

Lavante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.071
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 10
MARZO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváz, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ZAPATOS



ALTAS CALIDADES
BAJOS PRECIOS
VÉALOS EN

La Corona

CARRERA SAN JERÓNIMO, 16
FUENCARRAL, 21-TOLEDO, 73

BAGDAD: «EL GOBIERNO HA SOFOCADO LA REVOLUCION»

Macmillan propone a Rusia: una "FORMA DE ARREGLO", de acuerdo con BONN

Kruschef acepta un mínimo de fuerzas occidentales en la zona de Berlín Oeste

BONN, 10.—El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Occidental, Heinrich von Brentano, ha declarado que el primer ministro británico Harold Macmillan ha propuesto a los rusos una forma de arreglo con la que está plenamente de acuerdo la República Federal Alemana.

♦ KRUSCHEF INVITA AL ALCALDE DE BERLÍN-OESTE.—El primer ministro soviético, Nikita Kruschef, invitó ayer al alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, a reunirse con él en el día de hoy, según se revela en círculos autorizados alemanes.

♦ NUEVA PROPUESTA DE KRUSCHEF.—El jefe del Gobierno de la U. R. S. S., Nikita Kruschef, ha manifestado que su país no se opone a que las potencias occidentales, y quizá algunos Estados neutrales, mantengan un mínimo de tropas en Berlín occidental. Kruschef hizo esta declaración en una alocución a una concentración comunista en masa en Berlín-Este.

Dijo también que se garantizaría la completa independencia al Berlín occidental si Occidente acepta la propuesta rusa, para transformarlo en ciudad libre.

♦ KRUSCHEF CONFIRMA ESTA TARDE CON LOS DIRIGENTES DE ALEMANIA ORIENTAL.—El jefe del Gobierno soviético, Kruschef, y los dirigentes de Alemania Oriental, iniciarán esta tarde la última fase de sus conversaciones oficiales en torno a los planes destinados a conseguir que los occidentales se retiren de Berlín.

Un portavoz del Gobierno comunista alemán ha declarado que no se sabe todavía la fecha en que Kruschef volverá a Moscú, pero es seguro que no será mañana.

Las conversaciones han sido anunciadas para esta tarde, después del discurso pronunciado ayer por Kruschef, en el que dijo que las tropas norteamericanas, británicas, francesas y soviéticas, o fuer-

(Pasa a la página siguiente.)

Así lo asegura el representante de Kassem en la ONU

- En Beirut dicen que la radio revolucionaria de Mosul ha dejado de emitir
- Las noticias sobre la situación siguen siendo confusas y contradictorias

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 10.—El representante permanente del Iraq en la O. N. U., Ismat Kittani, ha declarado que su Gobierno ha sofocado la revolución de Mosul y que todo el país está "completamente controlado". (Efe.)

♦ LA RADIO REBELDE GUARDA SILENCIO.—La radio rebelde de Mosul ha dejado de emitir durante la mañana de hoy.

♦ RADIO BAGDAD ANUNCIA EL TRIUNFO DE KASSEM.—El hecho de que la emisora rebelde de Mosul haya dejado de transmitir se interpreta en el sentido de que parece confirmar los informes procedentes de Bagdad según los cuales la revolución ha sido aplastada y muerto su jefe.

Hacia el mediodía (diez de la mañana, hora española) la radio rebelde dejó de estar en el aire por primera vez desde que anunció el levantamiento el pasado domingo.

Al mismo tiempo la radio de Bagdad comenzó su transmisión diaria anunciando el triunfo de

Kassem y afirmando que el coronel Chauaf, jefe de los rebeldes, había sido muerto.

Según los últimos informes de Bagdad, los bombardeos aéreos ordenados por el Gobierno prepararon la captura de Mosul y la detención de Chauaf durante la pasada noche.

El recuerdo de la suerte que corrieron el joven Rey Feisal y el jefe del Gobierno, Nuri Es Said, durante la revolución de julio dejan pocas dudas respecto al destino que Chauaf haya tenido una vez que fuera capturado.

Estos informes no han tenido confirmación por la emisora de Mosul, la cual continúa silenciosa.

Esta mañana la radio de Bagdad ha declarado que la emisora de Mosul no ha estado nunca en territorio iraquí, pero no llegó a afirmar, como hizo ayer la radio de Israel, que la emisora rebelde transmitía realmente desde la región siria de la República Árabe Unida.

No se permite todavía a los periodistas visitar Mosul con objeto de que confirmen la situación, pero la opinión general es que ha terminado la revolución, a menos que se produzcan acontecimientos inesperados.

Los observadores en Beirut consideran que una de las consecuencias del fracaso del levantamiento será que los comunistas surgirán como la fuerza más poderosa del Iraq.

Durante las pasadas semanas los comunistas han venido aumentando su influencia en Bagdad. Sus principales adversarios eran los nacionalistas árabes, partidarios de Nasser, y, como se recordará, los sublevados se levantaron en armas contra el Gobierno bajo el lema de la "solidaridad árabe".

Por su parte, la Radio de Moscú dió su apoyo ayer al régimen de Kassem, mientras que el propio jefe de la revolución, Chauaf, acusó al jefe del Gobierno de ser "dirigente rojo".

♦ HABLAN LOS REVOLUCIONARIOS.—La emisora iraquí rebelde de Mosul dijo ayer noche que "las fuerzas libres del Iraq" marcharán sobre Bagdad si el general Karim Kassem insiste en mantenerse en el Poder.

También anunció la recompensa de diez mil dinares para el que entregara al general Kassem vivo o muerto.

♦ EL GENERAL CAUAF FUE APUNALADO Y LINCHADO.—El coronel Abdul Wahab Chauaf ha sido apunhalado en las calles de Mosul y después linchado por el Ejército y la población, ha declarado en Bagdad el presidente del Tribunal popular iraquí, Fadhel Abbas Mahdawi.

El presidente añadió que el dirigente rebelde había muerto es-

(Pasa a la página siguiente.)

PAQUITA RICO VISITO «PUEBLO»



Ayer visitó PUEBLO Paquita Rico. Nuestra invitada compartió amablemente con nuestro director, redactores y personal técnico, que aparecen junto a la actriz en esta fotografía impresionada en la sala de composición. Las máquinas dejaron por unos instantes de funcionar, lo que unido al aplauso de todos constituyó nuestro homenaje a la belleza, simpatía y actualidad más reciente que lleva consigo esta actriz de moda. (Foto Verdugo, hijo.)

Hoy, entrevista DE GAULLE-MACMILLAN en el ELYSEO



Alemania y Francia, contra cualquier proyecto de desmilitarización europea

PARIS:

Pilar

Narvión

Toda esta actividad inglesa forma parte del primitivo proyecto de Macmillan de informar personalmente a sus aliados de su viaje a Moscú y, como consecuencia de este viaje, de la nueva posición de Londres, que estima que, dada la poca salud de Eisenhower y Dulles, Inglaterra debe tomar sobre las espaldas de Macmillan la tarea de jefe de la alianza atlántica, poniendo al servicio de la misma su larga experiencia política y diplomática.

ESTA PRETENSION INGLESA QUIERE HACER DE MACMILLAN EL ARBITRO DE LA SITUACION ACTUAL

MUCHOS NORTEAMERICANOS ADMITEN LA IDEA DE QUE INGLATERRA LLEVE TEMPORALMENTE EL TIMON DE OCCIDENTE

NUEVA YORK:

B. Tobío

si pudiesen hacerlo.

(Crónicas, en la página 4.)

«Tercera página»:

EL SECRETO DEL IRAQ: UN MAR DE PETROLEO

- ♦ 225 millones de dólares produce anualmente.
- ♦ La lucha de los "carteles" petrolíferos constituye la tensión del Oriente Medio.

(«Estas son nuestras opiniones», en la "TERCERA PAGINA".)



H. H. AL MADRID le estimula nuestra campaña, y así gana más partidos que nunca

En nuestras páginas deportivas, el discutido Heleno Herrera afirma en las declaraciones—exclusiva de PUEBLO—a nuestro informador Antonio D. Olano:

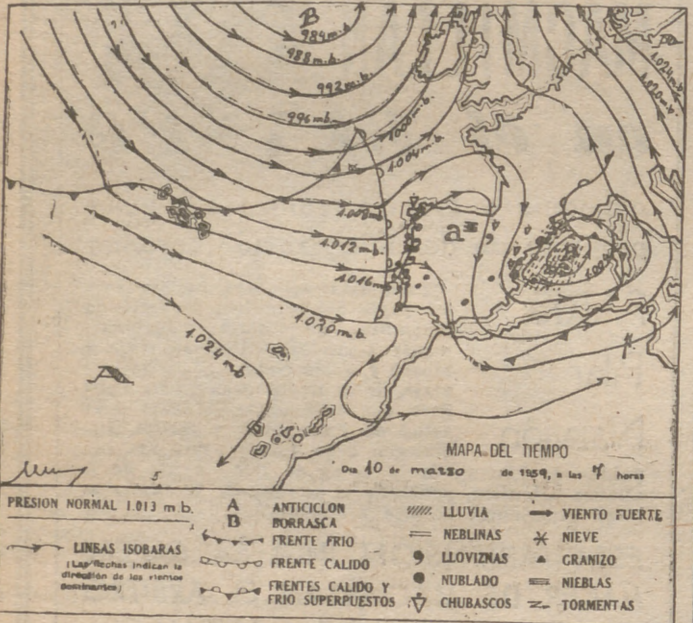
- ♦ El "secreto del té" es éste: glucosa y vitaminas "B" y "C".
- ♦ Nada ocurre con Kubala. Le he dado descanso después del partido de Roma.
- ♦ El gol anulado en Balaidós fué legalísimo y de los más bonitos que he visto.

El hombre del tiempo

SIGUE MARZO CON SUS MARZADAS

Mejorías, probablemente, transitorias

De nuevo se regó ayer casi toda la Península, sólo Galicia y Asturias, como zonas completas, se vieron libres de precipitación en la Península. Llovió también en Ba-



leares y no lo hizo en Canarias, donde sólo tuvieron nubes abundantes. De siete de la mañana a siete de la tarde, destacó la precipitación recogida en la capital de Alicante, donde midieron 34 litros por metro cuadrado. En cambio en su aeródromo no llegó a una décima de litro. En Zaragoza midieron 31 litros, y entre 13 y 31 en los observatorios que rodean la ciudad, en los distintos campos de aviación. Veinte midieron en Barcelona, y 18, en Cuenca y en Palma de Mallorca. En Madrid recogimos 6 litros por metro cuadrado. Durante esta noche pasada, y con los datos algo incompletos que tengo cuando escribo esto, la mayor cantidad de agua de lluvia la ha registrado el observatorio de Mahón, en Menorca, con 51 litros, que ya son litros, y le ha seguido Gerona, con 23. No tengo aún noticias de lo llovido en Barcelona esta noche. De 4 a 6 litros se han medido en Aragón, resto de Cataluña y de Baleares. Y cantidades inferiores en La Rioja, Alava, alto y medio Duero y puntos dispersos de Galicia, Centro y Andalucía (un litro en Granada y dos en Cádiz, que yo sepa).

clara, lo que equivale a que su actividad es pequeña. Sin embargo, aprecio ya una serie de síntomas en los partes de los observatorios de Portugal y de Azores, que me hacen pensar en una probable activación del citado frente. Por eso digo que la mejoría provocada por la cuna anticiclónica es, probablemente, transitoria. En total, que el tiempo sigue estando inseguro, revuelto; que sigue marzo con sus clásicas «marzadas».

Mariano MEDINA

Proyecto de ley para realizar obras de abastecimiento de aguas de Barcelona y zona de influencia

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que, entre otros, había recibido los proyectos de ley de Obras Públicas para la concesión de un crédito de 75 millones de pesetas, con destino a la realización de obras en el nuevo abastecimiento de aguas de Barcelona y población de su zona de influencia, y otro, de Agricultura, de 211.220.027 pesetas, destinadas a compensar al Servicio Nacional del Trigo los intereses bancarios durante la campaña cerealista de 1957-58.

HOTELES MULTADOS

La Dirección General del Turismo ha impuesto las siguientes sanciones: a la pensión Llubra, de Salou (Vilaseca) Tarragona, multa de 6.000 pesetas por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería, y a la pensión La Esperanza, de Punta Umbria, multa de 800 pesetas por infracción de disposiciones vigentes en la misma materia.

BAGDAD: «EL GOBIERNO HA SOFOCADO LA REVOLUCION»

(Viene de la pág. anterior.)

ta mañana como Nuri Al Said, el primer ministro iraquí que resultó muerto en la revolución de julio. LA EMISORA REBELDE OPERA DESDE FUERA DEL IRAQ.—Iraq ha facilitado una declaración ante la O. N. U., en el sentido de que una emisora que pretende ser la estación de radio rebelde de Mosul, opera, en realidad, desde fuera del Iraq. La delegación iraquí pone de relieve que la situación en el país es normal. «Prevalece la seguridad y el orden y el Gobierno ejerce absoluto control en todo el país».

Algunos técnicos creen que la emisora, muy potente, puede estar localizada en Siria. KASSEM SE ENTREVISTA CON EL EMBAJADOR SOVIETICO.—El primer ministro iraquí, Abdul Karim Kassem, ha celebrado una entrevista con el embajador soviético en Bagdad, Grigori Zaitsef, según informa Radio Bagdad. La citada fuente no ha dado más detalles de la reunión.

ALERTA EN LA FRONTERA PERSA-IRAQUI.—En Teherán, el diario gubernamental «Farman» dice hoy que el Ejército persa ha sido puesto en estado de alerta en la frontera con el Iraq. PROTECCION A LOS NORTEAMERICANOS RESIDENTES EN EL IRAQ.—Han si-

do tomadas las precauciones normales para proteger a los ciudadanos americanos que viven en el Iraq de una posible guerra civil en el citado país, ha informado el Departamento de Estado. Lincoln White, portavoz de este Departamento, ha declarado que no se tiene noticia de que ningún norteamericano haya resultado dañado en el Iraq, pero, sin embargo, los norteamericanos han sido advertidos para que no transiten por las calles de Bagdad. Asimismo, la Escuela Americana de Bagdad ha sido temporalmente clausurada. La Embajada de los Estados Unidos no ha indicado la necesidad de evacuación de los 1.100 ciudadanos norteamericanos que residen en el Iraq.

GRAN CONFUSION.—En los círculos diplomáticos de Beirut y de todo el Oriente Medio en general se confiesa francamente ignorancia en cuanto al resultado del alzamiento del coronel Chauaf en Mosul. Cada una de las dos partes, en efecto, se atribuye, a través de sus respectivas emisoras de radio, éxitos más o menos completos. Radio Bagdad afirma que la rebelión ha terminado y que Chauaf ha muerto, ya en el bombardeo de Mosul por la aviación «leal»—en la realidad del bombardeo es en lo único que se muestran conformes los adversarios—, ya, como dice el general Taher, nombrado por el Gobierno jefe de la quinta brigada, en sustitución de Chauaf, «a manos del pueblo, en castigo de su locura, traición y colaboración con el imperialismo». En cambio, según la emisora rebelde, los sublevados han batido a las

fuerzas enviadas de Bagdad a oponerseles. Ellos dominan por completo Mosul, con el apoyo del elemento civil, y el coronel Chauaf continúa con vida y al frente de la revolución. Parece que el propio Chauaf habló ante el micrófono para evidenciar la falsedad de la noticia de su muerte. Noticias recibidas a través de Teherán aseguran que las comunicaciones entre el norte y el sur del Iraq están totalmente cortadas, que la revuelta de Mosul se extiende por el país y que el coronel Chauaf ha deshecho—incluso con fusilamiento de tres de sus jefes—contrainsurrecciones «comunistas». Esas informaciones añaden que las fuerzas del Gobierno ocupan posiciones defensivas en torno a Bagdad y en la propia capital.

Radio Bagdad ha difundido declaraciones de adhesión al general Kassem; pero, como se hace resaltar en los círculos diplomáticos de Beirut, no se citan en ellas los nombres de los altos jefes militares del Iraq, en particular los de los comandantes de las fuerzas no sublevadas.

Funerales por los mártires de la Tradición

Presidieron los ministros Sres. Solís, Sanz Orrio e Iturmendi

Organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento se ha celebrado, en la iglesia parroquial de San José, de Madrid, un solemne funeral por las almas de los mártires de la Tradición. El acto religioso estuvo presidido por los ministros secretario general del Movimiento, señor Ruiz; de Trabajo, señor Sanz Orrio, y de Justicia, señor Iturmendi, a los que acompañaban jerarquías del Movimiento. El templo estuvo completamente lleno de fieles. Después de la misa se rezó un responso.

VILLAGARCIA DE AROSA: Conmemoración del discurso de José Antonio Primo de Rivera

Antonio Hernández Navarro, Victor de plata

PONTEVEDRA, 10.—El domingo próximo se celebrará en Villagarcía de Arosa un acto político en conmemoración del discurso que José Antonio Primo de Rivera pronunció en dicha ciudad el 17 de marzo de 1935 para fundar las Falanges gallegas. Al acto concurrirán los gobernadores civiles de las cuatro provincias gallegas, acompañados de los Consejos provinciales, así como de numerosas representaciones de Consejos locales y militantes de todos los Ayuntamientos de Pontevedra.

Este año intervendrá en el acto el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús S. Fueyo Alvarez, catedrático de Derecho Político y letrado del Consejo de Estado, que llegará a esta provincia acompañado del lugarteniente nacional de la Guardia de Franco, don Nicolás Murga, y de otras jerarquías nacionales. También pronunciará un discurso el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, señor Fernández Martínez. (Cifra.)



DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—A las seis y media de la tarde se midió la máxima: 9,4 grados; la mínima—3 grados justos—se alcanzó doce horas más tarde: a las seis y media de esta mañana. Alicante volvió a mostrarse flia mayor terra del monde, con sus 19 grados, la temperatura más alta del país. Mientras León y Zamora, con un grado sobre cero, han sido las dos ciudades más frías.

Macmillan propone a Rusia: una «forma de arreglo» de acuerdo con BONN

(Viene de la pág. anterior.)

zas neutrales, deberán permanecer en Berlín para garantizar su integridad en el caso de que no se acepte la idea de «ciudad libre» que anteriormente él mismo sugirió. La Prensa comunista de Alemania oculta, intencionalmente, la nueva propuesta de dirigente soviético, según la cual, las tropas podrán continuar en Berlín. En vez de ello, «Neues Deutschland» vuelve a insistir que Rusia firmará un tratado de paz separado con Alemania Oriental en el caso de que el Occidente se niegue a aceptar uno con las dos zonas de Alemania.

SORPRESA EN LOS OBSERVADORES OCCIDENTALES.—La última oferta sobre Berlín hecha por el primer ministro soviético, Nikita Kruschef, ha causado cierta sorpresa en los observadores occidentales.

OCCIDENTE YA HABIA RECHAZADO LA OFERTA BERLIN «CIUDAD ABIERTA».—En los círculos oficiales estadounidenses se ha insistido en que los Estados Unidos no tienen el menor interés en la oferta del primer ministro soviético, Nikita Kruschef, por la que se autorizaría a los aliados a mantener algunas fuerzas en Berlín si la ex capital del III Reich era declarada «ciudad abierta».

Por el contrario, en Washington se insiste en que los occidentales ya habían rechazado el 3 de noviembre la pro-

puesta soviética de transformar Berlín en una ciudad abierta.

ENTREVISTA KRUSCHEF-OLLENHAUER.—Después de su entrevista con Kruschef, el jefe del partido socialista de la Alemania Occidental, Erich Ollenhauer, declaró ayer a los periodistas que la conversación había sido de carácter puramente informativo y no se llegó en ella a ningún acuerdo, salvo el de proclamar que no hay ni puede haber cuestión alguna que no pueda resolverse por medios pacíficos. «Informé a Kruschef de nuestro punto de vista y él contestó», dijo Ollenhauer.

REUNION MACMILLAN-DE GAULLE.—Inmediatamente después de concluir las primeras conversaciones con el primer ministro británico, Harold Macmillan, que se encuentra en París, el primer ministro galo, Michel Debré, se dirigió del hotel Matignon al Palacio del Eliseo, donde fue recibido en seguida por el general De Gaulle.

Por su parte, Macmillan regresó a la Embajada británica, donde se reunió con el comandante en jefe de las fuerzas de la O. T. A. N. en Europa, general Lauris Norstad. La entrevista de los dos hombres duró casi una hora (como se sabe, Norstad es uno de los más decididos enemigos de la retirada de tropas de la O. T. A. N. de Alemania Occidental).

Ministerio del Aire

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

Jefatura de Obras de Aeropuertos - Junta Económica

ANUNCIO

Se convoca subasta pública para la contratación de la obra del proyecto titulado «CAMPO DE VUELOS.—MOVIMIENTO DE TIERRAS EN EL CAMINO DE RODADURA PARALELO A LA PISTA 7-25, TRAMO COMPRENDIDO ENTRE PERFILES DEL 20 AL 29, DEL AEROPUERTO DE BARCELONA», por un importe total de 1.061.378,43 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía. El importe de la fianza provisional a depositar en la Caja General de Depósitos del Ministerio de Hacienda o en sus sucursales asciende a la cantidad de 20.920,70 pesetas.

Los pliegos de condiciones legales son los que determina la orden ministerial de 5 de abril de 1956 («B. O. Aire» núm. 41). Los pliegos de condiciones técnicas y demás documentos del proyecto, así como el modelo de proposición, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire, calle de Romero Robledo, núm. 8) y en la Jefatura de Obras del Aeropuerto de Barcelona, en Barcelona, todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto de la subasta tendrá lugar en la Jefatura de estas Obras, en el Ministerio del Aire, el día ocho (8) de abril del corriente año, a las diez horas treinta minutos (10,30).

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 7 de marzo de 1959.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

ESTOMAGO INTENTINOS SERVETINAL. (REGISTRO: CIUDAD SANITARIA Nº 2559) Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

EL SECRETO DEL IRAQ

Los acontecimientos del Iraq, claro que en lo concreto inmediatamente, arrancan de la revolución del 14 de julio de 1958, fecha en que la brigada del general Kassem, que tenía que atravesar Bagdad camino de las fronteras de Jordania para apoyar al rey Hussein, recibió municiones suficientes. El jefe de Policía informó al príncipe heredero que no debía hacerse, pero ya para entonces la brigada abandonaba la ruta prevista y regresaba a Bagdad. La revolución había estallado con aquellas municiones entregadas a última hora.

Desde el primer momento surgieron abiertamente dos campos: el pro-nasserista, encabezado por el coronel Aref, apoyado, a su vez, por el poderoso sistema político y nervioso del Baath, cuyo dirigente principal, el sirio Akhram Haurani, gobernaba los hilos del panarabismo militante. El general Karim Kassem, apoyado por el partido nacional democrata, por los moderados, se vió en la situación de árbitro de la lucha de dos facciones extremistas: la de los arefistas del nacionalismo y los comunistas de la expansión rusa en el Oriente Medio. Aparentemente, contra los primeros, Kassem ha utilizado a los segundos, pero de hecho, este cuadro meridiano simplista de la situación no deja ver nada más que una parte del complicado secreto. Porque el secreto es más hondo: un mar de petróleo de reserva y una producción anual de 32 millones, que proporcionan al Estado, anualmente, 225 millones de dólares en una sociedad en trance de reforma.

La lucha de los "carteles" del petróleo constituye un fondo permanente en toda la tensión del Oriente Medio, porque los intereses son enormes. Los ingleses están en cabeza en las inversiones extranjeras en el Iraq.

Esta situación de lucha no es nueva, puesto que, pese a las fusiones entre sí y al acuerdo estricto sobre los precios—que se regulan por el de Texas, el más alto del mundo, lo que proporciona mayores beneficios—, la pugna entre la Aramco, de Arabia, y la política inglesa ha sido constante. Choque manifiesto en cuanto a que la ayuda militar a Arabia se transformaba en un puño agresivo contra los principados británicos o los establecimientos o protectorados ingleses del sur de la península. No obstante, la Aramco, que había obtenido, en 1956, 280 millones de dólares de beneficios netos, entregaba al Tesoro americano, en concepto fiscal, nada más que 280.000 dólares. Es decir, pese a la defensa fecunda que el Departamento de Estado ha hecho de las bases petrolíferas de Arabia, la Aramco ha estado al fisco norteamericano—según una comisión de encuesta del Congreso—956 millones de dólares entre 1950 y 1956.

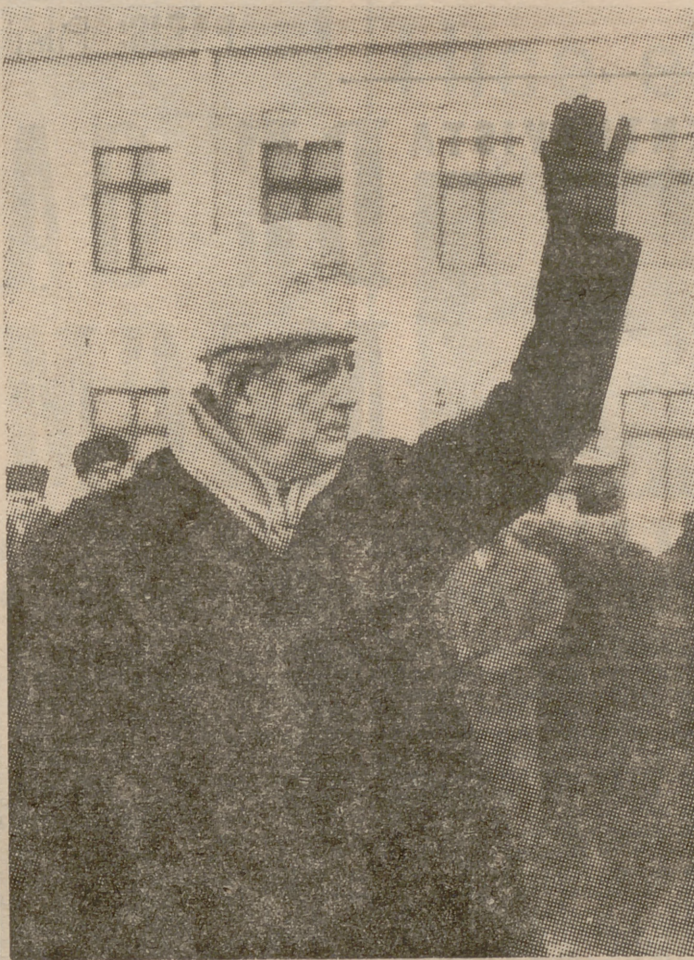
A su vez, Rusia, "acodada" en el Cáucaso, mantiene vigi-

lancia constante sobre unas zonas sobre las que depende, en cierta manera, la vida económica y militar de Europa, puesto que ésta importa del Golfo Pérsico el 80 por 100 de su consumo de petróleo, y Francia, por tomar un ejemplo, depende casi exclusivamente del Iraq Petroleum Company. Cuando "aquella de Suez", la crisis petrolífera de Europa supuso al "cartel" exportador norteamericano, por el aumento inmediato que efectuaron sobre el precio de toneladas de petróleo, 500.000 dólares diarios de suplemento. Y, según Harvey O'Connor, las ganancias de la Standard durante aquel año fueron superiores en un centenar de millones de dólares a las del año anterior.

Hace unos días, y atendiendo al conjunto de la situación, Norteamérica ha concertado con el Irán—y Turquía y Pakistán—un Pacto que la obliga a acudir en su defensa y que, sin romper con el Pacto de Bagdad—al que es favorable la política inglesa, pero no la norteamericana—, cierra el camino a Rusia por un punto clave: las llanuras del Irán, que—aparte del petróleo—tienen también importantes unidades étnicas del pueblo kurdo, que, en número de unos seis millones, se extiende también por el Iraq e incluso Turquía. Este pueblo no árabe, y al que Rusia ha prometido en numerosas ocasiones la independencia, tiene hoy en sus filas a Mustapha el Barzani, que, en 1946, dirigió la revuelta kurda, precisamente en el Irán. Derrotado, se retiró al Azerbaijani soviético, y enrolado en el Ejército soviético, llegó a general. El general Barzani regresó últimamente a Bagdad, y tendrá siempre, en todo lo que ocurra en el mundo kurdo, una importancia clave.

En otras palabras, la crisis del Iraq, cuyas últimas consecuencias no hemos visto, no pueden ser juzgadas exclusivamente ni en torno al pro-nasserismo nacionalista ni del comunismo. Tampoco, en el mismo orden, a la sola pugna de los grandes intereses. Al revés, todos ellos se mezclan, se contraponen y se contraponen, para constituir, en conjunto, y dentro del cuadro general de la pugna internacional, el verdadero ingrediente de la situación. Y no se olvide que los 3.000 millones de dólares invertidos por las compañías internacionales en torno al Golfo Pérsico proporcionan anualmente "mil millones de beneficios". Mucho dinero.

El aprovechamiento ruso de cualquier circunstancia favorable en una zona de la que depende Europa es tan concreta que los más importantes "expertos" del "bureau" soviético del Oriente Medio—entre ellos el embajador ruso en el Iraq, Gregori Zaitzev, ex jefe de la sección del Oriente Medio en el Ministerio de Asuntos Exteriores y ya famoso anteriormente por su fría voluntad, desprovista de todo sentimentalismo—se encuentran jugando al juego, al tiempo, del Iraq y El Cairo.



ATENCION AL LIDER

DOS actitudes, dos estilos, dos maneras de ser han cruzado Europa estos días. Conviene, por ello mismo, saber qué ocurre, de qué se trata y a quién y a quiénes corresponden, por encima de las etiquetas temporales, los uniformes "clásicos".

Una de las actitudes corresponde a Harold Macmillan, primer ministro, editor y emparentado con la nobleza inglesa. Como primer ministro ha salido de las filas conservadoras. Como editor, tiene entre sus libros "Alicia en el país de las maravillas", y como parte de un viejo tronco británico entiende a maravilla aquel colosal y sabio Disraeli, que, según fama, llevó a sus amigos a bañarse a la playa para terminar quedándose con sus ropas.

Sutil, fino, de buen humor y lleno de un bello escepticismo británico, Harold Macmillan quiere representar otra vez el empirismo, realismo y "common sense" ante los arbitrarios europeos de tierra adentro que tuvieron la ocurrencia, desdichada porque no era británica, de intentar una integración que, de ocurrir, digámoslo, transformaría la historia de Europa porque la haría navegar por sus propios aguas.

Hereditario—Macmillan—de la historia de un país asentado sobre el aislamiento y el Imperio, el contraataque y la diplomacia de vasto alcance, ha comenzado una batalla propagandística para conquistar—en el momento que los europeos están convencidos de que fué a negociar con los rusos, no porque fueran rusos, ¡ojó!, sino porque eran los rusos que convenían a los planes ingleses—nada menos que la capitania occidental. Campaña concertada y que todos los periódicos, el "Times", el "Daily Herald"—laborista— o el "Telegraph", conservador, apoyan sin reservas.

Ellos dicen, y no sin realismo, que Norteamérica se encuentra ante un secretario de Estado fuera de combate. Mirando a Europa consideran que Adenauer, demasiado viejo, y De Gaulle, metido de lleno en la política interior y argelina, no poseen calidades suficientes para llevar la batuta en las conversaciones con el Este, de donde resulta que sólo la puede llevar Macmillan. Y Macmillan desea cierta neutralización de Europa.

Por el otro lado, casi a la desesperada, Konrad Adenauer y Charles De Gaulle se manifiestan dispuestos a mantener en pie la fórmula más inédita, insospechada y solemne que ha visto Europa: la colaboración francoalemana. Podrán no ser, ni Adenauer ni De Gaulle, los hombres capaces de lograr la reconciliación alemana, pero por ese cauce corre un verdadero y grande proyecto para levantar una política europea que, en conjunto, pudiera parlamentar de frente y en nombre de Europa y no como Inglaterra, por detrás de Europa.

PUNTUALIZACIONES

HORAS EXTRAORDINARIAS

EN los dos sentidos—en el de nuestras necesidades de producción y en el de las necesidades adquisitivas de los trabajadores— nuestro proceso de industrialización ha coincidido y apoyado, en parte, sobre la base de las horas extraordinarias. La situación de sobreempleo, cuando menos, de normalidad, en que se ha desenvuelto nuestra economía a partir de la postguerra civil, en este sentido ha permitido que los empresarios y patronos fabriles pudiesen ofrecer a los productores la posibilidad de incrementar sus ingresos haciendo horas extraordinarias al concluir la jornada legal de ocho horas. Estos, en la mayoría de los casos, han venido aceptando, para aumentar la renta personal, los ofrecimientos empresariales.

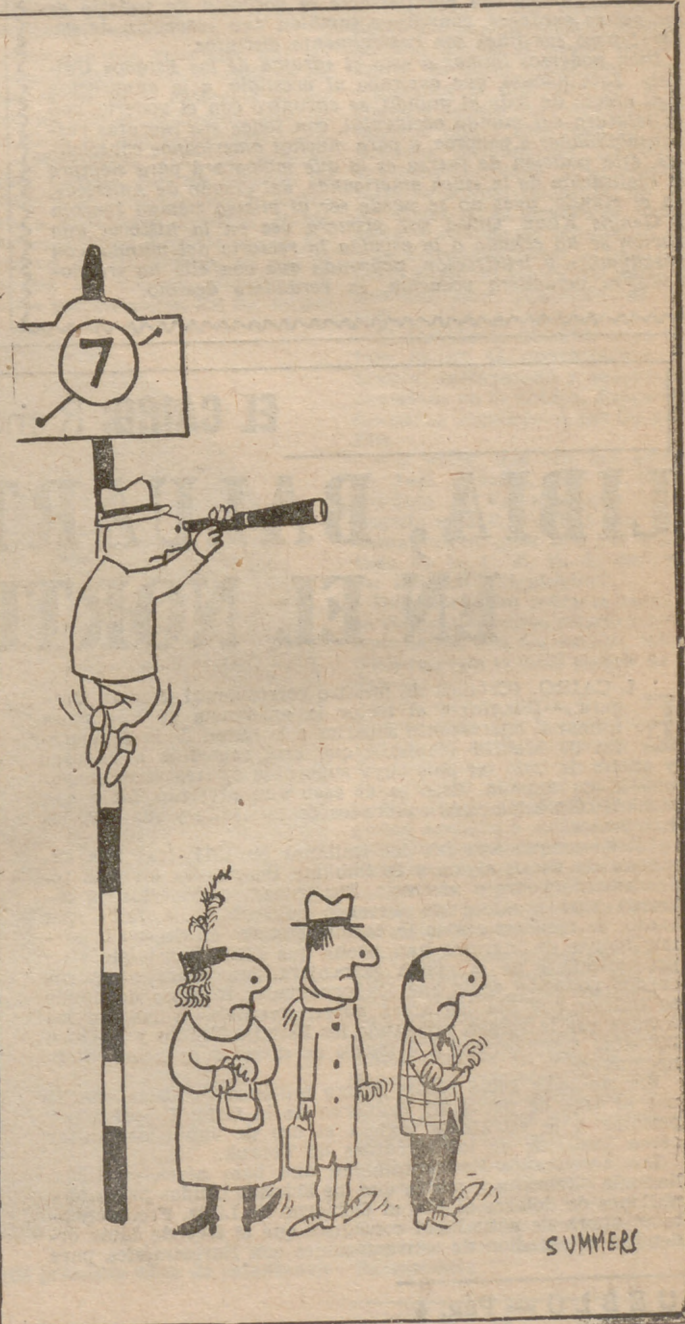


Las disposiciones laborales españolas han venido adoptando, a este respecto, una actitud tolerante, pero no proteccionista. Se consideraba, en efecto, con buena lógica, que nuestra urgente necesidad de industrializar el país e ir abasteciendo con regularidad una demanda cada vez mayor—hecho derivado de nuestro progreso demográfico y del numantismo industrial anterior a la Guerra de Liberación—hacia indispensable un sobretrabajo por parte del censo activo de la población. En nuestra infra-historia nacional, una de las cosas que el país deberá a los trabajadores es el esfuerzo y la disciplina profesional que éstos han desplegado para mantener la producción en los límites indispensables para nuestro resurgimiento económico y social.

Consignado, pues, nuestro respeto y nuestra adhesión a la necesidad de realizar horas extraordinarias en coyunturas especiales como la que ha vivido España durante los últimos años, creemos sería recomendable, a título de simple sugerencia, analizar el tema bajo un enfoque socio-económico más contemporáneo, a través del cual, acaso, surgieran nuevos planteamientos y perspectivas.

Es ya casi una verdad de Perogrullo—de tan cierta y axiomática—, sobre la que no es necesario insistir demasiado, que la economía moderna—específicamente la productividad se apoya, esencialmente, en el instrumental técnico, en los dispositivos mecánicos, en la eficacia y modernidad del utillaje. Así, por ejemplo, en los países industrialmente desarrollados, como los de Occidente y la U. S. A., la tendencia es la de aumentar la producción disminuyendo el número de horas de la mano de obra. Aun cuando en nuestro país se observa la misma tendencia, estamos todavía muy lejos de alcanzar una situación parecida. Nos falta el utillaje necesario y nuestra capacidad profesional y técnica, a pesar de las perspectivas fecundas que ofrecen las Universidades laborales y los cursos de capacitación profesional, es todavía embrionaria, poco desarrollada.

En la medida que nuestras disponibilidades inversionistas nos permitan renovar nuestra maquinaria, es necesario que se libere al productor industrial de las horas extraordinarias, por cuanto a la larga, un régimen de sobre trabajo despotencia las facultades orgánicas y laborales de los propios trabajadores. Con la modernización de los procesos de producción, al disminuir los costos, al mismo tiempo que se aumentaba la productividad, se podría remunerar al obrero de tal manera que éste no necesitase de las horas extraordinarias para llevar una vida económicamente digna y honorable.



SUMMERS

68 PLAZAS

de diversas especialidades en el Cuerpo de AUXILIARES DE INGENIERO DE ARMAMENTO Y CONSTRUCCION

No se exige título. Edad: de 21 a 35 años

Grupo común: Aprobados, 28; de ellos, 12 de nuestra Academia

Ingresados, 38; de ellos, 13 de nuestra Academia

Números 1 de su especialidad: Miguel Altayate, Valentín

Guljarro y Emilio Rodríguez

PIDA INFORMACION GRATUITA A

ACADEMIA ACEYTUNO

BARBARA DE BRAGANZA 2. TL. 31 60 15 MADRID

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

NUEVA YORK: M. Blanco Tobío

Muchos norteamericanos admiten la idea de que Inglaterra lleve temporalmente el timón de Occidente
Los Estados Unidos aspiraban al prestigio, mas no a la jefatura del mundo occidental

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. BLANCO TOBÍO).—A raíz de la visita de Macmillan a Rusia se habló aquí, como también en Inglaterra, según creo, de si la jefatura política de Occidente había pasado de Washington a Londres. Es evidente que una parte de la opinión pública norteamericana está dispuesta a aceptar esto, sobre una base temporal. Piensan en un Presidente Eisenhower en la recta final de su último mandato; en un secretario de Estado, Foster Dulles, luchando contra el cáncer desde la cama de un hospital; en un secretario de Defensa, McElroy, que está ya haciendo las maletas para marcharse; piensan en todo esto, y en otras cosas, y admiten de buen grado que provisionalmente Inglaterra lleve el timón. No es difícil llegar a la sospecha de que los Estados Unidos están cansados de la jefatura a que nos referimos; de que, sobre todo en los momentos de crisis, se sienten abrumados por la carga de sus responsabilidades. Quizá no resulte una estupidez afirmar que los americanos resignarían de buena gana el papel de «estrellas» en los negocios internacionales, si pudiesen hacerlo. Si fuese posible psicoanalizar a un pueblo entero, tal vez descubriríamos que el pueblo americano siente una nostalgia tremenda de los tiempos en que se sentía protegido por dos océanos, aislado del resto de un mundo que los americanos no acaban de comprender, y al que, en el fondo, no saben cómo tratar. Ciertamente el viejo aislacionismo americano ha muerto, políticamente hablando; pero no es menos cierto que sentimentalmente vive en el corazón de todos, y que a veces, incluso en el terreno político, reaparece bajo «camuflajes», como el «disengagement», el desentendimiento de ciertas zonas del mundo, doctrina que aquí tiene cada vez más adeptos.

A todo esto hay que añadir que son muchos, muchísimos, los norteamericanos que no están muy seguros de que los Estados Unidos hayan alcanzado la suficiente madurez política como para asumir un papel de rectoría. El editorialista del «Wall Street Journal», Mr. Vermont Royster, dijo una vez: «En lo que respecta a asuntos exteriores, nosotros no creemos que los Estados Unidos puedan regir al mundo, ni siquiera al mundo occidental.»

A las razones que hemos apuntado más arriba, para justificar esta actitud, hay que añadir una, importante: La de que los Estados Unidos no tienen vocación de Poder. Las vocaciones americanas han sido, tradicionalmente: la libertad, la igualdad de oportunidades, la prosperidad; pero no el Poder. Hombres como Teddy Roosevelt se «despegan» de la historia de este país; en todo caso, el modelo siempre ha sido Lincoln, y no Teddy Roosevelt.

No quiero decir que en este país no haya soñadores de un poder mundial, imperialista, en el sentido estricto de la palabra. Pero no hay duda de que eso no es el «genio», ni la vocación del pueblo americano, para el que incluso la palabra «poder» suena mal, es de mal gusto. Quizá la expansión económica, frente a la expansión territorial, que ha sido la forma—esta última—de manifestarse la vocación de poderío de los países europeos, constituya también una «vocación de poder»; pero sus fines son radicalmente distintos.

Bien podemos llamar a esto el «drama de los Estados Unidos». Esta nación, que aspiraba al prestigio, a la admiración y al afecto de todo el mundo, se encontró con el poderío, con la jefatura del mundo occidental, con todas sus ingratas responsabilidades y peligros, y para muchos americanos conscientes, esta posición de fuerza es la que malogrará para siempre la realización de la «idea americana», del «sueño de América», en el mundo, pues no se puede ser al mismo tiempo Lincoln y Gengis Khan. Quizá por primera vez en la historia una nación se ha echado a la espalda la rectoría del mundo, con pesadumbre y frustración, pensando que con ello ha traicionado su verdadera vocación, su verdadero destino.

EL CAIRO: Ramón VERGARA

LIBIA, BALUARTE OCCIDENTAL EN EL NORTE DE AFRICA

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Ramón Vergara).—Imagínese el lector la existencia de una masa humana, ligeramente superior a la mitad de la demografía de Madrid (capital), que está repartida a lo largo y ancho de todo un país cuya superficie es tres veces mayor que la de España. Este es el caso que presenta Libia con sus 1.700.000 kilómetros cuadrados de territorio y sus 1.200.000 habitantes.

Libia—conquistada por los italianos en 1911, tras una sucesión de varios siglos a la Sublime Puerta—es un país terriblemente pobre y atrasado. Sus inmensos desiertos, la carencia casi absoluta de terrenos cultivables, la falta, por tanto, de recursos agrícolas, la inexistencia, en fin, de la menor fuente de ingresos han hecho que Libia tenga que vivir prácticamente de la ayuda extranjera. Sin temor a equivocarnos podemos decir que los principales ingresos de donde se nutren hoy día las arcas gubernamentales libias son las ayudas que le vienen prestando los Estados Unidos y la Gran Bretaña, directamente o a través de diversas agencias internacionales.

Por un lado, Libia recibe cuatro millones de libras esterlinas al año, de parte del Gobierno de la Gran Bretaña, por permitir a la estrategia inglesa el uso de una base militar aérea instalada en las cercanías de Tobruk.

Los americanos tienen también una base aérea en Libia, llamada «Wheelus», por la que los Estados Unidos pagan dos millones de dólares al año al Gobierno de Libia. Precisamente es ahora de actualidad consignar que el Rey de Libia ordenó la celebración de conversaciones con Norteamérica para

ENTREVISTA



DE GAULLE-MACMILLAN



EN EL ELISEO

ALEMANIA Y FRANCIA, CONTRA CUALQUIER PROYECTO DE DESMILITARIZACIÓN CENTROEUROPEA

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—La Prensa alemana primero y la francesa después han criticado vivamente el nuevo estilo de «discreción» creado en torno a la política internacional francesa y que viene cortando los normales accesos a la información. Este nuevo estilo rodeó de una serie de medidas de precaución desaconsejadas la entrevista Adenauer-De Gaulle en Marly, y sin duda para hacer olvidar el mal efecto, De Gaulle ha decidido recibir a Macmillan en el Eliseo, como lo había hecho anteriormente con el embajador ruso Vinogradov.

La entrevista de Vinogradov se efectuó a petición propia del embajador, deseoso sin duda de informar «desde el más alto nivel» a su Gobierno de las conversaciones Adenauer-De Gaulle.

El Presidente francés hizo presente a su visitante la posición de firmeza frente a Berlín, declaraciones que al mismo tiempo reafirmaba en Bonn Adenauer declarando en el curso de una conferencia de Prensa que Francia y Alemania no aceptarían jamás ningún compromiso que signifique el menor repliegue político o desmilitarización en el centro de Europa. En esta misma rueda de Prensa, Adenauer indicó que Bonn no está dispuesta a aceptar como interlocutores válidos en una posible Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores, ni a Checoslovaquia ni a Polonia, ambas naciones propuestas por Rusia bajo el pretexto de que fueron víctimas de los ejércitos nazis. Según esta teoría, se dice en Bonn, a la Conferencia deberían asistir igualmente Holanda, Bélgica y Dinamarca.

La entrevista del general De Gaulle con el embajador Vinogradov duró más de una hora, y contra todos los rumores que corrían por París, Vinogradov.

NO ha remitido al general De Gaulle ninguna nota especial del Gobierno de Moscú.

NO ha sugerido ninguna entrevista entre De Gaulle y Kruschef.

NO ha propuesto ningún pacto de no agresión franco-ruso.

Esta es la tesis oficiosa de la entrevista, lo que quiere decir,

siempre según los rumores de los círculos políticos de París, que los tres NO pudieran ser SI en otra ocasión si encontrasen otro clima más propicio y el análisis de la variopinta y variable climatología diplomática de los últimos meses es propicio a dejar esperar cualquier anomalía en marzo venturoso.

Pero con ser interesantísimos los rumores en torno a la entrevista De Gaulle-Vinogradov, son ya agua pasada ante la llegada de Macmillan a París. El lunes se ha reunido con Debré en una apretada jornada de trabajo en Matignon, paralela a la cual se han celebrado entrevistas entre los ministros de Asuntos Exteriores Couve de Murville y Selwyn Lloyd, después de estas veinticuatro horas iniciales de preparación, De Gaulle ha recibido hoy, martes, a Macmillan en el Eliseo.

Toda esta actividad inglesa forma parte del primitivo proyecto de Macmillan de informar personalmente a sus aliados de su viaje a Moscú y, como consecuencia de este viaje, de la nueva posición de Londres, que estima que Inglaterra debe tomar sobre las espaldas de Macmillan la tarea de jefe de fila de la alianza atlántica, poniendo al servicio de la misma su larga experiencia política y diplomática.

Esta pretensión inglesa, largamente apoyada y mantenida por su Prensa en estos últimos días, quiere hacer de Macmillan el hombre del bonete blanco, el árbitro de la situación actual. El proyecto no parece entusiasmar mucho ni poco en París ni en Bonn.

Para reforzar sus posiciones, Macmillan, que emprenderá dentro de pocos días su anunciado viaje a América, iniciará sus visitas por Ottawa, seguramente para recordar a los olvidadizos que la influencia del Imperio inglés no termina en las Islas Británicas.

Macmillan llegará a Washington el 19 de marzo, y ya en esta fecha habrá llegado a Moscú el equipo inglés encargado de preparar cuidadosamente el nuevo tratado comercial anglo-ruso.

Es a este tratado comercial anglo-ruso al que se refería uno de los directores comerciales de la firma Krupp en una entrevista concedida con motivo de la feria de Leipzig, en la que Kruschef dedicó un caluroso brindis a Albert Krupp.

«Antes o después,—ha dicho el representante de Krupp,—Occidente tendrá que comerciar con el Este, y nosotros no podemos dárles a los ingleses, o a otros

comerciantes cualquiera, la ventaja de ganarnos la delantera.»

Realmente, los convenios entre Krupp y Rusia no son ninguna novedad; las conversaciones se iniciaron hace unos tres años, y el primer fruto que ha dado ha sido el montaje de una serie de instalaciones para la fabricación de fibras artificiales a partir del petróleo; estos contratos habían creado ya algunas reservas entre los medios económicos italianos, cuya industria química es especialmente brillante precisamente en el ramo de las fibras artificiales, y que se sintió un tanto molesta por la oportunidad con que Krupp supo hacerse con el poderoso cliente del Este.

Los viajes sucesivos de Kruschef, sus entrevistas con los responsables del Este, unidas a las entrevistas actuales en Occidente, son el preludio de la gran parada diplomática al nivel de los ministros de Asuntos Exteriores, o al más alto nivel, que afortunadamente no está emplazada ya en torno a la fatídica fecha del «ultimátum» del 27 de mayo en Berlín, si hemos de creer en las últimas declaraciones de Kruschef, declaraciones que jamás han sido definitivas, dada la tenencia del jefe ruso al empleo de la técnica de la ducha escocesa.

ROMA: Mercedes DIAZ JIMENEZ

FIN DE SEMANA EN BARCELONA, DESDE MILAN

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez).—De tal forma está Italia motorizada, al menos desde Nápoles hacia arriba, que casi nadie se queda el domingo dentro de la ciudad. Cada cual toma su automóvil, grande o pequeño, o su motocicleta, y comienza a «tragar» kilómetros por cualquiera de las rectísimas vías hechas por los consules romanos: Appia, Claudia, Aurelia,

Flaminia, que desde los tiempos imperiales aún no han sido rectificadas en su perfecto trazado.

Al italiano se le ha metido en el cuerpo el hormiguillo del desplazamiento, hasta el punto de que la península en forma de bota de montar soporta sobre su piel una verdadera agitación de coctelera. Y como ocurre con la velocidad lo mismo que con el vino, que mientras más se bebe más se quiere beber, los italianos ya no se conforman con los límites patrios y ahora se les ha metido en la cabeza pasar el fin de semana en Barcelona. Sin embargo, para hacer dicho viaje y hallarse de vuelta el lunes en Milán, no sirve el automóvil. Pongo por ejemplo la capital lombarda, ya que, debido a su poderosa industria, contiene mayor número de necesitados de un radical y atractivo descanso semanal, y porque agrupa los bolsillos mejor provistos de Italia.

En consecuencia, quienes desean pasar el fin de semana en Barcelona están comenzando a

comprarse el avión y están aprendiendo a pilotarlo ellos mismos. Y conste que no hablo de posibilidades para el futuro, sino que es una auténtica realidad. El viaje de Milán a Barcelona por vía aérea tiene la ventaja de que, una vez que se tiene el avión, resulta más barato que el efectuado en automóvil. Doy a continuación los detalles correspondientes, por si algún lector de PUEBLO le interesa adquirir una avioneta para sus desplazamientos.

El avión cuesta un millón cien mil pesetas dentro de Italia, más 50.000 pesetas de derechos pagados al Estado si se destina al extranjero. El aparato no lo entregan inmediatamente al comprador, sino que éste ha de encargar la fabricación, que dura solamente cuatro meses. En el avión «Nimbus F-14», con motor de 180 caballos, cuatro personas pueden verificar el fin de semana en Barcelona, por el solo gasto de 6.690 pesetas. Los gastos al detalle son los siguientes:

	Pesetas
Taxi desde el centro de Milán hasta el aeropuerto de Linate.	90
140 litros de gasolina, a 5 pesetas litro, según precio autorizado para el turismo aéreo	700
Aceite para seis horas de vuelo	100
Aterrizaje de escala en Marsella	10
Comida para cuatro personas en Marsella	800
Aterrizaje en Barcelona	300
Alquiler eventual del hangar	80
Taxi hasta el centro de Barcelona	102
Habitación en el hotel durante dos días para cuatro personas.	1.400
Comidas	1.800
Taxi al aeródromo	102
Carburante para el vuelo de retorno	550
Cena fría, comprada en Barcelona	800
Taxi desde el aeródromo de Linate hasta Milán	90

Cada persona habrá gastado, al regresar a su casa, 1.695 pesetas, cuya cantidad es muy baja en Italia, porque aquí los sueldos son mucho más altos. En cuanto al horario, el viajero debe salir de Milán el sábado, a las nueve y media de la mañana, para despegar una hora más tarde después de haber efectuado el control de los documentos, del plano de vuelo y de la información meteorológica. La detención en Marsella se verifica a discreción, pero lo mejor es llegar a Barcelona a las tres de la tarde.

En definitiva, nos hallamos en la era interplanetaria, por lo que tenemos que ambicionar mayor agilidad en nuestros viajes.

Por MARINO GOMEZ-SANTOS

EL CONDE DE MAYALDE



CUENTA SU VIDA

LAZA de la Villa. Son las seis de la tarde. Los automóviles aglomerados rompen el clima de un Madrid provinciano. Entran a la bayoneta en el Madrid de los Austrias. La estatua de don Alvaro de Bazán, como un tintero antiguo, se levanta sobre los jardines municipales.

El conde de Mayalde está en su despacho de la Casa de Cisneros, con planos, panorámicas y mapas de Madrid. Sobre las mesas grandes donde escribe y firma acuerdos municipales hay relojes de metal. El mercurio se mueve en los tubos de los barómetros. Las estilográficas van quedando sin tinta.

—¿Y ese cuadro, querido conde?

—Bonito, ¿verdad?... Es el único cuadro antiguo que se conoce de San Isidro. Como usted verá, está con Santa María de la Cabeza navegando en el Jarama. Me lo regaló un amigo extranjero, y yo lo he donado al Ayuntamiento. En la pared está clavado con una mariposa un banderín de los soldados que lucharon en Ifni.

—¿Fue usted al servicio militar?

—Claro. Hice el servicio militar como artillero, en Vicálvaro. Posiblemente porque mi abuelo materno, el conde de Casal, había sido artillero e hizo la guerra de Africa. También otro abuelo mío, el padre de mi abuela paterna, fue artillero y ganó la Cruz de San Fernando en la segunda guerra carlista.

Uno también fue artillero, en Valladolid y en Gijón. Entre los pinos vallisoletanos hacíamos simulaciones de combates, y un teniente disparaba al aire bengalas con pistola. En Gijón perdí el respeto a las granadas que aparecían entre los escombros de la guerra, cogiéndolas, casi amorosamente, como a niños recién nacidos.

—Yo hice el servicio militar por la ley de Primo de Rivera, que eran nueve meses el primer año y tres el siguiente. Y durante mi tiempo en el servicio ocurrió la sublevación del Cuerpo de Artilleros, que fue el primer momento dramático de la vida española que yo viví. Mi regimiento fue el último que se rindió en Madrid.

En aquella época ya jugaba al polo. Actuó en el equipo de Artillería, siendo sólo sargento.

—Le diré a usted que al polo dediqué yo mucho tiempo y mucho entusiasmo, aunque nunca

llegué a ser un gran jugador; llegué a tener un dos de «handicap». Con mis primos los Casal y con Justo San Miguel formamos un equipo y jugamos siempre juntos. Nos aprovechábamos del «handicap» bajo que sumábamos y de nuestra furia juvenil ante la gran indignación de los jugadores más viejos. Justo San Miguel, que estaba casado con mi prima hermana, murió el 10 de agosto, y mis dos primos fueron asesinados en el año 1936, a pesar de que ellos no eran beligerantes políticos como yo lo era.

También jugó al polo con el Rey Don Alfonso XIII, en su mismo equipo o en equipo contrario.

—Por cierto que en el año que precedió al conflicto con el Cuerpo de Artillería, el Rey, por halagar a los artilleros, quiso jugar la Copa de Armas con ellos, y yo formé parte del equipo. Jugamos mal y la Escolta Real nos derrotó estrepitosamente. Al final del partido, el Rey no quiso ocultar su disgusto.

—¿No se jugaba al fútbol?

—Sí, claro que se jugaba al fútbol; pero yo no jugaba y tampoco solía ir a los partidos. Ni recuerdo haber ido frecuentemente a los toros cuando era joven.

UNA JACA Y UN INCUNABLE AL TERMINAR LA CARRERA

Cinco mil pesetas era entonces una cantidad considerable. Este fue el regalo paterno al terminar la carrera.

—¿En qué empleó usted ese dinero?

—Me compré una jaca de polo y un incunable. Estas dos aficiones, los caballos y los libros, con la caza mayor, han sido en mi vida las más importantes. El incunable lo compré en el Callejón de Eslava y lo conservo aún. La jaca, como es natural, es la que no conservo. Ahora ya no compro libros, porque están muy caros, y para montar a caballo me basta con cualquier caballo que me permita ver el ganado.

EL REY, EN LA CASA DE CAMPO

Hablamos del Rey Don Alfonso XIII, a quien el alcalde de Madrid había tratado mucho.

—¿Dónde le vio usted por primera vez?

—Cuando vino a cazar a El Castañar. Un día en un partido, en la Casa de Campo, el Rey se

sintió mal y se bajó del caballo. No nos dimos cuenta hasta que el juez tocó el pito y paró el partido. Pocos minutos después, haciendo un esfuerzo de voluntad, volvía a montar a caballo. Este fue el primer amago que tuvo el Rey de la enfermedad que después había de llevarle al sepulcro.

Después, el conde de Mayalde veía al Rey Don Alfonso XIII con alguna frecuencia, en la época de las cacerías.

—Varios años vino a cazar a mi casa, y también cacé con él en otras ocasiones en las fincas de otros amigos.

—Le vio usted en Roma, si no recuerdo mal.

—Sí. Después de marchar de España le visité dos veces: una, en París, cuando yo era diputado, en el año 1935. La última vez que le vi en Roma, en 1939, fue en el Gran Hotel. El recuerdo que queda del Rey, principalmente, es su inmensa simpatía y su patriotismo exaltado. Yo creo que para el Rey Don Alfonso XIII, España lo era todo. El Rey, coaccionado por la política, pudo llegar a tolerar de mala gana algunos sentimientos autonomistas; pero yo creo que para él, la unidad de España era algo sagrado.

LA UNIVERSIDAD Y EL CAMPO

Le digo al conde de Mayalde que falta, sin duda, en estas Memorias, el relato de lo que era la Universidad de Madrid en el tiempo que él cursaba la carrera de Derecho.

—Bueno, le diré a usted que yo, como vivía tanto tiempo en el campo, la carrera la hice también por libre. Mi primer contacto con la Universidad fue mi primer examen con don Julián Besteiro, que era un catedrático bondadoso y afable. Mis recuerdos de la Universidad no pueden separarse de la figura venerable de don Felipe Clemente de Diego, que, como toledano que era, le unía una gran amistad con mi familia.

El campo. Por esta conversación cruza con frecuencia el campo toledano.

—Tanto tiempo como vivió usted en el campo, ¿llegó a aficionarse a él?

Se quita las gafas de media luna y las coloca sobre la mesa. —Yo siempre he tenido una gran afición al campo. Luego, desde que empecé mi vida poli-

Hice el servicio militar por la ley de Primo de Rivera

Soy abogado porque los muchachos de mi medio social se hacían abogados

tica, he podido dedicarme muy poco a él.

—¿Entiende mucho de campo?

—No entiendo mucho de campo. En los últimos años creo que he aprendido bastante en materia de ganadería. Como le he dicho, amigo Marino, mi formación fue un poco autodidáctica. Una persona que me conoce mejor que nadie escribió al poco de conocerme, en unas cuartillas, que mi cultura era desordenada, y esto es una gran verdad. He leído mucho; pero sin disciplinas, y, según mi gusto. Mi verdadera afición ha sido la Historia.

Le pregunto que por qué se hizo abogado.

—Porque los muchachos de mi medio social se hacían abogados; pero siempre, más que el Derecho, me interesaron la Historia y la Filosofía. Como yo era un alumno libre no intervine para nada en las cosas que rodearon al nacimiento de la F. U. E.

JOSE ANTONIO

En el despacho del alcalde de Madrid hay una gran fotografía de José Antonio Primo de Rivera.

—A José Antonio, ¿cómo le conoció?

—Le dire a usted que como amigo, en aquella pequeña sociedad de Madrid. Intimamos rápidamente, porque nos unían las mismas aficiones, el gusto por las letras, las lecturas comunes y la caza. José Antonio era un gran aficionado a la caza mayor, un formidable tirador de bala. Ponía en la puntería la seguridad y certeza que tenía para todo.

Intento que el conde de Mayalde reconstruya los itinerarios madrileños que recorría en compañía de José Antonio Primo de Rivera.

—Como yo me casé pronto, ya a José Antonio casi no le veía más que en estas ocasiones de las cacerías. De estudiantes coincidimos en la Universidad los últimos años. El, que ya era abogado y doctor, continuaba yendo a la Facultad para asistir a las clases de Derecho Civil de Sánchez Román. Me llevó también a las clases de Latín que daba en el Ateneo don Agustín Millares, el sabio profesor de Paleografía, al que agradaba, más que nada, enseñar latín. José Antonio era un apasionado del latín.

VIDA Y VOCACION POLITICA

La vida política del conde de

Mayalde empezó entre los años 1929 y 1930, cuando presentó su candidatura a diputado por el distrito de Madrid.

—¿A quién debe usted su vocación política?

—En mi, como en tantos españoles de mi generación, se despertó la vocación política en aquel preludio del drama español que fue el final de la Dictadura.

Sé que el conde de Mayalde había conocido a personalidades políticas del antiguo régimen.

—Sí, conocí a Maura, como ya le dije ayer. También conocí a don Juan de la Cierva y traté bastante a don Víctor Pradera, que era un gran amigo de mis padres. Después de casarme, naturalmente, traté al conde de Romanones. Me acogió muy bien, a pesar de que le había privado de su secretaria. Nos unió un gran afecto para toda la vida. De aquel político agudísimo he aprendido muchas cosas. Y él fue quien me animó a presentarme a diputado.

Desde el despacho del alcalde de Madrid se oye la sirena de una ambulancia que pasa por la calle. Y allá, lejos, como un fondo de mar, el murmullo intermitente del tráfico.

—Las elecciones no llegaron a celebrarse, porque vino la República. Quise luchar en las Cortes Constituyentes; pero no encontré asistencia en los sectores que me hubieran apoyado, los cuales se retrajeron por el ambiente de terror en que aquellas elecciones se celebraron.

—¿Fue por ese tiempo cuando conoció usted a Dimas Madariaga?

—Sí, de ahí nació. Era un obrero católico que fue elegido diputado por Toledo en las Constituyentes y al que yo había apoyado con eficacia. Dimas me pidió que formara parte de su candidatura en las elecciones de 1933, y allí ya triunfamos por una gran mayoría contra la coalición republicano-socialista.

Hay que ver, Dios mío, qué lejos nos queda a los jóvenes de mi generación estos episodios políticos, no sólo en el tiempo, sino en el clima en que se desarrollaban.

—Madariaga era un hombre alto, fornido, con un corazón de chico y un vozarrón que se imponía a auditorios hostiles. Había pertenecido al Requeté en su juventud, en los tiempos en que se vendía «El Correo Español» a palos por las calles. En sus largos

viajes electorales solía cantar aquellas viejas canciones carlistas que después, en 1936, resonarían por toda la tierra española.

Hablamos de don Ramón Serrano Suñer, nuestro admirado y querido amigo.

—La primera vez que vi a Ramón Serrano Suñer fue en la reunión de la minoría de Acción Nacional—aún se llamaba así la que dirigía Gil Robles—. Yo me acababa de incorporar al partido y no conocía a casi ninguno de los que lo formaban.

Fue en aquella primera reunión donde hablaban algunos abogados de provincias, en actitud oratoria, ofreciendo votos de confianza al jefe, proponiendo la colaboración en el Gobierno.

—Después pidió la palabra un hombre joven, delgado y con el pelo un poco canoso. Llevaba un traje que a mí me pareció demasiado claro—yo siempre he tenido la manía de ir vestido de oscuro—y no habló como los otros de modo solemne, sino sentado y en un tono un poco desdenoso. En contra de la opinión de los oradores anteriores, él sostenía que debíamos ser fieles a la voluntad del pueblo que nos había elegido, y que ésta era el mantener la unidad de las derechas, es decir, colaborar con los tradicionalistas y monárquicos, aunque esto tuviera, acaso, como consecuencia, la disolución de las Cortes y unas nuevas elecciones.

Me dice el conde de Mayalde que los presuntos ministros y subsecretarios que allí había no estaban de acuerdo con Serrano Suñer.

—Yo pregunté a Madariaga quién era el que hablaba. Me contestó: «Este es uno de los hombres más inteligentes que hay aquí y ya verás cómo dará mucho que hablar.» A los pocos días, en el Congreso, un diputado socialista lanzó un insulto grosero contra el general Primo de Rivera. José Antonio, con tremenda agilidad, saltó los escaños para abofetearle, y un vaso lanzado desde los bancos socialistas hirió en una mano al conde de Roddezo. Al final, Serrano Suñer—que era el diputado del traje claro—y yo nos encontramos sentados a uno y otro lado de José Antonio. Ramón me preguntó: «¿Tienes pistola?» Y al contestarle yo afirmativamente, me dijo: «Pues no te muevas de donde estás, y cuando se termine la sesión acompañáremos a José Antonio hasta su casa.» Así nació la amistad más profunda de mi vida.

El alcalde de Madrid, cuyo relato es en la conversación vibrante, acompasado y preciso, se abandona en la butaca. Juega con las gafas, cogiéndolas por los garfios.

—Y usted, que era tan amigo de José Antonio, que ya había fundado la Falange, que había llegado a la C. E. D. A. un poco casualmente, ¿por qué fue diputado de la C. E. D. A. durante los tres años siguientes?

Deja las gafas sobre la mesa y se dirige a nosotros directamente, accionando con las manos, señalándonos con el dedo pulgar de la derecha.

—Yo estaba en la C. E. D. A. porque creía que la evolución española en aquel momento debía de intentarse por un cauce legal. ¿Quién sabe si se hubiera podido llegar a salir de aquel régimen sectario y antiespañol por procedimientos democráticos que hubieran evitado el sacrificio de la guerra civil! En todo caso, nuestro fracaso justifica plenamente el Alzamiento.

Suenan unas campanas de algún convento cercano, que llenan el aire de metal. Siempre me han impresionado esas campanas agitadas al atardecer, porque de niños vivimos en una calle con campanas próximas, que hacían vibrar los cristales del mirador y llenaban la tarde del verano de emociones inconcretas.

El conde de Mayalde ha pedido el sombrero. Son las nueve de la noche. La plaza de la Villa. Cruza en la memoria la figura de Eugenio d'Ors hacia la calle de Sacramento.



José Finat y Escrivá de Romaní, en sus primeros años de estudiante.

DEPORTES

MADRID, PARADA Y FONDA DEL C. F. BARCELONA...

H. H. "COMO SI YO NO FUESE YA LO SUFICIENTE HABLADOR PARA QUE ME INVENTEN COSAS"

"La afición que más admiro y respeto es la del Betis"

"Al Madrid le estimula nuestra campaña y así gana más partidos que nunca"

● "El "secreto del té" es éste: glucosa y vitaminas "B" y "C"

● "Nada ocurre con Kubala, le he dado un descanso después del partido de Roma"

● "El gol anulado en Balaidos fué legalísimo y de los más bonitos que he visto"

MEDIA jornada con el Barcelona. Realmente fué una casualidad localizarlos aquí. Todo fué por culpa de un par de centollos y del autor de «La feria de Cuernicabra». Lo explicaremos: en un bar céntrico de Serrano estamos citados con Alfredo Mañas. En la barra. A él lo saludaron desde dentro. Le recordaba Luisito Suárez, a raíz de que entablaron amistad o conocimiento en la concentración de El Plantío.

—¿Cómo va esa obra?

—Hombre, mejor que esos pobres centollos...

Y es que Luisito, no conforme con ponerse las botas en El Mosquito vigués, venía ávido de mariscos.

—Esto es lo que más me gusta, palabra... Ya llevo dos centollos. Le ayudaban en la consumición un locutor catalán y dos acompañantes más. Y así nació el reportaje. Porque en Vigo—nos lo diría luego Herrera—fué Suárez una de las figuras destacadas.

—¿No sientes pena, como gallego, del hundimiento del Celta?

—Lo lamento mucho; pero no somos los responsables. Aun viniéndonos a nosotros descenderían. Les quedan partidos muy difíciles. No obstante, si conservan el equipo pueden ascender, porque han jugado muy bien.

ALMUERZO EN MADRID

◆ El almuerzo es en Madrid. En el hotel Savoy. A las cuatro les espera el avión—ya han perdido miedo a los viajes aéreos—que les ha de llevar a Barcelona. Todos llevan corbatas iguales. Larraz, el joven portero suplente, de veinte años de edad, nos explica lo de la vestimenta:

—Son trajes de uniforme muy cómodos y discretos. La chaqueta, con las mismas rayas de nuestra camisola; pero amortiguadas, más discretas; el jersey, el pantalón gris y hasta la camisa... Todo ha sido confeccionado especialmente para nosotros.

Evaristo se lamenta del gol que le han anulado.

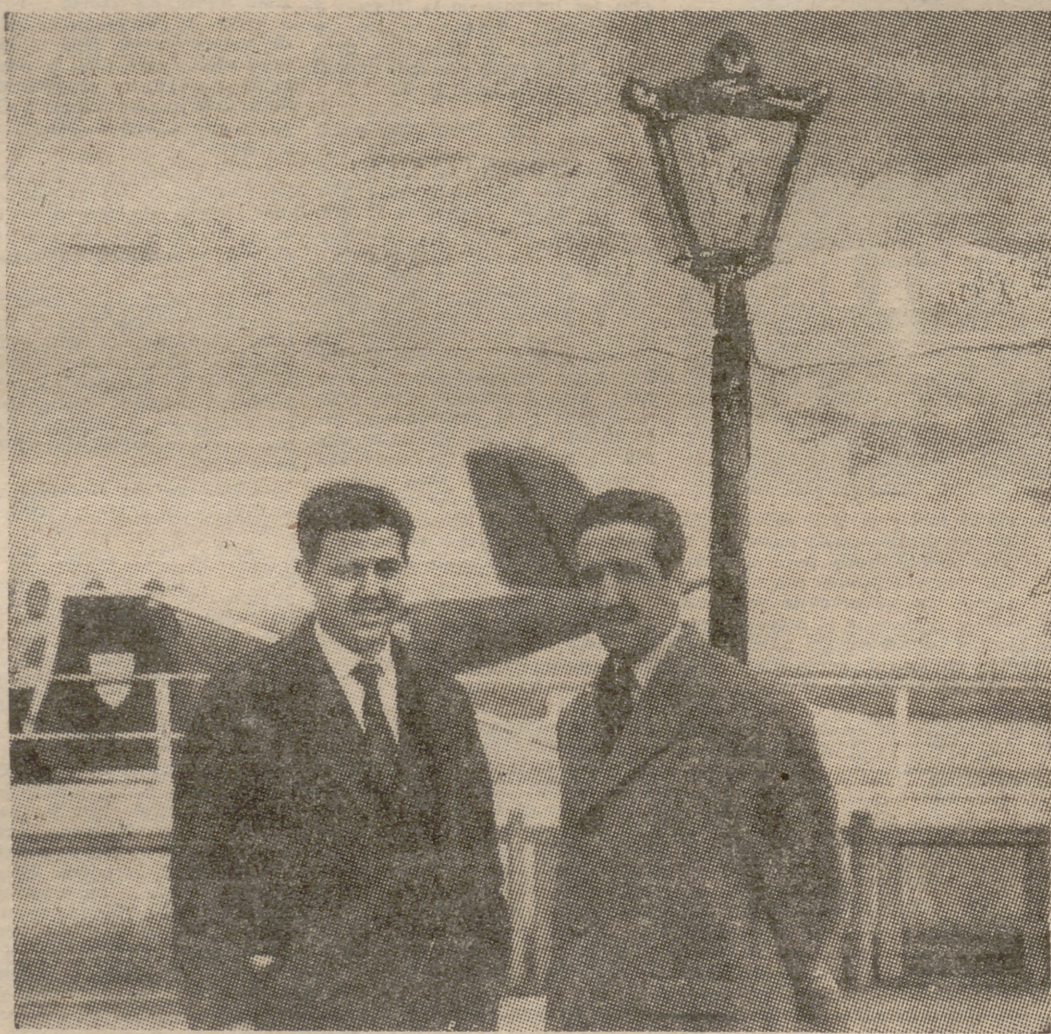
—Fué perfectamente legal. Tuve que regatear a un defensa, al portero y marqué. Convencieron al linier los jugadores del Celta. Pero después vino el otro gol. Segarra, su autor, nos lo cuenta.

—Fué un gol de oportunidad, inmediatamente después de reanudado el juego. El primer gol fué válido también. Pero nos lo anulaban. Por eso reaccionamos así.

OTRA VEZ EL AUTOBUS

◆ Les esperaba un gran autobús para trasladarlos a Barajas. Y a nosotros nos ha tocado hacer, otra vez, un viaje en autobús con futbolistas. Porque sólo así era posible el diálogo, al que Herrera nos invita gustosos. Y así comenzamos la conversación con H. H. Unas declaraciones sumamente interesantes, que transcribimos en su totalidad.

—Primero quiero hablarle del partido de Vigo para aclarar el conflicto, lógico para unos jugadores que se juegan el título de Liga, después de anulársenos el gol. El balón estaba en los pies de Rivelles. Pasó a Evaris-



Aeropuerto de Barajas. Helenio Herrera con nuestro compañero Olano. Al fondo, el símbolo de las profecías "helénicas"...

to, que tuvo que driblar a varios jugadores, incluso al portero, para marcar el tanto. Había dos defensas detrás. Por presiones sobre el juez de línea, éste fué empujado al centro del campo y el árbitro anuló un gol concedido. Sinceramente—y no hablo con resentimiento, porque, al fin y al cabo ganamos—ha sido un gol legalísimo y un tanto de los más bonitos que he visto marcar en mi vida. Perfecto.

—Total: optimismo.

—Hombre, seguimos teniendo más posibilidades que el Madrid para ganar la Liga. Estoy seguro que ellos se cambiarían por nosotros, porque además sumamos un punto más y tenemos mejor gol-average. Diga usted que no comprendo por qué se irritan los madridistas por mis declaraciones. Es lógico que pensemos y deseemos ser campeones. Como sé casi seguro que los del Madrid van a ser de nuevo campeones de Europa. Y así lo deseamos. Porque esto del fútbol es un deporte y no la guerra. Si por casualidad ganan la Liga, pues enhorabuena para ellos. Pero no hay derecho a que haya quienes inventen cosas para «picar» a los aficionados contra nosotros. ¿Como si yo no fuere ya lo suficiente hablador para que me inventen palabras que no son mías!

—¿Por ejemplo?

—Me alegro de la pregunta,

porque tengo mucho interés en esto: lo del Betis. Usted ya ha visto que desmentí aquellas declaraciones que se me atribuían diciendo que a ese equipo le ganaríamos sin bajar del autobús. Nada más lejos de la realidad que esa frase, que se me inventó para poner de punta a los béticos cuando jugamos en Sevilla. He de añadir algo más a este respecto: no sólo no puedo pronunciar palabras despectivas contra ellos, sino que son la afición de España que cuenta con mis mayores simpatías. Porque han sabido ser fieles a su popular equipo, nada menos que aguantando ocho años que pasaron en Tercera y los dos de Segunda. Son admirables. Yo jamás insulto ni menosprecio a nadie. Y menos al Betis, que es uno de nuestros más grandes rivales.

EN TEMA

Hemos entrado ya en tema. Por lo tanto vamos a abordar temas de máxima actualidad debatidos estos días. Por ejemplo, se dijo que H. H., cuando aquel entrenamiento secreto, cerró las puertas porque jugaban—blancos y azulgranas—algunas «promesas» preseleccionadas que no vinieron a Madrid alegando lesión. Así se lo decimos. Y así responde:

—No me acuerdo. Yo miro adelante. No al pasado. Y el porvenir me dice que nada es

fácil. Que todos los partidos que nos esperan son finales, como la de Balaidos, en donde el Barcelona no pudo lucir su clase, porque el estadio estaba inundado y porque el Celta jugó mucho. Era su última esperanza este partido. Y ahora que el descenso de ellos es irremediable, les aconsejo que intenten inmediatamente volver a Primera. Porque cuando se pasan varias temporadas sin ascender, ya resulta mucho más difícil conseguirlo. Hay que hacer como el Valladolid.

Una pausa. Vuelve H. H. a la carga para explicarnos otro punto:

—El Barcelona está realizando este año la mejor campaña de su historial deportivo, como lo demuestra el que el Madrid del año pasado fué campeón con siete puntos menos de los que tenemos nosotros ahora. El Barcelona terminó con 38 puntos y ya tenemos cuarenta. Y 16 positivos. Esta temporada vamos a establecer el récord de España de puntos y de positivos. El Madrid se estimula por nuestra campaña y así gana más partidos que nunca.

—Usted, Herrera, ¿no pensó nunca en ser orador?

—No. Sólo conferenciante de fútbol, que es de lo que sé.

—Si le vetasen el tema, ¿se quedaría mudo?

—No, porque domino otras materias, tales como la Medi-

cina deportiva, de la que estudié tres años en París. Me apasiona y sé mucho. Es necesario este conocimiento para un entrenador.

Los jugadores cantan. Apenas se puede hablar en el autobús. Mur, el masajista, lleva la voz cantante. Herrera aprovecha la euforia para gritar a mi oído:

—¿Ve usted la moral? Esa es la euforia que trae consigo el buen ambiente.

KUBALA

Nos «agarramos» a la palabra de H. H. «Buen ambiente», para sacar a relucir un nombre, al parecer, en discordia: Kubala.

—No creo que Kubala esté disgustado. Si no jugó el domingo ha sido porque después del partido de Roma creí conveniente darle un descanso. La Liga es muy dura y nosotros disponemos de buenos jugadores para efectuar los relevos.

Y he aquí que recordamos el tema del «doping». Bien, es un decir. Ustedes saben que PUEBLO publicó crónica referente a

misterioso té que H. H. da a sus jugadores en los descansos de los partidos. La cosa es delicada; pero comenzamos a abarcarla por Segarra, que nos explica:

—Sí, nos dan té. Con vitaminas y glucosa. Pero desde hace mucho tiempo. Y a nadie se le ha ocurrido hablar de esto... Claro que ahora les da por decir esas cosas...

Y, naturalmente, interviene H. H. No sabemos cómo vamos a salir de este callejón indiscreto sin salida a la vista. El nos ayuda.

—Sí, señor. Nosotros damos un té en vez de café. Café o té dan todos los equipos. Este té está controlado nada menos que por nuestros cuatro médicos, que son magníficos y saben lo que recetan.

—¿Qué lleva dentro el té?

—Pastas, desde luego que no; lleva glucosa. Y vitaminas.

—¿Qué vitaminas?

—B y C.

Y así terminó la charla. Que no fué breve. Y resultó interesante.

Antonio D. OLANO

MAÑANA, LUCHA EN PRICE

En la pelea de fondo se resolverá el reto de Eduardo Castillo a Víctor Castilla

Era del todo inevitable. Eduardo Castillo tenía necesariamente que cruzar su órbita con la de Víctor Castilla para dar vida a uno de los combates de mayor interés deportivo y de más amplia sensación espectacular del momento actual.

Eduardo Castillo y Víctor Castilla han seguido líneas paralelas en el desarrollo de su vida profesional, y en su espléndida y doble actuación han determinado un movimiento de simpatía y de fe en sus posibilidades que ha dado origen a un doble grupo de entusiastas «supporters», que ven en su predilecto la figura máxima de la lucha nacional.

La fatalidad del choque entre estos dos colosos del «catch» no podía dilatarse por más tiempo. Castillo y Castilla—paridad hasta en el nombre, con la leve variante de una simple vocal—encarnan dos tremendas unidades en el campo de la lucha con clase y potencia de excepcional índice cualitativo. Tanto uno como otro han logrado dejar tras de sí un rasgo profundo de auténtico sensacionalismo. Por eso, insistimos, resultaba inevitable su enfrentamiento para deshacer, de una vez, el nudo complicadísimo de su respectiva y teórica superioridad.

Y ha sido Eduardo Castillo quien lanzará el guante de un desafío, guante que recogió el burgalés para dejar así planteado ese combate que en la noche de mañana abrirá, con su primer golpe de campana, una interrogante angustiosa que habrá de resolverse en cuatro asaltos—si no surge el imponderable—apretados de situaciones en las que la dureza de dos humanidades poderosas librarán una batalla de excepcional dimensión.

Eduardo Castillo está dispuesto a demostrar de cuanto es capaz en tanto que el flamante campeón europeo espera tranquilo el momento de contrastar su clase internacional. La pelea se anuncia, pues, con caracteres extraordinarios, y extraordinarios serán su desarrollo y quizá también su resultado, ese resultado que ni los más fervientes seguidores de Eduardo o Víctor serían capaces de señalar en la hora de hoy.

Como principio de reunión, encontraremos el retorno de Villacueva, cuyos procedimientos «cecebrales»—¡oh, el poder de esa cabeza privilegiada!—habrán de entrar en juego frente al granítico y borrascoso Ochando. ¿Se atrevería, también alguien a predecir lo que ocurrirá entre estos dos caracteres, de una violencia tempestuosa?

URUGUAY APLASTA A BOLIVIA (7-0)

BUENOS AIRES, 9.—Uruguay ha vencido a Bolivia por 7-0 en el segundo partido correspondiente al Campeonato de fútbol sudamericano. El primer tiempo terminó con el resultado de 3-0. Los bolivianos, realizando un

juego primitivo, fueron incapaces de penetrar a través de la defensa uruguaya, mientras que su propia defensa era continuamente rebasada.

El partido fué correcto y sin incidentes, y el público aplaudió en muy escasas ocasiones. (AFL.)

EN VOZ BAJA

La T. V. acredita la legalidad del gol de EVARISTO

Lo vimos ayer noche en la televisión, y las películas no son engañosas, como las fotografías, sobre todo cuando se captan las jugadas desde su iniciación. En Balaidos hubo jaleo, y el partido estuvo suspendido durante siete u ocho minutos a consecuencia del gol anulado a Evaristo. Este gol, en la televisión, fué así: arranca Rivelles desde muy atrás y se acerca con el balón en los pies hasta unos dos metros del área de penalty, zona en la que pasa el balón a Evaristo, quien, al ver acercarse a Rivelles, se retrasa. Evaristo, en una bonita e inteligente finta, burla la entrada de Villar y a continuación la salida desesperada de Padrón, chutando limpiamente y enviando el balón a la red. Gol claro, magnífico de ejecución, en el que se aprecia con claridad absoluta que no hubo fuera de juego.

Se nos ocurre preguntar: "¿Qué habría sucedido si el Barcelona no llega a marcar luego por mediación de Segarra?" Sólo por esta jugada y por la bronca que se ve luego en la película, es evidente que Ortiz de Mendivil incurrió en gravísimo e imperdonable error al hacer caso de uno de los jueces que le asesoró y anular el gol de Evaristo. Suspense, señor Ortiz de Mendivil, por todo ello, pues es inadmisible que no viera usted el desarrollo de jugada tan limpia y clara.

JABURU Y EL ATLETICO.—Lo trae "La Voz de Galicia" de fecha 7 de los corrientes. Dice: "El Atlético de Madrid piensa en Jaburu." Añade: "Jaburu fué probado oficialmente por la Federación Española en el estadio Metropolitano. Jaburu, a lo largo de un partido de entrenamiento, demostró que no padece lesión de ninguna clase y que posee una clase y unas facultades poco corrientes. Daucik quedó tan entusiasmado de la actuación del brasileño que incluso habló de lo bien que le vendría a su equipo contratarlo."

Al leer esto hemos telefonado en seguida a un directivo del Atlético, quien nos ha declarado:

—Puedes desmentirlo. Jaburu no interesa al Atlético. En primer lugar, porque es extranjero. Luego, porque de su vida privada se cuentan muchas y desagradables cosas. Y tercero, porque de momento no nos hace ninguna falta.

SOBRE VERDE.—Cuando a Verde le espetan los amigos íntimos:

—Es que tienes unos modales. Como cojas un día a alguien por delante lo trituras.

Verde, cuando oye estas cosas, suele decir siempre lo mismo:

—Si soy un defensor que impone respeto es por la propaganda. Se me ha hecho tanta publicidad de que soy duro que los extremos se asustan de sólo verme. Agradezco esa publicidad, aunque no es verdad que yo me haya comido nunca a nadie.

Pues Verde, no todos opinan que eres duro. Lee lo que dice de ti un periódico norteno:

—... Sobre todo, contando con un Verde detrás, dispuesto a asustar una vez más con sus maneras de fantasma de cuento infantil...

Este colega no anda desahogado y sabe lo que se dice. ¿A que sí, Verde?

JUNIORS

CONTINUAN CON GRAN ÉXITO LOS JUEGOS UNIVERSITARIOS NACIONALES

Numerosísimo público presenció las pruebas, pese al mal estado del tiempo

Ayer tarde, a las cuatro y cuarto, comenzaron las pruebas de la segunda jornada de atletismo de los Juegos Universitarios Nacionales.

A pesar del mal tiempo que hubo por la mañana, por la tarde, en que la temperatura era algo más agradable, la Ciudad Universitaria se vio realmente invadida de numerosísimo público y de cientos y cientos de universitarios que seguían con extraordinario interés las incidencias de cada partido.

El resultado de las pruebas ha sido el siguiente:

SEMIFINALES DE 400 METROS VALLAS

Primera semifinal: 1.º, Lombán (Madrid), 1'1"; 2.º, Cuervo (Murcia), 1'1"1/10.

Segunda semifinal: 1.º, Abalo (Madrid), 59"; 2.º, Lobo (Oviedo), 1'4"2/10.

Tercera semifinal: 1.º, Carró (Barcelona), 1'2"4/10; 2.º, Fernández (Granada), 1'4"8/10.

SEMIFINALES DE 100 METROS LISOS

Primera semifinal: 1.º, Roca (independiente), 10"9/10; 2.º, Tuduri (Madrid), 11"4/10; 3.º, Vidal (Sevilla), 11"4/10.

Segunda semifinal: 1.º, Albarrrán (Salamanca), 11"1/10; 2.º, Párral (Barcelona), 11"2/10; 3.º, Herrera (Sevilla), 11"3/10.

SEMIFINALES DE 800 METROS

Primera semifinal: 1.º, Reguero (Valladolid), 2'12"4/10; 2.º, Velasco (Madrid), 2'12"4/10; 3.º, Morales (Murcia), 2'12"5/10.

Segunda semifinal: 1.º, Sande (Oviedo), 2'7"8/10; 2.º, Rodrigo (Barcelona), 2'10"4/10; 3.º, Moreno (Zaragoza), 2'10"7/10.

SEMIFINALES DE 200 METROS LISOS

Primera semifinal: 1.º, Tuduri (Madrid), 23"2/10; 2.º, Betría (Barcelona), 23"6/10; 3.º, Marco (Zaragoza), 23"6/10.

Segunda semifinal: 1.º, Albarrrán (Salamanca), 23"1/10; 2.º, Anchústegui (Sevilla), 23"3/10; 3.º, Hernández (Valencia), 23"5/10.

ELIMINATORIAS DE LONGITUD

Se clasificaron para los saltos de mejora: Apralz (Zaragoza), 6,62 metros; Fidalgo (Oviedo), 6,57; La Prada (Valladolid), 6,29; Apralz (Barcelona), 6,23; Trasahorra (Zaragoza), 6,21; Hernández (Valencia), 6,20.

FINAL DE 5.000 METROS

1.º, González (Salamanca), 16'12"4/10; 2.º, Pascual (Madrid), 16'25"6/10; 3.º, Del Erio (Salamanca), 16'34"4/10.

FINAL DE JABALINA

1.º, Culleré (independiente), 57,93 metros; 2.º, Andrés (Zaragoza), 53,06 metros; 3.º, Bellido (Barcelona), 47,38 metros.

FINAL DE RELEVOS 4 X 400 METROS

1.º, Madrid, 3'28"7/10; 2.º, Barcelona, 3'38"8/10; 3.º, Valladolid, 3'40".

BALONCESTO (masculino)
Barcelona, 46; Valladolid, 31. Barcelona, 0; Sevilla, 2. Madrid, 71; Murcia, 44.

BALONMANO (femenino)
Madrid, 5; Murcia, 2.

BALONMANO (masculino)
Madrid, 10; Murcia, 6.

BALONVOLEA (femenino)
Salamanca, 3; Sevilla, 1.

BALONVOLEA (masculino)
Barcelona, 3; Oviedo, 0.

RUGBY
Madrid A, 12; Barcelona B, 0.

FUTBOL
Madrid, 5; Valladolid, 2.
Barcelona, 3; Granada, 1.



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTÍN

LA COPA DE EUROPA SE ENDURECE

SERÍA doloroso que la Copa de Europa, idea de un gran periodista, Gabriel Hanot, derivara hacia la brutalidad en el terreno de juego o al nacionalismo en los graderíos, tan reñido con la idea fraternal del deporte. Sea lo que fuere, lo cierto es que en la actual temporada se está jugando más duro que nunca y con incidentes desagradables.

Han sido varios los encuentros en que hubo expulsiones de jugadores, y el público no siempre adopta esa actitud de hospitalidad y corrección, que debe ser tónica de este gran torneo de clubs, donde antes se producían chispazos de violencia, pero hoy el ambiente se endurece cada vez más en el terreno de juego y también en los graderíos.

Y es posible sea sintoma claro de que la Copa de Europa cada vez interesa más y más; no es torneo frío, falta de vibración, y, por el contrario, su interés se refleja en el número de participantes y también de espectadores que en todos sitios acuden a los campos, para ser frecuente llegar en ellos al récord de taquilla.

El fútbol de Copa, con su veloz resolución de eliminados, k. o. en dos o tres fechas cuando más, fomenta el ataque al sistema nervioso de los jugadores y público, para producirse incidentes sobre los cuales hace falta tener cada día una mejor y más exacta información por la Uefa, advirtiéndose, inclusive a los árbitros, la necesidad de ser prudentes y enérgicos.

En el último partido de Viena el árbitro belga estuvo, a nuestro juicio, muy bien. Tuvo el encuentro en la mano, actuó con autoridad y sin autoritarismo teatral, para ser hombre justo en aquel ambiente de los graderíos del estadio Prater, donde el público vienés perdió bastante mando de sus nervios.

Que estos partidos de Copa de Europa sirvan para el confronto de fútbol entre países y mejora de cada uno de ellos.

En el último partido de la Copa de Europa, el público belga comenzó a cantar su himno nacional nada más salir el equipo, contestando los parisenses con "La Marsellesa". Y esto, amigos, es demasiado y fuera de toda proporción. Ni el patriotismo ni el honor de los pueblos está detrás de lo que hagan los 22 señores corriendo detrás de una pelota...

El fútbol de Copa, con su veloz resolución de eliminados, k. o. en dos o tres fechas cuando más, fomenta el ataque al sistema nervioso de los jugadores y público, para producirse incidentes sobre los cuales hace falta tener cada día una mejor y más exacta información por la Uefa, advirtiéndose, inclusive a los árbitros, la necesidad de ser prudentes y enérgicos.

En el último partido de la Copa de Europa, el público belga comenzó a cantar su himno nacional nada más salir el equipo, contestando los parisenses con "La Marsellesa". Y esto, amigos, es demasiado y fuera de toda proporción. Ni el patriotismo ni el honor de los pueblos está detrás de lo que hagan los 22 señores corriendo detrás de una pelota...

XXIV equipo visitante: El Oviedo



UNA actuación conjunta muy grata, de buen estilo y tono, aunque perdiera por cuatro goles, dos en cada tiempo. Un primer cuarto de hora con cierto mando en la elaboración del juego en medio campo, con cesión forzosa cuando el Madrid se organizó y carburó. El Oviedo ha causado excelente impresión en su base, aunque no en la coronación de los ataques. Individualmente le juzgamos así:

VAREA: Un guardameta nuevo para la afición de Madrid, que hizo tres o cuatro paradas de calidad, con las que causó una gran impresión. Ha triunfado, pues, en Madrid, sin que se le pueda culpar de los goles.

MARIGIL: Defensa flexible, apto para el puesto, tuvo menos labor de la que pensara, debido a la parada de Gentó. Cuando el veloz extremo blanco se decidió a correr por varios caminos centrales, se perdió el defensa ovetense en su búsqueda.

ALARCON: Es un excelente defensa central. Juega bien la pelota, con técnica y colocación; todo lo hace por juego y nada por imperio físico ni recursos de violencia. Un gran jugador, con el inconveniente para su equipo en esta ocasión, de que con tales buenos modos juegan a placer los delanteros contrarios.

LUISIN: Un buen defensa lateral, rápido, que corta y se revuelve y sirve a la acción general.

SANCHEZ: Medio con sentido constructivo del juego. Domina la pelota y juega su papel de vehículo con ritmo y armonía.

ALVAREZ: Su labor tuvo un intencionado paralelismo con la de su compañero de línea. Con un claro concepto del juego, produjo impresión de jugador de calidad.

ARBAIZAR: Un extremo con ideas útiles, que no dió su medida en las ofensivas planeadas por su interior derecha.

SANCHEZ LAGE: Venía ya precedido de cierta fama, y la confirmó en Madrid. Es un jugador muy completo, porque reúne condiciones técnicas, físicas y morales. Fué el mejor jugador del equipo, organizador con criterio amplio y máxima voluntad. Ayudó a sus medios y fué pieza de enlace y construcción. Un gran jugador.

ROMERO: No tuvo su tarde. Envuelto de buena defensa blanca, se quebraron en él muchos avances bien iniciados por sus medios e interiores.

XIRAO: Conocido desde hace años como buen jugador y chutador, no encontró todo lo que debiera en este partido.

AREOPAGITA: Anulado por el torbellino de Marquitos, le cabe la disculpa de haber encontrado enfrente a una defensa en tarde feliz de explotación de facultades.

GILERA

LA VUELTA CICLISTA A LEVANTE

DE SPUES DE DOS CAIDAS, COPPI SE VIO OBLIGADO A ABANDONAR BAHAMONTES, PRIMERO EN EL ALTO DE LA GARRASQUETA

JIJONA, 10.—En la cuarta etapa de la XVIII Vuelta Ciclista a Levante, que se corre hoy, ha coronado en primer lugar el alto de la Carrasqueta, puntuable para el premio de la montaña, el español Federico M. Bahamontes. A las doce y media, los participantes cruzaron por esta población de Jijona, marchando en cabeza Manzanque, Bahamontes y Galdeano y después, en pelotones, a escasa diferencia, el grueso de los corredores. (Afil.)

cuando ya estaba a punto de darle alcance, volvió a pinchar, a pocos kilómetros de Villajoyosa. Pese a esta desgracia, Botella reanudó la marcha con redoblado ardor y alcanzó a los de vanguardia en el puerto de la Carrasqueta, coronado en primer lugar por Sorgeloo. A continuación, Company, Botella, Schills, Desment y Theums.

Cuando faltaban 200 metros para coronar la cima, Van Looy realizó un sprint fantástico, dejando clavado a Bahamontes y consiguiendo pasar por la cima a 1,29 de los primeros. En el descenso, el belga se lanza a una velocidad impresionante, superior a los ochenta kilómetros por hora, y cuando estaba a las puertas de Alcoy logra alcanzar al grupo de cabeza, presentándose en la meta junto con Company y su compatriota Sorgeloo, venciendo limpiamente al sprint.

ABANDONA COPPI
El corresponsal de Afil se entrevistó con Federico Martín Bahamontes, a quien preguntó sobre las circunstancias de la caída que sufrió ayer el corredor italiano Coppi. Bahamontes manifestó que Coppi tuvo dos caídas en la etapa; la primera, en Susca, dentro de la ciudad, al encontrarse en el camino en forma de obstáculo unas obras que obligaron a los corredores a pasar por una estrecha sonda. Coppi pudo le-

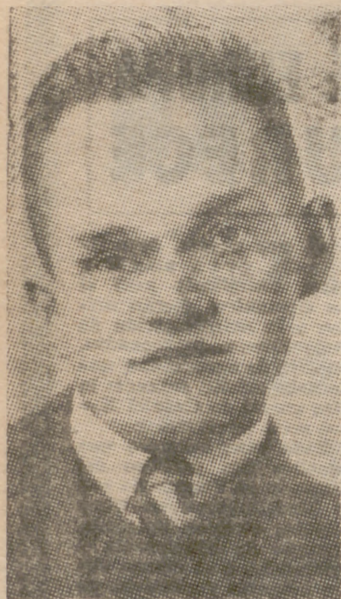
vantarse sin consecuencias y seguir la carrera, pero a 60 kilómetros de la salida, cerca ya de Denia, luchando contra el fuerte viento, Coppi tropezó con otro corredor y cayó al suelo con su máquina. Entonces se produjo lesión en el hombro, en un brazo y en la mano izquierda y una fisura en el metacarpo. Le han escayolado la mano y en un taxi ha marchado a Valencia para seguir desde allí a Barcelona.

General

- Gabriel Company, de Faema, 7-9-52.
- Van Looy, Bélgica, 7-10-4.
- Sorgeloo, Bélgica, ídem.
- Schills, Bélgica, 7-10-29.
- Botella, Faema, 7-10-34.
- Theums, Bélgica, 7-10-46.
- Desment, Bélgica, ídem.
- Bahamontes, de Coppi, 7-10-55.
- Karmany, del Kas, 7-11-11.
- Carmelo Morales, del Kas, ídem.
- Vicente Iturat Licor, 43, 7-14-24.
- Couvreur, Bélgica, 7-14-25.
- Juan Bibiloni, Mallorca, 7-14-29.
- Juan Campillo, del Faema, 7-14-39.
- Lorono, del Faema, ídem.
- Van Tooveren, de Bélgica, 7-16-29.
- Enzo Acuardi, italiano, 7-38-45.

ALCOY: RITA BOTELLA

BARCELONA: Joaquín GRAU



LLEGO LA HORA DEL "GORDO"

A pesar de los tres millones que le han correspondido, Luis Gironés no dejará de ser relojero

JUGADOR EMPEDERNIDO, NO DABA PARTICIPACIONES A NADIE

ALCOY. (De nuestra corresponsal, Rita BOTELLA.) Luis Gironés Abad, alcoyano de pura cepa, laborioso trabajador en el difícil cometido de componer y arreglar relojes, ha sido el feliz afortunado que, en el sorteo del pasado día 5, le han correspondido en el segundo premio, tres millones de pesetas.

¡Casi nada! El hombre está como si pasase por un período de convalecencia. Todo le duele y no le duele nada.

Este relojero que además tiene el "Club Billar Serpis", ha sido siempre un sacrificado en su oficio y ha tenido que llegar hasta el agotamiento en hacer horas para llegar a tener el establecimiento de relojería que posee y no contento con esto ha tenido tiempo para desarrollar su negocio del billar. Pero además llevaba encima como una intuición de que un día le iba a tocar la lotería. Y esta intuición le convirtió en un jugador bastante asiduo. Un jugador que en todos los sorteos venía a in-

vertir, en esta su afición, de cien a trescientas pesetas.

No es la primera vez que Luis Gironés recoge dinero de esa sirena de la tentación que es la lotería, pero no hace mucho le correspondieron dos mil setecientas pesetas en una administración de Valencia y le dijo al que se lo cobró que adquiriera un billete. Y con su intuición y un gran presentimiento que, según él dice, tenía, se jugó las mil pesetillas.

El tenía preparada una cuartilla para anotar los números cuando Radio Nacional de España los da a conocer en su emisión del mediodía, pero la sorpresa se le adelantó en la voz y en la presencia del director del Banco Central de la localidad, que fué a comunicárselo.

Aspavientos, gritos de la esposa, visita de curiosos, enhorabuena de amigos y la visita de una que también siente deseos de curiosear:

—¿Jugador empedernido?
—Muy aficionado. No tengo otro vicio.

—¿Qué dice ahora la esposa de su vicio?

—Que ahora cree que están todos los números en el "bombo".

—¿Elegía los números?

—Nunca tuve predilección por ninguno. Sin embargo el 27.645, me gustó en cuanto le vi. Eso de que las primeras cifras sumaran nueve y las dos

finalés también, aumentó mi presentimiento. Soy un fanático de las terminaciones.

—¿Hizo parte de lo que jugaba?

—A nadie. Me trae mala suerte hacer partícipes a otros de lo que yo juego.

Pues, que lo disfrute usted solito, amigo.



En un 22 por 100 aumentó el tráfico por el aeropuerto del Prat

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín GRAU.) El aeropuerto de Barcelona está adquiriendo rango de gran estación aérea. Su mejora, en la que se han invertido más de 290.000.000 de pesetas, le permitió el año pasado, cuando las obras, que aún no han sido terminadas, estaban sólo en su etapa inicial, incrementar el tráfico en un 22 por 100 con respecto a 1957.

Más de 5.000 fueron los aviones que en 1958 llegaron procedentes de aeropuertos extranjeros, con una cifra de viajeros superior a los 79.000. Los aviones nacionales que en el Prat tomaron tierra fueron 14.000, que condujeron unos 180.000 pasajeros; lo que da unas cifras totales de 20.130 aviones—uno cada veinte minutos—y 259.000 viajeros. Siendo casi idéntico el balance de salidas.

Estas cifras sitúan al aeropuerto de Barcelona entre los más importantes de Europa; pero, aun así, hay que señalar no son más que las iniciales de un tráfico aéreo en continua expansión, que irá requiriendo nuevas inversiones en mejora de dependencias y ampliación de pistas.

Y no es sólo el tráfico de viajeros, cada día más intenso por hallar en el servicio aéreo una rapidez de que no disponen los demás, el que ha motivado ese incremento en el tránsito de aparatos, sino también el transporte de mercancías, algunas de ellas sólo exportables por vía aérea, como ocurre con las flores de la Maresma catalana, que totalizaron el año pasado un envío de 242 toneladas hacia países europeos.

Por otro lado, esa inversión, de más de doscientos noventa millones de pesetas que, con ligera ayuda de la Diputación Provincial, ha hecho el Ministe-

rio del Aire a través de la Dirección General de Aviación Civil, no sólo está possibilitando un mayor tráfico de aparatos por el aeropuerto del Prat, sino que le ha dotado de modernas dependencias, tan cómodas como amplias. Así, en el restaurante existente en el vestíbulo, pueden servir se quinientos cubiertos al tiempo. Por cierto que ese comedor ha sido inscrito en un cerco de vitrinas—el más amplio de cuantos poseen los aeropuertos europeos—que exhiben «souvenirs», cuyo precio se extiende de una a diez mil pesetas. Y ese alarde de objetos vendibles es la mayor prueba de que en el restaurante del aeropuerto del Prat se come bien. De no ser así, los primeros en protestar serían los comerciantes que utilizan esas vitrinas, toda vez que es aforismo catalán que nada predispone mejor a una posible compra que una buena comida.

¡ATENCIÓN!

TUS GANADOS NECESITAN LA PROTECCION DE LA CIENCIA

UTILIZANDO PIENSOS EQUILIBRADOS PARA SU ALIMENTACION

AUMENTARAN SUS RENDIMIENTOS LOGRANDO MAYORES BENEFICIOS

LA CIENCIA VELA POR TUS INTERESES Y POR EL BIEN ECONOMICO NACIONAL

INDUSTRIAS COLABORADORAS DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA PARA LA FABRICACION DE PIENSOS COMPUESTOS

Crítica de libros

«CONJUROS», DE CLAUDIO RODRIGUEZ

CREO que fué en su discurso de ingreso en la Academia—o en otro sitio—donde dijo Aleixandre que iba llegando el momento de entregar las claves para el entendimiento cabal de su poesía. No hace falta. Bien se están como están su «Pasión de la tierra», «La destrucción o el amor», «Sombra del Paraíso», escritos sobre supuestos de inspiración superrealista, pero edificados en luz, en exaltación de vida, en selección expresiva racial y pura. De su llama se enciende ahora la juventud de un poeta singular, Claudio Rodríguez, que arrima aquella exaltación vital a lo más concreto de la existencia: la tierra tiene un nombre, Zamora; las cosas son mercados, rediles, ropa puesta a secar, el río Duero, azumbre de vino, pinos... Todo lo que es verdad en arte se continúa, aunque los caminos sean diferentes y aun opuestos.

Por camino diferente y aun opuesto en cierto modo al de su maestro Aleixandre—a quien dedica este su nuevo libro «Conjuros» (1)—, por camino diferente también al de otro castellano, Jorge Guillén, que ha cantado a la existencia y a las cosas en su plenitud de vida al conjuro de la luz solar—«el mundo está bien hecho todavía»—, Claudio Rodríguez, poeta de este tiempo de comunicación y abierta rehumanización poética, parte de aquella pureza última de expresión elaborada, hacia la realidad cotidiana de los hombres, de las cosas, de la tierra:

¿Tan miserable es nuestro tiempo
[que algo
digno, algo que no se venda, sino
[que, alto
y puro, arda en amor del pueblo y
[nos levante
y nos dé sus motivos de alegría?

Las claves de aquella comunicación que decía Aleixandre son éstas: color amor de cosas cotidianas, sentimiento de comunidad con el hombre:

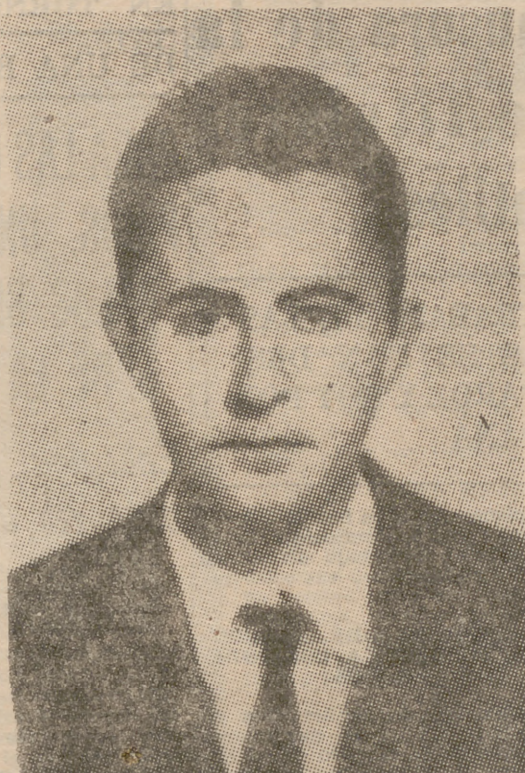
No sé cómo he vivido
hasta ahora ni en qué cuerpo he
[sentido,
pero algo me levanta al día puro,
me comunica un corazón inmenso,
como el de la meseta, y mi conjuro
es el del aire, tenso
por la respiración del campo, hen-
muy cerca del momento [chida
en que pongo la vida
al voraz paso de cualquier aliento...

«El mundo está bien hecho todavía», pero los hombres pueden deshacerle, deformarle, descaerle. La poesía de Claudio Rodríguez es una llamada a la autenticidad, un conjuro constante frente a la turbiedad, el énfasis, la impureza:

Os aconsejo
que ya que así estáis bien, estad si-
cua llaneza y con fe. [quiera

Ansía de ver, de entender, de
comulgar con todo lo que tiene

(1) Ediciones Cantalapiedra. Torrelavega, 1958.



Claudio Rodríguez



CONJUROS

visto o recordado: colores, objetos, costumbres, notas del campo y la ciudad familiares. Y de la vista de estas cosas, del significado cotidiano de ellas, a las abstracciones del pensamiento, a las intuiciones del corazón. Todo ello mezclado de expresiones directas, de sabores romanceros, de toda esta irónica agilidad moderna dada al voluntario prosaísmo—en el que no cae enteramente—, con un caliente y rápido fluir de la palabra, da a la poesía de Claudio Rodríguez una sorprendente originalidad que le hace destacarse clarísimamente entre los más señalados de la nueva promoción. Creo sinceramente que «Conjuros» es uno de los mejores libros de poesía publicados últimamente; a mí, al menos, es uno de los que más me han impresionado en mucho tiempo. Originalísima y gentil salida al aire actual de una riquísima corriente de poesía castellana que se había quedado en pura luz aislada con Vicente Aleixandre, en cartésiano cántico en Jorge Guillén; y precisamente cuando el primero considera necesario dar sus claves y el segundo aspira a salvarse—que no lo necesitaba—en ásperos clamores—a imitación de los más jóvenes—de «poesía social»...

Dámaso SANTOS

ELISABETH MULDER: «Luna de las máscaras» «Pasos conocidos»: MERCEDES SALISACHS

LA presencia de la mujer en la literatura española del momento actual es un hecho tan conocido y aceptado que incluso ha pasado a convertirse en uno de los temas usuales de nuestros humoristas. Pero pese al chiste fácil o al juicio individual que cada escritora puede merecer, no hay duda de que la presencia de la mujer en la primera fila de las letras españolas ha sido ganada a base de un trabajo real, de títulos lanzados a la calle, sin que la condición femenina de los autores haya supuesto siempre una ventaja para la aceptación del libro. No puede, pues, extrañarnos el recibir, casi simultáneamente, los libros, recién publicados por editoriales distintas, de dos escritoras que podemos considerar del grupo de Barcelona, bien entendido que esta clasificación se refiere a una simple vinculación geográfica y no a la afiliación a una escuela o a una capilla determinada, que en nuestro mundo literario, caracterizado por el individualismo, juzgo inexistente.

Elisabeth Mulder, en «Luna de las máscaras» (1), se nos presenta en la plenitud de su carrera novelística. Se la ve segura de su arte, de su técnica, de su oficio. Quizá demasiado segura. Elisabeth Mulder no ha dudado en cambiar de técnica, dentro de la misma novela, cuantas veces le ha parecido oportuno. De unos capítulos escritos de forma subjetiva, a base de un análisis interno de los pensamientos y reacciones de los personajes, pasa a otros, en los que emplea, durante páginas y páginas, sólo el diálogo. Un diá-

logo brillante, de comedia de alta sociedad, que a veces peca de conceptuoso. Estos cambios bruscos del buceo en las interioridades de los personajes a la simple escucha de su palabra, no parecen justificados por el desarrollo de la obra, por lo que, a nuestro juicio, le quitan unidad sin aportar nada nuevo, como no sea la prueba de la capacidad creadora de la novelista.

La obra gira alrededor de un escultor de gran sensibilidad, que sabe, al modelar las máscaras de las personas que conoce, reflejar en ellas sentimientos interiores, ocultos, que parecían difíciles de adivinar. La infancia del escultor, entre un padre que le hace poco caso, una hermana austera y celosa de su cariño y una madrastra que viene a poner con su juventud, alegre e inconsciente, una nota de color en la vida del niño, constituye la primera parte del libro. En la segunda, vemos al protagonista, ya hombre, atezado entre su sensibilidad algo enfermiza de artista, la pasión por una comediante célebre y la amistad con un compañero de la infancia. Un trágico accidente es, a la vez, el comienzo y el final de la novela. Accidente que por su «accidentalidad», por ser ajeno al desarrollo de la novela, sorprende un poco al lector, poco aficionado, en general, a que se le escamotee la solución de los dramas que el autor libremente plantea.

Mercedes Salisachs, en «Pasos conocidos» (2), nos ofrece una recopilación de varios trabajos breves: cuentos y novelas cortas. Mercedes Salisachs,

que se dió a conocer al gran público con trabajos extensos de gran densidad, como «Primera mañana, última mañana» o «Una mujer llega al pueblo», ya había demostrado en «Más allá de los riles» sus posibilidades para condensar en un relato breve todas las esencias de una novela. Ahora, en «Pasos conocidos», se acredita como cuentista notable en este momento literario español, en el que el cuento está adquiriendo un auge como quizá nunca lo tuvo en nuestras letras.

La característica principal de su nuevo libro es la variedad. En «La intrusa» emplea el procedimiento, por ella tan querido, de introducir la fantasía dentro de la realidad, de hacer lógico lo inverosímil, de hacer que vidas plenamente humanas, hasta vulgares, varíen su curso por la presencia de lo irreal. Es inevitable buscar un antecedente en Kafka, pero un Kafka suavizado, como una bebida a la que se añade soda para hacerla aceptable a todos los paladares. El tema del amor o, si se prefiere, de las relaciones amorosas, impregna varios de sus cuentos. Unas veces es triste, decepcionado, como en «El robo de los Reyes Magos», al que sólo salva el amor filial; otras, cruel, como en «Hasta el último minuto», protagonizado por dos hormigas; otras, suavemente irónico, «Huida a la meta»; otras, satírico hasta la tragedia, «La rapsodia de los zapatos». Otros están llenos de ternura; otros, de humor... En todos se adivina la mano firme de la escritora que conocíamos a través de sus obras de más envergadura.

Angel RUIZ AYUCAR

(1) Editorial AHR. Barcelona.

(2) Pareja y Borrás, editores. Barcelona.



VIVA 15 DIAS

EN SUIZA EN



PLAN DE MILLONARIO

CON PELETERIA SONSOLES



RECONOCIMIENTO DEL BOLETO PREMIADO

Ayer tarde, en la sede de Peletería Sonsoles, tuvo lugar el reconocimiento del boleto premiado en el gran concurso organizado por esta firma en atención de sus amigos y clientes.

En el transcurso del acto, don Miguel Fernández Díaz, poseedor del boleto citado, hizo su entrega para que se procediera a la verificación del mismo, que fué practicada por don Antonio Fernández Montoya, propietario de Peletería Sonsoles; don Matthias Adank, por la Oficina Nacional Suiza del Turismo; don Max E. Obertufer, delegado de Swissair, líneas aéreas suizas, y don Ignacio H. de la Mota, jefe de Publicidad de PUEBLO.

PELETERIA SONSOLES

al agradecer a todos sus amigos y clientes el favor que le viene dispensando desde su fundación, y en especial con motivo de su concurso «VACACIONES EN SUIZA», anuncia su gran exposición de modelos de primavera.

MUY PRONTO, Y PARA USTED, UNA NUEVA SORPRESA

PELETERIA SONSOLES
FUENCARRAL, 22 MADRID

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS EN BILBAO

Los directores generales de la Vivienda y de Urbanismo estudian el problema

BILBAO.—Se encuentran en esta capital los directores generales de la Vivienda y de Urbanismo, señores García Lomas y Bidagor, respectivamente, los cuales, acompañados del gobernador civil y otras autoridades y representaciones del Ministerio de la Vivienda en Vizcaya, han estudiado detenidamente la construcción de viviendas en forma masiva, de modo que en un plazo de cinco años pueda considerarse dominado en la provincia este grave problema.

Desde hace varios años se construyen en Vizcaya viviendas aceleradamente. En los tres o cuatro últimos se han terminado de siete a ocho mil viviendas anuales, unas con protección estatal y otras sin ella. Ahora bien; el déficit puede ser estimado, a pesar de esas construcciones, en unas 40.000 viviendas. Si sumamos a ellas las seis mil que anualmente es preciso construir, tanto para el crecimiento normal de la población como para atender a las necesidades de los inmigrantes (unas cuatro mil familias anuales), fácilmente se aprecia que en los cinco próximos años será necesario edificar un total de setenta mil viviendas para resolver definitivamente el problema. Estas setenta mil viviendas—de las que las cuatro mil subvencionadas concedidas a Vizcaya son sólo una mínima parte—pueden muy bien construirse en la provincia de Vizcaya mediante la colaboración del Estado, las corporaciones públicas y las empresas con el esfuerzo de los particulares.

Ahora bien; se trataría de construir catorce mil viviendas anuales, es decir, el doble que actualmente. Basta indicar que Bilbao entero no tiene ahora las setenta mil viviendas, para comprender que se quiere construir en cinco años un nuevo Bilbao, distribuido entre todos los pueblos de la comarca.

Los problemas urbanísticos que se plantean son extraordinarios: comunicaciones, zonas verdes, abastecimiento de aguas saneamiento, etc., por lo que después de esta jornada de trabajo los directores generales y el gobernador civil se reunieron para cambiar impresiones.

También se efectuó hoy, en presencia de los señores García Lomas y Bidagor, el acto de toma de posesión del nuevo delegado provincial de la Vivienda, don Ignacio Menchacatorre. (Cifra.)

INAUGURACION DE UNA ALMAZARA EN VALDILECHA

Ayer a mediodía, en Valdilecha, se celebró la bendición e inauguración de una almazara propiedad de la Cooperativa Sindical del Campo «Nuestra Señora de la Oliva».

Presidieron el acto el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, que representaba al gobernador civil; el jefe nacional de Cooperativas, señor Muñoz-Grandes, y otras jerarquías y autoridades.

Esta almazara la componen 130 socios tiene una capacidad de producción de 300.000 kilos y está dotada de la maquinaria más moderna.

Hicieron uso de la palabra el señor Muñoz-Grandes, jefe nacional de Cooperativas, y el señor Fernández Cela, delegado provincial de Sindicatos, quienes felicitaron a cuantos han participado en la creación de esta almazara, exhortándoles a continuar con el mismo entusiasmo en la labor emprendida.

PRIMER SUPERMERCADO DE OVIEDO

El domingo 8 de marzo se ha inaugurado en Oviedo el primero

Todos en alta voz:

Para muebles

CABEZON

SIETE SUCURSALES

Central: Paseo de las Delicias, 14 Tl. 27 39 63

Esta tarde, clausura de la I Asamblea de Titulares Mercantiles

LAS SESIONES DE TRABAJO DE LAS CUATRO PONENCIAS SE HAN DESARROLLADO AYER TARDE Y HOY POR LA MAÑANA

Esta tarde, a las ocho, se celebrará la sesión de clausura de la I Asamblea Nacional de Titulares Mercantiles, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión.

Los presidentes de las Secciones de Trabajo, formadas para la discusión de las ponencias incluidas en el temario de la Asamblea, darán lectura a las conclusiones adoptadas con carácter definitivo, dando a conocer, en su caso, las enmiendas presentadas durante el desarrollo de aquéllas, así como los resultados de las votaciones que haya habido que celebrar para incorporarlas o rechazarlas en el trabajo presentado por los ponentes y sus colaboradores.

ELEVACION DE LAS CONCLUSIONES A LOS PODERES PUBLICOS

Obtenida de la Asamblea su conformidad en las conclusiones adoptadas en el curso de las Sesiones de Trabajo, el presidente de la Asamblea Nacional declarará su adopción como conclusiones definitivas del pleno, para su elevación a los Poderes públicos.

LAS PONENCIAS

Durante la tarde de ayer y la mañana de hoy se han desarrollado los distintos trabajos de las cuatro ponencias de la Asamblea: ejercicio sobre profesional, calificación laboral de los titulares mercantiles, reforma de las enseñanzas comerciales y el titular mercantil posgraduado.

En las Secciones de Trabajo ha intervenido gran número de asambleístas y todas las actuaciones se han caracterizado por el entusiasmo e interés puesto en el éxito de esta I Asamblea Nacional de Titulares Mercantiles, convocada por el Consejo Superior de Colegios.

Un cáliz, regalo de Su Santidad, para Ribadelago

EFECTUO LA ENTREGA EL OBISPO DE ASTORGA

ZAMORA.—El obispo de Astorga, doctor Castellter, hizo entrega el domingo al vecindario de Ribadelago del valioso cáliz de plata dorada y recamados de amatistas y otras piedras preciosas, regalado a aquel vecindario por el Sumo Pontífice Juan XXIII.

En Ribadelago, los supervivientes de la catástrofe se congregaron con los vecinos de los pueblos inmediatos y tributaron un cariñoso recibimiento al obispo. Luego, en el pabellón que se ha habilitado para iglesia parroquial, ante las imágenes mutiladas de la Virgen del Rosario, Sagrado Corazón de Jesús y San Antonio, que se salvaron de la inundación, el prelado de Astorga ofició la santa misa, ayudado por su capellán y por el cura párroco de Ribadelago. El prelado hizo la consagración utilizando por primera vez el valioso cáliz obsequio de Su Santidad el Papa, y en el ofertorio, vivamente emocionado, pronunció una sentida plática, encareciendo a todos que encomendaran sus oraciones por las almas de las víctimas de la inundación. Después de la misa

el cáliz fué expuesto a la contemplación de los fieles a la puerta de la iglesia parroquial improvisada.

Los supervivientes despidieron cariñosamente al doctor Castellter, que se trasladó seguidamente a Puebla de Sanabria, donde también dirigió una plática al vecindario que le esperaba, y que le hizo objeto de sus manifestaciones de cariño. (Cifra.)

MONSEÑOR ANTONIUTTI INAUGURA UN GRUPO ESCOLAR

HUELVA.—El nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, presidió la inauguración del grupo escolar diocesano "Virgen de la Cinta", acto al que asistieron el obispo de la Diócesis, doctor Cantero; el subsecretario de Justicia, señor Oreja Elósegui, que acompaña al nuncio en esta visita a Huelva, y todas las autoridades locales. Más tarde, monseñor Antoniutti inauguró la gran exposición misional de África, instalada en los salones del Circulo Mercantil, y a continuación, asistió a la bendición e inauguración de la nueva parroquia de San Sebastián.

A mediodía, en el Gran Teatro, presidió un acto público de homenaje a la Diócesis. El coliseo se hallaba completamente lleno de personas.

Ofreció el homenaje el presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica y, a continuación, pronunciaron unas palabras el vicario general del Obispado y el alcalde. Este, después de realizar la labor que viene desarrollando el doctor Cantero al frente de la Diócesis, le impuso al prelado la Medalla de Oro de la ciudad. El doctor Cantero agradeció el homenaje. Habló luego después el gobernador civil y el subsecretario de Justicia y, por último, el nuncio de Su Santidad.

Todos dedicaron efusivas frases de elogio al doctor Cantero. Al final hubo una exhibición de canto y baile a cargo de los coros diocesanos y de la Sección Femenina.

Los panaderos de Baena no admiten la competencia

BAENA, 10.—Los panaderos se quejan de la competencia que les hace el propietario del molino maquillero «Pigiro», Antonio Luque, que suministra más de trescientos panes diarios al anejo de Albendí al precio de 5 pesetas kilo, en vez de 5,25. (Cifra.)

MUROESMAL

EL REVESTIMIENTO IDEAL PARA FACHADAS
LUISA FERNANDA, 22

EN TORNO AL DESCUBRIMIENTO DE UNA BANDA DE ESTAFADORES

PARA LAS GESTIONES RELACIONADAS CON PISOS, UNICAMENTE DEBEN UTILIZARSE LOS SERVICIOS DE LOS AGENTES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

Enérgica protesta del Colegio Oficial en carta dirigida al director de PUEBLO

El presidente del Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria ha dirigido a nuestro director la siguiente carta:

Don Emilio Romero, Director del diario PUEBLO, Madrid.—Muy señor mío y distinguido amigo: Leo en el ponderado periódico PUEBLO—tan dignamente por usted dirigido—, una vez más, las estafas cometidas con los humildes que, de buena fe y debido a su angustioso problema de necesidad de vivienda, han depositado su confianza en sujetos desaprensivos y repudiables y, como presidente del Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Madrid, en nombre de todos los colegiados, me permito rogarle de su amabilidad la publicación de las presentes líneas, haciéndole constar lo siguiente:

Primero. Que nuestro Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Madrid, protesta en los términos más enérgicos contra los sujetos incontrolados que, de la forma más execrable, cometen la más cruel de las inmoralidades y la más despiadada de todas las estafas,

por apropiarse el dinero de los que más lo necesitan, porque, en la mayoría de estos lamentabilísimos casos, son personas que, a costa de indescribibles sacrificios y privaciones, han logrado reunir el pequeño ahorro del esfuerzo de toda su vida, para que después se lo arrebaten tan engañosa y miserablemente.

Segundo. Esperamos de los poderes públicos, que castiguen como se merecen a estos elementos corrosivos de la Sociedad.

Tercero. Volvemos a reiterar a las autoridades nuestra incondicional colaboración y al público en general para que no siga siendo víctima de este tipo de estafas, aconsejándoles que utilicen siempre los servicios técnicos de los agentes de la propiedad inmobiliaria debidamente encuadrados en nuestro Colegio Oficial.

Seguro por mi parte de que, dado su reconocido espíritu de justicia e indignación por estos ineficaces hechos publicará la presente carta en el diario de su digna dirección, le anticipo mis expresivas gracias y, con mi consideración personal, me repito suyo, afmo. s. s. y amigo, q. e. s. m.—Firmado.

YO SOY DELINEANTE

Un día lei un anuncio en este mismo periódico. Me llamó la atención y me decidí ¡En tan buena hora!

Yo no sabía dibujar ni poseía conocimientos especiales, pero eso no fué ningún obstáculo.

Naturalmente, no dejé mi trabajo. Lo único que hice fué aprovechar los ratos libres, en vez de estar charlando con los amigos o irme al bar. Seguí viendo todos los días a mi novia, pero sólo un ratito. Ella y toda mi familia están orgullosos de mí, pues muy pronto nos podremos casar.

A los pocos meses, todo había cambiado para mí. Obtenía ya algunos ingresos con pequeños trabajos que realizaba. Más tarde conseguí una magnífica colocación, sin recomendación de ninguna clase, pues me fué fácil demostrar que yo era un perfecto Delineante y no un simple Calquista como la mayoría de los que se presentaron. Porque sé calcular lo que dibujo. ¡Pero no acaba la cosa aquí!

Por las noches, en mi casa hago planos y trabajos particulares, que me los pagan magníficamente. No doy abasto a los encargos que tengo. ¡Me ganó la vida estupendamente!

Sinceramente he de confesar que, cuando empecé, no esperaba obtener resultados tan rápidos y tan magníficos. ¡Si lo llevo a saber antes!... cuántos años de trabajar a disgusto, cuántas privaciones, cuántos malos ratos me habría ahorrado.

De esta forma, un simple anuncio logró un cambio completo en mi vida. Todo lo conseguí, gracias a los magníficos y extraordinarios

CURSOS DE DELINEANTE DE CEAC

Son fáciles, completísimos y baratos, pues solo pagué 50 ptas. al mes y además me mandaron GRATIS 4 magníficos equipos de dibujo, con un total de 17 piezas. ¡Ah! recuerdo perfectamente que incluso se COMPROMETIERON por escrito a devolverme mi dinero, si al terminar el Curso no quedaba contento.



También Ud. podrá decir YO SOY DELINEANTE y repetir todo lo que acaba de leer, si como nuestro amigo del anuncio y sin moverse de su casa, estudia POR CORRESPONDENCIA alguno de nuestros Cursos de Dibujo Industrial, autorizados por el Ministerio de Educación Nacional.

DELINEANTE MECANICO DELINEANTE GENERAL DELINEANTE CONSTRUCCION TECNICO ROTULISTA

GRATIS le mandaremos un magnífico folleto explicativo. Mande hoy mismo este cupón o escriba a CEAC Aragón, 472-A BARCELONA. No adquiere ningún compromiso. ¡No se arrepentirá, se lo aseguramos!

OTROS CURSOS

TAMBIEN PUEDE HACERSE TECNICO DIPLOMADO ESTUDIANDO POR CORRESPONDENCIA ALGUNO DE ESTOS CURSOS DE CEAC: Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Pintor Rotulista - Aparejador - Encargado Mecánico - Técnico Mecánico - Motores - Mecánico de Coches.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues o nada se comprometerá!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don: _____ Domicilio: _____ Población: _____ Provincia: _____ CEAC - ARAGON, 472 - 48 - BARCELONA

MENORCA: Vigón estudiará la modernización de sus carreteras

El ministro de Hacienda regresa a Madrid



En Palma de Mallorca ha sido inaugurado el nuevo local de la Aduana. Al acto asistieron los señores Vigón y Navarro, ministros de Obras Públicas y Hacienda, respectivamente. Las dependencias fueron bendecidas por el obispo de la diócesis. En la foto, un momento del discurso del señor Vigón durante la ceremonia.

PALMA DE MALLORCA. — El tiempo lluvioso que reinó ayer tarde sobre las islas no impidió que el recorrido efectuado por el ministro de Obras Públicas y acompañantes resultase un verdadero éxito. En la ciudad de los Naranjos, la población dispuso una calurosísima acogida a los miembros del Gobierno español y les obsequió con una exhibición de bailes regionales, a cargo de la agrupación Brot de Tarongar.

Después de la comida, celebrada en un hotel del puerto de Sóller, el ministro de Obras Públicas visitó detenidamente la Estación Naval y la Escuela de Armas Submarinas, situadas en aquella localidad, además de inspeccionar las reformas llevadas a cabo en las instalaciones del puerto pesquero.

A continuación la comitiva se dirigió a Valldemosa por Deyá, recorriendo así la maravillosa carretera de «corniches» de Mallorca, y que guarda los recuerdos y las huellas del archiduque Luis Salvador de Austria. En las dos poblaciones el señor Vigón fué cariñosamente acogido por las autoridades locales y vecindario en masa. En Valldemosa visitó la famosa Cartuja, en la que habitaron Chopin y «Jorge Sand», la famosa cartujana, y el palacio del Rey Sancho, en una de cuyas salas la agrupación Parado de Valldemosa brindó una lucida exhibición de los más puros bailes folklóricos. Bien entrada la noche la comitiva regresó a Palma.

• A MENORCA

Hoy, el señor Vigón y altos cargos de su Departamento, con las autoridades provinciales, tienen proyectado salir en avión para Menorca, con objeto de estudiar los problemas que en orden a carreteras y puertos tiene planteados dicha isla.

Uno de los problemas más importantes de Mallorca, aparte de la ampliación de su aeropuerto comercial de Son Bonet—tercero de España en volumen de tráfico y el primero en los tres meses del verano—, es el de la modernización de sus carreteras.

En cuanto a construcción, el principal es el de completar la maravillosa carretera de «corniches» que va desde Andraitx hasta Formentor, en una longitud de unos 110 kilómetros y discurren sobre paisajes de mar y montaña maravillosos. Está en plena actividad constructiva el trozo Sóller-Lluch, con un túnel que atraviesa el collado de Monnáber, besando la base del pico más alto de la isla: el Puig-Mayor. Pero falta el trozo inicial Andraitx-Estallenchs, que completaría el suspirado circuito, y cuyas obras, hace años iniciadas, están paralizadas desde hace tiempo.

Los mallorquines conocen bien la magnitud económica que entraña la solución de este problema de las carreteras. Pero aspiran a que una parte de las aportaciones de divisas que la Mallorca turística proporciona a la economía nacional sean dedicadas por el Estado a cuidar y hacer más fructífera todavía esa fuente de riqueza que representa Mallorca, y que ha sido alumbrada principalmente por la emprendedora iniciativa privada de los isleños. (Cifra.)

♦ EL SEÑOR NAVARRO RUBIO REGRESA A MADRID

Procedente de Palma de Mallorca llegó a Madrid el ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, acompañado de su esposa. En el aeropuerto fué recibido por el subsecretario del Departamento y alto personal del mismo.

PARIS: El avance de los comunistas se debe, según los técnicos:

- * al programa gubernamental de austeridad
- * a la contracción económica
- * a la no solución del problema argelino

PARIS, 10.—El avance de los comunistas y el retroceso de las fuerzas gubernamentales—más de los conservadores que de la U. N. R. degaullista—en las elecciones municipales del domingo se atribuye unánimemente por los técnicos en política interior francesa a la contracción económica y a la falta de solución del problema argelino. No obstante, las fuerzas anticomunistas, que el domingo se presentaron desperdigadas, se unirán para dar la batalla a los promoscovitas el día 15.

Los porcentajes conseguidos por los diversos partidos se expresan a continuación:

Comunistas, 27,7 (19,5 en noviembre de 1958).
Unión para la Nueva República, 20,8 (22,7 en noviembre de 1958).
Independientes (conservadores), 17,5 (23 en noviembre de 1958).
Socialistas, 12,8 (13 en noviembre de 1958).
Radicales y aliados, 9,7 (9,9 en noviembre de 1958).
Republicanos populares, 4,7 (4,7 en noviembre de 1958).

Varios de izquierdas, 3,8 (2,4 en noviembre de 1958).

Varios de derechas, 2,4 (3,8 en noviembre de 1958).

Otros, 0,6 (1 en noviembre de 1958). (Efe.)

COMENTARIOS DE LA PRENSA NEYORQUINA

NUOVA YORK, 10.—Dos periódicos de Nueva York comentan hoy que el resurgimiento de los comunistas en las elecciones locales francesas es objeto de cierta preocupación.

«A este desafío comunista debe responder inmediatamente el general De Gaulle, ya que no puede permitirse arriesgar que los comunistas destruyan su régimen», dice el «Daily Mirror».

El «Daily News» señala por su parte: «Aunque insistamos que los comunistas pierden fuerza y pueden ser ignorados, no tenemos más remedio que reconocer que los rojos aún tienen fuerza.» (Efe.)

AL PASO

Por Tico MEDINA

EL LICENCIADO

El poeta González Hervás, de vuelta de su triunfal gira «del verso» por Andalucía, cuenta a un servidor de ustedes el siguiente sucedido: «Estábamos en la Tertulia del Cante Jondo de Córdoba. Gente bien. Gente de mucho dinero, de sortijas y títulos. Ha terminado de actuar el cantaor de «jondos». Hay un vino y unas olivas. Y de repente, la conversación: los títulos y las profesiones.

—¿Y usted también es licenciado?

—Sí, señor, en Derecho.

—¿Y usted?

—Yo, en Ciencias Económicas.

—¿Y usted?

—En Filosofía y Letras.

Junto a los licenciados hay un hombre joven, con boina y alpargatas. Viejo seguidor de los flamencos a todas las reuniones. El hombre bebe su tinto y termina:

—Yo también soy licenciado. Estupor general. Y González Hervás, que pregunta:

—¿De qué?

—De la quinta del cincuenta y siete. Yo serví en Ingenieros.

El silbato y la guitarra

EN Granada hay un guardia de casco blanco, de marcado acento «calé», legítimo gitano, que regula el tráfico mejor que nadie, y que se pone en las tarjetas de visita:

«Francisco González «Niño del Curro». Agente de Circulación número 14. Se dan clases de guitarra a domicilio.»

Los turistas se lo rifan. Y cuando tiene tiempo, va a casa. Tiene diez hijos. Cinco le han salido guardias del silbato. Los otros cinco, flamencos.

DI STEFANO SE DESMAYÓ MAYO



¿Saben ustedes una cosa? Aviso a los «forofos» del Real Madrid. El ídolo está enfermo. A mí me parece así. El viernes pasado, un segundo antes de sentarse a charlar con Gilera ante las cámaras de televisión, se desmayó.

La pregunta flotaba en el estudio: ¿Demasiados partidos? ¿Cansancio físico? ¿O la maldita urticaria, que no le deja de la mano?

◆ VEINTE MIL DUROS EN PINTURAS. — Récor de ventas en un solo día. El formidable pintor Mignoni, que expone en una sala de Madrid, ha batido las marcas de todos los tiempos.

—He vendido en veinticuatro horas cien mil pesetas de pintura.

Como si fueran morcillas. Claro está, que Mignoni pinta bien.

◆ GAVIRIA-CHICOTE. — En el mundo «futbolístico» ha tenido la noticia enorme importancia: parece ser que Perico Chicote, que era del Real Madrid, se ha pasado al Atlético de Madrid. Y parece ser que Fernando Gaviria, que era del Atlético, se ha pasado al Madrid.



LUISA CARVAJAL, la florista de Chicote, que

CINCO FLORES: MIL PESETAS

veranea en San Sebastián y va a la primavera de Sevilla, y que puso la primera flor en el año 1933 a una de las mujeres de «la alta sociedad» más conocida del todo Madrid, ha confeccionado:

—Las personas que tienen conmigo «mejor voluntad»

son los marqueses del Mérito, que todos los años, por ponerles flores en la solapa, cinco días al año en la feria de Sevilla, me regalan un billete de mil pesetas.

Advierto a ustedes que para hacer esta carrera no se necesitan oposiciones.

AVIONES Y CARROS DE COMBATE PARA IMPONER LA PAZ EN NYASALANDIA

El Ejército realiza una gran «redada preventiva»

BLANTYRE (Nyasalandia), 10.—Las fuerzas de seguridad gubernamental penetraron ayer en la zona montañosa del sudeste de Nyasalandia para tranquilizar el país y poner fin a la agitación nacionalista.

Mientras tanto, en el distrito de Mlanje han sido detenidos siete indígenas, acusados de actividades subversivas, y otros 60 fueron apresados por desacato a la fuerza pública, aunque posteriormente 54 de ellos volvieron a quedar en libertad.

En el día de hoy no se ha producido ninguna muerte violenta en el país, con lo que sigue en vigor la cifra de 41 víctimas—todas ellas africanas—, originadas por la presente agitación desde que comenzó a manifestarse hace dos semanas.

La aparición de los primeros soldados en la región sudeste—los soldados van acompañados de carros de combate y aviones de reconocimiento—ha puesto fin también a los pillajes a que dió lugar el «exilio voluntario» emprendido por los residentes asiáticos, especialmente indios, de la zona ante el peligro de una matanza general «tipo mau-mau». En cuanto llegaron los soldados a las poblaciones próximas a Limbuli los moradores de las mismas fueron conducidos hasta Limbuli, y allí el comisario del distrito les advirtió que a partir de ahora no toleraría ni la menor infracción de las leyes.

En el transcurso de esta «redada preventiva» resultaron heridos algunos indígenas.

NO SE HA REALIZADO NINGUNA MATANZA DE EUROPEOS.—Un miembro del Consejo Legislativo de Nyasalandia, M. W. Kanyama Chiume, ha manifestado en Londres que los informes oficiales acerca de «una matanza» de europeos, asiáticos y africanos moderados en aquel territorio son «pura invención».

Añadió que estaba «asombrado de que personas de cargos tan altos como el secretario de Colonias y el gobernador de Nyasalandia hubieran descendido tan bajo como para prestar su apoyo a tal invención».

Chiume se encontraba fuera de Nyasalandia cuando el Gobierno del territorio practicó detenciones en masa de miembros del Congreso Nacional Africano.

Entretanto, informes llegados del territorio indican que las violencias allí registradas fueron desorganizadas y sin coordinación.

La revoltosa de la suerte



—ESTA ENTREGANDO MILLONES DE PESETAS EN METALICO

Mediante boletos que se acompañan a las botellas de la gaseosa más gaseosa Sin concurso; simplemente como premio al buen gusto de preferir la gaseosa de mesa

La Revoltosa

Exija estos boletos cuando compre nuestra gaseosa. se endulzará la vida y podrá obtener premios de

5, 25, 50, 100, 500 y 1000 PESETAS

RELACION DE PREMIOS IMPORTANTES

CON MIL PESETAS

D. Emiliano Hernández Pozo, calle 4, número 5 (Alto de Palomares, Puente de Valdeca), Madrid; D. Jenaro Rodríguez Barroso, Ronda de Valencia, 10, Madrid; D. Sebastián Díaz Bayón, Ciudad de Barcelona, 65, Madrid; D. Matías Muñoz Fierro, Madrid; D. Pedro López García, Doctor Sánchez, 21, Madrid; D. Antonio Baeza, Fray Luis de León, 16, Madrid; D. Carmen Gallego Tiron, plaza Vázquez de Mella, 8, Madrid; doña Concepción Romero Martín, Reguros, 4, Madrid; D. Alejandro Gutiérrez, Jaime el Conquistador, s/n, Madrid; D. Estanislao Lamelo, Juanico, 23, Madrid; D. Felipe Peral Gutiérrez, Balconillo, 3, Valdemorillo (Madrid); D. Tomás de Mora Alvarez, Barrio de la Elipa, Madrid; don Juan Montoya Sans, Villalba, 11, Madrid.

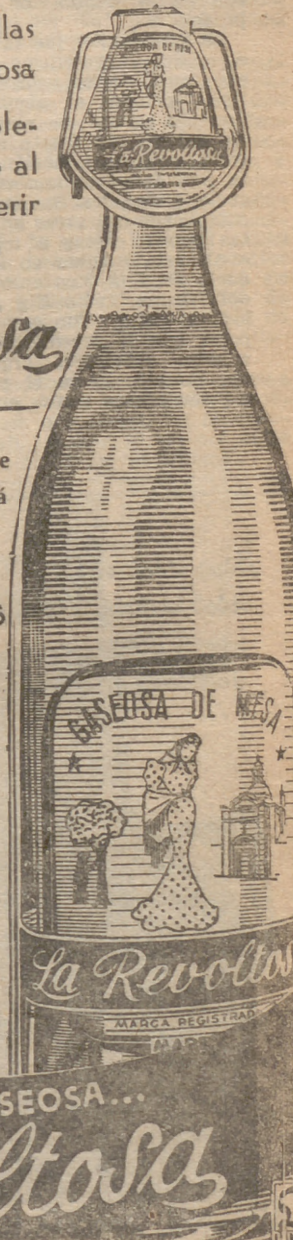
CON QUINIENTAS PESETAS

D. Consuelo González González, calle Victoria Alonso, 12, Madrid; D. Angel Salvador Salvador, Ciudad de Barcelona, 8, Madrid; D. José Casado San José, General Pardiñas, 83, Madrid; D. Eusebia García Cuesta, Albino, 26, Madrid; D. Mariana González Herrera, Puerta de Morcuera, 4, Madrid; D. Luis Alvarez Carhón, Madrid; D. Juan Padilla, Fuencalida (Madrid); D. Alfonso Sánchez Martínez, Marcelo Usera, 130, Madrid; D. Justo Alvarez, Iglesia 9, Huertanillas (Guadalajara); D. Manuel Callego Segovia, Bravo Murillo, núm. 205, Madrid; D. Manuel Alvarez Almadén, 8, Madrid; don

Ramón Caballero Alonso, Caramuel, 11, Madrid; D. Carmen Barbero, Vicente Fachón, 3, Madrid; D. Eladio Martín Ruiz, Pozo del Tío Real, mundo (Puente de Valdeca), Madrid; D. Antonio Cano Alcalde, Marruecos, 5, Málaga; D. Teodora López Rico, Travesía de Manuel Pérez, 2, Madrid; D. Manuel Delgado González, Colonia Militar de Cuatro Vientos, Madrid; D. Juan Hernández Hernández, Gómez Ulla, 4, Madrid; D. Abel Rodríguez García, Raimundo Fernández Villaverde, 15, Madrid; D. Amparo Jareño Fernández, Molino, 23, Madrid; D. Concepción Castelo Fernández, Ángela López, 7, Madrid; D. Pablo Miguel Pedraza, Francisco Campas, 17, Madrid; D. Rafael Ortega Sans Vicente, Villalba (Madrid); D. María Luisa Tiente, Ferrera, Melquiades Benito, 13, Madrid; D. Miguel Sobrino, Plaza del Norte, 3, Madrid; D. Angel Martínez Pinilla, Ercilla, 5, Madrid; D. Manuel García López, Plaza de la Marina Española, 7, Madrid; D. Valeriano Menéndez Delgado, Ronda, 1, Madrid; D. María Sánchez López, Comillas (Madrid).

PARA GASEOSA, GASEOSA...

La Revoltosa



LOS "GANGS" de Nueva York

POR STEPHANE GROUEFF Y DOMINIQUE LAPIERRE



Al Capone "depueto" de su poderío, la Policía federal inició la caza de los pistoleros de Chicago.

4 AL CAPONE: El hombre que dió de beber a la América sedienta

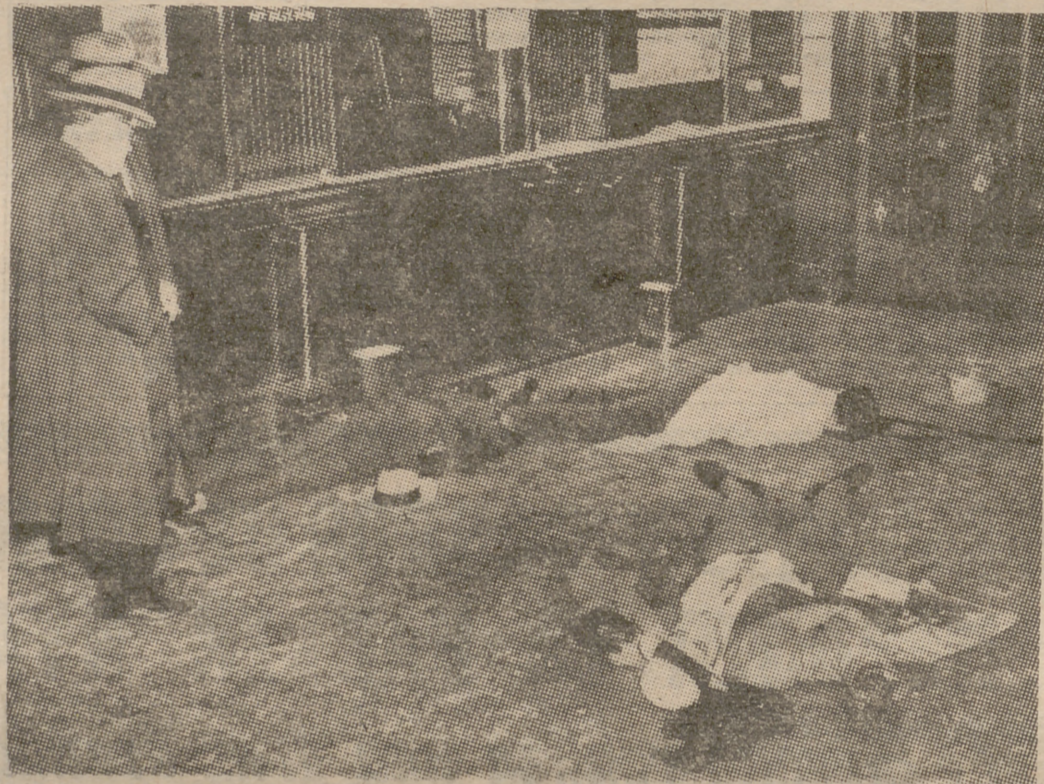
Si el crimen tuviera en los Estados Unidos un santo patrón, su fiesta tendría que celebrarse el 16 de enero. Fué, en efecto, en aquella fecha del año 1919 cuando se ratificó la enmienda número 18 a la Constitución de los Estados Unidos. El artículo primero de esa nueva ley, que entró en vigor el año siguiente, proclamaba: "Quedan prohibidos en el territorio de los Estados Unidos la fabricación, venta y transporte de bebidas alcohólicas, así como su importación y exportación."

La prohibición duró catorce años antes de ser abolida, el día 5 de diciembre de 1933, por la enmienda número 21. Fué decretada después de las controversias más apasionadas y fanáticas que haya conocido este siglo. Los partidarios de la templanza y de la estricta moralidad habían conseguido triunfar y la "ley seca" se había introducido en Norteamérica.

Por una curiosa ironía de la suerte, fueron los gángsters, cuyas actividades se habían limitado hasta entonces a campos más modestos, los principales beneficiarios de esa gigantesca experiencia social. En Chicago, como en otros lugares, la Mafia practicaba el deporte tradicional de los sicilianos: la extorsión. Cobraban sus impuestos sobre los míseros salarios de los inmigrantes italianos y hasta sobre los contratos regios de Caruso. También el juego daba dinero, así como la prostitución. Pero el talento excepcional de estos hombres merecía algo mejor.

Los bajos fondos se volcaron sobre el alcohol como una nube de langosta. Organizaron, en primer lugar, la importación ilegal. Pero los pedidos eran tan importantes, que fué preciso pronto echar la mirada sobre las enormes reservas del Gobierno. Soborno, pillaje, robo, poco importaban los medios. Toda una nueva industria acabó por crearse, clandestina, pero fuerte, con sus destilerías secretas, sus fábricas improvisadas, sus bañeras, incluso, de donde salían espantosos sucedáneos de ginebra. Nació una nueva terminología, y los vocablos "bootlegger", "speakeasy" y "moonshiner" entraron en la lengua de Shakespeare.

La prohibición fué la edad de oro del gangsterismo. No sólo por causa de los enormes beneficios debidos al alcohol, sino también porque ese nuevo negocio exigía una fuerte organización, una coordinación perfecta, cualidades de hombres de negocios y de jefes. Era mucho más complicado que sacar unas cuantas perras chicas a una viuda analfabeta o robar en la tienda de la esquina. Los nuevos reyes del hampa, como Big Jim Colosimo, Johnny Torrio y Al Capone, que le sucedieron, se revelaron excelentes organizadores, dotados hasta el punto de ser verdaderos genios en el arte



Una de tantas escenas de la tristemente famosa "Guerra de los gangs".

de sobornar a los políticos y a los policías.

En Chicago, sólo una banda podía medir sus fuerzas con la Mafia: la banda irlandesa de Dion O'Banion. O'Banion era un fornido hombre con una simpática sonrisa, que ejercía la extraña profesión de florista. Suministraba a menudo flores para funerales y, de vez en cuando, suministraba también los cadáveres. En su juventud, el pequeño Dion había sido monaguillo. Estaba casado con una encantadora joven, que decía, al hablar de su marido:

—Nunca ha salido sin decirme a dónde iba; nunca ha salido sin darme antes un beso.

Además de su tienda de flores, ese encantador hombre tenía también otro oficio. Era gángster. Se había convertido en vagabundo, ladrón, asesino y cliente asiduo de las comisarías de Policía. Dos estancias en la cárcel habían completado su formación, y cuando se proclamó la prohibición, Dion O'Banion gozaba de una gran fama bien cimentada, una bonita cuenta corriente y una banda temible, de la que forma-

ban parte sus compinches Hymie Weiss y Bugs Moran.

Ese hombre simpático tenía un único defecto, y dicho defecto ponía nerviosos a los demás gángsters. No era "leal". No respetaba los repartos territoriales establecidos. Y cuando no tenía dinero para comprar el alcohol de estraperlo, sus hombres detenían sencillamente los camiones de las demás bandas, aporreaban a los chóferes y se apoderaban de la mercancía. Era, para designarlo con otra palabra, un especialista del "hijacking".

Torrio y su lugarteniente Al Capone sólo aspiraban a vivir en paz con O'Banion, con la condición de que éste aceptase el limitar sus actividades al sector Norte de Chicago. Pero el florista era un vecino poco acomodado.

En noviembre de 1924, el presidente de la Unión Siciliana, Mike Merlo, murió de repente.

Por extraño que esto pueda parecer, fué de muerte natural. Tanto conmovió dicho acontecimiento al hampa y a la colonia italiana, que se organizaron solemnes honras fúnebres. Con la importancia que los gángsters conceden a los funerales, la tienda de flores de O'Banion hizo fabulosos negocios. Torrio encargó una decoración floral de diez mil dólares. Al Capone compró por ocho mil dólares de flores. O'Banion debía, además, entregar varias coronas de crisantemos, que habían sido pedidos para el mismo día del entierro. Apenas terminaba de preparar las coronas, cuando tres clientes llegaron. Les tendió la mano para saludarles, pues les conocía muy bien. Uno de los hombres estrechó la mano que le tendía el irlandés, mientras los otros dos vaciaban sus revólveres a quemarropa. Se recogió el cuerpo de Dion O'Banion, de treinta y dos años de edad, con seis agujeros en la piel.

Los culpables tenían que pagar. La guerra de los gángsters estallaba en Chicago.

Desde la muerte de O'Banion, sin embargo, Johnny Torrio y Al Capone no dormían tranquilos. Y les sobraban razones para desconfiar. El 24 de enero de 1925, al volver Torrio a su piso de la Clyde Avenue con su mujer, se vió sorprendido por una fusilería que venía del otro lado de la calle. Se le llevó al hospital, donde se negó a hablar. Conocía a los pistoleros. Todo el mundo sabía que les habían mandado Hymie Weiss y Bugs Moran, los sucesores de O'Banion. Pese a las cinco balas que

le habían alcanzado, Torrio sobrevivió al atentado y buscó refugio en la cárcel. Debía, en efecto, nueve meses de detención al Estado y se alegraba de poder cumplirlos ahora.

Los vengadores de O'Banion siguieron sembrando el terror. En menos de tres meses fueron asesinados cuatro de los mejores pistoleros de Torrio—los hermanos Angelo, Michael y Tony Genna—, uno tras otro. Cuando Johnny Torrio se dió cuenta de que le iba a llegar el turno, hizo llamar a Al Capone, para enseñarle, por la ventana, la ciudad de Chicago, y decirle:

—Ahora, todo esto es tuyo, Al.

Luego hizo sus maletas, se llenó los bolsillos con la hermosa fortuna que había ido amontonando y se fué hacia su Italia natal. Una de las más grandes figuras del crimen norteamericano dejaba la escena. Por lo menos, provisionalmente.

A la edad de veintiséis años, Al Capone se convertía en el amo de Chicago.

Los herederos de O'Banion intentaron, acto seguido, suprimirlo mediante uno de los ataques más temerarios de la guerra de los "gangs". El 20 de septiembre de 1926, en plena tarde, ocho coches llenos de gángsters dieron el asalto a la fortaleza donde Al Capone tenía establecido su cuartel general: el hotel Hawthorne, de Cicero. Cuando las metralletas de Hymie Weiss, Bugs Moran y sus amigos empezaron a vomitar balas, se tuvo la impresión de que se volvía a repetir una de las batallas de la Gran Guerra. Capone se tiró al suelo y salvó la vida.

Tres semanas más tarde, ante la catedral Hely Name, Hymie Weiss fué asesinado a su vez por seis pistoleros. Bugs Moran le sucedió entonces y se convirtió en el jefe de las fuerzas que habían jurado liquidar a Al Capone por todos los medios.

Pero Capone se enfadó. Eligió el día de San Valentín del año 1929—el 14 de febrero—para organizar lo que se considera en la historia como la San Bartolomé del Crimen.

Aquel día, un Cadillac se paró a escasos metros del garaje "Heyer's". Se apearon tres policías de uniforme, seguidos por otros dos de paisano. En el garaje, sentados en sendas sillas, los siete hombres de la banda de Moran esperaban a su jefe.

El perro policía de Heyer, atado a uno de los camiones, se puso a ladrar. Los siete gángsters se levantaron. Debía de ser, por fin, el jefe.

Pero no era Bugs. Dos policías de uniforme, pistola en mano, entraron por la puerta lateral del garaje.

—¡Que nadie se mueva! ¡Es un registro!

Tranquilos, casi sonrientes, los siete hombres alzan las manos.

—¡Tiren las armas!

Siete revólveres cayeron en el cemento del suelo.

—Van a ser registrados. ¡Alíñense contra la pared!

Dando la espalda a los policías y a la puerta que da a Clark Street los gángsters se alinearon contra la pared.

Uno de los policías hizo entonces una señal y dos hombres de paisano que se habían escondido detrás de la puerta lateral entraron, empuñando sus armas. Uno de ellos llevaba una metralleta Thompson con sesenta balas de 11,45 en el cargador. El otro llevaba un fusil automático cuyos dos cañones habían sido cortados. En una fracción de segundo la metralleta se puso a disparar como si se tratara de una infernal máquina de escribir. Llenos de plomo, siete cuerpos se desplomaron en el cemento ensangrentado, sin haber tenido siquiera tiempo para quejarse. La ejecución sólo duró quince segundos. El segundo de los pistoleros descargó entonces su fusil sobre los cuerpos de May y de Clark, que todavía se movían. La banda de Bugs Moran estaba aniquilada. Salvado por un verdadero milagro, el «boss» era ahora un general sin tropas.

ce era más poderoso, más generoso, y más extravagante. Se compró varias casas en Chicago, una villa y una finca en Florida. Su coche blindado de siete toneladas, especialmente construido para él con dobles ventanas y cristales a prueba de balas, costaba treinta mil dólares. Siempre iba precedido y seguido por los coches de sus guardaespaldas: quince forzudos que venían casi todos de Nueva York. Su llegada a un estreno de teatro era siempre un espectáculo que causaba sensación: Capone era aficionado con locura a la ópera italiana: «Il Trovatore», «Rigoletto», pero, sobre todo, la famosa aria del regreso triunfal de Rhadamés, en «Aida». Sus guardaespaldas, vestidos de smoking, se dispersaban por la sala, con la mano derecha en el bolsillo. Cuando, en el entreacto, Capone se levantaba para ir a fumarse un pitillo en el salón, cada uno de sus guardaespaldas tomaba posición en un punto estratégico, previsto de antemano, desde donde vigilaba una parte del público. Sus propinas eran fabulosas. Como todos los gángsters, Scarface llevaba encima cantidades enormes en billetes de Banco, y las floristas y las mujeres del guardarropa recibían frecuentemente billetes de veinte o cincuenta dólares. A los que apreciaba, Capone regalaba lo que se consideraba en el hampa como el obsequio más elegante: un cinturón con una hebilla adornada con diamantes.

El poderío de Capone se extendía cada año, y con él la indignación pública. Voces escandalizadas, tímidas en un principio, y luego más y más decididas, se dejaron oír. Era, a la vez, vergonzoso y absurdo que una de las más grandes ciudades de la civilización occidental fuese gobernada, en pleno siglo XX, por las leyes de una banda de criminales. Los honrados ciudadanos de Chicago, exasperados por su Policía sobornada, se dirigieron a las autoridades federales.

En octubre de 1931, Capone fué condenado a once años de cárcel, cincuenta mil dólares de multa y treinta mil en concepto de costas por fraude fiscal.

Durante seis meses, los abogados lucharon para conseguir una revisión del proceso. Pero el 3 de mayo de 1932, bajo una escolta armada hasta los dientes, Al Capone, apodado «Scarface», fué conducido a la cárcel federal de Atlanta.

En la cárcel de Atlanta, Capone trabajó en los talleres. Más adelante se le transfirió a Alcatraz. En vista de su buen comportamiento, sólo quedó encareado durante ocho años. En enero de 1939 le libertaron. Pero desde hacía varios años tenía los pulmones en muy mal estado y una vieja sífilis le atacaba el cerebro. Cuando se retiró a su lujosa finca, cerca de Miami, no era sino una sombra del Capone de antaño.

En 1947, Alfonso Capone, el más grande de todos los gángsters norteamericanos, moría a la edad de cuarenta y ocho años, enfermo, chocho y casi olvidado. En la historia del gangsterismo, una época, la suya, había muerto ya desde hacía varios años. Había comenzado una nueva época, la de los «gángsters hombres de negocios» y de los «gangs» organizados, como gigantescas sociedades anónimas.

(Continuará.)



Al Capone, rey del alcohol, amo de Chicago, en la época de su mayor esplendor.

159

PRINCESA

FRÍE MEJOR CON MENOS ACEITE

• LIMPIA
• MODERNA
• NO SE PEGAN

ALUMINIO INTECTADO-PIMSA MADRID

Un reportaje
de Tito Mundt

ESPAÑA, VISTA POR UN AMERICANO



La plaza Mayor: "Una mezcla de fortín con iglesia."

el color de estas calles...

Las ciudades tienen color. Esto no es una frase, sino una idea que la puede suscribir cualquiera que haya montado en un avión o haya trepado a un barco cargado de maletas a saber lo que está más allá del horizonte. Londres tiene color hollín. Está hecho para la novela policial y para el relato de crímenes. No tiene esquinas, sino trampas para que nos asalten en medio del "foggy". París es un color pizarra que se hace impresionante los días de lluvia. Roma es rosa. Se le cambia una letra al nombre de la ciudad y queda el matiz exacto. Ni los 2.000 monumentos, angelotes, dioses, etc., que la adornan la hacen más blanca. Con lluvia, en la tarde, adquiere un tono especial de arcilla que hacía temblar la boina de Don Pío en "César o nada". Nueva York es color matel, o vidrio, o acero, o cobre. Da lo mismo. Lo básico es que se la nota que el material

de que está hecha es implacablemente antihumano. Para el hombre, pero contra el hombre. Por eso, la soledad de Nueva York es única en el mundo. Y los pobres yanquis se curan como guardianes terceros en los bares a media luz al sentirse tan terriblemente solos y con una ciudad en contra.

Berlín tiene tono militar. Es la única ciudad del mundo que debía usar uniforme. Y hasta casco y monóculo, si fuera necesario. En Ginebra, a la orilla de esos laguitos que hacen los suizos en sus momentos de ocio (o sea, cuando no fabrican relojes...), me pareció de un verde excesivamente brillante que se da únicamente en las buenas postales que se le mandan a la mujer ausente.

La Habana es insolentemente blanca. De un blanco de pantallón de lino o de blusa de muchacha. Argel le gana por escasos puntos. Claro que Argel se recibió de morisca hace unos cuantos siglos y sabe que tiene que ser blanca para justificar su tradición islámica.

Pues bien; Madrid tiene un color atardecer, suave, que se pasea por todas las gradaciones del gris. No es el gris de los poetas que se suicidaban entre verso y verso. No. Es un gris amable que acerca, que hace que el pobre e incurable solitario como yo se sienta inmediatamente entre murallas amigas. Es gris blanco en primavera, y de un gris verdoso, y hasta pizarra, en estos días, que nos hemos bajado velozmente a los ocho grados sobre cero. Vista a la llegada, al primer golpe de vista, con esa mirada virgen aún, se nota de un gris que invita a quedarse refugiado por estos lados.

las dos caras de esta diosa jano

PERO ¿qué es lo que le ha gustado más a usted hasta la fecha?—me dice el amigo que tengo en la mesa de al lado en el

Madrid es la antitarjeta postal

- * La ciudad que me habían pintado... y la que me encontré aquí
- * En la plaza Mayor, la ciudad se pone austera y militar
- * Una puerta famosa en el mundo... y que no tiene puerta
- * Si París es impresionista, Madrid es académico y casi clásico

café de la glorieta de Alonso Martínez.

—El haberme equivocado—le contesto—. Me habían pintado un Madrid que estaba bueno para tapa de "Blanco y Negro" de hace treinta años. O de la vieja "Ilustración Española", que coleccionaba mi abuela allá en Santiago de Chile en los días de la guerra con Cuba. Un Madrid lento y solemne y fatalmente triste y apagado en que lo natural era el coche de posta y el farolito a gas. Esta ciudad "pesca" inmediatamente por su doble cara.

—¿Doble...?

—Doble. La vieja, que se desuelga del Palace hacia la puerta del Sol, y la otra, que se tiende en el bloque americano o en las estribaciones de la Ciudad Universitaria. Uno puede caminar a través de los siglos con sólo tomar un buen taxi en la esquina. Yo me he quedado horas ante la plaza Mayor.

—Pero hablemos de ella al detalle.

la genial plaza mayor

YO no sé lo que piensan los buenos madrileños de esta plaza. Yo la he visto de día y de noche. Con sol y con luna. Con niebla y sin ella. Y antes que nada, sin gente, con sólo el lejano eco de los pasos de tres paseantes solitarios.

¿Ustedes conocen la Vendome, en París...? Es clásica, militar y napoleónica. La de Trafalgar con su Nelson (que nadie conoce personalmente porque está prácticamente en el cielo) es rígida y anglicana. Sus palomas no pueden tener la gracia que tienen sus hermanas que "trabajan" en Venecia. La pequeña Place du Terre, en París, tiene una simpatía y una intimidad única que habla de pintores que trabajan en la calle, muchachas con la falda rajada, escritores célebres y modelos que pasaron a la historia. Es un resumen rápido de Montmartre para uso de los incansables turistas.

La plaza Mayor tiene bien puesto el nombre. Es la mayor de las Mayores. Tiene un tono militar que más tarde yo iba a encontrar en El Escorial y en las callejuelas de Toledo. Es una mezcla de fortín con iglesia. De plaza de toros vieja con recinto natural para que se junten los vecinos.

Claro que hay que hacer el turista. Y tomarse unos chatos en las Cuevas de Luis Candelas y descender románticamente por la Cava Baja a darle la mano a mi viejo amigo que trabaja en el Mesón del Segoviano. Pero me siento distinto. Esa plaza, tan seca, tan dura, tan poco amiga, vale más que diez tomos de historia sobre lo que fue la conquista y la guerra en Flandes. Lo bueno es que no concede nada; no trata de dar clase de urbanismo ni servir de pretexto a los pedantes con título para que hagan especulaciones. Cumple sencillamente su papel de plaza con la misma sencillez que el guardia de la esquina.

el ombligo de Madrid

LA puerta del Sol se presta para toda clase de equivocaciones y de chistes cuando se viene de afuera. ¿Dónde está la puerta...? Esta pregunta se habrá hecho mil veces en 80 lenguas distintas al llegar a ella. Y es natural. No hay puerta... porque es la puerta natural de Madrid mis-



Tiene más arrugas que nadie y habla con una voz que llega de la otra vida. No debía estar aquí, sino colgada en el Prado al lado de los "Caprichos".

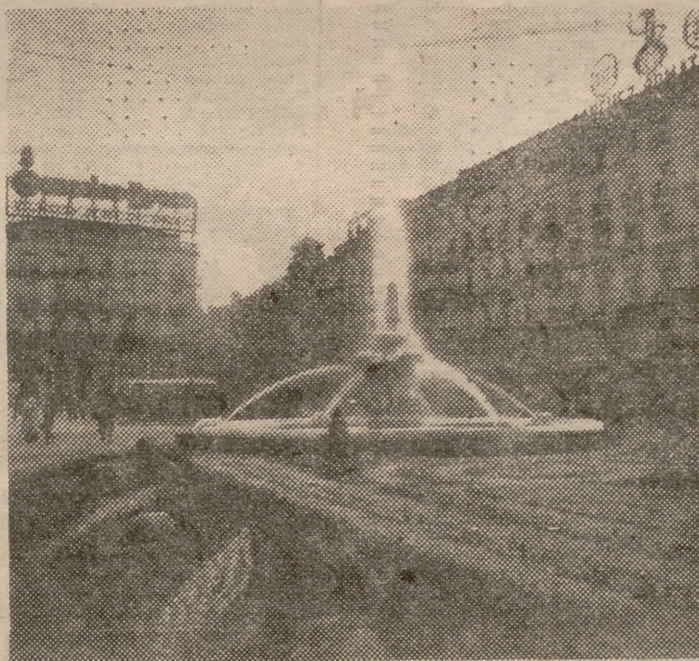
Pero volvamos al tema. Un cubano de "guayabera" o un yanqui de camisa estilo "Truman", con cien mil colorines, se vuelve loco en Madrid. Se siente como pato fuera del agua o como fenómeno de circo. Los mismos puntillosos porteños de Buenos Aires, para quienes la corbata tiene casi la misma importancia que el río de la Plata, tienen que extrañar esa masa oscura, excesivamente sobria, un poco mortuoria, que avanza por la calle.

la clave: los chóferes de taxi

LOS chóferes de taxi dan un poco la medida de una ciudad. Y de una manera de ser. En París, casi me matan hace dos años por no haber dado una buena propina. Me dijeron tantas cosas, "aprobadas sólo para mayores de quince años" por unos cuantos francos de menos, que casi llamo a un "flic". En Nueva York, los negritos que manejan los "Caddillacs" último modelo se han educado en la feroz lucha por la vida, que se inicia a empujones en el "subway". Los chóferes cubanos, que son sonrientes, nadie los baja del "tú", que impresiona en los primeros momentos.

Aquí, no. Yo he gastado la mitad de los escasos pesitos que traje de Chile en andar en taxi ante la maraña de la ciudad desconocida, y puedo dar fe. Se conocen la ciudad de memoria, y cuando uno pregunta una dirección, dejan la máquina abandonada en una esquina para llevarnos de la mano hasta el punto que le hemos dicho. Un chófer de taxi en Madrid, de paso en París, y montado en el auto de un colega suyo del otro lado de los Pirineos, se muere, sencillamente, de espanto...

Y dejemos para mañana una visita rápida a un pedazo de Nueva York que tienen los madrileños, ahí no más, al alcance de la mano: el bloque americano...



"Una Puerta famosa en el mundo... y que no tiene puerta."

mo. Nunca he visto más sensación de vida que frente a la calle Carretas y delante del hotel París. La gente no camina: hierve, crepita, revienta en cada esquina y frente a la salida del Metro. Y lo bueno es que no tiene árboles. Es seca y pelada. Urbana, en una palabra. Es el lugar para la cita de amor o para tratar velozmente de negocios o para no perderse en Madrid, que es lo más probable.

Además, no tiene necesidad de estatuas ni de generales con el sable en ristre equilibrando una nube. ¿Para qué...? Basta con saber que allí mismo los chavales y chavalas de otro tiempo hicieron sonar al amigo Napoleón...

el amor al luto

AL español le gusta el color negro. No hablo del buen Felipe II ni de los cuadros que se asoman en El Escorial ni de los

caprichos de Goya. No. Me refiero al tono general de los trajes que he visto fugazmente en Madrid. El negro es impersonal y no hace llamar la atención. Pasa inadvertido y deja que la vista se clave, naturalmente, sobre el sujeto que lleva la prenda más que sobre la prenda misma.

Y esto le gusta a la gente de esta ciudad. Madrid tiene la más perfecta colección de viejas impresionantes y de mantos negros que hay en el mundo. Las que venden cigarrillos y números de la lotería son únicas en el mundo. Si se hubiera hecho un concurso con un millón de pesetas de premio para elegir el "tipo" de la vieja definitiva que se empuja sobre sus últimas arrugas para saltar a la muerte, no se habría encontrado nada mejor, más teatral, más española que esta viejecita que me vende un "Chéster" en el "Malena" de la plaza de Santa Ana.

Extraordinario este Doble Caldo
Este sí que es verdadero Caldo
de CARNE!
¡Qué sabor! ¡Qué exquisito!

STARLUX
el doble caldo

Ministerio de la Vivienda JUNTA DE COMPRAS ANUNCIO

Prescribiéndose, para la instalación de los Servicios Centrales y Provinciales del Ministerio, la adquisición de mobiliario metálico, se invita a las casas especializadas a que presenten ofertas de dicho mobiliario, cuyo número, características y demás circunstancias figuran en el correspondiente pliego de condiciones, obrante en este Ministerio (Oficina del Registro General), donde podrá ser examinado durante el improrrogable plazo de ocho días a partir de la publicación de este anuncio, y horas de 9,30 a 14.

El importe de este anuncio será de cuenta de los adjudicatarios. Madrid, 9 de marzo de 1959.—El presidente de la Junta.

Madrid, martes 10 de marzo de 1959

BOLSA DE MADRID

Poco negocio

Se ha registrado poco negocio para ser jornada inicial de la semana, predominando en los cambios discretos desmerecimientos...

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones en este departamento fueron las siguientes: Hidro-Cataluña, 60 (=); Cementos Alba, 850 (=); Basconia, grandes, 2.265 (+15); C. Metálicas, ordinarias, 13 (-13); Metalúrgica de Santa Ana, 2 (-2).

NOTAS DEL MOMENTO

Por la Dirección general de Obras Hidráulicas se han legalizado las obras en Panticosa por Energía e Industrias Aragonesas para el aprovechamiento hidroeléctrico de aguas de los lagos tributarios del Alto Caldarés...

Se han cotizado por primera vez en la Bolsa de Barcelona las acciones de Astilleros de Cádiz, Sociedad Anónima, de valor nominal 10.000 pesetas, con cupón 6, al tipo de 130 por 100.

CEMENTOS ALBA, S. A. (CALBASA)

Ejecutando el acuerdo de la Junta general ordinaria de señores accionistas adoptado en 7 de los corrientes, se pone en conocimiento de esta Sociedad que el dividendo acordado distribuir a las acciones es el catorce por ciento de su valor nominal.

Atendido que fué repartido un dividendo a cuenta del ejercicio 1958 del cinco por ciento, el nuevo por ciento restante podrán hacerlo efectivo los señores accionistas a partir del día 10 de los corrientes...

La percepción del referido dividendo podrá llevarse a efecto en la Caja de la Sociedad, Alcalá, 29, Madrid, o en los Bancos Exterior de España, General del Comercio y la Industria y Banco de Almagro, en Madrid; Bancos Hispano Americano y Popular Español, en Jaén; Central y Español de Crédito, en Torredonjimeno (Jaén).

Madrid, 8 de marzo de 1959.—El consejero secretario, A. González Ruiz.

FONTECHA Y GANO, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que tendrá lugar el día 15 de abril próximo, a las dieciséis horas, en el domicilio social, calle Imperial, núm. 1, para someter a su aprobación el balance del año 1958, reparto de beneficios y designación de accionistas censores.

Madrid, 9 de marzo de 1959.—El secretario, José Fernández Fontecha.

MUROESMAL

es el revestimiento más perfecto y duradero de cuantos existen. LUISA FERNANDA, 22

FONDOS PUBLICOS

Table with columns: Del día, Difer., listing various public funds like Inter., E, D, C, B, A, Exterior, C, B, A, etc.

Garantía del Estado

Table with columns: Del día, Difer., listing state guarantees like Cédulas Hipotecarias serie A, Idem serie B, etc.

OBLIGACIONES

Table with columns: Del día, Difer., listing various obligations like Industriales, Leonesas, 1.ª, Idem 2.ª, etc.

ACCIONES

Table with columns: Del día, Difer., listing various stocks like Banca, Crédito Industrial, Idem id., nuevas, etc.

ACCIONES

Table with columns: Del día, Difer., listing various stocks like Banca, Crédito Industrial, Idem id., nuevas, etc.

ACCIONES

Table with columns: Del día, Difer., listing various stocks like Banca, Crédito Industrial, Idem id., nuevas, etc.

ACCIONES

Table with columns: Del día, Difer., listing various stocks like Banca, Crédito Industrial, Idem id., nuevas, etc.

ACCIONES

Table with columns: Del día, Difer., listing various stocks like Banca, Crédito Industrial, Idem id., nuevas, etc.

ACCIONES

Table with columns: Del día, Difer., listing various stocks like Banca, Crédito Industrial, Idem id., nuevas, etc.

QUIMICAS

Table with columns: Del día, Difer., listing various chemicals like E. Aragonesa, Idem id., nuevas, Explosivos, etc.

Siderometalúrgicas

Table with columns: Del día, Difer., listing various siderometalurgical products like Hornos, Idem nuevas, Aux. Ferros, etc.

Textiles

Table with columns: Del día, Difer., listing various textile products like Fefasa, Sniace, etc.

Transportes

Table with columns: Del día, Difer., listing various transport companies like Metro Madrid, Tranv. Granada, etc.

SIN COTIZACION OFICIAL

Table with columns: Del día, Difer., listing various companies without official quotation like R. Zaragoza, nuevas, Idem nuevas, etc.

UN NUEVO CENTRO DE REHABILITACION DE INVALIDOS SE CONSTRUIRA EN OVIEDO

Estará anejo a la Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad y su presupuesto es de unos 38 millones de pesetas

Una de las peticiones formuladas al ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, con motivo de su viaje durante el pasado año a Avilés, donde inauguró oficialmente el Ambulatorio del Seguro de Enfermedad allí construido...

La creación de un Centro de Rehabilitación en Oviedo permitiría atender a la debida recuperación de muchos enfermos e inválidos, que de tal modo se reintegrarían de nuevo a sus trabajos sin pérdida alguna de su capacidad laboral.

Haciéndose eco de aquella tan justa petición, el ministro de Trabajo encargó al Instituto Nacional de Previsión el estudio y resolución de ese problema social...

MUROESMAL

le hace la reforma en su establecimiento, a plazos. LUISA FERNANDA, 22

EDICTO

En virtud de lo acordado por el señor juez de Primera Instancia del Juzgado número 14, de esta ciudad, en providencia de esta fecha, dictada en el expediente sobre declaración de desaparición y fallecimiento de DON PABLO GRACO BROCAL...

DOY FE: Que el presente edicto se ha acordado publicar de oficio por haber obtenido la interesada doña Concepción Sanjuán Vidal el beneficio de pobreza legal. Fecha ut supra.

MUROESMAL

Son infinitas las referencias en obras de su material empleado. LUISA FERNANDA, 22

Large advertisement for RENFE (Spanish National Railway) featuring 'TRENES ESPECIALES PARA SU VIAJE DE PRIMAVERA' and 'FERIA DE ABRIL EN SEVILLA'. Includes detailed train schedules, routes, and prices.

Sucesos

Crimen en Barcelona

HA SIDO DESCUBIERTO EL CADAVER DE UNA MUJER

En el cuello tenía clavadas unas tijeras

BARCELONA, 10.—Esta madrugada se ha descubierto un crimen cometido en la calle de Cerdeña, número 351. La inquilina Mercedes Prouser Ser, de cincuenta y seis años de edad, que ocupaba el primer piso, puerta segunda del inmueble, fué encontrada muerta en su domicilio, con unas tijeras clavadas en el cuello y varias heridas en la cabeza. Tales indicios de violencia han hecho suponer desde los primeros momentos que se trataba de un asesinato.

El piso en que vivía doña Mercedes fué encontrado en completo desorden, lo que denota que el agresor, después de cometer el crimen, se dedicó a revolver los cajones y muebles, en busca de objetos de valor.

El crimen, al parecer, se perpetró hace cuatro días, ya que el estado de descomposición en que fué hallada no permite suponer lo contrario. Confirma esta hipótesis el hecho de que los vecinos del inmueble, desde hace cuatro

días, no veían a la víctima, creyéndose que se encontraba enferma, por lo que nada anormal sospecharon, ya que vivía en el piso sin compañía de ninguna otra persona. Ello motivó que el crimen no fuese descubierto hasta esta madrugada, por el fuerte olor que despedía el cadáver.

Inmediatamente se puso el hecho en conocimiento de la Policía de la Comisaría del distrito, que a su vez avisó al Juzgado de guardia y a la Brigada de Investigación Criminal.

El juez ordenó fuese descerrajada la puerta del piso, encontrando en el interior el cadáver de la víctima en la forma relatada.

El cadáver, por orden judicial, fué trasladado al Instituto Anatómico Forense, iniciando seguidamente la Brigada de Investigación Criminal las pesquisas correspondientes para el esclarecimiento del crimen y la detención del autor o autores del mismo. (Mencheta.)

NO MURIO EL ESTUDIANTE

Los agentes de la Policía lograron reanimarlo

BARCELONA, 10.—En la Brigada de Investigación Criminal de la Jefatura de Policía se recibió una llamada telefónica de una pensión de la calle de Urgel, 153, segundo, dando cuenta de que uno de los huéspedes había sido hallado muerto por intoxicación de gas en el cuarto de baño. Acudieron dos funcionarios de la Brigada, quienes, al tratar de sacar el cuerpo del hombre que creían muerto, observaron que el corazón latía, aunque muy débilmente. Inmediatamente comenzaron a practicarle la respiración artificial, y después de más de un cuarto de hora de agotadores esfuerzos, lograron reanudar el ritmo de la respiración.

El hombre que ha salvado la vida tan «in extremis» es Raúl Reyes Delgado, de veintiseis años, colombiano, que se encuentra en Barcelona estudiando Medicina, y que ha sido internado en el Hospital Clínico, fuera de peligro.

Los dos funcionarios de Policía a cuya decisión debe la vida su don José Noguero Novoa y don Vicente Bernal Lorenzo, que han recibido la felicitación de sus superiores.

Según parece, la intoxicación se produjo por deficiente funcionamiento del calentador de agua. (Cifra.)

gencia por tres médicos, pudo volver a la normalidad. (Cifra.)

SE HUNDE UN BOTE Y PERECEN AHOGADOS DOS MARIÑEROS

VINAROS, 10.—El fuerte temporal de Levante hizo zozobrar frente a esta costa un bote auxiliar de la embarcación de pesca «Pedro Cano», desapareciendo los pescadores Juan Garriga Gilabert y Tomás Fibla Garriga, que no han sido hallados. (Cifra.)

UNA VACA MUERTA Y UN HOMBRE CON GRAVES QUEMADURAS

ZAMORA, 10.—En término del pueblo de Villadepers, y lugar conocido por Segundía, el vecino Domingo Coria Isidro tropezó con un cable de alta tensión y resultó con quemaduras de carácter muy grave. Una vaca que conducía murió en el acto.

ACCIDENTES DE TRAFICO

Patina la moto y muere el conductor

GIJÓN, 10.—A la salida de Ribadesella, cuando se dirigía a Gijón en motocicleta, acompañado de un amigo, el conocido industrial de esta ciudad don Juan Alcázar Casado, de treinta y ocho años, patinó el vehículo, cayendo ambos ocupantes violentamente al suelo. El señor Alcázar recibió gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales falleció poco después de ser ingresado en el sanatorio de la Cruz Roja. Su acompañante resultó ileso. (Cifra.)

VIAJABAN EN EL TECHO DEL VAGON Y SE ESTRELLARON CONTRA LA BOCA DE UN TUNEL

ORENSE, 10.—Entre las estaciones de Toral de los Vados (León) y la de Queroño, cuando viajaban en el techo de un vagón de un tren de viajeros, huyendo del revisor, se supone que tropezaron con la parte superior de la boca de entrada de un túnel Raul López Barrio, de veintitrés años, y Fidel Granja Vidal, de dieciocho, obreros de la Compañía de Electricidad de los Ferrocarriles. El primero resultó muerto en el acto, y el segundo,

Dos cazas U.S.A. se estrellan en la costa de Cerdeña

CAGLIARI, 10.—Dos cazas estadounidenses de reacción, tipo F-84, se han estrellado en las costas de Cerdeña durante un vuelo de Libia a Cagliari.

Uno de los pilotos, el capitán Blair C. Wyrne, pudo lanzarse en paracaídas y ser rescatado sano y salvo. Se sabe que el otro piloto también se arrojó en paracaídas, pero ni él ni los restos de su avión pudieron ser encontrados.

Aunque inmediatamente después aviones italianos y estadounidenses se concentraron sobre el lugar del accidente, han debido aplazar la búsqueda hoy, ya que durante la noche resulta del todo inútil cuantos esfuerzos se hagan.

Los dos aparatos formaban parte de una escuadrilla de 15 que eran transferidos de Libia a la base Decima Mannu, en Cerdeña. (Efe.)

CAGLIARI, 10.—Las últimas noticias sobre el accidente ocurrido a dos aviones norteamericanos dicen que el piloto del segundo aparato, identificado como Don Kinkaid, ha sido encontrado sano y salvo.

El piloto saltó en paracaídas a unos 900 metros de la costa este de Cerdeña y regresó a tierra en un bote que se hincha automáticamente. Kinkaid no resultó herido. (Efe.)

Greenwood quiere hacerse torero para poder casarse con una barcelonesa

LONDRES, 10.—Un empleado de la sección de ventas de una empresa de maquinaria de Batley (Condado de York) está buscando a alguien que financie sus «estudios» de torero en España.

El empleado, Douglas Greenwood, de veintitrés años, está enamorado de una española, la señorita Dolores Pradell, de Barcelona, y tiene interés en casarse con ella lo antes posible y quedarse a vivir en España. Ha pensado en hacerse torero para disponer de dinero que le permita contraer matrimonio y empezó su aprendizaje taurino el pasado año, durante cinco meses, en Barcelona.

Ha manifestado que, mientras estuvo en tierras españolas, le llamaban «el Fenomenal» y será éste su nombre de guerra como torero. (Efe.)

MUROESMAL

CAJAS DE ESCALERA, GARAJES, FRISOS
LUISA FERNANDA, 22

con heridas muy graves. Los dos fueron recogidos en las inmediaciones de la vía por personal de la R. E. N. F. E. Fidel fué ingresado en una clínica de Barco de Valdeortas. (Cifra.)

CICLISTA MUERTO POR UN CAMION

ALBACETE, 10.—Al dirigirse a su trabajo en bicicleta al empleado municipal Rafael Tebar García, casado, de cuarenta y cinco años, fué atropellado por un camión matriculado M-113.340, conducido por José Hernández Grau, domiciliado en Cullera. El ciclista ingresó con gravísimas heridas en el hospital provincial, donde falleció al poco tiempo. (Cifra.)

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

Muebles CABEZON
PASEO DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono 27 39 63

CIEN MIL LIBRAS EN ALHAJAS

Al famoso matrimonio DOCKER le desvalijan el coche

SOUTHAMPTON, 10.—Los ladrones se han apoderado de joyas por valor de 100.000 libras esterlinas, propiedad de lady Docker. Fueron robadas del Rolls Royce que habían dejado a unos 100 metros de una Comisaría de Policía.

Los Docker, que el año pasado fueron expulsados de Mónaco por el Príncipe Rainiero y la Prince-

sa Gracia, habían dejado las joyas en una caja debajo de una alfombra del automóvil.

Ambos se hallaban cenando cuando ocurrió el robo. (Efe.)

LOS ATRACADORES SE LLEVARON 70.000 DOLARES

MASSAPEQUA (Nueva York),

10.—Cuatro bandidos han robado un Banco local, apoderándose de la suma de 70.000 dólares.

Los bandidos entraron en el Banco y, encañándolo, mantuvieron con los brazos en alto a los clientes y empleados, que en número de 15 personas se hallaban en el recinto en aquel momento. (Efe.)

TRES FABRICAS AL SERVICIO DE UNA IDEA... Llegar al ama de casa con Mejores precios!



Gran VENTA ESPECIAL

Cientos de ofertas PARA USTED, SEÑORA.

Observe los precios de esta breve relación y apresúrese a visitar nuestra tienda más próxima... ¡Vea los escaparates!



San Bernardo, 19-Cañizares, 10

- 35 Ptas. 12 VASOS FINOS para vino, tallados a mano
- 275 FINA CRISTALERIA pierna alta, tallada a mano completa para 6 personas.
- 60 Ptas. 12 COPAS COÑAC Especiales. Tipo Bar.
- 60 Ptas. SERVICIO APERITIVO (7 piezas de fina porcelana)
- 120 JUEGO DESAYUNO 7 piezas, en porcelana decorada.
- 40 Ptas. 2 TAZONES DESAYUNO con plato Porcelana decorada.
- 8 Ptas. JARRO DE UN LITRO Oferta especial.
- 16'50 FLORERO GRANDE 22 cms., tallado a mano.

- FINA CRISTALERIA 25 piezas: 6 agua - 6 vino - 6 jerez - 6 licor y un jarro. Ptas. 95
- SERVICIO WISKY Ptas. 60 (6 vasos finamente tallados)
- JARRO FUNCIONAL Ptas. 30 con tapa y asa de plástico.
- JUEGO de CAFE 15 piezas de porcelana "Santa Clara". Diversos decorados con filetes oro. Ptas. 145
- SERVICIO DE PASTAS compuesto por 7 piezas decoradas. Ptas. 125
- CRISTALERIA 13 PIEZAS Fino cristal, con artística talla Ptas. 70
- BOTELLA CON VASO Oferta especial. Ptas. 4'50
- SEIS VASOS VINO Oferta especial. Ptas. 7

GRAN SERVICIO FAMILIAR en PORCELANA "Santa Clara"

Compuesto de VAJILLA 6 CUBIERTOS e JUEGO CAFE 15 piezas e 6 TAZONES con plato. Se sirve en 6 vistosos decorados y con filetes oro.



57 PIEZA

1.350 Ptas.

VIGO - BARCELONA - BILBAO - GRANADA - LA CORUÑA - MADRID - MALAGA - ORENSE - OVIEDO - PONFERRADA - PONENTE - SANTANDER - SANTIAGO - SEVILLA - VALENCIA - ZARAGOZA

JOVENES

de 23 a 28 años, estudios medios, necesita importante empresa como personal fijo, con posibilidad desplazamientos por España. Mandar referencias a SEÑOR SIGLER (edificio Santo Domingo). Jacometrezo, 4 y 6 (1.516.)

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

Su horóscopo es optimista, pero...

¿y su estómago?

BICARBONATO TORRES MUÑOZ

Famoso en el mundo
(C. S. núm. 16.518.)

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊗	=	Tenga muy en cuenta la opinión de su familiar más íntimo, sobre todo en aquello que se refiera a una decisión planeada para hoy.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊙	=	⊙	Le será fácil tomar una actitud reflexiva y seria en lo que concierne a sus empresas utilitarias, pero no en sus asuntos sentimentales.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	=	⊙	Sea muy reservado en todo lo concerniente a sus proyectos materiales más inmediatos y no se fie en promesas hechas por escrito.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	+	⊙	Un esfuerzo inteligente le permitirá ganar ventajas en su trabajo. Centre en su profesión sus ilusiones. En su hogar habrá tormenta.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	=	⊗	⊗	Habrà de hacer frente a circunstancias inesperadas en lo que concierne a su trabajo. Sólo con tacto y habilidad podrá solucionarlas.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	=	⊙	=	En su hogar habrá una actividad inusitada, bien motivada por un acontecimiento excepcional o por un cambio en las costumbres habituales.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	⊙	=	Conceda una atención especial a los asuntos relacionados con su hogar y su familia. Un deseo especial de su corazón se realizará.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	=	⊗	Pueden deslumbrarle apariencias falsas; por eso es aconsejable que medite un poco sus decisiones y espere a estar seguro de la realidad.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	=	⊗	En una posible discusión o desavenencia deje a su rival dar el primer paso a una reconciliación y adopte una actitud de calma.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊙	=	Será muy sensible a las influencias ajenas y al ambiente en que se desenvuelva la jornada. Su círculo familiar le dará satisfacciones.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero		⊗	⊗	⊙	La jornada será propicia a los acuerdos y a las soluciones de problemas difíciles relacionados con problemas sociales o íntimos.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo		⊗			Puede que haya de aceptar responsabilidades que afectarán directamente a sus intereses financieros. Pero no tendrá de qué arrepentirse.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán muy desordenados en sus apetitos naturales y la mayoría resultarán víctimas de sus propias pasiones, no por su intensidad, sino por su número, ya que, en realidad, no se entregarán jamás totalmente por mucho tiempo a ningún afecto o deseo. Su volubilidad en cuestiones de sentimientos les creará serias dificultades en el camino del amor y la felicidad duradera. Experimentarán mucho mayor placer en saberse objeto de grandes intereses que en tenerlos ellos mismos. Las nativas, sobre todo, serán verdaderas vampiras en el orden sentimental, con un atractivo excepcional y una íntima frialdad, gobernada por su inconsciente versatilidad. Su salud será excelente hasta los veintidós años. Luego una afeción crónica debilitará sus fuerzas. El número 7 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, el heliotropo. Su talismán, el mercurio.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- ⊗ MALO
- + PESIMO

ARQUILOCO DE PAROS, Madrid.—Creo observar, amigo lector, que su carácter es sumamente vehemente, temperamental e impulsivo, fruto tal vez de su naturaleza sana y de su gran vitalidad. Amante de lo justo y de la verdad, a la que incluso considero defiende con tesón. Inteligencia superior a lo normal, egolatría, bondad con los que juzga débiles y cierto moderado egoísmo.

BARRABAS, Madrid.—Al analizar sus líneas, amigo lector, observo que es usted poseedor de un carácter reservado y algo serio para su edad, demasiado temprana todavía. Espíritu equilibrado, dotado de sensibilidad y gran imaginación. Posee una gran capacidad de trabajo, junto a una inteligencia clara y capaz de captar fácilmente cuantos problemas se le presentan. Generoso, optimista y activo.

NARANJAR, Madrid.—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis grafológico: temperamento impulsivo, apasionado y emprendedor, bastante seguro de sí mismo y de sus innegables posibilidades. Es inteligente, audaz y dotado de muy buena memoria. Es de lamentar, únicamente, que no pueda usted controlar más sus sensaciones, ser más equilibrado y exacto.

DIAPANO D. F., Madrid.—Ha puesto usted de pseudónimo el nombre de un futbolista conocido; supongo que la interpretación que de él he hecho le será comprensible. Carácter infantil, impersonal y poco juicioso. Usted no sabe lo que quiere todavía, ¿verdad? Le aconsejo que sea más sociable y que razone más las consecuencias de sus actos.

HELENA

CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

"...por eso dudo en hacer caso a los consejos de mis amigos, y en la imposibilidad de comprobar la verdad de la amenaza que encierran me dirijo a usted para que lo averigüe a través de mi horóscopo y el de ella, ... 8 de marzo de 1931 y 16 de julio de 1936, A. Pérez, Teruel."

Posiblemente son ciertas las aprensiones de sus amigos, ya que en el horóscopo de su novia se precisan, para sus primeros años de juventud, múltiples complicaciones de orden sentimental, no todas superficiales ni intachables, incluso, lo más probable es que haya tenido un tropiezo desagradable antes de conocerle a usted—según la fecha que me da en su carta de este acontecimiento—. Pero todas estas cosas, por mucho que vayan contra la lógica y la mentalidad burguesa, no repercutirán en nada en su futuro de esposa y madre. Es más, el matrimonio de ustedes tiene enormes posibilidades de ser duradero y feliz. Usted posee la fuerte personalidad necesaria para dominar a un ser tan pagado de sí mismo como su novia, y que se sabe en condiciones de rendir a sus pies a más de uno. Pero, a su lado, empleará su natural inteligencia y atractivo en hacerle dichoso y en ser para usted una compañera eficiente y alentadora. La fecha más propicia para su enlace—dentro de un plazo breve—será del 27 de febrero de 1960 al 4 de mayo del mismo año.

"...¿sería mucho pedirle que me dijese el número de suerte, el talismán, etc. de mi hija? Nació el 22 de junio de 1949, en Madrid, María Asunción L. de Haro."



Su hija será siempre muy sensible a los cambios bruscos de temperatura, y de los ocho a los diecisiete años deberá vigilar atentamente su sistema respiratorio, bastante frágil en esa época. Tendrá, de mayor, tendencia a la obesidad, favorecida por un apetito más bien voraz. No obstante, poseerá atractivo y gracia y bastante habilidad en el aspecto que usted precisa. Su número de suerte es el 22. Su perfume, el jazmín. Su color favorable, toda la gama de los azules violados. Su talismán, la turquesa.

LEDA

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

MAIZENA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS



¡COMODIDAD... PARA LOS DOS!

LAMBRETTA está preparada especialmente para que dos personas viajen con comodidad y seguridad.

¡LAMBRETTA LA SCOOTER PERFECTA!

VENTAS EN ESPAÑA.

Serveta, S.A.
Comercial Lambretta

7 SUCURSALES • 43 DELEGACIONES
450 AGENCIAS

SUCURSAL EN MADRID: Ferraz, 42 - Tel. 47 12 65

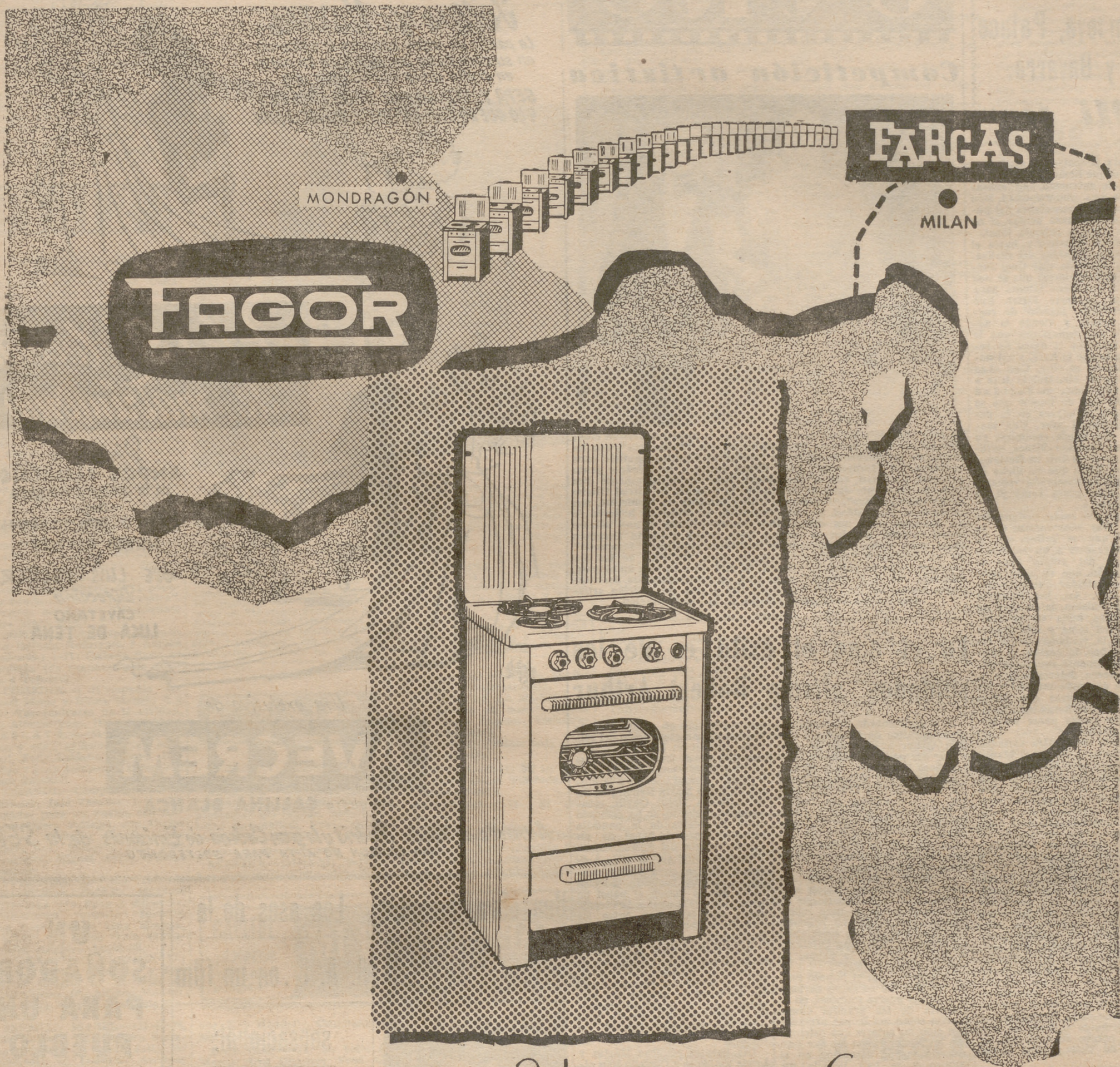


...y, además, motor central.

Lambretta



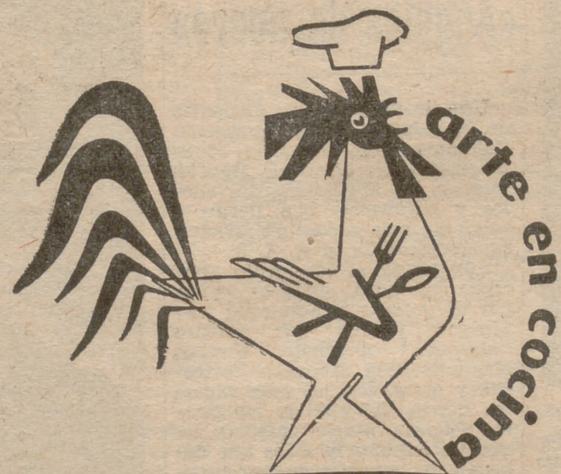
SAPO - Alitalia



Ya están en España

LAS COCINAS FAGOR
de apagado y encendido instantáneo
ADAPTABLES A CUALQUIER GAS

por su concepción son:
ELEGANTES en la modernidad de sus líneas.
PERFECTAS en su funcionamiento.
PRACTICAS por el encendido instantáneo de los quemadores.



LICENCIAS DE FABRICACION



FABRICANTE "ULGOR"

APARTADO. 49

MONDRAGON | GUIPUZCOA |

Compeya, Palace y Gayarre

«Mi tío»

Es esta película tan distinta a todas las que hemos visto, con un humor de intención tan acusada y de una comercialidad bien probada en las reacciones del público, que nos hace pensar si no estamos ante la película ideal.

Desde un principio y hasta el final hay que hablar del realizador, del autor de «Mi tío», Jacques Tati. Lo primero que se nos ocurre es que tiene talento para apuntalar la torre Eiffel. Fué encuadrador, jugador de rugby, de tenis, y viendo la actitud de sus semejantes que le miran, le entra el deseo de reproducir lo que él hace, y así nace su afición al cine. Con «Las vacaciones de Mr. Hulot» trae a las pantallas una modalidad nueva de cine de humor que se confirma y se supera en la película estrenada ayer. Una modalidad que puede resumirse en las frases de Don Miller, crítico de cine de «Films in Review», de Nueva York, que ha dicho de Tati: «Es un humorista visual y quedan muy pocos como él en las pantallas.»

Sus «golpes» están sustentados en una fina observación de la realidad que se refleja en el celuloide gracias a un estudio a conciencia del guión, más de ambientación que de otra cosa, que pueda olvidar que está haciendo cine. Así, los primeros planos no existen, la palabra no influye para nada en la comprensión del tema y únicamente prevalece lo verdaderamente cinematográfico, la acción, la música especialmente concebida para una escena determinada o la que sirve de fondo musical a las diferentes diabluras que vimos durante las dos horas más agradables que puede pasar un aficionado al cine.

La crítica de nuestra sociedad actual apunta y da en el blanco componiendo una familia rodeada de adelantos técnicos y con un niño que sólo ríe cuando hace travesuras o se empacha con pasteles no precisamente esterilizados. El fondo que late bajo la broma merece ser tenido en cuenta como lección admirable que suponemos comprenderán todos los espectadores.

Música, fotografía en Eastmancolor, ritmo, montaje, todo contribuye a que Tati pueda ser considerado como un clásico del cine recién cumplidos los cincuenta años. Su interpretación del personaje principal sólo puede parangonarse a las actuaciones de Charlot. Con eso queda dicho todo. Y con esa afirmación cerramos este comentario, del que nos perdonarán que no hablemos de otros elementos que han contribuido al logro de esta película, porque en este caso la película es Tati y Tati es la película.

Bien merecido tiene el Premio Especial del Jurado en el certamen de Cannes.

G. DE LA P.

ASI OPINA ADELE LEIGH SOBRE LA MODA FEMENINA

Adele Leigh, actriz inglesa que aparece en la película «Davy», realizada en los estudios ingleses Balcon-Ealing, es en realidad artista de ópera y tiene criterio propio en lo que a modas se refiere.

—¡Soy entusiasta del negro!

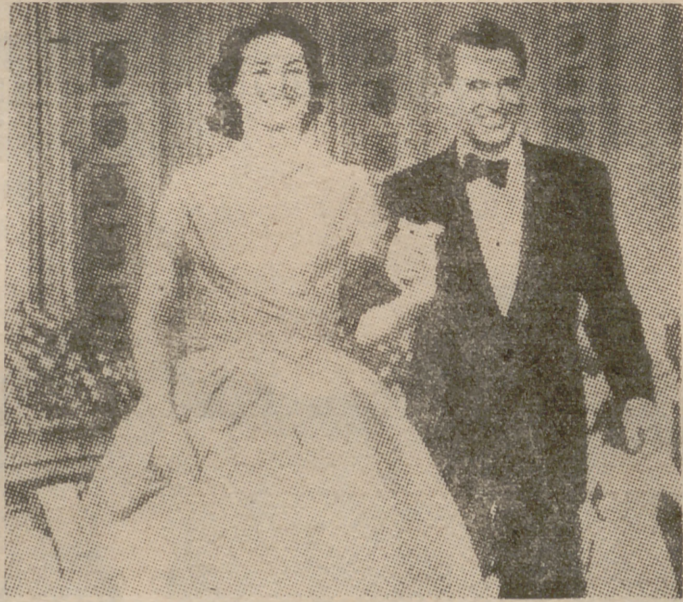
NOTICIAS DE HOLLYWOOD

Tony Curtis y Janet Leigh se preparan para hacer su primer viaje al nuevo estado de Alaska a finales de diciembre para asistir al estreno mundial de su romántica y picaresca comedia «Vacaciones sin novia» (The Perfect Furlough).

Henry King, director de Universal-International, ha prometido dar lecciones de aviación a Rock Hudson, durante su estancia en Napa, California, para el rodaje de la película «Esta tierra es mía». King tiene su propio avión, que él mismo maneja.

eine

Competición artística



La más reciente creación de Cary Grant es la divertida versión cinematográfica de la comedia de Norman Krasna «Indiscreta», que ha producido la Warner Bros y que Exclusivas Floralva anuncia para en breve. En «Indiscreta», Cary Grant vuelve a encontrarse junto a Ingrid Bergman, con la que obtuvo, hace aproximadamente diez años, un resonante éxito al interpretar la película de Alfred Hitchcock «Encadenados». «Indiscreta», alta comedia en technicolor, nos relata con fastuosidad y gusto exquisitos la divertida historia de un romance entre un diplomático norteamericano y una célebre actriz europea, papeles en los que Cary Grant e Ingrid Bergman lucen como nunca sus portentosas facultades artísticas, «formando» en un verdadero «handicap» artístico para ver cuál de los dos consigue mejor su papel. La victoria, en este caso, ha sido un empate, ganando, eso sí, el espectador, el cual, al contemplar las desenfadadas secuencias de «Indiscreta» asistirá a esta competición artística de dos verdaderos colosales de la interpretación.

En el cine el éxito es de los soldados, afirma Robert Arthur

El experimentado productor cinematográfico de Hollywood Robert Arthur, quien acaba de completar dos películas sobre el Ejército para Universal International, «Amar y morir», protagonizada por John Gavin y Lieselotte Pulver, y «Vacaciones sin novia» («The perfect furlough»), título provisional, con Tony Curtis y Janet Leigh, aconseja a los actores que quieran triunfar en caracterizaciones militares empezar como meros reclutas.

—Señores actores—dice Arthur—: cuando les hagan una oferta, por muy tentadora que les parezca al principio, para representar a un oficial en películas militares, piensen dos veces antes de aceptarla. En otras palabras: si quieren llevarse la palma, no acepten ningún grado.

De acuerdo con el famoso productor, que fué sargento durante la segunda guerra mundial, en la mayoría de las grandes cintas hechas sobre las tropas armadas han sido los actores que ostentaban en menor rango los que han causado mayor impresión en el público y se han llevado sus aplausos.

Repasando la historia de la producción cinematográfica, Robert Arthur cita el sensacional triunfo del desconocido Lew Ay-

res, convertido en refulgente astro con su caracterización del soldado alemán en la película «Sin novedad en el frente», caso que se ha repetido en el film «Amar y morir» ambas debidas a la pluma de Erich Maria Remarque. Su protagonista, John Gavin, escasamente conocido, se ha colocado entre los ídolos de la pantalla representando el papel de un simple recluta del Ejército nazi.

También cita Arthur el caso de Frank Sinatra, cuya carrera dramática estuvo bastante indecisa hasta que le dieron el papel de soldado en «De aquí a la eternidad», que le colocó entre los grandes actores dramáticos de Hollywood.

Gary Cooper ganó el Oscar de la Academia Cinematográfica por su papel de «El sargento York», y William Holden estuvo citado entre los mejores actores del año pasado por su papel de soldado en la película que se llevó el premio, «El puente sobre el río Kwai».

Las parejas cómicas Martin y Lewis y Abbott y Costello han alcanzado triunfos estruendosos con sus cómicas caracterizaciones de reclutas, y Tony Curtis se dispone a aumentar su popularidad con su papel en la graciosa comedia militar «Vacaciones sin novia».

—Supongo que el triunfo del simple soldado en la pantalla—concluye Robert Arthur—se debe a que una gran cantidad de público se puede identificar con ellos.

La máxima naturalidad

La estrella Sandra Dee, de dieciséis años, tiene el contrato más singular de Hollywood.

El convenio, que por largo plazo ha firmado con Universal International, prohíbe específicamente que reciba ninguna clase de instrucción en el arte dramático.

—Sandra tiene el talento natural más sorprendente que he visto en muchos años—declara el productor Ross Hunter—, y el estudio piensa que todo entrenamiento histriónico serio serviría únicamente para poner un tinte de artificialidad a sus actuaciones, en detrimento de su espontaneidad, que es lo que realmente cautiva en ella.

Hunter, quien descubrió a Sandra en Nueva York, le ha dado el importante papel de la chica ingenua, al lado de June Allyson y Jeff Chandler, en la película «Un extraño en mis brazos» («A stranger in my arms»), título provisional, intenso drama romántico.

DESDE MAÑANA

Felipe y María

La pareja de recién casados le visitarán en su casa todos los miércoles a las nueve en punto de la noche para que SEPA USTED LO QUE DEBE HACERSE Y LO QUE NO DEBE HACERSE DESPUES DE LA BODA



A las 9, lección de matrimonio

Dialogos de ANDRE MAURGIS de la academia francesa con ROBERTO MARSILLACH NURIA ESPERT JOSE LUIS PECKER Dirección CAVETANO LUCA DE TENA



Una exclusiva de

AVECREM

PRODUCTO GALLINA BLANCA

A través de Radio Madrid y la gran Cadena de Emisoras de la SER UNA EMISION NO APTA PARA SOLTERONES

Una obra maestra

Los ases de la

R. A. F. en un film

sensacional:

«Angeles de acero»

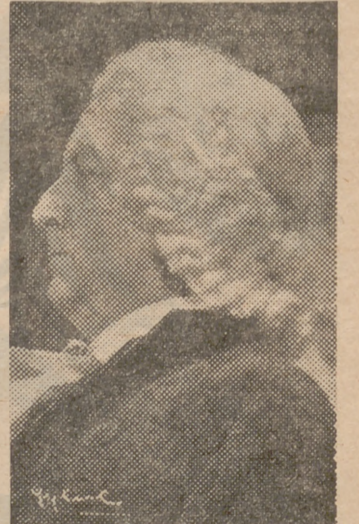


Teresa del Río es una de las más jóvenes y bellas artistas de nuestro cine. En el extraordinario film musical «Gayarre» hace gala de sus encantos y de su buen arte. «Gayarre» reúne en su reparto a lo mejor de nuestro cine, encabezado por el formidable tenor Alfredo Kraus. Presentada por la prestigiosa marca Hispamex, el estreno de «Gayarre», en el Palacio de la Prensa, ha constituido un auténtico éxito de crítica y público.

Uno de los máximos alicientes de la extraordinaria producción Columbia, que Mercurio Films presentará en breve en Madrid, está en los impresionantes vuelos y acrobacias que llevan a cabo los más modernos aviones supersónicos de la R. A. F.

Aunque en el film éstos aparecen pilotados, como es lógico, por el popular y admirado Ray Milland y por sus jóvenes «alumnos» Anthony Newley, Kenneth Haig, Kenneth Fortescue y otros, son los más expertos héroes del aire de las Reales Fuerzas Aéreas inglesas los que los tripulan y a los que debemos la emoción de sus proezas y la belleza indescriptible de sus piruetas en el cielo, hazañas todas que adquieren todo su relieve con el espléndido Cinemascope y el perfecto Technicolor que fué utilizado para «Angeles de acero» con experiencia y aprovechamiento máximo por el reputado director John Gilling. ¡No se pierdan ustedes «Angeles de acero», donde les aguardan las más alegres escenas de academia y las más increíbles proezas aviatorias!

UN SOÑADOR PARA UN PUEBLO



El muy ilustre caballero don Zenón de Somodevilla, nada menos que marqués de la Ensenada, rival del de Squilache, a quien, sin embargo, adula durante la gran obra de Buero Vallejo, dirigida de manera genial por José Tamayo, que constituye el suceso teatral de Madrid en su teatro Español. El marqués de la Ensenada, magistralmente interpretado por Javier Loyola, dice en una importante escena con Squilache: «NUESTRO PAIS OLVIDA SIEMPRE LOS FAVORES; SOLO RECUERDA LOS ODIOS.»

VIAJANTES

dinámicos, con experiencia de muchos años en máquinas, herramientas o similares, y con carnet de conducir. Enviad historial a

AUTOGENA MARTINEZ, S. A. VALLEHERMOSO, 15 MADRID

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

GACETILLAS

Una obra valiente, aguda, que enfrenta a España con sus problemas: "Un soñador para un pueblo", de Buero Vallejo. Teatro Español. Última semana.

¡NIÑOS! ¡OS DIVERTIREIS MUCHO!

Circo Price.—Jueves, 4 tarde, vuestra gala infantil. Programa especial infantil! Con la maravillosa banda "El Empastre" y toda la colosal compañía de Circo Internacional. Muchísimos juguetes Payá. ¡Precios de infantil!

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52, Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel y Arozamena, música de Francis López).

BEATRIZ.—Andrés Mejuto-Lina Rosales. A diario, 7 y 11: Ejercicio para cinco dedos. (Sensacional comedia de Peter Shaffer.)

CALDERON.—(39-13-33.) Compañía revistas Colada. 7-11: ¡Bésame! Lill Larson, Luis Cuenca, Pedrito Peña.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su última compañía temporal da "Centenario". Programa monumental de obsequio al público!

Con la reaparición en España de los famosos "clowns" españoles de fama mundial "Los 3 Rivel" (René, Celito y Rogelio). Atilina, reina del "Centenario" y del Festival Mundial del Circo de Porto). Fattini, la lucha del hombre contra el farol, y 15 grandes figuras del circo mundial, con la colaboración extraordinaria de la popular banda cómica "El Empastre"; ¡Precios corrientes! (Despachase para cinco días).

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Cuando Paris no contesta (de Fernández de Sevilla y Tejedor).

COMEDIA.—(Compañía Ismael Merlo y Diana Maggi.) 7 y 11: Tus parientes no te olvidan, de Alfonso Paso. (Divertidísima.)

ES LA V.A.—(31-19-64.) 7-11: Ven y ven... a Eslava, Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7-11: Un soñador para un pueblo (de Antonio Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Miguel Angel. Última semana.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7-10,45: Madame Frolividad (de Paso y Alguero). Primerísima "vedette" Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, "ballet" Las Doris Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) 7,15-11: María Asquerino y José María Rodero, en la feria de Cuernicabra (de Alfredo Mañas) con Luisa Sala y José Luis Heredia.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) Cia. titular. 7-11: Arturo Serrano presenta el mayor éxito del momento en Londres: Asesinar no es tan fácil. ¡La mejor obra policíaca! ¡Original y sumamente graciosa!

LARA.—7 y 11: Teresa de Jesús (de Eduardo Marquina), por Lola Membrives.

LATINA.—(Cia. Zori-Santos-Codexo.) 7-11: Lo que quera mi papá.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: La rosa del azafrán. Otro éxito grandioso de la Compañía Artistas Líricos Unidos. Butacas, de 40 a 10 pesetas.

MARAVILLAS.—(Cia. teatro humor.) 7-11: Angelina. (La mejor farsa de Jardiel Poncela.)

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de la vida en un hilo, original de Edgar Neville. Dirección, Claudio de la Torre. Se despachan localidades con anticipación.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.)—7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

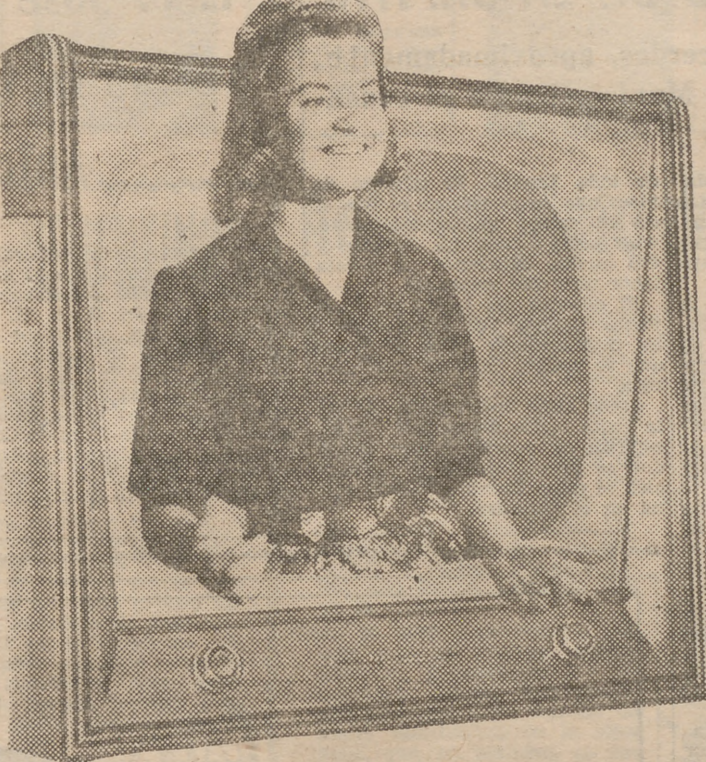
RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7,15 y 11: La encantadora familia Bliss, de Noel Coward.

REINA VICTORIA.—(Rafael Rivelles. Últimos días actuación.) 7-11: Papá se enfada por todo. (De Alfonso Paso.)

ZARZUELA.—7 tarde: Ballet Español Pilar López. Nuevo programa. Cinco últimos días.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY.—20,33: Lección de inglés, por los profesores del Instituto Mangold. Cine documental: "Nos llega de Italia".—21,02: El club de los corazones bondadosos.—21,13: Riesgo y ventura del mundo (una emisión especial presentada por el general coronel Cuartero Larrea y el comandante Blanco).—21,45: Telediarario (segunda edición). Entrevista a cargo de Victoriano Fernández Asís. Noticiario.—22,15: "Mi historia favorita", serie de telefilms ZIV.—22,50: "Testimonio", un espacio retrospectivo, realizado en colaboración con la Filmoteca Nacional.—23,10: Cuentos para mayores (la serie que escribe Jaime de Armiñán). 23,45: Edición especial (servicio informativo de alcance de Televisión Española, con "Vida cultural" y "Buenas Noches").

CINE

SESION NUMERADA

ALBENZ.—6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

Amaya.—Luna de verano.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-10,45: Las girls (Gene Kelly, Mitzi Gay-

lía, Juan José Menéndez, Mariano Azaña). Eastmancolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Arenas de muerte (Sofía Loren, John Wayne). Technirama. Technicolor.

PAZ.—7-11: Cenizas bajo el sol (Frank Sinatra).

POMPEYA.—7-11: Mi tío (Jacques Tati). Color. Tolerada.

Princesa.—Natalia.

PROGRESO.—7-11: El cebo. Proyecciones.—El cebo.

REAL CINEMA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20.

Capitol; EXITO! DIVERTIDISIMA! GREGORY PECK LAUREN BACALL MI DESCONFIA DA ESPOSA

nor, Kay Kendall). Cinemascope. Metrocolor.

BARCELO.—7-11: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire). Cinemascope. Benilure.—Las de Caim. Bulevar.—Luna de verano.

CALLAO.—7-11: El mundo es de las mujeres. (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope. Color. 5.ª semana.

CAPITOL.—6,45-10,45: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor. Cinemascope.

Carlos III.—El destino de Sissi.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, número 28. Quevedo. 57-70-23.) 7-11: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire).

COLISEVM.—7-11: Seguiré tu camino. Tres premios internacionales. (O. W. Fischer, Anouk Aimée, Nadia Tiller).

GRAN VIA.—7-11: Viva las Vegas (Cyd Charisse). Cinemascope. Eastmancolor.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7 y 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20, 11,20. Séptima semana.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: La guardia (Michael Craig, Julia Arnold). Technicolor. Vistavisión.

Luchana.—Las de Caim.

MARVI. (Cartagena, 89, semiesquina A. América. 45-06-15.) 7-11: Las de Caim (Maria Luz Ga-

lía, Juan José Menéndez, Mariano Azaña). Eastmancolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Arenas de muerte (Sofía Loren, John Wayne). Technirama. Technicolor.

PAZ.—7-11: Cenizas bajo el sol (Frank Sinatra).

POMPEYA.—7-11: Mi tío (Jacques Tati). Color. Tolerada.

Princesa.—Natalia.

PROGRESO.—7-11: El cebo. Proyecciones.—El cebo.

REAL CINEMA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20.

Rialto LA PELICULA MAS DIVERTIDA DEL AÑO OPERACION POPPOFF

SAN MIGUEL.—7-11: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire). Cinemascope. Color.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire). Cinemascope. Color.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: La hija de Juan Simón y Operación: Londres llama a Polo Norte.

Muriello.—Hasta el fin del tiempo y el hijo prodigo.

Narvéz.—Bandidos desmascarados y Eddy Duchin.

Odeón.—El día más feliz de mi vida y Natalia.

SESION CONTINUA

Actualidades.—No-Dos A y B, Imágenes y complementos.

ALBA.—(27-785). Selecto, continúa 10 mañana: Buenos días, amor, Los fanáticos.

Albarrán.—Torero y La promesa. Alcalá.—Aqui hay petróleo y Yuma.

Aleantara.—La noche y el alba y Más allá de las lágrimas.

Alexandra.—Rififi y El hereje. Alhambra.—El puente del diablo y El hijo prodigo.

América.—Arsenicó, señor comisario! y Hoy como ayer.

Apolo.—Los clarines del miedo y Testigo de cargo.

Aragón.—Justicia para el culpable y El puente sobre el río Kwal.

Argel.—El desafío y Los fanáticos. ARGUELLES.—Continúa 5: La bella de Moscú Cyd Charisse, Fred Astaire). Cinemascope.

Arizona.—El lobo de la sila y Polla internacional.

Astoria.—Rebeldes en la ciudad y Más allá de las lágrimas.

Astur.—Entre hoy y la eternidad y El hijo prodigo.

Ave María.—La otra vida del capitán Contreras y Un hombre solo. Avenida (Vallecas).—Felipe fue desgraciado y La promesa.

Ayala.—Las muchachas de azul y No serás un extraño.

Azul.—La familia Trapp y Lili Marlen.

Becerra.—La gran prueba. Bécquer.—Buitres del Oeste, Ataque a la caravana y La gran prueba.

Bellas Artes.—Natalia. Bellas Vistas.—Sueños de circo y Chacales del mar.

Bellón.—La maldición de Frankenstein y otra.

BENAVENTE.—10: La herida luminosa (Arturo de Córdoba). La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman). Ambas, color.

Bilbao.—Natalia. Bristol.—Natalia.

Carretas.—Ha pasado un hombre y Cariño, ¿por qué lo hiciste? CALIFORNIA. (57-28-15.) 4: Marta. Tu hijo debe nacer.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92.) (Selecto, confortable.) 5: Duelo de titanes (Burt Lancaster). Cinemascope. Technicolor. El hereje.

Castilla.—F. B. I. entra en acción y Cadete con falda.

Cervantes.—El hincha y Atrapa a un ladrón.

COLON.—5: Muchachas de azul (Analia Gadé, Fernando Fernán Gómez) y Las tres noches de Susana (Debbie Reynolds). Ambas color.

Covadonga.—Chacales del mar y Rapsodia de sangre.

Cristal.—Padres e hijos y Picnic. Chamartín.—Los amantes del desierto y F. B. I. entra en acción.

Chamberí.—Los clarines del miedo y Testigo de cargo.

Chiki.—Tormenta sobre el Tibet y Odongo.

Chueca.—Lavanderas de Portugal. Delicias.—Cinco pistolas y Eddy Duchin.

Doré.—Un fantasma llamado amor y Fabricante de campeones.

Dos de Mayo.—Los bosques de mis sueños y La vida por delante.

Elcano.—Esclavas de Cartago y Madame Butterfly.

España.—El tigre de Chamberí y Cadete con falda.

Espronceda.—Mi mujer es doctor y Eddy Duchin.

Europa.—El hereje y La sombra del destino.

Excelsior.—Malagueña y Rififi. Felipe II.—Aquellos tiempos del cuplé y Sabela. Figaro.—Amor fingido y Lola Montes.

Flor.—Proceso en la ciudad y El americano.

Florida.—Viaje de novios y Casino de París.

Galileo.—Muchachas en vacaciones y Los fanáticos.

Gayarre.—Mi tío. Generalife.—Pan y La pradera sangrienta.

GONG.—Continúa 5: El cebo (Heinz Rühmann, María Rosa Salgado). Tolerada.

Goya (Vallecas).—Milagro en la ciudad y Ansiedad trágica.

Granada.—O. S. S. 117 no ha muerto y Gran mundo en Montecarlo.

Iberia.—La hija de Juan Simón y Cinco pistolas.

Ibiza.—Lavanderas de Portugal y María Vetsera.

Ideal.—Continúa 5: Las de Caim (Maria Luz Galicia, Juan José Menéndez). Technicolor. Pases: 5-7-9-11.

Imperial.—Lavanderas de Portugal y María Vetsera.

Imperio.—Orden: caza sin cuartel y Hoguera de odios.

Infantas.—Luna de verano. Iris.—El hombre que viajaba despaquito y El principe y la corista.

Jorge Juan.—Luna de verano. Lavapiés.—El hechizo de la selva y Regreso del infierno.

Lepanto.—Las aeroguas y Madame Butterfly.

Lido.—Aventuras de John Silver y Natalia.

López de Hoyos.—La mujer soñada y Duelo de titanes.

Lusarreta.—Nace una canción y Crimen. S. A.

MAGALLANES.—5: Lavanderas de Portugal y María Vetsera (Color).

María Cristina.—Nunca es demasiado tarde y Vuelve a mi vida.

Metropolitano.—Los diablos de Briscoe, Guerra a los traidores y La gran prueba.

Montecarlo.—Operación: Londres llama a Polo Norte y Viaje a Italia, romance incluido.

Montera.—Eddy Duchin. Montaña.—La hija de Juan Simón y Sombras acusadoras.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: La patrulla. La ley es la ley (Fernandel).

Mundial.—Serenata en Méjico y Carne de horca.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: La hija de Juan Simón y Operación: Londres llama a Polo Norte.

Muriello.—Hasta el fin del tiempo y el hijo prodigo.

Narvéz.—Bandidos desmascarados y Eddy Duchin.

Odeón.—El día más feliz de mi vida y Natalia.

Olimpia.—La strada y Sabela. Oraa.—Lavanderas de Portugal.

PALACE.—4: Mi tío (Jacques Tati). Color. Tolerada.

Palacio de Cine.—El testigo silencioso, El desaparecido y El hereje.

PANORAMA.—10 mañana: La gran prueba (Technicolor).

Pavón.—Los diablos de Briscoe, Guerra a los traidores y La gran prueba.

Pelayo.—Un fantasma llamado amor y Regreso del infierno.

Peñalver.—La gran prueba. Pez.—Los clarines del miedo y Testigo de cargo.

Pizarro.—Kubala y Hoguera de odios.

Pleyel.—Los clarines del miedo y Testigo de cargo.

Postas.—Amanecer sangriento y Ana dice sí.

Praga.—Hacia el crimen y El principe y la corista.

Príncipe Alfonso.—Mi mujer es doctor y Rififi.

Príncipe Pio.—Buitres del Oeste. Ataque a la caravana y La gran prueba.

Quevedo.—El hechizo de la selva y Orgullo y pasión.

Roma.—Sin tí todo es tiniebla y Guendalina.

Sáinz de Baranda.—El desafío y Los fanáticos.

Salamanca.—El cebo. SAN CARLOS.—5: Aventuras Kik Carson. La gran prueba. (Technicolor).

San Cayetano.—El conde Max y El rey de los monstruos.

SAN DIEGO (Puente de Vallecas).—5: No serás un extraño. Piel canela (Sara Montiel).

San Francisco.—Nosotros los pecadores y Sinfonía en oro.

San Luis.—La puerta de las Lilas y Las diabólicas.

Savoy.—María Morena y El rey loco.

Sevilla.—Ultima orden y Cuando llegue la primavera.

SOL.—10 mañana: Mademoiselle de París. (Technicolor.) La vida por delante.

Tetuán.—22: Diario Trapp y El bandido generoso.

TIVOLI.—5: Luna de verano. (Eastmancolor. Filmascope.)

Toledo.—Historias de la feria y Hoy como ayer.

Urquijo.—El hereje y La sombra del destino.

Usara.—El inspector de hierro y La puerta abierta.

Vallehermoso.—Mi mujer es doctor y Eddy Duchin.

Velázquez.—El pequeño rulseñor y Sangre en el asfalto.

Ventas.—El médico de Stalingrado y El deseo y el amor.

Vergara.—Natalia.

Victoria.—Bandidos desmascarados y Eddy Duchin.

Vista Alegre.—Lili y El diablo de las aguas turbias.

Voy.—Películas en versión original.

X.—Diana y La maldición de Frankenstein.

Y.

Z.

AA.

BB.

CC.

DD.

EE.

FF.

GG.

HH.

II.

JJ.

KK.

LL.

MM.

NN.

OO.

PP.

QQ.

RR.

SS.

TT.

UU.

VV.

WW.

XX.

YY.

ZZ.

AAA.

BBB.

CCC.

DDD.

EEE.

FFF.

GGG.

HHH.

III.

JJJ.

KKK.

LLL.

MMM.

NNN.

OOO.

PPP.

QQQ.

RRR.

SSS.

TTT.

UUU.

VVV.

WWW.

XXX.

YYY.

ZZZ.

AAA.

BBB.

CCC.

DDD.

EEE.

HOY

Información religiosa

Día 11, miércoles.—Santos: Eutimio, Eulogio, Firmo, Gorgonio, Heraclio, Zósimo, Cándido.
Misa de la Feria, de color morado.

EJERCICIOS ESPIRITUALES DE SEMANA SANTA EN POZUELO DE ALARCÓN

La Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey ha organizado, como en años anteriores, su ya tradicional tanda extraordinaria de Semana Santa en la Casa Cristo Rey de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Da comienzo el sábado día 21 de marzo, a las siete de la tarde, y termina el Domingo de Resurrección, día 29, a las nueve de la mañana.

Con anterioridad a ésta se celebrará otra tanda de cinco días que dará comienzo el sábado día 14 de marzo, a las siete de la tarde, y terminará el viernes día 20, a las nueve de la mañana.

Para informes e inscripciones, dirigirse al Secretariado de la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey, Santa Clara, 4, segundo, Madrid; teléfonos 494829 y 472454.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

—Salón de Grados de la Universidad (San Bernardo, 49): "Inversiones y rentabilidad. Aplicación a casos particulares", por M. Bessiere.

A las siete.—Instituto "Balmes": "El matrimonio en la Historia", por don José Gómez Tabanera.

A las siete y media.—Academia de Medicina: "Estudio psicológico de Nerón", conferencia de don Antonio Vallejo Nájera, del ciclo "La psicología de los Césares".

A las ocho.—Ateneo: "España y la ayuda europea a las regiones subdesarrolladas en la cuenca mediterránea", por don Gonzalo Sáenz de Buruaga.

—Ateneo: Proyección de diapositivas comentadas por don Julio Gómez Salazar sobre "Los uniformes del Ejército español".

—Círculo Catalán: "La influencia de Ausias March en la poesía castellana", por don Luis Ballester Segura.

—Instituto de Cultura Hispánica: "Tertulia Literaria Hispanoamericana", con intervención de los poetas Julio Uceda y Manuel Montero.

—Cátedra de San Pablo: Segunda conferencia del padre Jesús María Granero (S. J.) sobre el tema "La espiritualidad en la vida secular".

—Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes: Clausura de la Exposición de don Carlos Sáenz.

NUEVA SEDE DE LA CANCELLETERIA DE LA EMBAJADA DEL IRAN

La sede de la Cancellaría de la Embajada de Irán será trasladada a la siguiente dirección: Villa "El Altosano", calle de Jerez, Chamartín. Teléfono 335492 (entrada por la avenida de Pío XII). El domicilio del embajador seguirá siendo el mismo, hasta nueva orden.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 260.

Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5; Vara de Rey, 16; Ronda de Atocha, 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Juan de Urbión, 73 (Col. Retro); Alcalde Sáenz de Baranda, 9; Jorge Juan, 131; Narváez, 3; Alcalá, 172; Alcalá, 121; Goya, 12; Barquillo, 31; Núñez de Balboa, 47; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23; Sil, 30 (Colonia del Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); Avenida de la Luz, 5; Cañillas, 2 (Col. Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, número 20; Fontana, 44; Santa Felicitana, 13; Jerónimo de la Quintana, 2; Luchana, 14; Mejía Lequerica, 3; Plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; San Marcos, 6; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Ferraz, 33; Reina Victoria, 26; Maudes, 68; Bravo Murillo, 151; Alonso Núñez, 31; San Enrique, número 22; Plaza de Santo Domingo, 6; Cta. Fortea, 80 (Fuente la Teja); Vicente Camarón, 6 (Barrio Extremadura); Segovia, número 63; Cuesta de las Descargas, 12; Plaza de Cascorro, 6; Marl Blanca, 21 (Colonia Moscardó); Alameda, 24 (Usera); Ferroviarios, 97; Tarrasa, 12 (Barrio Zofio-Usera); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, número 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Leganés, 103 (Colonia de San Vicente Paul); Carretera de Aragón, 133; Carretera del Este, 3; Berastegui, 91 (Barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Cañillas); General Aranz, 45 (Ciudad Lineal); Genclana, 45 (Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Victoria Pérez, 4 (Chamartín); Avenida Monte Igueldo, 7 (Puente Valdecas); Puerto Canfranc, 23; (Puente Valdecas); Martínez de la Riva, 85 (Puente Valdecas); San Florencio, 5 (Puente Valdecas).

VISITA DE LOS INFORMADORES MUNICIPALES A LOS MERCADOS CENTRALES DE LA CAPITAL

Cuatrocientas vacas, 10.000 corderos y 400 cerdos, aproximadamente, son sacrificados diariamente en el Matadero Municipal para el consumo de la población

INVITADOS por el concejal delegado de Abastos, señor Campos Pareja, los informadores municipales han recorrido esta mañana los mercados centrales de Pescado, Frutas y Verduras y el Matadero.

En el primero, los visitantes presenciaron el momento en que penetraban en el mercado los minoristas para comprar la mercancía a los asentadores, que en número de 108 existen en el mismo. Las pescaderías de Madrid suman de unas 800 a 900, pero se suelen presentar a la compra de géneros pescaderos de los pueblos limítrofes e incluso de algunas provincias. Se da el caso de que en el Mercado Central de Madrid, pescaderos del Norte adquieren pescados del Mediterráneo. Presenciaron también los periodistas cómo sumergen los calamares en unas grandes tinajas de agua para que se les quite la salmuera, con lo que aumentan de tamaño. Este mercado, inaugurado hace treinta y cinco años por el entonces alcalde de Madrid don Rafael Salazar Alonso, resulta insuficiente totalmente para la actual población de nuestra capital.

Pasaron después los informadores al mercado de huevos y frutas y verduras, que también es muy pequeño, y en el que el problema del transporte origina verdaderas dificultades, porque los accesos son muy reducidos y el almacenaje está realizado con bastante suciedad en los propios andenes de acceso.

Fueron luego al Matadero Municipal, que se comenzó a construir en el año 1910 y se inauguró en 1923, con una gran visión del futuro, pues resulta capaz para una población de cuatro mil

liones de habitantes. En el Matadero recorrieron los periodistas todas las naves, que son inmensas y que ofrecen una limpieza absoluta, lo que impide que haya olor alguno.

Visitaron en primer lugar la nave de administración o burocrática, que es magnífica, y en donde todo se lleva con un riguroso orden. Continuaron después por otras instalaciones, como los desolladeros de vacas, el de cerdos, toros, caballos y corderos. Al frente de cada nave hay un veterinario.

En el día de hoy sólo se había registrado un caso de triquinosis en una res, pues en el laboratorio se realiza una escrupulosa operación de análisis diaria de todas las reses que entran, para ver si están enfermas de tuberculosis, triquinosis, etc.

En una de las naves se amontonan las pieles, que se venden al peso a los curtidores.

El sistema horizontal del Matadero es, desde luego, el mejor

de toda España. El número de reses que se sacrifican al día es de 400 vacas aproximadamente, unos ocho a diez mil corderos y 400 cerdos, existiendo para esta labor unos 250 matarifes.

El director del Matadero, don Pedro Calleja, fué explicando a los informadores toda la labor que se realiza sección por sección.

Como dato interesante de esta visita puede destacarse el gran espíritu de honradez que, desde que se hizo cargo de la Delegación el señor Campos Pareja, reina en el Matadero.

La Residencia Universitaria del S. E. U. José Miguel Guitarte, recibe la visita de Mariano Aniceto Galán

El vicesecretario general de Obras Sindicales, Mariano Aniceto Galán, visitó la Residencia Universitaria del S. E. U. José Miguel Guitarte, con cuyos colegas departió en amable coloquio sobre los fines y circunstancias de las Obras Sindicales. Tuvo al final de su visita palabras de elogio hacia la demostrada inquietud de los colegas universitarios, así como a la marcha e instalaciones de la citada residencia.

CAFETERIA MONTESOL

MONTERA, 25
Paella valenciana individual, 20 pesetas.
Servida en la barra.
Todos los días.

Festividad del Patrono del Sindicato de la Madera

Con motivo de la festividad de su Santo Patrono San José, el Sindicato Provincial de la Madera y Corcho ha confeccionado un programa de actos que dará comienzo el día 13, a las siete de la tarde, con la inauguración en la Sala Sindical de Exposiciones, del V Salón de Arte. El día 14 en el Gremio de Ebanistas y Similares (Ferraz, 18) se jugará la partida final del Campeonato de Mus.

El domingo, día 15, a las once menos cuarto de la mañana, el cuadro artístico provincial de Educación y Descanso representará, en el teatro Reina Victoria, la obra de Calvo Sotelo "Una muchachita de Valladolid". Ese mismo día, a las dos de la tarde, se celebrará la tradicional comida de hermandad.

El día 17, en una empresa del Sindicato se dirá un número de la revista hablada "Palabras", de Educación y Descanso, y el 18, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de la C. N. S., se entregarán donativos a trabajadores necesitados y enfermos.

El día 19, festividad de San José, en la parroquia de Santa Cruz, a las once de la mañana, solemne función religiosa organizada por la Real y Primitiva Cofradía del Glorioso Patriarca San José y Santísimo Cristo de la Vida Eterna, de maestros ebanistas y carpinteros.

Como acto final, el día 22, empresarios y obreros del Sindicato visitarán el Valle de los Caídos y El Escorial.

Durante toda la semana, en distintas empresas del Sindicato habrá sesiones cinematográficas.

Esta noche, "Tribuna Hispano-Inglesa" en el Recoletos

La B. B. C. de Londres y el Instituto Británico han organizado en Madrid una "Tribuna Hispano-Inglesa", que se celebrará en el teatro Recoletos hoy, a las ocho de la noche.

Es la primera vez que en España se efectúa una tribuna de esta naturaleza. Se trata de un foro ambulante abierto al diálogo entre los espectadores y una Mesa, constituida por personalidades representativas de la vida británica bajo la presidencia de un director del coloquio.

El «brains-trust» o equipo de cerebros responderá y discutirá públicamente cualquier pregunta sobre temas relacionados con el Reino Unido.

La Mesa estará formada por Mr. Robert Pring-Mill, profesor de la Universidad de Oxford; Mr. Arthur Montagu, director del Instituto Británico; Mr. E. J. Lees, director de Exportación a Hispanoamérica de la «English Electric», y el agregado de Información de nuestra Embajada en Londres, don Luis López Ballesteros.

Dirigirá el coloquio, en concepto de «chairman», nuestro compañero Fernández Asís.

El "flash" de hoy

Valentín presenta...

Homenaje de la «Peña»



OBSEQUIO A FELIX FERNANDEZ

La noticia de hoy lleva marcha atrás de la Peña Valentín, formada por figuras preeminentes de las más diversas actividades: Julio Camba, W. Fernández Flórez, doctor Zúmel, Domingo Ortega, Calvo Sotelo, Edgar Neville, Conchita Montes, doctor Oliver Pascual, Miguel Utrillo, Pérez Ferrera, Mihura, Gyenes...

Todos unidos se proponen ofrecer un sencillo homenaje en obsequio de Félix Fernández, a cuyo interés se debe la existencia de esta Peña.

Del homenaje daremos cuenta en esta misma sección, puesto que va a celebrarse en breve.

VALENTIN San Alberto, 3.

El restaurante que eligen los famosos.

MUROESMAL

le hará la reforma en su establecimiento o industria.
LUISA FERNANDA, 22



VETERANO

OSBORNE

A partir de esta fecha, todos los martes, a las once de la noche, y por la cadena de 40 emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión, y desde su emisora central, Radio Madrid, ofrecerá a los oyentes de toda España el nuevo y sensacional programa

«LA MARCHA DEL TIEMPO»

En él podrán revivir, año tras año, la historia palpitante de medio siglo en una realización radiofónica auténticamente sensacional, con guión de José Mallorquí, sobre información de Javier Aznar, montaje musical de Rafael Trabuchelli y en la voz del locutor internacional Raúl Matas.

"LA MARCHA DEL TIEMPO" inicia su camino en el año 1909, ofreciendo una imagen exacta, nostálgica y emocionante del mundo de hace cincuenta años, cuando Osborne ya era

VETERANO

De la primera emisión de "LA MARCHA DEL TIEMPO" resumimos:

SE HUNDE EL VAPOR "REPUBLIC"
"Por primera vez se utiliza la telegrafía sin hilos en un desastre marítimo, que hubiera podido ser mayor."

GUERRA EN MARRUECOS
"Los soldados españoles conquistan el Gurugú."

AVIACION
"Blériot cruza por los aires el canal de la Mancha."

MODA
"Nuevo modelo de corsé femenino para acabar con las curvas."

NACIMIENTOS
"Una futura reina, una infanta, tres actrices de cine y Errol Flynn."

Recuerde que la "LA MARCHA DEL TIEMPO", que hoy, martes, a las once de la noche, sonará en su receptor, es un programa excepcional que le ofrece

VETERANO OSBORNE.

Cualquier tiempo pasado o presente con **VETERANO** es mejor



AZOR - Reina, 25. Madrid

Madrid, martes 10 de marzo de 1959

Daniel Sueiro



"Nuestros pensamientos serán utópicos, tal vez, por imposibles, mas no precisam e n t e por halagüeños."

E. Ruiz García



"Boris Pasternak ha hecho muy bien en quedarse en Rusia."

Eugenia Serrano



"La sopa viene a ser un revelador de la voracidad, la penuria ancestral y hasta la raza de muchas gentes que se las dan de finos."

Miguel Utrillo

"Dentro de esta personal manera de ver o de amar el teatro, vivo más de mis recuerdos que de las realidades."

LOS PENSAMIENTOS REPENTINOS

A veces, por un instante, se nos revela mentalmente el mundo. La visión es fugaz y repentina; es una adivinación, un presentimiento. Sobre nosotros, el inmenso mundo no es más que un detalle insignificante, un deseo, una preocupación, una miseria pequeña; una miseria con rostro: el nuestro.

Pensamos, cuando salimos del lugar de trabajo, al coger por quinta vez el vaso de vino de la taberna, al colgar el teléfono, al introducir la llave en la cerradura de la puerta de nuestra casa, al mirar a otro repentinamente a los ojos, al apagar el pitillo sobre el cenicero, al recoger el abrigo, cuando se rompe el hilo sobre la pantalla cinematográfica y nos quedamos quietos, solos, aislados y llenos de nuestra propia presencia sorprendida... pensamos entonces que sería preciso hacer algo. A lo largo del día, sólo unos instantes de pura sensación seguramente reveladora. Se nos queda la mirada colgada del gancho de la percha, el corazón encogido antes de empujar la puerta, la mano quieta, cuando la mano debía descender, en ese momento; todo ello porque nuestro pensamiento es hondo y hondo es, por lo tanto, nuestro temor o nuestro anhelo.

Nos desconocemos, sin poder preguntar ya nada, aunque presentamos que algo ocurre también al otro lado del hilo telefónico, algo escondido tras los ojos del desconocido, algo fuera de la sala de proyección. Pero todo esto ya no nos importa. Sueños, pensamientos: aspiraciones fantásticas, ideales irrealizables, ilusiones del espíritu... Las utopías.

Pero, sin embargo, son pensamientos nuestros tan reales y tan cotidianos como las suelas de los zapatos con que pisamos todos los días, como la piel de los dientes con que mascamos o reimos de cuando en cuando. Nuestros pensamientos serán utópicos, tal vez, por imposibles, mas no precisamente por halagüeños. Nuestros pensamientos no son halagüeños: son de este mundo. Pensamientos prematuros o intempestivos, tal vez: eso sí. Pensamientos repentinos, fugaces, que apenas se preguntan ya las razones ni las raíces ni los fundamentos; pensamientos sin alas, leves pensamientos acuciantes e instantáneos a lo largo del día, apenas, o pensamientos graves barridos de golpe por mareas que no respetan más ley que la que las traen y las llevan sin fin, insensibles, moribundas, hartas.

Que los reyes no se distinguan más que por un puñado de espigas que llevan en el puño, que los ciudadanos cultiven los jardines en las tardes de verano, que en cada acera haya una larga mesa abierta y llena... eso que importa ya, si es imposible, aunque sea halagüeño. Nuestros pensamientos reveladores, indecisos, repentinos, no son halagüeños, pues. Pensamos cosas pequeñas, necesarias, algo miserables. Pensamos en el suelo, en un adjetivo, en un amigo, en una idea... Una adivinación, un presentimiento, nada más. Esos pensamientos fugaces ni nos abaten ni nos mantienen en pie. Y, sin embargo, apenas pensamos ya en nada más... ¿Qué es lo que nos mantiene, lo que nos abate?

Daniel SUEIRO

Ante un plato de sopa te diré quién eres

EN cuestión de buenas formas en la mesa, la pérdida Alción sienta cátedra. Todas las diatribas contra el marxismo de sesudos y enrabitados comentaristas no tendrán la eficacia sangrante de aquel criado inglés que, de vuelta de un viaje de la Rusia de Stalin, explicaba a un colega:

"¿Los soviets? Unas gentes imposibles, sin remedio. No han mejorado nada... Imagine usted que siguen mojado pan en la sopa."

Esto es muy trascendente. Por una sopa de lentejas vendió Esaú su primogenitura a su hermano David. Hay gente que pasa por todo, con tal de seguir disfrutando de la sopa boba, que, en realidad, es astutísima. "Dar sopas con honra" es una expresión chulesca, pero que retrata la plusmarca en cualquier actividad de la vida. "Gente tunera, poco sopera." O los astutos no se paran en cosas donde no se pueda hincar diente o garra. "Estar hecho una sopa", "Ser un sopasas", "Comer a otro por sopas", expresiones de doble filo, material y espiritual.

Se dice, en inglés, que una persona ha nacido con cuchara de plata en la boca. No significa esto, forzosamente, riqueza, sino que los padres, a veces de pocos posibles, quisieron dar al hijo o hija niños una pristine e imborrable sensación de que el acto de comer, aun una humilde sopa, puede tener categoría y nobleza.

Los americanos, con recelosa prudencia, no son amigos de sopas; se refugian en "sandwichs", que masculan, y zumos, que engullen. No está al alcance de un pueblo tan joven el degustar y tratar una cocina con tradición milenaria. Ante el plato de sopas se descubre el ser de las personas. Una vez, dos chicas comían junto a dos hombres. Uno, fuerte, jactancioso, con aire de potentado. Otro, casi insignificante. Una de ellas notó, por el manejo de los cubiertos y, sobre todo, por cómo tomó la sopa, que el insignificante era realmente el superior. Un tipo con modales. Surgió un serio idilio entre ambos. Que se rompió, en apariencia, por la frivolidad femenina.

Pero realmente no fueron los rivales, ni el jovencito mimbrero, ni el hombre en su plenitud quienes terminaron "aquello". Fue que, cuando ella iba a volver, él, para olvidar, había frecuentado extrañas gentes, entre las que perdió su finura. Ella no reprochó infidelidades y dispendios, en los que había cierta lógica representativa. Suspiró tan sólo: "¡Ay Carlos! ¿Dónde fueron tus buenos modales en la mesa?"

Y la gloria nacional, académica, etc., que se vio incruentamente plantada por una ingrata jovenzuela. Ella no le dió el pescantazo por anciano, ni por roña, ni por pesado, sino:

Enrique RUIZ GARCIA

"No, no puedo más. No sabes cómo se pone la servilleta, cómo coge la cuchara y cómo sorbe al tomar la sopa." Frivolidades aparentes, pero una pareja ha de comer juntos casi toda una vida. Y ¿cómo hacerlo a disgusto? Es malísimo para la salud.

La sopa viene a ser un revelador de la voracidad, la penuria ancestral y hasta la raza de muchas gentes que se las dan de finos y de que, según ellos, han sido. ¡Oh...! Llega el plato de sopa y se inclinan sobre él, ávidos. Dejan de lado títulos de nobleza o sabiduría, con ademán de famélicos perros de pastor sobre el bodrio. El hebreo y la hebrea de raza basta, por muy arropados que estén en disfraces sociales, se retratan como son ante un plato de sopa. Hambre atra

sada de generaciones en callejuelas de "ghetto". Gente avorazada y temible, capaces de comernos por sopas. Ferozes y egoístas.

Durante dos meses tuve la suerte de vivir en una casa castellana, de labradores modestos, donde amos y criados hundían la cuchara en la misma cazuela. Lo hacían con respeto y circunspección, para que los otros comensales no sintiesen repugnancia. Aquellos jornaleros eran educadísimo. Sí; Castilla ha inventado las sopas de ajo, y los "filósofos nutridos de sopa de convento". Pero en sus clases más populares he visto practicar una de las más dignas virtudes: la sobriedad. No, no se les compra con un plato de sopa...

Eugenia SERRANO

CARTA ABIERTA A MARIA ASQUERINO

YO soy aquel que un día —y espero sabráse perdónar el exordio—, parodiando la dorsiana definición, fustigué la tesis de una obra de teatro y sus representaciones porque la creía indigna de su autor. Sigo siendo el mismo: que gusta de ver y aplaudir del teatro, cuando lo cree bueno, los aciertos. Y donde asisto con asiduidad. Pero entre mi primer y segundo punto de vista ya ando un poco cansado de tanto tostón, como, a veces, tenemos forzosamente que aguantar, y nada digamos de ciertas traducciones, hoy al uso y abuso. Pero así es la cosa y así está el teatro patrio...

Dentro de esta personal manera de ver o de amar el teatro, y todo lo que a tan noble arte se refiere, vivo más de mis recuerdos que de las realidades. Y, entre los primeros, siempre recordará la escena vivida en la plaza pública de Rapallo, cuando, a mis dieciocho años, presencié la primera función de teatro de arte, a las que los italianos siempre tan aficionados han sido, y en donde me quedé prendado de la gracia, es decir, del arte y el brillar de los ojos de la protagonista, que más tarde supe que era la hija del farmacéutico de tan hermosa población.

Todo esto recordaba yo, y aún otras muchas cosas, que por prudencia no te cuento, cuando la otra noche te veía protagonizar de manera sencillamente inolvidable. "La feria de Cuernicabra", de Alfredo Mañas, obra muy en la línea de la "comedieta" italiana, que en Rapallo aplaudiera. Pero es que tú, María, en esta obra, que vives de manera tan humana, tu gesto, tu voz, tu risa, tus lloros, tu manera de actuar en escena te acompaña tanto, pero tanto, que el espectador se siente como trasplantado a otros ambientes gracias a la enorme cantidad y calidad de picardía que tú también le das a la cosa.

Todas y cada una de estas afirmaciones te podrán parecer hasta exageradas. No es

por ahí que la cosa quiere ser llevada. Son rabiosamente auténticas y sentidas. Es el arte, en una palabra, que en tí vive y palpita lo que me hace expresarme así. Ese arte tuyo, con el que en otras obras ya diste alto ejemplo de tu talento y valía. Pero es que en ésta a que hago referencia, como no haciendo nada, llegas de manera directísima al corazón del espectador, que sale entusiasmado y te ha aplaudido a rabiar. Una actriz y una actriz como tú creo que tiene que saber distinguir dónde empieza la dificultad del papel que se le ha asignado y su férrea voluntad de interpretarlo para salir airosa. Y tú por todos lados has demostrado estar poseída de la divina intuición, que es lo que hace posible en el teatro y en todo que palpite la obra de arte cuando ésta es, naturalmente, de verdad.

Yo, ya lo sabes, sólo muy de tarde en tarde puedo permitirme el lujo de asistir a representaciones, porque ando muy escaso de tiempo. Pero la otra noche me diste una lección de optimismo tal, que aún en mí palpita. Fui, en una palabra, la gran actriz de siempre, pero, si cabe, más pícaro y más genial. Todo esto te lo quería decir de viva voz, pero ¡oh paradoja!, cuando esta carta recibas yo estaré, quizá, camino de Rapallo otra vez, o quien sabe si de Pekín, pero, desde luego, además soñando. A propósito de Rapallo, no sé qué será de la hija del farmacéutico ni casi me importa. Pero recordará de tu arte y del brillo de tus bellos ojos muchas cosas, y de tu apasionamiento, tu naturalidad, otras tantas.

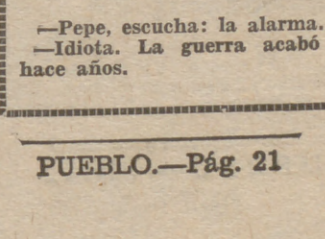
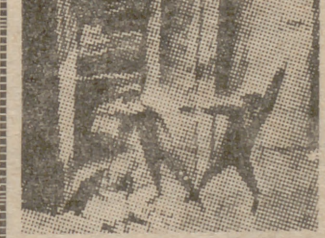
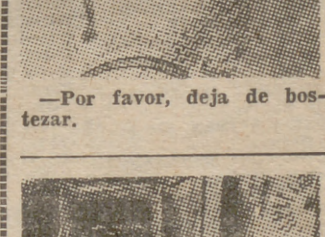
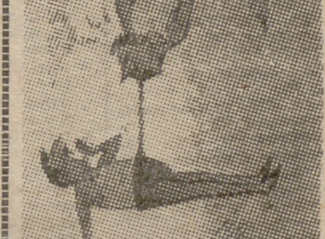
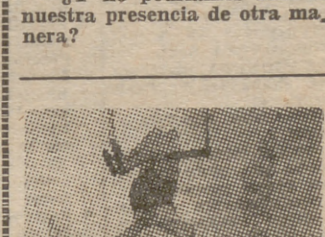
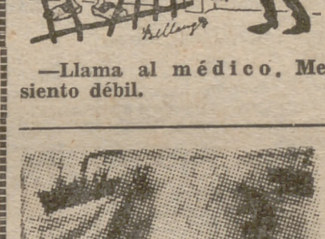
Mientras la comedia del arte sigue, yo hoy aquí, mañana allí, pero tú en escena siempre dando una gran lección de lo que es el buen teatro.

Te besa la mano, María Asquerino, y cierra y envía esta carta tu muy sincero admirador,

Miguel UTRILLO

«JUERGA»

Por LUIS



—Llama al médico. Me siento débil.

—¿Y no podríamos señalar nuestra presencia de otra manera?

—Por favor, deja de bostezar.

—Pepe, escucha: la alarma. —Idiota. La guerra acabó hace años.

Ha comenzado el ciclo de conferencias-coloquio sobre publicidad en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial

Ha sido inaugurado el ciclo de conferencias-coloquio, sobre temas publicitarios, organizado por la Junta de Gobierno de dicha entidad, disertando don Francisco G. Ruescas, director de la Agencia de Publicidad Ruescas, sobre el tema "¿Qué es la publicidad? Fuerza económica del mundo actual".

El ciclo continuará hoy con la intervención de don Carlos Clarimón Lafarga, director de Producción de Movierecord, sobre el tema "La publicidad en el cine";

don Ignacio de la Mota, jefe de Publicidad del diario PUEBLO, sobre "La publicidad en la Prensa"; don Sebastián Alvarez, jefe de Publicidad de Industrias Alimenticias Gallina Blanca, sobre "Publicidad y calidad no son incompatibles"; y el día 16, don Fernando del Castillo Zaldívar, jefe de la Oficina de Productividad del Instituto Nacional de Industria y profesor de la Escuela de Organización Industrial, sobre "Publicidad productiva".

Los conferenciantes son presentados por el locutor de Radio Intercontinental don José del Palacio. A continuación de cada conferencia se celebra un coloquio de quince minutos sobre el tema tratado.

MUROESMAL

INVESTIMIENTO de PISCINAS
LUISA FERNANDA, 22

Nuevo poema de Boris Pasternak

EL escándalo, las complicaciones, las dificultades de un poeta ruso a causa de si dijo o no dijo esto o aquello, merecen, cuando menos, algunas graves aclaraciones. Digamos, en principio, algo que es preciso decir: nos conforja el poema de Boris Pasternak se haya quedado en Rusia. Y esto, sin ánimo de escandalizar, desde luego, sigamos.

Hace unos días Boris Pasternak se ha visto dentro de un nuevo conflicto, a consecuencia de un poema. El poema, palabra a palabra, era doloroso desde luego, no niega que vive en medio de un mundo oscuro y sombrío. El poema, al parecer, lo entregó el propio Pasternak a un periodista británico, y éste, después de traducirlo, lo ha publicado por supuesto, ha dado la vuelta al mundo. Obvio es decir que ha provocado otro escándalo, que Boris Pasternak ratifica, a todo el que quiere cercarse a él, que no volverá a entregar un solo papel escrito a nadie. Pero cuando lo hizo, ¿qué pasaba? ¿Pensaba que el periodista inglés iba a guardar el poema para trasladarlo, en los futuros días de Dios, a sus nietos? Prueba de que no podía así es que ha volado de periódico a periódico. Ahora bien: pese a todo la Prensa, movida por grandes agencias internacionales, parece pre-

guntarse siempre: ¿por qué no da el salto y se viene con nosotros?

«Qué bonito sería.» Una gran pieza maestra metida en el cuevano de las propagandas y las contrapropagandas. Desfigurada, si ya no fuera bastante, andando de la Cece a la Meca y obligada a decir, cada día y hasta el cansancio: no dije eso; quise decir esto. Pero la Prensa burguesa le sacaría su partido.

Sería bonito, si, pero malo. Boris Pasternak tiene que quedarse en Rusia para ser comó es. Para que su protesta, si existe, sea verdadera y encierre una moral auténtica. Para que su vida cumpla un fin en su mundo. Pero Boris Pasternak no puede cambiar la Rusia actual por la Rusia de los Zares, o por cualquier otra Rusia soñada o idealizada, porque ésta es la suya, en la que él vive, por dramática que sea. A mí me parece bien que se haya quedado y que sea capaz de quedarse y de sufrir, porque de esta forma su voluntad de perfección y de discrepancia no se edificará ni sobre el resentimiento del exiliado ni sobre su irremediable distancia con la realidad.

Enrique RUIZ GARCIA

MINISTERIO DE LA GOBERNACION

PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO Y DE LAS ENFERMEDADES DEL TORAX

Anuncio de concurso para adquisición de placas radiográficas

Este organismo abre concurso público para la adquisición de placas radiográficas de las características que se detallan en el pliego de condiciones expuesto en el tablón de anuncios de los locales de sus Servicios Centrales.

El plazo de presentación de proposiciones es de quince días hábiles a contar de la publicación del presente en el "Boletín Oficial del Estado".

Los anuncios y gastos serán de cuenta del o de los adjudicatarios.

Madrid, 6 de marzo de 1959.—El secretario general, F. Blanco.

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS

LA mejor polea trapezoidal, Villén, Patente. Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

ESCUELA "España", Alfonso XII, 58 Teléfono 27-62-44.
 ESCUELA automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
 ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 48-43-31.
 BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 59. 35-56-11.
 CERRERO. Enseñanzas turismo, camión Cardenal Cisneros, 4.
 PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.
 CACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos" Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22.
 CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23. Duque de Sesto, 3. Teléfono 22-44-62.

AUTOMOVILES

COMPRAS

COMPRAMOS automoviles modernos. Hermosilla, 123.
 JAI. Compra-venta automoviles Vallehermoso, 32.
 COMPRAMOS Seat nuevo. 56-30-13.
 PABLO. Autos - Voy. Compra-venta. 57-19-46. Viriato, 20.

VENTAS

HERRANZ. Furgon eta Simca, motor flas, seminueva.
 HERRANZ 600, estrena.
 HERRANZ Plymouth 48, estupendo barato.
 HERRANZ Mercedes 180, gasolina, seminuevo.
 HERRANZ Seat B, estrena.
 HERRANZ Furgon eta Peugeot 203 barata.
 HERRANZ Citroen 11 normal maleta.
 HERRANZ Seat tapón fuera, seminuevo.
 HERRANZ Castello, 32.
 PEUGEOT 403, Impecable. Hermosilla, 123.
 PEUGEOT 203 1952 y 1955, tipo cama Hermosilla, 123.
 SEGURA. Peugeot 403, estrena, último modelo. Paseo Molino, 13 (Lezazpi). GARAJE.
 SEAT 1400 y 600.
 RENAULT 4-4.
 CITROEN 2 HP.
 FURGONETA Seat.
 CAMIONETA plataforma chana DKW. Juan Bravo, 41.
 MICROBUS AUSTIN.
 DKW.
 MORRIS turismo, 1.100 morro alto, siete plazas.
 DE SOTO moderno.
 DODGE cambio volante.
 CONDE VILCHES, 17. (Detrás Cartagena, 52.)
 OPEL KAPITAN 1956. Castellana, 78.
 BORGWARD ISABELLA muy bonito Castellana, 78.
 FIAT 600, matriculado. Castellana, 78.
 CHEVROLET 1955, seminuevo. Castellana, 78.
 RUBIA PLYMOUTH preciosa. Castellana, 78.
 MORRIS MINOR 1956. Castellana, 78.
 FORD 1957, transferible. Castellana, 78.
 BUICK descapotable, muy bonito. Castellana, 78.
 MERCEDES 220-S. Garaje Regina.
 OPEL KAPITAN. Garaje Regina.
 PLYMOUTH impecable. Garaje Regina.
 FIAT 1.900 italiano, seminuevo. Garaje Regina.
 FIAT 600 italiano, pocos kilómetros. Garaje Regina.
 SIMCA motor flash, como nuevo. Garaje Regina.

SEAT lujo bicolor, seminuevo. Garaje Regina.
 SIMCA ARONDE modelo 1955, semiestrena. Garaje Regina.
 AUTOMOVILES americanos y europeos.
 GARAJE REGINA. General Pardiñas, 15.
 NEUMATICOS del Ama. Paseo Santa María Cabeza, 17 (Metro Atocha).
 VENDO rubia Biscuter toda prueba, mejor que nueva, particular a particular. 24-90-43.
 CHEVROLET 1955 Bel-Air, dos puertas. Bravo Murillo, 64.
 CITROEN 11 Normal, 1954, Bravo Murillo, 64.
 FORD 1956, seis cilindros. Bravo Murillo, 64.
 FIAT 1957. Bravo Murillo, 64.
 DKW microbús. Bravo Murillo, 64.

CAMIONES

COMPRAS

SEGURA Compra camiones nuevos. Pago contado Paseo Molino, 13.
 NOGAL Compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Mitján 2. Teléfono 396386.

VENTAS

HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos. Admite cambios. Facilidades.
 HIGUERA Hussin 10 toneladas.
 HIGUERA Saurer chasis omnibus, barato.
 HIGUERA Austin GMC, seminuevo.
 HIGUERA. Camion eta 800 kilos, baratisima.
 HIGUERA Saurer 10 toneladas, seminuevo.
 HIGUERA. Studebaker motor Barreiro, seminuevo.
 HIGUERA. WILLYS dos tracciónes, seminueva. ¡¡BARATA!!
 HIGUERA. Mercedes 110 HP.
 HIGUERA. Pedro Uanue, 14 (esquina paseo Delicias).
 CAMIONES Diesel todos tonelajes gasolina, normales y basculantes.
 CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Pacillidas. Cambios Calle Delicias, 10.
 CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Pacillidas. Cambios Calle Delicias, 10.
 SEGURA. Camiones y automoviles nuevos y usados. Todo magnífico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13 (Legazpi). GARAJE.
 SEGURA. Pegasos estrena. Entrega inmediata.
 SEGURA. Basculante Diesel 10 toneladas, toda prueba. Más barato que uno de cinco toneladas.
 SEGURA. Austin BMC reductora, seminuevo. Precios interesantes. Máximas facilidades.
 SEGURA. Leyland Beaver 154 HP., estrena, nombre comprador. Precio interesante.
 SEGURA. Leyland, Mercedes Austin Beldford, Steyr.
 SEGURA. Compra-venta de camiones, automoviles y recambios, a precios rebajados. Paseo Molino, 13.
 PEGASO 165 y 120, estrena. Muchas facilidades. Pago. San Bernardo, 23, segundo.
 CAMIONES GAS-OIL.
 THAMES TINKER.
 PEGASO motor Henschel 90 HP.
 MAN 10 toneladas.
 BORGWARD motor Perkins.
 DODGE FORD motor Barreiros, chasis omnibus.
 GASOLINA furgón Ford.
 FORD barbas.
 CHEVROLET internacional basculante. Conde Vilches, 17. (Detrás Cartagena, 52.)

MOTOS

Quiere comprar automóvil? Visite Automoviles BAUTISTA. Paseo Onésimo Redondo, 36

Peugeot MOVESA
GRINO, S. A.
 VELÁZQUEZ 97
 MADRID

GARAJE "SAN VICENTE".
 "SAN VICENTE". Montesas, Ossas, Cofersas.
 "SAN VICENTE". Entrega inmediata.
 "SAN VICENTE". Rieju, Roa, Sanglas.
 "SAN VICENTE". Sidecares, motocarros, remolques.
 "SAN VICENTE". Talleres reparaciones.
 GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal.)

MOTOVEHICULOS
Roa
 Distribuidora Centro: Eduardo Onieva Ariza
 Joaquín María López, 59 - Madrid

¡¡LAMBRETTAS!! a plazos Agencia oficial. Moto - City. Plaza de Juan Zorrilla. (Cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo.)
 PEUGEOT 125 Reducidas entradas. Hermosilla, 123

MOTOCICLETAS
MONTESA
 Princesa, 26
 MADRID

Motocicletas
LANCIA
 Princesa, 26
 MADRID

Motocicletas
SSA
 Duque de Sesto, 42
 MADRID

Motocicletas
Vespa
GANTO
 PRINCESA, 26
 MADRID

CLUA
 74 c.c., sin carnet. 125 c.c. y 175 c.c. Todos tipos. Más baratos y mejores.
 GORRION I. Pesetas 5.700. FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO. AUCUMA. Mejía Lequerica, 14. Teléf. 23-27-26

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
 PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03. 28-45-21

OTRAS OPORTUNIDADES

Academias Corte y Confección
 CACADEMIA MADRID. Corte confección, patron medida. Montecera, 32.

Aparatos lavadores eléctricos

LAVAMEKA coloca aparatos lavadores eléctricos todas pilas.
 LAVAMEKA Pilas mármol.
 LAVAMEKA Pilas cemento.
 LAVAMEKA Pilas GRES.
 LAVAMEKA Pilas ROCA.
 LAVAMEKA Malasana, 19. Patio. 57-64-25.

Cocinas

FRANCO-ANGULO. Cocinas eléctricas dos fuegos, horno. Plazos. 27-33-02.

Compras

MAGNIFICAMENTE muebles, meubudencias, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones Flores. 23-53-61.
 INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras todo 27-32-20.
 COMPRADOR joyas, papeletas Monte. Torija. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico).

Consultas

CLINICA antivenerea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, Derrera, fimosis. Encarnación, 2. (14.273.)
 IMPORENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

Detectives

DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, primero. 21-87-06.

Fotografía

NOVIOS: vuestra foto de boda en:
 FOTO Barbosa Montaña, 36.
 FOTO Barbosa Luchana, 20.
 FOTO Barbosa Conde Peñalver, 4.

Gestoría

PASAPORTES, cancelaciones, automoviles, certificaciones, gestiones generales. Domínguez. 21-23-57. Madera. 27 Lorenzo.
 GESTORIA Jiménez Salcedo, fundada 1929. Hacienda, Ayuntamiento. Juan de Mena, 12. 21-84-97.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas. 23-61-96.

Joyería

PLAZOS. 21-63-82.

Maniqués

ESTEL Abada, 9.

Maquinaria

MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández. Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. Cervantes. 18. Oviedo 7901.
 TRANSFORMADORES, motores grupo bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guardamuebles, cuadros de manobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. VILLEN. Paseo Delicias, 59.

Maquinaria agrícola

TRACTORES todos tipos 32-12-48.
 TRACTORES Diesel. Ponzano, 83.

Maquinas coger punto

SIRI Enseñanza gratuita, Menorca, 4.
 CIESA Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

Maquinas géneros de punto

REMATADORAS a tres hilos. Unica fábrica en Madrid Imperio. Montera, 32.
 MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador Imperio. Montera, 32.
 TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
 ALCO vende sin aumento.
 ALCO vende sin aval.
 ALCO. Sastrería. Camisería. Gabardinas.
 ALCO. Lencería. Sedería.
 ALCO. Mantas. Sábanas. Colchas.
 ALMACENES ALCO. Tejidos en general. Señora y caballero.
 ALMACENES ALCO. Montera, 6, primero.

Maquinas de coser

INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUY. Velarde, 6.
 MUEBLES, muchos modelos. Divino Pastor, 8.

Maquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
 MAQUINAS escribir, radios, Ryvel. Farmacia, 8.
 MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33 (Pasaje).
 ELIJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

Materiales construcción VENTAS

LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados. 396856. Duque Fernán Núñez, 1.
 AZULEJOS todas medidas, precios sin competencia. 55-84-73.
 LIQUIDAMOS cinco millones piezas azulejos. 56-82-06.

Motores

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo. 126. 24-92-58.
 MOTOR Diesel, grupo electrógeno MWM, 60 HP, con alternador 35 Kw. Castelló, 95.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

Muebles

OCASIONES. Toda clase muebles, camas, despachos, etc. Blasco Garay, 8. 23-53-61.
 TAPICERIA, ebanistería, liquida muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 54. Teléfono 26-45-63.
 COMPRA-VENTA toda clase muebles, camas, objetos. Blasco Garay, 8. 23-53-61.
 VENDO muchos muebles baratísimos. Ancoira, 39. Solar.
 MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rincón). Teléfono 21-48-56.
 TRASPASO local con liquidación muebles. Carrero, 6. 27-70-08.
 URGENTISIMO comedor, salón, tresillos estílos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85, 2.º

Permanentes

PERMANENTES francesas económicas, peinados. Monteleón, 11. 57-80-34.
 SILONES, secadores, herramental, productos permanentes. Perfumería Basanta. Pez, 16; San Millán, 5.

Pianos

COMPRO pianos. 319827.

NUEVAS GALERIAS

Ribera de Curtidores, 12
 GAMERO. Tienda 29. Compra-venta muebles, tallas, reproducciones románicas. 39-00-11.
 GUILLAMON. Tienda 33. Cobres, muebles españoles, numismática, decoración.
 GUILLERMO. Compra trajes señora, caballero, seminuevo; uniformes militares. Pasamos domicilio. 39-86-63.
 MORALES. Almendra. Teléfono 399871.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

COMPRO pianos. 319827.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
 ALCO vende sin aumento.
 ALCO vende sin aval.
 ALCO. Sastrería. Camisería. Gabardinas.
 ALCO. Lencería. Sedería.
 ALCO. Mantas. Sábanas. Colchas.
 ALMACENES ALCO. Tejidos en general. Señora y caballero.
 ALMACENES ALCO. Montera, 6, primero.

Polluelos

POLLITAS Leghorn un día. Entrega inmediata. GRANJA ALFONSO. Guzmán el Bueno, 43. 57-59-10.
 POLLITOS un mes. Entrega inmediata. Facilidades pago. Granja Yegros. San Mateo, 23.
 POLLAS a punto puesta. Granja Pirineos. Jesús María, 12.

Radios Televisión

RADIOS, máquinas escribir. Ryvel. Farmacia, 8.

Relojes

RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
 PLAZOS 21-63-82.
 DOGMA, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol). Enviamos a provincias.

Tintorerías

TINTORERIA ROYAL. Limpieza seco garantizada en el día. Víctor Prañera, 36. 47-46-39.
 TINTO Castrillo. Garcia Paredes, 70. Espectaculares tenidos. 57 27 27.

Trabajo OFERTAS

MODISTAS, asistentes. Monteleón, 11.
 NECESITAMOS representantes venta relojería. Plazos y compañía. Apartado 14.388. Madrid.
 IMPORTANTE industria automovilista precisa delineante proyectista con conocimientos para proyectos de coquillas y otros útiles para fundición. Escribid con referencias al apartado 6.097. (1.193.)
 MARCONI, y para sus factorías de Villaverde, precisa oficiales matriceros y fresadores de primera. Dirijan correspondencia: Apartado 509. Madrid. (1.487.)
 IMPORTANTE Empresa necesita tres oficiales de primera y tres de segunda ajustadores, un oficial de primera tornero, un oficial de primera fresador. Marcenado, 22. (1.355.)

Varios

COMPRO, vendo, cambio fotograficos, prismáticos, amplificadores. Luchana, 16.
 CALENADORES gas reparamos. Transformamos butano. 22-63-48.

VENTAS OCASION

GRUPO electrógeno Diesel, compuesto motor Winterthur 450 HP. y alternador trifásico Oerlikon 340 KVA. 3.000 voltios, 273 r.p.m., 50 periodos. Ofertas en Excelentísimo Ayuntamiento de LUGO.

VEGUILLAS

JOYERIA - PLATERIA

OBJETOS PARA REGALO
 MICROSCOPIOS. TAQUIMETROS. TEODOLITOS. BRUJULAS. ESTUCHES DE DIBUJO. GEMELOS. PRISMATICOS
 GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"
 Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID
 Teléfono 22 40 30

EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HOORIZONTALES.—1: Cada uno de los dos círculos menores del globo terrestre correspondientes a los dos de la esfera celeste.—2: Sábala.—3: Vocal. Montes de Burgos. Punto cardinal.—4: Repetido, niñera. Al revés, entierra el vástago de una planta sin separarlo del tronco. Forma del pronombre.—5: Variedad de banano de Filipinas. Antigua ciudad de la España tarraconense.—6: Facultados.—7: Al revés, en la baraja. Número romano. Cierta pez fluvial de carne exquisita.—8: Artículo. Sin juicio. Lengua provenzal.—9: Punto cardinal. Punto cardinal.—10: Equívoco.—11: Al revés, delatáis.

VERTICALES.—1: Acométele.—2: Humillo.—3: Consonante. Venta situada en los Andes del Perú. Vocal.—4: Al revés, verbo. Suceso imprevisto. Al revés, símbolo químico.—5: Al revés, remanso profundo en el río. Raedor.—6: Corto. Magnetizar.—7: Al revés, alabastro de colores. Toca.—8: Nombre de letra. Comilona. Preposición.—9: Punto cardinal. Río de Italia. Punto cardinal.—10: Equívoco.—11: Al revés, delatáis.

SOLUCION
 VERTICALS.—1: Acométele.—2: Humillo.—3: Consonante. Venta situada en los Andes del Perú. Vocal.—4: Al revés, verbo. Suceso imprevisto. Al revés, símbolo químico.—5: Al revés, remanso profundo en el río. Raedor.—6: Corto. Magnetizar.—7: Al revés, alabastro de colores. Toca.—8: Nombre de letra. Comilona. Preposición.—9: Punto cardinal. Río de Italia. Punto cardinal.—10: Equívoco.—11: Al revés, delatáis.

INSTITUTO de BELLEZA

INSTITUTO de BELLEZA

SIN PALABRAS
 Por LUIS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

PISOS EN PROPIEDAD

CARRETERA DE ARAGON

(ANTES DE LA CRUZ DE LOS CAIDOS)

25.000 ptas. ENTREGA UNICA

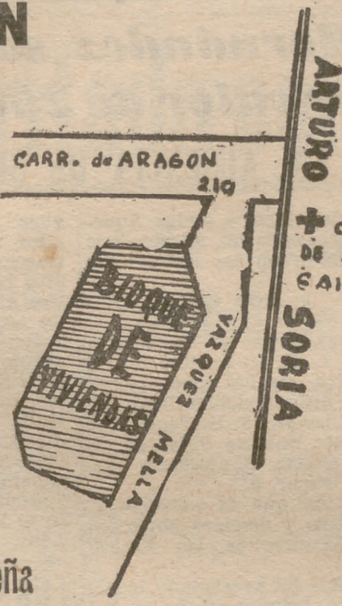
Resto, 620 mensuales durante 5 años

TRANVIAS, AUTOBUSES, cómodas comunicaciones

PRIMERA ENTREGA VIVIENDAS:

JULIO PROXIMO, por orden riguroso de inscripción

FUENCARRAL, 98, 1.º dcha. (Tardes) Sr. Peña



En esta sección únicamente podrán publicarse sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas.

28 kilómetros Madrid 13 hectáreas, 450.000. Fácil ampliación. GERCO. San Bernardo, 56. 31-93-24.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidas. F. M. A. Bravo Murillo, 346. 33-80-92.
- DISPONGO 500.000, 700.000, 1.000.000. Rústico, urbano, 47-32-22.
- HIPOTECAS fulminantes. Bernell, Peligros, 12.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

URBANAS

COMPRAS

- URGENTEMENTE necesitamos pisos cualquier zona, precios, condiciones, para directivos, empleados, obreros, Empresa próxima trasladarse Madrid. Ofertas: Agencia CARASCO (colegiados), José Antonio, 66. 47-09-39.
- COMPRA RAPIDAMENTE garaje, unos 6.000.000. GAITAN, Montero, 13. 21-80-20. (Tardes.)

VENTAS

- MOLINA SOTO. Pisos oportunidad, todos exteriores, tres y cuatro amplias habitaciones, baño completo, balcones-terrazas, orientados Mediodía, inmejorable zona. Deseñolbo inicial, 40.000. Resto, convenir, hasta tres años y medio.
- MOLINA SOTO. Maravilloso piso mejor sitio Argüelles, 190 m², siete amplias habitaciones, todo confort. Renta libre. Gastos mínimos. 850.000, menos Banco. Amplias facilidades.
- MOLINA SOTO. Nave Legazpi, venta o alquiler.
- MOLINA SOTO. Pisos oportunidad, junto Narváez, cinco habitaciones, todo confort. 200.000. Resto, grandes facilidades.
- MOLINA SOTO. Apartamento ideal, precioso vistas, muy céntrico. 150.000. Resto, convenir.
- MOLINA SOTO. Pisos Cuatro Caminos, 40.000 entrada. Resto, muchas facilidades.
- MOLINA SOTO. Pisos tres habitaciones pie Metro. 110.000. Resto, 300 mensuales.
- MOLINA SOTO. Pisos carretera Aragón, todo confort. 120.000. Resto, 1.500 mensuales.
- MOLINA SOTO. Pisos junto Metro Estrecho, cuatro habitaciones, 80.000. Resto, muchas facilidades.
- MOLINA SOTO. Pisos ¡¡GANGA!! Ocho habitaciones, todo confort. 680.000, con facilidades.

RUSTICAS

COMPRAS

- COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. PEBAYONA. Esparteros, 12.

VENTAS

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.
- MAGNIFICO olivar Arganda, 700 olivos, con 14 fanegas tierra. 400.000. 56-94-32.
- FINCA 27 fanegas, regadío, secano, granja, 300 olivos, 3.000 cepas, casa señores, otra guardada, próxima Arganda. 1.900.000. GAITAN, Montero, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- REGADIO, 33 hectáreas, 1.200 olivos plena producción, mucho arbolado, electrificada, patio dependencias, casa señores confort. Barata. ESCRIG, José Antonio, 36.
- LINDANDO río Guadalupe vendiendo preciosa finca 12 hectáreas, completamente llanas, regadío total, susceptible repoblación miles chopos. ESCRIG, José Antonio, 36.

¡¡GRAN OPORTUNIDAD!!

PARTICULAR VENDE SOLARES MAGNIFICA SITUACION VALLECAS, ZONA INDUSTRIAL, 200.000 PIES, EDIFICABLE CON PROYECTO PARA 220 VIVIENDAS SUBVENCIONADAS CENTRO DE LA PLAZA. AGUA, LUZ Y ALCANTARILLADO

Informes: Duque Fernán Núñez, 1 (almacén) Teléfono 396856

VENDO PISOS A ESTRENAR

Junto calle Cartagena. 175.000 Fuencarral, 98, 1.º derecha. Señor Peña

- MOLINA SOTO. Apartamento monísimo, tres habitaciones. 150.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Pisos Delicias, cinco y seis habitaciones, ¡¡FACILIDADES!!
- MOLINA SOTO. Nave Tetuán, 100 m², con vivienda.
- MOLINA SOTO. Piso esquina Lista, ocho habitaciones, lujos. 350.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Pisos junto Metro Alvarado, cuatro habitaciones. 200.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Piso Chamberí, cuatro habitaciones. 175.000. Resto, convenir.
- MOLINA SOTO. Pisos cuatro habitaciones. 125.000 y 35.000, en 30 años.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- DIOS-AYUDA. Precioso piso Retiro, cinco habitaciones. 230.000. Resto, facilidades.
- DIOS-AYUDA. Atico junto Diego León, 133 m². 260.000. Resto, facilidades.
- DIOS-AYUDA. Doctor Castelo, seis habitaciones, modernísimo.
- DIOS-AYUDA. Formidable piso Doctor Casto, 10 habitaciones. 500.000. Resto, facilidades.
- DIOS-AYUDA. Estupendos pisos Modesto Lafuente, seis y ocho habitaciones.
- DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- FINCASA N. Comprando fincas. Carmen, 34. 2.º 32-08-27.
- VENDE pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE, 30-42-50.
- VENDE casas antiguas ocupadas. Especialidad. GOÑI Antonio Arias, 8. MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepcionales, servicios. Juan Urbista, 22.
- AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbista, 22.
- PRECIOSO ático, cuatro habitaciones. Juan Urbista, 22.
- MIRAFLORES, bonito pueblo de la Sierra, esquilado por veraneantes, vendése hotel amueblado, ocho camas instaladas, agua, teléfono, jardín, terraza, garaje. 625.000. Facilidades. 47-01-83.
- PISO seis habitaciones, servicios, hall, calefacción central. 345.000. 150.000 entrada. Muchas facilidades. 56-94-32.
- PISOS exentos tributos, tres, cuatro, cinco habitaciones. Magnífica construcción, zona gran avenida Arroyo Abroñigal. Calefacción central. Calle Ricardo Ortiz, 30. Entrada por Calvo Sotelo. Bien comunicados. Deseñolbo 90.000 a 150.000. Resto, facilidades. HERSAU, Monteta, 34.
- ¡¡TRES PISOS OCASION!! Seis habitaciones, baño, dos aseos, trastero, ascensor, montacargas, cocina gas-eleétrica, lavadora, parquet lujos. Sólo 360.000, menos Banco. Entrada, 175.000, y 3.000 m.e.s. Otros cuatro habitaciones. Entrada, 150.000. Sector Becerra - Ventas. Informes: TREBOL, Sagasta, 23. Teléfono 23-27-47.
- MAGNIFICOS PISOS exteriores, locales comerciales. Grandes facilidades. Llave en mano. Caudillo de España, 46. Situación: Carretera Aragón, 143. Teléfono 55-84-99.
- CHALET EN VENTA, colonia Fuente Berro, dos plantas, más sótano, cuatro dormitorios principales, cuarto de baño completo, gran hall, amplio comedor, cocina y amplitud servicios en sótano. Reformado modernamente y con fortable. ¡¡MEJOR QUE UN PISO!! ¡¡PRECIO DE OCASION!! 700.000. Exclusivas HERNANDEZ, San Leonardo, 8. 47-97-24. De 4 a 6.
- NAVE 320 m², esquina, próximo Metro Pacífico. 3.250.000. GAITAN, Montero, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- PISO diez habitaciones, hall, calefacción, agua caliente central, dos baños, aseos, Raimundo Fernández Villaverde. Medioidía, 800.000, menos Banco. GAITAN, Montero, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- VENDE chalet detrás de la Plaza de Toros, todo confort. Tiene dos pisos y sótano habitable. Teléfono 55-51-27. De cuatro a ocho. Abséngas Agencias.
- QUINTANA. 600.000. Resto, facilidades. GERCO. San Bernardo, 56. 31-93-24.

TRASPASOS

- INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento preciséis en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribi: Concepción Jerónima, 22.
- TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277098.
- PERFUMERIA céntrica, 90.000. Alquiler, 290. Embajadores, 93. Almacén.
- BAR céntrico. 125.000. Alquiler, 700. Embajadores, 93. Almacén.

¡¡OPORTUNIDAD!!

Gran mantelería, negocio garantizado. MARIA TERESA 217492 - 227464

- MERCERIA, vivienda. 85.000. ¡¡FACILIDADES!! Alquiler, 495. Embajadores, 93. Almacén.
- PUESTO mercado. 25.000. Embajadores, 93. Almacén.
- TIENDA vivienda, céntrica. 85.000. Alquiler, 325. Embajadores, 93. Almacén.
- TABERNA, vivienda. 70.000. Alquiler, 220. Embajadores, 93. Almacén.
- LECHERIA. 125.000. Alquiler, 350. Embajadores, 93. Almacén.

- PELUQUERIA señoras céntrica. 75.000. Alquiler, 250. Embajadores, 93. Almacén.
- PELUQUERIA caballeros, vivienda. 100.000. Alquiler, 250. Embajadores, 93. Almacén.
- FRUTERIA. ¡¡OCASION!! 30.000. Alquiler, 900. Embajadores, 93. Almacén.
- LECHERIA con vivienda. ¡¡APTO AGENCIA TRANSPORTES!! Calle Delicias. GERCO. San Bernardo, 56. 31-93-24.

ALQUILERES

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.
- PROPIETARIOS de pisos: RIVER os los venderá o alquilará, vacíos o amueblados. Tenemos peticiones de provincias. Teléfono 21-69-61. (Colegiado.)
- AMUEBLADOS, cinco habitaciones, confortabilísimo, teléfono. 4.000. 21-74-92, 22-74-64.

SE alquila despacho céntrico, tres teléfonos. 21-94-89.

DEMANDAS

- PARTICULAR completa. Argüelles, 47-17-86.
- URGENTEMENTE necesitamos pisos cualquier zona, precios, condiciones, para directivos, empleados, obreros, Empresa próxima trasladarse Madrid. Ofertas: Agencia CARASCO (colegiados), José Antonio, 66. 47-09-39

HUESPEDES

- HABITACIONES cocina. Montealeón, 11.

¡¡PENSIONES!

en traspaso desde 200.000 a 750.000 EXCLUSIVAS ELADIO Puerta del Sol, 5

MARAVILLAS: "Melisa", de Kazantzaki.



Valeriano Andrés, Fernando Delgado, Mari Paz Ponzal y Alfonso Gallardo.

En el Primer Festival de Teatro de Cámara de Madrid vimos anoche, como última representación fuera de concurso, la tragedia griega de Nikos Kazantzaki "Melisa", presentada por el grupo "El Camino".

A Kazantzaki se le conoce en España por la versión de alguna de sus narraciones, singularmente, "Cristo de nuevo crucificado". En ella, como en "Alexis el griego" y en esta "Melisa", nos recuerda inevitablemente al D'Annunzio. Quizá este nos equivocados, pero nos parece que Kazantzaki admiró mucho en su juventud al retórico autor de "El fuego". En él hay las mismas resonancias lejanas de la tragedia griega, sensualidad y sangre y algo de flauta pánica, con la evolutiva retórica de los escritores que quisieron huir de las postimerias del romanticismo y se colaron por las puertas giratorias de ese Sepu literario que va desde el divino Gabriele al Guido da Verona.

Este griego de Heraklion transplanta a la antigüedad clásica un problema no específico de ella, ni mucho menos: el caso de un caballero que al creerse en trance de muerte mata a su mujer. ¿Para qué, como no sea para escamotear los verdaderos valores dramáticos, para qué este traspaso? Si uno de los principios fundamentales del arte teatral es el de la inmediatez, ¿a qué llevar tan lejos este drama, como no sea por tentación del pastiche?

El grupo, valientemente dirigido por Valeriano Andrés, nos proporcionó una correcta interpretación de "Melisa". Una vez más, hemos de denunciar las traducciones en ese idioma exótico que se habla en Buenos Aires. No se puede decir: "Recibí el llamado de Fulanito", ni otras barbaridades por el estilo. Tampoco se debe suprimir la entrada de unos personajes, como hizo Andrés en el monólogo del abuelo. Esos personajes los señala el texto, y su falta convierte la acción dramática en grotesca, y el público se rió justamente. El público aplaudió muy cariñosamente a todos.—V. FERNANDEZ ASIS.

Trofeos del I Festival de Cámara

Ha terminado el Primer Festival de Teatro de Cámara. He aquí la relación de trofeos otorgados por la revista "Primer Plano":

Mejor actriz, Margarita Calahorra; mejor actor, Francisco Merino; mejor conjunto, "Los Juglares"; adaptación más cuidada, Julio Diamante; mejor dirección, Carlos Miguel Suárez Radillo.

LOS ESTATUTOS DE LA SOCIEDAD DE AUTORES

Una importante conferencia de Federico Romero

En el espléndido marco del teatro de La Zarzuela, y a las cuatro de la tarde del sábado se celebró la anunciada conferencia del prestigioso autor dramático Federico Romero sobre el proyecto de reforma de estatutos de la Sociedad General de Autores de España.

Ocuparon la presidencia del acto, que estuvo muy concurrido, el presidente de la Sociedad, don Luis Fernández Ardavin; el vicepresidente, maestro Parada; consejero delegado, señor Arozmena, y consejero representante del Ministerio de Educación Nacional, don Lorenzo Perales.

El señor Fernández Ardavin pronunció unas palabras preliminares, y a continuación, don Federico Romero hizo una detallada glosa del proyecto de reforma de los estatutos, que fue seguida con gran interés por los asistentes, quienes se subyugaron con aplausos diversos momentos de la amena disertación, pues el señor Romero supo ilustrar la letra fría del articulado con ingeniosas frases y brillantes metáforas, que hicieron sumamente grata la escucha de la conferencia.

Al finalizar la misma, el señor Romero fue largamente aplaudido y felicitado por sus compañeros autores, que en gran número escucharon complacidos el documentado pregón.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑELES

Concursos para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas de los días que a continuación se señalan: Día 24-3-59: Filtros de aceite. Mantas de lana. Tela tipo sarga para banderines. Blanco de cinc. Camisas de protección. Pigmentos en polvo. Artículos de caucho. Día 30-3-59: Trapos blancos. Tubos de caucho. Placas de sustentación. Tubería y accesorios. Piezas de bronce. Día 2-4-59: Bridas de acero moldeado. Balancines de suspensión. Piezas de acero forjado.

Los pliegos de condiciones se podrán examinar en MADRID, paseo del Rey, 20. Estación RENFE en VALLADOLID, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (Abando), LEON, OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sepulcro).

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc. La apertura de pliegos tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 20, a las diez horas del día siguiente a las fechas expresadas. Madrid, 7 de marzo de 1959.

ORGANIZACION SINDICAL FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Se convoca concurso para adjudicar las obras de dos estercoleros dentro del recinto de la Feria.

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras asciende a la cifra de OCHENTA Y TRES MIL QUINIENTAS CUARENTA Y CUATRO PESETAS CON VEINTIUN CENTIMOS (83.544,21 pesetas).

Las empresas que lo deseen tendrán a su disposición el proyecto y pliego de condiciones en las Oficinas del Comisariado General de la Feria, calle de las Huertas, núm. 26, Madrid, todos los días laborables, de las 10 horas a las 14 y de las 18 a las 21.

Los licitadores deberán presentar sus propuestas en las Oficinas del citado Comisariado antes de las 14 horas del día 23 de marzo de 1959, previo depósito de la fianza provisional, en la Administración de la Feria, paseo del Prado, núm. 18 y 20, por un importe de MIL SEISCIENTAS SETENTA PESETAS CON OCHENTA Y OCHO CENTIMOS (1.670,88 ptas.).

La apertura de pliegos tendrá lugar en las repetidas Oficinas del Comisariado a las doce horas del siguiente día, 24 de marzo.

El comisario general de la Feria, Diego Aparicio.

MINISTERIO DEL AIRE DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

Jefatura de Obras de Aeropuertos - Junta Económica

ANUNCIO

Se convoca subasta pública para la contratación del acopio de 14.300 m³ de áridos para hormigones con destino a obras que se realizan en el aeropuerto de Las Palmas de Gran Canaria, por un importe total de pesetas 1.875.429,50, incluido el 9 por 100 de beneficio industrial y 2,50 de administración. La fianza provisional a depositar en la Caja General de Depósitos del Ministerio de Hacienda o en sus sucursales asciende a la cantidad de 33.131,45 pesetas.

Los pliegos de condiciones legales son los que determina la orden ministerial de 5 de abril de 1956 ("B. O. A." núm. 41). Los pliegos de condiciones técnicas, así como el modelo de proposición, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire, calle Romero Robledo, 8) y en la Jefatura del Servicio de Obras de la Zona Aérea de Canarias, en Las Palmas de Gran Canaria, todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto de la subasta tendrá lugar ante esta Junta Económica, en las oficinas del Servicio de Obras en la Zona Aérea de Canarias, el día once (11) de abril del corriente año, a las diez horas treinta minutos (10,30).

El importe de los anuncios es de cuenta de los adjudicatarios. Madrid, 7 de marzo de 1959.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 22 04 94

LA GUAPA DE HOY



Otra actriz. ¿Cuántas van? Nosotros ni lo sabemos. También es francesa y va a interpretar un papel principal en una película ídem: "Anatomie d'un meurtre". Lana Turner era la protagonista, pero... ha sido sustituida por Lee Remick, que sonríe con la boca y un poquitín con los ojos.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



«Topero» detenido por la B. I. C.

Joaquín García Hernández se ha apoderado de efectos por valor de 250.000 ptas.

OPERABA EN LOS CHAETS EN AUSENCIA DE SUS PROPIETARIOS

La Brigada de Investigación Criminal, después de conseguir dos brillantes éxitos —la captura del atracador de los taxistas y de desarticular una banda de estafadores que prometían viviendas—, ha logrado la captura de un hábil ladrón llamado Joaquín García Hernández, de treinta y cuatro años, que vivía en una pensión de la calle de la Virgen de África, número 10. Se ha descubierto que el detenido es autor de numerosos robos con violencia cometidos en distintos chalets de nuestra capital.

Durante algún tiempo se venían registrando robos en hotelitos. El desconocido visitante operaba siempre durante la noche y, generalmente, en ausencia de los inquilinos, con lo que podía perpetrar sus robos con cierta impunidad.

LAS HUELLAS

En cada uno de estos robos, el Gabinete de Identificación de la Dirección General de Seguridad había obtenido fotografías de las huellas dejadas por el ladrón en el escenario del "golpe". En todos los casos, las características de la huella eran idénticas. Y esto dió la pista para su captura.

La B. I. C. trabajó durante varios días, hasta que dió con un sospechoso, que resultó ser el tal Joaquín García Hernández. Se obtuvo inmediatamente una impresión dactilar, y el resul-

tado no dejó lugar a dudas. Aquellas huellas eran las mismas que se recogieron en los chalets robados.

DOS COMPLICES

Interrogado por los inspectores de la B. I. C., se confesó autor, entre otros, de los robos cometidos en los siguientes lugares: Viera y Clavijo, 16; Serrano, 154; Padilla, 84; Balbina Valverde, 9; Joaquín Costa, 41; Agustín Durán, 2, y Pinar, 9.

Se calcula que lo robado—joyas, efectivo y diversos objetos— alcanza la cifra de las 250.000 pesetas.

La Policía ha averiguado igualmente que Joaquín estaba en íntima relación con una mujer llamada Nieves Bejarano Marín, de treinta y nueve años, que era la encargada de empeñar o vender lo robado.

También la Brigada de Investigación Criminal ha averiguado la complicidad con estos robos de un sujeto llamado Miguel Blanco Velasco, de veintitrés años, que actualmente se encuentra cumpliendo condena por otros delitos en la Prisión Provincial de Carabanchel.

Gracias a la intervención de la Policía ha sido posible recuperar la casi totalidad de los efectos sustraídos.

En torno a la estafa de pisos

La Policía ha hecho pública la identidad de los detenidos como responsables de las estafas mediante falsas promesas de proporcionar viviendas, de cuyo hecho ofrecimos ayer a nuestros lectores un avance informativo.

En la oficina de Marqués de Cubas, 23, los clientes eran recibidos por Ramona Pages Soler, de cincuenta y dos años. Ella era la encargada de solicitar las instancias. El jefe de la banda era Enrique Casamitjana Milán, de cincuenta y tres años. La pareja era secundada por Mercedes Sánchez Rodríguez, de treinta y ocho años, y Sara Díaz de Mendoza, de cuarenta y tres años.

Todos ellos fueron detenidos por inspectores de la B. I. C., quienes le ocuparon en el momento de la detención cerca de cincuenta instancias, entre duplicados y originales, y otros documentos comprometedores, así como 23.600 pesetas en metálico, procedentes de la última estafa que acababan de realizar.

Se fingían clientes y terminaban robando

Por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos José Luis López Fernández, de veintidós años; Daniel García Fernández, de veintinueve años, y Salvador Ara-

gues Fontoba, de veinticuatro años, autores de numerosas sustracciones en establecimientos de esta capital, en los que simulaban efectuar una compra. Entre los establecimientos donde realizaron estos hechos delictivos figuran los sitios en Narváez, número 5; Alcalá, número 39; Francos Rodríguez, número 32; Serrano, número 22; Bravo Murillo, número 2, y Jorge Juan, número 75. Los objetos sustraídos (aparatos de radio, discos para gramófonos, etc.) fueron vendidos en el Rastro a personas desconocidas.

CUBA: Apropiación de fábricas por los obreros

LA HABANA, 10.—Los obreros de una empresa fabricante de radios han ocupado las oficinas y demás posesiones de la Compañía y pedido ayuda al Gobierno para que puedan hacerse cargo de la dirección de la Compañía.

Este es el segundo intento en veinticuatro horas que hacen los obreros cubanos de posesionarse de bienes privados. Anteriormente, los empleados de una estación de televisión y radio se hicieron fuertes en los estudios de la misma, en una actitud «más que energética», de mantenimiento de sus aspiraciones laborales. (Efe.)

♦ LA SOLUCION DEL PROBLEMA PERIODISTICO, APLAZADA.—La reunión del primer ministro, Fidel Castro, con los representantes de la Prensa cubana para tratar de las distintas soluciones posibles para sacar a dieciocho diarios de La Habana de la crisis económica en que se hallan, ha sido aplazada definitivamente.

No se ha dado explicación alguna de este aplazamiento, pero se cree que la decisión fué tomada a raíz de la cena celebrada el viernes por Fidel Castro con el presidente de la Asociación de la Prensa, Jorge Quintana.

Cubanos se hallan en crisis económica desde la victoria fidelista, pues el régimen Batista les tenía asignada unas subvenciones, que desaparecieron con la instauración del Gobierno revolucionario. (Efe.)

♦ OTRAS SIETE SENTENCIAS DE MUERTE.—Otras siete personas han sido sentenciadas a muerte por los tribunales que juzgan a los "criminales de guerra".

Mientras tanto, en el pasado fin de semana fueron ejecutadas 13 personas más, con lo que se elevan ya a 416, según cómputo no oficial, las personas fusiladas por la Comisión de Crímenes de Guerra. (Efe.)

Vivir para ver

y....

Se precisa fantasma con buenas referencias



El comercio de los fantasmas está en plena prosperidad en la península de Malaca. Por 21 libras, el hechicero local os cede uno en buen estado, capaz de arrastrar cadenas, desplazar objetos y con ello atemorizar a vuestros enemigos y servir vuestras ambiciones. El mercado se celebra generalmente cerca del cementerio. Allí, el hechicero monta su altar, coronado por tres bujías rosas, y sobre él instala los presentes destinados al espíritu que piensa captar: flores, arroz, pescado asado y bombones. Una sábana blanca se sitúa en las proximidades; cuando se vuelve amarilla es que el fantasma está allí. Poser un fantasma en Malaca es una muestra de prosperidad tan grande como en Inglaterra la posesión de un Rolls. Pero la cosa presenta sus peligros. A veces, el fantasma mata a su propietario para liberarse. Así, un joven de Singapur compró un fantasma para persuadir a su enamorado de que se casara. Un mes después tuvo lugar el matrimonio. Unos días más tarde, la joven murió en el curso de la ceremonia organizada para enviar el espectro a su tumba.

Distraído



En visita en los Estados Unidos el sabio atomista Giovanni Oerona, ha comparecido ante un magistrado neoyorquino. Se le reprochaba haber usado sin razón una alarma de incendios. Todo confuso, el sabio explicó al juez que había tomado el aparato por un teléfono público.

¿Dónde entregamos su casa?



Un arquitecto de Leningrado ha trazado los planos de un inmueble de dos pisos, comprendiendo ocho apartamentos; pesa 40 toneladas, y se entrega mediante un helicóptero en el lugar deseado. Los muros están hechos de capas de aluminio, madera, fieltro y plástico.

...para ver bien gafas
Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

TRIBUNALES

Hurtaban automóviles aparcados

Tres Antonios condenados por el Tribunal Supremo

Los tres Antonios—con apellidos de López García, Pérez Ibáñez y Mansilla Jiménez—se pusieron de acuerdo con un cuarto sujeto, declarado en rebeldía, para apoderarse de automóviles sin tener que solicitar permisos de importación ni realizar desembolsos dinerarios. Su plan era escogerlos entre los que se encuentran aparcados durante las horas de mayor tráfico, montar en ellos, llevarlos a lugares lejanos y, una vez allí, proceder a la alteración de los números de matrícula y de documentación, con el fin de dificultar que pudieran ser identificados. Conseguido esto, realizaban las ventas de los coches.

El 28 de julio de hace cinco años, Mansilla se apoderó de un Fiat que se hallaba estacionado en la calle Españoleto, donde vivía su legítimo propietario. Sustraído el coche, fué escondido en un garaje de López. Allí modificaron matrícula y documentos. Buscaron los Antonios posible comprador. Y, cuando se hallaban en tratos con el cliente, se dieron cuenta que la Policía andaba tras ellos. Y abandonaron el automóvil en la calle de O'Don-

nell, donde fué recuperado por los agentes, sin las herramientas, que fueron tasadas en 600 pesetas. El automóvil sustraído fué valorado en 45.000.

Debe advertirse que Mansilla contaba con antecedentes penales, por haber sido condenado por robo, en 1948, a seis meses y un día de presidio menor, y por infracción de la ley de Caza, el 13 de marzo del mencionado año.

La Audiencia Provincial de Madrid, que entendió en el juicio oral, calificó los hechos como constitutivos de un hurto, señalando como autores a los tres tocayos. Y condenó a Mansilla, como reiterante, a seis años de presidio menor, y a los otros dos tocayos, a dos años de la misma pena, más el pago de la correspondiente indemnización al perjudicado.

López García y Pérez Ibáñez recurrieron ante el Tribunal Supremo por entender que solamente era autor del delito Antonio Mansilla. También se argumentaba sobre un acuerdo inicial que actos posteriores de los recurrentes demostraban no haber proseguido, hasta el punto de que habían dejado de intervenir en la cuestión.

El representante del Ministerio fiscal combatió los razonamientos de los abogados de las partes recurrentes.

Y nuestro más alto Tribunal, partiendo de que los acusados se habían puesto de acuerdo para apoderarse de coches aparcados en las calles para luego proceder a enajenarlos, considera que el hecho de que uno solo de los encausados se hubiese apropiado del automóvil no destruyó ni echó por tierra la participación de los demás condenados unidos por el convenio y propósito delictivo. El abandono del coche se produjo cuando se hallaban perseguidos por la Policía y después de haber dispuesto con ánimo de lucro de las herramientas del vehículo. Por lo tanto, no es posible descomponer el hecho rompiendo arbitrariamente la integridad de la infracción penal que resulta de la armónica exposición del relato.

En consecuencia, el Tribunal Supremo declara no haber lugar al recurso y confirma la sentencia dictada por la Audiencia Provincial madrileña en todas sus partes.

Cipriano TORRE ENCISO

Represalia contra la revista de sucesos "Mystery"

LONDRES, 10.—Ni una sola pista pudo hallar la Policía londinense de los ladrones que saquearon la Redacción—20 habitaciones—de la revista "Mystery", en cuyas páginas todos los meses se descubren los más intrincados crímenes y robos y los más "resistentes casos" hallan lógicas y brillantes soluciones.

Sin embargo, en este caso se trataba de un robo de verdad... y "bastante perfecto". (Efe.)

ACTORES EN EL RASTRO



Debbie Reynolds y Glenn Ford estuvieron en el Rastro madrileño con el fin de empezar el rodaje de la película. Los curiosos y aficionados a los autógrafos formaron un estrecho círculo a los actores y al director de la película que aparecen en estas fotografías.

LA ALPARGATA HA PASADO A SER PIEZA DE MUSEO

BARCO DE AVILA, 10.—En Barco de Avila y toda su comarca ya no se gastan zapatillas. Hace años, los establecimientos de la localidad recibían muchas expediciones de alpargatas de lona y de cáñamo, que se consumían especialmente en los meses de verano. Ahora el consumo de este calzado es completamente nulo. Un importante comercio de esta plaza ha querido liquidar sus existencias de zapatillas y ha hecho rebajas verdaderamente extraordinarias. Las alpargatas de niño estaban anunciadas en sus escaparates a dos pesetas el par y los de hombre o mujer, a tres. (Cifra.)