

ANTIGUA RELOJERIA
CALLE DE LA SAL, 2

Relojería Imperial
CALLE IMPERIAL, 16

DESPERTADORES
Precios económicos
Gran surtido

ES LA HORA

FESTINA

PUEBLO

AÑO XXX
NUMERO 6.067
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 5
MARZO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 85-61-32



ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS

Mecanografía tacto dictado microfónico Taquígrafía, dictado magneto, fónico, Cultura general Contabilidad d. d. Practicas de oficina. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos

Dirijase a la
ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 210717
MADRID

DOS DIRECTRICES OCCIDENTALES ANTE EL CASO BERLIN

- 1 FRENTE FRANCO-ALEMAN (gran firmeza)
- 2 EJE LONDRES-WASHINGTON (transigencia)

CONFERENCIA DE PRENSA

DE EISENHOWER



- * Occidente no está en estado de alerta
- * La disputa sobre Alemania no es más peligrosa que otras situaciones
- * El viaje de Macmillan a Moscú ha sido útil

WASHINGTON, 5. — El Presidente Eisenhower rechazó ayer, en su conferencia de Prensa, las sugerencias de que Occidente esté militarmente en estado de alerta con motivo de Berlín.

Eisenhower desechó la idea de que la disputa entre Oriente y Occidente sobre Berlín y Alemania sea muchísimo más peligrosa que otras situaciones por las que se ha atravesado en la última década. Añadió que hubiese sido desastroso e inútil mantener a las

naciones libres en un estado de constante alerta y movilización con motivo de las numerosas situaciones de tirantez que se han registrado en el mundo desde la última gran guerra. "El resultado—dijo—hubiese sido sustituir las democracias por Estados milite-

Indicó que las defensas de los Estados Unidos son poderosas y satisfactorias por el momento.

"Los Estados Unidos—ma-

(Pasa a la pág. siguiente.)

- * Adenauer, apoyado por De Gaulle, no perdonará el menor gesto de debilidad de sus aliados
- * El canciller reafirmó en París los derechos del Gobierno de Bonn sobre toda Alemania

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal Pilar Narváez.) — Adenauer ha propuesto a De Gaulle un frente francoalemán dentro del cuadro del bloque continental, que tantas simpatías despierta a De Gaulle.

Ha sido casi por milagro como la Prensa se ha enterado de la noticia, porque jamás en Francia se había rodeado una entrevista política de tanta discreción. No en balde había elegido De Gaulle como escenario para la entrevista el pabellón de Marly, especialmente concebido por Luis XIV para sus devaneos galantes.

Adenauer llegó a París para reafirmar los derechos de Bonn sobre toda Alemania y su total "antirrapakismo" en el mismo momento en que Kruschef aterrizaba en Leipzig. Y mientras Adenauer y De Gaulle velaban las armas de la Europa unida ante el problema de Berlín, Kruschef ofrecía a la Alemania del Este una paz separada si fracasaban los proyectos que Moscú cifra en la futura Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores, ya prácticamente aceptada por Eisenhower en su conferencia de Prensa ayer.

Adenauer declaró a los periodistas en la estación que esperaba que su visita contribuiría a la paz. Menos en la línea de las declaraciones del puro trámite estuvo Von Brentano, que dijo: "Me inclino al pesimismo en el problema Este-Oeste." Esta frase es en verdad la síntesis del clima que traía la Delegación alemana, inquieta ante los primeros signos de debilidad de Occidente, marcados por el viaje de Macmillan y agravados por la enfermedad de Foster Dulles.

Adenauer está dispuesto—y así lo ha manifestado a De Gaulle— a batirse hasta el límite para evitar el menor gesto de reconocimiento por parte de Occidente del Gobierno de Pankow, o el más pequeño indicio de aceptar cualquier plan Rapaski o sus sustitutos. Ambos casos harían fracasar toda posibilidad de unificación de Alemania en el seno de la Alianza Atlántica, y su sola discusión pone en peligro a la O. T. A. N., porque Bonn no perdonará fácilmente la menor debilidad de sus aliados.

Esta posible crisis de la O. T. A. N. es un buen argumento en manos de De Gaulle, que desde su llegada al Poder se bate por una reorganización y ampliación

de la misma, para darle la eficacia que requieren los gravísimos problemas actuales.

El viaje de Macmillan a Moscú y el anunciado encuentro del líder inglés con Eisenhower da pie a los comentaristas franceses para hablar de dos distintas directrices frente a Moscú: la continental, capitaneada por Adenauer y De Gaulle, partidaria de la absoluta firmeza en Berlín, y la de Eisenhower-Macmillan, más transigente frente a Kruschef de lo que hubiese sido Dulles sin cáncer.

No olvidemos tampoco al tratar del problema alemán—único sujeto de las conversaciones de París—la existencia de una opinión pública en torno a la cual es muy significativo el hecho de que en los últimos quince días se han vendido en Alemania nueve millones de insignias "pro unificación".

Debré devolverá en breve la visita a Adenauer, y quizá en esta segunda etapa de las conversaciones quede más definido el significado de "frente francoalemán". Las primeras reacciones de los comentaristas franceses son de cordial interés; pero todos coinciden ante la inquietud de que el actual eje Bonn-París está basado en el entendimiento personal de Adenauer con De Gaulle, y los dos hombres, desgraciadamente, son menos duraderos que sus pueblos. En los círculos políticos se advierte también la esperanza de que estos dos veteranos concreten su "política continental" y ofrezcan una batalla diplomática activa y original frente a Rusia, batalla que devuelva finalmente a manos de los occidentales la iniciativa en el tablero internacional.

DOS HORAS DURO LA ENTREVISTA

PARIS, 5.—La reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de Francia y Alemania Occidental celebrada ayer duró dos horas, terminando poco antes de las cinco de la tarde. A la salida, ni Von Brentano ni ninguno de sus ayudantes hicieron declaración alguna.

En círculos franceses se dice, no obstante, que las conversaciones giraron "esencialmente" en torno a la crisis de Berlín.

PERMANECER FIRMES EN BERLIN.—El general De Gaulle y el canciller Adenauer están de acuerdo en que los aliados occidentales deben permanecer firmes en Berlín.

En círculos allegados a los dos hombres de Estado se manifiesta que ambos están firmemente de acuerdo en que Occidente debe insistir en mantener sus guarniciones y defender sus derechos de comunicación en y con Berlín, al mismo tiempo que se oponen a cualquier negociación patrocinada por Inglaterra para la retirada de fuerzas militares a un lado y otro del telón de acero.

ADENAUER REGRESA A BONN.—El canciller de Alemania occidental Konrad Adenauer, vuelve hoy a su país después de acordar, con el general Charles de Gaulle, que el Occidente debe mantener una posición firme en la crisis de Berlín e intentar la celebración de una conferencia del más alto nivel político.

En los medios bien informados se dice que el general y el canciller acordaron que el Occidente debe formar un fuerte y sólido frente, lo que significa un frente dirle. (Efe.)

UNA MUY PROBABLE SEMIFINAL MADRILEÑA PARA LA COPA EUROPEA



En la fotografía, Collar, el gran extremo rojiblanco, dificultado en su infiltración por dos defensas alemanes.

- * Se disputaron ayer los dos primeros partidos de las eliminatorias, de cuartos de final, para la Copa europea de fútbol que tenían pendientes los equipos madrileños. El Atlético, tras un encuentro brioso y bravo, en el que patentizó su superioridad sobre el conjunto alemán, derrotó al Schalke por tres a cero.
- * Casi a la misma hora, en Viena, el Real Madrid, con el equipo diezado por la expulsión de Puskas, domaba al enfurecido Wiener y reducía sus posibilidades de salir victorioso, terminando el partido con empate a cero. Encuentro bronco, difícil, con público parcial y hostil a las bellas acciones del campeón europeo.
- * Dos extraordinarias hazañas deportivas de los dos grandes equipos madrileños, de las que dan cuenta en sus crónicas Gilera y Pedro Escartín. (Páginas 6 y 7.)

GLENN FORD, TRANQUILO Y ENAMORADO, EN MADRID



TICO MEDINA entrevista para PUEBLO al gran actor Glenn Ford, recién llegado a Madrid, que ha dicho a nuestro informador:

"TENGO UN ALTO CONCEPTO DEL PUEBLO ESPAÑOL PORQUE ESTIMA MUCHO, COMO YO, EL VINCULO DE LA FAMILIA."

(Página 20.)

Chamaco, soltero y sin compromiso

HA DESMENTIDO SU NOVIAZGO CON «LA CHUNGA»

- * Hace unos días, PUEBLO publicaba una crónica del corresponsal en Barcelona, Joaquín Grau, en la que se informaba del rumor extendido en la ciudad condal acerca del noviazgo de Chamaco y "La Chunga".
- * Hoy, nuestro corresponsal en Valencia, Alejandro G. Moneris, nos envía una entrevista con el torero, en la que Chamaco dice: "La Chunga" es una buena amiga. Me gusta como bailarina y como mujer, pero no tengo novia.

(Página 8.)

«K» LLEGA HOY A BERLIN

BERLIN, 5.—El Gobierno de Berlín oriental anuncia que Kruschef llegará a esta ciudad a las nueve de la noche (hora española) del sábado y hace un llamamiento para que se le dispense una apoteósica bienvenida.

En el anuncio se pide a los berlineses que engalenen sus balcones con colgaduras durante la estancia del dirigente soviético en la capital.

Kruschef ha visitado esta mañana la Feria Industrial de Leipzig, motivo alegado de su viaje a la zona comunista de Alemania. En la visita fue acompañado por el jefe del partido comunista alemán, Ulbricht,

y por el alcalde de Berlín oriental, Friedrich Ebert.

♦ "DESEAMOS LA PAZ". Ayer, Kruschef dirigió la palabra, en Leipzig, a unas 200.000 personas, según la radio alemana oriental, reunidas en la plaza de Wilhelm Leuschner, en el centro de la ciudad.

En su discurso, Kruschef volvió a pedir que se celebre una conferencia Oriente - Occidente para llegar a un tratado de paz con Alemania. Advirtió el gobernante soviético que la reunificación de Alemania sólo puede conseguirse por medio de acuerdo entre los dos Estados alemanes.

"La terminación de un tratado de paz—afirmó Kruschef—

sobre la base de las proposiciones soviéticas sería una gran contribución para el mantenimiento de la paz."

Dijo después que los círculos gobernantes de las potencias aliadas "rechazan nuestras proposiciones y nos amenazan con la fuerza en caso de que entreguemos las funciones de control sobre el tráfico con Berlín occidental a la República Democrática alemana, en cuyo territorio se encuentra el Berlín Oeste". Hizo una advertencia contra cualquier intento occidental de emplear la fuerza. "¿Qué desea la Unión Soviética—preguntó—. Desea la paz, paz y, de una vez para siempre, la paz." (Efe.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

OTRA VEZ "EL ECONOMISTA"

EN más de una ocasión hemos tenido que dedicar el espacio de estas columnas a la conocida y publicitaria revista "El Economista". A rectificar, a aclarar, a rebatir opiniones mantenidas en sus columnas, porque tiene "El Economista" una asombrosa habilidad para divulgar junto a las más sensatas, las más peregrinas; junto a las más interesantes, las más disparatadas.

Ahora, otra vez, en su número correspondiente al 21 de febrero, nos brinda la ocasión de una réplica ineludible en un artículo titulado "España y el Mercado Común Europeo".

Comienza este artículo de "El Economista" con estas bizarras afirmaciones:

"Estamos apreciando un inesperado reavivamiento de la preocupación, en el español de tipo medio, por esta cuestión del Mercado Común Europeo, y todo parece indicar que está llegando el momento en que la línea extensa de tentáculos de la organización estatal—Ministerios, definidores de la política económica, elaboradores de los análisis macroeconómicos—y la organización más amorfa del empresariado y el híbrido elemento—empresarios, productores, mandos, éstos ya, políticos—de la Organización Sindical, no podrán mantener por más tiempo sus posiciones dubitativas y habrán de decidir qué se dice a la opinión, y, sobre todo, qué se hace, de cara a nuestra integración económica europea, cada vez más inmediata y más insoslayable."

Empleando el dramático y colorista lenguaje del párrafo transcrito, podríamos escribir que la "extensa línea de tentáculos informativos de "El Economista" ha fallado en este caso. Bastante tiempo antes de la publicación del artículo que comentamos, diversos organismos—los considerados oficialmente como "más caracterizadamente representativos de la economía nacional"—fueron convocados por el Gobierno, y la noticia fué publicada en toda la Prensa, a la respuesta a un cuestionario relativo a la posición de nuestra economía ante los recientes acontecimientos del proceso de integración económica europea. Y antes de publicarse el artículo en "El Economista" estaban elaboradas la mayor parte de las respuestas. Nadie, por lo tanto, ha mantenido, en este caso, "posiciones dubitativas", como afirma, infundadamente, la conocida revista económica.

Pero, además, en modo alguno cabe achacar la posición dubitativa a la Organización Sindical. En primer lugar, por lo que ya hemos apuntado: porque algún tiempo antes de que se le ocurriese a "El Economista" publicar semejante artículo, tenía concluida su respuesta al cuestionario, y en términos, además, de gran precisión y claridad, que han merecido la atención de los periódicos europeos más importantes. En segundo lugar, porque desde hace ya mucho tiempo, viéndose venir las cosas, el Consejo Económico Sindical

Nacional viene realizando y publicando una serie de estudios—de ponencias—dedicados al examen de la situación de las diferentes ramas de la industria española, enfocados todos ellos de cara a "Evolución de la economía europea". Es decir, del proceso, ahora acelerado, de su integración. Y estos estudios están publicados en 1957. Fecha cuya frecuencia no escapará, seguramente, a la notable perspicacia de "El Economista".

¿Cómo no conoce revista tan especializada en la propaganda de las materias económicas estos estudios y conoce, en cambio, tanta otra minucia: desde la ampliación de una pequeña industria de plásticos hasta las características de la caja de cambios de un nuevo modelo de motocicleta?

Queda, luego, una cuestión de forma, de buenas formas, de limpio decir. Francamente es un léxico mal educado el que aplica a la organización del Estado la frase "línea extensa de tentáculos", que empavorece al honrado contribuyente que la lea con la visión espantosa de un pulpo lleno de tinta de expedientes. Y es poco cortés, igualmente, llamar a la Organización Sindical la "más amorfa del empresariado" y el híbrido elemento—empresarios, productores, mandos, éstos ya, políticos—. Poco cortés y poco agradecido, porque a los empresarios, en gran número anunciantes de "El Economista", habrá motivos para calificarlos de muchas formas, en ciertas ocasiones, pero llamarlos "amorfos" como si sus respetables actividades estuviesen hechas de quien sabe qué indefinida materia! ¡Y llamarlos "híbridos", como si fuesen maíces, por integrarse, según ley, con los obreros en el mismo sindicato!

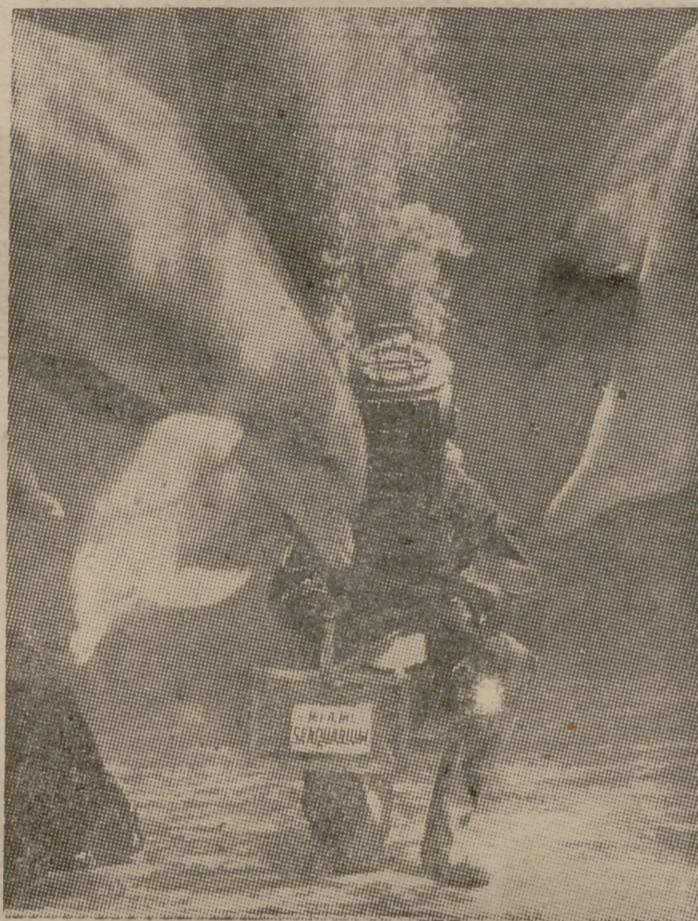
Todo ello sería excesivo si no fuese por ciertas aficiones a la literatura humorística que revela "El Economista" en este suelto publicado en el número siguiente al que comentamos, en el correspondiente al sábado 28 de febrero:

"Muchos lectores bondadosos nos han comparado con «La Codorniz», pero dentro de los periódicos serios, y siguiendo este paralelo, nos permitimos en esta ocasión copiar la sección «Crítica de la Vida» de esa revista, para hablar de los muebles metálicos «X. X.», de Madrid."

Y sigue la descripción publicitaria de los muebles.

Hay, por último, un error en esa interpretación que sitúa a la Organización Sindical en el trance de "decidir qué se dice a la opinión", porque como expresión del sentir y querer de los empresarios y los trabajadores, los sindicatos no son tanto órganos informativos de la opinión, como órganos en cuyo seno se gesta la opinión. Su misión informativa, porque son instituciones de expresión social, se dirige preferentemente hacia el Estado.

Pero, ante tales deficiencias informativas, como las que hemos subrayado en este comentario, mucho nos tememos que no llegue a enterarse de esto la conocida revista publicitaria "El Economista".



LAS PECERAS

AHORA que estamos metidos en agua, aunque no tanto, bien podemos darnos una vuelta por el acuario de Miami, en cuyas aguas pálidas y verdeamarillas se sumerge cuatro veces al día este buzo, seguramente llamado Mike, para alimentar como es debido a todas sus especies de peces. Entendámonos bien. Estamos en Miami, Florida, pecera de peces de todos los colores, acuario en el que languideen y resbalan y se dan coletazos en los lomos—eso sí, bien alimentados, cuatro veces al día, por un buzo americano seguramente llamado Mike—los fugitivos e insensibles peces gordos de dos o tres océanos, es decir, continentes.

En este acuario se conservan peces de todas las especies, aunque en nuestra foto, junto a la escandorra burbujeante de Mike y en torno a su cesto de la merienda, sólo aparezcan de momento los troncos relucientes, abotagados de pasadas digestiones, grises de los felices cachalotes, delfines, tiburones o lo que quiera que sean. Aquí hay peces con acento europeo, peces con acento inglés, peces con acento cubano, argentino, caraqueño. Hay peces morenos, peces rubios, peces jóvenes y viejos peces. En la pecera de Miami caben todas las especies de peces, vengán de donde vinieren, llámense así o asá, piensen esto o lo otro. Pero—cosa curiosa—a esta pecera de Miami van los peces que no pueden estar en otros sitios, los que no pueden nadar de momento en otras aguas, los peces que se han quedado sin hogar, tal vez sin amigos, sin tierras, sin banderas. Pero ¡qué cálida es el agua, qué ardiente la arena, qué bellas las mujeres de la pecera, playa y fiestas de Miami! Y qué puntual baja el buzo Mike, cuatro veces al día, con la cesta de la comida llena.

Una moda cinematográfica que ha durado unos años fué descubriéndonos a los espectadores de invierno, los que usamos paraguas y tenemos los pies calientes bajo la butaca, los mundos tremendos, maravillosos, dramáticos, de las profundidades submarinas. Nos hemos paseado, siempre en compañía del cinematógrafo y el tecnicolor, a veces del brazo de Sofía Loren, bajo la piel del mar, por entre las sargas, los corales, las simas, las grandes selvas acuáticas; hemos descubierto nuevas especies, nuevos rostros de peces casi humanos, nuevas miradas, nuevos e increíbles colores que ni nuestro arco iris ha visto nunca; hemos asistido al amor desesperado, a la muerte fatal e implacable, a la escena elemental, necesaria y eterna de "la lucha por la vida": una presa, un lugar en el fondo del océano, la compañera, un globo de agua salada, verde o roja. A la cámara cinematográfica introducida en el acuario le debemos, pues, una buena parte de nuestro descubrimiento del mundo; no poca culpa, asimismo, de la creciente convicción que vamos teniendo de nuestra insignificancia, de nuestra miseria y de nuestra ridícula situación como "reyes de la creación".

Entre el fondo cinematográfico de los océanos y la transparencia meramente fotográfica de este pequeño acuario de Miami no hay nada en común. Pues para muchos de nosotros el acuario de Miami es y seguirá siendo una simple pecera de viejos peces desterrados y mudos que a duras penas volverán ya a nadar en las aguas abismales y profundas de los mares, aguas muy tentadoras, pero expuestas a todas las corrientes.

PUNTUALIZACIONES

MIGRACIONES Y EQUILIBRIO

UNA noticia publicada estos días, fechada en Ginebra, atribuye a Tadeusz Stark, jefe del Centro de Información de la Comisión Internacional Católica para las Migraciones, las afirmaciones siguientes:

"Las migraciones interiores tienen su importancia, tanto por su número y apreciación estadística como por los efectos sociales que tienen sobre la población en general, causando, sobre todo, una ruptura del equilibrio. La industrialización, con frecuencia localizada en los centros urbanos, ha favorecido y acelerado estos movimientos, creando nuevas necesidades y también nuevas posibilidades. Estamos insuficientemente informados sobre la amplitud y principales características de las emigraciones de las regiones rurales hacia los centros urbanos en los países subdesarrollados; para estudiar este tema a fondo no basta considerar a los emigrantes que llegan a las ciudades, sino que es preciso realizar también encuestas en las regiones intermedias de tránsito. En esos estudios se debe conceder la mayor participación a las poblaciones autóctonas, es decir, que los esfuerzos y el conocimiento de los problemas por parte de los indígenas deben estimularse, alentarse y utilizarse. Esto tendría la ventaja de permitir llegar a soluciones en armonía con las tradiciones y las características locales."

Nuestro tigre ha leído estas líneas y se ha animado a puntualizar, al don Tadeusz, en este sentido:

Primero, las migraciones sólo rompen relativamente el equilibrio. Porque como el equilibrio económico no es estático, sino dinámico, más exacto sería decir que las migraciones ayudan a la transformación de la distribución de la población que es necesaria



para que se mantenga el equilibrio de una economía. Una economía sin desplazamientos interiores de población sería una economía estacionada, quieta, muerta.

Segundo, las soluciones, que se presentan como deseables, «en armonía con las tradiciones y las características locales» pueden no ser buenas soluciones económicamente. Puede ocurrir que la tradición sea, en una localidad, un determinado cultivo, por ejemplo, y que dedicadas esas tierras a otro cultivo distinto, no tradicional, produzcan un rendimiento más elevado. En este caso la tradición debería, sin duda, ser abandonada. Por último, las características locales son susceptibles, muchas veces de profunda transformación. Pensemos en la posibilidad de hacer de regadío una tierra de secano o de hallar petróleo en un bosque maderero. Tampoco, pues, el criterio de adoptar las soluciones a las características locales es absolutamente válido, porque éstas pueden cambiar, porque, en suma, no siempre estas características son permanentes, inmutables.

Y ambas reflexiones de nuestro tigre, tienen su interés práctico, que no son pura divagación teórica, porque en nuestra economía, en trance de desarrollo, están planteados también los problemas de las migraciones.



RELOJ REVUE
DESDE 1853

Transistores, 12 mensualidades sin entrada. Nuevos modelos



PACIFICÓ, 82

DECORACION MODERNA CON LOS NUEVOS AZULEJOS DE



Pacifico, 82 - Zurbano, 65

NUEVA YORK: Manuel BLANCO TOBÍO

Berlín: Presagios inquietantes

Nadie confía en que la O. N. U. pueda solucionar el problema



La preocupación por el futuro alemán dentro de tres meses, está en la calle



El secretario de las Naciones Unidas, "Mr. H.", durante su última conferencia de Prensa, en la que trató de su próxima visita a Moscú. En la capital soviética proyecta plantear a Kruschef el problema de Berlín. (Foto Clifra.)

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.) Desde que este corresponsal llegó a los Estados Unidos, ha tenido ocasión de "vivir" varias crisis internacionales más o menos graves. Crisis de Suez, Líbano, Iraq, Quemoy, etc. Mientras duraban, la Prensa, la radio y la TV. medían los peligros potenciales de la crisis de turno, unas veces con frialdad analítica y otras con gran excitación. La diplomacia de Foster Dulles fue definida como "brink of war", al borde de la guerra, o en el filo de la navaja, si lo prefieren, y se nos dijo reiteradamente que teníamos que acostumbrarnos a vivir bajo un estado de amenaza permanente. Sin embargo, ninguna de las aludidas crisis llegó a crear estados de conciencia, colectivamente hablando, de temor, de profunda preocupación. En el fondo, la gente creía que a lo que había que habituarse era a una interminable sucesión de crisis con peligros calculados, que se detendrían a una prudente distancia del abismo; todo ello constituía el normal movimiento de piezas convencionales en esa gran partida de ajedrez que vienen riñendo Oriente y Occidente, y cuyo final deben ser las tablas y nunca el "jaque mate". Pero la crisis de Berlín es otra cosa. La preocupación por lo que pueda pasar en Alemania, dentro de tres meses, ha salido de los círculos profesionales de la política y está en mitad de la calle. La gente, habitualmente demasiado ocupada de sus cosas para distraerse hablando de otras, comenta "lo de Berlín", y hay dubitativos movimientos de cabeza, fruncimientos de ceño, seriedad y comentarios pesimistas: "Esto es serio, ¿qué va a pasar?...". A veces, uno tiene la vivísima impresión de que estamos en vísperas de una catástrofe, de que flotan en el aire tremendos presentimientos. En Washington, un senador nos habla de "movilización de todas nuestras fuerzas"; otro nos aconseja que debemos estar preparados para lo peor; Lyndon Johnson, que nos dice que "ha comenzado el "countdown", la "cuenta para abajo", como la que precede al lanzamiento de un cohete, y que el país entero debe hablar como una sola voz en el asunto de Berlín"; Fulbright, que aconseja una reunión del Senado para debatir este tema, etc., etc. A la esperanza que los americanos habían depositado en el viaje de Macmillan a Moscú, siguió el descorazonamiento provocado por la actitud de Kruschef, y nadie sabe cuál va a ser el próximo paso, y ni siquiera si habrá "próximo paso", antes de que pasen tres meses. Quizá la última esperanza la encarna hoy el secretario general de la O. N. U., Mr. Hammarskjöld, quien a finales de marzo estará en Moscú. Por decepcionante que resulte el confesarlo, nadie confía en que las Naciones Unidas sean capaces de pechar con la crisis que se avecina. Pocas situaciones como ésta que se está guiando justificarian la intervención de la O. N. U. como instrumento de pacificación, y es casi seguro que lo de Berlín será canalizado hasta el Consejo de Seguridad y la Asamblea General; pero no se tiene fe en la eficacia de la Organización Internacional, porque, entre otras cosas, en el Consejo de Seguridad está el veto ruso, y en la Asamblea General, a diferencia de 1948, un grupo de naciones neutralistas que hacen incierta toda votación. Y aunque la votación fuese largamente favorable al Occidente, ¿modificaría la actitud de Moscú? ¿Alteró, acaso, en lo más mínimo la conducta de Moscú en Hungría una votación masiva condenatoria? Ha comenzado la cuenta, efectivamente. Es muy posible que en los tres meses que faltan para el "climax" ocurran muchas cosas, y no necesariamente infortunadas. Pero el aire que se respira aquí está cargado de presagios inquietantes. No se pueden medir ni concretar demasiado estas cosas, pero, de verdad, se olfatea el peligro más próximo que nunca.

PARIS: Pilar NARVION

España presentará una zarzuela en la III Sesión del Teatro de las Naciones

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—El 20 de marzo se inaugurará, en el teatro Sarah Bernhardt, de París, la III Sesión del Teatro de las Naciones, que ha heredado una vieja tradición de competiciones internacionales, que se inició en París en 1929 y que lleva, sin interrupción, ocupando desde hace seis años, todas las primaveras, el famoso escenario de la plaza del Chatelet. En estos seis últimos años han concurrido 34 naciones, que han presentado 226 espectáculos diferentes. España presentó en 1956 "La Malquerida", y en el 58, con un gran éxito de crítica y de público, "La Celestina". Este año presentará una zarzuela, cuyo título no consta todavía en el programa oficial del Teatro de las Naciones, pero que, según los círculos españoles de París, será "Marina", dirigida por Escobar, y con la compañía del teatro de La Zarzuela, de Madrid, que dirige Lola Rodríguez de Aragón. La irrupción de este género típicamente español en el Teatro de las Naciones ha levantado ya gran curiosidad, y la revista "Rendez-Vous", órgano oficial del Festival, viene dedicando en sus últimos números algunos trabajos llenos de interés, para explicar a sus lectores en qué consiste esta modalidad de "ópera cómica" y cuál es la historia de este género, nacido al arrimo de las aficiones musicales de Felipe IV. El programa de este año, que abarca una larga sesión, desde el 20 de marzo al 15 de julio, presenta 120 representaciones, con 45 obras dramáticas, 25 líricas, 25 coreográficas, 25 marionetas, 20 naciones participantes, 28 compañías, 30 nuevos espectáculos y 16 lenguas diferentes. El programa oficial es el siguiente:

- Alemania Este.—Opera Cómica Festival dedicado a Bartok...
Alemania Oeste.—Opera de Berlín: "Ariana de Naxos". Opera de Frankfurt: "El buque fantasma". Teatro de Bochum: "Julio César".
Bélgica.—"Carmina Burana" de Carl Orff.
España.—Zarzuela.
Finlandia.—"El idealista", de Munk.
Inglaterra.—"Flings Aint wot They Used TBE" y una obra de Shakespeare.
Grecia.—Teatro de Atenas.
Haití.—"Antígona" y Compañía Nacional de Folklore de Haití.
Hungría.—Opera de Budapest: Festival dedicado a Bartok...
India.—Compañía de Danzas Indias de Bombay de Vyjantihala. Compañía titular nacional: "Ballet moderno".
Irlanda.—"Santa Juana", de Bernard Shaw.
Italia.—Gino Cervi, con "Los gigantes de la montaña", de Pirandello, y "Las alegres comadres de Windsor".
Jamaica.—Compañía del Teatro del Caribe: "Los verdes pastos", de Marc Connelly.
Holanda.—"Trollus y Cresida", de Shakespeare.
Filipinas.—Grupo Folklórico de Danzas Populares y Religiosas.
Polonia.—Compañía de "Ballet" de la Opera de Varsovia y compañía de Guifol de Lalka.
Portugal.—Teatro de Doña Maria II de Lisboa: "Safas", de Cortez.
Suecia.—Opera de Estocolmo. Teatro de Malmoe: "Sagan", dirigida por Ingmar Bergman.
Checoslovaquia.—"César", de Werlich y Voseovec y "Teatro Negro" de Marionetas de Praga.
Rusia.—Teatro Municipal de Leningrado: "La tragedia optimista", de Vichienvski, y una obra de Shakespeare.
Yugoslavia.—Opera de Belgrado: "Katia Kouvanova", de Janacek, y "Fausto", de Gounoud.
Polonia.—Compañía de "Ballet" de la Opera de Varsovia y compañía de Guifol de Lalka.
Portugal.—Teatro de Doña Maria II de Lisboa: "Safas", de Cortez.
Suecia.—Opera de Estocolmo. Teatro de Malmoe: "Sagan", dirigida por Ingmar Bergman.
Checoslovaquia.—"César", de Werlich y Voseovec y "Teatro Negro" de Marionetas de Praga.
Rusia.—Teatro Municipal de Leningrado: "La tragedia optimista", de Vichienvski, y una obra de Shakespeare.
Yugoslavia.—Opera de Belgrado: "Katia Kouvanova", de Janacek, y "Fausto", de Gounoud.
Polonia.—Compañía de "Ballet" de la Opera de Varsovia y compañía de Guifol de Lalka.
Portugal.—Teatro de Doña Maria II de Lisboa: "Safas", de Cortez.
Suecia.—Opera de Estocolmo. Teatro de Malmoe: "Sagan", dirigida por Ingmar Bergman.
Checoslovaquia.—"César", de Werlich y Voseovec y "Teatro Negro" de Marionetas de Praga.
Rusia.—Teatro Municipal de Leningrado: "La tragedia optimista", de Vichienvski, y una obra de Shakespeare.
Yugoslavia.—Opera de Belgrado: "Katia Kouvanova", de Janacek, y "Fausto", de Gounoud.

BUENOS AIRES: Braulio Díaz Sal
Escisión del "justicialismo" ante las próximas elecciones provinciales
Pero todos reafirman su lealtad y obediencia a Perón
EL "HOMBRE CLAVE", ROGELIO FRIGERIO, NEGOCIA UN NUEVO ACUERDO SECRETO ENTRE FRONDIZI Y UNA DE LAS TENDENCIAS PERONISTAS
B UENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.) — «¿Está a punto de dividirse en dos grupos el peronismo? He aquí la interrogante de estos días ante el anuncio electoral en seis provincias, donde el antiguo partido peronista, al parecer, se presentará como partido justicialista. Hasta estos momentos todos los indicios abonaban deducciones «concurreristas» a las elecciones convocadas. Pero hay un sector peronista que, por lo visto, está en tratos con el Gobierno por medio del «hombre clave» de Frondizi (Rogelio Frigerio), para no presentarse a las próximas elecciones, a cambio de otras ventajas o concesiones fundamentales. Este grupo piensa que, si bien el peronismo triunfará en las provincias, su gravitación política estará luego supeditada, de todos modos, a la actual mayoría. Mientras que una nueva abstención, de acuerdo con el frondicismo, puede dotar al partido justicialista de los medios necesarios para, en las elecciones presidenciales, dentro de cuatro años y pico, poder contar con muchísimos más resortes electorales. El otro sector peronista «estaría resuelto a ir a las urnas sin más ni más. Incluso contra la orden del mismo Perón, caso de que éste se aviniera a una negociación con Frondizi, como parece traslucirse de su actitud actual. Hay en juego, pues, dos tendencias. Una, que sostiene la abstención y el apoyo a Frondizi, como el 23 de febrero del año pasado, y que asegura tener orden de Perón en ese sentido. Otra, que opina que, si ahora se vuelve a votar a Frondizi esperando al «mañana», el peronismo, en vez de construirse sobre las bases de una nueva fuerza, que podría aprovechar la ocasión incluso para «pulso» a la masa, lo que hará es desmembrarse aún más, y cuando quiera darse cuenta, se encontrará con que el frondicismo se lo ha «digerido». Esta tesis tiene, en cierto modo, la experiencia del propio peronismo, que en sus años de gestión fué incorporando, aparte de los nuevos elementos propios, a muchos de los demás frentes. Luego, al caer Perón, parte de ellos volvieron a sus antiguas casillas. Pero algo siempre queda, sin duda, en procesos de esta naturaleza, y más ahora, con tanta confusión. Algunos periódicos señalan la posibilidad de la grave escisión peronista. Por su parte, los directivos del partido justicialista niegan que haya crisis ni desacuerdo. Si previamente Perón conviene una «norma», no sería tan fácil que la masa lo desatara. Además, del mismo modo que los votos en blanco de febrero, que fueron una expresión de intransigencia o desobediencia a Ciudad Trujillo, poco representaron, en las próximas elecciones provinciales podría suceder la misma, o algo por el estilo. Tanto los «concurreristas» como los «abstencionistas»—esto es lo desconcertante—han reafirmado su plena lealtad a Perón públicamente. No están dispuestos a que él viniera al país; pero sí a mantenerlo, espiritualmente, como jefe inamovible. A este respecto, para allanar diferencias, es posible que, en el término de algunas semanas, viaje una delegación a la República Dominicana, y que al regreso traigan ya las consignas concretas. Por lo tanto, es prematuro anticipar pronósticos en instantes que la especulación de unos y otros es muy intensa, y que Frondizi, sin duda, estudia el panorama electoral.

VENDEMOS PISOS

- NO SON ESTILO AMERICANO
NO TIENEN LUJO
NO TIENEN TRES BAÑOS
NO TIENEN PARQUET
NO TIENEN GASTOS INNECESARIOS
SON DE SOLIDA CONSTRUCCION
SON ECONOMICOS
SON CAPACES PARA UNA FAMILIA
SON DE POCOS GASTOS
SON CON FACILIDADES
RICARDO ORTIZ, 30
ESQUINA A SAN MARCELO (Entrada por Calvo Sotelo) Zona Gran Avenida Arroyo Abroñigal.
Próximos metro, autobuses y avías
Desembolso, 90.000 a 150.000 ptas. Locales comerciales por el precio de un traspaso
HERSAU - Monterá, 3

LA VOZ INCOGNITA

CONQUISTADOR PUBLICIDAD, S.

CANTA HOY

y todos los Jueves,

a las once de la noche,

en los programas

HOOVER

en la gran cadena

de la S. E. R.,

por las emisoras de

MADRID • Barcelona • Valencia
Sevilla • Zaragoza • Bilbao
La Coruña • San Sebastián • Vigo
Tánger • Mallorca • Burgos
Murcia • Santander • Mediterráneo
Salamanca • Granada • Gijón
Asturias de Oviedo • Alicante • Zamora
Valladolid • Jerez • Las Palmas
Castellón • Badajoz • León
Almería • Reus • Santiago
Alicira • Albacete • Jaén
Vitoria • Huesca • Ciudad Real
Gandía • Pontevedra • Logroño
Segovia • Requeté de Pamplona



CUPON

El nombre de pila de "La Voz Incógnita" es

D. _____

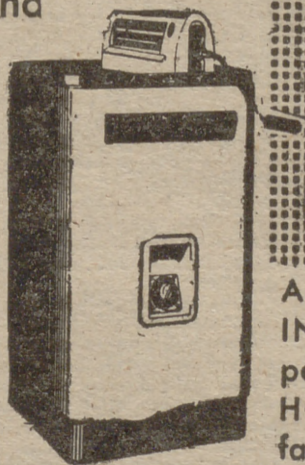
Dirección _____

Ciudad _____

Provincia _____

Deposite este Cupón y remítalo a RÁDIO MADRID

José Antonio, 32 MADRID



Adivine el españolísimo nombre de pila de LA VOZ INCOGNITA y gáñese un viaje a Inglaterra, para dos personas, y muchos otros premios consistentes en lavadoras HOOVER, premios en metálico y artículos domésticos fabricados por MANUFACTURAS METALICAS MADRILEÑAS

HOOVER

LA LAVADORA QUE LAVA LIMPIO

Fabricada en España por Manufacturas Metálicas Madrileñas.



DEPORTES

EL ATLETICO DE MADRID, en un partido de empuje--por juventud y velocidad--venció al SCHALKE por 3 a 0

Lleno en los graderíos, barro en la pista y noventa minutos de máxima tensión

Empate sin goles en la primera parte, y tres balones a la red alemana en la segunda, obra de VAVA, MIGUEL Y PEIRO



MENDIONDO, AL ATAQUE.—Una muestra del dinamismo del joven defensa izquierdo atlético Mendiondo. Aquí le vemos muy unido a sus delanteros en una de las muchas ofensivas del Atlético. Chuzo y Vavá aparecen en esta escena, donde tres jugadores del Schalke tratan de reducir el intento rojiblanco.

LINEACIONES.—SCHALKE 04: Orzesser; Borutta, Brocker, Laszig; Karnhof, Jagielski; Koslowski, Nowark, Kordok, Soja y Klodt. ATLETICO DE MADRID: Pazos; Rivilla, Callejo, Mendiondo; Chuzo, Calleja; Miguel, Agustín, Vavá, Peiró y Collar.

GOLES.—A los tres minutos del segundo tiempo, un tiro de Agustín sale rebotado y recoge Vavá para marcar el primero del Atlético. A los veintiocho minutos, Peiró pasa a Miguel, que lanza un tiro fantástico por alto y marca el segundo. Y a los ochenta y nueve y medio, Agustín lanza un golpe franco que el árbitro ordena repetir; lo tira entonces Collar y el balón da en el poste, recogiendo Peiró para enviarlo a la red; es el tercero y último gol rojiblanco.

FACTORES VARIOS.—Lleno en el Bernabéu. Noche «fresca», sin que se notase la temperatura porque el partido tuvo una calefacción especial que hizo olvidar el termómetro. Terreno embarrado. Público que alentó mucho al Atlético, pero que trató bien y deportivamente al Schalke.

ARBITRAJE.—A cargo del italiano señor Moriconi, ayudado por jueces de su mismo país. El partido fue difícil de arbitrar porque hubo juego duro, faltas graves «empañadas» — como el toque de una defensa germano al pie de Peiró para que no pudiera tirar cuando estaba solo ante el guardameta, falta de escasa apariencia, pero «suficiente» para el penalty—y entradas profundas con pierna adelantada y pie que rebañaba, bien sancionadas unas y exageradamente interpretadas otras. Hubo también entradas duras dentro del área—como una de una defensa alemán a Collar en el segundo tiempo—sancionadas con «indirecto», por considerar que era juego peligroso. Por todo ello, el partido fue «de examen». Me dió la impresión el juez italiano de ser un buen árbitro, con autoridad y criterio, pero el juego de anoche tuvo cantidad y «calidad» de faltas, tales que habrían confundido a los mejores árbitros del mundo. Expulsó al defensa derecho germano por reincidir en falta, pero en ocasión de una entrada no grave, y, en cambio, toleró otras de mayor

trascendencia, pues fueron frecuentes los jugadores lesionados por entradas violentas. En suma, que Moriconi tuvo de todo en una empresa de máximo compromiso y la cumplió con diversidad de opiniones. A los jugadores alemanes les indignó su arbitraje. Me contaron testigos «en el túnel» a vestuarios, que el entrenador del Schalke quería pegar al árbitro italiano. Pero aunque en el balance general pudiera tener razón el Schalke por los sumandos de faltas con que fue castigado, ahí está como falta máxima ese penalty que le hicieron a Peiró y no lo sancionó Moriconi, con lo que favoreció al equipo alemán. La repetición del último golpe franco, origen del tercer gol atlético, fue natural, pues el árbitro estaba vuelto y tenía que ver la jugada.

EL JUEGO.—El Schalke empleó un dispositivo «betoniano», que no hay que confundir con «beethoveniano», por mucho que fuera su concierto como equipo, pues en caso de hacer algún estímulo musical habría que llamarlo «wagneriano», por el empleo del metal en su máxima sonoridad y potencia. Un gran cuadro el de Gelskirchen, que colocó a sus hombres en la circunstancia a que le obligó el espléndido y arrollador juego del Atlético, de la siguiente manera: el defensa central, número 5, como «cerrojo»; para marcar a Vavá designó al jugador 4, un rubio muy rápido y combatiivo, que hizo un partido extraordinario. En línea media colocó, con el medio izquierdo, número 6, a los hombres 9 y 10, delanteros retrasados totalmente. Durante diez minutos del primer tiempo estuvo lesionado y retirado del terreno el número 10, pero volvió y no se sintió. En vanguardia estuvieron siempre los dos extremos y el interior derecha, y cuando fue expulsado el defensa derecho, a los veinticinco minutos del segundo tiempo, cubrió su puesto el medio número 6, y entonces tuvo que retrasarse otro hombre de vanguardia, el 8. Esto dejó al Schalke con escasa capacidad para el contraataque.

El Atlético distribuyó a sus jugadores conforme a plan normal y equilibrado de funcionamiento completo: franca y constante ofensiva, sin deshacer ni reforzar ninguna línea numéricamente, aunque todas estuvieron reforzadas por sí mismas al multiplicar-

se la acción de cada uno por el imperio particular del deseo de juego. Los defensas estuvieron en su sitio y tuvo mérito la acción de Rivilla, porque se lesionó al cuarto de hora, tuvo que apretarse la masa muscular con una «muslera» y no cejó en su marcaje al peligroso extremo Klodt; Callejo hizo dos o tres jugadas de regate, equivocó a s, en teoría, sobre el barro, y Mendiondo hizo

el partido más bravo y de mayores aciertos que le he visto jugar, en nota de franco progreso de juventud aprovechada. La media fue una línea de juventud, entusiasmo y velocidad admirables; Chuzo, en una superación a sus ausencias físicas y espirituales de la última quincena, y Calleja, en un caso asombroso de revelación y de carrera profesional, pues está puesto en solamente dos par-

tidos (el del Madrid y éste), a una altura de titular en camino hacia el prestigio nacional. De todo el conjunto atlético, que anoche hiciera, en el estadio del Madrid, un partido extraordinario, lo mejor de toda la campaña 58-59, yo destacaría a dos hombres, clave en la acción ordenada y rápida de enlace y unidad: a este muchacho Calleja y al tranquilo hombre de ligamen-

to que es Agustín, jugador de extraordinaria técnica y siempre de combinación, «sin las que no sabe jugar», que es lo bueno. Hace ya muchos años que he elogiado a Agustín para que ahora insista en la conveniencia de su aportación; casi me da rubor alabarle ya, pero es forzoso hacerlo, porque es de justicia.

La delantera atlética tuvo un extremo fijo en la calidad burlesca de Enrique Collar (hizo una jugada en el primer tiempo de «pasarse» a tres jugadores alemanes salvando tres «shock», coronada con centro de precisión, realmente demostrativa de la clase de un jugador) y un extremo «volante» y «volador», con sobrada acción para un juego fuera de regla, improvisado a velocidad de asombro, con resolución tan fantástica como la del segundo gol, en tiro de potencia, que no se sabe cómo puede salir de un hombre de tan poco peso. Vavá estuvo bloqueado por jugadores y marcado directamente, pese a lo cual estuvo en constante juego de visión y de acción resolutiva de constante acierto. Y Peiró fue otro hombre de velocidad para el salto de obstáculos humanos en la formidable defensa que hicieron los campeones blancos.

Le funcionó al Atlético, pues, todo el equipo, y si no he citado a Pazos hasta ahora es porque fue el que tuvo menos misión, afortunadamente para el grupo rojiblanco; pero la escasa que recibió fue cumplida con acierto.

El Atlético deshizo anoche un tópico, de tal manera que ya va a ser difícil utilizarlo en el futuro: el del handicap que representa el terreno embarrado para no poder jugar bien y menos todavía para no poder jugar con velocidad. No se notó anoche el agarrón de la masilla de barro ni en los atléticos ni en los «schalkicos», pues el juego iba a enorme tren. El mérito del Atlético estuvo en dominar totalmente a un conjunto fuerte, físico y técnicamente, y vencerle en el lleno de los noventa minutos con un juego brioso, juvenil, alegre y de espléndidas calidades, capaz por ello de hacer saltar un cerrojo y una potencia defensiva de primer orden, con la que pretendió el Schalke mantener una nivelación análoga a la que consiguiera en el primer tiempo. Pero el Atlético no desmayó y, al insistir tanto, triunfó. Brillante y legítimamente.

EN VOZ BAJA

BORUTTA, el defensa expulsado, enjuicia a COLLAR y al ATLETICO

A NOCHE, en el hotel Ritz, el Atlético de Madrid obsequió con un banquete a los componentes de la expedición del Schalke 04. Asistieron también al agasajo el presidente y varios directivos del Real Madrid. El tema de conversación que predominaba en casi todos los corros era el de la posible eliminatoria entre el Atlético y el Madrid. Ignacio Méndez Vigo decía:

—¡Qué pena!... Lo siento. Van a ser dos partidos muy difíciles y disputados.

A nadie le ha gustado que el Atlético y el Madrid tengan que verse las de nuevo en las semifinales de la Copa Europea. Los materialistas comentaban:

—¡Vaya dos taquillas! ¡Para hincharse!... Y a lo mejor tienen la suerte de hacer un tercer partido.

Los alemanes llegaron al Ritz con más de media hora de retraso. El defensa Borutta, expulsado por el árbitro, no podía disimular su disgusto.

—No fue justa la decisión del árbitro—nos dijo—. Yo no

hice daño a Collar ni una sola vez. Y si no quiere creerme, pregúntele... Lo que sucede es que él se tiraba al suelo cada vez que yo le entraba. Muy listo. Pero poco deportivo y correcto.

—¿Sabe que desde los graderíos, sus acciones daban la impresión de violentas y peligrosas?

—Es mi estilo. Yo soy así: voy al balón sin miedo, con valentía. Otra cosa es ir a por el hombre, y esto yo no lo he hecho esta noche ni nunca... Jamás había sido expulsado.

—Bien. ¿Le ha gustado el Atlético?

—Sí, mucho. Un gran equipo. Ya lo sabía.

—¿Justo el resultado?

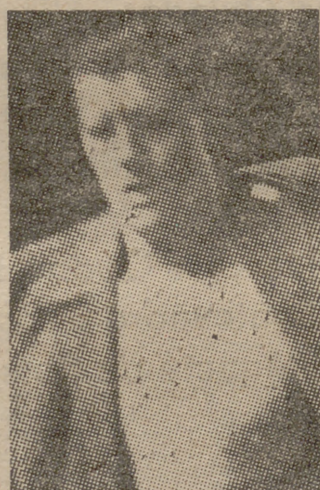
—Pues sí. Tiraron mucho a puerta y dominaron más que nosotros.

—¿Qué sucederá en el partido de vuelta?

—Nada. Lo lógico es suponer que el Atlético tiene ya asegurado el pase a las semifinales.

—¿Tan difícil es superar el resultado de hoy?

—Claro. Son tres goles. Y aunque nosotros hagamos lo



posible por remontarlo, que lo haremos, el Atlético jugará para que eso no suceda, y como tiene la ventaja de los tres goles...

—Cuando le pregunten en Alemania por el Atlético, ¿qué destacará de él?

—La delantera. Es rápida y sabe infiltrarse.

—¿Y qué censurará de él?

—Nada. Si acaso, diré que la defensa me ha dado la impresión de poca seguridad.

—¿Contento de haber pasado unos días en Madrid?

Reacciona. Y sonríe. Pone además cara de satisfacción:

—Sí, mucho. Esto es ya otra cosa. Se han portado muy bien con nosotros. Y estamos por ello muy contentos.

—Y para terminar díganos algo del árbitro...

—Es bueno. Pero impresionante. El público le ha intimidado. No ha sabido no escucharle.

JUNIORS

GILERA

El Real Madrid consiguió a pulso un empate en el Estadio Prater



El plan táctico del Wiener fue desbaratado por el sistema estratégico del Real Madrid, del que fué pieza fundamental la colocación retrasada de Rial, que resurgió pleno de juego y facultades.

A raíz de la expulsión de Puskas, el Wiener pasó de la excesiva dureza a la violencia PERO EL CAMPEON EUROPEO NO HINCO LA RODILLA

VIENA, 5.--(Crónica telefónica de nuestro enviado especial, PEDRO ESCARTIN.)

Si el lector recuerda, en nuestra crónica del martes, tras conocer en todos sus detalles por Muñoz y Osterreicher lo que iba a hacer el Madrid en el Estadio del Prater, calificamos la idea posicional de perfecta. No cabía otra cosa, dadas las características del Wiener, y la sorpresa de Rial, situado retrasadísimo detrás de Di Stéfano, desconcertó a los vieneses. Ellos no lo esperaban. Hasta el minuto treinta y cinco el partido se desarrollaba con cierta normalidad. Coraje ciego e individual en los austriacos, acciones estériles y aisladas, sin que esto fuera capaz de romper un fútbol inteligente, de bloque, planteado por el campeón de Europa, y a cuyo cargo fueron las mejores jugadas de esta fase. Después venía la expulsión de Puskas y la salida espectacular en camilla del medio izquierdo del Wiener.

¿Qué hizo Puskas? No vimos nada desde nuestra posición baja y por la defectuosa iluminación del Estadio, pero el juez de línea fué el que informó al árbitro de que el interior del Madrid había dado una patada al capitán austriaco, Barschandt, causa de la expulsión de Puskas, reanudándose el juego con saque libre contra el Wiener, ya que éstos habían cometido falta an-

tes de ocurrir el hecho que se imputa al interior del Madrid, y que éste nos negó de manera personal al preguntarle.

Lo cierto es que a partir del minuto treinta y cinco los austriacos, que ya habían jugado con excesiva dureza, iniciada por ellos, y a veces contestada por el Madrid, pasaron a la violencia, y el colegiado belga tuvo que sancionar hasta el hecho más mínimo para hacerse con el partido. Wiener había dejado sus virtudes naturales, las que le podían dar el triunfo: velocidad, nervio y remate, para ir a una busca del contrario, lo que fué su más tremendo error.

Quizá en esta pérdida de nervios tenga relativa justificación el hecho de que al retrasar a Rial entre Santisteban y Zárraga, con Di Stéfano algo más adelantado, el famoso ataque vienés, el del 7-0 al Juventus italiano, no encontraba jamás espacio libre, y en lugar de abrir fútbol a las alas esterilizaron sus acciones al operar sólo por el centro y mediante intervenciones personales, que no podían dar fruto dada la forma en que estaba colocado el Madrid y la serenidad y firmeza de sus líneas de cobertura.

"Quien manda en el centro del terreno manda en el juego" es acertadísima frase de un famoso preparador inglés, y esto se cumplió en Viena al tener el Madrid lo que no había tenido nunca con dos hombres ayudando a la media, mientras Gento, Puskas y Kopka, puntas de lanza, realizaban ataques peligrosos en un

fútbol colectivo que no tuvieron los alocados jóvenes del Wiener.

Cuando al llegar al descanso el marcador señalaba empate a cero y al reanudarse el encuentro salieron los del Wiener completos pensamos entonces que esta diferencia numérica, once austriacos frente a diez españoles, como en aquella noche cuando la grave lesión de Oliva, podía tener malas consecuencias para el campeón de Europa, que por fortuna no perdió nunca la serenidad, apoyándose líneas y hombros con una eficacia que recordaba la tarde del Manchester en Inglaterra.

Y Muñoz tuvo que modificar entonces su esquema posicional, pasando Rial a posición un poco más adelantada, mientras Di Stéfano servía toda la zona de atrás, complementando el trabajo de Santisteban y Zárraga, uno y otro más preocupados de mandar en la zona central que de ir en ayuda de los delanteros, no dejando zonas vacías, que habría sido suicida presentar en aquella desigual lucha numérica.

¿Quién aconsejó a los austriacos que acentuaran aún más su tono de dureza? Dudamos que el autor de esta orden fuera su preparador, Pesser, pero la equivocación táctica se acentuó aún más en el primer tiempo, y pese a su ventaja de campo propio y a la superioridad numérica, jamás dieron impresión de que podían ganar el partido, y éste es el mejor elogio que se puede hacer al equipo de Madrid y el mayor reproche a los campeones de Austria.

Un hombre en el lado del Wiener, y fué su interior izquierdo, el desgarrado Hamerl, único que pensó siempre en la acción colectiva, y de cuyos pies, salieron las jugadas de mayor peligro para Alonso y también los pocos disparos con etiqueta de gol. Fracaso rotundo de Knoll y también del eje de línea, el volante Hof. ¿Por qué ha cambiado el fútbol austriaco? ¿Dónde se halla aquel estilo espectacular de 1934, cuando el equipo de "Maravillas"? Del fútbol de Sindelar, elegante, rápido, coherido, al que viéramos en el Estadio del Prater a base de dureza, media un abismo, y tras el cero a cero del estadio vienés cuesta trabajo creer que el 7-0 al campeón de Italia fuera el resultado de una tarde normal.

Bien que ellos esperaban un campeón de Europa lanzado, con plomo en los pies, sin ganas de luchar, científico, una especie de viejo profesor que sale a tomar el aire libre y a explicar cómo se juega al fútbol, pero, eso sí, a cámara lenta. Pero el Wiener se encontró con un Madrid sereno, experto, unido en sus líneas, con mando en la zona vital del campo y sin ofrecer brechas a una delantera que por joven se descompuo y terminó por ir al estilo duro, que nada le convenía. Un fútbol que también encontró a veces la natural respuesta.

Casi cuesta trabajo hacer excepciones en este magnífico partido del campeón de Europa espléndido, casi diríamos perfecto, hasta la expulsión de Puskas. Luego, a menos tono, hizo exactamente lo que debía hacer, para de nuevo Di Stéfano, como en Roma, ser el jugador genial que peló a fondo y con el amor propio de un jugador juvenil. Y nuestra sorpresa por el rendimiento de Rial, interior perfecto, ya que al tener forma física completa como talento de sobra, hizo un partido completísimo, igual delante que detrás. Kopka ha hecho el mejor encuentro que le hemos visto hace mucho tiempo, y volvió a recordar el Kopa de Suecia, y Gento, hasta su lesión, rindió al cien por cien.

Muy bien la línea media, que esta vez no adelantó su posi-

ción para dejar espacio libre entre la defensa. Los dos, perfectos, cada uno en su estilo, y detrás Santamaría repitió sus buenas actuaciones, bien secundado por Marquitos, y también Lesmes, a quien correspondió el mejor extremo vienés, al cual anuló por completo, con habilidad y sentido de la jugada. Alonso, bien en cuanto hizo.

Así fué el empate a cero de Viena: acierto de planteamiento en el Madrid y tremendo error, gravísima equivocación austriaca, de hacer fútbol individual, y sobre todo reemplazar virtudes naturales por un estilo duro, donde fueron víctimas de sus propias ideas, ya que si esperaban que el Madrid iba a hincar la rodilla de esta forma, se equivocaron por completo.

Un público excesivamente apasionado. Arbitraje difícil, y salvo la expulsión de Puskas, cuyas causas no vimos, lo demás fué correcto, en una lucha desagradable por cuanto vimos en el terreno de juego. El fútbol no es así. Total, un Wiener que nos defraudó por completo y un Madrid en plena forma, que jugó de manera perfecta mientras tuvo sus once hombres en el terreno, y luego supo hacer lo que debía. Los vieneses, no, y por eso perdieron su gran ocasión, ya que en Madrid serán once contra once, y el campeón de Europa seguirá adelante.

El estadio Prater, de Viena, ha registrado un lleno, que representa un récord, con más de 78.000 espectadores.

Las condiciones climatológicas fueron excelentes, con una temperatura de 10 grados centígrados.

Los dos equipos, a las órdenes del colegiado Alsteen, se han alineado de la siguiente forma:

SPORTKLUB DE VIENA: Szanwald; Hesenkoff; Buellwatsch; Jaros, Oslansky, Barschandt; Horak, Knoll, Hof, Hamerl y Skerlan.

REAL MADRID: Alonso; Marquitos, Lesmes; Santisteban, Santamaría, Zárraga; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Ambos equipos saltaron al campo vistiendo: el Real Madrid, su clásico uniforme blanco, y el Sportklub, camiseta roja y calzon blanco. Los austriacos eligieron campo, y el delantero centro del equipo madrileño, Di Stéfano, hizo el saque.

Arbitros para las semifinales

ZURICH, 4.—El sorteo para las semifinales de la Copa de Campeones de Europa de Fútbol ha sido presidido por el doctor Ebbe Echasert, danés, presidente de la Unión Europea de Fútbol, a quien acompañaban los delegados señores Crahay, de Bélgica; Fujol, de España; Danese y Delanay, de Francia; Danis, de Dinamarca, y Wiederkehr, de Suiza.

Además de la forma en que se han de disputar las semifinales del torneo, el Comité acordó que el primer partido entre el vencedor Real Madrid-Wiener Sportklub y el Atlético de Madrid-Schalke 04 sea dirigido por un equipo arbitral escocés y el segundo por un equipo galés, respectivamente, en Madrid o Viena.

Para la eliminatoria semifinal entre vencedor Wismut-Young Boys contra Stade de Reims han sido designados colegiados belgas en el primer encuentro y holandeses para el segundo. (AIFL.)

"Sin la expulsión de Puskas se hubiera ganado" (Osterreicher)

Al final, unos y otros se acusan de dureza

"Pese a este resultado no está todo perdido", dicen los del WIENNER

"Creo que merecimos por lo menos una victoria por dos goles", dice Barschandt

VIENA, 4.—Finalizado el encuentro correspondiente a la Copa de Europa de Clubs Campeones de Fútbol entre los equipos del Real Madrid y Wiener Sport Club, que terminó con empate a cero, recogimos en los mismos vestuarios las siguientes manifestaciones, que transcribimos literalmente:

Osterreicher secretario técnico del Madrid: «Hemos presenciado un fabuloso primer tiempo del Real Madrid. Sin la expulsión arbitraria de Puskas, se hubiera ganado. Todavía me pregunto por qué se produjo la retirada del campo del interior madridista, cuando la falta que motivó el incidente fué sancionada en contra del Sport Club. Hemos superado a los vieneses en táctica y en juego, y la defensa organizada del segundo tiempo dió sus resultados. Con este empate a cero creo sinceramente que podemos esperar tranquilos el desenlace final de la eliminatoria.»

Muñoz, entrenador suplente del Real Madrid: «El Real Madrid ha estado realmente fantástico, y espero que la eliminatoria se sacará adelante. Se ha empleado una táctica sin fisuras, de modo que los peligrosos delanteros vieneses no pudieron hacer nada ante el planteamiento del juego desarrollado por el Real Madrid.»

Di Stéfano: «Con Puskas hubiéramos ganado. Juegan muy duro, pero hemos neutralizado todos los intentos de victoria en la segunda parte, cuando confiaban en su superioridad numérica.»

Marquitos: «Debimos ganar. Nos hemos batido todos con gran entusiasmo. Di Stéfano tuvo la gran oportunidad en los últimos minutos del partido. De todos modos, creo que hemos superado la eliminatoria.»

Alonso: «Los delanteros austriacos me hicieron trabajar bastante, pues son peligrosos; pero, en realidad, sólo realizaron paradas de verdadero compromiso: una en el primer tiempo y la otra en la segunda parte. Creo sinceramente que hemos jugado bastante más que nuestros adversarios, aunque esta superioridad no se haya reflejado en el marcador.»

Kopka: «El Madrid ha jugado un buen encuentro, y Di Stéfano realizó una labor realmente eficaz. Ha sido un partido muy duro, y aún no comprendo la expulsión de Puskas y, sobre todo, el porqué a mí me dieron una patada, me derribaron al suelo y, cuando estaba tumbado, otro jugador me golpeó en el hombro intencionadamente. Sin embargo, el ár-

bitro no sancionó estas faltas, porque dijo que no las había visto. Nosotros jugamos en el segundo tiempo procurando bloquear la pelota, a fin de que no se apoderaran de ella los jugadores del Wiener, y de este modo los minutos iban pasando, siempre a nuestro favor.»

Puskas: «Cuando me hicieron la falta y caí al suelo, golpeé sin querer en el rostro al capitán austriaco. No hubo la menor intención en el golpe, y, por ello, no me explico por qué he sido expulsado.»

Señor Alsteel, colegiado belga, árbitro del encuentro: «Expulsé a Puskas por haber dañado intencionadamente al jugador que cometió la falta contra él, y yo no quedaba más remedio que actuar así: sancionar al equipo austriaco con golfe indirecto, y al Real Madrid, con la expulsión de Puskas. Me parece que el conjunto madrileño es muy superior a su rival. El partido resultó entretenido, por lo indeciso de la marcha del marcador, y el público ha estado correcto, aunque con el deseo natural de victoria para sus colores.»

Secretario técnico del Sport Club: «Debimos ganar. Los españoles se cerraron a la defensiva, empleándose con excesiva dureza, sobre todo en la segunda parte, en su deseo natural de mantener el empate al término del partido. A pesar de este resultado, no está todo perdido, pues confío que en Madrid podremos dar la vuelta a este resultado, aunque no ignoramos las dificultades que ello representa, pues conocemos la indudable valía de los componentes madrileños, que si juegan bien fuera de su campo, creo que lo harán mucho mejor en su feudo y con el aliento indudable del público de la capital de España.»

Capitán del equipo austriaco, Barschandt: «Puskas me golpeó intencionadamente. Creo que merecimos por lo menos una victoria por dos tantos de diferencia. Ellos nos cerraron el camino de su meta, y nuestros esfuerzos resultaron inútiles ante la cantidad de jugadores agolpados en el área. A medida que transcurrían los minutos sin resultado práctico, mis hombres fueron perdiendo los nervios, y, con ello, el control del juego.»

Intentamos obtener otras opiniones de jugadores austriacos, pero sus manifestaciones son idénticas a las del capitán del equipo, por lo que hacemos punto final de las mismas. (Mencheta.)

VALENCIA: Alejandro G. MONERRIS

VALLADOLID: Carlos CAMPOY

CHAMACO, soltero y sin compromiso

El torero desmiente su noviazgo con La Chunga



VOLVERA A TOREAR CUANDO TERMINE SU PELICULA CON AVA GARDNER

VALENCIA. (De nuestro corresponsal, Alejandro G. Monerris).—Inadvertido, fugaz y centelleante, conduciendo su potente Jaguar, el apasionante torero onubense ha pasado por Valencia. Cinco horas estuvo aquí. De ellas, dos las invirtió en un restaurante de la playa, donde pudo comer "paella", descansar y tomar un poco del delicioso sol levantino. Sigue siendo el hombre serio, grave, de pocas palabras, pero hay en él ahora como una "tenué" de aristocracia espiritual, de estilo seguro y deportivo, de hombre que está iniciando la vuelta de muchas ilusiones. Y, desde luego, le sigue acompañando el rumor divino de la popularidad o, cuando menos, de la curiosidad de las gentes.

En ese restaurante playero, La Pepica, punto de reunión de los toreros que se encuentran en Valencia, fue sometido Chamaco al obligado interrogatorio periodístico. Estuvo amable, tajante en sus respuestas, y no eludió ninguna. Ante todo, ¿qué hacía Chamaco en Valencia en pleno invierno?

—Estoy de paso para Alicante—acalaró el diestro—, a donde voy con el fin de ver un yate que tengo el propósito de adquirir. Si me gusta, lo compraré. Quizá en el verano haga con él excursiones submarinas por el litoral.

Recientemente, mi querido compañero de Barcelona se hacía eco, en una de sus crónicas, del rumor esparcido por la capital catalana de que Antonio Borrero (Chamaco) y Micaela Flores Amaya (La Chunga) eran novios, de que habían iniciado el clásico "romance". Por lo visto, a la ballarina y al torero se les veía juntos a sol y sombra, y los dos, con sus dichos y hechos, daban a entender que sí, que había algo de cierto.

—¿Tienes novia, Antonio?—le preguntó un colega taurino.

La respuesta, fulminante y categorica, saltó al aire como un impacto.

—No.

—Dicen que La Chunga y tú...

—La Chunga—cortó por lo sano el torero—es una buena amiga. Me gusta como ballarina y como mujer.

—¿Entonces?

—Ya he dicho que no tengo novia.

—¿El torero está refiado con el tener novia?

—De ninguna manera. En el fondo, son dos amores que se complementan.

Chamaco, como todo torero popular, enriquecido por la leyenda, esforzado ídolo de las multitudes, ha caído en las doradas redes cinematográficas. Como "astro", interpretará su propia vida en la pantalla. La primera vuelta de manivela comenzará en el próximo mes de abril. Además del "tema Chamaco", en el guión hay mucha fantasía, para darle más amabilidad al relato.

—¿Sientes preocupación de actuar frente a la cámara?

—Hay cosas que me preocupan más que el ser actor de cine. Por ejemplo, interpretar el torero como yo lo sueño. Lo que ocurre es que necesitaba descansar y la película ha sido un motivo para ello. Por lo menos, no tendré el ajeteo de recorrer kilómetros y más kilómetros que lleva consigo la profesión de torero.

—¿Figurá femenina para el film?

—Quieren que sea Ava Gardner, pero todavía no está ultimado, pues ella tiene compromiso para rodar otra película en Italia, y se ignora aún si podrá cancelarlo.

—Se ha publicado en los periódicos que ya no te apodera Camará. ¿Qué hay de cierto?

—Mi compromiso con Camará finalizó el pasado octubre, y hasta que no entremos de nuevo...

vo en negociaciones me administraré yo. Hasta que no termine la película no volveré a los ruedos. Así lo exige el contrato. Lo mismo puede ser un año que sólo cinco o seis meses.

—¿Has pensado en retirarte del torero?

—Todavía tengo veintitrés años.

Chamaco, torero juicaj y dramático, desconcertante, ganadero en ciernes, amigo íntimo de La Chunga y cortejado por muchas de la alta sociedad, vendrá este año para las fallas, pero no a vestir el traje de luces, sino para ser un espectador más de los festejos. Y, mientras tanto, con su aire de joven "gentleman", nimbado por la fortuna, se fué a Alicante para "echarle el ojo a un yacht". A un yate que le costará su medio millón de pesetas. Los toreros modernos, en vez de ser tema de inspiración de los poetas, pasan a ser sujetos recomendables a la actividad de los recaudadores de impuestos.

MEDINA DEL CAMPO QUIERE INDUSTRIALIZARSE

UNA ZONA INDUSTRIAL EN LA QUE SE CEDERAN TERRENOS GRATUITOS A LAS NUEVAS EMPRESAS

VALLADOLID. (De nuestro corresponsal, Carlos Campoy).—La batalla de la industrialización mantiene una marcha forzada en una región tan necesitada como esta de Castilla, tradicionalmente dedicada al cultivo de los cereales. Desde hace unos años a esta parte, desde 1950, poco más o menos, se ha apreciado un fuerte impulso en este desarrollo. El monocultivo ha constituido un fantasma peligroso para los habitantes de esta provincia. Sin embargo, ya se encuentran en marcha numerosas industrias y se está pendiente de la creación de otras muchas.

La causa de este atraso industrial se debe a la pasividad de los capitales castellanos, tradicionalmente agrarios y, por consecuencia, estacionarios y remisos a dar cara a esta nueva exigencia de la industrialización, clave de la moderna riqueza mundial. Si cabe, también en su misma especial dedicación al campo, el capital se ha encontrado estancado y poco decidido.

Por las corporaciones públicas, por los Sindicatos, por el mismo Gobierno, se emprendió un plan de industrialización en Castilla, que cortará gran parte del desempleo crónico de los pueblos y facilitará un complemento funcional a la economía provincial.

De este modo, Valladolid-capital delineó el área de su zona industrial fuera de las vías del ferrocarril, por las carreteras de Soria y Segovia, y así, con este mismo objetivo, Medina del Campo ahora inicia una serie de facilidades a las nuevas empresas que se enclaven en su término municipal.

Se ha adoptado este acuerdo a la vista de las magníficas posibilidades que Medina del Campo, enlace ferroviario de primer orden, presenta para la comunicación con los mercados nacionales de todos los productos. Es este un problema que habían olvidado los rectores de esta histórica localidad, que en otro tiempo fue uno de los emporios comerciales más importantes de España.

A la vista de esta considerable aportación municipal, es de seguro que concurrirán a instalarse numerosas empresas con vistas a proyectar no sólo por Castilla, sino por todo el ámbito nacional e internacional, sirviéndose de su comunicación ferroviaria directa con la frontera con Francia y Portugal.

Por esta causa, en la Junta de Jefes de la Delegación Sindical se trató de la mejora de comunicaciones con Salamanca y del establecimiento de mejores caminos y carreteras que enlazan a Medina con su rica comarca.

CUENCA: Gonzalo GARRIDO

"La dama de la bicicleta" sólo engañaba en los comercios servidos por mujeres

Pagaba con monedas falsas sus compras. Descubierta, huyó "a todo pedal"

CUENCA. (De nuestro corresponsal, Gonzalo Garrido).—Se ha presentado en la localidad de San Lorenzo de la Parrilla una mujer, montando en bicicleta, con el nada tranquilizador propósito de "dar duros a peseta", como vulgarmente se dice, pero ganando. Que es muy distinto.

Las pistas para identificarla son breves: tiene unos veintiséis años, es bien parecida, viste abrigo verde y un pañuelo a la cabeza «de esos modernos de flores». Calza zapatillas y medias «sport».

¡Ah! Y monta en bicicleta como para ganar la próxima Vuelta al Sudeste.

La citada mujer se ha dedicado a visitar los comercios

de la villa, tiendas y establecimientos de distintos géneros, llevando a cabo un singular procedimiento: en la tienda en que no se vislumbraban hombres, pagaba con monedas falsas de 50 pesetas, y en aquella en que el sexo fuerte asomaba su humanidad, pagaba con moneda válida y de curso bien legal. Compraba, claro es, cosas de poco valor, para recibir «las vueltas» en moneda corriente.

Pero alguien apreció que una moneda era más falsa que Judas y dió parte a la Guardia Civil del lugar, quien se puso en movimiento inmediatamente. La astuta mujer, tras recorrer varios establecimientos, había «volado»; mejor dicho, pedaleado.

El comandante del puesto, señor Motos, decidió seguiría para evitar más manejos de tal guisa, y en su automóvil, y acompañado por dos números, inició la persecución. Informándose del camino tomado por la delincuente, detenida, por lo visto, de un timo viejo en Madrid, pero nuevo para estos campos amplios, se dirigieron hacia la capital de la provincia.

Preguntando, y siempre sobre la pista segura, llegaron al pueblo de Valdegangas, desde donde siguieron a Cuenca, al ser advertidos de que «la dama de la bicicleta» iba para allá. En la ciudad, hacia un cuarto de hora que la perseguida había trasgado el «fielato». Ahora la búsqueda ha pasado a la Policía local.

LIBROS NUEVOS

"EL CADIZ DE LAS CORTES", Ramón Solís (prólogo, Gregorio Marañón), 275 pesetas.

"LA IRONIA EN LA HISTORIA AMERICANA", Reinhold Niebur, 150 pesetas.

EDICION INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

Distribuidora exclusiva: LIBRERIA EUROPA, avenida de José Antonio, 55 ("Los Sótanos", tienda 47), MADRID

SE NECESITA

oficial 1.ª chapista con experiencia. Bien retribuido. Dirigirse por escrito, con referencias, a STENTOR (fábrica), Eloy Gonzalo, 34, MADRID (1.269)

SALAMANCA: JESUS VAL

CUATRO MIL VIVIENDAS CONSTRUYO EN UN AÑO LA DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA

La ciudad vive una de las fases más importantes de su historia urbanística

SALAMANCA. (De nuestro corresponsal, Jesús Val).—En el pasado año, la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda tramitó más de 4.000 viviendas, entre construidas, en construcción y pendientes de años anteriores, lo que supone una cifra récord de las conseguidas hasta ahora en nuestra provincia.

Una labor que los salmantinos han sabido apreciar y que ha sido en nuestra provincia la mejor representación de la actividad de un Ministerio que, hace ahora dos años, fué creado con el mejor espíritu de servir a un fin enteramente práctico como es el de la construcción de viviendas, problema tan acuciante en España.

LA CIUDAD CAMBIA SU ASPECTO

Salamanca está viviendo una de las fases más importantes de toda su historia urbanística. La transformación es rápida. La nueva cara surge por todas partes: una vez, en forma de nueva alineación de una calle; otra, en la construcción de una vía nueva, un edificio moderno, unos jardines, etc.

Terminada casi en su segundo tramo, la Gran Vía se ha convertido en la principal vía de la ciudad, si no en movimiento, si en aspecto urbanístico, por la alineación y modernidad de sus edificios y la perfecta combinación de estilos, que se ha respetado.

En la calle de Zamora se ha alineado el segundo tramo, dejando ya la calle completamente recta, y la plaza de los Bandos, con un aire nuevo. Se han dispuesto unas zonas para aparcamiento, y los jardines están siendo arreglados. En fin, que nuestra vieja Salamanca está dejando de serlo para, arrinconando y respetando lo viejo, convertirse poco a poco en una capital moderna, con calles bien alineadas y edificios nuevos. Sólo falta ya, y está en proyecto, que el barrio del Conejal y el barrio Chino desaparezcan y sean sustituidos ahí unos barrios nuevos, bien alineados y con edificios de varios pisos (en el barrio Chino está en proyecto de construcción el polígono Universitario), cosa en la que la Comisión Provincial de Servicios Técnicos está empeñada. Con ello, Salamanca cambiaría ya la cara totalmente.



¿Cómo...? ¿todavía da usted cuerda al reloj?

Usted nunca tiene que dar cuerda a un reloj MIDO

- AUTOCUERDA
- 100% IMPERMEABLE
- PROTEGIDO CONTRA GOLPES
- ANTIMAGNETICO
- CUERDA IRROMPIBLE

Mido
Powerwind

Crítica de libros

“ANCIA” DE BLAS DE OTERO

ANCIA es un nuevo, casi un novísimo libro de Blas de Otero, hecho con otros dos, “Ángel fieramente humano” y “Redoble de conciencia”. Digo lo de nuevo y lo de novísimo porque en este libro se han suprimido algunos poemas de los anteriores, otros han sufrido modificación, varios cambian de título y se añaden cuarenta y ocho poemas más: Blas de Otero vuelve sobre sus primeros pasos, reafirma sus pisadas y pega desde ellas un salto brusco hacia metas que él mismo desconoce. Si Dámaso Alonso no le cree muy bien lo de la edad, yo, que soy otro Dámaso, tampoco me creo del todo eso de que los añadidos y correcciones pertenezcan al mismo tiempo, poco más o menos, que el de los libros en su factura primera. Y con Dámaso Alonso, en las palabras finales del prólogo—artículo de 1952—digo ante “Ancia”: “Asustan la fuerza, la madurez de esta voz. ¿Hasta dónde se alzará esta ‘torre de Dios’, azotada por tempestades? No sé. Dentro de la poesía desarraigada española, dentro de esa poesía en la que muchos buscamos angustiosamente nuestras amarras esenciales—¡no existenciales!—, estos libros de Blas de Otero son una maravillosa realidad. Y una larga esperanza.”

Ante un poeta de tan arrebatadora conmoción humana, uno lo que quisiera, en verdad, es callarse y seguirle, vivir con él su furia, su dolor, su angustia, su desesperanzadora búsqueda de la esperanza frente a Dios y los hombres. Pero uno tiene que dar testimonio de un libro que aparece, mostrarle al autor y los lectores que le ha leído—cosas las dos bastante más importantes de lo que parecen—y tratar de situarle en el tiempo. Juzgarle ya lo harán los críticos historiados dentro de cien años.

Puestas así las cosas, yo veo en estos versos de Blas de Otero—además de esa angustia, de esa incomodidad de su espíritu, de ese ansia y dolor de Dios y de la verdad de los hombres—la más impensada utilización de ese creacionismo, de ese hacer versos “adrede”, a lo que tan maravillosamente jugaron—poniendo en ello sus risas, sus lágrimas, esfuerzo de sangre; sangre, dice Gerardo Diego—los grandes creacionistas de nuestra poesía una vez que quedó bien amartillado el endecasílabo, que saltan desde el Siglo de Oro—Góngora, Quevedo—hasta este otro “medio Siglo de Oro” de nuestros días, para ponerse con Gerardo Diego, Huidobro, Larrea, Vallejo, Alberti y Miguel Hernández. Otro “desgarrón humano” como el de Quevedo, y por eso está bien lo de “desarraigado” que dice el maestro, mi tocayo. Pero bien agarrado, pegajosamente agarrado, sin escape, aunque quisiera, en ese juego de la rima adrede—a ver qué diablos sale—, de la palabra osadamente bella, del período volatinero. Tal vez con él los últimos coletazos ya del creacionismo. Porque lo que quiere Otero es otra cosa:

*Escribo a gritos, digo cosas
[fuertes.*

Y si no, yals a verlo:

*Venid a ver mi verso por la
[calle,
mi voz en cueros bajo la ca-
[nicula,
Poetas tenteempié, gente ri-
[dicula.
¡Atrás esa bambolla! ¡Que se
[calle!*

Con otras palabras delicadas—¡o tan fuertes!—querían lo mismo los creacionistas. Los que decían “Venid a ver las azucenas en camisa” u otras cosas. Pero Blas de Otero quiere ir más allá. (A todo esto sigue siendo “torre de Dios”, ansia y pasión de Dios, pasión y muerte andando de hombre.) Quiere

*un verso que supiese
parar a un hombre en medio
[de la calle.*

No que su poesía se quede en esa cosa tan buena que se saben de memoria todos los poetas, todos los eruditos, todos los críticos, todos los Blas de Otero que tantos versos han leído:

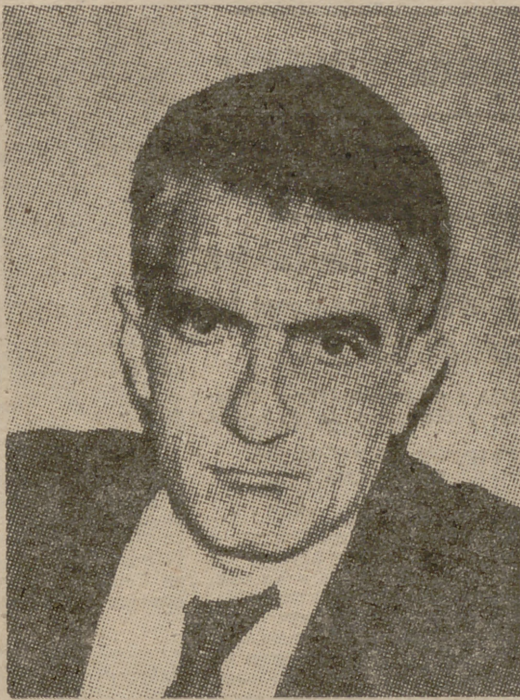
*Porque escribir es viento fugi-
[tivo,
y publicar, columna arrinco-
[nada.*

Quiere buscar al hombre de la calle. Salvase en él. Que le escuche “la inmensa mayoría”. Porque

*Definitivamente, cantaré para
[el hombre,
Algún día—después—, alguna
[noche,
me oírán.*

Quiere precipitar ese “después”—de ahí su libro “Pido la paz y la palabra”—. Quiere, en definitiva, que su poesía de creacionista diestro, que su poesía incluso de personal peripeca en el mundo y ante Dios, sea poesía de, en, por y para los demás. Eso que ahora llamamos “poesía social”.

Y dice cosas fuertes. (Y hasta algunas que no están ni medio bien para un poeta de tanta “noche oscura”, como las de ese poema “Ese susurro rápido”.)



que desperdiciara muchos versos creacionistas en gangas nerudianas y demás. O en otros—¡de perdidos al río!—desesperados entretenimientos. Porque Blas de Otero es el primero, o por lo menos el segundo, o el tercero; de los grandes poetas de este momento.

Dámaso SANTOS

Y aforismos. Y canciones. Pero siempre el creacionista, como retórico. El buscador de Dios en búsqueda de salvación individual: “Ángel fieramente humano”, “Redoble de conciencia”. El lírico puro.

¿Adónde llegará? Como es poeta y como sabe el arte, no se perderá. La única lástima sería

ESCAPARATE DE LIBRERÍA

“GUÍA DE CUENCA”

Una nueva “Guía de Cuenca”. La escribe el buen periodista que es Francisco Gómez Travecedo. No se trata solamente de un catálogo de sus calles, de sus obras de arte; es esto mismo, con toda precisión, y más: una interpretación justa, ponderada, ordenada y extraordinariamente informativa de la historia y la vida de la bella ciudad. En su prólogo dice el autor: “Escribir la historia de una ciudad, describir cómo son sus calles, sus plazas, sus jardines y sus monumentos es tan difícil como explicar una rosa, tallar un marfil o conseguir un soneto. Pero es al mismo tiempo tan necesario como mostrar su contorno y contribuir a su divulgación. En cierto sentido, equivale a traducir un mensaje o a descubrir un tesoro, porque toda ciudad es un co-

fre de bellezas ocultas y acaso Cuenca más que ninguna otra de España.”

Repentinamente—en estos últimos años—, Cuenca ha empezado a interesar a escritores y artistas, y el turismo internacional la hace figurar en sus rutas obligadas; pasmó cómo estuvo tanto tiempo olvidada y cómo todavía no se la conoce lo que debiera. La “Guía” de Travecedo es una excelente orientación; de sus páginas precisas, detallistas y a la vez enamoradas surge la ciudad en un trasunto completo y radiante, sin haber puesto en su tarea—precisamente ha huído de tal cosa—la exaltación, siempre deformadora, sino la justa, acabada versión de ella. Como un soneto, según su propia expresión.

La impresión, realizada por Artes Gráficas C. I. M., es esmerada. Edita Paraninfo, distribuidor exclusivo.

HAGANOS USTED SU PREGUNTA

PREGUNTA

Desearía me facilitasen una semblanza biográfica, o bien autobiográfica, así como alguna información de la labor literaria de la escritora Elena Soriano, a la que admiro mucho.—A. Alba (Cartagena, Murcia).

RESPUESTA

Soy de ascendencia cordobesa, aunque nací en Fuentidueña del Tajo, pueblecito de la provincia de Madrid. En esta capital realicé estudios de Magisterio y de Filosofía y Letras, que fueron interrumpidos por la guerra del 36, al final de la cual contraí matrimonio, del que tengo dos hijos. Resido habitualmente en Madrid.

Aparte algunos trabajos de adolescencia, inicié una real actividad literaria en 1949, con algunos cuentos y artículos y, fundamentalmente, con mi primera novela, de cuatrocientas páginas, titulada “Caza menor”, que fue publicada en 1951, al margen de concursos literarios, por espontánea aceptación del editor Calleja, y que fue acogida con auténtica admiración por la crítica y el público.

A partir de entonces he venido colaborando en diversas revistas y periódicos—por ejemplo, en “Índice” y en PUEBLO mismo—y he pronunciado algunas conferencias en el Instituto de Boston, en el Instituto Francés y en Radio Nacional de España.

Principalmente, tengo publicado: Novelas largas: “Caza menor” y la trilogía “Mujer y hombre”;

aparecida en 1955 y formada por las tres novelas “La playa de los locos”, “Espejismos” y “Medea”.

Relatos breves: “El testigo falso”, “El pipero”, “El perfume”, “Los novios viejos”, “La abuela loca”, “Las bachas”, “Viajera de segunda”, etc.

Ensayos, conferencias y artículos: “El teatro de Sartre”, “La angustia en la novela moderna”, “Anouilh y el melodrama”, “Visión española del paisaje en el poeta belga Emilio Verhaeren”, “La mujer en el teatro de Paul Claudel”, “La culpa de André Gide”, “El mito de Port-Lligat”, “Aprendices de dioses”, “El silencio y la palabra”, “Fama y obra de Françoise Sagan”, “La juventud como problema”, “El derecho a la amistad”, “Las citas literarias”, “Paidocracia y literatura”, “La obra de Baroja durante la República”, etc.

Elena SORIANO

SALON

Lloyd

CLUB

VIVA 15 DIAS



EN SUIZA EN



PLAN DE MILLONARIO

CON PELETERIA SONSOLES



Lotería Nacional

22943

Décima parte del billete de dicho número, para el sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día 5 de marzo de 1959

El Director Gen. de Rentas Especiales

[Signature]

Décima

Sorteo n.º 7 de 1959



ESTE ES EL NUMERO PREMIADO

El poseedor del boleto expedido por Peletería Sonsoles cuyo número coincide con el del primer premio del sorteo extraordinario de la Lotería Nacional celebrado hoy ha ganado estas sensacionales vacaciones en Suiza, de quince días de duración y con todos los gastos pagados. Unas vacaciones creadas especialmente para la pareja ganadora, a disfrutar en la fecha que más le convenga, dentro del presente año.

¿TIENE USTED EL BOLETO DE LA SUERTE?

Si es así, preséntese hoy mismo en Peletería Sonsoles, donde recibirá la cordial felicitación de don Antonio Fernández Montoya, el creador de estas sensacionales vacaciones para corresponder a la atención que le viene dispensando el público español.

SI EL GANADOR ES DE PROVINCIAS

...llame al teléfono 21-13-78, o envíe un telegrama a PELETERIA SONSOLES. Fuencarral, 22, dando a conocer su identidad.

SUIZA LE ESPERA PARA BRINDARLE LAS MAS SENSACIONALES VACACIONES

ES UN OBSEQUIO DE PELETERIA SONSOLES EN COLABORACION CON LA OFICINA NACIONAL SUIZA DEL TURISMO Y SWISSAIR, LINEAS AEREAS SUIZAS.



PELETERIA SONSOLES

FUENCARRAL, 22 MADRID

SANZ ORRIO recibió a la IX promoción de cursillistas de la Universidad de Tarragona

ESTA INTEGRADA POR TRABAJADORES DE LAS ARTES GRAFICAS

La IX Promoción de la Escuela de Capacitación Social de la Universidad Laboral Francisco Franco, de Tarragona, acompañada por el rector de la misma, señor Fernández de Valdeirama; por el director de la citada Escuela, don Fernando Urzáiz, y presidida por el subdirector general del Servicio de Mutualidades Laborales, don Juan Antonio Gutiérrez Sesma, fué recibida en la mañana de ayer, miércoles, por el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio.

La IX Promoción ha estado integrada por profesionales de Artes Gráficas, figurando entre ellos dieciocho de las empresas de Madrid y que en representación de la misma asistieron a esta visita.

El señor Gutiérrez Sesma hizo las presentaciones, manifestando al ministro que ha sido ésta una de las promociones de más altura y formación de las que han pasado por la Universidad de Tarragona, donde durante un mes, a través de conferencias, clases, excursiones y visitas a centros culturales y artísticos han recibido un bagaje del que se muestran, no sólo satisfechos, sino también maravillados, y que han querido darle personalmente estas impresiones, trayéndole la ofrenda de la Memoria de su promoción, confeccionada por ellos mismos en los propios talleres de la Universidad Laboral, como expresión de su gratitud y aliento a la política social que el ministro con tanto cariño viene impulsando y de la que, por su espíritu de solidaridad, desearían fueran partícipes y conocieran en su realidad todos los trabajadores de España, para que su colaboración al mutualismo laboral y a sus universidades e instituciones sea cada vez más entusiasta y la presten con mayor ilusión cada día.

Le fué entregado seguidamente al señor Sanz Orrio un ejemplar, especialmente dedicado, de la referida Memoria, por el obreiro don Juan Iglesias Pozo, que ha obtenido en el curso el premio de honor de la promoción y que pronunció breves palabras, poniendo de relieve la gran satisfacción que han recibido al convivir entre los muchachos, hijos de trabajadores, cuya disciplina, alegría en el trabajo y el ambiente inmejorable en que se desenvuelven, les ha impresionado profundamente, porque simboliza la realización de las más nobles aspiraciones por las que deben luchar los trabajadores españoles, ya que es la cultura y la posibilidad de una superior formación el único camino que puede abrirles, sin excepción, en la vida todos los horizontes.

«Sabemos, excelentísimo señor —terminó diciendo—, que no se regea esfuerzo alguno para terminar y dar cima a la obra comenzada. Todas las inversiones que se hagan en este sentido darán su fruto y así alcanzará el mundo del trabajo toda la dignidad que le corresponde.»

El ministro expresó su satisfacción por estas manifestaciones y abrió un animado diálogo con sus visitantes, interesándose por el régimen de vida que han llevado e invitándoles a darle sus sinceras impresiones, extendiéndose en ellas y recibiendo asimismo con todo cariño la iniciativa que le fué expuesta de facilitar los estudios de graduados sociales a los alumnos de estas promociones, que, probando la adecuada preparación, sientan vocación por los mismos.

Con anterioridad a esta visita,

MUROSMA

oficina técnica y proyectos de impermeabilización. 47 31 28

DISCOS MAS BARATOS... 30, 60 y 170 ptas., RCA. En



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

los componentes de la novena promoción de la Escuela de Capacitación Social de la Universidad Laboral Francisco Franco visitaron la sede del Servicio de Mutualidades Laborales, siendo recibidos por el subdirector general, don Juan Antonio Gutiérrez Sesma, con el que celebraron un amplio cambio de impresiones, informándole con todo detenimiento sobre su estancia en la Universidad Laboral, de la que se manifestaron plenamente satisfechos, si bien señalaron interesantes iniciativas en relación con los problemas de los maestros de taller y de los aprendices, insistiendo finalmente en el excelente trato que en todos los órdenes han recibido.

El señor Gutiérrez Sesma afirmó que recogía con gran cariño las sugerencias formuladas y que por ser decidido y preferente propósito del ministro lograr el máximo perfeccionamiento en el régimen de vida y docente de estos centros, se han promulgado disposiciones que a ello se encaminan, y están en marcha estudios que determinarán otras nuevas para completar plenamente el logro de tal propósito.

Les aseguro por tanto que las elevará al ministro, con la certeza de hallar la mejor acogida, y terminó recomendando a sus visitantes que las mismas satisfactorias manifestaciones que le han hecho las lleven con igual entusiasmo en sus centros de trabajo al conocimiento de sus compañeros, ya que por haberlas vivido son ellos mismos los que mejor pueden llevar a su ánimo la espléndida realidad de estas Universidades y los frutos magníficos que están rindiendo ya a España y a los trabajadores.

Exposición de Joaquín Sanz Bustillo

Mañana, viernes, se celebrará, en el Círculo de la Unión Mercantil, la Exposición de cuadros de Joaquín Sanz Bustillo, que presenta más de medio centenar de obras realizadas con el brillante y certero estilo de este conocido pintor.

Regalamos 12 discos por radiogramola desde 5.000 pesetas contado



Pacífico, 82, y Zurbano, 65



encontré la mejor camisa

camisas que visten bien

camisas palma no encogen

casas centrales: preciados, 13 y fuencarral, 92

ACTUALIDAD



El ministro de Justicia, seño. Iturrundi, visito durante su estancia en Valencia los talleres del grupo San Francisco Javier. En la foto aparece conversando con uno de los muchachos aprendices. (Foto Cifra.)



La IX promoción de la Escuela de Capacitación Social de la Universidad Laboral de Tarragona, presidida por el subdirector general de Mutualidades Laborales, señor Gutiérrez Sesma, fué recibida por el ministro de Trabajo, que recibió la Memoria del curso confeccionada en los propios talleres gráficos de la Universidad. (Foto Torremocha.)



La Escuela Sindical de Enología fué visitada por las alumnas de Escuela Nacional de Orientación Rural Onésimo Redondo, que la Sección Femenina tiene instalada en Aranjuez. En la visita acompañó a las alumnas el ingeniero agrónomo y profesor de Química de la Escuela, don José María Xandri. (Foto Basabé.)

Por medio de los convenios se buscan soluciones para realizar los avances sociales justos

Palabras de Solís a la Comisión que ha elaborado el convenio colectivo de R.E.P.E.S.A.

Una representación de R. E. P. E. S. A. (Refinería de Petróleos de Escobrerías, S. A.), presidida por el jefe del Sindicato Nacional del Combustible, José Redondo, visitó al ministro secretario general del Movimiento. Figuran en la misma Comisión el consejero gerente de dicha empresa, señor Cañellas; el secretario de la Sección Social del Sindicato, don Vicente Pérez García; el presidente y secretario de la Comisión mixta, don José Fernández Herrero y don Pablo Navarro Benito, respectivamente; representantes del mismo Sindicato y vocales de los Jurados de Empresa.

Don José Redondo dió las gracias al ministro en nombre de los comisionados por el convenio colectivo recientemente aprobado, que afecta a más de mil productores, y explicó el desarrollo de las deliberaciones. El señor Solís tuvo frases de complacencia por la ultimación del convenio y señaló la amplia finalidad del mismo, que viene a beneficiar tanto a los intereses de la empresa como a los de los trabajadores, con lo cual, además, se constituye un instrumento al servicio de la Patria, y por medio de él se buscan soluciones para realizar los avances sociales justos. Mantuvo un cambio de impresiones, particularmente con el consejero gerente, quien afirmó que se había cumplido su antigua aspiración de dialogar con sus trabajadores. Terminó el ministro felicitando a directivos y Jurados por la labor realizada para la compensación de ambas partes y subrayó el sentido de la responsabilidad creado por el mismo convenio, y que constituye un ejemplo para otras empresas, por cuanto supone una organización del trabajo. Tuvo igualmente palabras de especial felicitación para los vocales del Jurado allí presentes, que, dijo, han sido dignos representantes de los hombres que los eligieron.

NOMBRAMIENTOS EN LAS CORTES

El presidente de las Cortes Españolas ha designado a diversos procuradores para formar parte de Comisiones especiales de estudio e informe de recientes proyectos de ley llegados recientemente al alto organismo. De la Comisión que se ocupará del proyecto de ley sobre Universidades Laborales forman parte don José Manuel Matéu de Ros y don Francisco Norte Ramón.

También ha sido nombrado secretario de la Comisión de Trabajo de las Cortes Españolas el letrado y procurador sin-

dical don Arturo Núñez Samper, colaborador de PUEBLO.

VICTOR ARROYO, EN BARCELONA

IGUALADA (Barcelona), 4.— El jefe del Sindicato Nacional de la Piel, don Víctor Arroyo, dió posesión de sus cargos a los nuevos miembros del Patronato Nacional de la Escuela Superior de Teneña, después de enseñar a los asistentes los planos de la futura residencia que se proyecta construir destinada a los alumnos y profesores de la Escuela. Habló en primer lugar el delegado provincial de Sindicatos, don Gonzalo Marcos Chacón, siguiéndole en el uso de la palabra don Víctor Arroyo, quien manifestó que dicho Centro no podía reducirse a una simple Escuela de Formación Profesional, sino que se le daba categoría de Centro superior, ya que en él debían formarse especialistas y técnicos. «Es nuestro deseo —agregó— que este Centro pueda reafirmarse como uno de los mejores de Europa en su especialidad.»

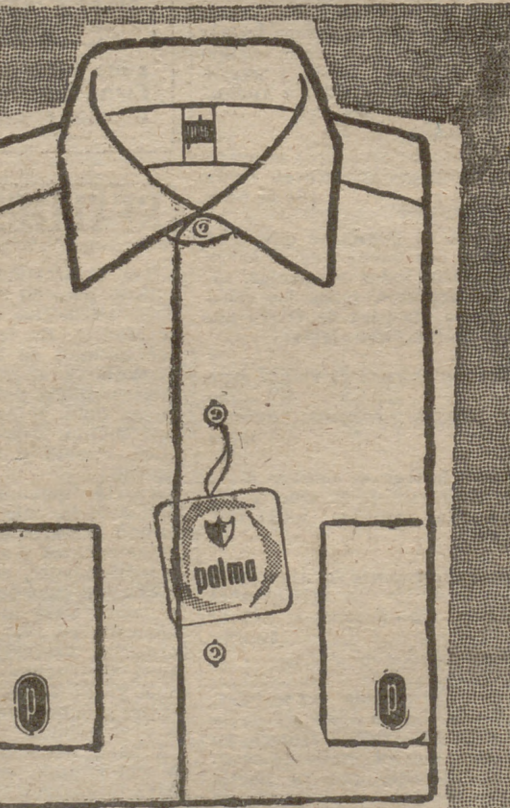
A continuación el Patronato se reunió en su primera sesión, y estudió el proyecto de la futura administración de la Escuela y el plan de construcción de la residencia. (Cifra.)

El señor GUAL VILLALBI expresa su optimismo acerca del futuro económico de España

BARCELONA, 5.— Con motivo del segundo aniversario de la toma de posesión de su cargo de ministro y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí ha recibido felicitaciones de las autoridades y de numerosas personalidades barcelonesas.

La Diputación en pleno, acompañada del gobernador civil, le cumplimentó.

Correspondió el señor Gual Villalbí con unas palabras de gratitud por la visita, y a continuación dijo que aprovechaba la oportunidad para hacer una breve síntesis técnicoeconómica de la auténtica situación de España, expresando un sincero optimismo sobre el futuro general económico del país.



camisas palma no encogen

casas centrales: preciados, 13 y fuencarral, 92

ATENDIENDO A LA CONTEXTURA FÍSICA DE LOS ESPAÑOLES, EXISTEN 192 TIPOS DISTINTOS

Gracias al sistema "multitalla", inspirado en un método americano, se pueden confeccionar trajes para todos esos tipos con la misma perfección que a la medida

Hemos localizado en la concurrida calle madrileña del Doctor Cortezo el primer establecimiento de la capital que ofrece al público trajes confeccionados por el sistema "multitalla", inspirado en un método americano. Ante los escaparates de "Vestimenta" sitos en el número 3 de la calle del Doctor Cortezo había en el momento de llegar al establecimiento un nutrido grupo de curiosos contemplando el sugestivo escaparate montado con el fin de presentar este sensacional método confeccionista, que el público español apenas conoce.

Precisamente teniendo en cuenta el hecho de que se trata de algo inédito en el ramo de la confección, hemos querido informar al público con amplitud a través de la entrevista celebrada con el director de dichos almacenes:

—¿En qué consiste la originalidad del sistema? Porque ropa confeccionada se ha vendido siempre...
—Mire usted: la ventaja y originalidad del sistema de confección "multitalla" reside en que cada tipo humano tiene la prenda de sus exactas medidas, y se le adapta al cuerpo con la misma perfección que la ropa a medida.

—La puesta en práctica del sistema, ¿ha requerido algún estudio previo?

Por maestros en decoración se han hecho los nuevos azulejos de



PACIFICO, 82

P.

El estado de la unión



Una pareja feliz. Ella, Elizabeth Taylor; él, Eddie Fisher. Ella, viuda de Mike Todd; él, esposo hasta hace poco de Debbie Reynolds. No continuamos en esta especie de árbol genealógico del matrimonio porque pueden surgir sorpresas. Sigamos: La fotografía está tomada durante una cena de gala, y por lo que se ve, la boda entre ambas figuras del cine es imminente. Nosotros les deseamos una feliz luna de miel, y, ¡hasta otra!

ORGANIZACION SINDICAL FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Se convoca concurso público para adjudicar dos cantinas dentro del recinto de la Feria Internacional del Campo.

Los que pretendan licitar pueden retirar de las oficinas del Comisariado General de la Feria, calle de las Huertas, número 26, Madrid, una copia del pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas que ha de regir en el concurso, todos los días laborables de las diez horas a las catorce y de las dieciocho a las veintuna.

Los licitadores deberán presentar sus proposiciones antes de las catorce horas del día 17 de marzo de 1959 en las citadas oficinas del Comisariado, previo depósito de la fianza provisional, por un importe de mil pesetas (1.000 ptas.), en la Caja de la Delegación Nacional de Sindicatos, paseo del Prado, números 18 y 20.

La apertura de pliegos, que será pública, tendrá lugar en las repetidas oficinas del Comisariado a las doce horas del siguiente día 18 de marzo.

Madrid, 2 de marzo de 1959.—El comisario general de la Feria, Diego Aparicio López.

Madrid, jueves 5 de marzo de 1959

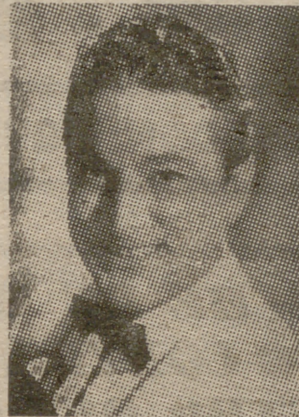
AL PASO

Por Tico MEDINA

TEROL Y SU NUEVO UNIFORME

DESDE el clásico restaurante español El Chico, de Nueva York, Pedro Terol ha tenido la delicadeza de enviarme esa fotografía que ilustra nuestro comentario y que pueden ver ustedes, así como una minuta en la que se garantiza callos a la madrileña al cliente.

A la sombra de los rascacielos, uno de los más españoles restaurantes del mundo. Y, sobre todo, Pedro Terol cantando en castellano, aunque vestido muy a lo turista de importación. A saber: «smoking» blanco, camisa de chorre-ras y sombrero plano, de Córdoba la llana.



FIGURAS DE CERA PARA LA FERIA DEL CAMPO

LA Agrupación Nacional de Decoradores, en exclusiva para PUEBLO, y de la mano de su presidenta, doña Pilar Díaz Plaza, viuda de Grau, ha descubierto para ustedes:

—En el pabellón de la Feria del Campo que tendremos a nuestra disposición montaremos, si Dios quiere, un museo de figuras de cera.

Un servidor ya ha visto los proyectos. Ambiciosos, formidables,

UN CASTILLO EN CASTELLÓN



LA noticia ya es vieja. Si José Luis Ozores se ha comprado un castillo. Claro, que no es para tanto. Una torre palomera de esas que festeñean y se encrespan sobre los acantilados de la costa levantina.

José Luis, que es millonario, como ustedes saben, ha dicho:

—Se trata de una almena, sola, que ahora he de arreglar como Dios me dé a entender. Tengo que llevar, primero, agua y luz «a la finca», y después, prepararlo todo, porque estaba inservible. Lo bueno del caso es que, además, tiene cerca de Castellón, y al pie de «la palomera», una playa de arena blanca, bucanera, de su íntima y única propiedad.

Y es lo que le hemos dicho: puede cobrar a veinte duros el pie cuadrado. Para bañarse, claro.

"LOS CANTAROS DE PLATERO"



MUY pronto verán ustedes, si es que ya no lo han visto, un bellissimo do-

cumental cinematográfico que se ha de proyectar en todos los cines de España.

Se llama así: «Los cantaros de Platero», y recoge ni más ni menos que la gran aventura de Cádiz en su lucha contra la sequía. El agua maravillosa, que es un problema hidráulico para Cádiz de honda tras-

cendencia, y que atañe a una serie de obras realizadas, va dentro de los cantaros poéticos de un burrito moruno que cantó Juan Ramón.

La película, en color, ha sido patrocinada por el Ministerio de Obras Públicas.

EL PIONEER IV, en órbita permanente alrededor del sol

WASHINGTON, 5. — El "Pioneer IV" ha sobrepasado la Luna, colocándose en una órbita permanente alrededor del Sol, han informado los científicos norteamericanos.

El jefe del Departamento de Planificación de la Administración Nacional de Aeronáutica y Espacio (N. A. S. A.), Homer J. Stewart, ha declarado que la vida del pequeño satélite será "similar a la de nuestro universo".

La órbita del mismo en torno al astro rey oscilará entre los 146.792.000 kilómetros y los 169.326.400 kilómetros del Sol.

El satélite, que aún sigue enviando sus señales, dista unos 59.000 kilómetros de la Luna. (Efe.)

La vida del pequeño satélite será "similar a la de nuestro universo"

Estados Unidos compartirá con otros países la información recogida por el PIONEER IV

PROCURADORES ESPAÑOLES EN INGLATERRA



Los procuradores españoles que han sido invitados a visitar Gran Bretaña por el grupo interparlamentario, durante su visita a la Cámara de los Comunes. Entre los invitados figura doña Mercedes Sanz Bachiller, jefe nacional de la Obra Sindical de Previsión. (Foto Keystone.)

SUPER-VENTA ECONOMICA

DESDE MAÑANA JAMAS COMPRARA MAS BARATO

Lanas vestido señora, 80 cm., a	9,90 ptas.
Rebeca lana señora, a	39,—
Corte traje caballero, a	149,—
Gabardina 3 telas caballero, a	390,—
Traje confeccionado niño, a	149,—

y así miles y miles de artículos a precios increíbles.

COMPRUEBELO EN SU PROPIO BENEFICIO

Almacenes AYALA

CONDE DE PEÑALVER, 21

(Esquina a Ayala)

MODERNISIMA RADIO MARCONI, 2.181 PTAS., CON FONOCAPTOR. EN 12 MESES SIN ENTRADA NI RECARGO



PACIFICO, 82

LA RADIO MAS BARATA CON FRECUENCIA MODULADA, Marconi, 4.540 pesetas. En 12 meses sin entrada ni recargo



PACIFICO, 82

LOS "GANGS" de Nueva York

POR STEPHANE GROVEFF Y DOMINIQUE LAPIERRE



El «primer ministro del crimen», Frank Costello, que—según recientes informaciones—acaba de ser expulsado por fin de los Estados Unidos.



El ex alcalde de Nueva York Fiorello La Guardia, enemigo número 1 de Costello.

EN LA NOCHE DE MANHATTAN, ATENTADO CONTRA EL "PRIMER MINISTRO DEL CRIMEN"

más que un "Cadillac" que se alejaba con sus faros apagados. Frank Costello no había muerto. Ni siquiera se encontraba herido de gravedad. Antes de rebotar contra la pared, la bala sólo le había arañado la piel por encima de la oreja. Pero la herida sangraba con abundancia.

—Tiene que ser un error —repetía—. ¿Quién, en realidad, quisiera matarme? No tengo enemigos, se lo aseguro. ¡Sólo tengo amigos!

James Leggett, jefe de los detectives, perdió la paciencia. —¡Extraña manera de testimoniarme su amistad tiene el tipo que le ha disparado!...

Luego sacó un papel que se había encontrado en el bolsillo de Costello y lo leyó con atención. La cara de Frank palideció cuando el detective le preguntó: —¿Qué significa esto, señor Costello?

Frank no contestó. —¿Es su letra, verdad?

—No me acuerdo... Sí, es mi letra... Probablemente lo hice para divertirme, pero me he olvidado de qué se trata...

James Leggett se mordió los labios. Conocía el estribillo. Las viejas historias volvían a empezar. Para no traicionar la ley del silencio, aquellos tipos preferían morir, o ir a la cárcel... Las notas garrapateadas por la mano de Costello rezaban: "Ingresos netos del casino con fecha 27 de abril de 1957, dólares 651.284; ganancias casino, menos "pagaré", 434.695 dólares; ganancias máquinas tragaperras, 62.844 dólares; "pagaré", 153.745 dólares; Mike, 150 dólares por semana; Jake, 100 dólares por semana; L., 30.000 dólares; H., 9.000 dólares."

¿Quién quiso matar a Costello? El misterio sigue total. La Policía de Nueva York fue puesta en pie de guerra. Sesenta y seis detectives se lanzaron sobre las escasas pistas. Ni el menor indicio de un posible motivo. Ni el menor rastro del pistolero, de su coche o de su arma. Ninguna ayuda por parte de la víctima: el "primer ministro" respetó las leyes de las que era uno de los autores. Desde hacía mucho tiempo conocían los policías su reputación de mutismo. "Al lado del tío Frank —decían—, la Esfinge parecería tan charlatana como una portera."

Este hombre pulcro, con el cutis moreno de los mediterráneos, con su apariencia y sus modales de un hombre de negocios con suerte en sus asuntos, ha sido apodado el "Primer Ministro del Crimen" y el "Zar de las Máquinas Tragaperras". El antiguo alcalde de Nueva York, La Guardia, decía de él: "Es el jugador más grande y más corrompido del mundo." El gobernador Thomas Dewey: "Es un gangster." Una comisión del Estado de California declaró que la organización que dirigía Costello tenía unos ingresos netos de 2.000 millones de dólares al año, de los cuales 400 se gastaban para corromper a las autoridades. La Comisión del Crimen de Chicago le calificó de "amo del hampa de todos los Estados Unidos". El alcalde de Nueva Orleans, Mo-

rrison, afirmaba: "Costello es el jefe de un sindicato que extiende sus actividades sobre la totalidad del país... Una de las influencias más peligrosas en los Estados Unidos y, probablemente, uno de los diez hombres más poderosos del país."

Sin embargo, hasta 1951, sólo estuvo una vez en la cárcel, y por llevar ilegalmente un arma cuando era un joven golfo. Después de 1951 fue condenado dos veces: por desconsideración hacia una comisión senatorial y por fraude fiscal; pero nunca nadie pudo detener a Costello por un crimen, nunca nadie pudo probar que el tío Frank era culpable.

El misterio seguía en pie, y los investigadores se volvían locos para descifrar el enigmático papeliño: "27 de abril de 1957, 651.284 dólares..." ¿Qué quería decir esto? Y, de repente, llegó un mensaje cifrado de Las Vegas. Se sospechaba de que el nuevo casino-hotel Tropicana, que había abierto sus puertas el día 3 de abril, tenía por director, a través de un testaferrero, a un amigo íntimo de Costello llamado "Dandy Phil" Kastel. La Policía examinó las cuentas del casino ultramoderno. Echó un vistazo a la página que llevaba la fecha del 27 de abril. En veinticuatro días, el Tropicana había logrado un beneficio de... 651.284 dólares. Ni un dólar más, ni un centavo menos. ¿Coincidencia? ¡El fiscal Frank Hogan se quedó asombrado!

Tropicana, la ruleta, "Dandy Phil", todo eso oía a Costello. Quien habla de "juego" en América habla de Frank Costello. Pero se trata de una larga historia. Es la historia de la vida de uno de los "gangsters" más grandes de nuestros tiempos.

Frank Costello ha nacido en Italia en el año 1891, probablemente, en Calabria. Los escasos detalles acerca de su infancia son imprecisos. Ni siquiera se sabe cómo se llamaba: Francesco Costello, o Castiglia, o Saverio, o Stello. Era el sexto hijo de una familia pobre que se estableció primero en Nápoles antes de emigrar a América, cuando Francesco tenía sólo cuatro años. Su padre abrió una pequeña tienda de ultramarinos en la calle 108 del Este de Nueva York, misero barrio de inmigrantes pobres. Francesco creció en medio de los chavales del arroyo y conoció los juegos de dados y de naipes antes que el alfabeto. A los diecisiete años le detuvieron

por un atraco a mano armada, y luego le soltaron. A los veintidós años se le detuvo por haber robado, en plena calle, 1.600 dólares a una mujer. Nuevamente le soltaron. Francesco empezaba a ser conocido como uno de los "matones" de los bajos fondos. Pero en 1915 le detuvieron con un revólver en el bolsillo. Por primera vez se le condenó a diez meses de cárcel. Se juró a sí mismo que no habría segunda vez, y abandonó el uso personal de las armas, armando la mano de otros cuando le hacía falta. Y se entregó a los "negocios".

Fué, en primer lugar, durante la prohibición, el alcohol. Se asoció con "Gran Bill" Dwyer, y los dos "gangsters" tuvieron pronto una verdadera flotilla de lanchas rápidas, armadas con ametralladoras. Establecieron su cuartel general en las islas francesas de San Pedro y Miquelón, y las doce lanchas blindadas de su flotilla enlazaban las islas con la costa atlántica del continente. El negocio iba prosperando. En la costa norteamericana, una perfecta cadena de almacenes, cisternas, garajes, camiones y Policía privada se organizó. Costello demostró ser un extraordinario organizador. Su cerebro empezaba a dar frutos. En cuanto a la Policía, la auténtica, él la pagaba también, y los aduaneros cerraban los ojos.

Costello hacía actuar hábilmente al "Gran Bill", su socio, que cargaba con todos los cometidos comprometedores dentro de la organización. Era partidario de la no violencia, y lamentaba sinceramente las ráfagas de ametralladora que sus barcos se veían obligados, a veces, a intercambiar con las lanchas de la Policía. Pero esos incidentes eran poco frecuentes. No sólo había comprado a las tripulaciones de los guardacostas, sino que varias de éstas cobraban sueldos mensuales de la organización y le ayudaban a descargar el preciado líquido.

Las autoridades federales, sin embargo, se enfadaron. Dwyer, Costello y dieciocho miembros de la pandilla fueron detenidos. Se desenmascaró el soborno de la Policía, y los acusados comparecieron ante un tribunal. Dwyer fue condenado, pero faltaban pruebas convincentes contra Costello, y los miembros del jurado ni siquiera consiguieron ponerse de acuerdo sobre su caso. Se aplazó la vista hasta el año 1933, fecha en que cesó la



Frank Costello, minutos después del atentado en el Central Park West.

prohibición, Costello escapaba, una vez más, de la Justicia. El juez se llamaba Francis Winslow. Dos años más tarde, el juez Winslow fue destituido por "soborno general, colusión, favoritismo y abuso de poder".

En 1929, Costello empezó a interesarse por el juego. Le atraían aquellas máquinas tragaperras, en las que la gente pone ni más ni menos que modestas perras chicas. Una perra chica no es nada. ¿Pero si millones de personas ponen cada día una perra chica en una máquina?... Fué entonces cuando conoció a "Dandy Phil" Kastel, un personaje muy famoso en los medios del juego. Se asociaron. Los dos hombres iban a lanzar, más adelante, otros muchos negocios juntos.

Los negocios del tío Frank prosperaron a las mil maravillas, hasta el día en que el alcalde de Nueva York, Fiorello La Guardia, inició una campaña contra el juego. Costello conoció muy bien a su compatriota "La Pequeña Flor", pero habían referido unos cuantos años antes. La lucha entre los dos italianos fué encarnizada y pintoresca. La Guardia llamó públicamente a Costello "sinvergüenza" y "granuja". Por fin, el enérgico alcalde embargó todas las máquinas, destruyendo personal y públicamente varias de ellas a

hachazos, antes de tirarlas al mar.

Pero es, sobre todo, desde 1951, el año de la encuesta llevada a cabo por la Comisión senatorial de Kefauver sobre el crimen en los Estados Unidos, cuando Costello se encontró realmente en una situación difícil. Ante la nación escandalizada, Kefauver empezó a desenmascarar toda la actividad de Costello y de sus amigos. Las sesiones de la Comisión eran televisadas. La gente abandonaba su trabajo, los restaurantes se vaciaban cuando las sesiones se reanudaban. Una multitud de testigos revelaron historias fantásticas en el mejor estilo de las grandes películas policíacas. Costello se negaba a mostrar su rostro en la TV, y los millones de telespectadores sólo podían ver los movimientos nerviosos de sus peludas manos de mono. Se negó a contestar a las preguntas de los senadores. Kefauver no se inmutó por ello. El 25 de julio se condenó a Costello a un año de prisión por desatento hacia los magistrados. Antes, incluso, que se le libere, otras autoridades se le echaron encima: la inmigración quería conseguir su destierro, la Hacienda estaba preparando un gran proceso por fraude fiscal, los médicos le descubrieron un cáncer.

Apenas salido de la cárcel, Costello tuvo que enfrentarse con los agentes de los departamentos fiscales. Por una vez, tuvo miedo. Todos los "gangsters"—incluso los peores "matones"—saben que en los EE. UU. ¡no hay que burlarse de la Hacienda! La causa, que empezó en la primavera de 1954, fué apasionante. Frank Costello era astuto, pero los funcionarios del I. R. B. lo eran aún más que él. El público se enteró con asombro que, desde hacía quince años, es decir, desde 1939, agentes le habían seguido y apuntado cada uno de sus gastos. Un personal especial se había dedicado a esa labor de hormiga, que había costado más caro que el fraude de Costello. Pero la sociedad se había decidido por fin. ¡Costello tenía que ser castigado! La Hacienda citó a un centenar de testigos, que desfilaron ante los jueces para contar todos los gastos del "primer ministro".

El 17 de mayo de 1954, aquel hombre de sesenta y tres años, con su salud quebrantada por un cáncer, se vió condenado a cinco años de cárcel. Desde entonces, la historia del tío Frank es una interminable historia de prisión y de libertad provisional, de peticiones de indultos que se le deniegan, de solicitudes de liberación por motivos de salud que tampoco se le conceden. El día de su asesinato fallido, Costello se encontraba, sin embargo, una vez más, en libertad provisional.

(Continuará.)



Cárcel, guardia reforzada... pero más numerosos son los gangsters que gozan impunemente de su libertad que los humildes pistoleros a sueldo y demás rufianes que los gerifaltes abandonan a su suerte.

PIERCE
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.
Relojes suizos de alta calidad.

Tareas de la Reunión de Delegados del Montepío de Viajantes y Representantes de Comercio

Los participantes en la I Reunión Nacional de Delegados Provinciales del Montepío de Previsión de Viajantes y Representantes de Comercio de España...

Como fin de la segunda jornada, y después de unas palabras de presentación de don Angel Cervera Balseiro...

Regalamos 6 discos... por maleta amplificadora 2.950 ptas. contado



PACIFICO, 82

El edificio más alto, la Torre de Madrid, tiene muebles de cocina de



PACIFICO, 82

FINANZAS

Hidroeléctrica Española, S. A.

Intereses obligaciones serie 12.ª, emisión enero 1958

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 15 de marzo corriente, se pagarán los intereses semestrales...

Hidroeléctrica Española, S. A.

Amortización de obligaciones, 5.ª serie, emisión septiembre 1954

Relación de las obligaciones amortizadas, de acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión...

937 obligaciones números 2.601/700, 45.801/900, 66.201/300, 95.401/500...

Madrid, 2 de marzo de 1959.—Secretaría General.

300 PLAZAS SIN TITULO CON MAS DE 18.000 PESETAS

anuales en el Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico. Sólo varones. 21-30 años. Programa sencillísimo...

ACADEMIA CABALLERO, calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). - Madrid

PUEBLO — Pág. 44

barajas estación aérea.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

Para tomar posesión de su cargo de consejero comercial de España en Extremo Oriente...

Marchó a Estrasburgo, via Ginebra, el director general de Protección de Vuelos, don Luis Azcárraga...

la toma de posesión del Presidente de Venezuela: don Julio Guillén...

A media mañana ha llegado de Lisboa Mr. Sidney Guldaroff...

Vengo — nos dijo — para peinar a Debbie Reynolds...

Las dos, con Glenn Ford y otros astros famosos...

El Schalké salió para Alemania. El señor Kurt Elan...

Vimos un buen partido, con fútbol de calidad. Después aventura un juicio sobre el árbitro:

—Ha sido el peor árbitro que he visto en mi vida.

—Corrección. Madrid nos ha resultado muy grato.

—El Atlético nos saca de demasiada diferencia y considero casi imposible nuestro triunfo.

—Una gran señora es el título de un film que dirigirá el argentino Luigi César Amadori...

—Y el público? —Corrección. Madrid nos ha resultado muy grato.

—Cómo ve el partido de vuelta? —El Atlético nos saca de demasiada diferencia...

—Una gran señora es el título de un film que dirigirá el argentino Luigi César Amadori...

—Vuelve otro miembro de la Misión que acudió a numerosas peticiones en el Ayuntamiento...

UN SOÑADOR PARA UN PUEBLO



Fernandita, una muchacha del pueblo, gentil y honrada, coqueta y bravia...

"HAY AGONIAS TAN TERRIBLES QUE NUNCA SE DEBIERAN PASAR EN SOLEDAD. CUANDO SE SUFREN, ES MEJOR TENER A NUESTRO LADO AL MAS POBRE, AL MAS DESVALIDO DE LOS SERES, CON TAL DE QUE TENGA UN POCO DE PIEDAD."

TRAILER

Hoy, en el María Guerrero

La pobre se casó con un pelmazo — que se cruzó una tarde en su camino — en lugar de vivir siempre del brazo...

L. M. L.

¿Qué demonio!

Para muebles, CELEDONIO

Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas

FACILIDADES DE PAGO

VALVERDE, 18 Teléfono 228715

MAS DURO QUE EL MARMOL... Mosalco de gres ELY.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

TEATRO

FILA CETO

AYER LEYO CALVO SOTELO

A pesar de que el notable dramaturgo y académico Joaquín CALVO SOTELO había declarado...

LA TRIUNFANTE EMBAJADORA

NOS referimos, claro está, a la sin par Celia GAMEZ, que en estos días ha coronado brillantemente las 200 representaciones...

PRESIDENTE PERPETUO

El Montepío de Autores Españoles ha celebrado Junta general, desarrollada en medio de la mejor armonía...

PROXIMA CONFERENCIA

La Sociedad General de Autores ha elevado al Gobierno un proyecto de reforma de sus estatutos...

EMPRESARIO BONAERENSE

ESDE hace cinco días se encuentra en Madrid el empresario argentino don Enrique COLLAERENCO...

UNA COMEDIA DE FAMA MUNDIAL

ESTOS días ha estado en Madrid y anoche salió para París el escritor hispanoamericano Ricardo PASEIRO...

EL "JUICIO" TRIUNFA EN PROVINCIAS

LA famosa y discutida comedia de Alfonso PASO "Juicio contra un sinvergüenza" obtiene resonantes éxitos...

YORICK

ESPAÑOL: La 150 representación de "Un soñador para un pueblo".

La grata coyuntura de haber llegado a la representación número 150 la aplaudida obra de Antonio Buero Vallejo...

POR FUNCIONALES Y UTILES, ELEGIDOS EN LA TORRE DE MADRID LOS MUEBLES DE

COCINA DE



HOY SE CASO BUERO VALLEJO



Esta tarde, a las cinco, en la iglesia parroquial de San Sebastián y en la capilla de la Virgen de la Novena...

La boda se celebró en la mayor intimidad. El nuevo matrimonio saldrá en viaje nupcial para Sevilla...

Deseamos a los señores de Buero Vallejo un sin fin de venturas en su nuevo estado.

MUROESMAL

oficina técnica y proyectos de impermeabilización. 47 31 28

SALON Lloyd CLUB

Usted sabrá distinguir... la calidad y precio de los muebles de cocina de



PACIFICO, 82

Sucesos

UN MUERTO Y CUATRO HERIDOS

CHOCAN DOS BUQUES AMERICANOS EN AGUAS DE GIBRALTAR

Reloj de oro en almíbar

HOLLESLEY (Inglaterra), 5.—Al abrir una lata de melocotones—fruta envasada en Australia—la señora G. Last oyó un extraño ruido. Al mirar el fondo del bote observó que, además de la correspondiente fruta, había un reloj de oro con correa negra. (Efe.)

El "flash" de hoy

Valentin presenta...
CONFERENCIA DE MANUEL AMADO



«UN LOCUTOR ESPECIALISTA EN TEATRO»

Ha pronunciado una brillante conferencia, en el Centro de Instrucción Comercial, el famoso locutor de Radio Madrid Manuel Amado, una de las voces más populares y más galardonadas de la radio-difusión española.

—¿Piensa usted continuar con estas conferencias?

—Sí. «Un locutor especialista en teatro» es un tema que desarrollaré en otras ciudades y en otros centros, modificado con mi creciente experiencia, puesto que cada día se aprenden nuevas anécdotas del mundo de entre bastidores, relacionado con la radio.

—¿Debe un locutor especializarse en un tema concreto?

—La especialización es siempre el ideal de la vida para sacar mayor rendimiento a las cosas. Yo trato de especializarme en teatro, cine y música.

VALENTIN

San Alberto, número 3

EL LUGAR QUE USTED BUSCABA.

NUEVA RADIO MARCONI CON FRECUENCIA MODULADA. 4.500 PTAS. EN 12 MESES SIN ENTRADA NI RECARGO



PACIFICO, 82

Madrid, jueves 5 de marzo de 1950.

EN DOS MINAS DE TERUEL

DOS MINEROS MUERTOS EN ACCIDENTES DE TRABAJO

TERUEL, 5.—En la mina de carbón "Severa", del término de Escucha, se desprendió un bloque de unos cuatrocientos kilos, que alcanzó al minero Francisco López Cabello, de treinta años, que estaba fumando un pitillo en plan de descanso. Sufrió la fractura de la columna vertebral.

En Esteruel, y en la mina "Elvira", estalló la carga de un barreno, alcanzando al minero Rafael Navarro Gresa, que resultó con heridas de gravedad en ambos ojos y en la cara. (Cifra.)

ARROLLADOS POR DOS VAGONETAS

TERUEL, 5.—Dos mineros han resultado muertos en la mina "Nuestra Señora del Tremedal" en el término de Alcorisa, cuando, con otros tres compañeros, bajaban por el plano para dirigirse a su trabajo, en cuyo momento fueron alcanzados por dos vagonetas cargadas con bloques de hormigón. Por no hallarse el motorista en su puesto, las vagonetas se deslizaron a gran velocidad. Las víctimas se llamaban Enrique Fernández Ibarra y Antonio Morales Escobar, ambos de veintiocho años. Los otros tres mineros, que iban un poco más adelantados, pudieron ponerse a salvo al advertir el peligro. (Cifra.)

CANTERO APLASTADO POR UN PENASCO

ORENSE, 5.—Domingo González Domínguez, de cincuenta y tres años de edad, fue alcanzado por un penasco que se desprendió de lo alto de una cantera en la que trabajaba y, golpeado en la cabeza, pereció en el acto.

El suceso ocurrió en el término municipal de Villarino de Conso, del que era vecino la víctima. Otro hombre resultó con heridas de pronóstico reservado. (Cifra.)

UNA NIÑA DE SEIS MESES MUERE ABRASADA EN SU CUNA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 5.—La niña María del Carmen López Pérez, de seis meses, murió abrasada en su cuna al incendiársele las ropas con la lumbre de un brasero que había colocado cerca de ella para mantener caliente la habitación. El hecho ocurrió en el pueblo de Santa Lucía de Tirazana, apartado lugar situado al sur de la isla. (Cifra.)

MUERE UNO DE LOS ORDENANZAS AGREDIDOS A MARTILLAZOS POR UN COMPANERO

SANTANDER, 5.—En la Casa de Salud Valdecilla falleció Juan Antonio Tobaruela, de cuarenta y dos años, casado y con tres hijos, víctima de las heridas recibidas en la cabeza, por un ordenanza, compañero suyo de oficina.

Juan Antonio y otro compañero estaban examinando un aparato de radio, después de terminar su jornada de trabajo en la mañana, y el también ordenanza, Angel Carreras Palazuelos, se cree que en un súbito ataque de enajenación mental, cogió un martillo y golpeó a los

Nuevas sillas de cocina plásticas, convertibles en banqueta



PACIFICO, 82

MUROESMAL

oficina técnica y proyectos de impermeabilización. 47 31 28

PIDA SIEMPRE

OSRAM

dos en la cabeza. Luego se entregó a la Policía. Confesó que estaba procesado por haber agredido también a su novia, hacía algún tiempo. (Cifra.)

VUELAN 600.000 PESETAS DE ALUMINIO

BARCELONA, 5.—El súbdito alemán Hans Brenner Therssen,

denunció que de su fundición de la calle Castillejos, 399, le había desaparecido una importante cantidad de aluminio, valorada en 600.000 pesetas. Funcionarios de la Comisaría de Policía de Pueblo Nuevo detuvieron como presunto autor a Marcelino Ribas Armengol, y a otras tres personas como compradoras del aluminio robado. (Cifra.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

El camión tiró el cable y éste mató a la anciana

PONTEVEDRA, 5.—En la carretera de Redondilla a La Guardia, un camión chocó contra un poste del tendido eléctrico de alta tensión, cayendo a tierra un cable. Momentos más tarde pasó por aquel lugar la vecina de Eras Digna Romero Rivero, de sesenta y ocho años, que quedó muerta en el acto. (Cifra.)

EL MARIDO NO PUDO EVITAR QUE EL TREN ARROLLASE A LA ESPOSA

PONTEVEDRA, 5.—En la parroquia de Rubiales, del municipio de Villagarcía de Arosa, un tren arrolló a la vecina de la parroquia de Cea, María Reinoso Taboada, que resultó muerta en el acto. La víctima caminaba por la vía férrea acompañada de su esposo, quien no pudo evitar el accidente. (Cifra.)

AL CHOCAR CON UN TAXI SE INCENDIA UN TURISMO

BARCELONA, 5.—En el cruce

de las calles Laforja y Balmes chocaron un taxi y un turismo, conducido este último por Eduardo Pascual Roma. A consecuencia de la colisión, el coche particular se incendió. Casualmente pasaron por aquel lugar los abogados fiscales de la Audiencia, don José Romero de Tejada y don Augusto Escarpiz, quienes sin temor al peligro, consiguieron sacar del coche a su aturrido conductor y apagar el fuego con el extintor del vehículo. (Cifra.)

MUERTO EN EL VUELCO DE LA MOTO

JAEN, 5.—Cerca del pueblo de Porcuna voló una motocicleta, en la que viajaban desde Córdoba a Jaén don Fulgencio González Ortiz, de treinta y cinco años, licenciado en Ciencias Químicas y profesor de la Universidad Laboral de Córdoba, y su cuñado, don Antonio Sánchez Cabezas, de veintiséis, vecino de Córdoba. A consecuencia de las gravísimas heridas sufridas falleció el señor González Ortiz. (Cifra.)

El accidente en la Audiencia de Murcia

La noticia, extendida rápidamente, produjo gran ansiedad en la población

MURCIA, 5.—El pasamanos, todo él de mármol, de la escalera principal de la Audiencia provincial, cuya rotura fue motivada por la gran cantidad de público, fue construido en las obras de restauración de la Audiencia realizadas en el año 1934.

La Audiencia provincial aloja también a los tres Juzgados de Primera Instancia e Instrucción y a uno municipal, y en ella se encuentran, a su vez, instalados los Colegios Oficiales de Abogados y Procuradores. La portada ostenta una puerta de medio punto con guarniciones almohadilladas, sobre las cuales hay, a la altura de la puerta principal, un gran escudo tallado en 1804. Este edificio dispone de un magnífico zaguán con varias columnas de gran estilo.

El derrumbamiento del pasamanos produjo una extraordinaria confusión. En la Sala Primera de la Audiencia, donde se estaba celebrando el juicio, fue advertido el gran estrépito del derrumbamiento.

Fuera del edificio se congregaron muchísimas personas, desearon de conocer detalles de amigos y familiares que presenciaban el juicio. Varias parejas de la Policía Armada pudieron mantener el orden.

Es de resaltar el espíritu cívico del dueño o conductor del camión propiedad de don Antonio Nicolás Sánchez, que trasladó inmediatamente a la Casa de Socorro a los primeros heridos.

El muerto en el accidente, don Antonio Espinosa Moreno, era padre del que fue hace años jugador «amateur» de fútbol conocido con el apodo de «El Lobo». (Cifra.)

A LONDRES en Biscuter

1.244 KILOMETROS en 3 DIAS

LONDRES, PARIS, LYON, NIMES, JUNQUERA

AURMA... con su esposa, ha hecho la ferocidad de irse desde la frontera española hasta Londres en Biscuter en tres días. Y en otros tres días, regresar. Han gastado, en total, sesenta litros de gasolina. Y cinco mil setecientas cuarenta pesetas de gastos. Como curiosidad, hay que decir que el Biscuter de Aurá es el primero que ha viajado en avión.

TURISMO 2-3 PLAZA Y NIÑOS

COMERCIAL 4 PLAZAS (ó 2 plazas y 250 kgs. de carga)

- ENTREGA INMEDIATA
- PAGO EN 24 MESES
- ENTRADA: DESDE 5.000 PTS.
- SIN IMPUESTO DE LUJO

¡ INFORMESE DE LA POSIBILIDAD DE OBTENER UN BISCUTER COMPLETAMENTE GRATIS

POPULAUTO. S. A.

LÁGASCA, 90 MADRID

PUEBLO — Pág. 15

RULETA MAGICA

CONSULTORIO
GRAFOLÓGICO

HOROSCOPO PARA MANANA

Por Miriam



CABIRIA, Menna.—Su carácter, amiga lectora, se me muestra, a través de su escritura, como cariñoso y afable, a la par que débil y fácil de conducir. Es usted muy sensible y bastante sentimental, cosas que, unidas a una extraordinaria dosis de feminidad, le hacen ser agradable y simpática. Discreta y bastante reservada, su escritura indica, no obstante, una fuerte vitalidad y una acusada sensualidad. Actividad pasajera. Su genio es vivo y fácilmente alterable. Puede escribirme cuando guste y la contestaré.

BITT SHO MEROHT, Madrid. Espero haber interpretado correctamente su complicado señalamiento. Creo, amigo lector, que, aunque su carácter es algo débil y su energía poco desarrollada, es usted poseedor de un claro juicio y de una sensibilidad muy delicada. Muy nervioso, usted conoce indudables momentos de depresión y agotamiento, de los que fácilmente se repone. Es intransigente, fogoso y de buena memoria, ambicioso y bastante dilapidador.

DARK, Madrid.—Su energía aparece mitigada por una leve tendencia al desaliento y la depresión. No obstante, es tenaz, pero hay un sentimiento innato en usted de autodefensa involuntaria que le hace sentirse desconfiado y mirar al futuro con algo de aprensión. Es formulista, algo subalterno, y me parece que no tiene dotes de mando. Sentimentalmente, es frío, quizá por temor a entregarse demasiado.

FELICIDAD, Segovia.—Su carácter tiene dos facetas muy importantes: una acusada sensibilidad y un profundo sentimentalismo. Es muy posible que su mal genio se agudice y, en ocasiones, la haga ser incluso despotista. Aunque equilibrada, hay mesura en su confianza. Voluntad débil, espíritu alegre, amante de la claridad y la lógica y espíritu generalmente muy bondadoso.

PICCOLINO, Madrid.—Usted es un joven olvidadizo, irregular, un poco irreflexivo e inconstante, que se deja conducir por el primero que llega. Es desordenado y bastante tímido. Creo que es usted incapaz de hacer algo por sí solo, porque le arredra el posible fracaso. Usted se considera un poco desplazado y un incomprendido intelectual. ¿Me equivoco, amigo lector?

FLOR DE ALMENDRO, Valencia.—Usted, lectora, está dotada de buena imaginación. Sueña con los ojos abiertos y se aferra cada vez más a la idea de su descontento. Analiza demasiado cuanto ocurre a su lado, y esto la hace desesperarse, pues se considera desplazada en el ambiente que vive. Quizá no se lleve bien con cuantos la rodean. Para terminar, añadiré que es usted sensual y de carácter muy variable. ¿Me equivoco?

TULIPAN, Madrid.—Carácter espontáneo, energético y autoritario, en el que destacan talento natural, ingenio y visión clara de las cosas y situaciones. Es sincero, leal, un poco rebuscado, y sus dotes de mando están muy acusadas. Sentido crítico muy acusado. Sus creencias religiosas son de primer orden. Es orgulloso y a veces, con demasiada frecuencia, soberbio. Concluíre diciendo que es muy parlanchino.

HELENA

Cupón para
una consulta
a la
Ruleta Mágica

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	+	Z
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	=	⊙
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊗	⊙
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	⊗	⊗
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	=
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	=
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	⊙	⊗
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊙	⊗	Z
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊗	⊗
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊗	⊙
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	⊗
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	Z	⊗	=

GUIA PARA LA JORNADA

Un exceso de independencia le restará simpatías en el círculo de su trabajo, porque su actitud perjudicará a alguien en particular injustamente.

Las circunstancias y las personas que le rodeen tratarán de empujarle a marchar hacia delante en sus ambiciones, pero evite el cansarse físicamente.

Gratas novedades en su ambiente profesional y solución inesperada a un conflicto de orden privado le pondrán de excelente humor y muy optimista.

Aunque en definitiva las cosas se queden como están obtendrá satisfacciones que le llenarán de orgullo y su persona levantará admiración.

No actúe ciegamente por obedecer sus propios impulsos o ideas, porque no faltará quien le dé un buen consejo oportunísimo en su situación actual.

Le será fácil llegar a un acuerdo que implicará numerosas ventajas para usted, pero habrá de ser amable y mantener su sentido práctico inalterable.

Buena jornada para llevar a cabo reconciliaciones o mantener entrevistas que se anuncian difíciles o delicadas. Estará inspirado en sus argumentos.

No todos estarán dispuestos a secundarle o a aceptar el giro que usted pretenda dar a sus actuaciones en el medio profesional. Levantará recelos.

No pierda el tiempo indagando la causa de ligeras decepciones y concentre sus actividades en sus problemas de orden doméstico o profesional.

Pese a ciertas diferencias, contará con el apoyo de los suyos en empresas de orden personal. Su trabajo le dará también satisfacciones merecidas.

Un sacrificio dictado por la razón le creará una mayor estimación entre sus habituales interlocutores o familiares. Encuentro sentimental.

No deje retrasarse su correspondencia, puede que tenga interés en despacharla rápidamente. Ganará fácilmente la confianza o ayuda de una persona.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Su personalidad estará marcada por violentas oposiciones; de ahí su gran dificultad para conocerse ellos mismos y para sacar partido de sus múltiples dotes personales. Necesitarán, por tanto, que alguien interesado en su bien les ayude a encontrar su propio equilibrio y a desarrollar sus valiosas cualidades, pero todo esto con sumo tacto, pues el exceso de susceptibilidad de estos seres no soportaría una guía brusca o humillante. Serán tímidos por naturaleza, y sólo abandonarán su retraimiento protector ante quienes estén que no herirán su sensibilidad o no se mofarán de la exquisita delicadeza de su alma. No muy jóvenes, pero con pasos seguros, alcanzarán una posición ventajosa en el sector que escojan para sus actividades, si bien habrán de mostrarse perseverantes en sus esfuerzos. Algunos de estos niños vendrán al mundo con lesiones o deformaciones congénitas en los pies. El número 29 les dará suerte. Su color favorable será el blanco. Su perfume, el incienso. Su talismán, la esmeralda.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- +

MAIZENA

IMPRESINDIBLE
EN SU COCINA

EL AÑO DE LOS NATIVOS DE PISCIS



Los mayores éxitos logrados por estos nativos en el año que comienza con su aniversario serán debidos a la comprensión y a la oportuna colaboración de sus amigos sinceros o socios leales; por eso les convendrá mantener en todo momento cordiales relaciones con aquellas personas cuyo comportamiento leal haya sido continuo. En cambio, las amistades nuevas, logradas bajo espectaculares choques emocionales, pueden desviar peligrosamente la atención de los piscianos por senderos perjudiciales a sus intereses. Igualmente, y por esta misma circunstancia de que su triunfo no se deberá a ellos solos, los nativos del último signo zodiacal deberán evitar, sobre todo hasta el 23 de abril, los conflictos en el seno familiar, debidos a su excesiva independencia, su susceptibilidad enfermiza o su testarudez. Ningún lazo afectivo, por débil que sea, habrán de tratarlo con indiferencia, al con-

traño, les conviene acentuar el ritmo de sus contactos con las personas de su círculo habitual. Hacia finales de año, y por motivos agradables, es fácil que realicen un viaje o un cambio radical en sus costumbres o residencia. Tal circunstancia implicará una serie de dificultades o quebraderos de cabeza que podrán repercutir directamente en el estado físico, excelente, por lo demás, durante todos estos meses. Como los trastornos tendrán un marcado carácter nervioso, sólo se impondrá el utilizar a fondo la voluntad y buscar un reparador descanso. En el ambiente profesional surgirán muchos factores inesperados que, aprovechados con diligencia, podrán servir de trampolín hacia metas ambiciosas o deseadas. En general, la suerte en el trabajo estará más de parte de lo imprevisto que en las cosas rutinarias o lograditas a fuerza de tenacidad ininterrumpida. En diversas ocasiones, habrán

de hacer frente a las consecuencias producidas por actitudes bien al margen de las conveniencias sociales, de parte de seres íntimos. La prudencia y la astucia, inteligentemente empleadas, eliminaban muchos escollos en estos casos.

Si bien el aspecto material de la vida de estos nativos aparece bien influenciado en este año astral, no les conviene, en absoluto, lanzarse a empresas financieras que impliquen grandes riesgos económicos, sobre todo, si van a ellas solos o como mayoría en la parte de responsabilidad monetaria. En general, las compras de envergadura no darán muchas satisfacciones a los piscianos, máxime cuando una cuestión judicial puede exigir desembolsos que, de no estar prevenidos, podrían desequilibrar peligrosamente el presupuesto.

Del 16 de enero al 23 de febrero de 1960 se abrirá para todos aquellos piscianos que aun tengan su corazón libre, una época excepcionalmente favorable a un rápido cambio de estado. Por otra parte, los matrimonios realizados en esas fechas se iniciarán bajo los mejores augurios astrales.

M.

Neveras hielo, eléctricas,
12 mensualidades sin
entrada



PACIFICO, 82

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS



LUZ P.—No debe mortificarse, amable consultante, porque mi análisis a su anterior consulta haya dado en el «clavo», un «clavo» poco agradable, ciertamente, porque el primer paso para remediar una calamidad de orden moral—como la suya—es conocer con exactitud la realidad en toda su crudeza. Comprendo que es muy difícil manejar a su gusto los sentimientos, y casi imposible hacer que brote en el corazón la misma ilusión que el tiempo o el fracaso han marchitado. Pero ha de intentarlo; al menos, no seguir adelante por caminos de frialdad o incompreensión—como esos simbólicos pasillos de su persistente sueño—, que sólo conducen a la descomposición peligrosa de todos los valores anímicos. Luche denodadamente consigo misma y con las circunstancias. Su buena voluntad, en cooperación con el más mínimo resquejido, que puede, inesperadamente, brindarle la casualidad, pueden hacer el milagro. No se olvide que, en el fondo de todo su problema, late una buena dosis de alteración producida por sus poco florecientes realidades materiales.

El sueño de su marido, si no ha olvidado ningún dato sustancial, puede ser de una gran importancia. Tal y como me lo cuenta, es un significativo mensaje de su inconsciente, alentándole a que explote alguna cualidad personal, de carácter intelectual o mejorable por el estudio, que podría hacer su fortuna. En el caso de ustedes, el sueño debe producirles doble satisfacción, que les haga des-

cubrir el filón a que se refiere el inconsciente de su marido.

UNA DESORIENTADA, Guardo.—Efectivamente, lectora amiga, llevaba razón al decirme que no había respondido a su anterior consulta, ya que acaban de entregarme la carta en cuestión, pasada, por error involuntario, a otro consultorio de este mismo periódico. Lo más evidente del mare magnum onírico que pretende trasladar a unas líneas escritas es el trastorno de carácter erótico que le han producido sus desastres sentimentales, a un que, desde luego, en parte, obedece sólo a su natural temperamento apasionado e imaginativo. La presencia reiterada de la imagen de su madre es siempre benéfica, ya que resta gravedad al significado de los mensajes del inconsciente. Está un poco aturrida por la violencia con que desea cosas que no tiene y lucha continuamente contra su tendencia de vivir siempre un poco al margen de la realidad. En un futuro, quizá algo lejano, manejará cantidades considerables de dinero. En cuanto a los símbolos oníricos, nunca tienen un significado intrínseco; por tanto, varían de acuerdo con los elementos que les acompañan en cada sueño. No suele pasar mucho tiempo entre la visión y su significado hecho realidad—cuando se trata de augurios—, salvo en los casos de persistencia en un mismo tipo de sueños, como a usted le sucede con el carbón. Perdóne el retraso, pero no ha sido mía la culpa. ¿Complacida?

MAFARU

Favorecido con más de un millón de pesetas en las quinielas

Antonio Caubet se esconde de los periodistas

TRABAJA DE FACTOR EN UNA AGENCIA DE VIAJES Y CON EL DINERO GANADO MEJORARA UN NEGOCIO DE GENEROS DE PUNTO EMPRENDIDO HACE UNOS MESES

Resultado provisional del escrutinio de las apuestas mutuas deportivas benéficas correspondiente a la II jornada especial del día 1 de marzo de 1959: apuestas, 5.769.003; recaudación, 17.307.009 pesetas; 55 por 100 de premios, 9.518.854,95 pesetas.

4.759.427,45 pesetas, a reparar entre dos máximos acertantes de 14 resultados, a 2.379.713,70 pesetas cada uno. 4.759.427,45 pesetas, a reparar entre 130 más aproximados de 13 acertados, a 36.610,95 pesetas cada uno.

LOS NUEVOS BIMILLONARIOS DE LAS APUESTAS

Los afortunados máximos acertantes, que cobrarán más de dos millones de pesetas, son Antonio Caubet Estévez, de Barcelona, con domicilio en Pavern, 9, trabaja en una agencia de transportes y juega en sociedad con un amigo suyo llamado Fernando Castillo Pastor, y Salvador Trujillo Rueda, de Málaga, maestro de obras, que juega también en unión de un amigo suyo fontanero. Cada boleto que contiene una de las columnas premiadas vale más de dos millones, pero como son dos los apostantes por cada boleto millonarios de esta jornada.

BARCELONA, 5. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—Fue ayer por la noche, cerca de las diez, cuando Antonio Caubet se presentó en la Delegación barcelonesa del Patronato de Apuestas Mutuas, para identificarse como titular de uno de los dos boletos premiados con más de dos millones de pesetas. Desde el domingo, calmado la inquietud de su cuñado, Fernando Castillo, esperó pacientemente para no atraer la mirada de los periodistas. Y hoy, a primera hora de la mañana, cuando he intentado localizarle, ya no estaba en su casa. Vive el señor Caubet, de unos treinta años, casado y sin hijos, en la calle Tavern, número 9. Es la suya una casa de cuatro pisos, que tiene siempre la puerta de la calle cerrada. Para entrar es preciso llamar por uno de los timbres existentes en la fachada, y sólo así, si el inquilino requerido está, tirará de una cuerda que sube por el hueco de la escalera y deja paso al intruso. Eso, por lo menos, me he creído que era yo cuando una de las vecinas me ha abierto con tal aparato de precauciones y recelos que más parecían de cine que reales.

Naturalmente, el señor Caubet, que es uno de los vecinos de esa casa acorazada, no estaba en su piso. Tampoco su esposa. Las vecinas no conocen su suerte en el reciente escrutinio. Todo esto es misterioso. El señor Caubet no es, evidentemente, un hombre expansivo.

Pero junto al firmante de la quiniela ganadora está el nombre de su cuñado, Fernando Castillo Pastor, también joven como él y padre de dos hijos.

A pesar de la ausencia de los ganadores—si bien se han presentado al trabajo, lo han dejado en seguida, para seguir escondiendo su suerte—, he podido

Ha muerto también la esposa de Paül Nicolás

PARIS, 4.—Ha fallecido la esposa de Paül Nicolás, después del accidente de automóvil, en que también pereció su marido, en el día de ayer. (AIFL)

RADIOGRAMOLA CONSOLA, LUJOSO MUEBLE, 9.500 PTAS. 12 MESES SIN ENTRADA NI RECARGO

IMECA

PACIFICO, 82

SALON

Lloyd

CLUB

localizar a sus esposas, que se han negado casi rotundamente a hacer declaraciones, siguiendo las órdenes rigurosas del señor Caubet. No obstante, he conseguido que me indiquen algunos datos, tales como que sus maridos juegan a medias todas las semanas seis quinielas, que rellenan de acuerdo con las instrucciones de una revista deportiva local, aun cuando en ésta que ha resultado premiada el señor Caubet cambió los números, de forma que no coincidía exactamente con la que la publicación anunciaba como posible ganadora. El señor Caubet y su cuñado trabajan de factores en una agencia de viajes.

Como dato curioso, me cuentan que desde hace varias semanas jugaba, junto con el señor Caubet y su cuñado, otro compañero de trabajo, pero que esta pasada dejó de hacerlo, por creer que no le daba suerte estar asociado con los que hoy son ganadores.

Me han dicho también que no saben todavía qué harán con el dinero que les corresponde, pero piensan que ampliarán un pequeño negocio de géneros de punto que han montado hace unos meses.

El señor Caubet tiene a sus padres en un pueblecito de la provincia de Gerona, pero ni siquiera a ellos había comunica-

do su suerte cuando la conoció, sino que ha esperado a que en la Delegación de Apuestas de Barcelona casi lleguen a certificarle que no existen posibilidades de que aparezca ningún otro boleto premiado. Sólo con estas seguridades se decidirá a dar la buena noticia a sus padres.

Son tales las precauciones y reservas del señor Caubet, que al cronista se le ocurre pensar que cuando tenga en su poder más de un millón de pesetas reforzará aún más las seguridades de acceso a su hogar, sustituyendo la cuerda que ahora existe por una barra de acero, por lo menos.

El Real Madrid, eliminado de la Copa Europea de baloncesto

COMO todo el mundo ha podido comprobar, lamentablemente, este año, el Madrid, no es el formidable equipo de pasadas temporadas. Su ramillete de figuras ha estado falto de cohesión y acusó «baja forma», aunque los altibajos han sido disimulados por la clase excepcional de Johnny Baer.

Después de la regular actuación del conjunto madridista ante el Etoile, a todos nos pareció muy escaso bagaje la exigua ventaja de once puntos para ir a Charleville.

Y, en efecto, anoche fué enjugada ya al final del primer tiempo (40-29).

Sin embargo, según nuestras noticias, el equipo batalló bien—el partido resultó muy fuerte— y el Real Madrid sólo perdió por 65-79. De todas formas,

esos tres puntos eliminan a los madrileños de la Copa Europea. Como factores marginales, parece ser que influyó bastante el abarrotamiento de público y—según la versión española— también un error de la «mesa» (Hernández salió por cinco faltas cuando únicamente cometió cuatro, y Beugnot se mantuvo en el campo con cinco personales, por tener sólo cuatro anotados en el acta).

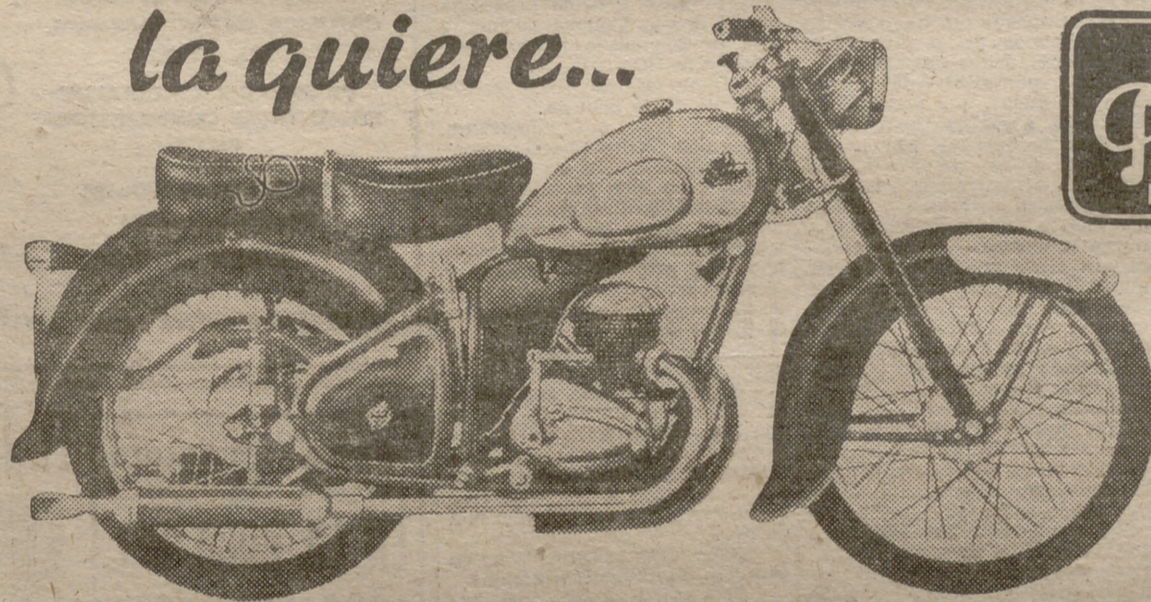
José BARBERO.

MUROESMAL

oficina técnica y proyectos de impermeabilización. 47 31 28

LA MOTOCICLETA Peugeot MOVESA

es como Vd. la quiere...

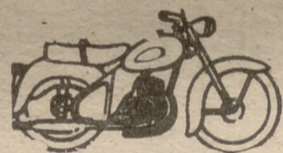


DESDE
17.740
pesetas

AGENCIAS EN MADRID:

AUTOTODO, 8. L.—Hermosilla, 123. T. 563013.
ARIAS.—Azucepas, 25. T. 349013.
CALPEZ.—Paseo Extremadura, 12. T. 485024
OALSINA.—Calle Reyes, 8 y 13. T. 475436.
FINANMOTO.—Ponzano, 67. T. 540829. Rios Rosas, 38. T. 335759.
GARAJE LA ROSA.—García Morato, 50. T. 579411.
G. SAN VICENTE.—San Vicente, 15. T. 312170.
GERARDO PARDO.—Reina, 11. T. 215796.
GOMEZ HERMANOS.—Jerónima Llorente, 45. Teléfono 333818.
GUIFER.—P. Castellana, 70 (pasaje). T. 350701.
GUIJARRO.—Vallehermoso, 22. T. 236672.
MOTO-RACI.—Pradillo, 3 (esq. General Mola, 200). T. 347361.
RIBERA.—Cea Bermúdez, 20. T. 330601.
SEORSIA.—Vallehermoso, 13. T. 233240.
SEGUNDO OLIVARES.—Melquiades Biencinto, 40 (Puente de Vallecas). T. 274123.

En provincias quedan algunas agencias disponibles.



PEUGEOT-MOVESA 125 c. c. es una moto-moto segura, con el motor y el chasis bien equilibrados para su máxima estabilidad. Su volante magnético, asegura un encendido y un equipo eléctrico perfectos.



PEUGEOT-MOVESA 125 c. c. es una moto-moto sólida. La que garantiza indefinidamente cuadro y horquilla.



PEUGEOT-MOVESA 125 c. c. es una moto-moto limpia. Guardabarros profundos y envolventes, cubrecarburador y cubrepiernas que impiden toda salpicadura y suciedad.



PEUGEOT-MOVESA 125 c. c. es una moto-moto superior, de bellas líneas, poco consumo y precio normal, que Vd. debe examinar... para comprarla enseguida si desea beneficiarse de las excepcionales condiciones de venta actuales

Agente general de "DIAMANT" S. A. para la zona Centro: Madrid-Segovia-Toledo-Cuenca-Guadalajara-Avila

GRINO, S. A.

EXPOSICION
VENTAS
RECAMBIOS

(Abierto los sábados)

VELAZQUEZ, 97 MADRID TELEFONO 35 94 04

SUCURSALES DE GRINO, S. A., Y SERVICIOS "PEUGEOT-MOVESA", TALLERES GENERAL PARDINAS, 62. TELEFONO 35 38 24. ALCALA, NUM. 233. TELEFONO 56 26 05

"PEUGEOT-MOVESA" A LA CONQUISTA DEL MERCADO POR LA CALIDAD

Cinema Paz
"CENIZAS BAJO EL SOL"

Con fondo bélico—una vez más la guerra europea en la pantalla; aquí en los momentos de limpieza germana en la Riviere francesa por fuerzas norteamericanas de desembarco—, el argumento de este film nos ofrece la aventura amorosa de un teniente y uno de sus soldados cerca de una muchacha, también norteamericana, refugiada en Francia con su madre para ocultar que es hija de negro. Las preferencias de esta muchacha por el soldado—simpático y «caras»—están a punto de terminar en matrimonio, que anula nuestro hombre a última hora. En una operación atrevida, en plena zona alemana, los dos rivales logran el objetivo encomendado, aun a costa de la vida del soldado y de quedar mutilado el teniente, que regresará al pueblo francés para casarse con la muchacha americana.

Película de activa acción, bien repartidos los acostumbrados momentos cómicos entre soldados y unas cuantas panorámicas de la Riviere, con fuerte cañoneo en los episodios guerreros, especialmente en la operación antes citada. «Cenizas bajo el sol» cumple su cometido de distraer al espectador. La dirección, a cargo de Delmer Dave, es acertada.

Frank Sinatra corre con el principal papel del film, y es excelente su labor en todo momento. Tony Curtis y Natalie Wood comparten con el veterano actor los principales puestos del reparto, y ambos lo hacen más que discretamente. Así como el resto de actores que figuran en la película: Leora Dana, Karl Swenson, Anne Codee y Jaquie Berthe.

G. DE LA P.

REX
«EL AGENTE SECRETO SZ...»

TRA película más de la guerra. Y van... Aquí es el espionaje el motivo principal de la trama del film, basado en hechos reales ocurridos durante la última guerra, de los que fué heroína una mujer inglesa, capturada, a la muerte de su esposo, por los servicios secretos de su país para llevar a cabo, en la Francia invadida por los alemanes, difíciles empeños de enlace con los patriotas que luchaban contra el enemigo.

Toda la primera parte de la película se refiere a la enseñanza de todo orden llevada a cabo con el cuerpo femenino inglés de espionaje. Conocimiento del país sobre el que operar, lucha en defensa y uso de las armas, lanzamiento en paracaídas... Se sigue el film con interés, hasta llegar al primer servicio de la protagonista, que realiza en Rouen con todo éxito. Después, una segunda maniobra falla, y tras una dramática persecución de los alemanes, cae prisionera. Los últimos fotogramas—después de los correspondientes intentos por parte germana de que confiese—se refieren al fusilamiento de la espía. Y al final, la pequeña hija recoge el premio que la patria concede a su madre por su heroico sacrificio.

Virginia McKenna, en el papel de Violeta Szabo, la gran espía inglesa, realiza una labor en todo momento acertada, y cuantos a su lado figuran en el film se comportan discretamente. Ha dirigido la película Lewis Gilbert, cumpliendo igualmente en su cometido.

«Agente secreto Sz...» es, en fin, una producción dentro de lo que en su tiempo quedó designado como cinematografía de propaganda bélica, que se sigue de principio a fin con gran interés.

G. DE LA P.

SALON
Lloyd
CLUB

eine

Cinco minutos con don Juan Couret, presidente del Consejo de As Films



He aquí a don Juan Couret en la conferencia que sostuvo con nuestro crítico cinematográfico y en la que expuso los interesantes proyectos de la nueva productora española.

As Films está nuevamente de actualidad. En realidad, desde el comienzo de la temporada la marca de esta prestigiosa distribuidora ha campeado muchas veces en las carteleras de la Gran Vía, anunciando éxitos destacados en nuestras pantallas: desde «Al Este del Edén», que presentó en España a James Dean, hasta «Arenas de muerte», que es por ahora el último título que As Films ha estrenado en Madrid. Pero ahora As Films es noticia con motivo de la creación de una nueva productora cinematográfica que tiene precisamente ese nombre: As Films-Producción. Y hace unos días regresó de Roma don Juan Couret, presidente del Consejo de Administración de As Films y consejero de producción de la nueva Sociedad. Se habían ultimado en la capital italiana los preparativos para la próxima realización de una coproducción de los dos países, que será seguramente el primer título que lance a las pantallas As Films-Producción. Por ello, para que informe a nuestros lectores sobre este interesante proyecto cinematográfico, hemos querido conversar con don Juan Couret, auténtica personalidad de nuestro mundo cinematográfico, quien amablemente accede al diálogo.

—¿Qué puede usted decirnos, señor Couret, de esta coproducción hispanoitaliana?

—Se trata de una importante película que producirán, por parte española, Hesperia Films y As Films-Producción, y por parte italiana Royal Films, de Roma, a través de su productor Guido Giambartolomei. Se titulará en italiano «Masche e femmine» y,

provisionalmente, en español, «Chicos y chicas». El film está situado en la misma línea de «Padres e hijos», película producida por el propio Giambartolomei, y será protagonizada también por Vittorio de Sica.

—¿Cuál será la participación española en la película?

—Desde luego muy importante. Tanto don Carlos Couret, consejero de producción de Hesperia Films, cuyo bien ganado prestigio cinematográfico no tengo que destacar, como yo, tenemos un especial interés de que el reparto técnico y artístico de «Chicos y chicas» cuente con la colaboración de un grupo de figuras españolas de primer orden.

—¿Cuándo se iniciará el rodaje?

—Actualmente esta producción se encuentra pendiente de la oportuna autorización de los organismos oficiales competentes. Contando con ella, nuestro propósito es iniciar el rodaje del film en el transcurso del próximo mes de abril.

—¿Qué otras películas tiene en proyecto As Films-Producción?

—Para fecha también inmediata una película policíaca y humor, «Nadie se muere la víspera», sobre un tema original de Vicente Coello, que dirigirá Pedro L. Ramírez. Es una comedia graciosa que se rodará en color y probablemente teniendo como escenario la Costa Brava catalana. El reparto estará encabezado, al menos ese es nuestro deseo, por una primerísima figura de nuestro cine.

—¿Y después de esa «víspera»?

—Estamos también en negociaciones con Nieves Conde para la realización de un tema muy ambicioso e interesante, «Los cartelistas», que quisiéramos fuera la película número tres de As Films-Producción. Y asimismo hemos iniciado nuestras relaciones con José Luis Sáenz de Heredia para estudiar la posibilidad de otro film, de índole humorístico, que sería también muy interesante.

—¿Muchas películas en esta primera etapa, pues...?

—Realmente, lo que interesa a As Films-Producción no es producir mucho, sino producir bien. Nuestro deseo es conjugar en estas futuras producciones la calidad artística y técnica con el sentido comercial, sin el cual no puede mantenerse económicamente la producción. No creo necesario subrayar que esta nueva productora contará con el más decidido apoyo de As Films y con el mío propio.

—¿Quiénes componen el Consejo de As Films-Producción?

—El presidente es don José Miralda; don Ramón Llidó, el consejero delegado, y el secretario, don Manuel Ramírez.

No nos queda sino felicitar a don Juan Couret por estos ambiciosos planes y desearle sinceramente que se conviertan pronto en realidad.

G. DE LA P.

LA VADEROS PORCELANA, 1.109 PESETAS; PILAS BLANCAS, 250. EN 12 MESES SIN ENTRADA



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

BIALTO
«Operación Popoff»

Otra coproducción hispanoitaliana. Un tema, el de la película, inspirado en la famosa «Ninotchka», que, por ser una segunda parte, nos hace pensar en la primera. Pero la vitalidad de esta versión estriba en el diálogo repleto de humor, de ingenio y de sátira.

Un equipo de baloncesto femenino va a Roma para jugar un partido. Las reacciones de sus bellas componentes ante la realidad provocan en ellas no sólo su admiración, sino también su reacción para con sus guardianes permanentes. Ahí estriba el fondo de esta película, con momentos muy felices bien resueltos cinematográficamente.

Al final el amor sirve de motivo entre los componentes del equipo y los jóvenes amantes de las «relaciones internacionales».

El director, Stefano Vanzina, ha conseguido sus objetivos plenamente y ha acertado en la descripción de los diversos tipos que ante las cámaras desfilan. El guión es muy ingenioso.

La interpretación de Sylva Koscina es buena, que, unida a su belleza, se eleva mucho más. Germás Cobos, Gianrico Tedeschi y Fernando Sancho aciertan en sus respectivos tipos.

«Operación Popoff» es una alegre sátira del mundo soviético, capaz de hacer pasar un rato agradable a los espectadores.

G. DE LA P.

COLISEUM

PRESENTA HOY, CON TODOS LOS HONORES
UN NUEVO ACONTECIMIENTO
DEL CINE EUROPEO

Cuyos valores han impresionado hondamente al público y crítica de todo el mundo.



O. W. FISCHER
ANOUK AIMEE
NADIA TILLER

PREMIO DE LA OFICINA CATOLICA INTERNACIONAL DEL CINE
PREMIO DEL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS
CONCHA DE PLATA DE SAN SEBASTIAN

Seguiré tu CAMINO
(ICH SUCHE DICH)
SEGUN LA OBRA «JUPITER LACHT» DE A. J. CRONIN
DIRECCION, ADAPTACION Y GUIÓN
O. W. FISCHER

Completará el programa el magnífico documental en color «SEVILLA PENITENTE»

¡CADA SEGUNDO EN LA BOCA DEL LOBO PODIA SER EL ULTIMO DE SU VIDA!



LA GUARDIDA
MICHAEL CRAIG
—BRENDA DE BANZIE—
—BARBARA BATES—
—JULIA ARNALL—
—GERARD OURY—
DIRECTOR: GUY GREEN · **VISTAVISION**

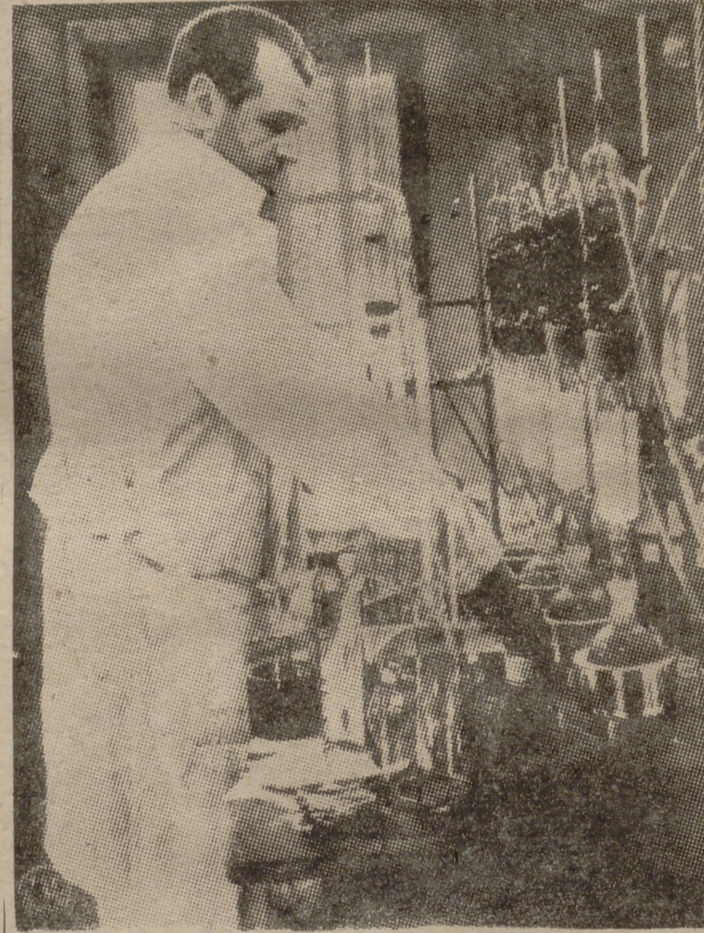
DISCOS

Si desea estar informado de las últimas grabaciones remítanos sus señas junto con este anuncio y **GRATUITAMENTE** le enviaremos por correo nuestro catálogo mensual.

RIPESA
Fernández de los Ríos, 7
MADRID

El número del telefono de PUEBLO: 25-61-32

EL IDOLO O. W. FISCHER, EN COLISEUM



Hoy, jueves, estrena Coliseum, a todo honor, una película cuyo estreno en todo el mundo ha unido los máximos elogios de la crítica con la más profunda emoción de los públicos: «Seguiré tu camino». Basada en una novela de A. J. Cronin, este excepcional film, que cuenta en su haber con grandes galardones, aborda con valentía y sinceridad un problema de la ciencia y la conciencia, en cuyos confines batallan duramente las pasiones humanas. Ha cabido al ídolo europeo de la pantalla O. W. Fischer, que es también su protagonista principal, el honor de realizarla, de manera impresionante. Y junto a este formidable actor-galán, dos bellezas del cine europeo, Nadia Tiller y Anouk Aimée, actúan con talento y personalidad indiscutibles.

«Seguiré tu camino»; una selección temática y artística entre

la vanguardia de calidad de la cinematografía de Europa, es un título de Delta Films, la marca que, en esta misma pantalla del Palacio del Espectáculo, triunfó, en esta misma temporada, con «Padres e hijos» y «Rufufú». A las que ahora seguirá, en el éxito seguro, este patético y conmovedor cine drama de almas y conciencias, ganador, entre otras recompensas, del gran premio de la Oficina Católica Internacional del Cine, la Concha de plata del Festival de San Sebastián y el premio del Círculo de Escritores Cinematográficos.

MUROESMAL

oficina técnica y proyectos de impermeabilización. 47 31 28

GLENN FORD ha llegado a Madrid, tranquilo y enamorado

NACIO EN EL 1919.-«NO GOCE DANDOLE LA BOFETADA A RITA HAYWORTH EN «GILDA», HICE LO QUE ME PEDIA EL GUIÓN. NADA MAS»



“EL SECRETO DE QUE LLEVE TANTOS AÑOS CASADO CON ELEANOR POWELL ESTA EN QUE LOS DOS ESTAMOS ENAMORADOS”

“TENGO UN ALTO CONCEPTO DEL PUEBLO ESPAÑOL, PORQUE ESTIMA MUCHO, COMO YO, EL VINCULO DE LA FAMILIA”



“El hombre del tren de las tres y diez” ha llegado esta mañana a Madrid, a las diez y diez minutos, en el expreso de Irún, vía París, con veinte minutos de retraso sobre el horario previsto.

Glenn Ford tenía aire de pastor protestante a la hora de bajar del expreso; sombrero negro, hoyo en la barbilla, aire triste y sonriente, gabán oscuro y zapatos del mismo color. Se preocupó de

masiado de sus maletas. No hizo una sola declaración en el andén. Ustedes ya saben quién es Glenn Ford: un hombre que, sentado frente a uno, es completamente distinto a como “da” en las películas.

Un gran coche negro y Ford, que se nos marcha. Comienza a llover tristemente. La mañana parece inglesa. Glenn Ford va al Castellana Hilton. Habitaciones: 714-716-718.

Pide excusas y sube a la “suite”. Un momento—veinte minutos—después baja las escaleras. Trae un largo puro, vaquero, en la boca. Sonríe. Se peina a lo Marlon Brando. Tiene los ojos muy claros. Las manos, muy grandes y muy frías. Chaqueta negra, pantalón diplomático. Habla muy despacio y pienso que costará muchísimo trabajo “meterle” las palabras en el doblaje.

Glenn Ford ha venido a Madrid para rodar “Empezó con un beso”. Dentro de unas fechas llegará—probablemente, el sábado por la mañana—Debbie Reynolds, su pareja. Debbio, no hace mucho, acaparó la atención romántica de Hollywood porque su marido, Eddie Fisher, anunció su boda con Liz Taylor, en la casa de Cantinflas, en Acapulco.

Glenn Ford es un clásico americano. Habla español muy poco, y francés, menos, aunque venga de París.

—Hace seis años, cuando vino usted a España, tenía treinta y tres años, ¿cuántos tiene ahora? Muere de el puro de vaquero.

—Ajuste cuentas. Nací en 1919. Cuando suelta una carcajada la escuchan cuantos se hallan en el “hall” del hotel.

Le pregunto si es un hombre duro o un hombre blando. Glenn Ford asegura:

—Yo soy según me hacen que sea en los papeles. Pero en mi vida privada soy... ¿pregúntesele usted a mi mujer!

Su mujer es Eleanor Powell, una de las mejores bailarinas de Hollywood. Los dos forman una pareja ideal, contra la que no pueden las diatribas de los “antitromances” de Hollywood. Llevan casados muchos años. Tienen un hijo, del que Glenn asegura que será un buen médico, aunque, si quiere ser actor, le dejará “hacer su santa voluntad”.

—¿A usted le gustó dar aquella bofetada famosa a Gilda?

—A mí, no. Yo hice lo que tenía que hacer. Particularmente, somos muy buenos amigos.

—¿A usted le hubiera gustado dar una bofetada a alguien en su vida particular?

—A mí, no. Yo soy un hombre tranquilo.

En los papeles que ha de interpretar en su carrera cinematográfica es la antítesis de su propia personalidad. Le preguntamos el secreto de su unión indisoluble con Eleanor Powell. Y Glenn afirma:

—Que estamos enamorados.

Esta mañana se ha levantado a las ocho, en Avila. Ha visto la ciudad a través de la niebla. Estará en Madrid tres semanas, hasta que termine la película. Después, vuelta a Nueva York, donde ya tiene ganas de besar al chico.

—Tengo un concepto elevadísimo de los españoles. De todos en general. Es un pueblo maravilloso, al que admiro, porque poseen una extraordinaria idea de la familia. De verdad que es esa una de las razones por las que yo soy feliz en mi casa.

Se levanta. Es, indiscutiblemente, un hombre alto, macizo, de buena facha. Muere de nuevo su puro. Un botones le trae el abrigo de “pastor” y el sombrero flexible. Glenn Ford estrecha la mano de cada uno de nosotros. Termina diciendo “que a él le van los papeles que le den” y que en el fondo es un romántico. Firma un autógrafo y sale a la calle.

Un grupo de chicas, que han leído en los periódicos y han escuchado en la radio la noticia de su llegada, le esperan bajo sus paraguas. “El hombre que las abofetea”, el actor que se hizo famoso dando una “galleta” más sonada que la que recibió Calomarde, va de turista al Museo de Ciencias Naturales.

TICO MEDINA
(Foto Verdugo.)

NOTAS DE SOCIEDAD

NATALICIO

Ha dado a luz una niña, primero de sus hijos, doña Angelines Morales Cobos, esposa de nuestro compañero don Gerardo López Martín. La recién nacida recibirá en el bautismo el nombre de María Cristina.

BAUTIZO

En la iglesia del Buen Suceso recibió las aguas bautismales la niña Carmen Lourdes Tierno Morales, hija de los señores de Tierno (don Francisco), que fué apadrinada por los tíos de la recién nacida, don Epifanio Tierno y su esposa, doña María del Carmen Parra.



¡HOLA! Yo soy FERGUZ

el decorador de moda, el que tiene la fórmula para amueblar su casa desde

30.000 PESETAS

PONGA USTED EL PISO Y YO HARE TODO LO DEMAS:

Muebles
Pinturas
Papeles pintados
Tapicería
Cuadros
Lámparas

RECUERDE:
El confort de su hogar exige una visita a

FERGUZ
ALCALA, 223, 3.^o
Teléf. 55 80 96
MADRID

TELEVISORES MARCONI 24" PARA BARES Y CAFETERIAS. EN 12 MESES SIN ENTRADA NI RECARGO

IMECA
PACIFICO, 82

LAVADORAS HOOVER, BRU, BALAY
12 meses sin entrada

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

EL MEJOR DE LOS ONCE GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 8 de marzo de 1959. Jornada 24

REAL OVIEDO - REAL MADRID

El mejor de los once ha sido el jugador

Remite D.
Domicilio:
.....
(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 11 de marzo a la Redacción de PUEBLO: Narváz, 70

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario de GRAN TROFEO “PUEBLO” donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso “El mejor de los once”.

Cada semana, un RELOJ HERODIA chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

GAMPAÑA FINALIZADA

Los vecinos del barrio carabanchelero de El Tercio están muy contentos, en espera del inminente comienzo de las obras de urbanización, para cuya última fase aprobó el Municipio un presupuesto de dos millones de pesetas. La que fué cochambrosa zona enjargada y sucia aparecerá muy pronto con rango de distrito de la capital, y ya no quedará sino que el servicio de Alumbrado reforme el muy deficiente que allí rige. Como el señor Lillo conoce bien aquellos andurriales, es seguro que, en cuanto termine la urbanización, se apresure a colocar los puntos de luz necesarios. Y sanseacabó. PUEBLO también está muy satisfecho de que su campaña haya tenido éxito.

El barrio de la Concepción, que absorbe una importante cantidad de población, se encuentra incomprensiblemente desprovisto del servicio de taxis, según nos dicen amigos «concepcionistas». Entre nueve y diez de la mañana, cuando muchos de los que allí habitan se dirigen a sus oficinas, no disponen de taxis que les lleven a sus centros de trabajo con la urgencia que requiere la hora de entrada. Creemos que la Cooperativa de Autotaxis, que es bien notorio se afana por servir al público, podría establecer un servicio de prueba en aquel barrio, a las horas estratégicas de entrada al trabajo, mañana y tarde.

Hasta el próximo día 11, en que celebrará sesión plenaria el Ayuntamiento para aprobar, entre otras cosas, lo que en el «argot» administrativo se llama algo así como las «resultas», pero que hablando en cristiano quiere decir la posibilidad de abonar cuentas atrasadas, nada hay comentable, por lo menos, en la «superficie» de carácter estrictamente municipal. Como haber, si que hay temas municipales dignos del comentario, asuntos que también quedaron a las «resultas» de la tramitación; pero, entretanto, es obligado esperar.

R. ORTEGA LISSON

NUEVOS DISCOS RCA
30, 60 y 170 pesetas, en

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Máquinas bobnadoras y de hacer ojales

Plazos

SAN BERNARDO, 42 MADRID

SU CUARTO DE BAÑO O COCINA, EN 12 MESES SIN ENTRADA

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

ASAMBLEA DE LA COOPERATIVA DE INDUSTRIAS DE ARTES GRAFICAS

A las once de la noche de hoy, la Cooperativa de Industrias Madrileñas de Artes Gráficas, C. I. M. A. G., celebrará Asamblea general en los locales de La Unión, Barceló, 7, en la que se tratará de los planes de acción cooperativa y se renovará la Junta rectora de la entidad.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 344.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Angel, 15; León, 13; Atocha, número 109; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, número 13; Ibiza, 66; Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Alcalá, 90; Francisco Silvela, 96; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Ayala, 53; Castelló, 68; Monte Esquina, 25; Infanta María Teresa, 21; avenida de La Habana, 6; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 75; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salesas, 7; Barquillo, 7; Monterra, 9; Luna, 18; Veneras, 4; Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59; Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 25; avenida de las Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, número 33; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13; paseo de Extremadura, 27; Calatrava, 40; Cochilleros, 12; carretera de Aragón, 47; Ramón Patuel, 19; Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Boldano, 37; Ascao, número 47; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación de la Castellana); Embajadores, 27; Martínez Borreguero, 3; Marcelo Usara, 85; Francisco Rósnos, 35 (Orcasitas); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, 173; camino de la Laguna, 37 (Carabanchel); avenida de la Albufera, 87 (Puente de Valdecasas); Mendivil, 28 (Puente de Valdecasas); Martínez de la Riva, 113 prov. (Puente de Valdecasas); avenida Monte Iguelido, 81 (Puente de Valdecasas).

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

PISOS EN PROPIEDAD

CARRETERA DE ARAGON

(ANTES DE LA CRUZ DE LOS CAIDOS)

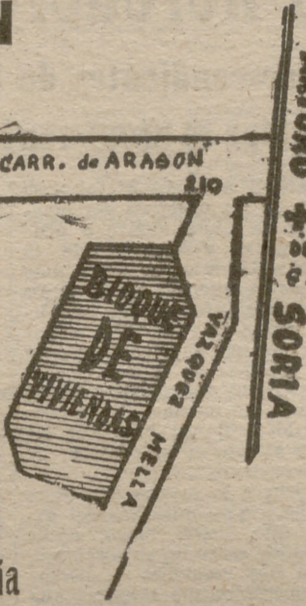
25.000 pías. ENTREGA UNICA

Resto, 620 mensuales durante 5 años
TRANVIAS, AUTOBUSES,
cómodas comunicaciones

PRIMERA ENTREGA VIVIENDAS:

JULIO PROXIMO, por orden riguroso
de inscripción

FUENCARRAL, 98, 1.º dcha. (Tardes) Sr. Peña



En esta sección únicamente podrán publicarse sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arrelano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54. HIPOTECAS rápidamente. 26-40-32. HIPOTECAS urgentes. Ferriar. Bravo Murillo, 346. 33-80-92. DISPONGO 500.000, 700.000, 1.000.000. Rústico urbano. 47-32-22. HIPOTECAS fulminantes. Bermell Peligros, 12. HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral, 23. NECESITO 1.500.000 primera. 36-79-84. COLOCARIA hasta 1.000.000 rápidamente. 26-00-32.

pesetas pie, edificación siete alturas.

URBANAS

MOLINA SOTO. Pisos tres habitaciones pie Metro. 110.000. Resto, 300 mensuales. MOLINA SOTO. Pisos Embajadores. 195.000. Resto, dos años. MOLINA SOTO. Nave Tetuán, 100 m2, con vivienda. MOLINA SOTO. Piso Cuatro Caminos. 80.000. Resto, muchas facilidades. MOLINA SOTO. Pisos Junto Palacio Real, cuatro, cinco y seis habitaciones. 440.000, 520.000 y 650.000, menos Banco. Facilidades. Lujosísimos. MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.

RUSTICAS

COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. FEBAYONA. Esparteros, 12. VENTAS CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61. 27 FANEAS regadio, secano, 800 olivas, 3.000 cepas, casa señores, granja, palomar, electrificada. Próximo Arganda. 1.900.000. GALTAN. Montería, 13. 21-80-20. (Tardes). CIUDAD REAL, perfectamente comunicada, vendiendo finca 33 hectáreas regadio, 1.200 olivos, electrificada, casa señores todo confort, dependencias completas. Barata. ESCRIG. José Antonio, 36. MAGNIFICO olivar Arganda. 700 olivas, con 14 fanegas tierra. 400.000. 56-94-32.

SOLARES

GOZALO. Solar zona industrial tolerada, carretera Extremadura. 450.000 pías. Cuatro pesetas pie. GOZALO. 19.320 pies Arturo Soria, dos fachadas. 60 pesetas pie. GOZALO. 3.000 pies Ciudad Lineal. 50 pesetas pie. GOZALO. 8.211 pies General Ricardos, tres fachadas, edificación cuatro alturas y ático. GOZALO. 4.000 pies junto García Morato. 625

LOCALES DIAFANOS
120 m2, 325.000 menos Banco. Verlos: Miguel Servet, 8

PISOS

cuatro-cinco habitaciones, baño completo Roca, cocina gas, cocina eléctrica, termo eléctrico EDESA, calefacción central, ascensor subida y bajada. 310.000, menos Banco. Verlos: Miguel Servet, 8. DIOS-AYUDA. Elegantisimo piso Manuel Becerra, ocho habitaciones. DIOS-AYUDA. Precioso ático Alcalá, seis habitaciones. 300.000, mas facilidades. DIOS-AYUDA. Estupendo piso doce habitaciones junto Gran Vía. DIOS-AYUDA. Piso Estrecho, cuatro habitaciones. 140.000. Resto, 1.400 mensuales. DIOS-AYUDA. López Haro, seis habitaciones. 200.000. Resto, 1.250 mensuales. DIOS-AYUDA. Avenida Mediterráneo, cuatro habitaciones. 100.000, mas facilidades. DIOS-AYUDA. Sainz Baranda, 25. 36-46-18. FINCAS AN. Comprada finca. Carmona, 34. 2.º 32-08-27. VENDO pisos todos precios. Facilidades. AN-GARFE. 30-42-50. VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad. GONI. Antonio Arias, 8.

PISOS RENTA LIBRE

Muy completos, cuidados todos los detalles, para gustos selectos, zona avenida Generalísimo, exentos tributos (Ley Castellana) GENERAL MOSCARTO, 40 (Semiesquina avenida General Perón, 52)

MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepcionales, servicios. Juan Urbieto, 22. AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbieto, 22. PRECIOSO ático, cuatro habitaciones, Juan Urbieto, 22. PISOS preciosos cerca Becerra-Ventas, 4-6 habitaciones, todos servicios, desde 320.000. Entrada, 150.000, y 2.000 mes. Teléfono 55-31-93. MIRAFLORES, bonito pueblo de la Sierra, acogido por veraneantes, vóndese hotel amueblado, ocho camas instaladas, agua, teléfono, jardín, terraza, garaje. 625.000. Facilidades. 47-01-83. PISO seis habitaciones, servicios, hall, calefacción central. 345.000. 150.000 entrada. Muchísimas facilidades. 56-94-32. NAVE INDUSTRIAL, esquinada, junto Pacifico, 320 m2. 1.250.000. GALTAN. Montería, 13. 21-80-20. (Tardes). VENDO local cuatro cierras. Reina Victoria. 21-74-92. PISO cuatro habitaciones, nuevo. Facilidades. Usura. 21-74-92. PISOS exentos tributos, tres, cuatro, cinco habitaciones. Magnífica construcción, zona gran avenida Arroyo Abroñigal. Calefacción central. Calle Ricardo Ortiz, 30. Entrada por Calvo Sotelo. Bien comunicados. Desembolso 90.000 a 150.000. Resto, facilidades. HERSAU. Montería, 34. VENDO panadería semimecanizada, dos casas. Por ausentarme extranjero. R. WALTERE. Azcáragas, 43. PISOS Quevedo, cinco habitaciones. 430.000, menos Banco. ¡Facilidades! GERCO. PISO Quintana, próximo Rosales, seis habitaciones. 700.000. Resto, facilidades. GERCO. PISO junto Metro Noviciado. 120.000 y 85 de gastos. GERCO. PRECIOSO ático prolongación General Mola. Confort, maravillosa terraza. 325.000, menos Banco. GERCO. San Bernardo, 56. 31-93-24. (Tardes). PROPIETARIOS de pisos: RIVER os los venderá o alquilará, vacíos o amueblados. Tenemos peticiones de provincias. Teléfono 21-69-61. (Colegiado).

OPORTUNIDAD Gran manantenería, negocio garantizado. MARIA TERESA 217492 - 227464

GOZALO. Droguería Argüelles, vivienda. 4.000. GOZALO. Droguería junto Iglesia. 250.000. Otra Salamanca, 215.000. GOZALO. Fruterías, huerterías todas zonas. GOZALO. Manantenería zona comercial, con píso. 500.000. GOZALO. Mercadería Alonso Martín, vivienda. 310.000. Otra Argüelles. 250.000. GOZALO. Peluquería señores Embajadores, vivienda. 200.000. Cuatro Caminos. 180.000. GOZALO. Taberna junto Antón Martín. 300.000, vendiendo 2.500. GOZALO. Taberna junto plaza Cebada, 200 metros, vivienda. 375.000. GOZALO. Taberna zona Ventas, vivienda. 225.000. GOZALO. Ponzano, 35. 24-02-30. CASA comidas junto Antón Martín, tres comedores. ¡Sólo 250.000 y 500 de renta! GERCO. LOCAL Santo Domingo, 60 m2, muy económico, cualquier industria. GERCO. San Bernardo, 56. 31-93-24. (Tardes).

ALQUILERES

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361. PROPIETARIOS de pisos: RIVER os los venderá o alquilará, vacíos o amueblados. Tenemos peticiones de provincias. Teléfono 21-69-61. (Colegiado).

TRASPASOS

INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento preciséis en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribir: Concepción Jerónima, 22. TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277008.

HUESPEDES

HABITACIONES cocina. Monteleón, 11.

EL SORTEO DE HOY

Table with columns: Números Premios, POBLACIONES. Lists winning numbers and prizes for various cities like Vézlez-Málaga, Melilla, Granada, Valencia, Madrid, Sevilla, etc.

BASCULAS Y BALANZAS TIENEN PARA CADA NEGOCIO LA LLAVE DEL EXITO HIJA DE ALFONSO GARCIA Fábrica fundada en 1899 EXPOSICION: Paseo del Prado, 2 Teléfono 39 18 69 FABRICA: Ferrocarril, 24 Teléfono 27 53 24 MADRID Es marca de garantía

Table with columns: TREINTA Y CUATRO MIL, CUARENTA Y UN MIL, CUARENTA Y DOS MIL, CUARENTA Y TRES MIL, CUARENTA Y CUATRO MIL, TREINTA Y OCHO MIL, TREINTA Y NUEVE MIL, CUARENTA MIL. Lists winning numbers for various prize amounts.

MUROESMAL oficina técnica y proyectos de impermeabilización. 47 31 28

DOÑA MANOLITA Administración Loterías número 67 Avenida José Antonio, 31.--MADRID EN EL SORTEO EXTRAORDINARIO DE HOY DAMOS EL TERCERO EN EL NUMERO 41307 en sus tres series, con aproximaciones y centenas El único premio GORDO de este sorteo vendido en Madrid ¡HAGASE MILLONARIO JUGANDO EN ESTA LOTERIA!! DOÑA MANOLITA La lotería más afamada de España



—¡Qué rabia! Todos los chicos quieren bailar con Purita. ¿Por qué será?

—Dicen que aprendió unos ritmos formidables viendo a Cyd Charisse en "¡VIVA LAS VEGAS!".

21 muchachos desaparecidos en el incendio de una escuela de Little Rock

LITTLE ROCK (EE. UU.), 5. Las autoridades de esta ciudad informan que han desaparecido 21 muchachos en un incendio producido esta mañana en el dormitorio de una escuela industrial para negros situada a unos 15 kilómetros de Little Rock.

Radiactividad

Un granjero del País de Gales se dispone a perseguir en justicia al Gobierno británico, porque afirma que el efecto radiactivo, consecuencia de las pruebas de armas nucleares, ha transformado quince de sus vacas en... cebras.

Otra vez los fabulosos millones del virrey

Se anuncia una reunión de herederos en Chile

Los descendientes de Llosa que residen en Arequipa se proponen llevarse «los millones»

BUENOS AIRES.—El fabuloso asunto de los millones del marqués de la Llosa vuelve a ocupar lugares destacados de la Prensa sudamericana. Hace unas semanas la Agencia Radio Press circuló una información de Alicante en la que se daba a entender que en España el asunto había perdido su interés inicial y que, según varias autorizadas personas alicantinas, "la historia de los millones del virrey ha pasado al rincón polvoriento de las invenciones".

No ocurre lo mismo por estas latitudes. "Los millones del virrey", que, desde luego, nadie sabe dónde están en su totalidad, si bien hay versiones de personas respetables que aseguran que "los setenta millones se distribuyen entre varias entidades bancarias privadas de Londres, Ginebra, París y Nueva York".

lógica se prolonga a través de don José Nicolás de la Llosa y Bracamonte, casado con doña Teresa Carbonera y Sotomayor; don José Antonio de la Llosa y Carbonera, casado con doña Antonia Zegarra y Salazar; don Mariano Bruno de la Llosa y Zegarra, casado con doña María Antonia de Benavides y Bustamante; don Francisco de Paula de la Llosa y Benavides, casado con doña Justa Abril y Olazábal; don Luis Ceferino de la Llosa y Abril, casado con doña Emilia Llosa y Llosa; don Luis Fernando de la Llosa, casado con doña Carmen Belaunde Díez Canseco.

Según la información emitida por los primeros hermanos Llosa, nombrados al principio, todas las personas relacionadas anteriormente nacieron y se casaron en Arequipa, según consta en los registros y archivos parroquiales y familiares. Descendientes de esas personas residen en Lima y en Arequipa.

Las gentes sencillas, a la vista de tan delicada información de descendientes y derechos legítimos de los posibles herederos, comentan:

—Todo eso está muy bien... Pero ¿dónde están los setenta millones de libras?

R. DIAZ CAMUGLIA (Buenos Aires.—Exclusiva de la Agencia Ferfoto.)

Canciones, música y robos a domicilio

PARIS.—En la región de Poulaincourt se han producido en dos semanas más de 25 robos "a domicilio". Una serie de desvalijamientos de villas residenciales y robos con allanamiento de morada. Esto, que en sí no es inusual en Francia, pues desde hace algún tiempo se vienen cometiendo incontables robos en serie, tiene, sin embargo, una parte de originalidad insospechada.

Esos robos de la zona de Poulaincourt los cometen tres individuos jóvenes, tres "globe-trotters" o viajeros andariegos, bien parecidos y en posesión todos ellos de extraordinaria habilidad para tocar distintos instrumentos y cantar canciones. La señora M. D. de la Villaincourt, propietaria de una preciosa y bien instalada residencia, cuenta que recibió la semana pasada la visita de los andariegos aventureros:

—Uno de ellos se puso a cantarme una canción mientras el otro le acompañaba con una guitarra muy sonora —cuenta la dama—. No pude observar los movimientos del tercero, quien se escurrió por la fachada trasera, penetró en el interior de la casa y se llevó todo lo que quiso. No había cerrado ningún mueble, pues no esperaba salir a aquella hora del día.

Madame M. D. sigue contando: —Mientras me cantaban más canciones que solicité de ellos, pues me parecieron unos consumados artistas, el que había robado penetró también en el garaje y se llevó mi pequeño coche. Seguramente esperó a sus compañeros en una vuelta de la carretera que hay más arriba de mi casa...

Vivir para Ver

y....

Haced de vuestro lecho un puesto de mando



Un lecho electrónico, recubierto de visión, está actualmente en venta en Londres. Está concebido de tal suerte que se puede pasar en él toda la jornada, sin renunciar a las actividades. En efecto, permite: dictar el correo a un magnetófono incorporado. Calentar el desayuno, e incluso cocinar platos complicados sobre una placa incorporada. Hablar a otros ocupantes de la casa, donde quiera que se encuentren, y abrir la puerta cuando suena un timbre, gracias a un sistema de comunicaciones interiores. Bajar o levantar la cabeza o las patas de cada uno de los lados del lecho a diferentes niveles y bajo diferentes ángulos. Controlar el funcionamiento de los elementos de calefacción, disimulados en el material. Abrir o cerrar las ventanas, visillos, cortinas, etc. Conectar y desconectar el aparato de televisión empotrado al pie del lecho. Encender y apagar las luces. Afeitarse. Recibir visitas que pueden sentarse en asientos incorporados al lecho. La armadura es de madera inglesa, bicentenario; los paneles, de palo de rosa importado de Brasil, y los cajones y placas, en sícomoro. Una colcha damasquinada se oculta bajo la manta de visión. Sin embargo, para las fortunas modestas, el fabricante prevé un modelo sin visión. Hasta ahora ha recibido dos encargos, uno de Minneapolis y otro de Nueva York. Los dos precisaban además: «Con visión.» Su precio: tres millones de francos.

Cómo hacerse obedecer de la abejas



El doctor alemán Steche, alumno del doctor Karl von Frisch, «el hombre que ha comprendido el lenguaje de las abejas», acaba de probar experimentalmente los descubrimientos de su maestro. Ha fabricado una abeja de madera, que ha conectado a un oscilador, y la ha hecho volar cerca de una colmena. Los habitantes de ésta rodearon pronto a su congénere artificial y, siguiendo sus indicaciones, fueron a un platillo lleno de agua azucarada perfumada con lavanda. En el curso de una experiencia de media hora, 150 abejas han respondido así al doctor Steche.

ENGAÑABA A LOS PACIENTES QUE SE PONIAN EN SUS MANOS PARA CURARSE DE LA CALVICIE

El «arma secreta» del falso cirujano era... ¡una peluca!

NUOVA YORK.—El profesor Taras Vjada Galaian, armenio, que ni es profesor, ni armenio, ni se llama Taras, ni Galaian, según se ha demostrado ahora, había inventado, según él, un ingenioso medio de acabar con la calvicie. Su grito de guerra era: "¡La calvicie se cura!" Y acudieron a su gabinete particular numerosos calvos. El "sistema" del falso Taras consistía en una serie de incisiones en el cuero cabelludo, siguiendo —siempre según él— los pasos de un especialista francés que ha puesto en práctica una operación para fortalecer las raíces y hacer que nazca el pelo.

—Finalmente—añadía el falso profesor al final de cada operación—, reservo para usted un último recurso.

El osado y también falso armenio cobraba un buen puñado de dólares por cada intervención. También vendía unos ungüentos de su invención, por los que cobraba otra considerable cantidad. Finalmente, un grupo de pacientes impacientados ha planteado una demanda contra Taras Vjada, que ha resultado ser un tal Francesco Bastianni, italiano nacionalizado en Estados Unidos, dotado de singular capacidad para la estafa. Descubierta el fraude, Francesco ha tenido que comparecer ante los jueces. Estos le han preguntado:

—¿En qué fundamentaba usted sus intervenciones en los cueros cabelludos de sus pacientes?

—En mi intuición—ha respondido con la mayor tranquilidad.

—¿Y ese recurso final al que usted aludía después de cada operación?

—Ese recurso, señor, es una peluca. Es el recurso que me ha sacado a mí de la fila de los calvos, señor.

Y uniendo la obra a la palabra, tiró de su hermosa calverera negra y se quedó con ella en la mano. Francesco, el falso inventor de un procedimiento quirúrgico para curar la calvicie, es completamente calvo. (Ferfoto.)

bellera negra y se quedó con ella en la mano. Francesco, el falso inventor de un procedimiento quirúrgico para curar la calvicie, es completamente calvo. (Ferfoto.)

LA GUAPA DE HOY



Esta señorita, pese al gesto, no es torero. Esta señorita quizá sea el número 1 en arte, en arte "escultórico", pues las medidas de su anatomía son perfectas. Se llama Abbe Lane, hace películas, le gusta el cha-cha-cha, bebe whisky escocés, tiene un bañador muy bonito en su casa de Italia y está casada con Xavier Cugat. Lo que nos intriga es si el gesto revela que así tiene a su marido. ¿O está hablando mal de los "vecinos" del piso de arriba por haberle bajado a esta parte de la página?

Advertisement for SAIZ DE CARLOS ELIXIR ESTOMACAL. Su estómago lo necesita. (C. S. 9.796.) Venta en farmacias.

Advertisement for HELIOS RADIO. 24 PLAZOS Sin entrada ni fiador. San Bernardo, 42, entresuelo. Teléfono 31 46 51. SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS Instalación rápida antenas de tel-visión.

Advertisement for Cottet eyeglasses. ...para ver bien gafas Cottet. PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID.