



PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.047
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 10
FEBRERO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ZAPATOS



ALTAS CALIDADES
BAJOS PRECIOS
VEALOS EN

La Corona

CARRERA SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21-TOLEDO, 73

Lavante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

Extrema tensión en Bagdad

MOLOTOF NO IRA DE EMBAJADOR A LA HAYA



LA HAYA, 10.—El Gobierno soviético ha retirado, al parecer, el nombre del ex ministro de Asuntos Exteriores V. M. Molotov de su lista de candidatos para el cargo de embajador en Holanda, según se dice en los medios competentes de esta ciudad.

Aunque el Gobierno holandés ha dado su conformidad, según se tiene entendido, a una lista de tres nombres, entre los que figuraba Molotov, a comienzos de enero, existen indicaciones de que el Gobierno soviético lo ha retirado de la lista.

La eliminación de Molotov es probablemente el resultado de una violenta campaña de Prensa contra él. (Efe.)

COMUNISTAS Y NASSERISTAS PRESIONAN SOBRE EL GOBIERNO DE KASSEM SE TEME UN NUEVO GOLPE DE ESTADO

Manifestaciones en Damasco pidiendo la libertad de AREF

ESTADO DE SITIO EN KUWAIT

TEHERAN, 10.—Se ha declarado el estado de sitio en el Protectorado británico de Kuwait, en el golfo Pérsico, informan fuentes allegadas al Gobierno iraní. Desde Londres, el Foreign Office afirma «no tener noticias» de semejante decisión ni de los pretendidos incidentes.

SITUACION DE EXTREMA TENSION EN BAGDAD.—La precaria situación en el Iraq parece encaminarse actualmente hacia un punto crítico. Durante los últimos días han circulado rumores sobre la existencia de una situación de extrema tensión en Bagdad por todo el Oriente Medio.

Lo que es preciso determinar es si el jefe del Gobierno iraní, Abdel Karim Kassem, podrá resistir a la creciente presión dentro de su país de los comunistas, por un lado, y de los nacionalistas, seguidores de Nasser, por otro.

La situación en el Iraq, que es el séptimo país productor de petróleo del mundo, parece estar llegando a un momento crítico, como consecuencia de tres

importantes acontecimientos ocurridos la pasada semana.

El primero fué la firma de un importante Pacto comercial entre el Iraq y la Unión Soviética. El segundo, la sentencia de muerte dictada contra el ex jefe adjunto de Gobierno coronel Abdel Salam Aref. Y el tercero, la dimisión de seis miembros moderados del Gobierno de Kassem y de los representantes izquierdistas en el Parlamento.

PERIODICO COMUNISTA IRAQUI SUSPENDIDO TEMPORALMENTE.—Comunican de Bagdad que el Gobierno iraní ha suspendido el periódico comunista «Ittihad El Chaab» (Unidad del pueblo) durante dos semanas, por sus comentarios sobre los cambios en el Gabinete el último fin de semana.

El nuevo ministro de Orientación, Hussein Jamil, dijo al director del periódico que sus comentarios «eran encontrados con los más altos intereses del país».

¿PROXIMO GOLPE DE ESTADO PARA DERROCAR EL REGIMEN DE KASSEM? Los diarios pronasseristas del

Libano han atacado violentamente la reciente reorganización ministerial iraní, y han predicho la pronta realización de un nuevo golpe de Estado para derrocar al régimen del general Kassem. (Recuérdese que los seis ministros salientes del Gabinete iraní eran hombres favorables a la unión con la República Árabe Unida.)

DETENCION DE 200 NACIONALISTAS ARABES IRAQUIES.—El nuevo Gobierno iraní ha detenido a 200 nacionalistas árabes, incluidos 60 oficiales del Ejército y los seis ministros que dimitieron a fines de la semana pasada, afirma el periódico de Damasco «Al Alam».

JOVENES SIRIOS PIDEN LA LIBERTAD DE AREF.—Miles de sirios se han manifestado pacíficamente en Damasco pidiendo la libertad del coronel Abdul Salam Aref, uno de los jefes de la revolución iraní, que recientemente ha sido sentenciado a muerte en Bagdad.

El coronel Aref fué condenado por intento de asesinato del primer ministro, general Abdul Karim Kassem.

Llevaban pancartas en las que se pedía la unidad árabe.

MANIFESTACIONES PRO-AREF EN EL LIBANO.—Los jóvenes de una sociedad de caridad musulmana han comenzado una huelga en Beirut, Sidon y Tripoli como protesta contra la sentencia de muerte del coronel Abdul Salam Aref, dictada en Iraq.

DIVERGENCIAS ENTRE LOS REBELDES LIBANESES. Los elementos rebeldes del Libano se han dividido en dos facciones, una de las cuales está dirigida por Saed Salam, y otra, por un grupo de siete elementos extremistas.

IRAQ QUIERE ESTRECHAR RELACIONES CON LA R. A. U.—Los periódicos de El Cairo elogian hoy el llamamiento hecho por el ministro iraní de Orientación Nacional en pro de «mejores relaciones» con la República Árabe Unida, así como su petición de que la Prensa iraní amalane sus críticas de la R. A. U. El ministro iraní, Hussein Jamil, dijo en Bagdad el domingo último que el Iraq quiere estrechar sus relaciones con la R. A. U. y proyecta seguir una política de neutralidad semejante a la de este país y la India.

Comentando estas palabras de Jamil, el director del periódico «Al Ahrar», Mohamed Helkal, dice, entre otras cosas: «Se trata de palabras claras, que los pueblos pueden comprender.» Y añade: «Todos los árabes dirán al ministro iraní: Estamos con usted desde este momento, pero esperamos que los hechos respalden las palabras.»

Otro periódico cairota «Al Shaab», dice que las palabras de Jamil «quieren decir que no existen diferencias entre nosotros y el Iraq sobre la política y los fines del nacionalismo árabe».

HOY, LOS CORRESPONSALES DE

PUEBLO

EN EL EXTRANJERO COMUNICAN:

NUEVA YORK: M. BLANCO TOBIO HACIA UNA POSIBLE NEUTRALIZACION DE CENTROEUROPA

Las propuestas del ex embajador Kennan van ganando terreno en el Capitolio

* LOS PUNTOS DE VISTA DE MR. KENNAN SOBRE EL PROBLEMA ALEMÁN HAN PRODUCIDO UN PROFUNDO IMPACTO EN EL PENSAMIENTO DE LOS JOVENES SENADORES, QUE SE ESTAN CONVIRTIENDO EN INFLUYENTES PORTAVOCES DEMOCRATAS EN MATERIA DE POLITICA EXTERIOR.

OPINA QUE EL COMUNISMO SE VA CONVIRTIENDO EN UN "CAPITALISMO DE ESTADO" CONSERVADOR

PARIS: PILAR NARVION



BALDUINO Y MARIA TERESA FORMARIAN UNA PAREJA REAL IDEAL



El pueblo belga, pese a todos los mentís, especula con la próxima boda de su soberano

* SEGUN MI COLEGA, LA CANDIDATURA DE MARIA TERESA DE BORBON PARMA TIENE MUCHAS SIMPATIAS EN BELGICA, PERO NADA DEJA ENTENDER QUE SEA ESTA REALMENTE LA PRINCESA ELEGIDA POR LA CORTE BELGA. HAN PASADO MUCHOS MESES DESDE EL FAMOSO BAILE DE LAS PRINCESAS CASADERAS, Y NINGUNA NOTICIA INDISCRETA SE HA DEJADO FILTRAR EN PALACIO SOBRE LA POSIBLE ELEGIDA DEL REY BALDUINO.

NO HAY EL MENOR INDICIO DE QUE SE ANUNCIE PRONTO EL NOVIAZGO

(Crónicas, en la página 4.)

SENTENCIA: CUATRO PENAS DE MUERTE PARA JARABO

Un oficial de sala irá a la cárcel a leer el fallo al condenado

REPRODUCIMOS el fallo de la sentencia dictada contra Jarabo por el Tribunal que entendió en su causa. Fué leída en audiencia pública a las doce y cuarto de la mañana, con la sala abarrotada de concurrentes. En estrados, además del fiscal, se hallaban representaciones de las acusaciones y de la defensa. En otra sección de PUEBLO publicamos el resto de la sentencia íntegra. El fallo dice textualmente así:

FALLAMOS: Que debemos condenar y condenamos al procesado JOSE MARIA MANUEL PABLO DE LA CRUZ JARABO PEREZ MORRIS como autor responsable de cuatro delitos de robo, de los que en cada uno de ellos resultó homicidio, con la concurrencia de las circunstancias agravantes de alevosía y premeditación en todos, de nocturnidad en tres y de desprecio del sexo en dos, a la pena DE MUERTE por cada uno de ellos, con las accesorias para caso de indultos de interdicción civil e inhabilitación absoluta durante el tiempo de la condena, al pago de las costas procesales en la proporción que corresponda con arreglo a la ley, y la indemnización de doscientas mil pesetas a cada uno de los herederos de Emilio Fernández Díez, Paulina Ramos Serrano, María de los

Desamparados Alonso Bravo y Félix López Robledo; como responsable en concepto de autor de dos delitos de uso de nombre supuesto, sin la concurrencia de circunstancias modificativas de la responsabilidad criminal, a la pena de TRES MESES DE ARRESTO MAYOR, y multa de dos mil quinientas pesetas por cada uno de ellos, con arresto sustitutorio caso de impago de quince días; como responsable en concepto de autor de dos delitos de tenencia ilícita de armas, sin la concurrencia de circunstancias modificativas de la responsabilidad criminal, a la pena de TRES ANOS DE PRISION MENOR por cada uno de ellos, y como responsable en concepto de autor de un delito de falsificación, sin la concurrencia de circunstancias modificativas de la responsabilidad criminal, a la pena de TRES MESES DE ARRESTO MAYOR, y multa de mil quinientas pesetas, con arresto sustitutorio, caso de impago, de diez días, con sus accesorias de suspensión de todo cargo público, profesión, oficio y derecho de sufragio durante el

tiempo de la condena y al pago de las costas que correspondan. Para el cumplimiento de las penas se le abona todo el tiempo de prisión provisional sufrida por esta causa. Que debemos absolver y absolvemos libremente al procesado José María Manuel Pablo de la Cruz Jarabo Pérez Morris del delito de profanación de cadáveres de que se le acusa en esta causa, declarando de oficio las costas procesales que en proporción correspondan. Aprobamos el auto de solvencia parcial consultado por el instructor.

Decretamos el comiso de las armas intervenidas, a las que se dará el curso legal.

Entréguense definitivamente los objetos recuperados a sus legítimos propietarios.

Así, por esta sentencia, de la que se llevará certificación al rollo de Sala, lo pronunciamos, mandamos y firmamos.

Nos informan que el oficial de sala don Rafael Goronaz irá a la cárcel a leer la sentencia al condenado.

En página 11: Texto íntegro de la sentencia

(Resumen de Efe.)

ROMA: MERCEDES DIAZ-JIMENEZ PINO MOCHETTI, espía del fútbol italiano

Hace frecuentes viajes en avión a España para ver al "obsesionante" Di Stéfano y al "rayo" Gento

VICENZO BIANCONE HA DICHO A NUESTRA CORRESPONSAL:

"CUANDO EL EQUIPO ESPAÑOL SE SIENTE ATACADO, SE VE OBLIGADO A CONFIARSE EN SU VACILANTE BLOQUE DE ATRAS"

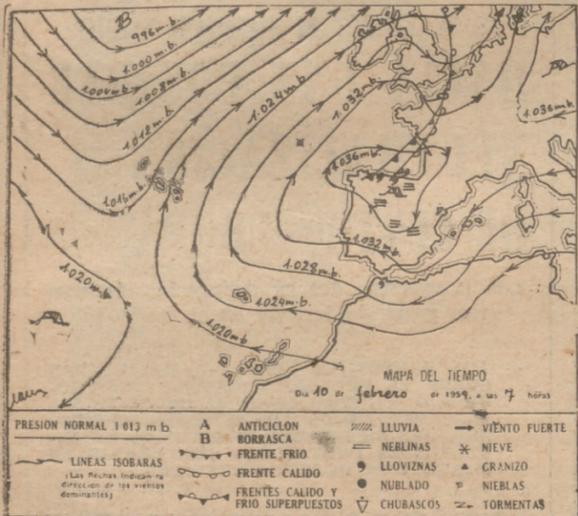
«SU TALON DE AQUILES SON LOS DEFENSAS LATERALES»

EN LAS PAGINAS DEPORTIVAS

El hombre del tiempo

ANTICICLON FUERTE SOBRE ESPAÑA

UNO de los centros del enorme anticiclón europeo se ha situado sobre la Península Ibérica. En los niveles altos, el anticiclón está algo más hacia el Oeste, con su centro entre las islas Azores y Portugal, pero incluyendo a toda España dentro de su radio de acción. Probable-



mente el anticiclón se desplazará hacia el Norte, para pasar al mar Cantábrico, pero seguiremos dentro de su radio de acción.

◆ LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS.—Cayeron chubascos, distribuidos con irregularidad, a lo largo del litoral mediterráneo, ayer por el día. Esta noche han caído algunos, pero muy dispersos y débiles. También en Baleares. La llegada del sistema de frentes del Atlántico ha provocado ligerísimas lluvias, mejor lloviznas, por puntos de Galicia, y las está originando por el litoral cantábrico. En zonas más interiores sólo ha sido capaz de provocar aumentos transitorios en la cantidad de nubes.

◆ LAS TEMPERATURAS.—Han seguido, siguen y seguirán suaves. Algunas heladas nocturnas, como es natural, pero ni muy fuertes ni demasiado numerosas. Sigue sin ofrecer el mapa del tiempo posibilidades, a mi juicio, de establecerse una situación del Norte que nos volviera a traer fríos intensos. Por ahora al menos, que el invierno aún no se ha acabado.

◆ BUEN TIEMPO.—Con anticiclón en todos los niveles de la atmósfera sobre España, el pronóstico general debe ser de buen tiempo. Todavía pudiera ocurrir algún chubasco muy pasajero por Baleares, especialmente por Menorca. Y las clásicas lloviznas o sirimiris del Cantábrico. Pero nada más es lógico esperar. Tenemos buen tiempo hasta que nos llegue o se nos aproxime la nueva perturbación atlántica, la que corresponde a esa borrasca que ven en el extremo superior izquierda del grabado, la cual ya está haciendo llover en Azores. Y no es que sea seguro que a nosotros nos

va a empeorar: es tan sólo la única posibilidad que se ve en nuestras cercanías. Y aún está lejos.

Mariano MEDINA

Para someterse a una intervención quirúrgica FOSTER DULLES ABANDONA SUS ACTIVIDADES

WASHINGTON, 10.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha abandonado temporalmente sus actividades para someterse a una intervención quirúrgica —una reducción de hernia—, ha informado la Casa Blanca.

Según ha informado por carta al Presidente Eisenhower, Dulles aprovechará este breve reposo para recomponer también de la inflamación de colon que había sufrido recientemente.

Según ha informado el secretario de Prensa de la Casa Blanca, durante la ausencia de Dulles se hará cargo del Departamento el subsecretario de Estado, Christian Harter, o, en su defecto, Douglas Dillon. Dulles, que cumplirá setenta y un años el próximo 25 de febrero, ingresará hoy en un centro médico del Ejército. (Efe.)

ESPAÑA SE INCORPORARÁ A LOS PLANES DE INTEGRACION ECONOMICA EUROPEA A TRAVES DE LA O. E. C. E.

Discurso del señor Areilza en el almuerzo que le fué ofrecido por la Universal Export Corporation

NEUVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.) — En el Traffic Club, de Nueva York, le fué ofrecido ayer un almuerzo al embajador de España en Washington, conde de Motrico. Este almuerzo fué patrocinado por don Manuel Rodríguez, presidente de la Universal Export Corporation, y a él asistió medio centenar de hombres de negocios norteamericanos representando a las más importantes empresas industriales y comerciales de los Estados Unidos.

A los postres, el señor Rodríguez pronunció un discurso, en el cual declaró que el propósito del almuerzo era discutir la formación de una Cámara de Comercio Hispanonorteamericana en el Estado de Nueva York. Se refirió a las dificultades con que tropiezan importadores, exportadores e inversores, tanto españoles como norteamericanos, en la realización de negocios entre España y Estados Unidos, opinando que una Cámara de Comercio como la proyectada podría contribuir eficazmente al allanamiento de dichas dificultades.

A este discurso contestó el embajador de España en Washing-

ton, estimulando la ejecución del proyecto abocetado por don Manuel Rodríguez. El señor Areilza dedicó quince minutos a describir con precisión de datos y con criterio realista la situación económica de España en estos momentos. Declaró que, en su opinión, probablemente nuestro país se incorporará dentro de unos seis meses a los planes de integración económica europea, como son el Mercado Común y la Zona Libre de Comercio a través de la admisión de España como miembro de la O. E. C. E.

El conde de Motrico aludió también a las buenas perspectivas que se presentan para la inversión de capitales extranjeros y puntualizó sobre las oportunidades que esperan a un intercambio comercial hispanonorteamericano. Todos los asistentes aplaudieron la brillante intervención del embajador español.

El discurso del conde de Motrico ha llegado muy oportunamente, porque en estos últimos tiempos ciertos sectores de la Prensa americana han venido ofreciendo a sus lectores muchas opiniones superficiales y muy pocos datos concretos sobre el estado de la economía española. Debajo de este insolvente «ama-

teurismo» en materias económicas no hay más que prejuicios políticos dudosamente intencionados y divulgados con una perseverancia digna de mejor causa.

En contraste, muy significativo con esta actitud, está la de muchos y muy distinguidos hombres de negocios norteamericanos con los que este corresponsal tuvo ocasión de conversar. Todos ellos, sin salirse del realismo que forma la base de su carácter, se mostraron casi diría que sorprendentemente optimistas en cuanto al porvenir económico de España, cualesquiera que sean las vicisitudes por las que ha de pasar necesariamente un país en la fase más aguda de su crecimiento.

TERMINAN LAS FIESTAS TIPICAS GADITANAS

AYER RECORRIÓ LAS CALLES DE CADIZ UNA CABALGATA PRESIDIDA POR MARIA SIERRA SOLIS

Ayer finalizaron las fiestas típicas gaditanas, iniciadas el día 31 del pasado mes de enero, y de las que fueron proclamadas reina y reina infantil, respectivamente, la señorita María Elena Sanz Orrio y María Sierra Solís, hijas de los ministros de Trabajo y secretario general del Movimiento. Como festejo final recorrió ayer las calles gaditanas una cabalgata infantil, presidida por María Sierra Solís, formada por veinte carrozas y acompañada de varias chirigotas infantiles. Después de la cabalgata, en la plaza de San Juan de Dios, fué quemada la carroza de la bruja «Piti», y se quemó al final una colección de fuegos artificiales.

LA ESPOSA DE SOLIS, EN CADIZ

◆ Con anterioridad a la iniciación de la cabalgata infantil, la esposa del ministro secretario general del Movimiento recorrió, acompañada de su hija María Sierra, diversos museos y monumentos de la ciudad. Asimismo, a la terminación de los festejos populares, se trasladó al Puerto de Santa María, donde asistió a una fiesta, invitada por el alcalde de Cádiz.

Por la mañana, la esposa de Solís, acompañada del gobernador civil de Cádiz, del presidente de la Diputación y del delegado nacional de Provincias, visitó Jerez de la Frontera y recorrió las instalaciones de una bodega jerezana.

UN LIBRO DE FERNANDO GAVIRIA



Fernando Gaviria, el popular y admirado barman madrileño de prestigio internacional, que acaba de publicar un interesante libro titulado «El cóctel y sus derivados», cuyo texto constituye un curso completo del arte de mezclar bebidas saturado de consejos utilísimos a los bebedores.

GUERRA CIVIL EN HONDURAS

Las tropas gubernamentales reconquistan Santa Bárbara

CONTINGENTES REBELDES SE HALLAN EN NICARAGUA DISPUESTOS A SALIR HACIA LA FRONTERA HONDUREÑA

SAN SALVADOR, 10.—Una emisora rebelde hondureña ha informado que el pasado domingo comenzó la guerra civil en Honduras, conquistando las tropas sublevadas, al mando del comandante Velázquez Cerrato, la ciudad de Santa Bárbara y todo el departamento.

Según dicha emisora, las fuerzas revolucionarias fueron jubilosamente acogidas por la población, habiéndose unido un Consejo asesor de los partidos de la oposición al Cuartel General de Velázquez Cerrato.

Mientras tanto, una emisora de Tegucigalpa daba cuenta de que en los hospitales de la capital comenzaban a llegar heridos de la zona occidental del país, y se esperaba una versión oficial de los sucesos.

◆ LA CIUDAD DE SANTA BARBARA, RECONQUISTADA POR LAS TROPAS GUBERNAMENTALES.—La ciudad de Santa Bárbara, en el noroeste de Honduras, ha sido reconquistada por las tropas gubernamentales, que la habían perdido el sábado último, ha sido anunciado oficialmente.

Este comunicado es la primera confirmación oficial de que el «largamente esperado» movimiento subversivo contra el Presidente Ramón Villeda Morales había estallado.

Al mismo tiempo que el Gobierno daba cuenta de la reconquista de Santa Bárbara, informaba de que las fuerzas rebeldes se retiraban a las montañas perseguidas de cerca por las tropas leales, en tanto que el resto del país se mantiene en perfecta calma.

En cuanto a las fuerzas subversivas que se aprestaban a invadir el sureste del país desde Nicaragua, parece ser que no han conseguido autorización de las jerarquías nicaragüenses para abandonar sus puntos de concentración en este país. Según informes no confirmados, en Nicaragua se hallan unos 2.000 hombres armados a las órdenes del coronel Armando Velázquez dispuestos a salir de Sosto hacia la frontera de Honduras.

Sin embargo, la semana pasada el Gobierno nicaragüense aseguró al de Honduras que impediría todo intento de invasión procedente de aquel territorio.

Cuba: Fidel Castro puede presentar su candidatura a la presidencia de la República

LA HABANA, 10.—Fidel Castro puede presentar ahora su candidatura a la presidencia de Cuba si así lo desea.

Las autoridades han hecho público hoy el texto oficial de las reformas constitucionales en virtud de las cuales todo ciudadano cubano puede ocupar la presidencia al llegar a los treinta años de edad.

En la Constitución de 1940 se especificaba que un cubano sólo podía pretender llegar al Poder al cumplir los treinta y cinco años de edad.

Fidel Castro cumplirá treinta y tres años de edad en el curso de este año.

Castro, sin embargo, ha declarado que prefiere que el doctor Manuel Urrutia permanezca como Presidente provisional hasta que se celebren elecciones. (Efe.)

barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:
Barcelona: Aviaco, 3.40.—Tenerife: Iberia, 9.10.—Málaga: Iberia, 9.10.—Sevilla: Iberia, 9.25.—Córdoba: Aviaco, 9.40.—Barcelona: Iberia, 9.40.—Valencia: Iberia, 9.45.—Nueva York: T. W. A. 9.00, 9.55.—Lisboa: Swissair, 10.10.—Lisboa: Lufthansa, 10.55.—Sevilla: Iberia, 12.15.—Londres: B. E. A., 13.25.—Tanger: Royal Air Maroc, 13.30.—Granada: Aviaco, 13.40.—Gibraltar: B. E. A., 14.15.—Lisboa: Sabena, 14.40.—Bogotá-Lisboa: Iberia, 14.45.—Lisboa: Iberia, 14.50.—Buenos Aires-Dakar: Air France, 15.55.—Santiago: Iberia, 16.—Málaga: Iberia, 16.15.—París: Air France, 16.20.—Valencia: Iberia, 17.30.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 17.45.—San Sebastián: Aviaco, 17.50.—Sevilla: Iberia, 18.—París: Iberia, 18.15.—Las Palmas - Casablanca: Aviaco, 18.20.—Roma: Panair, 18.30.—Ginebra: Iberia, 19.05.—Palma de Mallorca: Iberia, 19.40.—Barcelona: Iberia, 19.50.—Montreal - Lisboa: Canadian Air Pacific, 19.50.—Buenos Aires-Las Palmas: Iberia, 20.—Barcelona: Iberia, 20.50.—Roma: T. W. A. 901, 21.

SERVICIO DE AUTOBUSES:
Salidas de Cibeles: 8.15, 9.15, 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, y 20.15.
Salidas del aeropuerto: 8.45, 9.45, 10.45, 11.35, 12.45, 13.45, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 19.45 y 20.45.
Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

SALDRAN PARA:
Barcelona: Iberia, 8.10.—Málaga: Iberia, 8.40.—Granada: Aviaco, 10.10.—Sevilla: Iberia, 10.25.—Lisboa: Iberia, 10.30.—Alicante: Aviaco, 10.30.—Barcelona: Iberia, 10.35.—Lisboa: Swissair, 10.40.—Roma: T. W. A. 900, 10.55.—París: Iberia, 11.—Santiago: Iberia, 11.10.—Valencia: Iberia, 11.30.—Frankfort - Hamburgo: Lufthansa, 11.35.—San Sebastián: Aviaco, 14.30.—Gibraltar: B. E. A., 14.30.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Tanger: Royal Air

AGENCIAS DE ADUANAS:
EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: mañana, de nueve a una y media; tarde de cinco a seis y media.

INCIDENCIAS:
El avión de Aerolíneas Argentinas procedente de Roma, que debería llegar a Barajas a las cinco y cincuenta y cinco de esta tarde, sufre un retraso de veinticuatro horas.

LO QUE PASO EN BARAJAS:
◆ Tarzán ha llegado de Málaga. Tarzán es Lex Baxter, el actor norteamericano que rueda en España una película que se titula «Intriga en Marruecos».
◆ A media mañana llegó de Nueva York Luis César Amadori, el director de cine argentino, que acaba de realizar una gira por zonas cinematográficas de América, Hollywood incluido. Le recibió su esposa, la actriz Zully Moreno.

Instituto Nacional de Previsión

SUBDELEGACION GENERAL DE ADMINISTRACION
SERVICIO DE SUMINISTROS
Concurso público núm. 1 para la adquisición de material del Grupo 3.º (máquinas)

Siendo necesaria la adquisición por este organismo de máquinas multicopistas de gran capacidad, se convoca concurso, al que podrán concurrir todos los industriales del ramo que lo deseen. Los pliegos de condiciones se hallan expuestos en los tablones de anuncios de todas las Oficinas del Instituto en Madrid y especialmente en el Servicio de Suministros, paseo del Pintor Rosales, número 40, planta tercera, en donde se facilitarán ejemplares del mismo a los concursantes. Las ofertas se harán precisamente en los impresos que facilite el Instituto, los que podrán ser recogidos por los concursantes en el Servicio de Suministros. A partir de la fecha de la publicación de este anuncio se da un plazo de veinte días para la recogida de pliegos y presentación de las ofertas, que terminará a las doce horas del día 2 del próximo mes de marzo. Madrid, 10 de febrero de 1959.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

ESCANDALOS Y POLITICA

EN torno al "affaire" Lacaze y del no menos difundido de los "ballets roses" se ha montado una campaña tal de información, que los ha convertido, aunque por distintos caminos, en enormes escándalos políticos.

Sin ánimo de entrar en la polémica con la derecha o la izquierda francesas, que, recíprocamente, utilizan el bajo fondo de cada uno de los procesos para arrojar toneladas de fango, si convendría, cuando menos, discrepar de raíz de unos procedimientos que, pese a la acumulación de lo morboso y sectario, terminan enmascarando los hechos más importantes, puesto que se les aplicó previamente el veneno de respectivos sectarismos, y no se hace otra cosa, al final, que esgrimir las anécdotas como símbolos generales y arrojar contra el escándalo Lacaze el de los "ballets roses", en un equilibrio, conformista, de respectivas difamaciones.

No obstante así, acaso sea necesario hacer algunas observaciones harto terminantes.

Como nuestros lectores habrán seguido estos días el desarrollo general de los dos procesos, nos excusamos de no insistir en el detalle, pero sí conviene no perder de vista algunos extremos. Digamos que en el "affaire" de Lacaze—director de las minas "Zelidja", estrechamente conectadas, aunque esto se diga menos, con la Newmount Mining y la Saint-Joseph Lead—, el motivo central es el dinero. Pero dinero en masa, es decir, empezando a contarse por miles de millones de francos.

No es extraño, por tanto, que en su derredor se haya formado el drama. Ahora bien, el hecho de que en el proceso se hable abiertamente de que una de las partes del "affaire" intentó eliminar a la otra acudiendo al comandante Rayon, uno de los héroes de la Resistencia, es ya otra cuestión. Este comandante afirma que "le pidieron se encargase de asesinar a Jean-Paul Guillaume, sobrino de Lacaze".

El hecho de que alguien pueda dirigirse a una persona de la notoriedad de Rayon pensando que él o alguien de su grupo puede desahacerse de una persona a quince años de terminada la catástrofe de las luchas intestinas de un país, revela algo contra lo que conviene rebelarse, pese a que Rayon hiciera lo contrario y se pusiera en contacto con la prensa víctima, no sin antes, según sus declaraciones, cobrar el dinero—que remitió al juez—, como prueba de que iba de veras.

Sea o no sea cierta enteramente la declaración de Rayon y otros hombres—porque puede darse el caso de que el golpe sea al re-

vés contra Lacaze—, pertenecientes a un determinado grupo político, se puede tener la convicción de la existencia de pequeños núcleos de hombres, de profesión "sus valentías", a quienes no es imposible dirigirse, con un pretexto, para eliminar un competidor o un adversario y que utilizan el pasado servicio a la patria como una patente de corso.

Sobre el "affaire" Lacaze ha caído, naturalmente, la Prensa de izquierdas, sin tener en cuenta, por un afán sectario, que es común a todos, que el caso de los personajes incluidos en el escándalo, por utilizarse como simple escándalo de desprestigio político, se equilibraba con otro semejante. Ahí está el caso de los "ballets roses" demostrándolo.

Una figura muy destacada de la política francesa, Le Troquer, perteneciente a una izquierda sectaria, se ha visto a su vez acusado de corrupción de menores y de reuniones licenciosas, con otras tantas inculpaciones semejantes y peores, en el curso de los últimos días.

Pero no deja de ser curioso—como en el caso Lacaze, los hechos son manifiestos, aunque el confusioismo escandaloso les haga perder sus límites justos—que sea ahora, cuando ya no preside la Asamblea Francesa, el momento en que se ha producido el descubrimiento de unos hechos que, por sí mismos, tenían que sobresaltar, anteriormente, las conciencias. El hecho de que varias familias acusen ahora a Le Troquer de muestra, sin género de dudas, que antes estaban también en posesión del secreto y que se limitaron a callarlo.

Este constante y permanente dilema que todo escándalo lleva consigo nos obliga a pensar, éticamente hablando, en la grave farsa de estos escándalos, alimentados por los odios y los sectarismos políticos, que si sirven para revelar, sin que ellos se den cuenta, aspectos parciales, eluden, de hecho, su grave responsabilidad inicial de utilizarse, contra viento y marea, lo verdadero como lo falso con un solo fin: el envilecimiento del adversario.

Porque no deja de ser curioso que los periódicos que más hondamente agitan el "affaire" Lacaze o, al revés, el "ballet roses" guarden absoluto silencio o una enorme cautela y discreción sobre el "otro", señal perentoria de que éstos se fabrican a domicilio, y sólo al servicio de muy bajos intereses terminan poniéndose, porque no les anima, en su sentido estricto, ni el afán ni el espíritu de justicia en las más de las ocasiones.



BAILE DE TRAJES

EN estos días del año vuelven a verse las caras de niño triste. Todos hemos sido niños tristes, al modo del de la presente fotografía. La mamá se obstinó en llevar al niño a un baile de trajes. Papá no se opuso más que discretamente, lo preciso para no tirar por los suelos su autoridad. Influyó la tía, esa tremenda tía que Dios ha colocado en el mundo junto a cada niño, para corregir sus naturales inclinaciones al mal. A los abuelitos les encantó que el nieto acudiese a un baile de trajes. Y el resultado fué un niño así, con carita tristonja y aburrída. Se trata de un niño que ha tomado parte en un baile de trajes.

La participación infantil en un baile de trajes suele tener una larga preparación. Algo así como el adiestramiento de los toreros en las dehesas, durante el invierno. El niño debe estar fuerte para el baile de trajes. El niño debe ser vitaminizado, para que el calor, el sudor, los ahogos, las aperturas y los microbios de Pfeifer no lo encierren prematuramente en una cajita blanca. El niño debe ir al baile de trajes un poco como iban los señores de la Edad Media a las Cruzadas: pensando en que puede no volver.

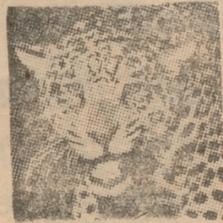
En otros tiempos se preparaba a los tiernos infantes por medio de emulsiones y tónicos. Como si fuera una lechuga, se le rociaba con aceite de hígado de bacalao. Se le propinaba una emulsión pastosa, no sin oprimirle férreamente las ventanillas de la nariz, único procedimiento capaz de conseguir que el niño abriese la boca. Y así que se le consideraba lo bastante fuerte, la familia comenzaba a pensar en el traje más adecuado. ¿Caballero germano del siglo XVI? ¿Pastor de Watteau? ¿Gitano con oso y panderó? ¿Majo o chispero? Aquí intervenían todos los miembros de la familia. Se formaba una especie de consejo asesor para determinar cuál sería el traje ideal para el niño, habida cuenta de que convendría hacer algo vistoso y no demasiado caro. ¡Total, para un día!... En la elección del traje influían dos circunstancias de la mayor importancia: a) Que el niño tuviese hermanitos mayores. En el caso a), el niño utilizaría el vestidito de húsar que le había quedado chico al primogénito, porque una de las novedades que mayores sorpresas proporcionan a los padres es el crecimiento infantil. "¡Lo que crece este chico! ¿A dónde irá a parar?", dicen, como si su mayor felicidad se compendiasse en tener en casa un enanito, como si se hubiesen unido ante el altar para forjar un liliputiense.

b) Que el niño hubiese acudido en años anteriores a otro baile de trajes. En el supuesto b), habría de aguzarse el ingenio para convertir un traje de torero en otro de pastor caldeo anterior a la Era Cristiana. La imaginación materna es capaz de mayores milagros. Entonces, una vez decidido el traje, y confeccionado por mamá con la ayuda de esa chica venida a menos, esa hija de buena familia "que cose para fuera", se le ajustaba al niño y éste ya quedaba dispuesto para aburrirse en un baile a donde no quería ir, y en donde le daría una vergüenza atroz acercarse a la niña vestida de hada, porque lo que a él gustaba de verdad no era bailar el vals con las niñas, que todas son idiotas, sino hartarse de tarta de chocolate. Y así, a lo largo de la tarde, se iba forjando esta carita de niño triste, de niño aburrído de la vida, de niño con complejo de "pierrot", el niño que ha ido a un baile de trajes.

PUNTUALIZACIONES

PRODUCTIVIDAD

SEGUN unas estadísticas recientes de la Organización de las Naciones Unidas, resulta que la capacidad de producción de los trabajadores españoles, en los diversos ámbitos o ramas del quehacer laboral, ofrece una notable diferencia con respecto a la productividad media del trabajador medio europeo. Los datos escuetos dicen que el obrero español del campo, es decir, el agricultor, manifiesta una capacidad de producción no superior a la tercera parte de la capacidad característica del hombre del campo europeo; el obrero industrial español puede ejercitarse y ofrecer un rendimiento en su faena que viene a ser el equivalente a la mitad de la productividad que ofrece en su mismo ámbito el obrero industrial extranjero; sólo los trabajadores que podemos llamar empleados de ciertos servicios, servicios públicos tanto como privados, servicios de orden burocrático, administrativo, y aun técnico y simplemente manual, no solamente igualan su capacidad de producción a la de los empleados de sus mismas funciones en Europa, sino que aun la supera.



Ni que decir tiene, que esta diferencia sin duda real, reflejada por los datos estadísticos, no tiene nada que ver con la calidad o el esfuerzo humano de las personas, que, de analizar a fondo este aspecto de la cuestión, veríamos seguramente con claridad que, a pesar de que la productividad sea aquí menor, precisamente el esfuerzo y el trabajo empleados son mayores; razón ésta de más para afianzarnos en nuestra convicción de que las razones de esta desproporción en la productividad son muy otras, son distintas, son las razones que ya conocemos y que han intentado superarse alguna vez.

Simplemente, el hecho de que nuestros trabajadores del campo tengan que luchar, ge-

neralmente, no sólo con tierras tacañas, sino además con esos instrumentos agrícolas rutinarios, antiguos y no rentables; el hecho de que nuestros trabajadores industriales manejen utillaje gastado y que no está al tanto de los avances técnicos contemporáneos ni modernos, el hecho, en fin, y como caso contrario, de que en los otros servicios, nuestros países trabaje con las innovaciones habituales hoy y con los medios modernizados comunes a otros países, esos hechos explican la razón de la diferencia de productividad que exponen las estadísticas de la O. N. U., tanto en los casos en que quedamos en una situación de inferioridad como en el que nos ponemos en un rango de igualdad o aún superior.

Así es que, como otras veces hemos dicho ya, cuando se habla de la necesidad de incrementar el ritmo de la producción y la productividad general del país hay que tener fundamentalmente en cuenta, más que la alusión a la calidad o cantidad personal del esfuerzo humano, la insistencia sobre la precisión ineludible y urgente de la renovación de los medios materiales del trabajo, la mecanización, la tecnificación, esos modernos medios de producción casi milagrosos, que no sólo están en ningún caso la labor del hombre, pero la ayudan, la completan, la enriquecen vivamente.

TODOS LOS ESTAMENTOS



A unanimidad de la opinión, que aconseja la integración de España en el bloque económico europeo, exime de toda controversia con respecto a tal integración. La integración es conveniente, en líneas generales, para España. Esto no ofrece duda.

Recientemente, el Consejo Económico Sindical, que viene prestando una inestimable ayuda a la economía española con sus concienzudos y documentados estudios de los problemas técnicos y sociales que esa economía plantea en sus diversos aspectos, hizo pública una declaración de principios, donde, matizadamente, se exponían los diferentes problemas particulares a resolver en un futuro próximo. En dicha declaración de principios, se postulaba, naturalmente, la integración, condicionándola, empero, a la realización de una serie de premisas, que son indispensables para que la misma cumpla sus fines de deseable mejora para todos, y dando por hecho también que entre la integración cabal y el actual momento inicial de ella hay una etapa preparatoria a cubrir, imprescindible, y en cuya elaboración deberán participar, si se desea consumarla rápida y eficazmente, todos los estamentos del país.

Para que "todos los estamentos" contribuyan es menester—o muy conveniente, al menos—que todos ellos, tanto los más modestos como los más elevados, estén enterados de lo que se pretende y del sentido y significación de lo que se pretende: es menester, en suma, que tengan todos

una idea, siquiera aproximada, de los fines y de los medios propios de dicha integración.

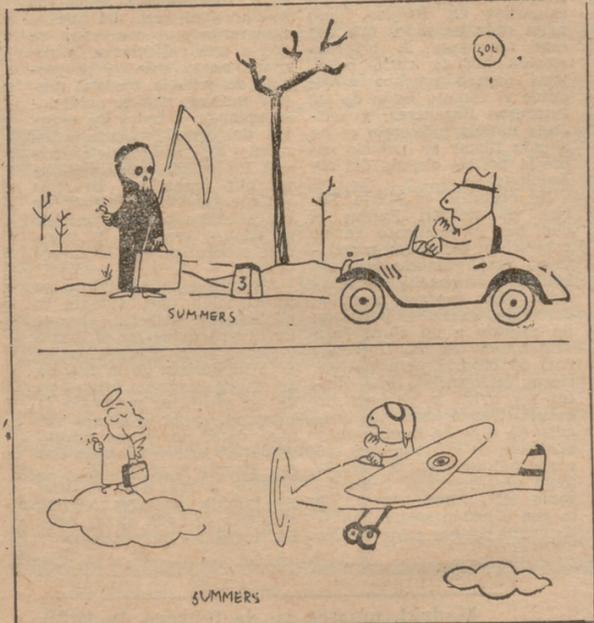
La economía, en su esencia, no es difícil ni misteriosa, sino algo sencillo y natural, susceptible de ser comprendido por cualquier inteligencia media, y ello aun cuando sus problemas concretos ofrezcan a la teoría y a la práctica múltiples cuestiones de índole técnica y política, no siempre lisas y llanas. Pero lo espinoso de los problemas no quita la sencillez profunda de las raíces.

Nuestra opinión es que un trabajador, puesto que participa en grado eminente en la producción y, por lo tanto, en la elevación económica del país, debe aspirar a conocer—y puede lograrlo con una dosis de atención normal—los intrínsecos básicos de esa economía, que él tanto contribuye a instaurar.

Queremos despojar por ello, en la medida de lo posible, a la economía de ese carácter esotérico y ultratecnico, que a menudo suele presentar para las gentes no iniciadas, y despojar, con palabras sencillas y comprensibles, las incógnitas que, para dichas gentes, podrían representar las diferentes cuestiones—y su vocabulario o nomenclatura técnica correspondiente—que la economía abarca.

La integración lleva consigo problemas tales como cambio, arancel, ahorro, inversión, política tributaria, etc., etc. Y por dicha razón, en sucesivas y breves puntualizaciones, asentadas a todos, tenemos el propósito de referirnos nosotros a cada uno de esos problemas.

Con ello creemos prestar un servicio al trabajador y al hombre de la calle en general; ayudando de este modo—y de paso—al mejor cumplimiento de lo que el ministro de Hacienda, en su luminoso y reciente discurso, preconizaba como instrumento idóneo para alcanzar la deseada meta; a saber: la participación en el esfuerzo, el sacrificio y la comprensión de todos los españoles.



NUEVA YORK: M. BLANCO TOBIO

HACIA UNA POSIBLE NEUTRALIZACION DE CENTROEUROPA

Las teorías del ex embajador Kennan van ganando terreno en el Capitolio

OPINA QUE EL COMUNISMO SE VA CONVIRTIENDO EN UN "CAPITALISMO DE ESTADO" CONSERVADOR

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.) En la serie de audiencias que ha venido celebrando en Washington el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, ahora bajo la jefatura de Fulbright, el testimonio más interesante, sin duda, ha sido el de George F. Kennan, ex embajador de los Estados Unidos en Moscú, cuya teoría del "disengagement" sigue animando todavía los cotarros políticos.

Hay una razón marginal por la que las ideas de Mr. Kennan merecen ser divulgadas. Esa razón, la apuntaba el otro día Russell Baker en el "Times", diciéndonos que los puntos de vista de Mr. Kennan sobre el problema alemán han producido un profundo impacto en el pensamiento de los jóvenes senadores, que se

están convirtiendo en influyentes portavoces demócratas en materia de política exterior.

En realidad, casi me atrevo a decir que, fuera del Departamento de Estado, las gentes más cultivadas y solventes piensan como Mr. Kennan o por lo menos coinciden en muchas cosas con él. Y volviendo al citado Comité de Relaciones Exteriores del Senado, sin duda el más poderoso e influyente en el Capitolio, es un hecho que su nuevo "boss", Mr. Fulbright, está bastante más cerca de Kennan que de Foster Dulles.

Lo que propone Kennan para Centroeuropa es, en esencia, lo siguiente: negociar una reunificación de Alemania a base de neutralizarla, a cambio de que la Unión Soviética "retroceda" en el este de Europa, permitiendo una mayor

libertad e independencia a los países que ahora tiene sometidos y amordazados. Una Alemania así reunificada recibiría toda clase de garantías en orden al mantenimiento de su neutralidad; se retirarían tanto los ocupantes occidentales como Rusia; se reduciría el Ejército alemán a una fuerza de Policía, sin armas tácticas ofensivas y, por supuesto, sin armas atómicas, etc., etc.

Fuera de esto, o de algo parecido a esto, la otra alternativa es: nada. O peor que nada: la perpetuación del estado actual de cosas, con todos sus peligros.

Del lado occidental gravitan predominantemente dos temores: uno, el de que Alemania, una vez reunificada, entre en la órbita soviética; otro, el de que Alemania, abandonada a sus recursos, vuelva a significar un peligro, en el futuro, como lo fué en el pasado. A mi modesto entender, la doctrina Kennan se abre camino en la medida en que estos dos temores sean eliminados.

Otras ideas expuestas por Kennan merecerían un amplio desarrollo. Yo sólo voy a apuntarlas. Según él, el comunismo, como ideología, ha muerto, y no sólo en la Europa Occidental, sino también en gran parte del continente europeo, y nunca volverá a ser una gran fuerza emocional y proselitista. "Como amenaza política—añadió—, el comunismo se ha convertido en una fuerza ineficaz en Europa, cuando tiene que actuar en un medio democrático."

Ultimamente se ha hablado y escrito mucho sobre esto en los Estados Unidos. Tiende a verse al comunismo como un capitalismo de Estado, sostenido no por el proletariado, claro está, sino por una nueva clase privilegiada, como emanación de las altas capas jerárquicas del Partido. Esa nueva clase fué "biografiada" por Dijas en Yugoslavia, y en Rusia ocurre otro tanto, por lo visto. En definitiva, no hay que extrañarse de esto, pues la Historia nos enseña que siempre ha sucedido lo mismo con las revoluciones: acaban haciéndose conservadoras y, en consecuencia, negándose a sí mismas, sobre todo si han tenido éxito. ¿Por qué había de ser Rusia una excepción?

PARIS: PILAR NARVION



BALDUINO Y MARIA TERESA



FORMARIAN UNA PAREJA REAL IDEAL

Pese a todos los mentís, el pueblo belga sigue especulando con la próxima boda de su soberano

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal, Pilar Narvion.) — Algunas agencias de Prensa han dado recientemente la noticia del inminente compromiso matrimonial entre el Rey Balduino de Bélgica y la princesa María Teresa de Borbón Parma. Según estas agencias, el anuncio del noviazgo no va a tardar en conocerse. Para tener al corriente a los lectores de PUEBLO de esta encantadora noticia, que nos apartaría un poco de las desagradables preocupaciones de Berlín, he telefonado a un experto colega belga, con quien suelo intercambiar noticias de nuestros dos países. Mi colega ha mostrado, como todos los belgas, muy deseo de que el rey, finalmente, se decida a "darles un buen día", pero muy escéptico en lo que respecta a la proximidad de la fecha del anuncio del noviazgo real.

Las razones que aduce mi colega, y que vienen de fuentes generalmente bien informadas y cercanas a la corte belga, son bastante lógicas. En primer lugar, Bélgica ha sufrido un déficit fuerte con la organización de la Exposición Universal y no está, por tanto, en circunstancias apropiadas para organizar ahora una boda real. Conforme que los rumores hablan sólo de noviazgo, pero nunca se ha visto que un rey tenga veinticinco años de relaciones, como mi tío Mariano. Añadamos que, estando el ex rey Leopoldo actualmente en viaje por América del Sur,



La princesa María Teresa de Borbón Parma es la tercera de los seis hijos del príncipe Javier de Borbón-Parma. Habla correctamente alemán, español e inglés y es una notable deportista.

PERO NO HAY EL MENOR INDICIO DE QUE SE ANUNCIE PRONTO EL NOVIAZGO

formando parte de una expedición científica, no parece lógico pensar en la inminencia de un anuncio de tal importancia. La princesa de

Rety, por su parte, se encuentra en Nueva York, esperando el regreso de su esposo y, al parecer, ambos piensan consultar a algunos famosos doctores especialistas en cardiología antes de regresar a Bruselas. Recuérdese que los hijos del rey Leopoldo y de la princesa de Rety han sido todos operados del corazón en Estados Unidos.

Según mi colega, la candidatura de María Teresa de Borbón Parma tiene muchas simpatías en Bélgica, pero nada deja entender que sea ésta realmente la princesa elegida por la corte belga. Han pasado muchos meses desde el famoso Baile de las Princesas Casaderas, y ninguna noticia indiscreta se ha dejado filtrar en palacio sobre la posible elegida del rey Balduino.

No obstante es María Teresa de Borbón Parma la que, por el momento va en cabeza en todos los pronósticos. Esta princesa es una bellísima muchacha de veintidós años, morena, sencilla, deportiva, excelente poliglota, ha asistido a un curso para extranjeros en la Universidad de Madrid para perfeccionar su español, sabe pilotar un avión y vive en un castillo francés una vida sencilla de hija de familia muy apartada de las reuniones del gran mundo. María Teresa tiene una hermana bellísima como ella, María Luisa, de la que también se ha hablado como posible reina de los

belgas. Las dos gozan de excelente salud, son buenas amas de casa, están emparentadas con todas las casas reinantes de Europa y tienen excelente amistad con la familia del conde de París, cuya hija Isabel desearían ver los franceses sentada sobre el trono belga.

Según mi colega, al que debo tan detalladas noticias de fuente cercana, Balduino continúa haciendo su vida regular de muchacho estudioso y serio. Juega todas las mañanas al golf, del que es un verdadero campeón, ve dos o tres películas a la semana en la sala de proyección del palacio, escucha mucha música, dedica cuidadosa atención a todos los asuntos del Estado, sienta a su mesa a los hombres de ciencia o a los artistas más brillantes que pasan por Bruselas y tiene ganado el corazón de sus súbditos por esa sencilla seriedad y ese aire de príncipe romántico que le caracteriza.

Mi colega ha añadido a su información que, aunque es el príncipe Alberto el que tiene aspecto de ser el alegre y jovial de la casa, el verdadero humorista de la familia es el rey Balduino, que olvida en gracia al protocolo su buen humor, buen humor que hará de él un esposo simpático el día que se decida a dar esa alegría a su pueblo.

Dicho lo dicho, ninguna ley impide, no obstante, anunciar su boda al rey contra todos los pronósticos.

VERIDICA HISTORIA DE MI GATO "SILVESTER"

HASTA LOS FELINOS NORTEAMERICANOS SABEN DIFERENCIAR LA LECHE PASTEURIZADA Y VITAMINADA DEL CALDO GALLEGO

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio.)—Semanas atrás, mis cuatro hijos deliberaron largamente en una habitación de la casa y me enviaron un emisario revestido con poderes pleni-potenciales. Objetivo, comprar un gato. Lo habían visto en una tienda de «pets» (animales más o menos domésticos) y habían quedado prendados de él fulminantemente.

Fuimos a comprar el gato. Un cachorro precioso, de cinco semanas, atigrado y con unos bigotazos de gendarme que impresionaban. Yo supuse que la operación de comprar un gato terminaba en esto. Pero había mucho más. ¿Y la cama? ¿Y la higiene «personal» del felino? ¿Y la alimentación? ¿Y el «artefacto» para que el bicho afile las uñas y no estropee las cortinas y alfombras?

Bruscamente entré en el complicado mundo de las industrias aplicadas al gato. La arena para su «tocador» no era tal arena, sino un producto especial—«for cat sanitation», absorbente y desodorante, fabricado por Lowe's Incorporated, Cassopolis (Michigan) (1,05 dólares cada saquito). La especie de redicilla metálica para que el gato afile las uñas había sido fabricada por unas manufacturas metálicas ligeras de Long Island. Y los alimentos en lata, vitaminizados, «ricos en proteínas», por una firma de Baltimore.

La cuenta que me presentaron fué la siguiente:
Gato, uno, 2 dólares, más 9 centavos de impuestos
Kitty Litter, 1,05 dólares.
Afilauñas, 0,75 centavos.

Seis botes de «Cat food», 1,20 dólares.
En la calle, una señora se acercó al gato, que llevaba uno de los niños, lo acarició, y dijo: «Have a sweet home.» («Que tengas una dulce casa.»)

Tras la obligada visita al veterinario (dos dólares), para vacunación y repaso general del estado de salud del felino, hubo una sesión familiar plenaria para bautizarlo. Le pusimos el nombre de «Silvester».

«Silvester» tomó rápidamente posesión de su casa, corrió como una centella detrás de una pelota de goma y repartió algunos arañazos. Pero surgió inmediatamente un problema: inapetencia. Olfateó displicentemente su comida, «vitaminizada y rica en proteínas», meneó el rabo y dió media vuelta.

—Es que todavía es muy pequeño. Leche es lo que necesita.

Peró la leche—pasteurizada, vitaminizada, enriquecida, etcétera—no quiso ni olerla. Consternación familiar y consultas a los propietarios de otros gatos. El bicho fué rechazando todo lo que le pusieron delante. Alguien diagnosticó: «Perturbaciones emocionales; echa de menos el cariño de su madre.» Yo, viéndolo jugar entusiastamente con su pelota de goma y repartiendo arañazos y mordiscos a diestro y siniestro, opté que «Silvester» se acordaba tanto de su madre como yo de los problemas de las islas Aleutianas.

Pasaron unos días, en los que no tuve tiempo para ocuparme en absoluto de «Silvester». Pero era informado de que el gato seguía inapetente, y de que estaba adelgazando, y así que habría que llevarlo a una clínica para gatos. Esto, cuando el señor Rockefeller estaba pensando en aumentar los impuestos—¡todavía más!—, tenía la virtud de ponerme de mal humor. ¿Y si lo devolvíésemos? Las caras de repulsión moral que pusieron mis hijos me hicieron comprender que antes consentirían en que me devolvieran a mí.

Hasta que, por fin, llegó la gran noticia:
—El gato está en la cocina, comiendo como un desesperado.
—Vaya, hombre. ¿Y qué es lo que come?
—¡Caldo gallego! Se ha comido ya dos platos. ¡Va a revertir!...

El «dos caballos» del aire



Esta pequeña avioneta puede considerarse como el «2 CV.» del aire. La «M-H 320» es de fabricación francesa y presta muy buenos servicios a los agricultores del país vecino. Sus alas son plegables y puede muy bien ocupar un sitio en un garaje para automóviles.

HOMBRES DE HIERRO CON EL CORAZON DE CERA

2

LA RESUCITACION EN MEDICINA Y CIRUGIA

En el futuro habrá equipos de reanimación distribuidos estratégicamente

Se considera que una persona ha muerto cuando, exhalando el último suspiro, se encuentra sin pulso y su corazón, que no ha dejado de moverse desde que se engendró, cesa de latir. Pues bien; millares de hechos acaecidos en estos últimos veinte años niegan rotundamente esta clase de muerte, ya que son centenares, y acaso millares, las personas que han sido devueltas a la vida después de haber tenido parado el corazón, incluso durante ocho horas.

Un día, era el 22 de junio de 1955, un médico de Cleveland, que había pasado una mala noche sufriendo un agudo dolor en el pecho, que le agarraba el corazón, acudió al Hospital de la Universidad a practicarle un electrocardiograma, sospechando una dolencia de su corazón. Efectivamente, el aparato registró un previo infarto de miocardio. La noticia era mala, y él, como médico, no desconocía su gravedad.

Pero no podía sospechar que poco después, al salir del Hospital, caía al suelo víctima de un colapso. Eran, exactamente, las doce cincuenta y cinco de la mañana. Sin pérdida de tiempo, dos minutos más tarde, a las doce cincuenta y siete, se le llevó al quirófano de urgencia. Iba livido, sin pulso y sin respiración. Cualquier médico de la tierra hubiera podido extender el certificado, allí mismo, de que era cadáver.

No obstante, se procedió a

practicarle la respiración artificial, administrándole oxígeno con máscara facial y a hacerle una punción en la vena cardíaca, en donde no se apreciaba ningún ruido ni latido. Volvió a considerarse muerto. Ya no quedaba más recurso que el masaje cardíaco.

A las doce cincuenta y nueve se abrió el tórax entre las costillas cuarta y quinta. Los vasos cortados no sangraban. A las trece horas (exactamente, cinco minutos después de haber caído al suelo) se pasó la mano del cirujano detrás de su corazón y empezó a comprimirse éste contra el esternón de una forma intermitente, manteniendo un ritmo de 60 pulsaciones por minuto. A las trece horas se sustituyó la máscara de oxígeno por un tubo introducido en la tráquea. En este momento, los pulmones se oxigenaron, y la piel recobró cierto color, empezando el presunto cadáver a respirar espontáneamente de vez en cuando. A las trece horas y cinco minutos se aplicaron choques eléctricos al corazón para tratar la fibrilación de sus ventrículos. Pero no se obtuvo ningún resultado.

En este momento se le desabrochó un zapato y se le quitó, lo mismo que el calcetín. Se había decidido inyectarle en el pie una aguja y proceder a la introducción intravenosa de líquidos. Poco después se le habría el pericardio, esa bolsa que protege al

corazón, para aplicar en el mismo dos nuevos choques eléctricos, que tampoco dieron resultado. La corriente eléctrica marchaba con dificultad a causa de que los electrodos estaban secos, por lo cual hubo que humedecerlos en una solución fisiológica. Por fin, al aplicar otro choque eléctrico, a las trece veinticinco, dejó pasar tres amperios a través del músculo cardíaco durante dos segundos. La fibrilación se detuvo y el corazón comenzó a latir. Había transcurrido, exactamente, media hora desde que el enfermo cayera al suelo víctima de un colapso.

Después de aplicarle un cardiostimulador por vía intravenosa se observó que el resucitado respiraba; en tanto, la vida se restablecía. El pulso y la presión arterial fueron recobrando paulatinamente sus características normales. Entonces se ligaron los vasos de la pared torácica y se cerró la herida operatoria, colocándose al paciente en una tienda de oxígeno, mientras que se daba la orden de administrarle antibióticos.

A las ocho de la mañana del día siguiente (23 de junio) el enfermo dió señales de recobrar el conocimiento, aunque todavía era incapaz de hablar. A mediodía pronunciaba las primeras palabras. Por fin, al otro día (24 de junio) pudo expresarse y mover los miembros, pero no recordaba nada. Era como si su nueva vida hubiese empalmado con la anti-

gua, y lo ocurrido durante esos tres días se hubiera esfumado en el mundo de lo suprasensible. Los dos días siguientes transcurrieron sin novedad, exceptuando breves períodos de desorientación y excitación. El día 29, su estado era normal, y, por último, el 2 de julio se le dió de alta, después de haber estado once días hospitalizado. Semanas más tarde emprendía de nuevo el ejercicio de su profesión.

UN PARO CARDIACO CADA DOS MIL ANESTESIAS

En un hospital general donde se realicen muchas operaciones, el paro cardíaco puede calcularse que ocurre una vez por cada dos mil anestias que se practican. En Estados Unidos, donde se administran diez millones de anestias al año, este porcentaje significa que anualmente fallecen unas 5.000 personas por esta causa, lo que representa una cifra de mortalidad superior a la de la poliomielitis en años de epidemia. El paro cardíaco es aún más frecuente cuando se trata de operaciones en el mismo corazón o en los grandes vasos que acaban o empiezan en él. En este caso, se presenta un paro cardíaco por cada 37 operaciones. La parada del corazón no es un peligro excepcional. En algunos establecimientos quirúrgicos se ha registrado que el 15 por 100 de las muertes en la sala de operaciones fueron debidas a este tipo de accidente.

Conste que me estoy refiriendo a datos norteamericanos, en donde, por una insignificancia, ya se está abriendo a un cristiano en canal. Su espíritu de hombres de acción les hace preferir, con más entusiasmo que en Europa, el tratamiento quirúrgico al medicamentoso. No sabemos, por tanto, las cifras españolas. Sin embargo, cada día, por razones estadísticas, tienden a aumentar, ya que aumentan las operaciones, una vez que la terapéutica conservadora ha reconocido su impotencia o ha gastado todos los cartuchos.

Pero ya se ha visto que el paro del corazón no significa irremediablemente la muerte. En un análisis de 1.200 casos de paro cardíaco, ocurridos en Norteamérica, se consigna que sobrevivieron el 94 por 100 de los pacientes, a los que se practicó el masaje cardíaco antes de haber transcurrido cuatro minutos de haberse parado su corazón. En los casos en que el masaje cardíaco fué demorado cuatro minutos o más después de haber ocurrido el accidente, tan sólo sobrevivió el 6 por 100 de los pacientes.

Al paralizarse el corazón y dejar éste de empujar en su ritmo vaivén la sangre por las arterias, quien primero sufre y se resiente es el cerebro. Las células del cerebro son mucho más sensibles que las del músculo que forma el corazón, puesto que estas últimas pueden reemprender sus funciones después de seis y ocho horas de "muerte química", mientras que las que los centros del encéfalo son definitivamente lesionadas y destruidas después de tres a cinco minutos de faltarle la sangre que les lleva el oxígeno vital.

No sólo mueren por pararse les el corazón los que están tendidos sobre una mesa de operaciones y los que son anestesiados. Si bien estos casos fueron los primeros que llamaron la atención y a los que más rápidamente se les pudo atender, porque tenían a su lado al cirujano, el quirófano y los materiales necesarios para la reanimación. Tras los primeros casos quirúrgicos, los médicos, en general, y los cardiólogos, en particular, no tardaron en comprender que todas las personas que morían en su cama o con las botas puestas, por esta misma causa, podían ser salvadas si inmediatamente se les socorría.

Se ha visto que no todos los que mueren del corazón están enfermos de éste. Yater, por ejemplo, en la autopsia de 950 hombres que murieron víctimas de una estrechez u oclusión de las arterias que riegan el corazón no encontró ninguna lesión



en la viscera cardíaca propiamente dicha en una tercera parte de estas víctimas. En estos casos el corazón probablemente hubiera podido reemprender la marcha si se hubiese estimulado, puesto que el paro ocurrió como consecuencia de diferencia de potencial electrónico, a su vez, provocada por el desequilibrio en oxígeno entre los segmentos no oxigenados y los regularmente oxigenados del músculo cardíaco.

El factor letal (que causa la muerte) en las dolencias de los vasos coronarios es, con frecuencia, breve y reversible. Esto es, que la "muerte" no es irremediable. Puede compararse, en estos casos, la parada del corazón a la interrupción del contacto de un automóvil o a la detención voluntaria de un péndulo de reloj. El corazón está dispuesto siempre a latir. Pero necesita que le den una oportunidad.

Las enfermedades de las coronarias que causan la muerte originan esta situación, hasta ahora irremediable, por dos mecanismos: uno, por inestabilidad eléctrica; otro, por insuficiencia de la musculatura del corazón. La primera causa de muerte, la inestabilidad eléctrica, es la más frecuente. Seguramente supone el 90 por 100 de los casos. Pues bien: este 90 por 100 de casos puede resucitarse, devolverse a la vida, que no está perdida del todo, si se recurre al masaje cardíaco en un plazo no superior a los cuatro o cinco minutos.

Las tentativas de resucitación no deben emprenderse después

de pasados diez minutos del accidente, en un enfermo no sometido a intervención artificial, puesto que en la mayoría habrán ocurrido ya lesiones irreversibles. Por lo tanto, no se puede esperar ni un segundo, porque si no, la neurona muere.

Hay que tenerlo todo preparado y a punto, tanto el material como el equipo de reanimadores. Lo ideal sería que en cada país existiesen muchos, estratégicamente distribuidos, para acudir en breves segundos a cualquier llamada, ya que, según se ha visto, no solamente se producen paros de corazón en los hospitales y sanatorios, sino que a usted mismo, amigo lector, puede ocurrirle en plena calle, sentado en una butaca de un cine, en el trabajo o en el lecho.

La técnica de resucitación debe aplicarse rápidamente en cualquier caso de paro de corazón, así que desaparezcán el pulso y la presión arterial, sin importar la edad, si había previa lesión cardíaca, ni si el pronóstico era malo (claro está, descontando los casos de muerte irremediable).

Si el accidente ocurre lejos de un hospital, no se puede en la actualidad aplicar esta clase de tratamiento, por el hecho de que no se dispone de un equipo ni de un personal adiestrado a la vuelta de cualquier esquina. Sin embargo, como dice Wechsler, toda persona inteligente puede aprender a resucitar, de forma que en el futuro se podrá devolver la vida a no pocas víctimas de ataques al corazón.

Doctor OCTAVIO APARICIO



En las capitales y ciudades, todos los Contratistas y Empresas Constructoras buscan más personal para las obras. Pagan muy buenos sueldos y ofrecen destajos y subcontratas a los que, además de la práctica, poseen conocimientos técnicos. No siga siendo un simple albañil del montón. En pocos meses, cualquiera que sea su edad puede Ud. ser un

MAESTRO ALBANIL DIPLOMADO

Sin ningún esfuerzo, con sólo saber leer y escribir y aprovechando los ratos libres, conocerá perfectamente el dibujo e interpretación de planos, hormigón armado, presupuestos, nuevas técnicas de construcción, cálculo de vigas, pilares, etc. siguiendo cómodamente POR CORREO las agradables y fáciles lecciones de cualquiera de nuestros Cursos de Construcción, ya conocidos en toda España.

MAESTRO ALBANIL	CONSTRUCCIONES RURALES
Precio: 40 ptas. al mes	Precio: 40 ptas. al mes
HORMIGON ARMADO	TECNICO EN CONSTRUCCION
Precio: 40 ptas. al mes	Precio: 40 ptas. al mes
DELINEANTE EN CONSTRUCCION	
Precio: 50 ptas. al mes	

Desde el peón al Ayudante Técnico de Obra, para todos los que deseen que les interese y que necesite, pues CEAC es el primer Centro de España especializado en Cursos de Construcción.

También le ofrecemos relacionados con la Construcción, nuestros Cursos POR CORREO de: TOPOGRAFIA - CARPINTERIA - EBANISTERIA - DECORACION. - PINTOR DECORADOR Y APAREJADOR.



Garantiza SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

GRATIS

y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC Aragón, 472-2.º S BARCELONA

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORREO: Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante Mecánico y General - Mecánico de Automóviles Técnico Mecánico - Pintor Rotulista y Técnico en Rotulación. Encargado Mecánico

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Méndelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos.

Dob. _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____
CEAC - ARAGON, 472-2.º S - BARCELONA

DEPORTES

Si usted va al fútbol, mire si tiene a su lado a este hombre

ES PINO MOCCHETTI, "ESPIA" DEL FUTBOL ITALIANO

HACE VIAJES EN AVION A ESPANA PARA VER AL «OBSESIONANTE» DI STEFANO Y AL «RAYO» GENTO

Crónica desde Roma, por Mercedes DIAZ JIMENEZ



El delantero centro Nicole ha sido el mejor hombre de la delantera "azzurra" en el último entrenamiento de Coverciano. Tiene diecinueve años y juega en primera división desde los dieciséis.

Dice Vincenzo Biancone

«¡NOSOTROS PENSAMOS GANAR!»

“Queremos que nuestro fútbol renazca por medio de un equipo completamente italiano”

“Cuando el equipo español se siente atacado, se ve obligado a confiarse en su vacilante bloque de atrás”

“SU TALON DE AQUILES SON LOS DEFENSAS LATERALES”

“El encuentro con España será una confirmación de que nuestros planes son acertados”



ROMA. (De nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez.)—Quiero advertir a los “hinchas” españoles para que se fijen muy bien en los espectadores de fútbol que en estos domingos de febrero tendrán a su lado, porque entre ellos se encontrará un espía. Es muy probable que este espía se encuente camuflado, con gafas negras y con el sombrero metido hasta los ojos, ya que se trata de un individuo “peligroso” para los actuales momentos futbolísticos. Sus señas personales son las de un hombre de media edad, más bien feo, y con incipiente calva sobre la frente. Persona adinerada, según podrá verse al momento, por la calidad de su traje, y provisto de una falsa sonrisa, para despistar.

Se trata de Pino Mocchetti, fuerte industrial de los medios farmacéuticos de Milán, que tiene que ver mucho con el fútbol, porque desempeña el cargo de comisario técnico del equipo nacional. De los tres comisarios técnicos existentes, el entrenador Juan Ferrari y el funcionario de la Federación Vincenzo Biancone, el industrial lombardo es el Napoleón sobre quien pesa la responsabilidad de la elección de los jugadores que han de batirse el día 28, en el Olímpico, contra España. Pero ocurre que Pino Mocchetti no conoce a los españoles, porque jamás ha visto al “obsesionante” Di Stefano, al “rayo” de Gento y a los dos “formidables” laterales Santisteban y Zarraga, por ejemplo, para quienes empleo los mismos

calificativos elogiosos que aquí adjudican a nuestros futbolistas. Como sería un suicidio elegir a ciegas el equipo “azurro” del día 28, Pino Mocchetti irá en avión a España tantas veces como le sea posible ver el juego de los españoles en los pocos días que faltan para la memorable fecha.

LOS ITALIANOS, PREOCUPADOS

Naturalmente que el público italiano se encuentra preocupado por el partido del día 28, por reconocer el gran valor que tienen los españoles. Sin embargo, la multitud romana está entusiasmada con este encuentro, porque siempre está dispuesta a aplaudir el buen juego (“il bel

gioco”), y disfrutará grandemente presenciando las maravillas futbolísticas que los españoles prometen. En cuanto a los dirigentes, la situación es más desalgrada que la del público, porque el calendario deportivo les ha impuesto un adversario tremendo y, por añadidura, sobre el Estadio Olímpico, que es el más famoso de Italia y uno de los más importantes de Europa. Evidentemente, el compromiso es demasiado fuerte para un equipo nacional que está en plena fase de renacimiento.

PARA conocer exactamente la opinión de los técnicos, me trasladé a la Federación, en su sede romana, donde entrevisté a Vincenzo Biancone. Mientras tanto, el Napoleón del fútbol, Pino Mocchetti, se hallaba caminando hacia España para hacer el espía, con objeto de evitar que los “tifosos” pongan el grito en el cielo a causa de su cándido desconocimiento del juego español. Respecto al hombre tranquilo del trio técnico, Ferrari, estaba en Florencia, en la pretenciosamente llamada “Universidad del Fútbol”, probando a los futbolistas convocados para la selección nacional. Al momento me dijo Vincenzo Biancone:

—Yo tengo un amigo en España, es Alejandro Scopelli, el entrenador del Granada, que en 1936 estuvo en el equipo del Roma, al que yo también pertenecí. Este libro que tengo aquí, sobre la mesa, lo acaba de publicar Scopelli, y se titula “Hola, mister (El fútbol por dentro)”, pero aún no lo he leído.

Yo entré directamente en el fondo del asunto. Y es muy natural que, por lo quemante que en estas vísperas se hace la conversación respecto del encuentro España-Italia del día 28, Vincenzo Biancone la tema. El óptimo técnico de la comisión, el más tranquilo, reposado y permanente de los tres, debido a que siempre permanece por ocupar un cargo en la Federación Nacional, se pronunció de la siguiente manera:

—Podemos incluir a los “oriundos”, pero no queremos; por ser de madre italiana, tienen doble nacionalidad. En cuanto a los jugadores extranjeros, no podríamos utilizarlos, porque no hacemos lo que España, que en seguida los nacionaliza. Esta es la razón por la cual no tenemos un equipo fortísimo.

—¿Por qué no quieren ustedes incluir a los “oriundos”?—pregunté yo.

—Queremos que nuestro fútbol renazca, en la misma forma que antes del desastre aéreo ocurrido al equipo del Torino, por medio de un equipo completamente italiano. Y que lo estamos consiguiendo, lo puede ver usted en este álbum, donde tengo recogida la actuación de nuestros futbolistas y donde los críticos afirman que va adquiriendo una gran calidad.

—A mí lo que me interesa no es la opinión de los críticos, sino la de usted, señor Biancone. ¿Qué proyectan los técnicos nacionales para el encuentro con España?

—Nuestro equipo nacional es nuevo. Ha tenido solamente dos encuentros internacionales, el de París y en Génova contra Checoslovaquia. En ambos partidos empataron... El encuentro con España será una confirmación de que nuestros planes son acertados, y que dentro de poco tiempo nuestros azules serán los mejores de Europa.

—La declaración que usted me está haciendo, ¿no será una disculpa encaminada a que Italia pierda brillantemente contra España?

—Pero ¡si nosotros pensamos ganar!—exclama Biancone.

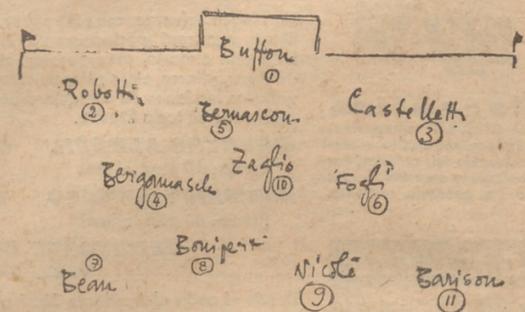
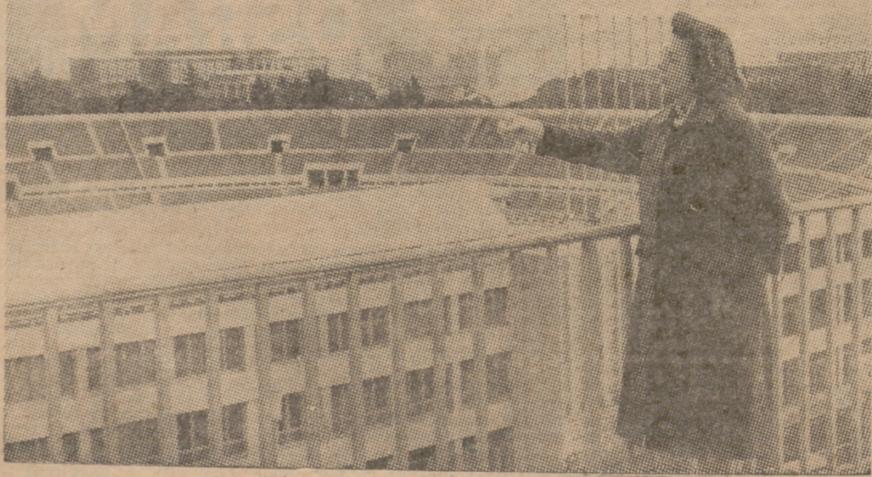
—Aseguran que usted no es partidario de formar un equipo destinado a vencer España. Entonces, ¿no le importa pasar por la vergüenza de que el equipo italiano pierda?

—Después de que Alemania ganó el campeonato del mun-

do, perdió siempre en los siguientes partidos. No le importaba el éxito momentáneo, pues de lo que trataba era de renovar los futbolistas. El verdadero fin de los equipos nacionales es el de ganar el campeonato del mundo.

Que ni los críticos ni los “tifosos” piensan lo mismo, ya que faltan varios años para el campeonato mundial y hay tiempo de sobra, lo están diciendo los gritos que de todas partes se alzan en Italia reclamando que Ghiggia sea incluido. Hay que tener en cuenta que faltan aún dos alineamientos de selección y tres partidos de campeonato antes del día 28. Hoy por hoy (día 5 de febrero), solamente pueden darse por seguros los “terzini” (defensas) Robotti y Castelletti, los tres medios Zaglio, Cervato y Segato y el ala derecha Boniperti y el centro delantero Nicolé.

NUESTRA CORRESPONSAL EN EL ESTADIO OLIMPICO



La estrategia italiana contra lo que ellos consideran «fática» española

—¿Piensan ganar a España únicamente porque el deporte del fútbol es altamente ilógico?

—El fútbol español es de los mejores de hoy, pero también tiene sus fallos, según lo ha demostrado con Irlanda. Es decir, si el equipo español se siente agredido, se ve obligado a confiarse en su vacilante bloque de atrás. Su talón de Aquiles son los “terzini” de las alas (defensas laterales). El esquema que Mocchetti está formando para herir el talón de Aquiles y para contener la eme (M) que España emplea en el ataque, nos dará la victoria. Mocchetti acaba de seleccionar a nuestros “terzini”; en cuanto al resto, no lo sabremos exactamente hasta el entrenamiento del día 18, porque nuestros jugadores han sufrido mucho en los dos últimos domingos, debido a la nieve o al viento y al barro.

EN VOZ BAJA

GESTO DEL REAL ZARAGOZA

En el desarrollo del partido entre el Zaragoza y el Madrid se produjo la nota triste del fallecimiento de Francisco Pueblo, presa de un ataque cardíaco. Francisco Pueblo, vecino de Gurra del Jalón, asistió al encuentro invitado por un amigo, quien se enteró de su fallecimiento en los vestuarios, una vez acabado el partido. Al enterarse de la súbita muerte del amigo, promovió una escena trágica y emocionante, que fue presenciada por todos los periodistas que en ese momento nos encontrábamos aguardando a los jugadores. Dijo:

—¡Qué desgracia, Virgen Santísima! ¡Qué desgracia, qué ruina, Virgen Santísima!

Trataron de calmarle:

—Tranquícese usted.
—¡Pobre familia! ¡Qué desgracia! ¡De qué van a vivir ahora!— y se puso a sollozar sin consuelo posible. Si los únicos brazos de su familia eran los suyos, ¡quién va a dar de comer ahora a la pobre viuda y sus dos hijos!...

Y el gesto de Zaragoza. Alguien, del Real Zaragoza, claro, que no sabemos quién es, le dijo:

—No se preocupe usted, El Real Zaragoza se preocupará de esa familia.

Un gesto caritativo, piadoso, que no debemos silenciar. Un gran gesto de un gran y noble club.

MARSAL Y ATIENZA.

Zaragoza ofrecía el domingo un aspecto y ambiente extraordinarios. De Madrid se trasladaron a la capital aragonesa cerca de ocho mil aficionados, que alborotaron lo suyo en las dos ocasiones de los goles de Gento y Puscas. Atienza y Marsal, con permiso del médico, estuvieron también en el partido. Les preguntamos cómo están de sus lesiones. Atienza:

—Según el doctor Cabot, dentro de un mes, a lo sumo, estaré dado de alta.

—Pero tú, ¿cómo te encuentras?

—Ya bastante bien. Lo de Marsal es más lento.

—Lo mío ha sido más grave de lo de Atienza, así que tardaré aún un par de meses en incorporarme al equipo.

De paso, Marsal, que ha visto al Barcelona estas últimas semanas, opinó sobre el equipo de don H. H.

—Mira: sin exagerar. El Barcelona está bien, esto es indiscutible. Pero el Madrid, por lo que he visto hoy, da la impresión de estar más fuerte y mejor conjuntado... No quisiera equivocarme, pero el Madrid debe ganar el domingo al Barcelona..., y bien.

ZARRAGA.—La verdad es que contra el Zaragoza, el Madrid echó mucho genio y coraje. Zarraga, camino de La Romareda al hotel, comentaba:

—De acuerdo en que el Barcelona es un enemigo difícil..., pero, ¡cuando nosotros decimos para adelantel... No perderos de vista al Madrid cuando se desmelenan.

Noticiario

BOXEO.

El boxeador mejicano Raúl "Ratón" Macías ha vencido por fuera de combate a Carmen Iacobucci (Estados Unidos) en el segundo asalto. El combate, anunciado a diez asaltos, se disputó en la Plaza de Toros de Mexicali, y los 4.000 aficionados que presenciaron la pelea aplaudieron largamente al mejicano cuando éste lanzó a la lona a su contrincante por más de la cuenta en el minuto 2,40 del segundo asalto. En París, Halimi (Francia), campeón mundial de los pesos gallos, ha vencido por abandono en el tercer asalto a Pierre Cossemyns (Bélgica), en un combate en el que no se ponía en juego el título. Ambos pugiles dieron en la báscula 53.900 kilogramos. El belga cayó cuatro veces antes de abandonar en el minuto 2,30 del tercer asalto. La pelea se ha disputado en el Palacio de los Deportes de esta ciudad.

FUTBOL.

En partido correspondiente a la Segunda División, celebrado en Elche, que fue aplazado el domingo, el Eldense y el Málaga empataron a cero.

—¿Y os desmelenaréis contra el Barcelona?

—Si hace falta, hasta dejarnos la melena a tiritas en el césped.

ANTONIO CALDERON.

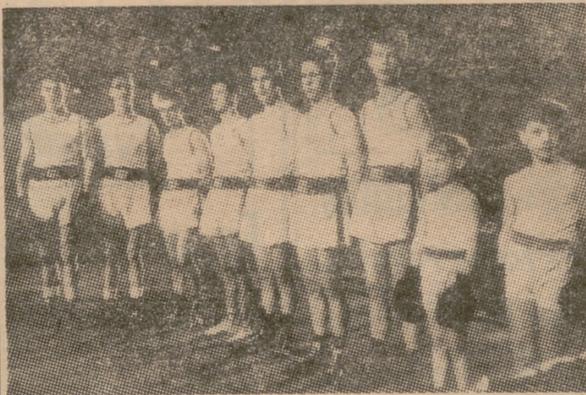
El gerente madridista, don Antonio Calderon, da suerte al equipo. Estuvo en Pamplona, y victoria. El domingo, a Zaragoza, y otro triunfo.

Opinión de Carniglia:

—Si queremos conquistar la Liga, no queda otro remedio que ganar todos los partidos fuera de Chamartín.

Pues ya lo sabe usted, don Antonio: a viajar sin descanso.

JUNIORS



TODOS LOS HERMANOS SON BOXEADORES.—Si, todos los hermanos son boxeadores. Desde el mayor hasta el más pequeño, que sólo cuenta siete años. Los hermanos Johannpeter, alemanes, totalizaron el pasado año 878 combates, de los que ganaron la mayoría. Los hermanos Johannpeter son fuertes y valientes, y sus padres están muy orgullosos de ellos, pues por ahora casi todos apuntan condiciones excelentes, y de uno de ellos, el mayor, o sea, el primero por la izquierda, dice la crítica que muy pronto será campeón de su peso de Alemania... Si los hermanos son valientes, el padre, no figuramos, tiene que tener también un corazón de piedra, porque ¿no creen ustedes que es para enfermar tener tanto hijo metido en una profesión tan poco grata y dura?



UN PENALTY QUE PUDO SER FATAL.—A pesar de que la crítica consideró que el Barcelona no tendría dificultades con su eterno rival regional, el Real Club Deportivo Español, la realidad fue muy otra, y los blanquiazules hicieron sudar la gota gorda a los azulgranas, quienes, nerviosos por la marcha del marcador, protestaron el penalty con que Zariquiegui castigó una falta de la defensa barcelonista en el área. Lanzó muy bien el penalty Coll, y Ramallets no pudo evitar el nuevo empate, a dos. Menos mal que las huestes de don H. H. no se desanimaron, pero el penalty en cuestión pudo ser fatal...

XXI EQUIPO VISITANTE: EL ATLETICO DE BILBAO



En la crítica de ayer quedó juzgado el equipo en su función colectiva: espléndido bloque defensivo de cuatro hombres: Orue, Garay, Etxura y Canito, que formaron una línea completa. Y un quinto hombre, Mauri, atento a todo. Ese cuerpo de equipo fue el fundamento de la resistencia al juego del Atlético de Madrid. Muy corto, en cambio, el juego de contraataque, aunque lograra un gol y con él la victoria. Individualmente, vimos así a los jugadores vascos:

CARMELO.—Con escaso trabajo, porque la delantera contraria tiró poco a gol, ya que no encontró sitio. La barrera defensiva le protegió bien y le ahorró esfuerzos. En mi comentario de ayer al gol fantasma de Vavá decía que a mí me dio la impresión de gol, pues la pelota había dado en la parte interior del larguero y había rebasado la línea, aunque fuera imposible precisar la jugada. En la foto que publica hoy el diario "Ya" se ve claramente que Carmelo estaba colocado detrás de la línea de gol, un paso atrás, y eso acentúa aquella impresión primera. Carmelo estuvo duro en una entrada a Rafa, golpe "innecesario". El público le silbó fuerte...

ORUE.—Jugó un excelente partido. Rápido a pesar de que da la impresión de estar ahora en más peso y por ello más sólido. Muy bien colocado, ha hecho uno de sus mejores partidos en Madrid.

GARAY.—No hizo notar sus ausencias en tantos partidos anteriores. Estuvo como en su etapa de internacional permanente.

ETXURA.—Segundo defensa central, con alguna posición adelantada como excepción. Cumplió disciplinadamente el plan táctico.

CANITO.—Fue el menos bueno del cuarteto. No pudo con Miguel en algunas jugadas y cometió un penalty, aunque el árbitro no le castigara; fue en la jugada "sorda" en que puso un pie sobre el pie de Rafa para evitar que fusilara un gol.

MAURI.—Medio de máxima circulación, con misión doble: la de ayudar a su defensa, sacar el balón de esa zona y llevarlo adelante. Confirmó su espléndida forma y fue así el pilar del equipo.

ARTECHE.—Escasa acción y sin influencia alguna en preparación o fin de jugada.

MARCAIDA.—El más activo colaborador de Mauri, pero sin relieve.

ZORRIQUETA.—Muy joven de edad y muy juvenil su fútbol. Hay que dejarle que se desarrolle en todos los aspectos.

URIBE.—Estuvo desganado y desacertado. Tuvo una ocasión clara de gol y la desaprovechó.

GAINZA.—Una sola jugada acertada, muy acertada en preparación y de ejecución, pues se colocó en el centro de la línea cuando Marcaida avanzó por el extremo izquierda y empujó bien el centro. Fue el gol de la victoria, y eso sí es influir...

GILERA



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTÍN

KOPA - VAVA



O DOS CASOS SIMILARES



En Madrid juegan Kopa y Vavá, los ejes de línea delantera que más destacaron en el Mundial y quienes en la última votación de periodistas presentes en Suecia obtuvieron mayoría neta y clara sobre los demás jugadores de otros países que actuaron en la difícil misión del centro del ataque.

De cómo jugaban allí el madridista y el atlético a la forma que lo hacen ahora en nuestro fútbol existe notable diferencia, sin que resulte fácil explicar el cambio, argumentándose, en el brasileño, que es hombre de punta y no de zona retrasada, según juega con frecuencia en el Atlético.

Pero ¿y Kopa? A la vuelta de Suecia, en diferentes artículos y antes, en los enviados desde Estocolmo, confesamos nuestro asombro por descubrir un Raymond Kopa que, en los dos años de actuación en el Madrid, no había jugado nunca en la forma que lo hizo defendiendo los colores de Francia, donde lo puso todo: velocidad, coraje e inteligencia. Una maravilla.

Y Vavá no puede extrañar la rudeza de nuestro fútbol, porque en el torneo de Suecia, las defensas no eran de guante blanco ni remisas a entrar por el balón, y allá, el brasileño, "punta de lanza" fluctuante a derecha e izquierda, fue siempre ese "hombre gol" que el seleccionador buscaba para reemplazar al fino pero helador Mazzola.

Y Kopa, hacia quien sentimos gran admiración por su fútbol en Suecia, ha de comprender que el alto profesionalismo tiene gran compensación de orden económico, pero también deberes inexcusables, y en esta recta final de Liga, Kopa puede y debe hacer mucho en el codo a codo con el Barcelona, que el

domingo visitará Chamartín.

La noche de la final en Estocolmo, recordará Kopa que, en la cena ofrecida por la Federación sueca, al felicitarle con toda sinceridad y admiración, le preguntamos por qué no jugaba en España de la misma forma que lo hacía en el equipo de Francia, con esa entrega total, que hoy el Madrid necesita más que nunca, cuando la Liga agoniza y el título está en el aire.

Que un jugador de voluntad, nervio y coraje, sin otra virtud, de lo que posee, no se le puede exigir más rendimiento, casos de Marquitos, Joseito y algunos más, mientras el superdotado no tiene derecho a dosificar su fútbol para sólo abrir el grifo del rendimiento pleno en contadas ocasiones.

Y en esta semana, Kopa debe reflexionar ante la lucha con el Barcelona, ya que el domingo las miradas estarán sobre su juego, y el aficionado sabe sobradamente que Raymond Kopa es auténtico superdotado del fútbol, ya que de no serlo no podría jugar, con sus pocos kilos y escasa defensa física. Pero él sabe bien el oficio y lo conoce de modo natural.

Cuando se actúa en club que cumple sus compromisos económicos y de trato, es preciso corresponder dosificando menos el esfuerzo en esta recta final de Liga, que a Carniglia tiene sin sueño, y no digamos a los miles de seguidores madridistas, que volvieron de Zaragoza con la esperanza y la sonrisa en los labios.

Y una preocupación general: que Raymond Kopa sea el de Suecia y deje su fútbol de media llave. El momento lo pide, y el pequeño gran jugador debe pensar que el día 15 de febrero debe ser día grande para él. Ahora o nunca.

Candanchú: Continúan los campeonatos nacionales de esquí para trabajadores

CANDANCHU, 10. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Miguel Altube).—El comienzo de nuestra crónica de hoy debe ser nuestro personal agradecimiento a la sección de Transmisiones de los Zapadores de la Escuela Militar de Montaña, que nos permiten comunicarnos con nuestros lectores, ya que por la situación en que la prueba de habilidad está marcada nos hubiera sido imposible, sin su ayuda y su servicio de teléfono en la pista, el poder comunicar con Madrid.

El triunfo de Osan, de Huesca, y su primer puesto en la clasificación, seguido de Urieta, tam-

bién de Huesca, han puesto al equipo local en primer lugar de este VIII Campeonato Nacional de Esquí de la Obra Sindical Educación y Descanso. Realmente se ha emprendido una durísima lucha entre las provincias de Huesca y Lérida, y si la primera jornada de fondo dió el triunfo al equipo de Huesca, es posible que en esta prueba que hoy se corre, de habilidad especial, pueda cambiar este primer resultado, que si el equipo de Huesca tiene el apoyo de los Domec, en cambio en el equipo leridano están corredores como Ribera y Martimpé, que son verdaderos maestros del descenso.

Real Federación Española de Fútbol

ESTADIO METROPOLITANO

Jueves 12 de febrero, a las 4,15 de la tarde

PARTIDO DE PRESELECCION DEL

EQUIPO NACIONAL DE «PROMESAS»

VENTA DE LOCALIDADES: Desde hoy, martes, mañana y tarde, en las taquillas de la Federación y en las del Club Atlético (Barceló) por las tardes.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN LAS PROVINCIAS

BARCELONA: Joaquín GRAU

Superproducción de pera «limonera» en el campo llerdense

Se recogen más de setenta millones de kilos, y el mercado nacional absorbe treinta y cinco

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—El año pasado, a pesar de las heladas de abril, que motivaron en algunas zonas llerdenses la pérdida del 75 por 100 de la cosecha, la provincia de Lérida exportó más pera «limonera» que en ningún otro año. Fueron dos millones de kilos—medio millón más que el año anterior—los que se enviaron al extranjero. Esa aparente paradoja tiene su explicación en una constante puesta en explotación, a ritmo vertiginoso, de nuevos perales, hasta el punto de que, con ser muy elevado el número de árboles en pleno rendimiento, lo son más los que en años sucesivos lo irán estando. Y una idea de las extensas zonas de perales actualmente en plena producción, en muchos casos único árbol cultivado por los agricultores, nos lo da el hecho de que la producción normal es de más de 70 millones de kilos, de los que el mercado nacional, en vías de saturación, absorbe unos 35 millones.

Estas cifras dan una clara idea del peligro a que una provincia especialmente dedicada a la recolección de pera «limonera» está abocada, por exceso de producción.

Tras largas y no fáciles deliberaciones, en continuo intercambio de opiniones, en las que la Cámara Provincial Agraria ha marcado la pauta, se ha llegado a la conclusión de que sólo es posible aumentar la exportación si se sustituyen los actuales desorganizados y particulares envíos por un esfuerzo común centrado en varias o, mejor, en una sola cooperativa que encarezca la cosecha total de la provincia. Sólo de esta forma—la conclusión es evidente—sería posible presentar en los países europeos, al igual que para la naranja «jaffa» hace Israel, un frente común de penetración aguda al hacer posible sumar esfuerzos que hoy se pierden en tanteos solitarios.

Tan seguros están los cosecheros llerdenses de pera «limonera», que sólo la íntima cooperación de todos ellos en la empresa común, aglutinante de particulares intereses, puede salvarles de la catástrofe de una superproducción, que están intentando ya su unión para hacer esas cooperativas o cooperativa gigante una pronta realidad, tan pronta como necesaria y tan necesaria como aconsejable, ya que una vez más—como en el caso de los abonos, ante cuya escasez se decidieron por levantar una inmensa cooperativa productora que cubriera sus necesidades—no sería la cooperativa sólo una solución, sino un eficiente canal por el que entrarían en España las tan necesarias divisas.

SALAMANCA: Jesús VAL

Trescientos cincuenta niños reciben enseñanza gratuita en «El Milagro de San José»

VARIOS TALLERES DE INICIACION PROFESIONAL FUNCIONAN EN ESTA INSTITUCION

Una obra hecha «ladrillo a ladrillo»

SALAMANCA. (De nuestro corresponsal, Jesús Val.)—Hay en Salamanca una institución, llamada «El Milagro de San José», en la que hoy reciben enseñanza gratuita trescientos cincuenta niños de la ciudad. Hace unos años allí, donde hoy se levantan unos airosos pabellones, no existían más que unos solares pelados. En ellos el Padre Basabe, de la Compañía de Jesús, ha ido levantando día a día y, como su «slogan» dice «ladrillo a ladrillo», lo que hoy podemos llamar «El Milagro de San José».

El padre Basabe es un hombre pequeño, de hablar suave, facilidad de convencimiento. Tiene el pelo cano y unos sesenta y siete años. Es montañés, de Castro Urdiales, y dijo su primera misa en 1924. Estudió humanidades clásicas en Oxford, y a más de profesor de humanidades en el noviciado, desempeña una cátedra de griego en la Universidad Pontificia de Salamanca.

Así, en rasgos generales, éste es el hombre al que Salamanca debe una de las mejores instituciones de enseñanza primaria profesional.

VEINTICUATRO AULAS EN TRES PABELLONES

El número de escuelas es de siete, con un total de 350 alumnos. Los niños llegan a las nueve de la mañana. Está en clase hasta las once, tiene su media hora de recreo y marcha al hogar a las doce y media. Regresa a las tres y está en clase hasta las cinco. Entonces los alumnos de quinto y sexto grados entran en las clases de iniciación profesional. En el primer año pasan todos tres meses por cada taller. Así ven lo que más les gusta. En el segundo año pasan a la fase que pudiéramos llamar de «especialización».

Por ahora, la Obra tiene los siguientes talleres: imprenta, encuadernación, contabilidad y radiotelegrafía. Está en fase de inauguración el próximo pabellón, con el que el número de aulas ascenderá a 24.

Con esta fase final, ya quedará completo el ciclo de formación profesional elemental, desde el que cualquier alumno puede pasar bien a un centro de formación profesional superior o a una empresa cualquiera, donde desempeñe el trabajo aprendido en la institución. Actualmente, hay cuatro muchachos de la casa en la Escuela Superior de Artesanía de Madrid.

Lo verdaderamente elogiado de todo esto es el sistema por el que se ha llegado a la construcción de tanto pabellón y tanta aula, que hoy dan cobijo y enseñanza a los casi 400 chavales. Día a día, y amparado en el lema «Ladrillo a ladrillo», el padre Basabe ha ido recogiendo los «ladrillos» que le regalaban los salmantinos para ir levantando los pabellones. Puede decirse que es una obra en la que ha colaborado toda Salamanca. El próximo día 19 de marzo, festividad de San José, se cumplirán los seis años de la Obra.

Los ladrillos siguen recibiendo con regularidad. El «Milagro» sigue en marcha. Como final, y el dato es curioso, diremos que desde que la Obra empezó, el ladrillo ha subido de precio. Antes costaba un real, ahora—todo sube—cuesta una peseta. Hasta los milagros son cada vez más caros.

VALENCIA: Alejandro G. MONERRIS

En un coche a remolque, y vendiendo discos, recorrerán el mundo en cuatro años

Periodistas, geólogos y operadores de cine integran la expedición

VALENCIA. (De nuestro corresponsal, Alejandro G. Monerris.)—Un automóvil con remolque, parado en el centro de la ciudad, no es que sea un espectáculo insólito, pero sí algo fuera de lo corriente con estas crudas temperaturas invernales que cosechamos. En torno al carruaje de dos departamentos—un «jeep» Dodge, con una potencia efectiva de 127 caballos y un remolque con inscripciones llamativas en el exterior—se había formado ya un buen corro de mirones. En el centro, tres hombres y una mujer ofrecían al público, al precio de 25 pe-

setas, discos microsursos con canciones populares italianas. Pese al frío, formamos también en la fila de espectadores. Se encienden los anuncios luminosos de la plaza del Caudillo. Pero el incendio es sólo luz. Hace un frío que pesa, desusado en Valencia.

—Son expedicionarios en viaje alrededor del mundo. Con esta información inicial, preguntamos ya directamente a uno de los improvisados vendedores por el jefe del grupo. Se llama Giovanni Guerci, y es geólogo y topógrafo. Se viste, como todos, con una cazadora de cuero. La chica también lleva su caza-

dora, y además juma pitillo tras pitillo.

Dentro del remolque se está bien. Dos sofás alargados y unas literas plegables. Hay poco espacio, muchos cachivaches, pero todo está en su sitio.

La corriente profesional se establece en seguida. De cuando en cuando alguno de ellos entra por más postales sonoras.

—¿Para qué venden esos discos?

—Lo que se recauda está destinado íntegramente para los orfeñatos fundados por el padre Rocco, muy popular en Italia, y que sostiene en Lombardía para niños huérfanos de guerra. Desde cada lugar que visitamos le mandamos el producto de la venta.

Casi todos hablan castellano. Y además va con ellos un español, un fotógrafo catalán, Jorge Soteras Font, que les conoció en Barcelona y comparte los mismos afanes de viajes y aventuras. Total: que también Soteras dará la vuelta al mundo en carrocoche.

—¿Cuántos son ustedes?

—Aquí somos seis, pero en Madrid se nos unirán cuatro compañeros más. El fin del viaje es profesional. Cada uno saca provecho de su especialidad. Los periodistas envían crónicas y reportajes cada semana. Nuestro operador de cine tiene un contrato con la televisión y prepara documentales. Mire: la señorita Liliana Boggio es periodista e intérprete, colaboradora de «La Gazzetta di Popolos». A mos Lassi es también periodista y domina nueve idiomas; Sebastiano Grasso es publicista de Torino; Piero Puglis, operador cinematográfico; el doctor Giuseppe Fontanaza, médico; Mario Cousotti es también intérprete; Italo Batindari, estudiante de Ciencias Políticas, y Giancarlo Romano, técnico mecánico. Y además el periodista gráfico Jorge Soteras, que se nos unió en Barcelona.

Los simpáticos y alegres expedicionarios salieron el 30 de noviembre pasado de Turín, y hasta la fecha han recorrido Suiza, Francia y todo el litoral mediterráneo español hasta Valencia, en donde permanecerán una semana. Calculan que el viaje de la vuelta al mundo lo realizarán en cuatro años, y su recorrido alcanza los 300.000 kilómetros. De Valencia lo que más les ha gustado es la riqueza artística y el ambiente.

—¿Cuál es su itinerario?

—De aquí, por Madrid, a Portugal. Y luego, cruzado el Atlántico, Brasil, Argentina, costa del Pacífico hasta Alaska, Japón, Australia, toda Asia, Oriente Medio, África y, por Grecia, de nuevo a Italia.

—¿Quién les costea los gastos?

—Nadie. Nosotros mismos. Aparte el valor del automóvil, invertiremos en el viaje unos 30 millones de liras, y esperamos amortizar el desembolso con los ingresos que obtengamos de nuestras actividades profesionales. Al término publicaremos varios libros: un diario del viaje, un libro sobre costumbres y otro sobre sociología. Eso de momento. Luego, ya veremos.

En el grupo hay solteros—la muchacha también lo es, y hay que ver lo que juma—, y también tres casados, con hijos. En el remolque llevan cocina, dormitorios, cuarto de aseo y el recuerdo de los siete orfeñatos del padre Rocco.

La charla periodística derivaba hacia las ilusiones aventureras de este grupo de italianos y un español. Se habla de Asia, de China y, sobre todo, de la India y de Iberoamérica, que les seduce extraordinariamente. Les deseamos una buena venta de postales sonoras y un feliz viaje. Fuera del remolque aún seguían los curiosos

ZARAGOZA: Ricardo CEPERO

Un puente sobre el Gállego, un grupo escolar y tres millones y medio de crédito agrícola

San Mateo de Gállego y Lecinena beneficiados por éstas concesiones

MAS DE TREINTA Y CINCO MILLONES DE PESETAS PARA OBRAS EN LOS PUEBLOS ZARAGOZANOS

ZARAGOZA. (De nuestro corresponsal, Ricardo Cepero.)—A treinta kilómetros de la ciudad se trasladaron las autoridades zaragozanas en un viaje jubiloso para los pobladores de San Mateo de Gállego y Lecinena por las mejoras y ayudas que recibían del

Estado, importando cantidad tan destacada como son 6.680.880 pesetas, que funde el costo de un puente sobre el río Gállego en San Mateo de Gállego, un grupo escolar y la distribución en Lecinena de un crédito de pesetas 3.500.000 pesetas, concedido por el Servicio de Crédito Agri-

cola, merced a las gestiones de la Organización Sindical a través de su Cámara Agraria, a los labradores de un pueblo, dentro del seccaral de Los Monegros, que lucha día a día con la falta de agua.

El puente sobre el Gállego, que ha importado 2.730.880 pesetas, tiene 94 metros de largo, 6,60 de ancho, con cinco de calzada, y construido de cemento armado y piedra, ha venido a solucionar, con el grupo escolar, un importante problema que tenía planteado desde hace mucho tiempo el floreciente pueblo de San Mateo.

Frases emocionadas, recuerdos imborrables, agradecimiento del campesino, aferrado al hogar que le fijaron sus padres; un pueblo monegrino pendiente siempre de las nubes, de que venga esa lluvia bendita que puede asegurar una cosecha cada diez años y que recoge la atención, el cuidado y cariño de las autoridades, y sean muestra de ello las palabras que en un discurso pronunció el gobernador, diciendo cómo llegará la elevación de las aguas del Gállego, que se harán los huertos familiares y se transformará el monocultivo imperante, así como a Lecinena llegarán pronto quince mil estaquillas para introducir la viña, y se plantarán también almendros y olivos en una realidad que será posible dentro de este mismo año.

MAS DE TREINTA Y CINCO MILLONES DE PESETAS PARA OBRAS EN LOS PUEBLOS ZARAGOZANOS

El presidente de la Diputación, doctor don Antonio Zubiri Vidal, dió a conocer a los informadores el plan de cooperación a los servicios municipales, que viene a totalizar una cantidad superior a 35 millones de pesetas en obras de abastecimientos de aguas, lavaderos, mataderos, cementerios, puentes, obras de barrios zaragozanos, etc., para las cuales la aportación de la Diputación al plan es de 21.707.778,42 pesetas, y con las aportaciones de Ayuntamientos y otras Corporaciones suman los 35.475.238 pesetas del plan de 1959, que vendrá a significar un claro avance en el acondicionamiento y resolución de problemas en la provincia de Zaragoza

ANUNCIO ORGANIZACION SINDICAL SINDICATO NACIONAL DEL OLIVO SERVICIO DE PLAGAS

El Servicio de Plagas del Sindicato Nacional del Olivo saca a concurso el espolvoreo terrestre contra la plaga del «Arañuelo» del olivo en varios términos municipales de las provincias de GRANADA, GUADALAJARA, JAEN y TOLEDO.

Las bases del concurso están a disposición de las empresas interesadas en los Sindicatos Provinciales del Olivo y en el Sindicato Nacional los días hábiles, durante las horas de oficina.

La apertura de pliegos, que será pública, ante notario, se efectuará en el Sindicato Nacional, Españoleto, 19, a las doce horas del día 23 del corriente mes.

Madrid, 5 de febrero de 1959.—El secretario nacional José Rodríguez Lanzas.

SAN SEBASTIAN: José J. ARANJUELO

TOLOSA: LA CIUDAD DEL PAPEL

SE INSTALARA EN ELLA UNA ESCUELA DE TECNICOS Y PAPELEROS

SAN SEBASTIAN. (Crónica de nuestro corresponsal, José J. Aranjuelo.)—En la última reunión del Consejo Provincial del Movimiento, el gobernador civil, don José María del Moral, mostró su optimismo al comprobar la preocupación general que se observa en Guipúzcoa por el mejor desenvolvimiento de la enseñanza profesional, como lo ponen de manifiesto las últimas inauguraciones realizadas. Como proyecto inmediato hay uno trascendental, idea en marcha: La Escuela Nacional de Técnicos y Papeleros a instalarse en Tolosa y que habría de ser la primera de su clase que se monta en España.

El ministro secretario general del Movimiento tiene ya noticia directa de este plan en cuanto que recibió oportunamente a la Comisión que encabeza el alcalde tolosano y procurador en Cortes, don Enrique Ortiz de Zárate. Desde el momento que se lanzó la sugerencia todo fueron aceptación de la propuesta y el Ayuntamiento dió el ejemplo, cediendo terrenos para construir el nuevo centro en la zona del ensanche de Berazubi. Edificio de nueva planta, con bajo y tres pisos y un local lateral dedicado a sala de máquinas y fabricación. El coste aproximado de la obra: máquinas, utillaje, laboratorio de investigaciones, etc., será de catorce millones de pesetas. Y hay que encomiar en cuanto significa el acuerdo adoptado en junta general por los fabricantes de papel,

por el que entre todos los fabricantes de España subvencionarán el sostenimiento y profesorado de la Escuela, cifrados en 1.300.000 pesetas anuales.

La finalidad de la Escuela del Papel es formar mandos intermedios (jefes de sección, ayudantes de laboratorio, contramaestres, etcétera). Para ello se dispondrá de un laboratorio único en España destinado exclusivamente a papel y pastas del mismo, con centro de investigación provisto del más moderno material y al que podrán tener acceso todos los industriales papeleros. En la comarca de Tolosa existen 19 empresas papeleras con 3.250 productores. Su censo constituye el 26/100 del total de España, rindiendo al año 90.000 toneladas, lo que supone el 28/100 de la producción nacional.

También es importante constatar la soberbia acogida a los servicios del supermercado que dentro de unos meses va a cambiar de emplazamiento por insuficiencia del actual. Durante el mes de diciembre registró un volumen económico del orden de los cuatro millones de pesetas de venta. Los nuevos locales son muy amplios y están en trance de próxima inauguración. Existen perspectivas de abrir otros dos supermercados en la capital, de carácter privado y dispuestos por el comercio de la alimentación.

1

Ismael Radarov era lo más parecido a un cerdo en época de matanza. Al menos eso pensaba Odile Radarov, su mujer, mientras, sentada ante su mesa tocador, se arreglaba para la cena.

—Lo mataría...—repetía entre dientes—. Lo mataría... Imaginaba entre sus manos aquel afilado puñal que tantas veces viera en el despacho de su marido. Hacía sólo unos momentos Ismael jugueteaba con él mientras hablaba.

—Te he preparado una reunión, Odile, una magnífica reunión. Esta noche cenará con nosotros Michel Aisnais.

Le fué imposible dominarse. Se dejó caer en una silla bajo los ojillos semicerrados y burlones de su marido.

—¿Qué pasa, Odile? ¿No es persona de tu agrado? Yo creía...

¡Michel! El matrimonio Radarov fué una sociedad comercial creada por sus padres. Ella había seguido a su marido con aquella lealtad externa que exigía el respeto a una tradición racial. Luego, la guerra que dividiera a Europa los había separado durante años. Entonces fué cuando Odile se sintió mujer y amada. Entonces conoció a Michel.

Pero la mujer debe volver al marido como la carne a la tierra. Así lo decían los libros de su raza. Odile se reunió con Ismael. Era inútil. Algo se había roto entre ellos imposible de componer, algo más que el amor de Michel...

Contestó: —No es nada. Ya sabes lo difícil que es circular a estas horas por el centro de Madrid. He tenido que aparcar el coche lejos y he andado mucho. Estoy fatigada y mareada.

—Te repondrás en cuanto veas a Michel Aisnais. Hace una hora que está aquí. Hemos hablado un momento en el despacho y luego ha salido a pasear por el jardín.

Odile se levantó y, precipitadamente, se dirigió a la puerta. Estaba ya con la mano sobre el picaporte cuando su marido la llamó.

—He invitado también a Marcel Parinaud.

¡Bien! Un amigo más de su marido. Un buen bribón con maneras de caballero.

Se dirigió hacia la cocina a través del largo pasillo. Se cruzó con Samuel, el mayordomo que su marido contratara durante los años pasados en Argentina. Samuel pasaba una bayeta por las figurillas que la manía de anticuario de Ismael Radarov acumulara en el pasillo. La saludó con una reverencia.

En la cocina se preparaba una gran cena. La cocinera, como un mariscal sobre el campo de batalla, repartía órdenes a las dos doncellas, algo más nuevas que ella en la casa.

No la necesitaban. Sin embargo, dejó correr unos minutos esperando que se calmara aquella furia que la dominaba. No lo consiguió y volvió otra vez al pasillo cruzándose de nuevo con Manuel que regresaba de su trabajo.

Se encerró en su cuarto y comenzó a vestirse mientras se repetía una y otra vez: —Lo mataré, tengo que matarlo...

Michel Aisnais, desde su puesto en el jardín, había oído a los dos esposos. La ventana del despacho de Radarov estaba abierta y el aire suave de aquella noche de verano traía al jardín las palabras de la conversación.

Para él, la invitación de Ismael Radarov había sido una sorpresa. A punto estuvo de negarse, pero hacía tantos años que no veía a Odile...

Se habían conocido en Londres durante los terribles ataques de la aviación alemana. Ella prestaba sus servicios como enfermera. El era oficial de la defensa aérea. Se quisieron desde el primer momento. Eran de la misma raza perseguida. Odile estaba



MIL PESETAS

Por Javier TARRADA

* Sentencia de muerte

casada. Sus padres la comprometieron a los doce años con Ismael Radarov, como es costumbre entre judíos. Ahora su marido había permanecido en Berlín y seguramente fué asesinado por los nazis. Cuando terminase la guerra, si, como era de suponer ante la falta de noticias, Ismael hubiese muerto, ellos se casarían.

Pero al término de la guerra Ismael Radarov reclamó a su mujer desde Argentina, y ella, fiel a la ley del Talmud, volvió con su marido.

Michel Aisnais no quiso a otra mujer. Los diez años que habían transcurrido desde entonces los dedicó a los negocios, poniendo en ellos toda la pasión y el genio de su raza. Pero no había conseguido olvidar. Además conocía la vida de Radarov durante los años de la guerra. ¡El muy cerdo! Fué una verdadera desgracia no haberlo sabido diez años antes. Pero aún tenía remedio. Aquella misma noche estaba dispuesto a aplicarlo.

Michel Aisnais, paseando por el jardín, se repetía a sí mismo.

—Lo mataré; debo matarlo. Marcel Parinaud ojeaba un libro en la biblioteca de los Radarov. Por cierto, Ismael Radarov nunca se hubiera imaginado a su socio con un libro entre las manos. Marcel era el hombre de acción que el judío necesitaba para mover sus cientos cincuenta kilos. Ismael en su despacho trazaba las operaciones. Parinaud las llevaba a cabo.

Se habían conocido hacía poco y, precisamente, en un asunto un tanto al margen de la ley. Ismael necesitaba un hombre así. Unos buenos puñales, enormes músculos y rematándolos una cabeza lo más parecida a la de un mosquito.

Llevaban ya unos cuantos negocios en sociedad. Una sociedad ilegal en cuyos beneficios tenía Radarov la parte del león. Sin embargo, Ismael había sido prudente, y hasta ahora Parinaud desconocía los asuntos más lucrativos. Aquella

noche Radarov estaba decidido a probar definitivamente a su socio. Y estaba seguro de que éste iba a responder bien.

Sin embargo, si le hubiera visto en la biblioteca dejando vagar la mirada por las páginas del libro; si hubiera penetrado los pensamientos de Parinaud no estaría tan seguro.

Marcel Parinaud se decía:

—Este cerdo confía ya en mí. Le estoy viendo venir. Me cree un canalla analfabeto y brutal, una especie de tigre amaestrado que sólo sabe dar zarpazos cuando lo manda el amo. Lo he conseguido. Esta misma noche se me dará plenamente. Esta misma noche me encomendará un cochino asunto que no podré realizar. Entonces lo entregaré a la Policía. Aunque tal vez no sea eso lo mejor. Debí matarlo la primera noche que le vi. Debería hacerlo ahora mismo. Así no escaparía, así no podría defenderlo un abogado. Ismael Radarov es un hombre sentenciado.

Marcel Parinaud, sentado en un sillón de la biblioteca, pensaba... De pronto aguzó el oído. A través de la puerta que daba al despacho de Radarov le llegaba el rumor de una conversación. Reconoció la voz de Odile, y poco después oyó el ruido que hacía al cerrarse la puerta del pasillo.

Sentía por Odile un gran afecto. Sin embargo, apenas si había cruzado con ella otras palabras que no fuesen un saludo banal. Es más, se imaginaba que, a los ojos de la mujer de Radarov, pasaba por un sinvergüenza de la especie de su marido. Si ella supiese...

Marcel Parinaud dejó el libro sobre la mesa, esperó cinco minutos y abrió la puerta que daba al comedor. No había nadie. La mesa estaba puesta con cuatro cubiertos, y Marcel se preguntó quién sería el otro comensal.

Volvió a su sitio en la biblioteca y, decidido, se dijo:

—Esta misma noche le mataré. Ismael Radarov está sentenciado: condenado a muerte.



VIVA 15 DIAS

EN SUIZA EN

PLAN DE MILLONARIO



CHEQUE REGALO PELETERIA SONSOLES



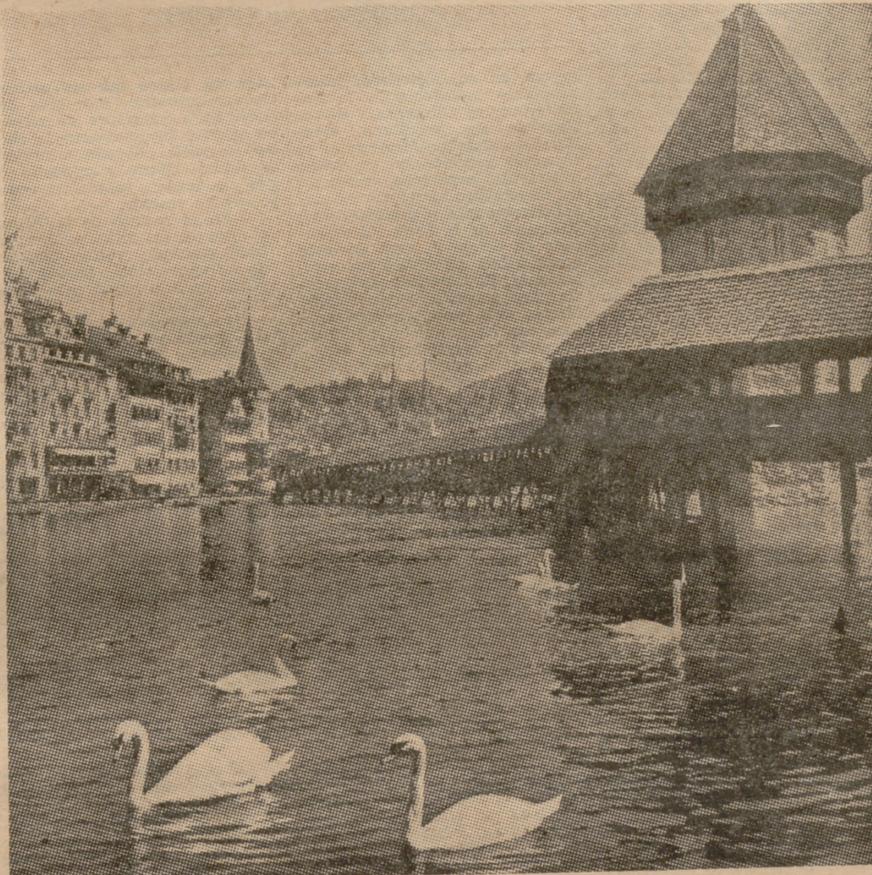
11

entregará al portador CINCUENTA números para el viaje a Suiza presentando este CHEQUE REGALO al efectuar una compra, sea cual fuera su importe, en PELETERIA SONSOLES, Fuencarral, 22, durante la primera quincena del mes de febrero.

El sorteo se efectuará en combinación con la Lotería Nacional del día 5 de marzo de 1959.

NOTA.—Junto con las CINCUENTA OPORTUNIDADES POR CADA COMPRA recibirá GRATIS la colección SUIZA EN COLORES.

Antonio FERNANDEZ MONTOYA



LUCERNA, CENTRO DE EXCURSIONES

Además de los muchos atractivos que ofrece Lucerna, a orillas del lago de los Cuatro Cantones, y punto de partida para el Rütli, cuna de la Confederación, es el centro de numerosas excursiones

Disfrute sus vacaciones en Suiza, completamente gratis, efectuando sus compras en PELETERIA SONSOLES.

SU ELEGANCIA Y BELLEZA EXIGEN UNA PRENDA DE PIEL

Quedan pocos días. Durante esta primera quincena de febrero, PELETERIA SONSOLES presenta la más amplia colección de abrigos, chaquetones, estolas y guarniciones de primerísima calidad y a precios económicos, con las facilidades que cada presupuesto necesite. Ahora bien: no liquidamos. Mantenemos los precios tradicionales para ayudarle a combatir el frío.

VENGA A MADRID CON LOS GASTOS DE VIAJE PAGADOS

A las señoras y señoritas de provincias que deseen beneficiarse de esta sensacional oferta pagamos en el acto el importe de su viaje a Madrid. Y luego, de Madrid a Suiza.

ES UN OBSEQUIO DE PELETERIA SONSOLES EN COLABORACION CON LA OFICINA NACIONAL SUIZA DEL TURISMO Y SWISSAIR, LINEAS AEREAS SUIZAS

PELETERIA SONSOLES

FUENCARRAL, 22 MADRID

PIERCE
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.
Relojes suizos de alta calidad.

¿Qué demonio!
Para muebles, CELEDONIO
Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas
FACILIDADES DE PAGO
VALVERDE, 18
Teléfono 228715

Está prevista la concurrencia de veintisiete países a la Feria Internacional del Campo

EN BREVE COMENZARA EL MONTAJE DEL PABELLON ESPAÑOL QUE FIGURO EN EL CERTAMEN DE BRUSELAS

El 23 del próximo mes de mayo se inaugurará en Madrid la IV Feria Internacional del Campo. Este certamen, desde su primera manifestación, ocurrida en la primavera de 1950, ha ganado volumen y se ha visto enriquecido con aportaciones amplias y múltiples que lo situaron en primera fila, junto a las exposiciones agropecuarias más importantes del mundo. Cada nueva edición de la Feria ofreció notas de originalidad que, sin modificar su estructura básica y sin desviarla de su tendencia primitiva, acentuaron su valor como instrumento activo del comercio y como promotor de formas inéditas de relación y entendimiento social entre la ciudad y el campo.

De la evolución de la Feria, así como de lo que se supone será la próxima, nos habla el comisario general del Certamen, don Diego Aparicio. —El tono modesto de la Feria celebrada en 1950 se debió a su carácter de ensayo, unido este motivo a las dificultades que entorpecían el desenvolvimiento de nuestro comercio exterior. En 1953, la Feria invadió, por vez primera, el campo internacional. Sin regatear los méritos, indiscutibles, de este certamen, la presencia extranjera, en aquella ocasión, no pasó de simplemente exploradora. España era un mercado incógnito, cuyas características y apetito comprador se desconocían en el mundo. La participación internacional se acrecentó en 1956. Vinieron expositores de 16 países, y cuatro naciones estuvieron oficialmente representadas: Alemania, Colombia, Estados Unidos y Portugal.

—¿Cuáles se figura serán las características de la Feria en el aspecto internacional, durante 1959?

—Está prevista la concurrencia de expositores de veintisiete países. Participarán, oficialmente, además de las cuatro naciones antes apuntadas, las Repúblicas de la América Central. Contramos, entre los nuevos países, con la exposición de productos procedentes de Cuba, Bélgica, Colombia, Finlandia, Checoslovaquia, Hungría y Polonia. Esta diversidad de pueblos atestigua el prestigio que, en corto espacio de tiempo, ha conquistado la Feria en el mundo, como consecuencia de sus anteriores realizaciones.

—¿Está ultimado cuanto se refiere a las importaciones de productos destinados a la Feria?

—Por completo. Ya han sido contingentadas las divisas aplicables al certamen, y es posible que en estos momentos se esté procediendo a la distribución de preferencias para la importación de mercancías.

—¿Han calculado ustedes a cuánto ascenderá la participación nacional?

—Las solicitudes de terreno nos permiten deducir que la Feria se mantiene en línea creciente. Un dato expresivo despoja de riesgos a este pronóstico. Varias Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias—Alava, Baleares, Badajoz, Cáceres, Guipúzcoa y Vizcaya—han iniciado obras en sus respectivos pabellones, en intento de darles, además de superior capacidad, un sentido expositivo moderno y cómodo. Otras, que ya contaban con instalaciones independientes, construyen en la actualidad edificios nuevos. Cataluña alzaría una masía de majestuosas proporciones y magníficamente ambientada; Guadalajara ocupará, con un pabellón de buen estilo arquitectónico, el arranque de la carretera de provincias. La Cámara de Madrid edificará en las proximidades de la carretera que se adentra en la Feria, desde la Puerta del Ángel, una construcción original y ambiciosa. Valencia también está construyendo un edificio a tono con su condición de primera provincia agrícola española. Finalmente, tres provincias inaugurarán edificio en la próxima Feria: Orense, Málaga y Santander. Esta última se propone trasladar, piedra a piedra, desde la Montaña, un palacín clásico montañés, sumamente representativo.

—En relación con este punto —agrega el señor Aparicio—, queda algo que decir. Las Cá-

La Feria debe servir para poner en comunicación directa a la población consumidora con los productos agrícolas salvando la barrera de los intermediarios

DECLARACIONES DEL COMISARIO GENERAL DE LA FERIA DEL CAMPO, DON DIEGO APARICIO

maras, en sus anteriores intervenciones, aportaron a la Feria estampas animadas y atractivas de sus provincias, exhibiendo costumbres, tipismo y, en términos genéricos y en tanto abstractos, capacidad productora. El ministro secretario general del Movimiento y presidente del Patronato de la Feria ha expresado su deseo de que, en esta oportunidad, aumenten sus atribuciones. El certamen debe servir para poner en comunicación directa a la población consumidora con los productos agrícolas, salvando la fuerte barrera de intermediarios que falsean los precios y que contribuyen a que en la unidad se formen juicios erróneos respecto a lo que se

paga en origen por los artículos agropecuarios. Esta idea del señor Solís constituye un rotundo acierto. De realizarse, la ciudad se vería obligada a revisar su actual criterio y conocería lo que, de verdad, percibe el campo por su trabajo.

—En el recinto de la Feria, y durante los últimos años, se han montado varios centros de formación profesional. ¿Cuál será su papel en el próximo certamen?

—Permanecerán abiertos y, hasta donde sea posible, en funcionamiento. Aparte de que conviene se conozca, por versión directa, la labor que en este aspecto realiza la Organización Sindical, el momento es bueno

para que los campesinos que visiten la Feria se familiaricen con ciertas formas de enseñanza, cuya práctica y extensión es indispensable para mejorar los índices de productividad en curso. Las Escuelas de Formación Profesional Acelerada, Hostelería, Enología, Industrias Lácteas y Cárnicas, Avicultura, Cunicultura y Apicultura, en marcha, permitirán llegar a una conclusión definitiva sobre su capacidad didáctica.

—¿Qué obras se realizan actualmente en la Feria?

—Se está construyendo un nuevo pabellón destinado a expositores. También se iniciará, en breve, el montaje del que representó a España en la Exposición de Bruselas. Con estos edificios y con la ampliación del pabellón de columnas, la Feria gana unos diez mil metros cuadrados de superficie cubierta, acercándose a los 75.000 metros cuadrados. Otros trabajos son de conservación, ampliación y reforma. Afectan a las carreteras, al alumbrado, a las conducciones de agua, etc. Se están abriendo nuevas vías de comunicación interior y se montan bancos y fuentes públicas. Estamos seguros de que la Feria, en esta ocasión, no presentará un solo fallo, aunque se duplique la cifra de visitantes, que en 1956 fué de tres millones.

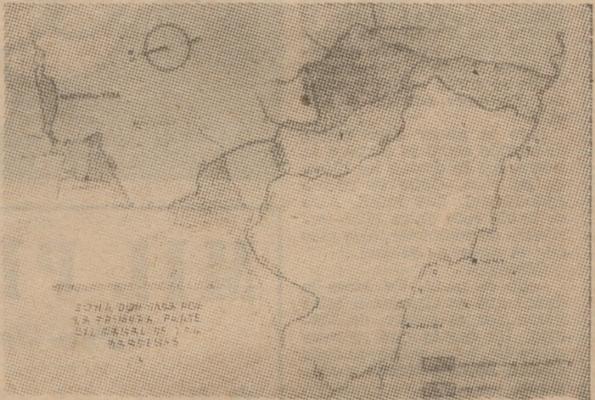
—Una última pregunta: ¿se inaugurará en la fecha prevista?

—Sí; en el supuesto de que algún motivo poderoso no nos obligue, como en la edición anterior, a anticipar su inauguración en un día.

ACTUALIDAD



El ministro de Marina, almirante Abárzuza, durante la visita que le hizo el jefe de la Armada Real Británica, almirante sir William Davis.



El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, recorre actualmente las obras del Canal de las Bardenas, a cuyo primer tramo pertenece este plano de la zona.

Vigón continúa su visita al alto Aragón

Anoche pernoctó en Huesca

ZARAGOZA.—Ayer, en Sádaba, en las Cinco Villas aragonesas, el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, inició una detenida visita a la zonal del canal de las Bardenas. En dicha localidad fué cumplimentado el señor Vigón por las autoridades de Navarra, presididas por el gobernador civil de la provincia. Aquí cambiaron los coches de turismo por "jeeps". El ministro de Obras Públicas ins-

peccionó detenidamente las obras que se realizan en el canal de las Bardenas, interesándose por la marcha de las mismas, así como de las características de otras, ofreciendo fórmulas para resolver problemas y dificultades que en estas obras se presentan. A pesar del mal estado del terreno a consecuencia de las últimas lluvias caídas, los trabajos se llevan a buen ritmo.

Al llegar cerca de Javier, el señor Vigón mostró deseos de visitar el castillo, y acompañado por el rector, padre Javier Castiella, y hermano José Luis Alberdi, este último muy versado en temas javerianos, recorrió las diversas estancias y escuchó las explicaciones que le fueron dadas. En la zona de Yesa, el señor Vigón fué recibido por el ingeniero René Petit, que ha dirigido las obras de este pantano. El ministro de Obras Públicas y acompañantes almorzaron en la casa de los ingenieros. Después de la comida, el director de la Confederación Hidrográfica del Ebro pronunció unas palabras, en las que explicó al ministro las características del pantano, cuyas dos compuertas iba a cerrar, y subrayó la importancia de esta fecha, en la que más de cien mil hectáreas quedarán convertidas en regadío.

Seguidamente, el ministro, con las personalidades que le acompañan, desde una galería interior accionó una palanca, con la cual cerró dos compuertas, y el pantano comenzó a embalsar el agua. Después visitó las principales obras, siendo saludada su presencia con grandes aplausos tanto por los trabajadores como los vecinos de distintos pueblos de la comarca que se había congregado en el pantano.

Terminada la visita, el ministro presidió una reunión de la Junta de la Comisión Regional de Riegos de las Bardenas, que preside el gobernador civil de Zaragoza, y a la que pertenecen autoridades y técnicos de Navarra y de la capital aragonesa. Terminada la reunión, el señor Vigón y autoridades continuaron por carretera el viaje hacia Huesca.

HUESCA.—El ministro de Obras Públicas llegó a esta capital con su séquito, procedente del pantano de Yesa, a las doce menos cuarto de la noche de ayer. Fué recibido por el gobernador civil, e inmediatamente pasó a sus habitaciones en el Gobierno Civil, donde pernoctó. Hoy el señor Vigón, por La Sotonera, ha realizado una visita a las obras de riegos del alto Aragón. (Cifra.)

SANZ ORRIO recibe a la CXIV promoción de la Escuela de Capacitación Social

«La división de los trabajadores en manuales e intelectuales hay que considerarla ya superada» (SANZ ORRIO)

LA CXIV promoción de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores, presidida por el director de dicho centro, don Francisco Aguilera Paz, fué recibida ayer lunes por el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio.

Integran esta promoción más de un centenar de trabajadores de diversas actividades y regiones. El señor Aguilera Paz destacó en breves palabras la exigente selección y el alto nivel de preparación de los trabajadores componentes de la promoción, que corresponde al tercero de los cursos de alta formación sindical, y que insiste es excepcional, como prueba que los alumnos, en su totalidad, hayan obtenido premio extraordinario por sus trabajos. Seguidamente uno de los trabajadores, señor Sánchez Caso, expuso al ministro la satisfacción de todos no sólo por las enseñanzas recibidas, sino por el ambiente y trato familiares de la Escuela, elogiando la labor del director y claustro de la misma.

DISCURSO DE SANZ ORRIO

El ministro dijo que se felicitaba de las manifestaciones escuchadas y que se solidarizaba con la gratitud expresada al director y mandos de la Escuela, de cuya labor acababan de darle tan fervoroso testimonio.

—No cabe duda—afirmó Sanz Orrio—que a la altura del desarrollo técnico alcanzado hoy por el mundo, la prosperidad de una nación depende más que de la fortaleza del músculo de sus trabajadores, de la eficiente preparación intelectual de los mismos profesionalmente.

La división de los trabajadores en manuales e intelectuales hay que considerarla ya superada, pues cualquier formación profesional exige actualmente una preparación intelectual adecuada, y es de ésta de la que más especialmente dependen el bienestar y la prosperidad de los pueblos. Resalta que por ello nuestro

Caudillo, el Gobierno y su Departamento vienen dedicando la más primordial atención al problema de la formación de los trabajadores, favoreciendo asimismo la labor benemérita que en este sentido realizan la Iglesia y nuestras más prestigiosas instituciones, en primer término la Organización Sindical. Precisamente en esta y las últimas promociones se ha intensificado aún más la colaboración sindical, que ha penetrado en la Escuela y en su régimen de vida plenamente, lo que hace concebir las mejores esperanzas y ha de dar los mayores frutos.

—Hacen falta—añadió—promociones especialmente preparadas, que puedan asumir con éxito la rectoría de los grupos laborales, y para esta labor de mando es indispensable una mejor formación intelectual, ya que por propia experiencia puedo afirmar que para mandar hace falta, ante todo, haber aprendido a obedecer.

No es el momento que vivimos para grandes exigencias, y los pueblos que al socaire de una falsa propaganda sólo propugnan derechos, marchan hacia su segura bancarrota, mientras que los que sin olvidar tales derechos, y aun exaltándolos a su más noble sentido, los subordinan al cumplimiento previo de los ineludibles deberes, exigencia del bien común, caminan con paso firme y seguro hacia su bienestar y prosperidad.

En esta línea está, y cada vez con mayor resolución avanza por ella, nuestra Patria, como cuantos pueblos deseen de verdad elevar su nivel de vida y el de sus trabajadores han de conseguirlo logrando esa superior formación en sus clases laboriosas. Los hombres así formados conocen con profundo sentido de responsabilidad sus deberes ineludibles como sus derechos, y saben dónde van y por dónde pueden alcanzarlos y defenderlos mejor, no sólo en su propio interés, sino para el superior servicio y grandeza de su Patria.



COMPRE DOS PRENDAS Y PAGUE SOLO UNA Y MEDIA

Una suma equivocada que le proporciona grandes beneficios

Compre dos prendas; al pagar abonará solamente el valor de una y media.

No limitamos el número de artículos para su adquisición por medio de este sistema. Usted podrá elegir entre la totalidad de nuestra existencia de prendas confeccionadas y géneros de punto.

Nuestras secciones de lanería presentan las novedades recibidas para trajes de chaqueta y vestidos de primavera.



TRINCO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3 ALCALA, 123 • BRAVO MUEBILLO, 228

CUATRO PENAS DE MUERTE PARA JARABO

TEXTO INTEGRO DE LA SENTENCIA

DESDE las nueve de la mañana, gran animación se observaba en los pasillos del palacio de Justicia. Se esperaba que hoy se hiciera pública la sentencia. A los doce y cuarto, después de formarse nutridas colas, se dio la voz de «audiencia pública». Inmediatamente se abarrotó el recinto de la sala de la Sección Quinta. El presidente del Tribunal que entendió en la causa contra Jarabo manifestó a los concurrentes que encarecía silencio y orden. Y, acto seguido, dijo el presidente: «Va a procederse a dar lectura, por el magistrado ponente don Gaspar Fernández Lomana, a la sentencia contra el procesado José María Manuel Pablo de la Cruz Jarabo Pérez-Morris.»

Y en medio de enorme expectación, con voz pausada y clara, se inicia la lectura, según preceptúan las normas legales.

En Madrid, a diez de febrero de mil novecientos cincuenta y nueve. Vista en juicio oral y público ante la Sección Quinta de esta Audiencia Provincial la causa procedente del Juzgado de Instrucción número veintinueve de los de esta capital, seguida de oficio por delitos de robo con homicidio, tenencia ilícita de armas, uso de nombre supuesto, falsificación y profanación de cadáveres, contra José María Manuel Pablo de la Cruz Jarabo Pérez-Morris, de treinta y cinco años de edad, hijo de José María y María Teresa, natural y vecino de Madrid, de estado casado, de profesión del comercio, con instrucción, sin antecedentes penales, de pésima conducta y en prisión provisional por esta causa desde el día veintidós de julio de mil novecientos cincuenta y ocho, en cuya situación continúa; habiendo sido partes el Ministerio Fiscal y ejercitando la acusación particular doña Cesárea Serrano Sepúlveda, representada por el procurador don Victoriano Gutiérrez Encoz y defendida por el letrado don Luis Pérezagua Serrano; doña Petra Alonso Rubio, por sí y como representante legal de sus hijas menores de edad doña María del Carmen y doña María Luisa López Alonso, representada por el procurador don Manuel Oterino Alonso y defendida por el letrado don Luis Roa Labra; doña Amparo Bravo Frías, representada por el procurador don Gabriel Hernández Pla y defendida por el letrado don Roberto Reyes Morales, y doña Rosa Díez Fernández, representada por el procurador don Pedro Antonio Pardo Larena y defendida por el letrado don Alvaro Núñez M. Maturana, y dicho procesado, representado por el procurador don Santos de Gandarillas Calderón, y defendido por los letrados don Cesáreo Pérez y Pérez Abascal y don Antonio Ferrer Sama, y ponente el magistrado ilustrísimo señor don Gaspar Fernández-Lomana de Barbáchano.

◆ CONOCE EL MAL Y EL BIEN

Primero. RESULTANDO probado, y así se declara, que el procesado José María Manuel Pablo de la Cruz Jarabo Pérez-Morris, de pésima conducta, sin antecedentes penales, con inteligencia superior a la normal, de fuerte complejión física, condecorador de luchas, que practica, así como del empleo de llaves en ellas para dominar e inmovilizar al contrario; aficionado a las bebidas alcohólicas y al empleo de drogas, sin que unas y otras le privaran de la consciencia de sus actos, como tampoco influye en ella los diferentes traumatismos que en la cabeza sufrió en algunas ocasiones por distintas causas, sabe perfectamente distinguir entre lo que es aceptable y permitido y lo que no lo es o tiene la condición de reprochable, conociendo el mal y el bien de las acciones humanas, con facultad para admitirlas o rechazarlas. Desde finales del año 1955 conocía a los conductores del establecimiento de compra-venta denominado Jusper Félix López Robledo y Emilio Fernández Díaz, por haber realizado con ellos operaciones de venta de diversos objetos, y en fechas distintas, comprendidas entre el referido año de 1955 hasta el día de autos, engendrándose entre ellos ciertos conocimientos y amistad. En el año de 1956 conoció en Madrid a la súbdita inglesa Beryl Martín Jones, casada, con quien llegó a tener relaciones íntimas, por cuya razón, y al precisar dinero para las diversiones a que ambos se dedicaban, la convenció para vender, con facultad de rescatarla dentro de un plazo estipulado, y previo pago de la cantidad recibida, más los intereses convenidos, un anillo en el que estaba engarzado un brillante, propiedad de ésta, vendiéndolo el procesado en el es-

tablecimiento antes expresado en la suma de cuatro mil pesetas, haciéndose constar en el libro oficial correspondiente como venta con fecha 26 de octubre de 1957.

◆ COMO FUERON LOS CRIMENES

Posteriormente surgieron disgustos entre Beryl y su marido que motivaron el que la primera se dirigiera en varias ocasiones al procesado rogándole que le devolviera la alhaja, sin que éste se preocupara de atender dicho ruego.

El referido procesado, que a través de su vida de crápula y vicio estaba habituado a efectuar grandes dispendios de dinero y a satisfacer todos sus caprichos sin importarle el medio para conseguirlo, como aquellos fueran superiores al numerario de que disponía, ya que su familia había reducido a siete mil quinientas pesetas mensuales la cifra que le asignaba para atender a sus necesidades, vendió objetos personales de algún valor que poseía, y en esta situación precaria, sin disponibilidades de metálico suficientes para satisfacer sus habituales y diarias asistencias a salas de fiestas, bares, restaurantes y lugares de diversión de toda índole, le sorprendió el mes de julio de mil novecientos cincuenta y ocho, en que concibió la idea de apoderarse como fuera del citado anillo con la finalidad de beneficiarse con su importe; para ello llamó por teléfono a las ocho de la tarde del día diecinueve de dicho mes, manteniendo una conversación con los conductores de «Jusper», Félix y Emilio, en la que convinieron que iría inmediatamente al establecimiento a concertar una operación que le permitiera recuperar los objetos que allí tenía vendidos, incluida la mencionada sortija. No haciéndolo a esta hora y si sobre las diez menos cuarto de la noche aproximadamente, hora buscada de propósito, dirigiéndose primero a la tienda, y al hallarla cerrada, a casa de Emilio, sita en la calle de Lope de Rueda, número cincuenta y tres, piso cuarto izquierdo, pensando que la tantas veces repetida alhaja se encontraría allí, portando una pistola «F. N.» calibre siete sesenta y cinco, número cuatrocientos noventa mil ciento cincuenta, en perfecto estado de funcionamiento, para cuyo uso carecía de licencia y guía, oculta entre el pantalón en el lado izquierdo y a la altura de la cintura, subiendo en el ascensor de dicha casa, cuyas puertas abrió con los dedos para no dejar huellas, y una vez ante la puerta principal que da acceso a la vivienda, con aquella finalidad pulsó el botón del timbre con la articulación de la segunda y tercera falange del dedo índice de la mano derecha; franqueada la puerta por la sirvienta Paulina Ramos Serrano, preguntó por Emilio, que se encontraba en la casa, pasándole aquella al comedor, a donde instantes después acudió Emilio interesándole qué es lo que deseaba, a lo que contestó el procesado que quería le entregase la sortija de Beryl, replicando el Emilio que las cosas del negocio debían tratarse en la tienda estando presentes los dos socios, invitándole a que se marchara, iniciando el procesado la marcha hacia la puerta de salida del piso y Emilio hacia el cuarto de baño, confiado éste en la marcha de aquél momento que aprovechó el procesado para volver tras Emilio, y de manera rápida e inesperada, estando Emilio de espaldas y ya en el cuarto de baño, en plano inferior, sacó la pistola y aplicando el cañón de la misma directamente sobre piel en región occipital, y con ánimo de matar, disparó, provocando el orificio de entrada, salida de masa encefálica, penetrando los gases de combustión de la pólvora a través de la herida con el proyectil, despegando la piel, quedando éste alojado en el lóbulo frontal derecho, produciéndole la muerte instantánea, cayendo al suelo y quedando el cadáver en posición de cúbico prono.

◆ LA MUERTE DE LA CRIADA

Al oír el disparo Paulina, que se encontraba en la cocina preparando la cena para sus señores, salió al pasillo en dirección al cuarto de baño, dándose cuenta de lo sucedido, por lo que, asustada, intentó huir y gritar para pedir auxilio, pero el procesado, apercibiéndose de la reacción de aquélla, para impedir los gritos que pudiera proferir, rápida e inopinadamente, sujetándola por la espalda, tapándola

la boca con la mano izquierda, impidiéndola toda expansión, la dio un golpe en la frente con la pistola que todavía empuñaba, la que guarda, empujándola hacia la cocina, y como la referida Paulina, que no había perdido el conocimiento a pesar del golpe recibido, tratara de desasirse para huir, el procesado, tomando un cuchillo de los de cocina, que se encontraba perfectamente visible sobre la mesa auxiliar, junto a un plato de verdura que Paulina en aquellos momentos preparaba, asestó con intención de matar una puñalada a la misma, con exacta precisión, entre el cuarto y quinto espacio intercostal izquierdo, que, penetrando en el corazón, partió los ventrículos izquierdo y derecho, dejando el arma incrustada hasta la empuñadura de la misma, produciéndole la muerte instantánea, y cogiéndola por la espalda debajo de los hombros, la arrastró hacia la habitación contigua, dormitorio de Paulina, arrojándola sobre la cama. A los pocos momentos de ocurrir estos hechos, y aproximadamente sobre las diez y media, el procesado se da cuenta de que alguien abre la puerta principal del domicilio, por lo que sale al pasillo, encontrándose con que penetraba la dueña de la casa y esposa de Emilio, doña María de los Desamparados Alonso Bravo, quien le pregunta, sorprendida por no conocerle, qué es lo que hacía allí, y entonces el procesado, que por su vida azarosa tiene gran dominio sobre sí y sabe ocultar rápida y perfectamente sus emociones y reacciones, consigue adquirir una expresión correcta y amable, y simulando ser un inspector de Hacienda, hace saber a doña María de los Desamparados que otros compañeros de profesión que con él habían acudido al piso llevaron a su marido y sirvienta para esclarecer determinados hechos relacionados con tráfico de oro y divisas, lo que en principio no extraña a la señora, dada la índole del negocio de su marido, y ante la actitud serena y amable del procesado, que incluso de forma persuasiva en su conversación llegó a tranquilizarla en los minutos que duró ésta; por eso, cuando, a las once menos cuarto, llamó el portero de la casa para recoger el cubo de la basura, María de los Desamparados, con expresión normal de la que nada tiene que temer, entregó aquél sin hacer comentario alguno; mas al penetrar de nuevo en las habitaciones de la casa, observa en las ropas del procesado manchas de sangre, y dándose cuenta de la situación anormal, y ante su indefensión, desprovista huye y hacia su dormitorio, perseguida por el procesado, quien, encontrándose detrás de ella, dispara aquella pistola para matarla, a distancia aproximada de veinticinco o treinta centímetros, estando ambos en el mismo plano, penetrando el proyectil por región occipital que atravesó cerebro y cerebelo, con orificio de salida en el techo de la órbita derecha, y que la ocasionó la muerte instantánea y la proyectó sobre la cama matrimonial, cayendo arrodillada sobre el suelo con la cabeza apoyada sobre el brazo derecho. Dicha María de los Desamparados se encontraba en estado de gestación de uno o dos meses, no conociendo el procesado. Una vez que éste dió muerte a sus víctimas, registró las ropas y cartera de Emilio, apoderándose en su propio provecho del dinero que éste tenía, en cuantía no determinada, pero sí superior a quinientas pesetas, así como de las llaves del domicilio y puerta de acceso a la tienda Jusper, unas gafas de sol tasadas en cien pesetas, un reloj de caballero marca Omega con cadena de oro y grabada en el cierre de la misma con las iniciales E. F. D., estimado en mil pesetas, apoderándose, además, de una pulsera de oro de las llamadas barbadas, con un colgante consistente en una moneda de oro de cincuenta pesos mejicanos, valorada en ocho mil pesetas, y que portaba en la muñeca el cadáver de doña María de los Desamparados, y de llaves de armarios y muebles que ésta guardaba en el bolso de mano; una vez en poder de José María Jarabo las referidas llaves, abrió con ellas aquellos muebles, apoderándose de pasaportes del matrimonio y otros documentos.

◆ ASI PASO EL DOMINGO

Terminado de realizar cuanto se refiere anteriormente, el procesado permaneció el resto de la noche en el citado domicilio, hasta las nueve horas de la mañana del domingo, día 20, en que salió utilizando las llaves sustraídas, cerrando las puertas principal y de servicio que daban acceso al mismo. El resto de este día lo pasó el procesado recorriendo diversos lugares de recreo hasta por la tarde, en que, en hora no determinada, pero aproximada a las cuatro, acudió al bar «Robla», sito en la calle de O'Donnell, lugar próximo a la casa de la calle de Lope de Rueda, donde se cometieron los hechos antes referidos, y desde el que estuvo observando lo que por aquellos alrededores ocurría. Y cerciorado, al no notar nada anormal, y porque también había hablado por teléfono con Angeles Mayoral, amiga de Félix, con el que vivía maritalmente en el domicilio de éste, sin que de la conversación se desprendiera nada que pudiera revelar el conocimiento de los hechos, sobre las diez de la noche abandonó aquel bar, dirigiéndose a la pensión en la que se hospedaba, en la calle de Escosura, donde llegó sobre las diez y media, y en la que permaneció hasta las siete de la mañana del siguiente día, lunes, hora en que salió para dirigirse a la calle de Sainz de Baranda, al establecimiento «Jusper», que forma un todo con dicha finca habitada, con comunicación interior por el portal, con puerta que da acceso a la trastienda, y con la finalidad de apoderarse del anillo o sortija a que se ha hecho referencia, y que suponía estaría en dicho local, al no haberlo encontrado al hacer el registro en el piso de Emilio.

◆ LA MUERTE DE FELIX

Siendo aproximadamente las ocho horas de dicha mañana llegó el procesado al referido local, quien con las llaves sustraídas al Emilio abrió la puerta, penetrando en el interior y colocándose detrás de aquélla, que precisamente se abre sobre la jamba izquierda, en un lugar allí existente de anchura y profundidad suficiente para permitir que se apostara en él sin interceptar la apertura total de la puerta y esperando en esta situación a que Félix López Robledo entrara normalmente sin darse cuenta de la presencia del procesado. En efecto, sobre las nueve y media horas llegó el Félix, que, abriendo, penetró en la trastienda, y una vez que lo hizo, José María Jarabo, de manera rápida e inesperada, actuando a espaldas del Félix, con la pistola F. N. antes reseñada, con ánimo de matar, disparó dos tiros sobre la nuca del mismo, apoyando el arma sobre la región occipital, que originaron dos

◆ PARA DESPISTAR A LA POLICIA

Todos estos objetos y documentos fueron recuperados: el reloj y las gafas, en la tienda donde los

dejó el procesado; la pulsera, con la moneda y parte de las llaves, en poder de éste cuando fué detenido, y el resto de llaves y documentos, detrás del espejo de la coqueta en la habitación que ocupaba como huésped en la calle de Escosura, número 21. Realizados estos hechos, el procesado, con un paño húmedo que cogió en la cocina, limpió con esmero cuidadoso los muebles, picaportes, cerraduras y enseres donde sus huellas dactilares pudieran haber quedado impresas, así como el mango del cuchillo clavado en el pecho de Paulina, recogiendo los casquillos de los proyectiles disparados, que hizo desaparecer, y despojándose de la camisa blanca que vestía, y que se había manchado de sangre, la arrojó en la habitación donde se encontraba el cadáver de la dueña de la casa, poniéndose en su lugar otra limpia perteneciente a Emilio, y que encontró al efectuar el registro antes aludido. Terminadas todas estas actividades, con el fin de ofrecer una falsa pista de los hechos cuando fueran descubiertos, colocó varias copas en el bar existente en el comedor, llenándolas con distintas bebidas alcohólicas, de las que probó, marcando algunas de aquéllas con barra de labios de doña María de los Desamparados, dejando impresas huellas de carmín, y por último, colocó sillas y mesas de forma que diera la impresión de que se habían reunido varias personas en plan de beber y divertirse, para lo cual también dejó un disco colocado en el tocador, que existía en dicho comedor, e igualmente, con idéntica finalidad de ofrecer falsa pista, se dirigió a la habitación donde se encontraba el cadáver de Paulina, a quien colocó en la cama.

◆ NO ENCONTRO LA LLAVE

Mas como a consecuencia de las heridas se produjera una gran hemorragia, temeroso el procesado de que saliera por debajo de la puerta y delatará lo sucedido, arrastró e le cadáver de Félix hasta el fondo del local, y cogiendo después un saco de serrín que se encontraba en el cuarto de baño esparció su contenido sobre la sangre para empañarla e impedir que saliera hasta el portal. Una vez que realizó lo antes referido, el procesado se lavó las manos, que tenía ensangrentadas, y, colocándose unos guantes para no dejar huellas, buscó inútilmente la llave de la caja de caudales, sin que llegara a lograrlo por estar ésta colocada en una alcayata clavada en el bastidor de la estantería que enmarca la referida caja, oculta por varios paquetes y desaparecida para persona que no conociera exactamente su situación.

◆ SE APROPIA DE JOYAS

Seguidamente, fracasado el intento de encontrar la llave, y ante la imposibilidad de abrir la caja de caudales, registró los bolsillos de la chaqueta que vestía Félix, apoderándose en su provecho de novecientas pesetas que en billetes del Banco de España contenía la cartera, pasando después a la tienda, donde se apoderó en su beneficio de una pluma estilográfica marca «Shafers», valorada en setecientas pesetas; de otra, marca «Parcker», estimada en seiscientas cincuenta; de un reloj de oro de pulsera, sin marca, de caballero, tasado en tres mil setecientas cincuenta; de un maletín de fibra, de color claro, con un valor de quinientas; de un traje de caballero, pericialmente tasado en seiscientas cincuenta; de una máquina fotográfica «Leica», tasada en siete mil quinientas; de otra, marca «3-C-Plan», en tres mil quinientas; de una radio-petaca de bolsillo, marca «Fenix», valorada en tres mil, y de unas gafas de sol, que han sido asimismo valoradas en ciento cincuenta, objetos todos que colocó dentro de la maleta, juntamente con la pistola utilizada, a excepción del traje, que cambió por el que llevaba puesto, debido a encontrarse éste manchado de sangre, y que con los demás objetos referidos también depositó en la maleta. Todos los objetos reseñados fueron recuperados.

Efectuado lo anterior, el procesado salió, cerrando la puerta de acceso al local, marchando seguidamente a una tintorería sita en la calle de Orense, número cuarenta y nueve, donde entregó el traje manchado de sangre, con orden de que se lo limpiaran, con toda urgencia, para recogerlo al día siguiente, alegando como excusa que la noche anterior había tenido una pelea en la sala de fiestas denominada Molino Rojo, golpeando a un individuo, provocándole una gran hemorragia que determinó la existencia de la mentada mancha.

◆ USO DE NOMBRE SUPUESTO

El resto del día veintinueve de julio lo pasó el procesado en distintos establecimientos de bebidas de esta capital, lo mismo que la madrugada y mañana del martes días veintidós, hasta el momento de su detención por la Policía afecta a la Brigada de Investigación Criminal. El referido procesado ha usado públicamente los nombres de José Jaime Jarabo Mendoza y Jaime Martín Valmaseda, habiéndosele ocupado un carnet de identidad a este nombre con fotografía y huella dactilar de José María Jarabo, expedido por la Dirección General de Seguridad, en Madrid, con fecha veintinueve de febrero de mil novecientos cincuenta y ocho, con el número cincuenta millones tres mil ciento cincuenta y siete, equipo doscientos uno, que el procesado consiguió, alterando a tal fin en la documentación necesaria los elementos esenciales del

orificio de entrada en dicha región, a una distancia uno del otro inferior a dos centímetros, dando lugar a que la expansión de la pólvora chamuscara el pelo y quedaran partículas de ésta entre los coágulos de sangre, con salida ambos proyectiles por región frontal, determinando la muerte instantánea del Félix, que al perder el equilibrio se proyectó de frente, cayendo, no obstante, de espaldas, al chocar contra la pared y ser despedido por ésta hasta casi la entrada de la trastienda.

◆ CONCLUSIONES FISCALES

Segundo. RESULTANDO que el Ministerio Fiscal, en sus conclusiones definitivas, relata los hechos en la forma que cree tuvieron lugar, estimándolos constitutivos de cuatro delitos de robo con homicidio del artículo quinientos, quinientos uno, número primero y último párrafo del mismo artículo; quinientos seis, número primero y segundo e inciso segundo del mismo, y artículos quinientos ocho, quinientos once y quinientos doce; dos delitos de tenencia ilícita de armas de fuego del artículo doscientos cincuenta y cuatro; dos delitos de uso de nombre supuesto del artículo trescientos veintidós, párrafos primero y segundo y un delito de falsificación de documento de identidad del artículo trescientos nueve en relación con el trescientos ocho del Código Penal y reputando responsable del mismo en concepto de autor al procesado José María Manuel Pablo de la Cruz Jarabo Pérez-Morris, con la concurrencia de las circunstancias modificativas de la responsabilidad criminal siguiente: respecto del delito del que resultó muerto Emilio, las agravantes del artículo décimo, primera (alevosía), sexta (premeditación) y (decimatercera (nocturnidad); respecto de los que resultaron la muerte de Paulina y María de los Desamparados, primera, sexta, decimatercera y decimoséxta (desprezo de sexo); y respecto del que resultó la muerte de Félix, primera y sexta, todas del Código Penal, solicitó la imposición de las penas siguientes: por todos y cada uno de los delitos de robo con homicidio, la pena de muerte, que deberá ejecutarse de conformidad con lo preceptuado en el artículo ochenta y tres; por cada uno de los delitos de uso de nombre supuesto, la pena de tres meses de arresto mayor y multa de dos mil quinientas pesetas; por cada uno de los dos delitos de tenencia ilícita de armas, tres años de prisión menor, y por el de falsificación, tres meses de arresto mayor y multa de mil quinientas pesetas, accesorias legales y costas e indemnización a los herederos de las víctimas, Félix, Emilio y Paulina, de ciento cincuenta mil pesetas a cada uno, con entrega de los objetos recuperados e indemnización a los herederos de María de los Desamparados, de ciento cincuenta y siete mil pesetas, con entrega de los objetos recuperados.

◆ CONCLUSIONES DE LOS ACUSADORES

Tercer. RESULTANDO: Que la representación de doña Cesárea Serrano Sepúlveda, en sus conclusiones provisionales, elevadas a definitivas, relató los hechos en la forma que creyó tuvieron lugar, estimando su conformidad con las del ministerio fiscal, añadiendo que constituyen además el delito previsto y sancionado en el artículo trescientos cuarenta del Código Penal, procediendo también imponer con respecto a éste la pena de tres meses de arresto mayor y multa de cinco mil pesetas por el susodicho delito de profanación de cadáveres, y procediendo indemnizar a los herederos de Paulina Ramos Serrano en la cantidad de doscientas cincuenta mil pesetas.

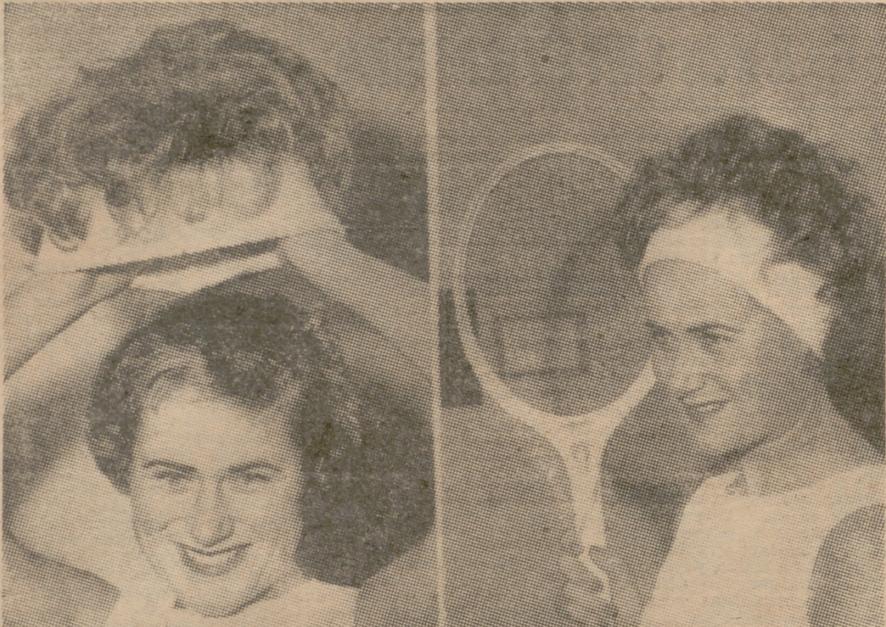
Cuarto. RESULTANDO que la representación de doña Petra Alonso Rubio, por sí y por sus hijas menores de edad, María del Carmen y María Luisa López Alonso, en sus conclusiones definitivas relata los hechos en la forma que cree tuvieron lugar, mostrando su conformidad, en cuanto a la segunda, tercera, cuarta y quinta conclusiones, con las establecidas en iguales números por el ministerio fiscal, si bien con respecto a la cuarta dice que en cuanto a las muertes de Paulina y María de los Desamparados concurren las circunstancias primera, decimatercera y decimoséxta, y en cuanto a la conclusión sexta, que procede el pago a los herederos de Félix López Robledo de la cantidad de doscientas veinticinco mil pesetas, con entrega definitiva de los objetos recuperados.

Quinto. RESULTANDO que la representación de doña Amparo Bravo Frías, en sus conclusiones también definitivas, expuso los hechos en la forma que cree tuvieron lugar, mostrando su conformidad con las conclusiones de-

mismo. Y a este nombre, en Puerto Pi, de Palma de Mallorca, se le ocupó a dicho procesado una pistola marca «Walter A. L. P. R.», calibre siete sesenta y cinco, modelo «P. P. K.», número de fabricación setecientos noventa y un mil sesenta y tres, en perfecto estado de funcionamiento, con su correspondiente cargador y proyectiles, careciendo de la necesaria guía y licencia para su uso.

(Pasa a la última pág.)

MODA, PELUCA Y DEPORTE



La moda de la peluca ha prendido definitivamente. Esto de poder cambiar de forma y color el pelo a cada instante es el sueño dorado femenino. He aquí una ingeniosa idea de peluca, expresamente concebida para la práctica del tenis: una ancha banda elástica sujeta perfectamente el pelo postizo a la cabeza de la dama. El tocado resulta favorecedor y útil. La cabellera, con el ejercicio, no se despeina ni viene a caer sobre la frente de la deportista. (Foto Keystone-Nemes.)

Una mujer triunfa

AURORA LEZCANO, marquesa de O'Reilly, pintora romántica

Le gusta ganar dinero y cree que toda mujer debe bastarse a sí misma

HACE ya algún tiempo se clausuró la exposición de pintura que, en la madrileñísima calle del Sacramento, hizo Aurora Lezcano, marquesa de O'Reilly. Cincuenta obras fueron las expuestas. Algunas, no recientes. Por eso, los estilos, eran distintos, aun siendo la misma mano quien las pintase.

SU PADRE, SU PRIMER MAESTRO
Todos recuerdan aquel gran pintor, Lezcano, padre de Aurora y su primer maestro.

—Yo creo que ya nací—me dice—con los pinceles en la mano. Por eso no es de extrañar que los haya seguido sosteniendo toda mi vida. Cuando murió su padre, siendo ella aún muy joven y necesitando lecciones todavía, fué al estudio de ese otro gran pintor, Alvarez de Sotomayor.

—Porque yo fui siempre—me sigue diciendo la actual marquesa de O'Reilly—una chica muy romántica y encontraba que la pintura era una gran válvula de escape, ¿no cree...? Además, quedé sola muy pronto en la vida, y el arte es también un gran consuelo. Un pintor, un músico, un poeta, cogen sus pinceles o su instrumento o sus cuartillas y se olvidan un poco—o del todo—del mundo. Y eso es muy interesante. Luego conocí al que hoy es mi marido. —¿Pero sigue pintando?—inte-rrumpo yo.

—¿Y por qué no? ¿Por qué lo iba a dejar...?

RETRATOS A CABALLEROS, NO

—Al principio, a mi marido le fastidiaba mucho que yo hiciera retratos a caballeros. Después se fué acostumbrando. Y es que a mí me gusta mucho el retrato y creo, por otra parte, que tengo más aptitud para captar la personalidad masculina que la femenina. Fíjese, de todos los retratados sólo hay dos femeninos: los dos de mi hija, cuando era niña, y el mío, mi autorretrato. Los demás son hombres. No sé, pero creo que me salen mejor.

PINTORA ROMANTICA

—Yo definiría su pintura, Aurora—le digo— como pintura romántica.

—Y así es, en efecto. Ahora, yo, según me inspira la persona o el paisaje que voy a pintar en aquel momento, tengo un estilo u otro. Porque se habrá dado cuenta de que dentro de esa línea general de romanticismo hay varias técnicas. Los años, el momento, la moda. Porque, como verá, también—y me lleva a un rincón, ante dos tablitas algo indefinibles—sé adaptarme al abstracto, para que vean que hago de todo. Ese tan rojo que usted ve, esa mancha, es un corazón destrozado (siempre el romanticismo de Aurora). Y ese otro podría servir de motivo de decoración, ¿no le parece?

—Naturalmente. En abstracto todo es posible. La imaginación suele ser lo suficientemente rica para ello.

Sin embargo, yo considero que la gran aptitud de Aurora Lezcano como artista del pincel está en el retrato (para mí, lo más difícil en pintura), porque ella capta inmediatamente la expresión, el gesto, y en dos trazos te da al personaje con toda su vitalidad y toda su psicología.

SU LUNA DE MIEL FUE TAMBIEN ROMANTICA

Ocurrió cuando nuestra guerra de liberación. Recién casados tuvieron que separarse de momento para unirse más tarde. A la hora de marchar, a ella, tardaban mucho en darle el billete. Estaba desesperada. La señorita alemana (iba para el extranjero) no sabía cuándo se lo podría conseguir. Una mañana le dijo: "Imposible!" Pero a la tarde, Aurora vuelve a la carga, tal vez inspirada por no sabía qué alegre presentimiento. Y dió la casualidad de que vio a la chica alemana paseando cerca del despacho, muy amanteladita, con su novio. Y Aurora, que es una gran cómica y con la fuerza que da el amor, le dice: "¡Señorita, por favor! Usted, que está tan enamorada, al parecer, ¿no quiere hacer una buena obra por otra enamorada a la que espera desesperado su casi reciente marido...?" Y, gracias a este sentimental momento en que cogió a la muchachita de Alemania, Aurora pudo conseguir su billete. (¿Y aún hay quien dice que no existe el amor!...)

LA MUJER DEBE BASTARSE A SI MISMA

—También me gustaba escribir—continúa la pintora—. Estoy haciendo una novela—romántica, naturalmente—. En mi vida deseo que todo lleve el sello del romanticismo. ¿Qué sería de nosotros sin él? Además es que me gusta trabajar y ganar, aunque sólo sea para mis caprichos.

—¿Le ha dado mucho su pintura...?

—Bastante. Y eso que no vendó caro. Pero me gusta ganarlo yo. Todas las mujeres deberían bastarse ellas mismas para sentir esa satisfacción de poder ganarse su vida y no depender de nadie.

Y Aurora Lezcano, marquesa de O'Reilly, sencilla, vivaz y alegre, parece una modistilla madrileña que está pidiendo a gritos un mantón verbenero y decir al enaguantado criado: "¡Paco, el coche y lléveme a San Antonio de la Florida...!"

Carmen PAYA

4 abrigos

de primavera

1. Abrigo de vestir en faya estampada, corte raglán en forma de kimono, con grandes vueltas en las mangas. Lleva una fila de botones grandes hasta el borde. La línea del abrigo se estrecha exageradamente en las piernas.
2. Abrigo de lanilla color claro, con manga japonesa. El pliegue de la espalda continúa hacia adelante, con una bufanda que se anuda en el cuello.
3. Abrigo en lanilla blanca, de forma amplia, cuello bajo, abrochado con un solo botón. En el delantero, dos pinzas muy largas que salen del costado (en el borde del abrigo) en forma diagonal hasta el pecho, dándole forma acampanada. Los puños de las mangas llevan el mismo motivo del cuello.
4. Abrigo en azul marino, con cuatro botones dorados. Canesú y manga japonesa, es ancho y corto. La tira del cuello es estrecha y desbocada hacia los lados. Se abrocha cruzado, con cuatro botones en el canesú.

¿UNA O DOS?



Dos; dos pero exactamente iguales. El mismo pelo, los mismos ojos, la misma boca—jugosa, grande—, la misma sonrisa. Son las célebres hermanas gemelas alemanas Helen y Alice Kessler, las "Blues bells girls" del Lido de París. Guapas y extraordinariamente atractivas; ambas cosas están bien a la vista. (Foto Keystone-Nemes.)

Ricardo Zamora

CUENTA SU VIDA ②

Por Marino GOMEZ-SANTOS

“Yo hacía una vida de “snobismo”

«De pronto comenzó a resultarme anodino ser un buen estudiante. Me rebelé contra todo aquello»

NOS vemos con Ricardo Zamora en un bar de la plaza de Calvo Sotelo, donde habíamos citado también al editor José Manuel Lara, director del Club Español de Barcelona.

—Oiga, Zamora, que tiene usted que hablarle de Samitier —le indica Lara, con su acento andaluz.

—¡Ya lo creo que tengo que hablarle! Pero vayamos por orden. Eran inútiles las reprimendas y mis propósitos de enmienda. La menor indicación de un compañero bastaba para faltar a clase. Ibanos varios muchachos por el terreno del Internacional. Allí oí yo el nombre de Pears. Me lo enseñaron. Y no me olvidaré que Pears estaba apoyado en un árbol, comiendo cacahuetes. Era un muchacho de menos talla que yo, moreno, de no robusta estampa. Nada había en él extraordinario, aparentemente.

Pears era el nombre de cierto profesional inglés del Noats County, que había jugado en Barcelona. El muchacho que comía cacahuetes apoyado a un árbol parecíase al inglés.

—Mas no necesitaba el catalán de nombre prestado que amparase la clase que llevaba dentro. Su nombre propio, José Samitier, había de imponerse rápidamente. Pronto se fué olvidando el nombre extranjero, y el verdadero, en cambio, tomó su

puesto. Samitier se encaramó en el pedestal de los ídolos populares. Yo, que he conocido centenares de futbolistas, reconozco que no he visto ninguno que le igualase a Samitier.

* Su primer club: University.

Era un club de estudiantes que le echaban valor e ilusión al fútbol.

—Antes se había llamado Galeno. No comprendí nunca la razón de este nombre, como no fuera la vanidad de sentirse llamar galeno antes de tiempo.

Ricardo Zamora, estudiante, presenciaba los partidos pegado a los postes de la meta, con el fin de recoger los balones que pudiera alcanzar.

—Una tarde me pidieron que hiciese de portero. Comenzaron a tirarme balones con muy mala intención, para divertirse, pero yo no me asustaba lo más mínimo. De pronto, lo que comenzó siendo una broma terminó en serio. De cualquier modo: altos, bajos, esquinados, cruzados, a tres metros de la portería como a veinte, venían los balones a mis manos.

Ocho días después Ricardo Zamora jugaba ya en primera categoría, contra el Barcelona. Este fué su debut, cuya actuación

iba a comentarse con caracteres de escándalo. Permaneció un año como titular de aquel equipo de estudiantes. Al cabo de ese tiempo surgió la oportunidad: el Español había de jugar en Madrid y su portero Gibert no podía desplazarse.

—Pensaron en mí. Don José María Tallada, ilustre presidente del club, prestigioso financiero y amabilísima persona, dijo en el seno de una reunión: “Aquel chiquillo del University...” Se dió cuenta, además, que no sólo conocía a mis padres, sino que era pariente nuestro. Asumió la responsabilidad de la excursión, el compromiso de conseguir el permiso de mis padres.

Al fin, una mañana, el joven Ricardo Zamora se encontraba en un departamento de ferrocarril, con la nariz pegada al cristal de la ventanilla.

—No había estado nunca en Madrid, pero ya conocía lo principal por las explicaciones de amigos que habían estado y que me contaban cosas. Cuando llegué a Gobernación, dije: “Esto es la Puerta del Sol.”

Se jugó el partido. A la mañana siguiente, al abrir las páginas de “La Correspondencia de España”, el joven guardameta pudo leer: “... Y vimos de portero a un chaval que paraba los balones con todos los estilos habidos y por haber. Las paradas más difíciles las resolvía como si bebiese un vaso de agua.”

* Campeón de Cataluña.

Ya es guardameta titular del Español de Barcelona. Los libros están perdidos en los armarios de su cuarto. Ahora no tiene más que dos preocupaciones principales: el fútbol y la elegancia.

—Llevaba trajes cortados a la última moda, camisa de seda, corbatas llamativas, zapatos de Cardiff o de Boston, pitillera de plata con cigarrillos “Virginia”. Oía sin escuchar las réplicas constantes de sus padres.

—Pero ¿qué vida hacía usted entonces, Zamora?

El editor Lara sonríe.

—Tú no le has conocido a Ricardo en su juventud... Menudo elegante que era.

Zamora interviene para que las cosas queden en su punto exacto.

—Bueno, yo hacía una vida de “snobismo”, de postín. En ella tenía un ideal fijo: parecerme a Pakan, que era entonces una verdadera “estrella” futbolística. Porque Armet Pakan, además de un futbolista magnífico, era un “sportman”.

Tres años en el club Español, durante los cuales obtiene el título de campeón de Cataluña. Banquetes, discursos, batalla de pancillos. Un orfeón. Colmados elegantes. Y a todo esto Ricardo Zamora tiene dieciséis años.

—Ya circulaban los primeros tranvías. Las mujeres taconeaban presurosas camino de alguna iglesia. ¿Qué hora será?, me preguntaba yo al cruzar las calles de Barcelona camino de mi casa. Eran las cinco, las cinco y media o las seis. Un día y otro día. Con precaución, temblando, hacía girar los goznes. Llevaba los zapatos en la mano y avanzaba de puntillas por el pasillo oscuro. Era feliz. Nadie me oía. Tan sólo interrumpía el silencio aquel compás espacioso y solemne del reloj del comedor. Por fin alcanzaba la luz de su cuarto.

—Pero al encender se encuentra con una sorpresa. Su padre estaba allí, en pie, aguardándole. Tenía los brazos cruzados y el gesto iracundo.

—¡Hasta cuándo, Ricardo! Esto no puede continuar. Eres un desgraciado, que estás amargando la vida de tu madre. Esto del fútbol se ha terminado ya.

Ricardo permanecía con la mirada fija en el suelo, sin atreverse a pronunciar una palabra de disculpa. El silencio fué inter-

pretado por el padre como cinismo.

—Entonces me dió, quizá por primera vez, una bofetada, la bofetada más formidable que jamás haya podido darse. Esto me hizo reflexionar hondamente. ¿Qué vida era la mía? ¿Qué fin me esperaba?

Se vió a sí mismo como un chico mal criado, arrastrado por una vida falsa de frivolidad y de estupidez.

Además, pensé yo que tanto jugar no me lo agradecía el club, ciertamente. Me consideraba como un chico antojadizo, caprichoso. Entre el castigo paternal y mis quejas personales caí en la conclusión de que tenía que colgar las botas. Esta decisión mía enloqueció a mi madre de alegría; pero mi padre no la creyó sincera.

Ricardo Zamora visita al presidente del Español, don José María Tallada, su entusiasta protector.

—¿Qué te ocurre, Ricardito? ¿Necesitas dinero?

—No, don José María; vengo para decirle que no quiero jugar más. Mis padres quieren que estudie, y yo lo quiero también.

Don José María Tallada recibió la noticia con sorpresa casi espectacular, apretando casi cómicamente la cadena del reloj, como si el suelo se hundiese bajo sus pies y se agarrase a lo primero que tenía a mano.

—De ninguna manera, de ninguna manera! No puede ser, no puede ser! Eso es una tontería, Ricardito. Te digo que es una tontería. Nada tiene que ver el fútbol con los estudios. Puedes estudiar y trabajar sin que una cosa sea incompatible con la otra.

Pero Ricardo Zamora le habló por el lado sentimental, por el ángulo de la madre. Y le ganó.

—Mira, Ricardito, yo no insisto. Haz lo que quieras. Me considero responsable ante tus padres de que jugases al fútbol. Yo les pedí permiso; pero ahora te digo que si tu deseo es estudiar, yo no te lo impediré.

* Estudiante ejemplar.

Ya estaban las botas colgadas por las cintas de un clavo que él mismo puso en la pared de su cuarto, frente a la cama. Estudiaba con ahínco. Durante este paréntesis de estudiante ejemplar se sentaba el primero en la clase y prestaba especial atención a las explicaciones de los profesores. Tomaba notas. Obtuvo buenas calificaciones en los cursos cuarto y quinto de bachillerato. Pasaba de ser un chico señalado en el recinto del colegio por su despreocupación absoluta a un estudiante modelo. Hasta los padres de sus discípulos utilizaban el ejemplo de Ricardito Zamora para reprender a sus hijos: “Debías de tomar ejemplo de Ricardito, que ha obtenido la máxima puntuación en todas las asignaturas.”

—¿Y usted se aleja definitivamente del fútbol en ese tiempo?

—No. Le rogué a mi padre que me hiciese socio del Barcelona para poder presenciar los partidos. No le gustó mucho a mi padre la idea; pero como yo era buen estudiante y había obedecido a sus deseos de que dejase de jugar al fútbol, me concedió esta petición. Ya socio del “Barça”, entre varios amigos formamos un equipo para jugar ingenuos partidos, sin ninguna trascendencia.

Aquello era volver a coger el cántaro. A llevarlo a la fuente.

—Yo jugaba de delantero; pero alguna vez me colocaba debajo del marco. Después de uno de estos partidos me llamó don Juan Gamper.

—Ricardo, no es posible que deje usted de jugar al fútbol. Dentro de usted hay un verdadero fenómeno. Tendrá lo que usted quiera. Ricardo.



—Pero yo tengo que estudiar. Mis padres no quieren que juegue al fútbol.

—No sea usted niño. Quien lleva en sí la clase de jugador que usted lleva, no necesita carreras. ¿Le parece a usted poco la carrera que tiene ya segura en el fútbol?

—¿Yo profesional, don Juan? —¿Y por qué no? El que usted no lo fuera sería una solemne estupidez.

Ricardo Zamora, que tiene los brazos colocados sobre la mesa, junta los dedos de los dos manos, mientras habla. Está atento al relato.

—Quedé confundido porque hasta entonces sólo había oído pestes contra el profesionalismo. Las palabras de Gamper deshaciendo los prejuicios niños contra el profesionalismo y una celeberrima carta de Otero declarando valientemente profesional, que se publicó en toda la Prensa deportiva, me hicieron reflexionar.

Zamora estuvo pensando durante muchos días si aquellas alabanzas de Gamper tendrían un fundamento real. “¿Y si luego resulta que no tengo la clase suficiente para llegar a ser uno de los primeros?” “¿Si poseo esas condiciones, ¿por qué ha de ser deshonroso que me las retribuyan?”

—El único inconveniente que encontraba era que yo estaba definido como un “señorito”. ¡Figúrense ustedes! Un señorito que iba para doctor eminente y que, de pronto, se metía entre gente que, como se opinaba entonces, “tanto podía vivir de darle patadas a una pelota como de otra cosa cualquiera, no muy lícita, por cierto”.

Se le alegraba el corazón pensando que otra vez le cantaban en los oídos aquellas caracoias: “Ricardito, no es posible que deje usted de jugar al fútbol.” “Dentro de usted hay un verdadero fenómeno.”

Se dejaba llevar por aquel ensueño, porque en el fondo de su alma tenía dormido un deportista que dominaría algún día su voluntad.

—De pronto empezó a resultarme anodino ser un buen estudiante. ¡Qué horror! Pensaba que podría llegar a ser uno de aquellos chicos buenos, juiciosos, incapaces de dar un grito. Me rebelé contra todo aquello. Y me fui derecho a la vida activa del deporte, a echarme en los brazos de don Juan Gamper.

Luis Brú, portero titular del Barcelona, le dejaba el puesto. Acababa su vida futbolística. Y también toda una época. Ricardo Zamora saltaba al campo del Barcelona para iniciar otro ciclo, el más fecundo y brillante del fútbol español.

—Conocía a los jugadores del Barcelona antes de ser mis compañeros. Al tratarlos como tales, fueron, además, unos verdaderos amigos. Fueron verdaderos días de gloria los vividos en el Barcelona. Vencedores, dueños de una técnica insuperable que fun-

día el impecable estilismo de cortos pases y calados “dribblings”, en una furia especial, si no tan dura como la vasca, si peligrosísima e incansable.

* El club Barcelona, campeón de España.

Era el año de 1918 cuando el club Barcelona quedó campeón de España por primera vez.

—Era el 2 de mayo. Lo recordaré siempre. La final debíamos jugarla con el Atlético de Bilbao, en el campo del Molinón, de Gijón. Estoy viendo los palcos de pino y las graderías de madera también. La hierba rala y desigual... La calle Corrida, llena de gente animada que nos vió llegar a los catalanes muy poseídos del importante papel que íbamos a representar.

—¿Quiénes iban entonces?

—Coma y Galicia, de “backs”; Torralba, Sancho y Samitier, de medios; Viñals, Sesúmag, Martines, Alcántara y Plaza, de delanteros. El partido, disputado con codicia por los dos bandos, tuvo más dominio por parte de los vascos. De salida la emprendieron conmigo con verdaderas ganas, como si tuvieran que vengarse de algo. Menos mal que yo me hallaba en la plenitud.

En la apurada defensa del Barcelona se cometió un penalty. Arbitra Beltrán de Lis.

—Era un distinguido “sportman”, caballeroso, pero no tenía un criterio definido y claro del reglamento. A cambio de eso daba tono a la contienda, resaltaba y ponía cierto “cachet” a aquella final. Lo cierto es que, tirado el penalty y entrada la pelota, en mis manos cuando ya la recogía, observé que el árbitro hacia gestos contundentes. Me quedé sorprendido y pregunté: “¿Qué ha pasado?” Coma, que estaba cerca de mí, me respondió: “No ha pasado nada. Por lo visto, se ha adelantado un atlético y volverán a repetir el penalty.” Tiré la pelota al suelo y exclamé: “¡Ah, pues ahora lo paro!” Sobraba mi buena disposición porque Beltrán de Lis no hizo repetir el penalty. Con un gesto elegante y autoritario dispuso que lo que convenía, en vista de que un jugador del bando atacante se había adelantado, era castigarle con un “freekick”. Así se hizo, ante el asombro de los dos contendientes y la indignación de locura del chasqueado.

Son las ocho de la noche y Ricardo Zamora tiene que ir a las oficinas del club Español. Al editor José Manuel Lara le aguarda la firma en su despacho de la calle Fernando Agulló.

Vamos hacia el coche de Ricardo Zamora.

—¿Y cómo terminó aquel partido de final?

—Con dos a cero favorable para el Barcelona. Nos recibieron con una recepción apoteósica.

—Quedamos en que mañana nos veremos en el mismo bar para ir a su casa de la calle de Urgel.



Sucesos

CHOQUE DE AUTOS EN LAS INMEDIACIONES DE PUERTA DE HIERRO



El automóvil M-160.520, que conducía don Francisco Adeli Pericás, con domicilio en la calle de Alcántara, 50, marchaba por la avenida Complutense y, a la altura de la plaza del Cardenal Cisneros, entró en colisión con el coche de la matrícula de Portugal GD-74-05, que, guiado por Vasco-Nono Facao Trigo, de Cunha, intentaba enfilar la avenida de Puerta de Hierro. El choque fué muy violento y, a consecuencia del mismo, resultó con lesiones de pronóstico reservado el señor Adeli, sufriendo diversos desperfectos—según puede apreciarse en la presente fotografía—uno de los vehículos. (Foto Gonzalo.)

MUEREN DOS CANTEROS EN EL DESPRENDIMIENTO DE 300 TONELADAS DE PIEDRA CALIZA ADVIRTIERON EL HECHO, PERO NO TUVIERON TIEMPO DE PONERSE A SALVO

MONZON, 10.—Resultaron muertos los obreros Joaquín Palomares Guillén, de treinta años, y José Liari Doménech, de veintinueve años, ambos solteros, al ser alcanzados por el desprendimiento de unas trescientas toneladas de piedra caliza en una cantera sita en Fonz. Cuando dichos obreros se dieron cuenta de la iniciación del desprendimiento emprendieron veloz carrera, pero no lograron apartarse lo suficiente del radio de acción de las piedras. Otro obrero que trabajaba junto a ellos salvó la vida milagrosamente, pues avisó poco antes de iniciarse el accidente y corrió unos segundos antes que ellos. (Cifra.)

Los heridos fueron curados en la Casa de Socorro de Lagunilla y luego ingresaron en el Hospital Civil. Son la niña de cinco años María Martín Heredia, que sufre heridas en la región occipital; Isabel Carrasco Cortés, de veintiséis años, que presenta diez heridas incispunzantes en diversas partes del cuerpo, de carácter grave, y Antonio Tápia Canela, de setenta y tres años, con una herida, también incispunzante, en la ingle derecha, de pronóstico grave. (Cifra.)

MINERO ELECTROCUTADO

ORENSE, 10.—En la mina de estaño La Encarnación, sita en Nocelo da Pena, pereció electrocutado Antonio Rodríguez Alonso, de veinte años, al tocar inadvertidamente un cable de alta tensión que suministra corriente a la mina, cuando iba a colocar una bolsa de comida. (Cifra.)

TRES GITANOS HERIDOS DE GRAVEDAD EN RINA

MALAGA, 10.—En una rifa que se suscitó entre gitanos en el barrio del Ejido resultaron tres personas heridas de cierta gravedad. Al parecer la rifa se originó por motivos particulares, y el autor de las lesiones, José Antonio Jiménez Moya, ha sido detenido inmediatamente y puesto a disposición de las autoridades judiciales.

EN VEZ DE FRENAR, ACELERO

El coche se metió en la acera y atropelló a cuatro personas UN MUERTO Y TRES HERIDOS GRAVES

OVIEDO, 10.—Al intentar estacionar su coche en la plaza del Generalísimo José Ramón Gutiérrez, de cincuenta y ocho años, vecino de Avilés, en vez de utilizar el freno pisó el acelerador, y el vehículo entró en la acera, atropellando a cuatro personas. Resultó con gravísimas lesiones, de las que falleció poco después en el hospital, María González Quintana, de sesenta y cinco años, y con lesiones graves, Emilio Lorenzo Menéndez, de veintinueve años; Adelino García García, de diecinueve, y Nieves Álvarez Sánchez, de veintitrés. El autor del atropello fué detenido. (Cifra.)

UN HOMBRE CAE POR UN TERRAPLEN A LA VÍA Y LO DESTROZA EL TREN

LUGO, 10.—Completamente destruido apareció el cadáver de un hombre sobre la vía del ferrocarril cerca de la estación de Lugo. Identificado, resultó ser Francisco Piñero Busto, de cincuenta y seis años, que, después de asistir a la boda de un hijo suyo, regresaba a su domicilio. Debíó caerse por un terraplén a la línea del ferrocarril. (Cifra.)

CHOCAN AL TRATAR DE ADELANTAR A UN CAMION

HUESCA, 10.—Resultó herida de gravedad doña Amelía Pérez Crespo, y menos grave, su esposo, don Manuel López Larrainzar, a consecuencia del choque entre el coche que éste conducía y un camión que venía en dirección contraria. Al parecer, el turismo trató de adelantarse a un camión que iba en su misma dirección y, por la mala visibilidad, no vió a otro camión que venía en dirección contraria. (Cifra.)

ES HALLADO EL CADAVER DE UN MOTORISTA

HUESCA, 10.—En el kilómetro 36 de la carretera de Lérida a Francia fué hallado el cadáver del motorista José María Fiestras Rosados, de veintisiete años, que iba hacia Lérida con objeto de tomar el tren para Galicia, donde habría de embarcar con destino al Brasil. Al parecer, el motorista sufrió un despiste y dió varias vueltas de campana, yendo a caer en un montón de grava, donde se produjeron las heridas que le ocasionaron la muerte. (Cifra.)

MUERTA EN EL CHOQUE DE UN TURISMO CON UN CAMION

TORTOSA, 10.—Falleció, al chocar el turismo en que viajaba con un camión, Teodora Ovejero Martínez, de treinta y seis años, que resultó con la cara completamente destruida a consecuencia del encontronazo. El suceso ocurrió en la carretera de Amposta a Aldea, y en un sector que actualmente está en reparación, al entrar en colisión el turismo M-61.226, conducido por Ramón Domingo Esquerre, en

el que viajaba la víctima, junto con dos personas más, con el camión B-116.903, cuyos ocupantes resultaron ilesos. Los otros tres ocupantes del turismo sólo sufrieron ligeras contusiones. (Cifra.)

MOTORISTA ESTRELLADO CONTRA UN CAMION

CARTAGENA, 10.—Al regresar del taller-escuela sindical "Almirante Bastarache" el secretario de dicho centro, don Pedro Balansi Manzanares, en una moto-

cicleta, chocó, en la carretera del Puerto de Santa Lucía, con el camión O. C. Z.-0.138, conducido por Antonio García Izquierdo, perteneciente a la empresa Sanfor Marcovich.

El señor Balansi resultó con fractura de la base del cráneo y salida de la masa encefálica. Fué trasladado a la Casa de Socorro, donde ingresó cadáver. Acompañaba en la moto al secretario del taller-escuela el profesor auxiliar don Juan Pagan Turi, que resultó ileso. (Cifra.)

Nueve muertos por un alud de rocas, en Orán

ORAN, 10.—Nueve personas resultaron muertas, y otras han quedado sin hogar, al producirse un alud de rocas y barro que cayó sobre un grupo de viviendas árabes situadas en los alrededores de Orán. Cinco de los muertos son niños. (Efe.)

DOS PISTOLEROS SE LLEVARON MAS DE DOS MIL DOLARES EN JOYAS

MIAMI BEACH, 10.—Dos pistoleros han robado una joyería del centro de la ciudad. Se apoderaron de joyas valoradas en más de 200.000 dólares a primera hora de la mañana de hoy. Es el segundo robo de importancia en el curso de las últimas cuarenta y ocho horas.

La Policía dice que dos individuos bien vestidos, después de apoderarse de las joyas en la joyería de Levinson's, sita en el octavo piso del edificio del Congreso, maniataron a cinco empleados del establecimiento y al propietario, Harold Levinson. (Efe.)

UNA BOMBA POR EL BUZON DE CORREOS

ORLEANSVILLE, 10.—Hay que lamentar un muerto—un paisano—y 16 heridos como consecuencia de la explosión de una bomba en la oficina de Correos de esta ciudad. La bomba era un artefacto de relojería que fué echado a un buzón. Varios de los heridos se hallan en grave estado. (Efe.)

Mundo pintoresco

"SI QUIERE USTED DORMIR, LLAMEME POR TELEFONO A CUALQUIER HORA"

EL AUTOR DE ESTE CONSEJO ES AHORA QUIEN NO PUEDE PEGAR UN OJO

LONDRES.—El señor John Thomas acaba de innovar un servicio telefónico para los insomnes: «Si no puede dormir—dice en un anuncio—no tome medicamento alguno. Llámeme, no importa a qué hora, a Birmingham South 2394.»

En tres días recibió trescientas cuarenta llamadas: noventa pedían un consejo de orden general; sesenta hablaban del suicidio, y el resto se referían a problemas de verdaderos insomnes. Las llamadas procedían de toda Inglaterra: de Londres, de Blackpool, de Liverpool, de Kent. Casi todas comenzaban de manera idéntica: «Señor, no puedo dormir. He leído su anuncio en «Daily Mail» y pienso que usted puede ayudarme ahora...» Interrogado por sus obsesiones, el consultante exponía problemas que oscilaban entre su estado personal, dificultades familiares o un estado de inseguridad. El señor Thomas daba sus consejos y el otro parece que dormía.

«Lo peor del asunto—dice John Thomas—es que hasta ahora pasaba yo las noches excelentemente. Ahora paso las horas nocturnas saltando continuamente fuera de la cama y dando consejos a los pacientes por teléfono. El resto del tiempo lo paso con los ojos abiertos, esperando a cada momento que suene el teléfono.» (Fotofoto.)

CON UNA NIÑA EN BRAZOS

UN HOMBRE SE HACE FUERTE EN SU CASA, HIERE A UN POLICIA Y SE DISPARA UN TIRO EN LA CABEZA

THOMSON (Georgia), 10.—Un individuo que amenazó con matar a su esposa se atrincheró en su casa con su hija, de dos meses, y disparó contra la Policía cuando los agentes acudieron para detenerle. Después de herir a uno de los agentes se disparó un tiro.

Se trata de Barney Lamp, de treinta y cinco años, que ha sido hospitalizado y se encuentra en estado grave. Cuando la Policía, dispuesta a entrar en su casa, arrojó bombas de gases lacrimógenos, Lamp se disparó un tiro en la cabeza.

Resultó herido el agente Pete Knight, que acudió a la casa llamado por los vecinos, quienes le habían indicado que Lamp se hallaba embriagado y había amenazado con matar a su esposa. (Efe.)

ARRANCA LA PIERNA ARTIFICIAL A SU HERMANO Y LE ATACA CON ELLA

COMPTON (California), 10.—Robert E. Banagas, de veintisiete años, en el curso de una disputa con su hermano menor, Armando, de veinticuatro años, arrancó a éste una pierna artificial y con ella le golpeó en la cabeza. Luego rompió una botella vacía e intentó agredir de nuevo a su hermano. Ha sido detenido y será juzgado por agresión con peligro de muerte. (Efe.)

DESAPARECEN DE UN HOTEL JOYAS POR VALOR DE 400.000 DOLARES

MIAMI BEACH, 10.—Las autoridades han preparado una lista parcial de las piedras preciosas que por valor de 400.000 dólares han desaparecido de un hotel. Una de las piedras es un diamante de 23 quilates valorado en 190.000 dólares.

Las víctimas del aparente robo, uno de los mayores en la serie registrada últimamente en hoteles de Miami Beach, son los esposos León C. Greenebaum y la señora Arthur Cole, que han sido interrogados por agentes del F. B. I. (Efe.)

DETENCION DE TRES DE LOS BANDIDOS BEBEDORES DE TE

ST. CATHARINES (Ontario),

10.—Una misteriosa llamada telefónica ha servido para que la Policía practique tres detenciones en relación con el robo de 600.000 dólares por un grupo de individuos conocido por "los bandidos bebedores de té" en una gran compañía.

Los agentes buscan a otros tres sospechosos. Los detenidos se hallaban en Montreal y les fueron confiscados valores en acciones por dólares 210.000. (Efe.)

Chimpancés del zoo de San Luis, magníficos conductores de coches

COLUMBUS (Ohio), 10.—El director del Parque Zoológico de San Luis, George P. Vierheller, de setenta y siete años de edad, que ocupa el cargo desde hace cuarenta años, afirma que sus chimpancés pueden conducir automóviles mejor que algunas personas. Señaló que debido a esta habilidad, sus monos atraen al Parque más de 250.000 personas al año. (Efe.)

OVIEDO, 10.—Presentina Fernández, de cincuenta y nueve años, vecina de Alcedo, riñó con Salvadora Fernández Fernández, de treinta y dos, a causa de que unas ovejas de la primera penetraron en la finca de la segunda.

Presentina resultó con lesiones de pronóstico reservado que le produjo su rival con un palo, y Salvadora con lesiones graves ocasionadas por la primera con una hoz. Ambas mujeres ingresaron en el hospital.

Otra reyerta se suscitó en Somledo entre Manuel Rubio Rodríguez, de sesenta y un años, y su convecino Vicente Álvarez, de treinta y tres. El primero de ellos resultó con lesiones graves, y el agresor fué detenido por la Guardia Civil. (Cifra.)

ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos

POLLUELOS
POLLITAS SEXADAS
AVICOLA CASANUEVA
Pedidos:
Colegiata, 2. Tel. 270057. Madrid.
y en Camarenilla (Toledo)

Finanzauto, S.A.
en material agrícola son
1957..... 6.329 unidades
1958..... 6.717 " "
Las ventas de 1957 han podido ser mantenidas y aún superadas por diversidades de modelos, calidad, precio y por mantener un "stock" de maquinaria agrícola entre 35 y 50 millones de pesetas, según las épocas

LETRAS Y ARTE

Crítica de libros

"EL OFICIO DEL PENSAMIENTO", DE JULIAN MARIAS

EN convivios internacionales de Filosofía, en cursos, conferencias y coloquios de toda preocupación cultural, el nombre de Julián Marías representa en estos momentos una de las más claras afirmaciones españolas de aportación y vigilancia intelectual al estudio de los problemas que al pensamiento de nuestros días ofrece la compleja situación humana en el mundo que vivimos. Labor de magisterio suya, por una parte—sus libros de iniciación filosófica, de exégesis, análisis y comentario; sus cursos en el extranjero—, y de actividad creadora, por otra, en la regularidad de sus libros de ensayo, en sus comunicaciones, debates y polémicas. Discipulo de Ortega por muchas razones, entre las que destaca la significación de Ortega como toma de contacto—y participación activa, con habla y sensibilidad española—en el pensamiento moderno, ha dedicado a la interpretación y situación de la obra de su maestro una buena parte de su tiempo y su trabajo; pero, a la vez, y en lo restante de sus incitaciones, prueba que el fiel discípulo no solamente no limita, sino que impulsa la propia personalidad, la diferencia misma con el maestro. Larga ya en desvelos, andadura y obra, su vida de pensador alcanza una madurez que empieza a ser autoridad, sistema, referencia. Julián Marías, a lo largo de sus pesquisas, de sus meditaciones, de su entrega total al menester pensante, ha dado con el quid del oficio, del pensamiento en nuestros días. Descubre con alborozo que el pensamiento está en una de las sazones mejores. Que jamás han dispuesto todas las disciplinas—y en las humanidades esto es una novedad—de instrumentos más aptos y seguros para aprehender la realidad. Pero jamás se ha visto tampoco que la realidad sea tan problemática, lo que ha espantado a muchos o les ha llevado a andarse por las ramas como los monjes, en piruetas imitaciones. Pero no hay tentación—dice—comparable para un intelectual «pura sangre», para el que alguna vez haya gustado la espera y penosa delicia del pensamiento. «Todo es problemático y, por consiguiente, todo está por hacer; pero se sabe—quizá sólo eso—cómo hay que hacerlo». Descubre con illo que ser filósofo es estar revisando cada día los supuestos hallazgos del día anterior con la fe y la esperanza que al siguiente se descubrirá el secreto de la realidad. Y es que el esfuerzo de alcanzarle va entregándonos luminosas partículas, intuiciones penetrantes, atisbos consoladores de la verdad.

Testimonio de esta aventura desinteresada, esforzada, asidua, dolorosa unas veces, divertida otras, es, junto a los anteriormente publicados, este nuevo libro de Julián Marías «El oficio del pensamiento» (1). Testimonio, tam-

bién, de su madurez intelectual. Trabajos hay que son una recapitulación, una nueva versión, o una dirección distinta de precedentes hallazgos. Algunos proceden de artículos publicados al hilo de la circunstancia—a la que no es ajena nunca su propia circunstancia española y cristiana—del vivir, ver, andar y caminar por el mundo, sea en el paisaje, en el libro, en el diálogo, lo que les presta a menudo una amenidad de crónica y de comentario periodístico, donde luce—junto al rigor del lenguaje filosófico, continuamente ajustado a la somática y a la mejor aplicación del momento—la claridad y eficacia de un estilo literario humanístico, actual, caliente, bello e irónico. Erudición y observación directa, meditación prolongada e intuición momentánea vierten sobre las cuartillas, con todos los matices e irrisaciones de su procedencia, un apetente y sugestivo precipitado. Filosofía andante, que lo mismo da testimonio literario de sí—véanse los lugares donde cada trabajo se fecha—en el reposo veraniego de Soria—siempre acompañado de la sombra del poeta Antonio Machado—que el Madrid



del tráfago y del laboratorio, que una lejana ciudad universitaria de Connecticut. Filosofía andante, pero—con esos instrumentos de precisión a punto del moderno saber—siempre filosofía. Esto es, siempre esperanza y esfuerzo por llevar al último velo de la verdad, y al ser las capas más gruesas, por lo menos de ese futuro más inmediato que aguarda a la Humanidad que sufre, tiembla, se angustia, se inhibe o espera en las contradictorias o comunes opiniones, luchas y circunstancias del actual acontecer.

(1) Biblioteca Nueva, Madrid, 1958.

Dámaso SANTOS

NUEVOS POEMAS DE JOSE LUIS MARTIN DESCALZO



Lo primero que llama la atención en este nuevo libro de José Luis Martín Descalzo es el modo directo, violento casi, de dar y proporcionar, con su verso, un estremecimiento humano que queda, palpitante y agaz, en sus temas, no por vía de elaboración estilística, sino mediante un vigoroso enfrentarnos con la realidad, de donde el autor toma la materia poética de su libro: Cristo, hacia la cruz.

Hay como un empeño en no caer en el verso depurado, obtenido en el alambique de numerosas y sucesivas versiones en borrador. José Luis Martín Descalzo, que conoce bien el oficio poético, se deja invadir, no obstante, por la poderosa fuerza—como en alud, a veces—de su sensibilidad desbordante, mostrándola con palabras desnudas como llagas, empleadas, quizá, intencionalmente para acentuar su verso en la aspereza de una expresión, en muchas ocasiones desconcertante y, en cierto modo, ajena a la elaborada minuciosidad selectiva que tanto ocupa y preocupa a otros poetas. De aquí el riesgo constante en que el autor se sitúa con su verso, amenazado muchas veces por una inmediata posibilidad de caer en un prosaísmo que Martín Descalzo elude siempre holgadamente, con la tensión a que nos lleva su riqueza expresiva y la jugosa espontaneidad de esas imágenes que surgen de pronto y fluyen luego, eficaces y lentas, cálidas y cobijadoras, rompiendo la tirantez dolorosa del poema con versos llenos de una ternura cabrileante.

Cada uno de sus poemas es una "estación" del via-crucis; pero nada histórico, anecdótico o descriptivo hay en ellos. Estimo que este nuevo libro de Martín Descalzo, como todos los suyos, es una elegía más para alcanzar la niñez perdida, tema este vertebrador de toda su obra literaria. No tenemos espacio para documentar nuestra afirmación con el testimonio mismo del autor, espigándolo en su obra, pero la realidad trascendente que el tema del libro le muestra en cada poema supone una actitud ante la que se desdoblan, dialécticamente, dos posturas humanas antagónicas frente al "escándalo de la cruz". De tal modo esas posturas aparecen fundidas y confundidas, que determinan la realidad compacta, unitaria, del hombre, y es en esa maravillosa unidad, en esa angustia y desconcertante humanidad del hombre, donde el poeta—y con él su palabra—se sitúa y canta o clama, en nombre suyo y en el nuestro, esa verdad que no es común y que su palabra nos hace participable y llevadera.

Por algo José Luis Martín Descalzo ha concebido y escrito así, formalmente, su libro, humanamente sólo, y, por tanto, sólo poéticamente, sin apoyo conceptual, sin huecos para la lógica ni lugar alguno donde lo intelectual pueda hacer pie, porque el libro es todo un magma de sinceridad poética un sangrar ante la pasiva estupidez burguesa del hombre frente al dolor, persuadido de que "la verdadera fraternidad que une a los hombres es el dolor" como el autor confiesa haberlo aprendido de Georges Rouault, a quien dedica este libro, publicado por el editor Juan Flos de Barcelona, en su Colección Estria, de creación literaria.

Alfonso ALBALA

NOVEDADES DE LIBRERIA

"La Banda Municipal de Madrid"

MAS de medio siglo de actuación, creando y fomentando la sensibilidad musical de los madrileños, bien merece la Banda Municipal de Madrid una biografía como la que le dedica el meritísimo profesor de la misma—autor de otros trabajos referidos a su arte—Mariano Sanz de Pedre. Desde que el inolvidable maestro Villa la fundase, hasta nuestros días, la banda madrileña se ha hecho acreedora a los mayores elogios por parte de escritores, periodistas, músicos de España y del extranjero. Ella es sustancia del mejor Madrid. Así ha sabido verla Sanz de Pedre, quien nos cuenta en prosa cálida y entusiasta todas sus vicisitudes, la evolución de su composición, los laureles alcanzados y la biografía de sus directores y colaboradores más eminentes. Un prólogo de Ramos de Castro subraya los merecimientos del autor y la legítima motivación del libro.

"NUESTRA PRISION ES UN REINO", por Gilber Cesbron. Editorial Luis de Caralt. Barcelona.

El nombre de Cesbron va indisolublemente unido para muchos lectores a aquella extraordinaria novela que con el título de "Los santos van al infierno" nos describía la vida de los sacerdotes obreros en un barrio de París. Sin embargo, nos aseguran que

"Nuestra prisión es un reino" es la obra preferida de su autor. Resulta difícil la comparación toda vez que se trata de dos novelas fundamentalmente distintas. "Nuestra prisión es un reino" describe la vida en un liceo francés, sorprendiendo a los protagonistas en el siempre interesante momento de la adolescencia. Si la tragedia que le ocurre a uno de los alumnos proyecta su sombra sobre todo el desarrollo de la novela, no faltan, en cambio, rasgos de humor que, a veces, llegan a lo caricaturesco. Nosotros, sin negar los valores literarios de esta novela, observamos que no ha llegado a impresionarnos como "Los santos van al infierno", lo que no quiere decir que a todos los lectores vaya a ocurrirles lo mismo.

La editorial A. H. R., de Barcelona, ha aumentado su colección "Historia y amor" con tres nuevas biografías de interés para toda clase de lectores. Son: "Gracia Patricia de Mónaco", por Kristian Klyn.

"Isabel II de España", por René Luard.

"Alfonso XIII", del mismo autor.

La primera de las citadas biografías refleja una de las etapas más románticas de la época actual: la de una artista de cine norteamericana que llega a princesa de un país de leyenda. Y las otras dos son una interesante contribución al conocimiento del último siglo de la Historia de España.

Gran crucigrama silábico

NUMERO 235

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	ñ
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

HORIZONTALES. — 1: Que no produce sensación al tacto. Serie de cuatro sonidos musicales que forman un intervalo de cuarta. Frutos de cierto árbol. Pescante en que los barberos cuelgan las bacías en la puerta de la tienda.—2: Lugares o huertas donde hay árboles frutales, especialmente manzanos. Bóveda muy resistente para instalar piezas de artillería. Ímito la labor de encaje en las telas sacando o juntando algunos de sus hilos. El más largo de los tacos de billar.—3: Artículo. Fuente al pie del Parnaso consagrada a las musas. Cierta galería o museo. Hábito de asiento en un lugar.—4: En el juego de la comba, serie de saltos rápidos y acelerados. Silaba. Pez malacopterigio de río. Expresará con palabras el pensamiento. Arbusto de las leguminosas. Letra.—5: Pieza con que se sujeta y trava lo que se quiere asegurar. Estación del año. Engaño, frustración, malogro. Fiestas, especialmente musicales.—6: Hábito de emplear falsedades, en daño ajeno. Cierta fruta. Echas cierto aparejo de pesca. Introduzco algún genero de contrabando. Fatuo, necio, atontado.—7: Zurrón o bolsa de piel para transportar el azafrán. Cada una de las partes en que se bifurca un camino, acequia, etc. Cubriese el caballo la huella de una mano con la de la otra. Ciertos frutos. Voz que se usa repetida para arruinar a la guerra. Digna de premio o de castigo. Tabla que usan las lavanderas para restregar sobre ella la ropa. Figuradamente, ordenarse, compusose una cosa.—8: Cabo grueso que sirve para llevar las embarcaciones desde tierra en la navegación fluvial. Fuerte, robusta. Desusadamente, hijo. Constelación austral debajo de Libra y al occidente, del Escorpión. Oficina en que se trabaja una obra de manos. Apellido portugués.—9: Antigua ciudad de Palestina. Adorne una cosa o un sitio. Dícese del toro que tiene una lista blanca por encima de la columna vertebral. Dícese del religioso de San Francisco de Paula.—10: Preposición. La que se prepara en una orden religiosa para profesar en ella. Extremado enfriamiento del cuerpo humano. Mamiento sirenio.—12: Preposición. Someti a manjar a la acción del fuego para poderle comer. Forma del pronombre. Apócope familiar. Figuradamente, caminar o correr con gran prisa y aceleración. Figuradamente, encubra con apariencia agradable alguna cosa que no lo es.—13: Contemple. Escultor toscano, precursor de Miguel Ángel. Badil. Forma del pronombre. Poesivo.—14: Vestidura que llevan los reyes de armas en las funciones públicas. Forma del pronombre. Figuradamente, in-

turrupirse o estorbarse desconsiderada y bruscamente el desarrollo de algo. Arte de transmitir la fuerza a lo lejos.—15: Sucesos o cosas que causan admiración. Río de Marruecos. Dícese del día de descanso. Gradúe el valor o precio de las cosas.

VERTICALES.—a: Limpio, puro, sin mancha. Cierta embarcación. Tratamiento inglés. Perteneciente o relativo a cualquier enfermedad que reine habitualmente en un país o comarca.—b: Figuradamente, gloria, fama, triunfo. Cierta crustáceo. Equipaje militar de un ejército en marcha. Mata de las leguminosas.—c: Iguales o semejantes totalmente. Comunicárase, hiciérase saber la novedad de un suceso. Silaba. Preposición inseparable. Grito deportivo.—d: Cierta fruta de pelota. Arbol de Costa Rica cuyo fruto se usa para refrescos. Silaba. Enfermedad. Dícese del que agradece el beneficio que otro le ha hecho. Miré.—e: Resfriado. Preposición inseparable. Movía una cosa con oscilaciones acompañadas, como el columpio, la cuna, etc. Miré. Cierta plato de dulce.—f: Comarca de la antigua Grecia. Extrajere agua de un río, arroyo, etc., por medio de canales o acequias. Manifestaba con palabras su pensamiento. Letra.—g: Conjunto de hilos que con los de la urdimbre forman un tejido, Cierta metal. Que no tiene o no halla oposición. Figuradamente, menos cabóse, disminuyóse.—h: Guarnición de diferente tela que se ponía en ciertas prendas de vestir. Planta herbácea anual. Figuradamente, trabaja con grande afán en una cosa. Ave zancuda.—i: Entregó. Negación castiza. Toscas, bastas. Artículo. Rajase ligeramente la superficie de una cosa. j: Arsenuro de metilo. Intercambio de materia y de energía entre el organismo vivo y el medio exterior. Regalé. Nombre femenino.—k: Familiarmente, riña, disputa. Lavaduras de miel. Apócope. Caza de aves que se hace con otras enseñadas a este efecto.—l: Prenda militar en desuso. Niega. Bordados de realce que se recortan al borde de la tela. Interjección. Perteneciente a la mejilla. Alegre, contento.—m: Hogar. Padece un dolor o indisposición. Nombre fem. Figuradamente, comparé una cosa no material con otra.—n: Ciudad antigua del Asia Menor. Eficaz, que puede mucho. Limpio, puro, brillante. Escoria de la copelación.—ñ: Nombre genérico que los chinos dan al té. Arrójalo, apártalo de tí con violencia. Otro nombre de la planta llamada alegría. Abreviábase, reduciase a términos breves lo esencial de un asunto.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 234

HORIZONTALES. — 1: Tegumento. Colocutor. Camús. Cebarr.—2: Relator. Panática. Anta. Tupí.—3: Bin. Helecho. Morigerado. Liore.—4: Tónico. Na. Penas. Lita. Na. Fu.—5: Memento. Mechas. Paco. Artitugio.—6: Colgada. Planos. Cetro. Alma. Sise.—7: Cha. Doce. Camelo. Despida. Ta.—8: Aires. Ruboroso. Mona. Cenobio.—9: Musa. Almiar. Dea. Pura. Maní. Lo.—10: Guanaco. Cebada. Lino. Talego.—11: In. Homero. Tapices. Molesta.—12: Ten. Moli. Pa. Ca. Cojas. Niara.—13: Denso. Comlcastro. Tostario. Can. Bo.—14: Temé. Lia. Naicente. Calenturienta.—15: Rotulares. Cía. Celeste. Seda.

VERTICALES.—a: Terebinto. Colcha. Mu. Intendente. b: Gula. Nimega. Alsagua. Somero.—c: Mentor. Comendadores. Na. Mo. Tú.—d: To. He. To. Ce. Alcohólico. La. e: Falena. Pia. Rumiar. Me. Millares.—f: Conacho. Menoscabo. Cero. Cas.—g: Loti. Pechas. Merodeaba. Patrona. h: Cucamonas. Celoso. Data. Ciencia.—i: Tor. Ri. Patro. Pu. Picatoste.—j: Angélico. Desmorralices. Tar. Ce.—k: Catarata. Alpina. No. Colócales.—l: Mus. Do. Armada. Ma. Mojas. Lente.—m: Tú. Natl. Centiales. Cantú.—n: Cepillo. Lustrano. Letanía. Riense.—ñ: Bar. Refugiós, Biólogo. Rabotada.

Hoteles multados

Por la Dirección General del Turismo se han impuesto las siguientes sanciones:

Multa de 3.000 pesetas al Hotel Alhamar, de Calahonda (Málaga), por percepción de precios superiores a los legales.

Multa de 5'0 pesetas a la Pensión Monleón, de Palma de Mallorca, por percepción de precios superiores a los legales.

Multa de 500 pesetas a la Pensión Serpes, de Sevilla, por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Ministerio de Marina

Dirección de Material Segunda Sección

ANUNCIO DE SUBASTA

Publicado en el "Diario Oficial de Marina" y "Boletín Oficial del Estado" de los días 23 y 24 de enero último, respectivamente, el anuncio para la celebración de subasta pública para la venta del guardacostas "Alhucemas", se pone en conocimiento de los que deseen interesarse en este servicio que el acto tendrá lugar en este Ministerio a las once horas del día 20 del actual.

Las bases para este acto se encuentran de manifiesto en la Dirección de Material del Ministerio de Marina, donde los licitadores podrán obtener cuantas aclaraciones e informes necesiten.

Madrid, 6 de febrero de 1959.—El teniente coronel de Intendencia presidente de la Junta de Subastas.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

Su horóscopo es optimista, pero...

¿y su estómago?

BICARBONATO TORRES MUÑOZ

Famoso en el mundo
(C. S. núm. 16.518.)

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



MIMOSA, Madrid.—La mezquindad de su espíritu se refleja claramente en su escritura. Es usted muy astuta, amiga lectora, acusadamente ordenada y de una desconfianza tal, que la lleva incluso a considerar enemigos a cuantas personas la rodean. Es despota con los débiles, muy egoísta y su nobleza y gallardía brillan por su ausencia. Lamento tener que haber sido tan sincera.

LAMPERINO, Madrid.—La escasez de sus líneas me impide verificar un análisis completo. No obstante, puedo decirle que observo en su escritura un carácter exaltado, de genio vivo, que frecuentemente es algo despota. Cultura escasa y gustos vulgares e impersonales; pese a su avanzada edad, creo que no ha logrado saber lo que quiere. Su actividad es lenta.

UN MARINERO ESPAÑOL, El Ferrol del Caudillo.—Empezaré diciéndole, amigo lector, que su escritura revela que es usted un hombre muy sensato, calculador y agudo en sus juicios, que sabe dominarse bien y que es muy amigo de la claridad. Usted pertenece a ese grupo de personas que piensan mucho, que les gusta analizar sus menores actos y que piensan bien lo que han de decir. Su defecto más acusado puede ser, sin duda, la envidia.

CARACOLITO, Madrid.—Su letra le revela como poseedor de un temperamento apasionado, flexible y con la maravillosa habilidad de saber cuando le conviene variar. Es ingenioso, hábil e inteligente, aunque debo añadirle, por otra parte, que no ha sabido aprovechar debidamente esa cualidad. Es muy generoso y sus sentimientos se me revelan como excelentes.

MARIA, F. G. P., Madrid.—Efectivamente, se advierten rasgos infantiles en su escritura y una confusión espiritual muy acusada, fruto, sin duda, de su escasa edad. Se adivina fácilmente que usted es una mujer optimista y alegre, muy desmemoriada, algo caprichosa y un tanto ahorrativa. La escasez de líneas me impide un examen más completo.

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

SEÑORA, SEÑORITA, CABALLERO: ASAGEN

quita la caspa y los picores. Además, friccionando con ASAGEN antes del peinado, fortalece las raíces, al extremo de evitar totalmente la caída del cabello

Demostración gratuita en ARRIETA, número 7 (tardes)

Exclusiva para España

VENTA EN FARMACIAS Y PERFUMERIAS

Madrid, martes 10 de febrero de 1959

SIGNO	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	Z	⊗	⊗	Z	Sentirá los efectos de un choque emotivo, que repercutirán especialmente sobre su estado general de salud. Busque las alegrías del amor.ñas.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊗	Z	En su ambiente habitual de trabajo pueden surgir contratiempos debidos a la actitud mal intencionada de ciertos compañeros o colaboradores.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	Z	⊗	⊗	No diga lo que quiera, porque habrá de oír lo que no desee. Frene sus impulsos y tenga en cuenta la susceptibilidad de los demás.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	Z	⊗	Dentro de unas perspectivas algo tormentosas, la segunda parte de la jornada será más propicia al trato fructífero con sus semejantes.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	⊗	Es posible que haya de volverse atrás de una decisión tomada con excesivo optimismo o como consecuencia de un arrebató emocional.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	Z	⊗	No confie mucho en el agradecimiento ajeno, porque pueden pagarle una generosidad con una acción poco leal o francamente perjudicial.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	=	⊙	La jornada será animada y tendrá varios motivos para sentirse orgulloso de la marcha de sus asuntos personales. Posibles alegrías hogareñas.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	=	⊙	⊗	Si no abusa, contará con la complicidad o ayuda de alguien íntimo o habitual, lo que facilitará la realización de sus obligaciones.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊙	⊗	⊗	Mantenga la cabeza fría, porque la jornada será pródiga en sorpresas y tentaciones en el terreno financiero y profesional. Reflexione.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊗	=	Busque la compensación a sus esfuerzos intelectuales o físicos de la jornada, consagrando la velada a divertirse serenamente y no solo.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊙	Z	⊗	No trate de salir al encuentro de los acontecimientos. Hay cosas de las que se alegrará no haber conseguido en el momento actual.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	⊗	⊗	En su hogar pueden surgir obstáculos o factores de inquietud, pero sus preocupaciones es fácil que hayan desaparecido al terminar el día.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Estarán bastante pagados de sí mismos y de sus cualidades, por lo que estimarán en poco las buenas condiciones de quienes les rodean. Tenderán al despotismo y a servir sus intereses por encima de toda consideración humana, social o familiar. Tendrán una precoz debilidad por los atractivos del sexo contrario, y muchos se casarán bien jóvenes. Pese a sus buenas aptitudes para hacer feliz a un compañero para toda la vida, en el matrimonio tendrán suerte y hallarán la persona—sin que se hayan parado mucho a reflexionar—capaz de comprenderlos y dispensarles en virtud de un cariño sincero y admirativo. Su vanidad, que resultará muy perjudicial para su porvenir en el campo profesional, les obligará a recurrir en múltiples ocasiones a la mentira para quedar bien—según ellos—ante la sociedad o sus íntimos. El número 16 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, el clavel. Su talismán, el cinabrio.

CLAVE

⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

MAIZENA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS

SU SALUD EN ESTE MES

ARIES.—Frecuentes crisis de depresión general les hará a estos nativos perder las energías, el apetito y las ganas de vivir. Los pies y manos pueden ser víctimas de accidentes, intervenciones quirúrgicas o enfermedades debidas a una mala circulación sanguínea. Los enfermos crónicos de las vías respiratorias deberán acentuar sus cuidados en estas semanas, si quieren evitar peligrosas recaídas o molestias complicaciones.

TAURO.—Aquellos taurinos que sufran alteraciones en la presión arterial o tendencia a la anemia están muy amenazados en estos días de crisis graves. Todos deben vigilar la buena marcha del corazón y atacar en seguida toda anomalía en el sistema nervioso, ya que un desequilibrio de esta índole podría influir en posibles crisis cardíacas. Predisposición a la gripe y los enfriamientos de las vías respiratorias superiores.

Atención a los oídos en caso de afección a la garganta o cabeza.

GEMINIS.—Neuralgias y jaquecas en abundancia, cogiendo, sobre todo, la cabeza y hombros. La columna vertebral será muy vulnerable en caso de caída, accidente o trabajo que exponga a un rudo ejercicio esta parte del organismo. Recrudescimiento de las varices, flebitis e hinchazones reumáticas de los miembros. Es posible que se haya de recurrir de urgencia a una intervención quirúrgica, que dará excelentes resultados.

CANCER.—En los niños de este signo pueden presentarse ataques de apendicitis repentinos o disenterías debidas a inflamaciones intestinales. Se debe huir, en lo posible, de los tratamientos a base de antibióticos, ya que el organismo no soportaría bien la desaparición de ciertos microorganismos "tragados", en el interior del cuerpo, por estos medicamentos. Por otra parte, habrá tendencia a perder de peso y de índice en glóbulos rojos. Atención a las molestias de origen hepático. Pueden ser los comienzos de una enfermedad grave.

LEO.—Mes molesto para aquellas de estas nativas que se hallen en período de gestación. Se impondrá un régimen estricto en la mesa y en la higiene íntima. Los riñones y la vesícula biliar ocasionarán más de un disgusto inesperado a los leonianos, en general, y obligarán a muchos a someterse a determinada clase de alimentos. Pe-

ligro de urticarias y afecciones dolorosas en la piel. Procesos febriles de origen estomacal.

VIRGO.—Posibles inflamaciones de las mucosas internas. Ciertas afecciones de los órganos albergados en la parte inferior del abdomen harán necesaria una intervención quirúrgica delicada. La prudencia aconseja retrasar esta intervención lo más posible, al menos, pasado el día 28. Las heridas tardarán en cerrar, y pueden ulcerarse con cierta facilidad. La cabeza puede sufrir los efectos de una imprudencia en relación con el fuego o el hierro. Los virginianos no deben prodigar los desplazamientos en estas semanas.

LIBRA.—Una fatiga general hará imprescindible el tomarse un descanso suplementario, sobre todo para aquellos nativos de cuarenta y tres a cincuenta años. Las complicaciones hepáticas pueden producirse al menor exceso alimenticio. Dificultosa circulación sanguínea y tendencia a las alteraciones en la composición de la sangre. Atención a las intoxicaciones y a las erupciones cutáneas. No conviene dejar de examinar los posibles bultitos o callosidades anormales en los órganos blandos.

ESCORPION.—Los órganos de la visión serán muy vulnerables. El frío, la falta de higiene o el contagio pueden ser la causa de afecciones graves en los ojos que pueden complicarse peligrosamente. Una molestia en apa-

riencia pasajera puede ser el aviso de una enfermedad estomacal larga y dolorosa. Cuidado aquellos que padezcan exceso de ácidos. Los niños de este signo serán muy sensibles al contagio de enfermedades epidémicas, y deberá vigilarse su contacto con enfermos bacilares.

SAGITARIO.—Días críticos para los enfermos del aparato respiratorio, los reumáticos y los cardíacos. Trastornos glandulares de origen infeccioso, con fuertes accesos de fiebre e intensos dolores. Atención a las molestias en los órganos blandos situados en la cavidad abdominal. Las caderas serán el punto más vulnerable en caso de accidente. Posible fractura de la cabeza del fémur o la pelvis.

CAPRICORNIO.—Agudos ataques de aerofagia, muy dolorosos y difíciles de curar. Fuertes dolores de cabeza, vómitos y trastornos estomacales, de origen nervioso o hepático. Habrá que vigilar la secreción de ciertas glándulas internas, como la vesícula biliar. Accidentes por fuego, agua hirviendo, electricidad o gases inflamables. Posible aparición de forúnculos y granos malignos en la región del cuello o la cabeza.

ble aparición de forúnculos y granos malignos en la región del cuello o la cabeza.

ACUARIO.—Recrudescimiento de las afecciones de los senos nasales, los oídos y el corazón. Posibilidad de ataques cardíacos, síncope y crisis inflamatorias en el sistema nervioso. La medula será un punto vulnerable sobre el que pueden repercutir los efectos de una enfermedad infecciosa en otra parte del organismo. Son de temer anginas e inflamaciones ganglionares en los niños de este signo. Peligro de hemorragias internas.

PISCIS.—Inflamaciones dolorosas y accesos de pus que pueden revelar la existencia de un mal más profundo y peligroso. La garganta, los riñones y el bazo están expuestos a enfermedades de carácter crónico que sólo podrán atajarse por una rápida intervención médica y una estrecha sujeción al plan ordenado. Peligro de pulmonías fulminantes y congestiones bronquiales agudas. Desarrollo anormal de ciertos tejidos con carácter pernicioso.



II FERIA OFICIAL Y NACIONAL DE MUESTRAS en SEVILLA

Del 10 al 30 de abril de 1959

eine

Noveno Festival Internacional de Film de Berlín

Hasta la fecha, 17 países han anunciado su participación oficial

TRES "OSOS DE ORO" Y SIETE "OSOS DE PLATA" PARA LAS MEJORES REALIZACIONES

Hasta la fecha, la Dirección del Festival Internacional del Film, de Berlín, ha recibido respuestas de diecisiete países, prometiendo su participación oficial al mismo, entre otras naciones de tan trascendental importancia en el mundo del cine como son los Estados Unidos de América, Francia, Gran Bretaña, Italia, Japón y la Unión Soviética. Tal es el escueto comunicado que acabamos de recibir de la Comisión organizadora.

Por novena vez consecutiva, pues, la ciudad de Berlín va a ser el marco del magno Festival Internacional del Film, que figura entre los "cuatro grandes", con los de Cannes, Venecia y San Sebastián. Ni que decir que nos alegramos de tales noticias, ya que dicha manifestación en pro del séptimo arte se va superando más y más cada año, recibiendo el unánime aplauso de todos y testimoniando de este modo el maravilloso resurgir de la antigua capital alemana, pese a su precaria situación y a las dificultades de todos conocidos. Tampoco podemos silenciar el recuerdo de los señalados triunfos que España ha cosechado en las anteriores ediciones de este Festival.

Las fechas previstas para este año son las del 26 de junio para la inauguración del Festival, y la del 7 de julio para su clausura. Cada nación participante podrá presentar una película de largo metraje—de ficción o documental—y una o dos cintas de corto metraje—teniendo que ser estas últimas documentales o culturales—. Asimismo, la Comisión organizadora se reserva el derecho de invitar a otros films, hasta un total de ocho, aparte de los que ostentan

la representación oficial de los distintos países.

Los galardones que premiarán los valores artísticos y técnicos de estas películas serán los siguientes, según decisión del jurado internacional:

Oso de oro berlinés para la mejor película de ficción de largo metraje.

Oso de oro berlinés para la mejor película documental o cultural de largo metraje.

Oso de oro berlinés para la mejor película documental o cultural de corto metraje.

Tres Osos de plata berlineses para la mejor dirección de una película de ficción, para la mejor interpretación femenina y para la mejor interpretación masculina.

Además de estos premios, se entregarán también otros cuatro Osos de plata berlineses para otras tantas realizaciones notables entre las cintas de largo metraje presentadas que sean de ficción o documentales.

El Festival del Film tiene por finalidad testimoniar ante el gran público el desarrollo del arte cinematográfico en los distintos países, reunir a las personalidades más competentes del mundo cinematográfico en Berlín para que procedan a un intercambio de ideas y contribuir de este modo al buen entendimiento y a la amistad entre los pueblos, reza uno de los párrafos del Reglamento. Una vez más, nos complace felicitar al Gobierno de la República Federal alemana, al Senado del Berlín Oeste y a la S. P. I. O.—Organismo Central de la Industria del Film Alemán—por su acierto y su aportación en tan noble empeño.

GARCIA DE LA PUERTA

Anthony Perkins, el galán de la actualidad



Todo el elenco de la película Metro Goldwyn Mayer «La gran prueba» fué seleccionado con verdadero acierto, y entre él se encuentra el joven actor Antho-

ny Perkins, nuevo para el público español.

Este magnífico galán, que tanto ha destacado, nació en Nueva York y fué educado en dicha ciudad. Al terminar la segunda enseñanza se matriculó en la Universidad de Columbia durante un solo curso, pues le había entrado el deseo de ser actor de teatro. Hizo sus primeras armas en una academia de arte dramático y luego actuó en compañías de verano que recorrían las provincias.

La televisión fué pronto su objetivo y apareció en los mejores programas durante los años 1952 a 1954. Su labor en la pantalla diminuta no pasó inadvertida, y a ella debió que se le diera un papel importante en la comedia «Té y simpatía», con la actriz Deborah Kerr, al estrenarse esta obra en Broadway.

Cuando el director y productor William Wyler reunía el reparto para «La gran prueba» le vió en la ya citada «Té y simpatía», y solicitó de él varias pruebas que llenaron todas las exigencias requeridas por Wyler.

La afición al teatro por parte de Anthony Perkins tiene algo de hereditaria, pues es hijo de Osgood Perkins, ya fallecido, uno de los mejores que se recuerdan de las tablas americanas.

Anthony Perkins debutó en la pantalla con «La gran prueba».

LA VIUDA DE POWER Y LINDA CHRISTIAN RECIBEN UNAS ASIGNACIONES PROVISIONALES

LOS ANGELES, 10.—Deborah Anne Minardos, viuda de Tyrone Power, ha recibido «provisionalmente» una pensión de 1.500 dólares mensuales, y otros 1.000 dólares han sido concedidos a la anterior esposa del fallecido actor, Linda Christian, hasta que termine el inventario de los bienes dejados por Power.

Al hacer esta concesión temporal de pensiones—se espera que todo el inventario tarde aún unos seis meses—, el juez Burdette J. Daniels dijo que ambas beneficiarias tendrán que «apretarse los

cinturones» hasta el final del inventario. También le fué concedida a la señora Anne Minardos una asignación de 1.500 dólares por gastos médicos (pues ha tenido recientemente un hijo postumum).

La ex esposa de Tyrone Power había solicitado 200.000 dólares y una pensión mensual de 1.300 dólares para sus hijas Francisca y Taryn, habidas en su matrimonio con Power. Según ella, los bienes del actor en el momento de producirse su muerte ascendían a unos 5.000.000 de dólares. (Efe.)

Leslie Caron se desprende de las zapatillas de baile

Es relativamente reciente la presentación de Leslie Caron en la película «Un americano en París», en la que, aparte de la trama sentimental, aparecía como una maravillosa artista de ballet. Era una desconocida que, con aquella sola cinta, junto al gran bailarín Gene Kelly, conquistó al público cinematográfico del mundo entero.

Siguieron varias películas más, entre ellas, la inolvidable «Lili». La última que ha estrenado de Metro Goldwyn Mayer es «Gigi», un prodigio de gracia y buena actuación. Las noticias que se reciben de «Gigi» son formidables en lo que a su actuación se refiere; sin embargo, aunque el film tiene varios números musicales, Leslie Caron no baila en ella.

Según manifestó Leslie cuando inició su labor en el film «The Doctor's Dilemma», que se rueda en los estudios ingleses de Metro Goldwyn Mayer, cuyo rodaje actualmente se ha suspendido a causa del grave accidente sufrido por la actriz al caerse del caballo, su última película como bailarina ha sido «Papá

piernas largas», realizada en el año 1954.

Al aceptar el papel de Jennifer Dubedat, la protagonista de la comedia de George Bernard Shaw, la bailarina da a entender que se desprende de las zapatillas de baile para siempre. Considera que como actriz tendrá una vida artística mucho más prolongada.



Fred Mac Murray, uno de los galanes de mayor popularidad, al que veremos, junto a los nombres de más prestigio del cine estadounidense, en la divertidísima comedia «El mundo es de las mujeres», cuyo estreno en el cine Callao ha constituido un auténtico éxito de público.



El psiquiatra termina de «leer» la radio-ografía al comisario.

—Venganza, dices. ¿Y la razón de esa venganza?
— Puede ocurrir que el hombre esté dominado por su mujer. O que ella sea rica y él pobre.
— ¿Que es lo que él siente?
— Después del crimen, alivio. Pero pronto acumulará de nuevo el odio. Entonces volverá a dar paseos en el coche y buscará una nueva víctima.

EL CEBU

OTRA OBRA MAESTRA DE LADISLAV VAJDI

HEINZ RÜHMANN • MARSA SALGADO
MICHEL SIMON • GERT FROESE

COPRODUCCION CHAMARTIN-PRAESENS

TEATRO

FILA CEBU

«CAPRICHOSA» TRIUNFA EN VALENCIA

EN el teatro Ruzafa, de Valencia, y por la compañía de COLSADA, de la que son primeras figuras la «vedette» sueca LILL LARSON y el primer actor cómico Paquito DE OSCA, se ha estrenado la revista de GIMENEZ ALLEN y el maestro LAURENTIS «Caprichosa», que alcanzó un apoteósico éxito. El público que llenaba la sala rió abundantemente con las incidencias cómicas del libreto e hizo bisar varios números musicales. La Prensa valenciana refleja en sus columnas el triunfo alcanzado por la nueva revista y la gran compañía de COLSADA.

REUNION EN MARTIN

AYER tarde se reunió en el escenario de Martín la nueva compañía de Ramón CLEMENTE, que saldrá dentro de pocos días para actuar en las principales plazas levantinas, hasta llegar a las fallas valencianas, donde estrenará el último gran éxito de MUNOZ ROMAN y los maestros MORALEDA y COFINER, «Tócame, Roque». Encabezan la formación la magnífica «vedette» Queta CLAVIER y el graciosísimo primer actor Adrián ORTEGA.

LAS COSAS EN SU PUNTO

SE ha publicado recientemente que el recién casado Angel de ANDRES había firmado contrato con el señor GARCIA RAMOS para presentarse en Maravillas el próximo Domingo de Resurrección. La realidad es que hay conversaciones en ese sentido, pero el contrato no ha sido firmado todavía. También se decía en aquella información que el debut de Angel de ANDRES sería con el estreno de la obra de MINGOTE y el maestro MORENO TOREROA «Te voy a contar un cuento» y lo cierto es que dicha producción escénica obra en poder de la empresa del teatro Goya, que piensa darla a conocer en la presente temporada.

YORICK

MARAVILLAS: «Un amante en la ciudad» de Ezio d'Errico.

Tercera sesión del I Festival de Teatro de Cámara de Madrid. El grupo titulado «Pigmalión», con su director, Antonio Guirau, interpreta una versión porteña o bonaerense de la comedia poética italiana «Un amante en la ciudad», original de Ezio d'Errico. Hemos encontrado tres fallos importantes y vamos a señalarlos: Primero, no puede aceptarse una versión como la de «Un amante en la ciudad» sin peinarla un poco para mejor inteligencia del auditorio español. Sólo en la Argentina se llama «Canillitas» a los chicos vendedores de periódicos. «Brigadieres», en Italia, es algo completamente distinto de un brigadier español. Y así, por el estilo... Segundo, la disposición de luces. Ha de cuidarse de que las luces subrayen los momentos dramáticos y el gesto de los personajes, y no los escarmenten, como ocurrió anoche. Tercero, los actores. Por lo menos, que sepan la letra. A estos inconvenientes hemos de añadir baches, lagunas y silencios, que con spiraron de consuno para hacer más premiosa la interpretación de una comedia de por sí lenta.

«Un amante en la ciudad» es un poema escénico de los que engañan en la lectura. Prometen mucho. Dan menos al llevarlos a las tablas. La ciudad como ensueño para quienes viven en un pueblo pequeño es un tema típicamente quinteriano. Ezio d'Errico lo desarrolla a lo dramático, con mejor intención que acierto. De los intérpretes, citemos a Carmen Roldán y a Mariska Berki, y bastante menos a Guillermo San Segundo. Del público, es lástima que hayan estado mal los de la competencia, como es costumbre—sea cualquiera la competencia—en todas las representaciones de este I Festival de Teatro de Cámara. «Fair play», muchachos, «fair play». V. FERNANDEZ ASIS.

TAQUIMECANOGRAFA

Español-francés, precisa importante empresa. Escribir indicando referencias y pretensiones a «X-35». Apartado 40, Madrid.

CAPITOL

JUEVES PROXIMO ¡ESTRENO!

GREGORY PECK • LAUREN BACALL



MI DESCONFIADA ESPOSA
DIRECTOR: VICENTE MINNELLI
(DESIGNING WOMAN)
METROCOLOR
CINEMASCOPE

NO ES LA MEJOR COMEDIA CINEMATOGRAFICA DEL AÑO... ¡ES LA UNICA!

OSCAR 1958 AL MEJOR ARGUMENTO, ESCRITO POR GEORGE WELLS DIRECTAMENTE PARA EL CINE

GACETILLAS

ANTONIO BUERO VALLEJO consigue su mayor triunfo en el teatro español: "Un sonador para un pueblo"

España y los españoles en un momento de su historia, reflejado en la más importante obra de Buero Vallejo, "Un sonador para un pueblo".

La obra española más importante de los últimos años: "Un sonador para un pueblo", de Buero Vallejo. Novena semana de éxito clamoroso. Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL. PALACIO MUSICA. ITURBI. SORIANO

Viernes, 6,45 tarde: "Triptico", M. Palau; "Concerto piano K. 488", Mozart (Soriano); "Primera", Brahms.

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. ITURBI. SORIANO

Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades principal, 8 pesetas.

"ASESINAR NO ES TAN FACIL"

Original, divertida, interesante. Infanta Isabel.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52, Celia Gámez, 7 y 11: S. E. la embajadora de Rigel y Arozamena, música de Francis López.) BEATRIZ.—Anaia Gadé-Fernán-Gómez. (Última semana.) 7,15 y 11,15: Indiscreciones. (Comedia elegante y divertidísima.) Lunes, miércoles y viernes no hay función de noche.

CALDERON.—(39-13-33. Compañía revistas Colsada.) 7-11: ¡Bésame! (Gracia Imperio, Luis Cuenca, Pedro Peña).

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nueva compañía internacional de circo y fieras, Familia Díaz (los dislocantes payasos españoles, premio nacional de circo 1957), 3 Randols (cohetes dirigidos, con su "tripulación invisible"), Paul Noel con sus feroces leones, Hermanos Cuéllar en sus cuerdas diabólicas (premio nacional de circo 1958), Hermanos Eduardini, The Wolmedays (singulares ciclistas malabaristas), Logan (original contorsionista), Mary and Williams (telépatas colombianas), Los Iberos (los hombres de oro), Enrick ("jongleur" moderno), con la colaboración del popular estilista moderno Alfredo Reyes en su deliciosa página musical. ¡Un nuevo y magnífico espectáculo de auténtico circo! ¡Precios corrientes!

COMEDIA.—(Ismael Merlo y Diana Maggi.) 7 y 11: El misterioso señor N, comedia casi policiaca de Carlos Llopis. (Sensacional éxito.)

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Cuando Paris no contesta (de Fernández de Sevilla y Tejedor).

ESLAVA.—(Arenal, 11. Teléfono 31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava, Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7-11: Un sonador para un pueblo (de Antonio Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Miguel Angel.

FUENCARRAL.—7-11: Rafael Farina presenta De lo bueno... lo mejor (con hermanas Bernal, Los Chimberos y un elenco extraordinario).

G O Y A.—(Goya, 22. 25-32-17.) 7,15-11: María Asquerino y José María Rodero en La feria de Cuernicabra (de Alfredo Mañas), con Luisa Sala y José Luis Heredia.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: Asestar no es tan fácil (de Arthur Watkin, versión José Luis Alonso). Isabel Garcés, Manuel Dicenta, Fernando Guera, Ángel de la Fuente, Ricardo Lucía, etcétera. "Divierte, entretiene, intriga." (Antonio Valencia, "Marca").

LARA.—7 tarde: El amor es un potro desbocado (de Luis Escobar), por María Cuadra, Julio Núñez y la colaboración de Antonio Prieto. Noche, no hay función.

LÁTINA.—(Cia. Zori-Santos-Codeso.) 7-11: Lo que quiere mi papá.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11. Tarde: El conde de Luxemburgo. Angélica Navés, Rafael Campos. Noche: Los gavilanes (reposición), Mariacela Barandalla, Tomás Alvarez. Presentación del tenor Luis Franco y del primer actor Juan Taberner.

M A R A V I L L A S.—(Cia. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos, ¡el mayor

CARTELERA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY.—20,33: Lección de inglés, por los profesores del Instituto Mangold. Cine documental: "Nos llega de Italia"—21,02: El club de los corazones bondadosos.—21,18: "Riesgo y ventura del mundo", presentado por el general González de Mendoza, teniente coronel Cuartero Larrea y el comandante Blanco.—21,40: El hombre del tiempo.—21,45: Telediarlo (segunda edición). Noticiario.—22,15: "Mi historia favorita", serie de telefilms ZTV.—22,50: Arte y hogar.—24: "Cuentos para mayo-

res", una serie que escribe Jaime de Armiñán.—0,30: Edición especial, servicio informativo de alcance de Televisión Española, con "Vida cultural". PARA MAÑANA.—14,48: Revista de Prensa.—14,54: Tele-Madrid, noticias y reportajes de la ciudad, que captan Tico Medina y Yale.—15,20: Telediarlo (primera edición).—15,30: Hablando con Di Stéfano (comentarios en torno al fútbol, que presentan Di Stéfano y Gilera).—15,45: Música en su pantalla. LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pase película: 7,20-11,20. Tercera semana. LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: La sirena y el delfín (Sofía Loren, Alan Ladd, Clifton Webb). Cinemascope. Color. Tolerada. Cuarta semana. Luchana.—El hijo prodigo. MARVI.—(Cartagena, 89, semi-esquina Avda. América, 45-06-15.) 7-11: El hijo prodigo (Lana Turner, Edmund Purdon, Louis Calhern). Cinemascope. Color. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Tierra de faraones (Jack

Rialto EXITO VERDAD La Sombra de la Guillotina BELINDA LEE LOUIS JOURDAN

Viernes, estreno: La encantadora familia Bliss (de Noel Coward). ZARZUELA.—(Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) Viernes, siete tarde: Marina, con la sensacional repartición de Alfredo Kraus. Ocho únicos días.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apta para todos los públicos. Venta anticipada de localidades. Amaya.—Quince bajo la luna. AVENIDA.—(21-75-71.) 7-10,45: El cisne (Grace Kelly, Alec Guinness, Louis Jourdan). Cinemascope-color.

BARCELONA.—6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Technicolor. (Pases Sayonara: 7-11.) Benlilure.—El hijo prodigo. Bulevar.—Quince bajo la luna. CALLAO.—7-11: El mundo es de las mujeres (Cliff'n Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope-color.

CAPITOL.—7-11: Los jueves, milagro. Carlos III.—La rebelión de los gladiadores. CARTAGO.—Bravo Murillo, 28. 57-70-23. Quevedo.) 6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Technicolor. Pases película: 7-11.

COLISEUM.—7-11. Novena semana de un éxito mundial: Anastasia, Cinemascope. Technicolor. Maravilloso sonido estereofónico. (Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes.) Tolerada. ALHAMBRA.—Sin la sonrisa de Dios y Moby Dick. AMERICA.—El desafío y Franziska. Apolo.—Confesión ante cuatro ojos y Ana dice sí. ARAGON.—Ronda española y Emilio y los detectives.

SESION CONTINUA

Actualidades.—No-Dos, cortometrajes y cómicas. ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: El hechizo de la selva, Orgullo y pasión. Albarrán.—Una gitana en La Habana y French Can-Can. Alcalá.—El hombre que viajaba despedido y Era el comandante Caliente. Alcántara.—Mujeres en la calle y Amor a reacción. Alejandra.—Complementos y Al este del Edén. Alhambra.—Sin la sonrisa de Dios y Moby Dick. AMERICA.—El desafío y Franziska. Apolo.—Confesión ante cuatro ojos y Ana dice sí. ARAGON.—Ronda española y Emilio y los detectives.

Argel.—Danae y Barrio pelligroso. ARGUELLES.—Continúa 5: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Technicolor. ARONA.—Nosotras las mujeres y Diplomático último modelo. ASTORIA.—Complementos y El puente sobre el río Kwai. Astur.—Rapsodia de sangre y Moby Dick. Avemaria.—El techo y Retorno al pasado. Avenida (Vallecas).—Heidi y Good bay, Sevilla. AYALA.—Faustina y Los espías. AZUL.—Muchachos en vacaciones y Locuras de verano. Becerra.—El hombre que nunca existió. BÉCQUER.—Sitting Bull y El hombre que nunca existió. Bellas Artes.—Eddy Duchin. Bellas Vistas.—El bebé y el acorazado y Sangre en el asfalto. Bellón.—El Imperio del Sol y El asesino anda suelto. BENAVENTE.—10: El pasado te acusa (Alberto Closas), French can-can, (Technicolor, Jean Gabin, Françoise Arnoul). Bilbao.—Eddy Duchin. Bristol.—Eddy Duchin. CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: La ventana indiscreta, A Paris con el amor. CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92.) Selecto. Comfortable. 5: Bellezas en moto, Al este del Edén (James Dean). Technicolor. Cinemascope. Carretas.—Camino cortado y Sinfonía del amor. Castilla.—Luces de la ciudad y Tremolina. Cervantes.—Bandidos desenmascarados y El puente sobre el río Kwai. COLON.—5: Las diabólicas y Soplo salvaje (Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Anthony Quinn). Covadonga.—Aventuras de John Silver y Roberto el Diablo. Cristal.—Casino de París y Al este del Edén. Chamartín.—La puerta abierta y La última vez que vi París. Chamberí.—Amanecer sangriento y Ana dice sí. Chiki.—Dos novias para un torero y La bestia de la montaña. CINECA.—Faldas de acero y El hombre de las mil caras. Delicias.—Un revólver solitario y La muralla. Doré.—El bandido generoso y Última orden. Dos de Mayo.—Lanza escarlata y El hombre del paraguas blanco. Elcano.—Compañeros de fatigas y Casa Ricordi. España.—Historias de la feria y Redada. Espronceda.—Donatella y La muralla. Europa.—Casino de París y Al este del Edén. Excelsior.—El rey de los monstruos y Orgullo y pasión. Felipe II.—Secreto de confesión y Una muchachita de Valladolid. Figaro.—Diana, la ragazza del pallio y Madrugada. Flor.—La ciudad perdida y Salomé. Florida.—Sierra maldita y La bella de Pacifico. Galileo.—El hechizo de la selva y Orgullo y pasión. Gayer.—Orden de ejecución. Generalife.—El ojo de cristal y Hacha de guerra. GONG.—Continúa 5: Rufufú (Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni). Goya (Vallecas).—Hospital General y Tu hijo debe nacer. Granada.—Yo tenía siete hijas y Aquellos tiempos del cuplé. Iberia.—La violetera y Sucedió en Roma. Ibiza.—Tirma y El hombre de las mil caras. IDEAL.—Continúa 5: El hijo prodigo (Lana Turner, Edmund Purdon). Cinemascope. Technicolor. 2.ª semana. Pases: 5-7-9-11. Imperial.—La vida es bella y El hombre de las mil caras. Imperio.—Elena y ¡Es grande ser joven! Infantas.—Testigo de cargo. Iris.—Loca por los hombres y El médico y el curandero. Jorge Juan.—Quince bajo la luna. Lavapiés.—Un fantasma llamado amor y La promesa. Lepanto.—El imperio del terror y La violetera. Lido.—Las luchas de los pieles rojas y Eddy Duchin. López de Hoyos.—La ciudad perdida y La violetera. Luchana.—El hijo prodigo. Lusarreta.—Carta delator y El médico y el curandero. M A G A L L A N E S.—5: Bonjour, Kathrin y El hombre de las mil caras, (Ambas color.) María Cristina.—Ahi está el detalle y Diana, la ragazza del pallio. Metropolitano.—Miguel Strogoff y El hombre que nunca existió. Montecarlo.—A Paris con el amor y El hombre de las mil caras. Montera.—Puerto Africa y La muralla. Montija.—La puerta abierta y La última vez que vi París. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El pasado te acusa (Alberto Closas), Nacida en marzo (Jacqueline Sassard). Mundial.—Un ángel pasó por Brooklyn y El fabuloso Andersen. MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Yo tenía siete hijas y Una muchachita de Valladolid. Murillo.—Rapsodia de sangre y Moby Dick. Naváez.—Sombras acusadoras y La muralla. Odeón.—Bandidos desenmascarados y Eddy Duchin. Olimpia.—Cuando llegué a primavera y Robinson. Orca.—Donatella y El hombre de las mil caras. PALACE.—4: Orden de ejecución. Palacio del Cine.—Complementos y Al este del Edén. PANORAMA.—10 mañana: 15 bajo la luna (Eastmancolor. Tolerada). Pavón.—Miguel Strogoff y El hombre que nunca existió. Pelayo.—El marido y Arsénico, señor comisario. Peñalver.—El hombre que nunca existió. Pizarro.—El zorro pierde el pelo y No hay amor más grande. Pizarro.—Continentes perdidos y Duelo en la jungla. Pleyel.—Herederos en apuros y El último baluarte.

SALAS DE FIESTAS

BARCELONA.—Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones. Alberto Cortez y su gran orquesta. EL BIOMBO CHINO.—(Musichall Cha-ya, Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) Tarde y noche, gran programa de atracciones internacionales. 7 tarde: The-balle. MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. ¡Gran fin de fiesta por primerísima s figuras de la escena! PARRILLA REX.—Presenta al famosísimo Luis Mariano, acompañado por el compositor Maurice Darnell. Tarde y noche. Teléfono 47-12-40. PASAPOGA.—Todas las noches, a la 1,30: ALFREDO ALARIA presenta su espectáculo de Música, Ritmo y Color, del Lido de París, con Jovita Luna y María Roo. A las 12,15: Espectáculo Español, con Carmen de Santana. 6,30 tarde: Té-balle con todo el programa. Orquestas Laredo y sus violines y José Sola. Canta Jaime Grange. TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones con Ballet Pepita Jiménez y Bob West and Sis.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11: Begonés VII - Amorebieta IV; Ituarte II-Alsúa. Antes, otro a ceta.

RADIO

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "Moscu no cree en lágrimas", seriada.—19,01: Música y noticias.—20,30: "España social", en conexión con diversas emisoras españolas.—21,02: Audición exploratoria del subsecu de la Historia.—21,30: Radiogaceta de los deportes. Valdecano.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: Realizaciones españolas: "De la leyenda etnográfica a la leyenda demográfica".—23,01: La radio es un espectáculo: Audición completa de la ópera "Madame Butterfly", en adaptación radiofónica.—A terminar la segunda parte del acto segundo: Último diario hablado.

FRECUENCIA MODULADA.—21,33: Tres paisajes ibéricos.—22: Diario hablado.—22,15: Dos suites de Grofé.—23: Arias de óperas de Verdi, por Cesare Slop.—23,25: "Sinfonía de los Alpes", de Riccardo Strauss. TERCER PROGRAMA.—21,32: España paso a paso: "Camino de Santa Cruz".—22,42: La conferencia del día: "Experiencias y observaciones de un arquitecto español en Estados Unidos".—23,27: Recital de ópera por Victoria de nuestro tiempo.—23,57: Signos de nuestro tiempo.—24,10: "Sinfonía wagneriana", de Brunner.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado con "Estampa radiofónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: "Laboremus".—10,25: Ritmo del trabajo.—11,03: Madrid, noticia y canción.—12,03: Novena en el centenario de Nuestra Señora de Lourdes.—13,05: Música sin pua.—14,10: Última hora de la ac-

tualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,30: Concerto de la tarde.

FRECUENCIA MODULADA.—15,03: Las cuatro esquinas de Barcelona. RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Consultorio femenino.—18,55: "Los episodios nacionales", seriada.—21,30: "En pos de la ilusión", seriada.—22,30: A través de la persiana.—23,05: Teatro a la hora 23: "La Hermana San Sulpicio", de Armando Palacio Valdés. Producción y dirección: Pilar Valle.—24: Nuestra zarzuela.

PARA MAÑANA.—8: Alegre despertar.—9,30: Buenos días, María.—10,15: Desayuno con música.—10,30: "Los novios", seriada.—11,05: La voz de la mañana.—14,47: ¿Qué vio usted ayer?—15: Antena deportiva.—16: "Los caminos muertos", seriada.—16,30: Tobogán.—17,30: "El retrato", seriada.

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: "El precio de un hombre", seriada.—19,30: "Aventuras con la Policía", seriada.—20: "El segundo desierto", seriada.—21,15: Siga usted.—21,53: Comentarios deportivos.—22,30: El programa.—23,30: Teatro familiar.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días, 8,30: El hombre del tiempo.—10: Conozca a sus vecinos.—11,15: "Encuentro bajo los tilos", seriada.—12,05: Hora del oyente.—14: Siguiendo los deportes.—15,30: Bernard Hill da presenta.—16,30: "La omnipotente princesa Sofia", seriada.—17: Concerto de la tarde: "Concierto para violoncelo y orquesta", de Vivaldi, y "Sinfonía número 2", de Beethoven.—18: "unto al camino", seriada.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19,30: "Se busca un criminal", seriada.—20,25: Radio Club Infantil.—21: "Cincuenta por ciento de delito", seriada.—22,27: España taurina.—24: Nocturnal.

PARA MAÑANA.—8,05: Amanecer con música.—9,30: ¿Qué tal, amigos?—10,30: Peticiones del oyente.—12: "La cárcel de bambú", seriada.—13: ¿A quién felicitamos hoy?—13,30: Música de zarzuela.—14,50: El pulso de la calle.—15: Audición deportiva.—17,30: "Alma en la sombra", seriada.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19: "El marido de Sol", seriada.—19,20: Cuarto de estar.—20,15: "El inspector X", seriada.—21,40: Panorámica de los deportes.—22,30: Cabaigata del martes: Reportajes.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días, 10,15: Madrid, cada día.—11,10: Los oyentes programan.—11,45: Club de oyentes.—15,15: Mosaico deportivo.—16,20: Música selecta: "Concierto en mi menor para violín y orquesta", de Mendelssohn, y "Concierto número 1 en sol menor para violín y orquesta", de Bruch.—17: "Una hija por un sueño", seriada.—17,35: Los oyentes programan.—18: Antena femenina.

Constantino de Grecia en los estudios de Hollywood

HOLLYWOOD, 10.—El príncipe Constantino de Grecia ha visitado dos estudios cinematográficos, donde ha encontrado a varios «astros» y «estrellas».

En los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer conversó con Peter Lawford, Phillips Kirk y Marnie van Doren, y en los de la 20th Century-Fox, el príncipe conoció a Debbie Reynolds, Leslie Caron, Henry Fonda y Robert Wagner.

El príncipe Constantino visitará hoy la fábrica de aviones «Douglas», y el miércoles irá a San Francisco. (Efe.)

Tena Artigas, en el I Certamen Juvenil de Arte

El director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, visitó ayer el I Certamen Juvenil de Arte, organizado por el Frente de Juventudes. Acompañado del delegado nacional de Juventudes, Jesús López Cancio, y del jefe de Extensión Cultural y Artística, Antonio Almagro, recorrió las instalaciones, en las que se exhiben más de doscientas obras entre pinturas, dibujos, grabados y esculturas, interesándose por las inquietudes artísticas de los jóvenes españoles.

Plaza de Toros de Madrid

La renovación y recogida de los carnets que han de regir en la temporada de 1959 se efectuará en los despachos de la calle Victoria hasta el día 13 del actual. Detalles, en los carteles murales.

HOY

Información religiosa

Día 11, miércoles. Ceniza y Ayuno. Nuestra Señora de Lourdes. — Santos: Lucio, Desiderio, Saturnino, Dativo, Félix, Ampelio, Calocero, Castrense, Lázaro, Jonás.

Misa del Miércoles de Ceniza, de color morado.

TRIDUO A LA VIRGEN DE LOURDES

En la Iglesia de San Manuel y San Benito ha comenzado hoy un triduo a la Virgen de Lourdes. A las siete y media de la tarde, rosario, sermón, ejercicio del triduo y bendición solemne.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

—Sociedad Española de Estudios Clásicos: "Antropología y Medicina en la obra del Emperador Juliano", por don Santiago Montero Díaz. Seguidamente, "Un nuevo papir del archivo de Apón", por don José María Fernández Pomar.

A las ocho.—Casa de la Mancha: Entrega de trofeos del primer torneo social de ajedrez por Arturo Pomar, seguido de una entrevista a cargo de Etherina Artay y un coloquio.

—Círculo Catalán: Inauguración de la Exposición de pinturas sobre catedrales de Cataluña, concurso organizado por "El Correo Catalán".

—Círculo Catalán: Recital poético a cargo de Elena María Tejedor y Rafael Puerta.

—Ateneo: "Perspectiva de la economía española ante el proceso de integración europea", conferencia de don Salvador Millet y Bel.

—Ateneo: Proyección de diapositivas de Sevilla, con comentario de don Julio Gómez de Salazar.

—Cátedra de San Pablo: Conferencia del padre José Caballero (S. J.), del ciclo "El fin del mundo en el Evangelio".

—Instituto de Cultura Hispánica: "Coloquio en torno a Rubén Darío". PONENTE: don Gerardo Diego. INTERVIENEN: don Leopoldo Panero, don Luis Rosales, don Luis Felipe Vivanco, don José María Souvirón, don Rafael Morales, don José García Nieto y don José Hierro.

A las ocho y cuarto.—Paraninfo del Instituto Internacional (Miguel Ángel, 8): "El otro" como prójimo", conferencia de don Pedro Lain Entralgo.

CUPON DE CIEGOS

El número prelado ayer es el 792.

Llame al teléfono

56 88 75

"CENTINELAS DE LA NOCHE" SINALCO

Farmacias de guardia

Amor Hermoso, 65 (Usera); Antonio López, 206; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; Gorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1; Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20; plaza Conde Casal, 4; Condes de Torreañaz, 33; Lomblía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 28; Hermosilla, 85; Alcalá, 32; Don Ramón de la Cruz, número 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 136; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Canencia, 31; Gustavo Fernández Balbuena, 19; López de Hoyos, 7; avenida de la Habana, 107 (Charartín); General Ramírez de Madrid, sin número; Argensola, 12; Puencarral, número 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, 31; Ponzano, 41; Raimundo Fernández Villaverde, número 31; Bravo Murillo, 128; Colón, 6; avenida de José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Blanco de Guzmán, 5; Fernando el Católico, 12; Islas Filipinas, 24; Andrés Bello, 43; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10; Quintana, 18; Marina Española, número 7; Paseo de la Florida, número 15; Toledo, 66; ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Espina, 14 (Carabanchel Clarisas); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (Carabanchel Alto); plaza de Bami, 25 (Ventas); carretera de Aragón, número 118; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (poblado de San Blas); Mantpa, hotel 4 (colonia de San Vicente); Alfadr, 23 (barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 128 (Teñán); Mesón de Paredes, 8; colonia San Cristóbal, B-6 (carretera de Francia, kilómetro 7); colonia Mariano Llanusa, 2 (barrio Extremadura); carretera Extremadura, 47; avenida Monte Iguelo, 14 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 73 (Puente de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); camino Alto Valdeiribas, 10 (Puente de Vallecas).

300 GALLEGOS DE PRO, AMIGOS DEL BUEN COMER

COMIDAS BIMENSUALES Y UN PROYECTO EN VIAS DE REALIZACION. UNA FERIA GALLEGA, CON PUESTOS TIPICOS, EN LA CASA DE CAMPO

Venancio Senra -- promotor de estas reuniones -- recibió una bandeja de plata por su organización



Panes gigantescos que vendrán directamente de Galicia para que no falte ningún aliante a los amigos del bien comer.

UN día hice estadística de las agrupaciones de amigos de alguna cosa—castillos, animales, trenes, coches, etc.—que hay en Madrid. Menos "amigos de los amigos" existe toda clase de agrupaciones que ustedes imaginarse puedan. Sin embargo, es posible que ustedes ignoren que, bajo el nombre de Peña Gallega, existen los "amigos de la comida", porque es bien sabido que los gallegos son máximos especialistas en el arte del bien comer o del fuerte comer. Tal vez sea temeridad afrontar este tema, cuando acaba de aparecer en los escaparates el libro de José María Castroviejo y Alvaro Cuqueiro en torno al buen condimentar de la caza. O cuando está aún tan vigente esa "Casa de Lúculo"—vieja como los estómagos y joven como el apetito de cada día—, del maestro Julio Camba. Pero yo me limitaré a informarles a ustedes y a ofrecerles una panorámica, en reportaje gráfico de Lara, de lo que los gallegos pretenden fomentar en Madrid.

Más de trescientos gallegos acaban de reunirse en torno a una mesa para dar buena cuenta de la comida de «antroido». Es decir: Chourizos de Lugo. Lucense también, la «cacheira» de cerdo, y de Lugo igualmente, el lacón. Todo regado por vinos del Ribeiro, que es el que, desde hace años,



Tiendas de lona, calderos de cobre, pulpo cocido en el acto, platos de palo, tenedores y cucharas también de madera y mesas hechas con cajones para ambientar "a feira", que pronto veremos en Madrid.

no falta nunca—aunque llegue bien escaso—a estas comidas gallegas. Para amenizarlo todo, los gaiteros y tamborileros, en un estrado, tocando aires de romería. Al final, los más íntimos reunidos en «quemada» de aguardiente. Todo ello por ochenta y pocas pesetas.

Estas comidas de los «amigos de la gastronomía»—por otro nombre, Peña Gallega—reunen desde hace muchos años, y por iniciativa de Venancio Senra—al que se le entregó una bandeja de plata con la firma de todos los asistentes—a unos trescientos gallegos, de todas las clases sociales y los más representativos en las diversas esferas madrileñas, para departir en torno a una mesa bien servida. Los almuerzos eran mensuales. Ahora son bimensuales. En la más reciente comida, el carnaval traducido en manjares de la tierra, se trató de hacer más frecuentes los menús gallegos. Y de que llegada la primavera, la Casa de Campo ofrezca la decoración que ustedes pueden ver en nuestros grabados, que, por otra parte, «lucirá» también en los pabellones gallegos de la Feria del Campo.

Los «amigos del buen yantar» tendrán «stands» rudimentarios, que son los que valen, para el pulpo «a deira», auténtico y sin mixtificaciones de mostrador de tasca. Los monumentales panes, que harán competencia a los esponjosos betanceiros. El vino del Ribeiro, salido directamente de la barrica. Todo esto a un plazo tan breve como el nacimiento de la primavera. Porque los gallegos reunidos en torno a la mesa del hotel, degustando el menú de «antroido», pidieron a Venancio Senra:

—Lo mejor es que estas reuniones sean típicamente con platos gallegos. Sería la manera de reunir verdaderamente a todos los comensales.

Entre los cuales hay ya «gallegos honorarios». Que se hacen lenguas de las pantagruélicas comidas. Ahora sólo cabe esperar unas fechas. Y que la iniciativa de Venancio Senra—cuidador de estómagos, honorario y gallego de pro—se decida a dar la sorpresa con esos tenderetes, que serían un poco transportar a Madrid un rincón «da feira» de Galicia.

Antonio D. OLANO

(Fotos Lara.)

AYUDA ECONOMICA A LAS ACADEMIAS PROFESIONALES DEL S. E. U.

El Ministerio de Educación Nacional concede una subvención de mil trescientas pesetas por alumno aprobado

El Ministerio de Educación Nacional ha concedido una subvención a las Academias profesionales del Sindicato Español Universitario. Por cada uno de los alumnos de estas Academias que aprueben ordinariamente sus estudios en la convocatoria de junio, el Ministerio de Educación Nacional concederá a la Academia una subvención de 1.300 pesetas.

Esta disposición supone una importante ayuda a los alumnos libres de Universidad, ya que las Academias profesionales del S. E. U. están constituidas exclusivamente para su servicio, y funcionan en las últimas horas de la tarde o en aquellas ciudades en las que no existen centros universitarios ni de enseñanza superior.

VEINTICINCO ESCUELAS PROFESIONALES

Actualmente las Academias profesionales para alumnos libres y oficiales que tiene constituidas el Sindicato Español Universitario son 25, y tienen un número de alumnos que casi llega a los dos mil. Los resultados obtenidos por estos alumnos son siempre muy halagüeños.

El Ministerio de Educación ha venido con la disposición referida a reconocer la misión y eficacia de estos centros, casi siempre adscritos a las Universidades y a establecer un eficaz sistema de ayuda para los estudiantes trabajadores o aquellos que residen en lugares en donde no existen centros oficiales de enseñanza.

El "flash" de hoy

Valentín presenta... Dos futuros arquitectos exponen pintura en Madrid



VALDELOMAR Y SUAREZ HACEN SU PRESENTACION

—Es nuestra presentación en Madrid como pintores. Exponemos 12 dibujos y 40 acuarelas, obras seleccionadas de nuestro trabajo de bastantes meses...

Luis J. Valdelomar y José L. Suárez son dos jóvenes estudiantes de arquitectura. Están muy ilusionados con su primera salida al público, que se efectuará el próximo día 12 en el Salón Tristán, de Castelló, 20.

Inauguración sonada, con asistencia de personalidades y compañeros de estudios de Valdelomar y Suárez, dos pintores jóvenes, y, a decir de los expertos, ya importantes.

VALENTIN San Alberto 3

Artistas, científicos, deportistas, financieros... Todos celebran sus éxitos en salones de nuestro restaurante.

Conferencia de José María Fuster Casas

El próximo miércoles, día 11, a las siete y media de la tarde, pronunciará una conferencia en el Instituto de Estudios Africanos (Medinaceli, 4) el doctor don José María Fuster Casas, investigador científico del Consejo Superior de Investigaciones, sobre el tema «África y América del Sur, geología de dos continentes».

Esta noche, en el Hotel Plaza, el tradicional baile de disfraces de la Asociación de la Prensa

A las diez de la noche de hoy martes se celebrará en el Hotel Plaza el tradicional Baile de Trajes, que, desde hace muchos años, organiza la Asociación de la Prensa.

Estará animadísimo por el gran número de cenas pedidas y de entradas vendidas para el baile. Este comenzará a las once en punto.

Se pueden adquirir entradas en la Asociación, plaza del Callao, número 4, hasta las nueve de la noche. En el Hotel Plaza se despachan durante todo el día.

Los premios a los mejores disfraces serán concedidos por los célebres artistas Gina Llobregida y Yul Brinner, protagonistas de la película «Salomón y la Reina de Saba», con las eminentes figuras españolas del cine y teatro Carmen Sevilla, Paquita Rico y Natí Mistral y Tony Leblanc.

"RUBEN DARIO, POETA DE LA HISPANIDAD"

CONFERENCIA DE DON BLAS PIÑAR

En el Instituto de Cultura Hispánica, y dentro de la I Semana Nicaragüense Rubén Darío, pronunciará una conferencia, acerca de "Rubén Darío, poeta de la Hispanidad", el director del Instituto, don Blas Piñar.

Comenzó su conferencia recordando la presencia de España y de lo hispánico en las voces de los poetas hispanoamericanos, durante parte del siglo XIX y del XX, Amado Nervo, Enrique Grenier, Eloy Blanco, Santos Chocoma, César Vallejo, Gabriela Mistral, "los poetas menores"—afirmó—de este gran movimiento hispánico, sobre el que se alza la figura de Rubén, el poeta de la Hispanidad.

A continuación estudió la génesis del amor de Rubén a lo íntimamente hispánico y la repulsa que siempre sintió a las intromisiones extrañas en la América española. Seguidamente consideró al gran poeta nicaragüense como el creador del movimiento positivo de lo hispánico frente al espíritu crítico de la generación del 98.

En la última parte de la charla analizó el catolicismo de Rubén. Después de estudiar la duda de Rubén, la búsqueda de la fe, a la que nació con el bautismo, y que a lo largo de su vida pasó por momentos de gran tibia y escepticismo, termina con los momentos últimos de la vida del gran poeta de Nicaragua, cuando regresó a su patria.

SESION DE LA ACADEMIA MEDICOQUIRURGICA

La Academia Médicoquirúrgica Española celebró sesión científica, en la que el presidente en-

regó los diplomas de académicos de mérito a los profesores doctores Fernández de Castro, Enrique de Salamanca, García Orcoyen, Teófilo Hernando y Gregorio Marañón.

Luego, el profesor Marañón concedió el título del "Premio Marañón" de la Academia Médicoquirúrgica Española al doctor Reforzo Membrives, de Buenos Aires, y pronunció unas palabras ensalzando la labor extraordinaria como endocrinólogo y como médico realizada por el galardonado.

Seguidamente comenzó la sesión ordinaria, leyéndose las comunicaciones de los doctores Díaz Gómez y Rabano Navas, sobre "Osteitis de la base craneal"; don Adolfo de la Fuente, sobre "Crecimiento y diabetes"; y los doctores Zúmel y Morales Pleguezuelo, sobre "Cáncer de tiroides".

EL PADRE ALAGIAGIAN CUENTA LO QUE HA VISTO EN RUSIA

El padre Alagiagian pronunció una conferencia en la residencia de padres jesuitas de Maldonado, 1. Refirió cómo ha vivido en Rusia durante veintitrés años en dos ocasiones distintas y cómo había sido procesado por los soviets diecisiete veces.

CINCUENTENARIO DEL I. C. A. I.

El día 17, el Instituto Católico de Artes e Industrias (I. C. A. I.) iniciará los actos conmemorativos del cincuentenario de su fundación con un coloquio universitario sobre "La obligatoriedad o libertad de asistencia a clase en la enseñanza superior".



Manuel Pimentel

"El público es incontrolable en cuanto a su responsabilidad se diluye entre muchos."



Arturo Giménez

"Los Estados Unidos no llegaron a constituir una categoría nacional hasta que la sangre generosa de Lincoln fué derramada."



Eugenia Serrano

"En la dulce Italia es distinto. Un presidiario puede enmorar hasta mientras cumple la condena."



Daniel Sueiro

"Pero con los otros, ¿qué? Porque en esta vida la verdad es que "el infierno" son los otros."

Los "gustos" del público

El público tiene "gustos". El público admira y repudia. La moda de un día, al siguiente se olvida y se rechaza. Toda una suerte de fluctuaciones se están produciendo a cada instante. Ante este hecho cabe preguntarse: ¿cómo se configura el "gusto" del público? Pregúntale en extremo compleja. Nos parece que se han de unir muchos cabos sueltos para encontrar una respuesta adecuada. ¿Cómo o quién configura los gustos del público? O de otro modo: ¿el público es libre o es sujeto pasivo a la hora de elegir o decidir sus preferencias? Sin embargo, no cabe dudarlo, existen "gustos", corrientes de simpatía, movimientos de aproximación o de repulsa por las cosas más dispares. Bucear en los orígenes de estas alternativas no deja de tener, tal vez demasiados, atractivos.

El público es masa en cuanto se forma por la agregación de un número indeterminado de individuos. El público es incontrolable en cuanto su responsabilidad se diluye entre muchos. El público es "Fuenteovejuna" en cuanto es coro, múltiple y conjunto. Pero el público termina mandando, exigiendo y siendo servido. Servir al público, en rigor, no es sino acceder a sus demandas, a sus "gustos". Servir al público supone un sometimiento, una complacencia, de unos pocos a la masa, a la voz pública, al individuo despersonalizado. Los "gustos" del público son estereotipados, standardizados o comunitarios. Gustar del "gusto" del público, aceptar sus fluctuaciones, supone una renuncia a la aventura personal, a la propia inclinación, a la íntima demanda.

¿Pero quién crea ese "gusto" público? Una voz acierta y un inventor recoge el deseo de muchos. Acontece en este caso que "el gusto público" se ha concretado y responde a un clima, a un deseo real, a un afán de todos. Pero la voz puede ser engañosa, hábil, sofisticada; una voz puede hacer de la mentira verdad, puede convertir lo inútil en indispensable. Una voz, suavemente, audazmente, puede crear "gustos", arrastrar al público, incluso puede forjar un clima de apatías o inclinaciones. Después del fervor concretado en "gusto" o provocado por mágico arte de ilusionismo hay que someterse y obedecer y asentir.

En torno a llevar y traer al público por aquí y por allá han surgido maestros de la oportunidad, sutiles cazadores de debilidades y sentimentalismos. Una particular pedagogía va forjando cierta clase de orientadores del "gusto". Necesidades y modas se cultivan como flores en invernadero, se hace, se fabrica el "gusto público". Dominar al público no es difícil; quiero decir dominar su "gusto". Contribuyen a incrementar este fenómeno los adelantos de la ciencia, los modernos instrumentos de divulgación. Está comprobado que quedarse fuera de la corriente o de la moda nos hace caer en el ridículo. En cierto modo, los creadores de modas o de corrientes de afición son culpables de tanto complejo por actualizarse y de tanto desplazamiento de cosas y de ideas en buen servicio, que fulminantemente se mueren o se hacen ancianas siendo aún adolescentes.

Manuel PIMENTEL

El preso se enamoró por foto

Un recluso de Módena le ha venido, de premio, estupidamente el clásico despepitamiento amoroso que el sensible pueblo italiano manifiesta y manifiestará mientras viva y aletea. Vió, en la prisión, la foto de la hija de un compañero de celda. Se enamoró. Ella le correspondió. Se casaron. Y las autoridades, con magnificencia sentimental, teniendo en cuenta la urgencia pasional del caso y que el recién casado es presidiario modelo, le dieron un mes de permiso. La feliz y audaz pareja ha pasado la luna de miel, ahí es nada, en la prodigiosa Riviera italiana. Después el flamante marido se reintegró a sus penas carcelarias, donde aún ha de descontar diecisiete meses de condena.

En la dulce Italia se puede enamorar hasta mientras cumple la condena. ¿Cómo será él? ¿Un "Riffi" enigmático y contumaz? ¿O un pobre chico novato e impremeditado? Dado su edad, veintisiete años, lo segundo. Pero ¡qué valiente la muchachita capaz de emparejar con pájaro de tal jaula! Claro que, dado que el suero se aloja también en la cárcel, no ha habido, como suele decirse entre gente distinguida, desigualdad social ni diferencia de educación. Ninguno tiene nada que echar en cara al otro. Para quien es padre, buena está madre, y cada oveja con su pareja, etc. Pero de todos modos, chica valiente. Para ella, el presidio, la cárcel, es una áspera realidad. Sin ese velo de novelaría que tiene para quien sólo los conoce por relatos y películas policíacas.

La muchachita tiene quince años. Ya que el padre está pagando los propios pecados, no es cosa que pague también la hija. Alenta en ella la inmensa generosidad de la adolescencia y del amor. El mundo marchará tolerablemente mientras haya mujeres capaces de pararse a mirar a un hombre apestado, separado de la sociedad, pero que además tiene otros valores. Y decirse, sintiéndolo: "A pesar de todo, le quiero." En ese caso pesar de todo...

Comienza la verdadera redención. Tan interesante como la realizada por el trabajo.

Toda esta historia es una parábola simple, casi burdamente coloreada, de lo que pasa muy a diario entre parejas que se van encontrando. No hace falta que ella sea realmente adolescente, sobra con que el ángel de la adolescencia aún aletee. No está él en la cárcel. Pero decía Antonio Machado:

Aunque me ves por la calle, yo también tengo mis rejas. Mis rejas y mis rosales.

Eugenia SERRANO

LOS OTROS

MUCHAS de las medidas que van a tomar los de la Liga o Sociedad "para la lucha contra el ruido", en Austria, no son originales ni tendrán, seguramente, un valor capital en el desarrollo de las operaciones ni en el resultado final de esta nueva escaramuza. Ni siquiera el nombre de la compañía es una novedad en esta plaza del mundo actual. Esa cura de reposo para ciudadanos fatigados consistirá, como todas las de su especie, tan hipocritamente ensalzadas por quienes no son capaces de seguirlas, en lo de siempre: silencio, quietud, ignorancia absoluta de cuanto ocurre alrededor; nada de periódicos, nada de teléfono, nada de radio, nada de música, ni de baile, ni de protocolo, ni de alcohol...; falsas presunciones que no se soportan ya ni veinticuatro horas; rigurosas reglas que no se tarda nada en violar, a escondidas, secretamente; tablas de salvación propias del tiempo, a las que se agarran precisamente los agotados que no tienen agotamiento, los angustiados que no han oído la angustia, los desesperados que lo esperan realmente todo, los naufragos que nunca han embarcado. Pero, bien, la cura de reposo se impone. Poca confianza merecen esas medidas de aislamiento tomadas, esos lugares comunes, en los que la gente cree haber encontrado el secreto de la tranquilidad, del silencio, de la paz.

Hay, sin embargo, un punto en el programa de esos austriacos que puede tener mucho valor. Ese punto puede ser el origen de un verdadero hallazgo. Para sus cu-

Hay tantas rejas, tantas existencias encarceladas, cuadrículadas, en infernal desesperanza, en lo que simula la más desenfadada independencia. Hasta que aparece una mano, amante o amiga, o las dos cosas a un tiempo. Y no se dicen fatuidades del "Te perdono" o las presuntuosas sandeces del "Te comprendo", sino simplemente: "Déjame estar contigo." Y sucede el prodigio. Donde uno se asfixiaba, viven a sus anchas dos, caen los muros y aparece la verdadera libertad.

Eugenia SERRANO

AQUEL HOMBRE QUE ES LINCOLN

En estos días se van a cumplir cincuenta años del nacimiento de Abraham Lincoln. El aniversario tira con fuerza de la pluma, pero bueno será reconocer que cualquier fecha resultaría oportuna para detener la atención, siquiera por unos minutos, sobre la memoria de aquel hombre de quien no sería justo decir que fué, porque es—y será siempre—figura gloriosa de la Humanidad, merced a lo imperecedero de su obra y de su recuerdo.

En Washington, sus compatriotas levantaron un fastuoso monumento al gran Presidente; entre los hombres del mundo entero, junto a cada corazón sensible, se alza un altar donde es venerada la memoria del libertador de los esclavos; y nosotros, los españoles, deberíamos ver siempre en Lincoln un símbolo de actualidad permanente, porque su verdadera y gran obra, su auténtico legado histórico fué impedir que una gran patria se disgregara; y así, las cuarenta y nueve Américas situadas al norte de Rio Grande pueden aparecer hoy como cuarenta y nueve estrellas sobre una misma bandera.

La Norteamérica que vino a gobernar Lincoln el 4 de marzo de 1861 no era menos polifacética y difícil que la América hispana o que la propia Península Ibérica. En realidad, los Estados Unidos no llegaron a constituir una genuina, una categórica nación hasta que la sangre generosa de Lincoln fué derramada. Su asesinato, cinco días después de finalizar la cruel guerra de secesión, puso tal acento dramático en la culminación de su vida y de su obra que los lazos de unidad con que él había ceñido a su pueblo se apretaron ya con indestructible vigor. Y los frutos de ese sacrificio ahí están, bien a la vista, como cabeza visible y esperanza del mundo occidental.

Queremos hacer hincapié en este punto, porque la imagen de un Lincoln bondadoso, tenaz defensor de la abolición de la esclavitud, que diera hasta su propia vida por la emancipación de los negros, está demasiado difundida y popularizada, hasta el extremo de eclipsar en la conciencia de las gentes aquella otra estampa—tal vez menos romántica en su acepción sensiblera, pero igualmente veraz y, desde luego más trascendente—que fué la del forjador de un gran pueblo, cuya unidad le permitió convertirse en breve lapso en el más poderoso de la tierra.

Unidad... Mirémosla con respeto, con la devoción que debe inspirarnos su excepcional poder fecun-



dante de la cabalgata histórica. Como la vió aquel hombre que «es» Lincoln.

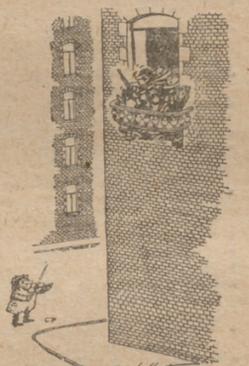
Arturo GIMENEZ

LA FAJA

Por LUIS



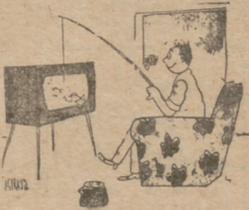
—Debes venir de muy lejos, ¿verdad?



Sin palabras



Sin palabras



Sin palabras

GUADANO
¡Anote!
LORETO Y CHICOTE, 7 y 8
Son azulejos GUADANO
Teléfono 22 62 24

MUEBLES-CAMA-TIGRE
200 MODELOS PATENTADOS
400 Ptas. 250 Ptas.
Contada y Flores BARQUILLO 41

J'HAY
El más famoso "nigth club" de Madrid
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 54
Debut en España de la famosa vedette francesa
LAURA LOR
BALLET NIKOLSON
ARTE, BELLEZA, FUEGO...
9 BELLEZAS GRIEGAS, 9
BALLET DE ARTE ESPAÑOL DE PEPE ALONSO
CON
ALICIA MUÑOZ
Y un constante desfile de orquestas y atracciones

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS

LA mejor polea trapezoidal. Villén. Patentada Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44. ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.

AUTOMOVILES

FOTOS por SAUS

COMPRAS

COMPRAMOS automoviles modernos Hermosilla 123. COMPRAMOS Seat nuevo 56-30-13.

VENTAS

HERRANZ. Furgoneta Simca motor flas, seminueva. HERRANZ. Seat, tapón fuera, radio, seminuevo. HERRANZ 600, estrenar.

Quiere comprar automóvil

Visite Automoviles BAUTISTA Paseo Onésimo Redondo 36

Fiat 600, Seat lujo. Garage Regina. General Pardiñas, 15. CHEVROLET 1955, seis cilindros, cuatro puertas.

CAMIONES gas-oil Thames Tinker, Pegaso motor Henschel 140 HP. Bussin motor Henschel 90 HP.

OTRAS OPORTUNIDADES

Bidones

BIDONES 200 litros, cualquier cantidad, compro. Armengol, Lavapiés, 44. 30-36-30.

Compras

MAGNIFICAMENTE muebles, menudencias, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones. Flores. 23-53-61.

Consultas

CLINICA antivenerea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encarnación, 2. (14.273.)

Construcciones

ROTULACIONES, pintura, albañilería 572533.

Detectives

DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, primero 21-87-06.

Fotografía

NOVIOS: Vuestra foto de boda en: FOTO Barbosa Montaña, 36. FOTO Barbosa Luchana, 20.

Grabados

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Gestoria

PASAPORTES, cancelaciones, automoviles, certificados, gestiones generales. Domicilio. 21-23-57. Madera, 27. Lorenzo.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas. 23-61-96.

Joyeria

PLAZOS. 21-63-82.

Anuncios luminosos

LUMINOSOS A R.N.E. Construcciones, reparaciones, abonos, alquileres. Nieremberg, 17. 34-97-01, 25-85-42.

Maniquiles

ESTEL. Abada, 9.

Maquinaria

MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández. Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. Cervantes, 18. Oviedo 7901.

Maquinaria agricola

TRACTORES todos tipos 32-12-48

Maquinas coger punto

SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

Maquinas generos de punto

REMATORAS a tres hilos. Unica fabrica en Madrid Imperio. Montero, 32.

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29. 334238, 333927. PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.

Máquinas de coser

INDUSTRIALES, doméstica SAGARRUY. Velarde, 6.

Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.

MAQUINAS escribir, radios, Ryvel. Farmacia, 8.

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).

Aparatos lavadores eléctricos

LAVAMEKA coloca aparatos lavadores todas pilas.

LAVAMEKA. Pilas mármol.

LAVAMEKA. Pilas cemento.

LAVAMEKA. Pilas GRES.

LAVAMEKA. Pilas ROCA.

LAVAMEKA. Malasaña, 19. Patio. 57-64-25.

Máquinas lavadoras

CONVIERTO su lavadero en máquina lavadora eléctrica. Pesetas 1.875. Demostraciones: Malasaña, 19; patio 57-64-25.

Materiales construcción

LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados. 396856. Duque Fernán Núñez, 1.

AZULEJOS todas medidas. Precios sin competencia. 55-84-73.

CONSTRUCTORES!! Alicatado azulejo blanco calidad, 78 pesetas metro cuadrado. 351073.

LIQUIDAMOS cinco millones piezas azulejos. 56-82-06.

Miel

CUATRO Caminos. Doctor Santero, 4. 54-59-79.

Motores

REMI. Alternadores, dinamamos, electricos. San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

Muebles

OCASIONES. Toda clase muebles, camas, despachos, etc. Blasco Garay, 8. 23-53-61.

TAPEERIA. ebanisteria, liquidacion muebles nuevos y usados. Padilla, 54. Teléfono 26-45-63.

URGENTISIMO. Comedor, salón, trasteros estilo, bar, cómodas, arañas, espejos Velázquez, 85, segundo.

COMPRA-VENTA toda clase muebles, camas, objetos. Blasco Garay, 8. 23-53-61.

VENDO muchos muebles baratísimos Ancora. 39 Solar.

MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56.

Peluquerias

SILLONES, secadores, herramientas, productos permanentes. Periferia Basanta, Pez, 16; San Millán, 5.

Permanentes

PERMANENTES francesas económicas, peinados. Monteleón, 11. 57-80-34.

Pianos

COMPRO pianos. 319827.

Plazos

ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.

ALCÓ vende sin aumento.

ALCÓ vende sin aval.

ALCÓ. Sastrería. Camisería. Gabardinas.

ALCÓ. Lencería. Sedería.

ALCÓ. Mantas. Sábanas. Colchas.

ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general. Señora y caballero.

ALMACENES ALCÓ. Montero, 6, primero.

Polluelos

POLLITOS del día seleccionados. Incubaciones a particulares. Avícola Madrileña Alameda, 24.

POLLITOS alta selección. La Fuensanta Leganitos, 2.

HEMBRIDAS de uno a treinta días, gran selección. Granja La Moraleda. Orense 49. 54-68-66.

MACHITOS Leghorn vigorosos. 2. 50. 32-23-23.

POLLAS a punto puesta. Granja Pirineos. Jesús María, 12.

Radios

RADIOS, máquinas escribir. Ryvel. Farmacia, 8.

Relojes

RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.

PLAZOS. 21-63-82.

DOGMA. Roxy Prima. Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol) Enviamos a provincias.

BARATISIMOS. Remitimos provincias. Solicite catálogo Apartado 14.388.

PLAZOS. 22-87-16.

Trabajo

MODISTAS, asistentes Monteleón, 11.

NECESITAMOS representantes venta relojería plazos-contado Apartado 14.388 Madrid.

ENCARGADO LADRILLERIA mecánica competente, experimentado, interesa para instalación cerámica Barcelona. Escribir antecedentes y pretensiones al número 8.600. Plaza Cataluña, 4. 1.º BARCELONA.

DEMANDAS

CONTABILIDADES por titulado 30-20-93. Tardes.

Varios

COMPRO, vendo, cambio fotograficos, prismáticos, ampliadores Luchana, 16.

CALENTADORES gas reparamos Transformamos butano 22-63-48.

LIBROS nuevos. Facilidades, sin recargo. 39-30-29.

MAQUINAS DE ESCRIBIR CARROS CORRIENTES Y GRANDES DOCE meses CREDITO TAMBIEN ENVIAMOS A PROVINCIAS

VEGUILLAS JOYERIA - PLATERIA OBJETOS PARA REGALO MICROSCOPIOS TAQUIMETROS. TEODOLITOS BRUJULAS ESTUCHES DE DIBUJO. GEMELOS. PRISMATICOS GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"

CRUCIGRAMA

Grid for a crossword puzzle with numbers 1-11.

HORIZONTALES. -1: Costumbres. Lugar de la provincia de Lérida.-2: Hijo primogénito de Noé. Río de Rusia.-3: Pez marino, sacrificio incruento.-4: Símbolo químico. Apócope. Isla del mar Egeo Símbolo químico.-5: Distrito determinado de tierras plural.-6: Ciudad de Francia.-7: Parte inferior del vientre.-8: Consonante. Nivel. Río de Galicia. Número romano.-9: Rezar. Puro.-10: Al revés, río de los Estados Unidos. Al revés, materia. 11: Querer. Extremidad.

VERTICALES. -1: Gastar. Extensión de terreno en forma de franja.-2: Dios del mal en la mitología egipcia. Prelado español juez en el compromiso de Caspe; n. 1445.-3: Al revés, si acaso. Bahía.-4: Punto cardinal. Al revés, Dios de los bosques. Erudita española (1878-1936). Símbolo químico.-5: Al revés, parte central de Africa.-6: Pequeños oasis del desierto libico del oeste de Angola.-7: Hueso donde termina la columna vertebral.-8: Número romano. Ayuntamiento de Pontevedra. Desierto del norte de Arabia Símbolo químico.-9: Ciudad de Italia. Agraviado.-10: Forma del pronombre. Cierto tejido.-11: Estropear. Mechón de lana dispuesto para hilar.

SOLUCION



¿Quisiera hacer el favor de entregar esto a mi abogado? Está en la celda 23..

ANUNCIOS POR PALABRAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano, Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fermar, Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- DISPONGO 500.000, 700.000, 1.000.000. Rústico, urbano. 47-32-22.
- HIPOTECAS. Compra venta fincas Madrid, provincias. Señor Ortuño. Hortaleza, 59. Despacho: diez-tres.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.
- HIPOTECAS fulminantes. Bermell, Peligros, 12.
- 400.000 dispongo sobre rústica. 47-09-39.
- NECESITO 1.500.000 primera. 36-79-84.
- COLONCARIA hasta 1.000.000 rápido e n t e. 26-00-32.
- COMERCIAL Inmobiliaria coloca capitales. 22-33-50.
- DISPONGO desde 30.000 hasta 500.000 primeras y detrás de Banco. CABANNE. De 4,30 a 7,30. Churrucra, 19. 21-76-36.

RUSTICAS

- COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. Pebarona. Esparteros, 12.
- VENTAS
- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.
- PRECIOSA finca con 253 metros fachada excelente carretera, 76 grandes olivos, mucha agua. Barata. GERCO. San Bernardino, 56. 31-93-24.

SOLARES

- COMPRA solar zona industrial. 36-79-84.

URGENTE VENDO

solares industriales, amplias superficies, situados zona pesada, servicios completos, carretera de Andalucía y Aragón. Precio: de 10 a 15 pesetas pie

MAGNIFICA INVERSION

Escribir interesados: Diario PUEBLO. Ofertas y Demandas. Apartado 372

VENTAS

- 45.000 metros, lugar pintoresco carretera Escorial, próximo Galapagar, 142 metros fachada, manantial propio. PEBA-YONA. Esparteros, 12. 21-48-59.
- PARA INVERSION vendiendo solar zona Canillejas. 26-00-32.

VENTA DE PISOS

de lujo de 360 m², dos pisos por planta. Muchas facilidades. Para verlos, en General Moscardó, número 31 (semiesquina avenida de Perón). Constructora y propietaria: **GUADARRAMA INDUSTRIAL, S. A.**

Teléfono 351264

CHALET EN CARRETERA CORUÑA

75.000 ptas. entrada. Resto, grandes facilidades. Entrega inmediata.

Exclusivas Neva VELAZQUEZ, 46

35 72 64

URBANAS

- VENTAS
- MOLINA SOTO. Piso Doctor Castelo, cinco habitaciones lujo. 250.000. Resto, muchas facilidades.
- MOLINA SOTO. Pisos estrenar pie Metro, tres habitaciones. 110.000 entrada. Resto, 300 mensuales.
- MOLINA SOTO. Pisos estrenar pie Metro, cuatro habitaciones. 155.000 entrada. Resto, 300 mensuales.
- MOLINA SOTO. Pisos estrenar pie Metro, cinco habitaciones. 225.000 entrada. Resto, 500 mensuales.
- MOLINA SOTO. Pisos Vallecas. 145.000.
- MOLINA SOTO. Piso Embajadores. 195.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Piso estrenar, cuatro habitaciones. 120.000. Resto, 1.500 mensuales.
- MOLINA SOTO. Piso Puerta Angel. 190.000 menos Banco. Facilidades.
- MOLINA SOTO. ¡¡Piso ocasión!! María Molina, 240 metros cuadrados, cinco dormitorios, tres salones, tres baños, garaje. 1.500.000, menos Banco. ¡¡Facilidades!!
- MOLINA SOTO. Casa en La Granja. Verdadera oportunidad. Vistas maravillosas. 750.000.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.

¡OCASION!

Pisos lujo 4-5 habitaciones, gas. 150.000, resto facilidades. Miguel Servet, 8

- DIOS - AYUDA. Elegantisimo piso Manuel Becerra, ocho habitaciones.
- DIOS - AYUDA. Precioso ático Alcalá, seis habitaciones. 300.000. Resto, facilidades.
- DIOS - AYUDA. Doce habitaciones, junto Gran Vía. 550.000.
- DIOS - AYUDA. López Haro, seis habitaciones. 200.000. Resto, 1.250 mensuales.
- DIOS - AYUDA. Atico Embajadores, cinco habitaciones. 200.000. Resto, hipoteca y facilidades.
- DIOS - AYUDA. Avenida Mediterráneo, cuatro habitaciones. 150.000. Resto, facilidades.
- DIOS - AYUDA. Todas zonas y precios. Saluz Baranda, 26. 36-46-18.
- FINCASAN. Compra venta fincas. Carmen, 34. 2º 32-08-27.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. AN-GARBE. 30-42-50.
- VENDO hotel. 27-80-01.
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad. GOÑI, Antonio Arias, 8.
- COMPRA-VENTA casas, hoteles, solares, garajes, naves, todos precios. FRANCO. Bravo Murillo, 4. 24-85-58.
- MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepto naves, servicios. Juan Urbietta, 22.

EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

- AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbietta, 22.
- PRECIOSO ático, cuatro habitaciones, Juan Urbietta, 22.
- EMBAJADORES, piso cuatro habitaciones, confort. 21-74-92.
- VISITE los maravillosos pisos exteriores de la calle Marecado, 16 (semiesquina López Hoyos, 99). Cuatro y cinco habitaciones, más servicios. (Quedan muy pocos.) Información en misma finca o ALONSO. Preciados, 11.
- MODERNO piso López Hoyos, cuatro habitaciones, baño, galería-terrazza, teléfono instalado. 235.000, menos hipoteca, y facilidades. ¡¡Verdadera oportunidad!! ALONSO. Preciados, 11.
- PRECIOSO hotel, tres plantas, doce habitaciones, garaje, confort, jardín. 825.000. Facilidades. GERCO.
- VIRIATO, nuevo, cinco habitaciones, amplios balcones, terraza. 430.000, menos Banco. GERCO.
- PISOS junto Metro Noviciado. 120.000 y 90 de gastos. GERCO. San Bernardino, 56. 31-93-24.
- PISOS San Blas, 5, junto Atocha. Primera categoría. Máximas comodidades. Exentos. Facilidades.
- AMPLIO chalet, confortable, Puerta de Hierro, 14.000 pies terreno. 1.400.000. Facilidades pago. AN-GARBE. 30-42-50.
- PISO Argüelles, siete habitaciones, servicios. 475.000.
- PISO Lavapiés, seis habitaciones, servicios. 300.000.
- CABANNE. De 4,30 a 7,30. Churrucra, 19. 21-76-36.
- PISOS tres, cuatro y cinco habitaciones gran avenida Arroyo Abrofilgal, calle Ricardo Ortiz, 30. Entrada por Calvo Sotelo. Calefacción central, ascensor. Exentos tributos. Precio: 181.000 a 300.500, más hipoteca. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los económicos de Madrid. HERSAU, Monterca, 34.

TRASPASOS

- INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento preciséis en la capital de España, RIVER es lo proporcionará. Escribir: Concepción Jerónima, 22.

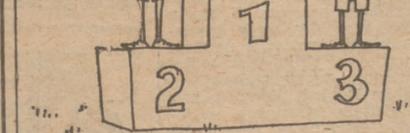
HUESPEDES

- HABITACIONES cocina. Monteleón, 11.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA



SIN PALABRAS



SIN PALABRAS

BUENAS NOCHES, MADRID

PEPE ALONSO TRIUNFA EN J'HAÏ CON SU «BALLET» Y ALICIA MUÑOZ

Sin duda alguna, el magnífico «ballet» que Pepe Alonso ha presentado en J'Hay constituye una de las notas más destacadas entre los acontecimientos registrados últimamente en el Madrid nocturno. Este conjunto, estilizado y ricamente vestido, está llamando la atención por la original coreografía que pone de manifiesto, donde se ve la mano maestra de Pepe Alonso. Con éste comparte los aplausos entusiastas del público la bellísima bailarina Alicia Muñoz, que hace una portentosa creación.

LIDIA SCOTTY, A MOROCCO

Don Rafael de Zumárraga tiene planeada una ofensiva de primavera, y según nuestras noticias, esta ofensiva empezará en la semana próxima, en la que debutarán, en Morocco, EVA & NIK y THE GORLINE DANCERS. amén de continuar el programa con el indiscutible refuerzo de la encantadora NAIMA CHERKI, despanpanante estrella exclusiva de Morocco... Más tarde, también debutarán el famoso TRIO BERARDI, y la sugestiva MARY VINCET, hasta el Domingo de Resurrección, en que triunfalmente reaparecerá en esta sala la volcánica LIDIA SCOTTY.

LUIS MARIANO, en REX



He aquí al famoso cantante internacional, que, contratado por Rafael Cortés, debutó el pasado sábado en la Parrilla de Rex, donde obtiene un éxito de clamor

¿Galla..., duerme el bebé?

¡VENTANA DEL HOGAR!

En quioscos o Editorial Castro, S. A. Apartado 5.004 - MADRID

JEFATURA DE PERSONAL

Importante Empresa del Norte precisa experto en cuestiones sociales y de personal, preferible licenciado en Derecho, con amplios conocimientos de administración de salarios, seguridad social y, en general, de todas las materias relacionadas con estos conceptos. Máxima reserva. Escribid con historial y condiciones al apartado 14.050 de Madrid. (Interesante oportunidad.) (659.)

FORMACION PROFESIONAL

Importante Empresa del Norte precisa hombre con capacidad y experiencia acreditadas para organizar y dirigir estudios y cursos de información y perfeccionamiento de personal, dentro de los modernos sistemas de organización científica del trabajo, con mejora de productividad y relaciones humanas. Máxima reserva. Escribid con historial y condiciones al apartado 14.050 de Madrid. (660.)

VERA MONTEL

Exquisita cantante, en la parrilla del Rex



Como, además de su juvenil belleza, Vera Montel canta de maravilla, se explica que sus contratos se vean prorrogados una y otra vez en cuantas casas debuta, como en la actualidad acontece en la Parrilla de Rex, donde cada día su aristocrática clientela le prodiga sus más fervientes aplausos...

Vera Montel ha calado hondo en el ánimo del público madrileño, como anteriormente decíamos, por su peculiar estilo interpretativo; pero es también muy cierto que la bellísima y blonda estrella tiene un «chic» harto envidiable que enmarca una personalidad que además ella sabe vestir como ya quisieran muchas «vedettes» que hoy disfrutan de fabulosos ingresos. Por todo ello, la aparición de Vera Montel en la pista de Rex constituye siempre un grato acontecimiento, y esto es lo que justifica la cantidad incontable de admiradores que Vera suma al conjuro de cada actuación.

RAFAEL CORTES

Representante de estrellas

En Madrid se ven las más famosas atracciones del mundo merced a sus contratos



confiaron a Cortés sus programaciones. Empresarios estos que hoy vienen a ser casi la totalidad de los que regentan nuestros «night-clubs», que a la vista de sus continuos éxitos no han tenido más remedio que rendirse a la evidencia, depositando toda su confianza en este laborioso hombre de negocios artísticos...

Así, de esta forma, desde 1946 Madrid se embellece cada noche por dentro y por fuera para ofrecer a propios y extraños los más sugestivos y exóticos espectáculos enmarcados por el distinguido ambiente de nuestras fastuosas «boîtes», «parrillas» y «music-halls», constituyendo en la mayoría de los casos un tipo de negocio harto saneado para sus explotadores, como lo demuestra con gran elocuencia el hecho de que del año citado a la fecha Madrid cuente con diez establecimientos más de esta índole, como son: Morocco, York Club, Biombo Chino, Riverside, «parrilla» del Alcázar, Rumbo, Flamingo, Micheleta, «parrilla» de Rex, «Rendez-vous» del Castellana Hilton...

Sólo desde hace trece años Madrid puede tutearse con París, Londres o Nueva York en cuanto a espectáculos nocturnos se refiere, porque desde ese tiempo a esta parte nuestra capital cuenta con un hombre que con sus conocimientos de la materia y con un inigualable dinamismo hizo posible la rotunda verdad del actual cosmopolitismo del Gran Madrid. Este hombre, reconocido mundialmente por los grandes trusts de las pistas y escenarios, se llama Rafael Cortés, y es director propietario de una agencia artística que es modelo entre las de su género. Allí, en el segundo piso del 68 de la avenida de José Antonio, se trabaja con intensidad por un solo fin: el de ofrecer al público español las más famosas atracciones del momento, y de allí salieron los contratos que hicieron venir a nuestros teatros y salas de fiestas a figuras de la categoría de Maurice Chevalier, Abe Lane y Xavier Cugat, Los Panchos, Juliette Greco, Charles Trenet, Gilbert Beaud y tantos otros que harían interminable su mención. Todos triunfaron en sus debuts y en sus «reprises», y con ellos los empresarios que

Así es a grandes rasgos Rafael Cortés, el primer agente artístico y promotor de espectáculos de España, hombre afable, correcto y amante de su familia a quien respetan y acuden los artistas de todas las latitudes del globo en demanda de contratos para España...

BRETONES

PARA ANUNCIAR EN ESTA SECCION: Teléfonos 31 68 33-31 09 78-22 90 52

Madrid, martes 10 de febrero de 1959

CUATRO PENAS DE MUERTE PARA JARABO

En página primera

TEXTO INTEGRAL DEL FALLO

(Viene de la página 11.)

definitivas del señor fiscal segunda, tercera, cuarta y quinta, y en cuanto a la sexta, solicita la indemnización para los herederos de doña María de los Desamparados Alonso Bravo de doscientas cincuenta mil pesetas, con entrega definitiva de los objetos propiedad de la víctima que fueron recuperados.

Sexto. RESULTANDO que la representación de doña Rosa Díez Fernández, en sus conclusiones definitivas, relata los hechos en la forma que cree tuvieron lugar, mostrándose conforme con las conclusiones definitivas del señor fiscal segunda, tercera, cuarta y quinta, si bien con respecto a la cuarta dice que hay que apreciar en los delitos cometidos en las personas de doña Amparo y de Paulina Ramos solamente las circunstancias primera, décimotercera y décimosexta, y en cuanto a la conclusión sexta, que procede indemnizar a los herederos de don Emilio Fernández Díez en la suma de doscientas cincuenta mil pesetas, con entrega definitiva de los objetos propiedad del mismo que han sido recuperados.

CONCLUSIONES DE LA DEFENSA

Séptimo. RESULTANDO que la representación del procesado, en sus conclusiones también definitivas, después de relatar los hechos en la forma en que estimó se habían cometido, negó las conclusiones del ministerio fiscal y las acusaciones privadas, por entender que no eran constitutivos de delito ante la falta de las condiciones de imputabilidad en su autor, siendo aplicable la eximente primera del artículo octavo del Código Penal. Alternativamente, es decir, caso de no apreciar la concurrencia de la eximente primera citada, los hechos serían constitutivos de las siguientes figuras delictivas: a) Cuatro delitos de homicidio, previstos y penados en el artículo cuatrocientos siete del Código Penal. b) Un delito de hurto, definido en el artículo quinientos catorce, apartado primero, y castigado en el quinientos quince, apartado segundo, del Código Penal. c) Un delito de tenencia ilícita de armas, del artículo doscientos cincuenta y cua-

tro del mismo Código. d) Un delito de uso de nombre supuesto, del artículo trescientos veintidós del Código Penal; y e) Un delito de falsificación de documento público de identidad, del artículo trescientos ocho, en relación con el trescientos nueve, del Código Penal. De los hechos no es responsable el procesado por la concurrencia de la aludida eximente, y caso de no estimarse dicha eximente, respondería el procesado como autor de los delitos anteriormente enumerados en concepto de autor, apreciándose, si no se estima la eximente, la concurrencia de las siguientes circunstancias modificativas:

a) atenuante primera del artículo noveno en relación con el apartado primero del artículo octavo porenajenación incompleta, muy calificada, aplicable a todos los delitos enunciados en la conclusión segunda; b) agravantes de los apartados décimotercera y décimosexta del artículo décimo, por lo que respecta a los homicidios cometidos en las personas de Emilio Fernández Díez, María de los Desamparados o Amparo Alonso Bravo y Paulina Ramos Serrano; procediendo la libre absolución del procesado con la aplicación de las medidas de seguridad y tratamientos determinados en el propio apartado primero del artículo octavo, caso de no ser estimada la eximente primera, correspondiera aplicar las siguientes penas: tres penas de cuatro años dos meses y un día, por cada uno de los homicidios cometidos en las personas de Emilio Fernández Díez, María de los Desamparados Alonso Bravo y Paulina Ramos Serrano; una pena de dos años, cuatro meses y un día, por el delito de homicidio en la persona de Félix López Robledo; una pena de multa de cinco mil pesetas por el delito de hurto, calificado anteriormente de pena subsidiaria; una pena de multa de cinco mil pesetas por el delito de tenencia ilícita de armas, también subsidiariamente calificada; una pena de multa de mil pesetas por el delito de uso de nombre supuesto; y, finalmente, una multa de mil pesetas por el delito de falsificación de documento público. En la aplicación de todas estas penas, a efecto de su cumplimiento, debe regir la norma establecida en el artículo setenta del Código Penal, mostrando su conformidad con la conclusión sexta del ministerio fiscal en cuanto a la entrega de los objetos recuperados, y, en cuanto a las indemnizaciones, sólo para el caso de que recaiga sentencia condenatoria.

CUATRO DELITOS DE ROBO CON HOMICIDIO

Primero. CONSIDERANDO que los hechos que se declaran probados en el primer Resultando son constitutivos de cuatro delitos de robo de los cuales resultaron homicidios previstos y penados en los artículos quinientos; quinientos uno, número primero y último párrafo del mismo artículo; quinientos seis números primero y segundo en inciso segundo del mismo y artículos quinientos ocho, quinientos once y quinientos doce, todos del Código Penal; de dos delitos de uso de

nombre supuesto comprendidos en el artículo trescientos veintidós, párrafos primero y segundo de aquel Código; de dos delitos de tenencia ilícita de armas, previstos en el artículo doscientos cincuenta y cuatro de la misma ley; y de un delito de falsificación de documento de identidad comprendido en el artículo trescientos nueve en relación con el trescientos ocho del repetido Código.

ES RESPONSABLE EL AUTOR

Segundo. CONSIDERANDO que de los referidos delitos es responsable en concepto de autor por la participación directa, material y voluntaria que tuvo en su ejecución el procesado José María Manuel Pablo de la Cruz Jarabo y Pérez Morris.

CIRCUNSTANCIAS AGRAVANTES

Tercero. CONSIDERANDO que en cada uno de los cuatro delitos que ocasionaron las muertes de Emilio, Paulina María de los Desamparados y Félix concurren la circunstancia agravante primera del artículo décimo del Código Penal, porque si la alevosía requiere como condiciones sustanciales para su apreciación que los medios, modos o formas empleados en la ejecución del delito tiendan directa y especialmente a asegurarle en sí y asegurar igualmente el riesgo que pudiera dimanar de la defensa del ofendido, de tal suerte que la agresión sorprenda desprevenida totalmente, hasta el punto, digo, a la víctima, hasta el punto de imposibilitar su defensa, y si se advierte que en los hechos declarados probados en los tres casos en que el procesado utilizó la pistola como medio para conseguir la muerte de sus víctimas, se sienta que lo hizo por la espalda, estando todas ellas desprevenidas, sin sospechar la acción criminal de aquél, puesto que no existió disputa, circunstancias que también se dan en la muerte de Paulina, es evidente que queda perfilada con trazos seguros e inatacables la circunstancia primera del artículo décimo y, en su consecuencia procede su aplicación a los efectos pertinentes.

HUBO PREMEDITACION

Cuarto. CONSIDERANDO que del mismo modo es de estimar en los cuatro delitos antes aludidos la concurrencia de la circunstancia agravante sexta del artículo décimo del repetido Código, porque si la premeditación está integrada por los actos preparatorios del delito y requiere para su concurrencia una deliberada decisión, reflexión fría, calculada y persistente durante un lapso de tiempo suficiente que permita asegurar la permanencia de un ánimo sereno y tranquilo en la idea de cometer el hecho criminal desde el momento de su iniciación y la ejecución del mismo revelado por actos inequívocos del procesado tendientes a evidenciar con la firmeza ininterrumpida en la decisión la mayor perversidad que la caracteriza, no hay duda de que todos estos elementos concurren en el caso que contemplamos cuando está acreditado y si se declara que el referido procesado por la situación precaria en que se encontraba hacia los primeros días del mes de julio de mil novecientos cincuenta y ocho, maduró la idea de apoderarse por los medios que fueran precisos del anillo que había vendido en el establecimiento «Jaspers», y a partir de entonces preparó fría y serenamente la ocasión más favorable para hacerlo, y por ello, cuando decidió a realizar su propósito sube al piso de Lope de Rueda, lo hace cerrando las puertas del ascensor y pulsando el botón del timbre de la puerta de la casa en forma que no pudiera dejar huellas, y fracasando su intento al no encontrar el anillo que afanosamente buscaba, persistiendo en el mismo propósito espera más de veinticuatro horas haciendo una vida normal, a que llegue el momento propicio para dar muerte a Félix y apoderarse de dicha alhaja, todo lo cual revela la serenidad, cálculo frío y persistencia con lapso de tiempo suficiente, que, como antes decíamos, son elementos que caracterizan la premeditación, y por eso debe ser aplicada al caso de autos.

DESPRECIO DE SEXO

Quinto. CONSIDERANDO que en los dos delitos de los que resultaron víctimas María de los Desamparados y Paulina concurre la circunstancia agravante número décimosexta del repetido artículo décimo del Código Penal, en cuanto el robo con homicidio se realizó con desprecio del

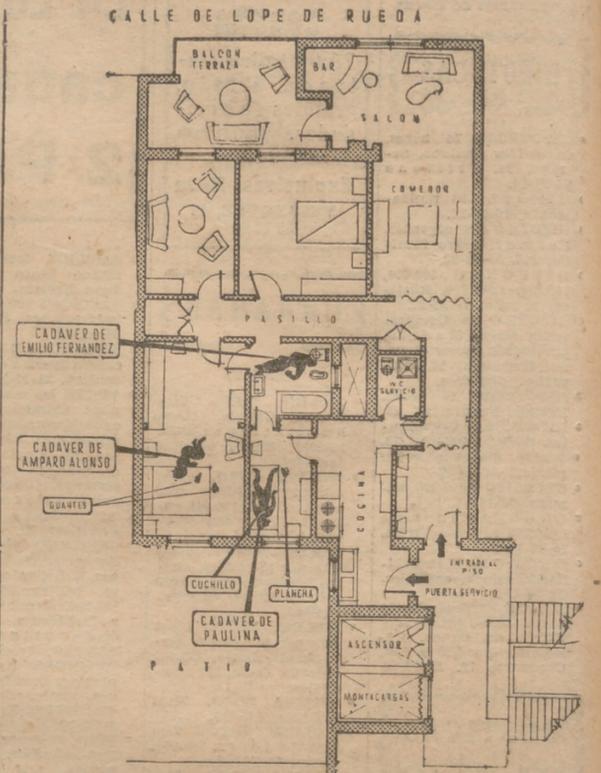
respeto que por su sexo merecían las víctimas de la agresión, circunstancia que se caracteriza por la singular consideración a que es acreedora la mujer en la vida social, y muy especialmente en la vida del hogar, que en el caso de autos adquiere mayor relevancia al tratarse de una sirvienta que en aquellos momentos se encontraba dedicada a sus quehaceres domésticos, y la dueña de la casa, la esposa de la primera víctima, quienes por ostentar estos títulos merecían el máximo respeto y alta estimación que el procesado, por su cultura y convivencia social, no desconocía, evidenciándose todo ello con acusada intensidad que al agresor no le conlució en su execrable acción, ni el respeto que merecían las víctimas por ser mujeres, ni el más preeminente por ser la una esposa y la otra sirvienta en la casa donde aquélla se cometeo, por lo que, y al no haber mediado provocación por parte de ellas, perfila con seguridad plena la citada circunstancia de desprecio al sexo.

AGRAVANTE DE NOCTURNIDAD

Sexto. CONSIDERANDO que también cabe apreciar en los delitos cometidos en el domicilio de Emilio Fernández la circunstancia agravante número décimotercera del artículo décimo de tan mencionado Código Penal, porque de los hechos probados se deduce que el procesado eligió deliberadamente la noche del diecinueve de julio para la comisión de los crímenes con la finalidad manifiesta de no ser sorprendido a aquellas horas, nada propicias para que personas extrañas pudieran acudir a la casa de Emilio, y ser difícil que las víctimas pudieran ser oídas por alguno de los inquilinos colindantes con aquella casa en el caso de que pudieran demandar auxilio, siendo así probable una mayor seguridad e impunidad para la realización de los hechos.

RESPONSABLE AL COMETER LOS ACTOS

Séptimo. CONSIDERANDO que no puede ser acogida la circunstancia de exención de responsabilidad primera del artículo octavo del Código Penal, ni tampoco en el concepto de atenuante, de acuerdo con el número primero del artículo noveno, porque no aparecen en los hechos probados afirmaciones en las que, sin género alguno de duda, pueda sostenerse que el procesado, al realizar los hechos que se persiguen en esta causa, obrara en estado de completa anulación de su voluntad, o por lo menos en una disminución de la misma; antes al contrario, en



aquellos se sostiene que José María Jarabo conocía el bien y el mal de las acciones humanas, con plena facultad para admitirlas o rechazarlas, razón por la cual ha de afirmarse que aquél, en la ocasión y circunstancias de que queda hecho mérito, era plenamente responsable de sus actos.

Octavo. CONSIDERANDO que en la realización de los delitos de tenencia de armas, falsificación y uso de nombre supuesto no concurren circunstancias modificativas de la responsabilidad criminal.

Noveno. CONSIDERANDO que teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos consignados en el primer considerando, y además la estimación que se hace de las circunstancias agravantes que concurren en los delitos de robo con homicidio, procede imponer la pena de muerte al procesado José María Manuel Pablo de la Cruz Jarabo Pérez Morris, de conformidad también con lo dispuesto en el número segundo del artículo sesenta y uno del Código Penal.

Décimo. CONSIDERANDO

que todo responsable criminalmente por un delito lo es también civilmente, y viene por ello obligado a reparar el daño causado y al pago de las costas procesales.

Undécimo. CONSIDERANDO que el procesado, cuando rasgó las ropas interiores que llevaba puestas el cadáver de Paulina Ramos Serrano, lo hizo con la exclusiva finalidad de ofrecer una falsa pista cuando los crímenes fueran descubiertos, sin ánimo alguno de faltar al respeto que merecen los muertos, razón por la cual no procede imputar a aquél la comisión del delito comprendido en el artículo trescientos cuarenta del Código Penal, del que le acusa la representación de los herederos de dicha Paulina, y, en consecuencia, es procedente en derecho absolverle libremente con toda clase de pronunciamientos favorables que fueran pertinentes, declarando de oficio las costas que proporcionalmente correspondan con arreglo a la ley, por no poderse imponer a los procesados absueltos.

VISTOS, además de los citados, los preceptos legales pertinentes del Código Penal y ley de Enjuiciamiento Criminal,

(Dibujos, de Pulido.)

EL CRIMEN DE LA VENTILLA

Una vecina vió con vida a la víctima a la una y cuarto de la tarde

LA Comisaría de Tetuán de las Victorias y la Brigada de Investigación Criminal han puesto sus mejores hombres en juego para el esclarecimiento del crimen de La Ventilla, cometido en la tarde del domingo y del que fué víctima Salvadora Lorenzo Cardenal, a quien una mano desconocida la golpeó brutalmente la cabeza hasta producirle hundimiento del cráneo, lo que ocasionó la muerte instantánea.

Como informamos ayer a nuestros lectores, la Policía detuvo en los primeros momentos a un sobrino de la víctima que convivía, junto con su madre, en casa de aquélla.

El joven en cuestión ha sufrido dos condenas por robo. Y, según informes recogidos en la barriada, observaba una vida no muy recomendable. Últimamente llevaba varios días sin trabajo.

Esteban Robledo Lorenzo, hijo de la víctima, informó a la Policía que salió de su casa hacia las diez y media de la mañana del domingo. Y quedaron en la casa su madre y su primo. Antes de salir, Esteban dejó sobre la mesilla de su primo un billete de 25 pesetas.

—Sabía que no tenía dinero —explicó Esteban—. Y por eso le dejé esos cinco duros para que se arreglase el domingo...

El detenido confirmó este extremo y coincidió asimismo en que no tenía ningún dinero.

Los inspectores de Tetuán de las Victorias consiguieron reconstruir paso a paso cuanto hizo el detenido durante la mañana del domingo.

—Me levanté y comprobé que mi tía continuaba durmiendo. Fui a la plaza de Castilla para tomar un tranvía que me llevó hasta un bar de Estrecho. Allí me gasté dieciocho pesetas en unas quinuelas...

La Policía comprobó este extremo, y al mismo tiempo localizó a la novia del joven, a quien éste fuera a ver después de adquirir y rellenar las quinuelas.

—A mí me dió tres duros y a mi madre dos —informó la muchacha a los inspectores—. Y además, yo recuerdo que le veía

algo más de dinero en el bolsillo del pantalón —añadió sollozando.

Teniendo en cuenta todo esto, el sospechoso ya había gastado más de los cinco duros que le dejara su primo.

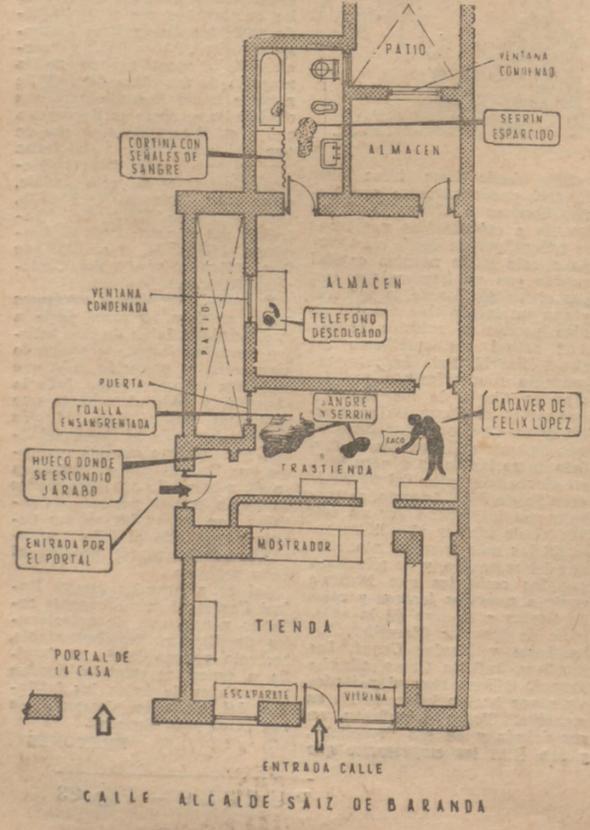
—Es que sabía dónde escondía mi madre los cuartos. Y antes de salir le cogí quince pesetas... —trató de justificarse el encartado.

De todas formas, en los gastos que indicara ya había rebasado el total de las cuarenta pesetas. Al preguntarle el porqué de esta anomalía contestaba con evasivas y gimoteando. Y no hay que olvidar que faltaron cerca de cuatrocientas pesetas del escenario del crimen.

Por otro lado, los familiares de la novia aseguraron que el muchacho se había mostrado un tanto extraño aquella mañana, hasta el punto de que la chica fué a buscarle una aspirina y se acostó un buen rato.

Pero cuando todas las sospechas se centraban sobre el joven detenido, una vecina ha explicado a la Policía que vió a la víctima, sana y salva, hacia la una y cuarto de la tarde, extremo que parece haber sido comprobado y que descarta en cierto modo las sospechas en torno al detenido, toda vez que a esa hora ya estaba en casa de su novia. Y no volvió para nada a la casa, ya que fué detenido en el domicilio de la joven.

Julio CAMARERO



granja

LA RONDA

POLLITOS DE UN DIA

POLLITOS DE 1 A 3 MESES

LEGHORN BLANCA

HIBRIDOS

Oficina: VALLEHERMOSO, 60

TEL. 23 25 83 - MADRID