

**CONTRA EL DOLOR TABLETA OKAL**

# PUEBLO

AÑO XX  
NUMERO 6.045  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
SABADO, 7  
FEBRERO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32



EN LAS BUENAS RELOJERIAS...  
**RELOJ RECORD**  
MARCA MUNDIAL

## Eisenhower no visitará Rusia

### ESTAN SOLOS

El pueblo español había dejado atrás la pesadilla de la guerra en 1939 y se dispuso a organizar su vida, y a restaurar sus caminos, a través de los años duros de la guerra mundial que estallaba al poco tiempo. La ideología de los vencedores de aquella dramática guerra interior era atractiva, porque se fundamentaba en la unidad de todos los esfuerzos para salir adelante, y abría unos horizontes amplios de justicia social. Pero era natural que en aquel tiempo hubiera también reducidos núcleos de desacomodados; unos, por el hecho de su derrota, y otros, porque hubieran preferido que el sesgo de la paz se hubiera puesto más a mano de sus pequeñas ambiciones, egoísmos. El caso es que aparentaban ignorar la legitimidad y el asentimiento popular del Régimen.

Cuando terminó la guerra mundial, esas reducidas disconformidades o resentimientos cobraron alguna actividad, dentro y fuera de España, porque los vencedores de esa guerra se dejaron presionar, torpemente, por vastas campañas encaminadas a probar que nuestro país había tenido importantes concomitancias con los derrotados del Eje, o, en último extremo, porque, contra toda evidencia, intentaban presentar nuestra organización política como muy parecida a los viejos absolutismos de las monarquías antiguas. Cuando el mundo dió injustamente un paso adelante en su coacción, el pueblo español lo dió, a su vez, de aquella manera tan ejemplar y rotunda de la manifestación del 9 de diciembre de 1946. Entonces se dió bien claramente que sin otra guerra aquí dentro, contra quien fuera—con patetismo, y sin baladronada, porque hubiera sido cómico—, no se nos podría imponer otra situación de discordia civil como la que nos hizo caer en la sima inolvidable de 1936. Por miedo a eso podríamos morir por eso. Por miedo a perder la paz y la convivencia.

Esa actividad disconforme, a la que nos referíamos antes, estableció como un compás de espera, y solamente los terroristas de fuera se movieron en las montañas hasta su liquidación. La maniobra liberal burguesa y parlamentaria aceptaba un papel de quietismo, porque confiaba en que el mundo pidiera cuentas al pueblo español, y con medidas sistemáticas de orden político o económico, llegaría a aburrir o mortificar a los hombres que estaban en las esferas dirigentes, y ellos podrían recoger el fruto de ese cansancio sin exponerse, o ha-

blando varios lenguajes, o jugando a varias cartas.

Pero resulta que las crudas realidades políticas internacionales, lejos de prolongar las actitudes hostiles contra España, las fueron congelando, y en esta última década se producía la actividad española en el exterior dentro del marco legal de la relación entre todos los países. Aquellos grupos recibieron este impacto sin agrado, pero confiaron en que si bien era verdad que la noticia no era grata para su comprensión del problema español y sus suaves y constantes maquinaciones, había que entenderlo como una necesidad imperiosa que tenía el mundo de no desconocer la existencia estratégica de España frente al peligro comunista. Y esto les animaba a esperar otra vez que el fastidio o el cansancio de los dirigentes españoles se produjera, porque si bien era verdad que en el mundo tenían asiento, carecían de afecto y de cordialidad en anchas zonas. En cualquier momento de modificabilidad de la situación internacional — pensaban — podría cambiar a su vez la actitud del mundo respecto a España.

Ahora acaba de pasar algo muy importante. Francia ha realizado una especie de Segunda Revolución, y su resonancia ha sido fantástica. Resulta que corre por Europa el fértil vendaval que se está llevando de cuajo las instituciones que hacían inviables a la democracia de origen liberal. Se buscan regímenes de autoridad, compatibles con las manifestaciones de opinión pública; se promueve a las fuerzas económico-sociales como realidades representativas de la vida nacional en su conjunto; se crean organismos supranacionales para una familiarización de la economía, y maliciosamente advierten los que están saltando por los aires movidos por este vendaval, que un viento franquista sacude el continente e intenta crear una Europa nueva, unida y distinta.

Esto ya ha acabado con los nervios de aquellos residuos desacomodados y minoritarios de nuestra paz. Ahora ya empiezan a tener la evidencia de que el mundo no les va a asistir en una larga temporada. La larga temporada de sus propias vidas. Ahora es cuando han llegado a la conclusión de que, o se mueven ellos, o nadie les echará una mano. Lo peor que les ocurre al llegar a esta conclusión es que, si se mueven, resultan media docena, sin acompañamiento nacional ni internacional, y si gritan, apenas sus voces se oyen en la otra acera. Pero, ciertamente, ya no tienen más que esta solución. Están solos.

\* La Casa Blanca pone en duda la sinceridad de Kruschef al invitar al Presidente norteamericano

\* «Pravda»: El viaje de Dulles, desesperada empresa para lograr la unidad occidental

WASHINGTON, 7.—La Casa Blanca ha puesto abiertamente en duda la sinceridad del primer ministro soviético, Kruschef, al invitar a Rusia al Presidente Eisenhower, y ha manifestado que éste no tiene actualmente intención de realizar tal visita.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerly, que en un principio se

negó a hacer comentarios, ha anunciado esto, aparentemente después de estudios y consultas con el Departamento de Estado.

«La invitación de Kruschef a Eisenhower—dijo—a visitar la Unión Soviética, se formuló en un largo discurso en el que se contenían referencias muy hostiles a dirigentes de Estados Unidos.»

Después dió que el Presidente Eisenhower siempre ha expresado su voluntad de trasladarse a cualquier parte del mundo si ello sirve de beneficio a la causa de la paz. (Efe.)

FIDEL CASTRO: "Mi barba es el símbolo de la revolución"

LA HABANA, 7.—El dirigente revolucionario, Fidel Castro, ha rehusado afeitarse o ponerse una camisa limpia, diciendo que ambas cosas son para él «símbolos de la revolución» que ha acudido. «Esta barba—dijo—en una emisión radiada—no crece en los parques públicos, en una playa de verano o durante un viaje de placer por el extranjero. Mi barba me ha crecido en las montañas más altas de Cuba... y los soldados de Batista no pudieron cortármela.» (Efe.)

«NO ME HABIA PROPUESTO MATAR A FIDEL CASTRO»

LA HABANA, 7.—El ex piloto de la Armada norteamericana, Alan Robert Nye, ha recurrido hoy a la Embajada norteamericana, para que le ayude a demostrar la falsedad de las acusaciones formuladas contra él, según las cuales había venido a Cuba para matar a Fidel Castro, por lo que había recibido 100.000 dólares.

Nye ha rechazado los informes aparecidos en la Prensa dando cuenta de que había confesado que trató de matar a Castro por instrucciones del ex Presidente Fulgencio Batista. El ex piloto pronunció este «mentis» ante un corresponsal de la agencia United Press International en su celda del campamento militar «Libertad».

COMENTARIOS DE «PRAVDA» AL VIAJE DE DULLES A EUROPA.—«Pravda» señala hoy en Moscú que el viaje del secretario norteamericano de Estado a Europa constituye «una empresa desesperada» por lograr la unidad occidental.

Agrega «Pravda» que el hecho de que Occidente no haya respondido aún a las propuestas soviéticas sobre Berlín y sobre un tratado de paz con Alemania son síntomas de discordia occidental.

«El fin principal perseguido por Dulles en su actual visita a Europa—sigue diciendo «Pravda»—consiste en hallar un común denominador para la política occidental.»

EISENHOWER RECIBIRÁ AL ALCALDE DE BERLIN OCCIDENTAL.—El Presidente Eisenhower recibirá al alcalde del Berlín Occidental, Willy Brandt, el próximo miércoles, informan de la Casa Blanca.

La citada reunión no podrá celebrarse antes, ya que Brandt estará en Washington sábado y lunes, días en que Eisenhower irá a Georgia.

INSEGURIDAD EN LAS RELACIONES RUSO-CHINAS.—El senador Herbert H. Humphrey ha dicho que el primer ministro soviético Nikita Kruschef, había demostrado «un alto grado de inseguridad en las relaciones entre la Rusia soviética y la China comunista».

Humphrey visitó recientemente Moscú y mantuvo una entrevista de ocho horas con el primer ministro.

En un discurso pronunciado ante el Senado, Humphrey añadió que Kruschef está bajo una «gran presión para que se retracte de las declaraciones que hizo acerca de la política económica de la China comunista».

STEVENSON PIDE UNA CONTRAOFENSIVA ECONOMICA PARA ENFRENTARSE CON RUSIA.—Adlai Stevenson, el que fué por dos veces candidato demócrata a la Presidencia, ha urgido a los Estados Unidos para que lancen una «exhaustiva contraofensiva económica» para enfrentarse con la Unión Soviética.

Stevenson, que ha regresado recientemente de una visita por la U. R. S. S., ha dicho que está seguro que la lucha económica y política entre Rusia y Estados Unidos será larga, dura y decisiva.

Stevenson acusó a la Administración republicana de no apreciar en su real valía la competencia que para la gran nación americana puede suponer el desarrollo económico e industrial de Rusia. (Efe.)

Ricardo ZAMORA



CUENTA SU VIDA

Ricardo Zamora, calificado como el mejor portero de fútbol del mundo, es la gran figura que se asomará la próxima semana a la sección PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES, que escribe Marino Gómez-Santos en exclusiva para PUEBLO. De Ricardo Zamora dice Gómez-Santos:

Ahora le llaman don Ricardo, sin duda porque la perspectiva de los años empieza a convertir su popularidad en gloria de la historia del deporte. Y a la gloria hay que tratarla de usted.

Y Ricardo Zamora le ha dicho a Gómez-Santos:

- «Reconozco que me he quitado años, mas no por otra cosa que por quedar en los justos.»
- «El guardameta debe permanecer colocado en el centro de la portería, un poco adelantado durante el juego, de manera que exista la misma distancia a recorrer en la estrada de uno a otro postes.»
- «En el tiro que viene de lejos, el estar adelantado es indispensable; y las salidas, el guardameta precisa medirlas bien, teniendo muy en cuenta que un instante de precipitación o de retraso malogra la jugada.»

(RICARDO ZAMORA CUENTA SU VIDA, la semana próxima, en PUEBLO.)

### HOMBRES DE HIERRO CON EL CORAZON DE CERA

LAS CARDIOPATIAS, ENEMIGO MAXIMO DE LA HUMANIDAD, CAUSAN EN ESPAÑA 100.000 VICTIMAS ANUALES



Nuestro colaborador el doctor Octavio Aparicio iniciará la próxima semana en las páginas de

### PUEBLO

la publicación de una interesantísima serie de reportajes sobre el más terrible problema médico de la actualidad:

LAS ENFERMEDADES DEL CORAZON

EL CORAZON PARADO YA NO ES SIGNO DE MUERTE

LA «RESUCITACION» ES POSIBLE EN CIRUGIA

EN EL FUTURO HABRA EQUIPOS DE REANIMACION DISTRIBUIDOS ESTRATEGICAMENTE

DE CADA 100 PERSONAS QUE MUEREN DE ANGINA DE PECHO, 90 PODRIAN SOBREVIVIR

- «Hace solamente una generación, el diagnóstico de «angina de pecho» equivalía a un pronóstico de muerte segura. El severo dolor, a veces torturante, y la escasez de medios conocidos para prevenir y tratar el ataque, engendraban terrores difíciles de disipar.»
- Dentro de unos treinta años es probable que, merced al empleo de enzimas, hormonas y, quizá, otros agentes bioquímicos todavía desconocidos, la angina de pecho será una afección más bien rara.

LEA LA PROXIMA SEMANA EN **PUEBLO**

Hombres de hierro con el corazón de cera

### Foster Dulles, en Bonn

PARIS, 7.—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha salido hoy con destino a Bonn para continuar sus conversaciones con altos funcionarios del Gobierno alemán sobre la formación de un frente común occidental, ante las amenazas soviéticas en relación con Berlín.

Antes de tomar el avión, Dulles manifestó que «estaba muy satisfecho de su viaje a Europa».

«NO DISCUTIMOS LOS FUNDAMENTOS». — El avión militar norteamericano en que Foster Dulles hace su viaje aterrizó en el aeropuerto de Bonn a las 12,6 hora española. El secretario de Estado norteamer-

cano fué recibido por el canciller Adenauer, que le dió la bienvenida y dijo que «es natural que los dirigentes políticos necesiten reunirse, no ya para tratar de los fundamentos de la política occidental, sino de los métodos a desarrollar para la relación con sus oponentes».

El secretario de Estado respondió diciendo, entre otras cosas: «Nosotros hemos conversado varias veces acerca de dificultades de gran importancia. Ahora nos enfrentamos con otro período difícil, puesto que los soviéticos pretenden negar nuestros derechos en Berlín. No es que sea necesario volver a examinar los fundamentos de nuestra política en torno a este punto, pe-

ro si es aconsejable discutir los métodos para una acción común.»

Foster Dulles y Adenauer celebrarán su primera reunión a las cuatro de la tarde de hoy, y continuarán mañana sus conversaciones. (Efe.)

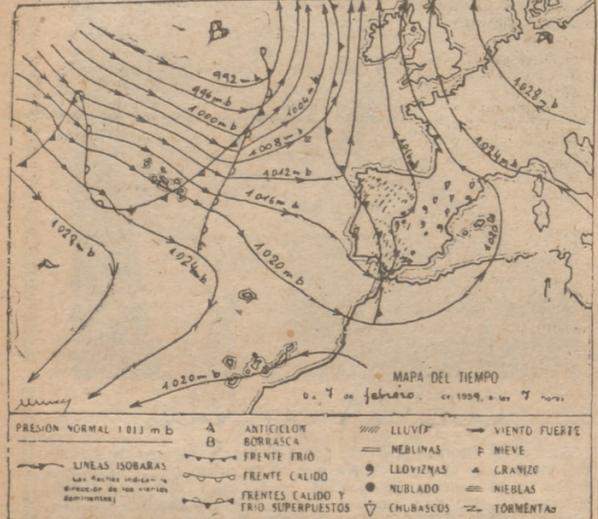
LAS CONVERSACIONES DE GAULLE-DULLES SOBRE ALEMANIA, SATISFACTORIAS. El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, ha mantenido conversaciones «satisfactorias» acerca de Alemania con el Presidente De Gaulle. En círculos franceses se dice que la contestación occidental a la nota rusa del pasado día 10 estará dispuesta «dentro de pocos días».

El hombre del tiempo

El tiempo ha vuelto a empeorar



A borrasca atlántica estaba ayer en condiciones de empeorarnos el tiempo, y lo ha conseguido. Un nuevo temporal se está desarrollando sobre España. La inestabilidad residual del Mediterráneo ha



vuelto a reavivarse al serle favorable la situación en los niveles altos. En tales altitudes las cosas aparecen de un modo muy semejante a como están distribuidas en el grabado (el cual corresponde a la situación sobre el suelo). El cinturón de vientos fuertes en altura—la famosa "corriente en chorro"—viene desde las islas Azores hacia el norte de África, quedando toda la Península y Baleares dentro de él, a su izquierda, en la zona apta para que las nubes no encuentren impedimento a su aumento en espesor. A Canarias llegan ramalazos de aire frío por los altos niveles, que mantiene una inestabilidad intermitente en la atmósfera sobre aquellas provincias insulares.

de sentir los efectos del temporal. Las lluvias irán extendiéndose a las zonas todavía no afectadas. Tras el paso del frente frío que ven en el grabado, aparecerán claros en el cielo. Pero el riesgo de chubascos persistirá. Y hasta de alguna, escasa, tormenta. Y el mapa del tiempo no ofrece perspectivas animadoras en cuanto a mejorías duraderas, pues la serie de sistemas de frentes que aparecen en el Atlántico parecen enfilados directamente hacia acá, para irnos llegando uno tras otro.

Mariano MEDINA

El Gobierno SEGNI, etapa de transición

Hay que salvar el plazo que falta para el Congreso de abril

ROMA. (Por cable, de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez).—Por ser definitiva la renuncia de Fanfani en su decisión, para rendir un servicio al país por haber fracasado su política de centroizquierda, ha sido encargado de formar Gobierno Antonio Segni. Es la única persona que ofrece ciertas garantías para unificar a los democristianos y para lograr un Gobierno relativamente estable.

Antonio Segni ocupaba el cargo de ministro de Defensa en el dimitido Gobierno, y ha sido presidente del Consejo, de 1955 a 1957. Tiene sesenta y siete años y es un especialista agrario, por haber desempeñado la cátedra universitaria de Derecho Agrario, que detenta, y por ser, él mismo, terrateniente en su nativa Cerdeña. Segni ha comenzado hoy los coloquios con sus colegas democristianos y con los componentes de algunos partidos más para hallar los ministros apropiados. Después de once días sin Gobierno, la designación es urgente tanto para los intereses internacionales como para la situación interna del país. Es evidente que si Gronchi reclamó de nuevo a Fanfani, no obstante su dimisión, por no encontrar en ella la derecha democristiana el programa de Gobierno apropiado para los actuales momentos, la designación de Segni no resuelve el problema de fondo y supone sólo una tregua. Sin embargo, Segni, por su experiencia política y por el peligro que para los democristianos han puesto de relieve con su desunión, conseguirá un Gabinete centralista eficiente. Los problemas que se presentan al nuevo Gobierno son grandes. Las crisis ministeriales, los contrastes de partido y de

personas, los conflictos de competencia legislativa y las agitaciones laborales indican el retroceso que ha sufrido Italia. Incluso internacionalmente, en el difícil momento del comienzo del Mercado Común. La situación transitoria que parece ofrecer Segni está encaminada a salvar los dos meses de plazo que los democristianos necesitan para la celebración del Congreso de abril, donde deberán clarificarse de una vez. Por tanto, el cierre de la Cámara y la convocatoria de elecciones sigue perfilándose, y también el hundimiento del sistema democrático, si los grupos del partido de mayorías no superan su fase de discordias internas.

Por otra parte, Togliatti ha regresado a Roma, después de su asistencia al XXI Congreso del P. C. U. S., dispuesto a poner en práctica la invitación que Kruschef ha hecho a los partidos socialdemócratas para que se unan al comunismo. Togliatti entablará relaciones muy estrechas con los partidos socialistas italianos, siendo benévolo con las ideologías, con tal de obtener el frente único del trabajo.

Traslado de restos a Santa Cruz del Valle de los Caídos

El "Boletín Oficial Eclesiástico del Obispado de Madrid-Alcalá" publica, en su número 2.103, una nota de la Secretaría-Cancillería con relación a otra referente al traslado de los mártires, héroes y caídos de la Cruzada al mausoleo del Valle de los Caídos. Se hace constar, a petición de los organismos civiles competentes y de acuerdo con los decretos-leyes de 1 de abril de 1939 y de 23 de agosto de 1957, que la previa conformidad de los familiares respectivos, a la que se hacía referencia, únicamente será exigida en aquellos casos en que los restos reposen en cementerios parroquiales ordinarios. No se exigirá este requisito cuando se trate de restos inhumados en cementerios circunstanciales, ya que la inhumación en ellos tuvo carácter provisional, hasta tanto que se dispusiera del digno mausoleo colectivo que brinda hoy el Valle de los Caídos.

Se van a concentrar seis pueblos en la provincia de Guadalajara

GUADALAJARA.—Bajo la presidencia del gobernador civil, se ha constituido la Comisión encargada de estudiar la concentración de seis pueblos de Guadalajara en uno solo. Ostenta la vicepresidencia el delegado provincial de Sindicatos y la integran representantes de la Diputación, Cámara Oficial Sindical Agraria, Jefatura Forestal, Jefatura de Ganadería y otras entidades. El pueblo de Riosali-

do, sito a diez kilómetros de la capital, absorberá a los cinco restantes para formar una sola localidad de 1.200 habitantes.

UNA PREGUNTA EN LA CALLE

La leña procedente de la poda municipal

Una nota de actualidad—actualidad pequeña—en las calles de Madrid es, en estos días, la poda de algunos árboles llevada a cabo por los obreros del correspondiente Servicio Municipal. Es un trabajo arriesgado que pone en el panorama urbano un acento rural. Al contemplar una de estas mañanas, en el paseo del Prado, el concienzudo afeitado de parte de sus árboles, se nos ocurrió preguntar al jardinero mayor del Ayuntamiento, señor Ortiz, lo siguiente:

—¿QUE APROVECHAMIENTO DA EL MUNICIPIO A LA LEÑA PROCEDENTE DE PODA? ¿SE VENDE DIRECTAMENTE, SE SASTA O SE REGALA?

—En los árboles del paseo del Prado y de la plaza de España he de decirle que no se ha efectuado una poda fuerte, sino más bien un «arreglo». Dado, entonces, que la leña procedente de la poda consiste en ramas delgadas, se gasta en la calefacción de algunas dependencias municipales, como, por ejemplo, la Casa de Fieras. Otros años, cuando la cantidad no es insignificante, como ha ocurrido este año, la leña se suele donar a instituciones benéficas y asilos.

Juan Francisco PUCH

barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE: Barcelona: Aviaco, 3,20.— Nueva York: T. W. A., 8,90. 6,25.—Málaga: Iberia, 9,10.— Tenerife: Iberia, 9,10.— Sevilla: Iberia, 9,25.— Caracas: Iberia, 9,30.— Barcelona: Iberia, 9,40.— Valencia: Iberia, 9,45.— Lisboa: Swissair, 10,10. Lisboa: S. A. S., 11,10.— Londres: B. E. A., 13,25.— Lisboa: T. A. P., 13,45.— Tánger: R. A. Maroc, 14,30.— Lisboa: Sabena, 14,40.— Lisboa: Iberia, 14,50.— París: Air France, 15,45.— Santiago: Iberia, 16.— Málaga: Iberia, 16,15.— Buenos Aires: Río de Janeiro: Air France, 16,35.— Hamburgo-Francfort: Lufthansa, 16,45.— Buenos Aires - Montevideo: Alitalia, 17,25.— La Habana: Iberia, 18.— Orán-Alicante: Aviaco, 18,10.— París: Iberia, 18,15.— Sevilla: Iberia, 18,40.— Roma: Iberia, 19,20.— Barcelona: Iberia, 19,50.— Ginebra - Barcelona: Iberia, 21.— Roma: T. W. A., 7,91. 21.— Palma de Mallorca: Iberia, 21,40.

17,30.— París: Air France, 17,35.— Milán-Roma: Alitalia, 18,15.— Lisboa-Montreal: Canadian Pacific, 19.— Lisboa: T. A. P., 19.— Palma de Mallorca: Iberia, 19,45.— Río de Janeiro - Buenos Aires: Iberia, 20,15.— Málaga: Iberia, 20,20. Sevilla: Iberia, 20,50.— Bogotá: Iberia, 21,10.— Nueva York: T. W. A., 7,91. 22.— Nueva York: Iberia, 22,15.— Barcelona: Aviaco, 23,30.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Cuatro aeropuertos están inhabilitados para el tráfico a causa de la niebla: los de Tenerife, Granada, Oviedo y Zaragoza. El campo de Valencia, por mala visibilidad, sólo admite vuelos con instrumental.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

En Guatemala va a celebrarse el Congreso Eucarístico de Centroamérica, y para asistir a él ha marchado a aquel país, via La Habana, el obispo de Calahorra, doctor don Abilio del Campo.

El barón de la Tourneille, embajador de Francia en Madrid, ha regresado de Mallorca.

Acaba de llegar a Barajas un importante cargamento de material para iniciar una eficaz ofensiva contra la poliomieltis. Nos enteramos por don Antonio López, delegado de una importante agencia de mercancías del aeropuerto.

Han llegado 12.000 dosis de vacuna y en los próximos días vendrán muchas más.

Ya puede la «pollo» ir batiéndose en retirada, porque lo que le va a caer encima importa nada menos que toda una lluvia de dólares: en pesetas quince millones.

Llegó Nini Montán de Nueva York, última escala de su viaje de cinco meses. Ha salido a maleta por mes. Ha actuado en numerosos puntos del planeta, dando a conocer cosas de España: costumbres, trajes regionales, etc. Nini es una mujer políglota: en Filipinas habló hasta en tagalo.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Misterioso robo en una agencia de viajes

Desaparecen dólares, pesetas, francos suizos, liras y algunos efectos de valor

Los desconocidos ladrones penetraron violentando el cierre

Don Bernardo Banádez Romero, en representación de "Viajes Galicia", acudió a la Comisaría para denunciar que en las oficinas de la Agencia habían cometido un robo con violencia.

Al parecer, el señor Banádez advirtió el hecho al acudir a abrir el establecimiento. Durante las horas que permanece cerrado, unos "toperos"—como se conoce en lenguaje policial a los ladrones de palanqueta—penetraron en las dependencias y desvalijaron todos los cajones y una de las cajas fuertes. Así se apoderaron de 9.800 pesetas, 50 dólares, 10.000 francos franceses, 30 francos suizos, 10.000 liras, 60 marcos y también de numerosos efectos de valor que había en las

distintas habitaciones que componen la oficina.

En la puerta de entrada se advertían claramente las señales que habían dejado los furtivos visitantes al accionar la palanqueta.

Al tener conocimiento de la denuncia, la Policía dió aviso al Gabinete de Identificación, y varios especialistas acudieron al escenario del robo, en donde obtuvieron fotografías de algunas huellas que pudieran resultar de incalculable valor en la investigación que ya se ha comenzado en torno a este robo.

Por otro lado, inspectores de la Brigada de Investigación Criminal han girado igualmente una visita a la citada agencia de viajes, con el fin de interrogar al personal de la misma y de recoger, a través de la inspección ocular, cuantos detalles juzguen de interés para desarrollar con éxito su cometido.

Se cree que el golpe es obra de unos ladrones profesionales a quienes, probablemente, alguien ha informado del dinero que quedaba en el interior a las horas de cierre.

Se encuentra una pulsera de oro

En la Comisaría del distrito de Buenavista compareció María Milán Buisson, que vive en

la calle de Conde de Peñalver, número 29, para hacer entrega de una pulsera de oro valorada en unas veinte mil pesetas, que se había encontrado en el suelo, frente al número 30 de la calle de Goya. El extraviado de esta pulsera había sido denunciado el pasado día 5 por su propietario, Francisco Javier Lorente Nuñez, con domicilio accidental en el hotel Regina.

Chocan dos coches aparatosamente en la Moncloa

Dos coches se han estrellado aparatosamente en la Moncloa. Y, al parecer, ha habido que lamentar varios heridos. Uno de ellos subía por la avenida Complutense y el otro bajaba a enfilarse la avenida de Puerta de Hierro, y al llegar a la plaza del Cardenal Cisneros entraron en colisión violentamente, produciéndose en ambos vehículos serios desperfectos.

Los coches eran matrícula M.160.520 y GD.74-05, y del interior de ambos fueron extraídos los heridos y trasladados a la clínica de la Concepción, donde recibieron asistencia.

RELOJ REVUE DESDE 1853

## PUBIBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### EL DILEMA ALEMAN

En el orden de los últimos acontecimientos internacionales, el tema alemán se ha impuesto, en cierto modo, a todos los demás. El hecho es tan evidente y ostensible, que apenas merece la pena ratificarse con mayores palabras. Ahora bien, acaso sería necesario comprender, aunque fuera esquemáticamente, el dilema, o los dilemas, del gran conflicto de la reunificación.

Está bien claro que, entre contra dicciones, pasos atrás y nuevos pasos adelante, Occidente y Rusia han lanzado al aire los primeros globos exploradores. El primero sería, como desde estas mismas columnas se dijo en su día, el tan famoso de Berlín, puesto en el aire, como es sabido, por un sonado discurso de Kruschef.

Nosotros, entonces, nos resistimos a darle una importancia mayor porque era evidente que la improvisación, por serlo, obedecía o arrancaba de un deseo interno de volver a buscar, por un medio eminentemente explosivo, una vía de acceso, enormemente propagandística, al problema alemán en su conjunto. En aquella fecha —10 de noviembre— fue evidente que los primeros asombrados fueron los alemanes orientales, poco preparados para recibir como regalo la transmisión del sector ruso.

El ultimátum del 27 de noviembre anunciando un plazo de seis meses para liquidar la situación de Berlín acaba de recibir un mentís oficial, y en rueda de Prensa, por parte de Mikoyan en Moscú. El armenio afirma, cosa que no es muy cierta, que no se trataba de una medida "rígida", sino al revés, de un deseo de diálogo que puede prolongarse semanas y aun meses es después del plazo previsto. Por otra parte, era evidente que de lo que verdaderamente se trataba era del problema alemán en su conjunto.

¿Es posible el acuerdo? Por lo pronto, y a los hechos hemos de atendernos, la desconfianza y la tensión ruso-americana subsiste en toda su potencia porque, al margen de toda otra cuestión, la pugna y la competencia mundial les hace chocar, se quiera o no, en todas las áreas claves del mundo. Ahora bien, ¿dentro de esa realidad, existe una tendencia nueva? Parece, de acuerdo con las declaraciones de Foster Dulles, que modifican en gran parte la tesis consagrada para la reunificación alemana, que existe, ciertamente, una tendencia inicial hacia contactos más amplios. De todas formas, el tema central de los debates es Alemania y, por lo tanto, el dilema alemán.

El problema, en síntesis, es enormemente complejo. Es cierto que la posición occidental ha sido siempre la misma en torno a la unificación. Es decir, que esta tenía que efectuarse a través de elecciones libres. Ahora bien, elecciones libres significan y representan —aunque nada más fuera por la diferencia de población entre las dos zonas y porque los socialistas, como se ha demostrado en Berlín, votarán contra los comunistas— la victoria de Adenauer. Victoria, en su sentido estricto, que trasladaría automáticamente las fronteras de Alemania occidental y, por tanto, de la O. T. A. N. y del sistema defensivo europeo a zonas muy sensibles de la U. R. S. S. y en la inmediata cercanía de las fronteras de los países satélites, ya de por sí internamente en tensión.

Se desprende de las declaraciones y aun de las contradicciones norteamericanas, de los pros y los contras, una especie de atención nueva al problema. "Es evidente —vienen a decir— que el problema alemán no es sólo asunto de las dos Alemanias, sino que afecta profundamente a las zonas y áreas de pugna entre el Este y el Oeste." Ru-

sia pretende dos cosas: en caso de reunificación, una zona de seguridad o de neutralización que ya se avanzaba en el Plan Rapacki. Por otro lado, se inclina mejor hacia un "encuentro" progresivo de las dos Alemanias.

Estos son los hechos por sí mismos. Dulles reconoce, ciertamente, que se reunifique Alemania de una u otra forma, el problema a discutir con Rusia es la "zona de garantía". Garantía en todos los terrenos y, a poco que se piense en ello, extremadamente difícil pese a que ambas partes están de acuerdo en que es necesario "hacer algo".

No se conocen en este momento las contrapropuestas norteamericanas —en estudio ante los aliados europeos— a la nota rusa del 10 de enero, proponiendo, como es sabido, la conferencia sobre Berlín, la Confederación de las dos Alemanias y la firma del tratado de paz con la Alemania del Este y la del Oeste.

Se sabe, ciertamente, la posición firmísima respecto a Berlín y esa disposición mental de Foster Dulles afirmando que la reunificación a través de las elecciones libres no "es el único camino".

Pero, desde ese instante, esos hechos reales tropiezan con otros hechos no menos reales: la posición europea y, fundamentalmente, la posición alemana. Mientras en Estados Unidos la pugna internacional se ve, en el fondo, como un gran conflicto entre los dos gigantes —pese al deseo norteamericano de no disociarse nunca con Occidente—, en Europa se ha producido una enorme virazón del timón por el tático encuentro francoalemán. Alemania ha apoyado resueltamente a Francia durante su conflicto con Inglaterra con motivo de la zona de libre cambio y De Gaulle, a su vez, se mantiene favorable —por una creciente posición anticomunista de Francia— a la posición de Adenauer de no alterar el "statu-quo" nada más que por un camino de libertad total.

Difícil misión la de Foster Dulles de llegar, entre tantas dificultades, a una solución equilibrada. Lo que parece claro es que ha de modificarse, en alguna medida, la tesis clásica de la reunificación. El mayor dilema es para Alemania occidental, que sabe los riesgos que implica. Aunque sea duro decirlo, es evidente que tiene razón al desconfiar de otro procedimiento, pero también es cierto que la realidad impone, se quiera o no, el dilema de aceptarlos o de mantener el sesgo actual de una división que la tensión internacional haría inacabable, puesto que ambas partes basculan política y defensivamente sobre las dos zonas.

No se puede olvidar que la Alemania del Este ha perdido ya, en estos años, casi dos millones de habitantes, pasados a la República Federal. Tampoco es posible olvidar que, de ellos, un 20 por ciento son obreros, un 12 por ciento empleados y una proporción enorme de estudiantes, sobre todo cuando terminan sus estudios. Existe, pues, un hecho clave: que la mitad de los fugados tienen menos de veinticinco años, es decir, que existe un aceleramiento progresivo de falta de intelectuales en la zona del Este, al mismo tiempo que se produce un grave "envejecimiento" demográfico.

En Alemania occidental se ha vivido, hasta ahora, en torno al "milagro de la reconstrucción", pero eludiendo excesivamente, acaso, su verdadero dilema. Posiblemente, la Alemania futura tendría que entrar en acción política, con un dinamismo interior nuevo, para hacer frente desde esa compleja y dramática realidad contemporánea a los movimientos rusos. Y ello así porque, se llegue o no a un acuerdo, cosa difícil, Europa tiene que emprender una política activa y no pasiva. Es preciso.



### Un hombre en la ventana de la TV.

ANTONIO Torreblanca ha asomado a la TV su rostro de hombre atento a las misteriosas resonancias que quedan en el aire cuando ya se han pronunciado las palabras. Los hombres un poco duros de oído tienen el gesto marmolizado por lo que está en el aire y los demás desprecian, pero ellos no pueden soslayar, porque desde chicos su oficio es de oidor, de oírlo todo sin dejar que se pierdan las rebañaduras de los sonidos. Torreblanca, reclinado en el ventanal de la TV, con su caracola de transistores y su percepción ágil y atenta para cuanto pasa, ha estereotipado en comentarios escuetos y senequistas, graves y sentenciosos, como el tema lo exigía, algo que estaba en el ambiente, como la luz, y él lo recogió en su mágico espejo parabólico donde lo inerte centellea y actúa sobre la atención de los telespectadores, quienes han seguido, en estos días, con el máximo interés, sus agudos y objetivos comentarios a las sesiones del llamado "proceso del siglo". Torreblanca, que es magistrado, y que, por consiguiente, atempera sus opiniones al rigor del Derecho, tiene siempre a punto, también, la versión justa del acontecer, para difundirla en el tono comunicativo del periodista, del escritor que conecta con la actualidad y, ágilmente, la sirve.

El estilo de Torreblanca, accesible y difícil, popular y culto, transparenta una formación de jurista, una técnica formal de escritor y una sensibilidad de poeta. Dos tiempos hay en su estilo: el aquí y el allá, lo de ahora y lo de antes. La verdad más profunda es que estamos aquí y lejos, y que las nociones de espacio y tiempo, tan necesarias para situar a cualquier individuo en su padrón municipal y el censo de los vecinos de la Villa, se mezclan químicamente en el escritor, intemporal y espacial. Vivimos en este tiempo y en el otro, en el ahora y el antes. Los muertos mandan: bueno, si se nos permite esta cursilada. Paseamos por las carreteras asfaltadas bajo las que yacen nuestros antepasados. Y esto el escritor lo sabe y escribe con la pasión de los vivos y la fría "morgue" de la Historia, en cuyas páginas la polilla roe huesos ilustres.

En Torreblanca se da todo eso, porque se sitúa imparcialmente en esa plataforma del policía de tráfico de las costumbres y del mundo circulante y circundante. En esa encrucijada hay exigencias exteriores e interiores. Hay una necesidad de informar, que nos llama desde fuera (periodismo), y una necesidad de expresarse, que nos empuja desde dentro (literatura), y cuando las dos coinciden en una misma persona, como en Torreblanca, proporcionan la fórmula ideal del perfecto escritor moderno: testimonialismo pasado por la alquitara de la poesía.

Para llegar a este venturoso final hay que acumular muchas cosas, y también saber desprenderse de ellas. Hay que dejar que se nos erosione la formación jurídica, que los vientos desgasten la pedantería latina de los "suum cuique" y de los Caio y los Ticio, con su eterna servidumbre de acueducto; hay que saber, y olvidarse a tiempo, que "S. S. por ante mí dijo: "Unase al sumario en cuerda floja y luego se proveerá"; y no saber del todo que hubo un "pretor peregrinus"... O saber y no saber, tenerlo presente y como adormilado, narcotizar la cultura para alimentarse de ella sin que nos haga daño, como esos insectos que insensibilizan a sus víctimas antes de devorarlas. Hay que saber decir con gracia, como Torreblanca, "Cuenta Plinio el Joven", y confesar a continuación: "Tengo manos de camionero", y alimentar lo popular aquí donde "todos hablan como el pueblo".

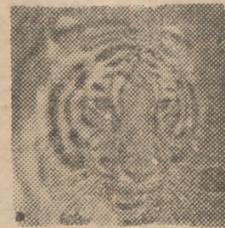
## PUNTUALIZACIONES

### DEUDA PUBLICA

UNO de los elementos que sirven para calificar la situación económica de un país es el volumen de su Deuda Pública. Quizá no resulte inconveniente puntualizar algunos extremos relacionados con la Deuda Pública en España durante los últimos cincuenta años.

Cuando comenzó el siglo XX, el Estado español era deudor de unos 10.000 millones de pesetas; cincuenta años después, la cifra valorativa de la Deuda Pública española suponía más de 70.000 millones de pesetas. Una consideración precipitada nos llevaría a pensar que el Estado español debe ahora siete veces más que cuando empezaba este siglo. Sin embargo, y teniendo en cuenta el poder adquisitivo de la peseta, resulta que la deuda real es muy inferior a la de hace cincuenta años. En realidad, hoy el Estado debe tan sólo unos 5.000 millones de pesetas, en moneda de comienzos de siglo.

De la misma manera, dividiendo el total de la Deuda nacional por el número de habitantes, obtenemos una cifra que representa lo que el Estado debe por cada persona de sus súbditos. A principios de siglo, esa cifra suponía 521 pesetas por persona; en 1956 se alcanzaron las 2.433 pesetas por habitante. A primera vista, esto quiere decir que la Deuda Pública por persona ha aumentado en más de un 400



por 100. Sin embargo, aplicando el anterior correctivo, nos encontramos con que, en realidad, el Estado español debía, en 1956, contando en pesetas de principios de siglo, 176 por persona. Su Deuda real se había, por tanto, reducido a una tercera parte.

Puntualizemos que esto constituye un resultado halagüeño y satisfactorio para la Hacienda Pública, que ha conseguido la amortización de la Deuda, de tal forma que hoy en día el Estado tiene la tercera parte de la carga económica y financiera que soportaba en 1900.

Claro está que tan brillante resultado no ha podido conseguirse sin el sacrificio de los tenedores de títulos de la Deuda con interés inferior al 4,80 por 100 anual, que han visto mermado por sí mismos el valor adquisitivo de tales intereses, pese a su inalterabilidad cuantitativa. Justo es reconocerlo.

### SEMAFOROS



ORDENAR la circulación de coches y peatones constituye uno de los más graves problemas de la ciudad moderna. Parece ser que ni los más ingenuos y optimistas creyentes en la bondad natural del hombre juzgan posible la existencia de un orden ciudadano basado en la confianza de que peatones y coches, haciendo uso de absoluta libertad, circulen con respeto a sus concurrentes. La existencia de semáforos y guardias de la circulación, destinados a ordenar el paso de personas y vehículos, imponiendo paradas obligatorias y direcciones determinadas, es hoy algo indudablemente necesario. Y nadie siente su libertad herida porque se le limite la, en principio, omnimoda facultad de transitar a su antojo.

Sucede, sin embargo, que el problema de ordenar la circulación no se resuelve poniendo simplemente guardias o semáforos. Hay que ponerlos bien, en los lugares a propósito, allí donde su necesidad resulta evidente. Bien lo

sabe el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, por ejemplo. Un exceso de semáforos puede desordenar la circulación más ordenada, y ahí está el trozo de la calle de Fuencarral comprendido entre las glorietas de Bilbao y Quevedo para testimoniarlo. Si algunos de los semáforos allí existentes prohibieran su carácter de prohibitorios por el de tolerantes, la circulación de los madrileños ganaría mucho, y el Ayuntamiento habría conseguido sus fines con medios menos rígidos.

En cambio, otros sitios, hoy abandonados al libre albedrío de los ciudadanos, exigen una actuación contraria. Dígalo si no el paseo del Doctor Esquerdo, vía de circulación rápida, por donde transitan camiones pesados. Su oscuridad impone los faros de carretera; su abandono de elementos materiales o humanos que pongan orden en el tránsito, la ley del más fuerte. En verdad, parece como si el Ayuntamiento quisiera demostrar prácticamente los peligros que encierra el dejar que cada cual circule como le da la gana.

Puntualicemos, pues. El orden de la ciudad no consiste ni en la ausencia de semáforos ni en su excesiva abundancia. El tránsito, la circulación, el que podamos ir todos en paz y con rápida seguridad a nuestros objetivos se garantiza con la existencia de guardias y semáforos. A condición de que, pocos o muchos, sean de verdad necesarios y estén colocados donde de verdad hagan falta.



PARIS: PILAR NARVION

Ultimas noticias de los dos escándalos del momento:

EL ASUNTO LACAZE:

La Policía encuentra a la verdadera madre de Juan Pablo

El "caso" de los "bailes rosas":

MAS DENUNCIAS CADA DIA

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal, Pilar Narvion.)—El "caso" Lacaze es tan extraordinario, que ofrece variantes para comentarlo desde cualquier punto de vista. Esta semana están de moda los comentarios psicológicos, que se tratan de presentar a la viuda de Walter como una víctima de su propio deseo de perfección.

En arte compró siempre los mejores cuadros de los mejores pintores; sus amigos fueron siempre los más inteligentes, ricos, famosos e interesantes de todas las personalidades que pasaron por París. Elegió siempre el mejor modista, el mejor peluquero, la mejor doncella, la mejor camarera, los mejores vinos para su mesa, los perfumes más selectos, los criados más perfectos. Su afán de perfección la llevó a ser exigente en extremo. Al adoptar a Juan Pablo Guillaume imaginó que iba a ser el más perfecto entre todos los hijos perfectos. Lo soñó inteligente, elegante, culto, refinado, noble, sensible... y el Destino quiso que Juan Pablo fuese un muchacho como todos los demás, como cualquier otro vástago de una gran familia. Ni muy inteligente ni muy trabajador, mal estudiante, travieso; hubiese necesitado la ceguera que sólo da el amor materno para parecer perfecto, y Doménica Lacaze ha demostrado perfectamente que, entre sus muchas cualidades, la de la ternura maternal brilla en todo caso por su ausencia.

Ahora se ha descubierto que, desilusionada con el hijo, trató de prohibir una hija unos años después; pero, afortunadamente, no repitió su equivocación de nuevo y rectificó a tiempo, volviendo la pequeña al establecimiento benéfico antes de que el problema tomase proporciones mayores.

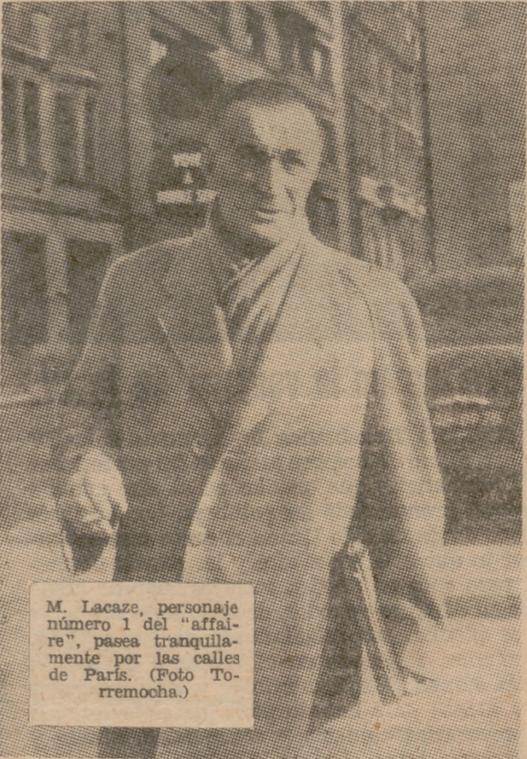
Ahora se ha descubierto también que Doménica, desengañada y despechada ante la personalidad real de un muchacho que no llenaba sus sueños de mujer vanidosa en extremo, había comenzado desde hacía años un "dossier", cuidadosamente llevado al día, en el que sus abogados iban archivando todas las pequeñas

y grandes pruebas que en su día se pudiesen esgrimir como argumento para revocar la adopción. Estas pruebas eran varios cheques firmados sin fondos, algunas denuncias de hoteles, una denuncia de un taxista argelino que le vendió un coche viejo que no llegó a pagar, etc. Sin duda, estos argumentos no tenían suficiente fuerza ante la Justicia, y sus abogados debieron hacérselo comprender así, y —según las malas "lenguas"— Doménica dejó el asunto en manos de su hermano para que obrase de manera más eficaz. Naturalmente, de esto a pretender que sea cierto que Jean Lacaze ofreció 15 millones al comandante Rayon para asesinar al muchacho, hay una distancia que sólo la Justicia puede cubrir. De momento, lo que parece más verosímil es que, efectivamente, se trató de comprar a Maite

El ministro de Justicia: "Los magistrados aclararán los dos asuntos a fondo, caiga quien caiga"

Goiénche para que denunciase de proxenitismo al muchacho. Un posible testimonio de esta parte del asunto ha podido ofrecerle ya al juez un inspector de Policía que trabajaba para Jean Lacaze, y que ha sido interrogado durante muchas horas. Este policía, como el abogado Jaes, es el segundo en perder su carrera en el asunto Lacaze, porque la legislación francesa prohíbe a los policías oficiales prestar servicios de policía privados. Parece ser que este policía fué encargado por Jean Lacaze de seguir los pasos de Juan Pablo y fué quien puso al millonario sobre la pista de Maite.

El segundo personaje, nuevo en el drama, es la madre verdadera de Juan Pablo, la misteriosa dama, que la Policía ha localizado ya, pero cuya identidad desconoce hasta ahora incluso el propio hijo. Según parece, se trata de una gran dama, perteneciente a la mejor sociedad francesa, y fué elegida por la viuda Walter precisamente porque esperaba que el hijo de una madre de tal familia vendría al



M. Lacaze, personaje número 1 del "affaire", pasea tranquilamente por las calles de París. (Foto Torremocha.)

mundo, sin duda, con el sello de las castas privilegiadas. La madeja se enreda de tal modo cada día, que el magistrado que lleva el asunto ha sido dispensado de dedicar la menor atención a otro proceso cualquiera, y su despacho ha sido reforzado con algunos de los jueces y expertos más distinguidos de París.

Un periódico marroquí publicó la noticia del próximo matrimonio de Doménica con un magnate del periodismo inglés. Este caballero ha desmentido inmediatamente el rumor, y hay en París mucha gente que piensa que el rumor fué una cortina de humo de la propia Doménica, que con quien irata de casarse es con el intrigante psiquiatra que la sigue a todas partes desde hace años como un perrito faldero.

Por lo que se refiere al proceso de los "bailes rosas", la última inculpada es una condesa rumana conocidísima de la sociedad parisense. Varias familias de las muchachas que tomaron parte en las extrañas fiestas hoy en litigio, se han constituido en parte civil, denotando un poco a última hora una preocupación por la moralidad de sus vástagos que hace unos meses parecía preocuparles muy poco. Posiblemente hay entre ellas personas realmente preocupadas por la parte moral del escandaloso proceso; pero posiblemente hay también personas que acuden ahora al arrimo de la publicidad del proceso y de las posibles indemnizaciones a que pudiera dar lugar. El número de inculpados parece que va creciendo por días, y entre ellos se citan nombres muy conocidos de la industria y del comercio.

El ministro de Justicia francés ha declarado que los magistrados procederán a aclarar los dos escándalos a fondo, "caiga quien caiga", y que únicamente lamenta que la legislación francesa no permita rodear de cierto discreto silencio este tipo de asuntos, como ocurre con la legislación inglesa, que discretamente corre un velo de niebla legal sobre determinados delitos de los ciudadanos súbditos de su Graciosa Majestad.



Jean Paul Guillaume apareció en los salones del Palacio de Justicia con una cámara fotográfica en la mano.

BUENOS AIRES: Braulio Díaz Sal

Sólo los millonarios pueden sufragar los gastos de una operación en un sanatorio

Ingente labor benéfica del Hospital Español en Buenos Aires

Necesidad de una política sanitaria social

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Uno de los mejores testimonios sobre la eficacia de la medicina social lo acaba de brindar aquí el cierre del famoso Sanatorio Podestá, tras medio siglo de vida y fama. Y no ha sido—lamentablemente, parece que tampoco lo será—el único que pasa por ese trance de quiebra, al no poder sostener los sueldos de los médicos y del personal, ni los altos costos de los instrumentales y demás efectos. Anteriormente cerraron sus puertas varias salas-hospital: el Sanatorio de Frenopatía, el Charcot, el Croce y algunos más. Todos por la misma causa: gastos insostenibles.

En parecida situación están los demás, entre ellos, el Centro Gallego y el Hospital Español, dos entidades famosas, la segunda con ciento seis años de vida. Estas, empero, se van sosteniendo, porque aumentan paulatinamente las cuotas, y los socios pagan casi siempre, ya que muchos de ellos llevan varios años inscriptos y, mientras puedan, resisten. El moderno Hospital Español es el más completo de Hispanoamérica, porque tiene, aparte de la esmerada atención médica, asilo. Además, no sólo atiende a los socios, sino que hace beneficencia con los demás españoles necesitados. Esta entidad vive gracias al apoyo de la colectividad y al aporte de grandes comercios españoles, cuyo patriotismo merece capítulo aparte. El Centro Gallego es otra cosa: solamente para socios. Es también mutua, pero no benéfico, dos cosas completamente distintas.

Sin embargo, aunque he querido señalar que estas entidades están afectadas como las demás, la referencia a ellas sólo es de pasada. Lo esencial es que la medicina diríamos particular tiende a desaparecer para la masa. Se reducirá con el tiempo a los privilegiados y pudientes. Pues lo que se dice sanatorios de "postín", cada día quedan menos, porque es imposible sostenerlos. Por otra parte, aun contando con que muchos gremios tienen sus propios sanatorios, y hay infinidad de ellos de colectividades extranjeras, donde son socios los propios argentinos también, lo cierto es que la realidad pide a gritos el seguro social. Y es que, con todos sus problemas, fallas y defectos, sólo la medicina social puede afrontar el problema futuro, mediante su evolución y la "racionalización" estatal.

El sanatorio Podestá—aquí es

frecuente ver que grupos de médicos tienen a modo de cooperativas, sanatorios, y, como ellos actúan en diversos sitios simultáneamente, van conquistando la clientela fuera—era de gran prestigio, y tenía un excelente equipo de médicos, cirujanos y especialistas. Pero operarse allí costaba un ojo de la cara... Era uno de los 850 establecimientos sanitarios privados que existen en el país (con capacidad de 15.000 camas) que gozaba de fama merecida. El sueldo promedio de un médico va desde los seis a los diez mil pesos. El de un enfermero raya sobre los cinco mil. El personal restante se rige por bases adecuadas a sus categorías, y, ciertamente, cualquier sanatorio necesita una plantilla grande de personal. Los cocineros y ascensoristas, por ejemplo, piden también cinco mil pesos de sueldo... Pero así, el que tiene que someterse a una operación debe ser un potentado. De lo contrario, se muere, salvo que pertenezca a "una sociedad" o centro asistencial. Aparte de los sueldos, las medicinas y material, se han ido a las nubes.

He aquí, a grandes rasgos, la explicación de por qué la medicina social—el Seguro, en suma—va cobrando cuerpo y necesidad. Pues no solamente dan el ejemplo los sanatorios que cierran, sino que los habilitados que están activos luchan con las mismas dificultades, y tienen una serie de problemas enormes. Hasta ahora, de mil maneras, algunos se fueron salvando. Pero la situación del país no es la más apropiada para que la gente haga filantropía. El mantenimiento de dichas salas cada vez es más dramático, con el agravante de que el Gobierno, que podría dar créditos o ayudar a algunas, se ha propuesto librar una batalla de austeridad, que cierra todas las esperanzas. Este es el cuadro real, descarnado y patente, que nos ofrece un problema social tan trascendental.

Está visto que donde no se encauzó el problema a tiempo, con una fase de experimentación y estudio, para implantar la medicina social, los hechos van, paulatinamente, forzando la situación. Y, tarde o temprano, se llega a la conclusión de que no existe otra solución eficaz que el Seguro. El tema, como saben ya mis lectores, está hoy sobre el tapete aquí. El cierre del sanatorio Podestá es un buen argumento en favor de los que luchan por el seguro social, quienes, sin duda, terminarán ganando la batalla.



El juez Battigne, encargado del sumario del caso Lacaze.

Nicole Denis, testigo importante en el asunto, al salir del despacho del juez.

SENTENCIA en rebeldía pronunciada por el Juzgado Civil de Primera Instancia de BAYONA —Francia—, con fecha 1 julio de 1958, en favor de la señora doña EME GARCIA, esposa de don Carlos Bernabé Ríos, domiciliada en Biarritz, Villa Alma, avenida Dominique Mora, contra el señor Carlos Bernabé Ríos, domiciliado en Madrid, en casa de la señora de Duque, Héros del 10 de Agosto, número 2; CONSTA que ha sido pronunciado el divorcio entre los esposos, al provecho de la mujer, con culpas y agravios del marido. Tiene lugar la presente inserción en conformidad con el artículo 247, párrafo 3.º, del Código Francés, en cumplimiento de un AUTO pronunciado sobre instancia del ilustrísimo señor presidente del Juzgado Civil de Primera Instancia de Bayona —Francia—, con fecha 13 de octubre de 1958.

II FERIA OFICIAL Y NACIONAL DE MUESTRAS en SEVILLA Del 10 al 30 de abril de 1959

# MADRID, kilómetro cero de la televisión española

3

JUNTO al Tibidabo, uno cree que debe hallarse la entrada del cielo. Desde el Tibidabo puede contemplar un tan estupendo panorama que se olvida incluso de cuanto tiene debajo. En el Templo Expiatorio del Sagrado Corazón, en la terraza, hay una serie de flechitas metálicas en cuya base hay grabado un nombre, Las Baleares, Mataró, Montjuich, el puerto... Una serie de indicaciones que sirven para que el turista, siguiendo la dirección de la flecha, pueda conocer el nombre de cuanto desde allí divisa.

Abajo, en la explanada, el avión grande de juguete continúa dando vueltas. Y hay un número desorbitante de chicas guapas, de parejas de enamorados, de niños que bailan el "hola-hop" con la cintura y algún que otro soldado de provincia que le ha tocado servir en Barcelona. El caso es que a la terraza del Sagrado Corazón le falta una flecha, una flecha y una indicación. Le falta una flecha que señale hacia la conocida Torre de Aguas y una indicación que diga: "Televisión Española". Creo yo.

Porque, desde hace unos días, unas semanas, a la Torre de Aguas le han cambiado su fisonomía. Sobre la antigua terminación roma de la Torre, del gran depósito, ha emergido, ha nacido, como uno de esos furúnculos primaverales que se encuadran en la "acné juvenil", una antena de porte extraño, brillante y relumbriante por el sol, punto final de la televisión en Barcelona.

## DENTRO DE LA TORRE, SOBRE EL DEPOSITO

PARA subir a la Torre de Aguas hay que meterse en un ascensor que tiene forma de lata de sardinas. Muy estrecho, casi curvo, adaptado al círculo de la Torre, con capacidad para doce personas y una penosa velocidad, sube hacia una altura respetable. Desde ella, unas escalerillas metálicas, debidamente protegidas, suben más hacia la cúpula, hasta una rotonda cubierta por entero de vigas de acero, de travesaños, que queda encima de la boca del colosal depósito. Por un agujero hecho en el centro de la cúpula se viene hacia abajo el poste macizo, grande y poderoso, de la antena del Tibidabo.

—¿Sabes cuánto pesa?—me dice el señor Cordovés.

—No—contesto.

—Diez toneladas. Nadie sabe los esfuerzos que ha supuesto apurar la antena hasta esta altura.

Toda una maraña de acero ha sido colocada para sostener el peso. Una enorme viga que cruza de parte a parte, como un diámetro real de la circunferencia de ladrillo, que, a su vez, ha sido reforzada con un aro de hierro perfectamente sujeto.

Volvemos al ascensor. Al concluir el descenso, uno a uno, salimos de la caja de sardinas con forma de ascensor, hasta la puerta. En el estanco que hay junto a la entrada, unos peces rojos se esconden en una especie de caverna diminuta, sorprendidos por los ataques que les dirige Juan Ooms, mientras los demás siguen camino hacia la caseta de una sola planta que se alza junto a la Torre.

—Aquí tenéis la emisora—nos dice Cordovés.

Con una pulcritud excelente, la amplia sala, de grandes ventanales corridos, nos ofrece el aspecto magnífico de la emisora de Barcelona. Una interminable serie de armarios metálicos, repletos de indicaciones, de agujas, clavijas y demás menesteres, hacen guardia en torno a la mesa de control, nuevecita, recién estrenada. En algunos lugares observo, al igual que en todos los puestos de enlace, hay unos huecos en el suelo, descubiertos, de los que parten una especie de canales pequeños totalmente vacíos.

## En la Torre de Aguas de Barcelona ha sido montada la pesada antena-diez toneladas-que transmitirá a toda Cataluña

### Dos noticias importantes: El enlace con la Eurovisión es inminente y los televidentes de Madrid podrán captar dos canales: Chamartín y Navacerrada

UNA EXCLUSIVA DE «PUEBLO», POR ALVARO LOPEZ ALONSO

#### YA ESTA AQUI LA EUROVISION

PARA qué sirve esto?

—El enlace hertziano—me instruye Cordovés—funciona en la banda de 4.000 megaciclos y transmite simultáneamente un programa de "video" y otros dos de sonido de alta fidelidad. Tanto el número de canales de "video" como de sonido puede ser ampliado fácilmente. Estos huecos, como tú los llamas, están preparados para la colocación de nuevos equipos, cuando la ampliación sea necesaria. Se utilizarán, por ejemplo, para el enlace con la Eurovisión.

—¿Cuándo se efectuará dicho enlace?

—Antes de lo que todo el mundo se figura.

—¿Por dónde se hará el enlace?

—Lo efectuaremos con Perpignan. Todo ha de llegar; no hay que apurarse ni intentar correr demasiado.

Dejamos los estudios y salimos nuevamente a la explanada. Yo siempre he dado vueltas a esta manía que tiene el español de pensar cosas y soltarlas alegremente. Lo digo porque antes de subir al coche que nos había de devolver a Barcelona, dos chicas pasaron junto a mí. Sólo retazos pude oír de la conversación. Muy significativos, por cierto:

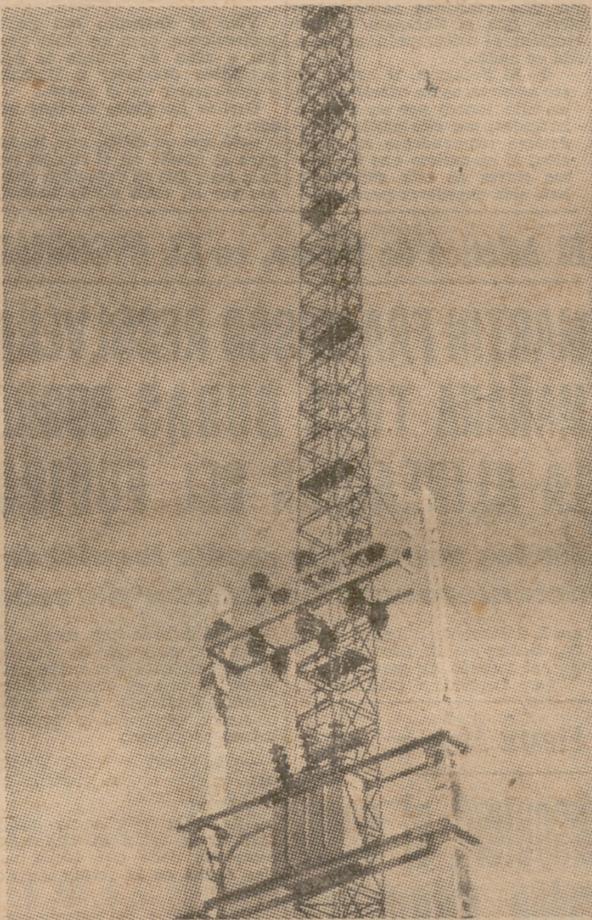
—Seguro que quitan todos los aparatos estos; el avión, las barquillas... Lo sé de buena tinta.

—¿Por qué?

—Porque como está ahí la televisión, hay que quitarlos para que se pueda ver y no haya interferencias.

La gente, por hablar, habla de lo que sea. Momentos antes, el señor Cordovés había afirmado, ante mi pregunta de si no estorbaba, en un día no muy lejano, la colosal estatua de bronce del Sagrado Corazón que va a ser colocada encima del Templo Expiatorio del mismo nombre, que ni siquiera le estorbaban las dos tremendas antenas de Radio Nacional que se alzan junto a la Torre de Aguas.

Lo fui pensando mientras bajamos hacia la plaza de Cataluña, camino de Montjuich. En los locales del antiguo restaurante Miramar, cedidos por el Ayuntamiento catalán, se han instalado los estudios de la televisión barcelonesa. Aún no está aquello tal y como se encontrará en un plazo no muy lejano. En su interior, como para desmentir los bulos, noticias y afirmaciones que indicaban traslados de material de Madrid a Barcelona,



Enlace de Aldicat.

cubiertas con su funda de plástico, las cámaras, maravillosas y ultramodernas, espiaban con sus ojos ciclópeos, mientras la "cigüeña" alargaba su delgado cuello, como queriendo captar los sonidos, aun antes de ser inaugurada oficialmente. Todo funciona y todo está a punto. En Miramar—sólo falta, y esto ya es accesorio, terminar el gran estudio, amplio y enorme, en el que pueden darse programas cara al público con toda facilidad. Pero mientras esto llega, Miramar tiene un estudio mayor que el de Chamartín, o al menos igual, totalmente terminado, dispuesto para entrar en servicio en cualquier momento.

#### ASI SERAN LAS TRANSMISIONES

SALIMOS de Miramar y el cielo estaba totalmente limpio de nubes. Abajo, el puerto relucía como si sus aguas fueran de plata, como si no fuera agua.

Después, mientras comíamos, durante la charla terminó la conversación con unas cuantas preguntas, punto final y concluyente de cuanto pueda saberse de los enlaces con Barcelona. Don Juan Ooms, ayudándose de mondadientes y algún que otro pedazo de pan, terminó la explicación de su cátedra, mientras don Joaquín Sánchez Cordovés nos miraba sonriente, yo creo que más que satisfecho ante los resultados de una obra que tanta importancia tiene.

—¿Transmitirán Barcelona y Madrid?

—Sólo una de ellas. El sistema es reversible, es decir, permite el envío de un programa de Madrid a Barcelona y viceversa. Pero nunca simultáneamente. Como, además, la televisión es cara, hasta que no pasen unos años será el mismo programa para toda España.

Me quedo pensativo un momento.

—Hay algo que no entiendo—digo.

—Pregunte—me animan.

—¿Para qué servirá entonces la emisora de Navacerrada?

—A ver si nos entendemos. La emisora de Chamartín es de muy poca potencia; sólo cubre Madrid, los pueblos más cercanos y parte de Toledo. La de Navacerrada, por el contrario, es la más potente de las instaladas hasta ahora en España. Con ella se cubrirán las dos Castillas, llegando hasta Burgos, por una parte, y hasta Ciudad Real por la otra. Esta emisora puede transmitir el mismo programa que la de Chamartín o uno propio. Seguramente, mientras Chamartín transmite un programa vivo, humano, directo, la otra emisora estará pasando una película. Todavía hay que aclarar más.

#### MADRID VA A TENER DOS CANALES

SE verá en Madrid la emisora de Navacerrada?



La antena y la Torre de Aguas del Tibidabo.

—Naturalmente.  
—Esto quiere decir...  
—Que Madrid tendrá dos canales. Únicamente en Madrid, y con un radio de acción de 50 kilómetros, se podrán ver dos programas a través de los canales dos y tres. Fuera de este radio de acción se podrá ver sólo un programa; bien cualquiera de los producidos en los estudios de Madrid, bien el producido en los estudios de Barcelona.

—¿Qué potencia tienen las emisoras instaladas hasta la fecha en España?  
—Navacerrada es la más potente, con 200 kilovatios; le sigue Barcelona, con veinticuatro; después, Zaragoza, con seis, y, por último, Chamartín con dos. Navacerrada sale en el canal 2; Chamartín, en el 3; Zaragoza, en 3 dirigido, y Barcelona, en el 4.

Todavía no obstante cuanto habíamos hablado, quedaba algún punto por aclarar. El punto más importante, quizá, de todo complejo de los enlaces hertzianos. Aquello que puede interesar en mayor grado a cuantos poseedores de receptor de televisión existen hoy en España.

Cuatro posibilidades de emisión, o cuatro programas, pueden darse una vez quede inaugurado el enlace. El primero es el producido en los estudios de Madrid. De los estudios madrileños retransmite la emisora de Chamartín, siendo recogido por la emisora de Navacerrada, que lo envía a las dos Castillas. También, y por medio del enlace el mismo programa es retransmitido por las emisoras de Zaragoza y el Tibidabo, con lo que todo el mundo ve el mismo programa.

El segundo se produce, también, en los estudios madrileños; retransmitido por la emisora de Chamartín, es recogido por las de Zaragoza y Barcelona, que cubren sus respectivos campos, mientras Navacerrada pasa una película o un programa diferente. Mientras en Aragón y Cataluña ven un programa, en las dos Castillas observan uno diferente, al tiempo que en un radio de 50 kilómetros, en Madrid se ven los dos.

El tercero se produce en Barcelona, y el sistema es totalmente inverso al primero. Se puede ver en Zaragoza, Madrid y las dos Castillas, o solamente en Zaragoza y Madrid, mientras las dos Castillas contemplan lo que les envía Navacerrada.

Y el cuarto, el más complicado quizá, se transmite por la emisora de Zaragoza, que al no tener estudios, utiliza un equipo móvil, en dos direcciones; hacia Barcelona y hacia Madrid, que puede recoger Navacerrada, con lo que también sería visto en las dos Castillas.

Este es el panorama de la televisión en España. Después vendrá Granada, cubriendo toda Andalucía, y Valencia, y el Norte, y Galicia. Y, antes de lo que nadie espera, la Eurovisión. Los esfuerzos de la Dirección General de Radiodifusión, con la magnífica cooperación de la casa Philips, se han visto recompensados con el éxito. Un éxito que incita a seguir en la tarea, a la vista del entusiasmo que el pueblo catalán tiene por la televisión. Entusiasmo bien palpable, como se comprueba en esos 14.000 receptores que funcionan ya en Barcelona.

(Fotos Calderón.)

FIN DE LA SERIE

**Filmayer Sli**  
**¡PROXIMAMENTE!**  
**GREGORY PECK**  
**LAUREN BACALL**

Un galán de arrolladora simpatía

Una actriz expresiva y elegante



**MI DESCONFIANZA ESPOSA**  
(DESIGNING WOMAN)

**DOLORES GRAY**

METROCOLOR DIRECTOR VICENTE MINNELLI  
CINEMASCOPE

NO ES LA MEJOR COMEDIA CINEMATOGRAFICA DEL AÑO...

¡ES LA UNICA!

Oscar 1958 al mejor argumento, escrito por George Wells directamente para el cine

El día 10, reunión de la Comisión de Asuntos Exteriores de las Cortes

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, ha manifestado que el día 10 se reunirá la Comisión de Asuntos Exteriores para tratar de la ratificación del acuerdo cultural entre España y Bélgica.

## CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Enseñanzas ECONOMICAS, TEORICO-PRACTICAS, en nuestros laboratorios, equipados con los más modernos aparatos de medida y ajuste. Los grados de la enseñanza ELEMENTAL, MEDIO y SUPERIOR, se adaptan a todos los niveles de formación de nuestros alumnos, incluidos los principiantes. Profesores: técnicos titulados, especialistas. Dirección a cargo de ingenieros de Telecomunicación. Próximo curso comienza 2 marzo. Horas de matrícula: de 7 a 10.

JESUS, 14 (próximo Hotel Palace). T. 390834

# DEPORTES

## A LA ROMAREDA LE LLAMAN "EL ALTO DE LOS LEONES"...

Confía el Zaragoza en tres jugadores sin fama, pero en plenitud de facultades:

**CORTIZO,  
JOSE LUIS  
Y VILA**

**PERO VENCER AL MADRID ES EMPRESA MUY DIFICIL...**

VILA

JOSE LUIS

CORTIZO

ZARAGOZA, 6. (De nuestro corresponsal, Ricardo Cepero.) — Conforme avanzó la semana fué creciendo la expectación en torno al partido Real Zaragoza-Real Madrid, esperado con inusitado interés a causa de la racha victoriosa del Zaragoza sobre los llamados equipos "grandes" y la especial circunstancia de que el Madrid precisa ganar este partido, que tanto interés encierra para el club de Chamartín. Pero en La Romareda sufrió, primero, un serio contratiempo el Barcelona; se batió después de manera tan concluyente al Atlético de Bilbao, que se llamó al estadio de La Romareda "El Alto de los Leones", y ahora la "hinchada" espera, sin una confianza absoluta, es cierto, que el Zaragoza derrote también al tricampeón europeo. Ahí es nada...

lo conseguiré. Y a fé que lo tiene bien merecido.

—Sé que es difícil que yo me gane el puesto en el equipo, pero a poco que se desduden quienes por su valía me lo impiden

lo conseguiré. Y a fé que lo tiene bien merecido.

Su caso es bien distinto al de Cortizo, José Luis García Traid es el más joven de los jugadores de la plantilla del Zaragoza. Tiene veintidós años y se inició en los juveniles. Jugador fino, con buen toque de balón, precisión en el pase y claro entendimiento de las jugadas, no convenció al principio por su frialdad, pero no sin que su juventud concediera un margen a la esperanza. Militante en tercera división a los diecisiete años, pasó más tarde al Levante, donde alcanzó un indudable éxito como medio. De vuelta al Zaragoza, su primer partido en la División de Honor—José Luis hizo también algunos partidos en Segunda, con lo que su proceso de formación puede estimarse completo—constituyó un éxito, pues no sólo fué autor de dos goles, sino que, además, realizó jugadas que entusiasmaron al público; sin embargo, poco habría de disfrutar del favor de los aficionados y de los técnicos responsables, pues poco después era separado del equipo por sus actuaciones decepcionantes. Hijo de un destacado jugador ex zaragocista, de los viejos tiempos, esta ascendencia le creó la obligación de continuar preparándose e insistir en colocar su nombre en las alineaciones del Zaragoza. Y no sólo lo consiguió, sino que hoy es una espléndida realidad de jugador titular, cuya labor de interior retrasado sirve como base firme a la estrategia de Ochoa.

Hablar de José Luis obliga a citar a Vila, porque como aquél fué objeto de las críticas más adversas y de las opiniones más dispares. Este jugador catalán llegó de Sabadell junto a Lara, hoy en el Córdoba; Vila vino en calidad de goleador acreditado. Su primera temporada en el Zaragoza fué, sin embargo, tan poco convincente que se creyó ver en él un jugador inútil: lento, premioso, incapaz de terminar una jugada. Pero bajo las órdenes de Ochoa, Vila ha vuelto a ser un delantero eficaz y se ha revelado como un puntero extraordinario: veloz incisivo, valiente y con gran facilidad de tiro. Coincidiendo con la recuperación de Murillo, el ala izquierda zaragocista se convirtió en arma de penetración y en razón de los goles.

SON pues, tres jugadores sin fama, pero en plenitud de forma, en los que basa el Zaragoza sus esperanzas de vencer al Madrid, también fundadas en el buen momento del ex coruñés Rodolfo y en el hecho de que Torres haya recobrado su ilusión al darse cuenta que a nada conducía soñar en volver al Madrid.

ZARAGOZA, 6.—Esta mañana se ha dado fin a los entrenamientos del Real Zaragoza en La Romareda, a las órdenes de Ochoa. El equipo zaragocista que se enfrentará pasado mañana al Real Madrid será el mismo que actuó en Sarriá con el Español, o sea: Yara; Torres, Rodolfo, Cortizo; Estiragués, José Luis; Gausi, Wilson, Mauro, Murillo y Vila.

## BAHAMONTES, "TROFEO 1958"



Hoy, a las ocho, en el salón de actos de la Casa del Deporte, se celebra el acto de entrega del Trofeo 1958 de la Federación Española de Ciclismo, que por votación de las Regionales le ha sido otorgado a Federico Martín Bahamontes, que marcha a Italia a reunirse con su nuevo compañero de equipo Fausto Coppi. En nuestra fotografía aparecen Coppi y Bahamontes, que esta temporada correrán defendiendo los colores del equipo Tricofilina. Bahamontes partirá mañana para Italia, en donde participará en varias pruebas que le ha contratado su compañero Fausto. No obstante sus numerosos compromisos, el toledano ha manifestado su firme propósito de intervenir en las tres grandes "rondas", o sea: Vueltas a España, Italia y Francia.

## ESTADIO CIUDAD LINEAL

Mañana, domingo, a las 11,30

## HERCULES-PLUS ULTRA

PRECIOS LOCALIDADES:

Asiento preferencia con entrada al campo, 30 pesetas; general, 15 pesetas; niños y militares sin graduación (uniformados), 8 pesetas

## El Atlético de Bilbao, en EL ESCORIAL

## MARTIN FRANCISCO RESOLVERA MAÑANA TRES DUDAS SOBRE LA ALINEACION DEL EQUIPO

En los puestos de medio izquierdo, delantero centro e interior derecho

El Atlético de Bilbao vela sus armas en El Escorial ante el partido de mañana con su homónimo madrileño.

Dado el interés que suscita la visita del campeón de España, hemos sostenido una breve conversación con su entrenador, Martín Francisco, quien amablemente respondió a nuestras breves preguntas:

—¿Ha decidido usted la alineación que sacará mañana en el Metropolitano?

—Lamento mucho no poder facilitar a usted la alineación completa, dado que tengo varias dudas en la formación del equipo.

—Esas dudas, ¿se refieren concretamente a...?

—A los puestos de medio izquierdo, delantero centro e interior derecho. Puedo decirle a usted, por tanto, que son seguros en el equipo: Carmelo, Orié, Canito, Etura, Mauri, Arteche, Gainza y Uribe.

—Díganos sinceramente: ¿Sus dudas son auténticas u obedecen a razones tácticas secretas?

—Sinceramente, quiero conocer primero la alineación del Atlético de Madrid, comprobar el estado del campo, así como el de mis jugadores, y luego hacer un planteamiento del partido.

—¿En qué ha consistido el entrenamiento que han realizado hoy?

—Nos hemos limitado a un breve trabajo con el balón, así como carreras y otros ejercicios físicos.

—Pues bien, no le molestamos más, Martín Francisco.

de un punto, que es a la que hoy está, y como se espera también que el Barcelona gane mañana al Español, la consecuencia es que el Madrid no tiene más remedio que ganar. Con ese espíritu es probable que lo consiga, pues el equipo es superior al de los maños. En cuanto al partido de Barcelona, pocas veces se ha roto de antemano la rivalidad barcelonista-españolista como en esta ocasión. Ha subido tanto el Barcelona en la confianza de las gentes, y ha decepcionado tanto el Español con su último empate, que los críticos catalanes presentan el partido como si careciera de interés. Algún apostante cauto desconfiará de esto y preferirá seguir el criterio antiguo de que un partido con el Español es siempre difícil...

◆ En Madrid, el Atlético recibe al otro Atlético, al fundador de la Sociedad. En dos jornadas se han venido abajo las ilusiones de los vascos, y así van a cumplir ahora un partido de trámite; pero como su personalidad es recia, aportan un interés de calidad en oposición a la otra calidad que siempre ofrece el Atlético de Vavá. Por ello, el partido es bueno y no está claro el pronóstico, aunque el de Madrid tenga una preferencia de amplio sector que confía en su victoria.

◆ Hay un Osasuna-Celta, que es en esta ocasión el partido de la cola, y de lo que tratarán los dos es de mover la cola como un caballito cualquiera, porque si no la mueven es que están sin pulso.

◆ En Madrid hay para mañana otro excelente partido, el de la mañana, entre el Plus Ultra y el Hércules. El equipo alicantino es uno de los mejores del grupo, y el Plus necesitará de una actuación unitaria e íntima de sus jóvenes jugadores (le llaman el Plus familiar...) para vencer a los herculinos.

## Esta noche, boxeo en Fiesta Alegre

## Francisco Ortega disputará el semifondo con el catalán Saavedra

Como nota-registro de la categoría internacional de Kamara Diop, el adversario que esta noche encontrará el ex campeón nacional de los moscas José Ogazón, en el ring de Fiesta Alegre, hacemos constar la figuración del moreno como séptimo-peso mosca continental en la clasificación europea, lo cual viene a reforzar, en forma concluyente, su enclave en la cuarta posición de la tabla francesa.

Este doble reconocimiento, más o menos oficial y oficioso, de la clase que concurre en Kamara Diop hace que su nombre juegue un importantísimo papel en la división de los moscas, por lo que su presencia en el ring de Fiesta Alegre supone, junto a un verdadero esfuerzo y alarde de organización, que creemos justo hacer constar, una prueba de decidida influencia para nuestro boxeo nacional, ya que José Ogazón puede en esta pelea contrastar el nivel de su categoría y el campo de sus posibilidades futuras. Los aficionados madrileños tienen, pues, ante ellos una gran fiesta pugilística con este combate, que se anuncia con caracteres de auténtica espectacularidad deportiva.

En la pelea de semifondo encontramos el nombre de Francisco Ortega emparejado con el del catalán Saavedra. Un combate que también presenta perspectivas de concreto interés, derivadas de las posibilidades de análisis que ofrece el actual pupilo de Bartos en orden a su evolución formativa. Después de la comprometida prueba que para Ortega hubo de suponer su encuentro con el veterano y habilidoso Francisco Francés esperamos con curiosidad y esperanza esta actuación suya frente al mediterráneo, en la que habrán de quedar al descubierto las nuevas líneas de su estructura combativa y técnica.

Francisco Ortega es uno de los boxeadores castellanos más decididamente orientados hacia las alturas donde se mueven los títulos nacionales, pero la fatalidad de ese camino está condicionada por el haber positivo de su formación y de su rendimiento. Si todo el contenido de su saber teórico, que adquiriera de su maestro Emilio Bautista, logra el punto de expansión y de realidad necesario para convertir el concepto en acción, ante él se abrirán todas las puertas, pero si falla en su mecánica, perderemos en este espléndido peso medio una de nuestras más prometedoras figuras del momento actual del boxeo castellano.

El segundo encuentro del programa plantea la rivalidad entre dos campeones regionales: Ratón Osuna, titular de los moscas, y Santos Seoane, de los gallos. Batalla—por que batalla será, dadas las características de ambos adversarios—en la que habrá de ventilarse un viejo pleito entre dos nuevos ases, de cuya resolución puede surgir un intento de doblar la corona...

## ANTE LA XXI JORNADA DE LIGA



por HILERA

El coloso goleador (de algunos partidos) bilbaíno, en visita «muy enfriada» a nuestro Atlético

EL MADRID EN ZARAGOZA SE JUEGA... CONTINUAR A UN PUNTO DEL BARCELONA

La jornada tiene para los pronosticadores de quinielas un color muy definido de victorias de los equipos locales. El signo 1 predominará en las columnas de una gran mayoría de apostantes—como siempre—, pero con más confianza que nunca en que esa columna sea vertebral. El único partido en que habrá una clara tendencia al 2 o a la X es el de Zaragoza, porque se espera el triunfo del Madrid, ya que el campeón quiere llegar al partido contra el Barcelona a la distancia

## Se crea el Trofeo «Ricardo Zamora»

Ayer se otorgaron los VI Premios «Arriba» y «Marca». El Jurado, bajo la presidencia del secretario nacional de Educación Física y Deportes votó los premios de la siguiente manera:

«Trofeo Amberes» (al club que aporte más y mejores jugadores de la cantera regional), desierto.

«Trofeo Patricio Arbolaza» (a la furia española), Sabino, del Osasuna.

«Trofeo Monchin Triana» (al espíritu deportivo y amor al club), Pasieguito, del Valencia.

«Trofeo Uchichi» (a los máximos goleadores), ex aequo: Di Stefano, del Real Madrid; Badenes, del Real Valladolid; Ricardo, del Valencia, en Primera División, y a Lalo, del Real Oviedo, y Nené, del San Fernando, en Segunda División.

Se ha instituido el «Trofeo Ricardo Zamora» para el portero de Primera División menos goleado.

## UNICA NOVEDAD EN EL ATLETICO: Rafa, por Mendoza

Se disputa mañana, en el Metropolitano, uno de los mejores partidos de la actual temporada. El Atlético madrileño recibe a su homónimo el bilbaíno, concentrado en San Lorenzo del Escorial desde ayer noche.

Daukik ha concentrado para este encuentro los siguientes jugadores: Pazos, San Román, Alvarito, Callejo, Mendiondo, Iruquieta, Glaría III, Rivilla, Miguel, Rafa, Vavá, Peiró, Collar, Allende y Callejo.

Alvarito, que regresó de Sevilla con un pie hinchado, se encuentra ya restablecido, por lo que su alineación es segura. Daukik ha dicho que contra los bilbaínos alineará este equipo: Pazos; Alvarito, Callejo, Mendiondo; Glaría III, Rivilla; Miguel, Rafa, Vavá, Peiró y Collar.

Es baja en el equipo, pues, Mendoza, otra vez lesionado. Su sustituto, Rafa.

# UN PREMIO DE VEINTIDOS MILLONES Y MEDIO DE PESETAS PARA DOS QUINIELISTAS BRITANICOS



**JIMMY GAULT COGIO EL AVION CON DIRECCION A LONDRES Y SE ALOJO EN UN HOTEL DE LUJO**

**La vida de Stragham, ciego, está limitada por las cuatro paredes de su residencia**

**B**ELFAST (Irlanda del Norte). (Crónica de la Agencia Efe, recibida por teletipo, de John Mac Pharlant). — Las Apuestas Mutuas del fútbol británico han dado un premio de una cifra equivalente a 22.500.000 pesetas, suma con la que se establece un récord en este tipo de apuestas. Pero, caso paradójico, esa cifra no ha llevado luz alguna a su ganador, Billy Stragham, que, a los sesenta y ocho años de edad, es ciego.

“A mi edad y en mis circunstancias—dijo Stragham a los periodistas—no puede uno marcharse alegremente por el mundo a disfrutar la fortuna que me ha correspondido. Si el dinero me ayudara a recobrar la vista perdida sería diferente, totalmente diferente.” En lugar de proyectar una nueva vida, rodeada de ambiciones incumplidas y caprichos insatisfechos, tras más de ocho años de existencia con una pensión semanal de unas 400 pesetas, el “afortunado” quinielista se acomoda tranquila y pacientemente en una butaca, junto a la chimenea, para escuchar la radio, como en él era costumbre anteriormente.

Stragham, en unión del primo de su mujer, fueron proclamados ganadores de la cifra récord de 22.500.000, que se dividirán equitativamente. Según la ley británica, esa suma está libre de impuestos.

Jimmy Gault, ferroviario de cincuenta y tres años de edad, es el otro afortunado. Este cogió, inmediatamente después de enterarse de su suerte, el avión con dirección a Londres, donde se hará efectivo el importe del premio; se alojó en un hotel de lujo y apareció ante las cámaras de televisión. Stragham, mientras tanto, quedaba en casa, con agrida, si, pero a la vez con una gran tristeza: el dinero no lo es todo en la vida.

Sentado placidamente en el sillón Stragham manifestó que está dispuesto a desplazarse por vía aérea a Londres o Nueva York si los médicos pudieran hacer algo para que la vida le sonriera de nuevo. Lo único que podría lograr esto, según explicó el mismo, es que la vida volviera de nuevo a sus ojos invidentes. No obstante, las arrugas de su cara demostraban en forma que no dejaba lugar a dudas que ha desechado toda esperanza de lograr su máxima ambición. “Ni siquiera esta gran fortuna que la suerte me ha proporcionado podrá servir para recuperar lo por mí tan soñado”, dijo.

La vida de Stragham está totalmente ligada a las cuatro paredes de su residencia. Durante la mayor parte del día se encuentra en la silla de ruedas, junto a la cual reposa su fiel compañero “Nigger”, perro de siete años que no abandona jamás a su dueño. En invierno, Stragham no se separa nunca del fuego y aun toma sus comidas junto a la radio, único entretenimiento que le alegra en parte su alma. En época veraniega, sin embargo, Stragham sale al jardín situado en la parte trasera de la casa, por donde circula con ayuda de la silla de ruedas, siempre acompañado de su perro. Stragham, que teme el tráfico de la carretera principal de Belfast, que pasa frente a la casa, no fuma, y bebe, sólo ocasionalmente, algún vaso de cerveza.

Trabajó como mecánico en una fábrica de máquinas de coser hasta que sus ojos se vieron invadidos por una maligna enfermedad: cataratas. En seis ocasiones ha sido sometido a tratamiento en el hospital, pero, pese a ello, su visión ha ido disminuyendo, hasta el punto de que en la actualidad lo único que puede distinguir es el día y la noche.

La señora de Stragham, que tiene una pequeña tienda de ropas de niño en la misma casa en que reside la familia, admitió que al principio sintió escrúpulos religiosos ante el dinero obtenido por su esposo mediante las quinielas futbolísticas, pero que admitió finalmente que lo habría decidido el destino. “Después de todo—dijo—, es la única ilusión que ha dejado la vida a mi pobre esposo.” La única hija producto del matrimonio falleció hace algunos años.



Jimmy Gault debe al fútbol su fortuna, y aquí le vemos en la “cola” para retirar su localidad de un partido, y abajo, como espectador del mismo, aprovechando su viaje a Londres para cobrar el dinero de las quinielas.

## VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA

# ANDRES MARTIN, VENCEDOR ESTA MAÑANA EN CADIZ

**CADIZ, 7.**—A las once y media de la mañana han llegado los corredores que participan en la Vuelta Ciclista a Andalucía, cubriendo la media etapa de la séptima, Jerez-Cádiz-La Línea. La meta de llegada se había establecido en la plaza de España, prohibiéndose la circulación por la avenida del General López Pinto media hora antes de la llegada de los corredores.

En los alrededores se había aglomerado numeroso público, que acogió con aplausos la llegada de los corredores. Esta se efectuó en compacto pelotón.

Venció al sprint Andrés Martín, de Baleares, clasificándose en el mismo tiempo todos los corredores.

El vencedor invirtió en esta media etapa 1 hora 22 minutos 7 segundos.

En el Puerto de Santa María

se había establecido una etapa volante, ganándola Martín Piñera, perteneciente a la Peña Ciclista Malagueña.

A la salida de esta localidad se cayó el corredor Escolá, fracturándose una clavícula.

De los 55 corredores participantes se clasificaron 54, o sea todos, puesto que Escolá se retiró por lesión.

El vencedor de la media etapa, Andrés Martín, recibió una copa, donada por el Ayuntamiento, y el clásico ramo de flores, que le fué entregado por la señorita María Sierra Solís, hija del ministro secretario general del Movimiento, que ocupaba una tribuna con el vicepresidente de la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento, presidente de la Comisión de Fiestas Gaditanas y otras personalidades. (Mencheta.)

### CLASIFICACION GENERAL AYER

1. A. Jiménez Pareja, 27-26-44;
2. Miguel Pacheco, 27-26-48;
3. Joaquín Barceló, 27-27-52;
4. J. Gómez del Moral, 27-29-05;
5. A. Gómez del Moral, 27-29-19;
6. José V. Penalva, 27-29-19;
7. Gabriel Mas, ídem;
8. Andrés Trobat, ídem;
9. Vicente Iturat, 27-29-35.



MARÍN DE SARDI  
Si el encuentro va a ser reñido, no olvide el bastoncito... Pero tampoco olvide el CALMANTE VITAMINADO.



## LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

### La “zona ciega” del árbitro

**E**N el último cursillo de unificación de criterios arbitrales, al comentar el espíritu de colaboración entre árbitro y jueces de línea, hicimos ver el pésimo efecto y consecuencias lamentables en las ocasiones en que se produce un hecho grave a espaldas del árbitro, imposibilitado por ello de ver y sin que el juez de línea vigile la “zona ciega”.

Insistimos entonces en la advertencia de que uno de los jueces de línea está obligado a ser “ojos del árbitro” a espaldas de éste y se advirtió claramente que era intolerable que unos incidentes, cualquier hecho importante, no lo viera nadie del trio arbitral.

El domingo último, en Bilbao, Eulogio Martínez agredió sin motivo alguno a Etura, en ocasión en que el señor Asensi estaba vuelto de espaldas para observar la ejecución del castigo que iba a ser lanzado; pero el criterio, la protesta y el jugador bilbaíno caído en el suelo obligaron a la consulta con el limier, cuyo informe fué exacto, en cumplimiento de su deber.

Cuando el caso del señor Birigay y sus auxiliares, nuestra exposición fué clara y de repulsa al hecho de que ninguno de los componentes del equipo arbitral viera lo que todos habíamos visto... menos ellos. El buen colegiado valenciano quiso ser humano, diplomático, cerró los ojos, y las consecuencias no pudieron ser más tristes para él...

En esta ocasión, al negar el señor Birigay visión de incidentes e igual los auxiliares, el peso definitivo para resolver fueron los informes de las autoridades deportivas que estaban en el campo, forma de ver unánime que en este caso substituyó el informe arbitral en el acta, que debe ser “fotografía escrita de los hechos”. Es decir, el relato, sin comentarios ni añadidos.

Y en aquella ocasión aplaudimos el criterio del

Comité de castigos y ahora volvemos a hacerlo, al aceptar el informe del señor Asensi como base de la sanción a Eulogio Martínez, igual que en el incidente Gento, la exposición del colegiado de turno, que es auténtico notario deportivo, sirvió para la sanción al exterior madrildista.

El informe arbitral sobre incidentes es, la exposición con detalles, pero sin el menor comentario en el acta, debe ser pieza básica y única cuando exista tal informe, sin que en modo alguno resulte admisible que una información de cualquiera que esté en el terreno, sea quien fuer, tenga tanta o más fuerza que el acta oficial.

Si el trio arbitral funciona en el terreno, no puede haber zonas ciegas en el mismo, es imposible, y el domingo, en San Mamés, nos dimos cuenta que el señor Asensi no pudo ver la agresión de Eulogio Martínez por hallarse aquel vuelto de espaldas, pero lo vió quien estaba obligado a verlo, el auxiliar, que en ese momento cubría la zona ciega del árbitro.

Con todos sus defectos, que los tiene, hay que aceptar y respetar lo que diga el acta. Así se hace en todos sitios con fútbol bien organizado, así se hizo siempre en España y confiamos lo seguirán haciendo, ya que lo otro sería demasiado peligroso y sería una excepción en el mundo.

¿Que un árbitro falsea los hechos? Aplicarle la sanción debida, pero aceptando aquellos, camino mejor, con todos sus defectos y fallos; pero es que el otro los tendría tan graves, crearía tales situaciones y querellas, que mejor es dejar las cosas tal y como han estado siempre. No debe haber más que una versión oficial de cuanto ocurra en el campo: el acta. Cambiar el sistema sería el más tremendo de los desperates, que no puede aplaudir nadie que tenga experiencia y quiera al fútbol.

## MAÑANA, EN EL HIPODROMO, SEGUNDA JORNADA DE CARRERAS

**L**OS participantes y pronósticos para las carreras de caballos que mañana se celebrarán en el Hipódromo de la Zarzuela son los siguientes:

◆ Premio Joaquín Cebollino (“gentlemen”), 13.500 pesetas, 2.200 metros: Alfidir (74), duque de Alburquerque; Motril (72), señor Cebollino; Waterlot (70), señor Chico de Guzmán; Blue Goose (70), señor Febrel; Abedul (64), señor Sagadoy. Designamos: ALFIDIR Y WATERLOT.

◆ Premio Courcy (vallas), 18.000 pesetas, 3.000 metros: La Cabrera (68), duque de Alburquerque; Reliquat II (70), C. López; Samarah (66), Polo; Mirca (63), L. Avila. Designamos: RELIQUAT II Y MIRCA.

◆ Premio Pretel, 18.000 pesetas, 1.500 metros: Hectic Day (54), Perkins; Bizarro (53), A. Hernández; Sata (51), Larre; Hassani

(50), Andersen; La Val (47), Figueroa; Bibis (44), R. Martín. Designamos: BIBIS Y BIZARRO

◆ Premio Jerezano (“handicap”), 18.000 pesetas, 1.600 metros: Ambridge (62), Delcher; Chamberl (60), Perelli; La Abandonada (58), Balcones; Mal d'Amour (57), Larre; Ratapoll (56), Carudel; Vinca (54), P. Hernández; Mariano (52), Perkins. Designamos: MARIANO Y AMBRIDGE.

◆ Premio Príncipe (“handicap”), 18.000 pesetas, 1.600 metros: Gaugin (62), Polo; Zalacain (60), Perkins; Scaramouche (58), Barderas; Pinols (58), Carudel; Exonerate (57), A. Hernández; Amosanda (57), Larre; Acorde (55), Balcones; Madame Royal (51), C. Díez. Designamos: EXONERATE, AMOSANDA Y PINOLS.

R. L.

## CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA, DOMINGO, CUATRO TARDE

AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera esquina Gaztambide; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

OVIEDO: Juan DE NEGURI

# AVILES HACE BAJAR EL PRECIO del ACERO

VIEJA ASPIRACION SATISFECHA:

## Inmediata inauguración de una Escuela Especial de Ingenieros de Minas en Oviedo

OVIEDO. (Crónica de nuestro corresponsal, Juan de Neguri.)—El funcionamiento de la Empresa Nacional Siderúrgica, de Avilés, influye favorablemente en la economía española, hasta el punto de haber hecho bajar el precio del acero marginal. Los perfiles han experimentado, últimamente, una reducción de precio de 0,60 pesetas en kilo. Se debe, sin duda, al tocho de acero que ha comenzado a producir la gran factoría avilesina. Los técnicos califican de golpe bajo en el cuerpo de los aprovechados esta operación fabril que disipa brumas en el mercado del acero.

### NUEVA ESCUELA DE INGENIEROS DE MINAS

Es un hecho inmediato la apertura en Oviedo de una Escuela Especial de Ingenieros de Minas, de acuerdo con el nuevo plan de estudios técnicos establecido por el Ministerio de Educación Nacional. La Diputación cede el edificio—que iba a ser destinado a museo—y aporta, para diversas instalaciones del mismo, la cantidad de siete millones de pesetas. Culmina así una vieja aspiración de la Asturias minera, empeñada en tener en su propia tierra aquellos útiles pedagógicos que aseguran, posteriormente, una minoría directora y capacitada. El funcionamiento en Oviedo, casi en bocanada, de una Escuela de Ingenieros abre un magnífico campo de posibilidades a todos los muchachos que cursan estudios en Mieres, Sama o Gijón, y desean alcanzar una meta superior.

### RED DE CAMINOS PROVINCIALES

La Diputación se emplea a fondo, igualmente, en la construcción de caminos vecinales. Dada la topografía asturiana, tal obra es merecedora de elogio. Kilómetros y kilómetros, en su mayor parte desarrollados a través de cordales montañosos de respetable altitud, unirán en tupida red centenares de pueblos que, hasta hoy, permanecían aislados de todo contacto con la cultura costanera o central de la región. Hay, pues, que destacar, singularmente, la voluntad creadora del señor López Muñiz y de la corporación que preside, dispuesta también a poner en pie de civilización las aldeas del llamado "Techo de Asturias", que comprende la zona occidental de los Oscos, Ibias y Degaña.

### DIONISIO GAMALLO FIERROS, EN OVIEDO

Dionisio Gamallo Fierros, conocido ensayista y escritor, que dirige el Instituto Laboral de Ribadeo, ha pasado a desempeñar una cátedra en el Instituto Masculino de la capital del Principado. Con ello se robustece, aún más, un plantel de profesores universitarios que dan aquí un tono y proporcionan novedades artísticas y literarias a la ciudad.

### SINDICALISMO: LA CIUDAD RESIDENCIAL DE PERLORA

La ciudad residencial de Perlora, que ha sido levantada por la Organización Sindical en colaboración con las empresas, termina en estos momentos la construcción de nuevos chalets y de una red de carreteras que suman algunos kilómetros. Más de mil setecientos trabajadores podrán gozar por tanda, en el

próximo verano, de esta estupenda obra.

### GIJON: GRUPO EUROPEISTA

Ha comenzado a funcionar en el Ateneo Jovellanos, de Gijón, un grupo europeísta que se propone estudiar los problemas de tipo europeo que afectan a Asturias y, en general, a nuestra Patria. En la sesión inaugural alguien ha recorda-

do las palabras del señor Solís con motivo de su visita a París: "La política española considera deseable y fructífero establecer relaciones con el movimiento europeo hacia la unidad. Creemos en una cooperación e inteligencia cada vez mayor entre los países europeos y nuestro propio país." No hace falta siquiera decir que los europeístas gijoneses se disponen a desarrollar un amplio e intenso programa de actividades.

BURGOS: Carlos BLANCO

# Se necesita más y mejor energía eléctrica en la zona de pinares

## Cuarenta millones de pesetas se gastarán varios Municipios en la reforma del suministro

BURGOS. (De nuestro corresponsal, Carlos Blanco.)—Dentro de los valores económicos de la provincia, ocupa un lugar muy destacado la riqueza forestal. Extensas zonas de pinares, especialmente las comprendidas en las comarcas de Quintanar de la Sierra y Oña, son el más elocuente testimonio de este importante factor de la economía provincial. Solamente los aprovechamientos forestales durante un año suponen unos cincuenta millones de pesetas entre maderas, leñas, matorrales y resinas, correspondiendo esta cifra a aprovechamientos de montes públicos ordenados y sin ordenar.

Dentro de esta riqueza de aprovechamientos forestales, figura preponderantemente, como indicamos, la zona pinariega de Quintanar de la Sierra, situada al sudeste de la provincia, y con una extensión de 382.326 hectáreas.

Perteneciente a la provincia de Soria y contigua a la anterior, hasta constituir un conjunto forestal homogéneo, existe otra zona de una extensión aproximada y de idénticas características. Se distinguen ambas zonas por la calidad de la madera que producen, la cual, considerada como una de las mejores, es muy apreciada en los mercados, tanto interiores como del exterior.

Establecidas en las más importantes localidades de esta región pinariega existe gran número de industrias dedicadas a la fabricación y transformación de la madera, cuyas industrias, en conjunto, representan un núcleo económico y social de elevados índices.

Estas grandes y pequeñas industrias, todas ellas, proporcionalmente, con unas posibilidades de producción extraordinarias, tropiezan actualmente con un grave problema que las impide situar en planos de superación e incluso de normalidad los procesos industriales. Dicho problema es debido a la escasez y deficiencia del suministro de energía eléctrica a la zona por que las instalaciones primitivas han sido desbordadas en su capacidad de servicio, ya que en esta zona el incremento del consumo ha sobrepasado todas las previsiones que se hicieron en su día. Añádase a esto el mal estado de conservación de las líneas de conducción y también la situación anormal e irregularidades de los centros de distribución.

Se distribuye actualmente en dicha zona industrial 1.500.000 kilovatios-hora, estimándose deben ser incrementados, por lo cual ha de preverse las líneas generales de transporte para una capacidad de 12.000.000 de kilovatios-hora y en una utilización de 2.000 horas anuales, y se proyecta la construcción de una línea que, arrancando de la subestación de Burgos, llegue a la subestación de Covalada, en la provincia de

Soria, situando en el trayecto otras tres subestaciones más, con un total de algo más de 94 kilómetros de línea de alta tensión de 46.000 voltios. De las subestaciones de transformación indicadas se hará la distribución a las diferentes localidades de la zona, señalándose en el estudio las particularidades de la reforma en lo que atañe a producción, potencialidad y consumo de energía, características

VALLADOLID: Carlos CAMPOY

# EL NUEVO TIPO DE PAGOS DE LA REMOLACHA

## LOS CULTIVADORES DE VALLADOLID SOLICITAN QUE SE ESTIME EL RENDIMIENTO Y NO SOLO EL PESO BRUTO

VALLADOLID. (De nuestro corresponsal, Carlos CAMPOY.)—Problema viejo este del precio de la remolacha, que ha acentuado ahora su repercusión al fijarse los tipos de pagos de la nueva campaña. Los cultivadores de Valladolid consideran que estas normas les perjudican notoriamente.

Parece estar demostrado técnicamente que la remolacha de Valladolid produce mayor porcentaje de grados de sacarosa que la del resto de España. Por término medio se puede fijar este índice en un 14,5 por 100, mientras el tipo fijado en las normas reguladoras es de un 12,5 por 100, concediéndose primas a los mayores índices, que son consideradas bajas por los agricultores castellanos. El problema se encuentra ahora en vías de gestión en el Grupo Sindical Remolachero, en contacto ya con Madrid para tratar de hallar una solución viable a este encuentro de interés. La producción remolachera de la provin-

ZARAGOZA: Ricardo CEPERO

# INTERESANTES HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS EN LOS TRABAJOS DE NIVELACION DE CINCO VILLAS

## COLUMNAS, MUROS, BASAS Y SILLARES DE UN PUEBLO QUE FUE ABANDONADO HACE CUATRO SIGLOS

ZARAGOZA. (De nuestro corresponsal, Ricardo Cepero.) En las sedientas tierras de las Cinco Villas, prontas a recibir el fertilizante del agua que correrá por el canal de las Bardenas, y en los trabajos de nivelación que a todo ritmo se han efectuado para la construcción de los nuevos poblados, han aparecido diversos objetos que llamaron la atención desde el primer momento y fueron calificados como hallazgos interesantísimos para la arqueología. Y en estas tierras de trabajo y superación para dotar-

las de la riqueza por las cosechas fecundas que dará el agua se da la primera cosecha, que tiene un valor arqueológico, histórico y cultural al aparecer en esos trabajos y en unos centenares de metros columnas, muros, tumbas, basas, sillares y bastantes fragmentos de cerámica que hablan de la vida y de la obra de otros pobladores. Por noticia directa del excelentísimo señor gobernador civil, don José Manuel Pardo de Santayana y Suárez, el comisario del Patrimonio Artístico Nacional en la zona tomó contacto con el hecho trasladándose a las tierras de las Bardenas y al nuevo poblado El Bayo, obra maestra del Instituto Nacional de Colonización y preparado para recibir a los habitantes de Tiermas, el pueblo condenado a desaparecer por el correr del caudal que ha de representar el florecer de las Cinco Villas; en aquel nuevo pueblo, cuadrangular, de cien casas y con la iglesia de gallarda torre, y al pie de los cerros que se ven coronados por las llamadas "Torres de El Bayo", ha trabajado el señor comisario entre las viejas ruinas que los agentes atmosféricos habían cubierto hasta hoy, y nos remitimos a su trabajo, que es un informe fiel de lo descubierto.

Desde lo alto de los cerros, dos iglesias románicas en ruinas y dos torres circulares pregonan lo que el tiempo y los hombres han actuado sobre el paraje. Parece que en el siglo XIII se constituyó un monasterio cisterciense dominando un camino que llegaba hasta el portillo de la Bardena; su vida allí no fué muy larga por que, puestos los frailes de acuerdo con Navarra en contra de Aragón, fueron condenados a muerte, y sus edificios, arrasados. La realidad es que una de las iglesias no fué terminada nunca, y la otra se voló recientemente por un propietario poco amante de la Historia para construir con sus piedras una presa sobre el río Riguel.

Hoy las dos iglesias aparecen cubiertas de escombros y sedimentos hasta la mitad de sus naves; capiteles trabajados, ventanillas adornadas, un delicado timpano y la gran nobleza de las doradas piedras labradas muestran que aquellos monumentos eran dignos de ser tratados con más respeto. A sus pies, un camino aún visible lleva hasta los campos que debieron tener columnatas y muros enormes de sillerías. Una hermosa cisterna en la cumbre y millares de fragmentos de cerámica son otros testigos más del incasante devenir de la vida en aquel paraje. Una ostentosa ciudad árabe debió dejar paso a los avanzados monasterios de las tierras altas, jalones de la Reconquista hacia las fértiles tierras del valle. La atracción de las activas ciudades del Ebro, llenas de industrias y menestres, provocaron su progresivo abandono hasta que, partido el último hombre, no antes de principios del siglo XVI, el sol, las lluvias, el viento y las heladas se hicieron dueños de la desconocida ciudad, sobre la que cayó definitivamente el sueño del silencio.

Las máquinas que alborazan el resurgir de estas tierras no han descubierto el secreto con esta ciudad guardada en la tumba de sus monjes y cuyas primeras investigaciones nos han traído la grata alegría de una aportación a la Historia y a la cultura en estos lugares que un día lejano ya fueron fértiles y provechosos, y hoy volverán a ser pobladas y ricas.

AVILA: J. L. Villamil

# CONCURSO PERIODISTICO SOBRE AVILA Y EL TURISMO

Cinco mil pesetas el primer premio, y plazo hasta el 15 de abril

AVILA. (De nuestro corresponsal, J. L. Villamil.)—El gobernador civil y la Junta Provincial de Turismo que el presidente han comenzado a estudiar la campaña turística del año actual, y ya desde ahora se puede advertir que va a culminar en tres principales momentos: el de la Exposición "Avila en Madrid", en el mes de junio; en la jornada veraniega, julio-septiembre, que desplaza sobre Avila y su provincia una masa de muchos millares de madrileños, y en las fiestas patronales de Santa Teresa de Jesús, en octubre, que dentro de lo tradicional tienen un carácter religioso y un aspecto popular muy peculiares.

Como iniciación de esta campaña y a la vez medio eficaz para difundirla, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento acaba de hacer pública la convocatoria de un concurso de artículos periodísticos en la Prensa nacional sobre Avila y su turismo. La amplitud del concurso es tan generosa que sólo se exige, textualmente, que "traten—dichos artículos periodísticos—del tema general "Avila y el turismo" desde cualquier aspecto que contribuya a fomentar la corriente turística hacia Avila y su provincia". Y generosos son también los premios, puesto que consisten, además del diploma de honor correspondiente, en cinco mil pesetas para el primero y tres mil pesetas para el segundo.

DEL 1 DE FEBRERO AL 15 DE ABRIL

Las demás condiciones de la convocatoria son igualmente muy sencillas, siendo la más importante la que exige que sean publicados en diarios o revistas españolas entre el 1 de febrero y el 15 de abril del actual 1959, cerrándose el plazo de admisión el 20 del mismo mes. Dos ejemplares de cada artículo que concurre a los premios deberán enviarse, precisamente recortados del periódico o revista en que se publicaron y acompañados de una cuartilla con los datos y señas del autor, a la Delegación Provincial de Información y Turismo de Avila.

Los premios los discernirá un Jurado nombrado al efecto, y en mayo se hará la entrega en un acto público con todas las solemnidades.

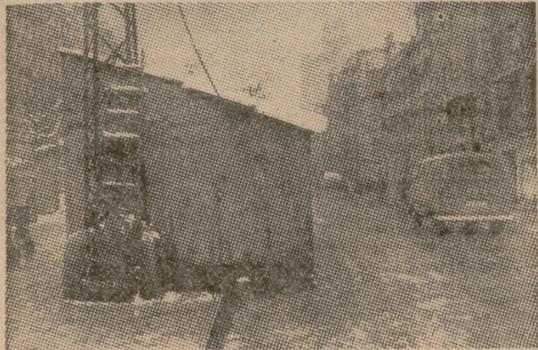
Tantos visitantes como desfilan por esta amurallada ciudad, mística, medieval, cuna de santos, de virreyes, de capitanes, de sabios y de héroes, muchos de ellos hombres de letras, de bien cortada pluma y de espíritu abierto a la contemplación y la emoción, podrían condensar ahora en unas cuartillas sus personalísimas apreciaciones sobre el valor turístico de lo avilense en uno o varios de sus muchos aspectos y lograr la merecida apología de Avila, que todos esperamos en esta ocasión.



# LA CIRCULACION EN MADRID

Por NATALIO HORCAJO

SUS PROBLEMAS DEBEN RESOLVERLOS LOS TECNICOS



SIEMPRE hemos creído que la circulación es una cosa muy seria. Desde que en nuestra guerra de Liberación observamos que gracias a la creación de una Sección de Tráfico fueron resueltos muchos de los problemas que a la circulación por carreteras y pistas creaba el transporte motorizado de nuestras tropas y su bagaje.

La Sección de Tráfico, debida a nuestro jefe, el teniente coronel don Mariano Lasala Millaruelo, estaba formada por soldados de Automovilismo del Cuerpo de Ejército de Aragón, que, como distintivo, sobre el propio uniforme, llevaban correa amarilla y gorras de plato amarillas también. Estos agentes eran situados, según avanzábamos hacia la liberación de Cataluña, en cruces y arranques de nuevas pistas, para regular la constante circulación propia de las operaciones, siendo complementada su labor por la colocación de carteles a la derecha de las carreteras con textos como éstos: "Por Franco, marcha por la derecha." "Por Franco, párate fuera de la carretera." "Por Franco,

aquello que en el trazado de la pista estorbaba, se quitaba y en paz. De no haber procedido así, la munición no habría llegado en las oleadas necesarias, ni los refuerzos a las líneas, ni los heridos habrían sido evacuados con la prontitud requerida. Si hoy hemos dicho todo esto, que ya es historia, es porque nos duele ver lo que está pasando con la circulación en Madrid, nuestra querida capital. La circulación no se toma en serio, como machaconamente, con una serie de hechos, se viene demostrando un día y otro también.

Vean esa foto que nuestra cámara ha captado en el paseo de Francisco Silveira. ¿Cómo es posible que pueda permitirse que una barraca o chabola se sitúe a caballo sobre la acera y la calzada de una vía de una capital europea?

Tal situación, inspirándonos en una conocida obra de Torcuato Luca de Tena, po-

que cuantos intervienen en la regulación de esa circulación lo hacen con la mejor buena fe, además de un gran entusiasmo; pero a la vista está que esto no basta, ya que ambas armas son ineficaces contra esos intereses creados. Hay que prescindir de los beneficios que tales barracas y otras cosas por el estilo producen a nuestro Municipio y perder dinero antes que Madrid se asemeje a un aduar africano.

♦ La circulación en Madrid, debido a las características que en la capital se presentan, creará siempre problemas de muy difícil solución, por lo que hay que evitar todas aquellas causas que puedan motivarlos, como muy bien ha puesto de manifiesto el marqués de Griñalba al oponerse a la construcción del Palacio de los Deportes en el emplazamiento elegido, y cuya edificación ha sido aprobada por votación; como si los problemas de circulación se pudieran resolver por este simple procedimiento.

No. La circulación es una técnica, y la técnica sólo está al alcance de los técnicos. Por votación no se puede rechazar ni aprobar el principio de Arquímedes, por ejemplo.

Si se ha de construir un Palacio de los Deportes, el sitio ha de ser elegido por técnicos urbanistas y de circulación; después, el Ayuntamiento decidirá o no su construcción; pero nada más.

♦ No nos ha gustado nunca la comparación con otras ciudades, y menos si son extranjeras; pero ahí tenemos el caso de Barcelona, que recientemente ha levantado un

## MAL EMPLAZAMIENTO DEL PALACIO DE LOS DEPORTES

conserva la distancia en conve- y", etc. Aquella Sección pronto dió sus frutos, haciendo disminuir en gran proporción los numerosos accidentes que hasta entonces padecíamos, ya que no hay que olvidar que gran parte de los conductores, a su poca experiencia acumulaban la dificultad de llevar vehículos pesados, y muchas veces cargados con explosivos. Sentimos no poder ofrecer aquí alguna cifra estadística de las mejoras alcanzadas por no haberlas conservado.

♦ Aún recordamos que para la apertura del frente catalán hubo que hacer una pista, de unos catorce kilómetros de longitud, para dar la vuelta de los camiones que habrían de alimentar la operación prevista por el Mando, ya que sólo se contaba con una carretera tan estrecha, que haberla utilizado en ambos sentidos de marcha habría producido quizá el colapso de la operación por falta de circulación. La nueva pista se abrió en muy poco tiempo; en menos de un mes, creemos recordar. Para ello no se anduvo por las ramas;

driamos decir que "es un crimen cometido contra el pueblo de la ciudad de Madrid".

No. La circulación no se toma en serio.

Aún poseemos en nuestro archivo fotos con crímenes, parecidos, pero aunque no las tuviéramos sería igual, ya que bastaría que mañana mismo nos echáramos a la calle con nuestra cámara para impresionar sin dificultad una docena de fotos de ese tipo.

♦ ¿Como se puede imponer una sanción a un conductor que allí mismo, junto a esa barraca, deja su coche estacionado, cosa que prohíbe el CODIGO DE LA CIRCULACION, si este mismo sanciona también tal invasión de la calzada por esa barraca?

No. La circulación no se toma en serio. Y la circulación hace perder tiempo y dinero, y lo que es peor: vidas.

Hay una serie de intereses creados que son, en gran parte, la causa de tales pérdidas; por lo que si éstas se quieren evitar, es necesario acabar de una vez con esos intereses; porque, insistimos: la circulación es una cosa muy seria.

♦ Estamos convencidos de

Palacio de los Deportes en una zona de Montjuich donde tiene resueltos, por las propias condiciones que ya existían antes de su construcción, los accesos al mismo, mientras aquí se edifica en un callejón sin salida ni aparcamientos, con el agravante, además, de que todos los medios de transporte que a él conducen ya están sobresaturados. Aunque como madrileños nos duela, creemos que Barcelona, en materia de circulación, está bastante codos por encima de nosotros, como trataremos de demostrar, Dios mediante, en un próximo trabajo.

♦ En fin, esperemos que de ahora en adelante la circulación sea tratada como una técnica, ya que acabamos de saber que el Ayuntamiento ha dispuesto la creación de una Comisión, presidida por el señor Moreno Ruiz y compuesta en su mayoría por técnicos, que se dedicará al estudio de los problemas circulatorios. Aunque ignoramos lo que será ahora del Gabinete Municipal de Tráfico, nombrado anteriormente.



# VIVA 15 DIAS

## EN SUIZA EN



# PLAN DE MILLONARIO

## CHEQUE REGALO PELETERIA SONSOLES



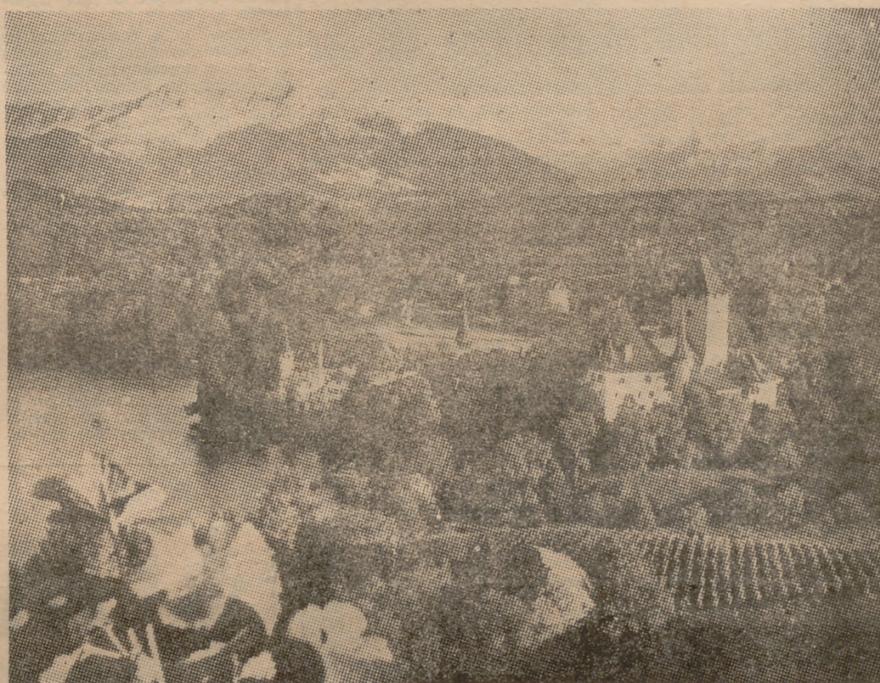
9

entregará al portador CINCUENTA números para el viaje a Suiza presentando este CHEQUE REGALO al efectuar una compra, sea cual fuera su importe, en PELETERIA SONSOLES, Fuencarral, 22, durante la primera quincena del mes de febrero

El sorteo se efectuará en combinación con la Lotería Nacional del día 5 de marzo de 1959.

NOTA.—Junto con las CINCUENTA OPORTUNIDADES POR CADA COMPRA recibirá GRATIS la colección SUIZA EN COLORES.

Antonio FERNANDEZ MONTOYA



## A ORILLAS DEL LAGO

Desde Berna o Interlaken se ofrecen infinidad de excursiones llenas de encanto e interés. Una de ellas es la situada en el pintoresco pueblito de Spiez, a orillas del lago de Thun, y a la que pertenece el documento gráfico.

Usted podrá disfrutar de estas maravillosas excursiones efectuando su compra en PELETERIA SONSOLES.

## NO LIQUIDAMOS, PERO OFRECEMOS LOS PRECIOS MAS ECONOMICOS

Quedan pocos días. Durante esta primera quincena de febrero, PELETERIA SONSOLES presenta la más amplia colección de abrigos, chaquetones, estolas y guarniciones de primerísima calidad y a precios económicos, con las facilidades que cada presupuesto necesite. Ahora bien: no liquidamos. Mantenemos los precios tradicionales para ayudarle a combatir el frío.

## SUS VACACIONES EN SUIZA CON PELETERIA SONSOLES

Ofrecemos unas maravillosas vacaciones para dos personas con todos los gastos pagados, incluidos los visados con viajes de España a Suiza y regreso en avión de Swissair, Líneas Aéreas Suizas, así como estancia en hoteles de lujo, Visitas a Ginebra, Lausanne, Montreux, Interlaken, Luzern, Zurich y Berna, con numerosas excursiones en tren, barco y autocar a los más bellos parajes.

ES UN OBSEQUIO DE PELETERIA SONSOLES EN COLABORACION CON LA OFICINA NACIONAL SUIZA DEL TURISMO Y SWISSAIR, LINEAS AEREAS SUIZAS.

**PELETERIA SONSOLES**  
FUENCARRAL, 22 MADRID

## ORGANIZACION SINDICAL

Instituto Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso

CONCURSO PUBLICO

Por el presente anuncio se convoca concurso público para la confección de diversa uniformidad con destino al personal del Parque Sindical Deportivo "Puerta de Hierro", de esta capital.

Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse dicho concurso público podrán recogerse en el Dpto. de Instalaciones y Material de esta Obra Sindical, sita en el paseo del Prado, núm. 18, planta séptima, durante las horas de diez a trece.

Tanto las proposiciones como la documentación habrán de presentarse antes de las trece horas del día en que se cumplan los QUINCE días naturales, contados a partir del día siguiente de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

Los anuncios de este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 4 de febrero de 1959.—El secretario nacional de la Obra, Federico Olivencia Amor.

## Clases de esperanto

en el Centro

Segoviano

El Centro Segoviano de Madrid, en su afán de una mayor expansión cultural, ha concertado con el Club Madrileño de Esperanto la celebración de un curso para el aprendizaje de este idioma a cargo de competentes profesores. Los socios y familiares de dicho Centro que deseen cursar estas enseñanzas deberán personarse en las oficinas del mismo, a la mayor brevedad posible, de seis a diez de la noche, para formalizar la correspondiente matrícula, que, dados los fines de esta entidad regional, será completamente gratuita.

LA VERDAD SOBRE EL AVION U.S.A. QUE SOBREVOLABA LA ARMENIA SOVIETICA

MIKOYAN afirmó que el aparato "se había estrellado"

NORTEAMERICA DEMUESTRA QUE CAZAS RUSOS ATACARON EL AVION Y LO DERRIBARON

SUS DIECISIETE TRIPULANTES MURIERON

WASHINGTON, 7.—Los Estados Unidos han presentado la prueba de que unos cazas soviéticos atacaron y derribaron el 2 de septiembre del año pasado un avión de transporte norteamericano desarmado que volaba sobre la Armenia soviética.

La Unión Soviética ha negado repetidas veces que hubiera derribado ese aparato. El 16 de enero de este año, el primer ministro adjunto soviético, Anatas Mikoyan, dijo al vicepresidente Nixon y al secretario de Estado Dulles que el avión no había sido derribado, sino que se había estrellado.

El Departamento de Estado ha hecho pública la traducción de una cinta magnetofónica en que se recogen conversaciones sostenidas por radio entre los pilotos de los cazas soviéticos que atacaron al aparato norteamericano. Entresacamos de esas conversaciones las frases más expresivas, que son las siguientes:

"Veo el blanco. Es muy grande."  
"Estoy atacando el blanco."  
"Ataca, ataca, ataca."  
"El blanco es un cuatrimotor de transporte."

"El blanco está ardiendo."  
"El blanco se inclina lateralmente."  
"Abre fuego."  
"El conjunto de cola se está desprendiendo del blanco."  
"Míralo. No se escapará. Ya está cayendo."  
"Sí, está cayendo. Voy a acabar con él, muchachos, en esta pasada."  
"El blanco ha perdido el gobierno."  
"El blanco ha dado media vuelta."  
"El blanco está cayendo."  
"¡Ajá! ¿Veis? Está cayendo."  
"Sí. Formad y regresemos a la base."

La Unión Soviética ha sostenido que desconoce el paradero de once de los tripulantes del avión norteamericano, de los que no se sabe nada. El 24 de septiembre del año pasado entregaron los soviets a las autoridades norteamericanas los restos de seis tripulantes.

Además de la conversación de los pilotos soviéticos con respecto al aparato norteamericano, el Departamento de Estado ha hecho pública una cronología de las protestas norteamericanas formuladas hasta la fecha sobre el asunto.

Se incluyen traducciones y fotocopias de un artículo en dos partes publicado en los números del 19 y del 20 de septiembre pasado de "Sovietskaya Aviatsiya" ("Aviación Soviética"). Este artículo lleva por título "Gran pericia", y en él se habla de la labor de los equipos de tierra y de los pilotos de caza soviéticos en el descubrimiento y la destrucción de aviones "enemigos".

En el resumen de los Estados Unidos se señala que sólo cuatro de los cadáveres devueltos por la Unión Soviética han sido identificados y enterrados. Los dos ca-

dáveres sin identificar recibieron sepultura ayer viernes, 6 de febrero, en el Cementerio Nacional de Arlington, de esta ciudad.

En el resumen se habla también de una conversación sostenida el 13 de noviembre pasado por el subsecretario adjunto de Estado norteamericano, Robert Murphy, y el embajador de la Unión Soviética en Washington, Mikhail A. Menchikov. Este último se negó a escuchar la cinta magnetofónica con la conversación por radio entre los pilotos soviéticos que habían derribado el «C-130». El señor Murphy había señalado antes que era fácil que el funcionamiento de los radiofones soviéticos de la zona hubieran ocasionado un error por parte del piloto norteamericano, haciéndole desviarse de su curso. Esos radiofones, de gran potencia, tienen frecuencias casi idénticas a las que guiaban el avión norteamericano.

El jefe del Gabinete de Prensa del Departamento de Estado, Lincoln White, ha dicho que se han hecho públicas la cinta magnetofónica y la documentación, porque se veía cada vez más claro que los Estados Unidos no iban a recibir explicaciones de la Unión Soviética, a pesar de que esta nación sabe que Norteamérica está enterada de todo.

También dijo que las observaciones de los pilotos de caza soviéticos contenidas en la cinta magnetofónica ponen de relieve: primero que habían identificado el avión norteamericano como un cuatrimotor de transporte, que, según sabían ellos, no iba armado; segundo, que los pilotos de caza soviéticos no avisaron al avión norteamericano antes de empezar su ataque, y tercero, que los cazas soviéticos siguieron atacando aun cuando veían que el avión desarmado estaba ardiendo y caía en espiral a tierra.

SE REpondra



El examen médico completo al que ha sido sometida la actriz Audrey Hepburn ha demostrado que ésta sufre la fractura de dos vértebras y luxación en un tobillo a consecuencia de la caída desde un caballo cuando rodaba una película en Méjico. En opinión de los médicos, la actriz podrá caminar dentro de diez días, salvo que se presenten complicaciones, que no son de esperar. En la fotografía aparece con su marido, Mel Ferrer, que no se aparta un momento de su lado. (Foto Cifra.)

Ha muerto Daniel F. Malan, ex primer ministro de Africa del Sur

STELLENBOSCH (Africa del Sur), 7. (Urgente).—El ex primer ministro de Africa del Sur Daniel F. Malan ha muerto a la edad de ochenta y cinco años como consecuencia del ataque de parálisis que sufrió el pasado año y de la recaída que padeció ayer. Su muerte se ha producido esta mañana a primera hora, en su residencia en esta población.

Malan fue jefe de Gobierno de Africa del Sur desde 1948 a 1954. Llegó al cargo tras una inesperada pero abrumadora victoria electoral en 1948 sobre el general Jan Christian Smuts, que venía siendo primer ministro desde el año 1939.

Daniel F. Malan fue maestro, predicador, editor y político. Reformador por naturaleza, nunca se vio asaltado por la menor duda sobre la vigencia y rectitud de sus ideas. Nació en Riebeeck West, en la colonia de El Cabo, el 22 de mayo de 1874. Malan comenzó siendo maestro, pero pronto cambió el aula por el púlpito de la Iglesia reformada holandesa y se graduó como doctor en Teología en la Universidad de Utrecht.

Sin embargo, un hombre de acción como Malan no se contentaba con dirigir a otros desde el púlpito. Abandonó su puesto como pastor protestante en 1915 y dirigió durante varios

años el periódico "Die Berger", fundado para apoyar al partido nacional de Hertzog. Pronto pasó a las lides políticas y fue elegido diputado. En junio de 1924, Malan fue nombrado ministro de Educación, Interior y Sanidad.

Durante sus nueve años en el Gobierno, Malan desarrolló numerosas e importantes reformas que contribuyeron grandemente a la formación de una auténtica nacionalidad en Africa del Sur.

En 1939, Daniel Malan apoyó al general Hertzog en su resolución de mantener a Africa del Sur fuera de la segunda guerra mundial, declarando neutral a este país, medida que fue causa de la caída de Hertzog y su sustitución por Smuts. Y en 1942 se mostró absolutamente partidario de que Sudáfrica se declarase República.

Su política de segregación racial o "apartheid" se hizo más activa que nunca cuando fue elegido primer ministro y fué duramente combatida por el dirigente de la oposición Jacobus Strauss, quien le acusó de haber roto las promesas hechas por Hertzog, por Smuts y por él mismo.

Desde que fué reemplazado como primer ministro, por Johannes Strydom, en 1954, Malan, anciano y enfermo, no volvió a figurar en política. (Efe.)

MICHEL DEBRE, A ARGELIA

PARIS, 7.—El primer ministro, Michel Debré, partirá mañana para Argelia, para una visita de tres días. Regresará a la capital francesa el miércoles por la tarde.

Durante su visita, Debré se reunirá con personalidades locales y jefes militares. La noche de su llegada se entrevistará con el de-

legado general del Gobierno, Paul Delouvrier.

La tarea más importante de Debré será presidir la inauguración de las reuniones del Consejo de cincuenta miembros encargado de llevar a la práctica el «Plan Constantina», del Presidente. Con este motivo, Debré pronunciará un discurso en el que se espera que exponga la línea que seguirá la política argelina en un futuro inmediato, ya que dentro de dos meses se celebrarán elecciones municipales.

El «Plan Constantina», anunciado el pasado octubre por el general De Gaulle, tiende a hacer iguales en un plazo de cinco años los salarios de musulmanes y europeos y la reforma de la agricultura, así como a la industrialización. (Efe.)

Por temor a una supuesta bomba

LA POLICIA ACORDONA LA EMBAJADA SOVIETICA EN WASHINGTON

WASHINGTON, 7.—La Policía ha acordonado la Embajada soviética en esta capital por temor a una supuesta bomba.

Las sirenas de los coches policíacos que acudían al lugar dieron al hecho el aspecto de película policíaca. Un hombre no identificado dejó en la puerta de la Embajada una cartera de mano, que, según se comprobó después, sólo contenía libros y papeles.

La Policía acordónó los alrededores en un vano intento de encontrar al hombre que había dejado la cartera. (Efe.)

Pisos facil adquisición, nuevo bloque de viviendas, dispuestos para habitar

Sólida construcción, bien comunicados.

De 3 a 5 habitaciones, más servicios.

Desembolso, 100.000 pesetas; resto, amplias facilidades.

Exentos de impuestos.

Calefacción central.

Cocinas gas y carbón.

Amplias terrazas.

Reducidos gastos de conservación.

Verlos: LOPEZ DE HOYOS, 81 (Junto mercado)

Propietario: INMOBILIARIA BIOMAR

MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional



CONSIGUE UNA NUEVA GRAN VICTORIA EN AMERICA CAMPEONATO DE CHILE 1958

CLASE 125 c.c.

CAMPEON

G. SIRÉ

SOBRE MONTESA "BRIO 91"

FABRICADA POR PERMANYER, S. A. BARCELONA



AROS Boleica

MAGNETOS FEMSA

PISTON-MAHLE

AGENCIA OFICIAL: PRINCESA, 26 - MADRID

CUBA: NUEVAS SENTENCIAS DE MUERTE CONTRA «CRIMINALES DE GUERRA»

LA HABANA, 7.—Veinte nuevas sentencias de muerte han sido dictadas en la capital cubana contra "criminales de guerra".

Tres agentes de Policía del régimen de Batista han sido ejecutados en el día de hoy.

Mientras tanto, el primer ministro cubano, José Miró Cardona, ha declarado ante la televisión que "no ve razón alguna para que Cuba no mantenga relaciones diplomáticas con la U. R. S. S.", así como tampoco hay razón alguna para no proseguir las cordiales relaciones con los Estados Unidos.

También dijo Miró Cardona que era partidario de la rápida celebración de elecciones generales, elecciones que seguramente se celebrarán dentro de dieciocho meses.

ALAN R. NYE (ACUSADO DE INTENTO DE ASESINATO A FIDEL CASTRO) SE DEFIENDE

LA HABANA, 7.—El norteamericano Alan R. Nye afirma enérgicamente que no hay nada de verdad en las noticias de Prensa que afirman que él ha confesado que conspiró para asesinar a Fidel Castro, según dicen sus amigos.

Nye está detenido en Campo Libertad (antes Campo Columbia), cuartel general del Ejército cubano. Las autoridades militares no han hecho caso de la petición de los periodistas de que se le permita hablar con el detenido.

Todavía no se ha presentado ninguna acusación contra Nye, que tiene treinta y un años, y parece que se está esperando el regreso de Castro, probablemente mañana, de su visita a la provincia de Oriente.

Dos de los tres diarios de la tarde de la capital informaron ayer que, según la Policía, Nye había confesado que había accedido a asesinar a Castro por 100.000 dólares, que le hubiesen sido pagados por el Gobierno del ex presidente Batista.

Los juicios y ejecuciones contra los «criminales de guerra» continúan en todo el país. Cuatro militares han sido sentenciados a muerte en Pinar del Río, y en La Habana tres policías van a ser ejecutados.

Se anuncia que los estudiantes se han hecho cargo de la dirección de la Universidad de La Habana acusando al Consejo de la Facultad de ser «delinquentes» y que la mayoría de los profesores son incompetentes en sus cargos. José Puentes, presidente de la Federación Estudiantil, declaró que pocos profesores han cumplido la disposición de 1937, que establecía que cada cinco años se sometiesen a un examen.

Puentes ha afirmado que también piensa «depurar» a los miembros de la Facultad que apoyaron a Batista y sustituirlos por «profesores seguidores de Castro». (Efe.)

Lanzamiento de un proyectil "Titanic"

CABO CANAVERAL, 7.—Un proyectil dirigido intercontinental tipo "Titanic" ha sido lanzado ayer desde esta base, a las 22,18, hora española.

AYER, CONSEJO DE MINISTROS, PRESIDIDO POR EL CAUDILLO EL CONVOY DETENIDO POR LOS RUSOS

# Es reorganizado el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo integrándosele en el de Previsión

## EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL INFORMA DE SU VIAJE A FRANCIA Y EL DE COMERCIO SOBRE PRESUPUESTO DE DIVISAS

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**"PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.**—Decreto por el que se nombra gobernador general de la provincia de Ifni al general de brigada don Pedro Latorre Alcubierre.

Cuenta al Consejo de cuatro mociones de las Cortes.  
Recursos de agravios.  
Expedientes de trámite.

**ASUNTOS EXTERIORES.**—Informe general sobre política exterior.

Decreto por el que se nombra a don Manuel Aznar y Zubigaray embajador extraordinario en las ceremonias de toma de posesión del Presidente electo de la República de Venezuela.

Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjera.

**SALAS ESPECIALES DEL SUPREMO PARA RESOLVER LOS CONFLICTOS JURISDICCIONALES**

**JUSTICIA.**—Decreto por el que se dictan normas y se designan los magistrados del Tribunal Supremo que han de integrar las Salas especiales encargadas de resolver los conflictos jurisdiccionales.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

**EJERCITO.**—Decreto por el que se asciende al empleo de general

### Recepción en la Embajada de Venezuela

FUE OFRECIDA A LA MISION ESPANOLA QUE ASISTIRA A LA TOMA DE POSESION DEL PRESIDENTE BETANCOURT



El embajador de Venezuela en España, general Raúl Guerrero Rosales, ha ofrecido una recepción en honor de las personalidades que integran la Misión oficial española que ha de asistir en Caracas a los actos de toma de posesión del Presidente electo de Venezuela, Rómulo Betancourt.

Asistieron a la recepción, en la que acompañaba al embajador su esposa, doña Odilia Quintero, el embajador don Manuel Aznar, don Cristóbal Colón y Carbajal, don Julio Guillén, don Matías Vega y don Joaquín Rodríguez de Cortazar. Asimismo asistió el personal de la Misión diplomática venezolana acreditada en Madrid, los altos jefes y oficiales del Ejército de aquel país que se hallan cursando estudios en nuestra capital, representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cuerpo diplomático hispanoamericano.

## Don Manuel Aznar, embajador extraordinario en la toma de posesión del Presidente de Venezuela

EL GENERAL DE BRIGADA DON PEDRO LATORRE ALCUBIERRE, GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE IFNI

de división al de brigada don Mariano Gómez Zamalloa y Quiroce.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Infantería al coronel don Luis Fernández Pinedo Alonso.

Decreto por el que se concede al capitán de Oficinas Militares don Manuel Cornejo Márquez la Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco de primera clase pensada.

Decreto por el que se concede a doña Dolores Moreno Miranda, madre del sargento don Manuel Ruiz Moreno, transmisión de la pensión causada por el mismo.

Decreto por el que se modifica la Zona Polémica del Castillo de San Fernando (Figueras).

Expedientes de trámite.

**MARINA.**—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

**HACIENDA.**—Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

**GOBERNACION.** Decreto por el que se deniega la constitución del pueblo de Folgueras de Bolro, perteneciente al Municipio de Ibiás (Oviedo) en entidad local menor.

Decretos por los que se autoriza a los Ayuntamientos de Los Realejos, de Santa Cruz de Tenerife, y de Benifalro de Valladolid (Valencia) para adoptar sus escudos heráldicos municipales.

Decreto por el que se aprueba el proyecto de obras de elevación de una planta al pabellón postal de Valencia-Término y se autoriza la celebración de la oportuna subasta.

Decreto por el que se establece el nuevo carnet de identidad profesional para los funcionarios del Cuerpo General de Policía.

Acuerdo por el que se aprueba el Reglamento del Hospital del Niño Jesús.

Expedientes de concesión de nacionalidad española.

Expedientes de personal y de trámite.

**OBRAS PUBLICAS.**—Decreto sobre construcción de dos nuevos caminos y reconstrucción parcial de los antiguos, para la Feria Internacional del Campo.

Expedientes relativos a asuntos propios de la competencia del Departamento (dos de Carreteras y tres de Obras Hidráulicas).

Expediente de revisión de precios.

**DIVISION DE ASIGNATURAS EN LAS ESCUELAS DEL MAGISTERIO**

**EDUCACION NACIONAL.**—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre plantilla y dotaciones del profesorado especial de Labores y Hogar en las Escuelas del Magisterio.

Decreto por el que se dividen varias asignaturas en las Escuelas del Magisterio.

Decretos y expedientes por los que se dispensa de la aportación reglamentaria para la construcción de edificios escolares a diversos Ayuntamientos de las provincias de Cuenca, Jaén y Pontevedra.

Expediente de convalidación de obras en el monasterio de Yuste (Cáceres).

**TRABAJO.**—Decreto por el que se reorganiza el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo y se integra en el de Previsión.

Decreto por el que se autoriza al Instituto Español de Emigración para la contratación de pasajes marítimos para emigrantes.

Acuerdos por los que se declaran festivos a efectos laborales días tradicionales en las provincias de Alicante, Badajoz, Cáceres, Cádiz, Córdoba, Guadalajara, Logroño, Murcia, Navarra, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla y Tarragona.

Acuerdo por el que se aprueba una transferencia de fondos de paro asignados a la provincia de Palencia.

Información sobre asuntos del Departamento.

**SE AMPLIA LA COMPOSICION DE LA COMISION NACIONAL DE PRODUCTIVIDAD**

**INDUSTRIA.**—Decreto por el que se amplía la composición de la Comisión Nacional de Productividad con un representante del Ministerio de Agricultura y otro del Alto Estado Mayor.

Expediente de franquicia arancelaria.

Informe sobre producciones industriales en 1958.

**AGRICULTURA.**—Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Olmillos (Soria).

Decreto por el que se aplica la ley de 3 de diciembre de 1953 a la finca denominada Soto y Sotillo, sita en Huerta (Salamanca).

Acuerdo del Consejo de Ministros sobre construcción obligatoria de albergues para el ganado lanar en fincas sitas en varios términos municipales.

Informe sobre campos y cosechas.

Expedientes de trámite y asuntos varios.

**SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.**—Informe sobre el viaje del ministro secretario a Francia.

Informe sobre problemas pesqueros en Barbate.

Informes políticos y sindicales.

**EL ALA DE CAZA NUMERO 1 DEPOSITARIA Y CONTINUADORA DE LA TRADICION DE LA ESCUADRA "GARCIA MORATO"**

**AIRE.**—Decreto por el que se promueve al empleo de consejero togado del Aire al general auditor don Pedro Fernández Valladares.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos al coronel don Francisco Lozano Aguirre.

Decreto por el que se designa al actual Ala de Caza número 1 depositaria y continuadora de la tradición iniciada por la Escuadra de Caza "García Morato".

Expedientes de obras y franquicia arancelaria.

Informes sobre asuntos del Departamento.

**COMERCIO.**—Decretos de admisión temporal.

Informe sobre presupuesto de divisas.

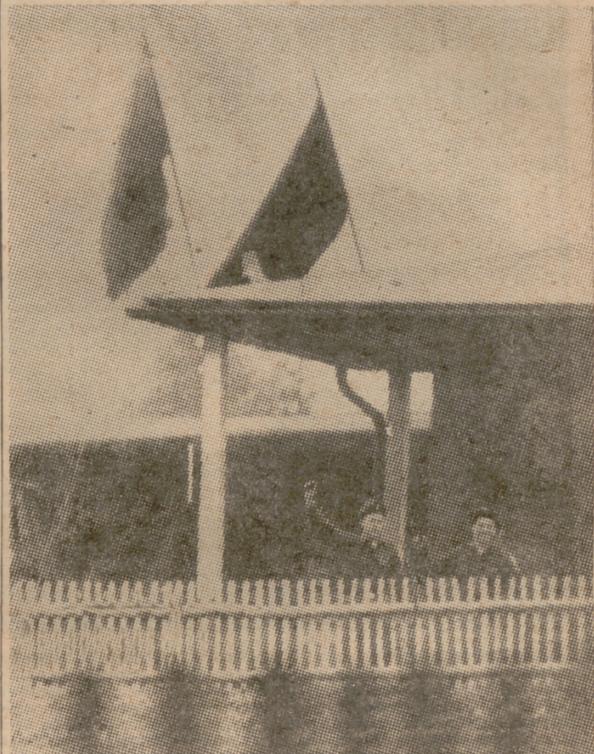
Asuntos varios.  
**INFORMACION Y TURISMO.** Informe sobre Prensa y radio nacional y extranjera.

Informe sobre asuntos varios del Departamento.

**VIVIENDA.**—Decreto por el que se aplica a la zona de Barcelona que en el mismo se señalan los beneficios tributarios de la ley de 3 de diciembre de 1953.

Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de terrenos comprendidos en el polígono de Barcelona.

Expedientes sobre pago de expropiaciones de terrenos comprendidos en el polígono industrial de Badajoz y de revisión de precios del proyecto del poblado de Caño Roto.



Dos soldados americanos pertenecientes al convoy detenido por los rusos saludan desde la Comandancia de la zona oriental alemana a los fotógrafos de la Alemania Occidental. (Foto Cifra.)



TODAS TIENEN UNA «LASTER», PERO SOLO SI SU «LASTER» ES UNA

Laster

tendrá usted PRESTIGIO de ama de casa con

Laster

la marca que ha dado nombre a las ollas a presión

ELIJA SU MODELO

	Ptas.
4 litros (6 plazas)	957
6 litros (9 plazas)	1.219
8 litros (12 plazas)	1.519
14 litros (22 plazas)	3.375
6-A (11 plazas), modelo especial tapa alta.	1.587
8-A (14 plazas), " " " "	1.887

SE VENDE EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

ALGO ORIGINAL EN LA MODA MASCULINA

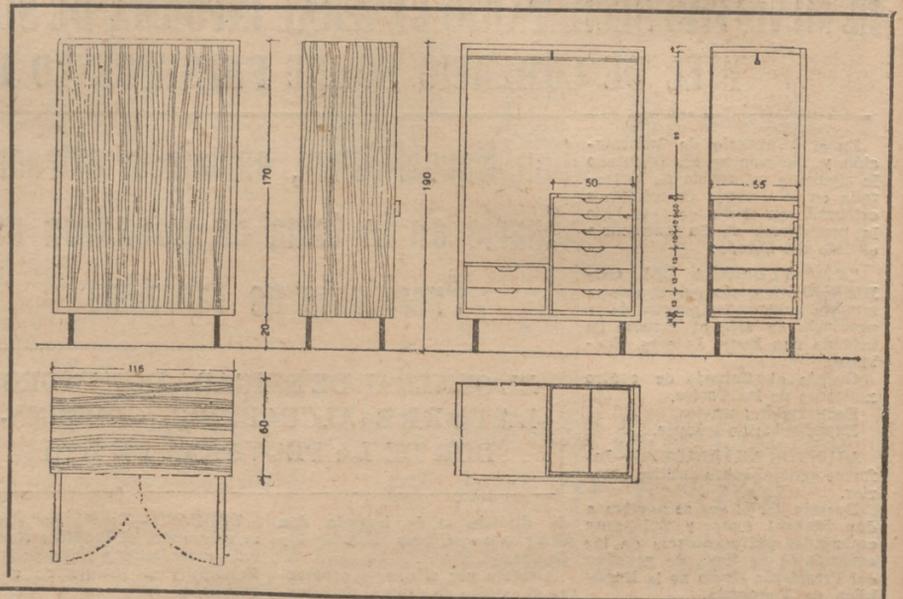


Los sastres se han decidido al fin a inventar algo para romper la monotonía del vestir masculino. Se trata de un pequeño escalón al final del pantalón, con el cual éste adquiere dos largos distintos. Con el primero se consigue que el pantalón no descansa arrugado sobre el zapato. Por detrás, el talón queda cubierto, y, por lo tanto, el caballero elegante no enseña los calcetines, detalle imperdonable en el arte del bien vestir. Algo extraño, pero práctico de verdad.

## PROBLEMAS DE DECORACION

POR CARLOS FLORES

Un dormitorio



### DE MUJER A MUJER

Por NURIA MARIA

CONTESTACION A UNA MADRE

Muchos son los chiquitines que, cuando aún cuentan su edad por meses, preocupan a sus mamitas con su cabeza un tanto peloncita y su pelo débil. Pero muchos son también los que, después, al ir creciendo, cambian, luciendo una matita de pelo que hace exclamar a la madre cuando empieza a romper peines, al luchar con ella para dejarla casi planchada: "¡Pero hijo mío! ¡Quién lo había de decir!"

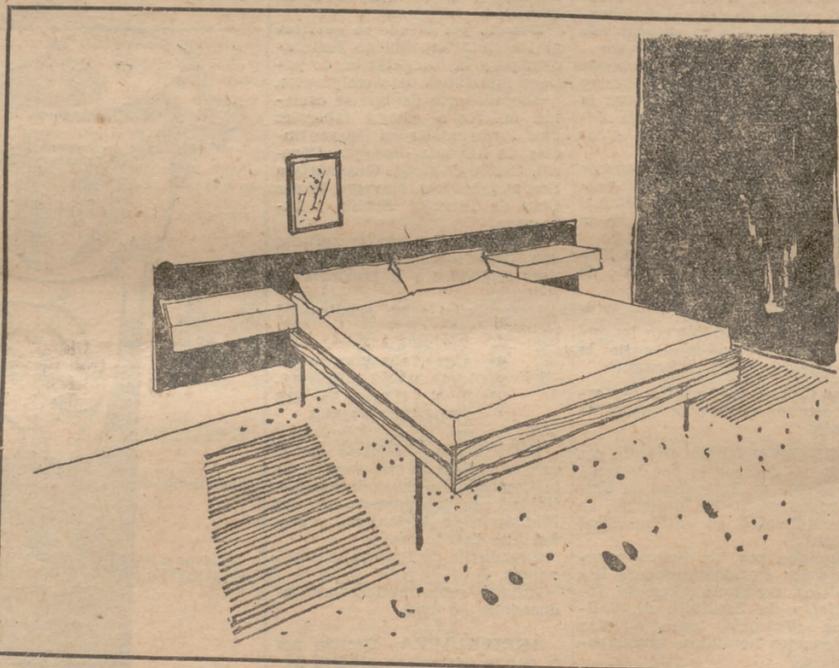
De todos modos, bien hará usted tratando de procurar vigor al cabello de su nenita. Por el momento, durante el invierno, hágasele llevar muy corto, y no olvide cepillárselo todos los días, con un cepillo muy suave, en todas direcciones. Seguidamente, con las yemas de los dedos déle masajes, que más parezcan una caricia, en el cuero cabelludo. No le moje el pelo al peinarla. Límitese a hacerle



una raya al medio y un pequeño flequillo y así le quedará bien peinadita.

Cuando llegue el buen tiempo córtele todavía más el cabello, dejándole sólo unos milímetros del mismo. No piense en su vanidad de madre, sino en lo contenta que estará su pequeña el día de mañana si, gracias a la prudencia de usted, no tiene un pelo pobre y endeble.

La cabeza lávesela sólo cada quince días y con un buen jabón líquido que haga mucha espuma. Enjuáguela copiosamente y procure que se le seque en seguidita poniéndola al sol. ¿Y ahora me hará un favor? El de darle un besito muy tierno y cariñoso a ese encanto de chiquitina, que no dudo es su hijita.



A. M.-MARTOS (Jaén).

Muchas gracias por su simpática carta y felicitación.

Completo hoy su consulta con una cama que espero interprete debidamente sus deseos. La cama consiste en un cabecero de nogal, oscurecido al ácido, fijado a la pared, y una caja para alojar el somier. Esta caja, también de nogal, irá encerrada, conservando su color natural o barnizada en las mismas condiciones. A ambos lados de la cama, fijados a la cabecera, se encuentran dos cajas de la misma madera que sirven como mesillas de noche. En cuanto al armario, creo que queda suficientemente clara su construcción con los dibujos, acotados en centímetros, que publicamos.

El armario debe realizarse de madera análoga a la que constituya la cama.



LINEA «BARBARA» EN LA MODA ITALIANA



Alarga la cintura en la parte delantera, aplasta el vestido delante y detrás y realza las caderas. La amplitud moderada es obtenida con un juego de pliegues oblicuos que, en su disposición, recuerdan las nervaduras de las hojas. La nueva línea tiende a desarrollar las espaldas con cuellos románticos. Los abrigos y las chaquetas se abren a los lados, reevocando también con esta forma la de las hojas. Los tejidos empleados son la lana mohair (lana suavísima, de pelo, sin peso), en tejidos rudos. La lana bouclé, también mohair. Las sedas son suavísimas para los vestidos drapeados de noche, rígidas y semirrígidas en los estampados, cuyos motivos son preferentemente con motivos distanciados y con poco relieve. Los colores, intensos en los tonos oscuros y solares en los tonos claros, todos inspirados en los cuadros de Gauguin.

# AMERICA de cabo a rabo

## El mundo de la fantasía en los inefables estudios de WALT DISNEY

Ese maravilloso rato en que uno vuelve a ser niño

Un reportaje exclusivo de PUEBLO

Por José Luis CASTILLO PUCHE



6

**C**REO que en medio de la crisis y apatía por que atraviesa Hollywood en estos momentos hay una excepción reconfortante, y es Walt Disney. Por eso tuve, nada más llegar, especial interés en visitar sus estudios.

Al llegar al mundo de Walt Disney —que ocupa más de veinte hectáreas dentro de un colosal parque, y en el que están funcionalmente acomodados los treinta edificios de la firma— lo primero que uno se encuentra es como la pasarela de una frontera. Hay un pequeño edificio con una oficina de control, y a la puerta, un guardia, siempre vigilante de quién entra y quién sale. La guardia es exclusiva de los estudios de Walt Disney y viste un uniforme corriente, pero que indica muy bien la particularidad de su misión. Pase por allí coche, bicicleta o peatón, es comprobada su personalidad. A la puerta de los estudios flamea al viento la bandera de los Estados Unidos, pero con el detalle de un soberbio "Mickey" ondeando sobre la bandera como un emblema esclarecedor.

Hablando con el guardia alabo la idea de poner al ratón por los aires.

—Sí, claro —responde él—, es muy lógico. "Mickey" es el que manda aquí.

—¿Que manda?

—El es el que ganó la plata, sólo él.

Ya en el recibidor de esta especie de casita introductora hemos visto algunos dibujos característicos de Walt Disney, originales. Y también fotos de algunos de los artistas más famosos de la casa.

—¿Cuántos empleados fijos trabajan aquí?—pregunto a la primera secretaria, simpática y eficaz como todas.

—Dos mil.

Luego me aclara que por allí pasan diariamente muchos miles más. Y me explica que uno de los disgustos más insoportables para ella es no poder consentir el paso a tanta familia y a tantísimo niño como quieren acercarse hasta la cámara maravillosa de los secretos de Walt Disney. La comprendo.

—Por eso Walt Disney —añade— hizo Disneylandia. Allí puede ir todo el mundo.

Al rato viene un secretario, muy deportivo y fino, preguntando:

—¿Ha llegado Mr. Castle?

Mr. Castle soy yo. En seguida se hace cargo de mí y comenzamos a andar.

Los estudios de Walt Disney, naturalmente, son tan fríos y opacos como los demás, pero tienen el aliciente de su decoración y, sobre todo, de que cualquier puerta que se abra puede

servir de ingreso al reino encantado. Si uno, aun yendo con tan correcto secretario, se desista un poco y mete la nariz por algún lado, es fácil que se encuentre con algo que invita a la fábula: algún enanito tomándose una Coca-cola, o un cartel que está siendo animado a color pacientemente por alguna muchacha americana que mueve los pinceles con delicadeza japonesa.

Por fin, llegamos a un pabellón que es como la ruta profesional de cada película de Walt Disney. En largo pasillo están colocados los planos teóricos y prácticos de toda película de dibujos animados; de tal modo, que el secretario apenas tiene que hacer sino explicar un poco la película que uno ya vio, quizá, de niño en la pantalla, pero haciendo hincapié en los secretos del procedimiento.

Todo en este trabajo es paciencia y estudio. El sistema es perfecto. Cuando ya la película es hasta leyenda, allí están los planos de ensayo, esa cadena de dibujos y muestras de color que fueron punto de discusión y guión definitivo del rodaje, mostrando al visitante la costosa perfección del truco. En cierto modo, hacer películas de este género no es trabajo ni espectáculo frío. Es una creación y un tipo de arte que no tienen más remedio que cautivar. Al principio parece imposible que de unos laboratorios tan cerebrales y de unos talleres tan esquemáticos y seriados pueda surgir ese milagro animado y conmovedor de la película de dibujos. El esfuerzo y la ilusión que tiene que ir poniendo cada artista en cada silueta, en cada movimiento, en cada color, en cada paisaje, es algo que no se puede hacer en abstracto. Todos los que trabajan con Walt Disney han sido probados años y años —o fueron rápidamente puestos de patitas en la calle— en la terca y prodigiosa tarea de iluminar con sonrisas o lágrimas pedazos de cartulina medidos al centímetro. Y quien no pudo o no supo poner calor en las líneas, no sirvió. Es más, se diría que todos los componentes de esta fantástica operación trabajan con una fe y una alegría que no se ven en otros estudios cinematográficos.

### \* "La Bella Durmiente", la obra cumbre de Disney.

**L**O más alborotador de todo es que, mientras uno está viendo muestras del príncipe, del caballo "San-són", del hada mala, de la bruja, de las tres hadas buenas; mientras a uno le explican cómo en cada película, y más todavía en la que estaban trabajando, "La Bella Durmiente", hay que hacer un estudio detallado de fauna y flora, de horarios y climas, de colores y vestidos, trabajo que lleva meses y meses —"La Bella Durmiente", recién estrenada, se ha llevado seis años, entre pruebas y rodaje, y ha costado siete millones de dólares—, uno ve pasar por los pasillos estupefacientes muchachas que, acaso por estar animando sueños, resultan más sugestivas y atrayentes, exóticas bellezas, verdaderas filigranas.

—¿Te estás distraiendo un poco?—decía el guía al ver que perdía entusiasmo ante las explicaciones del docto de turno.

—Sí, me estoy distraiendo un poco. ¿Hay tanta cosa que ver aquí?

Una de las "estrellas" más graciosas y pimpantes del mundo disneyano es actualmente Janet Munro, a quien vi con Sean Connery, y siempre ella saltando y bailando, como verdadera "estrella" de sueños infantiles. Estaban rodando "Darby O'Gill and the Little People", película en color y tenebrista, pero con

nueva fórmula, como sucede siempre en U. S. A. Esta cinta se está rodando por Walt Disney en un sitio tan castizamente español que se llama Buena Vista.

Lo mejor en Norteamérica, y sobre todo allí, es no decir que uno es escritor ni nada de eso. Escritores con un guión en la mano debe de haber muchos haciendo cola. Lo mejor, en todo caso, es decir que uno anda loco buscando cómo conseguir quedarse en los Estados Unidos. Eso es lo que más ayuda a toda clase de facilidades. Mirándolo bien, de cada diez americanos uno ha pasado por ese trance de pedir y esperar hueco.

Walt Disney tiene por allí artistas de todo el Globo. Uno de los sustos que me llevé al entrar en uno de los estudios de rodaje fué encontrarme allí a Handsome Guy Williams, llamada vulgarmente "el Zorro", y que es de San Diego y de ascendencia española. Este sí que es un personaje famoso en los Estados Unidos. Últimamente está haciendo un programa celeberrimo en todo el país a cargo de Walt Disney. Los vi actuar un rato en una taberna de la época aventurera y repitieron más de cincuenta veces el hecho de coger el vaso de vino y llevarse a los labios. "El Zorro" es un tiarrón simpático y feliz que a ratos pone cara de malas pulgas.

Otra sorpresa mayúscula fué cuando desembocamos en un parque y me encontré con más de doscientos enanitos y duendes tumbados bajo los árboles, unos leyendo el periódico, otros mascarando chicle, estos endormilados, los otros paseando y rascándose la postiza barba y la lengua y rubia cabellera. Casi todos iban vestidos de verde.

Presencé el rodaje de uno de los momentos culminantes de Janet Munro —ya sabía yo que volvería a hablar de ella—, y era escalofriante y, al mismo tiempo, asfixiante aquella escena, a cincuenta y cinco grados, porque en ella se empleaba más cantidad de voltaje que se haya empleado jamás en ninguna película, ni en veinte películas juntas. Había un momento en que un caballo y su jinete subían por unas amplísimas e interminables escaleras hasta un trono refulgente que era una maravilla.

Lo que más llamó mi atención en este mundo de Walt Disney es que todo se verificaba sin prisas y sin ruido, todo en su sitio y a su compás. Yo he visto alguna vez, un poco desde lejos, algún rodaje en España y me he pasmado de la cantidad de tíos que aconsejan y que intervienen, de la presencia innumerable de técnicos y ayudantes. Todo lo contrario allí. Todo sucedía, en cuanto a dirección, diríamos que con elementos mínimos. Mínimos, pero eficaces e imprescindibles.

Por supuesto, nada de oír: —Oye, tú, que estás estorbando.

—El que está estorbando eres tú.

—Yo estoy aquí... etc.

—Y yo estoy aquí... etc.

—Que te vayas a paseo, chico.

—Allí, paseando por el Manzanares, está tu sitio.

Era como en las grandes óperas o en los grandes conciertos: un punterito bajo la concha o una batuta en alto, nada más. Y los demás soplaban. Y repetían. Y sudaban —y sudábamos todos—. E incluso cuando veían que la cosa no salía, la dejaban un rato.

### \* La técnica de Walt Disney.

**U**NO de los mayores honores y suertes es ver de cerca cómo trabaja Walt Disney y cómo hace trabajar a los suyos. Walt Disney no es ningún improvisador. Es un hombre de observación. Un ar-

tista que sabe escuchar y sintetizar. Ningún paso serio se da en una película suya sin que se reúnan todos los que participan activamente en ella y suelte cada uno su opinión. La versión en que queda el guión definitivo es siempre un producto lógico de las expresiones más o menos caprichosas del texto. La fantasía de cada uno juega con la norma imponderable de peso universal que exige la acción. Nadie puede permitirse singularidades, porque en estas películas todo obedece a imperativos incontestablemente valederos. Ninguna reacción ni situación se admite que no pueda ser comprendida igualmente por un niño de seis años o un viejo de noventa. Cada cinta, en cada metro suyo, es estudiada como las premisas de un tratado escolástico, y sólo se procede a la iluminación definitiva cuando en la pantalla de prueba se han experimentado satisfactoriamente todas las escenas. El mundo de Walt Disney no trata tanto de alumbrar nuevos orbes como de amenizar y desentrañar del modo más simple el profundo contenido del presente. Hay por eso películas de Walt Disney que son más realistas y significativas que tantas otras hechas expreso con un premeditado afán de descubrir realidades.

### \* ¿Y cómo es Walt Disney?

**A** Walt Disney, como a otros tipos que me interesaban, no he podido tratarlos en la medida que hubiera querido por mi falta de inglés. En Los Angeles tenía a Saroyan o a Huxley, con quienes, para entenderme, hubiera necesitado mucha matización.

Sin embargo, los hombres son como son aun callados.

Walt Disney es un tipo que une a un gran sentido artístico la habilidad para los negocios. Es una cafetería de la Gran Vía, sin acompañamiento, este hombre pasaría muy bien por un catalán al que le van bien los negocios, o por un vasco que ha descubierto un pariente en Inglaterra, un pariente rico, claro está, o también por un madrileño que se está "cepillando" la herencia de una tía y que vive como le da la gana.

Nada de atuendo ni pose, excepto una sonrisa un poco walt-disneyana, sonrisa de niño que cree en los niños acaso porque conoce demasiado bien a los mayores. Haber comenzado el método no tendría tanto mérito si Walt Disney hubiera desertado de las consiguientes exploraciones. Ahí está lo mejor de su éxito.

—Ahora estamos ensayando un nuevo procedimiento: el tecnorama —me dice un técnico.

—¿Y en qué consiste?

—Es cosa de Disney. El se lo dirá.

Yo no me explico cómo el mundo de los criaturas de siete años o de doce, o las de veinte y las de sesenta, todavía no han pensado dentro del mundo civilizado en rendir un homenaje a Walt Disney. Este hombre ha entregado toda su vida al empeño recreativo y ejemplarizador, y esto, tan sin fiñerías, que podría decirse que lo que hay dentro de Walt Disney es un filósofo con aficiones a la sociología y con más trascendencia que Locke o Rousseau. Afinar escenas, agudizarlas, resultando siempre moderno, pero sin caer en modernismos que hubieran matado la esencia inmutable de los relatos, no crea la gente que es un hallazgo de poca monta.

—Pero él puede estar contento—agregó—, en todo el mundo se le conoce y se le quiere.

—Es que la obra de Disney es amplia —añade un técnico comercial—. Solamente en Estados Unidos se tiran siete millones de folletos de Walt Disney.



Walt Disney

—¿Cada año?

—Cada mes. Y en México, medio millón.

—¿Se hace algo en España?

—El "Dumbo", que edita cuarenta mil ejemplares.

Walt Disney está, invariablemente, en todos los sitios que hay que estar; pero preferentemente en la sala de los dibujantes, allí donde cada uno va entregando, escena por escena, el corto metraje que se le ha confiado.

En Walt Disney nunca una película se escribe. Las películas se dibujan. La película tiene que estar explicada a base de imágenes, sin una letra.

### \* Sistema de trabajo.

**E**N cada película trabajan muchos animadores. Cada animador, mientras se prepara la película, viene a dibujar poco más de un metro diario, teniendo en cuenta que muchos son borrados, refundidos o hechos de nuevo. No se vaya olvidando el lector de que por la pantalla pasan en cada minuto unos veintisiete metros, es decir, unas veintitantas imágenes por segundo. Por lo tanto, el tiempo no cuenta en los estudios de Walt Disney, porque un minuto de película lo más corriente es que se lleve un mes, por lo menos, de realización.

Todo esto me lo explica Mac Mann, un escocés nacido en México. Tiene veintinueve años. El me ha llevado hasta uno de los principales colaboradores de Disney, español de origen. Es un tipo apto, el más idóneo, para los bosquejos.

—La interpretación que usted hace, ¿es personal?

—Y enteramente libre—añade.

—¿Cómo concuerda luego en unidad tanta cosa?

—Ese es el trabajo de Walt. Cada animador aplica al papel las expresiones que siente, y en ese instante es exactamente un actor.

—Fantástico.

Pero más fantástico todavía es cuando él me explica lo que supone dar movimiento y tiempo a las reacciones de un personaje. Para aclarármelo me enseña carpetas enteras de bosquejos.

—¿Ustedes no intervienen para nada en el escenario?

—El escenario es cosa de otros; el escenario, para nosotros, es decoración, nada más.

—¿Qué es lo primero que se hace en una película de Walt Disney?

—El se lo dirá. Lo primero que se hace es el diálogo y el sonido.

Ahora parece ser que lo entiendo menos, aunque apurando un poco se comprende.

—¿Y cuál es el sistema de trabajo?

—Pues lo que le he dicho, pero añadiendo que cada artista trabaja en su estudio con su propia cámara.

—¿Cómo es posible lograr tan consumada expresividad a veces en un animalejo?

Se ve claramente que Walt Disney tiene sus secretos profesionales. Uno de ellos consiste en que para hacer cualquier caricatura de un muñeco o de un animal lo hacen siempre con un modelo de carne y hueso actuando.

Aparte del dibujo del personaje, ¿cuál es el caballo de Troya en esta clase de películas?

—Los escenarios son los que nos llevan locos. Adecuar la criatura a su atmósfera ideal y real

es un acoplamiento a veces fatigoso y duro.

### \* Criterio infalible de Disney.

**C**UANTAS veces se le pregunte a Walt Disney, el mago universal que ha hecho soñar a tantos millones de seres las más bellas e inefables historias, responderá:

—Una norma única y definitiva: las películas mías quieren ser universales y eternas. Huyo de toda actualidad y de toda localización.

Walt Disney no es hombre de entrevistas ni amigo de la publicidad. Prefiere siempre que sean sus colaboradores los que hablen.

### \* Habla un técnico económico.

**C**UANTO suele cobrar un jefe de equipo o asistente de dirección?

—Unos catorce mil dólares al año, si está calificado.

—¿Y es ese un buen sueldo?

—Ciento cincuenta o doscientos dólares semanales a mí me parece que es un buen sueldo.

—A mí también me lo parece.

—¿Y los artistas? Por ejemplo un buen artista, un artista consagrado.

—Depende, pero muy bien puede pagarse hasta seis mil dólares.

—¿Y otro secundario, con un papel accesorio?

—De ochocientos a mil dólares cada semana.

—¿Y cuando no trabajan?

—Todo esto es muy complicado. Hay artistas contratados por tiempo concreto ya de antemano y hay otros que son mientras dure tal película. Los hay para sesiones de televisión y para películas.

—Una película como esa de "Darby O'Gill the Little People", ¿cuánto suele costar?

—Unos treinta mil dólares diarios.

Uno se pierde, y más cuando trata de convertir mentalmente los dólares a pesetas. Todo es fabuloso en este mundo juguetón y grave del cine de dibujos. Ese breve espacio que ocupa en el cine la historieta de dibujo que vemos antes de la película sería, historieta que a veces nos perdemos sin quererlo porque el autobús no viene, porque el taxi no aparece, etc., les ha costado un año de trabajo a estos héroes. ¡Siete minutos por un año! Y si la película es larga digamos que el montón de dibujos que ha habido que hacer podrían formar, uno encima de otro, una torre de cartones de casi cien metros. Todo es extraordinario en este recinto portentoso de Walt Disney.

Y por eso de allí no se puede salir más que con pena.

Claro que esto tiene arreglo y consiste en dejar los estudios e irse lo más rápidamente posible a Disney—ndia, la ciudad fantaseada y creada por Walt Disney y a la cual tiene que ir todo turista con sensibilidad y ganas de divertirse.

Y a Disneylandia nos vamos nosotros como si nos hubiera pasado la tarántula de la curiosidad.

—Allí—nos dice el guía—tendremos emociones fuertes.

—Sea.

# La Bolsa, de sábado a sábado

## NEGOCIO MAS REDUCIDO Y CAMBIOS IRREGULARES

Febrero ha comenzado en la Bolsa con un cierto predominio de la oferta sobre la demanda. Predominio, por otra parte, más de forma que de fondo, pues a pesar de la postura vendedora más acentuada, el reajuste producido no ha pasado de límites discretos. Quiere ello decir que el mercado mantiene su consistencia y sigue atrayendo el interés de los inversores.

Buena muestra de ello lo tenemos en la fluidez con que se viene operando. El dinero sigue acudiendo al "parquet" en medida apreciable, como hemos visto en esta semana, con un martes en el que se negociaron 14,4 millones de pesetas nominales en valores de renta variable, y otras jornadas con movimiento más reducido, pero digno de tenerse en cuenta.

En cuanto a la marcha de los cambios, el reajuste que el papel de realizaciones ha provocado en las sesiones intermedias, sobre todo, ha sido, en general, discreto, salvo algunas pocas excepciones, en que las bajas alcanzaron determinada profundidad. Nos encontramos, pues, en una fase en la que el juego de las contrapartidas se desliza por cauces más normales que en el pasado mes, sobreviniendo el curso de las alzas y bajas más por la influencia de los elementos clásicos que intervienen en la contratación que por otros factores externos o de las maniobras de la especulación. Entramos, por tanto, en el mes con un clima más encalmado y sereno, en el que la fluidez de las transacciones constituye la nota más importante del momento.

Todo esto nos ofrece un balance en el que predomina moderadamente el signo menos. El sector de arbitraje ha sido el más afectado por las realizaciones de beneficios, y el de alimentación, el más firme.

### TITULOS EN ALZA

Electra del Viesgo (+0,50), Iberduero (+0,50), General Azucarera (+3), Ebro (+14), Constructora General Española (+2), Hidrociivil (+3), Inmobiliaria Alcázar (+1), Urbanizadora Metropolitana (+15), Felguera (+3), Guindos (+13), Ponferrada (+5), Trasatlántica, pref. A (+2), Hidro Nitro (+3), Metalúrgica de Santa Ana (+5), Unión y Fénix (+75) y Sniace (+3).

No tuvieron variación los Bancos de Crédito Industrial, Español de Crédito, Hispano Americano, General de Comercio, Ibérico, Mercantil, Popular Español y Rural, Reunidas de Zaragoza, Hidro-Española, Saltos del Nansa, El Águila y Pbsa.

### TITULOS EN BAJA

Banco de España (-13), Exterior (-5), Hipotecario (-7), Central (-5), Eléctricas Leonesas (-5), Fecsa (-2,50), Fenosa (-5), Hidro-Cantábrico (-1), Moncabril (-1), Saltos del Sil (-5), Sevillana (-2,50), Unión Eléctrica Madrileña (-2), Cementos Alba (-10), Dragados (-3), Constructora Cantabria (-5), Encinar de los Reyes (-2), Ceisa (-4), Inmobiliaria Hispana (-1), Metropolitana (-13), Urbis (-2), Insa (-2), Minas del Rif (-15), Campsa (-3), Industrias Aragonesas (-5), Explosivos (-6), Española de Petróleos (-17), Resinera (-2), Altos Hornos (-3), Seat (-5), Auxiliar de Ferrocarriles (-4), Industrial Santa Bárbara (-3), Manufacturas Metálicas Madrileñas (-3), Material y Construcciones (-5), Fasa (-8), Papeleras Reunidas (-5), Telefónica (-3), Fefasa (-3), Aviaco (-5) y Metro (-1).

### DERECHOS DE SUSCRIPCION

El balance de diferencias de sábado a sábado, en este sector, es el siguiente:

Auxiliar de Ferrocarriles, 170-200 (+30); Banco Central, 151-151 (=); Popular Español, 95-95 (=); S. E. de Construcción Naval, 60-45 (-15); Metalúrgica de Santa Ana, 13-13 (=); Mafe, 60-30 (-30); y Encinar de los Reyes, 21-17 (-4).

Durante la semana se puso en marcha la ampliación de capital de la Basconia, cuyos cupones número 94 abrieron a 480 y cerraron el viernes a 420, y los número 95, a 2.600 y 2.500, respectivamente.

### LA EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

La producción de lubricantes de la Empresa Nacional Calvo Sotelo, en 1958, fué de 50.305 toneladas, que supone un notable aumento de 23.305 toneladas sobre lo producido en el año anterior, ya que sólo se alcanzaron 27.000 toneladas.

De las 50.305 toneladas producidas, 38.200 lo fueron de aceites de motor, y las 11.705 restantes, de máquinas.

En las instalaciones de Puertollano se obtuvieron, asimismo 53.000 toneladas de gas-oil, con aumento sobre 1957 de 10.000 toneladas.

### LOS MERCADOS DE BARCELONA Y BILBAO

La marcha de estas Bolsas se caracterizó por su menor actividad y firmeza en la trayectoria de los cursos, especialmente por lo que se refiere al mercado barcelonés, que acusó abundantes cesiones en valores locales, sobre todo, Destacó Tabacos de Filipinas, con una mejora de 15 enteros. En cuanto a las bajas, los títulos más afectados fueron Asland (-15), Cros (-13), Industrias Agrícolas (-8) y Motor Ibérica (-95).

Mejor ambiente tuvo el "parquet" bilbaíno, manteniéndose las cotizaciones precedentes de los Bancos de Bilbao y de Vizcaya. En navieras mejoraron Nervión (+50), Aznar (+40) y Bilbaína (+30), y en otros valores, Iberduero (+2,50) y Euskalduna (+2,50). El mayor interés se centró en la operación ampliadora de la Basconia, cuyos cupones tuvieron muy buen mercado.

José OLIVER COBENA

## ACADEMIA RIPOLLES

Conde Romanones, 10 - Tel. 27 25 24

CULTURA GENERAL, CONTABILIDAD, CALCULO COMERCIAL, ORTOGRAFIA, MECANOGRAFIA, CORRESPONDENCIA, TAQUIGRAFIA, IDIOMAS, PREPARACION COMPLETA PARA BANCOS Y OFICINAS

ENSEÑANZA INDIVIDUAL - HORARIO: 9 A 1 Y 4 A 10

## SEÑORA, SEÑORITA, CABALLERO: ASAGEN

quita la caspa y los picores. Además, friccionándose con ASAGEN antes del peinado, fortalece las raíces, al extremo de evitar totalmente la caída del cabello

Demostración gratuita en ARRIETA, número 7 (tarde)

Exclusiva para España

VENTA EN FARMACIAS Y PERFUMERIAS

PUEBLO - Pág. 14

## Aurífera Asturiana, S. A., en liquidación

Se convoca a los señores accionistas a Junta general que se celebrará en primera convocatoria el día 26 del corriente mes, y en segunda, el siguiente día 27, a las doce de la mañana, en su domicilio social, avenida de José Antonio, 57, para tratar los asuntos siguientes:

Dar cuenta del estado actual y avance de la liquidación.

Madrid, 6 de febrero de 1959.— El liquidador (ilegible).

Se dice en el mundo entero,

para muebles, como CABEZON no hay do

Desde el palacio más alto hasta el último rincón, todos proclaman a una: Para muebles, CABEZON.

Paseo Delicias, 14 y Sebastián Elcano, 36 (Frente Salesianos)

## REFINERIA "LA ESPAÑOLA" Aceites y Grasas, S. A.

Convocatoria de Junta general ordinaria de accionistas

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de los Estatutos, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, para el día 28 del corriente mes, a las once de su mañana, en el domicilio de Ortega y Gasset, núm. 3, de esta capital, para tratar del siguiente orden del día:

1.º Aprobación, si procede, de las cuentas y balance del ejercicio de 1958.

2.º Elección de nuevo Consejo de Administración por dimisión del actual.

3.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1959.

Madrid, 6 de febrero de 1959. El presidente del Consejo de Administración.

TODOS LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO

## Ceatro

ESPAÑOL: "Un soñador para un pueblo".

Anoche festejó Buero Vallejo la representación número cien de su drama «Un soñador para un pueblo». Asunción Sancho, Carlos Lemos, el director, Tamayo, y, por supuesto, el autor, fueron aplaudidísimos.

## POLLUELOS

POLLITAS SEXADAS, AVICOLA CASANUEVA

Pedidos: Colegiata, 2. Tel. 270057. Madrid. Y en Camarenilla (Toledo)

## TRAILER

ESTA NOCHE,

EN EL COMICO

«Asombróse un portugués...» —de que en nuestra tierna infancia—creamos que desde Francia—nos envían los bebés.—Y, sin embargo, así es;—de París llega la cesta—con un rorro y nos molesta—pasar ese rato amargo—de, una vez hecho el encargo,—ver que París no contesta.—Basado en este argumento —un fresco, vago y sablista —quiere con labia y con vista —asegurar su sustento.—Así, aprovecha el momento—cuando se va a Venezuela—para urdir una novela,—según la cual, a su niño,—fruto de un viejo cariño,—le da madre y le da abuela.—Total: de aquella aventura —satisfecho vivirá—y no se arrepentirá—el osado caradura.—Pues él dió una criatura—con mucha sustancia gris,—que no es un grano de anís—y además le reconforta—demostrar que nada importa—que no conteste París.

L. M. L.



Hallará Vd. el PISO DESEADO por los siguientes motivos:

- 1 GRAN VARIEDAD de pisos, en venta, TODO CONFORT, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son exteriores.
- 2 El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO de MADRID. COMUNICACIONES rápidas y continuas: modernísimos AUTOBUSES - METRO Y TRANVIAS
- 3 MAGNIFICA INVERSION (12 % neto), alquilando los pisos adquiridos, revalorizándose, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
- 4 ADMINISTRACION por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de Propietarios de pisos.
- 5 MODERNA URBANIZACION, con todas las casas situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- 6 SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- 7 LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER. CINES-GARAGES, etcétera.
- 8 ECONOMIA, además de GRANDES FACILIDADES DE PAGO, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 37.000 y 30.000 Pts.  
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: desde 1.100 Pts. mensuales

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.  
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

# Vivir para ver

La Banca y los automovilistas



Para evitar las molestias del aparcado a sus clientes, la Banca Martins, de Leicester (Inglaterra), ha decidido equipar todas sus sucursales de una calzada para los automóviles, en la que los automovilistas podrán realizar sus operaciones sin dejar el volante. Una gran sala con vidrieras ocupará una parte de la planta baja del inmueble, cuyos servicios normales funcionan como antes. Tras la vidriera está sentado un empleado, con el que comunica el automovilista por un pequeño micrófono. Le expone el objeto de su visita. El empleado acciona entonces el cajón automático correspondiente, el cliente deposita su cheque o billetes, y el dinero que quiere retirar o el recibo de depósito le son enviados por el mismo sistema.

## Inventario



En los pupitres de una clase de segundo, el director de una escuela de niñas de Kansas City (U. S. A.) ha encontrado: 87 barras de carmín de labios, dos juegos de cartas marcadas para hacer trampas, un paquete de tabaco de mascar, tres bolsitas de bolas de mal olor, un conejo vivo, siete ratones blancos y un revólver cargado.

## Serie negra



En Norfolk (U. S. A.), en una sola jornada: un agente de la circulación de carreteras sufrió un accidente en su coche cuando se dirigió al lugar de un accidente de automóvil; un policía fue arrollado por un camión, y otro, muerto por un conductor, al que extendía una denuncia por exceso de velocidad.

## El regalo del año



El regalo de Año Nuevo que está en boga en Estados Unidos es el reloj «Kecil Draucab». Su particularidad: las agujas andan en sentido contrario al de un reloj normal. «Os garantizamos una multitud de incidentes cómicos, tanto en casa como en la oficina», aseguran los fabricantes.

...para ver bien gafas  
**Cottet**  
PRINCIPE, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31-MADRID

## DRAMATICA DECISION

### La novia lo rechaza y se ahorca en la ventana por donde hablaban

ANDUJAR, 7.—El vecino de esta población, natural de Montegicar (Granada), Antonio Contreras, sostenía relaciones amorosas con la sirvienta Eufrosina Prieto Sánchez, de veintidós años. Parece ser que, en conversación sostenida con su novia por la ventana de la casa en donde ésta prestaba sus servicios de doméstica, Eufrosina se negó a continuar las relaciones, en virtud de ciertas exigencias de su prometido. Antonio, desesperado, se ahorcó en la misma ventana donde momentos antes había sostenido la conversación. (Mencheta.)

## Secuestró a la dueña del rancho

### El malhechor y sus perseguidores hicieron hasta doscientos por hora

#### La última película real de California

DIXON (California), 7.—Un enmascarado secuestró a la esposa de un acaudalado ranchero y pidió cien mil dólares por el rescate antes de llevarse a la esposa del rancho. La Policía anuncia que el secuestrador ha sido capturado después de una laboriosa persecución en automóvil. El secuestrador había dejado atado al rancho, John Dawson, pero éste se deshizo de sus ligaduras y corrió a avisar al sheriff. Al término de la persecución en automóvil, que se desarrolló a velocidades de hasta doscientos kilómetros por hora y durante la cual el perseguido hizo varios disparos de pistola desde la ventanilla del coche robado, la secuestrada fué atendida por un doctor. (Efe.)

## En un estanque de dos metros y medio de profundidad

### Es hallado el cadáver de la joven que había desaparecido en Monzón

#### Un perro que la siguió se hace acompañar de la madre de la muerta

MONZON, 7.—Ha sido hallada ahogada en un estanque de las afueras de esta población la joven de diecisiete años Dolores Aranda Alba, que había desaparecido a las veintuna horas del pasado martes. El cadáver ha sido hallado después que la Guardia Civil rastreó el fondo del estanque durante varias horas. Aparecía con el mismo impermeable blanco que se había colocado a la salida de una clase para adultos. El reloj de pulsera marcaba las 21,24. Un pintor del pueblo declaró que por esa hora pasó por allí en bicicleta y le pareció oír un pequeño grito de auxilio. Paró y estuvo un rato esperando, pero como no oyó nada nuevo continuó su marcha. Otro indicio para su

localización fué dado por el perro de la fonda donde trabajaba la joven, que se había encariñado con ella. El animal apareció aquella noche en la hospedería con las patas cubiertas de barro. A la mañana siguiente, cuando la madre de la joven fué a la fonda, el perro comenzó a ladrar insistentemente, dando saltos y demostrando con su actitud una marcada insistencia a que se le siguiese. Así lo hicieron, pero a la mitad de camino se paró, tendiéndose en el suelo y ladrando lastimeramente, lo que indica que si la joven tenía intención de quitarse la vida, lo que se conocerá seguramente con el dictamen de la autopsia, ahuyentó al animal en este sitio, llegando incluso a pegarle para que no continuase la marcha tras ella. El concepto que se tenía de la joven era bueno; no se le conocía novio, y asiduamente asistía a la clase. (Cifra.)

que trabajaron como el que más en el rescate. —¿Cree usted que era muchacha normal? —De ninguna manera. Su apariencia sí era normal. Sin embargo, y pese a que asistía a clases, era retrasada mental, cosa que todos sabían en el pueblo. Por lo tanto, su decisión de quitarse la vida no ha sido motivada por ninguna causa especial. El suceso ha conmovido en el pueblo, y es muy elogiada la Guardia Civil por su brillantísima intervención.

## ONCE PERSONAS MUERTAS POR MASAS DE NIEVE

JAMMU (India), 7.—Once personas han resultado muertas por masas en ambas salidas del túnel Banihal, abierto recientemente para unir la India con Cachemira. Los obreros estaban intentando quitar la nieve que se amontonaba a las entradas del túnel cuando ocurrió el desgraciado accidente, según noticias llegadas de Nueva Delhi. (Efe.)

## Los novios palentinos, desavenidos

### “A ti lo que te gusta es mandar, hacer tu voluntad, distinguirme”

#### EL VIVO DIALOGO PRENUPIAL NO IMPEDIRA, SEGUN SE CREE, LA BODA DE ADOLFO Y SATUR

PALENCIA, 7. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, M. B.)—Adolfo y Satur iniciaron su noviazgo hace, aproximadamente, tres años. El, un hombre ya, mientras que ella apenas si había cumplido los veinte años. Adolfo había conseguido abrirse camino montando una frutería en uno de los barrios más populosos de Palencia. El pequeño negocio no marchaba mal, por lo cual ambos decidieron unirse en matrimonio. Así lo plantearon y así se dispusieron a cumplirlo. Satur preparó su ajuar de novia, se confeccionó un flamante vestido blanco, y el se hizo un impecable traje negro. Y por aquello de reducir gastos, acordaron celebrar la ceremonia en tono discreto, fijando las ocho de la mañana, ante el altar de la cripta de la parroquia de San José, Puntual, Adolfo se presentó en la iglesia. Fueron llegando familiares y amigos. Esperaron la aparición de la novia, pero el tiempo transcurrió, y lo que primeramente fueron bromas, se tornaron luego temores en todos. El novio se fué dejando ganar, primero, por el nerviosismo, y luego, por el enojo. Como la mañana era fresca, Adolfo, invitado y fotógrafos pasaron al templo, abarrotado de gente, puesto que se celebraba el primer viernes de mes. La novia no aparecía, y la ceremonia se había retrasado ya casi veinte minutos.

—¿Encima eso? ¿Pues no me caso, vaya, no me caso! Ni siquiera los buenos oficios del párroco fueron suficientes para hacerle desistir de su propósito, y, encolerizado, abandonó la iglesia, en el preciso instante en que Satur, feliz y guapísima, con su vestido blanco y su corona de azahar, se apeaba del taxi. La escena fué duramente. El novio la apostrofó duramente. Ella, sin apenas comprender, le dijo: —Ha sido el taxi, Adolfo. —¿El taxi? Tú, que te gusta mandar, hacer tu voluntad y distinguirme. Pero esto, a mí, no se me hace. ¿Te enteras? —¡Por Dios, Adolfo, cállate! Fíjate qué escándalo, precisamente en este día. —¿En este día? Si es que yo no me caso. Ahí te quedas. Y dejando a su novia hecha un mar de lágrimas y víctima de un ataque de nervios, se ausentó sin mediar más palabras. La noticia circuló rápidamente. Mientras, el novio dijo a sus amigos: —Ella se ha debido creer que me arrepentiré. Pero me parece que no va a salirse con la suya, que escarmentará para siempre. Lo cierto —añadimos nosotros— es que por la tarde, más sossegados los ánimos, Adolfo, si no arrepentido, sí se mostraba más dispuesto a llevar a buen término la ceremonia nupcial. Días antes, y confidencialmente, Adolfo había patentado su indecisión a sus amigos, e incluso sus gestos en la amonestación llegaron a preguntar al párroco cuál pudiera ser su responsabilidad si el novio no cumplía su compromiso. Como es fácil suponer, el incidente ha motivado mil comentarios y jocosas interpretaciones, que esperamos queden definitivamente zanjadas con la rectificación del novio y el firme propósito de la novia, de no volver a hacerlo esperar en la vida.

## Una anciana, a punto de ser atropellada, muere del susto

BARCELONA, 7. — Un tanque de riego del Ayuntamiento, conducido por Casimiro Camacho Trujillo, que transitaba por la calle de Castellnou, hizo una rápida viraje para evitar el atropello de la anciana Pilar Gueraera Rivera, logrando su objetivo, pero volcó el tanque. La anciana recibió un susto de tal magnitud que, conducida al dispensario del distrito, falleció. No se le apreció lesión alguna externa. El cadáver ha sido trasladado al Instituto Anatómico Forense. (Cifra.)

## APLASTADO POR EL TRACTOR

CASTELLON, 7.—En Villafranca del Cid resultó muerto en accidente el tractorista Benjamin Tena. Al pretender pasar de una finca a otra, sita en plano superior calculó mal y volcó el vehículo, que le cayó encima. (Cifra.)

## SE AHOGA UN GITANO QUE HUIA DE LA GUARDIA CIVIL

VICH, 7.—Tres gitanos eran perseguidos por la Guardia Civil por haber cometido robos, siendo capturados dos de ellos; el tercero intentó escapar cruzando a nado el río Ter, pero la corriente era muy rápida y pereció ahogado. (Cifra.)

## FALLECE LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE

BARCELONA, 7.—A consecuencia de las heridas sufridas al caerse desde un tercer piso, donde se hallaba instalado el andamio donde trabajaba, falleció el productor José Mas Companys, de sesenta y cuatro años. (Cifra.)

### Disputa en un campo de fútbol brasileño

#### UN “HINCHA” APUÑALA A UN JUGADOR Y ES MUERTO DE UN DISPARO

LIVRAMENTO (Brasil), 6.—Dos personas han resultado muertas y varias heridas en una disputa ocasionada por un partido de fútbol celebrado en esta ciudad, al lado de la frontera uruguaya. Treinta minutos después de comenzar el partido entre dos equipos locales, el árbitro, Waldir Silva, anuló un gol de Paulo Ferreira. Entonces este jugador golpeó a Silva y lo dejó sin sentido. El público invadió el campo y, en medio de la pelea, un «hincha» de diecisiete años, Paulo Morais, apuñaló a Ferreira, matándolo. La multitud persiguió entonces a Morais, que se refugió en casa de un residente uruguayo para llamar a la Policía. Mientras tanto la masa apedreaba a Morais, y otro uruguayo, conocido sólo por Martefan, le disparó, acertándole en la cabeza. Martefan cruzó entonces la frontera y se metió en Uruguay, con lo cual acabó el «espectáculo». (Efe.)

# IMECA

Pacífico, 82-Zurbano, 65

## MARCONI

QUINCENA DE LA TELEVISION  
Televisor de pantalla gigante por 850 pesetas mensuales. Sin entrada.

## MARCONI

UM.178. El más moderno de los receptores de radio, tres ondas, con toma de pick-up: 2.181 pesetas. ¡Una maravilla!

## MARCONI

Quincena de la televisión. Adquiera un pantalla gigante de 21 pulgadas por 28,30 pesetas diarias. Sin entrada. Sin recargo.

## MARCONI

No opine sobre radio sin haber escuchado el UM.178. Nosotros le ofrecemos este último modelo de receptor por 2.181 pesetas en dieciocho mensualidades. Sin entrada. Sin recargo.

## MARCONI

# Consultorio social

**378** A. P. S. MADRID.—"Trabajando en un buque de pesca me pinché el dedo pulgar derecho el día 30 de junio de 1955. Fui atendido de un flemón abierto y, como consecuencia de él, sufrí "pérdida de la extremidad distal de la primera falange" de dicho dedo.  
Solicitaron de mí certificación de nacimiento y dos fotografías, para hacer un expediente que determinaría una pensión; en vez de ésta, me convoca la Delegación Local (Huelva) del Instituto Social de la Marina (Mutualidad de Accidentes de Mar y Trabajo) para darme una "indemnización graciable" por valor de 1.300 pesetas, que recibí el 1 de diciembre del mismo año."

Como su accidente ocurrió con anterioridad a la entrada en vigor de la actual legislación sobre accidentes de trabajo, no tenía derecho a indemnización alguna si la lesión no le produjo incapacidad permanente para el oficio o profesión que desempeñaba cuando se accidentó.  
La nueva legislación introdujo la novedad de un baremo de lesiones que, aunque no produjeran incapacidad permanente, daban derecho a una indemnización fija por una sola vez. Sin duda que su lesión no le produjo esa incapacidad indemnizable, y entonces, en forma graciable, la Mutualidad le concedió una indemnización en forma parecida a la nueva legislación.

**379** M. L. A. VIGO (Pontevedra).—"Mi madre es obrera, sin categoría específica, de una industria de manufacturas de boinas, con más de treinta años de servicios ininterumpidos y con cincuenta años de edad, trabajando en una máquina eléctrica para el cosido de las tiras de badana a las boinas y en la colocación de los escudos o diseños a los forros. Cobra como único sueldo 23,25 pesetas diarias, habiéndose enterado de que, por la especialización de su trabajo, le corresponde más sueldo. e incluso por los años de trabajo, algún bienio o quinquenio."

Por las funciones que dice rea-

liza su madre, parece ser le corresponde la categoría de "forradora y badanera", claramente determinada en la Reglamentación nacional correspondiente, cuya retribución actual es la de 28,75 pesetas. Si no tiene reconocida la categoría correspondiente a sus funciones, debe acudir a la Delegación Provincial de Trabajo, que, previo informe sindical, resolverá lo que proceda.  
En cuanto a los quinquenios de salarios por antigüedad, quedan supeditados a la citada resolución, que si bien no puede tener efectos retroactivos económicos más que desde el momento de la reclamación, si puede influir en el cómputo de la antigüedad a los fines que le interesan.

A. NUÑEZ SAMPER

**Operación buen sonido**



**¡Corra hombre...!**  
Usted también le cambiará su viejo radio receptor por un moderno fono-radio

**TELEFUNKEN**  
informese en

**COMERCIAL HISPANIA**  
San Bernardo, 109 MADRID

# HAGANOS USTED SU PREGUNTA

## PREGUNTA

¿Cuál es la última palabra de la crítica histórica sobre el "tributo de las cien doncellas"?

(Miguel R. Jiménez Muntadas. Badajoz.)

## RESPUESTA

No existió nunca. Es parte de lo que podríamos llamar la "leyenda negra" del rey asturiano Mauregato. Leyenda—parece—de origen patriótico-eclesiástico (no luchó contra los moros, no fundó monasterios, parece no haberse opuesto a ciertas herejías, etcétera). Otra cuestión es si en algunos casos no resultaría verosímil no ya matrimonios mixtos (entre cristianas y musulmanes), sino incluso "entrega" (a consecuencia de alguna derrota) de doncellas, a los reyes hispano-musulmanes por los cristianos momentáneamente vencidos. O más simplemente, "raptos" (como es visible en posteriores épocas, en relación con piratas berberiscos o turcos). Que en algún caso, damas, incluso princesas, cristianas han sido obligadas a trasladarse en una u otra forma a territorio musulmán, es cosa cierta. Pero, repetimos, el caso concreto de ese "tributo" no parece tener consistencia histórica alguna.

Angel RODRIGUEZ GONZALEZ

Profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Santiago. Archivero municipal de Santiago de Compostela.

# TRIBUNALES DE TRABAJO

La demanda estaba presentada por una trabajadora en reclamación de despido injustificado. La actora, que llevaba prestando sus servicios desde una empresa de calzado, había hacía trece años por cuenta ajena, y bajo la dependencia de sido despedida sin notificación escrita.

El problema laboral planteado era, por tanto, de fácil solución. El despido era nulo, en cuanto que no se había cumplido un requisito formal de riguroso cumplimiento. Así lo estimó la Magistratura, que condenó a la empresa demandada a la readmisión de la trabajadora en su puesto de servicio, o que, en otro caso, la indemnizara con una determinada suma, concediendo el derecho de opción a elegir, una u otra forma, a la operaria, ya que la empresa tenía más de cincuenta trabajadores fijos.

El problema importante que se planteó en este litigio se refería a un problema marginal, pero de indudable trascendencia en el pleito. Ya nos hemos referido en más de una ocasión, desde estas mismas columnas, para casos análogos. Se trata de la forma en que han de hacerse las notificaciones a las partes y a los testigos para su asistencia obligada al acto del juicio.

La empresa condenada por el fallo del Tribunal de instancia recurrió ante el Tribunal Central en trámite de suplicación. Argumentaba la existencia de un error de hecho, porque no había sido notificada y citada dentro de las garantías que establece el proceso laboral. De prosperar esta tesis, se estaba en un claro quebrantamiento de forma que había producido una indefensión, y, por tanto, debía ser revocado todo el proceso. Sin embargo, planteado el recurso, el Tribunal Central tuvo que rechazarle en toda su integridad, manteniendo el fallo del magistrado de instancia. Decía el Tribunal Central, confirmando criterio jurisprudencial muy extenso, que cualquier efecto

que pudiera darse en las citaciones de las partes para los actos de conciliación y juicio, que ante un tribunal laboral significa el emplazamiento de los que litigan, no constituye un error de hecho, ya que éste sólo puede apreciarse en relación con los errores que sufra el juzgador y que se estiman constituyen la base de los expresamente probados.

De otro lado, el hecho de que el recurrente pretenda estimar que no fué citado uno de los testigos para el acto de la vista, tampoco es base para impugnar la sentencia, la que cualquier defecto en las citaciones sólo puede argumentarse por la parte que propuso la prueba de ese testigo, y como en el caso discutido no fué la empresa demandada la que lo pidió, la presencia o ausencia de dicho testigo no está directamente relacionada con la pretensión del demandado y no puede, por tanto, argumentar perjuicio por esta falta de prueba. Una tercera cuestión se discutía en el recurso a que se refería la distancia en kilómetros que existía entre el emplazamiento de la Magistratura del lugar de la prestación del

# LA CITACION para el juicio

trabajo, para haber ampliado el plazo de notificación que en este sentido previene la ley. Pero que sin que quedara probada la existencia de estos kilómetros, había sido necesario que el demandado formulara la oportuna propuesta en el acto de la vista en petición de que subsanara esta falta procesal, pero no existió tal protesta, no cabe aceptar esa violación formal que se indica, sin que pudiera, por tanto, prosperar en este motivo el recurso de suplicación interpuesto.

Sobre estos argumentos, el Tribunal Central mantuvo la sentencia de la Magistratura, condenando a la empresa a la pérdida del depósito que preceptivamente tuvo que realizar al interponer el recurso.

Jaime MURILLO RUBIERA

**Cámaras y armarios frigoríficos**  
ALCALA, 108

# ORGANIZACION SINDICAL

Jefatura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso

## CONCURSO RESTRINGIDO

Por el presente anuncio se convoca concurso restringido para la confección de diversos impresos para varios departamentos de esta Obra Sindical.

Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse dicho concurso restringido podrán recogerse en el Departamento de Instalaciones y Material de esta Obra Sindical, sita en el paseo del Prado, número 18, planta séptima, durante las horas de diez a trece.

Tanto las proposiciones como la documentación habrán de presentarse antes de las trece horas del día en que se cumplan los QUINCE días naturales, contados a partir del día siguiente de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial de la Provincia de Madrid".

Los anuncios de este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 3 de febrero de 1959.—El secretario nacional de la Obra, Federico Olivencia Amor.

# VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

Solucione el problema de la vivienda:

**Barrio de San Lorenzo**

- \* Sano.
- \* Luminoso.
- \* Amplias zonas de jardines.
- \* Colegios.
- \* Zona comercial: tiendas, farmacias, panaderías, etc.
- \* Cine.
- \* Situado en la prolongación de López de Hoyos.
- \* Excelentes comunicaciones.



**ENTRADA:**  
Hasta 25.000 pesetas

**RESTO:**  
En 5 y 20 años

Desde ahora podrá tener piso propio con menos desembolso que en alquiler.

Sus hijos crecerán sanos y podrán asistir al colegio en su mismo barrio.

Hay a la venta la primera fase de viviendas de 2 y 3 dormitorios, comedor con terraza, cocina con tendedero, cuarto de baño, 4 armarios empotrados, etc.

Información: **ALONSO - Vallehermoso, 32 - MADRID**

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

¿Un buen horóscopo?... Sí. Pero... ¡una buena salud!

**CALMANTE VITAMINADO**

Da bienestar y tonifica los nervios



**CONSULTORIO GRAFOLOGICO**



PEPITA, Madrid.—Persona de gran actividad intelectual, aunque con desequilibrio en las ideas, no muy sincera y poco constante, ligeramente desconfiada y acentuado amor propio. Es perpicaz, con excesiva seguridad en el propio valer e incontentada vanidad. Sus rasgos advierten de una dulzura sentimental muy acusada, acomodaticia y de una ambición sin límites. No es muy ordenada, pero juzgo caprichoso ese desorden. ¿Complacida, amiga lectora?

CARMEN DE MADRID, Lugo.—Su letra, amiga lectora, la presenta como una mujer confiada y orgullosa, muy segura de sí misma y algo imprudente e indiscreta. Intuición, espontaneidad, inteligencia de rendimiento superior, energía, vitalidad e ímpetu, se dan cita en su letra. Añadiré, para terminar, que la vida le ha enseñado, según parece, a no confiar mucho en cuantos la rodean. ¿Me equivoco?

DALILA, Madrid.—Su tipo de letra la revela como una mujer de carácter estricto, firme y un poco intransigente. Pese a que sus conocimientos no son de primer orden, la considero inteligente y dotada de muy buen gusto. Es generosa, aunque con sentido del ahorro y la previsión, y su ambición destaca de singular manera en la firma de su escrito. Hay rasgos gráficos que denotan envidia, espíritu crítico y amor a la independencia.

NAVEGANTE SOLITARIA, Madrid.—Creo observar en su escritura, amiga lectora, que su personalidad es bastante acusada. Temperamento firme y perseverante, aunque en ocasiones peque de intransigente y rígido. Imaginación exaltada en algunos aspectos, que, seguramente, favorece a su delicada sensibilidad. La considero algo soñadora y romántica, bastante sentimental y parece ser que confiada en sí misma.

ENCARNITA M., Madrid.—No es difícil descubrir que su temperamento es alegre y muy optimista. Usted es voluble en sus afectos y sentimientos, y su docilidad de carácter es realmente sorprendente. Es muy generosa, como si no diera ningún valor al dinero. Su intrepidez, fruto indudable de un temperamento muy impulsivo, la hace ser excesivamente temeraria. Su imaginación, amiga lectora, estoy segura de que le ha de gastar alguna mala pasada.

HELENA

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> de 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊙	⊗	No faltarán motivos para que abandone sus tareas habituales o descuide su trabajo, pero debe reaccionar con sentido común y mantenerse firme.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊙	=	⊗	Las circunstancias le pondrán optimista, pero debe frenar su impulsividad y no forzar excesivamente su organismo o sus posibilidades.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊗	⊗	Hallará con facilidad solución a un posible conflicto en su medio profesional o descubrirá la verdadera intención de un compañero o socio.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊗	=	Un exceso de actividad puede provocar un fuerte desequilibrio nervioso, lo que estropeará algunos de sus éxitos posibles en la jornada.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	⊗	⊗	No tema enfrentarse a sus rivales o superiores. Sus argumentos le harán triunfar, pese a todos los pronósticos en contra. Siga sus ideas.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	=	No por su intervención directa obtendrá beneficios gracias a una inesperada actitud ajena. Buena jornada para hacer planes futuros.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	⊗	Z	Las circunstancias harán posible la realización de un deseo vehemente, pero ha de mantener, hasta el último momento, en secreto sus intenciones.
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	=	Z	⊗	Una inquietud de tipo sentimental le desequilibrará un poco el programa de la jornada y tenderá a anteponer su corazón a la razón.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	⊗	=	Todo irá bien si no trata de poner en práctica inmediatamente sus inspiraciones y espera a reflexionar y madurar mejor los caminos a seguir.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊗	⊗	Habrà de entenderse con personas poco sociables, a las que llevará al terreno deseado con mucha habilidad y paciencia. Carta interesante.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	=	⊙	Z	=	Tendrá varias oportunidades financieras, y sus asuntos monetarios entrarán en un cauce bastante optimista con sólo saber aprovecharlas.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	=	No intente jugar con dos barajas en esta jornada. Será descubierto y puede perderlo todo por su falta de franqueza o decisión. Pérdida.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Pese a que serán cambiantes, frívolos, inconstantes y un poco vanidosos, despertarán grandes afectos y admiraciones a su paso y disfrutará de la ventaja de un círculo amistoso, dispuesto a servirlos incondicionalmente en todas las circunstancias. Y es que su encanto personal y su simpatía hará borrar los defectos señalados hasta el punto de hacérselos perdonar. No muy trabajadores, vivirán más bien sobre el terreno, aprovechando toda oportunidad de utilizar en beneficio propio los esfuerzos ajenos, cosa que conseguirán con suma facilidad. Feroces defensores de su libertad, huirán de cuantos lazos definitivos traten de amarrarlos, ya sea a un trabajo, una promesa o un ambiente. Correrán de un punto a otro en busca de nuevos horizontes, mejor dicho, sensaciones o impresiones que calmen su íntima inquietud o su fiebre de conocer y ver. El número 6 les dará suerte. Su color favorable será el blanco. Su perfume, la lavanda. Su talismán, el hierro.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

# MAIZENA

INSUPERABLE EN SU COCINA

## EL AMOR EN LA SEMANA

**ARIES.**—Mejoran las perspectivas sentimentales de estos nativos, sobre todo para aquellos que tengan lazos sólidos en este sentido o que se hallen separados, temporalmente, del ser amado. Podrán aclarar con facilidad una situación confusa y desvanecer recelos que impedian una mayor unión o intimidad. Tendrán crisis emotivas, especialmente las mujeres, que salvarán un poco infantilmente.

**TAURO.**—Un factor ajeno a la propia voluntad, y que escapará a todas las previsiones, pondrá en peligro las relaciones sentimentales de los taurinos. Es aconsejable mucha calma, serenidad y un poco de paciencia para esperar a que amaine la tormenta desencadenada por la parte contraria para tratar de poner las cosas en su punto o dar soluciones a lo inevitable. La precipitación o el orgullo serían funestos en estas circunstancias.

**GEMINIS.**—No todas las informaciones que le lleguen en estos días con respecto a sus intereses sentimentales serán ciertas o dignas de tener en cuenta. Gente mal intencionada tendrá interés en complicar su existencia o destruir una felicidad ganada muy trabajosamente. El pasado surgirá cuando menos se espere, y habrá

de tener la cabeza bien firme para no hacer tonterías.

**CANCER.**—Su mente estará llena de ideas absurdas, sobre todas aquellas personas que, de un modo u otro, participen en su vida afectiva. Chocará con las exigencias o necesidades ajenas, y tendrá una semana bastante agitada en este aspecto. Puede, incluso, que se acerque a una persona poco recomendable por su conducta en busca de comprensión para los conflictos que sólo usted se habrá buscado por su falta de tacto, su intransigencia o sus miras erróneas. En esta semana, lo más prudente es mantenerse al margen de toda inquietud amorosa y reflexionar bien sobre las cosas actuales que afecten al corazón.

**LEO.**—Se harán más patentes las diferencias de carácter o intereses con la persona que comparte la intimidad afectiva. Este aspecto afectará principalmente a aquellos cuya vida sentimental tenga una base construida de tiempo. Surgirá la necesidad de tomar una decisión definitiva, y muchas relaciones amorosas quedarán rotas en esos días. La cabeza ganará la partida al corazón y se tendrán en cuenta factores de orden material o social antes que los puramente afectivos.

**VIRGO.**—La intervención de personas extrañas al ambiente habitual entorpecerá la buena marcha de los asuntos sentimentales de estos nativos. Habrá discusiones y alejamientos peligrosos, durante los cuales pueden cambiar muchos sentimientos que se creían eternos. Las promesas hechas en estos días no tendrán excesivo valor, y pocas llegarán a cumplirse. No obstante en los momentos de armonía, los enamorados de este signo harán planes y proyectos para un futuro, que se lo prometen muy feliz.

**SAGITARIO.**—Una cabezonearía puede dar al traste con un idilio reciente y en el que se habían puesto grandes esperanzas. En general, las amistades recién

tes y las relaciones de corta vida no estarán muy seguras en estos días. El menor contratiempo puede terminar con ellas de manera brusca y un poco dolorosa, porque irá rodeada de escándalo o escenas violentas, en las que se pronunciarán palabras poco amables para los sagitarianos.

**ACUARIO.**—Tratarán de conquistar su voluntad para fines no muy claros, y aquellos que se hallen muy enamorados pueden ser víctimas de la desaprensión o la maldad ajenas. Es aconsejable una gran prudencia en todo lo que respecta a la vida sentimental de estos nativos. Una ofuscación, además, puede lanzarlos a tomar decisiones inoportunas y perjudiciales para un futuro familiar. Fracasarà una gestión de acercamiento con respecto a una persona que representó un importante papel en un pasado lejano, y esto producirá amargura.

**PISCIS.**—Estos nativos serán

un poco inconscientes al resolver sus problemas de orden íntimo y tomarán aptitudes o decisiones trascendentales sin prestarles demasiada importancia o atención. Menos mal que la suerte les ayudará a salvar las lógicas consecuencias de esta manera de actuar. Con todo, se prodigarán las discusiones con los familiares y personas de su círculo afectivo y habrán de hacerse perdonar.

M.

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago

**Muebles CABEZON**  
PASEO DE LAS DELICIAS, 14  
Teléfono 27 39 63

**AMPLIAMOS NUESTRA PRIMERA**

**GRAN LIQUIDACION**

atendiendo los deseos del público que nos ha favorecido con sus compras, poniendo a la venta

**ARTICULOS DE VERANO**

con

Rebajas del 20 al 80 por 100

ZAPATOS SEÑORA DESDE 15 PTAS.

CABALLERO DESDE 88 PTAS.

**CAIZADOS LA IRUNSEME**

Fuencarral, 16 duplicado

**CALIDAD POR POCO DINERO**

A PARTIR DEL LUNES DIA 9

PUEBLO 256, 47

**AMAYA - BULEVAR  
JORGE JUAN - PANORAMA**

LUNES PROXIMO, PRIMER REESTRENO

¡Vuelve la trinca de la alegría en la película de la juventud y buen humor!



**CARLOS LARRAÑAGA  
ANGEL ARANDA  
LUZ MARQUEZ**

con **ALFREDO MAYO y ANTONIO OZORES**



**15 BAJO LA LONA**

EASTMANCOLOR  
PRODUCCION NAGA FILMS

DIRECTOR  
AGUSTIN NAVARRO

**PRIMER PREMIO DEL SINDICATO  
NACIONAL DEL ESPECTACULO 1958**

(Autorizada para todos los públicos)

**OBRA MAESTRA DEL CINE**



Gertrude Froebe, en el papel del Schrott, el extraño personaje de "El Cebo", la última creación de Ladislao Vajda producida por Chamartín Praesens. Una gran revista americana de espectáculos, "Variety", ha dicho de esta película: "Un tema delicado, tratado con buen gusto y convicción... No intenta ser "artístico" o "intelectual", sino mantenerse en el camino de lo natural y de lo real". El director, Ladislao Vajda, es de gran clase, y el "cámara", Enrique Guerner, merece un diploma.

**BELINDA LEE, protagonista de  
"LA SOMBRA DE LA GUILLOTINA"**

Belinda Lee, estrella de primerísima magnitud, es la sensación máxima universal de la actualidad cinematográfica. ¿Cuál será

su futuro en el séptimo arte? Belinda vive hoy en París, filmando en sus estudios, luego de haber protagonizado en Africa una de las más recientes producciones de la Organización Rank.

La carrera artística de Belinda no pudiera ser más rápida y fulgurante. Se reveló en el Festival Cinematográfico Internacional de Venecia, concurriendo con una delegación de Organización Rank, y su llamativa belleza dorada y su cuerpo auténticamente escultural, que, como el de la famosa legendaria Lady Hamilton, ha servido para representaciones plásticas de mitología griega, fueron la sensación del Lido y el comienzo de su triunfal revelación cinematográfica.

Belinda es, pues, una formidable rival de Lollobrigida, de Sofia Loren, de Brigitte Bardot, y la crónica romancesca señala su idilio con un caballero de la aristocracia romana: uno de los príncipes de Orsini.

Belinda Lee es la figura de actualidad por su insuperable creación en "La sombra de la guillotina", producción Rank, en Eastmancolor vistavision, dirigida por Brian Desmond Hurst, y actuando con figuras famosas como Louis Jourdan, Keith Mitchell y el pequeño gran actor Richard O'Sullivan, en este emocional y bellísimo trasunto de la Revolución francesa que es "La sombra de la guillotina", y que ha sido presentada por Cifesa en el Rialto.



**PREMIO ESPECIAL DEL  
JURADO EN EL FESTIVAL  
DE CANNES 1958**

La mejor película extranjera exhibida en los Estados Unidos en 1958, decisión unánime de los críticos cinematográficos de Nueva York

**eine**

**El verdadero sexo débil**



¿El sexo débil? Las mujeres. ¿El sexo más débil? Los hombres! Esta es, realmente, la verdad. Ante una sonrisa femenina, frente a una dulce mirada, tras una frase insinuante, el más granítico de los hombres pierde toda su fuerza para convertirse en moldeable arcilla. Suponemos que usted no rebatirá esta afirmación, pues, en este caso, o bien no ha estado nunca enamorado... ¡o no conoce a las mujeres! De todas formas, no pierda la oportunidad de ver "El mundo es de las mujeres", la soberbia y espectacular comedia producida por 20th Century Fox y presentada por Filmmax. Al término de la proyección convendrá en que ha visto una de las mejores películas de la temporada y también una de las comedias más deliciosamente irónicas y profundamente conmovedoras que Hollywood nos ha ofrecido en mucho tiempo. "El mundo es de las mujeres" está magistralmente interpretada por un formidable reparto que combina los nombres rutilantes de Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl y Cornel Wilde, bajo la experta dirección de Jean Negulesco, el artífice de "Creemos en el amor". "El mundo es de las mujeres" se estrenará el lunes próximo en el cine Callao.

**200.000 dólares pide  
Linda Christian para  
las huérfanas  
de Tyrone Power**

HOLLYWOOD, 7. — La actriz Linda Christian, actuando en representación de sus dos hijas, ha presentado una demanda, en la que pide 200.000 dólares de la herencia de su ex marido Tyrone Power.

En la demanda se afirma que cuando ella y el actor se divorciaron en 1955, en el acuerdo financiero que adoptaron, no estipularon nada respecto a las hijas: Romina, de siete años, y Taryn, de cinco. (Efe.)

**NOTICIARIO  
CINEMATOGRAFICO**

Alec Guinness, el conocido actor inglés, poseedor del Oscar 1957, figura en la lista de los actores y actrices que han dado una vuelta por la arena en la cuadrada de "Ben Hur". Guinness se encontraba en Roma para una corta vacación y visitó los estudios de Cinecittá, donde se estaba terminando la película Metro Goldwyn Mayer. Charlton Heston, protagonista de "Ben Hur", le invitó a dar un paseito en la cuadrada y, además, le enseñó cómo se guían cuatro caballos de frente.



**El comisario y el psiquiatra estudian la pista:**  
— *Háblame del gigante.*  
— *Aquí está: grande, enorme. Por su aspecto macizo parece inclinado a la violencia, pero ante las mujeres tiene complejo de inferioridad... Según mi experiencia, es casi seguro que no tenga hijos pequeños, porque, de tenerlos, no podría cometer esos crímenes.*

**EL  
CEBO**

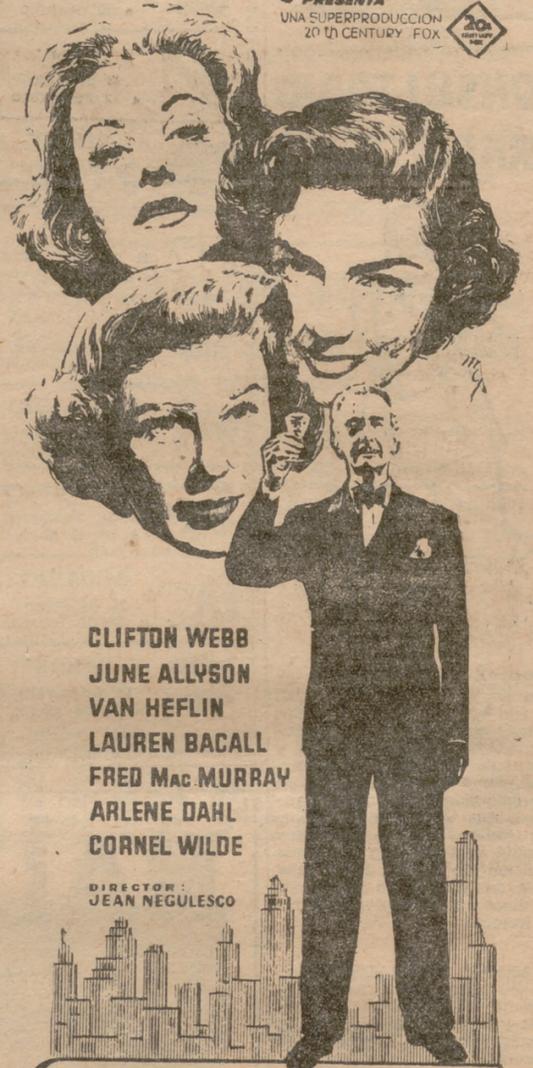
OTRA OBRA MAESTRA DE LADISLAVO VAJDA

**Callao  
PROXIMO LUNES,  
SENSACIONAL ESTRENO**

TRES CORAZONES DE MUJER EN UNA DELICIOSA PELICULA HECHA DE SONRISAS... Y DE LAGRIMAS



UNA SUPERPRODUCCION  
20th CENTURY FOX



**CLIFTON WEBB  
JUNE ALLYSON  
VAN HEFLIN  
LAUREN BACALL  
FRED MAC MURRAY  
ARLENE DAHL  
CORNEL WILDE**

DIRECTOR  
JEAN NEGULESCO

**EL MUNDO ES  
DE LAS MUJERES**

CINEMASCOPE  
TECHNICOLOR

UN FÍLM BURBUJEANTE, SENTIMENTAL Y ESPECTACULAR QUE TODAS LAS MUJERES DEBEN VER... ¡Y NINGUN HOMBRE DEBE PERDERSE!

**PRIMER PREMIO DEL  
SINDICATO NACIONAL  
DEL ESPECTACULO:**

**"15 BAJO LA LONA"**

Es natural que entre la juventud predomine el buen humor, y más natural aún cuando esa juventud se temple dentro de un espíritu de disciplina como el que preside la vida de los estudiantes encuadrados en la Milicia Universitaria.

En "15 bajo la lona" hay una línea fundamental que enseña a los hombres a vivir en lealtad con sus semejantes y a luchar por las cosas ciertas. Hay a lo largo del relato un sentido puramente de formación espiritual y de convivencia, capaz de equilibrarse con el humor y la jovialidad que dan la pincelada de alegre desenfadado al film.

Bajo la dirección de Agustín Navarro, "15 bajo la lona", producción Naga Films, que distribuye Filmayer, vuelve a las pantallas madrileñas para deleite de la juventud española

**AUDREY HEPBURN  
Y TONY PERKINS**

En la película "Green Mansions", de Metro Goldwyn Mayer, el joven actor Anthony Perkins, que tanto ha gustado en el film "La gran prueba", canta una canción a Audrey Hepburn, original de Bronislau Kaper, con letra de Paul Francis.

La música desempeña un papel muy importante en "Green Mansions".

**¡PISOS!!**

Visiten sin tardar los magníficos pisos de

**BERRUGUETE, 54**

(Metro Estrecho)

Se componen de 3, 4 y 5 habitaciones, calefacción central. Cantidad inicial módica, descuento Banco, resto facilidades. Algunos se adquieren desde 175.000 PESETAS precio total. Véalos cualquier día y hora. Informes: 304250

GACETILLAS

ANTONIO BUERO VALLEJO consigue su mayor triunfo en el teatro Español: "Un soñador para un pueblo".

España y los españoles en un momento de su historia, reflejado en la más importante obra de Buero Vallejo, "Un soñador para un pueblo".

La obra española más importante de los últimos años: "Un soñador para un pueblo", de Buero Vallejo. Octava semana de éxito clamoroso. Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA SOMOGYI NAVARRA

Domingo, 11.30 mañana: "Primera", Beethoven (durante la sinfonía no se permitirá entrar en la sala); "Concerto violoncello", Schumann (Navarra); "Hary Janos", Kodaly; "Marcha húngara", Berlioz. Localidades principal, 8 pesetas.

"EL DESPERTAR DE LA BELLA DURMIENTE"

espera a todos sus amiguitos mañana, domingo, a las 4 de la tarde, en el teatro de la Comedia, con un gran desfile de trajes por el salón de la Princesa, en el que podrán tomar parte todos los niños.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Día 9, Tardes Musicales. Único recital de guitarra por Narciso Yepes. Programa extraordinario.

NARCISO YEPES

Único recital de guitarra en Lunas Musicales de la Zarzuela. Lunes 9, siete tarde. Localidades en contaduría.

LUNES MUSICALES DE LA ZARZUELA

Único recital de guitarra por Narciso Yepes, el próximo lunes, siete tarde, con un extraordinario programa.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52, Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel y Arozamena, música de Francis López).

BEATRIZ.—Analia Gade-Fernán-Gómez, 7,15 y 11,15: Inderecciones, (Comedia elegante y divertidísima.) Lunes, miércoles y viernes no hay función de noche.

CALDERON.—(39-13-33, Compañía revistas Colsada.) 7-11: ¡Bésame! (Gracia Imperio, Luis Cuena, Pedrito Peña).

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4-7-11: Tres gigantescas funciones. Circuitos Carcellé presenta su nueva compañía internacional de circo y fieras. Familia Diaz (los dislocantes payasos españoles, premio nacional de circo 1957), 3 Randoles (cohetes dirigidos, con la "triplificación invisible"), Paul Noel con sus feroces leones, Hermanos Cuéllar en sus cuerdas diabólicas (premio nacional de circo 1958), Hermanos Eduardini, The Wolmedays (singulares ciclistas malabaristas), Logan o (original contorsionista), Mary and Williams (telépatas colombianos), Los Iberos (los hombres de oro), Enrick ("jongleur" moderno), con la colaboración del popular estilista moderno Alfredo Reyes en su deliciosa página musical; ¡Un nuevo y magnífico espectáculo de auténtico circo!

¡Precios corrientes!

COMEDIA.—(Ismael Merlo y Diana Maggl.) 7 y 11: El misterioso señor N, comedia casi policiaca de Carlos Llopis. (Sensacional éxito.)

COMEDIA.—(Compañía Fantasia.) 4: El despertar de la Bella Durmiente (de López-Ripalda). Protagonista, Josefina Rizo; ¡Gran desfile de trajes por el salón de la Princesa, en el que podrán tomar parte todos los niños!

COMICO.—(Cía. Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Cuando París no contesta (de Fernández de Sevilla y Tejedor).

ESLAVA.—(Arenal, 11. Teléfono 31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava. Nati Mistral, Tony Alonso, Isabel Garcés, Manuel

Plaza de Toros de Madrid

La renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1959 se efectuará en los despachos de la calle Victoria desde el próximo lunes, día 9, al viernes 13 del actual.

Detalles en los carteles murales.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY.—17,45: Programa infantil.—18,02: Aprende un deporte, por Virgilio Hernández Rivadulla.—18,17: "Castilla conquista un mundo" según guión de Alfredo Asensio.—18,52: "Terry Toon", cine en dibujos.—19,07: Guñol de Maese Villarejo.—19,30: Cierre.—20,33: Lección de Inglés, por el Instituto Mangold.—20,50: "Juegue usted con nosotros", un tele-concurso.—21,15: Cine documental de largo metraje.—21,43: El hombre del tiempo.—21,45: Telediarío (segunda edición). Noticiero.—22,03: "Señor fiscal", serie de películas ZIV.—22,35: Club del sábado, con las mejores atracciones y concursos.—24: Edición especial, presentada por David Cubedo, con la sección diaria "Vida cultural".

PARA MANANA.—14,48: El día del Señor. Cine documental: "Nos llega del Canadá"—15,20: El teatro (crítica y comentarios por Alfredo Marquerie).—15,35: Telecrónica (revista filmica).—15,47: Música de domingo.—18,02: Cine en jornadas. 18,41: La Tía Sabidilla (información infantil).—19,01: El circo (actuación de payasos).—19,30: Cierre.—20,33: Preguntas al espacio.—20,58: A vuelta de correo.—21,05: Buena suerte (sorteo de regalos).—21,30: "Clisco Kid", serie de películas ZIV.—22: "Así va la Liga", por Matías Prats.—22,15: "Doctor Christian", serie ZIV.—22,45: "Hacia la fama", un espacio cara al público para la noche del domingo.

Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Dirección, Luis Escobar. Los martes noche, descanso. ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7-11: Un soñador para un pueblo (de Antonio Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Miguel Angel.

FUENCARRAL.—7-11: Rafael Farina presenta De lo bueno... lo mejor (con hermanas Bernal, Los Chimberos, Jorge Sepúlveda y un elenco extraordinario).

GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) 7-11: María Asquerino y José María Rodero en La feria de Cuernicabra (de Alfredo Mañas), con Luisa Sala y José Luis Heredia.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: Asesinar no es tan fácil (de Arthur Watkyn, versión José Luis

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—4-6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

AMAYA.—Testigo de cargo. AVENIDA.—(21-75-71.) 4,15-7,10,45: El cisne (Grace Kelly, Alec Guinness, Louis Jourdan). Cinescopecolor.

BARCELONA.—4,30-7-11: Ya tenemos coche (Umberto Spadaro, María Martín). Eastmancolor. Tolerada.

BENLUIRE.—El hijo pródigo.

Rialto EXITO VERDAD La Sombra de la Guillotina BELINDA LEE LOUIS JOURDAN

Dicenta, Fernando Noguera, Angel de la Fuente, Ricardo Lucía. "Divierte, entretiene, intriga." (Antonio Valencia, "Marca").

LARA.—7-11: El amor es un potro desbocado (de Luis Escobar), por María Cuadra, Julio Núñez y la colaboración de Antonio Prieto.

LATINA.—(Cía. Zori-Santos-Codeso.) 7-11: Lo que quiera mi papá.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11. Compañía Artistas Líricos Unidos. El conde de Luxemburgo. Tarde: Mariela Barandalla, Tomás Alvarez. Noche: Angelita Navés, Rafael Campos. ¡Grandioso éxito!

MARIA VILLAS.—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos, ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) A las 7 y a las 11. 150 y 151 representaciones. Gran éxito de La casa de té de la luna de agosto (de John Patrick). Versión española de Rodolfo Usigli. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la superdiva Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

REINA VICTORIA.—(Rafael Rivelles.) 7-11: No (comedia de Joaquín Calvo Sotelo).

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7-11: Hay alguien detrás de la puerta (de Alfonso Paso. Compañía titular, 146 y 147 representaciones. Mañana, último día.

ZARZUELA.—Dirección Lola Rodríguez Aragón, 7 y 11: Las de Cain, con música de Sorozábal. Grandioso éxito. Apta menores. Tres últimos días.

Bulevar.—Testigo de cargo. CALLAO.—4,30-7-11: Las locuras de Bárbara (Silvia Pinal, Antonio Casal, Rubén Rojo).

CAPITOL.—4,30-7-11: Los juegos, milagro. Carlos III.—La rebelión de los gladiadores.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 57-70-23. Quevedo.) 4,15-7-11: Ya tenemos coche. Tolerada.

COLISEUM.—4,30-7-11. 8.ª semana de un éxito mundial: Anastasia, Cinescope, Technicolor. Maravilloso sonido estereofónico. (Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes.) Tolerada.

FOMENTO.—7-11. Sábado y domingo. Reestreno Ya tenemos coche (tolerada). (Avda. Presidente Carmona, 7. Tel. 53-20-03.) Gayarre.—El único evadido.

GRAN VIA.—4,30-7-11: ¡Viva Las Vegas! (Cyd Charisse). Cinescope, Eastmancolor.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 4,15-7-11: ¡Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 4,35, 7,20, 11,20.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 4,30-7-11: La sirena y el delfín (Sofía Loren, Alan Ladd, Clifton Webb). Cinescope, Color. Tolerada. Tercera semana.

Luchana.—El hijo pródigo. MARVI.—(Cartagena, 89, semiesquina Avda. América, 45-06-15.) 4,15-7-11: El hijo pródigo (Lana Turner, Edmund Purdom, Louis Calhern). Cinescope, Color.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: Tierra de faros (Jack Hawkins, Joan Collins). Warnercolor.

PAZ.—4,15-7-11: El gran jefe (Victor Mature). Cinescope. Technicolor. Tolerada.

POMPEYA.—4,30-7-11: Orden de ejecución.

Princesa.—Eddy Duchin. PROGRESO.—4,30-7-11: Rufufú (Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni).

Proyecciones.—Rufufú. REAL CINEMA.—4,15-7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Vicente Parra, Paquita Rico). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 4,35-7,20-11,20.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: El ruiseñor de las cumbres (Joselito). Eastmancolor. Tolerada.

RIALTO.—4,30-7-11: La sombra de la guillotina (Louis Jourdan, Belinda Lee, Keith Michell). Eastmancolor.

Roxy A.—El árbol de la vida. Roxy B.—La rebelión de los gladiadores.

SAN CARLOS.—3,30-6,30-10: El almirante Canaris, Las chicas de la Cruz Roja. Eastmancolor. Tolerada. Segunda semana.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Ya tenemos coche (Umberto Spadaro). Color. Tolerada.

TIVOLI.—4,30-7-11: Testigo de cargo. (Puntualidad largo metraje.) Segunda semana.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Ya tenemos coche (Umberto Spadaro). Color. Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades.—No-Dos, cortometrajes y cómicas.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Suspiros de Triana, Regreso del infierno.

Albarán.—Sofía y el crimen y La bella campesina.

Aicará.—La gata y Apasionadamente.

Alcántara.—Tizoc, amor indio y Ana dice sí.

Alexandra.—Fraude criminal y El hechizo de la selva.

Alhambra.—Ha pasado un hombre y Riffifi.

América.—El pequeño ruiseñor y La sombra del destino.

Apolo.—La pescadora del lago y Barrio pelirrojo.

Aragón.—Historias de la feria y Padres e hijos.

Argel.—Un fantasma llamado amor y Regreso del infierno.

ARGUELLES.—Continua 5: Ya tenemos coche (Umberto Spadaro, María Martín). Eastmancolor. Tolerada.

Arizona.—Murli hace quince años y El pirata Bocanegra.

Astoria.—La novia de acero y Maruzella.

Astur.—El secreto de Ana y El médico y el curandero.

Avenaria.—El ojo de cristal y Navidades blancas.

Avenida (Vallecas).—Platillos voladores y Sinfonía de amor.

Ayala.—Madame Butterfly y Padres e hijos.

Azul.—Si no amaneciera y Crimen perfecto.

Beerra.—Las chicas de la Cruz Roja.

Béquer.—Sitting Bull y El hombre que nunca existió.

Bellas Artes.—Eddy Duchin.

Bellas Vistas.—El último baluarte y La guerra de Dios.

Bellón.—El imperio del Sol y El asesino anónimo.

BENAVENTE.—10: Bellezas en moto (María Piazzi). El hombre de las llaves de oro (Pierre Fresnay).

Bilbao.—Eddy Duchin.

Bristol.—Eddy Duchin.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Aquel hombre de Tanger, Diana. CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92.) Selecto. Confortable. 4: El detective. El hechizo de la selva. Technicolor. Tolerado.

Carretas.—El pasado te acusa y Yuma.

¡¡OJO!! Los artísticos banderines que regalará al público mañana, domingo, LA GRAN MARCA DE RELOJES HERODIA en los estadios Metropolitanos, de Madrid, y Juan Gamper, de Barcelona ¡¡TIENEN PREMIO!! Todos estos banderines llevan UN NUMERO y por el mismo pueden tener opción a uno de los maravillosos relojes que esta acreditada marca regalará si sus tres últimas cifras coinciden con el premiado por la Organización Nacional de Ciegos del próximo lunes, en cada una de las respectivas capitales. LOS RELOJES SE ENTREGARAN A LOS AGRACIADOS EN EL PLAZO DE LA PROXIMA SEMANA En Madrid: Joyería y Relojería Marte.—Montera, 39. En Barcelona: Joyería y Relojería José Varela.—Cardenal Casañas, 5.

Infantas.—Testigo de cargo. Iris.—La ladrona, su padre y el taxista y Una muchachita de Valladolid. Jorge Juan.—Testigo de cargo. Lavapiés.—Cadete con falda y Fraude criminal. Lepanto.—Notre Dame de Paris y Susana, pura nata. Lido.—La lucha de los peles rojas y Eddy Duchin. López de Hoyos.—Pasos en la niebla y El bolero de Raquel. Lusarreta.—Rapsodia de sangre y Moby Dick.

MAGA LLANES.—4: Rapsodia de sangre y Moby Dick (Gregory Peck). Toleradas.

María Cristina.—La bella de Cádiz y Al oeste de Zanzibar.

Metropolitano.—Miguel Strogoff y El hombre que nunca existió.

Montecarlo.—Ronda española y Moby Dick.

Montera.—Más allá de las lágrimas.

Montija.—Roberto el Diablo y El conquistador de Mogolia.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 4,30: Secuestrado en Londres (Eastmancolor). La vida por delante (Fernando Fernández-Gómez, Analía Gadé).

Mundial.—El solitario y El médico de Stalingrado.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: El hincha y Un rey en Nueva York.

Murillo.—Rivales por amor y El médico y el curandero.

Narváez.—Justicia para el culpable y Más allá de las lágrimas.

Odeón.—Bandidos desenmascarados y Eddy Duchin.

Olimpia.—Saeta del ruiseñor y Fabricante de campeones.

Oraa.—Rapsodia de sangre y Moby Dick.

PALACE.—4: Orden de ejecución. Palacio del Cine.—Complementos y El hechizo de la selva.

PANORAMA.—10 mañana: Las chicas de la Cruz Roja. Eastmancolor. Tolerada. Segunda semana.

Pavón.—Miguel Strogoff y El hombre que nunca existió.

Pelayo.—Un tesoro en el cielo y Más allá de Mombasa.

Peñalver.—El hombre que nunca existió.

Pez.—La pescadora del lago y Barrio pelirrojo.

Pizarro.—Sucedió en mi aldea y Ultima orden.

Pleyel.—La pescadora del lago y Barrio pelirrojo.

Postas.—El zorro pierde el pelo y La violeta.

SALAS DE FIESTAS

BARCELONA.—Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones. Alberto Cortez y su gran orquesta. CLUB BELLAS ARTES.—Tardes domingos y festivos, selectos bailes con orquestas.

EL BIOMBO CHINO.—(Musichall Cha-ya, Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) Tarde y noche, gran programa de atracciones internacionales. 7 tarde: The-baile. MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. ¡Gran fin de fiesta por primerísima a figuras de la escena!

PARRILLA REX.—Presenta al famosísimo Luis Mariano, acompañado por el compositor Maurice Darnell. Tarde y noche. Teléfono 47-12-40.

PASAPOGA.—Todas las noches, a las 1,30: ALFREDO ALARIA presenta su espectáculo de Música, Ritmo y Color, del Lido de París, con Jovita Luna y María Roo. A las 12,15: Espectáculo Español, con Carmen de Santana. 6,30 tarde: Té-baile con todo el programa.

Orquestas Laredo y sus violines y José Sola. Canta Jaime Grange. S AVOY.—(M. de Viana, 15.) Hermanas Alcáide, Ballet Duca, con la simpática Tony, Loli Cobos, extraordinaria bailarina. Gran Ballet Monterrey, con la superdiva Encarnita Esmeralda, Loli Reyes, gran canzonetista, y la colaboración especial de Irene Vilches, con su gran orquesta-atracción. Dos grandes orquestas. Canta Vicente Morales.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones con Ballet Pepita Jiménez y Bob West and Sis.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Oroz III-Aguirre; Solozábal-Alsúa. Antes, otro a cesta. HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro tarde carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

RADIO

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "Memorias de un agente secreto soviético", seriada.—19,01: Música y noticias.—20,30: La caridad en la radio.—21,03: "A las nueve, matrícula libre"—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—23,01: "Suspensión en amor", de Ladislao Fedor, en adaptación radiofónica.—0,01: Solistas españoles.—0,20: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

PARA MANANA.—8: Diario hablado.—8,11: Hoy es fiesta.—9: Diario hablado.—9,30: Luz del Evangelio.—10: Retransmisión de la santa misa desde la real y pontificia iglesia del Buen Suceso.—10,30: Lo que dice la prensa.—11,03: Extracto.—11,15: Este es su concierto.—12,02: ¿Qué hacemos esta tarde?—12,30: Vida de la cultura.—13,06: Concierto para todos.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,39: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,30: La zarzuela.—18,30: España paso a paso.—20,32: Charla de orientación religiosa.—21,01: Tablero deportivo.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: Realizaciones españolas.—22,40: Fiesta en la radio.—23,01: Fiesta brava. 0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

SALAMANCA.—Rufufú. San Cayetano.—La escondida y Una muchachita de Valladolid.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Fedra, Trapecio. Cinescope. San Francisco.—¡Viva lo imposible! y Aventura para dos.

San Luis.—T. K. X. no contesta y Roberto el Diáblo.

Savoy.—Orgullo y pasión y F. B. I. entra en acción.—Desafío a los valientes y Alta costura y Vals real.

SEVILLA.—10 mañana: El globo rojo, El hombre del paraguas blanco. Tolerado.

Tetuán.—Pablito y yo y Así mueren los valientes.

Toledo.—Amanecer sangriento y Lili falta a clase.

## HOY

Día 8. Domingo de Quincuagésima.—Santos: Juan de la Mata, Paulo, Lucio, Cirilo, Dionisio, Emiliano, Sebastián, Coína.  
Lunes día 9.—Santos: Cirilo de Alejandría, Apolonia, Alejandro, Ammonio, Nicéforo, Primo, Donato.  
Misa de San Cirilo, de color blanco.

### MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, San... o Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Jonquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

### Misas de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardino, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Gil (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

### CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 531.

### Llame al teléfono

56 88 75

### "CENTINELAS DE LA NOCHE" SINALCO

### Farmacias de guardia

Bolívar, 6; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; Magdalena, 8; paseo del Prado, 14; avenida Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbieto, 34; Goya, 131; Colomer, 9; Conde de Peñalver, 80; Alcalá, 157; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14; Diego de León, 25; Héros del 10 de Agosto, 18; Francisco Balmori, 6 (barrio del Pardo); Cartagena, 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, 75; López de Hoyos, 282; Serrano, 207; Miguel Angel, 20; Juan de Oñas, 3; Orense, 71; Reina Victoria, 3; García Morato, 72; Alonso Cano, 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Fuencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Ureña, 15; carretera del Pardo, 15; Factor, 4; Juan Tornero, 42; paseo de Extremadura, 129; Embajadores, 152; Embajadores, 18; Toledo, 46; glorieta de Embajadores, 5; Vallan-des, 2; Máximo Carazo, 1 (Toboso); Antonio López, 15; Tiberio, 13 (arroyo de las Pavas); Pelicano, 25 (colonia San Vicente de Paúl); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García, Noblejas, 100 (barrio de San Blas); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida Monte Iguelido, 31 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); camino Bajo Palomeras, 1 (Puente de Vallecas); Doctor Lozano, 10 (Puente de Vallecas).

### SERVICIO PERMANENTE DE PRACTICANTES

FUENCARRAL, 89

Tel. 31 42 46 (C/s. 16.304)



El padre Pietro Alagiagian, en una reconstrucción fotográfica de aquellos días en la Lubianka de Moscú. Así decía la misa para sus compañeros.

### El "flash" de hoy

Valentín presenta... José María Rodero y su posible representación de España en Francia e Italia



### HAN RECIBIDO NUMEROSAS INVITACIONES

Traemos aquí a José María Rodero, el formidable primer actor de la compañía del teatro Goya, que nos da la noticia sensacional y las primicias de los Festivales Internacionales de París.

—Es probable que sea nuestra compañía la que represente este año a España en el Teatro de las Naciones, participando en el Festival Internacional, al que acuden todas las compañías más representativas del mundo.

También recibieron Julio Requejo y Manuel Benítez Sánchez Cortés proposiciones para hacer un gira, al aire libre, por los principales puntos de España, y se les insinuó la posibilidad de que «La feria de Cuernicabra» sea representación española en el Festival de Venecia. «Proposiciones—nos dice Rodero—que todavía están en estudio, puesto que la programación del teatro exige presencia en España.»

### VALENTIN

San Alberto, núm. 3

El restaurante de Madrid.

### DISFRACES INFANTILES

ALQUILA GILARRANZ

Calle Santa Ana, n.º 1

Tel. 274325

(Junto a Cascorro)

## Armenio, habla doce idiomas...

# El padre Alagiagian estuvo en la Lubianka de MOSCÚ EL TRAGICO HOTEL DE TRES PLANTAS, «DE DONDE JAMAS SE VUELVE»

“Volví a Rusia preso, junto a tres mil quinientos italianos. Catorce años más tarde, regresamos sólo 34”

MUY pocos hombres hay en el mundo que puedan contar a los otros hombres cómo es la Lubianka de Moscú. Un férreo cepo de guardianes, de timbres de alarma, de ametralladoras y alambradas de alta tensión rodean al más lúgubre "chalet" del mundo.

La Lubianka es el hotel del que no se vuelve jamás. Hasta la fecha solamente un puñado de personas han podido salir indemnes de este extraño y sombrío edificio de tres plantas, antigua casa de reposo sita en los alrededores de Moscú.

Uno de ellos—uno de estos hombres—es el Padre Alagiagian, actualmente en Madrid. Barba gris, enmarañada, gran cabeza maciza, anchas manos, gafas de concha y un italiano correcto. De la Compañía de Jesús. Nacido en Armenia, paisano del cardenal Agagianian. Cuando habla mueve las manos. A veces sonríe con cierta dulzura. Tiene sesenta y cuatro años y se ha nacionalizado italiano.

Cuenta cosas de la Lubianka con una infinita ternura en la mirada:

—Los tormentos a que sometían a los prisioneros son flagelación de pies y manos, varillas en las uñas, cámaras de voces, de luces fortísimas, de agua subterránea... Bajo la tierra hay otros dos pisos dedicados a la tortura.

El Padre Alagiagian ha vivido muchos años en Rusia. Primero estuvo allí, "enseñando la doctrina cristiana a los niños", desde el 1917 al 1930. Fue expulsado entonces del país. Volvió pronto, pero cuando lo hizo formaba ya parte de un grupo de 3.500 prisioneros italianos. Primero, la Lubianka. El era capellán del batallón. Después de tres años en el "hotel del que no se vuelve", el ancho y nevado campo de concentración de Vladimir. Nueve años más de esclavitud. El que no enloquecía se suicidaba. En las checas de la Lubianka de cuando en cuando se oía crujir las botas de los guardianes. Inmediatamente corría el rumor:

—Se ha suicidado...

La muerte fué mermando posiciones a los italianos. Cuando después de doce años en el campo de concentración en Vladimir, los italianos de aquel batallón volvieron a sus casas de Florencia, de Roma, de la campiña y del mar, lo hacían en la relación del 1 por 100. Sólo treinta y cinco tornaban a sus casas. El Gobierno había podido ultimar sus gestiones con esta urgente medida, que, al fin, tuvo consecuencias.

El padre Alagiagian habla doce idiomas. Ha vivido con los prisioneros de Rusia a lo largo de catorce años. Conoce muy bien cómo es el pueblo moscovita, cómo reacciones, sus creencias y su capacidad de trabajo. Habla de aquellas gentes como de un pueblo que necesita redención en todo. A veces suspira. Lleva un reloj de pulsera alemán. Sombrero de fieltro gris. Una gran bufanda.

—Si me dejaran ir de nuevo, lo haría otra vez aunque fuera a pie. Hay allí muchas cosas que hacer.

Viene de París y va a Lisboa. De paso por Madrid, dará una conferencia. «Lo que he visto en Rusia».

—En Vladimir conocí a un capitán de carabineros español, que había ido a Rusia con los últimos del treinta y nueve. Estaba arrepentido de verdad. Hablamos mucho rato. Me hablaba de su gente con lágrimas en los ojos.

En un barco anclado en un puerto ruso, el padre Alagiagian dió una mañana la comunión a treinta marineros españoles y a un capitán. Días después habrían de



salir para Valencia, en la primera tanda de repatriados.

—¿Cómo me gustaría verlos de nuevo! ¡Charlar con ellos de aquellos días! ¡Pero yo desconozco sus nombres!

Se ha traído con él los dos altavoces portátiles, con los que secretamente oficiaba misa bajo las

ametralladoras, en Vladimir. Me habla de los espías de la Lubianka, de los tiros secos, de los días sin comer, de las torturas... Sonríe y se ilumina por dentro: —Todo lo aguanté hasta el final. La fe hace milagros.

Tico MEDINA

## “EXPOSICION DE LAS NECESARIAS Y URGENTES REFORMAS EN LA ADMINISTRACION DE JUSTICIA”

### CONFERENCIA DEL ABOGADO SEÑOR CONDOMINES Y VALLS EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS JURIDICOS

“En la futura reforma de la administración de justicia debe predominar el problema orgánico sobre el procesal. Lo esencial para conseguir una buena justicia no radica tanto en las leyes sustantivas o procesales como en la formación técnica, moral y vocacional de los jurados”, dijo don Francisco de A. Condomines y Valls, ilustre abogado de Barcelona y ex decano del Colegio, en la conferencia que sobre el tema “Exposición de las necesarias y urgentes reformas en la administración de justicia” pronunció en la tarde de ayer en el Instituto de Estudios Jurídicos.

Dijo que la Judicatura española, cuyo nivel moral es altísimo, carece de los medios necesarios para influir eficazmente sobre nuestra sociedad. Es indispensable proporcionárselos. Para ello el conferenciante propuso varias medidas: la división de los jueces, especializándolos en materia civil, criminal y administrativa. La reforma de la actual demarcación judicial, conservando los juzgados de lo criminal en su actual distribución, pero concentrando todos los jueces en las capitales de provincia y poblaciones más importantes, en forma semejante a lo que se ha hecho con las Magistraturas de Trabajo. Supresión de la distinción entre audiencias territoriales y provinciales, de tal manera que en todas ellas existan tribunales de cada especialidad. Conceder en lo penal facultades

sentenciadoras a los jueces de lo criminal, sin apelación en los delitos menores; con apelación a la Audiencia en los delitos medios, y con apelación a la Audiencia y al Tribunal Supremo en los delitos graves. Ampliación de las funciones y facultades del ministerio fiscal, en armonía con la extraordinaria importancia de sus funciones de enlace entre la Justicia y el Gobierno, haciéndoles promotores de la justicia penal y constantes observadores y vigilantes de la Justicia.

### NOTAS DE SOCIEDAD

#### ENLACE CALDERON HERNANDEZ-SAN-FRUTOS SANZ

En la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel se ha verificado el enlace matrimonial de la bella señorita Agustina San-Frutos Sanz con don Sebastián Calderón Hernández.

Apadrinaron a los contrayentes don Domingo Eiranova Alvarez y Pepita San-Frutos Sanz, hermana de la novia.

Firmaron el acta matrimonial don Amador Calderón, hermano del novio, y don José Calderón, tío del mismo.

Los numerosos invitados a la ceremonia fueron obsequiados más tarde en un céntrico restaurante de la capital.

La feliz pareja salió seguidamente para diversas capitales en viaje de luna de miel.

## ARCO de CUCHILLEROS



### LO QUE NOS CUENTAN

Recibimos una carta que recueta un viejo problema que fué objeto de numerosos comentarios en esta sección: el transporte nocturno. La E. M. T. alegó siempre la necesidad de limpiar y reparar los vehículos durante la noche. Sin embargo, también son atendibles los razonamientos de nuestros comunicantes, productores que se ven obligados a transitar por la ciudad a partir de las dos de la madrugada. Algunos han de recorrer a pie (o en «auto-stops») once kilómetros. Piden lo que tantas veces pedimos ya nosotros: autobuses, cada hora, que hagan trayectos desde Sol a puntos vitales de la capital (Vallecas, Ventas, Tetuán, Usera, Carabanchel, Puerta del Ángel...). No creemos tener ahora mejor fortuna que en ocasiones anteriores, pero aquí está, amigos lectores, reproducción vuestra petición. Ahora bien, ¿no se podría resolver el problema con empresas privadas? Recordamos que allá por los años treinta, autobuses particulares hacían aquellos recorridos durante la noche. Los coches iban atestados, lo que demuestra que este servicio nocturno era un buen negocio...

Con el fin de evitar el actual paso a nivel en la carretera de Andalucía, y de favorecer el creciente aumento de tráfico por esa carretera, se estaban realizando trabajos en un trozo de pista (de unos dos kilómetros de largo y la suficiente anchura) que arranca de junto al cruce con la calle de Marcelo Usera. Esos trabajos, llevados con gran prisa y ritmo al principio, quedaron casi estancados durante un largo período: la gravilla menuda quedó sobre la pista, sin recibir el baño del asfalto. Igualmente, los derivados de inmuebles que se anunciaban como imprescindibles para perfeccionar la obra de pista, precisamente más próximos al enlace con Marcelo Usera (y plaza allí proyectada) quedaron sin llevar a cabo. Hoy, las obras en la pista siguen languidamente, como si se quisiera dar la impresión de que se sigue trabajando; pero con pocas ganas. ¿Cuál es la causa de esa inexplicable detención? ¿Qué misterio detiene en las obras, tan arduamente emprendidas al comienzo? Es de notar que la detención de esos trabajos en la nueva pista afecta muy directamente a todo el urbanismo actual de esa zona del barrio de Usera; pues, como consecuencia de la detención, están también detenidas todas las obras de arreglo de las calles adyacentes y el derribo de muchos inmuebles destinados a la piqueta. Y como el Ayuntamiento (o quien sea) puede cómodamente justificar su inacción en esa zona arguyendo que se halla comprendida en el proyecto de obra nueva, resulta de ello que ni se construye ni se arregla, y las callejas son verdaderas «corredoiras», y las tapias, al lado de los edificios derribados y no derribados, no hacen sino perturbar el paso de vehículos y coches. Aquello es un barrizal hasta a nefe, y un aduar nada agradable.

R. ORTEGA LISSON

### Y SI ES DE

ALVARO - GUADAÑO

ES UN SUPER-AZULEJO Loreto y Chicote, 7, T.º San Mateo, 13

C. González-Ruano

"Con lo extranjero, la neo-beatería está cayendo en los mismos excesos que el gamberismo."

José Antonio Torreblanca

"Un pobre" no es un trabajador que vive estrictamente. No es un proletario."

Luis Ponce de León

"Pero, por otra parte, ¿a qué viene ese desprecio por las chachas, o ese menosprecio?"

Pedro de Lorenzo

"Habiendo yo partido del tema épico, se me reintegraba a esta influencia: la fantasía heroica."

## EL NEO-PAPANATISMO

Con frecuencia, y con diferentes pretextos, hemos procurado salir al paso de este grave peligro, que seriamente nos amenaza: el neo-papanatismo, el salir en muchas cosas de Herodes para entrar en Pilatos.

Nos está ocurriendo en literatura y en pintura, en costumbres, en conciencia social y vital. Hay que tener cuidado con el excesivo temor de ser tontos y pasarnos de rosca. El que se pasa de listo, empieza en tonto. En neo-tonto. No todo, para parecer criaturas de nuestro tiempo, consiste en hacer lo contrario. Es más difícil y eficaz ser "evolucionario" que "revolucionario".

La vida actual está llena de resbaladizas conversaciones, como estas:

- Es un escritor que hace demasiada literatura.
- Lo malo es que ahí no hay pintura.
- Es un sentimentaloidé.
- ¡Cuidado! ¡Gran cuidado! A los viejos galápagos ya no se pueden coger esos toritos, ¡pero al torerillo demasiado joven...! Por ellos, a veces, tiemblo.

La época se presta más que nunca a confusiones casi siniestras. Junto a las honradas intenciones de evasión existe la simulación de la impotencia disfrazada. Se está formando, en muchas cosas, una beatería mucho peor y menos fundamentada de las beaterías que se quiere arrinconar.

- Kierkegaard...
- Bueno, pero San Agustín tampoco era tonto.
- Con lo extranjero, la neo-beatería está cayendo en los mismos excesos que el gamberismo de cuando a esos eternos bestias no se les llamaba aún gamberros.

—Por de pronto, no es española y es rubia. Hay muchas rubias atendiendo los lavabos de los cafés y de los hoteles del Norte.

—Me quiero ir (póngase el nombre de una República sudamericana), porque aquí la angustia me ahoga.

También hay angustia allá y, además, puede ahogarle a uno, en vez de la angustia vital, un señor que se llama Vital González a la salida de una cantina. También es fácil llegar a peón de albañil en Caracas.

—Chico, estoy harto de ir por las calles y de ver cucarachas.

Pueden verse cambiadas las cucarachas por alacranes, serpientes y otros animalitos.

El turismo, evidentemente, como el cine, nos ha hecho mucho bien en varias cosas. Ya no se corre a boina y a una muchacha con pantalones, y el cateto, como lo que más le fastidia es hacer el cateto, procura que no se le note el catetismo en nada. Esto es un bien indiscutible. Pero el neocatetismo cerril y servil asoma, incluso, por la esquina de cualquier anuncio: "Alquilo habitación sólo extranjeros..."

—Hombre, tú que vas a Tánger...

Y se encargan unas medias que los fabricantes de Barcelona han vendido a Tánger.

El neo-papanatismo nos está llegando al cuello. ¡Cuidado con la pintura!

César GONZALEZ-RUANO

## PUEBLO se lee en toda España

### ESCRITOS DEL TIO DE LOS BURROS

### II. TEORIA DEL AGUA CON INTENCIONES HUMANAS

De los escalofríos que son un golpe de gubia en nuestra alma de niños, yo evoco el día en que descubri gente en una cueva de Granada. Era en el Camino Nuevo del Cementerio, donde las curvas se dejaban según un radio que está fuera de las matemáticas, porque la fuerza centrífuga crea tangentes de vertiginosa hermosura: «Si me despeno aquí, caigo en Sierra Elvira; si es por la curva siguiente, me mato en el Cristo de los Favores.» A la derecha, bajando, cavadas en el terraplén de tosca, están las cuevas.

—Madre, que hay un pobre.

—Dile que perdona por Dios—brotaba la voz de la cueva.

—Es que pide agua.

—Pos dale del jarrillo, y friega bien el vaso.

Desde entonces sé que «un pobre» es un mendigo. Absolutamente nada más que eso, un gajo vestido con media capa de San Martín, el pobre del Cid, con sus capas geológicas de harapos y un picor debajo, dos ojos humanos entre la pelambre, la sospecha de Dios hecha vagabundo para habitar entre nosotros. «Un pobre» no es un trabajador que vive estrictamente. No es un proletario. En la Roma de los Césares, los proletarios eran la muchedumbre ociosa y exigente que alborotaba para entrar gratis en el Estadio Bernabéu a ver un Di Stefano ensangrentado entre las garras del león. Y Royer-Collard dijo que nada hay más temible que un proletariado elocvente. «Proletarios de todos los países, uníos.» «Arriba los pobres del mundo.» ¡Mentira! ¡Dios mío, tú no tienes necesidad de nuestras mentiras!

En aquellas cuevas no vivían gitanos. En una cueva la familia de un alguacil. En otra, la de un cerrajero que tenía el chiribitil abajo, en Granada, por el Boquerón. Y todo así. Eran gente digna, mesurada, que nos miraban, acaso, con el carbón de los ojos de las moras, pero también con esa mirada casi verde, casi azul, de los pequeños y bellísimos ojos del ibero puro, como que el pue-

blo de Granada es nieto de castellanos del Adelantamiento de Ubeda, godos alistados con San Fernando. Las mozas entraban por la puerta de la cueva con el cántaro sobre la cadera.

Había—y hay, gracias a Dios, en Granada—el tío de los burros, el de la reata que os corta el paso en la Gran Vía, el que baja el agua de la Fuente del Avellano o sube la arena del Darro. En los cántaros desleída esa calentura lenta del granadino, una febrícula que los bacteriólogos llaman «fiebre granadina», pero que yo tengo la seguridad de que es un soplo del espíritu. Ganivet, que tuvo psicopatía nostálgica de Granada y se mató en las aguas finlandesas del Dwina llorando su sed de agua de Granada; Ganivet decía que un aguador tiene que ser un hombre de genio. Un arenero, también. Lleva pepitas de oro en los serones y no es un pobre.

Sentís el agua bajo la tierra seca de nuestro paso. Agua oculta que llora, no: agua oculta que vive. Como los cármenes tienen el huerto encima del terrado del carmen vecino y hay que regar los tomates, el agua va ratoneando por el subsuelo y de pronto abre una calicata en la esquina de un monumento nacional para asomarse a ver la Vega. Es un agua con alma humana. Como Granada es una síntesis lírica, política, histórica y racial de España, me gustaría ver de ministro a Gallego Burín para que hiciera con el llamado cuerpo nacional lo que hizo con esa recién casada que llamamos Granada. Creó el cargo municipal de «causculador de aguas», un hombre con una pértiga dotada de un amplificador electrónico, para oír el agua oculta en los darros naturales de la ciudad. El avisador de alarmas, de venteros, de filtraciones, de tesoros. El hombre que conoce las intenciones del agua. El oficio del gobernante que sabe que una nación es cosa sanguínea, hidroviviente, a la que hay que conocerle en cada momento, los rumores del curso de la sangre.

José Antonio TORREBLANCA

## «UN CERTAIN SOURIRE»

Es notable cómo cambia todo al traducir los nombres de las personas. Imaginen ustedes, por ejemplo, los personajes de «Un certain sourire», de François Sagan. Dominique, estudiante existencialista, que hace pareja con Bertrand, compañero suyo de estudios en la Facultad de Derecho. Françoise y Luc, matrimonio ya mayor, con dinero y sin hijos, tios de Bertrand. El argumento lo doy por conocido. El estilo e idioma, ese francés tan breve, tan contenido y vivaz, un poco callejero y muy intelectual al mismo tiempo, ese francés de la Sagan que resulta prodigiosamente expresivo para quien sabe y para quien no sabe francés; un idioma existencial, sí.

Bueno, pues ahora traduzcan ustedes los nombres: doña Paca y su marido, don Lucas; Beltrán, estudiante... y Dominga. Con estos nombres, y sin mirar el libro, intenten condensar el argumento.

A mí, la verdad, me sale lo siguiente:

Dominga, muchacha de servir, criada en una gran capital, anda medio en noviazgo, y algo más, con Beltrán, un estudiante corriente, amigo de bares y de bailes, como todos.

Beltrán presenta a sus tios a Dominga, que aunque se pone sus mejores trapitos, se ve que no le sobra para vestir. Ellos le toman simpatía a la chacha; doña Francisca le regala buenos abrigos y vestidos; don Lucas la enseña a conducir, la invita a restaurantes caros, a gratas excursiones y a baños de mar. Entre los dos, en fin, tratan a la Dominga como de la familia, la llevan consigo y con el sobrino, y le franquean los placeres, las comodidades, las distracciones y los lujos propios de personas que están en buena posición.

A las primeras de cambio, la Dominga se nota que va prendándose de don Lucas, sin que por esto, como es natural, deje su vida de chica más bien fresca y amiga de correrla, ni sus relaciones con Beltrán. Don Lucas también lo nota y se lo advierte:

—Oye, chicha, no seas tonta y no te vayas a enamorar; yo estoy casado, mi mujer y yo nos queremos y no quiero líos; tú para mí no podrías ser más que una distracción pasajera, una aventura lírica sin consecuencias. La chacha le contesta:

—Descuide usted, don Lucas, que una es ya mayorcita y sabe lo que se hace. No hay miedo. Yo, lo que es de mí, respondo, se lo digo de verdad.

Claro, viene la aventurilla, y en Cannes, nada menos. La chacha termina de enamorarse de una manera bárbara. A don Lucas, que es buena persona, esto le conmueve, le entristece un poco. En fin, lo que tenía que pasar. Y no pasa nada más. El que no haya leído «Un certain sourire», dirá:

—¿Y para eso tanto ruido?

El que la haya leído protestará:

—¡Eh, que Dominique no es ninguna chacha! ¡Que es universi-

taria, intelectual, filósofa y existencialista!

Y uno, reconociendo todas estas cosas, tendrá que aclarar:

—Señores, me he limitado a traducir los nombres al español y a interpretarlos. Pero, por otra parte, ¿a qué viene ese desprecio por las chachas, o ese menosprecio? ¿No tienen ellas su corazoncito? ¿No tienen ellas su existencia, tan existencial como cualquier otra? ¿No pueden tener ellas, también, «una cierta sonrisa»? ¡Pues sólo faltaba que Dominique fuese más respetable que Dominga!

Luis PONCE DE LEÓN

## Quien paga sus deudas

En esta época ingrata me gustaría escribir un libro de gracias. Entre otras pruebas de amistad de Gide, la que me ha dado reformando mi letra.

Me había yo creado, por esa estupidez de la juventud extrema, una letra especial. Etétera.

Esto se registró en el «Diario de una desintoxicación», por aquella época misma, 1930, en que yo soñaba: «Será un «Libro de gracias»...»

Había dos grados de bachillerato: elemental y universitario; éste, con variantes. A los doce años yo era bachiller elemental. Dedicué todo el verano, libre de estudios, a la lectura. Tremendos folletines de Sué, los Dumas, Víctor Hugo... «Los miserables», la única novela posible.

¿Se me permite? Insisto. En «Los miserables», libro VI, capítulo I, Víctor Hugo afirma; he aquí el tono: «La noche del 16 de febrero de 1833 fue una noche bendita. Sobre sus tinieblas se veía sonreír al cielo. Fue la noche de bodas de Mario y Cosette.» El siglo XIX ajustó la alianza más difícil que se ha dado en la historia de las letras, ciertamente: concertar las gracias de la novela con las perfecciones del estilo. Porque no habrá poesía de juegos florales, como no hay física reactiva ni medicina para todos, el abogado popular o la botica en casa. Pero novela es folletín. El escritor, ¿ha visitado una alquería? De acercarse a los morillos, ¿ha visto esos libros? «El barquero de Cantillana», «La hija del penal», «El soldado desconocido»... Plebeyos, naturalmente. Literatura de folletín. Sólo que: Dostoiévski, o folletín justificado; el folletín compuesto por un genio. No es que hoy me apunte a «novelista popular»; bien lo plegan estas construcciones; y estas memorias. Cuando me dicen: «¿Qué fácil resulta leer a Fulano!», responde Eugenio d'Ors: «Sí, pero todavía es más fácil no leerlo». No estoy a la como-

dad. Y, sin embargo...

Por cumpleaños me regalaron una colección de clásicos: teatro nacional, poesía castellana. Era como la invitación al regreso; habiendo yo partido del tema épico, se me reintegraba a esta influencia: la fantasía heroica.

El primer libro que con dinero propio compré, en alguna de mis escapadas a la capital, se titulaba «Los estoicos»: versión, popularcilla, de «Máximas» de Epicteto, «Pensamientos» de Marco Aurelio... Leyéndolos me sacudía la emoción de escribir. Aquel conjunto de cavilaciones fue articulado, «también» en veladas de soledad, en un pueblo remoto; a la orilla de unas aguas fieles al Danubio. El pensador aprestaba memorias de antepasados, de maestros; un ejemplario de los dones que de ellos recibiera; reconociéndoles en el balance su deuda, muy grata.

Yo leía y me pareció no sólo fácil, me pareció noble, copiarme en los espejos de aquella composición. Años después, encontrándome en la idea de ese «Libro de gracias», ¡qué gozo subrayar lo como expresamente escrito para mí!

Peró ¿dónde se publicarían «mis» pensamientos? «Nuevo Día» murió a mano airada; su director caminaba al destierro. Situaciones de final, cerradas a la defensa, o débil política en pañales, no le prueban al escritor; a esa elevada temperatura, la pasión hace y deshace periodistas. Con mi pequeña obra inédita entré en el verano de 1932. Algo decisivo, enteramente insospechado, venía a desviar la derecha de una vocación: la palabra hablada.

Yo acababa de cumplir quince años. Y de repente, ¿no es esa la propia sombra, no estoy a mí mismo oyéndome, alta y como cortada y más rápida la voz? Exactamente era la noche del 22 de agosto. Yo hablaba en público por la primera vez.

Yo acababa de cumplir quince años. Y de repente, ¿no es esa la propia sombra, no estoy a mí mismo oyéndome, alta y como cortada y más rápida la voz? Exactamente era la noche del 22 de agosto. Yo hablaba en público por la primera vez.

Yo acababa de cumplir quince años. Y de repente, ¿no es esa la propia sombra, no estoy a mí mismo oyéndome, alta y como cortada y más rápida la voz? Exactamente era la noche del 22 de agosto. Yo hablaba en público por la primera vez.

Yo acababa de cumplir quince años. Y de repente, ¿no es esa la propia sombra, no estoy a mí mismo oyéndome, alta y como cortada y más rápida la voz? Exactamente era la noche del 22 de agosto. Yo hablaba en público por la primera vez.

Yo acababa de cumplir quince años. Y de repente, ¿no es esa la propia sombra, no estoy a mí mismo oyéndome, alta y como cortada y más rápida la voz? Exactamente era la noche del 22 de agosto. Yo hablaba en público por la primera vez.

Yo acababa de cumplir quince años. Y de repente, ¿no es esa la propia sombra, no estoy a mí mismo oyéndome, alta y como cortada y más rápida la voz? Exactamente era la noche del 22 de agosto. Yo hablaba en público por la primera vez.

Yo acababa de cumplir quince años. Y de repente, ¿no es esa la propia sombra, no estoy a mí mismo oyéndome, alta y como cortada y más rápida la voz? Exactamente era la noche del 22 de agosto. Yo hablaba en público por la primera vez.

Yo acababa de cumplir quince años. Y de repente, ¿no es esa la propia sombra, no estoy a mí mismo oyéndome, alta y como cortada y más rápida la voz? Exactamente era la noche del 22 de agosto. Yo hablaba en público por la primera vez.

Yo acababa de cumplir quince años. Y de repente, ¿no es esa la propia sombra, no estoy a mí mismo oyéndome, alta y como cortada y más rápida la voz? Exactamente era la noche del 22 de agosto. Yo hablaba en público por la primera vez.

Yo acababa de cumplir quince años. Y de repente, ¿no es esa la propia sombra, no estoy a mí mismo oyéndome, alta y como cortada y más rápida la voz? Exactamente era la noche del 22 de agosto. Yo hablaba en público por la primera vez.

Yo acababa de cumplir quince años. Y de repente, ¿no es esa la propia sombra, no estoy a mí mismo oyéndome, alta y como cortada y más rápida la voz? Exactamente era la noche del 22 de agosto. Yo hablaba en público por la primera vez.

Yo acababa de cumplir quince años. Y de repente, ¿no es esa la propia sombra, no estoy a mí mismo oyéndome, alta y como cortada y más rápida la voz? Exactamente era la noche del 22 de agosto. Yo hablaba en público por la primera vez.

Yo acababa de cumplir quince años. Y de repente, ¿no es esa la propia sombra, no estoy a mí mismo oyéndome, alta y como cortada y más rápida la voz? Exactamente era la noche del 22 de agosto. Yo hablaba en público por la primera vez.

Yo acababa de cumplir quince años. Y de repente, ¿no es esa la propia sombra, no estoy a mí mismo oyéndome, alta y como cortada y más rápida la voz? Exactamente era la noche del 22 de agosto. Yo hablaba en público por la primera vez.

Yo acababa de cumplir quince años. Y de repente, ¿no es esa la propia sombra, no estoy a mí mismo oyéndome, alta y como cortada y más rápida la voz? Exactamente era la noche del 22 de agosto. Yo hablaba en público por la primera vez.

Yo acababa de cumplir quince años. Y de repente, ¿no es esa la propia sombra, no estoy a mí mismo oyéndome, alta y como cortada y más rápida la voz? Exactamente era la noche del 22 de agosto. Yo hablaba en público por la primera vez.

Yo acababa de cumplir quince años. Y de repente, ¿no es esa la propia sombra, no estoy a mí mismo oyéndome, alta y como cortada y más rápida la voz? Exactamente era la noche del 22 de agosto. Yo hablaba en público por la primera vez.

Yo acababa de cumplir quince años. Y de repente, ¿no es esa la propia sombra, no estoy a mí mismo oyéndome, alta y como cortada y más rápida la voz? Exactamente era la noche del 22 de agosto. Yo hablaba en público por la primera vez.

Yo acababa de cumplir quince años. Y de repente, ¿no es esa la propia sombra, no estoy a mí mismo oyéndome, alta y como cortada y más rápida la voz? Exactamente era la noche del 22 de agosto. Yo hablaba en público por la primera vez.

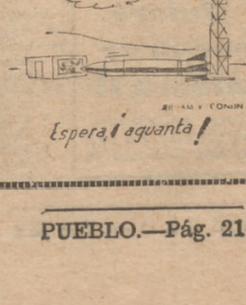
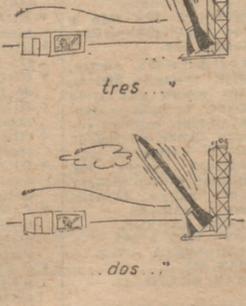
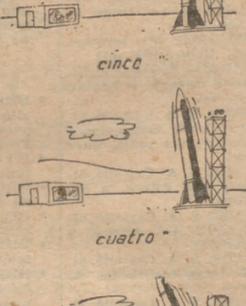
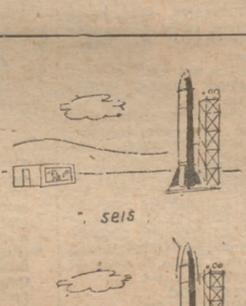
Yo acababa de cumplir quince años. Y de repente, ¿no es esa la propia sombra, no estoy a mí mismo oyéndome, alta y como cortada y más rápida la voz? Exactamente era la noche del 22 de agosto. Yo hablaba en público por la primera vez.

Yo acababa de cumplir quince años. Y de repente, ¿no es esa la propia sombra, no estoy a mí mismo oyéndome, alta y como cortada y más rápida la voz? Exactamente era la noche del 22 de agosto. Yo hablaba en público por la primera vez.

Yo acababa de cumplir quince años. Y de repente, ¿no es esa la propia sombra, no estoy a mí mismo oyéndome, alta y como cortada y más rápida la voz? Exactamente era la noche del 22 de agosto. Yo hablaba en público por la primera vez.

## DUO

Por LUIS



Espera, ¡aguanta!

# BOLSA DEL MOTOR

## AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

### ACCESORIOS

- LA mejor polea trapezoidal. Villén. Patentada Paseo Delicias 59.
- RADIADORES CRUZ. Automóviles, tractores, reparaciones. Jaén, 54. 53-56-47.

### ESCUELAS

- ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
- ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
- ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 48-43-31.
- BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
- PONS. Escuela automovilista Lagasca, 133. 36-42-06.
- ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22.
- GUERRERO. Enseñanzas turismo, camión. Cardenal Cisneros, 4.

### AUTOMOVILES

#### FOTOS por SAUS

Especialidades en todas Conde Peñalver, 2.

#### COMPRAS

- COMPRAMOS vehículos todas clases buen estado. Castelló, 32.
- COMPRAMOS automóviles modernos Hermosilla 123.
- COMPRAMOS Seat nuevo 56-30-13.
- JAL. Compra-venta automóviles. Valdehermoso, 32.

#### VENTAS

- HERRANZ. Furgoneta y Simca motor flas, seminueva.
- HERRANZ. Seat, tapón fuera, radio, seminuevo.
- HERRANZ. 600, estrenar.
- HERRANZ. Cadillac nuevo plazas, fábrica, suntuoso.
- HERRANZ. Plymouth 48, estupendo, barato.
- HERRANZ. 4-4, estrenar.
- HERRANZ. 4-4, estrenar.
- VENTA de Seat 600. Verlo. Garaje España. Galileo, 55. 23-75-54.
- PEUGEOT 403, 7.000 kilómetros. AUTO-IGLESIAS. Diego de León, 54.
- RENAULT 4-4.
- FIAT 1.400.
- PEUGEOT 203.
- VOLKSWAGEN. Auto-Iglesiast Diego de León, 54.
- PEUGEOT 403. Impecable. Hermosilla, 123.
- SADE, S. A. Castelló, 51. DKW furgón y combi, nuevos.
- SADE, S. A. Castelló, 51. Seat 600, nuevo, a estrenar.
- SADE, S. A. Castelló, 51. Renault 4-4, nuevo, a estrenar.
- SADE, S. A. Castelló, 51. Máximas facilidades de pago.
- SADE, S. A. Castelló, 51. Adquiera su coche en plazos mensuales.
- PEUGEOT 203 1952 y 1954. Inmejorables Hermosilla, 123.
- MICROBUS Austin. DKW, turismo Morris. 1.100 morro alto siete plazas, Dodge cambio volante. Conde Vilches, 17 (detrás Cartagena, 52).
- SEGURA Peugeot 403, estrenar, último modelo Paseo Molino, 13 (Legazpi). GARAJE.
- SIMCA ARONDE.
- SEAT 1.400 y 600.
- FURGONETA SEAT.
- FIAT 500.
- JUAN BRAVO 41.

### Quiere comprar automóvil

Visite Automóviles BAUTISTA Paseo Onésimo Redondo 36

- RENAULT 4-4 Impecable y Seat 600 como nuevo. Hermosilla, 123.
- FURGONETAS nuevas alemanas 10 HP., cargan 1.000 kilos. Transferibles. Castelló, 95.

- AUTOMOVILES ocasión. Mercedes 220, Plymouth 1953, Simca Flash, Simca Aronde, Fiat 1.900, Fiat 600, Seat lujo. Garaje Regina. General Pardiñas, 15.

- CHEVROLET 1955, seis cilindros, cuatro puertas. Bravo Murillo, 64.
- CADILLAC Fleetwood 1952, cuatro puertas. Bravo Murillo, 64.
- FURGONETA Ford ocho caballos. Bravo Murillo, 64.
- FIAT 1.400. Bravo Murillo, 64.
- FORD 56, seis cilindros. Castellana, 78.
- CHRYSLER 5, cuatro puertas. Castellana, 78.
- OPEL Kapitán 1956. Castellana, 78.
- BORGWARD Isabela, muy bonito. Castellana, 78.
- CHEVROLET dos puertas 1955. Castellana, 78.
- FIAT 600, matriculado. Castellana, 78.

- AUTO-JASO ofrece: MERCEDES 14 caballos.
- MORRIS 14, Morris 8 caballos.
- HANOMAG.
- FORD Madford.
- TOPOLINOS.
- DKW.
- FIAT Sport.
- STUDEBAKER 53.
- RUBIA Fiat.
- AUTO-JASO. Meléndez Valdés, 51.

- GENERAL MOLA, 40.
- SIMCA Arianne, estrenar.
- WAUXALL, estrenar.
- SEAT 600.
- RENAULT 4-4.
- SIMCA Aronde, lujosísimo.
- FORD seis cilindros, estrenar.
- SEAT 1.400.
- BORGWARD rubia.
- CHEVROLET lujo, estrenar.

- ADMITE cambios.
- SEAT, Opel Rekord, 1.500, Oldsmobile, Standard, Packard.
- CAMION autocar motor Cumins 17 toneladas, perfecto estado. Facilidades. Garaje del Prado. Huertas, 72.
- NO COMPRE coche usado sin visitar Garaje del Prado. Huertas, 72.

### MOTOS

- GARAJE "SAN VICENTE".
- "SAN VICENTE". Montesas, Ossas, Cofersas.
- "SAN VICENTE". Entrega inmediata.
- "SAN VICENTE". Rieju, Roa, Sanglas.
- "SAN VICENTE". Sidecars, motocicletas, remolques.
- "SAN VICENTE". Talleres reparaciones.
- "GARAJE SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal).

- SEGURA. Bascu lante Diesel 10 toneladas, toda prueba. Más barato que uno de cinco toneladas.
- SEGURA. Austin BMC reductora, seminuevos. Precios interesantes. Máximas facilidades.
- SEGURA. Leyland Beaver 154 HP., estrenar, nombre comprador. Precio interesante.
- SEGURA. Compra-venta de camiones, automóviles y recambios, a precios rebajados. Paseo Molino, 13.

- STEWART ofrece: CAMION Latil, motor Garner, basculante, nuevo.
- EXTRAORDINARIO chasis, motor Barreiros, estrenar.
- STEWART gas-oil.
- OPEL cuatro toneladas.
- FORD KATUSKA.
- CAMIONETA 1.500 kilos.
- CAMIONETA reparto Temp.
- AUTO-JASO Meléndez Valdés, 51.

- CAMIONES gas-oil Thames Tinker, Pegaso motor Henschel 140 HP., Bussin motor Henschel 90 HP., Man 10 toneladas, Borgward motor Perkins, Dodge, Ford motor Barreiros, chasis ómnibus. Gasolina furgón Ford, Ford Barbas, Chevrolet internacional, basculante. Conde Vilches, 17 (detrás Cartagena, 52).

- TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

- TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

- TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

- TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

- TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

- TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

- TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

- TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

- TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

- TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

- TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

- TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

- TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

- TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

- TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

- TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

- TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

- TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

- TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

**Vespa**  
**CANTO**  
PRINCESA, 26  
MADRID

### TRANSPORTES POR CARRETERA

- TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

### OTRAS OPORTUNIDADES

- BIDONES 200 litros, cualquier cantidad, compro. Armengol. Lavapiés, 44. 30-36-30.

- MAGNICAMENTE muebles, mudencias, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones. Flores, 23-53-61.
- INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras, todo. 27-32-20.

- CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosias. Encarnación, 2. (14.273).
- IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).

- RO TULACIONES, pintura, albanilería. 572533.

- DETECTIVES privados. Alier. Espoz y Mina, 13, primero. 21-87-06.

- NOVIOS: vuestra foto de boda en: FOTO Barbosa. Montera, 36.
- FOTO Barbosa. Luchana, 20.
- FOTO Barbosa. Conde Peñalver, 4.
- NOVIOS!! Bodas!! Una firma, un prestigio: ROCA, fotógrafo. Carmen, 6. Vea exposición. Reserve hora.

- CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

- PASAPORTES, cancelaciones, automóviles, certificados, gestiones generales. Domicilio. 21-23-57. Madera, 27. Lorenzo.

- GUARDAMUEBLES Matanzas. 23-61-96.

- PLAZOS. 21-63-82.

- LUMINOSOS A R. N. E. Construcciones, reparaciones, ahonos, alquileres. Nier e mberg, 17. 34-97-01, 25-85-42.

- ESTEL. Abada, 9.

- MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández. Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. Cervantes, 18. Oviedo. 7901.

- TRANSFORMADORES, motores grupo bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guardamotors, cuadros de maniobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. Villén. Paseo Delicias, 59.

- TRACTORES todos tipos. 32-12-48.

- SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

- REMATADORAS a tres hilos. Unica fábrica en Madrid. Imperio. Montera, 32.
- MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Trama dor. Imperio. Montera, 32.
- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tunal Barco, 24.
- TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Logull. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tunal Barco, 24.
- TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Logull. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tunal Barco, 24.
- TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Logull. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tunal Barco, 24.
- TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Logull. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tunal Barco, 24.
- TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Logull. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tunal Barco, 24.
- TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Logull. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tunal Barco, 24.
- TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Logull. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tunal Barco, 24.
- TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Logull. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tunal Barco, 24.
- TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Logull. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tunal Barco, 24.
- TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Logull. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tunal Barco, 24.
- TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Logull. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tunal Barco, 24.
- TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Logull. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tunal Barco, 24.
- TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Logull. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tunal Barco, 24.
- TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Logull. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tunal Barco, 24.
- TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Logull. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tunal Barco, 24.
- TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Logull. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tunal Barco, 24.
- TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Logull. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tunal Barco, 24.
- TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Logull. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tunal Barco, 24.
- TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Logull. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tunal Barco, 24.
- TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Logull. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

- REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.
- MOTOR Diesel grupo eléctrico MWM 60 HP., con alternador 35 Kw. Castelló, 95.

- MEGINO Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

- OCASIONES. Toda clase muebles, camas, despachos, etc. Blasco Garay, 8. 23-53-61.
- TAPICERIA, ebanistería, líquida muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 54. Teléfono 26-45-63.
- URGENTISIMO: Comedor, salón, tresillos estilo bar, cómodos, arañas, espejos. Velázquez, 85, segundo.
- COMPRA-VENTA toda clase muebles, camas, objetos. Blasco Garay, 8. 23-53-61.
- VENDO muchos muebles baratísimos Ancoara, 39 Solar.
- MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56.
- BARNIZADOR ebanista. Peñalver. 30-79-21.

- REPARACION de camas, somieres y niquelados. Teléfono 32-23-65.

- SILONES, secadores, herramental, productos permanentes. Perfumería Basanta. Pez, 16; San Millán, 5.

- PERMANENTES francesas económicas, peinados. Monteleón, 11. 57-80-34.

- ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.
- ALCÓ vende sin aumento.
- ALCÓ vende sin aval.
- ALCÓ. Sastrería. Camisería. Gabardinas.
- ALCÓ. Lencería. Sedería.
- ALCÓ. Mantas. Sábanas. Colchas.
- ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general. Señora y caballero.
- ALMACENES ALCÓ. Montera, 6, primero.

- POLLITOS del día seleccionados. Incubaciones a particulares. Avícola Madrileña Alameda, 24.

**ANUNCIOS POR PALABRAS**

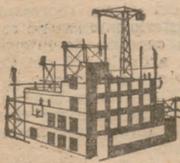
**BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA**

**EN ALQUILER  
PISOS A ESTRENAR**

RENTA DE 300 A 450 PESETAS  
PUENTE VALLECAS

**EDIFICACIONES BALMASEDA  
Y GARCIA GIL**

AVENIDA DE LA ALBUFERA, 6, 2.<sup>o</sup>  
Puente de Vallecas, y  
VELAZQUEZ, 46, oficina 14, Tl. 357264, Madrid



En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas

**HIPOTECAS**

- \* HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- \* HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- \* HIPOTECAS urgentes. Ferrn. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- \* DISPONGO 500.000, 700.000, 1.000.000. Rústico, urbano. 47-32-22.
- \* HIPOTECAS. Compra-venta fincas Madrid, provincias. Señor Ortuno. Hortaleza, 59. Despacho: diez-tres.
- \* HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
- \* HIPOTECAS fulminantes. Bermell. Peligros, 12.
- \* 400.000 dispongo sobre rústica. 47-09-39.
- \* NECESITO 1.500.000 primera. 36-79-84.
- \* COLOCARIA hasta 1.000.000 rápidamente. 26-00-32.
- \* FACILITAMOS dinero sobre fincas en construcción. 25-28-12.
- \* COMERCIAL Inmobiliaria coloca capitales. 22-33-50.

**RUSTICAS**

**COMPRAS**

- \* COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. Pebarona. Esparteros, 12.

**VENTAS**

- \* CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación, Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.

**SOLARES**

**COMPRAS**

- \* COMPRO solar zona industrial. Apartado 9.165.

**VENTA DE PISOS**

de lujo de 360 m<sup>2</sup>, dos pisos por planta. Muchas facilidades. Para verlos, en General Moscardó, número 31 (semiesquina avenida de Perón). Constructora y propietaria: **QUADARRAMA INDUSTRIAL, S. A.** Teléfono 351264

**URGENTE  
VENDO**

solares industriales, amplias superficies, situados zona pesada, servicios completos, carretera de Andalucía y Aragón. Precio: de 10 a 15 pesetas pie **MAGNIFICA INVERSION** Escribir interesados: Diario PUEBLO. Ofertas y Demandas. Apartado 372

**VENTAS**

- \* VENDO solar, indicadísimo para inversión. GADEA. Padilla, 61.
- \* 45.000 metros, lugar pintoresco carretera Escorial, próximo Galapagar, 142 metros fachada, manantial propio. PEBA-YONA. Esparteros, 12. 21-48-59.
- \* VILLALBA preciosa parcela 1.300 m<sup>2</sup>. Buen precio. GERCO.
- \* MAGNIFICAS parcelas colonia Los Angeles (Alpedrete). Mucha agua. GERCO. San Bernardo, 56. 31-93-24.
- \* VENDO solares. 304250. DIOS-AYUDA. 165.000 pies cuadrados junto estación Aravaca. 11 pesetas pie.
- \* DIOS-AYUDA. 45.000 pies Vicálvaro. 11 pesetas pie.
- \* DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

**URBANAS**

**VENTAS**

- \* MOLINA SOTO. Piso estrenar, cuatro habitaciones. 120.000. Resto, 1.500 mensuales.
- \* MOLINA SOTO. Pisos estrenar pie Metro, tres habitaciones. 110.000 entrada. Resto, 300 mensuales.
- \* MOLINA SOTO. Pisos estrenar pie Metro, cuatro habitaciones. 155.000 entrada. Resto, 300 mensuales.
- \* MOLINA SOTO. Pisos estrenar pie Metro, cinco habitaciones. 225.000 entrada. Resto, 500 mensuales.
- \* MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.

- \* DIOS-AYUDA. Piso junto Gran Vía, 12 amplísimas habitaciones. 550.000.
- \* DIOS-AYUDA. Precioso ático. Delicias. 225.000.
- \* DIOS-AYUDA. Sancho Dávila, seis habitaciones, 17 años para pagar.
- \* DIOS-AYUDA. Magnífico piso Salamanca, seis amplísimas habitaciones. 550.000.
- \* DIOS-AYUDA. Piso Malquez, cinco habitaciones. 400.000, menos Banco.
- \* DIOS-AYUDA. Estupendo piso junto Cartagena, cuatro habitaciones. 280.000, menos hipoteca.
- \* DIOS-AYUDA. Monísimo piso avenida Mediterráneo, cuatro habitaciones. 150.000. Resto, facilidades.
- \* DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- \* FINCASAN. Compra-venta fincas. Carmen, 34. 2-32-08-27.
- \* VENDO pisos todos precios. Facilidades. AN-GARFE. 30-42-50.
- \* VENDO hotel. 27-30-61.
- \* VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad. GORI. Antonio Arias, 8.
- \* COMPRA-VENTA casas, hoteles, solares, garajes, naves, todos precios. FRANCO. Bravo Murillo, 4. 24-85-58.
- \* LOCAL propiedad, Vallecas, junto Metro. 170.000. 21-74-92.
- \* TIENDA libre, semiesquina Lista. 225.000. GAITAN. Monterca, 13. 21-80-20.

**TRASPASOS**

- \* INDUSTRIALES. Cualquier establecimiento precisos en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribir: Codificación Jerónima, 22.
- \* ELADIO. Puerta Sol, 5. vivienda.
- \* ELADIO. Fruterías, vivienda.
- \* ELADIO. Mercaderías, vivienda.
- \* ELADIO. Taberna, vivienda.
- \* ELADIO. Bar, vivienda.
- \* ELADIO. Cafeterías, vivienda.
- \* ELADIO. Lecherías, vivienda.
- \* ELADIO. Pensión 120.000.
- \* ELADIO. Pensión 160.000.
- \* ELADIO. Pensión 220.000.
- \* ELADIO. Pensión 300.000.
- \* ELADIO. Puerta Sol, 5. vivienda.
- \* GOZALO. Droguería-perfumería. Salamanca. 215.000, vendiendo 2.000.
- \* GOZALO. Frutería-pescadería, dos locales, rentando 344. Venta diaria: 4.000.
- \* GOZALO. Mercadería-perfumería zona comercial, vivienda. 150.000.
- \* GOZALO. Mercadería junto Toledo, vivienda. Venta diaria: 3.000.
- \* GOZALO. Peluquería caballeros zona Barquillo, seis sillones, vivienda. 240.000.
- \* GOZALO. Peluquería señoras. Cuatro Caminos, cuatro tocadores, vivienda. 180.000.
- \* GOZALO. Pensión en venta plaza España, catorce camas. 525.000.
- \* GOZALO. Pensión junto Gran Vía, once camas. 300.000.
- \* GOZALO. Pensión calle Mayor, veinte camas. 600.000.
- \* GOZALO. Taberna esquinilla calle Toledo, vivienda. Venta diaria: 3.000.
- \* GOZALO. Centricísimo bar-restaurante-cafetería dos mostradores. El restaurante, quince mesas, más piso de cuatro habitaciones. 850.000.
- \* GOZALO. Bar-taberna junto glorieta Bilbao, 100 metros, vendiendo 4.000.
- \* GOZALO. Ponzano, 55. 24-02-30.
- \* LOCAL tres huecos, 110 m<sup>2</sup>, próximo Bravo Murillo. 260.000. Renta, 550. GERCO. San Bernardo, 56. 31-93-24.
- \* TRASPASO local vivienda semiesquina Fuente-cilla. 27-84-08.
- \* OPORTUNIDAD: Mercadería colonia San Vicente Paúl. Baratísima. Facilidades. 25-28-12.

**¡OCASION!**

Pisos lujo 4-5 habitaciones, gas. 150.000, resto facilidades. Miguel Servet, 8

\* MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepcionales, servicios. Juan Urbietta, 22.

\* AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbietta, 22.

\* PRECIOSO ático, cuatro habitaciones, Juan Urbietta, 22.

\* ¡¡OPORTUNIDAD!! Piso céntrico, ocho habitaciones, propio pension. 400.000. (Propiedad) MARIA TERESA. 217492.

\* PISO junto Metro Noviciado, 120.000 y 90 de gastos. GERCO. San Bernardo, 56. 31-93-24.

\* GOZALO. Piso Narváez, cuatro habitaciones. 260.000. Facilidades.

\* GOZALO. Ventas, cinco habitaciones, confort. 340.000. Entrada, 175.000.

\* GOZALO. Junto Goya, ocho habitaciones, baño. 350.000.

\* GOZALO. Argüelles, cinco habitaciones, todo confort. 575.000, menos Banco.

\* GOZALO. Ponzano, 55. 34-02-30.

**¡UNICO!**

Maravilloso piso Embajadores, 4 habitaciones, calefacción central. 230.000. María Teresa. 217492

- \* TABERA. Muchísimas tabernas.
- \* TABERA. Muchísimas perfumerías.
- \* TABERA. Muchísimos ultramarinos.
- \* TABERA. Muchísimos restaurantes.
- \* TABERA. Muchísimos bares.
- \* TABERA. Toda clase negocios.
- \* TABERA, agente colegiado. Acuerdo, 17. 31-23-39.

**ALQUILERES**

- \* CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.
- \* DIRECTAMENTE tomaría piso 4-5 habitaciones, renta moderada. Pagaría muebles 60.000. 48-83-61.
- \* PROPIETARIOS de pisos: RIVER os los venderá o alquilará, vacíos o amueblados. Tenemos peticiones de provincias.

Teléfono 21-69-61. (Colegiado.)

- \* AMUEBLADO, exterior, céntrico, siete habitaciones, servicios, confort. 5.000. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.
- \* EXTERIOR, cuatro habitaciones, cocina, baño. Renta, 1.100. Muebles, 55.000. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.
- \* EXTERIOR, todo confort, estrenar, cuatro amplias habitaciones, cocina esmaltada, baño completo, espaciosa terraza jardinera, calefacción central, ascensor ultramoderno. Renta, 1.500. Muebles, 60.000. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.
- \* SIN traspasos alquileres comerciales. Rentas limitadas. Bien situadas. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.
- \* PISO amueblado, todo estrenar, gran confort. Paseo Florida. 4.500. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.

**HUESPEDES**

- \* HABITACIONES cocina. Monteleón, 11.

**EN ESTA SECCION  
cada palabra  
2 PESETAS**

**VEGUILLAS  
JOYERIA - PLATERIA**

OBJETOS PARA REGALO  
MICROSCOPIOS TAQUIMETROS. TEODOLITOS BRUJULAS. ESTUCHES DE DIBUJO. GEMELOS. PRISMATICOS  
GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT  
Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"  
Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID  
Teléfono 22 40 30

**REX**

Lunes próximo, ESTRENO  
de una obra maestra

Palpitaba su amor violentamente. Latía su genio impulsivo y feroz. Surgía su ironía descompuesta, descarada, agresiva...

REY SORIA FILMS. presenta a:

**VITTORIO GASSMAN**

**ELEONORA ROSSI DRAGO  
ANNA MARIA FERRERO**



Un personaje tan espectacular y fascinante,  
que siendo real parecía de leyenda

Periódicos para los  
ingleses que viven  
en Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 7.—  
A partir del próximo mes de abril se editará en esta ciudad un periódico diario en inglés, que llevará por título "Majorca Today" ("Mallorca Hoy"), con director español y cuadro de redacción extranjero.

Este diario se publicará desde abril a octubre, y su edición responde a la necesidad de servir a una población turística y residencial de más de 10.000 personas de habla inglesa que se calcula cuenta la isla durante la primavera, verano y parte del otoño.

También se anuncia la aparición de un semanario en lengua inglesa, titulado "The Sun" ("El Sol").  
La existencia de Prensa en idioma extranjero editada en esta isla no es ninguna novedad, pues en los años anteriores a 1936 ya salían dos periódicos en lengua inglesa y otro en alemán. (Cifra.)

**PERIÓDICOS PARA LOS INGLESES QUE VIVEN EN MALLORCA**

A las nueve treinta horas del veinticuatro mes actual esta Junta (avenida ciudad Barcelona, 36) recibirá ofertas para enajenar entonces, por subasta, los subproductos mouturación trigos que se detallan:

FABRICAS	Salvado	Harinillas	Restos limpia
"La Paz"	—	—	5.000 Kgs.
"La Ceres"	10.000 Kgs.	—	10.000 "
"La Espiga"	50.000	30.000	37.000 "

Los correspondientes pliegos bases están Secretaría disposición licitadores. Los adjudicatarios abonarán este anuncio proporcionalmente.  
Madrid, 6 de febrero de 1959.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

**LEA EL LUNES  
suplemento deportivo  
PUEBLO**

PARA ANUNCIAR EN ESTA SECCION: Teléfonos 31 68 33-31 09 78-22 90 52

## NOTAS FINALES DE LA CAUSA CONTRA JARABO

### Las rectificaciones de la acusación y la defensa

**L**IMITACIONES de espacio y necesidades de ajuste nos impidieron ayer dar el obligado relieve a las rectificaciones pronunciadas por las acusaciones y el defensor que actuaron en la apasionante causa seguida contra Jarabo. Procedemos hoy a su publicación, por estimarlas de verdadero interés.

El presidente del Tribunal —una vez que el defensor dió por terminado su informe, en el que pidió que se declarase a Jarabo irresponsable, aplicándole la eximente de enajenación mental y medidas de seguridad—hizo la advertencia a las partes de que podían hacer las pertinentes rectificaciones, aunque solamente de hechos y conceptos.

#### RECTIFICACION DEL FISCAL

Rectifica, en primer lugar, el fiscal, quien insiste en su calificación de robo con homicidio, por considerar éste como un delito de resultado que se produce, aunque el ataque lesivo a la propiedad no haya sido logrado plenamente. Es más, aun suponiendo la tesis brillante de la defensa, entiendo que no se trata, bajo ningún concepto, de un delito de hurto, pues está plenamente probada la fuerza en las cosas, ya que la Policía encontró en la casa de Lope de Rueda todos los muebles abiertos, cuando, según las manifestaciones de la criada Paulina, a otras sirvientas vecinas, sus señores tenían todo completamente cerrado.

#### HABLA EL ACUSADOR DON ROBERTO REYES

Se concede a continuación la palabra al abogado acusador privado don Roberto Reyes, que actuó durante la vista en nombre de la familia de doña Amparo, muerta por Jarabo. Lo hace en representación de todos los acusadores particulares.

Rinde tributo al Tribunal por el acierto y el orden con que ha abido dirigir el proceso. Igual-

mente, elogia al ilustre compañero de la defensa, señor Ferrer Sama, que ha pasado muchas horas y largas sesiones batiéndose contra la carga tremenda de cinco acusaciones y, lo que es más grave, de cuatro cadáveres, llegando hasta perder peso y voz, pero luchando de buena fe, por algo que él cree justo, aunque los demás no participemos del mismo criterio.

En cuanto a rectificaciones concretas, señala primeramente que el móvil de los crímenes fué el robo, porque las declaraciones de la testigo Angeles Mayoral manifiestan que unos quince días antes presenció una conversación entre Jarabo y Félix, y, por lo que ella oyó, el procesado quería que Félix le comprara unas joyas. Además, sostiene la defensa que el encausado estaba citado en la tienda para ir a recoger unos objetos de su propiedad y no se probó ni se dijo cuáles objetos eran éstos.

Otro punto a sentar es el orden cronológico de los hechos. Los acusadores seguimos sosteniendo que la muerte de Paulina fué la primera, basados en las declaraciones de la criada vecina, María Teresa Roja, de la que se despidió sobre las ocho, alegando Paulina que iba a preparar la cena. Y Paulina apenas tuvo tiempo de iniciar la preparación de las judías para la cena.

En cuanto a la falda estrecha de doña Amparo, ha sido un detalle que fué alegado no sólo para la dificultad de salir corriendo al entregar el cubo, sino para la imposibilidad de dar un salto inverosímil que, según las declaraciones del propio procesado, no podría él repetir.

También rectifica sobre el punto que se refiere al momento de la entrega del cubo al portero. Y vuelve a insistir en la posible amenaza de Jarabo sobre doña Amparo, pues estima que el procesado podía ocultarse detrás de

la puerta, según el plano que figura en el sumario.

Alude también al hecho de que, según manifestaciones de testigos, Félix salió de su casa el día 21 llevando en la cartera 900 pesetas. Y Emilio, de acuerdo con la declaración de su hermano, llevaba habitualmente encima de sí de 5.000 a 6.000 pesetas. E igualmente doña Amparo solía llevar unas 500 pesetas.

Respecto a las tasaciones de lo que quedó en la tienda y en casa de Emilio, las considera muchísimo menores que las que estima la defensa, pues, además, la tasación que éste invoca trata en total de 835 objetos encontrados en la tienda, valorados en un millón ochenta y un mil pesetas, pero que se hallaban en la caja fuerte en su mayoría. Eran muchos menos los que estaban en los escaparates. Habla de partidas de 48 relojes metálicos, valorados en 15.000 pesetas, y 32 sortijas, tasadas en 11.000 pesetas, no existiendo más que la pulsera y reloj Omega, de los que se apropió el procesado, como partidas de verdadero valor unitario.

También se afirma por la defensa—continuó diciendo el señor Reyes—que era condición para la reconciliación del matrimonio inglés la recuperación de la sortija, y, sin embargo, en ninguna de las cartas aportadas al procedimiento se alude a dicha condición. Además, entiendo que esto es totalmente inadmisibile, pues el mismo encausado, en una de sus primeras declaraciones al juez, dijo que iba a ir a San Sebastián para ver a la señora inglesa, que había solicitado el divorcio. ¿Qué objeto puede tener entonces esa pretendida reconciliación? Vuelve a insistir el letrado señor Reyes que el móvil es el robo, existiendo ánimo de lucro, y señala a todos los periódicos que trataron del asunto a raíz del suceso sangriento, los cuales coincidían en señalar como evidente dicha motivación lucrativa para cometer los delitos.

Y respecto a que la tienda de Sainz de Baranda fuese de empeño, no ha quedado suficientemente probado, pues cuando el 14 de julio Jarabo empeñó un traje, no lo hizo en dicha tienda, sino en otro comercio situado en la carretera de Aragón. El procesado manifestó en su día que todos los objetos que llevaba allí era para empeñarlos y no venderlos. Y, sin embargo, en el caso de la motocicleta, sabemos que no fué empeñada, sino vendida en la tienda de Jusper.

Asimismo estima de mucho menos valor de lo que pretende la defensa la sortija propiedad de la sábdita inglesa. Y cita la cifra de tasación de 17.000 pesetas, efectuada por el joyero Sanz, según declaración del procesado. Aunque el defensor asegura que valía 50.000.

Respecto al ruido de los disparos, quedó plenamente probado que su detonación se aminoró considerablemente al haber sido hechos junto a la nuca.

También dice que en algunos informes, de los que había tratado la defensa, como el del Médico General de Seguridad, se suprimieron, no sabe si deliberadamente, algunos párrafos que consideraba perjudiciales para la tesis defensiva.

Y en cuanto al arma de Emilio, que, según manifestaciones del procesado, se llevó éste, por considerar que podrían servirle las balas para su propia pistola, de calibre 7,65, de todos es sabido que las balas de un «Colt 32» no son aprovechables ni se pueden meter en los peines de una pistola del 7,65.

Sobre si Jarabo estaba borracho cuando fué a su pensión de la calle Escosura, lo único que declararon los testigos presenciales es que parecía ligeramente bebido. También hace alusión a un testigo que, habiendo declarado ante el Juzgado que prestó 12.000 pesetas a Jarabo, con posterioridad no se presentó a deponer ante el juicio oral, quizá por no poder afrontar la presencia de las cinco acusaciones y la fuerza del juramento de veracidad.

#### ACLARA EL ACUSADOR SEÑOR NUÑEZ MATORANA

Los demás acusadores hacen suyas las palabras de su compañero, el señor Reyes; pero el acusador, señor Núñez Matorana, se ve obligado a hablar para mostrar su disconformidad con la apreciación de la defensa en

cuanto al hecho de que él hubiera dicho que doña Amparo sorprendió a Jarabo cuando éste intentaba abrir la caja fuerte del piso.

#### RECTIFICACION DE LA DEFENSA

En el turno de las rectificaciones hace luego uso de la palabra el defensor, señor Ferrer Sama.

Se le nota una intensa afonía, y bebe agua repetidas veces. En primer lugar, se refiere a la testigo Angeles Mayoral, y sostiene que se trata de una declaración de quince días antes del día de autos, y que bien pudiera haber vendido Jarabo las joyas y que la cita del sábado fuese para otro asunto diferente.

Insiste en que no es posible la determinación exacta de los hechos, puesto que están basados los relatos siempre sobre hipótesis y presunciones.

Respecto al orden cronológico de las muertes, afirma que son meras suposiciones, sin valor, todo lo de la cena y las judías, y más si se tiene en cuenta que la cena se podía hacer muy rápidamente, porque en la casa había una olla exprés.

En cuanto a la puerta por la que se entregó el cubo al portero, está probado testificalmente que no deja lugar para que tras ella se pueda esconder un hombre. Esto tiene una facilísima comprobación con sólo molestar-se en visitar el piso en cuestión.

Las afirmaciones sobre el dinero que llevaban las víctimas no están plenamente probadas y son solamente suposiciones.

En lo que se relaciona con los objetos que había en los escaparates de la tienda, se atiene a lo dicho en su informe. Es una tasación de una testamentaria que puede comprobarse. Y en la lista se habla de pulseras, relojes y alhajas con un valor por unidad muy grande. En casa de Emilio la tasación de los objetos hallados es de 30.000 pesetas. Y ahí está en el sumario. Mientras no se impugne, serán 30.000 pesetas.

Insiste en que la sortija fué empeñada y no vendida. Y se admite la existencia de tal ficción al margen de la legalidad. Por tal motivo, Jarabo no pudo ejercitar la correspondiente acción judicial para reivindicarla.

Respecto a la información de la Prensa en los días del suceso sobre el ánimo de lucro, no es posible prestar importancia a la noticia rápida de esta intención lucrativa, por tratarse de un problema muy complejo y muy difícil de resolver, incluso para los profesionales. Sin embargo, en un hecho mucho más sencillo, como es la toxicomanía, el alcoholismo, antecedentes de mala conducta, que se combate por la acusación, también eran unánimes los periódicos en señalar su existencia.

La motocicleta no fué vendida a la tienda, sino a una tercera persona, y solamente en presencia de Félix.

Al referirse al ruido de los disparos hace notar que a doña Amparo no se le disparó en la nuca, sino a unos 30 centímetros, según los informes periciales. Y no está tampoco plenamente demostrado que la nuca de una persona pueda actuar como silenciador de una pistola de 7,65.

Puntualiza el señor Ferrer Sama, respecto a la omisión de algunos párrafos de los informes, aludidos por la acusación, que no obedece en modo alguno a argucias de esta defensa. Y no fueron leídos por no fatigar a la Sala, pues ante un largo y extenso informe se deben resaltar únicamente los conceptos que más interesan a todos. Respecto a los dos párrafos que concretamente citó el acusador privado, considera, en cuanto al primero, que los funcionarios de la Dirección General de Seguridad no pueden te-

ner la suficiente competencia para opinar acerca del estado mental del procesado, como si fueran especialistas psiquiatras. Y en cuanto al segundo párrafo, hace notar que precisamente favorece a la defensa, que siempre ha esgrimido, frente al ánimo de lucro, la tendencia sexual del procesado, como móvil, la tendencia sexual del procesado.

Las declaraciones de los testigos de la pensión de Escosura indican, sin lugar a dudas, que Jarabo se hallaba embriagado. Y esta defensa nunca sostuvo que se tratase de una embriaguez plena. Y más, teniendo en cuenta la pequeña cantidad de alcohol que es necesaria para influenciar a una personalidad de tipo caracterológico y afectivo como la del procesado.

Y respecto a la no presentación de cierto testigo en el juicio, una de las mayores dificul-

muchos testigos concedores de hechos no vinieron a declarar al juicio oral.

Referente a la aclaración del acusador señor Núñez Matorana, la interpretación que la defensa había entendido era la siguiente: que el procesado estaba manipulando en la caja fuerte cuando le sorprendió la llegada de doña Amparo. Se da cuenta que es un error de interpretación, y que ha quedado perfectamente subsanado al no ser esto lo que sostenía la acusación particular.

Creo que en nombre propio y en el del compañero de la defensa quedan aclarados estos extremos. Pero, por último, debo destacar, en cuanto a la rectificación del digno representante del ministerio público, no es más que una cuestión de interpretación del artículo 512 del Código Penal, y que su posición es discutible. Y respeta su criterio, pero la defensa mantiene el suyo.

De esta forma terminaron las rectificaciones.

Cipriano TORRE ENCISO

### FIGURAS DE LA PRUEBA PERICIAL MEDICA



Dr. FRANCISCO SOLER



Dr. FRANCISCO LADRÓN DE GUEVARA

En la prueba pericial médica tomó destacada parte el doctor Tomás Soler, subdirector de la Escuela de Medicina Legal, en funciones de director y médico forense de Madrid. Ha sido propuesto por el Ministerio Fiscal para la prueba pericial médica. Su cargo profesional y su probada competencia científica nos releva de todo elogio.

—He firmado los informes emitidos por el organismo técnico donde soy subdirector y ejerzo las funciones de director.

—¿Nos quiere usted decir cuáles son los objetivos de la Escuela?

—Lleva a cabo funciones tanto docentes como investigadoras, con el fin de auxiliar a la Justicia. La Escuela de Medicina Legal está organizada actualmente en secciones de Identificación, Investigación Criminal y Forense, Psiquiatría Forense, Toxicología, Clínica y Biología Médicoforenses, Tanatología, Medicina Social, Jurisprudencia Médica, Radiología, etcétera. Cada sección tiene asignado su correspondiente jefe de Servicios y su respectivo auxiliar.

—¿Realizan muchos trabajos?

—Incontables: todos los informes que nos solicitan los Juzgados, los Tribunales y los centros oficiales españoles. A veces también emitimos estudios para el extranjero.

—¿Y respecto al caso Jarabo?

—Ya oyó nuestras declaraciones públicas ante el Tribunal. Son numerosos los informes que figuran en el sumario. Diversas secciones han tenido que dictaminar sobre toxicología, análisis químicos, identificaciones, cuerpos del delito... Desde el análisis de los líquidos que aparecieron en las copas donde se bebió licor, en la calle de Lope de Rueda, hasta la forma en que actuó Jarabo con las armas de fuego. Todo fué estudiado y se facilitaron informes interesantísimos. Yo he declarado de acuerdo con los médicos forenses.

En un descanso de la vista hemos hablado con el ilustre doctor don Francisco Ladrón de Guevara, uno de los más destacados profesores de la Escuela de Medicina Legal. Con los médicos forenses tomó parte en la prueba profesional practicada en estrados. Nos explica:

—La Medicina Legal, como decía el profesor Maestre, es el Universo Mundo. En ella cabe todo lo relacionado con la Justicia, la Medicina y el Hombre, considerado éste como ente biológico.

—¿Cuáles son los conocimientos que la Medicina Legal puede aportar a los juzgadores?

—Es tan amplio su cometido que, forzadamente, tiene que dividirse en «especialidades» de un contenido delimitado. Por citar algunas, la Toxicología. Estudia todo lo relacionado con los llamados venenos, desde sus dosis a sus efectos; las lesiones que producen, su aislamiento de las vísceras, su identificación por medios químicos y biológicos, sus dosificaciones. Esta especialidad ha trabajado mucho en el caso de Jarabo. Y también la Tanatología, que estudia todo lo referente al cadáver, aunque esté reducido al esqueleto o solamente a huesos sueltos, obteniéndose datos de importancia decisiva muchas veces.

—¿Y en lo concerniente a identificaciones?

—La identificación se estudia basándose en los caracteres anatómicos del individuo. Incluso puede determinarse con exactitud la edad de las personas cuando este dato pueda tener interés por cuestiones civiles o criminales. De primordial importancia es también el estudio de las manchas de sangre, pelos, etc. Se efectúan de una forma tan exhaustiva, que puede averiguarse la persona de que proceden.

—¿Son ilimitadas, pues, las posibilidades de la Medicina Legal?

—Imposible enumerarlas. Basta decir que, en el caso Jarabo, nuestra ciencia ha contribuido a esclarecer muchos extremos respecto a su conducta y a los hechos delictivos.

### Impresiones durante la audiencia pública

La vista de la causa seguida contra José María Jarabo Pérez Morris ha durado ocho días, con sesiones de tarde y noche. El catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Valencia, don Antonio Ferrer Sama, informó, a lo largo de estas intensas jornadas, quince horas en total. Las acusaciones, tanto la pública como las particulares, invirtieron en la exposición de sus cargos: la sesión de toda una mañana, el fiscal, y dos sesiones: una vespertina y otra matutina, los acusadores privados que representaban a las familias de las cuatro víctimas.

En el enorme esfuerzo realizado por el abogado defensor, con voz emocionada, dijo que no tuvo que retorcér su conciencia al aceptar la defensa del procesado. «Soy un profesional que pretende defender con honor una causa, porque la cree justa y está plenamente convencido de ello. Invocó y razonó durante su informe la eximente de enajenación mental para su patrocinado, porque es un psicópata profundo, que debe equipararse a un loco. Y, en este caso, se le apliquen medidas permanentes de seguridad tranquilizadoras para la sociedad. En alternativa, si no prosperase esta tesis, invoca la enajenación como atenuante. Y después de plantear las numerosas dudas que se presentarán al Tribunal en el momento de dictar sentencia apeló al principio «in dubi pro reo», «porque la duda desfavorable para el procesado, ya que los principios fundamentales del Derecho obligan a restringir las interpretaciones odiosas y, especialmente, en materia penal, cuando la culpabilidad no queda claramente demostrada».

El acusador privado don Alvaro Núñez Matorana es el abogado que pronunció la fra-

se que recogimos en las tituladas de una de nuestras crónicas: «La mejor medicina, el mejor tratamiento a aplicar al psicópata desalmado criminal: es el cadalso.»

También del señor Núñez Matorana—que con su fría oratoria hizo saltar al procesado hasta el punto de que la Presidencia tuvo que llamar a Jarabo al orden—es la siguiente frase: «Cuidate, Jurisprudencia, de las psicopatías, no te vayan a arrebatar de las manos la espada de la Justicia.»

El defensor, señor Ferrer Sama, combatió vivamente las citas jurisprudenciales efectuadas por los acusadores. Y afirmó que «no existe jurisprudencia aplicable a este caso de Jarabo, verdaderamente excepcional, de genio para la maldad, porque el caso de Jarabo es único. Pasará a los anales de la historia de la criminalidad. Y será estudiado y analizado por penalistas y criminólogos, ya que Jarabo es un psicópata inimputable.»

Otro de los acusadores particulares que brillaron a gran altura fué el abogado don Roberto Reyes, que presentaba a doña María de los Desamparados, muerta en la calle de Lope de Rueda. Suyas son estas frases de su notable informe: «El procesado no es un psicópata asimilable a un enajenado. Porque conoce sus actos y los valora; puede realizarlos o inhibirse de ellos. Y sostuvo: «Es imposible dar valor principal a la Ciencia con postergación a la conciencia.» «Frente a la Justicia como arte; debe prevalecer la Justicia como sentimiento.» «No tengo más remedio que pedir para el procesado la última pena, pues declararlo loco sería ofender a los locos.»