

JHERR

ARTES GRAFICAS

Relieve - Litografía - Offset

Grabados, Láminas,
Estampas, Christmas

VELAZQUEZ, 124 - Tl. 260599

PUEBLO

AÑO XXX
NUMERO 6.044
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 6
FEBRERO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Sea más elegante
llevando SOSTENES



Belcor

CORSETERIA

Fernando G. Alonso

Montera, 3

MADRID

Ventas al por mayor - Envíos a provincias
Pida catálogo

PARIS: CAUSA GRAN IMPRESION LA OFERTA DE KRUSCHEF A EISENHOWER PARA QUE VISITE LA UNION SOVIETICA

Noble investidura

Es perfectamente comprensible que la mirada curiosa e impresionable del público, clavada en las figuras que se mueven en el primer plano de un juicio oral—el acusado, la acusación, y la defensa—y apresada por la tremenda sugestión de las palabras y los razonamientos, pierda, en una oscuridad de último término, las siluetas silenciosas de los magistrados. Y, sin embargo, ellos son los verdaderos destinatarios de todas las palabras condenatorias del fiscal y los acusadores privados y de todos las palabras exculpatorias de los abogados defensores. Para ellos, que son los jueces, que son los llamados a decidir, se preparan las pruebas, se trenzan los silogismos, se desnuda la letra de la ley, se recuerda la jurisprudencia, se interroga a los testigos, se solicita el dictamen de los peritos... Todo el proceso no tiene más fin, en último extremo, que llevar a su ánimo, al ánimo de los hombres que deben sentenciar, el convencimiento de la existencia o la inexistencia de una culpa, de un delito, de un crimen. Y para ello conocen el

proceso en toda su extensión: no solamente las actuaciones públicas en la vista, sino también lo escrito—que escrito está—en el sumario.

No hay, seguramente, si excluimos las religiosas, investidura más digna y más responsable que la que pesa sobre los hombros honrados del juez, del magistrado. Ni hay voluntad menos desviada que la suya. Ni conciencia más ecuánime. Ese espejismo auditivo que hace creer al público, por la inevitable cronología procesal, que el acusado es culpable, cuando escucha el informe del Ministerio Fiscal, y que no lo es cuando oye el alegato de la defensa, no existe para el oído experto de los jueces, como no existen, para su corazón sereno, para su inteligencia limpia de psicopatías, los vaivenes emocionales que puedan provocar las frases brillantes, las exclamaciones afortunadas.

En su sereno y tranquilo silencio, y por él les dedicamos hoy estas líneas sólo con el ánimo de sacarlos al merecido primer plano de la atención del público, descansa la tranquilidad social.

Nuestro suelto de ayer que llevaba por título "Sociedad y Derecho" ha tenido una generosa acogida por nuestros lectores. Personalidades eminentes de la vida española, muchas de ellas lectores fieles y asiduos de este periódico, se han dirigido a nuestro director, verbalmente o por escrito, para manifestarle su adhesión a ese texto. Queremos expresarles nuestra gratitud, al tiempo que decirles que esta molestia que han tenido la bondad de tomarse expresando su opinión nos alienta muchísimo, y que los profesionales de los periódicos, que procedemos con vocación de servicio al bien común, necesitamos estos testimonios, como necesitamos también la disconformidad cuando ella es igualmente el resultado de una actitud generosa y limpia.

Se cree que «K» trata de conseguir su viaje a Estados Unidos

Dulles trae a Europa una misión: preparar decisiones importantes

PARIS. (Por cable, de nuestro corresponsal, Pilar Narváez).—La noticia de la invitación de Kruschef a Eisenhower para visitar Rusia tan detalladamente como lo deseé, ha sorprendido de tal modo en París que ha hecho palidecer totalmente la llegada de Dulles a la ciudad. Muchos comentaristas apuntan hoy que, en realidad, Kruschef trata de conseguir su viaje personal a Estados Unidos, buscando superar el de Mikoyan, de modo que le sirva a un tiempo para reforzar su prestigio en Rusia y para continuar su propaganda en Estados Unidos dentro del género del pacífico ciudadano boquiabierto ante la grandeza norteamericana, género que tanto éxito proporcionó a Mikoyan entre las gentes ingenuamente papanatas.

Foster Dulles declaró a la Prensa, en Orly, que su viaje a Europa tiene por objeto preparar decisiones importantes que en breve habrá de tomar Occidente. Hoy se entrevistó con Couve de Murville, el ministro francés de Asuntos Exteriores, y en estos momentos sigue reuniendo con De Gaulle. Antes de partir para Bonn tendrá amplios cambios de impresiones con los jefes responsables de la O. T. A. N.

Dulles llega a Europa en pleno terremoto diplomático, con MacMillan y su ministro de Asuntos Exteriores preparando las maletas para Moscú, después de declarar que en su viaje no son portavoces de Occidente, y que tratan solamente de aclarar qué es lo que Moscú desea realmente y cuáles son, en realidad, las posibilidades de paz duradera con Rusia.

En París, el viaje de MacMillan se considera como un gesto un tanto a espaldas de Europa occidental, y dictado únicamente por la necesidad del líder conservador de hacer esta concesión a la opinión inglesa, en vísperas de elecciones. Se considera también aquí que la posición de Estados Unidos se ha suavizado un tanto frente a Rusia, y que sólo Adenauer se mantiene realmente en la línea de firmeza de las notas de la O. T. A. N. y de los ministros de Asuntos Exteriores, dadas en la famosa semana diplomática de diciembre, en París.

Los actuales intereses franceses informados por el Mercado Común frente a la Zona de Libre Cambio hacen que París esté hoy más cerca de Bonn que de Londres, y que Dulles, al hablar ayer en Orly, haya calificado las posiciones de los «cuatro grandes» frente a Rusia de «paralelas» y no de «idénticas», sutileza que en el lenguaje diplomático deja entender bien claramente que la monolítica Rusia, salida de su XXI Congreso más monolítica todavía, se enfrenta con un bloque occidental mucho menos homogéneo de lo que sería de desear.

Añádase a esto que la opinión pública europea se siente cada vez más propicia a la unidad continental, pero unida en la paz, y está dispuesta a hacer más concesiones en favor de esta paz de las que sus jefes dejan entrever.

DULLES SE ENTREVISTA CON EL MINISTRO FRANCÉS DE ASUNTOS EXTERIORES

PARIS, 6. —El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, se ha entrevistado con su colega francés, Maurice Couve de Murville, con objeto de establecer una política común ante las amenazas soviéticas en la cuestión de Berlín.

ACUERDO "BASTANTE COMPLETO" ENTRE DULLES Y SU COLEGA FRANCÉS.—La reunión del secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, con el ministro francés de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, terminó a las once y diez minutos, habiendo durado exactamente setenta minutos. Aunque no ha sido dado ningún comentario o anuncio oficial sobre estas conversaciones, fuentes diplomáticas francesas dicen que ha sido alcanzado "un acuerdo bastante completo" sobre diversos aspectos de la actitud aliada en relación con la amenaza soviética sobre Alemania. Las citadas fuentes dicen que Dulles y Couve de Murville trataron especialmente de la cuestión de una eventual reunión con la Unión Soviética. (Efe.)

día facilitar sería, simplemente, recoger algunos informes y darlos, a su vez, acerca de los problemas que enfrentan a los dos campos. Agregó que lo que Inglaterra ha de hacer, con sus aliados, es ocupar posiciones que conduzcan a la solución de la difícil y casi peligrosa situación que puede producirse en Europa. Dijo después que esperaba consultar a Washington, París o Bonn. Habría, dijo, discusiones y compromisos conjuntos, con el propósito de formar una política común que permitiera abrigar esperanzas de algunos progresos en las discusiones oficiales con el Gobierno soviético.

RADIO MOSCÚ ANUNCIA LA INMINENTE VISITA DEL «PREMIER» BRITÁNICO.—Por vez primera, Radio Moscú ha dicho a sus oyentes rusos que se espera una inminente visita del primer ministro británico, Harold MacMillan, a la Unión Soviética.

En su intervención en los Comunes, el dirigente laborista preguntó también si MacMillan celebraría más conversaciones con Foster Dulles acerca de la seguridad europea y más consultas con los Gobiernos francés y alemán. Inquirió, asimismo, de qué manera tenía algo que ver la visita de MacMillan a Moscú con una conferencia cumbre. El primer ministro contestó que no lo sabía y que creía que lo único que una visita de este tipo le po-

dría facilitar sería, simplemente, recoger algunos informes y darlos, a su vez, acerca de los problemas que enfrentan a los dos campos. Agregó que lo que Inglaterra ha de hacer, con sus aliados, es ocupar posiciones que conduzcan a la solución de la difícil y casi peligrosa situación que puede producirse en Europa. Dijo después que esperaba consultar a Washington, París o Bonn. Habría, dijo, discusiones y compromisos conjuntos, con el propósito de formar una política común que permitiera abrigar esperanzas de algunos progresos en las discusiones oficiales con el Gobierno soviético.

En su intervención en los Comunes, el dirigente laborista preguntó también si MacMillan celebraría más conversaciones con Foster Dulles acerca de la seguridad europea y más consultas con los Gobiernos francés y alemán. Inquirió, asimismo, de qué manera tenía algo que ver la visita de MacMillan a Moscú con una conferencia cumbre. El primer ministro contestó que no lo sabía y que creía que lo único que una visita de este tipo le po-

dría facilitar sería, simplemente, recoger algunos informes y darlos, a su vez, acerca de los problemas que enfrentan a los dos campos. Agregó que lo que Inglaterra ha de hacer, con sus aliados, es ocupar posiciones que conduzcan a la solución de la difícil y casi peligrosa situación que puede producirse en Europa. Dijo después que esperaba consultar a Washington, París o Bonn. Habría, dijo, discusiones y compromisos conjuntos, con el propósito de formar una política común que permitiera abrigar esperanzas de algunos progresos en las discusiones oficiales con el Gobierno soviético.

PALENCIA: A LA PUERTA DE LA IGLESIA DE SAN JOSE

EL NOVIO DEJO PLANTADA A LA NOVIA

RAZON: ELLA SE RETRASO MEDIA HORA

EXASPERADO, EL LA INCREPO Y SE MARCHO CORRIENDO

LUEGO DECLARÓ: "ME CASARE EN OTRA OCASION; HE DADO UNA LECCION DE PUNTUALIDAD"

PALENCIA, 6. — En la parroquia de San José, de esta capital, se ha desarrollado un hecho que ha dado origen a vivos comentarios en la ciudad.

Cuando, a las ocho de la mañana, se preparaba el matrimonial enlace de una pareja de jóvenes convecinos nuestros, domiciliados en el barrio de Santiago, y el sacerdote, novio, padrinos e invitados se hallaban reunidos, se observó que la novia se retrasaba.

Por parte de los asistentes no se dió mucha importancia a ello, pues el leve retraso de la prometida era tan sólo de unos minutos; pero el novio, conocido industrial frutero de esta plaza, se mostraba nervioso e impaciente en extremo, afirmando que si la novia no llegaba inmediatamente, no se casaría.

Todos los recursos y razones que se hicieron para calmarle fueron inútiles y, por último, cuando la novia, en un taxi, se presentó en la iglesia, media hora justa más tarde de lo convenido, su prometido se desató en reproches contra ella, afirmando que a él no le hacía esperar nadie, y que, para darle una lección, ya no se casaba.

No valieron las súplicas de la novia ni las explicaciones que dió sobre el retraso, afirmando que la culpa fué del chófer, que pasó a recogerla más tarde de lo acordado. Ni tampoco los razonamientos del sacerdote, padrinos e invitados, pues el novio, presa de gran excitación, se marchó corriendo, dejando a todos perplejos, frustrando de esta forma inesperada la ceremonia prevista. (Mencheta.)

"NO ME CASO!"

PALENCIA, 6.—Respecto a la frustrada boda de esta mañana en la iglesia de San José, cuando, al fin, se presentó la novia, preguntó el exasperado novio: "¿Por qué llegas media hora más tarde?" Ella trató de disculparse:

EL MADRID SALIO PARA ZARAGOZA

"No queda otro remedio que ganar", dice Carniglia.

"Si ellos ponen coraje, nosotros también lo pondremos", a se gura Gentó.

(Información, en págs. deportivas.)

—Pues... porque el taxi se ha retrasado.
—El taxi..., el taxi! ¿Pues sabes lo que he pensado?
—¿Qué? ¿No me asustes!
—¡Que no me caso!
Y dicho y hecho: ante la sorpresa de todos abandonó el templo. El novio ha manifestado posteriormente que en otra ocasión llevará a cabo su proyectado matrimonio, toda vez que ya ha dado una lección de puntualidad a su novia. (Cifra.)

ESTA NOCHE

a las diez y media, y TODOS LOS VIERNES A LA MISMA HORA

LA GRAN CENA DE CANTON DE LA R.E.M. DESDE LA MANO ADJUDICADO DE SU EMISORA CENTRAL

LA VOZ DE MADRID

ofrece, bajo los auspicios de MISTOL Y LAVASOL

«ALEGRÍAS MISTOL»

TODO MUSICA

Con las estrellas que usted más admira, en un programa dinámico que dirige y anima

BOBY DEGLANE

ESCUCHE HOY A

NATI MISTRAL

Conjunto italiano de

ANDREA TOSI

y a la

TUNA UNIVERSITARIA DE MADRID

dirigida por "LOS GEMELOS"

La serie de programas que acompañará la atención de todos los españoles

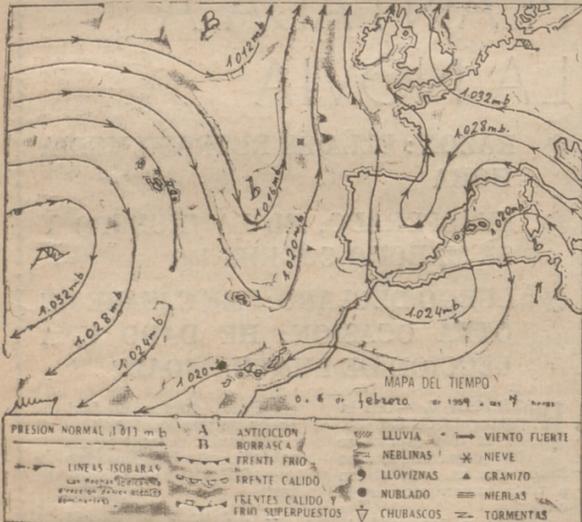


El hombre del tiempo

LA BORRASCA, EN CONDICIONES DE EMPEORARNOS EL TIEMPO



Mediante la simple contemplación del mapa del tiempo, tal como lo muestra el grabado, no parece que la perturbación atlántica esté en condiciones más favorables que ayer para hacer



cambiar nuestro tiempo. Pero hay dos síntomas de que se está activando y de que se desplaza hacia nosotros. El primero es el fuerte viento, transportando aire frío, que aparece en los altos niveles en el radiosondeo de las Azores. Este solo dato ya es suficiente para pensar en una inmediata reactivación de la perturbación atlántica. Las borrascas, para adquirir energía, necesitan el alimento del aire frío, sobre todo el que les llega por los niveles altos. En segundo lugar, la presión estaba bajando de un modo notable en todos los observatorios de la mitad occidental de la Península a las siete de esta mañana. Esto indica que el anticiclón se retira o que la borrasca se acerca. O las dos cosas a la vez.

hasta la misma costa portuguesa. Pero no hay que hacer pronósticos temperamentales, sino lógicos. Los síntomas son los ya explicados. El pronóstico debe ser de avance de la zona de baja presión atlántica hacia la Península. El viento se irá poniendo del Suroeste—el viento llovedor—; la nubosidad irá en aumento, progresivamente, y surgirán las lloviznas, lluvias intermitentes y temperaturas suaves en toda la vertiente atlántica (cuencas de todos los océanos). El conjunto avanzará, de modo gradual y progresivo, de Oeste a Este. De la vertiente mediterránea no es lógico que sea alcanzada, en las próximas veinticuatro horas, más que la cuenca alta del Ebro.

Mariano MEDINA

INTENSA NIEBLA: VISIBILIDAD NULA EN EL CANAL DE LA MANCHA DOS BARCOS, EN PELIGRO

LONDRES, 6.—Una densa niebla cubre hoy totalmente el canal de la Mancha, obligando a dos buques, por lo menos, a pedir ayuda. El barco de cabotaje británico «Friargate» encalló a una milla al este de Beachy Head, después de haber chocado contra un objeto sumergido cerca de Bognor. La niebla dificulta extraordinariamente las actividades de socorro. Otra petición de ayuda fue hecha por el petrolero de Liberia «Fornostar», el cual navegaba a la deriva al suroeste de la isla de Wight, después de sufrir una avería en los motores. La visibilidad en esta zona es prácticamente nula. Varios aviones han tenido que cancelar sus vuelos en el aeropuerto de Londres debido a la niebla que cubre el continente. El aeropuerto de Londres está relativamente despejado. La compañía Sabena ha cancelado su vuelo de esta mañana a Bruselas y la Air France ha aplazado también el viaje de uno de sus aviones a París. (Efe.)

Venga en taxi gratuito... Se lo deducimos de su compra



TEMPERATURAS.—Ocho décimas por bajo del cero señaló el termómetro a las siete en punto de la mañana. Esta fue la mínima de hoy, mientras que la máxima, de 11,4, se había medido ayer, a las tres diez de la tarde.

barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,45.—Las Palmas: Iberia, 9.—Málaga: Iberia, 9,10.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Barcelona: Aviaco, 9,30.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Córdoba: Aviaco, 9,40.—Valencia: Iberia, 9,45.—Lisboa: Lufthansa, 10,55.—Nueva York-Lisboa: T. W. A., 9,00, 11,35.—Nueva York - Lisboa: Iberia, 11,40.—Lisboa: T. A. P., 11,45.—Sevilla: Iberia, 12,15.—Londres: B. E. A., 13,25.—Granada: Aviaco, 13,40.—Barcelona: Iberia, 14,45.—París: Aerolíneas Argentinas, 15,45.—Bruselas: Sabena, 15,55.—Santiago: Iberia, 16.—Málaga: Iberia, 16,15.—París: Air France, 16,20.—Badajoz: Aviaco, 17,30.—Valencia: Iberia, 17,30.—Sevilla: Iberia, 18.—Tanger: Iberia, 18.—Bilbao: Aviaco, 18,20.—Ginebra: Swissair, 18,40.—Londres: Iberia, 18,45.—Niza: S. A. S., 19.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Canadá-Lisboa: Canadian, 19,50.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 21.—Roma: T. W. A., 901, 21.—Francfort - Barcelona: Iberia, 22.

10,30.—Sevilla: Iberia, 16,30.—Valencia-Bata: Iberia, 16,30.—Valencia: Iberia, 16,45.—París: Air France, 18,20.—Lisboa: Swissair, 19,10.—Lisboa: S. A. S., 19,35.—Málaga: Iberia, 20,20.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Tenerife: Iberia, 20,45.—Barcelona: Iberia, 21,40.—Lisboa-Nueva York: T. W. A., 901, 22.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

AEROPUERTOS CERRADOS:

El campo de Zaragoza, con visibilidad insuficiente, sólo tiene servicio para aviones dotados de instrumental. Por análogo motivo han sido puestas fuera de servicio los de Logroño y Villa Cisneros.

AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

El señor Shahid Suhrawardy, embajador pakistaní en España, salió para Ginebra. Ha marchado a Caracas el embajador de España en Venezuela, don Manuel Valdés Larrañaga. Alitalia ha traído de Milán al señor Jiménez Millas, jefe del Sindicato Nacional de Hostelería. Wang Chün Pi es un famoso pintor chino que ha llegado de Ginebra para realizar un viaje turístico por España. Chiti Juárez y Angel de Andrés se casaron ayer, como ya saben ustedes, y hoy han comenzado el viaje de novios volando a París. Durante unos cuantos días los espectadores de la televisión no podrán escuchar los chistes del oculto actor, ni oírán su despedida habitual: «¡Hasta mañana, que será otra risa!». Areta, el medio izquierdo del Betis, llegó de Sevilla y continuó hacia Barcelona. Va a ver al doctor Moragas a que le examine la lesión de menisco que se produjo en el reciente encuentro entre su equipo y el Español de Barcelona. Ha vuelto de Caracas Juan Bienvenida, acompañado de su apoderado, Angel Bienvenida. El diestro español ha torreado dos corridas en Venezuela. Mario Cabré, el hombre de las múltiples profesiones, ha llegado de Barcelona y salido para Lisboa.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

Salidas de Cibele: 8,15, 9,15, 10,15, 11,15, 12,15, 13,15, 15,15, 16,15, 17,15, 18,15, 19,15, y 20,15. Salidas del aeropuerto: 8,45, 9,45, 10,45, 11,35, 12,45, 13,45, 15,45, 16,45, 17,45, 18,45, 19,45 y 20,45. Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

SALDRAN PARA:

Barcelona-París: Iberia, 8,10. Málaga: Iberia, 8,40.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9.—Ginebra: Iberia, 9,55.—Granada: Aviaco, 10,10.—Sevilla: Iberia, 10,15.—Londres: Iberia, 10,30.—Barcelona: Iberia, 10,35. Niza - Amsterdam: K. L. M., 10,45.—Santiago: Iberia, 11,10. Valencia: Iberia, 11,30.—Francfort-Colonia: Lufthansa, 11,35.—Roma: T. W. A., 900, 12,20.—Lisboa: T. A. P., 12,35. Tanger: Iberia, 13.—Badajoz: Aviaco, 14,40.—Bilbao: Aviaco, 15.—Londres: B. E. A., 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15. Barcelona: Iberia, 15,40.—Córdoba: Aviaco, 16,15.—Lisboa: Sabena, 16,25.—Lisboa-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas,

UNA PREGUNTA EN LA CALLE

Un 30 por 100 más cara la carne preparada

Un ama de casa nos envía una carta, firmada, en la que nos ruega que, en su nombre, y en el de otras amas de casa más, preguntemos a la sección de Alimentación de unos conocidos almacenes cuál es el motivo existente para que los paquetes de carne preparada que antes se vendían a 19 pesetas lo sean ahora a 24.

—¿QUE RAZON JUSTIFICA ESA SUBIDA DE PRECIO EN UN 30 POR 100?

—No es, exactamente, la misma cantidad y calidad de carne la que ahora se vende y la que se vendía con anterioridad. Los paquetes de antes, los de 19 pesetas, contenían carne con algo de hueso y su peso era menor que el de los paquetes puestos en estos días a la venta. Paquetes con carne de mejor calidad y más peso.

Juan Francisco PUCH

El "flash" de hoy

Valentin presenta... D'Esury expone en Madrid



TREINTA Y TRES OLEOS CUELGA EN LOS MADRAZO

El joven pintor Angel Rodríguez Guerrero (D'Esury) se presenta en Madrid con 33 oleos, que cuelga en el Salón de Arte Los Madrazo.

—No todos los lienzos son paisajes de Ayamonte—nos dice—. También presento paisajes de Zamora y de Madrid, retratos, bodegones.

—D'Esury viene avalado, en su catálogo, por la presentación del escritor Luis Molina Santaolalla.

—Por qué ese seudónimo "D'Esury"?—preguntamos.

—Esury es el viejo nombre del lugar en que he nacido, Ayamonte, en la provincia de Huelva.

Es la primera vez que este joven pintor expone en Madrid. Y el éxito comienza a sonreírle entre las críticas y el interés del público.

VALENTIN San Alberto, 3.

Cocina selecta. El restaurante de Madrid.

Cocina blanca, 1.100 ptas. Termo eléctrico automático, 2.000 pesetas



PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

DOÑA MICAELA SEVILLA DE LAS HERAS

Falleció en Madrid el 5 de febrero de 1959

A los setenta y dos años de edad

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposo, don Joaquín Reguera Royo; hijos, Joaquín y José; primos, sobrinos y demás familia.

SUPLICAN una oración por su eterno descanso

El funeral tendrá lugar mañana, día 7, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65).

El excelentísimo y reverendísimo Cardenal Primado, el Nuncio de Su Santidad y los reverendísimos e ilustrísimos señores Obispos de Madrid-Alcalá, Santander y Málaga han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Ingreso de don Joaquín María Navascués en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

El próximo domingo tomará posesión de su plaza de académico numerario en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando don Joaquín María Navascués y de Juan, director del Museo Nacional Arqueológico, inspector general de Museos, catedrático de Epigrafía y Numismática de la Universidad de Madrid y académico de la Real de la Historia.

El señor Navascués desarrollará en su discurso de ingreso el tema «Aportaciones a la Museografía española».

Le contestará, en nombre de la Corporación, don José Yarnoz Larrosa.

El acto comenzará a las siete de la tarde y la entrada será pública.

UNO DE VUELTA

Solis, en París

A español que se han ponderado superlativamente las ventajas de los supermercados como panacea de su economía doméstica, le interesa con un altruismo de intema de Economía pública el Mercado Común, por el que os pregunta con más ansiedad y reiteración en un repertorio de interrogaciones banales. No son sólo los vnos de Almería, ni cuantos cultivan los agrios desde el Sudeste hasta Valencia, ni quienes producen el plátano y el tomate, los españoles deseados de entrar en una comunidad mercantil donde haya libertad y rivalidad, pero donde no se les obture el paso; sino que son también los españoles, sin participación personal en la industria y la agricultura, aquellos que os demandan a boca de jarro, extremosamente, cuál ha de ser la conducta de España en este asunto de la liberalización del comercio de acuerdo con los planes alemanes o conforme con Inglaterra.

Los expertos no ignoran el aspecto técnico de la cuestión, aunque sea en su fundamento una cuestión política, sino es, sobre todo, ideológica; pero el hombre de la calle española ha intuido que se debe revisar su postura doctrinaria, como con su táctica de andaluz universal está saliendo de los itinerarios sin perspectiva el ministro de la Secretaría General del Movimiento. En 1936, España se adelantó al Gobierno del Frente Popular francés y a su antídoto, que se llamó, en 1940, mariscal Petain, y en 1958 tuvo el nombre del general De Gaulle, al superar la guerra civil entre la Resistencia y Vichy, fué un antídoto que no dependía del fascismo italiano, ni del nacionalsocialismo teutónico, por cuanto ha podido sobrevivir a la derrota militar de ambos y a su extinción; pero era un antídoto tan prematuro, tan matinal, tan innovador, que cerca de veinticinco años después España no ha perdido su misión de precursora. Era que en 1936 se manejaba la osadía por las dos partes y tampoco se prescindía de la dosis de imaginación suficiente para prever los derroteros del futuro. El Régimen de Franco era el régimen, quizá, más porvenirista desde su fundación dentro de una sociedad cristiana sometida al Fuero del Trabajo y amparada por el Fuero de los españoles, cuyos caminos, sin embargo no pasaban por el meridiano de París; porque Europa, que es la unidad de Francia y Alemania convergiendo en España, se había roto por la potencia guerrera y entonces era nada más que una utopía.

Cuando don Miguel Primo de Rivera, a diferencia del óbito tan ascético, pero tan mayestático de Donoso Cortés, murió en marzo de 1930 en la soledad de un hotel parisense, como Don Alfonso XIII, en cierta manera su antagonista en el drama español, iba a fallecer lejos del trono y de la corte, en otra habitación desolada, de un hotel de Roma, acababa una época de combates directos y autónomos con la capital de Francia, ya que don Miguel tuvo el denuedo de acusar la inverecundia de «Le Temps», aunque Primo de Rivera había colaborado militarmente con los franceses en la pacificación total de Marruecos, y principiaba otra época de exilios y de vasallaje. El marqués de Estella iniciaba una serie de desterrados sin retorno, como lo fuera en su tiempo Godoy; mientras que los montes Pirineos eran ultrapasados por la pipa de Herriot por el ojo avizor de Vicente Auriol, por las Brigadas Internacionales, en tanto que la presencia soberana y dinámica de España no se conocía en París ni en sus alrededores. Allí se habían firmado los Tratados de paz de 1919, cuando la Europa posnapoleónica quedó hecha trizas y aún no se barruntaba la pequeña Europa del Mercado Común, y allí estuvo el conde de Romanones, que disponía de un oficio sensible, para entrevistarse con el Presidente Wilson, el animador de la comparecencia de Norteamérica en los campos de la batalla europea.

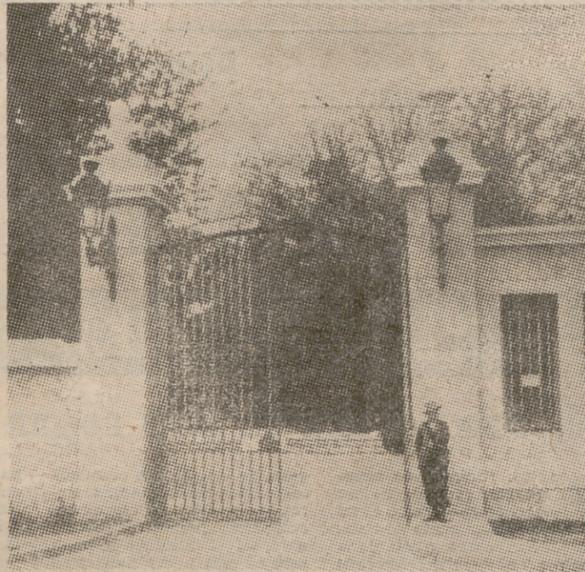
Si los franceses intervienen en nuestra industrialización, como antaño habían intervenido en nuestras guerras di-

násticas y nosotros en las suyas, habiéndonos invadido recíprocamente, del mismo modo el político de España no debía estar ausente en los lugares de Francia donde la política, aunque vayan juntas, no puede confundirse con el can-can, con la cocina, con el frenesí. Dato viajaba todos los veranos a través de Europa con tránsito y demora en París, porque era el abogado en Madrid de una Banca internacional y quien sabe si su asesinato se debió a un ajuste de cuentas entre omnipotentes poderes financieros, cual acaso fué el caso de Canalejas, que parecía el tipo de un político radical francés en la época de la ley del Candado y militarizando a los ferroviarios a semejanza de igual estrategia aplicada coetáneamente por el radical socialismo galo. Otros políticos habían visitado el Casino de Biarritz o de Deauville, llegando hasta París de tapadillo, según la tradición celtibérica, que rebuzna ante el «Strep-tease», hasta que don José Solís reanudó la tradición de las relaciones con Francia, de los viajes a París, sin dejación de su carácter de ex combatiente de la Cruzada y asistiendo en París al planteamiento de otra cruzada liberadora en el área del Mercado Común, gracias a la entente francoalemana convenida por Adenauer y De Gaulle sin tacha y sin prejuicios.

A don José Solís puede compararse con un político del equipo juvenil del general De Gaulle, tal Chaban Delras, tal Michelet, por su arrogancia simpatísimas y por su llaneza entonada, pero con la experiencia de todo el Movimiento Nacional Sindicalista. Solís se mueve y es recibido en París, siendo el delegado nacional de unos Sindicatos anticomunistas, cuya fórmula paritaria, comunitaria, excede a la estrechez marxista de la C. G. T. a la endeble estructura oportunista de la Fuerza Obrera, al Sindicalismo de los trabajadores cristianos con un sarampión y una escarlatina de revolucionarios superrevolucionarios y a la Central de Cuadros que es un fragmento del problema. Solís, que es el ministro de un movimiento posliberal al que la Francia resistente cerró la frontera en 1946, es acogido tanto por Pinau, representante del espíritu moderador de Francia, encarnado por el alcalde de Saint Chamond cuanto por Debré y Frey, que son el símbolo golista del 18 de junio, ante los cuales José Solís Ruiz es el español del 18 de julio.

Así, como existían coincidencias entre don José Canalejas y los políticos radicales franceses, así también hay que advertir la afinidad entre Michel Debré y don José Solís, que pudo anticiparse a una moderna comprensión desde la atalaya fronteriza del Gobierno Civil de Guipúzcoa. El primer ministro francés, publicando semanalmente sus diatribas contra el sistema era casi el inspirador de la revista de la oposición «Carrefour», donde en el mes de marzo de 1957 se insertó un artículo prediciéndose el nuevo rumbo y la frecuencia de estos viajes, que al mismo tiempo han efectuado varios ministros españoles. No nos extraña, pues, la fotografía de don José Solís en la estación de Austerlitz con una cartera de hombre atareado de negocios en la mano, como tantos gobernantes que van y vienen. No es la primera vez, ni será la última de sus viajes por medio de París a la nueva Europa del Mercado Común y de Euratom y donde se repite el fenómeno de los políticos andaluces, cuya flexibilidad es tan amplia como su fantasía, cuyo ímpetu sin sosiego ha puesto en marcha la formación profesional acelerada, y cuyo don de gentes es un don del cielo, cual una emanación de la naturaleza, pues los soldados de Napoleón que habían sido arrojados a París no obstante, cuando otra vez regresaron desde los campos de batalla, se detuvieron ante la ubérrima y fascinante campiña andaluza, como en presencia de este constante genio andaluz expresado por la música y por la danza, no sintieron rubor ni ningún complejo de inferioridad al presentarle armas.

Juan APARICIO



LA CASA DE CAMPO

EN la India las ciudades están dentro de la selva; en Madrid las selvas están dentro de la ciudad." La frase es de Jean Cocteau, ese cerebro isotopo en continuo chisporroteo de ideas, que encierra en aterciopelados estuches verbales para regárselas al primero que encuentra. Se la oímos a poco de llegar a Madrid, en la primera de sus visitas. La mirada, los gestos vivarachos de Cocteau tienen algo de ave, de ese pajarillo que en las barracas de feria saca los papelitos del destino. No quisiéramos que el viento se llevara esta frase como diariamente se lleva todas las que él tira a voleo. Expresa una visión sagacísima de Madrid, más profética que actual, visagía de águila que, desde lo alto, en la mota que corre, allá en el suelo, identifica a la liebre. Mota hay—en este caso, mata—, Dios quiera que se convierta en árbol y en selva, como él dice. Porque es cierto que el sol, en nuestras calles, está acollachado por el follaje, aunque no en todas ni tanto como quisiéramos; y que la llamada "muralla verde"—Casa de Campo, Campo del Moro y de la Tela, La Florida, Soto de Migas Calientes, Pradera del Corregidor, Dehesa de la Villa, Parque del Oeste y montes de El Pardo—nos protege por el Noroeste de la estepa calva y espantable. Pero esa estepa, ese páramo socarrado y sediento sigue mirándonos con avidez, no desiste de engullirse la villa; la ronda con ojos relucientes de lobo. Y las hachas; también ellas tienen un brullo de fiebre y de sed. En cuanto un árbol se descuida, salta y se le tira al cuello un hacha. Necesitamos plantar árboles.

"No es remedio plantar media docena de millones de árboles dentro del término municipal; son indispensables cientos o más millones de árboles", pedía García Cortés. Y él supo siempre lo que pedía. También lo están pidiendo a gritos el clima extremado y el espíritu señorial de Madrid. Sí; su espíritu, que se inclina hacia la belleza que las mimbres hacia el agua, y que, entre otras cosas, reclama, porque le corresponde, la posesión del más hermoso parque del mundo; ahora sólo tiene el parque mayor del orbe: la Casa de Campo. Le sigue en extensión el famosísimo Bois de Bologne, diez veces menor que la Casa de Campo, y atrás, a mucha distancia, el Regent's Park, de Londres; el Tiergarten, de Berlín; el Phalan Bay Park, de Nueva York; el Lincoln, de Chicago; el Foret Park, de San Luis, y el Belle Isle, de Detroit. Todos estos grandes parques son incomparablemente más pequeños que la Casa de Campo, donde aún queda, por lo visto, un millón de árboles. Cuatro millones más necesitaría para convertirse en el más hermoso parque de la tierra, en el más suspirado anhelo de todas las ciudades de la tierra. Árboles, árboles, que en invierno embotan el frío de los vientos y en verano derraman frescura y descanso, y siempre atraen y enredan a las nubes en la red de sus copas. Árboles que extendiesen su umbría por el césped y encharcaran de soledad y silencio, de oxígeno y sosiego, los altozanos y hondonadas de la Casa de Campo.

Desde el año 31, este sufrido parque perdió 2.220.000 metros cuadrados, y no hace mucho estuvo a pique de quedarse sin otras 157 hectáreas al sur del arroyo Meaques. Dios y nuestro alcalde le hicieron pasar con bien aquella crujía. Ahora le corren buenos vientos, tan buenos como los del le corren buenos vientos, tan buenos como los de su mismo, del actual ejercicio, consigna 4.500.000 pesetas para acometer la primera etapa, urgente, del proyecto de ordenación de la Casa de Campo. Dios sea loado. Y que la frase de Cocteau, como los papelitos del destino que sacan los pajarillos en las ferias, se cumpla cumplidamente; que Madrid tenga dentro, en su peño, un bosque oloroso de acacias, y que su cintura sea ceñida por un brazo verde de pinos.

PUNTUALIZACIONES

RENDIMIENTO DE LAS SOCIEDADES ANONIMAS

UNA revista científica de Barcelona, "Cuadernos de Información Económica", que dirige el ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, ha publicado, en su último número, un estudio sobre el rendimiento de las grandes sociedades anónimas de Cataluña. Creemos interesante dar a conocer algunos puntos de este trabajo.

Resulta que, en los años anteriores a nuestra guerra, la rentabilidad de las acciones dependía del dividendo acordado en la Junta general de accionistas. El dividendo medio de los tres últimos años (1933, 1934 y 1935) fué del 7,47 por 100.

No sucede lo mismo a partir de nuestra guerra, puesto que la rentabilidad de las acciones depende ahora fundamentalmente de las continuadas ampliaciones de capital que realizan las anónimas, siendo el dividendo un factor secundario, ya que tales ampliaciones se reservan casi en exclusiva a favor de los ya accionistas, quienes pueden suscribir las nuevas acciones o vender en Bolsa sus derechos de suscripción.

De esta forma, la renta total de las acciones sufre un gran aumento. Así, en 1940, mientras el dividendo medio alcanza un valor del 7,40 por 100 (análogo al de antes de guerra), la renta total (dividendo, más privilegios) sube al 39,5 por 100. Seis años más tarde, el dividendo sigue siendo del 8,64 por 100, cifra ponderada y análoga a las anteriores, pero la renta total es del 29,44 por 100. El ejemplo más típico de contraposición entre ambos valores nos lo ofrecen los años 1954-55-56, cuyos dividendos respectivos fueron del 13,28, del 17,40 y del 18,83 por 100, mientras que la renta total fué, en realidad, el 37,56, el 48,30 y el 135,10 por 100. Es decir, que en 1956, año de subida de salarios en proporción del 40 por 100 como máximo, la media de las rentas producidas por las ac-



ciones de las grandes anónimas catalanas demuestra que éstas obtuvieron unos beneficios muy superiores al 100 por 100 de su valor nominal.

El estudio científico que citamos analiza también la rentabilidad de las acciones según su cotización en la Bolsa de Barcelona. Del estudio resulta que la rentabilidad de antes de guerra era del 5,50 por 100, mientras que el período 1940-1957 ofrece un rendimiento por dividendo inferior a esa cifra, lo que sirve para que algunos monten su batería de lamentaciones. La realidad, sin embargo, es muy distinta, si se calcula el rendimiento por la renta total: antes de la guerra era, como se ha dicho, del 5,50 por 100, cifra inferior a la conseguida en el conjunto de los años 1940-1957; especialmente significativas son las cifras conseguidas en 1955 (10,50), 1956 (23,54) y 1957 (20,50).

Puntualizamos, por tanto, que los accionistas de preguerra (núcleo fundador de las grandes sociedades) han salido notablemente beneficiados y que las leyes sobre beneficios extraordinarios, al basarse casi exclusivamente sobre el dividendo, no han conseguido sus objetivos propuestos. Como, por otra parte, la producción de tales anónimas no ha seguido una curva de ascenso análogo, quiere decirse que los beneficios carecen de base real y se han conseguido a costa de sacrificios de valor igual y contrario signo, que todos hemos soportado.



Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire DELEGACION REGIONAL EN LA MAESTRANZA AEREA DE MADRID SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 26 y 27 de febrero próximo, a las diez horas, y comprenderán en total 39 vehículos automóvil, que podrán ser examinados en el Parque Central de Automovilismo de este Ejército, en Getafe, a partir de este anuncio, en días laborables, de las ocho a las catorce horas.
Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire, Parque Central de Automovilismo y en esta Maestranza Aérea.
El importe de este anuncio será por cuenta de los adjudicatarios.
Cuatro Vientos, 31 de enero de 1959.—El capitán secretario, Eduardo Bryant Alba.

BONN: Mario Rodríguez ARAGON

EL DUELO NIEMOLLER-STRAUSS

El ministro alemán de Defensa inicia la guerra contra el pastor pacifista

Antimilitarista furibundo, el doctor Niemöller fué contratado por los ingleses para convencer a los prisioneros germanos de su "culpabilidad"

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón.)—"Graves ultrajes a la Bundeswehr". El ministro Strauss ha estallado, con toda la fuerza de su cólera, contra el doctor Niemöller, presidente de la Iglesia evangélica de Hesse. He aquí la historia:

Niemöller fué un brillante capitán de submarinos en la primera guerra mundial, durante la cual cosechó muchos éxitos y condecoraciones. Defraudado, no obstante, del ejercicio de las armas, emprendió, después de la paz de 1918, los estudios de teología. Pronto consiguió el cargo de pastor, en el distinguido barrio berlinés de Dahlem, donde logró cierta fama y popularidad.

Durante el III Reich se distinguió como antinazi furibundo, con predicaciones, críticas agresivas y violentas, que encontraban amplia resonancia entre su aristocrático público. Como consecuencia de esta conducta fué detenido, pero no debió sufrir una persecución extremada, según lo testimonia su actual presencia.

En la segunda postguerra ha sido el apóstol rabioso, intrasigente hasta la obsesión, de la culpabilidad alemana colectiva; tenaz hasta la impopularidad y cerrado de banda ante cualquier argumento atenuante. Hasta el punto de que cuando se presentó a las autoridades aliadas, los ingleses se apresuraron a trasladarlo a sus islas, con el exclusivo fin de que hostigara con sus predicaciones a los prisioneros alemanes internados en los campos de concentración británicos.

Más tarde, como premio a su larga carrera de conflictos, provocados por su exaltada agresividad de visionario, la Iglesia protestante lo elevó al rango de sus obispos. Sus famosas predicaciones, a las que era muy proclive la zona oriental, y el empujamiento de su distrito, le han permitido, sin duda, algún contacto amistoso con los rusos. Desde el nacimiento del nuevo Ejército alemán (Bundeswehr), Niemöller, consecuente con su tesis general, ha sido el opositorista a ultranza. Cuando

comenzó a hablarse aquí de armamento atómico, su resentimiento antimilitarista se resolvió en diversos ataques a la política de Strauss, abogando por la fórmula de que alguien tenía que ser el primero en decir "no" a tales procedimientos, para adquirir una fuerza moral capaz de impedir también que los utilizara el enemigo.

Recientemente, en una de las frecuentes reuniones de propaganda contra el armamento atómico, el doctor Niemöller, que era el plato fuerte de la sesión, vino a decir: "El rumbo que ha tomado la guerra convencional y total se aleja cada vez más de los conceptos caballerescos; ya no es posible la guerra entre caballeros; esto se evidencia ya desde el entrenamiento. En la segunda guerra mundial, los comandos eran adiestrados en técnicas propias de los delincuentes comunes; no hemos podido librarnos de este precedente, ya que entrenarse para la guerra atómica es adiestrarse para la criminalidad total".

El capitán general de la región había enviado numerosos escuchas a esta reunión, de la que informó muy detalladamente al ministro de Defensa. Strauss formuló una denuncia criminal, por calumnia y maledicencia, y toda suerte de protestas, con el consiguiente escándalo público. Todo el público, especialmente los jóvenes soldados, están pendientes de este lance en el que Niemöller, argumentando que sus palabras no fueron bien interpretadas, toma una posición en realidad débil.

Strauss, con la denuncia del general y más de cien testimonios en su poder, comprometido ante sus soldados, cuya moral no puede permitir que vacile, y ante la opinión pública, se verá obligado a dar una gran prueba de "hombre fuerte", que puede lanzarle al futuro por un brillante camino, aunque él quizá no lo ambicione. Por otra parte, la actitud "pacifista" de Niemöller coincide con la desmilitarización propagandística de 330.000 soldados en la Unión Soviética.

PARIS: PILAR NARVION

Agente número 1 del Mercado Común: LA PUBLICIDAD

LA "PEQUEÑA EUROPA" COMENZO CON UNA BODA

El lema del día: "A Dios rogando y con el mazo dando"

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) — Desde mi particular punto de vista, la primera consecuencia de la puesta en vigor del Mercado Común ha sido la boda de una amiga mía. Ella está empleada en la Asamblea Nacional, y su marido, en una gran agencia de publicidad. Hace unos meses se dedicaban, como todos los novios del mundo, a sumar sus ingresos, repartirlos entre los posibles gastos del futuro hogar, y cada día llegaban a la conclusión de que la boda era todavía, financieramente, imposible. Afortunadamente, la puesta en vigor de los Tratados de Roma ha hecho necesaria la ampliación de la agencia de publicidad, en la que se ha creado, con caracteres de urgencia y con las máximas garantías de eficacia, la sección Mercado Común, de la que se ha nombrado jefe al marido de mi amiga, con la consiguiente subida de sueldo y el inmediato enlace matrimonial. Confieso que cuando asistí, en octubre pasado, a la boda, sonreía escépticamente y con cierto humor ante lo que a mí me parecía una relación arbitraria entre la publicidad, el amor y la unificación europea.

A la vista de la Prensa francesa de estos días, no sólo mi escepticismo se ha venido abajo, sino que he llegado a pensar que el marido de mi amiga ocupa un puesto clave en la organización del Mercado Común, siendo, como es, oficiante del culto de la nueva diosa: la publicidad, protectora del comercio e inteligente divulgadora, capaz de poner a la altura de la inteligencia más roma la comprensión de ese fenómeno de la Europa de hoy, que lleva cada mañana a los escaparates de las librerías media docena de tomos con tinta fresca en torno al Mercado Común.

Para el hombre de la calle, el Mercado Común no es nin-

guna de las razones económico-político-histórico-financieras que se citan en esos libros, para el hombre de la calle europea, el Mercado Común está en esta nueva publicidad que presenta en la misma página del mismo periódico un anuncio de la Fiat, junto a otro de las Ferias de Muestras alemanas en 1959; un anuncio de la Volkswagen, vecino al de los aceros Rochling del Sarre; un anuncio de la Banca de Francia anunciando la creación de su sección «Mercado Común», junto al de una agencia de viajes que anuncia a su vez la creación del departamento de «Viajes de negocios Mercado Común».

«Para sus importaciones y exportaciones consulte a EU-REXPA», se lee en una punta de una revista. «Abogados Unidos, especialistas en Derecho Comparado del Mercado Común», se lee en otra esquina de la revista «No exporte nada más que a los clientes que conozca bien. Consulte a la Organización Internacional de Informes Comerciales». «Publicidad X. Especializada

en Mercado Común, agencias en Bruselas, Dusseldorf, Amsterdam, Milán, etc.

Debajo de estos anuncios, el hombre de la calle intuye mejor que entre las páginas de los grandes libretos, el hormigueo de los hombres de negocio europeos a través de las fronteras en busca de alianzas. La Alfa Romeo cierra contratos con la Renault; en Bélgica se crea la Euroquímica, la industria textil italiana trata de aliarse con la francesa, los pequeños industriales se agrupan dispuestos a la defensa de sus intereses, y Europa entera es hoy un hervidero de hombres de negocios que transitan por ella llevando en sus carteras, lo mismo una concesión para la fabricación de locomotoras Diesel, que un proyecto de unión de los artesanos de la botonera.

Europa entra en este año de 1959 en una nueva era de la que van a ser protagonistas inmediatos los hombres de negocios que no se queden dormidos en casa, los abogados que sepan especializarse a tiempo en Derecho Mercantil

Comparado, los jóvenes que sepan esforzarse a tiempo en aprender alemán, los obreros que sepan dedicar a tiempo sus horas extra a especializarse, las gentes, en fin, que sepan incorporar a tiempo a este espíritu de la nueva Europa que la diosa publicidad anuncia con sus clarines desde las páginas de los grandes rotativos europeos.

Naturalmente, España no va a quedarse en una esquina, y el problema de cada uno de nosotros está en no quedarnos tampoco nosotros en nuestra esquina, como si alrededor nuestro no hubiese ocurrido nada. También nuestros hombres de negocios pueden viajar, y nuestros abogados estudiar Derecho Mercantil Comparado, y nuestras mecanógrafas aprender taquigrafía alemana, y nuestros obreros exigirse más y todos en común, incorporarnos a tiempo al espíritu de la nueva Europa. No todo se va a dejar en manos de los Gobiernos. Para todos es válida la fórmula del «A Dios rogando y con el mazo dando».

Sentido homenaje a Argenta en el primer aniversario de su muerte

Refiriéndose a los conciertos populares del Monumental, el crítico Vuillermoz señala que en París no existe nada equivalente

La ingenua sorpresa de los eternos mal informados

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) — Una buena parte de mi colección de discos la compone, naturalmente, la música española. No sólo los compositores de Falla a Mompou, sino una selección de folklore, música española antigua, y una colección variopinta, que va del cuplé al pasodoble. Hablo de mi pequeña colección de discos de memoria. Si tuviese que consultarla, habría de recorrer París de Norte a Sur y de Este a Oeste, porque los discos están siempre desparramados por las casas de mis amigos franceses, que adoran, como todos sus compatriotas, nuestra música. Mi «vedette» particular es la «Antología del canto flamenco», formada por Tomás Andrés de Silva, que me abandonó la primavera pasada y todavía no ha vuelto a casa.

Antonio y Victoria de los Angeles gozan aquí de un prestigio de primera fila, y según he podido apreciar, lo gozaba igualmente Argenta. Casi todos los melómanos con los que he hablado, me han recordado un concierto-homenaje a Falla de la Orquesta de la Radiodifusión Francesa, dirigido por Argenta, que ha quedado en la historia de los conciertos de París. Recuerdo realmente admirable si se tiene en cuenta que en esta ciudad, todos los días, puede elegirse entre cuatro o cinco programas de primera categoría artística.

Del fervor de los aficionados franceses hacia Argenta habla bien claro el elocuente artículo que el crítico Emile Vuillermoz, de «Paris-Press», ha dedicado al llorado maestro, a su regreso de Madrid, donde asistió a los conciertos conmemorativos del primer aniversario de su muerte que se celebraron allí. El artículo es tan interesante que no me resisto a glosarlo brevemente.

Vuillermoz califica el concierto-homenaje a Argenta entre los acontecimientos musicales del año en Europa. No sólo por la calidad de los intérpretes del «Requiem», de Brahms, sino por la emoción y la sensibilidad del público. El crítico francés explica en su artículo cómo—falta de una sala apropiada para conciertos—la Orquesta Nacional se «cuela» entre dos películas, los viernes, en una gran sala de la Gran Vía, y los domingos, en un enorme cine popular. (Se refiere al Palacio de la Música y al Monumental.) La audición de los

viernes le ha parecido a Vuillermoz la cita de un público entendido e inteligente. Pero todo su entusiasmo se vuelca en el concierto del Monumental, del que dice: «Tres mil plazas están a disposición de la multitud, a un precio increíble, al alcance de todos los bolsillos. Se trata de una obra de educación nacional, extraordinariamente eficaz, y que entre nosotros, reconocámoslo, no tiene un equivalente francés.» Refiriéndose a este apasionado público popular del Monumental, dice el crítico: «La "vox populi" que no en todas partes tiene esta clarividencia, ofreció a Argenta y a Brahms un homenaje de una rara nobleza. Nada más consolador y más apasionante que el espectáculo de esta multitud entusiasta, que no está, como la nuestra, saturada de conciertos diarios escuchados en absoluta indiferencia, y que sabe apreciar como inestimable don una incursión—de la clase del «Requiem», de Brahms—por los jardines de la emoción y del ensueño.»

En parecidos tonos han compuesto sus artículos el resto de los críticos franceses que asistieron al homenaje a Argenta en Madrid. Lo que a una le sorprende es la sorpresa de estos hombres, primeros entre los primeros de la crítica musical de Europa, tan faltos de información sobre nuestra Patria, como la mayoría de las gentes que viven más acá de los Pirineos. Una no sabe cómo tomarlo; pero al final le parece lo más fácil y lo más elegante sonreír amablemente ante estos «descubridores», que se enteran ahora de que, en España, la masa del público puede escuchar a precios populares a la Orquesta Nacional, y puede saborear, entender y amar a Brahms y rendir, sin necesidad de que fuese torero, el más apasionado de los homenajes a Aitúlfo Argenta, que no era, en definitiva, sino la más clara muestra, el más alto exponente, de la más viva representación de lo que es la música en la España contemporánea. No un refinamiento para minorías de salón, sino un conocimiento que hizo posible que el mismo Argenta arrancara a un público popular de estudiantes, pescadores, empleados y todas gentes del pueblo, en Santander, aquella inolvidable oración de dieciséis minutos, la más larga, seguramente, de la larga historia de la «Novena Sinfonía».

EL PALACIO REAL BELGA NIEGA EL INMINENTE COMPROMISO MATRIMONIAL DE BALDUINO PERO EL PUEBLO EXTERIORIZA SU DESEO DE QUE SE CASE EL SOBERANO

BRUSELAS. (Crónica de la Agencia Efe, recibida por teletipo por Wilbur Arlington.) El Palacio Real belga acaba de negar, por enésima vez, los rumores sobre un inminente anuncio de compromiso matrimonial entre el Rey Balduino y una princesa francesa, María Teresa de Borbón-Parma. Un portavoz del Palacio ha declarado, tajantemente, sin lugar a dudas, que no tenía conocimiento de esos rumores y que por tanto no habrá anuncio de compromiso real. Parece que el único Monarca reinante soltero de Europa conservará, por ahora, su celibato.

Los rumores sobre el compromiso han sido negados también por los círculos políticos de la capital belga. Se señala en esos círculos que el Rey no ha celebrado ninguna entrevista oficial ni privada que pueda conducir a la confirmación de la especie. Balduino sigue realizando su vida normal y no deja traslucir ningún

sentimiento, ninguna señal sobre el compromiso matrimonial. Sin embargo, el pueblo acoge estos rumores con satisfacción y cariño y aprovecha cualquier ocasión para demostrarle al Monarca que desea una próxima boda. Hace sólo dos noches, cuando Balduino asistió a una función de gala en Lieja para presenciar «La viuda alegre», el público asistente aplaudió entusiasmado al Rey, esperando que éste demostrase de alguna forma la confirmación de los rumores, sin embargo salió defraudado. Balduino correspondió con corrección a los aplausos, pero no dejó traslucir nada.

Los citados círculos políticos que tendrían que ser consultados antes de que fuese anunciado el compromiso han declarado que los últimos rumores no tienen ningún fundamento. La Prensa belga, por su parte, no ha reflejado en sus comentarios nada que pueda indicar que el esperado anuncio esté

próximo a producirse. Se señala que tal anuncio requeriría, antes de ser del conocimiento público, alguna preparación, que en este caso no ha existido hasta el momento.

En círculos allegados al Palacio Real se comenta que el enlace matrimonial de Balduino con una princesa francesa podría ser acogido con hostilidad por parte de la población de habla flamenca, que constituye la mayoría en Bélgica. La proporción entre belgas de habla flamenca y de habla francesa es de cinco a tres a favor de los flamencos. En dichos círculos se afirma, por otra parte, que es muy dudoso que Balduino se decida a dar tal paso estando su padre, por el que siente particular devoción, en Hispanoamérica. Actualmente, el Rey Leopoldo y la princesa de Rethy están recorriendo algunos países hispanoamericanos para realizar estudios sobre civilizaciones precolombianas.

INFORMACION OBTENIDA DURANTE LA CELEBRACION DEL JUICIO

El estudio escrupuloso del carácter y personalidad de Jarabo, expuestas por el abogado acusador, don Alvaro Núñez Maturana, durante la sesión del pasado viernes, ha impresionado extraordinariamente a los lectores. Asimismo, el eminente catedrático, señor Ferrer Sama, defensor de Jarabo, ha rebatido los puntos de los informes forenses en los que se apoyaron las acusaciones. Las crónicas del proceso, publicadas en PUEBLO, siempre reflejaron, con la veracidad de un espejo, todo lo ocurrido en la Sala donde se juzga al procesado. En nuestro afán de servir fielmente a la información, y dentro de las más rigurosas normas de la imparcialidad —como quiera que hemos recibido muchos requerimientos deseando conocer más detalladamente el desarrollo de la prueba pericial médica, en su aspecto psiquiátrico—, recogemos hoy diversos fragmentos captados taquígraficamente y al oído de las lecturas de los informes y de las declaraciones depuestas por los acreditados señores Martínez Sellés y González Bernal. Que sirven de base a las acusaciones contra el encausado. Paralelamente insertamos también, en forma fragmentaria las ampliaciones que hicieron los famosos médicos psiquiatras doctores Alberca Lorente y Llopis Lloret, profesor de Psiquiatría en la Universidad de Valencia y director del Manicomio Provincial de Murcia, el primero, y jefe clínico del Hospital Provincial de Madrid, el segundo.

Todos sabemos que, una vez entrado el proceso en la fase de apertura del juicio oral, el sumario pierde su carácter de secreto. Defensores y acusadores interrogaron minuciosamente a los médicos, que razonaban sus posiciones encontradas. Los forenses y los otros médicos que suscribían las opiniones de los señores Martínez Sellés y González Bernal, concluyeron en que Jarabo es una persona que debe responder de sus hechos y, por lo tanto, debe sufrir las penas que pronuncie el Tribunal. Por el contrario, los psiquiatras concluyeron que se trataba de un sujeto de personalidad psicopática desalmada, de carácter grave, que lo hace irresponsable e incluido en el concepto de enajenación.

Hay que insistir que el informe de los psiquiatras, y su ampliación pública en el juicio oral, nos ha presentado a Jarabo con una personalidad de psicopata desalmado o atímico (sin ética), con su vida afectiva profundamente trastornada, que le produce anomalías hondas en la inteligencia y la voluntad.

En cuanto a los informes forenses, lo definen como un psicopata ligero, capaz de vida afectiva y, por tanto, responsable. Señalamos también que el informe escrito de los psiquiatras es solamente de diagnóstico clínico, ya que el problema específico de la inimputabilidad lo desarrollaron en el acto del juicio oral a interrogatorios de defensas y acusaciones.

De la información que hemos obtenido reproducimos aquello que juzgamos oportuno e interesante.

FRAGMENTOS CAPTADOS DE LA DECLARACION E INFORMACION DE LOS FORENSES

Los médicos forenses don Manuel Martínez Sellés y don Diego González Bernal, reconocidos especialistas en investigaciones médicas y catedrático adjunto de Medicina Legal el segundo, en cumplimiento de la orden judicial correspondiente, redactaron los estudios que figuran en el sumario, y que se refieren a valoraciones psíquicas sobre José María Manuel Jarabo Pérez-Morris.

Según sus propias declaraciones, procedieron a dieciocho prolongadas y espaciadas sesiones con Jarabo, practicaron los pertinentes exámenes con objetividad como norma, y con el propósito de inquirir la verdad como meta.

RELATOS DEL PROPIO PROCESADO

El procesado se expresa con palabra fácil y viva mímica; su conducta en todas las sesiones es correcta; su memoria es buena, a veces excelente y aun brillantísima. Recuerda con matemática precisión los números de los teléfonos. Dice que ha nacido en Madrid, el 28 de abril de 1922. Que estudió el bachillerato hasta el sexto curso en un determinado colegio madrileño, destacando durante los primeros años entre los alumnos más aprovechados de la clase, aunque en los últimos cursos descendían las calificaciones. No logró superar la prueba de la reválida y marchó para Puerto Rico en 1937, donde terminó el bachillerato. Estudió en Estados Unidos el primer año de Medicina, y posteriormente también el primer curso de Leyes.

En 1941 contrajo matrimonio en Puerto Rico, y por motivos psicológicos se divorció seis años después. De tal matrimonio tiene un hijo.

Había después de sus relaciones con su mujer y una hermana y la madre de ésta. Añade que su señora fundamentó su causa de divorcio en las fotografías inmorales que habían sido motivo de un proceso contra él.

Después dice que se hizo toxímano y que empleaba la mor-

quina, la marihuana, la cocaína. Y que acostumbraba a beber.

En incidentes y tropiezos legales, ocurridos en Estados Unidos, fué expulsado una vez. Y en otra ocasión, internado en un hospital psiquiátrico de Miami.

Habla de tres accidentes de automóvil que ha sufrido. Uno de éstos le produjo una fuerte contusión en la boca, en otro, una fuerte conmoción cerebral.

En 1950 regresó a España como representante de una marca de televisión; pero no llegó a entrar en funciones porque no pudo conseguir el permiso de importación correspondiente.

OBSERVACIONES DIRECTAS

Jarabo está perfectamente orientado, tanto espacial como ambientalmente, y no pone obstáculos alguno para la exploración, conversación ni práctica de "tests".

Su memoria es buena. Ha sido comprobada en las conversaciones, fechas de acontecimientos, mediante tests de repetición de cifras hasta de siete y nueve números dígitos. Las clásicas pruebas de pareados y otras similares han constatado la excelencia de su memoria.

Su cociente intelectual, mediante varios "tests" con medios analíticos y pruebas aisladas, es de 1,17. (La inteligencia normal es de 0,90 a 1,05). El desenvolvimiento de su curva vital, según su relato, ha transcurrido sin dedicarse a ningún trabajo serio y digno, viviendo en hoteles de lujo, ambientes de placer y perversión, automóviles, taxis y alguna pensión hasta los días precedentes a los hechos sumariales.

Se expresa correctamente y con gran frialdad al hablar sobre su actuación en los sucesos de autos, de los que fué protagonista. Con naturalidad sorprendente explica posiciones y resultantes sin cambios fisonómicos ni alteraciones en la modulación de la voz cuando hace sus relatos. Esta frialdad tiene su explicación (bastante tiempo an-

tes) de las trabas de los conocimientos éticos. Es rápido y violento en el logro de la satisfacción de sus deseos y de sus vicios. No desconoce y cualifica, por el contrario, la índole moral de sus acciones, cosa que distingue en abstracto perfectamente. Frase suya es: «Me apropié de tal cosa contrariamente a mis principios.» Pone tenaz empeño en lograr lo que desea, prescindiendo de cuantos obstáculos morales pudieran interponerse. Sobre las dificultades físicas, busca la manera inteligente de superarlas. No le importan las leyes morales ni penales que tenga que infringir; su propósito potentísimo es alcanzar lo que ansiosamente desea, sin importarle cuánto ni a quiénes haya de pisotear. Lo fundamental es conseguirlo, todo lo demás es accesorio.

No hay en él perversión de sentimientos, como en los casos de «moral insanity» (locura moral). No se aprecian rasgos de enfermedad mental, es simplemente que el explorado no acepta y prescinde de cuantas normas sociales se opongan a su deseo o a sus conveniencias. Para su violento querer, lo que se le produzca por el trastrueque de leyes es poco. Cualquier precio es bueno para satisfacer sus deseos.

Los instintos cualitativos no aparecen con alteraciones importantes. Cuantitativamente, hay exaltación de ciertos placeres. Pero en esto, como en todo, Jarabo no lucha con su voluntad para no realizar un acto indebido en medio de una crisis angustiosa. Jarabo mide las posibilidades y busca su logro en una escala de consecuencias empleando la que le resulte más fácil y cree la menos nociva.

Su mente es egoísta, Jarabo busca el placer, la diversión. Ha narrado la lucha que provocó entre un mono drogado y un perro. Y se le veía alegremente relatar la muerte del mono.

Jarabo busca el goce, sin importarle un ápice ni los deberes y sin tener en cuenta el daño o perjuicio que irroga a los demás.

En la práctica, Jarabo, al verificar el tests, traiciona su personalidad en cuanto dice o hace. Ante las láminas que se le expusieron, el examen revela buena percepción, respuestas positivas, tendencias instintivas de lucha, de pelea y de muerte, y hasta de arrastre de cadáveres. El tiempo de reacción ha sido poco variable.

Es de destacar su predilección por formas zoológicas.

En cuanto a los hábitos tóxicos, dice que los tiene inveterados, sobre todo de alcohol y morfina. Jarabo tiene una habilidad extraordinaria para simular.

VALORACION DEL CONJUNTO

En esta valoración los forenses procedieron con suma cautela. Porque muchas veces, en las interpretaciones se halla el reflejo inevitable de los propios pensamientos de los observadores.

Realizaron sus observaciones, "tests" e interrelaciones buscando correctamente iluminar todas las posibles causas de error, rechazando anómalas respuestas, desprovistas de sinceridad, y recogiendo las que ha proyectado Jarabo sin quererlo, surgidas del fondo de su alma, y plasmándolas en sus interpretaciones.

Así se logró conocer las razones (a veces sinrazones) de su trayectoria vital, y encontraron la explicación psicológica de su conducta.

Es evidente que Jarabo tiene una constitución psicopática. De esto no hay una definición exacta, siendo bastante aceptable la de Kurt-Schneider: «Es psicopata quien sufre su anomalía o la hace sufrir a la comunidad.» Es decir, Jarabo tiene unas anomalías caracterológicas, que salen de lo que se considera hombre normal.

Esto es: el producto medio estadístico, tomado como patrón. En suma, una entelequia, pues si se diera psíquicamente un hombre tan equilibrado en sus pasiones, tan igual en su humor, tan ponderado en sus decisiones, tan desprovisto de alternativas sentimentales, tan ecuaníme en sus decisiones, tan tipo medio en su inteligencia, tendríamos que considerar a Jarabo como normal. Fácil es comprender que cada hombre normal no puede producir la muerte de cuatro personas.

Pero Jarabo dista mucho de ser un enfermo mental. Conoce el valor de sus actos. Si quiere, los realiza; si quiere, los inhibe. Conoce las reglas éticas, aunque sólo las utilice cuando quiera. Su conducta no está predeterminada por disposiciones morbosas de ninguna clase.

Sus hábitos tóxicos a la morfina y al alcohol, principalmente, no han producido huellas somáticas ni psíquicas. No está macilentos ni sufre parestesias. No presenta temblor ni alteraciones en la coordinación. No tiene palpitaciones anómalas ni su memoria es imprecisa (todo lo contrario). No está disminuido su rendimiento intelectual ni tiene ideas deliriosas.

Aparte de su fortísima constitución corporal, los hábitos tóxicos no han dejado huellas somatopsíquicas, porque es mucho menos toxicómano de lo que quiere aparentar. Al ingresar en la cárcel se le ha suprimido brusca y totalmente la morfina, poniéndole inyecciones de agua destilada solamente. Y no ha presentado los síntomas de abstinencia morfinica.

Tampoco el alcohol, otro de sus placeres, ha revelado sus efectos en el cuerpo ni el cerebro de Jarabo. Su hígado es normal en sus funciones, sin atrofia ni hipertrofia. Nadie sabe la cantidad de alcohol que ingirió los días de autos; pero una de las características de la ebriedad es la confusión mental y la inconsciencia, olvidando el ebrio los sucesos y el estado en que estaban los muebles y objetos que haya visto. El plano que trazó Jarabo de la casa en donde se desarrollaron los hechos, la colocación de los objetos en el acto de la reconstitución de los crímenes ("Perdón: esa lámpara no estaba ahí, sino aquí. Esta botella estaba en este otro sitio"), eliminan toda posible intoxicación alcohólica intensa durante la consumación de los hechos sumariales.

CONCLUSIONES

- 1.ª Que Jarabo es un psicopata con aficiones tóxicas.
- 2.ª Que conoce el valor y alcance de sus actos y puede realizar o inhibir su ejecución.
- 3.ª Que posee una inteligencia superior a la media normal.
- 4.ª Que no se encuentra en ningún síntoma de enfermedad mental.

FRAGMENTOS CAPTADOS DE LA DECLARACION E INFORMACION DE LOS PSIQUIATRAS

Los doctores don Ramón Alberca Lorente y don Bartolomé Llopis Lloret informaron sobre el estado mental del procesado José María Manuel Jarabo Pérez-Morris, y lo hicieron conscientes de la responsabilidad de su misión, para llegar a formular las conclusiones objetivas que al final reproducimos.

TESTIMONIO DEL PROCESADO

Nació el procesado en Madrid el 28 de abril de 1923. Recuerda como muy desagradable el ambiente familiar, dominado por la irascibilidad de su padre. Estudió en un colegio de lujo, ocupando un lugar medio en la serie de alumnos. «No podía estudiar—dice—por la tensión constante. Yo lo atribuyo a la falta de una directriz en la casa, a los gritos constantes; mi madre me dejaba hacer lo que me daba la gana, y mi padre me castigaba cuando no debía hacerlo.» Al terminar la guerra hizo un examen de reválida del Bachillerato, en que fué suspendido. Comenzó en seguida a hacer una vida desordenada, dándose rienda suelta a la satisfacción de sus impulsos. Se aficionó a las bebidas alcohólicas. El año 1940 se fué a Puerto Rico y, ya durante el viaje, tuvo un ataque hepático a consecuencia de sus excesos alcohólicos. En América comenzó a estudiar Leyes, pero abandonó pronto los estudios, entregándose a una vida desenfundada. Tuvo una enfermedad venérea. Al estallar la guerra mundial se presentó como voluntario al Ejército norteamericano, pero fué rechazado por pies planos y «gastrágo virado». Durante la guerra comienza a aficionarse, además del alcohol, a otros tóxicos; al principio, marihuana y cocaína; después, también, morfina y benzodrina. Al mismo tiempo jugaba grandes cantidades de dinero de su madre. Asegura que en una noche llegó a perder a la ruleta 64.000 dólares, producto de la venta de unos solares.

GASTO QUINCE MILLONES EN UNOS AÑOS

Saló libre en septiembre de 1949, después de una reclusión de tres años, ocho meses y cinco días. Estaba divorciado porqué, entre tanto su mujer había solicitado y conseguido el divorcio, alegando la condena de él por causas inmorales.

A finales del año 1950 vino a España, donde encontró la vida de una facilidad y baratura extraordinaria. Asegura que su familia le enviaba 300 ó 400 dólares mensuales. «En una semana —dice—le daba yo aire a ese dinero; pedía más y me llegaba rápidamente. No son quince millones los que he gastado estos años, pero muy cerca sí.» Se vanagloria constantemente del dinero que ha gastado, del lujo con que ha vivido, de la enorme cantidad de bebidas alcohólicas y de tóxicos que consumía y, muy especialmente, de sus aventuras amorosas.

El año 1951 vivía en una lujosa residencia de Madrid, tenía un Cadillac y todos los días enviaba un botones, como quien envía por un paquete de cigarrillos, a que le llevaran tres o cuatro señoras.

Son numerosos los conflictos que eslabonan la vida psíquica y real del procesado.

SU AFICION A LOS AUTOMOVILES

Su afición a los automóviles y a la velocidad, por una parte, y las frecuentes pendencias a que le ha llevado su carácter, por otra, le han hecho sufrir múltiples traumatismos craneales. Por ejemplo: en 1940, en un Oldsmobile, chocó contra un árbol. Perdió el conocimiento durante aproximadamente una hora.

A finales del año 1941, en una discusión, recibió un botellazo en la cabeza. Sacó una pistola y ahu-

entó a tiros a sus agresores. No perdió el conocimiento y pudo conducir su coche hasta la clínica.

En el año 1943 ó 1944, conduciendo un Packard 180 a 95 millas por hora, chocó con un Chevrolet, al que dobló por la mitad. El conductor de éste resultó ileso, pero el procesado sufrió una grave conmoción cerebral, estando dos días sin conocimiento y cerca de un mes con "shock" traumático interno en una clínica.

Durante la pelea de boxeo con un recluso cuando estaba detenido en América cayó de espaldas y se dió un golpe en la región occipital. Perdió el conocimiento durante varias horas.

En el York Club, de Madrid, hacia el año 1955, en una rifa, le golpearon con una botella o con una llave inglesa en la cabeza.

En el año 1957, conduciendo en estado de embriaguez una motocicleta, cayó al engancharse en el parachoques posterior de un coche. Se hirió en la región parietal derecha y en pierna izquierda. Perdió el conocimiento no sabe durante cuánto tiempo. Lo recuperó en la Casa de Socorro. Antes tuvo otro accidente automovilístico en Montalbo.

De todos estos traumatismos conserva múltiples cicatrices.

Mientras el consumo de alcohol lo ha hecho de un modo persistente y continuado, el de otros tóxicos ha sido irregular.

COMO RELATA SUS CRIMENES

Relata los gravísimos actos que ha originado su procesamiento actual con una sorprendente frialdad y minuciosidad. No se advierte en él la menor resonancia efectiva de tipo angustioso o depresivo. Más bien da la impresión de que se vanagloria de su seriedad, de su puntería con la pistola, de la justicia que defendía, ya que iba a recuperar algo que le pertenecía, etc. Sólo parece lamentar lo que llama "un error mental o psicológico".

En la noche que inició sus crímenes estaba citado en la tienda con sus dos víctimas, varones, y llegó tarde por entretenerse con una mujer a la que conoció en el trayecto del Metro. Por este retraso se sintió obligado a ir a casa de una de las víctimas, donde inició sus monstruosos crímenes. Y ni el recuerdo de éstos ni la consideración de la situación en que él mismo se encontraba en la actualidad le impide comentar chistosamente: "Me estaban esperando, pero es que aquella mujer estaba también de aquí te espero." Su frialdad, su falta de sensibilidad, son realmente impresionantes.

Lo que salta a la vista, desde luego, es su anómala conducta

todo a lo largo de su vida. Aunque ya de chiquillo era nervioso —él cree que por el ambiente familiar en que juegan el mimo de la madre y la rigidez paterna—, se conducía como un niño aplicado y caritativo—el episodio de su donativo a las Misiones referido por la madre—; pero después de nuestra guerra de Liberación, a la que la madre refiere la iniciación del cambio, es suspendido en reválida, y comienza —dice él—una actividad desbordada. Al trasladarse a Estados Unidos vuelve a aplicarse un poco, para, decididamente, dejar pronto de estudiar.

Bebe en cantidad, juega fuerte —una vez pierde 64.000 dólares— y comienza a tomar marihuana y cocaína. En 1941 tiene una bronca con un motorista y tres negros le dan un botellazo en la cabeza.

Y viene a España en septiembre de 1950. A favor del cambio, «las juergas son aquí horrosas». Traía un cargamento de morfina y benzodrina. A los pocos días de llegar produce una noche en Pidoux el primer robo y es conducido a la Comisaría. Luego es procesado por estafa.

La relación, que culmina en los hechos sumariales, es interminable: juergas, riñas, tóxicos —destacadamente el alcohol—, conquistas amorosas múltiples y a menudo coetáneas, sin ninguna consideración a la condición de las mujeres o a los riesgos; gastos inusitados (yo no habré gastado—dice—quince millones de pesetas en este tiempo, como han dicho, pero cerca). Y... nada de trabajo o respeto a la norma: negocios inconcretos, algunos empleos turbios.

Impenitente juerguista, toxicómano, pendenciero, mujeriego, sin ninguna afición al trabajo, sin ningún respeto ni consideración a los demás, resaltan ahí, como sus repetidas broncas, su egoísmo y su frialdad impresionantes. Con eso apunta una tendencia seudológica. Acaso exagera un poco en cuanto a sus conquistas; acaso también en cuanto a los tóxicos.

A costa de estos motivos y persistentes defectos del carácter y la conducta, sin rasgo de una psicosis en actividad, se logra la conclusión de que se trata de una personalidad psicopática, del tipo de los fríos o desalmados con rasgos seudológicos.

Es de rigor valorar sus antecedentes familiares. Por otra parte, en su historia clínica afirmada documentalmente por médicos u otras personas, hay por lo menos la posibilidad de un episodio de aspecto psicótico, datos de epilepsia, una historia de lúes, motivos tóxicos —esencialmente el

REGALE UNA LAMPARA DE CRISTAL Y BRONCE DESDE 100 PTAS.

IMECA

PACIFICO, 82



Mundo deportivo por GILERA

El aniversario de la Peña Metropolitana y las devociones por el Atlético

Las peñas deportivas continúan su pequeña vida interior con pruebas diarias de amistad. El fútbol no sirve para unir a todos, pero si a unos cuantos por coincidencia de gustos, de colores, de carácter o de vecindad y, al menos para pasar ratos de ocio, se reúnen y charlan con alegría. Las peñas en los clubs y en los campos podrán ser más o menos agobiantes para los consiguientes recipiendarios de algo, pero en los bares y cervecerías son simpáticas.

Una de las que han festejado ahora el aniversario de su fundación, el quinto, ha sido la Peña Atlético Metropolitana, que tiene su sede en una moderna cervecería de Bravo Murillo. La Peña es numerosa y aún podía serlo más si abriera sus puertas a los que quieren entrar; en tal fiesta, los simpatizantes tuvieron categoría de socios, y así hubo reunión divertida, según cuentan: banquete, baile, actuación de artistas, intervenciones de invitados de honor, sorteo de regalos, etc., etc., y como entre los socios hay mucho madrileño —aunque suponemos que también ha de haberlos de Salamanca, ya que se llama El Tormes el nido de tal Peña—, se celebró la entrega de premios de un juego bastante al uso en Madrid: el mus. Era el final del campeonato de 1958. Por eso se puede decir que la fiesta fue de órdago.

En la felicitación al presidente de esa Peña, don Dionisio Lima Paredes, y a todos los de la barriada, va la excusa por la ausencia. Son los "deberes profesionales", el "mucho que hacer" y todas esas frases hechas las que en verdad le impiden a uno asistir a los jolgorios.

Y ya que estamos sobre tema Metropolitano, justo es decir que en esa barriada hay sentimiento general por la futura marcha del Atlético a la ribera del Manzanares. Es natural. Son muchos años de contacto. El Atlético es—aunque su terreno se halle en bajo—como un castillo de Cuatro Caminos, el dueño de mayores voluntades y aficiones, un animador del clima de los domingos, que se extiende a los demás días de la semana. Al pensar que el club rojiblanco tiene que mudarse de casa, los industriales y comerciantes del barrio calculan en cifras los efectos de la mudanza, aparte la razón sentimental, ya que no tiene precio. Esta última clase de perjuicio es la que más cuenta, en definitiva, porque siempre hay soluciones para los números, pero muy pocas para los problemas afectivos.

A PARTIR DE FINALES DE ESTE MES CINCO DUROS, PRECIO MAXIMO DE LAS ENTRADAS "PREFERENTES DE PIE"

El diez por ciento del aforo de los campos será de localidades con un precio no superior a 15 pesetas

El Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol ha dictado la siguiente disposición respecto al precio de las entradas:

- El 10 por 100 del aforo total de un campo se destinará a las llamadas "entradas generales de pie", con un precio no superior a 15 pesetas. Dichas entradas deberán ser expresamente vendidas en las taquillas normales del club, prohibiéndose a éstos la entrega a las revendas autorizadas. El público debe tener acceso normal a dichas entradas sin aumento de ningún género.
- El resto de entradas de pie que exista en un campo después de descontado dicho 10 por 100 del aforo se denominará "entradas preferentes de pie", y su precio no podrá exceder de 25 pesetas.
- Para la fijación de precios de entradas de asiento, los clubs quedan en libertad de acción.
- JORNADA ECONOMICA.** Conforme dispone ya el Reglamento, los clubs podrán celebrar una sola vez por temporada su jornada económica. Se entiende por jornada económica el derecho que se reconoce al club para hacer abonar a todos los espectadores, incluso sus socios y abonados, la entrada correspondiente en un partido de competición oficial. Tanto en los títulos de socio como en los abonos que existan a principios de temporada, se hará constar expresamente el derecho del club a dejar en suspenso tales documentos una sola vez en la temporada. Quedan por tanto fuera de lugar y prohibidos los llamados "Día del Club", "Día de Fichajes" o similares.
- Los clubs podrán fijar su partido de "Jornada Económica" libremente, aun cuando deberán recabar permiso de la Federación a través de su Regional con un plazo mínimo de quince días.
- En los partidos de "Jornada Económica", el precio de las "entradas preferentes de pie" podrá ser de hasta 35 pesetas, y el de las "generales", hasta 20.

- EXCEPCIONES.**—Los precios máximos de 15 y 25 pesetas se podrán rebasar:
 - En el partido que la Federación fije a principios de temporada «pro Canarias» (fondo de ayuda para el desplazamiento de los equipos del segundo grupo de Segunda División a Canarias), en el que deberá incluirse un suplemento de dos pesetas en el precio de cada entrada, con asiento o de pie, de cualquier clase.
 - En un partido por temporada para aquellos clubs que mantengan en activo secciones de otros deportes (al menos dos, aparte del fútbol, con tal de que una sea la de atletismo). Esta ayuda «pro-secciones» implicará que el club podrá hacer abonar media entrada a sus socios y abonados, aumentando el resto de asientos en cinco pesetas y pudiendo llegar a percibir hasta 35 por las «entradas preferentes de pie», manteniéndose el de 15 pesetas para las «entradas generales». Para celebrar este partido de precio especial los clubs deberán solicitarlo a la Federación, a través de su Regional, con quince días de antelación, como mínimo, adjuntando certificaciones de las Regionales de otros deportes, a las que su sección esté afiliada, indicando que tal sección está en activo.
 - En una tercera ocasión los clubs podrán alterar los precios en la misma forma que se cita en el apartado b). Tendrán derecho a acogerse a esta excepción aquellos clubs que, además de mantener dos o más secciones de otros deportes, construyan o mantengan adecuadas instalaciones para otros deportes distintos del fútbol. Para la concesión del permiso federativo correspondiente se seguirá igual procedimiento.
- NORMAS DE APLICACION.** Corresponde a las Federaciones Regionales la vigilancia e inspección de esta materia cerca de sus clubs afiliados, incurriendo en la responsabilidad consiguiente en

1,30 de la tarde, estación de Atocha:
EL MADRID SALIO PARA ZARAGOZA

"Lucharé con toda mi alma desde el principio al final" (GENTO)
"Si ellos ponen coraje también nosotros lo pondremos"

La una y media, en el Taf, ha salido para Zaragoza la expedición del Real Madrid. Optimismo y seguridad en el triunfo, pero también cierto respeto por el hecho de que el Zaragoza no ha perdido todavía ningún partido en La Romareda.

CARNIGLIA: «No queda otro remedio que ganar. Lo exige el momento actual de la Liga. El Barcelona está crecido, con mucha moral y en juego, esto es evidente, y el Madrid no puede confiarse. Si el equipo juega como contra el Osasuna, creo que, al menos, cogeremos un empate.»

—¿Se conforma con un empate?

—Por lo menos. Aunque lo que deseo y lo que debe ser es una victoria.

—Al Madrid suele dársele bien el campo del Zaragoza...

—No creas. Acuérdate del año pasado. Perdimos, y bien. Vaya encuentro malo que hicimos.

—Y ahora, ¿qué opina?

—Lo dicho. Que hay que ganar. Es que es necesario.

—¿Y de quiénes depende el triunfo?

—De los jugadores.

—¿Ellos qué dicen?

—Nada. Se dan cuenta de que tienen que luchar a fondo, y lucharán. Es lo bueno de los ju-

gadores del Madrid. Cuando hace falta, es inútil decirles nada. Saben emplearse y trabajar con tesón y entusiasmo.

—Casi todos los partidos que tiene ahora el Madrid son difíciles.

—Y que lo digas. Pasado mañana, el Zaragoza. Luego, el Barcelona, en Chamartín. Después, el Atlético, y en seguida, la Copa de Europa. Casi nada.

—Panorama oscuro.

—Mucho.

—Menos mal que el equipo está otra vez en forma.

—Eso es verdad.

—¿Puede decirnos el equipo que va a salir en La Romareda, o no lo tiene aún decidido?

—Se lo puedo dar. Ya está hecho. En los palos, Alonso, Defensas: Miche o Marquitos, Santamaría, Zárraga. Medios: Santisteban y Ruiz. Y delanteros: Herrera, Kopa, Di Stefano, Puskas y Gento.

—¿Por qué la duda entre Miche y Marquitos?

—Marquitos está algo tocado.

—¿Importante?

—No. Ya está curado casi, según él. Pero tengo miedo de que se resentia en el transcurso del partido.

Carniglia, prudente, como siempre. Sigue en la línea de su máxima: "Hechos son amores y no buenas razones."

REAPARECE GENTO

Es novedad en el equipo que saca el Madrid en La Romareda la presencia de Gento. Cuando nos acercamos a él está tomando té.

—Bien, Gento. Ya estás de nuevo en el equipo. ¿Qué se te ocurre para la afición madrileña?

—Diles que lucharé con toda mi alma desde el principio hasta el final. Hay que ganar en Zaragoza y ganaremos.

—¿Cómo?

—Mira: el Zaragoza es un buen equipo, pero yo creo que inferior al Madrid. Si ellos ponen coraje, lo mismo vamos a hacer nosotros. En igualdad de

"No queda otro remedio que ganar" (CARNIGLIA)

"Lucharé con toda mi alma desde el principio al final" (GENTO)
"Si ellos ponen coraje también nosotros lo pondremos"



condiciones, en cuanto a pundonor, ¿quién crees tú que debe vencer?

—Hombre, el Madrid.

—Pues esa es mi opinión.

—¿Tenías ganas ya, muchas ganas de jugar?

—No puedes hacerte una idea. Ardía en deseos.

—¿No habrás perdido veloci-

dad en estas semanas que no has jugado?

—¡Qué va! Me he cuidado mejor que nunca. Quiero tener una buena reparación.

Deseos, como ven, no le faltan a Gento.

—Gento, pues a quedar como dices.

MARQUITOS ESTA BIEN

También le hemos preguntado a Marquitos por su lesión. Su respuesta:

—Cosa pasada. Ya se lo he dicho a Carniglia. Si quiere, puede ponerme.

—Pero él tiene miedo...—no nos deja terminar.

—Ni hablar. No me duele nada. Estoy como si no me hubiera pasado nada. De verdad.

—¿Quieres jugar?

—Desde luego. A eso voy. Claro que si le toca el turno a Miche, que quede como el mejor. Ahora lo importante no es que juegue Miche o yo, sino ganar. El Barcelona está apretado. Y el Madrid no puede quedarse atrás.

—Muchos dan como cosa hecha que la Liga es para el Barcelona.

—Bien. Allá ellos. Pero ¿sabes lo que te digo?

—¿Qué?

—El Madrid, a pesar de lo que se dice, está ahora mucho mejor que al principio de la temporada.

PUSKAS

Otro que ha mejorado mucho es Puskas. Lo está demostrando de verdad en los últimos partidos. En Pamplona fué casi el hombre más rápido de la delantera, y el último domingo, contra el Betis, fué también figura destacada.

—Puskas, ¿cuál es tu opinión sobre el partido de pasado mañana?

—Ganaremos.

—¿Tan seguro estás?

—Es que no queda otra solución. Manda la Liga.

Y así, convencidos en el triunfo, han salido para Zaragoza los expedicionarios del Real Madrid, que van acompañados de don Antonio Calderón y don Ignacio Méndez Vigo.

Suerte, amigos.

JUNIORS

La Vuelta Ciclista a Andalucía, ayer

HUELVA, 5.—A las nueve de la mañana salieron de Sevilla los 57 corredores que siguen en ruta de la Vuelta Ciclista a Andalucía.

Es de consignar que a la salida del puente de Niebla se pro-

dujo la escapada decisiva que había de caracterizar el resto del recorrido, siendo sus promotores Sánchez Plaza, Penalva, Utset, Cruz y Soler.

A Huelva llegaron los corredores, en su primera pasada, a las once y media de la mañana, y, en marcha neutralizada, siguieron hasta Isla Cristina, donde sobre la una de la tarde, en medio de gran expectación, hicieron su entrada.

En primer lugar marchaba Aniceto Utset, Emillio Cruz, José Penalva y Angelino Soler, que cubrieron la distancia de 150 kilómetros en 5 horas 56 minutos 40 segundos.

A las cuatro menos cuarto se reemprendió la marcha, por el mismo orden de entrada a Isla Cristina, para llegar hasta Ayamonte, pueblo que se cruzó sin detener, para enfilar la carretera de Huelva.

Al cruzar sobre el río Odiel, Penalva, Soler, Utset y Cruz llevaban 3 minutos 10 segundos de ventaja sobre el pelotón, y así rodaron hasta cinco kilómetros antes de llegar a la meta, en que fueron alcanzados, y al sprint, por media rueda de ventaja sobre René Marigil, se adjudicó el triunfo Aniceto Utset, que cubrió el total de la etapa en 5 horas 58 minutos 10 segundos. (Mencheta.)

idem; 9, Andrés Trobat, idem; 10, Vicente Iturat, 22-04-55; 11, Elias del Barrio, 22-05-02; 12, Juan Bourlet (Francia), 22-05-25; 13, Antonio Bertrand, 22-05-34; 14, Gabriel Company, 22-05-

Un joven labrador de Tarragona, afortunado en las quinielas

TARRAGONA, 5.—Uno de los siete máximos afortunados en las quinielas de fútbol del pasado domingo, con un boleto de 14 resultados, ha sido el joven de veinticinco años José Toda Espasa, labrador de profesión y vecino del pueblo de Montroig. Según un resultado provisional del escrutinio, cobrará cerca del millón de pesetas. (Alfil.)

Maletas tocadiscos amplificadores 4 velocidades, 3.500 ptas.



¡¡TAQUILLA GRATIS!!

DOMINGO 8 DE FEBRERO, A LAS 4,30 DE LA TARDE
Atlético de Bilbao - Atlético de Madrid



Sintonice todos los sábados con "La Voz de Madrid" a las 20,50 horas y podrá obtener una entrada gratis para el partido del domingo si es usted una de las cinco primeras personas que lleguen a recogerlas en cualquiera de los seis establecimientos que serán anunciados en esta emisión, presentando una cápsula de **BRANDY MAJESTAD**, "Rey de los coñacs", o **FINO CARIBE**, y además, sin sorteos ni complicaciones, encontrará dentro de los tapones de **BRANDY MAJESTAD** y **FINO CARIBE** premios de 5, 10, 25, 50, 100 y QUINIENTAS PESETAS

¿Quiere usted optar a estos premios?

Solicite de su proveedor habitual, **BRANDY MAJESTAD** y vino **FINO CARIBE**, de Bodegas A. & A. SANCHEZ, S. A., del Puerto de Santa María. Fundada en 1812.

DELEGACION EN MADRID:
F. GARCIA - Teléfonos 392746 y 220969

NOTA.—Sólo se entregará una entrada por persona aunque ésta sea portadora de más de una cápsula.

PUSKAS, por tercera vez «el mejor de los once», lo había dicho:



«HARE LO POSIBLE POR VOLVER A PUEBLO LA SEMANA PROXIMA»

EL RELOJ HERODIA SE VA A CARTAGENA

DESPUES del escrutinio efectuado esta mañana, ha resultado, una vez más, vencedor Ferenc Puskas en nuestro apasionante concurso de «El mejor de los once». Ahora, hecho el recuento definitivo de vencedores, podemos ofrecer a ustedes la clasificación exacta en nuestro concurso. Por error se afirmó que Puskas había recogido ya tres trofeos, cuando, en realidad, eran dos los que tenía en su vitrina.

La clasificación reciente es la que sigue:

Primero. «Chus» Herrera, Puskas y Vavá, con tres copas cada uno.

Segundo. Gallejo, Collar y Di Stefano, con dos trofeos por jugador.

Tercero. Con un solo trofeo: Chuzo, Agustín, Kopa, Santisteban y Peiró.

PUSKAS ACERTO

◆ Cuando César González Ruano entregó los dos trofeos, la semana pasada, a Ferenc Puskas, éste dijo:

—Voy a hacer lo posible, en el próximo partido (el del Betis), para volver a destacar. Me gustan estas visitas a la Redacción de PUEBLO. Por lo tanto: ¡hasta la semana próxima!

Y, si, señores, la semana próxima tendremos de nuevo aquí a Puskas, junto con Peiró. Hemos querido demorar la entrega del trofeo al jugador atlético para que, por segunda vez en la historia de nuestras copas ofrecidas por VEGUILLAS, coincida un «merengue» y un «rojiblanco». Al mismo tiempo, vendrá una destacada figura de la interpretación para hacerles entrega de estas copas.

EL RELOJ «HERODIA»

◆ El recuento de votos se efectuó esta vez con seria competencia para el vencedor. Porque no le ha ido muy a la zaga Di Stefano, con 45 votos menos que Puskas. A mucha distancia de ellos se clasificaron Herrera, Kopa, Rial, Santamaría, Zárraga, Marquitos y Ruiz.

Es curioso observar que la gente se fija más en los atacantes que en los defensores, lo que no deja de ser un buen síntoma en cuanto a la eficacia de los equipos madrileños. Un solo defensor cuenta con dos trofeos: Callejo. Ninguno más pasó a visitarnos. En cuanto a los medios, ocurre cosa parecida. En este puesto consiguieron trofeos Santisteban, Chuzo y Agustín. En cuanto a delanteros, los restantes, son mayoría, por resultado aplastante: Herrera, Vavá, Puskas, Di Stefano, Collar, Kopa, Peiró.

Y a Puskas votó don Diego Romero Saurá, que vive en el paseo de Alfonso XII, 43, primero, en Cartagena (Murcia). A él, que



He aquí una intervención de Puskas en el partido con el Betis. Ser «el mejor de los once» con rivales enfrente como Isidro, que en la foto aparece disputándole el balón, es más meritorio aún.

(Foto Torre-mocha.)

resultó vencedor en el sorteo, se le enviará el reloj HERODIA. Hemos de observar, con gran satisfacción por nuestra parte, que han ido en incremento los lectores que esta semana se inte-

GAINZA reaparecerá en el Metropolitano

BILBAO, 5.—El Atlético de Bilbao ha sacado hoy gran partido de su entrenamiento con el Guecho, con vistas al encuentro del próximo domingo en el Metropolitano contra el Atlético de Madrid, y de los ejercicios físicos realizados, especialmente para enjuiciar el estado de Merodio y Gainza. Se ha podido comprobar que podrá alinearse el segundo de ellos, no así Merodio, que sigue resentido de su lesión en la rodilla, por lo que podrá desplazarse a Madrid.

El grupo designado por el entrenador es el siguiente: Carmelo, López, Orrie, Etura, Canito, Mauri, Maguregui, Garay, Artche, Uribe, Arieta, Marcaida, Gainza, Soriqueta, Aguirre, todos los cuales saldrán mañana a las diez de la noche en el expreso Bilbao-Madrid, en coche-cama. (Alfil.)

resaron por «El mejor de los once». Sólo cuantos leen PUEBLO, con el único requisito de enviar todos los cupones que deseen cubiertos con el nombre del jugador que crean más destacado, tienen derecho a entrar en estos sorteos de relojes HERODIA. Cada semana un lector se lleva una de estas maravillas de la relojería. Y a la par hacen de críticos en la labor de enjuiciar al mejor de cada semana. Cosa que hacen con gran objetividad, por cierto. El que reúna—entre los jugadores—más trofeos VEGUILLAS, se llevará la gran copa ofrecida por PUEBLO al final de esta original competición.

Mañana, boxeo en Fiesta Alegre

KAMARA DIOP, clasificado cuarto mosca francés, adversario de JOSE OGAZON

José Ogazón vio este verano último cómo el cetro nacional de los moscas escapaba de sus manos para quedar en poder del aspirante Juanito Segura. Nada se pudo objetar a la legitimidad de un fallo dictado por un árbitro excepcional que ofreció a nuestros «hombres en blanco» una soberana lección de la forma como deben dirigirse las peleas. Perdió Ogazón el título, pero es preciso reconocer que en aquella ocasión no respondió su rendimiento a la realidad de su clase y de su veteranía. Su magnífica campaña en los principales cuadriláteros de Europa, así como su paso por Johannesburgo, son razones más que suficientes para acreditar el valor pugilístico de este menudito peleador, que en un momento desgraciado se vio desposeído de una corona que supo honrar y defender con la contribución de todas sus facultades y todos sus conocimientos.

Mañana vuelve Ogazón a presentarse ante el público madrileño, y esperamos que su actuación borre el recuerdo triste de su pobre medida expuesta en la Plaza de Toros de las Ventas. El combate habrá de disputarlo con el adversario de reconocida talla, cual es el «moreno» Kamara Diop, boxeador joven que ha escalado con velocidad vertiginosa el «ranking» de la Federación



LA OPINION de PEDRO ESCARTIN

EL INFORTUNADO TORINO

ESTE año sólo un milagro salvará al Torino del descenso automático en el grupo de honor de la Liga italiana, donde ocupa el puesto de «linterna roja» en la clasificación. Ellos, que hace diez años, antes de Superga, lo eran todo, hoy están con un pie en Segunda División, para dejar solo al Juventus como equipo representante de la hermosa ciudad de Turin.

Recordamos bien que el Torino, entonces el mejor equipo de Europa, algo así como lo fué el Honved y más tarde el Madrid, volvió de Lisboa, en la primavera de 1949, tras jugar un partido amistoso, y la falta de visibilidad, el aterrizaje en Turin, hecho contra orden, dió lugar a una de las más espantosas catástrofes de la aviación comercial.

El valle turinés estaba cubierto de niebla y se transmitió al avión la orden de tomar tierra en Milán, pero el piloto desobedeció, confiando en su pericia y conocimientos, para chocar contra el único punto saliente, la aguja de la basílica de Superga, con la que rozó uno de los planos del avión y motivo de caer el aparato y muerte de todos, jugadores, dirigentes y periodistas. Nadie se salvó.

Aquel formidable equipo de club era la base del conjunto nacional de Italia, el mismo que nos había visitado meses antes en Chamartín, para, tras lección de fútbol, batir al equipo de España, tres-uno, agrupación de internacionales que no evidenciaba nuestra verdadera potencia. Unas semanas más tarde tenía lugar el trágico vuelo Lisboa-Turin...

¡Qué grandes jugadores desaparecieron! Ballarin, defensa perfecto, que no permitió a Gainza tocar pelota; Bocigalupo, gran guardameta; Mazzola, interior completo de enlace

y ataque; Rigamonti, duro central, y cuando éstos y sus compañeros desaparecieron, el Torino intentó rehacer lo imposible. Los genios no se improvisan.

Después de Superga, la falta de paciencia formativa en clubs, público y crítica, trajo la importación masiva, más tarde la decepción inicial de Brasil, en 1950; luego la del Mundial de Suiza, 1954, eliminados por los helvéticos, para, en el último torneo mundial, producirse el hecho increíble y doloroso de que Irlanda del Norte les cerrara el camino de Estocolmo.

Superga fué la pérdida de jugadores extraordinarios y también de estilo, como el de los «azurri», que con su personalidad habían logrado nada menos que dos campeonatos del mundo, primero el de 1934, luego el de 1938; pero más tarde vino la prisa e Italia se convirtió en la Babel del fútbol mundial, hoy remediada por el comisario Zualli.

Sentiremos que el milagro no llegue y que Torino descienda de categoría. Para nosotros será siempre símbolo de la idea pura, fútbol italiano con jugadores italianos y también recuerdo de aquel equipo maravilloso, que en Chamartín dió una lección de conjunto o calidad colectiva. Y es que el equipo nacional era, ni más ni menos, que casi el Torino completo.

Dos grandes catástrofes de aviación llevaron el luto a la familia deportiva: primero, Superga; luego, Munich, con el famoso Manchester, que tampoco se rehace con la velocidad que ellos pensaban. Y es que el fútbol no permite improvisaciones de jugadores geniales, ya que éstos nacen y no se hacen, aunque otra cosa crean algunos presuntuosos preparadores.

JOVENES «AZURRI»



SARTI del Sampdoria, tiene veintidós años, mide 1,74 metros y pesa 75 kilos. Debutó como internacional frente a Francia. Es uno de los más regulares y el más brillante de la defensa del Sampdoria, una línea sólida, eficaz y realista. Sarti, cuyo entusiasmo le lleva a veces a marcharse al ataque, poniendo a sus compañeros en situaciones críticas, es, en cambio, una defensa de una energía «feroz», una rapidez de intervención excepcional y una gran habilidad para despejar el balón «como vengas».



BEAN, del Milán, veintidós años, 1,70, 69 kilos. Es un joven producto de la escuela milanés, que también debutó contra Francia, mostrándose como un «azurro» indiscutible. Su vivacidad, su generosidad en el esférico, su forma característica de proteger la pelota y su sentido del gol aumentan su fácil adaptación al juego de conjunto. Bean es poco amigo, sin embargo, del juego rudo en aquellos partidos en los que hay que imponerse por fuerza y no por



NICOLE, del Juventus, dieciocho años, 1,79 metros, 72 kilos; también ha estrenado recientemente el entorchado. En menos de dos semanas ha conquistado el favor de los aficionados italianos, haciendo olvidar al famosísimo Jhon Charles y obteniendo un puesto en la selección nacional que al principio de temporada nadie le concedía. Sus dieciocho años, un entusiasmo enorme, técnica excepcional y un tiro violento con los dos pies, así como su magnífico juego de cabeza, son sus mejores cualidades. Su defecto, si así puede llamarse, es el de sus dieciocho años...

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

ESTA NOCHE, EN EL FRONTON MADRID

UNO gran programa para esta noche en el frontón Madrid, con la intervención de sus más significativas figuras. La línea en que vienen desarrollándose los últimos partidos en el Palacio de la Raqueta hay que catalogarla de excepcional, porque se está jugando muy bien a la pelota. Todavía está reciente el formidable partido que se libró el miércoles por la noche, donde sus cuatro protagonistas se batieron de poder a poder, con una actuación sensacional de la gran sacadora Anita.

◆ El penúltimo partido de la velada de esta noche lo jugarán Margarita y Elena frente a Areso y Bolchita. Si Margarita fuera

aquella delantera de su anterior frontón, podría haber un pronóstico claro; pero las cosas andan por camino distinto en esta cancha. De todas formas, esperamos un partido reñido.

◆ ANITA, FRENTE A CHIQUITA DE AÑOETA.—El partido estelar correrá a cargo de Rosita y Chiquita de Añoeta contra Anita y Victoria. Nueva prueba para la joven delantera Rosita, que no es, ni mucho menos, aquella delantera de juego alegre, rápido, y fulminante rematadora de tantos del Chiki-Jai. Un partido en el que la Añoeta volverá a ser la favorita, pero en el que el saque de Anita puede ser decisivo, respaldada por una zaguera excelente como es su hermana Victoria.



TELEVISION

Nuestros modelos son: MAGNIFICOS Y ECONOMICOS

FACILIDADES DE PAGOS

ESTABLECIMIENTOS: Carmen, 15-Goya, 33

«El Hogar del Aficionado» DIAZ

Sastrería **Gutiérrez**

RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE, 3 (Esquina a Cuatro Caminos)

¡DIEZ ULTIMOS DIAS DE REBAJAS!

GRAN LIQUIDACION DE LOS ULTIMOS RESTOS A MITAD DEL COSTE

TRAJE CABALLERO ESTAMBRE, todas tallas ...	a	275 pesetas
TRAJE CABALLERO ESTAMBRE, últimas creaciones ...	a	750 "
GABARDINAS CORTE ITALIANO, tres telas ...	a	400 "
VARIAS GABARDINAS, resto de serie, tres telas ...	a	199 "
TRAJES MOCITO, PANTALON LARGO ...	a	100 "
GABANES CABALLERO, cheviot pura lana ...	a	350 "
GABANES NIÑO, todas las tallas ...	a	149 "
COMANDOS NIÑO ...	a	150 "
PANTALONES MARENGO EN FRANELA ...	a	110 "

EL PROXIMO DIA 15 TERMINARAN ESTAS FABULOSAS REBAJAS EN NUESTRA CENTRAL DE CUATRO CAMINOS

LA DIRECCION DE SASTRERIA GUTIERREZ AGRADECE A SU DISTINGUIDA CLIENTELA LA GRAN COOPERACION QUE NOS HA PRESTADO DURANTE NUESTRA TRADICIONAL SEXTA GRAN VENTA REBAJAS DE ENERO Y SE COMPLACE EN OFRECERLES SUS SECCIONES DE MEDIDA Y CONFECCION DE CABALLERO Y NIÑO, DONDE ENCONTRARAN USTEDES SIEMPRE LAS MEJORES CALIDADES, COLORES DE MODA Y PRECIOS JUSTOS

SECCION DE MEDIDA

REGIDA POR UN GRUPO TECNICO DE EXPERTOS CORTADORES - TALLERES PROPIOS

DEBIDO A LAS GRANDES EXISTENCIAS EN GENEROS PARA MEDIDA QUE NOS ESTAN ENVIANDO NUESTROS AGENTES DE COMPRAS EN SABADELL Y TARRASA, ESTE AÑO PODEMOS OFRECER A NUESTROS HABITUALES Y FUTUROS CLIENTES UNOS PRECIOS INFERIORES AL AÑO 1958

EL TRAJE QUE EN 1958, DE ESTAMBRE, TRES CABOS, ALTA CALIDAD, DIBUJO MODERNO, QUE A MEDIDA COSTABA 1.700 PESETAS, ESTE AÑO LE OFRECEMOS EN LA MISMA CALIDAD A 1.500 PESETAS

VISITENOS Y SE CONVENCERA

ENGLISH SPOKEN - ON PARLE FRANÇAIS - MAN SPRICHT DEUCHT - ALTA SASTRERIA - YOUR SUITS IN 24 HOURS

VISITE NUESTRA SECCION DE MEDIDA, PAÑERIA DE LAS MAS SELECTAS MARCAS NACIONALES, CONFECCION FINA EN TRAJES, ITALIANAS, TRAJES DE NIÑO, CAZADORAS DE ANTE, BELVETON, CUERO - CAMISERIA FINA

DEPARTAMENTO DE INFORMACION: TELEFONOS 34-50-31 Y 53-57-30

¡SIN DUDA ALGUNA, COMO LA **Sastrería Gutiérrez** NINGUNA!!

ESTA CASA TIENE POR NORMA DESDE SU FUNDACION NO VENDER A PLAZOS
PROVEEDORES DE VARIAS COOPERATIVAS. - FERROVIARIAS Y OTRAS

5

Al fin me retiré de los negocios, o, mejor, monté otros más serios, más redondos más pagados... y con menos riesgos. Pero quien dijo aquello de genio y figura adivinó lo que me iba a suceder con Magdalena.

Yo no era un otoño como Dios manda: a lo Vittorio de Sica. Con un tipo, una prestancia y un empaque como para conmover a cien doncellas atrasadas. Además hacía años que no pisaba mi patria y era nuevo en aquel cabaret. Nuevo para todas las niñas que me rodeaban y viejo para Magdalena.

Espanté las moscas y me quedé con ella que, para mí, era volver a la caja del betunero Magdalena, casi de mi edad. Magdalena, aun ahora, guapa, Magdalena, como siempre. tonta... Magdalena... ¿Para qué voy a decir más si ya saben ustedes quién era Magdalena?

—Te encuentro algo pachucha—le dije

—No lo sabe bien don Nemesio.

—Llámame «Zapa» y tú téame.

—Si quieres...

—¿Qué te pasa?

—Me voy a morir. Tengo que hacerme una operación si quiero salvarme. Me lo ha dicho el médico que visité. Pero me pidió treinta mil pesetas por la operación y yo no tengo cinco mil ahorradas.

—¿No se lo dijiste?

—Sí. Pero me contestó que treinta mil era su precio.

Bueno, Magdalena. No te preocupes. Esa operación te la pago yo.

A la mañana siguiente alquilé un coche de mil pares de demonios. Andrés Fernández, que me debía buenos favores, se plantó un uniforme y fué mi chófer.

Colocamos nuestro automóvil enfrente de la ventana que correspondía a la consulta de aquel operador negociante.

Esperé mi turno pacientemente, hasta que me recibió y le dije:

—Doctor, le ruego el mayor secreto para lo que le voy a decir y confío en su dignidad profesional.

—Desde luego, señor.

—Yo soy un hombre casado. Mis negocios me llevan de una parte a otra. Acabo de regresar de un largo viaje y me he enterado de que una amiga mía se encuentra en peligro de muerte si no se opera. Vino a usted, no tenía dinero suficiente y no pudo ser operada. Es natural... Pero yo corro con los gastos.

Me levanté y fui hacia la ventana sin esperar respuesta.

—¿Querría usted enviar recado a mi chófer para que trajera a la enferma?

El doctor se levantó, fué hasta la ventana, y vió mi coche alquilado ocupando siete metros de calzada.

—Ahora mismo—dijo. Y Magdalena ingresó en la clínica y fué operada aquella noche.

Durante su convalecencia le hice larga compañía. Toda la que puede dar un hombre casado sin levantar sospechas. Le traje flores y bombones en cantidad. Las flores, porque se llevan. Los bombones, con un consejo, que fué:

—Magdalena. En cuanto puedas hablar, come bombones sin descanso..., pero, por tu vida, no dejes caer una sola palabra.

Por fin, el doctor le dió de alta.

—Ya puede marcharse a su casa. Ha pasado todo peligro. De todos modos, durante diez días, le conviene reposo absoluto.

Las cosas que bien se empiezan hay que rematarlas



LAS CINCO HISTORIAS DE "EL ZAPA"

Por Javier TARRADA

★ Una operación quirúrgica

mejor. Por diez días yo no iba a ser más pobre. Me sentí espléndido.

—Prefiero que pase esos diez días aquí. Magdalena es un tanto inquieta y, si se va a su casa, me río yo de lo que reposará.

Y Magdalena se quedó hasta aquel sábado en que fui a buscarla con mi hermoso coche.

Antes me había pasado por el Banco y extraje de mi cuenta corriente cuarenta billetes de mil pesetas. ¡Ay, «Zapa», quién te viera y quién te vió!

Como me he hecho un tanto dormilón, para cuando llegué a la clínica era ya mediodía.

Por el camino me dió por pensar. Seguí pensando en la habitación de Magdalena mientras colocaba sus cosas en la maleta.

Magdalena hablaba y hablaba, pues le había autorizado a quitarse su precinto de bombones.

—¡Los viejos tiempos! ¡Qué ligados estaban a Magdalena!

—¿Te acuerdas del hambre que pasabas?

—¿Cómo no me iba a acordar de aquellos días con mi caja a cuestas cuando buscaba al cliente por toda la ciudad, lanzado de un sitio a otro por los compañeros con derecho a puesto!

—¿Te acuerdas de mis meriendas?

A la pobre Magdalena se le iban sus negocios en darnos de comer a unos cuantos hambres de mi especie. Y no es que fuésemos así de chulos... ¡Qué va! Si apenas nos teníamos de pie...

—Y luego tú te fuiste: ahora eres un señor.

—Me fui. ¡Qué largo camino! Y progresé. De la prisión menor al arresto de un día hasta decir un largo adiós a las escuelas del Estado. Y a menos prisión, más dinero...

—Bueno, Magdalena. Vamos a despedirnos de tu salvador.

El doctor nos recibió muy amable. Me alargó una estúpida factura mientras decía.

—Como la estancia se ha prolongado algo, la cuenta ha subido. Son treinta y nueve mil trescientas pesetas.

No estaba mal mi cálculo cuando pasé por el Banco.

Entonces saqué un talinario de cheques y firmé uno por cuarenta mil pesetas.

—He redondeado la cifra para que recompense usted al personal con una propina por sus atenciones.

El doctor abrió su caja de caudales y colocó allí mi cheque para ir a cobrarlo el lunes.

Me imagino que el lunes fué al Banco y hasta podría adivinar lo que le respondieron.

—¿Don Nemesio Pérez? Ingresó hace un mes cuarenta mil pesetas, que retiró personalmente el sábado por la mañana. No dispone de más fondos en este Banco. No podemos pagarle.

Yo, desde luego, no supe más de él. Porque no me denunció. ¿Cómo iba a declarar que se había negado a salvar la vida de una infeliz porque ésta no tenía treinta mil pesetas? Además, puesto que yo pagué el coche, los bombones y las flores, justo era que él colaborase en el resto.

VIVA 15 DIAS
EN SUIZA EN
PLAN DE MILLONARIO



CHEQUE REGALO PELETERIA SONSOLES



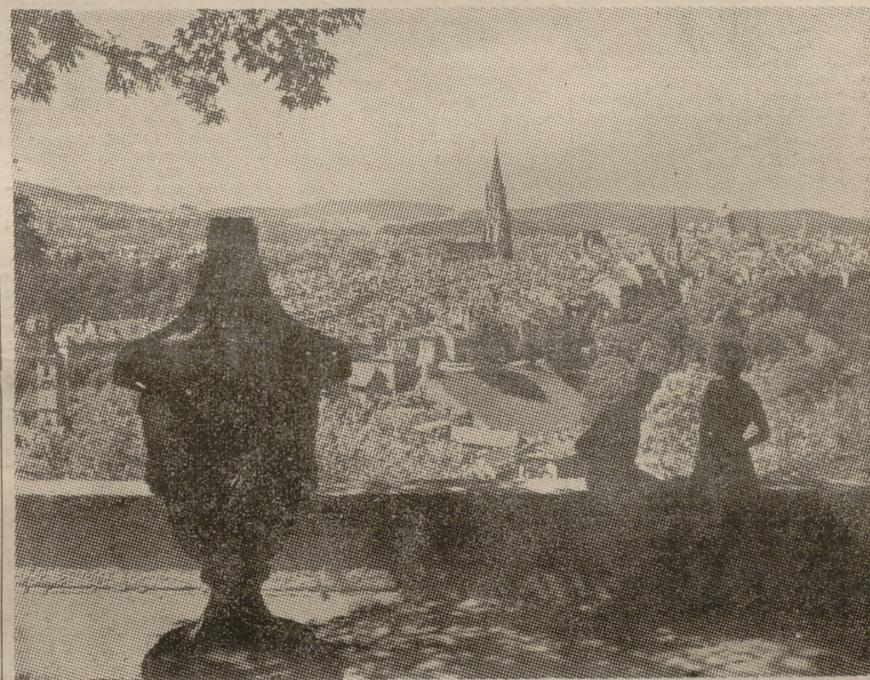
8

entregará al portador CINCUENTA números para el viaje a Suiza presentando este **CHEQUE REGALO** al efectuar una compra, sea cual fuera su importe, en **PELETERIA SONSOLES**, Fuencarral, 22, durante la primera quincena del mes de febrero.

El sorteo se efectuará en combinación con la Lotería Nacional del día 5 de marzo de 1959.

NOTA.—Junto con las CINCUENTA OPORTUNIDADES POR CADA COMPRA recibirá GRATIS la colección SUIZA EN COLORES.

Antonio FERNANDEZ MONTOYA



LA CIUDAD MAS SUIZA

En el itinerario fijado para estas vacaciones figura Berna, la capital, la ciudad más suiza y acogedora de la nación.

En Berna le esperan grandes atracciones, de las que podrán disfrutar al efectuar su compra en PELETERIA SONSOLES.

SU BELLEZA Y ELEGANCIA EXIGEN UNA PRENDA DE PIEL

Realice su compra durante esta primera quincena de febrero, porque el invierno está comenzando y PELETERIA SONSOLES presenta la más amplia colección de abrigos, chaquetones, estolas y guarniciones de primerísima calidad y a precios económicos, con las facilidades que cada presupuesto necesite. Ahora bien: no liquidamos. Mantenemos los precios tradicionales para ayudarle a combatir el frío.

VENGA A MADRID CON LOS GASTOS DE VIAJE PAGADOS

A las señoras y señoritas de provincias que deseen beneficiarse de esta sensacional oferta pagamos en el acto el importe de su viaje a Madrid.

Y luego, de Madrid a Suiza.

ES UN OBSEQUIO DE PELETERIA SONSOLES EN COLABORACION CON LA OFICINA NACIONAL SUIZA DEL TURISMO Y SWISSAIR, LINEAS AEREAS SUIZAS.

PELETERIA SONSOLES
FUENCARRAL, 22 MADRID

Ha quedado oficialmente constituido el "Hogar Hispánico"

En el Instituto de Cultura Hispánica celebró la primera Junta, después de ser aprobada su constitución oficial, el «Hogar Hispánico». A continuación, se celebró una reunión de Prensa, en la que

se especificaron los fines primordiales que persigue la entidad.

El presidente, don Manuel Figueroa y Rojas, expuso el objeto principal del «Hogar»: fomentar y estrechar las relaciones sociales, económicas y culturales entre los españoles y las sociedades en que éstos se agrupan en América, y los que regresaron a España después de haber residido en países americanos. La Asociación comenzó su programa de actuación inmediata—dijo—tendente a prestar el mayor número de servicios posible a nuestros compatriotas, y a este fin ha montado un servicio de recepción en el aeropuerto de Barajas y una oficina en su domicilio social, provisional (Instituto de Cultura Hispánica), cuyas finalidades principales son: información sobre el estado actual

de personas, parientes o amigos residentes en España con los que, por una u otra razones, se haya perdido contacto; tramitar la obtención de partidas de nacimiento, matrimonio o fallecimiento y estudiar cuantas posibilidades existan para que los hijos de españoles residentes en América estudien en nuestra Patria, tanto las enseñanzas secundarias como la universitaria o de escuelas especiales.

Asistieron al acto, además del presidente y el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, numerosos directivos, entre ellos, don Francisco Labadie Otermin, don Carlos Estévez Montagut, don Julio Alonso Martín y don Guillermo Fernández Shaw.

LAS NUEVAS COCINAS DE GAS O BUTANO SON MAS ECONOMICAS

IMECA

Pacífico, 82 Zurbano, 65

Madrid, viernes 6 de febrero de 1959.

«ORIENTACIONES PARA UNA NUEVA REGULACION ESPAÑOLA DEL DERECHO DE PROPIEDAD»

BRILLANTE CONFERENCIA EN ALCOY DEL DELEGADO NACIONAL DE LA ASESORIA JURIDICA DE LA SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO, DON PASCUAL MARIN PEREZ

Don Pascual Marín Pérez, catedrático de Derecho Civil, magistrado y delegado nacional de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento, ha pronunciado una conferencia en Alcoy sobre el tema «Orientaciones para una nueva regulación española del derecho de propiedad».

Comenzó por afirmar el conferenciante que todas las constituciones modernas tratan del derecho de propiedad en su articulado y seguidamente hizo un somero análisis de las de algunos países europeos, africanos, americanos y asiáticos.

Respecto de España, el derecho de propiedad es recogido en las siguientes leyes fundamentales: Fuero del Trabajo Fuero de los Españoles y ley de Principios Fundamentales de 17 de mayo de 1958, en forma parecida a como lo hacen los demás textos constitucionales extranjeros a que se ha aludido.

«Si nos dedicamos a estudiar prolijamente estos textos y los comparamos con los contenidos en los Códigos Civiles del siglo pasado—etapa que se ha conocido con el nombre de «poca codificadora»—veremos—afirmó—que sus características históricas en torno al problema del derecho de propiedad se centran en una concepción «individualista» y como consecuencia egoísta y absoluta, heredada del Derecho romano.

Dice que por el contrario, en los textos constitucionales primeramente aludidos, tanto extranjeros como españoles, un espíritu «socializador» y «colectivista» se advierte a primera vista y es propio, en el terreno de las grandes síntesis históricas, de la concepción germánica de la propiedad.»

De la comparación entre ambas tendencias se deduce mediante un riguroso examen histórico, que el mundo se ha debatido entre las dos grandes concepciones—romana y germanista—del derecho de propiedad. Y a este respecto estudia el profesor Marín Pérez las características de ambas tendencias.

Pasa a continuación a analizar el espíritu de las leyes vigentes, que distingue entre fundamentales, promulgadas en la etapa del Movimiento y anteriores al mismo, también con carácter de fundamentales que, cual el vigente Código Civil de 1889, es—en cuanto a la doctrina del derecho de propiedad se refiere—totalmente contrario al espíritu de las vigentes Leyes Fundamentales, entre las que destaca las de 17 de mayo de 1958, en cuyo Principio X se condiciona el derecho de propiedad al cumplimiento de su función social, y que ya fué explicado esquemáticamente, desde los micrófonos de Radio Nacional de España, por el conferenciante, demostrando entonces su contradicción evidente con la doctrina contenida en el articulado del vigente Código Civil, y que, en este orden, ha entorpecido seriamente el desarrollo práctico del nuevo concepto del derecho de propiedad, por ejemplo en lo que concierne a la institución en beneficio de la familia, del patrimonio familiar inembargable, que por causa del Código Civil ha tenido que quedar circunscrito al pequeño marco de las fincas adquiridas por el Instituto Nacional de Colonización.

A continuación, el profesor Marín Pérez dice que por diversas causas el nuevo espíritu que inspira al Régimen español en esta materia es contraria a la doctrina legal vigente. Estas causas se pueden esquematizar así:

El Estado español se proclama católico, y la doctrina católica sobre el derecho de propiedad es contraria a la que está actualmente en vigor a través del Código Civil. Y, a este propósito, analiza la doctrina de los textos

de los autores católicos, desde la Patrística, pasando por la Escolástica—y demostrando que a Santo Tomás no le asustaba hablar de comunismo económico, que, por cierto, no tiene nada que ver con el marxista, con el que tantas veces se le confunde—, hasta la doctrina de las Encíclicas Pontificias.

El Estado español se proclama en Estado «social», incompatible con la concepción «individualista» que, según la generalidad de la doctrina, impera en el artículo 348 y concordantes del Código Civil.

Como, por otra parte, el artículo 3.º de la ley de Principios Fundamentales declara «nulas»

todas cuantas disposiciones se dicten en lo sucesivo o estén en vigor, que sean contrarias a lo dispuesto en la misma, se nos plantea, además de un serio problema técnico de vigencia, la necesidad de sentar una serie de bases sobre las que se tienen que regir en lo sucesivo el derecho de propiedad, que brevemente pueden resumirse así:

Primero. Sustitución de la tendencia individualista por la socializadora.

Segundo. Vuelta al sentido tradicional de disfrute de la cosa poseída, contrario al espíritu de mero lucro, afán de mando a través del poder del dinero—signo de un capitalismo desorbitado—por el mero afán de poderío que caracteriza la época actual.

Tercero. Transformación paulatina de la propiedad individual en familiar o comunal, según los casos.

Cuarto. Transformación paulatina de la sucesión testamentaria en sucesión legítima que atienda con preferencia a ningún otro los intereses familiares.

Quinto. Extensión de estas normas sobre propiedad de la tierra y patrimonios familiares agrícolas a otros sectores, tales como la industria, la Banca, etc., en donde únicamente se puede poner freno al inmenso poderío del capitalismo, que de no cortarse puede acabar destruyendo hasta los cimientos básicos de la sociedad actual.

El señor Marín Pérez fué muy aplaudido.

Ha fallecido la madre del subsecretario de la Vivienda

ESTA MAÑANA SE EFECTUO EL ENTIERRO

VICTIMA de una enfermedad llevada con cristiana resignación, ha fallecido en Madrid, a los setenta y dos años de edad, doña Micaela Sevilla de las Heras, madre del subsecretario de la Vivienda, don Joaquín Reguera Sevilla.

Consagrada por entero desde su matrimonio con don Joaquín Reguera Royo al hogar, fué la señora Reguera ejemplo de virtudes. En el momento del fallecimiento rodeaban a la finada su esposo e hijos. Su viudo, don Joaquín Reguera Royo, y sus hijos, don Joaquín y don José; primos, sobrinos y otros parientes de la finada reciben numerosas muestras de condolencia por la irreparable pérdida, a la que unimos la nuestra muy sinceramente.

Difundida la noticia del fallecimiento, numerosas personas acudieron al domicilio mortuario—Diego de León, 35—para expresar su pésame, siendo uno de los primeros en acudir el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, con el alto personal del departamento.

EL ENTIERRO

Esta mañana, a las once, se efectuó el entierro de doña Micaela Sevilla de las Heras, desde la casa mortuoria al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. El acto constituyó una gran manifestación de duelo, y a él asistieron numerosas personalidades, entre las que figuraba el ministro de la Vivienda y alto personal del departamento, que reiteraron a los familiares el pésame por tan sensible pérdida.

Las primeras marcas en cómodos plazos

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

ACTUALIDAD



Los ministros de la Vivienda, Gobernación y Obras Públicas, acompañados del gobernador civil de Oviedo, contemplan una maqueta de la nueva urbanización de la capital con motivo de la iniciación del Plan de Urgencia Social para Asturias. (Foto Cifra.)



El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, con los miembros del Consejo Superior de Colegios Oficiales Titulares Mercantiles de España, a los que recibió en su despacho oficial. (Foto Cifra.)



María de la Sierra Solís, hija del ministro secretario, aparece en esta fotografía rodeada de su corte de honor, con motivo de las fiestas que se están celebrando en Cádiz

El ministro secretario general del Movimiento recibe al Consejo de Colegios de Titulares Mercantiles

FUE INFORMADO DE LA CONVOCATORIA DE UNA ASAMBLEA NACIONAL

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, recibió en su despacho oficial a los miembros del Consejo Superior de Colegios Oficiales de Titulares Mercantiles de España, integrado por su presidente, don José María Terrades Rodríguez; vicepresidente, señor Corral; secretario general y diversos vocales de dicho Consejo Superior, representando a los distintos Colegios de España.

Expuso el señor Terrades al ministro secretario general la próxima celebración de la Asamblea nacional, convocada por el mencionado Consejo Superior, entre todos los Colegios del país, a la cual asistirán representantes de los mismos, una vez estudiados en las respectivas Asambleas provinciales los temas propios de la convocatoria, que se refieren al estatuto profesional, enseñanzas mercantiles, calificación laboral de los titulares mercantiles y problemas de los posgraduados.

la visita que se le hacía para informarle de los mismos.

EL SENOR SOLIS RUIZ, ESPERADO EN CADIZ

CADIZ.—La reina de las fiestas infantiles que se celebran en esta ciudad, María Sierra Solís, hija del ministro secretario general del Movimiento, invitó a los niños de clases modestas gaditanas a una función especial del Circo Italiano, que actúa en esta capital. A ella asistieron los niños de las escuelas regidas por entidades benéficas y otros muchos de la localidad. La función se inauguró paseando a caballo por la pista la niña María Sierra Solís.

Es esperado el señor Solís Ruiz, que presidirá una concentración provincial en la plaza de San Juan de Dios. (Cifra.)

El ministro secretario escuchó atentamente las palabras de sus visitantes, interesándose respecto de algunos de los temas sugeridos y problemas que la profesión tiene actualmente planteados, agradeciendo finalmente

RESTAURANTE LORENZO HERAS

Chinchilla, 1. Tls. 212268 y 319144

SOLAMENTE EN DOS SITIOS COMERA A SU COMPLETA SATISFACCION: EN SU CASA Y EN LA NUESTRA QUE TAMBIEN ES LA SUYA

Cubierto especial e increíble, 42 ptas. (incluidos todos los impuestos)

GRAN SALON PARA BODAS, COMUNIONES Y BAUTIZOS



¡Compre ahora!

a los mejores precios

aproveche

la GRAN

OFERTA

NACIONAL

de la

quincena blanca del ALGODÓN



ESCAPARATE DE OPORTUNIDADES

Descuento 15 por 100 en cocinas, sus muebles, neveras, radios

IMECA

PACIFICO, 82

Cuatro ponencias nacionales en el Congreso de la Familia Española

Serán presididas por los señores Fraga Iribarne, Filgueira, Fernández Miranda y el obispo de Solsona

La comisión nacional organizadora del I Congreso de la Familia Española, que va a celebrarse en Madrid, celebró reunión bajo la presidencia del señor Fraga Iribarne. Se aprobaron importantes acuerdos referentes al programa. Tomó posesión de su puesto como representante del Ministerio de la Vivienda don Antonio Correa Véglison, comisario general para la Ordenación Urbana de Madrid. La comisión fué informada de los primeros trabajos de las ponencias que han de prepararse los textos sobre los que han de realizarse las deliberaciones del Congreso. Se hace pública con este motivo la composición de dichas ponencias nacionales.

La primera ponencia, que tratará de "La familia en la doctrina del Movimiento" estará presidida por don Manuel Fraga Iribarne, delegado nacional de Asesoramiento, e integrada por don Alberto Anibal, delegado nacional de Organizaciones del Movimiento; el reverendo padre Florentino del Valle, S. J.; don Manuel Chacón Secos, director general de Política Interior; don Víctor Fernández, abogado; don Manuel González Ruiz, profesor de problemas modernos de Derecho Público Eclesiástico; don Fernando Herrero Tejedor, delegado nacional de Provincias; don Francisco Labadie Otermin, presidente del Instituto Nacional de Previsión; don Ramiro López Gallego, catedrático del seminario diocesano; don Fernando Martín-Sánchez Juliá, consejero permanente de Economía Nacional; don Adolfo Muñoz Alonso, director general de Prensa; don Antonio María Oriol, director general de Beneficencia; don Joaquín Ruiz-Giménez, catedrático; el marqués de Valdeiglesia, consejero de Estado; don José María Valiente, catedrático, y don Fernando Zelada, secretario general del Banco Exterior de España. Actuará como relator don Juan Acuña Belló, director del Gabinete Técnico del Servicio Nacional de Asociaciones Profesionales no Sindicales.

La segunda ponencia tratará de "La protección de la familia por el Estado". Está presidida por don Luis Filgueira, director general de Trabajo, y la integran don Luis Jordana de Pozas, delegado general del Instituto Nacional de Previsión; don Francisco Aguilar, director de la Escuela Social; don Manuel Alonso García, catedrático; don Manuel Amblés, vicepresidente de la Unión Internacional de Organismos Familiares; don Efrén Borrajo, abogado; don Antonio de Correa Véglison, comisario general de la Comisión Urbana de Madrid; don Juan José Espinosa, subdirector general de Tributos Especiales; don Miguel Fagoaga, de la Sección de Política Social del Instituto Nacional de Estudios Políticos; don Arturo Gallardo, secretario técnico del Ministerio de Justicia; don Luis Gómez Sanz, abogado del Estado; don Jesús García Valcárcel, director general de Cáritas Española; don Antonio Garrigüés, abogado; don Juan Jiménez Mellado, secretario del Instituto Social León XIII; don José María Matéu de Ros, vicesecretario de la Ordenación Nacional de Sindicatos; don Federico Rodríguez, letrado del Consejo de Estado; don Fernando Sainz de Bujanda, catedrático, y don Mariano Sebastián, catedrático. Actúa de relator don Raúl Chavarrí.

La tercera ponencia, que tratará de "La familia y la educación", está presidida por don Torcuato Fernández Miranda, director general de Enseñanza Universitaria. Integran esta ponencia; don Segismundo Royo Villanova, rector de la Universidad de Madrid; don José Antonio Elola Olaso, delegado nacional de Educación Física y Deportes; reverendo padre César Aguilera, escultor; don Gonzalo Fernández de la Mora, secretario de Embajada; reverendo padre Luis Fer-

nández-Martín, S. J., subdirector del Secretariado de la Comisión Episcopal de Enseñanza; don Luis Gómez de Aranda, secretario general técnico de la Secretaría General del Movimiento; don Jesús López Cancio, delegado nacional de Juventudes; don José Juncy, vicesecretario de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia; don Alberto López de Arriba, subdirector del Centro de Estudios Universitarios; don Jesús Aparicio Bernal, jefe nacional del S. E. U.; don Antonio Magariños, catedrático; don Adolfo Mañillo, director del Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria; don José Navarro Latorre, comisario de Protección Escolar; don Angel Ortigosa, abogado; don Florentino Pérez Embid, catedrático; don Leonardo Prieto Castro, decano de la Facultad de Derecho de Madrid; señorita Pilar Rodríguez de Velasco; don Anselmo Romero, catedrático de Pedagogía; don Tomás Romojaro, presidente de la Hermandad de Inspectores de la Enseñanza Primaria; señorita María Sempelayo, regidora central de Cultura de la Sección Femenina del Movimiento; el reverendo padre José Antonio Sobrino, S. J. Actúa de relator de esta ponencia el profesor de la Universidad de Madrid don Jesús López Medel.

La cuarta ponencia, que tratará de "La familia y la moralidad pública", estará presidida por don Vicente Enrique Tarancon, obispo de Solsona. Integran esta ponencia don Ángel González Álvarez, catedrático; don Andrés Avelino Esteban Romero, consiliario diocesano de las Mujeres de Acción Católica; doña Lili Álvarez, catedrática de la Valden; don José Luis Aranguren, catedrático de Ética; señorita Pilar del Valle, directora del colegio de Nuestra Señora de la Almudena; don José María García Escudero, escritor; don Jesús F. Fueyo Álvarez, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento; don Emilio Iturmendi Bañales, de la Asociación de Padres de Familia de Madrid; doña Felicia Martín Artajo; don Alejandro Martínez Gil, asesor de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia; don Isidoro Martín, catedrático; don Salvador Muñoz, director del Secretariado de Familia; don Antonio Pascual de Zulueta, titular del Juzgado de Menores número 2 de Madrid; don José María Ríza Ballesteros, abogado; don José María Sánchez de Muniáin, vicepresidente del Consejo Nacional de Educación; señorita María Soledad Sol Tafur, presidenta del Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica de Madrid; don Cirilo Tornos, presidente de la Cruzada de la Decencia; el reverendo padre Jesús María Vázquez, O. P., director del centro Barriada y Vida; el catedrático don Angel Vegas y señora de Vegas. En esta ponencia actúa como relator el padre Mariano Gamó, capellán de la Delegación Provincial de Juventudes de Madrid.

EDICTO

A los fines determinados en el artículo 2.038 de la ley de Enjuiciamiento Civil, HAGO SABER: Que en este Juzgado se sigue expediente promovido por doña Antonia Martín Gómez, sobre declaración de ausencia legal de su esposo, don RICARDO RUANO INES, natural de Alcalá de Henares, hijo de Santiago y Mercedes, casado con doña Antonia Martín Gómez, cuyo señor, el día 27 de agosto de 1941, desapareció del domicilio conyugal con dirección, según dijo, a Barcelona, sin que desde entonces se haya vuelto a tener noticias de su paradero, habiendo tenido el domicilio conyugal en la calle de la Madre, número 53 (portería).

Lo que se hace público por medio del presente a los fines del precepto citado, el que se anunciará por Radio Nacional de España, por dos veces, en el intervalo de quince días cada una de ellas, y se insertará además en el "Boletín Oficial del Estado" y en un periódico de gran circulación de esta capital.

Dado en Madrid, a veintidós de enero de mil novecientos cincuenta y nueve. — El secretario. (Ilegible.) — V.º B.º: El juez de Primera Instancia. (Ilegible.)

Por Ribadelago

EL MINISTRO DEL EJERCITO HA HECHO ENTREGA DE 100.000 PESETAS

El Ejército español, que desde el primer momento ha prestado con sus servicios una inestimable ayuda en la catástrofe de Ribadelago, ha contribuido también a remediar la situación de los damnificados con una aportación de metálico de todos sus centros, de-

pendencias y Capitanías Generales. A tales efectos, el ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha comisionado al capitán general de Valladolid para que haga entrega al gobernador civil de Zamora de un donativo de 100.000 pesetas destinado a los fines indicados.

NAVEGANTE SOLITARIO



En la foto, el famoso navegante solitario francés, Alain Bombard, que llegó a La Coruña a bordo de su yate «La Coryphene». Se dirige a Canarias, para investigar sobre enfermedades de marineros. (Foto Fiel.)

AYUDAS ECONOMICAS PARA COSTEAR LOS ESTUDIOS A LOS NIÑOS DE RIBADELAGO

La "Obra pro estudios" de los niños de Ribadelago", debida a la iniciativa de los alumnos del grupo escolar "Doctor Olóriz", de Valencia, y puesta en marcha por la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria, está recibiendo donativos procedentes de todas las provincias de España, no sólo de los niños y de los educadores, sino también de toda clase de entidades y de personas que han visto con satisfacción esta iniciativa, que pretende llevar la huella que catástrofes como la de Ribadelago dejan en el alma de la infancia.

La Administración General de la Caja Postal de Ahorros ha circularizado instrucciones a las 15.000 oficinas (administraciones principales de Correos, agencias, estafetas y carterías rurales) sobre las aportaciones de la cartilla de ahorros y la forma de recibir los donativos que se entreguen.

Son ya muchísimas las escuelas que han hecho recaudaciones, figurando algunas de ellas con cantidades superiores a 2.000 pesetas, y también son varios los Ayuntamientos, Sindicatos, industrias y particulares que han ingresado donativos de importancia.

REMESA DE FRUTOS CANARIOS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 6.—Los cosecheros y exportadores canarios han decidido donar una importante partida de frutos para los damnificados de Ribadelago. (Cifra.)

BODA DE ARTISTAS



Ayer, como ya anunciamos, se celebró el enlace matrimonial del actor cómico Angel de Andrés con la bailarina Chiti Suárez. En la fotografía aparecen los desposados y la Pellerina Chicote durante el momento de partir la tarta nupcial. (Foto Torremocha.)

El embajador de Italia en España se reúne con los industriales y comerciantes barceloneses

BARCELONA, 6.—Este mediodía, en la Casa de los Italianos, el embajador de dicho país, señor Ghigi, ha presidido una reunión de industriales y comerciantes interesados en el intercambio con Italia.

acompañaban al embajador en la presidencia el agregado comercial de la Embajada, señor Casagrandi; el cónsul general, doctor Sabeta; el delegado de la Cámara de Comercio Italiana en Barcelona, señor Ravá, y el presidente de la Casa de los Italianos, señor Bonavía.

Inició el acto el señor Ravá, que dijo que esperaba que en la reunión fuesen logrados todos los objetivos que se persiguen.

A continuación, el embajador de Italia en España, don Pellegrino Ghigi, después de dirigir un saludo a los presentes y manifestarles que esperaba poder profundizar mejor los conocimientos obtenidos en esta primera visita cuando vuelva a nuestra ciudad, con motivo de la próxima Feria de Muestras, hizo un detallado examen de la situación económica de su país.

Al finalizar su discurso, el embajador fué largamente aplaudido.

Seguidamente el señor Casagrandi puso de relieve que los primeros dos meses de 1958, y con relación al mismo periodo del 57, se ha producido una disminución en las importaciones italianas, mientras que las exportaciones españolas a Italia han quedado casi estacionadas. "Este fenómeno —agregó— se debe al hecho de que en los años precedentes ha existido constantemente un saldo positivo para España, que se ha consolidado en mayo de 1958."

A continuación inició un coloquio con las personalidades asistentes al acto, que requirieron diversas aclaraciones del agregado comercial italiano.

Durante la celebración del acto, los periodistas saludaron al embajador, con quien compartieron unos minutos, haciendo éste encendidos elogios de Barcelona y patentizando su gratitud por la cordial acogida que se le ha dispensado en esta su primera visita oficial. (Mencheta.)

Fluorescentes - Cebadores Lámparas Metal ¡Ahora! en



PACIFICO, 82

En cualquier lugar de España usted encontrará PUEBLO

QUINCENA BLANCA
LIQUIDACIÓN DE
10.000 MANTAS
DOS MANTAS IGUALES
al precio de UNA

Matrimonio, grandísima, dos caras, 485 pts.
pura lana, ribeteada, a

OTRA IGUAL DE REGALO

Manta lana Australia, primerísima 590 pts.
calidad, matrimonio, colores finos.

REGALAMOS OTRA IGUAL

Forros seda, 9 pts. metro

Corte 4 metros vestido exótico, 59⁹⁰ pts. corte

Crespón liso, 10⁹⁰ pts. metro

Almacenes
BOBO y PEQUEÑO, S.L.
ATOCHA, 20

Calidad musical; amplificadores alta fidelidad. Tocadiscos

IMECA
PACIFICO, 82

MADRID, kilómetro cero de la televisión española

2

HABIAMOS dejado Maranchón, apuntábamos y pasado por la estación de Inogés sin detenernos. Hacia una hora que almorzábamos en las cercanías de Calatayud, y un reposado silencio se extendía dentro del automóvil, envueltos en la somnolencia de una agradable digestión. El coche continuaba tragando los kilómetros a una velocidad endiablada, trepidante.

La carretera avanzaba en línea recta, por lo que la torre de La Muela apareció ante nosotros bastante antes de llegar a ella. Setenta y cinco metros de alta, instalada junto a una edificación de tres plantas que pertenece al Ministerio del Aire. Con esta cesión, ya que los equipos de la TV se encuentran instalados en su interior, la Dirección General de Radiodifusión y Televisión se ha ahorrado la construcción donde albergar los citados equipos. En las cercanías se elevan y aterrizan plateados aviones de reacción. En lo alto de la torre, fina y esbelta como la de Trijueque, además de los reflectores, se han instalado unas luces indicadoras para los aviones del peligro existente.

Después me entero que esta precaución se ha tomado en todos los enlaces.

Dentro de la casa, que tiene tipo de chalet de sierra, hay una inusitada actividad. Varios obreros franceses de la TRT hablan con el dulce acento del mediodía galo, mientras los españoles cantan y cuentan chistes. Don Joaquín Sánchez Cordovés investiga, pregunta, se mete hasta el último rincón, inspeccionando todo de arriba abajo.

LECCIÓN TÉCNICA EN CINCO MINUTOS

EL señor Ooms mira dentro de los armarios metálicos.

—Estos parecen distintos—dijo yo.

—Lo son—me contesta.

Efectivamente, allí hay algo que en los demás puestos no existía. Parece como si todo fuera más grande, más instalado, más estudiado y recio.

—¿Por qué?—vuelvo a preguntar.

—La estación de La Muela—me explica Ooms—es, además de receptora y enlace con Barcelona, emisora.

—Zaragoza, pues, ¿también tiene emisora?

—Sí.

—¿Va a transmitir programas la emisora de Zaragoza?

—No.

—¿Para qué sirve, entonces?

—La emisora de Zaragoza, al contrario de las demás, emplea un sistema de antena direccional, con una ganancia de doce en la dirección de Zaragoza y Huesca.

Hay muchos tornillos por el suelo. Muchas herramientas extrañas, casi desconocidas, y gran cantidad de cables.

Me entero que, sin La Muela, Zaragoza no vería ni una sola imagen de televisión. Me entero también que la televisión de Madrid, la de la emisora de Chamartín, cubre un espacio, una longitud incapaz de llegar hasta Zaragoza. Caso igual al que le ocurre, o le ocurrirá, a la que se está instalando—a estas horas ya estará dispuesta para funcionar—en la Bola del Mundo, de Navacerrada. Según parece, un receptor colocado entre dos puestos de enlace, por más esfuerzos que haga no podrá captar absolutamente nada. Para lograrlo ha de encontrarse dentro del campo de acción de una emisora. Por ello se ha colocado ésta de La Muela, en la provincia de Zaragoza. Gracias a La Muela, Zaragoza y Huesca—hacia donde está dirigida la potencia de la emisora—tendrán televisión al mismo tiempo que Barcelona.

ZARAGOZA PUEDE TRANSMITIR PROGRAMAS

ES esta exclusivamente la función de la emisora maña?

—En absoluto.

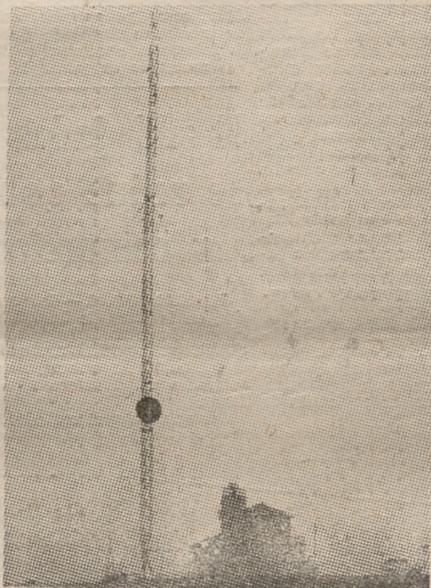
—¿Entonces?

—Toda vez que Zaragoza no posee estudios, no podrá transmitir ningún programa. Para suplir esto será dotada de un equipo móvil de los que posee Televisión Española, que, como en el caso de las fiestas del Pilar del año pasado, podrá, en un momento determinado, emitir cualquier acontecimiento, cualquier espectáculo, en las dos direcciones: hacia Madrid y hacia Barcelona.

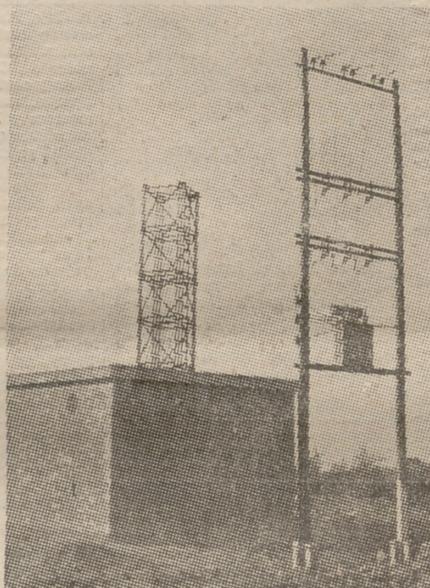
Uno de los obreros franceses me indica amablemente que estoy escribiendo en el lugar donde me encuentro. Subo por una estrecha escalerilla de metal hasta una es-

La estación relevadora de La Muela es al mismo tiempo emisora local de Zaragoza, que cubrirá también la provincia de Huesca. En el enlace de La Almolda, junto a la ermita de Santa Quiteria, se funden lo más viejo de Los Monegros y lo más moderno de España

UNA EXCLUSIVA DE «PUEBLO», POR ALVARO LOPEZ ALONSO



Enlace y emisora de La Muela.



Enlace de Bellmunt.

pecie de terraza por donde pasa el aire a una velocidad endiablada. Los ojos se me llenan de lágrimas, me ciega el viento. La torre, setenta y cinco metros de metal dirigido al cielo, se mueve, se inclina, sostenida en su caída por la fuerza tensa de los vientos de acero. Clavada en la base de cemento hay una bola de hierro; sobre esta bola, sin ninguna sujeción que no sea la de los vientos, está montada la torre. A causa de esto, puede girar e inclinarse levemente, según la furia y dirección del aire. Todo, como se ve, está estudiado.

Con un pie ya dentro del automóvil, don Joaquín saluda a los técnicos y obreros que están levantando este complejo mecanismo que es el enlace mecánico.

—Tiene que estar funcionando para los primeros días de febrero, ¿estamos?

Todos aseguran que sí. Cataluña no sabe nada, a esta hora en que el sol se acuesta sobre el cerro de La Muela, de los esfuerzos, palabras, dinero y actividad que se están empeñando en llevar la imagen y el sonido de la Televisión Española al bello rincón de la Costa Brava. Hecho, como pueden leer en esta misma página ya consumado.

A nuestra espalda aún puede verse en el retrovisor la recortada silueta de la torre de La Muela. Se nos hace de noche casi de improviso. Zaragoza, con su enorme vena de agua, parece iluminada, tranquila, asomada sobre el Ebro, mirando hacia el Pilar.

En las calles ya con los comercios cerrados, hay anuncios, anuncios de todo tipo, desde el cartel al luminoso, avisando a los maños la venta de televisores. Zaragoza es una ciudad pacífica, para quien la televisión será un delicioso juguete, como hasta ahora lo viene siendo para todo el mundo.

CAMINO DE LA ALMOLDA A TRAVÉS DE LOS MONEGROS

A la mañana siguiente continuamos viaje. El panorama cambia, aunque, desgraciadamente, no mucho. A los pocos kiló-

metros, la tierra se convierte en desierto, pura aridez, y los ojos se pierden en la lejanía buscando donde pueda haber un vestigio de agua, un resto de maleza, una pincelada verde en el amarillo constante de la tierra seca. Estamos en los Monegros, la tierra seca de Aragón, camino de convertirse en algo bueno, pero hasta ahora totalmente improductiva y triste.

Nos desviamos de la carretera general y por un camino, una especie de senda hecha de polvo reseco, vamos subiendo en dirección a unas montañas que se recortan a lo lejos, en cuya falda, abrigado de los vientos que aquí parecen calientes y ásperos, está el pueblecito de La Almolda.

El camino pasa rozando las pocas casas de que consta junto a unos estanques mediados de agua. Después, la montaña. El Chevrolet sube como si fuera un millagro; el camino es más bien un verruceto, cubierto de matojos, con dos profundos surcos que indican la presencia de un carro, caminante solitario en aquellos parajes. El coche ha de subir pendientes de una inclinación casi vertical, para terminar arribando a la entrada de la ermita de Santa Quiteria, junto a la que se alza la pequeña estructura—doce metros—de la torre del nuevo enlace. Parece increíble que hasta allí hayan podido llegar las enormes parábolas—cinco metros de diámetro—, los equipos, el material, en suma, de la televisión. En el campanario, desde el que se divisa un amplio y reseco panorama, hay un corazón con dos nombres pintado sobre la cal del muro. La leyenda indica que en el año cincuenta y cuatro allí estuvo una pareja de enamorados, visitando la pequeña iglesia. La misma pareja volvió un año más tarde, para dejar constancia de su certificado de matrimonio. Un bonito recuerdo para un lugar tan olvidado.

La vuelta, tras la inspección, la realizamos con el alcalde. Un alcalde que no sabe que ellos, probablemente, no han de ver la televisión. Aunque también es probable, ninguno de

los vecinos de La Almolda puede que tenga capacidad económica para adquirir un receptor.

Por el camino de polvo salimos a la carretera, dejando atrás la Almolda, con su agua embalsada desde hace unos siete años. Los postes del fluido eléctrico suben por la montaña camino de la ermita.



Enlace de La Almolda.

MAS INFORMACION CAMINO DE BARCELONA

DE esta forma—dice Cordovés—, la ermita tendrá luz eléctrica. Es bonito que una ermita tenga luz propia.

Santa Quiteria, Patrona de la peste...

—Aquí, si hay una avería, será tremendo para arreglarla.

—¿De qué clase?—me preguntan.

—Falta de fluido, por ejemplo.

—Todas las estaciones de enlace tienen una segunda fuente de energía primaria, a base de baterías con una autonomía de veinte horas. Se pone en marcha automáticamente, en el mismo momento en que el suministro normal fallase por cualquier causa.

—¿Y si la avería está en los equipos?

—Automáticamente, desde Madrid o Barcelona, se localiza el lugar exacto de la misma y se avisa para su preparación, mediante una conexión telefónica directa.

No hay nada que no esté pensado ya. Todo ha sido calibrado, medido; nada ha quedado al tuntún, al albur, a la suerte.

Por la carretera, casi en línea recta, velocísimo, el automóvil nos condujo a la penúltima torre de enlace. La primera de las catalanas: Alpicat. Con una torre, cuadrada, maciza, de sesenta metros de altura, aún sin acabar cuando pasamos, terminada ya a la vuelta.

Había seiscientas pesetas de prima y los obreros se movieron bien. El domingo, hace dos, trabajaron como si de un día normal se tratase. Pero Alpicat, enlace de cierta importancia, con su pequeño emisor dirigido, que cubrirá la provincia de Lérida, está terminado antes de la fecha fijada por la técnica, dentro de la que contaba la Dirección General de Radiodifusión y Televisión.

De allí a Bellmunt, muy cerca ya de Barcelona, donde sólo faltaba que la humedad de las paredes fuese absorbida por el potente calor de las nueve lámparas colocadas al efecto. El enlace hertziano estaba a punto de concluirse. La televisión en Barcelona, hoy, en este momento, puede decirse que es un hecho consumado, real y efectivo.

Cuando dejamos atrás el palacio de Pedrabes y enfilamos la Diagonal, Barcelona comenzaba a salir de las fábricas camino de sus hogares. En las calles, luz y actividad. Movimiento. El Tibidabo se encontraba envuelto en las sombras del anochecer, por lo que dejamos para el día siguiente todo lo demás.

(Fotos Calderón.)

MAÑANA, y III:

«El enlace con la Eurovisión y los dos canales que captará Madrid.»

TELEVISION EN BARCELONA

Catorce mil receptores han sido instalados hasta ahora

Los barceloneses se agrupan ante los escaparates para ver los programas

BARCELONA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín GRAU.)—Más de catorce mil barceloneses, que es el número de ellos que poseen receptor, están siguiendo hace unos días los preparativos a la llegada oficial de las imágenes televisadas.

Frases españolas y caras conocidas de locutores locales han desplazado en las pantallas barcelonesas de televisión a los programas que surcando el Mediterráneo venían a buscar España. La imagen se recibe desde Madrid—que ya ha saludado a Barcelona en esas primeras tomas de

contacto—con gran nitidez y, según se indica oficialmente, con esa misma nitidez de visión y sonido se entienden en un amplio círculo, que con centro en Barcelona, llega por el Norte hasta la frontera francesa, descendiendo por Puigcerdá hasta Calaf, Cervera y Tarragona. No obstante, debo añadir que es posible que estos controles no signifiquen la generalidad de una perfecta recepción, ya que tratándose de puntos lejanos, lo más probable es que tenga que mejorarse la sintonía con antena de alta ganancia.

Si bien, como he indicado, desde hace unos días los barceloneses siguen desde sus receptores programas de prueba, ayer fué ya una auténtica visión televisada la que desde las nueve hasta cerca de la medianoche sirvieron a los transeúntes los receptores situados en los escaparates de los comercios. Y la televisión, que es una nueva tan poco conocida aún aquí, que, a pesar de la lluvia y el frío, fueron muchos los barceloneses que atentos, empujándose, buscando la fila de preferencia, pudieron ver en la calle la

imagen de la Sagrada Familia con un bello fondo de sardanas, enfoque al que siguió el saludo de Madrid a Barcelona, en esa primera auténtica prueba de enlace.

Y si bien los técnicos de Televisión Española siguen sus trabajos, ya próximos a culminar, dedicando especialmente sus esfuerzos a la instalación del sistema de automatismo que permita los cambios instantáneos de programas, entre los estudios de las dos capitales, Barcelona, sabiendo que de nueve a once o a doce, todos los días va a seguir sus pruebas la Televisión, considera que ésta ha llegado a sus receptores.

ARQUITECTOS, CONSTRUCTORES... DARÁN CALIDADES A SUS CONSTRUCCIONES CON MOSAICO DE GRES ELY



PACIFICO, 82

NUEVA RADIO MARCONI 3 ONDAS Y TOCADISCOS, 4.130 PTAS.



Pacífico, 82 Zurbano, 65

AMERICA de cabo a rabo

Hollywood, o la dictadura del timbrazo

Hay agencias de turismo que enseñan a los artistas y las casas donde habitan los "famosos"

Un reportaje exclusivo de PUEBLO

Por José Luis CASTILLO PUCHE



5

Lo pasmoso es que uno cree fácil localizar Hollywood. Sin embargo, uno está dentro, en lo más dentro de Hollywood, y no lo encuentra. Como no es posible hacer el recorrido a pie, porque entre estudios y parques, entre colonias y solares, entre fábricas y apartamientos, sólo hay pistas entrecruzadas, avenidas unas veces bien cubiertas de vegetal y otras yermas, la visión que se tiene de Hollywood es la de un mundo desvertebrado. Es como un "mecanismo" amontonado y caótico del que, con un poco de paciencia, se puede sacar figura. Millares de coches circulan por entre setos y tapias, bajo pabellones y dentro de garajes rutilantes de color como las ensaladas de las revistas de lujo.

Uno va preparado para encontrarse por los estudios de Hollywood —R. K. O., Paramount, Warner, Walt Disney, etc.— un gran bullicio. No hay nada de eso. Aquello funciona como una asociación de Bancos o de capillas, como una red de despachos burocráticos y de conventos, todo junto. No hay la animación que uno se imagina. Hollywood es un yunque que de lo forjador ha pasado a lo monótono.

Hay bares, algunos muy minoritarios, bares de consumiciones caras y de clientes reducidos. Hay restaurantes, pero nunca de gran público, restaurantes entre selectos e híbridos. La mayoría de los empleados come, diríamos, en cooperativa. Lo cual quiere decir que come mal.

No, no es el mundo carnavalesco que todos pensamos. Más bien podría decirse que es el mundo plusvalioso de la pedantería, alardes y tono de gentes que viven cara a la cámara y la publicidad.

Un rato de Hollywood, metido entre arboledas por donde pasean vestidos de lo que sea los "extras" y los "intras", puede resultar divertido. Pero mucho tiempo tiene que ser insoportable. Y lo es.

Avanza uno aldeanamente por los pasillos de Hollywood. En un ángulo está el reino de la gruta, los seres casi mitológicos de una película fantástica; y al lado tenemos el reino de la oficina, el mundo de la peripetia superburguesa. Entramos en un gran pabellón y, allí, lo que priva es una piscina con muchachas que, en los descansos, bracean en el aire. Entramos en otro sitio y lo que se muestran son los barretes de una cárcel y una serie de guardianes prefabricados mascando goma y bebiendo Coca-cola. Todo es igual y siempre lo mismo.

Por los vistosos y fríos corredores van y vienen coches con rubias centípetas y morenas centrifugas, muchachas que lle-

van detrás siempre cuatro o cinco muchachos muy acicalados, muchachas a las que a lo mejor las espera en la verja o tras el seto, en cualquier descanso, algún energúmeno de pelo rizado o de tupé corto. Hollywood no es tampoco una funeraria. Por allí suenan carcajadas, pero son carcajadas que, aunque brillan ante el "flash", se diría que nacen calcinadas antes de pronunciarse. La mayoría de los artistas podría decirse que son más expresivos ante los reclamos de la publicidad que ante los dilemas de la interpretación. En Hollywood, como en los circos, todo el mundo obedece, si no a látigo, sí por lo menos al timbrazo. De otro modo sería imposible; pero lo cierto es que artistas que aquí apabullan al verlos allá hechos unos parvulillos se convence uno de que esto del cine no es tampoco Atenas. Los artistas están más listos al contrato que a otras cosas. ¿Es una nueva moral? A mí me parece que los artistas de teatro, en esto de darse al público, son más sinceros. Quizá por eso son más bohemios y con una bohemia más generosa. Allí en Hollywood todo está vitalmente dispuesto para dejar "knock out" a los millones de provincianos norteamericanos y del mundo entero que están hechos para los asombros publicitarios. El enfrentarse con las cámaras no da el mismo temor ni la misma audacia que el enfrentarse con el público de un teatro. En la mayoría de los casos los artistas de cine trabajan un poco clandestinamente.

Con todo, la crisis de la industria del cine la nota aún el más profano en la materia.

Las mansiones de las "estrellas" y los "astros" de la pantalla.

ME pasé dos tardes metido en este mundo que bulle y se esconde en Beverly Hills, el barrio residencial de los artistas.

Lo importante es, tanto como el sitio —que es un prodigio de naturaleza entre abrupta y lujuriosa, entre escarpada e indolente—, la atmósfera de soledad y de distinción que han querido dar al barrio.

En ningún caso las casas están juntas. Cada mansión es cada mansión y tiene el sello de su propietario. No forman un barrio comunal, sino una serie de parramada de casonas, algunas de ellas, las más, con pretensiones aristocráticas; otras, con una irritante provocación de grandeza y fastuosidad.

A través de las tapias, de los setos, de las verjas, se ven jardines fantásticos. Cada artista ha puesto toda su alma en tener una delantera de casa que epate a las de los vecinos. Y, probablemente, con lo que un artista va consagrado de Hollywood gasta en jardinería podrían vivir aquí en Europa media docena de actores. Otra muestra de vanidad que está siempre a la vista son los coches, no uno ni dos, coches últimos modelos, uno de ciudad, otro de campo, etc. De los coches llamativos y de colores fuertes los artistas pasan a los más discretos y elegantes.

Igual ocurre con la decoración. De la procesión de estatuas o de símbolos abstractos y futuristas que fué la obsesión de un tiempo, conforme el artista se ha madurado en celebridad, se ha madurado también en gusto y ha llegado a la implantación de formas clásicas y más reposadas.

Para sopesar el grado de exhibición comercial que hay en todo esto bastará decir que hay agencias dedicadas especialmente a enseñar la casa y hasta la persona de las "vedettes" como si fueran monumentos romanos o ruinas griegas.

La gente del interior del país, tan pronto le enseñan la foto de

tal o cual actor y ve que tiene posibilidad de darle la mano, no escatima los dólares que cuesta la visita.

Esto, naturalmente, añade mixtificación sobre mixtificación. Las residencias de las "estrellas" y "astros" de la pantalla están colocadas, por lo general, entre colinas, en una jungla de verdes. Siempre hay por allí algún guía a la mano, que te dice: —Ahí viene Fulano de Tal o Menganita. ¿Quiere probar a verla?

A los artistas que yo he conocido tuve la suerte de conocerlos en reuniones un poco sociales, no íntimas del todo, pero desde luego, fuera de esta inoportuna presentación que a veces produce escenas desagradables. No es muy raro que la "vedette" esté medio borracha o dando de comer al perrito y mande a los turistas al diablo. Algún caso de actor importante se ha dado de esconderse en la mejor de la visita largando al agua impertinencia. Es natural que así ocurra.

Por lo general, la vida de todo este mundo brillante transcurre en veladas muy privadas y en una soledad terrible, según los días. Por eso, solos o en compañía, se desquitan luego bebiendo o incurriendo en alguna que otra extravagancia, por ejemplo, de tocar el trombón.

El Beverly Hills es un barrio, además de bello, suntuoso. No es un barrio animado. Más bien tiene ese sello triston y fantasmal de las celebridades que se miran desde la posteridad.

Uno de los actores a quien vi desfilar y que me ha producido mayor impresión fué Charles Laughton. Es un tipazo, con cara de malhumorado, y creo que no sólo la cara; pero que muy correctamente mostró gran afán al preguntar cosas sobre España. Otras entrevistas con actrices, puedo decir que serían como entrevistas de "La Codorniz". He visto, por ejemplo, a Bette Davis. De ésta puedo decir que me parece más interesante en las películas. Vi a Charles Boyer, pero escapándose.

Una noche, en las afueras de Los Angeles, en una tertulia que me organizaron, y a la cual fueron acudiendo por turno críticos, guionistas, decoradores e incluso gente de la más seduda en este mundo californiano, yo me la pasé como un niño ante una tabla de acertijos.

—¿Dónde he visto yo esta cara? ¿De qué conozco yo este gesto?

Naturalmente, conocía a muchos del cine y, sobre todo, de las revistas.

Estábamos en una casa bohemia, toda de madera, montada sobre la playa. El Pacífico multiplicaba en sus olas la naranja o el limón de la Luna. La gente paseaba por la playa. Incluso se encendió alguna hoguera. Se bebía, se fumaba y hasta se hablaba unas veces en tono serio y elevado, y la mayoría, con carácter de recurso. Todo eran presentaciones, y luego, olvidos. Lo que me pasaba a mí con ellos, les pasaba a ellos conmigo. Mi pobre intérprete sudaba la gota gorda. Y, por lo bajo, me decía: —Estás hablando con una gran figura.

Hasta la madrugada seguimos bebiendo. A lo último, yo era un escritor polaco o algo así. Y la "estrella" más pimpante era para mí algo tan familiar como la tía del pueblo.

A la despedida, como se hace siempre en América, muchos besos.

¿De dónde procede la corrupción de Hollywood?

Por muchos sensacionales descubrimientos que se hagan de Hollywood, por muchas revelaciones escandalosas que se publiquen,

la verdad es que toda la inmoralidad de Hollywood no está tanto en lo que ocurre como en lo que no ocurre. Quiero decir con esto que Hollywood, para quien vaya buscando crónica perversa, pudiera resultar un centro de puritanismo feroz, al menos desde fuera. La corrupción de Hollywood es interna, producto más que del exhibicionismo, del fallo y la desmoralización íntima de las vidas. Externamente; la ciudad del cine hasta podría clasificarse como una ciudad prudente, apagada, casi conventual. Lo que pasa es que dentro de cada casa, trastocada accidental, pero constantemente, en conventillo, se dan todos los excesos y abusos que imaginarse pueda. Y esto, ¿por qué? Pues esto porque la gente del cine se aburre, porque la gente del cine, a pesar del talento personal ante la pantalla —la mayoría de las veces se trata tan sólo de una nueva forma de encorar los asuntos— es gente, digo, de muy poca imaginación. O a la que cortan las alas a medio vuelo. Y por eso caen.

Un arte y un negocio como el cine sólo podía desarrollarse en Norteamérica, en donde, después de encontrado el trueno de las películas del Oeste, lo demás ha sido, salvo alguna rara excepción—muy pocas para el catálogo de producción—un mimetismo implacable para repetir una sarta fabulosa de sandeces, la mayor parte de ellas con la ingenua y calculada intención de demostrar al mundo el modo de ser del americano, con lo cual han hecho supertópico a un tipo que, aunque algo se prestara a ello, bien podía haber marchado por otros derroteros más originales. Algún bien ha proporcionado el cine a Norteamérica, pero ¡cuánto mal y en qué proporciones! Pero ellos ni se han enterado todavía.

Una censura rigida en cuanto a lo moral y, sobre todo, en cuanto a lo patriótico, unido a un convencionalismo de tipo comercial, que hace que los temas descansen casi siempre, en el tópico más requeterrepetido, tienen anquilosado al cine norteamericano. No hace falta además ir a Hollywood para darse cuenta de esto. Todos lo podemos ver por las películas que exportan en los últimos años los Estados Unidos. Pero si hace falta ir a Hollywood para darse cuenta de los extremos a que ha llegado en desmoralización y en fracaso de los actores; en asco y desgana del hombre del cine, por una parte, y en falsificación mercantilizada, por otra, todo ese mundo que un día se llamó la Meca del cine, y al que hoy le dan sopas con honda, en cuanto al séptimo arte, Italia, Francia o la misma Inglaterra. Una prueba de que esto no se debe a incapacidad, sino a las normas que establecen unos moldes rígidos en cuanto a temas, ambientes y, sobre todo, en cuanto al desenlace, es que, al parecer, los norteamericanos han hecho últimamente alguna película sincera y valiosa, original y valiente, pero que no ha sido considerada como exportable, y mucho menos, claro está, como comercial. Los economistas, por la cuenta que les tiene, y también interpretando muy bobamente la utilidad del prestigio americano, insisten y requeterinsisten en la producción de películas livianas, sin planteamiento a fondo. No se puede dudar de que, aunque resulte muy patriótica la posición del cine americano, es una posición falsa, quedando desilusionados, en primer lugar, los mismos actores, quienes a menudo se ven reducidos, teniendo talento para otra cosa, a meros repetidores de ciertas poses convenientes y facilitonas, que un día lejano han podido tener éxito, pero que están gastadas inexorablemente. Del éxito, antiguo o momentáneo, de una película viven en Hollywood veinte mil trajinantes del oportunismo, no tanto ya del tema



Janet Munro, joven y prometedora actriz que hace furor en Hollywood.

como de los pedazos sueltos del decorado. Porque esa es otra. Las películas, en Hollywood, adolecen también de la manía "standard" de todo el país: las películas se producen en serie, con un afán, que resulta hasta mezquino, de aprovechar hasta decorados, ambientes, vestuarios y hasta gestos estereotipados de las estrellas.

El gran invento del cine americano han sido las películas del Oeste. Después de eso puede decirse que no nos ha dado nada original ni demasiado bueno. Siempre, naturalmente, admito excepciones. Y la prueba es que el cine norteamericano está volviendo al Oeste, siempre nuevo y siempre electrizante, para poder seguir produciendo películas de éxito. La huida de la verdad, de la realidad americana, que sería tan interesante tratada con sinceridad, se muestra en el afán de darnos películas históricas, de gran espectáculo, de gran falsedad también.

Si a veces el actor y la actriz se encierran y caen en tantas horribles monomanías, es porque Hollywood no es tampoco una ciudad activa, laboriosa y feliz. A las prisas y las vigiliadas de un rodaje siguen cien días de blando ir y venir, de irresistible soledad. Es posible, yo lo creo al menos, que muchos cuadros de degeneración y anomalía que se dan entre los artistas americanos sean debidos a un anhelo frustrado de mayor actividad, de más vida artística, de más verdad.

La mayoría de los artistas de Hollywood viven en una especie de invernadero, aislados de la problemática social, incluso de su propio pueblo, y que, además, no se han encontrado con los guiones y las tendencias que, aun entrando por lo áspero y lo incómodo, acaso le hubieran dado mucha más sensación de sinceridad y enfrentamiento con su propio pueblo, que tantos y tantos dilemas envanecidos y hechos que han terminado por hacer del optimismo americano, del sano y verdadero optimismo americano, una especie de mentira de exportación. El cine americano debe hacer el cine que necesita su país, y aun éste mismo resultará, que no lo duden, mucho más aleccionador y económico que todo lo que están haciendo últimamente, que es horrorendamente malo, reiterado y vacío. Que se salga, de tarde en tarde, algo grandioso, no hace sino confirmar la sospecha de que el cine norteamericano vive del cálculo frío y remunerador. Y esto nadie lo sabe mejor que los artistas, que están obligados a vivir entre legado y legado de algo valioso, pero con ocios y rellenos sumamente desmoralizadores.

No; Hollywood no es una ciudad corrompida. Hollywood es un mundo absurdo, utópico y vulgar. El artista ha cambiado casi todas las posibilidades de genio por las comodidades y el mero gesto de desenfreno. Si el artista de Hollywood viviera más pegado y fundido a su pueblo, es posible que no se diera ni tanta atrofia moral ni tanta dócil acomodación a los dictados de las grandes empresas. El artista, en esa maquinaria de Hollywood, termina, por muy personal que sea, convencido de que es un pobre lítere, y entonces se dedica a reclamarse gloria por otros caminos que los del celuloide, justamente porque en el celuloide le hacen hacer y decir, una y otra vez, un refranero de soluciones preestablecidas y contadas inexcusablemente. Del éxito, antiguo o momentáneo, de una película viven en Hollywood veinte mil trajinantes del oportunismo, no tanto ya del tema

creen los guionistas que trabajan para gustar a los gerentes. Esto quiere decir que—por desquite de los grandes productores americanos—nos estamos perdiendo el testimonio de creación y riqueza humana que el pueblo americano tiene en estos momentos y que ellos no saben ver. No saben o no quieren.

Por supuesto que Hollywood, en cada casa y en cada calle, no es sitio apropiado para hacer ejercicios espirituales; pero a veces lo parece. Nada más parecido o, por lo menos, más cercano a la ascética, y diría que hasta a la mística, que esa tristeza de tanto muchacho en mangas de camisa, de tanta muchacha en pantalones, seres definitivamente tristes, que más bien parecen colocados en los bares y en las esquinas para demostrar, como en un friso de catedral, la tontoloca vanidad de los seres empujados en perderse. El truco de la frivolidad es muy desengañador, y todos sabemos hasta qué punto la bebida, la droga, los escándalos matrimoniales, el deporte llevado hasta el culto, las monstruosidades antinaturales son, en muchas ocasiones, ganas de disimular.

Hollywood no sólo produce menos, sino que produce peor. Y la prueba está en que la mayoría de los astros y de las estrellas de Hollywood, aun trabajando para allá, han salido y están saliendo a otros meridianos y paralelos, cosa que, aunque fuera un dato más de la estrategia financiera del cine como empresa, siempre acarrearía para los artistas cierta saludable mudanza. Hollywood, repito, pesa como una losa. Hollywood se muere de manías de falso aristocratismo y de alardes de bohemia peligrosa. Nada de eso. Hollywood es un jardín de viudos, una terraza de viudas, una jaula de solteros sin emparejar. Más que bacanales, lo que Hollywood va produciendo como un cuentagotas constante es relajación y hundimiento personal, que, también como en cuentagotas, va buscando complicidades y aturdimientos asociados. El clima de la ciudad, su aura de consentidas libertades, su tensión hacia las represiones por rigidez, unas veces, y otras por miedo a los revuelos de la Prensa, han hecho que en Hollywood hasta el pecado sea un sofisma, es decir, algo que se hace o se dice para dar a entender que allí reina la alegría desbordante y el placer refinado. Y no es, por lo visto, así. Allí lo que impera es el vacío, el tedio, la mixtificación y la pose estudiada y convenida. De vez en cuando, lógicamente, se dan casos de inequívoca y equívoca corrupción.

Tampoco es justo imaginarse tentaciones extremas en Hollywood. La confusión, las inversiones y las caídas no pasan de lo normal en una aglomeración de gente vanidosa y con dinero, que, sobre todo, quiere pasar por elegante.

Hollywood, para terminar, no es el paraíso ni el infierno. Es un purgatorio, un sitio entre dos luces, un lugar en donde se dan miserias y dolores como en toda tierra de garbanzos. Lo que pasa es que de allí sólo sabemos el chinchín optimista y halagador, la tersa desnudez de la nueva "vedette", la feliz sonrisa del nuevo galán, y todo esto amasado en compromisos y divorcios presentes, pasados y futuros. Lo que haría falta es que toda esta publicidad la empleara también Hollywood en producir buenas películas, cosa que está un poco en el alero, tan en el alero como, acaso, acaso, la moral de la mayoría de sus artistas.

BOLSA DE MADRID

MAS EQUILIBRIO

Termina la semana bursátil con una sesión menos animada de negocio y cambios más equilibrados. De 91 títulos que operaron en renta variable, 34 mejoran, 31 repiten y 26 bajan.

El sector eléctrico, salvo en Reunidas de Zaragoza, que tiene una interesante revalorización, predomina las mejoras de mínima entidad. En alimentación destacó El Águila, con su recuperación de 13 enteros, como igualmente ocurre con Rif en abitrage, que mejora 10 puntos. Otras ventajas se apuntaron en este último sector, Altos Hornos, Seat y Auxiliar de Ferrocarriles. También es digna de señalarse la mejora en Encinar de los Reyes, especialmente en el precio de los derechos de suscripción.

Al final de la sesión quedó encalmado el "parquet", con pocas notas de relieve en uno y otro sentido.

Las cotizaciones en este departamento fueron las siguientes:

Auxiliar de Ferrocarriles, 200 (=); Banco Central, 151 (=); Popular Español, 95 (=); Encinar de los Reyes, 17 (+ 3); C. Naval, 45 (- 15); Maje, 30 (- 10); Metalúrgica de Santa Ana (+ 1); Basconia, cupón 95 2.500 (- 150); idem, cupón 94, 20 (- 60).

Ha presentado la dimisión como presidente del Consejo de Administración de Manufacturas Metalúrgicas Madrileñas, don Julio La Cierva y Malo de Molina.

Se han admitido a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid 12.000 y 304.000 acciones ordinarias, respectivamente, de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, emitidas y puestas en circulación por Hidroeléctrica del Cantábrico.

	Del día	Difer.
FONDOS PUBLICOS		
Interior	79,70	=
Exterior, C. B. A.	98	=
Amortizable 3%	82,50	+ 0,50
Idem abril 1952	98,40	=
Idem nov. 1951	99,20	=
Idem julio 1951	89,10	=
Idem junio 1953	98,40	=
Corporaciones Púb.		
C. Isabel II, 5%	100	=
Idem id., 5,30%	88	- 0,50
Instit. Coloniz.	95,50	=
Instit. Vivienda	97,50	+ 0,50
Reconstr. Nacional	101,20	+ 0,10
Renfe	99	+ 0,25
Emp. M. Transp.	81	+ 0,50
Garantía del Estado		
Trasat., mayo 1925	98	=
Ferroc. Tánger-Fez	73	=
Cédulas		
Elipot. 4%	71	=
Idem serie A	74,25	- 1,75
Idem serie B	72	- 0,50
Idem serie C	76	- 1
Idem 4% exentas	88	+ 0,50
Idem 3% exentas	70	=

OCASION
Local sitio comercial, 135 metros, propio restaurante, cafetería, etcétera. Facilidades. Teléfono 233295

Cambie su cuarto de baño y azulejos, pagándolo a plazos

IMECA
PACIFICO, 82

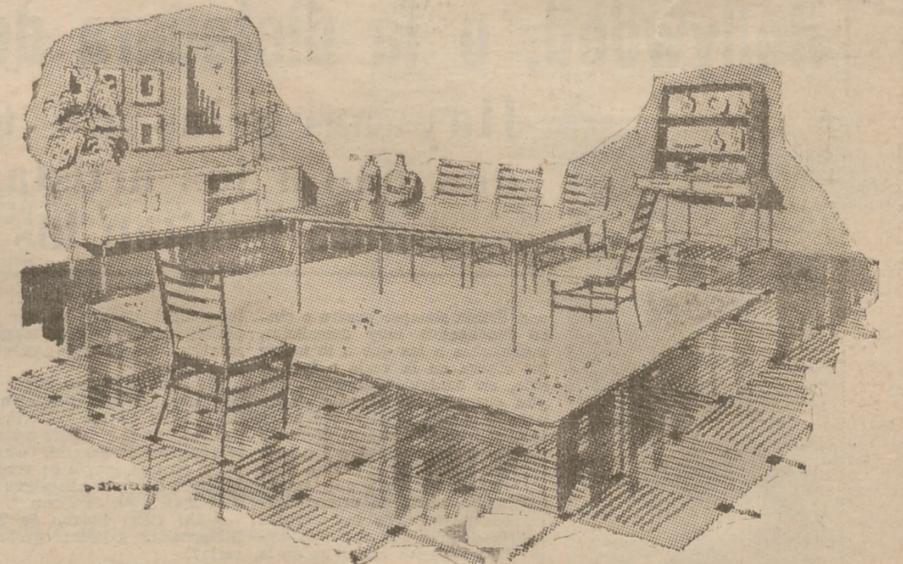
MOSTRADORES FUENTES DE SODA
ALCALA, 108

SERVICIO MILITAR DE CONSTRUCCIONES
2.º CONCURSO

para la enajenación de un compresor de gas-oil marca "Broomwade" de 22 HP., con sujeción al pliego de condiciones que estará de manifiesto en esta Gerencia, Alcalá, 120, todos los días laborales, excepto los sábados por la tarde, de 10 a 12 y de 17 a 19, desde esta fecha hasta las 19 horas del día 23 del actual, que terminará el plazo de presentación de proposiciones.
Madrid, 6 de febrero de 1959.—El gerente.

	Del día	Difer.		Del día	Difer.
Idem 4,50%	99	=	Construcción	255	- 5
Idem 5% c/imp.	103	=	Cementos Alba	900	+440
Créd. Local, interp.	96,50	+ 1	Hidrociivil	136	+ 3
Idem id., con lotes	100,25	+ 0,25	Dragados	197	- 3
Idem id., nuevas	96,75	=	Cantabria	103	- 2
Idem id., pref.	106,50	=	Idem nuevas	180	=
OBLIGACIONES			Alcázar	100	=
Industriales			Encinar de los Reyes	126	+ 1
Iberduero, 1955	86,50	=	Metropolitana	171	- 4
Hid. Española, filiales	67	- 1	Idem nuevas	160	+ 1
Idem id., 2.ª	73	=	Urbis	160	=
Idem id., 3.ª	81	+ 1	Urb. Metropolitana	565	=
Idem id., 4.ª	80	+ 1	Mobiliarias		
Idem id., 5.ª	80	+ 1	Industria y Naveg.	120	=
H. Cantáb., 6.ª	89	=	Gral. Inversiones	168	+ 4
Chorro, 1.ª	83	=	Mineras		
Mengemor	67,50	=	Rif	755	+10
Alberche, 5%	65	=	Felguera	285	+ 2
Nansa, A	62,50	=	Ponferrada	845	+ 5
Sil, C	80,50	=	Monopolios		
Sevillana, 13	80	=	Campa	210	- 1
Idem 14	83	=	Idem nuevas	203	- 2
Idem 15	82	=	A. Tabacos	70	=
U. E. Madrileña, 1.ª	83	=	Tabacalera	203	- 3
Idem id. Murcia, 2.ª	86	+ 1	Navegación y Pesca		
Felguera, 2.ª	88	=	Constr. Naval, viejas	147	=
Campa, 3.ª	87	=	Trasméditerránea	205	- 5
Constr. Naval	95	=	Papel y A. Gráficas		
Trasmédit.	95	=	Pap. Española	455	+15
Editorial Católica	79,75	=	Pap. Reunidas	205	=
Explosivos, 1951	87	=	Químicas		
Idem 1955	87	+ 0,50	Cros	650	- 5
Hornos, 1951	76	- 1	E. Aragonesa	203	+ 2
Idem 1954 y 1955	82	+ 2	Idem id., nuevas	199	l/c.
Finanzauto	101	+ 0,50	Esp. Penicilina	165	=
B. Nueva Montaña	85	=	Explosivos	326	- 1
Telefónica	104	+ 1	Idem 50%	1.100	- 5
Aluminio Ibérico	71	=	Fosforera	175	=
ACCIONES			Hidro-Nitro	167	+ 3
Bancarias			Ibérica Nitrogeno	178	- 2
Credito Industr.	190	- 4	Liófar, B	25	=
Idem id., nuevas	180	- 5	Idem pref.	45	=
España	685	- 3	Perfumería Gal	300	s/d.
Exterior	355	- 5	Esp. Petróleos	671	+ 1
Central	570	=	Resinera	171	- 1
Gral. Comercio Ind.	302	=	Siderometalúrgicas		
Ibérico	470	=	Hornos	282	+ 1
Popular Español	435	=	Auxiliar Ferroc	418	+ 5
Eléctricas			S. E. A. T.	358	+ 3
Viesgo	220,50	+ 2	Aluminio Ibérico	125	=
Langreo, ord.	225	- 1	Industr. Sta. Bárbara	178	=
Leonesas	175	- 2	Manuf. Met. ord.	90	=
B. Zaragoza	148	+ 4,50	Idem id., diferidas	88	- 4
Pecsa	227,50	+ 0,50	Mag. Terrestre	136	- 1
Idem nuevas	237	+ 1	Mat. y Constr.	170	=
Fenosa	193	=	Met. Santa Ana	127	+ 0,50
Hidro Cantábrico	191	+ 2	Telefonía y Radio		
Chorro	147	=	Marconi	107	=
Española	288	+ 1	Telefónica	245	+ 2
Idem nuevas	268	=	Idem nuevas	238	+ 3
Iberduero, ord.	319	+ 0,50	Textiles		
Idem 6% liberadas	300	+ 3	Fefasa	244	+ 2
Moncabril	124	=	Sniace	340	+ 1
Idem nuevas	106	=	Transportes		
Idem 4% novísimas	100	=	Aviación y Com.	86	- 2
Idem 6%	100	=	Metro Madrid	176	- 1
Nansa	152	=	SIN COTIZACION OFICIAL		
Sil	212	+ 0,50	R. Zaragoza	141	+ 2
Sevillana	157	=	Iberduero	287	+ 0,50
Idem nuevas	610	+ 5	Idem 75%	1.230	+10
U. E. Madrileña	213	- 0,50	Fenosa	180	=
Agricultura			Cedie	127	=
Rústicas	102	+ 2	Portland del Ebro	108	+ 5
Alimentación			S. E. A. T.	2.500	-50
El Águila	525	+13			
Azucarera Gral.	230	=			
Ebro	614	- 4			

TODA LA CASA POR 30.000 PESETAS



ESTE ES EL COMEDOR
que ofrece Ferguz dentro de ese mobiliario especialmente dedicado a los novios, compuesto de "hall", sala de estar, comedor y dormitorio de matrimonio.
El próximo viernes, y en estas mismas páginas, presentaremos el diseño del dormitorio.
Así podrán admirar la realidad de esa sensacional oferta que ofrece el decorador de moda al increíble precio de

TREINTA MIL PESETAS
PONGA USTED EL PISO Y YO HARE TODO LO DEMAS: MUEBLES, PINTURA, PAPELES PINTADOS, TAPICERIA, CUADROS, LAMPARAS.

FERGUZ

Alcalá, 223 MADRID

IMPORTANTE
Sintonice todos los domingos, a las cinco de la tarde, con Radio Juventud de España, para escuchar la audición "EL TALISMAN DE LA FE-LICIDAD"

Trágico balance de los accidentes en carreteras españolas

Diciembre: 114 muertos y 1.123 heridos FUERON RETIRADOS 306 CARNETS DE CONDUCIR

Según datos facilitados por la Jefatura de Obras Públicas, 1.063 accidentes se registraron en diciembre último en las carreteras españolas. A consecuencia de ellos hubo que lamentar 114 muertos y 1.123 heridos.

La mitad (519) de tales accidentes ocurrieron por culpa de los conductores. En una décima parte de los casos (105) se comprobó que las causas eran debidas a fallos del vehículo. Han sido retirados 306 carnets de conducir, y nuestro país sigue siendo, proporcionalmente, el que registra mayor número de accidentes de tráfico.

NIÑO ARROLLADO Y MUERTO POR UN AUTO
EL FERROL DEL CAUDILLO, 6.—Un automóvil arrolló en la carretera al niño Mellano Pérez Rodríguez, que salía de la escuela, y le causó gravísimas heridas, a consecuencia de las que falleció poco después. (Cifra.)

ARROLLADO POR EL TREN
BILBAO, 6.—El tren de Portugalete arrolló al anciano Marcos Ledesma Llorente, de setenta y tres años, viudo, natural de Corabantes (Soria), que falleció instantáneamente. (Cifra.)

SE CAYO DE LA MOTO
BILBAO, 6.—Al circular en una motocicleta por la carretera de las Arenas, Francisco Anderez García, de cuarenta y dos años, que la conducía, y al que acompañaba José Andrés Mendiguren, de cuarenta y ocho, este último, por causas que se ignoran, salió despedido de la moto y resultó con la fractura de la base del cráneo, de pronóstico gravísimo. (Cifra.)

EN LA CARRETERA MALAGA-GRANADA ES HALLADO EL CADÁVER DE UN CHOFER
GRANADA, 6.—Ingresó en el Hospital Clínico, ya cadáver, el chófer Eduardo Ureña Cano, de cincuenta y cuatro años, vecino de Granada. Los ocupantes de un automóvil lo recogieron en el cruce de la carretera Málaga-Granada. Al parecer, el camión que conducía chocó con otro en dicho lugar. Se desconocen más detalles del accidente. (Cifra.)

Lavaderos y pilas blancas desde 330 ptas. Una gran oferta de
IMECA
PACIFICO, 82

FERROVIARIOS CONMOCIONADOS PELIGROSA DETENCION DE UN TREN MIXTO EN EL TUNEL DE OURAL

LUGO, 6.—En el túnel de Oural, número 75, enclavado en el kilómetro 385 de la vía férrea de Palencia a La Coruña, al detenerse un tren mixto, ha estado a punto de ocurrir un lamentable accidente con peligro de que perecieran, a consecuencia de asfixia, algunos empleados de servicio en el convoy.

Por informes de la Guardia Civil se sabe que a las dieciocho cuarenta y ocho horas de ayer salió de la estación de Rubián el tren mixto descendente número 6.403, compuesto de treinta unidades, veinte de ellas cargadas y diez vacías, con un peso de 520 toneladas, remolcado por la máquina titular número 240-2.323, pilotada por un maquinista y un fogonero de la plantilla de Monforte. El tren detuvo su marcha en el túnel sobre las veinte horas, a causa de la falta de presión de la locomotora. Después de conocerse este peligro, acudieron otras dos máquinas, que auxiliaron convenientemente al convoy hasta la estación de Oural, quedando desde entonces la vía expedita y reanudándose la circulación.

Resultaron conmocionados por asfixia dos maquinistas y dos fogoneros, así como el jefe del tren, y con carácter más leve, algunos agentes.

Por esta circunstancia, el Taf sufrió un retraso de cuatro horas y nueve minutos; el semidirecto descendente, de tres horas y treinta y un minutos, y el expreso asta-

ciente, de una hora y dieciocho minutos. (Cifra.)

ANCIANO AHOGADO EN EL RIO TRUBIA

OVIEDO, 6.—Al regresar a su casa, en Villanueva (Santo Adriano), el Labrador Francisco Vázquez Vázquez, de sesenta y dos años, se cayó al río Trubia desde un puente. El cadáver fue arrastrado por la corriente y recuperado en una de sus orillas. (Cifra.)

Operación buen sonido

¡corra hombre!

¿Usted también le cambiará su viejo radio receptor por un moderno tono-radio TELEFUNKEN

Infórmese en

COMERCIAL HISPANIA
San Bernardo, 109 MADRID

vivir para ver y.....

Los escoceses
y la economía
doméstica



Es más ventajoso casarse o comprar una máquina de lavar, una cocina eléctrica, un aparato de pelar verduras y una máquina de lavar platos? Esta es la pregunta que planteó el señor Ranzak, de Inverness (Escocia), a un experto en racionalización. Después de establecer un cálculo detallado, el especialista concluyó que la compra de los aparatos domésticos ultramodernos, los gastos de reparación, más los gastos de electricidad, resultarían un 10 por 100 más caros al año que el mantener una esposa. Ranzak se casó, pues. La señora Florence Ranzak acaba de descubrir en el fondo de un cajón la nota del experto. Ha pedido el divorcio.

El cuarenta y nueve
cuesta caro



La T. W. A. ha constatado que la designación de Alaska como 49 Estado de los Estados Unidos le costará millón y medio de francos. Deberá, en efecto, hacer sustituir las enseñanzas americanas de sus 149 aparatos.

Los cortadores
de cabezas y la Biblia



El año 1959 será un año récord para la venta de la Biblia. El año pasado se vendieron 26 millones de ejemplares en el mundo, y se espera ahora una difusión de alrededor de 30 millones. La Sociedad Británica de la Biblia estima que la disminución masiva del número de alfabetos en Asia y África está originando este auge formidable, que va a hacer la fortuna de los editores de libros santos. En las Islas Salomón, por ejemplo, el clan Marovo ha comprado diez mil Biblias el día mismo de la publicación. La traducción ha costado veinticinco años, y los cortadores de cabezas han tenido que vender cráneos ancestrales para comprar las Biblias. En el Sahara, la señorita Wakefield (ochenta y cuatro años) acaba de terminar la traducción en bereber de los textos sagrados, trabajo que emprendió sola, hace veinte años, compartiendo la existencia de los indígenas de Tamanrasset y viviendo como ellos: de dátiles, frutas y pan cocido por ella.

...para
ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

Un robo sin precedentes

Los ladrones huyen
con seiscientos
kilos de acero
y cemento

SE TRATA DE UNA GRAN CAJA FUERTE, QUE TUVIERON QUE ECHAR DESDE UN BALCON SOBRE ALMOHADON DE CAUCHO

BAYONA.—A la serie de numerosos robos cometidos estos días en diversas residencias de las costas francesas pertenece el cometido en la casa del señor Forcade, director concesionario de una importante marca de automóviles. Las circunstancias y los detalles del robo hacen de éste un caso verdaderamente excepcional. Los ladrones se llevaron «un paquete de 600 kilos de acero y de cemento».

El señor Forcade guardaba una pequeña fortuna en billetes de Banco y alhajas en una caja fuerte empotrada en la pared de su despacho.

—El hecho es asombroso!

—declara el perjudicado.

Y añade:

—Nadie se explica cómo pudieron llevarse tanto peso, ¡seiscientos kilos! Arrancaron la caja fuerte porque no podían abrirla. Pero ¿por dónde la sacaron? De ninguna manera pudieron descender por la escalera con ese peso y hubiera sido muy complicado para ellos abrir la puerta. Tienen que haberla echado por la ventana, pero ¿cómo?

Los peritos que intervienen en la investigación han comprobado que los ladrones emplearon almohadas de caucho para amortiguar el golpe de la caja fuerte. Por las pisadas y otras huellas dejadas por los saltadores en el lugar del suceso se ha averiguado que unas diez personas estuvieron allí y participaron en el «trabajo». El comisario Poysset asegura que «jamás se enfrentó con ladrones tan esforzados y trabajadores...» (Fotofoto.)

FUE A BARCELONA «A HACER FORTUNA»

LA B. I. C. LOCALIZA Y DETIENE A LA DOMESTICA QUE SE LLEVO ALHAJAS POR VALOR DE 350.000 PESETAS

BARCELONA, 6.—Ha sido detenida por el VI Grupo de la Brigada de Investigación Criminal, Nieves López García, de veintitrés años, natural de Navas del Rey (Valladolid), que el día 12 del pasado mes de enero había sustraído joyas por valor de 350.000 pesetas del domicilio de don Jaime Rodón Marqués, en la Rambla de Cataluña, 68, donde la detenida había entrado a prestar servicio como sirviente en la mañana de dicho día y desapareció por la tarde con las joyas. Como quiera que las señas facilitadas por el señor Rodón y que la forma en que se cometió el robo presentaba análogas características a la manera de obrar de una muchacha a quien la Policía buscaba por anteriores denuncias, los agentes del VI Grupo de la Brigada de Investigación Criminal trabajaron intensa y eficazmente sobre esta pista. Después de muchas investigaciones, localizaron los lugares que frecuentaba la detenida, así como el sitio en que pernoctaba. Siguiendo sus pasos, hubieron de trasladarse a Madrid, en cuya capital había estado Nieves López, pero ésta ya había regresado a Barcelona cuando llegaron los agentes. De nuevo éstos en Barcelona, lograron detenerla cuando se preparaba para marchar clandestinamente a Francia. Manifestó que desde su pueblo natal se había trasladado hace pocos meses a la ciudad condal con el propósito de reunir un capital por el procedimiento que venía utilizando. Por sus declaraciones se pudo detener a otras tres mujeres, que eran quienes compraban los objetos robados por ella. En el acto de la detención entregó, intactas, las joyas robadas al señor Rodón, ya que el producto de su último robo lo guardaba íntegro. Se le ocuparon varias papeletas de joyas empuñadas. (Cifra.)

DETENCION DE UN SUPUESTO AGENTE DE SEGUROS

BARCELONA, 6.—Hace unos días se denunció a la Policía que un individuo, fingiéndose agente

de seguros, recorría talleres y casas particulares ofreciendo seguros a primas más económicas que las que habitualmente rigen. En la mayoría de las casas visitadas conseguía del cliente la primera cuota. Luego se descubrió que no era tal agente y que los abonados habían sido víctimas de una estafa. Uno de los perjudicados vivió en la calle al autor de la supuesta estafa y solicitó su detención. Cuando era llevado a la Comisaría, solicitó de los agentes permiso para ir a un lavabo en un establecimiento público, y como tardara en salir, la Policía entró en el lavabo, encontrando al fingido agente de seguros en medio de un charco de sangre, pues con una hoja de afeitar se había hecho unos cortes en las muñecas con ánimo de poner fin a su vida. Trasladado a un dispensario y después de asistido, pasó al Juzgado de guardia.

TAMBIEN EL JOVEN ES UNA BUENA PIEZA

BARCELONA, 6.— Santiago Matas Oliva se presentó en un taller de metalistería de la calle Ventalló solicitando precios para unas piezas que necesitaba. El dueño pidió que le dejaran la pieza de muestra para dar el presupuesto. Como pasaran los días y el dueño del taller no daba el presupuesto ni devolvía la pieza, que era una invención del señor Matas, éste acudió a la Policía, que no tuvo más suerte que el inventor, ya que el agente de la autoridad fue sacado con malos modos del taller. Detenido el hijo del dueño del taller, que fue el autor de estos desprecios, se presentó poco después en la Comisaría el padre con la pieza de referencia. El hijo pasó a presencia judicial por desacato a la autoridad. (Cifra.)

ES DETENIDO EL AUTOR DE VARIOS ROBOS

CARTAGENA, 6.—Ha sido detenido por la Guardia Civil Mariano García Buendía, natural de Murcia y residente en La

Unión, quien se confesó autor de varios robos en esta comarca, entre ellos uno de dos pavos y una cabra, en las pasadas navidades. Otra sustracción la cometió en Palma de Mallorca, en un chalet de la barriada de Cateña, habitado por extranjeros, donde se llevó joyas y objetos por valor de 30.000 pesetas, y más tarde, en unión de otro individuo, apodado «el Cantor de Huelva», robaron en otro chalet del mismo barrio prendas de vestir y objetos diversos que luego se repartieron. En el registro efectuado por la Benemérita en el domicilio de García Buendía fueron hallados numerosos objetos procedentes de robo. (Cifra.)

SE LLEVAN UNA CAJA CON CATORCE MIL PESETAS

BARCELONA, 6.— «Plásticas Cristales» denunció el robo, en su oficina de la calle del Almirante Oquendo, 96, de una caja de caudales con 14.000 pesetas. (Cifra.)

COMPLICADO



El ex presidente de la Asamblea Nacional André Le Troquer, que ha sido acusado por el juez Saotie de «los bailes rosa»

Más derivaciones en el asunto de los «bailes rosa»

MISTERIOSOS PERSONAJES ENTRAN EN EL DESPACHO DEL JUEZ CON LOS ROSTROS OCULTOS O POR LA PUERTA TRASERA DEL EDIFICIO

PARIS. (Información exclusiva para PUEBLO).—Algún corresponsal extranjero ha dicho en relación con el escándalo de los «bailes rosa»:

—Este es el misterio de los fantasmas de los «Ballets rose»...

En efecto, una corte de fantasmas parece rodear al comisario y al juez que informan e instruyen el asunto. Gentes que descienden de lujosos automóviles y cubren sus cabezas con amplios sombreros y estolas, personajes que acuden de noche a las entrevistas con el juez y damas que penetran en el despacho del señor Saotie, el juez instructor, por la escalera posterior del edificio. De estas últimas, una causó honda sensación en los vigilantes reporteros:

—Pero si es la condesa Elizabeth Pinakeff! ¿Quién lo diría?

En Francia, como en todo otro lugar, cuando un escándalo alcanza amplias zonas insospechadas, la sorpresa se apodera aun de los más escépticos. El caso de la condesa Pinakeff impresiona más por tratarse de una dama de cuarenta y cuatro años, rubia y sugestiva. Ha sido puesta en libertad provisional y parece ser que se halla muy comprometida, en unión de otro personaje, en el proceso que se sigue por corrupción y «tráfico de influencias». Esta última es una figura de delito de muy difícil determinación, pero que, al verse ligada con otros claramente comprobados, arrastrará a mayores responsabilidades a los encartados.

Una nueva orden de arresto acaba de ser dictada por el juez contra el director de un afamado restaurante de París. Se habla también de un director de unas cuerdas de caballos de las que es al tiempo propietario, de un alto financiero, de un director de espectáculos y de un actor. Por su parte, el señor Le Troquer, el ex presidente de la Asamblea francesa, complicado en el proceso, ha declarado que es «víctima de una maquinación». Se afirma que alguien posee fotografías que delatan al viejo político en actitudes poco serias. Ayer fue presentada una nueva denuncia por los padres de una muchachita de quince años, en escrito del abogado Roux-Roussel. Los posibles contactos del principal encartado, Sorlut, con una banda de gangsters de París y de Marsella está activamente investigándose por la Policía parisiense y miembros de la Interpol; esta última en lo relativo a lo que hubiera de tráfico de estupefacientes. (Fotofoto.)

Cometió tres asesinatos y ha sido indultado

Según los psiquiatras, el italiano Grassi era un enfermo mental

AHORA HA SIDO EXPULSADO DE ESTADOS UNIDOS, DESPUES DE TREINTA Y CINCO AÑOS DE PRISION

OLYMPIA (Washington), 6.— El gobernador del Estado, Albert D. Rossellini, ha firmado un perdón condicional para el italiano Guido Grassi, de setenta y ocho años, convicto de asesinato, y Grassi emprenderá regreso a su país de origen el próximo día 23. Una de las condiciones del perdón es que nunca podrá volver a los Estados Unidos.

Grassi fue declarado culpable de haber matado a tres hombres en una casa de huéspedes de Aberdeen (Washington) en 1923. Escapó de la horca porque, según afirmaron los psiquiatras, se trataba de un enfermo mental, y ha permanecido en prisión durante treinta y cinco años. Recientemente, varios abogados iniciaron un movimiento encaminado a liberarlo para que pudiera regresar a su patria antes de que le llegase la muerte. En primer lugar fue sometido a un examen médico, en el cual fue hallado completamente curado. Este dictamen, automáticamente, reimpuso sobre Grassi la pena de muerte, que fue aplazada por su demencia. Pero el gobernador le ha indultado, con la condición de que sea enviado inmediatamente a su país de origen. Los funcionarios de prisiones dicen que ha sido un preso modelo, y 300 compañeros de cárcel han reunido dinero para que se pague el viaje a Italia.

LAMPARAS METAL
Fluorescentes
Entrega inmediata

IMECA

PACIFICO, 82

nero para que se pague el viaje a Italia.

Guido Grassi vino a los Estados Unidos en 1910 para ganar dinero con el que poder traer también a Norteamérica a su esposa y sus cuatro hijos, que vivían en Monte Carlo San Salvatore, en la provincia italiana de Lucca. Según declaró, estaba jugando en una casa de huéspedes y atacó a sus tres compañeros de juego porque «le quitaron el dinero». Fue condenado específicamente por la muerte de uno de ellos. Su esposa murió en Italia en 1940, y uno de sus hijos fue muerto en la segunda guerra mundial. Sus otros tres hijos viven todavía. (Efe.)

EL MAL TIEMPO Y LA MALA VISIBILIDAD DIFICULTAN LAS EXPLORACIONES EN BUSCA DEL «HANS HEDTOFT».

HALIFAX, 6.—Aviones y barcos han continuado la búsqueda de los restos o los supervivientes del barco danés «Hans Hedtoft». La Oficina de Salvamento anuncia que los restos de maderos que se habían recogido no pertenecían al barco perdido, sino probablemente a un bote salvavidas que había estado mucho tiempo en el agua.

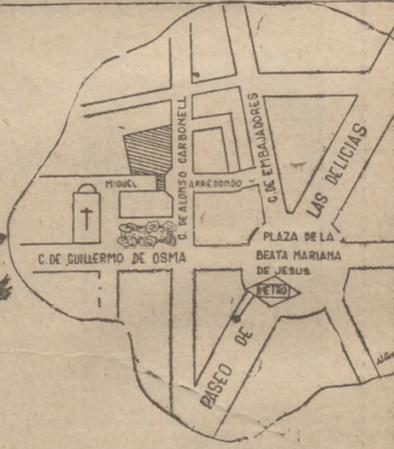
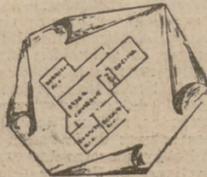
Los barcos que colaboran en la búsqueda no han encontrado la mancha de aceite que los aviones dijeron haber visto el martes. El tiempo está empeorando, lo cual dificulta aún más la labor de barcos y aviones. El viento alcanza la velocidad de 65 kilómetros por hora, las olas se elevan de seis a siete y medio metros y la visibilidad se ha reducido a ocho kilómetros. (Efe.)

LO QUE DICE UN PILOTO AEREO

NUEVA YORK, 6.—Un piloto de las Fuerzas Aéreas dice haber visto un objeto que se asemeja

Resuelva su problema de una vez

- VIVIENDA
- COMUNICACIONES
- BANCOS
- COMERCIOS
- MERCADO
- CINES
- COLEGIOS



SOLO POR 30.000,00 Pts. DE ENTRADA INICIAL

INFORMACION AGENTE COLEGIADO DE LA PROPIEDAD

CARRETERO C. PRINCIPE .3 3º

Glosario menor

Por
DAMASO SANTOS

«La pequeña y breve cuartilla», en las antenas de la radio.-El «Planeta», con doscientas mil pesetas, a Barcelona.-En busca de la verdadera Italia.-Somerset Maughan, sin su máscara

PIOVENE, EN BUSCA DE LA VERDADERA ITALIA

LOGIE aquí hace algún tiempo el caso nada frecuente del escritor que pone humildemente su pluma al servicio de las realidades más concretas de su pueblo, ateniéndose a los pormenores más exactos y objetivos, a propósito de la publicación de un libro de André Maurois, "Francia cambia de rostro", tan semejante en título al del periodista español Waldo de Mier, "España cambia de piel". En este trabajo, Maurois entregaba su pluma, hecha a captar los más finos matices del arte, de la literatura, del pensamiento y del amor al servicio de la verdad de la transformación de su pueblo: producción de acero, progresos atómicos, agricultura, comercio. Con cifras, inclusive. El escritor italiano Guido Piovene ha publicado un libro "Viaje a Italia", en el que, región por región, analiza los problemas sociales, morales, políticos y económicos de su país. Todas las actividades de sus compatriotas, obras de arte poco conocidas, rutas, costumbres, transformaciones en la agricultura y en la industria aparecen minuciosamente descritas. Señala lo alcanzado y lo que falta para que Italia sea un país a la altura de su sueño. "El nivel medio del país se eleva—dice—de una manera espectacular." Y añade: "En la Comunidad Europea, la comunidad italiana puede conquistar un puesto como no lo tuvo jamás después de la unidad, a condición de no caer en el "vitalismo" grosero, en la inquietud política, en el pesimismo intelectual." Y es precisa una labor educativa, porque su transformación social "se acompaña de un descenso del nivel cultural por debajo de los otros países de la misma civilización".

El libro, escrito por un intelectual, un escritor metido con fervor en medio de las corrientes literarias más modernas de su pueblo, tiene una gran significación. La literatura italiana, de unos años a esta parte—Moravia, Vittorini, Pavese, Pratolini, o más jóvenes, como el propio Piovene, Calvino, Parese, etc.—viene buscando su propia raíz, dado que desde hace más de cincuenta años no contaba con una buena literatura nacional, sacudida por los estímulos de los grandes escritores extranjeros. Fluctuando entre un realismo duro hasta la desorbitación más expresionista y la evasión imaginativa. Mas que-

riendo nacionalizarse profundamente, han olvidado muchas veces la auténtica realidad de su pueblo, sobre la que quieren alzarse. El gesto y el trabajo de Piovene me parecen una buena manera de poner las cosas en su punto. El neorealismo de la novela italiana—que ha proliferado lo suyo entre nosotros también—

habrá sido, a veces, un instrumento bastante objetivo y fiel; otras, de un subjetivismo lírico emocionante. Pero también se presta a exaltaciones gratuitas y a no menos gratuitas estampas estereotipadas de miseria, suciedad y rencor. Cuando las cosas se ponen así de oscuras es bueno que alguien diga, como aquel muchacho orlano ante el orador faragoso de las generalizaciones: "¡A la pizarra!" A los datos exactos, verdaderos. Porque tan-

tas veces una observación directa, vivida, transformada después y fijada por el arte crea una escuela de repeticiones desesperantes, en cuya insistencia se cree ver la realidad de un pueblo. ¡Cuánto neorealismo entre nosotros, de una España vista a través de los escritos de Cela, Solana, Noel, etc., sin que sus autores hayan visitado más que el pueblo de sus vacaciones o, de lejos, el suburbio que pide más redención que literatura a su costa!

LA AMARGURA DE

ESAR GONZALEZ RUANO, que ha mostrado siempre una especial simpatía para el viejo Somerset Maughan, habla en su Pulso Literario de «Blanco y Negro» de las últimas declaraciones del escritor de la brillante superficialidad. El autor de «La Luna y seis peniques» afirma que no entiende el lenguaje que hoy se habla, y que pasados cinco años de su muerte, sus libros ya no se leerán. El todo lo dió al momento, sin buscar la duración, contraria mente a la petulante y heroica actitud de Sthenhal, que escribía para cien años más tarde. Dice Ruano que seguramente se equivocará. Sin duda alguna. La crítica y el público le siguen como siempre hasta el último momento. A sus ochenta y cuatro años todavía ha publicado un libro de ensayos literarios: «Points of View», donde, entre otras cosas, analiza con su peculiar agudeza las novelas de Goethe, los diarios de los Goncourt, de Jules Renard, de Paul Leautaud.

Público y crítica siguen, pues, entendiéndolo su lenguaje. En esas melancólicas declaraciones, a que alude Ruano, se quita la máscara de su elegante cinismo, que era el tributo que él pagaba a la actualidad. Pero su empeño de entender a los hombres, que lo mismo que ahora consideraba incomprensible, seguramente permanecerá. Huyó de la realidad, según decía, pero esta realidad, como a todo buen escritor, le acompañó siempre; en cambio, en muchos que hacen gala de tenerla presente, hay más trivialidad de lo que parece. Es como el éxito de los artículos del propio González Ruano...

SOMERSET MAUGHAN



EL «PLANETA», a Barcelona y aumentado a doscientas mil pesetas

EL «Planeta» se va a Barcelona. No podía por menos. Fallarlo en Madrid, con críticos en su mayo-

ría de Madrid durante una fiesta en el Palace, fué un intento inteligente, esforzado del editor Lara. Fracasó en esto, pero dejando su huella y, seguramente su nostalgia. La fiesta del Palace no era más que una reunión de invitados de Lara y de profesionales de la Prensa. Madrid no entró por eso, tan admirablemente arraigado en Barcelona, de considerar la cena del fallo de un premio literario como una fiesta de categoría excepcional. También fué interesante y ha dejado su eco el complejo discutir que el «Planeta» ha dado en Madrid en torno a sus fallos—que spongo seguir—, las actitudes de los miembros del Jurado, la revisión del sistema Goncourt, y la cordialidad y simpatía de José Manuel Lara.

El Planeta se va a Barcelona. Casi podría decirse que «vuelve» a Barcelona, aunque allí no estuvo nunca. Y, iagarrarse, concursantes!, aumenta su dotación. Serán ahora DOSCIENTAS MIL PESETAS.

La noticia anda por la calle. No está confirmada. Pero puedo añadir, y también sin confirmación, que el Jurado estará presidido por Joaquín Entrambasaguas, y en el figurarán Carmen Laforet, Ignacio Agustí, Sebastián Juan Arbó, Cereales, el profesor Benítez Claros y Torcuato Luca de Tena. Tal vez uno de los que fueron miembros del Jurado anterior.

PLUMAS ILUSTRES EN LA R. E. M.



César González-Ruano.



Bobby Deglané.



Enrique de Aguinaga.

CON este epigrafe ha incrustado el maestro de locutores Bobby Deglané en sus fastuosas, vivaces, misceláneas cabalgatas de la Voz de Madrid, el artículo literario que escriben cada día César González-Ruano y Enrique de Aguinaga. Con la mucha sabiduría de su oficio, sus "slogans" de presentación insisten en "La pequeña y breve cuartilla de...". Que el yente no se asuste; no le van a colocar un "rollo", un "ladrillo", en medio de la trepidante intervención de cantantes, actores, concursantes y reporteros "comandos"—Tico Me-

dina, Yale, Córdoba, Dávila, Romo...—, que han transformado el americano "furor de vivir" en "furor de informar". La literatura se hace perdonar, al menos por su anunciada brevedad. Pero como el locutor suponía al ocurrirsela, se ha creado la expectación. Y los aplausos que se prodigan en este tipo de emisiones surgen espontáneos, prolongados, al final de la lectura, hecha por buenos actores de la radio. El público quiere más. Bobby, maestro de sentido común, sabe lo de Gracián. Y sigue anunciado "la pequeña y breve cuartilla". Gracias.

medicina

Por el Dr. RASCON

Enfermedades digestivas

“EL ALIMENTO QUE PAREZCA MAS SANO LLEGA A SER PERJUDICIAL SI SE INGIERE CON EXCESO”, NOS HA DICHO EL DOCTOR MOGENA



El aparato digestivo es uno de los más complejos y necesarios para la vida humana. Un buen funcionamiento del mismo es garantía de la salud del individuo y, por el contrario, cualquier trastorno o lesión de alguna de sus partes: boca, faringe, esófago, estómago, intestinos, hígado, etcétera, puede ser la causa no solamente de una deficiente nutrición, sino también de molestias, e incluso de procesos graves de orden general. El doctor don Heliodoro G. Mogená, de reconocida s o b r e n o c i a en la gastropatología, es quien hoy nos expone su criterio sobre este tema de interés mundial.

—¿Cuáles son las enfermedades que puede tratar el gastropatólogo?

—Teniendo en cuenta que el especialista del aparato digestivo tiene que empezar por ser internista, es decir, con un conocimiento profundo de toda la patología médica, está perfectamente preparado para diagnosticar y tratar cualquier enfermedad del aparato digestivo, sabiendo diferenciar aquellos procesos que, con síntomas digestivos, su causa se encuentre en otro órgano o sistema.

—¿Pueden prevenirse las enfermedades del aparato digestivo?

—Es cierto que personas con una alimentación desordenada en cuanto se refiere a la composición, cantidad e irregularidad en el horario, es posible no acusen molestias en el aparato digestivo, y que, por el contrario, otras personas con una dieta normal, sin excesos de importancia, pueden tener una úlcera gastroduodenal o una enteropatía, por ejemplo. Esto no ha de extrañarnos, si tenemos en cuenta que sobre el aparato digestivo influyen un sin fin de elementos, a más de la alimentación: alteraciones endocrinas, del sistema neurovegetativo, género de vida, a más de factores constitucionales, etcétera.

—Si esto es así, ¿cuáles son las normas higiénicas y profilácticas que pueden aconsejarse?

—Independientemente de las causas mencionadas, que, naturalmente, tendremos en cuenta para procurar un estado lo más normal posible, por lo que a la alimentación se refiere, su importancia es grande; pero, a pesar de ello, se prescinde de los conocimientos que constituyen la base de la higiene de la alimentación o de la alimentación adecuada; aun cuando en la alimentación domina la rutina, tendremos en cuenta que es una ciencia de gran importancia; una dieta bien equilibrada, conforme a nuestros actuales conocimientos, y de preparación sencilla no sólo influirá en evitar determinadas afecciones del aparato digestivo, sino que contribuye a un estado de salud más perfecto, prolongando los años de vida y proporcionando en los niños y en los jóvenes un mejor desarrollo. Por lo que se refiere al aparato digestivo, una alimentación inadecuada es causa de diversas enfermedades, y en la imposibilidad de extendernos en el tema, podemos referir la conveniencia de evitar, o por lo menos reducir en cantidad moderada, aquellos alimentos ricos en grasas animales, excusivas proteínas, irritantes de la mucosa gástrica o intestinal, como son las especias o bebidas alcohólicas fuertes; es necesario tener en cuenta que el alimento que parezca más sano llega a ser perjudicial cuando se toma en excesiva cantidad; por otra parte, la forma de preparación de los alimentos tiene una importancia trascendental en una buena higiene de la alimentación. Pero es necesario saber que no podemos fijar una dieta pensando sólo en perturbar el estado anatómico o funcional de los órganos del aparato digestivo, sino que tenemos que hacerlo

teniendo en cuenta aporte, además, al organismo todos aquellos elementos indispensables para la vida, y específicamente para cada persona, según su edad, sexo, profesión, lugar de residencia, y también es indispensable tener en cuenta el estado económico. Entre los factores que ejercen una influencia indudable en el desarrollo o agudización de ciertos procesos digestivos, principalmente gástricos o colílicos, tenemos las alteraciones psíquicas, emocionales, tan frecuentes en la vida actual, motivo por el cual ha aumentado considerablemente la frecuencia de estos trastornos.

—¿Qué porvenir tiene la gastropatología?

—Los diversos órganos que abarca el aparato digestivo, su íntima conexión con los restantes aparatos o sistemas, hacen sea muy variada y frecuente su patología. Por ello, para lograr un diagnóstico exacto tenemos que apelar a diversos medios auxiliares, con técnicas especializadas de laboratorio, radiología y endoscopia. Los avances continuos de estas técnicas y un conocimiento más profundo de la etiopatología de las enfermedades motivan la preponderancia que tanto en España como en los demás países ha alcanzado esta especialidad.

—¿Es necesaria la especialización en esta rama de la Medicina?

—La necesidad de la especialización en la patología digestiva se explica precisamente para poder llegar a un mejor saber y práctica de estas técnicas auxiliares, y al mismo tiempo es tanto lo que en todos los países se escribe de Medicina, que es imprescindible limitar el estudio o la lectura a aquellas ramas de la Medicina en que estemos más interesados; pero no olvidando la necesidad de estar bien informados en todo momento de los conocimientos que se van sucediendo sobre los problemas fundamentales que la Medicina tiene planteados. Por otra parte, la experiencia personal será mayor si limitamos a la patología del aparato digestivo los enfermos estudiados, ahondando en los problemas que diariamente se nos presentan, e igualmente sucederá en cuanto se refiere a la experiencia con los resultados terapéuticos.

—¿Qué normas de enseñanza ha de seguir esta especialización?

—Al especialista del aparato digestivo se le exige no sólo un conocimiento más profundo de la patología de los órganos de ese aparato, sino el manejo o interpretación más correcta de los resultados obtenidos con las técnicas auxiliares, sino que junto a esto es necesario el contacto con los enfermos durante todo el tiempo que se crea necesario para la obtención de datos clínicos y exploración, y todo esto requerirá un tiempo largo de aprendizaje. Pero es necesario insistir en que no se llegará a interpretar correctamente muchos de los síntomas localizados en el aparato digestivo si no tenemos un conocimiento amplio de la patología médica, con su correspondiente base fisiopatológica, y todo esto debe tenerse en cuenta al fijar las normas de enseñanza de la especialidad.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

No es necesario que se siga usted calentando la cabeza

Las mejores condiciones para comprar su lavadora las encontrará en

FRIGEMA

MESON DE PAREDES, 22 (Tirso de Molina)

¡Ah! ¡Y no es necesario que adquiera usted ningún otro artículo para conseguir un buen precio!

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



BAJO, León.—El estudio de sus renglones me permite decir que usted posee un carácter bastante expansivo, abierto y un genio emprendedor y muy temperamental, aunque carente, por desgracia, de una voluntad firme. Gusto estético y sentido artístico cultivados. No es muy sincero y parece, incluso, que se esfuerza en no mostrar su verdadera personalidad. Bien dotado intelectualmente es cariñoso y algo apasionado.

INQUIETO, Gijón.—En efecto, amigo lector, no puede usted negar su seudónimo. Temperamento activo, entusiasta y emprendedor y, en general, regular y bastante equilibrado. Muy emotivo, usted goza de la magnífica particularidad de captar rápidamente todos los problemas que se le presentan. Por la intuición y espíritu de observación y análisis que denotan sus renglones le considero dotado de aptitudes para la literatura. No es muy ambicioso ni perseverante, cosa que me hace suponer que se conforma con lo que tiene. ¿Me equivoco?

MARICHU, Madrid.—Buen gusto, inteligencia y cultura forman en usted, amiga lectora, una mezcla peligrosa. Usted es una mujer muy sensible, tímida y de débil carácter. Es realmente muy femenina, y pese a su sencillez de espíritu, estoy segura de que le gusta agradar y ser, incluso, admirada. No es muy sincera, ¿verdad? Advierto que ha incluido el seudónimo de «Una riojana que espera».

SOLDADITO, Madrid.—Por su letra, amigo lector, se descubre un carácter muy astuto, delicado y minucioso; su espíritu de análisis es francamente bueno. En muchos de sus rasgos se advierten cautela, reflexión y prudencia, aunque no puede negarse que su generosidad raya en el despilfarro. Pese a que su espíritu es complicado, hay cordialidad, alegría y precipitación. En el fondo, usted es un poco subalterno, ¿me equivoco?

DALLA II, Madrid.—El tipo de su letra, amiga lectora, es opuesto al de su prima. Por ella deduzco que es usted una mujer emprendedora, entusiasta, de carácter alegre y espontáneo, cordial, muy dado a hacerse nuevas amistades. Sus conocimientos son rutinarios y su perseverancia muy escasa. Algo precipitada, estoy segura de que le gusta hacerlo todo muy de prisa, sobre todo si le desagrada, y la considero activa y rápida, aunque un poco despreocupada.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊙	=	Siga su intuición en los asuntos relacionados con su trabajo o cuestiones que afecten a su hogar. Es posible una invitación.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	+	⊗	=	+	Una conversación intencionada le sacará de quicio en esta jornada, bastante funesta para su equilibrio nervioso.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊙	=	⊙	En el terreno comercial, hoy, estará inspirado, por eso debe aprovecharlo para efectuar operaciones financieras.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	+	=	En su hogar pueden surgir motivos de discusión, y una imprudencia le costará cara. Sería prudente alejarse un poco.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	=	⊗	=	Es muy posible que vuelva atrás en una determinación o que cambie de opinión con respecto a una persona. Sea prudente.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊙	=	Busque en la compañía de los seres amados la compensación a sus preocupaciones de tipo material o profesional. Cita.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	=	⊗	Sus actos sociales pueden hoy ser muy interesantes. Le darán sugerencias e ideas que podrá explotar con éxito.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊙	=	Una amistad puede darle una sorpresa o descubrir sentimientos insospechados en una persona de su círculo habitual.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	×	⊗	×	Un exceso de confianza puede ponerle en una situación molesta. Frene sus deseos de contar sus secretos o sus proyectos.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	×	=	Quienes le rodean estarán dispuestos a seguir sus deseos. Aproveche la ocasión para hacer mucho de lo que tiene proyectado.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	=	⊗	No participe en las discusiones que se produzcan en su ambiente de trabajo. Evite también el iniciarlas en su hogar.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	=	⊗	Su salud será excelente, y gracias a sus energías vitales podrá aprovechar la jornada en todos los aspectos. Acuerdo.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Tendrán muy clara la inteligencia y su perspicacia será realmente asombrosa. En todas las cosas alcanzarán la meta soñada antes que cualquier otro por su rápida comprensión del fondo y la forma de los problemas y obstáculos que impidan la rápida consecución de un anhelo. Aunque las cuestiones financieras no preocuparán especialmente a estos seres, la fortuna les llegará inesperadamente y en condiciones que se apresurarán a aprovechar. Viajarán mucho y escaparán a accidentes espectaculares por verdadero milagro. Sabrán rodearse de amigos sinceros y leales, porque ellos mismos serán estupendos amigos de aquellos que consideren como tales. El número 8 les dará suerte. Su color favorable será el marrón. Su perfume, la azucena. Su talismán, el granate.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- × PASABLE
- ∩ MALO
- + PESIMO

ZAS!

con

«SOFRIT PRISA»

en seguida estás



¿Es usted de los que tienen miedo a su época?

La continua tensión internacional, los adelantos de la civilización, la agitación cada vez mayor de la vida moderna, llegan a destrozar los nervios del más templado y, lo que es peor, a crear una psicosis de temor constante, que puede convertirse, como todas las ideas de tipo obsesivo, en auténticas enfermedades mentales. ¿Es usted, lector, de estas personas? Conteste por un SI o un NO a las diez preguntas del siguiente cuestionario y, sin hacerlo antes, mire luego la tabla de respuestas y su valoración. Así sabrá a qué atenerse.

- 1) Cuando uno de esos aviones de reacción cruza el cielo por encima de su cabeza en el atardecer, ¿siente un escalofrío al pensar que puede ser portador de una de esas terribles bombas H que podrían caer encima?
- 2) ¿El nombre de algún dirigente ruso en la primera página de los periódicos le hace pensar, sin haber leído el texto, en que va a estallar una guerra?
- 3) ¿Un telegrama le acelera los latidos del corazón?
- 4) Cada vez que se dice que hay tensión en el Oriente, ¿dice a su mujer que haga provisiones en la despensa?
- 5) ¿Ha pensado en vacunarse contra la poliomielitis aunque haya cruzado la barrera de los cuarenta?
- 6) Cuando escucha por radio que se ha producido un nuevo golpe de Estado en el Medio Oriente, ¿hace planes para refugiarse en un país bien distante, al que jamás podrían llegar los ecos de un posible conflicto mundial?
- 7) Cuando ve soldados por la calle, ¿piensa en su hijo o en su marido?
- 8) ¿Rechusa ver una película de guerra?
- 9) ¿Apaga la radio cuando comienzan las noticias internacionales?
- 10) Al hablar de América, ¿piensa primero en los cohetes de Cabo Cañaveral y luego en las artistas de Hollywood?

RESPUESTAS

Si ha respondido diez veces NO, es que es usted una persona muy optimista, pero un poco despreocupada o inconsciente.
Si ha respondido diez veces SI, usted es una persona pesimista en extremo y un poco enfermo mental.
Si ha respondido cinco veces SI y cinco veces NO, es un ser equilibrado que vive con su tiempo.

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS

PEPIN.—Está obsesionado con esa persona, y no es raro que sus sueños reflejen su imagen. Lo interesante es la deformación de que la hacen objeto. Debería tratar de descubrir los verdaderos motivos que le empujan hacia ella, posiblemente bien distintos de los que aparenta o pretende convencerse a sí mismo de que son tales. También es fácil, si escarba con audacia en lo más profundo de su alma, que se asuste de lo que encuentre, ya que la base de su pasión es una mezcla de desprecio y aberración, que únicamente una psique enferma puede concebir.

VIOLETA AZUL.—Es mucho más voluntariosa y osada de lo que trata de aparecer, pero también es extraordinariamente inteligente y sensible. Por eso, no lo dude, vaya en busca de ese ser que tiene acaparadas todas las facetas de su vida interior. Le sobra energía y habilidad para atreverse a ser usted quien dé el primer paso. Esto es lo que le asegura su inconsciente por medio del sueño que me envía.

COSTA DEL SOL.—Posiblemente las relaciones con ese familiar son poco cordiales, por incompatibilidad de caracteres y porque la otra persona es mucho más débil que usted y no quiere reconocerlo. Sin embargo, existe un fuerte lazo afectivo entre ambos, y estas cotidianas escenas desagradables le producen, en el fondo de su alma, un vivo do-

FABRICA DE GABARDINAS

Moradillo

CADETE 450 pts **TODAS LAS TALLAS 575 pts**

**NO SON SALDOS
NO SON TARADAS
NO SON FUERA DE SERIE**

**SON PRECIOS DE LA
FABRICA DE GABARDINAS**

**MORADILLO
Hortaleza, 19 - MADRID**

ler. Como vulgarmente se dice le remuerde la conciencia.

ORGULLO Y PASION.—Tiene miedo al futuro y poca seguridad en sí mismo. Un exceso de responsabilidades y obligaciones ha trocado su innato optimismo en un pesimismo nefasto, porque le ha anulado, prácticamente, en la vida. Lo más fácil es que deje

pasar por su lado oportunidades y ocasiones al sentirse incapaz de aprovecharlas; tal es su temor al fracaso y el poco valor que da a sus cualidades. Va por mal camino, amigo, y necesita remontar su moral a toda costa. Su cuadro psíquico es muy lamentable.

MAFARU

Cinema Paz
«EL GRAN JEFE»

Una clásica producción de pieles rojas contra blancos que tanto llegaron a entusiasmarlos en nuestros tiempos mozos, como hoy sigue gustando a las generaciones que nos siguen. Las luchas entre los soldados de la Unión y los Dakotas, en defensa éstos de sus últimos territorios, ocupados por los aventureros blancos a la busca del oro que se encierra en las montañas habitadas por las tribus indias, ha dado, da y dará todavía ocasión a muchas más películas "made in Hollywood" del género a que corresponde "El gran jefe", que corresponde "El gran jefe".

Está basada en un hecho cierto del que fué héroe "Caballo loco", el indio elevado a la categoría de gran jefe por los sioux por la profecía dictada por un sueño en la jornada mortal para su antecesor. La película, hábilmente dirigida por Georges Sherman, nos informa de sus éxitos ante las tropas norteamericanas, y también, y como final, de su muerte a manos de un traidor alistado en aquéllas, todo tal y como fuera pronosticado en su tiempo.

Victor Mature realiza una excelente actuación como Gran Jefe, así como John Lund, en la de cazador, amigo de los indios. El principal—podríamos decir mejor que el único—papel femenino corre a cargo de la malograda actriz Suzan Dall, como novia primero y esposa después del gran guerrero, y con su belleza nos muestra magníficos dotes artísticas.

"El gran jefe", en total, es película muy interesante, en la que hay que destacar las acciones guerreras de su segunda parte, muy bien rodadas, a las que presta toda la fuerza óptica un magnífico técnico y el cinematógrafo en que ha sido producida.

G. DE LA PUERTA

RIALTO
«A la sombra de la guillotina»

Debemos incluir esta película, sin la menor duda, en el género folletinesco, tan del agrado de buena parte de nuestro público. "A la sombra de la guillotina" es una producción más—esta vez inglesa—que tiene su base en un episodio más o menos real de la Revolución francesa. Esta vez, sin embargo, la acción se desarrolla al otro lado del canal, en tierra británica, en donde logra refugio Luis XVII, el heredero de los reyes galos guillotinado en París, salvado por el duque de Beauvais, a costa de la muerte de su hijo, de la misma edad que el Delfín. Las aventuras que se suceden hasta la salvación definitiva del hijo de María Antonieta corresponden mejor que al título español del film—el arriba anotado—al de la versión original "Peligro en el exilio".

Rodada por el procedimiento de Eastmancolor, está dirigida correctamente por Desmond Hurst e interpretada, con pleno acierto, en los principales papeles por Belinda Lee, en la americana residente en Inglaterra, que acogerá al joven rey, Louis Jourdan, como duque de Beauvais, Keit Michel, como Saint Gerard, miembro del directorio republicano francés, y el pequeño Richard O'Sullivan, como Rey Luis XVII.

"A la sombra de la guillotina" es película que durante su desarrollo y por su continuada intriga se apodera de la atención pública hasta su feliz desenlace. de acuerdo una vez más con los cánones del más puro folletinismo cinematográfico.

G. DE LA P.

RESTAURANTE
HOTEL CONDE DUQUE
Magnífico y variado menú todo comprendido incluso vino
Pesetas 57,50
BODAS Y BANQUETES
Espléndidos salones
Teléfono 57 30 00
P del Conde de Suchil, 5 y 7 (Detrás de la glorieta de San Bernardo)

cine

¡AH LAS MUJERES! ¿Qué es lo más importante de una película?



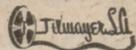
Este es un mundo maravilloso... ¡porque existen las mujeres! A pesar de poder decidir el destino del hombre, e incluso el de un pueblo, de ser fuente inagotable de problemas y de disgustos, hay que convenir en que por su sola presencia merece la pena vivir en este mundo, duro e ingrato. Es ésta una de las optimistas consecuencias que extraerá viendo a Clifton Webb, June Allyson, de la que reproducimos un primer plano; Van Heflin, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl y Cornel Wilde en "El mundo es de las mujeres", la magnífica producción 20th Century Fox, filmada en color por de luxe y cinematógrafo, bajo la dirección de Jean Negulesco, que Filmox presentará muy en breve para regalo de los aficionados al mejor cine americano. Este film, basado en una original historia de Mona Williams, nos presenta un argumento amable y dramático, risueño y conmovedor, pero siempre espectacular y atractivo, que merece situarse entre los más interesantes que Hollywood nos ha ofrecido en mucho tiempo.

Su cocina tiene un suelo. Mosaico de gres ELY. No lo mancha la grasa.



PACIFICO, 82

¡ESTUDIANTES!
¡VUELVE LA PELICULA DE LA JUVENTUD Y DEL BUEN HUMOR!



CARLOS LARRAÑAGA
ANGEL ARANDA
LUIZ MARQUEZ
con
ALFREDO y ANTONIO MAYO y OZORES



13 BAJO LA LONA
EASTMANCOLOR PRODUCCION NAGA FILMS DIRECTOR AGUSTIN NAVARRO

PRIMER PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO 1958
AUTORIZADA PARA MENORES

PROXIMAMENTE, ESTRENO



¿EL SEXO DEBIL? ¿EL SEXO MAS DEBIL? ¿LOS HOMBRES? He aquí por qué...



EL MUNDO ES DE LAS MUJERES

CINEMASCOPE TECHNICOLOR

CLIFTON WEBB · JUNE ALLYSON · VAN HEFLIN · LAUREN BACALL
FRED MACMURRAY · ARLENE DAHL · CORNEL WILDE

Una gran creación



A María Rosa Salgado, la bella actriz española, la veremos en el papel de madre en la película "El cebo", última creación de Ladislao Vajda, producida por Chamartín Praessens, y cuyo estreno en Madrid se anuncia para en fecha próxima en uno de los mejores cines de la Gran Via.



Los niños nunca hacen nada sin una razón. Es probable que el hombre alto y negro prohibiera a Greta decir que le había conocido y la niña, luego de una mirada, obedeció. Pinta un cuento que oculta la verdad.

EL CEBO

Vuelve "Huckleberry Finn"

Se había hablado ya en 1952 de hacer una versión musical de "Huckleberry Finn" y se aplazó. Ahora está preparándose para que las cámaras empiecen a rodar a primeros de 1959, según ha manifestado el productor jefe Sol C. Siegel. El guión fué redactado por Alan Jay Lerner y la partitura musical por Burton Lane y Lerner, y quedó terminado y archivado en 1953 por no haberse encontrado entonces el repartido adecuado. Todavía hoy no se ha publicado la lista de los intérpretes de esta nueva versión de "Huckleberry Finn", que está en el programa de las nuevas realizaciones de Metro-Goldwyn-Mayer.

Aunque "Huckleberry Finn" es un clásico de Mark Twain, de dominio público en los Estados Unidos, M. G. M. posee los derechos mundiales para todos los países, de acuerdo con la ley de la Bern Convention Copyright, que concede a Metro-Goldwyn Mayer los derechos exclusivos para el estreno internacional.

Debbie Reynolds, hospitaliza a

HOLLYWOOD, 6.—La actriz Debbie Reynolds ha sido hospitalizada. Será sometida a tratamiento, al parecer, de una afección de carácter grave en la sangre.

La joven tendrá que permanecer en el hospital durante tres días.

Debbie Reynolds, como es sabido, ha solicitado el divorcio de su esposo, el cantor Eddie Fisher. La vista se celebrará el próximo día 17. (Efe.)

LUIS MARIANO
Próximamente en **PARRILLA REX**

ACOMPANADO POR EL COMPOSITOR **MAURICE DARNLE**

Excepcionales intérpretes



Efectivamente, de excepcionales deben catalogarse a Ingrid Bergman y Yul Brynner, los protagonistas de la formidable superproducción, en un maravilloso técnico, "Anastasia", que, presentada por la prestigiosa marca Chamartín, obtiene el más rotundo de los éxitos, logrando llenos diarios en el suntuoso Coliseum, en su novena semana de exhibición.

Problemas de un ACTOR

El joven y talentoso actor Anthony Franciosa interpretó la escena más difícil de su carrera en la película de la Paramount "Furia de pasiones" (Wild Is the Wind), pues tuvo que realizar algo que no aprendió cuando tomó lecciones de artes dramáticas. No se trataba del arte profesional propiamente dicho, sino de la realización de una labor completamente extraña para él.

En "Furia de pasiones", en la que figuran, asimismo, como estrellas Anna Magnani y Anthony Quinn, Franciosa interpreta el papel de un criador de ovejas vasco. Un día, durante la filmación, fué llamado a trabajar con una oveja, a la que tenía que cortar la lana alrededor de los ojos.

Franciosa tuvo que recibir un adiestramiento completo de Robert Pruett, consejero técnico en todo lo relacionado con escenas de ovejas. Esta parte del trabajo es la que le causaba temor a Anthony, pues tenía que aprender a cortar la lana a las ovejas en torno de los ojos con una navaja de bolsillo, y hacer todo esto con la naturalidad de uno que estuviere acostumbrado a tales faenas.

"Labor escabrosa ésta—comentó Franciosa—para una persona que, como yo, fué criada en la ciudad y no sabe nada del campo, sobre todo de ovejas. Te...

"Estoy casi seguro—siguió explicando Franciosa, con una sonrisa en los labios—de que las ovejas se contentaron tanto como yo cuando el director, George Zukor, dió la orden de cortar la escena."



nía tanto miedo de herir a las ovejas, que tenía que hacer un esfuerzo para recordar la parte que me tocaba a mí en el diálogo."

Anthony Franciosa, en efecto, nació y fué criado en la ciudad de Nueva York, pero, con todas esas desventajas, llevó a cabo esa parte difícil de su papel sin contratiempo alguno.

"Estoy casi seguro—siguió explicando Franciosa, con una sonrisa en los labios—de que las ovejas se contentaron tanto como yo cuando el director, George Zukor, dió la orden de cortar la escena."

BOB HOPE, ENFERMO

HOLLYWOOD, 5.—El actor cinematográfico Bob Hope se ha visto obligado a suspender su actuación en un festival benéfico de Miami.

La decisión de Bob le ha sido impuesta por prescripción médica, pues el gran cómico se hallaba totalmente extenuado después de su gira a Europa. (Efe.)



La fantasía y la realidad se entremezclan. Algunas cosas en este dibujo son verdad: el hombre alto, el coche, la víctima. Otras no: el gran monstruo invisible—los erizos, el escarabajo, el enano.

EL CEBO

TIENE UNA RADIO PHILIPS?

- Visite a quien se la vendió
- Hay algo muy interesante que debe Vd. saber...

GACETILLAS

ANTONIO BUERO VALLEJO consigue su mayor triunfo en el teatro Español: "Un sonador para un pueblo". Hoy, viernes, 100 representaciones.

España y los españoles en un momento de su historia, reflejado en la más importante obra de Buero Vallejo, "Un sonador para un pueblo". Hoy, viernes, 100 representaciones.

La obra española más importante de los últimos años: "Un sonador para un pueblo", de Buero Vallejo. Octava semana de éxito clamoroso. Teatro Español. Hoy, viernes, 100 representaciones.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA SOMOGYI, NAVARRA

Domingo, 11,30 mañana: "Primera", Beethoven (durante la sinfonía no se permitirá entrar en la sala); "Concerto violoncello", Schumann (Navarra); "Hary Janos", Kodaly; "Marcha húngara", Berlioz. Localidades principal, 8 pesetas.

"UN SONADOR PARA UN PUEBLO"

de Buero Vallejo. Éxito clamoroso. Hoy, viernes, 100 representaciones. TEATRO ESPAÑOL

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52, Celia Gámez, 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel y Arozamena, música de Francisco López).

BEATRIZ.—Analia Gadé-Fernán-Gómez, 7,15 y 11,15: Indiscusiones. (Comedia elegante y divertidísima.) Lunes, miércoles y viernes no hay función de noche.

CALDERON.—(39-13-33. Compañía revistas Colsada.) 7-11: ¡Bésame! (Gracia Imperio, Luis Cuenca, Pedrito Peña).

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nueva compañía internacional de circo y fieras, Familia Díaz (los dislocantes payasos españoles, premio nacional de circo 1957), 3 Randols (cohetes dirigidos, con la "tripulación invisible"), Paul Noel con sus feroces leones, Hermanos Cuéllar en sus cuerdas diabólicas (premio nacional de circo 1958), Hermanos Eduardini, The Wolmedays (singulares ciclistas malabaristas), Logano (original contorsionista), Mary and Williams (telépatas colombianas), Los Iberos (los hombres de oro), Enrick ("jongleur" moderno), con la colaboración del popular estilista moderno Alfredo Reyes en su deliciosa página musical, ¡Un nuevo y magnífico espectáculo de auténtico circo! ¡Precios corrientes!

COMEDIA.—(Ismael Merlo y Diana Maggi.) 7 y 11: El misterioso señor N, comedia casi policiaca de Carlos Llopis. (Sensacional éxito.)

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) Estreno sábado, 11 noche: Cuando París no contesta (de Fernández de Sevilla y Tejedor).

ESLAVA.—(Arenal 11. Teléfono 31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava. Natí Mistral, Tony

CARTELERIA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY.—20,33: Lección de francés, por el Instituto Mangold. Cine documental: "Nos llega de Alemania". 21,03: Vida católica.—21,20: Noticiario deportivo cinematográfico. 21,40: El hombre del tiempo.—21,45: Telediario (segunda edición). Noticiario. 22,03: "Patrulla de Tráfico", un episodio ZIV.—22,35: "Te quiero, Lucy", un capítulo de la serie CBS. 23,04: Teatro en directo para TVE:

"El cadáver de al lado", de Esteban Gregor.—23,46: Edición especial, presentada por David Cubedo, con la sección diaria "Vida cultural".

PARA MAÑANA.—14,45: Revista de Prensa.—14,52: Tele-Madrid, por Tico Medina y Yale.—15,10: Telediarío (primera edición).—15,20: El cine (críticas y comentarios).—15,35: Música en su pantalla.

Grandioso éxito. Apta menores. Cuatro últimos días.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apta para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

AMAYA.—Testigo de cargo. **AVENIDA.**—(21-75-71.) 7-10,45: El cisne (Grace Kelly, Alec Guinness, Louis Jourdan). Cinemascope. Color.

BARCELO.—7-11: Ya tenemos coche (Umberto Spadaro, María Martín). Eastmancolor. Tolerada. Benlure.—El hijo prodigo. Bulevar.—Testigo de cargo.

CALLAO.—7-11: Las locuras de Bárbara (Silvia Pinal, Antonio Casal, Rubén Rojo). Sábado, función especial 4,30 tarde.

CAPITOL.—7-11: Los jueves, milagro. Carlos III.—La rebelión de los gladiadores.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28, 57-70-23. Quevedo.) 7-11: Ya tenemos coche (tolerada).

COLISEUM.—7-11: Octava semana de un éxito mundial: Anastasia. Cinemascope. Technicolor. Maravilloso sonido estereofónico. (Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes.) Tolerada.

FOMENTO O.—7-11. Sábado y domingo. Reestreno Ya tenemos coche (tolerada). (Avda. Presidente Carmona, 7. Tel. 53-20-03.) Gayarre.—El unico evadido.

GRAN VIA.—7-11: ¡Viva Las Vegas (Cyd Charisse). Cinemascope. Eastmancolor.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20, 11,20.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: La sirena y el delfín (Sofía Loren, Alan Ladd, Clifton Webb). Cinemascope. Color. Tolerada. Tercera semana.

Luchana.—El hijo prodigo. **MARVI.**—(Cartagena, 89, semiesquina Avda. América, 45-06-15.) 7-11: El hijo prodigo (Lana Turner, Edmund Purdom, Louis Calhern). Cinemascope. Color.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Tierra de faraones (Jack Hawkins, Joan Collins). Warner-color. Cinemascope.

PAZ.—7-11: El gran jefe (Vic-

tor Mature). Cinemascope. Technicolor. Tolerada.

POMPEYA.—7-11: Orden de ejecución. Princesa.—Eddy Duchin.

PROGRESO.—7-11: Rufufú (Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni). Proyecciones.—Rufufú.

REAL CINEMA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Vicente Parra, Paquita Rico). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El ruseñor de las cumbres (Joselito). Eastmancolor. Tolerada.

RIALTO.—7-11: La sombra de la guillotina (Louis Jourdan, Belinda Lee, Keith Mische). Eastmancolor.

Roxy A.—El árbol de la vida. Roxy B.—La rebelión de los gladiadores. **Apolo.**—La pescadora del lago y Barrio peligroso.

SAN MIGUEL.—7-11: Ya tenemos coche (Umberto Spadaro). Color. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Ya tenemos coche (Umberto Spadaro). Color. Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades.—No-Dos, cortometrajes y cómicas.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Suspiros de Triana, Regreso del infierno.

Alcázar.—La gata y Apasionadamente. Alcántara.—Tizoc, amor indio y Ana dice sí.

Alexandra.—Fraude criminal y El hechizo de la selva. **Alhambra.**—Ha pasado un hombre y Rififi.

América.—El pequeño ruseñor y La sombra del destino. **Apolo.**—La pescadora del lago y Barrio peligroso.

Aragón.—Historias de la feria y Padres e hijos.

Argel.—Un fantasma llamado amor y Regreso del infierno.

ARGÜELLES.—Continua 5: Ya tenemos coche (Umberto Spadaro, María Martín). Eastmancolor. Tolerada.

Arizona.—Miró hace quince años y El pirata Bocanegra. **Astoria.**—La novia de acero y Maruzzella.

Astur.—El secreto de Ana y El médico y el curandero. **Avemaría.**—El ojo de cristal y Navidades blancas.

Avenida (Vallecas).—Platillos voladores y Sinfonía de amor. **Ayala.**—Madame Butterfly y Padres e hijos.

Azul.—Si no amaneciera y Crimen perfecto. **Becerra.**—Las chicas de la Cruz Roja.

Béquer.—Sitting Bull y El hombre que nunca existió. **Bellas Artes.**—Eddy Duchin.

Bellas Vistas.—El último baluarte y La guerra de Dios. **Bellón.**—El imperio del Sol y El asesino anda suelto.

BENAVENTE.—10: Bellezas en moto (María Piazzasi). El hombre de las llaves de oro (Pierre Fresnay).

Bilbao.—Eddy Duchin. **Bristol.**—Eddy Duchin. **CALIFORNIA.**—(57-28-15.) 4: Aquel hombre de Tángier, Diana.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51, 28-74-92.) Selecto. Confortable. 4: El detective, El hechizo de la selva. Technicolor. Tolerado.

Carreras.—El pasado te acusa y Yuma. **Castilla.**—Juventud criminal y Atraco en las nubes.

Cervantes.—Bandidos desenmascarados y El puente sobre el río Kwai. **COLON.**—4: El único testigo (Barbara Stanwyck) y Veracruz (Gary Cooper, Sarita Montiel, Burt Lancaster). Technicolor.

Covadonga.—El temible burlón y El almirante Canaris. **Cristal.**—El hombre del paraguas blanco y El rey loco.

Chamartín.—La montaña trágica y El último baluarte. **Chamberí.**—La pescadora del lago y Barrio peligroso.

Chiki.—El experimento del doctor Quatermans y Tempestad sobre el Nilo. **Chueca.**—Rapsodia de sangre y Moby Dick.

Florida.—Hombre o demonio y La casa grande de Jamaica. **Galileo.**—Guardias de Roma y Regreso del infierno.

Generalife.—La patrulla del coronel Jarckson y El fabuloso Andersen.

GON G.—Continua 5: Rufufú (Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni).

Goya (Vallecas).—Mi hermana Elena y La condesa tiene un secreto.

Granada.—Infierno de los héroes y Robinson. **Iberia.**—Un castillo en el Tirol y Sangre en el asfalto.

Ibiza.—Rapsodia de sangre y Moby Dick.

IDEAL.—Continua 5: El hijo prodigo (Lana Turner, Edmund Purdom). Cinemascope. Technicolor. Pases: 5, 7, 9 y 11.

Imperial.—Rapsodia de sangre y Moby Dick. **Imperio.**—El cerco y Oriente Express.

Infantas.—Testigo de cargo. **Iris.**—La ladrona, su padre y el taxista y Una muchachita de Valladolid.

Jorge Juan.—Testigo de cargo. **Lavapiés.**—Cadete con faldas y Fraude criminal.

Lepanto.—Notre Dame de París y Susana, pura nata. **Lido.**—La lucha de las pieles rojas y Eddy Duchin.

López de Hoyos.—Pasos en la niebla y El bolero de Raquel. **Lusarreta.**—Rapsodia de sangre y Moby Dick.

MAGA LLANES.—4: Rapsodia de sangre y Moby Dick (Gregory Peck). Toleradas.

María Cristina.—La bella de Cádiz y Al oeste de Zanzibar. **Metropolitano.**—Miguel Strogoff y El hombre que nunca existió.

Montecarlo.—Ronda española y Moby Dick. **Montera.**—Más allá de las lágrimas.

Montija.—Roberto el Diabolo y El conquistador de Mogolia.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Secuestrado en Londres (Eastmancolor). La vida por delante (Fernando Fernán-Gómez, Anafia Gadé).

Mundial.—El solitario y El médico de Stalingrado.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: El hinch y Un rey en Nueva York.

Murillo.—Rivales por amor y El médico y el curandero. **Narváez.**—Justicia para el culpable y Más allá de las lágrimas.

Odeón.—Bandidos desenmascarados y Eddy Duchin. **Olimpia.**—Saeta del ruseñor y Fabricante de campeones.

Oran.—Rapsodia de sangre y Moby Dick. **PALACE.**—4: Orden de ejecución.

Palacio del Cine.—Complementos y El hechizo de la selva.

PANORAMA.—10 mañana: Las chicas de la Cruz Roja, Eastmancolor. Tolerada. Segunda semana.

Pavón.—Miguel Strogoff y El hombre que nunca existió. **Pelayo.**—Un tesoro en el cielo y Más allá de Mombasa.

Peñalver.—El hombre que nunca existió. **Pez.**—La pescadora del lago y Barrio peligroso.

Pizarro.—Sucedió en mi aldea y Ultima orden. **Pleyel.**—La pescadora del lago y Barrio peligroso.

Postas.—El zorro pierde el pelo y La violetera. **Príncipe Alfonso.**—Madame Butterfly y Los misterios de París.

Príncipe Pio.—Así mueren los valientes y El hombre que nunca existió. **Quevedo.**—La novia de acero y Los misterios de París.

Roma.—Chacales del mar y Heidi y Peter. **Sainz de Baranda.**—Un fantasma llamado Amor y Regreso del infierno.

Salamanca.—Rufufú. **SAN CARLOS.**—5: El almirante Canaris, Las chicas de la Cruz Roja, Eastmancolor. Tolerada. Segunda semana.

San Cayetano.—La escondida y Una muchachita de Valladolid.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Fedra, Trapecio. Cinemascope. San Francisco.—¡Viva lo imposible! y Aventura para dos.

San Luis.—T. K. X. no contesta y Roberto el Diabolo. **Savoy.**—Orgullo y pasión y F. B. I. entra en acción.

Sevilla.—Alta costura y Vals real. **SOL.**—10 mañana: El globo rojo, El hombre del paraguas blanco, Tolerado.

Tetuán.—Pablito y yo y Así mueren los valientes. **TIVOLI.**—4,30: Testigo de cargo. (Puntualidad largo metraje.) Segunda semana.

Toledo.—Amanecer sangriento y Lili falta a clase. **Urquijo.**—Orgullo y pasión y El hechizo de la selva.

Usara.—Sinfonía en oro y La última vez que vi París. **Vallehermoso.**—Desafío a los valientes y Más allá de las lágrimas.

Velázquez.—El día más feliz de mi vida y Las mellizas y su rival. **Ventas.**—Vuelo 971 y Veinte mil leguas de viaje submarino.

Vergara.—Eddy Duchin. **Victoria.**—Justicia para el culpable y Más allá de las lágrimas.

Vista Alegre.—Minutos antes y Fiebre de venganza. **Voy.**—Películas en versión original.

Cinema X.—Aventuras de Arsenio Lupin y Tizoc, amor indio.

BARCELO.—Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones. Alberto Cortez y su gran orquesta, CLUB BELLAS ARTES.—Tardes domingos y festivos, selectos bailes con orquestas.

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall Cha-ya. Isabel la Católica, 6, Tel. 48-50-81.) Tarde y noche, gran programa de atracciones internacionales. 7 tarde: The-balle.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid; gran fin de fiesta por primerísima figuras de la escena!

PARRILLA REX.—Presenta al conjunto italiano Andrea Tosi, orquesta Scheherezade y al gran Escamillo. Teléfono 47-12-49

PASAPOGA.—Todas las noches, a las 1,30: ALFREDO ALARIA presenta su espectáculo de Música, Ritmo y Color, del Lido de París, con Jovita Luna y María Roo. A las 12,15: Espectáculo Español, con Carmen de Santana. 6,30 tarde: Té-baile con todo el programa.

Orquestas Laredo y sus violines y José Sola, Canta Jaime Grange. **SAVOY.**—(M. de Viana, 15.) Hermanas Alcáide, Ballet Duca!, con la simpática Tony, Loli Cobos, extraordinaria bailarina. Gran Ballet Monterrey, con la superdivette Encarnita Esmeralda, Loli Reyes, gran canzonetista, y la colaboración especial de Irene Vilches, con su gran orquesta-atracción. Dos grandes orquestas. Canta Vicente Morales.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones con Ballet Pepita Jiménez y Bob West and Sis

Plaza Toros Vista Alegre

RESERVA LOCALIDADES PARA 1959

Renovación de carnets, los días 9 a 13 de febrero, en Victoria, 3. Nuevos carnets, los días 14, 15 y 16, en la Plaza de Toros, y 17, 18 y 19, en Victoria, 3.

Detalles en carteles y programas.

Riveride
CAFETERIA - HOTEL
Presenta su II exposición de
REPOSTERIA ARTISTICA
que realiza ANGEL SERRANO
Sábado día 7 - 6 tarde
Leganitos, 41 (plaza España) MADRID

HOY

Información religiosa

Día 7, primer sábado de mes.—Santos: Romualdo, Augulo, Adalco, Teodoro, Moisés, Ricardo, Juliana.

Misa de San Romualdo, de color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Instituto de Estudios Jurídicos: "Exposición de las necesarias y urgentes reformas en la administración de Justicia", por don Francisco de A. Condomines y Valls.

A las ocho.—Colegio Oficial de Médicos: "La deontología en medicina preventiva", por el doctor don Juan Grinda Saavedra.

—Ateneo de Madrid (Prado, número 21): Coloquio sobre Filosofía, dirigido por el doctor Millán Puelles.

—Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid (Hortaleza, número 84): "Las brujas en campos de Soria y Aragón", por don Pablo de Fuenmayor Gordón.

—Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria): Comienzo de la I Semana Nicaragüense Rubén Darío. "Dos palabras", por el embajador de Nicaragua, don Manuel F. Zurita.

—Colegio Mayor "San Francisco Javier": "Impresiones de un viaje por el Extremo Oriente", por el hermano Manuel Rodríguez.

—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial: "Cosas de mujeres", por don Carlos Prímades.

A las ocho y media.—Asociación Peña Vegetariana: Don Enrique Bueno Bernaldo: "Los toros: ¿Fiesta Nacional...?"

A las diez y media.—Congregación de la Asunción y San Ignacio de Loyola (Zorrilla, 3): Tercera lección del cursillo de formación teológica, por el padre E. Espert, S. J.

A las once.—Colegio Mayor "Antonio de Nebrija": "Sociedad liberal-capitalista y Monarquía constitucional o República", conferencia de don Rafael Gambrá.

CONCURSO DE CARTELES PARA LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

El Ayuntamiento de Madrid convoca concurso de carteles anunciadores de las fiestas de San Isidro del presente año. El plazo de presentación de trabajos termina el sábado 14 del actual, a las trece horas, y las bases pueden recogerse en la Sección de Deportes y Festejos (plaza de la Villa, 5).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 211.

Llame al teléfono 56 88 75

"CENTINELAS DE LA NOCHE" SINALCO

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 106; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, 6; Narciso Serra, 12; Pacífico, 99; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Jorge Juan, 104; Hermosilla, 122; Carretera del Este, número 2; Alcalá, 173; General Pardiñas, 61; Cartagena, 4; Ferrer del Río, 46; María de Molina, 46; Calle de Recoletos, 17; Castelló, 34; Fernando VI, 29; García Morato, 4; Zurbano, 54; Paseo de la Castellana, 70; Serano, 76; Armando Palacio Valdés, 7; Prolongación General Mola, 256; López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; Ríos Rosas, número 14; Bravo Murillo, 108; Avenida Presidente Carmona, 8; Sandoval, 4; Fuencarral, 83; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Victoria, 6 y 8; Plaza Tirso de Molina, 18; Preciados, 14; Pez, 9; Glorieta de Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; Cea Bermúdez, 13; Margaritas, 2; Marqués de Urquijo, número 27; Princesa, 16; Fernando el Católico, 28; Isaac Peral, número 38; Plaza Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; Paseo de las Acacias, 5; Matilde Gayo, 3; Isabella Usera, 29; Rascoín, 24 (Colonia Tercio); Miguel Mayor, 16; Camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 41; Alejandro Morán, 8 (Barrio del Progreso); Plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Paseo de Extremadura, 60; Paseo de los Olivos, 100 (Barrio de Extremadura); Hermanos Machado, 42 (Ventas); Carretera de Aragón, 183; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San Benito, 32 (Ventilla); Arroyo, 13 (Tetuán); Puerto Bonaguá, 24 (Puente Vallecas); Puerto Monasterio, 7 (Puente Vallecas); Robles, 2 (Puente Vallecas).

SERVICIO PERMANENTE DE PRACTICANTES

FUENCARRAL, 89
Tel. 31 42 46 (C/s. 16.304)

POR PRIMERA VEZ, LA S. E. I. CELEBRARA SAN JUAN BOSCO SIN PRESIDENTE

A LOPEZ DE MENDIZABAL tuvieron que «escamotearle» una piedra del riñón

Descubrimiento: Las "colas" de la E. M. T., gran cantera de ilusionistas

COMO todos los años, la S. E. I. se reúne el domingo. Pero los componentes de la Sociedad Española de Ilusionismo se presentarán con ligeras variantes sacadas de la manga. Tal vez la novedad más saliente, más tristemente de relieve, sea la ausencia del presidente, de Pablo Luis López de Mendizábal.

—Chico—me decía ayer, en la habitación 6 del sanatorio de la calle de Quintana en que fué operado—, el cirujano tuvo que sacarse de la manga una piedra de mi riñón. No había más remedio que operarse para mi tranquilidad...

Faltarán a la comida, con fin de fiesta mágico y sorpresas en medio. En esta ocasión no aparecerá nadie, como otros años, montado en burro. Pero habrá otras sorpresas, tales como esos medallones con la insignia de la S. E. I., ampliada, que habrá que colgarse al cuello para que a uno le dejen comer tranquilo. Así 350 personas, que es el número tope de asistentes al banquete anual, que el año pasado tuvo como escenario Segovia, la ciudad mágica por excelencia.

El presidente—por primera vez en su vida—no se llevó barajas, ni monedas, ni varitas mágicas. La operación ha sido perfectamente seria y la triste sorpresa de este año en la fiesta, que comienza el domingo con misa en el Buen Suceso, a cargo del padre Cluro, sacerdote mago y de los magos.

—Yo estaba, como siempre—dice Mendizábal—, ocupándome en la organización de los festejos. Pero me dió un nuevo ataque. Fui al médico y dispuse operarme cuanto antes para que me «escamotearse» la piedra...

Los magos le visitan. Algunos, tales como los jóvenes Carlos Salayero Cortés—que va para notario—y José E. Martínez Muro—estudiante aventajado, que en la magia se llama "Joe Birk"—, son los protagonistas del reportaje fuera del sanatorio. En la "cola" del autobús.

—Tenemos que agradecer—nos revelan—a la E. M. T. la buena cantera de ilusionistas que da Madrid. Sobre todo en manipulación. No crea que lo decimos exagerando la nota. Ni nadie se asus-



El presidente de la S. E. I. acudió por primera vez a un lugar sin las cartas de su baraja: a ser operado para que le escamotearse una piedra del riñón.

Sensacional: Un juego de tahures al descubierto y una película para que a usted no le engañen en el juego

que los ilusionistas no "trabajan" ni en los autobuses ni en las mesas de juego. Se trata de las "colas". Nos sobra el único tiempo de que obligatoriamente disponemos en la espera, y manipulamos con monedas, con dados... Así, gracias a esos autobuses que no aparecen nunca, podemos estar en forma sin robar tiempo a nuestras ocupaciones.

Y en esta ocasión, la crónica ha de estar llena de novedades de cara al próximo San Juan Bosco. Así, por primera vez, nos revelan un truco:

—Para que nadie se deje engañar por los tahures. En ocasiones señalan una carta con un clip y luego la escamotean. El clip está sobre otra carta. Pues bien, esto lo hacen después de que han puesto el clip sobre una baraja y la unen a las demás. Es muy fácil, al darles la vuelta, que el clip pase a la carta de abajo. No hay

más que acercarla, mostrarla de nuevo al espectador, y mientras tanto, y con alguna habilidad, no excesiva por cierto, acercar la otra carta y con ella empujar el clip.

—¿Es el juego principal del tahur?

—Hay varios. Actualmente nos han hablado—y quisiéramos traerla para exhibirla—de un mago norteamericano que hizo una película en la cual pone al descubierto todos los trucos de los desaprensivos, sobre todo en lo que al juego se refiere. El trabaja sobre un velador de cristal transparente. La cámara recoge los trucos por debajo del velador. Es un largo documental que a todos interesa. Sobre todo, a los jugadores.

—Entre los que no se encuentran ustedes...
—Desde luego—dice Salayero—,

por dos razones: la primera, si ganamos, todo el mundo dice: "Claro, es de la S. E. I. Se lo sabe todo. Habrá hecho trampa." Y la segunda razón es la posibilidad de perder. En este caso no nos lo perdonan tampoco, porque creen que somos tontos...

Y, como cada año, la S. E. I. va a celebrar su fiesta. Esta vez va a ser diferente. Todos los que actúan lo harán dentro de la pantalla de un receptor de TV. ¿Cómo? Eso pertenece al secreto del sumario, al "más difícil todavía". Y eso que faltará uno de los hombres más populares de España: López de Mendizábal. Al sanatorio le llevarán más tarde información de la marcha de la fiesta del domingo.

Antonio D. OLANO
(Fotos Ruiz.)



La "cola" del autobús, gran lugar de entrenamiento. Las horas muertas que uno pasa esperando, inútilmente, un coche de línea urbana, los ilusionistas las aprovechan haciendo juegos y, a la par, haciendo amistades nuevas con la disculpa de enseñar sus magias.

PIERCE

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad.

1+1=1 y 1/2

COMPRE DOS PRENDAS Y PAGUE SOLO UNA Y MEDIA

¡¡Sorpréndase; no nos equivocamos al sumar!!

Nuestras ideas revolucionan el mercado, y siempre pensando en el beneficio de nuestra clientela, creamos esta singular campaña.

Realice sus compras en cualquiera de nuestros cinco establecimientos y será gratamente sorprendido al ver que por dos prendas confeccionadas que usted adquiriera pagará solamente el importe de una y media.

Visite los departamentos de sedería. Enorme surtido de artículos para disfraces y vestidos de noche

Almacenes PROGRESO

TRINERO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3

ALCALÁ, 123 • BRAVO MURILLO, 228

ARCO de CUCHILLEROS



No hay sitio para estatuas

Comentó ayer el conde de Mayalde con los periodistas la falta de estatuas y monumentos a personajes fabulosos de la historia de España. Mucho se ha hablado ya de que no exista en Madrid un monumento a Felipe II. En el agasajo de que fué objeto el alcalde en la Embajada del Perú se extrañó el embajador de que no existiese una estatua de Pizarro. Tampoco la hay en memoria de Cortés. Falló el monumento a la Hispanidad, pues aquel boceto que en el despacho del alcalde vimos y que no despertó demasiados elogios, más bien parece se ideó para monumento a la Argentina, en tiempos del señor Moreno Torres como alcalde de Madrid. Persiste el conde de Mayalde en la idea de erigir uno, en efecto, a la Hispanidad, pero con otra espiritualidad, con otra filosofía distinta a la del boceto en cuestión.

Pero todos esos monumentos y estatuas, ¿dónde serán emplazados? El alcalde, después de pasar revista a calles, plazas y jardines, llegó a la conclusión de que apenas contamos con sitios a propósito para levantar moles de piedra que perpetúen la memoria de los grandes hombres que forjaron nuestra historia. Un colega apuntó la idea de situar algunas estatuas en las hornacinas que existen en los muros bajo el puente de la Avenida de América, lugar que, incluso, se encuentra ajardinado, pero sobre esa vía no tiene jurisdicción el Ayuntamiento. Pertenece al Ministerio de Obras Públicas. Sin embargo, fácil sería el acuerdo para tal finalidad entre Ministerio y Ayuntamiento. En resumen, que no es tan fácil como a primera vista parece encontrar «alojamiento» en «nuestro Madrid» ni siquiera a las estatuas.

La noticia interesante de la conversación de ayer fué que pronto contaremos con veinticinco nuevos autobuses. El dinámico director gerente de la E. M. T., don Carlos Briñis, acaba de regresar de Londres, donde ha gestionado que la entrega de esos coches se realice en la fecha prevista, y, al parecer, así ocurrirá. El alcalde no ocultó su satisfacción por el resultado del viaje del señor Briñis. A nuestro modesto entender, la importancia de esta nueva remesa de vehículos no reside, tan sólo, en que sea posible incrementar el servicio, sino en que pueda subsistir el ritmo actual. Los coches no son eternos, necesitan de reparaciones y es preciso que otros nuevos circulen mientras los viejos están renfermos.

R. ORTEGA LISSON

¿Qué demonio!

Para muebles, CELEDONIO

Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas

FACILIDADES DE PAGO

VALVERDE, 18

Teléfono 228715

MADRID PARALELO 40

Angel Ruiz Ayúcar

"Las horas de un sabio deben tener un valor en eficacia muy superior al de los ciudadanos que no alcanzamos tal categoría."

Julio Escobar

"El cine, entre otros méritos, ha de apuntarse éste de ser un maravilloso alentador del apetito."

Eugenia Serrano

"Cuando yo era chica, uno de los temas que a veces surgía entre los mayores de la casa era el de las "vedettes."

Alfonso Albalá

"Siempre me ha llamado la atención esta plebiscitaria curiosidad procesal de los mirones de audiencia."

HUMOR UN POCO NEGRO

Los sabios, cuando se reúnen, acostumbran a discutir bastante. No puede extrañarnos. Si los demás mortales solemos discutir, a veces con testarudez notable, de temas de los que con frecuencia no tenemos ideas muy claras ni casi nunca conocimientos profundos, resulta lógico que los sabios defiendan con tesón sus opiniones sobre materias a las que han dedicado un número importante de horas de estudio. Eso, sin tener en cuenta que las horas de un sabio deben tener un valor en eficacia muy superior al de los ciudadanos que no alcanzamos tal categoría.

No hace mucho tiempo, en el palacio de la U. N. E. S. C. O., se reunió un grupo de sabios y premios Nóbels, en mesa redonda, para hablar del peligro que representan para la Humanidad los últimos progresos de la ciencia, en ciertos dominios muy directamente relacionados con la posibilidad de privar de la vida al prójimo. Cada sabio habló de lo que quiso, y como al parecer no había dos sabios que se interesaran por el mismo problema, parecieron empeñados en hacer realidad aquello de cada loco con su tema. Un inglés habló de la bomba atómica; un ruso, de la prohibición de tales armas, dentro de las normas soviéticas; un argentino, de la guerra biológica, que ya creamos pasada al archivo; un francés, del predominio del hombre sobre las máquinas, y un italiano expresó su hostilidad contra los excesos de la propaganda ideológica. Que un indio hablara del problema de la alimentación en las regiones atrasadas y superpobladas, no puede extrañar a nadie. Lo que sí que resulta original es su forma de devolver la pelota a Occidente en el momento de defender a Oriente de las censuras que se le dirigen por su abundancia de habitantes: no es en China ni la India las que están superpobladas, sostuvo, sino Inglaterra y Bélgica, las cuales utilizan cantidades de alimentos cien veces superiores a los países atrasados. O, lo que es lo mismo, que la densidad de una población no debe medirse por la clásica relación habitantes-kilómetro cuadrado, sino por la nueva, habitante-kilos de mantequilla.

La contestó con humor, un poco negro, otro sabio, quien opinó que si la población aumentase hasta el punto de obligar a los hombres a tener que estar de pie, la cosa no sería divertida. "Sin hablar, añadió, del número de automóviles. Aunque es verdad que si un número de coches cuatro veces más grande corresponde a cuatro veces más accidentes... quizá sea esa una manera de resolver el problema de la población que la potencia científica desarrolla constantemente."

Los sabios, cuando discuten, resultan un espectáculo divertido. Lo malo es cuando inventan.

Angel RUIZ AYUCAR

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA

ANUNCIO CONCURSO-SUBASTA

En los Boletines Oficiales del Estado números 30 y 31, de 4 y 5 del corriente mes de febrero, se publican los concursos-subasta para la ejecución de las obras de 1968 viviendas de "tipo social" y urbanización, por un importe de 134.743.643,80 ptas., y 673 viviendas de "renta limitada" y 36 locales comerciales, por un presupuesto de 85.009.930,76 ptas., pertenecientes al Plan de Urgencia Social de Madrid.

Las proposiciones para tomar parte en dichos concursos-subastas se admitirán en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura (paseo del Prado, 18 y 20, Madrid) durante veinte días naturales, contados a partir de los días 4 y 5, hasta las doce horas de los días 24 y 25 de este mes.

Los proyectos completos de las edificaciones, como asimismo los pliegos de condiciones técnicas y económicas jurídicas, estarán de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra (Departamento de Arquitectura, planta 16), sita en el paseo del Prado, núms. 18 y 20, de Madrid, y en el Instituto Nacional de la Vivienda, en los días y horas hábiles de oficina.

El acto de la subasta se verificará en la Jefatura Nacional de la Obra a las doce horas del día 25 de febrero para las viviendas de "tipo social", y el día 26, a la misma hora, para las viviendas de "renta limitada".

Madrid, 5 de febrero de 1959.—El secretario general de la Obra, Antonio Doz de Valenzuela.

EL CINE, GRAN APERITIVO

Si el cine no hubiese hecho una verdadera revolución en los modos, maneras y costumbres de todos los pueblos, poniéndolos de frente y por pantalla actos, acciones, paisajes, ciudades, vidas y muertes, trasegándose en luces, colores, gestos y palabras de un lado a otro, incluyendo en todas las infancias, adolescencias y juventudes del Universo a medida que la Humanidad fluye y escapa por la existencia, bastaría para su renombre y prestigio ser también un mágico estimulante del apetito.

La razón de nuestro comentario ha surgido después de ver un local cinematográfico en un pueblo, al acabar la sesión de la tarde. El dueño del cine quiso mostrarnos el salón vacío, al natural, sin espectadores, para destacar bien sus palabras: «Vea, vea usted el piso.» ¿Qué de particular había allí, en la tarima, que no fuesen las butacas? ¡Ah, sí! La alfombra, como de una cuarta de altura, de vainas de pipas de girasol, cáscaras de naranja y algún que otro papel de periódico que sirvió de envoltura a un bocadillo de tortilla, a un torroneo, a escabeche. ¡Bah! Futesas, poca cosa...

«No, si yo no me quejo porque me ensucien el piso del local—aclará el dueño—, ni le enseño esto en son de crítica, sino de propaganda, pues usted mismo puede ver lo que el cine contribuye para despertar las ganas de comer. ¡Que lo sepan los inapetentes!»

Esto despertó mi curiosidad. Y, así, no hubo sesión de cine cuyo piso no observase con todo detenimiento al acabar el espectáculo. De esta manera

pude ver que en Andalucía es donde menos desperdicios se aglomeran sobre la tarima, porque los espectadores, o roen piquitos, que sólo dejan caer unas migajas, o chupan arropias, ese Arco Iris de la dulcería bética. Ya en la Mancha y por la Alcarria, hasta en el mismo Madrid, prepondera el girasol, tanroso y tan ruidoso al cachar con los dientes y salir disparado, a veces, hasta la nuca del vecino de delante o el perfil de los de los flancos, y las llamadas «palomitas», de maíz. Por Levante prefieren el cacahuete y el almendruco. En Galicia ablandan castañas pilongas en la boca, mientras ven y admiran a Clifton Webb, a Cyd Charisse o a Grace Kelly. Y desde el Guadarrama para allá, especialmente en los pueblos pinariegos, sacan mano de los piñones tostados y abiertos, sacando a relucir los mozos la navaja para acabarlos de rajar.

En los cines populares de Madrid, como la capital de España es la sartén de todos los guisotes de las provincias españolas, hay un surtido vario: vainas de girasol, cáscaras de naranja y de piñones, cucuruchos de «Kotufas», envolturas de bocadillos, etcétera, etcétera.

Todo ello demuestra que el cine, entre otros méritos, ha de apuntarse este de ser un maravilloso alentador del apetito, un incitante estomacal perfecto. Y, al mismo tiempo que abre las ganas de comer, ilustra, cautiva, enamora, y, hasta en muchos casos, adormece... ¡Qué más se le puede pedir?

Julio ESCOBAR

Buenos días, AURORA

UNA ha conocido varias Auroras en su vida. Aparte de la famosa, de dedos rosados, etc., a cuyas citas, por indolencia andaluza, no es fácil de acudir. He comprobado que es nombre dichoso, si suerte es para la mujer, dejando aparte refranes envidiosos y ruines, el nacer bella y el continuar siéndolo largos años.

Cuando yo era chica, uno de los temas que a veces surgía entre los mayores de la casa, hoy a punto de ser "los ancianitos", era el de las "vedettes" de sus tiempos. Una de las más famosas fué Aurora Jauffret, la Goya. Retirada a la vida privada por su matrimonio con un ilustre colega de las letras, Tomás Borrás, fué el azar de una reunión literaria en casa de Marichu de la Mora lo que me depa- ró la ocasión de constatar que, efectivamente, la Goya era tan bonitísima como la habían descrito. Y el nombre de Aurora se veía de buen sino, porque quien lo ostentaba seguía siendo aún una mujer sin repusculo. Me quedó la convicción de que todos los padres lebian llamar a sus hijas Aurora para que fueran lindas, de piel muy luminosa, de ojos profundos y cabello oscuro y ondulado. Lo que se llama "una morena clara".

Todo se repite para afirmarse. El invierno pasado conocí a Aurora García Alonso. Otra mujer morena, de piel jugosa, de ojos oscuros y bonitos. Aún sin puesta de sol en su vida física. Hado bendito de ciertos nombres.

Yo la conocí y ella me reconoció, gracias a las fotos del Paralelo. No es presumir de joven. Pero me era muy difícil acordarme de campañas teatrales con su marido, el gran cómico Casimiro Ortas. En una nebulosa colegial espolvoreada por el ingenio fanatismo infantil hacia la belleza física, lo único que quedaba era el asombro de entonces por "cómo la señora tan guapa está casada con el feo ese que da tanta risa". Valoraciones desprovistas de realismo práctico. Como todas las guapas de verdad, a Aurora le debió importar muy poco la belleza masculina, esa cuyo culto nos dejan a las feas. Gracias, amigas. Y puede, además, que en el escenario se note más que belleza no es gran cosa cuando con ficción se consigue.

Nos conocimos la señora García Alonso y yo en uno de los sitios más sinceros del mundo. Hablamos de muchas cosas. Entre otras, de regimenes dietéticos, de esbeltez, de estar en forma. El régimen de actriz que tenía demasiada juventud para papeles de carácter era ordenado, con ese orden que la profesión comunica a las gentes de teatro, tan de horario. Tenía excepciones. El mío, de desorden, con alguna salpicadura ordenada.

Ahora una lee su muerte en los papeles. Era amiga de PUEBLO. Hoy nos enteramos que tuvo una incurable enfermedad. Pa-

recia imposible, dentro de aquel buen aspecto. Pero eso de las enfermedades ¿qué es? Aun en la persona más sana, la vida resulta una larga enfermedad que termina en el negro camaranchón de la muerte, pasando primero por la desahuciable y pe-

numbrosa antesala de la vejez. La actriz evitó el trámite sinietro. Se fué siendo digna de su terrenal nombre, como toda la gente de gran calidad física. Si, hay que decirlo: "Buenos días, Aurora".

Eugenia SERRANO

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA

ANTE la plaza de las Salas hay siempre, en un constante ir y venir sobre patines, un crecido número de niños que se deslizan, rítmicamente, hacia la balaustrada de la calle del Marqués de la Ensenada para volver luego hasta la esquina opuesta del Palacio de Justicia. Algunos van, y vienen, cogidos de la mano, como empujados por una sonrisa uniforme, expectativa, ajenos siempre a la frialdad expresiva del horrible grupo escultórico que remata el hastial del Palacio, colgándole siempre el simbólico peso—exactamente nivelado el fiel—de la diestra mano que eleva, exigente y veraz, la Justicia.

En la acera de los Juzgados hay siempre un grupo de mirones, que pueblan luego las salas de audiencia o esperan turno para decir la verdad y sólo verdad como testigos de alguna causa. Cabalgan, ruidosamente, sobre sus patines los niños, ajenos a este mundo nuestro, a este periódico, rítmico, ir y venir nuestro a pedir justicia o a que nos la pidan en favor de aquellos cuyo derecho no respetamos.

Siempre me ha llamado la atención esta plebiscitaria curiosidad procesal de los mirones de audiencia, al mismo tiempo que he sentido siempre cierta admiración embardada como de ternura o lástima por los jueces, noblemente empeñados y obstinados en ceñir y reducir la veta oscura de nuestras menudas y grandes crueldades, cuya suma total forma un viscoso magma de odio. En este sumidero humano, cada sumario es un esfuerzo por separar lo que el hombre ha unido, mientras los niños se deslizan, rítmicamente, hacia la balaustrada y vuelven como empu-

jados por una sonrisa uniforme, expectativa.

Ellos me hacen asociar, sin proponérmelo, gozosas horas de lectura en mi ciudad. Allí, en la casa de la muralla—¡aquella casa para unas vacaciones!—subía yo, con mis libros a la azotea, sobre un cubo de la muralla, sin almenas ya. El muro de granito que da al barrio del Carmen estará habitado aún por gorriones y palomas. A primera hora de la mañana subía a la terraza y asocio ahora, viendo estos niños que patinan sobre el asfalto de la plaza de las Salas, aquella ruca de vencejos que se devanaban rítmicamente sobre una esquina del muro. Allí leí a San Agustín, y quiero recordar que fué él quien afirmara esta impresionante verdad; no hay pecado o delito, por grande y repugnante que sea, que, habiéndolo cometido otros hombres, no pueda cometerlo yo.

Piensen los mirones de audiencia, en la morbosa curiosidad de quienes se solazan. Uno piensa que habrá magistrados en el Palacio de Justicia que de vez en cuando sientan la necesidad de abrir una de las ventanas del Palacio de Justicia para ver cómo se devana jubilosamente la ruca de niños que cabalgan sus patines sobre el asfalto de la plaza, sobre todo ahora, en tanto dura el proceso contra el autor de varios crímenes, repugnantes y absurdos, cuyo recuerdo nos conmueve aún, como nos conmueve encontrar hoy, en los pliegues de la memoria, aquella desconcertante verdad agustiniiana y este rítmico, insistente ir y venir de los niños sobre sus patines y su júbilo.

Alfonso ALBALA

EL GORDO

Por LUIS



Sin palabras

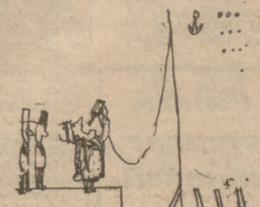


—¿Qué día! Durante mi explicación perdí las gafas y gracias a un alumno pude ponerme el sombrero.

SERVICIO DOMESTICO MODERNO



—No, yo soy la criada; la señora está en la compra.



Barco y madrina.

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS

LA mejor polea trapezoidal. Villén. Patentada. Paseo Delicias, 59.
NEUMATICOS del Ama. Paseo Santa María Cabeza, 17. (Metro Atocha.)

ESCUELAS

ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 48-43-31.
BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
PONS. Escuela automovilista Lagasca, 133. 36-42-06.
ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos" Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22.
GUERRERO. Enseñanzas turismo, camión Cardenal Cisneros, 4.
ESCUELA automovilista Jesús Marcos", Feijoo, 4 (Quevedo), 243325.
CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. 22-44-62.

AUTOMOVILES

FOTOS por SAUS

Especialidades en todas (Conde Peñalver, 2)

COMPRAS

COMPRAMOS vehículos todas clases buen estado Castelló 32
COMPRAMOS automóviles modernos Hermosilla 123
COMPRAMOS Seat nuevo. 56-30-13.

VENTAS

HERRANZ Furgoneta Simca motor flas, seminueva
HERRANZ Seat, tapon fuera, radio, seminuevo
HERRANZ 600, estrenar.
HERRANZ Cadillac nueve plazas, fábrica, suntuoso.
HERRANZ Plymouth 45, estupendo, barato.
HERRANZ 4-4, estrenar.
HERRANZ Castelló, 32.
VENTA de Seat 600 Verlo Garaje España Galileo, 55. 23-75-54
PEUGEOT 403, 7.000 kilómetros AUTO-IGLESIAS Diego de León, 54
RENAULT 4-4
FIAT 1.400
PEUGEOT 203
VOLKSWAGEN Auto-iglesiass Diego de León, 54
PEUGEOT 403 impecable. Hermosilla, 123
SADE, S. A. Castelló, 51. DKW furgón y combi, nuevos
SADE, S. A. Castelló, 51. Seat 1.400, monocolor y bicolor, con radio, nuevos.
SADE, S. A. Castelló, 51. Seat 600, nuevo, a estrenar
SADE, S. A. Castelló, 51. Renault 4-4, nuevo, a estrenar
SADE, S. A. Castelló, 51. Máximas facilidades de pago.
SADE, S. A. Castelló 51. Adquiera su coche en plazos mensuales.
PEUGEOT 203 1952 y 1954, inmejorables Hermosilla, 123
MICROBUS Austin, DKW turismo Morris, 1.100 morro alto siete plazas, Dodge cambio volante, Conde Vilches, 17 (detrás Cartagena, 52).
SEGURA Peugeot 403, estrenar, último modelo Paseo Molino, 13 (Legazpi). GARAJE.
SIMCA ARONDE.
SEAT 1.400 y 600.

Quiere comprar automóvil

Visite Automóviles BAUTISTA. Paseo Onésimo Redondo, 36

Compraventa de Automóviles

REPUESTOS HESPERIA, S. A.

Accesorios ESPECIALIDAD EN CAMIONES PASEO REINA CRISTINA, 38. Tl. 27 42 25 - 27 68 37

FURGONETA SEAT.
FIAT 500.
JUAN BRAVO, 41.
RENAULT 4-4 impecable y Seat 600 como nuevo. Hermosilla, 123.
FURGONETAS nuevas alemanas 10 HP., carga 1.000 kilos, Transfrías, Castelló, 95.
AUTOMOVILES ocasión. Mercedes 220. Plymouth 1953, Simca Flash, Simca Aronde, Fiat 1.300. Fiat 600, Seat lujo. Garaje Regina. General Pardiñas, 15.
CHEVROLET 1955, seis cilindros, cuatro puertas. Bravo Murillo, 64.
CADILLAC Fleetwood 1952, cuatro puertas. Bravo Murillo, 64.
FURGONETA Ford ocho caballos. Bravo Murillo, 64.
FIAT 1.400. Bravo Murillo, 64.
FORD 56, seis cilindros. Castellana 78.
CHRYSLER 5, cuatro puertas. Castellana, 78.
OPEL Kapitán 1956. Castellana, 78.
BORGWARD Isabela, muy bonito. Castellana, 78.
CHEVROLET dos puertas 1955. Castellana, 78.
FIAT 600, matriculado. Castellana 78.
AUTO-JASO ofrece: MERCEDES 14 caballos. MORRIS 14, Morris 8 caballos.
HANOMAG.
FORD Madford.
TOPOLINOS.
DKW.
FIAT Sport.
STUDEBAKER 53.
RUBIA Fiat.
AUTO-JASO Meléndez Valdés, 51.
GENERAL MOLA, 40.
SIMCA Arienne, estrenar.
WIMAX, estrenar.
SEAT 600.
RENAULT 4-4.
SIMCA Aronde, lujosísimo.
FORD seis cilindros, estrenar.
SEAT 1.400.
BORGWARD rubia.
CHEVROLET lujo, estrenar.
ADMITE cambios.

CAMIONES

COMPRAS
COMPRAMOS camiones nuevos, usados, basculantes, Diesel, gasolina Ciudad Real, 12 (frente estación Delicias).
NOGAL Compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Mirán 2. Teléfono 396386.
SEGURA Compra camiones nuevos. Pago contado. Paseo Molino, 13.
PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión Ferrocarril, 27.

VENTAS

HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos. Admite cambios. Facilidades.
HIGUERA, Bussin 10 toneladas.
HIGUERA Saurer chasis omnibus, barato.
HIGUERA Pegaso Barajas.
HIGUERA Austin BMC seminuevo.
HIGUERA Berle reductor 90 HP., seminuevo.
HIGUERA Steyr basculante, seminuevo.
HIGUERA Saurer 10 toneladas, seminuevo.
HIGUERA Camion eta 800 kilos, baratísima.
HIGUERA Ford María de la O, basculante.
HIGUERA Pedro Unanue, 14 (esquina paseo Delicias).
CAMIONES Diesel todos tonelajes gasolina, normales y basculantes. Ponzoano, 83.
CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidades. Camións. Calle Delicias, 10.

Motocicletas

PRINCESA, 26 MADRID

ARIAS. Motocicletas todas marcas.
ARIAS. 28 meses, sin fiador.
ARIAS. Entradas mínimas.
ARIAS. Motocarros, muchos modelos.
ARIAS. Velocidades todas clases.
ARIAS. Osmas 150-125-175.
ARIAS. Montañas 91-81.
ARIAS. Mymas 175-125.
ARIAS. Lubes, modelos sensacionales.
ARIAS. Clúas cinco tipos.
ARIAS regala carnet, accesorios y enseña conducir.
ARIAS. También usadas.
ARIAS. Coches Clúa. Entrega rápida.
ARIAS. Azucenas, 25. (Frente 300 Bravo Murillo. Metro Tetuán.)
ARIAS. Teléfonos 349013, 541834, 541835.

CLUA

74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipo Más baratos y mejores GORRION I Pesetas 5.700 FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO AUCEMA Mejía Lequerica, 14. Teléf. 23-27-26

Vespa GATO PRINCESA, 26 MADRID

Estación engrase

VEGA. Estación engrase. Alcalá, 138. Fuente del Berro, 1.

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21

OTRAS OPORTUNIDADES

Bidones

BIDONES 200 litros, cualquier cantidad, compro. Armengol. Lavapiés, 44. 30-36-30.

Cocinas

FRANCO-ANGULO. Cocinas, calefacciones, instalaciones, reparaciones. PLAZOS 27-33-02.

Compras

MAGNIFICAMENTE muebles, m. budencias, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones. Flores, 23-53-61.
INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras, todo 27-32-20.
COMPRADOR joyas, papeletas Monte. Torija. Maestro Victoria, 2, 1º (inmediato Cómico).

Consultas

CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encomienda, 2. (14.273.)
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

Construcciones

ROTULACIONES, pintura, albanilería. 572533.

Detectives

DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, primero. 21-87-06.

Enseñanzas

APRENDA peluquería, belleza, maquillaje teatro, cine, caracterizaciones, manicura. Por diplomada Instituto Lehnner Londres. Flor Baja, 7. LUPE. 47-24-30.

Envases

VENDO tinajas, varios tamaños. 54-90-12.

Fotografía

NOVIOS: Vuestra foto de boda en:
FOTO Barbosa Montaña, 36.
FOTO Barbosa. Luchana, 20.
FOTO Barbosa Conde Peñalver, 4.

Gestoría

PASAPORTES, cancelaciones, automóviles, certificados, gestiones generales. Domicilio. 21-23-57. Madera, 27. Lorenzo.
GESTORIA Jiménez Salcedo, fundada 1929. Hacienda, Ayuntamiento. Juan de Mena, 12. 21-84-97.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas. 23-61-96.

Joyería

PLAZOS. 21-63-82.

Anuncios luminosos

LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones, abomos, alquiletes. Nieva, 17. 34-97-01, 25-85-42.

Maniqués

ESTEL. Abada, 9.

Maquinaria

MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández. Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. C. e. v. v. v. Oviedo. 7901.

Maquinaria agrícola

TRACTORES todos tipos. 32-12-48

Maquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Maquinas generos de punto

REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montero, 32.
MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador. Imperio. Montero, 32.
MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Turrial. Barco, 24.

Maquinas de coser

INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUY. Velarde, 6.
MUEBLES, muchos modelos. Divino Pastor, 8.

Maquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
MAQUINAS escribir, radios, Ryvel. Farmacia, 8.
MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montaña, 32. (Pasaje).
ELIJA entre cien máquinas escribir y carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Heruán Cortés, 7.

Máquinas lavadoras

CONVIERTO su lavadero en máquina lavadora eléctrica. Pesetas 1.875. Demostraciones: Malasaña, 19; patio. 57-64-25.

Materiales construcción

VENTAS

LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados. 396856. Duque Fernán Núñez, 1.
AZULEJOS todas medidas. Precios sin competencia. 55-84-73.
CONSTRUCTORES!! Alicatado azulejo blanco calidad, 78 pesetas metro cuadrado. 551073.
LIQUIDAMOS cinco millones piezas azulejos. 56-82-06.
PILAS cemento blanco, dos depósitos, preparadas para lavar eléctricamente. Pesetas 255. Demos. Malasaña, 19; patio. 57-64-25.
HORNOS, cocinas, interesantes para constructores viviendas económicas. Teléf. 30-36-30. ARMENGOL

Miel

CUATRO Caminos. Doctor Santero, 4. 54-59-79.

Motores

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-53.
MOTOR Diesel grupo electrógeno MWM 60 HP., con alternador 35 Kw. Castelló, 95.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

Muebles

OCASIONES. Toda clase muebles, camas, despachos, etc. Blasco Garay, 8. 23-53-61.
TAPICERIA, ebanistería, líquida muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 54. Teléfono 26-45-63.
URGENTISIMO: Comedor, salón, tresillos estilo bar, cómodos, arañas, espejos. Velázquez, 85, segundo.
COMPRAS-VENTA toda clase muebles, camas, objetos. Blasco Garay, 8. 23-53-61.
VENDO muchos muebles baratísimos. Ancora. 39 Solar.
MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (frente a la O). Teléfono 21-4-44.
BARNIZADOR ebanista. Peñalver. 30-79-21.
MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

GALERIAS PIQUER

Ribera de Curtidores, 29

HIDALGO. Tienda 50. Mobiliario antiguo, cuadros, tallas, objetos. Especialidad en armas antiguas. Compra-venta. Teléfono 33-80-48.
TIENDA 15. Especialidad cuadros, porcelanas, joyas. 494034.
TIENDA 24. Especialidad compra-venta mapas antiguos. Teléfono 31-44-72.
TIENDA 66. Yebes. Muebles estilo español.
TIENDA 51. Angel. Barga. Mesas, estilo español.
LLORENTE. Tienda 54. Objetos antiguos, esculturas. Especialidad en muebles franceses y de "Laca".
TIENDA 60. DOL-DAN. Relicarios, porcelanas, abanicos, plata.
TOMAS. Tienda 56. Muebles todos estilos, cuadros. Compra-venta. 48-67-21.
TIENDA 25. Armas, armaduras antiguas. 27-14-92. Compra-venta.
TIENDA 69. Artículos de piel.
TIENDA 21. Barriopedro. Pergaminos, antigüedad. Teléfono 39-88-90.

Peluquerías

SILLONES, secadores, herramental, productos permanentes. Perfu. M. e. r. Basanta. Pez, 16; San Millán, 5.

Permanentes

PERMANENTES francesas económicas, peinados. Monteleón, 11. 57-80-34.

Pianos

COMPRO pianos. 319827.

Plazos

ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.
ALCÓ vende sin aumento.
ALCÓ vende sin aval.
ALCÓ. Sastrería. Camisería. Gabardinas.
ALCÓ. Lencería. Sedería.
ALCÓ. Mantas. Sábanas. Colchas.
ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general. Señora y caballero.
ALMACENES ALCÓ. Montero, 6, primero.

Polluelos

POLLITOS del día seleccionados. Incubaciones a particulares. Avícola Madrileña Alameda, 24.
POLLITOS alta selección. La Fuensanta. Leganitos, 2.
HEMBRITAS de uno a treinta días, gran selección. Granja La Moraleda. Orense, 49. 54-68-66.
POLLITOS Leghorn, Castellana, Rhodes, todas edades. Híbridos machitos patitos. Granja Yegros. San Mateo, 23.

Radios

Televisión

RADIOS, máquinas escribir. Ryvel. Farmacia, 8.

Relojes

RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
PLAZOS. 21-63-82.

Trabajo OFERTAS

MODISTAS, asistentes, Monteleón, 11.
NECESITAMOS representantes venta relojería plazos - con t. a. d. Apartado 14.388. Madrid.
SECRETARIA taquígrafos con dotes personales de iniciativa. Escribir: Colocación 1.015. Cristino Martos, 4. (690).
MARCONI ESPAÑOLA, y para sus factorías de Villaverde, precisa ajustadores utilíe. Dirigirse apartado Correos 509, Madrid. (685).
CONSTRUCTORES propietarios de fincas urbanas: Interesa porteria matrimonio joven, buena presencia, referencias inmejorables, solvencia económica, moral y mercantil. Indemnizaría con 60.000, 48-83-61.
CONTABILIDADES por titulado. 30-20-93. Tardes.
Varios
COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.
CALENTADORES gas reparamos. Transformamos butano. 22-63-48.

VENTAS OCASION

CUADRO antiguo en cerámica, época cardenal Cisneros, se vende. Verlo: Torija, 9 Edificio Campa.
VENDO tinajas, varios tamaños. 54-90-12.
SUBASTAS Monte Piedad. Descalzas, 1. Pueden adquirir ventajosamente partidas ropas, máquinas calcular, relojes, cámaras fotográficas, objetos diversos. Venta lotes: día 7 y siguientes. Horas: diez a una.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES.—1: Moderado.—2: Daba, 3: Punto cardinal. Al revés, demostré alegría. Símbolo químico.—4: Al revés, interjección. Al revés, orina. Marcha.—5: Estórida. Nombre de mujer.—6: Al revés, ciudad de la provincia de Alicante. Rey de los hunos.—7: Al revés, cure. Atrancado.—8: Nota musical. Al revés, ninguna persona. Dios egipcio.—9: Vocal. Repetición. Símbolo químico.—10: Jamás.—11: Metátesis de camafeo.

VERTICALES.—1: Invertido, criticadas.—2: Instrumento de cirugía.—3: Número romano. Case. Número romano.—4: Al revés, nombre de letra. Sujétese. Negación chulesca.—5: Ser divino. Disposición del antiguo derecho hebraico por la que se imponía el matrimonio de la viuda sin hijos con el hermano de su difunto esposo.—6: Fantástico. Al revés, hace ruido.—7: Fluido transparente, incoloro, inodoro e invisible. Obstrucción.—8: Negación castiza. Especie de guante. Al revés, nota musical.—9: Punto cardinal. Al revés, gran río de Europa. Punto cardinal.—10: Trabajar por la noche.—11: Antiguas.

SOLUCION

1: Pasadas.
2: Na. Mifon. a. e. f. 9: O. m. r. E. 10: Velar. 11: Dium. 6: Ide. ad. m. 7: Aire. Alasco. 8: M. Un. C. 4: e. C. Ates. Na. 5: Delada. VERTICALES.—1: sabaeia. 2: Erima. 3: Camarote. 4: Pa. e. l. a. n. Ra. 9: E. Bis. S. 10: Nunca. 11: Mes. 6: a. m. e. d. 7: ena. A. t. o. r. e. d. 8: S. f. e. r. P. 4: a. e. a. d. a. m. Va. 5: B. n. t. a. l. HORIZONTALES.—1: Mediano.—2: Cedia.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

con **20.617,28 pesetas** de entrega inicial UNICA

EN CARABANCHEL ALTO, JUNTO A LA CARRETERA DE EXTREMADURA

NUEVA FASE DE VENTA DE INMOBILIARIA CARABANCHEL, S. A.

SE ENTREGARAN TERMINADAS ESTE MISMO AÑO

BUENAS COMUNICACIONES con METRO y TRANVIAS

2 DORMITORIOS • SALON • COMEDOR • COCINA • ASEO • TERRAZAS

INFORMACION Y VENTA: FRANCISCO PEÑA-MARIN-Alfonso XII, 38

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas.

HIPOTECAS

- * HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano, Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- * HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- * HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- * DISPONGO 500.000, 700.000, 1.000.000. Rústico, urbano. 47-32-22.
- * HIPOTECAS. Compraventa fincas Madrid, provincias. Señor Ortúño. Hortaleza, 59. Despacho: diez-tres.
- * HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
- * HIPOTECAS fulminantes. Bernell. Peligros, 12.
- * 400.000 dispongo sobre rústica. 47-09-39.
- * NECESITO 1.500.000 primera. 36-79-84.
- * COLOCARIA hasta 1.000.000 rápidamente. 26-00-32.
- * COMERCIAL Inmobiliaria. Préstamos 6%. 22-33-50.

RUSTICAS

- COMPRAS**
- * COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. Pebarona. Esparteros, 12.
- VENTAS**
- * CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2. 47-11-45 y 48-93-61.

VENTA DE PISOS

de lujo de 360 m², dos pisos por planta. Muchas facilidades. Para verlos, en General Moscardó, número 31 (semiesquina avenida de Perón). Constructora y propietaria: **GUADARRAMA INDUSTRIAL, S. A.** Teléfono 351264

URGENTE VENDO

solares industriales, amplias superficies, situados zona pesada, servicios completos, carretera de Andalucía y Aragón. Precio: de 10 a 15 pesetas pie. **MAGNIFICA INVERSION** Escribir interesados: Diario PUEBLO. Ofertas y Demandas. Apartado 372

URBANAS

- VENTAS**
- * MOLINA SOTO. Piso Doctor Castelo, cinco habitaciones lujo. 250.000. Resto, muchas facilidades.
 - * MOLINA SOTO. Piso Alcántara, cuatro habitaciones. 100.000. Resto, tres años.
 - * MOLINA SOTO. Piso Delicias, cuatro habitaciones. 150.000. Resto, facilidades.
 - * MOLINA SOTO. Pisos Bravo Murillo, seis habitaciones, confort. 200.000. Resto, facilidades.
 - * MOLINA SOTO. Piso estrecho Puerta Angel, cuatro habitaciones. 100.000 entrada. Resto, tres años.
 - * MOLINA SOTO. Nave Legazpi, 136 metros cuadrados. Económica.
 - * MOLINA SOTO. Pisos Vallecas. Baratinimos.
 - * MOLINA SOTO. Pisos Embajadores, cinco y seis habitaciones. 195.000. Resto, facilidades.
 - * MOLINA SOTO. Interesantes pisos en barrio Salamanca.
 - * MOLINA SOTO. Pisos mejor sitio Chamberí, completísimos servicios, todo confort.
 - * MOLINA SOTO. Piso estrecho, cuatro habitaciones. 120.000. Resto, 1.500 mensuales.
- LOCACION!** Pisos lujo 4-5 habitaciones, gas. 150.000, resto facilidades, Miguel Servet, 8

- * MOLINA SOTO. Pisos estrenar pie Metro, tres habitaciones. 110.000 entrada. Resto, 300 mensuales.
- * MOLINA SOTO. Pisos estrenar pie Metro, cuatro habitaciones. 155.000 entrada. Resto, 300 mensuales.
- * MOLINA SOTO. Pisos estrenar pie Metro, cinco habitaciones. 225.000 entrada. Resto, 500 mensuales.
- * MOLINA SOTO. Piso estrecho Cartagenas, cinco habitaciones, confort. 360.000, menos Banco. Facilidades.
- * MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.

¡UNICO! Maravilloso piso Embajadores, 4 habitaciones, calefacción central. 230.000. María Teresa. 217492

- * DIOS-AYUDA le ofrece los pisos más modernos de Madrid junto glorieta Quevedo.
- * DIOS-AYUDA. Piso ocho habitaciones Manuel Becerra. Elegantisimo.
- * DIOS-AYUDA. Formidables pisos mejor zona Chamberí, cinco y nueve habitaciones, desde 375.000.
- * DIOS-AYUDA. Pisos Argüelles, de 4 a 10 habitaciones, desde 400.000.
- * DIOS-AYUDA. Piso junto plaza España, cuatro habitaciones. 450.000, menos Banco.
- * DIOS-AYUDA. Precioso ático Embajadores, cuatro habitaciones. 200.000, más hipoteca.
- * DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- * FINCASAN. Compraventa fincas. Carmen, 34. 2º 32-08-27.
- * VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.
- * VENDO hotel. 27-80-01.
- * VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad. GONZ. Antonio Arias, 8.
- * COMPRA-VENTA casas, hoteles, solares, garajes, naves, todos precios. FRANCO. Bravo Murillo, 4. 24-85-58.
- * LOCAL propiedad, Vallecas, junto Metro. 170.000. 21-74-92.
- * PISO con terraza, confort, baño. Alcalde López Casero. ¡¡Oportunidad!! 250.000. GAITAN. Montera, 13. 21-80-20.
- * PISO diez habitaciones todo confort. Raimundo Fernández Villaverde. Mediodía. 800.000, menos hipoteca. GAITAN. Montera, 13. 21-80-20.

SI ESTA USTED INTERESADO EN VENDER O COMPRAR un solar, si desea construir en el que ya posee, si quiere estudiar la construcción de viviendas de zona limitada, si le interesa una información seria y objetiva acerca de cualquier aspecto relacionado con la propiedad inmobiliaria, acuda a nosotros hoy o mañana, podemos serle de gran utilidad. **O.T.O.F.E. Oficina técnica General Mola, 90** Teléfonos 35.86 23 y 35.98 23

VEGUILLAS JOYERIA - PLATERIA

OBJETOS PARA REGALO
MICROSCOPIOS, TAQUIMETROS, TEODOLITOS, BRUJULAS, ESTUCHES DE DIBUJO, GEMELOS, PRISMATICOS
GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT
Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"
Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID
Teléfono 22 40 30

TRASPASOS

- * INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribir: Concepción Jernima, 22.
- * ELADIO. Puerta Sol, 5.
- * ELADIO. Ultramarinos, vivienda.
- * ELADIO. Fruterías, vivienda.
- * ELADIO. Mercaderías, vivienda.
- * ELADIO. Taberna, vivienda.
- * ELADIO. Bar, vivienda.
- * ELADIO. Cafeterías, vivienda.
- * ELADIO. Lecherías, vivienda.
- * ELADIO. Pensión 120.000.
- * ELADIO. Pensión 160.000.
- * ELADIO. Pensión 220.000.
- * ELADIO. Pensión 300.000.
- * ELADIO. Puerta Sol, 5.
- * TIENDA amplia, tres huecos, calle Trafalgar. Renta baja. GAITAN. Montera, 13. 21-80-20.
- * GOZALO. Droguería-perfumería. Salamanca. 215.000, vendiendo 2.000.
- * GOZALO. Frutería-pescadería, dos locales, rentando 344. Venta diaria: 4.000.

En esta Sección:
Cada palabra
2 pesetas

- * GOZALO. Mercadería-perfumería zona comercial, vivienda. 150.000.
- * GOZALO. Mercadería junto Toledo, vivienda. Venta diaria: 3.000.
- * GOZALO. Peluquería caballeros zona Barquillo, seis sillones, vivienda. 240.000.
- * GOZALO. Peluquería señoras Cuatro Caminos, cuatro tocadores, vivienda. 180.000.
- * GOZALO. Pensión en venta plaza España, catorce camas. 525.000.
- * GOZALO. Pensión junto Gran Vía, once camas. 300.000.
- * GOZALO. Pensión calle Mayor, veinte camas. 600.000.
- * GOZALO. Taberna esquina calle Toledo, vivienda. Venta diaria: 3.000.
- * GOZALO. Centruquismo bar-restaurante-cafetería, dos mostradores. El restaurante, quince mesas, más piso de cuatro habitaciones. 850.000.
- * GOZALO. Bar-taberna junto glorieta Bilbao, 100 metros, vendiendo 4.000.
- * GOZALO. Ponzano, 55. 24-02-30.
- * TABERNA comidas, céntrica. 255.000. Renta, 500. GERCO.
- * LOCAL tres huecos, 110 m², próximo Bravo Murillo. 260.000. Renta, 550. GERCO. San Bernardo, 56. 31-93-24.
- * CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 48361.
- * DIRECTAMENTE tomariamos piso 4-5 habitaciones, renta moderada. Pagaria muebles 60.000, 48-83-61.
- * PROPIETARIOS de pisos: RIVER os los venderá o alquilará, vacíos o amueblados. Tenemos peticiones de provincias. Teléfono 21-69-61. (Colegiado.)
- * AMUEBLADO, exterior, céntrico, siete habitaciones, servicios, confort. 5.000. Casarrubios, Plaza Oriente, 2.
- * EXTERIOR, cuatro habitaciones, cocina, baño. Renta, 1.100. Muebles, 55.000. Casarrubios, Plaza Oriente, 2.
- * EXTERIOR, todo confort, estrenar, cuatro amplias habitaciones, cocina esmaltada, baño completo, espaciosa terraza, jardinería, calefacción central, ascensor ultramoderno. Renta, 1.500. Muebles, 60.000. Casarrubios, Plaza Oriente, 2.
- * SIN traspasos alquileres comerciales. Rentas limitadas. Bien situadas. Casarrubios, Plaza Oriente, 2.
- * PISO amueblado, todo estrenar, gran confort. Paseo Florida. 4.500. Casarrubios, Plaza Oriente, 2.
- * DIOS-AYUDA le ofrece pisos en Vallecas desde 300 pesetas. Visitennos. Sainz Baranda, 25. 36-46-18.
- * HABITACIONES cocina. Monteleón, 11.

ALQUILERES

* CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y

HUESPEDES

* HABITACIONES cocina. Monteleón, 11.

FILA CERO TEATRO

OTRA OBRA DE ALFONSO PASO

El joven y prolífico autor Alfonso PASO vendrá mañana viernes de su retiro de El Escorial para leer a Ismael MERLO la segunda parte de la obra que ha de ser el próximo estreno del teatro de la Comedia. Esta nueva comedia de Alfonso PASO se titula "Tus parientes no te olvidan".

UN CANTOR ARGENTINO
HACE días llegó al aeropuerto de Barajas el afamado cantor argentino Edmundo

MADRID: "El conde de Luxemburgo".

Estos esforzados paladines del género lírico, que constituyen una importante agrupación y que se llaman Mariacela Barandalla, Luisa de Córdoba, Tomás Álvarez y Alfonso Goda, quieren repetir ahora la hazaña que este verano realizaron en el teatro de la Zarzuela, con gran éxito de crítica y público. Pero en vez de lanzarse por la pendiente del género chico, lo hacen por la brillante pista de la ópera, hace tanto tiempo no representada en Madrid. Esperamos, pues, que la suerte les acompañe, sobre todo si tenemos en cuenta el triunfo alcanzado anoche por tan eminentes artistas, que escucharon ovaciones clamorosas de un público enfervorizado por la inspiradísima partitura de Franz Lehár, cantada como mandan los cánones. A esta vallosa interpretación se une una presentación más que decorosa en decorados y vestuario y una puesta en escena, moderna y lujosa, que acredita, una vez más, la buena dirección escénica de Alfonso Goda. La temporada, pues, comenzó bajo los mejores auspicios, y de desear es que siga esa trayectoria de triunfos, en premio al desvelo de tan esforzados artistas.

RIVERO, a quien se considera sucesor de GARDEL. Viene a actuar ante nosotros. A su llegada manifestó, naturalmente, que estaba muy satisfecho de haber podido venir a España y que él era hijo de españoles. ¡Ya puede fichar por el Madrid!

TRADUCCION EN ESPAÑOL DE RECOLETOS
Por fin ya se sabe el plan del Recoletos. El próximo estreno será el de "La encantadora familia Bliss", comedia de Noel COWARD, traducida y adaptada por Vicente BALART.

TEATRO COMICO

Compañía de Comedias Cómicas

PEPE ALFAYATE

RAFAELA RODRIGUEZ

AURORA REDONDO

CUANDO PARIS NO CONTESTA

ESTRENO

MAÑANA, SABADO, A LAS ONCE NOCHE

CUANDO PARIS NO CONTESTA

de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor

PUEBLO

JARABO, ANTE LOS TRIBUNALES

EL PROCESADO HIZO USO DE LA PALABRA:

◆ «Pongo a Dios por testigo de que jamás disparé con ánimo de matar a doña Amparo»

◆ «Luché con la doncella cuando agarró un cuchillo con peligro de mi vida»

EL DEFENSOR PIDE QUE DIOS ILUMINE AL TRIBUNAL



ELAZANDO, sin solución de continuidad, con nuestra información de ayer, recogimos la actuación vespertina del defensor, señor Ferrer Sama, en la causa que se sigue contra José María Jarabo.

El letrado, al reanudar su informe, se refiere a la influencia del alcoholismo en los psicópatas.

Hace un detenido examen de la curva vital del encausado. Estudia documentos que prueban la psicopatía de Jarabo y que versan sobre hechos muy anteriores a sus crímenes que hoy se juzgan. Está comprobado que Jarabo estuvo recluido en un manicomio de Puerto Rico en 1935, donde se le sometió a tratamiento.

Se refiere seguidamente a los traumas sufridos por su defendido. Fueron en total catorce, entre accidentes de automóvil, motocicleta y peles. Dichos traumatismos los hemos recogido con detalle en anteriores jornadas. Resalta la influencia enorme de estos golpes craneales en una persona de tipo anormal. Analiza las enfermedades padecidas por Jarabo, principalmente su lúes. Alude asimismo a los preparados médicos que hubo que aplicarle en la Dirección General de Seguridad y en la prisión porque Jarabo estaba muy deprimido. Insiste de nuevo en las explosiones afectivas del procesado. Y junto a su extraordinaria memoria, señala también sus sorprendentes fallos. Estos fenómenos le colocan de lleno en el campo de la psiquiatría grave y profunda. Cuando riñe y golpea, lo hace de firme; si bebe, ingiere alcohol en grandes cantidades; si mata, mata a fondo.

Da lectura a una lista de hechos manifestados por Jarabo, escritos en la celda, relatando extremos que hubieran podido valer para su defensa. Explica el procesado la facilidad con que adquirió tóxicos en la prisión de Springfield, porque allí se usaban dichas sustancias en muchas operaciones quirúrgicas. Habla de los dólares que recibía regularmente desde América. Resalta su generosidad cuando las mujeres le vedan dinero.

Después de solicitar de la presidencia un cambio de impresiones con el procesado, con quien el defensor habla durante tres minutos, continúa su informe y dice que tiene una doble aspiración: llevar al ánimo de todos que Jarabo es un psicópata y conseguir que esta anomalía grave la tengan en cuenta los señores magistrados en el delicado momento de sentenciar.

Con voz emocionada, manifiesta que podrá estar equivocado, pero que no ha tenido que forzar su conciencia para hacerse cargo de esta defensa. Todos nos hallamos en un mar de confusiones respecto a la conducta de Jarabo. Sus perturbaciones afectivas, intelectuales y volitivas, así como los tóxicos y los traumatismos a lo largo de su vida, han trastornado profundamente su inteligencia, hasta el punto de que yo estoy plenamente convencido de su irresponsabilidad. El «caso Jarabo», insiste el defensor, es excepcional dentro de la criminología, por no decir único. Los juristas y los médicos estudiarán su curva vital e investigarán todas las facetas de su rara existencia. Y termina con estas palabras: «Para mí la cosa está totalmente esclarecida; Jarabo es un psicópata inimputable.»

LA SESION DE HOY

A las diez y veinte de la mañana, bajo la acertadísima dirección del presidente del Tribunal, el competente magistrado don Antonio Ochoa Olaya, se reanuda el juicio oral contra el procesado Jarabo. Como en anteriores días, la presidencia ordena que se le suelten las esposas, pero el capitán de la Policía Armada don Luis Rodríguez Nievas, jefe de los servicios policia-

les del Palacio de Justicia, expone respetuosamente que solamente deben serle aflojados los grilletes. Se toma esta determinación.

La sala está abarrotada de público y ha entrado gran número de curiosos que hacían cola en los pasillos y en la calle del Marqués de la Ensenada. La expectación es enorme, porque hoy finaliza la vista de esta apasionante causa, que ha durado ocho días.

NO HUBO ROBOS CON HOMICIDIO

Concedida la venia al defensor, catedrático señor Ferrer Sama, éste prosigue su informe, aclarando que las taras familiares que padece Jarabo proceden de la rama materna. Acto seguido rechaza en absoluto la calificación hecha por los acusadores de robo con homicidio. Pues la defensa sostiene, y así lo ha venido demostrando, que no existió el ánimo de lucro que configura tal delito.

Está de acuerdo con la acertada definición fiscal de dicho delito, pero niega que concurren los requisitos esenciales que lo tipifican. La jurisprudencia es clarísima en tal sentido. Cita numerosas sentencias, para demostrar que en este delito complejo el móvil inicial tiene que ser el deseo de robar: el ataque a la propiedad tiene que ser su idea generadora.

Combate los argumentos acusadores de que Jarabo llevaba un propósito de asalto para apoderarse de dinero o alhajas. Dentro de esta hipótesis, afirma que quien actúa como asaltante no lleva después objetos de escaso valor, dejando joyas que estaban valoradas en 150.000 pesetas, muy por lo bajo, por los tasadores oficiales. Esto sucedió lo mismo en el domicilio de Lope de Rueda. Dejó en sus vitrinas las joyas que llevaban puestas. Y si algún acusador insistió en que Jarabo hizo eso por respeto a los cadáveres, tal actitud no se compagina con el arrastre de los mismos y colocación en los lechos.

Rebate a continuación un segundo aspecto importantísimo: ¿Constituye ánimo de lucro el propósito de apoderarse de la carta que escribió la dama inglesa, tal como sostuvo un acusador? Está perfectamente probado que Jarabo obró en esa recuperación de la carta en un estado de agobio, ejercido sobre él por los prestamistas. En un psicópata afectivo se producen constantemente exaltaciones y animaciones: «¡No pasa un día más! ¡No agüanto esta situación!» Y una vez dado el primer paso viene todo el desbordamiento sucesivo.

UNA INTERESANTE SENTENCIA

Se refiere el defensor inmediatamente a una sentencia dictada por el Tribunal Supremo el 30 de enero de 1957 donde se falla sobre un caso algo parecido. Se trataba de un barbero a quien un amigo usurero le había hecho un préstamo. Venca el plazo de la deuda. Se dirige al prestamista, y éste, haciendo caso omiso de su amistad, exige irreduciblemente los intereses y la cantidad prestada. Entonces el barbero regresa a su domicilio, coge un hacha, la afila y vuelve junto al prestamista y lo mata. Después se apodera de los recibos del préstamo. El Tribunal Supremo estima que hubo robo con homicidio, porque, indudablemente, los recibos tenían un valor. Pero en el caso de la carta se trata de una cosa muy distinta.

Los recibos en poder del prestamista acreditaban un préstamo. En cambio, la carta inglesa no tenía contenido económico. Y su retención por parte de los prestamistas de Sainz de Baranda significaba un atropello. La sortija no estaba vendida, sino empeñada. Los libros de Jusper estaban plagados de asientos ficticios, pues acostumbraban a no observar la legislación que reglamenta las actividades de los

prestamistas. Y cuando se apoderaron de la carta, en la que figuraba la autorización de la dama inglesa para que retirase el anillo, no hicieron otra cosa que oponer obstáculos y evasivas. Lo que hacía el prestamista asesinado a golpes de hacha con el barbero era un acto, al fin y al cabo, lícito; pero, por el contrario, los dueños de Jusper vulneraron, efectivamente, el derecho del pignorante. Recordemos que en el Juzgado, después del crimen, se formó una verdadera cola para retirar y recuperar joyas que habían sido empeñadas por numerosos y desgraciados clientes.

PERSONALIDAD DE LOS PRESTAMISTAS

En este momento la defensa lee un informe sorprendente de la Dirección General de Seguridad que habla de Emilio y de Félix. En cuanto al primero, se produce la extrañeza de que un capitalista, en vez de negociar en asuntos limpios, se haya dedicado a colocar su capital en negocios turbios. Y se asocia con Félix, con antecedentes inmorales y penales. Félix había abandonado a su familia, era bebedor, pendenciero, había sufrido numerosas denuncias, adquiría cosas robadas, había estado encausado por estafa. Maquinaciones de este tipo las efectuaban constantemente. Y estas cosas también las hicieron con Jarabo, hasta que éste estalló: «¡Es una canallada y no paso por eso!» Jarabo sintió que le estaban pisoteando, a él que nadie le pisoteaba. No cabe duda que todas estas circunstancias, cuando operan sobre un anormal psicópata, producen una explosión. ¡A él no hay quien le engañe!, y, una vez encendida la chispa en estos enfermos, no hay manera de frenarlos.

LAS CARTAS DE LA INGLESA

Se refiere después a la prueba importantísima del documento enviado por la señora extranjera, quien en conciencia considera necesario aportar al sumario. Habla del empeño de la sortija en cantidad pequeña en relación a su gran valor real. Escribe repetidas veces a Jarabo. Entre estas cartas confiesa la dama que envió una en la que autorizaba a Jarabo para que recuperase la joya. Pero los prestamistas no la soltaron. Y también en las cartas había notas íntimas. Por eso Emilio y Félix no quisieron desprenderse de la misiva.

LA ENAJENACION COMO ATENUANTE

Vuelve de nuevo a recoger la sentencia del Tribunal Supremo, antes referida, y resalta que, considerando nuestro más alto Tribunal la situación amíca del deudor, con el dogal al cuello, el barbero obró bajo la atenuante de arrebatado y obcecación. Si se aprecia esta favorable circunstancia en un hombre normal, ¿cómo no es posible apreciarla en un hombre como Jarabo, de descargas volcánicas, explosivas, como se dan en los psicópatas profundos? ¿Y mucho más cuando desconocemos la cadena que moviliza su afectividad hasta llegar a los tremendos resultados de sus crímenes? Hay que considerar, por tanto, total y globalmente los hechos; no los pequeños detalles insignificantes. Jarabo intentó muchas veces la recuperación de la carta. Todo esto se encuentra probado.

COMO UN DESATADO VOLCAN

En el terreno de las hipótesis —concede por un momento el señor Ferrer Sama—, si Jarabo no fuese un anormal grave, bastarían los hechos de la carta y de la sortija para aplicársela la enajenación como atenuante. Pero esta defensa está plenamente cerciorada y convencida de que su psicopatía es de las más profundas y que será recogida en la historia del Derecho Penal. Sus datos psicológicos serán ana-

lizados e investigados por los penalistas y los criminólogos, porque Jarabo es un psicópata como no ha existido nunca. Y cuando mata lo hace de una manera rotunda, como un desatado volcán.

Entra inmediatamente el defensor a estudiar el alcoholismo de Jarabo, y fundamenta su argumentación en el doctor Vallejo Nájera, quien sostiene que basta un vaso de vino o varias cañas de cerveza para embriagarse un borracho crónico. Refiere el caso de una sirvienta cuya que con sólo tomar una copa de champaña en Nochebuena le produjo una reacción espantosa, y le hizo pasar las peores Navidades de su vida. Pero se da el caso además de que Jarabo bebe mucho. Los empleados de una peluquería donde él se servía frecuentemente declararon que al llegar se tomaba siempre un vaso de ginebra o de coñac. No hace falta que el día de autos estuviese muy embriagado. Basta que hubiera tomado aquella cantidad de alcohol, suficiente para producir su arrebatado afectivo, que le empujó ciegamente al delito.

Califica ahora el señor Ferrer Sama los atentados contra la persona, y los distingue de los atentados contra la propiedad. Aunque su patrocinado hubiera sustraído algunos objetos de escaso valor, aprehendidos en concepto de compensación por los objetos que le retenían los prestamistas, no cabe duda que fue un acto posterior a los homicidios, y totalmente independiente.

A continuación solicita de la presidencia que se le permita un descanso para aplicarse unas inhalaciones, ya que tiene la garganta muy afectada. La presidencia accede con gran cortesía y se suspende la sesión por unos minutos.

Toma nuevamente la palabra el defensor para estudiar las agravantes. Alega que no se dan las circunstancias de agravación que quiere ver la acusación, y que, en cambio, para el caso de que no se tenga en cuenta la inimputabilidad que pide para el procesado, se debe apreciar la atenuante de enajenación mental incompleta.

ESTUDIO DE LAS PRESTANTAS AGRAVANTES

Primeramente se refiere a la premeditación que invocan los acusadores. Explica las diversas doctrinas europeas sobre tal concepto. Y dice que, para que haya premeditación, tienen que darse dos elementos: cronológico, el tiempo, y otro psicológico, consistente en la frialdad y serenidad de ánimo. Y en el caso que nos ocupa no hay duda de que no se da la concurrencia de estos elementos en ninguna de las muertes, ni en las tres primeras de Lope de Rueda, ni tampoco en la de Félix.

Falta el elemento cronológico en las muertes de Lope de Rueda porque no hay ninguna prueba que permita saber cuánto tiempo estuvo meditando Jarabo el hecho de producir las muertes. Y más teniendo en cuenta que, según nuestros Tribunales, hay una interdependencia entre ambos elementos, de tal modo que, cuanto más frialdad de ánimo hay, más se restringe el elemento cronológico, llegando a ser de unas pocas horas y, por el contrario, cuando hay más excitación animada se exige mayor transcurso del tiempo. No sabemos qué tiempo ha transcurrido desde el momento en que Jarabo concibió la idea de matar y el hecho de la muerte. No hay base alguna que permita afirmar que concibió matar antes de llegar a la casa.

Y la falta de serenidad y frialdad de ánimo es evidente. Además, se da el caso de que la premeditación es una circunstancia incompatible con la atenuante de arrebatado o con la de enajenación mental que se invoca por esta defensa.

En cuanto a la alevosía, fuerza la defensa que no puede considerarse sólo por el lugar de las heridas. Esto puede ser uno de los indicios, pero no prueba suficiente de que haya o no habido cierto

transcurso de tiempo antes de la muerte, e incluso lucha.

PIDE LA ABSOLUCION DE JARABO

Además, hace notar que la atenuante que invoca, para caso de que no se aprecie la eximentente, no es la de trastorno mental transitorio, que supondría la aplicación de la pena para luego salir libre el procesado, sino la de enajenación mental, que es permanente y que implica medidas de seguridad igualmente permanentes, con lo que queda perfectamente salvaguardada la sociedad de este sujeto peligroso. Esto, para el caso de que los Tribunales quisiesen resolver la duda en el sentido de defensa social y en perjuicio del principio «inubio pro reo», principio fundamentalísimo en Derecho Penal, sobre todo tratándose en casos de pena de muerte.

Resalta la gran responsabilidad de resolver este caso, de múltiples dudas; duda en cuanto a los hechos, duda en cuanto a la capacidad del acusado, duda ésta que ya no es duda para la defensa y que ha procurado por todos los medios aclarar; pero aunque no haya sabido llevar al ánimo del Tribunal los razonamientos precisos para que éste admita la seguridad, por lo menos ha dejado en suspenso la terrible duda. En este problema tan grave, como se ha podido apreciar, no ha buscado nunca el lucimiento personal, sino que ha procurado agotar honradamente todos los argumentos para procurar la absolución de su patrocinado.

Da gracias a la Sala por la eficaz dirección del asunto, y dice que no puede terminar con ningún párrafo que traiga preparado, sino solamente deseando a los magistrados que el Señor los ilumine.

RECTIFICAN LAS ACUSACIONES

El presidente hace la advertencia a las acusaciones de que pueden hacer rectificaciones, aunque solamente de hechos y conceptos. El fiscal solicita, antes de hacer la rectificación, unos momentos de suspensión, a lo que accede la presidencia.

Se reanuda la vista, concediéndose la palabra al fiscal, quien solamente rectifica insistiendo sobre su calificación de robo con homicidio, considerando éste como un delito de resultado que se da aunque el ataque lesivo a la propiedad no, haya sido logrado plenamente.

Se concede la palabra a la acusación privada, que representa a la madre de doña Amparo, ostentada por don Roberto Reyes. Este señala primeramente que actúa en nombre de las restantes acusaciones, y que tiene que rendir tributo primeramente al Tribunal por su modo de llevar el asunto. En segundo lugar, al ilustre compañero de la defensa, que durante varias horas y largas sesiones ha intentado batirse contra el peso de cinco acusaciones y, lo que es más grave, de cuatro cadáveres, perdiendo peso y voz, pero luchando de buena fe por lo que él cree, y que no es la opinión de los demás. Y hace rectificaciones brillantes y concretas sobre determinados hechos que es preciso puntualizar. Las demás acusaciones hacen suyas las palabras de don Roberto Reyes.

Rectifica luego, a su vez, también con gran brillantez, el defensor señor Ferrer Sama, quien impugna lo dicho por las acusaciones. Se halla totalmente afónico y sin voz, teniendo que beber agua repetidamente.

A continuación, el presidente manda ponerse en pie al procesado y le dice que si tiene algo que manifestar, advirtiéndole que lo haga con el debido respeto y consideración.

JARABO HACE USO DE LA PALABRA

El procesado toma la palabra, diciendo que, en primer lugar, es

su deber manifestar que está muy agradecido a los agentes de la Dirección General de Seguridad, pues fueron los primeros que le proporcionaron las primeras dosis de morfina cuando tenía absoluta necesidad de ella y que le permitieron hacer las primeras claudicaciones.

Da gracias a los señores acusadores por querer divulgar una opinión de su persona que no responde, él cree, a la realidad, pues le consideran que no bebe ni tiene vicios... (en este momento, la presidencia le dice que no consiente ironías). Disculpándose el procesado, hace una observación respecto al hecho que acaba de oír en boca del acusador señor don Roberto Reyes sobre la pistola, la y su calibre, demostrando una gran erudición en este aspecto.

También dice que, a pesar de sus malas costumbres, de su afición a la bebida, etc., que algo ha quedado todavía de su formación religiosa, y que tiene creencias profundas en esta materia. Con esto va a realizar un juramento señalando que se ratifica en todas sus declaraciones, reafirmando y, precisamente, queriendo disculparse ante una señora familiar de una de las víctimas, que ojalá esté presente en la sala para que le oiga, y dice: «Pongo a Dios por testigo que jamás disparé con intenciones de matar a María de los Desamparados, y sí al aire y sin apuntar, y a más de un metro de ella.» También dice que, respecto a la doncella, sólo cuando ésta agarró un cuchillo «y con peligro propio de su vida, luché con ella», sintiendo él más que nadie haber sido causante de estas dos muertes. «Precisamente, sin importarme estas teorías que se exponen en el juicio de que si soy un psicópata o no lo soy, lo cual no me importa, y lo único que sé es que fui autor de cuatro muertes, aunque, quizá, dos de ellas más justificadas.» Como no se puede devolver la vida a ninguna de las víctimas, y pese a las muchas dificultades que le supone la privación de libertad, ha hecho gestiones para que, por medio de una entidad del extranjero, sean indemnizadas las familias de las víctimas por la responsabilidad civil que ellos han reclamado a través de sus acusadores.

El presidente le pregunta si tiene que hacer más manifestaciones. Y contesta el procesado: «No tengo más que decir, pues usted me ha dicho que no podía ofender a nadie, y...»

El presidente le interrumpe con la voz de ritual: «Visto para sentencia.» Y toca la campanilla, poniendo fin a este apasionante proceso.

Dentro de tres días será dictada la sentencia.

Cipriano TORRE ENCISO

En la página 5:

Estudio científico sobre la personalidad psicopática de Jarabo