

Laxante  
**OLAN**  
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ  
Laboratorio de TABLETA OKAL

# PUEBLO

AÑO XX  
NUMERO 6.035  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
MARTES, 27  
ENERO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

ZAPATOS  
ALTAS CALIDADES  
BAJOS PRECIOS  
VEALOS EN  
*La Corona*  
CARRERA SAN JERÓNIMO, 16  
FUENCARRAL, 21-TOLEDO, 73

## LA DUQUESA DE ALBA



COINCIDIENDO con la publicación en nuestras páginas de la entrevista obtenida para nuestro periódico con la duquesa de Alba, en la serie de «Pequeña historia de grandes personajes» que venimos publicando hace mucho tiempo, nuestro colega de la tarde «Informaciones» publicó ayer un suelto en su primera página titulado «El ducado de Alba», porque considera instructivo dar a conocer a sus lectores «cuáles fueron los fundamentos de algunas de las estirpes más preclaras». Esto nos autoriza a sospechar que «Informaciones» va a crear una interesante sección de Linajes, Nobleza o Heráldica en su primera página, cuyo interés periodístico está fuera de toda duda. Nosotros, más modestamente, vamos a seguir publicando nuestra «Pequeña historia de grandes personajes», en donde ha sido posible alternar las figuras más famosas de nuestro tiempo: a Domingo Ortega y al doctor Marañón, a Raquel Meller con «Azorín», a Vicente Pastor con la Duquesa de Alba, y tantos otros. No hemos intentado hacer exclusiones, porque no somos un periódico sectario, y en nuestras columnas seguirán apareciendo, todavía por algún tiempo, exclusivamente, aquellas figuras, cualquiera que sea su naturaleza social, que efectivamente sean famosas y populares. Renunciamos, aunque nos equivoquemos, a escribir la historia de España poniendo sobre nuestra débil mesa de profesionales del periodismo piedras gloriosas, aunque estén burladas con esas frases que han conmovido tan sensiblemente a nuestro colega de la tarde como: «Illustrissimae Mariae Ferdinandi Ducis Conjugi, etc., comitis Albae Lustrice felicissimae.»

De esta misma suerte, encabezamos este suelto con la figura de la duquesa de Alba actual, que, a nuestro juicio, retiene, aparte de unas virtudes muy típicas de su linaje, una inteligencia muy de su tiempo, en lugar de exhumar, como ha hecho «Informaciones», la gloriosa figura del duque de Alba que vivía y combatía en los tiempos del Emperador Carlos V y de su hijo don Felipe II, y mucho menos la del obispo de Palencia don Gutierre Álvarez de Toledo, pues que esto es pedro de «Informaciones», donde, respetuosamente, no queremos entrar.

## Gran interés de las iglesias ortodoxas y protestantes por el Concilio Ecuménico

### TODAVIA NO SE HA REALIZADO LA CONVOCATORIA OFICIAL

### Los protestantes franceses tratarán sobre la iniciativa del Sumo Romano Pontífice

CUADRO DEL VATICANO, 27. Las breves y concisas palabras con que Su Santidad Juan XXIII anunció la celebración de un Concilio Ecuménico para la Iglesia universal han suscitado en todo el mundo una inmediata reacción de excepcional interés, como ya se ha manifestado en los comentarios de la Prensa.

El Concilio es una reunión de los obispos para emitir deliberaciones y decretos en materia religiosa. Si en esta Asamblea son invitados a participar los obispos de toda la Iglesia universal y de hecho se presentan, el Concilio se llama Ecuménico. Este es el

que ha sido anunciado por el Padre Santo. Por consiguiente, la celebración del Concilio Ecuménico es un acontecimiento extraordinario y de la mayor importancia en la Iglesia Católica. Basta recordar que en dos mil años de existencia la Iglesia cuenta sólo veinte Concilios, es decir, uno por cada siglo, aproximadamente. El último fué el Concilio vaticano, inaugurado el 8 de diciembre de 1869 y suspendido a raíz de los acontecimientos de la revuelta del 20 de octubre de 1870. El penúltimo, el Concilio de Trento, convocado en 1545, concluyó en 1563.

El Concilio convocado por el

Romano Pontífice tiene autoridad extraordinaria y suprema sobre la Iglesia universal, es decir, su competencia se extiende hacia aquello íntimamente relacionado con la Iglesia. El próximo Concilio tiene como finalidad la unificación de los pueblos cristianos. En este ámbito, según las palabras del Padre Santo, que lo ha convocado, deberá ser una invitación a las comunidades cristianas separadas de la sede apostólica para la búsqueda de la unidad, a la que con tanto amor se aspira hoy en todos los puntos de la tierra.

El hecho de que el Padre Santo haya convocado este Concilio el día que se cerraba el octavario de oraciones por la unión de las Iglesias no es una mera coincidencia. El Padre Santo ha tenido en el Oriente Medio numerosas ocasiones de entrar en contacto y conocer a los hermanos separados. Baste recordar el discurso pronunciado en el Consistorio secreto, el mensaje navideño, la carta del cardenal Micara, la oración por la Iglesia del silencio y la homilía pronunciada ayer en la basílica de San Pablo Extramuros.

Tan sentida preocupación del Pastor Supremo, tanto afecto espiritual de Padre Común ha puesto Juan XXIII en esta celebración del Concilio, que no sólo los fieles, esparcidos por el mundo, sino incluso los mismos hermanos separados han apreciado su suprema bondad. Así, el Patriarca de Estambul ha manifestado a los metropolitanos de la Iglesia griega disidente el deseo de que el ansia y el anhelo del Padre Santo se realicen. Sería el comienzo de un nuevo y verdadero año en Cristo.

EL CONCILIO ESTA ANUNCIADO, PERO NO CONVOCADO OFICIALMENTE.—El jesuita P. Gustav A. Weigel, notable teólogo, ha dicho en Washington que «será muy interesante ver qué hacen las iglesias no católicas respecto a la invitación para asistir al Concilio Ecuménico convocado por Su Santidad Juan XXIII, y «aún más interesante—añadió—será ver su justificación para no asistir en el caso de que rehusen hacerlo».

Aunque, naturalmente, los dirigentes protestantes no han recibido hasta ahora ninguna invitación para el Concilio—solamente anunciado y no convocado oficialmente—, el padre Weigel ha

## MEJICO CONCENTRA FUERZAS ARMADAS EN SU FRONTERA CON GUATEMALA

GUATEMALA, 27.—El Gobierno guatemalteco ha acusado a Méjico de concentrar grandes fuerzas armadas—inclusive aviones, cañones de combate y artillería—a lo largo de la frontera mejicano-guatemalteca. Según la denuncia de Guatemala, la concentración fué iniciada a partir de la ruptura de relaciones entre los dos países, ocurrida hace una semana.

Otto Bianchi, portavoz de la Presidencia, informa que el ministro guatemalteco de Defensa, coronel Rubén González Seguí, ha comunicado al titular de la cartera de Exteriores, Jesús Unda Murillo, de la gran concentración de fuerzas realizada en las ciudades mejicanas próximas a la frontera, especialmente en Tapachula.

Bianchi afirmó que un mínimo de 5.000 soldados mejicanos de infantería, además de poderosas escuadrillas de aviones, tanques y artillería han sido enviadas desde el viernes último por Méjico hacia su frontera con Guatemala.

También afirmó Bianchi, si bien dijo «que eran aún noticias sin confirmar», que Méjico había ordenado la confiscación de los bienes guatemaltecos.

Como se recordará, el conflicto entre Méjico y Guatemala se inició al atacar aviones guatemaltecos unas barcas pesqueras mejicanas que operaban dentro de las aguas territoriales de esta nación, hiriendo a 14 y matando a otros tres pescadores.

Al negarse el Gobierno de Guatemala a devolver las tres barcas apresadas y poner en libertad las tripulaciones de las mismas, Méjico decidió el viernes último romper sus relaciones diplomáticas con este país. Previamente, Guatemala se había negado también a someter el caso al Tribunal Internacional de Justicia.

Actualmente los ministros guatemaltecos de Asuntos Exteriores y Defensa están estudiando la posibilidad de pedir a las Naciones Unidas que envíen observadores en la frontera mejicano-guatemalteca.

(Pasa a la pág. siguiente.)

(Pasa a la pág. siguiente.)

### A partir de hoy en PUEBLO

## TIM EILOART RELATA LA FABULOSA AVENTURA DEL «PEQUEÑO MUNDO»

Uno de los tripulantes del globo «Pequeño Mundo», Tim Eiloart, el más joven de los arriesgados argonautas, se encuentra en Tenerife, donde ha declarado en el curso de una entrevista exclusiva para PUEBLO:

- \* «La emisora sólo funcionó bien tres días. Luego la empleamos como ancla.»
- \* «Creo que detrás de esto que acabo de pasar está el destino. No sé expresarlo, pero creo que algo me espera.»
- \* «Han pasado los tiempos en que los aventureros terminaban en mendigos.»
- \* «Celebramos la Nochebuena elevando la ración de agua a copa y media.»

### Los tripulantes del «Pequeño Mundo» piensan emprender otra aventura

(Primera crónica, en la página 12.)

## GAS BUTANO

- \* «Es de esperar que todas las peticiones presentadas hasta la fecha sean atendidas dentro de este año.»
- \* «La cumplimentación de las nuevas solicitudes depende, en gran parte, de la disponibilidad de envases.»

### NO SE PIENSA CERRAR LA ADMISION DE PETICIONES

El envase vacío va desde la casa del usuario a Escobreras para ser llenado nuevamente.

En la página 2 de este número el presidente de Gas Butano, don José Luis del Corral, hace unas interesantes manifestaciones a nuestro redactor Juan Francisco Puch, en nuestra sección «Una Pregunta en la Calle».

Desde Bilbao telefona Antonio de ROJO:

### Una joven madre perturbada huye de casa con su hijo de cuatro años

- \* La Policía y la Guardia Civil los buscan sin descanso por toda Vizcaya.
- \* El domingo envió a su esposo una nota: «Félix, no nos busques. A ver si ahora eres feliz.»
- \* Llevaba cuatrocientas pesetas, con las que es posible que haya llegado a Madrid.

(Información, en la página 15.)

### LOS ACUSADORES, ANTE EL CASO JARABO

## Cuatro víctimas: cuatro penas de muerte

En última página, nuestro redactor de Tribunales, Torre Enciso, se ocupa de los aspectos jurídicos de la acusación en el caso Jarabo.

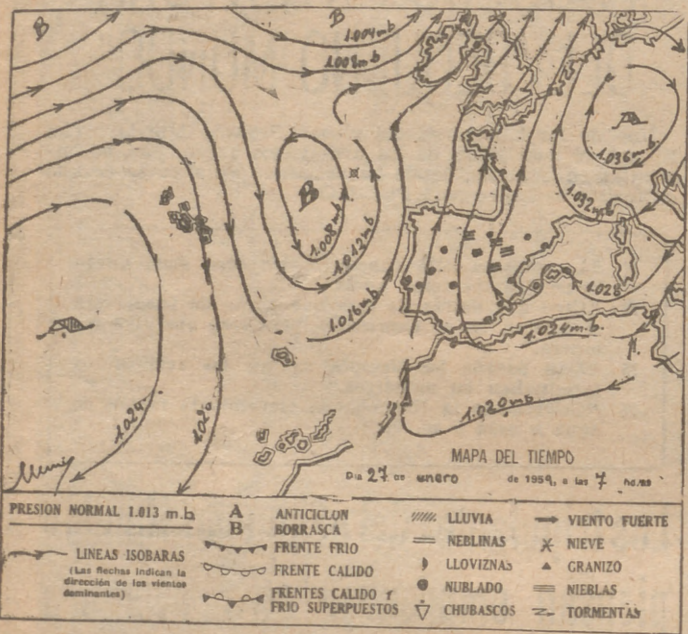
# MAÑANA LLEGA

VER INFORMACION ULTIMA PAGINA

# El hombre del tiempo

## Situación casi estacionaria

Signa la corriente del Sur a todos los niveles



La zona borrascosa del oeste de la Península apenas tiene un ligero movimiento de vaivén, al mismo tiempo que va perdiendo actividad. No tenía yo ayer por la mañana noticias de cómo andaban las cosas por la amplia zona noroeste del Atlántico. Y todo lo basaba en la hipótesis de que la situación fuese en los altos niveles análoga a como aparecía junto al suelo. Aquello era ver-

### El ministro de Obras Públicas, en Villa Cisneros

EL AAIUN (Sahara Español), 27.— En un avión especial del Ejército del Aire llegó el ministro de Obras Públicas, señor Vigón, acompañado del secretario general del Departamento y del director general de Puertos. Fueron recibidos por el gobernador general y demás autoridades. El ministro pasó revista a una compañía de La Legión, y desde el aeródromo se dirigió a la plaza de España, escoltado por una escuadra de un grupo nómada. En medio de dicha plaza le fué hecha la ofrenda de la leche de camella y los dátiles, dirigiéndose seguidamente a pie hasta la iglesia de la Misión católica, en la que oyó misa. A continuación marchó a la playa, situada a 30 kilómetros, para presenciar las maniobras de descarga realizadas por fuerzas del destacamento de Infantería de Marina. Más tarde, y acompañado del gobernador y otros jefes, salió para Villa Cisneros, por vía aérea, siendo despedido con los mismos honores que a su llegada. El ministro visitó en esta última ciudad las obras que se realizan en el puerto, escuchando las explicaciones que sobre la marcha de las mismas le dieron el delegado del Gobierno, comandante Troncoso, y otras autoridades locales. Tras pernoctar en Villa Cisneros, el general Vigón salió, en avión, para Ausert, a 24 kilómetros al interior de la provincia. Ausert es un importante centro o aguada para las necesidades indígenas. Allí pasó revista el ministro a las fuerzas de Policía del grupo nómada y recibió el cumplimiento de los notables de la región. Luego recorrió en jeep los alrededores, y prosiguió su recorrido por La Guera, en el extremo sur de la provincia, para regresar nuevamente a Villa Cisneros, al anochecer. Como final de la jornada, el ministro de Obras Públicas presenció una exhibición de danzas típicas, y fué obsequiado con un té. Mañana, a las diez, el ministro tiene prevista su salida hacia la provincia de Sidi Ifni. (Cifra.)

dad algo menos que a media. Y así, la borrasca se nos ha estado acercando y retirando sucesivamente, pero perdiendo energía de manera casi continua. Las consecuencias han sido lluvias y lloviznas en el litoral del golfo de Cádiz, en el bajo Guadalquivir, en Extremadura, en Galicia y en un poco menos de la mitad inferior del Duero, Salamanca incluida. Algún empeoramiento pasajero ha afectado también a las proximidades de la cordillera Penibética por su vertiente sur, habiéndose medido esta noche tres litros por metro cuadrado en Granada.

♦ SIGUE LA CORRIENTE DEL SUR.—A todos los niveles, los vientos son del Sur sobre la Península. Por ello, las temperaturas continúan altas. Ayer tuvieron 23 grados de máxima en Almería; 20, en Bilbao y Vigo; 19, en La Coruña; 17, en San Sebastián. En Madrid tuvimos 16,4 grados. Hoy, las mínimas han sido también altas. Lo más frecuente es que sus valores hayan estado comprendidos entre 5 y 11 grados.

♦ SITUACION CASI ESTACIONARIA.—Distribuciones como la que aparece en el mapa del tiempo suelen ser duraderas. Claro que ya lleva bastantes días con ligeras alternativas. La perturbación del oeste de Portugal no recibe aire frío por los altos niveles. Y así, su energía va agotándose poco a poco. No es que pueda descartarse todavía en cuanto a su posible influencia en el tiempo sobre España. Es lo más probable que nos traiga un impulso final que nos rebaja un empeoramiento casi general. Pero, la verdad, síntomas inmediatos no se ven. O, al menos, yo no los veo. El anticiclón europeo está bien asentado y es potente barrera. En los niveles altos, la zona anticiclónica tiene su eje según una línea que, desde el mar del Norte, atraviesa Francia por su parte Oeste, penetra en la Península por Vizcaya, sale por Tortosa y, por encima de Ibiza, va a parar a Argel. Estamos, pues, disfrutando una especie de veranillo. Este año, ni San Antón ni San Sebastián han hecho honor a su fama de santos frioleros. Así ocurrió el año 1956, y luego... vaya un febrero frío que nos viene encima. Veremos este año.

TEMPERATURAS.— Once grados justos separarán las dos temperaturas extremas del día: la máxima, de 16,4 grados, que se midió a las tres y diez de la tarde, y la mínima, de 5,4, que se ha registrado a las siete cuarenta de esta mañana. Soria ha sido hoy la capital española más fría, con dos grados, y Almería, la más cálida, con 23 grados.

Mariano MEDINA

# barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

**LLEGARAN DE:**  
Barcelona: Aviaco, 3,40.— Tenerife: Iberia, 9,10.— Málaga: Iberia, 9,10.— Sevilla: Iberia, 9,25.— Córdoba: Aviaco, 9,40.— Barcelona: Iberia, 9,40.— Valencia: Iberia, 9,45.— Nueva York: T. W. A., 9,00, 9,55.— Lisboa: Swissair, 10,10.— Lisboa: Lufthansa, 10,55.— Sevilla: Iberia, 12,15.— Londres: B. E. A., 13,25.— Tánger: Royal Air Maroc, 13,30.— Granada: Aviaco, 13,40.— Gibraltar: B. E. A., 14,15.— Lisboa: Sabena, 14,40.— Bogotá-Lisboa: Iberia, 14,40.— Barcelona: Iberia, 14,45.— Lisboa: Iberia, 14,50.— Buenos Aires - Dakar: Air France, 15,55.— Santiago: Iberia, 16.— Málaga: Iberia, 16,15.— París: Air France, 16,20.— Tánger-Sevilla: Aviaco, 16,30.— Valencia: Iberia, 17,30.— Amsterdam-Niza: K. L. M., 17,45.— Sevilla: Iberia, 18.— París: Iberia, 18,15.— Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18,20.— Roma: Panair, 18,30.— Ginebra: Iberia, 19,05.— Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.— Barcelona: Iberia, 19,50.— Montreal-Lisboa: Canadian Air Pacific, 19,50.— Buenos Aires-Las Palmas: Iberia, 20.— Barcelona: Iberia, 20,50.— Roma: T. W. A., 901, 21.

## AEROPUERTOS CERRADOS:

Los campos de Oviedo y Burgos han sido puestos fuera de servicio a causa de la niebla. El de Zaragoza, por el mismo motivo, sólo admite aviones provistos de instrumental para vuelos sin visibilidad.

## AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

## LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ Mr. William Bullit ha sido uno de los más famosos diplomáticos norteamericanos de la guerra y la posguerra. A lo largo de varios años fué embajador de los Estados Unidos en Rusia, Francia, Inglaterra y China. Ahora ha llegado a Barajas desde la capital francesa con el propósito de pasar en España una larga temporada de descanso. ♦ Ha volado a San Juan de Puerto Rico, en viaje profesional, un famoso urólogo español: el doctor catalán don Antonio Puigvert.

## Próximo cohete U.S.A. a la Luna: el 28 de febrero

CABO CANAVERAL, 27.—El Ejército de los Estados Unidos proyecta lanzar su segundo cohete lunar el día 28 de febrero, según ha sido informado hoy en esta base. Desarrollado por los Laboratorios de Propulsión y Chorro de Pasadena (California), el nuevo satélite tendrá la misma triple misión de su predecesor, que no alcanzó la Luna, o sea, medir la densidad de la radiación que rodea la Tierra, tomar fotografías de la Luna cuando llegue a sus inmediaciones y enviarlas a nuestro planeta y medir los rayos cósmicos en el espacio. Si el nuevo cohete lunar del Ejército funciona perfectamente, su cono, con los instrumentos necesarios para cumplir su misión, deberá recorrer los 356.000 kilómetros a la Luna en unas treinta y cuatro horas. (Efe.)

## DEBRE visitará próximamente a MACMILLAN

PARIS, 27.—El jefe del Gobierno francés, Michel Debré, visitará Londres para mantener conversaciones con MacMillan, probablemente a fines del próximo mes o a principios de marzo, ha comunicado un funcionario de su Departamento. Parece ser que los temas tratados serán la situación internacional, los medios de unir el Mercado Común con Gran Bretaña y los otros miembros de la O. E. C. E. y las propuestas del general De Gaulle para una mayor coordinación entre las potencias occidentales en los problemas mundiales. (Efe.)

# UNA PREGUNTA EN LA CALLE

—¿SE ATENDERAN EN PLAZO BREVE TODAS LAS PETICIONES EN PODER DE USTEDES? ¿QUE DIFICULTAD EXISTE PARA LA RAPIDA CUMPLIMENTACION DE SOLICITUDES?

El gas butano es un combustible de actualidad. El público se inclina hacia su consumo, porque, al parecer, es más económico, limpio y seguro que el gas ordinario. Además, la potencia calorífica del gas butano es constante y no disminuye en las «horas punta». Todas estas ventajas hacen que la demanda sea creciente. De ahí que hayamos formulado al presidente de Gas Butano, don José Luis del Corral, la pregunta del caso, a la que nos responde muy cumplidamente: Es de esperar que todas las peticiones presentadas hasta el día de la fecha, e incluso algunas más, podrán ser atendidas dentro del año en curso. El plazo en que será posible hacer frente a las peticiones futuras depende, en gran parte, de la relación entre el número de las nuevas solicitudes de altas que se vayan recibiendo y el de los envases de que se disponga por fabricación a cargo de la industria nacional o por posibles importaciones. No se piensa cerrar la admisión de peticiones. Sin embargo, pese a los esfuerzos de la industria nacional y a lo que pueda incrementar en lo sucesivo su aportación de envases, a la vista del desarrollo del montaje de las instalaciones de la Empresa —plantas de llenado de botellas en distintas regiones, grandes depósitos de almacenamiento de gas y de botellas, medios de transporte a gran escala, constituidos principalmente por barcos butaneros, trenes de cisternas y autocisternas— y del elevado ritmo de solicitudes de nuevos clientes que recibimos, no parece próximo el momento de que una petición de alta de clientes en cualquiera de las principales poblaciones españolas pueda ser atendida en el acto. En la situación actual, la

## Gran interés de las iglesias ortodoxas y protestantes por el Concilio Ecuménico

(Viene de la pág. anterior.)  
dicho que la futura reunión universal «estará abierta en principio a todos los que profesan el nombre de cristianos». ♦ GRAN INTERES DE LAS IGLESIAS ORTODOXAS Y PROTESTANTES.— Los dirigentes de las iglesias ortodoxas y protestantes de Nueva York muestran el máximo interés por el anuncio por Su Santidad Juan XXIII de un Concilio Ecuménico en pro de la unidad de la Iglesia. El presidente del Consejo Nacional de Iglesias—que comprende 33 importantes sectas protestantes y cismáticas—, Edward T. Dahlberg, declara que todo lo que pueda unir a las iglesias de Cristo tiene que tener la bendición del Señor y ha de recibir los parabienes de todos. «Pero ha de reconocerse —añade— que tiene que ser una reunión mutua y no en las condiciones que una de las iglesias sienta para todas las demás. Los protestantes no aceptarán el ser considerados como «cristianos separados» que vuelven a la Iglesia de Roma.» Por su parte, el metropolitano Antonio Bachir, arzobispo de la diócesis neoyorquina de la iglesia ortodoxa siria de Antioquia, ha manifestado que «los pueblos orientales siempre han dado buena acogida a tales intentos, con tal de que fueran sinceros». «No veo —añade— razón alguna para que las iglesias apostólicas estén divididas. Sólo hay una Santa Iglesia Apostólica. Las diferencias podrían limarse en los concilios ecuménicos.» Agrega que una forma de conseguir la inteligencia sería volver a la unidad que existía antes del gran cisma de 1054, haciendo un estudio del dogma y de la doctrina entonces existentes y prescindiendo de todo lo que desde entonces ha dividido a la Cristiandad. Pero —dijo por último— si una de las partes quiere dominar a las demás, las iglesias orientales, seguro estoy de ello, no lo aceptarán.»

## MEJICO CONCENTRA FUERZAS ARMADAS EN SU FRONTERA CON GUATEMALA

(Viene de la pág. anterior.)  
Por su parte, la Federación Nacional de Defensa contra el Comunismo ha dirigido un llamamiento a todos los ciudadanos para que se alistén en cuerpos de voluntarios para la defensa de la integridad y soberanía nacional. (Efe.)

## PROTESTA ANTE LA O. N. U.

GUATEMALA, 27.—El Gobierno guatemalteco ha informado oficialmente a las Naciones Unidas de que Méjico concentra tropas y material de guerra cerca de la frontera con Guatemala. La información fué presentada por el ministro de Asuntos Exteriores, Jesús Unda Murillo, en cablegrama dirigido al Consejo de Seguridad. Dice el cablegrama que la acción del Gobierno mejicano «constituye una evidente amenaza para la paz y seguridad de esta región». Copias del cablegrama han sido enviadas a la Organización de Estados Americanos y a la Organización de Estados de la América Central. (Efe.)

## PUERBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### Crisis democristiana en Italia

La crisis política italiana, aunque latente desde hace varias semanas, ha culminado ahora con la dimisión de Amintore Fanfani. Aunque la complejidad de los factores que la han provocado — en varias ocasiones contradictorios, pero que examinaremos también — pueden impedir, como los árboles, que se vea el bosque, tres hechos determinantes y últimos han definido el medio año pasado: la división de la Democracia Cristiana; la personalidad, en sí misma, de Fanfani y los resultados — hace unos días — del XXXIII Congreso del Partido Socialista italiano.

Digamos, en principio, que la tesis central que ha dominado la vida política de la Democracia Cristiana a lo largo de los últimos años ha sido, en esencia, lo que podríamos llamar «el control de una coalición gubernamental». Con Alcide de Gasperi, extremadamente sutil en ese propósito, la coalición que rodeaba y arropaba parlamentariamente a la Democracia Cristiana era, aunque heterogénea, lo suficientemente amplia para hacer frente — liberales, republicanos y socialistas — a la coalición minoritaria, pero amplia, de los socialistas de Nenni y los comunistas de Togliatti.

En líneas generales, la Legada de Amintore Fanfani al Poder — después de las elecciones generales del 25-26 de mayo y la presentación en julio del Gobierno y el programa a la Asamblea — ha servido para acentuar algo que estuvo siempre latente: la división de la Democracia Cristiana en dos alas adversas de distinto signo. Alcide de Gasperi, y seguí también, habían intentado por todos los medios que la coalición centrara su cohesión en torno a la repulsa del bloque comunista-socialista, Fanfani, separándose de los liberales y estrechando sus lazos con los socialistas de Saragat, ha querido dar mayor unidad de acción a la política gubernamental, pero no sin acentuar ya, psicológicamente al menos, la doble tendencia clásica de los democristianos: «su» derecha y «su» izquierda.

Amintore Fanfani, que tiene evidente personalidad y que en su calidad de secretario general del partido democristiano seguirá teniendo indudable fuerza y habrá de contarse con él en los futuros acontecimientos, se ha encontrado, por tanto, a la cabeza de lo que se ha llamado una política «activista», pero con una mayoría escasa y debilitada, desde el principio, por los «francotiradores» de su propio partido, en que varios votos secretos lo han hecho contra el Gobierno. El grupo de escisionistas ha venido colándole en las últimas votaciones, tácitamente al menos, en minoría. ¿Causas de esa actitud?

Diversas, complejas y sencillas. Los «notables» de la derecha democristiana se quejaban de su política, y lo mismo les ocurría, paradójicamente, a los de la izquierda, que le reprochaban, al revés, la debilidad de sus medidas. En un momento dado, Fanfani, no sin violencia, hizo frente a la escisión de un sector, pero cuando se planteó en la Asamblea el tema del mantenimiento del impuesto sobre la gasolina, 28 diputados democristianos no entregaron sus papeletas al Gobierno.

En el terreno internacional, el «activismo» de Fanfani ha sido definido, con alguna prisa, como de «neotlantismo» y en algunos casos como «neo-

neutralismo», términos que querían señalar algo ya avanzado, en otras ocasiones, desde otros sectores de la alta política italiana: el deseo de una más amplia movilidad exterior, puesto que Italia, por ejemplo, no estaba comprometida en el «affaire» del Canal de Suez y podía jugar una gran papeleta nacional en el Oriente Medio y en el mundo. Apoyaban esta tesis intereses muy importantes, entre los que se ha de citar, en primer plano, a Enrico Mattei, presidente de la Oficina de Hidrocarburos italianos y el hombre que lanzó en el Oriente Medio la gran reforma de los beneficios del petróleo, cediendo a los países interesados, en vez del clásico «50-50», un 75 por 100.

La realidad, el hecho cierto es que el grado de intercomunicación y de interdependencia que, inevitablemente, se ha establecido entre los bloques contemporáneos, ha impedido que «el activismo» de Fanfani haya tenido un éxito decidido. ¿Pretendía más? Así lo entendieron quienes dieron a su vasto movimiento de designaciones y cambios diplomáticos — no sólo en las Embajadas sino en puestos importantes del Palacio Chigi — un carácter políticamente neutralista. En realidad, mejor sería hablar de un deseo de «rejuvenecimiento», porque, en esencia, las circunstancias mundiales dominan, pese a los intentos parciales, los recursos mismos del juego.

En estas circunstancias de escisión y crítica de su política, se produjo en Italia — comenzó el jueves 15 — el XXXIII Congreso del Partido Socialista Nenni. Se iniciaba, además, revestido de singular importancia, porque se enfrentaban, abiertamente, tres grandes corrientes: la moderada, dirigida, curiosamente, por el propio Nenni; la de la extrema izquierda, con el inaudito de la política tradicional de conexión y alianza con el comunismo, dirigida por Vecchiotti y, por último, la centrista, dirigida por Basso. Luego, en el Congreso, la posición de Lombardi, al dar a la lucha de clases un carácter contrario a las interpretaciones revolucionarias quedó revestida de gran relieve.

En resumen, el XXXIII Congreso comenzó con una moción de Nenni — antes Premio Stalin y el hombre de la adaptación a Togliatti — pidiendo la autonomía completa del partido socialista del comunista. Los términos empleados por los «autónomos» no dejan de ser curiosos: voluntad de no dejarse dominar ni por los democristianos ni por los comunistas que representan una «oposición de tipo no constructivo». Recordemos que los socialistas franceses forman, hoy, en la «oposición constructiva» y no en la «sistemática», que es la comunista.

La victoria, finalmente, ha sido en favor de la «autonomía», aunque en el terreno sindical la conexión subsiste inicialmente. El cambio de Nenni, más o menos formal, tiene importancia y ha acelerado el final de la crisis italiana, porque en el partido socialistedemócrata de Saragat — separado en su día de Nenni por su dependencia al comunismo — el XXXIII Congreso ha tenido amplia influencia, provocando escisiones y suscitando, aparte de la crisis personal de algún ministro socialista del Gobierno Fanfani, la tesis de una posible reunificación de los dos partidos, hecho que supondría, en síntesis, la aparición de un frente socialista y oficialmente no comunista, que si separa los sindicatos del partido comunista se convertiría en un enemigo importante para el bloque democristiano.



## TABLERO DE AJEDREZ

Bertrand Russell, publicista, pensador, filósofo, es uno de los más típicos productos del Imperio británico. Un país imperial, como lo fué Inglaterra, pone a disposición de sus súbditos grandes cantidades de ocio. El ocio así puede invertirse en el mostrador de un bar como en redactar libros sobre el destino del hombre. Allí cada cual con lo que estime más conveniente. Un Imperio, en cuanto se nutre de aportaciones de lejanas provincias ultramarinas, concede honesto y plácido vagar a la metrópoli. Entre las cosas que el Imperio produce — aparte las guerras — figura el tiempo. Grandes dosis de tiempo, cantidades industriales de tiempo elaboran los súbditos remotos del Imperio para que los próximos, los de la metrópoli, puedan dedicarse al «dandysmo», a fundar «clubs» con nombres raros, a bañarse en la niebla o a reducir el idioma a las cuatro o cinco frases indispensables para entenderse con los demás. La niebla británica procede en buena parte de las pipas con tabaco melado de Virginia, y a su vez el hábito de fumar en pipa va reduciendo el idioma a un mascullamiento, a una taquigrafía fonética, a un susurrar, a un murmurar, al mutismo del ocio de los pueblos ricos, por oposición a la algarabía de quien tiene que ganarse la vida a grito pelado en la calle, vendiendo décimos de lotería o junto a un anafe de castañas. Unos pueblos nacen para gritar y otros para contemplarlos desde los ventanales de un «club».

Bertrand Russell ha disfrutado del ocio imperial. Y lo ha invertido en trabajos filosóficos, como la viuda que lleva su pensión a las Cédulas Hipotecarias 4 por 100 exentas. Ha escrito no menos de trescientos volúmenes. Es en cierto modo uno de los oráculos del mundo británico. Desde su residencia del País de Gales inunda Inglaterra con miles de cuartillas, la bombardea con los electrones de sus ideas, la sumerge en tinta de imprenta densa como el puré de guisantes de las peores tardes londinenses. ¡Y todavía le queda tiempo para jugar al ajedrez! Aquí le vemos con sus nietecitos alrededor, dispuestos al sacrificio por amor al abuelo ilustre y venerable. Los nietecitos de todos los países ponen más ilusión en el «Hula hoop» que en el salto del caballo, pero hay obligaciones a las que debe rendirse la más ardorosa imaginación infantil, la más nostálgica de brincos sobre el verde césped de las riberas del lago Serpentine. Uno de esos deberes es hacerle la rosca al abuelito eminente, dejarse aletargar por «torre y rey atacan y dan mate en dos jugadas». Ahí les vemos, perfecta estampa del respeto al «grandfather», aceptando como un deber más, uno de los tristes deberes de la edad infantil, el tablero de escaques, los ligeros y alegres alfiles, las pesadas torres, la humilde peonada. Toda una filosofía de la sumisión infantil yace en la presente fotografía del gran Bertrand Russell, dominando a las piezas del tablero de ajedrez familiar.

## PUNTUALIZACIONES

### UN EDITORIAL DE «AL ALAM»

El reciente viaje de nuestro ministro de Asuntos Exteriores al Oriente Medio ha inspirado al diario marroquí «Al Alam» un comentario editorial, publicado el 24 de enero, en el que se contienen apreciaciones tan equivocadas, juicios tan erróneos, que nos animan a una réplica cordial, como procede entre naciones que basan sus relaciones en los anchos principios de la buena vecindad, pero suficientemente clara y precisa, para que la verdad quede restablecida en su dimensión cierta, en sus términos auténticos.



No hace falta ser un experto en Historia, ni tampoco serlo en la de las relaciones hispanomarroquíes para saber que éstas siempre se han desarrollado en un clima, en un ambiente, tan peculiares que nunca el mundo musulmán, ni en las horas de más agudo nacionalismo, ha considerado los problemas de España y Marruecos como expresiones del fenómeno político colonial. Y es bien elocuente, como prueba de ello, si el silencio lo ha sido alguna vez, el mantenido, en general, por el mundo árabe en cuanto a las relaciones de España y Marruecos se refiere. Silencio que no se rompió ni aun en las horas de lucha en Ifni, quizá porque el mundo árabe comprendió, desde el primer momento, que el ataque marroquí, siendo España un país de permanente posición amistosa hacia los países árabes — demostrada, incluso, en las crisis graves como la de la independencia de Egipto o como la de Suez —, era un flaco servicio a la causa del mundo árabe. Era un paso en falso, una reacción inoportuna e imprudente. Y que, a todas luces, quedaba fuera del cuadro de justas reivindicaciones de los países árabes.

Sin embargo, el diario «Al Alam» intenta abiertamente, en su comentario, presentar los problemas hispanomarroquíes como problemas en los que participa toda la comunidad árabe, aunque ésta, como decimos, los estime simples conflictos derivados, naturalmente, de una situación de vecindad y los contemple con serenidad loable. Con una tranquilidad que España comprende y agradece.

«Al Alam», pese a todo ello, trata de establecer un contraste equivocado entre las relaciones de España con el mundo árabe y sus relaciones con el pueblo marroquí. Y escribe:

«El pueblo marroquí, sin embargo, ha quedado admirado de esta tentativa española precisamente cuando no ha hecho nada el Gobierno español por mejorar sus relaciones con los árabes del Norte de África. Nadie en el Oriente u Occidente ignora la posición de España en la cuestión argelina, así como la política seguida en relación a Marruecos en particular, ya que no ha cesado de crearle dificultades ayudando a los rebeldes y proscritos de la justicia, así como de ocupar extensas partes de su territorio nacional, faltando al respeto a la soberanía y no ayudando a unificar el territorio y completar la autoridad que le imponía el reconocimiento de la independencia.»

Si el editorialista de «Al Alam» hubiera redactado su comentario con más serenidad, sin duda no habría escrito semejantes afirmaciones. No lo habría hecho porque para nadie es un secreto, y menos para el pueblo marroquí, que el Gobierno español, lejos de no haber hecho nada por mejorar sus relaciones con los árabes del Norte de África,

ca, ha hecho muchísimo en su favor, antes y después de reconocer a los territorios de su antiguo Protectorado la independencia en unos términos de comprensión internacional y generosidad política verdaderamente excepcionales. Tampoco es un secreto la posición española ante la cuestión argelina: fué claramente definida por nuestra representación en la O. N. U. en la última Asamblea. Sus términos son suficientemente conocidos. No lo es tanto, en cambio, a juzgar por el párrafo transcrito de «Al Alam», el hecho de que los argelinos, y contamos aquí incluso sus grupos más calificados, manifestasen su conformidad con la posición española y no expresaran, ni oficial ni oficialmente, protesta alguna.

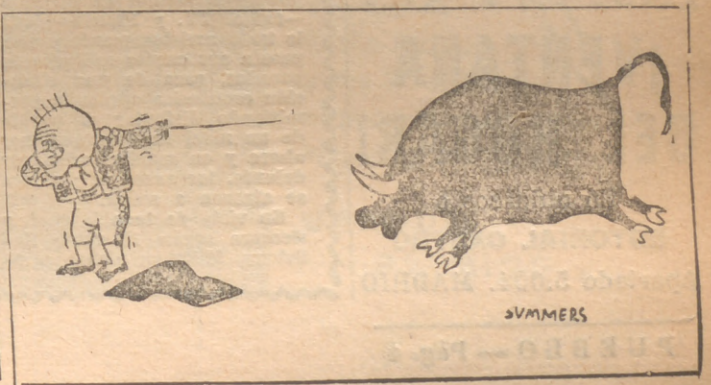
España, además, no ha podido crear ninguna dificultad al Gobierno marroquí en la rebelión del Rif por una razón obvia: porque no ha intervenido en ella, porque no ha ayudado directa ni indirectamente a los rebeldes. A lo que sí ayudó, y decisivamente, por cierto, fué a la independencia de Marruecos. País, dicho sea de paso, del que no ocupa «extensa zona» alguna.

Por otra parte, pensamos — sin pretender inmiscuirnos en los asuntos internos del país — que antes de implicar en el conflicto del Rif a naciones que nada tienen que ver en él, «Al Alam» debió considerar las causas de la rebelión, que pueden deberse a la defensa de intereses y aspiraciones que quizá no sean tan menoscabables como le parecen al diario marroquí.

Igualmente inconsistentes son el resto de las afirmaciones del editorial que comentamos. No es posible, por ejemplo, desde las columnas de un periódico portavoz de un nacionalismo joven, referirse a la retirada de las fuerzas españolas del Sahara sin incurrir, en relación al Sahara, en el pecado máximo de los viejos imperialismos: sin entender o intentar entender las fronteras nacionales a territorios que no son propios de la soberanía marroquí. Y no creemos que entre los propósitos del artículo publicado en «Al Alam», entre el confundir la independencia reciente con el viejo imperialismo.

La causa del mundo árabe, tomada en su conjunto, puede encerrar, como todas las causas humanas, pretensiones más o menos acertadas, aspiraciones más o menos justas. Ahora bien, sería un error muy considerable, sería tomar la parte por el todo, considerar que las particulares aspiraciones y pretensiones marroquíes son identificables absolutamente, sin distinciones y sin apartes, con la causa común de los pueblos musulmanes.

Hay millones de árabes, como recuerda «Al Alam». Pero entre estos millones de árabes, la mayoría enjuicia las relaciones hispanomarroquíes de un modo muy distinto a como lo hace el artículo que motiva esta amistosa réplica. Afortunadamente para todos. Para el mundo árabe, para España y también para Marruecos, aunque le cueste entenderlo así a «Al Alam».



**ESTOCOLMO:** Vicente RAMOS

## “NUNCA ME ARRODILLARE ante la Asociación de Escritores Soviéticos”

“PASTERNAK ES MI ENEMIGO IDEOLOGICO”

**BORIS PASTERNAK:**

\* “El estado tecnócrata exige que los escritores sean como una fuente de energía.”

\* “El creador parece a los ojos de sus contemporáneos un hombre medio loco”

**ALEXEJ SURKOV:**

\* “El doctor Zivago” es el peor libro de los que lleva escritos”

\* “Pasternak mira a sus camaradas rusos con desprecio, cual hormigas que se arrastran a sus pies”

**E**STOCOLMO. (Crónica de nuestro corresponsal, Vicente Ramos.)—De vez en cuando se rompe el silencio—no el olvido—y suena el nombre doloroso del escritor ruso, cuyo drama, al concedérsele el premio Nobel de Literatura, y tener que renunciar a él, conmovió al mundo entero. La profunda significación espiritual de este sacrificio quedará como ejemplo y lección permanentes a lo largo de muchas generaciones. Por ello, por su trascendencia humana y su incuestionable conversión en símbolo, el nombre de Boris Pasternak, su amargura y sus palabras, como surgiendo de la noche, despertarán siempre ecos vivísimos en el corazón de los hombres.

Dado el singular interés que, en todo momento, suscita este “caso”, narro a continuación las declaraciones que el famoso autor de “El doctor Zivago” y el secretario general de la Asociación de Escritores Soviéticos, Alexej Surkov, han hecho al periodista Alan Morey Williams, publicadas en el importante rotativo sueco “Dagens Nyheter”.

Como se sabe, la citada organización soviética expulsó de su seno a Boris Pasternak cuando la Academia de Suecia le otorgó, en octubre pasado, el premio Nobel de Literatura.

De la doble entrevista realizada por Moray Williams se deducen dos actitudes opuestas y una sola evidencia: la expresión personal de un espíritu herido frente a una fría impassibilidad oficial.

Morey visitó a Pasternak en la casa que éste habita en Peredelkino, cerca de Moscú, propiedad de la Asociación de Escritores Soviéticos. El novelista, un poco nervioso, manifestó en inglés que ya se encontraba dispuesto de una reciente enfermedad, pero que se hallaba un tanto preocupado, porque “no tengo—dijo—ninguna confianza en que los editores rusos sigan aceptando mis trabajos”. Luego añadió:

“Vivimos una época de tecnocracia. Los tecnócratas del Estado moderno exigen que los escritores seamos fuentes de energía. Quieren que produzcamos obras que puedan ser usadas como isótopos radiactivos, aplicables a las diversas clases de fines sociales. Esto, a mi juicio, es un imposible para el artista, ya que la naturaleza de su vocación es muy distinta. El creador es el Fausto del mundo moderno, por lo que, ante la mirada de sus contemporáneos, parece un hombre medio loco.”

Tras estas palabras, Boris Pasternak, con gesto de visible indignación y apretando los dientes, agregó, resuelto:

“La Asociación de Escritores Soviéticos quisiera que me arrodillase delante de ella, pero no lo haré nunca.”

Más tarde, en Moscú, y en el

**¿ASI SOY YO?  
¡VENTANA  
DEL HOGAR!**

En quioscos o  
**EDITORIAL CASTRO**  
Apartado 5.004, MADRID

despacho oficial de la secretaria general de dicha Asociación, Morey Williams, se entrevistó durante una hora con Alexej Surkov, quien, según el periodista, “parece menos poeta que funcionario del partido”. Su rostro poseía una expresiva dureza, gesticulaba, excitado, y frecuentemente gritaba. He aquí algunas de las declaraciones de Surkov:

“Pasternak es mi enemigo ideológico. Creo que es un poeta bien dotado, pero desconocedor en absoluto del modo de vivir del hombre soviético. Pasternak debería haber nacido treinta años antes; entonces hubiera sido un ejemplo perfecto de la decadencia rusa. Si yo tuviese el poder de decidir, lo hubiera desterrado del país.”

Pronunciada la condenación, Surkov enjuicia del siguiente modo la obra del último premio Nobel de Literatura:

“Pasternak cree—declaró—que “El doctor Zivago” es una nueva “Guerra y paz”. En realidad, es el peor libro de todos

los que lleva escritos. De no saber que era suyo no lo hubiera creído. “El doctor Zivago” es una mala interpretación sin importancia en la historia. En toda la novela no hay un solo retrato simpático de cuantos hicieron la revolución. Pasternak mira a sus camaradas rusos con desprecio, cual hormigas que se arrastran a sus pies.”

Para mí, Sjolochov es mucho mejor prosista y poeta que Pasternak, a quien juzgo individualista en exceso y hombre que contempla la vida con lentes egocéntricas.”

El secretario general de la Asociación de Escritores Soviéticos puso fin a la entrevista con estas palabras:

“Estoy de acuerdo en que es muy importante no romper las relaciones culturales con el Oeste. He dicho mi opinión.”

Finalmente, Alan Morey Williams informa que, en la capital rusa, estudiantes e intelectuales leen a escondidas las páginas de “El doctor Zivago”.

**ROMA:** Mercedes DIAZ JIMENEZ

## BALANCE ACTUAL--Y PROVISIONAL--DEL «CASO» MARIA GABRIELA-SHA DE PERSIA

Un antecedente poco afortunado de esta posible boda: el matrimonio de Giovanna de Bulgaria REZA PAHLEVI VOLVIO A TEHERAN ALEGRE Y FELIZ

**R**OMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes DIAZ-JIMENEZ.)—Que María Gabriela, en su reciente viaje a Milán, haya desmentido que el Sha de Persia quiere casarse con ella tiene poco valor. Que la primera reacción de María Gabriela haya sido la de dar una negativa a Reza Pahlevi es muy natural. Hay que tener en cuenta que nada sabía ni ella, ni la ex reina María José, de las intenciones del Emperador del Irán, y la sorpresa que recibieron ambas fué muy grande.

Una jovencita como María Gabriela, que está viviendo la atractiva y despreocupada vida de estudiante universitaria, y que tiene libertad de movimientos para entrar y salir de casa, e incluso de verificar excursiones con una pandilla de jóvenes amigos, necesariamente ha de decir que no, porque el palacio imperial donde ha de vivir le parece una jaula dorada. Pero cuando la princesa se haya puesto a meditar serenamente, y si en realidad es una joven moderna, llena de empuje, terminará por aceptar la profesión de emperatriz, donde podrá desarrollar una actividad interesantísima, y retirará las calabazas que ha dado al Sha de Persia.

Tal es el estado de la cuestión respecto de la protagonista femenina del romance italoiraniaco. En cuanto al ambiente existente alrededor de la pareja principesca, ahora mismo lo sintetizo en la forma siguiente:

EN CASCAES: El ex rey Humberto asegura que siente una gran

simpatía por el Sha de Persia, pero que la Iglesia establece normas precisas respecto del matrimonio. La fe y la tradición católica de la Casa de Saboya no permiten violar estas normas. Ante la reiterada insistencia de Reza Pahlevi, Humberto de Saboya ha consentido a medias, pues se trata, en realidad, de la respuesta dada por un rey en el exilio a un rey establecido en el trono. La petición hecha por un soberano comporta mucha etiqueta, incluso para los asuntos del corazón.

EN MERLINGE: Naturalmente que la ex reina María José piensa para su hija en el peso de un matrimonio que incluye una corona tan pesada como es la del Irán. María José prefirió tener a su hija en casa, junto a los libros de estudio, con los discos gramofónicos y con su pandilla de amiguitos. En Teherán encontraría una atmósfera demasiado protocolaria y, aunque el palacio de Marmol y el trono del Pavo Real son espléndidos, el aislamiento de María Gabriela sería grande. La Corte, iraníana, está llena de prejuicios que Reza Pahlevi, no obstante su mentalidad llena de innovaciones sociales, no ha conseguido variar la idiosincrasia de su pueblo.

El príncipe Vittorio Emanuele, que tiene gran ascendente sobre su hermana, ha vuelto encantado de Teherán. Durante una semana se hospedó en casa del hermano del Sha, y con Reza Pahlevi fué a cazar en los bosques cercanos a la capital, y el Emperador llevó

a su invitado a volar sobre el mar Caspio, pilotando personalmente su avión. Vittorio Emanuele dijo a su hermana, mientras le enseñaba la chaqueta de piel y la escopeta de caza que el Sha le regaló: «¡Es un tipo formidable el Emperador; simpático y muy ingenioso y gracioso en la conversación. El pueblo le adora y Teherán es muy bonito, pues tiene edificios modernos.»

EN ROMA: Es indudable que el Sha ha pedido la mano de María Gabriela, y que es ella, en definitiva, quien ha de decidir. Y hasta parece ser que la princesa ha dado calabazas al Sha, proporcionando a este desgraciado soberano nuevos días de amargura y de soledad.

Sin embargo, María Gabriela conoce bien la historia, por haberla estudiado en su casa y en los libros, y ha de reconocer que se está repitiendo en ella el mismo caso de su tía Giovanna de Bulgaria. Hace treinta años que el rey de Bulgaria pidió la mano de Giovanna de Saboya. Este rey profesaba una religión distinta a la católica. Aunque él tenía una educación muy europea, pertenecía a un país atrasado, y entre ambos existía bastante diferencia de edad. Giovanna se hallaba convaleciente de un amor imposible, y cuando fué pedida en matrimonio, jamás había visto al rey de Bulgaria.

El Papa concedió la dispensa matrimonial, aunque erigiendo que los hijos del matrimonio mixto fueran educados en la religión católica. Este pacto no fué cumplido por el rey de Bulgaria, por cuyo motivo el Vaticano presentó la correspondiente e indignada protesta.

EN LA SANTA SEDE: La Santa Sede niega que la Corte iraníana y la Casa de Saboya hayan dado el menor paso en la Secretaría de Estado para obtener dispensas especiales respecto de tal matrimonio. Por otra parte, los austeros monseñores citan el artículo 1.060 del Derecho Canónico. Este artículo considera a nulo el matrimonio de una católica con un no bautizado si ella se encontrase en peligro de «perversión» religiosa.

EN LA CORTE DEL PAVO REAL: Naturalmente que si el Sha se aviene a ciertas concesiones a la Santa Sede, Su Santidad Juan XXIII también será generoso. Nosotros tenemos mucha fe en la audiencia que el Papa ha concedido al Emperador.

EN EL VATICANO: Cuando el Rey de Bulgaria no cumplió el Pacto establecido con Pio XI, respecto de educar a sus hijos en la religión católica, el Vaticano presentó una indignada protesta en la Corte búlgara. Y precisamente el encargado de dar tal paso diplomático fué el nuncio Roncalli, hoy Su Santidad Juan XXIII.

EN TEHERAN: El periodo de «meditación» concedido a nuestro Soberano ha finalizado ya. Es indudable que ya no abriga ninguna esperanza respecto de Soraya y que está decidido a darnos una Soberana. Cuando regresó de Roma, venía alegre y feliz. ¡Al fin podremos tener vida de Corte, como ocurre en los reinos europeos! Hace mucho tiempo que no tenemos tal vida de Corte porque Soraya carecía de la seguridad de una dama del gran mundo. Era celosa, acaparaba al Sha, olvidando que era un Emperador, y muchas veces estaba ausente de Teherán. Aquí todos consideran muy probable el matrimonio del Emperador con la bella y joven princesa María Gabriela de Saboya.

En definitiva, por mucha curiosidad que mundial y personalmente exista por conocer el final de esta historia, donde si el amor falta por ahora, puede muy bien aparecer en cualquier momento, convirtiéndola en romántica, forzoso es que aguardemos el tiempo suficiente para que la propuesta hecha por el Sha de Persia madure sobre el surco que ha sido colocada.

**NUEVA YORK:** Manuel BLANCO TOBIO

## LAS DOS OPINIONES DE MIKOYAN: PUBLICA Y PRIVADA

- \* **Banqueros e industriales norteamericanos: trato amistoso con «Mik»**
- \* **Gobierno y pueblo de los EE. UU.. frialdad**

### ES IMPENSABLE QUE LOS DIRIGENTES RUSOS NO SUPIERAN LA VERDAD SOBRE NORTEAMERICA

**N**UEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio). Harrison Salisbury, durante años corresponsal del “Times”, en Moscú, nos ha contado en ese mismo diario que Mikoyan se encontró con unos Estados Unidos muy distintos de los que suelen pintar los periódicos soviéticos. Por lo visto, esperaba caer en una Norteamérica inflamada de belicismo, tremendamente hostil a la Unión Soviética y convulsionándose en medio de una grave crisis económica. Y, por el contrario, lo que encontró Mikoyan fué un país que desea ardientemente la paz, que puso a disposición del viajero todos sus poderosos medios de difusión—radio, TV, y Prensa—, que le trató amistosamente y que, pese a sus cuatro millones de parados, goza de una situación económica opulenta, permitiéndole disfrutar al pueblo de un nivel de vida que, por ahora y en muchos años por delante, los rusos ni siquiera se atreven a soñar.

En vista de todo lo cual, y siempre según Harrison Salisbury, Mikoyan piensa cam-

biar por completo el tono de la Prensa rusa en su línea informativa de los Estados Unidos, procurando mayor objetividad y acercamiento a la verdad de las cosas. En ello está altamente interesado, según parece, el mismo Kruschef.

Quizá lo que nos dice Harrison Salisbury sea verdad, y ojalá lo sea; pero yo recuerdo perfectamente la conferencia de Prensa televisada a escala nacional que celebró aquí Mikoyan. Este hombre que en privado—según nos cuentan—elogió a la Prensa americana por la forma en que informó sobre su viaje, públicamente la atacó cuanto pudo; en privado también mostró su disgusto por la Prensa rusa, debido a sus deformaciones de la realidad norteamericana. Pero en público defendió a esa misma Prensa en toda ocasión.

Bien. Hay demasiado contraste entre las opiniones expresadas públicamente y las expresadas privadamente. De forma que lo primero que habría que averiguar es cuál de esas dos contradictorias opiniones es la que verdadera-

mente está en la cabeza de Mikoyan. Nadie podía esperar que este hombre atacase a la Prensa de su propio partido y país en el extranjero. Pero también es cierto que nada ni nadie le obligó a defenderla como lo hizo.

Que el pueblo americano desea la paz es cosa que está más allá de toda duda. Pero que esté dispuesto a tratar amistosamente al régimen soviético y sus personajes, no es verdad. A Mikoyan, aquí, le trataron a místicamente muchos banqueros e industriales. Pero el Gobierno y el pueblo no pudieron manifestar más frialdad de la que manifestaron.

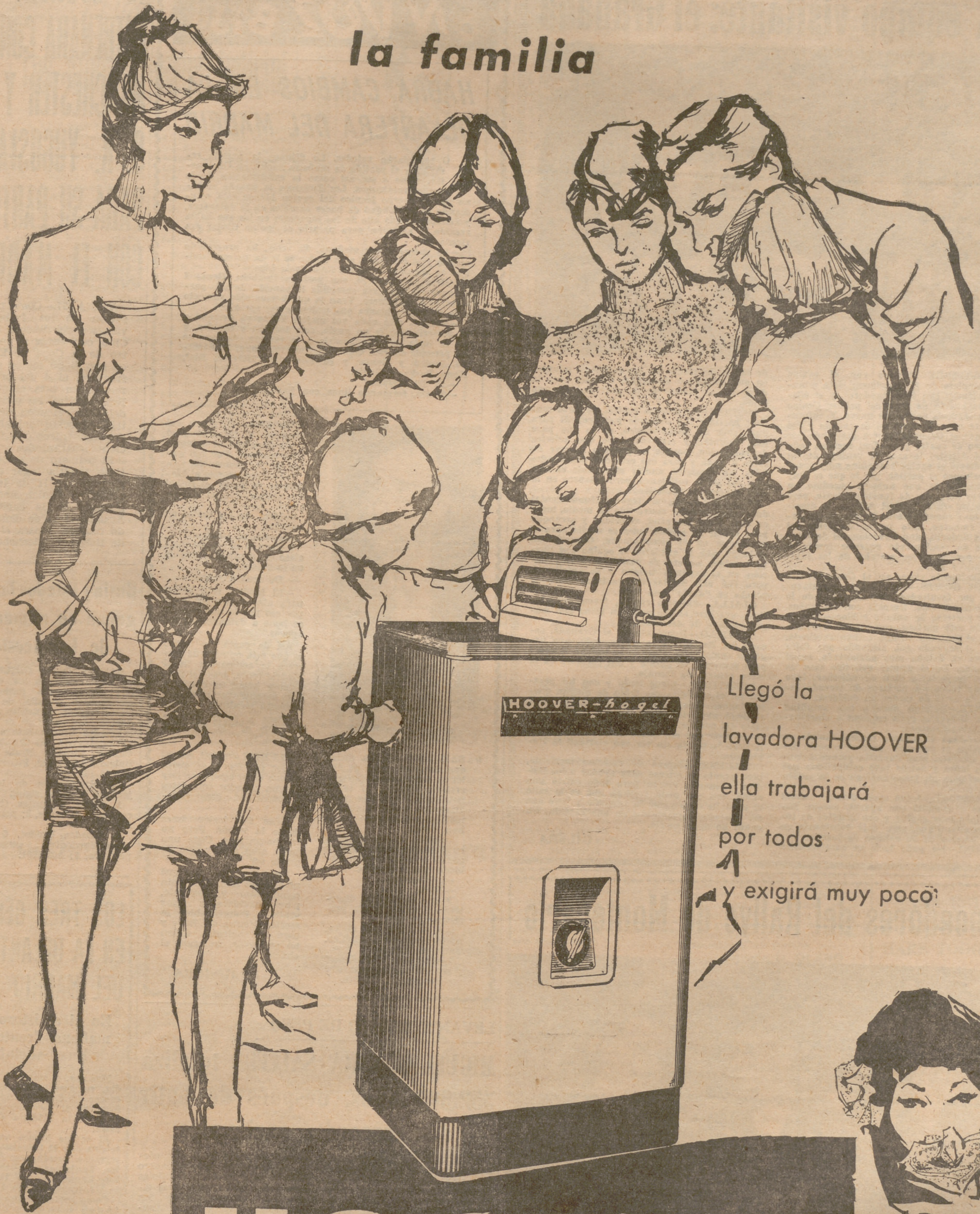
Si Mikoyan vino a los Estados Unidos a comprobar, con sus propios ojos, las deformaciones informativas de la Prensa rusa, y si se ha ido con la convicción de que el pueblo americano no es hostil al régimen soviético, muy bien pudo ahorrarse el viaje, porque la conclusión es totalmente errónea.

No nos creemos, en fin, una sola palabra de esta historia. Se pueden tener ideas confusas y erráticas sobre el Tibet,

o sobre la selva amazónica, o sobre ciertas zonas de la Antártida. Pero no sobre un país como los Estados Unidos, visitado anualmente por millones de personas de todas partes. “Pravda” o “Izvestia” pueden decir lo que quieran y mantener en la Luna a sus lectores. Pero que Kruschef tenga sobre las realidades de la vida norteamericana las mismas nociones que un lector de esos periódicos es muy difícil de creer. Es posible, por ejemplo, que a Mikoyan le haya impresionado la autopista de New Persey, como confesó. Pero ¿es que el Gobierno ruso no sabía nada de que en los Estados Unidos hay muchas autopistas como esa? ¿Esperaba encontrarse sólo con carreteras de segundo orden en una nación en la que circulan sesenta millones de vehículos?

No puedo aceptar que un ciudadano particular y humilde corresponsal, como el que esto escribe, sepa más de la vida americana que el Gobierno soviético. Pero si lo que dice mister Salisbury fue cierto, entonces tendría que creérmelo.

**Se completó  
la familia**



Llegó la  
lavadora HOOVER  
ella trabajará  
por todos  
y exigirá muy poco!



Escuche en  
Radio Madrid  
y sus 37 emisoras  
el programa concurso  
"LA VOZ INCOGNITA"

**GRANDES  
PREMIOS**

CONQUISTADOR PUBLICIDAD, S. A.



**HOOVER**

LA LAVADORA QUE LAVA LIMPIO

Fabricada en España por Manufacturas Metálicas Madrileñas.

## XIX equipo visitante: el Granada



**V**EINTITRES minutos con el equipo completo de 11 jugadores; siete minutos más, con diez jugadores, y el último cuarto de hora del primer tiempo y toda la segunda parte, con nueve. Y enfrentado siempre once. El desnivel es notorio y fue natural que el Granada saliera derrotado por un margen de cuatro goles. Con once en cada bando, el Atlético le sacó la ventaja de un gol. Se rompió el equipo granadino muy pronto y se estropeó el partido, por lo que es muy difícil calcular lo que hubiera sucedido en condiciones normales de funcionamiento, pero la impresión era de que el Atlético le dominaba incluso cuando estaba entero el Granada. Sin embargo, esto no es demérito del equipo de Scopelli, sino elevación del de Daukik sobre su rendimiento anterior frente al Valencia por la mejor marcha de los interiores Rafa y Peiró.

Individualmente vimos así al Granada: **CARLOS GOMES.**—Guardameta espectacular, que por facultades rechaza casi todo lo que envían por alto. Despeja con los puños, como los porteros de antaño y bloca—al menos, según este partido—con alguna inseguridad. En el segundo tiempo estuvo excelente. Protestó el segundo gol, alegando una falta que yo no vi. Estaba muy adelantado, en el área grande. En el primer gol, tiro raso de Rafa con trayectoria fácil de adivinar, tuvo defecto de todos los porteros de elevada estatura, que es el de tardar en doblarse.

**VICENTE.**—Defensa duro y con amplitud de juego. Merece la pena empezar a observarlo más detenidamente.

**CATA.**—Jugó de defensa central. Sufrió un fuerte golpe al principio, pero se repuso. Actuación discreta, muy envuelta porque delante, a los lados y detrás tuvo compañeros que acertaron para un juego análogo en la misión de resistencia.

**LARRABEITI.**—Actuó como defensa lateral izquierdo y cumplió con apuros, porque Miguel estuvo muy rápido y con aciertos de internacional antiguo, pero dejó constancia en alguna ocasión de su calidad de jugador.

**RAMONI.**—No pudo lucir su característica

de medio de ataque en los veintitrés minutos en que estuvo en el campo. Después tuvo la desgracia de lesionarse de gravedad en una caída.

**MENDEZ.**—El defensa central de otros muchos partidos fue utilizado por Scopelli para una labor de medio centro, en la que puso más voluntad y esfuerzo físico que aciertos de colocación, porque se propuso marcar de cerca a Vavá y para eso está con demasiados kilos. No consiguió anular ni reducir el trabajo del ariete rojiblanco, pero colaboró en la obra general de oposición.

**PELLEJERO.**—Es el jugador fundamental del equipo. Interior convertido en medio, marca bien, tiene juventud, velocidad y arranque para doblar su misión, pues es medio para el despliegue en el contraataque. Ocurrió, sin embargo, que al quedarse el equipo con nueve hombres no era ya posible la multiplicación en el segundo tiempo y se autolimitó, pero fue uno de los más activos, como lo prueba su "duelo" con Vavá.

**OLALLA.**—Extremo rápido, joven, voluntarioso, que hizo lo que pudo en lucha con mayor número de defensas.

**CASTILLO.**—Debutante en el Granada, sacado del Recreativo, le correspondió una papeleta complicada. Cuando se lesionó Ramoni pasó a ocupar su puesto y allí colaboró en la tarea general de frenaje.

**BENAVIDEZ.**—Sigue lento y con tal pesadez no es posible sacar fruto de ningún contraataque, sobre todo cuando se está en inferioridad numérica. Falló un remate al principio del partido, en la boca del gol, pero justo es decir que era difícil el empalme porque le llegó la pelota sin ver con claridad la trayectoria.

**VILCHES.**—Empezó de extremo izquierda, pero pronto se retrasó para ayudar a los medios, y cuando estaba para todo sufrió una caída, con tan mala fortuna que se le salió el codo; le impresionó la luxación y tuvo que ser retirado, desvanecido, en una camilla. Un debut de mala suerte.

GILERA

## EN VOZ BAJA

### HABRA CAMBIOS EN LA DELANtera DEL MADRID

**L**O recordarán ustedes. Lo dijimos la pasada semana, y el partido de mañana noche, en Chamartín, viene a ser así como la confirmación de lo que apuntábamos. Les decíamos la pasada semana que el cuerpo técnico del equipo blanco está estudiando la posibilidad de hacer cambios en la delantera, y añadíamos que uno de los jugadores en los que había recaído la atención para pasarlo al equipo titular era Gento II.

—Le vamos a ver mañana. Es veloz, ha progresado mucho y si convence, a lo mejor se le da su oportunidad en seguida, antes del final de la Liga.

—¿Otros cambios? Sí, son posibles también. Gento I reaparecerá, una vez cumplida la sanción de seis partidos, el 8 de febrero. Vean lo que hemos oído respecto a la delantera blanca que podemos ver ese día:

—Herrera está cada vez mejor. Ya se va derecho a la portería que es un gusto, con decisión y rapidez, y no es justo por ello pasarlo a la reserva. Así que se ha pensado en este quinteto: Herrera, Kopa, Di Stéfano, Puskas y Gento; y en este otro: Herrera, Rial, Kopa, Puskas y Gento.

—¿Y Di Stéfano?

—Medio, formando línea con Santisteban.



♦ **HERRERA.**—Contra el Osasuna, el Madrid jugó en campeón. Al ataque, abiertamente. Por eso ganó, gustó y convenció.

—Herrera, ya que al Madrid le va mejor el fútbol de ataque que el defensivo?

—Mira, no me metas en aprietos.

—Anda, sé sincero.

—Pues sí. El equipo tiene clase y gente formidable en la delantera.

—De acuerdo, sigue.

—El Madrid está hecho para atacar siempre y es por eso por lo que cuando se pone a defenderse pasa apuros.

—Así da gusto. Lo bueno es que esta opinión de Herrera la comparten en el Madrid todos, desde el presidente hasta el entrenador, pasando por el departamento técnico.

—¿Pues a jugar siempre así, que es "lo del Real Madrid"?

♦ **LUIS HON.**—Tatoli, entrenador del Rayo, se queja de que en el equipo no hay ningún jugador con dotes y capacidad organizadores.

—Les doy instrucciones desde la banda. Pero no me hacen caso. Cada uno juega a su aire, y esto no puede ser.

Bien. Entonces ¿por qué no cogen a Hon, libre y sin compromiso, y dispuesto, por añadidura, a jugar gratis?... Piénselo bien la sección técnica del Rayo y obre con valentía. Quien no se decide, no cruza el charco.

JUNIORS

## EL WIENER SE ENTRENARÁ CON EL MANCHESTER Y EL S. K. YUGOSLAVO PARA SU PARTIDO CON EL MADRID

**VIENA, 27.**—Como preparación de los futbolistas vieneses del Wiener Spork Club, con vistas al encuentro de la Copa de Europa en que dicho equipo se enfrentará, el 4 del próximo marzo, en esta ciudad, al Real Madrid, los dirigentes del club campeón de Austria negocian actualmente dos encuentros con formaciones extranjeras.

El primero de estos partidos tendría lugar en Inglaterra, el 11 de febrero, contra el Manchester, y el segundo en la capital de Austria, el 21 de dicho mes de febrero, contra el S. K. de Belgrado. (Mencheta.)

## Rusia y Estados Unidos ganan en el mundial de baloncesto

**SANTIAGO DE CHILE, 27.**—Se han celebrado los encuentros de la sexta jornada del campeonato mundial de baloncesto, con los siguientes resultados:

Estados Unidos bate a China nacional por 85-69. Medio tiempo: 33-32, y Rusia bate a Bulgaria por 78-58. Primer tiempo: 35-18.

La clasificación de la sexta jornada es como sigue:

1, Rusia, 6 puntos (tres encuentros: ganados, 3; perdidos, 0; 228-176).

2, Estados Unidos, 6 puntos (tres encuentros: ganados, 3; perdidos, 0; 302-180).

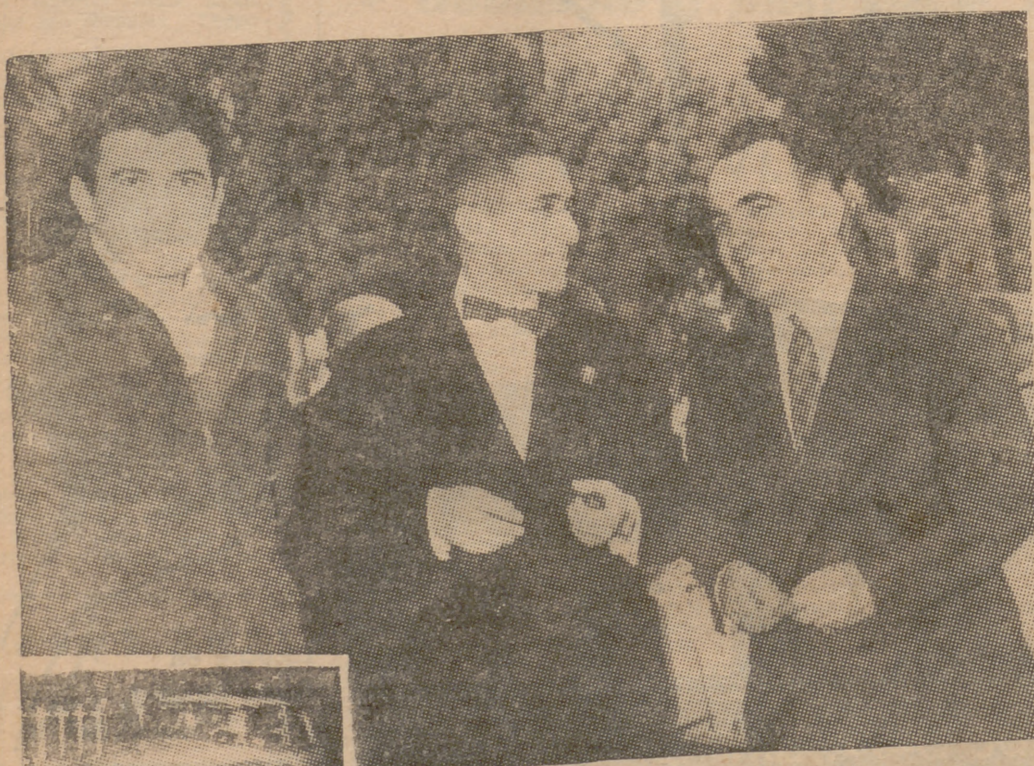
## LOS TRES GENTO, EN LA DELANtera DEL MADRID

En el amistoso de mañana frente al Fussballclub

Mañana, a las ocho y media, en partido amistoso, un equipo del Real Madrid se enfrentará al Fussballclub Zurich, de la Primera División suiza.

El equipo blanco que contendrá con el helvético lo integrarán Dominguez; Marquitos, Santamaria, Miche; Fallin, Ramos; Gento II, Gento III, Kopa, Mateos, Gento I. Como suplentes han sido citados Berasaluce, Seguro, Villa y Joseito.

## Vencedores del Rallye de Montecarlo



Los vencedores del Rallye de Montecarlo, señores Cofelloni y Alexandre, ambos franceses, y abajo, el coche Citroën I. D. 19, con que ganaron la famosa prueba automovilística.

## LEVANTAMIENTO DE PESO

### MIGUEL QUADRA-SALCEDO totaliza 352,500 kilos, después de batir dos «records» nacionales

♦ En 1955 era una verdadera hazaña para los levantadores de peso españoles elevar 100 kilos en el estilo olímpico de 300 kilos. El domingo pasado, en el II Trofeo Enrique Molina, celebrado en el gimnasio Guzmán el Bueno con éxito brillantísimo y gran afluencia de público, participaron 19 pesistas madrileños, de los cuales cuatro consiguieron levantar 100 ó más kilos a fuerza y cinco sobrepasaron con facilidad los 300 kilos en la suma de los tres estilos olímpicos.

Miguel de la Quadra-Salcedo, que, siguiendo los métodos modernos de entrenamiento atlético, practica este deporte como una preparación complementaria para el atletismo, su verdadera especialidad, tuvo una actuación destacadísima al batir los récords nacionales de arrancada (107,500 kilos) e impulso (145 kilos) de su categoría, peso pesado, totalizando 352,500 kilos. Dada la facilidad con que los consiguió, no es descabellado afirmar que tiene a su

alcance los 375 si se lo propusiera, así como los 400—verdadero ensueño para las pesas españolas hace muy pocos años—, si se especializara en este deporte. En los pasados Campeonatos Mundiales de Estocolmo, Quadra se hubiera clasificado el décimotercero, detrás del suizo Perlini.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Miércoles 28 de enero, a las 8,30 de la noche

PARTIDO AMISTOSO

### FUSSBALLCLUB ZURICH - REAL MADRID C. DE F.

(Primera División Suiza)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES, en Alfonso XI, 6, HOY, de 7 a 10 de la noche, y mañana, miércoles, de 11 a 2 de la tarde y de 4 a 6,30 de la tarde. EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en Palos de Moguer, 36, HOY, de 7 a 10 de la noche, y en el Estadio Santiago Bernabéu, también HOY, de 4 a 7 de la tarde. Las sobrantes, si las hubiere, desde las 7 de la tarde, en las taquillas del Estadio, el día del partido.—Los señores socios del Real Madrid presentarán este encuentro exhibiendo el carnet y recibo corriente. Las puertas del Estadio se abrirán a las siete de la tarde.

Todos los "SUPLEMENTO DEPORTIVO" lunes:



# LA OPINIÓN

de

## PEDRO ESCARTIN

### Los árbitros, poder judicial

**L**a Liga está complicada, y el duelo Barcelona-Madrid cada fecha se acentúa más, sin olvidar al Atlético de Bilbao, aunque algo lejos por su tardía reacción. Por eso que estamos en la fase resolutoria de cabeza y cola es preciso que el Comité Central tenga máximo cuidado y haga amplios análisis de circunstancias antes de nombrar a nadie.

—Sería ideal—nos decían el sábado último—que en las luchas Madrid-Barcelona-Atlético de Bilbao no intervinieran colegiados de las regiones a que estos equipos pertenecen.

—¿Qué difícil!—contestamos.

—Razones?  
—Pues porque salvo dos o tres casos, en Cataluña, Castilla y Vizcaya se halla la base de los árbitros españoles. De calidad.

Y terminamos diciendo: —¿Cómo prescindir, por ejemplo, de Gardeazabal, el número 1 de nuestros árbitros? ¿Es suficiente su condición de vizcaíno para eliminarle? Y con él, Ortiz de Mendivil, Asensi... y otros.

Lo que si pedimos al Comité Central, cuya buena fe, espíritu de trabajo y honradez es patente, mayor atención a estos partidos-clave de los puestos en cola y cabeza, pues tanta importancia tienen, deportivamente, los que luchan por el honor del título que quienes lo hacen por "el derecho a la vida". No es hora de ensayos y si la de pisar seguros.

No admitimos que el arbitraje sea reparto de turismo y viajes, ya que el juez de gran calidad debe salir cuando haga falta, pues lo contrario es como si el Barcelona estableciera un turno para Suárez y Evaristo; el Madrid, otro con Di Stéfano y Gento, etc. Absurdo.

El Comité Central de Árbitros, que debe ser un

todo en cuanto disciplina de la Federación Española, ha de conservar, sin embargo, su independencia total, como auténtico poder judicial del fútbol, y estamos seguros que los fedrativos españoles se darán cuenta de que sin árbitros independientes y con autoridad no es posible fútbol sano y disciplinado.

Evitemos recelos. El árbitro ha de saltar al terreno libre de prejuicios y preocupaciones, seguro de sí mismo, independiente, ya que a fin de cuentas a nadie interesa más que a los propios clubs y federaciones que los colegiados no estén disminuidos en su labor por interferencias de política deportiva.

Y hasta el momento hay que reconocer—somos justos—que la Federación Nacional hace cuanto puede para respaldar colegiados que actúan en ambientes enrarecidos, donde el público busca victorias a cualquier precio y de la forma que sea.

El llamado "problema arbitral", que no existe en lo interno y si fuera de su cuerpo orgánico, está en robustecer la autoridad en los terrenos, caiga quien caiga y sea el que fuera, sin dos pesas y dos medidas, que desmoralizaría hasta llegar a pudrirse lo que hasta la fecha se mantiene sano y puro, con errores, si, pero todos con origen humano.

¡Cuidado, Comité Central! Estamos en el país de la suspicacia, y no basta ser honrado, hay que parecerlo, y para ello nada mejor que evitar, cuando sea posible, choque de intereses y recelos por el origen del árbitro de turno. Ellos son el poder judicial y lo más delicado del fútbol por su condición de jueces. Por eso jamás miremos su autoridad, por que sería atacar al deporte.

## CARLOS GOMES, EL HOMBRE DE LAS OCURRENCIAS...

Una carta a PUEBLO, buenas intenciones y amnesia total



Caricatura de TILU recogiendo la charla de nuestro informador y Gomes, que aquel día lucía cazadora de antelina o tal vez de auténtico ante.

**C**ARLOS Gomes, el portero del Granada es, además de buen muchacho y excelente guardameta, uno de esos jugadores que dan la pimienta a un fútbol que a veces carece hasta de sal.

Sus declaraciones del sábado a PUEBLO, como otras muchas de sus declaraciones, pueden, si se quiere, ser colocadas en la línea de sus ocurrencias, como aquella de correr el campo de Chamartín con el balón en los pies como un

delantero cualquiera, abandonando la portería. Por eso podríamos pasar sin sorpresa ante una carta como la que Carlos Gomes nos envía, si en ella tratara de aclarar, e incluso "desmentir", sus declaraciones de otro modo que no fuera el de negar rotundamente que él haya hablado con el periodista.

Puede—eso sí—que Carlos Gomes, que se confesó periodista por vocación, no se diese cuenta que las palabras son difíciles de rectificar cuando corren el riesgo de aparecer en letras de molde, cuando se charla con un reportero. Nosotros—Carlos Gomes comía en la misma mesa que Scopelli y Millán, y nos vio llegar—fuimos a ver al entrenador y al secretario técnico granadinos. Ellos aceptaron nuestro reportaje, y no se les ocurrió decir: "Donde digo Diego, digo..." Es más, al día siguiente los volvimos a ver, y el propio Millán dijo:

—¡Menudo jaleo se ha armado con lo que dijo Carlos Gomes! Palabras parecidas había dicho el ex sevillista Loren, que hoy está apartado del equipo.

Cuando terminamos de hablar con Scopelli y Millán salimos a la puerta con un periodista nato y otro por tradición familiar: nos referimos a "Tilu"—que hoy nos caricaturiza tal y como hablamos con Carlos Gomes a la puerta del hotel Nacional—y a su esposa, hija del maestro "K-Hito". Los dos, junto con Carlos Gomes, habían hablado con el buen guardameta granadino, con vistas al extraordinario de "Digame", en el vestíbulo del hotel. Al terminar la charla Gomes se dirigió a Scopelli, que hablaba con nosotros.

—Entrenador, ¿se puede salir a la calle?

—No...

Carlos Gomes salió, como otros compañeros, pero sin alejarse de la puerta del hotel. Hasta ahí duraba el permiso del "mister". Entonces nos despedimos de él. En toda la charla, presentes nuestros dos colegas.

—Creo que sus palabras finales—dice hoy TILU, testigo de excepción de las mismas—fueron simplemente con carácter amistoso. En cuanto a la veracidad de lo dicho por Antonio D. Olano en el número de PUEBLO correspondiente al sábado 24, doy fe de ello. Quiero hacer constar que el jugador se mostró correctísimo y me pareció un muchacho de educación exquisita.

Gomes dijo que se iba al Benfíca... y lo demás. Sin duda alguna no tenía la menor intención de molestar a nadie. Pero al día siguiente se le ocurrió olvidar su charla con los periodistas. Tal vez basaba sus palabras de "quince días en el Granada están ya bien" en la necesidad de un guardameta de primerísima fila, él lo es, de pertenecer a un equipo puntero. Puede ser, porque Gomes no tiene más que motivos de agradecimiento y lazos de amistad entrañable en la capital granadina.

Pero ahí queda la aclaración. Quede tranquilo Carlos Gomes y queden tranquilos los aficionados granadinos. Si rectificar es de sabios también debe ser de grandes guardametas. Así nos explicamos esa carta correctísima, pero extraña, del portero.

**Antonio D. OLANO**

Se dice en el mundo entero:

para muebles, como CABEZON no hay dos

Desde el-palacio más alto hasta el último rincón, todos proclaman a una: Para muebles CABEZON.

Paseo Delicias, 14 y Sebastián Elcano, 36 (Frente Salesianos)

### LA PELOTA, por R. C. Marichalar

## Anoche, en el Madrid:

LA ANOETA VOLVIO A PERDER

**A**NOCHE, en el frontón Madrid, con el buen ambiente en que suelen discurrir sus reuniones, se celebró la anunciada velada. En

el partido de semifondo, Pepita y Elena se enfrentaron a Margarita y Angelinas I. Vencieron las segundas por 23-30, tras un partido en el que el dominio de la segunda pareja fué patente. Cuando el partido estaba en sus comienzos, Pepita fué a restar una pelota al ancho, alcanzando a Margarita en la cabeza, retirándose ésta sangrando ligeramente, para volver a reaparecer. Un accidente que no tuvo mayores consecuencias porque Pepita no raquetó bien la pelota. Igualadas a 15 y 20 y desenlace fácil del partido en la última decena, en donde Margarita sacó mucho.

El partido de semifondo lo jugaron Manoli y Chiquita de Anoeta contra el trío Isabelita, Asteasu y Victoria. Venció el trío por tres tantos de diferencia (27-30). Chiquita de Anoeta se encuentra en un bache malo de juego y falla muchas pelotas impropias de una raquetista de su categoría. Salvo en pocas ocasiones, en que soltó el brazo con firmeza y seguridad, anoche la Anoeta no hizo jugadas de relieve. Esperamos que salga pronto del bache, pues ella tiene recursos de sobra. El trío hizo un buen partido, con una Isabelita excelente en el saque, y Victoria como figura, cumpliendo bien Asteasu.

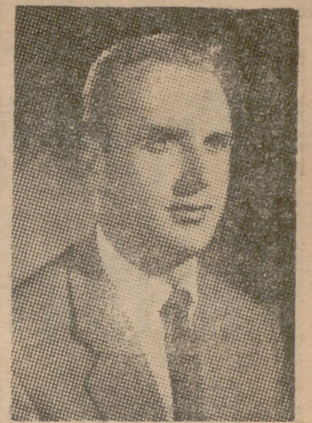
**PASCUAL PEREZ PONE EN JUEGO SU TITULO.**—MANILA, 21.—El campeón mundial de los moscas, Pascual Pérez, está de acuerdo en poner en juego su título contra el campeón asiático de los gallos, Leo Espinosa (Filipinas), el 14 de marzo, informa el diario "Manila Daily Mirror". El combate se celebrará a 15 asaltos, y la firma del contrato se realizará en la Embajada filipina de Tokio. El citado diario informa que Kozi está de acuerdo con las condiciones ofrecidas por Suansing: una bolsa de 40.000 dólares, billetes de ida y vuelta a Tokio para Pérez Kozi y su entrenador, Felipe Segura, y uno para la señora de Pérez a

Ciudad Trujillo y gastos pagados durante su estancia en la capital filipina. Con este combate será la décimoquinta vez que Pascual Pérez pone en juego su título mundial. (Alfil.)

**GRANDES TIRADAS EN ALICANTE.**—La Real Sociedad Tiro de Pichón de Alicante celebrará sus tiradas oficiales del 22 al 28 de febrero próximo, con un total de premios de 450.000 pesetas.

La prueba principal, Gran Premio de Alicante, se tirará el día 26, con una dotación de 135.000 pesetas y una copa de honor.

La segunda prueba, el Campeonato de Alicante, se tirará el día 24, sobre 26 metros, y tendrá una dotación de 105.000 pesetas.



**¡BUENAS TARDES!**  
**YO SOY**  
**FERGUZ**

Sí, sí, el mismo de la semana pasada, el **DECORADOR DE MODA** el que tiene la fórmula para amueblar por **30.000 PESETAS** el hogar de todos los que contraigan matrimonio durante **1959**

**¡ESCUCHE!**  
Yo le hago el "hall", la sala de estar, el comedor y el dormitorio de matrimonio por sólo **30.000 PESETAS**

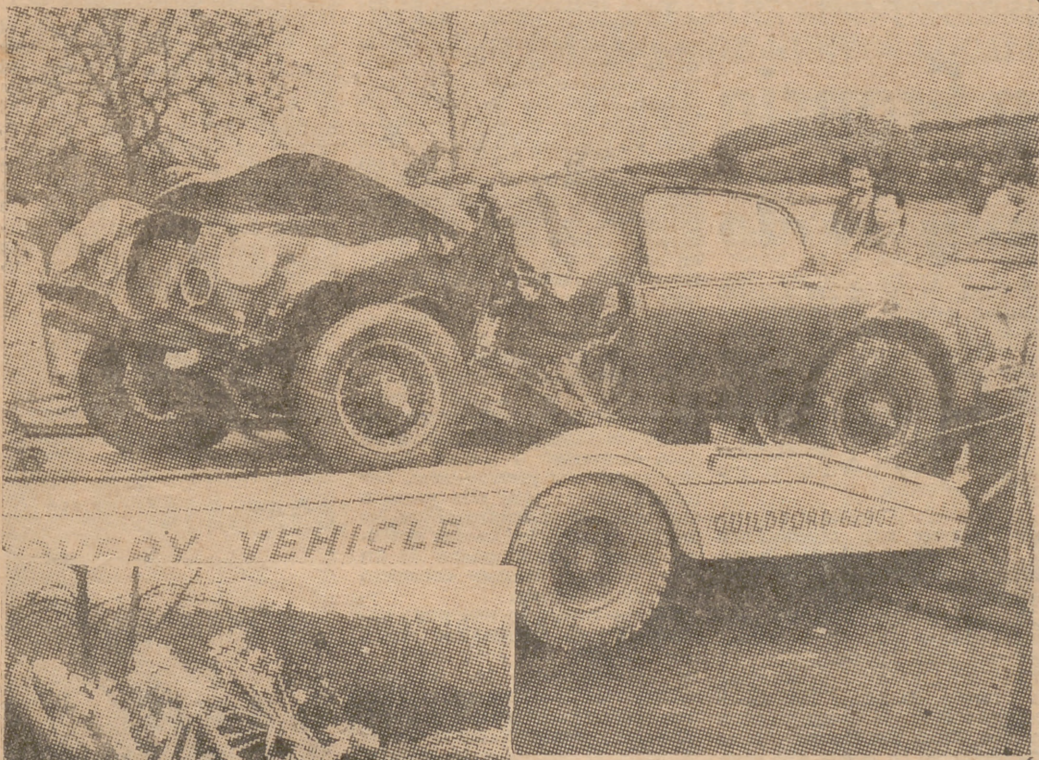
**PONGA USTED EL PISO Y YO HARE TODO LO DEMAS:**

MUEBLES, PINTURAS, PAPELES PINTADOS, TAPICERIA, CUADROS, LAMPARAS.

Les espero en mi Estudio-Exposición

**FERGUZ**  
**ALCALA, 223, 3.º**  
Te éf. 55 80 96  
**MADRID**

## Hawthorn iba a más de 120 por hora



He aquí el coche destruido del que fué campeón mundial de automovilismo, Mike Hawthorn, y el lugar donde ocurrió el accidente que le ha costado la vida, que aparece cubierto de flores, ofrenda de sus admiradoras.

El campeón del mundo, Mike Hawthorn, puede que fuese a una velocidad de más de 120 kilómetros por hora en el momento en que el automóvil patinó y el infortunado corredor no se pudo hacer con el vehículo. Esto es lo que se deduce de la investigación realizada por un magistrado.

El magistrado ha manifestado que la única indicación de la causa de la muerte de Hawthorn ha sido "la velocidad".

Arthur Hill, testigo del accidente que costó la vida a Hawthorn, declaró que calcula que el automóvil iba a una velocidad superior a los 120 kilómetros por hora en el momento de patinar.

# Francia sigue apasionadamente la historia más rocambolesca del siglo

El multimillonario Lacaze trata de hacer desaparecer a su sobrino adoptivo y heredero de la fortuna Walter. Una viuda bellísima y rica, un hospiciano, héroes de la Resistencia, paracutistas, médicos famosos, estrellas de cine, abogados de prestigio, poetas y pintores, personajes de un drama turbio



León Walter.

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—Ni Balzac hubiese sido capaz de inventar, con la ayuda de su poderosa imaginación, una novela tan rocambolesca como la historia que apasiona en estos momentos a todos los franceses. Comenzó en los años veinte—charleston y tacones Luis XV—, cuando Dominica Lacaze, rica heredera, fue presentada en sociedad en París. Bellísima, inteligente, cultivada, inmediatamente se convirtió en una de las jovencitas más cortejadas de la alta burguesía francesa. En 1925, Dominica se casa con el millonario Guillau-

me, el único crítico de arte contemporáneo que tuvo la habilidad de enriquecerse comprando impresionistas y lanzando a Picasso; sus negocios, tras pasando Modigliani, Renoir, Manet, Cezanne y Derain, han quedado en la historia de la pintura contemporánea; su colección particular es una de las más importantes del mundo.

Ella, distinguidísima, hermosa y cultivada; él, rico, elegante y generoso; el matrimonio Guillaume forman inmediatamente la pareja ideal de París. Poetas, pintores, políticos, son sus huéspedes; su fama de anfitriones atraviesa las fronteras.

En 1935, Guillaume muere como consecuencia de una intervención quirúrgica; ya algunos mal pensados han querido ver en esta muerte alguna irregularidad, pero se trata sólo de sobre fantasía. Deja a su viuda una herencia fabulosa, de la cual forma parte su famosa colección de pintura. Se inicia algún desacuerdo entre los otros herederos de Guillaume y su viuda; e inesperadamente, la hermosa Dominica anuncia a sus amigos que espera un hijo póstumo de Guillaume; este hijo no aparece en escena hasta diez meses después de la muerte del crítico de arte; su partida de nacimiento dice textualmente: «Nacido de padre y madre desconocidos». Al muchacho comienzan a llamarle Juan Pablo Guillaume, pero sólo en 1941 Dominica toma la determinación de prohibirle legalmente.

Unos meses después de prohibir a Juan Pablo, que desde este momento lleva legalmente el apellido Guillaume de su presunto padre, Dominica se casa nuevamente, con el famoso arquitecto Jean Walter, uno de los personajes más apasionantes de la Francia contemporánea. Hijo de un pastor protestante, vago y de una adolescencia, de poderosa inteligencia, excepcional hombre de negocios, no sólo ha revolucionado la arquitectura, sino que ha pasado a la historia como el mecenas más generoso

de la Francia del siglo XX, y el descubridor y explotador de las famosas minas Zeldidja, en Marruecos, que gracias a su talento organizador son una de las empresas mineroindustriales más importantes del Norte de África. Desde el punto de vista cultural, Walter ha dejado a Francia la fundación de sus «Becas Zeldidja», administradas por la Academia Francesa, y que fueron creadas para ayudar a los jóvenes «de buena madera». Son los mismos estudiantes los que proponen al compañero de escuela, al que creen capaz de desenvolverse mejor en la vida; hecha luego otra selección sobre esta selección, los bolsistas Zeldidja han llevado ya a efecto viajes extraordinarios, y entre ellos se encuentran misioneros, geólogos, escritores notables, etc., etc.

En 1957, Jean Walter muere de accidente—también a esta muerte se le ha querido rodear de clima de película policíaca—; en realidad fué atropellado por una simple Citroën de 2 C. V. cuando atravesaba una carretera para ir a pescar. El testamento de Walter era bastante original. Como él se había hecho a sí mismo, consideraba que las herencias son contraproducentes para los hijos, y de acuerdo con los que él había tenido en su matrimonio anterior, los desheredó pura y simplemente. Su fortuna—salvo la parte que había entregado al Gobierno francés para el sostenimiento de las buegas—pasó a su esposa con el ruego de que ella misma la repartiése a su muerte entre las obras ya creadas por él difunto. La viuda Walter vive actualmente en Marrakech, aunque visita con muchísima frecuencia París, donde tiene un maravilloso apartamento.

Sigamos ahora el hilo de la vida de su hijo adoptivo Juan Pablo Guillaume, heredero forzoso de una de las fortunas más fuertes de Europa, la legítima, que le corresponde como hijo único de Dominica, heredera a su vez de su fortuna personal y de la acumulada en sus dos multimillonarios maridos.

Las relaciones entre madre e hijo no fueron jamás buenas; cuando Juan Pablo tenía diecisiete años, su madre, en un arrebato de franqueza, como consecuencia de una violenta discusión le confesó que no era su hijo. El muchacho ha sido siempre «una bala perdida». Fué imposible conseguir que terminase el bachillerato, abandonó su familia sin que nadie—excepto Walter—se preocupase nunca de él, se alistó en los paracutistas en Argelia, donde dejó fama de valiente y de indisciplinado. Jugador, lleno de deudas, siempre demostró afecto por Jean Walter, y, al parecer, su muerte, en 1957, le afectó profundamente.

## EL DOCUMENTO RAYON

Walter había muerto en junio de 1957, y aquí entra ya en escena el «documento Rayon». Camilo Rayon es un héroe de la Resistencia, comandante retirado, casado con una inglesa; es propietario de un hotel elegante en la Costa Azul. En enero de 1958, Camilo Rayon depositó ante las autoridades judiciales un documento en el cual relata que en noviembre de 1957 un amigo le hizo saber que alguien deseaba encargarse de una delicada misión patriótica. Este «alguien» era un conocido psiquiatra parisiense amigo personal de Dominica Walter, el cual le explicó que el porvenir de las bolsas Zeldidja, la honorabilidad de una gran familia francesa, e incluso gravísimos problemas económico-políticos del norte de África, dependían de la vida de un individuo al que «patrióticamente» había que eliminar. Rayon quiso saber por sí mismo de qué se trataba y aceptó una cita en Argel en uno de los hoteles de lujo de la ciudad donde el médico le «señaló» a su víctima. Se trataba de un joven suboficial de paracutistas, se trataba sencillamente de eliminar a Juan Pablo Guillaume. El comandante Rayon quiso llegar al fondo de la cuestión y aparentemente aceptó el encargo mediante el pago de 15 millones de francos.

La imaginación de las gentes se



Maitte, joven y rubia, ha representado el papel de la vampiresa

desata a la hora de explicar los medios que el famoso médico y su presunto cómplice imaginaron para «despachar» al joven paracutista. Rayon, entre tanto, hizo sus investigaciones particulares y llegó a la conclusión de que el porvenir de Francia no se jugaba en aquel trance. Entretanto, Juan Pablo había sido licenciado y trabajaba de mozo en el aeropuerto de Orly, como el doctor señaló a su debido tiempo a sus presuntos asesinos. Rayon y otro héroe de la Resistencia amigo suyo tomaron la determinación de proteger al muchacho; le pusieron sobre aviso de lo que se tramaba contra él y llevaron el asunto a un abogado, previa consulta con los hijos de Walter. El abogado aconsejó seguir a fondo para tener pruebas del acto delictivo. Se fingió la muerte de Juan Pablo haciéndole desaparecer de la circulación, y Rayon cobró sus 15 millones de francos mediante una serie de circunstancias que hubiesen hecho las delicias de un director de películas de «suspense» y que nos convencen a los habitantes de París de que podemos perfectamente codearnos cada día con los maleantes más arriesgados del Globo sin enterarnos. Con los 15 millones guardados en una caja fuerte y la declaración debidamente firmada por los protagonistas, Guillaume denunció el hecho a la Policía en enero de 1958, pero lo rocambolesco de la historia obligó a las autoridades a mostrarse cautas.

Tan cautas, que dieron lugar a que entrase en escena Maitte Goyenette.

## EL CASO MAITE

Maitte es una aprendiz de estrella cinematográfica rubia, guapa y que al ascender al estrellato de la crónica judicial se muestra tremendamente tímida y asustadiza. Maitte ha declarado ante la Policía que en noviembre pasado un desconocido le dejó sobre la mano al pasar por una calle un sobre cerrado en el que había un número de teléfono. La muchacha pensó que se trataba de alguna persona más o menos interesada en su profesión y llamó al teléfono. Esta llamada telefónica le puso en comunicación directa con el protagonista de toda esta rocambolesca historia. Jean Lacaze, administrador de las minas de Zeldidja y hermano de Dominica, que fué también quien movió los hilos del «caso Rayon». Según cuenta Maitte, la familia Lacaze le propuso denunciar a Juan Pablo Guillaume por proxenitismo, denuncia por la cual ella ganaría diez millones de francos. Para los detalles legales, los Lacaze enviaron a Maitte al despacho de un gran abogado francés consejero legal de la familia.

Maitte—contra lo que pudo suponer Lacaze—se inclinó sentimentalmente por Juan Pablo, y no materialmente por los diez millones de francos; ambos jóvenes volvieron a aconsejarse del abogado y denunciaron inmediatamente el hecho a la Policía. Esta vez llovía sobre mojado y las autoridades tomaron cartas sobre el asunto. Se aconsejó a Maitte que siguiese adelante la comedia, que tuvo una serie de actos tan truculentos como «el caso Rayon», y la Policía, mediante un servicio de escucha, registró un diálogo entre el famoso abogado y su cliente Lacaze en el cual el hombre de leyes dijo textualmente: «Le he explicado perfectamente lo que tiene que hacer para denunciarle. No sé si me habrá entendido, porque es una chica que no parece muy inteligente.»

Acusado de intentar sobornar

testigos falsos, Juan Lacaze fué detenido. En estos momentos—previa autorización de su sobrino adoptivo—goza de libertad provisional por motivos de salud. Va a ser operado inmediatamente.

## LAS DOS TESIS

La familia Lacaze se defiende diciendo que son dos golpes preparados por Juan Pablo para echar barro sobre su tío adoptivo y su madre adoptiva, a los que odia. Los antecedentes del muchacho no son realmente nada limpios; su tipo entra de lleno en la clasificación que atiende por «garbanzo negro de la familia» y «cabeza rota». Mujeriego, jugador, aficionado a pagar con cheques descubiertos, la familia Lacaze afirma que Juan Pablo ha hecho todo lo posible por deshonrarlos.

La tesis Guillaume afirma que en el «caso Rayon» intentaron simplemente suprimirlo, y en el caso Maitte han pretendido que se le condenase por proxenitismo para poder revocar el acta de prohibimiento por indignidad del prohibido.

Lacaze afirmó que tanto en el caso Rayon como en el de Maitte la familia ha sido víctima de una más de las indignidades de Juan Pablo, que ha tratado siempre de chantajearles. Según Jean Lacaze, fué Maitte la que voluntariamente se presentó a él para advertirle de que iba a denunciar de proxenitismo a Juan Pablo, que la maltrataba y la explotaba del modo más indigno, y fué quien ofreció diez millones a la muchacha «para evitar una vergüenza a la familia».

Muchos cronistas creen que el asunto Lacaze Guillaume tiene mucho mayor mar de fondo del que ha aparecido hasta ahora; de momento, el despacho del abogado de la familia Lacaze, uno de los más famosos de Francia, se ha arruinado ya, y entre los abogados que se disponen a aclarar este turbio asunto se cuenta con Edgar Faure, el antiguo presidente del Consejo, que precisamente defenderá a su colega en delicadísima situación.



M. Jean Lacaze en una reciente fotografía

## Encuesta sobre el matrimonio en Francia

1 El noviazgo es un asunto muy serio

### EL «FLIRT», CAMINO MAS SEGURO PARA «PESCAR MARIDO»

PARIS (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—Jean-Claude Ibert y Jerome Charles, con la ayuda de todo el equipo de la revista «Elle» y con la colaboración de expertos del departamento de estadística de un centro científico, han recorrido Francia de Alsacia a los Bajos Pirineos, han «confesado» a más de 200.000 compatriotas y acaban de publicar su «informe Kinsley a la francesa». Quiere esto decir que el informe lo puede leer cualquier jovencita sin miedo a escandalizarse excesivamente y que el documento aporta más noticias sobre la afición de las francesas a llamar «chéri» a su marido que sobre los vicios secretos del pueblo francés. El documento no trata de psicoanalizar a una nación, se conforma simplemente con mostrarnos los fenómenos del amor dentro de su ámbito nacional, pero de una forma llena de humor, no carente de realismo, pero sabiamente aderezado con un poco de ironía y otro poco de sentimentalismo.

Los autores aseguran que el amor continúa siendo la pre-

ocupación fundamental de los franceses» y que en su trabajo no han tratado de «hacer literatura».

Interrogados 200.000 franceses, han contestado que el «flirt» es una actividad normal que comienza mediante el empleo de los ojos para mirar, sigue con sonrisas, con conversaciones amistosas, con cumplimientos, etcétera. En lo que ya no están de acuerdo los franceses es en cómo acaba o cuándo acaba el «flirt». Cuando este devaneo superficial debe tomar otro nombre más serio.

Los comentarios en torno al lugar exacto de la frontera del «flirt» son una deliciosa antología del humor francés, entre la cual me parece oportuno destacar la definición de un abuelo de muchos nietos, campesino breton, buen bebedor, que con una sonrisa en el fondo de los ojos ha dicho: «El «flirt» es viejo como el mundo; entre los campesinos comienza en primavera y termina en otoño.»

Confiesan que «flirtearon» o continúan «flirteando», casi todos los franceses. Para ser más

exactos: el 90 por 100 de los empleados, el 91 por 100 de los burgueses, el 83 por 100 de los campesinos y el 75 por 100 de los obreros.

¿Y las francesas? El 83 por 100 de las obreras, el 75 por 100 de las campesinas, el 78 por 100 de las empleadas y el 95 por 100 de las burguesas. Como cada cual pone los límites del «flirteo» donde la acomoda, tienen ustedes con estas cifras un cuadro bastante exacto de esa gran preocupación española que se llama «el amor en Francia».

Pero cuidado, estamos hablando del «flirt»; no pasemos la raya. Este «informe Kinsley francés» ha descubierto que hay mucha literatura y mucha observación ligera a la hora de hacer afirmaciones sobre el amor en Francia. Todo induce a creer que el «ménage à trois» que hizo la fortuna de Molière y de todos los autores de comedias de «boulevard» está en trance de desaparecer.

Pese al número elevado de practicadores del «flirt», la mayor parte de los franceses lo consideran peligroso, aunque la ma-

yor parte de las chicas solteras apuntan, además, que siendo peligroso y todo hay que ponerlo en práctica, porque es el único modo normal de pescar marido. Esto de pescar marido es una preocupación entre las solteras francesas tan importante como entre las italianas y las españolas, que son las tres latinas que conozco de cerca.

Un elevado porcentaje de padres franceses, aun considerando el «flirt» como peligroso, están dispuestos a hacer la vista gorda ante él.

El informe Ibert-Charles destruye además una vieja certeza que casi tenía fuerza de ley. El «flirt» es universal, se practica en Francia en todas las clases sociales y si se me apura un poco en casi todas las edades. No es una tentación en la que sólo caen las clases altas, un entretenimiento de salones, una escapada fuera del aburrimiento para los «snobs». El carterero «flirtea» con la florista de la esquina, la taquillera del Metro con el viajero de las 8.30, el médico con la enfermera y el «clochard» con su compañera de infortunios bajo los puentes del Sena.

El «flirteo» es un entretenimiento nacional que no tiene nada que ver con el noviazgo, aunque seis de cada diez noviazgos se inicien «flirteando». El noviazgo en Francia es un asunto tremendamente serio del que hablaremos otro día.



MALAGA: Guillermo JIMENEZ SMERDOU

## CONVENIOS DE TRABAJO FIRMADOS EN PERIANA Y EN ALMOGIA

### LAS HERMANDADES DE LABRADORES IMPULSAN LA ACCION SINDICAL EN LA PROVINCIA

MALAGA. (De nuestro corresponsal, Guillermo Jimenez Smerdou.)—La acción sindical en la provincia

está en manos de los secretarios de las Hermandades de Labradores y Ganaderos. Así se entiende, por lo menos después del cursillo que se ha celebrado en Torremolinos, y al que han asistido la casi totalidad de los secretarios de dichas entidades que funcionan en la provincia de Málaga.

Quiso la Delegación Provincial sindical reunir a estos hombres para señalarles las metas que han de conquistar, y que son muchas. Las Hermandades—les dijo el delegado sindical provincial—han de ir poco a poco desentendiéndose de las improductivas tareas de repartir abonos y resolver unos problemas que no les incumben directamente, pero que los afrontan porque velan por los labradores. Las Hermandades deben tender a que en cada localidad exista una cooperativa agrícola, o varias, si las peculiaridades de la zona lo aconsejan. Las cooperativas, al final, serán las que absorberán todas estas faenas y dejarán a las Hermandades libres de incómodas cargas, que dificultan su normal desarrollo.

Este es el primer paso que han de dar las Hermandades: convencer a los agricultores de la necesidad y conveniencia de agruparse en una cooperativa. No es pequeña tarea la que se ha confiado a los secretarios, porque en algunas localidades, especialmente las de tierra adentro, no son fáciles de conquistar. Menos mal que hay algunas cooperativas ejemplares en la provincia de Málaga, tales como la de Estepona, Algarrobo y Archidona, que serán el punto de mira de estos animosos hombres que son los secretarios de las Hermandades.

Durante los tres días que ha durado el cursillo, celebrado en la residencia "José Luis Narbona", de la Obra Sindical Educación y Descanso, hemos seguido paso a paso las conversaciones y charlas sostenidas. El caballo de batalla, aparte el co-

operativismo, ha sido la ley de Convenios Colectivos. En el campo, en muchas faenas agrícolas, el convenio es una necesidad. Su implantación, en principio, parece muy difícil, pero se han podido mostrar a los reunidos los dos primeros convenios de trabajo firmados en la provincia de Málaga; uno en Periana y otro en Almogía. Al mismo tiempo, se informó de otros convenios que están en su última etapa de discusión. Sólo falta limar algunos artículos para que las secciones social y económica lleguen a un acuerdo definitivo. Prueba de la necesidad de convenios en el campo es el hecho de que en la capital todavía no se haya firmado ningún convenio—hay más de una docena en tramitación—y en la provincia se hayan firmado ya dos.

Se ha insistido mucho en estas reuniones en otros puntos, tales como la reparación de caminos rurales y el revestimiento de acequias. Algunos caminos rurales están en tan mal estado, que el fruto es difícil situar en el pueblo o en la carretera general de Málaga. El resultado es que, en algunas fincas, los empresarios agricultores se encuentran con el problema de tener que quedarse con frutos o venderlos a precio más bajo, dadas las dificultades de transporte, porque no hay forma humana de que un carro, camión u otro vehículo pase por estos inexistentes caminos. Lo de las acequias es también otro problema.

No se ha perdido el tiempo, ciertamente, en estas reuniones. Ha sido un apretado cuestionario de temas, que se ha desarrollado conforme al plan previsto. Ahora, cuando los secretarios nuevamente estén en sus puestos, un nuevo optimismo aparecerá su gestión y un nuevo horizonte se abre para las Hermandades. Habrán de trabajar mucho, pero hemos sacado la impresión de que el trabajo es lo que menos les asusta.

BILBAO: Atonio de ROJO

## Estudio sobre integración en el Mercado Común Europeo

### LO ESTA HACIENDO LA ORGANIZACION SINDICAL VIZCAINA

BILBAO (De nuestro corresponsal, Antonio de Rojo).—En la Delegación Provincial de Sindicatos se reunió la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical. El delegado provincial, como presidente adjunto, dirigió unas palabras de salutación a los mismos e indicó las normas de actuación que deben regir en el futuro funcionamiento de este organismo sindical en orden a la actualización de los trabajos del último Consejo Económico Sindical, así como también de los nuevos temas que en lo sucesivo se vayan planteando.

El gobernador civil y presidente de la Comisión hizo una serie de observaciones en torno al estudio que sobre la economía española y la integración europea redactara don Antonio Robert.

Como consecuencia de ello se procedió a la designación de la Comisión de Trabajo que ha de redactar el estudio sobre "integración en el Mercado Común Europeo" o cualquier asociación de carácter supranacional y de las consecuencias que de ello pudieran derivarse en los distintos aspectos económicos y sociales.

Dicha Comisión quedó constituida por el ingeniero jefe de Industria, ingeniero jefe de Obras Públicas, jefes provinciales de los Sindicatos del Metal y de Industrias Químicas de Vizcaya y representantes de las grandes empresas siguientes: Altos Hornos de Vizcaya, Sociedad Española de Construcción Naval, Babcock Wilcox, Vizcaya, Sociedad Anónima; S. E. Echevarría, Talleres de Miravalles, Talleres de Zorroza, Aurrea y otras.

Entre los señores asistentes estaban representados todos los sectores de la economía provincial, especialmente de industria pesada, Banca, comercio, finanzas, servicios, etc. Se produjo un amplio cambio de impresiones en torno a tan sugerentes materias, al objeto de ver la forma de estudiar con la mayor rapidez posible todas estas cuestiones de tanto interés y de tanta actualidad para el desarrollo del futuro económico de la nación.

SALAMACA: Jesús VAL

## Dos Escuelas Normales van a ser edificadas

SALAMANCA (De nuestro corresponsal, Jesús Val).—El director general de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas, ha estado en Salamanca discutiendo problemas de su departamento concernientes a Salamanca. Durante su estancia en la capital se ha entrevistado con el gobernador civil, señor Taboada García, en reunión a la que asistieron varios directores de grupos escolares y distintas personalidades más o menos allegadas al mundo de la enseñanza.

El señor Tena fué informado por el gobernador civil de la la-

bor desarrollada durante el pasado año por la Junta de Construcciones Escolares, así como de la dimensión y volumen del plan que se va a ejecutar en este año, cuya primera fase asciende a seis millones de pesetas. El gobernador civil solicitó del director general que, al igual que en 1958, se conceda un suplemento de crédito para acelerar la ejecución de estas obras cuya necesidad se hace sentir tanto en la capital como en los pueblos de la provincia.

Finalizada la reunión el señor Tena se trasladó a la Escuela Normal de Maestros, donde se

cambiaron impresiones sobre la necesidad de levantar en Salamanca dos escuelas normales, masculina y femenina, que han de ser construidas en solares anejos a la Escuela de la Merced.

VIGO: Albino MALLO

## Más de 6.000 alumnos pasaron POR LA ACADEMIA SINDICAL

### ESTE CENTRO AMPLIARA SUS FUNCIONES CUANDO DISPONGA DE NUEVOS LOCALES

VIGO. (De nuestro corresponsal, Albino Mallo).—Recientemente se ha concedido a la Academia Sindical de la Delegación Provincial de Sindicatos de Pontevedra, en Vigo, la categoría de Academia de primera. Esta clasificación no es más que un reconocimiento de los muchos méritos que en ella concurren.

Concretamente, durante el año 1958 se han celebrado 105 cursillos de iniciación, siendo 62 de ellos celebrados en las Delegaciones comarcales, con el consiguiente desplazamiento de los profesores a los distintos pueblos

de la provincia en que éstas están ubicadas. En la sede de la Academia se han cursado 244 jornadas, en las que participaron 3.136 productores, siendo 3.150 los que asistieron a los cursillos previos de iniciación. Estos datos aritméticos son un índice de la importancia de la Academia, al que hay que unir los viajes de ampliación de estudios: uno a Madrid, con paradas en Salamanca, Avila, Valladolid y León, y otro a Ponferrada, para visitar las importantes instalaciones industriales de esa villa leonesa, y en los que han participado 153 alumnos.

Ahora la Academia Sindical va a ampliar su ámbito de expansión cultural con nuevas clases de cultura general, a las que podrán asistir todos los trabajadores que lo deseen. Se crearán dos grupos: uno de principiantes, con las enseñanzas más elementales de Gramática, Matemáticas y Geografía, y otro de selección, para alumnos más avanzados, en los que se explicarán estas mismas asignaturas, pero en ciclos, claro está, más amplios.

Con este proyecto de realidad inmediata, no se terminan las aspiraciones de la Academia Sindical vizcaína, sino que para el futuro se planean—una vez estén en posesión de los nuevos locales que están habilitando—proyecciones cinematográficas instructivas, amplios ciclos de conferencias y toda clase de actividades que puedan mejorar el nivel cultural de los trabajadores.



# VIVA 15 DIAS

## EN SUIZA EN

## PLAN DE MILLONARIO



### ANTONIO FERNANDEZ MONTOYA

invita a todas las mujeres españolas a visitar su gran exposición de modelos para la actual temporada. En ellos encontrarán la piel soñada y el precio que conviene a su presupuesto.



## TARZAN EN SUIZA

Lex Baxter, el famoso actor del cine norteamericano, célebre por sus interpretaciones del papel de Tarzán, que nos hizo vivir tan emocionantes aventuras en la selva, es un gran admirador de Suiza, donde disfruta cada año sus vacaciones.

En la foto, Tarzán descendiendo del avión de la SWISSAIR que le trajo de Ginebra, el mismo que llevará a Suiza a la pareja ganadora de las sensacionales vacaciones que ofrece Peletería Sonsoles.

Al efectuar su compra exija los números que le darán derecho a este premio.

## VENGA A MADRID CON LOS GASTOS DE VIAJE PAGADOS

A las señoras y señoritas de provincias que deseen beneficiarse de esta sensacional oferta pagamos en el acto el importe del viaje de su traslado a Madrid.

Al efectuar su compra exija los números a que tiene derecho para tomar parte en el sorteo a efectuar de acuerdo con el de la Lotería Nacional del día 6 de marzo de 1959.

## ADMIRE HOY EL ESCAPARATE DE PELETERIA SONSOLES

Un auténtico regalo para la vista. Un anticipo de las maravillas que le aguardan en ese país de ensueño que es Suiza.

ES UN OBSEQUIO DE PELETERIA SONSOLES, EN COLABORACION CON LA OFICINA NACIONAL SUIZA DEL TURISMO Y SWISSAIR, LINEAS AEREAS SUIZAS.

# PELETERIA SONSOLES

FUENCARRAL, 22 MADRID

BALANCE DE LA CATASTROFE DE RIBADELAGO

Ciento cuarenta y cuatro muertos, entre ellos doce familias enteras desaparecidas



Los novilleros José Díaz (el Trueno) y Santiago Dos Santos aparecen en la fotografía durante la caminata que están realizando desde Navarra hasta Ribadela, con el fin de recaudar fondos para la suscripción abierta por víctimas del pueblo zamorano. (Foto Cifra.)

ZAMORA, 27.—A cerca de ocho millones y medio de pesetas se elevan las pérdidas materiales registradas en el pueblo de Ribadela, según la estadística elaborada por la Delegación Provincial de Trabajo y las Mutualidades oficiales. El número de víctimas fue de 144, y sólo se han rescatado hasta ahora 28 cadáveres. Familias que desaparecieron totalmente, 12, y tres menores de quince años quedaron completamente huérfanos. (Cifra.)

Premios del concurso sobre temas de concentración parcelaria

El Jurado calificador del concurso convocado por el Servicio de Concentración Parcelaria sobre temas concretos de concentración publicados en la Prensa periódica correspondientes al segundo semestre del pasado año 1958 acordó conceder los siguientes premios:

1.º De 1.500 pesetas, a don Gines de Gea Amorós, autor del artículo titulado "La concentración parcelaria es la técnica agronómica que más beneficia al pequeño cultivador", inserto en la "Gaceta Regional de Salamanca" correspondiente al día 5 de agosto del pasado año.

2.º De 1.500 pesetas, a don Ramón de Campoamor Freire, autor del trabajo titulado "Los aparceros, ante la concentración parcelaria", publicado en el "Diario de León" el día 3 de diciembre del año 1958. Asimismo, dado el interés del trabajo presentado por don Alfredo Olavarría Bragado, titulado "Concéntrate, labrador", publicado en el periódico "El Diario de Avila" del día 15 de diciembre pasado, el Jurado acordó premiarle con la cantidad de 1.000 pesetas en calidad de accésit a los premios convocados.

**MECANICO** especialista en motores Diesel, con la categoría de oficial primera se necesita. Para condiciones y retribución dirigirse por escrito al núm. 1.025. Oficina de Colocación. Plaza de Cristino Martos, 4 (9.953.)

OFERTA DE CONSTRUCCION GRATUITA DE LAS ARANAS Y APLIQUES DE LA NUEVA IGLESIA DE RIBADELAGO

El ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, cuyo Departamento tiene encomendada la construcción del nuevo Ribadela, incluidos viviendas, iglesia y centro cívico, ha aceptado el ofrecimiento que le ha hecho don J. Benainz, consejero delegado de una fábrica de arañas madrileña, para ejecutar gratuitamente, y de acuerdo con el diseño de los señores arquitectos, cuantas arañas y apliques se precisen para la iglesia del nuevo pueblo.

Próximo concierto de un gran coro zamorano

El domingo día 1, a las once de la mañana, en concierto organizado por la Casa de Zamora, con la colaboración de la Asociación Zamorana de Bellas Artes, hará su presentación, en el Palacio de la Música, el famoso Coro Haedo, guardador y gran intérprete del cancionero castellano.

La actuación del Coro Haedo, que dirige el maestro don Emilio Antón, tiene caracteres de homenaje de la provincia de Zamora hacia España entera, y particularmente a la capital de la nación, por sus expresiones de solidaridad en relación con la catástrofe de Ribadela.

Para este concierto, en el que interpretarán obras clásicas y algunas celebradas tonadas de la región sanabresa, se despachan localidades en las taquillas del Palacio de la Música, y se reciben encargos de las mismas hasta el próximo viernes en la Casa de Zamora, Atocha, 42, teléfono 390840.

Incremento de pensiones a favor de los incapacitados permanentes

En el último Consejo de ministros celebrado se ha aprobado un decreto del Ministerio de Trabajo sobre complemento de pensiones por incapacidad permanente y absoluta para todo trabajo del Seguro de Accidentes y de Enfermedades Profesionales, e igualmente para los pensionistas de segundo grado de silicosis. Con tan importante disposición, los incapacitados permanentes y absolutos percibirán, además de las pensiones que les correspondan, unas cantidades, en cuantía superior a las que se les había otorgado por decreto de 16 de junio de 1954, por importe mensual que oscila entre 200 y 600 pesetas, con independencia de su pensión y según la fecha en que ésta hubiese sido declarada.

Tal decreto representa una notable mejora de prestaciones en tanto el Ministerio de Trabajo revisa el régimen de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales, y obedece a una necesidad apremiante expuesta recientemente al señor Sanz Orrio por representaciones de determinadas zonas mineras, especialmente la de Linares y La Carolina, y que ha atendido el Gobierno, para que las pensiones reconocidas garanticen a sus titulares la subsistencia decorosa exigida por la política social del Estado como reconocimiento de la dignidad debida al trabajo.

**COCINAS COBO**  
(FUMISTERIA TOLEDO)  
LA MEJOR COCINA ESMALTADA DE CARBON  
Precios sin competencia  
FABRICA, exposición y venta:  
Cno. Alto de San Isidro, 4 (Puente de Toledo)  
Teléfono 282542 - MADRID

SOLIS SE ENTREVISTA CON DIVERSOS GRUPOS FINANCIEROS Y POLITICOS FRANCESES

"ESPAÑA SE PROPONE VINCULARSE MAS ESTRECHAMENTE AL MOVIMIENTO DE UNIDAD EUROPEA"

POSIBLE VIAJE DEL MINISTRO ESPAÑOL A ALEMANIA

PARIS, 27.—(Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narviñ.)—En el día de ayer, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, continuó al ritmo previsto el apretado programa de trabajo de su visita a París.

Preparó y analizó un plan de trabajo con los representantes españoles de la Federación de Industrias Europeas, reunida actualmente aquí. Tuvo a mplios contactos con grupos parlamentarios y cambió con ellos fructíferas impresiones encaminadas a reavivar las cordiales relaciones del viejo Comité de Amistad Hispano-Francesa.

VISITA A LA ESCUELA DE F. P. A.

Se entrevistó con dirigentes franceses de Formación Profesional Acelerada, a los que testimonió su reconocimiento ante el apoyo prestado por esta organización en la creación de los cuadros de la Formación Profesional Acelerada española. Esta entrevista tuvo carácter marcadamente técnico y terminó con la cordial invitación a nuestro ministro para visitar las instalaciones de la famosa Escuela especializada en la formación de dirigentes de esta

importante actividad en Francia, donde se dedica una atención tan particularmente eficaz e inteligente a la formación profesional del obrero.

Solís ha tenido ocasión de entrevistarse con numerosas personalidades de la vida nacional francesa, muchos de ellos amigos personales del ministro, lo que ha dado a muchas de sus entrevistas de París la cordial eficacia que el decisivo lubricante de la amistad da a cualquier negocio privado o público.

ATENCION DE LA PRENSA FRANCESA

La Prensa francesa sigue con el mayor interés la estancia del ministro español, y en los medios políticos financieros se multiplican las muestras de decidido interés de establecer con él un diálogo directo.

La Prensa francesa, al referirse a la estancia del ministro en París, hace alusión a un posible viaje de Solís a Alemania en fecha próxima. En esta ocasión debemos señalar la simpatía e interés que autoridades y Prensa francesa otorgan a todo gesto español encaminado a recordar nuestra presencia en Europa y nuestra decisión de entrar en el juego económico continental.

DECLARACIONES DE SOLIS A LA UNITED PRESS

PARIS, 27.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, ha anunciado que España se propone ajustarse más estrechamente al movimiento europeo en pos de la unidad.

En unas declaraciones exclusivas a la Agencia United Press International el ministro español ha manifestado que ello es particularmente deseable en el terreno económico como consecuencia de la implantación del Mercado Común Europeo y de los pasos que por la mayor parte de las naciones de Europa se han dado en pro de la liberalización del comercio.

Señaló que la diferencia de régimen político entre España y otros países europeos no representa un obstáculo para el establecimiento de relaciones más estrechas con la Europa occidental. Como funcionario íntimamente vinculado al Movimiento nacional español, dijo que la política española considera deseable y fructífero establecer relaciones con el movimiento europeo hacia la unidad. Creemos en una cooperación o inteligencia cada vez mayor entre los países europeos y nuestro propio país, siempre que esas naciones europeas tengan para España una actitud objetiva.

Entre otros pasos que tiene en estudio el Gobierno español, en su campaña de acercamiento a Europa, figuran el ingreso en instituciones europeas cual la Organización Europea de Cooperación Económica y el Consejo de Europa. Los recientes hechos registrados en la economía europea occidental ha acrecentado el interés de nuestro movimiento sindical para tener mayores contactos exteriores. Nuestra Organización Sindical es perfectamente representativa de las actividades laborales, patronales y agrarias. Los dirigentes son elegidos y representan automáticamente a quienes los eligen. Lo que es necesario es un enfoque objetivo por parte de otros países de Europa.

El ministro español manifestó que durante su estancia en París—para asistir a la Conferencia del Consejo de Federaciones de Industrias Europeas—se propone entrevistarse con sus amigos del Consejo Nacional del Patronato francés y, en particular, con los dirigentes de las industrias metalúrgicas y eléctricas de Francia.

Dijo el señor Solís que la economía española se halla retrasada con respecto al resto de Europa, particularmente por lo que se refiere a equipo eléctrico, como consecuencia de no haber recibido la ayuda del Plan Marshall.

El ministro español indicó que piensa regresar directamente a España después de permanecer aproximadamente una semana en la capital francesa, a pesar de que ha sido objeto de invitaciones para visitar otras naciones europeas.

**Conoce Vd. ESTAS MARCAS**

Sí. Las conozco y sé repararlas, tanto si son nacionales como americanas o europeas. Por eso cobro mucho más que los otros mecánicos y nunca me falta trabajo. Los clientes están contentísimos porque les reparo bien todas las averías que tienen y siempre vuelven.

**ES QUE NO SOY UN SIMPLE MECANICO DEL MONTON, SINO UN MECANICO de AUTOMOVILES DIPLOMADO**

**Garantiza**  
SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

**GRATIS**  
y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC Aragón, 472-7.º C BARCELONA

**MECANICO DE AUTOMOVILES**  
Precio: 40 pesetas al mes

**MOTORES DIESEL Y GASOLINA**  
Precio: 45 pesetas al mes.

**OTROS CURSOS**  
Nuestros Profesores, todos ellos grandes técnicos y prácticos de la mecánica, le ayudarán y orientarán mientras estudie, luego en su vida profesional e incluso para que Ud. se establezca por su cuenta.

**QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA:**  
Delineante Mecánico - Técnico Mecánico - Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción Topografía - Hormigón Armado Carpintería - Ebanistería Decoración - Pintor Decorador Pintor Rotulista - Aparejador Construcciones Rurales

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Don \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

**CEAC - ARAGON, 472 7.º C BARCELONA**

# La seguridad social del campo la debe costear éste, sin esperar ayuda de otros sectores

El subdirector general de Seguridad Social Agraria se reúne con representaciones agrícolas de Guipúzcoa

**SAN SEBASTIAN.**—Se ha celebrado una asamblea extraordinaria de la Cámara Oficial Sindical Agraria guipuzcoana, en la Delegación Provincial de Sindicatos, bajo la presidencia del subdirector jefe del Servicio Nacional de Seguridad Social Agraria, don Diego Aparicio; delegado provincial de Sindicatos, don Cristóbal Martell; presidente de la Cámara, don Roque Arambarri, y otras personalidades.

La concurrencia de trabajadores agrícolas representaba a once mil familias campesinas, encontrándose atestado el local.

El señor Aparicio expuso detalladamente el proyecto de Mutualidad Agropecuaria, en la que se encuadrarán todos los hombres del quehacer agrícola de España para recibir los beneficios de la Seguridad Social. Afirmó que se halla a punto de publicación el decreto regulador del funcionamiento de esta Mutualidad, que siendo nacional, descansará en las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, a efectos provinciales y locales, y constituirá un instrumento ágil y descentralizado, elemental y sencillo, en manos de los propios mutualistas. Existen —dijo— unos avances de estudio en cuanto a cotizaciones y prestaciones, pero aún nada en concreto puede decirse, pues los técnicos no han terminado su trabajo.

Agregó que la seguridad social del campo la debe costear el propio campo, y que no se pueden esperar ayudas de otros sectores. En cuanto al caso de trabajadores autónomos, nuestros "casheros" tendrán que abonar la cuota como propietarios, la que, naturalmente, debido a la poca extensión de sus propiedades, será mínima, y la cuota correspondiente como beneficiarios.

Terminado el amplísimo informe, que fué interrumpido por prolongadas ovaciones, en las que se reflejaba la satisfacción que han producido en los medios afectados estas disposiciones del ministro de Trabajo, se entabló un animado coloquio, manifestándose animadamente la asamblea en favor de la mutualidad, y resolviendo remitir un telegrama expresándolo así al titular del Departamento.

## ACTIVIDAD SINDICAL EN OVIEDO

**OVIEDO.**—Distintos pueblos de esta provincia vienen recibiendo la visita del delegado provincial de Sindicatos, don Eliseo Sastre del Blanco, quien establece contacto directo con las representa-

ciones sindicales respectivas acerca de los problemas planteados, reuniones que se han celebrado en La Felguera, Mieres, Sama y otros puntos, habiendo inaugurado dicha jerarquía, en La Rúa, una exposición provincial de arte, organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso, y que contiene secciones de óleo, acuarela, escultura y fotografía.

## SITUACION DE ALGUNAS INDUSTRIAS DE LA PIEL

En el Sindicato Nacional de la Piel se han reunido los grupos de Peltería y Confección y el de Fabricantes de Cuero Técnico, reuniones que han sido presididas por el jefe nacional de dicho Sindicato, don Víctor Arroyo.

En la primera de las reuniones se hizo un examen general de la situación de la industria, que atraviesa actualmente un periodo de crisis. Los reunidos solicitaron la constitución de una ponencia para tratar de las necesidades de la industria e importación de pieles finas, estudiando diversas fórmulas para evitar la entrada de contrabando de pieles finas y abrigos confeccionados.

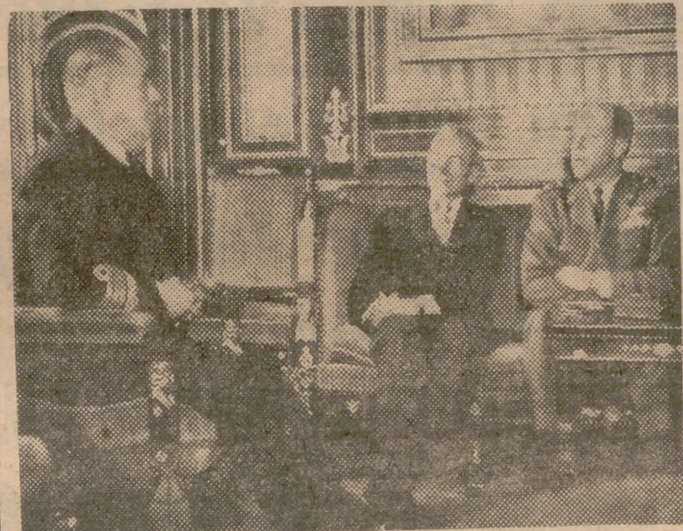
En la reunión de Fabricantes de Cuero Técnico, los subgrupos de Cuero Crudo, y Cuero curtido eligieron presidente y vicepresidente de los mismos, tratando seguidamente de las necesidades de la industria, con vistas a su normal desarrollo. En esta reunión se informó que debido a que la fabricación de tacos para la industria textil debe de ser de cuero de búfalo, por su mejor rendimiento, debe solicitarse que el cupo mínimo de 350 toneladas para la importación de cuero de búfalo se realice anualmente, por ser imprescindible para la debida productividad de las industrias textiles. Finalmente, fué nombrada una ponencia para reglamentar la distribución de los cueros que puedan importarse con destino a los subgrupos reunidos.

## REUNION DE EMPRESARIOS DE CIRCO

En los locales del Sindicato Nacional del Espectáculo, y bajo la presidencia de los mandos nacionales del mismo, han celebrado asamblea general los empresarios españoles de Circo. Entre los temas principales debatidos figura el relativo a la actuación de empresas extranjeras, acordándose estudiar unas normas convenientes que regulen dicha actuación, para evitar toda competencia desleal en relación con las empresas circenses españolas. Se habló ampliamente de los accidentes de trabajo de los artistas de esta especialidad, para los que se gestio-

narán sean acogidos por el ramo de previsión y poder disfrutar de los beneficios que suponen los Seguros Sociales establecidos en España. Otra gestión a realizar se refiere a conseguir de la Dirección General de Industria un trato especial y diferente del que se aplica a los feriantes en relación con el consumo de luz, pidiendo sea aplicada a los circos la tarifa corriente de consumo de energía eléctrica mediante contador. Finalmente, todos los asistentes acordaron solicitar del jefe nacional del Sindicato la oportuna autorización para constituir la Agrupación Sindical Autónoma de Empresas Circenses de España.

# ACTUALIDAD



El secretario adjunto de Defensa de los Estados Unidos, Mr. Quarles, fué recibido por el ministro de Marina, almirante Abárzuza, con quien aparece en la fotografía durante la entrevista que celebraron. (Foto Torremocha.)

## Botadura del

### «Ciudad de Pereira»

Ha sido botado en Sevilla el buque "Ciudad de Pereira", construido por los astilleros de Sevilla de la Empresa Nacional Elcano para Flota Mercante Gran-colombiana.

Las características principales del "Ciudad de Pereira" son las siguientes: eslora, 144,800 metros; manga, 18,900; puntal, 10,900; desplazamiento, 8.000 toneladas; velocidad, 17 nudos, y potencia, 7.300 BHP.

Al acto de la botadura, entre otras personalidades, asistieron el capitán general de la segunda región; el gobernador civil de la provincia, gobernador militar, comandante de Marina, presidente de la Diputación y representación del embajador del Ecuador. El buque fué bendecido por el padre don Tomás Guajardo, actuando como madrina de la ceremonia doña Emilia Vélez de Jaramillo.

Respirar a pleno pulmón aire puro...

... ES FUNDAMENTAL PARA LA SALUD DE LOS NIÑOS

**EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION SUS HIJOS CRECERAN FUERTES. ENVUELTOS POR LA ATMOSFERA MAS SANA DE MADRID. LO MISMO EN LOS MOMENTOS DE ESTUDIO QUE EN LOS DE JUEGO O REPOSO**

**PISOS TODO CONFORT** - Gran variedad en número de habitaciones, superficies y distribuciones.

**DESEMBOLSO INICIAL: desde 37.000 y 30.000 ptas. PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: desde 1.100 ptas. mensuales.**

**MAGNIFICA INVERSION 12% NETO** alquilando los pisos adquiridos.

**COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO.-AUTOBUSES** modernísimos, desde CIBELES (Correos, fachada calle Montalbán); NARVAEZ-FELIPE II y METRO; de VENTAS respectivamente. **TRANVIAS:** números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

**ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma la gestión de las Comunidades de Propietarios de pisos.

**LOCALES COMERCIALES EN VENTA desde 85.000 pts. de desembolso inicial.-CINES, GARAJES, etc.**

*información y correspondencia*

**OFICINA CENTRAL:** Monté Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. **EN EL PROPIO BARRIO:** Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - **SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS**

## Clausura del Curso de Formación del Espíritu Nacional organizado por el Frente de Juventudes

**DOSCIENTOS PROFESORES SE DEDICARON AL ESTUDIO DE LOS NUEVOS PROGRAMAS Y ASIGNATURAS**

En el Albergue Juvenil de la Casa de Campo ha sido clausurado un curso dedicado al estudio de los nuevos programas y textos de la asignatura de Formación del Espíritu Nacional, al que asistieron unos 200 profesores de dicha asignatura de los Institutos de Segunda Enseñanza. Presidió el acto final del curso el delegado nacional de Juventudes, don Jesús López Cancio, con el inspector nacional de la Organización, señor Mendoza Guinea, y el jefe central de Enseñanza del Frente de Juventudes, don Germán de Granda, y los profesores del curso.

El señor López Cancio pronunció unas palabras sobre el problema de la formación del espíritu nacional en los centros docentes, de gran importancia para la enseñanza secundaria y profesional. A continuación entabló un coloquio con los asistentes al curso sobre dicha materia.

En el programa del curso figuraban lecciones sobre Educación Física, Economía, Derecho político, Metodología Política Social, Programas, Vida Social y Orientaciones prácticas.

## ASOCIACION DE ANTIGUOS MIEMBROS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

En la última reunión celebrada por la Junta provisional de gobierno quedaron confeccionados los estatutos que regirán la futura Asociación.

Estos estatutos han sido presentados a la Delegación Provincial de Asociaciones para su aprobación.

Todos aquellos antiguos miembros de Organizaciones Juveniles de la Falange que no hubieran enviado su inscripción podrán hacerlo dirigiéndose al apartado de Correos número 14.460 de Madrid.

## EXCLUSIVAS COFRIESA

Alcalá, 108  
MECANICAZION DE HOSTELERIA  
FRIO ARTIFICIAL  
FABRICA: ERCILLA, 6

# ASI FUE LA AVENTURA DEL «PEQUEÑO MUNDO»

Un relato de Tim Eiloart en exclusiva para PUEBLO

**El más joven de los argonautas ha regresado a Tenerife con su madre**

ELLA DICE: "LO ENCUENTRO MAS HOMBRE Y MAS SATISFECHO"

Tim: «Creo que detrás de esto que acabo de pasar está el destino. No sé expresarlo, pero intuyo que algo me espera»



En el hotel de Santa Cruz de Tenerife, donde se hospedan, vemos a la señora Eiloart y a su hijo Tim. La escena tiene un sabor hogareño indudable. Tim, que ha vuelto a Tenerife después de la aventura en el "Pequeño mundo", seguramente recuperará en esa tranquilidad los kilos que perdió en ella. Y conservará la alegría que trajo del viaje.

pañoles, que tanto nos ayudaron en nuestro trabajo." Así habló Tim.

Está bastante más delgado que cuando convivimos con él en El Médano, pero, también mucho más alegre que en visperas de la chifladura que, gracias a Dios, no les salió mal del todo. A nuestra pregunta contesta: —Aunque hemos cruzado las tres mil millas previstas, mitad en el aire, mitad en el mar, la aventura no se frustró. Estamos satisfechos y hemos atesorado experiencias que nos serán útiles en la próxima aventura.

Por lo visto, el que prueba, repite. A Tim no le importaría salir nuevamente de El Médano... ¡y en globo!

El hombre goza de este sol suave que acredita el "slogan" de la isla: "Eterna primavera", y aunque algunos días truena y relampaguea allá arriba, muy lejos, a él ni fu ni fa. Está muy contento. De la tormenta que les obligó a separarse del globo, ni se acuerda. Los días intensos que vivió valen más, mucho más, que el enorme globo que se perdió en brazos del temporal, en medio de una noche de perros.

Hemos llegado al Pino de Oro —hotel de los ingleses que —istan tenerife— a la hora del postre. Amablemente, madre e hijo nos invitan a tomar café. Les llevan una bandeja de fruta y observamos que la señora Eiloart prefiere el plátano. Lo corta en trocitos, con el cuchillo, y como quien paladea un manjar, pone cara de éxtasis. "¡Yes!

Plátanos muy ricos aquí, señor." Tim come de todo. Ni desprecia las naranjas ni le pone repudios a las manzanas. Este apetito está justificado. Por lo menos, él lo justifica de la siguiente forma: "He perdido muchos kilos en la travesía, y espero recuperarlos en estas vacaciones que pasaré en Tenerife. Quiero permanecer aquí quince días. No olvide que navegamos diecinueve, y aunque disponíamos de vela que impulsó bien la barquilla, fué preciso pedalear mucho para asegurar la luz a bordo. La emisora sólo funcionó bien tres días, y cuando ya era completamente inservible, la empleamos como ancla."

Algunos asuntos tienen pendientes los aventureros en Tenerife, y de paso los resolverá. El resto del material ya está en Londres, y el personal técnico que les ayudó en la faena de lanzamiento, también.

La señora Eiloart asegura que su hijo ha regresado a España por razones sentimentales. Al ver nuestro gesto aclara inmediatamente: "¡No! No se ha enamorado de una de esas guapas tinerfeñas. El se enamoró por las atenciones que aquí le dispensaron. Ha preferido visitarlas a ustedes personalmente, para testimoniarles ese agradecimiento."

Tim, por lo visto, no quiere hacer proyectos. "Necesito renovar mis impresiones. Creo que detrás de esto que acabo de pasar está el destino. No sé expresarlo, pero intuyo que algo me espera." Así dijo Tim.

La madre sonríe. Asegura que encuentra a su hijo totalmente distinto, y tampoco puede explicar en qué consiste esa diferencia tan grande que ve. "Desde luego, viene más satisfecho y más hombre. Yo también estoy contento."

La señora Eiloart sonríe a cada paso. Lleva un gran anillo en la mano derecha con una especie de camafeo. Lo mira y juega con la servilleta entre sus dedos de ama de casa. Cuando habla, su hijo le mira con una expresión especial, hondamente tierna. De aquí vemos cómo su garganta se mueve. También está emocionado. Tim vuelve a pensar en alta voz: —Verán ustedes. Mi estado de ánimo es extraño. Me parece que nací de nuevo. Soy feliz. He recibido una impresión muy grande. Ahora comprendo cosas que antes no supe comprender. Para mí, los malentendidos entre las personas son cosas naturales, irremediables. Ya comprendo esto. También concibo que la gente se odie. Pero en las horas de soledad, primero allá arriba, entre las nubes, y después presos de las olas, he llegado a ver muy claro que la concordia es fundamental para la vida de los hombres. Sí; he meditado mucho. Mucho. Como nunca.

Pide la biblia a su madre y hojea. Después nos lee un párrafo: "Ningún hombre puede servir a dos amos, porque acabaría odiando a uno y amando al otro. O marcharía junto a uno de ellos y despreciaría al otro. No se puede servir a Dios y al diablo." Nos mira con cara de hombre mayor y luego hace un gesto muy vago. Añade una sola palabra: "Eso." Deduzco que quizá no pudieron hacer estudios de física como se propusieron, por culpa de la tormenta. Pero no cabe duda que Tim filósofo a su gusto y hasta substituyó la física por la metafísica. ¡La soledad es terrible!

Ahora, después de la comida, quiere reposar. "La siesta española es una de las mejores cosas que existen en el mundo", agrega. Nos concede nueva entrevista para la tarde. Su madre queda con nosotros. Ella nos hablará ahora.

Por Vicente BORGES

(Es un reportaje especial para PUEBLO de la agencia Fiel. Fotografías, de Martín Herzberg. Prohibida la reproducción total o parcial, tanto del texto como de las fotos.)

Mañana: II: "La esposa del comandante del "Pequeño mundo" no subiría nunca a un globo."



He aquí, después de su vuelta a Tenerife, al más joven de los pasajeros del globo "El pequeño mundo", que atravesó el Atlántico. De la aventura, Tim Eiloart trajo menos kilos y más alegría. (Foto Fiel.)

GASTE LUZ Y AHORRE FLUIDO

OSRAM

¿Tendría Vd. un rato libre?

pase conmigo un rato delicioso en

VIVA LAS VEGAS



Los héroes del "Pequeño Mundo" son aclamados a su paso por una calle de Bridgetown, poco después de su feliz llegada.

## Junta Adquisiciones 1.ª Región Militar

A las diez horas del diez febrero próximo, esta Junta (avenida Ciudad Barcelona, 36) recibirá ofertas para adquirir entonces por subasta 36.200 Qms. leña ranchos para el Almacén Regional Intendencia de esta plaza.

Los correspondiente pliegos bases están Secretaría disposición licitadores. Los adjudicatarios abonarán este anuncio proporcionalmente.

Madrid, 26 de enero de 1959.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

Madrid, martes 27 de enero de 1959

# La duquesa de Alba

## CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ SANTOS



«El señor Cantón y mi padre sostuvieron que la duquesa y la maja de Goya no eran la misma persona»



Su estudio de pintora.

EN la antesala del palacio de Liria hay un magnífico busto del XVII duque de Alba, don Jacobo Fitz-James, fundido en bronce, obra del escultor Mariano Benlliure. Con frecuencia, sobre pequeños veladores hay también fotografías familiares de este gran caballero, tan español, cuya personalidad llenó una ancha época.

Bien patente ha dejado en esta casa su afán por conservar y aumentar las colecciones de arte heredadas de sus antepasados. Y donde puede verse muy especialmente también es en el recinto colosal de la biblioteca de Liria, donde nos detendremos, como el tema se merece, en una de estas visitas, porque aquí se ve su amor a España y su pasión por los estudios históricos, en los que fue una de las primeras autoridades. Pertenció a las Academias de la Lengua y de Bellas Artes de San Fernando. Fué presidente de la de la Historia. Largo sería el enumerar los títulos que poseía, pero baste señalar los que nos llegan a la memoria: miembro de la Hispanic Society, de Nueva York; doctor "honoris causa" del Trinity College, de Dublin; socio honorario de la Academia Imperiale de Berlín; miembro correspondiente de la British Academy, de Londres; patrono del Instituto de Valencia de Don Juan y otros muchos.

A entrambos lados de las puertas laterales de la antesala hay colgadas relucientes espadas, pechos de armaduras y armas del tiempo de Carlos V. Me fijó en un repostero que debe ser del apellido Colón.

—Este tapiz de la guerra de Troya ha sido traído de la casa de las Dueñas, de Sevilla—nos explica la duquesa de Alba.



Ballando flamenco. (Foto Verdugo hijo.)

No sé por dónde reanudar el hilo de la conversación.

—Si le parece, vamos a tomar el ascensor para que vea mi estudio, que está arriba.

En el trayecto meteórico de este viaje en ascensor a la parte superior de la casa, ella misma inicia el tema de la conversación.

—No sé si le dije que en uno de los viajes que hice con mi padre conocí al Papa Pío XI por casualidad, porque presidió el cortejo de una boda en el Palacio Colonna, de Roma, que, como tiene el privilegio de príncipes asistentes al Solio, había doce cardenales. Recuerdo muy bien que me sentaron a los pies de los doce cardenales y luego fui a ver al Papa con los novios, y al saludarle le pregunté ingenuamente por qué llevaba una boina blanca.

—¿A Pío XII no llegó a conocerle?

—Sí. Tuvimos una audiencia con Pío XII, quien nos bendijo y nos dió un rosario a cada uno. Me impresionó tanto... Hablé en un castellano perfecto y le dije a mi padre: "Ya sé que es un gran historiador". Luego agregó que tenía ganas de conocerle porque había oído hablar mucho de él. Y dijo que quería mucho a España por ser un país tan católico. Esta audiencia no la olvidaré nunca.

### El estudio de la pintora Cayetana Alba

Aquí, en este recinto pequeñito y sencillo, la duquesa de Alba es una joven pintora que se llama Cayetana Alba. Su estudio de artista está decorado con gracia. Los muebles son antiguos, de estilo español. No falta el chubesqui con su larga chimenea que

taladra el techo. Ni la silla mecedora de rejilla, ni las fotografías clavadas en la pared. Hay una enmarcada con especial cariño.

—¿Ha visto usted qué graciosa fotografía? Es don Ignacio Zuloaga toreando.

La dedicatoria dice, poco más o menos: "Aquí tienes a tu pintor, toreando a los setenta años".

Hay apuntes de otros pintores y fotografías de la duquesa pintando.

—Ese gallo tan gracioso y tan decorativo me lo regaló José Caballero, que durante algún tiempo me ha dado clase de pintura.

A todo esto, estoy deseando ver algún cuadro de la duquesa. Tengo enorme curiosidad por saber cómo pinta una duquesa, como la de Alba, que tiene en su casa retratos de antepasados suyos pintados por Tiziano.

Detrás de una cortina está amacénada la copiosa obra.

—Ahora le enseñaré.

Va sacando los lienzos, buscando la luz para que pueda verlos desde su ángulo exacto. Gran sorpresa. La pintura de la duquesa de Alba es audaz, modernista y tiene duende. Su paleta es amplia de color. Es una pintora colorista que tiene predilección por los paisajes y por los bodegones. Para dar un "test" al lector diremos que es una pintora a quien puede gustarle la pintura de Matisse y Dufy. Eso basta. Ya es un buen elogio.

Pasamos al saloncillo donde tiene su pequeño tablado para bailar flamenco. Fotografías dedicadas por toreros. Orejas disecadas que le fueron brindadas, con la inscripción de la fecha.

Hace pocos días, cuando visitáramos a Vicente Pastor, sabiendo ya de esta colección de fotografías, nos entregó una fotografía suya toreando, con el encargo de que se la entregásemos a la duquesa de Alba, a quien la ilusiónó el regalo del torero madrileño. A los pocos días supimos por Vicente Pastor que la duquesa le escribió dándole las gracias y enviándole una fotografía suya rejoneando un toro a caballo y con una cordial dedicatoria. Pastor nos dijo que había mandado enmarcar la fotografía y que ésta sí que era una duquesa castiza.

—Aquí bailo yo. Me da clase de baile flamenco Carmen Rojas.

—¿Entiende usted de baile flamenco?

—Algo sí, porque lo he practicado y lo he visto desde niña. He asistido a muchos espectáculos flamencos, aparte de que conozco a casi todos los mejores intérpretes.

—¿Qué cree usted que es lo importante en el baile flamenco?

—Tener arte y gracia. Para las mujeres, muy importante son los brazos, las posturas y las manos, más que lo espectacular. ¿Usted me comprende?

Volvemos a mirar los trofeos brindados por los toreros a la duquesa.

—¿Le han brindado muchos toros?

—Pues Juan Belmonte hijo, Pepe Luis Vázquez, Carlos Arruza y varios toreros, en Méjico, que son menos conocidos en España. Manolete no llegó a brindarme nunca.

ca un toro porque, por desgracia, murió el mismo año que me lo prometió.

Le pregunto también que cuál suerte del toro le gusta más.

—Sin duda alguna, la faena de muleta por naturales. Soy muy aficionada a los toros y he visto muchas corridas.

Mientras volvemos hacia el ascensor le hago una pregunta cuya respuesta me interesa saber: —Y el fútbol, ¿le gusta?

—No, nada. Detesto el fútbol, y ya le digo que me encantan los toros.

### En la Sala Goya

En la sala Goya. La duquesa reanuda el relato de su vida.

—Cuando yo tenía diez años empezó la guerra civil española. Entonces el general Franco llamó a mi padre para que fuera a Londres, primero como agente suyo porque no había relaciones diplomáticas. Mi padre fué allí para conseguirlo, y cuando ya estaba ganada la guerra, prácticamente, Inglaterra reconoció al Gobierno, y mi padre fué nombrado embajador en Londres. Estuvimos seis años. Yo hacía toda la vida diplomática con mi padre. Es una época difícil, pero interesante.

Le indico que haga memoria, porque me imagino que en ese tiempo habrá conocido a los protagonistas de la política inglesa.

—Bueno, claro. Conocí a Churchill, en varias comidas, cuando venía a mi casa. Yo presidía la mesa con mi padre y estaba al lado de él. Como era muy chica me imponía un poco hablar. Me dijo, en cierta ocasión, que él tenía unas hijas que eran muy valientes, porque una estaba al frente de unos cañones en Hyde Park y otra llevaba camiones con las tropas; pero que yo también era valiente estando en otro país que no era el mío pasando una guerra. Luego empezó a decirme que los españoles y los ingleses tenían cosas en común por la tradición y el valor, y que él era muy amante de España, especialmente por su historia. Churchill es un gran historiador.

—¿Llegó a conocer a Edén?

—También le conocí; pero es menos interesante lo que puedo decir. Le gusta mucho el arte y admira a nuestros grandes maestros.

Coge un pitillo de una caja grande de plata que hay sobre un velador.

—Recuerdo mucho la época de los bombardeos en Inglaterra, que se producían durante la noche. Teníamos un sótano en la Embajada. Pero luego ya nos acostumbramos y muchas veces ni recurriamos al sótano. Viniendo a España, en unas vacaciones, por avión, nos cruzamos en el aire con varios aviones de guerra alemanes. Tuvimos que hacer un aterrizaje forzoso en Irlanda.

No domino bien el tema como para llevarlo por donde quisiera.

—Y de los personajes que ha conocido, ¿quienes le han interesado más?

Se pasa la mano por el pelo y se toma un momento para pensarlo.

—Me han interesado el Papa Pío XII, Churchill, don Gregorio Marañón, José María Sert, Manolete, Zuloaga, Pemán, Menéndez Pidal y don Alfonso XIII. También me ha interesado muchísimo Rubinstein. Y Victoria de los Angeles. Y Antonio. De los artistas que conocí en Hollywood, quizá Marlene Dietrich, Charles Boyer y Charlie Chaplin.

Al lado izquierdo de la chimenea de mármol hay un retrato de María Luisa de Borbón, infanta de España, pintado por Mengs, no cabe duda. Me levanto para comprobarlo. A nuestra derecha se ve otro retrato de María Teresa de Austria, Emperatriz de Alemania, abocetado.

—Es también de Mengs.

—Pues no lo parece, realmente. Me gusta más que el otro por su soltura.

Me cuenta la duquesa que des-



Ante el retrato de su antepasada, pintado por Goya.

pués de su estancia en Inglaterra volvió a España para estudiar en el Colegio de Santa Isabel.

—En vacaciones viajaba con mi padre a Italia y recorriamos muchísimos países. Algunos veranos fui a Checoslovaquia, a casa de los príncipes de Hohenlohe. Yo era amiga de la segunda hija. Por cierto que allí me cogió la entrada de los alemanes. Recuerdo muchas motos que entraron en el patio, pero como el príncipe era alemán no ocurrió nada. Mi padre, al enterarse, quiso que me sacasen de allí, y un día, a las seis de la madrugada, salí y me encontré con mi padre en Biarritz.

Le hacen a la duquesa una fotografía junto al retrato pintado por Goya de su antepasada.

—En esa vitrina de mesa se conservan algunos recuerdos de ella.

Nos acercamos. Hay varios documentos y algunos papeles autógrafos de personalidades históricas.

—Esa cruz de cera fué hallada junto a su cadáver, cuando fué exhumado en 1945.

Vemos también un vaso de cristal muy fino, con las iniciales de su nombre y una funda de piel, como de jugar a los dados.

—Es la funda de piel para el vaso. Se comprende que debía llevarlo en los viajes.

—¿Y esas cartas?

—Pues esas cartas son de Palafox al hijo de Goya sobre el retrato de la duquesa Teresa Cayetana.

Otro hallazgo: un autorretrato de Mengs, en el que aparece con una carpeta grande de dibujos en la mano. Es de una época anterior al que tiene en su casa de la calle de Serrano Juan Ignacio Luca de Tena.

Cerca de la puerta de la Sala Goya hay otra vitrina de mesa con documentos. Confieso que tengo una gran curiosidad por estas cosas, sobre todo cuando son heredadas.

En esta segunda vitrina veo una carta de Juan Jacobo Rousseau al duque de Alba en el que el filósofo se disculpa de no admitir cierto regalo de paños que le había enviado y aceptando con reconocimiento una colección de semillas que le ofrecía. Le da las

gracias por otro regalo de vino de la Mancha que, aunque muy fuerte para su gusto, promete beber a la salud del donante. La carta está fechada en París el día 3 de junio de 1772.

Volvemos al tema de la duquesa Teresa Cayetana.

—¿Autorizó la casa de Alba la película que acaba de hacerse sobre la vida de la duquesa pintada por Goya?

—Nos opusimos a dar el visto bueno. En primer lugar, porque no nos consta nada de lo que pasó entre la duquesa y Goya. Lo único que hubo fué un romance entre los dos. Ella era de un carácter sentimental y alegre, y Goya estuvo loco por ella. Era muy caprichosa, y no creo que perdiera la cabeza por él. Además, Goya era bastante mayor que ella. La llevaba bastantes años de diferencia. La maja que pintó Goya era una mujer de diecisiete años, y después de analizar la pintura se ha llegado a comprobar que las fechas no coinciden. Por eso el señor Sánchez Cantón y mi padre sostuvieron que la duquesa y la maja no eran la misma persona. Además, en esa época no se conservaban las personas como ahora, que se ha alargado la juventud. Y el retrato fué pintado poco antes de morir la duquesa de Alba.

### Colofón

Al anoecer volví a Liria. Los jardines estaban ya comidos por las sombras. Los magnolios y los abetos eran densas masas oscuras. Estaban todavía apagados los faroles y al fondo brillaba la luz de la puerta principal. La duquesa debía estar en sus habitaciones, probablemente con alguna visita, y un servidor de la casa me acompañó por los salones-museo, que quise ver a esta hora preciosa, envueltos en el misterio que tienen los palacios al anoecer.

Las armaduras, colocadas en las esquinas de los salones, cobraban volúmenes fantasmiales. Liria, al anoecer, es como un "Palacio de Sonata" de Valle-Inclán.

Mi curiosidad literaria quedó satisfecha.

BOLSA DE MADRID

LOS PREMIOS "CIUDAD DE BARCELONA"

Bajas

Ha comenzado la semana con una sesión activa de negocio, en la que, si bien han predominado las bajas, el ambiente ha estado más encaimado que en sesiones precedentes.

El ablandamiento de la presión compradora ha sido más patente en el sector de arbitraje, donde los retrocesos en Ponferrada, Guindos, Española de Petróleos y Material tuvieron cierta entidad.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones de este departamento fueron las siguientes:

Fecsa, grandes, 311 (+ 6); ídem, pequeños, 63 (+ 3); Chorro, 8 (- 1); Reunidas de Zaragoza, 43 (- 5); Encinar de los Reyes, 14 (- 4); Banco Central, 150 (=); El Águila, 130 (+ 1); General Azucarera, 87,50 (- 7,50); Auxiliar de Ferrocarriles, 202 (- 3); Española del Zinz, 29 (=); C. Naval, 62 (- 1); Banco Popular, 100 (=); Mafe, 63 (- 6); Gal, 105 (=); M. Santa Ana, 13 (-); Motor Ibérico, 245 (+ 40); Cros, 490 (- 10).

NOTAS DEL MOMENTO

Han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid 10.000 acciones al portador de 10.000 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas números 1 a 10.000, inclusive, emitidas y puestas en circulación por Astilleros de Cádiz, S. A.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various market indices and their changes. Includes sections for 'FONDOS PUBLICOS', 'OBLIGACIONES', and 'ACCIONES'.

- NOVELA: "El asesino del César", de Carlos Rojas
TEATRO: "Cuando las nubes cambian de nariz", de Edmundo Criado
PERIODISMO: Luis Marsillach, redactor de "Solidaridad Nacional"

BARCELONA, 27. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) El "Ciudad de Barcelona", de nuevo en el Ritz. Como todos los años, los nombres de los galardonados han ido cayendo sobre los comensales...

- POESIA CASTELLANA: "Traigo esta tristeza", del padre Jesús Tomé
POESIA CATALANA: "Sonet", de Carlos Fagés
CINE: Isasi Isasmendi y Sáez Guerrero

Más premios. Tras declararse desierto el Premio de Música Sinfónica, se otorgaron los de fotografía en color y en blanco y negro, que recayeron respectivamente en Juan Antonio Ramírez y José Closa.

EN UN ESTANCO DE LA CALLE DE CEDACEROS Desaparece misteriosamente una caja de caudales con 213.800 pesetas. Los propietarios aseguran que no saben nada en torno a los pormenores del hecho.

Le roban el bolso y varios objetos a una ciega. A Salvadora Prieto Sánchez, que es ciega y figura al frente del quiosco de la O. N. C. E. sito en la calle de Cedaceros...

Herido al caer del tranvía. Vicente Palmero Rodríguez, de trece años, domiciliado en la calle del Toboso, 36, resultó con lesiones de pronóstico reservado al caer del tranvía en el que se dirigía a su domicilio.

Taxista atracado. En las inmediaciones de la glorieta de Atocha, un joven de unos veintitantos años que había subido a un taxi sacó inesperadamente una pistola y atrajo al taxista, obligándole a que le entregase la recaudación...

Niño herido al salir de una alcantarilla. El niño de doce años Manuel Jena Agalla, que se había introducido jugando en una alcantarilla, se produjo lesiones de pronóstico reservado cuando intentaba salir a la superficie.

Condena por reincidencia. NUEVA YORK, 27. — Thomas Fitzpatrick, de veintiocho años, ha sido condenado a seis meses de prisión por aterrizar con una avioneta robada en mitad de una calle de Nueva York.

Robo la avioneta y aterrizo en una calle de Nueva York. El juez que ha firmado la sentencia está persuadido de que en ambas ocasiones el reo realizó la proeza bajo el efecto de una ligera intoxicación etílica.

PUEBLO se lee en toda España. Madrid, martes 27 de enero de 1959

Jubilación del comisario principal don JOSE DOMINGO SALCEDO. SUS COMPANEROS LE TRIBUTARAN UN MERECIDO HOMENAJE.



POESIA CASTELLANA: "Traigo esta tristeza", del padre Jesús Tomé. El galardonado reside en Segovia. Es misionero claretiano. Nació hace treinta y un años, en Ciudad Rodrigo (Salamanca).

POESIA CATALANA: "Sonet", de Carlos Fagés de Climent, poeta épico gerundense, valor ya reconocido. Carlos Fagés de Climent se ha llevado el premio de Poesía Catalana con unos sonetos, su gran especialidad poética.

CINE: Isasi Isasmendi y Sáez Guerrero. Dividido en dos el premio de cine profesional, se otorgó a Isasi Isasmendi, por su "Rapsodia en seco", y a Juan Antonio Sáez Guerrero, por su cinta "Mi ciudad".

El próximo día 31, con motivo de su jubilación, los compañeros y altos jefes de la Dirección General de Seguridad, ofrecerán un banquete-homenaje en un cétrico restaurante al comisario principal don José Domingo Salcedo, que actualmente desempeña el cargo de segundo jefe de la Comisaría del Retiro.

Don José Domingo Salcedo pertenece a la promoción de 1921, habiendo ingresado en el antiguo Cuerpo de Investigación al año siguiente por encontrarse voluntario en Marruecos.

Ya incorporado a la Policía española, actuó en forma destacada en Bilbao, con motivo de las huelgas de Correos y tranvías, realizando misiones del máximo peligro.

Destinado en 1924 a Segovia, prestó servicio en esa capital castellana hasta que dos años más tarde pasó a la Brigada de Ferrocarriles, y más tarde, a la Brigada Social, en Madrid. En agosto de 1935 logró desconectar la red de envíos de propaganda comunista en toda España, y más tarde marchó voluntario con un grupo de agentes a Zaragoza para reprimir el movimiento anarcosindicalista en dicha ciudad.

El Alzamiento Nacional le sorprendió destinado en la Brigada de Ferrocarriles, en viajes entre Madrid y Valencia. Conocida su filiación política falangista y su actuación contra los extremistas durante muchos años, sufrió crueles persecuciones y hubo de refugiarse en la Embajada del Brasil para salvar la vida.

Vertical text on the right edge of the page, including 'HU', 'ACC', 'Una', 'a un', 'ELCH', 'Sotelo', 'las Cu', 'tarse', 'de un', 'con un', 'el ciclo', 'menez', 'cayera', 'hículo', 'que fal', '(Clira)', 'FALLE', 'CORR', 'ca par', 'tra de', 'brera', 'montr', 'contra', 'dicion', 'entrado', 'SE', 'TER', 'en la', 'ya de', 'Santia', 'tíres', 'se fra', 'Murio', 'El', 'PON', 'mino', 'ómnib', 'Una', 'ca l', 'un', 'EST', 'con su', 'volunt', 'quem', 'zos y', 'do. E', 'acolo', 'quedo', 'Per', 'ses e', 'confi', 'bejo', 'El', 'Perra', 'trasla', 'de un', 'graci', 'fracci', 'se ki', 'se le', 'soluc', 'le p', 'sangr', 'fuert', 'vado', 'M

# Sucesos

## HUBO DOS MUERTOS



En las cercanías de la estación ferroviaria de Ataquines (Valladolid) se ha producido un mortal accidente. Estalló el hogar de una de las máquinas que arrastraba un tren de mercancías, muriendo el maquinista y el fogonero. El hogar fue arrojado por la explosión a doscientos metros de la vía, y otras partes de la máquina, a distancias que varían entre 600 y 1.000 metros. (Foto Fiel.)

## UNA JOVEN MADRE, DESEQUILIBRADA, DESAPARECE DE SU DOMICILIO LLEVANDOSE A UN NIÑO DE 4 AÑOS

**B**ILBAO, 27. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—La emisora Radio Bilbao lanzaba por sus antenas un servicio de socorro. Era el domingo por la noche. Al principio, para nosotros, fué uno de tantos de los que a los oídos llegan un día sí y otro no sobre el extravío de un niño o de un anciano. Y hasta de una chica de servicio—que fué el penúltimo—, recién llegada del pueblo, que salió al primer recado y no supo regresar, quedando en depósito en la emisora hasta que por las señas suministradas a través de las ondas los señores identificaron a la despidista chacha y vinieron a recogerla, con gran contentamiento de la familia.

Este S. O. S. que nos ocupa hoy tiene, no obstante, una nota sentimental, triste. Vamos a transcribir el texto íntegro:

“Desde ayer falta de su domicilio doña Agustina Hernández Borrego, de veintitrés años, estatura media, rubia. Viste totalmente de luto. Lleva de la mano a su hijo, un niño de cuatro años, llamado Félix, también rubio, y vestido con abrigo azul marino y pantalón largo a cuadros. Se ruega a cualquier persona que sepa de su paradero o pueda dar alguna pista sobre ellos avise rápidamente al teléfono 39479 o al de la emisora, 19070.” Y al final se agregaba esta nota: “Se advierte que esta señora tiene perturbadas sus facultades mentales.”

El servicio de socorro fué repetido una y otra vez, lo que era indicio de que nadie había podido aclarar nada sobre el paradero de la joven madre demente y del niño.

Llamamos a la Jefatura Superior de Policía. Tampoco sabían nada. Y hoy han venido a verme el marido y el padre de Agustina. De verdad que partía el alma ver a los dos hombres como dos castillos llorando como dos erios. Trabajan en una importante factoría vizcaína.

Habla uno de ellos: —Háganos el favor de decirlo usted también en su periódico. Como ella está así... Dios sabe lo que habrá podido hacer. Y luego, el niño...—nos decía el padre-abuelo.

—Llevamos en Bilbao cinco años y tenemos familia en Zamora por parte de ella, y por parte mía en León—dice ahora

el marido—. Estamos rotos, deshechos, hemos recorrido Dios sabe cuántos lugares de Vizcaya y no tenemos ya muchas esperanzas. Y luego el niño. ¡Es tan pequeño!

Y sigue relatándonos que mientras estaban en el trabajo, y a eso de las tres y media de la tarde del viernes, según le han dicho unas vecinas, la vieron salir de casa con el niño de la mano y una maleta. No les extrañó, en principio, pensando que iría al pueblo, como alguna vez ya había ocurrido.

—Ya se marchó otra vez de la casa y la Policía la encontró en Neguri. Volvió pronto, pero esta vez...

Estuvo recluida en un sanatorio durante siete meses, pero al encontrarla mejor la dieron de alta.

Cuando inquirimos de ellos si no han tenido alguna noticia, alguna pista, nos aclaran:

—Mire, sí. El domingo, y a lo que parece, desde la estación me mandó esta nota.

Y la transcribimos: “Félix: no nos busques. A ver si ahora eres feliz.” Y garrapateaba su firma.

—Le aseguro que no sabemos a qué puede referirse, porque sabiéndola enferma desde que tuvo el niño, procurábamos no contrariarla en nada.

—¿Llevaba dinero?

—Poco más o menos, unas cuatrocientas pesetas. Si acaso, para llegar hasta Madrid.

La Policía se ha movilizado y la Guardia Civil, pero en la provincia de Vizcaya no parece probable que esté. En Bilbao ha calado la triste noticia y la exclamación del pueblo es como cortada por un mismo patrón:

“¡Mira que si como ella está enferma le ha hecho algo al niño o le ha pasado cualquier cosa...!”



Agustina Hernández Borrego

## Retiraban un cable de la línea Barcelona-Francia

## Cuatro obreros electrocutados y tres con graves quemaduras. Hoy se efectuó el entierro de las víctimas

**GRANOLLERS, 27.**—Cuatro obreros han muerto electrocutados en una presa de Fuerzas Eléctricas de Cataluña a consecuencia de un accidente de trabajo, y otros tres, que han sido hospitalizados, resultaron con quemaduras de pronóstico reservado.

Un grupo de obreros se hallaba retirando un cable de la línea de Barcelona a Francia en el término de Ayguafreda; al parecer, el cable se enganchó en un árbol, y al intentar desprenderlo, el cable rebotó sobre una línea aérea de 25.000 voltios, cuya corriente se propagó al cable, electrocutando a Rafael Espinosa Mesa, de treinta y nueve años, casado; Jaime Cuyas Cerdá, de treinta y cuatro, también casado; Teodoro Mola

Amiell, de veinticinco, soltero, y Ramón Carrillo Jiménez, de veintitrés, también soltero. El estado de los otros tres obreros que sufrieron quemaduras no inspira serios temores. El sepelio de los cuatro obreros muertos partirá hoy de las oficinas de la Compañía, a las diez de la mañana. (Cifra.)

### APUNALADO EN UN BAILE

**ZAMORA, 27.**—En el pueblo de San Cebrián de Castro, durante la celebración de un baile de amonestaciones de unos novios, el joven José Priego Sanjurjo, de veintiséis años, que estaba bailando, sintió una dolorosa punzada en un costado, y al llevarse la mano a la parte dolorida tropezó con otra mano que se retiraba precipitadamente después de haberle clavado la hoja de una navaja de grandes dimensiones, ante la cantidad de sangre que arrojaba por la herida, después de ser tapada por el médico, fué trasladado a esta capital, donde ingresó en estado gravísimo en la clínica de San José. El agresor, del que sólo se sabe que es vecino del pueblo de Carecinos, huyó, y está siendo buscado por la Guardia Civil. (Cifra.)

### MUERTO POR UN DESLIZAMIENTO DE TIERRAS

**TERUEL, 27.**—A causa de un desprendimiento de tierras quedó sepultado el obrero Cayetano Pérez Vivas, de treinta y seis años, el cual era su compañero cuando le extrajeron sus compañeros. En el mismo accidente resultó con heridas leves otro obrero. (Cifra.)

### MUERE UNA MENDIGA CUANDO IBAN A SOCORRERLA

**PONTEVEDRA, 27.**—En la casa número 40 de la calle de La Peregrina falleció Isaura López, veintidosa años, municipio de La Esportiva, de treinta y cinco años, que había ido a pedir limosna con su hijo Ernesto López González, de cuatro años; debido a la lluvia intensa, madre e hijo llegaron empapados. Isaura murió cuando la inquilina se disponía a servirles comida caliente. El niño ha ingresado en un establecimiento benéfico. (Cifra.)

## ACCIDENTES DE TRAFICO

### Una caballería espantada derriba a un ciclista, que muere aplastado por un camión

**ELCHE, 27.**—En la calle Calvo Sotelo, en el sitio conocido por las Cuatro Esquinas, al espantarse una caballería que tiraba de un carro, éste fué a chocar con un camión, originándose que el ciclista Martín Campillo Jiménez, de treinta y ocho años, cayera bajo las ruedas del vehículo. Sufrió tan graves heridas que falleció momentos después. (Cifra.)

### FALLECE LA VICTIMA DE UN CHOQUE

**CORDOBA, 27.**—En una clínica particular falleció el industrial don Bartolomé Serrano Cabrera, que el pasado sábado, montando una moto, se estrelló contra un camión en las inmediaciones del Puente Nuevo, a la entrada de Córdoba. (Cifra.)

### SE MATA AL CAER DEL CAMION

**TERUEL, 27.**—Cuando viajaba en la caja de un camión, cerca ya de Santa Eulalia del Campo, Santiago Elena Valero, de veintitres años, cayó del vehículo y se fracturó la base del cráneo. Murió en el acto. (Cifra.)

### EL OMNIBUS RUEDA POR UN BARRANCO

**PONTEVEDRA, 27.**—En el término de Caldas de Reyes, un ómnibus de una línea regular de

### Una descarga eléctrica le hizo perder en un segundo veinte kilos de peso

**ESTOCOLMO, 27.**—Hans Persson sufrió una descarga de 50.000 voltios que le produjo grandes quemaduras en la espalda, brazos y piernas, pero ha sobrevivido. En el momento de sufrir el accidente, uno de sus zapatos quedó reducido a cenizas. Persson ha estado casi dos meses en el hospital, pero ahora confía en poder volver a su trabajo en una central eléctrica. El accidente ocurrió cuando Persson, de veinticuatro años, trasladaba un gigantesco proyector de un lado a otro y tuvo la desgracia de pisar un cable. En una fracción de segundo perdió veinte kilogramos. Afortunadamente, se le inyectó rápidamente una solución de glucosa salina y se le practicó una transfusión de sangre, y gracias a esto y a su fuerte constitución física ha salvado la vida. (Efe.)

viajeros entre Pontevedra y La Estrada se precipitó por un barranco de unos veinte metros y dió varias vueltas de campana. Resultó gravemente herido el chófer, Manuel Calvo Vázquez, y el viajero Jesús Rey Fraga. También resultaron heridos otros nueve viajeros, aunque con lesiones de carácter leve. (Cifra.)

## Estalló la mina bajo el autobús

## Ocho muertos y dieciocho heridos en las montañas del Pequeño Atlas

**ARGEL, 27.**—Ocho personas han resultado muertas y dieciocho heridas cuando una mina produjo la voladura de un autobús cerca de Bir Rabalu, en las montañas del Pequeño Atlas, según informa la Policía. (Efe.)

### SIN ESPERANZAS DE RESCATAR VIVOS A LOS DOCE HOMBRES SEPULTADOS EN LA MINA ANEGADA DE PENNSILVANIA

**PITTSBON, 27.**—A cada hora que pasa van disminuyendo las ya muy remotas esperanzas de poder sacar con vida a los doce mineros de las galerías de carbón de la Knox Coal Co., anegadas por las inundaciones desde el jueves último. Media docena de motobombas están trabajando incesantemente para intentar vaciar las galerías inundadas, pero su capacidad de extracción parece ridícula en comparación con los millones y millones de litros vertidos por el río Susquehanna en las galerías y pozos. La única esperanza para encontrar con vida a los mineros aprisionados estriba en que éstos se hallasen en alguna galería alta, a la que las aguas no hubiesen llegado. (Efe.)

### EL PESQUERO ESPAÑOL «VIRGEN DE LA GUIA», REMOLCADO HASTA UN PUERTO IRLANDES

**AMSTERDAM, 27.**—Radio Scheveningen ha informado que el buque pesquero español «Virgen de La Guía» ha sido remolcado hasta la bahía de Valentía, en la costa sur de Irlanda. (Efe.)

### TORMENTA EN LA PAMPA

**BUENOS AIRES, 27.**—Cuatro personas han resultado muertas, más de 150 heridas y 400 se han

quedado sin hogar a causa de una violenta tormenta que procedía de la Pampa.

El viento llevaba una velocidad de 150 kilómetros por hora durante la tormenta, conocida como un “pampero”. La Cruz Roja informa que 12 de los 150 heridos se encuentran en grave estado. Asimismo dice que en Villa Lanzoni, uno de los varios distritos inundados, 400 personas se encuentran sin hogar.

### TRES OBREROS SEPULTADOS EN UNA MINA DE MANCHESTER

**MANCHESTER, 27.**—Tres mineros han quedado sepultados a unos 300 metros de profundidad al producirse un desprendimiento de tierras en una mina de carbón cercana a esta ciudad. Uno de ellos ha sido rescatado con vida, mientras otro era sacado a la superficie muerto. El tercero está aún sepultado y se cree que está también muerto.

### EL GERENTE DE UN CLUB NOCTURNO, MUERTO DE UNA PUÑALADA EN EL CORAZON

**NUEVA YORK, 27.**—El gerente auxiliar de Birdland, uno de los más destacados clubs nocturnos del país, ha sido apunhalado. Su cadáver fué encontrado cerca del estrado reservado a la orquesta. La víctima, Zacarias Levy, contaba treinta y seis años. Presentaba una herida de navaja en la parte del corazón. La Policía ha iniciado una investigación del caso. (Efe.)

### MUERTO POR SU PROPIA ESCOPETA

**HALIFAX, 27.**—Al caer sobre su escopeta de caza, resultó muerto un inmigrante alemán en unos bosques cercanos a esta capital

## En el fondo de un paquete de café encuentra un automóvil

**SORIA, 27.**—Un funcionario que presta sus servicios facultativos en el pueblo de Vinuesa, de esta provincia, ha encontrado en el fondo de un paquete de café un vale por un magnífico automóvil. El afortunado con el obsequio recibió el paquete de café, también regalado, el día de Nochebuena como atención que le dispensaron unos amigos que habían salido de viaje por el extranjero y que adquirieron el paquete después de pasar por Lourdes. (Cifra.)

### Gitanos aplicados

**SORIA, 27.**—Cinco gitanos de una tribu nómada, cuyos miembros prolongaron su estancia en las inmediaciones de esta capital, aprendieron a leer, en el plazo de tres meses a invitación de las autoridades y sin faltar ni un solo día a clase, ofrecida por el maestro nacional don Salvador López Arruebo. (Cifra.)

### SAN SEBASTIAN, 27.—Un colayo que medía unos tres metros de longitud y cuyo peso oscilaba alrededor de media tonelada fué capturado en las inmediaciones de la dársena del puerto donostiarra por los pescadores Fernando Vagueriza, Venancio Azcue, Domingo Landu y Román Fernández, quienes, cuando se dedicaban a la tarea de reparar sus redes, vieron aparecer al enorme pez y se decidieron intentar su captura. Una vez en posesión de arpones consiguieron sujetar a un bote al enorme pez, al que dieron muerte después de media hora de trabajos y ante numerosos transeúntes que se habían congregado en aquel lugar para presenciar la improvisada y espectacular captura. (Cifra.)

## ESTOMAGO INTENTINOS SERVETINAL

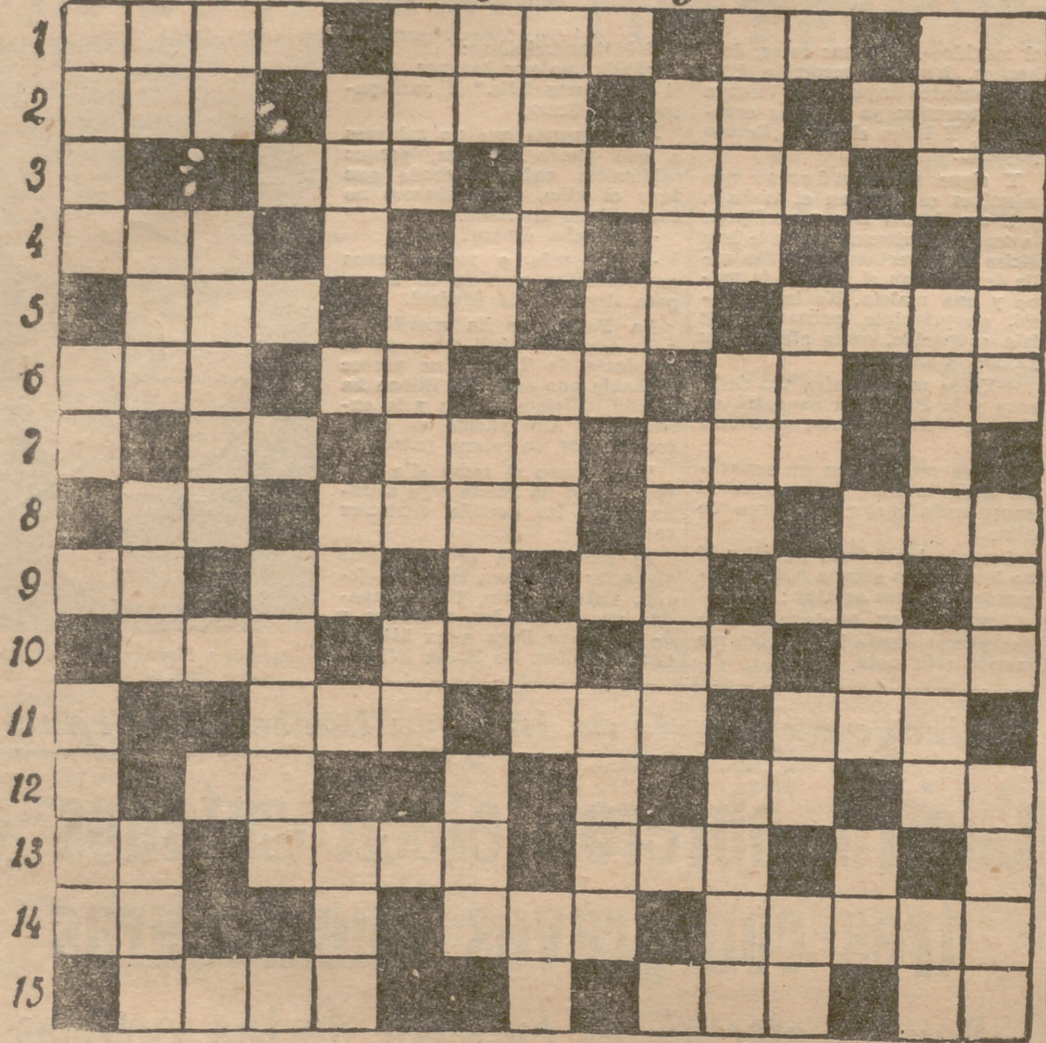
(APROBADO CENSURA SANITARIA Nº 2559)

**Contra el dolor estomago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos**

# Gran crucigrama silábico

NUMERO 233

a b c d e f g h i j k l m n ñ



**HORIZONTALES.** — 1: Municipio de la provincia de Madrid. Figuradamente, perfeccionóse, díos: la última mano a cualquier obra. Estado estacionario de una marea, Caserío, casa de campo.—2: Parte del cuerpo humano. Sanos, indemnes, sin lesión ni menoscabo. El príncipe de los ángeles rebeldes. Figuradamente, averigua o conjetura una cosa oculta.—3: Miré. Que tiene la cabeza esquilada. Perteneciente o relativo al Gobierno en que ejercen el poder los ciudadanos que tienen cierta renta. Subo a un lugar al valiéndome de pies y manos.—4: El que siega la hierba con la guadaña. Ruin, bajo y despreciable. Débil, flaco. Falta que hace que una cosa quede incompleta. Letra. Nombre chino.—5: Región del Africa antigua. Criba. Fallecido. Engañar.—6: Figuradamente, sujeto cruel. Sucesos, acontecimientos. Disminuye o cesa la resistencia de una cosa. Juego de cartas. Alfiler grande con que las Indias se prenden el mantón.—7: Forma del pronombre. Retrocedíose. Tratándose de un instrumento, hazlo sonar. Figuradamente, la disuasión de su propósito o la hicie desistir de él. Nota.—8: Conjunto de armas de acero defensivas que se acomodan al cuerpo. Que causa ruido sordo y continuado. Pura, simple, sin mezcla. Lugar en que se guarda harina, granos u otras cosas para tenerlas a mano.—9: Historiador y político italiano del pasado siglo. Absorbía, chupaba. Forma del pronombre. Encubra, oculte. Resfriado que se manifiesta por dolor de huesos y otras molestias. Silaba.—10: Paño basto que sirve para limpiar. Adverbio de tiempo. Chato. Encontrara.—11: Figuradamente, trigo. Capucha sujeta al cuello de algunas capas, gabanes o hábitos. Superficie que puede arar en un día un par de mulas. En Alemania, miedo.—12: Preposición. Trabajen o pulan con cierto instrumento. Nota. Forma del pronombre. Puz acantopterigio. Figuradamente, ardidos o engaños para atraer a otro.—13: Oro. Afiliado a la devoción de cierta santa. La que pertenece a cierta obra religiosa mendicante y presta en ella ciertos servicios sin hacer profesión. Río italiano. Niega.—14: Torta de harina de maíz sin fermentar. Preposición inseparable. Figuradamente, abundancia excesiva de alguna cosa. La que desacredita a uno.—15: Cierta ave trepadora. Letra. Recorrido o

dirección de un camino, canal, etc. Segundo apellido de un glorioso novelista español de los siglos XIX y XX.

**VERTICALES.**—a: Familiarmente, persona que busca diligentemente un modo lícito de ganarse la vida. Ciertos árboles. Perro. Instrumento músico de percusión.—b: Fuera de tiempo, después de haber pasado el oportuno. Campo o terreno dilatado, sin altos ni bajos. Nombre masculino. Familiarmente, necio, mentecato.—c: Miraras. Acciones y efectos de estar medio dormido. Habla. Nombre chino. Interjección.—d: Moneda mejicana. Nombre genérico que los chinos dan al té. Período de tiempo. Reflexivo. Con acciones y dichos propios del picaro y ruin. Niega.—e: Quieto. Niega. Pececillo malacopterigio de agua dulce. Letra griega. Vuelves a poseer lo que antes tenías.—f: Repaso o leo ligeramente un escrito. Nombre de varón. Charco pantanoso o tremedal encharcado por las aguas subterráneas. Silaba.—g: Ciudad de Colombia. Nombre de Apolo que en lenguaje poético se aplica al Sol. Cierta arteria. Color heráldico que en pintura se representa por el verde.—h: Todo género de mantenimiento. Receloso. Hago recorrido o jornada de cierta duración de una parte a otra. Tropiezo, impedimento.—i: Reflexivo. Repetido, díos de la risa. Mordica. Letra. La que protege y ampara a alguien.—j: Signo sensible de un afecto interior y espiritual que Dios obra en nuestras almas. Con el cabello descompuesto y desordenado (fem.). Negación castiza. Silaba.—k: Procesión de fantasmas que, según el vulgo, se ofrece por la noche a la vista. Poseyera. Interjección. En femenino, mudable, inconstante. l: Maroma o sirga. Preposición inseparable. Cierta bebida. Valle santanderino. Azufaita. Canción popular portuguesa.—m: Ciudad de Indochina. Cierta tela fuerte de lienzo. En artillería, trozo prismático de madera que sirve de apoyo a la caña de puntería. Manzana.—n: Familiarmente, talento, discernimiento. Que se alimenta de materias vegetales. Convocar. Cuerda para atar las caballerías por el cuello.—ñ: Gracia. Nombre masculino. Fila de cosas puestas en orden unas tras otras. Que hablan y obran con desvergüenza, sin miramientos ni respeto.

## Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 232

**HORIZONTALES.** — 1: Papeletas. Quitamotas. Ingle. Amorfo.—2: Quinola. Admirare. Indo. Verti.—3: Der. Cómica. Toxicología. Guardes.—4: Motilón. Te. Manes. Loro. Ve. Pe.—5: Ragadía. Deja. Raro. Granadina.—6: Guarani. Mosén. Cuma. Recto. Mira.—7: Guá. Mirón. Lacera. Espeso. Nu.—8: Redad. Becerrada. Pilón. Actores.—9: Movi. Sollo. Du. Herí. Catí. To.—10: Viriato. Varada. Triste. Nispola.—11: Man. Mimosa. Reporta. Demoli.—12: Ce. Venis. Al. Ten. Tobías. Postra.—13: Rijsa. Troglodita. Tomate. Lar. Fl.—14: Natí. Bu. Responso. Mistagógico.—15: Bináralo. Cho. Somoza. Base.

**VERTICALES.**—a: Paquidermo. Guagua. Mo. Mancepina.—b: Peno. Tirara. Revivi. Jatibi.—c: Lela. Longanidad. Ría. Ve. Na.—d: Tas. Co. Día. Ron. Sotomnistro. Ra.—e: Admitte. Mo. Bello. Mo. Glóbulo.—f: Química. Desenlace. Vasa. Di.—g: Tara. Maja. Cerradura. Altares.—h: Moretonos. Curada. Daré. Poncho.—i: Tas. XI. Rama. He. Portentoso.—j: Incoloro. Espiritista. Ma. So.—k: Indoloro. Repelón. Te. Totemismo.—l: Gie. Gía. Gracioso. Ca. Debias. Taza.—m: Ver. Vena. Actinismo. Largo.—n: Amortiguos. Diminuto. Pólipos. Giba.—ñ: Fo. Despenara. Restóla. Traficóse.

## CONSULTORIO SOCIAL

**373 R. M. G. MADRID.**—Trabajo en una cafetería de las llamadas americanas, teniendo uno de estos dos turnos de trabajo que se cambian semanalmente: turno de mañana: de siete a trece y de diecisiete a veintuna; turno de noche: de trece a diecisiete y de veintuna a tres y media de la madrugada, con un total de diez horas y media, aunque en este último turno los sábados, domingos y festivos o vísperas de los mismos llegamos a salir a las cuatro y media o cinco de la madrugada, sin que cobremos horas extraordinarias de ninguna forma. Las preguntas son las siguientes:  
1.ª ¿La jornada máxima legal de ocho horas afecta al personal femenino de las cafeterías?

2.ª ¿No existe una disposición o disposiciones en las que prohíben que las mujeres trabajen más tarde de la una de la madrugada o doce de la noche? ¿Están anuladas o no se han llevado a efecto, o no tienen amplitud para abarcar al personal de las cafeterías?  
3.ª De acuerdo con el horario que tenemos, si nos pertenecen horas extraordinarias, ¿qué recargos tienen las mismas?  
4.ª Aunque descansamos un día a la semana, ¿cómo nos tiene que pagar los días festivos y domingos que trabajamos en ellos?  
5.ª ¿No hay obligación de tener en sitio visible un horario de trabajo sellado por la Inspección de Trabajo?  
6.ª ¿Qué se puede hacer para

evitar todas estas anomalías?, ya que incluso no existe libro de haberes salario o jornales y no se cotizan seguros sociales?  
Intentaremos resolver todas sus dudas siguiendo el mismo orden en que las numera y expone:  
1.ª La jornada máxima legal en cafeterías, tanto para el personal masculino como femenino, es de ocho horas.  
2.ª Existen, es cierto, normas que regulan el trabajo nocturno de la mujer, pero no son de aplicación al tipo de actividad en que usted trabaja. De todos modos no puede estar autorizada al estar abierta una cafetería a las tres y media de la madrugada.  
3.ª Las horas extraordinarias de la mujer llevan el recargo del 50 por 100, sin que la jornada total pueda exceder de diez horas y con los límites mensuales y

anuales que señalan las disposiciones vigentes.  
4.ª Si el descanso dominical o de día festivo se le compensan con otro día de descanso a la semana no tiene derecho a percibir ningún recargo en el jornal del domingo o del día festivo que se trate. En otro caso el recargo es del 140 por 100.  
5.ª Los horarios y turnos de trabajo es «obligatorio» estén obligados por la Delegación de Trabajo y deben estar expuestos en sitio visible con la autorización indicada para conocimiento del personal.  
6.ª Acuda a la Sección Social de su Sindicato, que le asesorará con toda competencia y le formulará las respectivas reclamaciones. La cuestión del horario es de la competencia de la Delegación de Trabajo, y las reclamaciones de horas extraordinarias deben hacerse ante la Magistratura de Trabajo, previo el intento de conciliación sindical.  
**374 S. P. A.—LEON.**—Al encontrarse mi padre retirado por enfermedad de sí-

lisis, yo, como mayor de los hijos, pasé a ser cabeza de familia, por lo cual percibía los beneficios de los puntos por mi madre y mis hermanos menores de catorce años.  
Pero resulta que yo, por mejoras del trabajo, me trasladé de mi hogar a la provincia de León, y al querer seguir cobrando dichos beneficios de la empresa donde vine a prestar mis servicios, me dicen que no tengo derecho a ellos por no convivir con los beneficiarios.  
Ahora resulta que tengo otro hermano que está trabajando y convive con mi madre y el resto de los hermanos y también se lo denegaron a abonárselo.  
Mi pregunta es la siguiente: si yo no tengo derecho a cobrarlos por encontrarme fuera del hogar, y provincia, supongo que mi hermano tendrá derecho a ello.  
Efectivamente, usted no puede cobrar el Plus Familiar por no convivir con sus padres y hermanos menores; debe de cobrar

tal beneficio su otro hermano, siempre que dichos familiares convivan con él y a sus expensas.  
Caso que no lo juzgue así la Comisión de Puntos de la empresa donde presta sus servicios, puede recurrir ante el delegado provincial de Trabajo, en un plazo de diez días a contar de la fecha en que el beneficio le sea negado, para lo cual conviene que vuelva a solicitarlo, suplicando que se le dé la contestación por escrito.  
**A. NUNEZ SAMPER**  
Por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.  
**Muebles CABEZON**  
PASEO DE LAS DELICIAS, 14  
Teléfono 27 39 63



## EL GRAN OCTAVIO

Por Javier TARRADA

### ☆ Chantaje

nández, me acompañó hasta la escalera. Por toda despedida me dijo:  
—Se encontraba usted muy a punto en esta casa...  
Yo comencé a pensar que mis doce mil pesetas no eran un gran sueldo.  
\*\*\*  
Cuando a la mañana siguiente me recibió el gran Octavio, su sonrisa era muy especial.  
—Lo sé todo—me dijo—; la Policía ha preguntado sobre usted.  
—¿Cuándo?  
—Hace un momento.  
—Eso indica que sospechan de mí.  
—¡Bah! La Policía sospecha de todo el mundo, por obligación profesional.  
—De todos modos, puesto que me he visto metido en ello, voy a investigar por mi cuenta. Tengo que buscar al asesino si quiero que me dejen en paz.  
—No haga eso.  
—Pero...  
—Abandone sus proyectos. Es una orden.  
—Creo que en mis ratos libres...  
—Usted no tiene ratos libres. Es el único empleado de la casa que está todo el día a mi disposición. Examine si no las cláusulas del contrato que firmó. Cuando me interesan los servicios de un especialista lo quiero por ocho horas. No les doy nunca trabajos extraordinarios... Pero su empleo reviste un matiz especial. Usted es como una prolongación de mí mismo y, como yo, tiene que velar todo el día por mis intereses.

No contesté. Cuando me dirigía a la puerta, el gran Octavio añadió:  
—Esta noche saldrá a la carretera de X. En la estación de servicio, y en el bar, encontrará a un individuo completamente borracho. Se llama Joaquín Ledesma. Le necesito. Ofrezcale treinta mil al mes... Es un estupendo artista. No creo que le exija más. De todos modos, tenga en cuenta que es la mejor proposición que puedo hacerle. Ni un céntimo más.  
Al otro lado de la puerta, y tecleando en la máquina, estaba la secretaria del gran Octavio. Por primera vez me fijé en ella. Nunca había imaginado un esfuerzo en mujer alguna para disimular la belleza. Llevaba unos horribles vestidos, enormes zapatones y un verdadero arsenal de cosméticos. Pero como en estas materias soy buen catador pensé que era joven y guapa. Además se sonreía y su sonrisa traicionaba la juventud.  
De todos modos aquella sonrisa y la del gran Octavio me traían intrigado. Era como si supiesen algo que yo no alcanzaba y se estuvieran riendo de mí.  
Estaba decidido a investigar por mi cuenta, lo quisiera o no el gran Octavio. De mí no sospecharía largo tiempo la Policía. Por de pronto, decidí invitar a comer, aquel mismo día, a mi amigo Luis Piris. Como más antiguo en la Octavio Films, tal vez pudiera decirme algo que me orientara.

SU HO...  
LE AN...  
Lo QU...  
SU ES...  
LO QU...  
SUCER...  
BIO...  
TOR...  
Famos...  
CON...  
GRA...  
BARTO...  
posee un...  
choso y...  
y la terr...  
es inteli...  
sus arma...  
tuno par...  
Es un pe...  
sentimien...  
sensibili...  
AMALI...  
mi opini...  
de un co...  
irritad...  
Usted es...  
perezosa...  
pírrica...  
bastante...  
go, reúne...  
lidades. I...  
clativa, d...  
rosidad. I...  
gante y...  
UNA V...  
Revela s...  
coquetri...  
miento. U...  
tico. Su...  
ta mal d...  
confuso. U...  
ted es un...  
elegante...  
mina. Ha...  
dudas y...  
ga mía...  
misma.  
RAPAZ...  
poseedor...  
y, por t...  
luntad, d...  
de rebu...  
pírrica, u...  
y muy...  
nación...  
espíritu...  
es muy...  
sentido...  
le diré q...  
bastante...  
VICTO...  
men de...  
caráct...  
mente...  
cisa de...  
más par...  
tiene un...  
previ...  
rácter...  
dial y b...  
EMILL...  
ter, ami...  
complejo...  
Tiene u...  
bo posi...  
triumfar...  
dismo. E...  
mántico...  
Su cultu...  
davía, y...  
triumfar...  
lizar un...  
cias.  
MARI...  
examen...  
vela que...  
un temp...  
nado, m...  
ciable. I...  
y dotada...  
visión y...  
muy val...  
po reco...  
poca seg...  
ra term...  
muy bu...



# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SU HOROSCOPO LE ANUNCIA LO QUE SUCEDERA; SU ESTOMAGO, LO QUE PUEDE SUCEDER

**BICARBONATO TORRES MUÑOZ**

Famoso en el mundo (C. S. núm. 16.518.)

**CONSULTORIO GRAFOLOGICO**



**BARTOLITA**, Madrid.—Usted posee un carácter dulce, caprichoso y con tendencia al mimo y la ternura. Estoy segura de que es inteligente y que sabe emplear sus armas en el momento oportuno para lograr sus caprichos. Es un poco envidiosa, pero sus sentimientos son buenos y su sensibilidad muy acusada.

**AMALIA G. R.**, Madrid.—En mi opinión, usted es poseedora de un carácter agresivo, colérico, irritable y muy impaciente. Usted es una mujer pusilánime, perezosa, pese a su inquietud espiritual: tímida, avariciosa y bastante reservada. Sin embargo, retiene también algunas cualidades. Por ejemplo, buena iniciativa, orden, claridad y generosidad. Creo es femenina, elegante y coqueta.

**UNA VALENCIANA**, Alicante.—Revela su escritura puerilidad, coquetería, vanidad y rebuscamiento. Gracia y sentido estético. Su imaginación se presenta mal dominada, y su espíritu, confuso. Estoy segura de que usted es una mujer distinguida y elegante, vanidosa y muy femenina. Hay en sus líneas ciertas dudas y vacilaciones. Creo, amiga mía, que se tortura a sí misma.

**RAPAZA**, Madrid.—Usted es poseedora de un carácter débil y, por tanto, es de escasa voluntad, de pasivo temperamento, de rebuscado y casi infantil espíritu, un poco dado al disimulo y muy desconfiada. Su imaginación está mal dominada y su espíritu es un poco confuso. No es muy activa. Posee acusado sentido estético. Para concluir, le diré que es vanidosa y posee bastante orgullo.

**VICTORINA**, Madrid.—El examen de su letra me revela un carácter apasionado, generalmente débil y vacilante, que precisa de la aprobación de los demás para sentirse segura. Usted tiene un acusado espíritu de la previsión y el ahorro. Es de carácter agradable, simpático, cordial y bastante cariñoso.

**EMILITA**, Madrid.—Su carácter, amiga lectora, es bastante complejo, pese a sus pocos años. Tiene un exceso de imaginación, que posiblemente la servirá para triunfar en el campo del periodismo. Es caritativa, sensible, romántica, aunque un poco liberal. Su cultura no es muy sólida todavía, y estoy segura de que triunfará si logra usted establecer un poco sus propias creencias.

**MARIA LUISA**, Madrid.—El examen de su escritura me revela que es usted poseedora de un temperamento dulce y resignado, modesto, poco activo y sociable. Es paciente, fiel, amable y dotada de un espíritu de previsión y ahorro singular. No es muy valiente, amiga mía, y debo reconocer que descubro muy poca seguridad en sí misma. Para terminar, añadiré que posee muy buenos sentimientos.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> de 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊙	=	⊙	Podrá hacer mucho en favor de sus asuntos económicos, sobre todo en aquellos que sean comunes con otras personas. Aproveche todas las ocasiones.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	=	=	⊗	⊗	Escuche atentamente las ideas y los planes de los demás y trate de reflexionar serenamente. Es posible que cambie algunos planes.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	⊙	⊗	⊗	La segunda parte de la jornada le será propicia a mejorar sus relaciones profesionales y a concertar entrevistas fructíferas.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	+	=	⊗	⊗	Es fácil que se lleve una decepción si confía demasiado en la ayuda ajena. Sus posibilidades son limitadas y usted debe darse cuenta.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	=	⊙	Personas inesperadamente encontradas o conocidas le proporcionarán una jornada muy interesante y animada. Sea prudente en sus impulsos.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊙	=	Sus amigos o familiares apreciarán mucho su ayuda o su actitud en un asunto de índole privada o económica. Trate de ser amable.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	=	⊗	No se asuste demasiado si experimenta la sensación de que pierde contacto con ciertas cosas que le interesan. Centre su atención en un solo punto.
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	=	=	No se deje abatir por el exceso de trabajo o las dudas íntimas. Está en el camino que conduce a buen puerto y debe permanecer en él.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	=	⊗	Ciertos pequeños desplazamientos en grata compañía pueden serle muy satisfactorios, pero entrañan un peligro para su economía general.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊙	=	Debe eliminar las situaciones ambiguas o poco rotundas con las personas que comparten su ambiente de trabajo. Salga al paso francamente.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	=	Ciertos acontecimientos agradables presentidos tomarán, poco a poco, forma y realidad. Preste mayor atención a sus seres amados.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊙	⊗	=	No se precipite antes de estar seguro de que ha elegido el mejor camino para sus intereses y sus ambiciones actuales. Carta grata.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán impulsivos, imaginativos e inquietos. Concederán más importancia a sus sueños y quimeras que a las realidades de la vida y esto les creará conflictos con su ambiente y la sociedad en general, si bien su ideal no será nunca egoísta, ya que tendrá por finalidad aliviar o mejorar a los demás, aun antes que a ellos mismos. No serán muy fieles ni con ellos mismos ni con quienes les rodeen o muestren afecto.

Llevarán una existencia muy accidentada y vivirán en niveles sociales muy diversos. Bohemios natos, soportarán mal las imposiciones de una sociedad tan distinta a su idea de vida libre e independiente. Los viajes pueden reservarles muchas sorpresas y algún que otro accidente. El número 26 les dará suerte. Su color favorable será el gris. Su perfume, el sándalo. Su talismán, la esmeralda.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- ∩ MALO
- + PESIMO

## MAIZENA

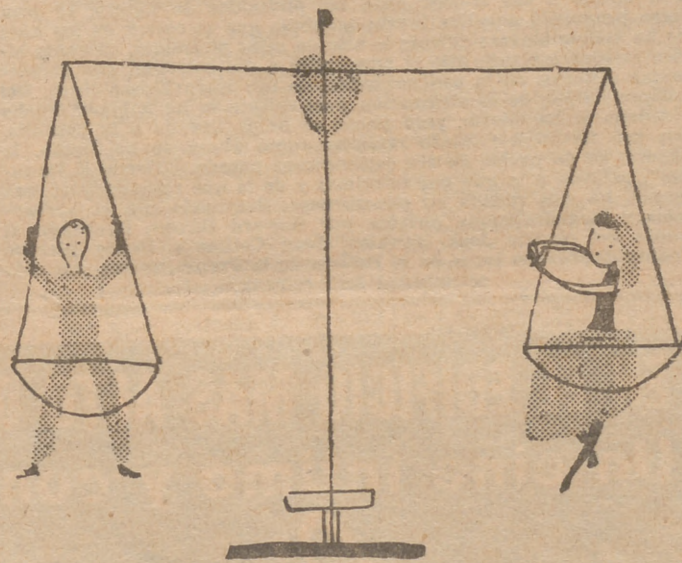
CRIA NIÑOS ROBUSTOS

## CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

«... en estas condiciones no creo que tenga solución mi problema, ¿usted podría averiguarlo? ¿Qué me dice mi horóscopo?», 6 septiembre 1899, Jacovino, Albacete.»

Estando, como está supeditada, la respuesta al futuro de una segunda persona, me habrían hecho falta los datos de fecha y hora de nacimiento de esa persona para contestarle en el sentido que le interesa. Sin embargo, ateniéndome al resultado del estudio sobre su horóscopo, puedo asegurarle que su problema dejará de serlo dentro de unos meses si usted adopta una actitud enérgica y colabora con las circunstancias para que las cosas cambien a su favor. Pasará por momentos de desesperación, de ansiedad y de dudas que afectarán al dominio de su intimidad, pero terminará por recuperarse. Además, le aguarda un gran éxito de carácter profesional hacia mayo de 1964. También es posible que se beneficie, económicamente, de un acontecimiento—grato o no—de tipo familiar, en un momento en que sentirá urgente necesidad de dinero, bien por circunstancias adversas o por afán de poner en práctica ideas o proyectos que estimara interesantes.

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica



«... no he podido olvidarle y querría saber si volverá junto a mí y se casará conmigo a fin de cuentas, ¿lo prevé mi estrella?», María Dolores B. H., 14 de mayo de 1919.»

Es muy difícil que contraiga matrimonio, amable consultante, aunque tendrá alguna otra oportunidad de llegar a este extremo, precisamente por la imposibilidad de realizarlo con la persona que ha causado su drama sentimental. El destino le es adverso en el aspecto afectivo y, estoy segura que su infancia ha sido bien triste y solitaria, sin embargo, usted puede salir al paso de

este pronóstico renunciando a sus sueños, aunque esto implique unas consecuencias, de momento, dolorosas para usted. Si no cambia de manera de ser y trata de abandonar su postura de inactividad y aislamiento, su existencia será cada vez más poco dichosa. Salga de su círculo actual y rompa definitivamente con el pasado. Muchas de sus aprensiones son infundadas y aún tiene infinitas posibilidades a su alcance, aunque no sean en el sentido que usted trata de convertir en único para su felicidad.

LEDA

## EL SECRETO DE LOS SUEÑOS



le impresionado profundamente. Es pues, un producto inconsciente de su imaginación, si bien descubre un desequilibrio en este sentido y una tendencia a evadirse hacia la fantasía cuando la realidad no le convence, cosa que debe suceder muy a menudo.

**TIERRUNO**.—Su vida familiar es—o lo menos era en los momentos de su sueño—muy turbulenta y agitada. Conflictos graves y menos graves le han creado ideas obsesivas en torno a los mismos temas y ha llegado a pensar en la muerte como en una liberación de sus preocupaciones. Sin embargo, no es más que una crisis pasajera, pues tiene energía y personalidad capaces de vencer situaciones mucho más irresolubles que la suya, si no es que, cuando llegue mi contestación, la haya resuelto ya de manera tajante y definitiva.

MAFARU

II FERIA OFICIAL Y NACIONAL DE MUESTRAS en SEVILLA

Del 10 al 30 de abril de 1959

# eine

**Un hecho conmovedor**



Mercedes Vecino, una de las artistas más completas de nuestro cine, desempeña el papel de Isabel II en la extraordinaria película "¿Dónde vas, Alfonso XII?". La versión cinematográfica de la obra del mismo título del ilustre autor y periodista Juan Ignacio Luca de Tena. Si en el teatro triunfó "¿Dónde vas, Alfonso XII?", ahora, en el cine, le auguramos un éxito mayor si caudamos los grandes recursos del séptimo arte, así como por el maravilloso colorido del eastman-color, que realza toda la belleza del romance, así como de los escenarios en que tiene lugar la trama. El estreno de este film, esperado con gran expectación, tendrá lugar en breve en el nuevo cine instalado en el edificio de la Torre de Madrid.

**¿QUE ES ARTISTS HOUSE?**  
Escriban a F. A. E., MADRID y será obsequiado e informado

**SE APLAZA EL PROCESO ROSELLINI-BERGMAN**

ROMA, 27. — Un tribunal de Roma ha aplazado hasta el 30 de enero la vista del proceso incoado por el director de cine italiano Roberto Rossellini para conseguir la custodia de los tres hijos habidos de su matrimonio con la actriz Ingrid Bergman.  
El aplazamiento se basa en el hecho de que la notificación original del caso no se ha dado a conocer debidamente a Ingrid Bergman. (Efe.)

**La mejor interpretación de Liz**



Elizabeth Taylor, la encantadora Liz, nunca más bella ni más interesante, forma con el formidable actor Montgomery Clift la pareja central de la más costosa y espectacular de las películas realizadas hasta la fecha. Se trata de "El árbol de la vida", maravillosa película de la acreditada marca Metro Goldwyn Mayer que el jueves próximo se estrena en los cines Palacio de la Prensa y Roxy B.



**¿DONDE VAS, ALFONSO XII?**

EASTMANCOLOR

¡La más importante película histórica para la historia del cine español!

**Algunas frases de los críticos sobre la película "DOS VIDAS EN SU MANO"**

Harol Conway, en "Daily Sketch": "Magnífica... Argumento fuerte y emocionante. La niña Mandy inunda la pantalla con su arrebatadora simpatía inafectada y con su gran talento."

Harris Dean, en "Sunday Dispatch": "Muy bueno. No hay fallos en ninguno de los que han intervenido."

Ross Shepherd, en "The People": "Es una historia humana y excitante. Personajes logrados y dirección impecable."

"The Catholic Herald": "Felicidades para todos los componentes de la película."

"News of the World": "He aquí una película edificante. Desde los primeros fotogramas nos gustó."

"The Daily Film Renter": "Buen argumento y buena película, especialmente para público femenino. Excitante, pero también encantadora."

Estos son los juicios de los más severos críticos londinenses de esta soberbia película, la mejor de las películas de intriga y

misterio, y cuyos juicios han sido refrendados por la Prensa madrileña. Presentada por Nueva Films, este film se proyecta con gran éxito de público en el cine Gran Vía.

**BELLEZA DE OJOS PROFUNDOS**

La cara y la figura de la encantadora actriz y bailarina francesa Lilliane Montevecchi son de una belleza llena de armonía. Sin embargo, una de sus características más sobresalientes son sus grandes ojos oscuros, lo que ha dado pie a que en Hollywood se le haya puesto el apodo de "los Ojos". La bella Lilliane está figurando actualmente en la última comedia de Jerry Lewis para la Paramount, "El vivo del escuadrón", y va a poder admirarse también con Elvis Presley en "King Creole", otra película de la Paramount.

**FRASE CELEBRE**



Es de todos conocida la célebre frase que, a modo de arenga, Napoleón dirigió a sus tropas. Ante las pirámides de Egipto, el gran corso pronunció aquellas breves palabras que el correr de los años no ha podido borrar: "Desde lo alto de estas pirámides, cuarenta siglos os contemplan", dijo el emperador a sus soldados, que permanecían absortos en la contemplación de tan maravillosas obras. Del antiguo Egipto, de su civilización y su cultura se ha hablado mucho y mucho se ha escrito, pero jamás se había llevado a la pantalla, con tan fidelidad y tanto realismo como ahora se ha hecho, la historia de un pueblo de tan esplendoroso pasado. "Tierra de faraones", película a la que nos referimos y de la que reproducimos una escena, ha sido rodada en cinemascopio, iluminada con el warner-color y magistralmente dirigida por Howard Hawks, figurando al frente del reparto Jack Hawkins, Joan Collins y Dewey Martin. Véanla el próximo lunes en el Palacio de la Prensa, donde con toda solemnidad será estrenada.

**Paquita Rico**  
**Vicente Parro**

DIRECTOR  
**LUIS CESAR Amadori**

UNA SUPERPRODUCCION  
**PECSA FILMS - CARRERAS PLANAS**

**TOMAS BLANCO**      **J. MARCO DAVO**  
**LUCIA PRADO**      **MERCEDES VECINO**

Guión: MANUEL TAMAYO, con la colaboración de JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

**PALACIO DE LA PRENSA y ROXY «A»**

(A las 6,30 y 10,30 - Pases película: 6,50 y 10,50)

**Jueves próximo, SENSACIONAL ESTRENO**

¡Un espectáculo gigantesco, maravilloso!... sólo comparable con "LO QUE EL VIENTO SE LLEVO"



**EL ARBOL DE LA VIDA**

NIGEL PATRICK · LEE MARVIN

AGNES MOOREHEAD

DIRIGIDA POR EDWARD DIMITRY · PRODUCCION POR DAVID LEWIS

COPIAS POR TECHNICOLOR Cinescope

FILMADA CON LA NUEVA CAMARA M. G. M. 65 mm. LA VENTANA DEL MUNDO

Usted sabrá pronto por qué esta película ha merecido de la crítica y público de todas partes el dictado de **GRANDIOSA Y SUBYUGANTE**

Para mayores de dieciséis años

POR SU LARGA DURACION (160 MINUTOS), SE DESPACHAN LOCALICION DE ANTELACION  
ROGAMOS PUNTUALIDAD, DADES CON TRES DIAS DE ANTELACION

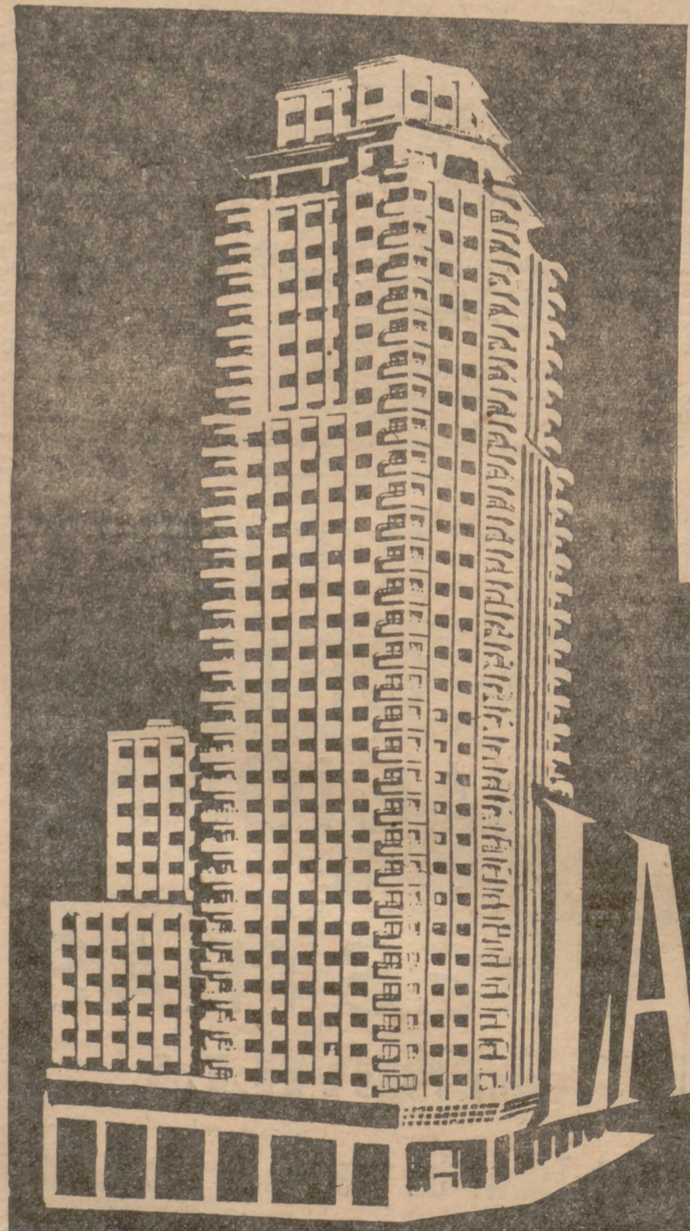
**Un film de largo aliento: «El árbol de la vida»**

Una película no es sólo unos actores moviéndose ante la cámara. Hay algo más. Una película, si es buena, es el resultado de un complejo ajuste de esfuerzos y capacidades, que en

un momento dado, coinciden para el logro de una idea. Cuando los aficionados españoles acudan a ver «El árbol de la vida», la nueva superproducción Metro Goldwyn Mayer, que se estrenará el jueves próximo en los cines Palacio de la Prensa y Roxy A, se darán cuenta, más que con cualquier otro film, de la enorme cantidad de recursos que ha habido que poner en juego para conseguir esta obra maestra de la cinematografía. Con «El árbol de la vida» se continúa la gran tradición del film espectacular que tuvo en «Lo que el viento se llevó», su máximo exponente. Interpretada por Elizabeth Taylor, Montgomery Clift y Eva Marie Saint en los papeles centrales, «El árbol de la vida» maravillará a quienes gusta el espectáculo cinematográfico, a quienes prefieren los films de largo aliento y máxima envergadura.

**SE NECESITAN** oficiales de 1.ª y 2.ª ajustadores para montaje de maquinaria pesada de Obras Públicas. Bien retribuidos. Dirigirse al Apartado 999 (fábrica), Madrid. (294.)

**PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA**



**EN EL EDIFICIO MAS ALTO DE ESPAÑA**  
**Un cine íntimo y confortable**

**Cine LA TORRE DE MADRID**

**INMINENTE INAUGURACION**



### En «Gómez-Cardeña», a 55 kilómetros de Sevilla

## KATIA LORITZ TOMO LA "ALTERNATIVA" DE MANOS DE JUAN BELMONTE

**K**ATIA ha estado ahora en Sevilla. Ella sólo había visto la fiesta, hasta entonces, desde un tendido bajo o, a lo sumo, desde la barrera del 7. Pero jamás se encontró tan cerca de un toro como hace unos días, en la finca de Juan Belmonte.

Katia Loritz es alta, con el pelo color llama y la sonrisa más tierna que uno puede imaginar. Aseguran que tiene novio, y que, además, éste es un futbolista de casi dos metros, de ojos muy azules, que ha hecho alguna película, que es portero y que lleva encima un apellido famosísimo. Adivina adivinanza.

Katia, alemana, buena actriz de teatro, hija de padre millonario, que pasea por Madrid con uno de los más imponentes coches deportivos descajotables que se pueden ver en las calles de la capital de España, tenía grandes deseos de contemplar de cerca un becerro. Y hace unos días Juan Belmonte padre le dió la oportunidad. Aquí está el testimonio gráfico de Javier, en dos fotos exclusivas para el diario PUEBLO.

—Cuando me encontré abajo, sobre la arena de la plaza, me di cuenta perfectamente de lo difícil que es ser torero. Las mujeres toreras ya tienen un grupo en Madrid. Katia ha dicho que probablemente continuará sus lecciones, y que a lo mejor, en una fecha próxima, se viste el traje campero para salir a un ruedo, si no español, o respondiendo al llamamiento de ese conocido hombre de negocios taurinos que recluta mujeres para torrear en las plazas americanas, por lo menos para estoquear algún novillito en las del sur de Francia, donde las mujeres "toradoras" se dan como hongos.

—¿Y qué dijo Juan Belmonte de tu debut?  
Tico MEDINA (Fotos de Javier.)

Katia enciende un pitillo y comenta:

—Yo hice lo que me pedía el corazón. Me gusta

y me arrime lo que puede. Fúese todo mi empeño. Y me aplaudieron mucho. Simbólicamente, don Juan me dió la alternativa en una fiesta íntima.

Y miren ustedes que don Juan es serio. Pero aseguran que Belmonte, después de tomarse unos chatos de vino y unas aceitunas, a la puerta de «Gómez-Cardeña»—la finca de campo del famoso torero sevillano—, dió a la actriz alemana, poniéndole una mano sobre el hombro:

—Peor lo han hecho algunos toreros que ahora ganan muchas pesetas. En la historia del toro hubo pocos alemanes buenos aficionados. Y usted puede presumir, señorita, de ser uno de ellos.

Katia ha venido ilusionada. Se ha encargado un traje campero y ya le están haciendo unas buenas botas de anca de potro. Tiene sombrero de la calle de la Sierpe, y desde esta misma tarde, en la escuela taurina de Madrid, allá en el corazón de Vista Alegre, se entrenará todas las tardes.

Hace relampaguear sus ojos tiernos, azules, europeos. Se ha traido de Sevilla, también, una medalla de la Macarena. Y el veneno de la torería en el cuerpo.

Su coche deportivo desaparece en la avenida. Es el mismo automóvil que hace unos días aparó bajo los geranios y las chumberas, a cincuenta y cinco kilómetros de Sevilla, a la puerta de la finca de Juan Belmonte, donde sólo llegan los elegidos de las cinco partes del mundo y los buenos aficionados a nuestra fiesta nacional.

Tico MEDINA (Fotos de Javier.)



El segundo decisivo. Un pase, con la tapia del tentadero detrás. Sin embargo, Katia saldría airoso del trance.

## Ha comenzado en el Ateneo el curso de conferencias sobre arte

### DISERTACION DE DON MIGUEL FISAC

En el Aula Pequeña del Ateneo de Madrid se inició un curso de conferencias sobre arte. La sesión inaugural estuvo a cargo del arquitecto don Miguel Fisac, que habló acerca de «Las formas en el arte actual».

Después se inició un coloquio, y el conferenciante contestó a las preguntas planteadas por el público. Respondió también a las intervenciones de la directora del Museo Cerralbo, doña Consuelo Sanz Pastor; del padre Aguilar, O. P.; del crítico del diario «Informaciones», señor Castro Arines, y de los pintores Cossío, Labra y Peirrot.

### OTROS ACTOS CULTURALES

En la tribuna de la Cultura Mundial de Fomento de las Artes pronunció don Julián Marías la quinta lección de su curso sobre «Estructura y aspectos de la vida humana», que versó sobre el tema «La corporeidad y las figuras de la vida».

—En el Colegio Oficial de Médicos ha disertado acerca de «Deontología de la publicidad médico-farmacéutica» don Alejandro Martínez Gil.

Se ha inaugurado el I Curso de Orientación Periodística, organizado por la Oficina Diocesana de Prensa e Información de Madrid-Alcalá. Pronunció la conferencia de apertura el reverendo señor don Jesús Iribarren, director de la Oficina General de Información y Estadística de la Iglesia.

## Prórroga a los acuerdos de pagos hispanobelgas e hispanoholandeses

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica:

«Por canjes y notas celebrados, de una parte entre nuestra Embajada en Bruselas y el Ministerio de Negocios Extranjeros belga; y de otra, entre la Embajada de los Países Bajos en Madrid y este Ministerio de Asuntos Exteriores, han sido prorrogados los Acuerdos de Comercio y de Pagos hispanobelgas y los hispanoholandeses. Todos ellos quedarán vigentes hasta el 30 de junio del presente año o hasta la fecha de la entrada en vigor del Acuerdo global de Comercio y de Pagos de España se propone firmar con la O. E. C. E.»

### CONFERENCIA DEL SEÑOR FRAGA IRIBARNE EN EL C. E. U.

Mañana, a las ocho de la tarde, celebrará reunión el seminario del curso 1958-59 del Centro de Estudios Universitarios del Colegio Mayor Universitario de San Pablo. Será ponente don Manuel Fraga Iribarne, que hablará sobre «La crisis de la idea liberal en la España del siglo XX».

### DON VICTOR D'ORS PEREZ-PEIX, EN EL COLEGIO DE ARQUITECTOS

Mañana miércoles, a las siete de la tarde, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (Barquillo, 12), el arquitecto don Victor d'Ors Pérez-Peix pronunciará una conferencia sobre el tema «La arquitectura, la enseñanza y la enseñanza de la arquitectura».

### DISERTACION DEL MARQUES DE MULHACEN EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS AFRICANOS

Mañana, a las siete y media de la tarde, pronunciará una conferencia, en el Instituto de Estudios Africanos (Medinaceli, número 4), don Carlos Ibáñez de Ibero, marqués de Mulhacén, sobre el tema «La ingeniería ferroviaria en el Japon, el túnel de Kanmon y el estrecho de Gibraltar».

## LOS TRAPEROS DEBEN RECOGER LAS CENIZAS PROCEDENTES DE LAS CALEFACCIONES

La Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid remite la siguiente nota: «Se recuerda a los traperos que prestan el servicio de retirada de residuos domiciliarios en esta capital que, de acuerdo con lo que disponen las Ordenanzas Municipales, tienen la obligación de recoger las cenizas procedentes de las calefacciones, tanto de las centrales como de las individuales, sin discriminación de ninguna clase.»



Katia y Juan Belmonte. Un momento antes la alemana había torreado la becerro de su «alternativa»

## MR. DONALD QUARLES, en la Exposición Carlos V

El secretario adjunto de Defensa de los Estados Unidos, Mr. Donald Quarles, acompañado del ministro del Ejército, teniente general Barroso, y del embajador de su país en Madrid, Mr. Lodge, visitó ayer tarde la Exposición de Carlos V, instalada en el Hospital de Santa Cruz, de Toledo. Allí fue cumplimentado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Elviro Meseguer; gobernador militar, general Medrano, y otras personalidades, entre las que se encontraba el cronista de la ciudad, don Clemente Palencia, quien le explicó las características histórico-artisticas de las obras y objetos que allí se exhiben.

### EN LAS RUINAS DEL ALCAZAR

Posteriormente, el secretario adjunto de Defensa se trasladó a las ruinas del Alcázar, donde fué recibido por el presidente del Patronato de las mismas, general Martínez Simancas. Recorrió detenidamente la cripta y otros lugares, y especialmente se detuvo en la histórica estancia donde el entonces coronel Moscardó mantuvo la he-

roica conversación telefónica con su hijo. Los señores Quarles y Lodge firmaron en el libro de autógrafos de la fortaleza y fueron obsequiados con diferentes obras en las que se narra la epopeya.

Finalmente, la comitiva recorrió diversos lugares de la ciudad, especialmente la catedral y monumentos más notables, regresando a última hora de la tarde a Madrid.

## NECROLOGICA

### DON SALVADOR LOPEZ CARMONA

En Sevilla ha fallecido don Salvador López Carmona, padre de nuestro querido compañero en la Prensa don Salvador López de la Torre, a quien, así como a los restantes familiares del finado, testimoniamos nuestra condolección más sincera.

Don Salvador López Carmona, que ejerció la medicina en Sevilla durante muchos años, era estimadísimo por su extraordinaria simpatía y caballerosidad.

### Información religiosa

Día 28, miércoles.—Santos: Pedro Nolasco, Inés, Flaviano, Leucio, Tirso, Calinicó, Leónides. Misa de San Pedro Nolasco, de color blanco.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las seis y media.—Sociedad Española de Etnografía: Sesión ordinaria de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria.  
A las siete.—Fomento de las Artes: Concierto de flauta y piano a cargo de Elaine Shaffer y Robert Weisz.  
A las siete y media.—Real Academia de Medicina: Profesor don Valentín Manfilla y Gómez: «Consideraciones en torno a la patogenia de la amebiasis intestinal».

—Real Academia de Ciencias: Coloquio sobre cartografía, que organiza la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias.  
A las ocho.—Ateneo: Don Emilio de Figueroa: «Aspectos positivos y negativos de una zona de libre intercambio».

—Instituto Alemán de Cultura: Don Jaime Freixa Rodríguez: «Relaciones culturales entre España y Alemania a través de la Historia».

—Instituto de Cultura Hispánica: Tertulia Literaria Hispanoamericana, con intervención del poeta Luis López Anglada.  
—Instituto de Estudios Jurídicos: Don José Miguel Ruiz Morales: «La integración económica del mundo desde la Conferencia de Bretton Woods».

—Colegio Oficial de Médicos: Inauguración del curso 1959 de la Asociación de Médicos Escritores y Artistas. Don Salvador Roda Soriano: «La vida y la obra de Arnaldo de Vilanova».

#### CURSO SOBRE DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR

El Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria ha organizado un curso sobre cuestiones generales de didáctica y organización escolar, que se celebrará el 3 de febrero al 21 de marzo. Se desarrollarán 20 lecciones a cargo de especialistas en la materia.

#### REUNION DE LOS AMIGOS DE LA CAPA

Los Amigos de la Capa celebrarán mañana, a las siete y media de la tarde, en la Real Sociedad Económica Matritense, una tertulia literaria sobre el tema «La capa castellana». Intervendrán Javier de Burgos, José Comas Acosta, Lope Hernández, Carmen de la Torre y José E. Gippini.

#### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 894.

#### Llame al teléfono 568875

#### "CENTINELAS DE LA NOCHE" SINALCO

#### Farmacias de guardia

Bollívar, 6; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; Magdalena, 8; paseo del Prado, 14; avenida Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbista, 34; Goya, 131; Colomer, 9; Conde de Peñalver, 80; Alcalá, 157; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14; Diego de León, 25; Héroes del 10 de Agosto, 18; Francisco Ramiro, 6 (barrio del Parral); Cartagena, 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, 75; López de Hoyos, 282; Serrano, 207; Miguel Ángel, 20; Juan de Oñas, 3; Orense, 71; Reina Victoria, 3; García Morato, 72; Alonso Cano, 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Fuencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; carretera del Pardo, 15; Factor, 4; Juan Tornero, 42; paseo de Extremadura, 129; Embajadores, 152; Embajadores, 18; Toledo, 46; glorieta de Embajadores, 5; Vallanés, 2; Máximo Carazo, 1 (Ursula); Antonio López, 15; Toboso, 13 (arroyo de las Pavas); Belicario, 25 (colonia San Vicente de Paúl); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Noblejas, 100 (barrio de San Blas); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida Monte Iguelde, 21 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); camino Bajo Palomeras, 1 (Puente de Vallecas); Doctor Lozano, 10 (Puente de Vallecas).

## ARCO de CUCHILLERES



### ENTONCES...

En efecto, la gente se levanta a las cruces cuando se enteran que el Servicio Municipal de Incendios no dispone Madrid de medios adecuados para dominar un siniestro grandes proporciones, y más aún dos que se producen en el mismo tiempo. El concejal legado de este Servicio que en vano, y es de justicia reconocer que el marqués de Gálvez habla claro y no se caía en advertir del peligro reiteradamente. Por su parte el alcalde realiza las gestiones pertinentes en ayuda de las demandas del concejal delegado. Pero a pesar de que el mundo reconoce la urgente necesidad de dotar al Servicio con elementos modernos y capaces, de que no hay quien prevea las fatales consecuencias que podría tener un incendio, de no contar con medios suficientes para dominarlo con rapidez, lo cierto es que el Servicio sólo dispone de hombres, magníficamente preparados y con elevada moral que saben apreciar los riesgos y cumplir con su deber heroicamente. Lo demás es, en general, artefactos antiguos y escasos en número. Todos estamos conformes en la necesidad de modernizarlos. El marqués de Gálvez protesta con mucha razón, y en caso de una tragedia no se le podrá imputar la menor responsabilidad. Tampoco al conde de Mayalde. Entonces...

Nos asaltaban estas ideas cuando contemplábamos el tinglado de hierro levantado para alcanzar la cornisa del Arco o Puerta de Alcalá. Por cierto que por el temor que abrigamos siempre que venimos adosados a un edificio de alto valor artístico o monumento histórico, de que se vaya a perpetrar un desgraciado accidente, preguntamos al alcalde sobre el objetivo de la obra. No es otro, según nos contestó el conde de Mayalde, que reponer algunos elementos decorativos en las figuras alegóricas. Bien está, que si restituye a Carlos III no pudiese reparar a la autenticidad del Arco que él mandó levantar al término de la calle de Alcalá de su época.

Para que conste, sumamos nuestro voto al ya emitido por un erudito compañero, en relación con la plaza Mayor. En consecuencia, el Himno de Madrid en el carillón del reloj de la Casa Panadería, el revoco «Austrius» y otro sistema de alumbrado que sustituya al absurdo de la actualidad. También creemos que el ilustrado teniente de alcalde, don José María Soler y Díaz-Guijarro, coincidirá con nuestra opinión, en este caso.

Comunicamos con mucho gusto a aquellos lectores que nos escribieron sobre la conveniencia de prorrogar la hora del apagón del alumbrado público hasta después de los ocho de la mañana en estos días invernales, que el alcalde ha ordenado se estudie el sistema de complacerlos, con vencido de lo justo de la petición. Lo que ya no sabemos es si la reforma se pondrá en vigor en diciembre próximo...

R. ORTEGA LISSON

## GUADAÑO

¿Azulejos de detalle? Esta es la calle: Loreto y Chicote, 7

Por LUIS

José María Bugella



"Pero la música ya no es, como para Guido de Arezzo, el "resonare fibris" del alma."

Julio Escobar



"El problema de las medias es en la actualidad uno de los de mayor importancia para el bello sexo."

Miguel Utrillo



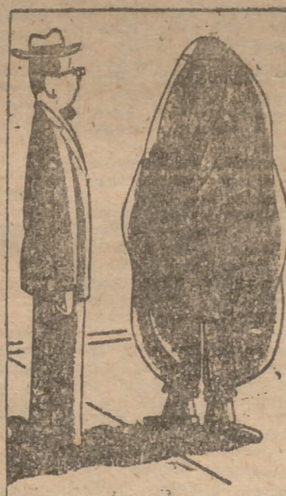
"Con las antologías siempre sucede algo. O se peca por más o por menos."

Dámaso Santos

"Lo que ya en sus primeros utensilios puso el hombre de gestos amistosos para el hombre."



—¿Cómo te he de decir que laves la camisa sin el niño?



—Soy alérgico a todo.



—Ha visto a mi marido?



—1.. 2.. 3.. 4..

## SOBRE EL DIAPASON COMUN

LA Orquesta Filarmónica de Viena debe su brillantez incomparable al diapason de sus instrumentos, que supera en medio tono a la gama internacional. Los violines de la maravillosa agrupación tienen una afinación y característica, y los clarinetes y flautas se construyen deliberadamente en Austria con una longitud mayor. El "Ut de Viena"—como denominan los melómanos a este diapason sensacional—no es una peculiaridad típica, sino el rastro de una tradición que arranca de la entonación diatónica, formulada por Guido de Arezzo en los albores del siglo XI.

El "Ut"—el "do" de la escala española—es la primera palabra del himno litúrgico de San Juan Bautista. Guido de Arezzo construyó la escala con las sílabas iniciales de cada verso. Por obra del gran benedictino, la música occidental quedó definitivamente informada por un sentido de veneración y alabanza. El "Ut queant xaxis" del himno debía surgir sobre el nivel de los semitonos profanos. Así, el canto transfiguraba la voz en sobrehumana, para que encarnase la entrega a un designio sobrenatural. Por eso, el famoso "Ut de Viena" no es sólo un timbre estilístico de la orquesta de Herbert von Karajan, sino un precioso testimonio de la espiritualidad cristiana, inseparable de la civilización de Occidente.

Pero la música ya no es, como para Guido de Arezzo, el "resonare fibris" del alma que se entrega a su Creador. La música es ahora un negocio gobernado por empresas tentaculares, que decretan la fama de los artistas e imponen el gusto a los muchedumbres. Para tales organizaciones, el "Ut de Viena" es un obstáculo que pone en peligro las facultades de los cantantes renombrados a fuerza de costosas propagandas. Porque la orquesta de la Ópera de Viena se nutre de profesores de la Filarmónica e interpreta las partituras con el diapason brillante tradicional. María Callas y Leonie Ryansek han protestado del medio tono superior, que las obliga a forzar sus voces, para que éstas no queden ahogadas por la orquesta. Y, tras las divas acreditadas por laboriosos prestigios, las poderosas empresas musicales han abierto su ofensiva. Si las orquestas vienesas no arrían el "Ut" altanero, rebajándose al tono de la gama internacional, los artistas mundiales borrarán de sus itinerarios al glorioso teatro de la Ópera Ring.

Se trata de una cuestión musical que envuelve un dramático problema político. Los dirigentes del mundo quisieran ordenar la armonía de los hombres, como el benedictino de Arezzo ordenó, hace nueve siglos, las múltiples tonalidades de los tetraordos. Esta escala universal debe ser la escala del progreso. Porque el progreso es algo admirable, como también lo es el intento de extender a todos los pueblos sus efectos benéficos. No obstante, parece que a la escala del progreso le falta, por lo menos, medio tono para ser definitiva.

La gama común, el nivel de vida común, el mercado común y el sentido común revisten nobles propósitos justicieros de elevación social; buscan extensos sectores de consumo acatamiento, pero descalifican los diapasones brillantes, que siempre espolearon a los espíritus egregios. El totalitarismo del proceso en común lleva tal vez en su seno la semilla de un comunismo trascendental, mucho más irrevocable que el comunismo dialéctico de Carlos Marx. Contra este comunismo sutil y promotor de situaciones indefinidas son arquísimas las defensas de nuestra civilización. Una de ellas, por lo que tiene de entonación eximia, es el "Ut de Viena", ahora solitario e intimidado por las internacionales de la música.

Porque es magnífico que el "standard" de vida fije el mínimo de dignidad a la existencia de los hombres y que la gama musical fije el mínimo de frecuencias de la primera nota de la escala. Pero sobre los mínimos comunes deben quedar otros diapasones más altos como meta de los artistas, los genios y los héroes.

José María BUGELLA

## PIERNAS EN COLORES

HABRA advertido el lector que las piernas de algunas mujeres empiezan a enfundarse en medias de fuerte y hasta violento color, con preferencia el rojo, el azul y el verde, y, en menor profusión, el amarillo y el violeta. Si esto llega a propagarse, se formarían andantes, minúsculos y bellísimos bosques de pantorillas multicolores en las calles y plazas de la ciudad, sobre el gris vulgar y duro del asfalto. Pero, al mismo tiempo, crearía problemas e incidencias desagradables.

Si las mujeres están dispuestas a lucir sus extremidades inferiores en "nodos" de tencilor sorprendente y llamativo, que las convertirán de pronto en fantásticas aves tropicales, ¿qué va a ocurrir con esos miles y aun millones de muchachas entregadas hoy a la paciente y heroica labor de coger puntos, comas, cohetes, carreras y "tomates", quemándose las pestañas para cañar y arreglar el artificio matemático, pero sin pólvora, que se eleva de pronto a lo alto sobre la sutilidad de la seda, del hilo o del "nylon", y que parece ya prendido en el lugar de origen de las medias? ¿Qué será de las fábricas, de los almacenes, de las tiendas donde venden cantidades astronómicas de tales prendas? Y, sobre todo, ellas mismas declaran que estas medias coloradas, añiles, verdosas, gualdas y moradas realzan, destacan y enaltecen las piernas impecables, firmes y bien torneadas, pero a las piernas defectuosas las denuncian. Y, ¡claro está!, si las medias no disimulan las irregularidades de las pantorillas, ¿para qué demonio sirven? Hay que darse cuenta de que piernas perfectas, bien formadas y constituidas hay poquitas. Aquí está el mayor peligro, para que la mujer, no andándose en historias, rechace esta moda de plano.

El problema de las medias es en la actualidad uno de los de mayor importancia para el bello sexo, y los pajaritos enjaulados de sus desveladas, por bien peinadas, cabezas, no dejan de preocuparse noche y día ante esta prenda de las extremidades inferiores, a las que miran sus ojos avizores con harta frecuencia, tan preocupadas como Hamlet dando vueltas a la calavera entre sus manos. El punto es más fundamental para ellas que para la línea recta. Por esa señal diminuta todas esperan la orden del sol primaveral para salir a la calle con las piernas al aire, aunque ellas sa-

ben de sobra lo que pierden desde el borde meridional del vestido o de la falda hasta los zapatos. Menos mal que lo compensan en el descote. Usted, lector, ¿qué opina de tamaño berenjenal? Le interrogo por simple y hasta ingenua

curiosidad. Porque ya es sabido que ni su parecer, ni el de uno, es válido. Las mujeres son andidactas y autodidácticas. Y—según ellas—a mucha honra..

Julio ESCOBAR

## Estrictamente personal

DE todos los títulos que a lo largo de mi vida he obtenido—aparte los universitarios, que guardados están en mi casa solariega—, de dos estoy más que orgulloso: el de la "Prudencia", que el Ayuntamiento de Madrid me concediera (lo cual no dejó de ser paradójico, al decir de algunos; pero resultó que acerté sobre materia de circulación entre bastantes cientos de concursantes), y el de cónsul general de Sitges en España, que me concediera Evaristo Acevedo. Estos días, al tratar de ordenar mis papeles, antes de archivarlos en otro baúl, apareció el artículo en cuestión, y lleno de buena fe mandé enmarcarlo, porque me sigue haciendo gracia la cosa y hasta pretendía que su autor, el animador de la sección "Con gafas destempladas" Evaristo Acevedo, me firmara un autógrafo, cual si de una estrella de cine se tratara. Modas del momento y, hasta si me apuran mucho, orgullo que es uno.

Pero entre el envío del artículo, debidamente enmarcado, sucedió que en uso de un perfecto derecho, escribí un artículo, mejor dicho, una carta abierta a Pierre Daninos. Y allí fue Troya. Pues al citar a varios humoristas españoles, que sigo creyendo son más de tres, es decir, los tres que Daninos cita, cometí el terrible pecado de olvidarme del nombre de Evaristo Acevedo, responsable directo de que uno sea cónsul, además de ser él, carcelero mayor del Reino, en tanto que Comisario de la Comisaría de Papel en "La Codorniz", etc., etc. Total, que me fué devuelto el artículo y el marco y además mi carta abierta, en donde con lápiz azul, se me indicaba la ausencia del nombre de Evaristo Acevedo, pecado ciertamente imperdonable.

Por asociación de ideas, me vino a la memoria parte de

aquella carteta a Eugenio d'Ora debida, que terminaba así:

Porque el pintor cometió el error de regalarle el cuadro sin [marco..

La verdad es que uno volvía a recuperar, si, su título y su marco, pero se quedaba sin el valiosísimo autógrafo del más genial humorista de todos los tiempos: Evaristo Acevedo.

Para que después me digan que en la vida literaria española no hay camaradería, cordialidad y esas cosas siempre tan gratas que le sirven a uno de estímulo. Pero, por otra parte, al menos quedaba constancia en el papel del envoltorio de aquello que es, ha sido y siempre será correcto: d. s. affmo. s. s., E. Acevedo.

Las cosas así se han producido, yo me he limitado a contarlas a mis lectores de PUEBLO, a quienes, naturalmente, me debo. Y es que con las antologías siempre sucede algo. O se peca por más o por menos. No hay nada, al parecer, como la letra impresa. De todas maneras, si el señor Comisario de la Comisaría de Papel lo autoriza, estoy dispuesto a escribir un libro, que bien podría titularse: "Cómo descubrí los secretos del humorismo universal, todo a través de las obras de Evaristo Acevedo". El título, bien lo sé, es quizá con tendencia a demasiado largo. Pero el talento, la agilidad mental, su desparpajo, sus modales sobre todo, el alto sentido del humor del que siempre ha hecho gala Acevedo, creo que bien se merecería esta obra, mientras yo me he quedado sin autógrafo y triste. Tan triste, que dudo que en días sucesivos tenga apetito y pueda conciliar el sueño.

Miguel UTRILLO

## Mi amigo el «plesianthropus»

SUPONGO que el libro de Herbert Wendt, "Tras las huellas de Adán", estará teniendo entre nosotros el mismo éxito que alcanza en otros países. (Para hacérselo aún más interesante, ha querido su editor, Noguier, que un joven profesor, apasionadamente entregado a la ciencia prehistórica, José Manuel Gómez-Tabanera, le añadiese lo mucho y bueno que han aportado a la materia los investigadores españoles.) Las últimas páginas resultan emocionantes. Cuenta el autor su desolación cuando visitó, en mayo de 1953, el Museo Etnográfico de Berlín. Ruinas, escombros. El hombre primitivo de Otto Hauser, la gran colección prehistórica—joyas de las tumbas germanas, utensilios caseros de Troya, objetos culturales de la época glacial—, desaparecidos o reducidos a pavesas, a polvo definitivo, sin huella del padre Adán. Wendt se pregunta que cuándo lograremos vencer al «plesianthropus» que llevamos dentro, porque el hombre «en un período de tiempo geológico relativamente corto ha matado más semejantes que ningún otro ser de los que han existido antes o al mismo tiempo que él». Al lado de esta conclusión científica, amarga la de Hobbes: «El hombre lobo para el hombre», se queda en el más tierno de los eufemismos.

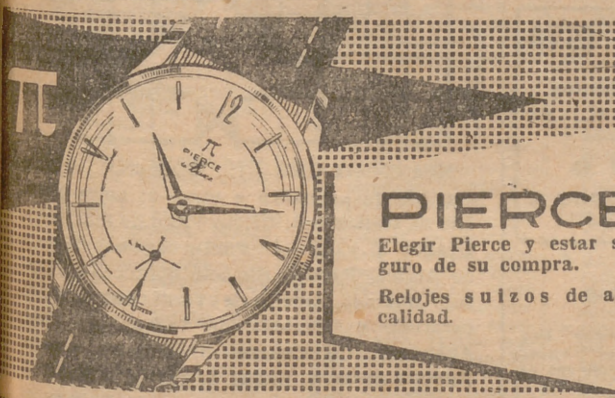
Pero yo le tengo simpatía al «plesianthropus» ese, y de buena gana le pondría flores y rezaría por él, como cuenta Wendt que hacía Hauser con el esqueleto que descubriera. En la nebulosa de su cerebro anidaría la idea de destruir más eficazmente que los otros animales a sus semejantes. Pero, ¿y el alborear en él de lo que hoy llamamos «humano»? Yo he creído percibir su paterno mensaje en esos importantísimos yacimientos del Manzanares, donde un día, sin duda, aparecerán sus huesos. Ocurrió así:

Iba yo con un inquieto reportero gráfico de París, y con los profesores Gómez-Tabanera y Pérez Argilés. Desesperaba el fotógrafo, porque ni aun

recurriendo al forzado neorrealismo de poner muchachos en aquellos arenas terriblemente vulgares—de los que se extraían arena y gravilla—podía encontrar nada interesante. Mas, de pronto, uno de los obreros trajo hasta los profesores un montón de pedruscos, que éstos comprobaron como auténticos testimonios del hombre primitivo. «Piedras lujosas», decía, sabiendo que eran hachas. El reportero disparó su cámara. «Hombre—me dijo—, por lo menos, un detalle humano».

Era que el «plesianthropus» que llevaba dentro el trabajador se adelantaba a los nuestros en un gesto supremo de gratitud y comprensión. Sabios e ignaros percibíamos el aliento inmortal de aquella criatura remota que sonreía bajo el castigo del rudo trabajo y del sol. Un sintoma primitivo de cultura se adivinaba en aquellas piedras y en el gozo de las manos que las traía. «Estos hombres—me decía Pérez Argilés—son los mejores arqueólogos. Gracias a ellos no se perderán los rastros importantes del Cuaternario.» Y ya es coincidencia que Wendt, en su libro, también asocie la mano ruda del trabajo más elemental a los mejores descubrimientos prehistóricos. En estos hombres que caminan despacio hacia la plenitud de la cultura alientan los anhelos más nobles del hombre primitivo. Y por ello perciben que en la científica búsqueda de esas «piedras lujosas», se les busca a ellos mismos, no sólo para cavar arena y grava, sino para expresar en el espacio y en el tiempo lo que en la ciencia hay de humana solidaridad; lo que ya en sus primeros utensilios puso el hombre de gestos amistosos para el hombre, de ayuda convivencia y diálogo. Los bombardeos de Berlín, como los de Hiroshima y Nagasaki no son más que un minuto triste y lamentable de un todavía corto período de tiempo geológico. El «plesianthropus» aprende lentamente a mirar a los ojos.

Dámaso SANTOS



PIERCE

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad.

## ORGANIZACION SINDICAL

SINDICATO NACIONAL DEL OLIVO

Concurso restringido para la adquisición de material de oficina

El Sindicato Nacional del Olivo saca a concurso restringido la adquisición de diverso material de oficina, con sujeción al pliego de condiciones que puede examinarse cualquier día hábil, de 9 a 14,30, en la Oficina Mayor del citado Sindicato, Española, 19, Madrid. El plazo de presentación de proposiciones vencerá a las 13 horas del día 12 de febrero del año actual.

El importe del presente anuncio correrá a cargo del (o los) adquirentes.

Madrid, 21 de enero de 1959.—El oficial mayor.

## SPLENDIDOS PISOS

BERRUGUETE, 54 (Metro Estrecho), tres, cuatro, cinco habitaciones y servicios completos, confort. Desde 175.000 pesetas en adelante, descuento Banco, resto facilidades. Entrada inicial módica. Informes: 30 42 50

Madrid, martes 27 de enero de 1959



BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 noras. Exclusivas Arellano. Serano, 58. Teléfono 25-33-54.
HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
DISPONIBLE 500.000, 700.000, 1.000.000. Rústico, urbano. 47-32-22.
HIPOTECAS. Compra venta fincas Madrid, provincias. Señor Ortuno, Hortaleza, 59. Despacho: diez-tres.
HIPOTECAS 44 noras. Merino. Fuencarral, 23.
HIPOTECAS fulminantes. Bermell. Peligros, 12.
HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
COLOCARIA hasta 1.200.000 rápidamente. 26-00-32.
NECESITO 1.500.000 primera. 36-79-84.
DISPONGO un millón doscientos sobre fincas construcción. 23-28-12.
COMERCIAL Inmobiliaria coloca capitales. 22-33-50.

RUSTICAS

COMPRA-VENTA rusticas todas zonas. Peñayona. Esparteros, 12.

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.
DIOS-AYUDA. Magnífica finca a 77 kilómetros Madrid, con viñedos, olivos, frutales, casa, etc. Barata.
DIOS-AYUDA. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

URBANAS

PRECISO local propiedad sitio mucho paso. No Agencias. Escribid: Paseo Florida, 51; portería.

- MOLINA SOTO. Pisos Doctor Castedo, cinco habitaciones. Resto, muchas facilidades.
MOLINA SOTO. Pisos cinco habitaciones. 71.000. Resto, grandes facilidades.
MOLINA SOTO. Pisos Alcántara, cuatro habitaciones. 290.000. Resto, 30 años.
MOLINA SOTO. Piso gloriosa Atocha, cuatro habitaciones. 150.000. Resto, facilidades.
MOLINA SOTO. Piso cinco habitaciones. Chamartín. 200.000. Resto, tres años.
MOLINA SOTO. Pisos cuatro habitaciones, desde 52.000. Resto, amplias facilidades.
MOLINA SOTO. Pisos Bravo Murillo, seis habitaciones. Resto, facilidades.
MOLINA SOTO. Piso estrenar, cuatro habitaciones. 100.000 entrada. Resto, tres años.
MOLINA SOTO. Nave Legazpi, 136 metros cuadrados. Económica.
MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
DIOS-AYUDA. Piso junto Gran Vía, doce amplias habitaciones. 550.000. Gastos irrisorios.

EMPRESA INDUSTRIAL

COMPRA NAVE COMUNICADA, DE 800 A 2.000 METROS. ZONA PESADA. ESCRIBIR OFERTAS CONCRETAS DIARIO "PUEBLO" OFERTAS Y DEMANDAS. APARTADO 732

- DIOS-AYUDA. Precioso ático Delicias, baratísimo.
DIOS-AYUDA. Sancho Dávila, seis habitaciones, 17 años para pagar.
DIOS-AYUDA. Monísimo piso avenida Mediterráneo, cuatro habitaciones. 150.000. Resto, facilidades.
DIOS-AYUDA. Magnífico piso Salamanca, seis amplísimas habitaciones. 550.000.
DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
GOZALO. Local Narváez, 85 metros, vivienda. 425.000.
GOZALO. Piso Metro Vallecas, cuatro habitaciones, baño. 250.000. Facilidades.
GOZALO. Argüelles, cuatro habitaciones. 270.000.
GOZALO. Cuatro Caminos, exterior, cuatro habitaciones. 235.000. Facilidades.
GOZALO. Ponzano, 55. 34-92-30.
FINCASAN Compra venta fincas. Carmen, 34. 29-32-08-27.
MAGNIFICOS pisos exentos. Juan de Urbleta, 22.
PISOS desde tres habitaciones. Juan de Urbleta, 22.
PISOS confortables. Juan de Urbleta, 22.
PISOS con iguales detalles que los caros. Juan de Urbleta, 22.
PISOS con mobiliario cocina. Juan de Urbleta, 22.
PISOS suntuoso portal. Juan de Urbleta, 22.
DOS pisos por planta. Juan de Urbleta, 22.
PISOS armarios empotrados, terraza. Juan de Urbleta, 22.
PISOS proximo teatro. Juan de Urbleta, 22.
PISOS comunicadísimo. Juan de Urbleta, 22.
AUTOBUS, Metro, tranvía. Juan de Urbleta, 22.
MAGNIFICOS locales con sótano. Juan de Urbleta, 22.
LOCALES para tiendas, oficinas o almacenes. Juan de Urbleta, 22.
LOCALES junto a nuevo mercado. Juan de Urbleta, 22.
VENDO pisos todos precios. Facilidades. Anagarte. 30-42-50.
VENDO hotel. 27-80-01.
PISOS!! Vendidos y res de pisos: Defiendan sus propios intereses, con ahorro de tiempo y comodidad, venta a Excluyentes Moreno. 346991.
DIRECTAMENTE vendo hotel, siete habitaciones, amplio baño, cuarto de aseo, garaje, mucho jardín, con muchos árboles frutales. 5.900 pías. (Ciudad Jardín). Constanza. Alcalá, 1. 32-38-68. (Tardes. 7-9.)
COMPRA-VENTA casas, hoteles, solares, garajes, naves todos precios. FRANCO. Bravo Murillo, 4. 24-85-58.

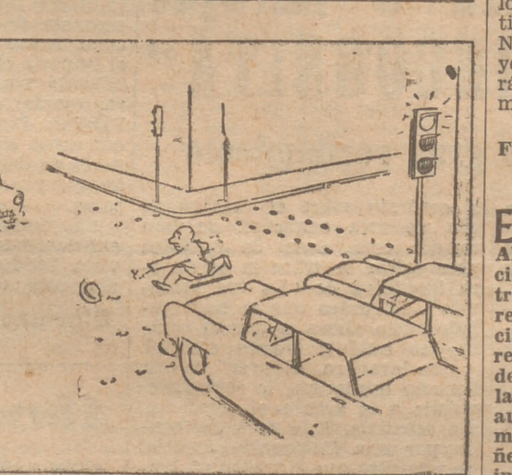
En esta Sección: Cada palabra 2 pesetas

NAVE DIAFANA 1.600 METROS, DOS AMPLIAS ENTRADAS, CABIDA 160 COCHES. IDEAL TAMBIEN PARA GRANDES INDUSTRIAS O ALMACENES. GADEA - Padilla, 61

- EDIFICIO industrial zona pesada, Méndez Alvaro, cuatro plantas, 500 m2. 1.400.000. Calle Alburche, 9.
VENDO hotel colonia Mirasierra. ¡OCASION! Cuatro dormitorios, comedor, salón, servicios, piscina, garaje, jardín. 1.150.000 pesetas. 338002.
VENDO magnífico hotel colonia Viso, especial para diplomáticos. Superficie, 600 m2. Edificado todo. Cuatro plantas y media. 5.500.000 pesetas. 338002.
VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONI. Antonio Arias, 6.

TRASPASOS

- INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento precisos en la capital de España. RIVER es lo proporcionará. Escribid: Concepción Jero nima, 22.
ELADIO. Puerta Sol, 5.
PELUQUERIA señoras, vivienda. 175.000. ¡Facilidades! ELADIO.
TABERNA. 200.000. ELADIO.
TABERNA. 300.000. ELADIO.
TABERNA. 400.000. ELADIO.
FRUTERIA. 45.000. ELADIO.
FRUTERIA. 60.000. ELADIO.
FRUTERIA. 75.000. ELADIO.
ELADIO. Mercaderías, perfumerías.
ELADIO. Bares, cafeterías.
ELADIO. C a charrerías, ultramarinos.
ELADIO. Todos negocios.
ELADIO. Todos precios.
ELADIO. Puerta Sol, 5.
TRA SPASO magnifico restaurante, con amplio local, poco gasto, próximo Puerta Sol. ¡Oportunidad! Constanza. Alcalá, 1. 32-38-68. (Tardes. 7-9.)
MARIA TERESA. Gran taberna - restaurante. Muchas facilidades. 21-74-92.
GOZALO. Importante hotel mismo Gran Vía, 50 habitaciones. Renta: 8.200. Precio: 3.600.000.
GOZALO. Taberna-bar esquina Gloria. ¡Urgentísimo!
GOZALO. Taberna - ultramarinos, mejor zona Vallecas. 180.000. Vendiendo 5.000.
GOZALO. Centruquisima taberna. Vivienda. 100.000.
GOZALO. Man teguería barrio señorial, con piso, vendiendo 6.000.
GOZALO. Merc erías, droguerías todas zonas.



SIN PALABRAS YORICK

El "flash" de hoy

Valentín presenta... HOY, GRANDIOSO Y HUMANITARIO HOMENAJE A EDUARDINI SU CIRCO "VOLO" EN MARBELLA

Hace unos meses, la noticia se difundió por toda España: un viento fuerte, en Marbella, hizo "volar" el circo de Eduardini. Un millón de pesetas— todos los ahorros del famoso cómico— fueron las pérdidas. Eduardini y sus enanos, así como todos los artistas de la compañía, se quedaron sin trabajo y sin medios económicos.
—Quise— nos dice ahora Eduardini— organizar unas funciones si nos cedían algún local. Pero no fuimos recibidos siquiera...
Hoy por la noche, en Price, se le dedica un gran homenaje benéfico. Participan los más conocidos artistas españoles de teatro, cine, circo, salas de fiesta. Y toman parte numerosas firmas de las Letras y los periódicos bien conocidos. Hasta ahora la recaudación es un éxito. El espectáculo merece la pena. Y la ayuda de todos a Eduardini es humanitaria, magnífica.
—Estoy muy agradecido a cuantos colaboran. Esta será una manera de comenzar a rehacer mi vida, mi fortuna desbaratada por un viento fuerte que hizo volar las lonas...

VALENTIN San Alberto, 3. Cocina selecta. Siempre en los acontecimientos de actualidad el restaurante del día.

FILA CERO

KAPS, EN MADRID
PASA unos días en Madrid Arthur KAPS, director de la compañía de "los vieneses". Esta actúa en Valencia y de esta ciudad pasará a Sevilla, al teatro San Fernando. La estancia de KAPS en Madrid está relacionada con las cartas de trabajo de varios artistas extranjeros.
TERMINO LA ASAMBLEA DE EMPRESARIOS DE CIRCO
CON la sesión del jueves pasado terminó la Asamblea de empresarios de circo españoles, que ha venido celebrándose en los locales del Sindicato Nacional del Espectáculo. La última sesión fue presidida por el secretario nacional, señor ZARAGOZA, y emitió un largo informe del letrado señor VALLE.
Las conclusiones aprobadas son importantes y de ellas daremo cuenta. Destaca entre todas la relativa a la actuación en España de circos extranjeros y también lo relacionado con los accidentes de trabajo de los artistas circenses. Por unanimidad los empresarios acordaron constituir en el seno del Sindicato Nacional el Grupo de Circo, cuyos estatutos y reglamento serán redactados y aprobados a la mayor celeridad.

FERNANDEZ ARDAVIN, RESTABLECIDO
EL ilustre poeta y dramaturgo don Luis FERNANDEZ ARDAVIN, presidente de la Sociedad de Autores, se encuentra, por fortuna, completamente restablecido de la grave dolencia sufrida recientemente y ha reanudado sus muchas actividades. Celebramos de todo corazón la total recuperación del gran autor español que tan dignamente representa a sus compañeros en la presidencia de tan importante sociedad.

TEATROS

Teatro INFANTA ISABEL MAÑANA, ESTRENO
ASESINAR NO ES TAN FACIL
de ARTHUR WATKINS VERSION DE JOSE LUIS ALONSO Actualmente el mayor éxito de Londres.

COMEDIA: "El misterioso señor N.", comedia de Carlos Llopis.



Ismael Merlo, Diana Maggi, Olga Peiró y Carlos Llopis

TEATRO GOYA Jueves, noche, el más sensacional ESTRENO de la temporada:

LA FERIA DE CUERNICABRA

de ALFREDO MAÑAS por MARIA ASQUERINO JOSE MARIA RODERO y LUISA SALA y JOSE LUIS HEREDIA Localidades con cinco días de antelación

PUBLICACIONES

"AUGE", REVISTA DEDICADA A ESPAÑA Y MEXICO
Hemos recibido con grata complacencia la segunda parte de la revista mejicana "Auge", dedicada a España y Méjico. Si la primera destacaba por su magnificencia, ésta no la desmerece en absoluto por su contenido y calidad. En efecto, en sus 300 páginas, más de 1.000 fotografías recogen los principales monumentos, edificios modernos o industriales y los más bellos panoramas de distintas regiones de nuestro país, presentados en forma de reportaje.
Ni que decir tiene que las dos partes de la revista "Auge" forman un interesante conjunto de los más típicos y bellos paisajes españoles y mejicanos, constituyendo uno de los mejores documentos gráficos relativos a ambas naciones.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

ANUNCIO DELEGACION NACIONAL DE AUXILIO SOCIAL VENTA DE MATERIAL AUTOMOVIL

El día 23 de febrero, a las cinco de la tarde, se procederá a celebrar la venta de varios camiones, furgonetas, coches ligeros, cubiertas y diverso material, en el local de la Delegación Nacional, calle del General Sanjurjo, núm. 39.
Los vehículos y lotes de material pueden ser examinados en el local de la Delegación y en el Parque de la misma, Alonso Cano, 61, durante los días 28 de enero al 21 de febrero, de diez a trece de la mañana.
El pliego de condiciones y relación de vehículos estarán expuestos en el tablón de anuncios de la Delegación Nacional, admitiéndose la presentación de pliegos hasta las doce horas del día 23 de febrero.
Los gastos de anuncio y notario serán prorrateados entre los adjudicatarios.

PARA ANUNCIAR EN ESTA SECCION: Teléfonos 31 68 33-31 09 78-22 90 52

Madrid, martes 27 de enero de 1959.

# PUEBLO

## TRES ACUSADORES PRIVADOS OPINAN



**LUIS PEREZAGUA SERRANO**

En representación de la familia de la sirvienta, otra de las cuatro víctimas, actuará el abogado don Luis Perezagua Serrano. Este letrado destaca como hábil penalista y sube con frecuencia a informar en estrados. El señor Perezagua Serrano nos contesta:

—Estoy encargado de acusar en nombre de la familia de la doméstica Paulina Ramos Serrano. Ella era ajena totalmente a las relaciones más o menos amistosas que mantenía el procesado con los señores a quienes la doncella servía. Precisamente se iba a casar, y el día de autos se había comprado un traje nuevo. Sin restar nada a las otras víctimas, ésta es la figura más humilde, sencilla y simpática. No quiero entrar en las graves circunstancias que rodearon su muerte.

—¿Está usted conforme con la calificación provisional realizada por el competente fiscal don Eleuterio González Zapatero?

—Estoy de pleno acuerdo. La criada fué la primera víctima de los cuatro crímenes. Hago mios el relato de los hechos fiscales, con sus penas y agravantes, y añado que Jarabo cometió el delito de profanación de cadáveres.

—¿Juzga usted que el encausado es un enajenado mental?

—Rechazo esa postura. Se hallaba en el perfecto uso de sus facultades mentales. Lo que sucedía es que su forma de vivir le llevaba constantemente hacia la delincuencia. El fiscal señala en sus conclusiones provisionales que Jarabo estaba reclamado por cerca de veinte Juzgados, acusado de distintos delitos. Además, su manera de comportarse antes y después del crimen, tratando de no dejar huellas, responde a una persona que discutiría claramente en la comisión de sus delitos.



**ALVARO NUÑEZ MATURANA**

El profesor auxiliar de la cátedra de Penal de la Universidad de Madrid, don Alvaro Nuñez Maturana, es un joven abogado que ha sabido acreditarse rápidamente en las causas criminales. El señor Alvarez Maturana lleva la acusación en nombre de la familia de don Emilio Fernández Díez, muerto violentamente en la calle de Lope de Rueda.

—Mi criterio es que Jarabo ha cometido cuatro robos con homicidio, con varias agravantes, y por cada uno de estos delitos debe ser condenado a pena capital.

—¿Considera que las calificaciones de los defensores, respecto a que el procesado es un psicópata, un toxicómano de morfina o alcohol o un enfermo mental pueden eludirle de la responsabilidad?

—Aun admitiendo, que no lo admito, que se tratara de un psicópata, ello no quiere decir que la ley le proteja hasta el punto de declararle irresponsable.

—¿Ya sabe usted que se invoca que era un morfomano y un alcohólico?

—Respecto a su toxicomanía morfínica, creo que es muy poco acusada. No se apreció en los tratamientos efectuados en la prisión ninguna reacción que lo acreditase. Y en lo que se refiere a la alcohólica, tampoco se pueden apreciar en su organismo físico huellas de este vicio: trastornos del hígado, embotamiento de la inteligencia, etc.

—¿Tiene usted noticia del resultado de algunos tests?

—Sí. Estoy informado de que dieron resultados más bien normales. Jarabo respondía con reacciones rápidas e inteligentes. Así es que la enajenación mental como eximente para declarar irresponsable, como la atenuante de enajenación incompleta, tendrán que demostrarse en el juicio oral que va a iniciarse el próximo jueves en nuestro Palacio de Justicia.



**ROBERTO REYES**

El letrado don Roberto Reyes Morales, procurador en Cortes y vocal del Consejo General del Colegio de Abogados de Madrid, es una de las figuras más prestigiosas de nuestro Foro. Actuará como acusador en contra de Jarabo, representando a la madre de doña Amparo Alonso Bravo, una de las víctimas, esposa del otro muerto, don Emilio Fernández Díez. Don Roberto nos dice:

—La figura de doña Amparo, junto con la de la criada, son las más limpias e inocentes de este crimen nefando. Doña Amparo llevaba solamente diez meses casada e iba a tener un hijo.

—¿Qué opina usted de las circunstancias que agravan el delito en lo que respecta a las víctimas?

—Entiendo que hubo alevosía, premeditación, empleo de medios que debilitaban la defensa de la muerta, nocturnidad y desprecio de sexo. Estuvo hablando con ella, amenazándola, durante largo rato, cuando ya había dado muerte a la doncella y al marido. Parece que ella entregó al portero un cubo mientras él la tenía atemorizada. Murió de rodillas, cuando rezaba, pidiendo clemencia.

—¿Su calificación de robo con homicidio?

—No ofrece duda. A doña Amparo la despojó de una pulsera que llevaba puesta, cadena de oro con moneda colgante de cincuenta pesos mejicanos, tasada en ocho mil pesetas. También, de la caja de caudales, se apropió de otra pulsera de platino y brillantes, valorada en cuatro mil, y de un collar de perlas, otra sortija y otros objetos.

—¿Recuerda usted un crimen tan impresionante como este que se va a juzgar?

—No recuerdo ninguno tan sensacional. Ni el llamado crimen de Cuenca, ni el de Jalón, ni el del expreso de Andalucía, fueron de tanta sangre. En España no suelen darse delitos tan horribles como este cuádruple crimen. Además, después de cometidos los hechos, el delincuente prosiguió haciendo su vida habitual y dispada.

—¿Y respecto a la responsabilidad del reo?

—Entiendo que no padece enfermedad mental. Jarabo conocía perfectamente el valor de sus actos. En sus declaraciones repite: "Me apropié de tal objeto contra mis propias convicciones." Aun que estuviera algo enfermo, eso no elimina su responsabilidad.

## LOS ACUSADORES, ANTE EL CASO JARABO

# Cuatro víctimas: cuatro penas de muerte

Una expectación despertada por el señalamiento de la vista de la causa seguida contra José María Manuel Jarabo Pérez-Morris, que se iniciará pasado mañana, jueves, en la sección quinta de nuestra Audiencia Provincial, nos obliga a estudiar este caso extraordinario—ya que en nuestra España no suelen darse estos crímenes tan complejos y sensacionales—desde el punto de vista jurídico.

**UNANIMIDAD ENTRE LOS ACUSADORES.**—Tanto el Ministerio Fiscal como los acusadores privados que representan a las familias de las cuatro víctimas, salvo muy leves discrepancias, han coincidido en las calificaciones provisionales. En primer lugar, tenemos que resaltar las conclusiones formuladas, con carácter provisional, por el representante de la ley. Son detalladas y ocupan varios folios del sumario. Los hechos, muy recientes, están en la memoria de todos los lectores, pues la Dirección General de Seguridad dió en su día amplia información, que publicó la Prensa.

El fiscal estima que los actos cometidos por Jarabo son constitutivos de cuatro delitos de robo con homicidio, dos delitos de tenencia ilícita de armas y un delito de falsificación de documento de identidad. Debiendo apreciarse, respecto a la muerte de Emilio Fernández Díez, las agravantes de alevosía, premeditación y nocturnidad; en cuanto se refiere a la muerte de Félix López Robledo, la alevosía y la premeditación, y en lo que se refiere a las víctimas Paulina Ramos Serrano y Amparo Alonso Bravo, la alevosía, premeditación, nocturnidad y desprecio de sexo.

Las penas que procede imponer son la de muerte por cada uno de los cuatro delitos. Hacemos caso omiso de las otras penas que se solicitan, por la tenencia ilícita de armas y falsificación de documento de identidad, ya que las hemos insertado en nuestra crónica de ayer y carecen de importancia ante las penas capitales que se piden para el procesado.

**EL DELITO DE ROBO CON HOMICIDIO.**—El robo con homicidio es un delito complejo integrado—según el doctor Cuello Calón—"por la infracción de bienes jurídicos diferentes (la vida y la propiedad) realizada mediante hechos distintos, cada uno de los cuales constituye por sí un delito de homicidio o asesinato y otro de robo, y que, no obstante su estructura compleja, integra una figura de delito indivisible". Caracterizan, pues, esta infracción penal la concurrencia de dos condiciones: que se cometa robo y que con este motivo resulte la

muerte violenta de una persona. Tanto el acusador público como los acusadores privados señalan el propósito de robar que había concebido Jarabo. En el sumario figura la relación de objetos de los que se apropió con ánimo de lucro. Y lo de menos es la importancia de lo robado, que ha sido tasado en varios miles de pesetas, sino que basta que la cosa robada ocasione a su dueño un perjuicio efectivo, aunque de escaso valor, para la determinación de la pena.

Y el homicidio ha de resultar con motivo u ocasión del robo. Es suficiente que entre aquél y éste exista una relación meramente ocasional. Hay sentencias del Tribunal Supremo en las que se considera más—la de desprecio de sexo—en cuanto a las mujeres. Vamos a definir estos conceptos de la manera más sencilla para facilitar su comprensión.

Se entiende por alevosía la maquinación cautelosa o traidora contra las personas, asegurando la manera de ejecutar el acto sin riesgo para el culpable que lo realiza.

Constituye la agravante de premeditación el pensamiento reflexivo detenido y persistente del delito y la exteriorización del propósito de realizarlo, deducéndose de modo inequívoco por los hechos el ánimo de delinquir.

Concurre la nocturnidad, cuando el inculpaído ha buscado la noche de propósito o se ha aprovechado de ella para la mejor realización de su delito. Como es sabido, Jarabo acudió de noche a la calle de Lope de Rueda, número 57, donde vivía el matrimonio Fernández Díez y la criada Paulina, muertos violentamente por el procesado.

El desprecio de sexo descansa en el respeto y consideración que siempre son debidos a la mujer, por lo que ésta simboliza y representa en la esfera social y en el hogar familiar.

**UN MILLON DE PESETAS POR INDEMNIZACIONES.**—Aparte de las cuatro penas máximas, y las leves por los otros delitos de menor gravedad, el fiscal solicita por cada robo con homicidio la indemnización de 150.000 pesetas a los herederos de cada una de las víctimas. El acusador, abogado señor Nuñez Maturana, que representa a la familia de don Emilio, y el abogado don Roberto Reyes, representante de los herederos de doña Amparo, elevan cada uno el importe de la indemnización a 250.000 pesetas. A esta misma representación de la sirvienta Paulina. Finalmente, el acusador que actúa en nombre de los herederos de don Félix cifra la cuantía compensatoria en 225.000 pesetas.

En nuestra próxima crónica enfocaremos, desde el punto de vista jurídico, la postura de los abogados defensores.

Cipriano TORRE ENCISO

## Abrasada en su domicilio

Celina Ramos Otero, domiciliada en el paseo de Extremadura, número 128, resultó con quemaduras de carácter grave al inflamarse un hornillo en su casa. Fué asistida en la Casa de Socorro de Palacio, y seguidamente pasó al Hospital Provincial.

# Vivir para Ver

### Y....

Cerveza con receta

Después de varios meses de experiencia, los médicos de un hospital de Middlessex (Inglaterra) han concluido que el consumo regular, pero moderado (alrededor de medio litro diario), ejerce una acción calmante sobre el organismo de los nervios. Los médicos del condado podrán, pues, en lo sucesivo, hacer figurar la cerveza en sus recetas. Incluso será reembolsada por la Seguridad Social.

## Seguimos a oscuras

El doctor Gatenby, zólogo inglés, acaba de volver a Londres, después de cuarenta y seis años de investigación en los Estados Unidos. Durante todo este tiempo se ha consagrado a un solo y único problema: «¿Por qué son luminosos los gusanos de luz?».

## El "hula" de bolsillo

«Economía de espacio», tal parece ser la divisa de la XIV Feria Internacional de Artículos de Deporte, que se celebra actualmente en Wiesbaden (Alemania). El objeto que excita más hilaridad es el "hula-hoop" de bolsillo, de dimensiones normales, pero desmontable. El más práctico: la mesa de camping, que se transforma en portaequipaje y se sitúa sobre el techo del vehículo.

## Lluvia de oro sobre los astrólogos

Una de las profesiones mejor pagadas de Nueva York es la de astrólogo. El precio mínimo de una consulta oral es de 25.000 francos. Si deseáis predicciones escritas no os costará frecuentemente menos de 50.000 francos. Los americanos gastan cada año 61.000 millones de francos para conocer el porvenir. Sólo los neoyorquinos gastan 11.000 millones.

## Fidelidad

Buscando a un zorro en una madriguera, cerca de una ciudad de Corintio, el perro Toppi se encontró sepultado por un derrumbamiento. Su amo, ayudado por varios compañeros, excavó un túnel durante cuatro días y tres noches. Finalmente, encontró al perro vivo.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID

## LA GUAPA DE HOY



Con ese sombrero hubiese acabado Esquilache. Claro que la medida habría sido muy popular, porque el pelo rubio de esta señorita surgiría de su cárcel esporádica. La boca en esa posición no está entonando la música de "El puente sobre el río Kwai"—menos mal—, ni está silbando a ese caballero que no aprecia la belleza de la niña. Su nombre no lo sabemos, pero no importa, pueden llamarla la del tímido silbido.

## Mañana llegará a Barajas "LA VOZ INCOGNITA"

### Se la tributará un gran recibimiento

BUENOS AIRES, 27.—Hoy ha partido en el vuelo 992 de Iberia, en viaje a Madrid, donde arribará mañana, 28, a las ocho de la tarde, "La voz incógnita". Fué despedida en el aeropuerto de Buenos Aires por reporteros de la Prensa especializada argentina.

Como ya se informó ayer, una caravana de automóviles escoltará a la distinguida artista desde Barajas hasta el Castellana Hilton, donde se hospedará.

La reunión especial con la Prensa se efectuará, también en el Hilton, el viernes, a la una y media de la tarde.

La artista bajará del avión protegiendo su rostro con un antifaz negro, que deberá llevar hasta el último domingo de febrero, fecha en que se termina

el contrato sobre el nombre de pila de esta cantante. Se han tomado toda clase de medidas para evitar se filtre la verdadera identidad de "La voz incógnita". Lo único que se ha revelado hasta ahora es que su nombre es auténticamente español.

Una lavadora "Hoover" de oro, tamaño miniatura, le será obsequiada a la artista al tocar tierra española. Esta será entregada por una Delegación especial de señoritas que trabajan en Manufacturas Metálicas Madrileñas.

"La voz incógnita", además de ser el centro de atención del concurso que se viene celebrando por la gran cadena de la S. E. R., será la protagonista de "Gabriela en España", una película a rodar en nuestros Estudios sobre la vida de la gran poetisa Gabriela Mistral.