

ANTIGUA RELOJERIA
CALLE DE LA SAL, 2
Relojería Imperial
CALLE IMPERIAL, 16
DESPERTADORES
Precios económicos
Gran surtido
ES LA HORA
ESTINA

PUEBLO

AÑO XXX
NUMERO 6.019
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 8
ENERO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS



Mecanografía tacto dictado microfónico. Taquígrafía, dictado magneto-fónico. Cultura general. Contabilidad d. d. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos

Dirijase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 210717.
MADRID

Coty entrega la Presidencia de la República a De Gaulle



Hoy, Coty, en una solemne ceremonia, ha entregado la Presidencia de la República al general De Gaulle. Coty ha entregado sus poderes. La foto corresponde a la última visita que hizo De Gaulle a Coty. El entonces Presidente cede el paso al general.

☉ A las 12,20 de esta mañana fué proclamado oficialmente primer magistrado de la V República.

☉ Apoteósico homenaje de despedida de toda Francia al Presidente saliente

☉ El nuevo Gobierno, encabezado por Michel Debré y compuesto por veintitún ministros, se conocerá mañana

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvián.) El Eliseo está ya a punto para alojar desde esta tarde a De Gaulle, primer Presidente

de la V República. Decoradores, mueblistas, secretarios y obreros han dado ya los últimos toques, convirtiendo la suntuosa residencia en apropiado centro neurálgico de la política francesa. Han desaparecido dormitorios, salas y salones, para convertirse en prácticas oficinas y despachos.

La famosa "cama de María Antonieta" ha desaparecido para colocar en su lugar la enorme mesa "Regencia" del despacho del general, y los decoradores más expertos de París han ocultado cuidadosamente la deliciosa bañera de Eugenia de Montijo para que no resulte anacrónica en la sala de espera del general De Gaulle.

Puesto ya así en orden el Eliseo, "a las cinco de la tarde", como en el famoso romance lorquiano, entrará hoy De Gaulle en el palacio para dirigir desde allí los destinos de Francia. A mediodía rindió homenaje y visita a Coty, que recibió a su último visitante en la escalinata del Eliseo. En la sala de fiestas se dió lectura luego a los documentos de proclamación oficial del nuevo Presidente, e inmediatamente veintitún cañonazos anunciaron la nueva al pueblo francés, mientras el general Catroux imponía a De Gaulle las insignias de gran canciller de la Legión de Honor.

Seguidamente Coty y De Gaulle se reunieron en un almuerzo con sus principales colaboradores, y a la hora en que telegrafía esta crónica el pueblo de París espera impaciente en los Campos Eliseos al cortejo presidencial, que se dirigirá al Arco de Triunfo, donde rendirá el tradicional homenaje a la tumba del Soldado Desconocido.

Para esta ocasión De Gaulle habrá abandonado el frac protocolario de las ceremonias de la mañana y vestirá nuevamente de uniforme. El itinerario de ida será un cálido homenaje de despedida de Francia a ese gran francés que es Coty, amado y respetado por todos. A la vuelta será ya solo De Gaulle quien recogerá el entusiasmo del público, porque desde el Arco de Triunfo, partiendo por la avenida Foch, Coty seguirá viaje como ciudadano particular a sus queridas tierras del Havre, mientras que De Gaulle tomará posesión del primer hogar de Francia, que es desde hoy el suyo.

Los franceses, que están muy poco satisfechos de sus últimas medidas económicas, reconocen al general su gesto de dignidad al responsabilizarse de ellas, pese a la impopularidad de las mismas, sin esperar cómodamente a depositarlas luego sobre las espaldas de su primer ministro, Debré, que posiblemente presentará mañana la lista oficial de su Gobierno. La lista oficiosa presenta a Soustelle como ministro del Sahara; Pinay, en Finanzas; Couve de Murville, en Asuntos Exteriores; Malraux, ministro de Estado; Frey, mano derecha de Soustelle, en Información, y el resto, hasta 21, compuesto de cuatro U. N. R., o partido de la mayoría; seis independientes, tres M. R. P., siete sin etiqueta política y un R. D. A.

Ayer se confirmó que Mollet y Thomas, socialistas, presentaron su dimisión el pasado 28 de diciembre, como protesta por las

HOY, EN PUEBLO

1 Una madrileña es la primera mujer en el mundo que ha volado en un avión de propulsión a chorro

Se trata de María del Carmen Salas-Cernejó Rabanal, tiene veinticinco años, es periodista adscrita a la revista "Data", de Virginia (Estados Unidos). En acto de servicio, ha sido la primera mujer en el mundo que vuela en un avión de propulsión a chorro.

(Información, en la página 20.)

2 Coty telegrafía al conde de Mayalde

El alcalde ha dado cuenta a los informadores de los periódicos madrileños de haber recibido un telegrama del ya ex presidente francés, en el que dice:

♦ "A la gran y noble ciudad de Madrid, mis votos fervientes de felicidad y prosperidad."

(Información municipal, en la página 10.)

3 LA ATRACADORA DEL «VASO DE AGUA» HA SIDO DETENIDA

Blanco Tobío, nuestro corresponsal en Nueva York, escribe una interesante crónica en la que relata el extraordinario robo cometido por una anciana en un Banco norteamericano. La ladrona, al llegar a la ventanilla de caja, entregó la siguiente nota al cajero:

♦ "Ponga 5.000 dólares, en billetes de 5, 10 y 20, en mi bolso. Hay un ácido en este vaso. No querrá usted que se lo eche a la cara. No trate de avisar a nadie hasta que yo haya salido de aquí... ¡Ah!, sí: me están respaldando dos pistolas. ¡Rápido!"

Y se llevó 3.420 dólares.

(Crónica, en la página 4.)

AL FRENTE DE 2.000 GUERRILLEROS

F. CASTRO ENTRARA HOY EN LA HABANA

EL JEFE REVOLUCIONARIO AFIRMO.

AQUELLA CITA DE GUAYAQUIL

HACE unos años llegué a Guayaquil. Lo primero que hice en cuanto tuve tiempo, como ha sido siempre en toda ciudad nueva, fué sentarme en la terraza de un bar céntrico, pedir una cerveza y comprar todos los periódicos. Me llamó la atención un artículo firmado muy modestamente. «Porthos» firmaba el autor. Hablaba de un Congreso de Prensa interamericano. «Porthos» era más bien escéptico. No creía demasiado en el periodismo americano, y a ese propósito reproducía las palabras del periodista John Swinton en otro Congreso profesional celebrado en Nueva York. Swinton decía lo siguiente: «No hay en los Estados Unidos nada que pueda llamarse Prensa independiente, si no es en las ciudades de escasa importancia. Vosotros sabéis esto y yo también. Ninguno de vosotros se atreve a expresar una opinión honrada. Si lo hacéis, estáis seguros de antemano que no se publicará. Yo recibo ciento cincuenta dólares a la semana por no llevar mis opiniones honradas al periódico en que escribo. Si yo permitiera que una edición de mi periódico sacara a la luz opiniones honradas, antes de veinticuatro horas habría terminado. El individuo que fuera tan insensato que se ocupara de escribir opiniones honradas, se vería en medio de la calle en busca de otro oficio. El de periodista, en Nueva York, consiste en deformar la verdad, en pervertir, en envilecer, en hacer gracias a los pies de Mammon. Y en vender a su país y a su raza, a cambio del pan de cada día o, lo que es igual, de su salario. Vosotros sabéis esto y yo tam-

bién. ¡Qué insensatez brindar por la Prensa independiente! Somos instrumentos, vasallos de los ricos y poderosos que están detrás de las cortinas. Somos monos saltarines. Ellos tiran de la cuerda y nosotros bailamos. Nuestro tiempo, nuestra vida, nuestro porvenir, todo pertenece a esos hombres. Somos intelectuales.» Creo que durante muchos años he tenido olvidadas estas feroces palabras de John Swinton citadas por «Porthos» en un periódico de Guayaquil. El artículo de «Porthos» era también despellado, mordiente, agudo. Por entonces andábamos en España soñando en una gran agencia que liberara a nuestras propias informaciones del peso de los canales de información extranjeros. Ahora he recordado a «Porthos» y a Swinton—que no sé quiénes son— simplemente por la sorpresa que como lector he tenido a causa de Cuba. Según las grandes agencias extranjeras —las que controlan toda la información mundial— en Cuba apenas ocurría nada; en La Habana, Batista era el amo y señor de la situación; Fidel Castro no pasaba de ser un valiente y tenaz guerrillero, con aire intelectual, tema bombón para el reportaje pintoresco de las grandes revistas gráficas. Lo de Fangio apenas fué una divertida «trovata» publicitaria. Esto era todo para los hombres que leemos el periódico a la hora del desayuno. Pero, ya se ve, eso no era todo. Y entonces me he acordado de aquella terraza de Guayaquil, de la cerveza que me tomé y de los periódicos que leí.

Rafael GARCIA SERRANO

«Cuba no desea por más tiempo los servicios de la Misión Militar norteamericana»

LA HABANA, 8.—El dirigente cubano Fidel Castro, cuyo prestigio se ha visto fortalecido con el reconocimiento de los Estados Unidos, entrará hoy triunfalmente en La Habana al frente de una columna de 2.000 guerrilleros.

El Presidente Manuel Urrutia convocó anoche una reunión de ministros para resolver ciertas diferencias surgidas a última hora entre las distintas facciones triunfantes. La reunión aseguró una triunfal bienvenida para el jefe de la revolución.

Urrutia anunció en una conferencia de Prensa que la capital revolucionaria será trasladada de Santiago a La Habana, y añadió que su Gobierno es opuesto a la existencia de casinos de juego en La Habana debido a su influencia corruptora, y anunció que el Gobierno revolucionario llevará a cabo procesos de criminales de guerra contra los seguidores de Batista «de la misma forma que las Naciones Unidas lo hicieron contra los nazis».

Los revolucionarios han anunciado que ha sido fusilado, en Santa Clara, el jefe de Policía de aquella localidad, coronel Cornelio Rojas, que había sido condenado a muerte por un tribunal militar sumarísimo. Con esta ejecución la cifra de los fusilados a consecuencia de estos procesos se eleva a 20. Otros 20 seguidores de Batista han sido muertos, según se informa, por las fuerzas de Fidel Castro sin previo proceso.

(Pasa a la pág. siguiente.)

EL PINTOR
SABE QUE ES MEJOR...

emplear pinturas **SHERWIN-WILLIAMS** porque la calidad satisface a sus clientes y su gran rendimiento representa un beneficio.

Esto es posible con

Super Kem-Tone
PINTURA LAVABLE A BASE DE LATEX SINTETICO

KEM-GLO
ESMALTE SINTETICO EXTRA-DURO

PARA LA DECORACION MODERNA DE INTERIORES

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS
SON MEJORES Y NO CUESTAN MAS!

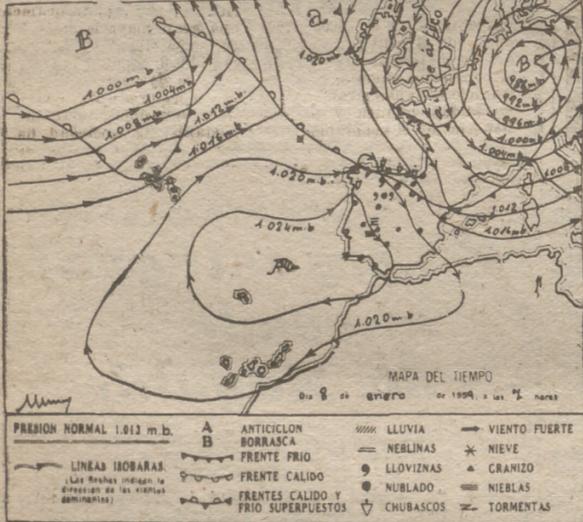
Plaza de las Salesas, 11 • Teléf. 32 02 14

El hombre del tiempo

Nueva amenaza de ola fría



EMPEZARE por decir que la situación está francamente dudosa. Es muy posible que en los mapas del tiempo de esta tarde se aclaren las cosas algo más. Pero el comentario



hay que escribirle a su hora y no hay más remedio.

Les contaré la serie de síntomas que se aprecian en el mapa del tiempo de las siete—el del grabado—y las posibilidades de evolución que ofrece:

SINTOMAS ACTUALES.—La presión estaba bajando de modo decidido en toda la Península y Baleares. Estaba subiendo en toda Inglaterra. Lo primero es un síntoma siempre alarmante, aunque no acabo de ver su explicación lógica. Es como al que le duele por muchos sitios de su cuerpo y la exploración clínica no revela nada de particular; no por ello deja de ser motivo de alarma.

El que la presión suba en Inglaterra si es lógico, o al menos comprendo el porqué: tienen una invasión de aire muy frío, no ya polar, sino ártico. Y este aire es muy denso, pesa mucho, y la presión no es otra cosa que el resultado del peso del aire que hay encima. Resulta claro que una ola de aire ártico se está desbordando hacia el Sur. El anticiclón que asoma al oeste de Irlanda se extenderá como consecuencia de las subidas de presión. Y como el que a nosotros afecta se está retirando hacia el océano, queda dentro de lo posible que empalmen los dos, formando un puente de altas presiones desde Islandia a la Isla de Madeira. Muy posible también que, como consecuencia del empuje del anticiclón del Norte, la borrasca de Alemania baje hacia el norte de Italia o al Mediterráneo. Y entonces las condiciones serían a la medida para que la ola de aire ártico entrase en España.

POSIBILIDADES DE EVOLUCION.—Ustedes habrán comprendido bien lo indeciso de la situación. Como una variación de pocos grados de longitud puede forzar a que la ola fría afecte a casi toda España—sólo se librarían las zonas muy occidentales—o sólo a la vertiente mediterránea. Eso es cosa que se podrá ver más clara con los mapas de las siete de la tarde. El riesgo, pues, existe. El de descenso muy notable de la temperatura. Y el de nevadas por las zonas del norte de la Península y de las cuencas del Duero y Ebro. Menor es el riesgo, de momento, para las áreas situadas al sur del sistema central, pues esta cordillera contiene mucho. Y, desde luego, de cierto fuerte, en Aragón. El pronóstico, hoy, redactado a la hora en que esto escribo, no puede ser más concreto. Las circunstancias mandan. Pero el riesgo existe, y ahí queda explicado.

Mariano MEDINA

TEMPERATURAS.—El termómetro ha oscilado entre 9,7 y 5,5 grados. La temperatura más alta se midió a las cuatro cincuenta y cinco de la tarde. Y la más baja, a las

cinco y cuarenta de la mañana.

Alicante ha sido la ciudad más cálida del país, con 19 grados, y Avila, la más fría, con dos grados bajo cero.

Coty entrega la Presidencia de la República a De Gaulle

(Viene de la pág. anterior.)

últimas medidas económicas. Naturalmente, el nuevo Gobierno no despierta curiosidad, puesto que no viene con programa propio, sino, simplemente, a poner en vigor medidas tomadas por De Gaulle mientras ha gozado de poderes excepcionales.

El primer tanto a favor del nuevo Presidente es la vuelta al redil de Guinea, que, acogidos al artículo 88 de la Constitución, se asocia libremente a Francia y permanece en el área del franco. Para celebrar su llegada al Eliseo, De Gaulle concederá amplia amnistía en Argelia, gesto con el que cierra el período provisional iniciado el 13 de mayo para dar paso a la V República, calificada por "Le Monde" de "régimen semipresidencial".

La última visita recibida ayer por De Gaulle en Matignon fué el embajador ruso. Lo inesperado de la entrevista creó revuelo en las cancillerías, y se habló de una carta de Kruschef al general. Según parece, se trataba sólo de desmentir por parte de Rusia el viaje oficial a Moscú del jefe del "Gobierno" argelino.

TOMA DE POSESION

PARIS, 8.—El general Charles De Gaulle ha tomado posesión de la Presidencia de la V República francesa en una solemne ceremonia celebrada en el Palacio Eliseo.

De Gaulle se ha convertido en el nuevo Presidente a las doce y veinte de esta mañana, momento en el que le ha sido colocado, en torno a su cuello, el collar de oro de la Legión de Honor, símbolo del cargo presidencial, por su viejo amigo el general Georges Catroux, gran canciller de la Legión de Honor. Inmediatamente después, el Presidente saliente, René Coty, pronunció un discurso de despedida ante los representantes del Cuerpo diplomático y de los dirigentes políticos franceses reunidos en el salón principal del Palacio Eliseo. Una salva de 21 cañonazos anunció al mundo que De Gaulle se había convertido en el jefe del Estado francés. Poco antes de la investidura

F. Castro entrará hoy en La Habana

(Viene de la pág. anterior.)

Fidel Castro llegó anoche a Matanzas, a unos 60 kilómetros al este de La Habana, en su marcha triunfal a lo largo de Cuba. En Cienfuegos reunió a los periodistas para comunicarle que Cuba no desea por más tiempo los servicios de la Misión militar norteamericana.

Afirmó Castro que el Ejército cubano debe reorganizarse completamente. «Debe hacerse más ágil—dijo—y adquirir más rapidez de movimientos según las modernas tácticas y estar siempre al servicio del país y de los derechos de los ciudadanos.»

Dijo que sus tropas llevarán siempre una vida austera y que una de las primeras medidas que tomará al llegar a La Habana será desalojar el lujoso hotel Hilton de los miles de seguidores suyos que actualmente se hospedan en él.

El dirigente revolucionario dijo también que calcula que la vida del Gobierno provisional será de dieciocho meses a dos años, pero que el Presidente Urrutia tiene la última palabra. Afirmó que Urrutia decidirá la política nacional futura de Cuba y prometió a los inversionistas extranjeros que no se producirán confiscaciones de sus bienes en Cuba.

Finalmente negó que tuviera el proyecto de eliminar la instrucción religiosa de los colegios cubanos. (Efe.)

LOS ESTADOS UNIDOS RECONOCEN AL GOBIERNO DE URRUTIA.—WASHINGTON, 8.—Los Estados Unidos han reconocido hoy al nuevo Gobierno cubano del Presidente Manuel Urrutia.

El embajador norteamericano en La Habana, Earl T. Smith, entregó una nota en ese sentido al ministro de Asuntos Exteriores, Roberto Daniel Agra-

monte. En ella se expresa «la buena voluntad de los Estados Unidos hacia el nuevo Gobierno llevado al Poder por las fuerzas revolucionarias de Fidel Castro.»

El Departamento de Estado informa que Norteamérica es gustosa en conceder el reconocimiento, dadas «las seguridades ofrecidas por el nuevo Gobierno de Cuba acerca del cumplimiento de sus obligaciones internacionales y de los acuerdos con Cuba».

RECONOCEN AL NUEVO GOBIERNO CUBANO LOS DE EL CAIRO, PARIS, SANTIAGO DE CHILE, BUENOS AIRES, TAIPEH Y LONDRES.—La República Arabe Unida ha reconocido al nuevo Gobierno cubano del Presidente Manuel Urrutia, según se anuncia oficialmente.

También el Gobierno francés ha acordado el reconocimiento del nuevo Gobierno cubano, según fuentes bien informadas. El reconocimiento por parte de Chile fué anunciado ayer, así como el de Argentina, Paraguay y la China nacionalista.

El embajador británico en La Habana transmitió el reconocimiento de su Gobierno. Alfred Ferdinand expresó la esperanza de que la amistad tradicional entre Cuba y el Reino Unido continuará en el futuro como hasta ahora.

FIDEL CASTRO, EN MATANZAS.—La red de emisoras fidelistas anunció la llegada de Fidel Castro a Matanzas, y añadió que continuará su viaje a La Habana, donde se espera llegue antes de la noche. (Efe.)

ERROL FLYNN NO HA VISTO EN SU VIDA A FIDEL CASTRO.—Dice una emisora fidelista "Revolución" asegura que el actor cinematográfico Errol Flynn "no ha visto en su vida a Fidel Castro", y que, por tanto, mal podía haber sido herido cuando luchaba en sus filas, como el actor asegura. La afirmación está contenida en un artículo de Violeta Casals, locutora de la emisora fidelista.

Errol Flynn, en una reciente conferencia de Prensa, mostró a los periodistas una herida en una pierna, que, según él, fué causada por una bala disparada por las fuerzas gubernamentales. (Efe.)

VUELVE LA NORMALIDAD A LA HABANA.—Varios centros oficiales han abierto por primera vez sus puertas desde la caída del Gobierno de Batista. Las escuelas reanudarán sus clases el próximo lunes.

Se han tomado medidas para dar facilidades a las operaciones de carga de mercancías en los muelles, informándose que no habrá necesidad de suspender temporalmente las exportaciones de café. (Efe.)

En septiembre, los melones, en Nochebuena, el turrón, y en todos los meses del año, los incomparables

MUEBLES CABEZON Que lo sepa el mundo entero que, en muebles, como CABEZON no hay dos Siete establecimientos. Su central: PASEO DELICIAS, 14 Teléfono 273963

El ministro del Ejército inaugura el XXI Curso de Mandos de División

En la Escuela Superior del Ejército se ha celebrado esta mañana la inauguración del XXI Curso de Mandos de División, a la que asisten 73 coroneles del Ejército de Tierra, tres del Ejército del Aire y un oficial de Marina, así como cuatro oficiales extranjeros. Presidió el acto el ministro del Ejército, teniente general Barroso, a quien acompañaban el teniente general Asensio, capitán general de la I Región; teniente general Ro-

drigo, tenientes generales Esteban Infantes, Escudilla, Frutos, Rubio, Castro Garnica, Sáez de Buruaga, don Eduardo y don Apolinar.

En primer término, el ministro del Ejército concedió la palabra al teniente general García Valliño, director de la Escuela, quien pronunció la primera conferencia del curso sobre el tema "Problemas de la preparación y dirección de la guerra."

barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3.45.—Málaga: Iberia, 9.10.—Tenerife: Iberia, 9.10.—Sevilla: Iberia, 9.25.—Córdoba: Aviaco, 9.40.—Barcelona: Iberia, 9.40.—Valencia: Iberia, 9.45.—Lisboa: Swissair, 10.10.—Lisboa: S. A. S., 11.10.—Nueva York-Lisboa: T. W. A., 9.00, 11.35.—Sevilla: Iberia, 12.15.—Londres: B. E. A., 13.25.—Tánger: R. A. Maroc, 13.30.—Tetuán: R. A. Maroc, 14.—Lisboa: Sabena, 14.40.—Amsterdam-Ginebra: K. L. M., 14.40.—Barcelona: Iberia, 14.45.—Lisboa: Iberia, 14.50.—Granada: Aviaco, 15.15.—Buenos Aires-Lisboa: Aerolíneas Argentinas, 15.30.—Santiago: Iberia, 16.—Málaga: Iberia, 16.15.—París: Air France, 16.20.—París: Avianca, 16.25.—Tánger-Sevilla: Aviaco, 16.30.—Frankfurt: Lufthansa, 17.20.—Valencia: Iberia, 17.30.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 17.45.—Tetuán-Sevilla: Iberia, 18.—París: Iberia, 18.15.—Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18.20.—Ginebra: Iberia, 19.05.—Palma de Mallorca: Iberia, 19.40.—Barcelona: Iberia, 19.50.—Roma: T. W. A., 9.01, 21.—Londres-Barcelona: Iberia, 22.

York: T. W. A., 9.01, 22.—Barcelona: Aviaco, 23.30.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Los campos de Santander, Santiago, Oviedo, Sevilla y Granada están inhabilitados a causa de la niebla. El de Alicante no tiene servicio por un motivo distinto: el viento.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

Salidas de Cibeles: 8.15, 9.15, 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, y 20.15. Salidas del aeropuerto: 8.45, 9.45, 10.45, 11.35, 12.45, 13.45, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 19.45 y 20.45. Precio del billete: 16,50 pesetas cada servicio.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

Procedente de Caracas llegó por vía aérea el embajador de España en Venezuela, don Manuel Valdés Larrañaga. Fué recibido en el aeropuerto por don Sergio Cifuentes, delegado del Servicio Exterior, y una representación del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Los universitarios de la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro han elegido a Europa para hacer su viaje de estudios. La primera etapa fué Madrid, donde van a permanecer cinco días. El grupo formado por 36 alumnos de ambos sexos viene presidido por el jesuita Padre José Dinko Mravak y continuará después hacia Italia y Francia.

Antonio Amorós, Manuel Alonso y José Molins son tres atletas españoles que han obtenido numerosos éxitos en el Brasil. Marcharon a Río de Janeiro para correr en el premio San Silvestre y después, en otras competiciones en pista. Ahora han vuelto cargados con los trofeos conquistados en sus brillantes actuaciones.

Juanito Valderrama, el cantor andaluz, llegó de París y continuó poco después hacia Sevilla. «Frontera nordeste» se llamará la próxima película inglesa que va a rodarse en España. Para iniciar el rodaje han llegado de Londres el productor Marcel Hillman; el director, Lee Thomson; y el cameraman, Goff Unsworth. El protagonista del film será Kenneth Moorw. Bernard Hilda, el director de orquesta ligera, ha marchado a Francia.

AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

SALDRAN PARA:

Barcelona-Ginebra: Iberia, 8.10.—Málaga: Iberia, 8.40.—Barcelona-Londres: Iberia, 10.—Sevilla-Tánger: Avianca, 10.—Granada: Aviaco, 10.10.—Sevilla-Tetuán: Iberia, 10.25.—Lisboa: Iberia, 10.30.—Barcelona: Iberia, 10.35.—Ginebra: Swissair, 10.40.—París: Iberia, 11.—Santiago: Iberia, 11.10.—Valencia: Iberia, 11.30.—Niza: S. A. S., 11.40.—Roma: T. W. A., 9.00, 12.20.—San Sebastián: Aviaco, 13.30.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Londres: B. E. A., 15.—Tánger: R. A. Maroc, 15.15.—Lisboa-Caracas: K. L. M., 15.25.—Bruselas: Sabena, 15.35.—Tetuán: R. A. Maroc, 15.35.—Barcelona: Iberia, 15.40.—París: Aerolíneas Argentinas, 16.15.—Córdoba: Aviaco, 16.15.—Sevilla: Iberia, 16.30.—Valencia: Iberia, 16.45.—Lisboa-Bogotá: Avianca, 16.50.—Lisboa: Lufthansa, 18.—París: Air France, 18.20.—Málaga: Iberia, 20.—Sevilla: Iberia, 20.40.—Lisboa-Habana: Iberia, 20.45.—Las Palmas: Iberia, 20.45.—Barcelona: Iberia, 20.50.—Nueva

Alarma ante el peligro nuclear

GINEBRA, 8.—Rusia, reanudando inesperadamente sus tácticas de guerra fría en la conferencia de Ginebra, solicitó ayer un compromiso occidental inmediato sobre la duración de un tratado de prohibición de pruebas nucleares, antes de cualquier discusión posterior de otras cuestiones.

La petición soviética representa la vuelta a las tácticas de «torpedeamiento» que caracterizaron la actuación soviética durante la primera mitad de las conversaciones, que duran ya siete semanas. Por otra parte, el jefe de la delegación rusa, Semion K. Tsá-

rapkin, ha acusado también a Occidente de tratar de «destruir las bases» para el trabajo de la conferencia al presentar un informe científico los Estados Unidos en el que se demuestra que son más difíciles de identificar las explosiones nucleares subterráneas que lo que se había creído anteriormente. (Efe.)

LONDRES, 8.—Destacados técnicos británicos y norteamericanos en cuestiones relacionadas con la energía nuclear han recomendado a los Gobiernos británico y de Estados Unidos que Gran Bretaña cese la fabricación de bombas H para concentrarse

en la fabricación de armas atómicas más pequeñas, informa hoy el "Daily Herald" en su primera página.

Lord Russell menciona la posibilidad de que tanto Oriente como Occidente lleguen a emplear la Luna y los planetas como bases para proyectiles. Añade: "Si no hay guerra, puede haber asaltos a cuerpos celestes, y muy bien puede suceder que se hallen los medios necesarios para provocar su desintegración. La Luna puede rajarse y romperse y desmoronarse. Algunos fragmentos venenosos de ella pueden caer sobre Moscú o Washington, o sobre regiones más importantes."

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Es un hecho positivo y sintomático que el espíritu asociativo, entre los españoles, adquiere cada día más vigor. Se van creando asociaciones, entidades corporativas, con un recio sentido sindical, por imperativos y realidades que determinan el convencimiento de que la unión y la solidaridad implican fuerza, orden y vallimiento.

Cuando este fenómeno de tipo social, con toda la importancia que reviste, acusa, cada vez más, su perfil y su significado, lógico es que venga a las mentes el recuerdo de algunas agrupaciones ejemplares, con la solera y el prestigio de una antigüedad, de una obra y de una presencia, con matices de singularidad, en la vida nacional. De este tipo, con rasgos peculiares, acusadísimo, es la Asociación de la Prensa de Madrid. A fines de siglo, concretamente el año 1895, los periodistas pensaron en la conveniencia de forjar un instrumento benéfico, asistencial, que garantizase la vejez de los profesionales. La iniciativa primera consistió en un Montepío, con visión precursora de lo que, pasando los años, habría de alcanzar el arraigo que la previsión social tiene actualmente en España. Sin embargo, no fué puesta en marcha esa finalidad hasta mucho después. Y la Asociación dedicó, desde el primer momento, su esfuerzo, y la notoriedad rápidamente alcanzada, a prestar a sus miembros y a sus familias el servicio facultativo, la asistencia médica-farmacéutica. Desde entonces, como base fundamental, e o nómica, se organizaron funciones y fiestas que—bien sabido es—han logrado, a través del tiempo, la máxima popularidad. Y ha venido siendo, desde entonces, algo más: la institución representativa de los periodistas.

El nombre de la entidad profesional de los periodistas madrileños ha llegado a conquistar una simpatía, no exenta de admiración, como pocas corporaciones. Es la continuidad en una tarea, ejercida y llevada con dignidad, bajo la tutela inteligente de excepcionales hombres que, a su propia personalidad, supieron añadir merecidas aureolas de popularidad y prestigio nacionales: los Moya, los Francos Rodríguez, los Santamaría. Y ahora, un periodista insigne, embajador de España, con títulos preclaros de maestría en nuestro oficio: Manuel Aznar.

En la etapa posterior a la Cruzada, el «Tebib», Alfaro, Lucio del Alamo, Víctor de la Serna y otros de no menor notoriedad. Y con ellos, un censo social, renovado, naturalmente, en el transcurso de casi doce lustros, que puso su flusionada cooperación en el fundamental empeño: elevar y fortalecer la entidad, como su casa social, en el corazón de Madrid, tiene una presencia descolante en la vida pública de la ciudad.

El requerimiento frecuente para la participación en otros organismos y destajos, como Jurados literarios; la entusiástica acogida para cualquier convocatoria formulada desde el seno de la Asociación, de la que son testimonios notorios, cada año, las corridas, los partidos, las fiestas teatrales o de otro carácter, significa rotunda y cabal prueba de la popularidad conquistada. Lección y paradigma de cómo se debe concebir un núcleo profesional y gremial; el tiempo y los avatares no sólo no han quebrantado la fortaleza de la entidad, sino que la vigorizaron.

Su primitivo ejercicio, la inicial función, se transformaron. Y en ella vive, vitalmente, el germen de la evolución que el tiempo aconseja siempre. Es hoy, en ese sentido, con las ya evoluciones alcanzadas, la Asociación de la Prensa una organización modelo que no aspira a momificarse, no está dispuesta a perder un sagrado patrimonio moral. En la conciencia pública, un estamento rodeado de los mayores prestigios. En la vida social madrileña, pleza esencial, con características de evidente peculiaridad. Para los periodistas, en la cotidiana convivencia, en el diálogo con otros órganos actuantes y representativos, razón de orgullo, por la ejemplaridad en la lección, por el sentido de eficiente continuidad y por la triunfal trayectoria seguida desde que, en una sala de comisiones del viejo Congreso, se le ocurriera a don Alfredo Vincenti convocar a algunos de sus compañeros para crear una Asociación que, al cabo de sesenta y cuatro años, habría de llegar a las culminaciones, los prestigios y las resonancias venturosamente logrados. Por eso, el respeto que merece, la simpatía que despierta, la popularidad que, cada día, se ve más afianzada y la inquebrantable decisión de los periodistas a su auge y a su prosperidad, y al mantenimiento y acrecentamiento de este patrimonio moral.



AQUELLA TRUCHA DE B. T.

UN barbo, cualquiera puede pescarlo. O una faneca. O un calamar. Nuestro compañero Blanco Tobío, ahora en Nueva York, aseguraba que una vez había pescado una trucha en el Lérez. Invitaba a los amigos, les ofrecía caña del Ribeiro, y cuando los tenía convenientemente «doppados», decía, poco más o menos: «Para trabajar, el que me dió aquella trucha...» Como la caña de B. T. era excelente, y tragársela equivalía a echarse en la garganta el contenido de un convertidor Bessemer, no le llevábamos la contraria: —Bota outra, ho...—le pedía alguno, tendiendo su cunca.

Entre el humo de las pastillas de Gibraltar y el vaho del dorado aguardiente de los alambiques orensanos, la trucha de B. T. se convertía en un animal dotado de todos los recursos intelectuales del hombre y de todas las energías de la ballena: era una mezcla de Einstein y de «Moby Dick». La trucha de B. T. se ocultaba astuta bajo una laja, sonreía sarcásticamente al pasar a su lado la mosca artificial encargada a Londres por el hábil pescador, luchaba como un tigre al extremo del sedal, enseñaba una dentadura feroz en los estertores de la agonía y, aún muerta, impresionaba a cuantos la veían. ¡Tal era su tamaño—la mayor de las truchas del mundo, una supertrucha de varios pisos—, tal era su peso!—no había romanas para ella—. La trucha de B. T., grande y hermosa como un dinosaurio, permanecía unos cuantos días tranquila, hasta que la nostalgia de la ardiente caña del Ribeiro nos animaba a la frase tradicional:

—Y luego, Blanco, muy mal lo pasaste con aquella trucha...

Un barbo cualquiera puede pescarlo. Una trucha, sólo B. T. Pero un submarino... La Providencia de los pescadores rara vez se muestra tan dadivosa. Nosotros lo interpretamos como una compensación a la larga espera, y a la rotura de los sedales, y a la pérdida de los copos, y a los maretaos que barren la caseta del patrón y a los hombres arrebatados del castillo... Sardinias, pescadas, bacalaos y, de tarde en tarde, un submarino. Ballena de metal, cachalote con torpedos, ictiosaurio jorobado, pez eléctrico rescatado de las aguas por tres pescadores gallegos: Manuel González, de Marín; Arturo Rey, de Noya; Antonio Laureiro, de Santa Eugenia de Riveira. Sobresaltó nuestro sueño infantil, durante varios años, la voz bronca de las madrugadas: «Manoel... ¡a o mar!—al compás de las altas botas de agua con suela de madera.

Traía la voz frío y «xiada», «brétema» del amañecer, corpiño de cuero y jersey azul con tapabocas y esos verdes senos espumosos donde yacen los marineros perdidos. Iban «a o peixe». Vivían musulmanamente, peligrosamente, salvo que lo habían descubierto antes. Tenían esa cara de toreros que se les pone a los hombres cuando encuentran diariamente a la Muerte. Caían muchos todos los años. Y nadie se extrañaba:

—Xa o pai morreu n'o mar...

Y con esta sencilla explicación justificaban que el hijo y el padre durmiesen en los fondos marinos, donde doblan las campanas de las misteriosas catedrales sumergidas. Estos mismos hombres son los que se han llevado en su red un submarino para hacer palidecer de envidia a los «gentlemen» que todos los años salen de sus brumosos «clubs» de Londres para pescar rayas en las Antillas de Sotavento.

Ya no nos interesará más la trucha de B. T., grande, gorda y hermosa como un rascacielos.

PUNTUALIZACIONES

MORALIDAD POSITIVA

El tema de la moralidad pública aparece una y otra vez en las revistas, en los libros y en las conversaciones. Creemos que es preciso señalar que la moralidad pública y privada entre nosotros alcanza un nivel ampliamente satisfactorio. La costumbre de hablar de la corrupción del tiempo en que se vive tiene orígenes literarios sumamente remotos. Para ciertos temperamentos, sumamente suspicaces, cuando se trata de valorar los actos del prójimo, nunca es posible llegar a un nivel de moralidad conveniente. Nos otros creemos, por el contrario, apoyados en el sentido cristiano de la conciencia popular y en su tradicional austeridad, que la moralidad pública y privada tiene un nivel aceptable.

Nada queda por hacer en este terreno. Todo lo contrario; es preciso defender un sentido moral plenamente positivo y no quedarse siempre en medidas negativas. La elevación de nuestra moral requiere estímulos, facilidades para acrecer su patrimonio y no exclusivamente medidas restrictivas basadas en la desconfianza.

Se habla de la conveniencia de que la juventud lleve una vida activa, acuda al deporte, entre en el mundo de la cultura, fortalezca su personalidad. Pues bien, no basta con



reprimir los brotes negativos, será preciso facilitar estas cosas, ofrecérselas, en la seguridad de que espontáneamente una gran mayoría se inclinara hacia ellas, atraídos por su veracidad. Mucho se ha hecho en este terreno, especialmente por las organizaciones juveniles españolas, pero no es bastante. La sociedad ha de despegarse si quiere una autenticidad moral y no esperar que le den hecho lo que un espíritu asociativo y de organización puede alcanzar por sí.

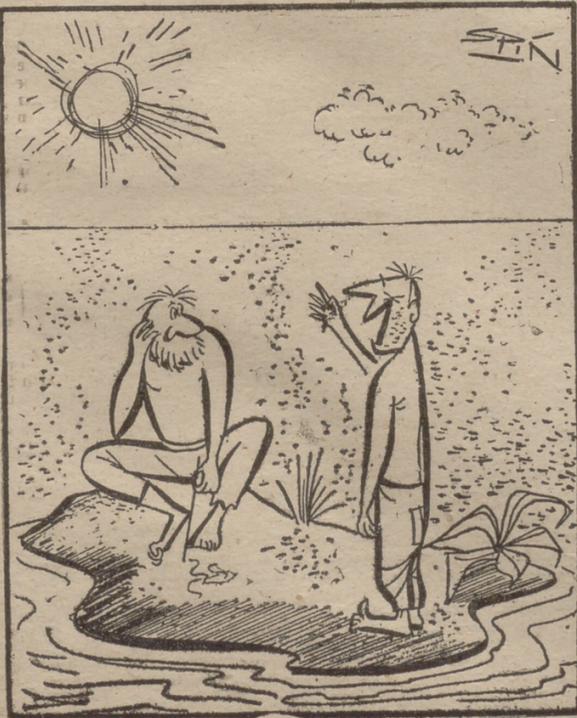
Y este no es problema exclusivamente juvenil. No hay ningún sector de nuestra población al que no pudiera serle aplicado el mismo razonamiento. Lo mejor, dice el refrán, es enemigo de lo bueno. Este es el mejor camino para superar todas las deficiencias que todavía pueda haber. No prohibir, dar el medio de fortificar las virtualidades de cada cual.

EL DEPORTE Y OTRAS CULTURAS



Por otra parte, dice la carta que hemos recibido, esa emisión que recae concretamente sobre el tema del deporte es la única que ha logrado divulgar el deporte entre los escolares de Enseñanza Primaria, principalmente entre los grupos escolares nacionales y municipales, y en colaboración con el Frente de Juventudes y la Sección Femenina, el Instituto Municipal de Educación organiza los campeonatos escolares deportivos, en que se moviliza a miles de escolares practicantes de diversos deportes; también la campaña de esta emisión deportiva ha valido el Premio de la Delegación Nacional de Deportes y de la Real Federación Española de Fútbol, y, asimismo, en esa emisión uno se hacen preguntas de fútbol, ya que se aprovecha para realizar una campaña cultural y buena prueba de ello fué la Exposición de trabajos escolares celebrada sobre temas de Geografía, Arte, Gramática, Geometría, etc.

PUBLICAMOS el pasado día 30 de diciembre una «Puntualización» titulada «El deporte, en su sitio», en la que se hacía referencia a una emisión radiofónica infantil «patrocinada por un organismo municipal educativo» que—decíamos—«centra el interés de los pequeños auditores en temas exclusivamente relacionados con el fútbol». Esa «Puntualización», cuyo título no necesita de más explicaciones, ha merecido una carta del señor teniente de alcalde delegado de Enseñanza e Intermedios que publicamos con mucho gusto, siguiendo la norma de este periódico, siempre abierto al diálogo. En dicha carta se dice que el Instituto Municipal de Educación realiza una audición diaria a través de las emisoras de Radio Juventud y Radio Intercontinental sobre los siguientes temas: lunes, «Equipo», audición depor-



—¡Próspero Año Nuevo!



«ESTRELLA DE ORIENTE»

—¿Na te parece muy rara este año, Baltasar?

NUEVA YORK: Manuel BLANCO TOBIO

La atracadora del "Vaso de agua" ha sido detenida LO QUE LA PERDIO: SU SANGRE FRIA

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio). En esta ciudad, los Bancos son asaltados con tanta frecuencia, que los periódicos apenas se dignan dedicarles unas líneas, como el hecho no se haya producido en circunstancias extraordinarias.

Extraordinarias fueron las circunstancias en que en diciembre pasado una anciana señora ("The Little Old Lady" para la Prensa) se llevó de la sucursal de un Banco importante 3.420 dólares. Esta anciana señora hizo "cola" ante una de las ventanillas pacientemente, y cuando llegó su turno entregó al cajero una nota que decía textualmente: "Ponga 5.000 dólares, en billetes de 5, 10 y 20, en mi bolso. Hay un ácido en este vaso. No querrá usted que se le eche a la cara. No trate de avisar a nadie hasta que yo haya salido de aquí... ¡Ah!, sí: me están respaldando dos pistolas. RAPIDO."

El cajero, con un ojo puesto en un vaso disimulado por la anciana señora—un vaso lleno de ácido—y con otro en los dólares, entregó todo lo que tenía en caja: 3.420 dólares.

Un truco más que añadir a la ya larga historia de los asaltos de Bancos

La anciana señora desapareció rápidamente entre la multitud atrafagada en las compras navideñas y no se volvió a saber de ella. Los cronistas de sucesos la llamaban respetuosamente "The Little Old Lady", y apenas pudieron disimular la gracia que les había producido tan original manera de saquear a una respetable institución bancaria, custodiada por policías, bloqueada por pesadas rejas y dotada con los más modernos sistemas electrónicos de alarma. Fue como una versión casera y elemental de "Rififi".

Hace unos días, la anciana señora fue atrapada, por eso de que nunca segundas partes fueron buenas. Lo mismo que la primera vez, aguardó su turno ante una ventanilla y, cuando le tocó a ella, sacó la misma nota, redactada en idénticos términos, y el mis-

mo vaso lleno de ácido. El cajero fué depositando los billetes de 5, 10 y 20 dólares en el bolso de la señora; pero cuando la operación estaba terminando, otro funcionario del Banco entró en sospechas. La anciana señora fué víctima de su sangre fría, que es lo contrario de lo que les suele ocurrir a los miembros de su gremio. Si hubiese aceptado billetes de 100 dólares, su segunda salida al campo de la delincuencia habría tenido éxito, pues el cajero habría tardado menos tiempo y no hubiese dado lugar a sospechas.

Total, que la anciana señora fué atrapada por la Policía. No ofreció la menor resistencia y, además, resultó que el vaso de ácido no era sino agua, líquido tan inofensivo que incluso hay personas que lo beben.

Otrosí: resultó que la anciana señora no era tan anciana, pues sólo cuenta cincuenta y siete años de edad, ni tan pequeña de estatura como se creía, ni tan humildemente vestida como se suponía. No le encontraron antecedentes penales y es viuda.

Queda por aclarar el destino que dió a los 3.420 dólares que obtuvo con su primer vaso de agua. Ella dice que, cuando iba por la calle, alguien le arrebató el bolso donde llevaba el dinero; que un caballero se lo devolvió gentilmente, pero que ella dijo que no le pertenecía, por temor a verse complicada en mayores averiguaciones. Naturalmente, la Policía no cree una palabra de todo esto.

En la historia de los atracos a los Bancos de Nueva York se ha empleado, que yo sepa, toda clase de armas, menos la artillería y la aviación: bombas de mano, bombas lacrimógenas, rifles, metralleras, pistolas y cuchillos de cocina. Pero un atraco a punta de vaso de agua no figura en los anales del crimen. Uno siempre había sospechado que de un vaso de agua no podía esperarse nada bueno...

La Alemania comunista asumirá el control sobre el tránsito occidental con la capital berlinesa

BERLIN, 8.—El Gobierno satélite de la Alemania comunista, en una nota a la Unión Soviética, dice que asumirá el control sobre el tránsito occidental, por tierra y aire, con la capital berlinesa.

Después de repetir que la "ocupación" del Berlín Occidental por Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia es "ilegal, intolerable, anormal y peligrosa", la nota advierte que "Occidente sufrirá una tremenda derrota si comete actos agresivos contra la Alemania Oriental".

La nota alemana a Moscú ha sido enviada como respuesta a la de la Unión Soviética de 27 de noviembre—dirigida a este país satélite al mismo tiempo que a las potencias occidentales—, en la que se proponía que el Berlín Occidental fuera convertido en una "ciudad libre desmilitarizada".

Por lo que se refiere a las comunicaciones occidentales con Berlín, la nota de la Alemania roja dice concretamente: "La Unión Soviética, en su nota de 27 de noviembre, dice que ha resuelto transferir a la República Democrática alemana—comunista—todas las funciones que a este respecto vienen desempeñando las autoridades rusas. El Gobierno de

la República Democrática Alemana acoge con satisfacción esta resolución y hace constar explícitamente que desea ejercitar sus derechos de soberanía sobre el tránsito occidental a Berlín o procedente de esta capital, tanto por carretera, ferrocarril y canales como por vía aérea."

Finalmente añade la nota que "la República Democrática Alemana está dispuesta a negociar con el Gobierno de la Alemania Occidental y con los representantes de otras naciones interesadas las cuestiones referentes a la transferencia de poderes."

Como es sabido, las potencias occidentales han afirmado que tal transferencia sería ilegal y se niegan a celebrar negociación alguna con la Alemania comunista, a la que no reconocen.

La nota de la Alemania roja no contiene ninguna indicación de que la Unión Soviética esté dispuesta a suavizar su "últimátum" de seis meses, contados a partir del 27 de noviembre, lo cual contrasta con informaciones de Washington, según las cuales el vicepresidente ruso, Mikoyan parece indicar en sus conversaciones en Estados Unidos que Rusia podría retroceder en sus pretensiones. (Efe.)

La "General Motors" gasta más dinero en relaciones públicas que el Departamento de Estado

Para el año fiscal 1957, el Congreso asignó 800.000 dólares al capítulo de gastos de representación del cuerpo diplomático norteamericano; para el año fiscal que acaba de terminar, esa cantidad se redujo a 600.000 dólares; en 1959, se elevará a 750.000. Esta suma se distribuirá entre 80 misiones diplomáticas, 200 consulados y unos 1.600 funcionarios.

Tales cifras, dentro de un presupuesto nacional de cerca de ochenta mil millones de dólares, se consideran francamente ridículas, sobre todo en una época en la que la diplomacia americana tiene que competir con la rusa, no sólo en torno a las mesas redondas, sino también en torno a los "buffets". Aldous Huxley escribió una vez que es increíble lo que hace aún la gente mejor alimentada para ser invitada a comer, y esto vale de una manera especial para la diplomacia.

Resultado de este sistema es que las Embajadas más importantes de los Estados Unidos sólo pueden ser desempeñadas por hombres muy ricos, y no por los mejor dotados para el cargo. Aquí reina todavía el viejo sistema de los "despojos". Un embajador en Londres, París o Roma, es, por lo general, un hombre que ayudó sustancialmente a la financiación de la campaña presidencial del candidato triunfante. Como premio, se le ofrece una de esas Embajadas, en las que el "premiado" tiene que gastar de su bolsillo una verdadera fortuna en gastos de representación.

Pero, según acabo de leer, no son ya sólo los embajadores los que tienen que vaciar su propio bolsillo, sino también los simples funcionarios. Hace poco, el Departamento de Estado tuvo que trasladar a uno de sus más eficaces funcionarios en la Embajada norteamericana en París, porque dicho funcionario, al tener que dedicar parte de su sueldo a gastos de representación, se había metido en deudas y había descuidado tanto la educación como la salud de sus hijos. Otro caso: el cónsul de los Estados Unidos en Tabriz (Persia), en una ocasión que hubo de recibir al Sha de Persia, como decano del cuerpo consular, tenía que vestir de "chaqués", según el protocolo. Como no disponía de dinero para ello, tuvo que convencer a un sastre local para que se lo hiciera y accediese a esperar un año por el dinero.

Estos datos, y otros por el estilo, aparecen publicados en el último número de la revista "The Atlantic". No menos extraña es una ley que prohíbe que el automóvil oficial de un embajador cueste más de 5.000 dólares. Como por este precio no se venden coches de categoría de embajadores, el Departamento de Estado tiene que comprarlos de segunda mano, por lo general a diplomáticos extranjeros residentes en Washington, que se van o que compran un coche nuevo. Esto, en el país donde millares de negros compran "Cadillacs" de 8.000 dólares para arriba.

Sin duda es esta una de tantas paradojas de este país que aborrece las paradojas. La nación que "inventó" las relaciones públicas, en las que a veces una sola empresa industrial gasta más dinero que el Gobierno, tiene descuidadas las suyas hasta un grado increíble. Empleando una frase muy americana, la diplomacia de este país "vende barata" (selling-short) a América, y la General Motors gasta más dinero para hacer aceptables sus productos que el que gasta el Gobierno para hacer aceptable su diplomacia. Hace años que se viene luchando por modificar este estado de cosas, y no se ha conseguido nada. 1959 no traerá cambios en este sentido, y el país más rico del mundo seguirá representado por una de las diplomacias más pobres.

ROMA: Mercedes DIAZ JIMENEZ

La ópera "Dei pupi" siciliana, en Roma

Teatro de muñecos, contahistorias, cantahistorias y ciegos del cartelón en pleno siglo XX



Nuestra corresponsal con un paladín del siglo XVII. El fondo representa el cartelón usado por los "contahistorias" para recitar las hazañas de Orlando.

El público se emociona como ante cualquier película melodramática

ROMA (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez).—No he tenido necesidad de bajar a Sicilia para ver los famosos paladines, o pares de Francia, porque los he traído a Roma al "Teatro Club". La "Opera dei pupi", o trabajo que verifican los muñecos sicilianos, es de lo más curioso que puede existir. No solamente dentro del género de las marionetas, sino también en la historia de la literatura.

En las ciudades de Sicilia existe un teatro de marionetas que da constantes representaciones, al que acuden las personas mayores con gran placer, aun cuan-

do las comedias que se representan son casi siempre las mismas. Quienes presencian la "Opera dei pupi" son las mismas gentes que hoy van al cinematógrafo para ver las películas de fantasía, y que, cuando se tercia, se echan al monte para ejercer el bandolerismo. ¿Por qué los sicilianos presencian con tanta delectación historias que pertenecen a la Edad Media? Pero antes de contestar a esta pregunta vamos a contemplar la representación, porque las luces del teatro Quirino, en cuyo patio de butacas nos hallamos, se han apagado, porque va a comenzar el drama:

El teatrillo de marionetas sicilianas se halla plantado en el escenario. En su frontis, y en la parte alta, está dibujado el emblema de Sicilia, o "trinaquia": la cabeza de la Gorgona, denunciando su influencia griega, y las tres piernas en semicírculo significando los tres mares que bañan la isla. En el telón se hallan pintados al óleo dos caballeros medievales, con armaduras de hierro, que combaten duramente. Son Orlando (el célebre Rolando de la "Chanson de Roland" francesa) y su primo Rinaldo, héroes de los romances del ciclo carolingio, que luchan por el amor de la bella Angélica. En ambos lados del teatrillo, dos grandes cartelones se encuentran extendidos, cuyos treinta y dos cuadros explican la historia que las marionetas van a representar.

Pero antes de levantarse el teloncillo sale a escena el contahistorias Francesco Sclafani. De cincuenta años de edad, vestido con camisa blanca, faja roja con caldas en el costado y gorrieta de chulo madrileño este siciliano, que tiene por profesión recorrer las calles de las ciudades isleñas contando sus historias sobre Rolando, nos explica la razón de la pelea de los protagonistas, valiéndose de la acción. Con la espada desnuda que tiene en su mano contiene los golpes de su invisible enemigo, mientras recita.

Por fin se alza el telón del teatrillo. En escena aparece Carlomagno con su armadura guerrera, su barba roja, su cetro en la mano y el manto imperial en las espaldas. Entra en seguida el primer paladín, con el característico ruido metálico de su armadura, y Carlomagno le incita a la lucha contra el moro que amenaza el suelo de Francia por el paso de Roncesvalles. Sigue el segundo paladín, y el tercero, y el cuarto, y el quinto, alineándose en fila para escuchar la arenga de Carlomagno, quien se lamenta de que el conde Orlando y el conde Rinaldo, sus más valerosos caballeros, no se encuentran en el campamento...

Estos muñecos tienen una altura de setenta centímetros, y como todos visten armaduras, se les individualiza por medio de la cámara de plumas de sus cascos y por las faldas, que son de diferentes colores. Cada uno lleva en su mano izquierda el escudo repujado con los emblemas personales, y en la derecha, el espadón desenvainado. La celada, brillante y alzada, deja ver sus caritas de cartón, sonrosadas e ingenuas, a pesar de sus bigotazos y de sus barbas. Existe un notable contraste entre sus violentas acciones y sus caras femeninas de boquitas rojas: algo parecido al contraste del serafico rostro de San Miguel cuando aplasta al dragón infernal. El movimiento de estos muñecos es tan gracioso, y tan asombroso ver a Carlomagno, que produce la misma sugestión que si estuviéramos viendo a los personajes medievales empujados a causa de la gran distancia producida por los varios siglos que nos separan de ellos.

Ha terminado el primer acto de la "Opera dei pupi", pero aún no comienza el cuadro siguiente, porque acaba de salir a escena el contahistorias. A este individuo no hay que confundirle con el contahistorias, ya que, acompañado de la guitarra, nos canta "La verdadera historia del bandido Juliano". Y no falta el ciego, con su cartelón y su puntero, que con ingenitas frases nos relata la terrible historia del marido asesino, que con un cuchillo rajó el vientre de la víctima, de arriba abajo, dejándole al descubierto los hígados. Que existen aún contahistorias, cantahistorias y ciegos del cartelón, como ocurrió en España en el siglo pasado, es algo que le deja a uno boquiabierto, ya que se hermanan muy mal con la modernísima industria que posee Italia y con la central atómica que se está construyendo cerca de Roma. En algunas romerías actuales, los campesinos que escuchan los relatos de los ciegos y contemplan los cartelones del crimen tienen lágrimas en los ojos.

PREPARATIVOS PARA EL VIAJE SIDERAL INCOGNITA: ¿QUE EFECTOS SUFRE EL HOMBRE ANTE LA AUSENCIA DE LA GRAVEDAD?

Según el ruso Malkin, la presión sanguínea, el pulso, y la respiración de la perra «Laika» no se alteraron

Al prepararse para viajar por los espacios siderales, es imperativo que el hombre sepa exactamente cuáles son los efectos, tanto mentales como físicos, que produce en él esa extraña condición de la ausencia de peso. Porque se ha encontrado que es sumamente difícil simular esta condición por un período de tiempo prolongado. Ella existirá, por supuesto, cuando el hombre abandone la Tierra tripulando una nave sideral, un cohete, tan pronto como éste escape de la fuerza de gravedad de nuestro planeta. Ya sea que siga dando vueltas a la Tierra, en determinada órbita, o que lleve otra dirección, el cohete y todo lo que contenga carecerán de peso.

Los rusos enviaron a la perra «Laika» en un cohete para estudiar las reacciones de un animal vivo ante las presiones de un viaje sideral. Un experto en medicina aérea ruso, el doctor V. Malkin, informa en una revista científica soviética que cuatro o cinco minutos después de que «Laika» se encontró en esa condición de ausencia de peso, la presión de la sangre, el pulso y la respiración, afectados en el primer momento por la aceleración, recobraron su normalidad.

Desafortunadamente para la ciencia, el doctor Malkin ignoró el hecho de que puede haber ocurrido que «Laika» no entrara del todo en dicho estado de falta de peso.

* UNA ATRACCION ARTIFICIAL

Como se recordará, «Laika» fué colocada en el satélite «Sputnik II», que siguió cierta órbita que permitió verlo a simple vista durante su cambio periódico de brillantez. Sus movimientos creaban una fuerza centrífuga que proveía una atracción artificial. Y así, es probable que el animal no estuviera realmente exento de peso.

El que esto escribe ha calculado la situación así:

El compartimiento en que iba «Laika» daba vueltas en una rotación de períodos de cuatro segundos. Si la cabeza de la perra hubiera estado a cinco pies de distancia del centro de rotación, experimentó una aceleración de once pies por segundo. Esto es, aproximadamente, un tercio de la gravitación que todos experimentamos en la Tierra. Por lo tanto, si «Laika» pesaba treinta libras, en ésta, su peso se redujo a diez en el «Sputnik». Pero la ausencia de peso de que hablamos, que debe ser absoluta, no existió entonces en su caso.

Esto muestra la dificultad de la investigación de que hablamos al principio. Hasta ahora, los hombres de ciencia han logrado producir la solamente durante unos treinta segundos, en un aeroplano. Pero se necesitan períodos experimentales mayores para proseguir los estudios con buen éxito.

* UN SATELITE BIOLÓGICO

Puede ser que la solución venga del lanzamiento de un «satélite biológico» en un tipo especial de plataforma estable. En la de tipo convencional, los animales son colocados siempre en posiciones que tienen cierta dirección respecto del espacio. Aunque puede ser que den una vuelta en el tiempo que gira la Tierra, la fuerza centrífuga es relativamente pequeña. La aritmética demuestra que si se usa una plataforma estable y el satélite tiene un período de cien minutos, y la distancia del centro de movimiento al animal es también de cinco pies, estará sujeto a una aceleración

de un milésimo respecto de la fuerza de gravedad en la superficie de la Tierra. Esto es tan poco que quizá no deba tomarse en cuenta. Pero aun así, todavía no existirá una ausencia de peso absoluta. Parece haber siempre una ligera rotación que produce un pequeño campo de gravitación.

El único modo de solucionar esto es usar una plataforma estable que tenga una rotación alrededor de la tierra, que equilibra su movimiento. Si esto puede conseguirse, se eliminará la dificultad

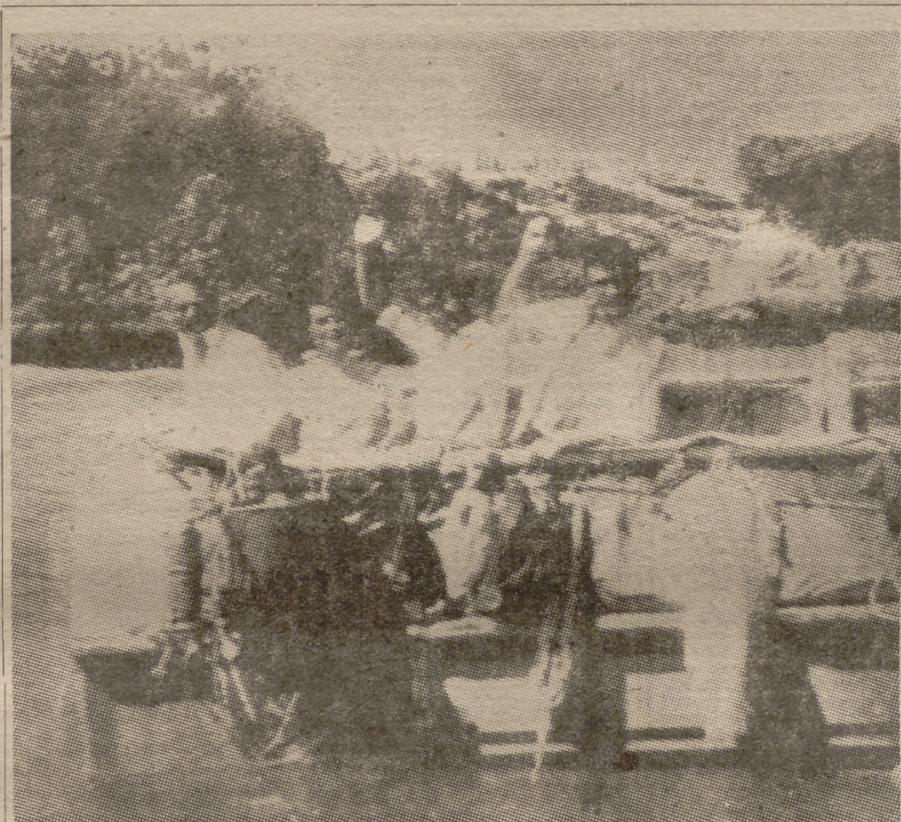
y se obtendrá la condición deseada.

Aunque la afirmación de los rusos de que «Laika» llegó a caer de peso no parece respaldada por los hechos, tanto ellos como los hombres de ciencia norteamericanos llegarán, seguramente, a crear esa condición de ausencia total de peso. Pero la tarea no será fácil. Y, ciertamente, los rusos, con su capacidad para lanzar al espacio cargas mucho mayores que las lanzadas hasta hoy por los norteamericanos, parecen estar en mejores condiciones para lograr tal fin.

Dr. I. M. LEVITT

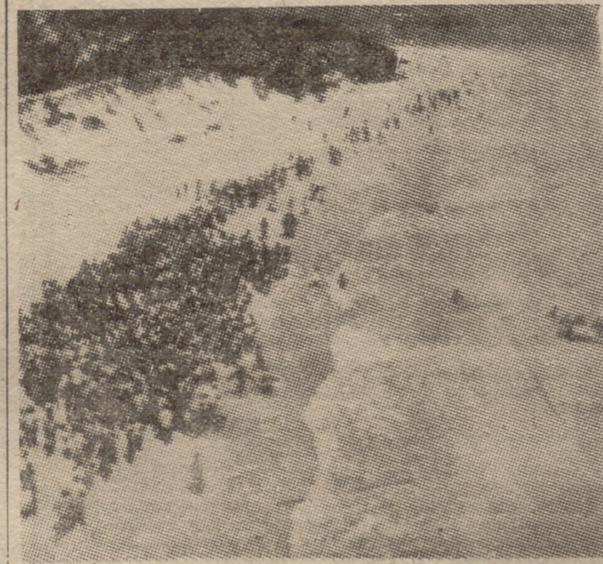
Director del Planetario del Instituto Franklin, Filadelfia.

(Reservados todos los derechos de propiedad intelectual por Agencia Zardoya. Prohibida la reproducción total o parcial, y aun citando la procedencia. Exclusiva de publicación de PUEBLO.)



He aquí a los cuatro miembros de la tripulación del globo «El Pequeño Mundo», a su llegada, dentro de la barquilla del globo, a Barbados, después de haber conseguido atravesar el Atlántico. De izquierda a derecha: Arnold Eiloart, Rosemary Mudie, su esposo, Colin Mudie, y el joven Tim Eiloart. (Foto Fiel.)

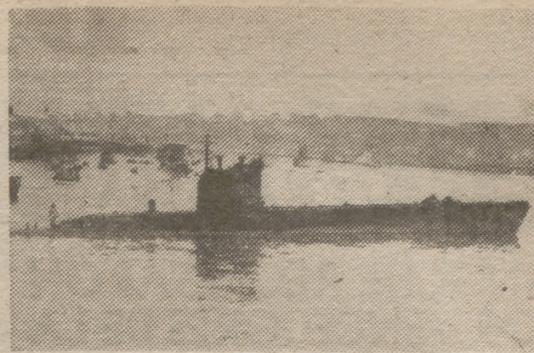
LOS HEROES DEL «PEQUEÑO MUNDO» LLEGAN A BARBADOS



Las arenas de la playa de Crane, llenas de espectadores, esperan la llegada de la barquilla del globo «El Pequeño Mundo». (Foto Cifra.)



Los cuatro miembros de la tripulación del globo inglés «El Pequeño Mundo», descansando en la isla de Barbados. Están delgados, pero sanos, salvos y sonrientes. De izquierda a derecha, Rosemary Mudie, Colin Mudie, su marido y piloto del globo; Tim Eiloart, el más joven de la tripulación, y Arnold Eiloart, el más viejo y padre del anterior. (Foto Fiel.)



El misterioso submarino es aquí, en las aguas tranquilas del puerto, como un estafalario forastero en un pequeño pueblecito. La curiosidad que despierta está más que justificada. (Foto Cifra.)



Ya está en el puerto el submarino capturado por los dos pesqueros españoles, que sin traer un pescado hicieron una buena faena al capturar esta pieza que bien puede valerles sesenta u ochenta millones de pesetas. (Foto Cifra.)



Andrés Fajardo, el más fortachón de los dos, fué el primero que saltó a bordo del submarino X-15. Nicolás Bengoechea, típico vasco, es el patrón de altura del pesquero «Virgen del Carmen». (Foto Cifra.)

Técnicos submarinistas han penetrado en el «Y-15»

La maquinaria se halla intacta y se confirma su nacionalidad inglesa

SAN SEBASTIAN, 8.—Técnicos submarinistas llegados de El Ferrol del Caudillo, ante la presencia de un juez de Marina, un coronel jurídico y un capitán de navío, enviados por el Ministerio de Marina, han entrado esta mañana en el interior del submarino «Y-15», fondeado en el puerto de Pasajes, que, como se sabe, fué remolcado por dos pesqueros y encontrado a la deriva en alta mar.

Los citados técnicos hubieron de entrar en el submarino por una de las escotillas de proa, después de intentarlo por la torreta, que presentaba dificultades para su franqueo.

En el interior del submarino se conserva intacta y en buen estado toda la maquinaria, y se ha confirmado la nacionalidad inglesa del navío.

Entre los pescadores pertenecientes a los barcos que hallaron el «Y-15» reina cierta desorientación, por el hecho de que, hasta ahora, nadie haya presentado reclamación oficial sobre dicho submarino.

Por otra parte, resulta extraño, asimismo, que el remolcador inglés que llevaba el submarino con dirección a Inglaterra no diera noticia de su pérdida, en previsión de un posible accidente en el mar, máxime cuando el «Y-15» ha estado a la deriva desde el 17 de diciembre al 3 de enero. (Mencheta.)

Condecoración austríaca a don Ramón Grió

En la Embajada de Austria se impuso ayer la Encomienda de plata de la Orden del Mérito de Austria a don Ramón Gordillo, presidente de la Feria-Muestra de Valencia y vicepresidente de la Unión de Ferias Internacionales.

EN VOZ BAJA

ANOCHÉ REGRESARON LOS VENCEDORES DE LA SAN SILVESTRE



A los cinco kilómetros de carrera en la prueba pedestre de San Silvestre las posiciones eran las que vemos en este grabado: Suárez (Argentina), Amorós (España), Bernard (Francia), Faria (Portugal) y Molins (España), es decir, que los españoles Amorós y Molins iban en el grupo de cabeza, muy bien situados para haber conseguido el triunfo individual.

ANOCHE regresaron de Sao Paulo, Amorós, Molins y Alonso, los tres atletas españoles triunfadores en la famosa prueba pedestre de San Silvestre. Los tres regresan encantados de las atenciones recibidas e impresionados por las muestras cariñosas y efusivas de que han sido objeto por parte de los residentes españoles en Brasil. En síntesis, éstas son las declaraciones que han hecho a su llegada a Madrid:

AMORÓS.—Los atletas brasileños son unos vicales. Partieron de la meta antes de tiempo, adelantándose alguno en quinientos metros a los que estábamos en la línea de salida aguardando la señal de las sirenas. Lo mejor de la prueba es el ambiente, el colorido, la magnífica deportividad del público, el griterío que arman y la cantidad de cohetes que lanzan al aire. Algo único, digno de ser visto. En cuanto al recorrido, es duro, hay que reconocerlo. A poco de la salida hay un repechón tremendo, en el que ya se quedaron clavados unos cuantos. Para llegar vencedor a la meta hay que tener mucho temple y estar muy bien preparado. Lo que me duele es que pude ganar, si no llega a ser por la novatada. Faria y Suárez se largaron en seguida, antes de tiempo, y cuando quise darme cuenta me habían sacado ya una enorme distancia.

MOLINS.—(Explica lo del cuarto y quinto puesto.) El lío lo resolví yo mismo. Sucedió que el sprint final lo ganó el norteamericano, esta es la verdad. Pero yo entregué en el control antes que él el papel que nos dieron a la salida. ¿El triunfo por equipos?... Pues una sorpresa. No lo esperábamos ninguno y mucho menos la colonia española, que se volcó sobre nosotros, colmándonos de felicitaciones. ¡Qué momento! Y luego los comentarios de los periódicos, cuyos críticos no mencionaron nuestros nombres antes de la prueba para los puestos favoritos. Un periodista, extrañado de nuestro triunfo, me preguntó: "¿Cuánto tiempo han estado ustedes entrenándose para la San Silvestre?" Lo veían y no querían creerlo. En cuanto al año que viene, si participamos, la cosa irá bastante mejor, pues este año hemos pagado la novatada, es decir, el lío que se originó a la salida, la cual es importantísima para conseguir buen lugar en la clasificación general.

ALONSO.—Yo estoy también muy contento de todo: del público, de mi tercer puesto y de mi triunfo en la carrera de tres mil metros obstáculos. ¿Algún pensamiento malo, dices? No, tan sólo la convicción de que hemos podido conseguir también el triunfo individual. ¡Ah, si se volviera a repetir la carrera! Cuán distinto sería todo... En lo que ya no nos dejáramos sorprender es en la salida, en la que dejamos bien patentizada nuestra infantilidad e inocencia. Pero en fin, eso es lo de menos. Lo de más es que hemos quedado mucho mejor de lo que se pensaba.

Colofón: muchos trofeos, una cantidad enorme de ellos. Y la ilusión y promesa, por parte de los tres, de que si repiten, al año que viene pueden vencer. Que lo veamos.

JUNIORS

EL CAMPO DEL ROMA, CLAUSURADO POR DOS PARTIDOS

Los aficionados saltaron al terreno de juego y GOLPEARON AL ARBITRO

MILAN, 7.—La Federación Italiana de Fútbol ha sancionado al Club de Fútbol Roma con la suspensión de su terreno de juego por dos partidos, a causa de los disturbios ocasionados por sus seguidores durante el encuentro disputado el domingo contra el Alessandria, correspondiente al campeonato de Liga italiano. De acuerdo con esta suspensión, el Roma tendrá que disputar los dos próximos partidos que le correspondan en su casa en terreno neutral, con las consiguientes pérdidas, tanto económicas como la falta de apoyo de sus seguidores.

El incidente que ha dado lugar a dicha sanción federativa se produjo el domingo pasado, cuando los socios del Roma saltaron al terreno de juego, a los quince minutos de la segunda parte, y cuando el Alessandria marchaba por delante en el marcador por 1-0. Los seguidores del Roma golpearon al árbitro y a un jugador del equipo contrario.

Asimismo, el Comité Jurídico de la Federación ha sancionado por dos partidos al jugador Stucchi, del Roma, y amonestado a dos jugadores más de este equipo y a otro del Alessandria. (A. fil.)

634 máximos acertantes en las quinielas

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XVI jornada de Liga del día 4 de enero de 1958 es el siguiente: Recaudación, 17.156.889 pesetas; 55 por 100 de premios, 9.436.288,95 pesetas.

4.718.144,45 pesetas, a repartir entre 634 máximos acertantes de 14 resultados, a 7.441,85 pesetas cada uno.

4.718.144,45 pesetas, a repartir entre 14.308 más aproximados de 13 aciertos, a 329,75 pesetas cada uno.

Gardeazábal, árbitro en Gijón; Zariquiegui, en el Metropolitano

Para dirigir los partidos del domingo en la Primera División de Liga han sido designados los siguientes árbitros:

Osasuna-Atlético de Bilbao, Caballero. Barcelona-Real Sociedad, Castiella. Gijón-Real Madrid, Gardeazábal. Las Palmas-Oviedo, González Echeverría. Celta-Español, Plaza. Betis-Sevilla, Asensi. Atlético de Madrid-Valencia, Zariquiegui. Zaragoza-Granada, Martorell.

Allende, jugador del Atlético de Madrid, y Lezcano, rechazado

ANOCHE, en la reunión de la Junta directiva del Atlético madrileño, ésta acordó fichar al interior Allende, a quien se le extendió contrato por lo que resta de la actual temporada y dos más, toda vez que su actuación ante el Valladolid ha causado grata impresión a los técnicos rojiblancos, quienes, por otra parte, han desestimado la adquisición del defensa central paraguayo Lezcano, cuyas pruebas, tanto las de los entrenamientos como la del martes contra el Valladolid, no han gustado.

Tentadoras ofertas a los tenistas españoles

Las ofertas de Kramer a los tenistas españoles Gimeno y José Luis Arilla para que se profesionalicen son ciertas, habiendo sido confirmadas por una de estas personas del deporte español. Kramer pretende la formación de un equipo de tenistas jóvenes y tiene especial interés en contratar a los españoles Gimeno y José Luis Arilla, a los que ha formulado muy tentadoras e interesantes condiciones, las cuales no han sido aceptadas todavía por los españoles.

Homenaje al presidente del Real Madrid

Ayer al mediodía, en el Ayuntamiento de Madrid, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola, impuso la Gran Cruz al Mérito Civil al presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu. Asistió al acto el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el gobernador civil, señor Aramburu. A continuación la Delegación de Deportes ofreció un almuerzo al presidente madrileño en el hotel Ritz, acto que fue presidido por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís.

ROSENDO HERNANDEZ, asesor técnico del Zaragoza

"Si se quiere mejorar nuestro fútbol hay que eliminar el pernicioso individualismo"

"Mi misión está en el club, no en el equipo"

ROSENDO Hernández, ex internacional, ha vuelto al primer plano de la actualidad futbolística con su designación como asesor técnico del Real Zaragoza, sin duda alguna el acontecimiento más interesante de la actual temporada en el panorama del fútbol aragonés. Hernández reside en la capital zaragozana dedicado a su negocio comercial, y con la simpatía de todos, que recuerdan sus actuaciones en el Zaragoza en aquella sensacional campaña de ascenso y permanencia junto a figuras como Gonzalvo II, Jugo, Rotko, Noguera, Chaves, etc. Hernández dejó de pertenecer al Zaragoza en 1952, pasando a Las Palmas. Volvió al Escorial, en Segunda División, por amistad, retirándose prácticamente del fútbol, aunque después, y en plan completamente amateur, haya actuado con el San Andrés y siempre con la selección catalana de veteranos, en la que todavía demuestra su excepcional calidad a los treinta y ocho años.

Con él charlamos en su reducida de La Maravilla, y como siempre, fué el hombre amable y cordial, que en cada palabra demuestra sus profundos conocimientos futbolísticos.

—¿Cómo fué tu nombramiento? —La Directiva se puso en contacto conmigo ya al principio de la temporada, pero no llegaron a cuajar las gestiones. Ahora se me hizo la propuesta definitiva, y acepté. Recordamos de lo mucho que se



ha hablado de Rosendo Hernández como secretario técnico, e incluso cómo informó sobre varios jugadores a la Directiva que presidia don Cesáreo Alierta, y Rosendo puntualiza:

—Mi misión es la de asesorar y, por lo tanto, informar a la Comisión Deportiva sobre jugadores observados, fichajes y cuantas consultas me hagan. —¿Tienes autoridad en el equipo?

—Mi misión está en el club. El equipo está plenamente responsabilizado en el entrenador, Juanito Ochoa, con completa independencia.

—¿Condiciones? —Las que me ofrecieron. —¿Buenas?

—Si no me lo hubieran parecido no estaría en el cargo. Hernández no quiere hablar de ello. Y creemos que no ha habido ningún inconveniente, porque Hernández se ha identificado por completo con Zaragoza y el Zaragoza.

—¿Son necesarios los secretarios o asesores en los clubs? —Así lo creo. Los directivos y el entrenador tienen sus preocupaciones inmediatas, y es necesaria una persona que observe, informe y gestione.

Otro punto interesante es su práctica de la crítica. Hernández ha conseguido éxitos como periodista al enjuiciar desde las columnas de "Amamecer" distintos aspectos del fútbol y especialmente los partidos del Zaragoza.

—¿Seguirás en la crítica? —Indudablemente. Me gusta, y los partidos que pueda ver, así como aquellas cosas que interesan al fútbol, continuaré reflejándolos con la misma sinceridad en "Amamecer".

—¿Cómo consideras la crítica? —Yo he vivido el fútbol por dentro, y por lo tanto he recibido elogios y censuras. Considero que no hay por qué engañar a nadie con falsas adulaciones, al mismo tiempo que se debe ser constructivo, señalando los defectos al mismo tiempo que la posibilidad de mejora.

—¿Cuál es la diferencia del fútbol actual al de tus tiempos? —A pesar de la proximidad, hoy hay mejores individualidades, pero el fútbol español está perjudicado por la falta de conjunto, que es el defecto de las grandes individualidades. Si se quiere mejorar, no queda más remedio que ir al sacrificio de ese individualismo pernicioso.

—¿Cómo no te dedicaste a entrenar? —Entrenar me gusta; el cargo, con todos sus problemas, no. La asesoría va más con mi carácter y da mayores oportunidades.

—Por último, ¿cómo encuentras al Zaragoza? —Muy mejorado con forma e avanza la Liga. Tiene moral y hay unión entre sus jugadores, que es lo fundamental. Lo demás ya lo dará la propia competición. Y estoy esperanzado en una buena clasificación. Que así sea, y ¡suerte, amigo!

Ricardo CEPERO

El "Fútbol" de Rafael Fernández Shaw

POCO a poco el movimiento literario se va acercando al deporte. Concretamente la poesía estaba muy cerca o dentro del toro, porque el sentido trágico de la fiesta nacional, su belleza plástica, su color, su alegría y dolor han sido siempre temas para cantar con una u otra métrica. El fútbol, no. Si acaso, dentro del deporte, era el atletismo el único que podía inspirar—por la estética del atleta, su corporeidad escultórica—tema para una rima clásica.

Ya hace tiempo que excelentes prosistas han vertido su cultura para la apología del juego, y así se ha elevado el nivel del periodismo deportivo. La poesía en el fútbol, sin embargo, seguía siendo excepción y hoy adquiere relieve singular el "Fútbol" que acaba de publicar un escritor de la talla y solera de Rafael Fernández Shaw, ilustre familia en diversos menesteres y muy señalada en los fastos teatrales a través de diferentes géneros. Rafael Fernández Shaw es un gran aficionado al fútbol, y su facilidad versificadora le ha llevado "como por entretenimiento" a cantar la belleza del juego en sus distintas características. Su libro es como un equipo: formado por líneas de defensa, media y delantera. Y las diferencias del juego entre una y otra son interpretadas anímica y formalmente. Así define Fernández Shaw—con este soneto—el juego de los delanteros:

De atrás lleva el balón el delantero.
¡Qué alegre va el balón entre sus pies!
Ya llega al medio campo: ¡uno, dos, tres!...
y le hace el pase justo al compañero.

¡Al otro! ¡Al interior! Recibe el cuero
de nuevo y, sin dudar, con el envés
del pie, de tacón, "dribla" y, a través
del back, se filtra hacia el portero.

El ágil interior llegó a la meta...
No ve más que el balón que está delante...
Se agita dentro de él vivaz tremol...

Se tensan los tendones del atleta...
Calcula fuerza y tino en un instante...
¡Se acerca el gran momento!... ¡Chuta!... ¡¡GOL!!

Rafael nos ha contado el partido en versos deliciosos y nada escapa a su juicio de espectador. A los árbitros los ve así:

Y tres señores de negro,
un pito y dos banderines;
alcancias de improprios.

Por la vena de saineteros que tienen los Fernández Shaw era natural que discursiera un deporte popular. El fútbol es una costumbre nacional moderna y lo ha elevado en verso a un clasicismo que ilustra magistralmente el dibujo de Antonio Cobos.



LA OPINIÓN
de
PEDRO ESCARTIN

La ventaja del bloque

CADA temporada, el fútbol es más colectivo y menos individual, sin que nadie se atreva a presentar como segura panacea futbolística la improvisación, el "juega como quieras" y la "furia". En la misma Segunda División, Elche y Valladolid están donde se encuentran porque hacen "fútbol asociación"; es decir, de todos para todos, según aclaran César y Saso, sus preparadores.

Hoy día se juega muchísimo más y mejor que nunca, aunque también hay que decir, por ser justo, que los grandes jugadores de antes pertenecían al "grupo cerebral", es decir, los inteligentes, serían hoy fichas carísimas, de fácil acoplamiento en los diferentes equipos españoles. Antes, el Oviedo jugaba para Herrero; y en Barcelona se montaban los partidos para lucimiento de Samitier; el de "Kinké", en el Sevilla; Cubells, por el Valencia; Luis Regueiro, en el Madrid, y así en todas partes, mientras hoy la idea colectiva absorbió lo individual, con el consiguiente beneficio para el bloque.

Helenio Herrera, profundo conocedor del fútbol moderno, consiguió en Barcelona, igual que antes en Valladolid, Madrid y Sevilla, que las figuras jueguen para el conjunto y no éste para el astro de turno, liquidación de una etapa individualista que nos perjudicaba en el progreso que deseamos para el fútbol nacional.

Y la cosecha del hoy técnico azulgrana comienza a recogerla en las recientes salidas a Oviedo y Valencia, con cuatro puntos positivos en el haber y el hecho sintomático de que la difícil victoria de Mestalla se logró sin la

presencia de Suárez, interior maravilloso; Kubala, hoy en plena forma, y Czibor, perfecto exterior.

Es decir, Helenio Herrera consiguió formar bloque, ese todo que se llama conjunto, y donde la acción de todos y cada uno se halla encaminada a lograr unidad de hombres y líneas, beneficio de tal magnitud, que en Mestalla no se ha notado la ausencia de jugadores con gran categoría.

La suma de condiciones individuales homogéneas proporciona el conjunto teórico y nos ofrece los ejemplos del Valladolid y Elche, equipos de Segunda División, hoy con el pie en Primera, y quienes dieron lección práctica a quienes, en lugar de seguir este camino, optaron por coleccionar viejas glorias exprimidas.

El juego colectivo es imprescindible, tal y como se juega hoy, dado el sistema de marcaje, y el individualismo podrá ser recurso aislado en alguna o algunas jugadas sueltas, pero jamás sistema permanente, porque sería atraso y ruina del equipo que marche por tan equivocado camino.

Herrera se encontró un Barcelona con muchos grandes jugadores y la dificultad de escoger bien, así como la necesidad de formar conjunto, y parece haberlo logrado cuando en Valencia, sin Suárez, Kubala ni Czibor, consiguió nada menos que los puntos, sin que la presencia de Jacinto Quincoces pudiera ser la del "hombre milagro".

Y es que, a veces, los preparadores son víctimas de erróneos fichajes, y es posible que Miró, aparte su desgaste natural, se halle en ese caso. En el grupo levantino sobran pases, ciencia, y falta k. o...

EL VALENCIA SE PRESENTARA EN EL METROPOLITANO CON VARIAS NOVEDADES

Debut de Egea y reaparición de Domenech, Ricardo y Goyo Sócrates, Seguí y Machado, bajas

VALENCIA, 8. (Por teléfono, especial para PUEBLO, de nuestro corresponsal deportivo, Tristán.)—Como era de suponer, después del fracaso ante el Barcelona y el reciente cambio de entrenador—Quincoces por Miró—, el Valencia va a introducir varios cambios en lo que podríamos llamar su alineación habitual. Jacinto Quincoces, que se hizo cargo del equipo «merengue» el miércoles de la semana anterior, prefirió, ante partido de tanta trascendencia como el del Barcelona, ser conservador y no introducir ninguna medida revolucionaria. Pero tras la derrota ante los azulgranas sufrida en Mestalla, y ante el desplazamiento que se avecina al Metropolitano, se ha decidido a tomar medidas de franca renovación. Son ellas las reapariciones de Goyo, Ricardo y Domenech y el debut en las filas merengues de Egea.

Con ellas persigue, sobre todo, dar más solidez al equipo y fuerza, más juventud y mejores condiciones físicas.

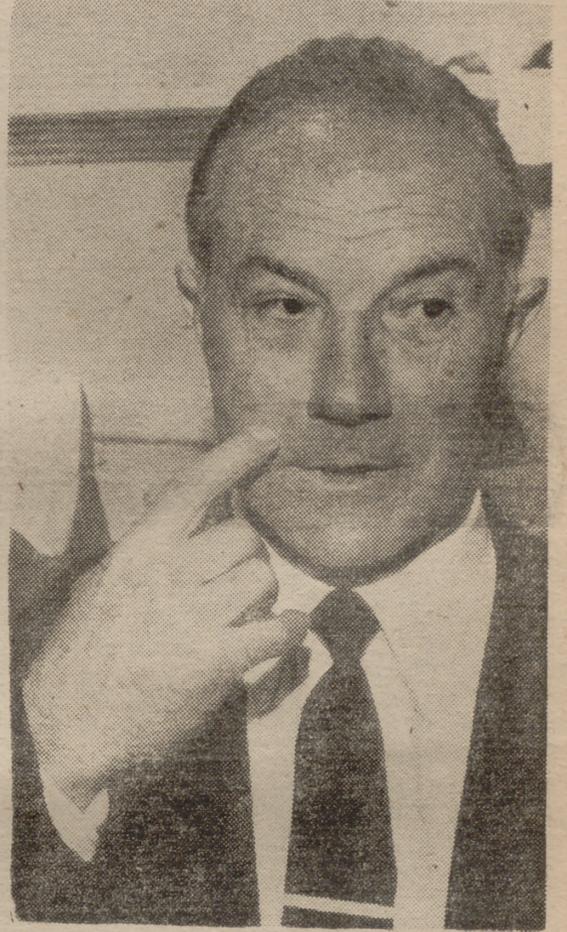
Alguno de los defectos que ha venido acusando el once de Mestalla en sus últimas actuaciones han sido la lentitud, la excesiva retención del balón y la falta de fondo. Para atajar estos males se prescinde, con el pretexto de lesiones o enfermedades más o menos reales, de dos veteranos como Seguí, el extremo izquierdo, y Sócrates, el defensa lateral del mismo lado, y, asimismo, el arlete de origen brasileño Machado, que, aunque joven, tiene un exceso de kilos. Para cubrir esas bajas se acude a Ricardo, aquel máximo goleador del Gijón, en Segunda División, y también del Valencia la temporada anterior, para el puesto de delantero centro, y a Domenech, un jugador procedente del Mestalla, para el sitio de medio, que venía ocupando Piquer. Este último jugador pasará a ocupar el sitio de defensa derecho. De todas estas novedades, la más sobresaliente de ellas es el debut de Egea. Es éste un jugador que pertenece en estos instantes, todavía, al club filial, Mestalla. En este equipo ha venido jugando, habitualmente, de medio izquierdo. Es un muchacho pequeño de estatura, con mucho fuelle, mucho temperamento y no escasa condición técnica.

Precisamente en el partido que se jugó el día de Reyes, correspondiente a la Tercera División, entre el Mestalla y el Alcoyano, en el que venció el equipo local por 5-0, Egea fue el mejor de este encuentro.

Quizá por esta actuación sobresaliente, el Valencia se ha decidido a incorporarle ahora en las filas titulares para que debute en este partido de Madrid. Lo curioso del caso es que Egea, de por sí, es medio volante, y en la alineación del Valencia va a figurar como extremo izquierdo.

También se nos anuncia la reaparición de Goyo, el portero titular, que no pudo jugar el domingo pasado a causa de unas anginas y un antrax, que le produjeron fiebre superior a los cuarenta grados. Goyo, restablecido, se ha entrenado normalmente. El equipo del Valencia que Quincoces sacará como titular en el Metropolitano lo formará, seguramente, así:

Goyo; Piquer, Quincoces, Mestre; Domenech, Sendra; Joel, Walter, Ricardo, Tercero y Egea.



Los primeros corredores automovilistas de la Carrera del Mundo—Rallye Mediterráneo—Ciudad de El Cabo—, de 15.000 kilómetros, tomarán la salida mañana, viernes, a las siete de la mañana.

De los dieciocho participantes saldrán nueve, quedando los restantes hasta el sábado, en que también emprenderán la marcha.

Los corredores inscritos saldrán de Argel, atravesarán el Sahara, África Ecuatorial Francesa, Congo Belga, África Occidental Francesa, territorios africanos británicos y, finalmente, entrarán en África del Sur hasta El Cabo.

Los favoritos son Olivier Genébien (Bélgica) y su esposa, que harán el recorrido en un Citroën Ds 19, y Karl Kling y Rainer Günzler (Alemania), con un Mercedes-Benz.

Entre los participantes extranjeros también tienen bastantes probabilidades Hermann Bartscherer-Hans Heppkassen (Alemania), con Volkswagen; Sorricchio di Valpente—U. Boccaletti (Italia), con Alfa Romeo, y un equipo francobritánico formado por P. Rittiere—G. Horrocs, en Land-Rover. (Afil.)

KASZAS SE HABIA COMPROMETIDO CON UN CLUB ALEMAN antes que con EL ESPAÑOL

QUEDA EN LIBERTAD, PERO TENDRA QUE DEVOLVER LOS ADELANTOS RECIBIDOS

BARCELONA, 7.—A través de la Federación Catalana de Fútbol, la Federación Española ha rechazado y devuelto al Real Club Deportivo Español la documentación y el contrato entre el club blanquiazul y el jugador Ladislao Kaszas, fichando el ex magiar por tres temporadas.

PERTH (Australia), 8.—Los jugadores de tenis españoles Andrés Gimeno y Luis Arilla han derrotado a los australianos Rod Jover y Warren Woodcock por 11-9, 5-7, 6-3 y 8-6.

Gimeno y Arilla se enfrentarán en su próximo partido con Schmidt y Jan Jundquist, en la final de dobles, el próximo sábado. (Afil.)

El motivo que argumenta tal decisión es que la sanción se ha prorrogado hasta el día 15 de junio de 1959, pues, al parecer, y dado que Kaszas fue de los primeros indultados por la F. I. F. A. tras la evasión masiva de Hungría de dos equipos de fútbol, en noviembre de 1956, un club alemán ha protestado ante el máximo organismo por el hecho de que el citado jugador se había comprometido para suscribir ficha al caducar la sanción.

No obstante, cabe considerar a este club un tanto olvidadizo en elevar su protesta.

—Pero lo cierto es que Ladislao Kaszas ha quedado en plena libertad, en lo que al Español concierne, y cuando suscriba contrato con otro club deberá reintegrar al club españolista el dinero percibido en concepto de adelanto. (Mencheta.)

TODOS LOS LUNES,
DEPORTES,
SUPLEMENTO
DE PUEBLO

10 PLAZAS INSPECTORES COMARCALES CON MAS DE 30.000 PESETAS

y otros emolumentos, en el Servicio Nacional del Trigo. Sólo varones. Edad, 23 a 46 años. Título Bachiller, Perito Mercantil o Maestro. Instancias hasta el 9 de febrero. Clases orales y por correspondencia, a cargo de los funcionarios del Cuerpo señores Lozano y Sánchez-Altomuro.

Próximas oposiciones: Técnicos de Hacienda, Secretarios de Ayuntamiento y Policía Armada. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancias, acompañando franqueo de 0,80 pesetas por cada programa que le interese, a la

ACADEMIA CABALLERO, calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). - Madrid

EL INVIERNO ES UN SOPLO... DE CALOR

FAGOR

por su

- LIMPIEZA Y SENCILLO MANEJO
- ECONOMIA
- CAPACIDAD DE CALEFACCION
- FACIL TRANSPORTE DE UNA HABITACION A OTRA

ES IMPRESCINDIBLE EN TODO HOGAR MODERNO

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

FAGOR

INFORMACION GRATUITA

FABRICANTE "ULGOR" MONDRAGON

REPRESENTANTE PARA LA ZONA DE MADRID,
MIGUEL PEREZ URRIA
Meléndez Valdés, 17 - Telef. 23 69 21 - MADRID

El mes de enero ya no trae cuesta; lo que trae el mes de enero es una ola de frío

A toda España alcanzará la "OPERACION MISTERIOSA"

Hay que buscar la manera de combatir el frío y resaltar la natural belleza de la mujer



TODO lo que empieza tiene, necesariamente, que acabar. Aunque lo importante es acabar bien, con la sonrisa del éxito, o con los clarines de la victoria. Cuando se trata de una campaña bélica, estudiada la campaña y llevada ésta a efecto con el logro de los objetivos previstos por el mando, las banderas desfilan acariciadas por el viento en medio de marchas triunfales. Cuando se trata de una campaña comercial, y conseguida la meta propuesta, surge radiante la sonrisa ancha en quien la hizo posible y en quienes se beneficiaron de ella.

Tal ha ocurrido en el caso de Peletería Sonsoles, el establecimiento que ha ocupado la atención de todas las mujeres españolas durante los últimos días del pasado año 1958 y primeros del presente. La inauguración de su nuevo establecimiento en la calle de Fuencarral, núm. 22, constituyó un auténtico acontecimiento en la vida madrileña, ya que venía a dotar a nuestra ciudad de un local que prestase su actividad comercial. Un local de amplios salones de exhibición, diseñado de modo y forma que todas y cada una de sus prendas de piel tuvieran el marco más indicado para que el público las pudiera contemplar cómodamente. Un local, también, de amplios y modernísimos escaparates que diera personalidad y alegría a una de las calles más céntricas de la capital de España. Pero el hecho no acababa con la inauguración en sí, sino que, como efecto y consecuencia de la misma, se ponía en marcha una campaña verdaderamente sensacional, sin precedentes, bajo la consigna de «Tengo el secreto para acabar con el frío», y alzando una bandera sugestiva y cautivante, la de la «OPERACION: UN ABRIGO DE PIEL PARA CADA MUJER». Operación que llegó a toda España a través de estas mismas páginas de PUEBLO, y con la belleza y arte de las más famosas «estrellas» del cine internacional residentes en Madrid.

Animados por la gran acogida que en todo momento hemos encontrado en la persona de don Antonio Fernández Montoya, sin duda el más famoso y acreditado peletero, capitán de esa nave de la elegancia y distinción que es Peletería Sonsoles, hemos acordado una vez más hasta el con-

—No nos olvidemos, claro está, de los precios de esos modelos, que eran verdaderamente sensacionales.

—Desde luego que lo eran. Precios sin competencia alguna, porque se trataba, como hemos repetido muchas veces a lo largo de estas mismas páginas, de celebrar la inauguración de mi establecimiento haciendo partícipes a todas las mujeres de unos beneficios especialísimos, tan especiales que no era posible mantenerlos indefinidamente. Por eso tuvimos que fijar una fecha tope en la que necesariamente habría de acabar la campaña, ya que no se podía mantener durante todo el año.

—Sin embargo —indicamos a don Antonio Fernández Montoya—, usted anunció que finalizaría con el año, exactamente el día 31 de diciembre de 1958, y hemos visto que la ha mantenido hasta ayer, día 7 de enero de 1959.

—Tiene usted razón. Yo quería haber terminado el día 31 de diciembre, pero por aquello de que el cliente siempre tiene razón, y más cuando se trata de mujeres, fueron infinidad las cartas recibidas de provincias en las que nos pedían ampliáramos unos días más el plazo, ya que no les había sido posible trasladarse a Madrid, y si lo podrían hacer en la primera semana de enero. ¿Razones? Que con motivo de las fiestas navideñas, tan hogareñas en nuestra Patria, muchas son las personas que en esos días no se deciden a viajar para estar con los suyos.

—Comprendemos que las razones eran convincentes —añadimos.

—Por esa razón, única y exclusivamente, tuve que ampliar ocho días más la fecha de cierre de mi campaña. Y ya que estamos enumerando las razones de este éxito, destaquemos también las grandes facilidades de pago concedidas a nuestros clientes: diez, quince y hasta veinte meses de plazos.

—Es decir, que con un pequeñísimo sacrificio mensual, cuantas mujeres lo desearan podían lucir un maravilloso abrigo de pieles. Creo que yo he colaborado extraordinariamente a quitar de las pieles esa leyenda que tenían hasta ahora de que eran un artículo de lujo.

La opinión del señor Fernández Montoya, como puede verse, es totalmente optimista sobre lo realizado. En su mesa de despacho, desde la que se domina totalmente el amplio salón de exposición de su establecimiento, infinidad de fotografías nos hablan del paso por su establecimiento de las más destacadas figuras del cine español y extranjero. Para todas ellas tiene frases de elogio y agradecimiento por la atención que en todo momento dispensan a su local. Debidamente catalogadas, aparecen, como en las obras de teatro, por rigurosa aparición en «escenas»: la excepcional actriz Ana Mariscal, la bellísima Mary Luz Galicia, la sugestiva Ana Esmeralda, la guapísima Katia Loritz, la gran bailarina Mary Loly Cabo, la juvenil Conchita Velasco, la extraordinaria Gabriela Socouer, la simpatísimas Esperanza Navarro, la gran promesa de nuestro cine Mercedes Alonso, la encantadora Laurita Valenzuela, la gran actriz Mercedes Vecino, la sensacional Lolita Sevilla, la famosa bailarina Alicia Muñoz, las mujeres más bonistas y elegantes de Europa: «Miss Europa», «Miss Francia», «Miss Suecia», «Miss Maniquí» y «Miss Elegancia»; la gracia y arte de Mari Conchi Mahor, el encanto arrollador de Lucía Prado, la simpatía sin límites de Carlota Bilbao y la más famosa y cotizada figura del cine hispano la genial Zully Moreno.

—En resumen —nos indica el propietario de Peletería Sonsoles—, estoy tan satisfecho de lo obtenido, que me he animado a realizar una nueva operación que espero supere a la anterior.

OPERACION MISTERIOSA

Don Antonio habla con una confianza extraordinaria de la «bomba» que prepara para corresponder así a la atención de amigos y clientes. Nuestra curiosidad femenina y nuestro sentido perlo-dístico pretende descubrir este nuevo secreto que se encierra en Peletería Sonsoles.

—Aún no puedo adelantarte nada. Lo que sí le prometo es ofre-

cerle las primicias de esta nueva operación, que, además, se realizará también en estas páginas amigas de PUEBLO. Será una forma de hacer partícipe a mis amigos y clientes de los beneficios obtenidos y proporcionarles un motivo que les haga recordar siempre su visita a mi establecimiento.

—¿Y cuándo podremos dar datos concretos?

—Muy pronto. En estos días estamos proyectando esta gran campaña que reserva una sorpresa muy agradable. Puede decir, si lo cree oportuno, que se trata de la operación misteriosa, pero que dejaré de serlo muy pronto, tal vez mañana o pasado. Depende de que todos los hilos queden perfectamente atados, lo que espero sea dentro de esta misma semana.

La conversación deriva luego hacia otros derroteros. En ella no puede faltar el tema obligado que hace referencia al mes de enero y su temible «cuesta» de la que las personas de buen humor dicen que sólo es para Bahamontes y otras glorias del pedal.

—Un momento. El mes de enero ya no trae cuestas; lo que trae el mes de enero es una ola de frío. Y una ola que dará bastante que hacer si tenemos en cuenta las predicciones atmosféricas. Porque todavía no ha hecho frío.

—Y a todo esto, ¿qué opina usted de ese tiempo gélido? Y se lo pregunto precisamente a usted, ya que todo el mundo sabe que tiene el secreto para acabar con el frío.

—Mi opinión es la de todo el mundo. Contra el frío, la mejor solución es abrigarse. Ahora bien: el secreto está en la forma de hacerlo. Porque hay que buscar la manera de combatir el frío y resaltar la natural belleza de la mujer. Ahí es donde está el secreto y que yo pongo a disposición de todas las señoras y señoritas de España.

NO SE REMITEN CATALOGOS

Una vez más le preguntamos a don Antonio Fernández Montoya si piensa remitir catálogos a provincias conteniendo los modelos que figuren en esta nueva operación. Su respuesta es tajante: «No, señorita. Soy enemigo de los catálogos, y no por manía, sino por convencimiento de que en este tipo de comercio no sirve para nada práctico. Repito, como ya le dije en otra ocasión, que un abrigo de piel es un artículo de tanta personalidad que no puede venderse a satisfacción total del cliente si no lo ve por sí mismo, ya que cada tipo de piel, dentro del mismo género, es un mundo. Existen mil tonalidades distintas de colores. Y luego, en cuanto a la hechura, ¿qué no podríamos decir? Admirar un abrigo en un catálogo no es lo mismo que verlo al natural. Enviar las medidas en una carta jamás puede compararse, por mucho interés que se ponga, al hecho de probarse la prenda deseada. El más insignificante detalle puede ser suficiente para que la mujer se sienta a disgusto. Por eso, y aunque resulte infinitamente más costoso que un catálogo, prefiero pagar los gastos de viaje a Madrid, y una vez en mi establecimiento, que examinen todos y cada uno de los abrigos expuestos y decidan al final.

—De sus palabras se desprende que entra en sus cálculos seguir pagando el viaje a las señoras y señoritas de provincias que vengan a su establecimiento a hacer una compra, ¿verdad?

—Efectivamente, y lo creo más interesante que instalar una sucursal en cada provincia. De esta forma, muchas personas que siempre acarician el sueño de venir a pasar unos días a Madrid, con el incentivo que ofrecemos pueden vencer ese ir dejando el viaje «para mañana» y venir hoy. Madrid ofrece muchos atractivos. Sus avenidas cada día son más sugestivas y sus comercios ponen por doquier una nota de color que bien merece la pena el recorrerlos.

—Entonces, y en su nombre, invitamos a todas las señoras y señoritas a que visiten Madrid y se lleven, como recuerdo, uno de

sus maravillosos abrigos de piel.

YA NO HAY «CUESTA»

Volviendo al tema del tiempo, y con él, a enero y su «cuesta».

—La «cuesta» de enero es prácticamente un mito. Por lo menos lo es para mis clientes, ya que el abrigo lo adquieren en enero, pero luego pueden pagarlo cuando la «cuesta» ha desaparecido, lo que, traducido al castellano, quiere decir que no existe tal cuesta. Lo que sí existe es una amenaza de una gran invasión de frío, y lo que debe existir en toda mujer es el deseo de combatirlo eficazmente. Con que exista el deseo basta y sobra. De lo demás nos encargamos nosotros.

Peleterías Sonsoles también se encargará de hacer realidad uno de los sueños más acariciados por todos. Un sueño que si hoy permanece en el misterio, un dulce y sugestivo misterio, mañana, o quizá pasado, dejará de serlo. Será un nuevo peldaño en esta carrera ascendente que lleva Peleterías Sonsoles, donde se venden las prendas de piel más fina con una sonrisa.

—También puede usted visitar nuestra sección de guarniciones, un nuevo servicio creado para satisfacer a nuestras clientes y que ha sido recibido con el mayor agrado.

Don Antonio Fernández Montoya nos muestra, personalmente, esta nueva sección, complemento ideal de las actividades normales de una gran peletería. En nuestras manos podemos contemplar guarniciones de primerísima calidad para efectuar adornos en abrigos, tales como cuellos, vivos, mangas, etc., en toda clase de pieles y a precios sumamente interesantes. En esta sección el abrigo del año pasado puede quedar

nuevo con sólo introducir en él unas pequeñas modificaciones, o la prenda de paño puede revalorizarse. Son tantas las aplicaciones que se le puede dar...

—Con ella pretendemos algo que puede transformar por completo una prenda, dándole un aire nuevo, de acuerdo con las nuevas directrices de la moda.

—Y de esa operación misteriosa, ¿qué puede decirnos?

La pregunta se estrella contra la sonrisa de don Antonio, que no parece dispuesto a adelantarnos nada.

—De verdad que siento no poder complacerla. Yo soy el más interesado en darla a conocer, pero aún hemos de esperar unos días o tal vez solamente unas horas. Todo depende de terminar el proyecto y dejarlo en tal grado de perfección, que pueda iniciar la marcha por sí solo.

Fracasado nuestro intento, nos despedimos del señor Fernández Montoya. En su mesa, junto a las fotografías testimonio de su anterior campaña, felizmente clausurada en la tarde de ayer, aparecen otros papeles. En ellos, sin duda, debe estar la explicación del «misterio», porque se entrega a su estudio con verdadero deleite y entusiasmo. No nos cabe duda de que debe ser algo sensacional cuando, según don Antonio, superará a lo hecho en la anterior campaña presentada bajo el título de «OPERACION: UN ABRIGO DE PIEL PARA CADA MUJER».

La campaña de enero de Peletería Sonsoles está en marcha. El triunfo, cubiertos los objetivos que en estos días se estudian, será rotundo. Lo deseamos sinceramente.

Isabel DEL AMO



ALMERIA: Rafael SALAZAR

TODA ALMERIA, AL RESCATE DE SU SUBURBIO

Junto a mejoras materiales, otras de tipo sanitario, cultural y religioso

SOBRE cuanto se ha de hacer habló el gobernador civil de Almería en el acto de constitución de la Junta rectora del Plan Social de «La Chanca», celebrado el pasado día 5 de diciembre. «La obra que vamos a realizar debe ser de todos, de toda Almería, decididamente apoyada por el Estado.» Esto afirmaba el gobernador, anunciando una tutela del Poder central, ya predispuesto a la ayuda, por conocimiento de la situación real de este suburbio miserable, cuyas viviendas modestísimas se caldean con los soles tórridos del verano y se encierran con la humedad gredosa de sus cuevas en el invierno.

Porque el pálido necesario habiase infiltrado entre los propósitos nacionales, donde gráficas y estadísticas mostraron la urgencia de intervenciones de orden superior. Porque la súplica exigente del mando provincial fue respaldada por todos los órganos que rigen el latido de la vida española, que están aquí, en las capitales de provincia y en los pueblos, capaces de encendidas aventuras.

Los Ministerios de Educación Nacional, de Obras Públicas, de la Vivienda, de Gobernación y de la Secretaría General, con todos sus centros directivos y delegaciones nacionales, la Cárta Nacional y más de una comunidad religiosa, habían sido ya invadidos de razones, de sugerencias, de ese clamor de claridades que suman las peticiones de justicia para los desvalidos y que justifican medidas de urgencia.

No cabe retirar una letra, porque «La Chanca», sus cuevas, sus cerros pelados, es tragedia antigua, mayor aún cuando se la pinta y airea en fotografías que remedan artes abstractas, que, en conjunción de amarga, ironía, han cambiado algunos pseudointelectuales de cubistas en «cubilistas».

Pero «La Chanca», en Almería, no es eso, sino todo lo contrario. Es lo que hay que ver, necesariamente, si se llega a la ciudad desde Málaga o Granada, por la Alpujarra o por el mar; si se asoma el turista a la Alcazaba, si descansa en la terraza del Club de Mar, hecho para el goce y serenidad del espíritu, o si, para disfrutar del sol del invierno, se pasea por las largas avenidas silenciosas de su parque. Y por esa razón había que forjar con prisa este Plan Social.

El Plan Social tendrá una vigencia activa de seis meses, y abarca acciones de carácter cultural, sanitario, social, profesional y recreativo, llevadas a cabo por unas sesenta y cinco personas especializadas: maestros, médicos, licenciados en Filosofía y Letras y en Pedagogía, sacerdotes, religiosas, divulgadoras de la Sección Femenina y jurídicos y técnicos de la Organización Sindical.

La primera de estas acciones está montada por la Comisión de Extensión Cultural, con clases para niños y adultos de ambos sexos y procedimientos audiovisuales; otras, de orientación profesional, de tipo social, montajes de bibliotecas y construcción urgente de seis microescuelas.

Una pléyade de maestros nacionales ha iniciado una eficiente campaña contra el analfabetismo, que ya, con vistas a este Plan, vino desarrollándose el pasado curso, y que logra hoy índices de asistencia insospechada, especialmente nocturna.

Y aunando los esfuerzos de toda esta gama de difusión de la cultura, una cátedra ambulante de la Sección Femenina de la Falange, con veintinueve divulgadoras, tres jefes de equipo y siete profesores, ponen la nota alegre en el conjunto de la barriada, que mira al mar y vibra de entusiasmo ante el empeño del Régimen por cambiar radicalmente el signo de su situación y de su atraso.

BARCELONA: JOAQUIN GRAU

La Feria de Muestras ampliará su recinto

El Ayuntamiento renunciará a los cánones municipales que gravaban el certamen

BARCELONA. — (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—La más importante Feria de Muestras de España, la de Barcelona, ha entrado estos días en un camino de apoyo y facilidades que, lógicamente, cabe esperar la conduzca a la meta del máximo esplendor.

En lo que respecta al valor económico del certamen, el año pasado el importe de las mercancías expuestas alcanzó casi los 800 millones de pesetas, siendo el valor de las mercancías extranjeras, con ser menos los expositores, casi dos veces el de las nacionales. Y esa elevada cifra valorativa de las mercancías expuestas llegó aún a ser superada por el número de transacciones que totalizaron más de 800 millones de pesetas, lo que da prueba de su carácter eminentemente ferial, a pesar de las inevitables trabas impuestas por carencia de divisas.

Su vitalidad la marcó el termómetro de entradas vendidas, que alcanzó casi los dos millones, a los que habría que sumar los numerosos pases gratuitos que se expidieron.

Pues bien, esa más que saludable vitalidad de la Feria barcelonesa de Muestras, con lugar destacado entre las internacionales, con ser tanta, no era la que correspondía a su innato crecimiento, casi atlético. Se hallaba apriada a su cinturón fiscal al que ahora se le han añadido, con prodigalidad, nuevos ojales.

Durante un período de veinte años, a partir del próximo, conforme a contrato firmado por el alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles, y presidente del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras, don Félix Escalas, ésta podrá disponer de un recinto mayor que el ya mastodóntico actual.

Pero, con ser este apartado importante, donde el nuevo convenio—ya aprobado por la Comisión General de Ferias—se muestra pródigo en concesiones es en aquel en que se indica la renuncia por parte del Municipio de los cánones, ya señalados, que hasta ahora venía percibiendo.

Por otro lado, el Estado ha manifestado sostenida su ofrecimiento de contribuir con 10 millones de pesetas al mantenimiento de la Feria, siempre y cuando Dipu-

tación, Ayuntamiento y Cámaras de Comercio e Industria—estas dos últimas 10 millones en conjunto—contribuyeran con la misma cantidad. Cuarenta millones de pesetas que se espera reviertan pronto a la Feria para su engrandecimiento, dado que el Municipio barcelonés ha empezado ya el estudio de su parte de cesión.

Con esa pródiga ayuda, la próxima y ya anunciada mejora del Reglamento General de Ferias y Exposiciones y el firme propósito del Ministerio de Comercio de ayudar a todos los industriales expositores, se ha iniciado para la Feria de Muestras de Barcelona una nueva época de esplendor inusitado, muy superior al ya refulgente actual.

LEON: Luis NUÑEZ

Las Mutualidades edificarán un millar de viviendas cada año

Serán construídas con préstamos amparados en los créditos laborales

LEON. (De nuestro corresponsal, Luis Núñez.)—El crecimiento demográfico de León es un hecho evidente. Tan evidente, que el propio señor Bigador, director general de Urbanismo—en unas declaraciones a PUEBLO—ha corroborado el aumento del volumen de la población leonesa en una media decenal del 30 por 100. León está actualmente afectado por la in-

migración, especialmente del campo. Y si aún no podemos hablar aquí de «nucleos urbanos de descongestión», es indudable que hay que dar cauce a la población migratoria, proporcionándole vivienda.

En relación con esa situación, creemos oportuno glosar—siguiera sintéticamente—una propuesta muy interesante de la última asamblea provincial del Mutualismo, recientemente celebrada. Esta asamblea ampara la previsión de cerca de 70.000 trabajadores de León, capital y provincia. Fundamental preocupación de esta institución es el problema de la vivienda. Problema urgente, que fué abordado por la propuesta de un plan ambicioso, que, en caso de ser aprobado por la superioridad, daría como resultado que puedan edificarse cada año unas mil viviendas.

El plan abarca todas las necesidades de vivienda en la provincia mutualista, según los datos pedidos por el ministro de Trabajo, en uno de sus últimos discursos. El estudio se basa en datos reales, y el sistema sería trienal, para efectuar la tercera parte del plan en cada año.

En el aspecto de la financiación—cuestión principal—, se propone que la vivienda individual del trabajador se haga por un sistema de colaboración entre las Mutualidades, el Instituto Nacional de la Vivienda y la Obra Sindical del Hogar. De esta forma, el trabajador interesado en construir su propia vivienda—si acredita que dispone de solar—puede presentar proyecto técnico o elegir los de la Obra del Hogar, solicitando sobre esta base anticipo del Instituto de la Vivienda. Como complemento, las Mutualidades Laborales le concederían un crédito, según la escala que ha sido aprobada por la Asamblea, en relación con la categoría de la vivienda y superficie en metros cuadrados. Los créditos calculados, unidos a las treinta mil pesetas que concede el Instituto a fondo perdido, serían adecuados para que el trabajador mutualista acometiese la construcción.

El plan prevé también—cuando no existe propiedad individual del solar—la construcción de bloques, pero con arreglo a similares aportaciones y para conceder viviendas en arrendamiento a los trabajadores. En este caso se fijaría una renta del cuatro por ciento del interés de la cantidad invertida por las Mutualidades, considerándola como fondos de reserva de estas entidades.

La propuesta es interesante y es viable, teniendo en cuenta las posibilidades de cada Mutualidad, que podría facilitar préstamos ampliando el sistema que hoy tienen para los llamados créditos laborales de vivienda. Se estudian por la Asamblea los posibles emplazamientos de las viviendas en cada núcleo urbano de la provincia, la preferencia de beneficiarios realquilados o que viven en casas no suficientemente higiénicas y otros cálculos complementarios.

MALAGA: Guillermo JIMENEZ SMERDOU

1.200 alumnos tuvo la Academia Sindical en 1958

Concedió cuatro becas para futuros graduados sociales

MALAGA. (De nuestro corresponsal, Guillermo Jiménez Smerdou.)—La Academia Sindical Provincial ha desarrollado a través del año 1958 una gran labor, que ha culminado con la concesión de becas para cursar estudios de graduado social a varios de sus alumnos más destacados. A través de los cursillos organizados el año pasado, mil doscientos enlaces y vocales sociales de ambos sexos han recibido diversas enseñanzas de acuerdo con un sumario de 50 temas.

Para completar estudios, la Academia organizó diversos viajes, que este año pasado se hicieron a Cádiz, Córdoba, Sevilla y Granada.

Los becarios para estudiar graduado social son cuatro. Previamente se hizo la convocatoria, presentándose muchos aspirantes. Cada uno presentó trabajos sobre temas sociales, económicos, sindicales, memorias y artículos, que fueron examinados de estrictamente por un Tribunal calificador. Como el número de aspirantes fué elevado, y los ensayos sobre las materias mencionadas fueron, algunos, de excelente calidad y mérito, se concedieron varios premios en metálico en reconocimiento al esfuerzo realizado. Pertenecen los becarios a las secciones sociales de los Sindicatos Provinciales de Artes Gráficas—dos—, Industrias Químicas y Construcción.

Un caso curioso es el de Miguel González, que no ha obtenido beca, pero sí ha sido premiado. Tiene este productor, del ramo de Cereales, cuarenta y seis años, y trabaja como oficial de pala en una panadería. Está casado y tiene siete hijos. Como se casó joven y el primer fruto de su matrimonio fué niña, es ya abuelo. Para sacar su casa adelante y dar de comer a su numerosa familia, ha tenido que trabajar mucho y, en la actualidad, aunque algunos de sus hijos ya aportan algo al hogar, sigue trabajando también con impetu para que no falte en la casa lo más esencial.

Desde el año 1946 figura entre los vocales sociales de su Sindicato. Sus compañeros lo han reelegido siempre, porque ven en él el hombre modelo, que no se amilana por nada y que roba tiempo al sueño para poder defender a los de su profesión.

Es un amante del estudio. Pese a que se puso a trabajar de aprendiz en una panadería a la edad de diez años, su afición a la lectura y al estudio no la ha perdido. Cuando comentó con él cómo se ha sentido con fuerzas para sentarse como aspirante a una beca para estudiar graduado social, me dice:

—La edad es lo de menos. Yo, por lo humilde de mi origen, no he podido estudiar nada más que las primeras letras en la Casa Misericordiana. Pero me ha gustado siempre leer y estudiar. Hace años estuve en Madrid, en la Escuela de Capacitación Social del Ministerio de Trabajo, donde hice un cursillo de tres meses. Aquel cursillo me abrió aún más los ojos. Como mis compañeros de trabajo han confiado siempre en mí, ¿cómo iba a defraudarles? Yo quisiera—continúa—superarme, mejorar... Y tengo confianza que, al hacerme graduado social, me elevaré. Este año no he ganado una beca, ¿y qué? El año próximo insistiré, porque yo nunca me doy por vencido. Sigo siendo alumno asiduo de la Academia Sindical, y espero en la próxima convocatoria de becas ganar una.

SEGOVIA: Agustín LINARES

LA DESCONCENTRACION DE MADRID

El problema despierta gran interés en Segovia

NUEVA PLAZA ORIENTAL del ACUEDUCTO

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal.)—El reciente decreto de la Presidencia del Gobierno creando una Comisión Interministerial para el estudio de la desconcentración de Madrid ha despertado en esta capital vivísimo interés. La Junta de mandos sindicales, en su última reunión, se ha ocupado del problema y pretende hacer resultar en Madrid, a través del Consejo Económico Sindical, y con la colaboración de todas las autoridades y organismos, las condiciones que reúnen determinadas zonas segovianas para ser tenidas en cuenta a la hora de desconcentrar la capital de España.

Naturalmente, de este asunto no se puede hablar a la ligera. El Consejo Económico recopilará datos sobre materias primas, mano de obra, disponibilidades de agua, etc., y con todo ello hará las gestiones oportunas para ver si es posible aumentar la potencia industrial de la provincia. La impresión predominante es que industrias de volumen medio relacionadas con la madera, vidrio, cerámica, papel, pieles, metalurgia y algunas más tendrían aquí un favorable ambiente para su desarrollo. Se citan como zonas extraordinariamente dotadas las próximas a La Granja, El Espinar y Riaza, entre otras.

Y como particularidades que sobresalen para que prospere nuestro deseo de expansión industrial, se resalta que hay mano de obra sobrante de la agricultura, que dispondremos de especialistas con las promociones lanzadas por el Taller-Escuela Sindical Ángel del Alcázar y la Escuela de Maestría, materias primas abundantes, etcétera.

El lado adverso—y del que el Consejo Económico se ocupará y puntualizará las aspiraciones segovianas—está en la Sierra. Un túnel que la atraviese se pide y se espera confiadamente en que se acocia este deseo con la debida comprensión. Hay sobradas muestras del apoyo que los altos organismos del Estado prestan a todas las provincias españolas para no tener confianza en que Segovia

se beneficie también mediante esta vía de comunicación, que además tiene la ventaja de poseer un interés «nacional».

CASI CUATRO MILLONES DE PESETAS PARA LA PLAZA ORIENTAL DEL ACUEDUCTO

Ha causado general satisfacción la aprobación por parte del Ministerio de Obras Públicas del proyecto para la construcción de la nueva plaza Oriental del Acueducto y la concesión de casi cuatro millones de pesetas para estos fines.

PIERCE
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.
Relojes suizos de alta calidad.

GRUPO DE TECNICOS DEL CAUCHO, RECIBIDO POR SOLIS

Hoy saldrán hacia los Estados Unidos en viaje de estudios



Hoy marchará a Estados Unidos un grupo de técnicos del caucho, que, bajo los auspicios de la I. C. A. y de la Comisión Nacional de Productividad, estudiará en aquel país las modernas aplicaciones de los cauchos sintéticos. En la foto, el grupo de técnicos pertenecientes a la Asociación Sindical Nacional de Fabricantes de Artículos de Caucho durante la visita efectuada al ministro secretario general del Movimiento antes de emprender viaje a Norteamérica. (F. Contreras.)

Ayer, miércoles, fueron recibidos por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, los componentes del Grupo de Técnicos de la industria española del caucho, pertenecientes a la Agrupación Sindical Nacional de Fabricantes de Artículos de Caucho, que en el

día de hoy saldrán en dirección a los Estados Unidos de América para realizar un viaje, organizado por la Comisión Nacional de Productividad Industrial, dentro del programa de asistencia técnica de la International Cooperation Administration. Este viaje tiene por finalidad

el estudio de las nuevas aplicaciones técnicas de los cauchos sintéticos, productividad, etcétera, etc., en los transformados de caucho, y durará aproximadamente seis semanas. Los viajeros visitarán las principales factorías norteamericanas.

EN LA I EXPOSICION DE ARTE INFANTIL

La esposa del Caudillo, cumplimentada por el Cuerpo diplomático

En el acto de inauguración de la I Exposición Iberoamericana de Arte Infantil, que se celebró el día de Reyes en el Círculo de Bellas Artes, la esposa del jefe del Estado fué recibida por el presidente del Consejo Directivo de la O. E. I., embajador de Venezuela, don José Saúl Guerrero Rosales; el ministro de Educación Nacional de España y vicepresidente del Consejo, don Jesús Rubio, y por el secretario general del organismo, don Carlos La-

do a Madrid, procedente de París, Mr. Gert Weber, experto de la U. N. E. S. C. O. y especialista en arte infantil. Pronunció una conferencia acerca de «El papel de la educación artística en la sociedad moderna», mañana, día 9, en el Círculo de Bellas Artes, con motivo de la Exposición que se celebra en los locales de dicha entidad.

A la entrada de la Exposición, doña Carmen Polo de Franco fué cumplimentada por los embajadores del Brasil, don Joao P. Gabizo de Coelho Lisboa; de Costa Rica, don Virgilio Chaverri Ugalde y señora; del Ecuador, don Guillermo Bustamante; de Guatemala, don Humberto Vizcaino Leal y señora; de Honduras, don Francisco José Durón y señora; del Uruguay, don Alberto M. Fajardo y señora, y de España en Portugal, don José Ibáñez Martín. Por los representantes de los ministros de Educación en el Consejo Directivo: del Ecuador, don Antonio José Lucio Paredes y señora; de El Salvador, doctor Rodolfo Barón Castro; de España, don Joaquín Tena Artigas; de Panamá, don Enrique Ruiz Vernacci y señora; del Paraguay, don Raúl Silva y señora; del Perú, don Felipe Portocarrero Olave y señora.

También cumplimentaron a la esposa de Su Excelencia los encargados de Negocios de Bolivia, don Luis Oropeza Escalante y señora; de Chile, don Ramón L. Rodríguez y señora; de Panamá, doctor Alfonso Preclado y señora, y el director general de Relaciones Culturales, don José Miguel Ruiz Morales y señora; el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Pifar; el director de Política de América, don Pedro Salvador de Vicente; el secretario general técnico de Educación, don Antonio Tena y Artigas y señora; el decano de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid, don Armando Durán; el delegado nacional de Asociaciones, don Manuel Fraga Iribarne; el secretario general adjunto de la O. E. I., doctor Hugo Muñoz García; el jefe del Departamento de Información de la O. E. I., don Enrique Warleta Fernández, y el comisario de la Exposición, don Luis González Robles.

MR. WEBER, EN MADRID

Invitado por la Oficina de Educación Iberoamericana, ha llega-

La Exposición «Carlos V y su ambiente»

SERA CLAUSURADA EL DIA 15

Respondiendo a varias consultas dirigidas a la Dirección General de Bellas Artes, se recuerda que la Exposición «Carlos V y su ambiente», que actualmente sigue abierta al público en el Hospital de la Santa Cruz de Toledo, será clausurada definitivamente el próximo día 15 de enero.

Dicho día será también clausurada la Exposición «El arte flamenco en las colecciones españolas», que actualmente se celebra en los salones de la Sociedad de Amigos del Arte (paseo de Recoletos, 20).

Coty envía un cordial saludo a la «gran y noble ciudad de Madrid»

Hoy recibió el conde de Mayalde a los informadores, a quienes dió cuenta de haber recibido el siguiente telegrama del Presidente René Coty:

«Conmovido por vuestro amable recuerdo y buenos deseos, os lo agradezco vivamente, señor alcalde, y os envío a vos y a vuestros colegas y a la gran y noble ciudad de Madrid mis votos fervientes de felicidad y de prosperidad.—René Coty, Presidente de la República Francesa.»

Después, a preguntas de un informador sobre si el Ayuntamiento forma parte de la Comisión de Descongestión de Madrid, el alcalde contestó que, en cierto modo, colabora en la desconcentración de la industria, ya que es vocal de la Comisión de Urgencia Social y fiscaliza la implantación de nuevas industrias desde hace un año, denegando licencias de instalación de aquellas que la ley no permite.

Se mostró, finalmente, muy satisfecho del reparto de juguetes realizado por el Ayuntamiento, así como de regalos a los ancianos acogidos en Alcalá de Henares.

REUNION DE LA PERMANENTE

En la sesión de la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar las actas de las subastas de las obras de urbanización de la avenida de la Luz, entre la calle del Padre Damián y el paseo de La Habana, y la de la calle del Laurel, entre el paseo de las Acacias y la calle de Moratines.

Altas y bajas en conciertos para pago del impuesto sobre consumos y servicios de lujo por obras y suministros efectuados.

Conceder 30 licencias para construir casas de nueva planta y obras de ampliación y reforma en otras.

Adjudicar, mediante subasta pública, las basuras que, procedentes de reses estabuladas en el Matadero Municipal, se produzcan durante el corriente año.

IV INTERCAMBIO ESCOLAR MADRID-BARCELONA

Han regresado a la capital, después de pasar las Navidades

y fiestas de Año Nuevo en Barcelona, los escolares madrileños del intercambio que, en régimen familiar, organizan los Institutos Municipales de Educación de ambas ciudades, patrocinados por las respectivas Corporaciones.

El programa de actividades ha sido realmente maravilloso y los niños madrileños vienen encantados del trato dispensado por las autoridades de la ciudad condal y, de modo especial, de la vida en los hogares barceloneses, donde han sido unos hijos más.

En la primavera devolverán visita los niños de las escuelas de Barcelona, que se alojarán en casas de alumnos madrileños.

El ministro español de Asuntos Exteriores llegará a El Cairo el día 14

Realizará una visita oficial a la R. A. U.

EL CAIRO, 8.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, llegará a esta capital el próximo día 14, para realizar una visita oficial a la República Árabe Unida, según ha sido anunciado oficialmente en El Cairo. (Efe.)

Don José María de Areilza, embajador de España en Estados Unidos, sale para Madrid

NUEVA YORK, 8.—Don José María de Areilza, embajador español en Estados Unidos, ha salido en avión de la Compañía Iberia con dirección a Madrid.

Antes de su partida manifestó a los periodistas que «las relaciones entre nuestros dos países son cada vez más estrechas y mejores». Expresó también la esperanza de que siga aumentando en este año el número de turistas norteamericanos que visiten España.

«Espero asimismo—agregó—que se hará más estrecha la cooperación entre los grupos industriales y financieros de ambos países.»

Entre las personalidades que se encontraban en el aeropuerto de Idlewild para despedir al señor Areilza figuraba el cónsul general en funciones de España en Nueva York, don Antonio Espinosa. (Efe.)

TODOS LOS LUNES,
DEPORTES,
SUPLEMENTO
DE PUEBLO

El domingo próximo, Día de la Plegaria por la Vivienda

El próximo domingo, día 11, se celebrará en todas las parroquias e iglesias de la diócesis de Madrid-Alcalá el Día de la Plegaria por la Vivienda.

Nuestro prelado, en circular publicada en el «Boletín Oficial» de la diócesis, pone de manifiesto la urgente necesidad de atender a cuantos viven en hogares insanos, que se convierten no pocas veces en foco de discordia y desavenencias y en escuela de inmoralidad. Al esfuerzo enorme que realiza el Estado en el suyo la Obra Diocesana de la Vivienda, que ya tiene en su haber 1.150 viviendas entregadas y habitadas. Actualmente está levantando otras 900, que se entregarán dentro del año en curso. En esto se invierten los donativos que se reciben y los beneficios conseguidos en la Tómbola Diocesana de la Vivienda.

OCTAVARIO POR LA UNION DE LAS IGLESIAS DISIDENTES

Por disposición de la Santa Sede, y con sujeción a las normas que contiene la circular de nuestro prelado el patriarca obispo, inserta en el «Boletín Oficial del Obispado Madrid-Alcalá», desde el 18 al 25 del actual mes de enero se celebrarán en todas las parroquias, iglesias, colegios y demás centros de actividad religiosa de la diócesis las jornadas del octavario por la unión de las Iglesias disidentes y el Día del Oriente Cristiano.

CLAUSURA DE LA CONFERENCIA DE METROPOLITANOS ESPAÑOLES

Han terminado las reuniones de la Conferencia de Metropolitanos españoles, que se ha desarrollado en el palacio de Cruzada, presidida por su eminencia el cardenal primado, doctor Pla y Deniel.

Asistieron a la misma los cuatro cardenales y los arzobispos de todas las archidiócesis de España. Las conclusiones de los temas sometidos a deliberación y estudio en esta conferencia serán elevadas a la Santa Sede para su aprobación, tras lo cual se llevarán a la práctica y se irán dando a conocer a los fieles.

El-obispo de Barcelona, doctor Modrego, operado

BARCELONA, 7.—Tras la intervención quirúrgica a que ha sido sometido, el estado del arzobispo-obispo, doctor Modrego, es satisfactorio.

De todos los puntos de la dió-

Clausura del I Curso de Relaciones Internacionales del Frente de Juventudes

Presidió el acto don Jesús López Cancio

Como culminación de las actividades y estudios desarrollados durante los pasados días, se celebró ayer en la Residencia «San Fernando» la clausura del I Curso de Relaciones Internacionales, convocado por el Frente de Juventudes, al que han asistido setenta muchachos procedentes de todas las provincias españolas.

El acto estuvo presidido por el delegado nacional de Juventudes, don Jesús López Cancio, a quien acompañaban el ayudante nacional para las Falanges Juveniles de Franco, don Ignacio García; el director y profesores del Curso y otros mandos de la Organización.

Tras unas palabras pronunciadas por uno de los alumnos intervinieron don Manuel Galea, jefe del Servicio de Relaciones Internacionales del Frente de Juventudes y profesor del Curso, quien expresó su agradecimiento a la Ayudantía Nacional y departamentos que han colaborado al buen éxito del Curso.

Seguidamente el ayudante nacional para las Falanges Juveniles hizo una exposición de las nuevas normas que han de regir la estructura y funcionamiento del Frente de Juventudes, en el que tanta importancia cobran hoy día las actividades de relación entre la juventud de los diversos países. Resaltó la existencia de diversos núcleos juveniles dentro de la Organización dedicados a esta actividad, cuya estructura hay que fortalecer y estimular multiplicando la existencia de estos grupos en todas las provincias españolas.

Por último, el delegado nacional de Juventudes, don Jesús López Cancio, pronunció unas palabras, en las que señaló los fines que ha perseguido la celebración de este Curso, que responde, por una parte, a la idea de conocer y estimular las vocaciones juveniles interesadas en las relaciones in-

ternacionales, y por otra, capacitarlas para el desarrollo de esta actividad, pues para el entendimiento con otros países es necesario afirmar nuestra personalidad, enmarcada moral, histórica, social y políticamente con ánimo de aportación y no de discrepancia.

Primer Congreso de la Familia Española

REUNION DE LA COMISION ORGANIZADORA

En el Instituto de Estudios Políticos celebró ayer su primera reunión ordinaria la Comisión nacional organizadora del I Congreso de la Familia Española, bajo la presidencia del delegado nacional de Asociaciones del Movimiento, señor Fraga Iribarne.

Asistieron a la reunión don Manuel Chacón Secos, director general de Política Interior; don Torcuato Fernández Miranda, director general de Enseñanza Universitaria; don Luis Filgueira, director general de Trabajo; don Adolfo Muñoz Alonso, director general de Prensa; don Juan José Espinosa San Martín, subdirector general de Tributos Especiales; don Alberto López de Arriba, inspector técnico del Timbre del Estado; don Manuel González Ruiz, profesor de Problemas Modernos de Derecho Público Eclesiástico; don Andrés Avelino Esteban Romero y la señorita María Sampedro, regidora central de Cultura de la Sección Femenina del Movimiento. Actuó como secretario don Gabriel Elorriaga, jefe nacional del Servicio de Asociaciones Profesionales no Sindicales y otras adheridas al Movimiento.

La Comisión estudió el reglamento que ha de regir el Congreso y tomó importantes acuerdos con respecto a las tareas preparatorias del mismo. Se estudió también incorporar nuevos miembros a dicha Comisión, por lo cual se solicitará designación de representantes de los ministros

EL PREMIO «NADAL» 1959



El ganador del Premio Nadal 1959 por su novela «No era de los nuestros» aparece en la fotografía conversando con el corresponsal de la Agencia Cifra en Igualada, poco después de saberse el fallo del Jurado. (Foto Cifra.)

EL COHETE RUSO LLEVA RECORRIDOS MAS DE 15.300.000 KILOMETROS

Se halla más cerca en su órbita del planeta Marte que de la Tierra

ESTOCOLMO, 8.—El "Lutnik", el cohete ruso lanzado al espacio solar, se ha colocado en órbita en torno al sol, tras haber recorrido más de 15.300.000 kilómetros desde su punto de lanzamiento, ha informado un comunicado oficial soviético.

Añade el comunicado que, en línea recta, el proyectil se encuentra ahora a un millón de kilómetros de la Tierra. Asimismo han informado los soviets que el "Lutnik" se hallará más cerca en su órbita del planeta Marte que de la Tierra, aunque no se descarta la posibilidad de que en un "futuro lejano" Tierra y planeta artificial se hallen lo suficientemente cerca como para ser observado.

El próximo día 14 de enero el "Lutnik" se hallará en su punto de máxima aproximación al Sol—unos 146.400.000 kilómetros— y desarrollará la velocidad máxima: 32 kilómetros por segundo, es decir, casi el triple de la velocidad inicial (11.200 kilómetros por segundo). (Efe.)

Incidencias en la visita de Mikoyan a Cleveland

FUE RECIBIDO CON PANCARTAS EN QUE SE LEIA: "MIKOYAN, ASESINO"

UNA JOVEN REFUGIADA HUNGARA LE ARROJO UNA PIEDRA

El viceprimer ministro soviético pide el acercamiento comercial entre Rusia y Estados Unidos



El gobernante soviético contempla en un escaparate de Washington la célebre novela "Dr. Jivago", debida a la pluma de su compatriota Boris Pasternak, y que constituye uno de los records de librería más notables de nuestro tiempo.



El viceprimer ministro de la U. R. S. S., Anastas Mikoyan, se encuentra en Norteamérica en "viaje de buena voluntad". En el presente grabado, el gobernante soviético conversa con el secretario de Estado, Foster Dulles, al que ha propuesto, según se dice en los círculos bien informados, una disminución en la actual tensión política mundial.

LOS REBELDES RIFEÑOS ABANDONAN SU ACTITUD LEVANTISCA

Disidentes y cabecillas bereberes responden con docilidad al ultimátum de Mohamed V

RABAT, 8. (Crónica de la agencia Efe, por Manuel Granados.)—Terminó ayer tarde, a las dos y quince, el plazo del ultimátum que el Rey dirigió a los levantiscos habitantes de las regiones del Rif y Medio Atlas, y los informes oficiales que se tienen hasta ahora señalan que la normalidad retorna a los territorios afectados. En Bulman, lugar donde se cree refugiado el ex caid y ex ministro de la Corona Lahcen El Yusi, muchos bereberes han descendido de los vecinos montes nevados para entregarse a las autoridades.

De Alhucemas se comunica que unas cuatrocientas personas han solicitado la ayuda de la autoridad militar para regresar a sus casas. De otros puntos las noticias que circulan son parecidas; incluso de las cercanas montañas de Tetuán se sabe que unos doscientos cabecillas han respondido con docilidad al llamamiento del Monarca. Se habla no sólo de entrega de personas, sino también de armas. Parece que la prueba de fuerza de Rabat ha dado unos primeros resultados satisfactorios, aunque esta tarde, a las siete (hora española), ya anochecido, los aviones siguen

evolucionando sobre las zonas perturbadas para comprobar por las hogueras de las montañas hasta qué punto el movimiento de protesta de las tribus se ha sometido a la obediencia civil. Hasta ahora ninguna declaración oficial se ha producido respecto del resultado del ultimátum, pero es de esperar que se produzca esta misma noche. En los círculos que siguen con ansiedad el curso de los acontecimientos se cree que el Movimiento, que en las altas esferas ha sido calificado de separatista, tiene una clara conexión con el Rif y el Medio At-

las, y que cualquiera que sea el resultado de la presencia de la autoridad en dichas regiones, importará mucho saber, en lo sucesivo, si la operación de fuerza desencadenada ha tenido el valor de convencer a los agitadores montañeses.

En el Rif se esperaba que después del informe que emitió la Comisión investigadora enviada por el Rey el pasado mes de noviembre se diera comienzo a las soluciones solicitadas para los problemas sociales, políticos y económicos planteados en dicha zona. Las gentes, a la espera de los remedios pedidos, seguirá en las montañas, pero en actitud de disciplina pasiva. La situación vino a complicarse con la constitución de un Gobierno que, al parecer, no ha sido del agrado de los rifeños. Mientras tanto, se produce la abierta acusación del Yusi, como principal responsable del proceso que se está viendo en un Tribunal de Rabat por la rebelión de Tafite, suscitada hace dos años, y la renuncia del poderoso caid bereber a sus altos cargos palaciegos, a la que siguió su huida a las montañas de Bulman.

Se admite que a partir de entonces la protesta del Rif, que se mantenía desde hace tres meses sin solución, ha sido aprovechada por el Yusi para generalizar el movimiento de protesta. Se dice que lo que menos esperaban los rifeños era el ultimátum del Rey, que, sin duda, ha producido un saludable efecto psicológico. No obstante, se recuerda que en otras ocasiones similares, tal, por ejemplo, cuando se intentó integrar en el Ejército marroquí a los guerrilleros del Norte, durante los primeros meses de la independencia de Marruecos, los buenos deseos de Rabat no se vieron satisfechos sino después de largas y difíciles vicisitudes.

◆ CINCO MIL RIFEÑOS ENTREGAN SUS ARMAS. — Cinco mil cabileños del Rif y de otras zonas del norte de Marruecos han entregado sus armas a las autoridades, y muchos regresan a sus hogares, en respuesta al llamamiento que al efecto les dirigió el Rey Mohamed V, se afirma hoy en Rabat.

No se tienen, sin embargo, noticias recientes de la región más perturbada, la de Alhucemas, en la que el martes se registraron choques entre los cabileños y las tropas marroquíes.

Se sabe que el principal cabecilla rebelde es un comerciante de Tetuán, llamado Ahmed Amezim, que, según se dice, ha sido ya perseguido por sus actividades antinacionales.

◆ EL PRINCIPE HEREDERO, EN TETUAN.—El príncipe heredero, Muley Hassan, jefe del Estado Mayor de las Reales Fuerzas Armadas, ha llegado en avión a Tetuán, acompañado por el general Mizziam y varios oficiales de su escolta.

Con la llegada del príncipe ha coincidido la noticia de que los cabileños disidentes de Beni Hossar, la principal cabila sediciosa de los contornos de Tetuán, han enarbolado bandera blanca y que tres de los cabecillas se han entregado con sus armas a las autoridades. (Efe.)



Alocución de FIDEL CASTRO a sus seguidores

Fidel Castro se dirige a sus seguidores en Santiago. "No desco la Presidencia", dijo el caudillo del Movimiento "26 de Julio". En efecto, poco después el doctor Urrutia era elevado a la primera magistratura de la nación. En este discurso, Castro proclamó a Santiago capital provisional de la República. En la foto de abajo aparecen unos doscientos policías ofreciendo resistencia a las tropas fidelistas al entrar en La Habana. He aquí un momento de la lucha, que se resolvió favorablemente para los revolucionarios.



CLEVELAND (Ohio), 8.—Llegó ayer a esta ciudad el viceprimer ministro soviético, Anastas Mikoyan, que fué recibido por su anfitrión, el industrial Cyrus Eaton, con un fuerte apretón de manos.

Pero los carteles que llevaban unos 100 automóviles que se concentraron en el aeropuerto de Hopkins no eran tan cordiales. En ellos podía leerse: "Mikoyan, vete a Rusia y llévate a Eaton." En otro cartel se leía: "Mikoyan, asesino."

En el aeropuerto había más de un centenar de policías para velar por la seguridad del político soviético y los siete compatriotas que le acompañan, entre ellos el embajador en Washington, Mikhail Menchikof.

◆ UNA JOVEN HUNGARA ARROJA UNA PIEDRA CONTRA MIKOYAN. — Una joven húngara, de diecinueve años de edad, que entró en Estados Unidos hace dos años, ha sido detenida por haber arrojado una piedra contra el viceprimer ministro, Mikoyan, actualmente de visita en los Estados Unidos.

La mujer arrojó la piedra contra el dirigente ruso cuando éste se hallaba en una plaza pública. La piedra no alcanzó, sin embargo, a Mikoyan.

◆ PIDE UN ACERCAMIENTO COMERCIAL ENTRE RUSIA Y ESTADOS UNIDOS. — El viceprimer ministro soviético, Anastas Mikoyan, ha apremiado a los Estados Unidos para que sean levantadas las barreras legislativas que restringen el comercio entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.

En un almuerzo ofrecido por los industriales y comerciantes de

esta ciudad, Mikoyan dijo que «la paz puede ser fortalecida por el comercio al mismo tiempo que la paz facilita las condiciones para que prospere el comercio».

En sus declaraciones, el viceprimer ministro ruso desmintió las acusaciones de que Rusia trataba de hundir el mercado mundial con un «dooming» en gran escala, ya que «la U. R. S. S. desea vender a los precios más altos posibles y comprar a los más bajos», lo que es totalmente ortodoxo en la práctica comercial. Incluso, subrayó Mikoyan, que durante los momentos más críticos de la recesión americana Rusia no exportó ninguna de las mercancías más afectadas por la recesión americana.

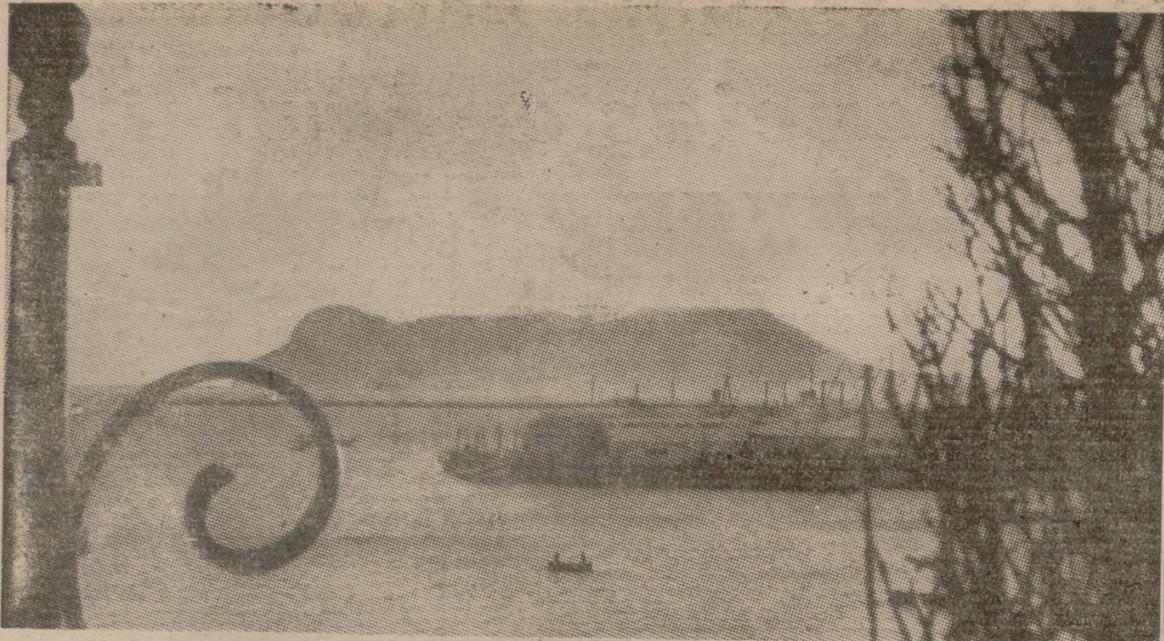
Por otra parte, Mikoyan subrayó que «la U. R. S. S. está tratando de imitar los métodos y técnicos americanos en todos los terrenos en que nos superan. Constantemente, el primer ministro, Kruschef, está diciendo a nuestro pueblo que aprenda de los estadounidenses la técnica —en este caso— agrícola. En este terreno, y otros muchos, «nosotros no estamos a la altura de ustedes y podemos aprender sus métodos». Luego—prosiguió Mikoyan— «nosotros reconocemos que ustedes nos superan en productividad material, pero nuestro pueblo está realizando un gran esfuerzo por mejorar».

También se refirió el político soviético a las bombas de hidrógeno; «es un peligroso utensilio en las manos de la Humanidad» y su poder de destrucción no se limita a las cosas, sino que llega hasta a poner en peligro al hombre. «Por esto—dijo—la cuestión de la paz es más importante que nunca en la Historia... para que siga habiendo Historia». (Efe.)

LLAVE EN MANO

MAGNIFICOS PISOS A ESTRENAR
2.000 ptas. mensuales (más pequeña entrada)
OPORTUNIDAD UNICA. DIRECTAMENTE

ALBUFERA, S. A.
LOS MADRAZO, 18 - Tls. 222103 y 211010



GIBRALTAR, ENTRE LA BRUMA.—Desde uno de los jardines de Algeciras se contempla Gibraltar. En primer término vemos un ángulo del puerto pesquero algecireño, Los barcos de pesca se reúnen junto a la fábrica de hielo antes de salir a la mar. (F. Fiel.)

LOS REYES MAGOS VISITAN LOS INTERNADOS MUNICIPALES

EL ALCALDE DE MADRID PRESIDIO EL REPARTO DE JUGUETES

El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y el concejal delegado de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo, recorrieron los internados municipales para presentar el reparto de juguetes que por encargo de los mismos han hecho los Reyes Magos a los niños de dichos centros.

En primer lugar visitaron el internado femenino "Palacio Valdés" que dirige doña Fernanda Fernández de Córdoba, donde las niñas, en presencia de los Magos, interpretaron una selección de danzas y canciones ante el Nacimiento. Después, el alcalde presenció el reparto de juguetes, que fue recibido con la natural alegría.

El conde de Mayalde visitó más tarde los grupos de la Paloma y de San Ildefonso, donde se celebraron actos análogos, y los niños recibieron también sus juguetes de manos de los Reyes Magos.

FOMENTO DE LA AFICION TAURINA

Esta Sociedad entregó también obsequios a los pequeños acogidos en el Albergue de San Isidro. Entre los regalos figuraban varios equipos completos para jugar a los toros, compuestos de una cabeza de toro, muleta, capote y banderillas, donados por la Federación Regional Centro de Agrupaciones Taurinas, con el fin de fomentar la afición entre los pequeños a la fiesta nacional.

Asimismo el conde de Mayalde repartió entre los alumnos más destacados de los internados varios relojes de pulsera donados por una relojería madrileña.

EN EL SANATORIO DE CIEMPOZUELOS

Por primera vez los cincuenta niños del sanatorio psiquiátrico "San José" de Ciempozuelos, han conocido los regalos de los Reyes Magos. Con los juguetes y los dulces que han sido recogidos por Radio Intercontinental, y que han sido entregados a los pequeños, éstos han gozado y han iluminado sus entristecidos rostros

con la sonrisa. El Trío Jherman, compuesto por los conocidos artistas señores Angel Solano, Luis López y Armando Cambra, han llevado la alegría a los enfermos.

GRAN PREMIO "SAN JORGE", DE PINTURA

LE CONVOCA LA DIPUTACION DE BARCELONA

La Diputación Provincial de Barcelona ha convocado el Gran Premio "San Jorge" de pintura de 1959. Podrán concurrir todos los artistas de nacionalidad española, hispanoamericana y filipina, y en cuanto al tema, se dejará la máxima libertad de concepto y ejecución.

Se concederá un primer premio que consistirá en medalla de oro y 50.000 pesetas; segundo, consistente en medalla de plata y 20.000 pesetas, y tercer premio, que consistirá en medalla de bronce y 15.000 pesetas.

Los trabajos deberán ser presentados del 1 al 15 de abril próximo en las oficinas de la Sección de Educación, Deportes y Turismo de la Diputación de Barcelona.

FALLO DEL CONCURSO DE CARTELES PARA EL FESTIVAL DE FOLKLORE HISPANO-AMERICANO

Han sido otorgados los premios del concurso de carteles "II Festival de Folklore Hispanoamericano". El fallo del Jurado calificador ha sido el siguiente:

Primer premio, dotado de 10.000 pesetas, a don Miguel Lucas San Mateo (Sacul), de nacionalidad española; segundo premio, dotado con 4.000 pesetas, a don Julián Santamaría, de nacionalidad española, y tercer premio, dotado con 2.000 pesetas, a don Enrique José Ahil, de nacionalidad argentina.

GIBRALTAR 1959

¿TIENEN LOS MONOS LA CLAVE del PROBLEMA GIBRALTAREÑO?

Las pesetas se prefieren a las libras esterlinas

Por CEFERINO L. MAESTU

HAN destruido mi jardín, han atacado a mis hijos, han robado los pantalones y se han acostado en mi cama..." Esto escribía oficialmente un coronel inglés, de guarnición en Gibraltar, por el año de 1880. Los monos eran una plaga.

Pasado el tiempo, vuelven a molestar a los ciudadanos de Gibraltar. Rompen cristales, tiran piedras, entran en las casas y roban la comida. Después se van corriendo y volando a sus rincones preferidos, por las alturas del Peñón. También se escuchan ahora quejas similares a las del coronel británico del siglo pasado.

Quizá esté la explicación de esta nueva agresividad, particularmente intensa ahora, en que la vida se ha puesto muy cara para todos. Evidentemente, con las 220 libras anuales previstas en los presupuestos de la Administración británica de Gibraltar para el "cuidado de los monos", poco se puede hacer.

Como ustedes ya sabrán, uno de los soldados de la guarnición de Gibraltar tiene el elevado encargo de cuidar de los monos del Peñón, de darles comida, de contarlos de vez en cuando, etc. Pero ¿cuánto se puede gastar diariamente en la alimentación de cada mono?

Pues, simplemente, una o dos pesetas, si calculamos que hay por encima de los treinta monos. Ahora se explicarán por qué los monos asaltan las casas en busca de comida.

Suponemos que la solución será aumentar la partida presupuestada para evitar que los monos pasen hambre y se vean obligados a tomarse la justicia

por su mano. A nadie suponemos que se le ocurrirá proponer públicamente la encarcelación de los monos ladrones, la busca y captura de toda la tribu. Porque los monos de Gibraltar son algo así como animales sagrados, de los que depende nada menos que el futuro político del Peñón.

El día que desaparezcan los monos de Gibraltar se acercará la hora en que será arriada la bandera inglesa en el Peñón. Esta es, más o menos, la tradición. Por eso los monos tienen tanta importancia para la Administración británica.

Se cuenta que, durante la pasada guerra mundial, cuando las cosas le iban mal a la Gran Bretaña, el gobernador inglés de Gibraltar envió un informe a Churchill en el que daba cuenta de que había pocos monos. Rápidamente, sir Winston, que era y es un hombre muy supersticioso, dió orden telegráfica de que se repoblase el Peñón. Aquella situación podía ser muy peligrosa...

Como se ve, también los monos juegan en política. Al menos en Gibraltar.

Nadie puede saber el día y la hora exacta en que, con monos o sin monos, Gibraltar ha de volver al seno de la comunidad nacional española. Pero puede preverse que, a la larga, será difícil encontrar otra solución.

Ya no importa mucho como base naval británica o de la N. A. T. O., desde el momento en que se cuenta con la base aeronaval de Rota. Ya no sirve para cerrar el Estrecho, ya que también hay cañones y otras armas en otros puntos más estratégicos. Su puerto puede dejar de ser comercial, es decir, remunera-

dor. Puede desarticularse su economía con la falta de mano de obra española y con la cancelación de toda relación comercial con España. Y quizá las soluciones milagrosas tampoco le den resultado. Todo esto puede servir para fijar su destino.

El Jefe del Estado español ha dicho que Gibraltar ha de caer como una fruta madura cae del árbol. Pues bien, es muy posible.

Para precipitar el desenlace, un dirigente sindical de los españoles que trabajan en Gibraltar me decía que había que sugerir a los gibraltareños que matasen a los monos o que los vendieran a otro país.

Quizá una solución para los monos sea también la que provocan algunas medidas del Gobierno inglés de Gibraltar. Como un ejemplo, copiamos la anécdota que cuenta un periódico gibraltareño:

"Entré en una tienda—empieza diciendo el periodista—. Un inglés, aparentemente turista, entró a comprar algunos regalos, y para pagar extendió un billete de moneda inglesa.

—¿No tiene moneda del país? —preguntó el dependiente.

—No; lo siento. Vengo de España y, aparte de libras, sólo tengo pesetas. ¿Qué cree usted que puedo hacer?

El simpático dependiente dijo que estaba autorizado a tomar las pesetas."

El semanario gibraltareño "Vox" recogía después, de boca del turista, la siguiente frase de asombro: "¿De modo que usted prefiere aceptar moneda extranjera a las libras esterlinas? ¡Nunca había oído tal cosa!"

Esta situación orienta un poco.

Ya sólo falta resolver el problema de los monos.

FIN DE LA SERIE

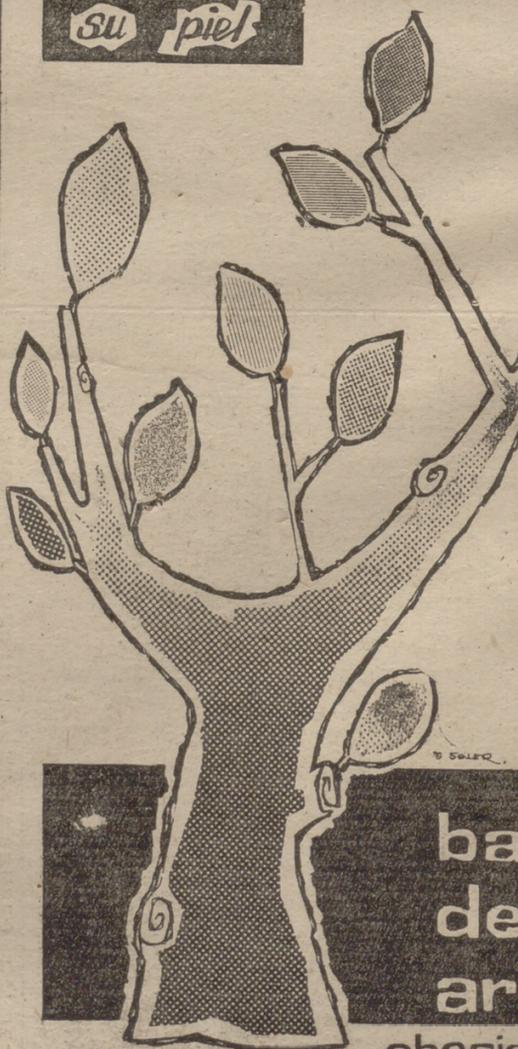
(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción.)

INFORMES

Archena: Apartado 3 - Tfn. 7
Madrid: Aprdo 3.050 Tfn. 3328 P"

vuelta a rejuvenecer

su piel



balneario de archena

obesidad · piel · reuma · vías respiratorias · parálisis ·



ESTA ES LA CALLE REAL.—La antigua calle Real se llama ahora con nombre inglés. Esta es la estampa de la principal calle de Gibraltar.

RICARDO CALVO CUENTA SU VIDA

5 Mi vida teatral ha sido una lucha constante con la crítica



Ricardo Calvo en "Don Alvaro o la fuerza del sino".

UNA noche, en el café de las Hileras, estaban formando tertulia pintoresca Rubén Darío, Ricardo Baroja, Calvo y otros asiduos cuando Rubén improvisó unos versos dedicados al joven actor.

—Esperate, que creo que me acuerdo de ellos.

Mientras se lo piensa, mirando a la alfombra, enreda el dedo en el cordoncillo negro del monóculo. Entre la camisa le asoma una cadena con algunas medallas.

—Ya creo que me acuerdo: «Hoy en mi soledad—casi no salvo—sino lo que es luz pura—y dulce calma—. Creo que quien comprendería mi alma—es el hijo gentil de Rafael Calvo.»

Se siente satisfecho de haber recordado los versos.

—Rubén Darío me tomó gran simpatía desde que me lo presentó Manuel Machado. Cuando llegamos a Madrid los dos, yo antes y él después, se celebraba el centenario de Cervantes en el Ateneo. Navarro Ledesma había escrito un libro muy importante sobre Cervantes.

Se lleva la mano a un ojo. —Aquella velada del Ateneo con motivo del centenario de Cervantes fue presidida por el presidente del Consejo de Ministros, don Segismundo Moret. Habló Canalejas. Yo leí dos o tres poesías; y una, de Francisco de Icaza, y la célebre de Rubén Darío «Letanía a nuestro señor don Quijote».

* Rubén Darío ensaya su presentación de credenciales.

RECUERDA usted, don Ricardo, en qué hotel vivía Rubén Darío?

—Yo lo sé bien porque da cuenta de ello en una admirable biografía del poeta Juan Antonio Cabezas.

—¡Claro que me acuerdo! Cuando Rubén Darío iba a presentar las credenciales como ministro de Nicaragua ensayábamos en el cuarto del hotel París el acto de la presentación. Yo hacía de don Alfonso XIII; Manolo Machado, de introductor de embajadores; Antonio, de ministro de Estado. Recuerdo que el día de la presentación vimos desde el balcón del cuarto que venía la carroza de Palacio a buscarle. Aquel día, como de costumbre, había bebido bastante. Cuando llegó a la mitad del camino se dió cuenta de que no llevaba las credenciales. Hizo

volver la comitiva al hotel. A su vuelta de Palacio los Machado y yo le preguntábamos: «¿Qué le ha dicho a usted el Rey?» «¿Le habló de sus libros de poesía?» Y él respondía inevitablemente: «Su Majestad, palabras corteses.» Volvimos a preguntarle y respondía nuevamente: «Palabras corteses.» Nadie logró sacarle de ahí aquella tarde.

Juan Antonio Cabezas, biógrafo de Rubén, me explicaba un día, cuando me enseñó Madrid, el balcón del hotel París en que había vivido el poeta. Me dijo que las cartas credenciales las había presentado en el año 1909, con el uniforme prestado por el doctor Manrique, ministro de Colombia. El introductor de embajadores fue el conde de Pie de Concha.

* Calvo se incorpora al teatro.

DON Ricardo saca una pitillera.

—Toma, hoy me toca fumar.

Don Ricardo se prepara como para hacer una travesía.

—A mi regreso de París firmé un contrato con Francisco Fuentes, un actor de gran categoría que tenía compañía propia. Fui de galán joven, cobrando unos diez duros diarios. El primer año salimos por Andalucía. En total estuve con él dos temporadas por provincias.

Se tira del cordoncillo negro del monóculo, que en la conversación de don Ricardo Calvo tiene una significación mágica.

—¿Qué ocurre, don Ricardo?

—Que me estoy acordando ahora que fué entonces, por el tiempo que yo estaba con Fuentes, cuando recibí un telegrama de don Fernando Díaz de Mendoza en el que me daba cuenta del estreno del "Dragón de Fuego", de Benavente, en cuya obra había escrito para mí don Jacinto el papel del príncipe Durani. Vine a Madrid para estrenar la obra. Dijeron que estaba bien. Para qué voy a hablar de aplausos y de esas cosas. Luego, claro, me marché, porque dada la organización de la compañía, para seguir un camino de ambiciones había que marcharse.

Aquí aparece por primera vez en esta historia el nombre de la eminente actriz Carmen Cobeña.

—Se había muerto el primer actor de su compañía. Entonces, Federico Oliver, su marido, que dirigía la compañía, me había visto en "El dragón de fuego".

Me llamó para que fuese con ellos de primer actor. Yo no lo había hecho más que galanes jóvenes. Y era tan desconocido en este aspecto que algunos empresarios de teatro, a los que la Cobeña enviaba la lista de la compañía antes de firmar contratos, se extrañaban de ver mi nombre y me negaban categoría. Bueno, era natural. Yo lo comprendo.

Va a Valencia con Carmen Cobeña. Al finalizar el contrato, el empresario le dijo: "Calvo, se lleva usted el mejor cartel que ha podido llevar de aquí un actor, desde que yo me acuerdo."

—Hice con la Cobeña dos temporadas completas. Le estoy muy agradecido porque se portó muy bien conmigo. Eso hay que decirlo también.

* El éxito de "El gran galeoto".

HAN pasado ya muchos años. En la memoria empiezan a confundirse los recuerdos. Es difícil reconstruir las cosas que han pasado por riguroso orden.

—Ahora hay que saltar a mi temporada de Barcelona, donde mi vida cambia completamente. Fui con la Cobeña para hacer la temporada del teatro Novedades. Al terminar aquí, nos quedaban unos días que no estaban cubiertos en aquella excursión y pasamos al teatro Español del Paralelo, para cubrir esas fechas, haciendo ya otro repertorio. Toda mi buena historia del teatro arranca de una noche en que hacíamos "El gran galeoto".

Hay que poner por delante que Barcelona ha sentido una adoración por el apellido Calvo desde los tiempos de mi padre. Tenían por él un verdadero fanatismo más que admiración. Consiguientemente que el éxito fué de alboroto. La gente parecía loca, hablando por los pasillos, aplaudiendo... ¡En fin! Fué uno de esos éxitos de antes de la guerra, como luego no ha vuelto a haber ninguno.

En Barcelona le proponen a Carmen Cobeña los empresarios que ponga en cartel obras donde el joven actor Ricardo Calvo pueda lucirse.

—La Cobeña tenía otros compromisos y no podía quedarse. Nos marchamos; pero la impresión que dejé en Barcelona fué tal, que por eso te digo que aquí empezó otra etapa de mi vida, completamente distinta a la anterior.

Después de este éxito Calvo vuelve al teatro Español de Madrid, donde su padre había cosechado su fama. Ahora, el empresario era el doctor Madrazo, y el director, don Benito Pérez Galdós.



—Entonces la empresa decidió representar comedias. No era un público de comedias el del teatro Español. Yo estaba de galán; pero comprenderás que aquel género no era el mío. ¡En fin! Mas como el teatro tenía en su contrato con el Ayuntamiento de Madrid una cláusula por la que se comprometía a representar una obra no representada desde hacía veinte años, esa obra se representó. Aunque parezca mentira —eso indica cómo andaban los clásicos en esta época del naturalismo—, esta obra fué "La vida es sueño". De verdad, no se había representado desde hacía veinte años. Tuve un gran éxito de público; pero la Prensa no me hizo el menor caso.

Como en gran parte de las arbitrariedades de aquel tiempo, hubo un escritor que no estaba de acuerdo y que lo manifestó por medio de un artículo en la Prensa. Este era don Jacinto Benavente.

—Dijo en una de sus populares "Sobremesas" que escribía en "El Imparcial", que no se explicaba aquella indiferencia de la crítica tratándose de "La vida es sueño" y de su intérprete. Esto puedes comprobarlo en la Hemeroteca. Yo no me invento nada.

¿Para qué?

Don Ricardo se acerca a un cenicero que hay sobre el velador y deja caer la ceniza del pitillo.

—Te diré que desde entonces el público impuso la razón de esa temporada, tanto que se dejaron de hacer comedias y ya no se hizo más que teatro clásico.

Se puso en escena seguidamente "El zapatero y el rey". El público lo celebró.

—Pero la crítica seguía en silencio. Creo que desde entonces empezó el divorcio del público con la crítica. Yo he dicho muchas veces que mi vida teatral ha sido una lucha constante con la crítica. Tan sigiloso por lo clásico esta temporada, que en el mes de enero se incorporó a la compañía Francisco Morano con "El alcalde de Zalamea".

Esto le vale una gran consideración, que, aunque parece ya el espaldarazo, está a siete años de producirse.

—Pasada esta temporada viene la actuación al frente de una compañía de Barcelona que formaron para mí los empresarios, admiradores de mi padre y de la interpretación de "El gran galeoto" hecha por mí.

De esta temporada arranca una consagración definitiva como actor, que es válida únicamente en Barcelona, como ha ocurrido siempre con los artistas que han tenido éxito allí.

—Fué de tales proporciones que todas las ilusiones que un actor pueda tener en la vida, como profesional, se me cumplieron esa temporada. No te diré más que en la noche de mi despedida se levantó 48 veces el telón.



Por Marino GOMEZ-SANTOS

* Los escándalos de Valle-Inclán.

LA conversación deriva hacia el monólogo del actor que cuenta sus conocidos éxitos. Hay que tirarse al agua para sacar lo que queremos y dejar que el agua se lleve lo demás.

—¿Pero no se acuerda usted de las gentes que vivieron en esa época, de los sitios adonde iba usted después de trabajar, de las cosas que ocurrían en el mundo?

Don Ricardo hace un gesto negativo con la cabeza.

—Piense usted que ha habido guerras, que han cambiado el Gobierno, las modas, los gustos de los españoles...

Vuelve a hacer un gesto negativo con la cabeza y luego se encoje de hombros.

—Usted me dijo que había formado compañía y que contrató a Josefina Blanco como primera actriz.

—Sí. Entonces todavía no se había casado con Valle-Inclán. Luego te cuento esto. Déjame que me acuerde primero de otro episodio...

Se queda pensándolo.

—Valle-Inclán, Ramiro de Maeztu, Manolo Machado, Bargaña, a quien se le atribuía «La casa de la Troya», estábamos en la Castellana, a altas horas de la noche, cuando no había nadie a esas horas por allí, recitando a grito «pela»: «Infames bandoleros, que me habéis a traición acometido, venir y ensangrentar vuestros aceros...» En fin, que recitamos allí «Los amantes de Teruel» casi por entero! Vino una pareja de guardias, nos dió el alto... Valle-Inclán se enfadó con ellos. Entonces sacaron los sables y nos llevaron a la Comisaría, a los altos de la calle de Alcalá. El juez de guardia, en cuanto dijimos nuestros nombres, nos conoció. Ya éramos un poquín conocidos, nos dijeron. Pero Valle-Inclán se negó en redondo, diciendo que se quedaba allí hasta que le diera una satisfacción el guardia. Ramiro de Maeztu le convenció y nos fuimos.

Se ríe don Ricardo de estas cosas de la juventud de su tiempo.

—Te advierto que yo no fui partidario de la generación del noventa y ocho.

—¿No le gustaba su literatura?

—Sí. Comprendo que ha habido grandes maestros; pero estaban muy mal educados.

—Pero usted viajó con Valle-Inclán, según me contó hace mucho tiempo.

—¡Qué remedio! Iba acompañando a su mujer, Josefina Blanco. Valle-Inclán era un buen hombre. Lo que pasa es que le gustaba el exhibicionismo. Pero verás. Resulta que yo había terminado con la Cobeña antes de ir con el doctor Madrazo. Pasé una temporada corta en París. Al volver hice en el teatro Español "Gerimeldo", de Cristóbal de Castro y Alarcón.

—¿Pero Cristóbal de Castro colaboró con Alarcón... don Ricardo?

—Sí, con Enrique López... Alarcón.

—¡Ah, vamos!

—Bueno, pues déjame terminar. Hice "Gerimeldo" en la compañía de María Tubán. Al terminar esta obra, que fué un éxito

to mío, me echaron a la calle porque ya no me necesitaban.

Forma compañía para ir a provincias.

—Se puede decir que fué una intentona nada afortunada. De primera actriz llevé a Josefina Blanco. Naturalmente, nos acompañó Valle-Inclán. Cuando íbamos por provincias me pidieron permiso para ir a León o no sé adónde a casarse. Yo les di el dinero. Era un gran tipo... Luego se peleó con el representante de la compañía.

Don Ricardo está sentado en su butaca, con las piernas cruzadas, apurando el pitillo. Se ríe.

—Haciendo "El gran galeoto" en Las Palmas de Gran Canaria nos sucedió un episodio tremendo. Estábamos en el prólogo. Al terminarse éste tenía que entrar en escena Teodora, o sea Josefina Blanco, que era quien representaba este papel; pero Josefina Blanco no salió. Bajaron precipitadamente el telón, con el consiguiente escándalo del público.

Valle-Inclán, por si aún fuese poco el jaleo, se encará con los del patio de butacas, insultándoles. Naturalmente, entraron los guardias y se le llevaron.

Ahora se levanta don Ricardo para encender las luces del salón, porque ya entra la noche por los balcones.

—Los perdimos de vista en dos o tres días. De la dirección del hotel nos dijeron que el matrimonio estaba sin salir de su cuarto. Me supuse la que se estaría armando allí dentro. Nadie se atrevía a llamar; pero yo, que quería dar fin a aquella situación, me decidí a hacerlo. Me encontré a Valle-Inclán, que estaba en camiseta, haciendo frases por la habitación. En el suelo había vestidos de su mujer, rotos a tiras. Ella le había cogido las cuartillas de "Aguilas de blasón", que era lo que en aquel tiempo estaba escribiendo, y se las había roto. Estaban esparcidas por la habitación. Valle-Inclán me dijo a voz en grito que su justificación era bien clara: "Porque esto lo he organizado yo para evitar que Josefina, mi mujer, trabajase en obras de Echegaray." Era su enemigo literario, hasta el punto de que Valle-Inclán le llamaba...

—Sí, ya sé cómo le llamabas "el viejo idiota".

—¿Y sabes lo de don Nilo Fabra? ¿No lo sabes?...

—Lo digo que me lo ha contado alguien hace mucho tiempo y que no lo recuerdo.

—Este don Nilo Fabra era un periodista aficionado, no profesional, pero amigo amigo de escritores y de actores. Vivía en la calle de Echegaray, número 27.

Un día, Valle-Inclán le mandó una carta con el siguiente sobre: "Señor don Nilo Fabra. Calle Viejo Idiota, 27." Y llegó la carta. Claro que don Nilo era hombre muy conocido y por eso habría llegado.

Un extraño personaje se asoma a los cristales del balcón. Don Ricardo se pone en pie sobresaltado.

—Pero ¿quién será?

Cuando después de muchas maniobras entra el personaje, resulta ser un caballero que viene con la mejor voluntad y con un cuestionario.

—Dígame usted, maestro. Usted que es la perfección misma en el teatro y Di Stefano que es la perfección misma en el balompié, ¿qué opinión tiene de la vida artística como vocación y como exponente de los sentimientos...?

Me voy corriendo.

BOLSA DE MADRID TEATROS

DIECISIETE ALZAS, CUARENTA Y CUATRO BAJAS

La Bolsa ha manifestado hoy menor actividad en el sector de acciones, con cambios más débiles que en la jornada precedente.

En el sector eléctrico el valor más destacado fue Viesgo, y por lo que respecta al grupo de arbitraje, Ponferrada, que anteriormente venía ofreciendo cierta debilidad.

Por su parte, cabe citar otros ligeros avances en el Banco de España, Central, Urbis, Metropolitana, y otros valores.

Fuera de la hora de cierre no tuvo variaciones la tónica endeble que ha ofrecido el mercado.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones registradas en cupones fueron las siguientes:

El Águila, 117 (-23); Azucarera General, 82,50 (+0,50); Fuerzas Eléctricas de Cataluña, grandes, 260 (-15); idem, pequeños, 65 (=); Auxiliar de Ferrocarriles, viejo, 270 (-15); idem, nuevo, 153 (+18); Hidro-Chorro, 4,75 (=); Hidro-Española, 167 (-12); Reunidas de Zaragoza, 35 (-7); Fejasa, 36 (=); Gal, 100 (=); y Cros, 438 (primer cambio)

Del día Difer.

Table with 3 columns: Sector, Price, Change. Includes Electric, Navigation and Fishing, Chemicals, Siderometalúrgicas, etc.

Table with 3 columns: Sector, Price, Change. Includes Alimentación, Químicas, Siderometalúrgicas, etc.

Del día Difer.

FONDOS PUBLICOS

Table with 3 columns: Fund Name, Price, Change. Includes Inter., E. D. C. B. A., Amortiz. 4% c/l., A., etc.

Table with 3 columns: Fund Name, Price, Change. Includes Corporaciones Púb., C. Isabel II, 5%, etc.

OBLIGACIONES

Table with 3 columns: Obligation Name, Price, Change. Includes Industriales, Iberduero, 1948, etc.

ACCIONES

Table with 3 columns: Action Name, Price, Change. Includes Bancarias, Crédito Industrial, etc.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Se anuncia concurso para adjudicar las obras de construcción de camino y saneamiento de la terraza número 7 de la zona de Maquinaria.

El presupuesto de ejecución por contrata asciende a la cifra de SETENTA Y NUEVE MIL SETENTA Y SEIS PESETAS CON TREINTA Y CUATRO CENTIMOS (79.076,34).

El proyecto y pliego de condiciones estará a disposición de los que pretendan concurrir en las oficinas del Comisariado General de la Feria, calle de las Huertas, número 26, Madrid, todos los días laborables, de las diez horas a las catorce y de las dieciocho a las veintuna.

Para participar en el concurso los licitadores deberán presentar en las citadas oficinas del Comisariado la documentación precisa antes de las catorce horas del día 19 de enero de 1959.

La fianza que se exige para poder concurrir asciende a la cifra de MIL QUINIENTAS OCHENTA Y UNA PESETAS CON CINCUENTA Y DOS CENTIMOS (1.581,52).

Madrid, 5 de enero de 1959.—El comisario general, Diego Aparicio.

CALDERON: II Festival de Arte Andaluz.

¡Buena noche la de ayer para los aficionados al buen canto! ¡Cómo lo dijo Pepe Marchena, recreándose y paladeándolo, según le salía del corazón, a su garganta privilegiada! En un alarde de auténtico arte, como es el suyo, Marchena entusiasmó al público con sus malagueñas y sus verdiales, haciendo el canto largo y ancho, como tiene que ser, y cambiando los estilos para recorrer el camino luminoso de lo "jondo" y llegar a la cumbre de la "caña" —sentida y sentada— con devoción de rito, con el respeto que merece y el señorío que encierra. Hacía mucho tiempo, de verdad, que no oíamos cantar así. ¡Como en tus mejores años, Pepe! El otro Pepe, Pinto, luchó con una repentina afonía y le venció a fuerza de voluntad y buena escuela. Las ovaciones sonaron fuerte toda la noche para ellos y también para la "Niña de Antequera", Varea, "El Sevillano", Luis Rueda (¡bien por la siguriya!), Josélio II, "El Peluso" y Antonio de Triana, Victoria Vallejo y Manolita Moreno, con el cuerpo de baile, gustaron mucho, así como el son de guitarras como las de Peana y Molina. ¡Da gusto oír en la escena—el canto, como lo dijo anoche Pepe Marchena!

L. MUÑOZ LORENTE



PEDRO FLETA, GRAN TENOR

Se habla ahora mucho de género lírico, sin que sepamos por qué. Quizá sea porque ha aparecido en el firmamento musical un gran cantante: el tenor Pedro FLETA, hijo del inolvidable Miguel. Parece ser que dos empresas se disputan la presentación del nuevo "divo". Uno, José TAMAYO, posiblemente con vistas a la formación de compañía lírica que ofrecer en los Festivales de verano; la otra empresa, Lola RODRIGUEZ DE ARAGON, de quien se afirma que presentaría a Pedro FLETA en una extraordinaria «Bohème» en la Zarzuela. Los dos luchan por obtener contrato del tenor, y éste, o su representante, aún no ha decidido nada, aunque esperamos saber pronto por cual de los dos se decide.

UN POCO DE DESCANSO

La bellísima vedette Carmen de LIRIO terminará el domingo su actuación en Fuencarral. La compañía del maestro CABRERA y Angel de ANDRES se disuelve ese mismo día, después de nueve meses de trabajo ininterrumpidos. Carmen de LIRIO se quedará en Madrid a pasar una breve temporada de descanso. Después estudiará las varias proposiciones que tiene y decidirá su vuelta a la escena. ¿Con quién? Nosotros nos aventuramos a dar el nombre de su futuro empresario, porque estamos casi seguros de que será Joaquín GASA. En tanto, deseamos a la gentil y simpática estrella de la revista una grata estancia en nuestra ciudad.

ANUNCIO DE BODAS

El gracioso primer actor Angel de ANDRES se aparta temporalmente de la escena, y a fines del presente mes contraerá matrimonio con la gentil bailarina Chiti JUAREZ. Sin embargo, el simpático actor formará nueva compañía cuando regrese de su viaje de bodas. También se asegura que en el próximo mes de marzo se retirará definitivamente del teatro la figura estelar de la compañía de Eslava, Natí MISTRAL, que también ha encontrado su «media naranja» y contraerá matrimonio en Madrid.

YORICK

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

TRIBUNALES

La estrella Zully Moreno es indemnizada con 275.000 pesetas

HABIA SIDO CONTRATADA PARA ACTUAR EN LA PELICULA "CRISTINA GUZMAN"

Hace unas semanas informamos en esta sección sobre una demanda presentada ante la Magistratura de Trabajo número 6 por Zulema Esther González, conocida artísticamente por "Zully Moreno", contra Yago Films, S. A., en reclamación de salarios. En la demanda la "estrella" cinematográfica pedía que la entidad fuese condenada al pago de 320.000 pesetas.

Cuando se celebró el juicio la Sociedad demandada negó la existencia del contrato de trabajo, aunque reconocía que se había entregado a la artista a cuenta 180.000 pesetas. Añadió asimismo que la culpable de no haberse cumplido el convenio era Zully Moreno, por no mostrar preocupación de llevarlo a cabo. Y formuló, en reconvencción, que la "estrella" le devolviera el dinero que le habían entregado.

La representación letrada de la artista combatió la argumentación contraria, y manifestó que el contrato no se realizó por la conducta morosa de la Empresa.

Practicadas las pruebas pertinentes, se declararon hechos probados: la existencia de contrato, en virtud del cual la demandante tenía que desempeñar el primer papel de la película "Cristina Guzmán" y que la producción comenzaría su realización seis meses después a la fecha contractual; que el rodaje sería de diez semanas, y que la Empresa avisaría a la demandante con dos meses de anticipación. También se fijaba que Zully Moreno percibiría 551.000 pesetas, pagaderas en tres plazos de 150.000 cada uno más el resto, con sus vencimientos respectivos. Además, el 20 de noviembre de 1956 se amplió el convenio de referencia con otros detalles.

Por otra parte, la Dirección General de Cinematografía aportó expedientes solicitados para mejor proveer, en los que figuraba la solicitud para la realización de dicha película, con determinadas resoluciones legales respecto a la participación de artistas extranjeros, porque la Empresa pretendía que actuaran varios, lo que era contrario a las normas sindicales.

Por esta conducta de la Sociedad la demandante perdió ofertas para otras actuaciones artísticas, mientras la entidad hacía la propaganda de "Cristina Guzmán", anunciando la intervención de Zully Moreno como protagonista.

Dados tales antecedentes, el magistrado don Jesús Dapena Mosquera ha dictado una razonada sentencia, rechazando la incompetencia de jurisdicción, por tener naturaleza laboral el contrato, y reconociendo la eficacia del convenio, con entrega a cuenta de cierta cantidad como anticipo.

En el fallo, por lo tanto, es

condenada Yago Films, S. A., a pagar a la "estrella" cinematográfica 95.000 pesetas, que sumadas a las ya abonadas, totalizan el importe de la indemnización por incumplimiento de contrato. Se absuelve a la artista de la reconvencción formulada por la entidad.

Cipriano TORRE ENCISO

Cuando España se adhiera al Mercado Común Europeo

PREOCUPACION ENTRE LOS EXPORTADORES DE AGRIOS DE MARRUECOS

La naranja española puede inundar el mercado

Los argelinos han pedido que estos productos no sean liberalizados

4 CASABLANCA, 8.—«Le Petit Casablançais», bajo el título de «España entrará en la O. E. C. E. y en el F. M. E.», escribe lo siguiente en su último número:

«La orientación de España en los meses venideros preocupa a todos los productores y exportadores de agrios de Marruecos. Es un hecho cierto que España firmará, en enero próximo, su adhesión al Fondo Monetario Internacional y a la Organización Económica de Comercio Europeo en cuyo organismo entrará en el mes de marzo o abril. Como quiera que las naranjas quedarán liberalizadas por los países adheridos al Fondo Monetario Europeo el peligro se considera más

que grave. Los productores de naranjas argelinos han solicitado, a la vista de aquel hecho, que los agrios sean retirados de la lista de artículos liberalizados. Pero el peligro será aún mayor cuando España se adhiera al Mercado Común Europeo. España se encontrará entonces en condiciones de inundar los mercados de los seis con una producción exportable que se considera de 1.200.000 toneladas. La cuestión interesa directamente a Marruecos, y de ella se puede decir que jugará un papel muy influyente en la posición que Rabat adopte respecto del Mercado Común Europeo. (Efe.)

RUSIA TRATA DE "VOLVER A ESCRIBIR LA HISTORIA"

LOS SOVIETS ESTIMULARON LAS AMBICIONES DE HITLER E HICIERON POSIBLE EL ATAQUE JAPONES A PEARL HARBOUR

WASHINGTON, 8.— En una publicación norteamericana se acusa a Rusia de tratar de "volver a escribir la Historia" para ocultar el hecho de que los soviéticos estimularon las ambiciones militares de Hitler y allanaron el camino para que los japoneses atacasen Pearl Harbour.

También se afirma en dicho documento que Rusia es responsable de la división de Alemania, la crisis de Berlín y la inseguridad que ha reinado en Europa desde que terminó la segunda guerra mundial.

Estas acusaciones norteamericanas están contenidas en un fo-

lletto publicado por el Departamento de Estado para refutar las acusaciones formuladas en la nota del jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, dirigida el 27 de noviembre a los "tres grandes" occidentales pidiendo la evacuación de Berlín-Oeste.

La nota rusa, rechazada por los aliados, contenía una serie de afirmaciones en el sentido de que los Estados Unidos y sus aliados estimularon a Hitler y después de la guerra no se mostraron dispuestos a cooperar con Rusia para conseguir la seguridad y prosperidad de Europa. (Efe.)

¿LEVANTAMIENTO EN MONGOLIA?

ESTOCOLMO, 8.— La agencia soviética de información Tass ha desmentido las noticias sobre un alzamiento producido en Morigolia y su represión por las tropas soviéticas.

Dice que la información apareció en la Prensa de Nueva Zelanda, basada en las declaraciones de un funcionario del Gobierno de la China nacionalista. En ella se hablaba de 90.000 muertos y de 110.000 heridos, y de que el alzamiento estaba dirigido por el propio primer ministro de Mongolia. (Efe.)

Advertisement for Charles Trenet featuring a portrait and the text 'PRESENTA HOY CHARLES TRENET TARDE Y NOCHE - Tel. 47 12 40'

Hoteles sancionados

Tres de 2.000 pesetas cada una a la pensión La Higuera, de Punta Umbría (Huelva), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Tres por un total de 2.000 pesetas a la pensión Villa Antofita, de Punta Umbría (Huelva), por irregularidades de la misma y por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

TODOS LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO

Ola de frío en Europa

Más de treinta personas bloqueadas en sus coches por la nieve, enfermos de hambre y frío

WINDERMERE, 8.—Más de treinta personas, aisladas por la nieve y el hielo, han sido encontradas ateridas por el frío dentro de sus vehículos. Algunas carecían de alimentos y bebidas.

El mal tiempo sigue afectando a todo el país y a Escocia. En la parte Norte de Inglaterra continúan bloqueadas las carreteras y algunos pueblos y aldeas no pueden ser abastecidos de alimentos.

Mientras tanto, como consecuencia del hielo, un camión chocó contra un automóvil, resultando muerta una persona y otra gravemente herida.

El Támesis crece peligrosamente en Windsor, y las autoridades han advertido a los residentes de Edmonton y Tottenham que estén preparados ante las posibles inundaciones. (Efe.)

Una neurótica que perdió la voz hace nueve años la recobra al sufrir un susto

WEST HARTLEPOOL, 8.—Una mujer que perdió su voz después de sufrir una enfermedad de los nervios, hace nueve años, acaba de recobrarla como consecuencia de un susto, al presenciar un accidente de tráfico, en el que un motorista resultó muerto.

La señora Ethel Tudor afirma que, después de haber presenciado el accidente, se hallaba escuchando la radio, cuando alguien la molestó, impidiendo que escuchara lo que en aquel momento se decía en los micrófonos de la emisora sintonizada. «¡Menos ruido, por favor!, grité, y así quedé convencida de que me había curado.» (Efe.)

DE ACTUALIDAD

Comprenderá mejor la reforma financiera francesa y los créditos concedidos a la Argentina si consulta

Financiación Internacional

(Con especial consideración del Fondo Monetario Internacional y el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento.)

Por

José Miguel Ruiz Morales
Consejero de Embajada

Precio del libro: 100 pesetas
Editorial DOSSAT, S. A.
PLAZA SANTA ANA, 9
Teléfonos 311348 y 267479
MADRID

Prenden fuego a una mina en Virginia

VIRGINIA (Estado libre de Orange), 8.—Seiscientos mineros africanos de las minas de oro de este Estado han prendido fuego a un edificio y destruido sus ventanas.

Cuatro policías y once mineros resultaron heridos en la lucha entablada por la fuerza pública para restablecer el orden. (Efe.)

AGRICULTORES PATATAS DE SIEMBRA TEMPRANAS

De máxima calidad:

KENNEBEC, BINTJE, PONTIAC
y PALOGAN

De máximo rendimiento:

OLALLA, ARRAN-BANNER, ALAVA
y GINEKE

TODOS LOS SACOS CON SU PÉRCINTO DE GARANTIA
ENTREGAS EN EL ACTO

PEDIDOS: A NUESTRO REPRESENTANTE EN SU LOCALIDAD
O DIRECTAMENTE A

IBERICA, S. A. - Atocha, 107 - MADRID

Sucesos

ACCIDENTES DE TRAFICO

Por salvar a un niño muere arrollado por el TAF

AVILA, 8.—Al llegar un tren TAF al paso a nivel que existe en la carretera vieja del cementerio de esta capital, cruzó la vía un niño. Un obrero, llamado Nicolás Hernández Robledo, que lo vio, corrió hacia el muchacho, y le dió un fuerte empujón, con lo que consiguió echarle fuera de la vía. Nicolás Hernández fue arrollado por el convoy y falleció cuando era conducido al Hospital Provincial. (Mencheta.)

UN CAMION ATROPELLA Y MATA A UNA JOVEN

SAN SEBASTIAN, 8.—Un camión, conducido por Juan Pajalós, atropelló en la falda del monte Ulla a la joven de quince años María Angeles Dávila Regueiro, natural de La Coruña, y domiciliada en el barrio de Herrera. Aunque fue trasladada con toda urgencia a la Casa de Socorro, ingresó ya cadáver.

FALLECE A CONSECUENCIA DE UN ATROPELLO

BILBAO, 8.—Ha fallecido a consecuencia de las heridas sufridas al ser atropellado en el cruce de la calle del General Eguía don Juan Martín Pética, de cuarenta y nueve años, profesor de la Academia de Danzas Vascas, de Educación y Descanso, y director del Grupo Bétula. El automóvil, matrícula de Bilbao 30082, era conducido por Arturo Zubietta Aloa, de veinte años. (Cifra.)

CICLISTA ATROPELLADO POR UN CAMION

SORIA, 8.—En las proximidades de San Esteban de Gormaz un camión de la matrícula de Madrid 88746, conducido por Antonio Montón Vila, de veinticinco años, natural de San Esteban, hijo del propietario del vehículo, atropelló al vecino de Pedraja de San Esteban Inocencio Cuervo Lavilla, de setenta y seis años, que iba montado en una bicicleta. El ciclista sufrió un fuerte golpe y falleció instantáneamente. (Cifra.)

MOTORISTA MUERTO EN EL CHOQUE CONTRA UN CAMION PARADO Y SIN LUCES

BILBAO, 8.—Una motocicleta, conducida por José Ramón Arroyo, de treinta y cuatro años, se estrelló contra un automóvil que estaba parado y con las luces apagadas en Las Arenas. El motorista falleció en la Residencia "Enrique Sotomayor", a la que había sido trasladado, a consecuencia de las heridas sufridas.

UN MUERTO Y DOS HERIDOS EN ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO

ZARAGOZA, 8.—En el kilómetro 254 de la carretera de Madrid a Zaragoza, término de Morata de Jalón, cerca de Almunia, cayó por un terraplén el coche matrícula provisional Z-1330, conducido por su propietario, el agente comercial zaragozano don Julio de Antonio Bengoechea. Le acompañaban su esposa, doña

GUADAÑO
ALVARO GUADAÑO
El azulejo que crea distinción.
Loreto y Chicote, 7 y 8

Teresa Recondo, y una hermana de ésta, llamada Concepción. Todos resultaron heridos de importancia, y fueron curados de urgencia en Almunia y trasladados a Zaragoza. Doña Concepción Recondo falleció en el trayecto. (Cifra.)

NO ESTALLO LA FUNDIDORA

Las veintitrés víctimas de Estambul las ocasionó la explosión de doscientos cincuenta kilos de dinamita

ESTAMBUL, 8.—Doscientos cincuenta kilogramos de dinamita depositados en las oficinas de una compañía minera han sido la causa de la explosión registrada en el edificio de una empresa periodística de esta ciudad, ha informado la Policía.

El número total de muertos causados por la catástrofe es de veintitrés.

Como se recordará, en un principio se atribuyó la explosión al incendio de una fundidora del taller de un periódico. (Efe.)

NEUVE MUERTOS EN DOS CHOQUES

RENTON (Ohio), 8.—Seis personas han resultado muertas al chocar el automóvil en que iban con un camión. El conductor de este último vehículo también resultó herido. (Efe.)

BERLIN, 8.—Tres personas han resultado muertas al precipitarse un tren contra un camión, en Zeitz, en la Alemania Oriental.

Se desconocen todavía las causas del accidente. (Efe.)

MATA A SU ESPOSA Y SE SUICIDA

RIO DE JANEIRO, 8.—El millonario brasileño Antonio Paulino Lima de Abreu ha matado a su esposa, suicidándose acto seguido.

Abreu, que llevaba dos años separado de su esposa, de veintiocho años, vino desde Sao Paulo a Río para "entrevistarse" con su mujer, pero al hallarse frente a ésta sacó una pistola del calibre 32 y vació todo el cargador sobre su víctima. Acto seguido tomó otra pistola del mismo calibre y se pegó un tiro.

El matrimonio Abreu tenía un hijo de cuatro años. (Efe.)

SEPELIO DEL TAXISTA ASESINADO EN SEVILLA

SEVILLA, 8.—Continúa en el misterio más absoluto la muerte del taxista José Alvarez Miranda, que apareció dentro de su vehículo, en los alrededores del cortijo de Cuarto, presentando un balazo en la cabeza.

Esta tarde se verificó el entierro, que constituyó una impresionante manifestación de duelo, presidiendo familiares, y al que han asistido todos los taxistas de Sevilla con sus vehículos.

Los restos mortales del infortunado José Alvarez fueron llevados a hombros de sus compañeros desde el Departamento Anatómico hasta el cementerio de San Fernando, donde recibieron sepultura. (Mencheta.)

CAE SOBRE EL BRASERO UNA ANCIANA CASI CIEGA FALLECE CONSECUENCIA DE LAS QUEMADURAS

CADIZ, 8.—En ausencia de sus familiares y en su domicilio del grupo de casas baratas de la calle de Trilles, la anciana María Jua-

UN APLAUSO PARA EL CONDUCTOR DE ESTE CAMION



Quando es necesario reseñar cada día uno y otro accidente, debido a la imprudencia y a la falta de educación cívica de un buen número de conductores, resulta consolador publicar una foto como ésta, donde se ve un camión volcado, dispersa la mercancía que portaba. Su conductor merece un aplauso, porque marchaba por la calle del Doctor Esquerdo y se le rompió la caja de cambio. El vehículo, sin mandos, era un bólido que podía causar innumerables víctimas. Y para evitarlo, al llegar a una plaza de escasos metros, el conductor quiso sacrificarse a sí mismo e hizo que el camión volcara. Ni el resultado herido. (Foto Cifra.)

Huevos de ciento cuarenta gramos y con dos y tres yemas

TOLOSA, 8.—Antonio Cendoya, un panadero de Zumaya, tiene en su corral 30 gallinas, y entre ellas hay una, que no ha sido localizada, que durante una serie de días alternos pone huevos de 140 gramos de peso medio, hasta que completa la docena. Luego descansa quince días y otra vez vuelve a empezar. Los huevos son de dos y tres yemas. (Cifra.)

EL AVION BRASILEÑO QUE CAYO AL MAR NO LLEVABA PASAJEROS

RIO DE JANEIRO, 8.—Un avión Curtis de la Compañía de Transportes Aéreos del Brasil ha caído al mar después de sobrepasar la pista del aeropuerto de Santos Dumont, pero sus cinco tripulantes pudieron ser recogidos sanos y salvos por una lancha.

El aparato, que hace el servicio Belem-Río de Janeiro, debido al mal tiempo, descendió primero en el aeropuerto internacional de Galeón, donde desembarcaron los 37 pasajeros que transportaba. (Efe.)

LOS TRIPULANTES DEL "HOCHEN ICHEN", DISPUESTOS A ABANDONARLO

IJMUIDEN (Holanda), 8.—El buque alemán "Hochen Ichen" se encuentra en peligro a unas seis millas al sudoeste de Sandhamaren, y sus ocho tripulantes se disponen a abandonarlo, según ha informado Radio Kiel tras haber captado un mensaje del barco a las ocho y media de la mañana.

Un buque salvavidas ha salido para el lugar indicado. No se sabe de momento la razón de la situación de peligro del "Hochen Ichen", con el que no ha vuelto a mantenerse contacto alguno desde las 8,36 (hora española). (Efe.)

UNA ALEMANA (ESPOSA DE GUERRA), MORTIFICADA POR LOS CELOS, MATA DE UN TIRO A SU MARIDO

LYNNVILLE, 8.—Una "esposa de guerra" alemana disparó contra su esposo, norteamericano, y le causó la muerte, mientras él tenía en sus brazos una niña de nueve meses, hija del matrimonio. La pequeña solamente su-

REVUE
RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853



Las fábricas de relojes REVUE se cuentan entre las más importantes de Suiza, y sus creaciones, fruto de una experiencia centenaria, personifican en todo el mundo la mejor tradición relojera suiza por su precisión de marcha y su seguridad funcional.

"REVUE" Fabriques d'Horlogerie
Thommen S A

WALDENBURG (Suiza)

PUEBLO SE LEE
EN TODA ESPAÑA

medicina

Por el Dr. RASCON

LAS ENFERMEDADES DEL CORAZON

“La inmensa mayoría de estos procesos pueden ser prevenidos en su iniciación”, nos ha dicho el doctor Pescador

Las enfermedades del corazón representan hoy día uno de los grandes problemas de la Medicina. Ellas y el cáncer son los procesos de los que, según las estadísticas, provocan el máximo porcentaje de enfermos graves. La Sanidad del mundo, atenta siempre al momento presente, se esfuerza en la lucha contra estos males, que recientemente han sido considerados como una de las plagas de la sociedad moderna. El doctor don Luis Pescador del Hoyo, eminente cardiólogo, nos habla de estos problemas.

—¿Cuáles son las enfermedades que puede tratar el cardiólogo?

—En general, dentro del campo de la cardiología, habrán de entrar todas aquellas enfermedades que afectan directamente al corazón, pero sin que por esto se haya de olvidar todo el gran grupo de aquellas otras que repercuten m y directamente sobre el funcionamiento del corazón, y a la cabeza de las cuales habremos de citar las propias de aparato respiratorio y todo el gran grupo de enfermedades infecciosas, que con tanta frecuencia hacen su aparición en el campo de la cardiología, bien como elementos causantes de lesiones del corazón o bien como elementos agravantes de la cardiopatía, ya previamente establecida. El aparato cardiovascular, y muy especialmente el corazón, no están colocados en la economía independientemente del resto de los órganos y sistemas, como “colgados de un clavo”, y por esta razón todo cuanto ocurra en el organismo repercutirá, en más o en menos sobre el funcionamiento del sistema cardiovascular. Como tantas veces hemos dicho, el cardiólogo, como cualquier otro especialista de no importa qué materia, habrá de ser, en principio, MEDICO, y después podrá dedicar sus actividades, con preferencia, a un cierto campo de la Medicina.

—¿Pueden prevenirse estas enfermedades?

—La inmensa mayoría de las enfermedades del corazón pueden ser prevenidas en su aparición. Esta es la gran lucha social que corresponde a la cardiología y de cuyos resultados comenzamos a recoger el fruto en los tiempos actuales. La lucha social contra la lúes ha hecho que casi en la actualidad no veamos procesos cardiovasculares de esta índole, tan frecuentes en nuestros tiempos de estudiante. La lucha actual contra el reumatismo repercutirá, en un próximo período, sobre la menor existencia de cardiopatías de dicho grupo. La mejor y más racional alimentación del hombre dejará sentir sus efectos sobre todo el gran grupo de enfermedades degenerativas, a la cabeza de las cuales se encuentra la aterosclerosis vascular, que, en los momentos actuales, aparece como un gran fantasma que amenaza de manera evidente a toda la generación presente. —Si es así, ¿cuáles son las

normas higiénicas y profilácticas que pueden aconsejarse?

—Las normas de profilaxis, en la lucha contra las cardiopatías, dependen fundamentalmente del tipo de alteración a prevenir. En una primera época de la vida, hasta la adolescencia, lleva el mandato del conjunto la lucha contra el reumatismo. La prevención del reumatismo en el niño viene a ser eslabón más que fundamental. El rápido descubrimiento de una fiebre reumática, seguido del tratamiento curativo de la misma o el descubrimiento de un foco amigdalino, seguido de su rápida extirpación quirúrgica, son puntos precisos en esta lucha. Una vez curado el pri-



mer brote reumático, la pre-ocupación del médico actual es la de prevenir nuevas recidivas del proceso, que por lo demás ataca con más ímpetu a los niños en la edad escolar y que va decreciendo en intensidad de ataque a medida que se progresa en la vida, pudiendo decirse que, pasada la segunda década de la existencia, es relativamente raro el ataque reumático primitivo, si bien algunas veces los llegamos a ver hasta en verdaderas edades provecas. La lucha se realiza principalmente con curas de antibióticos, repetidas periódicamente y mantenidas a lo largo de varios años, siendo de todos los antibióticos conocidos hasta el momento presente la penicilina la que se muestra como verdadera y realmente eficaz.

Pasadas estas edades, la lucha contra el reumatismo deja paso a la lucha contra las enfermedades degenerativas, y a la cabeza de ellas, la lucha contra la aterosclerosis vascular. En este punto hemos aprendido bastante en los últimos años y sabemos que la

tan manoseada cifra del valor del colesterol sanguíneo coincide, elevada, en los sujetos afectados de angina de pecho o de episodios vasculares agudos de cualquier localización. La alimentación que se realice parece ser fundamental y estamos en la creencia de que las grasas animales, que llegan a representar hasta un cuarenta por ciento de la ración calórica del individuo en algunos países, son las causantes directas de la elevación de las cifras de colesterol en la sangre. A cambio, las grasas vegetales, y especialmente los aceites de girasol o de maíz, tienen un efecto totalmente contrario e incluso tienden a producir un descenso en las cifras de colesterol que existían. En este problema hay un español, el doctor Grande, que dedica sus actividades a tales investigaciones. En una ración alimenticia en que entrara doble número de grasas vegetales que animales, no se llegaría a producir la aterosclerosis vascular. El problema adquiere el máximo valor cuando, en el momento actual, se ha llegado a decir por algunos que el tabaco sería perfectamente tolerado y no daría lugar a episodios cardiovasculares agudos si en la ración alimenticia no interviniesen las grasas animales. El aceite de oliva ocupa una posición intermedia.

—¿Qué porvenir tiene la cardiología?

—El porvenir de la cardiología, en el momento actual, es uno de los más esperanzadores que podemos presentar. La lucha contra la enfermedad cardíaca adquiere de día en día mayor volumen, dado el que la anulación o casi anulación de otros grandes grupos de enfermedades han permitido al hombre el llegar hasta edades en las que se puede establecer la enfermedad vascular degenerativa. El aforismo de que la juventud del hombre viene representada por la de sus arterias se hace cada vez más patente.

—¿Es necesaria la especialización en esta rama de la Medicina?

—La especialización, tanto en el problema de la cardiología como en cualquier otro del saber humano, es punto menos que imprescindible, y mucho más si tenemos en cuenta el sinnúmero de técnicas y de métodos de investigación, imposibles de abarcar por una sola mente en todos los campos. El especialista habrá de conocer todos los secretos en el campo de su especialidad, y a esto no se puede llegar más que en una dedicación de horas y de energías, que se habrán de sacar forzosamente de las que habrían de dedicarse al resto de las materias de otras especialidades, que habrán de ser estudiadas por quien les corresponde.

—¿Qué camino debe seguir esta especialización en cuanto a su enseñanza?

—Claro está que todo esto no habrá de ser a costa del desconocimiento de las bases fundamentales. El especialista habrá de ser, en primer lugar, buen médico y después de esto se encontrará en condiciones de poder ser un especialista. Es condición fundamental que en el camino de la especialización se comience por el conocimiento a fondo de las materias fundamentales de la Medicina y después, cuando se ha llegado a esto, cuando se tienen los conocimientos básicos fundamentales bien seguros, habrá de comenzarse el camino de la especialización, con dedicación absoluta a ella y poniendo en fuego y a su servicio todos los conocimientos básicos adquiridos. La especialización es empresa para posgraduados, y el camino a recorrer será siempre duro y lleno de esperanzas.

HAGANOS USTED SU PREGUNTA

LAS PLAZAS DE TOROS DE MADRID

PREGUNTA

Les agradecería me facilitasen la relación de las plazas de toros que han existido en Madrid, así como los nombres de los toreros y picadores que torearon por primera vez en dichas plazas, y los que por última vez torearon en las que hayan desaparecido.—Antonio Valera. Madrid.

RESPUESTA

Desde Felipe IV, que hizo construir una plaza de madera para celebrar fiestas de toros, cerca del Buen Retiro, ha habido en Madrid muchas plazas o palenques de madera con graderíos de tablas en los que se celebraban festejos taurinos. Los había en el soto de Luzón, cerca de la Almudena; en las inmediaciones del palacio de Medinaceli, donde hoy está el Palacio Hotel; en el camino de Hortaleza; en Atocha, donde hoy está la estación del Mediodía y cuya explotación se concedió a los padres del Convento inmediato y Cofradía de San Isidro. Una de ellas se concedió por Felipe V a la Sala de Alcaldes de Madrid para que con su producto atendiera al pago de los haberes de los alguaciles y ministriles que de ella dependían y que se instaló a poco más de un centenar de metros de la puerta de Alcalá. Pero años después, el rey don Fernando VI construyó en el lugar que ocupaba esta plaza otra ya de mampostería, con carácter permanente y la cedió a la Junta de Hospitales para aumentar sus menudados recursos.

Esta es la que se puede llamar primitiva plaza de toros de Madrid, y se inauguró el día 22 de julio de 1754, con una corrida completa. Por la mañana, con seis toros, actuaron los diestros Jizán Esteller, Luis Leguregui, el Pamplonés y Antón Martínez. Por la tarde, con doce toros, to-

maron parte también los tres espadas y hubo toros de rejones. A la corrida asistió el rey con toda la Corte.

En esta plaza torearon Pedro Romero, Costillares, Pepe-Hillo, Juan León, Montes, Chiclanero, Cúchares, el Tato, Frascuelo, Lagartijo, amén de otros muchos, y fué durante ciento veinte años la más importante del toreo. Se clausuró el día 16 de agosto de 1874, con un espectáculo poco en consonancia con su brillante historia. Fué el siguiente: primero, «Gorrito» y «Getafe», dos tagarotes que actuaban en las mojoneras, lidiaron y mataron, subidos en zancos, dos novillos. Luego, la veterana Martina García, que tenía ya cerca de medio siglo, con una cuadrilla de mujeres toreras, mató un toro en puntos y reparados de un ojo, de la ganadería de Veragua. Por último se corrieron ocho novillos embolados por los aficionados que quisieron bajar al redondel. El último entre una iluminación con luces de bengala.

La segunda plaza fué la que construyó el marqués de Salamanca, al lado derecho de la calle de Alcalá. Se inauguró el 4 de septiembre de 1874. Se lidiaron diez toros de Veragua, Antonio Hernández, Puente y López, Núñez de Prado, Anastasio Martín, Miura y López Navarro, por los espadas Bocanegra, Lagartijo, Currito, Frascuelo, Villaverde, Chicorro, Machío y Valdemoro. El primer toro, que mató Bocanegra, se llamaba «Toruno», y era de Veragua. La última corrida en esta plaza fué el 14 de

octubre de 1934. Se anunció para el día 7, pero fué suspendida por la huelga revolucionaria. Cañero rejoneó y fué cogido por un toro de don Martín Martín. Luego lidiaron seis toros de Sánchez (antes Trespalacios) los diestros Marcial Lalanda, Cagancho y Rafael Vega «Gitano de Triana». Terminada la corrida, Marcial, previo permiso de la presidencia, lidió y mató el toro que no pudo rejonear Cañero, que se llamaba «Reolino» y era de don Martín Martín. Este fué, por lo tanto, el último.

La plaza actual ha tenido dos inauguraciones: la primera el 17 de junio de 1931, con una corrida organizada por el entonces alcalde, don Pedro Rico, a beneficio de los obreros parados. Se lidiaron ocho toros de Domecq, Julián Fernández, Manuel García Aleas, Concha y Sierra, Graciliano Pérez Taberno, Coquilla, Conde de la Corte e Indalecio García, regalados por los ganaderos, y actuaron gratuitamente Fortuna, Marcial Lalanda, Villalta, Fausto Barajas, Luis Fuentes Bejarano, Vicente Barrera, Armillita y Manolo Bienvenida. El primer toro que mató Fortuna se llamaba «Hortelano» y era de Domecq (antes Veragua).

Tres años después, el 21 de octubre, se celebró la inauguración oficial, según anunció la empresa, lidiándose seis toros de doña Carmen de Federico (antes Murube) por Belmonte, Marcial y Cagancho. Pero la primera, el 17 de junio de 1931, es la que vale.

Rafael HERNANDEZ

Crítico taurino.

CONSULTORIO SOCIAL

354 P. Z. BILBAO.—En el Consultorio Social de este periódico, consulta 257, se trata de un motivo relacionado con el Mutualismo Laboral. Sabido es que la reglamentación actual del Mutualismo define como mutualistas a todos quienes tengan condición de trabajadores por cuenta ajena. Asimismo comprende en el concepto de mutualistas los altos cargos y los socios cooperadores de empresas y a otros de circunstancias especiales. Las prestaciones que las Mutualidades otorgan por jubilación, invalidez, larga enfermedad, orfandad, etc., constituyen una relevante realidad de seguridad social. Su acción tutelar sobre los mutualistas y sus familiares beneficiarios de los mismos es realizada con generosidad y puede calificarse de elevada repercusión económica en favor de los mismos. Además de sus fines de protección y ayuda económica, son de especial mención otros de sus aspectos que posibilitan venturosas realizaciones, como la financiación de las Universidades Laborales, y singularmente atienden al acuciente problema de la vivienda. Sin embargo, su amplitud acreedora debe agrandarse en mérito a que en el ámbito nacional existe un número de personas que no cuentan con el amparo de Mutualidad Laboral alguna.

Ellos son ese considerable sector de empresarios individuales, hombres éstos que, con su iniciativa y responsabilidad en el

desarrollo de su actividad industrial, comercial o profesional, ponen en movimiento el trabajo de los demás. Son, por qué no decirlo parte integrante, como forjadores de la prosperidad pública. Contribuyen además, ello importa hacerlo notar, con el pago de cuotas para el sostenimiento de las Mutualidades, de cuya protección y participación en sus beneficios se hallan excluidos. Obvio es señalar que algunos de estos pequeños empresarios y trabajadores autónomos, al llegar a una edad avanzada e imposibilitarse para su continuidad en sus trabajos, sus medios económicos para su futura subsistencia pueden ser inferiores a los de la cuantía que la Mutualidad reporta a los propios productores. Se encuentran en una situación de desamparo,

de falta de seguridad social que, si no es problema de inquietud, sí lo es de preocupación para el mañana. Bien pudiéramos decir de necesaria y auténtica solidaridad nacional entre todos los empresarios. Ello requiere darle un enfoque de carácter general que regule convenientemente su pronta incorporación al Mutualismo Laboral. Así, en efecto, el pasado año fué dado a conocer un proyecto de reglamento que debió de merecer la aprobación de las Mutualidades Laborales. Interesaría conocer, si fuera factible, la respuesta del Consultorio Social sobre lo que en la actualidad pueda indicarse en orden a la ampliación de la meritada Mutualidad Laboral que acocja a todos los empresarios y trabajadores autónomos.

En realidad, cuanto pudiéramos decir sobre el Mutualismo Laboral lo expone usted magníficamente en su consulta que en realidad se concreta a solicitar información sobre un problema de gran interés.

En efecto, hace tiempo que el Ministerio de Trabajo viene preocupado con el problema de extender la previsión social a sectores laborales necesitados de la misma, como son en realidad esos pequeños empresarios a que usted alude. Sin embargo, la cuestión es compleja, pues es preciso: primero, determinar qué se considere como “pequeño empresario” en las distintas actividades laborales y qué circunstancias deben delimitar este concepto; luego, habría que resolver si estos “pequeños empresarios”, análogos a los agrícolas, ya incluidos en la previsión social, se incorporarían a las respectivas Mutualidades de su actividad o si fuera mejor constituir una nueva que integrara a todos. Todas estas cuestiones, como podrá darse cuenta, no pueden resolverse a la ligera y requieren un meditado estudio, ya que de otra parte, existen algunos sectores que, a nuestro juicio infundadamente, se oponen a esta extensión de la previsión por estimar invade su privativo campo de actividad.

Lo que si podemos indicarle es que ciertos grupos de trabajadores autónomos, como vigilantes, descargadores libres de puestos o mercados, etc., tienen solicitada su inclusión en los beneficios de la previsión, de la que sin duda alguna no deben estar excluidos. Confiamos que todas estas cuestiones se resuelvan prontamente en el sentido que corresponde a la calificación de social de nuestro Estado.

Jaime MURILLO RUBIERA

A. NUÑEZ SAMPER

UN PROBLEMA SOBRE TARIFAS DE DESTAJOS

Central, en solicitud de que se revocara el fallo del Tribunal de instancia, ya que las reclamantes habían instado el reconocimiento de diversos conceptos laborales por completo independientes del sistema de destajo pactado que venían practicando en su trabajo.

Con informe favorable del Ministerio Fiscal, respecto a la competencia de la Magistratura para dilucidar el problema, el Tribunal Central revocó en parte el fallo, estimando en algu-

nos puntos las pretensiones de las recurrentes.

En efecto, aunque la reclamación formulada por las trabajadoras afectaba a una diferencia de salarios, valgrada en el 30 por 100 del módulo de destajo, había también conceptos relativos a participación en beneficios, salario dominical y cuatrienios, que debían ser reconocidos. Así como lo relacionado con los destajos no era viable ante la Magistratura, porque ello suponía una modificación de las tarifas de los destajos con arreglo a normas reglamentarias, no ocurría lo propio en cuanto a los restantes conceptos reclamados, sobre los cuales cabe admitir una parcial competencia del Tribunal y en consecuencia deben ser devueltas las actuaciones al mismo para que, reponiéndolas en el trámite de sentencia, se resolvieran sobre ellas de acuerdo con el pedimento de las trabajadoras.

Las operarias reclamantes venían trabajando por orden y cuenta y bajo la dependencia de un industrial exportador de pescados frescos. Desempeñaban la función de escabechadoras. Tenían ajustado con el patrono un salario garantizado, que, con el carácter de mínimo, se había fijado en 27 pesetas diarias. Sin embargo, su verdadera retribución venía dada por el sistema de destajo en que trabajaban, ya que las operarias cobraban cada una una peseta por cada caja empacada de pescado. El promedio que se hacían de cajas era el de 50 por cada obrera. Cuando se produjeron los últimos aumentos de salarios no se produjo alteración ninguna en el sistema de retribución. Como quiera que a este hecho las interesadas en la reclamación habían solicitado el pago del salario dominical, la antigüedad y la participación en beneficios, la negativa de la empresa a revi-

TRIBUNALES DE TRABAJO

sar este sistema de percepciones dió lugar a que se iniciara la correspondiente acción ante la Magistratura de Trabajo.

Celebrado el juicio, se pudieron probar los extremos que hemos señalado anteriormente, si bien resultó ser cierto que las tarifas fijadas para el sistema de destajo que venía practicándose no habían sido aprobadas por la Delegación de Trabajo respectiva ni existía documento alguno que las fijara de acuerdo con los trabajadores.

La sentencia dictada por la

Magistratura de Trabajo fué de inhibición, ya que estimó que el problema planteado al gravitar sobre el sistema de destajos como forma de trabajo era problema que había de resolver la Delegación de Trabajo, y, por tanto, sin entrar en el fondo del asunto, se hizo sólo expresa advertencia a las partes para que sostuvieran su reclamación ante quien correspondía.

Planteadas así la cuestión, el recurso de suplicación no se hizo esperar, y las trabajadoras lo sostuvieron ante el Tribunal

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

El porvenir de su vida está en su horóscopo, el de su garganta en

PASTILLAS BONALD

(C. S. 16.514)

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



UN ESPIRITU AVENTURERO. Madrid.—Es usted poseedor de un temperamento muy activo, que lleva implícito en usted el afán de la precipitación. Su deseo de ir de prisa hace que en algunas ocasiones se extralimite en sus decisiones. Le considero astuto y algo desconfiado. Creo que se deja llevar frecuentemente de estados de fatiga o depresión moral. Su temperamento es nervioso y, por tanto, muy alterable.

CAPRICORNIO. Madrid.—No cabe duda que esta clase de letra pertenece a una persona inteligente, dotada de mucha originalidad y buen gusto, muy sensible y femenina. Es usted muy generosa, siempre dispuesta a hacer un favor, cariñosa y no muy activa. La nota más desfavorable que usted posee es la inseguridad que tiene en sí misma, y lo lamento, amiga mía, porque su personalidad, muy agradable, le hará contar con muchas amistades.

FRUFU A. R., Valencia.—Lo primero que destaca en su escritura es el orgullo, sobre todo cuando no es complacida. Es caprichosa muy coqueta y sensible al halago. Considero que tiene usted un carácter de niña consentida, con todos los defectos y virtudes que es de suponer. Es usted egoísta, perezosa y desmemoriada; sólo busca satisfacer sus deseos, sin tener en cuenta para nada los de los demás. La salva su feminidad y su espíritu cariñoso y dulce.

JULIANA, Madrid.—Usted, amiga mía, es una mujer amable, servicial, caritativa, dotada de muy buenos sentimientos. Hay honradez, nobleza y lealtad en sus renglones, así como imaginación y deseos de mejora. Usted confía extremadamente en cuantos le rodean, y eso puede ocasionarle más de un disgusto. Se descorazona con facilidad y no tiene apenas seguridad en sí misma. Añadiré, para terminar, que es inteligente y tiene muy buen gusto.

NICASIA, Toledo.—Es usted ordenada, sensible, regular y muy equilibrada en todas sus cosas. Hay templanza, agudeza y amor propio en sus líneas y considero que su espíritu de análisis, minucioso y atento, es de primer orden. Su sentido de la economía está excesivamente acusado, así como el orgullo y la astucia de su carácter. Es muy activa, inteligente y bastante culta y no es difícil

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	☉	⊗	Z	=
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	=	Z
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	☉	=	+
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	=	⊗
LEO 23 de julio a 22 de agosto	Z	⊗	⊗	=
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	=	☉	⊗
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	☉	=	+	⊗
ESCORPION 24 de octubre a 23 de noviembre	⊗	⊗	=	⊗
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	Z	=
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	☉	⊗	☉
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	=	Z
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	☉	=

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	☉	⊗	Z	=
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	=	Z
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	☉	=	+
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	=	⊗
LEO 23 de julio a 22 de agosto	Z	⊗	⊗	=
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	=	☉	⊗
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	☉	=	+	⊗
ESCORPION 24 de octubre a 23 de noviembre	⊗	⊗	=	⊗
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	Z	=
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	☉	⊗	☉
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	=	Z
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	☉	=

GUIA PARA LA JORNADA

Jornada muy propicia a sus intereses profesionales y familiares. Trate de reconciliarse con cuantos compañeros o parientes esté tirante. Todos le serán útiles dentro de poco.

Los contactos profesionales o comerciales con personas no habituales de su círculo próximo le proporcionarán momentos de satisfacción u oportunidades financieras considerables.

Esté atento a todas las oportunidades que surjan a su alrededor. La suerte parece inclinarse definitivamente hacia su bando. Sea prudente en lo que respecta a su salud.

Es un día excelente para todas aquellas gestiones que tengan como fin una mejora de su nivel económico o que implique una mayor inteligencia o colaboración.

Su habilidad será bastante para sacarle de una situación embarazosa, creada por una indiscreción ajena o un afán de meterse donde no le llaman. Concentre su atención.

Si puede aplaze los viajes o desplazamientos proyectados. Es fácil que tanto unos como otros no le proporcionen más que disgustos de toda índole.

Trate de ponerse al día en su trabajo y cuide atentamente de su correspondencia. Es un buen momento para escribir cartas difíciles bajo cualquier aspecto.

Se sentirá eufórico durante este día y puede que su vitalidad le lleve a cometer excesos un tanto peligrosos para su equilibrio físico, emocional o financiero. Exito personal.

Surarán agradables novedades en su vida profesional o en sus relaciones con personas lejanas a su intimidad. Sus intereses se beneficiarán de la actitud de un colaborador.

Agradable sorpresa que le pondrá de excelente humor y le hará olvidar pasadas desavenencias o tirantezas con ciertas personas de su círculo amistoso o profesional. Optimismo.

Se sentirá inquieto y su inquietud le impulsará a cambiar de opinión con peligrosa rapidez. Por eso no debe tomar hoy decisiones que coarten su libertad.

Alegría sentimental. Trate de poner en práctica sus inspiraciones en el terreno profesional o doméstico. Su intuición puede valerle hoy éxitos considerables e interesantes.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán activos, eficientes y ambiciosos. Sólo su intespectivo pesimismo puede hacerles fracasar en sus proyectos, porque la suerte, aparentemente, a sus espaldas estará siempre tras todas sus empresas. Además, su carácter reflexivo y prudente les evitará muchos riesgos y, en la mayoría de los casos, caminarán con paso firme hacia el éxito o la meta propuesta. Esto en lo que respecta al aspecto material y profesional de su existencia, porque en el sentimental serán un verdadero fracaso. Todo lo que tendrán de prácticos, egoístas y habilidosos para sus intereses lo perderán en las cuestiones concernientes a su corazón, por dejarse llevar de éste excesivamente y en contra de toda prudencia. En sus primeros años, su organismo pasará por momentos muy críticos y es posible una enfermedad de convalecencia muy larga. Hacia los diecisiete años, su naturaleza cambiará por completo, hasta adquirir la típica resistencia de los capricornianos. Su número de la suerte será el 1; su color favorable, el rojo.

CLAVE

☉ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

descubrir que sus criterios acostumbra a ser fijos y exactos. En general, su letra evidencia complacencia y un estado de ánimo satisfecho.

A. G. P. T., Madrid.—Indudablemente, amiga lectora, su carácter sufre con frecuencia cambios de estado de ánimo, tal vez porque su espíritu es fácilmente sugestionable y muy susceptible. En ocasiones, incluso, se deja vencer por el desaliento. Su carácter es muy vivo y su genio algo temperamental. Imaginación manifiesta, sentido de la previsión y bastante apasionada. ¿De acuerdo?

MARY MERCHE, Madrid.—Carácter sociable, expansivo, alegre y optimista, en el que conviene destacar su perseverancia, muy voluntariosa, y su acusada imaginación. Espíritu claro e inteligencia despierta y seductora. Creo que capta con facilidad las ideas; es amable, cariñosa y bastante antojadiza. Muy presumida, su coquetería es muy femenina.

TATIANA, Madrid.—Empezaré diciéndola que es usted muy rebelde y que la cuesta mucho acatar órdenes. Su sentido de la responsabilidad no existe, lectora, como tampoco la modestia ni la sencillez. Es muy imaginativa, de exultante y peligrosa fantasía. No puedo negar su inteligencia ni tampoco la extraordinaria facilidad que tiene para aprender. Cuando se encoleriza, sus arranques son terribles para cuantos la rodean. Le gusta llevar la razón, y con los más débiles se muestra soberbia y déspota. Como verá, he sido sincera, como usted quería.

PASCUALIN, Valencia.—Efectivamente, amigo lector, usted es poseedor de un carácter bastante voluble y caprichoso. Pero también le considero rebelde e indisciplinado, muy generoso y caritativo, dotado de unos sentimientos excelentes. Su naturaleza, como propio de su edad, es muy apasionada y sujeta a frecuentes cambios de estado de ánimo. No es tenaz, y si hay algo que acuse más su escritura es su falta de memoria. A veces, según se encuentre, es algo rencoroso, ya que se considera amigo de todo el mundo y le molesta descubrir que no le corresponden.

MAIZENA

IMPRESINDIBLE EN SU COCINA

EL VALOR Y LOS ASTROS



El verdadero valor consiste, parece ser, en vencer el miedo. El superhombre que se lanza, sin pizca de miedo, a cazar tigres, enfrentarse con una docena de gangsters armados o un ejército de soldados bayoneta en ristre, es el símbolo de la valentía para las mentes juveniles. Sin embargo, el auténtico hombre valeroso es aquel que sabe vencer todas las cotidianas dificultades y obstáculos, sin jamás eludir ninguna. El que mira de frente la vida y mantiene su serenidad en medio de los múltiples problemas de la existencia. Pero para esto es necesario poseer un temperamento especial o una voluntad capaz de cambiarlo. La posición de los astros puede hacer a un individuo tímido o audaz. Los signos del Zodiaco, es decir, sus nativos, reaccionan de acuerdo a la familia que pertenecen de la trilogía astral: fuego, aire, agua y tierra.

LOS SIGNOS DE FUEGO

Esta familia, cuyo símbolo es el Sol, abarca los signos de Aries, Leo y Sagitario. Los tres tienen en común la impulsividad. El

justo medio es algo que ignoran o desprecian. Para ellos es el "todo o nada". Se lanzan sin siquiera observar el camino que creen llevarle al fin soñado. Se consideran capaces de vencer montañas, pero una piedrecita inesperada puede asustarles y hacerles perder la cabeza. Para ellos lo esencial es llegar a dominar sus nervios. Muchas cosas cambian de aspecto después de una noche entera consagrada a la reflexión. Si Don Quijote hubiese meditado un poco antes de atacar, no hubiese estrellado su lanza contra los inofensivos molinos de viento. Los nativos de los tres signos de fuego se parecen un poco a Don Quijote. Pero si el Sol y la Luna forman un trigono en su horóscopo, los arianos, leonianos y sagitarianos pueden dormir tranquilos, porque conociendo su fuerza y su valor sabrán actuar en la medida exacta que exijan las circunstancias. Avanzarán siempre con la impetuosidad que les es característica, pero sabrán conducirse de una manera deportiva, como buenos conocedores del obstáculo que han de salvar. En cambio, si Marte y Júpiter están mal aspectados en su horóscopo, las cosas se complican. Los hombres que nacen bajo esta mala influencia dan siempre vueltas sobre sí mismos, como pollitos asustados o como niños que se hubiesen perdido, de noche, en un bosque. El menor ruido lo tomarán por el anuncio de un mal inevitable, y temblarán ante el menor soplo de aire. En la vida cotidiana se entregan con ardor a toda tarea nueva, para detenerse a los pocos instantes, descorazonados y dudando invenciblemente de sus propias cualidades para realizar aquella empresa. Puede también que Urano

se halle en mala posición con respecto al Sol. Entonces puede decirse que tales individuos llevan el fuego pegado a los talones. En cuanto se hallen en un sitio les vendrá la idea de que habrán de fracasar si no están en otro totalmente opuesto. Todo lo que tengan los demás les parecerá mucho más apetecible que lo que tengan ellos. Estos hombres deberían recordar cierto relato chino que narra la historia de un cantero que no estaba satisfecho con su suerte. Un buen día se le apareció un genio y le ofreció la posibilidad de pedir tres cosas, que le serían inmediatamente concedidas. El chino comenzó por pedir agua, porque la consideraba como la potencia absoluta. Pero el ardiente sol secó en seguida aquella fuente de vida. Entonces, el hombre pidió convertirse en Sol,





EL ÚNICO EVADIDO
LA HISTORIA DE FRANZ VON WERRA

Burló intrépidamente a su enemigo hasta ganarse su admiración

Ante el estreno de hoy



Un primer plano de la película de Unión Films, que distribuye Suevia Films-Cesáreo González, "Las de Cain", cuyo esperado estreno en el cine Gran Vía tendrá lugar hoy, jueves, interpretada por la encantadora María Luz Galicia, a la que corresponde el grabado que reproducimos; Juan José Menéndez, Mariano Azaña, Carmen Flores, Angela Pla, Lucia Prado, Rosario Maldonado y otros, y la colaboración especial de Lola Flores. Ha sido realizada en eastmancolor y dirigida por Antonio Momplet.

TECNICOS INGLESES, EN MADRID

Procedentes de Londres, llegaron por vía aérea Marcel Hillman, productor; Lee Thompson, director, y Goff Unsworth, cameraman, que vienen para preparar en España el rodaje de la película "Frontera nordeste", cuya interpretación masculina estará a cargo del artista Kennet Moore.

cine

Montgomery Clift, protagonista de «El árbol de la vida»

Tres años hacía que Montgomery Clift estaba ausente de Hollywood cuando reapareció por allí para trabajar en "El árbol de la vida", la grandiosa producción en la que también actúan en primer término Elizabeth Taylor y Eva Marie Saint. Montgomery Clift no es un hombre de precipitaciones ni nerviosidades. Una vez hubo terminado su actuación en "De aquí a la eternidad", desapareció de la Meca del cine durante tres años. Otro actor tal vez se ha-

bría preocupado al estar tanto tiempo sin realizar ninguna película; pero él, no. Clift no es hombre de aceptar un trabajo que no le interese; prefiere no hacerlo.

—Mi ausencia de Hollywood —dice el joven actor— ha sido muy comentada, y hasta hay quien le atribuye cierto misterio; puedo asegurarles que no existe nada misterioso en ella. Me dediqué a viajar por Europa durante algún tiempo, pero la mayor parte de los tres años los pasé en mi piso de Nueva York, leyendo.

“VIAJE A MALLORCA”, UN DOCUMENTAL CON RANGO DE PELICULA GRANDE

Como complemento de la película "Conspiración de silencio", se estrenó en el Real Cinema el magnífico documental "Viaje a Mallorca", producido por la Sociedad de Fomento y Turismo de Palma de Mallorca y dirigido por el competente realizador Luis Suárez de Lezo.

Por los méritos artísticos que encierra, por el tema que refleja en bellísimos fotogramas, por la experta labor del director y por la espectacularidad de su colorido, registramos la presentación de este complemento como uno de los éxitos más positivos en el género documental, que bien puede considerarse con rango de película grande.

Creemos sinceramente que está sobrado de talento y sensibilidad, y además es conocedor de todo cuanto es cine, por lo que estamos seguros que Suárez de Lezo está capacitado para una producción de mayor rango.

La lectura de Montgomery Clift consistió, más que en otra cosa, en leer argumentos de películas y la manera de adaptar novelas a la pantalla. Casi a diario recibía un guión inédito. El actor leía todo lo que le mandaban y lo rechazaba todo.

—Sólo encontré dos que me gustaron y hubiera querido realizarlos, pero las circunstancias se me pusieron en contra. Un buen día me fué dado a leer un guión de doscientas veintidós páginas: era el de "El árbol de la vida", una adaptación realizada por Millard Kaufman, de la novela del mismo título. Con el guión llegaba el ofrecimiento para interpretar el papel de John Wickliff Shawnessy. La originalidad de la trama fué lo que me tentó a reaparecer en la pantalla.

La inclusión de Elizabeth Taylor en el reparto, para interpretar a la belleza del Sur, de la que se enamora Shawnessy al extremo de hacerle olvidar a su novia, Eva Marie Saint, animó a Clift a aceptar el ofrecimiento, aun a sabiendas de que, probablemente, las dos hermosas actrices le "robarían" el éxito.

EMOCIONANTE FILM



La gran producción inglesa "El último evadido", de Organización Rank, que en breve presentará Cifesa, es la serie de tremendas aventuras arrojadas por un prisionero alemán, Franz von Werra, interpretado por el gran actor inglés Harry Kruger. Pronto admiraremos este sensacional estreno.

En cualquier lugar de España usted encontrará **PUEBLO**

Cine GRAN VIA
Hoy, ESTRENO

Una película de humor, gracia y simpatía



Las de Cain

JUAN JOSE MENENDEZ * MARIANO AZAÑA
Y LA COLABORACION DE LOLA FLORES

Dirección: ANTONIO MOMPLET
EN UNA MAGISTRAL VERSION CINEMATOGRAFICA

¡CUIDADO, CABALLEROS!...
EN EL ROMANTICO MADRID DE 1900 QUEDA SUELTO UN PELIGROSO... PADRE DE FAMILIA QUE BUSCA MARIDOS (¡PARA CINCO HIJAS, NADA MENOS!)

Es una producción Unión Films para Suevia Films - Cesáreo González

IDILIO EN EL ROMANTICO CASINO DE NUEVA YORK

Nada puede compararse con esas tibias noches de verano, en las que las flores perfuman con su aroma el ambiente y las lindas mujeres hacen gala de su hermosura mientras bailan, románticas y embriajadoras, al compás de las sentimentales notas de bellas melodías. Esa hechizante atmósfera hizo famoso al inolvidable Casino del Central Park, de Nueva York, donde todas las noches solía reunirse lo mejor de la alta sociedad neoyorquina. El productor Jerry Wald hizo reconstruir toda la fachada del Casino en el mismo Central Park, y sus salones, en los estudios de Hollywood, consiguiendo así uno de los más bellos y nostálgicos decorados que el público haya podido ver en cinemascopio y technicolor. Este decorado tiene un papel muy importante en "Eddy Duchin", la película que refiere la historia del famoso pianista, el hombre que, al frente de su orquesta en el Central Park, interpretaba las más bellas melodías para las más bellas mujeres de América. "Eddy Duchin" es una película inolvidable, risueña y tierna, dramática y sentimental, conmovedora y bella como las populares melodías que ilustran algunos de los mejores momentos del film. Interpretan los papeles principales Tyrone Power, Kim Novak y Victoria Shaw, dirigidos por George Sidney en esta película que, presentada por Mundial Film, se exhibe en los cines Carlos III y Roxy B, que ha de dejar en nuestra memoria el más profundo recuerdo por su tema y por ser la mejor interpretación, sin duda, del malogrado y querido actor Tyrone Power.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

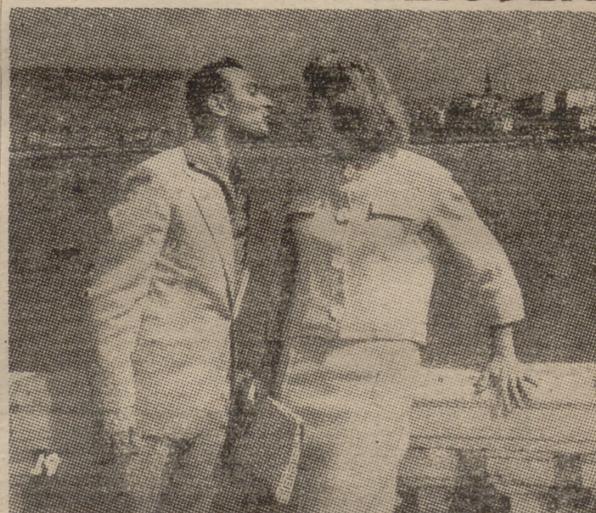
INTERPENINSULAR FILMS, S. A. presenta

¿DONDE VAS, ALFONSO XIII?

EASTMANCOLOR

UN AMOR PARA UN PUEBLO Y UN ANGEL PARA UN TRONO

DIVERTIDA PELICULA



He aquí un fotograma de la deliciosa película "Luna de verano", que próximamente se estrenará en Madrid presentada por la marca Radio Films. "Luna de verano" está interpretada por Analia Gadé, Fernando Fernán-Gómez, Laura Valenzuela, Tony Leblanc y otros tantos famosos actores de nuestras pantallas. Ha sido filmada en Eastmancolor y Filmascopio y está llamada a ser un acontecimiento cinematográfico.

INMINENTE ESTRENO

COLUMBIA FILMS, S. A. PRESENTA

EL TREN DE LAS 3.10

GLENN FORD · VAN HEFLIN · FELICIA FARR

TENSA Y EMOCIONANTE, VIRIL Y VIOLENTA, CON SABOR DE LO AUTENTICO

¡PROXIMAMENTE!



FERNANDO FERNAN-GOMEZ • ANALIA GADE
TONY LEBLANC • LAURA VALENZUELA

Director PEDRO LAZAGA
Escrita por JOSE LUIS DIBILDOS y JESUS FRANCO
Una producción AGATA FILMS

UNA CITA CON 50 GUAPISIMAS MUCHACHAS EN EL DIVERTIDISIMO AMBIENTE DE UN CURSO DE VERANO PARA ESTUDIANTES EXTRANJEROS

TELEVISION
1000 PTS. MES
CONCLIN
SAN BERNARDO 24

GACETILLAS

LOS ANGELES VOLADORES
¡The Flying Palacios! Los más sensacionales trapeartistas volantes del mundo (del Ringling Bros Circus, de U. S. A.). Primera vez en Europa. Sábado 10. Presentación. Sensacional superprograma Centenario Circo Price. ¡Solo por 15 días en Madrid!

CIRCO PRICE. ¡POR UNA SOLA VEZ!
¡Por un solo día! Mañana, viernes, tarde y noche. ¡Precios popularísimos de obsequio al público! Pistas, 25 ptas. Círculo, 10 ptas. General, 6 ptas. ¡Último día del gigantesco programa de Pascuas! ¡Por una vez, el espectáculo más caro del mundo a precios inverosímiles! ¡Para todas las clases sociales!

ESTA NOCHE ES LA VISPERA
Una comedia que divierte, intriga y emociona. Teatro Goya.

TEATRO ESPAÑOL
Todos los días, éxito clamoroso de "Un soñador para un pueblo", de Buero Vallejo, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal y la colaboración de Luis Peña. Dirección, José Tamayo.

TARZAN, EN CASA DE LOS TIGRES
Gilbert Honcke, el más audaz domador de fieras de Europa, en su original acto con los tigres de Krone. Sábado 10. Sensacional superprograma Centenario Circo Price. ¡Solo por 15 días en Madrid!

INFANTA ISABEL
"Melocotón en almibar." Lo más gracioso de Miguel Mihura. La mejor creación de Isabel Garcés.

ANTONIO BUERO VALLEJO
consigue su mayor triunfo en el teatro Español: "Un soñador para un pueblo".

ATILINA
La más extraordinaria y bella fúmbula española, del Ringling Bros Circus, de U. S. A. Sábado 10, reaparición en España. Superprograma Centenario Circo Price. ¡Solo por 15 únicos días!

FATTINI
El impresionante artista alemán, en su original e inverosímil Lucha del hombre contra el farol. Sábado 10. Sensacional superprograma Centenario Circo Price. ¡Solo por 15 días!

La obra española más importante de los últimos años: "Un soñador para un pueblo", de Buero Vallejo. Cuarta semana de éxito clamoroso. Teatro Español.

ESTA NOCHE ES LA VISPERA
La mejor comedia de Ruiz Iriarte. Teatro Goya.

LOS 4 "ECUYERES" DEL EMPERADOR
La más extraordinaria alta escuela de Europa con los famosos ca-

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.

HOY. — 17,45: Presentación del programa infantil, dirigido por Alfredo Asensio, con los espacios "Premio al más listo", marionetas del Tío Chen, cine cómico y "Eran una vez...". cuentos para niños, escritos para la televisión por Jaime de Armiñán. — 19,30: Cierre. — 20,30: Lección de inglés, por los profesores del Instituto Mangold. — 20,50: Cine breve. — 21: Información (un espacio presentado por Luis Molero Manglano). — 21,15: "Lo Inesperado", un telefilm ZIV. — 21,40: El

hombre del tiempo. — 21,45: Teledía (segunda edición). — 22,05: Galería de arte. — 22,25: "Agente X", un telefilm ZIV. — 22,53: Cine breve. — 23,20: "Tengo un libro en las manos", según guión de Luis de Sosa. — 23,45: Edición especial, presentada por David Cubedo, con la sección diaria "Vida cultural".
PARA MAÑANA. — 14,50: Revista de Prensa. — 14,55: Tele-Madrid, por Tico Medina y Yale. — 15,20: Teledía (primera edición). — 15,30: Música en su pantalla.



ORDESA
Guzmán el Bueno, 87 - Telef. 54 86 82

ballos "lipizanes" del circo Krone, de Alemania. Primera vez en España. Sábado 10. Superprograma Centenario Circo Price. ¡Solo por 15 días!

"MELOCOTON EN ALMIBAR"
Lo más gracioso de Miguel Mihura. Infanta Isabel.

RASPINI
La maravilla mundial del malabarismo, gran figura estelar del circo Krone, de Alemania. Sábado 10. Superprograma Centenario Circo Price. ¡Solo por 15 días!

ESTA NOCHE ES LA VISPERA
Una comedia que no podrá olvidarse. Teatro Goya.

UN COLOSAL SUPERPROGRAMA DE GRANDES FIGURAS DEL CIRCO MUNDIAL!
Para la solemne conmemoración del Centenario del Circo Price. ¡Un colosal esfuerzo de una empresa nacional en obsequio al público de Madrid! Sábado 10. Presentación. ¡Solo por 15 días!

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (21-22-52). Celia Gámez, 6,45 y 10,45: Su excelencia la embajadora (de Rigol y Arozamena); música de Francis López. Noche, 100 representaciones triunfales.

BEATRIZ. — Analia Gadé-Fernández-Gómez, 11,15 noche, estreno de Indiscreciones (comedia, en 6 cuadros y 2 partes, de Norman Kraska, versión de María Luz Regás).

CALDERON. — (39-13-33). 7-11: ¡Acontamiento! ¡3 únicos días de actuación! 2.º Festival Nacional de Arte Andaluz. Pepe Marchena, Pepe Pinto, Niña de Antequera, Juan Varea, El Sevillano, Luis Rueda, José Luis II, El Peluso, Silverio de Triana... ¡50 artistas en escena!

CIRCO PRICE. — (21-63-19). 7-11: ¡Último día sensacional programa de Pascuas! ¡Por un solo día! ¡Por una sola vez! ¡Precios populares! Grandiosa compañía Circo Ecuatoriano con todas las atracciones. Troupe Carols, Emy, Gothy y Cañamón, chimpancés, Kubler con Mister Charly, 4 Rychis, Miss Ericka con sus palomas amasestradas, Nellos (perros futbolistas), Willy Carr and Partnerin, The Astrals, Duballos and Joseph, Gina en la Luna, etc. 125 artistas cosmopolitas. Pista, 25 ptas. Círculo, 10 ptas. General, 6 ptas. Sábado, presentación del colosal programa Centenario.

COMEDIA. — Hoy, jueves, 7 y 11, reaparición de Ismael Merlo y Diana Maggi con la divertidísima comedia Adios, Mimi Pomponé, de Alfonso Paso, números musicales del maestro Montorio, vestuario Marbel.

COMICO. — (Compañía Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo). 7-11: ¡Que pasen buena noche! (de Soriano de Andía).

ESLAVA. — (Arenal, 11. Teléfono 31-19-64). 7-11: Ven y ven... al Esclava, Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran

compañía. Dirección, Luis Escobar. **ESPAÑOL.** — Compañía titular. Director: José Tamayo. 7-11: Un soñador para un pueblo, de Antonio Buero Vallejo, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Sancho Sterling, Miguel Angel y la colaboración de Luis Peña.

FUENCARRAL. — (Cia. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés). 7-11: Una mujer explosiva (por Carmen de Lirio). Viernes noche, homenaje Angel de Andrés con grandioso fin de fiesta. Domingo, despedida de la compañía.

GOYA. — (Goya, 22. 25-32-17). 7,15 y 11: María Asquerino y José María Rodero en Esta noche es la vispera (de Ruiz Iriarte). Con la colaboración de Luisa Sala y Carlos Mendy.

INFANTA ISABEL. — (21-47-78). 7-11: Un gran éxito cómico: Melocotón en almibar. Lo mejor y más gracioso de Miguel Mihura. La más graciosa creación de Isabel Garcés, 108 y 109 representaciones triunfales.

LARA. — 7-11: Prohibido en otoño (de Edgar Neville, por Conchita Montes y Antonio Vico). Grandioso éxito. (3 últimos días).

LATINA. — (Revistas Antonio Garisa, Mary Begonia con Paquito Cano). 7-11: Besame con música. Butaca, 35 ptas.

MADRID. — (21-56-94). 7 y 11: Revistas Ramón Clemente, ¡Exitoso grandioso! de Tócame, Roque de Muñoz Román, maestros Moraleda y Cofiner. Principales intérpretes: Rosita Fornés, Manolito Díaz, Venancio Moreno, Esperanza Roy. Venta anticipada.

MARAVILLAS. — Viernes, 11 noche, presentación compañía Teatro de Humor, con José Luis Ozores en La venganza de Don Mendo, (10 únicos días.) Precios populares.

MARIA GUERRERO. — (Teléfono 31-76-94). A las 7 y a las 11: Gran éxito de La casa de té de la luna de agosto, de John Patrick. Versión española de Rodolfo Usigli. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román). 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la superdivette Licia Calderón Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

REINA VICTORIA. — (Rafael Rivelles). 7-11: La herencia (de Calvo Sotelo).

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 26-98-78). 7-11: Hay alguien detrás de la puerta (de Alfonso Paso). Compañía titular.

ZARZUELA. — (Dirección, Lola Rodríguez Aragón). 7 y 11: Las de Caín, con música de Sorozábal. Divertidísima comedia musical. Grandioso éxito.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

AMAYA. — Las chicas de la Cruz Roja.

AVENIDA. — (21-75-71). 7-10,45: 15 bajo la luna (Carlos Larrañaga, Angel Aranda, Luz Márquez,

Alfredo Mayo, Antonio Ozores). Color. Tolerada.

BARCELONA. — 7-11: Nacida en marzo (Jacqueline Sassard, Gabriele Ferzetti).

Bellas Artes. — El puente sobre el río Kwal.

Benlilure. — El hechizo de la selva. Bulevar. — Las chicas de la Cruz Roja.

CALLAO. — 7-11: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire). Cinemascope. Metrocolor. Sábado, función especial 4,30 tarde.

CAPITOL. — 6,45-10,45: Los viquingos (Kirk Douglas). Cinemascope. Technicolor.

Carlos III. — Eddy Duchin.

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28. 57-70-23. Quevedo). 7-11: Nacida en marzo (Jacqueline Sassard).

CINE FOMENTO. — 7-11 jueves, sábado y domingo. Reestreno Nacida en marzo (Avda. Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03).

COLISEUM. — 7-11: ¡Un éxito mundial! Anastasia (Cinemascope. Technicolor. Maravillosos sonido estereofónico. Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes). Autorizada para todos los públicos.

GRAN VIA. — 7-11: Las de Caín (María Luz Galicia, Juan José Menéndez, Mariano Azaña, Eastmancolor).

LOPE DE VEGA. — (47-20-11). 7-11: Bus Stop (Marilyn Monroe, Dom Murray). Cinemascope. Tercera semana.

Luchana. — El hechizo de la selva.

MARVI. (Cartagena, 89, semiesquina Avda. Amérga, 45-06-15). 7-11: Mensajeros de Paz (Rafael Luis Calvo, Félix Dafauc, Antonio Almorós). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,45-10,45: Sayonara (Marion Brande). Technirama. Technicolor. 6.ª semana, Pases Sayonara: 7-11.)

Palacio de la Prensa. — Melodía interrumpida.

PAZ. — 6,45-10,45: La gran prueba (Gary Cooper). Color deluxe.

POMPEYA. — 7-11: El hombre que nunca existió. Tolerada. Princesa. — El puente sobre el río Kwal.

PROGRESO. — 7-11: Moby Dick (Gregory Peck). Cinemascope. Color. Tolerada.

Proyecciones. — Moby Dick.

REAL CINEMA. — 7-11: Conspiración de silencio (Spencer Tracy). Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

REX. — (Teléfono 47-12-37). Continua, de 11 a 6. Numerada 7 y 11: El ruiseñor de las cumbres (José Luis, Eastmancolor). Tolerada.

RIALTO. — 7-11: La tirana (Paquita Rico, Gustavo Rojo). Color. 3.ª semana.

Roxy A. — Eddy Duchin.

Roxy B. — Melodía interrumpida.

SAN MIGUEL. — 7-11: Nacida en marzo (Jacqueline Sassard).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Nacida en marzo (Jacqueline Sassard).

SESION CONTINUA

Actualidades. — Cortometrajes, Noticias e imágenes.

ALBA. — (27-07-85.) Selecto, continúa 10 mañana: La promesa. Cadete con faldas.

Albarrán. — Los peces rojos y El rapto.

Alcalá. — La patrulla del coronel Jackson.

Alcantara. — Los hijos del volcán y Guardias de Roma.

Alexandra. — Mientras Nueva York duerme y La sombra del destino.

Alhambra. — Vendrá un día y El día más feliz de mi vida.

América. — El infierno blanco y Guardias de Roma.

Áncora. — Una chica estúpida y La violeta.

Aragón. — El conde Max y El día más feliz de mi vida.

Argel. — El puente de la paz y F. B. I. entra en acción.

ARGUELLES. — (Continúa.) 5: Nacida en marzo (Jacqueline Sassard-Gabriele Ferzetti).

Arizona. — Proa al cielo y El refugio de los ángeles.

Astoria. — Llegaron siete muchachas y F. B. I. entra en acción.

Astur. — Esclavas de Cartago y Emilio y los detectives.

Avenida. — Felipe fue desgraciado y Los hijos del volcán.

Avenida (Vallecas). — Tarde de toros y Los asesinos del domingo.

Ayala. — Bandido desmenstrado. Azul. — Orgullo de raza y Retaguardia.

Becerra. — Ana dice sí.

Béquer. — La gran llanura y Ana dice sí.

Bellas Vistas. — Mi tío Jacinto y Vacaciones en Roma.

Bellón. — Pasión en el mar y Un médico en la familia.

BENAVENTE. — 10: Sin conciencia (Humphrey Bogart). Pablo y Carolina. (Eastmancolor. Pedro Infante).

Bilbao. — El puente sobre el río Kwal.

Bristol. — El puente sobre el río Kwal.

CALIFORNIA. — (57-28-15). 4: Argelia. Sangre en el asfalto.

CANDILEJAS. — (Delicias, 51. 28-74-92. Selecto, confortable.) 4: Romeo y Julieta (Cantinflas).

La sombra del destino (apasionantes historias policíacas). 2.ª serie.

Carretas. — El bebé y el acorazado y Un castillo en el Tírol.

Castilla. — Aquí hay petróleo y Los forasteros.

Cervantes. — El misterio del mono rojo y Tempestad sobre el Nilo.

COLON. — 4: Seis dibujos color. Tom y Jerry y Brigadoon (Gene Kelly-Cyd Charisse). (Technicolor. Tolerado).

Covadonga. — Hoguera de odios y La casa grande de Jamaica.

Cristal. — Cuando el valle se cubra de nieve y Así mueren los valientes.

Chamartín. — Un conflicto en cada esquina y Lanza escarlata.

Chamberí. — La carga de los rurales y La violeta.

Chiki. — Amenaza en la Casbah y Elena.

Chueca. — El capitán King y El rey de los monstruos.

Delicias. — Las mellizas y su rival y Al oeste de Zanzibar.

Doré. — La familia Trapp y Héroe de hierro.

Dos de Mayo. — Esclavas de Cartago y La joven heredera.

Elcano. — Secuestrado en Londres y Pasaje para Venezuela.

España. — Los hijos del volcán y Las mellizas y su rival.

Esperanza. — Momento de peligro y Las mellizas y su rival.

Europa. — Nubes de verano y La sombra del destino.

Excelsior. — Llegaron siete muchachas y F. B. I. entra en acción.

Felipe II. — El hijo de Rostro Pálido y El día más feliz de mi vida.

Figaro. — El chico y La odisea del capitán Steve.

Flor. — La casa grande de Jamaica y Fraude criminal.

Florida. — Erase una vez y Zarack.

Galileo. — El diablo del desierto y Más allá de Mombasa.

Gayarre. — Conspiración de silencio.

Generalife. — Entrega especial y Embajadores en el infierno.

GONG. — Continúa 5: Moby Dick (Gregory Peck). Technicolor Tolerada.

Goya (Vallecas). — La verbena de la Paloma y La bestia de la montaña.

Granada. — Tremolina y El tirano de Pisa.

Iberia. — Los forasteros y El puente de la paz.

Ibiza. — Ronda española y El rey de los monstruos.

IDEAL. — (Continúa.) 5: El hechizo de la selva. (Technicolor. Tolerada). Pases: 5-7-9-11.

Imperial. — Vacaciones en Roma y El rey de los monstruos.

Lepanto. — El tigre de Chamberí y Yuma.

Lia. — El puente sobre el río Kwal.

López de Hoyos. — Soñar no cuesta dinero y Robinson.

Lusarreta. — Roberto el Diabólico y Orgullo y pasión.

MAGALLANES. — 4: El hombre vestido de blanco y El rey de los monstruos. (Toleradas).

María Cristina. — Magia verde y Pablito y yo.

Metropolitano. — La gran llanura y Ana dice sí.

Montecarlo. — Orgullo y pasión y El aprendizaje de malo.

Montera. — Safari y Las mellizas y su rival.

Montija. — Amanecer en Puerta Oscura y Davy Crockett.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Lili falta a clase (Erika Remberg). El charro inmortal (Jorge Negrete, María Félix, Pedro Infante).

Mundial. — Sueños de circo y La bestia de la montaña.

MUNOZ SECA. — (31-51-41). 10: Héroe de hierro y El día más feliz de mi vida. (Ambas Technicolor. Toleradas).

Murillo. — La familia Trapp y Emilio y los detectives.

Narváez. — Costa de tiburones y Las mellizas y su rival.

Odeón. — El puente sobre el río Kwal.

Olimpia. — Mizar, agente secreto y Tremolina.

Ora. — Lili Marién y El rey de los monstruos.

PALACE. — 4: El hombre que nunca existió. Tolerada.

Palacio del Cine. — La sombra del destino.

PANORAMA. — 10 mañana: Ana dice sí. (Eastmancolor. FilmScope).

Pavón. — La castellana del Líbano y Ana dice sí.

Pelayo. — Amanecer en Puerta Oscura y Davy Crockett.

Peñalver. — Ana dice sí.

Peza. — ¡Qué familia! y La violeta.

Pizarro. — Suspiros de España y Alí Babá y los cuarenta ladrones.

Pleyel. — Era el comandante Callicut y Heidi y Peter.

Postas. — El zorro pierde el pelo y La violeta.

Praga. — Las últimas banderas y El día más feliz de mi vida.

Príncipe Alfonso. — Fabricante de campeonos y El conquistador de Mogolia.

Príncipe Pio. — Amanecer sangriento y Ana dice sí.

Quevedo. — El tigre de Chamberí y Cadete con faldas.

Roma. — Tremolina y Secuestrado en Londres.

Salz de Baranda. — El puente de la paz y F. B. I. entra en acción.

Salamanca. — Moby Dick.

SAN CARLOS. — 5: Maniqués de París (Technicolor. Francopé). Ana dice sí (Eastmancolor. FilmScope).

San Cayetano. — Historias de la radio y Emilio y los detectives.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 5: Héroe de hierro (Cinemascope). El fotogénico (José Luis Ozores, Tolerado).

San Francisco. — Vacaciones en Roma y Familia provisional.

San Luis. — El pasado te acusa y Fuego escondido.

Sevilla. — Jivaro y Hoguera de odios.

SOL. — 10 mañana: Villa Alegre. Es grande ser joven. (Technicolor. Tolerado).

Tetuán. — La verbena de la Paloma y Fabricante de campeonos.

TIVOLI. — 5: Las chicas de la Cruz Roja (Eastmancolor). Tolerada. 2.ª semana

HOY

Información religiosa

Día 9, viernes, Santos: Pedro, Marcelino, Antonio, Basilio, Marciana.
Misa de la Epifanía, de color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las ocho.—Círculo Catalán de Madrid: Don Antonio Salvador: "España en América: sistema defensivo del Caribe, Cartagena de Indias".

MATRICULAS DE PERITOS INDUSTRIALES

Ante el gran número de consultas formuladas en el Consejo Superior de Colegios Oficiales de Peritos Industriales en relación con la matrícula en las Escuelas de Ingenieros Industriales para iniciar los estudios de transformación al grado superior de los peritos industriales, y ante la imposibilidad de atenderlas, se pone en conocimiento de los interesados que sobre dicho asunto se les facilitará información en las Secretarías de los respectivos Colegios regionales.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 141.

Llame al teléfono

56 88 75

"CENTINELAS DE LA NOCHE" SINALCO

Farmacias de guardia

Amor Hermoso, 65 (Usara); Antonio López, 206; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; gloria de Atocha, 8; Los Madrazo, 1; Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20; plaza Conde Casal, 4; Condes de Torrealanz, 33; Lombría, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, número 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Tornos, 41; Canencia, 31; Gustavo Fernández Balbuena, 19; López de Hoyos, 7; avenida de la Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Madrid, sin número; Argensola, 12; Fuencarral, número 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, 31; Ponzone, 41; Raimundo Fernández Villaverde, número 31; Bravo Murillo, 128; Colón, 6; avenida de José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Isaac Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; Granja, 4 (Parque Metro); poltano; Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10; Quintana, 18; Marina Española, número 7; paseo de la Florida, número 15; Toledo, 66; ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Espina, 14 (Carabanchel-Clarías); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel-Bajo); Labrador, 1 (Carabanchel-Alto); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, número 118; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (poblado de San Blas); Manilla, hotel 4 (colonia de San Vicente); Alfidir, 23 (barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Mesón de Paredes, 8; colonia San Cristóbal, B-6 (carretera de Francia, kilómetro 7); colonia Mariano Lanuza, 2 (barrio Extremadura); carretera Extremadura, 47; avenida Monte Igualdo, 14 (Punto de Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Punto de Vallecas); avenida San Diego, 73 (Punto de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); camino Alto Valderribas, 10 (Punto de Vallecas).

DOS MANERAS DE PEDIR UNA COMBINACION

—Un coñac con seltz.

—Un coñac con SODA EL GALLO.

Son dos maneras de pedir en la barra del bar o al camarero una combinación; pero la combinación auténtica es solamente con SODA EL GALLO.

La diferencia de beber una combinación de agua de seltz simple, sin fuerza carbónica, insípida y de dudosa higiene, a beberla con SODA EL GALLO, es sorprendente y el paladar acusa esta notable diferencia.

Los más famosos barman que visitaron las grandes fábricas de SODA EL GALLO han podido comprobar que es un producto de alta calidad, esmeradísima fabricación, presentada en cómodos y prácticos envases esterilizados e indispensable en todo bar americano.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

PUEBLO — Pág. 29

Una madrileña es la primera mujer en el Mundo que ha volado en un aparato de propulsión a chorro



Para celebrar estas fiestas navideñas con su familia, un avión de los Estados Unidos nos trajo a María del Carmen Salas-Cornejo Rabanal, una linda madrileña de veinticinco años, y, por si fuera poco, la primera mujer en el mundo que ha realizado un vuelo en un aparato de propulsión a chorro.

La popularísima barriada del Puente de Vallecas recibió con los máximos honores a su heroína. Madrid vibró orgulloso de su hazaña.

Y entre copas en alto y peticiones de autógrafos, nuestra charla:

—¿Es éste su primer vuelo?

—No. Anteriormente he realizado varios. Yo me encuentro adscrita como periodista a la revista «DATA» en Virginia (Estados Unidos).

—¿Lleva mucho tiempo fuera de España?

—Año y medio. No puede suponer la nostalgia que una siente al tomarse las uvas y no ver ese

simpático reloj de la Puerta del Sol.

—¿Por qué no me habla de esa hazaña suya?

—Como le decía anteriormente, yo presté mis servicios como periodista en la revista «DATA», dedicada al servicio de la aviación, motores, etc.

El primer vuelo que tuve que realizar ese día fue con varios redactores de Prensa en un «Douglas D. C-3» sobre las cataratas del Niágara, para mostrarles el nuevo sistema electroautomático de aterrizaje; el segundo fue en un helicóptero «Bell-Bellarus» sobre las cataratas y vecindades del Canadá, y el tercero, al mediodía, en una demostración del nuevo sistema de aterrizaje—en un «Douglas F-3 D», consistente en que minutos antes de tomar tierra el avión el piloto se desentiende del mando del aparato y éste queda a merced del radar de la torre de mando del aeródromo, que le conduce hasta el suelo.

—¿Buen aperitivo! ¿Pero los tres vuelos fueron en el mismo día?

—¡Efectivamente!

—Y al terminar su último vuelo, ¿qué sensación sintió?

—La alegría del deber cumplido. ¡Ah! y el orgullo de poner a disposición de mi Madrid un título más a los muchos que ya tiene ganados.

—Yo sé que su modestia le pone en un compromiso en esta pregunta, pero es obligado el hacerla. ¿Es cierto que ha introducido ciertas modificaciones en la revista?

—Lo único que hice fue la duplicidad en los diálogos, o sea, que a la izquierda van en inglés y a la derecha, en español.

—¿Por qué se le ocurrió esta introducción?

—Sencilísimo. Porque en los Estados Unidos hay muchísimos ciudadanos que conocen nuestro idioma y, caramba, porque soy española.

—¿Qué dijo cuando descendió del avión en su tercer vuelo del día?

—¡Todo es fantástico! Y Madrid habrá dicho lo mismo. Porque en esta Era atómica en las alturas se escribió una hazaña.

La firmó una española.

José AVALOS (Exclusiva para PUEBLO).

ESTO PASA EN MADRID

Por ANTONIO D. OLANO



UN PINTOR DE VEINTIUN AÑOS Y EL ARTE EN LAS MAQUINAS

◆ SUCESO.—Lo constituyó ayer la inauguración de la excelente Exposición de pintura de MANUEL DE MONTALVO en la Sala Biosca. Presenta—veintiún años y artista ya de talla—obras que titula «Industriales», «Abstractos» y «Figura». Entusiasmó a la más grande concurrencia que he visto jamás en Exposición alguna. Sobre todo lo abstracto, con permiso de sus «ahora» detractores, que hasta acusan a los que admiran y practican este arte, como si de algo hubiese que acusar a un MIRO, pongo por caso. El señor PLANELL, ministro de Industria, se detuvo largo tiempo ante las centrales térmicas, instalaciones de carbono, torre de contacto... pasadas al lienzo. «Es muy interesante la pintura de este chico. Y muy importante que el arte se acerque a la industria. Esto ocurre en países tan industriales como Alemania y Suecia—dice el señor Planell—. Y esta Exposición me parece buena.»

VAZQUEZ DIAZ, que me es precisamente abstracto, dice: «Tiene un talento extraordinario este pintor.»

Y el joven pintor nos va explicando que es autodidacta. No estudió jamás pintura. Es estudiante de Derecho. Todos sus cuadros industriales los vendió ya para Puertollamo.

«Considero muy interesante—dice—el pintar las máquinas y encontrarles la belleza que realmente tienen. Y, sobre todo, ningún creador debe vivir de espaldas a su época, y nuestra época es la de la industrialización. Pero lo que a mí, realmente, me gusta, es el arte abstracto. Miró, KANDISKY y varios españoles son mis predilectos.»

PEREZ COMENDADOR se detuvo durante algún tiempo allí. Y así otras figuras consagradas, que elogian al muchacho. Un caso insospechado, de auténtica precocidad artística. Y un triunfo en la tarde de ayer.

◆ SUCEDIO.—En la televisión, el escenario representa un aeropuerto. Y por la aduana pasa el joven pianista JAVIER RIOS. Le reciben como viajero. Hay un piano y le piden que toque algo. Deja los maletines, se quita el abrigo y queda con correcto frac y corbata de lazo, amén de camisetita almidonada. PEREZ CALIN y FERRER MAURA comentan: «Es que vendría en vuelo de gala.»

COCHE PARA EL CURA

◆ DON IGNACIO.—Es DON IGNACIO el joven cura más popular de todos los salitos eléctricos de España. Vió nacer los saltos más importantes de Europa. Ahora está junto a los obreros de Aldeavilla, que le adoran. Necesita—para mejor cumplir su cometido y con carácter de urgencia, recorre diariamente

kilómetros y más kilómetros con objeto de estar al lado de estos estupendos productores—de un medio adecuado de transporte. «He solicitado—me escribe—en Salamanca un coche a la casa Renault. ¿No vería usted la forma de no esperar turno? El coche me es algo preciso, no un lujo.»

Creo que bastará exponer el deseo públicamente para que no haga «cola»—es caso de justicia—el curita joven de los obreros de Saucelle y Aldeavilla.

(Foto Verdugo, hijo.)

HOY: MODISTAS PARA AZAFATAS



COQUETERIA JUNTO A LAS NUBES

La noticia, fechada en Londres, expone la protesta de las azafatas de la B. E. A. por la batalla en pro del acortamiento de las faldas. Las más jóvenes piden que se les cambien sus actuales uniformes por que otras compañeras les llaman «ratones de aeropuerto».

Noticia en cartera, nos hemos entrevistado con varias azafatas con residencia accidental en Madrid. La de una importante línea nos dice:

—Nosotras estamos conformes con nuestro uniforme. No perjudica para nada a la belleza femenina.

Carmina, de la Iberia, explica:

—Desde luego, existen uniformes de azafatas que sería conveniente modificar. Pero ello es debido a que los trajes no los diseñan modistas. En muchos países son grandes firmas de la moda las que lo hacen. Por ejemplo: aquí, en España, es Pedro Rodríguez.

La solución resulta fácil. Y hay que perdonar a estas bellas chicas su coquetería junto a las nubes.

ARCO de CUCHILLEROS



Luminotecnia

Ya han cambiado de la noche a la mañana las exposiciones escapistas. Ahora son las rebajas drásticas posbalance el nuevo imán que retiene al público en las tiendas, a pesar de la cuesta de enero. Un compañero compró para su hijo—bueno, lo compraron los Reyes Magos—un par de guantes que costaron treinta duros. Como al niño le estaban grandes, su padre fue a cambiarlos, condición que impuso al adquirirlos. Con las drásticas rebajas, ahora cuestan ciento veinte pesetas. Pero el beneficio no alcanza a las compras anteriores a Reyes. Por lo que nuestro compañero ahora ha decidido comprar ahora los regalos del día de Reyes de 1960. Los hay lindos. Si alguien quiere seguir su ejemplo, Madrid se le ofrece plétórico de gangas, como se llamaba antes a las rebajas drásticas. Y si comentamos este aspecto comercial es porque constituye una de las fisionomías características de la capital en este mes.

Las iluminaciones extraordinarias de calles y comercios, con motivo de las fiestas navideñas, son una demostración de la necesidad de favorecer ese género de alumbrado que tanto embellece a la ciudad. Para que no suceda como ocurre ahora, a la brillante luminotecnia el apagón general y nos sumerjamos de nuevo en las tinieblas. No basta el alumbrado público, por muy decoroso que procure instalarlo la delegación municipal de ese servicio. El propio concejal delegado ha insistido en la necesidad de que el Ayuntamiento estimule la instalación de anuncios luminosos y en que favorezca la iluminación extraordinaria de los comercios.

Un medio de conseguirlo es no grabar con impuestos exagerados este sistema de iluminación. Entre otras consideraciones por la muy elemental de que, así, el comercio y la industria colaboran en el alumbrado de las calles, además de las perspectivas artísticas que el sistema ofrece. Bien conocida es la sorprendente iluminación multicolor de distintas capitales europeas y americanas. Si queremos gozar de un gran Madrid, no habrá más remedio que entrar por el arco de la espléndida luminicia.

A propósito de anuncios luminosos, continúa sin resolverse sobre, no recordamos ya si fue propuesto o simplemente sugestión, los rótulos iluminados de las calles, a ser posible anunciándose en los principales comercios sitios en cada una. Bien quisieramos no ir a la zaga de Barcelona, donde, al parecer, el asunto, si no ha sido ya resuelto, está a punto de serlo.

R. ORTEGA LISSÓN

NOTAS DE SOCIEDAD

PETICIONES DE MANO

Por don Antonio Buigues Vives, y para su hijo don Juan María Buigues Galarza, doctor en Medicina, ha sido pedida a los señores de López Daza (don Manuel) la mano de su bella hija María Luisa.

La boda se celebrará en fecha próxima.

Por los señores de Villalonga (don Ignacio), y para su hijo don José Ignacio, ha sido pedida a los señores de March Servera (don Juan) la mano de su encantadora hija Gloria.

La boda ha quedado concertada para el próximo abril.

Alejandro
Núñez Alonso



"Si, urge una codificación literaria de la palabra inefable."

Alfonso
Albalá



"A través de ese tupido bosque de soledad que somos, el hombre busca el camino."

José María
Bugella



"Un raudal de imprecisos sentimientos materialistas ha condicionado la noción de las virtudes."

Angel Ruiz
Ayúcar

"El nombre de Pasternak no lo habíamos leído en los trabajos destinados a hacer cábalas sobre el nombre del futuro premiado."

Una palabra inefable

SERIA bueno que los escritores narrativos nos reuniésemos en un congreso o algo parecido para definir de una buena vez el sentido de la palabra inefable. Ya sé que todos lo sabemos, pero también sabemos que ninguno aplicamos dicha palabra en el sentido sobrio y explícito que tiene. Los poetas hacen más consumo de inefable que los prosistas, pero ellos, por manejarla en un elemento más gaseoso, menos concreto que el nuestro, pueden hacerlo con menos riesgo y con mayor licencia.

Se trata de una palabra que, teniendo una sencilla, clara y precisa definición, es objeto de múltiples interpretaciones. Leemos continuamente que tal personaje o sujeto tenía una sonrisa, una expresión, un gesto... inefable. Se dice también que el sujeto miró, respondió, se comportó de un modo inefable. Y también; el inefable Fulano. Infinitud de veces yo he sustituido en la frase la palabra inefable por indecible, y con este cambio la frase apenas si conservaba sentido. Por tanto, inefable significa para los autores no algo que sea inexplicable, sino lo que el lector quiera adivinar. Entonces, inefable viene a ser algo así como encantador, misterioso, irónico, imponderable, gracioso, santo, arrobador, romántico. Con lo que la palabra inefable tiene mucho mayor significado en el sentido implícito que sugiere. Se insinúa una definición que el lector habrá de completar de acuerdo con su gusto. Quizá sea una de las palabras de mayor contenido poético que se usa en la literatura, y que exija mayor comprensión o colaboración por parte del lector. Si confrontamos textos en que aparece dicha palabra y los examinamos a la luz de las circunstancias más inmediatas al personaje, vemos que el sentir del autor no es dar a ese personaje la condición de inexplicable. No pocas veces se dice que "Fulano es inefable" para atribuirle cualidades de bondadoso. Por tanto, juega también papel el tono con que se aplica la palabra. Y en este caso inefable ya no define ni sugiere, sino que matiza: "Gómez se mostraba mordaz, y replicó de un modo inefable." Lo que quiere decir que Gómez puso mayor intención cáustica en su mordacidad. Pero esto no pasa con otro autor, que nos dice que "Elisa vino hacia mí como la imagen viva de la primavera, radiante de amor y con una sonrisa inefable prendida en los labios". Lo que hace creer que Elisa sonreía encantadoramente.

Pero inefable tiene tantos sentidos implícitos como géneros literarios existen. Es una palabra que vendría bien en textos de sociología y economía, donde todo o una buena parte es inexplicable. Sin embargo, nunca me he encontrado dicha palabra en un ensayo o en un tratado. En poesía abunda, y parece ser palabra natural y legítima de su regazo. En las novelas policíacas, inefable tiene un sentido hiriente, casi agresivo: "Peter manoseaba de modo inefable la bola de billar." Como el autor nos dice que la bola fué a parar en seguida a la cabeza de otro de los personajes, uno ya sabe a qué atenerse al sentido que tiene aquí inefable. "Margaret, con una expresión inefable, aspiraba el humo del cigarrillo." Para mayor exactitud del sentido, tendríamos que saber si Margaret fumaba Camel o Bisontes, dato que nos escamotea el autor. Y el contrasentido: "El inspector Warren explicó, inefable..."

En los humoristas, el significado de inefable presenta una mayor gama de interpretaciones. En los humoristas, o los que pasan por tales, hasta los tranvías suelen ser inefables: "El inefable número 45, que hace el recorrido..." Y "entre la inefable trinchera de hortalizas y frutas del puesto, el rostro congestionado de..."

Si, urge una codificación literaria de la palabra inefable.

A. NUÑEZ ALONSO

Palabras ociosas

OIR música, para muchos, es oír «algo». Algo que suene ahí, al lado, a la mano casi de la oreja. Lo importante es que el pobre oído tenga la burda apoyatura de unos ruidos «en cadena», encadenados por una áspera sintaxis musical, primitiva, cavernaria casi. Y lo curioso es que hay quien padece como una lujuriosa avidez rítmica, masculante, y necesita satisfacer este apetito, engullir ruido, durante el ocio, por asordar de algún modo su propia soledad estéril, medrosa y des poblada, y no caer en la cuenta de que nuestra propia soledad es cobijo, regazo, conciencia sensible de que algo fantástico, sobrecolector, gozosamente humillante, anida y anima en nosotros.

A través de ese tupido bosque de soledad que somos, el hombre busca el camino, los caminos que van a dar al epicentro mismo donde el misterio mana y se remansa y puja por manifestarse, rítmicamente también, depurando en él la propia intimidad por hacerla vivencia y experiencia común socialmente válida. Porque el modo de andar camino hacia ese escalofrío último, hacia su huella interior, exige una fórmula expresiva —esa forma ordenadora, creadora, que el arte entraña—; audaces hay que creen en la existencia de un arte «menor», vulgarizable y todo, propio para lo que ellos llaman «pueblo» o, más torpemente aún, «pueblo bajo», como si la Estética pudiera sistematizarse metodológicamente en función de la vieja y mostrenca diferenciación clasicista de la sociedad.

Porque esa es, según ellos, la apetencia del público es necesario invadir despóticamente, uno a uno, cada hombre, y talar en él su propio bosque interior. Nada de poblar y repoblar inquietudes y dar, con ellas, la vibración precisa para que cada uno sepa y pueda tener su alma en su propio almarío. Pero como esto implica un noble riesgo comercial, y exige cierta valoración humana de la mercancía con que se trafica, además de un honesto esfuerzo profesional, lo útil es endurecer el casco, o el aullido —rítmica, obsesivamente— y apisonar bien cuanto pueda rezumar el ocio honrado del pueblo. Por eso abunda (el hombre, como diría San Juan de la Cruz, «hambrea» siempre) el hambre ensordecedora de ruido, la necesidad de tener siempre ahí, casi a la mano de la oreja, una voz, un ritmo, o un aullido en «of» devastando el pobre mundo íntimo que somos, haciendo de este menudo y humilde cosmos un caos donde jamás —como Quevedo dijo— pueda haber cosa con cosa.

Pienso en aquella estremecedora advertencia de Cristo en el Evangelio: «Se os pedirá cuenta de toda palabra ociosa», porque la culpa de este destructivo

quehacer social —que hoy es uno de los negocios que aportan más altos y apretados dividendos— no es de quienes soportan el mal, sino de quienes lo producen y mantienen. Con el mismo instrumento podrían lograrse fines distintos, sobre todo teniendo en cuenta que están en manos universitarias. Decía Unamuno que al imbécil hay que llamarle imbécil porque lo es y porque, aunque nada positivo se logre, al nom-

brarle, si que se conseguirá que, al menos, lo tenga siempre en cuenta. El hecho de que haya dinero al medio me hace a mí temer otro tanto. No obstante, creo necesario decir, hasta astillar la pluma y mi voz, que ese ululante clamor salvaje que nos asorda, disfrazado de imágenes, de ritmo y palabras ociosas, es, sencillamente, una enorme estafa social.

Alfonso ALBALA

Una buena persona

ME ha impresionado la noticia de que ha terminado el proceso de beatificación y canonización de la Sierva de Dios María Teresa González-Quevedo. No tuve la suerte de conocer a María Teresa, pero conozco a su padre y he entrado muchas veces, como amigo, en esa misma casa de la plaza de Oriente donde nació la criatura venturosa y donde el doctor González-Quevedo tiene todavía su clínica. Desde 1930 a 1950, Madrid tuvo una Santa en sus calles, sin que el portento fuera advertido. María Teresa era una muchacha «como las demás», alegre, comunicativa, elegante. Cuando la chica madrileña salió de su hogar para ingresar de novicia en la Congregación de Carmelitas de la Caridad, casi todos los amigos de la familia González-Quevedo pensaron que la monjita desdenaba la seguridad de un buen casamiento. Pocos de los que habían tratado íntimamente a la dulce criatura podrían atestiguar el presentimiento:

—Desde pequeña —dirían— era muy religiosa. La dificultad de detectar la santidad que incesantemente nos roza, es un síntoma de insensibilidad religiosa. Un raudal de imprecisos sentimientos materialistas ha condicionado la noción de las virtudes, que calificamos de grandes y pequeñas, con olvido de la auténtica jerarquía de teológicas y cardinales. Así, la ética laica ha llegado a caracterizar al Santo como un superhombre a lo divino. Así, el místico heroísmo de San Mauricio puede confundirse con el desprecio a la vida y, en la zona más próxima de las pequeñas virtudes, se amalgaman con la misma significación la amabilidad y la pureza.

La vida de veinte años de María Teresa González-Quevedo no podría semejararse a la de las heroínas exaltadas por

Castelar con el torrente de su prosa. La tierna historia de esta Sierva de Dios se forjó con eso que nuestra sociedad califica de pequeñas virtudes, que son realmente las virtudes verdaderas cuando se ejercitan con grandeza, integridad y abnegación heroicas. Lope de Vega admiró en San Isidro esta buena condición humana de la santidad al hacer del protagonista de "El Isidro" un modelo de virtudes sociales, sustentadas por una ardiente voluntad de santificación. Pero Lope de Vega, aunque pecador, era un creyente experto en místicas aventuras y sabía cuándo la condescendencia era simple debilidad y cuándo revestía un desvelo de caridad impaciente.

El doctor González-Quevedo nunca habla de su hija. Como buen cristiano guarda la discreción debida a la autoridad de la Iglesia y la memoria del privilegio excepcional de Gracia, santificante, que dejó huella indeleble y gozosa en su carne y en su biografía. Pero en una ocasión en que alguien muy íntimo le hablaba de su hija, el ilustre médico confesó evasivamente:

—Todos decían que María Teresa era buena persona.

¿Es decir poco de una Sierva de Dios? La personalidad ya sabemos que es aquella encarnación viva y relacionada que cada individuo hace de sí mismo. La personalidad es ficticia cuando su apariencia no responde a la auténtica calidad de la persona. Porque ser persona es desarrollar hasta el límite la virtud que la Gracia esclarea en todos los nacidos. Toda otra personalidad es un fraude del amor propio. Por negarse a sí mismos, logran los santos ser personas auténticas, aproximarse al arquetipo sobrenatural que condensa el verdadero destino del hombre.

José María BUGELLA

AL CAPITAN TORMENTA

Por LUIS



El "flash" de hoy

Valentín presenta...
El Teatro Popular Español renace



Y OTRA VEZ CON ANASTASIO ALEMÁN Y ANA MARISCAL

—No, no ha muerto el Teatro Popular Español—nos dice el joven actor Anastasio Alemán, que ha sido su promotor.

Como ustedes no ignoran, esta compañía—que desarrolló su actividad en una carpa, en Cuatro Caminos—no encontró demasiado apoyo del público y le fué desastrosamente, en el aspecto económico. Pero Anastasio sigue adelante.

—En mis proyectos está el de reorganizar compañía. Mientras tanto, trabajo en el María Guerrero.

Dicen que el T. P. E. reaparecerá, profesionalmente, bajo la dirección de Modesto Higuera. Y con Ana Mariscal de primera actriz.

VALENTÍN
San Alberto, 3.

Cocina selecta. El restaurante de Madrid.

PREMIO NOBEL

NO vamos a hablar de Pasternak. Todos los periódicos lo han hecho puntualmente, al conocerse la noticia de la concesión del premio Nobel. Los colaboradores que nos explicaron la significación literaria y política del autor y de su obra lo hicieron con un detalle y una competencia que nos dejó admirados a los que no teníamos una idea exacta de la importancia de tal escritor. Porque, pese a conocer el éxito de "El doctor Zivago", no le dábamos otro alcance literario que el que habían tenido libros como "No sólo se vive de pan", de Dudínzev, o "La nueva clase", de Dfiles, cuyo mayor mérito consistía en haber sido escritos en países de régimen comunista, y censurar de alguna forma a los gobernantes.

Hoy vamos a recordar lo que se hablaba antes de que estallara la bomba con que nos han obsequiado en 1958 los miembros de la Academia sueca. Desde luego, el nombre de Pasternak no lo habíamos leído en ninguno de los trabajos periodísticos destinados a hacer cábalas sobre el nombre del futuro premiado. Los nombres de los candidatos variaban con arreglo a la nacionalidad del comentarista, aunque sólo fuera por aquello de serle más conocidos los de casa. No obstante, había nombres que alcanzaban una notable cotización universal. Los más significados eran los de Graham Greene, Saint-John Perse, Arthur Miller y Lanza del Vasto. También tenían su opción Sartre, Cocteau y Gabriel Marcel, aunque era razonable pensar que el premio no tocaría de nuevo en Francia. Entre los comentaristas de habla hispana se apuntaban con cierta timidez, hija seguramente de la poca confianza, a Rómulo Gallego, Juana de Ibarbourou y a

Menéndez Pidal. Pero será prudente pensar que si entre el premio de Echegaray y el de Benavente transcurrieron dieciocho años, y treinta y cuatro entre éste y el de Juan Ramón Jiménez, en buena lógica, hasta después del año 1970 no nos toca otro, lo que permite hacer méritos a unos y perder las esperanzas a otros con arreglo a la quinta a que se pertenece. Nuestros hermanos hispanoamericanos, que desde 1945, fecha en que fué premiada Gabriela Mistral, no han vuelto a recibir, si no nos equivocamos, el galardón, tienen mejores posibilidades, que deseamos de corazón ver convertidas en realidades.

Lo que no comprendemos es por qué, a la hora de buscar candidatos, la gente lo hace especialmente entre los cultivadores de la literatura pura. La Academia sueca ha mostrado en este terreno una gran flexibilidad. A principios de siglo premió al historiador Mommsen y unos años después al filósofo alemán Eucken, que me figuro que como filósofo y como escritor le es a usted tan desconocido como a mí. El tiempo transcurrido puede hacer que se hayan olvidado estos premios, pero, en cambio, es de ayer, como quien dice, la concesión del Nobel de Literatura a Churchill, de la que lo menos que podemos decir es que fué sorprendente.

Se consoladora. Porque, ¿quién nos asegura que no se lo concedan a usted mañana, querido lector, se dedique a lo que se dedique? Ya sabemos que es poco probable, pero también lo es la Lotería y ya ve: no hubo décimos para Navidad.

Angel RUIZ AYUCAR



MARIFE
de
TRIANA

Canto
para ti

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS

- LA mejor polea trapezoidal Villén. Patente. Paseo Delicias, 59.
- REPUESTOS San Martín. Especialista en Diesel. Teléfonos 28-45-11, 28-47-31. (Legazpi.)

ESCUELAS

- ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
- ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
- ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 48-43-31.
- BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
- PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.
- ESCUELA automovilista San Cristóbal. Meléndez Valdés, 51 (Moncloa). 24-23-70, 57-80-61.
- ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24) Teléfono 23-31-22.

AUTOMOVILES

FOTOS por SAUS
Especialistas en los
Equipos Conde Peñalver, 3

COMPRAS

- COMPRAMOS vehiculos todas clases buen estado. Castelló, 32.
- CANTELAR. Compra venta automoviles. Alvarez Castro, 22. 57-4009.
- COMPRAMOS automoviles modernos. Hermosilla, 123.

VENTAS

- HERRANZ. Furgoneta Ford 1.000 kilos. Baratas.
- HERRANZ. Furgoneta Simca motor flas, seminuevo.
- HERRANZ. Taxi Ford, motor Barreiros, transferible.
- HERRANZ. Zephit, seminuevo.
- HERRANZ. 4-4.
- HERRANZ. Combi-1, estrenar.
- HERRANZ. Castelló, 32.
- HIGUERA Alfa Romeo sport 13 HP. Baratísimo.
- HIGUERA. Pedro Usano, 14 (esquina Paseo Delicias).
- COMPRADORES. Disponemos de camiones, furgones, omnibus, turismos. "Ranjo". Martínez Campos, 42. 23-23-56.
- LIVOMOTUA. Compra-venta automoviles. Lagasca, 80. Teléf. 356447.
- MERCEDES 14 y 16 HP baratos; D K W, Morris 14 HP barato; Lanchester cambio volante; descapotables, varios tipos; Citroën 5 HP Auto-Jaso Meléndez Valdés, 51.
- DKW turismo moderno.
- RENAULT Fregate moderno Renault 4-4. Seat. Juan Bravo, 41.
- FORD 56, seis cilindros. Castellana, 78.
- CADILLAC 1953, propio gran turismo Castellana, 78.
- VENTA de Seat 600 Verlo Garaje España Galileo, 55. 23-75-54.
- PEUGEOT 403. 7.000 kilómetros. AUTO-IGLESIAS. Diego de León, 54.
- RENAULT 4-4.
- FIAT 1400.
- PEUGEOT 203.
- VOLKSWAGEN. Auto-iglesia. Diego de León, 54.
- PEUGEOT 403, impecable. Hermosilla, 123.
- VENDO Citroën II ugero. 24-22-30.
- SADE, S. A. Castelló, 51. DKW furgón y combi. nuevos.

- SADE, S. A. Castelló, 51. Seat 1.400, monocolor y bicolor, con radio, nuevos.
- SADE, S. A. Castelló, 51. Seat 600, nuevo, a estrenar.
- SADE, S. A. Castelló, 51. Renault 4-4, nuevo, a estrenar.
- SADE, S. A. Castelló, 51. Máximas facilidades de pago.
- SADE, S. A. Castelló, 51. Adquiera su coche en plazos mensuales.

CAMIONES

COMPRAS

- COMPRA-VENTA camiones nuevos, usados, basculantes Diesel, gasolina. Ciudad Real, 12 (frente estación Delicias).

- NOGAL. Compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Mitján. 2 Teléfono 396386.
- SEGURA. Compra camiones nuevos. Pago contado Paseo Molino 13.

VENTAS

- HIGUERA. Compra camiones nuevos o seminuevos, admite cambios y da facilidades.
- HIGUERA. Dodge 57, reductora, seminuevo.
- HIGUERA. Bussini 10 toneladas.
- HIGUERA. Saure chasis omnibus, barato.
- HIGUERA. Thames, matriculándose.
- HIGUERA. Ebro, seminuevo, basculante.
- HIGUERA. Pegaso, Barajas.
- HIGUERA. Austin BMC, seminuevo.
- HIGUERA. Berle reductora 90 HP, seminuevo.
- HIGUERA. Steyr basculante, seminuevo.
- HIGUERA. Saurer 10 toneladas, seminuevo.
- HIGUERA. Pedro Usano, 14 (esquina Paseo Delicias).
- CAMIONES Diesel todos tonajes, gasolina, normales y basculantes Ponzano, 83.
- CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidades. Cambios Calle Delicias 10.
- CAMIONES Pegaso, MAN, Henschel, Thame, Ebro, Borward, Renault, normales, basculantes, seminuevos. Otras marcas gasolina. Facilidades. Conde Villches, 17 (detrás Cartagena 52).
- SEGURA. Camiones y automoviles nuevos y usados. Todo magnifico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13 (Legazpi) GARAJE.
- SEGURA. Pegasos estrenar. Entrega inmediata.
- SEGURA. Man 145 HP, estrenar. nombre comprador.
- SEGURA. Leyland, Mercedes, Austin, Bedford, Steyr.
- SEGURA. Compra-venta de camiones, automoviles y recambios, a precios rebajadísimo. Paseo Molino, 13.
- HENSCHEL y Ford Thame.
- JUAN BRAVO, 41.
- HERRANZ. Pegaso pequeño, estrenar.
- HERRANZ. Caja valenciana, como nueva, barata.
- HERRANZ. Pegaso 163 HP, estrenar.
- HERRANZ. Pegaso trailer, estrenar.
- HERRANZ. Castelló, 32.
- OMNIBUS, Austin merkins, 38 plazas. Ponzano, 83.
- CAMION autocar motor Henschel, moderno, 6-8 toneladas. Ponzano, 83.
- CAMIONES nuevos gasolina seis-doce toneladas. Usados, varias marcas. Admito cambio. José Antonio, 33, sexto. Hortaliza, 42.

Motocicletas

ANULAS
Princesa, 26
MADRID

- MOTOCICLETAS CIDA. Facilidades pago. Distribuidor Aucema. Mejía Lequerica, 14. Madrid.
- ¡¡¡LA MBRETTAS!!! a plazos. Agencia oficial. Moto-City. Plaza de Juan Zorrilla. (Cruce Rios Rosas-Bravo Murillo.)

MOTOVEHICULOS
Roa
Distribuidora Centro:
Eduardo Onieva
Ariza
Joaquin Maria Lopez, 59 - Madrid

PEUGEOT 125. Reducidas entradas. Hermosilla, 123.
VENDO NSU. Pérez Galdeano, 7. Garaje.

MOTOCICLETAS
MONTESA
Princesa, 26
MADRID

- GARAJE "SAN VICENTE".
- "SAN VICENTE". Montesa, Ossas, Cofersas.
- "SAN VICENTE". Entrega inmediata.
- "SAN VICENTE". Rieja, Roa, Sanglas.
- "SAN VICENTE". Sidecars, motocicletas, remolques.
- "SAN VICENTE". Talleres reparaciones.
- "GARAJE SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal.)

Motocicletas

OSY
Duque de Sesto, 42
MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

- ZARAGOZA. Transportes Pto. 27-76-93, 27-88-06.
- BARCELONA. Transportes Pto. 27-76-93, 27-88-06.
- BILBAO. Transportes Pto. 27-76-93, 27-88-06.
- SAN SEBASTIAN. Transportes Pto. 27-76-93, 27-88-06.
- VITORIA. Transportes Pto. 27-76-93, 27-88-06.
- TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29. 334238. 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03. 28-45-21.

OTRAS OPORTUNIDADES

- ACUCHILLADORES
- ACUCHILLADOR, lijado mecánico, barniz policapado, abonos de conservación 34-18-22.

Agencias

- GESTORIA Colosía. Conde Peñalver, 11. 254925. Pasaportes. Penales. Últimas voluntades. Documentos generales. Automoviles. Remito provincias.

Compras

- MAGNICAMENTE muebles, menudencias, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones Flores 23-53-61.
- ESTEBAN compra todo. 31-06-83.

Consultas

- CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encarnación, 2. (14.273.)
- IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

Construcciones

- ROTULACIONES, pintura, albañilería. 572533

Detectivos

- DETECTIVES privados. Aller. Espoz Mina, 13, primero. 21-87-06.
- INVESTIGACIONES privadas, informes reservados. Máximas garantías. DIRECTOR: F. GUISSARD. Montero, 25. 22-55-69, 31-10-57, 34-14-03.

Enseñanzas

- SESORITA. Ganara mucho dinero reparando medias. Enseñanza rápida. Consulten. 39-40-92.

Fotografía

- NOVIOS, vuestra foto de boda, en:
- FOTO Barbosa. Montero, 36.
- FOTO Barbosa. Luchana, 20.
- FOTO Barbosa. Conde Peñalver, 4.

Grabados

- CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

- GUARDAMUEBLES Matanzas 23-61-96.

Joyería

- PLAZOS. 21-63-82.

Anuncios luminosos

- LUMINOSOS A R.N.E. Construcciones, reparaciones, abonos, alquileres. Nieremberg, 17. 34-97-01. 25-85-42.

Limpieza

- TINTE Nueva York. Superlimpieza seco ventilado horas. Servicio domicilio. Goya, 34. 25-20-35.

Maniqués

- ESTEL. Abada, 9.

Maquinaria

- MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández. Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. Cervantes, 18. Oviedo. 7901.
- LIVIDAMOS motores eléctricos y transformadores primeras marcas. Consulten precios. Apartado 1.146. Madrid.

Maquinaria agrícola

- TRACTORES todos tipos. 32-12-48.

Máquinas coger punto

- DELFE. Ferrocarril, 19. 39-40-92. Vean último modelo 1959.
- SIRL. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas géneros de punto

- REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montero, 32.
- MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Fagon, Metier, Tramador, Imperio. Montero, 32.
- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tunal. Barco, 24.

Peleterías

- PELETERIA SONSOLES. Fuencarral, 22. Precios económicos. Facilidades. Teléfono 21-13-78.

Peluquerías

- SILLONES, secadores, herramientas, productos permanentes. Perfumería Basanta. Pez, 16; San Millán, 5.

Pianos

- COMPRO pianos. 31-98-27.

Plazos

- ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
- ALCO. Vende sin aumento.
- ALCO. Vende sin aval.
- ALCO. Sastrería. Camillería. Gabardinas.
- ALCO. Lencería. Sedería.
- ALCO. Mantas. Sábanas. Colchas.
- ALMACENES ALCO. Tejidos en general Señora y caballero.
- ALMACENES ALCO. Montero, 6, primero.
- A PLAZOS gabardinas, trincheras, confecciones. Sastrería Torres. San Bernardo, 61. Teléfono 21-55-26.

Polluelos

- POLLITOS, alta selección. La Fuensanta. Leganitos, 2.
- PATITOS. Granja Pirineos. Jesús María, 12.

Radios

Televisión

- RADIOS, máquinas escribir. Ryvel. Farmacia, 8.
- ANTENAS televisión. Martierra. 24-62-85.
- ANTENAS televisión. Martierra. 34-30-84.
- ANTENAS televisión. Reparaciónes. Seguros averías. Martierra. 24-62-85, 34-30-84.
- REPARACIONES garantizadas. Martierra. Televisión. 246285, 343084.
- RECEPTORES inobit. Distribuidor Radio Mahillo. Artículos electrodomésticos. Contadores. Reparaciones. Cartagena, 32. 56-92-10.
- TELEVISOR. Granja de 17.000. Plazos 1.000 pesetas. CONCLIN. San Bernardo, 24.

Relojos

- RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
- DOGMA. Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol). Enviamos a provincias.

Sastrerías

- TRINCHERAS, gabardinas. Fabricación propia. Facilidades pago. Sastrería Torres. San Bernardo, 61. 21-55-26.

Trabajo

- DELINEANTE proyectista y delineante de primera solicita importante Empresa, dedicada a aire acondicionado y refrigeración. Escribir al apartado 640 de Madrid. (10.020.)

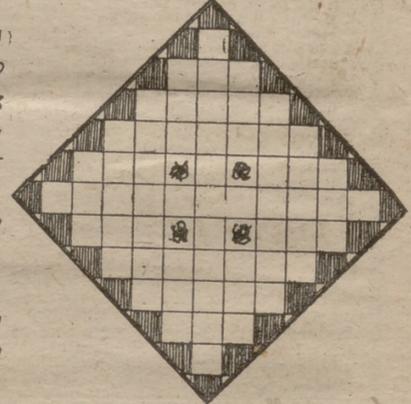
EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

- MODISTAS, asistentes. Montealeón, 11.
- ADMINISTRATIVO oficial primera solicita importante Empresa. Escribir apartado 640. Madrid. (10.003.)
- IMPORTANTISIMA Empresa necesita urgentemente cubrir 25 plazas agentes de ventas artículos gran consumo. Comercial TREBOL. Sagasta, 23, 7.º izquierda. 5-7 tardes.
- CONSTRUCTORES propietarios de fincas urbanas: Interesa portería matrimonio joven, buena presencia, referencias inmejorables, solvencia económica, moral y mercantil. Indemnizadora con 60.000, 48-83-61.
- Varios
- COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.
- CALENTADORES gas reparamos. Transformamos butano 22-63-48.
- ELECTRIFICAMOS termos cocina. Garantía. Facilidades pago. Informes: 47-98-11.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Punto cardinal.—2: Asteroide número 497 de la serie.—3: Guisase. 4: Aproximase.—5: Mosaico antiguo de la batalla de este nombre, hallado en las ruinas de Pompeya. Número romano. Letras de tiro.—6: Aplaudible.—7: Tuesta. Símbolo químico. Letras de todo.—8: Al revés, prestase.—9: Al revés, demuestre alegría.—10: Río de Italia.—11: Punto cardinal.

VERTICALES.—1: Punto cardinal.—2: Terminación de diminutivo.—3: Mote.—4: Usase indebidamente.—5: Mosaico antiguo de la batalla de este nombre, hallado en las ruinas de Pompeya. Número romano. Letras de tiro.—6: Aplaudible.—7: Tuesta. Símbolo químico. Letras de todo.—8: Al revés, prestase.—9: Al revés, demuestre alegría.—10: Río de Italia.—11: Punto cardinal.

SOLUCION

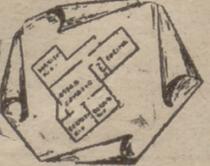
HORIZONTALES.—1: O.—2: Iva.—3: Asa.—4: Abusarse.—5: Iso. C. Ito.—6: Ovacionable.—7: Asa. P. Dol.—8: esedec.—9: esah.—10: O. H.—11: E.

VERTICALES.—1: O.—2: Ito.—3: Apodo.—4: O. H.—11: E.

HORIZONTALES.—1: O.—2: Iva.—3: Asa.—4: Abusarse.—5: Iso. C. Ito.—6: Ovacionable.—7: Asa. P. Dol.—8: esedec.—9: esah.—10: O. H.—11: E.

Resuelva su problema de una vez

- VIVIENDA
- COMUNICACIONES
- BANCOS
- COMERCIOS
- MERCADO
- CINES
- COLEGIOS



SOLO POR 30.000,00 Pts DE ENTRADA INICIAL
INFORMACION AGENTE COLEGIADO DE LA PROPIEDAD
CARRETERO C.PRINCIPE .3 3º

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicarse sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas

Administración

CARRASCO Y ZAZO le obtendrán mayores beneficios. José Antonio, 66. 47-09-39.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 44 noras. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
 HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
 DISPONGO 500.000, 700.000, 1.000.000. Rustico, urbano. 47-32-22.
 HIPOTECAS. Compraventa fincas Madrid, provincias. Señor Ortuno. Hortaleza, 53. Despacho diez tres.
 HIPOTECAS 44 noras. Merino. Fuencarral, 23.
 CARRASCO. Hipotecas responsabiliza a los socios. José Antonio, 66. 47-09-39.
 HIPOTECAS fulminantes. Bermell. Peligros, 12.
 HIPOTECAS rápidamente. 26-06-32.
 COLOCARIA hasta un millón rápidamente. 36-79-84.
 NECESITAMOS dos millones en primera. 36-79-84.
 COMERCIAL Inmobiliaria colecciona capitales. 22-33-50.

RUSTICAS

COMPRAS

COMPRA-VENTA rusticas todas zonas. Peayona. Esparteros, 12.
 CARRASCO. Compraventa rusticas. José Antonio, 66. 47-09-39.

VENTAS

CASARRUBIOS. Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rusticas, urbanas, hoteles, pisos vacios en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.
 CARRASCO. Compraventa rusticas. José Antonio, 66. 47-09-39.
 MAGNIFICA finca proxima Madrid, pie carretera, viñedos, olivos, tierras de labor, casa señores y empleados, bodegas, etc. Informes: DIOS - AYUDA. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

SOLARES

VENTAS

¡¡OCASION, capitalistas!! Vendo parcela kilómetro cuatro carretera Escorial, con luz, 2.497 metros cuadrados, o cambio por buen coche. Razón: Hernández Reyes, 17. Teléfono 47-87-18.
 POZUELO, estación, 26.000 pies. 22-00-23.
 DIOS-AYUDA tiene solares en todas zonas, altas y ordenanzas. Visitenos. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
 SOLAR 200 metros Carabanchel, con proyecto y tira de cuerda, cuatro alturas, muy barato. Directamente. TREBOL. Sagasta, 23. 23-27-47.
 TERREÑOS Vicalvaro, carretera Aljivir. 1.200.000 pies. ¡¡Baratísimo!! TREBOL. Sagasta, 23. 23-27-47.
 NAVE 300 metros, diáfana, alquiler y venta. TREBOL. Sagasta, 23. 23-27-47.

URBANAS

VENTAS

MOLINA SOTO. Pisos estrenar, tres habitaciones. 38.000 y 30.000. Resto, 10 y 30 años.
 MOLINA SOTO. Piso estrenar, cuatro habitaciones. 75.000. Resto, 2.000 mensuales.
 MOLINA SOTO. Piso estrenar pie Metro, cuatro habitaciones. 52.000. Resto, 10 y 30 años.
 MOLINA SOTO. Piso estrenar, cinco habitaciones. 71.000. Resto, 10 y 30 años.
 MOLINA SOTO. Piso cuatro habitaciones, calefacción central, ascensor subida y bajada. 250.000.
 MOLINA SOTO. Solares altas e industria, zona Castellana y Atocha.
 MOLINA SOTO. Delicias, 5-6 habitaciones. ¡¡Oportunidad!!
 MOLINA SOTO. Espartinas, 2. 35-06-98.

DIOS-AYUDA. Magnifico piso, ocho habitaciones, Manuel Becerra, dominando toda la plaza y dotado de cuantas comodidades se puedan soñar.
 DIOS-AYUDA. Formidables pisos y naves comerciales junto plaza Cascorro, a precios increíbles.
 DIOS-AYUDA le ofrece los pisos más modernos de Madrid junto a la glorieta Quevedo.
 DIOS-AYUDA. Piso magnifico, cuatro habitaciones. ¡¡Monisimo!!
 DIOS-AYUDA. Maravilloso piso Marqués Zafra. Seis habitaciones, lujosísimo.
 DIOS-AYUDA. Sancho Dávila, seis habitaciones, 17 años para pagar.
 DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
 PISO cuatro habitaciones, servicios completos. 240.000 total. (Delicias.) 30-42-50.
 FINCAS AN. Compraventa fincas. Carmen, 34. 2-32-08-27.
 MAGNIFICOS pisos exentos. Juan de Urbleta, 22.
 PISOS desde tres habitaciones. Juan de Urbleta, 22.
 PISOS confortables. Juan de Urbleta, 22.
 PISOS con iguales detalles que los caros. Juan de Urbleta, 22.
 PISOS con mobiliario cocina. Juan de Urbleta, 22.
 PISOS suntuoso portal. Juan de Urbleta, 22.
 DOS pisos por planta. Juan de Urbleta, 22.
 PISOS armarios empotrados, terraza. Juan de Urbleta, 22.
 PISOS proximo Retiro. Juan de Urbleta, 22.
 PISOS comunicadissimos. Juan de Urbleta, 22.
 AUTOBUS, Metro, tranvia. Juan de Urbleta, 22.
 MAGNIFICOS locales con sótano. Juan de Urbleta, 22.
 LOCALES para tiendas, oficinas o almacenes. Juan de Urbleta, 22.
 LOCALES junto a nuevo mercado. Juan de Urbleta, 22.
 PISO vacio Lavapiés, proximo Metro. Tres habitaciones, servicios. 95.000. 56-94-32.
 PISOS ocupados, 4-5 habitaciones, ascensor 59-60-70.000 Pesetas. Alonso Cano, 30.
 VENDO pisos todos precios. Facilidades. Anzarfe. 30-42-50.
 VENDO hotel. 27-80-01.
 VENDO piso cuatro habitaciones, más servicios. Confort. Facilidades pago por ausencia. 29-63-56, 27-26-60.
 MARIA TERESA dispone clientes cualquier negocio. Realización rápida. Llamame 21-74-92, 22-74-64.
 PISOS cuatro y seis habitaciones, calefacción, gas, baño, servicios, desde 315.000. Entrada, 125.000, y 1.800 mes. Centro Sancho Dávila, 10, sector Becerra - Ventas. TREBOL. Sagasta, 23. 23-27-47.

En esta Sección:
Cada palabra
2 pesetas

VEGUILLAS JOYERIA - PLATERIA

OBJETOS PARA REGALO
 MICROSCOPIOS, TAQUIMETROS, FEODOLITOS, BRUJULAS, ESTUCHES DE DIBUJO, GEMELOS, PRISMATICOS
GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT
 Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"
Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID
Teléfono 22 40 30

DOS pisos exteriores amplios. 100.000 entrada. Resto, ocho años. Precio total: 275.000. Cabeceira línea tranvias, autobuses General Ricardos. 30-42-50. Anzarfe.
 ¡¡PISOS!! Vendedores de pisos: Defiendan sus propios intereses, con ahorro de tiempo y con comodidad, en comendándole la venta a Exclusivas Moreno. 346991.

TRASPASOS

INDUSTRIALES. Cualquier establecimiento preciséis en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribir: Concepción Jero nima, 22.
 SEMINUEVO, confort. 215.000. 48-29-01.
 SARDINERO (Santander), inmejorable sitio, 80 metros playa, precioso chalet, enorme parque, jardín, teléfono, calefacción, garaje. Vea planos, fotografías. I. N. F. I. N. Plaza Santo Domingo, 13. (Tardes).
 MARIA TERESA dispone clientes cualquier negocio. Realización rápida. Llamame 21-74-92, 22-74-64.
 ELADIO. Puerta Sol, 5.
 PELUQUERIA señoras, vivienda. 175.000. ¡Facilidades! ELADIO.
 TABERNA. 200.000. ELADIO.
 TABERNA. 300.000. ELADIO.
 TABERNA. 400.000. ELADIO.
 FRUTERIA. 45.000. ELADIO.
 FRUTERIA. 60.000. ELADIO.
 FRUTERIA. 75.000. ELADIO.
 ELADIO. Mercaderías, perfumerías.
 ELADIO. Bares, cafeterías.
 ELADIO. C. charrerías, ultramarinos.
 ELADIO. Todos negocios.
 ELADIO. Todos precios.
 ELADIO. Puerta Sol, 5.

HUESPEDES

HABITACIONES cocina. Montealeón, 11.
 PARTICULAR, completa, confort, Argüelles. 48-96-33.

ALQUILERES

ALQUILO despacho céntrico. 21-94-89.



SIN PALABRAS

El extraordinario de "Telediario", revista semanal de la T.V.E.

«Telediario», la revista semanal de la televisión española, ha publicado un número extraordinario con motivo de año nuevo, que enriquece ya valiosa colección de dicho periódico oficial. En su página de honor—la quinta—un certero y objetivo editorial expone de manera crítica y muy sincera el aspecto actual de la televisión española vista desde más acá de la pantalla y, a la vez, ante los focos de proyección, por lo que el valor de dicho trabajo literario adquiere valores históricos dentro de la creciente proyección popular—y espectacular—de la televisión española.

Una entrevista con doña Carmen Martín de Guitierrez del Castillo, directora del Círculo Cultural Medina llena las páginas dedicadas a la sección, siempre amena, titulada «Así ve la televisión el Círculo Medina», y un artículo técnico divulgador de don Joaquín Sánchez-Cordovés, autoridad indiscutible en el campo de la técnica, expone la situación del enlace hertziano Madrid-Barcelona, inmediato gran paso español dentro del campo nacional de la emisión de imágenes. Tomás Borrás escribe en torno a «Tele-cerca-visión-vida» y afirma que «... además la televisión o cercavida es a un tiempo periódico, teatro, cine, conferencia, concierto...». Un reportaje aménisimo («Televisión bajo el casquete polar») sirve de referencia eficaz al amplio campo—prácticamente inagotable—de las cámaras, y una encuesta acerca de lo que Barcelona opina sobre la televisión española, es índice del afán con que la ciudad condal espera el momento de la conexión. Un bello cuento de Reyes de Jesús Fragoso del Toro, un ameno «Juicio sumarísimo incoado contra Tico Medina y Yales», un resumen de actividades de la televisión española, la entrevista con Nati Mistral, colaboraciones de Antonio Valencia, Pérez Valiente, Alvaro («Habla el Zorro»), etcétera, más los programas de la semana, tanto en televisión española como en la emisora de frecuencia modulada; pasatiempos, fotografías, noticias, chistes y las condiciones para el sorteo de un automóvil de cinco plazas llenan las cincuenta y dos páginas de «Telediario», impreso en «offset», con calidades técnicas muy sugestivas.

«Telediario» es, además de la revista de los telespectadores, el mejor medio de divulgación de la maravilla técnica de la televisión.

EXTERIOR, cinco habitaciones, tres balcones calle, cocina, baño, calefacción central, junto Parque Retiro. Renta, 1.000. Muebles, 70.000. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.

AMUEBLADO, exterior, céntrico, siete habitaciones, servicios, confort, 5.000. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.

EXTERIOR, cuatro habitaciones, cocina, baño, calefacción central, ascensor ultramarino de oro. Renta, 1.500. Muebles, 60.000. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.

SIN traspasos alquilo tiendas comerciales. Rentas limitadas. Bien situadas. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.

¡¡FIN CASMADRID!! Hotel vacio, nueve habitaciones, 3.500. 311881.

¡¡FIN CASMADRID!! Naves alquilamos. 31-18-81.

EXPOSICIÓN DE PINTURA EN LA C. N. S.

Ha sido inaugurada la Exposición de pinturas que en los salones de la C. N. S., José Antonio, 69, celebran los jóvenes y notables artistas Cristina Guajarro, Ortego y Antonio Mesa.

Al acto inaugural asistieron el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; el secretario sindical provincial, señor De Vicente; el vicesecretario de Ordenación Social, señor De Figueras; el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, señor Camins, y el señor García Villar, jefe de Cultura y Arte de la Obra Sindical Educación y Descanso, y otras jerarquías.

La interesante Exposición, que comprende retratos, paisajes, marinas y bodegones, estará abierta al público hasta el 21 de mes corriente, y la entrada es gratuita.

Curso de control de costes

La Comisión Nacional de Productividad Industrial desarrollará un curso sobre esta materia, que comenzará el día 19 del presente mes, en los locales de la Comisión, Velázquez, 47, de cinco a nueve de la tarde.

Este curso incluye como puntos fundamentales: Organización del Departamento de Control de Costes, Contabilidad de costes, Técnicas y Herramientas del Control de Costes, Control de Costes, Incentivos positivos para la reducción de costes.

Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada.

DEPOSITO CENTRAL DE REMONTA

En propuesta extraordinaria aprobada por la Superioridad, se procederá a la venta en pública subasta de ganado caballar y mular en número aproximado al de TRESCIENTAS cabezas, útiles sobbrantes de plantilla e inútiles como de desecho. Dicho acto tendrá lugar en este acuartelamiento, empezando a las diez horas del día 20 del actual. Este anuncio será abonado a prorroque entre los adjudicatarios. Madrid, 3 de enero de 1959.—El teniente coronel primer jefe Francisco Lobo de Noriega.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Se anuncia concurso para adjudicar las obras de construcción de camino y saneamiento de la terraza número cuatro de la zona de maquinaria.

El presupuesto de ejecución por contrata asciende a la cifra de OCHENTA Y CINCO MIL NOVECIENTAS NOVENTA Y TRES PESETAS CON TRES CENTIMOS (85.993,03).

El proyecto y pliego de condiciones estará a disposición de los que pretendan concurrir en las Oficinas del Comisariado General de la Feria, calle de las Huertas, núm. 26, Madrid, todos los días laborables, de las diez horas a las catorce y de las dieciocho a las veintuna.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Se anuncia concurso para adjudicar las obras de construcción de sustitución de tuberías e instalaciones diversas.

El presupuesto de ejecución por contrata asciende a la cifra de NOVENTA Y CINCO MIL TRESCIENTAS CUARENTA Y DOS PESETAS CON SETENTA Y SIETE CENTIMOS (95.342,77).

El proyecto y pliego de condiciones estará a disposición de los que pretendan concurrir en las oficinas del Comisariado General de la Feria, calle de las Huertas, número 26, Madrid, todos los días laborables, de las diez horas a las catorce y de las dieciocho a las veintuna.

Para participar en el concurso los licitadores deberán presentar en las citadas oficinas del Comisariado la documentación precisa antes de las catorce horas del día 19 de enero de 1959.

La fianza que se exige para poder concurrir asciende a la cifra de MIL NOVECIENTAS SEIS PESETAS CON OCHENTA Y CINCO CENTIMOS (1.906,85).

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Se anuncia concurso para adjudicar las obras de construcción de camino y saneamiento de la terraza número dos de la zona de maquinaria.

El presupuesto de ejecución por contrata asciende a la cifra de OCHENTA Y DOS MIL SETECIENTAS NOVENTA Y SIETE PESETAS CON NOVENTA Y SIETE CENTIMOS (82.797,97).

El proyecto y pliego de condiciones estará a disposición de los que pretendan concurrir en las Oficinas del Comisariado General de la Feria, calle de las Huertas, núm. 26, Madrid, todos los días laborables, de las diez horas a las catorce y de las dieciocho a las veintuna.

Para participar en el concurso los licitadores deberán presentar en las citadas Oficinas del Comisariado la documentación precisa antes de las catorce horas del día 19 de enero de 1959.

La fianza que se exige para poder concurrir asciende a la cifra de MIL SETECIENTAS NOVENTA Y CINCO PESETAS CON NOVENTA Y CINCO CENTIMOS (1.795,95).

Madrid, 5 de enero de 1959.—El comisario general, Diego Aparicio.

EL MEJOR DE LOS ONCE GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 11 de enero de 1959, Jornada 17
VALENCIA - ATLETICO DE MADRID
 El mejor de los once del ATLETICO DE MADRID ha sido el jugador

Remite D.
 Domicilio:
 (Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 14 de enero a la Redacción de PUEBLO: Narváez, 70.

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario de GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".

SI ESTA USTED INTERESADO EN VENDER O COMPRAR un solar, si desea construir en el que ya posee; si quiere estudiar la construcción de viviendas de renta limitada, si le interesa una información seria y objetiva acerca de cualquier aspecto relacionado con la propiedad inmobiliaria, acuda a nosotros. Hoy o mañana, podemos serle de gran utilidad. O. T. O. F. E. Oficina técnica. General Mola, 90. Teléfonos 35.86.23 y 35.98.23

PARA ANUNCIAR EN ESTA SECCION: Teléfonos 31 68 33-31 09 78-22 90 52

Madrid, jueves 8 de enero de 1959

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY



La manera más rápida de acabar con la cuesta de enero es imitar a esta señorita y romper la hoja correspondiente al primer mes del año. Nosotros no aconsejamos esta medida porque el tiempo es oro, pero si le insinuamos levemente que la chica es modelo, que se llama Robin Bain y que tiene mucha aceptación en Nueva York (y hasta tiene un almanaque, cosa que aún nosotros no hemos conseguido).

MULTA A UN PESQUERO FRANCÉS POR PENETRAR EN AGUAS JURISDICCIONALES IRLANDESAS

WATERFORD (Irlanda), 8. — El capitán del pesquero francés «Georges Fregger» ha sido multado con veinte libras esterlinas por haber penetrado en el límite de tres millas de las aguas territoriales irlandesas. Las autoridades de Marina no han cursado orden de confiscación contra la nave. (Efe.)

POR FIN de TEMPORADA

Celso Garcia

EN PUERTA DEL SOL, 11

le ofrece la oportunidad de adquirir las mejores prendas del año (abrigos, trincheras, trajes, americanas sport, pantalones, y camisería en general).

A PRECIOS MUY INTERESANTES Y VERDADERAMENTE ASEQUIBLES

VEAN LOS ESCAPARATES

SOLO UNOS DIAS

CONQUISTADOR PUBLICIDAD, S. A.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Aparatoso accidente en la carretera de Andalucía

Cuatro heridos al chocar un camión contra un turismo

Una de las víctimas es un niño de año y medio, hijo del conductor del coche

En la mañana de hoy se produjo un accidente que tuvo como escenario el kilómetro 7,800 de la carretera de Andalucía. En dirección a Madrid circulaba por la derecha un turismo guiado por Angel Lara Patiño, de treinta y un años, residente en Ponferrada. Y en dirección contraria avanzaba un camión de gran tonelaje que, inexplicablemente—sin duda por avería mecánica—, fué a precipitarse contra el automóvil.

El conductor del camión hizo esfuerzos sobrehumanos para evitar el choque, que se originó de manera aparatosa, produciéndose el vuelco del camión. El turismo quedó materialmente destruido, y del interior fueron extraídos todos sus ocupantes, que sufrieron diversas heridas.

La Guardia Civil de ruta en carreteras y fuerzas del puesto de San Fermín intervinieron rápidamente para prestar socorro a las víctimas, que, poco después, eran trasladadas a la clínica de urgencia de Legazpi.

Los doctores Herrán Varela y Albarracín Martín, auxiliados por el practicante señor Gallardo, procedieron a realizar las curas de urgencia a los heridos, que eran los siguientes: el ya citado conductor del coche, Angel Lara, que sufría traumatismo torácico y abdominal, con erosiones múltiples en la cara y generalizadas por el cuerpo, de pronóstico leve, salvo complicación;

su hijo, Angel Lara Torres, de año y medio, que presentaba heridas incisivas en mentón derecho y labio superior, con erosiones múltiples, de pronóstico reservado; su esposa, Emilia Torres de Lara, de veintisiete años, que padecía heridas incisivas contusas en el tercio medio de la pierna derecha, con erosiones en el dorso de la nariz, conmoción cerebral y erosiones diversas, de pronóstico reservado, y Margarita Morales Muñoz, de treinta y seis años, domiciliada habitualmente en la ciudad de Toledo, que sufría heridas incisivas contusas en la mejilla derecha y labio superior, con gran hematoma, pronóstico leve, salvo complicación.

Seguidamente, una ambulancia trasladó a los heridos de pronóstico reservado a una clínica, en donde quedaron hospitalizados.

Le roban una colección de sellos valorada en 25.000 pesetas

José J. Cavagnol, que vive en el pueblo de Moraleja, acudió a una Comisaría para dar cuenta de la sustracción de una cartera de su propiedad que había dejado en el interior de un automóvil aparcado en la calle de Sagasta.

El señor Cavagnol manifestó a las autoridades al formular la denuncia que dentro de la cartera llevaba una colección de sellos valorada en unas 25.000 pesetas.

Se hunde el suelo y resultan tres heridos

En una vivienda del número 69 de la calle de Segovia se produjo el hundimiento del piso y cayeron al suelo Victoria

Palomino Gaspar, de cuarenta y tres años, y dos hijas suyas. Las tres sufrieron lesiones leves, de las que fueron asistidas en la Casa de Socorro de la Latina.

Avisado el servicio de bomberos acudió rápidamente, y realizó los oportunos trabajos de descombro y apuntalamiento, para evitar nuevos peligros.

Herido en riña

Antonio Chofler Sanz, de treinta y dos años, que vive en la calle de Leandro Hernández, 2, fué atacado por Julio Bonilla Monje, de veintiséis años, e Isabel Sánchez Sánchez, vecinos de la misma calle, que habitan en el número 50.

Como resultado de la riña resultó herido el primero, a quien se le apreciaron lesiones de pronóstico reservado en la Casa de Socorro del distrito, donde hubo de ser asistido.

Al ir a denunciar la sustracción de su moto se encontró con que llevaban detenido al ladrón

Un agente de la Policía Municipal detuvo en la calle a Rafael Miguel Cabello Aguilar, de dieciocho años, que vive en la calle de Tomás García, 12, a quien sorprendió en la calle de Alcalá, esquina a la de Barquillo, cuando conducía una motocicleta matrícula de pruebas M-8.128, que acababa de sustraer frente al número 8 de la calle de Bárbara de Braganza, donde la dejara estacionada su propietario, Emilio Jiménez Abad, domiciliado en la calle de San Quintín, número 6.

Se da la circunstancia de que en el momento en que el perjudicado acudía a la Comisaría para presentar la denuncia entraba también el guardia con el detenido autor, precisamente, de la sustracción de la «moto».

El primer ruso que alcance la Luna será un esquimal

CIUDAD DEL CABO, 8.—Rusia está entrenando a un esquimal de treinta años, soltero, para que se convierta, en un futuro más o menos próximo, en el primer habitante de la Luna, según afirma el periódico «Die Lands-tem», de esta ciudad. El diario añade que ha sido el profesor soviético Anatoly Blagonravof quien ha hecho pública esta noticia en una entrevista telefónica mantenida desde Moscú.

El citado director del Departamento de Ciencias Técnicas de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética dice que el hombre en cuestión es Iván Igorsky, un voluntario de 1,85 de estatura y 81 kilos de peso, escogido entre varios miles de aspirantes. Blagonravof añade que Igorsky será lanzado al espacio antes de que termine el año actual y que Rusia espera enviar otros «hombres del espacio» a Marte y a Venus. «No es un secreto—agrega o amenaza el director de Ciencias

Técnicas ruso—que la nación que controle el espacio controlará la Tierra, y aunque Rusia desea la paz, quiere también ser capaz de demostrar su fuerza.»

Blagonravof dice también que Igorsky viajará hacia la Luna en una copia del planeta artificial «Mechta», lanzado recientemente por los rusos, y que está siendo entrenado para volver a la Tierra con el cohete. «En junio próximo—añade, por otra parte—trataremos de enviar un proyectil a Venus, sin tripulantes, y si esto tiene éxito, en septiembre enviaremos cohetes tripulados a Marte y a Venus.» (Efe.)

Los italianos que dan la vuelta al Mundo en un «jeep»

BARCELONA, 3.—Se encuentra aquí la expedición italiana que se propone dar la vuelta al mundo sobre un «jeep», con la misión de recaudar fondos para el sostenimiento de los huérfanos italianos asistidos por la Obra del Padre Rocco.

El viaje se inició el pasado mes de noviembre y se proyecta terminarlo en 1962, después de recorrer los 300.000 kilómetros del itinerario.

Durante su viaje, los expedicionarios, que pertenecen a un semanario ilustrado italiano, a la televisión y noticias cinematográficas de aquel país, se proponen recabar fondos para el fin indicado, a base de reportajes de los distintos países comprendidos en su ruta. (Cifra.)

Vivir para ver

y....

El mercado negro de los hombres-rana



Un curioso mercado negro existe actualmente en Florida: los cazadores submarinos recuperan discretamente el oro en los restos de barcos naufragados a lo largo de las Bahamas y de Florida, vendiendo su fruto a precios que desafían toda competencia. Un hombre rana profesional ha declarado que estas operaciones clandestinas tienen por fin esquivar el pago de derechos e impuestos y evitar las dificultades suscitadas por los derechos de recuperación.

Buena propina



Eilert Rognerud, de cuarenta y seis años, chófer de taxi, no daba crédito a sus oídos cuando se le anunció que iba a recibir una propina de 30.000 coronas por haberse mostrado servicial, educado y de carácter jovial. Había conducido cuatro veces a una señora de edad, del centro de Lillestrom, cerca de Oslo, hasta los suburbios de la ciudad. La última vez le citó para el día siguiente y le pagó la carrera por anticipado. Cuando llegó a su destino le mostró una propiedad de media hectárea, con pabellón y dependencias y le anunció que pasaba a ser suyo. Fue preciso que el notario local le asegurase que todo estaba en orden para que consintiese en tomar posesión.

Los papeles del Padre Noel



«¡Vuestros papeles!» Tras sus cejas blancas, los ojos del Padre Noel se descajaron, y bajo su blanca barba, su boca dejó de sonreír. «¿Qué papeles?, murmuró. «¡Vuestro permiso de trabajo!» El Padre Noel no tenía permiso de trabajo. Todo apenado hubo de seguir al agente húngaro que le llevó a un puesto de Policía de Budapest. «Era verdaderamente necesario tener un permiso para dar regalos a los niños? Sin duda. Menos mal que el comisario arregló las cosas y el Padre Noel pudo volver a desempeñar su papel con legalidad»

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID