

**PASTILLAS**  
**BONALD**  
TOS - GRIPE - ANGINAS - AFONIA  
(C. E. 19.999.)

# PUEBLO

AÑO XIX  
NUMERO 5.959  
1,50 PESETAS  
Director: Emilio Romero  
MADRID  
MIÉRCOLES, 29  
OCTUBRE 1958  
Deposito Legal, M. 16.-1958  
Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

**SALON AMAZONAS**  
SERVICIO DE  
**RESTAURANTE**  
SELECTO Y VARIADO MENU  
ESPLENDIDO CUBIERTO  
BANQUETES, BODAS, BAUTIZOS,  
FIESTAS FAMILIARES  
Consúltenos precios. Nos lo agradecerán.  
Servicios a domicilio  
**GOYA, 85** Tl. 364106

## FRANCO RECIBE A LOS MANDOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.



### Palabras del Caudillo:

“Las razones del Movimiento Nacional, expuestas por José Antonio, siguen perennes al cabo de veinticinco años”

“Venimos a reiteraros nuestra adhesión como Jefe Nacional y Caudillo” (Solís Ruiz)

A primera hora de la tarde, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a los mandos de F. E. T. y de las J. O. N. S. que habían tomado parte en el acto conmemorativo del teatro de la Comedia.

El ministro secretario general del Movimiento dió lectura a las siguientes palabras:

“Caudillo de España: Hace veinticinco años, parte de la juventud española nos enfrentamos con una España rota, sin horizontes. Teníamos perdida la fe en su futuro. Hoy celebramos el XXV aniversario de aquellas palabras de José Antonio que llevaron a nuestro ánimo la esperanza que a un grupo nos hizo formar a su lado y que permitió que un 18 de julio, junto a los requetés, formásemos a las órdenes de nuestro Caudillo en lucha heroica para salvar a la Patria.

En este XXV aniversario nos hace el honor de recibirnos como los mandos actuales de la Secretaría General de nuestro Movimiento y venimos hombres procedentes de aquellos grupos del acto de la Comedia, hombres que militaban en el Requeté y hombres de las generaciones nacidas políticamente en los años de nuestro régimen.

Desde hace año y medio, unos, y otros desde antes, servimos directamente a sus órdenes como mandos nacionales del Movimiento y de su Sindicalismo. Es posible que el acierto no siempre acompañó a nuestras determinaciones, pero en nuestro quehacer diario pusimos siempre la pasión de buenos españoles, con espíritu de servicio, sin escatimar ningún sacrificio.

Nos sentimos orgullosos y honrados por esta colaboración que, a vuestras órdenes, prestamos, y hoy muy especialmente, pero también con afán, y como siempre, venimos a reiteraros nuestra disciplinada adhesión como Jefe Nacional y Caudillo, y una lealtad que proclamamos y en la que habrá quien nos iguale, pero no quien nos aventaje.

Problemas y sinsabores, a diario se nos presentan; pero nada nos arredra, pues jamás los soldados sintieron miedo cuando, como ahora, los manda un buen Capitán.

**DISCURSO DE FRANCO**

Su Excelencia el Jefe del Estado contestó en los siguientes términos:

“En esta fecha de conmemoración, yo me siento más unido a

vosotros. Aquel grito de la Comedia, aquella reunión de jóvenes y de hombres que se enfrentaban con un problema de la vida de España, fueron el heraldo de nuestro Movimiento Nacional. La no conformidad con un estado de decadencia contra el que habíamos de romper para cambiar la suerte de la Patria, la fe que en estos veinticinco años habéis mantenido, la constancia en vuestro trabajo y en vuestro espíritu de servicio, engendran en mí una gratitud por ese espíritu constante que se ha mantenido a través de los años en todas las vicisitudes no solamente durante nuestra guerra de Liberación, sino después, al correr de los años, en todos los problemas que a España se presentaron, y ahora, últimamente, en los esfuerzos para transformarla.

Las razones del Movimiento Nacional, tan maravillosamente expresadas en aquella elocuente oración de José Antonio Primo de Rivera, siguen perennes al cabo de los veinticinco años. La empresa es ardua. Exactamente igual que entonces, sentimos hoy la necesidad de nuestra transformación. No representa solamente una solución para nuestros problemas; la hemos visto dilatada en el espacio del tiempo y proyectada fuera de nuestras fronteras. La necesidad de un espíritu de unidad, la práctica del sacrificio, la urgencia de romper contra los partidos políticos que nos enfrentaban y dividían, se presenta hoy como un imperativo para los pueblos que necesitan progresar o que quieran cambiar la suerte a que estaban sometidos.

Por todo ello hemos de agradecer en nombre de la Patria esa constancia, vuestra voluntad firme de que la suerte de la nación no se tuerza, la amplitud de criterio que haga que aquellas palabras de José Antonio, que fueron eminentemente nacionales y no partidistas, porque su voz en la Comedia fue esto: la necesidad de un Movimiento nacional que si entonces comenzaba con aquel puñado de hombres que se enfrentaban con una terrible y amenazante realidad, tenían una intensa, una enorme trascendencia porque echaban las bases para la unidad entre los hombres y las tierras de España. Y esta unidad entre los hombres y las tierras de España no puede ser impuesta, tiene que ser sentida. Por eso el Movimiento nacional acoge en sus filas a

### SOLEMNE ACTO EN EL TEATRO DE LA COMEDIA

## XXV aniversario de la fundación de Falange



Los ministros señores Sanz Orrio, Arrese, Solís y Arias Salgado; el ex ministro señor Fernández Cuesta; vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; delegada nacional de la Sección Femenina y delegado nacional de Deportes, esta mañana, en el teatro de la Comedia. (Foto Verdugo.)

Los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís; de Información y Turismo, señor Arias Salgado; de Trabajo, señor Sanz Orrio; de Industria, señor Planell, y de la Vivienda, señor Arrese, y el ex ministro señor Fernández Cuesta han presidido el acto conmemorativo de la fundación de Falange Española, que se ha celebrado esta mañana en el teatro de la Comedia. En otros palcos se situaron el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; el jefe provincial, señor Aramburu; el gobernador militar, general Aranguren; delegados nacionales y de las

J. O. N. S. y los directores generales de Prensa, señor Muñoz Alonso, y de Radio, señor Rebolledo. Otro palco lo ocupaba la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera, con las jerarquías de la Organización. El resto del teatro, incluso el vestíbulo, estaba totalmente ocupado por miembros de la Vieja Guardia, Guardias de Franco y Frente de Juventudes. Tres coronas de laurel marcaban los puestos en que se hallaban las jerarquías que en aquel momento histórico tuvieron la presidencia. El coronel Tarduchy pronunció unas vibrantes palabras para conmemorar el acto, en el que el señor Martínez Ca-

## JUAN XXIII HACE UNA LLAMADA A LOS QUE DIRIGEN EL MUNDO

### Monseñor Tardini, prosecretario de Estado

CIUDAD DEL VATICANO, 29 (Urgente).—Oficialmente se ha anunciado que Su Santidad Juan XXIII ha nombrado prosecretario de Estado a monseñor Domenico Tardini, quien ya ostentaba el mismo cargo durante el pontificado de Pío XII. (Efe.)

(Información en pág. 2.)



“EL PUEBLO QUIERE PAZ, JUSTICIA, TRANQUILIDAD Y CONCORDIA”

### Mensaje del Caudillo

Su Excelencia el Jefe del Estado envió ayer tarde el siguiente telegrama al cardenal Aloisi Masella, camarero de la Santa Iglesia Romana:

“Ruego a vuestra eminencia reverendísima tenga a bien presentar al Augusto Pontífice, Su Santidad el Papa Juan XXIII, la felicitación más sincera y filial de la nación española por su exaltación a la Silla de San Pedro, España, fiel a su tradición secular, renueva la más firme adhesión al Vicario de Cristo y, al comenzar el nuevo pontificado, hace los más fervientes votos para que éste sea fecundo y glorioso para la Iglesia.

Al tener el altísimo honor y la satisfacción íntima de poder presentar al Padre Santo estos sentimientos míos y del pueblo español, suplico para la nación y para mi bendición apostólica. Reciba vuestra eminencia reverendísima, con mi gratitud, el testimonio de mi más alta consideración. Besa devotamente la sagrada púrpura, FRANCISCO FRANCO, Jefe del Estado español.”

Por su parte el ministro de Asuntos Exteriores cursó el siguiente mensaje al cardenal camerero:

“Al agradecer al Señor el don de un nuevo Vicario en la Tierra, ruego a vuestra eminencia reverendísima haga llegar a Su Santidad el Papa Juan XXIII el júbilo filial con que la nación española recibe al nuevo Pontífice de Roma. Sus grandes virtudes, que tuve la dicha y el honor de apreciar personalmente, son prenda segura de gloria para la Iglesia. Con estos sentimientos formulo los más fervientes votos por el nuevo pontificado y suplico la bendición apostólica. Reitero a vuestra eminencia reverendísima el testimonio de mi más alta consideración y beso su sagrada púrpura.—FERNANDO MARIA CASTIELLA, ministro de Asuntos Exteriores de España.”

# EL CAUDILLO RECIBE A LOS MANDOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

(Viene de primera página.)

Los elementos y valores, que, lo mismo que en la guerra nos fundimos en las filas del Ejército los requetés, los falangistas, los campesinos, los obreros, los señoritos, todos aquellos que sentimos la Patria, lo hagamos para que en el Movimiento Nacional quepan todos bajo nuestra disciplina, nuestra leal-

tad y nuestro espíritu de servicio. Muchas gracias a todos y ¡Arriba España!

Las últimas palabras del Caudillo fueron contestadas con gran entusiasmo por todos los mandos, que uno por uno fueron estrechando la mano de Su Excelencia el Jefe del Estado.

## AUDIENCIAS EN EL PARDO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido, en audiencia militar en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores: Don Julián Azofra Herrelra, general inspector de Ingenieros de Armamento y Construcción y director general de Fortificaciones y Obras; don Rafael Baquerá Alvarez, general de Brigada de Aviación y vocal del Consejo de Gobierno de la Asociación Mutua Beneficida del Aire; don Pedro Fernández García, general de brigada de Aviación, inspector general de tropas de Aviación y jefe del Servicio de Automovilismo; don Manuel Lostaño Vidal, general de brigada de Caballería y jefe de la segunda brigada de Caballería independiente; don Rafael Tejada Salgado, general de brigada de Infantería y jefe de Infantería de la división número 52 de Montaña; don Juan Díaz Domínguez, general de brigada de Aviación en la Secretaría del Ministerio del Aire; don Eusebio Verda del Vado, coronel de Aviación retirado y secretario del Consejo de Gobierno de la Asociación Mutua Beneficida del Ejército del Aire; don Luis Azcárraga Pérez-Caballero, coronel de Ingenieros Aeronáuticos y director general de Protección de Vuelo; don Antonio Peñafiel Calahorra, coronel de Aviación, a las órdenes del señor ministro; don Emilio Bonelli Rubio, coronel de Infantería y jefe de la cuarta zona de la I. P. S.; don Francisco Moreno Urbano, coronel de Aviación y director general de Servicios del Ministerio del Aire.

### AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil,

## DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—Entre 18 grados y 9,7 grados osciló el mercurio dentro de esta jornada, la temperatura más alta se midió a las cuatro y veinticinco de la tarde. Y la más baja, a las nueve menos veinte de la mañana.

PRESIONES.—La medición de las siete de la tarde señaló 712,3 mm.; la de las siete de la mañana, 713,1 mm.

La máxima de España salta de ciudad en ciudad, pero no sale de Andalucía. Sigue siendo de 26 grados, y se ha medido esta vez en Córdoba. La mínima, de un grado justo—también sobre cero—se ha registrado en Cuenca.

## PROXIMAMENTE

### LLUVIA

Todo hace presentir lluvia de esa que cala, lo que obligará a cubrirse para huir del remojón. Pero ¿y cómo huir del frío? ¡Ah! La solución es bien sencilla: Peletería Sonsoles, con su diluvio de descuentos y precios económicos, con grandes facilidades de pago.

Muy pronto, inauguración de su tienda. Hasta entonces, las ventas, en el entre suelo.

### OBSEQUIO AL PUBLICO

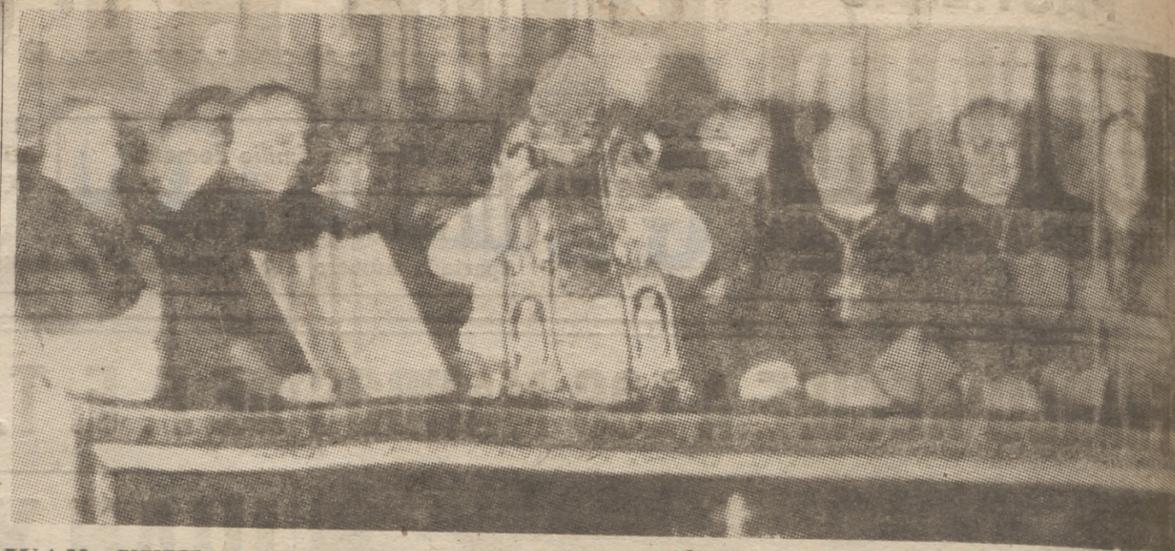


Presentando este CUPON obtendrá un descuento del DIEZ POR CIENTO en sus compras.

### PELETERIA SONSOLES

Fuencarral, 22

FACILIDADES DE PAGO



## JUAN XXIII HACE UNA LLAMADA A LOS QUE DIRIGEN EL MUNDO

CIUDAD DEL VATICANO, 29.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha inaugurado el primer día de su pontificado con una llamada a los dirigentes del mundo para que abandonen "las armas monstruosas" y aseguren "una paz con justicia".

"Mirad al pueblo. Escuchad sus voces—ha dicho Juan XXIII—. ¿Qué piden? ¿Qué es lo que imploran? No, desde luego, armas monstruosas, sino paz; justicia, tranquilidad y concordia." Y añadió: "Pero la paz exterior no es posible sin la interna, y sólo la santa religión de Dios puede traérsela."

Su Santidad habló desde el trono papal, en la Capilla Sixtina, después de la solemne misa con la que el Conclave ha tocado a su fin. Dijo que el mundo necesita una paz libre, no una paz que exista bajo condiciones de esclavitud. Dirigiéndose a aquellos "que tienen en sus manos la suerte de las naciones", Juan XXIII preguntó: "¿Por qué no son resueltas las disensiones y las discordias? ¿Por qué los esfuerzos humanos se dirigen a la creación de instrumentos de destrucción en vez de dirigirse al progreso civil? Que la luz de los resplandores celestiales venga sobre vosotros." "Pax est tranquillitas Domini" ("La paz es la tranquilidad del Señor"), dijo Su Santidad, citando a San Agustín. "Entre la paz y la esclavitud hay una gran diferencia. La paz es una libertad tranquila", añadió más tarde, con palabras de Santo Tomás.

"Nuestros pensamientos—agregó Juan XXIII—se dirigen particularmente a los obispos, sacerdotes y fieles que viven donde los sagrados derechos de la Iglesia son atropellados cínicamente; donde los pastores son impedidos de realizar sus tareas. Nos compartimos su aflicción. Tales restricciones contra la libertad de la Iglesia repugnan por completo a la vida civilizada."

El Santo Padre expresó también sus oraciones para "un divino esclarecimiento" en las mentes de los perseguidores que traiga "la libertad para todos". Refiriéndose a los ritos oriental y occidental de la Iglesia, Juan XXIII dijo: "Nosotros abrazamos a las Iglesias oriental y occidental con paternal caridad." "Para aquellos que se encuentran separados de la Santa Sede—dijo, aludiendo a los cristianos no católicos—. Nos abrimos nuestro más amoroso espíritu y abogamos por su retorno a la Casa del Padre. Ojalá que todos pudieran regresar a lo que no es una casa extraña, sino su propia casa."

Dijo a continuación que "abrazaba amorosamente" a todos los cardenales, especialmente a aquellos que no estaban presentes "y cuyos sufrimientos nos alcanzan tan fuertemente". Tras esta referencia a los cardenales Stepinac y Mindszenty, que no han podido venir de Yugoslavia y Hungría para asistir al Conclave, Juan XXIII agregó que sus pensamientos iban también hacia "aquellos que trabajan en la viña del Señor en todo el mundo", a todos los sacerdotes y especialmente a los misioneros, que, "no escatimando ningún esfuerzo", difunden la palabra de Dios en todas las tierras.

El Sumo Pontífice dirigió también su paternal saludo a la Acción Católica, a todos aquellos que de cualquier forma ayudan a las jerarquías de la Iglesia en su tarea y "a todos nuestros hijos en Cristo". De una forma particular, dirigió igualmente sus pensamientos a los fieles de "la región donde Nos hemos realizado nuestra labor pastoral". "Nos estamos siempre presentes ante ellos, a través de la caridad de Cristo, y siempre lo estaremos", dijo.

Su Santidad terminó su discurso impartiendo a los presentes su bendición apostólica. Entonces fueron abiertas las diversas puer-

tas existentes en torno al recinto del Conclave.

LOS CARDENALES ABANDONAN EL RECINTO DEL CONCLAVE.—Pocos minutos después de terminado el discurso de Su Santidad Juan XXIII, los cardenales han empezado a salir del Vaticano. El primero fué el cardenal Nicola Canali. Parecía fatigado, pero fuentes vaticanas niegan que se encuentre enfermo, como se había dicho durante el Conclave. Le siguieron los cardenales Valeri, Siri, Lercaro y Spellman.

Entre los últimos en salir se encontraba el cardenal Tien Ken Sin, que fué sacado en una camilla hasta la ambulancia de la Orden de Caballeros de Malta, que le estaba aguardando. Se dice que su estado no es satisfactorio y que se encuentra muy decaído a causa de no haber podido participar físicamente en las votaciones de la Capilla Sixtina. Los cardenales enfermeros le visitaron en su celda antes de cada votación y recogieron sus votos para ser contados con los restantes. El purpurado chino sonrió a la multitud y agitó su mano en señal de salud; mientras, la ambulancia tomaba el camino de la clínica Villa Stuart, de los Caballeros de Malta.

ACEPTACION DEL NOMBRAMIENTO.—Tras haber sido elegido Papa, y cuando le fué preguntado solemnemente en la Capilla Sixtina si aceptaba su designación, el cardenal Angelo Giuseppe Roncalli, minutos después Juan XXIII, respondió:

"Al escuchar vuestra voz 'tremens factus sum ego et timor' ('estoy estremecido y lleno de temor'). Lo que yo sé de mi miseria y de mi pequeñez es suficiente para confundirme. Pero viendo en los votos de mis eminentísimos hermanos, cardenales de nuestra Santa Iglesia, la señal de la voluntad de Dios, yo acepto la elección hecha por ellos, y yo inclino mi cabeza para soportar el cáliz de amargura y el yugo de la Cruz. En la fiesta de Cristo Rey nosotros decimos: 'Dios es nuestro Juez. Dios es nuestro Legislador. Dios es nuestro Rey. El nos salvará.'" (Efe.)

SATISFACCION EN TODO EL MUNDO.—De todas partes del mundo nos llegan noticias del júbilo con que ha sido acogido el nombramiento de monseñor Roncalli para ocupar el solio pontificio. El Presidente Eisenhower ha enviado un mensaje de felicitación al nuevo Papa, en el que se congratula, en nombre de todos los norteamericanos, del nombramiento, y hace votos para el éxito de la difícil misión que aguarda a Juan XXIII. "El mundo cristiano recibe, fervoroso, con júbilo, la designación del nuevo Pontífice", ha dicho el Presidente del Perú. También se han recibido calurosos mensajes de la Reina Isabel de Inglaterra y del Presidente Heuss. El Presidente Kubitschek, por su parte, al conocer el nombramiento, ordenó su inmediata difusión por todas las emisoras del país. En los Santos Lugares han replicado jubilosamente las campanas

de las iglesias. La Prensa mundial ha destacado en grandes titulares la noticia. Dice el diario inglés "Daily Express": "Un nuevo Papa ha sido elegido, y las filas de la Iglesia Católica Romana, que constituye el ejército más disciplinado del mundo, se cierran tras su dirigente espiritual." Muchas emisoras han dado cuenta del nombramiento del cardenal Roncalli para ocupar la Silla de San Pedro. En su emisión de lengua inglesa, Radio Moscú se hace eco de la elección. En toda Italia se ha izado la bandera nacional. El jefe del Gobierno, Amintore Fanfani, que se encontraba en la plaza de San Pedro para recibir la bendición de S. S., expresó al nuevo Pontífice su devoción personal y la de toda la República. El "Osservatore Romano" y el "Gazzetta Sera" han publicado ediciones especiales. El último de los diarios apuntados ha sido el primero en salir a la calle dando cuenta de la nueva. En Venecia, con el fondo sonoro de todas las campanas de la ciudad, centenares de góndolas llevaron a varios millares de fieles hasta la plaza de San Marcos, donde, de rodillas, se recibió la bendición papal, retransmitida por la TV. En el pueblo natal del Pontífice, Sotto il Monte, toda la población, unos 1.700 habitantes, se encontraba en la calle, pendiente de los aparatos de radio, y acogió con grandes exclamaciones la designación de monseñor Roncalli. (Resumen abreviado de las noticias de Efe.)

## INMENSO JUBILO EN ROMA

### LA DESIGNACION DEL CARDENAL RONCALLI PARA EL SOLIO PONTIFICO OBTUVO UNA ACOGIDA ENTUSIASTICA

ROMA, 29. (Por teléfono, de nuestra corresponsal, Mercedes DIAZ JIMENEZ).—Ayer, a las seis y cinco de la tarde, el cardenal Canali, asomado al balcón principal de la basílica de San Pedro, dijo con voz conmovida: «Anuncio vobis magnam gaudium habemus Papam. Es el eminentísimo y reverendísimo cardenal Angelo José Roncalli.» Era el anuncio glorioso de que Cristo tenía su 263 Vicario, y la multitud prorumpió en gritos de entusiasmo. Todos caímos de rodillas, por nosotros, que gozamos del privilegio de estar en la plaza, y también por los demás católicos de la Tierra.

La espera se había hecho impaciente. Cuando a las cinco y cuarto el humo blanco plató en el cielo de Roma, el grito de alegría de la Cristiandad, los fieles aplaudimos frenéticamente y agitamos nuestros pañuelos saludando al nuevo Pontífice. Aunque no había llegado la confirmación oficial, era indudable que teníamos Papa, porque los focos de luz iluminaron las fachadas de la basílica y en el Palacio Apostólico las ventanas de algunas celdas se abrieron, y numerosas personas, los conculavistas sin duda, aparecieron en la terraza de la Torre Borgia. Pero no sabíamos cuál era el nombre del electo, y nuestra ansiedad la expresábamos a través de los vivos que casi todos lanzábamos.

Después nos invadió un respeto y anhelante silencio, para estallar en gritos de simpatía, cuando supimos que la elección había recaído en el cardenal Roncalli. Pero aún teníamos que esperar, y seguimos con la fantasía las escenas que tenían lugar dentro del Conclave. El campanario de la basílica comienza a golpear, y las palomas de las cornisas escapan, asustadas. Primeramente vemos la cruz papal alzándose en vano,

Luego, algunos cardenales, y en medio de ellos, aparece el nuevo Pontífice, monseñor Roncalli. La escena es impresionante. La blanca figura de Juan XXIII lo domina todo. Las purpuras de los cardenales le rodean. Todo parece cobrar brillo; la corte de santos gigantes que decoran las terrazas, los piquetes de honor que abajo le rinden armas, la bandera del Cuerpo de Carabinieri que se inclina y la marea humana, anhelante, que llena la enorme plaza y la vía de la Conciliación.

Vemos en el Pontífice romano un testimonio de la promesa de Dios. Es el primer apóstol que vuelve, y algunos exclaman: "¡Tú eres Pedro!". Toda actitud converge hacia el Pontífice. Nos arrodillamos temblorosos. Juan XXIII invoca a Jesús y a los Santos con segura y paternal voz, y odos contestamos con el ¡Amén!

Luego, su mano pastoral traza en el aire la bendición "Urbi et orbe". Y, alzándonos, estallamos en aclamaciones. Miles de pañuelos que se agitan, miles de sombreros tirados al aire. Encendidos vivas y canciones piadosas se alzan al cielo como un himno de júbilo. Su Santidad Juan XXIII es un Papa experto en diplomacia, erudito, a quien han calificado como Pontífice político en contraposición a los purpurados que cumplen su ministerio en la sede obispa. Sin embargo, ha practicado recientemente la cura de almas, y los venecianos son testigos de ello. Le han visto correr infatigablemente todas las parroquias de su obispado, incluso las situadas en las islas más pequeñas. Ni siquiera tenía góndola propia, y por su diaria navegación a través de los canales de la ciudad puede ser llamado pastor y naufraga, según afirma la vieja profecía. Es un Papa de ideas modernas, y que ha comenzado su

reinado con una innovación: ha roto la tradición que venía repitiendo la denominación de Pio. El nombre de Juan fué uno de los más empleados en la antigüedad, y hacía seiscientos años que no se usaba entre los Papas. Es difícil interpretar el motivo que le ha inducido a elegirlo: tal vez en honor de su padre, que se llama Juan; quizá para que la Historia olvide a aquel antipapa que se hacía llamar Juan XXIII y que está enterrado en la catedral de Florencia. Esta mañana, a las nueve y media, la Radio-Vaticana nos ha permitido entrar con el espíritu en el Conclave, aún cerrado. La Capilla Sixtina se hallaba en igual forma que ayer, con todos los pronetos bajados, excepto el del cardenal Roncalli, que ocupaba la número 36. Con el pleno de todos los cardenales entró el nuevo Pontífice, precedido de la cruz, para recibir la tercera adoración. Sentóse en la silla gástoratoria, y cuando hasta él llegó el cardenal Tien Chien, de China, en una silla de ruedas, el Papa se alzó e inclinó para que el purpurado pudiera besarle la mano. También monseñor Jorio se postró ante Juan XXIII, que ya acababa de ser hecho cardenal en virtud de una antigua tradición. Seguidamente, el Papa envió su primer radiomensaje a la Iglesia y a los fieles. En sus discursos, pronunciados en esmoquinante latin, saludó a los fieles, a los obispos y al clero, especialmente a los que se hallan tras el telón de acero.

Se dirigió a todos los Jefes de Estado de la Tierra, insistiendo en la conservación de la armonía entre los pueblos. La palabra "paz" la repitió dos veces y la definió como la verdadera libertad en la tranquilidad. Inmediatamente, el Conclave fué abierto, y el primero en salir fué el cardenal Canali, que apareció en mejores condiciones de salud.

## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### Entre lo espontáneo y lo histórico

La importante acción del sindicalismo en la vida nacional, reflejada diariamente en una actividad variadísima en el terreno económico y social, constituye uno de los fenómenos más trascendentales de muchos años de vida pública española. El sindicalismo ha sido un elemento integrador de los españoles y de dinámica en la convivencia nacional. Desde esta posición actual, firme y esperanzadora, es importante tener presente cómo nació la actual realidad sindical. El discurso de José Antonio en la Comedia es el primer precedente de las actuales instituciones sindicales. Una honda fidelidad empalma sus estructuras con el ansia de justicia social que en el verbo de José Antonio fué adquiriendo perfiles cada vez más exactos, hasta llegar de las intuiciones primeras a convertirse en la orientación doctrinal más sólida del movimiento sindicalista español. A los veinticinco años del 29 de octubre fundacional, un mismo impulso popular y español mantiene vivas sus exigencias.

«La vida de los pueblos, como la de los hombres, es una lucha trágica entre lo espontáneo y lo histórico.» Estas bellas palabras de José Antonio constituyen una permanente incitación al esfuerzo. Un recuerdo de que la necesidad de ordenación de la convivencia no se nos va a dar y hemos de crear con dominio sobre las circunstancias. Esta lucha entre lo espontáneo y el producto, la acción del hombre, que es lo histórico, es un disco rojo a la nostalgia. A nuestro alrededor fluye la vida, tienen lugar acontecimientos nuevos, sobre el orden de ayer nace la maleza ocultando su geometría. Hay que ordenar de nuevo. Es preciso buscar un sentido a los hechos, conquistar, cada día, el orden nuevo, ajustarlo al momento. La nostalgia propende a paladear el pasado, dejando de lado los sabores ácidos de lo que todavía no está perfectamente madurado.

Hay una unidad de conciencia que nos garantiza la continuidad con el pasado. Las situaciones son irrepetibles, la historia nunca vuelve hacia atrás; pero una misma conciencia puede ir tomando posiciones en situaciones históricas muy distintas. Para un espíritu superficial puede haber confusión. No para los que sigan el sentido profundo de los acontecimientos. ¿Cuál era la aspiración permanente de José Antonio? «He aquí por qué, en lo económico y en lo político, se ha roto la armonía del individuo con la colectividad de que forma parte; se ha roto la armonía del hombre con su contorno, con su Patria.» Esta tarea ha de ir concretándose en un juego institucional que transforme las aspiraciones en realidades sociales. Dimensión nueva y profunda de las construcciones intelectuales que nacen, como la del discurso de la Comedia, voraces de histo-

ria. «Esto no es sólo una tarea económica; esto es una alta tarea moral. Hay que devolver a los hombres su contenido económico para que vuelvan a llenarse de sustancia sus unidades morales, su familia, su gremio, su municipio; hay que hacer que la vida humana se haga otra vez apretada y segura, como fué en otros tiempos.»

El instrumento adecuado para llenar esta tarea es, en el pensamiento de José Antonio, el Sindicato. Desde muy diversos puntos de vista puede ser contemplada la figura histórica del Fundador. Sus ideas se relacionan con su contorno y constituyen, por tanto, un conjunto muy variado de valoraciones. Pero entre ellas hay algunas que vienen a constituir el nervio fundamental de su ideología política. El sindicalismo constituye una de ellas. El pensamiento sindicalista de José Antonio se mueve en las razones de su tiempo y anticipa una buena parte de las que tendrían vigencia unos años más tarde. Así recoge la aspiración del hombre angustiado por los problemas económicos, valorando la aspiración a la justicia social: «el esfuerzo de todo un pueblo se dirigirá, no a defender las ganancias de unos cuantos, sino a mejorar la vida de todos». Palabras que recogen el eco universal de una revisión de la organización social. Y, al tiempo, anuncia aspiraciones constantes del sindicalismo posterior. Así, la participación directa del Sindicato en las tareas rectoras de la comunidad, su presencia positiva en las decisiones que afectan la producción.

Desde el acierto de los planteamientos sindicalistas de José Antonio—el rigor intelectual fué una permanente autoexigencia—ha sido posible la instalación en la sociedad española de una institución ordenadora de las relaciones sociales. La espontaneidad española de los últimos veinte años ha ido encontrando, con ritmo creciente, un instrumento de expresión y de medida de los propios impulsos. Las masas españolas, el hombre, medio, encuentra en el sindicalismo un cauce orgánico que puede permitirle influir sobre su contorno.

La proyección futura del mensaje que oyó, sin percatarse de su trascendencia la España en crisis de 1933, viene unida a la continuidad de una conciencia mantenida y depurada por el tiempo y la instrumentación de un pensamiento en un orden institucional, enraizado profundamente en la sociedad misma. La intuición formulada hace ya veinticinco años ha mostrado su exacta correspondencia con el contorno, su inmenso valor de futuro, transformándose en una fuerza dinámica, sin cuya existencia y realizaciones no tiene explicación posible la transformación operada en la convivencia española, ni es posible concebir ni trazar las líneas generales de su futuro.



### 29 DE OCTUBRE

Ya al final del discurso, en ese tenso momento de las conclusiones, sus palabras de exigencia, sus frases de petición, debieron sonar con el acento de particular contundencia que sólo nace en la boca inspirada de los que hablan con el presentimiento de crear una norma viva, un pensamiento que jamás envejecerá:

«Queremos menos palabrería liberal y más respeto a la libertad profunda del hombre...»

«Queremos que todos se sientan miembros de una comunidad seria y completa...»

«Queremos que el espíritu religioso, clave de los mejores arcos de nuestra Historia, sea respetado y amparado...»

Y nació, al conjuro de un limpio acto de voluntad colectiva—«Queremos...», el que José Antonio, en el mismo discurso, en la oración de la fundación, llamó «el movimiento de hoy». El movimiento que no es de derechas, porque no admite los privilegios de las organizaciones económicas injustas, y que no es de izquierdas, porque rechaza la violencia demagógica.

Fué, fueron las palabras y el acto fundacional, en la mañana del 29 de octubre de 1933, en el escenario del teatro de la Comedia. En un escenario que tenía una tradición política—en él había pronunciado su conferencia sobre la vieja y la nueva política Ortega y Gasset, el 23 de marzo de 1914—era, por ello, el marco más adecuado para el anuncio de la verdadera nueva política española.

La que nació, modelada por los rotundos «Queremos...» de José Antonio Primo de Rivera, que se pronunciaron tan plenos de realidad, tan gravísimos de acción, que marcaron, al mismo tiempo, el principio de la política del Movimiento, de entonces y de hoy, y el fin de un siglo, del triste y viejo siglo XIX.

El discurso de la Comedia es una grande y emocionada convocatoria, una urgente llamada a la conciencia nacional. Es el discurso de la unidad de la Patria y de la unidad de los hombres. Es el que levanta la bandera: «Yo creo que está alzada la bandera.»

Y después de este trascendente preludio, los discursos de 1935, en el cine Madrid, son los definitivos de la política económica y social del Movimiento. Los discursos de la reforma agraria, del resurgimiento económico, de la condenación del capitalismo...

Muy pocos años después de las palabras creadoras del 29 de octubre, moría José Antonio y sufría victoriosamente su prueba de sangre y de fuego la política definida y comenzada por él. Y por cuanto el autor vive en su obra, y en ella se expresa, y refleja, y proyecta; resultan aplicables a esta política, y constituyen su imperativo interno primero, aquellas tres condiciones que resumen la personalidad heroica de José Antonio: supo ver con agudeza en la confusión, fué sincero contra la mentira, valiente en medio del acobardamiento y estremecedoramente sereno ante la muerte.

## JOSE ANTONIO, HOY

No resulta fácil la conmemoración—cada vez—del acto que dió origen a la Falange, de su discurso creador. Es difícil, pero necesaria. Necesaria, porque no significa ningún tributo a la nostalgia, ni siquiera un justificado homenaje de gratitud, sino la más eficaz manera de servir el presente. Por las necesidades del tiempo nuevo y la perennidad militante del Movimiento, es preciso que estas conmemoraciones casi litúrgicas se relacionen con las cosas de hoy: «Dies interpellat pro homine.»

La primera razón para la subsistencia del pensamiento falangista estriba en que José Antonio vino a la política con una vocación por lo permanente, reaccionando contra el puro decisionismo o voluntarismo político sin asideros superiores, contra el capricho o la vejeidad del momento. De ahí que los conceptos previos con que abrió su discurso, hace ahora veinticinco años, fuesen para denunciar el principal error de Rousseau, ese «hombre nefasto». Y para reivindicar, por el contrario, que la verdad política es una entidad permanente, y que los Estados, como ejecutores de misiones históricas, tienen inscritas sobre sus frentes, y aun sobre los astros, la justicia y la verdad. Por eso, por ese apetito por lo permanente que movía a José Antonio, pueden conservar sus ideas absoluta vigencia, lozanía inmarcesible, plena eficacia para el hombre de hoy.

Pero no es sólo por esa razón. Ocurre también que su misma radicalidad innovadora de la vida española le salvó de empuñecer su mensaje sobrecolector con un programa político al uso que, de modo indefectible, hubiese envejecido hace ya muchos años. Tampoco pretendió ofrecer una ideología cerrada, construida al modo racionalista, con soluciones concretas para todos los problemas. Los ideólogos heredan la sistemática crueldad del mítico Procusto, y, como él, son capaces de violentarlo o destrozarlo todo hasta que se adapte a las dimensiones caprichosas de su lecho de tortura.

José Antonio posee una inteligencia rigurosa, pero no es un intelectual. Unamuno, sobre textos de San Pablo, hace una clarividente clasificación de los hombres en tres grupos: los carnales, los psíquicos o intelectuales y los espirituales o neumáticos. Los intelectuales manejan la lógica del mundo y con ella pueden construir andamiajes racionales. Pero los espirituales saben discurrir hasta con el corazón, y por eso les son reveladas las verdades más profundas. Son los más grandes poetas que llegan, por inefable intuición, al fondo de las cosas.

En José Antonio, y en el discurso de la Comedia como semilla primera, resulta innegable su cualidad no simplemente racionalista, sino creadora, poética, de vaticinio. Por eso en-

cuentra, como en una suprema armonía musical, religiosa y pitagórica, la cabal concordancia entre el hombre y el cosmos.

De ahí deriva la gracia unitaria de su pensamiento. La proporción de todas sus partes con el todo. Su distribución exacta. Sitúa a España en el mundo; al español, en su contorno; a la mujer, en el hogar; la propiedad, en su función; el trabajo, en la suya; el Estado, como instrumento, pero instrumento eficaz; el Sindicato, como unidad orgánica de convivencia; las corporaciones todas, con vida propia, institucional; la libertad, en el orden; la jerarquía, en el servicio; la educación, como forja de ideales; el Ejército, en la guarda de honor. Y siempre el hombre como sistema, y todo girando alrededor del hombre, portador y realizador de valores y fines trascendentes.

No son cosas aisladas ni fórmulas que basta recetar de una vez para siempre y elaboradas según arte. Lo fundamental es el modo de ser. Un místico dominico—Eckehart—llegaba hace siglos a una conclusión sorprendentemente parecida: «Las personas no deben pensar tanto lo que han de hacer como lo que deben ser.» Esto alumbró José Antonio: una nueva actitud; un temple ardido y heroico. Un desinterés por todo lo que no sea nuestro patriotismo tenaz, a veces amargo. El concepto «amamos a España porque no nos gusta», aún hay quien no lo entiende, pero es de una hondura y de una claridad estremecedoras.

Por ello no puede bastar con la sola declaración de los Principios Fundamentales, solemnemente realizada por Franco el 17 de mayo último. Hace falta que formaciones adecuadas, con el entrenamiento, la acesis, aseguren la perduración del modo de ser, que, naturalmente, implica un estar. Como el mismo Caudillo dijo poco después en Castellón de la Plana, una nación, para tener unidad, continuidad y proyectarse en el futuro, necesita de la existencia de un Movimiento político, del Movimiento como organización, para la guarda y permanencia de esos mismos ideales y principios. Desde luego, no como un partido administrador de un botín, sino en grupo abierto de hombres dedicados al servicio. Esto es, la organización política del pueblo español en garantía de su convivencia pacífica.

Por la convivencia y la unidad de los españoles, sobre bases de justicia, luchó y murió José Antonio. «Ojalá sea la mía la última sangre española que se vierta en contiendas civiles», decía en su testamento con suprema generosidad. Que no pueda repetir, nunca, el triste espectáculo de dos Españas enfrentadas y divididas.

Luis GOMEZ DE ARANDA

Aprovechen la oportunidad  
POSIBLES MOTORISTAS

Finanzauto, S.A.

Distribuidores de LUBE NSU, S. A., en  
18 provincias

Entregamos motocicletas LUBE en cualquier plaza de España, en las siguientes

CONDICIONES:

LUBE 99 c. c.:

Pago contado, 15.760,40 pesetas. Incluido Impuesto de Lujo.  
Pago a 36 meses, con entrada de 3.670,40 pesetas, sin cargar intereses.

LUBE 125-T. c. c.:

Pago contado, 16.359 pesetas. Incluido Impuesto de Lujo.  
Pago a 24 meses, con entrada de 4.339 pesetas, sin cargar intereses.

También disponemos de los modelos LUBE 150 c. c. 125-P, 99-S y motocicletas HURACAN 200 c. c.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

Servicio: DOCTOR ESQUERDO, 182

CONCESIONARIO EN MADRID:

GUIFER - Paseo de la Castellana, 74

### PISOS ECONOMICOS

bonificables, exentos contribución, facilidades de pago y excelente orientación. Información y verlos, en Pico de la Maliciosa, 6 y 8 (Puente Vallecas)

### Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

La Rénfe pone a la venta, mediante concurso que se celebrará el 19 de noviembre próximo, cuatro lotes de tubos viejos de locomotoras, que se hallan depositados en sus almacenes de Villaverde Bajo, Valladolid, San Andrés (Barcelona) y Málaga.  
Los pliegos de condiciones se facilitarán en las oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, núm. 20, Madrid, y en sus demarcaciones de Valladolid (Estación Campo Grande), Barcelona (Estación de Francia) y Málaga (Estación RENFE).

BONN: Mario Rodríguez ARAGON

# LA INCOMPRESION BRITANICA FAVORECE LOS PROPOSITOS SOVIETICOS

## Inglaterra no se resigna a perder la batalla de la paz

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón).—Pocas veces en la historia de la joven República Federal alemana el público ha sufrido una desilusión tan feroz como la producida por el reciente viaje del Presidente Heuss a Londres en visita oficial. El glacial pueblo londinense ha vueltó la espalda al paso de la carroza que compartía su Reina con el ilustre visitante; ni siquiera a ella la han vitoreado tras las fervientes aclamaciones que le tributaron con ocasión de las dos visitas protocolariamente más importantes de los últimos años, cuando pasó por esas mismas calles acompañada por Tito y por Khrushch.

Todos los antecedentes promueven que el viaje sería un éxito; los americanos habían recibido al simpático y bonachón profesor con toda la alegría, ruido musical y lluvia de papelitos lanzados desde los rascacielos que Nueva York suele dispensar a sus invitados; hasta el punto de que Heuss era portador de una invitación para la Reina, dándose aquí por descontada la inmediata contravista. La reacción alemana ante una realidad tan opuesta a las previsiones ha sido de estupor, asombro, sorpresa, de los que rebosan todos los editoriales de la Prensa y todos los comentarios radiofónicos.

Los alemanes están convencidos, y no les faltan razones, de haber hecho suficientes esfuerzos para probar su buena voluntad, sobre todo teniendo en cuenta que el rigor de las arbitrariedades británicas en su zona de ocupación contrastó notablemente con la conducta mucho más humana de franceses y norteamericanos. Pero esto no basta a la soberbia inglesa, que cree en la misma medida que su Imperio periclitó; la vanidad colonialista de la libra exige del venecido que no olvide su condición y que muestre humildad canina; la alegría, la despreocupación y el olvido del pasado es lo que Inglaterra no perdona, porque es ella quien sigue viviendo anclada en el pasado de su Almirantazgo.

Las consecuencias de este asunto se extienden desde la circunstancia menuda hasta los problemas más trascendentales. Primero, ya no interesa, ni a Alemania ni a Inglaterra, que la Reina venga aquí, al menos antes de dos años, en evitación del necio espectáculo que ofrecerían los alemanes aplaudiéndola en esta ocasión—y los alemanes la aplaudirían sin lugar a duda, porque,

extremadamente sentimentales, sólo verían en ella a la hermana de la princesa Margarita, a la cual dedican un culto romántico frenético—; segundo, a los alemanes se les han abierto los ojos mostrándoles un sector del mundo, ajeno al telón de acero, que evidentemente no los quiere, porque ellos están ganando la paz que los ingleses están a punto de perder, y se les quiere exigir más y más sacrificios para excluirlos de la competencia; tercero, está claro que Inglaterra no prestará ningún apoyo, en el mejor de los casos, a la unificación alemana, puesto que si ahora le

molestan cincuenta millones de alemanes con una brillante economía, más le molestarán sesenta y cinco millones, y cuarto, toda fisión o divergencia entre los países occidentales, como la que comentamos, es una colaboración descarada con la política exterior que persigue el comunismo. Para ser justos hemos de admitir también que los hechos se deben en parte a la ingenuidad y buena fe del Presidente. Adenauer, que es viajero infatigable, plantea sus visitas en otro tono; cuando estuvo en Nueva York, en vez de pasear en coche descubierto por la Quinta Aven-

nida se dirigió al piso de Bernard Baruch en demanda de consejo, según dijeron los periódicos. Heuss hizo una declaración pública de culpa colectiva ante un grupo de judíos expulsados de Alemania en otros tiempos, pero ya era tarde. Sin embargo, nada de esto justifica, ni remotamente, el anacrónico proceder británico, que tantas veces ha arrastrado al mundo hacia el drama mayúsculo de la guerra sólo por obtener posiciones ventajosas, que a la postre está perdiendo en aras de una justicia cósmica, que está por encima de los hombres y de los pueblos.

LONDRES: Celso COLLAZO

# Actualidad y triunfo del bailarín Antonio

## Elsa Brunelleschi publica un libre sobre "Antonio and his Spanish Dancing"

LONDRES. (Crónica de Celso Collazo).—"Los que ya lo hayan visto no quedarán decepcionados de volver a verlo otra vez. Los que no lo hayan visto... ¿Pero habrá alguno?" se pregunta Alexander Bland, el crítico de "ballet" del "Observer" hablando de Antonio. Desde la noche de su debut, en el Coliseum, efectivamente, Antonio llena el teatro de entusiastas ingleses y no ingleses; entre estos últimos, los nacionales ibéricos que por aquí se brujulean y que no

desperdician ocasión de pegar unos "oles" a modo. "¡Así se baila!", el yo chillar a una en medio de la inabarcable tempestad de aplausos de la noche de presentación. Empezó a las ocho menos cuarto, y eran los once y media. Y así todos los días! Es asombrosa la fama de este gitano en Londres. Aparte de su actuación normal en el escenario, no le dejan un solo día sin compromiso, festival o exhibición privada. Una noche se lo llevan al Saints and Sinners Club; otra, al Dorchester, a una "charity" de esas benéficas; La Reina madre y varios personajes de la real familia le han visto zapatear vertiginosamente. Anoche, en el Savoy, en el famoso baile del Dockland Settlement, la princesa Margarita se puso a charlar con él y con Bea Lillie acerca de los secretos de las castañuelas. Bea, por su parte, estaba muy interesada en el zapateado, e incluso ensayó unos compases con Antonio.

Acaba de aparecer un librito "Antonio and his Spanish Dancing", por Elsa Brunelleschi, cuyo texto y fotografías colmarán sin duda a todos cuantos andan locos con su figura y su arte. Las revistas despliegan la primera página en su honor; los periódicos no se cansan de "repetirle". La televisión de la B. B. C. le ha dedicado una larga sesión, anunciándole rotundamente como "the greatest dancer in the world". Etcétera, etc., etc.

Por su parte, la crítica—que como ya anuncié, tenía su pulcillo añado—no le ha tratado mal, después de todo. Al contrario. "Nosotros y Antonio"—escribía el titular del "Telegraph"—debemos estar agradecidos a la condición presente de la cultura española por la existencia de tanta variedad de danzas tan poderosas." La alabanza unánime va al "pas de quatre", citándose la brillante coreografía y el delicado "arte de pie" de los cuatro solistas: "misses" Rosita Segovia, Carmen Rojas, Carmen Rollán—ésta sobre todo—y Graciela Vázquez. Las objeciones van al "ballet" de "El sombrero de tres picos", que los críticos ven desfavorablemente comparándolo con el famoso de Massine. Según el del "Times", esta nueva versión de Antonio se inclina demasiado hacia lo cómico a expensas de la distinción de la concepción original. "Hummm", pienso para mis adentros; en la obra de Falla me parece a mí que hay más burla de lo que se piensan los extranjeros.

Lo que yo creo esencial en el caso de Antonio es que, aparte de su talento, posee ese don sutil del teatro que era, según Aldous Huxley, la clave de la personalidad de Charlie Chaplin y de Raquel Meller. "Sentido de las tablas" se llama la figura, una alquimia instintiva mediante la cual gestos, pases de baile, frases, trucos, etc., se transforman en algo sumamente sugestivo y desde el escenario. Los saludos de las chicas del "pas de quatre", por ejemplo, al terminar sus bailarines: esos mohines y desplantes, muy en tradición, sin duda, pero "justitos" para completar el efecto. Y, sobre todo, Antonio en perito, cuando, en la "Taberna del Toro", pafuleo en mano, convierete algo tan vulgar y corriente como los desplantes y gitanos de como una juega cualquiera en un fascinante espectáculo. Tiene razón Alexander Bland, posiblemente cuando habla de sugerencia como de ese efecto de sugestión como hipnótico, que ejerce sobre los espectadores el gran cómico norteamericano. En sus dominios, Antonio sabe también exactamente el momento y la manera de seducir a la audiencia.

PARIS: Pilar NARVION

# Primer escándalo de la temporada: "Los tramposos"

- La película de Marcel Carné describe "casi" a Françoise Sagan
- Una minoría peligrosa y desoladora que se engaña a sí misma
- Irritación del sentimiento nacional francés y honda preocupación

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion).—Cuando se estrenó en Francia «Furia de vivir», de James Dean, todo el mundo quedó entusiasmado por la sinceridad y la valentía con que Norteamérica ponía al descubierto las lacras de su juventud. Idéntico aplauso mereció hace unos meses la reposición de «Los salvajes», de Marion Brandt. ¿Por qué, pues, las protestas airadas que han suscitado tan violenta polémica en torno al estreno de «Los tramposos», de Marcel Carné? Los críticos han encontrado inmediatamente la respuesta: es el sentimiento nacional el que está irritado. La autocrítica, el bisturi agudo, la herida al descubierto, nos parece, bien en casa del vecino, pero en la nuestra escuece.

«Los tramposos», de la película de Marcel Carné, pertenecen a cierta juventud de Saint Germain-des-Prés. Viven sin esperanza, del bar a la aventura puramente física, de la colección de discos a la «sorpresa-party» que ha escandalizado a las buenas madres francesas. Marcel Carné ha declarado seriamente: «Esta juventud es sólo una parte de nuestra juventud, que nada tiene que ver con la que combate y con la que trabaja.»

¿Por qué el título? Porque estos tramposos son, a pesar de todo, unos seres humanos como los demás, unos seres jóvenes, además, que en determinados momentos sienten brotar dentro de ellos el amor limpio y sencillo, el sentido del honor o la piedad, y es por guardar la fachada ante «la pandilla» por lo que se hacen trampa, cubriendo sus sentimientos con la máscara del

cinismo más negro. Es a ella misma a la que se hace trampa esta juventud desoladora. Lo esotérico son los protagonistas: el clima, el testimonio de un fenómeno que ocurre a dos paradas de autobús de la propia casa de una. Yo—que no soy ni hermana ni madre de ninguno de estos muchachos—comprendo perfectamente la polémica que se ha desencadenado en París, y esta polémica es sólo un sintoma del toque de alarma que ha sonado en centenares de hogares franceses.

Cuando aparecieron los libros de François Sagan, la opinión pública se tranquilizó, diciendo: «Es una minoría, es la juventud dorada de las clases poderosas, que se aburre y no encuentra otra salida a su aburrimiento que el whisky, los discos y la velocidad.» Pe-

ro justo en el momento en que la famosa novelista aparece ante los jueces para responder de la acusación de impudencia temeraria que pudo costarle la vida a ella y a todos los viajeros de su «Jaguars», en el verano del 57, justo en la misma semana se estrena «Los tramposos», donde no hay pretexto posible de juventud dorada. Mic y los amigos de Mic no pueden pagar su habitación y recurren al chantaje, al tráfico, al cine menor, a la canalladita, para subsistir. ¿Otra minoría? Bien; pero la masa es sólo una suma de minorías. Y por lo que a mí respecta, me pone infinitamente más carne de gallina la minoría adolescente de algunos rincones de los Campos Eliseos que esta de Saint Germain-des-Prés, con la que Marcel Carné ha levantado la primera polémica de la temporada 1958-59.

NUEVA YORK: M. Blanco TOBIO

# Un festival llamado «Motorama»

## EL "FIREBIRD III", UNA OJEDA AL FUTURO

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio).—La necesidad de vender este año un mínimo de cinco millones de "insolent chariots" (insolentes carrozas), como un autor norteamericano ha llamado, no sin insolencia, a esas orgías de cromo que fabrica Detroit, o sea automóviles, ha galvanizado la imaginación de los fabricantes tras los quebrantos en las ventas del año pasado, recurriendo a cuanto reclamo pueda perforar la voluntad de un hombre decidido rotundamente a no comprar un coche nuevo.

En esta línea de persecución y captura del comprador, la General Motors organizó en el Waldorf Astoria una especie de festival automovilístico que se llama "Motorama" y también "Imaginación en movimiento". Los modelos de esta corporación gigante—Chevrolet, Pontiac, Oldsmobile y Cadillac—son exhibidos en el Waldorf, y no sólo exhibidos, sino también yo diría que "mastigados". En un momento dado del

festival, estos cinco modelos, movidos con grúas electrónicas, pasan literalmente sobre las cabezas de los espectadores, en medio de un "ballet" de muchachas no aptas para cardíacos, que bailan y cantan las excelencias de cada coche como si se tratase de divinidades paganas. Algo así como el "Rigveda" de la General Motors.

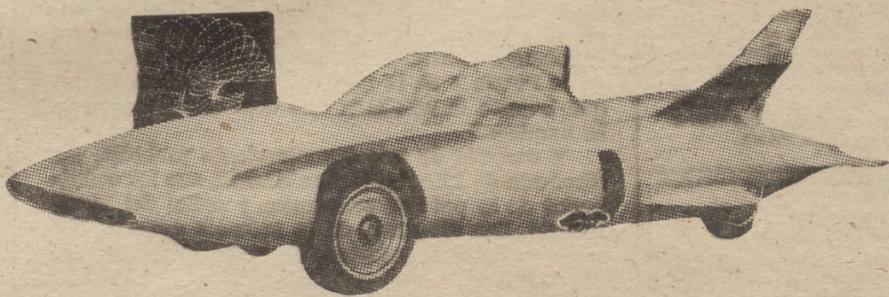
Pero yo quería hablarles a ustedes de la gran "estrella" de este "Motorama", el "Firebird III" (Firebird quiere decir, en inglés, "pájaro de fuego"). El "Firebird III" es un coche experimental sobre el que viene trabajando desde hace tiempo la General Motors, la flor y nata de sus cerebros ingenieriles. Su padre es el "Firebird II" y su abuelo el "Firebird I". Si me refiero a él hoy es porque en este coche andarán, dentro de unos años (si pueden pagarlo), nuestros hijos. El "Firebird III" es, pues, una ojeda al futuro, al próximo futuro.

Su aspecto es el de un estilizado avión a reacción; es accionado por una turbina a gas y consume keroseno o gasolina de muchos octanos. Pero lo más importante de este coche es que su funcionamiento es completamente automático y electrónico. No tiene volante y en el "panel" sólo hay tres instrumentos. Actuando sobre una pequeña palanca con una sola mano, se pone en marcha, frena, gira y acelera.

Si usted quiere, ajusta los contralores y el coche marcha a gran velocidad, tomando él solo las curvas o trepando o bajando; se ha logrado, en fin, una conducción totalmente automática.

La General Motors ha introducido en sus modelos "normales" parte de los hallazgos mecánicos logrados en la experimentación del "Firebird", al que la citada

corporación llama "nuestro laboratorio rodante". Quizá el "Firebird III", como tal, nunca llegue a producirse en serie; pero dentro de unos años, toda cuanto novedad hay en él será incorporada a los automóviles convencionales, incluida la conducción automática. Por fin va a ser posible "dormirse al volante" sin despertar necesariamente en el otro mundo.



TODOS LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO





Mundo deportivo por GILERA

## El 3-1 de Di Stéfano, tenis y hockey internacional

El campeón Di Stéfano, recordman de la hora y media, nos resulta un poco "calderoniano" por aquello de:

Primero, seré buen padre, buen caballero después...

Ayer bautizó a su cuarto hijo, que es su tercera hija, porque varoncitos tiene una nada más. El, en broma, decía: "Tres-uno." Quiso el empate a dos, como quieren todos los padres, pero si el marcador dice otra cosa, ¡alabado sea Dios! El niño, Alfreddito, se parece mucho a su padre en los rasgos de la cara. Dentro de unos años se podrá comprobar si se parece en algo más. Al feliz padre del encantador cuarteto, la enhorabuena. La niña, Elena, ha tenido una simpática madrina y un padrino listo: la señora de Carniglia y don Raimundo Saporta. Bautizo rumboso.

Madrid presta su bello escenario del Recoletos para que pueda verse el mejor tenis del mundo, el de los ases profesionales, que dirige y organiza el norteamericano Jack Kramer. Kramer lleva dos equipos, uno formado por Goad, Roswell, Trabert y Segura, y otro por González, Sedgman, Kramer y Remy o Worthington. Quiso fichar también a Davidson, pero no pudo, y opera con estos fenómenos de la raqueta. El que quiera ver jugar bien al tenis tiene ocasión de ver bastante en los partidos de los próximos días.

Si Madrid va a tener tenis en la despedida de octubre y aparición de noviembre, Barcelona va a tener, en esos mismos días, Copa Latina de Hockey sobre Patines, la tercera edición. La primera fue ganada por Italia y la segunda por Portugal. Como la tercera potencia en esta especialidad es precisamente España, justo será que gane ahora nuestro equipo. La ocasión es buena. En Barcelona hay ambiente entusiasta y eso influye.

La Federación Española de Hockey ha dado a conocer las gestiones que realiza para concretar el calendario internacional para 1958-59, y asusta el programa. Pocas Federaciones habrá que traten de montar campaña más amplia y comprometedor. Se proyecta jugar contra Polonia, Francia, Holanda, India, Italia, Austria, Torneo del Cincuentenario del Hockey Alemán, Torneo de selecciones juveniles en Alemania y un femenino contra Estados Unidos. Hombres, mujeres y niños. El completo.

## No se celebrará en Madrid la final de la IV Copa de Europa

El partido tendrá lugar en Alemania o Suiza

Los jugadores internacionales de los equipos "esperanza" deberán tener menos de 24 años

PARIS, 28.—El Comité Ejecutivo de la Unión Europea de Asociaciones de Fútbol, en su reunión de hoy, celebrada en esta capital, bajo la presidencia del señor Schwarz, de Dinamarca; Bauwens, de Alemania; y Sebes, de Hungría, acordó, entre otros, los siguientes acuerdos:

**COPA DE EUROPA INTER-CLUBS.**—El Comité no ha aprobado la designación de Ma-

**Descontento en Oviedo con la marcha de su equipo**

OVIEDO, 28.—La Prensa local dedica agrios comentarios a la actuación del Oviedo en la presente temporada, sobre todo después del partido de fútbol del domingo, que ante un equipo flojo, como es actualmente el Atlético de Bilbao, se ha dejado vencer en Buenavista, cuando con un poco de entusiasmo y de juego pudo haber ganado.

Muchos pesimistas creen que de no rectificarse la dirección del club, éste descenderá irremisiblemente a la Segunda División. (Afil.)

dríd para jugar la final de 1959, estimando que es necesario un intervalo mínimo de dos años para organizar este partido en un mismo país. En su consecuencia, solicitó de la Comisión de organización de dicha Copa que estudie las otras candidaturas, que, como se sabe, son las de Alemania y Suiza.

**COPA DE VENCEDORES DE COPA.**—Para esta organización serán consultadas las Federaciones Nacionales, a fin de saber si están conformes con ella; pero la U. E. F. A. no la organizará si, por lo menos, diez de aquéllas no contestan favorablemente.

**TORNEO INTERNACIONAL JUVENIL.**—Por haberse retirado Checoslovaquia de la competición, Bulgaria organizará el torneo, en Pascuas de 1959, a reserva de que el estudio que se haga sobre la misma sea satisfactorio.

**FINAL ENTRE CLUBS CAMPEONES DE EUROPA Y AMERICA DEL SUR.**—El Comité Ejecutivo se mostró favorable a esta organización, pero, de momento, no podrá estudiar las modalidades del mismo hasta que se conozca el campeón sudamericano y europeo, y tras el previo acuerdo de los dos clubs interesados.

**DEFINICION DE LA CATEGORIA "ESPERANZA."**—Los jugadores que participen en los encuentros internacionales bajo esta denominación deberán

## Calendario de la COPA DE EUROPA de selecciones nacionales

PARIS, 28.—El Comité Organizador de la Unión Europea de Fútbol se ha reunido en esta capital con el fin de dar los toques finales a la organización de la Copa de Europa para selecciones nacionales. El Comité decidió formar un subcomité de urgencia. Designó para integrarlo a Rous, Erey, Pujol, Sebes y Crahay.

Con gran sorpresa, decidió no autorizar la sustitución de jugador alguno, ni siquiera el portero, en los partidos correspondientes a la competición.

Se procedió después a la formación del calendario de los primeros partidos. Son éstos:

Partido preliminar: Eire contra Checoslovaquia. El 5 de abril de 1959, en Dublín, con árbitros belgas, y el 10 de mayo, en Praga, con colegiados franceses.

Octavos de final: Partido de vuelta, Rusia-Hungría, el 27 de septiembre de 1959, en Budapest, con árbitros polacos. Rusia derrotó a Hungría por 3-1, en Moscú.

Primer encuentro del Polonia-España, el 21 de junio o 5 de julio de 1959, en Varsovia, con colegiados húngaros, y el de vuelta, el 4 de octubre, en Madrid, con árbitros británicos.

Alemania Oriental-Portugal, el 24 de mayo de 1959, en Alemania, con árbitros checos, y el 27 de junio, en Lisboa, con equipo arbitral español.

Yugoslavia-Bulgaria, el 31 de mayo de 1959, en Belgrado, con árbitros rumanos, y el 25 de octubre en Sofía, con colegiados de Alemania Occidental.

Rumania-Turquía, el 2 de noviembre de 1958, en Bucarest, con colegiados suizos, y el 29 de abril de 1959, en Estambul, con árbitros yugoslavos.

Francia-Grecia: el partido de vuelta se celebrará el 3 de diciembre de 1959, en Atenas, con árbitros italianos. Francia derrotó a Grecia por 7-1 en el primer encuentro.

Noruega-Austria, el 20 de mayo de 1959, en Oslo, con árbitros de Alemania Oriental, y el 23 de septiembre, en Viena, con colegiados griegos. (Afil.)

tener menos de veinticuatro años en septiembre de la temporada durante la cual se celebren los partidos de esta categoría.

**JUEGOS OLIMPICOS Y AFICIONADOS.**—La Comisión de la U. E. F. A. encargada de las cuestiones de los deportistas aficionados va a coordinar su acción con la de la F. I. F. A. para estudiar la proposición hecha por esta última de que en los próximos Juegos Olímpicos no se admitan, cualquiera que sea su categoría, los jugadores que hayan intervenido en los recientes campeonatos del mundo.

La próxima reunión del Comité tendrá efecto, en Zurich, el día 5 de marzo de 1959, y será precedida de reuniones previas de las Comisiones de la Copa de Europa de Clubs y de la Copa de las Naciones.

La primera procederá entonces al sorteo de los cuartos de final de la Copa de Europa de Clubs Campeones. (Mencheta.)

## FRONTON RECOLETOS

Los días 31 de octubre y 2 de noviembre, a las 10,45 de la noche Torneo de campeones profesionales del mundo, de tenis **PANCHO GONZALEZ, PANCHO SEGURA, TONY TRABERT, KEN ROSEWALL** Se disputarán el gran premio MARTINI **VENTA DE LOCALIDADES:** En las taquillas del Frontón Recoletos, a partir del miércoles día 29,

## EN VOZ BAJA

### Sobre las posibles sanciones a Santamaría y Czibor

La gente se pregunta si serán severas las sanciones que se van a imponer a Santamaría y Czibor. Birigay, que estuvo autoritario en las expulsiones, en vez de especificar el delito de agresión en el acta, opta por explicar el incidente. Lo describe tal y como él lo vio y tal y como él no lo vio. Cuando se produjeron los hechos, que prendieron como chispa, el árbitro estaba de espaldas. Se volvió en seguida, pero no con la suficiente rapidez. Vió algo, no todo. Ha hecho bien, por lo tanto, en detallar el incidente, en lugar de concretar que hubo esta u otra clase de delito.

—¿Qué sucederá esta tarde en la reunión que se va a celebrar en la Federación Española?

—Al objeto de ser justos, examinaremos el suceso con detenimiento.

Oiremos a Birigay. Y a algún otro testigo presencial. Luego se decidirá según lo oído y las pruebas acumuladas.

—¿Será grave la pena para los transgresores?

—Depende. Puede recaer sobre ellos castigo de dos partidos, pero también puede este castigo convertirse en cuatro o más partidos.

♦ **CLAUSURA.**—Son importantes las conclusiones adoptadas en el cursillo de árbitros para unificación de criterios y aclaraciones. Se darán a conocer dentro de unos días, en acto público que se celebrará en un cine de la Gran Vía. A este acto—nos han dicho—serán invitados todos los periodistas y jugadores de Primera y Segunda División de la capital.

Habrà proyección de película sobre las reglas del juego y lectura de las consultas elevadas a la Fifa. **CONSULTAS.**—Dos son las consultas elevadas a la Fifa. Estas:

1.ª Un jugador, llevado de su velocidad e ímpetu se sale del campo. Mientras el balón sigue en juego. Se incorpora el jugador al terreno, se hace con el balón y logra gol. ¿Es válido este gol? Hay que hacer observar que durante cierto tiempo el jugador estuvo fuera del campo y que éste, para incorporarse otra vez al mismo, precisó del permiso arbitral.

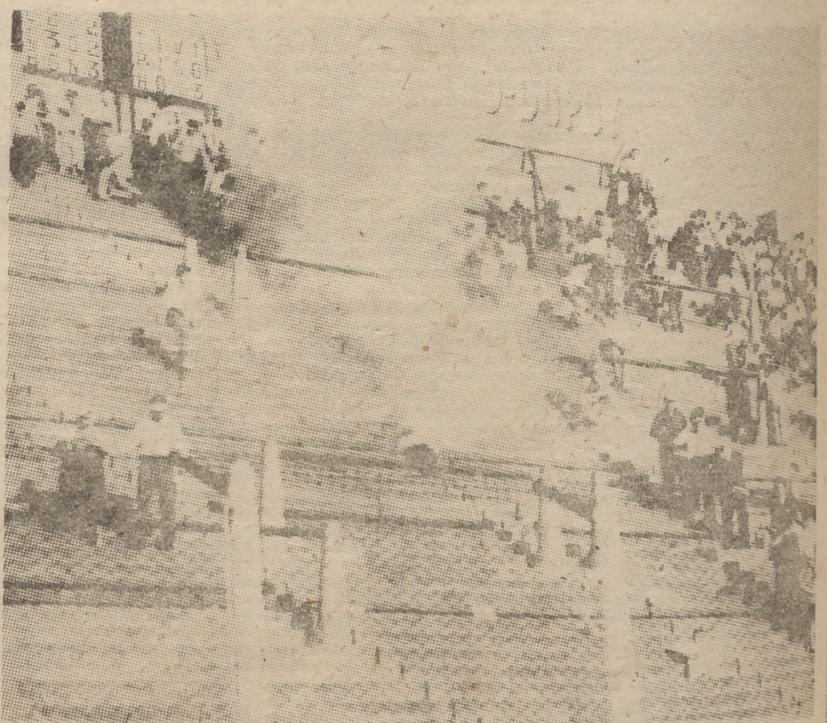
2.ª La carga en el aire. Un jugador salta para darle de cabeza al balón mientras que el otro salta para impedir que aquel alcance el balón, y para impedirlo, le carga en el aire. ¿Debe aquí el árbitro señalar falta contra éste? **HENNY.**—Les hablamos de él la pasada semana. Es defensa central. Tribuna, nuestro corresponsal en Sevilla, nos ha dicho sobre él:

—Estuvo tres meses a prueba en el Betis. Y no convenció. Barrios, tras darle varias oportunidades, dijo que no le era útil.

Como fuimos los primeros en dar la noticia, justo es también que seamos los primeros en informar sobre los pasos de Henny en España.

**JUNIORS**

## Impusieron orden con bombas lacrimógenas



Lugar: Buenos Aires, Argentina es uno de los países que mayor dosis de apasionamiento futbolístico da. Los seguidores argentinos son apasionados en la defensa de sus colores y a veces, como sucede en tantos campos de fútbol, se exceden en su actitud partidista. Hace unos días se enfrentaron el River Plate y el Vélez Sarsfield. Partido de dureza y lucha. El árbitro, en su celo por cortar las frecuentes ilegalidades de los jugadores, pitó varias faltas contra el River, lo que molestó a los seguidores de este equipo, que consideraron parcial la actuación del juez. Consecuencias: botellas y almohadillas contra el árbitro, en lluvia rabiosa, incontinente. Los guardias, para imponer el orden, no tuvieron otro remedio que echar mano de las bombas lacrimógenas, pero con tan mala fortuna que una esta lló en la cara de un espectador, causándole la muerte en el acto, momento que recoge el grabado. (Foto Nemes-Keystone.)

## LA PELOTA

### UN GRAN PARTIDO ESTA NOCHE EN EL CHIKI-JAI

Esta noche, en el frontón Chiki-Jai se celebrará un magnífico programa, con cuatro grandes partidos y uno de fondo sensacional, con toda una revancha, que concede la gran raquetista Orúe a Rosita y Elenita. Este

mismo partido se jugó el domingo por la tarde y venció Orúe, después de una gran exhibición, en la que hizo cosas magníficas, propias de una extraordinaria raquetista.

Rosita, aún no encontrándose en su mejor momento, es siempre una jugadora de empuje y codicia, capaz de desarrollar un juego lo suficientemente efectivo para que Orúe tenga que apretar de firme para conseguir una victoria. Elenita, excelente zaguera, completa, junto con la joven delantera, una excelente pareja, de la que todos los aficionados esperan una buena actuación. Como quiera que sea, el partido es de los de gala.

## 135 MAXIMOS ACERTANTES DE 14 RESULTADOS

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la séptima jornada de Liga, del día 26 de octubre de 1958, es el siguiente:

Apuestas, 5.129.375; recaudación, 15.388.125 pesetas; 55 por 100 de premios, 8.463.468,75 pesetas.

**REPARTO DE PREMIOS** 4.231.734,35 pesetas a repartir entre 135 máximos acertantes de 14 resultados, a pesetas 31.346,15 cada uno. Pesetas 4.231.734,35 a repartir entre 6.890 más aproximados de 13 acertados, a 614,15 pesetas cada uno.

FUTBOLISTAS ESPAÑOLES

Para ISIDRO, jugador del Betis, su máxima ilusión es figurar en el equipo «esperanza»

¡SENTI TANTO QUE EL SELECCIONADOR NO VINIERA A SEVILLA!

«ME PREPARE PARA INGRESAR EN LA ACADEMIA MILITAR, pero las matemáticas no eran buenas amigas mías»

A la terminación del encuentro Betis-Madrid se produjo una escena aparentemente trivial que pasaría inadvertida para los treinta y tantos mil espectadores que habían asistido al partido y empujados destrozados por el tanto del último minuto "cazado" por Di Stéfano. Cuando los jugadores se dirigían a los vestuarios, la "Saña Rubia" estrechaba efusiva y cordialmente la mano del "héroe" de aquellos noventa minutos que se habían consumido insoportablemente para todos...

El héroe aquella tarde recibía la felicitación del maestro de siempre, de todas las tardes y todos los partidos. El bético Isidro recibió en aquellos inolvidables momentos algo así como la confirmación de su "alternativa" como jugador de Primera División. Di Stéfano daba la bienvenida a una futura y arrolladora figura del fútbol español...

—Tenía tanta ilusión de jugar en la selección española! —Pero qué te hacía mantener o abrigar esa justa esperanza? —le preguntó a Isidro, anticipándose a su gesto de contrariedad.

—Cuando el señor Meana vino a ver a Del Sol para incluirle en el equipo B, dijo que le había llamado la atención mi forma de jugar.

—No te preocupes, porque si sigues jugando como hasta

ahora, vestirás, a no dudarlo, la camiseta de España.

—Si me hubiera visto el seleccionador mis partidos contra el Atlético de Bilbao y el Madrid! Sentí tanto que no viniera a Sevilla...

—Estás en Primera y, de aquí a marzo, tendrá tiempo el seleccionador de confirmar tu juego y posibilidades...

—Haré todo lo posible, cuanto esté en mis manos, para merecer el supremo honor de figurar en ese equipo de "promesas" de dieciocho a veintitrés años que sustituirá al B y que tiene que jugar en Nápoles contra los "bes" de Italia. Del Sol me anima mucho: "A Italia iremos juntos..."

—¿Cuántos años tienes, Isidro?

—Veintiuno, y estoy ilusionado con jugar en Madrid...

—Te costó mucho llegar hasta "aquí"?

—Llegar es muy fácil; lo difícil es mantenerse.

Isidro Sánchez García-Figueroa pertenece a una de las más reputadas familias jerezanas. El actual alcalde de Jerez, don Tomás García-Figueroa, es tío carnal suyo, hermano de su madre. Los García-Figueroa, en Jerez, forman legión... Hasta el extremo de que sus jóvenes e inquietos descendientes tienen constituido un equipo de fútbol, que completan y conforman los hermanos de cuatro familias. Isidro, por circunstancias y avatares de la vida, nació en Barcelona el 17 de diciembre de 1936, donde estaba destinado su padre como interventor del Banco de España. A los tres meses regresó a Jerez, tras un ajetreado periplo por

Marsella, San Sebastián y Cádiz. ¡Y allí fue bautizado!

En la iglesia de la Colegiata de Jerez de la Frontera! Cualquiera dice que no es jerezano... Pero de Jerez pasó pronto a Las Palmas de Gran Canaria, desde donde su padre había de ser trasladado nuevamente a Larache, pero sin que pudiera incorporarse a su nuevo destino, pues a su paso por Jerez falleció inesperadamente... El luctuoso e inolvidable suceso le había de enraizar, más todavía, a la tierra jerezana.

Esto ocurría el año 1943, y dos más tarde, su hermana María Teresa dejaba de existir, a los dieciséis años. A aquella buenisima mujer (la madre de Isidro)—inconsolable esposa y madre—le quedaron cinco hijos: María del Carmen, María de los Dolores, Mercedes, Enrique y el benjamín, Isidro.

Isidro tiene ya ocho sobrinos de sus hermanas mayores, y se quiere casar, o lo que es igual: que tiene novia y quiere triunfar... ¡Su madre es feliz allá en Jerez!

—¿Qué hace, Isidro, para triunfar?

—No fumo ni bebo; a las diez y cuarto de la noche ya estoy en casa; entreno por las mañanas, sobre las diez, y encamino toda mi vida hacia mi mejor puesta en punto como profesional. ¡Ahora es cuando me estoy aficionando verdaderamente por el fútbol!

—¿Antes no?

—Pues... antes no. He jugado mucho a la pelota, durante ocho años, en el Colegio de los Marianistas en Jerez; yo tenía que ser el capitán del equipo o no jugaba; tenía que hacer las alineaciones, y si me enfadaba con alguien, lo quitaba...

—Y si ahora lo hicieran contigo?

—Profesionalmente no se puede obrar así... Eran cosas de niño. Igual que utilizaba esta cantilena, sin venir a que: "Yo no soy internacional porque mi madre no me deja!" Y me quedaba tan fresco!

—¿Has jugado después...?

—Tras de hacerlo en el "once" del Colegio A. D. Santa Fe, en la S. D. San Eloy de Jerez, Utrera y Real Betis. El Betis me cedió al Puerto, y desde mayo de 1958, soy profesional; hasta entonces he sido amateur.

—¿Es cierto que te probó el Atlético de Madrid?

—Efectivamente. En Elda, y jugué de medio con Antonio Collar; jugando aquel día Peter, Szoka, Méndez, etc. Pero no le interesé al Atlético. Y también fui al Madrid, y todo se hubiese podido hacer, pero surgieron varios inconvenientes. ¡Pero yo estoy muy contento en el Betis, y mi madre más todavía, y no desea que me aleje! Por mi parte, y si Dios quiere, pretendo casarme en Sevilla.

—¿Qué puestos has ocupado en un equipo?

—He jugado en todas las líneas, pero me va muy bien donde me pone Barrios; a mí me gusta tener mucho campo por delante.

—¿Quién te trajo al Betis?

—A través de Fausto, un antiguo jugador bético, Pepe Valera.

—¿A qué se deben los éxitos del Betis?



—A la buena organización directiva, acertada preparación de Barrios y al gran compañerismo que reina entre todos los jugadores. Creo que no habrá ningún equipo en España donde exista una camaradería semejante.

—¿Se gana dinero en el fútbol?

—Nunca me pasó por la imaginación ganar dinero jugando a la pelota.

—¿Has cambiado de opinión?

—Hombre, sí! ¡Relativamente sí!

(Isidro ha tomado resuello para contestar.)

—¿Cómo te trata el Betis?

—Don Benito Villamarín es un caballero; me ha tratado admirablemente y me ha dado cuanto me ha prometido, y espero que siga la cosa igual, es decir, en aumento... Porque continuaré partiéndome el pecho por el Betis; es lo que debe hacer un buen profesional.

—Y si puedes, dándoles goles que valgan triunfos, como el que el domingo le hiciste al Celta... Otra cosa: ¡preferencias por algún club o jugador?

—Pues no; ni equipos ni jugadores... Es decir, ¡sí! Admiro a Di Stéfano porque es un gran profesional.

—¿Has practicado algún otro deporte?

—Natación, atletismo y gimnasia.

—¿Tus aficiones?

—Tengo dos cursos de vuelo sin motor y 50 vuelos; mis primos me hicieron aficionarme por la carrera militar, y durante tres años, me preparé para ingresar en la Academia Militar de Zaragoza. Aprobé el primer grupo... ¡pero las matemáticas no eran buenas amigas mías!

Isidro tiene el Bachiller terminado; quiere ser un buen profesional en el campo y un caballero fuera de él; se quiere hacer delineante y prepararse para unas oposiciones del Banco de España. Pero, antes que eso, yo estoy convencido que Isidro vestirá la elástica del equipo nacional español. Un producto propio, cuyo olor hace concebir esperanzas para el año 60 en Chile... ¡He aquí el camino de nuestro balompié!

Juan TRIBUNA



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTÍN

Triunfo del estilo móvil o el peligro de jugar siempre igual

Si tuviéramos alguna duda sobre las condiciones de Helenio Herrera, el domingo, después del formidable planteamiento táctico del preparador azulgrana, habríamos quedado convencidos de su capacidad maniobrero y conocimiento del estilo moderno, basado en la movilidad de líneas y hombres.

¿Vamos a explicar nuevamente cómo le jugó al Madrid? No es preciso, porque esto ya se hizo en nuestro comentario del lunes, y estamos de acuerdo cuantos presencia mos el cuatro-cero al decir que el criterio posicional de los jugadores del Barcelona fue perfecto y de eficacia demostrativa de que Herrera conoce el fútbol de Madrid.

—Todo lo que usted ha visto—nos decía el lunes cierto conocido internacional azulgrana—lo explicó Herrera el sábado en la concentración. Uno por uno nos dijo la tarea que debíamos realizar...

—Fútbol que llaman de pizarra.

—Lo cierto es que, cuando saltamos al terreno, todos conocíamos los puntos flojos del campeón de Europa y la forma de obtener provecho de ellos. El triunfo es un éxito personal de nuestro preparador.

Y el internacional del Barcelona, hombre popular, añadió:

—Es más, en la mañana del domingo dió las razones por las cuales creía en una victoria amplia sobre el Madrid. Y éstas fueron exactas y reales en el terreno de juego.

El hoy técnico del Barcelona no es hombre monótono, que juegue siempre lo mismo, y así el domingo hizo su partido ante el campeón europeo, estilo táctico en nada parecido a los anteriores encuentros, y es que el fútbol resulta hoy una guerra de movimientos, lucha de habilidad, juego preconcebido, según el enemigo y

los valores disponibles. Hace tiempo, hemos advertido, y más de una vez, la necesidad de que el Madrid piense en revisar la forma en que juega Alfredo Di Stéfano, coloso de todos los tiempos... pero con partida de nacimiento y conocimiento del estilo moderno, necesitaba dos contrarios; hoy sólo le cuida uno de calidad y con buen criterio del fútbol posicional.

—Es peligroso, muy peligroso—escribe Mir, en Barcelona—, para el gran equipo madrileño seguir creyendo que Di Stéfano sigue siendo el 60 por 100 del equipo. Fue ayer, como siempre, el mejor, pero necesita ayuda de los interiores, a los cuales podrá ayudar en alguna ocasión, pero lo que no puede es convertirse en su doméstico, como ayer sucedió.

Y esto hemos pedido nosotros hace tiempo, en el deseo de que Alfredo Di Stéfano dure dos temporadas más de las que en otro caso durará, ya que necesita hombres que enlacen, jugadores que arranquen de atrás, sin que sea admisible ver al madridista, una fecha tras otra, eterno sacrificado en labor que cada día le resulta más dura.

Ya sabemos que Carniglia querría jugar de otra forma, cambiar, pero el sistema lo dan los hombres disponibles, su estilo, sus cualidades, sin que el preparador pueda ir contra el hecho natural, convertir al lento en rápido y a quien no baja en hombre de en-lace.

Helenio Herrera, en el Barcelona, como antes en Sevilla y Atlético de Madrid, dió una prueba más de su capacidad, y esto demostrará a los dirigentes azulgranas, que en principios de verano anterior nos preguntaron cuál era, a nuestro juicio, el técnico más adecuado para ellos, que no les engañamos. Herrera es hombre de maniobra imprevista... pero sin disparates.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

JUEVES, 30 DE OCTUBRE, PARTIDOS AMISTOSOS

A las seis cuarenta y cinco de la tarde, juveniles

BARCELONA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

A las ocho de la tarde, amateurs

BARCELONA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES: En Alfonso XI, 6, JUEVES DIA 30, de diez y media de la mañana a dos de la tarde, y desde las cinco en los despachos del campo.

Las puertas del Estadio se abrirán a las cinco y cuarto de la tarde

ESTA SEMANA NUESTRO CONCURSO SERA «EL MEJOR DE LOS 22»

Esta semana, conforme se indicaba en las bases del mismo, nuestro concurso tendrá variación: en vez de ser "El mejor de los once" será "El mejor de los veintidós". Como a nuestro premio final opositan los jugadores del Madrid y del Atlético de Madrid, es lógico que avisemos a los seguidores del concurso de que afinen en su votación, ya que los partidos en que se enfrenten ambos clubs madrileños serán decisivos para que el gran Trofeo PUEBLO lo gane un jugador de uno u otro conjunto, lo que hacemos constar para que los votantes lo tengan en cuenta a la hora de recortar el cupón y rellenarlo.

EL MEJOR DE LOS ONCE GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 2 de noviembre de 1958. Jornada 8.ª

ATLETICO DE MADRID - REAL MADRID

El mejor de los once del ATLETICO DE MADRID o del REAL MADRID ha sido el jugador

Remite D. ....

Domicilio: .....

(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 5 de noviembre a la Redacción de PUEBLO, Navarez, 70.

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario del GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".

Cada semana, un RELOJ HERODIA, chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

No tase a sus niños las galletas POROLI son FONTANEDA y están elaboradas para que gusten y alimenten

# LETRAS Y ARTE

## LOS FONDOS DEL MONASTERIO DE GUADALUPE SON IGNORADOS POR MUCHOS HISTORIADORES ESPAÑOLES



Fray Arturo Alvarez trabajando en el archivo

En su archivo se conserva la partida bautismal de los primeros indios del Nuevo Mundo

**F**RAY Arturo Alvarez, archivero del monasterio de Guadalupe, acaba de publicar un interesante folleto-inventario de los importantísimos fondos existentes en aquel maravilloso reducto de la Hispanidad. Aprovechando un viaje a Madrid del padre Alvarez, hemos sostenido con él la siguiente conversación respecto a su publicación y al valioso archivo puesto a su cuidado.

—El folleto publicado por usted, ¿es el primer trabajo de catalogación del archivo del monasterio?—le preguntamos.

—Ignoro si antes de la exclaustación estuvo el archivo catalogado o no—responde—, aunque por los inventarios antiguos existentes parece desprenderse que tuvo, sí, un cierto arreglo, pero muy rudimentario y poco sistemático. Por lo que respecta al Guadalupe franciscano, hubo varios religiosos, que antes que yo trabajaron en ordenar sus anárquicos fondos, bien que sin haber emprendido una catalogación completa y uniforme.

—¿Desde cuándo desempeña el cargo de archivero?

—Desde octubre del año 1956, lo que equivale a decir que en dos escasos años he tenido que imponerme la ardua tarea de organizar todos sus fondos, que, convertidos en números, calculo en unos 45.000 documentos, 209 códices, varios libros y folletos raros y una sección pequeña de fotocopias. En esta obra me ayudaron dos archiveros del Archivo Histórico Nacional de Madrid.

—¿Ha realizado personalmente algún descubrimiento importante en el archivo?

—He visto muchos documentos de inmenso valor histórico, aunque no me atrevo a decir sea yo quien los ha descubierto. Hemos de tener en cuenta que en los primeros años de la restauración de Guadalupe por los franciscanos trabajaron notablemente en estos fondos los competentes religiosos padres Germán Rubio, Carlos Gracia Villacampa e Isidoro Acemel, quienes, si es verdad que no tuvieron tiempo para organizar el archivo, sin embargo utilizaron cuanto de él pudo interesarles para sus magníficas publicaciones, sobre todo para las obras "Historia de Nuestra Señora de Guadalupe", "La Virgen de la Hispanidad" y "Grandezas de Guadalupe".

—¿Cree que es suficientemente conocido por investigadores, eruditos y curiosos el archivo de Guadalupe?

—No solamente no lo creo; pero estoy plenamente convencido que muy pocos tienen idea siquiera de su existencia. Como todo lo que se refiere a este monasterio de glorioso pasado, los ricos fondos de su archivo—fundamento indiscutible de su grandeza—son ignorados por los mismos historiadores españoles. Hasta que el inventario que se acaba de publicar no ha disipado la equivocación, se pensaba que todos los fondos archivísticos del monasterio habían ido a parar al Archivo Histórico Nacional de Madrid, siguiendo la suerte de tantos archivos monacales y de la rica biblioteca de Guadalupe—llevada íntegramente a Cáceres—; pero es lo cierto que hallándose muchos documentos en la capital de España, la mayor y mejor parte sigue, por fortuna, en el lugar donde debieran guardarse todos.

—¿Documentos, libros, etc., más importantes que en su archivo se conservan?

—Es de advertir que en Guadalupe se hallan totalmente separados la biblioteca y el archivo. Eso explica que en éste sólo algunos libros raros se guarden, tales como la clásica historia de Guadalupe, publicada por el padre Talavera—prior del monasterio—en 1597; un tratado de "Medicina práctica de Guadalupe", escrita por Francisco Sanz de Dios y publicado en Madrid el año 1730, y otros dos tratados de medicina química de los siglos XVI y XVII.

—En cuanto a documentos importantes, podemos citar: partida de bautismo de los primeros indios del Nuevo Mundo; traslado del testamento y codicilo de Isabel la Católica, firmados por su secretario, Gaspar de Gricio; precioso libro de bienhechores del monasterio desde el siglo XIV al XVII; varios yo-

lúmenes en pergamino con hermosas letras capitales, donde se recogen innumerables milagros obrados por la Virgen de Guadalupe; gran cantidad de documentos reales con firmas autógrafas; cartas de Cisneros, don Alvaro de Luna y otros personajes; numerosas bulas pontificias, etcétera.

—El investigador, ¿tiene fácil acceso al archivo?

—De momento se halla éste en clausura. De otra parte, debemos tener en cuenta que el archivo de Guadalupe no es público, sino privado y propiedad de la comunidad encargada de la custodia del monasterio. Sin embargo, estamos dispuestos a facilitar—con las debidas garantías—cuantos documentos se interesen, siempre que éstos no salgan del monasterio.

—¿Hay alguna pieza histórica que el Archivo haya perdido por traslado a otro lugar o cualesquiera otras causas?

—Ya insinué que los fondos del Archivo guadalupense mermaron grandemente durante los años de exclaustación. Buen número de documentos en papel y pergamino, así como magníficos planos y valiosos códices, fueron a parar a la Delegación de Hacienda de Cáceres y de allí al Archivo Histórico Nacional de Madrid.

Sin embargo, el documento más valioso desaparecido del Archivo de Guadalupe es el testamento original de Isabel la Católica, quien en su última cláusula ordena se guarde siempre en Guadalupe. Está demostrado que dicho testamento y codicilo originales se tuvieron en el Monasterio durante bastantes años. Hoy se guarda el primero—contra la clara voluntad de la Reina—en el Archivo de Simancas (Valladolid).

J. T.

médicos del sueño



FLEX es higiénico. Permite el reposo con la espina dorsal recta, sin posturas forzadas.

Los muelles entrelazados sin nudos de un FLEX proporcionan una superficie de flexibilidad uniforme, ÚNICA para un descanso perfecto



Único colchón español de muelles entrelazados sin nudos

6.000 Distribuidores lo garantizan y venden en España. Pida referencias

FLEX es... de lo bueno, ¡lo mejor!

## CRITICA DE LIBROS

Por Alfonso ALBALA

**F**LUIDEZ y pujanza expresivas son—a juicio nuestro—las notas diferenciadoras de José María Pérez Lozano como escritor; pero no es precisamente una preocupación formal quien determina su quehacer literario. Hay, en él, un claro empeño por crear ese mundo interior habitable que es, y será siempre, una obra literaria madura y eficaz. Así es como el escritor se nos define, en nuestro tiempo, dándonos, con su obra, su propio testimonio y el "compromiso" ineludible que esto lleva consigo. Pero, para lograrlo, es necesario, además, estructurar estéticamente los elementos que han de dar forma al caudal de cuanto se quiera aportar, con la palabra, al quehacer social de cada época.

Ahora, al leer "Dios tiene una O", sabemos mejor qué se propuso Pérez Lozano en "Las campanas tocan solas". Aquel relato hecho a golpes de ternura, en el que el dinamismo narrativo quedaba escindido, a veces, por una imagen audaz que acentuaba el empeño del autor por escapar de la constante literaria española del realismo, para aceptar luego utilizando vetas de costumbrismo cargadas de humor, donde lo real era una simple apoyatura para verificar el mundo distinto y, también, real del silencio en que Tiberio y "Sencillo" viven; aquellas "historias" donde la bondad lo humedece, lo enjuga todo, y que no están determinadas por anécdotas, sino por per-

sonajes que surgen súbitamente, arrolladores, sin perfiles concretos, dibujados y desdibujados por una palabra maciza, cohesiva y honda y, a veces, estéticamente aspera, para nuestro gusto, madura ahora en "Dios tiene una O" de un modo sorprendente y vital. Continúan, depurados, los mismos elementos formales; pero el empeño del autor de delimitar esas dos realidades que él ve en la vida, complementarias y, por tanto, totalizadas en la unidad humana y trascendente que es el hombre, se dan, para el autor, de un modo diáfano y limpio sólo en la niñez. Y un empujón de ambas realidades es toda su aventura expresiva. "Dios tiene una O" es, por tanto, una antología de esfuerzos por inventar—como el autor confiesa—"la exquisita leyenda de una intimidad que no hemos conocido y que nos morimos por conocerla". Aquella necesaria interferencia de ambas realidades, en "Las campanas tocan solas", es, en "Dios tiene una O", una transparencia solo, porque aquí se logra ya reducir el mundo a "mirada" infantil, haciendo de él esa extraña irrealidad que es para nosotros inasible y que, por ello mismo, es todo lo que el autor intenta conseguir: "expresión de una melancolía", porque así es como el hombre toma conciencia de esa tristeza limpia que le obliga a aceptar como, en efecto, hay "algo" entre nosotros y con nosotros suscitándonos el esbozo de esa melancolía...

**¡Vaya! está a la venta**

**Astralatex**

La nueva pintura PLÁSTICA

Pídala en DROGUERIAS

**Urruzola, S.A.**

Embajadores, 253/261 - MADRID

## Washington Irving "visto"

### por otro norteamericano

**A** la bibliografía en español de Washington Irving, no tan abundante como debiera, se suma ahora el bello libro de Francis Donahue, también diplomático norteamericano. Esta obra, publicada recientemente en La Habana, es una excelente introducción a la vida y a la obra de aquel hondo y delicado amante de España que fué Washington Irving, el primer embajador en letras enviado a Europa por el Nuevo Mundo, pionero en su país de la corriente hispanista que luego había de arrastrar a Ticknor, Longfellow, Prescott, Hay, Lowell y a tantos otros, hasta el actual y taurofílico Ernesto Hemingway.

Francis Donahue nos guía inteligentemente a través de la iniqua existencia del poeta de la Alhambra, pormenorizándonos las etapas más significativas de su vida, y estudiando con sobriedad y agudeza una por una todas sus facetas literarias.

¿Cuáles fueron las fuentes inspiradoras del alhambribrismo de Irving? Donahue nos presenta al poeta, de muchacho, leyendo a Calderón, a Pérez de Hita y a Cervantes. Calderón es autor de un drama histórico titulado "Amar después de la muerte o el Tuzani de la Alpujarra", de absorbente temática granadina. En el "Quijote" encontraría Irving historias de moriscos como aquella del Cautivo y de Zoraida. Pero, singularmente, Irving conocía la "Historia de los bandos de los Zegries y Abencerrajes" y la "Segunda parte de las guerras civiles de Granada", de Gines Pérez de Hita, la primera de las cuales, por su carácter novelesco, según Blanchard-Demouge, proporcionó abundantísimos materiales a los románticos. Obras que tam-

bién leería en Nueva York o aquí en España, serían las de Bermúdez de Pedraza, Hurtado de Mendoza y Mármol y Carvajal. Y otro libro que Irving debió leer, en España, tal vez por consejo de don Leandro Fernández de Moratín, sería el de los "Paseos por Granada", colección de curiosas noticias recogidas por Velásquez Echevarría. Cuando Irving estuvo con Moratín, en Burdeos, en 1825, es de suponer que don Leandro, vistas las aficiones granadinas del poeta, le recomendase esta obra, que el autor de "El sí de las niñas" había comprado en Barcelona, en 1816, para enviársela al orientalista don José Antonio Conde, autor de una "Historia de la dominación de los árabes en España". Sin duda que Moratín habría de esta obra a Irving.

En Madrid, el poeta transita las colecciones del bibliófilo norteamericano Rich, los archivos y bibliotecas de la corte, y escribe su "Historia de la conquista de Granada", que acaba en el Puerto de Santa María, en 1829. En 1828 parte Washington Irving para Andalucía, y ese mismo año, en Cádiz, conoce a "Fernán Caballero", a la que debió, según Donahue, su iniciación al folklore español. Washington Irving tenía entonces cuarenta y cinco años, y "Fernán Caballero", treinta y dos. Decididamente, este tema, el de las fuentes inspiradoras del poeta, el de su alhambribrismo, es un tema tentador, atrayente, y un especialista irvingiano como Francis Donahue podría atacarlo con más posibilidades que nosotros, a juzgar por este libro bellísimo que acaba de proporcionarnos a todos los admiradores del poeta de Sunnyside.

A. M. C.

## 300 PLAZAS SIN TITULO CON MAS DE 18.000 PTAS. ANUALES

en el Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico. Sólo varones. 21-30 años. Programa sencillísimo. Instancias, sin documentos, hasta el 22 de noviembre. Exámenes en Madrid y otra capitales. Contestaciones. Clases orales y por correspondencia. Pida urgentemente programa con modelo de instancia, acompañando franqueo de 0,80 pesetas, a la

ACADEMIA CABALLERO, calle Santa Bárbara, 4, (junto a Fuencarral, 57). - Madrid

# DISCURSO FUNDACIONAL DE LA FALANGE

NADA de un párrafo de gracias. Escuetamente, gracias, como corresponde al laconismo militar de nuestro estilo.

Cuando en marzo de 1762 un hombre nefasto, que se llamaba Juan Jacobo Rousseau, publicó "El contrato social", dejó de ser la verdad política una entidad permanente. Antes, en otras épocas más profundas, los Estados, que eran ejecutores de misiones históricas, tenían inscritas sobre sus frentes, y aun sobre los astros, la justicia y la verdad. Juan Jacobo Rousseau vino a decirnos que la justicia y la verdad no eran categorías permanentes de razón, sino que eran, en cada instante, decisiones de voluntad.

Juan Jacobo Rousseau suponía que el conjunto de los que vivimos un pueblo tiene un alma superior, de jerarquía diferente a cada una de nuestras almas, y que ese yo superior está dotado de una voluntad infalible, capaz de definir en cada instante lo justo y lo injusto, el bien y el mal. Y como esa voluntad colectiva, esa voluntad soberana, sólo se expresa por medio del sufragio —conjetura de los más que triunfa sobre la de los menos en la adivinación de la voluntad superior—, venía a resultar que el sufragio, esa larsa de las papeletas entradas en una urna de cristal, tenía la virtud de decirnos en cada instante si Dios existía o no existía, si la verdad era la verdad o no era la verdad, si la Patria debía permanecer o si era mejor que, en un momento, se suicidase.

COMO el Estado liberal fue un servidor de esa doctrina, vino a constituirse no ya en el ejecutor resuelto de los destinos patrios, sino en el espectador de las luchas electorales. Para el Estado liberal sólo era lo importante que en las mesas de votación hubiera sentados un determinado número de señores; que las elecciones empezaran a las ocho y acabaran a las cuatro; que no se rompieran las urnas. Cuando el ser rotas es el más noble destino de todas las urnas. Después, a respetar tranquilamente lo que de las urnas saliera, como si a él no le importase nada. Es decir, que los gobernantes liberales no creían ni siquiera en su misión propia; no creían que ellos mismos estuviesen allí cumpliendo un respetable deber, sino que todo el que pensara lo contrario y se propusiera asaltar el Estado, por las buenas o por las malas, tenía igual derecho a decirlo y a intentarlo que los guardianes del Estado mismo a defenderlo.

De ahí vino el sistema democrático, que es, en primer lugar, el más ruinoso sistema de derroche de energías. Un hombre dotado para la altísima función de gobernar, que es tal vez la más noble de las funciones humanas, tenía que dedicar el 80, el 90 o el 95 por 100 de su energía a sustanciar reclamaciones formularias, a hacer propaganda electoral, a dormir en los escaños del Congreso, a adular a los electores, a aguantar sus impertinencias, porque de los electores iba a recibir el Poder; a soportar humillaciones y vejámenes de los que, precisamente por la función casi divina de gobernar, estaban llamados a obedecerle; y si, después de todo eso, le quedaba un sobrante de algunas horas en la madrugada o de algunos minutos robados a un descanso intranquilo, en ese mínimo sobrante es cuando el hombre dotado para gobernar podía pensar seriamente en las funciones sustantivas de Gobierno.

Vino después la pérdida de la unidad espiritual de los pueblos, porque como el sistema funcionaba sobre el logro de las mayorías, todo aquel que aspiraba a ganar el sistema tenía que procurarse la mayoría de los sufragios. Y tenía que procurárselos robándolos, si era preciso, a los otros partidos; y para ello no tenía que vacilar en calumniarlos, en verter sobre ellos las peores injurias, en faltar deliberadamente a la verdad, en no desperdiciar un solo resorte de mentira y de envilecimiento. Y así, siendo la fraternidad uno de los postulados que el Estado liberal nos mostraba en su frontispicio, no hubo nunca situación de vida colectiva donde los hombres injuriados, enemigos unos de otros, se sintieran menos hermanos que en la vida turbulenta y desagradable del Estado liberal.

Y, por último, el Estado liberal vino a depararnos la esclavitud económica, porque a los obreros, con trágico sarcasmo, se les decía: "Sois libres de trabajar lo que queráis; nadie puede compeleros a que aceptéis unas y otras condiciones; ahora bien: como nosotros somos los ricos, os ofrecemos las condiciones que nos parecen; vosotros, ciudadanos libres,

Hoy, 29 de octubre de 1958, se cumple un cuarto de siglo del histórico acto celebrado en el teatro de la Comedia, de Madrid, en el que José Antonio Primo de Rivera pronunció el memorable discurso fundacional de la Falange, discurso cuyo texto íntegro reproducimos a continuación:

si no queréis, no estáis obligados a aceptarlas; pero vosotros, ciudadanos pobres, si no aceptáis las condiciones que nosotros os imponemos, moriréis de hambre, rodeados de la máxima dignidad liberal." Y así veríais cómo en los países donde se ha llegado a tener Parlamentos más brillantes e instituciones democráticas más finas, no teníais más que separaros unos cientos de metros de los barrios lujosos para encontraros con tugurios infectos donde vivían hacinados los obreros y sus familias, en un límite de decoro casi infrahumano. Y os encontraríais trabajadores de los campos que de sol a sol se doblaban sobre la tierra, abrasadas las costillas, y que ganaban en todo el año, gracias al libre juego de la economía liberal, 70 u 80 jornales de tres pesetas.

OR eso tuvo que nacer, y fue justo su nacimiento (nosotros no reatamos ninguna verdad), el socialismo. Los obreros tuvieron que defenderse contra aquel sistema, que sólo les daba promesas de derechos, pero no se cuidaba de proporcionarles una vida justa.

Ahora, que el socialismo, que fue una reacción legítima contra aquella esclavitud liberal, vino a descarrarse, porque dió, primero, en la interpretación materialista de la vida y de la historia; segundo, en un sentido de represalia; tercero, en una proclamación del dogma de la lucha de clases. El socialismo, sobre todo el socialismo que construyeron, impasibles en la frialdad de sus gabinetes, los apóstoles socialistas, en quienes creen los pobres obreros, y que ya nos ha desubierto tal como eran Alfonso García Valdecasas; el socialismo, así entendido, no ve en la historia sino un juego de resortes económicos: lo espiritual se suprime; la Religión es un opio del pueblo; la Patria es un mito para explotar a los desgraciados. Todo eso dice el socialismo. No hay más que producción, organización económica. Así es que los obreros tienen que estrujar bien sus almas para que no quede dentro de ellas la menor gota de espiritualidad.

No aspira el socialismo a restablecer una justicia social rota por el mal funcionamiento de los

Estados liberales, sino que aspira a la represalia; aspira a llegar en la injusticia a tantos grados más allá cuanto más acá llegaron en la injusticia los sistemas liberales.

Por último, el socialismo proclama el dogma monstruoso de la lucha de clases; proclama el dogma de que las luchas entre las clases son indispensables, y se producen, naturalmente, en la vida, porque no puede haber nunca nada que las aplaque. Y el socialismo, que vino a ser una crítica justa del liberalismo económico, nos trajo, por otro camino, lo mismo que el liberalismo económico: la disgregación, el odio, la separación, el olvido de todo vínculo de hermandad y de solidaridad entre los hombres

SI resulta que cuando nosotros, los hombres de nuestra generación, abrimos los ojos nos encontramos con un mundo en ruina moral, un mundo escindido en toda suerte de diferencias; y por lo que nos toca de cerca, nos encontramos una España en ruina moral, una España dividida por todos los odios y por todas las pugnas. Y así, nosotros hemos tenido que llorar en el fondo de nuestra alma cuando recorriamos los pueblos de esta España maravillosa, esos pueblos en donde todavía, bajo la capa más humilde, se descubren gentes dotadas de una elegancia rústica que no tiene un gesto excesivo ni una palabra ociosa, gentes que viven sobre una tierra seca en apariencia, con sequedad exterior, pero que nos asombra con la fecundidad que estalla en el triunfo de los pámpanos y de los trigos. Cuando recorriamos esas tierras y veíamos esas gentes, y las sabíamos torturadas por pequeños caciques, olvidadas por todos los grupos, divididas, envenenadas por predicaciones tortuosas, teníamos que pensar de todo ese pueblo lo que el mismo cantaba el Cid al verte errar por campos de Castilla, desterrado de Burgos:

"¡Dios, qué buen vasallo si vive!  
¡ra buen señor!"

Eso vinimos a encontrar nosotros en el movimiento que en-

pieza en este día: ese legítimo señor de España; pero un señor como el de San Francisco de Borja, un señor que no se nos muera. Y para que no se nos muera ha de ser un señor que no sea, al propio tiempo, esclavo de un interés de grupo ni de un interés de clase.

EL movimiento de hoy, que no es de partido, sino que es un movimiento, casi podríamos decir un antipartido, sépase desde ahora, no es de derechas ni de izquierdas. Porque, en el fondo, la derecha es la aspiración a mantener una organización económica, aunque sea injusta, y la izquierda es, en el fondo, el deseo de subvertir una organización económica, aunque al subvertirla se arrastren muchas cosas buenas. Luego, esto se decora en unos y otros con una serie de consideraciones espirituales. Sepan todos los que nos escuchan de buena fe que esas consideraciones espirituales caben todas en nuestro movimiento; pero que nuestro movimiento por nada atará sus destinos al interés de grupo o al interés de clase (veanida bajo la división superficial de derechas e izquierdas).

La Patria es una unidad total, en que se integran todos los individuos y todas las clases; la Patria no puede estar en manos de la clase más fuerte ni del partido mejor organizado. La Patria es una síntesis trascendente, una síntesis indivisible, con fines propios que cumplir, y nosotros lo que queremos es que el movimiento de este día, y el Estado que cree, sea el instrumento eficaz, autoritario, al servicio de una unidad indiscutible, de esa unidad permanente, de esa unidad irrevocable que se llama Patria.

Y con eso ya tenemos todo el motor de nuestros actos futuros y de nuestra conducta presente, porque nosotros seríamos un partido más si viniéramos a enunciar un programa de soluciones concretas. Tales programas tienen la ventaja de que nunca se cumplen. En cambio, cuando se tiene un sentido permanente ante la historia y ante la vida, ese propio sentido nos da las soluciones ante lo concre-

de la comunidad política, por el hecho de serlo, la manera de ganarse con su trabajo una vida humana, justa y digna.

Queremos que el espíritu religioso, clave de los mejores arcos de nuestra historia, sea respetado y amparado como merece, sin que por eso el Estado se inmiscuya en funciones que no le son propias ni compartía—como lo hacia, tal vez por otros intereses que los de la verdadera Religión—funciones que sí le corresponde realizar por sí mismo.

Queremos que España recobre resueltamente el sentido universal de su cultura y de su historia.

Y queremos, por último, que si esto ha de lograrse en algún caso por la violencia, no nos detengamos ante la violencia. Porque ¿quién ha dicho—al hablar de "todo menos la violencia"—que la suprema jerarquía de los valores morales reside en la amabilidad? ¿Quién ha dicho que cuando insultan nuestros sentimientos, antes que reaccionar como hombres, estamos obligados a ser amables? Bien está, si, la dialéctica como primer instrumento de comunicación. Pero no hay más dialéctica admisible que la dialéctica de los puños y de las pistolas cuando se ofende a la justicia o a la Patria.

Esto es lo que pensamos nosotros del Estado futuro que hemos de afanarnos en edificar.

PERO nuestro movimiento no estaría del todo entendido si se creyera que es una manera de pensar tan sólo; no es una manera de pensar; es una manera de ser. No debemos proponernos sólo la construcción, la arquitectura política. Tenemos que adoptar, ante la vida entera, en cada uno de nuestros actos, una actitud humana, profunda y completa. Esta actitud es el espíritu de servicio y de sacrificio, el sentido ascético y militar de la vida. Así, pues, no imagine nadie que aquí se recluta para ofrecer prebendas; no imagine nadie que aquí nos reunimos para defender privilegios. Yo quisiera que este micrófono que tengo delante llevara mi voz hasta los últimos rincones de los hogares obreros para decirles: sí, nosotros llevamos corbata; sí, nosotros podéis decir que somos señoritos. Pero traemos el espíritu de lucha precisamente por aquello que no nos interesa como señoritos; venimos a luchar porque a muchos de nuestras clases se les impongan sacrificios duros y justos, y venimos a luchar porque un Estado totalitario alcance con sus bienes lo mismo a los poderosos que a los humildes. Y así somos, porque así lo fueron siempre en la historia los señoritos de España. Así lograron alcanzar la jerarquía verdadera de señores, porque en tierras lejanas, y en nuestra Patria misma, supieron arrostrar la muerte y cargar con las misiones más duras, por aquello que precisamente, como a tales señoritos, no les importaba nada.

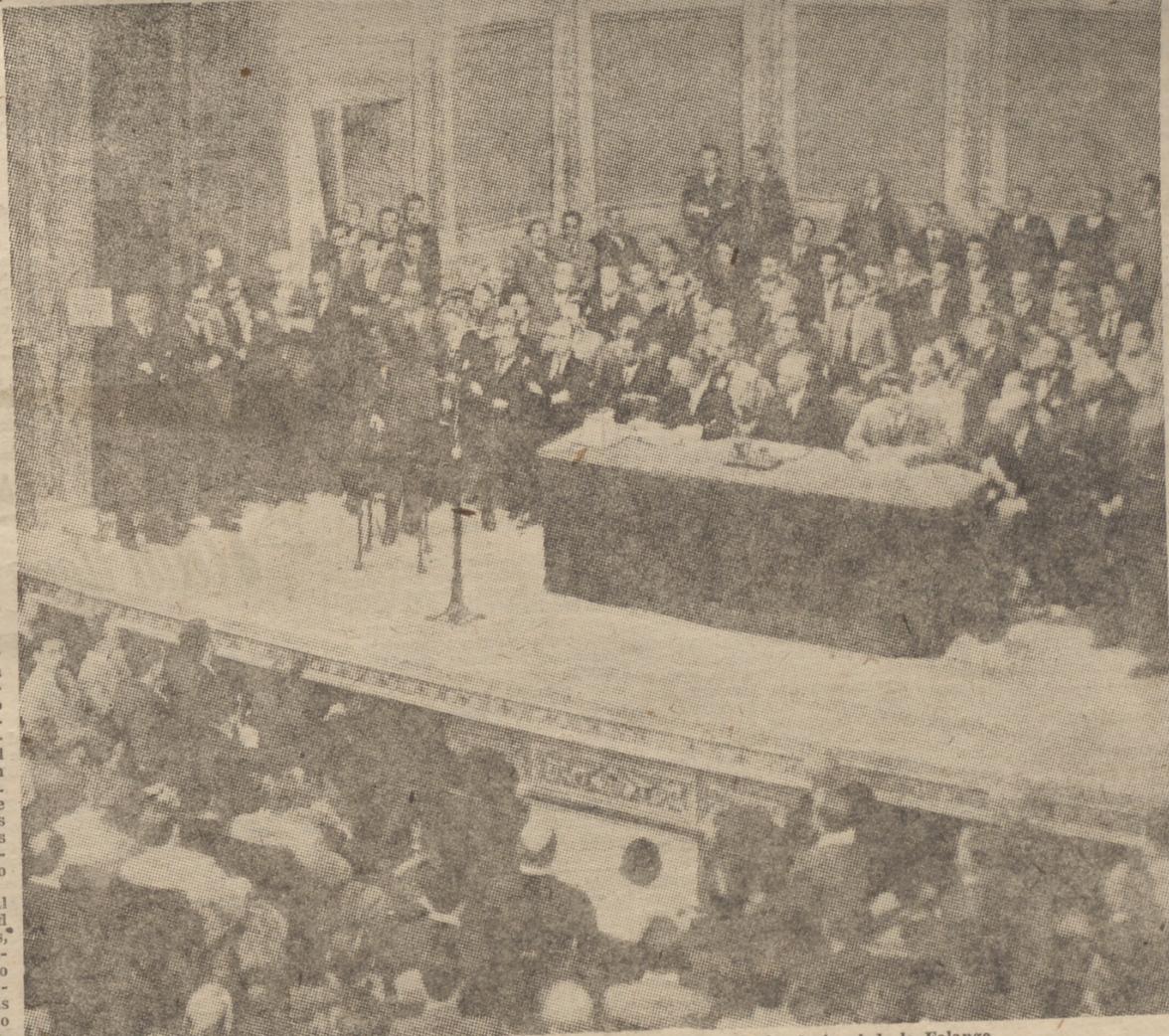
Queremos que todos se sientan miembros de una comunidad seria y completa; es decir, que las funciones a realizar son muchas: unos, con el trabajo manual; otros, con el trabajo del espíritu; algunos, con un magisterio de costumbres y refinamientos. Pero que en una comunidad tal como la que nosotros apetecemos, sepase desde ahora, no debe haber convidados ni debe haber zánganos.

Queremos que no se canten derechos individuales de los que no pueden otorgarse nunca en casa de los familiares, sino que se dé a todo hombre, a todo miembro

de la comunidad política, por el hecho de serlo, la manera de ganarse con su trabajo una vida humana, justa y digna.

Y O creo que está alzada la bandera. Ahora vamos a defenderla alegremente, poéticamente. Porque hay algunos que, frente a la marcha de la revolución, creen que para aunar voluntades conviene ofrecer las soluciones más tibias; creen que se debe ocultar en la propaganda todo lo que pueda despertar una emoción o señalar una actitud energética y extrema. ¡Qué equivocación! A los pueblos no los han movido nunca más que los poetas, y ¡ay del que no sepa levantar, frente a la poesía que destruye, la poesía que promete!

En un movimiento poético, nosotros levantaremos este fervoroso afán de España; nosotros sacrificaremos; nosotros renunciaremos, y de nosotros será el triunfo, triunfo que—¿para qué os lo voy a decir?—no vamos a lograr en las elecciones próximas. En estas elecciones votad lo que os parezca menos malo. Pero no saldrá de ahí nuestra España, ni está ahí nuestro marco. Eso es una atmósfera turbia, ya cansada, como de taberna al final de una noche crapulosa. No está ahí nuestro sitio. Yo creo, sí, que soy candidato; pero lo soy sin fe y sin respeto. Y esto lo digo ahora, cuando ello puede hacer que se me retraigan todos los votos. No me importa nada. Nosotros no vamos a ir a disputar a los habituales los restos desabridos de un banquete sucio. Nuestro sitio está fuera, aunque tal vez transitemos, de paso, por el otro. Nuestro sitio está al aire libre, bajo la noche clara, arma al brazo, y en lo alto, las estrellas. Que sigan los demás con sus festines. Nosotros, fuera, en vigilancia tensa, ferrosa y segura, ya presentimos el amanecer en la alcería de nuestras entrañas.



Un aspecto del teatro de la Comedia durante el histórico acto fundacional de la Falange

ACTUALIDAD

CONVERSACIONES ECONOMICAS ITALOESPAÑOLAS



El ministro de Educación Nacional, señor Rubio, preside la Asamblea General de la Comisión Nacional de Cooperación con la U. N. E. S. C. O., en el salón de actos de la Escuela Diplomática. Le acompañan en el estrado presidencial el patriarca-obispo, doctor Eljo Garay; el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Cortina; el director general de Organizaciones Internacionales, señor Quiroga; delegado permanente en la U. N. E. S. C. O., señor Díaz y de Isasi; presidente del Comité Ejecutivo, señor Jordana de Pozas, y secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Albaréda. (Foto Verdugo hijo.)



El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y el embajador de Chile acreditado en Madrid, señor Salas Letellier, durante el acto celebrado en el palacio de Santa Cruz, en el que se efectuó el canje de instrumentos de ratificación del Convenio de doble nacionalidad entre España y Chile. (Foto Cifra.)

Posible colaboración técnica entre las industrias siderúrgicas de España e Italia

En la sesión de ayer se dedicó una especial atención a los problemas derivados de la agricultura

Continuaron ayer las conversaciones económicas italo-españolas.

A primera hora de la tarde comenzó la segunda reunión, que duró tres horas. Los representantes de ambos países expusieron puntos de vista particulares, relacionados con los problemas y actividades de cada una de las ramas de la producción, específicamente en lo que se refiere a las posibilidades de colaboración entre España e Italia.

Hubo común acuerdo en estimar que la cooperación económica de ambos países habrá de ser instrumentada sobre la base de un progresivo acercamiento de la economía española al sistema económico europeo. A tal fin se ha establecido que los jefes de las dos Delegaciones prepararán de común acuerdo el texto que posteriormente será sometido a los respectivos Gobiernos para la constitución de un órgano que facilite la discusión y el acuerdo para la solución de los problemas que interesan a la economía de las dos naciones. Este órgano sería una Comisión mixta permanente, sobre cuya necesidad han mostrado una absoluta unanimidad los representantes de España e Italia.

Se dedicó una especial atención a los problemas derivados de la agricultura, sobre los cuales hablaron extensamente los señores

Martín Sanz y Gutiérrez Cano, por la Comisión española, y el doctor Mariottini, por la Delegación italiana, explicando las características de los respectivos problemas agrícolas y la utilidad de la colaboración entre las dos naciones, especialmente en lo que se refiere a la política de mercados.

Por el sector industrial intervinieron los señores Mahou, Robert y Capanna sobre la exportación de mineral español con destino a la siderurgia italiana y sobre la utilidad de una colaboración técnica entre las industrias siderúrgicas de ambos países.

La reunión ha puesto de manifiesto, una vez más, la comunidad de intereses entre las dos naciones y la excelente disposición de ambos sectores económicos, ya tradicional, para la resolución de los problemas mutuos. Al término de la reunión, los presidentes de las dos Delegaciones tuvieron palabras de agradecimiento e hicieron hincapié en las buenas perspectivas y grandes posibilidades que encierra la colaboración económica italo-española.

En la mañana de ayer, los miembros de las Delegaciones de industriales españoles e italianos visitaron la factoría de la Empresa Marconi y el Instituto de Cultura Italiana.

REUNION DE DELINEANTES MALAGUENOS

MALAGA. — Celebró reunión plenaria la Agrupación Sindical de Delineantes, informándose de los asuntos y acuerdos que fueron objeto de las reuniones del Consejo Ejecutivo de la Agrupación en la capital de España durante el pasado verano y que encierra un gran interés para todos los delineantes españoles.

Se tuvo conocimiento, en un informe realizado por el vocal de la Comisión Asistencial, señor López, de las normas que fueron aprobadas por la Junta Rectora Nacional y que han de regular las Comisiones Asistenciales de los Consejos Provinciales, para atender las necesidades de los afiliados que puedan quedar incapacitados para el ejercicio profesional, así como de las familias de los fallecidos.

LABRADORES EN LA RESIDENCIA DE TORREMOLINOS

MALAGA. — Se ha verificado la clausura del cuarto turno para obreros agropecuarios en la residencia de Torremolinos, de la Obra Sindical de Educación y Descanso, habiendo pronunciado unas frases el presidente de la Sección Social de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Salamanca para agradecer a la Organización Sindical de Málaga sus atenciones para los trabajadores que han integrado este turno.

REUNION DE LA SECCION SOCIAL CENTRAL DE LA MADERA EN OVIEDO

OVIEDO. — Ha iniciado sus trabajos la Comisión Permanente de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho. Participan en las reuniones cuarenta vocales de distintas provincias españolas y cuatro procuradores en Cortes, que son el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Asturias, don Marcos Peña Royo; el delegado provincial de Sindicatos, don Servando Sánchez Eguibar; el presidente de la Sección Social Central, don Fernando Fugardo Sanz, y el jefe provincial del Sindicato, don Jesús Saenz de Miera.

LA FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL, EN CUALQUIERA DE SUS VEINTITRES ESPECIALIDADES, GARANTIZA UN PORVENIR INMEDIATO, INDEPENDIENTE Y SEGURO.

ASAMBLEA DE LOS CONFECCIONISTAS

En el Sindicato Nacional Textil se ha reunido la Junta de gobierno del Servicio Comercial de las industrias de la confección, presidida por don José de Calasanz Martín.

Los asuntos más importantes tratados en la reunión fueron el máximo de las normas actuales de exportación y de situación de este problema así como el estudio de la coyuntura económica del momento y medidas convenientes a adoptar. A este respecto se estima fundamental la colaboración permanente de este Servicio del Ministerio de Comercio con miras a una mayor exposición comercial.

También hubo un cambio de impresiones acerca de las modificaciones tributarias actualmente en vigor, siendo convocada para hoy la reunión de la Asamblea General del Servicio, a la que se dará cuenta de las deliberaciones de la Junta de gobierno para adoptar conclusiones definitivas.

PROYECTO IRAQUI DE UNA LINEA AEREA: UNIRA MADRID CON LAS PRIMERAS CAPITALES DEL MUNDO ARABE

Ha llegado a Madrid una Comisión Oficial iraquí para estudiar su realización

Esta mañana llegó a Madrid una Comisión oficial iraquí, integrada por los señores Jaled Ainak Shabandi, miembro del Consejo de Soberanía; Baba Ali, ministro de Comunicación y Obras; Sidiq Shanshal, ministro del Consejo; Mustafá Ali, ministro de Justicia; Fuad Alrakabi, ministro sin cartera; general Hazam Muhanad, director de las líneas aéreas iraquíes, y el coronel Nahman Maher Alkshani, secretario del general Abd-El-Karim Kasim, primer ministro, y el comandante Jasen Al-Hazawi, secretario del ministro de Defensa, con ocho pilotos.

tribuirá a aumentar las buenas relaciones existentes entre el Iraq y los países árabes, que cruzará por una parte, y España por otra. Esta es una de las obras fructuosas que el Gobierno de la República del Iraq ha llevado a cabo. Más de una vez ha declarado el jefe del Gobierno, general Abd-El-Karim Kasim, que su política tiende a acercar el Iraq a los demás países amigos que quieren la paz.

LAS OBRAS DE ARTE APORTADAS POR ESPAÑA AL PABELLON DEL VATICANO

Llegaron a Madrid y quedaron depositadas en las cámaras acorazadas del Banco Hispano Americano las obras de arte que aportó España a la Exposición "Imago Cristo", instalada en el Pabellón del Vaticano, en la Exposición Universal e Internacional de Bruselas 1958.

PROYECTO DE UNA LINEA AEREA

Estos ocho pilotos del avión iraquí los lleva esta Comisión para estudiar el plan de una nueva línea que habrá de pasar por El Cairo, Trípoli, Túnez, Madrid y Rabat. Dicha línea con-



para ocupar una de esas plazas matriculándose en

ACADEMIA RIPOLLES

Hoy mismo, a la hora que usted desee, puede matricularse en este Centro para cursar alguna de las preparaciones siguientes: INGRESO EN LA BANCA PRIVADA Y EN EL BANCO DE ESPAÑA. CONTABLE. SECRETARIA COMERCIAL. TAQUIMECANOGRAFIA. CULTURA GENERAL, IDIOMAS.

Con esta preparación puede ocupar cargos de responsabilidad en las principales oficinas industriales, comerciales y del Estado. Atiende a señoras, regentadas por expertas profesoras. Enseñanza individual, con explicaciones por separado a cada uno de nuestros alumnos.

Admisión: desde los doce años. Horario: de nueve a una y de cuatro a diez.

A la hora que a usted le convenga tendrá un profesor a su disposición.

Seriedad absoluta. Garantía reconocida en toda España por las múltiples academias que tenemos establecidas.

ACADEMIA RIPOLLES.-Conde de Romanones, 10.-Teléfono 272624

Los organismos autónomos no podrán modificar los servicios a ellos encomendados DEFINICION DE EMPRESA NACIONAL

El "Boletín Oficial de las Cortes" número 604 publica dos importantes proyectos de ley: el del Régimen Jurídico de las Entidades Estatales Autónomas y el que regula las tasas y exacciones parafiscales.

En la exposición de motivos se justifica la necesidad de la ley diciendo que en todos los países modernos existen entidades estatales que bien pueden denominarse autónomas, y aunque gozan de personalidad distinta de la del Estado, no se trata de personas independientes del mismo, y ello explica que para lograr la coordinación y la unidad necesarias a toda actividad pública y conseguir la máxima eficacia el Estado se halla en condiciones para adoptar las medidas normativas y de fiscalización que sean precisas. Se hace igualmente la definición de lo que es Caja autónoma y Caja especial. Estas últimas tienen a su cargo la recaudación de los ingresos y la realización de los pagos que en cada caso se le encomienden específicamente.

El joven Romero Maura recibe su premio literario

BARCELONA.—En el salón de actos del Instituto Francés se hizo entrega al alumno don Joaquín Romero Maura del premio logrado al quedar vencedor en el concurso de "Jornada mundial de la enseñanza del francés", organizado por la librería Hachette de París, el pasado mayo.

Joaquín Romero Maura, bisnieto del insigne don Antonio Maura y de dieciocho años, quedó vencedor, entre cerca de 1.400 concursantes, por su trabajo sobre "Les fleurs du mal", de Baudelaire. El premio conseguido es una beca de 500.000 francos para estudiar en París con los gastos de viaje a Francia pagados. (Cifra.)

Hace historia de las Cajas especiales, desde el año 1849, y explica los antecedentes y el ámbito de la ley, que adquirieron gran pujanza y aumentaron considerablemente su número a partir del año 1930.

REGULACION DE LOS ORGANISMOS

El título primero de esta ley regula en todos los aspectos los organismos autónomos, desde su creación a la rendición de cuentas del Tribunal de las del Reino. Las Cajas son personas morales de derecho público a las que se somete en principio a un régimen de derecho administrativo. La regulación que de ellas se hace es lo suficientemente flexible para respetar su extrema variedad. En cuanto al personal, la ley se inspira en los principios generales que establece la legislación sobre funcionarios de la Administración Central del Estado; pero estando en estudio un Estatuto General de éstas, y dada la unidad de criterio que ha de presidir toda legislación en materia tan compleja y delicada, ha parecido conveniente formular sólo las declaraciones básicas, relegando su reglamentación al Estatuto especial que para el personal de los organismos autónomos habrá también de dictarse.

También se define lo que son empresas nacionales como entidades de Derecho privado, creadas para la realización directa de actividades industriales, mercantiles, de transportes y otras análogas de naturaleza y finalidades predominantemente económicas.

Por eso, la ley las somete a un régimen de Derecho privado, salvo en escasas peculiaridades. El ámbito de aplicación de la ley alcanza a las entidades o administraciones que tienen a su cargo la prestación de determinados servicios públicos estatales o el ejercicio de actividades de cualquier clase que coadyuven a su realización. Quedan, por tanto, sometidos a las disposiciones de esta ley los organismos autónomos, los servicios administrativos sin personalidad jurídica distinta de la del Estado, las empresas nacionales, Las disposiciones son de aplicación a las

Cámaras Oficiales de la Propiedad Urbana y a las de Comercio, Industria y Navegación; a las entidades oficiales de seguros sociales obligatorios y complementarios de Previsión Social y al Instituto Español de Moneda Extranjera, en cuanto a las operaciones técnicas que tienen a su cargo.

Luego, la ley define lo que son organismos autónomos y da normas para su organización y funcionamiento. Los presupuestos se redactarán por los organismos autónomos y serán sometidos al ministro del Departamento a que estén adscritos, quien, después de pronunciarse sobre ellos, los remitirá al Ministerio de Hacienda para su informe y posterior elevación al Consejo de Ministros.

Los organismos autónomos no podrán modificar los servicios y actividades que tengan encomendados.

También se ocupa la ley de la contratación y ejecución de las obras y de la recaudación de ingresos y realización de gastos, que se ajustarán, desde luego, a las normas establecidas. La fiscalización de los derechos y obligaciones y la intervención de los ingresos y pagos se ajustarán a las normas existentes en los servicios centralizados.

También están obligados a llevar una contabilidad en la que se refleje su gestión. La inspección de los organismos autónomos corresponderá al ministro del Departamento de que dependen. Al finalizar cada ejercicio presentarán una Memoria detallando la actividad desarrollada y los resultados de su gestión, y el ministro de Hacienda podrá designar delegados especiales que, previo estudio de las actividades, en su aspecto económico y financiero, informen sobre los resultados de la misma.

En cuanto al personal, la Presidencia del Gobierno, previo informe del Ministerio de Hacienda, elaborará y propondrá el estatuto general y cuantas disposiciones se dicten sobre estos funcionarios.

El proyecto de ley de Tasas consta de 20 artículos, ocho disposiciones transitorias y una adicional.

EN LA ESCUELA DIPLOMATICA:

# Asamblea de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO

El acto fué presidido por el ministro de Educación Nacional

Se ha reunido en la Escuela Diplomática de Madrid la Asamblea de la Comisión Nacional de Cooperación con la Unesco. El acto ha sido presidido por el ministro de Educación Nacional, señor Rubio, al que acompañaban el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Cortina Mauri; patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay; director general de Organizaciones Internacionales, señor Quiroga; delegado permanente de España en la Unesco, señor Díez y de Isasi; presidente del Comité Ejecutivo, señor Jordana de Pozas; secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Albareda, y otras personalidades.

Abrió la sesión el señor Jordana de Pozas, que expuso la tarea realizada en los dos últimos años por el Comité Ejecutivo, tarea que marca una notable progresión en las aportaciones españolas, destacando el carácter entusiasta y eficaz de las mismas.

Seguidamente, el señor Díez y de Isasi, delegado de nuestro país en la Unesco, rindió un cálido homenaje a la figura del fallecido don Juan Estelrich, primer representante español, pasando después a citar la calidad de la ayuda técnica española, que ocupa hoy el tercer lugar, tras Inglaterra y Francia, por el número de sus expertos, y especificando los servicios prestados por ellos al organismo internacional, especialmente en los países hispanoamericanos.

EL MINISTRO PRESIDIRÁ LA X CONFERENCIA DE LA UNESCO, EN PARÍS

Abierto el debate sobre el proyecto de programas y presupuestos de la Organización para el bienio de 1959-60, con el informe presentado por la Secretaría de la Comisión Nacional Española, don Blas Piñar, presidente del Instituto de Cultura Hispánica, leyó unas notas sugiriendo posibles adiciones al informe.

Por último, el ministro de Educación Nacional, señor Rubio, pronunció unas palabras de gratitud y aliento a cuantos han

cooperado en estas tareas, estimulándoles a proseguir y a ampliar sus trabajos para un más estrecho contacto de España con la Organización internacional.

A la X Conferencia General de la Unesco, que comenzará en París el próximo día 3 de noviembre, acudirán, en representación de España, el ministro de Educación, señor Rubio, en calidad de presidente de la misma; presidente suplente, señor Jordana de Pozas; señor Muñoz Alonso, director general de Prensa; señor García Noblejas, director general de Archivos y Bibliotecas; señor Tena Artigas, director general de Enseñanza Primaria, y los señores Pérez Santalucía, Díez y de Isasi, Maravall Casesnoves y Muñoz Seca.

VIGÓN, HIJO ADOPTIVO DE LOGROÑO

LOGROÑO.—En sesión plenaria celebrada por el Ayuntamiento de esta ciudad se ha acordado por unanimidad conceder el título de hijo adoptivo y la Medalla de Oro de la ciudad al ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, por las pruebas de afecto y el interés demostrados hacia Logroño desde que, en su juventud, perteneció a la guarnición de esta capital como capitán de Artillería.

La esposa del señor Vigón está vinculada a una distinguida familia logroñesa y es también madrina de la bandera de la ciudad.

LA ESTANCIA DEL SEÑOR ABARZUZA EN CADIZ

SAN FERNANDO (Cádiz).—El ministro de Marina ha continuado hoy su visita de inspección al Departamento Marítimo. En unión del capitán general de la jurisdicción, don Jerónimo Bustamante de la Rocha, ha recorrido las instalaciones del Arsenal de la Carraca. Después se dirigió a la factoría de la Empresa Nacional Bazán. Finalmente recorrió también las instalaciones del Polígono "González Hontoria".

## Continúa sus tareas la I Semana de Formación Profesional de la Iglesia

### PONENCIA DE DON FRANCISCO AGUILAR SOBRE LAS UNIVERSIDADES LABORALES

Bajo la presidencia del obispo de Huelva, doctor Cantero, continuaron las sesiones de la I Semana de Formación Profesional de la Iglesia.

Sor Montserrat Pedret desarrolló el tema "La Iglesia y la formación profesional femenina en España", y el padre Uriarte, S. J., se refirió ampliamente al triple aspecto—técnico, humano y religioso—que deben comprender los planes de estudio.

En la sesión presidida por el obispo de Huelva y el subsecretario de Trabajo, don Cristóbal Gracia, intervino don Francisco Aguilar, que desarrolló la ponencia "La misión de las Universidades Laborales dentro del plan nacional de formación profesional obrera".

Se refirió ampliamente al perfeccionamiento técnico, e hizo notar que no debe dar como resultado un obrero de rutina, sino un obrero efectivamente técnico, enterado de su misión. Todo esto, respecto al obrero adulto, lo viene realizando la Universidad Laboral en cursos intensivos, y son sorprendentes sus resultados. «El deseo —añadió— no estriba en crear una seguridad social para el hombre que ya se gastó en el trabajo, sino también en formar al hombre más hombre de lo que es».

Terminó su disertación exponiendo el problema de la educación en el marco múltiple de una Universidad Laboral, e hizo votos para que se logre una pedagogía de tal fuerza formativa que persista, continúe a través de los años y garantice de forma eficiente el triunfo del joven al enfrentarse con la realidad, haciendo que el joven domine los defectos que esa misma vida le presenta y no sea ella la que le derrote y absorba como, por desgracia, viene ocurriendo.

## Inauguración del VI Curso Abreviado para Médicos de Empresa

### CONFERENCIA DEL DOCTOR LA FUENTE

En el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo se ha inaugurado el VI Curso Abreviado para Médicos de Empresa, con el que se continúa llevando a la práctica las disposiciones oficiales respecto a la legalización de las funciones de los médicos que con carácter de médicos de empresa ejercen su profesión en las diversas industrias españolas.

El acto estuvo presidido por el director del Instituto, profesor don Alfonso de la Fuente, y por el jefe de Estudios, doctor don Pedro Sangro Torres, jefe del Departamento de Medicina Social de dicho organismo. El doctor La Fuente pronunció una conferencia sobre "La misión del médico de empresa".

### VARIAS DISERTACIONES

Presentado por el profesor Albareda, el profesor N. R. Dhar, director del Instituto Shella Dhar, de Edafología, de la Universidad de Allahabad (India) y figura mundial de la Química Agrícola, pronunció una conferencia en el Instituto de Edafología del C. S. I. C. El disertante expuso los resultados de sus investigaciones durante más de veinticinco años sobre el problema de la fijación del nitrógeno atmosférico en el suelo.

GRAN MODA

# LANAS y PAÑOS

de fascinadora elegancia

Para...

- Abrigos
- Trajes de chaqueta
- Chaquetones
- Vestidos
- Faldas...



Infinidad de patrones exclusivos 2.ª planta

Muestras por correo

## Galerías Preciados

### Normas para la entrada en vigor de la Ley de Procedimiento Administrativo

Sólo las estafetas pueden cursar escritos a las dependencias oficiales

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se señalan los procedimientos especiales que, por razón de su materia, continuarán vigentes a la entrada en vigor de la ley de Procedimiento Administrativo.

El Ministerio de la Gobernación ha dictado normas para la aplicación por el servicio de correos de los artículos 66 y 80 de la ley de Procedimiento Administrativo. Únicamente las oficinas postales servidas por personal técnico y auxiliar, es decir, aquellas que tengan la categoría de estafetas, están autorizadas para recibir y cursar las instancias o escritos que los particulares o entidades dirijan a las dependencias oficiales.

Los referidos escritos deberán presentarse en sobre abierto y acompañados de los respectivos resguardos de imposición de certificados extendidos por los respectivos remitentes.

Los remitentes podrán solicitar aviso de recibo.

Los giros postales para el envío de tasas a que se refiere el párrafo cuarto del artículo 66 de la ley de Procedimiento Administrativo se admitirán en todas las oficinas de correos autorizadas para el giro postal. Los remitentes podrán hacer uso del servicio de avisos de recibo.

La franquicia de los centros y dependencias administrativas que gocen de tal privilegio no alcanzará a las notificaciones dirigidas a particulares ni al derecho de certificado en ningún caso.

Estas disposiciones entrarán en vigor el 1 de noviembre próximo.

### El marqués de Luca de Tena, socio de honor de la Asociación de la Prensa de Sevilla

SEVILLA, 29.—La Junta directiva de la Asociación de la Prensa ha acordado nombrar socio de honor al presidente del Consejo de Administración de Prensa Española, don Juan Ignacio Luca de Tena, marqués de Luca de Tena. En el acuerdo se hace constar que dicho nombramiento está motivado por las dotes de escritor y periodista que concurren en el señor Luca de Tena, así como por haber llevado a la práctica la iniciativa de su padre, don Torcuato, primer marqués de Luca de Tena, de traer a Sevilla la cabecera de «ABC», realización que ha culminado en estos días con la inauguración del nuevo y magnífico edificio (Cifra.)

# El cardenal Roncalli estuvo en Avila

## GRAN CONOCEDOR Y DEVOTO DE SANTA TERESA Y SU OBRA, VISITÓ LOS LUGARES TERESIANOS



**A**VILA. (De nuestro corresponsal, J. L. Villamil).— Cuando las emisoras de radio traían a todos los rincones el eco solemne de las campanas de la basílica de San Pedro, echadas a vuelo tras la proclamación del nuevo Papa, la catedral primero, y en seguida todos los templos abulenses se unieron al júbilo universal por la elevación al Solio Pontificio del nuevo sucesor de San Pedro, que lleva ya el nombre de Juan XXIII. En el tiempo transcurrido desde que se anunció la "fumata" blanca hasta que el cardenal Canali apareció en la logia de las bendiciones, la emoción fué haciéndose cada minuto más intensa, y toda la ciudad pudo ponerse a la escucha.

Suponemos que en todo el mundo, y muy especialmente en el mundo católico, la expectación habrá sido muy parecida; pero en Avila tomó pronto un nuevo y más concreto aspecto al extenderse, con esa rapidez inexplicable que suele darse en acontecimientos trascendentales, la noticia de que el cardenal Roncalli, patriarca de Venecia, era un incondicional devoto de Santa Teresa de Jesús y había hecho a nuestra ciudad un viaje con el solo propósito de visitar los muchos e interesantes lugares teresianos que aquí se conservan. Es la figura y la devoción de Santa Teresa algo tan importante y tan consustancial con Avila que, salvados, naturalmente, todos los respetos, estamos seguros de que esta veneración hacia la Mística Doctora será para muchos abulenses una de las más altas cualidades del nuevo Romano Pontífice, extraordinario y venerado por tantas otras.

### COMO FUE AQUELLA VISITA

El sacerdote que tuvo la dicha y el honor de acompañar en aquella jornada—hace ya algunos años, pocos, pero interesan más los hechos que las fechas—, en ausencia del prelado de la diócesis,

que se encontraba en viaje de visita pastoral, y que fué elegido para hacer de guía precisamente por hablar perfectamente el italiano, fué don Evaristo Martín Nieto, que nos ha contado sus impresiones y recuerdos, y que habrá de relatarlos muchísimas veces más, puesto que las llamadas, invitaciones y requerimientos llueven sobre él con este motivo de manera constante.

La visita fué de incógnito riguroso y desviándose el eminentísimo cardenal Roncalli, para efectuarla, del itinerario que seguía en su viaje, llevado exclusivamente del atractivo que sobre él ejerce la doctrina, la figura y la obra de esa incomparable Reformadora del Carmelo que fué la abulense Teresa de Cepeda y Ahumada, o Santa Teresa de Avila, como únicamente la llaman fuera de nuestra Patria.

El reverendo Martín Nieto, doctor en Sagrada Teología y estudiante varios años en Roma, nos relata su emoción intensa ante este acontecimiento, pero al mismo tiempo su serenidad total, puesto que tenía la certeza de que la Divina Providencia depararía en esta coyuntura a la Iglesia el Papa que necesita y más conviene en los momentos actuales. El cardenal patriarca de Venecia reunía indudablemente todas estas cualidades. Respecto a los propósitos del viaje, la respuesta es bien clara:

—El Padre Santo tiene una arraigadísima y confiada devoción a Santa Teresa, y el vehemente deseo de conocerla más no le permitía regresar a Venecia sin recorrer los lugares santificados con su presencia en esta ciudad. No fué de ningún modo ni el turismo ni el arte lo que aquí le trajo, sino el deseo de aspirar en toda su pureza las esencias del espíritu teresiano, magníficamente conservadas en varios conventos de Avila que de generación en generación se los han transmitido venerados e intactos.

Lo que más impresionó al Papa actual—continúa—fué la visita al monasterio de la Encarnación. Las religiosas le mostraron

todo el convento y, por tanto, también la escalera del milagro, la impresionante celda de la Transverberación, el coro del prodigio de los ángeles y el oratorio en que está el crucifijo ante el que Santa Teresa prometió hacer siempre lo más perfecto. Fué aquí precisamente donde el señor cardenal, que había ido recibiendo serenamente tanta religiosa emoción, se postró de rodillas muy impresionado y estuvo orando durante algún tiempo con devoto recogimiento.

### AVILA, POR EL PAPA

La visita a este monasterio, en el que Santa Teresa dejó huellas personalísimas de su vida de simple religiosa y más de veinte años de priora y que es en todo tiempo lugar de frecuentísimas peregrinaciones, se prolongó mucho más de lo previsto, no obstante lo cual quiso el cardenal Roncalli recorrer los demás lugares frecuentados y santificados por la Santa y muy especialmente el convento, hoy llamado de Las Madres, primera fundación teresiana del Carmen Descalzo. Aún quiso su eminencia asomarse al incomparable balcón natural sobre el valle Amblés, con la imponente serrota de Gredos a su fondo, y aceptó un sencillo refresco en el Palacio Episcopal.

No nos extrañaría—y de ello hablaban hoy personalidades relevantes en la vida abulense provincial y local— que en un futuro próximo esta ciudad amurallada y teresiana, católica y caballeresca, hiciera al Papa el homenaje de un obsequio teresiano, al propio tiempo que, ya desde ahora, pide a la Santa de Avila que guíe sus pasos de Pastor y de Nauta en la difícil singladura del reinado que con su elección ha comenzado.

### En 1954 el actual Pontífice peregrinó a Santiago

♦ SANTIAGO DE COMPOSTELA, 29.—La noticia de la elección del nuevo Papa se recibió en Santiago alrededor de las cinco y media de la tarde, dándose a la publicidad por medio de una monumental pizarra que se instaló en el edificio del diario local.

Numeroso público se congregó en los alrededores del citado edificio, y media hora después se dió a conocer el nombre del nuevo Pontífice, cardenal Angelo Roncalli, que ocupará la Sede Apostólica con el nombre de Juan XXIII.

El actual Papa estuvo en Santiago durante los días 23 y 24 del mes de julio de 1954, como peregrino al sepulcro del Apóstol Santiago, habiendo sido huésped de honor del cardenal Quiroga Palacios en su residencia arzobispal.

Tanto el entonces cardenal Roncalli como el doctor Quiroga Palacios habían sido nombrados cardenales por el finado Papa Pío XII en 1953, y desde entonces les une una gran amistad. (Mencheta.)

### En San Sebastián

♦ SAN SEBASTIÁN, 29.—El nuevo Pontífice, Juan XXIII, siendo cardenal Roncalli, estuvo en esta ciudad el 16 de julio de 1954. Se hospedó en el domicilio de monseñor Laboa, guipuzcoano, que ha asistido al Conclave, en Pasajes de San Juan.

Aquí fué visitado por el obispo de la diócesis y en la tarde del mismo día visitó al prelado en su palacio de Castiblanco, yendo después al Seminario y recorriendo las instalaciones de una fábrica de cemento.

En aquella fecha fué objeto de un homenaje por parte del Ayuntamiento donostiarra. (Mencheta.)

### A los pies de la Virgen del Pilar

♦ ZARAGOZA, 29.—Con motivo de la elección del nuevo Pontífice, se recuerda que en el Año Santo Jacobo, celebrado en 1954, el actual Sumo Pontífice, Juan XXIII, entonces Patriarca de Venecia, visitó varias ciudades españolas en su peregrinación al Sepulcro del Apóstol. En el viaje de regreso llegó a nuestra ciudad, donde se postró a los pies de la Virgen del Pilar el 27 de julio del citado año.

El cardenal Roncalli pasó la noche en el Colegio Mayor Universitario de Miraflores, donde celebró misa muy temprana.

Desde Zaragoza, monseñor Roncalli continuó viaje a Barcelona, y antes de llegar a la Ciudad Condal se detuvo a orar en el Santuario de Nuestra Señora de Montserrat.

De su paso por Zaragoza se recuerda, sobre todo, su gran discreción y sencillez y la satisfacción que expresó por haber orado a la Santísima Virgen del Pilar, de la que es gran devoto, a sus pies. (Mencheta.)

♦ El nuevo Papa Juan XXIII estuvo en Valladolid en 1954, con motivo de su regreso de Santiago de Compostela. A Valladolid llegó el 26 de julio y en aquella noche pernoctó en el Palacio Arzobispal.

Al día siguiente, a las nueve de la mañana, dijo misa en el Santuario Nacional de la Gran Promesa, ayudado por don Emilio Alvarez Gallego, rector del sagrado templo, y un capellán.

♦ La noticia de la elección del nuevo Pontífice ha sido acogida en Avila con júbilo extraordinario, recordándose que el cardenal Angelo Roncalli visitó esta ciudad, recorriendo los lugares teresianos y orando en la casa natal de Santa Teresa de Jesús.

♦ De toda España recibimos despachos de las agencias informativas y de nuestros corresponsales, dando cuenta del júbilo y los repiques de campanas que en todas partes acogieron la noticia de la elección de Su Santidad Juan XXIII.



He aquí una breve síntesis gráfica de la vida del nuevo Pontífice de la Iglesia Católica. El primero de los grabados nos muestra al actual Papa, pocos años después de su ordenación sacerdotal, en la época en que desempeñaba la Secretaría del obispo de Bergamo (1913). La segunda recoge la entrada de monseñor Roncalli en el Conclave, de donde saldría, días más tarde, convertido en el Sumo

Pontífice de la Iglesia. En la tercera, el actual Papa rodeado de sus hermanos. Finalmente, el cardenal Angel José Roncalli, patriarca de Venecia, hoy Juan XXII, a su llegada a Lourdes, en marzo de 1957, para bendecir la nueva basílica, inaugurada con motivo de cumplirse el primer centenario de las apariciones. En la fotografía aparece, saludándole, el obispo de Tarbes.

♦ JUAN XXIII SERA CORONADO, AL PARECER, EL 9 DE NOVIEMBRE.—Su Santidad Juan XXIII será coronado Papa, probablemente, el 9 de noviembre, en una esplendorosa ceremonia.

En el mismo balcón desde el que impartió su primera bendición "Urbi et orbe" será coronado "Padre de Príncipes y Reyes" ante los ojos de Roma y el mundo.

La ceremonia de la coronación se celebra tradicionalmente en domingo y tan pronto como es posible. Como el día 2 de noviembre es demasiado pronto para preparar la ceremonia, todos los indicios señalan el día 9 como el que será escogido para la solemnidad.

♦ EL NUEVO PONTÍFICE FIRMARÁ HOY SU PRIMER DOCUMENTO.— Su Santidad

Juan XXIII firmará hoy, probablemente, su primer documento. Será una comunicación dirigida a los soberanos y jefes de Estado anunciando su elección para ocupar la Cátedra de Pedro.

Igualmente se espera que el Papa se dirija a través de la radio a todos los católicos dentro de unos días. Sólo después de esto redactará su primera encíclica.

♦ LA PRIMERA AUDIENCIA.—Se espera que hoy por la mañana el nuevo Padre Santo reciba a los miembros de su familia y a los prelados del patriarcado de Venecia. Será la primera audiencia concedida durante su reinado al frente de la Iglesia.

Anoche, Su Santidad durmió todavía en la austera celda que le fué asignada durante el Conclave.



El cardenal Roncalli—hoy Sumo Pontífice con el nombre de Juan XXIII—bendice en Lourdes la puerta de entrada a la monumental basílica subterránea, colocada bajo la advocación de San Pío X.

## SAN SEBASTIAN: ARANJUELO

# El cardenal Roncalli vivió cuatro días en Pasajes de San Juan

Ofició misa en el templo parroquial, pronunció una plática y bautizó a una niña, nieta de los señores en cuya casa se hospedaba

**S**AN SEBASTIAN. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Aranjuelo.) — La elevación al Solio Pontificio del cardenal Roncalli ha producido particular devoción en el barrio mariner de Pasajes de San Juan, que desde ayer está casi desierto. Hace cuatro años que el hoy Sumo Pontífice Juan XXIII visitaba el pintoresco lugar, hospedándose en la casa de los señores de Laboa, uno de cuyos hijos, que le acompañaba, es auditor de la Sagrada Congregación de Ritos y secretario del cardenal Cicognani. Allí vivió cuatro días. En la casa número 11 de la calle Única de Pasajes de San Juan había esta mañana banderas. En el oratorio de la fa-

milia celebró la misa todos los días de su estancia. Pero todavía hay un motivo más de especialísimo recuerdo. Por entonces nació una nieta de los señores de Laboa, a la que el cardenal impuso las aguas bautismales en la parroquia del pueblo, dándole los nombres de María Luisa. Y desde Venecia aprovechaba toda ocasión epistolar para interesarse por ella. Los señores de Laboa tienen este recuerdo del nuevo Papa, a través de los cuatro días convividos con él: "Muy amable y cordial, de la máxima sencillez, atentísimo con todos; igual charlaba con los pescadores del puerto que con las personalidades que le visitaban. Causaba emoción verle

rezar el rosario. Su temperamento alegre se matizaba de un apreciable buen humor. Austero y humilde, se amoldó a la vida y tono de la familia, sin expresar nunca un deseo personal." Ofició una vez la misa en la iglesia parroquial y pronunció una plática en italiano, traducida por el señor Laboa, que impresionó profundamente al senillito auditorio, al que felicitaba por estar bajo la advocación de San Juan Bautista, Patrono del sagrado templo. La pequeña María Luisa, bautizada por el cardenal Roncalli, será llevada por su familia a Roma para postrarse a los pies del ya Padre Santo, que la introdujo en la Cristiandad.



Juan XXIII fué Nuncio Apostólico en París en momentos muy difíciles para las relaciones francovaticanas. Su gran habilidad diplomática y su clara inteligencia salvaron rápidamente los importantes obstáculos que se presentaban a su labor. El presente grabado nos muestra al cardenal Roncalli a su entrada en el Eliseo, en 1953, para recibir del Presidente Auriol el birrete rojo de cuatro puntas y el Gran Cordón de la Legión de Honor.

PARIS: Pilar NARVION

# Entusiasmo en Francia ante la elección de Juan XXIII

FUE NUNCIO EN PARIS DURANTE NUEVE AÑOS

El lema de su escudo es "Obediencia y paz"

**P**ARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvion.) — París, que siguió con creciente emoción, minuto a minuto, la celebración del Conclave, ha acogido con enorme entusiasmo la ascensión al Pontificado de Juan XXIII, gran amigo de Francia y figura familiar en París, donde fué nuncio desde 1944 hasta 1953. Fué en París donde el hoy Juan XXIII recibió el capelo cardenalicio. El Presidente Auriol fué su padrino civil, en una ceremonia sin precedente celebrada en el propio palacio del Eliseo.

El cardenal Roncalli fué el animador de las Semanas Sociales de Lyon y árbitro en el problema de los sacerdotes obreros. Amigo personal de los preladados franceses, el nuevo Papa conoce perfectamente Francia y la Iglesia francesa. Desde ayer, la Prensa y la radio publican y dan a conocer constantemente documentos gráficos y extractos de discursos del Papa en su época de nuncio, en los que resalta su amor a Francia. Asimismo, muchos comentaristas destacan sentimentalmente el dato de que el último Papa Juan fué francés. En las retransmisiones de los bellísimos y antiguos discursos, que llenan de orgullo a los franceses, el nuncio Roncalli hace gala de un francés elocuente que gana todas las simpatías del país.

Por lo que toca a España, añadiré que he tenido ocasión de comprobar, en Venecia, el año pasado, que el Papa Roncalli habla con idéntica elocuencia el español.

Los comentaristas franceses menos sentimentales resaltan las excepcionales dotes diplomáticas del nuevo Pontífice y el conocimiento directo de los problemas de Oriente y Occidente, que vivió de cerca en sus largos años de diplomático en Oriente Medio y en los Balcanes.

Francia entera envía millones de telegramas al nuevo Pontífice, que en sus nueve años de Nunciatura en París ganó millones de respetuosos amigos. Algunos de sus antiguos proveedores han enviado por avión al nuevo Papa, Coty y De Gaulle abren la lista interminable de testimonios de felicitación de ilustres franceses viejos amigos del Pontífice.

París celebra a Juan XXIII casi como a un parisiense, y las agencias de turismo acusan hoy una increíble cantidad de solicitudes de pasajes para la coronación con su entusiasmo, que aquí débilmente ha sido suscitado otro Papa.

De humildísima familia lombarda, el nuevo Papa ofrece ya motivo de meditación al mundo con el lema de su escudo: «Obediencia y paz.»

El entonces cardenal Roncalli:

## «Me marchó enamorado de España»

### LA FAMILIA DEL NUEVO PAPA ORIUNDA DE NAVARRA

**SANTANDER, 29.**—La noticia de la designación del cardenal Roncalli como Vicario de Cristo fué acogida con enorme emoción y simpatía en la Universidad Pontificia de Comillas, donde se recuerda la larga estancia del nuevo Papa, que, de vuelta de Santiago de Compostela, se detuvo allí tres días, en el mes de agosto de 1954. Se recuerda también la extraordinaria afabilidad que el entonces patriarca de Venecia tuvo, con cariñosas palabras de elogio, para la Universidad Pontificia de Comillas y para su claustro de profesores, a los que hizo participes de lo muy impresionado que estaba por la piedad que advertía en la sociedad española. «Me marchó enamorado de España», fueron sus palabras, que repitió más de una vez cuando, partiendo de Comillas, se dirigía a Navarra con objeto de visitar el valle del Roncal, de donde, al parecer, es oriunda la familia del Sumo Pontífice. (Efe.)

### LOS TITULOS OFICIALES DEL PAPA

**CIUDAD DEL VATICANO, 29.**—Los títulos oficiales del Santo Padre Juan XXIII son los siguientes: Obispo de Roma, Vicario de Jesucristo, Sucesor del Príncipe de los Apóstoles, Pontífice Supremo de la Iglesia Universal, Patriarca de Occidente, Primado de Italia, Arzobispo y Metropolitano de la Provincia Romana y Soberano del Estado del Vaticano. (Efe.)

# La hermana de Juan XXIII no tiene dinero para ir a Roma a la coronación

**R**OMA. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Ceferino L. Maestro.) — El primer acto oficial, la primera decisión adoptada por Juan XXIII, nuevo Pontífice Romano de la Iglesia Católica, ha sido el nombramiento de cardenal a favor de monseñor Di Jorio, secretario del Conclave, siguiendo la costumbre tradicional.

También se dice en Roma que este nombramiento puede estar relacionado con el propósito de cubrir la Secretaría de Estado con el nuevo cardenal, aunque asimismo se dan como nombres probables los de monseñor Montini y monseñor Tardini. Pero, al margen de las especulaciones, la figura de Juan XXIII adquiere particular relieve popular con las anécdotas familiares y los pequeños detalles de su patriarado veneciano.

Sobre su familia hay que destacar que se trata de personas de humildísima condición social. Su hermana, la «signora» Assunta Roncalli, supo la noticia de la elevación de su hermano Angelo al trono de San Pedro cuando regresaba de la lechería en el pueblecito donde reside, en el norte de Italia. Lo supo antes de que fuese dada la noticia por la radio, ocho minutos antes. Me he puesto en comunicación telefónica con esta señora, que me ha dicho que desde muy pequeña sintió particular afecto por su hermano Angelo, por las dotes de simpatía, cariño e inteligencia de que daba muestras ya cuando niño. Me

contó que cuando Angelo iba a entrar en el Seminario de Bérnago, el párroco del pueblo, Sotto il Monte, le dijo a su padre: «Este chico está llamado a grandes cosas.»

La señora Assunta me contó también que cuando el pequeño Angelo salió de su casa camino del Seminario no llevaba en el bolsillo más que dos liras, porque la situación económica de la familia, humildes campesinos con nueve hijos, no permitió a los padres darle más cantidad. Al preguntarle si pensaba acudir a Roma, a presenciar la coronación como Papa de su hermano, la «signora» Assunta Roncalli me contestó: «Me gustaría mucho, pero no tengo dinero para pagar el billete.»

Dos de las hermanas del nuevo Papa son monjas. Sor Ana Roncalli es misionera en África y sor María Angela es enfermera en un hospital de Roma.

Uno de sus hermanos ha dicho a un periodista, textualmente: «Antes de ser cardenal, Angelo pasaba todos los años un mes con la familia, en Sotto il Monte. Después, sus ocupaciones le han impedido pasar con nosotros vacaciones de más de unos días. Ahora, la familia le hemos perdido. De ahora en adelante, él es sólo el Padre de todos los católicos. Nosotros nos alegramos.»

La anécdota más característica de Juan XXIII durante su estancia en Venecia como pa-

triarca de la ciudad es la siguiente: el cardenal Roncalli no tenía a su servicio ni una sola gondola. Cuando tenía que salir a hacer algún recorrido pastoral por la ciudad, la pedía prestada: unas veces, a alguno de sus familiares o secretarios; otras veces, a particulares de la ciudad de los canales. En ocasiones, como necesitaba una gondola mejor aparejada, la pedía prestada con una carta de recomendación de alguno de sus secretarios.

En Bérnago, la noticia de la exaltación al Papado del cardenal Roncalli ha producido gran entusiasmo. Inmediatamente se ha iniciado una suscripción para regalarle una tiara de oro: en pocas horas, la suscripción ha alcanzado la cifra de 835.000 liras.

Sin embargo, no todos han sentido el mismo entusiasmo por la elección de Juan XXIII. Cuando la noticia llegó al Parlamento italiano, que celebraba sesión plenaria, todos los diputados se pusieron en pie y aplaudieron clamorosamente con la excepción de los parlamentarios social-comunistas, que demostraron su desaprobación permaneciendo sentados.

Juan XXIII es considerado en los círculos vaticanos como un Papa reformista, aunque perteneciente a una corriente tradicionalista clarísima. Se señala especialmente el hecho de que haya elegido un nombre muy poco frecuente entre los Papas, un nom-

bre que hacía ya siglos que no era llevado por ningún Pontífice. Los círculos aludidos dicen que la elección de ese nombre tiene un significado preciso.

Se afirma también que Juan XXIII realizará una gran acción especialmente destinada a la Iglesia del silencio y que, en este sentido, el pontificado que ahora se inicia constituye una gran esperanza para todos los católicos.

Por su parte, la Prensa italiana señala que el Papa Roncalli se caracterizará por una acción en la línea más actual, enfrentando decididamente los problemas que la catolicidad tiene planteados en este momento.

Sobre la fecha del próximo Consistorio aún no se sabe nada, aunque en los ambientes vaticanos bien informados se insiste en que será convocado muy próximamente, siendo bastante probable que este acontecimiento sea para diciembre de 1958 o a principios de 1959.

Particularmente, hay que insistir en la favorabilísima acogida popular que en Roma ha tenido la proclamación de Juan XXIII, destacando a todo el mundo su humilde origen y la vida austera que llevaba siempre hasta su elevación al Trono de San Pedro. Roncalli es un Papa de origen pobre, cuya familia es pobre, y que sabe comprender y valorar las amarguras y problemas que las gentes humildes de todo el mundo tienen que sopor-tar en estos difíciles años.

BOLSA DE MADRID

Trayectoria alcista

Ha estado muy animado el negocio bolsístico, manteniéndose de modo acusado la trayectoria alcista.

En el sector de arbitraje destaca la fuerte revalorización de Cros, a la que hay que añadir las de Minas del Rif, con 10 puntos de ganancia; Aurillar de Ferrocarriles, con siete, y Española de Petróleos, con seis, incorporándose esta al proceso revalorizador.

También se acusan ventajas de tipo más moderado en eléctricas y bancarias, con alguna pequeña excepción.

En orden a los derechos de suscripción, no ha habido novedades, repitiendo sus tipos respectivos Maquinista Terrestre y Marítima, Inmobiliaria Hispana y Construcciones Electro-Mecánicas.

Operaron en renta variable un total de 83 valores, de los cuales mejoran 57, repiten 21 y bajan 10.

Al final de la jornada, quedó bien ambientada la negociación, con claro predominio del dinero.

NOTAS DEL MOMENTO

LA NEGOCIACION BURSATIL

Según el «Boletín de Información de la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones», en el pasado mes de agosto la negociación bursátil ascendió a 629 millones de pesetas. Figura en primer término la Bolsa de Madrid, con 288 millones de pesetas efectivas; sigue la de Barcelona, con 122 millones, y después, la de Bilbao, con 108 millones.

Respecto a los Colegios de Corredores las operaciones realizadas se concretan en 11 millones de pesetas.

NUEVO PRESIDENTE DE CREDITO Y DOCKS

Ha sido designado nuevo presidente de esta entidad bancaria don Santiago de Cruyilles de Peratellada, marqués del Castillo de Torre, ligado por tradición familiar a los destinos de Crédito y Docks.

Dicho nombramiento ha sido muy bien acogido en los medios económicos, industriales y mercantiles barceloneses.

FONDOS PUBLICOS

Table with columns: Del día, Difer., Interior, Exterior, Amortiz., etc.

Concesión de los premios agrícolas de Prensa

Han sido otorgados a los señores Sierra Franco y Morales Cortés

El jurado calificador del Premio Trimestral Agrícola de Prensa, instituido por la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, del Ministerio de Agricultura, para premiar los mejores trabajos sobre temas agrícolas, publicados en la Prensa española, acordó por unanimidad conceder el primer premio, cuya cuantía es de 3.000 pesetas, al artículo «Meditaciones sobre práticamente», publicado en el «Diario de Vigo», y del que es autor don Ismael Sierra Franco, y el segundo, cuya cuantía es de 1.500 pesetas, al artículo «Conviene que los labradores sean ricos y los ricos, labradores», publicado en el diario «Amanecer», y del que es autor don Joaquín Morales Cortés.

Del día Difer. Del día Difer.

Main stock market table with columns: Del día, Difer., and various stock categories like Industrias, OBLIGACIONES, ACCIONES, etc.

España en el Mundo

49 EMBAJADORES CELEBRAN EL DIA DE LA HISPANIDAD

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Cuarenta y ocho embajadores iberoamericanos se han reunido en una comida con el representante permanente de España en la O. N. U., señor Leguerica, para conmemorar el Día de la Hispanidad, acto que se celebró en su día debido al fallecimiento de Pío XII. El ex presidente de Colombia don Alfonso López pronunció un discurso, en el que afirmó que los países iberoamericanos unidos a España forman un bloque influyente en la O. N. U. del que necesitan las potencias occidentales.

ESTO PASA EN EL MUNDO

- AMMAN.—Los aviones de transporte de las Reales Fuerzas Aéreas británicas han terminado prácticamente la evacuación de las fuerzas inglesas destacadas en Jordania.
PARIS.—El Gabinete francés se reunirá hoy para decidir el próximo paso a dar en el conflicto argelino, después de que el Gobierno rebelde ha rechazado asistir a la conferencia de paz propuesta.
BUENOS AIRES.—Rusia ha prestado a la Argentina la suma de cuatrocientos millones de rubios para ayudar a este país en sus investigaciones petrolíferas.
NICOSIA.—Han sido levantados todos los toques de queda en Chipre.
NACIONES UNIDAS.—El embajador de Libia en las Naciones Unidas ha expresado en la Comisión Política principal «la indescriptible alarma de su país y de todas las naciones africanas ante la especie de que Francia piensa realizar experimentos nucleares en el Sahara».
TOKIO.—Corea del Norte ha acusado a los Estados Unidos de prolongar la división del país manteniendo sus fuerzas en Corea del Sur, y ha hecho un llamamiento a la O. N. U. para que ejerza presión sobre Washington al objeto de que sean evacuadas.
BAGDAD.—El Iraq y la R. A. U. han firmado un tratado cultural para «consolidar la unidad entre todos los árabes». Prevé la adhesión de los restantes Estados árabes.
LONDRES.—El ministro de Asuntos Exteriores yugoslavo, M. Popovic, ha llegado a Londres con objeto de realizar una visita oficial de cuatro días.
PARIS.—El dirigente socialista Gny Mollet y el conservador Antoine Pinay han celebrado una conferencia de dos horas para tratar de conseguir una tregua entre sus partidos, rivales de siempre, con el fin de derrotar a los comunistas en las elecciones parlamentarias del mes próximo. (Resumen de noticias de Efe.)

Mañana, en el Goya, «Elena Ossorio», de Escobar

Mañana por la noche se estrena en el teatro Goya la comedia dramática de Luis Escobar «Elena Ossorio». Su autor escribe:

«Elena Ossorio» es una historia de amor, con su frecuente secuela de vencedor y vencido. Una mujer bella y poderosa accede un día a escuchar a un joven estudiante desconocido, que la amenaza con dejarse morir ante su puerta.

Desde ese momento empieza una guerra de la que ellos mismos no son conscientes. Ella trata de disminuir su amor ante sí misma; él no quiere sino a una mujer difícil y lejana.

He basado esta historia en la vida del más brillante de los donjuanes españoles, Lope de Vega, y la actriz Elena Ossorio, que le inspiró la inmortal «Dorotea».

Tiene mi obra el reparto que yo hubiera soñado: María Asquerino y José María Rodero, en «Elena» y «Lope». Carlos Casaravilla realizará, como él sabe hacerlo, el papel de «Don Antonio», el indiano. Así como Carmen Seco el de «Gerarda»; Hebe Donay, el de «Isabel de Urbina»; y José Luis Heredia el de «Jerónimo Velázquez». Con ellos, Manuel Domínguez Luna, Rosa Fontana, Juan Ocaña, Asunción Villamil y Mauricio Lapeña.

Vaya para Manuel Benítez mi especial gratitud, ya que es la segunda obra mía que espiga en mi corta producción literaria.—LUIS ESCOBAR.»

TEATRO

ATAQUE DEFENSA

JUICIO CONTRA UN SINVERGUENZA

El fiscal



Otra gran vedette, que antes de su presentación en Barcelona, con la compañía del maestro Cabrera, ha visto en Madrid «Juicio contra un sinvergüenza».

El defensor



El propio maestro Cabrera, empresario de Carmen, que en el Calderín de Barcelona está haciendo unas taquillas de miedo.

CONVOCATORIA PARA LAS BECAS ALEMANAS DE LA FUNDACION ALEXANDER VON HUMBOLDT

La Fundación Alexander Von Humboldt, como todos los años, concede becas a estudiantes extranjeros para perfeccionar estudios en Alemania y en el Berlín occidental. Se otorgarán a universitarios extranjeros jóvenes que hayan terminado su licenciatura y tengan ya determinadas actividades docentes en su país, o a jóvenes universitarios en las mismas condiciones que quieran llevar a cabo determinados trabajos en Institutos de investigación o establecimientos similares.

Asistirán gratuitamente los becarios a los Albergues del S. E. U.

Por el Departamento Nacional de Albergues del S. E. U. se anuncia la celebración de dos turnos de albergues, Las Navidades acogerán al ya tradicional el Puyo de Jaca, en el Pirineo aragonés, perteneciente a la modalidad mixta, y al de Bagur, sólo para varones, junto a la Costa Brava.

Reorganización de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones: Asuntos Exteriores.—Acuerdos Internacionales: Adhesión del Gobierno de la Federación de Malaya al Convenio sobre la circulación por carretera, firmado en Ginebra el 19 de septiembre de 1949, y notificación del mismo, señalando las letras distintivas que ha escogido para los vehículos de motor en circulación internacional, de acuerdo con el mencionado Convenio.

# Sucesos

## Noventa y tres hombres han perecido en las minas de NUEVA ESCOCIA

SPRINGHILL, 29.—Las leves esperanzas que aún se tenían sobre la posibilidad de encontrar con vida a los mineros sepultados en la mina de carbón de Cumberland han desaparecido por completo, estimándose, por lo tanto, que el número de muertos ha sido, en total, de 93.

De los 174 hombres que se hallaban en la mina al producirse el derrumbamiento, solamente 81 se encuentran a salvo. Los cadáveres de otros 21 han sido recuperados. Los equipos de salvamento dicen que la mayor parte de los mineros debieron morir inmediatamente. En muchos casos no será posible identificar los cadáveres, descompuestos en la mayor parte de las ocasiones por la humedad reinante en el interior de la mina. (Efe.)

## Otra explosión en Virginia: 10 mineros desaparecidos

### DIECISIETE FUERON EXTRAIDOS DE ENTRE LOS ESCOMBROS

RICHWOOD (Virginia occidental), 29.—La segunda explosión subterránea que se registra en veinticuatro horas se produjo en una mina de carbón próxima a esta localidad.

Más de seis horas después de la explosión, grupos de salvamento extrajeron a diecisiete mineros de entre los escombros y pudieron establecer contacto con otros tres. Todos se hallan en perfecto estado, sin haber sufrido el más ligero rasguño.

Se desconoce, sin embargo, la suerte de otros diez mineros desaparecidos. (Efe.)

### DAKAR: NUEVE PERSONAS MUERTAS

DAKAR, 29.—Nueve personas han resultado muertas y otra herida al chocar la locomotora de un tren contra un automóvil en un paso a nivel cerca de Thiers, localidad próxima a esta ciudad.

Las víctimas viajaban en el coche. (Efe.)

### SE DESCUBREN LOS RESTOS DE UN AVION SINIISTRADO HACE VEINTISIETE AÑOS

SIDNEY (Australia), 29.—Un grupo de exploradores ha descubierto junto a las lomas de una montaña los restos del avión "Southern Cloud", que se hallan en aquel lugar desde hace veintisiete años.

Un reloj de oro señalando la una y cuarto, encontrado entre los restos, ha servido para identificar al aparato, pues a esa hora se produjo el accidente al avión que había abandonado Sidney con destino a Melbourne el 21 de marzo de 1931.

Los restos humanos descubiertos entre el destrozado aparato indican que ninguno de los ocho pasajeros que iban a bordo sobrevivió a la tragedia.

Entre los objetos encontrados figura una maleta en la que se lee "Hood C/c Capital Theatre", que se supone perteneció a Clyde Hood, un productor de teatro norteamericano que figuraba entre los seis pasajeros del avión siniestrado.

Hood hacía aquel viaje para ver a su esposa actuar en una comedia musical que se representaba en Melbourne. Su mujer era la cantante sudafricana Bertha Riccado. (Efe.)

### EL PROCESO CONTRA LA SUPUESTA CÓMPlice DE "CABEZA DE FUEGO"

LINCOLN, 29.—Se está viendo en esta ciudad el proceso contra Caril Ann Fugate, de quince años, acusada de ser la cómplice de Charles Starkweather (Cabeza de Fuego), el muchacho que cometió una larga serie de asesinatos en el pasado mes de enero. La defensa pretende que la chica tomó parte en las matanzas de su novio bajo la amenaza constante de éste. (Efe.)

### TRABAJOS PARA DEJAR EXPEDITA LA VÍA. (Mencheta.)

ATROPELLADO POR UN CAMION

TERUEL, 29.—Un camión, conducido por Benjamin Lahoz, atropelló en la barriada minera del Sur al niño de trece años Fernando Pulido Marqués, que estaba jugando con una pelota en la carretera. El niño resultó con probable fractura de la base del cráneo y otras heridas de carácter grave. (Cifra.)

### EL TREN ALGORTA-BILBAO ARROLLA A UN HOMBRE

BILBAO, 29.—El tren Algorta-Bilbao ha arrollado a un hombre a pocos metros de la estación de Desierto-Erandio. El hombre, que murió en el acto, no llevaba más documentación que un recibo de pago de haberes extendido a nombre de Elias Frutos Gómez, con domicilio en Baracaldo. (Cifra.)

### IMPORTANTE EMPRESA NECESITA SENORITA

auxiliar administrativo con conocimientos prácticos de oficina. Dirigirse por escrito al Apartado 170035

### Mundo pintoresco

## El reloj de cuco denunció al ladrón

MILAN.—El avisado Flavio Varesi, de treinta y cinco años de edad, de profesión desvalijador de automóviles, dió una «pasada» a un vehículo aparcado en la vía Fabio Filzi, propiedad de Enrico Maggí. El ratero se convenció de que el coche no era vigilado. Inmediatamente abrió una de las portezuelas y extrajo dos maletines. Lo demás es cosa que pertenece a la experiencia de las piernas de un ladrón experto.

Mas al instante de salir corriendo con las maletas, Fabio advirtió que doblaba la calle un coche de policías y emprendían su persecución. Enfiló el fugitivo un núcleo de pequeñas callejas y comenzó entonces una persecución inenarrable a través de callejones y casuchas y patios con dos salidas. Finalmente, Fabio penetró en un viejo almacén y se ocultó detrás de unas pilas de papel viejo.

Sólo a un policía, Máximo Alligentí, se le ocurrió penetrar también en el almacén, por si el «caco» andaba por allí. Recorrió las tres naves de que se componía, y ya se disponía a alejarse, cuando oyó la hora cantada por un reloj de cuco y luego un golpe en el suelo, como el de un objeto que cae. Esto le hizo desconfiar y volver sobre sus pasos, hasta descubrir al consternado Fabio. Una de las maletas que éste llevaba contenía un reloj modelo en perfecto funcionamiento. El coche del que había extraído su botín había sido robado horas antes por unos atracadores, a los que perseguía la Policía.

De esta pésima suerte cayó Fabio en poder de las autoridades y vio frustrado su golpe inerte. (Fotofoto.)

### CON CHEQUES ROBADOS COMPRO CUADROS DE PICASSO

PARIS.—La Policía ha dado, por fin, con el paradero de un ladrón y estafador habilísimo, Eugène Labourdique, de cuarenta años, reclamado por varios jueces y en posesión de una orden de libertad condicional, tras de una condena de cinco años de reclusión por robo y ocultación.

Desde 1952, Eugène era buscado por la Policía, pues se había descubierto que compró cuadros del pintor español Pablo Picasso empleando cheques robados a la hora de abonar el importe de las obras de arte. (Perfoto.)

### LOS LADRONES GUARDABAN SUS EXPLOSIVOS EN LA CAJA FUERTE DE UN BANCO

LONDRES, 29.—Dos ladrones especialistas en forjar cajas de caudales acordaron que el mejor lugar para guardar sus explosivos y detonadores era, precisamente, una caja de caudales. Con tal idea acudieron a un Banco, y después de envolver bien los explosivos y detonadores, los depositaron en una caja.

Más tarde fueron detenidos y acusados de haber forjado una caja fuerte, y al indicárseles que serían encarcelados, comenzaron sus preocupaciones ante la posibilidad de que los explosivos guardados estallaran y volasen el Banco. Por tanto, decidieron informar a la Policía sobre el particular.

Los agentes audieron al Banco y retiraron ocho kilos de explosivos y 75 detonadores, cantidad suficiente para haber volado 30 de las cajas fuertes del Banco. (Efe.)

### UN GRAN EDIFICIO SIN VENTANAS Y EN FORMA DE PURO CON DESTINO A VIAJEROS DEL ESPACIO

WASHINGTON, 29.—El doctor John S. Rinehart, de la Escuela de Minas de Colorado, informa que un enorme edificio, sin ventanas y en forma de puro, con dormitorios y oficinas destinados a viajeros del espacio y que podrá ser erigido en la Luna dentro de diez años, ha sido diseñado ya.

Según el doctor Rinehart, el edificio en cuestión podrá ser enviado a la Luna en cohetes, ya que será construido con material prefabricado. (Efe.)

## EN VICH

# Mata a su madre y hiere a su padre en un ataque de locura

VICH, 29.—En un ataque de locura, un Labrador de la masía "Cal Anes", de Tona, dió muerte a su propia madre e hirió gravemente a su padre con una horca de hierro. El homicida, José Cirera Pujol, de cuarenta años, vivía en dicha masía con su esposa, sus seis hijos y sus padres. A la hora y media de haberse acostado toda la familia, se levantó el Labrador sin que nadie se diera cuenta y salió fuera de la casa, donde empezó a dar gritos de que le perseguía el diablo. Se despertó su madre, Juana Pujol, de sesenta y seis años de edad, que acudió a calmarle, pero José, con una horca de hierro, le dió varios golpes en el vientre, causándole la muerte instantánea. También acudió el padre, José Cirera Vila, de setenta y cuatro años, quien asimismo fue víctima de la ira del demente, que le dió varios golpes con la horca en la cabeza hasta hacerle perder el sentido.

En este momento apareció la esposa del asesino, la cual le hizo reaccionar y volver en sí. Ya calmado, y horrorizado de lo que había hecho, recogió a su padre del suelo y pidió ayuda al vecindario, siendo poco después detenido. (Cifra.)

### FUE ALCANZADO POR LAS LLAMAS DE UN HORNO DE CAL

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 29.—En el Hospital de la Misericordia se encuentra en estado muy grave el obrero Juan Pérez García, que fué alcanzado por las llamas de un horno de cal cuando, subido al cono del mismo, se disponía a inspeccionar la cocción. (Cifra.)

### SE MATA UN OBRERO AL CAER DEL ANDAMIO DONDE TRABAJABA

SANTANDER, 29.—Ha resultado muerto el obrero Antonio Ganzo Rojas, vecino de San Román, de veintitrés años, soltero, que se cayó del andamio en que trabajaba en una obra en construcción

del paseo del General Dávila. (Cifra.)

### TRIPLE SERVICIO DE LA GUARDIA CIVIL DONOSTIA-ARRA

SAN SEBASTIAN, 29.—Han sido detenidos por la Guardia Civil José Maestro Osorio, Agustín

Bravo Galán y Francisco Gulo Gómez, los tres vecinos de Madrid y autores de diferentes robos. El primero de ellos sustrajo 22.000 pesetas de una empresa constructora de Madrid, de las cuales han sido recuperadas 7.000. Los tres detenidos han sido puestos a disposición del Juzgado de instrucción. (Cifra.)

## Hoteles sancionados

Multa de 500 pesetas, impuesta al Hotel Formentor, de Formentor (Pollensa, Baleares), por incumplimiento de reserva de habitación.

Multa de 1.000 pesetas, impuesta al Hotel Costa Brava, de Puerto de Sóller (Baleares); por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 5.000 pesetas, impuesta al Hotel Maricel, de Chas Catalá (Baleares), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 4.000 pesetas, impuesta al Hotel Ciudad Jardín, de Palma de Mallorca, por percepción de precios superiores a los legales.

Multa de 5.000 pesetas, impuesta a la Residencia Florida, de San Sebastián, por uso indebido de la palabra hotel.

Multa de 3.000 pesetas, impuesta a la Pensión Sosiego, de Palamós (Gerona), por exigir precios superiores a los legales.

Multa de 500 pesetas, impuesta al Hotel Ciudad Jardín, de Palma de Mallorca, por incumplimiento de reserva de habitación.

Multa de 500 pesetas, impuesta al Hotel Tennis, de Palma de Mallorca, por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 1.000 pesetas, impuesta al Hotel Nacional, de Palma de Mallorca, por percepción de precios superiores a los legales.

Multa de 4.000 pesetas, im-

puesta al Hotel Cala Mayor, de Palma de Mallorca, por percepción de precios superiores a los legales.

Multa de 500 pesetas, impuesta al Hotel Tennis, de Palma de Mallorca, por explotación de un anexo clandestino.

Multa de 500 pesetas, impuesta al Hotel Cenía, de Palma de Mallorca, por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 500 pesetas, impuesta al Hotel Ciudad Jardín, de Palma de Mallorca, por percepción de precios superiores a los legales.

Multa de 6.000 pesetas, impuesta a la Residencia Aiguadol, de Sitges (Barcelona), por percepción de precios superiores a los legales.

Multa de 6.000 pesetas, impuesta al Hotel Suizo, de Mataró (Barcelona), por percepción de precios superiores a los legales.

## ACLARACION

En nuestro número del pasado viernes, bajo el epígrafe "Un hombre herido a puñaladas", publicáramos el nombre de Clemente Martín Hernández como el del agresor, y el de Fernando Martínez Caballero como agredido. Aclaramos que el agredido fué el señor Martín Hernández.

# TRIBUNALES DA DOS NAVAJAZOS A UN CONVECINO EL ACUSADOR PRIVADO PIDE UNA CONDENA DE TREINTA AÑOS DE CARCEL

Ante la Sección Quinta de nuestra Audiencia Provincial estaba señalada la vista de una causa seguida contra Teodoro Sanz Campanero, acusado de homicidio.

Los hechos ocurrieron en la tarde del 26 de julio de 1957 en el término de Valdelaguna. Teodoro tenía resentimientos antiguos con su convecino Ginés Díaz. Y se encontró con éste en la carretera que va de Chinchón a Colmenar de Oreja.

—En este momento—relata el fiscal—discutieron y se insultaron. De las palabras pasaron a la agresión mutua. Teodoro sacó una navaja y le dió dos puñaladas a su adversario. Una de las heridas le perforó el hígado. Y cuatro días más tarde falleció Ginés, después de haber sido intervenido quirúrgicamente.

El representante de la Ley calificó estos hechos como constitutivos de un homicidio, sin circunstancias agravantes ni atenuantes, y solicita que el responsable del delito sea castigado a quince años de reclusión menor y a pagar 100.000 pesetas en concepto de indemnización a los herederos de la víctima.

Actúa como acusador privado el abogado don Ildefonso Rebollo. Señala que el procesado ha sido condenado anteriormente por faltas de lesiones y tenencia ilícita

de armas. Afirma que cuando había terminado la discusión, el encausado atacó por la espalda a su contrario y le dió los dos navajazos. Califica el acto como un asesinato, con las agravantes de alevosía y premeditación, pues asegura que Teodoro llevaba algún tiempo maquinando el crimen. Pide que sea condenado a treinta años de cárcel y eleva la indemnización a 150.000 pesetas.

Como defensor interviene el letrado don José Olivares Navarro. Indica que la víctima provocó al encausado, y que éste, al manejar la navaja, no tuvo nunca intención de matar. Añade también que después del hecho se presentó espontáneamente a las autoridades. Se refiere a los certificados médicos para deducir que la víctima no murió por las heridas recibidas, sino por determinadas complicaciones que se dieron después de las intervenciones quirúrgicas. Basado en estos razonamientos, considera que su representado puede ser responsable de unas lesiones o, en alternativa, de un homicidio con las atenuantes de no haber querido causar un mal tan grave como el producido, teniendo muy presente que hubo provocación inmediata y que a favor de Teodoro debe también estimarse el arrepentimiento espontáneo. En el caso de que el Tribunal antracese solamente un delito de

siones deberá el procesado ser condenado a cuatro años y dos meses de prisión, y si se le declara responsable del homicidio se le deben aplicar las atenuantes invocadas, y entonces entiende que la pena deberá ser de siete años de cárcel, y que la indemnización se limitará al pago de las facturas que figuran sumariadas y que alcanzan a la suma de 19.729 pesetas.

Cuando se haga público el fallo sobre este crimen daremos a conocer la sentencia que dicte la Sala.

Cipriano TORRE ENCISO

### Nuevo teletipo

## Puede escribir tres mil palabras por minuto

NUEVA YORK, 29.—Un teletipo capaz de escribir 3.000 palabras por minuto, o sea dotado de una velocidad superior veinte veces a la que puede hablar un ser humano, ha sido exhibido por el Ejército.

En teoría, el dispositivo electrónico puede operar a una velocidad de medio millón de palabras por minuto, lo que equivale a poder copiar un libro que conste de 775.000 palabras en un minuto y medio.

El mecanismo podría funcionar más aprisa aún, pero lo que sorprende a los técnicos es la forma en que el rollo de papel puede girar para que las palabras queden impresas.

La máquina fué diseñada por el Cuerpo de Señales del Ejército norteamericano y construida por la Burroughs Corporation. El Ejército proyecta utilizar el teletipo para transmitir a razón de 750 palabras únicamente por minuto. (Efe.)

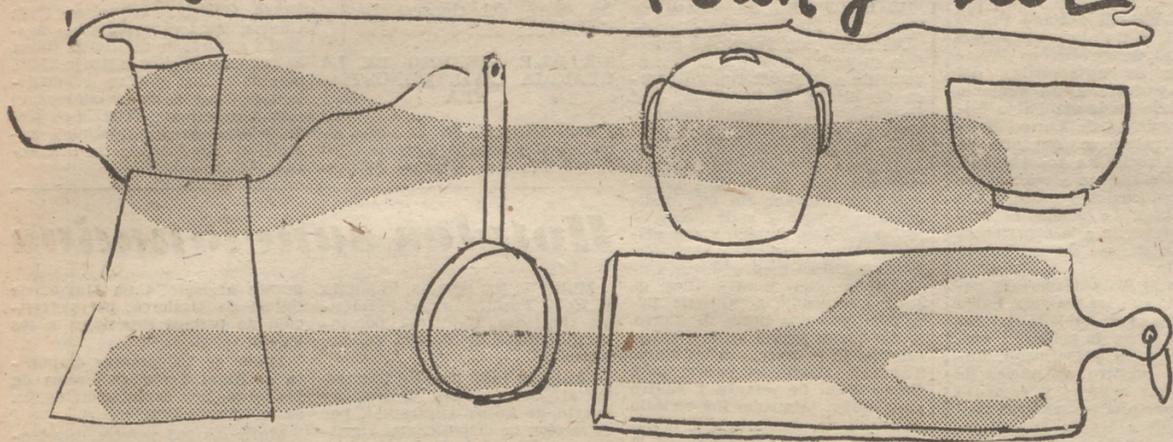
## Importante entidad

creada para la instalación de SUPERMERCADOS solicita personal capacitado para ocupar los siguientes puestos:

Jefe comercial.  
Jefe administrativo.  
Jefe embalajes y preparación de productos.

Escribid al núm. 539, Gisbert, Arenal, 1, Madrid, acompañando datos personales y aspiraciones.

## La ciencia del bien guisar



### Tarta de champignons

**Ingredientes:** Quinientos gramos de champignons, dos cucharadas de aceite, veinte gramos de mantequilla, una pizca de sal, cincuenta gramos de harina.

**Elaboración:** Limpiar los champignons y darles una vuelta por la sartén. Preparar una salsa, con la mantequilla, sal, añadiendo la harina una vez dorada y dejarlo cocer durante cinco minutos. Añadir luego los champignons cortados en finas rodajas a la salsa preparada, y dejarlo cocer todo a fuego lento durante media hora.

### Tartaletas de miel

**Ingredientes:** Dos huevos, dos cucharadas soperas de miel, cuatro cucharadas de harina, una cucharada de ron, medio litro de leche, y una cucharada pequeña de levadura.

**Elaboración:** Mezclar huevos, miel, harina y ron, añadir la leche caliente removiéndolo sin cesar, añadir la levadura cuando esté todo bien unido. Con una cuchara ir vertiendo en una fuente, recubierta de mantequilla, la pasta, haciendo forma de tartaletas. Meterlas al horno, donde deben permanecer durante veinte minutos.

### Buñuelos franceses

**Ingredientes:** Sesenta y cinco gramos de harina, treinta gramos de margarina, treinta gramos de mantequilla, una taza pequeña de agua, una pizca de sal y una cucharada de azúcar.

**Elaboración:** Mezclar la sal con el agua y preparar una pasta añadiéndola harina, mantequilla y margarina poco a poco. Al cabo de una hora de reposo, y en aceite bien caliente, ir vertiendo la pasta con ayuda de una cuchara, formando buñuelos. Rellenar con una mermelada, una jalea o sencillamente con una pasta como la de natillas, pero más espesa. Abrir las frituras cuando todavía estén calientes y rellenarlas, pasándolas después por azúcar glasada.

### Puding de pescado

**Ingredientes:** Un kilo de pescado blanco, dos huevos, un cuarto de kilo de patatas, cincuenta gramos de pan rallado, seis pepinillos en vinagre, un pimiento morrón, cien gramos de guisantes y cien gramos de gambas.

**Elaboración:** Cocer el pescado y las patatas. Desmenuzar el primero cuidadosamente, para que no queden espinas, y machacar las patatas en caliente. Mezclar las dos cosas y añadir un huevo batido. Si no queda una pasta muy compacta, añadir la mitad del pan rallado. Hecho todo esto, recubrir el molde, que puede ser un flanero o una cacerola, con unas gotas de aceite frito para que el pan rayado se adhiera bien. Volcar la pasta de pescado y patata en el molde y meter al horno durante veinte minutos.

Hacer una salsa mayonesa y cubrir el pastel una vez sacado del horno. Adornar con los pepinillos, el pimiento cortado en tiras, los guisantes y las gambas. También se puede servir rodeado de hojas de lechuga y rodajas de tomate.



## CONSEJOS PRACTICOS

Para remecer los guisos durante su cocción es siempre aconsejable el cucharón de madera, que no estropea las ollas esmaltadas ni las de aluminio.

Añada usted algunas gotas de glicerina a la solución de goma arábiga para evitar la formación de moho y mantener fluida la solución.

La lana de los colchones permanecerá suave si al agua en que la lave le añade una buena dosis de vinagre blanco.

Las manchas de humedad en los tejidos de algodón y de lino se limpian con sucesivos lavados con jabón amoniacal.

Las manchas de resina en los tejidos se lavan con alcohol puro.

Para lavar los guantes de ganteza y los objetos de esta piel es aconsejable usar agua tibia, ligeramente salada.

La aplicación de cremas y lociones sobre el rostro debe hacerse extendiéndolas de abajo hacia arriba, y nunca al contrario.

Las manchas de sudor en los tejidos lavables desaparecen con agua y amoníaco.



Una mezcla de agua y petróleo (cien gramos de petróleo en un frasco de agua) vertida en las hendiduras de las casas invadidas por los escarabajos destruirá a estos insectos.

Enjuagando la ropa blanca con agua ligeramente salada se evitará la congelación cuando esté expuesta a un aire demasiado frío.

## EL ARTE DE PONER LA MESA

Elija cubiertos, manteles, vajilla y cristalería modernos, pero no extravagantes

**E**XISTE un arte que toda dueña de casa debe dominar, y éste consiste en saber presentar una mesa atractiva, en la que todo parezca apetitoso, en la que se expresen y se traduzcan muchas ideas originales.

No hace falta tener un servicio aparatoso, ni una vajilla rica, ni una cubriería importante. Sólo hace falta buen gusto y los elementos necesarios para servir la comida. Hace algunos años estuvieron muy en boga los servicios de mantelerías individuales. Permittieron romper con la tradición del mantel de damasco blanco victoriano, en una época en que la moda, en general, se rebelaba contra todo lo victoriano.

Los individuales ofrecían, además, una oportunidad única de revelar los tipos más modernos de las mesas que reducían su tamaño. Esta mantelería se hizo variada y no perdió nunca su encanto. Los primeros juegos en hilo sencillo fueron haciéndose más ricos en bordados, y hace relativamente poco tiempo, sin duda provocado por el problema del lavado y el planchado, variaron aún más las telas.

**LA CUBIERTERIA.**—¿Moderna o de estilo? Aquellos que están a punto de poner una casa deben decidir, ante todo, el estilo que piensan adquirir. Mucha gente ignora que entre las cubrierías hay tanta variedad de estilos como entre los muebles.

Como la mayoría de las casas pequeñas prefieren el estilo moderno, también los cubiertos han de adaptarse a lo más moderno, considerando siempre que son objetos que duran toda la vida y por ello han de ser sencillos. Lo más popular se presenta en líneas sobrias, con tenedores de dos dientes, cuchillo de mango largo y hoja dentada. También, para los que prefieren el tipo de mango blanco, la ciencia moderna ha encontrado una solución: algo parecido al marfil, pero mucho más barato, el xylonite, sustancia sintética muy parecida al marfil, en cuanto se refiere a la vista, pues al tacto es ligeramente distinto.

El cristal desempeña también un papel brillante en toda mesa bien puesta. Para esto también aconsejamos preferir los tipos más sencillos, pero de mejor calidad, que no dejarse tentar por un bonito tallado hecho en vidrio ordinario.

**LA DISPOSICION DE LOS CUBIERTOS.**—La corrección en la forma de presentar una mesa depende, primeramente, de la comida, y en segundo término, de la ocasión.

El primer punto a considerar en la belleza de la mesa es la mantelería. Siempre, sean manteles de una pieza o individuales, es pre-



ciso que estén correctamente colocados, derechos, sobre un paño grueso que proteja la pulida superficie de la mesa. Si se han de usar individuales, colóquelos correctamente delante de cada lugar.

Existen actualmente dos tendencias en lo que se refiere a la manera de colocar los cubiertos, tenedores y cucharas. Pero el método correcto es el que indica que todos los cubiertos, tenedores y cucharas sean colocados perpendicularmente en el orden general de su uso. Por ejemplo, al extremo más lejano de la derecha se colocará el cuchillo; luego, la cuchara de sopa; el cuchillo para pescado, si es necesario; el cuchillo para la carne, la cuchara de postre; al extremo izquierdo se colocarán el tenedor de pescado, el tenedor de carne y el de postre. Esta disposición no es la clásica, pero presenta la ventaja de que cada elemento se va usando desde la parte externa hacia el plato, en orden correlativo con las comidas a servirse.

Un detalle simpático en la mesa son los saleros individuales, que no han de ser necesariamente iguales, sino armonizando.

**LAS FLORES.**—Ponen en la mesa una nota de color. Pero conviene evitar los centros altos, porque, por muy simpáticas que resulten las flores, la conversación en la mesa es más importante aún, y las flores pasan de encantos a estorbos.

Las bolas de cristal o de sencilla cerámica son los favoritos para colocar las flores en el centro de la mesa, y también una bandeja de madera con frutas, nueces y espigas, puede componer un bonito tema decorativo.

Raquel HEREDIA

## DE MUJER A MUJER

Querida señora: Estoy pasando un verdadero disgusto, y más que disgusto, es ya desilusión: Hace poco que residí aquí, y tengo pocas amistades. Teniendo necesidad de hacer unos vestidos, recurrí a una conocida, que siempre va muy bien y que en distintas ocasiones me había dicho: "Si tienes que hacerme algo, no te preocupes, que yo te llevo a mi modista, que hace primores." Ya pensando hacerme algo, le dije mi idea de hacerme un vestido saco, que, aunque no me gusta mucho, pensé que para variar estaría bien. Esta amiga me empezó a hacer asquitos, diciéndome que vaya disparate, que ella no se haría nunca ninguno, que esta línea estaba pasando, etc. Total: que renuncié a ello, porque, como ya le digo, yo no me seducía mucho. Me compré el género para dos trajes, y le rogué me acompañara a su modista. Accedió, y por el camino me dijo que su modista no tenía figurines, que en realidad cosía para otra modista, y se lo daban cortado y probado.

Me escamó un poco, y empecé a malpensar. En efecto, la modista me preguntó cómo quería el vestido, pues ella no tenía revistas para escoger, ya que trabajaba para otra. Decidida a averiguar la verdad, pregunté a mi amiga: "Oye: y ¿cómo sin figurines te hizo aquel vestido tan bonito la primavera pasada?" Inocentemente, dijo la modista: "Se confunde usted. Yo, a su señora amiga, no le he hecho sino algunos arreglos..."

Mi amiga se puso como la grana, y saqué en conclusión que la viste realmente otra modista, a la que no me he querido llevar teniendo que me haga vestidos bonitos y elegantes, ya que ella presume de tener espléndida figura, y no hay duda que yo estoy mejor proporcionada, y se lo digo sin vanidad. Quedamos con que me haría una cosita sin complicaciones y que el otro vestido ya lo decidiríamos si yo veía algo

que me gustaba. Le dejé el vestido con miedo, porque la tela me había costado mucho.

En efecto, ha quedado hecho una birria, y total: que yo, que se algo de corte, me lo estoy arreglando como puedo. La tela del otro vestido la tiene ella, porque le dije que todavía no había visto nada que me gustara, y total: que no sé qué excusa elegir para pedirle, porque tengo miedo a que me haga otra birria. Pero lo que más me sulfuró es que el día que fui a recoger el vestido me dijo: "Por favor: ¿querrá decirle a su amiga que pase cuando pueda, pues estoy cosiendo un vestido línea saco tal como el que ella quiere que le haga y así podrá verlo?"

Nuria María, ¿no es para indignarse? A mi me dice que yo me haga nada línea saco porque ya está pasando, cuando ella piensa hacerse uno, y me persuade para ir a una modista que no es la que la viste cuando tiene que hacerse cosas escogidas. Por si fuera poco, me ha dado lana de un jersey que ha deshecho para que le teja uno nuevo a su hijo, pretextando que ella no tiene tiempo. Estoy indignada. ¿Qué me aconseja para recuperar la tela que me tiene la modista, ya que no quiero que me haga nada más? ¿Debo hacer ese jersey para quien tan poco lo merece?

Muy agradecida, una que, llevando poco tiempo en Madrid, lee siempre PUEBLO y particularmente su sección "De mujer a mujer". Agradecida.

DEFRAUDADA

CONTESTACION

Muy lógico, amiga mía. Es como para decepcionarse de las amistades. Yo, por mi parte, no comprendo esos recelos, ese deseno por sobresalir, esa hipocresía. Si no deseaba que la vistiera su modista, ¿por qué insistir en que recurriera a ella cuando la precisara? Podía haberse excusado en que se trataba de una modista ocupadísima, que a ella se lo hacía solo como un favor... Además, ¿por qué disuadiría de un modelo que a usted le llamaba la atención, aunque fuera tan sólo por variar un poco, si ella pretendía hacerse uno de la misma línea? En fin, paciencia; aproveche la lección para medir mejor el valor de sus amistades, y no vuelva a fiarse de esa joven, dejando que se vaya enfriando la amistad, por aquello de que amigo que no sirve y cuchillo que no corta perderlo poco importa.

Para recoger la tela que le guarda esa modistilla en espera de que usted decida el modelo, tiene un pretexto estúpido en la razón de que ya está avanzada la temporada veraniega, y como puede pasar con la ropa que tiene, ha decidido guardarla para el próximo verano. En cuanto a su amiga, como ha probado no merece el sacrificio de que se moleste haciéndole un jersey para su hijo, y menos con lo pesado que resulta tejer con lana usada, desuávesela fingiendo que está muy apenada, pero su marido necesita que le ayude en unos trabajos de la oficina, o que tiene reuma debajo del brazo y el médico le ha prohibido tejer. En fin, alegue lo que se le ocurra y no se preocupe si se enfada. Repito que perder un amigo que de tal sólo tiene el nombre no es para disgustarse ni mucho menos. Ya verá cómo preguntando le recomendarán alguna modista competente.

Y un último consejo. Si tiene usted nociones de corte y tiempo disponible, ¿por qué cuando tenga que hacerse vestidos sencillos no recurre a la solución de acudir a una casa de patronos, de esas que incluso se encargan de hacer las pruebas? Se ahorrará usted unas pesetas, y sabiendo coser, seguramente le quedará incluso mejor la prenda que cosiéndosela una modista de manos poco hábiles. ¿Le parece acertada la idea? Pues yo me alegro de haberse la brindado. Siempre a sus órdenes, querida.

Dirigid vuestras consultas a Nuria María, apartado de Correos 12141, Madrid

## NAVE COMERCIAL

Se necesita en alquiler, sin traspaso. Superficie, 100 metros cuadrados aproximadamente. Zona Argüelles. Teléfono 572466

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

La vida de su hijo nace bajo un buen signo porque su bautizo se celebró en

**SALONES NEBRASKA**

BRAVO MURILLO, 109  
Teléfono 335821

### CONSULTORIO GRAFOLOGICO

MATEMATICAS, Madrid.—Paso su carta a «Consultando a las estrellas», como me pide. Por el momento, dado el retraso que tengo en las consultas, me es imposible ampliarle el análisis, como sería mi deseo.

**FLORE DE ALMENDRO**, Madrid.—Empezaré por decir, amiga lectora, que es usted de un carácter dulce, benevolente, resignado y bastante tímido, modesto y sencillo. No dudo que su timidez, en muchas ocasiones, la hace ser, incluso, algo mentirosa. Sin embargo, sus sentimientos son excelentes y creo que lo hace sin maldad alguna. Sus conocimientos son escasos, producto, en primer lugar, de su escasa edad, y, en segundo, de no gozar de la situación económica necesaria. No obstante, es generosa y caritativa y creo que no vacila en recurrir en ayuda de cualquier necesitado, haciendo casi siempre más de lo que está a su alcance. ¿Me equivoco, amiga mía?

**ANTINEA**, Madrid.—Entre usted y su amiga, lectora, hay una gran diferencia. Usted, no cabe duda, es menos sincera, menos espontánea y más metódica que ella. Su mismo orgullo la hace ser reservada en exceso. Está acostumbrada a imponerse a los temperamentos más débiles que el suyo y a servirse de ellos. ¿Verdad? Es muy inteligente, y es de lamentar, tan sólo, que no haya sacado el debido provecho de ese don natural. Añadiré, para terminar, que está segura de su propio valer y que piensa mucho las cosas antes de acometer su realización. ¿Me equivoco?

**MAXWELL**, Valencia.—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis: actividad, iniciativa, inteligencia, audacia, ardor, confianza en sí mismo y en sus posibilidades, orgullo, habilidad, precipitación y acusado deseo de ir de prisa. Es indudable, amigo lector, que la fogosidad de su temperamento le hará pecar, muchas veces, de imprudente. Aunque breve, podrá comprobar que he sido extensa.

**M. M. M.**, Santander.—Como no incluía usted pseudónimo en su consulta me he visto en la necesidad de dirigirla a las iniciales de su nombre y sus apellidos segura de que será difícil encontrar otro igual. Espero que no le pase desapercibida. Su letra, amigo lector, es propia de un carácter tranquilo, descuidado y lento, no sólo en reflexiones, sino también en actividad. Creo, y no lo interprete mal, que usted se acomoda a cualquier situación que se le presente, por extraña que sea. Carece de originalidad, de inteligencia y su único mérito acusado es ser servicial a cuantas personas le rodean. Añadiré que es muy paciente.

HELENA

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica



**Leal**  
Pielés fincas

Crea un modelo para cada cliente

Teléf. 31-70-06 MADRID Alcalá, 22, 2.º

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> de 21 de marzo a 20 de abril	=	=	☉	☉	Es un buen momento para abordar a las personas que puedan influir beneficiosamente en sus asuntos profesionales o financieros con su apoyo.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	Z	☉	=	En su hogar o en sus relaciones sentimentales hallará motivo de satisfacción y alegría, pero no cuente mucho con los éxitos materiales.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	☉	⊗	=	=	Las circunstancias favorecerán la realización de una ambición. Es posible que un asunto de lento desarrollo se precipite inesperadamente.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊗	⊗	Sus inquietudes, que las tendrá, no se basarán en motivos reales, bastará con que reflexione un poco para ver con claridad sus problemas.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	=	☉	La actitud errónea de un colega o colaborador le será a usted beneficiosa, porque le servirá de trampolín a sus ambiciones actuales.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	☉	=	⊗	⊗	Verá las cosas desde un punto de vista optimista y esto le hará pasar por alto algunas contrariedades que puede brindarle la jornada.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	⊗	⊗	Aunque se sienta con energías suficientes no debe abusar de sus fuerzas ni acaparar obligaciones con el deseo de ganar o deslumbrar.
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	+	=	⊗	Sus caprichos irrazonados o una cabezonería inoportuna pueden costarle hoy muy caros, porque las circunstancias no son favorables.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊗	⊗	Escuche las advertencias que en el aspecto de sus negocios o cuestiones monetarias reciba hoy. Puede sacar de ellas una gran ventaja.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	☉	=	Desde el punto de vista sentimental, será una jornada estúpida. Todas las ocasiones serán buenas para hallar o vivir un amor dichoso.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	☉	Z	⊗	=	Tenga mucho cuidado con todo cuanto haya de firmar, porque es fácil que acepte responsabilidades que no le interesan en absoluto por ahora.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	⊗	Procure rodearse de personas alegres y que le hayan demostrado afecto, porque hoy tenderá a la depresión y al desánimo. Necesita extravertirse.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Pese a sus excelentes dotes intelectuales, tenderán a la pereza y necesitarán una severa vigilancia si se desea hacer de ellos hombres de provecho. Caprichosos y apasionados, caerán en violentas crisis de cólera en cuanto las cosas no salgan de acuerdo con sus deseos. Un acontecimiento, ajeno a su voluntad y a su intimidad, dará un sesgo nuevo a su existencia, hacia los cuarenta y dos años. El dolor les hará cultivar sus buenas cualidades y deshacerse de las malas, pero al cabo de un largo proceso moral, en el que rozarán todas las desviaciones o condenadas por la ética. La madre tendrá sobre ellos una influencia mitad beneficiosa, mitad nefasta. Es fácil que sufran de accidentes o afecciones en los pies y cabeza. El número 22 les dará suerte. Su color favorable será el salmón. Su perfume, la verbena. Su talismán, el cinabrio.

### CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

### CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS



«... Creo que me he explicado con claridad, ¿podría decirme qué me reserva el destino en ese aspecto? ¿Tendré hijos? 4 octubre de 1939. García García.»

Las circunstancias en que conoció a esa persona no son, desde luego, las más propicias al matrimonio. Además, en su horóscopo aparece un poco impropio tal acontecimiento, por los aspectos contrariantes que afligen la casa solar relativa al matrimonio. Desde luego, si se casa lo hará muy tardamente y tras haber sufrido serias decepciones en el terreno amoroso. Obstáculos de tipo familiar aumentarán su fatalidad en este sentido, en forma que no podrá borrarlos aunque se aleje de su hogar.

Tenga mucha precaución en el período que se abre del 21 de septiembre de 1959 al 12 de febrero de 1960, pues es fácil que tenga un accidente grave debido a su imprudencia y a una marcada mala suerte.

A su segunda pregunta, si he de ser sincera, preferiría no contestar, porque al hacerlo, de acuerdo con el análisis sacado de su horóscopo, podría herir su susceptibilidad y quitarle sus ilusiones. Bástele con saber que jamás le convendrá tenerlos.

«... Me gustaría saber si cambiarán pronto las cosas y volveré a ser el mismo hombre de antes, 5 de agosto de 1919. Alvaro P.»

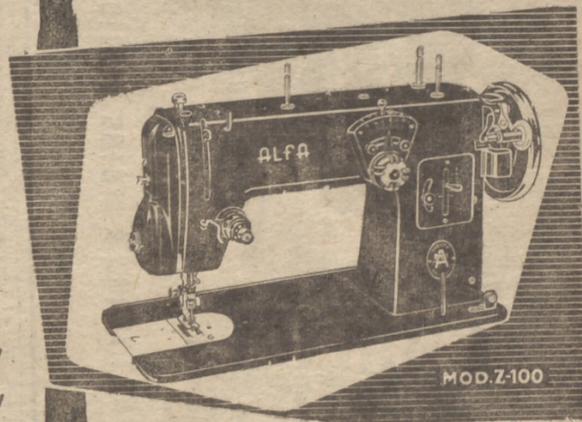
Su mala racha durará aún varios años, pero se rehará y recuperará bastante de lo perdido, en el aspecto material, desde luego, porque en el moral y físico le quedarán huellas imborrables del calvario sufrido. Es muy probable que vuelva a casarse, por lo menos tendrá un período propicio el próximo verano y no debería desaprovecharlo, pues no es persona para estar solo y, pese a que usted ahora crea lo contrario, una compañera le ayudará a levantarse y a olvidar pasadas desgracias. Ese hijo dejará pronto de ser un problema para usted, aunque quizá la solución no sea totalmente de su agrado, porque le apartará de él para siempre.

EDA



**ALFA**  
zig-zag universal

¡Un taller en casa! Gracias a las ventajas que esta máquina ofrece, puede Ud. realizar en su hogar, sin ayuda ajena y sin aprendizaje especial, toda clase de labores; ajales, presillas, remates... los trabajos que hace la mano más experta, pero mejor y en menos tiempo. ALFA Universal Zig-zag hará más rentable su trabajo en el hogar y en el taller.



MOD. 7-100



primera marca española

# CINE

Los estrenos

Gran Vía  
«EL MEDICO DE STALINGRADO»

No tenemos más remedio que acordarnos de la película española «Embajadores en el infierno» después de asistir a la proyección de «El médico de Stalingrado». En este caso, el papel principal está representado por un heroico médico. Un médico que no se doblega ante el trato típico de los campos de concentración rusos.

Con este personaje principal, que es la base de la película, se ha trazado un relato sobrio, interesante, aleccionador, pero que quizá padece de morosidad—morosidad propia del cine alemán—en más de una secuencia. Sin embargo, dicho personaje está bien trazado como elemento humano de primer orden, capaz de dar vida al resto de sus compañeros con su fe y su esperanza en un día de paz. Ellos responden a la fuerza de aquel hombre, y de esa perfecta coordinación nace el espíritu hondo que late en la película.

La dirección de Geza Radvanyi es aceptable. Ha conseguido que el ambiente de miseria en que viven aquellos prisioneros alemanes cale hondo en el espectador. Recurre a una técnica sobria con desmenuzamiento de detalles y cae, por consiguiente, en la lentitud, como decíamos más arriba.

La interpretación de O. E. Hasse es buena, aunque a nosotros nos gustó más en «El almirante Canaris». Eva Bartok y el resto del reparto le secundan admirablemente.

GARCIA DE LA PUERTA

TODOS LOS LUNES  
DEPORTES  
SUPLEMENTO  
DE PUEBLO

¡OTRO ALDABONAZO DEL CINE ESPAÑOL!!  
Una visión nueva, insospechada y distinta de la fiesta de toros, en una película magistral

FRANCISCO RABAL



Los Clarines del Miedo

Directores

Antonio R. ...

Producción

RODAS Y PROCUSA

Su oficio era limpiabotas... Pero ¿quién podría borrar aquel recuerdo vivo del toro, el sol, la arena, los aplausos, los sueños...?

## LOS QUE HACEN EL CINE ESPAÑOL

CESAR ARDAVIN QUIERE REALIZAR OTRO «QUIJOTE»

Los molinos de viento serán letreros luminosos y los presos irán en tren,



César Ardaín, uno de los realizadores más jóvenes y de más temperamento del actual cine español. (Foto Europa.)

César Ardaín es, a la vez que uno de los directores de películas más jóvenes del actual cine español, una de las figuras más prometedoras de su inmediato futuro. Un oficio aprendido con inteligencia y respaldado por un auténtico sentido cinematográfico, le capacita para las más ambiciosas empresas dentro de la industria y del arte del cine. Nació en Madrid y es sobrino del también director de films Eusebio Fernández Ardaín, con el que colaboró escribiendo el guión y ayudándole en la realización de «Neutralidad». Por su parte, César Ardaín ha dirigido hasta ahora cuatro películas: «La llamada de África», «Crimen imposible», «La puerta abierta» y «Y eligió el infierno». Cada vez más dueño de la técnica de hacer buen cine, y cada vez aplicando con más sensibilidad las posibilidades artísticas del mismo, César Ardaín constituye en la panorámica del mundo cinematográfico de España una de las figuras más destacadas. Es uno de los directores de los que se puede esperar un futuro mejor para nuestro cine. Por eso, en nuestro afán de presentar la galería de los que hacen el cine español de hoy, hemos abordado a Ardaín.

—De las cuatro películas que ha dirigido, ¿cuál es la que más le ha satisfecho como director?  
—Cada una tiene un significado propio dentro de mi corta carrera de cineasta. Con «La llamada de África», que fué mi primera película, intenté dar una nota de espíritu africanista y, al mismo tiempo, intenté contar de modo poético un tema de aventuras.

—¿Cómo encontró al pequeño moro protagonista?  
—No era moro, sino español. Se trata de Toni Hernández, actualmente con seis años más. Hizo muy bien un papel que presentaba ciertas dificultades de continuidad, ya que era precisamente el que llevaba el hilo poético de la trama argumental.

—¿Qué pasó con «Crimen imposible»? ¿Hubo de verdad ciertos cambios sustanciales en el argumento?  
—«Crimen imposible» fué mi segunda película. Fué rodada en cuarenta y tres días. Mi idea era que se cometiera un crimen verdaderamente imposible, puesto que el asesinato se llevaba a cabo por los personajes de una novela que estaba escribiendo el novelista, personaje central del film. Aquí residía la originalidad. Además, presentaba la dificultad de estar rodada, en un ochenta por ciento, en un solo complejo de decorado. Esto tuvo que ser compensado con una cuidada interpretación, con una especial técnica de planificación, creando diversas atmósferas fotográficas para conseguir el «clima» preciso a cada situación escénica y dar al ritmo general distintos «tempos».

—¿Fué la secuencia en rojo y negro de esta película lo que le impulsó a usted a rodar en color su siguiente film?  
—Lo que determinó el que rodara en color «La puerta abierta» fueron conveniencias de otro orden. Lo más característico de esta película es el ballet de Pedro de Córdoba. Se trataba de introducir este ballet sacándolo de los límites de un escenario teatral y, al mismo tiempo, no darle excesiva grandiosidad, que hubiera desequilibrado la unidad total del film.

—¿Satisfecho a su trabajo de director el trabajo de los protagonistas extranjeros de esta película?  
—Totalmente. Amadeo Nazzari es un actor serio que, como todos los buenos actores, atiende con inteligencia las más mínimas indicaciones del director del film. Marta Toren, aunque entonces estaba enferma de los nervios, era una actriz encantadora. Trabajar con ellos fué para mí un verdadero placer.

—¿Qué difusión han tenido las películas de usted en el extranjero?  
—«La puerta abierta», que es una coproducción al cincuenta por ciento de verdad con Italia, está distribuida prácticamente por todas partes. Concretamente, hasta ahora, en diecisiete países.

—¿Podría adelantarnos algo sobre sus proyectos futuros?  
—Tengo en cartera dos películas: «Gran Festival» y «Quijote 59».

—¿Otro «Quijote»?  
—Sí, pero trasladado a nuestros días. Esto es un proyecto que tengo desde hace años. Será un Don Quijote de hoy, con un Sancho de los muchos que hoy existen. Los molinos de viento serán el anuncio luminoso de un cine; los galeotes serán unos presos trasladados por tren por unos guardias civiles; la Isla Barataria será el lugar de rodaje, con exteriores de una película.

—¿Y «Gran Festival» tiene algo que ver con una película que con este mismo título preparaba Berlanga?  
—No. He hablado con Luis Berlanga y resulta que mi película no tiene nada que ver con la suya. La suya tiene un sentido social de que la mía carece. Mi «Gran Festival» es una historia sentimental que tiene como fondo el Festival de Cine de San Sebastián.

—¿En qué protagonistas ha pensado?  
—En Jacqueline Sassard y Van Johnson.

—¿Sabe usted que Van Johnson acaba de convertirse al catolicismo?  
—No lo sabía. Aunque siempre me ha parecido un actor serio e inteligente.

### FELLINI, LO MAS INTERESANTE DEL MOMENTO ACTUAL

—Ha dicho antes que su «Gran Festival» no tiene contenido social. ¿Qué opina usted de la tendencia social del viejo neorrealismo italiano de hace diez años?  
—Creo que lo social es, para el cine, un camino importantísimo. Pero creo muy difícil lograr una buena película de este género por la crudeza con que necesariamente deben plantearse estos temas. Concretándonos al neorrealismo, creo que actualmente está superado y entra en una nueva fase de aclimatación.

—¿La de Federico Fellini?  
—Sí. Creo que el cine de Fellini es lo más interesante del momento actual. Sus películas son una espléndida síntesis de poesía y de espíritu cristiano.

—¿Qué opina usted del actual cine de Hollywood?  
—Creo que está atravesando una crisis de argumentos. Sin embargo, la técnica que domina sigue valiendo, si bien corre peligro de despersonalizarse totalmente. Kazan es la figura, para mí, más admirable.

—¿Conoce la labor realizada por el Actors Studio, que dirige Elia Kazan?  
—Naturalmente. Y le aseguro que, si yo tuviera dinero, organizaría algo parecido en España. Sería un buen procedimiento para hacer una revisión de nuestros valores y serviría para hacer nuevos descubrimientos.

—¿Qué opina usted del cine británico?  
—Considero interesantísimo el cine que se hace en los estudios de la Ealing, Mackendrick, Lean, Crichton... Es decir, la buena comedia inglesa.

—¿Qué directores internacionales son los que usted más admira?  
—De la primera etapa: Murnau, por la belleza de su plástica. De la segunda: Capra, por su poesía y sentimiento, y Lubitsch, por su «sprit» centroeuropeo. Actualmente, Kazan, por su vigor y fuerza, y De Sica, por su humor y observación del natural.

—¿Cuál es el género elegido por usted para sus futuras películas?  
—Como puede verse por mis cuatro films terminados y por mis proyectos inmediatos, no tengo un género preferido.

(Un reportaje especial para PUEBLO de la Agencia Europa.)

# REX

¡GRANDIOSO EXITO!

¡UNA PELICULA DE AVENTURAS, EMOCION Y MISTERIO QUE MANTENDRA SUS NERVIOS EN CONSTANTE TENSION!



La muerte acecha en cada esquina... Una intriga sucede a la otra... Aventuras sin fin en el ambiente denso y sobrecogedor de los bajos fondos de París

## DETRAS ESTA JULIETTE GRECO



Tiene usted que fiarse, lector. Detrás de esa revuelta cabellera, que apenas deja entrever algo de su rostro, se halla la estrella francesa Juliette Greco. La famosa cantante existencialista ha llegado a Londres para filmar escenas de «Whirlpool», película que tendrá exteriores en Alemania, a donde deberá marchar Juliette el próximo mes.

# RUFUFÚ

Vittorio Gassman-Marcello Mastroianni-Foto

## Noticiero cinematográfico

«Estefanía» es el título de una película UFA que relata una bella historia de amor. Ha sido dirigida por Josef Von Baky y será presentada por Filmayer.

«Ahora que hemos visto la cinta, nos quedamos cortos en los elogios.» Esto ha dicho el crítico de Radio España de Madrid, a raíz del estreno de «Un castillo en el Tirolo».

«Quince bajo la luna» se titula la película española que dirige Agustín Navarro sobre un tema de alegre camaradería juvenil y que será presentada por Filmayer.

Más premios para «Amanecer en Puerta Oscura». Esta vez la crítica de Barcelona le concedió «Mención al mejor guión» y «Mención al mejor actor español»: Francisco Rabal.

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. PALACIO MUSICA. JORDA GALVE

Viernes, 6.45 tarde. "Concierto", Vivaldi; "Concierto re menor", Mozart (pianista Galve); "Credendum", William Schuman; "Marcha fúnebre" y "Cabaleta Walkyrias", Wagner.

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. JORDA GALVE

Domingo, 11.30 mañana. Repetición programa, viernes. Localidades: principal, 8 pesetas.

¡NIÑOS! ¡PAPAS! VUESTRA GALA INFANTIL

Circo Price. Mañana jueves, 4 tarde. ¡Será un acontecimiento! Precios de infantil.

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Revistas Ramón Clemente). 7 y 11: Tócame, Roque. (Divertidísima.)

BEATRIZ. — 7.15 y 11.15: La fierrecilla domada. (Maravillosa interpretación de A. Gadé y F. Fernán-Gómez.) ¡Dos horas de alegría!

CALDERON. — (39-13-33). 7-11: Lilián de Celis con su maravilloso espectáculo Ayer, hoy... y siempre. (Cuatro últimos días.) Jueves noche: Homenaje a Lilián de Celis. Gran fin de fiesta.

CIRCO PRICE. — (21-63-19). ¡Grandiosa y alucinante Gala infantil, animada por el mago Ben-Piructa. ¡Programa especial infantil con toda la compañía de Circo y Fieras! Juguetes Payá, concursos con premios a los niños y niñas campeones, regalos, sorpresas, balones, etc. Payasos, leones, águilas humanas, perros kishines y el famoso Mr. Charly, el chimpancé prodigioso. ¡Será un acontecimiento! Precios de infantil, 7 y 11: Gigantescas funciones. Compañía Internacional de Circo y Fieras. (Despachase para tres días.)

COMEDIA. — Compañía de comedia Adolfo Marsillach-Maria Amparo Soler Leal. 7 y 11: "George & Margaret", de Gerald Savory, adaptación de Javier Réas. (Divertidísima.)

COMICO. — (Compañía Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo). — 7-11: La televisión (especialidad en cretonas), de Fernández de Sevilla y Alfayate.

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director, José Tamayo. 7 y 11: Don Juan Tenorio, de José Zorrilla, en su versión original durante la época del Emperador Carlos V. Con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia.

ESLAVA. — (31-19-64). 7-11: Nati Mistral en Te espero en Eslava, historia del Eslava comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y toda la gran compañía. Director: Luis Escobar. Los martes noche, descanso.

FUENCARRAL. — 7 y 11: Tranquilo y Esmeralda en Telemanía.

GOYA. — (25-32-17). Mañana, 11 noche, estreno, María Asquerino, José María Rodero y colaboración Carlos Casaravilla; Elena Ossorio (Luis Escobar).

INFANTA ISABEL. — 7-11: Huracán sobre el Caine (de Herman Wouk, Versión española de Giuliana y Joaquín Calvo Sotelo). Viernes noche 100 representaciones triunfales.

LARA. — 7-11: Pedro López Lagar en Panorama desde el puente, de Arthur Miller.

LATINA. — (Revistas Antonio Garisa-Mary Beñoña, con Paquito Cano). 7-11: Bésuma con música.

MADRID. — (21-56-94). 7-11: ¡Grandioso éxito! Los Vieneses, con la superproducción de Kaps y Joham Leyendas del Danubio.

MARAVILLAS. — 7-11: La novia ya tiene rey (Rafael Farina, Marisol Reyes, José Toledano, Ballet Español). Extraordinario éxito. Tolerado. Venta anticipada.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román). 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervetete Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía. Despachase localidades sin aumento.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16, 26-98-78). 7 y 11: 340 y 341 representaciones de Los tres céceras de Don Simón, de Pemán. Compañía titular. Últimos días.

REINA VICTORIA. — (Fernando Granada con Pastora Peña). 7-11: Juicio contra un sinvergüenza, de Alfonso Paso.

ZARZUELA. — (Dirección, Lola Rodríguez Aragón). 7-11: Mariña (apta menores). Tarde: Conchita Domínguez, Alfredo Kraus, Renato Cesari, José Le Mat.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE T. V. E



HOY. — 20.33: Aula de Televisión Española, según dirección de Vicente Llorens, con los espacios: Reto a su vista (guión de Pedro Amallo López), Cine breve, Lección de francés, por los profesores del Instituto Mangold. — 21.30: Testimonio (una nueva transmisión videofónica). — 22: Telediario (segunda edición). — 22.30: Aeropuerto (otro nuevo espacio de variedades y concursos para su velada ante el receptor, según guión que escribe José María del Palacio). — 23: "Identificación crítica"

Noche: Ana María Olaria, Florencia Calpe, Antonio Campo, Jorge Algorta y actuación de Mariemma. Orquesta Sinfónica: Director Estela, Coros: Director Perera. Ballet: Dirección Mariemma. Dirección escénica: Luis Escobar.

CINE

SESION NUMERADA AVENIDA. — (21-75-71). 7-11: Ana dice sí (Analia Gadé, Fernando Fernán-Gómez). Color y filmascope. Amaya. — Fabricante de campeones.

AVENIDA "ANA DICE SI" Una comedia satirica sorprendente y divertida. Eastmancolor y Filmascope.

BARCELO. — 7-11: El hombre de las mil caras (James Cagney). Cinemascope. Benifluro. — Franciska. Bulevar. — Fabricante de campeones. CALLAO. — 7-11: Naída en marzo. (Jacqueline Sassard, Gabriele Ferzotti). CAPITOL. — 7-11: Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd). Carlos III. — El puente sobre el río Kwai. CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28, 23-91-06, Quevedo). 7-11: El hombre de las mil caras (James Cagney). COLISEUM. — 7-11: Una muchachita de Valladolid, en Eastmancolor (Alberto Closas, Analia Gadé). Sexta semana. GRAN VIA. — 7-11 El médico de Stalingrado (O. E. Hasse, Eva Bartok). LOPE DE VEGA. — (47-20-11). 7-11: Moby Dick (Gregory Peck). Technicolor. Tolerada. Últimos días. MARVI. — (Cartagena, 89, semisquina avenida América). 7-11: Francisca (Eastmancolor); Ruth Leuwerik, Carlos Thompson. PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: El principe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe). Technicolor. Tercera semana. Palacio de la Prensa. — El puente sobre el río Kwai. PAZ. — 7-11: El hereje. POMPEYA. — 7-11: Susana, pura nata (Marisa Allasio, Germán Cobos). 2.ª semana. Princesa. — El bolero de Raquel. PROGRESO. — 7-11: Rififi (Jean Servais). Proyecciones. — Rififi. REAL CINEMA. — 7-11: El hereje (Folco Lulli). REX. — (Teléfono 47-12-37). Continua de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Los misterios de París (Frank Villard - Yvette Lebon). Ferrnariocolor. RIALTO. — 7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor. 31 semana. Roxy A. — El puente sobre el río Kwai. Roxy B. — Duelo de titanes

Hacla el crimen. La puerta abierta (María Foren). Cándidas. — Calle Mayor y Un rey en Nueva York. Carretas. — El malvado Carabel y Secreto de familia. — Castillo. — Coaxa negra y Gimpel, maestro de espías. Cervantes. — Aquí hay petróleo y La novia de acero. COLON. — 5: La princesa de Ebboli (Olivia de Havilland, Gilbert Roland, Cinemascope) y La ventana indiscreta (Grace Kelly, James Stewart). Ambas technicolor. Covadonga. — Elena y El hidalgo de los mares. Cristal. — La mestiza y Un rey en Nueva York. Chamartín. — Ariadne y Calle Mayor. Chamberí. — Miguel Strogoff y Cadeles con faldas. Chiki. — Violetas imperiales y Yuma. Chueca. — Sucedió en mi aldea y Diana, la ragazza del pallo. Delicias. — Consigna: eliminar a Dumont y Cuando se pone el sol. Doré. — Prueba heroica y Amenaza en la casbah. Eleano. — La puerta abierta y Ariadne. España. — Wichita y Crin de fuego. Espronceda. — Las diabólicas y Cuando se pone el sol. Europa. — La mestiza y Un rey en Nueva York. Excelsior. — Heidi y Peter y Los forasteros. Felipe II. — Historias de la feria y Sin la sonrisa de Dios. Flor. — Malvaloca y Sólo el cielo lo sabe. Florida. — Escándalo en Milán y Qué familia! Galileo. — Hospital de urgencia y Un rey en Nueva York. Generalife. — El expreso de Andalucía y El gran delirio. GONG. — Continúa 5: Rififi (Jean Servais), 2.ª semana. Goya (Vallecas). — Un fantasma llamado amor y El conquistador de Mogolia. Granada. — French Can-Can y Testigo en peligro. Iberia. — El hijo de Lagardère y Yuma. Ibiza. — Hospital de urgencia y Diana, la ragazza del pallo. IDEAL. — Continúa 5: Francisca (Ruth Leuwerik). Technicolor. Pases: 5-7-9-11. Imperial. — Las últimas banderas y Diana, la ragazza del pallo. Imperio. — La cicatriz y La faragata. Infantas. — Fabricantes de campeones. Iris. — Quíreme con música y Un médico en la Marina. Jorge Juan. — Fabricantes de campeones. Lavapiés. — Héroes del aire y Más allá de Mombasa. Lepanto. — Cita en Melbourne y El secreto del pirata. Lido. — Familia provisional y El bolero de Raquel. López de Hoyos. — Aquellos tiempos del cuplé y Guendalina. Lusaretta. — Amor fingido y Diana, la ragazza del pallo. MAGALLANES. — 5: Historias de la feria y Diana, la ragazza del pallo. María Cristina. — La bella desconocida y Cuentos de Roma. Metropolitano. — Zarak y Guardias de Roma. Montecarlo. — Y... eligió el infierno y La castilla en el Tírol. Montero. — Llamas contra el viento y Cuando se pone el sol. Montija. — Treinta y seis horas culpable y Amor fingido. MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 3.30: La vuelta al mundo en ochenta días (Cantinflas). Cinemascope p. Technicolor. Tolerada. Tercera semana. Mundial. — Espadas cruzadas y La hija del embajador. MUÑOZ SECA. — (31-51-41). 10: French Can-Can y A Paris con el amor. (Ambas technicolor). Murillo. — Los gamberos y Sangre caliente. Narváez. — Cuando se pone el sol y Fraude criminal. Odeón. — El fotogénico y El bolero de Raquel. Olimpia. — El capitán Kid y El pequeño rulsenor. Orea. — Camino cortado y Diana, la ragazza del pallo. PALACE. — 4: Susana, pura nata, (Marisa Allasio, Germán Cobos). 2.ª semana. Palacio del Cine. — Franciska. PANORAMA. — 10 mañana: Guardias de Roma (Aldo Fabrizi, Peppino de Filippo, Alberto Sordi, Gino Cervi). Tolerada. Pavón. — Confesión y Guardias de Roma. Pelayo. — La patrulla del coronel Jackson y Semiramis, esclava y reina. Peñalver. — Guardias de Roma. Pez. — Los agentes del quinto grupo y Cadete con faldas. Pizarro. — El tesoro de Rommel y Aeropuerto. Pleyel. — Los amantes del desierto y Odongo. Postas. — Good bye, Sevilla! y Cadete con faldas. Praga. — Torero por alegrías y La odisea del capitán Steve. Principe Alfonso. — El marido y Cinco pistolas. Principe Pio. — Kitty y Guardias de Roma. Quevedo. — Esta es la noche y Héroes del aire. Roma. — Testigo en peligro y El vendedor de felicidad. Sainz de Baranda. — Llegaron siete muchachas y El secreto del pirata. Salamanca. — Rififi. San Cayetano. — La enigmática señora Lovely y ¡Es grande ser joven! SAN CARLOS. — 5: Brigadoom (Technicolor). Gene Kelly, Van Johnson, Guardias de Roma (Aldo Fabrizi, Peppino de Filippo, Alberto Sordi, Gino Cervi). Tolerado. SAN DIEGO. — (Puente Vallecas). 5: Cantando bajo la lluvia (Technicolor). El inocente (Pedro Infante). San Francisco. — La gran amenaza y El tirano de Pisa. Savoy. — Un ángel pasó por Brooklyn y Un castillo en el Tírol. Sevilla. — Doce hombres sin miedo y Safari.

SOL. — 10 mañana: Tras sus propias huellas (Charles C. Corbett). La gran noche de CBS. Nueva (Technicolor). Bob Hope, Joan Fontaine. Toluca. — Volviera a vivir y Aquellos tiempos del cuplé. TOLL. — 6: Fabricante de campeones (Betty Hootney, Bob Hope). Toluca. — Volviera a vivir y Aquellos tiempos del cuplé. Toledo. — La gran noche de CBS. Uragio. — Firma y Un rey en Nueva York. Urrutia. — Historias de la feria y Trapapo. Valdelella. — Las diabólicas y Cuando se pone el sol. Vázquez. — El expreso de Andalucía y Romeo y Julieta. Ventas. — Escitados en la ciudad y El diablo del desierto. Vergara. — El bolero de Raquel y Victoria. — Cuando se pone el sol y Fraude criminal. Vista Alegre. — Ariadne y Malvaloca. Vey. — Películas en versión original. Cinema X. — TKX no contesta y A ple, a caballo y en coche.

OTROS ESPECTACULOS

EL BIOMBO CHINO. — (Música-Hall-Cha-ya.) Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81. MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo, Tribulete, 16). La sala más típica y castiza de Madrid. PARRILLA REX. — Exito de Lorenzo González y José Luis Sanesteban, con la famosa Serenella. Teléfono 47-12-40. PASAPOGA. — Tarde y noche: El fantástico y maravilloso espectáculo del Sporting Club de Montecarlo, con sus primeras figuras mundiales en sus nuevas producciones. Ballet Español de Silvia Ivars, Dany Kay y las orquestas Laredo y sus violines y Francisco Torregrosa. Cantan Silvia Güidi y Manolo Aranda. TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones, con Sita Valravina y Taylor Bros.

RADIO NACIONAL

HOY. — 18.30: "Fernán Caballero" seriada. — 19.01: Música y noticias. — 20.30: Todo por la Patria. — 21.02: El viejo cuplé. — 21.30: Radiogaceta de los deportes. — 22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. — 22.30: Realizaciones profesionales. — 23.01: La feria literaria. — 23.01: "Tinaja", de Pirandello, en adaptación radiofónica. — 0.30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

TERCER PROGRAMA. — 21.32: "El dibujo y la metodología". — 21.50: "Sinfonía heroica", de Beethoven. — 22.40: La conferencia del día: "Notas en torno al anecdotario del Emperador". — 23.15: "En torno a los problemas de la pintura contemporánea". — 23.30: "Boris Pasternak". — 23.36: "Sinfonía número 3 en do menor", de Saint-Saens. FRECUENCIA MODULADA. — 21.32: Sinfonías musicales. — 22: Diario hablado. — 22.15: Vitrina musical. — 23: Agencia musical. — 23.15: Al son que tocan. — 23.45: Carillón de medianoche. PARA MANANA. — 8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica". — 8.11: La música en la calle. — 9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid. — 9.55: Luz del Evangelio. — 10: Lo que dice la Prensa. — 10.10: Ritmo del trabajo. — 11.03: "El Emperador Carlos V ante los escolares españoles". — 11.55: "Pequeña historia de las calles de Madrid". — 12.05: Madrid, noticia y canción. — 13.05: Música sin pausa. — 14.10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid. — 14.30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. — 16.01: Tarde musical. — 17.30: Concierto de la tarde. FRECUENCIA MODULADA. — 15.02: Ritmo y sentimiento. — 15.20: Por campos y caminos. — 15.40: Violoncelo. — 16: El impresionismo. — 16.20: La música es...

RADIO ESPAÑA-MADRID HOY. — 18.30: Consultorio femenino. — 19.30: "Vestida de tul", seriada. — 21.30: Música, recuerdos, evocaciones. — 23.05: Melodías que triunfan. PARA MANANA. — 8: Alegre despertar. — 9.30: Buenos días, María. — 10.30: "Florida", seriada. — 11.05: La voz de la mañana. — 14.55: ¿Qué vio usted ayer? — 15: Antena deportiva. — 16: "Más allá del río", seriada. — 16.30: Tobogán. — 17.30: "El señor de Bembibre", seriada.

RADIO MADRID HOY. — 18.35: Hora del oyente. — 19: "Alta Arizona", seriada. — 19.30: "Nuevas aventuras de Buffalo Bill", seriada. — 20: "Tras la máscara", seriada. — 21: Nini Marshall. — 21.33: Comentarios deportivos. — 22.45: Figuras y comedias. — 23: Concierto de música ligera. — 0.45: Manuel Dicenta presenta: "¡La gran bravata!" PARA MANANA. — 8: Buenos días. 8.30: El hombre del tiempo. — 10: Conozca a sus vecinos. — 11.15: "La llama y el viento", seriada. — 11.50: La vida en un reportaje. — 12.05: Hora del oyente. — 13.15: Sética y Eduardo. — 14: Siguiendo los deportes.

15. Mensaje cubano. — 17.50: "Otra tarjeta verde", seriada. — 17.55: Concierto de la Unión. — Concierto para piano y orquesta de Mendelssohn. — 18.30: Sinfonía simple, de Britten. — 19.45: "Echa tu pal sobre las aguas", seriada. INTERCONTINENTAL HOY. — 18.30: Atardeceres musicales. — 18: Pescados del escote. — 18.30: "El diablo del desierto", seriada. — 19.01: Radio Club Infantil. — 20.50: Adivinador. — 21: "Vuelve el Zamarrilla", seriada. — 21.30: Boleteros. — 22: Noticias en la noche. — 24: "Sinfonía". PARA MANANA. — 8: Música ligera. — 11.30: Frecuencia del oyente. — 12: Música ligera. — 12.50: Sinfonía y cultura. — 15: Adición deportiva. — 15.45: París, siempre París. — 17.30: "Una sombra entre los dos", seriada. — 18: Zarzuela.

LA VOZ DE MADRID HOY. — 19.30: "Horóscopos y espaldas", por Tip y Top. — 19.45: Para bailar siempre es hora. — 20.15: "El Inspector X", seriada. — 21: "Un marido a precio fijo", seriada. — 22.30: Panorámica de los deportes. — 23.30: Melodías para todos. — 24: La hora brava. PARA MANANA. — 8: Buenos días. 10.20: "La perla negra", seriada. — 11.15: Madrid, cada día. — 11.45: Club de oyentes. — 12.30: Música del aniversario. — 13.45: ¡Hola, amigos! 15.05: Clima literario. — 15.15: Música deportiva. 16.10: Música selecta: "Sinfonía número 2", de Schumann. — 17: "Sin sombras en la conciencia", seriada. — 18: Los oyentes programan.

El "flash" de hoy

Valentin presenta... Xavier Blanch, pintor



Después de pasar una larga temporada en Extremadura y en La Granja, de donde se ha traído unas telas muy logradas, dentro de su peculiar estilo, como antaño nos diera unas interpretaciones personalísimas de su estancia en Italia, Xavier Blanch ha abierto otra vez su taller en el madrileño barrio de El Viso. — ¿Contento? — Muchísimo. Pero ahora me dedico al retrato. Y más adelante preparo una exposición casi antológica. Mientras tanto, mi marcha a América del Sur es casi imminente. — Los pintores tenemos—nos dice—que cambiar de aires. Es cosa útil y muy higiénica. RESTAURANTE VALENTIN San Alberto, 3. La cocina más selecta y el ambiente más grato de Madrid.

B. B. y Sinatra preparan una película

LONDRES, 28.—Frank Sinatra salió en avión para París después de conseguir eludir todo contacto con los periodistas, que habían estado en pos de él todo el día; desearon de preguntarle acerca de una declaración del importador británico de la actriz Brigitte Bardot, en el sentido de que ella y Sinatra iban a conferenciar el miércoles en Londres en relación con el rodaje de una nueva película. La partida de Sinatra da, para algunos, la contestación a la pregunta; pero otros señalan que la entrevista pudiera llevarse a efecto en la capital francesa. (Efe.)

MARYLIN hace novillos

HOLLYWOOD, 29. — Tras una larga ausencia de los estudios cinematográficos, la actriz Marilyn Monroe ha brillado por su ausencia en el primer día de rodaje de su nueva película "Some like it hot".

## HOY

### Información religiosa

Jueves día 30.—Santos: Alonso Rodríguez, Ceñobio, Teonesto, Marcelo, Claudio.  
Misa del Domingo XII de Pentecostés, de color verde.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Colegio Mayor Santiago Apóstol: Apertura del curso académico 1958-59, en la que pronunciará una conferencia sobre el tema "Bases morales de la unidad europea" don Alberto Martín Artajo.  
A las ocho.—Sociedad Ginecológica Española: Sesión inaugural del curso 1958-59.

#### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 151.

Llame al tel. 56 88 75

"Centinelas de la noche" SINALOO

### Farmacias de guardia

Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, número 38; glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20; plaza Conde Casal, 4 (con vuelta a Doctor Esquerdo, 176); Moreto, 15; Condes de Torrealanz, 33 (fina O'Donnell); Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermsolilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 31; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 188; Núñez de Balboa, 74; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, número 41; Canencia, 31; Gustavo Fernández Balbuena, 19 (calle del cine Covadonga); López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); avenida de la Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Argensola, 12 (cerca de Génova); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, 31; Ponzoano, 41; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Bravo Murillo, 128; Colón, 8; Augusto Figueroa, 39; avenida de José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17; Encarnación, 19; Luna, 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Cea Bermúdez, 13; Gaztambide, 23; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (Puente de Toledo); José María Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Espina, 14 (Carabanchel Bajo, detrás de las Clarías); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); plaza de Bami, número 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (poblado de San Blas); Alfidir, 23 (Casa de la Virgen, barrio de la Concepción); carretera de Camillas, 9; Capitán Blanco Argibay, número 128 (antes Valdeacederas, Tetuán); Mesón de Paredes, 8; colonia San Cristóbal, B-6 (carretera de Francia, kilómetro 7); plaza Mariano Lanuza, 2 (Alto Extremadura); carretera de Extremadura, 47; avenida Monte Iguel, 14 (Puente de Valdecasas); Doctor Lozano, 10 (Puente de Valdecasas); avenida San Diego, 73 (Puente de Valdecasas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal, Puente de Valdecasas); Sánchez Pacheco, número 17; Amor Hermoso, 65 (Usara); Maldonado, 44.

## Concurso de sellos

El «Boletín Oficial del Estado» del día 27 publica un aviso convocando concurso público para elección de nueve dibujos modelos de sellos de Correo para Guinea Española, Ifni y Sahara Español.

Se adjudicarán nueve premios, de 5.000 pesetas cada uno, y 12 accésits, de 500.

Los trabajos deberán presentarse en la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, Castellana, 5, hasta el día 26 de noviembre próximo.

### RESTAURANTE

#### HOTEL CONDE DUQUE

Magnífico y variado menú, todo comprendido, incluso vino

Pesetas 57,50

BODAS Y BANQUETES

Españoles salones

Teléfono 57 30 00

P. del Conde de Suchil, 5 y 7 (Detrás de la glorieta de San Bernardo)

## Instrucciones para la tradicional visita a los cementerios

TENDRAN VIGENCIA DESDE EL 31 DE OCTUBRE AL 3 DE NOVIEMBRE, EN TODAS LAS NECROPOLIS DE MADRID

Con motivo de la festividad de Todos los Santos, el público que acuda al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena deberá atenderse a las siguientes indicaciones:

Día 31 de octubre.—Se permitirá la entrada de ocho de la mañana a seis de la tarde, tanto para peatones como para vehículos.

Además de la entrada principal podrá utilizar el público las puertas de O'Donnell, Quintana y Antigua (estas dos últimas en la carretera de Vicálvaro).

En este día los vehículos utilizarán como entrada, durante toda la jornada, las puertas principal y de O'Donnell, si bien por esta última sólo tendrán entrada los coches de turismo. Se recuerrda al público que dicha puerta de O'Donnell es de más fácil acceso a cuarteles con numeración superior al 100 y zona de ampliación. A las siete de la tarde todos los vehículos abandonarán el recinto.

Día 1 de noviembre.—Se permitirá la entrada de ocho de la mañana a cinco de la tarde para el público en general.

Los coches podrán entrar solamente hasta las diez de la mañana, a partir de cuyo momento no se permitirá el acceso de vehículos por puerta alguna. Aquellos coches que se encontraran en el interior deberán desalojar el recinto a las once de la mañana, precisamente por las puertas de Quintana y Antigua, situadas en la carretera de Vicálvaro. Los coches de turismo aparcados en la zona exterior de la puerta de O'Donnell deberán efectuar el regreso, sea cual fuere la hora hasta las cinco de la tarde, cruzando el cementerio desde dicha puerta a la de Quintana.

Días 2 y 3 de noviembre.—Las mismas normas que las fijadas para el día 31 de octubre.

Los cementerios de El Pardo, Carabanchel Alto, Camillas, Canillejas, Fuencarral, Vallecas, Chamartín, Aravaca, Barajas y Villaverde tendrán el mismo horario que la necrópolis del Este, con idénticas normas en cuanto se refiere a la prohibición de introducir comidas en el interior de los sagrados recintos.

Se pone en conocimiento del público que el recinto de los cementerios deberá desalojarse a las seis de la tarde en evitación de posibles accidentes ante la aglomeración de peatones y vehículos.

Se prohíbe terminantemente dejar los coches abandonados en el interior del recinto.

## LA EXPOSICION MISIONAL SOBRE AFRICA

SE CLAUSURARA EL 2 DE NOVIEMBRE

En vista de la gran afluencia de público que está visitando la Exposición Misional sobre África, instalada en el Museo Municipal (calle de Fuencarral, número 78), el Secretariado Diocesano de Misiones del Obispado de Madrid ha dispuesto prorrogar su clausura hasta el día 2 de noviembre, para que los días 1 y 2 pueda ser visitada por las personas que no pueden hacerlo los días de trabajo. Se recuerda que las horas de visita son: de diez y media a una, por la mañana, y de cinco a nueve, por la tarde.

## NOTAS DE SOCIEDAD

### PETICION DE MANO

Ha sido pedida al doctor don Segismundo Garzón, eminente ginecólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y a su distinguida esposa, la mano de su hija la bellísima señorita Consuelo Garzón para el joven abogado don Andrés Estrada Tuya.

## ¡Que importa

si cuento

con una...



Modelos "Comfort" y "Deluxe"

AVENIDA RADIO AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 40

Radio Electra HORTALEZA, 2 HORTALEZA, 6

CONDE DE ROMANONES, 14 • BRAVO MURILLO, 124 ALCALA, 108 • AV. ALBUFERA, 64 (PTE. VALLECAS)

## Homenaje a la memoria de Ramiro Ledesma Ramos

En la noche de ayer se rindió un homenaje a la memoria de Ramiro Ledesma Ramos. A las once y media de la noche partieron de la plaza de las Salesas dos centurias de las Falanges Universitarias y de la Guardia de Franco, que se dirigieron andando hasta el cementerio de Aravaca, donde reposan los restos de Ledesma Ramos. Durante el camino se unieron a estos grupos diversas representaciones de Colegios Mayores de Madrid y centurias del Frente de Juventudes. Algunas de estas centurias portaban coronas y banderines.

A la llegada al cementerio se rezó un Padrenuestro y la Oración de los Caídos, se cantó el "Cara al sol" y hubo un minuto de silencio. A continuación se depositaron las coronas que habían sido llevadas por las diversas representaciones.

AVIANCA  
TODOS LOS VIERNES  
A  
SAN JUAN (PUERTO RICO)  
CONEXIONES CON TODO EL CARIBE  
EN  
Super Constellation  
AVIANCA  
AEROLÍNEAS NACIONALES DE COLOMBIA  
LA EMPRESA DE AVIACION MAS ANTIGUA DE AMERICA  
MADRID, EDIFICIO ESPAÑA  
PL. ESPAÑA - TEL. 47-14-03

## Premios extraordinarios de licenciatura y doctorado en la Facultad de Medicina

Los alumnos que hayan obtenido la nota de sobresaliente en los ejercicios de licenciatura de la Facultad de Medicina de Madrid desde el día 1 de octubre de 1957 a 30 de septiembre de 1958, ambos inclusive, podrán solicitar tomar parte en los ejercicios de oposición arriba mencionados por medio de instancia presentada en el decanato (Atocha, 104) hasta el 5 de noviembre próximo, a la una de la tarde. Se hará constar la disciplina a que se presenta: medicina, cirugía o fundamentales.

### PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE GRADO DE DOCTOR

Los señores que hayan obtenido la nota de sobresaliente en la Facultad de Medicina de Madrid en la lectura de tesis doctorales durante el período comprendido desde el 1 de octubre de 1957 a 30 de septiembre de 1958, ambos inclusive, y deseen optar al premio extraordinario de doctor, podrán solicitarlo en instancia que presentarán en el Decanato (Atocha, 104) hasta el 5 de noviembre próximo, a la una de la tarde.

En las instancias, reintegradas con póliza de tres pesetas, se hará constar a qué sección desean optar: medicina, cirugía o fundamentales.

### BECAS PARA EL COLEGIO ESPAÑOL DE BOLOGNA

La Junta del Patronato del Real Colegio Mayor de San Clemente de los españoles en Bolognia, en su reunión del pasado día 24, ha acordado conceder seis becas para los cursos de 1959 y 1960 a los siguientes señores: Don Alvaro Pascual Leone Pascual, don Pedro de Vega García, don Elías Díaz García, don Lorenzo Martín Retortillo Baure, don José Antonio Pérez Landeral y don Gonzalo Diéguez

NUEVO HORARIO DE INVIERNO  
(DEL 1.º DE NOVIEMBRE DE 1958 AL 31 DE MARZO DE 1959)  
VUELO SEMANAL  
DE MADRID A  
RIO JANEIRO  
SAO PAULO  
MONTEVIDEO  
BUENOS AIRES  
SALIDA DE MADRID LOS JUEVES A LAS 19,40 CON LOS LUJOSOS CUATRIMOTORES DOUGLAS DC-6B  
PRIMERA Y TURISTA  
TARIFA ESPECIAL PARA EMIGRANTES  
RAPIDEZ • CONFORT • SERVICIO ESMERADO  
LINEAS ESPAÑA-ITALIA  
MADRID - MILAN - ROMA  
LOS DOMINGOS  
CON CUATRIMOTORES DOUGLAS DC-6B PRIMERA-TURISTA  
BARCELONA - NIZA - MILAN  
LOS MARTES, JUEVES, SABADOS Y DOMINGOS  
CON LOS FAMOSOS CUATRIMOTORES VISCONTI  
LINEAS A NEW YORK (VIA PARIS), A CARACAS (VIA LISBOA) A SUR AFRICA (VIA ROMA) A MEDIO ORIENTE, ETC.  
SERVICIOS EUROPEOS Y NACIONALES  
ALITALIA  
LINEE AEREE ITALIANE  
AGENCIA GENERAL: G. AVVERSARI  
MADRID - CALLE DE ALCALA, 54 - Telef. 22 82 23 (3 líneas)  
Y AGENCIAS DE VIAJES

## barajas estación aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:  
Barcelona: Aviaco, 3,10.— Nueva York-Lisboa: T. W. A., 9,80, 8,30.— Sevilla: Iberia, 9,25. Barcelona: Aviaco, 9,25.— Málaga: Iberia, 9,35.— Barcelona: Iberia, 9,40.— Lisboa: T. A. P., 9,50.— Nueva York: Iberia, 10,15.— Lisboa: Lufthansa, 10,15.— Valencia: Iberia, 11,30. Barcelona: Iberia, 12.— Barcelona: Iberia, 13,30.— San Sebastián: Aviaco, 13,35.— Vigo: Aviaco, 14.— Oviedo: Aviaco, 14.— Sevilla: Iberia, 14,20. Tánger: Iberia, 14,50.— Orán-Alicante: Aviaco, 15.— París: Air France, 15,45.— Bruselas: Sabena, 15,55.— Málaga: Iberia, 16,25.— Roma: Alitalia, 16,30.— París: Air France, 16,40.— Lisboa-Sevilla: Aviaco, 17.— Lisboa: T. A. P., 17,35.— Roma: T. W. A., 7,81, 17,55.— Caracas-Lisboa: K. L. M., 18,30.— Londres: Iberia, 18,35. Ginebra: Swissair, 18,40.— Bilbao: Aviaco, 19,55.— Roma: Iberia, 19,55.— Copenhague-Niza: S. A. S., 19,15.— Las Palmas-Sevilla: Iberia, 19,20. Bogotá-Lisboa: Avianca, 19,30. Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.— Barcelona: Iberia, 19,50.— Santander: Iberia, 20. Valencia: Iberia, 20,10.— Tetuán-Sevilla: Iberia, 20,15.— Ginebra-Barcelona: 21.— Roma: T. W. A., 8,95, 21,10.— Palma de Mallorca-Barcelona: Iberia, 22.— Tenerife: Iberia, 23,25.

## AEROPUERTOS CERRADOS:

El campo de Oviedo está también hoy inhabilitado para el tráfico. Causa: la niebla.

## LO QUE PASO EN BARAJAS:

Como dice la canción: «A casa a descansar». A eso va Federico Martín Bahamontes, que ha llegado de Barcelona con su esposa. —Me voy a Toledo. A descansar.  
El señor Maurice van Hemelryck, ministro belga de Educación, ha regresado a su patria. Como recordarán los lectores, llegó hace cinco días para asistir en Yuste, a la clausura del IV Centenario del Emperador Carlos.  
Fontana es una de las firmas prestigiosas de la alta costura italiana. La señora Fontana llegó a Madrid para mostrar su colección a una sola persona: a Ava Gardner. El periodista se pregunta cuánto podrán costar los modios estos después de cargar en los precios los cuantiosos gastos de su desplazamiento.  
La modista regresó esta mañana a Roma. Pero parece que en su breve viaje ha tenido oportunidad de relacionarse con los productores de «Salomón y la Reina de Saba». Puede que confeccione también parte del vestuario de Lina Lollobrigida.  
El embajador argentino estuvo anoche en Barajas. Venía a despedir al general Alamián, jefe de Instrucción del Estado Mayor del Ejército, que salió con su esposa hacia Buenos Aires.

## SALDRAN PARA:

Alicante-Orán: Aviaco, 8.— Barcelona: Iberia, 8,10.— Valencia: Iberia, 8,30.— Málaga: Iberia, 8,50.— Barcelona-Francfort: Iberia, 9.— Sevilla-Lisboa: Aviaco, 9.— Roma: T. W. A., 8,90, 9,15.— Ginebra, 9,35.— Londres: Iberia, 10,10.— Vigo: Aviaco, 10,10.— Tánger: Iberia, 10,15.— Casablanca-Las Palmas: Aviaco, 10,15.— Sevilla: Iberia, 10,20.— Oviedo: Aviaco, 10,20.— Niza-Amsterdam: K. L. M., 10,25.— Lisboa: T. A. P., 10,35.— Francfort-Hamburgo: Lufthansa, 10,50. Tenerife: Iberia, 11.— Roma: Iberia, 11,15.— Barcelona: Iberia, 12.— Sevilla—Tetuán: Iberia, 12,45.— Valencia: Iberia, 13,30.— Santiago: Iberia, 14,30.— San Sebastián: Aviaco, 14,35.— Barcelona—Palma de Mallorca: Aviaco, 15.— Palma

Por LUIS

Arturo Giménez



"Surgió la frase despectiva, cruda, terrible y feroz: '¡Hay que ver la vida que se pegan esas!'"

Angel Ruiz Ayúcar



"Cuando no teníamos hijos era fácil descubrir defectos educativos."

Julio Escobar



"La enseñanza primaria tenía, según las muestras, poca importancia en nuestro país."

Alejandro Núñez Alonso

"El hambre ha sido mala y persistente compañera del hombre."

## LA VIDA COMO ES

Un pueblo de Castilla. Minúsculo, apretado, terroso como los más. A un lado, sobre las eras, se alzan los capiteos pajizos del grano amontonado; al otro, jirones de verde atameada. Más abajo queda el río, con sus cangrejos, y allá arriba está el campanario, embiesio, brindando siempre a la cigüeña la presidencia indiscutible del lugar.

La plácida monotonía del cuadro permaneció intacta con la llegada de unas pocas familias, procedentes de la gran capital. No cabe decir lo mismo de esta gente, cuya expansión estival iba a poner a prueba desde el primer día el acreditado coraje de las madres españolas, sin excluir señoritas. En este caso fueron dos las hijas de Eva que, con tres reñíos por melena, hubieron de enfrentarse a cuerpo limpio con las mil y una incomodidades que el medio rural español prodiga todavía con generosidad. Dejemos al margen esas conocidas molestias derivadas del aposentamiento en corral ajeno. (Y esto de "corral" no es metáfora, como muy bien le consta a quien haya realizado un veraneo así, sin pretensiones.) Prescindamos, igualmente, de las no menos notorias dificultades del avituallamiento, carestías y encarecimientos con los que sería temerario no contar de antemano. Por otra parte, ni soñar en servir. ¿La había siquiera en el hogar del médico, hermano de una de las forasteras? Todas las muchachas del pueblo—y muchas más que normalmente trabajan en la ciudad—estaban por las eras arrimando el hombro a sus parientes, y ello era muy justo.

El hecho es que las jóvenes mamás, confiadas en sus fuertes, aunque delicadas manos, trazaron con entusiasmo su programa laboral. ¿Que había que ir a lavar al río todas las mañanas? Pues allá fueron en pudoroso madrugador, y lavaron. Y como los riñones mostraron más fragilidad que pulmones y brazos, a poco descubrieron que con una palangana, y a fuerza de puños, también podían meterse en luz lo que diariamente enmarranaban esposos y criaturas. Lavado, planchado, guisado y puesta en orden del albergue era el objetivo a cubrir entre las teladas y las papillas que, cada tres horas, y a grito pelado, exigían los crios más pequeños. Sin embargo, aquellas bravas mujeres lograron extraerle todavía a Cronos una hora diaria, a la caída de la tarde, para desplazarse a la alameda con la prote y darle de firme a la aguja, reclinadas a la vera del río.

Y aquí viene lo bueno, la única y grave motivación del presente relato. Regresaban una tarde con los pequeñines a cuestras, rodeadas del estrépito de los mayores, y camino del fogón, de la leña y de la tizne. Desde la fuente, donde llenaban unas cantaros, eran contempladas por algunas moxalbetas del lugar. Y de una de éstas surgió la frase: despectiva, cruda, terrible y feroz en su probable inocencia: "¡Hay que ver la vida que se pegan esas!"

El suceso, por histórico, inspira una seria reflexión. Si un veraneo como el descrito es capaz de sugerir tamaña reacción en la mente de una chiquilla campesina, ¿qué pensar de esos otros, boyantes y provocativos, plenos de frivolidad y haraganería? ¿Cuál será la intimidación espiritual de jóvenes y viejos, en el ámbito rural, ante tantos y tantos casos de torpe exhibicionismo como se prodigan todos los estios, coincidiendo con la más extenuante labor campesina?

Arturo GIMÉNEZ

## ORGANIZACION SINDICAL

Jefatura Nacional de la O. S. Educación y Descanso  
CONCURSO PUBLICO

Por el presente anuncio se convoca concurso público para la confección del folleto del Parque Sindical Deportivo "Puerta de Hierro" de esta capital.

Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse dicho concurso público podrán recogerse en el Departamento de Instalaciones y Material de esta Jefatura Nacional, sito en el paseo del Prado, núm. 18, planta séptima.

Tanto las proposiciones como la documentación habrán de presentarse antes de las trece horas del día en que se cumplan los quince días naturales, contados a partir de aquel en que se publique el presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

Los anuncios de este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 25 de octubre de 1958.—El secretario nacional de la O. S. Federico Olivencia Amor.

## Educar es un problema

Cuando no teníamos hijos era fácil descubrir defectos educativos a nuestro alrededor y apuntar remedios, que solían consistir en energía si veíamos blandura y en comprensión si observábamos dureza. Pero luego las cosas se han complicado, cuando de espectadores hemos pasado a protagonistas en esa difícil tarea de ir adaptando a las obligaciones que imponen la vida social y la vida a secas a la personalidad de nuestros hijos. La mayor dificultad estriba en determinar el punto exacto en que la persuasión ha de ceder el puesto a la coacción, y en conocer qué campos hay que entregar al desarrollo espontáneo de la individualidad y cuáles a las normas formativas de nuestra experiencia. Además, el desarrollo espiritual y físico del niño es un fenómeno constante y los problemas no se presentan con la objetividad académica con que acabamos de exponerlos, sino en las circunstancias más dispares, que varían, en el niño, de la curiosidad atenta a la rabieta desenfrenada, y, en el padre, del buen humor complaciente a una irritabilidad poco recomendable.

Ultimamente hemos leído varios trabajos que señalan la diferencia fundamental entre los métodos educativos norteamericanos y los europeos. No se refieren al hogar, sino a los colegios, pero es fácil ver que entre unos y otros, dentro de cada país,

existe gran analogía. Una francesa residente en Estados Unidos ha señalado con claridad estas diferencias. Dice que la «conducta» (esa conducta que se califica en los colegios) es diferente en Francia de la de América. «El ruido y el desorden, que son considerados entre nosotros como normales y sanos para un niño, no son admisibles en Francia», dice, y saca unas consecuencias de doble significado: si la tranquilidad que proporciona la disciplina francesa es provechosa, en cambio la vigilia que exige el desarrollo de una cualidad que hagan digno al individuo de una confianza total. Cita como ejemplo la sorpresa de algunas madres francesas al ver que ella podía dejar a sus hijos solos en la casa, con todo abierto, sin que tocaran nada que no les perteneciera.

Así queda planteado el problema en toda su extensión. ¿Cuál de los dos procedimientos es el más conveniente? Supongo que psicólogos y educadores encontrarán argumentos para defender uno y otro. Sin embargo, a nuestro juicio, la bondad de un método educativo debe medirse por los resultados generales obtenidos. Y, en tal caso, bastará mirar qué país es el que padece mayor delincuencia infantil para decidir cuál es el peor sistema educativo.

Angel RUIZ AYUCAR

## La escuela rural de ayer y de hoy

Lo que va de ayer a hoy!... Nos referimos, en este caso concreto, a la escuela rural. En el transcurso del presente siglo pasó del revoltijo mixto de niñas y niños acogidos a un mal adecentado pajar o establo, apenas barrido y enjambegado, al grupo escolar del presente, amplio, bello, claro y alegre. El local cochambroso, pobre y sucio de antaño fué sustituido por el edificio moderno, encristalado, pulcro, magnífico. Este cambio tan fabuloso se ha operado en miles y miles de pueblos de España, pero últimamente tuvimos el placer de comprobarlo en Los Molinos, el bello y atractivo lugar del madrileño Guadarrama.

La enseñanza primaria, en general, tenía, según las muestras, poca importancia en nuestro país. La chiquillería iba al colegio de mala gana, casi a la fuerza, rabiando y pateando, porque allí le ofrecían apenas alientos que animaran al niño o a la niña, y si pinturas y grabados de escenas truculentas cuadrículadas en viejos cartones; el negro encerado, los pupitres rayados a punta de navaja, el frío colándose por las rendijas, la vara de feno sobre la mesa del estrado, y el maestro de traje comido de remiendos o deshilachado y la cara flácida y acunajada. De este modo, la infancia comenzaba a rebelarse contra la disciplina escolar y a recabar su derecho al libre albedrío de sus correrías y cantos y tanteo tiesto, y el maestro, el profesor, desajustado por la alcaldada o el cacicazgo.

Las escuelas inauguradas hace poco en Los Molinos, por el ministro de Educación Nacional y el presidente de la Diputación, que, a su vez, representaba en tan trascendente acto al gobernador civil de la provincia, forman hoy uno de los conjuntos urbanos más bellos y magníficos de la Sierra, donde ya hay tantas edificaciones ejemplares. Por su estilo impecable, su ósmoda distribución, la amplitud y amenidad del lugar que ocupan y el buen acondicionamiento de aulas, viviendas, salones y servicios, merecen servir de norma y enorgullecer, en justicia, a cuantas personas intervinieron en la realización de esta gran obra educativa y social. Los dos cuerpos del edificio forman el ángulo de una amplísima plaza, que, no tardando mucho, será rematada la otra parte mediante la construcción de la casa del médico y una anexo de clínica y servicios sanitarios. Adecuados jardines para el aseo de la infancia completarán el lugar, y una fuente de piedra, de estilo clásico—el matritense barroco de los Villanueva y Ventura Rodríguez—rematarán la escena. No se ha olvidado la biblioteca popular, en su sitio aparente. Y, aparte de la contribución magnífica del ministro don Jesús Rubio y del gobernador civil, señor Aramburu, el marqués de la Valdevia, como siempre, ha ofrecido

lo que esté en sus manos para conseguir la totalidad del propósito. Las niñas y niños van ahora a la escuela rebotando de júbilo y felicidad, porque allí, en aquellos edificios y en tales partes van a encontrar lo que no tienen en ningún otro sitio: luz, limpieza, comodidad, alegría, enseñanza amena, y el

carino, las sonrisas y los buenos consejos de sus profesores. Creados el escenario y el ambiente, no hay duda que esa grey infantil verá y saboreará un mundo mejor que el de sus antecesores, formados en un clima enrarecido, pobre y penumbroso.

Julio ESCOBAR

## PARA ABRIR BOCA

PARECE que el mundo está iniciando una carrera sin respiro contra el estómago, no contra el reloj, que hará crisis dentro de cincuenta años, en que se desatará un hambre universal. Las causas, el aumento progresivo de la población mundial a un ritmo bastante mayor que el de la producción de alimentos. Estos pronósticos pesimistas no fían mucho en la eficacia de la técnica para atajar el mal.

El hambre ha sido mala y persistente compañera del hombre. Las grandes corrientes migratorias de la antigüedad fueron impulsadas por el hambre. La Biblia recoge algunas de esas corrientes de tribus y pueblos hacia la prosperidad. Los sueños del Faraón y la interpretación de los mismos que hace José hablan vivamente del hambre. Hambre, y grande, conocieron todas las razas, todas las civilizaciones, aun en sus momentos de mayor apogeo. San Pablo, en pleno auge imperial de Roma, alude al hambre —que registra Tácito—, en su preocupación por hacer colesias con que aliviar a los pobres de las comunidades cristianas. Parmalee Prentice, en "El hambre en la Historia", recoge una copiosa documentación sobre el tema, concluyendo que cada siglo ha tenido veinteaños de hambre. Este mal desaparece con la revolución industrial y la sistematización de los transportes, principalmente con el invento del ferrocarril, dando origen a los ciento cincuenta años últimos, que se caracterizan por la abundancia de comestibles. Esto, por lo que se refiere exclusivamente a Europa y zonas de América. Otras regiones de este continente y Asia no han podido sacudirse el hambre endémica.

La literatura clásica, la histórica y la imaginativa, nos describe con unciosa delección los grandes banquetes. Son tan abundantes los platos y manjares que aparecen en la nómina de esos festines, que fácilmente se comprende

que son más soñados, anhelados, fantaseados, que reales. Es el hambre el que los inspira. En el "Quijote" tenemos un ejemplo de ese género en las bodas de Camacho. Sólo el resentimiento de un estómago hambriento pudo crear el mito de Midas.

El hombre siempre ha tenido menos de lo necesario. El deporte de la caza no ha sido deporte hasta nuestros días, y los reyes y potentados cazaban para surtir su mesa. Aunque no hayan faltado minoñas, muy reducidas minoñas, que han tenido, en ocasiones, más de lo necesario.

La modesta mesa de un europeo medio de nuestro siglo hubiera sido envidiada por cualquier señor de otros tiempos. Millones de europeos han muerto sin probar ciertas carnes, ciertas frutas, ciertos pescados. Millones y millones durante siglos han muerto sin llevarse a la boca una sola vez un pedazo de pan de harina de trigo, a pesar de ser el pan una de las primeras invenciones del hombre.

Hoy, sin embargo, hemos olvidado por completo esta calamidad que conocieron nuestros bisabuelos. La hemos olvidado al extremo de que en el mundo occidental ha aparecido la industria de las dietas y adelgazantes para contrarrestar tanto los abusos de la mesa como el poder nutritivo de los alimentos. Esto ocurre cuando una gran mayoría de la población mundial todavía no come. Pero el hombre ha logrado coger al hambre por la cola, y nada invita a pensar que se le escape. No la soltará hasta dar fin a ese monstruo milenar. Ciertamente que la población mundial aumenta; pero también lo es que en miles de laboratorios, en miles de centros de experimentación, se estudia y se trabaja sin descanso a fin de crear los recursos de una abundancia que acabe definitivamente con esa terrible enemiga.

A. NUÑEZ ALONSO

## COMERCiantES EN FRUTAS ATENCION

En el pueblo de IGEA, provincia de Logroño, existe una cosecha aproximada de millón y medio de kilos de manzana de calidad inmejorable, en su mayor parte variedades Ortells, Verde Doncella y Moceta o Perona.

La Hermandad de Labradores de dicho pueblo dispone para venta inmediata de unos 200.000 kilos. Para más informes, diríjense a su jefe.

## MUEBLES ATOCHA

De ATOCHA, 55 (entresuelo)

LES OFRECE UNA GRAN OPORTUNIDAD POR PRINCIPIOS DE TEMPORADA

Gran tresillo italiano ... ..	1.900 ptas
Soberbio tresillo orejas ... ..	2.800 »
Otros de estilos, a ... ..	3.200 »
Alcobas ... ..	8.500 »
Comedores ... ..	5.500 »

GRAN EXPOSICION EN

## MUEBLES ATOCHA

ATOCHA, 55 (entresuelo)

Recuerde esta frase:

¡CON MUEBLES ATOCHA, MI VIDA, NOS CASAMOS EN SEGUIDA!



Sin palabras.



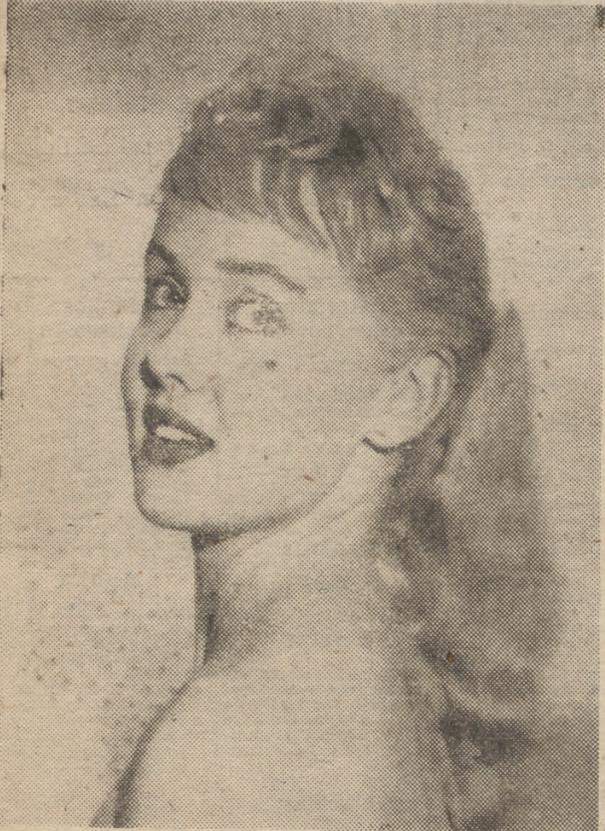


# PUEBLO

## INTERFLORA

Presenta

### LA GUAPA DE HOY



Esta chica es Bárbara; su apellido, Turner; su edad, diecinueve años; su anatomía, perfecta. Recientemente fué nombrada "Miss Sala de Fiesta". Tiene picardía en su mirada y su nariz respingona nos gusta. ¿Y a usted? ¡Estamos de acuerdo!

Fieurop-INTERFLORA, asociación mundial de floristas que cubre con sus servicios el mundo entero, entregará el regalo de flores que usted nos encargue allí donde usted nos indique. Su propio mensaje llegará con sus flores. ¡INTERFLORA, flores por telégrafo!

## CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

### En torno al primer viaje a la Luna

## Tres voluntarios más para realizar EXPERIENCIAS INTERPLANETARIAS

### DOS JOVENES MADRILEÑOS Y UN VECINO DE SAN CLODIO DE QUIROGA (LUGO) DESEAN PONERSE EN COMUNICACION CON EL PROFESOR DE KANSAS QUE SOLICITABA "COBAYAS HUMANOS" PARA ADAPTARLOS AL AMBIENTE LUNAR

CUANDO el pasado día 20 aparecían en estas mismas páginas las declaraciones de un joven llamado Víctor González, quien mostraba sus deseos de prestarse voluntario para realizar experiencias con vistas a un viaje a la Luna, el periodista no podía sospechar que existiesen en nuestra geografía otros benefactores de la Humanidad dispuestos a tales pruebas. Pero resulta que sí.

Desde la fecha de la publicación de aquel reportaje, en el que Víctor González aseguraba que había pensado mucho el paso que se disponía a dar, se han recibido en nuestra Redacción dos cartas y una llamada telefónica alegando iguales deseos. La llamada correspondía al joven de diecisiete años Luis Manuel Sanz de Villasante. Y más tarde se produjo la entrevista.

—A pesar de que no me he dirigido antes a ustedes —explicó el muchacho—, yo soy el primer voluntario, pues antes de que publicasen la entrevista en PUEBLO con Víctor González yo ya había escrito al profesor de la Universidad de Kansas que solicitaba voluntarios para un viaje a la Luna.

Luis Manuel ha cursado diversos estudios y ahora acaba de ingresar en la Escuela de Peritos Industriales.

—La mecánica, en todos sus aspectos, me ha atraído siempre mucho—continúa.

Nuestro interlocutor asegura que lo ha pensado suficientemente, y está dispuesto a ser uno de los voluntarios para pi-



Este es el joven madrileño Luis Manuel Sanz, que se presta también voluntario para ir a la Luna. (Foto Jols.)

lotar un posible cohete con destino a nuestro satélite.

—Mis padres, llegado el momento, y tratándose de hacer bien a la Humanidad, no creo que se opusieran, pues ya hemos hablado varias veces sobre el particular...

Este voluntario ha efectuado también un curso de formación acelerada en el Colegio de Nuestra Señora de la Paloma. Y, finalmente, añade:

—Además, aunque las consecuencias fueran fatales, creo que merecería la pena intentar el pilotar un artefacto por el espacio... Alguien tiene que ser el primero. ¿No le parece?

### OTRO VOLUNTARIO, EN LUGO

Desde la localidad de San Clodio de Quiroga, en la provincia de Lugo, nos escribe un señor llamado Albino Rodríguez, quien manifiesta lo siguiente:

—Desearía que me informaran si es cierto que en la Universidad de Kansas desean voluntarios para el primer viaje en cohete con destino a la Luna. No me dirigí antes por ignorar la dirección, y ahora acabo de leer un reportaje en ese periódico en el que un joven madrileño dice que está decidido a la misma experiencia.

Me agradecería que me comunicasen, si es posible, a dónde tengo que presentarme o cuáles son las señas del profesor que solicita ese tipo de voluntarios.

Soy especialista en el montaje de emisoras y líneas de comunicaciones. Y no temo a las aventuras. En fin, creo que si de algún modo pudiera ser útil en estos experimentos, me daría por satisfecho, aun cuando me exponga a los peligros naturales de este tipo de viajes que ahora se trata de ensayar...

### DE DELINEANTE A "DIEGO VALOR"

Se dirige a nosotros, también por carta, José Raboso Amat, de veinticuatro años, de profesión delineante y con domicilio en Madrid, calle de Bretón de los Herreros, 48. Por su parte, afirma:

—Ya sé que antes que yo habrá otros muchos voluntarios. Pero todos sabemos que en semejantes cosas son muchos los que caen, y eso es precisamente lo que para mí carece de importancia, pues si algo bueno tengo para intentar esta empresa es mi falta de temor a la muerte y el absoluto dominio de mis nervios.

Hay gentes que aseguran que esto es un juego de locos. Pero yo espero que ustedes sabrán perdonar mi atrevimiento y conseguirán ponerme en comunicación con ese científico de la Universidad de Kansas.

Sin otro particular, les queda atentamente agradecido su afectísimo s. s., q. e. s. m.—Firmado, José Raboso Amat.

Intentaremos hacer llegar a los científicos de la Universidad de Kansas todas estas proposiciones, que pueden, tal vez, resultar de gran valor para los experimentos.

### Lesionado en accidente de trabajo

Antonio Alonso Santamaría, domiciliado en General Pinto, 2, tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro de Tetuán-Chamartín de lesiones de pronóstico reservado que se produjo en accidente cuando trabajaba en determinada industria de la calle del Cañaveral, 12.

### Soldado arrollado por el tren

En el paso de Las Carolinas fué arrollado por el tren ayer tarde el soldado de diecinueve años Juan Ballesteros Gio, perteneciente a la Escuela de Automovilismo de Villaverde.

En grave estado se le trasladó a la clínica de urgencia de Legazpi, sita en el paseo de las Delicias, 126, donde los doctores Herrero y Herranz y los auxiliares señores Gallardo y Fernández Osés procedieron a realizarle una cura de las lesiones que padecía, y que eran, entre otras, gran desgarró en el muslo derecho, con fractura de húmero; conmoción cerebral y "shock" traumático.

Seguidamente una ambulancia del Servicio Municipal le condujo al Hospital Militar de Maudes.

### Atropello en la calle del General Ricardos

A consecuencia de un atropello en la calle del General Ricardos resultó con lesiones de pronóstico reservado Santiago Mediero Arcas, de veintisiete años, domiciliado en Antonita Morán, 32. En la Casa de Socorro de General Ricardos se le apreció herida contusa con desgarró en la pierna izquierda y otras lesiones. En grave estado se le trasladó al Equipo Quirúrgico, donde quedó hospitalizado.

### Los bomberos rescatan el cadáver de un hombre

Esta mañana los bomberos acudieron al río Manzanares, a la altura del puente de Toledo, para rescatar el cadáver de un hombre.

### Urgente

## PASTERNAK rechaza el Premio Nóbel

ESTOCOLMO, 29. (Urgente.)—El autor soviético Boris Pasternak ha rechazado el Premio Nóbel de Literatura, que recientemente le fué concedido, al parecer, debido a la intensa presión ejercida sobre él por las autoridades comunistas, según han informado hoy fuentes dignas de crédito.

Información autorizada recibida en Estocolmo indica que el autor de "Doctor Zhivago" se ha retractado de su previa aceptación, que envió telegráficamente a la Academia Sueca la pasada semana. (Efe.)

## EXPLOSION EN UN CINE



Ruinas y escombros, treinta y cinco heridos, un muerto... Ba lance trágico de lo que fué la explosión que se produjo el pasado día 25 en el cine Odeón, de Otawa (Canadá). Fué un escape de gas, y la explosión afectó a otros edificios contiguos. (Foto Cifra Gráfica.)

## Si Rusia respeta "tácitamente" la tregua nuclear, los EE. UU. no harán estallar más bombas

### El bombardeo alterno de los chinos rojos es un plan «nada civilizado»

WASHINGTON, 29.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, declaró en una conferencia de Prensa que los Estados Unidos deben tener planes para reanudar las pruebas atómicas en el caso de que Rusia continúe las suyas después del 31 de octubre. Dulles indicó que la Unión Soviética ha cambiado su política sobre la suspensión de las pruebas nucleares, al parecer, debido a que los gobernantes soviéticos se han dado cuenta de que están muy retrasados en cuanto a las

armas atómicas en relación con los Estados Unidos.

Al comentar la decisión de los comunistas chinos de bombardear Quemoy un día sí y otro no, dijo que esto es un plan "nada civilizado" y que los comunistas lo han adoptado para tratar de ocultar el hecho de que no han conseguido impedir el abastecimiento de los defensores nacionalistas a pesar de los terribles bombardeos a que sometieron la isla.

También manifestó que los co-

munistas parece que han decidido no aumentar su presión militar contra las islas costeras nacionalistas, para no llegar a provocar una guerra general.

Volviendo al tema de las pruebas nucleares, dijo que si los rusos no hacen estallar ningún ingenio atómico durante el período de un año, a contar del 31 de octubre, aun sin haber accedido oficialmente a la suspensión de las pruebas, los Estados Unidos no reanudarán los experimentos durante dicho período de tiempo.

## Vivir para Ver

y....

### Una rosa demasiado explosiva



Una nueva variedad de rosa de un rojo vivo, llamada «Bomba atómica», acaba de cambiar su nombre por el de «Vestido de terciopelo». No se vendía bien bajo su primer nombre.

### Exceso de velocidad



Lester Piggot, de Manchester (Inglaterra), ha sido condenado a 30.000 francos de multa por exceso de velocidad. Entrenaba a un caballo de carreras.

### Plumas para los indios



A demanda del jefe de la tribu india Navajo, a caba de abrirse en Chicago un gran almacén especializado en la venta de plumas de avestruz, papagayo, águila y pavo real. Motivo: faltos de plumas, los indios no podían llevar los días de fiesta folclórica su tocado tradicional.

### Adiós, Lili Marlen



La semana pasada, el renaciente Ejército de Alemania del Oeste, compuesto por 150.000 hombres, ha partido para las grandes maniobras. Cantando, bien seguro... pero nada de las marchas de antaño. Se podía reconocer a su paso, traducidas al alemán, «Oh Susana», «Loch Lomona» y otras cantilenas «made in U. S. A.». La idea es del ministro de Defensa, Franz Josef Strauss, quien hizo tirar justamente antes de las maniobras 50.000 ejemplares de un nuevo libro de canciones de 131 páginas. Un Jurado de expertos había descartado todas las marchas militares del tiempo de Hitler, y una docena de canciones sobre las mujeres, tales como Rose-Marie y hasta la punzante Lili Marlen.

## ...para ver bien

### gafas Cottet

PRINCIPE, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31-MADRID