

Antigua relojería

CALLE DE LA SAL, 2

Relojería Imperial

ALLE IMPERIAL, 16

PRECIOS ECONOMICOS
GRAN SURTIDO

Es la hora



ESTINA

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.906
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 28
AGOSTO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

¿Esas tenemos? Al termómetro le ha dado otra vez por subir, quizá porque el papel del Real Madrid ha subido lo suyo también después de sus éxitos en América. De todas formas, a mí, personalmente, esta subida no me gusta nada. Porque me acuerdo de que el refrán asegura que: «En agosto, frío en rostro. Tengan en cuenta que hoy registramos 20,2 grados a las seis y 25,5 a las trece.



TERRORISTAS ARGELINOS VUELAN DOS DEPOSITOS DE GASOLINA EN ROUEN

La Policía inicia una redada masiva en PARIS

Más de doscientos argelinos detenidos

PARIS, 28. (Urgente.)—Terroristas argelinos han vuelto a atacar hoy las instalaciones petrolíferas francesas y han volado dos grandes depósitos de gasolina en la ciudad normanda de Rouen.

Pese a las medidas de seguridad adoptadas por la Policía, los nacionalistas lograron infiltrarse hasta las instalaciones y volar los dos depósitos.

El fuego se extendió hasta poco antes de amanecer, en que los bomberos lograron controlarlo. Uno de los terroristas argelinos resultó herido por la Policía y se cree que otro de ellos fue también alcanzado por los disparos, pero logró escapar. Todos los cuartelillos de la Policía en Francia han sido reforzados con patrullas especiales desde que se inició la campaña de violencias del Frente Nacional de Liberación, el pasado lunes. (Efe.)

REDADA MASIVA

PARIS, 28.—La Policía ha iniciado hoy una redada masiva de los argelinos que habitan en la zona de París, en un intento de encontrar a los asesinos de los cuatro policías que resultaron muertos en los ataques perpetrados el pasado lunes.

Más de 200 argelinos han sido detenidos durante la pasada noche, muchos de los cuales fueron levantados de sus camas en el distrito argelino de París.

Los camiones de la Policía trasladaron a los detenidos al interior del Palacio de los Deportes, donde eran interrogados y examinada su documentación. El Palacio de los Deportes fue empleado para este mismo fin al final de la guerra mundial, con objeto de descubrir a los colaboradores.

Esta operación forma parte de las medidas de precaución adoptadas en toda Francia, como consecuencia de los actos de terrorismo llevados a cabo por los argelinos el lunes. Han sido también cancelados todos los permisos a los agentes de Policía y se han destinado patrullas de vigilancia a los centros de comunicaciones importantes, así como a los núcleos industriales de la nación.

Entretanto, los bomberos trabajaban activamente para sofocar los últimos restos del incendio producido en la refinería de Mourepiane, cerca de Marsella, que ha estado ardiendo desde el lunes.

El último informe sobre los actos de violencia procede de Rouen, en el que un argelino ha resultado muerto a tiros por la Policía cuando intentaba incendiar un depósito de gasolina de aquella ciudad. Los bomberos lograron apagar las llamas antes de que se extendieran peligrosamente.

En París, tres argelinos que marchaban en un "jeep" recibieron la orden de detenerse, dada por la Policía, pero cuando los agentes se acercaban para interrogarlos, abrieron fuego, hiriendo a los tres policías y huyendo inmediatamente. (Efe.)

RIGUROSAS MEDIDAS

PARIS, 28.—En toda Francia están en vigor medidas de seguridad para la protección de las instalaciones más importantes contra los ataques terroristas del F. L. N. argelino. El Ejército y la Policía custodian las centrales

eléctricas, las instalaciones ferroviarias, siderúrgicas, portuarias y petrolíferas, e incluso las galerías de arte. Según anunció el Ministerio del Interior, todos los permisos han quedado en suspenso en la Policía, y los miembros de ésta que disfrutaban licencia han tenido que reincorporarse.

El diario independiente de izquierdas "Combat" publica unas declaraciones del dirigente del F. L. N. Ferhat Abbas, hechas el martes en El Cairo, según las cuales no se causarán víctimas entre la población civil, pero continuarán los ataques de los nacionalistas argelinos, encaminados a debilitar la fuerza militar y económica de Francia.

Los actos de terrorismo continuaron anoche. Un soldado se encuentra en estado grave, herido de tres disparos que le fueron hechos por la espalda en una estación del Metro parisiense; tres guardias resultaron heridos, dos de ellos de gravedad, por dos argelinos a quienes habían pedido su documentación. Como consecuencia de esta agresión fueron detenidos unos doce norteafricanos.

La Policía anuncia que 30 de

(Pasa a la pág. 2.)

DESDE LAS 6,55 DE HOY

Quemoy, bajo el fuego de la artillería comunista

Eisenhower declara: «Norteamérica no piensa olvidar las responsabilidades contraídas con la China nacionalista»

Se espera un ataque anfibio la próxima semana

TAIPEH, 28.—Por sexto día consecutivo, la artillería comunista ha bombardeado las islas nacionalistas de los estrechos de Formosa.

El Ministerio de Defensa de Taipei anuncia que la artillería roja de Weitu abrió fuego contra Quemoy, a las 6,55 de la mañana, hora local, y que a las diez de la mañana todavía continuaba el bombardeo.

Por su parte, la agencia central china de noticias informa que es posible que los comunistas lleven a cabo un ataque anfibio contra las islas más pequeñas del grupo de Quemoy la próxima semana, en que habrá luna llena. La agencia dice que, según fuentes dignas de crédito, dos divisiones comunistas de Infantería de Marina están situadas en Chusan, donde los bre Tatan Thrtan, Tutseyi y mente ejercicios anfibios. Añade que los comunistas han tras-

lado «una fuerza naval importante» a Chan Tu Ao, al norte de Matsu. La agencia agrega que los rojos han aumentado a cuarenta el número de lanchas torpederas en aquella región.

El Ministerio de Defensa nacionalista dice que la artillería costera roja concentró el fuego, durante el día de ayer, sobre la Gran y la Pequeña Quemoy, sobre Tatan, Ehrtan, Tutseyi y Suy. Dice también que el fuego nacionalista destruyó dos baterías rojas.

El Ministerio anuncia asimismo que dos unidades navales nacionalistas lucharon contra tres embarcaciones comunistas, de tipo no revelado, cerca de Tungtung. «Una embarcación comunista resultó alcanzada y seriamente dañada. Las unidades nacionalistas salieron sin recibir daños». (Efe.)

SEGUNDA BATALLA NAVAL DE ESTA SEMANA

TAIPEH, 28.—Los chinos nacionalistas y comunistas han sostenido ayer su segunda batalla naval de esta semana en la zona de Quemoy, según anuncia el Ministerio de Defensa Nacional de la China nacionalista.

Según el comunicado facilitado, dos barcos nacionalistas se encontraron con tres buques comunistas de tipo desconocido, a las cinco y media de la tarde (hora española), y se produjo la batalla, durante la cual uno de los barcos comunistas fue alcanzado por los disparos de las embarcaciones nacionalistas, resultando gravemente averiado.

La acción ocurrió en un lugar próximo a la isla Tungtung, situada a 18 millas al sur de Quemoy. (Efe.)

EL PORTAAVIONES "ESSEX" SE INCORPORA A LA FLOTA DEL PACIFICO

WASHINGTON, 28.—La Armada ha ordenado al portaaviones "Essex", de 33.000 toneladas, que abandone las aguas del Mediterráneo y se dirija al Pacífico para incorporarse a la VII Flota, que se encuentra en las proximidades de Formosa. El "Essex" lleva una escolta de cuatro destructores, incluido el "Foreest Sherman", de 2.800 toneladas. Este portaaviones lleva a su bordo ochenta aparatos de diversos tipos.

La salida del "Essex" para el Pacífico es la primera medida adoptada por los Estados Unidos como reacción a la acción de la China roja contra el bastión adelantado de la isla nacionalista china de Quemoy. (Efe.)

LA GUARNICION DE MATSU Y QUEMOY REPRESENTA LA DECIMA PARTE DEL EJERCITO NACIONALISTA CHINO

WASHINGTON, 28.—Los funcionarios nacionalistas chinos en Washington y las autoridades estadounidenses han expresado su sorpresa ante la declaración del Presidente Eisenhower de que una tercera parte de la potencia militar nacionalista está situada en las islas Quemoy y Matsu.

Las autoridades nacionalistas chinas han fijado la potencia de su Ejército en unos 500.000 soldados, de cuyo total se calcula que 50.000 se encuentran en Quemoy y 15.000 en Matsu.

Según estas cifras, las tropas que se encuentran en las citadas islas representan alrededor del 10 por 100 de la totalidad y no, como Eisenhower dijo, un tercio. (Efe.)

PREPARADOS PARA RECHAZAR LA INVASION, DICE EL JEFE DEL ESTADO MAYOR, WANG SHU-MING

TAIPEH, 28.—El jefe del Estado Mayor de la China nacionalista, general Wang Shu-Ming, ha advertido que el bombardeo de las islas Quemoy por los chinos comunistas puede ser bien el preludio de una invasión o bien una diversión de ataque.

Aseguró que los comunistas planean, desde hace tiempo, la invasión de algunas islas del grupo de las Matus.

Wang añadió que sus tropas están preparadas para cualquier eventualidad. (Efe.)

LOS EE UU NO OLVIDAN SU RESPONSABILIDAD

WASHINGTON, 28.—En su conferencia de Prensa, el Presidente Eisenhower ha hecho suya la advertencia del secretario de Estado, Foster Dulles, a los comunistas chinos de que se mantengan apartados de las islas adyacentes al continente asiático y en poder de los nacionalistas.

Los archipiélagos de Quemoy y Matsu, dijo, han cobrado nueva importancia para la defensa de Formosa, por el hecho de haber situado en ellos los nacionalistas la tercera parte, aproximadamente, de sus efectivos terrestres.

No obstante, el Presidente se negó a decir si los Estados Unidos irían a la guerra con la China roja en caso de que se produjera un asalto comunista a los citados archipiélagos. Declaró que Norteamérica no piensa olvidarse de las responsabilidades contraídas para con la China nacionalista, y añadió que las manifestaciones del secretario de Estado con respecto a los repetidos archipiélagos, el sábado pasado, son lo que mejor expresa la actitud estadounidense. Dulles dijo que sería muy arriesgado suponer que los comunistas podrían atacar Quemoy o Matsu sin que la acción militar pasase de ahí.

Eisenhower se mostró conforme con la opinión de que quien aseste el primer golpe con armas nucleares ganará una guerra, y que es inevitable otro conflicto armado. Insistió en que el poder de represalias de los Estados Unidos es tan grande, que la guerra total nuclear es muy improbable.

El Presidente se manifestó dispuesto a firmar en cualquier momento, y en unión de Kruschef una declaración como la sugerida por el dirigente demócrata Adlai Stevenson, de no injerencia en los asuntos internos de los demás países. Pero añadió que sería inadecuado calificar tal declaración como acuerdo, pues un acuerdo—dijo—es algo que ha de cumplirse. Dió así a entender la

(Pasa a la pág. 2.)

EXPECTACION ANTE EL PETROLEO



Aún no se sabe el resultado del análisis de la muestra obtenida en el pozo de Villasequilla de Yepes, donde se sospecha la existencia de petróleo. El resultado oficial se demora unos días. Los ingenieros están «bien impresionados». (Crónica de nuestro enviado especial, en la última página.)

Una mecanógrafa de Olot (Montserrat Tresserras), la primera mujer española que cruza a nado el Canal de la Mancha

Ella y Vitos han sido los nadadores de Educación y Descanso que ayer realizaron con éxito la travesía.

(Crónica de nuestro corresponsal en Londres, en la página 6.)

"Operación O. G. 1958"

ALARMA EN LAS CUEVAS: UNOS VISITANTES, PERDIDOS

Oficialmente ya se habla del hombre prehistórico.

(Crónica de nuestro enviado especial, en la pág. 8.)

Al cabo de un año se ha descubierto

ENVENENO CON ESTRICNINA A SU ESPOSA PORQUE NO SE CURABA DE UNA ENFERMEDAD QUE PADECIA

El crimen se cometió en Santiago de Compostela, y la Policía, al cabo de un año, ha esclarecido los hechos.

(Crónica de nuestro corresponsal en la pág. 23.)

Hay que rescatar el cuerpo de Longhi

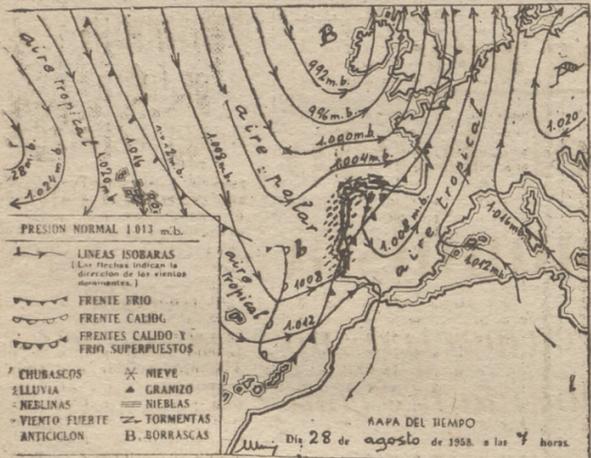
Desde hace un año, el cadáver del alpinista está suspendido, sujeto por las cuerdas, en el Eiger, monte suizo.

(Crónica de nuestra corresponsal en Roma, en la página 5.)

El hombre del tiempo

L TEMPORAL OMA CUERPO

Condiciones aptas para que se generalice a toda la Península



El cambio de tiempo hacia el empeoramiento es ya un hecho. El frente penetró en la Península por el noroeste. Las bajas presiones dominan una enorme extensión del océano Atlántico y se meten también en España. A las siete de esta mañana había tormentas, chubascos o lluvia en las zonas de la península señaladas en el gráfico. El aire tropical invade Centroeuropa y se desborda hasta incluso los Países Escandinavos; seguramente se está registrando una ola de calor en todas esas zonas. El aire polar ha penetrado a en el noroeste de la Península y se desborda por el sur hasta casi las islas Canarias. La serie ininterrumpida de frentes marca el límite de separación entre las masas de aire polares y las tropicales.

Y no tiene pinta esto de desahucarse en nada, como no pocas veces ocurre. Esa profunda penetración hacia el sur del aire polar al oeste de Portugal, que ven en el mapa del tiempo sobre la superficie del suelo, está ocurriendo también en los niveles altos. Hay que considerar, pues, que las probabilidades a favor de que se formalice el temporal son muy grandes; casi diría que abrumadoras.

Al oeste de Portugal hay establecido ya un "seno de bajas presiones", marcado con una "b"; seguramente no es más que la iniciación de una borrasca secundaria que, si llega, como espero, a independizarse, hará que el cuadrante suroccidental de la Península sea afectado con no menos intensidad que el noroccidental, si no lo es más.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

A lo largo de ellas dejó de existir ese cielo despejado o casi despejado que veníamos disfrutando. La nubosidad aumentó de modo grande; empezaron a verse algunos núcleos, aislados, tormentosos. Y acabó por llover en Galicia, León, Asturias y algún punto de Extremadura. Las mayores intensidades de precipitación han correspondido (según los datos, poco completos, que poseo al redactar este comentario) a Vigo, con 14 litros por metro cuadrado; a Santiago, con cuatro; no tengo datos numéricos del resto de Galicia. En la parte de Bañajoz aparecen 32 litros. Me parece una exageración. Seguramente hay un error en la transmisión cifrada del parte.

Las temperaturas máximas más altas se fueron ayer a Lérida y Zaragoza, donde midieron 35 grados. En Madrid tuvimos 32,7. Hoy, las mínimas más altas, de 24 grados, se han registrado en Mallorca y en Ibiza, seguidas por Toledo, con 23. En general, toda la vertiente mediterránea ha sufrido una noche calurosa, como corresponde al hecho de estar en plena corriente tropical. La mínima más baja, de 13 grados, la han tenido en Santiago de Compostela. En Madrid hemos tenido 20,8.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Ya he explicado las razones que existen para considerar que el emporamiento del tiempo de-

be afirmarse; la inestabilización atmosférica, en forma de temporal, se extenderá a toda la Península. Y el tipo de nubes y de fenómenos debe responder a las características que ya incluí ayer. Es decir, a una mezcla de nubes estratiformes con otras de desarrollo vertical. Los meteoros a que den lugar serán una mezcla de los que corresponden a ambos tipos genéricos de nubes; junto a la lluvia, intermitente, propia de la subosidad estratiforme, los chubascos y alguna tormenta propia de la inestabilidad. La distribución de intensidades de precipitación será muy irregular. Y la temperatura, claro, descenderá apreciablemente.

Mariano MEDINA

TERRORISTAS ARGELINOS VUELAN DOS DEPOSITOS DE GASOLINA EN ROUEN

(Viene de primera pág.)

Los argelinos detenidos para ser interrogados como consecuencia de los incidentes del lunes han confesado haber llevado a cabo acción terrorista en París por orden del F. L. N. En Burdeos hay 10 argelinos detenidos, y se cree que dos de ellos son agentes del F. L. N. (Efe.)

LA CAMPAÑA DE TERRORISMO FUE DECIDIDA EN GINEBRA POR DIRIGENTES DEL F. L. N.

PARIS, 28.—El diario indepen-

Misa por el alma de Manolete en el Hospital Provincial

En el Hospital Provincial de Madrid, y organizado por la Diputación Provincial, se ha celebrado una misa por el alma del diestro Manuel Rodríguez "Manolete", con motivo de cumplir el XI aniversario de la mortal cegada del generoso benefactor del Hospital Provincial, a cuyo beneficio actuó desinteresadamente en varias de las corridas de Beneficencia en las que intervino.

Con este motivo, y tras la misa en surragio del alma de Manolete, el marqués de la Valdevia evocó la figura del gran torero cordobés y el espíritu caritativo que demostró hacia el hospital.

Con el presidente de la Diputación, presidieron el diputado provincial don Ezequiel Puig y Maestro-Amado, los críticos taurinos don Julio Fuentes (Juan León) y don Carlos Larra (Curro Meloja), el decano accidental de Beneficencia Provincial y el director administrativo del hospital, don Jesús Sanz.

Doña Carmen Polo de Franco sale para Oviedo y La Coruña

En la mañana de hoy, la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado dió por finalizada su estancia en San Sebastián, emprendiendo viaje a Oviedo y La Coruña.

Acompañaban a la ilustrada dama el jefe y segundo jefe de la Casa Civil y el secretario de Su Excelencia, don Felipe Polo.

Despidieron a S. E. en el Palacio de Ayete, el ministro de Jornada y las primeras autoridades de Guipúzcoa.

Declaraciones del ministro de Asuntos Exteriores del Iraq a su paso por Madrid

Procedente de Nueva York llegó ayer a Madrid el ministro de Asuntos Exteriores del Iraq, doctor Abdel Jabbar El Jomard, que presidió la Legación iraquí en la reunión extraordinaria de la O. N. U. Fue recibido por el encargado de negocios del Iraq en Madrid, el señor Abdul Karim Mahmud; miembros de la Embajada y el marqués de Jura Real, en representación del Ministerio de Asuntos Exteriores español.

Antes de partir esta mañana con dirección a Rabat, el doctor Abdel Jabbar El Jomard hizo la siguiente declaración:

—Deseaba que mi estancia en Madrid fuese más larga para conocer al gran pueblo español y darme cuenta de su progreso y civilización, así como para conocer a sus dirigentes. Pero las circunstancias me obligan a que mi paso por esta bella capital sea muy rápido. En esta ocasión deseo al pueblo amigo español toda felicidad y prosperidad, con la esperanza de que la amistad entre él y el pueblo iraquí, y la nación árabe entera, sea más estrecha en el porvenir, dadas las relaciones que a todos nos unen desde muchos siglos.

QUEMOY, BAJO EL FUEGO DE LA ARTILLERIA COMUNISTA

(Viene de primera pág.)

escasa utilidad que concede a una declaración conjunta de ese tipo. Señaló el Presidente que su ofrecimiento de suspensión por un año de las pruebas nucleares norteamericanas no representa el abandono de la anterior política norteamericana en pro del desarme.

Eisenhower dijo que las probabilidades de paz en el Oriente Medio son ahora mayores que antes de la reunión especial de la O. N. U. Por otra parte, manifestó que no comparte los temores de algunos en el sentido de que Rusia ha de tener un adelanto considerable en materia de proyectiles dirigidos después del año 1960. Es preciso, señaló, tener en cuenta el potencial norteamericano en aviones de largo alcance. (Efe.)

SE DEBATE EN EL PARLAMENTO INDIO SOBRE LOS MOVIMIENTOS DE LA VII FLOTA

NUEVA DELHI, 28.—En un debate de la Cámara Alta del Parlamento indio sobre asuntos exteriores, el jefe del Gobierno de la Unión, Jawaharlal Nehru, ha rechazado los temores expresados por la oposición de que los movimientos de la flota norteamericana en el océano Indico entrañan un peligro.

Dijo que no significa nada la reciente visita de buques de guerra estadounidenses a Singapur, e igualmente rechazó las afirmaciones de que Norteamérica se ha injerido en los asuntos internos de Indonesia. (Efe.)

SI CHINA ROJA FUERA ADMITIDA EN LA O. N. U. EL MUNDO ESTARIA CONDENADO A MUERTE

LOS ANGELES, 28.—Los ataques comunistas contra las islas nacionalistas del Estrecho de Formosa constituyen probablemente una maniobra de los rojos para apartar la atención de los políticos occidentales de otras partes del mundo, según ha declarado la señora Chiang-Kay-Chek en una conferencia de Prensa celebrada en esta capital.

La esposa del Presidente de la China nacionalista subrayó que los comunistas "fomentan la inquietud en una parte del mundo para, cuando la opinión mundial se da cuenta de lo que pasa, trasladarse a otra región". "Una declaración tajante de los Estados Unidos —añadió— preservaría la seguridad de las islas."

En otra parte de sus declaraciones, la señora Chiang dijo: "La China comunista estallaré en pedruzcos porque está basada en el terror y en la desunión. La República de China continuará subsistiendo, y nosotros conquistaremos de nuevo el continente. El pueblo chino está allí oprimido y esperándonos. Por eso regresaremos."

Con la voz temblándole a causa de la emoción, la señora Chiang contestó de la siguiente forma a la pregunta de si pensaba que la China roja sería admitida en las Naciones Unidas: "Si eso ocurriese alguna vez, todos ustedes estarían condenados a muerte. El mundo estaría condenado a muerte." (Efe.)

MANIOBRAS AEREAS CONJUNTAS DE ESTADOS UNIDOS Y CHINA SOBRE EL ESTRECHO DE FORMOSA

TAIPEH, 28.—Estados Unidos y China nacionalista han llevado a cabo ejercicios conjuntos de defensa aérea sobre el estrecho de Formosa hoy, según anuncia el mando de Defensa norteamericano para Formosa.

Las maniobras aéreas, en las que no se sabe el número de aviones norteamericanos que intervino, "fueron del agrado de altos jefes militares de los dos países".

Sólo se conoce que los Estados Unidos tienen diez "Super-sabre F-100" en Formosa y que la Marina cuenta con 300 aviones a bordo de la VII Flota.

LAS FUERZAS ARMADAS SURCOREANAS, DISPUESTAS A LUCHAR AL LADO DE CHINA NACIONALISTA

SEUL, 28.—El ministro de Defensa de Corea del Sur, Kim Chung Yul, ha declarado que las fuerzas armadas surcoreanas están dispuestas a ayudar a los nacionalistas chinos "contra la agresión comunista en los estrechos de Formosa si son requeridos para ello". Añadió que hasta ahora "no se ha producido tal petición".

"Estamos dispuestos a hacer todo lo que podamos para ayudar a la China libre", dijo. El ministro hizo constar que el bombardeo rojo de las islas nacionalistas constituye una "fir-

me evidencia de la agresión del régimen de Pekín". Eligió la valerosa defensa que los nacionalistas están haciendo de su territorio. (Efe.)

EL JEFE DEL ESTADO MAYOR NACIONALISTA AMENAZA CON BOMBARDEAR EL CONTINENTE

TAIPEH, 28.—El general Uang Chu-Ming, jefe del Estado Mayor nacionalista, ha advertido que su país bombardeará el continente chino "si lo considera necesario para poner fin al bombardeo de las islas de Quemoy por los comunistas".

La declaración del general Uang coincide con los rumores sobre una posible invasión roja de las islas avanzadas en el plazo de una semana. (Efe.)

El jefe nacional del Sindicato del Combustible visita a los mineros hospitalizados en el Sanatorio de la Fuenfria

El jefe nacional del Sindicato del Combustible, don José Redondo Gómez, se trasladó al sanatorio de la Fuenfria, en visita a los trabajadores mineros de las distintas cuencas españolas, unos 80 aproximadamente, que en el citado establecimiento están hospitalizados. Conversó durante más de tres horas con todos ellos, que le expusieron los problemas que tienen planteados, y de los que tomó nota el señor Redondo, a fin de darles la solución adecuada a través de los departamentos y servicios correspondientes.

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARÁN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,10. — Nueva York-Lisboa: T. W. A. 8,94, 7,50. — Lisboa: Swissair, 8,55. — Buenos Aires-Lisboa: Aerolíneas Argentinas, 9,20. — Barcelona: Aviaco, 9,25. — Sevilla: Iberia, 9,25. — Montreal-Lisboa: Canadian Air Pacific, 9,30. — Málaga: Iberia, 9,35. — Barcelona: Iberia, 9,40. — Bata-Las Palmas: Iberia, 9,50. — Palma de Mallorca: Iberia, 10,15. — Lisboa: S. A. S., 10,50. — Valencia: Iberia, 11,30. — Barcelona: Iberia, 12. — Londres: B. E. A., 13,25. — Barcelona: Iberia, 13,30. — Tetuán: Royal Air Maroc, 13,30. — San Sebastián: Aviaco, 13,35. — Gibraltar: B. E. A., 13,45. — Tánger: Royal Air Maroc, 14. — Vigo: Aviaco, 14. — Sevilla: Iberia, 14,20. — Sevilla: Aviaco, 14,40. — Lisboa: Iberia, 14,50. — Granada: Aviaco, 15,20. — Amsterdam-Niza: K. L. M., 15,20. — Casablanca-Lisboa: Sabena, 15,25. — Málaga: Iberia, 16,25. — París: Air France, 16,40. — Frankfurt-París: Avianca, 17,05. — París: Iberia, 17,15. — San Sebastián: Aviaco, 17,55. — Bilbao: Aviaco, 18. — Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18,20. — Frankfurt: Lufthansa, 18,30. — Roma: T. W. A., 8,81, 18,30. — Bilbao: Aviaco, 19,10. — Palma de Mallorca: Iberia, 19,40. — Ginebra: Iberia, 19,45. — Santiago: Iberia, 19,50. — Barcelona: Iberia, 20. — Valencia: Iberia, 20,10. — Sevilla: Iberia, 20,15. — Roma-Milán: Olitalia, 21,10. — Barcelona: Aviaco, 21,40. — Barcelona: Iberia, 22. — Amsterdam-Niza: K. L. M., 22,10. — Lisboa: Iberia, 22,15. — Las Palmas: Iberia, 23,35.

Lisboa: Lufthansa, 19,05. — Lisboa-Nueva York: T. W. A., 8,91, 19,15. — Barcelona: Aviaco, 20. — Lisboa-Nueva York: Iberia, 20. — Sevilla: Iberia, 20,40. — Lisboa-La Habana: Iberia, 20,45. — Barcelona: Iberia, 20,50. — Barcelona: Aviaco, 23,30.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN. — 8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18,19,30 y 21. SALIDAS DEL AEROPUERTO. — 8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16,17,15, 18,20,20 y 21,30.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS: La mínima rebasó las dos decenas de grados, y la máxima, una docena más: fueron, respectivamente, 20,8 grados y 32,7 grados, y se midieron a las seis y media de esta mañana y a las cinco cinco de la tarde de ayer.

La máxima de España se trasladó a Ciudad Real y Lérida, y fué de dos grados más baja que la víspera: 35 grados. La mínima, de 13 grados, se midió en Soria y en León.

PRESIONES: Ayer, a las siete de la tarde, el barómetro señalaba 704,4 mm. Doce horas después —esta mañana a las siete— había subido a 705,3 mm.

AGENCIAS DE ADUANAS:

Las agencias para despacho de mercancías abren sus oficinas durante el verano exclusivamente de ocho de la mañana a dos de la tarde.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Los campos de Vigo y Oporto permanecen cerrados al tráfico a causa de la niebla.

SALDRAN PARA:

Sevilla: Iberia, 8. — Barcelona-Ginebra: Iberia, 8,10. — Valencia: Iberia, 8,30. — Sevilla: Aviaco, 8,30. — Granada: Aviaco, 8,30. — Roma: T. W. A., 8,94, 8,25. — Málaga: Iberia, 8,50. — Barcelona: Iberia, 9. — Ginebra-Zurich: Swissair, 9,35. — París: Iberia, 10. — París-Amsterdam: Aerolíneas Argentinas, 10,05. — Vigo: Aviaco, 10,10. — Sevilla: Iberia, 10,20. — Lisboa: Iberia, 10,30. — Bilbao: Aviaco, 10,50. — Las Palmas: Iberia, 11,10. — Niza-Estocolmo: S. A. S., 11,35. — Barcelona: Iberia, 12. — Sevilla: Iberia, 12,45. — Valencia: Iberia, 13,30. — San Sebastián: Aviaco, 14,35. — Gibraltar: B. E. A., 14,45. — Londres: B. E. A., 15. — Barcelona: Aviaco, 15. — Palma de Mallorca: Iberia, 15. — Tánger: Royal Air Maroc, 15,50. — Tetuán: Royal Air Maroc, 15,30. — Barcelona: Iberia, 15,30. — Santiago: Iberia, 15,40. — Bruselas: Sabena, 16,10. — Lisboa-Caracas: K. L. M., 16,20. — Bilbao: Aviaco, 16,30. — San Sebastián: Aviaco, 16,30. — Barcelona: Iberia, 16,35. — Málaga: Iberia, 17,50. — Lisboa-Bogotá: Avianca, 17,30. — Lisboa-Montreal: Canadian Air Pacific, 18. — Palma de Mallorca: Iberia, 18. — Lisboa: Iberia, 18,20. — París: Air France, 18,30. — Valencia: Iberia, 19.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

La esposa del Presidente de la República Argentina, doña Elena Faggiano de Frondizi, permaneció ayer tarde una hora en el aeropuerto de Barajas. La ilustrada dama ha realizado una visita a Italia durante los últimos diez días. Ahora regresa a su país a bordo de un cuatrimotor de Aerolíneas Argentinas.

En el aeropuerto departió cortesmente con las personas que habían acudido a saludarla. Aseguró:

—Me gustaría tener ocasión de visitar España. Me han dicho que es un país lleno de cosas bellas.

Lilian de Celis, la cantante que ha ayudado eficazmente a exhumar el cadáver del cuplé, ha marchado a París en el avión de la Iberia.

En el mismo avión iba un actor del cine español: Fernando Fernán Gómez. Pantalón negro, chaqueta de ante negro, pañuelo blanco en torno al cuello, ese era el atuendo con que la cantante se vistió. Fernand Montel se subió esta mañana al cuatrimotor que despega para Roma.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Un tema ganadero: LOS PIENSOS

S ENALABAMOS días pasados, entre las causas que originan las dificultades con las que tropieza nuestro desarrollo ganadero, la escasez de piensos. Escasez agravada por la irregularidad del suministro de las importaciones necesarias para asegurar un racionamiento mínimo suficiente a nuestro censo ganadero.

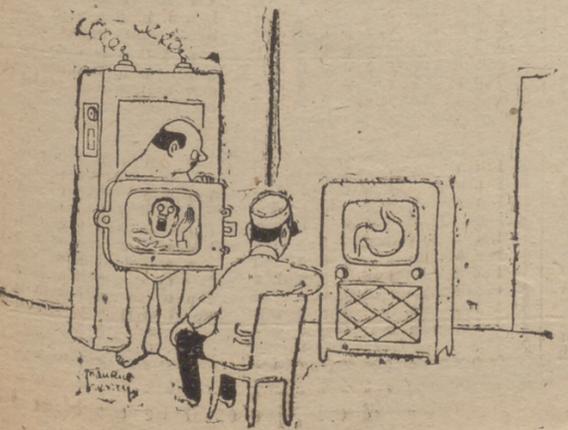
Sólo el 8,7 por 100 de la superficie cultivada en España se destina a praderas y obtención de forrajes. Nuestra ganadería se alimenta, en su mayor parte, de pastos naturales y está, por consiguiente, sujeta al albur de las variabilísimas condiciones climatológicas y, dentro del mismo año, a un crecimiento estacional discontinuo y antieconómico, intercalado con años de desastre. La atonía y carácter estacionario de los centros lo pone claramente de manifiesto. Predomina la economía ganadera de tipo pastoril, en la que la abundancia o escasez de piensos sólo juega un papel importante en los años de condiciones climáticas adversas.

Esta economía pastoril predomina entre nosotros; se contrapone a la economía intensiva estabulada pura o mixta, propia de las zonas del Norte, de praderas o de regadío y aún más a la de explotación en colmena (según expresión gráfica de un conocido especialista) que ocupa el extremo opuesto, el de la máxima especialización e intensidad.

Este es—según el estudio de la Ponencia número 2 del IX Pleno del Consejo Económico Sindical Nacional—el panorama de nuestra ganadería, en cuanto a su alimentación o sustento se refiere.

Ahora bien, todas las oscilaciones de nuestro censo ganadero, y las oscilaciones previsibles de los años agrícolas—fallos o deficiencias en las cosechas de cereales y en los pastos y forrajes—en la Ponencia XIII de la VI Asamblea Nacional de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos (mayo 1957) se calcula la necesidad de piensos de nuestra ganadería en las siguientes cifras: para atención de las necesidades en años agrícolas extraordinariamente deficitarios, para el aumento de necesidades exigido por los incrementos bovinos y avícolas, 1.250.000 toneladas.

Y señala la Ponencia: «La adquisición de los piensos habría de efectuarse en los mercados exteriores, en tanto la política agraria nacional no proporcione los rendimientos que la agronomía espera de los nuevos regadíos, de las nuevas plantas forrajeras y de las semillas pratenses seleccionadas.»



«Carrefour»

alimentación de la cabaña nacional, sobre la base de un «censo-tipo» fueron estimadas en el I Congreso Nacional Ganadero en 27 millones de toneladas. Lo que significa un déficit en la demanda teórica de nueve millones de toneladas.

Sin discutir la diversidad de las cifras, pues sólo nos interesa la necesidad que señalan, deben confluír dos acciones para lograr una estabilización en los suministros o disponibilidades de piensos. Una se refiere al incremento de nuestra propia producción de piensos. Otra, a la adquisición de piensos en el exterior.

En cuanto a la primera, y con relación a la ganadería pastoril, el Pleno del Consejo Económico Sindical apunta las siguientes directrices: «Ante todo, es preciso ordenar los pastos, clasificar de una vez los terrenos más adecuados para el monte, para pastos y para el cultivo, para evitar que la ganadería quede emparejada entre el cultivo invasor y el monte o bosque que se extiende por donde le es más fácil. Luego hay que mejorar los pastizales, problema muy difícil y lento, del que ya se ocupa el Ministerio de Agricultura y al que conviene dar el volumen suficiente.»

En cuanto a la segunda, a la adquisición de piensos en el exterior, la VI Asamblea de Hermandades propuso, en la conclusión Quinta de la Ponencia XIII, que se suministrara a los ganaderos «los piensos necesarios mediante las importaciones que se consideren precisas, manteniendo con continuidad cantidades suficientes y que se intensifique la reserva al agricultor de subproductos para sus ganados.»

Y como complemento de estas importaciones, se postuló: «que su distribución ha de hacerse a lo largo del año con ofertas abiertas en todo momento y en cada provincia o localidad» y «que para eso es necesaria una red de silos y almacenes adecuados, con dirección comercial unificada y eficiente.»

De todo ello se deduce—y esta es la conclusión que nos importa destacar—que nuestra cabaña necesita que se le proporcionen piensos en forma efectiva, cierta y suficiente. Lo necesita porque únicamente si se asegura una oferta de piensos que reúna estas tres condiciones puede estabilizarse el precio de los piensos. Y sólo con este precio estabilizado es posible caminar hacia la meta de los precios estables y rentables de los productos ganaderos, que es el medio más eficaz—por no decir el único—para conseguir un adecuado desarrollo de la ganadería española.



AUTOSTOP

NO es necesario buscarla en el diccionario, todos sabemos lo que significa esta palabra inglesa. Dicen que la mayor ventaja del inglés es que lo entiende todo el mundo, menos los ingleses, que—como ha observado Ortega y Gasset—tienen que estar a cada momento diciéndose unos a otros: deletrémela, «please», para saber de qué palabra se trata. Por otra parte, es un poco prematuro buscarla en el diccionario. La Academia no ha tenido tiempo de encarcelarla en sus páginas. Pero lo hará, sin duda, en su momento; cuando los autoestopistas ya no existan o se hayan transformado en avionestopistas o cohetestopistas.

Esto del «autostop» es una curiosísima novedad en nuestras costumbres. Antes se viajaba por necesidad o por placer, y tanto el placer como la necesidad costaban dinero. De ahí que se viajara menos, porque había menos ricos que pudieran costearse el lujo de «conocer tierras y aprender cantares», y había más pobres que no podían costearse ni la necesidad de ir al entierro de la suegra, allá, en el pueblo. Pero las cosas han cambiado, y el cambio consiste en que los ricos siguen costeándose sus viajes de recreo y los pobres sus viajes obligados, pero—aquí está el invento—los pobres no tienen que pagar ya sus viajes de lujo.

La innovación tiene dos caras, y a cual más risueña. Una, eso de no costar ya nada ir, por ejemplo, a Brujas, siempre que uno se ponga en la carretera con la mochila en el suelo y ante el primer coche que pase se levante la mano así, señalando descaradamente con el pulgar la dirección que nos conviene. Y la otra cara, aún más trascendente, con alcance sociológico remotísimo, es que los pobres podamos viajar por viajar, darnos ese gustazo reservado antes a los lores y a los fabricantes de Chicago; mejor dicho, que éstos compartan ahora sus viajes de recreo con nosotros a modo de tributo magnánimo.

La cosa tiene miga. Echémosle un poco de filosofía—de la barata, que es la buena; como la carne congelada—y otro poco de imaginación. Imaginémosnos que en el siglo pasado, o hace nada más de treinta años, vemos por la ventanilla de nuestro coche un hombre que nos hace desde la cuneta la señal ésa. ¿Lo comprenderíamos? El gesto, desde luego, es expresivo como pocos. Pero ¿comprenderíamos cómo se atrevía a hacérsenos, a pedirnos una comodidad? «¿No puede ir a pie?», le habríamos contestado mentalmente. No, no se habría atrevido a pedirnos tal cosa, porque sólo se pide o se debe pedir lo que se debe dar, y entonces sólo se daba o se debía dar limosna, lo estrictamente indispensable para no morir, a lo que se llamaba vivir: pan, sobras de comida, vestidos viejos. Pero, ¿viajar por viajar! ¿Y cómodamente?

«¿Y por qué no?», contestan los autoestopistas sonriéndose. ¿Qué es lujo, qué es superfluo, qué es necesario? Lo que hoy es superfluo, ¿no será mañana necesario, y al revés? ¿Nuestras necesidades terminan en el pan, el agua y el aire? ¿O empiezan? ¿No se ha dicho siempre que los viajes ensanchan el espíritu, el horizonte del espíritu? ¿Por qué no pueden ser hoy una necesidad del espíritu, de todos los que tenemos espíritu?

PUNTUALIZACIONES

UN NUEVO SISTEMA INVERSIONISTA

En nuestro número del día 18 del corriente mes de agosto publicamos una puntualización titulada «Un nuevo sistema inversionista», en la que nos referíamos al pago del llamado complemento «r». El delegado del Ministerio de Industria en la Oficina Liquidadora de Energía Eléctrica (O. F. I. L. E.), nos ruega la publicación de las siguientes aclaraciones a dicha puntualización, lo que nos complace hacer seguidamente.

Sr. Director de «Pueblo»
MADRID.

Muy Sr. mío:

Le dirijo la presente carta con el ruego que la inserte en el periódico de su digna dirección, ya que, a pesar de las diferentes explicaciones, dadas incluso oficialmente, del nuevo sistema de tarificación unificado que viene aplicándose por la mayoría de las empresas eléctricas desde hace cinco años y medio, se publican comentarios como el que figura en su periódico del día 18 del corriente mes con el título «un nuevo sistema inversionista», que es necesario rectificar.

En dicho artículo se consideraba el pago del complemento «r», recientemente elevado por orden del Ministerio de Industria del 26 de julio último, como una aportación al capital de las Compañías Eléctricas, por los usuarios de la energía, sin que éstos tengan la compensación que, en forma de dividendos o intereses, reciben los accionistas u obligacionistas por el dinero que aportan a la suscripción de los correspondientes títulos.

Por el contrario, como en diferentes ocasiones ha sido indicado, el complemento «r» no es más que una parte del precio de la energía eléctrica consumida, para cuyo cálculo se tiene en cuenta, por un lado, el mayor coste de la energía térmica sobre la hidráulica, y por otro, las mayores cargas financieras, amortizaciones e impuestos que las instalaciones eléctricas, hidráulicas y térmicas, terminadas a partir de 1939, van teniendo sobre las que se construyeron anteriormente.

Efectivamente, el índice de coste de construcción de las Centrales Eléctricas, que ahora se terminan, es del orden de 828 en relación con el índice 100 para el año 1939 y para la misma potencia, y es justo que, además de considerar, en las tarifas, el mayor coste de los gastos de personal y gastos varios, sea tenido en cuenta el mayor coste de las nuevas instalaciones que se realizan; pues, al establecer las tarifas unificadas hoy vigentes, se tomó como punto de referencia el precio medio de la energía que se facturaba antes de dicho año, de cuyo precio formaban parte las cargas financieras correspondientes a los capitales in-



vertidos en aquellas fechas, que posteriormente han venido aumentando para las nuevas Centrales construidas, hasta alcanzar en la actualidad la proporción antes indicada.

El complemento «r» viene, pues, a cubrir una parte de los aumentos del coste de producción de energía en las instalaciones terminadas después de nuestra guerra de Liberación y va aumentando dicho complemento de tarifa, porque por un lado la potencia instalada en nuestras centrales eléctricas ha pasado desde el año 1939, hasta ahora, de 1,5 a 5,1 millones de kilovatios aproximadamente, y por otra parte, los costes de las instalaciones han sufrido el aumento antes indicado.

No puede confundirse esta forma de facturación de la energía eléctrica, que como es lógico se limita a exigir el precio del coste de las mismas más el correspondiente beneficio, con la suscripción de capitales mediante los nuevos títulos que constantemente han de emitir las Compañías Eléctricas para atender a las costosas inversiones que realizan y que son indispensables a fin de satisfacer el incremento de consumo.

Conviene por lo expuesto no desorientar a la opinión pública con una interpretación errónea de las medidas adoptadas por el Ministerio de Industria que, de acuerdo con la legislación vigente, ha de reejustar periódicamente el complemento «r» en la tarifa unificada, para que en el orden económico nacional no falte el justo estímulo para la producción de energía eléctrica.

Dándole las gracias, le saluda atentamente, quedando suyo affmo.

Fdo.: Leonardo Herrán,
Delegado del Ministerio de Industria en la Oficina Liquidadora de Energía Eléctrica.

PLAYAS PROHIBIDAS



realizar sus juegos en una zona más oportuna.

También merece intervención oficial el abuso de la publicidad radiada sobre las playas. Con el propósito, sin duda, de acabar cuanto antes con el último residuo de la Naturaleza, la paz producida por el silencio, estridentes altavoces, vuelvan sobre los sufridos bañistas músicas chillonas y destempladas voces que aconsejan comprar esto o lo otro, martilleando timpanos y cerebros. Bien está sacarle provecho al deseo de vender que tienen algunos industriales o comerciantes, pero sin perder el respeto que se debe a quienes tienen derecho a su descanso.

Por último, puntualizamos que cada día es mayor el número de casos en que, despreciando lo dispuesto por la legislación vigente, se sustraen al uso público zonas de playa. Lo ordenado por nuestras leyes es que, como mínimo, un ancho de cinco metros, a contar desde la marea alta, debe quedar de paso libre y dominio público. No se comprende entonces cómo se tolera que ciertas personas, sociedades o empresas puedan prohibir el paso por «su» playa a quienes no tienen más riqueza que la de los bienes nacionales. Y menos se comprende aún el que se autorice a cortar una playa cuando no existe otra a disposición de quienes no son socios del club, amigos del privilegiado o clientes de la empresa, no tienen dinero para pagar la cuota pedida o, simplemente, no desean gastar dinero en tomar el aire o el sol junto al mar.

Hasta ahora, la intervención gubernativa en las playas abarca algunas facetas de la moral pública (vigilando el atuendo de los bañistas) y de su posible utilización económica (concediendo la instalación de balnearios, toldos, vestuarios, etc., mediante una cuota fija por temporada). Pero quedan otros aspectos dignos de ordenación que están hoy, en la mayoría de los casos, muy descuidados. Por ejemplo, se tolera en casi todas las playas que éstas se conviertan en campos de fútbol y baloncesto, con gran molestia para quienes no son los jugadores de los improvisados equipos veraniegos. Mozalbetes y mozallones regatean entre niños y mujeres, destruyendo las construcciones infantiles, golpeando a unos y otros, importunando siempre, sin que nadie con autoridad suficiente les llame a la atención y les obligue a

ITALIA

Hay que rescatar el cuerpo de Longhi

Desde hace un año el cadáver del alpinista está suspendido, sujeto por las cuerdas, en el Eiger, monte suizo

Impresionante relato de la malograda aventura

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez.)—Cuando las fotografías de los periódicos nos presentaron aquellos alpinistas perdidos en la nieve que, arrojados uno junto al otro, parecían en un último esfuerzo, parecían vivos, pero eran como estatuas, ya que estaban congelados, todos nos conmovimos profundamente. Cuando después, en el verano pasado, el 13 de agosto, otra vez el realismo de las fotografías nos presentaba a los alpinistas italianos Stefano Longhi y Claudio Corti perdidos en la pared del Eiger, de Suiza, comenzamos de nuevo a padecer.

Veinticuatro personas habían perecido anteriormente en el intento de cruzar la imponente cresta del Eiger, y solamente en 1938 una cuerda de alpinistas austroalemanes coronaron la empresa. Longhi y Corti se hallaban escalando el Eiger por ser excelentes montañeros y porque los italianos podrían vanagloriarse, al fin, de haber coronado también la empresa.

Pero agotados en la interminable subida y acosados por las ventiscas, los audaces deportistas quedaron inutilizados. Longhi perdió pie. Sin embargo, como se hallaba atado por la cintura a las cuerdas de nylon, quedó en pie sobre la cresta de una roca en difícil equilibrio. Los tripulantes del helicóptero de reconocimiento que le habían localizado vieron que Longhi movía los brazos para indicar a los aviadores que se hallaba con vida. Horas después era salvado Claudio Corti, milagrosamente, por el equipo de socorro. En cuanto a Longhi, impedido, aislado y de pie sobre la cota 3.650, permaneció vivo durante tres días, teniendo fe en su salvación, ya que las cuerdas a las que se hallaba sujeto le daban una gran seguridad. Cuando al cuarto día volvió a pasar el helicóptero sobre su cabeza, los aviadores observaron que los brazos de Longhi pendían flácidos a lo largo del cuerpo, con inequívocos síntomas de muerte. No había podido ser salvado.

Nada se pudo hacer para rescatar el cadáver de Longhi, y las nieves y los hielos espesos del invierno cubrieron su cuerpo con blanco y apropiado sudario. Sin embargo, ahora, durante la estación veraniega, un turista que se hallaba en Ozerland contemplando los Alpes a través del telescopio colocado en Kleine-Scheidegg, descubrió el cadáver del italiano. La montaña había conservado su macabro trofeo en lugar de enterrarle, y Longhi se hallaba en el mismo lugar donde murió, en pie y sujeto por las cuerdas de nylon pendientes de la pared del Eiger. Esta noticia se difundió prontamente por la región, y el fuerte espectáculo atrajo la curiosidad de los turistas, que continuamente aplicaban su ojo a la lente colocada en Kleine-Scheidegg. Hasta que el superintendente suizo del centro hotelero bloqueó el ángulo de visión, piadosamente, para que el cadáver del alpinista suspendido en difícil posición no sea objeto de curiosidad morbosa.

Como es natural, la noticia ha llegado prontamente a Italia, conmoviendo a la mayoría de los italianos. Y un sector de la opinión pública ha levantado el consiguiente griterío. «Es un verdadero ultraje—aseguran—que el cadáver de Longhi esté sin enterrar, en continua exposición. Por tanto, hay que rescatarlo para quitar de allí aquel pobre despojo humano. Por lo menos tenemos que cortar las cuerdas a la que se halla sujeto para evitar el ultraje».

traordinaria belleza y por el afán que impulsa al hombre a dominar los obstáculos colosales, que varios guías existentes actualmente en los Alpes han abandonado su carrera universitaria para poder hallarse continuamente en la región de las cimas imarcescibles. Stefano Longhi también quería dejar su profesión de obrero en un taller metalúrgico para consagrarse a la montaña. Pero dos hijos y la mujer enferma necesitaban el jornal del padre y marido escalador.

Pues bien, Claudio Corti ha comenzado por relatar otra vez lo ocurrido en aquellos días:—Tan infernal es la fisura por donde se puede escalar el Eiger, que por algún tiempo el Gobierno cantonal tenía prohibido el acceso de los alpinistas. Se trata de una vertiente espantosa, no tanto por las dificultades técnicas como por las objetivos. Es un paso azotado por temporales, que se convierte en un trozo de infierno debido a los torrenciales desprendimientos de peñas y de trozos de hielo, que todo lo destruyen. Nosotros nos habíamos preparado convenientemente para tal escalada, sabiendo las demás montañas en el año anterior.

Claudio Corti es un hombre triste. Aún no ha olvidado la horrosa tragedia, y saber que el cuerpo de su amigo carece del reposo de la tierra le entristece aún más. Corti continúa:—Habíamos calculado tres días para subir, y hubiésemos llegado a la cima si no hubiéramos encontrado a los austriacos. Volvimos atrás para reficar el camino, cuando encontramos a Meyer y a Franz Notdurst. Meyer estaba completamente agotado, y para ayudarles decidimos formar una sola cuerda, ya que volver

atrás era imposible. Con un hombre que apenas andaba, nuestros tres días previstos se convirtieron en muchos más. Al sexto día fue cuando Longhi perdió pie y voló sobre un precipicio por espacio de 40 metros, estando atado a la cuerda. Sus dedos helados ya no podían agarrarse a los picos de las rocas. La situación era desesperada, pero yo no tenía fuerzas para elevarle. Así es que, moviéndole con la cuerda, logré colocarle de pie sobre una terracita. Los tres escaladores restantes decidimos continuar juntos para pedir ayuda. Poco después me cayó una roca sobre la cabeza, y quedé tendido en el camino. Los dos austriacos siguieron adelante, pero también ellos, como los veinticuatro alpinistas que les precedieron, habían de morir en la empresa.

En cuanto al cadáver de su amigo, Corti dice:—No tengo dinero para verificar el rescate. Se necesitan dos millones de liras, y yo ni siquiera he podido pagar a los guías que me salvaron.

En todas las montañas el salvamento es gratuito, pero siempre los salvados recompensan esmeradamente a sus salvadores. Fueron 60 guías los que estuvieron buscando a los dos italianos el año pasado: guías alemanes, austriacos, franceses, holandeses, polacos, italianos y suizos. De ellos, los suizos han cobrado millón y medio de liras por parte de los familiares de Meyer y de Notdurst. En cuanto a Longhi, los escaladores de la ciudad de Lecco han donado 300.000 liras en favor de su colega. Corti continúa:

—No sería difícil encontrar el dinero. Pero ¿quién encuentra cuarenta voluntarios para subir al Eiger? Si Longhi estuviera vi-

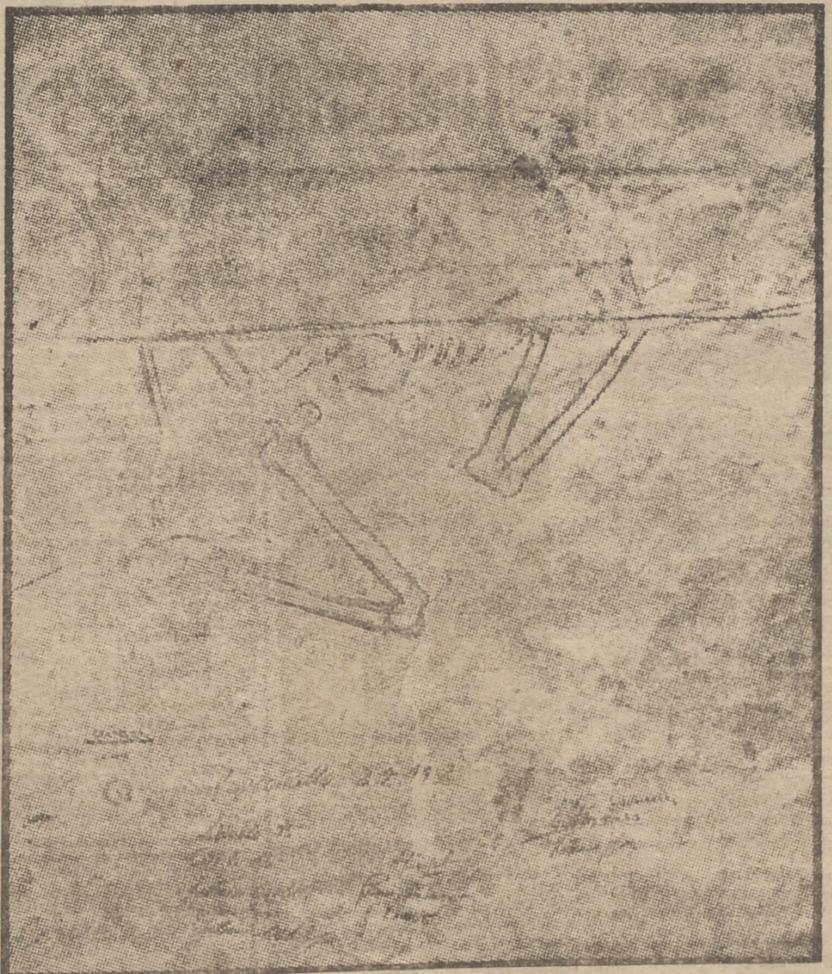
vo, yo iría a buscarle en seguida; pero por un cadáver no me expongo, ya que, una vez encontrado, es preciso echarse a la espalda para sacarlo de allí. Si yo me decidiese a subir, tendría que llevar conmigo dos testigos. Entonces dijeron algunos que yo había empujado a Longhi, y ahora, si por casualidad encuentro la cuerda rota, habrá quien diga que he precipitado el cadáver en los abismos.

La mujer de Stefano Longhi vive en Lecco, trabajando en una fábrica de lámparas; pero como tiene la cabeza ida, asegura que su marido no ha muerto. Que permanecerá durante algún tiempo en la montaña, según costumbre, y luego regresará.

Por todo esto, la opinión pública se está moviendo para conseguir que el cadáver oscilante sobre la pared del Eiger sea sacado de la cima donde se encuentra. Los periódicos están recibiendo numerosas cartas de los lectores en favor del pobre Longhi; pero las opiniones son unánimes en señalar con el dedo a quienes tienen la obligación de verificar la piadosa empresa. Es decir, el Club Alpino Italiano es el organismo indicado, ya que las Asociaciones no sirven solamente para que sus componentes se vanagloríen. Hay quien asegura que, si en lugar de tratarse de un simple obrero, empleado en un taller metalúrgico de construcción de sidecares, fuera un hombre importante, sus restos mortales estarían ya en el cementerio de su ciudad natal.

Sin embargo, tan peligrosa es la empresa y tantas vidas se van a arriesgar, que en cuanto cumpliere el rescate del cadáver sufriremos grandemente todos los que tengamos conocimiento de ello.

Primer retrato del "homínido" de Grosseto



Dibujo del natural del «Oreopithecus», hecho por un vigilante de la mina de Baccinello el día 2 de agosto. Demuestra la forma en que apareció el esqueleto en las partes que salían fuera del bloque de lignito. Se distingue claramente el bra zo derecho, parte de las costillas, del fémur y de la tibia derecha. Las ocho firmas que aparecen junto al dibujo son las de los mineros que lo encontraron y que tomaron parte en la extracción del bloque de lignito, pertenecientes al nivel quince de la mina y al turno nocturno número 10.

CRISTIANISMO E ISLAMISMO ENCUENTRAN DE NUEVO EN TIUMILINE

Un interesante ensayo de convivencia espiritual TANGER REZA EN TODOS LOS IDIOMAS

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio Colón.)—En una de las primeras crónicas que escribí para los lectores de PUEBLO, el año pasado, hablaba de los "encuentros de Tiumliline" como de un ensayo interesante de acercamiento entre los mundos cristiano e islámico, sobre todo en su proyección en la vieja cuenca mediterránea. Este año han vuelto a celebrarse estos "encuentros", que gozan ya de un firme prestigio en el mundo de la cultura occidental. Se trata del curso de verano de la abadía benedictina de Tiumliline, situada en uno de los más bellos parajes del Atlas Medio, al que concurren destacadas personalidades de la intelectualidad cristiana y musulmana. Se tratan cuestiones de actualidad de verdadera altura, problemas comunes a las dos civilizaciones, se tiende, en fin, a trabajar sobre lo que puede unir a las dos grandes civilizaciones que marcaron el camino del mundo moderno.

Los cursos de Tiumliline son un reflejo, en el plano cultural, de la perfecta convivencia que también en muchos otros han alcanzado las dos grandes confesiones en estas tierras. Dentro de este marco es justo resaltar también las facilidades que han encontrado siempre los católicos. Baste recordar que en celebraciones solemnes—Navidad, Pascua de Resurrección, Ascensión, Corpus y Asunción—la Administración marroquí hace días feriados para los funcionarios europeos cristianos. En algunas de estas solemnes ocasiones, como, por ejemplo, el Corpus, las procesiones eucarísticas recorren las calles de las ciudades marroquíes dentro del respeto general. Recientemente, en la festividad de la Asunción, en el barrio de Maarif, de Casablanca, populoso sector habitado en su mayoría por italianos y españoles, recorrió las calles procesionalmente la venerada imagen de Nuestra Señora de Trapani. Otra procesión mariana recorrió asimismo los alrededores de la parroquia casablancuesa de Nuestra Señora de Lourdes.

TANGER REZA EN TODOS LOS IDIOMAS

Pero quizá donde esa convivencia espiritual ha alcanzado su mayor perfección y su más elocuente ejemplo sea en Tánger, la ciudad que, según un fino escritor, "reza a Dios en todos los idiomas". Aquí, dentro del mayor respeto y corrección mutuos, conviven hombres de las más diferentes razas y confesiones. ¿Cómo se ha llegado a esta coexistencia admirable, puesta de ejemplo en muchas ocasiones al mundo dividido en tantos encinos? Se trata de un proceso de siglos, acelerado especialmente en estos últimos treinta años. Un decantarse de corrientes diversas, una larga convivencia, un mutuo comprenderse y estimarse que ha dado por resultado el prometedor panorama de hoy.

Al núcleo indígena se fueron uniendo las nuevas aportaciones, favorecidas por las circunstancias históricas. Así tenemos, por ejemplo, la población católica, formada en su mayoría por españoles, franceses e italianos sobre el cañamazo espiritual de la Orden franciscana, presente en Marruecos, con más o menos largas interrupciones, desde el siglo XIII, y a la que están confiadas todas las misiones católicas en este reino. El auge del catolicismo tangerino en estos últimos años ha sido tan patente, que a los antiguos templos de la Purísima y del Sagrado Corazón, en el viejo Tánger, han venido a unirse, en la parte nueva, hermosas construcciones, como la francesa de Santa María y Santa Juana y la catedral española—está a punto de ser terminada—, que constituyen además bellos ejemplos de la moderna arquitectura católica. No hace mucho también el Vicariato Apostólico de Marruecos, con cabeza en Tánger, ha sido elevado a Arzobispado por la Santa Sede.

A las tres grandes confesiones que conviven armoniosamente en Tánger: cristianos, musulmanes y hebreos, se unen otras muchas—desde los ortodoxos eslavos a

los budistas hindúes—, que desarrollan también dentro ese marco de perfecta coexistencia. Escenas que podrían pararse en otras latitudes aquí moneda corriente, reflejo de esas amistosas relaciones e los diferentes credos. Así, en muchas ceremonias religiosas solnes es frecuente ver autoridades y personalidades de otras confesiones. En los regocijos callejeros de las grandes celebraciones ligosas de algunas de aqué confesiones: Navidad, Año Nuevo cristianos, Pascuas Grande Chica musulmanas, por ejemplo, toma parte toda la población distinción alguna. Resultó s patético ver cómo en las pasadas Navidades el gobernador de provincia, doctor Abdellatif nyelun, dispuso iluminaciones extraordinarias en las bellas lles tangerinas en honor de numerosa población europea, supo calibrar en toda su sensibilidad el cordial rasgo.

Muchas veces se nos ha arrojado ver este ejemplo de armoniosa convivencia encarnado en el abigarrado corriente humana de la calle Siaguins, donde se n clan, en el viejo corazón de Tánger, en muchas ocasiones, cristianos, musulmanes y judíos salida de sus respectivos temp

Estados Unidos preparan dos proyectiles atómicos a Marte

El profesor Cole asegura que dentro de cinco años el hombre irá y volverá a la Luna en ochenta días

WASHINGTON.—La Comisión para la Energía Atómica está trabajando en dos proyectos de cohetes del espacio, de propulsión atómica, que serán lanzados sobre Marte. Tal acontecimiento acaba de ser revelado por el almirante Hayward, vicedirector de la operación naval de Investigaciones y Descubrimientos. Como se ve, el lanzamiento frustrado de un satélite o cohete a la Luna, el domingo pasado, no ha variado los planes para el programa espacial norteamericano a largo plazo.

Según todas las previsiones de los técnicos relacionado con la C. E. A., habrán de transcurrir cinco años para que los proyectiles "Pluto" y "Rover", así se llaman los cohetes, estén prestos para su lanzamiento. Esos mismos técnicos aseguran que "habrá de pasar largos años para que el hombre pueda emprender el primer viaje espacial". Por el contrario, el científico Danridge M. Cole, especializado en temas astronómicos, en una conferencia en la Universidad californiana de Stanford, ha mantenido que dentro de cinco años los Estados Unidos podrán enviar un hombre en un cohete a la Luna y hacerle regresar a la Tierra en ochenta horas.

DEPORTES

TRESSERRAS Y VITOS CRUZAN A NADO EL CANAL DE LA MANCHA

MUNDO Deportivo

Dos trabajadores españoles en el Canal de la Mancha...

Una idea y patrocinio de Educación y Descanso ha proporcionado a España uno de sus triunfos más resonantes en la historia deportiva. Dos trabajadores nuestros: la mecanógrafa de Olot, Montserrat Tresserras, y el minero asturiano, José Vitos, han cruzado el canal de la Mancha. La gesta es de tipo individual en cuanto al mérito del esfuerzo físico, a la técnica natatoria precisa, a las facultades privilegiadas, al valor humano en una empresa arriesgada; pero precisamente por la convergencia de la misma era menester una organización, un plan y una ayuda. El minero y la funcionaria han encontrado el vehículo en la Obra Sindical. Viaje, estancia, alimentación, cuidados médicos, control técnico de travesía, todo ha sido facilitado por Educación y Descanso en su interés por el triunfo deportivo de estos dos heroicos trabajadores-deportistas. La Tresserras se hizo figura gigante al conseguir el pasado año cruzar a nado el estrecho de Gibraltar; era lógico que pensase que «quien ha pasado el Estrecho bien puede pasar el Canal». Le faltaba únicamente quien le patrocinase la intención. Pero al mismo tiempo surgieron dos hombres animados por el mismo propósito: Asensi y Vitos. Este ha triunfado también. Y ha fallado el valenciano. Una lástima, porque habría sido muy bonito internacionalmente que los tres españoles que salieron del cabo Gris Nez, de Francia, llegar a las costas inglesas de Dover; pero el 2-1 es esta vez un tanteo natatorio magnífico. Ya hay españoles en el historial de los vencedores de las aguas. Y una mujer ha sido la primera en cruzar y llegar. Del pueblito gerundense de Olot ha salido una heroína moderna, una muchacha de rostro espiritual y resistencia asombrosa, porque catorce horas en el agua fría, en lucha con las corrientes, es un mérito tan colosal, que ya está colocada la Tresserras en la lista de las gestas deportivas de 1958, como estuvo en la lista de 1957, pero ahora con mayor opción al primer premio... La hazaña es bonita para ellos, pero para el mundo del trabajo es un ejemplo.

GILERA

Asensi tuvo que abandonar por congelamiento, después de noventa minutos de la salida
Vitos, que hizo la travesía a braza, ha batido el récord de la prueba de ese estilo

ONDRES, 28. (Por cable, de nuestro corresponsal, Celso COLLAZO.)—Una mecanógrafa de Olot, María Montserrat Tresserras Dout, ha sido la primera española que ha atravesado a nado el canal de la Mancha. A las siete de la mañana de ayer salió del cabo Gris Nez, de la costa francesa. Pasó todo el día nadando, con magnífico ritmo de "crawl", para llegar a la playa de Santa Margarita, en Dover, ya anochecido, guiada por las luces de los coches y los zumbidos de las sirenas. Realizó la travesía en catorce horas, catorce minutos. Una hora más tarde llegó el minero José Vitos Nadal, que hizo el recorrido en mayor tiempo, por emplear el estilo de braza, siempre más lento. Luis Asensi Galliana, un marmolista de Alicante, abandonó después de llevar una hora y cincuenta minutos de nado; cuando estaba a punto de congelarse. La proeza de los dos primeros representa una excelente victoria de la natación española, que ha sido posible merced al decidido apoyo del Estado, por la Obra Sindical de Educación y Descanso. La iniciativa fue adoptada en los primeros días del año actual e impulsada por el entusiasmo del jefe de Deportes de la Obra, Manolo Martínez. Hablé anoche con los nadadores, en el hotel Majestic, de Folkestone, donde se hospedan desde el día 12 de agosto, fecha en que empezaron la preparación de esta prueba, bajo la dirección de Salvador Ferradas. Había en el pequeño grupo es-



JOSE VITOS

pañol la satisfacción que es de suponer, apenas enturbiado por el desencanto de Asensi, que evidentemente está habituado a aguas levantinas, más calientes que las del canal.

Montserrat Tresserras es de un pueblo cuyas condiciones para este deporte no son particularmente excepcionales, y sorprende, por ello, su decidido entusiasmo. Aprendió a nadar hace apenas tres años, y aunque parece increíble, aprendió "por libro", que es en el argot de esta rama lo que suele conocerse con el nombre de "por correspondencia". La Tresserras tiene en su haber las travesías del golfo de Rosas y del Estrecho de Gibraltar. Cruzó el canal con estupefacta seguridad, demostrando unas facultades extraordinarias, según juicio de los que le acompañaron en la motora.

El asturiano Vitos demostró un magnífico pundonor deportivo, pues tuvo que enfrentarse, cuando le quedaban dos millas, con una fuerte corriente contraria. Miembros de la Asociación Natatoria del canal aconsejaron al entrenador Ferradas que hiciera desistir a Vitos de su intento de acabar la prueba. Y Ferradas contestó: "¿Creer ustedes que un español ha venido aquí, después de tan largo viaje y preparativos, para abandonar en el último instante?" Y como advirtiera a continuación que el agotamiento de Vitos y la dificultad que le amenazaba era grande, dijo al nadador español: "Aprieta, chico, antes de que la corriente aumente." Vitos llegó, y, además, batió el tiempo de la travesía con estilo braza, porque el récord estaba en veintinueve horas, mientras él lo estableció en quince.

La prueba, que había sido prevista para la noche del sábado pasado, hubo de aplazarse varias veces, debido a las condiciones meteorológicas, hasta que ayer se presentó el tiempo propicio, sin viento contrario. Los nadadores salieron de la costa francesa ante un nutrido grupo de periodistas de aquel país.

La B. B. C. destacó sus equipos de radio para entrevistarlos anoche en Folkestone; y su hazaña ha sido registrada por la

Prensa en la tarde de ayer y en la mañana de hoy. El Servicio Nacional de Información de Radio incluye también esta noticia en sus programas. Los nadadores descansarán en el día de hoy en el hotel Majestic, de Folkestone, antes de salir para España, vía Francia. Han sido calurosamente felicitados por deportistas británicos, así como también particularmente por el embajador y las autoridades y personalidades españolas en Londres. Se muestran muy satisfechos por las atenciones recibidas durante su estancia.

PELOTA Clara victoria de Pepita y Carmen en el Chiki-Jai

La animación y gran afluencia de espectadores que, día tras día, acuden al céntrico frontón de la calle de la Aduana es una nota destacada en la vida deportiva de la capital.

Ayer, miércoles, por la tarde, en el partido de fondo jugaron Pepita y Carmen contra Chiqui y María. Vencieron las primeras por el tanteo de 30-10. La diferencia, un tanto exagerada, no fué, quizá, la mejor prueba de la diferencia de unas y otras en la cancha. La veterana y siempre gran jugadora Pepita, fué, con su saque templado y lleno de colocación, la verdadera artífice de la victoria de sus compañeras. La mayoría de los tantos de las vencedoras se los anotaron de esta forma. María no acertó en ningún momento a restar los saques de la delantera contraria, y de esta forma se fueron distanciando para terminar ganando rotundamente. Carmen estuvo a la altura de su categoría y colaboró eficazmente.

Con el juego cargado constantemente sobre su zaguera, Chiqui pudo realizar poca labor, como así fué, para enderezar un partido que francamente era imposible. La extraordinaria inquietista del Chiki no está en su mejor momento de juego, cosa natural, tras una larga ausencia de la cancha. Su falta de colocación en la cancha, por la natural falta de partidos, se hace notar en estos primeros partidos de la genial jugadora. Aún en baja forma Chiki, en cuatro pelotazos dejó constancia de su gran categoría. Esperamos que unos cuantos partidos devuelvan la forma de juego precisa para que la fina jugadora deleite a los espectadores con su juego.

Estadio Santiago Bernabéu
Sábado 30, a las 11 de la noche

II TROFEO "MARCA"

Rayo Vallecano-Plus Ultra

Venta localidades.—Taquillas Real Madrid, domicilio social del Plus Ultra y lugares de costumbre del Rayo Vallecano

El Real Madrid regresó anoche No es grave la lesión de Santamaría

«EL GOLPE LO RECIBI ENTRE LA SIEN Y EL POMULO. NO ME DUELE. ESTARE BIEN EN POCOS DIAS»

Otra vez Barajas, otra vez el Real Madrid. El otro día, como quien dice, la despedida; ayer, el regreso, la bienvenida. Si los campeones europeos hubieran llegado a la hora prevista, habrían tenido recibimiento colosal. Pero los campeones atarizaron con cuatro horas y media de retraso.



Ramos, el nuevo defensa madridista.

Dijo Saporta comentando el retraso:

—Ya estaba uno harto del panzudo ese— señalando al avión—. Tantas horas metido ahí dentro acaban con la paciencia de uno, además de agotarle.

Los jugadores. Llevan marcada en el rostro la fatiga del viaje. —Y mañana— por hoy—, apenas sin descanso, a Cádiz—coincidiendo más de uno.

Las crónicas señalaron la lesión de Santamaría grave. Sufría fractura del maxilar derecho. Santamaría desmiente:

—No es tanto. Mira: el golpe lo recibí aquí, entre la sien y el pomulo. Apenas nada, una abolladura. No me duele. Estaré bien en seguida, creo que en pocos días.

El médico le examina en el aeropuerto. Dictamina:

—Amigo, al sanatorio ahora mismo. Hay que hacerte en seguida una radiografía para ver qué es eso.

Acepta porque no hay otro remedio. Pero, lo que dice Santamaría:

—¡Vaya lata! ¡Estoy ahora como para ir de médico!... ¡Con las ganas que tengo de coger la cama!...

Se habla en varios corros del viaje y éxito deportivo del mismo. Saporta habla con énfasis del clima encontrado:

—Algo verdaderamente maravilloso. Por todo. El público, fantástico. En cuanto a la colonia española, no digamos. Algo grandioso, tanto en Buenos Aires como en Montevideo.

Lesmes, al respecto, tiene anécdota que referir:

—En Buenos Aires se presentó en el hotel un tal Alonso. Dijo que él se llamaba como Juanito, que quería saber si era por un casual familiar suyo. Como éste, muchos.

Luis Molowny llegó a Madrid también anoche, en el mismo avión que el Real Madrid.

—¿Tú por aquí? ¿A qué vienes?

—Negocios de fútbol. El Las Palmas marcha para Caracas el domingo, donde haremos dos partidos. Se ha arreglado el viaje en un santiamén, cosa de ver y no ver.

Otro viajero: el marqués de la Florida:

—Casualidades. He venido con los campeones europeos, Susurra para el corro en que estamos:

—Confidencial: el Las Palmas tiene equipo importante para esta temporada. Ya veréis, ya veréis.

Carniglia busca una maleta que se le ha perdido:

—¡Vaya jaleo, siempre pasa igual!

Mientras encamina sus pasos hacia la aduana, explica:

—Formidables los tres partidos. En ninguno de ellos hemos defraudado. Los periódicos nos han dedicado elogios extraordinarios.



Uno de los trofeos conquistados.

Oye el comentario Saporta, que añade:

—Traigo una maleta llena de recortes. Si quieres, te vienes mañana un rato al Madrid y recoges lo que te guste. Hay cosas dignas de ser reproducidas.

Son ya más de las doce. Comprendemos. La hora avanzada requiere que les dejemos. Les dejamos. Oímos a Carniglia gritar:

—Mañana, a las doce, en el campo. No faltar ninguno.

JUNIORS

COLEGIO DE PADRES DOMINICOS
LEGALMENTE RECONOCIDO
Santa María la Real de Nieva (Segovia) - Tl. 14
PRIMERA ENSEÑANZA Y BACHILLERATO
ELEMENTAL Y SUPERIOR

Colégio amplio y sano. Dispone de magníficos campos propios en todos los deportes. Si desea educar bien a sus niños, este Colegio colmará sus aspiraciones. Docientas plazas de internos, desde siete años

LA EMBRIAGUEZ DE LAS PROFUNDIDADES ES ATROZ E IRRESISTIBLE

- * **El mundo de las tinieblas es peligroso y amenazante. Las infiltraciones de agua, continuas, y los ríos, a veces, de una impetuosidad increíble**
- * **Un veterano inglés de la segunda guerra no cesó de tocar su guitarra durante toda una noche para vencer el miedo que le invadía**

2

No se puede hablar de la vulcanología sin citar el nombre de Haroun Tazieff, de las exploraciones subacuáticas sin recordar la labor del comandante Cousteau y tampoco de la espeleología sin presentar la gran figura de Norbert Casteret, "padre" de este nuevo deporte científico o de esta nueva ciencia deportiva, como lo prefieran. Este francés, con gafas y aspecto de chupatintas, que ustedes encontrarían en la calle sin sospechar lo más mínimo de que se trata de un gran deportista y de un ídolo de toda una juventud, sigue a su edad bajando cada año a las simas más peligrosas, dirigiendo con su autoridad y su veterania grupos de entusiastas espeleólogos. Fue allá hacia el año 30 cuando empezó a explorar las entrañas de la Tierra. Por entonces era una verdadera locura, ya que no disponía del más elemental material especial. Nos acordamos que al tropezar con los primeros ríos subterráneos de su historial tenía que zambullirse con un simple traje de baño y gafas protectoras en las aguas heladas, en la oscuridad más absoluta, ayudado por su abnegada esposa. Hoy día la espeleología dispone de casas especializadas que fabrican todo el material preciso, de una abundante literatura, manuales técnicos, etc., sin olvidar los miles de aficionados que se esparcen por el mundo. Pero todo, o casi todo, se debe a Norbert Casteret y a los primeros amigos que se unieron a él en sus expediciones hacia lo desconocido.

HISTORIA DEL AUXILIAR NUMERO 1 DE LA ESPELEOLOGIA: EL MALACATE

Cada exploración espeleológica de cierta importancia requiere un material costoso y abundante, cuyo transporte necesita ya de por sí una verdadera expedición, bien con mulos, bien con helicópteros. La boca de las simas, en efecto, suele encontrarse a cierta altura—muchas veces alrededor de los 1.500 ó de los 2.000 metros—, y en regiones montañosas, de difícil acceso. Luego se establece el campamento de base en la misma entrada del abismo. Los espeleólogos van equipados con trajes impermeables, cascos protectores, provistos de lámparas—como los que usan los mineros—; teléfonos portátiles—hoy día se emplea un sistema de laringófonos, colocado en la misma garganta de los hombres, lo que les evita gritar para hacerse oír en medio del ruido de las cascadas, ya que el aparato recoge los movimientos de su laringe, y no su voz—; tiendas estancas, infernillos, sacos para dormir, etc., que les permiten acampar en el fondo de las grutas y permanecer allí durante varios días.

Cuando tienen que explorar ríos o lagos subterráneos disponen asimismo de botes neumáticos, y para franquear los sifones—estrechos pasajes, completamente cubiertos por las aguas—, equipos de hombres-ranas. Aparte de todo esto, potentes focos, cámaras fotográficas o tomavistas, termómetros, brújulas y demás aparatos para estudios topográficos y geológicos. Pero el problema número 1 sigue siendo la bajada.



La espeleología es deporte peligroso, pues las profundidades subterráneas son, a veces, traidoras, y donde se cree que el piso es firme, éste, cuando menos se piensa, cede. Son muchos los espeleólogos que, en aras de este deporte, se han dejado la vida debajo de capas de tierra, siendo en ocasiones imposible el rescate. Observe en el grabado las constituciones de dos cuevas, allanadas ya por los aficionados de este incipiente deporte.

La bajada se realiza normalmente mediante escaleras metálicas ultraligeras y cuerdas de nylon; pero como necesitan muchos esfuerzos físicos, se ha inventado un nuevo auxiliar de la espeleología: el malacate.

PROBLEMA TECNICO: SUBIR DURANTE 352 METROS EL CADAVER DE LOUVENS

El belga Max Cosyns y el francés Georges Lépineux habían encontrado en los Pirineos, en la misma frontera entre España y Francia, una nueva sima. Profundidad del pozo que constituía la primera etapa: 352 metros. Se llamaba la sima de San Martín o—como dicen los espeleólogos galos—la sima de la Piedra San Martín. La medición se había efectuado con una cuerda y una bola de plomo atada en su extremo. Era del todo imposible emprender el descenso con las tradicionales escaleras metálicas. Entonces surgió la idea de emplear un malacate, parecido

al que se utiliza en las minas.

Pierre Louis, otro francés, jefe de taller de la fábrica Peugeot, construyó un malacate movido por una especie de bicicleta. Este aparato rudimentario permitió a Lépineux el año siguiente alcanzar el fondo del pozo de San Martín, después de una bajada que duró una hora y cuarenta y siete minutos, mientras Cosyns inventaba el famoso laringófono, del que hemos hablado más arriba. Pero los hombres de la "bicicleta", en la boca del abismo, estaban muertos de cansancio. Cada día habían tenido que pedalear como si hubiesen recorrido 150 kilómetros...

Esto ocurrió en 1951. En el año 1952 se prosiguió la exploración con la ayuda de otro malacate movido por un motor y un grupo electrógeno que suministra la energía necesaria, ideado por el propio Cosyns. El aparato, demasiado complicado, falló, y fué preciso accionarlo a mano durante casi todo el tiempo que duró la expedición. Por otra parte, se había aprovechado el cable—de cinco centímetros de diámetro—para colocar en su centro el hilo del teléfono. Entonces se produjo el accidente: el cable se rompió, y Marcel Loubens cayó al fondo del pozo, matándose. Primera víctima de la espeleología.

Sin desanimarse, los espeleólogos españoles y franceses se dieron cita otra vez en la sima de San Martín en 1953 y en 1954. Disponían entonces de un nuevo malacate, construido por un ingeniero bretón llamado Corentin Quéffelec: el auto-elevador. En 1953, treinta y una personas fueron bajadas y luego, subidas por el nuevo aparato, que desenrolló y enrolló 15.000 metros de cable. No obstante, dos pasajes muy estrechos impidieron rescatar el cuerpo del malogrado Loubens. La operación se realizó, por fin, al año siguiente, gracias a la

abnegada intervención de José Bidegain, un vasco francés de veintinueve años de edad, fabricante de zapatos «en la vida civil».

VIDA ANIMAL Y VEGETAL BAJO TIERRA

Sería un error creer que no hay el menor rastro de vida en aquellas profundidades. En determinados lagos subterráneos, en medio del agua helada, viven batracios y crustáceos, peces y hasta insectos. Asimismo crecen, a veces, flores de gypse, pálidas y frágiles. Pero lo más maravilloso es el asombroso aspecto que ofrecen, bajo la luz de las antorchas eléctricas, las estalactitas y estalagmitas.

El mundo de las tinieblas es ruidoso y peligroso en sumo grado. Las infiltraciones de aguas son continuas; los ríos y lagos subterráneos, helados y muchas veces impetuosos. Pero lo que temen los espeleólogos ante todo y sobre todo son los derrumbamientos de piedras. Y luego, la oscuridad más completa contra la que lucha débilmente la luz eléctrica de las lámparas y de los focos que los exploradores llevan consigo. Cuando se llevó a cabo la gran expedición a la sima Berger—de la que hablaremos mañana—, un inglés, que se había quedado solo en uno de los campamentos del fondo, mientras sus compañeros proseguían su marcha por galerías desconocidas, tocó durante toda una noche, con su guitarra, canciones de su país. Era un veterano de la segunda guerra mundial, un héroe de verdad y, por añadidura, un viejo aficionado a la espeleología. Pero tocaba y cantaba sólo para vencer... el miedo, un pánico atroz que se había apoderado

de él. Una cascada, cerca de la tienda, salpicaba el vivaque y empujaba los oídos, y el hombre entonces gritaba más fuerte aún sus melodías para oírse a sí mismo, para no volverse loco.

Y además, por encima de todo, hay todavía otro peligro, otra amenaza que acecha desde el exterior, desde aquella superficie donde los compañeros del campamento de base miran sin cesar el cielo: la lluvia. Esto puede parecer a primera vista, para uno que desconoce la espeleología, un puro chiste. ¿Cómo los hombres que se encuentran protegidos de las intemperies por varios centenares de metros de roca van a temer un chaparrón o una tormenta? Pero, entonces, el agua que cae arriba penetra en el suelo por todos los agujeros, por todas las grietas. El caudal de los ríos subterráneos crece bruscamente, inunda y llena las galerías, las salas, antaño secas. En el mismo abismo de la sima Berger, el espeleólogo Schneider se vió sorprendido por una verdadera tromba de agua que se llevó todo su material, arrastró miles y miles de piedras. El, agarrado a la roca en un pequeño hueco, consiguió resistir y esperar el auxilio de sus amigos. Cuando, por fin, volvió a la superficie, nadie le reconoció.

—Ha sido terrible. Impide-me la próxima vez bajar con vosotros... Te lo suplico...—murmuró a su jefe.

Este se lo prometió, pero Schneider ha bajado desde entonces muchas veces más. Porque un espeleólogo que ha conocido la embriaguez de las profundidades no sabe vivir, de ahora en adelante, como los demás mortales, con los demás mortales.

J. L. Dumontier-Béroulet

Ahora tiene la oportunidad...

Finanzauto, S.A.

Distribuidores de LUBE NSU, S. A., en 18 provincias, y motocicletas VILLOF

Concede hasta **TRES AÑOS DE PLAZO!!** en las motocicletas

LUBE y VILLOF

CONDICIONES:

LUBE modelo 99 c. c.:

Entrada 3.670,40 ptas.

36 letras de 395 ptas. mensuales

LUBE modelo 125-T:

Entrada 4.339,00 ptas.

24 letras de 560 ptas. mensuales

VILLOF modelo 125 c. c., "Popular",

tres velocidades:

Entrada 4.167,55 ptas.

36 letras de 400 ptas. mensuales

VILLOF modelo 125 c. c., "Especial",

tres velocidades:

Entrada 5.232,10 ptas.

24 letras de 625 ptas. mensuales

EN DICHO PRECIO ESTA INCLUIDO:

El valor del vehículo, los portes, impuesto de Lujo y Seguro por tres años en la LUBE 99 c. c., y en la VILLOF 125 c. c. "Popular", y por dos años en la LUBE 125-T y en la VILLOF 125 c. c. "Especial"

NO COBRAMOS GASTOS BANCARIOS NI INTERESES DE NINGUNA CLASE

VELAZQUEZ, 42

Servicio: **DOCTOR ESQUERDO, 182**

CONCESIONARIO EN MADRID:

GUIFER - Paseo Castellana, 74

"OPERACION O. G. 1958"

ALARMA EN LAS CUEVAS: Unos visitantes, perdidos

OFICIALMENTE YA SE HABLA
DEL HOMBRE PREHISTORICO

Su fósil revela 15.000 años de existencia

SOTOSCUEVA, 28 (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano).—La tarea había sido muy dura. Los muchachos llegaron fatigados, y tras el baño improvisado en el río Guareña, echaron el cierre a la cremallera de sus tiendas de campaña, y sin apenas cenar, trataron de conciliar el sueño. La pareja de la Guardia Civil en vigía sobre el césped, dió el alto a un muchacho joven que se acercaba al campamento, frontera ésta absolutamente prohibida a quienes no forman parte de él.

—Mi familia, mi hermana el señor cura, todos, todos perdidos en las cuevas.

Era la una de la noche cuando la voz de alarma cundió, y los componentes de los equipos de salvamento, dirigidos por Bonilla, empezaron a actuar.

—Han desaparecido siete personas. Están perdidas en las cuevas y en peligro.

Con el patetismo de la noticia —es imaginable la angustia de unos seres humanos perdidos en las entrañas de la tierra— sobrecogió ver desde el campamento base, cómo los espeleólogos, repartidos en varios grupos, ascendían por las montañas iluminando la noche con la luz de los carburos, como luciérnagas, en sus casos de exploradores.

Ya se conocían los nombres de los perdidos en las cuevas. Y hasta la historia del suceso.

UNA VISITA A LAS CUEVAS

Cuando el cabo primero, comandante del Puesto de la Guardia Civil, hizo su aparición en el campamento ya se barajaban los nombres de los desaparecidos, de los protagonistas de un suceso. El canónigo burgalés don Damián Pela Dávila estaba pasando unos días de descanso en casa del párroco de Sotocueva, don Isidoro Bocanegra. Don Damián Pela Dávila, por la mañana, se entrevistó con el gobernador civil de Burgos que veranea en esta comarca, y le expuso su deseo de visitar el interior de las cuevas, visita que de momento está prohibida por la máxima autoridad de la provincia.

—Usted —le dijo el gobernador— tiene permiso para visitar lo que desee.

El canónigo buscó como guía al párroco el cual ya había visitado las cuevas con los espeleólogos en numerosas ocasiones. A la expedición se agregaron una joven vecina, dos hermanas del sacerdote, el médico local, don Tomás Varona, y una hija de éste. Sin previo aviso al campamento, a las siete emprendieron la aventura.

Aventura de la que no saldrían hasta pasada la una y media de la madrugada y precisamente en el momento en que varios espeleólogos los buscaban por las intrincadas galerías.

—Para rematar la gran publicidad que tienen las cuevas— solía decir el párroco en tono de broma, naturalmente— sólo hacía falta una víctima.

Y la víctima, a que bromando ayuda el sacerdote, estuvo a punto de serlo él mismo. El nos explica todo lo ocurrido, a estos improvisados exploradores.

Toda la provincia conoció inmediatamente la noticia, de la desaparición, la aventura que, felizmente, terminó bien porque hay algo providencial que protege cuanto se relaciona con la «Operación O. G. 1958».

—Estuvimos dos horas— contó el sacerdote a los que le preguntaban— recorriendo salidas y bocanetas de las cuevas. Decíamos: «Este no; éste puede ser...» No me consideré en ningún momento absolutamente perdido, pero reconozco que sufrí unos momentos de despiste. Estábamos en la parte más difícil, en la zona de los laberintos, y precisamente cuando nos disponíamos a visitar los siete lagos.

Los protagonistas del suceso daban muestras hoy, cuando les preguntamos, de la máxima serenidad.

—Yo cada vez que entro en las cuevas— sigue aclarando el cura— aviso siempre a alguien; es la

manera de que echen a uno de menos si tarda en regresar.

LA REALIDAD DEL SUCESO

Después de un difícil recorrido (el canónigo y el párroco vestían de seglar) entraron en la zona de sifones y chimeneas del laberinto. Allí comenzaron las horas de angustia. Todo ello nos lo explica, calmados sus ánimos, don Isidoro Bocanegra, que fue guía de esta espontánea expedición.

—Yo he visto — afirma — despijarse a mucha gente en las cuevas, los espeleólogos incluidos. Antes de estas exploraciones yo había entrado en las cuevas hasta cincuenta veces. Por lo tanto, no se puede poner en duda que las conozco. Pero en caso de despijarme, no me gusta decirlo a los que me acompañan, para que no decaigan sus ánimos. Esto hice en la presente ocasión, aun cuando ellos comenzaron a darse cuenta inmediatamente. Pasaba el tiempo. Los carburos se terminaban. Y todos, silenciosamente, sabíamos lo que ocurría, pero todos callábamos.

Buscaban la salida angustiados. Bocanegra se separó del grupo. Fue el momento de mayor alarma. Los seis expedicionarios restantes, a la espera, escucharon un gran chapuzón. El ruido de un cuerpo que cae en el agua. Llamaron al cura y acudieron a él. Había perdido el equilibrio, y cayó en un pequeño lago helado.

—¿Qué pensaba usted al verse perdido?

—Lo peor que nos podía pasar era que se nos apagasen los carburos, cosa que no sucedió. Y,

caso de ocurrir el apagón, no nos quedaría más remedio que esperar. Al saber de nuestra falta, era seguro que emprendiesen la búsqueda. Mi último recurso sería esta bota de vino que llevo siempre cuando entro en las cuevas. El vino, sin excesos, alegra el corazón, y no se puede prescindir de él.

—¿Quién se alarmó más de todos?

—Lógicamente, mis hermanas. Sobre todo cuando me caí al agua. Pero, felizmente, nosotros logramos encontrar la salida por nuestros propios medios.

—¿Se encontraron con los equipos de salvamento?

—Sí. Uno de los chicos me preguntó: «¿Qué pasa por aquí?» «No pasa nada. Adelante.» Fue mi respuesta. Y en la cara de los muchachos vi que esperaban encontrarnos desconsolados. Pero el ánimo lo mantuvimos siempre en pie.

—¿Le quedaron ganas de nuevas aventuras?

—Ya lo creo que sí. Hoy, jueves, intentaré de nuevo entrar en otra galería con el grupo italiano. Y diga usted que me hubiese gustado que este suceso no tuviese la publicidad de que ha disfrutado, pero resulta que los familiares de la muchacha que nos acompañaba se alarmaron y dieron cuenta de nuestra supuesta desaparición.

—Durante la «Operación Ojo Guareña», ¿pasó usted por momentos semejantes?

—Sí. El otro día me mantuve sobre una cornisa muy resbaladiza, con quince metros de abismo debajo de mis pies, y conservé la serenidad hasta el final. Estas cuevas siempre han tenido fama de peligrosidad a través de la

Historia. Es tradición el que se ha perdido en ellas un rey goda que entró siguiendo a una pastora, y tras ellos, el «físico» del rey. Ignoraban, según dice la historia, que la cueva estaba encantada, y se perdieron los tres en ella para siempre.

También nos hemos entrevistado con el canónigo señor Peña, el cual nos dice:

—No tendría inconveniente en entrar de nuevo en las cuevas. Pese a que considero— y esto se piensa cuando se pasan los apuros dentro— que están más acondicionadas para que anden gatos y alimañas que seres humanos.

Pero estudiando bien este asunto, y exponiendo algún dinero, se puede llegar a conseguir algo sorprendente para el turismo.

—Por qué no ensayar allí algún espectáculo de luz y el sonido, semejantes a los que se realizan también en el extranjero?

SENSACIONALES NOTICIAS

En vísperas de clausurarse el campamento internacional, aún siguen surgiendo las sensacionales noticias, de las que damos cuenta haciendo síntesis de ellas.

1. Ha llegado el teodolito con el que comenzaron los trabajos de topografía del exterior, y se dice que se dispone de un contador Geiger, puesto que hay sospechas (esto lo dice la «voz populi») de que existen sustancias radioactivas.

2. Las bolsas de agua pueden solucionar el problema de toda la zona, ya que se han descubierto lagos a presión, ideales para pozos artesianos.

3. A las siete de la mañana

de hoy han entrado en una profunda sima grupos de espeleólogos. Es un pozo de 65 metros, en el fondo del cual se espera encontrar comunicación con el tercer pozo. De dar éxito las exploraciones, se podría navegar subterráneamente durante trescientos metros.

4. Aún se espera la llegada del profesor Villalta, que en estas cuevas tendrá trabajo para varios años. Porque en un pequeño radio de acción han sido descubiertos nueve vestigios prehistóricos. Cinco en Sotocueva. Dos en Cornejo, uno de éstos, cazadero prehistórico, y dos en Quicedo.

Dejamos la cinco de estas noticias para una breve entrevista con el jefe del Campamento Uribarri:

—Podemos hablar ya oficialmente de la aparición del hombre fosilizado en una de las cuevas. Por la posición y el lugar en que lo hallamos— aun faltando el dictamen científico— podemos adelantar que es prehistórico y que cuenta con un mínimo de quince mil años de existencia. Nos lo hace creer así los huesos fosilizados y su falta de cabeza, ya que sin cabeza se hacían algunos enterramientos de entonces. Además, a su lado hay cerámicas del Neolítico. Y, encima de él, descubrimos una capa estalactítica.

—¿Cómo es ese hombre?

—De contextura muy fuerte, simiesca, brazos muy largos que le llegan a las rodillas.

Y estas son las últimas noticias de la «Operación O. G. 1958», que va a concluir con pleno éxito.

La "intendencia" en la "Operación O. G."

Las subvenciones de las Diputaciones y los donativos de industriales, base para la aventura subterránea

Campamentos en el interior de las cuevas, en los que se encuentran los víveres

CUEVA OJO GUAREÑA. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Antonio D. OLANO).—Uno de los temas más importantes de la «Operación O. G. 58» y más inédito por cierto, es el de la alimentación de los muchachos que componen la expedición arqueológica y espeleológica.

Es precisamente en el interior de una de las cuevas en donde redacta esta crónica, tal vez el primer reportaje escrito en las entrañas de la tierra.

En el interior de las galerías se instalaron campamentos volantes, con comunicación telefónica con el campamento base, en los cuales el abastecimiento de los espeleólogos y visitantes está previsto.

Es necesario aligerar las mochilas, por tanto, conviene no ir cargado con alimentos. Las viandas las encontramos dentro de campamentos que todos nosotros conocemos.

La alimentación en el interior es mínima: chocolate, latas de conservas, pan tostado. Es estrictamente precisa para subsistir durante las horas y hasta los días en que permanecen dentro. El regreso se hace a golpe de buen apetito, en busca de la comida caliente que espera fuera y con barbas que algunos muchachos han decidido dejarse mientras dure el presente curso.

El ejercicio abre el apetito, tras uno de estos paseos subterráneos que, a la larga, resultan una verdadera paliza para los poco expertos en estas lides. El consumo en el interior de las galerías es, pues, grande, y unos equipos especializados en la ex-

ploración renuevan cada día los alimentos en los puntos estratégicos. Es algo así como la intensidad de los hombres que gozan con la aventura subterránea.

LAS SUBVENCIONES

Antes de seguir adelante en lo que a alimentación se refiere, y en su versión anecdótica, debemos hacer referencia a las subvenciones que reciben los espeleólogos, ayudas precarias para subsistir durante el tiempo que duran los trabajos.

Los grupos espeleológicos españoles están, generalmente, subvencionados y adscritos a las Diputaciones provinciales. El «Grupo Edelweiss», burgalés. El encuentra, en esas condiciones, pero las subvenciones no son, desgraciadamente, suficientes para los gastos que trae consigo una de estas grandes empresas.

Son expediciones de carácter internacional, que debían recibir la decidida ayuda oficial para que tuviesen la altura necesaria.

Visto el interés despertado en el extranjero, la enorme publicidad que la Prensa y radio han dado a Ojo Guareña, es de suponer que para el año próximo no se regatee ayuda a los espeleólogos burgaleses.

Una de las Diputaciones que mayor atención presta a la Espeleología es la de Guipúzcoa, en la que no sólo se les presta la ayuda financiera necesaria, sino que se pone a disposición de los espeleólogos todo el material preciso, coches para efectuar los desplazamientos y cuanto pueden precisar.

Es preciso llamar la atención

sobre el tema de las subvenciones, porque resulta simpática la ayuda espontánea de los particulares; pero sólo simpática, puesto que los espeleólogos deben tener autonomía y no depender de los donativos de gente ajena a la empresa.

Desde Villarcayo recibieron apoyo decisivo. Este pueblo de 1.200 habitantes, tiene fama por la calidad de sus embutidos, dicen que los más caros y mejores de España. Diez mil kilos de embutidos se producen diariamente aquí. Dociientos trabajadores se dedican a esta industria.

Es justo, porque nosotros hemos comprobado bien la ayuda que reciben, que señalemos (al margen de lo publicitario) el nombre de los que, constantemente, envían víveres a estos simpáticos muchachos.

—Las galletas nos la regala Laste; el pan es enviado desde Madrid por la marca «Toast», los embutidos son obsequio de La Predilecta y los hermanos Uriarte nos hacen precio de amigos en lo que se refiere a los transportes.

Tienen interés los espeleólogos el que se haga patente su gratitud a cuantos desinteresadamente les prestan ayuda.

Y ellos, para recaudar más fondos, venden insignias esmaltadas y banderines de la «Operación O. G. 58» a los curiosos que hasta el campamento se acercan. Así se van defendiendo, en un difícil equilibrio económico. Por eso se hizo precisa la presencia de esos administradores hogareños que son las mujeres.

LA DESPENSA

La única tienda hecha de tablas es la que corresponde al «economato». Cajas de galletas, embutidos, latas de «frijoles», pan, cantimploras con agua fresca, alguna botella de vino, huevos, harina, mantequilla...

La administración corresponde a uno de los del «Grupo Edelweiss», pero son las mujeres las que tienen las teóricas llaves de la despensa. Las seis chicas tienen trabajo constantemente. Desde la confección del desayuno, bien de madrugada, hasta la limpieza de los cacharros que forman batería en un tingladillo montado junto al río.

A eso de las siete y media de la mañana casi todo el campamento se pone en pie. El desayuno consiste en galletas untadas con mantequilla, y si acaso un café con leche. También el chocolate tiene su buena contribución en la primera comida mañanera de los espeleólogos, gente con buen apetito.

Inmediatamente después las mujeres—principalmente dos francesas, hispanistas ambas— preparan el almuerzo. A la cita faltan muchos, que se encuentran en las cuevas.

Los platos son variados, un cóctel de alimentos, y llaman poderosamente la atención una especie de tortitas—casi la «filloa» gallega—, en las cuales los franceses echan mermelada. Agua de la fuente suele ser la bebida.

Algunos acuden a Sotocueva para reforzar la alimentación. Así lo hace el espeleólogo monogáscico, muchacho de gran apeti-

Se prepara un grandioso recibimiento a los espeleólogos

Vino de honor en Villarcayo y fiesta en Burgos

VILLARCAYO. (Urgente de nuestro enviado especial).—Hemos entrevistado con el jefe de este bello pueblo, perteneciente a «la Suiza burgalesa» que casi todos los días visita los espeleólogos de Sotocueva.

El próximo viernes, a las diez, tendrá lugar la clausura oficial de los campamentos, con asistencia de altas personalidades. Después los espeleólogos emprenderán su regreso a Burgos.

—Aquí les recibiremos con banda de música y cohetes— dice el alcalde de Villarcayo— Después les vamos a ofrecer una recepción y un vino de honor del Ayuntamiento.

Inmediatamente después emprenderán la marcha a Burgos en donde se les recibirá apurosamente.

Les hará el recibimiento la población, que se dispone a hacer a estos muchachos—de varias nacionalidades— que han llamado el nombre de Burgos a la provincia en todo el mundo.

Para el sábado por la noche, en una sala de fiestas, se celebrará la recepción final.

No será un adiós, sino un hasta luego, a los espeleólogos que aun sin terminar la «Operación O. G. 58», se están preparando para la aventura del 59.

to y de fuerte bolsa. Ramiro preocupa grandemente de la precitación a cuanto se refiere a la ciencia.

—Hay en Múnich cien espeleólogos. Cincuenta estamos en constante actividad, viajando por un país a otro.

Cien también los guardas que hay en el Principado. El patrón, pues, entre los encargados de guardar un fácil orden y a los aventureros de las entrañas de la Tierra.

CENAS CON FUTURO

Las cenas son parecidas a las almuerzos. Acuden casi la totalidad de los espeleólogos, con apetito crecido por las horas de trabajo.

El menú varía poco del día mañana. A veces los cocineros cesman y preparan platos de platos regionales.

—Nos es muy difícil el trabajo porque alimentos frescos apenas llegan aquí. En varias ocasiones se nos estropeó el pescado que nos enviaban desde Burgos.

Café, postre de frutas y mermelada es la mejor recepción al folklore internacional, a los lodias populares.

Después, el sueño reparador del interior de las tiendas, personas capaces para cinco y seis personas.

Este es uno de los aspectos más interesantes de la «Operación O. G.», a la que, en el decisivo, debe protegerse el momento, puesto que es muy importante, internacional y nacionalmente, para España.

EMPRESARIO UN OBRERO SANO ES UNA RENTA AUMENTANDO RENTA NO DEMORANDO SU AFILIACION AL SEGURO DE ENFERMEDAD

LETRAS Y ARTE

CRITICA
Y
NOTICIA DE LIBROS

CUENTOS: Darío Fernández Flórez, Medardo Fraile y Eduardo Trives.

Por
Dámaso
SANTOS

POESIA: D. Thomas y M. Hernández.

TRES LIBROS DE CUENTOS

DICE Medardo Fraile que a él le parece que un cuento es lo más fino y personal y lo menos manchado que puede hacer un escritor. Es difícil definir lo que es cuento. "El cuento es sincero siempre, hasta resultar fantástico y descabellado, y apura la verdad hasta que resulta pueril... Es esforzado, ya antes de nacer, porque busca al niño en el hombre..." Para Faulkner es el estado de gracia poética del narrador; cuando fracasa, cuando la pierde, si de verdad es narrador, se hace novelista. Muchas otras consideraciones se podrían hacer sobre el cuento y poner ya ejemplos de buenos, de magistrales, de ejemplares cuentos en nuestro momento literario.

Yo tengo ahora ante mí tres libros diferentes de cuentos. Uno, de un conocido novelista: Darío Fernández Flórez, y se titula "Señor juez..." (1). Otro, de un cuentista que, fundamentalmente, vocacionalmente, se dedica casi exclusivamente a él, el mentado Medardo Fraile, y que se titula "Cuentos con algún amor" (2). Y es el tercero de un joven escritor, Eduardo Trives, que aparece por primera vez en el mercado editorial con este libro que se llama "Entre los muros sombríos" (3).

Las narraciones de Darío Fernández Flórez denotan el pulso y la seguridad del novelista avezado. Algunas de ellas—como la que da título al libro—"Señor juez...", a poco se le convierte en novela; otras son un sencillo apunte de una realidad o de una anécdota realizados con la técnica novelística; otros son esbozos—de gran intensidad narrativa, por otra parte—de novelas que pudieron ser o que pueden ser todavía, tal como "La hora azul". Consciente de su diversa intención, el mismo autor, en el sumario, los ordena por su carácter: "Señor juez..." y otras novelas", "Historias de médicos y enfermos", "Relatos de la vida madrileña". Cada una de estas narraciones apunta a una distinta dirección: la novela, la anécdota contada y el costumbrismo. Pero en todos, con más o menos intensidad, hay un toque de poesía, de misterio, de sorpresa, que les ensarta en la condición general de cuentos: tragedia inesperada, tragedia de vivir—"Los pequeños" puede ser un cuento puro—, contrastes de la existencia, burlas o aciertos del destino, etc. El novelista tiene dispuesto para cada página su experto aparato de las narraciones grandes: eficacia descriptiva, trazo de caracteres, ambientación rigurosa, extenso repertorio costumbrista. Pero empicado en "improntus", en anotaciones breves, que por ello mismo—por realizada casi

de una vez—tiene la frescura, la gracia y ligereza del cuento. Todo cuanto se haya dicho de Darío Fernández Flórez, como novelista, puede decirse nuevamente aquí en cada una de estas narraciones. A veces, como él mismo dice, de más difícil y ingrata realización que una novela grande. Si, la dificultad, la exigible poesía, la amorosa cercanía con lo narrado que el cuento impone.

Los "Cuentos con algún amor", de Medardo Fraile, están escritos sin apuntar a ninguna dirección determinada, sin propósito siquiera de contar algo que les ha pasado a los personajes; lo que a éstos les ocurre, la anécdota—que puede ser de consecución de algo, de simple vivir o de morir simplemente—, no tiene otra función que la de revelar poéticamente el misterio de la inocencia, de la esperanza, del gozo o del dolor, que les rodea, que les envuelve, que les consume o consume. Estilísticamente, estos efectos están conseguidos, por ejemplo, como en "El retrato", con las alusiones reiteradas del retrato del señorito Rafael en casa de la que fué su antigua criada. Esta reiteración es como un punto mágico en torno al cual se desvelan los pensamientos, anhelos, esperanzas, etcétera, de los personajes. Cuando el retrato desaparece, comienza, simplemente, la vida sin encanto alguno. La vida que ya era así, pero que el retrato encantó. Los elementos descriptivos, costumbristas, de ambientación, psicológicos, etc., se hallan diluidos en este juego para que no interesen de por sí. Una manía, una obsesión, el gusto o el disgusto por el algo, la visión infantil o de enamorado de las cosas, pueden servir, reiteradas u oportunamente, para los mismos. La verdad—como él mismo dice—, llevada hasta lo fantástico o la puerilidad, se hace más verdad así. Por ello son verdaderos, logrados en sí mismos—merecedores de una total entrega de vocación literaria—, estos cuentos de Medardo Fraile.

En "Entre los muros sombríos", de Eduardo Trives, hay, casi como motivación general, el encuentro del hombre con la verdad que le salva, que teme o que le aterroriza, que le descubre su verdadera personalidad, su auténtica actitud o su situación. En algunos basta una palabra—como en ese logradísimo y admirable cuento titulado "Los chalanos"—; otras veces es una anécdota dura o espeluznante, un simple encuentro (que puede ser en algún caso consigo mismo). Cuentos de un realismo sombrío, de angustia existencial ya determinada o anunciada por el título. Hay un buen narrador, un gran cuentista en Eduardo Trives. Tendrá que eliminar efectos descriptivos innecesarios, sin función alguna en el relato. Pero denuncia un gran sentido de lo que narrar es. Eduardo Trives, un hombre nuevo que me apresuro a anotar entre los jóvenes narradores.



Darío Fernández Flórez



Dylan Thomas



Ilustración de José G. Ortega al libro "Cuentos con algún amor"

«POEMAS ESCOGIDOS»

JORGE Ferrer Vidal—ese joven cuentista que va entre los de cabeza de los mejores en la nueva promoción—ha realizado la traducción y la selección de estos "Poemas escogidos", de Dylan Thomas. Mas no se ha conformado con esta difícil y generosa labor, sino que nos traza una semblanza del poeta y un esquema crítico e informativo de la significación de su poeta. Por esto, después de agradecerle este trabajo—nos hacen falta muchos como éstos sobre la gran poesía mundial, ya que de los otros géneros literarios si que contamos con traducciones abundantes—, me limito a transcribir algunos párrafos de su prólogo:

"He seleccionado en este volumen parte de los poemas más representativos de Dylan Thomas, entre aquellos que, por deseo especial de su autor, forman parte de su "Collected Poems". Creo que son una muestra suficiente de la poética de Dylan y exponente claro de la fabulosa personalidad de este poeta, que supo llevar a cabo en su obra una curiosa simbiosis poética, fundiendo en sus versos el sentido primitivo de la poesía gálica medieval en los moldes de la poesía nueva, que arranca de Walt Whitman, Herman Melville y Yeats. En este sentido, como renovador de la lírica anglosajona, Thomas aparece a los ojos del lector perspicaz como una luminosa y resplandeciente eclosión del ciclo poético abierto por los poetas anteriormente citados, y extendido, con poderoso aliento, con las obras de poetas como Eliot, Spender, Pound, etc. La labor del crítico al presentar a Dylan Thomas no deja de ser, sin embargo, algo comprometida. Thomas, hombre elemental, alcohólico y desconcertante, posee una innegable capacidad de percepción y un sentido poético original y polifónico. La realidad, en manos de Dylan Thomas, se transforma sustancialmente en verdad poética. De ahí la dificultad de llegar a comprender realmente los poemas de Dylan y de signarles un valor metafísico, cuando, para el lector superficial, pueden parecer tan sólo juego de palabras o rompecabezas más o menos ingeniosos." Pero—sigue diciendo Ferrer Vidal—su oscuridad nada tiene que ver con el alambicamiento intelectualizado de un Eliot o un Yeats. Con lo que él llama su "palabra mágica" traspasa inmediatamente nuestra sensibilidad, recreando un mundo intuido solamente y revelado por el poeta, que nos habla en lenguaje tan viejo como la Humanidad misma, quizá casi olvidado de tan elemental. Esto y el exotismo de sus imágenes hace especialmente difícil su traducción, por lo que doblemente tenemos que agradecer a Ferrer Vidal su trabajo. Mas era necesario en castellano la presencia de un poeta de tan atrayente perfil y que afirma de sí mismo: "Estos poemas, con todas sus crueldades, sus dudas y confusiones, están escritos por amor al hombre y en alabanza a Dios. Sería un maldito imbecil si no lo hubiera hecho así."

(1) Agora, Madrid, 1958.

Una edición salvadoreña de "Platero y yo"

El Ministerio de Cultura de la República de El Salvador ha realizado una edición de "Platero y yo" con destino a los niños de aquel país, y en la que figura una dedicatoria de Juan Ramón a ellos. Los textos de cada capítulo, seleccionados para la lectura infantil del prodigioso libro de nuestro Premio Nóbel, aparecen encabezados por unos dibujos de delicada factura y, la tipografía grande y clara, contribuye también a una mejor lectura.

Una edición más, y realizada con amor al libro universal, que denota la admiración de ese país por el gran escritor del habla común. De esta habla a cuya fijación indivisible de nuestra lengua tanto puede contribuir la obra del andaluz universal de Mogueer, empezando su influencia desde el recinto escolar.



MAN ANA:

«MUNDOS Y Matices DE LA NOVELA POLICIACA»,
POR EUGENIO MEDIANO FLORES

«DENTRO DE LUZ»

CREO que ha sido en "Indice" donde María de Gracia Ibach—un ángel tutelar de la poesía española—nos ha hablado del hallazgo y ordenación de estas prosas de Miguel Hernández que el editor Fernando Baeza ha dado cuidadosamente a la estampa, en su colección "La realidad y el sueño", de sus ediciones Artón, con unas excelentes ilustraciones de Escasí. No añaden gloria al autor de "El rayo que no cesas", pero sí tienen el valor emocional de una prueba más de su ternura y de su vigor poético, y constituyen para el estudioso un documento de gran interés en proceso de su producción total. Prueba aquí Miguel Hernández, en éstos que pueden ser borradores de una obra más ambiciosa, su preocupación por el estilo, por la palabra más expresiva, más abarcadora, más pura y exacta. La prosa de Juan Ramón Jiménez—que tal vez constituya el intento más poderoso y oportuno de llevar a toda clase de lectores los adelgazamientos poéticos de su tiempo—, la de Gómez de la Serna, el estilismo de Valle Inclán, Azorín y Miró, así como todo el producido en la prosa de aquel tiempo—influencia de Ortega, grupo de "Cruz y Raya", etc.—, gravitan sobre Miguel Hernández, sobre todos los poetas de la generación del 27 y posteriores, y en Miguel Hernández, muy de cerca con el ejemplo de Ramón Sijé, prosista excepcional, compañero y maestro, en la revista oriolana "El gallo crisis".

Estas prosas de Miguel Hernández denuncian la avidez tan suya por la conquista de nuevos adjetivos. Estampas populares, su amor por los labriegos, meditaciones de su propia condición, temas de pu-

ra divagación retórica constituyen el total de los apuntes de estas prosas de Miguel Hernández. Poemas cuajados algunos, o a punto de cuajar, páginas llenas de sus dos características esenciales: religiosidad y—suavemente—denuncia social. Prosas de su primera época poética, cuando ya ha escrito ese encantador y poco conocido libro suyo, sin drama, pura delicia gongorina, que se llama "Perito en lunas", y anda a vueltas con "El silbo vulnerado", destellos y versión primera de "El rayo que no cesas". Un Miguel Hernández ya dueño de sus recursos, pero que afila las armas de su expresión y de su intención.

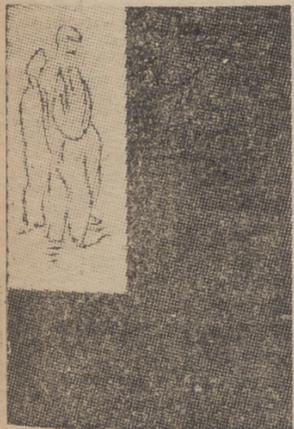


Ilustración de Escasí en el libro "Dentro de luz", de Miguel Hernández

Con halago
y con rigor

«LA REPUBLICA EN EL EXILIO»

Por
Angel RUIZ
AYUCAR

LA terminación de nuestra Guerra de Liberación ocasionó la emigración de gran cantidad de elementos de la que fué zona roja por temor a las responsabilidades que pudieran caerles por su actuación durante la contienda. La emigración (huida, si se quiere) comenzó, en realidad, bastante antes de que terminara la guerra, cuando gran número de dirigentes republicanos buscaron comisiones en el extranjero que les permitieran mantenerse a distancia de las trincheras donde luchaban y morían hombres algunos de ellos, con frecuencia, merecedores de mejor causa. La dirección del ataque nacional en Cataluña, de Sur a Norte, hacia la frontera francesa, contribuyó a que aumentara el número de fugitivos. Los gobernantes, tras la reunión de Figueras, pasaron a Francia, donde, con la dimisión de Azaña y la negativa de Martínez Barrios a hacerse cargo de la presidencia de la República, el régimen desapareció prácticamente. Así lo entendieron la mayoría de los dirigentes políticos y militares que permanecieron en la zona roja, los cuales apoyaron al coronel Ca-

sado en su golpe de Estado contra Negrín. Derrumbados los frentes, aún salieron de España, por diversos medios, los últimos fugitivos, antes de que las tropas nacionales concluyeran la total liberación del país.

La existencia de este exilio es conocida por todos los españoles, pero, en cambio, muchos tienen ideas confusas sobre sus peripecias políticas, organización e ideología actual. De vez en cuando, una hoja clandestina o una emisión de radio recuerdan la existencia de unos viejos partidos, que ya nadie sabe bien lo que significan, o dan noticias de antiguas figuras políticas hoy olvidadas. ¿Qué puede saber un joven de veinte a treinta años del significado que tiene en la política nacional un grupo que se llama Unión Republicana, o un dirigente que firma Martí Fedec al pie de un manifiesto? Para hacer asequible a la totalidad de los españoles la comprensión de las actividades y actitudes de organizaciones y hombres en el exilio, ha escrito Eduardo Comín Colomer su obra "La República en el exi-

lio" (1), documentado y extenso estudio en el que no deja de tocar ninguno de los sucesos importantes de la vida política de la emigración.

Tres épocas diferentes pueden observarse en la vida de la República en el exilio. La primera, la de la desesperanza, dura desde el final de nuestra contienda hasta que la guerra mundial comenzó a ser favorable a los aliados. La segunda, la de la euforia, desde que la perspectiva de la derrota de Alemania hace a los exilados creer en una inmediata caída del régimen nacional, hasta que, con nuestra entrada en la O. N. U. y los pactos con Norteamérica, se derrumban todas sus ilusiones. La tercera, la actual, está caracterizada por el deseo de "abrir brecha", como sea, en una fortaleza a la que hasta la fecha ha vuelto el que ha querido como repatriado, pero ninguno como vencedor.

Comín Colomer, cuyo perfecto conocimiento de las organizaciones masonicas, ácratas y marxistas es bien sabido, le hace, al

lector seguir estas peripecias a través de las palabras y opiniones de los mismos protagonistas, para lo que utiliza una abundante documentación, parte de ella publicada por primera vez en España. Desde el escamoteo del "Vita" al testamento de Negrín, desde la escisión del anarquismo a la fuga (a España!) del dirigente comunista Comorera, recientemente fallecido, no hay hecho trascendente del exilio que no sea expuesto e interpretado por Comín, con lo que la obra, al mismo tiempo que un libro de apasionante lectura, se convierte en texto de consulta, donde se puede encontrar, en cualquier momento, la ficha completa, anterior y posterior al exilio, de las personalidades más representativas del mismo.

Por último, hemos de hacer constar que Comín Colomer, que no oculta ni dice-craza en ningún momento su condición de "escritor comprometido", de hombre que no tiene nada que rectificar de conducta y opiniones, sabe, a la hora de narrar los hechos, desprenderse de sus prejuicios e inclinaciones para darles el valor histórico que les corresponde.

(1) Editorial AHR, Barcelona

«EL DERECHO INGLÉS»

Revista de Occidente, en su colección Conocimiento del Hombre, ha publicado el libro del singular jurista Radbruch titulado "El espíritu del Derecho inglés". El Derecho inglés es una excepción y un caso extraño en el mundo jurídico europeo, porque, ha-

biéndose resistido a la recepción del Derecho romano, ha asimilado su espíritu mejor que aquellos que lo adoptaron. El interés del tema y su desarrollo alcanza no sólo a los especialistas, sino a todos los interesados por los temas de la cultura.

EL ARMA QUE RUSIA TEME: «S. A. C.»

VEINTE MIL MILLONES DE DOLARES EN PREPARATIVOS PARA LA GUERRA

DURANTE los últimos años, las fuerzas de Tierra, Mar y Aire de los Estados Unidos han venido haciendo una serie de ejercicios, maniobras y supuestos tácticos conjuntos a fin de estudiar los problemas de una futura guerra atómica.

Los resultados han sido muy diversos en cada uno de los campos propios de cada arma. Una vez estudiados por separado han sido relacionados entre sí y su resumen en cifras ha sido elaborado y puesto a punto en gigantescas máquinas calculadoras. En todos los casos los resultados fueron coherentes, aunque sea preciso multiplicarlos al aplicarlos al futuro.

Las conclusiones de esta serie de investigaciones sobre la moderna teoría de las guerras son las siguientes:

1. EL PODERIO AEREO ES DECISIVO. Esto no quiere decir que una guerra se termine automáticamente cuando se gana la batalla del espacio. Significa tan sólo que, cuando el cielo queda expedito, la fase decisiva está superada. Lo que queda cuando los cohetes dirigidos y los aviones han cumplido su tarea es, principalmente, una labor de limpieza a cargo de la Marina y el Ejército de Tierra.

2. LA ORGANIZACION DE DEFENSA AEREA ES CASI INUTIL. Es decir, que su papel no tiene relevancia en el conjunto de la campaña. El primer instrumento para el éxito es, sin duda alguna, un poderío aéreo ofensivo que cuente con una superioridad manifiesta en armas y aviones.

3. UN UNICO MANDO CON PLENOS PODERES ES DE PRIMORDIAL IMPORTANCIA. Si el arma aérea debe funcionar con la máxima eficacia y la fase decisiva de una guerra debe ser provocada cuanto antes, debe existir un solo mando universal que abarque y coordine todos los ataques.

4. NO HAY MAS QUE UN PODERIO AEREO EFECTIVO: EL QUE SE ENCUENTRA SIEMPRE PREPARADO Y EN CONSTANTE ESTADO DE ALERTA. Es decir, que el poderío aéreo no se improvisa. Las únicas fuerzas aéreas que pueden ser utilizadas en caso de guerra son aquellas que ya están preparadas y en perpetua vigilancia.

Los estudios realizados han demostrado que "en una guerra atómica" moderna no es posible tener otras fuerzas de tierra,

mar o aire hasta que la primera fase de la lucha que hemos indicado esté completamente terminada.

LAS RIVALIDADES ENTRE LAS FUERZAS DE TIERRA, MAR Y AIRE DE LOS ESTADOS UNIDOS

ESTOS hechos sirven para dar una idea de lo que sería una guerra atómica. Sería sin duda una guerra relámpago, en la que los golpes más fuertes caerían desde arriba. Los factores decisivos serían las fuerzas aéreas existentes y el tiempo. El espacio y las reservas, de tanta importancia en el pasado, no contarían en una guerra atómica. El Mando Estratégico del Aire no cuenta en absoluto con las reservas.

Lo malo es que las demás armas no opinan lo mismo y existe un estado de sorda contienda entre ellas. Este estado quizá siga latente durante mucho tiempo, dificultando así la cooperación entre las fuerzas armadas de tierra, mar y aire.

Sin embargo, aunque destructiva, esta contienda no es del todo mala, ya que suministra críticas y rectificaciones dentro de cada arma, evitando un peligroso estancamiento. Contribuye, además, a la emulación y a evitar que algunas armas caigan en un abandono o postración que podría ser desastroso. Lo importante es saber hasta qué punto podría tolerarse tal debate sin arriesgar la seguridad de la nación si una guerra atómica estallara.

En este asunto triangular—tierra, mar, aire—, cada lado cree tener la clave de los problemas con que se enfrenta el mundo. Ninguno puede ser acusado de mala intención ni de falta de patriotismo o celo. Tanto el Ejército como la Armada o las Fuerzas Aéreas tienen sus argumentos.

Si se considera a la aviación en relación con otros tipos de potencial militar, la idea del Ejército de Tierra de que la superioridad aérea es "muy discutible" no deja de tener ciertos visos de realidad. Se cree ordinariamente—dicen los expertos del Ejército— que la supremacía aérea ejerce un dominio absoluto sobre el enemigo. Sin embargo, la experiencia de la segunda guerra mundial enseña que este

dominio es sólo temporal: uno de los beligerantes puede mantener una completa superioridad aérea y, sin embargo, el otro puede atacar de repente y lograr al mismo tiempo un triunfo en un área terrestre determinada. Este es el caso de Alemania en 1939 y de los aliados en 1944-45.

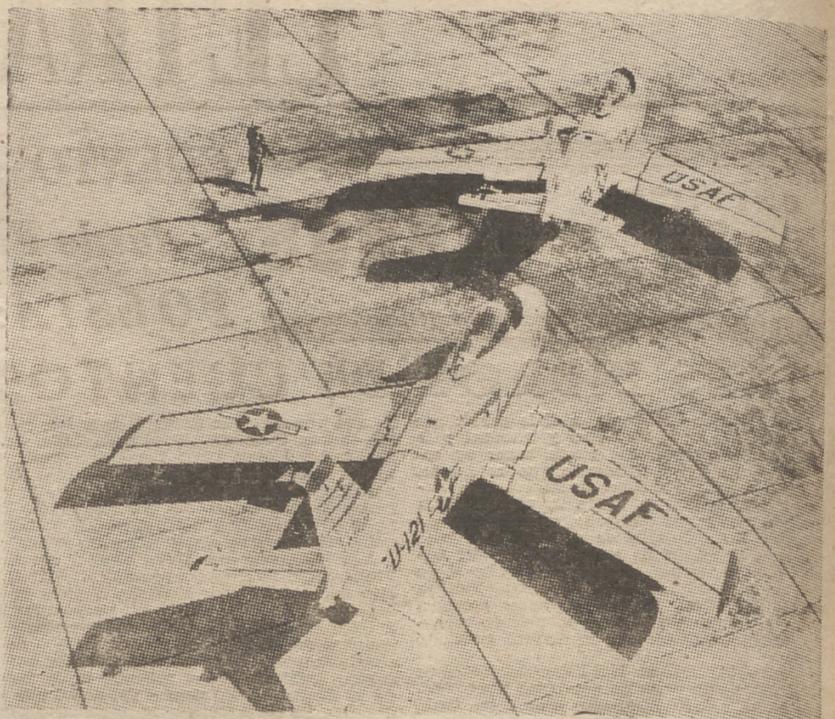
Para el Ejército de Tierra resulta imposible controlar un territorio con solo volar sobre él. Es más—dicen sus jefes—, la velocidad, en tales casos, es más un inconveniente que una ventaja. Cuando, por ejemplo, un avión supersónico intenta derribar un pequeño caza que vuela más despacio, las ventajas están generalmente del lado de éste.

El Ejército se encuentra más interesado en los aviones lentos de reconocimiento que en los modernos aparatos supersónicos, ya que éstos pueden ver más y reunir más datos sobre el territorio enemigo que los otros. Su labor puede arrojar mucha luz sobre la conveniencia de lanzar un ataque o prepararse para la defensa.

El teniente general James M. Gavin, jefe de investigación y desarrollo del Ejército, no se muestra de acuerdo con la teoría del Mando Estratégico del Aire, según la cual, en caso de una guerra total con Rusia, la primera fase estaría caracterizada por una pugna para conseguir el dominio del espacio. Según Gavin, se daría más bien lo que él llama una "guerra pérfida". En ella, la Unión Soviética empezaría atacando unos objetivos limitados para alejar el teatro de la guerra de su propio territorio. Trataría también de causar grandes destrozos en las defensas enemigas a fin de evitar el riesgo de un ataque a su propio suelo. Gavin hace observar que en la segunda guerra mundial, aunque las Fuerzas Aéreas Norteamericanas incrementaron el tonelaje de sus bombas en un 5.000 por 100 desde el 1 de julio de 1942 hasta finales de 1944, la producción de la industria alemana aumentó el suyo en una proporción parecida.

EL EJERCITO NO CREE TANTO EN LA SUPREMACIA DEL PODER AEREO

EL general Gavin no ha dudado en expresar lo que opina sobre el lanzamiento de bombas



EL PODERIO AEREO ES DECISIVO

No todos opinan lo mismo entre los mandos americanos

atómicas desde el aire, y ha declarado que si se lanzara una bomba del tipo de las de Hiroshima y Nagasaki cada diez minutos hasta llegar a las cien, serían aniquilados de 60 a 70 millones de hombres, y cientos de miles de kilómetros cuadrados quedarían inhabitables. Actualmente, con el perfeccionamiento de dichas bombas, la devastación sería mucho mayor.

En cuanto a lo que ocurriría si el Mando Estratégico del Aire se lanzara al asalto de Rusia con armas nucleares—haciéndolas estallar de forma que los vientos prevalecientes arrastraran sus efectos hacia el interior del país—, el general Gavin ha dicho que las víctimas se elevarían a varios centenares de millones. "Si el viento soplara hacia el Sudeste, sus efectos se extenderían hasta el Japón y, quizá, hasta las islas Filipinas. Si el viento soplara en dirección contraria, Europa occidental sería la afectada." El general Gavin añadió que, a pesar de todo, se mostraba partidario de que el Mando Estratégico del Aire siguiera teniendo a su disposición tales armas.

El Ejército está de acuerdo en admitir que el poder destructivo de las modernas armas nucleares han anulado los conceptos clásicos sobre el uso en masa del potencial humano. Sin embargo, cree que no conviene exagerar este predominio del poder aéreo frente a las fuerzas terrestres.

El general Maxwell D. Taylor, jefe del Estado Mayor del Ejército norteamericano, ha dicho que el Ejército se enfrenta con la amenaza de una guerra futura de dos formas distintas: como una guerra nuclear y como una serie de pequeñas guerras locales a fin de ir dando pequeños "bocados" al mundo libre. (Hasta ahora, los rusos sólo han empleado el segundo procedimiento.) Su opinión es que el miedo mutuo evitará la primera. Sin embargo, sólo un poderoso Ejército puede evitar la segunda.

El Ejército opina también que sus cohetes balísticos de alcance medio (I. R. E. M.), que se están ensayando actualmente de acuerdo con la Marina, son capaces de alcanzar cualquier punto de Eurasia, excepto un pequeño núcleo central. Estos cohetes son, en realidad, una especie de moderna artillería y, por lo tanto, están sujetos a su mando.

TWINING INSISTE EN QUE LA MARINA DEBE ESTAR PREPARADA

SI Rusia desencadenara una guerra total, iniciada por un ataque nuclear la primera fase, se caracterizaría—según los planes de la Oficina de Investigaciones y Desarrollo del Ejército—por un violento intercambio de bombardeos atómicos y una rápida operación defensiva aliada para mantener sus posiciones en Europa y Lejano Oriente. La misión

del Ejército consistiría principalmente en mantener al enemigo a lo largo de una línea geográfica fija. Esta operación sería respaldada por los cohetes "Júpiter" y "Redstone", que pueden ser lanzados desde varios cientos de kilómetros en retaguardia y apoyar a la infantería con una cortina de fuego.

El almirante Arleigh Burke, jefe de Operaciones Navales de la Armada norteamericana, opina, por su parte, que "dos poderosas flotas aéreas, opuestas mutuamente, relativamente equilibradas y dispuestas para usar tan sólo armas atómicas, no son de ninguna utilidad en el caso de un conflicto local, el cual, históricamente, ha sido siempre la semilla de una guerra más amplia". Esta clara crítica de la organización y objetivos del Mando Estratégico del Aire fue suavizada luego por Burke al añadir: "Sin embargo, quiero que quede claro que la Armada no desea asumir responsabilidad por los objetivos estratégicos asignados a las Fuerzas Aéreas. Estas responsabilidades son sólo suyas. La Armada está preparada y, naturalmente, deseando contribuir a la paz mundial asumiendo las suyas."

La Marina está convencida de que si mantiene la mayor parte de sus fuerzas desplegadas lo más cerca posible del territorio enemigo, y está provista de armas atómicas y aviones de propulsión a chorro, sería capaz de lanzar un contraataque antes que el Mando Estratégico del Aire de las Fuerzas Aéreas pudiera desencadenar el suyo desde el te-

rritorio de los Estados Unidos. Los expertos señalan que los portaaviones de la Marina son capaces, actualmente, de desarrollar una velocidad de 34 nudos por hora, lo cual les convertiría en difícil objetivo para los torpedos, bombas y cohetes teledirigidos. Sin embargo, el Mando Estratégico del Aire alega que Rusia tiene 430 submarinos, y los Estados Unidos, sólo 110.

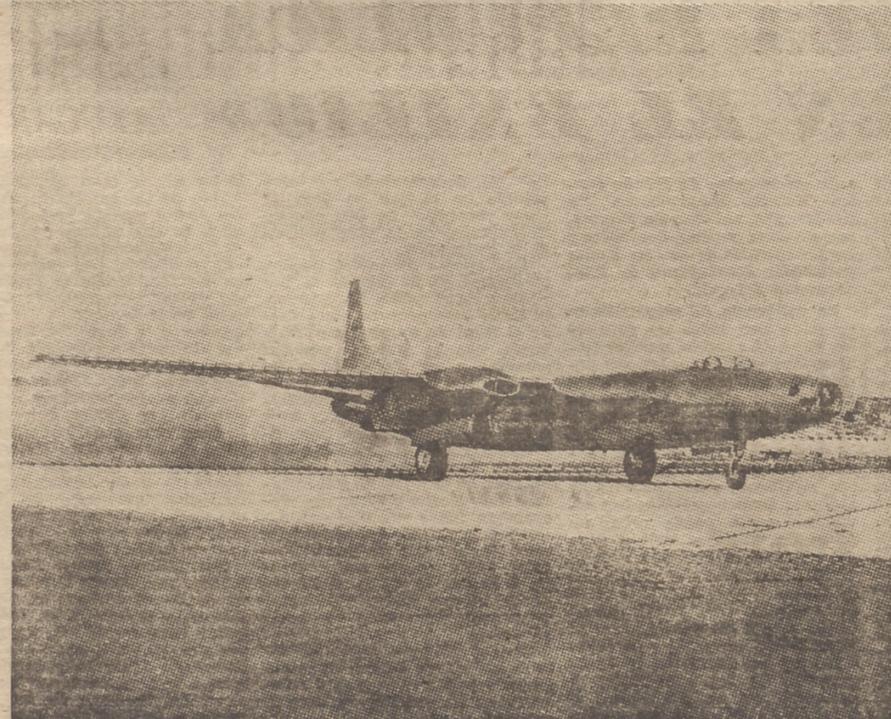
El general Nathan B. Twining, de las Fuerzas Aéreas, señalaba hace poco que si Rusia comenzara a arrojar bombas atómicas sobre los Estados Unidos, el Mando Estratégico del Aire debía estar preparado para responder en el acto. Y añadió: "Si los portaaviones de la Marina pueden ayudarnos, tanto mejor, pero sólo podrán hacerlo si en ese momento se encuentran situados en el lugar oportuno. Además, su vulnerabilidad es enorme, ya que una sola bomba atómica puede barrer varios de ellos. Se me dirá que lo mismo ocurre con un aeródromo. Es verdad. Pero un aeródromo se puede reabilitar o improvisar, y un portaaviones, no."

RICHARD G. HUBLEY

Una exclusiva de la Agencia Europa. Prohibida su reproducción total o parcial.

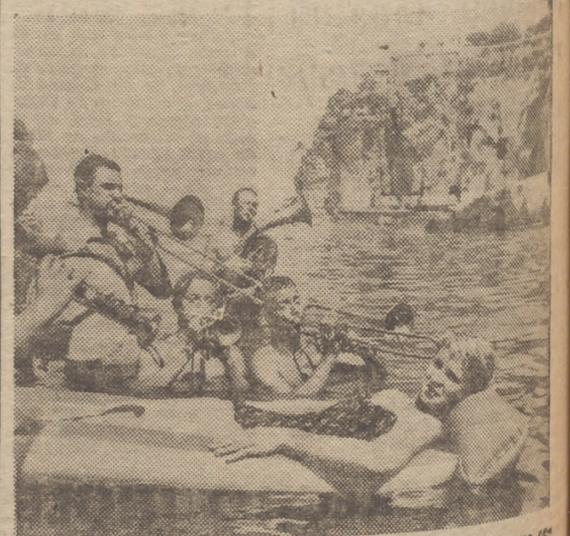
PROXIMO CAPITULO:

EL MANDO ESTRATEGICO DEL AIRE PUEDE EXTERMINAR 50 MILLONES DE PERSONAS EN UN SOLO ATAQUE



El "XB 46", un potente bombardero a reacción

SERENATA ACUATICA



Nueva versión de tunas y rondallas. Los músicos, con uniforme azul y rojo, dan una serenata a una bella y reposada bañista. La escena ocurre al sol y la alegría de la playa napolitana de Sorrento y la modernísima orquesta es la del club parisiense Rondondolo. Este conjunto tiene una especial predilección por lo acuático: acaba de inventar un nuevo compás, el "Spiru mambo", especialmente diseñado para ser ballado dentro del agua. (Fotofiel)

POR EUROPA, EN AUTOSTOP

Un reportaje sobre la marcha, escrito y protagonizado por Carlos DE ARCE

Londres, a vuela pluma

Impasibles y rígidos, los soldados de la Guardia Real son muy fotografiados

Las mujeres de Londres difieren, en mejor, de las de exportación

12

LONDRES es un compendio de ciudades. Acaso de grandisimos barrios con un centro de vida en cada uno de ellos. Como complemento, posee una gran cantidad de grandisimos parques que no recuerdan en nada al Retiro ni a La Ciudadela.

Sobre las diez de la mañana, por la estación Victoria pasa una banda con soldados de la Guardia Real: rojas casacas, empuñados gorros que obligan a la fotografía. Van al palacio de Buckingham.

Picadilly Circus parece algo así como Antón Martín sin boca de Metro y más recargado de anuncios. Trafalgar Square tiene algo de aceras de Saint-Germain-des-Prés, por las que pintan los viejos que duermen en The Salvation Army malas cabezas de petros o unos estupendos paisajes por los que reciben unas monedas.

En la misma plaza funcionan unos surtidores, y los fotógrafos regalan maíz a los que van a retratarse para que se lo den a las palomas y aparezcan con ellas en la mano. Algo como la plaza de Cataluña, sólo que en cemento y piedra.

De frente queda Whitehall con el Almirantazgo, el Ministerio de la Guerra, el de Hacienda, otro más, un museo y una calle en la que se reúne multitud de curiosos y los fotógrafos de la Prensa. La casa es la del primer ministro, y los americanos acaban de desembarcar en Oriente.

Al lado se encuentran los seres más fotografiados del mundo: la Guardia Real a caballo. Las chicas alemanas piden a algunos muchachos que se acerquen a los animales para tener un recuerdo más grato. Y continuamente se ruedan metros de películas para impresionar la imagen de los tres jóvenes más

serios que se puedan conocer en la historia, en acto de servicio.

Allí está el Parlamento con su famoso reloj de Bing-beng, y al lado, la abadía de Westminster.

Londres aparece a los ojos del caminante como una cosa estúpida si en ella pudiera mantenerse la temperatura habitual de Madrid. Pero a la sombra hace frío, y sólo al sol se marcha bien.

Los parques, Hyde Parck, por ejemplo, son planos. Cargados de césped y árboles. Sobre la hierba abundan las hamacas, y cuando el sol se plaga de seres en traje de baño o con el tórax desnudo para broncearse. Plazas como la de Hanover, no mayor en su recinto que la mitad de la de Benavente, se encuentran a la una y cuarto tan plagada de seres, que no dejan caer un alfiler al verde.

En el Lido, de Hyde Parck, la gente se baña tranquilamente, y todos ancan en bañador, mientras el caminante no se atreve a dejar el jersey.

Las mujeres de Londres también son punto y aparte. Dejan admirado a cualquiera visto lo exportado. Es una belleza tradicional y coqueta que no tira a lo "snob". Acaso se puede ver algún tipo raro por Soho. Todo esto hace pensar en las grandes diferencias de costumbres, de situaciones y a comprender la imposibilidad de semejanza entre Madrid, Barcelona, París y Londres.

Sobre las cinco de la tarde, la gente sale de sus oficinas y corre a comprar el periódico. Se despañan con velocidad de rotativa. Los cogen sobre la marcha. Con la cartera, el bombín y el paraguas se empujan los unos a los otros para ir a la caza del autobús, el Metro o el tren de cercanías.

También a esa hora empiezan a verse individuos con chaqué y chistera. Unos pasean su barriga, otros acompañan a damas y otros corren de una acera a otra en busca de un taxi que también ha cogido otro un segundo antes.

A la puerta de alguna fachada rara se puede leer: "Bar público". Pero allí sólo suele haber una o dos personas mudas en su contemplación del vaso de cerveza.

Luego existen los Lyon's y los Snack-bar, por los que se pasa con una bandeja para coger el sandwich de tomate, de tomate y lechuga, de lechuga y ensalada de tomate, de lechuga y una sardina. Luego, pastas, galletas, bollos ordinarios y mucha botellita de jugos: de tomate, de naranja, de limón, de fresas, de manzana, de peras... En la vida londinense, el consumidor se sirve a sí mismo. Y las pajitas de papel o los vasos de papel es algo que no se separa nunca de sus labios. Por todas partes se encuentran sus rastros.

En muchas calles existen puestos de refrescos que no refrescan, sino que reponen fuerzas. Se compran las botellitas con sus pajitas, los helados en papeles o los bocadillos, y se arrima una silla para sentarse en el suelo. Algunos parques tienen algún quiosco con sillas por los alrededores, pero la generalidad tiene una hermosa acera por todo asiento.

La verdadera sensación de Londres es la de ciudad de paso, para gente que no se detiene, que va urgentemente a algún sitio. Y en los bares y restaurantes se entra y sale con el mal de la velocidad metido en las entrañas.

En los cines, los porteros llevan librea, grandes uniformes



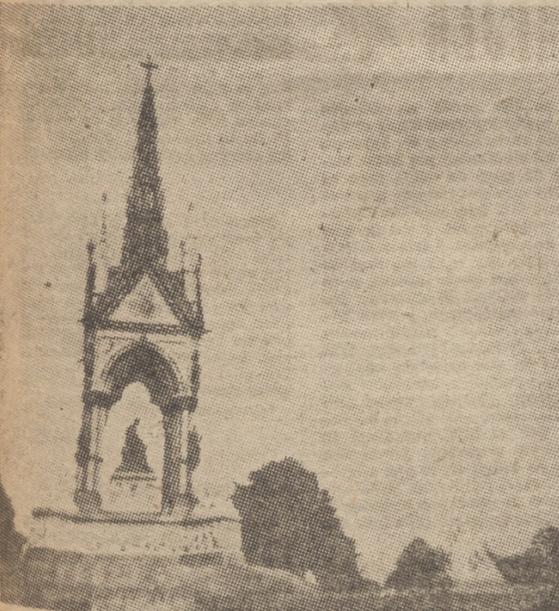
cargados de dorados con guantes blancos al hombro. En las salas se puede fumar tranquilamente durante la proyección, hablar a conciencia, arrugar el celofán de las bolsitas de caramelos, seguir dejando botellitas con pajitas y vasitos de papel por debajo de los asientos y ver buenas películas.

El Támesis tiene una explotación parecida a la del Sena, y los recuerdos son los mismos. A pesar de todo, es una ciudad que produce deseos de vivir en ella siempre que la lluvia no le

moleste a uno. Y máxime cuando se puede escuchar una música preciosa. Las radios funcionan desde muy temprano y con selecciones musicales de un gusto impresionante, con la particularidad de que las grabaciones de solistas o cantantes no se prodigan. Normalmente, son conjuntos que ofrecen una variación que va de lo clásico a lo moderno con un gusto exquisito.

Y hasta aquí la aventura larga de lo reconocido.

FIN DE LA SERIE



Cincuenta mil vehículos podrán producir anualmente las factorías Citroën-Hispania de Vigo

LAS VEINTE PRIMERAS FURGONETAS DESTINADAS A LA EXPORTACION HAN SIDO EMBARCADAS CON DESTINO A CASABLANCA

Noticias recibidas de Vigo dan cuenta de que han sido embarcadas, con destino a Casablanca, las primeras veinte furgonetas que las factorías Citroën-Hispania destinan a la exportación, y que fueron montadas totalmente en Vigo.

Como se recordará, constituido oportunamente el Consorcio que tenía la misión de dirigir y orientar la marcha de la zona franca de Vigo, comenzó el funcionamiento de éste con un ambicioso plan económico. Por lo que atañe a las factorías Citroën-Hispania, su fundación, con un capital inicial de 100 millones de pesetas, se realizó en julio de 1957, comenzando su producción en marzo del año actual. En una nave provisional cedida por la Junta de

Obras del Puerto al Consorcio de la zona franca, se inició el montaje de coches utilitarios, a la vez que se emprendía la construcción de una serie de seis naves de 250 metros de longitud por 50 de ancho, con las que quedará completada la factoría, que habrá de establecer una producción anual de 50.000 vehículos, destinados 10.000 de ellos al consumo nacional y 40.000 para la exportación a otros mercados.

Ahora, como anteriormente decíamos, con destino a Casablanca, se ha procedido al embarque de 20 vehículos, primeros de los 250 montados en la nave provisional, y otros 300 esperan la autorización del Ministerio de Comercio para ser distribuidos en el mercado nacional.

COMO VERANEA EN ESPAÑA EL HOMBRE QUE TRABAJA

Séptimo turno de familias de productores en la Residencia «Eduardo Alted», de Alicante

El tranvía número 4 lleva, por un camino de algarrobos y almendros, desde Alicante a San Juan: cinco kilómetros, recorridos en tres cuartos de hora. En San Juan es necesario subir hasta la misma casa del dueño de uno de los taxis del pueblo para solicitar su servicio. Yo no sé si hay casos en los que tiene costumbre de no acceder, pero el caso es que su mujer pregunta, perentoria, al solicitante: "¿Adónde quiere ir usted?" Y entra sin más en el interior de la casa. Sale al cabo de un rato: "Bien. Espere abajo." Y hasta bien pasados los cinco minutos no baja el hombre en cuestión.

Al fin se emprende la ruta por la concurrida carretera que va a Valencia, bordeada de huertas y villas con jardines. Diez minutos, y paramos ante una de ellas, sobre cuya puerta hay un letrero azul sobre fondo blanco: "Obra de Educación y Descanso, Residencia Eduardo Alted".

Llego en día de despedida. Hoy terminan sus vacaciones los componentes del sexto turno de residentes. En el hall, en las escaleras, se apiñan maletas, maletines, sillas de niños plegadas, bolsas de viaje. Los niños, inquietos por la perspectiva del próximo viaje, corretean entre ellas. El director y el administrador dan apretones de manos, sonríen a unos y otros con cordialidad. Cuando la última familia se va, queda la Residencia triste, como abandonada. Sólo se oye el "cri-cri" desesperado de las chicharras en el jardín.

El día siguiente es empleado para hacer limpieza general y reparar las pequeñas roturas. Subidas en sillas y escaleras, las muchachas limpian cristales, sacuden cortinas. Huele por todos sitios a lejía. Los fontaneros repasan cañerías y ajustan los grifos de los lavabos de cada habitación. En la cámara frigorífica se instalan un serpentín y un grifo exterior para poder en todo momento con facilidad dis-

poner de agua helada. Martillazos, golpes de cubos, el compás de algún cuplé, voces de unos plisos a otros: "¿Era el del doce o el del ocho el que goteaba?", "¿Que no te olvidas de subirme el Netol!".

Antes del anochecer está todo listo. Los manteles, en el comedor, y las sábanas de cada cama resplandecen de puro blancas. Esta misma noche los primeros nuevos veraneantes empiezan a llegar. Un poco cansados, observan todo atentamente, sonríen y se mueven como en visita de mucho cumplido. La mañana siguiente es un constante llegar de familias y más familias en moto, en autocar, en taxi y a pie. El jefe, don Fernando Vidal, va y viene acomodando a unos y otros. Los niños no se mueven del lado de sus madres. Estas preguntan tímidamente por sitios y horas. Todos hablan en voz muy baja. ¡Pero qué poco va a durar este encogimiento de primera hora!

Cuando bajo, a la hora de la merienda, al jardín, los niños han invadido ya los columpios, se llaman por sus nombres y gritan alegremente. En un grupo de señoras se dictan y se copian recetas de cocina. Se ha organiza-



do una partida de tute y otra de julepe. De una mesa a otra se bromes. La fraternidad se ha iniciado ya.

El mar está lejos de la Residencia. Media hora por lo menos marchando a pie. Para evitar la caminata, que, sobre todo a la hora de mediodía, y con los niños pequeños, resultaría penosísima, la Residencia cuenta con una pequeña furgoneta que hace, después del desayuno, tres viajes,

hasta transportar a todos los residentes a la famosa y extensa playa de San Juan, donde pasarán toda la mañana.

Después de los primeros momentos de timidez y de esta explosión jubilosa que es para el hombre de vida sedentaria el encuentro con el mar, hay, sobre todo por parte de la chiquillería, una segunda etapa rebelde, de exceso de vivacidad, de falta de disciplina. Felizmente ellos tienen ante sí una familia ejemplar al frente de la Residencia, que les sirve de norma permanente. Un matrimonio cordial, activo, unidísimo. Y los hijos: cinco criaturas de quince a dos años, que son ejemplo delicioso a la vez de espontaneidad y disciplina.

Cuando abandono—no sin pena—la Residencia de "Eduardo Alted", dejo tras de mí a 26 familias de productores procedentes en su mayoría de Madrid o de las cuatro provincias de la región: 53 personas adultas y 17 niños, dos de ellos menores de los dos años, perfectamente adaptados al régimen familiar de la Residencia, en pleno disfrute de sus vacaciones junto al mar.

Maria Paz SALAS

LA BELLEZA DE LOS OJOS

Varios remedios caseros para mantenerlos jóvenes y bonitos

Un poco de té en los párpados, y con ello se devuelve a los ojos la frescura que las fatigas de la jornada les han robado. Los ojos tristes y negros hacen el rostro triste y viejo. Para mantenerlos jóvenes hay que tener cuidado con las patas de gallo y con los párpados, tan importantes para la belleza de la mirada y tan frágiles. Cualquier cosa los estropea: las lágrimas y el tabaco, pero se les protege con facilidad. ¿Cómo? He aquí las respuestas:



EL TÉ, ¿ES BUENO PARA CURAR LOS PÁRPADOS HINCHADOS?—Una compresa de té hace maravillas si los párpados están hinchados por el cansancio, por un esfuerzo constante, por una luz demasiado viva o por una simple crisis de lágrimas.

Se pone un pequeño saquito de té en agua hirviendo. Cuando las hojas están abiertas—al cabo de medio minuto aproximadamente—se retira el saquito del agua y se coloca sobre el ojo, cerrado, tan caliente como se pueda soportar. Es necesario conservarlo durante media hora.

¿Y LOS PETALOS DE ROSA?—Son tan eficaces como el té. En todas las farmacias se vende agua de rosas o paquetes de pétalos. No obstante, se pueden preparar ambas cosas en casa. He aquí cómo:

AGUA DE ROSAS.—Se ponen en infusión cuarenta gramos de pétalos de rosa roja en un litro de agua hirviendo.

PAQUETES DE PETALOS.—Durante la estación se recogen pétalos de rosa, se los seca al sol sobre hojas de papel blanco y se conservan en pequeños saquitos hechos con gasa. Estos saquitos son los que, introducidos en agua hirviendo, se aplican después sobre los ojos.

¿Y EL AGUA SALADA?—Impréguese el agua salada muy caliente (dos cucharadas de sal por cada litro de agua hirviendo) un algodón, que después se aplicará, lo más caliente posible, sobre los globos oculares. Déjese una media hora.

¿Y LAS PATATAS CRUDAS?

Son también un buen remedio para la congestión. Se coge una patata, se pela, se envuelve en una gasa y se aplica sobre los ojos durante un cuarto de hora. Pero ¡cuidado con este remedio!, que, al igual que con el agua salada, es sólo eficaz cuando la fatiga es la única causa del mal. Cuando los ojos están hinchados, sobre todo por las mañanas, en aquellas personas jóvenes que duermen bien y no llevan una vida fatigosa, puede tratarse de un mal funcionamiento del hígado, de los riñones, del corazón o de la glándula tiroidea. Las aplicaciones locales, en este caso, son inútiles.

¿CUALES SON LOS MEJORES REMEDIOS CONTRA LOS OJOS ROJOS?—Los ojos y los párpados rojos pueden ser signo de conjuntivitis o de afección ocular. En este caso hay que ir a un especialista, ya que sólo él puede diagnosticar y curar.

Pero si se trata de una simple irritación, debida a los malos hábitos que los ojos reciben: luz demasiado viva, abuso del tabaco y del alcohol, falta de sueño, se pueden descongestionar con unos baños de ojos, realizados con la siguiente mezcla: seis pellizcos de ácido bórico por cada litro de agua de rosas.

También se puede hacer des-

aparecer esta irritación ocular con compresas de agua de manzanilla o de tila (40 gramos por cada litro de agua hirviendo).
El rojo de la parte blanca del ojo puede desaparecer en algunos minutos aplicando una gota en cada ojo de un colirio vasoconstrictor.

¿EXISTEN PEQUEÑOS TRUCOS PARA PONER LOS OJOS BRILLANTES?—Existe uno, del que no conviene abusar, porque acaba por irritar los ojos. Se llena un baño ocular con agua de rosas y diez gotas de jugo de naranja. Se baña el ojo con esta mezcla durante un minuto.

¿ES CIERTO QUE SE PUEDE DETENER LA APARICION DE UN ORZUELO FROTANDOLO CON AJO?—A condición de hacerlo artes de que el orzuelo madure: justo en el momento en que se sienta una pequeña tirantez en el párpado y un ligero enrojecimiento. También es muy buena la aplicación de la nuez moscada.

LOS GESTOS, ¿SON EFICACES PARA COMBATIR LAS PATAS DE GALLO QUE SALEN EN LAS COMISURAS DE LOS OJOS?—Hay un gesto que es muy bueno: con las mandíbulas juntas, avancen el labio inferior; después desencajen los ojos elevando al mismo tiempo las cejas. Permanezcan ustedes así medio minuto.

¿EXISTEN OTROS MEDIOS PARA LUCHAR CONTRA LAS ARRUGAS?—Si las arrugas no están muy acentuadas, el mejor medio para hacerlas desaparecer es la aplicación de una corriente eléctrica especial.

5 consejos para la BELLEZA de los OJOS

PARA DESHINCHAR LOS PÁRPADOS



SE PELA UNA PATATA CRUDA Y SE ENVUELVE EN UNA COMPRESA QUE SE APLICARA DURANTE MEDIA HORA SOBRE LOS PÁRPADOS.

60

PARA TENER LOS OJOS BRILLANTES



SE LES BANA EN UN BAÑO DE OJOS QUE CONTENGA AGUA DE ROSAS Y DIEZ GRAMOS DE JUGO DE NARANJA.



SE PONE EN INFUSION UN SAQUITO DE TÉ EN AGUA HIRVIENDO Y SE APLICA SOBRE LOS PÁRPADOS.

PARA BLANQUEAR

SI EL BLANCO DE LOS OJOS ESTÁ ROJO SE APLICAN SOBRE LOS PÁRPADOS COMPRESAS DE TILA O MANZANILLA.



ZUELOS

SI SE PRESENTA LA APARICION DE UN ORZUELO, SE FROTA EL PÁRPADO CON AJO.



CONTESTACION A PIEDAD BUENO

Por fortuna (o por desgracia) no se cómo le considerara usted, cuando marche de vacaciones el sol ya será apenas un enemigo, porque septiembre estará caducando. Hace bien, no obstante, en querer estar preparada para evitar quemaduras molestas y de fea huella.

Lo mejor, si le es posible, es que cuatro o cinco días antes de partir se dedique a tomar baños de sol de poca duración (veinte o veinticinco minutos) en la terraza de su casa o en cualquier habitación donde el sol campe radiante en su interior. Ese tiempo que para los primeros baños de sol a orillas del mar sería excesivo, en la ciudad no puede perjudicar. No estará de más la precaución de aplicarse en todas las regiones de su piel una crema o aceite solar de buena marca. El cuidado de tener siempre engrasada la piel durante el baño de sol y untarla, terminado aquel, con lanolina, es la precaución por excelencia para que no se produzcan quemaduras.

Puede que por la orientación de su casa, o por lo que fuere, no le sean factible esos baños. Entonces, al llegar a ese punto magnífico de Gran Canaria, sobre todo, límitese a tomar, los primeros baños de sol, muy tempranito, a las diez lo más tarde, y no los prolongue del cuarto de hora, adoptando la misma precaución de untar su piel antes y después.

El tiempo dedicado a broncearse deberá aumentarlo paulatinamente de cinco en cinco minutos, y, sobre todo, puesto que ha comprobado la extraordinaria sensibilidad de la epidermis de su nariz, no olvide protegerla durante el baño un buen rato cubierta. Se preguntará de qué manera, ¿verdad? Le diré cómo lo he visto centenares de veces y que, pese a llamar la atención, hay que reconocer su eficacia. Consiste en ponerse un par de papeles de fumar pegados ligeramente a los lados de la nariz junto a la mejilla, y formando una especie de toldo capuchita que protege a la nariz bastante bien.

Felices vacaciones. Piedad, y que el verano se prolongue para que puede usted saborearlo.

Admirada señora: Soy una mujer anciana ya, que tiene necesidad de que la escuche y aconseje. Tenemos un único hijo, de treinta y siete años, que ha sido un muchacho modelo. Nunca nos dió el menor

DE MUJER A MUJER

disgusto y desde sus años estudiantiles fué nuestro orgullo: inteligente, sensato. No tuvo novias, pero un día se enamoró, y, pese a nuestra disconformidad, se casaron. Ella tiene quince años menos. Nos dijeron que era una muchacha excelente, pero por lo menos después de casada, con nosotros, no lo ha sido. Nos oprimos por su condición inferior en mucho a la nuestra, por la gran diferencia de cultura que va de ella a nosotros y porque teníamos preparada para nuestro hijo una boda muy distinta. Se quedaron a vivir con nosotros, pero prohibi que la familia de ella entrara en nuestra casa bajo ningún pretexto, y me negué a conocerles. Era la única manera de demostrar mi disconformidad con aquel matrimonio una vez casados ellos.

Mi nuera ha probado mis temores. Es para nosotros una enemiga. Ella no dice nada, no protesta, pero mi hijo cada día está más alejado. Ya no siente aquella gran adoración por nosotros. Somos algo secundario en su vida. Está loco por su mujer, que lo maneja con gran maña, y porque van a tener un hijo. Ella se pasa muchas horas en casa de sus padres, se entretiene en ir a buscar a su marido y en casa no está apenas, con la excusa de que la muchacha lo hace todo.

Cada día me invade más la pena y perdono menos a esa mujer, que silenciosamente se ha adueñado de ese hijo que lo era todo para nosotros. ¡Y aún los que la conocen dicen que es tan buena!

Tenga compasión, amiga mía, de esta

Pobre madre.

CONTESTACION:

¿Y no ha pensado que pueden haber sido ustedes mismos quienes hayan alejado a su hijo haciéndole testigo de su rencor? Cuán equivocadamente han obrado. Ven una extraña en esa muchacha, que es algo tan alejado a su vida como su propio hijo, les pese o no. ¿O es que no tiene ningún valor para ustedes que vaya a ser madre de su nietecito?

¿Cómo quieren que siga adorándoles el muchacho si han descendido del pedestal donde les tenía colocados? Ya no son aquellos semidioses justos de su infancia, sino dos seres tan hu-

manos que puede en ustedes más la incompreensión que el deseo de verle feliz a él. Perdone que mi sinceridad me haga hacerle un poco de daño, pero es el caso que yo creo que son ustedes quien han sido los mayores culpables. No dude de que ella será esquivo y fría y habrá intentado ser para su marido primero que para ustedes, pero es que ustedes le cerraron las puertas del corazón, y para poder exigir amor y consideración antes hay que saberlo dar. ¿En virtud de qué principio cristiano se negaron a aceptarla como nuera? ¿No era buena? ¿No era honrada? ¿No era la preferida por su hijo, que tiene la suficiente prudencia y sensatez para no temer de él que eligiera a tontas y a locas? ¿Qué importaba su condición humilde si era capaz de hacer feliz a su esposo?

Se lamentan ustedes de ser algo secundario en la vida de su hijo, y les contesto yo que esto no debiera importarle si es dichoso el muchacho. ¿Es que acaso preferirían lo contrario? No puedo apartar de mi mente la opinión que sus sufrimientos los han causado ustedes mismos. No habrían recibido la conducta desprovista de todo afecto de su nuera si no la hubieran herido en lo más querido: me refiero al desprecio hecho a sus padres. ¿Cómo esperaban que reaccionara de otro modo a como lo ha hecho?

No es necesario que ella les acuse a ustedes ante su esposo. El mismo ha de sentirse ofendido por el ultraje inmerecido que hacen ustedes a su mujer, condenándola a la humillación de no ver admitidos a sus padres porque son pobres...

Se que no es lo que espera, pero yo, señora, no puedo hacer otra cosa que aconsejarle cambiar rotundamente y por gratitud a la que hace feliz a su hijo como quizá no lo hubiera hecho esa otra joven que ustedes le destinaban y que el corazón de él no eligió, y a la que pronto les va a hacer abuelitos; abran sus puertas a los padres de su nuera y acójales como si se tratara de sus iguales. El superior es el que ha de tender su mano al inferior, el culto el que ha de demostrar educación por el que no pudo ser instruido. Verán como inmediatamente se opera el cambio. Su nuera sentirá de pronto que está en su hogar y ya no huirá de

casa de los suegros buscando el calor de sus padres, porque encontrará amor en su casta y podrá ver en ella a sus progenitores cuantas veces guste. En nombre de su nietecito haga lo que le pido, señora, y yo le garantizo que habrán recuperado con su hijo una hija de verdad. Si no lo hacen así, que Dios no les reserve demasiadas lágrimas.

Buenísima señora: Le quedará muy agradecida si en su sección «De mujer a mujer», que tan corta se nos hace por su interés, insertara el tratamiento que he de seguir con mis niñas para tenerlas bonitas, fuertes y que no desentonen con mis manos, bastante finas y blancas. Me gustaría un barniz apenas perceptible.

Queda de usted afectísima,

XUCLY

CONTESTACION:

Combatirá la fragilidad de sus uñas, amiga mía, bañándolas todos los días con una solución de alumbre al 10 por 100. Para además embellecerlas, láveselas dos veces por día con agua tibia: jabonosa, y la piel córnea que se forma alrededor de ellas en los dedos frotela después con una finísima piedra pómez, cortando con afiladas tijeras las pieles ásperas y feas que a los lados de las uñas y en la extremidad de los dedos con frecuencia hay. La luna déjela al descubierta empujando la piel con un pedazo de guiso o naranja. Con la lima de dedos la forma deseada y aplique en sus uñas la fórmula:

Agua de rosas, 10 gramos; glicerina, 70 gramos; borax, 25 gramos.

Tenga preparado un tapón pequeño provisto de cuero suave, y polvo del que a continuación le indico, y con uno u otro puliméntese las uñas:

Talco muy fino, 80 gramos; carmín, 2 gramos; óxido de estaño legivado, 200 gramos; esencia de bergamota, 60 centigramos; esencia artificial de rosas, 1 gramo.

Si les quiere dar mayor brillo, aplíquese el barniz consistente en:

Parafina, 15 gramos; cloroformo, 150 gramos.

Muy agradecida por encontrar corta la sección. Cuán amable es usted.

Dirigir vuestras consultas a Nuria María, Apartado de Correos 12.141. Madrid.

MUJER * MUJER * MUJER * MUJER * MUJER * MUJER *

HA NACIDO LA LINEA «X»

Los vestidos de la próxima temporada dejarán ver la silueta femenina

PARIS. — (Crónica de la Agencia Efe, por Peggy Massin). Los modistas franceses han vuelto a descubrir los «encantos naturales» de las mujeres. En la próxima temporada, la cómoda e igualitaria línea saco estará en franca retirada.

En realidad, en la moda las cosas ocurren como en política: el cambio siempre es brusco, para que luego el movimiento de «conquista» del público se haga poco a poco.

Tras haber imperado durante mucho tiempo la moda de la «suggestion» (se decía que con los sacos las mujeres resultaban más atractivas porque cada cual se las imaginaba dentro a su gusto), ahora se vuelve a poner en valor los méritos personales de cada una. Busto y pantorrillas vuelven a estar de moda... entre los grandes de la moda. Esto es lo más importante de todas las colecciones; lo demás son cachirros y trucos propagandísticos de cada creador. Así verán ustedes la misma silueta con los nombres más disparatados: línea «K», de Paton; línea «X», de Dessès; la «tela de araña», de Heim; o la línea cohete, de Esterel.

En consecuencia, las señoras llevarán este año grandes escotes ovales, cuellos camiseros muy hondos o «profundos», faldas hasta las rodillas y talles breves y más bien altos. También los hombres tendrán la misma característica, pero la línea será caída, con predominio de la manga ranglan. Este efecto será subrayado por grandes collares.

En las ropas de lucir mucho, cócteles y noche, vuelven a imponerse los tejidos costosos, exuberantes de colorido y motivo, y en casos, desgraciadamente no muy contados, también de material. Más de un marido se verá al borde de la ruina cuando su mujer le diga que se ha comprado unos metros de brocado chino con hilos de plata... ¡auténtica! Claro que los otros géneros caros, mohair, combinación de nylon y mohair, cachemir y tafetanes, seguirán en boga, al igual que el satén. El gran derrotado de esta temporada es el moiré.

Pero si los tejidos son recargados y caros, los modelos, ¡cómo no!, también. Sólo les diremos que Yves Saint Laurent, el sucesor de Dior, se ha inspirado en los dibujos de Goya y los trajes venecianos del Renacimiento italiano. Y el parecido de lo por él creado con lo que llevaban las damas de aquella época es tan grande, que Saint Loren hizo desfilar a sus maniqués con un antifaz de terciopelo ante la cara. Así aumentaba el efecto del desfile...

En los colores siguen los tonos «vibrantes», aunque los mejores modelos de todas las creaciones se realizaron en los tonos suaves, de verde y amarillo verdoso. Púrpura y derivados venían en segundo lugar.

MUJER * MUJER * MUJER * MUJER * MUJER * MUJER *

Cesáreo González cuenta su vida 4

HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES



Se reanuda la conversación al día siguiente, en el despacho de Cesáreo González, donde hay arrimados a la pared unos cuadros de Rafael Durancamps.

—Son los bocetos que hizo para los decorados de una película.

Cesáreo González se sienta en la butaca de todas las tardes. Enrique G. Herrerros pone en marcha el magnetofón.

—¿Puedo empezar?—pregunta, mientras coge el micrófono.

—Bueno; ahora.

—Habíamos quedado en que yo tenía cinco permisos americanos y que consideré desde el primer momento que ser productor de cine consistía, entre otras muchas cosas, en saber explotar aquellas películas que correspondían a los cinco permisos. Empecé a visitar a unos amigos y a varios magnates del cine de entonces.

—Que, naturalmente, no participaban de la misma opinión...

—Verá usted; yo les ofrecía la explotación, poniendo por mi parte los permisos, pero me recomendaban que los vendiera.

—¿Pero el "royalty" tiene que ser un buen negocio?—decía yo. Nada. Era imposible convencerles. Entonces me hablaron de un hombre, que se llamaba don Tomás de Bordegaray, director del Banco de Vizcaya y presidente del Consejo de Administración de Chamartín, unos Estudios que se estaban construyendo, y en los que se pensaba poner también una distribuidora.

El productor de cine es recibido por el señor Bordegaray. Le expuso el negocio de los permisos americanos tal y como lo concebía.

—Yo notaba que me escuchaba atentamente. "Será por cortesía", pensé yo. Pero al terminar la exposición de mis ideas res-

pecto al asunto me dijo que volviera a verle al día siguiente. Salí con muchas esperanzas de que aquella entrevista diese fruto, y al día siguiente, cuando volví a verle, me dijo: "He estudiado el negocio que usted me ha propuesto, y veo que tiene visión del mismo."

Fueron a buscar las películas a Lisboa. Las películas iban a ser un éxito de taquilla en España.

—¿Cómo se titulaban?

—"Los tambores de Fu-Man-Chu" y otras de este estilo, que nadie quería. Entonces costaban 125.000 pesetas para España. Empezamos trabajando con precauciones, y en seguida llegamos a ampliar los negocios. En este aspecto quiero rendir a don Tomás de Bordegaray el mayor tributo de admiración, porque fué el único que me ha querido escuchar cuando yo empecé la lucha en el cine. Tuve el orgullo y el honor de trabajar con Chamartín hasta el año 1947, donde jamás fué rechazado ningún proyecto mío. Don Tomás me consultaba siempre: "Cesáreo; ¿puede ser buen negocio esa película?" Si yo le decía que sí, que creía que podría ser negocio, me contestaba: "Pues adelante, y cuente con el dinero que necesite."

Estamos pasando revista a los retratos firmados que Cesáreo González tiene colgados en las paredes. Son retratos de directores de cine.

—Después, en el propio Banco de Vizcaya, no he encontrado más que facilidades. Don Tomás de Bordegaray me decía siempre que la industria cinematográfica era tan digna de ser atendida como cualquiera otra. Y eso siempre lo ha demostrado con hechos que representaban a veces varios millones de pesetas.

Después de mi primera película hice una segunda.

Sería una adaptación de "Unos pasos de mujer", de Wenceslao Fernández Flórez.

—Mi paisano el escritor me decía: "¿Pero cómo vas a hacer una película de un cuento tan breve?" "Bueno, bueno; haz lo que quieras. Yo te vendí mis derechos de autor, porque ya sabes que después de nuestra guerra todo el dinero es necesario."

—¿Cuánto le pagó?

—El me cobraba 20.000 pesetas, pero a mí me pareció muy caro, y quedamos en que serían 15.000. La película resultó muy bien. Como inauguré con esta película los Estudios Chamartín, me cobraron, con decorados y todo, nada más que 125.000 pesetas. La película salió por 425.000.

Se funda la Distribuidora Chamartín.

—Hasta la fundación de la Distribuidora yo creo que hice con Chamartín unas doce o catorce películas.

Cesáreo González recurre al guión que ha escrito con el esquema de su vida.

—Se me olvidaba. Contraté a Imperio Argentina para la película "Bambú".

—Que fué un contrato entonces muy comentado—dice Enrique G. Herrerros.

—Claro. Su cuantía era casi astronómica en aquellos tiempos. Le pagué 800.000 pesetas. Fué un gran éxito la película y, representó para mí una enorme pre-ocupación, tanto es así que me dieron quince permisos en compensación.

Cesáreo González se independiza de Chamartín y produce por su cuenta "Reina santa".

—Precisamente por el éxito de esta película Vicente Casanova hizo "Locura de amor".

En 1946 cuando Venecia no invitaba a España a los Festivales

de Cine, Cesáreo González fué a Italia con su película "Reina santa", pretendiendo conseguir que fuese proyectada.

—Me acompañaba mi amigo Antonio Fraguas Saavedra. El día que se pasó hubo un gran revuelo por parte de los comunistas. La película se pasó, pero la sorpresa fué grande por nuestra parte al ver que se habían agotado las entradas para la sesión de la tarde. Nos decían que nunca había ocurrido aquello de agotarse las butacas. Nosotros decíamos que sería tal vez por la curiosidad que despertaba el cine español en el extranjero.

—Pero lo que ocurría en realidad era que el partido comunista había comprado 600 entradas, con el objeto de reventar la sesión.

—En primer lugar, por ser española; en segundo lugar, por ser de un tema clesical. He de confesar que los aplausos, a pesar de un tema religioso. He de bidos. Fué uno de los días de mayor orgullo para mí al advertir que había roto una lanza por España. Porque yo, cuando estoy fuera de España, no actúo como Cesáreo González, sino como España.

Lleva la película a Hollywood para intentar venderla.

—¿Y cómo se las arregló para que le atendiesen en Hollywood?

—Necesitaba publicidad. Entonces solicité de la Academia de Ciencias y Artes de Hollywood un permiso para ser proyectada la película en su honor. Esto fué muy difícil para mí. Entonces comencé a buscar amistades que pudiesen influir, hasta que logré que la Academia aceptase ver la película, pero sin que participase en el concurso.

Cesáreo González nos muestra fotografías de aquel viaje, que tiene coleccionadas en un gran álbum.

—Era el año 46, cuando en los Estados Unidos había un clima de propaganda contraria a España. Se creían que andábamos a tiros por las calles, que nos moríamos de hambre y que no éramos capaces de disponer de dinero si no era para gastarlo en cosas de primera necesidad. Entonces yo organicé un cóctel por todo lo alto, aunque en aquellos tiempos no anduviere muy sobrado de dinero. El cóctel era a base de whisky y de champaña francés. Me costó exactamente 4.300 dólares.

Entonces me preguntaban: "¿Cómo es que un español da un cóctel de esta categoría?" Y yo contestaba: "Están ustedes equivocados respecto al criterio que tienen de España. Es una propaganda absurda la que ha llegado hasta aquí. Este dinero que cuesta el cóctel puede ser como 120.000 pesetas o 130.000. Es lo que me gasto en Madrid todas las semanas en fiestas que doy con motivo de algún pequeño acontecimiento. No tiene ninguna importancia, porque cócteles como éste los doy cuando llega una artista o cuando se termina el rodaje de una película, o simplemente, el día de mi santo."

Se marcha a América con la idea principal de dar a conocer el cine español en América.

—¿Cuántas películas llevó, Cesáreo?

—Diez, que se llegaron a proyectar en 21 países de Hispanoamérica. Fué para mí una satisfacción ver en el mercado americano las películas de Suevia Films, donde advertí que, si no más, por lo menos mi nombre era tan conocido como en España.

—¿Fué usted solo?

—No, no fui solo. Me acompañaban el director general de Cinematografía y Teatro, Gabriel García Espina, y otro gran amigo mío, ya fallecido, que se llamaba Joaquín Soriano. Piensa en aprovechar el viaje para contratar artistas extranjeras, artistas hispanoamericanas, con la idea de que pudiesen favorecer el mercado de las películas españolas en América.

—Contraté a Dolores del Río. Me dijeron que en aquellos momentos la actriz más famosa de Méjico era María Félix.

—¿Pero usted no la conocía?

—Entonces, no, ni la había visto nunca. Ni corto ni perezoso traté de verla. Estaba casada entonces con Agustín Lara, que tenía muchas ganas de conocer España. Agustín Lara me ayudó mucho para que María Félix aceptase.

—Pero entonces María Félix no quería salir de Méjico, y Cesáreo González puso su tesón celta en conseguir el contrato.

—Después de muchas cenas, de muchas fiestas y de largas conversaciones llegué a convencerla.

—¿Fué cuando hizo María Félix "Mare Nostrum" con Fernando Rey?—pregunta Enrique G. Herrerros.

—Sí. Cobró 250.000 pesos mejicanos. En una reunión, cuando el I Congreso Hispanoamericano de Cine, la preguntaron a María Félix que si iba a quedarse mucho tiempo en España.

—María Félix respondió: "Si me ofrecieran algún contrato halagüeño me quedaría."

Cesáreo González, que no perdía detalle de la conversación, se apresuró a contestar: "Si tú quieres, te contrato con el precio que tú dispongas."

—¿Cómo con el precio que yo disponga, Cesáreo? ¿Tú sabes lo que dices? ¿Aceptarías ese contrato por cuatro millones de pesos con el compromiso de que yo haga contigo diez películas?

—Mañana firmamos el contra-

to, y todos los que están aquí en este momento serán testigos.

Nadie lo creía en aquel momento. Pero al día siguiente se firmó el contrato, como había prometido. Cesáreo González.

—¿No hizo usted un viaje a Buenos Aires acompañando a María Félix?

—Sí. Embarcamos en el "Julio César". Recuerdo que el barco se paró, y yo creí que habíamos llegado. Eran las seis de la mañana, y me extenué por tanta anticipación en el horario previsto. La llegada estaba prevista para las ocho y media de la mañana. Cuando ya estaba levantándose se llaman en su camarote:

—¿Qué ocurre?

—El capitán quiere hablar con usted.

—Bueno; que ahora voy.

El capitán le dijo a Cesáreo González que no habían llegado a Río de Janeiro, sino que se trataba de 210 periodistas y fotógrafos que querían entrevistar a María Félix antes de su llegada. Llama a María Félix.

—María; un pequeño barco ha traído a bordo 210 fotógrafos y periodistas, que quieren entrevistarte.

Luego el productor llegó a saber que aquella mañana se habían sacado cerca de 8.000 fotografías de la actriz mejicana a bordo del "Julio César".

—¿Y por qué habían ido a su encuentro? ¿Cómo no esperaron los periodistas a que llegase a Río?

—Porque los periodistas trabajan allí de distinta manera que en España. Baste decir que cuando desembarcamos a las once de la mañana ya pudimos comprar los periódicos en que venía la fotografía de María Félix en primera página dando la noticia de su llegada.

Hasta cerca de las dos de la tarde no fué posible abandonar el barco, por los muchos admiradores que cercaban a la actriz mejicana.

—Contrajo tantos compromisos con la Prensa y la radio que tuvo que quedarse algunos días más de los previstos en Río. Yo seguí a Montevideo con su equipo.

Al llegar había unas 200 personas aguardándola en el aeropuerto. Yo dije por los micrófonos que había quedado en Río, pero nadie se lo creía. Pensaban que era un pretexto. Subieron los periodistas al avión, y yo les dije otra vez la verdad, hasta que les convení.

Nos refiere después Cesáreo González sus aventuras en Buenos Aires con los 39 bultos que componían el equipaje de María Félix.

—María se había quedado en Río, y yo tenía un conflicto tremendo, porque los 39 bultos estaban abiertos, y había cosas tan importantes como 14 abrigos de visón. Tenía que dejarlos en la Aduana hasta que llegase María. Nadie se hacía responsable de lo que pudiese ocurrir, y yo tuve que moverme para que se me autorizase a sacarlo de la Aduana.

De Buenos Aires se fueron a París.

—La admiración que causó allí fué muy grande. En el hotel no quisieron cobrarle diciéndole que volviese el año próximo.

Se detiene Cesáreo en referirnos anécdotas e impresiones de sus rápidos viajes.

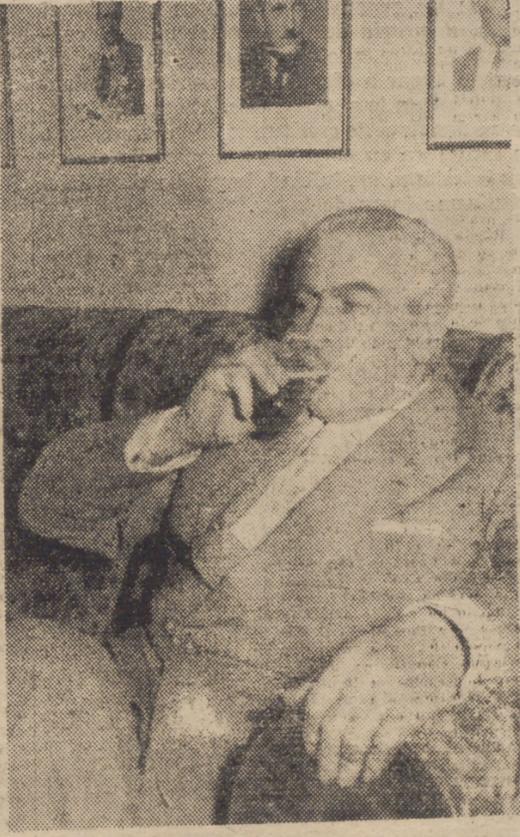
—Cesáreo; que se acabó la cinta del magnetofón.

Mira Cesáreo González el reloj.

—Me he pasado hablando una hora más de lo previsto.

Como siempre, firma cartas de urgencia y deja dispuestos para el día siguiente los papeles que tiene sobre la mesa de su despacho.

800.000 PESETAS FUE EL IMPORTE DE UN CONTRATO CON IMPERIO ARGENTINA



«CUANDO ESTOY FUERA DE ESPAÑA NO ACTUO COMO CESAREO GONZALEZ, SINO COMO ESPAÑA»

OLMA
FABRICACION SUIZA. CATEGORIA INTERNACIONAL
DUEÑO - Pág. 48

RULETA MAGICA

CONSULTORIO HOROSCOPO PARA MAÑANA GRAFOLOGICO

Por Miriam

EL INQUIETO CAPILLA, Orense.—Usted, amigo lector, ha derrochado y derrocha aún en la actualidad su magnífica energía. Está acostumbrado a dar el máximo, a rendir hasta el último esfuerzo, y su letra ahora denota cansancio y relajamiento, propio de una naturaleza agotada. Es excesivamente activo, excesivamente apasionado y excesivamente luchador, tanto, que estoy segura de que en estos tres factores no ha conocido un moderado y reparador punto medio. Es muy nervioso e impaciente, y no es extraño, por ello, que su carácter sea fácilmente irritable. Su precipitación y violencia le harán pecar a menudo de imprudente.

JASMINA, Madrid.—El análisis de su escritura revela, amiga lectora, que es usted una mujer muy sensible, que exterioriza muy poco su verdadera e íntima forma de ser, quizá por recelo, por temor a comprometerse. Esta desconfianza y disimulo son propias de un carácter aprensivo y reservado. Usted es una mujer inteligente, cariñosa, ordenada y que ha llegado, a costa de un fuerte sacrificio, impuesto por usted misma, a la templanza que hoy la caracteriza. No es de extrañar que sus criterios sean fijos, exactos y concluyentes y que goce de una merecida fama de rectitud entre sus amistades.

TRIPODE, Villalba.—Usted, lector, es poseedor de una acusada inteligencia, un poco temerario y precipitado, de ideas rápidas y concluyentes—no siempre exactas—y de un carácter alegre y animoso, bastante emprendedor. Quizá no sea muy perseverante ni generoso, pero es indudable que es simpático y original y sabe ser enérgico cuando la ocasión lo requiere. Vivacidad de temperamento y confianza en el propio valer. Su espíritu es de luchador, y si no fuera porque algunas veces, incomprensiblemente, vacila, estoy convencida de que conseguirá casi todos sus propósitos. Algunas líneas denotan titubeo, temperamento variable y muy comercial. Quizá, quizá usted sea de esos hombres que se guían por sus reflejos, ¿me equivoco?

HELENA

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	Z	⊗	Las discusiones se envenenarán fácilmente en su medio habitual, sobre todo durante la mañana. Muéstrese conciliante y amable para su tranquilidad.	Serán tímidos y con frecuentes arrebatos de mal humor en cuanto las cosas no marchen como ellos desearan. Se creerán perseguidos y maltratados en cuanto reciban una negación, sobre todo en el terreno afectivo. No sabrán aceptar a las personas que tratan según son en realidad ni amoldarse a las circunstancias que les rodean, por lo que se sentirán muchísimas veces desilusionados y amargados. No estarán capacitados para puestos de mando, y resultarán eficaces únicamente al frente de ocupaciones de segundo orden, pues su carácter les imposibilitará para toda acción enérgica, audaz y osada. Buscarán en el matrimonio más felicidad de la que hallarán, dado su peculiar sistema de considerar las cosas y los problemas. Su salud será más bien frágil, sobre todo el aparato respiratorio dejará mucho que desear. El número 18 les dará suerte. Su color favorable será el malva. Su perfume, la verbená. Su talismán, el ópalo.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	⊗	=	Durante la mañana, sus buenas disposiciones psíquicas y físicas favorecerán sus actividades prácticas. Posible encuentro o acontecimiento afectivo.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊗	⊗	No se deje influir por las noticias o comprobaciones que le desagraden. Espere al final de la jornada para tomar decisiones de importancia.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	Z	⊗	Diversas circunstancias provocarán una tensión nerviosa entre usted y algunos de sus compañeros habituales. El tono de la conversación debe cuidarlo.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	=	=	Tendrá hoy satisfacciones en diversos aspectos, pero durante la primera parte del día, por que al declinar la jornada debe ser muy prudente.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	Z	Z	=	No haga caso a los rumores que sobre usted circularán durante el día, ya que podrían inducirle a tomar decisiones equivocadas y lamentables.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	Z	⊗	Evite todo cuanto pueda tener sobre sus nervios una influencia nefasta, sobre todo las charlas con ciertos de sus íntimos o colaboradores.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	=	La atmósfera en su hogar será más bien tormentosa, pero hacia el final de la jornada algunos de sus familiares procurará complacerle.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊙	=	Diversos contratiempos intervendrán en sus actividades. No complique sus dificultades a causa de su mal humor. Reflexione y hallará soluciones.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊗	⊗	Una circunstancia feliz le permitirá tomar una iniciativa que servirá a sus intereses. Sus opiniones diferirán de las de sus próximos.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	⊗	Tanto en su hogar como en su lugar de trabajo, las discusiones tenderán a agriarse fácilmente. No exprese bruscamente sus opiniones o deseos.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	=	⊗	Procure no dar razón a los que se empeñan en desmerecerle y no actúe sin haber reflexionado atentamente, sobre todo en materia financiera.	

CURSILLO DE GRAFOLOGIA PRACTICA

Por HELENA

LECCION XV

Continuaremos hoy, como ya vimos en las lecciones anteriores, con las especies cohesión o continuidad de la escritura.

ESCRITURA TRANQUILA

No ocurre en esta especie lo que en su antónimo, la agitada, ya que es siempre habitual. Sus características son el equilibrio, la armonía y la serenidad, casi calculadora del trazo. Acostumbra a ir combinada con la escritura pausada (género velocidad) y, a veces, con la sin relieve (género presión).

No crea que yo digo lo que usted lo esciprocamente, sería absurdo lo que yo pretendo es llegar a conocimiento de mi carácter

SIGNIFICA: En escrituras superiores, temperamento filosófico, sangre fría, espíritu calculador e imparcialidad. En las inferiores, dulzura y mansedumbre. Combinada con las especies lenta (género velocidad) o blanda (género presión), frialdad, indiferencia y pasividad, y es propia de temperamentos acusadamente linfáticos.

ESCRITURA CRECIENTE

Es muy fácil de descubrir, ya que, como su nombre revela, los rasgos, renglones y palabras van aumentando paulatinamente de tamaño, recayendo, en particular, sobre las letras y trazos finales. Es muy frecuente en los niños, y cuando aparece en adultos, indica cierto predominio del temperamento sanguíneo.

*es muy fácil de descubrir
Vostre tres humóle'et tres*

SIGNIFICA: En general, y como bien señalaba el abate Michón, es propia de un carácter abierto, cándido e ingenuo, sincero, que no sabe callar lo que piensa y que puede llegar a ofender. En escrituras infantiles, torpeza y buena fe al esforzarse. Ahora bien, puede hallarse en dos tipos de escrituras: en las superiores, denotando confianza en el prójimo, a menudo excesiva, y en las inferiores, credulidad, imprudencia y arrebatos y entusiasmo fuera de lugar.

ESCRITURA DECRECIENTE

Recibe también los nombres de espatiforme y gladiolada, pues recuerda, en su conjunto, la forma de una espada. Es aquella en que se advierte una progresiva disminución en los rasgos, palabras y renglones, dando incluso la impresión de que las letras finales pretenden afilarse.

escritura espatiforme

BillandVarema

SIGNIFICA: Decaimiento, escasa perseverancia, sensibilidad y cansancio.

ESCRITURA VARIADA

Pese a ser antónimo de la especie monótona, que más adelante estudiaremos, podría muy bien considerarse a esta escritura como un modo más de la desigual, de este mismo género. Una cosa tan sólo las diferencia: el que, pese a las desigualdades que acusa (no sólo en la dirección, sino también en la dimensión, presión y forma), en conjunto no deja de dar una sensación de armonía y buen gusto.

o el recibo del certificado que esta mañana contiene el u segunda parte de Laura y de

SIGNIFICA: Sensibilidad, estímulo; actividad moderada, pero resuelta; entusiasmo.

ESCRITURA MONOTONA

La monotonía en la dimensión, presión, dirección, etc., y la carencia absoluta de relieve (que la aproximan a la escritura automática, del género cohesión), son las características indispensables de esta especie grafológica.

y todo, u hubiera de perfeccionar una vez salida mejor todavía. La sabe que y todo ahinco, deseo de mejorar me y material no cuenta para una resolucion

SIGNIFICA: Indolencia, apatía, relajamiento, indiferencia y falta del sentido de la responsabilidad. Revela, sin ningún género de dudas, el déficit psíquico de su autor.

ESCRITURA RITMICA

Crépeux-Jamin describe esta especie con la siguiente definición: "Llamo ritmo de la escritura a la simétrica distribución de sus movimientos fuertes o débiles, pequeños o grandes, gruesos o ligeros, etc., al reaparecer periódicamente en el transcurso de un escrito."

Quizás pasar con otro que te diga d oído estas frases que nadie como yo te dirán, y ahopando para siempre mi amor irradertida, te amaré más que nunca... y jamás lo sabrás

SIGNIFICA: Como es de suponer, el ritmo en la escritura puede ser debido a multitud de causas. En algunos casos será irritación, impaciencia o cólera; en otros, vacilación, depresión o debilidad, y en algunos, perturbaciones fisiológicas o patológicas de la respiración o el sistema cardiovascular.

EL DEBER CUMPLIDO

ESTABAN muy encendidas las pasiones, allá por la Ciudad Condal, a poco de comenzado el siglo XX.

Se hacían ver los primeros resplandores del separatismo siniestro y se necesitaba un ídolo. Allí fué el señor Prat de la Riva a cumplir la antipatriótica misión. Al mal aventurado personaje, por sobrees hombre inteligente; buen orador y fácil en la acomodación de su credo a las teorías aún no digeridas por las masas a las que se quería enbucar, le bastaba su desamor a la Patria única para ser comprendido.

El terreno le fué propicio. Y más, llevando en su ayuda, como "altavoces" demoleedores, dos periódicos que se hicieron populares por tolerarse todo género de procaçidades e insolencias.

"El cucut" y "L'esquell" eran dos papeluchos editados en un rencor antiespañol incomprendible. Y su odio a las instituciones armadas, que pudo llevar al país a días luctuosos, de más subido tono de los que por entonces se vivían en la bella capital del Condado.

La tensión de las gentes era nerviosa: en motivos insignificantes se hacía pie para discusiones que solían degenerar en encendidas querrelas, en peleas reñidas, que hacían intervenir pronto el ejercicio de las autoridades competentes.

A la oficialidad del Ejército —pronto para la vigilancia, después de haber soportado todo género de vejaciones— se la ordenó mesura, severidad y parsimonia, en el comportamiento por las calles. En consecuencia de lo ordenado todos los oficiales de la guarnición debían ir armados con el revólver de reglamento por si, en caso extremo, fuere necesario utilizarlo en defensa propia.

Lo cierto es que así, de esa manera "incómoda", se vivía en la capital de la primera de las provincias catalanas.

En un hotel del paseo de Colón, próximo a los cuarteles de Atarazanas, y frente al Gobierno Militar y a la Capitanía General, se alojaba un buen golpe de oficiales de Caballería.

A la hora de la cena, las 10 ó las 11 de la noche, el comedor del pequeño hotel se abarrotaba de la clientela habitual, a más de muchos comensales "de ocasión", llevados allí por la curiosidad de informadores del último pormenor de cuanto hubiera acontecido, pues a aquella hora llegaban al hotel un buen capítulo de "verdades y mentiras".

Pues bien; una de aquellas noches, que fué como todas las noches, llegaron, "alegres y confia-

dos" los dos ocupantes de la habitación número 15, jóvenes oficiales de Caballería de la guarnición de Madrid, incorporados a la de Barcelona a petición propia, y "de cara a las circunstancias". Las chirigotas en voz alta hicieron que la mayor parte de los comensales volvieran la cabeza en atención a las graciosas ocurrencias.

Se sirvió el "menú" de todos los días: un puré de guisantes —¡Dios Santo, qué pócima infernal!—; un pescado, al que no se hubiese podido negar la posibilidad de su llegada a Barcelona, a pie y saltos—tras un largo viaje— a través de los acantilados de la Costa Brava.

Por último, un pedazo de carne que sólo a su vista daba la cabal sensación de incombible.

La "valiente" clientela del ya popular hotel—buena maña se había dado el parlanchín italiano, dueño de la "trattoria", para acreditarle "pro domo sua"—puso en juego cuanto les fué dable para cortar en pedazos pequeños aquel "pez de mastodonte", que se les servía.

Se puso por obra: cambiar de cuchillo por otro más afilado; llamada de socorro al cuchillito de postre—que yo no sé por qué fenómeno extraño suelen ser los "irresistibles"—; acudir en súplica cariñosa al dueño de la casa.

Hubo un bien humorado que subió a su habitación, bajando al rato con una navaja barbera en la mano, mereciendo jocosos comentarios de los allí reunidos, que ya se iban resignando a no comer el último plato, puestos los ojos en unas naranjas en trance de "liquidación" para fin de programa.

De modo inesperado, súbitamente, uno de los ocupantes del cuarto número 15, que con su compañero de penas y fatigas simulaba "haber comido", se puso en pie, sacó el revólver de su funda de cuero y, apuntando bien al pseudo "bisté" que tenía en el plato, le largo un tiro que hizo retremblar el comedor y habitaciones vecinas.

Se armó el revuelo consiguiente. Unos corrían en lógica confusión, otros, dominados por un temor inconsciente, se quedaron en rígida severidad; de la calle entraron algunos curiosos, y el dueño del hostel subió aprisa en busca de las fuerzas de servicio. Mientras, el autor del "cañonazo" y su compañero permanecían sentados en torno a su mesa impasibles.

Restablecida la calma, el más severo de los oficiales le dijo a su compañero, en voz baja:

—Pero Manuel, ¿estás loco o borracho? ¿Has visto la zarabanda que has promovido en un momento?

—Perico, hijo, sólo he "cumplido con mi deber". Siempre se me ha enseñado como principio básico para la defensa en campaña éste: "Si el enemigo se resiste al arma blanca utilizar seguidamente la de fuego." ¿Está claro? Pues a la vista del "filete" que se nos ha presentado esta noche a la mesa; y de su "resistencia al arma blanca"... ¡pues le metí tres balas entre ternilla y ternilla!...

Manuel MERINO

Importante empresa importadora de maquinaria agrícola necesita

JEFE DE VENTAS

dominando francés o inglés. Es imprescindible conocer el mercado agrícola nacional, gran experiencia comercial y amplias relaciones. Reserva absoluta. Escribid núm. 5.096. Alas. Alcalá, 32

Consultorio social

321 P. L. M. — MIRANDA DE EBRO (Burgos).— Ingresé en la RENFE el año 1952, de peón fijo ordinario. Al llevar un año aproximadamente me encomendaron de palabra el despacho del almacén de gasolina, gas-oil, grasas, valvolinas, aceites y demás combustibles necesarios para la marcha y conservación de los automotores, como el repostado de los mismos, suministrando más de 25.000 litros mensuales, no cobrando retribución alguna por este cargo. Esto lo puedo justificar con los bonos que los maquinistas establecen, firmando en unión de ellos como guarda-almacén, haciéndome, por tanto, responsable de faltas o anomalías. En este puesto no existía otra plaza que la de oficial de primera y la de un servidor.

Deseo saber:
1.º En qué categoría tenía que haber estado clasificado: si de peón especializado de combustibles o guarda de almacén, que es lo que hacía y firmaba, ya que sólo he cobrado como peón ordinario de taller, que era la categoría que tenía; y
2.º Qué jornal me correspon-

da a la categoría que usted crea y desde qué fecha, en cuyo caso puedo reclamar, caso de que tenga derecho...

Tal como expone usted su caso parece no haber duda de que las funciones que realiza no corresponden exactamente a la categoría que tiene asignada. Para evitar esta anomalía puede acudir a la Delegación Provincial del Trabajo, solicitando la adecuada clasificación profesional de acuerdo con las funciones reales que desempeña. Este organismo resolverá lo que proceda, concretando la categoría y jornal que corresponda a la misma, si bien los efectos económicos se limitan a partir de la fecha en que tiene entrada su petición en la Delegación de Trabajo. No obstante, se pueden solicitar diferencias de salarios por desempeñar funciones de superior categoría, acudiendo a la Magistratura de Trabajo previa la reclamación ante su superior y acreditando la realidad de dichas funciones superiores.

A. NUÑEZ-SAMPER

DIEGO DALTON * Por H.A.



"Les quedan a ustedes sólo dos minutos para marcharse, o dispararé contra ella!", seguía amenazando León, incansablemente.

"Esos dos minutos son los que necesito para atacarte", si tengo suerte", pensaba Diego. Una piedra comienza a moverse...

... hasta que cae haciendo ruido. Diego salta en el momento justo de producirse el ruido. "¡Que tenga suerte!"



Diego cae sobre el cuello y espaldas de León, mientras grita a Elena: "¡Ponte en lugar seguro!" Se oye un disparo, que falla. "¡Adelante, por él!", grita el inspector.

Diego no deja reponerse del golpe a León, y le golpea antes de ponerse en pie, con rabia contenida. Elena grita, asustada.

El asesino es reducido inmediatamente. "¡Acabaron tus fechorías!"

CAPITAN TORMENTA * Por S.



CHITO Y BICHITO

Por BRUZON



El ministro de Agricultura se reúne en Santander con las entidades sindicales y los técnicos agrónomos y pecuarios

ESTUDIO DE LOS PROBLEMAS DEL CAMPO MONTAÑÉS

SANTANDER. — Procedente de Laredo llegó el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, acompañado del subsecretario, don Santiago Pardo Canalís. Fueron recibidos por el gobernador civil, celebrándose a continuación una reunión en un salón del Gobierno Civil, a la que asistieron jerarquías sindicales y técnicos agrónomos y pecuarios, tratándose de los problemas que afectan al campo montañés. El ministro dictó normas a seguir para elevar el nivel de vida de los agricultores y ganaderos montañeses y para la mejora del ganado por medio de una cuidada selección.

Posteriormente el ministro visitó el Sardinero, la Universidad de Las Llamas y la Granja-Escuela de Heras, donde permaneció largo rato con sus acompañantes, y recorrió todas las instalaciones. Después, acompañado del subsecretario de su Departamento, marchó a Laredo. (Cifra.)

AUDIENCIA DEL MINISTRO DEL EJERCITO

SAN SEBASTIÁN. — El ministro del Ejército, teniente general Barroso, recibió en el Gobierno Militar las siguientes visitas: General don Carlos Lázaro Muñoz, señora viuda de Ortiz de Zárate, general Gómez Goya y coronel González Vidaurreta, primer jefe del regimiento de Zapadores de la guarnición de San Sebastián. El teniente general Barroso ha regresado a Madrid. (Cifra.)



AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII, 58. Teléfono 27 62-44.

ESCUELA Automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Os. Puencarral, 6. (12.256.)

CREDITOS

CREDITOS Fermun. Montero, 36, segundo. Tardes. 22-18-80.

FINCAS

FISCOS Ricardo Ortiz, 30 (entrada por Calvo Sotelo), zona gran avenida Abroñizal, próximos metro tranvías, autobuses, 4-5 habitaciones, baño, W.C., servicio calefacción central, ascensor, magnífica construcción, exentos tributos. Desembolso: 74.000 a 125.000; resto, amplísimas facilidades. Locales comerciales económicos. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los más económicos de Madrid. Hirsau Montero, 34.

HUESPEDES

CONFORTABLE, céntrica, económica. Calle San Lorenzo, 11, segundo izquierda. 31-81-57.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia, 29. 83-42-38, 33-39-27.

VARIOS

ENFERMOS hígado: Hojas boldo, manzanilla terciada (antibiótica), Melaza-Rifol. Germen trigo, leche descremada, azúcar integral, levadura. Productos Gayceland Hirsau "An. Útica". San Bernardo, 24; Madrid. Envía provincias.

SALAMANCA

CLAUSURA DEL XI CURSO DE HUMANIDADES CLASICAS

"Cicerón", tema desarrollado en las Aulas de la Universidad Pontificia

SALAMANCA. (Crónica de nuestro corresponsal, Jesús Val.) — Terminó en la Universidad Pontificia el Curso de Humanidades Clásicas. Durante veinte días una veintena de profesores han ido sembrando con entusiasmo la semilla de su especialidad. El tema del curso ha sido "Cicerón". Más de cien cursillistas han seguido las lecciones desarrolladas en esta Universidad Pontificia Salmantina de continua actividad aun en la época veraniega. (No se ha perdido aún el eco de las lecciones clásicas cuando ya los alumnos de un Curso de Estudios Ético-Sociales llenarán las aulas que Cicerón dejó vacías.)

En la clausura, presidida por el reverendísimo señor don Jaime Flores —director general de la Hermandad de Sacerdotes Operarios—, se reunieron todos los alumnos, profesores, muchos de ellos, a su vez, llegados a Salamanca rememorando en nosotros aquello de "princeps scientiarum domina Salmantica docens".

Don José Guillén, profesor y presidente de la Agrupación Humanística y director de los cursillos, expuso su última lección, que nos dejó con su título: "El último gesto de Cicerón", la figura del maestro—el mejor prosista de todos los tiempos—reco-

rriendo nostálgicamente los claustros de la Pontificia. La voz del profesor Guillén pareció mezclarse con la del orador del Lacio, el artista de la palabra que ha pasado por las aulas salmantinas, dejando una vez más glosado, en verbos de los mejores profesores, el suyo, cálido, vivo, eterno.

Hemos visto la emoción del profesor Guillén, entusiasta de Cicerón, cuando contando la grandeza del orador alaba su gesto de mártir al entregar su vida en engrandecimiento de la Patria y de su "República", en gesto eterno que emociona a cuantos, como aquí se ha hecho, han dedicado su tiempo a vivir la obra de Cicerón.

Al final del cursillo fué hecha entrega a los participantes del correspondiente diploma que les ha sido otorgado por su asistencia durante tres veranos consecutivos a estos cursillos de Humanidades Clásicas. Salamanca sigue su línea. Ahora, remate de los tres cursillos, ha sido a Cicerón a quien la Universidad—en el bimilenario de su muerte—ha dedicado sus mejores honras. Mañana serán otros, los profesores del verbo y de la pluma clásica, quienes desfilen por las aulas y claustros en el recuerdo eterno de su gloria.

NO HAY MINAS DE ORO EN VITIGUDINO

Pero el abastecimiento de agua potable será una auténtica mina de oro blanco

Más de siete millones de pesetas se invertirán en esta importante mejora

VITIGUDINO. (Crónica especial para PUEBLO, por Francisco Tetilla.) — Aún está reciente el comentario aparecido en un diario madrileño sobre el hallazgo de minas de oro en las proximidades de Vitigudino, localidad salmantina, cabeza de partido judicial, en la ruta hacia tierras lusitanas. Se nos decía que las sensibles varitas del radiestesista señor Cervera, que un día detectaron la presencia de un tesoro en el subsuelo del Retiro madrileño, habían descubierto en el campo charro una auténtica riqueza aurífera. En nuestro peregrinaje veraniego hemos recalado en esta tranquila localidad salmantina, donde el honrado labor por su engrandecimiento es la principal consigna. Pero en Vitigudino, donde esperábamos encontrar el alborozo propio de los recientes millonarios, sólo hemos hallado la fisonomía optimista de tantos pueblos de España que cifran en su diaria inquietud trabajadora el bienestar y la felicidad. Sin embargo, Vitigudino vive actualmente un momento de íntima satisfacción, comunicativa a todo el que llega. Pronto, muy pronto, habrá resuelto un tremendo problema que parecía insuperable: el del agua.

conseguir el caudal necesario en pozos artesianos, después de fatigosas prospecciones, se ha concebido la empresa de construir un embalse en el río Agueda y, tras de elevar el agua por medio de potentes bombas a nueve metros de altura, hacerla que discorra a lo largo de un canal de siete kilómetros de longitud y nueve centímetros de diámetro hasta los depósitos reguladores instalados en las inmediaciones de la localidad. La capacidad del embalse garantizará el abastecimiento normal durante seis meses sin nuevas aportaciones, y el importe de las obras se eleva a los siete millones y medio de pesetas, de los cuales seis millones noventa y mil serán aportadas por el Estado, y el resto, por el Ayuntamiento y vecinos.

EN 1960 ESTARAN TERMINADAS LAS OBRAS

En cumplimiento de las condiciones estipuladas, las obras habrán de estar terminadas en el año 1960, y en lo que resta del año actual se habrán invertido un millón setecientos mil pesetas. La capacidad ascensional prevista corresponde a las edificaciones de cinco pisos, y con el caudal conseguido se podrá abastecer cumplidamente a una población triple de la actual. El plazo de ejecución es de veinticuatro meses.

La realización de este importantísimo proyecto es la empresa de mayor envergadura emprendida en la localidad, y contribuirá a cambiar por entero su fisonomía abriendo nuevos cauces a sus posibilidades agrícolas, ganaderas e industriales, sin contar con la trascendente mejora en el orden sanitario. Consciente de todo esto, el vecindario se ha aprestado a contribuir voluntariamente con sus aportaciones secundando el esfuerzo del Ayuntamiento, que ha puesto sus recursos y su entusiasmo en el logro de esta añeja aspiración del abastecimiento de agua potable.

MÁS DE SIETE MILLONES DE PSETAS IMPORTARAN LAS OBRAS

Fracasadas las tentativas de

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

BARCELONA

EL TEATRO GRIEGO DE MONTJUICH RESURGE CON «DOÑA FRANCISQUITA»

«Dentro de unos meses, la zarzuela contará en España con una gran compañía por mí dirigida.» (JOSE TAMAYO)

BARCELONA, 27. (Crónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) — Con sus pegadizas notas ha logrado «Doña Francisquita», en Barcelona, lo que hasta ahora no habían conseguido, con su grandeza mitológica, ni Sófoeles ni Eurípides: que la ciudad acudiera en masa al Teatro Griego.

Enclavado en el Parque de Montjuich, el teatro municipal al aire libre, que hasta ahora, quizá para justificar su nombre, se dedicaba casi exclusivamente a la tragedia griega, arrastraba una vida lánguida, de la que no sólo Sófoeles era culpable. También el Ayuntamiento, sin gritos desgarradores como los de Edipo, venía haciendo lo que podía para que lo ateniense no acabara de atraernos. La labor del Municipio consistía, y consiste aún, aunque en menor grado, en alejarnos de un teatro como el griego, ya apartado de la ciudad, con unas comunicaciones parcas e irregulares.

Señalo esto, no para atacar al Municipio, sino para dar la medida exacta del éxito de Tamayo, que con su «Doña Francisquita», que es la de la compañía de la Zarzuela, de Madrid, ha obtenido el más resonante de los triunfos, aun teniendo en contra suya a los mismos elementos que, desde Felipe II hasta nuestros días, considerábamos invencibles.

Tamayo ha conseguido con su magistral puesta en escena de «Doña Francisquita» —naturalmente, en un realce de los valores más que reconocidos del libreto y partitura de la obra— que los barceloneses sepan que hay en la ciudad un teatro más, y de los primeros entre los mejores.

Todos los días eran muchas las personas que frente a las taquillas se quedaban sin entradas, por estar éstas agotadas. Todos los días, menos uno, porque uno de ellos llegó al teatro Griego el alcalde de Barcelona cuando la contrariedad de cuantos sin localidad allí estacionados se manifestaba en coro. En un gesto abierto, como queriendo abarcarlo a todos en un gigantesco abrazo, la primera autoridad municipal les propuso:

— Si no les importa estar de pie, pueden pasar. De esta forma, gracias a

«Doña Francisquita», el señor De Porcioles acaparó aquel día parte de los aplausos que a Tamayo iban destinados.

El éxito de una de las zarzuelas cumbre del teatro lírico español ha sido tan clamoroso en Barcelona que, aun teniendo en cuenta el que en Madrid había conseguido, ha resultado para director e intérpretes una agradable sorpresa.

Tan imponente ha sido, que el mismo Tamayo, que no pudo asistir a la última representación por hallarse aquejado de fuertes dolores hepáticos, ha manifestado que le han inclinado a dedicarse al teatro lírico.

— Yo les aseguro a ustedes —ha manifestado a la Prensa— que la emoción de aquellas ovaciones tributadas por el público barcelonés a mis colaboradores han disipado dudas que enfriaban mi ánimo en cuanto a seguir dedicándome al arte lírico. Tanto es el entusiasmo y la fe que ahora me dominan, y que a Barcelona debo, que, si Dios quiere, dentro de unos meses la zarzuela contará en España con una gran compañía lírica

ca por mí dirigida y conjunta, perfectamente acomodada a nuestros tiempos y a las exigencias de la modernidad en materia de espectáculos. Constituye para mí un imperioso deber que esta gran compañía inicie sus actuaciones en un teatro barcelonés con la reposición de una de las más maravillosas obras líricas de ese gran maestro de Collbató, Amadeo Vives, tan estimado por los catalanes y tan admirado en el mundo entero. Tan sincera y honda es la admiración que siento por el inmortal compositor catalán, que la compañía en formación se denominará Compañía de Arte Lírico Amadeo Vives, y habrán de ser muchas las zarzuelas del llorado maestro que merecerán los honores de una postura escénica como jamás habrán podido soñar los amantes de ese género tan nuestro y tan esplendoroso.

Palabras que ha acogido con sumo agrado Barcelona, especialmente teniendo en cuenta que, gracias a sus aplausos, la zarzuela va a ser dignamente actualizada por mano tan experta como la de José Tamayo.

GERONA

MÁS IMPORTANTE QUE SUS PLAYAS ES EL «MARIMURTRA», EN BLANES

Si preguntan a cualquier turista extranjero que haya visitado Blanes qué es lo que más le ha gustado de la bella villa marinera conocida por El Pórtico de la Costa Brava, contestará, casi invariablemente, que, no menos que sus playas, el Marimurtra.

Así, de golpe, al recibir esa respuesta, si no conocen muy bien Blanes, no sabrán qué objetar. No es de sorprender, toda vez que son muy pocos los españoles—sólo desde hace unos días, yo soy uno de esos pocos—que saben que hay en nuestra Patria, en El Pórtico de la Costa Brava, uno de los jardines botánicos más bellos y completos del mundo entero. Que eso, y no otra cosa, es el Marimurtra.

Fundado allá por el año 1917, es legado que dejó a España el súbdito alemán Carlos Faust, que halló en Blanes salud y fortuna. En una extensión de 14 hectáreas encierra el Marimurtra más de tres mil variedades de flora más representativa de cada país del mundo, no faltando exóticas flores codiciadas por su rareza. Dividido en tres partes el jar-

dín, en la primera se hallan las plantas procedentes de los trópicos; la segunda está destinada especialmente a la flora australiana y americana, y en la tercera, que enlaza con las otras dos por túneles subterráneos, al borde mismo del acantilado, se levanta el templete dedicado a Linneo y del que quienes más disfrutan son los jóvenes que, emparejados, se lo interesan más por una puesta de sol en el mar que por los pinos del Himalaya o las palmeras enanas traídas de países tropicales.

Culminan las bellezas del Marimurtra, al que visitan durante todo el año aventajados seguidores de Linneo del mundo entero, un acuario natural y una completa biblioteca de Ciencias Naturales.

Eso es el Marimurtra, olvidado en muchas guías de turismo y casi exclusivamente visitado por turistas extranjeros, sin que quepa a los españoles como excusa de su desconocimiento el elevado precio de su entrada, ya que ese jardín botánico, que ahora nos pertenece por deseo expreso de su fundador, tiene la entrada gratuita.

«DONDE LLOVIERON RANAS»

«Señor don Juan Font. Este chico es sastre y futbolista, y está casado con mi sobrina, que es muy mona. Donde llovieron ranas (provincia de Gerona).»

Sin dar al hecho importancia, hace unos días entregó a su destinatario el cartero de Anglés («donde llovieron ranas») una carta, procedente de Tarragona, cuya dirección era la anteriormente reseñada.

Pero si los empleados de Correos, que leen la Prensa, sabían perfectamente que el pasado día 16 de julio descargó en Anglés una fuerte tormenta, sazonada de ranas, y, por ello, sin demora ni publicidad, hicieron llegar la carta a su destino, su receptor, en cambio, maravillado de que hasta los funcionarios de Correos supieran de sus habilidades balompédicas, y en especial de que su mujer fuera tan «mona», dió a conocer el hecho, con explicación del contenido de la misiva:

«Si recibes esta carta, guárdala, porque dentro de unos años tendrá cierto valor entre los coleccionistas de cosas originales.»

Astuta manera de aprovechar en beneficio propio las pacientes investigaciones del Cuerpo de Correos en periódicos atrasados, Cuerpo siempre dispuesto a complacer a cuantos nos servimos de él.

SE NECESITAN PINTORES BROCHA

BUENA RETRIBUCION

Calle Salamanca, 17. Tl. 3344

cine

Las **Extremas**

REAL CINEMA Y
CINEMA PAZ

«El secreto del pirata»

Del tipo de esta película hemos visto ya, casi desde los comienzos del cinematógrafo, innumerables muestras. Por lo tanto, no es extraño que estos argumentos nos parezcan siempre harto manoseados y tengamos siempre la impresión de que determinadas escenas las hemos presenciado con anterioridad. Sin embargo, no se puede negar que esta clase de cintas tiene su público, y hay que reconocer que numeroso. Para estos espectadores de mentalidad infantil, «El secreto del pirata» tiene todo lo exigible. Presenciamos luchas violentísimas, feroces, incendios y rebeliones. La espectacularidad efectista del film en este sentido está magníficamente conseguida y enmarcada por un colorido en verdad digno de más meritoria producción.

En torno a la tierna pareja de protagonistas, John Payne y Arlene Dahl, cuyo amor sale victorioso al final de la cinta, presenciamos la lucha enconada entre dos hombres de mar; un antipático y gordiflón negro, cuya figura se recarga de odiosos matices, y un pirata elegante, casi un señor de la piratería, que es una figura absolutamente convencional. Incorporan estos dos personajes, sin pena ni gloria, sir Cedric Hardwick y Francis L. Sullivan.

Edward Ludwig, que dirigió la película, ha logrado una obra de mediana calidad, pero que logra plenamente el fin para el que fue concebida y realizada.

GARCIA DE LA PUERTA

... Y los sueños
realidad son en «El
archiduque
y la costurera»

Franzi, una humilde y linda costurera vienesa, recibe el encargo de ir a Ischl a toda prisa para llevar en persona a la princesa Reichenbach un vestido para el baile del emperador en el gran hotel... Al llegar, un atrevido teniente la corteja de modo tan apremiante que para eludirlo se atreve a hacerse pasar por la novia del conde Hohenegg... Y el enredo comienza. Y siguen las intrigas, los equívocos, las carcajadas y la felicidad! Para al final resolverse todo como en los cuentos de hadas. Porque Franzl sólo en sueños había visto príncipes azules. Y esta vez gana un conde de verdad. Ustedes les desean felicidad eterna porque entre Sonia Ziemann, Rudolf Prack, Hane Möser, Hannelore Bollman le han dispensado hora y media de diversión que es «El archiduque y la costurera», realizada por Frans Antel. Mercurio Films se ha anotado con ella un éxito en el cine Callao. Y ello no debe cogernos de sorpresa, puesto que los ingredientes que componen el «film» son de los que nunca fallan. Usted también verá «El archiduque y la costurera». ¡Y nos dará la razón!

Una fiesta en Viena

La compañía que marchó a Viena para filmar «The Journey» («El viaje»), compuesta por el director-productor Anatole Litvak y los artistas Deborah Kerr, Yul Brynner, Robert Morley y otros, al terminarse el rodaje ofrecieron una fiesta a unas ciento sesenta personas que intervinieron en el trabajo, a bordo de una de las embarcaciones que recorren el Danubio. Los anfitriones fueron Deborah Kerr y Robert Morley.

Por si esto fuera poco, Yul Brynner y Litvak invitaron a una zena fría a los mismos elementos en el Palais Auersperg, uno de los lugares más lujosos de Viena, cuya fama data de los tiempos del Emperador Francisco José.

MUSICA Y ALEGRIA



Ustedes habrán oído muchas veces la famosa canción «Lavanderas de Portugal». No dejen de ver ahora la película del mismo título, interpretada por Paquita Rico, Jean Claude Pascal, Anne Vernón, Pedro Ignacio de Paul, Manuel Requena, Carine Jansen, José Borja y muchos astros y estrellas más.

Nueva versión cinematográfica de
«Los cuatro jinetes del apocalipsis»



Rodolfo Valentino conquistó su fama en «Los cuatro jinetes del Apocalipsis» que se estrenó en el año 1921. Falleció en el 1926, y a pesar de los años transcurridos aún sigue latente su recuerdo. En el grabado que reproducimos vemos al malogrado actor en un primer plano de «El aguila negra». Era la época en que hacia latir el corazón de millares de admiradoras...

Metro Goldwyn Mayer se propone hacer una nueva versión de la novela de Vicente Blasco Ibáñez «Los cuatro jinetes del apocalipsis». A este fin la citada productora ha adquirido nuevos derechos de propiedad siguiendo la iniciativa de Sol C. Siegel y Ben Thau, jefes de producción y administración, respectivamente. Hace muchos meses que ambos estaban estudiando la posibilidad de llevar de nuevo a la pantalla la conocida obra del autor español aprovechando todos los medios modernos de que hoy dispone el cine. De seguir la idea adelante, «Los cuatro jinetes del apocalipsis» será una de las grandes películas M.-G.-M. del año 1959.

Muchos lectores recordarán que «Los cuatro jinetes del apocalipsis» fue la película que convirtió a Rodolfo Valentino en astro de primera magnitud. La referida cinta silenciosa se estrenó en 1921, y M.-G.-M. había pagado la entonces fabulosa suma de ciento noventa mil dólares por los derechos de filmación, adquiridos el año 1918.

La película constituyó un éxito sin precedentes. En su producción se emplearon seiscientos mil dólares, cifra astronómica en aquellos días para una película, pero el éxito fue extraordinario, y el tango que bailaba Valentino era incluso objeto de aplausos, dándose el caso en algunos locales de provincias que se paraba la proyección para repetir la del famoso tango.

En el reparto de «Los cuatro jinetes del apocalipsis» figuraban

TODOS LOS LUNES
DEPORTES
SUPLEMENTO
DE PUEBLO

los siguientes nombres: Rodolfo Valentino, Alice Terry, Joseph Swickard, Alan Hale y Stuart Holmes, dirigidos por Rex Ingram.

La novela se publicó en España en 1916, y en 1918 se tradujo al inglés. Los derechos para América del Norte expiraron en 1946, de manera que ha sido necesario negociarlos de nuevo y como no se trataba de adquirirlos por todo el mundo la gestión ha sido difícil, pues no habían expirado en todos los países, como por ejemplo en Francia, donde los derechos perduran hasta cincuenta años después de la muerte del autor más seis años y 152 días agregados a causa de la primera guerra mundial y cinco años y 126 días por la segunda. Estas negociaciones han sido lo que ha privado de adelantar la preparación del referido film, pues en los estudios han estado más de un año ocupados en allanar todas las dificultades que pudieran surgir a causa de los derechos.

Nada se ha dicho todavía de los intérpretes, pero existen buenos artistas que animarán a los personajes de la leída novela y sabrán superar a Rodolfo Valentino

HA COMENZADO LA «MOSTRA» CINEMATOGRAFICA DE VENECIA

Se espera la revelación de una Sofía Loren más actriz en «La orquídea negra», película dirigida por su marido

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez).—La «Mostra Internacional de Arte Cinematográfico», que acaba de ser inaugurada en Venecia, es llamada también la «Fiesta de la Vanidad». Porque durante diez años sirve para llenar de honores y prebendas a los organizadores, y para ensalzar oficial, oficioso o personalmente a numerosos artistas de la pantalla. Este gran desfile de chaquetas blancas y de vaporosos trajes de noche que es la «Feria de la Vanidad», exteriormente, se efectúa solamente en el corto espacio de cien metros; en el camino que va del Hotel Excelsior al Palacio del Cine, en la playa del Lido. Y entre algunos cientos de personas nada más.

Este año, para conseguir la atención de una mayor número de gentes venecianas, sobre todo de la alta sociedad, que nada quiere saber del Festival del Cine porque se encuentra muy sujeta a sus viejos palacios, los organizadores de la «Mostra» han ideado un paseo muy espectacular, que los programas oficiales describen así: En la noche del 30 al 31 de agosto, después del espectáculo cinematográfico en el Lido, embarcarán en naves de motor las divas y los divos huéspedes del festival. A continuación el cortejo atravesará la laguna de San Marcos, y las actrices, los actores, las autoridades y las demás personas invitadas desembarcarán en el muelle. En este lugar recibirán el saludo fascinante de una Venecia encantada: mientras los fanales de la orilla serán apagados, la fachada del Palacio Ducal será iluminada en manera especial, como si fuese una vitrina maravillosa. Los actores recorrerán un puente construido para tal efecto bajo torrentes de luz.

La «Mostra» dispone de un colosal aparato propagandístico, que cuesta cientos de millones de liras al contribuyente italiano. Téngase en cuenta que algunas artistas, para aceptar la invitación, han pedido unos cuantos millones de liras, como compensación al tiempo que allí emplean. Y el público italiano, sabedor de que dicho festival sale de sus bolsillos, ha dejado oír también su voz. En una palabra: desea que le pongan en contacto con las películas premiadas en Venecia. Y que no ocurra lo del año pasado. Por ejemplo: que el film indio premiado con el «León de Oro», titulado «La invitación», aún no ha sido proyectado en los cines italianos, porque los distribuidores lo juzgan como



Toshiro Mifume y la bella Hildeko Takamine, en «El hombre del riskio»

aburridísimo, y porque aseguran que el arte poco tiene que ver con la taquilla.

La única película italiana admitida en el concurso, «El desafío», del nuevo director Franco Rossi, se presenta en calidad de vencedora, y no será fácil hacerla caer. Se trata de una película de acción, realizada con pocos medios y artistas poco conocidos. El argumento se refiere a la «camorra» o «mafia» napolitana, con entrecruce de los inherentes problemas morales y sociales. El director presenta la acción con ritmo narrativo, sin los intelectualismos que han causado la actual decadencia del cine italiano. Si «El desafío» llega a tener el éxito que se espera, será el modelo que debe tomar el cine italiano para salir de la crisis que le ha causado la degeneración del neorealismo de primera hora.

Existe mucha expectación por conocer la interpretación de Sofía Loren en la película que ha protagonizado en América. Si «La orquídea negra» devuelve a Italia una Sofía Loren de mayor calidad interpretativa, con excelentes dotes dramáticas, independientes de las curvas de su cuerpo, entonces los italianos darán por bien empleado el mucho tiempo que esta guapa con ojos de la maga Circe lleva fuera de su país. El personaje masculino de «La orquídea negra» lo desempeña Anthony Quinn, bajo la dirección de Carlo Ponté, en producción de la Paramount.

Otra película americana admitida en la competición es la titulada «Pequeño campo», con argumento de la famosa novela de Erskine Caldwell, publicada en 1933. De la «God's Little Acre», de Caldwell, se han tirado ocho millones de ejemplares, y ahora ha sido llevada a la pantalla contra el parecer de la censura estadounidense. Por tal motivo varias Asociaciones están preparando en América una campaña para conseguir que sea prohibida la circulación de esta película. «Pequeño campo» es la historia de la familia Walden, con la búsqueda de un tesoro que el dueño de la finca, Ty Ty Walden, cree que se halla escondido en sus tierras. En el tema del tesoro, que acompaña a toda la película en forma obsesiva, aparece la pobreza de los campesinos, el cierre de las fábricas y la falta de trabajo. Como los sentimientos de los protagonistas están tratados con un realismo desconcertante, el propio escritor Caldwell, que estos días ha llegado a Italia con su familia, no deja que sus hijos lean los libros que escribe. Protagoniza esta película en el papel masculino Robert Ryan. El papel de Grisela, una de las muchachas más turbias de la literatura americana, según la crítica ha definido este personaje, lo desempeña Tina Louise, cuya cara es nueva en la pantalla.

Las cuatro películas francesas dicen que son de una calidad excelente. «En caso de desgracia»,

del veterano Autant-Lara, está protagonizado por la reinicilla francesa del «sex-appeal» Brigitte Bardot, que aparece muy moralmente vestida en este film. La joven artista, de quien se habla de demasiadas veces en Europa a causa de una propaganda muy bien organizada, ha venido a Venecia en compañía del joven guitarrista Distel. De tal acompañamiento ella dice: «El sonido de la guitarra es para mí el mejor tranquilizante. Y ustedes saben que yo estoy muy necesitada de paz y de serenidad.»

La película japonesa «El hombre del Riskio» narra la patética vida de un hombre-caballo. La protagoniza Toshiro Mifune, el mismo actor que conocimos en «Rashomon» y en «Los siete Samurais». El «riskio» es el vehículo de dos ruedas tirado por un hombre que en el Oriente sirve para transportar a los clientes a la manera de coche taxi-metro. Seguramente la película japonesa obtendrá un premio en la «Mostra», ya que es tradicional que los films realizados en los Estudios de Tokio pongan desde el comienzo su candidatura a los primeros premios. Desde luego, todos los espectadores quedamos encantados años atrás ante la maravilla de «La puerta del infierno», pero son muy pocas las películas japonesas para que podamos afirmar que son mejores que las europeas. Parece ser que los argumentos japoneses están todos cortados por el mismo patrón folklórico, y si vieramos en la pantalla trescientos de ellos quedaríamos hartos hasta la saciedad del japonismo, porque estas películas se parecen unas a otra gota de agua.

Matrículas en la Real
Escuela Superior
de Arte Dramático
de Madrid

Del 1 al 15 de septiembre dará abierto el plazo de matrícula libre para las enseñanzas de Declamación y Danza.

Igualmente para las enseñanzas de Declamación y Danza, se abre período de matrícula oficial del 1 al 30 de septiembre.

La matrícula de ingreso en Declamación y Danza deberá realizarse del 1 al 15 de septiembre, debiendo presentar los solicitantes partida de nacimiento, certificado médico de no padecer enfermedad contagiosa y estar vacunado, y revacunado contra viruela y tifus y dos fotografías tamaño carnet.

La matrícula gratuita deberá solicitarse del 1 al 15 de septiembre.

Los exámenes de los alumnos libres y los de ingreso se realizarán del 20 al 30 de septiembre.

Las clases para los alumnos oficiales darán comienzo en el mes de octubre.

Cea DISTRIBUCION

CORAL PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS

¡NIVA LO IMPOSIBLE!

Un grito de libertad... de ilusión... de esperanza...

Pero también una lección de humanidad,
de ternura, de sentimiento...

¡NIVA LO IMPOSIBLE!

GRAN TRIUNFO
DEL VIII FESTIVAL DE BERLIN

GACETILLAS

TEATRO GOYA

Compañía Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo, en "Soy un sinvergüenza". Dos horas de risa. Precios populares.

"Soy un sinvergüenza", de Muñoz Seca y Pérez Fernández, en el teatro Goya. Gran éxito.

LOS VIENESES

Con la nueva producción de Kaps y Joham, "Leyendas del Danubio". Todos los días, teatro Madrid.

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—(Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente, 7 y 11: Los diabólicos (libro de Muñoz Roman, música de Rosillo y Moraleda).

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Revista Iberoamericana: Paz, amor y... la gran vida, con Rosita Fornés.

COMEDIA.—Ismael Merlo y Diana Maggi, 7, 15 y 11, 15; Adiós, Mimi Pompón!, de Alfonso Paso, números musicales maestro Montorio, vestuario Marbel. (Sensacionalmente divertida).

FUENCARRAL.—7-11: Guillermo Santier Casaseca presenta La casa del odio (dos horas de "suspense"). La mejor butaca, 20 pesetas.

GOYA.—(Goya, 22, 25-32-17. Aire acondicionado.) 7 y 11: Compañía Luis B. Arroyo, Rosario Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo, en Soy un sinvergüenza. Dos horas de risa. Precios populares.

INFANTA ISABEL.—Próximamente, A. R. A. presenta un éxito mundial: Huracán sobre el "Caine". Apasionante estreno. Versión española de Giuliana y Joaquín Calvo Sotelo.

LATINA.—7-11 (Revista Antonio Garisa, Mary Begoña): Más mujeres. La mejor butaca, 25 pts.

MADRID.—(Refrigerado.) 21-56-94.) 7-11: Grandioso éxito! Los Vieneses presentan su nueva superproducción Leyendas del Danubio, de Kaps y Joham.

PRICE.—(Refrigerado.) (Teléfono 21-63-19.) 7-11: Altas Variedades. ¡Éxito! Circuitos Carcellé presenta: Tomás de Antequera (décima semana de ovaciones), Li-Chang (comentario de todo Madrid), María del Puerto (espléndida belleza sevillana), Alfredo Reyes (excepcional estilista multiforme), Chanini, etc.

REINA VICTORIA.—7, 15-11: Juanito Navarro en ¡Clavijo, búscame un hijo! ¡Divertidísima! Precios populares.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—Gran programa homenaje a Chueca, 7 tarde, 11 noche: La alegría de la huerta y ¡Aguá, azucarillos y aguardiente!, por la compañía lírica Artistas Unidos.

TEATRO ESLAVA.—Hoy, 11 noche, José María Rodero, Elvira Quintillás, en Angelina, la comedia más graciosa de Jardiel Poncela.

TEATRO POPULAR ESPAÑOL.—(Reina Victoria, 15, Teléfono 53-01-92.) 11: Medea, de Anouilh, con Delina Jaufret. Homenaje a Delina Jaufret, con asistencia personal de Emma Penella, Elisa Montés, Vicky Lagos, María Rosa Encinas, Manuel Dicenta y Antonio Ozores. Precios: 5, 10 y 15 pesetas.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: Aquellos tiempos del cuplé (Technicolor. Lilián de Celis). 22 semanas rotundo éxito.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Crimen, S. A. (Brian Keith, Beverly Garland).

BARCELONA.—7-11: El Congreso se divierte. Cinemascope. Mayores. Bulevar.—Danae.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: El arquiduce y la costurera (Agfacolor).

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Cadete con falda (Erika Remberg). Technicolor. Tolerada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: Franziska (Ruth Leuwerik, Carlos Thompson). Eastmancolor. Sexta semana.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) (47-20-11.) 7-11: Riffifi (Jean Servais). 11 semana.

Luchana.—Rosas para Bettina.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Mi padre el actor (O. W. Fischer, Hilde Krahl). Mayores. Palacio de la Prensa.—Vuelve a amanecer.

PAZ.—7-11: El secreto del pirata (John Payne, Arlene Dahl). Technicolor. Tolerada.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 7-11: Las noches de Cabiria.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Princesa.—Cuando se pone el sol. PROGRESO.—7-11: Porque ya no me quieres (Sarita Montiel, Agustín Lara y su gran orquesta).

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: El secreto del pirata (John Payne, Arlene Dahl, Technicolor). Tolerada. Proyecciones.—Porque ya no me quieres. REX.—(Teléfono 47-12-37.)

SESION CONTINUA Actualidades.—No-Do A y B (estreno). Imágenes (estreno), dibujos y Cortometraje. ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Policía internacional, La condesa tiene un secreto.

ARGUELLES.—Continúa 5: El Congreso se divierte. Cinemascope. Arizona.—Yo mate y Magdalena. Astoria.—El cerco y Yo tenía siete hijas.

BENAVENTE.—10: Las hazañas de Jaime, Casa Ricordi (Marta Torren, Marcello Mastroianni). Technicolor. Tolerada. Bilbao.—Cris de fuego.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Hoguera de odios, Magia verde. CANDILEJAS.—(Refrigerado.) 6: Amores de un impostor (George Sanders), Historia de Tommy Steele.

CELESTIAL.—Retorno al pasado y El trió de la bendición. Castilla.—Saeta Rubia y Lanza escarlata. Certantes.—Ultimatum y A pie, a caballo y en coche.

FLORIDA.—Al sur de San Luis. No me abandones. Galileo.—Mientras Nueva York duerme y La condesa tiene un secreto. GONG.—Continúa 5: Porque ya

REAL CINEMA PAZ EL SECRETO DEL PIRATA de TECHNICOLOR JOHN PAYNE ARLENE DAHL Emoción sin límites! AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS



HOY.—20,20: Aprende un deporte, 20,35: Premio para el más listo, 21: Mundo pequeño (teatro infantil), 21,30: Plena, bien y acertada, 22: Cine documental, 22,15: Tele-

RADIO NACIONAL HOY.—18,30: "Rusia al desnudo", seriada.—19,01: Música y noticias, 21,03: "Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja, en conexión con diversas emisoras españolas.

RADIO MADRID HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: "Un hombre llamado Gutiérrez", seriada.—19,30: "David Copperfield", seriada.—20: "La casa del odio", seriada.—21: Teatro breve de los jueves.

INTERCONTINENTAL HOY.—19: Peticiones del oyente.—20,25: Radio Club Infantil.—21: Entre la espada y la pared.—22,25: Su majestad el tango.—23: Retransmisión desde el teatro Reina Victoria de la comedia "Clavijo: búscame un hijo", de Loygorri.

RADIO ESPAÑA-MADRID HOY.—18,30: Consultorio femenino.—19,30: "Hasta luego", seriada.—21,30: Música, recuerdos, evocación.

COMEDIA: Estreno del melodrama satirico de Alfonso Paso "Adiós, Mimi Pompón".

Tal vez resultase exacto decir—la chistomanía es contagiosa—que Alfonso Paso no ha dado con esta sensacionalmente divertida farsa (no engañan los carteles) ningún paso decisivo en su prometedora y ya brillante carrera de autor. Pero tal vez también conviene no olvidar dos verdades incontrovertibles: la de que en muchas ocasiones los creadores se ajustan a limitación voluntaria y la de que el teatro comercial tiene derecho a todos los respetos y es de más fácil y remuneradora salida.

Si se sopesan ambas cosas y olvidándose de una antipática severidad hay perdón en lo que atañe a la busca de antecedentes en estilo, fondo, propósito, personajes, etc., y para el recalcamiento de las situaciones y las frases—siempre socorrido en orden, sobre todo, a la comicidad—, lo justo es considerar a "Adiós, Mimi Pompón" como una excelente fabulosa, hija más bien de la caricatura que de la sátira, y en la que se hermanan el tremendismo granquinesco capaz de escalfar el suspense al servicio de la carcajada y la hurla, con sabroso descaño, del mundillo teratológico de la demencia y el crimen en cadena.

Alfonso Paso ha evocado con saladísimo deleite el ambiente de las postrimerías de "la bella época" en la Francia de 1918, cuando triunfaban, en el ocaso de una guerra a punto de llegar a su fin, los acordos de la Madelón y las piernas de la Mistinguetti, el can-can era vencido por el tango argentino, y Landrú, el "as" de los matadores de mujeres, ascendía a la guillotina con su barbita en punta. Para todo ello—buena estampa, prodiga en recursos de trazos y coloridos—usó un desenfadadísimo tono codornicesco que ya se pregonaba al mostrarse, en el minuto inicial, un cartel de Mingoté con una frase ingeniosa del novelista policiazo Stuart Palmer.

Lo que ya a suceder se prevé, aunque no en toda su intensidad de diluvio de fraseología y peripecias que son al tiempo macabras e hilarantes (aigo así como una batalla con confetis de sangre y chuscadas) en cuanto dos señores, en una conversación sostenida durante el prólogo, nos enteran de que la aplau-

MUSICA FESTIVALES DE ESPAÑA

ORQUESTA SINFONICA SPITERI E ITURBI



Vicente Spiteri y José Iturbi.

¡Bien satisfecho puede estar el joven maestro Vicente Spiteri después de lo que anoche en el Retiro! Un clima de expectación insustentado hizo que se terminasen las localidades del amplio recinto del paseo de las Estatuas con bastante antelación. El recibimiento del público al presentarse en el pedium fue más bien frío, apenas unos aplausos de cortesía, y también fue opaca la ovación que siguió a la obertura de Weber "Der Freischütz", con que se inició el programa. El director fue entonces en busca del gran José Iturbi, y este sí fue recibido con entusiasmo. El "Tercer concierto para piano y orquesta", en lo menor, de Beethoven, fue interpretado por Iturbi con esa maestría y facilidad que posee el pianista valenciano no, que hizo alarde de sus portentosas facultades, ejecutando con singular limpieza, sobre todo en sus dos últimos tiempos, en los que empleó una técnica maravillosa. ¡No en balde es uno de los primeros pianistas del mundo! Iturbi fue aclamado con entusiasmo e hizo obsequio de un vals de Chopin, que fue una delicia para el oído. Entre bravos y aplausos, se retiró el maestro Iturbi, quien hizo saludar varias veces a Spiteri, que había llevado el concierto con delicadeza y finura. El largo, a nuestro modesto juicio, fue un prodigio de interpretación de orquesta y solista.

Luego había de llegar la apoteosis de Spiteri en este su primer concierto en Madrid. El hecho de ser al aire libre y en espacio tan abierto como ese recinto, creemos que restó sonoridad a la orquesta, sobre todo al metal y la madera. Pero, a pesar de eso, en la "Quinta", de Tchaikowski, se nos presentó como un consumado director. Su buena figura y elegantes ademanes le da una gran prestancia; las entradas, así como los crescendos y los pianos, fueron marcados por el maestro sin el menor titubeo, sacando hermosos efectos de esas variadas y hermosas frases que tienen el andante cantabile y el allegro moderato. Condujo la orquesta de memoria y se ve que la sinfonía está estudiada a conciencia.

Al terminar la hermosa sinfonía el público prorrumpió en vitores y aplausos, que duraron varios minutos e hicieron salir a saludar al nuevo director repetidas veces, haciendo del entusiasmo de los espectadores. Ante la insistencia de las ovaciones, Spiteri empuñó el nuevo la batuta y nos regaló el alegre intermedio de "La boda de Luis Alonso", de Jiménez, también un prodigiosamente interrumpido y dirigido. Gran noche la de ayer para la Música y los aficionados. La esperanza y la expectación del principio no se vieron defraudados. Un joven y nuevo director se alza ante una orquesta y pisa firme el pedium. Se llama Vicente Spiteri y es de Alicante. Probablemente el buscaba el triunfo en Madrid, y lo construyó. Que su triunfo de ayer le estimule y le anime a continuar rectamente el camino emprendido hacia la fama!

ARDILA GOYA: "Soy un sinvergüenza", de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

La simpática familia Benito Arroyo Sabatini, que viene realizando una gran campaña de reposiciones cómicas en el teatro Goya, presentó anoche la obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández "Soy un sinvergüenza", y el público río y rió de buenísima gana con las incidencias de la famosa obra y la estupenda interpretación que a la misma dieron Rosario, Rosita, Luis y Julio Arroyo, secundados admirablemente por Miguel Armario y Enrique Vilches Pichol. El telón se alzó muchas veces entre calurosos aplausos de la concurrencia. L. M.

HOY

Información religiosa

Viernes 29 de agosto. La Degollación de San Juan Bautista. Santos: Sabina, Ipacio, Andrés, Cándida.
Misa de la Degollación de San Juan Bautista, de color rojo.

NOVENA A SAN RAMON NONATO

En la iglesia de la Buena Dicha, de los padres mercedarios, Silva, número 25, se viene celebrando una solemne novena a San Ramón Nonato. Por la mañana, a las nueve, misa de comunión general, y por la tarde, a las ocho y media, exposición, rosario y sermón. Los días 30 y 31 se gana el jubileo de las Cuentas Horas en esta iglesia. La novena terminará el día 31, festividad del Santo.

Avisos varios

EXCURSION ORGANIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE TURISMO

La Dirección General del Turismo organiza, en autocar pullmán de su propiedad, la visita de los santuarios de Covadonga, Limpas y Loyola, así como de los maravillosos lugares de Riaño, puerto del Pontón, Santillana del Mar, Santander, Bilbao, San Sebastián y Burgos.
Salida de Madrid, el 8 de septiembre, para regresar el 16. Ptas limitadas.
Informes en dicho organismo, Medinaceli, 2, teléfonos 22-44-19 y 22-28-30.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 955.

Farmacias de guardia

Bolívar, 6; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Arguñosa, 19; plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbieto, 34; Goya, 131; Colomer, 9 (detrás de la Plaza de Toros); Conde Peñalver, 30 (antes Torrijos); Alcalá, 157; Velázquez, 20; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Diego de León, 25; Héroes del 10 de Agosto, 18 (antes Olózaga); Francisco Ramiro, 6 (barrio del Parral); Cartagena, número 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, 75; Pedro Ceceo, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Padre Damián, 43; Miguel Angel, 20; Juan de Ollas, número 3; Reina Victoria, 3; García Morato, 35; Alonso Cano, número 71; Trafalgar, 11; Cánovas, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Fuencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Fez, número 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); carretera de El Pardo, 15; Mayor, número 59; Segovia, 45; paseo de Extremadura, 129; Embajadores, número 152; Embajadores, 18; Toledo, 46; glorieta de Embajadores, 5; Vallades, 2 (esquina a Antonio López, 134); Máximo Caero, 1 (Usera); Antonio López, número 15; Toledo, 13 (arroyo de las Pavas, Carabanchel Bajo); Pelfeano, 25 (colonia San Vicente); Padil, junto al mercado; plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Aragón, 81; Ezequiel Solana, 54; Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Nobejas, 100 (barrio San Blas); General Kirkpatrick, número 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Talada, Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida Monte Igueldo, 31 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras, Puente de Vallecas); avenida Peña Prieta, número 39 (antes Ruiz de Alda, Puente de Vallecas); Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); Sánchez Preciados, 34; Juan Tornero, 42.

En catorce meses ha recorrido más de 120.000 kms.

José Luis Castillo Puche, el protagonista de "la gran aventura de América"



Vió morir a Juan Ramón Jiménez. * Entrevistó al capitán "Veneno", el cabecilla de los llanos de Colombia que eliminó al bandido Aljure. * Fué testigo del terremoto de Arequipa. * Asistió a las elecciones presidenciales de Méjico, Argentina y Colombia. * Acompañó a un negro condenado a la silla eléctrica mientras escribía la carta de despedida a su hermana. * Ha bajado a las minas de cobre, a 1.900 metros, bajo los Andes. * Ha sido un pastor vasco más en Idaho. * Ha entrevistado a varios jefes de Estado hispanoamericanos. * Ha vivido en las minas de sal de la Guajira colombiana y ha trabajado en las de esmeralda, sin éxito. * Ha asistido a un partido de pelota entre Hemingway y su gato "Platón", y en San Francisco, a la reunión de "La generación malograda". * Ha sido invitado por Walt Disney a visitar la "Fabulosa ciudad de los niños" y a asistir al rodaje de la gran obra del mago "La princesa durmiente".

«El trotamundos de Yecla» ha vuelto después de un viaje por 23 países

U N día de últimos de junio de 1957, José Luis Castillo Puche subió a un avión Iberia que lo había de llevar a Canarias en vuelo directo. Desde Canarias, José Luis Castillo Puche daría el salto del Atlántico.

Objetivo: América. Llevaba una maleta con unas camisas y unos calcetines, y en el bolsillo solamente noventa y cinco dólares.

—Sin esperar siquiera a que la cigüeña aterrizara en su casa, el periodista y escritor español había comenzado la gran aventura de América, que ya tenía dentro hacia tantos años. No tenía prisa. Quería conocerla bien y palmo a palmo.

El 4 de julio, fiesta de la Independencia de América, ya celebró su cumpleaños en San Pablo. Días antes había llegado a Río, y ya tenía en su bloc de notas muchas cosas que contar. Había comenzado a conocer gentes, tipos, paisajes, horizontes... La aventura había comenzado.

Meses después, cuatro Embajadas, a un mismo tiempo, le enviaban a Lima un telegrama urgente, por vía diplomática: «Feliz nacimiento, La madre, bien.» Castillo Puche, padre hasta entonces de dos hermosas chiquillas, esperaba un niño. Antes de subir al avión había dicho a Julia, su mujer: «Si es niño, lo dices por telegrama. Si es una niña, por carta.»

Había sido niño. La buena nueva ya le sorprendió en América. A su paso por cuántos países cruzaba dejaba sobre las mesas de los agregados de Prensa españoles una nota: «Por favor, si tienen noticia de que ha nacido mi hijo, póngamne en antecedentes inmediatamente.»

Ahora ha vuelto. Concretamente, el 24 de agosto último, con seis maletas, dos máquinas fotográficas y una enorme cantidad de paquetes a las espaldas, Castillo Puche ha regresado de su «aventura de América» después de un año y dos meses de viaje. La ha recorrido de punta a punta, como si pasara un dedo sobre un mapa. Ha visitado 23 países y ha recorrido más de 120.000 kilómetros, usando todos los procedimientos imaginables para estos desplazamientos. Desde los trenes para turistas que recorren el amplio mundo norteamericano en unas horas, con miradores de cristal de colores para los visitantes, hasta aquel avión de la flamante línea americana que hizo un aterrizaje forzoso en una playa desconocida.

—Yo conocía Europa casi en su totalidad. Tenía grandes deseos de conocer América, y por eso pensé un día: «Voy a tener mi tercer hijo. Por eso ahora o nunca es el momento de hacerlo.»

Y se fué y vino. En todo ese tiempo no ha dejado un solo mes de mandar la remesa de pesetas suficientes a su familia. Durante todo ese tiempo ha enviado más de 600 libros: de novela, narración, poesía y cuento americano a su casa de Madrid. Ha traído también 40 carretes de película y material suficiente para escribir la más apasionante de las novelas.

—Los países que he visitado son los siguientes: Brasil, Uruguay, Argentina, Chile, Perú, Puerto Rico, Colombia, Guatemala, San Salvador, Costa Rica, Panamá, Cuba, República Domi-

nicana, Méjico, Estados Unidos... Y los que he visitado más rápidamente, quizá unas horas nada más, han sido Nicaragua, Honduras, Bolivia, Canadá y algunos que se me olvidan.

Buen récord. En todo este tiempo Castillo Puche ha visitado a muchas gentes. Ha asistido a muchas cosas importantes, a bastantes sucesos decisivos.

—En Puerto Rico estuve junto a Juan Ramón en su agonía. Yo mismo hice esa foto que ustedes han visto y publicado. Juan Ramón tenía ya los ojos de la muerte, y no cesaba de repetir: «Ir a Moguer, volver a Moguer.» También hablaba de su madre... Y es curioso que para nada nombrara a Zenobia en aquellos momentos. Castillo Puche se acercó a él y le dijo entonces, cogiéndole una mano:

—Juan Ramón, yo soy un novelista de la nueva generación española que ha venido para estar con usted en estos momentos.

Castillo Puche toma precipitadamente la botella de cerveza. Tiene muchas cosas que contar. ¡Y son tan interesantes!

—He visitado a Faulkner, a Jhon Dos Passos, a Hemingway... He sostenido entrevistas con algunos Presidentes hispanoamericanos...

Pidió permiso en los Estados Unidos para estar junto a un condenado a la silla eléctrica unas horas antes de que lo fueran a ajusticiar. Castillo Puche dice que era un negro grande que había matado a dos niños. «Si usted quiere que yo le cuente cosas, pierda el tiempo», le dijo. «Yo, no—respondió el novelista español—; yo sólo vengo a estar con usted un rato y para ayudarle si puedo.» «Pues escriba algo, pero si es para salvarme.» El negro llevaba un gran aro de oro en la oreja derecha.

—Los condenados de la prisión de Chicago trabajan en labores manuales con verdadero entusiasmo. Y es curioso, porque han hecho de la cámara de silla eléctrica una especie de cuarto de baño, con azulejos, asientos de plástico...

José Luis Castillo Puche ha sido testigo de las elecciones presidenciales de la Argentina y de Colombia; de la revolución de Venezuela; ha visitado con Walt Disney su maravillosa ciudad, descubriendo que lleva seis años haciendo una película que le viene a costar casi dos mil dólares diarios. «La bella durmiente del bosque», y ha asistido también al debate de la Cámara americana cuando estaba caliente la

cuestión del Extremo Oriente.

—En los llanos de Colombia he sido testigo de una aventura excepcional. Yo he entrevistado al «Capitán Veneno».

El «Capitán Veneno» es un bandido colombiano que ha eliminado zonas de violencia, pero matando a sangre y fuego a los que se cruzan en su camino. Hacía unas fechas que había exterminado a su jefe de banda, un tal Aljure, cuando Castillo llegó a su campamento.

—Tenía los dos revólveres a los costados y el pecho cruzado de cartucheras. Llevaba como máxima distinción, junto a las balas, un cepillo de dientes. Cuando le avisaron que yo quería entrevistarme con él, «Veneno» pensó que se trataba de un representante del Gobierno, y no me quiso recibir... Pero cuando le dijeron que era un periodista español, dijo: «Que pase. Yo sé que los españoles son hombres de honor.»

En Arequipa tembló la tierra bajo los pies del novelista. Fueron las horas de aquel terremoto que dió la vuelta al mundo en los periódicos. En Idaho vivió unos días con los pastores vascos, hombres del norte de España trasplantados allí con las ovejas.

—Es una maravilla verlos. Los pastores están seis o siete años allí, trabajando, trabajando, sin saber de su casa más que por las cartas, muchas veces sin cruzarse con nadie en temporadas enteras. Luego vuelven ya con algún dinero y se casan en su pueblo con la novia que les estuvo esperando tanto tiempo.

Los hay que ya tienen hijos de aquellas tierras. «Incluso—dice Castillo Puche—los hay que, descendientes de pastores vascos, ocupan altos cargos en el Estado.»

—He bajado a dos mil metros bajo los Andes, a las minas de cobre y esmeraldas y de sal de Chile y Colombia. En Los Angeles quisieron que me quedara allí definitivamente como asesor de las cosas de Hispanoamérica y España en televisión.

Cuenta que frente a las cámaras—tan nervioso estaba—encendió «una caja de cerillas completa» sin conseguir encender el cigarro. Los telespectadores creyeron que todo estaba preparado con anterioridad, y escribieron cartas «rogando que repitiera el experimento».

—Volveré. Me quedan muchas, muchísimas cosas que contar, en la cartera. Me fui con noventa y cinco dólares y he vuelto con sesenta. El pueblo americano se ha encargado de lo demás. Creo que hay que ser muy sincero y muy franco con ellos. La sombra de España está allí en cualquier momento y sobre cualquier cosa.

Muchos días—dice—sólo llevaba dinero para pagar el hotel. Pero se arreglaban las cosas. En muchos países, al llegar a la capital, ponía un anuncio en el periódico con su «foto»: «Novelista español quiere ponerse en contacto con sus compañeros del país.»

—América no es un gran viaje tan sólo. Es también una grande y maravillosa aventura.

Ha vuelto el «trotamundos de Yecla». En la ausencia le ha nacido el hijo. Su hijo, que se llamará como él: José Luis.

Tico MEDINA

ARCO de CUCHILLEROS



DE «BUENA TINTA»

Nos es muy grato darles a ustedes noticias optimistas sobre los transportes urbanos de superficie, que sabemos de «muy buena tinta». La frasecita entrecomeada no goza de excesivo crédito. Todos los rumores y bulos se propagan bajo la «buena tinta», que siempre resulta bastante aguada. Pero, en este caso, como no se trata de bulo ni rumor, pueden ustedes confiar en la veracidad de la noticia.

Vendrán más autobuses y trolebuses. La llegada de nuevos vehículos para la E. M. T. hará que se establezcan nuevas líneas y sean incrementadas las existentes. Así, la Empresa, cada vez que realiza sustituciones de líneas de tranvías por autobuses lo hace «muy meditadamente» (son palabras de la «buena tinta»), es decir, teniendo en cuenta las posibilidades actuales de Parque y sin contar con los coches nuevos que han de llegar.

¿Motivo de esas sustituciones? No son principalmente las urbanísticas y de circulación por el interior de la ciudad—que ya serían razones suficientes—, sino la exigencia, cada vez mayor, de tranvías en las líneas periféricas, cada vez más congestionadas por las grandes construcciones de viviendas baratas que se están llevando a cabo.

Para tranquilizar a los detractores de aquellas sustituciones, que ponen el grito en el cielo cada vez que desaparece una línea de tranvías del centro de la capital, vamos a asegurarnos que están rodando por las calles de Madrid más tranvías que nunca. Lo que sucede es que ruedan por sitios distintos a los de antes. Concretamente, se pueden citar muchos casos: la línea número 6, Cerro de San Blas-Cruz de los Caídos, tenía hace dos años un vehículo tranvía; ahora tiene ocho. En la línea Peña grande-Cuatro Caminos había dos tranvías; luego, cuatro, hasta hace menos de un año, y ahora tiene trece. Algo parecido ocurre en las zonas de Carabanchel, Usera, Canillas, Ventas, Vallecas, etc., etc.

No hay motivo, pues, para alarmarse. Hay más tranvías que nunca, y vendrán más autobuses y trolebuses. La E. M. T. da a estas noticias las mayores seguridades. Pero como nunca llueve a gusto de todos, seguimos recibiendo quejas sobre la gran escasez de coches en la línea de autobuses número 25, que sustituyó a la de tranvías número 71 y que hace el trayecto Rosales-Narváez. Al parecer, la línea 21, que va de Rosales a Ventas, dispone de muchos más vehículos. Se alegó por la Empresa que la línea 25 era poco frecuentada, pero nos dicen sus usuarios que no es así; lo que ocurre es que los viajeros, cansados de esperar la llegada de estos coches, toman los de la línea 21 y se apean en Goya, donde transbordan a un tranvía 61 o marchan a pie hasta el final de Narváez. Este último razonamiento pertenece a varios compañeros que trabajan en este periódico y a diario tienen que venir desde el barrio de Argüelles. ¿Cabe mejor tinta?

R. ORTEGA LISSON

TEATRO DE LA ZARZUELA
Tarde y noche
LA ALEGRIA DE LA HUERTA
Y
AGUA, AZUCARILLOS
Y AGUARDIENTE
en su más moderna y original puesta en escena por la compañía lírica "ARTISTAS UNIDOS" de
MARIANELA BARANDALLA, LUISA DE CORDOBA, TOMAS ALVAREZ y ALFONSO GODA

Todo MADRID
Pasará un rato delicioso con
LAVANDERAS PORTUGAL
MUSICA * COLOR * GRACIA

BOLSA DE MADRID

Los cambios se repiten

Pocas variaciones hay que señalar en la marcha de la negociación bursátil. Hoy han predominado las repeticiones de cambios y se han producido algunas alzas más que en la jornada precedente. Pero todas ellas de límites bien discretos.

El sector eléctrico estuvo mejor entonado, registrando pequeñas recuperaciones de los valores tratados. Entre ellos destaca la firmeza que vienen manifestando los títulos de Reunidas de Zaragoza.

En arbitraje ha bajado 10 puntos Minas del Rif, y también tuvieron recortes de tres enteros Española de Petróleos, Unquinesa y Dragados. En cambio, Felguera ha manifestado mayor animación, recuperando lo perdido en la jornada anterior. Respecto a las acciones siderúrgicas, han cotizado hoy las acciones de Ensidesa a 125. A esta nota interesante hay que añadir la mejora de cuatro enteros en Auxiliar de Ferrocarriles.

El sector de alimentación ofrece una nueva garantía en El Águila, y el inmobiliario, pequeños auges en Encinar de los Reyes, Hidrocivil y Urbis.

Finalmente, en Bancos, Crédito Industrial alza en acciones viejas y nuevas, mientras siguen cediendo algún terreno Exterior e Hispano.

Se cotizaron en renta variable 73 títulos, de los cuales repiten 33, suben 22 y bajan 18.

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN

Las cotizaciones en este departamento fueron las siguientes: Metalúrgica de Santa Ana, 22 (+ 0,50), y Cedie, 12 (=).

Al final de la jornada continuaba la desgana operatoria, flotando escasas manifestaciones de oferta y demanda.

J. O. C.

Del día Difer.

FONDOS PUBLICOS

Inter. E. D. C. B. A.	79,80	=
Amortizable 3%	84,50	+ 0,50
Idem abril 1952	98,70	+ 0,15
Idem nov. 1951	98,20	=
Idem julio 1951	89	=
Idem junio 1953	98,55	=
Idem abril 1957	99,70	=

Corporaciones Púb.

Instit. Coloniz.	94,50	=
Reconst. Nacional	99,75	=
R. E. N. F. E.	94,35	=
Ayunt. Madrid, 1914	83	=
Idem id., 1931, int.	76	=
Idem id., 1931, ensch.	74,50	+ 0,50
Idem id., 1956	98	=
Emp. M. Transp.	78	=

Cédulas

Hipot. 4%	70	- 2
Idem serie A	77	+ 0,50
Idem serie B	76,50	=
Idem serie C	76	- 0,50
Idem 4% exentas	86	+ 0,50
Créd. Local, interp.	95	+ 1,50
Idem id., con lotes	100,15	+ 0,40
Idem id., preferentes	106	=

OBLIGACIONES

Industriales		
Leonesas, 2%	80	=
Iberduero, 1955	85	=
Hid. Española, 6%	78	+ 2
Idem id., 6,50%	80,50	- 0,50
Idem id., 6,75%	85	=
H. Cant., agosto 1953	88	=
Duero	71	=
Mengemor	67	=
Sil. A	81	=
Idem B	80,50	=
Sevillana, 13	81,25	=
Idem 14	85,50	=
U. E. Madrileña	84	=
Agromán	75	=
Camps	96	=
Ind. Aragonesas	80	=
Telefónica, 1%	98	=
Idem 2%	91	+ 1

ACCIONES

Bancarias		
Crédito Industr.	180	+ 1
Idem id., nuevas	170	+ 3
Exterior	332	=
Hipotecario	340	=
Central	565	=
Español de Crédito	782	=
Gral. Com. Ind.	304	=
Hispano Americ.	536	- 2
Eléctricas		
Viesgo	211,50	=
Leonesas	179	+ 1
R. Zaragoza	144	=
F. E. C. S. A.	231	+ 0,50
Hidro Cantábrico	181	- 1
Chorro	144	=
Española	291	+ 1
Iberduero, ord.	294	+ 2
Idem 6%	273	+ 1
Moncabril, nuevas	113	=
Idem novísimas	105	=
Nansa	147	=
Sil	207	- 2
Sevillana	149,50	- 0,50
U. E. Madrileña	197	- 0,50
Agricultura		
Rústicas	106	=
Alimentación		
El Águila	445	+ 5
Azucarera Gral.	204	+ 0,50
Construcción		
Hidrocivil	140	+ 1
Cia. C. al. Española	92	- 2
Dragados	196	- 3
Cantabria	102	- 3
Encinar de los Reyes	129	+ 2
Ceisa	105	=
Electra	215	=

Del día	Difer.
Menfis	83 =
Metropolitana	169 =
Idem nuevas	159 =
Rubán	133 =
Urbis	158 + 1
Mobiliarias	
Ind. y Naveg.	112 + 2
Gral. Inversiones	169 =
Mineras	
Rif	680 - 10
Felguera	282 + 4
Ponferrada	798 - 3
Monopolios	
Camps	204 =
Idem nuevas	196 + 1
Navegación y Pesca	
Constr. Naval, ord.	162 =
Idem id., preferentes	173 - 1
Pebsa	115 - 3
Trasmedit.	200 =
Químicas	
E. Aragonesa	191 + 1
Explosivos	309 =
Idem nuevas	900 + 5
Hidro-Nitro	160 =
Esp. Petróleos	582 - 3
Química Norte	288 - 3

Del día	Difer.
Seguros	
Fénix	4.125 + 10
Siderometalúrgicas	
Hornos	282,50 =
Auxiliar Ferroc.	490 + 4
S. E. A. T.	333 + 1
Fasa	462 =
Indust. Sta. Bárbara	177 =
Manuf. Met., ord.	116,15 - 0,75
Mat. y Constr.	190 =
Nueva Montaña	275 =
Ensidesa	125 =
Manuf. Santa Ana	138 =
Telefonía y Radio	
Telefónica	239 =
Téxtil	
Fefasa	266 =
Snlace	395 =
Transportes	
Metro Madrid	159 - 1
SIN COTIZACION OFICIAL	
Ceisa, nuevas	108 =
Cedie	126 =
Cogesa	87 =
C. Hispánico, nuevas	21 =
Nicas	209 =
Portland del Ebro	112 =

¡PUEBLOS MADRILEÑOS SIN agua, sin luz y sin teléfono!

La Diputación va a remediar estas necesidades con su Plan Bienal de noventa millones de pesetas

LA Diputación Provincial de Madrid creó en 1952 la que hoy se llama Comisión de Cooperación y Coordinación Provincial, que acaba de presentar al último Pleno de la Corporación su Plan bienal, que supone la distribución de noventa millones de pesetas en obras consideradas urgentes en numerosos pueblos de esta provincia.

Se trata de instalaciones de luz eléctrica y telefónicas, abastecimiento de aguas, construcción de lavaderos públicos, clínicas sanitarias, Casas Consistoriales y casas de médicos, grupos escolares y mataderos municipales. La sola enunciación de estas obras indica el estado de atraso en que se hallan algunos pueblos madrileños y cómo la Diputación, en un loable esfuerzo económico va a dar solución a todos estos problemas. Y la va a dar en el momento mismo en que la situación económica y financiera de la Diputación lo permite.

La Corporación, al desaparecer los ingresos de las cédulas, se encontró con gran déficit, al mismo tiempo que aumentaban sus necesidades asistenciales, problema común a todas las Diputaciones de España. Sin embargo, en la de Madrid el problema es mucho más grave por tener que hacer frente a sus establecimientos benéficos a una demanda constante. Es de precisar que en estos centros no sólo se atiende a enfermos de la capital, sino a la numerosa población flotante que llega de todos los rincones de España. Le era difícil también a la Diputación sostener los cuantiosos gastos de sus colegios y la conservación de las carreteras provinciales en perfecto estado de circulación. Fué necesario recurrir a la contratación de empréstitos, hasta que con la promulgación de la Ley de Bases de Régimen Local, en 1945, comienza a normalizarse la situación económica y financiera de la Corporación. El carácter finalista del nuevo arbitrio sobre la Riqueza Provincial asegura ya la eficacia de la Cooperación Provincial a los servicios municipales, y es cuando se inicia el jalón de grandes realizaciones, algunas ya logradas y otras que van a conseguirse en breve plazo.

Conviene precisar que desde que fué liquidado con superávit el presupuesto, en 1947, fueron mejorando las carreteras provinciales y los caminos vecinales, y que antes de llegarse al Plan bienal, por el que serán satisfechos los anhelos constantes de los alcaldes de los pueblos madrileños: agua y luz, ya se invirtieron muchos millones de pesetas para obras en los 183 Municipios que nos rodean.

Con el Plan bienal aprobado últimamente, 35 pueblos van a tener teléfono, que es como decir que van a salir del inconcebible aislamiento en que vivían. Esta entrada en la civilización supondrá un gasto de 3.500.000 pesetas; otros cinco millones para instalaciones de luz eléctrica en pueblos a dos pasos de la capital radiante, que aún se servían del petróleo o del carburo; 49 millones para abastecimiento de agua a pueblos donde no existía más que la de pozo, y privados, naturalmente, de servicios higiénicos y sanita-

rios imprescindibles. Y así, las clínicas sanitarias, los lavaderos públicos, los mataderos municipales... Sin olvidar la construcción de grupos escolares y campos escolares de deportes. En fin, una verdadera obra de urgencia en la provincia de Madrid.

Para llegar a la redacción del Plan bienal, comisiones especiales designadas por la Comisión de Cooperación y Coordinación Provincial han visitado pueblo por pueblo los ocho partidos judiciales de nuestra provincia para conocer sus necesidades sobre el terreno y proyectar y presupuestar su remedio.

Esta ingente obra de la Diputación significa el mejoramiento del nivel de vida de algunos de los pueblos de la provincia de Madrid. En otros, ya realizó la Corporación idéntico esfuerzo y la prosperidad de todos ellos será la meta de esta auténtica revolución política en la administración provincial.

R. ORTEGA LISSON

Tahona clausurada por exender pan falto de peso

Por venta de pan falto de peso, comprobado por los Servicios de Inspección de la Delegación Provincial de Abastecimientos, se ha procedido a la clausura de la tahona sita en la calle de Antonio Calas, número 15, de Madrid, propiedad de don Antonio Martínez Cruz.

Mano a mano de Luis Miguel Dominguín y Francisco Antón "Pacorro"

Este gran acontecimiento tendrá lugar en la Plaza de Toros de Alicante el día 31 de los corrientes, a las cinco y media de la tarde. Reina una gran expectación ante tan sensacional suceso taurino.

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 31, 5,15 tarde, un novillo-toro de doña Eusebia Galache de Cobaleda, de Salamanca, para la rejoneadora venezolana CONCHITA MORENO. Seis novillos de don Manuel García Aleas, de Madrid, para ENRIQUE MOLINA EMILIO REDONDO JUAN DIAZ MARQUEÑO. Carnets: mañana, viernes, todo el día. Localidades públicas: sábado y domingo. Taquillas: Victoria, 9.

JAIMÉ OSTOS

PRESTANCIA Y ARTE DE TORERO GRANDIOSO



Comenzaron sus apoteósicos triunfos en Sevilla. Madrid le rindió el tributo de su admiración entusiasta. Cosechó tardes arrolladoras de triunfo.

En la feria que abre el Norte, la de Vitoria, fué escenario de su grandioso triunfo con la miurada

Ahora, en Bilbao, su éxito clamoroso ha sido inenarrable y definitivo. Rendidos a la verdad de su arte, público, crítica y taquillas

Sucesos

ACCIDENTES DE TRAFICO

Al esquivar una avioneta vuelca una moto

EL AIRE Y EL RUIDO PRODUCIDOS POR EL APARATO DESCONCERTARON AL CONDUCTOR

PENISCOLA (Castellón), 28. Un grave accidente de circulación ha causado una avioneta en la carretera de Benicarló a Peñíscola. Una motocicleta con dos ocupantes fue sorprendida en su marcha por la presencia de una avioneta que, volando muy cerca de tierra, en dirección contraria, se acercaba al vehículo en marcha, desapareciendo después.

Entre el estrépito del motor

de la avioneta y el aire que desplazaba, se produjo en el motorista y su acompañante el lógico pánico, que dio por resultado que el vehículo perdiera la dirección y se precipitara en tierra, resultando gravemente heridos los dos motoristas, cuyos nombres se desconocen, que fueron ingresados en una clínica. (Cifra.)

En la carretera Elche-Alicante

Aparecen un hombre y una mujer gravemente heridos

por causas desconocidas

ALICANTE 28.—Un hombre y una mujer han sido encontrados gravemente heridos, por causas que hasta ahora se desconocen, en la carretera de Elche a esta capital, por la costa.

Fueron hallados por los ocupantes de un coche extranjero, quienes al verles inconscientes en la cuneta de la carretera los recogieron y trasladaron a la Casa de Socorro de Alicante, donde fueron asistidos Antonio Román Martínez, de diecinueve años, natural de Elche, de gravísimas heridas en la cabeza, y la mujer, que por falta de documentación no ha podido ser hasta ahora identificada de fractura de la base del cráneo también de carácter muy grave. Después de ser asistidos se les trasladó al Hospital Provincial.

Parece que se trata de un accidente de circulación aunque hasta ahora se desconocen más detalles. (Cifra.)

El auto chocó... ¡con un rinoceronte!



En las carreteras se encuentran muchas sorpresas, pero no de este tipo. Naturalmente, en África es más posible. Mr. O. W. Paul, comerciante de Mombasa, circulaba en su coche por una carretera de África Oriental inglesa, cuando un rinoceronte se cruzó en su camino. El encuentro, gracias a la resistencia del vehículo de Mr. Paul, sólo fue mortal para el animal. La peligrosa bestia africana, resistente y casi ciega, habría cambiado los papeles de topar con un Biscuter o un simple 4-4. El potente y casi ciego, habría cambiado herido, tomó, in stantes después del accidente, la fotografía que mostramos. (Foto Cifra.)

REPUGNANTE CRIMEN EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

José Lagares envenenó con estricnina a su esposa «porque no se curaba de una enfermedad que padecía»

La Policía santiagouesa, después de un año del suceso, ante los rumores de asesinato, volvió sobre el caso y consiguió esclarecerlo

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (De nuestro corresponsal, Jesús Rey Alvíte).—Un atroz crimen ha sido descubierto en esta ciudad después de un año de perpetrado. La intuición popular no se dejó convencer por la aparente naturalidad de la muerte de una mujer, y los insistentes rumores movilizaron a la Policía de Santiago, que en una eficaz labor ha puesto al descubierto el oculto delito.

El día 8 de agosto de 1957 falleció en esta ciudad Esperanza Rey Martínez, de veintidós años, casada, natural de Frades y domiciliada en la calle Mallou de Arriba, 44, donde vivía con su esposo, José Lagares Barreiro, de veinticinco años, industrial tabernero natural de Oroso, y con un hijo de ambos de un año de edad. La referida mujer llevaba algún tiempo enferma, pero debido a lo mal que se llevaba el matrimonio, ya que al parecer el marido solía hacerla objeto de frecuentes malos tratos, el hecho de que la muerte fuese casi repentina dió lugar a comentarios. El rumor público, dentro de dicha barriada, comentaba el fallecimiento haciendo responsable del mismo al marido, al que se achacaba la muerte de Esperanza Rey. Todo ello dió lugar a la intervención judicial,

pero como de la autopsia no se desprendiesen indicios de criminalidad, el asunto fué sobredesido.

LOS RUMORES PONEN EN ACCION A LA POLICIA

A pesar de ello, los rumores de que la muerte de Esperanza Rey no había sido natural continuaron, y a poder de la Policía llegaron determinados anónimos acusando al marido como autor de la muerte por envenenamiento.

La Policía se puso en acción y logró averiguar que días antes del fallecimiento de Esperanza su esposo, José Lagares, había estado en el pueblo de Sigüeiro, donde se entrevistó con un médico de dicha localidad, adquiriendo luego un producto en la farmacia. Traslados a Sigüeiro, los funcionarios de la Policía comprobaron que, en efecto, el día 3 de agosto de 1957 se había personado en la farmacia de dicha localidad el referido José Lagares solicitando del farmacéutico un gramo de estricnina para matar a un «zorro». Como el facultativo le dijese que sin receta médica no podía despachárselo, José se presentó al doctor de asistencia pública domiciliar de Sigüeiro, y afirmándole ser hijo del conocido labrador de aquella comarca Santiago Lagares, explicó que necesi-

taba la estricnina para matar zorros. Así logró del médico la oportuna receta por la cantidad de un gramo de estricnina, que adquirió a continuación.

REALIZACION DEL CRIMEN

Ya en poder del tóxico, José Lagares sólo tuvo que esperar la oportunidad que creyó más conveniente para administrárselo a su esposa. Aprovechando la ausencia de otra mujer que convivía con ellos, al darle a su esposa una cucharada de un jarabe que aquella tomaba, mezcló con el medicamento la estricnina, que la pobre mujer se tomó sin sospechar nada. El parricida bajó a continuación al portal de la casa, donde estuvo entreteniendo a su hijo.

Pasada hora y media, volvió a la habitación de su esposa, a la que el veneno había hecho efecto y era ya cadáver. Seguidamente, con gran sangre fría, dió cuenta a los vecinos del fallecimiento de su mujer y encargó a uno de ellos de todo lo relacionado con el entierro.

CONFESION DEL ASESINO

Detenido por la Policía José Lagares Barreiro, aunque en principio negó los hechos, al hacerse una relación de sus andanzas por Sigüeiro y de la adquisición de estricnina, acabó confesando su crimen. Manifestó que había tomado la trágica decisión porque su esposa estaba enferma desde que había tenido el hijo y no se curaba de sus dolencias a pesar de haber recurrido a los mejores médicos y hasta a una curandera de Vigo. En vista de esto, determinó matarla para que dejase de sufrir y al tiempo le ahorrase los enormes gastos que dicha enfermedad le ocasionaba. Confesó también que el resto de la estricnina lo tenía guardado dentro de un bote, en una pared de su casa, hecho éste que también fué comprobado por la Policía, que se incautó del tóxico.

Instruidas las oportunas diligencias, fueron remitidas al correspondiente juez de Instrucción, siendo puesto a su disposición, convicto y confeso, el autor del repugnante asesinato, José Lagares Barreiro.

Con una eficacia y rapidez sorprendentes la diligente Policía santiagouesa realizó tan brillante servicio en veinticuatro horas.

Dirigió inteligente mente las pesquisas el comisario jefe don Manuel Morgade, secundado por los inspectores don Severiano López Parapar, don Manuel Moure Montes, don Rafael Raposo Montero y don Alejandro Guerra Casas, todos ellos afectos a las Brigadas Criminal y de Información, que con gran celo y competencia han logrado esclarecer tan repugnante delito.

Se fuga de una prisión de Suecia oculto en un cesto de ropa sucia

BEDROS ZARTARYAN, ESPIA RUSO, ES UN TECNICO EN EVASIONES



ESTOCOLMO.—La audaz evasión de Bedros Zartaryan, de treinta y tres años, de la penitenciaría de Langholmen, ha causado enorme revuelo en los medios policíacos de Suecia. Zartaryan es un espía al servicio de Rusia, que se hallaba en el establecimiento penitenciario condenado a trabajos forzados durante diez años. Su misteriosa desaparición recuerda las de Rocambole, Montecristo o Casanova.

Al pasar lista a mediodía, los guardianes de la prisión aseguran que todavía estaba allí. A las ocho de la tarde, la voz de Zartaryan no respondió cuando le nombrara el celador durante la lectura de la última lista. Fue dada la voz de alarma y los guardianes procedieron a un minucioso registro de todo el edificio. El espía había desaparecido sin dejar rastro. La Policía ha realizado oportunas investigaciones, de las que se desprende que el fugitivo no puede haber salido de la prisión si no es metido en un cesto de ropa sucia.

Zartaryan tiene la gran ventaja de no ser de alta talla. Su estatura no pasa de un metro sesenta y seis centímetros. No puede haber tenido dificultad alguna para meterse dentro del cesto de ropa mientras el empleado se hallaba ocupado en otra cosa. Después fué, probablemente, trasladado a la lavandería en un furgón que suele transportar los cestos.

En septiembre del año pasado, Zartaryan intentó otra audaz evasión. Limó los barrotes de su celda y ascendió por la pared hasta el tercer piso, a otra celda que se hallaba en reparación. Avisados los guardianes por un celador que lo había visto trepar, fué obligado a descender bajo la amenaza de las armas, cuando ya trepaba por otro ángulo de la fachada hacia la parte más elevada del edificio. (Fotofoto.)

INCENDIO EN EL TEATRO CARRION, DE VALLADOLID

El siniestro se declaró a las tres de la madrugada, por lo que no hubo víctimas

ARDIERON CUATROCIENTAS BUTACAS DEL LOCAL

VALLADOLID, 28.—Un importante incendio se declaró, pasadas las tres de la madrugada, en el teatro Carrion, dedicado ahora a proyecciones cinematográficas. Debido a lo avanzado de la hora, no había nadie en el local, y no hubo que lamentar desgracias personales.

Advirtió el fuego una pareja de la Policía Armada que prestaba servicio en la calle de Santiago, frontera al teatro, la cual avisó a los propietarios y al servicio extintor de incendios.

Tras arduos trabajos quedó extinguido el fuego a las cinco y media de la mañana.

Las llamas se localizaron en el piso principal, donde quedaron destruidas unas cuatrocientas butacas. También han sufrido daños la decoración y los servicios del local. La cabina donde están instalados los aparatos de proyección no fué afectada, debido a que funcionó perfectamente el servicio de refrigeración por agua de que está dotada. Las pérdidas sufridas se calculan en un millón de pesetas. (Cifra.)

MUERTO POR EMANACIONES DE GAS

ALMAGRO (Ciudad Real), 27. Victor Bautista García, de cincuenta años de edad, casado, y con ocho hijos, propietario, que estaba guardando cabras en un coto de este término municipal denominado El Villar, al perseguir a una de ellas, que se había refugiado en una galería subterránea, sufrió la muerte instantánea; al parecer, a consecuencia de intensas emanaciones de gas que se desprendían del interior de la cueva. La cabra no fué atacada por los gases en la misma intensidad, y a los pocos momentos de ser extraída de la cueva volvió de su atontamiento. (Cifra.)

LE ARREBATAN DE UN TIRON LA CARTERA

BARCELONA, 28.—Una cartera con 100.000 pesetas le fué arrebatada de un tiron en la calle de Trafalgar, junto a la del Bruch, al dependiente de comercio Ramón Costadella Treña, quien en unión de otras personas persiguió al ladrón, y lograron darle alcance y recuperar el dinero. El detenido, Enrique Pérez Lozano, ha sido puesto a disposición del juez de guardia. (Cifra.)

ARROLLADO POR EL TREN VILLAGARCIA DE AROSA

28.—El tren de La Coruña a Vigo arrolló a un hombre en el lugar conocido por Piedra del Pico. Resultó ser el vecino de Carril Daniel Vicente Rubio, de veintiocho años de edad. Se ignoran las circunstancias en que se produjo el accidente. (Cifra.)

DESEMBARCARAN EL CADÁVER DE UN TRIPULANTE

VIGO, 28.—De arribada entró en este puerto el mercante alemán "Noherugh Stinnes", con objeto de desembarcar el cadáver de su primer maquinista, Ralf Müller, de cincuenta años, natural de Hamburgo, el cual falleció a consecuencia de un ataque cardíaco cerca de estas costas. Este barco va en lastre desde Brest a África. El cadáver de Müller será embalsamado y trasladado a Alemania para su enterramiento. (Cifra.)

NADIE PODIA SUPONER QUE "UNA AVENTURA PARA DOS" SE IBA A CONVERTIR EN UN PROBLEMA PARA TRES



Hollywood se rindió ante la belleza de Carmen y ante la magia de los paisajes españoles



CARMEN SEVILLA RICHARD KILEY

Director: DONALD SIEGE

AVENTURA PARA DOS EASTMANCOLOR VISTAVISION

JOSÉ GUARDIOLA

Coproducción CEA - BENITO PEREJO - NOMAD PRODUCTION

INTERFLORA *Presenta* LA GUAPA DE HOY



Janis James es aficionada a la música. Con los ojos fijos para que su atención perciba los más sutiles matices del sonido, escucha el disco que toca un moderno y pequeño gramófono de precisión. Janis, inglesa de las que salen guapas, blanca, rubia y musicómana, es un impacto de belleza plástica y auditiva. Un combinado demasiado fuerte para corazones españoles. ¡Tocados!

(Foto Keystone-Nemes.)

¡Flores por telégrafo! ¡Flores por teléfono! ¡Flores por carta!... Esto es Fleurop-INTERFLORA: Transmisión de regalos de flores a distancia. ¡El mundo entero al alcance de sus flores!

INDICIOS DE PETROLEO EN VALLFOGONA (Gerona)

Se espera que al llegar el sondeo a los 1.500 metros aparezca el líquido

GERONA, 28. — Las perforaciones para los sondeos de petróleo que se realizan en el pueblecito de Vallfogona, situado a 70 kilómetros de esta capital y a 900 metros de altura, con poco más de mil habitantes, están dando su fruto.

Los trabajos se realizan en el punto denominado "El Verger", a unos dos kilómetros y medio de la localidad, en terrenos propiedad de don José Sans. Casi se ha llegado a los mil metros de profundidad y la empresa española que lleva a cabo estos trabajos de perforación se muestra animada por los buenos resultados obtenidos últimamente, ya que el líquido extraído da pruebas de que existe "oro negro" en aquella zona. Unas rocas situadas en el lugar donde está instalado el castillete para la perforación aparecieron desde hace años humedecidas por un líquido grasoso y negrozco que era combustible.

Se espera que al llegar a los mil quinientos metros el preciado líquido aparezca ya en gran cantidad. A diario se efectúa una perforación de dos o tres metros, debido a que se encuentran ca-

pas muy duras y se hace muy difícil el sondeo. Los trabajos no cesan y cuantas muestras se sacan son debidamente analizadas, siendo muy favorables las impresiones que se tienen sobre el particular. No hay duda alguna de que allí existe petróleo, pero hasta que no se llegue a los mil quinientos metros de profundidad no se podrá obtener cantidad. Se tiene la esperanza de que será abundante el oro negro que se obtenga en aquella zona. (Cifra.)

Un enjambre de abejas hace estrellarse una furgoneta

PALMA DE MALLORCA, 28. — Un enjambre de abejas ha causado un serio accidente de circulación. Cuando una furgoneta de reparto de bebidas refrescantes se dirigía desde Manacor a Palma, conducida por Julio Bestard, llevando también al jefe de ventas, señor Ventura, penetró en el interior del coche un enjambre de abejas que atacó al conductor e hizo a éste perder el control de la dirección del coche. El vehículo se estrelló contra un árbol, el coche quedó destrozado y el señor Ventura sufre doble fractura de brazos.

RADIOS
Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS
Sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314651
SE VENDE PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

Este periódico está impreso con tintas

SEFTIL
de
URRUZOLA, S. A. MADRID
Embajadores, 253. Tl. 399600

CRONICAS ESPECIALES Por JULIO CAMARERO



VILLASEQUILLA DE YEPES: expectación ante la duda del petróleo

El informe oficial se demorará unos días

"ESTAMOS BIEN IMPRESIONADOS. PERO HAY QUE SER CAUTELOSOS, AUN CUÁNDO LOS TERRENOS PARECEN FAVORABLES", MANIFIESTA EL INGENIERO ENCARGADO DEL ANALISIS

VILLASEQUILLA DE YEPES. (De nuestro enviado especial, Julio Camarero.) Los sencillos habitantes de esta localidad continúan soñando con torres petrolíferas y grandes perforadoras. La expectación aumenta por momentos. Numerosos periodistas nos hemos dado cita en este pueblecito, a setenta y tantos kilómetros de Madrid, que hasta ahora vivía tranquilo cultivando sus viñas.

La noticia del presunto "oro líquido" ha corrido de boca en boca con esa avidez con que corre en estos parajes todo lo que pueda romper la monotonía de una apacible existencia.

Todo está pendiente del análisis definitivo, cuyo informe había sido anunciado para hoy, pero que se ha demorado a causa de la falta de personal en el laboratorio, motivada por la temporada veraniega. Esto viene a abrir un compás de espera en esa duda que todos sufrimos en este momento.

"NO VENDERIAMOS LA MINA..."

Manuel Velasco, propietario de la finca donde se encuentra enclavado el pozo, es uno de los mayores terratenientes de este pueblo. Mas no por ello deja de preocuparse de las tareas del campo, que atiende personalmente su hijo Santiago y su nieto Pedro, un mocetón de quince años a quien ilusiona más que nada la idea de convertirse de la noche a la mañana en un personaje importante.

—Hemos vendido hace unos días la recogida de un tomatal de siete mil kilos en siete mil pesetas... Pero la "mina" de petróleo no la venderíamos por nada del mundo.

Le informamos de que, en caso de existir realmente un yacimiento de petróleo, la propiedad revertiría al Estado.

—Sí. Ya lo sabemos—contestó—. Pero algo nos tocaría, digo yo...

Santiago afirma que le gustaría venir a Madrid, pero que ahora ya no puede.

—Si lo que sale es petróleo, tengo que custodiar el yacimiento, ¿sabe? Porque a lo mejor iban a sacarlo poco a poco con una lata. Me estaría al pie del pozo día y noche...

HABLA EL ALCALDE

En casa de esta familia tienen puesta la radio constantemente, para ver si habla de ellos y del petróleo. Las mujeres hacen corrillos y se prolongan las tertulias en el único bar. La fonda está abarrotada y continuamente llegan vecinos de los pueblos de alrededor para ver con sus propios ojos ese líquido que dicen que es petróleo.

Salude al alcalde, don Vicente Díaz Gómez, quien me dijo:



Padre e hijo se abrazan, alegres, ante la posibilidad de tener un pozo de petróleo en la finca.

—Yo, la verdad, no sé qué decir... Desde luego, si hubiera petróleo, sería una cosa grande para el pueblo y para todos. ¡Para toda España! Algo hermoso, si señor. Y más con la línea de ferrocarril a menos de diez metros...

Le pregunté si había tenido necesidad de emplear a la Guardia Civil para poner orden en el lugar del pozo y contestó muy orgulloso:

—No, señor. Va allí muchísima gente, pero afortunadamente no se produce ningún altercado.

El alcalde me habló de la serie de mejoras que realizaría si lo del petróleo resultara cierto...

IMPRESIONES DE LOS TECNICOS

Más tarde he comunicado telefónicamente con el ingeniero jefe de la Delegación de Industria de Toledo, don Diego de Mesa Suárez, y con su ayudante el perito industrial don Juan Guardia.

—Hemos tenido que demorar el análisis del líquido hasta dentro de breves días, pues los encargados del laboratorio que tienen que realizarlo se encuentran fuera—me explicaron—. No obstante, y aunque de todo esto es conveniente hablar con la natural reserva y mostrarse muy cauteloso,

estamos bien impresionados. Claro que hasta tanto no se conozca la composición de esa sustancia, cualquier manifestación podría resultar prematura.

TERRENO PROPICIO

El señor Mesa Suárez me informó que no existe, desde luego, la menor duda de que en el agua recogida en el pozo existe petróleo.

—Pero la duda está—añadió—en si se trata de petróleo naciente o filtrado. No hay que echar las campanas al vuelo, pues por la profundidad de donde emana, podría resultar alguna filtración. Aun cuando se ha estudiado toda aquella zona y no se ha encontrado el lugar de la fuga. La posibilidad de que procediera del oleoducto de Rota ha sido descartada totalmente, como ya se ha dicho.

Por otro lado, los científicos afirman que el subsuelo de estos terrenos no son de tipo negativo y corresponden en parte a las características que reúnen las zonas donde se ha descubierto petróleo.

Esto es ya bastante para, sin sensacionalismos de ninguna clase, mantener todos la ilusión hasta tanto no se demuestre lo contrario.

(Reportaje gráfico de Mamegam.)



Este es Santiago Velasco, hijo del propietario del terreno que descubrió la existencia del líquido gasoso y oloroso en el pozo. La posibilidad de tener un «pozo petrolífero» no le aparta de sus tareas



Manuel Velasco, el jefe de la familia y el dueño del pozo. Un hombre acostumbrado a la ecuación sencilla de la Naturaleza, que todavía se permite el lujo de contar por reales.

Vivir para Ver

y....

Un habitante por metro cuadrado



A razón del crecimiento actual, la Tierra contará en el siglo XXVI un habitante por metro cuadrado, incluyendo en este cálculo las regiones polares, desiertos y cimas de las montañas. Tal es una de las previsiones de un informe sobre la presión demográfica en el mundo, publicada por la Oficina de Asuntos Sociales de la Organización de las Naciones Unidas, informe que se esfuerza en determinar en qué momento la Tierra alcanzará la máxima población que puede soportar. Este documento proporciona además otros datos interesantes para un porvenir más próximo: la población actual está estimada en 2.500 millones a mediados de nuestro siglo, cifra que ha hecho falta doscientos mil años para alcanzarla. Se necesitarán menos de treinta años para doblarla, y el electivo se elevará a siete u ocho mil millones al final del siglo si se mantiene la progresión actual.

Los esquimales quieren refrigeradores



Los esquimales compran cada vez más refrigeradores. Motivo: hace tanto frío cerca del círculo polar, que los alimentos dejados al aire libre se ponen demasiado duros para poder ser utilizados fácilmente. Los esquimales se sirven de los refrigeradores para tener «calientes» alimentos y bebidas.

Error de transmisión



Tres mil sacos de hígados venidos de Nueva Zelanda y especialmente preparados para servir a las experiencias de los hospitales y laboratorios ingleses, han sido repartidos a su llegada a Londres entre los carniceros de la capital, quienes los han lanzado al consumo. Estos hígados inyectados, que en nada se distinguen de los adecuados para el consumo, no llevan ninguna marca especial en su empaque. El hecho de comerlos poco cocidos arriesga, según los médicos, provocar graves enfermedades.

...para
ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPAL 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID