

Lavante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.886
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 5
AGOSTO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ZAPATOS
ALTAS CALIDADES
BAJOS PRECIOS
VALORS EN
La Corona
CARRERA SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21 - TOLEDO, 73

UNA REALIDAD INSOSLAYABLE PARA OCCIDENTE: EL NACIONALISMO ARABE

No habrá más remedio que parlamentar con NASSER

Israel es la gran incógnita del problema y Gaza puede ser el nuevo Dantzig

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.) De la llamada Guerra de Suez, en octubre-noviembre de 1956, se extrajo la lección de que en el mundo atómico en que vivimos ya no son posibles las «aventuras imperialistas» del siglo pasado, cuando se podía bombardear impunemente a Alejandría. De la última crisis en el Oriente Medio, crisis que todavía está sobre el tapete, se está extrayendo la lección de que ya no es posible oponerse al nacionalismo ni al neutralismo árabe, como tampoco lo es tratar de «congelar» y bloquear a un hombre como Nasser. Es de lamentar que estas lecciones haya habido que aprenderlas en forma tan peligrosa como se ha hecho, pero sin duda habría sido infinitamente peor obstinarse en no aprenderlas. No es necesario que nos juren que la política occidental en el Oriente Medio, desde la terminación de la segunda guerra mundial, ha sido una simple acumulación de errores. Las tendencias populares en los países árabes estaban perfectamente claras desde el principio: nacionalismo y neutralismo; quizá no podía esperarse otra cosa de unos pueblos que acababan de salir de un régimen colonial. Sin embargo, la política y la diplomacia de los occidentales se empeñó en ignorar esas tendencias y, llegado el caso, en combatirlos con la fuerza militar. La cosa, como ustedes saben, no dió resultados, o los dió negativos. Los esfuerzos encaminados a destruir a Egipto y a Nasser se tradujeron en una República Árabe Unida y en la heroificación del propio Nasser. Esto en lo que pudiéramos llamar «frente «nacionalista»; en el frente «neutralista», lo único que se consiguió fué empujar a los árabes hacia Moscú. El balance no puede ser más precario para el Occidente.

Ahora, después del desembarco en el Líbano, todo parece indicar que los Estados Unidos van a renunciar a su larga y penosa lucha por inclinar al mundo árabe hacia el bloque occidental y a reconocer como un hecho insoslayable las dos tendencias a que antes me referí: nacionalismo y neutralismo. No habrá más remedio que relegar a un segundo término los intereses de las compañías petrolíferas, que parlamentar con hombres como Nasser y que dejar de identificar automáticamente el nacionalismo con comunismo. Pero la neutralización del mundo árabe, claramente deseada por éste, no es asunto de uno, sino de dos; el «otro» es la Unión Soviética. Aunque en el momento de redactar esta crónica no sabemos todavía si llegará a celebrarse la conferencia de alto nivel, dentro o fuera, o las dos cosas, del Consejo de Seguridad, es evidente que, cifándose los participantes a los problemas del Oriente Medio, en la agenda de la conferencia, si ésta prospera, el tema número 1 será el de la neutralización. ¿Cuál será la actitud de Moscú? Que Rusia quiere montar su tienda propia en el Oriente Medio es evidente; pero también lo querían los occidentales y no pudieron ha-

cerlo. Si para los comunistas rusos siguen contando todavía estrictamente los hechos, éstos, como los occidentales no sigan incurriendo en errores, no son, al menos por ahora, de signo claramente favorable a una «penetración» soviética. Oficialmente, por supuesto, Rusia ha patrocinado en algunas ocasiones una «neutralización» del Oriente Medio. Recordemos que aunque la idea de hacer otro tanto en Europa Central partió de Anthony Eden, Moscú la hizo suya y la desarrolló en el sentido de crear núcleos neutrales en aquellas regiones en que se friccionan demasiado peligrosamente los bloques occidental y soviético. En Europa, y en su última versión — el famoso Plan Rapacki —, la cosa no fué adelante; pero en el Oriente Medio la situación y las circunstancias son muy distintas, de forma que, aunque es de prever que las negociaciones serían largas y laboriosas, es posible pensar en esa neutralización del mundo árabe.

La única alternativa que queda sería una división de «esferas de influencia» más o menos equilibradas. Pero esto no lo quieren los árabes ni Washington, totalmente hostil a la idea de todo «reparto» del mundo, en términos de influencia, por las dos grandes potencias. Naturalmente, no bastará el enunciado y proclamación del «neutralismo» del Oriente Medio para que la idea trabaje positivamente. Ese neutralismo habrían de respetarlo Rusia, de un lado, y los occidentales, de otro; pero también los más directamente interesados: los árabes. Los esfuerzos de captación de unos y otros habrían de ser por vía económica; el Oriente Medio sería el primer «ring» en el que se ventilaría esa incruenta guerra económica que Rusia viene ensayando para desbordar al mundo capitalista en su propio terreno.

La incógnita, para Washington, está en Nasser. Aquí ha sido presentado en la Prensa como un Hitler árabe, y su «Filosofía de la revolución», como un «Mein Kampf» para el Oriente Medio. Según esta caracterización, lo que pretende Nasser es nada menos que un Imperio islámico. Para conseguirlo hay dos caminos: un «Anschluss» pacífico, como el de Siria, o un «Punch» traumático, como el de Iraq. Esto último traería siempre, inevitablemente, tensiones peligrosas. Pero después, al final, está Israel. Toda esta política neutralista que hemos procurado abocetar según los figurines que se están barajando en Washington, se desplomaría inmediatamente si Nasser intentase cumplir su tan reiterada promesa de exterminar al Estado de Israel. Podemos tener por completamente seguro que los Estados Unidos no permanecerían indiferentes ante tal acontecimiento.

Israel va a ser, pues, la incógnita del problema. Mientras no se despeje esa incógnita, será como escribir en la arena. Si Nasser no es un Hitler, como dicen aquí, se parará en ese Dantzig que es Gaza. Si sigue adelante, entonces, señores, al final estará Stalingrado. Para él o para todo el mundo.



El coronel Gamal Abdel Nasser, Presidente de la R. A. U. (cuarenta años), es la gran incógnita para Washington. Nuestro corresponsal en Nueva York analiza hoy en su crónica la situación en que Occidente se encuentra frente a la realidad del neutralismo y nacionalismo árabes, del que es paladín el joven militar egipcio. De Nasser se dice que es el Hitler del Oriente Medio. Su objetivo: Israel. Su Dantzig: Gaza. Blanco Tobío escribe: «Será necesario entablar diálogo con Nasser. Hoy precisamente ha salido hacia El Cairo, para entrevistarse con el Presidente de la R. A. U., el vicesecretario de Estado norteamericano, Murphy.»

Desarticulada por la Policía de París

Rocambolesca organización terrorística del F. L. N. con ramificaciones en toda Francia Tenía planeada una operación gigantesca para boicotear el Referendum de octubre

PARIS. (De nuestra corresponsal, PILAR NARVIÓN.) Después de la oleada de actos de terrorismo cometidos por el F. L. N. en la metrópoli, con motivo de las fiestas del 14 de julio, la calma había vuelto de tal forma, que todos los ingenios creíamos que los militantes nacionalistas argelinos se habían ido de vacaciones a su tierra como un mortal cualquiera. La operación que acaba de llevar a buen fin la Policía francesa demuestra que el nuestro era un error complejo: el F. L. N. trabajaba en silencio, preparando una verdadera oleada de actos de terrorismo por toda Francia para boicotear el referéndum que ha de celebrarse tanto en Argelia como en la metrópoli, a principios de octubre, y que ha de consolidar definitivamente con la V República y su nueva Constitución, la llegada al Poder del general De Gaulle. La rocambolesca operación, que ha dado por resultado la detención de 17 jefes componentes del estado mayor del F. L. N., se inició hace un mes, en Lille. Un norteafricano fué traslada-

do al hospital herido gravísimo por unos correligionarios que lograron escapar. En su delirio, que duró varios días, fué tomada nota taquigráfica de una serie de nombres y diálogos entrecortados que le dictaba la fiebre altísima. Este norteafricano murió sin, que realmente hubiese recobrado el sentido, pero sus delirios, convenientemente estudiados, pusieron a la Policía, de modo rocambolesco, sobre la pista de un par de bellísimas estrellas cinematográficas de última fila, con confortables y bellos apartamentos en París. Estos pisos fueron cuidadosamente controlados por la Policía, que en algunos casos llegó incluso a montar una vigilancia estrecha del inmueble, fingiendo una interminable decoración en una tienda de la acera fronteriza, encomendada a algunos agentes de la Policía vestidos de pintores. Con esta «vestimenta de humo» una camioneta de la supuesta firma de decoración, aparca delante del portal del inmueble, y dentro de la cual se escondía una cámara cinematográfica con potente teleobjetivo, fué fil-

mando cuidadosamente las entradas y salidas de todos los sospechosos. Este servicio puso en manos de la Policía una serie de pistas que les permitieron reconstruir una organización capilar a través de toda Francia, dividida en secciones y puesta en manos de sus correspondientes células, que, a su vez, cuentan con militantes encargados de llevar a cabo las misiones que se les encomiendan y que están sostenidos financieramente por las cuotas de todos los norteafricanos que trabajan en Francia, y que están perfectamente controlados por la organización. Una sola de las organizaciones con sede en París tiene unos ingresos por estas cuotas de más de un millón de francos diarios. Téngase en cuenta que los argelinos controlan en París una gran parte de los bares y otro tipo de negocios, algunos de finanzas realmente florecientes del barrio de Montmartre y de todo el mundillo de bajos fondos de Pigalle. Muchos de los atentados entre norteafricana-

(Pasa a la pág. 23.)

Cinco muertos y ocho desaparecidos al hundirse el «Cabo Raso»

- El siniestro se produjo en la ría de Arosa al chocar con un bajo de rocas
- El hundimiento fué rapidísimo

VILLAGARCIA DE AROSA, 5. (Urgente.)—Cinco personas resultaron muertas y otras ocho desaparecidas al hundirse el vapor de cabotaje «Cabo Raso», de la matrícula de Sevilla. El siniestro se produjo dentro de la ría de Arosa, al chocar el barco con el bajo denominado «La Barsa», a unos 500 metros de Punta del Chazo. El hundimiento fué rapidísimo, cuestión de minutos. El «Cabo Raso» había salido de Villagarcía con un cargamento de 117 toneladas de leche condensada y 150 de madera y conservas, con dirección a Málaga. Llevaba a bordo 39 tripulantes y cinco pasajeras, tres de ellas de nacionalidad francesa.

Al lugar del siniestro acudió rápidamente una lancha de pesca a remo, que pudo recoger 11 supervivientes, y los trasladó a Cabo de la Cruz, de donde vinieron después a Villagarcía. Posteriormente se tuvieron noticias de Riveira de que se encontraban allí otros 20 supervivientes, entre ellos el capitán del barco. Los 31 supervivientes se encuentran ya en Villagarcía de Arosa, convenientemente atendidos por la naviera propietaria del barco.

En una capilla ardiente instalada en Villagarcía se encuentran cinco cadáveres que han podido ser rescatados de las aguas. Pertenecen a Jesús Yzurrieta Mediñana, tercer maquinista, de Galdakano; José Mariño Suárez, marinero, de Cabo Cruz; Manuel Gómez Pérez, calderero, de Ri-

veira; Manuel García Pifreño, fogonero, de Villagarcía, y Solange Colás, pasajera, de París. Como desaparecidos figuran Jesús Búa Serantes, mozo, de Villagarcía; Hipólito Flores Gómez, fogonero, de Sanxenjo; José Camaró Pósem, fogonero, de Villagarcía; Amadeo Paulos Vidal Valero, de Villagarcía; Francisco Igartúa Pufiabeitia, mayordomo, de Bilbao; Juan José González, marmítón, de Bilbao; Victoria Juaresqui, pasajera, de Bilbao, y Jacqueline Colás, pasajera, hermana de la víctima anterior, de París.

Las otras pasajeras supervivientes son Anne Issier, de París, y María Teresa Juaresqui, de Bilbao. Las cinco muchachas habían embarcado en la capital bilbaína, y pertenecían al Colegio-Escuela Berlitz, de aquella capital.

El capitán del barco siniestrado, don Andrés Peña Nieto, se encuentra en estos momentos redactando su informe sobre la catástrofe en las oficinas de la Empresa consignataria.

Las características del «Cabo Raso» son las siguientes: Esloña, 96,87 metros; 7,3 de puntaje; 4,084 toneladas de carga máxima; pertenecía a la Compañía Ibarra, de Sevilla, y fué construido en los astilleros de Euskalduna, de Bilbao, el año 1926; su arqueo era de 2.878 toneladas, y se dedicaba al cabotaje entre todos los puertos de la Península. (Cifra.)

JARABO

(cuatro veces asesino) asegura: «NO TUVE MAS REMEDIO QUE MATAR»



ESTA ES LA FICHA DEL CRIMINAL

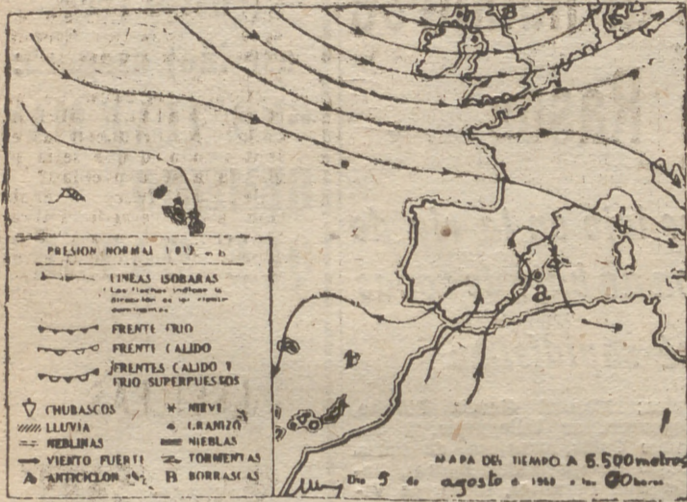
José María Jarabo Prez Morris, treinta y ocho años. Uno ochenta estatura. Elegante vestido. Buenos modales. Estafador internacional. Toxicómano. Chantajista. Dedicado en América a la trata de blancas. Detenido por varios delitos en EE. UU. y condenado a nueve años. Cumplió dos en la prisión-hospital de San Luis, de Missouri, en calidad de ayudante del médico psiquiatra. Deportado de América llega a España en mayo del 50. El día 23 del mismo mes, denunciado por lesiones. En enero del 51, denunciado por malos tratos y amenazas a una súbdita extranjera. Marzo del 51, denunciado por agresión y malos tratos a otra mujer. Febrero del 52, denunciado por estafa. Julio del 52, denunciado por apropiación indebida. Junio del 54 denunciado por chantaje. Junio del 55, hurto y daños. Agosto del 55, denunciado por estafa. Febrero del 56, detenido por la Policía española. Junio del mismo año, denunciado por estafa. La Jefatura Superior le impone una multa. Marzo del 57, denunciado por allanamiento de morada. Y finalmente, 22 de julio del 58, detenido por la B. I. C. por el asesinato de cuatro personas.

* EN OCHO AÑOS, JARABO HA DERROCHADO MAS DE QUINCE MILLONES DE PESETAS.
* GRACIAS A LA PROTECCION DE LA B. I. C. ANGELES MAYORAL NO FUE ELIMINADO POR EL GANGSTER.

(Reconstrucción de los crímenes de Jarabo, en la página 24.)

El hombre del tiempo

Otra vez la inestabilidad atmosférica
No hay régimen definido de vientos en niveles altos



SIGUE la atmósfera muy activa. Es esto lo más destacado de la actualidad climatológica. He repetido, quizá demasiado, que en este verano no podremos estar nunca seguros de una bonanza duradera y definitiva; están las cosas del aire demasiado revueltas, y los trastornos anormales que vemos por la Prensa, que se producen por los sitios más dispares de la Tierra, son buena prueba de ello. De cuando en cuando nos toca a nosotros un ramalazo. La atmósfera comienza a estabilizarse y, de pronto, da un salto atrás. Está movida esta primera década de agosto. Seguramente, en la segunda volveremos a tener calor. Y quizá en la tercera descienda otra vez la temperatura; es lo más probable.

Hoy les presento en el grabado, por primera vez en un año, no el mapa del tiempo ordinario correspondiente a lo que ocurre al nivel del suelo, sino ese otro, que tantas veces les cito, de los niveles altos. Corresponde, el que ven, a la situación a 5.500 metros de altitud media sobre el nivel del mar. Y les presento éste porque creo que es en él donde debe basarse hoy el comentario y el pronóstico.

Observen cómo desde la latitud que corresponde al sur de Francia hay, hacia el Norte, un régimen bien definido de vientos; la corriente aérea es, más o menos, uniforme; uno sabe a qué atenerse respecto a ella. Por el contrario, desde el Cantábrico hacia el Sur, el régimen de vientos no está definido con claridad; hay extensas zonas donde el viento puede ser cualquiera; corresponde más bien a un área de calmas, altamente favorable para que surja la inestabilidad. Pero una inestabilidad dispersa y afectando a áreas reducidas que pueden ser numerosas.

Confirma esta impresión el radiograma hecho a la atmósfera esta madrugada en Barajas. Se aprecia en él una inestabilidad no muy fuerte, pero que llega a enorme altura; esto significa que las nubes pueden desarrollarse en la vertical muchos kilómetros de altura; pero también que serán nubes de poca extensión horizontal y que, mientras se deshacen en truenos y chaparrones, andarán errantes, sin camino fijo.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Consecuencia de todo lo dicho es que se trata de una situación típica de pronóstico impreciso; no dudoso, entendiéndose bien, sino impreciso o poco preciso. No puede, con lógica buena, precisarse los lugares en que esas nubes tormentosas se van a ir formando, ni hacia dónde se van a mover. Suelen desplazarse los núcleos tormentosos en el sentido en que lo hacen los vientos en niveles altos, y a ven que en tales niveles no hay régimen definido de vientos. Parece lo más lógico que aparezcan por puntos de la mitad sur de la Península y, quizá, en puntos del Duero y sierra Ibérica; pero no puedo precisar más, si he de atenerme al sentido común.

En las zonas del Estrecho de Gibraltar sigue soplando Levante, aunque ha amainado mucho. Está cubierto en la costa afri-

cana desde Melilla a Tetuán y se producen lloviznas ocasionales o lluvias débiles. Es muy posible que derive hacia cosa tormentosa mezclada con lo que ya hay.

Las temperaturas se mantendrán con ligeras oscilaciones. Ya hemos dicho que, probablemente, hasta después del día 10 será difícil que se alcancen valores suficientemente altos.

Mariano MEDINA

CHEHAB INSISTE EN LA INMEDIATA RETIRADA DE LAS TROPAS AMERICANAS DEL LIBANO

En el país se inicia el apaciguamiento

TRIPOLI, 5.—El dirigente rebelde Rashid Karami ha ordenado a sus fuerzas armadas que cesen en todo acto hostil contra las fuerzas gubernamentales y que empiecen a fraternizar y cooperar con ellas.

Esta es la primera señal de paz desde que se inició la guerra civil en la noche del 10 de mayo pasado.

Como primera medida, el gobernador de Trípoli, Nasser Raad, y el dirigente rebelde, han decidido que todos los hombres entreguen las armas. (Efe.)

RESTABLECIMIENTO DE LA NORMALIDAD Y EVACUACION DE LAS FUERZAS U. S. A

BEIRUT, 5.—El Presidente electo del Líbano, general Fuad Chehab, manifestó en el primer discurso que dirige a la nación desde su elección, que la retirada de las tropas estadounidenses del suelo libanés es uno de los objetivos primordiales de su política; pero para que esta política pueda llevarse a cabo es imprescindible que en el país la situación se haya estabilizado.

PARECE ARREGLARSE POCO A POCO LA SITUACION

BEIRUT, 5.—El Presidente del Líbano, Camille Chamun, declaró que no piensa pedir a las fuerzas estadounidenses desembarcadas en el país que abandonen el Líbano.

Las declaraciones de Chamun fueron hechas poco antes de reunirse en el Palacio Presidencial con el mediador norteamericano Robert Murphy, el embajador estadounidense Robert MacIntoc, el primer ministro libanés, Sami Solh, y el ministro de Asuntos Exteriores, Carlos Malik.

De todas formas, la situación en el Líbano parece arreglarse poco a poco, ya que uno de los más peligrosos rivales del Presidente electo, general Chehab, el actual primer ministro comunicó a Chamun que estaba dispuesto

KASSEM, JEFE IRAQUI, DECLARA:

"LA SOLUCION PARA JORDANIA ES LA CELEBRACION DE UN PLEBISCITO"

"Hussein me ha sentenciado a muerte, pero nosotros no adoptaremos ninguna medida contra él"

BAGDAD, 5.—"Iraq no tomará ninguna decisión con respecto al Pacto de Bagdad sin consultar antes con los otros miembros del Pacto", ha declarado el jefe del Gobierno iraquí, general Abdel Karim Kassem.

"Antes que nada —dijo— somos miembros de las Naciones Unidas. Estamos seguros de que nuestra seguridad preocupará a todos los miembros de la O. N. U." El general Kassem manifestó que la solución para el futuro de Jordania es la celebración de un plebiscito. "El Rey Hussein —añadió— me ha sentenciado a muerte, pero nosotros no adoptaremos ninguna medida contra él. Dejemos que su pueblo decida." (Efe.)

LONDRES PIDE A ISRAEL

JERUSALEN, 5.—El embajador británico, sir Francis Ruddle, ha visitado al jefe del Gobierno israelí, David Ben Gurion, al parecer para comunicarle que Inglaterra ha solicitado que Israel permita la reanudación de los vuelos sobre su territorio de los aviones británicos que se dirigen a Amman.

El Gobierno israelí se encuentra actualmente estudiando la protesta soviética contra la autorización de los vuelos ingleses, pero se tiene entendido que la protesta fue entregada después de que el propio Gobierno israelí había decidido suspender es-

tos vuelos, puesto que no existe acuerdo previo para ello.

El embajador norteamericano, Edward Lawson, se entrevistó también con Ben Gurion, pero no se considera probable que se tratara en la reunión de este tema. (Efe.)

PELIGROSA DEBILIDAD OCCIDENTAL

BONN, 5.—El periódico independiente "Die Welt" dice, en un editorial, que la protesta israelí contra el suministro aéreo a Jordania sobre su territorio demuestra "la peligrosa debilidad política de la posición occidental en aquella zona". El periódico califica de "serio golpe a Gran Bretaña y Jordania" la suspensión de los envíos aéreos. "La monarquía jordana —añade— se encuentra en mayor peligro que nunca." (Efe.)

EL BATALLON DE LA GUARDIA IRLANDESA NO PUDO SALIR DE CHIPRE

AMMAN, 5.—Refuerzos británicos iban a ser enviados a Jordania desde Chipre cuando Israel se negó a permitir el vuelo de aviones anglo-norteamericanos sobre su territorio, según revelan hoy fuentes informadas.

Las fuentes informadas dicen que el batallón de la Guardia Irlandesa debía ser trasladado a Jordania el domingo, poco antes de ser suspendido el "puente aéreo". El batallón debía reforzar la fuerza de 2.000 paracaidistas británicos que se encuentran en Jordania a petición del Rey Hussein. La llegada de nuevas tropas permitiría que los paracaidistas enviases algunas unidades a Agaba con el fin de proteger el traslado del petróleo por el desierto hasta Amman. (Efe.)

LOS JUDIOS MANTIENEN LA PROHIBICION

TEL AVIV, 5.—El periódico independiente "Maaretz" informa que se realizan fuertes presiones sobre Israel para que levante la prohibición sobre el vuelo de aviones británicos con dirección a Jordania. Añade que la posición del Gobierno no ha cambiado nada después de la reunión celebrada entre el jefe del Gobierno, Ben Gurion, y el embajador británico. (Efe.)

POR FORTUNA, NI «K» NI MAO SON BUENOS AMIGOS

NUEVA YORK, 5.—El "Times" escribe en su editorial de hoy que la situación en el Oriente Medio ha cambiado considerablemente, y quienes la dirigen no son ahora los generales, sino los diplomáticos.

"La situación es tan simple —añade el diario— que Kruschef y Mao Tse-Tung aparecen como ridículos ante los ojos del mundo cuando en su comunicado del pasado domingo afirman vislumbrar un peligro inmediato de guerra." "Desde luego no todo el peligro ha pasado —concluye el editorial—, pero el ambiente es ahora tan favorable que debe ser acogido con satisfacción por todas las personas de buena voluntad." (Efe.)

SE CREE QUE KRUSCHEF FRENA A MAO

HONG KONG, 5.—Los observadores interpretan la inesperada visita de Nikita Kruschef a Pekín como una prueba de las diferencias de opinión entre la China comunista y la Unión Soviética respecto a la política frente al Occidente.

En opinión de los observadores, mientras que a la China comunista le agradaría se adoptara una política de intranquilidad, los dirigentes del Kremlin consideran que los comunistas pueden obtener mayores ventajas mediante una política de "mayor moderación." (Efe.)

ACUERDO UNANIME SOBRE LA CANDIDATURA DE MALIK PARA LA PRESIDENCIA DE LA O. N. U.

BEIRUT, 5.—El Ministerio libanés de Asuntos Exteriores ha facilitado el siguiente comunicado: "El Presidente Chamun y el general Chehab están de acuerdo sobre la candidatura del doctor Charles Malik para la presidencia de la Asamblea General de las Naciones Unidas, y apoyan esta

Fallecimiento repentino del Nuncio de Su Santidad en la Argentina

BUENOS AIRES, 5.—Ha fallecido inesperadamente el Nuncio de Su Santidad en la Argentina, monseñor Mario Zanin, aparentemente, de un ataque al corazón. La muerte le sobrevino en su residencia oficial en la Nunciatura. Los restos mortales del fallecido serán trasladados hoy a la catedral.

Monseñor Zanin, que fue Nuncio papal en Chile, será enterrado en el panteón de la Orden de los Hermanos de San Juan Bautista de Lasalle. (Efe.)

Se estrella un avión de la O. N. U.

LONDRES, 5.—Fuentes árabes informan de que un avión de reconocimiento de las Naciones Unidas se estrelló en territorio de los rebeldes libaneses.

El accidente se debió, según estas fuentes, a un fallo del motor. (Efe.)

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,10.— Lisboa: Swissair, 8,55.— Barcelona: Aviaco, 9,25.— Sevilla: Iberia, 9,25.— Málaga: Iberia, 9,35.— Barcelona: Iberia, 9,40. desde 711,6 milímetros a las celdas: Iberia, 12.— Londres: B. E. A., 13,25.— Barcelona: Iberia, 13,30.— San Sebastián: Aviaco, 13,35.— Tetuán: Real Air Maroc, 13,30.— Gibraltar: B. E. A., 13,45.— Nueva York: Lisboa: T. W. A. 780, 13,50.— Vigo: Aviaco, 14.— Tánger: Real Air Maroc, 14.— Sevilla: Iberia, 14,20.— Bogotá: Iberia, 14,40.— Lisboa: Iberia, 14,50. Casablanca - Lisboa: Sabena, 15,25.— Granada: Aviaco, 15,20. Málaga: Iberia, 16,25.— Buenos Aires - Río de Janeiro: Air France, 16,30.— París: Air France, 16,40.— París: Iberia, 17,15.— San Sebastián: Aviaco, 17,55.— Bilbao: Aviaco, 18.— La Habana: Iberia, 18.— Buenos Aires-Río de Janeiro: Iberia, 18,15.— Las Palmas - Casablanca: Aviaco, 18,20.— Hamburgo-Francofurt: Lufthansa, 18,30.— Estambul-Roma: Panair, 19,05. Bilbao: Aviaco, 19,10.— Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.— Ginebra: Iberia, 19,45.— Santiago: Iberia, 19,50.— Barcelona: Iberia, 20.— Valencia: Iberia, 20,10.— Sevilla: Iberia, 20,15.— Roma: T. W. A. 981, 20,15.— Roma-Barcelona: Iberia, 20,50.— Barcelona: Aviaco, 21,40.— Londres - Barcelona: Iberia, 22.— Amsterdam - Niza: K. L. M., 22,10.— Lisboa: Iberia, 22,15.— Las Palmas: Iberia, 23,35.

Sabena, 16,10.—Bilbao: Aviaco, 16,20.—San Sebastián: Aviaco, 16,35.—Barcelona: Iberia, 16,35. Valencia-Ginebra: Iberia, 17.— París: Air France, 17,30.—Málaga: Iberia, 17,50.— Lisboa: Iberia, 18,20.—París: Air France, 18,30.—Lisboa: Lufthansa, 19,05.—Barcelona: Aviaco, 20. Lisboa-Río de Janeiro, Panair, 20,05.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Barcelona: Iberia, 20,50.—Lisboa - Nueva York: T. W. A. 981, 21,10.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

AGENCIAS DE ADUANAS:

Las agencias para despacho de mercancías abren sus oficinas durante el verano exclusivamente de ocho de la mañana a dos de la tarde.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS: El mercurio no pasó en esta jornada de los 33,7 grados, que se midieron a las cinco y media de la tarde, ni descendió por debajo de los 19,5, que fueron registrados a las seis y diez de esta mañana. Córdoba ha sido una vez más, el horno de España, con 39 grados, y León, la nevera, con 9.

PRESIONES: La presión barométrica aumentó un milímetro justo en doce horas: siete de la tarde, pasó a 712,6 milímetros a las siete de esta mañana.

Lluvia

En las primeras horas de la mañana se abatió sobre esta zona un chubasco que duró muy pocos minutos, pero fue capaz de volcar nada menos que 5,6 litros de agua por metro cuadrado.

AEROPUERTOS CERRADOS:

A causa de la niebla han sido inhabilitados para el tráfico los campos de Ifni y Tetuán.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ Los toreros venezolanos César y Curro Girón han regresado a Madrid en el avión de Málaga.

♦ Ha llegado a Barajas el embajador marroquí en España, Taleb Benouna.

♦ La XXI Vuelta Ciclista a Portugal ha sido mortífera para algunos de nuestros compatriotas. Ayer salió hacia Lisboa un hermano de Rudi Motos, el corredor hispano que aguantó heroicamente a rebasar la meta de la etapa y después se desplomó herido de muerte por la insolación.

PIRIBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LOS DERECHOS DEL TRABAJADOR

EN el número correspondiente al mes de julio de 1958 de la revista «Selecciones del Reader's Digest» se ha publicado un artículo, condensado de «The American Mercury», del que es autor el senador norteamericano William Knowland. Este artículo, titulado «Los derechos del trabajador», lleva a modo de pórtico, o principio inspirador, o subtítulo, la siguiente frase: «La sindicación obligatoria niega al obrero los medios de ganarse la vida si no se somete a una disciplina arbitraria.»

Hay que tener bien presente desde el principio, que el artículo del senador W. Knowland está inspirado en un clima sindicalista particularísimo: el norteamericano; y dirigido a una sociedad también muy particular y concreta: la norteamericana.

Dato decisivo para enjuiciar sus afirmaciones, porque en cuanto a la teoría y la práctica del sindicalismo se refiere, hay muy pocas reglas a las que pueda, o deba, reconocerse validez universal. Y la primera y principal virtud o condición positiva de una organización sindical es adaptarse, fundamentarse, en las peculiaridades características — políticas y económicas — de la sociedad a la que vaya a servir. Con lo que no queremos dejar sentado otra cosa que la evidentiísima de poder ser perfecto, por ejemplo, el sistema sindicalista inglés para el pueblo o la sociedad de la Gran Bretaña; y no serlo para la sociedad y el pueblo de otro país.

Sentado esto, establecida la «relatividad» forzosa de las opiniones del senador Knowland, tenemos que rechazar la frase de pórtico que hemos reproducido.

Tenemos que rechazar que «la sindicación obligatoria niega al obrero los medios de ganarse la vida si no se somete a una disciplina arbitraria» por varias razones. Entre otras, porque el carácter o naturaleza «arbitraria» de la disciplina sindical, ¿de dónde puede derivarse?

Si concebimos el sindicato como un organismo privado, como una agrupación profesional incompleta — para un grupo o una clase solamente — y lo concebimos dirigido por

un equipo de jefes designados imperfectamente o que actúen sin más regla que su propio y personal capricho, entonces sí puede resultar «arbitraria» la disciplina sindical.

Pero si concebimos el sindicato como una institución natural — en rango análogo al Municipio y a la Familia — si se estructura como corporación de derecho público, si es plenamente representativo de los hombres que trabajan — como obreros, como técnicos o como empresarios — en una determinada rama laboral, si está bien reglada la elección de sus mandos, y la conducta de estos limitada por unas normas de válida actuación, entonces no es posible calificar de «arbitraria» la disciplina sindical.

No es posible, porque a tanto equivaldría como a considerar «arbitraria» la obligación de acatamiento del ciudadano a las disposiciones municipales o a las normas estatales. Y estamos seguros que William Knowland no verá en ellas ningún arbitrio.

En el texto de su artículo escribe: «El derecho al trabajo es, sin duda, uno de los más importantes y básicos; y a pesar de ello, la sindicación obligatoria impide a millones de hombres y mujeres la libertad de elección.»

1. Les niega los medios de ganarse la vida si no acceden a abonar cuotas, derechos de ingreso y contribuciones diversas, y a someterse a la disciplina de un organismo privado.»

El sindicato es, pues, para Knowland, «un organismo privado». Y entonces, la validez de su afirmación, aun admitiéndola, queda circunscrita a los sistemas sindicales en los que los sindicatos tengan carácter de organismos privados.

Apuntemos aún, para cerrar este primer comentario al artículo de William Knowland, que precisamente la procedencia o improcedencia de la «sindicación obligatoria», su carácter de medida justa o no justa, su condición de disposición que quiebre o no la libertad individual, es uno de los temas más discutidos en la teoría del sindicalismo. Y no está resuelto, ni mucho menos, a favor de la opinión de Knowland, como veremos en nuestro próximo artículo.



La estatua de la Victoria

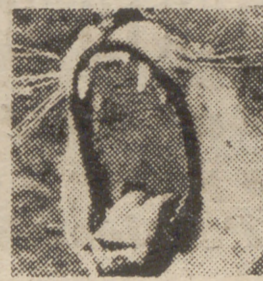
A los que conocimos el Berlín feliz de antes de 1939, nos produjo profunda melancolía verlo después arruinado y partido por el Telón de Acero; un Telón de Acero que empieza allí y llega hasta Pekín y un poco más allá. Entonces era Berlín una ciudad secretamente enamorada de París: Lo que los alemanes sintieron siempre por Francia no fué resentimiento, sino admiración. Cuando, después de la I Guerra Mundial, veíamos en la feria de Estrasburgo a los buenos burgueses alemanes adiestrándose en las casetas del pim-pam-pum contra muñecos de barbita y bimba, según un atuendo muy francés, sabíamos que les movía la admiración y no el odio, y que la propensión alemana a visitar periódicamente y en grandes masas los países vecinos, respondía al deseo de conocerles mejor. Hace un par de años vimos una comedia «representativa del moderno humor alemán»: era enteramente francesa. Los paseos bajo las cuatro patas de la Torre Eiffel representan la nostalgia del ordenado, sistemático y metódico mundo germánico, o, lo que sin ser tan perfecto, es más gracioso. Así, Berlín, quería imitar a París en todo, hasta — lo sospechamos — en los vicios, sólo que sin el estilo latino. Tenían ustedes la impresión de que los alemanes «querían ir más lejos que París» en la gran ciudad de los Hohenzollern. Cuando Federico construía «Sans-Souci», así, a la francesa, que era una especie de «Quitapesares» español para divertimientos germánicos, respondía a esa misma secreta esperanza de ser parisienses; y aun hoy, nos parece que lo que más contraría al vecindario del Berlín-Oeste es que donde se alzó en tiempos el Castillo Real haya ahora, por decisión soviética, una plaza «kolosal», con nombre de manifiesto comunista, para las juventudes de Agit-Prop: la plaza de Marx-Engels. Ellos hubieran preferido una Plaza de la Estrella, y nunca de la Estrella Roja.

Aquel Berlín ha tenido que desplazar muchos de sus centros de esparcimiento hacia lugares liberados de la enojosa obligación de entonar canciones aburridas, como la titulada «Ensalcemos al partido comunista». Y Potsdam, Potsdam, nuestro Aranjuez, o «aque!» Versailles, cae ahora «al otro lado», hasta donde ya no pueden llegar los berlineses occidentales, sino, y cuando más, sus nostálgicas miradas... ¡Buenos tiempos de la Kurfurstendammm...! El Ku-damm», para los alegres berlineses. La guerra pasó por allí, y aún quedan huellas: las tremendas melladuras de lo que en tiempos fué como la boca centelleante de una muchacha feliz: cualquiera de aquellas Gretchen o Lotchen con las que íbamos al Wandsee a estrechar lazos...

Entonces, al borde de la Unter den Linden — Bajo los Tilos — se levantaba la Puerta de Brandenburgo, con sus seis columnas dóricas y la terraza con la cuadrilla de la Victoria. Correspondía a la época, fines del siglo XVIII, en que Berlín jugaba a Atenas. La Puerta de Brandenburgo sobrevivió a la guerra, si bien malherida y dentro de la zona soviética. Ahora, la estatua de la Victoria — Niké, Zieg — vuelve a su lugar, y los buenos berlineses se alegran, pero sienten que está donde está, bajo las banderas de Nikita...

PUNTUALIZACIONES

EL HIELO



NO es cosa nueva. Es cosa de todos los veranos. Es un problema muy conocido por las amas de casa: el del hielo. «Cuando aprieta la calor», como en el poema anónimo, en Madrid constituye una odisea comprar un pedazo de hielo para la nevera. Los depósitos se agotan rápidamente, porque la demanda es muy superior a la capacidad de oferta. El problema matinal de las amas de casa es hacerse con un

fragmento de hielo. Colas, sudores, tiempo perdido para una cosa tan funcional y simple como un pedazo de hielo.

Es comprensible, por ejemplo, que exista escasez de productos como divisas, máquinas o frutas tropicales. Pero no nos explicamos que exista escasez de un producto tan de primera mano como es el hielo. Porque resulta que la materia prima del hielo es el agua, y agua, en España, a pesar de las sequías, la hay a borbotones.

¿Cuál es la causa de la escasez? ¿Faltan fábricas de hielo? ¿No producen las existentes todo lo que sería posible, dada su capacidad?

Sea cual fuere la explicación, algún remedio habrá. Y conviene aplicarlo. Porque, además de las molestias que se causan a los consumidores, es incomprensible que para obtener un producto tan simple, en 1958, haya que hacer cola.

ARBOLES Y CARRETERAS

UN lector nos escribe una carta a favor de los árboles en las carreteras. La recogemos aquí, en sus párrafos sustanciales, porque enfoca el problema desde un punto de vista interesante. Comienza refiriéndose a la catástrofe del coche de línea que cayó al río Júcar:

«Con árboles en la carretera hubiese sucedido tal desastre? Creemos que no. Tal vez hubiese habido alguna víctima de haber sido un choque el responsable del accidente; pero, por añadidura, en esta ocasión fué motivado «porque al apartarse el autobús para dar paso a un camión cedió la carretera y el vehículo se precipitó a las aguas del Júcar». Si, como afirman los enemigos del árbol en la carretera, una de las causas de que el firme se levante son las raíces de los árboles, bien vale la pena exponerse a esa eventualidad cuando de todos es sabido que esas mismas raíces «también sujetan ese firme». En la carretera de Puertomarín a Luugo ocurrió un accidente similar, y la Prensa regional se lamentaba porque el vehículo se había precipitado al abismo al ceder la carretera, precisamente en el único trozo donde no había árboles a la



orilla. Nosotros mismos estuvimos a punto de presenciar la caída de un camión al fondo de un abismo al ceder la calzada, también por falta de árboles.

Si tanto estorba el árbol, también por esa misma regla de tres habría que suprimir postes indicadores, pretilos de puentes, mojoneros, etc. Contra cualquier obstáculo puede estrellarse un vehículo. Y en muchas ocasiones el árbol evita que el accidente sea aún de mayores proporciones.»

Y termina su carta: «Lo que hay que hacer — si los medios económicos lo permiten — es suprimir baches, curvas peligrosas (esas curvas «de la muerte»), pasos a nivel, ensanchar las carreteras, limitar la velocidad, etc., etc. En esto consiste el verdadero problema y no en achacar culpas al árbol.»

VISADOS Y TURISTAS

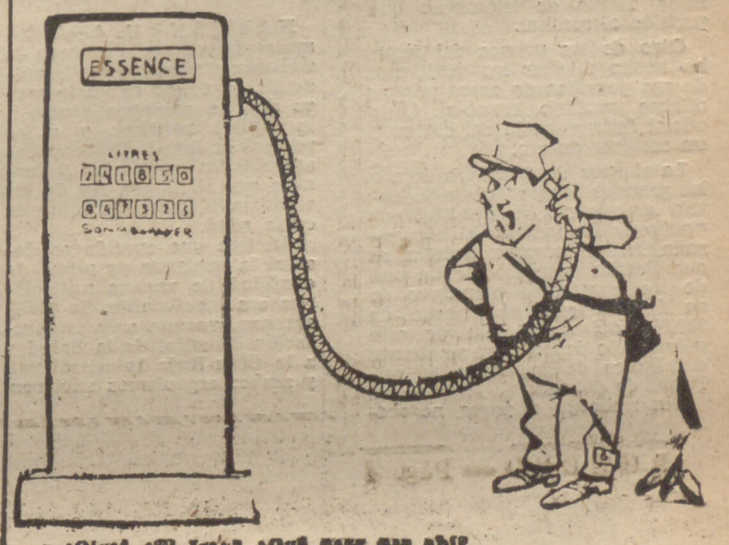
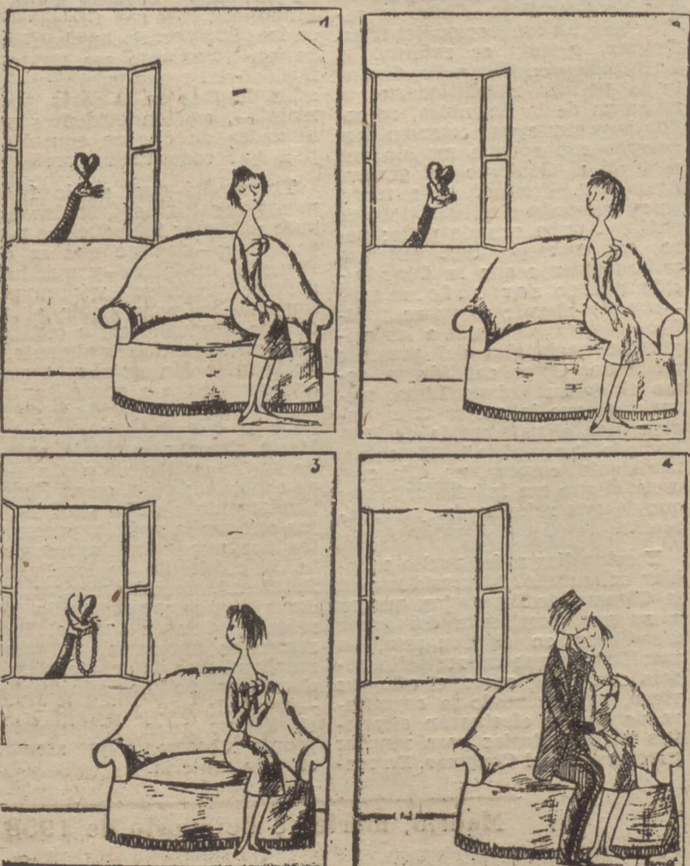


ESTA puntualización la encontramos hecha en una crónica publicada en «Informaciones» el pasado sábado, día 2 de agosto de 1958. La crónica, que firma José Luis F. del Campo, se titula «Cada día 1.200 ingleses piden visado español en Londres». Y la puntualización, es decir, el trozo que la constituye, dice así:

«¿Sabe usted por qué va tanto turista inglés a Italia? El cambio, como en España, le favorece, y segundo, el vi-

sado — que no existe para los ingleses — o entrada al país es gratuita. Y el inglés se hace sus cuentas en seguida: cuatro que somos de familia, ir a Italia supone, con respecto a España, el ahorro de cinco libras, y cinco libras nos suponen un día más de disfrute del sol mediterráneo. Italia, pues, recibe un 12 por 100 del turismo europeo británico.

Suiza y Bélgica se llevan el 10 y 8 por 100, respectivamente, de ese turismo. Alemania y Austria, el 6 por 100, y España y Portugal, el 7 y 4 por 100, respectivamente. Francia, como es lógico, por sus proximidades a Inglaterra y por sus excelentes lugares de vacaciones, sobre todo al sur del país, es el lugar preferido por muchos ingleses que no tienen demasiadas posibilidades para gastar en transportes. Francia absorbe el 29 por 100 de los ingleses en «holidays».



Los secretos del petróleo

UN BOSQUE DE COCHES LUJOSOS EN EL «DESIERTO DE LA NAFTA»

El sueño de un inglés enriqueció al país más pobre y desolado del Golfo Pérsico: KOWEIT

UN día del verano de 1937, el jeque de Koweit, Ahmed el Jabir, observaba tristemente desde las ventanas de su pobre palacio del Golfo Pérsico, en las riberas de éste, a un grupo de ingenieros ingleses y americanos que abrían pozos petrolíferos, alcanzando las perforaciones hasta casi dos mil quinientos metros de profundidad, mucho más profundo que los técnicos habían imaginado necesario. El precioso líquido no aparecía.

Ese precioso líquido era la riqueza de los Estados vecinos, Iraq y Arabia Saudita, y, sin embargo, parecía ausente de Koweit. A los técnicos que habían llevado la desalentadora noticia al je-

que, éste les había respondido: "Será la voluntad de Alá que Koweit siga siendo pobre. Dejen esos trabajos inútiles y vuelvan a su patria."

Los pueblos asomados al Golfo Pérsico llamaban entonces a los súbditos del viejo jeque de Koweit, Ahmed el Jabir, "los miserables". Efectivamente, difícil era encontrar nada más misero que Koweit, separado de los otros Estados por anchas fajas de tierra de nadie. Sus habitantes habían sido un tiempo fambos como pescadores de perlas y constructores de barcos de vela, pero el descubrimiento de las perlas cultivadas y el advenimiento de los barcos de motor los arruinó.

Un raro sueño debía, empero,

cambiar completamente este estado de cosas. Un oficial inglés que vivía en Koweit en calidad de representante del Gobierno de Su Majestad Británica, soñó, cuando dormitaba en una colina, a los pies de una higuera, que se le presentaba una mujer bellísima y le ofrecía una moneda de oro. Intrigado el inglés, llamó a una vieja árabe que traducía los sueños, y ésta le dijo que "algo había en aquellas tierras enterrado".

Cuando el jefe Ahmed el Jabir conoció la interpretación de la anciana ordenó a sus servidores que buscaran la higuera y que excavarán. Poco tiempo después comenzaron las perforaciones.

Un estado próspero que paga a los padres que envían a sus hijos a la escuela

Los expertos en la materia no ocultaron su escepticismo frente a la idea de buscar petróleo en aquellas arenas, pero el viejo jeque no renunció a la empresa que había concebido. Al fin, precisamente en el lugar donde se encontraba la higuera, surgió un chorro de petróleo. En junio de 1946, el jeque Ahmed el Jabir abrió la llave de plata que llenó el primer barco petrolero salido de Koweit. Desde aquel día, el pequeño Estado árabe se ha convertido en el tercer productor de oro negro del mundo. Naturalmente, los escépticos occidentales, embutidos en la técnica, que viene a ser una forma materialista de ver las cosas, no creen en la verdad del sueño ni en los prodigios de la higuera. El hecho es éste: había petróleo y ahora corre en abundancia y produce bienestar... ¡y codicia!

De un total de un billón de dólares al año que producen en petróleo los nueve países de Oriente Medio, 250 millones se producen en el pequeño Koweit. En 1946 Koweit tenía ocho pozos, que producían cerca de 700.000 toneladas de petróleo en bruto. El año pasado los pozos habían llegado a 211 y la producción de petróleo daba 54 millones de toneladas.

El nuevo jeque, Abdullah el Salim, que sucedió a Ahmed el Jabir en 1950, es hoy uno de los hombres más ricos del mundo e invierte considerable parte de su dinero en beneficios para el pueblo. En estos diez años, calificados de milagrosos, Koweit ha superado a todos los Estados vecinos en el desarrollo social y económico. La capital es una ciudad que en nada recuerda a

la que existía hace poco tiempo. Las estrechas callejuelas y edificios miserables han dado paso a avenidas amplias y espaciosos edificios públicos. El comercio, floreciente, luce grandes escaparates iluminados en sustitución de los viejos y mugrientos bazares.

Además de la emisora de radio y un acueducto que es considerado como el más grande del mundo, Koweit está orgulloso de sus escuelas. La instrucción no sólo es gratuita, sino que reporta beneficios a los padres de los escolares, a los que el Estado abona cierta cantidad a cambio de que el niño vaya a la escuela. Con ello se combate el analfabetismo y el que los padres hagan trabajar a sus hijos indocetos. Un premio de 65 dólares se otorga a cada padre cuyos hijos asisten a las escuelas durante todo el año.

Lujo y ostentación, gracias a los cuantiosos beneficios del petróleo

El palacio del jeque, un edificio de traza moderna, ubicado a la orilla del mar, está dotado de toda suerte de comodidades. Una iluminación fluorescente lo hace aparecer como un ascua de oro en las noches calmas del Golfo. Abdullah el Salim no viaja ya a lomos de un asno, como sus antecesores. Es propietario de una colección de coches lujosos de las mejores marcas inglesas y americanas. Viaja también en un avión privado, y una fábrica egipcia fabrica pitillos exclusivamente para él. Esos cigarrillos llevan la marca de "King-Size". Uno de los primos de Abdullah posee siete "Cadillac" de distintos colores, un color por cada día de la semana. Todos los coches de la familia del jeque están provistos de bar, siempre atestado de botellas de Coca-Cola, pues los habitantes de Koweit pertenecen a la secta de los sunnitas, forma de islamismo que prohíbe el alcohol.

Otro de los primos del jeque ha hecho diseñar los uniformes de sus guardias de corps por un célebre modisto francés. Cada oficial lleva colgado del cinturón un revólver de oro.

La riqueza de Abdullah deja a los grandes "reyes" de la industria americana a la altura de "pobres millonarios". El año pasado, Abdullah, para festejar su cumpleaños obsequió a cada uno de los numerosos miembros de su familia con un cheque de 500.000 dólares. A fin de este mismo año depositó en su cuenta del Banco de Inglaterra 80 millones de dólares.

Sin embargo, el jeque, no obs-

tante su riqueza, se encuentra ante serias dificultades. Los habitantes de Koweit sienten necesidad de votar y tomar parte activa en la política. Aires "renovadores" llegan al hasta ahora adormecido y fabuloso Estado. Aires que llegan de Egipto y soplan de Rusia. Mientras tanto,

potentes aviones americanos e ingleses surcan los cielos de Koweit...

Conrad MEYER

(Especial para PUEBLO. Reportaje de la Agencia Ferfoto. Prohibida su reproducción.)

El cólera causa más de doscientos muertos en Nepal

Por primera vez en quinientos años han sido limpiadas las calles de Katmandu por el Municipio

KATMANDU, 4.—A 208 muertos asciende el número de víctimas producidas por la epidemia de cólera en su treceavo día. La epidemia afecta a la capital nepalesa y a los pueblos de los alrededores. Las autoridades sanitarias informan que el 50 por 100 de las víctimas lo componen niños de corta edad.

Añaden que cuando se declaró la epidemia de cólera, la cantidad de vacuna anticólerica era insuficiente. Se pidió, agregan, vacuna a la Organización Mundial de la Salud y a la Cruz Roja Internacional, y ambos organismos enviaron,

por vía aérea, cantidades suficientes para detener la epidemia.

Más de cincuenta médicos, entre los que se incluyen norteamericanos e ingleses trabajan día y noche para inyectar vacuna a la población. Hasta el momento se ha vacunado a más de 32.000 personas.

El Gobierno nepalés, en su campaña contra el cólera, ha ofrecido una rupia por cada libra de moscas muertas, y, por primera vez en quinientos años, las calles y plazas de Katmandu han sido limpiadas por el Municipio. (Efe.)

ESTADOS UNIDOS

Este y Oeste estudiarán el procedimiento para evitar una guerra por sorpresa

Esta es la única manera de convertir la perspectiva de una guerra nuclear en algo irracional e impensable

PROBABLEMENTE LA TRASCENDENTAL CONFERENCIA SE CELEBRE EN GINEBRA, LA PRIMERA SEMANA DE OCTUBRE

NEUVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).

Hay gentes en el Departamento de Estado —y también en el de Defensa— que creen preferible una serie de conferencias exclusivamente técnicas y de alcance limitado y muy concreto a una conferencia de jefes de Gobierno de los bloques occidental y oriental, sobre una agenda vagamente amplia y difusa. Quienes así piensan estiman que las relaciones entre los citados bloques se han hecho tan complejas, y que los problemas generales de la paz son de tanto fuste, que lo más recomendable es seguir la técnica del rompecabezas, ensamblando una a una todas las piezas.

Si tenemos en cuenta lo difícil que les está resultando a los aliados entre sí, y después a éstos con Rusia, ponerse de acuerdo solamente sobre las cuestiones de procedimiento para una conferencia de alto nivel sobre el Oriente Medio, habrá que convenir en que efectivamente tal vez sea lo mejor fraccionar la problemática de la paz y procurar digerir bien cada "trozo". Quizá a fin de cuentas la paz haya dejado de ser un tema político y moral, o una tarea diplomática, para convertirse en un problema técnico, como tantos otros problemas del mundo en que vivimos.

HAY QUE HACER IMPOSIBLE UNA GUERRA POR SORPRESA

Dentro de este plan de fraccionamiento de la problemática de la paz, para someterla a un tratamiento técnico, está trabajando ya la conferencia científica de Ginebra sobre la detección de explosiones nucleares. Y hace unos días, los Estados Unidos, como ustedes saben, sugirieron a Rusia la segunda conferencia técnica —o científica—, encaminada esta vez a estudiar la manera de hacer imposible un ataque por sorpresa. En realidad, esta conferencia viene siendo objeto de un intercambio epistolar entre Washington y Moscú, desde el 28 de abril pasado, fecha en que Eisenhower escribió a Kruschef; éste contestó el 9 de mayo de una manera tan vaga, pero el 2 de julio accedió por fin a que dicha conferencia se celebrase, y ahora Eisenhower ha adelantado una fecha y un lugar a tal objeto: fecha, la primera semana de octubre; lugar, Ginebra.

EL PUNTO DE VISTA NORTEAMERICANO

Según la doctrina americana sobre el ataque por sorpresa —doctrina que ha tenido expositores tan calificados como Foster Dulles—, la eliminación de ese factor sorpresa haría totalmente imposible una guerra nuclear. Si la doctrina es correcta, ya pueden ustedes imaginarse la trascendencia que podría alcanzar esa propuesta conferencia para la primera semana de octubre en Ginebra.

Esa doctrina, tal y como la expuso Foster Dulles en el número correspondiente a octubre de 1957 en la revista "Foreign Affairs", voy a resumirla para ustedes en pocas palabras.

Actualmente, dada la fantástica capacidad de destrucción de las armas nucleares, todo agresor potencial tiene que golpear una sola vez, definitivamente y por sorpresa.

al adversario; de no hacerlo así, el agresor tiene que esperar una inmediata réplica, también nuclear, del agredido; al agresor no le serviría para nada su ataque, y el "asesinato" iría automáticamente seguido de "suicidio". Una guerra así pensada no tendría más objeto que la devastación total de continentes enteros.

En consecuencia, si se eliminan las posibilidades de la sorpresa, nadie se arriesgará a lanzar un ataque nuclear, sabiendo que el enemigo está advertido y listo para devolver el golpe con idéntica capacidad de exterminio.

Para estrechar el margen de un ataque por sorpresa es por lo que el Mando Estratégico Aéreo norteamericano mantiene constantemente en el aire a una parte de sus aviones, dotados con bombas "A" y "H"; en tierra podrían ser "cazados" como armamento e inutilizados como arma de represalia instantánea.

Este procedimiento de vacuna preventiva contra el ataque por sorpresa es, sin embargo, enormemente costoso; según Rusia, tiene sus peligros —recuerden ustedes lo mucho que últimamente se ha hablado de esto—, y su eficacia, por fortuna, todavía no ha sido demostrada.

EL SISTEMA DE "CIELO ABIERTO" NO SATISFACE A NADIE

En una conferencia como la propuesta para octubre, varios equipos de hombres de ciencia y técnicos, no solamente rusos y americanos, estudiarían la técnica preventiva del ataque por sorpresa. Es de suponer que puede haber varios procedimien-

tos; uno de ellos fué adelantado en Ginebra en 1955 por el propio Presidente Eisenhower. Me refiero a lo de "Open Sky", o "Cielo abierto". A los rusos nunca les entusiasmo esta idea, y los americanos tampoco pudieron aceptar las zonas del planeta que Rusia proponía para ser inspeccionadas desde el aire.

EL "EQUILIBRIO DEL TERROR"

En Ginebra, si la conferencia ha de servir para algo, habrá de encontrarse una técnica antiataque por sorpresa que satisfaga a todos por igual y que a todos inspire seguridad y confianza. No será fácil, desde luego; pero si la cosa se corona con éxito, tal vez detrás del anodino rótulo de una conferencia científica más en Ginebra se halle la manera de convertir a una guerra nuclear en algo absolutamente irracional e impensable. Hombres como Teddler —según les conté en una crónica, hace tiempo— han llegado a aconsejarnos que nos habituemos mentalmente a vivir bajo un permanente "equilibrio del terror"; seguramente es posible vivir así, aunque a la larga acabasen incluso por trastornarse nuestros valores morales bajo la acción corrosiva de la angustia y del miedo; pero si la Humanidad llega a adquirir la certeza de que jamás habrá guerra atómica, en torno a los problemas de la paz se creará un clima mucho más propicio.

De aquí, como les decía un poco más arriba, la conferencia de Ginebra sugerida para octubre pueda ser la de más trascendencia de cuantas se han venido celebrando desde Yalta.

Es probable que Argentina reforme su Constitución el año próximo

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Como es sabido, los convencionales frondicistas, cuando se reformó la constitución en Santa Fe, durante el período revolucionario, se retiraron de la Asamblea, en señal de protesta, por estar en desacuerdo con aquella medida que auspició el Gobierno del general Aramburu. Frondizi, más tarde, en su campaña electoral, trató de eludir el tema cuando pudo; pero, sin embargo, dejó entrever reiteradamente que la Constitución debería ser reformada —cuando el país estuviera pacificado— para adecuarla a las exigencias nacionales del presente momento. Otros candidatos, como el doctor Solano Lima, sostuvieron que la mejor Constitución para el país era la de 1949, llamada "peronista". El actual presidente, empero, no dijo cuál creía él que era la "mejor", sino que debería reformarse oportunamente.

Y estos días se ha vuelto a hablar del asunto. El presidente de la Cámara de Diputados, que es, a su vez, presidente del grupo frondicista en el Congreso, ha manifestado que tal requisito podría cumplirse, acaso, el año que viene, aprovechando la coyuntura de que se efectuarán elecciones parlamentarias para renovar parcialmente el Congreso. En rea-

lidad, los dirigentes frondicistas no puntualizaron hasta ahora sus propósitos. Pero como se sabe que, en los planes preelectorales figuraba concretamente ese punto, es fácil advertir que, para 1959, diez años después de la carta "peronista", existen evidentes posibilidades de que se consulte al país qué constitución prefiere.

Trascendió que, en lo fundamental, se mantendrán las antiguas reformas introducidas por el peronismo—siempre que se confirme la iniciativa—y que habrá algunos "rellenos" y "retoques" importantes para dotar al país de una adecuada carta orgánica; que contenga, doctrinalmente, toda la intención social moderna, y que contribuya a encuadrar bien algunos aspectos jurídicos en torno a la delimitación de poderes. Hasta ahora, el anuncio no pasó de una sugestión, en cierto modo, especulativa; pero, como tiene su fundamento, vale la pena no dejar escapar la noticia, puesto que traduce una primicia interesante.

El "Estatuto de los Partidos Políticos" de esta manera, quedaría también supeditado a la reforma. Con lo cual, el Parlamento se ahorraría, "a priori", muchas horas de debate. Para las elecciones falta aún bastante —cerca de año y medio— pero el tiempo pasa en seguida y pronto sabremos a qué atenernos en esta materia.

ARGENTINA

BALANCE DE LAS INUNDACIONES

Dramático panorama tras la retirada de las aguas
Diez mil casas destruidas y millones de frutales perdidos
Hasta que pase más tiempo no podrá saberse el número exacto de víctimas



Esta es una de las zonas más bajas y más castigadas del sur de Buenos Aires, en la localidad de Ezpeleta, donde pueden verse las casas todavía inundadas, luego de comenzar a descender el nivel de las aguas. La presente fotografía ha sido tomada desde un avión, y da una idea de los alcances de la catástrofe que, a lo largo de 100 kilómetros de costa, ha dejado sin hogar a 100.000 familias argentinas.

BJENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.) — He vuelto a algunos lugares visitados al día siguiente de la inundación. Si entonces el aspecto era dramático, ahora lo es más, porque las aguas dejan, a modo de esqueletos, los restos de una tragedia impresionante. Hay que darse cuenta lo que son cien kilómetros de costa, a lo largo de los cuales, en algunas partes, con tres kilómetros hacia dentro, la furia de las aguas asoló todo. En la zona del delta del Plata, por ejemplo, quedaron destruidas 10.000 casas, salvándose una mínima parte de las edificaciones. Se han perdido las cosechas de 600.000 ciruelos, 200.000 albaricoques o "durazneros" e infinidad de otras frutas, como medio millón de limoneros, hortalizas y todo cuanto había en fecundación. Pero la cifra es mucho mayor. Estos datos son relativos a la mencionada zona del delta. Y en Quilmes, Vicente López, Wilde y otras localidades tampoco quedó nada en pie. Lo que el agua no destruyó al entrar, se lo llevó luego en su retirada.

Las informaciones oficiales insisten en afirmar que los muertos fueron pocos. Mas hasta que pase algún tiempo y se controlen totalmente los desaparecidos va a ser difícil establecer el número exacto de las víctimas. Es evidente que el desastre pudo haber alcanzado proporciones impresionantes en lo referente a posibles ahogados. La Provincia puso de su parte también una "colaboración" excepcional, como el haber sido dada la alarma a tiempo, cuando las aguas eran aún simple amenaza. El Observatorio Meteorológico, las autoridades locales de las poblaciones y los habitantes en general, al tener idea de la "suvestada", tomaron las medidas adecuadas, y evacuaron los lugares de peligro.

AYUDA ESPAÑOLA

Nuestro embajador, don José María Alfaro y Polanco, fué uno de los primeros diplomáticos que ofreció ayuda, y los periódicos recogieron con gratitud la información. La actitud de nuestra Embajada y la de la norteamericana han sido las primeras sobre las cuales se informó.



Los afectados por las inundaciones reciben socorros en varios lugares. He aquí un grupo de gente que ha perdido todo lo que tenía, salvo las prendas puestas, y que esperan turno para recibir socorros.

Ahora casi todos han puesto de relieve su espíritu de solidaridad. Pero por nuestra parte el problema tiene incluso doble faz, debido a que muchos millares de españoles han sido afectados por la inundación. El Gobierno argentino, que ha ayudado con rapidez a todos, sin discriminación de ningún género, tomó sus medidas. Pero nuestro Consulado, por su parte, se ha puesto a disposición de todos los españoles que necesiten su ayuda. Asimismo el embajador llamó a una urgente reunión a los directivos de las instituciones españolas de más significación, y en una breve asamblea acordaron crear una Comisión para recaudar fondos con destino a los perjudicados por el desastre. La actitud del embajador y del cónsul general ha merecido un general voto de aplauso. Además, será presidida dicha Comisión por el señor Lojendio, e integrada por delegados del Hospital Español, Club Español, Casa de Galicia, Asociación Patriótica Española, Hospital Gallego (no es el famoso "Centro", debe aclararse), Centro de Avila, Centro Bургalés, Institución Cultural Española, Instituto Argentino Hispánico, Centro Navarro, Centro de Madrid, Centro Montañés, Hogar Asturiano, Centro Región Leonesa, Sociedad Española de Socorros Mutuos, Asociación Española de Socorros Mutuos, Club Archipiélago Canario, Círculo de Aragón, Hogar Andaluz y otras instituciones. Se acordó finalmente que los fondos los reciba la misma organización formada para ayudar a Valencia el año pasado, y comenzaron ya a recogerse los primeros donativos. Es de hacer notar que los residentes españoles estuvieron en primera fila a la hora de prestar los socorros más urgentes, con ropas y alimentos, para atender a los damnificados.

AYUDA DE TODAS PARTES

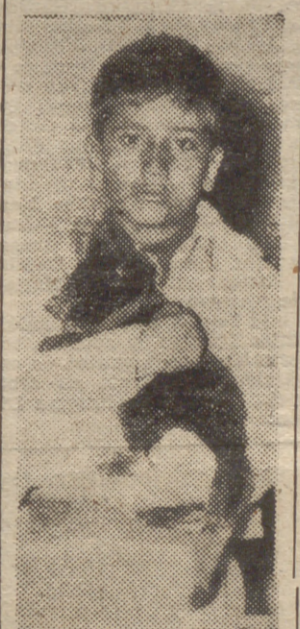
Toda la población ha respondido sin recelos ni desmayos a la obra de solidaridad. En las Comisarias, en los locales de asistencia pública, en los organismos oficiales y en todas partes las pilas de alimentos, ropas, colchones y enseres son enormes. Algunos donativos de empresas particulares alcanzan a cien mil

pesos, aparte de las ingentes sumas acordadas por Bancos y grandes entidades oficiales y privadas. Las Sociedades de las colectividades extranjeras, por su parte, han ofrecido ayuda. Los grandes laboratorios, medicamentos, y los centros sanitarios—los médicos ni tan siquiera levantaron eventualmente la huelga política que mantienen—facilitaron su personal. Debido a las consecuencias de la inundación, la gente ha tenido que ser vacunada tanto a veces contra el tifus—que se dieron algunos casos—como contra los ofidios u otros peligros. En suma, que el movimiento de solidaridad humana ha sido intenso y sincero, sin distinciones de ningún orden. El pueblo argentino ha dado un plausible ejemplo de hidalguía, que es preciso dejar registrado. Todos los sectores, sin excepción, han estado presentes. Lo mismo en provincias que en la capital federal.

NO SE HABLE DE OTRA COSA

Durante varias jornadas las páginas de los diarios no hablaron casi de otra cosa: grandes fotografías documentan la magnitud del drama; los recuadros resaltan rasgos salientes o curiosidades emotivas; largas crónicas con descripciones y orientación de la situación... La gente, en definitiva, con los ojos llenos de terror, no habla de otra cosa estos días. Millares de iniciativas, de comunicados de casos patéticos, han podido observarse en medio de un pueblo acongojado que no acaba de creer en las proporciones fabulosas de la desgracia. En la zona de Quilmes, ya aludida, quedaron sin hogar otras 20.000 familias. Allí donde todo era alegría, vitalidad, ciudad joven y pujante no hay más que ruinas y dolor. En los astilleros del sur de Buenos Aires no quedan más que unos cuantos hierros y "astillas". En Berazategui, localidad balnearia, apenas se observan vestigios de que allí hubo magníficas instalaciones, lo mismo que otras zonas balnearias de la ribera platense. Los aserraderos de la costa, las grandes fábricas y las instalaciones, incluso deportivas, sufrieron daños incalculables. La avenida Costanera, donde están el monumento al "Plus Ultra" y Ramón Franco y el monumento a España, así como el Club de Pescadores y otras edificaciones, quedó destruida en gran parte. Para dar idea de la catástrofe baste decir que en una de las escolleras de la Costanera, donde tenía instalada una casilla con semáforo el Ministerio de Marina, dotada de valiosos elementos modernos, no han quedado más que esqueletos. El muelle de pesca de la Asociación Argentina de Pesca ha sido totalmente destruido, y en las zonas por donde pasó el agua murieron todas las aves de corral y animales domésticos. Ni tan siquiera se salvaron algunos criaderos de nutrias muy importantes. Es lógico, pues, que el país

no hable de otra cosa estos días, mientras el espectáculo de los que retornan a donde tenían sus hogares da lugar a escenas inenarrables. Los sudores de muchas vidas, que habían logrado adquirir un terreno y sobre él edificar ladrillo a ladrillo, que es tanto como decir gota a gota, sus viviendas, fueron borrados en el término de horas. Y todavía hay zonas adonde las autoridades no dejan regresar en este momento, no porque subsista nuevo peligro de inundación, sino porque hay que desinfectarlos y "desratizarlos", con el fin de que encima de estos males no caiga una peste. En este orden, igual que en el aspecto de evitar los actos de pillaje—ya se descubrieron algunas ladrones aprovechados recogiendo prendas y objetos—, las autoridades tomaron energéticas medidas y declararon "zona militar" a buena parte del área perjudicada por la inundación.



En medio de la tragedia que asoló 100.000 hogares argentinos hubo estampas conmovedoras y pintorescas. Una de ellas la ha originado este niño, cuyo nombre no importa, que ha sido salvado por los bomberos en la zona inundada. Todos habían salido ya en una lancha cuando el pequeño se percató que dentro del "rancho" quedaba el gato. Y se echó al agua gritando: "¡El gato, falta mi gato...! Tuvo suerte, por fin, y se salvó hasta el gato. Momentos después, el felino y el orio, que apenas cuenta siete años, estaban abrazados. En el nuevo alojamiento, al principio una Comisaría, el "pibe" y el gato no se separaron, como si fueran dos hermanitos: duermen juntos, viajan juntos, y, el que estuvo a punto de perder la vida por su gato, es fielmente correspondido por el animalito.

EGIPTO

Previo pago de 28.300.000 libras egipcias, quedará cancelado el largo expediente de Suez
HOY, DE 216 PILOTOS QUE TRABAJAN EN EL CANAL, 100 SON EGIPCIOS

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Ramón Vergara.)—Escribimos esta crónica en el momento en que se cumple el segundo aniversario de la fecha en que el Gobierno egipcio anunció la nacionalización de la Compañía del Canal de Suez. Dos años han transcurrido desde aquella sensacional decisión del Presidente Nasser, y de la que tantas conversaciones, conferencias, discusiones, amenazas y hasta guerras se derivaron. Unas semanas antes de cumplirse este segundo aniversario se firmaba en Roma el acuerdo definitivo Suez, en el que el Gobierno de la República Árabe Unida (provincia egipcia) se compromete a indemnizar a los accionistas de la ex Compañía del Canal de Suez, de acuerdo con el valor de las acciones registrado en la Bolsa de París el día 25 de julio de 1956, víspera de la nacionalización de la famosa vía marítima.

En el acuerdo en cuestión, firmado recientemente en Roma, el Gobierno de El Cairo se compromete a pagar 28.300.000 libras egipcias, tras lo cual se cancela definitivamente el largo expediente Suez. Ante los egipcios, el Canal pasó a sus manos la noche del 26 de julio de 1956; legalmente, el acuerdo se ha firmado dos años después. Pero, de forma definitiva, el Canal de Suez ha pasado a manos de Egipto.

EL CANAL APORTA A EGIPTO 40 MILLONES DE LIBRAS ANUALMENTE

Puestos a hablar de cifras, quizá convendrá poner de relieve que la explotación del Canal—con los cuarenta y tantos buques que lo atraviesan diariamente—aporta unos ingresos anuales a las arcas del Gobierno de la R. A. U. de más de cuarenta millones de libras, y para ser más negocio aún, en divisas.

Sin embargo, hay que poner de relieve también que el Gobierno egipcio dedica una gran atención a las obras de ampliación y mejora del Canal para las que destina importantes cantidades.

En unas recientes declaraciones hechas por el señor Ahmed Naguib Yunes, miembro del consejo de administración del organismo egipcio de gestión del Canal de Suez, se pone de relieve que la ex Compañía prestaba una mínima atención a la conservación y mejora de esta vía marítima. «Desde 1931 hasta 1955—dice—la Compañía disuelta destinó únicamente siete millones de libras a los trabajos de transformación de este Canal, mientras que sus ingresos, por

la explotación del mismo, ascendieron a 343 millones de libras.

Tras el acuerdo firmado en Roma, la administración egipcia del Canal promete una atención particularísima a la conservación y mejora de esta vía marítima. Y, a decir verdad, lo está haciendo ya. Con fecha reciente se ha otorgado a dos compañías norteamericanas la concesión para los trabajos de mejora y ampliación del Canal. Una vez se hayan terminado, el Canal de Suez quedará abierto a buques con un porte de 45.000 toneladas, con lo que se evitará a estos «super tanques» el desviarse por el cabo de Buena Esperanza a horrrándoseles quince días de navegación y los correspondientes gastos que ello supone.

EL CANAL, EN MANOS EGIPCIAS

Hoy día trabajan en el Canal de Suez 216 pilotos, de los cuales 100 son de nacionalidad egipcia. El resto, extranjeros, entre griegos, españoles (3), americanos, yugoslavos, polacos, rusos, búlgaros, checoslovacos, suecos, noruegos y demás. La dirección es absolutamente egipcia, y conviene poner de relieve que en el año que del 26 de julio de 1956; legalmente, el acuerdo se ha firmado dos años después. Pero, de forma definitiva, el Canal de Suez ha pasado a manos de Egipto.

La Prensa de El Cairo se ha preocupado, durante todo este tiempo, de sacar a la luz pública las declaraciones de los diversos técnicos que han pasado por este país—entre ellas la del general Raymond Wheeler—, y en todas ellas se pone de relieve la pericia y competencia de los que rigen el Canal para dirigir su complicado funcionamiento.

No son pocos los irónicos comentarios aparecidos en estos periódicos, en los que se saca a colación las trágicas declaraciones hechas a raíz de la retirada de pilotos extranjeros del Canal—en su mayor parte ingleses y franceses—, y, según las cuales, esta vía marítima se paralizaría a las pocas horas de haber entrado en manos de egipcios. La cosa no ha sido así—hay que reconocerlo—y hoy día el Canal de Suez está demostrando diariamente al mundo que marcha a la perfección.

Recientemente, incluso el Canal ha batido todos sus records con los 58 buques que pasaron durante una sola jornada. Y 58 buques—echen ustedes un promedio de quince mil toneladas por buque—, a 35 piastras la tonelada por derecho de tránsito por el Canal, yay es un buen negocio...

NORTEAMERICA VENDERÁ ARMAS NUCLEARES A CANADA

WASHINGTON, 5.—El ministro de Defensa canadiense, general George R. Pearks, ha iniciado conversaciones con los funcionarios norteamericanos que pueden dar como resultado la venta al Canadá de armas atómicas estadounidenses.

En los círculos bien informados se dice que se ha llegado ya a un acuerdo en principio para hacer del Canadá el primer país que obtenga este tipo de armamento procedente del arsenal norteamericano.

En fuentes allegadas al Ministerio de Defensa se informa que los jefes militares norteamericanos y canadienses se muestran de acuerdo en que los proyectiles dirigidos capaces de ser lanzados desde el aire, así como los destinados a destruir los aviones

enemigos, son los que facilitan una defensa continental más eficiente y que el Canadá deberá poseerlos lo antes posible.

TAMBIEN INFORMACION SECRETA

OTTAWA, 5. — El ministro de Asuntos Exteriores, Sidney Smith, ha declarado que el Congreso de los Estados Unidos es posible que apruebe una autorización para que sea facilitada al Canadá información secreta sobre la fabricación de armas atómicas.

El dirigente de la oposición, Lester Pearson, dijo que el hecho de que los Estados Unidos hayan iniciado negociaciones con la Gran Bretaña para compartir con ella sus secretos atómicos, había debilitado la colaboración entre estos dos países y el Canadá.

DEPORTES

MUNDO Deportivo

Es lógico que cueste ahora mucho dinero el fichaje de un jugador brasileño. El triunfo de Brasil en el Campeonato del Mundo tenía que traducirse en un alza de sus valores individuales. Las declaraciones del vicepresidente del Atlético de Madrid a su regreso de América dicen claramente que todo es cuestión de pagar dinero por Vavá o por quien sea. Millones. Probablemente, un récord español en el precio de compra. Italia adquiere jugadores en Sudamérica a precios fabulosos, y para competir con los clubs italianos en estas cuestiones hace falta mucha cartera. El Atlético está en un momento especial de lanzamiento y se decidirá, seguramente, por un fichaje bueno, aunque sea caro, pues siempre será más práctico que tantos otros realizados en años anteriores, caros también sin ser buenos del todo.

El Atlético de Bilbao también pensó en brasileño para el único trabajo dentro del club, donde admite y hasta prefiere a un extranjero: el del entrenador. Martim Francisco es ya el director técnico de los campeones de Copa. El grupo vasco, que durante tantos años ha elegido preparadores ingleses, prefiere ahora la ruta de América. Los hechos han demostrado que el fútbol sudamericano es más flexible y está más adelantado en el orden técnico, y el Atlético bilbaíno considera que hay que evolucionar y estar al día en estas cuestiones, sin que tema el cambio de estilo en el juego del equipo por la influencia de las nuevas enseñanzas.

España ha ganado por tercera vez consecutiva la Copa Galea, de tenis, por la maestría juvenil de Manolo Santana y José Luis Arilla. En fútbol juvenil también ha conquistado triunfos máximos en torneos anteriores. Estamos, pues, juvenilmente elevados; esto es siempre una esperanza para el día de mañana. Lo que hace falta es que estos muchachos campeones lo sean también al hacerse hombres, que no ocurra como con los artistas niños precoces, que cuando dejan de ser niños dejan de ser precoces.

Otra vez los negros de Harlem en Madrid. Es el baloncesto elevado a habilidades de circo. Si son Globbe-Trotters es natural que estén constantemente dando vueltas al "globe" terráqueo. Una organización deliciosa para niños y mayores, porque ellos son un número más, aunque fundamental, del gran espectáculo conjunto. El basket ofrece con ellos, quizá, la única versión posible de un juego humorístico.

GILERA

Lucha en el Estadio San Miguel

RAFVELA - ADOLPHE KAISER o la fuerza frente a la astucia

La vida es así. Durante dos temporadas consiguió Rafvela erigirse en figura invencible de nuestros cuadriláteros de lucha. Violento y arrollador, impuso la ley de su fuerza frente a cuantos pretendieron cortar aquella carrera sensacional que llegó a encontrar su meta en la conquista del título nacional absoluto español de todas las categorías.

Hoy los vientos parece que han cambiado de cuadrante para el "devorador de carne cruda", y ahí tenemos, bien fresquita, su derrota inesperada a manos de Jesús Chausson, y como enlace su presencia mañana noche frente a ese singularísimo luchador que es el doctor Adolphe Kaiser.

¿Qué puede ocurrir en este apasionante encuentro que situará en rincones opuestos la tremenda humanidad del luchador de Avilés e inquietante figura del técnico germano? Esto es lo que podrán conocer los afortunados espectadores que consigan localidad para la noche de mañana en esa agradable cancha que es el Estadio de San Miguel.

Rafvela necesitará lavar la mancha de su derrota del sábado último, y nada mejor para ello que contrastar su clase frente a la habilidad escurridiza y asombrosa del científico Adolphe Kaiser, quien, por su parte, también precisa de robustecer su cualidad de campeón europeo, puesta en entredicho después de su disputadísimo encuentro con Jesús Chausson, cuya estampa parece haberse agigantado en estos últimos días.

El choque Rafvela-Kaiser presenta, por lo tanto, perspectivas de gran amplitud. Ambos adversarios no ignoran la trascendencia de su pelea, y ello supone la garantía absoluta de que vamos a ser testigos de una lucha sin cuartel, que no dejará

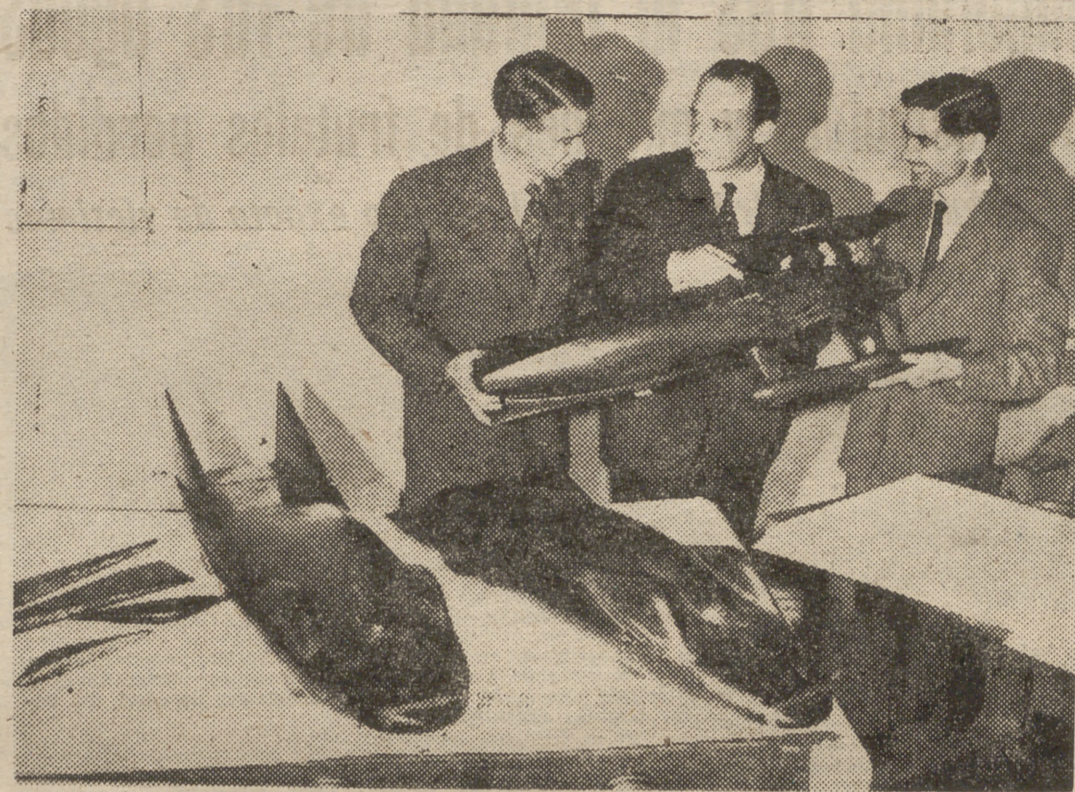
de influir en el movimiento de los títulos que ostentan uno y otro.

Dados los resultados conseguidos por ellos en sus recientes actuaciones, se hace muy difícil el establecer un pronóstico del resultado, si bien nos otros—lo diremos en voz baja—señalamos cierta inclinación hacia el triunfo de Adolphe Kaiser o a lo sumo el desempate en el fallo de empate.



RECORD MUNDIAL DE ALTURA. La atleta rumana Blas en el momento de batir la marca mundial de salto de altura, que ha establecido en un metro y ochenta y un centímetros. Observen que apretado es el salto, por qué poco no ha sido derribado el listón. (Foto Nemes-Keystone.)

España se adjudica por tercera vez consecutiva la Copa Galea



TODAVIA MAS DIFICIL. Donald Campbell, cuya especialidad es la velocidad, exhibe a los periodistas las maquetas de su nuevo bólide, con el que se propone superar aún más su marca mundial de velocidad acuática. Mientras la vida aguante... (Foto Nemes-Keystone.)

SANTANA y ARILLA se mostraron muy superiores a los alemanes

VICHY, 4.—España se ha adjudicado la Copa Galea, competición de tenis juvenil, por tercer año consecutivo, ya que Manuel Santana y José Luis Arilla derrotaron a los alemanes Diette Eklebe y Wolfgang Stuck, por 7-5, 6-3 y 6-3, en el partido de doble correspondiente al encuentro final de la competición entre España y Alemania Occidental.

Con esta victoria, los españoles logran una ventaja de 3-0, que no puede ser superada por sus rivales en los dos partidos individuales que faltan por jugarse. El partido fue presenciado por más de 1.000 personas. Santana, de veinte años, y Arilla, de diecisiete, se mostraron claramente superiores a sus contrarios y no tuvieron dificultad alguna para desembarazarse de ellos. Los dos jugadores españoles fueron muy ovacionados al final del partido.

El marqués de Cabanes, capitán del equipo español, declaró al final del partido:

—Me causa gran satisfacción este triunfo. Es la tercera vez consecutiva que España logra la victoria. El año próximo será más difícil, ya que Santana, la gran figura del equipo, no podrá jugar por sobrepasar la edad permitida. Tendré que buscar entre las promesas el jugador que le pueda sustituir con éxito.

El capitán alemán, Ferdinand Henkel, indicó que "los españoles fueron demasiado buenos para sus muchachos. No tenemos disculpas que oponer a nuestra derrota". (Aifil.)

«Canuto X», campeón de España de «snipes»

MÁLAGA, 4.—Con la prueba válida celebrada hoy ha terminado de disputarse el XVII Campeonato de España de balandros «snipes», organizado por el Real Club Mediterráneo de Málaga. Clasificación de la cuarta y última regata:

- 1.º «Tommy II», de Bilbao.
- 2.º «Binigaus IV», de la Escuela Naval de Marín.
- 3.º «Canuto X», de Málaga.
- 4.º «Sagitario II», de Valencia.

La clasificación general, con cuatro regatas válidas, por haber sido anuladas las demás, es la siguiente:

- 1.º «Canuto X», de Málaga, tripulado por el marqués de Povar y Luis Triay, que obtienen el campeonato de «snipes» de España 1958, 4.644 puntos.
- 2.º «Tommy II», de Bilbao, tripulado por Nicolás y Sabino de Abando, 4.488 puntos.
- 3.º «Binigaus IV», de la Escuela Naval de Marín, tripulado por Rafael Iturrioz y Fernando Ganjes, 4.338 puntos.

Arbitros para los partidos de Primera y Segunda División

Se comunica oficialmente que la lista de árbitros aptos para dirigir partidos de Primera División en la temporada 1958-59 es la siguiente:

Asensi (Manuel), de la Federación Castellana; Azón (Ramón), de la Catalana; Birigay (Félix), de la Valenciana; Blanco Pérez (Enrique), Oeste; Caballero (Vicente José), de la Castellana; García Fernández (Rafael), de la Cantabra; Gardeazabal (Juan), de la Vizcaina; Gómez Arribas (Manuel), Vizcaina; Gómez Contreras (Alfonso), de la Catalana; González Echeverría (José), de la Guipuzcoana; Lacambra (Ricardo), de la Aragonesa; Marrón (Enrique), de la Castellana; Mosquera (Federico), de la Gallega; Novella (Benito), de la Castellana; Ortiz de Mendivil (José María), de la Vizcaina; Rey (Julian), de la Aragonesa; Saz (Lucas), de la Catalana; Zariquiegui (Daniel María), de la Navarra.

A esta lista se agregarán los siguientes árbitros si superan satisfactoriamente la prueba de capacitación, consistente en arbitrar dos partidos de Primera División:

Bañón (Francisco), de la Federación Murciana; Castiñeiras (José), de la Gallega; Martorell (Gabriel), de la Balear; Plaza (José), de la Castellana; Ruiz Casasola (José), de la Andaluza; Tomás López (Enrique), de la Valenciana.

De conformidad con las normas que rigieron la temporada precedente, y que fueron las aprobadas por el Pleno de diciembre de 1956, el Comité Central designará los árbitros para los partidos de Primera División, siendo comunicados sus nombres por la Federación a los clubs con una antelación mínima de veintidós días. Los clubs podrán mostrarse disconformes con el árbitro designado, debiendo comunicarlo así a la Federación Española en un plazo de quince días antes de la fecha señalada para el partido. Entonces, el Comité Central procederá a efectuar nuevo nombramiento, que también podrá ser objetado, con un plazo para comunicarlo de cuatro días más. Para cada partido, los clubs pueden ejercer esta facultad dos veces, y en la totalidad del Campeonato Nacional de Liga en cuatro ocasiones. En cualquier caso,

la disconformidad al nombramiento hecho por el Comité Central no debe ser formularia, sino basada en razones que la Federación estime justificadas y aceptables.

SEGUNDA DIVISION

La lista de los árbitros aptos para dirigir partidos de Segunda División de Liga es la siguiente:

Alvarez Martínez (Carlos), de la Federación Castellana; Arce (Antonio), de la Cantabra; Ballester (Francisco), de la Castellana; Barrenechea (Narciso), de la Oeste; Cabrera (Rafael J.), de la Andaluza; Carbelo (José), de la Castellana; Cerezuela (Manuel), de la Murciana; Cotanda (Francisco), de la Valenciana; Dilla (José María), de la Vizcaina; Domingo (Javier), de la Catalana; Feal (Andrés), de la Gallega; Fuente (Heraclio de la), de la Castellana; Galindo (Mariano), de la Oeste; Osuna (Juan), de la Andaluza; Pardo (José), de la Andaluza; Pinar (Asensio), de la Murciana; Rivero (Andrés), de la Guipuzcoana; Simó Fiol (Mateo), de la Balear; Teja (José de la), de la Cantabra; García Cayado (Benito), de la Federación Asturiana; Garijo (Manuel), de la Navarra; Guerricabertía (Manuel), de la Vizcaina; Holgado (Sebastián), de la Catalana; Idigoras (Martín), de la Vizcaina; Irastorza (José María), de la Guipuzcoana; Iturrioz (Angel), de la Vizcaina; Jiménez Luna (José), de la Castellana; López Zaballa (José Luis), de la Vizcaina; Luis Quel (Sebastián de), de la Navarra; Lloris (Vicente), de la Valenciana; Meco (Carlos), de la Castellana; Morilla (Diego), de la Andaluza; Torre Rodríguez (Alberto), de la Vizcaina; Uria (José), de la Asturiana; Vera (Sebastián), de la Aragonesa; Vicente Ferrer (Antonio), de la Andaluza; Vila (José), de la Valenciana; Vilalta (Luis), de la Catalana; Villena (Ricardo), de la Valenciana.

Esta lista se completará con los siguientes árbitros si superan favorablemente la prueba de capacitación a que se les someterá, consistente en el arbitraje de dos partidos de Segunda División:

Alfaro (Miguel), de la Federación Andaluza; Arrechea (Federico), de la Guipuzcoana; Balaguer (Ramón), de la Catalana; Bueno (Adolfo), de la Aragonesa; Cozar (José), de la H. Marroquí; García Rodríguez (Manuel), de la Gallega; López Montenegro (Enrique), de la Castellana; Pintado (Gaspar), de la Catalana; Torres Albaladejo (Natalio), de la Murciana.

MIGUEL POBLET INTENTARA GANAR LOS CAMPEONATOS MUNDIALES



"Ahora voy a empezar en serio la preparación"

BARCELONA. (De nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe).—Uno y otro estarán ahora bastante lejos de aquí: el belga, descansando en casa, y el español, iniciando su preparación en Francia. Pero Rik Van Looy y Miguel Poblet, poniendo punto final a una "tournee" que les ha enfrentado amistosamente durante quince o veinte días por diversas capitales, estuvieron en Barcelona, compitiendo en la pista de ceniza del Estadio de Montjuich. Antes y después de las pruebas, en los breves entreactos, charlamos brevemente con uno y otro. Son los dos grandes favoritos del campeonato mundial de fondo en carretera, y lógicamente, el objetivo del diálogo no podía ser otro que este jersey arco iris que se va a litigar entre ambos, según el pronóstico de la mayoría de técnicos internacionales.

Poblet fué el primero que se puso a tiro. Está un poco más gordo, más entrado en carnes que recién terminada la Vuelta a Italia. El no ir al "Tour" parece, a simple vista, que le ha probado.

—¿Recuperado totalmente del "Giro"?

—Francamente, sí. El descanso en competiciones me ha sentido a las mil maravillas.

—Pero ahora has pasado unos cuantos días luchando con Van Looy... ¿No pesa eso?

—No tanto como las carreras. No tiene, en esfuerzo, punto de comparación. Lo que ocurre es que aquí pesan un poco los desplazamientos. Pero las pruebas en sí, no tanto. No es lo mismo que tener que correr a tope durante veintitantos días. En velódromos o circuitos el esfuerzo es más corto, menos continuado, y con muchas pausas para el descanso. Eso me ha servido para no perder contacto con la bicicleta. Tampoco interesaba arrinconarla totalmente.

—¿En forma, pues?

—No, ni lo deseo todavía. Simplemente, me mantengo bien. Eso ha sido un descanso sobre la bicicleta. Ahora voy a empezar en serio la preparación. Tengo un mes completo para mí, para entrenarme a conciencia. Hay que trabajar el fondo y la punta de velocidad.

—Hace meses, cuando me diste a conocer tu programa para la temporada y tu deseo de no ir al "Tour", me aseguraste que tu máximo objetivo era el campeonato mundial, en el que tenías puestas fundadas esperanzas...

—¿Y sigo teniéndolas. Pero conste que no va a ser ningún paseo. Creo que el hecho de que el campeonato se dispute en Francia ya es para mí una buena garantía. Allí tengo público, estoy acostumbrado a correr en rutas francesas y mi estómago se adapta perfectamente a su

«Temo especialmente a Van Looy, Van Steembergen y Vanittsen» (POBLET)

«Conozco el circuito. Creo que puedo vencer» (VAN LOOY)

—A Van Looy, Van Steembergen y Vanittsen. Tres belgas de pronóstico. Tres auténticos liebres.

—¿Cuál de los tres puede ser el más difícil?

—Cualquiera de los tres; todo depende de la colocación en el "sprint". Van Steembergen es el que domina más el "metier", el oficio. Pero los otros dos tienen un "sprint" largo endiablado.

—En una llegada normal entre los tres y tú, ¿qué puesto podrías ocupar normalmente?

—Cualquiera de los cuatro. Sería un "sprint" que podría resolverse sobre un pañuelo. De la rueda del primero a la del cuarto, en igualdad de condiciones—habiéndose gastado todos por un igual en la lucha por provocar la llegada en pelotón—, pueden mediar escasos centímetros. Cualquiera de los cuatro puede ser campeón. Ahora falta situarse o mantenerse en el grupo de escapada. Además, hay otros hombres que, sin ser quizá tan rápidos, son buenos "sprinters", como De Bruyne y Darrigade, por ejemplo. Aunque, técnicamente, su "chance" parece menor.

—Pero no todo el mundo tendrá interés en provocar la llegada en pelotón. De los otros, de los duros, ¿quiénes son los más temibles?

—Si están en forma, Anquetil y Baldini. Si pegan fuerte en los 10 ó 15 kilómetros finales, en plan de campeones de persecución, pueden mantener hasta una mínima ventaja de 200 ó 300 metros, que les bastarían para alcanzar el título. En orden menor pueden estar Louison Bobet, Nencini y algún

belga. No te doy nombres porque ¡hay tantos!...

—¿Conoces el circuito de Reims?

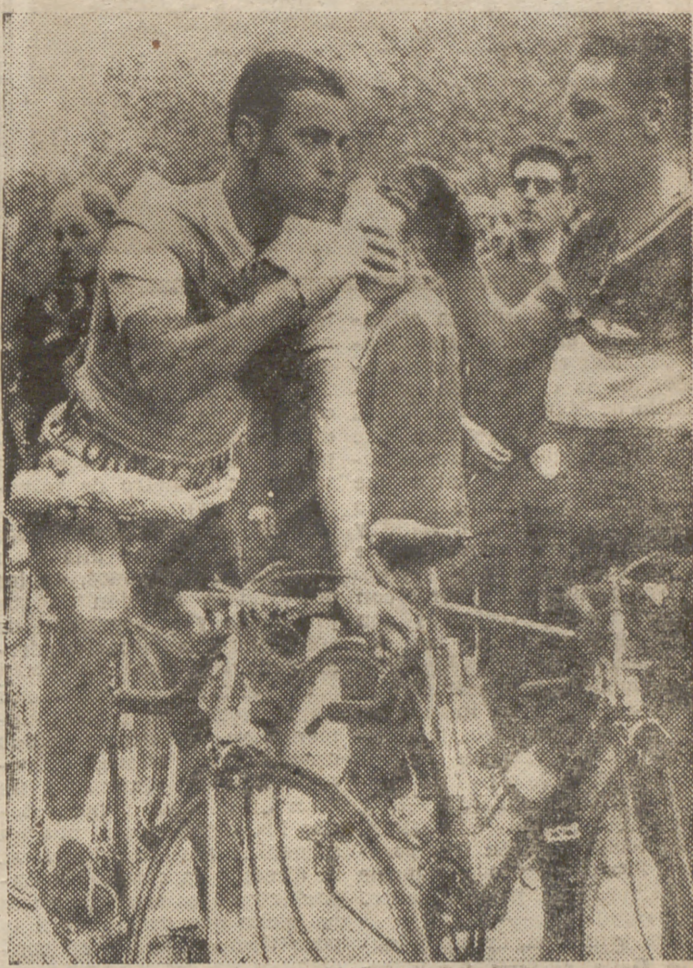
—No, pero me han informado de que a lo largo de sus diecinueve kilómetros y pico (me parece que son 19,700 kilómetros) hay tres fuertes repechones. Aunque quien me lo dijo añadió también que posiblemente no serían lo suficientemente duros como para "clavar" a los "routiers-sprinters".

—¿Cuál va a ser tu plan durante el mes de agosto?

—Correr algunas carreras, "criteriums" en su mayor parte, para ir puliéndome durante los primeros quince días. Después, durante la segunda quincena, viviré en Reims para a diario ir dando vueltas al circuito para conocerlo palmo a palmo. Me lo quiero aprender de memoria para evitar sorpresas. Quince días concentrado en Reims es una buena prueba del interés con que preparo esta carrera, ¿no? Ardo en deseos de conquistar el título. Lo logre o no, lucharé con todas mis fuerzas para justificar que si prescindi del "Tour" fué para intentar una aventura mayor... que está más al alcance de mis posibilidades.

—Una última pregunta, Miguel. Durante varios días te has batido con Van Looy más o menos en serio. ¿Cómo le puedes batir?

—No dejándolo arrancar, por sorpresa, de lejos. El arrancado a 200 metros del final, es casi imposible de remontar. Lo imprescindible es aguantarle hasta 20 ó 30 metros. En éstos yo soy, quizá, un poco más rápido que él.



"Será un 'sprint' más entre 'Mig' y yo"

—Pues no te distraigas... Poblet, riendo, me dice: —Me faltarán ojos para vigilar a tanta gente peligrosa...

VAN LOOY, EL OTRO FAVORITO

El joven Rik es bastante locuaz, pero también bastante difícil de entender. Mezcla el francés con el flamenco y lo salpica de cuando en cuando con unas gotas de español. No hay que olvidar que Van Looy ha corrido ya durante ocho días la Vuelta a Levante; diez, la Vuelta a España, y ahora, esta gira. Empieza a aprender el castellano. Cuando le pregunto por los campeonatos del mundo, me dice, medio en broma: —Será un "sprint" más entre "Mig" y yo.

—¿Y quién ganará de los dos? —No sé, no sé. Van muy justas las fuerzas. Pero lo más probable es que tengamos en Van Steembergen y en Vanittsen otros dos clientes peligrosos.

—¿El más fuerte de los cuatro...?

—Como más fuerte, Van Steembergen. Pesará sus buenos 90 kilos.—El mismo ríe la broma, y después, ya en serio, prosigue: —En realidad, nuestras fuerzas son similares. Depende de las circunstancias, del peso de carrera que haya llevado cada uno, de la colocación en el "sprint". En fin, cada uno de los cuatro, de llegar en pelotón, tiene un 25 por 100 de posibilidades. Y cada uno tratará de alcanzar el cien por cien. Ganará quien tenga más suerte.

—¿Tú, secretamente, qué piensas? —Que puedo ganar. Pero eso también lo piensan los demás. —¿Conoces tú el circuito? —Lo recorrí un día en coche porque estaba embarrado. Duro, pero no lo suficiente, a mi juicio, para "provocar" una llegada en solitario.

Y Van Looy se va hacia la pista para disputar la carrera individual. Se hace de noche y no se puede demorar la carrera. Después, al margen de la carrera, nos enteramos de que Van Looy se había comprometido ya en firme con los organizadores de la Vuelta a Cataluña. Hasta ahora había existido una duda. Van Looy no quería comprometerse hasta después del campeonato del mundo. Si ganase, la tarifa variaría notablemente. Pero, según nuestros informes, la cosa se ha solucionado. En principio, Van Looy queda contratado por 10.000 pesetas diarias, que es la tarifa que se había discutido. Si no se proclama campeón, la tarifa no variará. Si, por el contrario, tuviera que venir con el jersey "arco iris", entonces ya ha salido una personalidad, extranjera por más señas, pero residente en nuestra ciudad desde hace muchos años

—y, además, cónsul, aunque no de Bélgica, sino de Holanda—, que correrá con la diferencia hasta 25.000 pesetas. Un gran gesto que, además, nos permitirá ver en más de una ocasión las apretadas llegadas "de verdad" entre Poblet y Van Looy en más de un final de etapa.

UNA OPINION DE PESO, LA DE CAÑARDO

Mariano Cañardo también estaba en Montjuich, y con él charlamos durante mucho rato del ciclismo y, sobre todo, de las drogas.

—Se ha llegado a tal extremo—nos decía Cañardo—, que ahora, camino de Suiza, al seguir una etapa del "Tour", me enteré de que incluso hay corredores que en plena carrera se drogan con supositorios. Ya, ni siquiera la clásica "bomba" preparada en el bidón. Se ponen un supositorio y salen... como si tuvieran un cohete en el sillín. En bien del propio corredor—que se mata a sí mismo—, yo creo que la Federación Internacional debería luchar implacablemente contra el "doping".

Después, hablando de los campeonatos mundiales, siendo como es él un "pobletista" acérrimo, Mariano nos decía:

—Veo muy difícil que pueda ganar Miguel. Hay mucho belga peligroso, y, con tal de no dejar ganar a Poblet, son capaces hasta de coaligarse. Ahora, en verdad, para carreras de un solo día, yo creo que Vanittsen es quizá más rápido que Poblet, Van Looy y Van Steembergen. No me extrañaría nada que ganase. Ojalá no sea así, pero le considero el más peligroso de todos.

El campeonato del mundo de fondo en carretera para profesionales no se disputa hasta el día 31, pero nuestra obligación era aprovechar la circunstancia de tener al alcance de la mano a dos de los "cuatro grandes". Que la suerte acompañe a Poblet en Reims...

NOTICIARIO

♦ **NATACION.**—La nadadora Carin Cone, de dieciocho años, ha establecido el récord mundial de los 100 metros espalda, femenino, al cubrir la distancia en 1-12-2/10. El récord anterior fué establecido por la británica Judy Grinham, en los Juegos Olímpicos de Melbourne, con 1-12-9/10.

♦ **TENIS.**—El jugador español Andrés Gimeno, ha vencido al francés Pierre D'Armentières por 6-0, 6-2, 2-6 y 6-2, en un partido disputado durante los Campeonatos Internacionales de tenis de Alemania

EN VOZ BAJA

LAERTE PUDO SER DEL ATLETICO HACE DOS AÑOS

Si no es Vavá será Laerte. Paco Urquijo, que regresó el domingo de Río de Janeiro, está satisfecho de las gestiones realizadas; el viaje no ha sido baldío. Otra vez Vavá, pues, en candelero, y si no Vavá, Laerte, que tanto monta, a juzgar por lo que ambos piden en dinero en Brasil. Sobre Laerte hay que recordar algo. Cuestión de memoria, y uno tiene un poco de memoria. Hace casi dos años hablamos de él en estas mismas columnas. Notificábamos en aquel entonces que Laerte estaba a punto de ser jugador del Atlético y que su traspaso costaría unos tres millones de pesetas. Hubo una persona, un intermediario, para ser exactos, que lo tenía todo arreglado, incluso el pasaporte, y es por ello por lo que dijimos: «Laerte, al Atlético». Luego, cosas. Que sí, que no. Al final, no. Y el intermediario, a encerrar el pasaporte en un cajón de su despacho. Hoy, tras el viaje de Urquijo a Río de Janeiro, nueva euforia. «Si no pudiera venir Vavá, vendría Laerte». Curiosidad: ¿qué diferencia de dinero hay entre lo que entonces costaba Laerte y lo que ahora piden por él...

♦ **FONTAINE.**—Les dijimos que el asunto Fontaine, tras el cual estaba el Español, quedaría resuelto en seguida. Pues bien: ya está resuelto. Fontaine seguirá en el Stade de Reims. Cifras: el presidente del Stade ha garantizado a Fontaine, por la temporada que va a comenzar, tres millones de francos; el Español, a través de Marcel Domingo, había ofrecido treinta y cinco millones en concepto de traspaso. El Reims, con

ser estimulante ese dinero, ha dicho que era poco, pero aunque fuera más era lo mismo. Todo porque el Stade no quiere desprenderse de Fontaine por lo de la Copa Europea, título al cual aspirará seriamente este año. El presidente del Reims ha terminado sus declaraciones diciendo que Fontaine quedará en situación de traspasable el verano de 1959. A esperar, amigos. Al año que viene ya lo estamos viendo: otro jaleo de ofertas y contra-

ofertas en torno de Fontaine, o lo que es igual, repetición del caso Kopa, cuyo destino tanto dió para escribir y hablar.

♦ **DELANTERO CENTRO.**—Es esperado en Madrid un delantero centro. Su ficha: europeo, treinta y ocho veces internacional, veintiocho años. Su llegada a España será por Barajas, pero luego es bastante probable que coja tren para otra ciudad. Su llegada es inmediata. Cuidado que hemos preguntado, pues nada. Imposible averiguar nada más. Se nos informará sobre él en su momento oportuno. Los hay así de reservones y cautos.

♦ **MARTIN.**—Martín, futbolista y pintor, jugador del Deportivo Coruña, del Barcelona, del Atlético madrileño y del Valencia. Hay quien le echa años, quien ya le tilda de viejo. Pues no; él se defiende: «Mira: dentro de tres o cuatro años todavía seguiréis hablando de mí». Lleva en Madrid varios días arreglando el pasaporte para marchar a Méjico, donde jugará en cuanto llegue, enrolado al Morelia Suerte.

JUNIORS





Por tierras de Avila

POR C. A. D.

LA ESCUELA DE MAESTRIA PROFESIONAL

El cuadro de honor de los alumnos de esta escuela es un claro exponente de la eficacia de la misma

DURANTE nuestra estancia en Avila oímos hablar en más de una ocasión de la eficacia de la Escuela de Maestría Profesional. También se comentaba que no era suficientemente conocida la magnífica labor que esta escuela realiza, y por ello decidimos hacer una visita y comprobar personalmente cuánto se dice.

Nos pusimos de acuerdo con el director y visitamos con minuciosidad todas las dependencias.

Primeramente pasamos a la sala del metal. La instalación es perfecta en todos los sentidos y comprende las siguientes especialidades:

AJUSTE, MATRICERIA, TORNO, FRESA Y FORJA, CHAPISTERIA. En una palabra, todo cuanto se puede considerar de interés dentro del ramo.

La profusión de maquinaria es extraordinaria. Moderna y en perfectas condiciones para que los alumnos puedan realizar sus prácticas con las mayores garantías de éxito.

El director, siempre amable y dispuesto a facilitar nuestra labor, nos fué detallando cuanto podía ser de interés, y nos dijo que estaba dotada esta sección de la siguiente maquinaria:

Dos taladros de columna, un taladro de sobremesa, dos máquinas de esmeril, una sierra de metales, una cizalla de mano, ocho tornos, una rectificadora de torno, dos limadoras, dos fresadoras, un martillo pilón automático, una máquina de curvar tubo, una máquina de cortar discos de chapa, un cilindro para chapa, máquinas universales de moldurar, una soldadura eléctrica, una soldadura autógena, una fragua, bancos de trabajo en cantidad suficiente para cincuenta y cinco alumnos.

Esta es la maquinaria de que se dispone para la sección del metal en la Escuela de Maestría Profesional. Como podrán apreciar, no falta el más mínimo detalle para que los alumnos puedan realizar cuantos trabajos sean precisos para un mayor perfeccionamiento en su especialidad.

El director nos habló ampliamente de la aplicación de los alumnos y de su interés por aumentar sus conocimientos.

Después de esta visita a la sección del metal pasamos a la de la rama de electricidad.

Esta especialidad está dividida en tres secciones: **INSTALADOR-MONTADOR, BOBINADOR Y RADIOTECNICO.**

Para la rama de instalador montador cuentan con una

taladradora eléctrica, un torno, una electropulidora, cuadros de pruebas y maniobras. Teniendo, además, un equipo completo de aparatos de medida portátiles, desde el simple voltímetro de maleta al sensible voltímetro de válvula. Los alumnos de esta especialidad, al igual que todos los demás, prestan una gran atención a los cursos, en los que ven la solución de sus problemas y la seguridad de conseguir una situación desahogada.

La visita a esta sección nos ha impresionado profundamente, ya que hemos podido apreciar una intensa actividad entre los alumnos y un gran interés por conocer todos los detalles que puedan aumentar sus conocimientos. El director ha elogiado la capacidad de los alumnos y nos ha dicho que dentro de muy poco tiempo estarán en condiciones de ser verdaderos técnicos de la televisión.

Pasamos seguidamente a la sección dedicada a la rama de la madera, y apreciamos en seguida la actividad de los alumnos, que están en pleno trabajo. Vemos gran cantidad de maquinaria, y una vez más el director nos informa ampliamente de las características de la misma. Dispone de una máquina aserradora de 0,50, una de 0,80, una máquina combinada, una máquina tupi, un torno para madera, una máquina de afilar cuchillas, una máquina de marquetería y bancos suficientes para veinticinco alumnos. Nos dice el director que la capacidad total de la nave es para sesenta alumnos.

Nos paramos a examinar varios de los trabajos que están a medio terminar y otros ya terminados y nos damos cuenta de la magnífica preparación de los alumnos. Estos trabajos son verdaderas obras de arte que en nada tienen que envidiar a los trabajos del más experto en la materia. Por todas partes y en los más mínimos detalles se aprecia la magnífica preparación de los alumnos, que, con el mayor interés, asimilan las clases, tanto teóricas como prácticas que les dan sus profesores y maestros.

Otra de las ramas que tienen cabida en la escuela es la **CONSTRUCCION.** Como todas las demás, está dotada de la maquinaria necesaria para un mayor conocimiento de los secretos y especialidades de la profesión. Le preguntamos otra vez al director las características de la maquinaria y con la amabilidad que nos ha demostrado en todo momento nos informa de que cuen-

tan con un martillo eléctrico SANGRO; dos martillos más, eléctricos también; una pulidora de piedra y bancos de trabajo para trece alumnos. La capacidad del local es para veinte alumnos.

Nuestra visita a los talleres ha terminado, y la impresión no puede ser mejor. Avila puede estar orgullosa de tener una Escuela de Maestría Profesional como ésta, ya que ha sido dotada de lo preciso para que pueda realizarse en ella la labor para la que ha sido creada.

Visitamos después las aulas y recorremos hasta cinco. Todas son amplias y dotadas de mobiliario moderno y cómodo. Por cierto, que en una de ellas vimos que, por el procedimiento de cortinas plegables, se puede unir con otra, convirtiéndolas en una amplia sala para asambleas o conferencias. Aprovechándose, además, para funciones de cine, para lo cual se dispone de una máquina moderna, recientemente adquirida. El total de la capacidad de estas aulas es de doscientos setenta y ocho alumnos.

En estas aulas se atiende a la cultura general de los alumnos y se enseñan en las mismas las siguientes disciplinas:

Matemáticas, ciencias, dibujo, lenguas, geografía e historia, tecnología, higiene industrial, religión, formación del espíritu nacional, organización industrial, seguridad en el trabajo y educación física.

El plan de estudios es metódicamente estudiado y consta de **TRES CURSOS DE APRENDIZAJE DEL GRADO DE OFICIAL INDUSTRIAL Y DOS DE MAESTRIA INDUSTRIAL.**

Para la realización de todo este vasto plan, la Escuela de Maestría Profesional cuenta con un eficiente cuadro de maestros y profesores con arreglo a las materias que han de desarrollarse. La plantilla de personal es la siguiente:

Un profesor titular de matemáticas y dos adjuntos.

Un profesor titular de ciencias y un adjunto.

Un profesor titular de tecnología del metal.

Un profesor titular de tecnología de la madera.

Un profesor adjunto de tecnología general aplicada.

Un profesor de tecnología de electricidad.

Un profesor de tecnología de construcción.

Un profesor titular de dibujo y cinco profesores adjuntos.

Un profesor especializado

de lenguas y geografía e historia.

Un profesor especializado de seguridad del trabajo y organización.

Un profesor especializado de educación física y formación.

Un profesor especializado de religión.

Para las clases prácticas se cuenta con el siguiente personal:

Un maestro del taller del metal y cuatro adjuntos.

Un maestro del taller de electricidad y tres adjuntos.

Un maestro del taller de la madera y un adjunto.

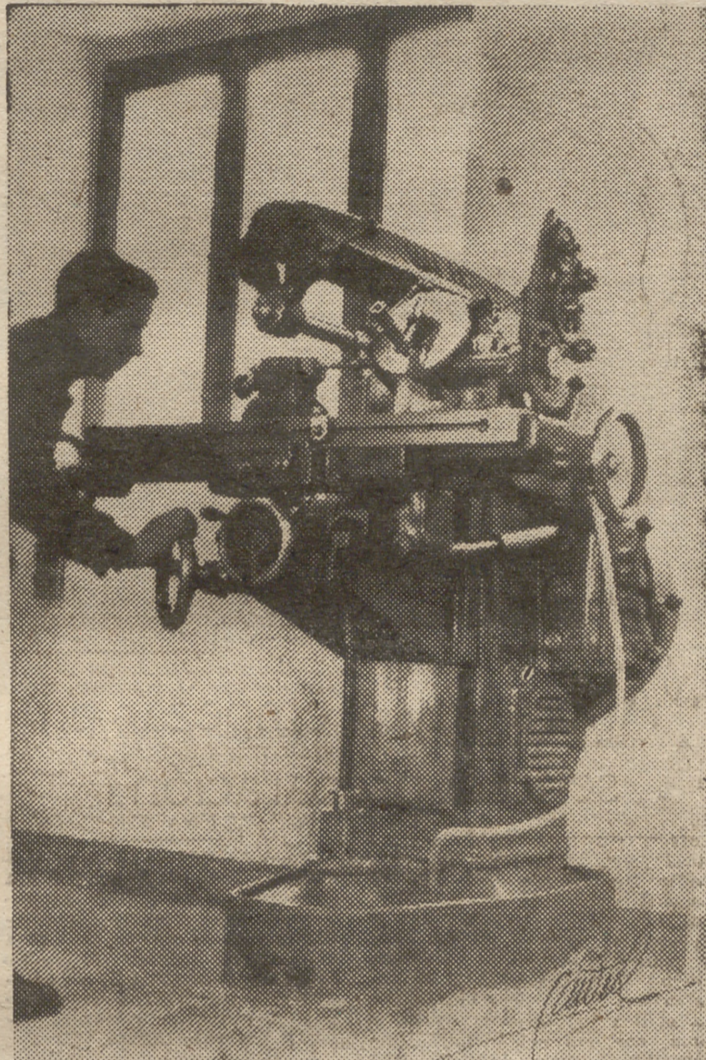
Un maestro del taller de construcción y un adjunto.

Este es el cuadro de profesores y maestros que tiene a su cargo la formación y preparación de los alumnos de la Escuela de Maestría Profesional de Avila, un magnífico ejemplo de lo que pueden ser estas escuelas cuando se cuenta con los elementos precisos, tanto en el orden material como en lo que se refiere al personal técnico y profesorado.

El director nos decía durante nuestra conversación que no dejáramos de resaltar la extraordinaria labor realizada por el ilustrísimo señor director general de Enseñanza Laboral, al situar a esta escuela en el alto nivel cultural que hoy ocupa. Todo ello por haberla dotado de cuanto material han necesitado para elevar el nivel medio del oficial y maestro, que alcanza ya en la actualidad un rango que no se hubiese podido ni sospechar hace seis u ocho años. Todo ello se debe a la reorganización llevada a efecto, que ha orientado por procedimientos modernos los planes de estudio y que ha dado como resultado la elevación del contenido intelectual de los alumnos.

Peró tal vez lo más importante y lo que más demuestra la eficiente labor de esta escuela sea la situación en que se encuentran los antiguos alumnos. Todos ellos, sin la menor excepción, se encuentran perfectamente situados y con una personalidad profesional que les ha reportado grandes ventajas en el orden social y económico.

En esta misma información publicamos lo que podríamos llamar el cuadro de honor de los antiguos alumnos de la Escuela de Maestría Profesional de Avila, a los que felicitamos muy cordialmente, como asimismo felicitamos a quienes tienen a su cargo la dirección y los cursos de esta escuela modelo, que es, sin la menor duda, motivo de orgullo para todos los avilenses.



CUADRO DE HONOR DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE MAESTRIA PROFESIONAL DE AVILA

He aquí la situación de los alumnos en la actualidad: Julio Antonio Reviejo Gómez, Arturo Majadas Gómez y Francisco Martín San Juan, **MECANICOS ESPECIALISTAS DE AVIACION QUE HAN ESTADO PENSIONADOS EN LOS ESTADOS UNIDOS, SIGUIENDO UN CURSO DE AVIONES A PROPULSION.**

Miguel Díaz Zamorano, **VERIFICADOR DE LA FABRICA DE AUTOMOVILES SEAT.**

Marín Sánchez Tadeo, Jerónimo Piñán Zapico, Néstor Hernández Gutiérrez y Francisco Jiménez Hernández, **JEFES DE SUBESTACIONES ELECTRICAS DE LA RENFE.**

Javier Moris Sánchez y Enrique Maíz González, **JEFES DE TALLERES DE EMPRESAS PARTICULARES.**

José González San Agapito, **ENCARGADO MECANICO DEL SERVICIO DE RADIO DE CUATRO VIENTOS.**

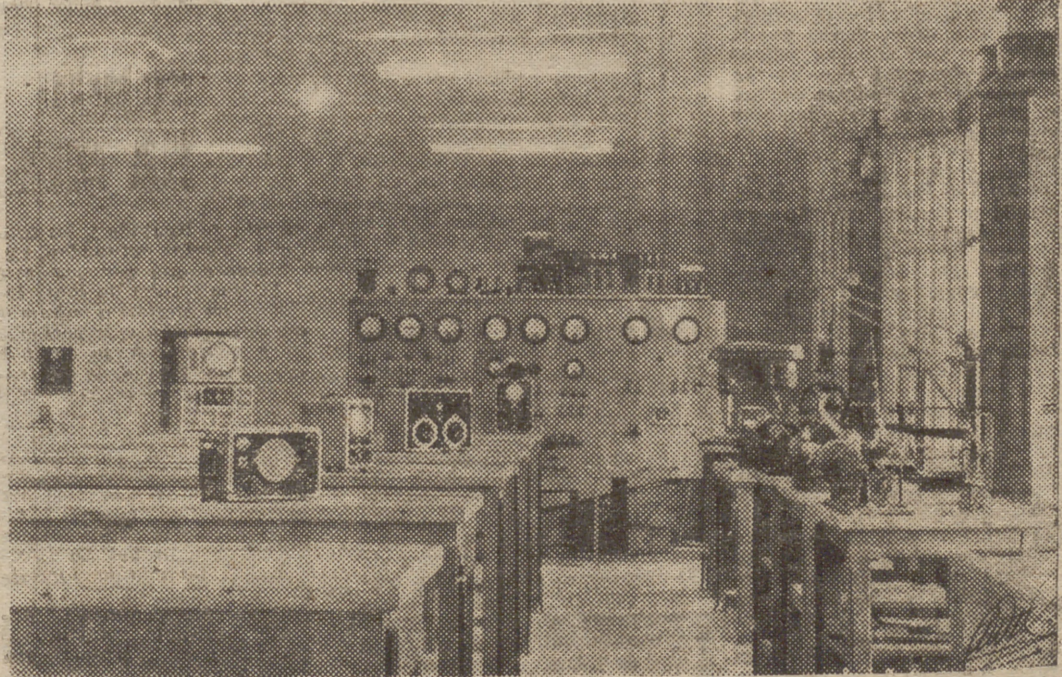
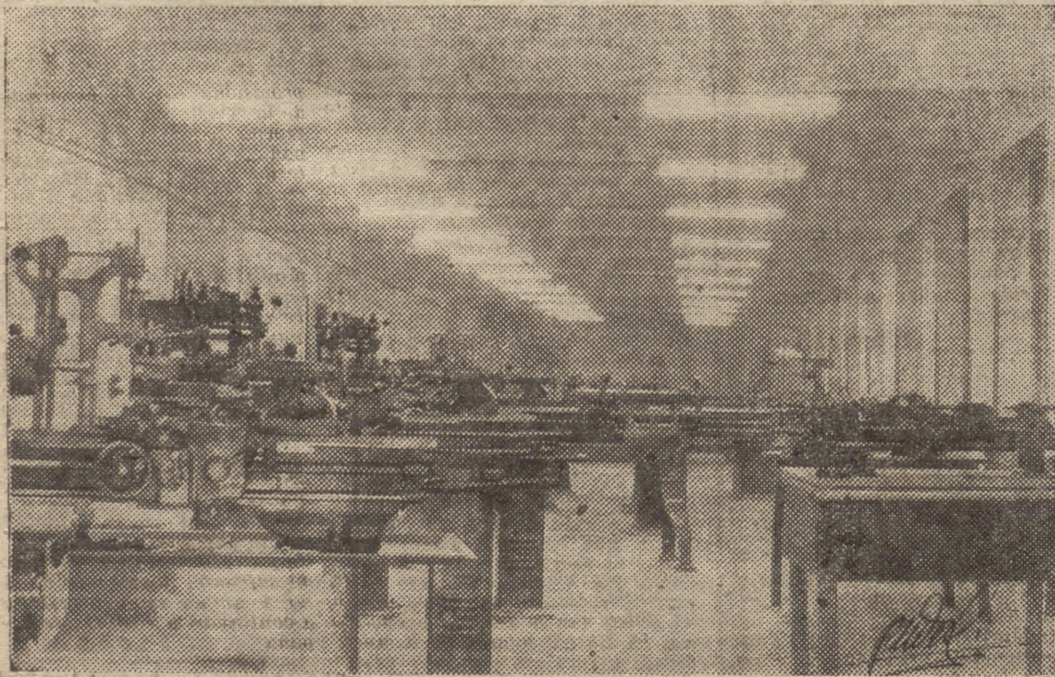
Justo Domínguez García, **ENCARGADO MECANICO DE LA MAQUINARIA DE LOS SILOS DE LA PROVINCIA DE AVILA.**

Luis Toledano Cantero, **JEFES DE TALLER EN LA SIDERRURGICA DE AVILES.**

José Sánchez Pintos, Jesús Muñoz Garrido, Julián Abad Fernández y Angel Muñoz Garridos, **MECANICOS DE LA FABRICA PEGASO.**

Ceferino Sánchez Jiménez, Glicerio Zurdo Moñibas y Carmelo Soria Méndez, **OFICIALES MECANICOS EN LOS TALLERES DE JACOBO SCHNEIDER.**

Estos son los alumnos más destacados, pero, según nos informa el director, no hay un solo alumno de la Escuela que no esté bien colocado. Se nos olvidaba consignar dentro de este cuadro de honor a Fermín Ahijado León, en la actualidad escultor, y Anselmo Jiménez Fernández, que continuó sus estudios y es en la actualidad **PERITO INDUSTRIAL.**



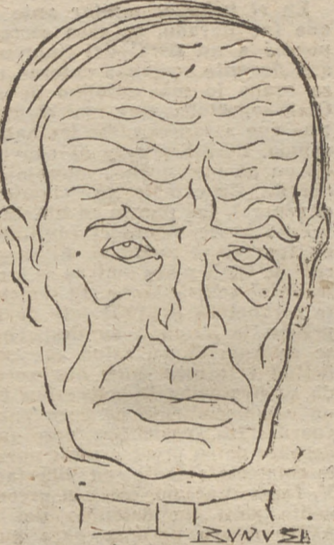
Das vistas de las amplias naves de la Escuela de Maestría Profesional de Avila, donde muchos alumnos practican a diario diversos oficios.

LA CRITICA, TEMA DE VERANO

GLOSARIO MEJOR

por

DAMASO SANTOS



"Ortega", dibujo de Buñuel

- Definiciones más características del menester de la crítica literaria
- Ramón Nieto, los críticos avisados y los escritores imperecederos
- Amigo de la verdad y de Platón



"Pío Baroja", original composición del pintor Pancho Cossío, publicada por la revista "Índice"

IDEA DE LA CRITICA

ANGEL Ruiz Ayúcar, en "La Estafeta Literaria"—trabajo que todavía no conozco—, y Manuel Muñoz Cortés, en sus sabrosos "Papeles", de "Arriba", tratan del tema de la crítica literaria. A la crítica le ha llegado su momento de madurez, por lo que resulta harto complejo obtener una definición universal de ella. Dando por bueno, se ha dicho—no sé si pretenciosa, pero sí edificadamente—que la literatura sea la conciencia de la Humanidad, la crítica sería la conciencia de la literatura. La crítica es, o aspira a ser, de un lado, una ciencia; del otro, una labor de creación literaria, esto es, literatura de la literatura. Puestos a echar mano de nombres representativos, pondríamos en la primera—la crítica como ciencia, sin dejar por ello de tener mucho de la segunda—a Dámaso Alonso; representaría un modelo de crítica, como creación, una buena parte de la obra de Azorín. La crítica periodística caería, principalmente, del lado de esta última, con las exigencias y limitaciones de la información y la actualidad, imprescindibles servicios que el periodismo debe a la cultura.

Guillermo Díaz-Plaja se ha fijado en tres definiciones importantes. La de Saint-Beuve, que dice: "Le critique n'est qu'un homme qui sait lire et qui apprend a lire aux autres." Croce añade a la "interpretazione" una actitud "giudicatrice". La de Ortega, más totalizadora y vital más de acuerdo con las modernas pretensiones, afirma que es "un fervoroso esfuerzo para potenciar la obra elegida", a fin de obtener de ella el máximo de reverberaciones culturales. Esta postura implica—concluye Díaz-Plaja—una simpatía que mueve el anhelo de comunicar fervorosamente el hallazgo. Proclamarse el crítico—como dice Lain—"amigo de la verdad y de Platón".

"LOS DESPISTES DE LA CRITICA"

TOMANDO pie en Baroja—y acaso, sin saberlo, en tantísimos autores que no han llegado a nada—, el joven escritor Ramón Nieto publica, en "Juventud", con el título de "Los despistes de la crítica", un artículo en el que niega valor alguno a la crítica, se muestra en desacuerdo con la definición orteguiana e incurre en el resobado tópico de que el crítico español, en nuestros días, es, por regla general, "un escritor fracasado, un hombre al que le gustaría hacer una novela, un buen libro de poemas, una buena obra de teatro, pero que, convencido de su incapacidad, se dedica a criticar las obras de los demás". Una lista de críticos españoles—y lo mismo extranjeros, pues sus invectivas sirven para todos los demás—le demostraría justamente lo contrario, dando una tónica general con muy escaso lugar para los escritores impotentes. ¿Y qué hace el propio Ramón Nieto, cuando no escribe cuentos—sus admirables cuentos—sino crítica literaria y la mayor parte de los escritores que no cubren el total de su actividad con la labor específica que les define? ¿Cuánto hubiera tardado en darse a conocer Ramón Nieto—jóvenísimo escritor—sin esa que Lain llama "crítica en amistad", y que la malevolencia llama—casi siempre injustamente—"sociedad de bombos mutuos", y sin la otra crítica, la oficial, desinteresada, pero simpatizante y apostando a menudo por los valores que apuntan? Claro está que la crítica se equivoca, aquí y

fuera de aquí. Ahora empieza a valorarse al alemán Mosul, después de tantísimos años; el Góngora de "Las Soledades" ha tenido que esperar siglos a Dámaso Alonso, y algo parecido ocurrió, en tiempo menor, con Kafka, con Stendhal y otros muchos. Que la crítica ha sufrido despistes exaltando escritores de los que después a nadie han interesado, es indudable. La crítica tiene un enorme margen de error. Todo el que ponen los gustos de su tiempo, las corrientes, los procedimientos, los temas, amén de los defectos personales del crítico. Después cambia todo o parte, y vienen los naufragios. Más tarde, a lo mejor ocurre que vuelve a tener razón la crítica, el tiempo anterior. La obra literaria tiene tanto de materia fungible como de ave fénix. Voltaire afirmaba muy serio que los dramas de Shakespeare eran obras escritas por un salvaje ebrio...

"Los críticos sinceros, con vista de lince, escasean", dice Ramón Nieto. Estoy seguro que no piensan lo mismo los grandes poetas de la generación del 27, por quienes una buena parte de la crítica apostó en su día y hasta tuvieron de entre ellos mismos un antólogo—Gerardo Diego—, cuya selección se mantiene en pie. Tampoco podrán quejarse demasiado de la crítica los supervivientes de la generación del 98. ¿Qué puede decir en este sentido Ramón Nieto, hasta que pasen otros veinticinco o treinta años?

LA RESPONSABILIDAD DE LA CRITICA

LOS críticos—escribe Ramón Nieto—siembran confusión entre el público, y lo grave es que lo hacen impunemente, con una completa irresponsabilidad. El escritor imperecedero siempre ha luchado contra viento y marea; ni siquiera un crítico más despejado que los demás ha descendido a echarle una mano. Si los críticos se parasen a pensar en el daño irreflexivo que puede causar su pluma, tirarían ésta por el balcón y se dedicarían a cualquier oficio menos comprometido. Supongamos que están arrojadas todas las plumas de la crítica, con gravísimas sanciones para quien osara volver a manejarlas en esa función; supongamos también que un decreto universal autorizara solamente a unos cuantos críticos más avisados para que charan una mano a los escritores imperecederos; añadamos a esto—sería correlativamente obligado—que otro decreto semejante prohibiera escribir a los escritores que no fueran imperecederos. ¿Habría siempre a mano un Ramón Nieto para distinguir, para elegir los críticos avisados y los autores verdaderamente imperecederos? Si ello es posible, yo voto por que se promulguen tales decretos. Sería grandioso que en los escaparates de las librerías, en las columnas de los periódicos, sólo hubiera firmas de la categoría de un Shakespeare, de un Cervantes, de un Kafka, de un Baroja, de un Ortega, de... O tal vez sería espantoso.

DON QUIJOTE RIVELLES EL BUENO

SE habla de una versión cinematográfica de "El Quijote", teniendo como primer intérprete, nuevamente, a Rafael Rivelles. Muchos problemas tiene—ha tenido hasta aquí—una versión cinematográfica suficiente de "El Quijote". Hay que alegrarse, en principio, de que haya sido elegido Rivelles como intérprete. El puso el acento—y lo mantuvo a lo largo de su interpretación—en Alonso Quijano el Bueno. Probablemente, sin "La vida de Don Quijote y Sancho", de Unamuno, esto hubiera sido imposible. Hasta entonces solamente era el Caballero de la Triste Figura. ¿Qué bien supo don Miguel "potenciar la obra elegida"!



RAFAEL RIVELLES



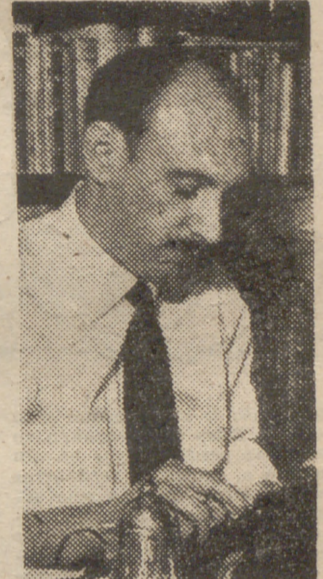
RAMON NIETO

Los alféreces no se pierden

Por Juan APARICIO

El alférez de "Los ojos perdidos" no estuvo en la concentración de Garabatas, porque le mataron al lanzarse con su... a morir el cinturón de Bilbao. Este dato mortuario no consta en la novela de Rafael García Serrano, donde se le despidió en la estación del Norte por Margarita cuando Luis se acomoda en el tren que se dirigía hacia el frente. Margarita no es la Margarita Rodríguez Garcés que invocan conmlitonamente los soldados de las Milicias Universitarias, aunque más se le aproxima que a la Margarita del Fausto de Goethe. El otro personaje es el «limpia» del «Mónaco», cuya figura es de novela picaresca, pero atenuada por un paternalismo servicial que constituye la flor y nata de los betuneros. Estos artesanos que sacan lustre al calzado de los españoles son una institución casticísima de nuestra Patria, porque no sólo son los académicos de los pies por aquello del «limpia, fija y da esplendor», sino también son como escuderos o confidentes de su clientela. La parapsicología es la ciencia premonitrice de las corazoadas, barruntos y comunicaciones telepáticas entre los seres y las personas. Margarita Sanz, la muchacha de Gando, era una parapsicóloga cuando entrevió sobre las pupilas de Luis Valle, aquel caballero que se iba en el tren del «amoniaco», la confirmación del dolor, del horóscopo fúnebre copiado de una estrofa de un cancionero del siglo XV. El autor de esta novela ejemplar, que es Rafael García Serrano, podía haberla bautizado así mismo: «Los alféreces perdidos», pero antes de que se fundase la Hermandad de los Alféreces Provisionales para recoger la madurez de una guerra, nunca creyó, creadoramente, que se hubiese perdido ni el ímpetu, ni la juventud, ni el recuerdo.

Como una especie de Marcel Proust, de Pamplona, sin ningún vicio ni ninguna soledad nociva del escritor francés, ha dedicado su gigantesco talento literario a la búsqueda y resurrección del «temps perdu», tanto en su novela «La fiel Infantería», cual en su novela «Plaza del Castillo», como en esta última novela, en la que valen igualmente el diálogo, la observación y la ternura. Si se nos pide un testimonio, un documento épico y heroico, una lírica acta notarial de lo sucedido en nuestro país entre el principio del verano de 1936 y el mes de abril de 1939, hay que recurrir a la trama novelesca, donde se mueven los protagonistas de Rafael García Serrano, para tener un trasunto de una aura vital incoercible y casi incoercible por otro conducto. Dentro de cien años, de igual modo que en la actualidad se leen las novelas de Stendhal para conocer inequívocamente cómo era el alma del bonapartismo y de la época postnapoleónica, pasado nuestro siglo habrá de encontrarse en la lectura de los libros de este novelista español las razones pasionales de una mocedad interventista, vanguardista, paracaidista, en todos los horizontes del mundo. La fábula de «Los ojos perdidos» es trivialísima, a la manera de cualquier otro idilio o flechazo erótico en medio de dos trenes que parten, pero con la amplia llamada sentimental que conduce a la gente joven al amor y a la muerte. Ninguna estructura social ni económica, ninguna plataforma doctrinal y teórica, pueden engendrar la sobrecarga de energía que llevan consigo el sublime carino y la intrépida marcha del hombre militarizado hacia el más allá. Nadie quiere morir voluntariamente, ya que hasta el suicida es un alienado, un otro que muere; pero cuando la muerte subitánea, la muer-



GARCIA SERRANO

te militar, no acompaña a la sombra del hombre, este incongruente ser humano se siente amputado, fallido, infeliz.

Todo el romanticismo de los literatos franceses lo produjo el vacío de la paz, después de un larguísimo periodo de guerras revolucionarias y vencedoras. Todo el anarquismo finisecular fué el síntoma clínico de un hartazgo de la pacífica e industrial burguesía de Europa, que no se sosegó hasta inventar la primera guerra universal del siglo XX. Todo el pacifismo imperialista de Rusia y sus satélites obedeció a la indomable y belicosa naturaleza del hombre, que no se aviene con el interregno tan precario y tan frágil de la segunda guerra universal y de la tercera, que se desea, aunque se teme. Tal es la auténtica estrategia de la Historia y de la vida, de los Estados y de los individuos, de las mujeres y de los varones, de las edades y de las generaciones, que se amenazan y que se unen, que se alternan y que se suceden. Este tejemaneje psicológico e histórico, más que ideológico y administrativo, ha estado en las manos de Rafael García Serrano al escribir sus novelas, pero también estuvo en su biografía de auténtico alférez provisional y de periodista, que es la otra manera peligrosa de comparecer en el frente. Rafael, hijo de un padre liberal, como Luis, el alférez de «Los ojos perdidos», no se casó con Margarita, sino con la personificación de todas las Margaritas, incluidas las Margaritas del requeté, que han integrado la Sección Femenina, en cuyos Coros y Danzas, en un viaje, tal como Luis, hacia el otro mundo, hubo de hallar a su compañera y esposa. Rafael es la España entera, íntegra, íntegramente, o sea: la suma por el amor y la muerte de las dos Españas fraticidas. Hay otro alférez provisional, que es el director de la revista «Índice», acaso la revista con más finura de España, que no tolera en el interior de su revista más alféreces provisionales que el mismo. Los demás, más juveniles o bisoños, no fueron a la guerra o se expatriaron en su propia patria o en el extranjero. Así resulta que es en «Índice» donde se distinguen más inquietudes sobre el porvenir nacional, considerando nuestro presente como un paréntesis o donde hay más alusiones a una latente generación del desencanto. Haciendo un chistoso, y un juego de palabras se podría decir que «Los ojos perdidos» es un buen libro, porque no está en el «Índice», puesto que el alférez Luis Valle y el alférez García Serrano no sufrieron desencanto alguno, y ambos están dispuestos a continuar la Historia de España.

MIRADA AL EXTERIOR

Por Angel Ruiz Ayúcar

LA FAMA HECHA CERA: MINOU DROUET NO LA HA MERECIDO TODAVIA

En tiempos de nuestros padres, la fama se transformaba en bronce, en mármol o en piedra. Los hombres tenían vocación de estatuas y sus ademanes, insensiblemente, adoptaban posturas esculturales. Hoy, la fama se convierte en cera. En la cera del Museo Grévin. Gana rapidez. El personaje que desaloja para dejar sitio a los que llegan con fama recién estrenada. En el bronce, el personaje famoso se perpetuaba después de muerto. En la cera se ve morir en vida. Símbolo de los tiempos.

La figura del museo de cera más admirada en la actualidad es la de Brigitte Bardot. La acertada reproducción de su anatomía tibia, ni siquiera envejecido, para tener su estatua. Pero disminuye en duración. El espacio en el Mu-

seo Grévin es limitado y los ocupantes no pierden actualidad, tienen bastante que ver con este éxito. Lo que resulta bastante lógico. Si de un escritor admiramos su talento, ¿qué interés podemos tener en contemplar su cuerpo? Que es, precisamente, lo contrario de lo que piensan los admiradores de la inquietante estrella.

No hemos entrado en el Museo de cera por motivos cinematográficos, aunque, como en este caso, sean tan atrayentes, sino por nuestra curiosidad literaria. Se ha hablado de que se preparaba un puesto a Minou Drouet. La dirección lo ha desmentido formalmente.

No hay caso, porque no tenemos sitio disponible. Sería inimaginable sacrificar a Mozart para colocar a Minou.

¿Pero es en realidad Minou Drouet tema literario? Como en el caso de «B. B.», nos hace el efecto de que no salimos del espectáculo.

SARTE Y MENDES-FRANCE, JOVENES ESCRITORES

Recuerda «Le Figaro Littéraire», la publicación allá por el año 1923 de una revista llamada «La Revista Sin Título», en la que colaboraba Juan Pablo Sartre—un Sartre de dieciocho años—y a la que envió un entusiasta adhesión el también entonces joven escritor Pierre Mendes-France. Sartre publicó dos cuentos, en los que anticipa ya sus temas de «Mur» y «La Nausée».



LA OLAQUINA de LA YAR

CEREBROS

por Lajos Ruff



un animal: asistíamos a una nueva ofensiva de la locura. Varios minutos después, los encargados del servicio, que habían acudido a sus gritos reduciendo brutalmente al desgraciado, presa de una crisis de furor. Había vuelto a la nada, ya no era más que un cadáver.

GABOR OLAH, MIEMBRO DE LA POLICIA POLITICA

Fué también en el patio donde vi por primera vez a aquella criatura frágil. Tenía una piel blanca como la leche, cabellos rubios escasos y un rostro de niño. Su boca infantil permanecía casi siempre abierta, como si su friera de vegetaciones. Finas venas se le marcaban en las sienes y hasta en las orejas diáfnas. Por la noche hubo un cambio en nuestra celda y fué a él a

tigación. Y contaba que ambos habían vivido "como dos tórtolos".

Por una curiosa paradoja, este hombre, desde luego comunista convencido, pero frágil, en apariencia, como una porcelana, había sido, en el mundo, funcionario importante de la AVH y dirigido a docenas de individuos brutales, los "oficiales investigadores" puestos bajo sus órdenes.

—¿Puedes imaginar, Lajos, me dijo un día en un momento de confianza, que yo haya podido tocar nunca a nadie, ni siquiera con la punta del dedo?

Era en efecto difícil imaginario y no obstante estábamos en buena situación para saber que los miembros de la AVH no investigaban jamás sin emplear la tortura, con desprecio de toda legalidad.

—Y además—decía Gabor

lo que ocurría en su propio servicio.

VICTIMA DE LA LUCHA POR EL PODER

Varias veces al día tenía crisis de lágrimas. Este hombre que no era en suma sino un cerebro, lloraba de su poder perdido y no podía admitir que fuese en serio. Lloraba también por su mujer, de la que vivía separado "desde hacía ya tres semanas". Pero jamás mostraba el menor remordimiento por los crímenes cometidos en otro tiempo, jamás una palabra de piedad para sus víctimas.

Por una extraña ironía del destino fué la inculpación de "abuso de poder y violencias contra los presos" lo que llevó al hombrecillo de porcelana a dar con sus huesos en la cárcel. No tengo noticias de que, en aquel tiempo, otros miembros de la

lle por dos inspectores que le condujeron a la prisión, le vapulearon de lo lindo tratándole de "fascista" y le hicieron saber que estaba acusado de abuso de poder. Eran portadores de una orden de detención firmada por el ministro del Interior en persona, pues para poder proceder contra un miembro de la AVH era necesaria la autorización de tan alto personaje.

En el tribunal militar ante el que fué llevado, su caso correspondió a un fiscal del Supremo que durante semanas enteras no se ocupó lo más mínimo de él. Olah soportaba muy mal el destino que a tantos otros les había cabido. Perdió peso y se convirtió en un melancólico manojito de nervios. En cambio, su "cliente", el general, fué puesto en libertad.

Pero bruscamente el equilibrio de fuerzas se modificó. El superior de Olah y sus amigos se lanzaron al contraataque. El teniente coronel de la AVH jefe de la prisión le llamó a su despacho, se informó de su salud con solicitud y le hizo saber que antes de su liberación le colocarían en un establecimiento de cura para guardar las apariencias, pero que después de su proceso sería puesto inmediatamente en libertad. Y, favor supremo, casi sin precedente para un detenido de la AVH, obtuvo permiso para que su mujer le visitase.

Pero el día señalado su mujer no vino. Esto le llenó de angustia. Dos días más tarde era conducido a la enfermería especial para ser sometido a observación. Le dieron un traje a rayas nuevo y el médico-jefe conversó con él en varias ocasiones.

Ocho días después recibió la visita de dos tenientes coroneles de la AVH, por los que se enteró de que el camarada Gerő, ministro del Interior, se ocupaba en persona de su expediente. Se había fijado su proceso para una fecha muy próxima; al tribunal le conducirían en un "Pobieda" particular. En el caso más favorable—si las cosas no se arreglaban de otro modo—, sería sometido al régimen de vigilancia de seguridad, y algunas semanas más tarde, con la opinión y asentimiento del médico, le soltarían. Y a partir del domingo, sin falta, su mujer vendría a visitarle.

Olah desbordaba de júbilo. "Qué quiere usted, la justicia socialista tiene de todos modos cosas buenas, a pesar de las calumnias del enemigo", decía. Rompió toda relación conmigo; sin duda no quería comprometerse más con un "enemigo de clase".

UN HOMBRE QUE DESAPARECE

Pero por segunda vez su mujer faltó a la cita. Y en lugar de la visita prometida recibió de ella una tarjeta postal, en que le informaba con tono desentendido que había decidido marcharse a la provincia con su familia y que no tenía intención de seguir siendo la esposa de un hombre de pasado dudoso.

Me pregunté entonces cómo habrían podido arrullarse los dos "tórtolos". ¿Había aceptado la desgraciada entregarse al endebido hombrecillo para escapar a la tortura o bien era una colaboradora exterior de la AVH? Era difícil imaginar que la dirección de la Policía política hubiese autorizado el matrimonio de uno de sus miembros con una mujer de la que no estuviese totalmente segura.

El hecho es que tres días antes de la fecha fijada para el juicio, dos hombres de servicio hicieron irrupción en la celda y arrastraron a Olah a la sala de curas. Volvió al cabo de unas horas, estertorando, el traje a rayas manchado de vómitos, inconsciente, y los pies y manos agitados de temblores. Le echaron sobre el camastro como a un fardo. Y entonces apareció, por espacio de un segundo, en el umbral, la silueta del médico-jefe. Me preguntaba qué habría pasado. ¿Los dos clones habían llegado a un compromiso a costa del hombrecillo? ¿O es que el clan de los enemigos había triunfado? En todo caso, el médico-jefe tenía fama de no jugar más que cartas seguras.

Aquel tratamiento inhumano se repitió otros dos días. Unas veces inconsciente, otras presa de violentas crisis de locura, Olah pedía agua, que vomitaba en seguida. Por fin, el día fijado para el juicio le metieron en un coche celular que condujo al tribunal. Ni rastro de coche particular. Olah había cumplido el papel que se le había fijado; nunca más volvió a verle.

Los reclusos de la enfermería especial de la AVH

Olah, el funcionario que fué demasiado lejos en sus investigaciones

"ROMPIO A LLORAR COMO UN ANIMAL; ASISTIAMOS A UNA NUEVA OFENSIVA DE LA LOCURA"

quien nos trajeron. Me enteré de que se llamaba Gabor Olah, que tenía veintiocho años y que desde hacía cerca de ocho era miembro de la Policía política.

Cuando se supo cuáles habían sido sus actividades, todo el mundo se apartó de él. Y fué en mí en quien buscó protección contra el odio de los demás, tan violento que casi lo sentía físicamente. Durante ocho semanas se había visto privado de la posibilidad de hablar con nadie y ahora las palabras le salían de la boca a borbotones.

No creo que fuese un demente en el sentido propio del término, sino más bien un ser de sensibilidad enfermiza. También él tenía mujer, como Hernadi, una mujer a la que, según decía, había conocido durante una inves-

—Según eso, yo soy un enemigo del pueblo—le respondí.

Una noche los ocupantes de nuestra celda le exigieron que contase algunas de sus investigaciones. Obedeció de mala gana, pero, arrastrado poco a poco por su relato, terminó haciéndome un informe muy preciso y detallado. Era un fanático de las investigaciones y comprendí entonces que, en efecto, nunca había tocado ni un pelo a un inculpa-do. Al contrario, él trabajaba en la abstracción, una abstracción inhumana; pero aun en el caso de que los gritos de los ajusticiados no llegasen a sus oídos, no dejaba por ello de ser un monstruo. Porque él no podía ignorar

AVH hayan sufrido la misma suerte por una razón semejante. Su detención se basaba por lo demás en un motivo muy diferente. La verdad es que era víctima de la lucha por el poder que se desarrollaba en el interior de la organización.

En 1952, Olah, obedeciendo órdenes de un superior, un coronel de la AVH, detuvo a un general acusado de realizar espionaje por cuenta de Tito. A él le tocó instruir el asunto. Pero el general tenía protectores poderosos, altos personajes del partido, entre ellos el ministro de Comunicaciones e incluso el fiscal supremo, que tenía el privilegio de controlar las investigaciones y reprimir los abusos.

Un buen día el infortunado Olah fué arrestado en plena ca-



Una parte de los enfermos eran auténticos locos que purgaban en el asilo las penas en que habían incurrido a causa de verdaderos crímenes. Otros estaban sólo sometidos a lo que se llamaba "vigilancia de seguridad", método introducido en 1949. A los presos a quienes se juzgaba peligrosos para la sociedad se los conservaba en el asilo, aunque hubiesen cumplido sus penas desde mucho tiempo antes. La arbitrariedad más absoluta reinaba sobre su destino. Las opiniones del doctor Nemeth, dictadas por no se sabe qué consideraciones extramédicas, tenían fuerza de ley.

Al cabo de unas tres semanas estimaron que yo no era peligroso y me trasladaron a una celda que alojaba casos relativamente benignos. Desde aquel momento viví normalmente, si de normalidad se puede hablar. Me autorizaron a tomar parte en el paseo y tuve así tiempo y ocio para estudiar la fauna extraordinaria del establecimiento.

Citaré dos casos solamente, entre tantos otros:

En mi segundo paseo vi a un joven de una delgadez extraordinaria, de pie en medio del patio. Recitaba, recalcando con fuerza las palabras, una estrofa de la "Llamada", de Vörösmarty, considerada como una especie de segundo himno nacional húngaro:

En el vasto mundo, fuera de tu
Ipaís,
no hay lugar para ti;
te favorezca o te hiera el Destino,
es allí donde debes vivir y morir.

Los ojos del recitador se arrastraban de lágrimas y su boca temblaba.

—Hernadi cambia otra vez de casa—explicó uno de los enfermos.

Me aproximé al desgraciado. Dos ojos ardientes en un rostro arrugado y reseco me miraban fijamente.

Hernadi sufría una forma grave de esquizofrenia. Profería frases incoherentes de entre las cuales surgían a veces nombres que son faros de la civilización. Invocaba alternativamente a pensadores griegos, a Proust y a Strawinsky, en medio de un galimatías en el que reconocí con estupor inequívocas alusiones a la cámara mágica. En esto es en lo que yo mismo podía haber acabado...

LA HISTORIA DE TIBOR HERVADI

Hernadi era veterinario, un hombre culto que hablaba corrientemente cuatro lenguas. Hijo único de padres ricos, se había casado con la hija de una amiga de mi madre y de un ginecólogo de renombre. Recordó su primera visita a mi casa. Un sol primaveral bañaba la terraza del salón cuando aparecieron en la puerta una encantadora joven de diecinueve años, María, que besó a mi madre, y un muchacho grandote de rostro tostado y espaldas atléticas, que podía tener unos veinticinco o veintiséis años.

Tibor Hernadi, dijo presentándose, y me estrechó vigorosamente la mano. Aquel rostro suyo radiante, iluminado por la felicidad, me era imposible reconocerlo ahora en los rasgos atormentados de un loco de la enfermería especial. Este hombre sin edad, esquelético, no tenía nada de común con el muchacho vigoroso de antaño que abrazaba riendo a su joven y adorable esposa.

No obstante, hablaba frecuentemente del pasado, y en términos coherentes. Poco a poco pude reconstruir su historia. En 1949 había obtenido una beca para ir a estudiar a Roma. Era todavía antes de su matrimonio. Pero le negaron el pasaporte y franqueo ilegalmente la frontera. Llevó a cabo su tentativa, pero careciendo de documentos le devolvieron a Hungría. De todos modos, en lugar de entregarle a los guardias fronterizos, le hicieron entrar de nuevo en su país clandestinamente y, por el momento, nadie tuvo noticia del asunto. Volvió a Budapest, terminó sus estudios y se casó. Apenas si pensaba ya en el pasado incidente cuando un "amigo", a quien imprudentemente se lo había contado, le denunció, por despecho amoroso seguramente. Con el tema ofrecido, la imaginación de la AVH se puso a tejer por su cuenta. El joven fué acusado de haber pasado la frontera en dieciséis ocasiones y haberse dedicado al espionaje y al sabotaje.

Según la acusación había sido agente secreto de la Policía yugoslava y organizado una red clandestina para volar fábricas. Se negó a firmar el acta de su "confesión", pensando, no sin razón, que había en ella materia suficiente para ahorcarlo. Le torturaron, y después, Dios sabe por qué, le hicieron pasar por la cámara mágica. Allí, el doctor Nemeth debió adquirir la certeza de que su paciente no tenía nada grave que reprocharse y que, aparte lo ya conseguido, no sacaría de él nada interesante. El infortunado Tibor Hernadi se había vuelto completamente loco.

Sometido al régimen de "vigilancia de seguridad", vegetaba desde hacía dos años en la enfermería, llorando en sus momentos de lucidez por su felicidad destruida y evocando con desesperación a su joven esposa, perdida para siempre.

Tibor Hernadi sufría, entre otras afecciones mentales, de manía persecutoria. En cuanto veía a un guardián, se acurrucaba llorando y gimiendo como un animal.

NO HAY SALVACION

Por algún tiempo compartí su celda, donde se encontraban, entre otros enfermos, un cura joven y un antiguo diputado. Estos dos últimos no se sentían en modo alguno molestos. Los tres hicimos una tentativa, pueril sin duda, para devolver a Hernadi la razón. Yo me senté a su lado y le hablé dulcemente, mientras mis dos amigos canturreaban una canción de moda en el tiempo en que aún éramos libres, canción que, según él, su mujer solía tararear.

Un día, la experiencia parecía marchar por buen camino. Todo el mundo guardaba silencio en la celda, incluso los enfermos, que tal vez comprendían vagamente que estábamos luchando por salvar un alma.

Mientras mis amigos cantaban en sordina, yo veía cómo por la mirada de Hernadi atravesaban resplandores de inteligencia. Después se enturbió, volvió a iluminarse; se veía cómo aquel hombre, en otro tiempo tan inteligente, luchaba contra las brumas que habían invadido su cerebro. El tiempo pasaba y todos seguían guardando silencio; sólo el aire de la canción flotaba en la celda.

De repente, Tibor se tumbó boca abajo y rompió a llorar como

La batalla silenciosa

HISTORIA DE LA LUCHA SIN CUARTEL DEL ESPIONAJE FEMENINO

EL SACRIFICIO INUTIL DE ERNA GUTTANOVA

LA ESPIA JUDIA LOGRO INTRODUCIRSE EN LAS ALTAS ESFERAS DEL PARTIDO NAZI

PERDIO SU VIDA AL TRATAR DE COMUNICAR A INGLATERRA QUE LA RED BRITANICA DE ESPIONAJE EN HOLANDA ESTABA BAJO CONTROL ALEMAN



Judith Coplon, norteamericana, es uno de los últimos capítulos de la historia del espionaje femenino. Fue acusada de proporcionar documentos secretos a los rusos y condenada. (Foto Nemes-K eystone.)

El destino de todas las agentes femeninas no sigue el mismo rumbo que el de "Delta-17", cuyas aventuras relatamos en el primer capítulo de este reportaje. La vida de Erna Guttanova, más conocida por Gertrude Wollzogen, nombre este último que tuvo que adoptar para escapar a la persecución de los agentes de las S. S. alemanes, tuvo características totalmente diferentes.

Hija de un comerciante judío de Presburgo, marchó poco antes de la guerra a estudiar a Viena, ciudad en la que permaneció durante algunos años. Gracias a que nada en su aspecto denotaba ser judío y a su apellido italiano, durante el tiempo que permaneció en la capital austriaca logró hacer una serie de amistades entre gente influyente, que más tarde le fueron de gran utilidad. Al comenzar la guerra se vio obligada a volver a Presburgo, a casa de sus padres, donde fue detenida en unión de éstos y deportada a un campo de concentración del Este. No obstante, logró escapar en el curso del viaje y llegar a Viena, donde, ayudada por algunos de sus antiguos amigos, logró permanecer oculta el tiempo necesario para que la Gestapo olvidara su persecución.

TRATOS PELIGROSOS

Algún tiempo después, Erna Guttanova apareció en Berlín, con falsa documentación a nombre de Gertrude Wollzogen. A los pocos días de estar en la que por entonces era capital del Reich, hizo amistad con el nieto de un poderoso industrial, con el que, tras unos meses de relaciones, acabó por prometerse en matrimonio.

Por aquel entonces, el Estado alemán trataba de organizar la explotación de toda la industria pesada europea para sus fines bélicos y de expansión comercial. Su prometido, al que se considera como un técnico en la materia, fue encargado de la misión de informar sobre la posibilidad de tal proyecto, para lo cual tuvo que recorrer casi todos los países europeos que por entonces estaban ocupados por las tropas hitlerianas. Gertrude le acompañó en la mayoría de los desplazamientos, y gracias a ello tuvo ocasión de trabar conoci-

miento con varias altas personalidades de la industria, la Wehrmacht y el partido.

Una vez afirmada su posición, sin miedo ya a que su antigua y verdadera personalidad fuera descubierta, Gertrude entró en contacto con ciertos círculos aliados, a los que ofreció su ayuda. La primera misión que se le confió fue la de identificar a los espías alemanes que se encargaban de la información comercial e industrial en los países aliados. Pese a sus muchas amistades y a su gran interés, la muchacha logró sólo un éxito muy relativo.

Tratando de borrar la primera impresión desagradable que su semifracaso había causado en sus nuevos jefes, se dedicó a introducirse en los más reservados círculos de la jefatura suprema del partido nacionalsocialista, cosa que le fue fácil con ayuda de su esposo. Pronto llegó a estar en relación con los más allegados colaboradores de Goebbels y Von Ribbentrop.

ALARMA EN BERLIN

Los aliados cometieron un error al aprovechar los informes de Gertrude de modo tal que ponía en peligro de captura a su agente. Efectivamente, sus observaciones eran comunicadas en las emisoras londinenses que las utilizaban para sus emisiones de propaganda en lengua alemana. De este modo, la masa de la población alemana que escuchaba las emisiones aliadas era informada de los más íntimos secretos de sus jefes, comentados en plan irónico por los locutores londinenses. Todos los que en aquellos tiempos oían la radio de Londres recordarán aquellas sátiras. Lo que pocos sabían era que una muchacha arriesgaba su vida para conseguir los datos en que las críticas se basaban.

Como era lógico, en el Estado Mayor del partido, en Berlín, cundió la alarma, alarma mezclada con sorpresa. Nadie comprendía de qué modo los aliados podían ser informados con tanta rapidez y exactitud hasta de los más pequeños detalles de la vida privada y política de tantos altos funcionarios alemanes.

Intervinieron el servicio de contraespionaje y las fuerzas de seguridad, que pronto llegaron a la

conclusión de que tales informes sólo podían ser facilitados por alguien que estuviera en íntima relación con las altas esferas políticas. Inmediatamente se procedió a la investigación de vidas y antecedentes de todo el personal subalterno al servicio de los jefes criticados. Mas pese a la vigilancia, Londres siguió recibiendo los informes con la misma minuciosidad y detalles. Desde el punto de vista de la propaganda, estos informes tenían cierto valor, pero la pregunta era si merecía la pena arriesgar la vida de varias personas y el descubrimiento de una perfecta red de enlace y comunicación entre Berlín y Londres sólo para dar mayor realce a la propaganda. Seguramente que aquella organización y las amistades de Gertrude podían ser aprovechadas para otras misiones de mayor trascendencia.

Por su parte, los alemanes decidieron tender una trampa para cazar a la secreta informadora. Varios agentes comunicaron a las personas sospechosas informes que se calificaron de muy secretos, pero todos diferentes. De este modo, cuando Londres divulgó uno de estos informes se supo quién era la que los facilitaba. De este modo, Gertrude Wollzogen fue descubierta.

ENTRE LA ESPADA Y LA PARED

Mientras tanto, el departamento del almirante Canaris, cuyos agentes habían descubierto a Gertrude, recibió orden de tratar de captarse a los agentes enemigos descubiertos y convencerlos de que trabajaran para Alemania, dándoles a escoger entre esto y el pelotón de ejecución. Ante esta alternativa, la mujer se decidió a trabajar para los alemanes.

En aquellos tiempos, 1944, el servicio secreto alemán trabajaba a pleno rendimiento. Se contaba con una próxima invasión y ponía todo su empeño en estar informado de los preparativos enemigos. Los aliados también trabajaban activamente y habían comenzado a lanzar sobre Bélgica, Holanda y Francia paracaidistas encargados de misiones de sabotaje e información. Una dura lucha comenzó entre los dos servicios secretos. En cierto número de casos, los alemanes consiguieron detener agentes aliados a los que, como habían hecho con Gertrude, convencieron para que trabajaran por cuenta del servicio secreto de Hitler. Por mediación de éstos, que aparentemente seguían trabajando para los aliados, Alemania conocía a la perfección, y hasta los menores detalles, los planes angloamericanos. Las estaciones emisoras que los ingleses creían controladas por sus agentes estaban en poder del servicio secreto del Reich, que en este caso obtuvo uno de los mayores triunfos. Gracias a ello se evitaron muchos actos de sabotaje, aunque, para

evitar sospechas, se llevaron a cabo algunos de los menos importantes y se fingieron otros.

¡DESCUBIERTA!

Gertrude tomó parte activa en aquel peligroso juego. Ella quiso hacerlo aún más peligroso jugando a dos cartas diferentes. Según parece, siempre permaneció fiel a los aliados. Los alemanes, desde luego, no confiaban totalmente en ella, y no la perdían de vista ni un solo momento, confiando su vigilancia a los más sagaces agentes de que disponían.

Pronto se comprobó que había intentado poner en antecedentes, a los ingleses, de que su red de espionaje en Holanda y Bélgica estaba bajo el control del contraespionaje alemán. Pese a su talento, no consiguió llevar la empresa a buen fin, y, finalmente, fue detenida y condenada a muerte.

Poco después de terminada la guerra, una comisión holandesa fue encargada de poner en claro lo sucedido con la red de agentes aliados en los Países Bajos. Hasta que esta comisión aclaró el asunto, no se supo en Inglaterra que durante mucho tiempo habían estado mandando información directa a los alemanes.

Gertrude Wollzogen había dado su vida inútilmente.

Wilhelm STARK

(Derechos reservados de publicación en España por la agencia Mirospa. Prohibida su reproducción.)

MAÑANA:

Hilda Monte, la mujer que proyectó la muerte de Hitler

Una dependencia del S. S. británico, encubierta bajo la apariencia de una agencia de Prensa

La formación de técnicos especialistas en Estadística de la Educación

SE CELEBRARÁ UN CURSO EN LA UNIVERSIDAD DE MADRID

Como colaboración del Estado español al proyecto principal de la UNESCO de "Extensión de la enseñanza primaria en Iberoamérica", se desarrollará en la Universidad de Madrid, durante el año 1958-59, un curso para la formación de técnicos especialistas en estadística de la educación.

Este curso tiene como finalidad: Preparación de asesores estadísticos para el planeamiento escolar; estadísticas para investigadores psicopedagógicos; profesores para estadística escolar en los Institutos de formación de maestros, y, finalmente, el perfeccionamiento de funcionarios estadísticos para los Ministerios de Educación.

El curso se celebrará en Madrid, desde el 3 de octubre de 1958 hasta el 30 de junio de 1959, con un horario de diez a una de la mañana y de cinco a ocho de la tarde.

Aunque este curso está dedicado especialmente a los alumnos iberoamericanos, para los cuales el Estado español, en colabora-

ción con la UNESCO, ha concedido diecisiete becas, podrán admitirse hasta un máximo de 23 alumnos españoles.

Los candidatos deberán poseer como mínimo el título de maestro de enseñanza primaria o el de bachiller y cierta aptitud para las matemáticas.

Los candidatos seleccionados para el curso realizarán la matrícula a partir del 10 de septiembre próximo, en la Escuela de Estadística, de siete a nueve de la noche.

Junto a Metro Delicias

ATICOS económicos, construcción primera categoría. Precio: 290.000. Hipoteca: 80.000. 4 habitaciones y servicios. Exenciones.

General Palanca, 18

OCHO CURSOS DE VERANO ORGANIZADOS POR EL INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA

El director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, ha manifestado respecto a los cursos para hispanoamericanos y filipinos, y también sobre los iniciados en el mes de julio para estudiantes norteamericanos, que entre dicho mes y el de agosto han pasado por el Instituto 300 norteamericanos. Dijo el señor Piñar que con el recientemente clausurado se han celebrado ya ocho cursos de verano.

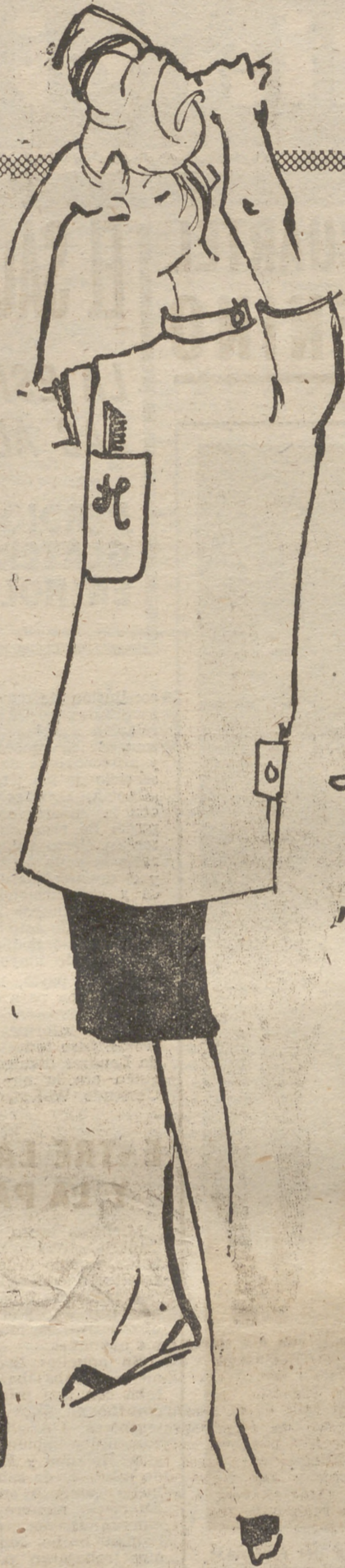
El Instituto concede más de un centenar de becas para graduados hispanoamericanos y filipinos que vienen a España a ampliar estudios o a doctorarse. Además se ofrecen otras becas para periodistas, también hispanoamericanos y filipinos, que siguen cursos de documentación española en la Escuela de Periodismo de Madrid y otra para profesores hispanoamericanos de Enseñanza Media.

MUJER

UN DELANTAL
PARA CADA
OFICIO



dependienta

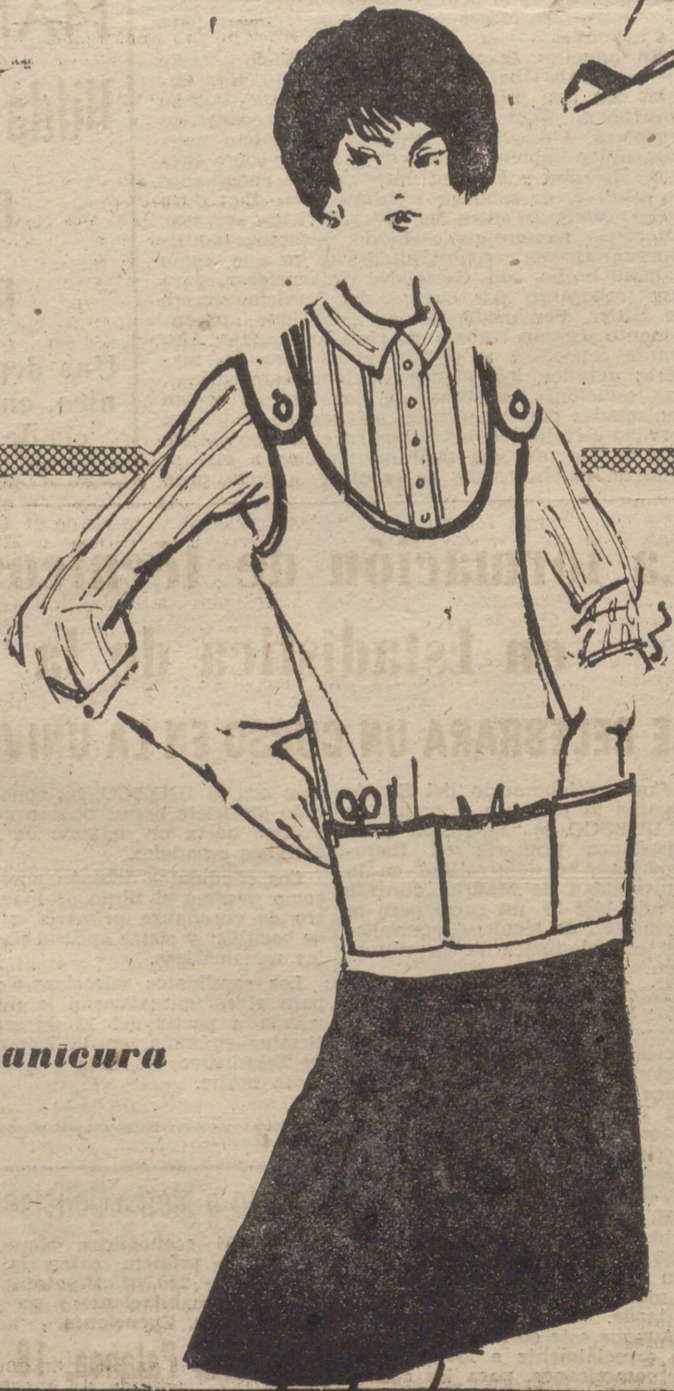


peluquera

COTI.



secretaria



manicura



*aseo de la
casa y cuidado
de los niños*

«CHAMACO» CUENTA SU VIDA

POR MARINO GOMEZ-SANTOS

2 Mi madre me suplicó que lo dejase, porque iba a ser un desgraciado. Yo seguí. No podía evitarlo

BAMOS quedándonos solos en el "hall" del Palace. Empezaban a apagar las luces. El pianista que andaba afinando una nota cerró el piano y salió por una puertecilla lateral. El anciano, que se había quedado dormido, como todas las noches, con la "Danza del fuego", de Falla, se despertó sobresaltado, consultó su reloj de bolsillo con el del "hall" y la emprendió a carrerillas hacia el mostrador de las llaves.

—Bueno; aquí se ve que quieren marcharse los camareros.

—Pues vamos a la calle.

En la puerta estuvimos un largo rato pensando dónde ir.

—Vamos donde tú quieras, Antonio.

—No; di tú. Donde a ti te divierta más. A mí me es lo mismo.

No había manera de que hiciese valer su preferencia. Fuimos a la Granja Florida.

—Oye; podríamos ponernos en aquel ángulo, que no hay nadie.

Entraba con las manos en los bolsillos del pantalón, encogido de hombros, como esquivando miradas que pudieran identificarle.

La noche era calurosa. La pista de baile estaba llena de público. El joven torero permanecía silencioso.

—¿No te gusta bailar, Antonio?

—Pchss... Es lo mismo. Todo es lo mismo. Pienso en la inmensidad del tiempo; que estamos en este mundo milésimas de segundo; que pasamos con una rapidez de meteoro... ¿Qué importancia tiene bailar, digo yo?

Antonio Borrero, que estaba como adormilado mientras hablaba, reacciona casi violentamente:

—Bueno, perdona. Pienso esto mientras esta gente está bailando aquí, divirtiéndose, probablemente. Estas son cosas que debía pensarlas yo a los ochenta años. ¿En qué habíamos quedado antes?

—Habíamos quedado cuando estabas en la confitería, donde ganabas cinco pesetas.

—Cuando tiré los pasteles en la calle, como ya te conté, me fui a trabajar con mi padrino al muelle. Por aquel tiempo salí en una novillada de Huelva que or-

ganizaba la Prensa, y que es por medio de boletos. ¿Tú no sabes cómo es eso? Se presenta un muchacho de cada barrio, y los que tengan al final más boletos son los que torear.

Bebe un sorbo de whisky. Juega con el cordón del aplique que hay sobre la mesa.

—¿Sabes tú cómo conseguí yo mayoría de boletos? Muy fácil. Me levantaba por las mañanas e iba a todos los sitios donde yo sabía que había un periódico, y les pedía por favor que me dieran el boleto.

—¿Todos te acogían con simpatía?

—No. Unos me lo daban, pero otros me decían que estaba loco y que me fuese. Pero verás lo curioso. Un amigo mío, José Correa, "Pepe el Portugués", que le decimos en el barrio, es hijo de un maestro de obras. "Pepe el Portugués" le robaba dinero a su padre para comprar periódicos y cortar el boleto. Saqué unos treinta boletos más que el segundo, y por ese motivo salí.

La corrida se celebraba en la Plaza de Toros de Huelva. Era una corrida nocturna, y los debutantes vestían traje de luces.

—¿Alquilaste el traje, Antonio?

—No; qué va. Me lo prestó Manolo Aguirre, hoy mi mozo de estoques, que entonces era becerrista. Vivía enfrente de mi casa, y él era el que me animaba a ser torero.

—¿Qué hace ahora "Pepe el Portugués"?

—Sigue con el negocio de su padre, y vive igual que cuando yo empezaba; pero sin cogerle dinero a su padre para comprar periódicos y cortar el boleto.

La conversación se centra en estos seres que tienen fe en nosotros, a los cuales perdemos de vista después por circunstancias de la vida misma.

—Pocos amigos de mi misma edad he tenido yo. Quizá porque en el ambiente de la literatura nos acercamos a aquellos que puedan enseñarnos algo.

Antonio Borrero está muy atento. Interviene con una sentencia:



—Hay que ir con dos clases de personas; o con los viejos o con los niños. De los dos se aprende y ninguno te engaña.

La pista de baile queda desolada. Empiezan las atracciones. Frente a nosotros hay una mesa grande de filipinos silenciosos.

—Fíjate, fíjate. Esa mujer se dobla, coge pesos y lanza a un hombre... Es realmente una mujer bonita; pero, con todo, una mujer que lance pesos, que pueda competir en fuerza con un hombre, me parece monstruosa.

Al torero no le pasa nada desapercibido. Tiene como el suplicio chino constante de pensar por su cuenta en cada cosa que se le pone delante de los ojos.

—Volvamos a la becerrada nocturna.

—Como era muy pequeño, me asusté mucho de ver público, y no estuve bien. Nunca había toreado ante el público. Entonces, yo, que tenía un cartel grande entre los aficionados, aquella noche me desprestigié. A la mañana siguiente ni me miraban. Me daban de "lao". El pobre de mi padre se emborrachó aquella noche, porque como yo había estado mal no había de gozo de que yo no llegase a ser torero. El no quería que yo fuese torero. Como nunca bebía, se tomó unas copas y se mareó.

—A ti, ¿no te daban miedo los toros?

—Más miedo me daba ver a un hombre de sol a sol detrás de un arado.

Mira el reloj. Son las dos de la madrugada.

—Para mí es muy tarde.

Salimos dando un paseo.

—Mi madre, cuando se enteró de que yo quería ser torero, llorando, me dijo que prefería que me matase un toro antes de que me dejase malherido. Me suplicó que lo dejase, porque iba a ser un desgraciado.

—Y tú, ¿seguíste?

—Yo seguí. No podía evitarlo. Camina con las manos hundidas en los bolsillos del pantalón, con el paso corto y acompasado.

—¿Cuánto te pagaron aquella noche del debut en la becerrada nocturna?

—¿Que cuánto nos pagaron? ¡Hombre, nada! No nos pagaron nada.

Después, el muchacho que había debutado sin éxito en aquella becerrada nocturna de su pueblo se fué a las capeas siguien-

do la conducta de todos los toreros de raza.

—Y un día me escapé de casa. Mi padre ya estaba en la cama, enfermo. Le robé seis "rales", una cincuenta, y un bollo. Con otro aficionado de Huelva esperé a que fuese de noche para coger el tren, el correo que sale de allí con el pescado, "el pescadero", que le llaman. Pasa por Huelva a la una y media. Nos marchamos pensando en que podríamos tener suerte.

—Pero ¿tomasteis el tren con una cincuenta?

—¿Qué cosas tienes tú! ¿Qué íbamos a tomar? Nos metimos en una garita, escondidos, como dos rateros, hasta que arrancó el tren.

—¿Y no os cazaron?

—Sí, al llegar a Córdoba. Entonces nos fuimos por el campo, con los seis "rales". Perdón, con los seis "rales", no, porque habíamos comprado dos de higos y nos quedaban cuatro.

Antonio Borrero, "Chamaco", refiere estos lances de su vida azarosa con una seriedad y con un respeto impresionantes, a media voz, sin dramatizar ni exaltarse, como quien se confiesa humildemente.

—En un sitio donde bebían los cerdos se nos cayó el pan que yo le había cogido a mi padre, y entonces metimos las manos en el agua para buscarlo. Lo sacamos y lo pusimos a secar. Al día siguiente lo partimos por la mitad, y eso fué lo que comimos en todo el día.

Así, haciendo una imitación del Lazarillo, los muchachos andaban el camino, dormían al raso y silbaban la canción de la esperanza.

—Llegamos a Madrid a fuerza de ir escondidos en trenes de mercancías, de acurrucarnos en los techos de vagones... En fin, donde podíamos.

Madrid. Para un muchacho que quiere ser torero también Madrid es meta. Como los jóvenes aspirantes a literatos dejaban su provincia para ir a la Corte en otros tiempos, deseando ver de cerca a Valera, a Valle-Inclán, a Unamuno, los dos torerillos de Huelva llegaban a Madrid con la esperanza de ver cruzar la calle a Domingo Ortega.

—Hacia tres días que no comíamos, y un muchacho a quien conocimos, que estaba de coci-



nero para los soldados de la Renfe, nos dió de comer, a condición de que toreásemos de salón para los soldados. Nos hizo torear, entre risas y bromas de todos ellos; pero, en fin, era cuestión de comer y valía la pena aguantar las chuffas.

—¿Y qué juicio le mereciste al cocinero como torero?

—Pésimo. Me dijo que quien iba a ser torero, de seguro, era el otro. Estas son las cosas de la vida. El pobre todavía no es torero...

—Pasamos junto a las terrazas del Madrid en verano, esas que le convierten en un Madrid provinciano y anacrónico, en un Madrid galdosiano, con familias que salen a la puerta de la casa con una silla baja, un botijo y una jaula de canarios para que tomen el fresco colgados de una acacia urbana.

—¿Qué hicisteis en Madrid?

—Verás. Nosotros queríamos ir a Salamanca; pero nos cogió "la poli". Entonces nos echaron del tren y no pudimos seguir. En Manzanares nos volvió a coger la Policía. Seguimos andando. Recuerdo que empezaba a nevar. No habíamos comido en todo el día. La situación empezaba a ponerse negra.

Al día siguiente los dos muchachos se enteran que el tren de donde les echaron al llegar a Manzanares, había chocado con otro. Pensaron que, en medio de todas las calamidades, no estaban dejados de la mano de Dios.

—Decidimos regresar a Huelva. Aguardamos un tren de mercancías y nos metimos en la perrera; pero también nos echaron. Después de mil peripecias llegamos a Huelva. Mi padre seguía enfermo, en la cama. Mi madre seguía trabajando por las casas, de cocinera, de asistente, para lavar ropa.

—¿Y qué te dijo tu padre?

—No me dijo nada. Al verme se echó a llorar de alegría. A mí me entró complejo de hijo pródigo y de golfo.

Plaza de la Independencia. Vendedores de tabaco sentados en los bancos de piedra. Autobuses que van de retirada. Más abajo, la tertulia del Lyon, donde Buero Vallejo fuma la pipa de tabaco inglés; Esplandiú, el pitillo de tabaco negro y mientras Ruiz Iriarte comenta algún asunto teatral.

—¿Al ver el panorama familiar, tú te arrepentiste?

—No. Seguí escapándome al campo y al matadero, durmiendo en el cerrado, hasta que al año siguiente toréé una nocturna por delante de una banda de música. Tampoco estuve bien.

Se frota las manos. Se queda callado.

—Todo es de ayer. Todo está demasiado cerca.

Al año siguiente de aquel fracaso tiene ocasión de torear como sobresaliente en otra nocturna.

—Allí estuve ya bien. Entonces fui a una becerrada de un pueblo que se llama Ayamonte. También estuve bien. Después de to-

rear la vaca vino el "Empasate", que es una banda de cómicos, parecida a la del "Bombero Torero".

Cortó las dos orejas y el rabo. Y no le dieron dinero; pero el muchacho estaba feliz con el triunfo.

—Recuerdo bien que era la fiesta del pueblo. Yo no tenía dinero para la fonda y tuve que dormir en un banco del parque.

A unos pasos de su catre municipal bailaban los mozos del pueblo. La música le llegaba hasta allí y el olorillo de las frituras de la verbena y el humo de churros y los fognazos de los fotógrafos ambulantes, que retrataban a los paletos sobre el caballo de cartón con ruedas o detrás de los lienzos humorísticos, a los que hay que asomar la cabeza para completar la figura de una ama de cría gorda con un niño en los brazos.

—Yo era feliz. Había triunfado y me dormí.

Al año siguiente torea una becerrada en Huelva y vuelve a estar bien el muchacho.

—Era el año 1953, que fué cuando puede decirse que rompí. El hijo del empresario me vió en aquella becerrada. Entonces organizó una novillada sin picadores, claro, que yo toréé en Huelva. Como triunfé en ella, se hizo mi apoderado. Después, el día del Corpus hice el debut, con caballos.

Estamos próximos al hotel Palace. Son las tres de la madrugada.

—Oye, Antonio, ¿qué pasó en aquella novillada con caballos?

—Que también triunfé. Entonces ya toréé nueve novilladas con caballos y muchos festivales por los pueblos de Huelva. Al año siguiente hice el debut en Málaga.

—¿Cuánto cobraste en la primera novillada con caballos?

—Ocho mil pesetas. Las primeras que ganaba en mi vida con los toros. Me hizo mucha ilusión ir a mi casa y decirle a mi madre que había ganado ese dinero. Yo me creía que era yo algo grande, algo así como Napoleón.

Se sonríe, con una sonrisa casi sarcástica, de criatura desencantada.

—¿Fíjate tú, que me creía que era Napoleón!...

—¿Qué hiciste con ese dinero?

—Todo lo que me quedó libre se lo di a mi madre. Me quedaba muy poco. Tenía que pagar todos los gastos de la cuadrilla. Entonces mi apoderado me dió dinero para que lo entregase en casa, por lo menos para que mi madre no fuese a trabajar.

Al llegar al hotel, Antonio me dice que al día siguiente saldrá para Barcelona, donde tiene que torear el domingo.

—De allí voy tres días seguidos a Pamplona.

—¿Cuánto nos pagaron en Pamplona?

—Quedamos en que yo iré a Barcelona el lunes, donde nos reuniremos para ir a Pamplona.

—De allí voy tres días seguidos a Pamplona.

—¿Cuánto nos pagaron en Pamplona?

—Quedamos en que yo iré a Barcelona el lunes, donde nos reuniremos para ir a Pamplona.



RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

SEÑOR PUCHEREZ, Algemesi. Por ser su tercera carta repetiré el examen, segura de que a usted se le ha pasado el período en que apareció publicado. Persona de gran actividad intelectual, aunque con desequilibrio en las ideas, no muy sincero y poco constante, ligeramente desconfiado y acentuado amor propio. Es perspicaz, con excesiva seguridad en el propio valer e incontentada vanidad. Sus rasgos advierten de una dulzura sentimental muy acusada, acomodaticia y de una ambición sin límites. No es muy ordenado, pero juzgo caprichoso ese desorden. ¿Complacido, amigo lector?

MEDIA BILBAINA, Madrid.—Sin indulgencia alguna puedo asegurarle, amiga lectora, que su escritura la revela como mujer reflexiva, sensata, prudente, dotada de muy buen gusto, moderada en todos sus actos y pensamientos y modesta. Es ambiciosa, en efecto, como todos lo somos; es inteligente y ha sabido sacar bastante partido de ese maravilloso don natural. Le gusta mucho fijarse en cuanto a su alrededor ocurre, y aunque la considero muy apasionada, estoy segura que sabe dominarse, que su autodominio es magnífico. Es ordenada, clara y equilibrada. Hay nobleza, femineidad, cortesía y lealtad en casi todos sus rasgos. Sabe ser concisa y exacta en sus expresiones, en el cumplimiento de sus deberes y en sus propios compromisos. Le felicito, amiga mía.

MONTANERO, Madrid.—La sinceridad no es el punto fuerte de este tipo de letra, de inclinación descendente, redondeada y agrupada. Espíritu cariñoso, mimoso si se quiere, inconstante y algo "coqueto". Hay vanidad en el trazo, actividad moderada, aunque intensa vida intelectual. Quien así escribe es persona hábil, acostumbrada a hacer lo que quiere, sin que nada sea nunca lo suficientemente fuerte para anteponerse a sus proyectos. ¿Me equivoco?

IMCOMPENDIDO, Albacete. Probablemente —y será lo más seguro— su incomprensión esté producida por su desigual carácter. Usted es de los hombres que tan pronto están muy contentos, como disgustados, sin que ni ellos mismos sepan las razones de ambos estados de ánimo. ¿Me equivoco? Es desordenado, desenfadado, cordial y muy sociable; bromista, a veces llega a ser pesado y malintencionado. Es trabajador, pero con precipitación, sin hallar gusto en lo que hace, cosa que origina que no siempre esté satisfecho de su labor. Su generosidad es moderada, tanto como desigual su forma de ser. Es inteligente, estoy segura, pero su desenfado le ha impedido sacar partido de este don. Muy apasionado se irrita cuando cree que no le hacen el caso que merece. En esos momentos su energía, por cierto dominante, sale a relucir con las consecuencias que son de suponer.

SUSPENDIDA, Madrid.—Por la inclinación invertida de su escritura, redondeada y sin relive, deduzco en usted una sensibilidad exagerada, un espíritu débil y cariñoso, y un carácter blando y adaptable a cualquier circunstancia o ambiente. Considero, amiga lectora, que usted mantiene una búsqueda de algo que aún no ha encontrado y esto la conduce a cierta pugna consigo misma. El gesto gráfico no aparece totalmente formado, por lo que supongo sus pocos años. Hay resignación y humildad en sus rasgos, así como tranquilidad y depresión intelectual. Su coquetería, como usted misma, es muy dulce; le gusta destacar, ser admirada, aunque nada hace por conseguirlo, dada su natural pereza.

HELENA

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	☉	Z	=	=	Tenga cuidado con los gastos. No sea imprudente a la hora de planearlos. Piense que si ahora le van bien las finanzas, la suerte puede cambiar.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	☉	=	☉	Su espíritu de iniciativa puede apuntarse a lo largo de la jornada un triunfo. Aproveche la ocasión. Tendrá que contar con la ayuda de un extraño.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	Z	☉	⊗	⊗	No se deje llevar por los consejos de los demás. Esfuércese en disciplinar sus nervios si es que quiere salir airoso de un trance difícil que le aguarda.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	☉	⊗	⊗	⊗	Estará muy afanado a lo largo de la jornada. Deslumbrará con su habilidad o ingenio a los que le rodean. Posible agradable encuentro.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	☉	=	Acudirá en ayuda de una persona que le es muy querida. Su intervención resultará un éxito. Su éxito le valdrá, sin embargo, muchas envidias.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	=	Recibirá noticias que le serán muy agradables. Sea prudente, sin embargo, y no se deje llevar por el excesivo optimismo. Carta o encuentro.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	☉	⊗	☉	La jornada se le dará bien en el terreno de las finanzas y del trabajo. Alguien le expondrá proyectos de gran interés y de los que puede sacar mucho provecho.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊗	⊗	Tendrá negocios con una persona susceptible. Absténgase de criticarle severamente o con palabras sarcásticas si no quiere provocar en ella una reacción perjudicial para usted.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	☉	⊗	⊗	☉	Su vitalidad le permitirá desarrollar sus actividades de manera brillante. Tenga, no obstante, cuidado con dejar algún cabo suelto. Puede ocasionarle disgustos.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	☉	⊗	=	⊗	Conviene que no fie demasiado en personas de su intimidad los secretos de sus finanzas. Tendrá una mañana ajetreada y una tarde más en calma.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	+	⊗	Tendrá una espinosa «cuestión» familiar o doméstica. Conviene que la resuelva en el día, de manera diplomática. Posible carta decepcionante.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊗	=	Estará preocupado en el curso de la mañana. No pierda, sin embargo, el control de sus nervios. El éxito de sus asuntos depende, en parte, de la gente que le rodea.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Minuciosos y atentos para todas las cosas, los niños que nazcan mañana serán muy laboriosos y se sentirán atraídos hacia la cultura, aun aquellos que no puedan cursar estudios. Muy seguros de su propio valor, lucharán por alcanzar las más altas cumbres, cayendo muchas veces en gestos de orgullo que le enajenarán el aprecio y la simpatía de los demás. En la escuela darán la sensación de taciturnos; pero, al tener que luchar en la vida, irán haciéndose más sociables, hasta poder contar con verdaderos amigos. Algunos de ellos caerán en un complejo de superioridad al enjuiciar al sexo contrario, mientras algunas de ellas desprecian a los hombres, precisamente por no poder dominarles. Su salud, en general, será buena, aunque el hígado dará mucho que hacer a muchos. Su número de la suerte será el 17. Su color favorable será el verde. Su perfume predilecto será el jazmín. Y su talismán, la esmeralda.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

La salud y los astros, en el mes de agosto

Como en otras ocasiones, y antes de apuntar los peligros que acechan a cada uno, según su signo, advertimos que no damos un diagnóstico personal, ni mucho menos, sino algunas generalidades sobre la salud, que pueden servir de guía y evitar, en muchos casos, enfermedades o accidentes. No son, lo repetimos, dictámenes médicos, ni mucho menos, los que ofrecemos a continuación.

ARIES.—Peligro de accidentes, de caídas o de choques violentos. Los que padezcan reumatismos o ciática sufrirán recídas, aunque tales crisis se anuncian breves y pasajeras; es conveniente proteger los ojos del fuego y del sol. Posibles perturbaciones renales. Erupciones tenaces en la región dorsal. Mejoramiento de los trastornos cardíacos.

TAURO.—Son de temer trastornos circulatorios. Conviene extremar la prudencia en los desplazamientos, cualquiera que sea el medio de transporte usado. Trastornos nerviosos que pueden afectar a los miembros inferiores. Mucha prudencia en los juegos acuáticos. Tendencia a mejorar de los males gastrointestinales.

GEMINIS.—Posibles accidentes que afectarán a piernas o pies. Complicaciones momentáneas, originadas por descalcificación o esclerosis de la espina dorsal. Agravación súbita de los males lo-

calizados en las vías respiratorias. Conviene vigilar los trastornos glandulares. Alumbramientos difíciles.

CANCER.—Los nativos de este signo deberán prevenirse contra accidentes que puedan afectar sus miembros inferiores. Son de temer, por las posibles complicaciones, los resfriados o enfriamientos. Mejora de los males óseos. Mucha prudencia también en lo que a los ojos se refiere.

LEO.—Posibles dolores de cabeza, de tipo nervioso. Atención a las vías respiratorias superiores y al oído. La cabeza debe ser protegida de los accidentes. En todo caso, el cráneo y el maxilar superior están amenazados. Prudencia en los desplazamientos en automóvil, sobre todo del 10 al 25 de agosto. Posibles caries dentarias.

VIRGO.—Desarreglos intestinales de origen nervioso. Las lombrices se mostrarán «insaciables» del 16 de agosto al 13 de septiembre. Período delicado en lo que concierne a las operaciones quirúrgicas, en particular a las localizadas en el vientre. Atención a las hernias, prudencia en los juegos acuáticos y en los viajes. Mejoras en el sistema circulatorio y en las funciones gástricas y hepáticas.

LIBRA.—Desequilibrios pasajeros de origen nervioso. Del 19 al 25 del presente mes son de temer intoxicaciones o envenenamientos por comidas o bebidas. Atención a los mariscos y a las setas. Conviene evitar en este tiempo las intervenciones quirúrgicas; mejor funcionamiento del sistema glandular.

ESCORPION.—Los enfermos de hipertensión deben cuidarse. Son de temer accidentes y congestiones. Enfermedades dentarias y recrudescimiento de los reumatismos articulares. Prudencia en lo que concierne a traba-



jos en los que entren en juego el fuego o el hierro. Mejora de las funciones intestinales.

SAGITARIO.—Posibles males de cabeza. Prudencia para los deportes. Son de temer fracturas o luxaciones. Se recrudescerán los males reumáticos y la ciática. Mejorarán los afectados por trastornos circulatorios. Cuidado con las insolaciones.

CAPRICORNIO.—Son de temer males cutáneos o enfermedades de tipo contagioso. Atención a las heridas y quemaduras. Peligro de infección. Período malo para el desarrollo de úlceras. Mejora de los afectados por trastornos respiratorios. Ciertas caídas serán trágicas.

ACUARIO.—Posibles trastornos nerviosos. Recrudescimiento de males gastrointestinales. Aerofagia. La sangre circulará con lentitud. Peligro de apoplejía. Las piernas pueden ser afectadas por accidentes de tipo circulatorio. Son de temer trastornos hepáticos.

PISCIS.—Trastornos pasajeros, con localización en los intestinos. Peligro de surmenaje. Mejora de las enfermedades pulmonares y de los reumatismos. ¡Cuidado con los ojos! Prudencia a la hora de ingerir bebidas alcohólicas.—M

CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

“... El negocio lo atiendo yo, pero mi tía quiere traspasarlo. ¿Nos conviene hacerlo?... 13 de marzo de 1929. Clavelito de Madrid.”

Su carta del cielo no es excesivamente alentadora, sobre todo en el aspecto económico. Sin embargo, usted puede modificar estas perspectivas modificando un poco su carácter, demasiado entero, y renunciando a aquello que se le presenta lleno de obstáculos, en vez de intentar llevarlo a cabo cueste lo que cueste. Usted debe dejar a las circunstancias que actúen por sí solas, tratando de amoldarse a ella. Es una postura más prudente que la de querer ir en contra del destino o la de forzar los acontecimientos.

A su primera pregunta mi respuesta es afirmativa. Cualquier cambio en su presente profesional o doméstico, realizado antes del 6 de septiembre, le dará buen resultado. Además, le conviene hacer acopio de energías y tratar de orientar en otro derrotero sus actividades, porque los frutos prácticos habían llegado a un punto muerto. La suerte le acompañará en todo aquello que tenga relación con una manifestación artística. La costura, por ejemplo, podría darle dinero.

En cuanto a su segunda pregunta, si bien una contestación rotunda no me está dado a mí el darla, puedo asegurarle que,



de acuerdo a los aspectos relativos a todo lo concerniente a la familia, usted no tendrá muchos hijos. Además, no le convienen en absoluto, ni por su salud, ni por las circunstancias que rodean su existencia. Es posible, desde luego, que conozca las alegrías de la maternidad, pero no serán suficientes como para compensar los malos ratos. Lo que sí ha de hacer es no obsesionarse con la idea de la falta de descendencia. Para usted esto es un beneficio.

En el año 1964, un acontecimiento importantísimo marcará su existencia y algunos de los factores que ahora tiene por inmutables cambiarán.

“... Desearía que le arrancara a las estrellas algo del misterio de mi destino. Mario, 4 de junio de 1931.”

Su versatilidad innata es su peor enemigo en el camino del éxito. Si lograra centralizar un poco sus esfuerzos y fijar más sus ambiciones, me atrevería a pronosticarle un porvenir harto lisonjero, porque Júpiter, el astro de las finanzas y la suerte está magníficamente a su lado en su cielo natal. La literatura y la política son dos caminos en los que le aguarda el triunfo, siempre y cuando supere algunos baches que afectan a su formación cultural y ética. En general, su facilidad para convencer a las personas con quienes habla y su habilidad para imponer sus propias opiniones, son factores que ha de tener en cuenta a la hora de lanzarse en una actividad determinada.

Su salud, no obstante, será con frecuencia obstáculo en su camino. Está fatalmente predisposto a los accidentes y a las intervenciones quirúrgicas, lo que le obligará a suspender, temporalmente, sus actividades, con el consiguiente perjuicio para sus fines e intereses.

No será lo que se dice un buen marido, ni hallará de muchas satisfacciones en el amor, porque su inquietud será eterna en este sentido y los sentimientos duraderos y profundos no se han hecho para usted.

LEDA

toros

En Málaga triunfaron Ordóñez, Gregorio y Curro Girón

MALAGA. 4.—Segunda corrida de feria. Lleno. Ganado del conde de la Corte, flojo de remos, excepto el último, bravo.

Antonio Ordóñez, muy bien con el capote en sus dos toros. Ovación. En su primero, faena artística y torera. Buena estocada (dos orejas). En el otro, muchos aplausos, y parte del público muestra su desagrado. (Pitos al toro).

Gregorio Sánchez, faena valentísima en terreno del toro. Pinchazo hondo y tres descabellos (oreja), y pitos al toro. En su segundo, peligroso, está muy valiente (orejas y dos vueltas).

Curro Girón, faena artística. Estocada (oreja). En el último se arroja un espontáneo, que da varios pases y resulta cogido. Un picador cae debajo del toro y resulta lesionado. Girón instrumental faena valiente (oreja).

PARTES FACULTATIVAS

El picador Manuel Cruz Seda presenta fractura completa de la quinta costilla izquierda, contusiones en el brazo izquierdo y re-

gión escapular del mismo lado. Pronóstico grave.

El espontáneo Alfonso Timonet Benítez, de veintiséis años, natural de Ronda, padece herida contusa en la flexura del codo izquierdo que interesa piel, tejido celular subcutáneo, seccionando la vena cefálica, y contusiones múltiples. Pronóstico menos grave. (Cifra.)

Aniversario de la muerte de José Antonio Martínez

Se ha cumplido el primer aniversario de la trágica muerte del que fue valiente novillero José Antonio Martínez, muerto cuando cuajaba su buen arte torero que tantas esperanzas despertaba en los aficionados a la fiesta nacional.

Recordamos a la familia del desventurado diestro nuestro sentido pésame, y muy especialmente al que fue su apoderado, don Enrique García Serna.

INSTITUTO FARMACEUTICO DEL EJERCITO ANUNCIO DE SUBASTAS

El excelentísimo señor ministro del Ejército ha dispuesto se celebren dos subastas para la adquisición de diverso MATERIAL DE EFECTOS y diversos PRODUCTOS QUIMICO-FARMACEUTICOS, según se detalla en los pliegos de condiciones puestos de manifiesto en el tablón de anuncios de este centro.

Dichas subastas se verificarán en el salón de actos del mismo, Embajadores, núm. 75, los días y horas que a continuación se indican, ante el Tribunal reglamentario.

Subasta de diverso MATERIAL DE EFECTOS, el día 4 de septiembre, a las DIEZ HORAS de la mañana.

Subasta de diversos PRODUCTOS QUIMICO-FARMACEUTICOS, el día 5 de septiembre, a las DIEZ HORAS de la mañana.

Durante media hora, el Tribunal admitirá los pliegos que se presenten. Dichos pliegos serán presentados en sobres cerrados, cuya apertura se verificará una vez transcurrida la referida media hora. El Tribunal podrá exigir todas las garantías que estime precisas para acreditar la personalidad de los oferentes.

Una vez abiertas las ofertas, se hará la adjudicación provisional a la proposición que, ajustándose a las condiciones marcadas en los pliegos, resulte más económica. Caso de ser dos o más proposiciones iguales, se invitará por el presidente del Tribunal a una licitación por pujas a la llana durante quince minutos, y si terminado el plazo subsistiese la igualdad, se decidirá por sorteo.

El Tribunal se reservará el derecho de ampliar la oferta si conviniere al servicio, de acuerdo con las condiciones que señala el artículo 36 del Reglamento de Contratación Administrativa para el Ramo del Ejército, y previa autorización de la Superioridad.

Los pliegos de condiciones y modelo de proposición están expuestos desde esta fecha en el tablón de anuncios de este centro todos los días laborables, de OCHO A CATORCE HORAS.

Las subastas se celebrarán con arreglo a los preceptos del Reglamento provisional de Contratación Administrativa de 10 de enero de 1931 y disposiciones complementarias.

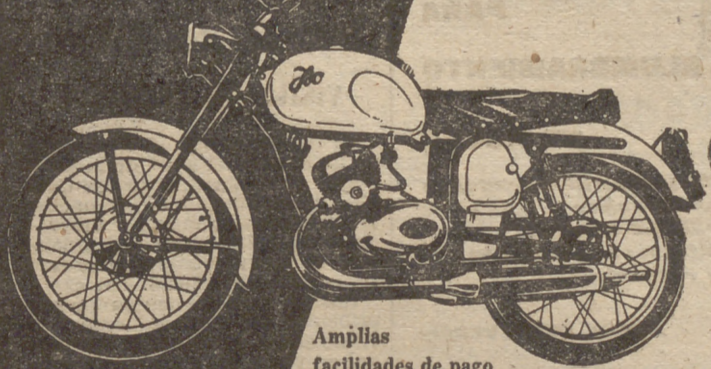
El importe del anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 1 de agosto de 1958.—El coronel director, Benito Casado.

Pregunte a quien tenga



POTENTE 7 HP.
ECONOMICA 15 cts. km.
SEGURA sin averías



Amplias facilidades de pago

El vehículo de Gran Turismo único que tiene la potencia necesaria para llevar sidecar

PIDA INFORMACION Y UNA DEMOSTRACION AL AGENTE OFICIAL.

MADISON, S. L.
GUZMAN EL BUENO, 18

Servicio oficial Jso con recambio original y las más modernas instalaciones

Madrid, martes 5 de agosto de 1958.

DIEGO DALTON * Por H.A.



—Creo que debemos visitar todos los hoteles de esta ciudad, y veremos si encontramos algo interesante. ¡A trabajar, Diego!



—No ha dado resultado hasta ahora; nos queda el parador, que está en las afueras.



—Efectivamente, aquí han pasado la noche y salieron a primera hora. Muchas gracias, señorita, nos ha hecho un gran favor.



Diego y su amigo interrogan a todo el personal. —Si recordamos perfectamente, pero ignoramos hacia dónde pensaban dirigirse; no dijeron nada, señor. —Sólo nos queda por preguntar al camarero que les sirvió el desayuno.



—Me acuerdo muy bien de ellos, señor: fueron los primeros en bajar a desayunar. Me parece recordar que hablaban de la ciudad de Nersac.

CAPITAN TORMENTA * Por S



Gordon creen que debo dejar mi planito en reparación en la próxima estación-satélite. Muy bien, nos detendremos en S-23.



¡Hola S-23! Tenemos una reparación para ustedes! O.A. Polaris



Mmm No se ve muy bien, verdad? Piratas. Si pero recibirán su merecido



¡Cuiden bien a mi criatura, muchachos! No te preocupes, Shor Nun la dejaremos como nueva!!



LA PODEROSA FLOTA SE DIRIGE A LAS CAPAS DE NUBES. Unas horas más y llegaremos a casa



UNAS LIGERAS SACUDIDAS SEÑALAN EL PRIMER CONTACTO CON LA ATMOSFERA SUPERIOR. ¡Allá vamos!



EL DESCENSO A TRAVES DE LAS NUBES DURA VARIOS MINUTOS. ¡Quisiera saber qué quedará de los reinos terrestres respecto a su planeta! ¡Mira por ti mismo Capitán



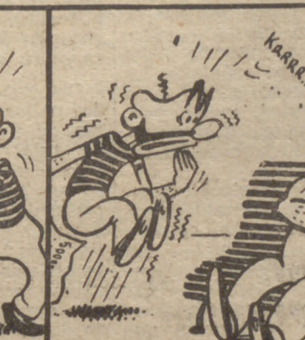
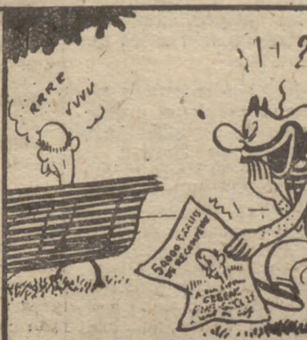
¡Océanos y continentes como en la Tierra! ¡Nunca vi colores tan brillantes!



Caray, esto es increíble!!

CHITO Y BICHITO

Por BRUZON



MÁLAGA

ANNE HEYWOOD, una guapa inteligente, de taquillera a "estrella" de la pantalla, permaneció unas horas en Málaga

MÁLAGA. (De nuestro corresponsal, Guillermo Jiménez Smerdou.)—A bordo del "Rhodesia Castle" llegó a Málaga la actriz cinematográfica inglesa Anne Heywood, que pasó en la ciudad solo unas horas. Pese a la premura de tiempo, Anne, en compañía de su jefe de publicidad y fotógrafo, recorrió la Costa del Sol, se hizo fotografías en la plaza de toros de Vélez Málaga simulando dar un pase a un toro y concedió una entrevista general a la Prensa y radio de Málaga, con quien compartió seguidamente la mesa en un almuerzo donde reinó la camaradería y buen humor.



Anne Heywood posa para PUEBLO.

Anne Heywood, que ha estado en el Festival Internacional de San Sebastián, donde se ha exhibido su película "Barrio peligroso" es una chica linda de verdad; ojos verdes, tez blanca, pelo rubio, delgada y con una elegancia exquisita.

Contra lo que podía pensarse, Anne no es la estrella prefabricada. Nos sorprendió a todos su facilidad de palabra, sus juicios certeros y su cultura. Nos contó que había sido taquillera y acomodadora en el cine de Birmingham, de donde es natural.

—Por mirar demasiado a la pantalla—se expresó—dejaba a muchos señores sin acomodarse; me aprendía las películas de memoria.

Tras las preguntas de rigor, esas que todos los periodistas preguntan y muchas veces, por fuerza, resultan sosas, entabló un diálogo sobre pintura, habiándonos de que su afición por la pintura era tal, que su máxima ilusión era exponer en Londres, pues ella pintaba retratos.

—Los verdaderos sentimientos de la persona—dijo—se revelan por su afición a la pintura y música.

El redactor del diario "La Tarde", que por dominar el inglés a la perfección llevó el peso de la entrevista, le hizo una pregunta sobre las diferencias existentes entre la mujer inglesa y la mujer española. Ella habló largo rato sobre este particular, viniendo a concretar que no se pueden calificar a los hombres y las mujeres por los países donde han nacido o viven, sino que hay que conocer personalmente a cada individuo.

—Puede existir—dijo—una inglesa con un carácter latino, español, y una española, inglesa por sus ideas y manera de ser y pensar.

Unánimemente todos reconocimos en ella un espíritu latino cien por cien. Es más

española, italiana o francesa que inglesa. De España admiraba la tranquilidad, el no tener prisa nunca... Le recordaba Irlanda, donde los hombres se asemejan a los españoles por la mesura de sus actos y por huir de la prisa.

Entre estas preguntas se fueron intercalando otras de tipo frívolo o profesional. Contestaciones cogidas al vuelo:

—La televisión no hundirá al cine, porque la televisión es eminentemente hogareña. ¿La línea "saco"? Llevo un vestido "saco" puesto, pero no me gustan exagerados. He tenido muchos pretendientes, pero ninguno serio. El Festival de Cine de San Sebastián me ha gustado más que el de Cannes; lo he encontrado más alegre, me he divertido más a gusto. Admiro a Ingrid Bergman y Marlon Brando.

Los fotógrafos obtuvieron de ella cuantas poses solicitaron. Primero, en traje de baño; después, con el vestido "saco"; comiendo, saludando. Para todos tuvo una sonrisa y a todos dijo en español las únicas palabras de nuestro idioma que conoce: "Un beso para todos". Alguien dijo que teníamos que ponernos en fila para recibirlo...

A las cinco de la tarde, con el tiempo justo, volvió a embarcar en el "Rhodesia Castle", dejándonos a todos muy complacidos, porque, pese a enfrentarnos con una chica joven, de origen modesto, actriz de cine, agasajada y admirada, necesitada de un poco de publicidad..., conocimos a una mujer inteligente con conversación fluida, amena y variada.

Proeza en motocicleta

Tardaron menos de 20 horas en hacer el recorrido Madrid-Igualada-Madrid

IGUALADA (Barcelona), 4.—Dos jóvenes de esta localidad, Juan Tapiolas y Juan Gasso, apostaron una cena con varios amigos a que efectuarían un viaje de ida y vuelta a Madrid, pilotando motocicletas de marca nacional, en veinte horas. Aceptada la apuesta se fijó la salida para las cuatro de la madrugada del domingo y se efectuó con un cuarto de hora de retraso, ante buen número de curiosos que se congregaron en la Rambla de San Isidro. Los pilotos llevaban una tarjeta que debía servirles de contraseña para comprobar su paso por la capital de España, concertándose que debía ser sellada por el fieltro de la carretera de Aragón.

Los dos intrépidos motoristas llegaron a Madrid sobre las dos de la tarde, dedicándose a enviar las correspondientes posta-

les a todos sus amigos, e inmediatamente reemprendieron el viaje, almorzando en Guadalajara. Tuvieron que cambiar cuatro bujías y, al llegar a Cervera, a treinta kilómetros de la meta—anteriormente les había parado la Guardia Civil en Tárrega—, faltaban veinticinco minutos para cumplirse el tiempo señalado. La llegada tuvo efecto a las doce menos dos minutos, invirtiendo, por tanto, diecinueve horas cuarenta y tres minutos en cubrir los 1.110 kilómetros.

Al conocerse la original apuesta se despertó la curiosidad entre el vecindario y fue seguida la marcha de los muchachos con gran interés en Igualada, congregándose buen número de público, a la llegada, para conocer el resultado de la apuesta que por tan justo margen han ganado los dos motoristas. (Aifil)

Construcción de 50 viviendas en Moraleja

EL ACTO DE ENTREGA FUE PRESIDIDO POR EL GOBERNADOR CIVIL DE CÁCERES

CÁCERES.—A cuatro millones de pesetas asciende el presupuesto de las 50 viviendas que han sido edificadas por la Obra Sindical del Hogar en el pueblo de Moraleja, y cuya entrega ha sido presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. Al acto han asistido jefes de jefaturas, autoridades y representaciones, pronunciando unas palabras el delegado provincial de Sindicatos, quien destacó la significación de esta gran tarea, de tanta trascendencia social y asistencia para la localidad. Por su parte, el gobernador civil manifestó su satisfacción por presidir esta efeméride tan señalada para la vida del pueblo, que ve hecha realidad esta aspiración, justificada por la necesidad de acometer el problema de la vivienda, y felicitó a la Organización Sindical, autoridades locales y a todos los beneficiarios. Nuestra política—dijo—es política de bien común y con ella atendemos a satisfacer las necesidades de todos los españoles.

SAN SEBASTIAN

EL CUERPO DIPLOMATICO veranea en San Sebastián

Se anuncia que Soraya, que ha llegado a Biarritz, vendrá a la Semana Grande donostiarra

SAN SEBASTIAN, 5. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Sebastián Rascon.)—Ayer ha salido el sol limpio, sin una sola nube en el horizonte, y ello, como es lógico, ha hecho que la Concha y Ondarreta se pusieran de bote en bote. Y es que San Sebastián, a estas alturas, y aun no habiendo comenzado la Semana Grande, está lleno. De Madrid, de Zaragoza, de toda España, en fin, no dejan de llegar personalidades; los hoteles y pensiones están repletos, y a este paso no sabemos dónde podrán albergarse los forasteros que aún faltan por ve-

nir. Esta semana le ha tocado el turno al Cuerpo diplomático, y ayer han cumplimentado a las primeras autoridades provinciales, y así los embajadores de Estados Unidos, del Líbano, de Túnez, del Canadá, de la Unión Sudafricana, del Pakistán y de Bélgica se encuentran disfrutando ya del maravilloso clima donostiarra.

La princesa Soraya se encuentra en Biarritz, y ha anunciado hacernos una visita por la Semana Grande, que se avecina, en la que el cartel taurino es de lo más completo que puede darse.

De la realidad veraniega de esta ciudad nos ha dado una versión exacta don José Saúl Guerrero, el embajador de Venezuela, quien, en una charla con un periodista de la localidad, ha dicho que Guipúzcoa es maravillosa y de su paisaje destaca sus viejos caseríos enmarcados en el verdor y la belleza incomparable de sus montes.

El tema de las regatas de traineras se está poniendo al rojo vivo, y parece ser que este año no tomarán parte en la competición las tripulaciones guipuzcoanas, circunstancia que ha obligado a los organizadores a tomar el acuerdo de permitir que se matriculen tripulaciones de toda España, que podrán hacerlo antes del día 16 de este mes.

Como final de hoy les diré que en San Sebastián se ha descubierto un pequeño filón de agua dulce. La cosa se ha encontrado al hacer unas excavaciones en un solar de la Avenida, donde se está construyendo un banco. Si la noticia se confirma y puede ser aprovechada este agua, es posible que ya no nos dejen "secos" por la noche, único inconveniente que encontramos a San Sebastián en verano.

BARCELONA

Nueva misión del guardia: la caza de «novilleros» escolares DOCE GRUPOS DE ESCUELAS SE CONSTRUIRAN A BREVE PLAZO EN LA CIUDAD

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—Los escolares desahuciados están de enhorramala. Hasta hace sólo unos meses podían impunemente callejear carterá en mano sin temor a que nadie se ocupara de sus "vacaciones" particulares. Pero he aquí que a finales del pasado curso escolar a la Guardia Urbana barcelonesa se le ocurrió—en gesto digno de alabanza—incluir entre sus funciones la de lacero de malos escolares.

Ejerciendo con encomiable celo esas funciones de represión de "novilleros", la sección de sucesos de los periódicos locales empezaron a nutrirse de notas hasta ahora desconocidas.

"Cuando se hallaban jugando al fútbol unos niños en edad escolar, observando un agente de la Policía Urbana que llevaban carteras que delataban su falta de asistencia a clase, tras unas preguntas que evidenciaron al agente eran ciertas sus suposiciones, el citado guardia se llevó consigo a estos niños. Internados, se pasó nota a sus padres para hacerles las reflexiones oportunas."

Con ligeras variantes así eran las notas que en los periódicos aparecían, poniendo de relieve con ellas las dotes detectivescas de nuestros guardias urbanos, que por la cartera sabían dónde estaba el mal escolar.

Aparte de la laudable iniciativa de la Guardia Urbana barcelonesa, es evidente la falta de escuelas de la ciudad, y son muchos miles de colegiales los que no tienen cabida en las escuelas de Barcelona. El Ayuntamiento, con buen criterio, ha aprobado en reciente Pleno municipal la erección de doce grupos escolares, dotados de todos los adelantos. Cinco de ellos deberán estar terminados antes de que acabe el año, y los siete restantes, a mediados del próximo.

Por otro lado, hay que mencionar que en el transcurso del año actual se ha preocupado también el Municipio en ampliar y adecentar los grupos existentes, dotando de calefacción a los que carecían de ella.

Con esa decisión se espera poder paliar de momento el problema de escasez de escuelas hasta su total resolución dentro de cuatro años, toda vez que el año pasado firmó el Ayuntamiento un convenio con el Ministerio de Educación Nacional para desarrollar, con la ayuda económica estatal, una política de construcciones escolares que resolviera de una vez para siempre, en el plazo de cinco años, el problema de escasez de escuelas en Barce-

REPRESENTACION BARCELONESA EN EL CONCURSO INTERNACIONAL DE TECNICOS DE GENEROS DE PUNTO

Han salido para Sant-Gallen (Suiza), con objeto de asistir al III Congreso Internacional de Técnicos de Géneros de Punto, los señores Oriol Ojeda y Palomer Pons, profesores de la Escuela Técnica de Géneros de Punto de Canet de Mar, así como don Luis Rafel Sedó.

VEGARADA S.A.
PERFORACIONES

Ayala, 4 - MADRID

Teléfonos 36 77.00 y 36 77.09

SONDEOS PERFORACIONES PARA ALUMBRAMIENTO DE AGUAS

Empresa Colaboradora del INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION y rotación Máquinas perforadoras americanas "SPEED STAR-72". Mixtas: a percusión y rotación

VEGARADA S.A. PUEDE RESOLVERLE PROBLEMA DEL AGUA

Representación en

Burgos: AGUSTIN GONZALEZ MOZO San Osme, 2

Sevilla: OAXA, Ingenieros Agrónomos Oficina Técnica, Avda. Manuel Surot, 8

Murcia: AGROTEONIA, S. L. M. Vergara, 27 - Teléf. 2793

Joaquín Garde Castillo, catedrático de la Universidad de Murcia

Después de una difícil oposición, en la cual ha demostrado su preparación extraordinaria, ha sido nombrado catedrático de Derecho Internacional Público y Privado de la Universidad de Murcia don Joaquín Garde Castillo. El señor Garde Castillo, que es funcionario sindical en el Servicio de Relaciones Exteriores, ha sido Premio Extraordinario de Licenciatura en Derecho y también Premio Extraordinario en el Doctorado. Posee el Premio nacional «Eliseo de la Gándara», de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, y el Premio nacional «Orue-Plaza», de la Universidad de Valencia (el importe de este premio, 25.000 pesetas, lo donó el beneficiario para la Facultad de Derecho de la Universidad valenciana con ocasión de las inundaciones del pasado año). El nuevo catedrático ha sido auxiliar de Derecho Internacional Privado en la Universidad de Madrid y también profesor titular de Derecho Internacional Público en la Academia «Raimundo de Peñafort», del S. E. U.

Es miembro del Instituto «Francisco de Vitoria», de Derecho Internacional; del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y académico correspondiente de la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia, así como miembro de diversas Academias e Institutos extranjeros.

Ha publicado numerosas e interesantes obras, entre ellas: «La Institución desconocida en Derecho Internacional Privado»; «Casos prácticos de Derecho Internacional Privado»; «Los problemas del Recurso de Casación en Derecho Internacional Privado»; «El acto ilícito internacional»; y «De la regla de la unanimidad al derecho de veto en la moderna Organización Internacional».

Concesión de un crédito agrícola de 900.000 pesetas al pueblo de Abengibre

EL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS DE ALBACETE HIZO PERSONALMENTE LA ENTREGA DEL CREDITO

ALBACETE.—El delegado provincial de Sindicatos, señor Márquez Argüelles, ha visitado el pueblo de Abengibre, con objeto de entregar 900.000 pesetas, otorgadas por el Servicio Nacional del Crédito Agrícola a los agricultores.

Acompañaron al delegado provincial el secretario provincial de Sindicatos, señor García Cuesta y el secretario de la C. O. S. A., señor Cozar, siendo recibidas las jerarquías visitantes por las autoridades, representaciones y vecindario.

El señor Márquez Argüelles hizo presente, en un discurso, el interés del Gobierno español y la Organización Sindical por la elevación del nivel de vida en el campo, como lo demuestra esta concesión de crédito.

El abad de Santa Cruz de los Caídos visita El Escorial

Se ha trasladado al Real Sitio de El Escorial el abad de la abadía de la Santa Cruz de los Caídos, acompañado de los padres prior, hospederos mayor y mayor-domo de dicha comunidad, al objeto de cumplimentar al alcalde en su despacho oficial.

Fueron recibidos en la puerta principal del Ayuntamiento por el alcalde y Corporación municipal en pleno, cura párroco, representaciones de la comunidad agustiniana, administrador del Patrimonio Nacional y juez de primera instancia, en unión de los cuales pasaron al despacho de la Alcaldía, donde sostuvieron una cordial entrevista.

Seguidamente visitaron las distintas dependencias del Ayuntamiento, Jefatura Local de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. y Escuela Hogar de la Sección Femenina, donde el Municipio les agasajó. El abad, en nombre de la comunidad, agradeció la atención con que fueron recibidos, y seguidamente regresaron a Cuelgamuros.

El abastecimiento de huevos se halla asegurado

Exito de la campana de corrección de precios en los pueblos de la Sierra

Más establecimientos sometidos a expediente

PARA prevenir de la creación de un clima artificial en relación con el abastecimiento de huevos, la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes hace público que no existe razón alguna para que se produzca escasez de los mismos ni elevaciones de precios sobre los establecidos, toda vez que existen huevos almacenados en cámaras en cantidad muy superior a años anteriores, suficiente para prevenir la próxima época de menor producción.

En estos días se han concedido licencias de importación por un total de tres millones de docenas. Esta cantidad, suficiente para la época actual, será ampliada en la proporción necesaria en caso de una demanda superior a la habitual. Por otra parte, la llegada a puertos de la Península de más de 100.000 toneladas de piensos de importación a precios muy por debajo de la cotización actual y la recogida de la actual cosecha de algunos, como la cebada, etcétera, hacen que se establezcan dichos piensos en precio y volumen.

Por todas estas razones no existe en absoluto motivo alguno para crear una falsa situación de carestía.

ESTABLECIMIENTOS SOMETIDOS A EXPEDIENTE

El gobernador civil, como delegado provincial de Abastecimientos y Transportes, y siguiendo la campaña de corrección de precios en los pueblos de la sierra, ha dispuesto se siga expediente en la Fiscalía Provincial de Tasas a los industriales que a continuación se citan, por infracciones cometidas en relación con dicha campaña: Saturnino López Vega, frutería y huertería, de Cercedilla; Demetrio Lázaro Tirado, ultramarinos, de Las Rozas; Jerónimo Baroto Moreno, bar, de Los Molinos; Juan Arriba Martín, frutería, de Miraflores de la Sierra; Luis Gila Benito, idem; Alejandro Martín Muñoz, idem; José Mejía Zabala, idem; Benito Bustarviejo, idem.

Igualmente, en la propia Delegación Provincial de Abastecimientos se inicia también expediente contra Félix Blas González, frutería de Cercedilla.

MANIFESTACIONES DEL GOBERNADOR CIVIL

El gobernador civil, don Jesús Aramburu, ha reunido a los periodistas para informarles de la actual campaña de precios en los pueblos de la Sierra. El señor Aramburu manifestó que se habían conseguido mantener los precios señalados gracias a la política de suministro abundante de los principales artículos. Con respecto a las frutas y verduras, dijo que se había llevado a esos pueblos los precios señalados semanalmente para Madrid, autorizando el margen de los gastos de transporte. Se refirió a la subida de una peseta en el kilo de plátanos y explicó que esta diferencia se debía al aumento del precio del artículo en puerto sobre el precio señalado en Canarias.

Con respecto a la carne manifestó que hay cuarenta y cinco puestos reguladores en los pueblos de la Sierra que expenden carne congelada a treinta y ocho pesetas el kilo más los arbitrios municipales, que varían según los Ayuntamientos. Se refirió después a los precios del pescado, precios — dijo — que dependen siempre de las capturas. No obstante, se almacena gran cantidad de pescado, que será distribuido, en conserva, durante los próximos meses. Señaló que uno de los trabajos de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes había sido lo de poner en contacto a los detallistas de los pueblos de la Sierra con los exportadores, lo que permitía a aquellos una ganancia normal. Hasta ahora, los detallistas de los pueblos estaban solamente en contacto con los de Madrid, de manera que no les quedaba margen y los precios eran superiores a lo normal. Así, mientras durante el pasado año, la merluza se pagaba a sesenta y setenta pesetas el kilo, este año se vende a cincuenta y dos, merced, también, a un acuerdo entre detallistas y exportadores.

Afirmó el señor Aramburu que actualmente hay almacenados cuatro millones de docenas de huevos y que ha comenzado su distribución por los pueblos de la provincia. El precio por

Entrega de viviendas en Ciempozuelos

En la mañana del lunes, día 4, se han entregado las llaves y los títulos a los beneficiarios de 22 viviendas terminadas, del grupo "José Antonio" de Ciempozuelos.

El acto se celebró en el Ayuntamiento de dicha localidad, siendo presidido por el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela y el secretario técnico de la Obra del Hogar, Domingo de Lucas, a los que acompañaban el alcalde y los concejales y el señor cura párroco. Después del acto, el señor Fernández Cela y las autoridades, visitaron las viviendas entregadas.

En el próximo mes de octubre serán adjudicadas las restantes viviendas del grupo, hasta un total de cincuenta.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Ante la escasez de grasas en los pueblos de la Sierra, añadió el señor Aramburu que en la semana próxima se pondrá a la venta de ochenta a cien mil kilos de tocino, que se guarda en cámaras, a 23,85 pesetas el kilo, precio en el que están incluidos los márgenes comerciales, arbitrios y transporte. En la actualidad, el precio de tocino oscila entre 27 y 30 pesetas kilo.

Se refirió el gobernador civil a la distribución de leche en los pueblos de la Sierra y dijo que, excepto en San Lorenzo del Escorial, el precio es de 4,50. En San Lorenzo, el precio es de 4,75 el litro.

Se congratuló el señor Aramburu del éxito de la campaña que se realiza en los treinta pueblos de la Sierra donde se inició la campaña de precios. Indudablemente — dijo — ha habido alguna resistencia, que ha motivado que hayan sido clausurados hasta la fecha doce establecimientos; otros quince están sujetos a expediente de la Fiscalía de Tasas y quince más se encuentran sometidos a expediente de la Delegación.

Esta política influirá en la próxima campaña, que se realizará a partir de octubre en Madrid. Es propósito de la Delegación llevar esos precios reales a la capital para evitar subidas injustificadas. Con esta política se ha logrado que los comerciantes entren en legalidad, pues se les ha señalado unos precios reales que les permiten una ganancia lícita, al mismo tiempo que se ha reafirmado la autoridad.

Anunció el señor Aramburu los nuevos precios de la alubia del Barco, 14 pesetas kilo; de la lenteja gigante, que deberá tener un diámetro mínimo de seis milímetros y que se venderá a 12 pesetas, y del garbanzo, que mantendrá su precio de 13 pesetas.

Por último se refirió a la patata, y anunció que a partir de ayer su precio en el mercado era de 3,70 pesetas el kilo, y que en la próxima semana todavía se rebajará a 3,50.

También anunció que aunque Navalcarnero no estaba incluido entre los treinta pueblos de la Sierra en los que regían los precios señalados por la Delegación Provincial, se enviarán unos inspectores, pues ha recibido noticias de que algunos comerciantes cobran por los artículos precios abusivos.

LA ENFERMEDAD DEL OBISPO DE CORDOBA

CORDOBA, 5.—El obispo de esta diócesis, fray Albino González y Menéndez Reigada, ha pasado la noche algo más tranquilo, pero en la mañana de hoy se encuentra más decaído.

El médico de cabecera, don Federico López Ruiz, no se separa de la habitación del enfermo, atendiéndole con toda solicitud.

Los obispos de Motril y Almería han venido a Córdoba para visitarle.

A primera hora de hoy llamó nuevamente el presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, para interesarse por el estado del ilustre enfermo.

Continúan recibiendo visitas para firmar en los pliegos y numerosos telegramas. (Mencheta.)

EMPRESARIO: UN OBRERO SANO ES UNA RENTA. AUMENTA TU RENTA NO DEMORANDO SU AFILIACION AL SEGURO DE ENFERMEDAD

REAJUSTE DE LAS TARIFAS DE LA RENFE

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del ministerio de Obras Públicas por la que se reajustan las tarifas de la Renfe.

En el transporte de viajeros se establece un mínimo de percepción correspondiente a 10 kilómetros de recorrido en las líneas de la Red Nacional, cuando la tarifa que se aplique no determine la tasación por un recorrido mayor.

En la tarifa especial G. V. número 9, párrafos 1 y 2, de carnets con cupones por kilómetros, el mínimo de recorrido por vía férrea en viaje sencillo será de 100 kilómetros.

En la orden se establecen los siguientes aumentos y reducciones en los precios de las tarifas de transporte:

AUMENTOS

Abonos para la fertilización de las tierras y primeras materias para su fabricación, 20 por 100.

Carbones minerales, incluso las

antracitas cargadas en bocamina, 8 por 100.

Cementos, cales y yesos, 15 por 100.

Cereales panificables (centeno y trigo), 20 por 100.

Harinas panificables (de centeno y trigo), 20 por 100.

Minerales metálicos y sus derivados, 15 por 100.

REDUCCIONES

Mercancías en general comprendidas en la primera clase de la tarifa general, 10 por 100.

Mercancías en general comprendidas en la tarifa especial de P. V. número 30, artículo primero, párrafo primero, cuando se apliquen estas tarifas, 10 por 100.

El importe total, incluido impuestos, que corresponda por cada concepto del transporte y demás gastos que graven cada billete de viajeros o percepción por mercancías o por otros servicios se redondeará a peseta completa por exceso.

Las cuatrillizas de Socuéllamos han cumplido dos años

SOCUELLAMOS (Ciudad Real), 5.—Han cumplido dos años de existencia las cuatrillizas manchegas María José, Concepción, Aurora y Amelia Nieto Fernández, primeras de España, que van recibiendo ayudas, aunque no tan importantes como los cuatrillizos de la familia Barea, de Madrid.

Las niñas crecen felizmente y, aunque el padre, Eugenio Nieto, es un modesto bracero agrícola que gana un pequeño jornal, a las pequeñas no les falta nada, gracias a la generosidad de autoridades, particulares e instituciones.

El cumpleaños de las cuatrillizas se celebró por todo el vecindario, que fué el primero en prodigarles toda clase de auxilios en el momento de nacer. (Cifra.)

Visite el BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: D. JOSÉ BANÚS



FOTOGRAFIA DE UNO DE LOS EDIFICIOS

y hallará el PISO DESEADO

PISOS DE 1.ª CATEGORIA LLAVE EN MANO
3-4-5-6 y 7 HABITACIONES TODAS EXTERIORES

DESEMBOLSO INICIAL: desde **54.000** pesetas
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 y 50 AÑOS

- ◆ **SITUACION EXCELENTE** en un Barrio moderno, sano y tranquilo, rodeado de extensos parques y jardines.
- ◆ **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS**, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ - FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente.
TRANVIAS: Núms. 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- ◆ **EXENCION** del 90% de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución.
- ◆ **MAGNIFICA INVERSION** al revalorizarse rápidamente los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
- ◆ **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- ◆ **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO** posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

Información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

cine

La Prensa

Palacio de la Prensa "La ronda del diamante"

Una película inglesa y policia siempre es atractiva para el aficionado a la aventura y al misterio. Una película con sus típicos barrios londinenses, con sus respectivos policías de Scotland Yard, y con un final adelantado para la sociedad fundamentada en el orden.

Ha habido un robo de joyas, de diamantes, para ser más precisos, y se ha empleado para ello la audacia y el ingenio. Pero como es natural no todos los casos son bien atados y la Policía descubre a los autores.

Esta bien realizada esta cinta, de argumento algo convencional, y en ella se han empleado recursos más a propósito para que el espectador reaccione favorablemente ante lo que en la pantalla ocurre.

El director, Clive Donner, ha resuelto muy aceptablemente la papeleta y se ha valido de un buen plantel de actores y actrices, entre los que se encuentran Belinda Lee, David McCallan, Anne Blake y el niño Michael Brooke, que lleva, propiamente, el peso de esta película.

La cámara está emplazada con buen sentido cinematográfico en fotografías de gran interés.

En fin, una película que agrada a todos los públicos por el tema y por la manera que ha sido desarrollada.

G. de la P.

"DANAÉ", interesante y próximo estreno

Una sorda batalla de contraespionaje, un relato documental histórico de extraordinaria fuerza emotiva y una trama de amor que llega al más doloroso sacrificio es la película de próximo estreno, "Danae", producción italiana Film Costellazione, que presenta Cifesa y que interpretan de modo magistral Vittorio de Sica, la bellísima estrella Sandra Milo, Pedro Jiménez, Juan Calvo, Cayetano Ordóñez y Jacinto San Emeterio.

Vittorio de Sica en este film se muestra como el público le admira: con el fino humorismo que le ha valido la simpatía universal; pero, además, se nos revela en un tono dramático sorprendente, de actor plenamente consumado.

Sandra Milo, belleza excepcional, representa un carácter de mujer complejo que sólo cree en el dinero hasta que descubre el amor, y deja en el público la sensación inquietante de un ser tan real como legendario.

Completa el trío estelar de "Danae" un nuevo galán español: Pedro Jiménez, auténtico valor cinematográfico. "Danae", novísima producción rodada en totaliscope y magnífica realización de Francesco de Robertis, será presentada por Cifesa en un suntuoso local.

Exito de "Tizoc"

Requeriría mucho espacio el detallar todos los grandes aciertos que constelan la realización de "Tizoc" (Amor indio). Fijémonos, por ejemplo, en la labor de Alex Phillips, ese mago de la cámara, al que tan justamente se califica como el maestro de maestros, ya que entre sus discípulos está el renombrado Gabriel Figueroa. En ese film, Alex Phillips ha volcado su sabiduría y su inspiración, y consigue dar la más clara lección de cómo ha de ser la auténtica fotografía cinematográfica en lo que se refiere a técnica; pero, al mismo tiempo, muestra su afinado temperamento de artista sensible y exquisito al ofrecer al espectador todas las bellezas que la lente de una cámara puede captar tan-

Ralph Meeker se alegra de haberse equivocado

EL MUNDO DE LA FARANDULA FUE SU MEDIO DESDE LOS DIECISEIS AÑOS

Cuando se dice que cierta personalidad de Hollywood es «un actor de actores», lo más natural del mundo es que el aludido se sienta henchido de orgullo. Eso quiere decir que tarde o temprano puede ser el receptor de un «Oscar» académico. ¡Magnífico! ¡Soberbio! Es decir, si se trata de un Spencer Tracy, un Jimmy Stewart o un Gregory Peck. Pero cuando un joven actor que apenas está comenzando a tratar de establecer su imagen en el celuloide oye hablar así de él, hay razón para que se preocupe.

Esto sucedió a Ralph Meeker. Después que apareció en «Teresa», al lado de Pier Angeli, Ralph se convirtió en el tema de las conversaciones entre los críticos y los amantes del cine. Cuatro estudios fueron tras él. Todos le encontraron al mismo tiempo en la zona americana en Viena (Austria) trabajando en una película con Viveca Lindfors. La Metro-Goldwyn-Mayer fue quien ganó a Meeker y éste voló a Hollywood inmediatamente que hubo terminado su rol.

Teniendo en su poder un contrato del poderoso «Leo», Ralph escuchaba nerviosamente cuando era presentado como «un estudiante técnico del drama», «un verdadero actor» o «un actor de actores».

«Todo eso era muy halagador —dice él—; pero ¿cómo sabían los que así me elogiaban que yo estaría a la altura de sus alabanzas? Yo mismo no estaba seguro. Cuando miré en torno mío en los escenarios del Estudio y pude observar que Spencer Tracy, Van Johnson, Clark Gable y Walter Pidgeon—todos ellos expertos profesionales—trabajaban afanosamente, ansiosos de mejorar sus actuaciones, sentí pánico. Me habían puesto por las nubes... quizá sin merecerlo.»

Ralph Meeker sabía muy bien lo que es el negocio de las diversiones... dónde la subida más alta puede ser la caída más lastimosa. El mundo de la farandula fué su medio desde la edad de dieciséis años.

Para él, la aceptación de un nuevo actor por el público era más importante que la carrera del tal. Con ansiedad se preguntaba si él despertaría suficiente interés en el respetable para obtener buenos «roles». Porque, en este negocio, si una cara nueva no pertenece a la personalidad más interesante que se haya visto en toda una década pasará casi inadvertida junto al ejército de artistas que exudan personalidad por cada poro.

Desde tiempo inmemorial, la personalidad se ha tomado muchas veces por talento, y un chico listo que tenga bastante magnetismo o algo por el estilo se convertirá en ídolo del público mucho antes que un actor plebético de conocimientos.

Por lo que a Meeker respecta, estaba tan «equivocado» como «nuevos» eran en las filas de CineLandia. Al cabo de una semana se hallaba en la oficina del productor William H. Wright leyendo el «rol» principal de la nueva cinta dramática «Sombra en el cielo». Sucedió que Wright y el jefe del Estudio, Dore Schary, necesitaban un «actor de actores» para llenar esa parte. Meeker terminó dicha película, e inmediatamente fué solicitado «en préstamo» por la Paramount para que se hiciera cargo de un «rol» estelar en «Somebody Loves Me», con Betty Hutton.

Era un «rol» de canto y baile. Pero esto no arredró a Ralph. Hizo a un lado los tratados de drama y cantó y bailó.

Luego, en la M-G-M., el productor Nicholas Nayfack y el escritor Art Cohn buscaban a un joven para que interpretara el papel principal en «Glory Alley». El elegido tenía que demostrar violentas emociones un momento, y al siguiente, suavidad y dulzura.

—¿Quién más apropiado que

to en los paisajes como en los personajes. Auxiliado por un prodigioso Pathé-Color, del que obtiene finisimas calidades, y por un ancho y profundo Cinemascope, ha logrado Alex Phillips que esta película sea un verdadero regalo para la vista y recreo para el espíritu.

Ralph Meeker?—dijo el director de repartos, Billy Grady. Y Meeker octavo el «rol», frente a Leslie Caron.

—Hollywood me engañó—dice Ralph ahora—. Cuando vine aquí pensé que yo sería solamente un «joven galán romántico». ¡Ese ha sido el «mejor» de mis errores! Y me alegro de haberlo cometido.

Debra Paget interpretó "Juana de Arco" a los quince años

Debralee Griffin nació el 19 de agosto de 1933, en Denver (Colorado), descendiendo de una de las familias más antiguas de los Estados Unidos, emparentada por vía materna con los Paget, de Inglaterra, y por la paterna, con la baronía austriaca de Staeger.

A la edad de once años la pequeña Debra empezó a estudiar arte dramático en Nueva York, y dos años más tarde tomó lecciones de danza. El mismo año hizo su primera aparición escénica, junto al veterano Charles Coburn.

Cuando sólo tenía quince años interpretó en el teatro de Baltimore la «Juana de Arco», de Bernard Shaw, entre otras obras, llamando poderosamente la atención.

La circunstancia de haber ganado un concurso de belleza fué suficiente para que su nombre figurase en los índices de los descubridores de «estrellas», con el inevitable contrato, que se llevó

la 20th Century Fox, que se quedó con Debra por un plazo de siete años.

Después de unos meses de perfeccionamiento en los estudios de la Fox, el director Robert Siodmank le confió el papel de novia de Richard Conte en «Una vida marcada», y un año más tarde Joseph L. Mankiewicz volvió a tomarla como novia de Conte en «Odio entre hermanos».

Sus crecientes progresos decidieron a los productores a enfrentarla con el technicolor, mereciendo honores estelares en «Flecha rota», junto a James Stewart y Jeff Chandler, y más tarde, en «Ave del paraíso», de nuevo con Jeff Chandler, y teniendo como galán al popular actor francés Louis Jourdan.

Debra Paget, que sólo cuenta diecisiete años, vive con sus padres en una residencia de Beverly Hills. No está casada ni tiene novio. Comparte sus entusiasmos entre los helados, los caramelos



y la opereta. La danza y la equitación figuran entre sus actividades favoritas, y cuando quiere descansar busca refugio en las novelas de aventuras de Alejandro Dumas.

AIRES NUEVOS PARA EL «BALLET» DE RITMOS MODERNOS JOVEN Y GUAPA, SONIA HANDERSON HA CONSEGUIDO FORMAR UN GRUPO FUERA DE SERIE

«TODO LO QUE NO SEA RENOVARSE DE CONTINUO SIGNIFICA ADOCENAMIENTO»

El «ballet» de Sonia Handerson, atracción española de rango internacional



No es necesario—a la vista salta—cantar la belleza de Sonia Handerson. Una mujer preocupada por buscar matices insospechados al «ballet» de ritmos modernos. Sonia terminará, dentro de escasas fechas, su compromiso madrileño en la terraza al aire libre de «Safari». Tiene que cumplir un contrato en Barcelona, pero volverá a estar entre nosotros para los comienzos de octubre.

RUBIA, la frente muy despejada y abierta a todo lo que signifique innovación. Guapa hasta el cansancio. Preocupada hasta la exageración por su trabajo y por el de las bellezas que dirige. Así es Sonia Handerson. Coreógrafa y musicóloga de altura, son muchas las horas robadas al sueño para lograr la maravilla rítmica que Madrid ha conocido últimamente en la sala de fiestas «Safari». Sonia viene hoy a las páginas de

varlo por las sendas de lo original y fuera de serie.

—Cuando compuse mi grupo me propuse que alcanzásemos una meta lejana: la de que al hablar de él el público—único y gran calibrador de lo que cada cosa vale—lo hiciera con admiración y sentido distinto al que normalmente utiliza para expresarse sobre el ritmo moderno y sus consecuencias coreográficas.

—¿Mucho dinero invertido en la consecución de su propósito?

—Es quizá lo menos importante. Si tengo que decir que llevo gastados muchos miles de pesetas y tendré que gastar muchos más. Porque Sonia Handerson es de las que no para su máquina. En esto, como en casi todo lo humano, lo que no sea renovarse de continuo significa adocenamiento. Y ello representaría para mis propósitos un fracaso auténtico. Nada me aterra más que pensar en ver derrumbarse mis ilusiones.

—Le ocurrió en alguna ocasión?

—Hasta la fecha, gracias a Dios, quise triunfar con mi «ballet», y lo he conseguido plenamente.

—¿Demostración de tal triunfo?

Sonia, sonrisa abierta a la noche veraniega, que en «Safari» se siente fresca, extiende sus brazos. Luego remarca las palabras:

—Ahora me he de marchar a Barcelona, donde tengo que cumplir un compromiso adquirido en los comienzos de este año para presentar mi espectáculo en los «Jardines Andalucías». Voy a una tierra muy querida, y ello me alegra en grande; pero le diré que dejo con pena Madrid. Sin ese compromiso del que acabo de hablarle, me estaría aquí, en «Safari», hasta octubre, mes en que comienzo a cumplir otra vez en Madrid un contrato con la misma empresa. Para mí—que conozco casi toda Europa y parte de África y Asia—no existen ciudades más maravillosas que Madrid y Barcelona. Y cuando trabajo en ellas procuro que conozcan las primicias que al «ballet» rítmico traigo antes que cualquier otra ciudad.

—¿Innovaciones presentes?

—He compuesto el número que verá a mis chicas dentro de unos minutos: «Harlem Handerson». Recogí un ritmo tradicional de Missouri, y con variantes personales conseguí una composición que gusta mucho. No es vanidad, pero estoy muy contenta de mi «Harlem Handerson».

«AHORA TENGO QUE CUMPLIR UN CONTRATO EN BARCELONA»

La conversación—larga, entretenida y agarrada a mil cuestiones—acaba por centrarse en las muy diversas actividades de esta «vedette» que sacó su «ballet» de los caminos trillados para Me-

Los minutos han pasado. El «ballet» de Sonia, con el caudillaje de «La Venus Rubia» y apoyado en Chelo, Katy, Linda y Elena como relevantes vedettes, evoluciona por la pista de «Safari» realizando una melodía plenamente asentada en los «espirituales» afroyanquis. Hay ovación cerrada, casi con sabor de tarde de toros con figura triunfadora para premiar a las chicas de Sonia en su «Harlem Handerson».

—¿Y lo español, Sonia?

—«La Venus Rubia», las cuatro vedettes que le acabo de presentar y casi todo el conjunto sabe bailar lo clásico español.

—¿Alguna finalidad de tales saberes?

—Es muy probable que cuando acabe mis compromisos invernales y españoles atienda ciertas proposiciones, concretamente de Méjico, que me obligarán al salto del Atlántico. Y dígame usted: ¿cómo un «ballet» español no va a bailar música de su Patria en el extranjero?

Las ovaciones se han acallado. El locutor anuncia que las chicas de Sonia van a iniciar un chá-chá-chá.

—Estoy siempre al tanto de los últimos ritmos. Esta tarea de dirigir un «ballet»—siempre que se quiera descolgar—es pesada y, a la par, encantadora, cuando una se ve asistida por una afición auténtica, como en mi caso.

La conversación salta ahora a las excelencias del coche recién adquirido por Sonia.

—Me entusiasma conducir. Soy, en mis escasas temporadas de descanso, viajera impenitente que gusta de detenerse allí donde un paisaje o un suceso pintoresco merezcan la pena.

El adiós, mejor dicho, el «hasta más ver», que dicen los castizos, se impone. Sonia Handerson, innovadora del ballet moderno, tiene que atender a unas recién llegadas amistades. Sonia—mohín gracioso en la despedida—dirá las últimas palabras.

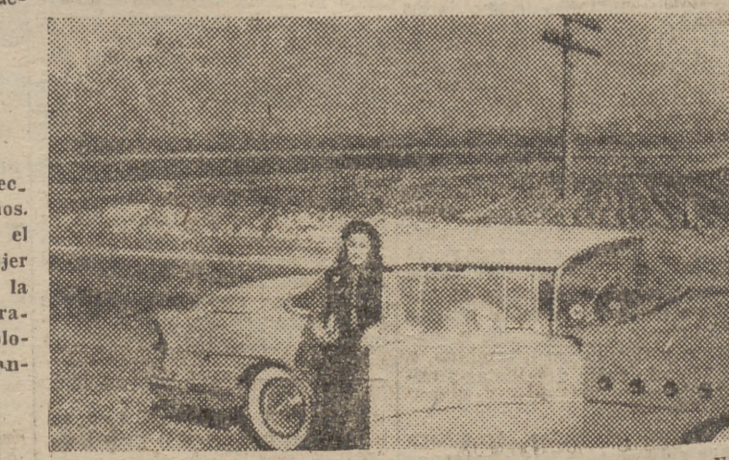
—Busco, para mi grupo, muchachas guapas. Pero, belleza aparte, me interesa mucho más su seriedad y, sobre todo, sus aptitudes claras para aprender con facilidad los ritmos que la imperiosa necesidad de renovación me obliga a montar.

Las chicas de la Handerson—una millonada en el vestuario que exhiben—recogen palmas entusiastas por su acierto en la interpretación del chá-chá-chá.

G. C.



Rasgos perfectos y modernos. Picardía en el gesto de mujer bella. Así es la joven coreógrafa y musicóloga Sonia Handerson



Sonia es viajera incansable de las rutas españolas y europeas. Excelente conductora, aprovecha sus escasas temporadas de descanso para no perder contacto con esa emoción que el turismo proporciona a los espíritus atentos a todas las inquietudes.

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—(Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7 y 11: Un matrazo en Nueva York (fílmico día), Viernes noche, presentación de Los diabólicos (revista de Muñoz Román, música de los maestros Rosillo y Moraleda).
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Revista Iberoamericana: Paz, amor y... la gran vida, con Rosita Fornés.
COMEDIA.—Ismael Merlo-Diana Maggi. 7,15 y 11,15: Usted puede ser un asesino, de Alfonso Paso. 11 semana. Risa... Risa... Últimos días. Precios populares.
ESLAVA.—(Aire acondicionado.) 11,15 noche: ¡Pobre Jorge!, por Toni Leblanc, autor e intérprete, con la voz de José Luis Pécquer, Ismael Merlo, Sara Montiel, Nati Mistral, María Fernanda Ladrón de Guevara, José Luis Ozores, Paco Martínez Soria, Antonio Casal y Manolo Gómez Bur. Director, Luis Escobar. Última semana.
FUENCARRAL.—7-11: Emilio el Moro presenta El Congreso del Humor. Butaca, 25 ptas.
GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) Aire acondicionado. 7 y 11: Mary Santpere, en El pleito del último cuplé, con Lalo Maura y la colaboración de María Santaolalla. Localidades desde quince pesetas. Cinco últimos días.
LATINA.—7-11: Voces de España (Diana Márquez, Irene Vilches, Carmen de España, Antonio Soler, Lola Romero, Kito, Purita Vallés y otros artistas. Butaca, 20 ptas.
MADRID.—(Refrigerado. 21-56-94.) 7-11: ¡Grandioso éxito! Los Vieneses presentan su nueva superproducción Leyendas del Danubio, de Kaps y Joham.
PRICE.—(Refrigerado. 216319.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo gigantesco programa altas variedades. Tomás de Antequera (prorrogado a petición, con nuevas creaciones). Luisa Linares, con "Los Galindos". "Li-Chang" (reaparición en España), con su acto de magia oriental y sus lindas bayaderas. Charito de Lerma. Moreno y Esmeralda (primera vez en Madrid). Angel Romero (prorrogado a petición), etc. 15 excepcionales atracciones. (Localidades: 5 a 25 pesetas.)
REINA VICTORIA.—(Compañía cómica Sazatornil.) 7,15-11: El chalet de los chalaos. Una divertidísima obra a precios populares.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENZIN.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: Aquellos tiempos del cuplé (Liliana de Celis), 19 semanas rotundo éxito.
 Amaya.—La taberna de Nueva Orleans.
AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Madame Butterfly (Technicolor). El espectáculo más deslumbrante. Benlure.—La silla vacía.
 Bulvar.—La taberna de Nueva Orleans.
CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Tizoc (Amor indio). Pedro Infante, María Félix. Cinemascope.
CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Romeo y Julieta (nueva versión). Cantinflas.
GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: Franziska (Ruth Leuwrik, Carlos Thompson). Eastmancolor.
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: Riffifi (Jean Servais). Octava semana.
 Luchana.—La silla vacía.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: El Congreso se divierte (Rudolf Prack-Johanna Matz). Color. Cinemascope.
 Palacio de la Prensa.—La ronda de diamante.
PAZ.—7-11: La hermosa mentira (ferranacolor).
POMPEYA.—(Refrigerado.) 7-11: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina, Amadeo Nazari). 17 semana.
 Princesa.—Arsénico, señor comisario.
PROGRESO.—7-11: Acción inmediata (Barbara Laage, Henry Vidal).
 Proyecciones.—Acción inmediata.
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Rosas para Bettina (Willy Birgel, Ivan Desny).
R.E.X.—(Teléfono 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada. 7 y 11: Ulises (Kirk Douglas-Silvana Mangano. Technicolor). Tolerada.
RIALTO.—(Temperatura agradable.) 7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor. 19 semana.
 Roxy A.—Cuando se pone el sol.
 Roxy B.—Papá, mamá, mi mujer y yo.
NO LLEGUE TARDE: ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojos más baratos que en Marruecos.
SESION CONTINUA
ALBA.—(27-07-85.) Selecto.

CARTELERA de ESPECTACULOS

Continua 10 mañana: Noches de Montmartre, Johnny Guifart.

Albarrán.—Luces de la ciudad y No se case en Montecarlo.
 Alcalá.—La salamandra de oro y La chica del río.
 Alcántara.—El experimento del doctor Quaterman y El diablo del desierto.
 Ayala.—El chico y Apache.
 Azul.—Genoveva y El vagabundo de las islas.
 Becerra.—Confesión ante cuatro ojos.
 Bécquer.—Cara de bronce y Confesión ante cuatro ojos.
 Bellas Artes.—Arsénico, señor comisario.
 Bellas Vistas.—La portera de la fábrica y El tesoro de Muck.
 Bellón.—Euyendo de sí mismo y La mano del extranjero.
BENAVENTE.—10: Agente especial (Cornel Wilde), Llamas contra el viento (Eastmancolor. Ariadne Welter).
 Bilbao.—Arsénico, señor comisario.
CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4:

Odeón.—Doce hombres sin piedad y Arsénico, señor comisario.
 Olimpia.—Torero y Sólo una bandera.
PALACE.—(Refrigerado.) 5: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina). 17 semana.
 Palacio del Cine.—La silla vacía.
PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Confesión ante cuatro ojos (Ivan Desny).
 Pavón.—Cuando suena el tantán y Confesión ante cuatro ojos.
 Pelayo.—Puerto de Nueva York.
 Peñalver.—Confesión ante cuatro ojos.
 Pez.—Doce hombres sin piedad y Fraude criminal.
 Pizarro.—Guardias y ladrones y Jivaro.
 Pleyel.—Sólo una bandera y Pablito y yo.
 Postas.—Chacales del mar y Fraude criminal.
 Praga.—Andrea Chenier y Cara o cruz.
 Príncipe Alfonso.—Fuego escondido y Tí eres música.
 Príncipe Pio.—Tifón sobre Nagasaki.

POMPEYA PALACE
Giulietta Masina
Las noches de Cabiria
 17^a semana

Era el comandante Callicut, Miguel Strogoff.
 Candelijas.—Aventuras de Arsenio Lupin y El último perro.
 Carretas.—El esclavo y El vizconde de Montecristo.
 Castilla.—Diplomático último modelo y El maestro.
 Cervantes.—Música en la noche y Todos pueden matarme.
COLON.—5: Cerco de odio y El cuarto hombre (John Payne).
 Covadonga.—El hijo de Lagardère y Regulebro.
 Cristal.—OSS-117 no ha muerto y Prisionera del recuerdo.
 Chamartín.—Hoguera de odios y Rebelión en la granja.
 Chamberí.—Fraude criminal y Lanz escarabajo.
 Chiki.—El hidalgo de los mares y otra.
 Chueca.—El tirano de Pisa y Lili Marlén.
 Delicias.—Tres pasos hacia la hora y El seductor.
 Doré.—Infierno de los héroes y El niño y el unicornio.
 Elcano.—Los últimos cinco minutos y Rapsodia.
 España.—Si Versalles pudiese hablar y Retorno al pasado.
 Espromeda.—Pan, amor y... y El seductor.
 Europa.—Mi tío es un tío y El último cuplé.
 Excelsior.—Ricardo III e Historia de Madrid.
 Felipe II.—Sangre en el asfalto y Lili Marlén.
 Figaro.—Un médico en la familia y Piel canela.
 Flor.—Gard-Garú y Ulises.
 Florida.—Tres momentos de angustia y Castañuela.
 Galileo.—El zorro pierde el pelo y Noches de Montmartre.
 Generalife.—Los jóvenes amantes y Las nieves de Killmanjaro.
 Granada.—Duelo en el fondo del mar y Torero.
 Iberia.—Wichita y Kitty.
 Ibiza.—Doce hombres sin piedad y Costa de tiburones.
 Imperial.—Duelo en el fondo del mar y El tirano de Pisa.
 Infierno.—Amenaza en la kasbah y Carrusel napolitano.
 Infantas.—La taberna de Nueva Orleans.
 Iris.—El salvaje y Secuestrado en Londres.
 Lavapiés.—Mientras Nueva York duerme y Seria de día, coqueta de noche.
 Lepanto.—Los últimos cinco minutos y El culpable acusa.
 Lido.—La gran noche de Casanova y Arsénico, señor comisario.
 López de Hoyos.—La reina mora y Aventuras de John Silver.
 Luserreta.—El signo de Venus y Las diabólicas.
MAGALLANES.—(Refrigerado.) 5: Lili Marlén y El tirano de Pisa. (Toleradas.)
 Metropolitano.—Cara de bronce y Confesión ante cuatro ojos.
 Montecarlo.—El tirano de Pisa y El tesoro de Rommel.
 Montera.—Ellos y ellas y El seductor.
 Montaña.—¡Huck!, grito de muerte y El niño y el unicornio.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 6: El infierno blanco (John Wayne), El prisionero de Zenda (Stewart Granger). Technicolor. Toleradas.
 Mundial.—Cuentos de Roma y Camilo e Ball.
 Murillo.—El vendedor de felicidad y Carta delator.
 Narváez.—Rebeldes en la ciudad y El seductor.

Quevedo.—Hablemos de amor y Duelo al sol.
 Roma.—Apasionadamente y Giuliano.
 Sainz de Baranda.—Gas-ol y Sabela.
SAN CARLOS.—5: Tifón sobre Nagasaki (Technicolor, Danielle Darrieux), Confesión ante cuatro ojos (Ivan Desny).
 Salamanca.—La castellana del Líbano y Siete novias para siete hermanos.
SAN DIEGO.—(Pte. Valdecaas.) 5: Burlando la ley, El niño de las monjas.
 San Cayetano.—Tres soldados y Secuestrado en Londres.
 San Francisco.—Andrea Chenier y Bonjour, Kathryn.
 Sevilla.—Situados en la ciudad y Fuego verde.
SOL.—10 mañana: Orquídeas para mi esposa, Manos asesinas.
 Tetuán.—La joven heredera y Argelia.
 Toledo.—No estamos casados y Llaman un desconocido.
TIVOLI.—5: La taberna de Nueva Orleans (Errol Flynn, Micheline Presle).
UNIVERSAL CINEMA.—6,30: Acción inmediata (Barbara Laage, Henry Vidal). Pases: 6,30, 8,30, 11. Butacas: 8-6-4 ptas.
 Urquijo.—El zorro pierde el pelo y Noches de Montmartre.
 Usera.—Las señoritas del 09 y ¿Con quién andan nuestras hijas?
 Vallehermoso.—La suerte de ser mujer y El seductor.
 Valdecaas.—La gran llanura y Policía internacional.
 Ventas.—Aves de rapiña y Pan, amor y... celos.
 Vergara.—Arsénico, señor comisario.
 Victoria.—Rebeldes en la ciudad y El seductor.
 Voy.—Programa en versión original.
 Cinema X.—Aquí hay petróleo y Proa al cielo.

SALAS DE FIESTAS

FLORIDA PARK.—(Paseo de Coches del Retiro.) Presenta "ballet" español Rosa María Flores y la gran atracción internacional Gea and Jean Bhart. Esmerado servicio a la carta. Teléfono 36-00-28.
MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

RADIO

RADIO NACIONAL
 HOY.—18,30: "La conjura de los animales", seriada.—19,01: Música y noticias.—20,30: "Todo por la Patria".—21,30: Radiografía de los deportes.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: Audición exploratoria del subsuelo de la Historia.—23,02: "El barberillo de Lavapiés", de Barbieri, y "La Revoltosa", de

Chapí.—0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.
TERCER PROGRAMA.—21,32: "España paso a paso: Meridiano de Vich".—23,02: La conferencia del día: "Aspectos tributarios de la propiedad urbana".—23,22: "Explotación de los recursos vivos del mar".—23,34: "Concierto para piano y orquesta en sol menor" y "Concierto para piano y orquesta en la menor", de Mendelssohn.
FRECUENCIA MODULADA.—21,32: Aimable: su acordeón y sus ritmos.—22: Diario hablado.—22,15: Los cuadernos de apuntes de Beethoven: "Sonata en mi bemol para piano" y "Sonata apasionada para piano", por Arturo Rubinstein.—23,05: Directores españoles: Ataulfo Argentina: "Sinfonía de Fausto" y "Los preludios", de Liszt.
PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: "Laboremus".—10,25: Ritmo del trabajo.—11,30: "El verano".—12,05: Madrid, noticia y canción.—12,20: Información jurídica.—13,05: Música sin pausa.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—15,30: Tardes musicales.—17,30: Concierto de la tarde.

RADIO ESPAÑA-MADRID
 HOY.—18,30: Consultorio femenino.—19,30: "Era el destino", seriada.—21,30: Música, recuerdos, evocaciones.—22,18: La noticia del día.—22,30: Relato taurino desde Málaga.—23,05: Nuestra zarzuela.
PARA MAÑANA.—8: Rueda de canciones.—9,30: Buenos días, María.—11: La voz de la mañana.—14,55: "¿Qué vio usted ayer?".—15: Antena deportiva.—16: Tobogán.—17,30: "Dulce nombre", seriada.

RADIO MADRID
 HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: "Tres hombres violentos", seriada.—19,30: "David Copperfield", seriada.—20: "Los Sittos de Zaragoza", seriada.—20,30: Música y palabras.—21,53: Comentarios deportivos.—23: El teatro a través de sus mejores obras.—23,30: Teatro familiar.
PARA MAÑANA.—8: Buenos días, 8,30: El hombre del tiempo.—10: Comedia a sus vecinos.—11,15: "Virgilia Keller", seriada.—12: Hora del oyente.—12,15: Sálca y Eduardo.—14: Siguiendo los deportes.—16,30: "El valle perdido", seriada.—17: Concierto de la tarde: "Sexta sinfonía", de Beethoven.—18,05: "Apenas una primavera", seriada.

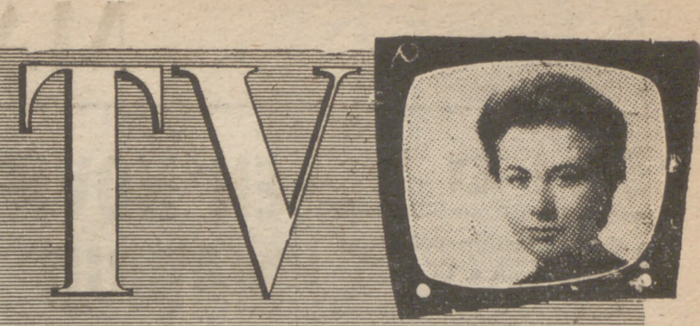
RADIO JUVENTUD
 HOY.—20,03: Melodías ligeras.—20,15: Canciones por Victoria de los Angeles.—20,31: Cante flamenco.—20,45: Pérez Prado y su orquesta.—21: Cita con la danza.—21,45: Alta voz de la juventud.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,18: Una melodía.—22,30: Melodías al piano.—22,45: Orquesta de Morton Gould.—23: Al ritmo del vals.—23,12: Cantos de España.—23,30: La ronda.—0,30: Invitación al sueño.—0,55: Servicio de urgencia.—1: Despedida del programa.
PARA MAÑANA.—13: Presentación del programa.—13,02: Al compás del pasodoble.—13,05: Su música preferida.—14,10: Conexión con Radio Nacional de España.—14,50: Mirador.—15,10: Agenda financiera.—15,13: Ritmos, canciones y melodías.—15,30: Marilyn Monroe canta.—15,42: Valses vieneses.—15,54: Orquesta de Franck Pourcel.—16,06: Canciones por Marifé de Triana.—16,20: Sala de conciertos: "Nocturnos" (Debussy) y "Rapsodia española" (Ravel).—17,03: Nade con música.—17,33: Música de ayer, de hoy y de siempre.—17,45: Variedades en disco.—19,03: Baladín.

INTERCONTINENTAL
 HOY.—19: Peticiones del oyente.—20,25: Radio Club Infantil.—21: Entre la espada y la pared.—22,25: España taurina.—23,30: Retransmisión desde Jardines Antón.
PARA MAÑANA.—8: Y sonó el despertador.—10: ¿Qué tal, amigas?—12,55: Santoral y Cuentos.—13: Peticiones del oyente.—15: Audición deportiva.—16,05: Café de melodías.—16,30: Música de zarzuela.—17,30: "El espejo roto", seriada.—18: Concierto de la tarde.

LA VOZ DE MADRID
 HOY.—19,30: Para bailar siempre es hora.—20: Hablemos inglés.—24,45: Club de oyentes.—22,30: Panorámica de los deportes.—22,45: Corresponsal viajero.—23,15: Suplemento de "La voz de la fiesta".—24: La hora bruja.
PARA MAÑANA.—8: Buenos días, 11,15: Madrid, cada día.—11,45: Club de oyentes.—12,30: Música del aniversario.—13,30: Melodías para todos.—15,10: Pelota y don Nicolás.—15,15: Mosaico deportivo.—16,10: Música selecta: Recital para piano a cargo de Alfred Cortot.—18,15: Los oyentes programan.

Mató a Desdémona
OTELO ha sido absuelto
 EN UN JUICIO CELEBRADO POR LOS ESTUDIANTES DE DERECHO DE RECIFE

RECIFE (Brasil), 5.—Oteló ha sido absuelto del asesinato cometido contra Desdémona en un juicio celebrado por los estudiantes de Derecho de la Universidad de Recife.
 El Jurado consideró que la estrangulación de Desdémona es uno de los riesgos normales del matrimonio. (Efe.)



HOY.—Aviación (revista de aeronáutica).—22: Caras nuevas (el espacio destinado a presentar a los aspirantes a presentadores y locutores).—22,15: Telediario.—22,30: "La tercera alarma" (película de largo metraje).—24: Edición especial, con "La pequeña historia de hoy".

ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID
AYALA, 88

PELOTA
Las fiestas de Madrid
Gran partido de Mercedes en el Chiki-Jai

En la línea de expectación y gran concurrencia de público han transcrito las últimas jornadas en el céntrico frontón de la calle de la Aduana.
 Anoche en el partido de fondo contendieron Pepita y Elenita frente a Mercedes y Elena. Comenzó el juego con cierta ventaja de las primeras después de varias igualadas. A partir del tanto 8 han ido siempre por delante Mercedes y Elenita, con ventaja abrumadora en el marcador. Aproximación de Pepita con un 24-17, y aquí se terminó todo. Se despegaron nuevamente las vencedoras para terminar ganando por un 30-18 claro en todos los conceptos.
 Mercedes ha sido, sin duda de ninguna clase, la mejor jugadora en la cancha. Sacadora excepcional. Pero aparte de esta cualidad estimable, en el peloteo ha estado soberbia, ganándole la partida perfectamente a Pepita, Elena, francamente bien.
 Pepita y Elenita no han jugado un mal partido. Mas bien nos han parecido incapaces de quitarse de encima el gran juego desarrollado por sus contrarias.

MARICHALAR
3.829 FALTAS DE POLICIA URBANA HAN SIDO SANCIONADAS EN JULIO
 La ronda especial del alcalde durante el pasado mes de julio realizó 3.829 intervenciones, por otras tantas faltas de Policía urbana, discriminadas del siguiente modo:
 Conductores de vehículos denunciados o multados por hacer uso de las señales acústicas, por circular por dirección prohibida, por velocidad excesiva, estacionarse en las paradas de los autobuses o tranvías o no detenerse para que suban o desciendan los viajeros en las paradas de éstos, no llevar uniforme los conductores de servicio público, llevar ayudante, etc., 169; por llevar perros sueltos y sin bozal, 102; por faltar a la honestidad en el tráfico público, 62; por cometer actos de gamberria, 5; por jugar a la pelota en la vía pública, 92; por faltar a la honestidad en el tráfico público, 244; por diferentes faltas de Policía urbana, arrojar agua y objetos a la vía pública, cantar y alborotar, dañar el arbolado y faroles del alumbrado, manipular en las bocas de riego, tener ropa tendida en las ventanas o balcones, ocupación indebida de la vía pública, etc., etc., 3.106.

CONCIERTO EN LA PLAZA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 Como continuación de las fiestas organizadas por la Tenencia de Alcaldía del distrito de Chamartín, hoy, a las once de la noche, tendrá lugar en la plaza de la República Dominicana un concierto de música por la Banda Municipal.
 También se celebrará en la quermese instalada en la glorieta del Perú una animada verbena, con selecto programa de atracciones.

EL BAR DE "JOSE LUIS"
 Ayer, en la sección "Paralelo 40", nuestro colaborador Enrique Ruiz García escribía acerca de algunos establecimientos donde el público tiene que hacer "expresa renuncia a todas las garantías personales, incluso al "habeas corpus", al derecho a ser oído". El artículo en que Ruiz García exponía sus impresiones particulares fué ilustrado con un grabado en el que aparece el popular barman José Luis Ruiz Solaguren tras la barra de su bar americano. Queremos hacer constar que esta ilustración se justifica por ser precisamente el bar de "José Luis"—José Luis a secas para todos sus numerosos clientes, sus amigos—una excepción entre los establecimientos que se mencionan en el artículo. Cuando en Madrid puede uno citarse así: "Te espero en "José Luis", quiere decirse que el lugar—el bar de José Luis en este caso—goza de la máxima popularidad, del máximo prestigio, de la máxima aceptación por parte del público. Para que ningún posible malicioso pueda hallar falsas interpretaciones hacemos constar todo esto.

PUBLICO—Pág. 80

HOY

Información religiosa

Miércoles día 6. La Transfiguración de Nuestro Señor Jesucristo.—Santos: Sixto II, Hormisdas, Justo, Pastor.
Misa de la Transfiguración de Nuestro Señor Jesucristo, de color blanco.

Avisos varios

COLONIAS DE VACACIONES PARA INVALIDOS
El Patronato Nacional Antituberculoso organiza colonias de vacaciones para inválidos. Los interesados pueden dirigirse a los dispensarios antituberculosos de Madrid y provincias, los cuales disponen de los impresos correspondientes para la solicitud y clasificación de cada aspirante, informándole a la vez de las condiciones precisas para obtener este beneficio.

EXCURSION DE LA MESA DE BURGOS AL VALLE DE LOS CAIDOS

La Mesa de Burgos en Madrid, invitada por el nuevo abad del Valle de la Santa Cruz de los Caídos, fray Justo Pérez de Urbel, pretende organizar una excursión a dicho lugar para conocer aquel monumento y cenobio benedictino.
Los burgaleses que deseen asistir pueden solicitarlo en sus oficinas de Ballesta, 28 (teléfono 225431).

CURSO EN LA FACULTAD DE FARMACIA

Durante los días 10 de noviembre al 30 del mismo mes, ambos inclusive, se verificará en el Laboratorio de Técnica Física y Física-Química de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid, bajo la dirección del catedrático y colaboración de los profesores a d u n o s de dichas asignaturas, un curso eminentemente práctico, sobre el tema arriba indicado.

En este curso sólo se tratarán las técnicas siguientes:

- A) Técnicas colorimétricas (fósforo en sangre, fosfatasas ácidas y alcalinas, colesteroles, colesteroles en orina, etc.).
 - B) Fotometría de llama (potasio y sodio en suero y plasma, potasio en sangre total, potasio en hematies, etc.).
 - C) Electroforesis sobre papel de filtro (fracciones proteicas en suero, lipoproteínas, técnicas de tinción, valoración cuantitativa por densitometría y planimetría, etc.).
 - D) Electroforesis de libre migración (determinación de fracciones proteicas con el aparato de Antweiler, determinación cuantitativa por curva de integración, técnicas de diálisis, etc.).
- El número de plazas será de doce, pudiendo concurrir al mismo licenciosos en Farmacia o cualquier otra Facultad universitaria, y la admisión será por riguroso orden de inscripción, que quedará abierta en la Secretaría de la Facultad de Farmacia a partir del día 10 de octubre. Los derechos de matrícula ascienden a 2.005,25 pesetas.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 299.

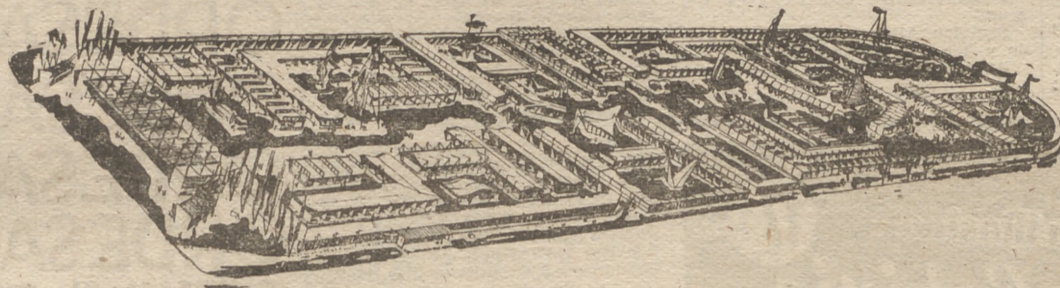
Farmacias de guardia

Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; General Palanca (prolongación), 1; Magdalena, 33; Fúcar, 10; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; avenida Felipe II, número 1 (antes avenida Plaza de Toros); Alcalá, 148; Walla, 21 (Colonia Retiro); Conde Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Orta, 53; Martínez Izquierdo, 54; Lopez de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 66; Costa Rica, 28 (prolongación General Mola); Modesto; La Fuente, número 1; Ponzone, 9; Sagasta, número 21; Fuencarral, 138; Gorieta de San Bernardo, 8; J. García Morato, 155; Hernán, 30; Bravo Murillo, 168; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Puebla, 11; Cruz, 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; avenida José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernández el Católico, número 68; Andrés Mellado, 81 (esquina San Francisco de Sales); Marqués de Ureña, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 19 (próximo Mercado); Luis Pando, número 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Userra, 114; paseo de las Delicias, 128; Argüeso, 2 (Mataderos); Via de los Ingenieros, 63 (junto a glorieta Elíptica, hoy Fernández Ladreda); Góndor, 4 (detrás calle Amistad, Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Sanz, 87 (Ventas); carretera de Argón, número 224 (Camillejas); Plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sábana, número 31 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Martínez de la Riva, 41 (Puente de Vallecas); Peña Prieta, 16 (antes Ruiz de Alda, Puente de Vallecas); Calero Pita, 45 (barrio Entrevías, Puente de Vallecas); San Jorge, 13, esquina Santa Alicia (Puente de Vallecas); avenida Federico Rubio y Galí, 201; Vicente Espinel, 35; Jesús Calvo, número 41.

EN NOVIEMBRE SE CELEBRARA EN MADRID LA PRIMERA EXPOSICION DE LA INDUSTRIA NACIONAL

Será instalada en la Ciudad Universitaria y tendrá una superficie de 65.000 metros cuadrados

CONVERSACION CON EL DIRECTOR DEL COMITE EJECUTIVO DE LA EXPOSICION



perspectiva del recinto de la Exposición que será instalada en la Ciudad Universitaria

La noticia es escueta y sencilla, pero trascendental: del 1 al 15 de noviembre tendrá lugar en Madrid la I Exposición de la Industria Nacional.

El periodista se enteró casualmente de la celebración de este certamen, y casi dejó pasar la noticia sin recogerla, por considerar que estaba ante una más de las muchas Exposiciones que se celebran en Madrid anualmente.

La respuesta a esta tesis sin fundamento está en las siguientes palabras:

—Una Exposición de este calibre no se celebraba en Madrid desde hace cincuenta años.

Respuesta que me da el director del Comité Ejecutivo de la Exposición, quien adelanta para PUEBLO una serie de noticias y datos del sumario de este certamen que aún no se han dado a la publicidad.

Me habla en un despacho sobrio, cuyas paredes muestran perspectivas y bocetos de lo que será la Exposición cuando esté inaugurada. Un despacho situado en el piso tercero de la casa número 65 de la calle de Don Ramón de la Cruz.

El director del Comité Ejecutivo es un hombre jovial, y me da la sensación de que es deportivo, dinámico. Habla rápidamente, recalando los conceptos de más importancia:

—Esta Exposición está patrocinada por la Dirección General de Información del Ministerio de Información y Turismo y la Cámara de Industria de Madrid, con la aprobación del Sindicato Nacional del Metal, Dirección General de Industria, Consejo Superior de Cámaras y Dirección General de Comercio Interior.

—¿Qué razones ve usted en la celebración de este certamen en la primera quincena de noviembre?

—Son varias las que puedo exponerle. Creo que esa fecha del otoño madrileño congrega en la capital a gran número de personas de toda España, ya por la benignidad que da muestra el clima madrileño durante lo que vulgarmente se llama el "veranillo de San Martín", ya por las especiales características de este periodo del año, con un ritmo de trabajo febril en todas las actividades y por muchas razones que no vienen al caso.

Lo del otoño madrileño me hace pensar en la Exposición y en paliar con la imaginación el calor que nos invade durante la entrevista, que no se diluye ni en las bebidas refrescantes, llegadas a buena hora para aliviar esta parte de ruegos y preguntas.

—¿Y qué objeto principal tiene esta Exposición?

—Ponga usted hasta tres: dar fe inequívoca de lo que han sido veinte años de impulso industrial; poner en contacto en un punto central a industriales entre sí y con el público, y, por último, exhibir a los representantes extranjeros, y en su residencia habitual, los productos de nuestra industria, con lo que es muy posible que se abran nuevas perspectivas a nuestras exportaciones, con los consiguientes beneficios de índole particular y nacional.

La conversación queda cortada durante unos momentos. El teléfono ha sonado, y allá en la otra parte del hilo una importante firma comercial pide datos, informes y cifras. Yo me dedico a observar, y comprendo la actividad que supone la organización y encauzamiento de una Exposición de este tipo. El director del Comité Ejecutivo contesta a su interlocutor con una dactilografía precisa y rápida.

—¿Dónde se situará la Exposición?

—En terrenos de la Ciudad Universitaria. La longitud será de más de medio kilómetro, y la anchura, de 150 metros. En total el recinto tendrá una superficie aproximada de 65.000 metros cuadrados. Se instalarán pabellones oficiales, bares, restaurantes, cafeterías, aparcamientos de coches, servicios sanitarios, etcétera, etc. En resumen, se construirá una pequeña ciudad modelo y portátil con todo lo necesario.

Una ciudad capaz de mostrar al técnico y al profano lo que verdaderamente se ha realizado

en España en estos últimos veintidós años en materia industrial.

Esto es hasta la fecha lo que podemos adelantar de esta magna Exposición, muy distinta de las monográficas que se han hecho hasta ahora por la selección de expositores que asistirán, por la originalidad de los "stands", repletos de buen sentido artístico, y por los fines de la misma: mostrar a españoles y extranjeros la verdad de nuestro avance industrial.

M. PIEDRAHITA

¡Buenas noches, Madrid!

AL GALOPE CORTO SOBRE «MADRID, LA NOCHE»

Que uno ya no está para esos trotes largos que fatigan y si para los galopitos cortos—"a media cachita" los llaman los reyes ecuestres de las marismas de Sevilla y Jerez—que alegran el ánimo y en los cuales más importante que avanzar resulta el disfrute del paisaje. También la noche tiene el suyo. Hoy, galopito corto por "Madrid, la noche". Compañía del amigo provinciano, con muchos méritos realizados hasta conseguir el puesto importante en Madrid. El disfrute de sus primeros meses capitalinos, pero sigue fiel a sus tradiciones noctivagas de cuando venía desde la provincia a arreglar el permiso de importación o a polemizar en aquel congreso...

Para empezar, Fontoria. Buen tino. Una sala de fiestas que responde por completo al lema de "aquí, todos amigos". Y es cierto. Parece que todos nos conocimos—los de la barra y los de las mesas—estudiando el Bachillerato o en aquellas oposiciones con 400 aspirantes y 22 plazas a cubrir. En Fontoria, la atracción tiene el tino de la justa medida. Distrae por la calidad uniforme. Ni la estrella que quiere para ella sola la "fiesta de la noche". Ni el número tónico que obligaría a preguntar

"oiga, ¿y aquí cuándo sacan el muerto"?... Lo dicho, dicho queda. Fontoria es un espléndido comienzo de este galope corto sobre la noche...

Y de los aleaños del Madrid galdosiano a los jardines del Retiro. Mi amigo es hombre que cuando sale a divertirse se lo hace por los cuatro puntos cardinales del entretenimiento... En Pavillón canta Sevilla Marujita Díaz—capitana del batallón de las "mi arma"—entusiasma. Uno está deseando volverle a escuchar aquello de "Si no fueras tú", con tanta fuerza en el recuerdo muy privado del cronista. El amigo apostilla mi adhesión al sevillanismo de Marujita. "He ahí un caso en el que el cine ha conseguido lo que parecía imposible: hacer aún más simpática a Marujita." Uno le da la razón y se pone a aplaudir con fuerza, un poco picado, porque el campeonato de palmas tocadas está a punto de conquistarlo un matrimonio sajón entrado en años. En Pavillón se bebe whisky y se aplaude a Sevilla. Ha llegado la hora de picar un poco espuelas al potro con grupa de estrellas reuclentes.

¡Pare usted la jaca, amigo hombre importante! Que estar por el Retiro y no visitar Florida Park es delito de lesa diversión. Las espadas están alzadas, como para derrotar a la tristeza. En Florida baila español Rosa María Flores y su gente. En la réplica, Ben Tyber y su "ballet" parisense. ¡Buen duelo! Mujeres que quitan las "tapaeras" del "sentío" y, sobre todo, que saben que la danza, sea cual sea su procedencia, es algo más que exhibir bonita carne, poca ropa y alguna picardía. ¡Me gusta el programa de Florida! ¡Y mucho! En la pista están esos dos holandeses—muy rubios, muy altos, muy guapa ella, muy simpático él—que se llaman Gea and Jean Bhatt. Contrabajo y canción. Gea y Jean le dan sopas con onda a Luis Mariano a la hora de cantarnos y cantarnos que "perro que ladra no muerde" ¡Ay canastos! ¡ay canastos!; yo lo sé". Olga de Usieto, Pilarín Amat, Vera Montiel, los Sevillanitos—empate del folklore y la atracción internacional—son presentados por Daniel Thomas. Adiós a Florida. El amigo que ordena al cien por cien y paga el gasto al cincuenta por ciento quiere subir hasta la Ciudad Lineal. Pero esa es otra historia que quizá cuente otro día.

Gonzalo CARVAJAL

Pintura abstracta norteamericana en el Museo de Arte Contemporáneo

Las últimas manifestaciones abstractas de los primeros pintores de los Estados Unidos están recogidas en la exposición que la Dirección General de Relaciones Culturales ha organizado en el Museo de Arte Contemporáneo.

Diecisiete nombres figuran en este certamen, en donde priva el más característico individualismo y las tendencias más dispares dentro de lo abstracto.

SE NECESITAN

OFICIALES DE PRIMERA PRESADORES, VERIFICADORES, TORNEROS Y AJUSTADORES, BIEN RETRIBUIDOS. Dirigirse al Apartado 999, Madrid. (7.060.)

TEATROS

CIRCO DE PRICE: Nuevas atracciones.

El programa, siempre interesante, que presenta en Price Carcellé, ha sido parcialmente renovado con la inclusión del famoso ilusionista Li Chang, con sus magníficos juegos de magia, Angel Romero, estilista de la canción española, que domina los cantos andaluces entre el entusiasmo del público; y "Los Galindos", con su vocalista Luisa Linares, hoy en día de las mejores del género. Para todos, así como para Tomás de Antequera y los humoristas Mariano y Esmeralda, sonaron fuertes los aplausos de los espectadores que llenaban el amplio local de la plaza del Rey.—L. M. L.



SE VAN "LOS MEJORES"

MAÑANA sale para Gijón, donde se presentará el día 7, la compañía de Fernando GRANADA. Ya no se puede decir de "los ases", aunque bien dicho estaba, porque son más de cuatro las primeras figuras de aquella. Por eso los llamamos "los mejores". Además de Fernando van, como ya se sabe, los primeros actores Antonio PRIETO, Rafael ALONSO y Ricardo CANALES y las primeras actrices, Pastora PENA y Mari DELGADO. El debut, en Gijón, será con "El chico de los Winslow", y el día 12 se estrenará la nueva obra de Alfonso PASEO, "Juicio contra un sinvergüenza", con asistencia del autor. Dicha gran compañía se presentará en el teatro Reina Victoria el día 26 de septiembre.

EL "MENDO DE BRONCE"

PASADO mañana, jueves, en el teatro al aire libre de la plaza de la Villa de París, se rendirá un homenaje a José Luis OZORES, el magnífico "Don Mendo". En honor del simpático artista interpretarán breves papeles en "La venganza de Don Mendo", José María SEANE, José María RODERO, Fernando REY, Antonio OZORES y otros conocidos artistas, así como algún crítico teatral, cuyos nombres daremos mañana. Al finalizar la representación, el vicepresidente de la Diputación y concejal del Excelentísimo Ayuntamiento, don Manuel POMBO ANGULO, hará entrega a OZORES del "Don Mendo de bronce", creado para él, y José Luis ha prometido contestar en versos originales al ofrecimiento de POMBO ANGULO.

COMEDIA POPULAR EN EL GOYA

EL domingo próximo terminan, en el teatro Goya, las representaciones de "El pleito del último cuplé", y el martes de la semana que viene se presentará en aquel teatro la compañía de Luis B. ARROYO para hacer una temporada popular de comedia. El debut será con el estreno de "Mi novia tiene tres novios", original del popular ARROYO.

YORICK

Baja la temperatura

Este es el título de la información que sobre el tiempo podrán encontrar ustedes alrededor de los primeros días de octubre. Lo que sí pueden encontrar ahora, con certeza, es que es el estudio del decorador FERGUS, es una exposición de mobiliario moderno y confortable, en exquisito estilo italiano, para amueblar un piso de los que hoy se hacen y con los que sueñan los recién casados y cuantos se hallan en visperas de serlo. Muebles de ensueño, en total veintidós piezas, para amueblar un dormitorio, un salón-comedor y un "hall". ¿Qué más necesita una pareja de enamorados? Y ahora viene la noticia. Todo ese mobiliario solamente cuesta veintidós mil pesetas. Confirme la noticia llamando al decorador FERGUS al teléfono 558096.

ARCO de CUCHILLEROS



EN EL PARQUE DE EVA PERON

Es verdad que venimos abogando desde hace mucho tiempo por el establecimiento de parques infantiles, pero no para que se diviertan algunos guardas ni abusen de su autoridad con los niños y sus madres. Acaso resulte muy aburrido para un guarda no tener que guardar nada, sobre todo a esas horas matinales en las que los parques suelen estar casi desiertos, sin niños que pisén el césped (¡qué horrendo delito!) y sin niñas con las que pegar la hebra.

Ayer, muy de mañana, una joven mamá cuidaba de sus tres pitucos sentada en una silla de hierro situada en un rinconcillo, bajo la sombra. En el parque de Eva Peron no había nadie más. Es decir: había un guarda, que comenzó a discutir con la señora si podía o no sentarse esta, en aquel rincón, en una silla de hierro.

—Llevo varios años sentándome aquí sin que nadie me haya llamado nunca la atención. No molestamos a nadie.

—Es que está prohibido.
—¿Quién lo ha prohibido?
—Mis jefes.
—¿Quiénes son sus jefes?
—¡EL Ayuntamiento!
—Entonces procuraré traer un permiso del señor alcalde para sentarme aquí.
—Si lo trae usted, yo no me opondré.

Terminó el guarda por decir que si la señora llevaba una silla de tijaera le permitiría sentarse allí, aunque no llevara la autorización del alcalde. Es decir: que el problema estaba en que la silla fuera de hierro o de madera. La señora optó por coger a sus tres pequeñuelos y abandonar el parque.

Recogemos el incidente para que el delegado de Parques y Jardines, don Vicente Salgado, o el jardinero mayor, señor Ortiz, tengan la bondad de remitirnos un volante para que la mamá y sus tres hijos puedan sentarse donde les plazca, en el parque de Eva Peron, siempre que no sea sobre el inmaculado césped o dentro de una de las fuentes. Y también para que llamen la atención del malhumorado guarda y no vuelva a molestarnos con impertinencias a las familias que tratan de librarse del calorazo refugiándose en un parque público.

Los inquilinos de las fincas números 36 de Ibiza y 57 de Fernán González nos comunican que en los llamados patios de un garaje instalado en la finca número 57 de la calle de Fernán González existe un almacenamiento de basura, así como un tejadillo, sobre los que, algunas personas, echan desperdicios para alimento de gatos. Añaden nuestros comunicantes que todo ello significa una grave amenaza para la salud de aquellos vecinos, que se ven imposibilitados de abrir las ventanas para librarse de los olores nauseabundos que invaden sus habitaciones. Suplican una visita de inspección sanitaria. Es lo menos que pueden pedir.

El presidente de la Agrupación Peña Chica nos pide colaboremos en el intento de conseguir fondos para las fiestas de aquella barriada el día de la Virgen de la Paloma. Por tratarse de una humilde barriada estamos siempre dispuestos a esa solicitud, ayuda que no puede ser otra que pedir a las autoridades municipales atiendan los justos requerimientos de la Agrupación citada.

R. ORTEGA LISSON



C. González Ruano

"Casi siempre los fanales son abovedados y algo tienen de quesera para filigranas de quesos que no se comen."



Eugenia Serrano

"La fiesta exige su color. Justamente el moreno. Su gesto, patético. Por eso no nos gusta César Girón. Aunque cobrizo, es que baila."



Ángel Ruiz Ayúcar

"El desierto nunca es tan desierto como cuando está bajo los ojos."



Manuel Pimentel

"El problema de la soledad surge cuando falta o falla la amistad. Se está solo cuando no se tienen amigos."

LOS FANALES

Se nos olvida de los fanales su principal sentido marítimo, portuario y de navegación. Se nos olvida el origen árabe de la palabra, que a nosotros, gentes de asfalto, nos suena a medida del campo: "Es una finca con cien fanales de terreno". Pasamos meses y años sin tener ocasión de decir fanal, y ello hace que cuando decimos fanal se nos llene el paladar de la memoria de un dulce confuso, confundido, un poco como si fanal fuera cosa de las abejas: "A un fanal de rica miel..."

Fanal es el farol que se coloca en las torres de los puertos, esa luz nocturna vacilante y a la vez segura, abuela ilustre de los faros, y también fanal es el farol de popa que llevan los barcos insignias. Antes de haber ido allí, para nosotros Constantinopla estaba llena de imaginarios fanales que reflejaban su luz un tanto espectral sobre el Bósforo. "¿Ve usted aquel fanal? Pues por allí está el barrio de Pera." No nos habría extrañado nada que nos hubieran dicho que en Estambul cada minarete tenía su fanal y la ciudad era como esos mapas urbanos que, en las películas, tienen las grandes Policías, esos planos llenos de bombillitas diminutas, que, apagados, dan la impresión de un plano picado de viruelas donde, en cualquier momento, el crimen puede jugar al golf.

Fanal es la campana para que el aire no pueda apagar la luz que arde dentro de ella. Algo así como un candelabro que ha tomado sus precauciones, "una candelabra" con camisa sutil sobre el cuerpo ardiente. En España se hacen todavía esta clase de fanales, que ya son casi puramente decorativos. Concretamente, los vidrieros mallorquines hacen fanales de genealogía romántica que tienen algo de grandes copas para beber la luz.

Por último, fanal es aquello que mejor recordábamos: una campana de cristal para resguardar lo que se cubre con ella. Los románticos eran muy aficionados a estos fanales para proteger sus grandes ramilletes de flores artificiales y las extrañas labores que tenían misteriosos contactos con el mundo submarino.

Casi siempre los fanales son abovedados y algo tienen de quesera para filigranas de quesos que no se comen. Se empleaban mucho resguardando imágenes, y los había también rectangulares, con cierto aspecto de farol aprovechado. Los buenos relojes de mesa, que generalmente se ven sobre las chimeneas, también suelen estar dentro de un fanal.

Los fanales tienen algo, y lo son, quieran o no quieran, de pequeñas vitrinas, vitrinas para un mundo individual que ha ganado su autonomía y no quiere que se le hable de las vitrinas con ese orgullo suspicaz característico de los derivados de algo que ha encontrado su misión independiente.

Lo que les gusta a los fanales es estar siempre sobre lugares nobles o, por lo menos, confortables y seguros. Sobre las chimeneas se saben importantes y de sangre azul. Sobre las consolas, elegantes y algo en peligro, como todo lo elegante. Sobre las cómodas, principalmente si se trata de cómodas panzudas, se encuentran seguros, como los burgueses de una sociedad sólida y fuerte. Los fanales de las hornacinas tienen una mentalidad especial catecúmena.

Los fanales yo no diría que quedan siempre algo fúnebres, pero sí melancólicos y tremendamente intelectuales, porque son la delicadeza y la fragilidad misma, a la que se ha confiado nada-menos que la misión de una fuerza enorme, protectora y defensiva.

Hay fanales, medio populares, que dejan ver un mundo barroco ingenuo y complicado. Yo tengo uno con un santito de cera, posiblemente napolitano, conseguido con la minuciosidad sabia y algo empalagosa de un Salzillo, que guarda en torno al santo un arrebato de conchitas y de pequeños caracoles, de diminutas montañas como las de los Nacimientos. Para ayudar más la ilusión de su mundo de pretensión realista, pero de efectos surrealistas, el fondo tiene pintado un complicado paisaje.

Alguna vez los fanales se rajan misteriosa y delicadamente, como si sólo ellos hubieran sido sensibles a un terremoto del que nadie nos enteramos.

Cada vez se ven menos fanales. Yo no sé siquiera si se hacen. Han ido pereciendo casi todos, porque están perfectamente calculados para resistir cualquier cosa menos la decadencia y la brutalidad del servicio doméstico. En las casas donde queda algún fanal, los fanales están orgullosos y temerosos de su doncelez inmaculada y delicadísima.

César GONZALEZ-RUANO

EL MILAGRO DEL AGUA



He cruzado recientemente Los Monegros. Ya lo había hecho otras veces, pero en esta me fijé con más atención en el paisaje desolado que corría a ambos lados de las ventanillas del coche. Estaban recipientes en el recuadro los actos oficiales de que habían sido testigos aquellas tierras y con los que se celebraba la puesta en marcha de un plan gigantesco de irrigación. Las cifras de millones de metros cúbicos de agua, de kilómetros de acequias, de hectáreas de regadío y de vagones de cereales que un día nos hicieron comprender la magnitud del proyecto, habían desaparecido de mi mente, tapadas por las nuevas series de cifras con que a diario nos bombardean los periódicos. Pero un hecho resultaba cierto y, bajo el sol ardiente de julio, cobraba un significado extraordinario: por aquellas tierras resacas iba a correr el agua.

El agua. El milagro del agua. Los ojos miraban lomas grises, calcinadas, sin un árbol, sin una mancha verde, sin una vivienda, sin ganados. Posiblemente sin pájaros. Un desierto metido en las horas que separan, en un coche, Madrid de Barcelona. Se sale de la soberbia urbana de la Gran Vía madrileña, se llega a la belleza serena del barcelonés paseo de Gracia... y se han cruzado Los Monegros. ¿Pero quién se acuerda ya? El Desierto nunca es tan desierto como cuando está bajo los ojos. Y aún no basta. Había que descender del coche y cansar los pies sobre la arcilla, y buscar la sombra de arbustos raquíticos y sentir la sed lejos del agua...

El agua... Los ojos miran las lo-

mas grises, y la mente se llena con los paisajes verdes de Galicia, regados por el cielo; con las extensas huertas de Levante, que se beben materialmente el agua de sus ríos; con las alfombras de verdor que se extienden a las orillas del Tajo en Añover o Talavera; con el simple brochazo verde que, sobre el suelo arenoso de Castilla, pone la figura primitiva de un cigüeñal, regando con un

cubo una mancha de hortalizas o patatas.

Algun día veremos pintada de verde la extensión sobrecogedora de Los Monegros. Desde la ventanilla parece que tal transformación sólo podrá hacerla un milagro. Pero al agua le dió Dios esta facultad excelsa.

Ángel RUIZ AYUCAR

CONTRA SOLEDAD, AMISTAD

He tenido tristes y próximos motivos para meditar ampliamente sobre la amistad. He leído, además, un ensayo de Elena Soriano titulado "El derecho de la amistad". Elena Soriano diferencia la amistad entre los hombres y la amistad entre las mujeres; para la escritora es posible aquella entre los hombres, y no es posible entre las mujeres, y da razones amplias y aduce múltiples argumentos para demostrarlo. La escritora ha contemplado el hecho de la amistad o, dicho de otro modo, ha razonado sobre la relación entre dos personas unidas por un vínculo amistoso. Pero, tal vez a propio intento, se ha quedado en el límite de la cuestión; no se ha decidido a decirnos; esperamos que alguna vez lo hará, qué es la amistad, en qué consiste la amistad.

Uno sabe que el hombre puede tener por amigo un libro, un bastón, un perro, otro hombre, y puede ser, por qué no, amigo de una mujer. Uno, sin embargo, no sabe por qué se es amigo de un libro o de una mujer. Si esa incógnita se despejase algún día, si alguien la despejara, se habría descubierto el secreto de la compañía y encontrado solución al jaleado problema de la soledad. El problema de la soledad surge cuando falta o falla la amistad; se está solo cuando no se tienen amigos. La más horrenda soledad se padece cuando el hombre se separa de Dios, y se sufre en un grado menor cuando en torno a uno, en el quehacer de nuestra vida, no contamos siquiera con la leal comprensión de un amigo.

Se está solo en la Puerta del

Sol y en el estadio de Chamartín, es decir: entre 5.000 ó entre 80.000 semejantes a quienes desconocemos, y no se está en la vida solo si se tiene la dicha de contar con un amigo. Los amigos hablan, se comprenden, se toleran, se ayudan. Los amigos perdonan y aconsejan. El consejo, tan importante en la vida de relación, no lo ofrece sino el buen amigo, aquel que, conociendo una situación difícil de otro, se coloca en ella como si le afectase a él mismo. El amigo, en fin, otorga confianza y se conduce con lealtad y sinceridad.

Del hombre surge una corriente afectiva, un impulso de adhesión, hacia alguien o algo; le es indispensable para apoyarse su bastón o se identifica con un libro. A ambos les considera como algo suyo, de lo que ya no puede prescindir, y se dice entonces que el bastón y el libro son sus amigos. El amigo es algo de uno, porque nos comprende y nos guarda lealtad, y en el amigo se descansa como si fuera un sostén del espíritu. Entendemos que la amistad puede existir entre mujeres, entre hombres y entre éstos y aquéllas, pero siempre que se produzca mutua comprensión.

Si la amistad exige, a veces, sacrificios, bien merece la pena soportarlos, y si requiere ser leal y tolerante, seámoslo. Todo menos estar solo y sentir la angustia imponente de no poder confiar en nadie, de no estar asistido en los momentos difíciles por una mano amiga, que tanto vale y tanto se necesita.

Manuel PIMENTEL

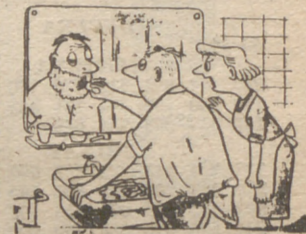
AL VALLE DE LOS CAIDOS

VENGAN CON NOSOTROS
Salidas diarias para visitar esta nueva "maravilla"
VIAJES CANTABRIA

PUERTA DEL SOL, 10 TELEFONO 22 29 65



—Vas a ver qué domingo tan estupendo vamos a pasar.
(«Ici Paris».)



Señor miope.
(«Frankfurter Illustrierte».)



Sin palabras.
(«Arts».)



Sin palabras.
(«Arts».)



Sin palabras.
(«Arts».)

TRAMPOSO

Por LUIS



EL SERIO ROSTRO DEL TORERO

La tarde ha sido fulera, malísima. Eso que en la reseña taurina se titulará luego «malas lidias». Pero queda el público a observar.

Con permiso del maestro don Antonio Bellón vamos a feminizar en los aledaños de su cátedra. El respetable observa a su vez, poco más hay que ver, el rostro de los novilleros: Luis Alvia gusta, sobre todo por su gesto dramático. Tiene esa cara taciturna que va tan bien a la tauromaquia. Ese aire grave... Civil también, con su expresión contenida. En esto ayuda mucho el ser moreno.

La fiesta exige su color. Justamente el moreno. Su gesto, patético. Por eso no nos gusta César Girón. Aunque cobrizo, es que baila. Es que es demasiado alegre. La simpatía de Antoñito Bienvenida, si fuera moreno bilioso le llamarían Antonio en todo momento. La carita achiquillada de Luis Miguel. El aire deportivo de Arruza. Deduzco por las fotos del pasado—no llegué a verle—que la serenidad bonachona de Agustín Parra era un estorbo, aunque él fué bueno y templado en su actuación real. A todos estos les falta un punto. De caramelo agri-duice, excitante. Trascendente golosina. Está lo que los del tendido encarnamos en la fisonomía del

torero. Lo que exigimos. Chamaco lo sabe. Un torero flamante y de mucha guerra, Victoriano Valencia es, en la vida real, un joven estudiante que sale risueño de su Facultad de Derecho. En su vida verdadera, la de los toros, su deportivismo se descompone en un rictus descarnado, preocupadísimo.

De los grandes lidiadores de otras épocas, de los vivientes, sólo he alcanzado a ver a Ortega. ¡Cómo juega!—jugaba hasta hace muy poco—, en beneficios. Cómo manda, sonriendo. Pero cuando lo hacía en serio, serio era también su semblante.

Toda la máscara de la tragedia taurina culminó en Manolo Rodríguez. Y a nosotros, a la plebe de la arena, nos gusta así, con máscara dramática. ¿Por qué toreros enjutos, disgustados, archiserios, color de hígado malo...?

Porque nos dan el color de la fiesta, el matiz de la muerte posible... Es como el amor, que parece serio cuando notamos que quieren, con sufrimiento, con angustia, con temor, con tristeza, con fatigas, con ansia... Con pasión de muerte, en su...

Eugenia SERRANO

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

PREMIOS CON 2.500

DECENA

283 521 825 416 473 170 890 579
139 858 152 581 161 382 118 471
146 117 375 334 649

CENTENA

127 256 643 322 609 009 649 029
370 353 283 283 021 595 156 119
892 742 079 074 816 702 731 139
244 590 275 588 496 000 660 724
573 832 362 543 965 336 093

DOS MIL

844 170 174 237 041 774 866 873
092 000 847 939 093 991 161 661
662 322 392 393 302 299 737 982
753 832 940 856 307 711 586 476

TRES MIL

614 931 424 318 407 811 885 064
089 990 402 983 110 104 563 650
011 292 085

CUATRO MIL

876 588 590 964 911 958 439 328
679 722 656 563 903 982 816 189
199 154 841 907 700 410

CINCO MIL

625 703 929 443 935 308 631 041
691 992 682 491 477 251 791 859
662 338 710 458 241 720 997 048
576 932 114 877 822

SEIS MIL

103 863 469 784 264 410 321 408
095 725 233 522 553 115 255 274
702 344 386 995 806 661 405 029
893 272 442 289 685 150

SIETE MIL

169 619 400 341 917 582 473 924
478 350 231 114 561 182 389 370
702 580 644 776 048 879 577 486
993

OCHO MIL

114 254 903 800 859 450 822 519
076 161 014 353 855 980 040 347
995 271 666 595

NOVE MIL

791 599 763 166 534 937 184 597
041 030 511 570 975 840 217 951
634 406 326 366 979 586 935 674
787 532 918 063 160

DIEZ MIL

561 801 958 499 247 411 793 705
099 413 390 187 140 082 840 993
898 558 730 362 609 208 092

ONCE MIL

334 353 361 136 311 417 185 268
947 804 293 239 646 295 929 399
751 200 541 148 719 404 882 002
550 790 319 910 378 844 299 179

DOCE MIL

373 565 415 784 773 979 556 935
090 522 281 876 025 426 818 981
880 657 092 494 153 712 823 763
300 900 160 751 678 701 337 994

TRECE MIL

959 869 539 495 138 309 358 421
223 791 021 359 774 636 961 482
977 566 534 433 381 792 277 022
632 607 827

CATORCE MIL

403 655 828 646 984 981 473 798
365 074 690 214 907 599 864 483
020 500 972 971 263 518 380 126
052 306 934

QUINCE MIL

403 655 820 646 984 981 302 121
178 332 139 208 700 063 579 417
758 221 066 369 109 319 528 946
690 930 802 853 678 182 200

DIECISEIS MIL

879 886 603 970 684 775 856 034
744 911 212 924 517 392 944 067
098 250 345 679 458 940 888 058
086 532 303 040 700 024 963 347

DIECISIETE MIL

001 018 192 333 888 424 916 955
931 291 590 887 464 407 396 672
534 330 103 055 702 345

DIECIOCHO MIL

543 432 666 461 173 168 937 985
250 324 784 506 130 264 624 373
098 074 480 044 419 169 794 359
441 047 566 928 123 518 913 544
620 070 055

DIECINUEVE MIL

382 251 442 129 422 771 144 579
649 068 218 115 762 133 950 736
840 254 981 082 220 449 051 152

VEINTE MIL

391 576 185 847 887 134 691 808
641 486 984 743 655 076 666 069
405 393 065 251 935 662 846 679
622

VEINTIUN MIL

006 631 293 030 259 843 696 932
172 385 658 876 234 695 130 578
538 994 771 886 333 248 698 686
759 359 982 400 456 877

VEINTIDOS MIL

378 479 235 024 303 432 494 185
423 255 365 269 101 191 123 781
908 146 564 324 911 898 352 287
237 080 673 537 577

VEINTITRES MIL

136 739 273 482 128 894 675 585
673 195 260 371 537 937 566 671
352 939 809 059 404 203 512 902
349 903 466 672 072 155 542 737
083

VEINTICUATRO MIL

286 963 126 004 684 674 941 502
668 187 767 230 516 354 021 636
423 585 631 039 621 011 710 399
201 943 824 427 431 130 904 234

Números	Premios	POBLACIONES
18.672	2.000.000	Ribadesella, Huelva.
45.942	1.000.000	Barcelona.
21.410	500.000	Pontevedra, Madrid.
13.736	100.000	Madrid, Valencia.
27.501	100.000	Palma del Río, Málaga, Ibiza.
30.523	100.000	Barcelona, Palma de Mallorca, Murcia
23.487	30.000	Madrid.
4.287	30.000	El Entrego, Albacete, Bilbao.
26.177	30.000	Barcelona, Sevilla, Motril.
6.990	30.000	Cangas de Onís, Plasencia, Canillas.
12.194	30.000	Málaga, San Sebastián, Palma de Mallorca.
44.817	30.000	Madrid.
50.196	30.000	Madrid.
8.998	30.000	Madrid, Alicante, Alameda.
52.457	30.000	Madrid.
3.873	30.000	Motril, Santander, Vicálvaro.
58.986	30.000	Arganda.
37.073	30.000	León, Valencia, Zaragoza.

VEINTICINCO MIL	CUARENTA Y CUATRO MIL
445 243 167 732 871 773 297 662	708 628 771 899 819 911 814 949
909 417 317 126 039 272 223 813	434 280 283 486 210 089 241 873
125 957 414 684 566 423 733 080	487 763 972 793 474 231 835 633
396 667 829 260	131 041 743 152 102 786 630

VEINTISEIS MIL	CUARENTA Y CINCO MIL
760 176 083 629 279 124 616 107	178 007 108 265 253 753 597 199
384 147 754 846 784 015 123 968	435 956 427 183 920 856 891 436
645 373 705 440 574 680 568 465	196 377 013 052 748 958 083 373
773 017 834 390 023 583	592 582 793 233 834 778 156 867
446 402 697 335 312 897	

VEINTISIETE MIL	CUARENTA Y SEIS MIL
154 447 555 112 790 204 920 808	502 409 994 762 644 208 842 309
726 606 097 870 848 366 896 918	150 960 977 938 219 314 367 380
032 291 042 160 127 959 106 737	391 912 504 548 414 102 795 054
250 982 718 772 642 228 410 417	852
053 785	

VEINTIOCHO MIL	CUARENTA Y SIETE MIL
396 146 083 219 380 477 191 782	017 688 061 833 003 720 945 763
716 432 941 054 275 171 907 405	980 173 855 846 399 702 777 359
449 332 832 592 125 375 724 215	475 046 928 488 695 473 903 940
385 182 694 495 274 377 639	258 697 177 869 308

VEINTINUEVE MIL	CUARENTA Y OCHO MIL
517 767 887 867 959 314 774 398	579 209 914 096 951 113 925 393
993 222 221 793 381 117 379 352	622 707 212 486 640 389 537 163
648 322 886 825 133 761 602 357	296 784 170 497 217 895 992 979
215 631 728 817 338 274 404 675	690 829 379 322 279 888 783 936
711 343	354 772 080

TREINTA MIL	CUARENTA Y NUEVE MIL
007 722 608 686 434 339 587 617	971 214 087 179 341 089 062 278
212 613 700 586 808 915 776 456	555 225 433 048 346 448 895 303
247 994 412 992 731 791	655 297 900 991 285 005 233 836
	584 321 009

TREINTA Y UN MIL	CINCUENTA MIL
295 485 838 797 700 028 388 265	807 721 498 245 599 509 838 101
293 282 115 351 595 893 911 001	805 187 065 191 376 483 082 610
272 786 737 346 385 581 201 995	117 559 163 977 731 327 161 378
523 102 923 555 239 603 379	213 806 368 729 528 513 457 716
	170 117 235 180

TREINTA Y DOS MIL	CINCUENTA Y UN MIL
192 435 097 736 098 369 752 697	374 800 474 813 948 250 892 191
016 169 801 268 641 960 441 985	847 611 720 031 136 293 199 675
722 814 912 286 890 256 317	677 755 489 612 127 655 891 377
	878 529 225 267 750 381 723 479
	121 599

TREINTA Y TRES MIL	CINCUENTA Y DOS MIL
240 980 145 693 586 891 166 053	972 250 299 060 254 864 786 235
373 548 606 949 823 711 324 171	091 738 112 679 199 277 449 105
644 632 643 283 523 500 304 666	626 407 289 754 408 410 317 400
718 395 571 099 436 830 524 222	462 392
897 381 103 151 127 078 521 679	

TREINTA Y CUATRO MIL	CINCUENTA Y TRES MIL
920 169 874 936 914 595 236 847	713 978 178 277 240 879 074 449
746 639 016 690 123 780 398 971	407 957 424 004 677 571 196 686
507 837 799 959 150 556 748	475 355 806 486 668 209 581

TREINTA Y CINCO MIL	CINCUENTA Y CUATRO MIL
009 192 436 685 913 519 229 622	859 302 698 280 365 019 853 086
600 460 643 738 285 865 836 231	192 501 595 254 875 337 238 652
645 733 559 146 829 295 700 188	212 462 633 213 771 614 318 666
573 474 507	551

TREINTA Y SEIS MIL	CINCUENTA Y CINCO MIL
227 777 064 021 108 103 700 248	931 599 871 169 255 219 345 893
173 628 926 692 098 448 766 580	079 980 498 979 675 877 834 359
349 341 311 113 668 663 420 992	519 047 175 470 783 901 420 186
	374 919 450 458 454 198 436 729
	522

TREINTA Y SIETE MIL	CINCUENTA Y SEIS MIL
749 290 761 457 351 305 864 906	944 273 999 838 988 566 565 675
440 396 626 526 636 234 035 661	409 195 617 922 053 350 576 227
333 241 752 328 065 049 543 943	463 848 269 558 807 431 964 010
710 883 496 948 811 865 793 122	977 945 249 111 728 312 015 135
352 295 249 664 813 792 873 949	084 277 817 198 979 341

TREINTA Y OCHO MIL	CINCUENTA Y SEIS MIL
701 416 313 911 565 593 563 101	847 800 048 360 175 895 730 482
222 779 163 502 654 571 544 419	039 953 458 456 031 696 026 903
481 640 595 738 195 026 848 349	860 380 032 218 728 973 522 350
715 961 520 702 467 840 508 613	762 677 138 426 710 755 578 992
497 265	157 679 179 759 184 167 057 504
	970

TREINTA Y NUEVE MIL	CINCUENTA Y OCHO MIL
171 615 643 367 835 891 649 857	206 913 677 205 987 756 566 600
197 301 628 766 963 747 895 876	871 131 450 532 703 114 170 119
706 195 893 678 808 635 270 361	551 530 765 687 682 031 043 185
066 071 407 305 851 452 138 106	528 758 494 433 380 233 541
041 596 862 068	

TREINTA Y OCHO MIL	CINCUENTA Y NUEVE MIL
474 844 268 699 590 456 556 451	611 544 852 238 325 428 272 505
101 729 307 734 266 351 311 236	322 664 843 596 173 493 627 354
649 442 523 759 432 148 194 525	962 193 365 099 516 819 825 710
228 141 766 414 835 885	031 832 836

CUARENTA MIL	CUARENTA Y OCHO MIL
809 138 691 924 052 200 438 429	563 976 307 494 972 024 110 858
118 723 058 849 806 285 267 338	725 943 904 335 578 061 030 535
293 192 459 089 454 382 816 225	458 824 927 806 285 267 933 595
969 263 715 610 269 786 318	056 278 791 304 975 770 131 569
	197 633 113 497 880

Sucesos

Agredió a su novia con una navaja

HA SIDO DETENIDO EL AGRESOR

BARCELONA, 5.—Con una navaja ha sido agredida por su novio, en el curso de una discusión, Ana Castillo Amador, de veinticuatro años. El suceso ocurrió en la calle de la Marquesa, mientras Ana estaba hablando con su novio, Pedro Muñoz Martínez, de treinta y tres años, natural de San Benito (Murcia). En el Instituto Quirúrgico, de la calle Peracamps, se le apreciaron a Ana Castillo diversas lesiones calificadas de graves. El agresor ha sido detenido. (Cifra.)

ROBO DE APARATOS ELECTRICOS

BARCELONA, 5.—Dos aparatos eléctricos valorados en más de 25.000 pesetas han sido robados en un comercio establecido

en las Ramblas, número 90. (Cifra.)

FUNERALES POR LAS ALMAS DE DOS OBREROS FALLECIDOS

SANTANDER, 5.—En la iglesia parroquial de Laredo se celebraron funerales por las almas de los obreros Emilio Ruiz Imaz y Saturnino Riesgo Rivero, fallecidos a causa de una explosión ocurrida en la fábrica de hielo establecida en el puerto. Presidieron el ingeniero director y personal del grupo del Puerto de Santander, y la iglesia se hallaba abarrotada. (Cifra.)

FALLECE EN UNA FABRICA DE HIELO

IRUN, 5.—El guardián de una fábrica de hielo, Fermín Vila Escudera, de cuarenta y seis años, casado, fué alcanzado por una polea y falleció en el acto. (Cifra.)

MUERE ELECTROCUTADO

OVIEDO, 5.—Pereció electrocutado Benigno González, de cincuenta y dos años de edad, vecino de Nava, que al cruzar un camino pisó un cable de alta tensión, que se había desprendido de los postes. (Cifra.)

PIERDE SU HOGAR EN UN INCENDIO

AVILA, 5.—El jornalero de Hurtumpascual, Eleuterio Barroso, ayudado por su mujer, y con mucho trabajo, construyó su casa durante el pasado invierno, y proyectaba trasladarse a vivir en ella al terminar la campaña de siega, pero por causas que se ignoran, se produjo un incendio, quedando sólo en pie las cuatro paredes. Se trata de una mansión con dos mellizos, y los vecinos, que les han visto trabajar con tanta ilusión, han decidido ayudarles para reconstruir la casa. También el presidente de la Diputación le ha enviado un donativo de tres mil pesetas, que se une a los que el párroco recibe, y a los de otras corporaciones y entidades. (Cifra.)

Colas de fuego



Colas para el hielo. ¡Agu! Y a las puertas de los Bancos, en busca de créditos con que combatir el calor mediante el remojón. ¡Treinta pesetas un baño! Será de porcelana de Sévres. ¡No te digas! «Pa» eso, a San Sebastián, y ahorras unas pesetas y «pa» castañas, tú, 21,3 a las siete de la mañana, y 29,6 a la una de la tarde.

REVUE

RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853



Las fábricas de relojes REVUE se cuentan entre las más importantes de Suiza, y sus creaciones, fruto de una experiencia centenaria, personifican en todo el mundo la mejor tradición relojera suiza por su precisión de marcha y su seguridad funcional.

"REVUE" Fabriques d'Horlogerie Thommen S A

WALDENBURG (Suiza)

Jarabo reconstruye los hechos en el escenario de sus crímenes

(Viene de la pág. 24.)

mujer de Emilio. «No se asuste, señora». Añadiendo que era inspector de Hacienda o de Policía—esto no se sabe con exactitud—y que esperaba a su marido. Ella se mostró extrañada de que no estuviese su esposo en casa y preguntó también por la muchacha, a lo que Jarabo respondió que se la habían llevado unos compañeros suyos para evitar que estuviera en comunicación con ellos.

¿PUSIERON DISCOS?

El asesino obligó a María de los Desamparados a penetrar en un saloncito, en donde permanecieron durante algún rato. Ella sacó una botella de anís y otra de coñac. No hacía más que mirar el reloj.

La rogó que no se moviese de aquella habitación y ella obedeció, creyendo que su marido había sido detenido y aquel hombre se lo estaba ocultando. Jarabo vió un tocadiscos y le pidió a la mujer que pusiera algunos. María de los Desamparados cogió uno de ellos, y al ver el título, exclamó:

—¡Ese, no. Ese no lo ponga... Se trataba de la conocida composición «Espinita».

La mujer no cesaba de mirarse; debía intuir que algo grave ocurría, pero no podía imaginar, por un momento, la tremenda realidad que estaba viviendo.

Jarabo preguntó a la señora por el teléfono y marcó un número imaginario. Fingió una breve conversación.

SINTIO RUIDO

José María Jarabo confesó que en este momento sintió un ruido en la habitación de la muchacha y, no sin antes advertir a la señora que no se moviese de donde estaba sentada, fué hasta aquel cuarto y clavó a la sirvienta el cuchillo en el corazón. Luego volvió a donde estaba la mujer de Fernández, diciendo:

—He ido a ver si venían unos compañeros a los que estoy esperando.

Pasaron algunos minutos más, hasta que María de los Desamparados advirtió unas manchas de sangre en el pantalón del asesino. Sin poderse reprimir lanzó un grito y corrió hacia el cuarto de baño, donde descubrió el cadáver de su esposo, y al tiempo que lanzaba un grito tapándose horrorizada la cara con las manos, se marchó a su dormitorio. Hasta allí fué seguida de cerca por Jarabo, quien la disparó un tiro por la espalda que la alcanzó de lleno en la nuca. Este impacto le produjo la muerte instantáneamente.

El asesino volvió luego al mueble bar y bebió un buen trago de anís. Comenzó a pensar. Había dejado muchas pistas. Por lo tanto, tenía que efectuar algunas operaciones para que sospecharan una escena totalmente distinta. En una repisa del cuarto de baño encontró una barra de carmin, y con ella se pintó un poco los labios, para llevarse luego a la boca unas copas que sacó del bar, con lo que quedaron manchadas.

Con la mayor sangre fría, el asesino fué luego al cuarto de la criada y desnudó al cadáver de la misma, para que los investigadores sospecharan que el crimen tenía otro matiz. Pretendía que, a principio, surgiera la hipótesis de una escena de celos. El marido y la sirvienta sorprendidos por la esposa. La cosa podría resultar muy veraz.

SALIO POR LA MAÑANA

Como es sabido, José María Jarabo, después de cometer el triple asesinato, salió hacia las nueve de la mañana del domingo dando tranquilamente los buenos días al portero. De allí marchó a una cafetería de O'Donnell, y después de desayunar se fué a un cine de la calle de Carretas. Luego estuvo almorzando hacia las tres de la tarde en un restaurante chino de la calle de Velázquez. Estuvo después tomando café en una cafetería de la calle de Alcalá, y más tarde se marchó a su domicilio, en la calle de Víctor Pradera, en donde tenía alquilada una habitación.

Durante la noche, como ya había hecho por la tarde, se drogó con una fuerte dosis de estupefaciente. Y a primera hora de la mañana se vistió y salió a la calle. Estuvo haciendo tiempo hasta que abrieran los establecimientos y se dirigió entonces a la calle de Sainz de Baranda.

EL OTRO CRIMEN

Entró en la almoneda por la puerta de la calle. Le dijo a Félix que tenía que hablar con él de un asunto muy delicado y le rogó que echara los cierres. Asegura que le pidió entonces que

le entregara la carta y el brillante, y que él dijo que no sabía de qué le estaba hablando. Discutieron. Félix se abalanzó hacia el asesino al ver que éste sacaba una pistola. Segundos después caía fulminado por tres disparos que efectuaba Jarabo. Los dos primeros le alcanzaron, dejándole fuera de combate. El tercero se perdió en la pared.

SE CAMBIO DE ROPA

Luego, el asesino trató de hallar lo que dice que había ido a buscar. Y en vista de que pasaba tiempo y no lo encontraba, decidió marcharse. Cogió un maletín de los que había en la tienda y se cambió sus ropas por otras que había en una de las perchas. Luego cogió las llaves de la puerta que da al portal y abrió, procurando que no le viese nadie. Cerró al salir con todo cuidado y estuvo a punto de verse sorprendido por un muchacho que entraba en el portal. Pero Jarabo despidió haciendo ademán de dirigirse a la portería como si fuese a preguntar algo. Pasado el peligro salió de allí y se lavó las manos en un bar próximo, donde consumió una copa de cazalla.

GESTION POLICIAL

Se ha dicho que la Policía tenía ya localizado al sujeto en cuestión. ¿Pero cómo? La clave de este espectacular servicio puesto en juego por la B. I. C. madrileña es un ejemplo más del constante laborar y del acierto de sus hombres.

Después de la primera inspección ocular en el escenario del triple crimen, la Policía descubrió dos piezas interesantes: un taco de entradas con anotaciones al dorso y la cápsula de la bala que dió muerte a Emilio Fernández.

En el taco de entradas había varios nombres y direcciones. Y entre ellos el de Morris, junto a un número de teléfono.

Angeles Mayoral—la mujer que vivía con Félix López Robledo, el prestamista cuyo cadáver había sido descubierto aquella misma mañana—fué conducida a la Brigada de Investigación Criminal. Se tenía sospechas, antes de desenmascarar al presunto autor de los crímenes, que quienquiera que fuese pretendía «eliminar» también a esta mujer, sin duda porque podía resultar un testigo peligroso, como así fué.

LLAMADA DEL ASESINO

Lo cierto es que Angeles había recibido en la mañana del lunes una llamada telefónica de Morris. Este le preguntó si sabía por qué el teléfono de la casa de compra venta estaba comunicando. Y en aquel momento Jarabo ya había cometido el crimen.

Al mostrarle a Angeles los nombres anotados en el taco de entradas ratificó que el tal Morris era un tipo peligroso.

—Suele llevar encima una pistola. Por lo menos, Félix me había dicho que se le notaba debajo de la chaqueta el bulto de un arma.

Esto bastó para poner alerta a la B. I. C., que se movió rápidamente.

El teléfono que había anotado junto al nombre de Morris en las entradas no correspondía al verdadero. Allí nadie le conocía. Había cambiado de abonado recientemente.

Se supo que había estado en una residencia que alguien dijo se llamaba «Miramar». Pero no coincidían estas señas. Entonces, después de una sagaz labor de deducción, y consultando a cada momento el fichero de la Telefónica y otros resortes semejantes, se supo que el nombre de la residencia era «Bellamar».

LE PROPUSO UN ATRACO

Hasta allí rodó vertiginoso el coche de la Policía. La gestión siguiente era localizar a un tipo que aseguró que Jarabo Morris le había propuesto pocos días antes dar un atraco, a lo que aquél se negó.

Cada vez se iba estrechando más el cerco en torno al presunto asesino. Y así, después de una serie de gestiones laboriosísimas, poniendo en juego todo un perfecto servicio de coordinación a través de la Jefatura Superior de Policía, los funcionarios de la B. I. C. llegaban a Víctor Pradera, 14, en donde el hombre a quien buscaban había pasado las noches anteriores. Y adonde, naturalmente, no había acudido aquélla, sin duda para evitar un posible encuentro con la Policía.

Al mismo tiempo se habían localizado varias salas de fiestas donde Jarabo acudía frecuentemente y algunas amistades que igualmente podían dar la clave de su detención.

Evidentemente, y así lo hemos comprobado, existió la llamada desde la tintorería, y tal llama-

da sólo sirvió para acelerar la captura del sujeto, que estaba ya acorralado por la Policía. Habría caído en las redes horas después en cualquiera de los sitios donde se le esperaba.

Durante todo este tiempo la B. I. C. retuvo a Angeles Mayoral, para prestarle protección, pues el asesino—como más tarde confesó—pensaba matarla a ella también.

TELEFONO AL PRES-TAMISTA

Antes de ser detenido, el domingo, por la tarde, el asesino, telefonó a Félix López Robledo, el dueño de la casa de compra-venta, que habría de convertirse más tarde en su víctima.

Y de este modo se enteró de que no sabía nada de su triple crimen. Todavía no se habían descubierto los cadáveres. Eso significaba que podía actuar. Y preparó con todo detalle lo que habría de hacer al día siguiente.

Poco después se sabía que José Jarabo Pérez Morris—ya identificado por las fichas del Archivo Central—había estado hospedado en determinados sitios, de donde había desaparecido meses atrás.

¿QUIEN IBA A SER "JAIMÉ MARTÍN VALMASEDA"?

Entre una serie de pruebas comprometedoras halladas en poder del asesino la Policía descubrió unas tarjetas de visita—cerca de quinientas—en donde se leía: «Jaime Martín Valmaseda. Médico psiquiatra».

Esta era una futura personalidad ficticia del asesino, que no pudo llegar a poner en juego gracias a la oportuna intervención de la Policía.

¿Quién iba a ser Jaime Martín Valmaseda? Jarabo lo explica diciendo que Valmaseda sentía asco por Jarabo, que muy pronto pensaba romper con el pasado y comenzar una nueva vida en Palma de Mallorca, en donde, como es sabido, había comprado recientemente un chalet. El hombre que llegaría allí después de haber eliminado a sus cuatro víctimas tendría ciertas variantes en su fisonomía externa—toda la apariencia que él hubiera podido cambiar—, y sería respetado por todos como un eminente especialista en psiquiatría. Sin duda, los años que pasó en la prisión-hospital de San Luis, de Missouri, en calidad de ayudante honorario del especialista de esta rama le sirvieron para adquirir esa amalgama indispensable de conocimientos que ahora le hubieran proporcionado los resortes suficientes para conseguir una nueva personalidad.

SE DESMAYO

Todo esto puede dar idea de las múltiples facetas de este consumado asesino, que al ser detenido fingió un aparatoso desmayo, que ama a las flores y encuentra una cierta morbosidad en maltratar a los animales—en su chalet de Arturo Soria fué hallado un mono atado con cadenas—, y que durante ocho años ha despilarrado la bonita suma de 15 millones de pesetas.

¿De qué ha vivido Jarabo durante estos años en España? El asegura que recibía dinero de su madre, una importante asignación en dólares, todos los meses, hasta hace poco.

EXTRAÑA SENSIBILIDAD

Se sabe también que Jarabo vendió en España una patente de lámparas neón que le valió dos millones de pesetas, y que ha tenido varios automóviles, que iba vendiendo paulatinamente. Todos coinciden, desde luego, en que durante los últimos tiempos no disponía de tanto dinero como a su llegada a España. Y, finalmente, llegó a empeñar todo cuanto caía en sus manos, como unas gafas ahumadas que se llevó luego de la casa de compra-venta, junto con dos relojes, una pluma estilográfica, una pulsera y una máquina de retratar.

Cuando la Policía le preguntó por estos objetos contestó tranquilamente:

—Es cierto que me los llevé, que se los robé a Félix... Pero no sé cómo lo hice, pues eso es contrario a mis principios.

En estos momentos José María Jarabo Pérez Morris permanece incomunicado en la prisión de Carabanchel, y con demasiada frecuencia es preciso inyectarle agua destilada, que él cree que es morfina.

Un detalle más en torno a la extraña sensibilidad de este asesino: siente verdadera pasión por la música, y cuando era pequeño, y apenas si sabía leer, distinguía los discos que le gustaban y los que no con sólo pasar la yema del dedo por sus estrías.

J. C.

CHEQUE

B B C

Los cheques B. B. C. son el UNICO sistema que no ofrece complicaciones al comerciante.

Sin control de ventas. Sin contabilidades engorrosas. EL CHEQUE B. B. C. SERA SU SISTEMA PREFERIDO.

Porque el comerciante adquiere los cheques B. B. C. y los reparte como quiere.

Los cheques B. B. C. son auténticos pagarés al portador si el primer premio de la Lotería Nacional de la fecha que se indica coincide con el número que en los mismos se expresa.

Pero además, los cheques B. B. C. dan opción a otros valiosos premios, entre ellos: PISO L U O S A M E N T E AMUEBLADO. CHALET Y COCHE. VUELTA AL MUNDO PARA DOS PERSONAS. VIAJE POR ESPAÑA DE CUATRO PERSONAS. AUTOMOVILES, MOTOCICLETAS, APARATOS DE TELEVISION, ETC.

Usted, señora... señorita... caballero, al efectuar sus compras PIDA EL CHEQUE B. B. C. que siembra alegría y da dinero.

PORQUE es el UNICO sistema en el MUNDO con todas las garantías, reparte en cada sorteo ¡OCHO MILLONES DE PESETAS! entre efectivo-metálico y premios.

ROCAMBOLESCA ORGANIZACION TERRORISTICA

(Viene de primera página.)

nos que diariamente llegan a la Prensa de París son sencillos «arreglos de cuentas» entre los que no quieren pagar las cuotas que el F. L. N. o el M. N. A. les señalan y los miembros de estas organizaciones encargados de cobrarlas.

Con ser muy fuerte esta organización en París, todavía es más fuerte en el Norte y Este de Francia, donde los trabajadores norteafricanos suman un importante porcentaje entre los de aquellas zonas industriales. En esta parte de Francia, el control del F. L. N. tiene miras casi exclusivamente políticas.

El registro del piso de la joven estrella—amiga de un jefe de F. L. N.—ha dado como resultado el secuestro de unos 500 kilos de documentos. ¡Un importantísimo, que pone en manos de la Policía francesa todo el esqueleto de la organización y le ha llevado a detenciones inesperadas, incluso de franceses comprometidos seriamente con el movimiento de independencia argelino.

Entre los enlaces femeninos figuraban algunas amigas de los jefes comprometidos, muchachas de moral no excesivamente clara, pero figuraban también estudiantes argelinas de centros superiores de París, verdaderas Ninotkas, para las cuales la capital de Francia no ha tenido las mismas tentaciones «burguesas»—según parece—que para la famosa protagonista que encarnó de forma admirable Greta Garbo.

INTERFLORA
Presenta

LA GUAPA DE HOY



A esta chica no se le han subido los pájaros a la cabeza; si acaso intentan picotearle en el flequillo esos simpáticos polluelos, que permanecen impertérritos ante lo que ustedes y nosotros percibimos. Una guapa con atracción suficiente y que suponemos ha salido ya del cascarón. Se llama Mylene Damangeot, pero lo del nombre es lo de menos. A su imaginación dejamos el resto. (Foto Fiel.)

Si "ella" está lejos, en otra población de España o del extranjero, hágale también llegar su regalo de flores, su cariñoso recuerdo, con flores por telégrafo! vía Fleurop-INTERFLORA

(Consulte a su florista.)

Su estómago lo necesita

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

(C. S. 6.796.)
Venta en farmacias

Antes de la etapa de la muerte



El equipo español que participaba en la Vuelta a Portugal, retratado momentos antes de iniciarse la segunda etapa, en la que hallaron la muerte Joaquín Polo y el madrileño Raúl Motos—primero por la derecha—. El primero por la izquierda es Trobat, cuyo estado de salud es ya satisfactorio. (Foto Cifra.)

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



JARABO RECONSTRUYE LOS HECHOS EN EL ESCENARIO DE SUS CRIMENES

ASEGURA QUE NO TUVO MAS REMEDIO QUE MATAR

Gracias a la protección de la B. I. C., Angeles Mayoral no fué asesinada

EN OCHO AÑOS, JARABO HA DERROCHADO MAS DE QUINCE MILLONES DE PESETAS

HACE escasos días, una furgoneta de la Brigada de Investigación Criminal frenaba, de madrugada, ante el número 57 de la calle de Lope de Rueda. Del vehículo descendieron varios inspectores de Policía. Y debidamente esposado, un hombre de mirada dura y gesto altivo. Se trataba de José María Jarabo Pérez-Morris, que iba a asistir a la reconstrucción de sus espantosos crímenes.

—Haga usted exactamente y con todo detalle cuanto hizo aquella noche—le indicó uno de los funcionarios.

Junto con los policías y el juez de guardia, Jarabo subió en el ascensor. Hizo ademán como de arreglarse la corbata.

—No recordaba que no la llevo...—comentó, no exento de ironía.

Al llegar al cuarto piso, abrió la puerta del ascensor y lentamente, sin prisas, llamó al timbre de la puerta, que había quedado precintada por las autoridades.

—Buenas noches, ¿quiere decirle al señor Fernández que está aquí su amigo Morris?

—habló como si realmente estuviera delante de una de sus víctimas.

El piso tenía esa soledad que cobran de súbito los escenarios donde se ha desarrollado una tragedia. Pero Jarabo no se inmutó lo más mínimo. Así, como si se tratara de un consumado actor que declama, una vez más, algo que se sabe de memoria, llevó a los policías de una habitación a otra, comportándose como si sus víctimas estuvieran allí delante.

Todos le contemplaban con verdadera expectación.

Llegó incluso a servirse una copa de anis hasta el borde justo sin que le temblase la mano.

JOSÉ María Jarabo, el hombre responsable de los cuatro asesinatos ocurridos días pasados, es un tipo cínico y de una sangre fría extraordinaria. Aunque sus palabras lo mismo son tranquilas que denotan una tremenda ansiedad. Durante los continuos interrogatorios a que ha estado sometido en la Brigada de Investigación Criminal, pretendió dar muestras de una extraña personalidad.

Tan pronto hablaba calculadamente como se mostraba hipersensible y excitado ante cualquier pregunta. Es, sin duda, el efecto de la droga a la que se halla esclavizado.

¿DISCUTIERON?

Después de la reconstrucción de estos hechos en el escenario en que los cometió, la versión de los mismos es la siguiente: Al parecer, llegó a casa

de Emilio Fernández el sábado por la noche, alrededor de las diez y media. Le abrió la muchacha. Y cuando él le preguntó por el señor, contestó:

—No sé si está en casa. ¿De parte de quién?

—Dígame que está aquí Morris

—contestó el asesino—. Soy un buen amigo, y no me diga que no está en casa porque le he visto entrar hace un momento.

Desde el cuarto de baño, contestó el propio Emilio Fernández:

—¡Márchate! Ahora no puedo recibirte.

—No tengo prisa, esperaré—replicó Jarabo.

Debieron hablar algo relacionado con la carta de que habla el asesino, quien asegura que acudió allí para rescatar esta, y también un brillante, valorado en 200.000 pesetas y que había empuñado en cuatro mil.

El dueño de la casa le dijo, al parecer de manera alzada, que tales asuntos sólo los trataba en la tienda de compraventa de Sáinz de Baranda.

UN BALAZO EN LA NUCA

La muchacha se fué a la cocina y Jarabo pasó hacia donde estaba Emilio. Este no debía estar dispuesto a devolverle la carta, por lo que se cree que intercambiaron algunas palabras, mas el dueño de la casa terminó por decirle que se fuera. El criminal iba dispuesto a todo y por ello llevaba una pistola. Hizo ademán de marcharse, mientras el otro quedaba en el baño con la puerta abierta. Cuando había avanzado unos pasos hacia él se volvió repentinamente, ya tenía la pistola en la mano, y con ella disparó un tiro a muy pocos metros, casi a boca de jarro.

Este extremo parece haber sido comprobado, o por lo menos coincide con la posición de la cápsula de la bala que encontró la Policía en el cuarto de baño.

La mujer de Fernández no estaba en casa. Pero la muchacha escuchó el disparo y vino hacia donde estaba Jarabo. Gritó horrorizada y él la sujetó con todas sus fuerzas.

Al llegar a este extremo, Jarabo afirma que no quería matar



a la sirvienta. La tapó la boca fuertemente con una mano y la golpeó con la culata de la pistola, para reducirla.

Con este golpe, el asesino consiguió saltarle un ojo. Y parece lógico pensar que no disparase de nuevo la pistola por no producir el ruido de otro disparo, que podría alarmar a los vecinos. La sirvienta trataba de escaparse con la cara ensangrentada por el golpe. Pero el asesino debió llevarla a su cuarto, en donde la dejó encerrada. Entornó también la puerta del cuarto de baño... Pronto sintió pasos. Se abrió la la puerta de la calle y entró la

Este periódico está impreso con tintas

SEFTIL

de

URRUZOLA, S. A. MADRID
Embajadores, 253. Tl. 399600

(Pasa a la pág. 23.)

Vivir para ver

y....

Rossellini, amenazado de quiebra



Roberto Rossellini, el ex marido de Ingrid Bergman, está amenazado de quiebra y deberá comparecer próximamente ante un Tribunal romano. En efecto, dos hombres de negocios italianos pretenden que el director cinematográfico no les ha reembolsado préstamos por valor de 12.500 libras esterlinas. Han querido hipotecar el lujoso apartamento que Rossellini posee en Roma, pero se han apercibido que dicho apartamento está hipotecado ya en 39.375 libras.

La mayoría come con los dedos



Si hemos de creer una estadística de la Unesco, 740 millones de seres humanos comen todavía con los dedos y 550 millones se sirven de palillos. Los otros, 320 millones utilizan el cuchillo y el tenedor. Este último instrumento fue lanzado bajo el reinado de Carlos V por un hostelero refinado, uno de los primeros propietarios de La Torre de Plata.

Cuarenta y cinco brazos



En Japón ha sido batido un récord: el de la captura de un pulpo con el mayor número de brazos. A lo largo de la costa de Toba ha sido pescado uno que tiene 45 tentáculos, algunos de los cuales alcanzan nueve metros. El animal ha sido situado en el acuario de Toba. Según el diario «Yomiuri», ese número sobrepasa todos los hasta ahora observados. El récord anterior lo ostentaba un pulpo de las costas Noruegas, que sólo tenía 40 brazos.

Recuerdo



En Buornemouth (Inglaterra), unos desconocidos han robado la primera piedra de la nueva iglesia, que acababa de ser colocada con gran pompa.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID