

Laxante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.784
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 8
ABRIL 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 # Apartado número 517 # Teléfono (centralita) 25-61-32

DIJO SALOMON:

MUEBLES CALDERON

50 comedores y dormitorios desde 3.500 pesetas.—Estilos inglés, colonial, etc.—Tresillos desde 1.190
LAMPARAS Y ARANAS
ATOCHA, 20 (junto Calderón)

ULLASTRES HABLA

EN MURCIA

«El futuro económico está en manos de la exportación»

El ministro de Comercio, en la inauguración de la Feria de Muestras del Sureste de España, ha dicho:

♦ Sometidos a un aislamiento político y económico internacional durante años, la O. E. C. E. (Organización Europea de Cooperación Económica) se gestó y se formó sin nosotros...

♦ Pero los tiempos cambiaron... Hace poco hemos firmado un contrato, un convenio de una asociación con la O. E. C. E.

♦ La O. E. C. E. nos considera como asociados a ella, pero fuera de ella todavía por lo tanto. Paso importante, pero no, naturalmente, el decisivo, porque no podemos estar satisfechos mientras no pertenezcamos de pleno derecho, con plenitud de los derechos que la organización confiere a sus miembros.

♦ Por lo que a nosotros respecta, el tema del Mercado Común sábase que está en estudio y en meditación por los organismos de la Administración.

♦ Tanto el Mercado Común como la Zona de Libre Intercambio constituyen dos realidades exteriores a España, que nos sirven de estímulo y de coacción, de sana coacción, que tan útil nos es para vencer inercias, mantenernos en forma en el terreno económico o alcanzarla, si no lo hemos hecho todavía, en sectores o empresas concretas.

♦ Para la exportación española, la cuestión es saber si, en caso de que quedásemos fuera de esas organizaciones, podría competir dentro de ella con los países miembros productores de artículos iguales o similares, que no tendrían aranceles que pagar. Para la producción española, que lo hace sólo para el mercado interior, el problema se plantea, en cambio, en el caso de ingresar en dichas organizaciones, porque entonces tendría que sufrir la competencia de producciones en muchos casos más baratas que las suyas.

♦ La producción española no exportadora habrá de comenzar el esfuerzo por el logro de una productividad y unos precios de tipo europeo.

♦ Tenéis un horizonte abierto que estáis ya explotando en medida considerable, que el Ministerio de Comercio os va a ayudar a explotar en medida más considerable aún.

♦ Podemos nivelar nuestra balanza de pagos a base de reducir las importaciones o a base de aumentar las exportaciones.

♦ La actividad exportadora tiene ahora todas las ventajas y ninguno de los inconvenientes.

♦ Hemos creado una Dirección General de Expansión Comercial, cuya misión es exclusivamente ayudarnos a vosotros los exportadores.

♦ Yo desearía que la actividad exportadora del país llegase a ser considerada como una actividad de interés nacional.

(Texto íntegro del discurso en la página 8.)

El Gobierno de BATISTA informa:

EL ATAQUE DE LAS FUERZAS REBELDES EN SANTIAGO DE CUBA, RECHAZADO

Una tercera parte del país, aislada por el corte del ferrocarril en Camagüey «El levantamiento se realiza según lo previsto», dicen los fidelistas

LA HABANA, 8.—El Gobierno del Presidente Fulgencio Batista ha dicho hoy que tropas leales en Cuba Oriental han rechazado a los rebeldes en Santiago de Cuba y Baires, infligiendo "considerables" bajas a los insurgentes.

Combates esporádicos continúan produciéndose en la provincia de Oriente y una huelga ferroviaria en Camagüey ha aislado virtualmente una tercera parte de la isla. El resto del país está tranquilo y en calma.

En La Habana, el dirigente moderado de la oposición, Carlos Marqués Sterling, se ha dirigido al dirigente rebelde, Fidel Castro, pidiéndole que abandone su idea de "guerra total" y deje al pueblo que libremente elija a sus propios gobernantes en las elecciones que deben celebrarse el 3 de noviembre.

Marques, quien cree que su Partido Libre del Pueblo tiene posibilidades de derrotar al de Batista, declaró a John T. Skelly, corresponsal de United Press, que él no cree en "el Gobierno por la revolución".

La Policía de la capital ha detenido a unas 30 personas acusadas de rebelión o comunismo, ocupando también un transmisor de radio portátil, varias bombas y cierta cantidad de propaganda subversiva.

En Dos Palmas, en los alrededores de Santiago de Cuba, las tropas leales reforzadas por fuerzas procedentes de la guarnición de Santiago aplastaron a una columna rebelde y capturaron los siete camiones en que viajaban los insurgentes. Un comunicado del Ejército señala que las bajas rebeldes en Dos Palmas fueron "considerables", pero no da más detalles.

La guarnición de Pueblo Nuevo, cerca de Baires, dió muerte a tres rebeldes que formaban parte de una banda de más de 200, poniendo a los restantes en fuga. Un comunicado militar dice que numerosos camiones, armas y municiones fueron abandonados por los sediciosos en su huida.

Por su parte, una fuente rebelde dijo que "el levantamiento" contra Batista se estaba "realizando según lo previsto", pero agregó que Castro había predicho prematuramente la derrota de Batista para el día 15 de abril.

La mencionada fuente rebelde dijo que "la predicción de Castro se había hecho sobre la base de que una huelga general fuera declarada el día 5 de abril, pero el hecho es que aún no ha sido declarada...". "Esperamos un momento más propicio..." (Efe.)

UN AVION CON ARMAS PARA LOS REBELDES

LA HABANA, 8.—Un comunicado del Ejército anuncia que las fuerzas gubernamentales derribaron aer un avión "C-46", que transportaba armas para los rebeldes. El comunicado dice que el avión se incendió y que sus ocupantes resultaron muertos.

El comunicado también ha aclarado el anuncio del sábado según el cual uno de los tres grupos rebeldes, dirigidos por Fidel Castro, había sido aislado, y era perseguido en la región septentrional de la provincia de Oriente. El Ejército informa que el grupo estaba dirigido por Raúl Castro, hermano del cabecilla re-

volucionario. El intento rebelde de entrar en Santiago de Cuba fué frustrado, según informa el Ejército gubernamental.

En la provincia de Oriente actúan tres grupos rebeldes principales: uno mandado por Fidel Castro, otro por su hermano Raúl y un tercero por Crescencio Pérez.

El Ejército dice que las fuerzas gubernamentales hicieron siete muertos a la partida de Raúl Castro, que posteriormente logró refugiarse en los escabrosos peñascos de Sierra Maestra. En tres choques aislados en la provincia de Oriente hallaron la muerte 26 revolucionarios. (Efe.)

"MOVIMIENTO PERUANO PRO LIBERACION DE CUBA"

LIMA, 8.—Ha sido fundado en esta capital el llamado "Movimiento peruano pro liberación de Cuba", que tiene el propósito de secundar la campaña que en distintos países del Continente viene desarrollándose en apoyo de Fidel Castro.

El recién fundado "Movimiento" peruano se propone realizar gestiones para lograr que los Gobiernos americanos rompan sus relaciones diplomáticas con el régimen de Batista y reconozcan a Fidel Castro. (Efe.)

PATRULLAS AEREAS SOBRE LA FRONTERA HONDURENO-NICARAGUENSE

MANAGUA, 8.—Unidades de las fuerzas aéreas nicaragüenses patrullan sobre la frontera de Honduras después de haberse recibido informes de que los revolucionarios nicaragüenses se estaban concentrando en el lado hondureño de la frontera para un posible ataque.

Al mismo tiempo, viajeros llegados de Costa Rica manifiestan que han producido ansiedad en aquel país desusados movimientos de tropas y la noticia de que una expedición armada había sido enviada fuera, probablemente en ayuda de los rebeldes cubanos de Fidel Castro. (Efe.)

PERIODISTAS NORTEAMERICANOS DETENIDOS

SANTIAGO DE CUBA, 8.—Las autoridades militares locales detuvieron hoy a seis periodistas norteamericanos para someterlos a interrogatorio.

Ayer, las autoridades militares detuvieron a dos estudiantes de periodismo e a dos dominenses por "sacar fotografías sin el correspondiente permiso".

De los seis informadores detenidos hoy, tres fueron puestos en libertad a la media hora, pero los otros tres están todavía retenidos por la Policía militar. (Efe.)

DESCARRILA EL EXPRESO ALGECIRAS-MADRID Y MUEREN EL MAQUINISTA Y SU AYUDANTE

Cerca de cincuenta viajeros resultaron heridos

CORDOBA (3 madrugada). Esta madrugada se ha tenido conocimiento de que ha descarrilado el tren expreso de Algeciras-Madrid, número 905. El siniestro, según las noticias que se tienen, ocurrió en el kilómetro 20 de la línea férrea de Córdoba a Málaga, entre las estaciones de El Chaparral y Torres Cabrera. En la catástrofe parece que hay numerosas víctimas.

Inmediatamente que tuvo conocimiento de lo ocurrido el gobernador civil ordenó la salida de trenes de socorro y de todas las ambulancias de Sanidad. También se ha movilizad a todo el personal sanitario, médicos y practicantes, de la Casa de Socorro y del hospital. Alrededor de las tres se empezó a prestar auxilio a las víctimas.

El tren siniestrado constaba de catorce unidades: primera, segunda y tercera clases, coche-cafetería y coche-cama. La catástrofe se ha producido en el kilómetro 19,500. Volcaron la máquina y tres vagones, que quedaron a siete metros de la vía. Se conoce también que ha muerto el maquinista, apellidado Solís. También murió el ayudante de máquinas, cuyo nombre se desconoce hasta ahora.

A las cuatro de la madrugada llegó al Hospital Provincial de Córdoba el fogonero Antonio González Martín, que sufre quemaduras de pronóstico reservado. También están llegando en autocares los viajeros que resultaron ilesos, para transbordar y continuar viaje a Madrid. Manifiestan que el accidente fué muy espectacular, y que las unidades volcadas han sido dos coches de tercera, uno de primera y la máquina. Creen que no hay más muertos que el maquinista y su ayudante, y calculan en unos cuarenta o cincuenta los heridos, la mayoría de ellos de carácter leve. El tren venía abarrotado de viajeros, procedentes de Málaga y Algeciras. (Cifra.)

RELACION DE VICTIMAS

CORDOBA, 8.—La relación nominal de víctimas, a consecuencia del descarrillamiento del expreso de Algeciras número 905, ocurrido la noche anterior entre las estaciones de El Chaparral y Torres-Cabrera, es ésta:

Los fallecidos son: Luis Frias, jefe de maquinistas, y José Solís, maquinista. Heridos: Dolores Rodríguez

Esta mañana, en el palacio de Santa Cruz

Von Brentano y Castiella firman dos importantes convenios

♦ Sobre los bienes alemanes en España y sobre rehabilitación de derechos de propiedad industrial

El ministro alemán de Asuntos Exteriores, Von Brentano, ha visitado esta mañana las oficinas de la Embajada de su país. Fué recibido por el embajador y señora y personal diplomático afecto a la misma.

El ministro alemán recorrió las instalaciones de las oficinas y, seguidamente, acompañado por el embajador, señor Knappstein, y el agregado cultural, señor Peiser y personal de su séquito, se dirigió al Instituto Alemán de Cultura, instalado en la plaza de Salamanca, en donde fué recibido por el director del mismo, señor Brüggemann.

El señor Von Brentano recorrió las instalaciones interesándose por sus actividades. Al despedirse expresó su complacencia por la labor que se realizaba.

Después, el ministro de Asuntos Exteriores alemán se dirigió al palacio de Santa Cruz, en donde en unión del ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, firmó los tratados correspondientes entre los dos países, relacionados con los bienes alemanes.

Esta noche, el ministro español, señor Castiella, ofrecerá al ilustre huésped una cena en el palacio de Viana, en donde se cambiarán condecoraciones entre los dos ministros.

El señor Von Brentano será recibido mañana por Su Excelencia el Jefe del Estado, después de cuya visita marchará al Museo del Prado. Luego asistirá a una co-

mida que le ofrece el señor Castiella. Más tarde visitará el I. N. I.

El jueves próximo marchará por vía aérea a Bonn.

El ministro alemán señor Von Brentano llegó al palacio de Santa Cruz acompañado del primer introductor de embajadores, barón de las Torres; embajador de su país y miembros de la Misión negociadora alemana.

Fué recibido por el ministro señor Castiella, subsecretario, directores generales de Relaciones Económicas y de Política Exterior, embajador de España en Bonn y miembros de la Misión negociadora española.

Seguidamente pasaron al salón de embajadores, donde se procedió a la firma de los dos acuerdos hispano-germanos, de los que la Oficina de Información Diplomática ha facilitado la siguiente nota:

"Con motivo de la firma de los acuerdos entre España y la República Federal de Alemania, se ha hecho público el siguiente comunicado conjunto:

"En Madrid, y en el Ministerio de Asuntos Exteriores, ha tenido lugar hoy el acto de la firma de los convenios entre España y la República Federal Alemana sobre ciertos efectos de la segunda guerra mundial y sobre rehabilitación de derechos de propiedad industrial, caducados después de la guerra.

Puestos el Gobierno español y el alemán de acuerdo en la solución, en lo que a ambos países se refiere, de los problemas pendientes respecto a los bienes alemanes en España, se inicia ahora una nueva etapa en las relaciones hispano-germanas dentro de los tradicionales lazos de amistad que han unido siempre a los dos países."

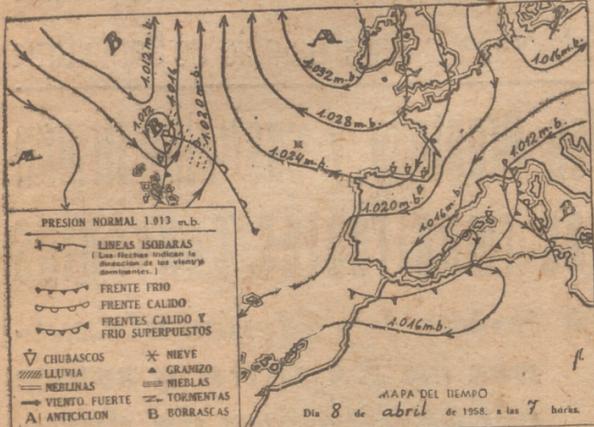
Terminada la ceremonia, se procedió a la entrega de condecoraciones que el jefe del Estado español ha concedido al ministro alemán, consistente en la gran cruz de Isabel la Católica; la gran cruz del Mérito Civil al embajador de Alemania en Madrid, y al presidente de la Comisión negociadora alemana, señor Hans Bergen, la encomienda con placa de la Orden de Isabel la Católica.

Por su parte, el ministro de Relaciones Exteriores alemán, señor Von Brentano, hizo entrega de la gran cruz de la Orden del Mérito Civil alemán al señor Castiella; la encomienda con placa de dicha Orden al señor Rodríguez Salmones, subgobernador del Banco de España, y al señor Luna, catedrático de la Facultad de Derecho, de Madrid, y la encomienda sencilla de la citada Orden a los señores De Castro, catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Madrid; Jurista, jefe del Registro de la Propiedad Industrial, y Aranequi, secretario general de la Dirección General de Relaciones Económicas del Ministerio de Asuntos Exteriores.

EL HOMBRE DEL TIEMPO

EL ANTICICLON DEL NORTE SE ACERCA A ESPAÑA

El peligro de recaída, alejado por el momento



TOHAVIA ayer tarde y esta noche pasada cayeron sus buenos chaparrones por muchos lugares de España. Y esta mañana continuaban en el litoral del Norte y puntos de las cuencas altas del Duero y Ebro. Pero ahora ya parece que quiere decidirse a empujar fuerte el anticiclón del oeste de Irlanda, empujando hacia el Sur, hacia nosotros, cortando el paso a la borrasca de las Azores. Si, como espero, se confirma esta tendencia, la presión subirá notablemente en España, y el tiempo se sentará en la mayor parte de la Península.

De todas formas, no son los anticiclones que nos vienen por el Norte los que suelen darnos un buen tiempo duradero, sino los que lo hacen por el Oeste. Claro que más vale anticiclón del Norte en mano que el otro sólo en nuestro deseo.

Realmente el único peligro que a mi juicio puede resultar de que descienda el anticiclón del Norte estriba en que el aire frío resbalará por su borde oriental hacia el Sur rebasando Europa, y pudiendo llegar hasta el Golfo de Cádiz o un poco más abajo. Esto traería consigo la formación de alguna borrasca o "gota de aire frío" en algún lugar entre Canarias y la desembocadura del Guadalquivir, y el tiempo, en la mitad sur de Es-

paña, volvería a trastornarse. La ventaja de esto sería que llegaría a afectar a Levante, que ha sido muy poco favorecido por las lluvias pasadas.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Por el momento no parece que pueda ocurrir otra cosa que un afianzamiento de la estabilización iniciada. El viento, soplando del Nordeste, traerá aire más bien fresco, aunque el sol, que ya tiene fuerza, hará subir la temperatura de un modo que se nos antoja muy agradable. En el Norte ese mismo viento formará nubosidad abundante, y se originará algún que otro chubasco.

Y por el momento poco juego más puede sacarse al mapa del tiempo. Porque esa posibilidad de formación de alguna perturbación hacia el Golfo de Cádiz no creo que vaya a ser cosa inmediata. Es más, tan sólo se trata de una posibilidad. Claro

Normas para los cursillistas del Magisterio de 1936

La Dirección General de Enseñanza Primaria ha publicado una resolución en el "Boletín Oficial" sobre los cursillos del Magisterio de 1936.

Los maestros cursillistas de 1936 que hubieran aprobado algún ejercicio de los celebrados por los tribunales antes de la fecha de su suspensión, y deseen hacer valer sus posibles derechos al Magisterio Nacional, siempre que no estuviesen ya en el escalafón, deberán dirigir instancia a la expresada Dirección General en el plazo de dos meses, contados a partir del 7 del actual mes, cursándola por la Delegación Administrativa de Educación Nacional de la provincia en donde actuaron en aquellos cursillos. A la instancia acompañarán certificado expedido con referencia a los expedientes de los cursillos en el que se acredite el ejercicio o ejercicios de selección que tienen aprobados.

También presentarán los documentos que acrediten méritos docentes de los interesados, y en especial, cuando así proceda, hoja de servicios, certificada por la Delegación Administrativa de Educación Nacional de la provincia de su último destino, en la que reflejen los servicios prestados con carácter interino o como sustituto oficial a partir del 1 de abril de 1939, y los relativos a los servicios de enseñanza primaria en escuelas nacionales o privadas desde la misma fecha.

Por la Dirección General de Enseñanza Primaria se nombrará una comisión para estudiar los expedientes presentados por los aspirantes y formular conclusiones que de su examen se deduzcan.

DELEGACION FALANGISTA EN MILAN

MILAN, 8.—Una delegación de ocho falangistas españoles ha llegado a Milán, donde será huésped del Movimiento Social italiano (M. S. I.). (Efe.)



que en esta época de primavera las cosas se forman y se deshacen con una rapidez desconcertante. Por eso la posibilidad queda apuntada, aunque yo pienso que no se trata de algo totalmente inmediato.

Mariano MEDINA

SI EL FRACASO DE LOS «BUENOS OFICIOS» ES DEFINITIVO

MISTER «H» INTERVENDRA en el pleito francotunecino

El secretario de la O. N. U. es partidario de una amplia economía para Argelia con la promesa formal de independencia a plazo fijo

PARIS. (Por cable, de nuestro corresponsal, Pilar NARVION.)—Pasadas las fiestas de Pascua, que en Francia pa-

ralizan totalmente la vida, incluso la política, el miércoles presentarán los señores buenos oficios a Gaillard la respuesta de Burguiba, que consiste en dar por no recibida la propuesta francesa sobre la frontera argelotunecina. Esta nota significa el fracaso total, al menos temporalmente, de los «buenos oficios», que han durado dos meses. Por primera vez, Beeley y Murphy se muestran, incluso ante la Prensa, absolutamente pesimistas respecto a su misión. Se retirarán a Londres, donde según la fórmula oficial, seguirán a disposición de Túnez y París.

Ante la radio italiana, Burguiba ha declarado que el mal entendido sigue siendo Argelia, lo que aclara hasta qué extremo Burguiba está en manos del F. L. N.

Una última esperanza está puesta en la acogida que el presidente tunecino preste al mensaje del secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles. Aunque no se conoce la naturaleza de este documento, se cree que los Estados Unidos tratan por todos los medios de asegurarse una posición en Túnez en defensa de Occidente y esgrime a favor de sus tesis el poderoso argumento de las necesidades de Túnez y Francia de ayuda en dólares.

Si el fracaso de los «buenos oficios» fuese definitivo, entrará en juego Mr. «H», del que se sabe que es partidario de la tesis de Nehru de una amplia economía para Argelia, con la promesa formal de independencia a plazo fijo.

Algunos pesimistas ven ya inminente el problema ante el Consejo de Seguridad. El Frente Nacional de Liberación Argelino ha iniciado en los pasillos de la O. N. U. una formidable campaña pidiendo la convocatoria de la Asamblea extraordinaria para resolver definitivamente los problemas del norte de África.

Los atentados en Argelia son cada día más graves. Ayer, en Constantina, una granada hirió a 25 musulmanes y diez europeos. En la metrópoli siguen las represalias contra la Policía y en algunas estaciones del Metro de París puede leerse: «Argelia, libre y amaga». Esta tesis la comparte un gran sector de la opinión pública. Los partidos políticos, por otra parte, consideran excesivas las concesiones que se han hecho ya en el norte de África.

Rusia y la R. A. U. firman un acuerdo comercial

EL CAIRO, 8.—La República Árabe Unida y Rusia han firmado un acuerdo comercial para intercambio de trigo ruso por algodón egipcio, por valor de diez millones de dólares. (Efe.)

FUNERALES POR DON FERNANDO DE BAVIERA

En la Cripta de Nuestra Señora de la Almudena se han celebrado los funerales por S. A. R. el Infante don Fernando de Baviera. Ofició el patriarca obispo de Madrid-Alcalá.

S. A. R. el Infante, don Alfonso de Borbón y Borbón, representaba a los condes de Barcelona, y el duque de Hernani a los caballeros de la Orden de Malta.

Asistieron los hijos del finado, los infantes don Luis Alfonso y don José Eugenio y otros miembros de la familia real. También acudió una representación del Ministerio de Asuntos Exteriores, embajador de España en Portugal, señor Ibáñez Martín y el presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas y otras autoridades.

El conde de Mayalde y el Ayuntamiento en pleno asistieron a la ceremonia religiosa, bajo mazas, como asimismo el marqués de la Valdivia y la Diputación Provincial.

El templo se llenó de destacadas personalidades que asistían a los funerales.

Tokio-Madrid sin escalas

EL KC-135 VUELA RUMBO A NUESTRA CAPITAL

BASE DE LAS FUERZAS AEREA DE OFFUTT (Nebraska), 8.—A las diez de esta mañana el gigantesco KC-135, que intenta batir las marcas de velocidad y vuelo sin escalas en un recorrido sin abastecerse de Tokio a Madrid, se encontraba en la zona de Dyersburg, Tennessee, a 1.130 kilómetros de Washington. Se espera que llegue a la capital estadounidense sobre las once de la mañana.

El general de brigada William E. Eubank, piloto del avión, ha manifestado que el gigantesco reactor marcha muy bien. En un mensaje transmitido por radio Eubank declaró que están un poco retrasados con relación al horario previsto y que viajan a una velocidad media de 960 kilómetros por hora.

La decisión sobre si el avión continuará viaje a Madrid será alcanzada cuando el KC-135 llegue a Sages (Azores), a una hora cuarenta y cinco minutos de Torrejón.

Si todo marcha bien, se espera que el avión complete el vuelo de 18.370 kilómetros en unas veinte horas.

El KC-135 salió anoche de Tokio a las 21,37 (hora española). A las 5,10 de la madrugada se encontraba a 1.200 kilómetros de San Francisco. A las 8 volaba sobre Nuevo Méjico, y a las 8,40, sobre Perrin, en Tejas.

El avión ha volado hasta ahora a una altura de 12.000 metros, y se espera que si continúa viaje a Madrid se eleve, a partir de Washington, a los 15.000 metros

HACIA MADRID

WASHINGTON, (Urgente).—El gigantesco avión de reacción KC-135, que intenta batir las marcas de velocidad y distancia sin escalas, se encuentra volando sobre el Atlántico y se dirige a toda velocidad hacia el término de su viaje, Madrid. (Efe.)

A ver si va en serio



Mal asunto este de los coladores. La gente se tiene «calao» que gotean más que los balcones. Y no tragan. También son un estorbo, como la familia. En cuanto se rajan las nubes. Además, la higiene ha «quitao» mucho del miedo al agua. Otra guasa es ponerlos a secar. ¿Dónde? ¿En la jaula? ¡Vamos, quita, chalo! No me vengas con «jojana», que tengo la última saeta «clavá» en el ala. 5,0 grados a las siete y treinta de la mañana, y 13,0 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

La suspensión formal de las pruebas nucleares

WASHINGTON, 8.—Eisenhower tiene intención de enviar al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef una carta en la que pedirá a Rusia que acepte un acuerdo internacional sobre desarme gradual.

Una fase de dicho plan, aprobado unánimemente por las Naciones Unidas el pasado otoño, sería la suspensión supervisada de las pruebas nucleares.

Krushchef había pedido a Eisenhower que los Estados Unidos suspendieran a Rusia en la suspensión gradual de las pruebas nucleares sin esperar un acuerdo internacional. (Efe.)

barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,10.—Lisboa: Swissair, 9.—Barcelona: Aviaco, 9,25.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Málaga: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Valencia: Iberia, 11.—Tarragona: Aviaco, 11,25.—Granada: Aviaco, 12.—Barcelona: Iberia, 12,00.—Londres: B. E. A., 13,25.—Barcelona: Iberia, 13,30.—San Sebastián: Aviaco, 13,35.—Gibraltar: B. E. A., 13,45.—Vigo: Aviaco, 14.—Sevilla: Iberia, 14,20.—Lisboa: Iberia, 14,50.—Lisboa: Sabena, 15,25.—Santander: Aviaco, 15,50.—Málaga: Iberia, 16,25.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Air France, 16,30.—París: Air France, 16,40.—París: Iberia, 17,15.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Alitalia, 17,50.—La Habana: Iberia, 18.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Iberia, 18,15.—Oviedo: Aviaco, 18,15.—Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18,20.—Hamburgo-Frankfurt: Lufthansa, 18,30.—Estambul-Roma: Panair, 19,05.—Bilbao: Aviaco, 19,25.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Ginebra: Iberia, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Santiago: Iberia, 20.—Valencia: Iberia, 20,10.—Sevilla: Iberia, 20,15.—Roma-Barcelona: Iberia, 20,50.—Roma: T. W. A., 21,05.—Barcelona: Aviaco, 21,40.—Sevilla: Aviaco, 21,50.—Londres: Barcelona: Iberia, 22.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 22,10.—Lisboa: Iberia, 22,15.—Las Palmas: Iberia, 23,35.

AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: Mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—La máxima se midió a las cinco menos diez de la tarde y fue de 15,9 grados. La mínima, a las seis y veinte de esta mañana, era de 4,8 grados. Soria ha registrado esta vez también la temperatura más fría del país: dos grados sobre cero. Y la más cálida, de 24 grados, se ha medido en Málaga.

PRESIONES.—Ayer tarde había 708,3 mm. y esta mañana un poco más: 710,9 mm.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ Ayer tarde, en avión militar, llegó de Tudela el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arose.

♦ Ya habrá llegado a Niza el torero venezolano César Girón, que esta mañana embarcó en el cuatrimotor de K. L. M.

♦ Más toreros que viajan: los matadores españoles Cayetano Ordóñez y Bartolomé Jiménez Torres han llegado de Caracas.

♦ El avión de Nueva York ha traído a un prestigioso productor del cine mejicano: Rodolfo Riego Rosas.

—Mi propósito es visitar a España y tomar contacto con el cine español.

Le pedimos que señale el principal defecto, a su juicio, de nuestro cine:

Pues no puedo precisar... Tienen algunos defectos. El cine mejicano también los tiene. La balanza queda en el fiel, y el productor no se compromete a nada. Indagamos sus propósitos profesionales en nuestro país:

—Me gustaría conseguir un mayor intercambio de películas entre España y Méjico.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: C I B E LES-MONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18,19,30.

SALIDAS DE AEROPUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16,17,15, 19,20,30.

PRECIO DEL BILLETE 6,50 pesetas cada servicio

SALDRAN PARA:

Barcelona-Ginebra: Iberia, 8,10.—Tarragona: Aviaco, 8,15.—Valencia: Iberia, 8,30.—Málaga: Iberia, 8,50.—Granada: Aviaco, 8,50.—Barcelona-Londres: Iberia, 9.—Ginebra-Zurich: Swissair, 9,35.—París: Iberia, 10.—Vigo: Aviaco, 10,10.—Sevilla: Iberia, 10,20.—Lisboa: Iberia, 10,30.—Las Palmas: Iberia, 11,10.—Niza-Estocolmo: S. A. S., 11,35.—Barcelona: Iberia, 12.—Sevilla-Tetuán: Iberia, 12,45.—Santander: Aviaco, 13.—Valencia: Iberia, 13,30.—Oviedo: Aviaco, 14,15.—Gibraltar: B. E. A., 14,45.—Londres: B. E. A., 15.—Barcelona: Aviaco, 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Santiago: Iberia, 15,30.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Bruselas: Sabena, 16,10.—San Sebastián: Aviaco, 16,30.—Bilbao: Aviaco, 16,35.—Barcelona: Iberia, 16,35.—Málaga: Iberia, 16,55.—Valencia: Iberia, 17.—París: Air France, 17,30.—Lisboa: Iberia, 18,20.—Sevilla: Aviaco, 18,30.—

PARA DEPORTES Y SASTRERIA EN GENERAL

MOISES SANCHA

English spoken

On parle français

TRAVESIA DEL ARENAL, 3 - TELEFONO 224396

Teatro Madrid

Miércoles 9 abril, 11 noche

Empresa espectáculos

BARNUM

presentará su

GRAN COMPANIA

DE REVISTAS

ROSITA FORNES

con el ESTRENO de la

comedia musical titulada

LOS 7 PECADOS

Libro de Adolfo Torrado

con dos skets de Angel

Monteagudo; música: el

primer acto, del maestro

Algueró, y el segundo, del

maestro Montorio, siendo

dirigidos cada uno por su

autor.

Principales intérpretes:

Rosita Fornes Car-

los Casaravilla Ar-

mando Bianchi

Ros Pomares

40 modelos y viciptele:

Ballet Pensylvania

Coreografía de

Henry Alexander

and D'Noya

procedente del espec-

táculo Sonja Henie.

PUBIBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Para incrementar las exportaciones

En el acto inaugural de la Feria de Muestras del Sureste, celebrado ayer en Murcia, el ministro de Comercio ha pronunciado un discurso que merece, sin duda, una lectura detenida y una seria meditación.

Arranca este discurso de un examen de la situación en que queda planteado el futuro de nuestro comercio exterior ante la O. E. C. E. y la creación del Mercado Común y la Zona de Libre Comercio. De este examen se deduce, aun sin concretar las ventajas o desventajas de nuestro ingreso o no ingreso en alguna de ambas organizaciones, que "la producción española no exportadora habrá de comenzar el esfuerzo por el logro de una productividad y unos precios de tipo europeo, ya que en cualquiera de los dos supuestos, la competencia jugará con mayor virulencia en adelante de lo que ha venido haciéndolo hasta ahora". Y también se deduce que para nivelar nuestra balanza comercial y de pagos "hay dos caminos, caminos que se deben utilizar conjuntamente, pero que son diversamente utilizables, según el momento histórico y la mercancía de que se trate". Estos dos caminos, a los que se refiere el ministro, son: la reducción de las importaciones o el aumento de las exportaciones.

Sin centrar hoy nuestro comentario en estos puntos, pense a que resultan extraordinariamente sugestivos, nos interesa, aceptándolos, examinar ciertos aspectos de nuestra actual estructura económica que se relacionan directamente con ellos y a los que brevemente, casi de pasada, como pura y simple y hábil alusión, se ha referido el señor Ullastres.

Hay dos palancas para movilizar nuestras exportaciones por el camino que conduce a su aumento. Una, la primera, podríamos definirla como "económica", sin que ello quiera decir que la otra no participe también de este carácter. Es la integrada por todas aquellas medidas que logren rebajar nuestros costes de producción para que nuestros precios—como quiere el señor ministro y es evidentemente necesario—se sitúen en el nivel de la competencia, queden emparejados con los europeos, colocados a la par con los precios internacionales. Medidas como la renovación de nuestro viejo utillaje industrial, la racionalización de las empresas, el aumento de la productividad, etc.

La otra palanca, la segunda, es la que podríamos llamar "comercial", entendiendo que desienamos bajo esta expresión todas aquellas otras medidas que, una vez producidos o fabricados los artículos exportables, contribuyen de modo eficaz a colocarlos, a venderlos en el mercado exterior. Nos referimos, en suma, a todas aquellas disposiciones, de derecho o de hecho, que tiendan a mejorar la mecánica de las exportaciones, desde la elaboración—anunciada en el discurso—del llamado "Estatuto del Exportador" hasta el juego y papel que corresponden a las distintas agrupaciones de exportadores.

Dejando, por ahora, a un lado la que hemos llamado primera palanca, las medidas "económicas", digamos algo sobre las medidas "comerciales", sobre la segunda palanca.

Se impone ante todo en este terreno una perfecta coordinación entre los exportadores y los distintos organismos oficiales que intervienen en la tramitación de las exportaciones. Como los exportadores, en cuanto pueden ser empresarios productores y cuanto sean comerciantes en una rama o sector de actividad, tienen en la Organización Sindical—en los Sindicatos respectivos—su natural núcleo de representación, y aun de acción, sucede que, en definitiva, la coordinación debe establecerse, con plenitud y sin divergencias, entre las agrupaciones sindicales y los organismos oficiales compe-

tentes, entre la Organización Sindical y el Estado, en último término.

Coordinación necesaria, por, que conviene, a todas luces, para aumentar nuestras exportaciones, operar con sentido solidario, con espíritu de unión, frente a la competencia internacional. Y porque, también con este espíritu de solidaridad y con esta conjunta acción, se facilita la solución de los problemas que plantean las exportaciones en el terreno de la mecánica comercial interna.

A un grupo de exportadores, citándolo como grupo distinguido y activísimo, se ha referido el ministro de Comercio: al grupo de exportadores de conservas de Alicante, Albacete y Murcia.

"Tenéis—ha dicho—unas características especiales como grupo exportador. Tenéis, aparte la ayuda sindical, una Agrupación de Conservas de Alicante, Albacete y Murcia, que es una entidad verdaderamente singular, cuya actividad desborda toda fantasía y a cuyo presidente—que está aquí presente, aunque no tengo el gusto de conocerle todavía personalmente—el señor García Palmer, quiero rendir tributo de admiración porque es la expresión de lo que tiene que ser un hombre de empresa cuando se enlazan determinadas cimas en el campo económico: un hombre que sabe colaborar con la Administración de una manera tan perfecta, ligando tan maravillosamente con el eslabón del Ministerio que se llama el señor Pareja, delegado regional, que ha hecho posible que preveamos que los 15 millones de dólares de exportación, esa cifra que habéis oído de labios del director de la Feria, pueda ser pensada como muy rebasable en este año de 1958 y que el futuro de la exportación de la conserva vegetal se presente con un optimismo sin precedentes dentro de una actividad exportadora de tipo transformador."

Reconocidos los méritos personales, tan justamente subrayados, de los señores García Palmer y Pareja, nos interesa subrayar que la Agrupación de Conservas de Alicante, Albacete y Murcia es una entidad incluida en el ámbito sindical—en el Sindicato correspondiente—. Es una agrupación, por tanto, que no recibe "ayuda sindical", sino que esa agrupación la crea con su acción, con su actividad, y la devuelve hacia los agrupados en ella.

Y en cuanto, en un sentido lato, puede decirse que la Agrupación recibió ayuda sindical al incorporarse como asociación ya existente al sindicalismo español actual, resulta que muy buena parte—quizá la mejor y más eficaz—de ese progreso y buena gestión, que se materializa en la cifra de los 15 millones de dólares y en la posibilidad de superarlos, es directamente atribuible, sin personalismo alguno, a la constancia y buena orientación de la acción sindicalista, al impulso que le dió el sindicalismo, a la potenciación de cualquier representación dentro del sindicato. Cuando la representación actúa, se llega a estos reconocimientos oficiales.

De donde—y quede como ejemplo oportunamente resaltado—se deduce que también en el necesario empeño del incremento de nuestras exportaciones debe contarse, en primer término, con la eficacia actuante de las entidades sindicales, en las que tienen su única y legítima representación los exportadores. Fíjase, pues, tanto en el diálogo de los representantes sindicales con la Administración, como en el hecho mismo de los fenómenos económicos. Al viejo sistema de la relación personal o individual entre los interesados y las oficinas públicas, se le ha sustituido por el de la relación agrupada de los interesados en una organización de orden económico y social que es la Organización Sindical. Esto es más fecundo, más eficaz y menos expuesto a la maledicencia.



EXPOSICION DE CINE

En la Casa del Arte, de Munich, se ha inaugurado una Exposición de Cine. El Cine, un poco arte de ayer desde la aparición de la TV, tiene antigüedad bastante para organizar esos melancólicos certámenes del pasado donde puede exhibir la primera máquina de Lumière o los primeros barracones de Hollywood. Un arte con algo más de medio siglo envejece vertiginosamente en un mundo apremiado por la técnica. Nos destetamos con la tabla de Pitágoras aprendida con ritmo de "cha-cha-cha" escolar—"mil veces ciento, cien mil; mil veces mil, un millón", como en el poema de Machado—, y ahora despertamos de nuestra siesta de medio siglo junto a un cerebro electrónico.

El Cine comienza a tener un pasado, un ayer—casi un anteaer—, una historia. El Cine compensa sus fracasos de ahora—si los tiene—con la evocación de una vieja gloria; el Cine ha encontrado ese fácil recurso de reclinarse en el regazo de la Historia para enorgullecerse de lo que hicieron otros. El Cine, séptimo arte en trance de ceder el paso al octavo (TV); el Cine, panorama del siglo XX, descubre en los espejos de las exposiciones sus arrugas, mal disimuladas por el espeso maquillaje ocre de los "sets", sus alifafes y dolas—as como diría nuestro ilustre compañero Serrano Anguita—, su prematura vejez y esa esencial verdad de que un arte a los sesenta años de vida nos parece mucho más valetudinario que cuando tiene dos mil. Respetamos la moda del siglo XVIII, pero nos reímos de los sombreritos "cloche" 1920. Y eso que los usaron nuestras madres...

El Cine, relegado sobre sí como el casinista en las butacas de gutapercha impregnadas de olor a nicotina de "Vuelta Abajo", se dedica a la melancólica pesquisa del tiempo perdido. El Cine, desde la sesentena, se ve en sus primeros pasos, junto al puntero del explicador; luego en los "mudos", con heroínas rubias, implacablemente destenidas por el tiempo, como Pearl White o Mae West; después, con los parlanchines "talkies"... Hay una Historia, Museos, recuerdos... Salas oscuras con parejitas de manos entrelazadas. El anonimato, la mediocridad y la pobreza citándose de ocho a diez en la sala para rescatarse de todo eso frente a los interiores en que no se vivirá jamás, ante los coches de cinco metros de eslora a los que no se ha de subir, junto a las mujeres que no se ha de ver en más apetecible proximidad... Cine, "opio del pueblo". Estupefaciente para olvidarse de que ella no es como Sofia o él no se acerca a Marlon... El espectador se morfina como en un fumadero de Shanghai. Y ya sesenta años: recuerdos, ese "zootropo" del ayer de los ahogados, en rotación acelerada; y aquella rubita... Sí; estrenaban "Fatalidad", con la Marlene; y aquella... ¡Calla!, "echaban" una cosa titulada "Extasis". ¿Recuerdas? El Cine y nosotros, en una vitrina, con rótulos. Ayer, ayer, ayer... Y el traje de Chaplin, dentro. Historia, Museo, Arqueología, casi Paleontología. Mundo fósil. Nuestra íntima Edad Terciaria. El propio Charlot, adormecido en la nostalgia, con "Candilejas". Una multitud ante las pantallas de "Candilejas" reviviendo el ayer juvenil, y nosotros con ella... Volvamos a Machado: "¿Lamentará la juventud perdida?" Y la respuesta: "Lejos quedó la pobre loba, muerta."

PUNTUALIZACIONES

PAN y circo fué una vieja exigencia del pueblo romano. Dentro de España hemos variado algo los términos de la doble exigencia, conservando lo universal y sustituyendo el circo por otro espectáculo más autóctono. Pan y toros—quizá hoy debiéramos variar la fiesta nacional, poniendo en su lugar el fútbol, o el cine—, además del título de una bonita zarzuela, representa la ambición del pueblo, sencillo en sus peticiones. Pan, que vale tanto como alimento material y espiritual; toros, que significa la diversión, la fiesta, el lícito descanso y entretenimiento tras la dura jornada de trabajo. Mala política la que no tenga en cuenta, a la hora de fijarse objetivos, estos dos extremos.



Puntualizamos lo que antecede para justificar la atención que nos merecen las fiestas populares y, concretamente, puesto que en Madrid vivimos, las que su Ayuntamiento tiene el deber moral de disponer como homenaje profano a su Santo Patrón, el labrador Isidro. No es dinero malgastado, ni tiempo perdido el que se invierte en organizar unas fiestas que sirvan de regocijo al pueblo madrileño, al tiempo que demuestran a los forasteros lo mucho que Madrid trabaja, a juzgar por lo que se divierte.

Lo malo es que, según las apariencias, el Ayuntamiento de Madrid se encuentra en un callejón sin salida con motivo de estas fiestas. Por un lado, no dispone del dinero preciso para organizar diversiones colectivas en la medida deseable y con la altura necesaria, con lo que la mayoría de las ofrecidas al vecindario quedan reducidas a cosa de poco más o menos. Por

otra parte, y teniendo en cuenta lo que el Ayuntamiento ofrece año tras año, en la Casa Consistorial no sobra tampoco imaginación. De esta penuria nacen esas excusas, inaceptables, de que ya es Madrid, normalmente, un espectáculo, o de que no se puede dar más de lo que cotidianamente ofrece la iniciativa privada...

Con algo más de dinero que el hoy dedicado a estos menesteres, dinero que el Ayuntamiento tiene obligación moral de gastarse, y con bastante más capacidad creadora, podríamos ofrecer a los madrileños, en torno a San Isidro, espectáculos que no tienen oportunidad de ver diariamente; espectáculos que, oficialmente iniciados, mu e ven tras sí a la iniciativa privada.

El ejemplo de la Feria del Campo es bien elocuente. ¿Qué pasaría si el Ayuntamiento de Madrid dedicara algún dinero y algún esfuerzo a organizar el Concurso Internacional de Coros y Danzas populares, la Muestra Nacional (o Internacional) del Hogar, el Salón del Automóvil, el Festival de la Canción Española, o cualquier otro espectáculo por el estilo? ¿Qué sucedería si patrocinara Semanas Cinematográficas por directores, nacionalidades, estrellas, temas?



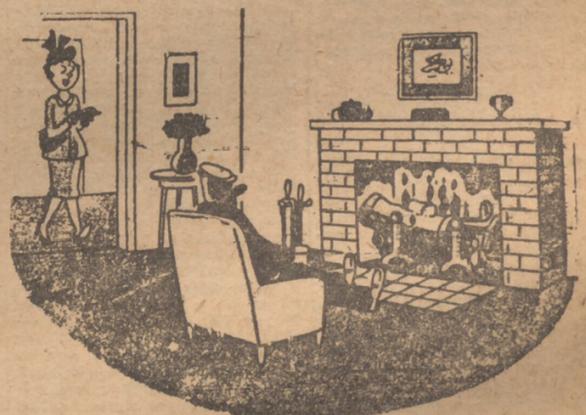
CREEMOS interpretar como democracia sindical aquella forma de organización política que, superando la clásica división en partidos políticos, reconoce la existencia de distintos grupos sociales de intereses y, de acuerdo con ello, les concede una intervención activa en las tareas de Gobierno.

La democracia sindical exige, para ser efectiva, que todos los miembros de un determinado grupo social, calificado por la función que realiza en el seno de la sociedad, participen en la vida de su grupo de un modo eficaz y directo. Exige también que todos los miembros vean amparados sus intereses peculiares y característicos por la acción del grupo a que pertenecen. Ello significa que la democracia sindical no puede reducirse a un mero funcionamiento (por muy activo e inteligente que sea), sino que abarca una gama de actividades necesitadas de la personal adscripción de los sindicados. La democracia sindical, en suma, es una acción sindicalista democrática.

Desde hace poco más de diecisiete años España ensaya es-

ta fórmula democrática. En la historia de las fórmulas políticas, tan vieja como la propia historia del hombre, diecisiete años son muy pocos para estimar como definitivas las experiencias que durante ellos se han desarrollado. La fórmula española es susceptible de mejoras, y no seremos nosotros quienes ocupemos el último lugar a la hora de realizarlas, pero estimamos que, a lo largo de estos diecisiete años, tal ensayo ha dado demasiados frutos como para poder ser desconocidos o menospreciados. La importancia de la democracia sindical española no deriva de su reconocimiento oficial: el Estado, al conceder a los Sindicatos una misión importante en la vida pública del país, no hace más que ser consecuente con sus directrices ideológicas y con la realidad social. Puede decirse, con verdad, que si el reconocimiento oficial no existiera habría de lograrse más pronto o más tarde, y tanto peor para el país cuanto más tardara en formularse.

Significa un grave error el desconocer la importancia efectiva de la democracia sindical española, que constituye uno de los experimentos dotados de más capacidad de futuro de cuantos hoy configuran la sociedad de España. Cuanto se haga por perfeccionar esa democracia sindical es una positiva labor en beneficio de la convivencia patria. Si alguien, por el contrario, pretendiera restarle atribuciones, limitar actividades o cambiarla de sentido cometería una grave equivocación, de consecuencias incalculables.



—¿Qué, cómo ha andado hoy tu golf, querido?

(“Tempo”)

"El futuro de la economía española está en manos de los exportadores"

Durante la inauguración en Murcia de la Feria de Muestras del Sudeste de España y I Feria Nacional de la Conserva—acto del que ayer dimos cuenta—, el ministro de Comercio, señor Ullastres, que presidia en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, pronunció el siguiente discurso:

"Señor embajador, excelentísimas e ilustrísimas autoridades, señoras, señores:

Cada vez que se me presenta ocasión de tener que participar en un acto oficial análogo al presente siento una sensación común y otra específica en cada caso. La común es naturalmente de satisfacción, pero también de preocupación al enfrentarme con un auditorio que puede saber más que yo del tema de que voy a hablar. La específica corresponde a las circunstancias, a la situación, a los problemas del acto que se celebra. Y en este caso sigue siendo la sensación común la de preocupación entre vosotros y la específica de satisfacción inmensa por encontrarme en un ambiente que corresponde exactamente a lo que en el Ministerio de Comercio es nuestra preocupación, nuestro trabajo, nuestro cometido diario. Vosotros, los hombres de Murcia, figuráis entre los que mejor responden a lo que es, a lo que pretendo ser, la política del Ministerio de Comercio, y quizá tendréis ocasión de entenderla a lo largo de mis palabras un poco mejor que en este planteamiento tan somero, tan escueto.

Difícil es encontrar en España una región en la que se aúnen mejor las condiciones que requiere la mejora y el desarrollo de la economía interior de España y sus relaciones con el exterior. De vuestro espíritu de trabajo, base de toda mejora y de todo desarrollo económico, dan fe esos huertos cultivados con amor, a los que hacéis rendir hasta cuatro cosechas. ¿Quién podría hacer más? Pero es que no sólo laboráis para la economía interior, es que—y esto es lo que ahora a mí más me interesa—laboráis fundamentalmente para la economía exterior de España. Vosotros habéis realizado ese esfuerzo gigantesco, en el cual la proeza de levantar esta Feria en el escasísimo tiempo de tres meses no es más que una cifra, un símbolo de lo que sois capaces de hacer, de transformar las tierras de vuestra región en beneficio de la exportación española, y si el Ministerio de Comercio, dentro del comercio exterior, tuviese que decidir cuál es en este momento su objetivo fundamental, habría que decir que es el momento de la exportación. Así, pues, voy a hablar de cosas que os interesan tanto como a mí, y a mí tanto como a vosotros.

Me encuentro muy satisfecho, encantado, como os decía antes, porque he visto en vosotros el tipo de hombre capaz de levantar la economía interior y exterior española hasta el nivel en que necesitamos que se levante. Espíritu de trabajo, espíritu de ataque, espíritu de conquista, espíritu de aventura económica. ¿Cuánta falta nos hace en un momento histórico en el que la gente, en España como en todo el mundo, ponen el objetivo máximo de su esfuerzo en eludir el riesgo! Vosotros no sólo no lo eludís, sino que estáis acostumbrados desde niños a buscarlo, a amarlo. Este espíritu agresivo, económicamente hablando, que veo en vosotros, es lo que me hace a mí saltar hoy de alegría al hablaros y lo que ha hecho que en último término este discurso, esta charla más bien sería, porque no puede tener tono de discurso, haya tenido que transformarse de ayer a hoy en una cosa completamente diferente de lo que iba a ser. Ese espíritu de conquista que os ha llevado al exterior os ha dado también desde niños a muchos de vosotros ese cosmopolitismo que os hace sentirnos como en vuestra casa lo mismo en Nueva York que en Hamburgo o en Liverpool. Que hace que la Argentina sea lugar común de vuestras conversaciones y que hayáis sido capaces de batir comercialmente a Australia, por ejemplo, en su propia salsa, en la salsa de las "preferencias imperiales" de la Commonwealth, ¡mi más cordial enhorabuena!

PROBLEMAS DE INTEGRACIÓN ECONOMICA EUROPEA

Pero no he venido a animaros, porque no lo necesitáis. Sois vosotros los que me estáis animando a mí, y me siento obligado para con vosotros, hasta el punto, como os decía, de cambiar el tema de mi discurso, o quizá, para ser más exacto, de enfocar este tema, que es siempre el mismo, que no puede ser aquí otro que el comercio exterior, en otra forma completamente diferente. Perdonad, por lo tanto, las deficiencias que mi exposición pueda tener, en mérito a que vengo a

"El Mercado Común y la Zona de Libre comercio constituyen dos realidades que nos sirven de estímulo y de sana coacción"

Discurso del ministro de Comercio en el acto inaugural de la Feria de Muestras de Murcia

vuestro terreno deseoso de compensar en algo lo que vosotros estáis dando a la economía exterior española, lo que me habéis dado en este día con satisfacción.

Pensaba hablaros de la exportación en forma bastante concreta. No voy a dejar de hacerlo, pero voy a encajar el tema en otro que sé que os preocupa hondamente. En las pocas horas que llevé aquí, en las conversaciones que he tenido con alguno de vosotros, he podido pulsar la preocupación con que vivís los problemas de la integración económica europea y la posición que nuestro país ha tenido, tiene o pueda tener en el futuro en las organizaciones económicas europeas o en relación con ellas.

Vamos a hablar un poco, por lo tanto, de estos esfuerzos que el mundo, y especialmente Europa, están haciendo para lograr que desaparezcan obstáculos, unas veces seculares, otras veces transitorios, derivados de situaciones recientes para llegar a una mayor unidad económica y reforzar así también los lazos políticos que unen, dentro de una civilización, a todos los pueblos de este Viejo Continente.

La integración económica europea ha buscado en sus dife- ritos intentos, unos cuajados ya, otros en vías de realización, algunos sólo aún meros proyectos, dos objetivos fundamentales. Uno de ellos era y es el que llamamos de la liberación, entendiendo por tal aquel retorno a fórmulas y a prácticas comerciales en las cuales no existían las restricciones de las licencias de importación, de los cupos, los contingentes comerciales y control de divisas y otros obstáculos que surgieron como consecuencia en gran parte de guerras y de crisis económicas pasadas o relativamente recientes.

En este sentido se utiliza, y utilizo yo ahora, la palabra liberalización.

El segundo objetivo perseguido era en realidad un objetivo de siempre, aunque parezca nuevo a algunos oídos, que es el retorno a un mayor, y a ser posible total, libre comercio. No se trata aquí de eliminar restricciones de nuestra generación, nuevos inventos o artificios que trataban de impedir de todas las formas posibles movimientos que parecían perjudiciales o menos convenientes para los países y de defender las balanzas de pago. Se trata ahora de acabar con una institución muiscular: la institución de tarifas arancelarias, de las Aduanas, y a esto responden otros intentos que en el caso, por ejemplo, del Mercado Común, están en vías de ejecución.

Pues bien, yo quisiera hablaros—aunque sea brevemente, porque el tema es amplísimo y no hay posibilidad no ya de agotarlo, sino ni siquiera de satisfacer vuestra legítima curiosidad sobre tantos y tantos aspectos concretos, sobre todo aquellos que puedan afectar dentro de la economía española, a las actividades representadas en este certamen—de cada uno de esos dos objetivos y de la posición de España frente a los organismos internacionales creados para servirlos. Empecemos, por lo tanto, hablando de la O. E. C. E., de la Organización Europea de Cooperación Económica.

OBJETIVOS DE LA O. E. C. E.

La O. E. C. E. se propuso ir haciendo avanzar a sus 17 Estados miembros por el camino de la liberalización, y lo ha ido consiguiendo. Se trataba, en muchos casos, de países que al crearse la Organización e ingresar en ella se hallaban en una situación quizá peor, desde el punto de vista de las restricciones comerciales, que la que nosotros tenemos ahora. La Organización acogió a estos países en su seno y les fué imponiendo suave, pero firmemente, la obligación de ir poniéndose en línea en relación con los compromisos mínimos que los Estatutos asignan a sus miembros. Y así muchos de ellos han logrado ese grado de liberalización del 75 por 100 de sus intercambios comerciales privados que impone el Convenio. Otros están aún lejos de cumplir esas condiciones, y algunos han tenido que dar marcha atrás por circunstancias

políticas o económicas temporales. Pero la Organización marcha adelante, y es evidente que ha cumplido su misión propia y también ha servido otras, como ha sido la de haber dado origen y cauce a proyectos correspondientes al cumplimiento del segundo objetivo: los del Mercado Común y la Zona de Libre Comercio o Área de Comercio Libre.

¿Cuál es nuestra posición frente a la O. E. C. E.? Sometidos a un aislamiento político y económico internacional durante años, la O. E. C. E. se gestó y se formó sin nosotros, no porque renunciásemos entonces a unos propósitos que eran, en definitiva, coincidentes con los de la Organización; no por nuestra falta de voluntad, sino porque no estábamos presentes en aquel momento en el cenáculo que constituyó esa Organización. Pero los tiempos cambiaron y hemos llegado a ponernos en contacto con ellos, y después de múltiples y laboriosas gestiones, hace poco tiempo hemos firmado un contrato, un convenio de una asociación con la O. E. C. E. Entenderlo bien: no digo que seamos miembros de la O. E. C. E. Hemos firmado un convenio por el que la O. E. C. E. nos considera como asociados a ella; pero fuera de ella todavía, por lo tanto. Paso importante; pero no, naturalmente, el decisivo, porque no podemos estar satisfechos mientras no pertenezcamos de pleno derecho, con plenitud de derechos que la Organización confiere a sus miembros.

Ahora bien: ¿qué ventajas nos ha producido esta asociación con la O. E. C. E.? Dos ventajas fundamentales. Aparte de ser considerada ésta por todos como una etapa transitoria, la O. E. C. E., que ha nacido para ayudar a sus miembros y a los que a ella se acercan, a través de este pacto de asociación nos concede una mayor participación, casi diríamos una plena participación, en los trabajos internos de la Organización; trabajos de estudio fundamentalmente, de preparación, de discusión, de medidas, previsión o análisis de la coyuntura, etc. Es lo que podríamos llamar la parte institucional del acuerdo. Estamos más vinculados institucionalmente a la Organización. Nos falta el derecho de veto contra las decisiones, que es el que hace que no se pueda tomar una determinación en el seno de la O. E. C. E. si no hay unanimidad completa. Desde el punto de vista económico no creo que nos perjudique, porque no es el veto de un solo país el que, en general, hace volver a la Organización de sus acuerdos, sino que como hay bastantes que se encuentran en la misma situación: cuando se plantea un problema y hay oposición, son varios los que la hacen, y siempre tendremos algún país que por hallarse en las mismas condiciones que nosotros, e incluso peores, se oponga a las decisiones que nos puedan perjudicar.

GLOBALIZACIÓN DEL INTERCAMBIO COMERCIAL

La segunda ventaja que tiene para nosotros la asociación con la O. E. C. E. nos interesa políticamente quizá menos que la primera, pero económicamente infinitamente más. La Organización, por el hecho de habernos acogido a ella, tomó la resolución de asumir bajo su égida las negociaciones que España va a tener con los demás países miembros de la O. E. C. E. Negociaciones encaminadas a cumplir unos compromisos mínimos de esta etapa transitoria de globalización de nuestros intercambios comerciales exteriores y de liberalización parcial de los mismos. Así, pues, se nos pide, cosa que está en la línea de nuestra conveniencia, que globalicemos, que vayamos pasando de los convenios bilaterales con cada uno de los países de la O. E. C. E. a una especie de acuerdo general con ellos, por el cual las importaciones podrán hacerse indistintamente de cada uno de esos países dentro de un cupo fijado como total de las mercancías a importar. Al lado, y como complemento y corolario de esta globalización del intercambio comercial, necesitamos y nego-

ciaremos una equivalente transferibilidad de los saldos producto de nuestras exportaciones, porque se entiende claramente que no podemos permitir a nuestros importadores que compren en cualquier país, si no estamos en condiciones de pagar, porque si considerada bilateralmente la balanza de pagos con ese país no queda a nuestra disposición suficiente, no podríamos comprar en él. Pero si en estas negociaciones que se realizarán bajo la égida de la Organización nos ponemos de acuerdo a través, bien de la Unión Europea de Pagos, bien directamente con los Bancos Centrales de los países respectivos, en la transferibilidad de un porcentaje de los saldos de nuestra exportación, entonces pagaremos la mercancía traída de cualquier país, dentro de esa parte globalizada, con moneda de cualquier otro país que haya sido incluido en ese acuerdo de multilateralización, de transferibilidad de los saldos. Pensad un momento lo que esto puede suponer, el paso que podremos dar en la liberalización de nuestro comercio exterior, teniendo en cuenta que, de hecho, no hay liberalización posible sin una globalización previa, y la agilidad que aquí va a adquirir consiguiéndonos el máximo aprovechamiento de nuestros medios exteriores de pago. Por eso, en la medida en que vayamos globalizando, podremos ir liberalizando, es decir, podremos ir renunciando a las trabas que gravitan sobre nuestras importaciones. Las negociaciones se llevarán lo más rápidamente posible—en interés de las dos partes está que así sea—, y lógicamente parece que se fraccionarán o por artículos o por grupos de artículos, de modo que podamos ir dejando una parte del terreno ganado definitivamente y funcionando de acuerdo, por lo tanto, con las nuevas formas comerciales.

Cuando hayamos alcanzado, mediante esas negociaciones y la ejecución de los acuerdos consiguientes, un porcentaje de globalización suficiente, que en principio pudiera ser el 60 por 100 del comercio exterior privado español, y hayamos liberalizado un porcentaje menor de nuestras importaciones a compás con esa globalización (un porcentaje que no está definitivamente fijado, puesto que la buena voluntad de la O. E. C. E. para con nosotros lo irá fijando de acuerdo con nuestras posibilidades), entonces habremos dado un paso que no sólo mejorará nuestro comercio exterior, sino que será definitivo para nuestro ingreso de pleno derecho en la O. E. C. E., porque entonces podremos alcanzar el tipo mínimo de liberalización que a nosotros se nos exige para ello, que no se exigía a los que ingresaron cuando se constituyó la Organización, y que es el handicap que tenemos que sufrir por haber llegado tarde—permitted la frase—a tomar el tranvía, por tener que tomarlo ahora en marcha.

Por lo tanto, a través de nuestra asociación con la O. E. C. E. y nuestra ulterior integración en ella iremos progresando en el camino de la liberalización de nuestro intercambio comercial. Esto seguramente os interesa; pero sé que os interesa y preocupa quizá más el problema que suscitan las organizaciones pensadas para cumplir el segundo objetivo, es decir, el nacimiento del Mercado Común o Comunidad Económica Europea y el proyecto de Zona de Libre Comercio.

EL MERCADO COMUN

No puedo ser, como fácilmente comprenderéis, tan explícito al hablar de estos dos organismos como lo he sido al hacerlo de la O. E. C. E., que es ya una realidad pública y fraguada para España. El tema del Mercado Común y de la Zona de Libre Comercio goza de características diferentes. Por lo que a nosotros respecta, el tema del Mercado Común sábase que está en estudio y en meditación por los organismos de la Administración. Se ha constituido una Comisión Interministerial, que está aplicada a este diario concienzudamente. Sería, por lo tanto, prematuro e

impertinente adelantar otros conceptos que no sean aquellos que puedan derivar de una misión meramente de sentido común de la economía española. Si esto ocurre así con respecto al Mercado Común, mucho más es cuando se trata del caso de la Zona de Libre Comercio, que, por el momento, no es más que un proyecto, que está además sin definir en su contenido y en torno al cual existen posiciones tan contradictorias que sería posible que no llegase a una realidad. Todas estas razones parecían hacer aconsejable el eludir el tema; pero nuestro interés por él y mi deseo de mantener diálogo abierto sobre todo lo que afecte a la economía española en relación con el Ministerio, me han hecho variar de opinión. Por otra parte, creo necesaria la presencia permanente de esta cuestión en la calle para discutir, estudiar e ir formando criterio por los sectores interesados en sus afectos que, en definitiva, alcanzan a todos los españoles. Ambas organizaciones persiguen la misma finalidad. En primer lugar ir acabando con las tarifas arancelarias entre los países que participan en el Tratado correspondiente. Y en segundo lugar—y esto, a la larga, puede tener más trascendencia, aunque en los primeros momentos nos preocupe menos—permitir una mayor movilidad, una completa movilidad, a ser posible, del capital y de la mano de obra. El Mercado Común está ahí, ha entrado ya en vigencia, tiene doce o catorce años para demostrar hasta qué punto puede ser viable.

También aquí, en caso de que algún día accedamos a él, tendremos que coger el tranvía en marcha, pero consolaos pensando que son muchos los países que, en caso de que quisiesen ingresar en el Mercado Común, tendrían que cogerlo también en marcha. Por otra parte, al hablar de todas estas organizaciones, tenemos que recordar, para que la preocupación no os quite el sueño, que, en definitiva, todos estos organismos se constituyeron para hacer Europa, no para deshacerla, y, por lo tanto, los que los integran están tan preocupados como los que estamos fuera, por las consecuencias que su funcionamiento pueda tener en sus relaciones con los demás países.

Precisamente el proyecto de Zona de Libre Comercio, que fue patrocinado por la Gran Bretaña, como sabéis, trata de encontrar una fórmula para impedir esa separación tajante que haría entre los seis elegidos del Mercado Común y el resto, que serían los países dentro de esa Organización europea nueva, en la que unos tendrían que vivir un poco a salto de mata y en una recesión más que en una progresión económica.

DOS PROBLEMAS FUNDAMENTALES

Pero la Zona está muy verde todavía. Se enfrenta con dos problemas fundamentales. En primer lugar, el enlace con el Mercado Común, lo que plantea innumerables dificultades concretas, puesto que, en cierto modo, los miembros del Mercado Común formarían también parte de la Zona de Libre Comercio, y así los países que se encuentran inmersos en el Mercado Común se verían afectados por dos regulaciones diferentes, de las cuales una, la del Mercado Común, tendría un arancel exterior único para todos los países, sin trabas interiores entre ellos, y la otra, la de la Zona, tendría niveles arancelares a diferente nivel como países participantes, manteniendo también en el interior una franquicia arancelaria total. Pero no parece ser éste, a pesar de todo, el problema fundamental que suscita la creación de la Zona. Por lo menos hasta el presente, lo que está dando lugar a las polémicas y a las posiciones, hasta el momento presente irreconciliables, de las dos potencias más fuertes que en ella se han interesado—Francia y la Gran Bretaña—es precisamente la cuestión de si la Zona de Libre Comercio se restringirá a los intercambios industriales o abarcará también los agrícolas. Di-

versas posiciones que significarían resultados absolutamente diferentes y que, naturalmente, dada la trascendencia de la decisión para muchos, para casi todos los países, salvo Inglaterra, que participan en esa Zona o queden fuera, mantendrán mucho tiempo la discusión y no permite todavía saber en qué forma puede llegar a tomar esta la proyectada Zona de Libre Comercio. Por lo tanto, hoy por hoy estamos en las mismas condiciones que ellos; pero ya tuvo ocasión últimamente de decir en público que no queríamos, en el caso de la Zona de Libre Comercio, que nos ocurriese lo que ocurrió con la O. E. C. E., que no queremos ser ajenos a la gestación de lo que de esas negociaciones pueda salir, y que nuestra situación en el ámbito de acción de la O. E. C. E. nos puede permitir el estar presentes en ellas. Tendremos, por lo tanto, buen cuidado de seguir de cerca esas negociaciones, que pueden afectarnos tan vitalmente como el propio Mercado Común.

Otra razón que hace que no tengamos que sentirnos tan preocupados con el Mercado Común es el hecho de que como todos (los Seis también) se dan cuenta de la gravedad del problema, se están buscando fórmulas, arreglos, expedientes para que los países que han quedado fuera no soporten el impacto de esa realización en la forma en que teóricamente tendrían que sufrirlo si las cosas se aplicasen con trazos tan acusados, tan tajantes como aparece en el Tratado de Roma, creador del Mercado Común. Serán posibles, y creo que pronto habrá algunas, algo así como negociaciones bilaterales, bien del Mercado Común, bien de sus países miembros aisladamente, con los demás países que han quedado fuera del Tratado. En esa posibilidad de negociación entramos nosotros, y cuando llegue el momento se establecerán los contactos para ver de mantener un enlace que hiciera la transición futura más fácil, menos penosa.

ESTIMULOS PODEROSOS

En todo caso, tanto el Mercado Común como la Zona de Libre Comercio constituyen dos realidades exteriores a España que nos sirven de estímulo y de coacción, de sana coacción, que tan útil nos es para vencer inercias, mantenernos en forma en el terreno económico o alcanzarla, si no lo hemos hecho todavía, en sectores o empresas concretas. Este estímulo, este aguijón de dos Organizaciones que a mena y aza perturban nuestra existencia económica, nos va a ayudar a dar ese paso que está esforzándose por dar la economía española para ponerse a tono con los tiempos, después de haber pasado por una etapa de aislamiento económico, más involuntaria que deseada, y que exigirá un período de transición necesariamente penoso. En este reordenamiento de la economía española, que afectará a la estructura interior de más de un sector y habrá de afectar asimismo a la actividad de muchas empresas, que nos obligará a ponernos «en precio» por todos los medios y que ha de aumentar, en definitiva, la renta nacional española por un mejor aprovechamiento de nuestros recursos, yo creo que podemos contar, de hecho estamos contando, con la buena voluntad y la ayuda de las naciones amigas de aguas y de allende el Océano. Señor embajador: Hace poco tuve ocasión de dar públicamente las gracias al representante de Su Majestad británica por el apoyo, en todo momento eficaz, de que su país nos hizo objeto en el acercamiento a la O. E. C. E.

Que seguirá esta ayuda es indudable, y que vendrá, además, de otros países europeos, también. Por tanto, con el estímulo de fuera y con la voluntad de dentro, creo que podemos enfrentarnos con el futuro de la economía española, en cuanto se refiere a estas relaciones con los organismos internacionales que se van creando, con menos preocupación de la que posiblemente teníamos alguno de vosotros.

Ciertamente que la integración económica europea, vista desde el punto de vista del exportador, de vosotros, hombres de Murcia, es completamente diferente a la integración económica mirada desde el punto de vista del productor nacional exclusivamente para el mercado nacional. Para la exportación española la cuestión es saber si, en caso de que quedásemos fuera de esas organizaciones, podría competir dentro de ellas con los países miembros productores de artículos iguales o similares, que no tendrían aranceles que pagar. Para la producción española que lo hace sólo para el mercado interior, el problema se plantea, en cambio, en el caso de ingresar en dichas organizaciones, porque entonces tendría que sufrir la competencia de producción.

(Pasa a la pág. 8.)

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

ESTADOS UNIDOS

La operación «Hardtack» (bombas «A» y «H» de bolsillo) es indispensable para mantener la SUPREMACIA ATÓMICA SOBRE RUSIA

Cuando llegó la oferta soviética de suspensión de pruebas ya era demasiado tarde

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—Moscú, al conocer la respuesta de Washington, que fué inmediata a su decisión unilateral de suspender las pruebas atómicas, acusó a los Estados Unidos de no haber meditado lo suficiente sobre esa cuestión y de haber apresurado excesivamente su contestación negativa. Como de costumbre, esto no es cierto. El Presidente Eisenhower y Foster Dulles conocían desde muchas semanas atrás, gracias a los servicios de inteligencia, lo que preparaba Kruschef; es más: según cree saberse ahora, en el mismo seno del Gobierno americano se ha venido debatiendo con bastante calor esta cuestión del alto en las pruebas atómicas, estando divididas, al parecer, las opiniones. De for ma que cuando llegó la iniciativa rusa, Foster Dulles no tuvo más que abrir un cajón y sacar la respuesta americana, preparada con mucha antelación. Este esperar tranquilamente a "verlas venir" es lo que ha sorprendido y exasperado a muchos, como les contaba en mi crónica anterior. Pero ésta es otra cuestión. Los lectores de PUEBLO que tengan buena memoria, sin duda alguna recordarán que el tema de la suspensión de las pruebas atómicas ha sido objeto de más de una crónica por este corresponsal. En esas crónicas trataba de explicar las razones por las que los Estados Unidos no están dispuestos, ahora, a secundar la iniciativa soviética. Bueno es, sin embargo, que repasemos ese tema a la luz de los últimos acontecimientos.

En estos últimos tiempos los laboratorios atómicos norteamericanos han venido trabajando sobre nuevos tipos de armas nucleares. Al principio, como ustedes saben, las únicas bombas "A" y "H" que podían fabricarse eran del tipo que no vacilamos en llamar "apocalíptico"; bombas multimegatonas, de ex-

terminio en masa; de esas que, en caso de guerra, podrían borrar de la faz de la Tierra todo indicio de vida. En el estado en que se hallaban entonces las investigaciones atómicas, la energía del átomo sólo podía ser liberada de esta manera brutal, incontrolable; es como si para matar pulgas sólo se dispusiese de un martillo pilón.

Pero poco a poco, los físicos atómicos americanos llegaron a la convicción de que era posible fabricar bombas "A" y "H" de efectos destructores mucho más limitados, que en caso de guerra podrían frenar en seco al enemigo sin necesidad de desintegrar a media Humanidad. Si este más estricto control del átomo se conseguía—pensaban aquí—, una guerra total o localizada, aun constituyendo una tragedia, algo infinitamente no deseable, por lo menos no significaría necesariamente el exterminio de la población del Globo, pagando con la misma moneda justos y pecadores.

Sobre esta base iniciaron los laboratorios americanos una serie de investigaciones encaminadas a conseguir bombas "A" y "H" de bolsillo. Y al parecer, al menos de una manera teórica, el éxito ha acompañado a esta clase de investigaciones. Pero esto significa, señores, pruebas y más pruebas. Sólo la experimentación real de estos nuevos ingenios puede demostrar si se ha logrado o no ponerle puertas al átomo.

Y en estas pruebas estábamos cuando los rusos comenzaron a especular con un "alto el fuego nuclear". La famosa decisión rusa de suspender unilateralmente sus "tests" atómicos, con tal de que los otros aceptasen, llegó en el momento en que los Estados Unidos están ultimando los preparativos para la operación "Hardtack", en el atol de Eniwetock; en el curso de esa operación, los Estados Unidos piensan probar varios tipos de bombas "A" y "H" de bolsillo, además de una bomba potente, de

las que aquí llaman "clean", con un pequeño índice de lluvia radiactiva.

En ningún momento el Presidente Eisenhower pensó en dar marcha atrás en este programa, compartiendo el punto de vista de los hombres del Pentágono, los cuales piensan que la operación "Hardtack" es indispensable para mantener la supremacía nuclear norteamericana sobre Rusia. Y por eso cuando llegó la oferta soviética ya estaba redactada la respuesta.

Quizá esta respuesta no hubiese sido tan rotundamente negativa, o tal vez los Estados Unidos habrían modificado en parte sus proyectos, si Rusia no hubiese incurrido en el ostensible cinismo de lanzar semejante propuesta virtualmente al día siguiente de haber epilogado ella una serie de pruebas atómicas intensivas que fueron detectadas, una a una, en calidad y cantidad, por los servicios americanos encargados de esta misión. Entre esta serie de pruebas y la siguiente transcurren normalmente muchos meses, y Rusia ha querido aprovechar este intervalo para hacer su teatral gesto ante la galería mundial. Esto es como ponderar las virtudes del ayuno después de haberse dado un banquete.

El gesto, como les decía, ha-

bría tal vez impresionado aquí si Rusia, teniendo a punto su serie de pruebas atómicas, hubiese renunciado a ellas. Como no ha sido así, y como un ciego le habría visto el plumero, en esta ocasión los Estados Unidos no han encontrado el menor motivo para aplazar su operación "Hardtack".

Nadie aquí, salvo unos cuantos grupos religiosos minoritarios, de esos que creen que la paz se gana desfilando con pancartas por delante de las Naciones Unidas, ha dejado de comprender la actitud de los Estados Unidos. Pero, en cambio, como les decía en mi crónica de ayer, lunes, lo que se ha reprochado vivamente a la Administración es su obstinada subvaloración de los efectos de la propaganda rusa sobre masas de ignorantes e ingenuos, sobre todo, en Asia. Es perfectamente compatible decirle "no" a Rusia y, al mismo tiempo, tratar de adelantarse a su "chantaje", haciendo ver claramente al mundo las dos caras de esta historia, como estoy haciendo yo en esta crónica, la cual no pretende, por supuesto, servir a la propaganda americana, sino simplemente poner las cosas en su sitio objetivamente y para exclusivo beneficio del lector.

FRANCIA

El último drama existencialista de Saint-Germain-des-Prés

Florence escribió con su propia sangre, en la puerta de Raquel, "I love you"

A ciertos jóvenes demasiado sencillos, París se les sube a la cabeza peligrosamente

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvián).—Ya he explicado muchas veces que París tiene más de ciudad culta, trabajadora, activa y hasta un poco apañada en sus barrios populares, que de frívola, malvada, peligrosa e inhumana, como la pintan las gentes despistadas. Pero París es como un vino cualquiera de las prodigiosas viñas francesas, y quien no tiene la cabeza sólida no debe beberlo. Se le puede subir su literatura, más o menos "existencialista", a la cabeza, y provocar un drama como el de Florence y Raquel, el último drama existencialista—por ahora—de que ha sido testigo el barrio de Sartre, el multicolor y populoso Saint-Germain-des-Prés.

Si duda, intoxicados sus delicados cerebros norteamericanos, primero, por su compatriota Pamela Moore, la descarada autora de "Chocolate para desayuno", y luego, por el resto de la cadena cuyos títulos se alinean en las estanterías de las librerías del Barrio Latino, Florence y Raquel, Indianápolis y Texas, veintidos y veintitres años; se lanzaron a todas esas "experiencias vitales" de las que hacen la propaganda determinadas tendencias literarias actuales.

Florence y Raquel olvidaron que las delicadas jovencitas norteamericanas de carne y hueso no tienen un sistema nervioso tan equilibrado como las protagonistas de papel de la señorita Sagan, y por eso, ayer se presentó en una Comisaría una de tantas porteras de París y declaró:

—Algo ha pasado en mi escalera. En una puerta hay algo escrito con sangre en una lengua que no es francés, y luego toda la escalera tiene un reguero de sangre.

El comisario pensó—como todo el mundo pensamos del gremio—que la portera tenía una imaginación calenturienta; pero envió a un policía que volvió con la noticia. Efectivamente, con letras de cinco centímetros de alto, alguien había escrito en la puerta de un piso, y con sangre, "I love you".

Se movilizó a la Policía, se llamó a los hospitales y clínicas y se supo, finalmente, que se había encontrado en la calle de San Andrés de las Artes a una joven norteamericana casi desahogada, que había intentado suicidarse cortándose las venas de una muñeca.

Florence, la propietaria del apartamento donde habían escrito tan romántica despedida, se encontraba pasando las fiestas de Pascua en el campo. Detrás de todo este drama hay una vulgar historia de celos. Florence le quitó el "novio" a Raquel; una vulgar historia, de las que en mi pueblo acaban con un par de novenas a Santa Rita y media docena de semanas de tjeretarse mutuamente y quitarse la piel, en pura metáfora, las amigas de Florence y las amigas de Raquel. Aquí, y tratándose del barrio campeón del existencialismo y las experiencias vitales, las gentes de Saint-Germain-des-Prés adornan la crónica con unas alusiones propias del caso a la isla de Lesbos y los poemas de Safo, de modo que Florence y Raquel quedan a la alta altura que corresponde a las vecinas de Sartre.

INDONESIA HA COMPRADO ARMAS AL BLOQUE COMUNISTA POR VALOR DE 250 MILLONES DE DOLARES

YAKARTA, 8.—El Ministerio indonesio de Asuntos Exteriores ha negado nuevamente que Indonesia haya establecido un acuerdo sobre armamento con los comunistas, pero en círculos generalmente bien informados se ha vuelto a señalar que el Gabinete ha negociado un acuerdo con el bloque comunista por valor de 250 millones de dólares y que las armas comenzarán a recibirse a mediados de mayo próximo. Según dichos círculos, en el acuerdo se incluyen aviones de caza Mig y pequeñas unidades navales para controlar las costas.

Otras fuentes gubernamentales también han desmentido las noticias en el sentido de que Indonesia ha establecido acuerdos con Checoslovaquia y Yugoslavia.

ENTREVISTA CON EL EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS

YAKARTA, 8.—El ministro de Asuntos Exteriores, Subandrio, ha celebrado una entrevista con el embajador norteamericano, Howard Jones, para tratar de las acusaciones del Departamento de Estado norteamericano de que el bloque soviético estaba vendiendo armas a Indonesia para fortalecer la influencia comunista aquí.

La entrevista duró hora y media.

El ministro indonesio del Exterior declaró que Jones le había dicho que se pondría en contacto con Washington en relación con las acusaciones hechas por el portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White. "Tengo la impresión de que el propio mister Jones no está muy seguro de la veracidad de las in-criminaciones." (Efe.)

Teja plana de Alicante, 2,55 ptas.

Precios especiales a constructores



Pacífico, 82 Zurbano, 65

SE INTENTARA PONER A FLOTE AL "ANDREA DORIA"

NUEVA YORK, 8.—Una compañía norteamericana intentará poner a flote el buque italiano hundido "Andrea Doria", en la primera semana del próximo mes de julio.

Seis o doce buzos realizarán los preparativos para poner a flote el barco de 29.000 toneladas. Si se tiene éxito, el "Andrea Doria" será sacado a la superficie para el mes de septiembre.

El "Andrea Doria" se hundió en el Atlántico el 25 de julio de 1956, después de chocar contra el buque sueco "Estocolmo". Como consecuencia del accidente perdieron la vida 152 personas.

MUEBLES-CAMA-TIGRE
100 MODELOS PATENTADOS

400 Ptas. 250 Ptas.

Contador Flores BARQUILLO 41

El coronel Townsend y sus hijos, a Sevilla

PERPINAN (Francia), 8.—El coronel Peter Townsend ha marchado a España con sus dos hijos para pasar una semana de vacaciones en Sevilla.

En el puesto fronterizo francés de Bourg Madame, Townsend dedicó varios autógrafos a turistas y naturales de la localidad, cuyo alcalde le recibió personalmente. (Efe.)

LA PRINCESA MARGARITA PUEDE SER GOBERNADORA DE ALGUN PAIS DE LA COMUNIDAD BRITANICA

LONDRES, 8.—La princesa Margarita puede ser nombrada gobernadora de uno de los países de la Commonwealth, según se dice en los círculos palaciegos. La decisión sobre tal nombramiento corresponderá a su hermana, la Reina Isabel. (Efe.)

SU CUARTO DE ASEO, 399 pesetas

Plato de ducha, lavabo, wáter y cisterna



Pacífico, 82 Zurbano, 65

ALFA doméstica

Un precioso modelo de líneas y colorido modernos, conocido por todas las mujeres del mundo, e ideal para los nuevos hogares españoles. Cose hacia adelante y hacia atrás y está dotada de transportador oculto para zurcir y bordar, lo que hace a la perfección con toda sencillez.

MOD. 50

primera marca española

CENTRAL PUBLICIDAD

XXVII equipo visitante: el Barcelona



El campeón de la Copa del Generalísimo nos ha visitado en fecha en que aún podía aspirar a uno de los dos primeros puestos de la clasificación de la Liga actual y no ha respondido a su propia necesidad de puntuar ni a la llamada natural del público siempre expectante porque confía en la exhibición de sus valores. De la doble versión que es menester ofrecer: defensa y ataque, el Barcelona ha exhibido en el Estadio Metropolitano solamente la firmeza de su zaga, pero dió una muestra mínima de su acción ofensiva. El Barcelona ha jugado aquí, pues, al 35 ó 40 por 100 de su medida habitual y por ello perdió. Individualmente le hemos visto así:

ESTREMS.—Un guardameta de aspecto veterano que ha consumido lo mejor de su vida en posición de reserva, sin el debido contacto con el público. Hombre de gran talla atlética, se muestra ahora en forma. No se le puede culpar de los goles, que fueron tres tiros rápidos y colocados.

OLIVELLA.—Después de la etapa de aparición que culminó con su ascenso al equipo nacional, Olivella había bajado algo; la impresión por este partido es que se ha recuperado y está ahora otra vez en forma y más jugador que antes. Una excelente actuación del zaguero lateral.

BRUGUE.—Buena planta, fornido, es una defensa a la antigua usanza, de los de despeje alto. Jugó un gran partido en el Metropolitano, de lo mejor que le ha visto. Ha dado un paso más en su carrera profesional.

GRACIA.—No pudo con su misión de marcar a Miguel. Poca personalidad como jugador de ala.

VERGES.—Da la impresión de estar más gordo, más pesado o, al menos, quedó muy

corto de acción para lo que exigía el marcaje a un jugador de la velocidad de carrera que tiene Peiró. El gran jugador que es Verges no apareció en el Metropolitano y quedó otro con el mismo nombre, pero inferior.

SEGARRA.—El capitán del equipo y ya veterano internacional tuvo una actuación feliz. Con más terreno a cubrir en misión de medio que el que tiene por costumbre como defensa izquierdo, se adaptó con facilidad y alegría, combatió mucho y amplió su función a defensa y ataque. Fue pieza fundamental en el juego barcelonista. Por todo ello, Segarra se ha recuperado también después de un bajón de forma.

BASORA.—No acertó esta vez en su labor mixta de extremo, medio e interior.

VILLALONGA.—Lento y sin dominar esta vez la pelota, cosa rara en tan buen jugador de habilidad y regate. Y peor en el tiro a gol.

EVARISTO.—Bien de colocación para la iniciación de los avances, pero lento y torpe. Su obra de conductor de línea quedó frustrada, así como la de rematador. Demasiados errores en este partido para que se le puedan disculpar...

RIVELLES.—Gris oscuro. Pasó por el Metropolitano como si no se hubiera alineado. Jugador otras veces combativo, quedó oculto de tal modo que se le buscaba y no se le encontraba.

TEJADA.—El mejor de la delantera. Pero recibió muy poco juego, por no tener compañero de ala y por llevar Evaristo y Villaverde el juego por sus vías centrales. Tejada fue el autor del gol del Barcelona, al ser oportunista y cazar una mala jugada de la defensa atlética.

GILERA

El buen baloncesto que sabe jugar España no apareció esta vez frente a Francia

BARCELONA. (De nuestro enviado especial, J. A. TEBAR.)—Desafortunados en su actuación, aunque plétóricos de entusiasmo, nuestros baloncestistas, fueron vencidos por un conjunto francés que dista mucho de ser el mejor de allende los Pirineos, pero que supo obtener una merecida victoria por 58-50. Primer tiempo, 27-23.

Gracias a la labor personal de Raimundo Saporta, el montaje de tan anhelado acontecimiento deportivo constituyó un verdadero éxito de la Comisión de Organizaciones Internacionales de Baloncesto.

En efecto, Francia—muy curiosa en lides internacionales—tiene una sólida reputación en el concierto internacional europeo y mundial, ya que ha logrado excelentes clasificaciones en cuantos torneos se han organizado y a los que los galos acuden sin excepción.

España, a pesar de la categoría de nuestro baloncesto, no está tan en contacto con las grandes potencias mundiales de nuestro deporte, y por eso Francia no veía con agrado arriesgar su fama ante nosotros.

No obstante, se arriesgó a enviarnos un conjunto cuyas dos terceras partes lo integraban jóvenes promesas. Pero, sabiendo jugar y bien dirigidos, se adecuaron del marcador y ganaron con justicia.

Nuestro equipo, sin embargo, jugó bastante menos de lo que sabe y además adoleció de falta de tiro, por temor a fallar los encestes. Por otra parte, actuó con entusiasmo, pero sin orden ni concierto.

Alfonso Martínez falló los ocho tiros libres que lanzó en el primer



Kopa, entre los capitanes de los equipos de baloncesto de España y Francia, se dirige al centro de la cancha para dar el saque de honor antes del partido que terminó con triunfo francés por 59-50.

tiempo. Hernández no marcó ni una sola canasta, y Lluís sólo consiguió una. Trujillano únicamente se anotó dos tiros libres y tan sólo Kucharski logró tres canastones cuando entró al final y se decidió a tirar de media distancia.

Mientras tanto, los franceses no dudaron en cambiar constantemente a sus hombres (sin fijarse en el nombre), defendieron muy bien, con un marcaje individual que nosotros no aplicamos constantemente, y tuvieron dos máximos encestopadores (Bertorelle en el primer tiempo

y Monclar en el segundo) respaldados por un Baltzer regular en ambas partes. Entre los tres nos hicieron encajar 42 puntos.

En fin, una ocasión perdida y bastantes cosillas por subsanar. Sabemos jugar mucho mejor, pero hay que demostrarlo.

El Yeclano, descendido de categoría

— El Comité de Competición de la Federación de Murcia ha tomado el acuerdo de des-

Por el humo se sabe...

● LA PREPARACION FISICA Y LA CONDICION ATLETICA ¿UNICA SOLUCION PARA NUESTRO FUTBOL?

● VILLALONGA Y EDUARDO TOBA VUELVEN A ESTAR EN CANDELERO

La preparación física y sus problemas han vuelto a ponerse en candeleró con motivo de los partidos jugados recientemente por la selección española de fútbol. Y, sobre todo, a la hora de enfrentarse a Alemania, el país que empleó el arma de su forma física para proclamarse campeón del mundo frente a Hungría. Por eso, los preparadores físicos, y a la par entrenadores, vuelven a estar de plena actualidad. Así, les hemos dado noticia, a su debido tiempo, de los fabulosos contratos que se ofrecen al ex madridista Villalonga. Y así, un pionero de la preparación física y ex entrenador del Coruña y el Oviedo, el doctor Eduardo Toba, ha tenido que regresar de Venezuela, su nombre en plena actualidad futbolística, solicitados sus servicios por varios clubs españoles.

—¿Desde cuándo cree que nació la preocupación por la preparación física en España? —A partir de aquel memorable partido que jugaron los italianos en Chamartín, demostrando fondo físico, velocidad, agilidad y exhibición futbolística. Su éxito se patentizó con cada uno de sus jugadores; por ejemplo, podremos citar a Amadori, que, en cinco metros, les sacaba siempre dos de ventaja a los defensas españoles. El sentido de la anticipación es una de las cualidades que posee todo buen futbolista, y si no está en buena forma física no puede llevarlo a cabo.

Por aquel entonces surgieron los preparadores físicos: Toba, en el Coruña; Villalonga, en el Madrid; Roberto Ozores, en el Celta de Vigo, y Ernesto Pons, en el Español, para pasar después al Celta. Sin embargo, los entrenadores no los aceptaban de buen grado.

—Esto es debido—explica Toba— a que el entrenador no quiere intronismos; cree que podíamos meternos en sus funciones. Y es por lo que terminamos haciéndonos preparadores de fútbol para poder desarrollar nuestra labor con más independencia. —¿Puede decirnos algo de la condición atlética en el fútbol? —Unos, por su desarrollo muscular, están indicados para velocistas, y otros, para fondistas. El preparador debe mejorar esta condición para que está dotado cada uno de ellos, con adecuado entrenamiento. Así, mejorando su condición física, se llega a la forma ideal. Y al conseguir la «forma física ideal» en cada uno, ya puede el preparador físico encaminar el entrenamiento adecuado a cada deporte, y, como en este caso, al fútbol, hacer una preparación general del equipo para que todos puedan efectuar un esfuerzo continuado, como exige este deporte.

VELOCISTAS Y FONDISTAS

—¿Es necesario adaptar a los velocistas y a los fondistas a los puestos que tienen sus características?

—Desde luego, ya que la demarcación que juega cada uno exige distintas condiciones y esfuerzos. Un extremo, por ejemplo, tiene que hacer por exigencias del juego, esfuerzos a mayor velocidad y, por tanto, más esporádico, ya que la velocidad no puede ser continuada por ser un ejercicio de potencia, y en cambio un interior tiene que tener unas condiciones de fondista por exigirlo sus características de juego, ya que es enlace con los demás delanteros por tener que intervenir mayor número de veces en el juego y es, por lo tanto, un ejercicio de resistencia. Los medios volantes deben ser fondistas. Los laterales, por tener que marcar a velocistas, como son los extremos, deben serlo también. Y el delantero centro y defensa cen-

tral entran más bien en las características de los velocistas.

—¿Es el remedio de la crisis futbolística actual española la preparación física?

—No creo que esto sea el remedio, porque, desgraciadamente, se toma con poco interés. Habría que tomarlo mucho más en serio.

EL EQUIPO NACIONAL

—¿Qué se debería hacer con una selección nacional?

—Designar jugadores para tres equipos. Después citarlos cada quince días en una determinada ciudad, y así se podría conseguir su preparación física y concetración.

—Ustedes, los iniciados en la preparación física, ¿le dan más importancia que a la técnica cuando entrenan un equipo?

—De ninguna manera. Son dos cosas de igual importancia y que se complementan.

Antonio D. OLANO (Foto Ruiz.)



El torneo internacional de juveniles

ESPAÑA derrotada a Luxemburgo en un partido de franca superioridad por 3-1

LUXEMBURGO (Gran Ducado), 7.—España ha derrotado a Luxemburgo por tres goles a uno en partido de fútbol correspondiente al torneo internacional juvenil de la Federación Internacional de Fútbol Asociación. El primer tiempo finalizó con empate a uno. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

ESPAÑA.—Cantero; Asensi, Ribes, Ruiz; Esturo, Arnal; Marin, Gento, Folch, González (Chuzo) y Torre.

LUXEMBURGO.— Goergen; Knepper, Lanner, Wagner; Donven, Ruffini; Hilbert, Kauffmann, Pilot, Schmidt y Hoffman.

El conjunto español se mostró muy superior al de Luxemburgo, pero se tuvo que conformar con la ventaja de dos goles debido a la imprecisión de sus delanteros.

Los españoles jugaron con gran velocidad desde el principio, y su dominio e iniciativa fue casi constante, mientras que el once luxemburgués, tratando de mantener intacta su portería, retrasó a sus jugadores, que se desentrevieron en una táctica eminentemente defensiva.

Fueron los luxemburgueses, pese al dominio español, los que adelantaron en el marcador a los once minutos. Kauffmann fue el autor del tanto, de un gran disparo desde 25 metros.

Los españoles contraatacaron inmediatamente para lograr la igualdad, pero la compacta defensa luxemburguesa hizo fracasar todas las tentativas, hasta que Gento, después de una brillante jugada individual, en la que dribló a numerosos rivales, marcó de un buen disparo desde 20 metros a los veinticuatro minutos.

La serie de oportunidades desaprovechadas se reanudó en la segunda parte. En una de ellas, Folch, solo ante el portero, disparó a las manos de Goergen.

Los luxemburgueses, que habían jugado a favor del viento durante la primera parte, parecían mostrar señales de cansancio.

Los españoles, por otra parte, aumentaron su velocidad y su dominio se convirtió en agobiador acoso a la portería rival, pero perdieron muchas ocasiones de marcar por imprecisión en los pases entre sus delanteros.

Por fin, a los cincuenta minutos, Folch puso por delante al marcador a su equipo, al rematar hasta el interior de la red un pase del extremo izquierda Torre.

A los cincuenta y ocho minutos, Gento, después de regatear a diversos contrarios, marcó el tercero y último tanto de su equipo, estableciendo el resultado definitivo.

Los españoles continuaron su dominio, pasándose de uno a otro jugador ante el área luxemburguesa, pero sin decidirse ninguno al remate. Folch disparó a los sesenta y cinco minutos, pero el balón salió alto.

A los setenta y cinco minutos, los jugadores luxemburgueses reaccionaron y realizaron algunas incursiones sobre la portería contraria, pero era tarde para, con su nerviosidad, enderezar el encuentro.

Hasta el final los luxemburgueses prosiguieron su dominio, pero la defensa española despejó fácilmente todas las situaciones de peligro.

Los jugadores españoles más destacados sobre el campo fueron el extremo Torre, Folch y Esturo.

Después del encuentro, Manuel Meana manifestó: "Nuestros muchachos fueron, técnicamente, mucho mejores que los luxemburgueses, pero adivino la determinación de éstos." (Alfil).

OTROS PARTIDOS

Checoslovaquia, 3; Austria, 0. Bulgaria, 4; Polonia, 3. Italia, 1; Bélgica, 0. Holanda, 2; Turquía, 1. Inglaterra, 1; Alemania Oriental, 0.

CLASIFICACIONES

Grupo A.—Francia, 4 puntos; Yugoslavia, 2; Bulgaria, 2; Polonia, 0.
Grupo B.—Italia, 6 puntos; Alemania, 5; Checoslovaquia, 4; Bélgica, 1; Austria, 0.
Grupo C.—Rumania, 4 puntos; Grecia, 4; Holanda, 4; Hungría, 4; Turquía, 2.
Grupo D.

	J.	G.	P.	E.	F.	C.	P.
España . . .	2	1	0	1	5	3	3
Inglaterra .	2	1	0	1	3	2	3
Alemania O.	2	1	1	0	3	2	2
Luxemburgo	2	0	2	0	2	6	0

OSRAM

luce

como

el sol

de

España



Los equipos nacionales contra Portugal

Condicionada la preselección de Kubala, Suárez y Gensana al examen médico

Parece probable la alineación del grupo medio y delantero del Madrid, con la inclusión de Miguel

Portugal gana la Copa de las Naciones de hockey sobre patines

Venció por 4-2 a España en el encuentro final

NUESTROS COMPATRIOTAS DESAPROVECHARON DOS PENALTIES

MONTREUX, 7.—España ha quedado clasificada subcampeona en el Torneo Copa de las Naciones de hockey sobre patines al ser vencida por la selección portuguesa en el encuentro final del mismo con el tanteo de 4-2, si bien al terminar el primer periodo iba delante en el marcador con el tanteo de 2-1.

A las órdenes del árbitro suizo señor Martinetti, cuya actuación puede calificarse de buena, las selecciones se alinearon así:

España: Zabala, Orpinell, Boronat, Puigbó y Gallén. (Suplentes: Largo, Roca y Parella). Portugal: Moreira, Souto, Adria, Velasco y Bouços. (Suplentes: Pasos, Carrelo y Rodríguez.)

Al iniciarse el primer tiempo los dos equipos demostraron mutuo respeto, cuidando continuamente de no perder la bola, sin atreverse a lanzarse abiertamente al ataque.

A los cuatro minutos, Orpinell caía al suelo y sufría un fuerte golpe en la cabeza, del que se recuperó, pudiendo continuar en la pista.

A los seis, Velasco, de tiro muy afinado, lograba el primer tanto portugués.

Lesionado de nuevo Orpinell, esta vez de un pelotazo en una rodilla, tuvo que abandonar la pista, siendo sustituido por Parella.

A continuación siguió el juego muy nivelado, y a los 13,5 minutos Puigbó, a pase de Gallén, establecía empate a uno. Al finalizar este tiempo el mismo Puigbó consiguió el segundo tanto.

En el segundo tiempo continuó la misma tónica de juego, si bien los portugueses fueron los que desde su comienzo se lanzaron al

ataque, consiguiendo Bouços, a pase de Velasco, el empate a dos, a los 3,5 minutos.

La emoción en el graderío fué inmensa, y a los cinco minutos lanzó Gallén un "penalty", que fué detenido por Moreira, circunstancia que desanimó sin duda a los jugadores españoles.

Continuó el ataque lusitano, y a los 6,5 y 14,5 minutos Velasco conseguía los tantos tercero y cuarto para Portugal, estableciendo el resultado definitivo.

Dos minutos antes de terminar el encuentro un nuevo "penalty" contra Portugal, lanzado esta vez por Puigbó, era detenido asimismo por el guardameta portugués, ratificándose la falta de puntería decisiva en este trascendental encuentro.

Con anterioridad, España había vencido a Suiza por 4 a 3, y a Francia, por 10 a 0.

OTROS PARTIDOS

En los otros partidos del torneo se dieron los siguientes resultados:

Italia, 3; Alemania, 3; Bélgica, 4; Francia, 1; Suiza, 6; Inglaterra, 2; Portugal, 8; Italia, 1; Inglaterra, 7; Alemania, 6; Italia, 3; Suiza, 1.

La clasificación final fué la siguiente:

1. Portugal, 14 puntos; 2. España, 12; 3. Suiza, 8; 4. Italia, 8; 5. Inglaterra, 6; 6. Alemania, 5; 7. Bélgica, 3; 8. Francia, 0.

El seleccionador nacional ha entregado a la Federación Española, y ésta ha aprobado, la lista de los jugadores de entre los cuales se formarán los equipos A y B que el próximo domingo jugarán contra Portugal. Esta lista es la siguiente:

EQUIPO A.—Porteros: Carmelo (Atlético de Bilbao) y Vicente (R. C. D. Español). Defensas: Callejo (Atlético Madrid), Garay (Atlético Bilbao), Marquitos (Real Madrid) y Quincoces (Valencia C. F.). Medios: Gensana (C. F. Barcelona), Santisteban y Zarraga (Real Madrid). Delanteros: Gento (Real Madrid), Kubala (C. F. Barcelona), Marsal (R. Madrid), Miguel (Atlético Madrid), Rial y Di Stefano (R. Madrid), Suárez y Tejada (C. F. Barcelona).

EQUIPO B.—Porteros: Araguistáin (Real Sociedad) y Sirems (C. F. Barcelona). Defensas: Abel (R. C. D. Español), Elizondo (R. Sociedad), Olivella (C. F. Barcelona) y Mestre (Valencia C. F.). Medios: Etura (Atlético Bilbao), Gorgejuela (R. Sociedad), Sastre (R. Club Deportivo Español). Delanteros: Antoniet (Sevilla C. F.), Biempica (Real Gijón), Navarro (Granada C. F.), Peiró (Atlético Madrid), Ricardo (Valencia C. F.), Seguro (R. Sociedad) y Torres (R. C. D. Español).

Por lo que respecta a los jugadores de Kubala, Suárez, Gensana y Navarro, su preselección está condicionada al resultado del examen médico especial a que serán sometidos.

Los dos equipos se concentrarán en Madrid el próximo jueves, pernoctando en la capital. Efectuarán un entrenamiento conjunto en la mañana del viernes y el equipo A marchará seguidamente a Torrelodones, donde permanecerá hasta el domingo. El equipo B partirá para Lisboa dicho viernes, a las cinco de la tarde.

LA OPINION de pedro escartin

PETER, LA EFICIENCIA SILENCIOSA

ES HOY EL VOLANTE ESPAÑOL MAS COMPLETO

AUNQUE todavía hay camino para el final de Liga, es preciso reconocer que en esta recta final los jugadores de Carniglia hicieron méritos más que sobrados para romper la cinta de la meta a buena distancia de sus más próximos seguidores. Aciselo Karag ha vuelto a acertar.

Pero el Atlético madrileño no ha hecho una temporada estéril, ni mucho menos. El primer año de mando de Javier Barroso ya fué fructífero en todos los aspectos, y el club ha ido subiendo de mes en mes, y ahora mismo tiene cimientos para realizar su obra deportiva futura.

¡Gran fichaje el de Peter! Es frecuente que en los encuentros del Metropolitano sigamos la maniobra y los movimientos del ex húngaro, circunstancia que nos permite afirmar que, hoy por hoy, es, quizá, el medio volante español más completo. Lo tiene todo.

Se le reprocha, y con razón, que a veces pasa la rosca en dureza; pero el jugador ha de saber acoplarse a todas las circunstancias, bailar al son que le toquen, y nos quedamos con esa frase de nuestro admirado don José María de Cossío, que dice: "Jugador bueno y duro, dos veces bueno."

Esto no es elogio de la violencia, no; pero sí expresamos nuestra simpatía por que el jugador no se arrugue cuando el contrario ofrezca dura batalla, y si en Francfort hubiéramos tenido cuatro o cinco hombres de las condiciones de Peter, no nos habríamos ablandado.

Pero el Atlético, aparte esto, ve la jugada, sabe servir la pelota, defiende y ataca, lucha..., y es incansable, pues juega el segundo tiempo exactamente lo mismo que el primero, fallo del madridista Santisteban.

Hace varias semanas dijimos que algún día Peter y Santisteban formarían en la misma línea y con idénticos colores. Los del equipo nacional. Es un pronóstico que quizá no se cumpla; mas para que ello ocurriera, tendrían que desfondarse los dos, quedar en el camino. Y no ocurriría.

Peter es más hombre de batalla, menos vistoso que Santisteban, pero muy práctico en su juego. El está en todos los sitios, y no importa la misión que el preparador encomiende, igual ofensiva que defensiva; no se cansa jamás, que, repetimos, es el fallo del madridista.

Nosotros sabemos la competencia de Carniglia y el cuidado que le inspiran sus jugadores, y por ello nos permitimos aconsejarle cuide el perímetro torácico de Santisteban, pues cada centímetro de mejora será largar su vida en fútbol otra temporada.

Peter tiene muchos años de fútbol por delante. El nació para jugar. Le falta aplomo, pero esto solamente llega con el peso de los años, del tiempo, que se encarga de proporcionar esa virtud, que igual que Santisteban aprenderá entonces que el fútbol tiene dos tiempos, y no basta correr uno solo.

LOS «PROMESAS» DEL MADRID JUGARON EN TORRIJOS

TORRIJOS. (De nuestro corresponsal.)—Con el campo abarrotado y con una gran expectación, se celebró en el terreno de San Francisco, de Torrijos, un partido de fútbol amistoso, en el que contendieron el equipo del Real Madrid, campeón de Casti-

lla de aficionados, con el de esta localidad, que milita en tercera categoría regional.

Venció el Real Madrid por 8 a 0, haciendo una gran exhibición de su gran fútbol, por lo que vimos un partido precioso, pues los chicos de ésta, no obstante la gran diferencia de clase, lucharon con gran tesón y coraje en el primer tiempo, imponiéndose netamente los madrileños en el segundo por su gran preparación física, además de su superior clase.

Los goles se los repartieron toda la delantera: Sánchez Cabezudo (2), Tortajada (2), Abel (2), Martínez (1) y Mateo (1).

Destacados del Real Madrid, todos, sin excepción, pero sobre ellos, y para nosotros, su gran delantero centro Sánchez Cabezudo, que mostró su excelente técnica y su brío a lo Zarra.

De los nuestros: Abdón, hecho un coloso siempre, no desmereciendo Vázquez, Cacharrito y Eloy.

Alineaciones.—Real Madrid: Salazar; Lafuente, Calleja, Izquierdo; Sáez, Fernández; Mateo, Abel, Sánchez Cabezudo, Martínez y Tortajada.—Torrijos: Edeña; Cacharrito, Eloy, Gudeña, López, Abdón; García, Pintado, Vázquez, Modesto y Martínez.

Manchester United contra Milán el 14 de mayo

LUXEMBURGO (Gran Ducado), 7.—El Comité de la Copa de Europa de la Unión Europea de Fútbol ha designado el 14 de próximo mes de mayo como fecha para el partido entre el Manchester United y el A. C. Milán correspondiente a la semifinal de la Copa de Europa.

Esta fecha, sin embargo, está todavía sujeta a la aprobación de la Federación Inglesa de Fútbol. El Comité de la Copa de Europa, en la reunión celebrada en ésta, bajo la presidencia de George Grahame, de Escocia, ha elegido el 21 de mayo como fecha de celebración del partido de vuelta. (Afil.)

Ya lo saben, pues. De lo rumoreado, nada.

Lo acabamos de decir. Detrás de un bulo, otro. El último: el Benfica anda de cabeza detrás de Daucik. Esto ya no es bulo. Es verdad. Lo que sucede es que Daucik es persona seria y formal.

—Yo, mientras tenga contrato con el Atlético, no me comprometo con nadie. Primero son mis obligaciones. Luego ya Dios dirá.

Pero los portugueses del Benfica son tozudos, y se les ha metido entre ceja y ceja el amigo Daucik. Aprovechando el partido del domingo en el Bernabéu, vendrán a conversar con Daucik dos directivos del Benfica. Ya conocemos hasta el día de su llegada. Será el jueves.

Y hablando de portugueses, no hay motivo para sustraernos a la opinión general. La mayoría de los aficionados opinan que si el domingo actuase frente a Portugal el Real Madrid, en vez de la selección española, el éxito de lleno sería seguro.

Pues es muy probable que sea verdad.

FUTBOL.—Ha dado a luz un niño la conocida artista de cine Marisa de Leza, esposa del jugador del Oviedo Mario Durán.

—En partido correspondiente a la Primera División de la Liga inglesa, el Manchester United venció a domicilio al Sunderland por dos a uno.

UNA COMISION DEL BENFICA SE PONDRA AL HABLA CON DAUCIK EN ESTA SEMANA SI LA SELECCION ESPAÑOLA FUESE EL REAL MADRID, EL DOMINGO HABRIA LLENO EN EL BERNABEU

• en voz baja • POR JUNIORS

Ya está casi decidida la Liga. El Real Madrid, campeón, y el Atlético, subcampeón; es lo que dicen los entendidos. Otros, sin embargo, lo ven de otra manera. Para Arturo Espinosa no está claro que el Atlético quede el segundo. Su razonamiento:

—Al Barcelona le quedan dos partidos en casa, ambos sencillos. El Atlético, en cambio, tiene que ir a Jaén y San Sebastián, y recibir al Real Madrid en el Metropolitano.

Nivario de la Cruz es más optimista:

—Hombre, pero no le van a salir tan mal las cosas al Atlético que no vaya a conseguir dos puntos o tres, por lo menos.

Se ha puesto tan en campeón el Real Madrid que ya ni los atléticos confían en la victoria. Anita, que por ser funcionaria de la Federación Española debiera ser imparcial, es más madridista que Santiago Bernabéu. Ayer comentaba con Pradera, aprovechando su presencia en los locales de Alberto Bosch:

—¿Qué le dije, don Ramón?... Ya ve; no hay quien pueda con nosotros. Lo del bache fué "pa" disimular y animar a los atléticos.

Menuda émula tiene doña Menguitos en Anita.

Entretanto, Lugo y Garabal en Buenos Aires. No crean que nos han abandonado con contrato en la cartera. Se han ido a Buenos Aires a ver qué es lo que cae y si les interesa la oferta del Boca Juniors, que no es nada esplendorosa. Lugo, que es buen chico, nos decía dos o tres días antes de partir para su tierra:

—Me vuelve a pasar otra vez lo que aquí me ha ocurrido y

no vuelvo a ponerme unas botas en la vida. La de noches en blanco que he pasado preguntándome las razones de mi escaso rendimiento en el Atlético.

Garabal, últimamente ya sin moral, no cesaba de repetir: —Yo no sé por qué tenía tanto interés el Atlético conmigo, teniendo a Enrique Colilar.

Detrás de un bulo, otro. Como el Barcelona y Kubala están así, así, el otro día circuló por ahí la noticia del cambio de Kubala por Domínguez.

—¿Qué más quisiera el Barcelona! De eso no hay nada. Si al Barcelona ya no le vale Kubala, que haga con él lo que quiera, pero que no piensen en Domínguez, porque éste se queda aquí por si alguna vez le da por estar mal a Alonso—comentario de un madridista, amigo de un directivo madridista.

NOTICIARIO

CICLISMO TRAS MOTO.—Guillermo Timoner se presenta como favorito para el próximo campeonato mundial después de haber ganado las tres pruebas celebradas ayer en el velódromo de Vigorelli, de Milán. Tres mil aficionados aplaudieron calurosamente a nuestro compatriota por sus victorias sobre corredores de Francia, Suiza e Italia. Detrás de Timoner se clasificaron Pizzali, Bucher, Fabris y Raynal.

TENIS DE MESA.—Una selección de Barcelona ha derrotado a la de Oporto, en Oporto, por cinco a tres.

CICLISMO.—Ayer, en Pamplona, Bertrán se adjudicó el Gran Premio del Sprint. A continuación se clasificaron Botella, Bello Utset, Talamillo, Sant, Company y Calucho. En la prueba de velocidad para profesionales venció Jesús Galdeano, y en la de persecución, Bahamontes, seguido de Jesús Galdeano.

TENIS.—En el partido final de la Copa Mítica Banac, para jugadores de menos de dieciocho años, José Luis Arilla, español, derrotó al francés Clayde Rouillot por 6-2 y 6-2.

PARA 200.000



El deporte tiene también su traducción al japonés. Versión libre y bastante fiel con respecto a las grandes potencias deportivas mundiales, porque ellos son también capaces de construir estadios de la categoría del que les ofrecemos, modelo en su clase. Se trata del Estadio Nacional de Tokio, que será el escenario de los III Juegos Olímpicos Asiáticos, que tendrán lugar del 24 de mayo al 1 de junio. La princesa Chichibu asistió a la ceremonia inaugural de este estadio, que tiene capacidad para doscientos mil espectadores. Su coste ha sido, en moneda del país, de 1.450.000.000 de yens. Y aquí tiene el lector el resultado del esfuerzo realizado, visto desde un avión en el que el fotógrafo logró esta bella panorámica.

(Foto Torre-mocha.)



HOY.—19,45: Cine en episodios. Cine cómico.—20,30: Aprende un deporte (un espacio de iniciación al deporte).—20,45: Almanaque. Francés para todos. Los Tele-Rodríguez (aventuras y desventuras de esta popular familia). Telecine I. B. M.

Ramac.—21,45: A mesa y mantel (un programa de cocina).—22: Fiesta brava (comentarios taurinos).—22,15: Telediarlo.—22,30: "El tigre enmascarado", película de largo metraje 23,40: Edición especial.

ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID



RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "Ernesto Hoffman" seriada.—19: Música y noticias, con "El artículo del día".—20,30: "Todo por la Patria".—21,02: Cante grande y cante chico.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—23,01: "Las golondrinas", de Usandizaga, en adaptación radiofónica.—En el segundo entreacto: Diario hablado.

TERCER PROGRAMA.—21,32: Miguel Angel y Berruguete.—22,34: La conferencia del día: "Proyección de Galicia en los Santos Lugares".—23,24: "La música para piano", de Brahms.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica". 8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,10: Agenda del hogar.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Laboremus.—11: Música, siempre música.—11,30: Revistas y publicaciones.—12,05: Madrid, noticia y canción.—12,20: Información jurídica.—13,35: Concierto al aire libre.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—15,30: Tardes musicales.—17,15: La feria literaria. 17,30: Concierto de la tarde: Selección de "Fausto" y de "Romeo y Julieta", de Gounod, por la Orquesta de la Opera de París.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Consultorio femenino.—19,30: "Molly Bawn", seriada. 19,45: Agenda de Madrid.—20,30: El alegre desfile.—20,45: Seis cifras, un nombre, tres minutos.—21: La hora veintidós.—21,30: "Canción de amanecer", seriada.—22,18: La noticia del día.—22,30: Voces amigas.—22,45: Canciones del mundo.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—9,30: "Buenos días, María".—11: La voz de la mañana.—14: Mundo financiero.—14,55: ¿Qué vio usted ayer?—15: Antena deportiva.—15,15: Reportaje teatral. 15,30: Actualidad cinematográfica.—15,45: Suplemento teatral.—16: Tobogán.—17,30: "Quo vadis", seriada.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19,40: Cuadro flamenco.—20,10: "El diario de Anita Francis", seriada.—20,25: Radio Club Infantil.—21: "Desaparecido sin huellas", seriada.—21,30: Temas de España.—21,45: Saludo musical.—22,15: Antena del mundo.—22,25: España taurina.—23,15: Vespertino y optimismo es lo mismo.—23,30: Música en Madrid.

PARA MAÑANA.—8: Y sonó el despertador.—10: ¿Qué tal, amigos? 11,55: Memorandum y cartelera.—12,15: Conjuntos vocales.—13: Peticiones del oyente.—13,45: Cóctel de ritmos.—14,48: La hoja del calendario.—14,50: El pulso de la calle. 15: Audición deportiva.—15,30: Sonos del Caribe.—15,45: Música sin copada.—16,05: Café de melodías.—16,30: Música de zarzuela.—17,15: De corazón a corazón.—17,30: "Fuego sublime", seriada.—18: Nuestro personaje de hoy.—18,05: "Sinfonía número 1 en re mayor (Clásica)", de Prokofiev, y "Música para el teatro", de Aaron Copland.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—20: Hablamos inglés.—20,30: "El Supermán", seriada infantil.—20,45: Mensaje para Iml.—21,30: Bar musical.—21,45: Mi íntimo yo.—22,30: Panorámica de los deportes.

"LA NIVELACION DE LA BALANZA DE PAGOS, OBJETIVO FUNDAMENTAL A CORTO PLAZO"

(Viene de la pág. 4.)

En muchos casos más baratas que las suyas.

El estudio, pues, a que el tema está sometido ha de abarcar ambos aspectos para llegar a una posibilidad de comparación válida de ventajas y desventajas de cada una de las dos soluciones: ingreso o permanencia fuera. Pero ya desde ahora la producción española no exportadora habrá de comenzar el esfuerzo por el logro de una productividad y unos precios de tipo europeo, ya que en cualquiera de los dos supuestos la competencia jugará con mayor virulencia en adelante de lo que ha venido haciéndolo hasta ahora.

Ya comprendéis la relación íntima que con estos problemas que hasta ahora he venido planteando tiene lo que pensaba que fuese el centro de mi discurso de hoy, el problema de las exportaciones consideradas dentro de otro más amplio que tenemos pendiente, y que es el de nuestra balanza de pagos. La balanza de pagos española, y sobre todo la comercial, es tradicionalmente deficitaria, punto de partida sobre el cual no hay que discutir porque creo que estamos todos de acuerdo. Aunque parezca paradoja, como consecuencia del esfuerzo de industrialización que estamos realizando, la elevación del nivel de vida y de la mejor distribución de la renta nacional, la balanza ha ido agudizando en estos últimos años su signo desfavorable.

BALANZA DEFICITARIA DE PAGOS

Es una realidad que tenemos ahí, pero contra la que tenemos que luchar, porque el objetivo fundamental de toda la política comercial exterior española tiene que ser, evidentemente, a corto plazo, la nivelación de la balanza comercial. Está bien que nosotros podamos pagar ahora la totalidad de nuestras importaciones por valor de 600 ó 650 millones de dólares, sin incluir la ayuda americana, en parte con mercancías y en parte, que alcanza a casi un tercio, con partidas invisibles, remesas de nuestros emigrantes, turismo, etc.; pero no podemos, porque no es una situación sana, contentarnos con que esto siga siendo tradicionalmente así. Porque, concretamente, algunas de esas partidas, como la del turismo, son demasiado volátiles para que confiemos a ellas la estabilidad de la balanza y de la economía española. Por tanto, a largo plazo ineludiblemente tenemos que llegar a un intento de nivelar nuestra balanza comercial.

Si consideramos un poco cuál ha sido y cuál es la estructura de esta balanza comercial, sobre todo en el referente a la exportación, que es, como diré después, por donde tenemos que atacar fundamentalmente para nivelarla, veréis cuál tiene que ser el programa futuro de acción para conseguir esa nivelación. De los tiempos ya históricos, en los cuales la exportación española estaba constituida casi exclusivamente, así como la totalidad de nuestros ingresos de medios de pago, por falta entonces del turismo y otros por la exportación de artículos agropecuarios y minerales, una época en que lo agrícola y ganadero podría suponer el 60 por 100, como a finales de siglo o a principios de éste antes de que la filoxera atacase a nuestros viñedos, y hasta un 35 por 100 que llegó a suponer la exportación de dos o tres de los minerales fundamentales, exclusivamente hierro, plomo y cobre, hasta la situación presente, ha transcurrido tiempo y han cambiado algunas de las cosas. Pero es que van a cambiar más en el futuro, y además está en nuestro interés que así sea.

El 35 por 100, correspondiente a minerales, ha ido disminuyendo, y es de esperar, no digo de desear, por no prejuzgar esta cuestión, que siga disminuyendo, o por lo menos se mantenga estacionario en tanto en cuanto las vías de industrialización en que estamos entrando van a absorber en la producción nacional una gran parte de ese mineral antes exportado. Así, pues, el hueco hay que llenarlo, ¿lo vamos a llenar exclusivamente con productos no transformados de nuestra agricultura?

Tenemos posibilidades enormes todavía de alimentar nuestro comercio de exportación con ellos, y creo que en una primera etapa el esfuerzo puede y debe centrarse en una gran parte ahí por múltiples razones, por facilidad, calidad y baratura de la producción, por la mayor rapidez con que, dada la situación española, se puede lograr el aumento de las exportaciones, etc. Pero es evidente que no podemos contentarnos con volver a retornar a formas ya caducas de una mayoría absoluta de tal entidad en

la exportación de los productos agrícolas indiferenciados. En primer lugar, porque nos interesa que nuestras exportaciones lleven la mayor cantidad de mano de obra posible agregada; en segundo lugar, porque necesitamos establecer un equilibrio entre nuestras exportaciones, de forma que accidentes no imputables a la voluntad del hombre, o por lo menos no imputables a la voluntad de los españoles, las puedan afectar decisivamente.

Los factores climatológicos, los cambios de gusto o de modas en el exterior, las caídas verticales de los precios de las materias primas por una alternativa de la coyuntura, como la que está pasando el mundo en este momento, hace que no podamos pensar exclusivamente en artículos agrícolas sin transformar ni en minerales.

Hemos de pasar, por lo tanto —y en esto están todos los autores de acuerdo, existiendo únicamente discusión en torno a la rapidez o al porcentaje de la transformación—, hemos de pasar a los transformados, y aquí es donde en una primera etapa tenéis vosotros la palabra definitiva. Porque no cabe la menor duda que al final del proceso los artículos de transformación industrial deberán tener una parte importante en nuestra exportación; pero este sector es de desarrollo más lento, por problemas de aumento del ritmo de producción y conquista de mercados internacionales difíciles contra posiciones adquiridas en que la ventaja comparativa y la tradición están muchas veces de parte de nuestros competidores. Por lo tanto, la transformación la tenemos que iniciar por el camino por el cual la estáis iniciando vosotros, por el camino de la transformación de los artículos agrícolas y ganaderos. Tenemos que exportar más conservas, tenemos que exportar más artículos congelados, utilizándolos técnicas nuevas que se están estudiando. Tenéis un horizonte abierto que estáis ya explotando en medida considerable, que el Ministerio de Comercio os va a ayudar a explotar en medida más considerable aún.

En el intento de nivelar nuestra balanza comercial y de pagos hay dos caminos, caminos que se deben utilizar conjuntamente, pero que son diversamente utilizables según el momento histórico y la mercancía de que se trate.

DOS CAMINOS

Podemos nivelar nuestra balanza de pagos a base de reducir las importaciones o a base de aumentar las exportaciones; y la reducción de las importaciones puede tener lugar por dos modos, por dos caminos también, o bien porque pongamos trabas a la introducción, y aquí las tarifas arancelarias, las cuotas de importación, etc. No cabe duda de que, aunque vayamos liberalizando, en el sentido antes definido —y para hacer compatible este objetivo con el del equilibrio de la balanza—, a través de la política cambiaria y de la política arancelaria, podremos limitar parte de las importaciones; pero no era éste el aspecto a que quería aludir hoy, sino a ese otro que se puede llamar política de "sustitución de importaciones". No importar no porque no vayamos a consumir ese artículo, sino porque lo produzcamos aquí. Política que comparte el favor, con razón, con la política de fomento de las exportaciones. Por ello, por esa política de sustitución de las importaciones, nos metimos en los años de aislamiento. Ella fué, en definitiva, uno de los estímulos fundamentales para nuestra industrialización; el aligui que nos metió por caminos de producción nacional en industrias que, o no habían existido nunca en España, o habían existido desmedradas o monopolísticas, y consiguió, al menos en parte, su objetivo específico en cuanto o redujo la cifra de nuestros gastos en divisas en determinados sectores o evitó que aumentasen. Pero evidentemente esa política, en un momento en que se va a una mayor integración económica europea y a una liberalización de los intercambios, tiene menos ventajas que la política de exportación, porque con la garantía del mercado nacional asegurado a cualquier precio es evidente que una industria que se plantea exclusivamente para la producción nacional no tiene ese freno, ese control, que es la necesidad de mantenerse en precio internacional, puede producir a cualquier coste siempre y cuando el consumo nacional lo acepte. En cambio, una actividad exportadora no tiene ese inconveniente porque evidentemente está, por hipótesis, necesariamente en precio. ¿Y qué quiere decir estar en precio? Quiere decir que con el control del precio internacional

como tope de coste de una industria o empresa, la utilización de los recursos productivos que se canaliza a través de ella tiene las máximas probabilidades de ser la mejor que se les puede sacar, y, por lo tanto, esas industrias están contribuyendo a elevar al máximo la renta nacional por lo que a ellas se refiere.

Tiene otro inconveniente también la política de sustitución de las importaciones en cuanto a niveladora de la balanza, y es que, de no estar muy bien seleccionadas las industrias a crear, puede ocurrir que lo que nos ahorremos en productos transformados nos lo gastemos con creces en materias primas o productos semielaborados, que necesitan para trabajar. Peligro fácil de prever y también, por lo tanto, de evitar, pero también un imponderable más que sumar al riesgo del montaje de esas industrias. En la etapa que estamos viviendo, en la que las importaciones han estado y están oficialmente restringidas, la demanda potencial del consumo interior de muchos artículos es superior a las importaciones realizadas. Por lo tanto, en el momento en que ese artículo lo produjéramos dentro del país y dejáramos la demanda que se ejercite libremente e intentáramos producir lo suficiente para que se satisficiera, el consumo tiende a crecer y a tirar, por lo tanto, de las materias primas y de los productos semielaborados pagaderos en divisas en cantidades que a veces superan al valor de los artículos manufacturados que anteriormente, y con las restricciones de importación, venían del extranjero.

Por lo tanto, si encontramos un sistema que reúna las ventajas del de sustitución y que no tenga sus inconvenientes, parece que deberíamos darle preferencia. Bien entendido que estas dificultades que puede haber en la política de sustitución, no son más que cautela a tener en cuenta, pero en ningún caso un impedimento, no una razón para dejar ese camino de sustitución de las importaciones por el que hemos entrado y seguiremos, porque está produciendo muchos bienes, como ha sido, entre otros, además de los ya dichos, el de contribuir a crear ese espíritu dinámico de tipo industrial que existe en este momento en la economía española y que no existía antes del Movimiento. Sólo por ello ya merecía haberse utilizado.

VENTAJAS DE LA ACTIVIDAD EXPORTADORA

Pero la actividad exportadora tiene ahora todas las ventajas y ninguno de los inconvenientes. Se monta sobre industrias de máxima rentabilidad desde el punto de vista nacional; tiene continuamente el control sobre esa rentabilidad, en cuanto se empieza a no poder exportar nos damos cuenta de que es que el utilaje se ha quedado atrasado, de que la empresa no está suficientemente racionalizada, de que la proporción de factores no es la correcta, etc., etc. Tiene además otra enorme ventaja cuando se está pensando, como nosotros estamos pensando, en meternos por caminos de liberación, esa liberación ha de provocar, naturalmente, un aumento en el volumen de las importaciones, en definitiva, un mayor volumen de intercambio comercial, que para que no contribuya a aumentar el déficit habrá de ser compensado con un rápido aumento de las exportaciones.

Está, por lo tanto, en vuestras manos, exportadores de toda España, el futuro de la economía española. Yo diría la casi totalidad del futuro de la economía exterior española y una gran parte del futuro de la economía interior.

Después de este pequeño canto a la exportación os preguntaría: ¿qué piensa hacer el Ministerio para fomentarla? Me gustaría hablaros un poco más «in extenso» de lo que podemos llamar, de lo que por ahí se ha llamado cuando se han tomado medidas de este tipo con carácter de generalidad, el Estatuto del Exportador. Yo quiero que nosotros, que vosotros, tengáis también vuestro Estatuto del Exportador, pero no nos fijemos demasiado en las palabras ni siquiera en la idea de perfección que comporta el tener un Estatuto perfecto desde la cruz hasta la fecha, desde el principio. El Estatuto del Exportador lo vamos a ir haciendo pieza a pieza, contrastándolo con la experiencia, piezas de cuya aplicación ya habéis visto algunas muestras, puesto que sois los beneficiarios directos de ellas.

Me habéis saludado gentilmente agradeciendo las últimas órdenes o decretos que han salido con el intento de poner a la exportación

conservera, y especialmente a la exportación murciana, a tono con sus necesidades. Los decretos de admisión temporal, los suministros de materias primas, las reservas para maquinaria... Ciertamente —¿me permitís que os lo diga?— El Ministerio de Comercio os ha querido tomar (y no veáis desdoro en ello, sino todo lo contrario: un honor) un poco por Conejos de Indias para ensayar este Estatuto del Exportador. Tenéis unas características especiales como grupo exportador. Tenéis, aparte de la ayuda sindical, una Agrupación de Conserveros de Alicante, Albacete y Murcia que es una entidad verdaderamente singular, cuya actividad desborda toda fantasía, y a cuyo presidente —que sé aquí presente, aunque no tengo el gusto de conocerle todavía personalmente—, el señor García Palmer, quiero rendir un tributo de admiración porque es la expresión de lo que tiene que ser un hombre de empresa cuando se enlazan determinadas cimas en el campo económico; un hombre que sabe colaborar con la Administración de una manera tan perfecta, ligando tan maravillosamente con el eslabón del Ministerio que se llama señor Pareja, delegado regional, que ha hecho posible que preveamos que los quince millones de dólares de exportación, esa cifra que habéis oído de labios del director de la Feria, pueda ser pensada como muy rebasable en este año de 1958 y que el futuro de la exportación de la conserva vegetal se presente con un optimismo sin precedentes, dentro de una actividad exportadora de tipo transformador.

Sois, por lo tanto, los primeros beneficiarios de este ensayo. De la forma como funcione, de la suavidad del mecanismo, de la lealtad de la respuesta dependo que se extienda a los demás sectores de la actividad exportadora del país. Pero no sólo en lo que respecta a las medidas que se han tomado aprovechando disposiciones legales ya existentes sobre admisión temporal o sobre reposición (de mecánica más ágil) a las exportaciones, no; es que tenemos en nuestra agenda toda una serie de proyectos, algunos de los cuales pueden salir rápida y fácilmente, otros serán de más difícil consecución; pero que han de mantener la ilusión del exportador y la nuestra, con su ayuda directa y responsable enhiesta en el próximo futuro.

UNA ACTIVIDAD DE INTERES NACIONAL

Hemos creado una Dirección General de Expansión Comercial, cuya función es exclusivamente esa: ayudarnos a vosotros los exportadores, estar a vuestro servicio, abriros el camino, alentaros, ayudaros a descubrir y a conservar los mercados informados, etc. Yo desearía que la actividad exportadora del país llegase a ser considerada como una actividad de interés nacional, con todo lo que esto comporta de facilidades, y desde luego, tuviese una prioridad en los suministros nacionales de materias primas, una preferencia en el plan de inversiones para canalizar la actividad exportadora y también una prioridad en el plan de créditos para que dispusierais de los medios económicos necesarios. Aquí —me ocurre que os tengo que pedir algo; os tengo que pedir, para que esta política pueda seguirse justificadamente, que no olvidéis que tras las años de las vacas gordas, el mundo es mundo, ha habido siempre alguno o algunos años de vacas flacas y que los beneficios que la actividad exportadora os proporciona en los momentos de euforia o de estabilidad no sean gastados en forma que no puedan servir para sostener la competencia después en los momentos difíciles, que las amortizaciones se realicen como deben y que se dejen aparte las reservas necesarias para mantenerse a punto en materia de maquinaria y utilaje.

Por lo demás, si puedo lograr para vosotros ventajas de orden fiscal, lo haré, así como puedo conseguir ayuda para la racionalización de vuestras empresas. En todos estos caminos estamos estudiando los medios más fáciles, los que menos inconvenientes presenten, para que podáis ser no va la esperanza de la economía española, necesitada de divisas, sino una realidad que el país cumplido con creces lo que el país espera de ella. El futuro está en vuestras manos, en manos de la exportación. Yo espero, exportadores de toda España, que sabréis hacer frente victoriosamente a la responsabilidad que en estos momentos os es encomendada.

En este domingo de Pascua de Resurrección del Señor, que invita a la esperanza, declaro abierta la Feria del Sudoeste de España y la I Nacional de la Conserva Vegetal.

22,45: Adivina, adivinanza (los personajes famosos).—23,15: Los oyentes programan.—23,55: Soñando a medianoche.—24: La hora bruja.

PARA MAÑANA.—10,30: "Patricia Rilton", seriada.—11,05: El mundo en que vivimos.—11,15: Madrid, capital de España.—11,50: Club de oyentes.—12,30: Música del aniversario.—15,10: Paloma y don Nicolás. 16: "Réquiem", de Mozart.—17: "El molino del Floss", seriada.

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN presenta...

La Corrala no desaparece

«DONA FRANCISQUITA», ¿PROXIMO ESPECTACULO?

La Corrala—que se ha popularizado con las funciones que allí organiza el Ayuntamiento—no desaparece. Puede que cueste dinero; pero compensa la magnitud del espectáculo y la difusión cultural que se realiza en ella.

—Este año —nos dicen— se duda entre continuar o dar por zanjadas las representaciones. Aunque se maneja insistentemente la posibilidad de que «Doña Francisquita» sea la obra a representar.

Naturalmente, nada está decidido, como decíamos al principio. Porque si bien la zarzuela citada es interesante, la tradición de La Corrala era la de reponer nuevas piezas líricas, dar a conocer al nuevo público algunas ya en el olvido, otras sin montarse espectacularmente desde hacía varios años, que fué lo sucedido con «La Gran Vía».

Y a esperar. Pero las noticias son optimistas al máximo: habrá Corrala este año.

VALENTIN

San Alberto, núm. 3

El mejor ambiente de Madrid.

VISITA AL MEDICO PARA CONSULTARLE, NO PARA EXIGIRLE

Glosario Inehor

por DAMASO SANTOS



Robert Kemp.

Un periodista en la Academia

El "Monde" ha publicado el texto íntegro del discurso de ingreso de Robert Kemp en la Academia francesa y el de respuesta pronunciado por Emile Henriot. Palabras nobles, sencillas y serenas las del gran crítico francés: "Es un periodista, y nada más, a quien habéis elegido, señores. Uno de esos hombres obligados a escribir siempre de prisa, porque el plomo de las linotipias bulle de impaciencia. No soy ni profesor de una cátedra ilustre, ni novelista, ni poeta, como muchos de entre vosotros lo fueron o lo son. Soy crítico dramático de un periódico, y literario de otro. He aquí mi bagaje."

Días pasados había comentado Kemp, con un poco de ironía, la expresión de su amigo Souday: "La literatura es la conciencia de la humanidad; la crítica, la conciencia de la literatura." Tal vez esta expresión sea un tanto exagerada, pero, por ello, no deja de ser buena. Con idénticas reservas para la ironía—una ironía que es castigo para la vanidad del propio oficio—se podría añadir, a la definición de Souday, que la crítica ejercida con el apresuramiento, pero también con la responsabilidad formativa e informativa del periódico, es la conciencia de la literatura, con un plus peligrosísimo de riesgo; una conciencia entre dos luces, de primer albor, por la que las afirmaciones pueden ser palos de ciegos, como tantas de Clarín, o anticipaciones trascendentales, como las de un André Rousseaux o este Robert Kemp que la Academia francesa ha llamado a la inmortalidad. Claro está que esta actitud tiene un truco que Robert Kemp ha confesado paladinamente: no comentar sino aquello que ofrezca, de manos a boca, bulto, entidad y esfuerzo noble. Aunque por ello el crítico parezca poco severo. La crítica no es cosa cascarrabias—por originales y entendidos que éstos sean—, sino de amantes de las buenas letras; de "aficionados", como quiere el nuevo académico, en el mejor sentido de la palabra y no de pedantes.

Nosotros tenemos no sólo en la crítica literaria y teatral, sino en otras faenas del periodismo, unos cuantos nombres que brindar a la Academia. Unos cuantos nombres que podrían llevar a la docéxima corporación ese papel de embajadores de la Prensa que Robert Kemp se adjudica para tomar partido por ella y por sus inquietudes en las deliberaciones de los celadores oficiales del idioma. Convendría ya ir preparando esos nombres para cuando llegue la ocasión.

Gloria de editores

CREO que ha sido Ruiz Ayúcar en esta página—y de nuestro colaborador Dumontier-Béroulet tenemos un reportaje en cartera sobre el tema, concretamente, sobre el editor Julliard, el que lanzó a la Sagan—quien ha tratado de la importancia del editor para el éxito de los libros. Vale la pena hablar de cuando en cuando de los editores. La revista "Indice" lo hace con frecuencia. En este último número se dedica un largo artículo al editor Aguilár, firmado por Gumersindo Montes Agudo. Entre paréntesis. (Ya tenemos verdaderos deseos de ver nuevamente la firma de Montes Agudo, desaparecida, desde no sé

A LA BUSQUEDA DE LA NOVELA VERDADERA Y DE LA NOVELA QUE CORRESPONDE A NUESTRO TIEMPO.—"ES UN PERIODISTA, Y NADA MÁS, A QUIEN HABEIS ELEGIDO", DICE ROBERT KEMP EN SU INGRESO EN LA ACADEMIA.—CENTENARIOS, SI; PERO PARA ALGO.—MENSAJE Y SALUDO A LOS ESCRITORES DE "BALADRE"

cuando, y en la que se anunciaba, en los primeros años de posguerra, un gran y plural ensayista, tanto en temas políticos como literarios, teatrales y cinematográficos.) Aguilár ha demostrado que el comercio del libro entra de lleno en los índices de producción, venta y consumo de las demás actividades industriales y mercantiles—desde las de artículos de primera necesidad a los de lujo—, siempre que el libro sea tratado de manera diferente a los demás productos: con amor. Es evidente que se puede producir y vender patatas sin amarlas, entrar con talento dentro del mundo de sus cultivos y cotizaciones sin adentrarse demasiado en las intimidades y valores intrínsecos de la propia patata. Pero el libro... Aguilár ha gastado una larga vida en adentrarse en el propio libro, en sus valores esenciales, sin olvidar por ello, sino al contrario, la proyección mercantil del producto. El resultado está bien a la vista de todos. Y en un país en que, como se repite con



Eugenio Martínez Pastor.

la vez, un temor y una alegría. Sabido es que Baladre se edita en Cartagena, una ciudad que a mí se me antoja en trance semejante de importancia literaria a aquella Orihuela cuando los Sijé, Hernández, Fenoll y grupo inolvidable de "El gallo crisis". Pero ¿va a ser dirigido el grupo cartagenero desde Madrid? No ofrece ningún interés el localismo cerrado; esteriliza con frecuencia. Los buenos grupos locales son mejores abiertos al intercambio, a la sugerencia, a la colaboración foránea. Pero sin que sean absorbidos, anulados, por Madrid. Porque si eso ocurre, mejor es que definitivamente se traslade la cosa a Madrid. Mas yo creo que el grupo cartagenero tiene mucho que hacer y que decir. A mí me gustaría, incluso, que contrastara fuertemente con sus mentores y colaboradores madrileños. Al fin y al cabo, uno de Cartagena, Eugenio Martínez Pastor, ha escrito una interesante "Teoría del Sudeste". Que la pongan en práctica.

Centenarios

Pedro Barceló dice que nadie ha pensado en el centenario de Gracián, y que a lo mejor se dedican interminables ditirambos a algún "piernas". Hombre, no digo yo que se celebren centenarios de ningún "piernas", pero voto, desde luego, por Gracián, que merece tanto o más que cualquiera. Pero esto de los centenarios... ¿Qué queda de ellos? Los centenarios, como ápice de una constante atención, como resumen y esclarecimiento de lo que se ha dicho de una figura,

entre Cartagena y Madrid

CON motivo de la concesión del premio Monroy, de la colección Almdoro, he recibido la edición conmemorativa del poema "Vivo siempre", de Paul Eluard. Buena y delicada manera ésta de subrayar la importancia del concurso. Si no se acertó en el premio, quedará, por lo menos, el sabor de esta obra, obra contrastada, de indefectible calidad. Si el libro premiado es un acierto, en buena compañía le recordaremos siempre. Pero tanto esta edición como el saber que dirige la colección José Antonio Novais, y el saber—salta a la vista—que Gabriel Celaya anda por medio, me produce, a

frecuencia, se lee poquísimo. El es uno de los inventores del libro mueble, del libro regalo. ¿Pero no habrá tenido nadie la curiosidad de leer el libro regalado o de prestancia decorativa?

frecuencia, se lee poquísimo. El es uno de los inventores del libro mueble, del libro regalo. ¿Pero no habrá tenido nadie la curiosidad de leer el libro regalado o de prestancia decorativa?

reedición popular de sus obras, si fué escritor; creación de bibliotecas de fundaciones culturales con su nombre, etc., si valdría la pena, y siempre debiéramos tener alguno en candelero. Pero para unos juegos florales, una lámpara y algunas cosillas así... Santillana, Gracián, Carlos V, Alfonso de Castro, son figuras cuyo recuerdo debe sobrepasar el tatchin.



Dentro y fuera del premio de la crítica

EL triunfo de Aldecoa en el premio de la Crítica, con su novela "Gran Sol", es tanto un triunfo del novelista, ganado a pulso, con esfuerzo continuado y sereno, como triunfo de una modalidad en el género, dentro de la que ya es Aldecoa un maestro. Su constante finalismo en certámenes—yo no sé cuántas, pero han sido muchísimas las veces que Aldecoa ha quedado finalista—sería cosa del azar, pero pienso que también de prencio, y no sé si lamentable retraso, del triunfo de una nueva manera de entender la novela, cuya realización entre nosotros se venía calificando desdenosamente de reportaje, de puro testimonio neorrealista, que escapaba a la definición o definiciones más acostumbradas de la novela. "Gran Sol", ya sin tapujos, sin efectos, sale a la palestra desde la evidencia misma de un minucioso reportaje. El gran secreto de Aldecoa ha sido transformar este reportaje y su intencionalidad de testimonio social en sustancia novelística de muy difícil discusión.

Y caso curioso. A punto estuvo de merecer este galardón, obteniendo una votación copiosa, "El señor llega", de Gonzalo Torrente Ballester. Y al margen de lo que en ello pueda haber de azar, yo quiero interpretar el hecho como una reacción de los críticos frente a lo deslavado, sin arte, sin sustancia novelística alguna, de todas las dispersiones y fracasos a que ha conducido la desintegración de los tradicionales valores novelísticos en tantos escritores de hoy, sin dar a cambio libros como "Gran Sol", que tantos de estos valores recupera. Un escritor verdadero y actual como Torrente ha escrito una novela de corte tradicional. Es siempre preferible, y desde luego aleccionador—cuando se realiza conscientemente—ante el peligro—que aturba a varios críticos reunidos en Zaragoza—de la desaparición del género.

No entraron en votación en Zaragoza dos novelas que nos trajeron el año pasado algo de lo que hoy nutre de fresca savia a la novela que se escribe en otras latitudes: "Algunos no hemos muertos", de Carlos María Idigoras, y "La paz empieza nunca", de Emilio Romero. Es la primera un relato vivo, directo y fascinante, extraído de la hazaña y aventura de la División Azul. La segunda, el más importante libro que, a mi juicio, se ha publicado el pasado año: la peripecia y cavilaciones de un español a través de los acontecimientos de España en casi los treinta años últimos, escrito en valiente y excelente prosa. Necesitan continuidad y atención serena, bajo las más frías lupas de la crítica, estos esfuerzos y el sentido a que la última de estas novelas apunta. Tal vez no esté muy lejano el día—los años corren más de lo que parece—en que ese propósito, a lo que parece, representa la reunión de Zaragoza, de contemplar el resultado—no los inicios—de más o menos amplios ciclos, en los libros de un año, tenga que buscar novelas en las que el latido, la preocupación, hazaña, ventura y desventura de los españoles en los últimos tiempos, tengan legítima, reveladora representación. Y sin una crítica que supere la circunstancia—de autor, de momento, de filiaciones—, ese instante puede, lamentablemente, retardarse o hacerse imposible, o lo que sería peor, falsearse por urgencia y necesidad de contar a toda prisa con obras y autores que ofrecer dentro del panorama universal de la novela, donde hace mucho tiempo, y sin cesar, viene cultivándose este tipo de novela, donde en lo que es revelador no falta el episodio—o la alusión—de la guerra de España.

NOVEDADES DE LIBRERIA



EL ALCALDE RONQUILLO

de EDUARDO RUIZ AYÚCAR

La afición a la Historia de Eduardo Ruiz Ayúcar no podía por menos de sentirse atraída, durante los largos años que vivió en Arévalo, por la vigorosa e inquietante figura del alcalde Ronquillo. Este ilustre arevalense ha sido perseguido por una leyenda negra que, como recuerda su nuevo biógrafo, ni siquiera le ha dejado reposar en la tumba, ya que una leyenda se empeña en sostener que fué arrebatado de ella por los demonios. Eduardo Ruiz Ayúcar, en su obra "El alcalde Ronquillo" (1), sale en defensa del combatido personaje, demostrando que sus actos estuvieron siempre regidos por una lealtad sin límites y una honradez intachables. Lo que ocurre es que Rodrigo Ronquillo, en la guerra de las Comunidades, tomó el partido que luego ha resultado menos simpático: el del emperador, mereciendo la enemiga de todos cuantos ven unos héroes nacionales y nombres en los camuflajes contra su rey.

Eduardo Ruiz Ayúcar no se limita a estudiar la figura del Ronquillo, sino que hace resurgir a su alrededor la época en que vivió, a fin de que sus acciones puedan valorarse debidamente, al estar encuadradas en el marco en que se desenvolvieron. La figura del obispo Acuña, principal contrincante de Ronquillo, y cuya muerte, a cargo del alcalde arevalense, habría de ser el principal motivo de su leyenda negra, llena una de las partes más interesantes del libro.

El autor advierte en el prólogo que el lector no debe buscar en el libro unas páginas de amena lectura. Nosotros nos vemos obligados a contradecirle, porque, sin perjuicio del rigor histórico, "El alcalde Ronquillo" constituye un libro cuyos atractivos literarios no decaen en ningún momento.

(1) Editorial Senén Martín. Avila.

Mirada al exterior por ANGEL RUIZ AYÚCAR

CARTA DE MINOU

No es fácil que los lectores hayan olvidado el nombre de Minou Drouet, la niña que un día sorprendió a los lectores con la publicación de un libro de poesías que nada tenían que envidiar a las de autores con edad reglamentaria. Verdad es que bastantes críticos y escritores de Francia, país donde tuvo lugar el prodigio, dudaron de la paternidad de la obra, y se la atribuyeron a su madre adoptiva, persona muy versada en letras, y que, al parecer, había intentado con anterioridad y poco éxito publicar sus propias producciones. La polémica entre partidarios y detractores de Minou Drouet alcanzó el grado térmico que es fácil suponer, sin que (como también podía haberse supuesto) se llegara a ninguna conclusión convincente para ninguna de las partes, ni siquiera para el público neutral. Minou siguió exhibiéndose (y suponemos que ganando dinero) con sus versos, como en otros tiempos Pierino Gamba con la batuta.

Recientemente, un periódico francés había criticado que a la infantil poetisa se la exhibiera (o se la explotara, no recordamos bien) sin consideración a su poca edad, haciéndola trabajar para el cine, presentar modelos de modistas y cantar en fiestas. Minou Drouet, que, puesto que ha publicado varios libros, sabe lo que es escribir, ha dirigido una carta al director del periódico, de la que entresacamos los siguientes párrafos:

... Yo puedo probar que he subido a escenarios sólo por mi voluntad. He hecho ver a mamá que no tiene derecho, ella que me ama, a impedir que me quite mi piel de Minou para mudarme en otro personaje... ¿Se alarma porque yo he presentado vestidos en la Casa Infantil? Mamá, que no compra nunca nada para ella, porque todos los gastos hechos aquí lo son por mí, ha rehusado que yo presente vestidos en casa de una modista que le proponía vestirla, a ella, por nada... Le deseo que haga nacer en el corazón de sus hijos, si algún día los tiene, la misma admiración, la misma adoración, de que la abnegación incansante, la inteligencia y la honradez absoluta de mi ma-



Roy Campbell y Camilo José Cela, a la puerta de San Quirce, en Segovia.

ma, han sabido llenar mi corazón.

El periódico pone a esta enternecedora misiva un breve comentario:

Por primera vez tenemos la impresión de que Minou Drouet no escribe siempre lo que firma. En el caso presente, lo esperamos.

EL ETERNO PROBLEMA

Hace unos días (estos días que en esta sección se miden por semanas) hablábamos de las diversas reacciones que los escritores viejos tienen frente a la juventud que llega y empuja, generalmente. El problema es de todas las épocas y de todas las latitudes. El famoso novelista inglés

J. B. Priestley ha dicho: "Cuando yo era joven, encontraba que los viejos parecían de miramientos para con los adolescentes; ahora, que soy viejo, encuentro que los jóvenes no respetan a los viejos. Quizá sea esto lo que se llama equivocarse la vida."

ROY CAMPBELL Y PORTUGAL

Se ha publicado, en inglés, la obra póstuma de Roy Campbell, "Portugal". La obra ha sido acogida con entusiasmo en los medios culturales portugueses, ya que el autor vivió en el país hermano los últimos años de su vida, adquiriendo experiencias que hicieron posibles sus acertadas traducciones de Eça de Queiroz y de Joaquim Paço d'Arcos. De "Portugal" dice él mismo que es "un libro pasional sobre un país que amo y admiro, y sobre un pueblo en el cual cuento tantos amigos en todas las clases sociales". Carlos Alberto Secca escribe en el suplemento de cultura, letras y arte del "Diario Ilustrado" que "Portugal" es "un libro diferente, el libro del hombre que aquí fué pescador, picador de toros, propietario de una quinta, y que aquí vivió como vivió siempre, intensamente, telúricamente, de tal forma su enorme cuerpo atleta se fijaba en la tierra que amaba con desvelos de amantes."

Con este motivo, Alberto Secca, que de manera tan expresiva manifiesta su admiración por Campbell, se suma a la sugerencia de Paço d'Arcos para la concesión del premio Camoens al es-



Minou Drouet

critor fallecido, e invita a los poetas y prosistas portugueses, a los que Campbell tan amigablemente estudió, a unirse para pedir a quien correspondiera la concesión de un premio, por muchos motivos bien merecidos.

LOS VASCONGADAS

¿HABRÁ TEMPORADA DE OPERA EN BILBAO ESTE AÑO?

Esta es la interrogante que intentan despejar los aficionados

BILBAO, 8. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo).—Creo que es la segunda vez que me refiero en mis crónicas a la A. B. A. O., que es como comúnmente se la conoce en el mundo operístico a la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera. La primera fue aquella vez que les contaba las diferencias de la agrupación y la cantante Rosana Carteri, con su pequeño lío, que finalizó en carta dirigida a la afición bilbaína, en la que comunicaba que no volvería más a Bilbao, no por Bilbao en sí ni por los bilbaínos, a los que piropeaba, sino por el berrinche que la hicieron coger los rectores de la organización.

Entremos hoy en lo segundo, surgido por ese comienzo de temporada de ópera que gozan ustedes en Madrid. Resulta que las temporadas de ópera bilbaínas se montan normalmente en el coliseo Albia, pero el «colli» cierra sus puertas para quitarse años de encima—que falta le hace—y para que se produzca el hecho de la reapertura han de pasar varios meses. Total, que con esta sala no puede contarse. A lo que parece, se piensa entonces en el nuevo cine inaugurado el domingo, el Capitol; pero éste, aun con formidable aforo de butacas, tiene un escenario muy reducido, muy pequeño, en el que, si acaso, podría montarse algún que otro concierto. Entonces las gestiones se encaminan al Buenos Aires, pero aquí nos tememos sólo puedan montarse, si se montan por la A. B. A. O., óperas sin movimiento escénico, dado su reducido escenario; así, por ejemplo, tendríamos que tragarnos las «Bodas de Figaro», «El Barbero», «Lucia» y pocas ecéteras más.

Como esto no está decidido, y como quiera que, al igual que en los toros, se había implantado el sistema de pagos a plazos de los abonos—los precios de la temporada así lo aconsejan, y las economías de los aficionados también—, no sabemos si aún habrá tiempo para hacer estos plazos, para lanzar el programa, para resolver todas las papeletas. Por todo ello, y dadas las mil dificultades a vencer por la A. B. A. O., los aficionados y los otros que completan los llenos de años anteriores se han empezado a preguntar: ¿Habrá temporada de ópera este año en Bilbao?

Nosotros confiamos en los miembros rectores, en estos amigos de la ópera, que luego de lo realizado hasta hoy, no pueden consentir en dar un paso atrás. Y esto, gracias a Dios, marchaba viento en popa, aun con sus pequeñas y humanas faltas. Tiene que haber temporada de ópera este año.

VIZCAYA

♦ Hacia las doce horas de ayer, un automóvil que circulaba por Yurre, por reventarse una de sus ruedas, fué a precipitarse por un barranco de varios metros. Sus ocupantes, Félix Clemente González e Hilarión Vizcaino, fueron recogidos con diversas heridas graves y trasladados al hospital.

♦ Una «moto» conducida por Jacques Frans Ortega, llevando «paquete», al llegar al cruce de las calles Iparraguirre-Licenciado Pozas, chocó contra el coche S.-9302; al intentar éste evitar la colisión, chocó a su vez con otro coche, y este último, al hacer un viraje extraño, con una «moto». Los cuatro vehículos sufrieron desperfectos considerables, y sólo hubo que lamentar dos heridos: el citado primer motorista y su acompañante, Javier Casado Basabe.

♦ Parece ser que de los cinco estrenos en los cines bilbaínos en este pasado Domingo de Resurrección no hay nada que haya agradado al respetable. Poca cosa en conjunto, que viene a ser continuación de una temporada anodina y con pocas películas dignas de recordación.

♦ Tres caídas de «moto». Las carreteras, con la lluvia persistente, son un grave peligro para las «motocicletas», y así se registraron: en Marquina, el accidente sufrido por Alfredo Santamaría López, vecino de Ondárroa, que resultó con lesiones de pronóstico grave; en la carretera de Olaveaga, otro accidente análogo sufrió Jesús Ramírez Vidaurre, domiciliado en Baracaldo, causándose también heridas de pronóstico grave, y el tercero ocurrió en el paso a nivel de San Salvador del Valle, al caer, por patinar su motocicleta, Luis Ramón Lamiquiz Román, también vecino de Baracaldo, que, como los anteriores, fué trasladado a la residencia sanatorial «Enrique Sotomayor».

FEDERICO FRAME

Persecución en el cielo * Por Mac.



«No le va a servir de nada esa postura —dice Fede—. Su sobrino y dos de sus cómplices han sido detenidos, y la Policía está al llegar.»



«¡Bah, ese imbécil lo ha estropeado todo!» —añade lord Murdale, dejando caer el arma y vacilando ante la baranda.



«Síntese, porque no debe encontrarse nada bien» —añade Fede. «Me parece que alguien está gritando en el fondo de la casa» —dice Jorge.



«Jorge, debes quedarte acompañando a lord Murdale, mientras subo a ver qué es lo que ocurre en el piso de arriba.» «Creo que perdió usted la partida, señor» —añade Fede.



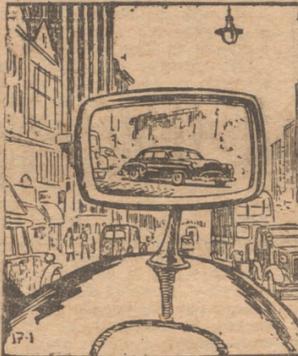
«¡Allá voy!» —dice Federico, mientras se lanza con todas sus fuerzas contra la puerta en donde se oyen los gritos.



«Si son ustedes de la Policía, podré respirar en paz, porque llevo secuestrado dos días por los dueños de esta casa. Soy el joyero Vanderlee.» «Pues está usted libre, señor.»

El caso de DIEGO DALTO

Por H.A.



«¡Otra vez ahí ese coche!... Estoy seguro que me ha seguido toda la mañana.»



«Bueno, veamos ahora las fotografías antiguas que tenemos en casa. Creo que aquí hay algo que me hará recordar quién es el hombre asesinado.»



«¿Hay algo nuevo sobre el asesinato, Diego?» «El inspector sospecha de mi mujer, y, sin embargo, creo que he encontrado una pista.»



«No puedo decirle nada, jefe; pero estoy seguro de que muy pronto podré darle buenas noticias para el periódico.» «De acuerdo, sigue adelante con el asunto.»



El inspector habla con dos detectives: «En resumen: en cuanto a la identidad de la víctima, no hemos adelantado gran cosa... ¿Y tú, Evan?»



«He seguido a Dalton y a su mujer. Nada de particular. Me ha parecido que les seguía un coche; era un Chevrolet negro; pero no estoy seguro.»

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



ENTRAR EN UN CINE MILITAR ES ALGO TERRIBLE...

CIERTO, ESTÁ LLENO, OSCURO Y EL ACOMODADOR NO APARECE...



¿AQUÍ PARECE QUE HAY SITIO, SARGENTO? ¿NOS SENTAMOS?

SI, PITO, SENTÉMONOS



¿NO TE PARECEN MUY ALTAS ESTAS BUTACAS?

SI, SARGENTO, PODRÍAMOS AVANZAR UN PAR DE FILAS MÁS... ¿NO LE PARECE?

REVUE

RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853

Las fábricas de relojes REVUE se cuentan entre las más importantes de Suiza, y sus creaciones, fruto de una experiencia centenaria, personifican en todo el mundo la mejor tradición relojera suiza por su precisión de marcha y su seguridad funcional.

«REVUE» Fabriques d'Horlogerie Thommen S A
WALDENBURG (Suiza)

Mundo Universitario

UN GUITARRISTA ESPAÑOL, A JAPON

Jesús González Mohino interpretará a Turina, a Albéniz y Granados, en Tokio

Por aquel aire nipón, con olor a crisantemos, a dalias; un aire circunspeto, que deambula entre tejados empinados y casas aplastadas, se mezclarán melodías nuevas. Sonos de Turina, Moreno Torroba, Albéniz, Granados... que resultarán una nota exótica dentro de aquella musicalidad ceremonial. Dentro de ese orientalismo de danza pausada y cararas empolvadas de "gheiskas".

Allí, en el Palacio de la Música, de Tokio, el silencio se hará denso en torno a la figura que forma un todo con el instrumento. Frente a las manos huedas y largas que acarician las cuerdas y arrancan sonidos.

El, Jesús González Mohino, es el guitarrista, el músico. Ahora está frente a mí, con su aspecto moreno y sus ojos húmedos, escurridores. Mañana, con sus instrumentos, marchará rumbo a Tokio.

—Me hace una ilusión extraordinaria. El contrato ha surgido casualmente. Un japonés me ha oído en Milán. Luego recibí una carta ofreciéndome una serie de conciertos. Primero daré un recital en el Palacio de la Música, de Tokio. Luego, una gira por el resto de las ciudades.

UN PASTOR QUE ESTUDIABA PARTITURAS

En Daimiel, en Torralba de Calatrava, la tierra es seca, y la llanura se extiende, rota a trechos por el espantajo de algún molino. Una llanura donde el sol se ceba, revolviendo el polvo, tostando las caras.

Jesús González Mohino nació en Daimiel y vivió luego en Torralba. Resultaba un chiquillo cetrino, que, sintiendo el paisaje, comenzó a tener vocación de músico. Sus padres eran campesinos. El, mientras que con las ovejas atravesaba el erial, iba tarareando melodías.

—Conseguí comprar una guitarra de cuarta o quinta mano. Una guitarra vieja, que pulsaba en casa, en un rincón distante de la cocina. Una guitarra y unos libros de música. Mientras las ovejas daban en comer, yo iba estudiando los pentagramas, las notas. Aprendiendo solfeo.

Y así va tomando cuerpo su vocación musical. Aquí, en Madrid, cuando lograba hacer una escapada de su cuartel de Manzanares, donde cumplía la milicia. Un coronel del Ejército oyó las vibraciones que él arrancaba del instrumento, y le dió toda clase de facilidades.

—Estudié con un viejo músico, profesor retirado, don Arturo Camacho. Y con Regino Sáinz de la Maza. Me examiné haciendo dos y tres cursos en un año. Adquirí una guitarra nueva. Aprendí solfeo, armonía. Interpreté a Scarlatti, Frescobaldi, Vivaldi. Y en un Colegio Mayor universitario di mi primer recital.

SUS GIRAS POR EUROPA

A guitarra de Jesús González Mohino comienza a pasearse por Europa. En la casa del pintor Atelier, en su estudio, donde los óleos revisten las paredes, se reúnan un grupo de intelectuales belgas. Atelier gusta de llevar músicos a su estudio y organizar conciertos. Y allí, en Bruselas, en un ambiente íntimo, da el guitarrista manchego su primer recital internacional.

—Esto me ocasionó una gira de tres meses por Tourai, Namur, Verviers... Luego, por Milán, Venecia, Padua, Florencia, Zurich, Basilea, París.

Actúa en Alemania, tocando en Colonia y Munich. Y en Luxemburgo, con la Orquesta Sinfónica, frente a las pantallas de la televisión.

En su cartera guarda González Mohino una pila de programas, recuerdos de otros tantos recitales. Programas de la Salle de la Paroisse St. Jean-Baptiste de Namur; del Circolo de la Sapienza, de Pisa; del Centro D'Arte, de Padua.

En Siena, frente a frente, se entabla un diálogo con Andrés Segovia. Las manos del maestro acarician la guitarra, y frente a él, el alumno va imitando los sonidos.

—Fueron estos tres meses, con Segovia, de los más eficaces para mi estilo. Mímábamos el acorde, cada vibración.

Y así, la personalidad musical



de Jesús González Mohino se va haciendo. Aquel muchacho cetrino que marchaba bajo el viento caliente con las ovejas, queda muy atrás. Ahora, ante mí, tengo al artista—americana azul y corbata gris—, que ha triunfado por Europa y que ahora se encamina hacia el Japon. Un hombre que sigue amando a su tierra, a la Mancha, y que lleva en su guitarra un trozo de todo lo nuestro.

Carmen DEBEN

Se ha comprobado que en el niño, sobre todo en el lactante, la frecuencia de las infecciones por estafilococos ha aumentado en estos últimos diez años. El que en los niños revista gran importancia la infección por estafilococos es debido a la enorme difusión del germen, a su gran contagiosidad, a la frecuencia de formas no muy precisas y a la cronicidad de esos procesos que mantienen un peligro constante de contagio.

Debe tenerse en cuenta que el estafilococo se encuentra habitualmente en la garganta, en la nariz, en el intestino, en la piel, y por ello no es improbable la contaminación inmediata al nacimiento por medio del aire ambiente, de las ropas, del personal asistente, de la primera lactancia materna, etc. Y de esta manera el ombligo del niño se infecta, sus cavidades rinofaríngeas son invadidas (propagándose al oído), las vías digestivas son atacadas por una enterotoxina estafilocócica y, finalmente, sobre todo, la piel se pone en contacto con el germen, pues dada su finura es muy sensible y permite que el estafilococo pase rápidamente a la sangre, provocando infecciones graves.

Pero además de estas infecciones, que podrían calificarse como primarias, tenemos otras secundarias de mayor gravedad, si cabe, que las anteriores. Entre ellas, citaremos, como de máxima importancia, las que aparecen en el aparato respiratorio, que, teniendo como punto de partida el ombligo o las lesiones de la piel, pasan a los bronquios directamente, o por vía linfática o sanguínea, y acaban produciendo lesiones en el pulmón o en la pleura del niño.

De esta forma aparecen los abscesos de pulmón, que pueden evolucionar abriéndose en la pleura, y las llamadas bullas, que ocasionarán, por su crecimiento progresivo, una hernia de mediastino y que se presentan con gran frecuencia

medicina

Por el Dr. RASCON

EL ESTAFILOCOCO, ENEMIGO DE LOS NIÑOS

Puede ocasionar enfermedades en casi todo el organismo infantil

UNO de los gérmenes más nocivos para el organismo es, sin ningún género de dudas, el estafilococo, microbio en forma redondeada que se agrupa en racimos y cuya apetencia por los tejidos orgánicos es tan voraz que puede decirse que no hay lugar de la anatomía que pueda encontrarse a salvo de su invasión. Generalmente, el estafilococo se encuentra en estado saprofitico por todo el cuerpo, aunque para que adquiera condiciones de virulencia y, por ende, cause enfermedad, se necesita que concurran una serie de circunstancias especiales, no dependientes de la raza de estos gérmenes, puesto que, lo mismo el dorado que el blanco pueden ser el origen de un grave proceso.

La infección de los niños lactantes. La infección de la pleura también es extraordinariamente frecuente, y estas pleuritis pueden ser de varias formas, desde la incipiente hasta la sofocante, muy peligrosa.

Localizaciones del estafilococo en los huesos, en las articulaciones, en el aparato urinario, se ven también con bastante frecuencia, y todas ellas requieren una observación minuciosa y un tratamiento adecuado por parte del médico práctico en cada caso, terapéutica que, como es lógico, no ha de ser expuesta en este artículo.

Pero, en cambio, resulta interesante, por la colaboración que supone en el gran público, el capítulo de la profilaxis, con la que se puede llegar a resultados muy prácticos en la yugulación de estos procesos.

Ante todo hemos de recordar que uno de los factores que más contribuyen al contagio del estafilococo es el llamado de las "manos sucias", puesto que los portadores de gérmenes en su piel atentan

como nadie a la salud de la población infantil. Por consiguiente, una limpieza escrupulosa de todo cuanto vaya a ponerse en contacto con el lactante debe ser una de las medidas que deben practicarse con mayor severidad. Ese personal asistente es un importantísimo vehículo de transmisión del estafilococo, y por ello, toda persona que tenga que manipular con el pequeño ha de cuidar extraordinariamente el aseo de su piel y de las ropas que utiliza.

Otro punto interesante en la prevención de las enfermedades estafilocócicas nos lo ofrece la influencia indudable del abuso de los antibióticos, puesto que esto ha motivado una mayor resistencia del germen, que ha hecho que las estafilococias sean hoy día más frecuentes y más graves. La administración de estas terapéuticas por vía digestiva modifica la flora intestinal y favorece la multiplicación de gérmenes resistentes y, entre ellos, el estafilococo.

ACABAMOS DE SABER

RECEPTOR ELECTRONICO PARA DESCUBRIR TERMITAS

Es cada día más necesario llegar rápidamente al descubrimiento de las termitas o cualesquiera otros insectos que destruyen y horadan las maderas de las habitaciones. Por eso resulta de una gran utilidad el empleo de un pequeño y portable receptor electrónico, que consiste en un instrumento que aumenta grandemente, mediante un amplificador selectivo, los pequeños ruidos aplicándolo sobre las maderas.

INTOXICACIONES ALIMENTICIAS EN EL MUNDO

La gravedad del problema de las intoxicaciones alimenticias merece llamar la atención de los médicos y de los Poderes públicos, pues, por ejemplo, en Inglaterra y País de Gales, se registraron el año

pasado más de 18.000 casos. De ellos, el 70 por 100 lo fueron por causa de la carne en conserva o en embutidos, mientras que la carne fresca ocasionó muy pocos accidentes.

ANESTESIA GENERAL SIN INCONSCIENCIA

El doctor Hayward-Butt, de la Facultad de Medicina de Natal (Africa del Sur), acaba de presentar un nuevo analgésico, la petidina-daptazol-pacatal, que permite anular totalmente el dolor dejando al paciente con sus facultades mentales y psíquicas normales. En el curso de su conferencia, el citado médico realizó una demostración pinzándose un brazo con unas pinzas hemostáticas, hecho que al administrarse su anestésico no le causó dolor alguno, como pudieron comprobar los otros anestesiólogos presentes.



—Doctor, ¿qué podría hacer para que el ladrón de debajo de mi cama dejara de roncar?

Colaboracion Sin criterio de metrópoli o colonia

NO ha gustado leer varios de los pensamientos expresados por el brillante escritor venezolano don Mariano Picón Salas, refiriéndose a un viaje suyo por España. Picón Salas, sin sospechar nuestra personal existencia, nos ha sacado del cuerpo, con el mejor vomitivo, que es su sinceridad, la acidez que sedimentaron otros coterráneos suyos, por medio de la pluma, en nuestro pasado contacto con las cosas y gentes de algunas Repúblicas hermanas.

Leyendo a uno y rememorando a otros, ¡cuánto desequilibrio se advierte en las formas de sentir, de enjuiciar y de apreciar!

—Cuando viajo por España —dice el primero—, reconozco lo que me es entrañablemente familiar, lo que estaba en mí como idea o reminiscencia platónica, como marca del lugar de origen. Cuando se estudie toda la inmensa cultura hispánica sin criterio de metrópoli o colonia, sino como empresa y hazaña común, se verá cómo aun los viejos valores medievales, el sentido de la hombría como lo expresa el "Poema del Cid", retoñan en creaciones populares como el "Martín Fierro" o los corridos mexicanos o venezolanos. Escenas dignas del teatro de Lope acontecen cada día no sólo en los más añosos pueblos españoles, sino en muchísimos pueblos de América.

—Creo que lo único que le falta a esta inmensa cultura hispánica... es vertebrarse mejor, forjar de un país a otro una auténtica sociedad de espíritus.

Por esa misma sociedad de espíritus parece que otro gran hispanoamericano, gustador y conocedor de España, como fue Rubén Darío, dió a las prensas unos versos que ofreceremos más adelante, cuando hagamos una somera alusión a los inconvenientes que de la prisa se derivan en su relación con la vida de los pueblos.

De acuerdo con los hechos, desde los tiempos del famoso Marathon parece que todo ha sido correr. Correr en aquellos días con un mensaje de guerra o a impulsos de Eolo soplando las velas de las naves, tenía, aunque ellos no lo supieran, una misión posterior. Avanzar, como Colón, sobre el agua, Marco Polo zancada de zancada en pos, o los vikingos a golpe de remo hacia lo remoto y desconocido, tenía, aunque tampoco ellos lo supieran, parte de esa misma misión. Correr como se corre actualmente, en pleno disfrute de las más variadas conquistas en materia de locomoción, completa el ciclo necesario de cumplirse para que el mundo fuese lo que estaba llamado a ser. Parece, por tanto, que ya estamos como teníamos que estar: entremezclados, no juntos, con vecindad de horas, acercando las orillas de los mares, comprimiendo la esfera de la tierra, tocándonos las manos. Pero...

A uno le gustaría soñar que ese achicamiento del orbe buscado desde todos los meridianos le traía, con el alba, que es cuando finalizan los sueños, el verdadero sentido de universalidad. Nos gustaría que ese ir y venir de las gentes de ahora, referido a la comunidad hispánica, se haga menos de prisa; porque la asociación de espíritus necesita del reposo y la decantación; de sentarse a meditar a la manera de Picón Salas y Darío; de sentir

"que constituimos un orbe cultural de más de ciento ochenta millones de personas que tienen el español como lengua nacional". El poeta nicaragiense, en el verso a que hicimos alusión, pregunta:

"¿Tantos millones de hombres hablaremos [Inglés?]"

En esa interrogante con que acoge su duda, hay toda una llamada a la "sociedad de espíritus" de habla hispánica, o, dicho más ampliamente, a un mundo cultural rebelde y disperso en varias naciones cuya "marca del lugar de origen" es el mismo.

Por M. Serrano Castelló

—¿Tantos millones de hombres hablaremos [Inglés?]"

En ese sentido—al creer de algún filósofo olvidado—la duda es acicate y aguijón que vence la pereza del espíritu, y las realidades y la ciencia son hijas predilectas de ella.

Si ya hemos comprimido la esfera de la Tierra, si ya hemos acercado las orillas de los mares tocándonos las manos, ¡qué bonita tarea es dejar de correr! Si algo queda por buscar en el mundo nuestro no es cosa de Colones ni de Marco Polos; debe ser de nosotros, todos, los hombres de hoy y de mañana, a quienes debemos enseñar a dialogar, sentados y sin prisas, ese diálogo intercontinental del que apenas se ha dejado constancia. Meditados en esta tarea, seremos menos ajenos y menos desconfiados; probaremos que el temperamento dominante en cada individuo de ese nuestro mundo nutrido en lo cultural con el mismo idioma posee el mismo grado de sensibilidad, los mismos impulsos y el mismo temple de alma.

Bastantes puntos en común para hacer realidad una vértebra unida y continuada con cada uno de los países que viven, piensan, planean y construyen en el idioma de Cervantes. Los suficientes para quedarnos con el pensamiento (aunque rectificado) del poeta mexicano Octavio Paz, venido a este lado del Atlántico, quien, refiriéndose a las necesidades comunes, pudo un día decir: "Las relaciones entre España y América serán siempre fatalmente entrañables, de entrañas." Frase a la que, por nuestro gusto, y con perdón del escritor, quitamos el adverbio y la hacemos más brillante y ajustada a lo que esas relaciones son y ampliadas seguirán siendo: entrañables, de entrañas.

Para conseguirlo no faltarán hombres fraternales como los Maetzu de ayer, los Picón y Larreta de hoy, y otros que, por amigos de los libros y de los viajes, se sienten a leer y a conversar en sociedad de espíritu y sin criterio de metrópoli o colonia.

¡RECORTELO!

PLUSMILLON 5 TS

PUEBLO

Reuna cupones PLUSMILLON por valor de 200 pesetas. Utilice los que aparecen diariamente en este periódico y los que le faciliten al efectuar sus compras Remitalos en un sobre especial u hojas de colección que facilitan sus establecimientos adheridos, al Apartado 14.094, y podrá ganar hasta MEDIO MILLON DE PESETAS

Compre donde se den un cupón. Pero... ¡que sea PLUSMILLON!

TRAJES DE BODA



LA NOVIA

LA NOVIA.—Modelo corto en falla cubierta de gasa o tul moteado. Un bias doble, de hombro a hombro, cruza en la espalda y se ensancha enormemente para formar la cola. El velo corto y también en tul moteado.

LA AMIGA.—Traje sastre en lanilla de un tono, del corte C. Dior, con chaqueta muy corta y falda fruncida en la cintura y estrecha en las rodillas.

LA MADRE.—Traje en falla oscura (mejor negra), cruzado en el delantero. En la cadera izquierda sale un drapeado (abullonado), y liso el resto del traje. Un gran sombrero en tonos tostados de paja muy fina; tul y flores también en el mismo color.

LA HERMANA.—Vestido en gasa u organza, línea trapecio. Cintura marcada debajo del pecho con una rosa pálida, del que sale todo el vuelo de la falda, que está cortada al bias.

LA MADRINA.—Traje-abrigo línea Dior, en una falla u otomán muy grueso. El delantero, recto, con unas pinzas que marcan ligeramente el pecho. Del escote de la espalda sale gran cantidad de vuelo, que hace parecer una capa. En la cabeza, un tocado de tul negro.

LA NIÑA.—Trajecito en plumetú o batista muy fina. Puede ser largo o corto, según sea la boda; por la mañana o por la tarde.

COTI.

LA MADRE

LA HERMANA

UNA AMIGA

LA MADRINA

LA NIÑA QUE LLEVA LA COLA

ASI SERIA LA GUERRA NUMERO 3

(UNA NUEVA ESTRATEGIA PARA LA ERA DE LOS SATELITES)

Por LAURENCE HAYES

7 EL A. R. P. A. PREPARA EL «X-15» NORTEAMERICA LANZARA EL PROXIMO VERANO COHETES CON PILOTO

SOY un hombre perfectamente normal a pesar de mis incursiones por el espacio. Quien me hablaba así era el capitán Iven C. Kincheloe, que posee, entre sus preciosas marcas, el récord de altitud en avión. Pero en la actualidad el capitán Kincheloe aspira llegar mucho más allá.

Con el «X-15» esperamos alcanzar una altitud de 600 kilómetros y sobrepasar la velocidad de los 4.500 kilómetros por hora. Prácticamente esperamos poder emplazarnos en una órbita como un satélite artificial y, en consecuencia, viajar por el espacio. El hombre que tenía ante mí apenas traspasaba los treinta años. Era ingeniero, hasta que fué movilizado en la aviación a raíz de la guerra de Corea. En el curso de unas cien misiones abatió diez aparatos enemigos, clasificándose así entre los diez primeros «ases» de la aviación americana. Con este título pilotó los nuevos prototipos salidos de nuestros talleres de experimentación. Casado y padre de un hijo, lleva la vida tranquila de un verdadero atleta y sólo confiesa dos pasiones: el golf y los automóviles viejos. En efecto, tiene en su colección un «Ford» modelo 1919 del que se muestra muy orgulloso.

PROXIMO ENSAYO DEL «X-15»

Al pilotar el «X-2», a raíz de mi vuelo récord, tuve que sufrir condiciones análogas a las de un vuelo por el espacio. No dominaba, prácticamente, mi aparato; no tenía peso y durante algunos segundos me encontré en las tinieblas más absolutas. Así, el día en que intente la aventura estaré completamente preparado. Científicos y expertos de todas las especies han previsto y calculado todo para ofrecer las máximas garantías a los pilotos que se lancen a la conquista del espacio. No ocurrirá igual durante los ensayos de los primeros pioneros de la aviación. Ellos triunfaron, sin embargo. ¿Por qué no íbamos a triunfar nosotros?

—¿Cuándo?—, le pregunté. —Es difícil responderle— me objetó riendo el capitán Kincheloe. —Espero que ocurra antes de finales del presente año. Los ensayos y vuelos con el «X-2» nos han sido de mucha utilidad para poner a punto el «X-15». —¿Qué protección especial tuvo usted durante su vuelo récord? —Dispusimos una cabina a diferente presión y vestí unas ropas especiales que, en caso de

dificultad, por ejemplo, caída del avión, me habrían permitido seguir respirando y resistir a las diferencias de presión. Este doble sistema de protección ha sido considerablemente perfeccionado desde entonces.

—¿Tuvo la impresión de encontrar meteoritos? —No comprobé nada especial. Sin embargo, hemos tenido en cuenta este peligro para la construcción del «X-15», así como la eventualidad de los rayos cósmicos. Puedo revelar, sin quebrantar un secreto especial, que los cristales del aparato tienen una coloración azul que neutralizará, por lo menos en parte, las radiaciones cósmicas.

El capitán no puede indicar el tiempo que considera necesario para alcanzar la altitud prevista, pero cree que el primer viaje de ida y vuelta no excederá el límite de una hora.

—Puesto que el regreso es tan importante como la ida—precisa—. No se trata de ir hacia lo desconocido y permanecer, sino que hay que volver para informar lo que se ha experimentado. Y el problema del regreso no es, ciertamente, el más fácil de resolver. Con el «X-2» me dejé resbalar por la atmósfera para regresar a la Tierra, pues no tenía ya carburante. Esto requirió unos diez minutos, y sólo endeerezando mi aparato pude regresar sano y salvo. Con el «X-15» será otra cosa. La velocidad de descenso será formidable, y no bastará dejar resbalar el aparato. Precisa poder contar con un control aerodinámico que permita maniobrarlo cuando se halle en la zona del espacio.

Con estas palabras, el capitán Kincheloe dió por terminada su entrevista. Tenía que marcharse para asistir a una conferencia en el Pentágono, de Washington. Su primer ensayo no puede tardar. Seguirá otro y la conquista del espacio se efectuará en estudios sucesivos, permitiendo cada ensayo ir más allá que los precedentes. El objetivo final está previsto para 1960, si todo se desarrolla según los planes establecidos. Entonces se podrá volar a una altitud limitada y a la velocidad de 15.000 kilómetros por hora, velocidad que permitirá dominar el espacio.

A MEDIO CAMINO ENTRE EL SATELITE Y EL AVION

El aparato «X-15» puede considerarse así como un satélite pilotado, a medio camino entre el avión a reacción y el cohete. El «X-15» se encuentra en curso

de construcción en las fábricas de la North Aviation Inc., de Los Angeles, y forma parte de una serie de aviones y cohetes realizados siguiendo el programa establecido por la U. S. Air Force, la U. S. Navy y la A. R. P. A. (Advance Research Projects Agency), con el apoyo de la N. A. C. A., organismo nacional norteamericano de investigaciones aeronáuticas. Según las fotografías hasta ahora difundidas de los modelos del «X-15» en curso de ensayo en los túneles aerodinámicos de alta velocidad, el avión difiere considerablemente de los hasta ahora fabricados. Su largo fuselaje es un cilindro perfecto que semeja a un lápiz cuya cabeza es cónica. Está provisto de un ala de perfil muy particular y unos alerones tan planos como una plancha. Estos dispositivos parecen copiados del ingenio balístico «Redstone», de la U. S. Army, capaz de volar a «mach 6», es decir, alcanzar cinco veces la velocidad del sonido. El aparato irá provisto de un motor-cohete dispuesto en la parte trasera del fuselaje, liberando un impulso de 30 toneladas y de peso mínimo de 450 kilos, construido por la empresa Reaction Motors Inc. Como anticipó el capitán Kincheloe, el piloto irá en el interior de una cabina completamente opaca, cuya visibilidad, en las bajas altitudes, estará asegurada por un periscopio. Como en el caso del «X-2», irá acondicionado a uniforme presión, lo que permitirá al piloto soportar aceleraciones considerables.

UN PROGRAMA AMBIICIOSO

Estas disposiciones particulares han sido dictadas por el programa más ambicioso que nuestros Estados Mayores se han fijado y que es, nada menos, que la colocación en órbita de este aparato para convertirse en un satélite circulando a una velocidad de 20.000 kilómetros por hora. Este resultado, como me anticipó el capitán Kincheloe, estará precedido por ensayos progresivos, el primero de los cuales tendrá lugar este verano próximo. Correrá a cargo de Scott Crossfield, antiguo piloto de pruebas de la N. A. C. A., y la altitud a alcanzar será de 160 kilómetros. Luego, el «X-15» será confiado al propio Iven Kincheloe, que intentará alcanzar altitudes del orden de los 640 kilómetros y determinar, como se ha dicho, las condiciones de un regreso controlado al suelo. Es posible que, en esta expe-

riencia, el «X-15» sea lanzado a una buena altitud por un «B-52» o un «B-58», como se hizo con otros aviones experimentales. A menos que se adopte el lanzamiento mediante una rampa, como en el caso del ingenio «Navajo», hoy abandonado, que fué objeto de estudio por la misma empresa constructora. En este último caso se tropezaría con el obstáculo de la aceleración a soportar por el piloto.

Este problema de la aceleración, como el del recalentamiento de la estructura y los equipos provocado por las altas velocidades que hay que alcanzar, han sido objeto de investigaciones y experimentaciones muy cuidadosas.

Los mandos del «X-15» no han podido concebirse como los de un

avión cualquiera y los alerones, así como los gobernalles de dirección y profundidad, serán reemplazados por «jets» a reacción dispuestos en los emplazamientos clásicos. A esta intención se han montado diversos bancos de ensayos en los laboratorios de la N. A. C. A.

En cuanto al aterrizaje, aunque se pensó en un principio efectuarlo mediante patines, como los utilizados por el «X-2», parece más probable que se haga mediante un inmenso paracaídas de recuperación, puesto que el control del «X-15» es demasiado delicado para las bajas velocidades que se emplean en el despegue y el aterrizaje.

Como puede comprobarse, el programa emprendido por nues-

tros técnicos es muy ambicioso. Y de incalculables resultados estratégicos, sin duda alguna. El próximo verano, Scott Crossfield e Iven Kincheloe comenzarán a escribir en el cielo de California una de las más prodigiosas aventuras de la historia de la aviación. Y, al mismo tiempo, afirmarán para Estados Unidos y el mundo libre uno de los factores de eficacia bélica más considerables de los últimos tiempos. Porque el «X-15» podrá hacer su guerra particular y revolucionar, al mismo tiempo, la entera estrategia de los espacios.

Próximo capítulo:

«LA SUPERIORIDAD, RECORDADA»

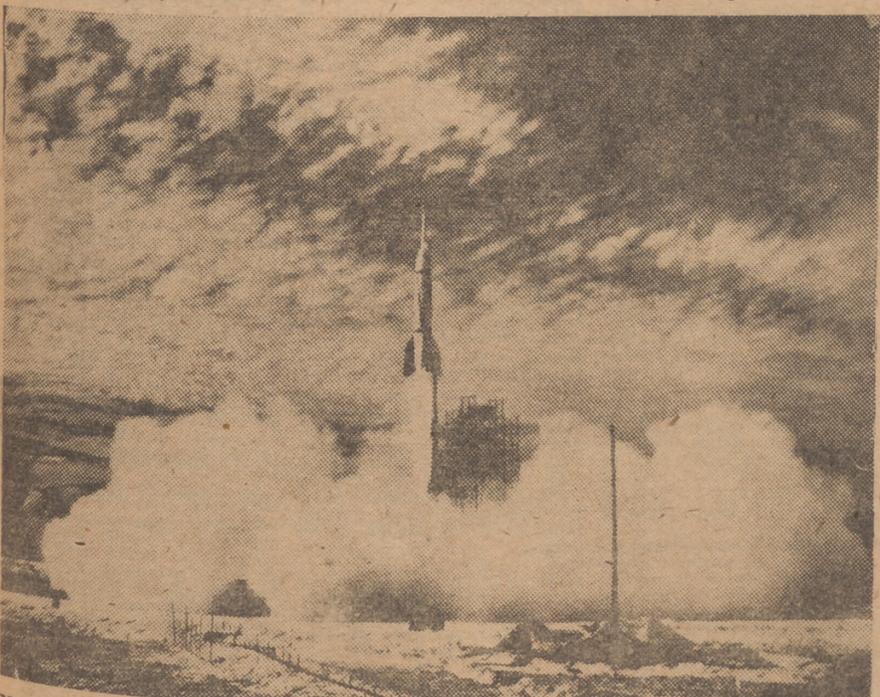
Gran crucigrama silábico

NUMERO 191

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	ñ
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

HORIZONTALES.—1: Cantidad que ha de dividirse por otra. Dícese de la nota que está entre dos o más de menos valor. Está apartada una cosa de otra cierto espacio de lugar o tiempo. Recompensa que se da por algún mérito o virtud.—2: Caja o andas para los entierros. Que padece una pérdida (fem.). Aprietan mucho una cosa, cerrando sus poros o intersticios. Tela de seda entretejida con hilos de oro o plata.—3: Silaba. Natural de cierta parte de Mogollia. Adorneselo, hermoseselo. Figuradamente, comparas una cosa con otra.—4: Duodécimo. Interjección. Nombre masculino. Santo y monje irlandés del siglo VI, fundador de un célebre monasterio en las montañas suizas. Posee. Letra griega.—5: En algunas partes de América, galope. Parte de mar recogida entre dos puntas o cabos. Figura geométrica. Castigo de que se juzga digno a uno.—6: Me lamí los labios. Hundí debajo de la tierra o del agua. Muro o reparo artificial hecho para contener las aguas. Ore. Palo pequeño que se emplea en cierto juego de muchachos.—7: Miras. El que está tratando de casarse. Tela listada. Parte dura y puntiaguda que en los peces hace el oficio de hueso (pl.). Dios egipcio que representa al Sol.—8: Ciudad de Italia. Familiarmente, trueque o cambio equivocado y confuso. Postura, tasa. Informe a uno de un negocio.—9: Municipio de Colombia. Familiarmente, adesfeso, mamarracho. Forma del pronombre. Cierta documento pontificio (pl.). Escasas, limitadas. Nota.—10: Acción y efecto de mudar al soldado que vela guardando el puesto que se le encarga. Tómesio en la comida de la noche. Tinaja. Persona despreciable y ridícula.—11: Letra. Miembro a modo de ménsula para sostener un objeto o servir de piso a un balcón. En Bolivia, borracho, ebrio. Ajaré, humillaré.—12: Nota. Estar un cadáver en el sepulcro. Preposición. Fantasma imaginario con que se asusta a los niños. Señuelo, cimbel. Traspasé a otro una cosa, acción o derecho.—13: Embozo de capa. Ciencia que tiene por objeto el estudio de la significación de las palabras. Persona que en las estaciones de radio habla ante el aparato transmisor. Planta. Miré.—14: Planta ninfécea de orillas del Nilo. Letra. Nombre femenino. Relativo o perteneciente a lo hecho, dicho o pensado contra la ley divina.—15: Que sucede cada cierto periodo de tiempo o dura el mis-

mo (pl.). Adverbio de tiempo. Conjunto de determinado número de cosas (pl.). Cierta metal radiactivo. VERTICALES.—a: Dilatado, retardado. Golpe dado con la mano vuelta. Plural de letra. Parte inferior del encéfalo, en el punto que corresponde a la nuca.—b: Cambie el barco de rumbo o de bordada. Pastora joven. Hiciere pedazos menudos una cosa. Gustose, probose algo. c: En la parte interior de un espacio. Que tiene mucha corpulencia o bulto (fem.). Forma del pronombre. Adverbio de tiempo. Apócope familiar.—d: Nota. Óxido de calcio. Nombre genérico que los chinos dan al té. Miró. Ayudarse, ampararse, protegerse. Negación castiza.—e: Cambio, entre dos empleados públicos, de los empleos que tienen. Pronombre posesivo. Vereda o camino angosto y excusado. Letra griega. Lienzo mayor con que se cubre el altar (pl.).—f: Sujeto encargado en un curso de acreedores de liquidar una quiebra. Pertenciente o relativa a los descendientes de cierto patriarca bíblico. Deja de desempeñar algún cargo. Forma del pronombre.—g: Trozo de cañería o tubería que forma ángulo. Signo, hado o destino. Sonido que deja en los oídos un cuerpo sonoro (pl.). Ajuste de dos piezas que se adaptan entre sí.—h: Medlanamente bueno. Difiere, retarda. Que ha perdido la razón (fem.). Pronombre posesivo.—i: Regala. Preposición inseparable. Substancia carbonosa que se obtiene de la calcinación de la hulla. Fantasma imaginario con que se asusta a los niños. Materia cósmica celeste difusa y luminosa, de contorno impreciso.—j: Villa de la provincia de Segovia. Pertenciente a las escuelas o a los que estudian en ellas. Letra. Nota.—k: Eximalo de una obligación. Vuelvo a hacer o decir algo. Negación castiza. Figuradamente, retarda, dificulta.—l: Interjección. Artículo. Principio o persona poderosa que patrocina a los hombres de letras. Río italiano. Mueve la tierra con el hocico el puerco o el jabalí. Medida agraria usada en Cataluña y otras partes (pl.).—m: Forma del pronombre. Produciré una cosa. Hace la abeja las celdillas del panal de miel. Receló un daño en virtud de fundamento antecedente. n: Sospeché, conjeturé una cosa. Aludírate, nombrárate. Acaba, fenece. Sabido, notorio.—ñ: Pronombre posesivo. Quitóla de la ocupación, empleo o servicio que me prestaba. Zagalejo interior de bayeta u otra tela tupida. Dícese de lo que sirve para separar.

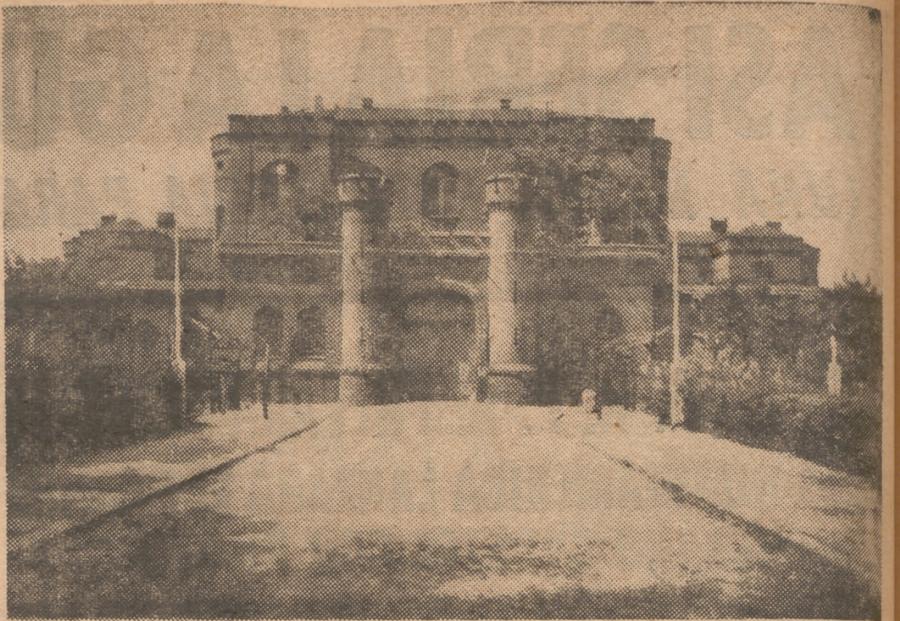


Momento de elevarse un «V-2» en el campo de experimentación de Cocoa (Florida). Este lleva en la punta otro más pequeño, que se separará a ocho millas de distancia.

Madrid, martes 8 de abril de 1958

¿SE CERRARA SPANDAU?

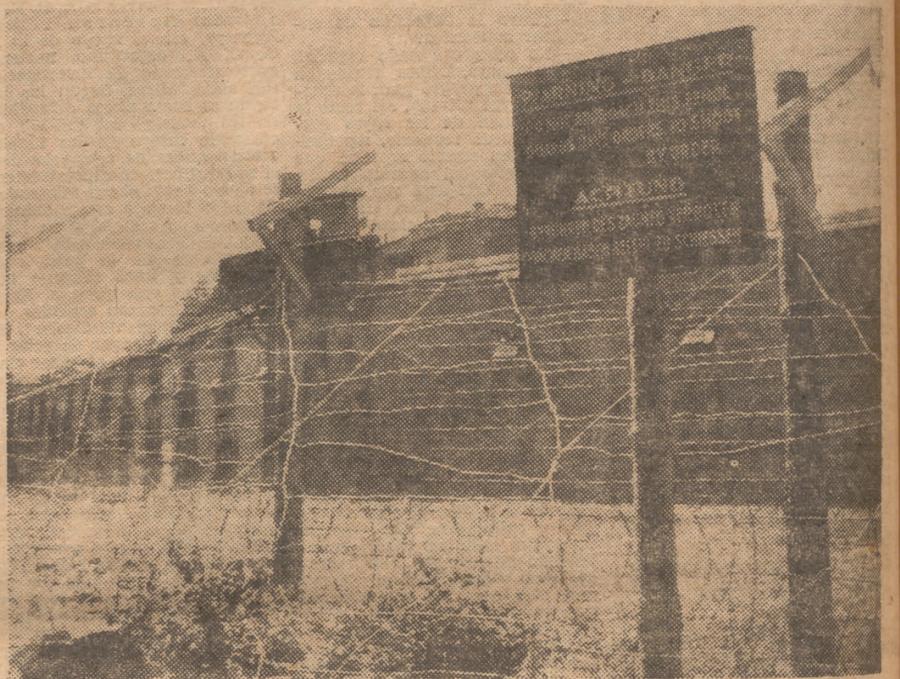
En la prisión más cara del mundo viven tres "criminales de guerra": HESS, SCHIRACH Y SPEER
No es cierto que la vida de estos tres hombres sea regalada **Por KALZ NEUMANN**



Entrada principal de la prisión de Spandau, donde todavía cumplen condena tres de los siete condenados en Nuremberg como "criminales de guerra". Esta imponente fortaleza, edificada en el siglo XIX, tiene cabida para 2.000 prisioneros. (Foto Europa.)



Cambio de guardia en la prisión de Spandau. Un oficial ruso saluda al oficial americano que manda el destacamento encargado del relevo mensual. (Foto Europa.)



Alambradas eléctricas, torretas de vigilancia y altos muros hacen de la cárcel de Spandau una inexpugnable fortaleza en los suburbios de Berlín. (Foto Europa.)

La prisión de Spandau quizá cierre sus puertas este verano. Esta tétrica fortaleza de ladrillo, situada en el sector británico de Berlín, cuesta 42.000 libras al año. Actualmente sólo viven en ella tres "criminales de guerra": Rudolf Hess, Albert Speer y Baldur von Schirach.

La prisión fué construida para alojar dos mil prisioneros, pero hoy casi todas las celdas están vacías. ¿Cómo es por dentro? ¿Cómo viven los prisioneros? ¿En qué se emplea el dinero destinado a ella? Estas preguntas siguen vivas hoy, después de años de discusiones sobre el coste, condiciones y uso actual de Spandau.

La opinión pública de Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos presiona para que se dé una solución realista al problema de los tres prisioneros que aún quedan en Spandau. ¿Por qué no se les traslada a una cárcel más económica, más reducida, una prisión de provincias o incluso, a una casa bien protegida?

Hess (sesenta y un años), Schirach (cincuenta) y Speer (cincuenta y uno) han envejecido prematuramente. Se encuentran débiles y gastados después de doce años de absoluto silencio, rígida rutina y forzosa inactividad. ¿Son todavía peligrosos? ¿No podrían ser puestos en libertad?

Un reportaje excepcional, en el que se responde a todas estas preguntas

LOS CUATRO GRANDES DISCUTEN SOBRE SPANDAU

Se están celebrando conversaciones secretas entre las cuatro potencias—Gran Bretaña, Francia, los Estados Unidos y Rusia— a fin de llegar a un acuerdo para clausurar la más costosa y mejor guardada prisión del mundo.

Se trata de la prisión de Spandau, la enorme fortaleza de ladrillo rojo situada en el sector británico de Berlín, cuyo mantenimiento cuesta 42.000 libras al año (más de cinco millones de pesetas) y sólo guarda en su seno tres prisioneros: Rudolf Hess, lugarteniente del Führer; Baldur von Schirach, jefe de las Juventudes hitleriana, y Albert Speer, ministro de Armamento del Tercer Reich.

La idea de cerrar la prisión y trasladar los prisioneros a un lugar más adecuado ha sido discutida varias veces por las cuatro potencias, pero las conversaciones nunca condujeron a nada positivo.

Los observadores de la Alemania Occidental creen que ahora, por primera vez, existen razones para alimentar un mayor optimismo, ya que el coste de mantenimiento de la prisión está agotando los recursos y la paciencia de las potencias ocupantes.

Aunque existen signos de que Rusia está deseando clausurar la prisión, Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos se muestran cautelosos. Spandau es el último vestigio del control cuatripartito en Alemania—si se exceptúa el Centro de Salvamento Aéreo del aeropuerto de Tempelhof—, y existe el peligro de que al ser abandonado, la Unión Soviética alegue que Berlín ha perdido de hecho su "status" de ocupación.

No obstante, se cree que de no aumentará la tensión Este-Oeste se logrará llegar a un acuerdo a fin de que el próximo verano los prisioneros abandonen la cárcel. Según parece, las potencias occidentales han propuesto trasladar a Rudolf Hess a un asilo de aliados, y conducir a Schirach y Speer a la prisión de Werl, en la Alemania Occidental.

La triste y amarga historia de la prisión de Spandau comenzó a las once de la mañana del 18 de julio de 1947, cuando siete cabezallas nazis, supervivientes del proceso de Nuremberg, fueron conducidos al número 24 de la Wilhelmstrasse, dirección postal de la famosa fortaleza.

ALAMBRADAS CON CORRIENTE ELECTRICA

Nada más atravesar la puerta principal y dirigirse hacia la sala de guardia los prisioneros reconocieron la horrenda prisión. Miles de alemanes habían sido llevados allí por los nazis, que habían utilizado Spandau como punto de reunión para los que habían de ser deportados a los campos de concentración.

La prisión es un edificio de tres pisos, dominado por una chimenea que se eleva por encima de la sala de rancho. Está rodeada por un muro de 670 metros de largo y cuatro metros y medio de alto, protegido por fuera por una barrera de alambre espinoso de nueve metros de alto y siete de profundidad. Por ella circula una corriente eléctrica alimentada por un generador existente en la misma prisión.

Las celdas están provistas de un catre de tipo militar, con un colchón, una silla de madera y una pequeña mesa. A la izquierda hay un pequeño retrete, y al fondo, debajo de la ventana enrejada,

un sencillo guardarropa. La bombilla que pende del techo está protegida por una rejilla metálica para evitar cualquier intento de suicidio por electrocución.

Los pasillos están patrullados por guardianes profesionales, que llevan un uniforme azul, parecido al de la R. A. F., y gorras forradas. Fuera, vigila una guardia de 120 hombres armados, que es suministrada cada mes, por rotación, por cada una de las cuatro potencias.

La prisión de Spandau sólo fué escogida después de varios meses de discusión. El general Lucias Clay, norteamericano, sugirió que se mantuviera a los principales criminales de guerra en la cárcel de Nuremberg. El mariscal del Aire Sholto Douglas, británico, ofreció una fortaleza rodeada de un foso en la zona británica. Los rusos hubieran preferido la cárcel berlinesa de Pleotzensee.

A su llegada, los prisioneros fueron provistos del uniforme reglamentario: camisa gris, pantalones marrones de pana, chaqueta sin bolsillos, gorro cilíndrico y capote del Ejército norteamericano teñido de negro. Unas alparagatas de esparto completaban el equipo, pero luego fueron sustituidas por chanclos de madera para que los guardianes pudiesen seguir los movimientos de los prisioneros en sus celdas.

El número de cada uno iba marcado en la parte posterior de la chaqueta y en las dos piernas de los pantalones. Se les dijo que podían trabajar todos los días, menos los domingos, en la cantera de la prisión o en las tareas que el director les asignara. Se les prohibió que hablaran entre ellos y a los guardianes, y sólo podrían dirigirse al jefe de guardia en caso de enfermedad.

LOS ALIADOS DISCUTEN ¿SE DA BUEN TRATO A LOS PRISIONEROS?

Algunas de estas normas han sido suprimidas o atenuadas, pero la vida en la prisión sigue siendo dura. Los prisioneros se levantan a las seis de la mañana, son conducidos a los lavabos—nunca más de dos a un tiempo—y luego vuelven a sus celdas para desayunar. Entre las siete y las ocho se les deja tiempo libre para el aseo personal y limpieza de la celda. A continuación pasan a ocuparse de la limpieza de una sección de la fortaleza. La comida es a medio-

día, seguida de un rato de trabajo en común, hasta las cinco, hora a la que se les sirve la cena. Desde las cinco hasta las diez se les deja que hagan lo que quieran en sus celdas. A esta hora se les ordena que apaguen las luces y que entreguen los platos, para evitar cualquier intento de suicidio.

Esta rutina, rígida e invariable, sólo se ve rota los lunes, miércoles y viernes, cuando reciben la visita de un barbero no alemán para que los afeite, ya que no les está permitido tener navajas, maquinillas ni ninguna clase de objetos cortantes o punzantes. Hasta para comer tienen que utilizar por todo cubierto un simple tenedor romano.

Desde el día en que las puertas de Spandau se cerraron tras los prisioneros esta horrible prisión se convirtió en piedra de contradicción para Alemania. El mes de agosto de 1947 tres soldados norteamericanos que hacían guardia en la prisión fueron atacados por un grupo de unos treinta o cuarenta alemanes. Dos consiguieron escapar, pero el tercero fué golpeado hasta que perdió el sentido, y luego, arrojado a un lago.

Incidentes como éste, provocados por un patriotismo comprensible, no tenían demasiada importancia. Lo malo fué que en seguida Spandau se convirtió en un nuevo punto de fricción entre el Este y el Oeste. La sala de conferencias de la prisión se convirtió en un centro de discusiones sobre el trato que se debía dar a los prisioneros, sobre las condiciones de vida y sobre el personal encargado. El Gobierno de la ciudad de Berlín se quejaba además de que los once cocineros, catorce ayudantes de cocina, diez camareros, diez gobernantas y dos lavanderas, así como el personal administrativo, guardianes, doctores y barberos, le costaba más de 39.000 libras al año.

Los periódicos occidentales, ignorantes de las estrictas reglas existentes dentro de la prisión, se quejaban de que los siete criminales de guerra estaban siendo tratados a cuerpo de rey. Sin embargo, el doctor Gordon Vancil, que reconoció a los prisioneros en sus celdas, declaró a los periodistas después de su visita que "preferiría estar muerto a encontrarse en su pellejo".

El absoluto aislamiento de los prisioneros en la que pasó a ser

la cárcel mejor guardada del mundo empezó a hacerse visible en 1950. El forzado silencio, la soledad y la monotonía había ido minando la salud de los reclusos. Funk tenía que ser inyectado para poder dormir. Raeder y Von Neurath se encontraban seriamente enfermos, y necesitaban la intervención de un cirujano. Hess se había convertido en un auténtico alienado. El resto de los prisioneros sufría también mental y físicamente.

ADENAUER INTERCEDE POR LOS PRISIONEROS

El tema de la salud de los prisioneros fué por fin objeto de discusión de las cuatro potencias, pero Rusia se negó a que los enfermos fueran sometidos a tratamiento en un hospital fuera de la prisión. A su juicio, la sala de operaciones de Spandau—que había sido antes la celda de los condenados a muerte—era suficiente.

En 1953 una campaña de la Prensa alemana, una serie de cartas del Presidente Adenauer y de las esposas de los prisioneros y la creciente agitación pública obligaron a las tres potencias occidentales a convocar una nueva reunión con la Unión Soviética. Como consecuencia, varias de las normas a que debían sujetarse los reclusos fueron enmendadas.

Sir Winston Churchill, entonces primer ministro, y sir Anthony Eden, ministro de Asuntos Exteriores, se vieron sometidos a una serie de interpellaciones en la Cámara de los Comunes, y se elevó una moción instando al Gobierno para que no diera ningún paso hacia la remisión de la pena, puesta en libertad o traslado a otra prisión de los "criminales de guerra".

En julio de 1954, Mr. Anthony Nutting, subsecretario de Asuntos Exteriores británico, fué interpellado en la Cámara de los Comunes sobre "cierta relajación" que se había producido en la vigilancia de los reclusos de Spandau. Mr. Nutting reconoció, no sin cierta ironía, que, en efecto, se había encontrado una pastilla de chocolate en la celda de Von Neurath.

Sin embargo, la situación era más seria que todo eso. Según ciertos informes, los prisioneros estaban siendo maltratados por los rusos. Von Neurath había sido desnudado una noche y so-

metido a un minucioso registro los prisioneros eran despertados violentamente en la madrugada y los guardianes se dedican a registrar las ropas y los armarios.

HESS IRA A UN ASILO DE ALIENADOS

Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos elevaron una seria propuesta, y en el mes de agosto se celebró una nueva reunión de las cuatro potencias para discutir las quejas. Poco después de celebrada ésta Von Neurath y el almirante Raeder fueron puestos en libertad, en razón de su avanzada edad y mala salud. El 7 de octubre de este año siguiente Doenitz quedaba también libre, por haber cumplido su diez años de sentencia.

En enero de 1957 el diario de la Alemania Occidental "Bild" insinuaba que los rusos pensaban cerrar la prisión. Se decía que el embajador soviético en Bonn, Smirnov, había propuesto que se pusiera en libertad a Funk, Speer y Von Schirach. Esta noticia no tuvo confirmación oficial, pero cuatro meses más tarde Funk salía de la cárcel a causa de su mala salud, y este hecho se tomó como un signo de acuerdo entre las cuatro potencias en las reuniones secretas habidas en Spandau.

Desde entonces se han celebrado nuevas conversaciones secretas entre el Este y el Oeste. Parece ser que éstas han versado sobre todos los problemas referentes a la cárcel de Spandau y a sus tres prisioneros. El hecho de que las negociaciones hayan durado un año sin romperse es considerado en Bonn como una señal definitiva de que la prisión está a punto de ser cerrada.

Se espera que dentro de pocos días las cuatro potencias hagan pública una nota conjunta anunciando esta decisión, pero no se cree que la Unión Soviética se decida a garantizar la libertad incondicional de los tres prisioneros que quedan. Lo más probable es que se traslade a Hess a un asilo de alienados, y a Speer y a Schirach a una prisión más "económica" hasta que cumplan sus respectivas condenas de veinte años.

(Una exclusiva de la Agencia Europa.—Prohibida su reproducción total o parcial.)

TRIBUNALES de trabajo

LABORES PROPIAS DE CARPINTERO EN OBRAS DE CONSTRUCCION

El problema funcional para valorar los accidentes es fundamental. Las impugnaciones, en un porcentaje muy elevado, de sentencias de las Magistraturas tratan de revisar hechos probados que afectan a la función desempeñada por el lesionado al momento de ser víctima del accidente de trabajo. Un reciente ejemplo de esto nos lo ofrece una sentencia del Tribunal Supremo, en cuyo recurso de casación la parte recurrente—entidad de seguros—venía a discutir los efectos de unas determinadas lesiones, en orden a los trabajos realizados por un carpintero.

Se trataba de un carpintero que prestaba servicios propios de su oficio, como oficial primero de la construcción. Las labores propias que desempeñaba afectaban al encofrado, colocación de marcos y ventanas, tejados, etc. Es decir, obras típicas de la carpintería que se emplea en la construcción de inmuebles. Este obrero, en la realización de tales funciones, se produjo una caída en la obra, que le ocasionó la fractura del pie izquierdo. Durante ocho meses permaneció en baja por accidentado, y al dársele de alta, se le apreciaron determinadas secuelas para su trabajo, ya que se le había merjado considerablemente su movimiento en la articulación ósea, a la altura del tobillo, lo que le impedía seguir haciendo sus labores en lugares tales como andamios o tejados, porque precisaba en ellos una elasticidad de movimientos que no tenía al incorporarse al trabajo. Como quiera que no se produjo declaración de incapacidad precisa, el interesado se vio en la necesidad de solicitar la misma de la Magistratura de Trabajo, la cual, a la vista del accidente y de las secuelas que limitaban su aptitud funcional para las labores propias de carpintería que realizaba, estimó que estaba afectado de una incapacidad parcial permanente para su trabajo habitual, señalándose la renta vitalicia del 35 por 100 de su salario o remuneración, a la fecha del accidente.

DISCUSION SOBRE LA APTITUD FUNCIONAL DEL ACCIDENTADO

El recurso de casación interpuesto por la entidad aseguradora contra la resolución del magistrado de instancia planteaba la discusión en torno a la aptitud funcional del lesionado, después de su alta del accidente, para seguir las actividades a que se venía dedicando. El error de hecho invocado y las infracciones de ley que se indicaban eran expresiones de esta disconformidad con el sentenciador.

La Sala de lo Social del Tribunal Supremo rechaza el recurso y mantiene en todas sus partes la calificación y demás declaraciones del fallo de la Magistratura de Trabajo, pronunciándose la correspondiente condena en costas a cargo de la parte recurrente.

El Tribunal Supremo aprecia la existencia de una falta de aptitud sobre los mismos extremos de hecho observados

por el juzgador de instancia, puesto que al lesionado se le adjudicó una determinada especialidad laboral como carpintero al tener que atender a trabajos que sobre una preparación profesional requieren unas adecuadas condiciones físicas: tales eran las labores de colocar marcos y ventanas y encofrados. Por otro lado, la anquilosis padecida después del accidente denotaba una manifiesta atrofia física para el juego de la articulación del pie izquierdo, con expresa abolición de ciertos movimientos, que dificultaban la marcha del obrero sobre planos de sustentación no normales, tales como tejados, andamios, etc. Un extenso informe médico de la Caja Nacional obraba en autos, y recogía los efectos de este tipo de fracturas, sobre todo en la movilidad del individuo que la padece, sin que contra este informe pueda prevalecer la tesis de la recurrente, que examina sólo parcialmente algunos aspectos de otros dictámenes médicos unidos a los autos, y que, por tanto, no constituyen base suficiente para apreciar valoraciones contrarias de las ya señaladas por el magistrado de instancia, y que fueron las que llevaron a la convicción del estado de inutilidad laboral en que se encontraba el siniestrado.

Por otro lado, de acuerdo con la jurisprudencia y la ley, para que se aprecie este tipo de incapacidad parcial permanente para la profesión habitual es suficiente la declaración genérica de que la lesión padecida por el productor mengüe la aptitud laboral del mismo para el trabajo a que se dedicaba al ocurrir el siniestro. Es evidente que en este caso, establecida la base de hecho de la inutilidad, no cabe admitir la infracción legal que se pretende deducir del recurso, y, por tanto, hay que estimar que el magistrado sentenciador obró rectamente en la aplicación de la ley, sin que puedan prosperar las pretensiones del recurso, que han de quedar en su totalidad desestimadas.

He aquí un nuevo caso que recoge toda la importancia de valorar adecuadamente las pérdidas funcionales en la primera instancia ante las Magistraturas para asegurar estas resoluciones contra cualquier intento de impugnación posterior.

Jaime MURILLO RUBIERA



Apertura del Coloquio-Asamblea de Asesores Eclesiásticos Sindicales

PRESIDIO EL ACTO EL OBISPO DE CIUDAD RODRIGO, DOCTOR DON JOSE BASCUANA

En el salón de actos de la Casa Sindical tuvo lugar esta mañana la apertura del Coloquio-Asamblea Nacional organizado por la Asesoría Eclesiástica Nacional de la Organización Sindical bajo el lema "Revisión de métodos de apostolado". A esta reunión, que se celebra bajo la alta dirección del excelentísimo y reverendísimo señor obispo de León, asesor eclesiástico nacional, asisten los asesores eclesiásticos de todas las provincias, dos sacerdotes por diócesis, profesores y miembros del Consejo Nacional de la Asesoría Eclesiástica.

Presidió el acto inaugural el obispo de Ciudad Rodrigo, doctor don José Bascuana, vicepresidente del Consejo Nacional de la Asesoría Eclesiástica. Le acompañaban en el estrado presidencial el reverendo padre Teodoro Villalobos, consiliario de la Asesoría Nacional; el padre Martín Brugarola, capellán nacional de Hermandades; varias ilustres personalidades del sacerdocio y don Arturo Espinosa, jefe del Sector Campo de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, que posteriormente actuó de moderador-ponente en el tema agrario y social.

En primer lugar pronunció una palabra de introducción el padre Villalobos, y seguidamente se levantó a hablar el obispo de Ciudad Rodrigo, doctor Bascuana, quien hizo la presentación del temario. Dijo que la Iglesia es inmutable pero no inmóvil, y que por ello deben revisarse los métodos de apostolado, adaptándolos a las necesidades de los sujetos sobre los que opera el sacerdocio. Condición indispensable entonces es conocer, además de los sujetos, el ambiente en que se desenvuelven y los problemas más acuciantes que les rodean. Obediendo a tal necesidad se ha elaborado el temario de la Asamblea. Recomendó el doctor Bascuana que, si bien era importante examinar la técnica del apostolado, no había que olvidar que el punto final de toda labor apostólica reside en la gracia divina y que el sacerdote es un mero instrumento.

A continuación se dió lectura al tema primero, sobre "Situación económica, social, religiosa y moral del campesino", redactado por los moderadores-ponentes padre Martín Brugarola y don Arturo Espinosa Poveda, jefe del Sector Campo.

La lectura de la ponencia—muy completa e interesante en todos sus aspectos informativos—fue

seguida con gran atención por los asambleístas, que, acto seguido, participaron en un activo coloquio.

Esta tarde continuarán las tareas de la Asamblea-Coloquio, y seguidamente se proyectará la primera película de la serie de ellas de ambiente y tema social seleccionadas para su proyección ante los sacerdotes concurrentes a esta Asamblea-Coloquio.

EXPOSICION HOMENAJE A CARLOS P. DE LARA

El próximo viernes, en el Museo de Arte Contemporáneo, los pintores españoles inaugurarán la Exposición homenaje a Carlos Pascual de Lara, recientemente fallecido en la plenitud de su arte.

En esta Exposición, a la que concurren las más destacadas y representativas figuras del arte español actual, Carlos Pascual de Lara estará presente con cuatro de sus últimas obras. Más de 120 cuadros, esculturas y cerámicas componen esta Exposición, que se ofrecerá en homenaje al malogrado pintor.

Para el mes de octubre próximo, los mismos organizadores de la Exposición que se inaugura el viernes montarán una magna muestra de la pintura de Carlos Pascual de Lara.

Sufragio por el alma del cardenal Segura

Con motivo de cumplirse hoy el primer aniversario del fallecimiento del cardenal Segura, esta mañana, en la iglesia de San Pascual, se dió una misa en sufragio por el alma del príncipe de la Iglesia, que fue oficiada por el rector de los Agustinos, reverendo padre don Lucas Herrero, a la que asistió numeroso público.

IMPORTANTE EMPRESA

compraría terreno en zona final paseo Castellana, cerca plaza Castilla. Extensión mínima, 3.000 m². Dirigirse a Apartado Correos 300 (Departamento Financiero), Madrid

TE DE MODA

JULIO REQUENA

ALTA COSTURA

(San Bernardino, 18)

presenta su reciente creación

«LINEA EVA»

(Primero, la mujer; después, el vestido; luego, la moda)

ALGO REALMENTE NUEVO

Gran desfile de modelos "LINEA EVA" el miércoles día 9, a las siete de la tarde, en el salón River-Club, de la cafetería Riverside. (Reserve su mesa en la cafetería Riverside, Leganitos, 41, o en la firma Requena, San Bernardino, 18).

246 E. G. M. CORDOBA. "En un tigre del periódico de su digna dirección dice que el campo del trabajo viene dando pruebas de ser la zona social más despierta y viva.

Despierta y viva se interpreta en el sentido de que crece, prospera, progresa, etc. Esto, desde luego, será en algunos sectores o zonas, pues en otras estamos atascados y sin esperanzas de salir de él, y digo esto porque cuando el Movimiento Nacional, por imperativos de las circunstancias, fué decretada la jornada de doce horas de trabajo para el personal de las antiguas compañías de ferrocarriles, las cuales continúan, a pesar de haber estado veintidós años y vivir en el siglo XX, y ser, según tengo entendido, caso único en naciones civilizadas. Esto fué atenuado, en parte, allá en el 1945, cuando se dispuso que las cuatro horas extras trabajadas sólo se considerarían como dos, y el abono se efectuaría como las horas corrientes, y no que ya pasamos a pertenecer a la Renfe, empresa estatal.

Consultorio Social

Esto que digo es sólo en las estaciones intermedias, las que, posiblemente, oída la empresa, fueron consideradas a tráfico reducido, aunque esto de tráfico reducido encuentra su compensación lógica en que tienen menos número de empleados.

¿No cree que ya es hora de que los Sindicatos tomen carta en este asunto? ¿Pecaremos de "súptitos"? A ustedes, los que mandan, hagan el favor de hablar, pues, a veces, y de buena fe, creemos que una cosa está mal y, en realidad, está mejor que mejor."

Nos parece muy interesante su consulta, porque nos da pie para aclarar algunos puntos dudosos. La jornada de trabajo en España es de ocho horas diarias o cuarenta y ocho horas semana-

les, con carácter general y sin perjuicio de que puedan establecerse jornadas inferiores, como ocurre con gran frecuencia en las Reglamentaciones de Trabajo y, dentro de poco, por mediación de los Convenios Colectivos sindicales.

Lo que ocurre es que existen algunos cargos que no requieren un esfuerzo o atención continua, como son los porteros con viviendas, vigilantes de obras, etc., y en estos casos se autoriza una jornada superior, no de trabajo en el sentido de esfuerzo, sino de permanencia. Este es el caso de los empleados en estaciones de tráfico reducido, cuya jornada se autoriza sea de doce consecutivas de descanso y sin que, en ningún caso, la jornada comprenda el período de veintidós horas a seis horas, es decir, diez de la noche

a seis de la madrugada siguiente. Piense usted que durante esas doce horas descansan, almuerzan, etc.

La Organización Sindical ha logrado que se abonen dos horas normales además del jornal reglamentario, lo que supone un gran beneficio, y se espera obtener el pago de otras dos, aunque sean como normales. Si se pagaran como extras, serían sus compañeros de otras estaciones de más tráfico los que se considerarían perjudicados.

Otro problema es el de si la clasificación de ciertas estaciones como de tráfico reducido es acertada o no. La misma Organización Sindical ha logrado varias revisiones de estas clasificaciones reduciendo el número de estaciones consideradas de tráfico reducido, y, actualmente, tiene pendiente otra revisión en este sentido.

Ya ve usted cómo no es tan grave el problema si se encuadra en sus normales términos, y como estamos al nivel de otras naciones "civilizadas" en esta y otras muchas cuestiones, por no decir por encima y se nos tache de vanidosos.

A. NUÑEZ-SAMPER

¡Atención!

Constructores Fontaneros



El más amplio surtido en materiales sanitarios y de confort de la vivienda;

- Grifería.
- Tuberías de todas clases y precios.
- Frogaderos.
- Lavaderos.
- Baños.
- Cocinas, etc.

pero... con la garantía de



SAGASTA, 15 - TEL. 24 2210

UNION DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A. 16/58

A las diez horas del día 17 del presente mes de abril se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de Barcelona, núm. 36, para proceder a la venta por subasta y pujas a la llana al alza del material inútil o en desuso existente en los Cuerpos que se indican a continuación, cuyo material a enajenar, cantidades y precios mínimos por lotes son los siguientes:

N.º lotes	MATERIAL A ENAJENAR	Precios límites por lotes
1	Almacén Regional de Intendencia.—Madrid.	
2	4.650 kgs. de trapo blanco	49.800,—
3	4.650 " de ídem id.	49.800,—
4	1.154 " de ídem color	16.000,—
5	5.000 " de lona	48.000,—
6	5.748,5 " de trapo color	46.000,—
7	5.748,5 " de ídem id.	46.000,—
8	6.600 " de cuero	40.000,—
8	16.320 " de botas viejas	5.000,—
1	Almacén Central de Intendencia.—Madrid.	
2	Abundantísimo material diverso	49.316,83
3	Ídem id. id.	49.756,63
4	4.698,14 mts. cincha lino blanca de 11 cms.	49.330,47
5	4.698,14 ídem id. id. de 11 cms.	49.330,47
6	4.698,14 ídem id. id. de 11 cms.	49.330,47
7	4.698,14 ídem id. id. de 11 cms.	49.330,47
8	3.198,14 ídem id. id. de 11 cms.	33.580,47
9	Abundantísimos carretes de hilos diferentes colores, números y yardas	49.791,34
10	7.324 carretes hilo blanco núm. 10, de 500 yardas	42.113,—
11	7.324 ídem id. id. núm. 10, de 500 ídem	42.118,75
12	10.168 bobinas hilo blanco núm. 40, de 500 yardas	40.163,10
13	12.500 ídem id. id. núm. 50, de 500 id.	40.365,50
14	12.500 ídem id. encarnado núm. 40, de 500 yardas	49.565,—
15	6.800 ídem id. id. núm. 40, de 500 id.	49.565,—
16	2.652 carretes hilo caqui núm. 40, de 500 yardas; y 502 bobinas hilo encarnado núm. 40, de 500 yardas	49.801,34
17	12.000 carretes hilo caqui núm. 40 de 500 yardas	47.400,—
17	12.024 ídem id. id. núm. 40, de 500 id.	47.494,80

El material anteriormente relacionado puede ser examinado en los Almacenes de Intendencia que se indican, y los pliegos de bases, en la Secretaría de esta Junta. Los adjudicatarios, en el momento de la adjudicación, entregarán, en concepto de garantía, el 10 por 100 del importe total de su adjudicación, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio y del vocador.

Madrid, 7 de abril de 1958.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

DEBE USTED HACER USO DE SU CREDITO PERSONAL Y COMPRAR CON VENTAJA TODO CUANTO DESEE CON PRECIOS DE CONTADO

GRANDES ALMACENES EUROPA

Bravo Murillo, 160

P.º Delicias, 83

Madrid, martes 8 de abril de 1958

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	Z	⊗	⊙	=	Su salud no será muy brillante hoy, sobre todo por la mañana. Ponga atención al menor trastorno y procure ser muy prudente en la mesa.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊙	⊗	Busque la ayuda de su más íntimo familiar o de su mejor amigo. Uno u otro estarán dispuestos a sacarle del atolladero. Sólo no resolverá nada.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊗	=	No considere hoy nada como definitivo, porque todo puede cambiar de un momento a otro. Cuidado mucho de las fechas y las cifras que maneje.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	⊙	⊗	Cultive hoy sus pensamientos más desinteresados. No estropee sus más puras alegrías con sordidas discusiones de intereses económicos.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	⊙	El teléfono o el cartero pueden ser hoy mensajeros de buenas noticias. No se encierre en un mutismo desconfiado. No comprenderán su actitud.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	=	⊗	Durante la mañana, obstáculos imprevistos impedirán que ponga en práctica lo que tenía planeado; pero no sea testarudo ni colérico.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	Z	⊙	=	Procure revalorizar sus aptitudes profesionales y haga uso de su sentido de la realidad si desea evitar una crisis económica peligrosa.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	Z	=	No juzgue a las personas por las apariencias ni se fie demasiado de sus impresiones, porque pueden costarle un disgusto, sobre todo en amor.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	=	⊗	=	No sea usted quien dé el primer paso hoy. Aguarde a que los demás descubran su juego o den señales de vida. De otra manera, no logrará nada.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊙	⊗	Podrá ejercer a su alrededor una especie de fascinación, pero no abuse de esta circunstancia ni agote sus fuerzas hasta más allá de lo prudente.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊙	⊗	=	Trate a sus amigos y vecinos con la mayor circunspección. Sus reacciones son imprevisibles, y se molestarán de cualquier cosa. Prudencia.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	+	⊗	La mañana puede ser realmente tormentosa, sobre todo en el hogar. Evite el echar más leña al fuego con sus ironías o franquezas inoportunas.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán vanidosos y con un orgullo a toda prueba. Resultará muy difícil ganarse su confianza y su afecto, porque, en el fondo, sentirán una envidia rabiosa hacia cuanto bueno les rodee y no sea de su exclusiva propiedad. Además, les gustará ejercer un dominio despótico sobre quienes tengan a su alcance, y, como seres terriblemente caprichosos, sus reacciones no se ajustarán en nada a la lógica o a la justicia. Sin embargo, cuando les convenga conquistar a una determinada persona, sabrán echar mano de su arte innato para el disimulo o de sus mañas de hipócritas redomados. Necesitarán una educación muy atenta en sus primeros años y una mano bien dura para corregirlos. Muchos padecerán de cólicos hepáticos y nefríticos. Todo cuanto se relacione con el agua en cantidad, representará un peligro para ellos. El número 7 les dará suerte. Su color favorable será el azul. Su perfume, el alheí. Su talismán, el oro.

CLAVE

⊙ EXCELENTE

⊗ BUENO

= MEDIANO

⊗ PASABLE

Z MALO

+ PESIMO



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

SANDRA AZUL, Madrid.—En una escritura tan personal como la suya no es difícil descubrir muchas facetas dignas de estudio, y que aportan al examen grafológico datos concluyentes. Por ejemplo, por el tamaño de sus letras, exaltación, entusiasmo, imaginación viva, rápida captación de la realidad, y orgullo. Esto último también lo denotan los frecuentes subrayados. Por la forma, espíritu adaptable y alto, tenacidad, firmeza e intranquencia. Por la dirección, rapidez, claridad en ideas y concepciones, sensibilidad y alegría comunicativa, a menudo fingida. En el aspecto general, íntima búsqueda de algo que no encuentra, espíritu contradictorio, que puede llegar a rebelde. Usted pretende comunicar una sensación de confianza—cierto agrado a destacar a hacer las cosas a lo grande—que, en realidad, no siente, quizá porque aun no se ha encontrado. ¿Continúa usted dudando de la grafología?

ENGALI, Madrid.—No considero el tipo de escritura que me envía como habitual suyo, pues se advierte, con toda claridad, cierta forzada lentitud y un cierto deseo de mejorar la letra. No obstante, el análisis grafológico que de ella extraigo es el siguiente: Usted es, amiga lectora, mujer de carácter firme, reposado y un poco dado a la frialdad, pero a la ternura de sentimientos que parece caracterizarla. Es habitadisa, trabajadora y, corrientemente, disciplinada. Su espíritu, de reflexiva naturaleza, es claro, abierto, aunque, en realidad, no siempre. Con frecuencia se deja abatir por accesos de lentitud y pereza. Le gusta disfrazar su personalidad ante los demás, como si no estuviera segura de sí misma. Es reservada y un poco pasiva. Es reservada y un poco pasiva. Generalmente es generosa, como si no le diera valor alguno al dinero, aunque creo que esto último es una postura elaborada. Es una amiga del arte. La considero inteligente y bastante culta.

LINGOTE, Verín.—Aunque su escritura sea propia de una persona menor que usted, no debe preocuparse. Por ella se descubre que es trabajador, diligente y rápido. Su inteligencia es buena, aunque no está muy cultivada. Es egoísta, desordenada y de pésima memoria. Es indudable que la ambición que le anima es la espoleta que le empuja a la lucha. Le gustaría escapar, vivir mejor; pero encuentra tantas cortapisas en su camino, que le hacen el estudio excesivamente árido. Su juventud le impide desanimarse. Eso, no lo dude, es un factor decisivo. No es persona a la que le guste pensar mucho; más bien toma siempre por el camino más corto para conseguir un objetivo. En mi opinión, no creo que sea muy afortunado con las mujeres. ¿Verdad?

ISABEL CLARA EUGENIA, Madrid.—Su grafismo es propio de un temperamento impulsivo, firme y enérgico, preciso y algo impaciente. Su tenacidad es rigurosa, como si experimentara la necesidad de imponerse a cuanto le rodea. Hay dureza, pero flexibilidad e intranquencia. En su escritura, amiga lectora, usted está acentuado el instinto de conservación. Aunque se vea un poco rutinaria, su atención es de primer orden; le gusta pensar, concentrarse bien antes de dar un paso. De ahí proviene su desconfianza, su involuntaria medida de autodefensa, su falta de sinceridad. Creo que se enciende en su trabajo, y que normalmente se esfuerza por hacerse socialmente. Tiene un muy cierto sentido de la previsión y el ahorro, es económica y le gusta cumplir la palabra empeñada, aunque ello pueda ser puntual. Estoy segura que es puntual y diligente.

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS

JOSE Y JOSEFA (de Alicante).—Resumiendo el significado de los dos sueños, y como usted es el consultante, le diré que se preocupa muy poco de los sentimientos de su mujer, por ser una persona de escasa sensibilidad, natural con fiado y poca imaginación. Sin embargo, debiera hacerlo, porque, de no atajar el mal, su esposa llegará un día en que le considere a usted un extraño a su corazón. Ese muro de cemento que miraba con indiferencia, simboliza claramente la barrera de frialdad que se está alzando entre ella y usted. Desde luego, atraviesa un momento de crisis en su matrimonio, crisis que intuye inconscientemente, pero que ni siquiera advierte conscientemente. A ella le pasa lo contrario.

ESPERANZA R. (de Castellón).—Desde luego que no, amable consultante; esta sección tiene carácter absolutamente privado, y no hay miedo de que se «filteen» las confesiones que a ella llegan. Puede, pues, escribir lo que desee, con la seguridad de que solo yo habré de leerlo, y, si así me lo pide, su carta irá luego a la chimenea.

L. P. (de M.).—Gracias por sus elogios, y ¡ojala! en todos los casos mi ayuda sea tan oportuna como en el suyo. No es nada extraño que continúe soñando con esa persona, y durante mucho tiempo aún, porque a su imagen van unidas multitud de sensaciones que, hoy por hoy, no tienen otra expresión simbólica, pero esto no tiene nada que ver con sus sentimientos. La nostalgia no ha lugar en su caso, porque hacia ya bastante que los lazos afectivos que los unían a esa persona se habían roto, por mucho que esta ruptura haya tardado en producirse exteriormente. ¿Ve cómo la ha reconocido a pesar de su cambio de pseudónimo y de su aire misterioso?

MAFARU

PRONOSTICOS SENTIMENTALES PARA ESTE MES

ARIES.—En esta semana puede iniciarse una aventura que traiga importantes consecuencias en la vida afectiva. Pero habrán, sin embargo, de ser prudentes y no tomar a la ligera decisiones de trascendencia, ya que sus impulsos les llevarán a actuar sin reflexionar en los resultados de su proceder. Es muy posible, también, que la persona por quien más se interesan se comporte en forma terriblemente exigente y testaruda. Una confidencia malintencionada pondrá en peligro una relación cimentada.

TAURO.—El interés estará por encima de los sentimientos en la vida afectiva, pero la suerte favorecerá sus planes y, con poco esfuerzo, obtendrán lo que desean, en gran parte. Sin embargo, la segunda quincena del mes será menos favorable y hasta es posible—por culpa de su carácter, desde luego, o de su indiscreción—que pierdan las ventajas adquiridas. Las mentiras, en el terreno sentimental, serán un arma de doble filo.

GEMINIS.—Deberán ser muy prudentes con aquellas personas que traten por vez primera en este mes, sobre todo si la amistad torna pronto hacia otros derroteros más íntimos. Las confidencias sobre pasados sentimentales no resultarán nada oportunas en este momento. Lo mejor es que se mantengan en absoluta reserva en este extremo, por más que su silencio despierte curiosidad o ironía. Fácil un encuentro desagradable que les suma una dolorosa ansiedad, aunque de efectos pasajeros.

CANCER.—No tendrán, hasta finales de este mes demasiado éxito en el plan sentimental. Pero hacia estas fechas no es difícil que realicen uno de los proyectos afectivos que más cautivaban su atención. Ciertas cuestiones familiares, espinosas de resolver, pueden desviar hacia el hogar las inquietudes de otro tipo. Habrán de sacrificarse por hacer más llevadera una crisis moral de un familiar muy próximo y de edad avanzada.

LEO.—En el transcurso de este mes no dejarán de sentirse heridos—sobre todo las mujeres de este signo—en su amor propio, ya

que se verán derrotados por personas a todas luces inferiores a ellos, pero las influencias astrales del momento predisponen a las hostilidades sin fundamento. Sin embargo, no es para tomar las cosas demasiado en serio, ya que este estado de cosas no durará mucho y, al final, obtendrán satisfacciones en mayor medida de lo que esperaban.

VIRGO.—Basta, a veces, un pequeño detalle para decidir la suerte de una batalla. Eso les sucederá a estos nativos, que habrán de amoldar su conducta a la lógica y al buen sentido, por mucho que esto contrarie, en alguna ocasión, sus sentimientos, porque el tratar frívolamente las cuestiones de amor sería muy peligroso en estas circunstancias.

LIBRA.—Tras un período de indecisión en el plan sentimental, los astros parecen devolver el equilibrio a la vida afectiva. Una mayor comprensión les permitirá restablecer la armonía perdida en algunas de sus relaciones. Es, pues, un buen momento para tratar de llegar a una reconciliación—en los casos en que haya lugar a tal cosa—

o de buscar el contacto con la persona que interesa actualmente. Muchos recordarán con nostalgia los momentos de dicha vividos en este mes de abril. Tanto el teléfono como las cartas serán portadores de alegrías.

ESCORPION.—Se preparan importantes modificaciones en la vida afectiva de los escorpinianos, que habrán de hacer frente a acontecimientos no siempre de su gusto, ni de acuerdo con sus ambiciones. Deberán mostrarse muy perspicaces y permanecer fieles a sus principios para no incurrir en un error lamentable. Muchos cambiarán de objetivo sentimental y la palabra "deber" adquirirá un valor primordial. Es la hora del arrepentimiento.

SAGITARIO.—Las aspiraciones sentimentales se verán, más o menos, contrariadas por pequeños incidentes cotidianos, hasta



CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica



ESTO PASA EN MADRID



ELIJA USTED: EN NOCHE, LA NUIT, BY NIGHT

La noche es la conciencia iluminada de las ciudades. Es la cara en sombra de JANO, la que atrae o roba a un país. "Una noche toda llena de murmullos, de perfumes y de músicas de alas", que cantara JOSE ASUNCION SILVA, que hizo honor a su "Vida breve de poeta" con prematura muerte. La noche de Madrid se ve ahorcada con la "soga" del cierre a las tres de la mañana. Y por el turismo, que convierte la noche de Madrid en "Madrid la nuit" y "Madrid by night".

rin ANTONIO. Ella, su opo- nente, será una bellísima do- nostiara; ALICIA DIAZ, VICTORIA EUGENIA, su compañera, no participará. Deja el baile para casarse con un futbolista de Tercera Di- visión, OROZCO. Estos mu- chachos no son partidarios del "desmelamiento" que fal-

HOY: SCILLA GABEL

(TURISTA EN MADRID Y "DOBLE" DE SOFIA)



En el pequeño «bus» ha- cemos el «Madrid, de no- che». No falta la turista que se puso la mantilla pa- ra pasar inadvertida, porque cree que los espa- ñoles visten de majas y to- reros. Diariamente hacen este recorrido unos 200 tu- ristas. En verano y épocas turísticas, unos 350. Si el viajero paga 350 pesetas, tiene derecho a regresar a las tres de la mañana. Y a salas de fiestas caras. La «visita normal» cuesta 200 pesetas. Y regreso a las dos.

Scilla Gabel ha sido más original. Es la «doble» ci- nematográfica de Sofia Loren, aunque ahora se esta- blece por su cuenta. Hizo el «Madrid la nuit» vestida con un traje que le cedió Jaime Ostos. Traje torero. «Quiero hacer—nos dice entre copa y copa de jerez, que no de la scola, que pide el turista—películas y demostrar que yo también tengo mi personalidad. Ha- cer de «doble» me sirvió para dar a conocer. Pue- de que me quede en Espa- ña para trabajar con Rivi- ra Beleta.

Y de Méjico la llama Raúl de Anda. Va a dar guerra. Ahora, dispicente- mente, deja que sus com- pañeros de «tours» madrile- ños den buena cuenta—se lanzan como leones, que- rriendo desquitarse del pre- cio del recorrido—de los ca- lamares fritos corrosos y de las aceitunas sin aliñar prefabricadas.

Unos «bandoleros» gro- tescos, como de película es- pañola de serranía, despi- den a Scilla así: «¡Orejas y vuelta al ruelo para la turista!»

(Foto Torres.)

Por ANTONIO
D. OLANO

Los gitanos ofrecen en el «Ma- drid la nuit» al turista.

♦ LA NOCHE. — «By night» y «la nuit» queda- ron al margen. Hacemos el recorrido a pie. Dejando que RUIZ haga a los muchachos una fotografía sobre el eterno Madrid en obras, le- vantada la piel de sus alca- ntarillas, con cartelones al fondo, muy a la fotogra- fía de CAS OORTHUYNS, para guía del Pigalle de JAN BRUSSE. Pigalle po- dría ser nuestra plaza del Carmen.

♦ LA GENTE. — Al turista, en el fondo, no le gusta can- biar de ambiente. Le agrada, si es francés, encontrarse a la atracción que, por costosa, sólo conoce de oídas, ya que a él le está vedado el «Lido». Si ha nacido en Londres, el turista se emociona al saber que el «maitre» habla inglés. Lo mismo nos ocurre a nos- otros fuera. Creo que mien- tras exista un monfortino que toque la gaita en Montmartre, el español no hará turismo posible.

♦ MADRID «VERDAD». Para usted, lector, le ofrezco «el otro Madrid». Pida un «chato» en la Cava Baja. Deténgase ante el ingenuo cartel de «esta casa se ha trasladado a Tabernillas, 4», que parece indicador de que la ha llevado de golpe y no piedra por piedra el «hipó- grifo violento» calderoniano que adorna nuestra Fuente- cilla, vecina de la calle del Humilladero. Y verá el retra- to de LUIS MIGUEL DO- MINGUIN en su época de quintas, cuando conquistaría modistillas vecinas del mercado de la Cebada. En la cris- talera, un «slogan»: «Una foto hecha en... es la mejor propaganda». Deténgase ante los ingenuos versos escritos en marrón, como en sangre de cordero seca, sobre el por- tón de un mesón famoso, en el que se inspiró ANTONIO MACHADO. Y usted conocerá Madrid de noche en cuan- to haya visto esa pareja pre- sentada por Carrère «cuando hablamos de amor bajo las estrellas con nuestras blancas novias en los viejos jardines».

(Foto Ruiz.)

Alumnos del colegio español de Bolonia han obtenido importantes premios

Además del Premio «Vittorio Emanuele II», de la Universidad de Bolonia, que este año, lo mismo que otros anteriores, ha sido otorgado a un español, los alumnos del Colegio de San Clemente de los Españoles de Bolonia han conseguido otros dos premios más: el «Luigi Ravá» y el «Leone Bolaffio».

El Premio «Vittorio Emanuele II», a la mejor tesis de doctorado, correspondiente al año académico 1955-56, ha sido otorgado a los alumnos don Sebastián Martín Retortillo y don Marino Barbero Santos. El correspondiente al año académico 1956-57 ha sido otorgado a don José Manuel Gómez Pérez.

El Premio «Luigi Ravá», a la mejor tesis doctoral sobre Dere- cho administrativo, ciencia de la administración o filosofía del Dere- cho, ha sido concedido a don Rafael Entrena Cuesta. El Pre- mio «Leone Bolaffio», a la mejor tesis doctoral sobre Derecho mercantil o materias afines, ha sido concedido a don Santiago López Uriel.

COCINAS BIANCAS 1.200 pesetas
COCINAS NEGRAS 500 pesetas

IMECA

Pacífico, 82 Zurbano, 65
MADRID

LA HISTORIA TRISTE DE "SOL", EL VAGABUNDO

Tres niñas madrileñas reúnen doscientas pesetas, en su barrio, para recoger a un perro gofo que se llevaron los laceros. Pero alguien se adelantó a ellas, y ahora han entregado el importe de su ilusión a los niños del Asilo de San Rafael



CONFIEGO que es una historia que parece una película. Pero la verdad es que no hay película más grande que la que tiene y la que encierra la vida misma.

Esta es la historia de unas niñas y un perro.

La historia de dos niñas sin padre y de una chiquilla huérfana. Y de un perro gofo.

Así: El perro andaba por la calle, con el rabo entre las patas. Un perro grande, blanco, con grandes lunares negros. De raza, como un pisapapeles, un perro pa- ra una litografía. Paseaba por Delicias y se detenía ante la s charcuterías con sus grandes ojos húmedos y su nariz de charol. Hambre y hambre a lo largo de más de una semana. Si acaso, un pedazo de pan duro.

Hasta que en la calle General Lacy, las tres chiquillas que jugaban a las muñecas se detuvie- ron un momento en su alegría. El perro las miraba debajo del árbol, con los ojos muy abiertos. Las niñas rebuscaron en sus bolsillos y encontraron unas pesetas. Las gastaron en huesos y en salchichas. Subieron a sus casas y bajaron las sobras. Las sobras que a ellas mismas incluso les hacían falta. Se quitaron el pan de la boca y una tarde bautizaron al perro gofo con un nombre seco, rotundo y maravilloso: «Sol».

El perro siguió en la calle vi- viendo su vida, pero ya más gor- do, con el rabo como si tuviera almidón, y los ojos más brillan- tes. De noche las chiquillas se lo turnaban. Y el perro era feliz. Lo conocían en todo el barrio, en las grandes casas de vecinos, donde en el verano dan limona- da gratis y ponen cadenetá de papel de colores en los anchos patios. Gentes buenas y sencillas, que sonríen siempre y que se quieren las unas a las otras.

Joaquinita y María del Carmen Mata, casi doce años esca- sos, sin padre. Aún hay luto en sus vestidos y un algo de triste- za en sus grandes ojos. Junto a ellas está Paloma, que ya va en el primer año de Bachiller, huér- fana de padre y madre, con lar- gas trenzas, que vive con un tío que fabrica bollos.

—En el horno de mi tío dor- mia «Sol» sobre las virutas to- das las noches. Todo iba bien hasta aquel día en que no se sabe por qué «Sol» levantó la voz a una chiquilla que le había molestado mientras comía en la calle. Los perros son buenos y agradecidos; lo que ocurre es que cuando se les pisa el rabo son como las personas cuando alieñen los tropezos en el calle más doloroso en el tran- vía. «Sol» enseñó las uñas y arañó al chiquillo travieso que le fué a molestar.

No valieron ni indulgencias, ni lágrimas en las niñas, ni pro- posiciones de buena conducta. Nada de nada. Por la tarde lle- garon los laceros con los mar- dapolvos y se llevaron a «Sol» como en un entierro.

—Si no tiene quien responda por él lo asfixiaremos.

Esta es la cosa. Cámara de gas para el gofo. No imagina el pe- riodista las noches del perro solo. Muchos días, las chiquillas lle- varon a la puerta de la cárcel animal su pañuelo con mendru- gos, carne barata y caramelos. Pero la orden era tajante: «No se puede ver al recluso.»

—Nosotras respondemos por él. Pero se necesitaban para esa respuesta unas pesetas. Entre unas y otras cosas—multa, vacu- na, certificado de propiedad—, cuarenta duros. Y las chicas no tenían la cantidad. Así que fue- ron de puerta en puerta, barrio a barrio, calle a calle, ofreciendo su sonrisa y pidiendo por la li- bertad de «Sol». En algunos si- tios la puerta se les cerró con violencia y en otros las gentes sencillas abrieron su bolsillo y ofrecieron su peseta.

—Una señorita que se llama María del Carmen, vino de no sé dónde un día con el coche y dijo que quería adoptar al perro. Nosotras dijimos que estábamos reuniendo para hacerlo...

Pero hubo incluso la tarjeta de un abogado por medio. Y ba- jo la lluvia, la mujer se llevó al perro «Sol» asido de la correa. Necesitó papeles y dinero para llevarse, pero removió cielos y tierra.

—A nosotras, después de todo, no nos ha hecho mucho daño, porque, en realidad, es preferible que esté en una casa buena a que ande por la calle recogiendo pul- gas.

Las quedaron los cuarenta du- ros de su peregrinación román- tica. Y pensaron en hacer algo con ellos. La mayor de todas, Joaquinita, no lo maduró mucho y una mañana, al levantarse, dijo:

—¡Se lo damos a los niños de San Rafael!

Y Boby Deglané recibió las dos- cientas pesetas el domingo por la noche. Tres chiquillas solas, enlutadas, llevarán sus cuarenta duros—los cuarenta duros de su ilusión—a Radio Madrid. El fin de la historia es para los ni- ños tullidos del Asilo, que al fin y al cabo también necesitan al- mentar sus ilusiones. A ellas les hacen falta muchas cosas, y en- tre todas, necesitan a su perro, por lo menos verlo de cuando en cuando cruzar por la calle la- drando alegremente.

Boby Deglané no quiso recoger las 200 pesetas, que regaló a las niñas, e hizo entrega de otros 40 duros de su bolsillo con este mis- mo fin.

Por eso hoy, aunque con la sonrisa en los labios, las tres se han retirado—la mirada negra, los vestidos negros—junto a esas estufas de barro que adornan la pared triste del comedor de la casa.

—Por lo menos, el recuerdo...

TICO MEDINA

(Foto Guillén.)

TEATROS



LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

CONTINUA su intensa labor el Patronato Nacional de In- formación relacionada con el ya casi inmediato comienzo de los Festivales de Verano. En los últimos días se han publicado las provincias y ciudades importan- tes en los que aquéllos tendrán lugar en el presente año. Ahora se estudian y resuelven las dis- tintas solicitudes presentadas. Según nuestros informes son tres las empresas o personas que se distribuirán el vasto programa de Festivales: don José TAMAYO, don Adolfo MARSILLACH y el grupo DIDO (Pequeño Teat- ro). Claro está que esto es en cuanto se refiere a la parte cen- tral de los mismos, pues en mu- chos de ellos habrá sesiones de ballet, conciertos sinfónicos y ac- tuación de solistas que nada tie- nen que ver con aquellas tres empresas.

A TRINI LA QUIEREN DOS

DOS empresas, naturalmente, porque a Trini ALONSO, la extraordinaria artista, la quiere y la admira todo el público de España. Pues bien: Trini ALON- SO, que actualmente rueda una película y hace su «show» en la Parrilla del Rex, en unión de DICK y LANDI, recibe proposi- ciones tentadoras para volver a hacer teatro, que es lo suyo, aun- que en todo triunfe. Uno de los contratos se lo ofrece la em- presa del teatro Recoletos, para que sea protagonista de la ópera de TONO y MORALEDA que ya estuvo a punto de estrenarse el año pasado, y el otro, más du- radero según creemos, se lo ofre- ce IQUINO, seguramente para el teatro de la Latina.

Y TAMBIEN PLAZA DE LA ARMERIA

PERO no sólo el verano madri- leño tendrá Corrala. Tam- bién tendrá teatro en la plaza de la Armeria de Palacio, don- de se representó el «Felipe II» de José María PEMAN. Este año se montará en aquella plaza «La venganza de don Mendo», de MUNOZ SECA, y será dirigida por Gustavo PEREZ-PUIG, que ya probó fortuna con dicha obra en Villaviciosa de Odón, el pa- sado año, con ocasión del Día de la Provincia, y fué un auténtico alboroto.

YORICK

Las cuatro últimas lecciones en los centros docentes

VEI N SOBRA...
DE SUCESION" Y "EL MER-
CADO COMUN"

Por orden comunicada de la Delegación Nacional del Servicio Español del Profesorado, las últimas cuatro clases de Formación Física que se dicten en los centros docentes versarán sobre la «Ley de Sucesión» y sobre el «Mercado Común».

Los exámenes serán escritos y en ellos los alumnos habrán de responder particularmente acerca de estos dos temas.

PLAZA DE TORIS DE MADRID

Jueves 10, cinco tarde, seis novillos de don Juan Pedro Domecq para

ANTONIO MAHILLO
ANTONIO GONZALEZ
ABELARDO VERGARA

Carnets: hoy tarde y miér- coles mañana. Localidades público: miércoles tarde y jueves.

Taquillas: Victoria, 9

MADRID VILLA

UN RUEGO Y ALGO SOBRE ESTATUAS Y FUENTES

Suponemos que la determinación de suprimir a los modestos funcionarios y obreros municipales la jornada de tarde habrá tenido un fundamento serio, pero aunque no dudamos de la justicia que inspira la orden, nos permitimos echarles un cable, teniendo en cuenta que se trata de los llamados «agregados», de modestos sueldos o jornales. Esas dos horas extraordinarias de trabajo les suponían un pequeño suplemento de 250 pesetas al mes. Algunos de esos empleados u obreros desempeñan su función hace más de diez años, y su admisión evitó el aumento de las plantillas de personal administrativo. ¿No sería posible revisar la orden, en beneficio de familias humildes y necesitadas?

Conformes con los que entienden que Madrid debe testimoniar su gratitud o admiración hacia personajes mercedores de estatuas o monumentos. En efecto, no cuentan con ellos Alfonso VI, ni Felipe II, ni Carlos III. Sin embargo, el Ayuntamiento se ve privado de la posibilidad de dedicar dinero a obras suntuarias en estos momentos, que ha de conceder prioridad a la colaboración con el Ministerio de la Vivienda, para resolver el angustioso problema de las



casas para clase media; que ha de acometer obras urgentes e indispensables, como las galerías de servicios; que tiene planteado el no pequeño lio de los aparcamientos, etc., etcétera, y aquí si que los etcéteras responden a auténticas necesidades de la capital.

Sin embargo, no descuida el Ayuntamiento la ornamentación, y buena prueba son los cuatro nuevos monumentos aprobados: a Rubén Darío, Antonio Machado y Juan Maragall, además de la fuente dedicada a Hispanoamérica, y que tanto comentario adverso al proyecto ha originado la maqueta expuesta en el despacho del alcalde. Y la fuente luminoso-musical que el conde de Mayalde quiere construir en el Retiro.

El emplazamiento de estatuas y fuentes no es tarea fácil. El Retiro se halla saturado, y hay que huir de darle aspecto de necrópolis. El Par-

que del Oeste, por su topografía en declive, no se presta a monumentos grandiosos. Las grandes vías, como la formada por el Prado, Recoletos y la Castellana, tampoco permiten nuevos monumentos. Contamos con las cuatro fuentes, entre Espalter y la Casa Sindical; Neptuno y la de Apolo, o las Cuatro Estaciones, y la Cibele, Colón, Castelar y el marques del Dueso, y la de Isabel la Católica, y el proyecto de fuente de la Hispanidad, al comienzo de la avenida del Generalísimo. No hay que pensar en estorbos en las calles de intenso tráfico. Las grandes plazas cuentan todas, o casi todas, con estatua.

Conformes, repetimos, con que faltan estatuas y fuentes en Madrid, pero habrá que pensar, para situar las que se erijan, en el ensanchamiento de la capital, que tan pequeña se nos quedó que ya no cabemos los que vivimos en ella.

R. ORTEGA LISSON

MADRID CLUB

EN LA LINEA TRAPECIO, ZAPATOS Y GUANTES CON FLORES

La primavera nos ha amanecido tan lluviosa que, entre estornudo y resfriado, parece que las colecciones no se han visto. Algunas vienen a ser como si se bisaran. En la plaza del Callao, pase de la colección primaveral en los grandes almacenes. Es el momento justo en que la moda se impone en la nueva línea. Lo que se ha visto en los grandes almacenes avala el taller de los grandes modistas y termina invadiendo el obrador de las modistas chiquititas. La moda se lanza, mal que pese, para la mayoría.

Muchas señoras y algún señor que otro. La dependienta francesa explica, con ese acento que en otras circunstancias encontraríamos horroroso, pero que aquí, en el desfile, viene a ser ritual, los detalles de la nueva línea. Habla de tejidos. Y cifra los precios.

Los precios, a veces, son increíbles. Hay una preciosa fal-

da azul de 200 pesetas que en cualquier país, ciudad y tienda costaría cinco veces más. Todo Madrid puede ir bien, bonitamente, vestido.

Los precios de los modelos fuera de serie son diferentes. Una se acuerda de aquel personaje referido por Benavente, aquella coqueta cliente que ha de pagar tres veces una misma factura, y con distinto pagano, digo... pagador. Esta puede que, si sobrevive, no sufra aún con el sincero enunciado de precios.

Pero hay otro tipo de mujer, distinto de la voraz hormiguita de don Jacinto. Es la que engaña, diciendo:

—Mira... Esto me lo he hecho con un retallito... en los saldos...

Lo malo de los saldos esos, ¡oh alevés galerías!, es que se empieza a comprar un retallito y se termina comprando un modelo. A este tipo de mujer que sisa a los otros gastos para ponerse guapa no la conviene que se voace el precio de los modelos.

Y en todo caso, ¡oh don José Fernández!, ¿por qué vocear el precio de nada? Ya que se ha de pagar, que todo se verifique en el mayor misterio y rumbo a la aventura. Dejar al hombre la ilusión de lo incógnito.

Ahora, eso sí, en los trajes muy baratos, como algunos que hemos visto, conviene alrear su módica asequibilidad. Qué las madrileñas sepan que pueden ir bien vestidas. Y que

el corte elegante no las haga augurar precios prohibitivos. Y al César lo que es del César. Y la falda esa, pero que ni en Francia... Y es un éxito de Galerías Preciados, que demuestra que sus modistas piensan en todos: en grandes y chicos, ricos y modestas.

¿La línea trapecio? Pues sí, así es... Algunas risitas han acogido las representaciones de esa tendencia. Está muy bien para los días calurosos y en tiempos prematernales. Quiere Fortuna que no sea como esos individuos sosos, un poco risibles, que terminan luego colándose muy dentro.

Dos nombres preciosos. Uno, y no me mueve afán de lucro, «Serrano», para traje de chaqueta. Y otro, «Buena Suerte», para el de novia.

Pero lo que es realmente encantador y arrastrará consigo a la tardía primavera madrileña son los juegos de guantes y zapatos de verano, en estampado de flores. Cada modelo se irá encajando en la economía personal de cada compradora, y en calidad y tono distintos, como son ellos. Pero o mucho me equivoco o media España femenina va a ir pisando, calzando, enguantándose esta temporada con flores.

Del colmillo del trapecio han saltado, balanceándose, a adornar el garbo de las madrileñas floridamente. Es una gran idea.

Eugenia SERRANO

EL PAGO DE IMPUESTOS sobre el gasto y el lujo

NOTA DE LA DELEGACION DE HACIENDA

El hecho de que algunas Agrupaciones de contribuyentes hayan solicitado de la Hacienda Pública el establecimiento del régimen de convenio para el pago de impuestos sobre el gasto o el lujo no implica quede en suspenso la obligación de presentar las declaraciones reglamentarias e ingreso de las cuotas correspondientes a las mismas, debiendo, por tanto, efectuarse por los contribuyentes dicha presentación a ingreso hasta tanto sea sustanciada la petición de convenio de modo favorable,

PARA VIVIENDAS ECONOMICAS

Disponemos de materiales apropiados a precios reducidos

IMECA

Pacífico, 82 Zurbano, 65

Los carteles de la feria de San Isidro

La Empresa de Madrid quiere terminar rápidamente los carteles para la feria taurina de San Isidro. Antonio Bienvenida sólo toreará dos corridas; el 16 y 17. El 18 lo tiene apalabrado para Baeza. Su puesto de esa tarde, y los cuatro que hay sin designar para las corridas andaluzas, dos

en la del día 15, de Bohórquez, y otros tantos el 25, con toros de Pablo Romero, suman cinco huecos, para los que se barajan los nombres de Antofiete, Pepe Ordóñez, Tepe Cáceres y Rafael Ortega. Hoy se quiere que queden completos los once carteles de la feria taurina madrileña.

SE HA CASADO PACO MENDES



El valiente matador de toros portugués Paco Mendes contrae matrimonio con la bella señorita Pilar Castro en la iglesia madrileña de Santa Bárbara. En esta foto, la novia firma el acta de espousales. (Foto Cifra.)

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE MICHAVILA-NUÑEZ

En la capilla de la Escuela de Estado Mayor se ha celebrado la boda de la señorita María del Carmen Núñez García con el capitán de Aviación don Benjamín Michavila Pallarés. Bendijo la unión, seguida de Misa de Velaciones, el reverendo padre José María Núñez, P. S., que dirigió una emotiva plática a los contrayentes.

Fueron padrinos la madre del novio, doña Carmen Pallarés de Michavila, y el tío abuelo de la novia, don Federico Pérez y Pérez, vicedirector de la Compañía General de Tabacos de Filipinas. Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, su hermano, el teniente de Artillería don Francisco; sus tíos, don Indalecio Núñez Iglesias, contraalmirante; don Pedro Núñez Iglesias, capitán de navío; don Manuel Suárez Bárcena, comandante de Intendencia de la Armada, y don Antonio Núñez Rodríguez, general de ingenieros aeronáuticos. Por parte del novio testificaron sus hermanos, don Federico, comandante de Aviación, y don Joaquín, guardia marina; don Luis Navarro Garnica, general de Aviación; los capitanes de Aviación don Antonio Maches Huesca y don Lorenzo Rubio Cortés, y el teniente del mismo Cuerpo, don Antonio Castro Rodríguez.

Después de la ceremonia religiosa los numerosos invitados fueron obsequiados con un cóctel en la Residencia de la Escuela.

El viernes, inauguración del ciclo militar en el Ateneo

HABLARA EL GENERAL DON ANGEL GONZALEZ DE MENDOZA Y DORVIER, DIRECTOR DE LA ESCUELA DE ESTADO MAYOR

Siguiendo la costumbre establecida en cursos anteriores, el Ateneo de Madrid ha organizado este año un curso bajo el título general de «Aspectos probables de la posible guerra futura».

La inauguración se celebrará el próximo viernes, día 11 de abril, a las siete y media de la tarde. Pronunciará una conferencia el general don Angel González de Mendoza y Dorvier, general de Estado Mayor y director de la Escuela de Estado Mayor, con el título «Ambientación general de la guerra futura».

Principios actuales del sindicalismo universitario

CONFERENCIA DE DON JESUS APARICIO BERNAL, JEFE NACIONAL DEL S. E. U., EN EL CENTRO DE ESTUDIOS SINDICALES

En el ciclo de conferencias organizado por el Centro de Estudios Sindicales ha pronunciado la suya el jefe nacional del Sindicato Español Universitario, don Jesús Aparicio Bernal Sánchez, con el tema «Posibilidades del sindicalismo universitario». Presidió el acto el director del expresado Centro de Estudios Sindicales, don Eloy Guerra.

El disertante expuso los principios actuales del sindicalismo universitario. Presentó como prototipo de organización de la comunidad universitaria el de la Universidad corporativa, que agrupa a los maestros con los discípulos en una organización total representativa. La Universidad se presentaría así como institución viva con posibilidades de representación propia. El sistema de sindicalismo universitario tiene su justificación en cuanto no existe una organización como la señalada. En él los estudiantes se conciben como una comunidad cuyo elemento integrador y delimitador es la dedicación al estudio de sus miembros. Esta comunidad, en cuanto se organiza insertada en la total comunidad nacional, es lo que constituye el Sindicato Español Universitario. Dentro de él, la organización de cada centro debe tener individualidad propia y debe decidir ella misma la actividad sindical que afecta a los alumnos de la Facultad o Escuela.

La constitución del Sindicato Universitario como una estructura social, a través de la que se actúa, y la participación de los universitarios en cuanto les afecta, es el principal objetivo de una política sindical universitaria. Lo importante será el que un Sindicato de estas características funcione realmente como institución social, auténticamente vivida por los estudiantes, como núcleo de organización social constituida al modelo de la organización representativa nacional y como escuela de futuros dirigentes sociales.

HOY EN MADRID

Información religiosa

9 de abril, miércoles.—Santa María Cleofé, Prócoro, Dumetrío, Conceso, Hilario y Eusebio, mártires; Acacio, Marcelo y Hilario obispos, y Waldetrudis, mártir. Misa de Intraoctava, de blanca.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Ateneo: Primer concierto del ciclo «Nueva música», con intervención de Manuel Carra (pianista) y la soprano Angeles Ojagor, acompañada al piano por Ramona Sarrat. A las siete y media.—Círculo Americano: Sobre el tema «Televisión y cultura de masas» hablará don Pedro Vázquez de Castro. A las ocho.—Círculo Catalán: Conferencia de don Pedro Gómez Aparicio, director de la «Hoja de Lunes», con el título «Lo que se llega a tiempo en periodismo». —Cámara de Comercio: Primera conferencia del ciclo «El arte español» en el reinado de Carlos V», a cargo del profesor Luciano Ferrari, que hablara acerca del tema «Cambio de estilo en el arte español».

ACLARACION A LAS BASES PARA EL CONCURSO «FRAY LUIS DE LEÓN»

El «Boletín Oficial del Estado» de 7 de los corrientes publica las bases del concurso para el Premio «Fray Luis de León» de traducción, en el que se tiene en su base sexta que la documentación será entregada en la sede de la Asociación Profesional de Traductores e Intérpretes (Biblioteca Nacional), de once a la mañana a una de la tarde. Pero habiendo cambiado el horario del servicio de dicha Asociación, se hace público que la entrega de las documentaciones de los participantes en el concurso «Fray Luis de León» deberá hacerse en el mismo horario de cuatro y media a cinco y media los lunes, miércoles y viernes.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 237.

Farmacias de guardia

- Plaza José Villarreal, 3 (detrás Iglesia Beata María Ana de Jesús); Vara de Rey, 10 (esquina final Canarias); ronda de Alcazales, número 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Magdalena, 8; Antonio Maura, 10; Juan de Urbieto, 11 (colonia Retiro); Alcalde Sáenz de Baranda, 9 (esquina a Navacerrada); Narváez, 3; Alcalá, 17; Alvirra, 17 (final Jorge Juan); Alcalá, 121 (esquina a General Mola); Goya, 12; Barquillo, 31; La Gasca, 126; General Mola, 80; Conde de Peñalver, 23 (antes Terreros); Sili, 30 (colonia del Retiro); Comandante Franco, 14 (Cuartel de San Martín); avenida de la Luz, 2; Canillas, 2 (colonia Vivero del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 155; Fontana, 44; Santa Felicitana, 13; Jerónimo de Quintana, 2; Luchana, 14; Almagro, 46; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; Infantas, 24; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 11 (entre Plaza Mayor e Imperial); Alberto Aguilera, 19; Galileo, 8; Cea Bermúdez, 60 (colonia Buena Suerte); Princesa, 72; Ferraz, 20; Reina Victoria, 20; Maudes, 20; Bravo Murillo, 151; Espinosa Díaz, 3 (detrás del 99 de Ferraz); Rodríguez, 3; San Enrique, 23 (esquina a Lérica); plaza de Santa Domingo, 6; Comandante Fortea, número 80 (Fuente de la Teja); Fuerte Camarón, 6; Cuesta de Madrid, 12 (esquina a San Bernabé); plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (colonia Montecarlo); Tarrasa, 12 (barrio de Uxer); General Ricardo, 30; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Leganes, 105 (colonia San Francisco); Paúl, Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, 133; carretera de Este, 3; Berategui, 91 (Chamberí); Valentín Aguirre, 14 (Chamberí); General Arana, 40 (Chamberí); Genclana, 45 (antes María Luisa, Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Victoria Perrot, número 4 (Chamberí); avenida Monte Igeldo, 7 (Puente de Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (Puente de Vallecas); Puente de Vallecas, 18; Martín de la Hita, 25 (Puente de Vallecas); Carabanchel, número 13 (Entreveras, Puente de Vallecas); San Florentino, 1 (Puente de Vallecas).

REGRESO DEL MINISTRO DE LA VIVIENDA

El ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, ha regresado a Madrid, en avión, procedente de Abilias (Tudela).

MONTADORES ASCENSORES

precisamos. Guiral, Industrias Eléctricas, S. A. Conde Valle Sutil, 9. Teléfono 237203. Madrid. (3.098)

ESTOMAGO INTENTINOS SERVETINAL. (APROBADO CENSURA SANITARIA Nº 2859) Contra el dolor estómago, Acidez, Pesos, Ardores, Malas digestiones, Úlceras. Vómitos biliosos de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

Magnético TOCADISCOS. ESTABLECIMIENTOS DIAZ. TEJA PLANA AZULEJOS - MOSAICOS. Antes de comprar, solicita precios a IMECA. Pacifico, 82 Zurbano, 65

Adhesión de los médicos españoles a S. E. el Jefe del Estado

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION HA RECIBIDO A LOS REPRESENTANTES DE LOS COLEGIOS PROVINCIALES

Los presidentes de los Colegios Provinciales de Médicos, que se habían reunido en Madrid para elegir a sus representantes en la procuración de las Cortes, expresaron, por labios del presidente de su Consejo Superior, don Antonio Crespo, al ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, la asistencia de la clase que representan a la obra y a la persona del Caudillo, así como su espíritu de cooperación a cuanto contribuya a la prosperidad del país.

PROYECTAR Y ORGANIZAR PRECINDIENDO DE LO QUE EXISTE NO ES ECONOMICO NI RACIONAL

El ministro indicó a los 52 facultativos presentes los hechos que debe ocurrir y las ideas en que tiene que inspirarse el vasto y complejo mecanismo de funciones, establecimientos y titulares, cuyo objetivo consiste en velar por la aumentativa mejora de la salud pública. En ese radio de acción de la biología nacional no hay, por fortuna, problemas graves, dijo el teniente general Alonso Vega, aunque sea siempre problema que los remedios a las necesidades colectivas tengan forzosamente que estar condicionados por las limitaciones de una economía pobre. Esa limitación aconseja y hasta impone una labor coordinadora, reconstitutiva, armonizadora y anterior en el tiempo y en el espacio a cualesquiera campañas de engrandecimiento y transformación. Proyectar y organizar precindiendo de lo que existe no es económico ni racional y a menudo constituye temeridad. Hay que valorar lo ya hecho y consolidado, emmendándolo o perfeccionándolo a tenor de lo que la experiencia sugiera, de suerte que resistamos a la tentación del vicio del proyectismo y de que no caigamos en la trampa de una superposición o yuxtaposición de instituciones, servicios, cuadros técnicos, etc., que si predispuestos todos a un fin común, podrían estorbarse entre sí. No es lo mejor que algunos establecimientos estén perfectamente e incluso superflamente dotados y que otros carezcan de las instalaciones o instrumentales más indispensables. Soria, en donde los diversos servicios sanitarios tratan de refundirse y unificarse en vez de repartirse y desentenderse unos de otros, da un buen ejemplo de lo que debe ser la coordinación sanitaria.

Exhortó el ministro de la Gobernación a los circunstantes a que sean dignos del concepto científico de la carrera médica y a que no olviden el alcance social de la misma, pues el consejo, la amistad, la asistencia y la

autoridad del médico en los hogares españoles son un consuelo para el enfermo, tan decisivo a veces como la receta. Uno por uno, los presidentes de los Colegios Médicos departieron con el ministro de la Gobernación, el cual pidió y obtuvo datos de sus interlocutores con referencia a la situación de la sanidad pública en sus respectivas provincias.

VISITA AL MINISTRO DE TRABAJO

Los presidentes de los Colegios Provinciales Farmacéuticos de toda España, acompañados por el del Consejo General de dichos Colegios, don Alberto García Ortiz, han sido recibidos por el ministro de Trabajo. El señor García Ortiz expuso diversos problemas relativos al Seguro de Enfermedad y expresó el testimonio de gratitud y afecto de los visitantes y sus representados al ministro, que a su vez, en breves palabras, prometió estudiar con todo interés las cuestiones planteadas.

El señor Sanz Orrio saludó cordialmente a los reunidos, con los que sostuvo animado diálogo.

Ayer tomó posesión de su cargo

JOSE CAPUZ DANIELI, NUEVO JEFE DEL SINDICATO PROVINCIAL DE LA CONSTRUCCION

En la sala de Juntas de la C. N. S. tomó posesión de su cargo el nuevo jefe del Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica, don José Capuz Danieli.

El delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, habló en primer lugar y pidió a las Juntas electivas apoyo para la difícil tarea del nuevo jefe. Tuvo también frases elogiosas para el jefe saliente, señor Girón Setién, y finalizó agradeciendo al jefe nacional su presencia en el acto.

El jefe nacional expresó su satisfacción por dar posesión de su cargo a un hombre cuyas dotes conocía por haber sido asesor técnico del Sindicato Nacional. Asimismo elogió al jefe saliente, y finalizó su intervención ofreciéndose una vez más a todos los presentes desde su puesto sindical.

El señor Capuz dió las gracias por las frases elogiosas que se le habían dedicado y prometió laborar para no defraudar la confianza en él depositada. El señor Girón agradeció a la Junta Social y Económica y a las jerarquías la ayuda que le habían prestado durante sus años de permanencia en la Jefatura del Sindicato.

DATOS BIOGRAFICOS

Don José Capuz Danieli es profesor de Dibujo de la Escuela de Artes y Oficios y aparejador. Cuenta actualmente treinta y nueve años de edad, y ha desem-

peñado el cargo de asesor técnico del Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica; ha publicado diversos trabajos de carácter técnico, entre ellos el «Catálogo general de la construcción».

Vivar Téllez visita varias fábricas textiles madrileñas

El señor Vivar Téllez, jefe del Sindicato Nacional Textil, ha continuado las visitas a las instalaciones fabriles de la capital.

Destacamos por su amplitud las efectuadas a las importantes industrias Perlofil, S. A., e Hijos de Sabino Santos. Asimismo también recorrió las instalaciones de las empresas Enrich, S. A.; A. Ramírez Baeza y Maigal, S. A.

El jefe nacional del Sindicato, al que acompañaban distintos mandos de dicha Corporación, fué atendido por los elementos directivos y técnicos de las factorías visitadas, pudiendo percatarse con toda amplitud de los distintos ciclos productores que cada una de las industrias mencionadas tiene en funcionamiento.

Crédito de más de seis millones de dólares para una empresa española

La Embajada de los Estados Unidos ha informado al Gobierno español de que se han hecho encargos en los Estados Unidos, por un valor total aproximado de 6.800.000 dólares, para la adquisición de equipo de fundiciones de acero, que será exportado a España con cargo a un crédito del Banco de Exportación e Importación de Washington. La Embajada ha recibido una comunicación oficial del Banco de Exportación e Importación.

El crédito de 6.800.000 dólares fué autorizado por la Junta de Directores del Banco a la Fábrica de Mieres, S. A., una empresa privada de producción de acero establecida en Mieres (Asturias). El crédito será garantizado por el Gobierno de España y es pagadero en 20 plazos semestrales, a partir de 1961.

Fábrica de Mieres, una de las principales empresas productoras de carbón de cok y con experiencia en la producción de hierro y acero, va a emprender un programa de ampliación instalando en sus fábricas equipo moderno de laminación de acero. En virtud del programa de modernización se producirán formas estructurales ligeras, barras y rieles ligeros, que se utilizarán principalmente en la industria de la construcción, del transporte y de fabricación.

Se han firmado contratos principales con la Blaw-Knox Company, de Pittsburg, para el equipo mecánico, y con la Westinghouse Electric International Company, de Nueva York, para

el equipo eléctrico. Representantes de ambas organizaciones han informado al Banco de Exportación e Importación de que están dispuestas a comenzar la producción tan pronto como puedan terminarse las disposiciones financieras. La producción requerirá unos quince meses y se prevé que la instalación estará terminada en 1960.

EL PROXIMO SABADO, ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL TENIENTE GENERAL MOSCARDÓ

SOBRE SU TUMBA SERA IMPUESTA LA PALMA DE PLATA

TOLEDO.—El próximo sábado, día 12, se cumple el segundo aniversario de la muerte del conde del Alcázar de Toledo, capitán general don José Moscardó Iruarte. La Jefatura Provincial del Movimiento ha dispuesto la celebración de un funeral en ese día en el templo de San Ildefonso. El domingo siguiente habrá misa rezada en la cripta de los caídos del Alcázar, y sobre la tumba que guarda los restos del jefe de la defensa será impuesta la Palma de Plata que recientemente fué otorgada por el Caudillo y Jefe Nacional del Movimiento. (Cifra.)

El primer premio en Madrid

7 letras afortunadas

El fácil y generoso concurso de

FUNDADOR Dumeca

Reparte 150.000 pesetas en su sexto y último sorteo correspondiente al mes de marzo. MUCHO DINERO A MUCHAS PERSONAS

En presencia del Notario del Ilustre Colegio de Madrid, D. José Alonso López, se procedió a sortear los premios anunciados entre aquellos concursantes que habían enviado la letra "D", letra que fué escogida para el pasado mes de Marzo. El resultado de dicho sorteo fué el siguiente:

Pesetas	Nombre y Dirección	Pesetas	Nombre y Dirección
50.000	MADRID.—M. ^a Teresa Garrido.—Bravo Murillo, 76.	1.000	MADRID.—Elisa Toledano de Cortés.—Virgen del Val, 10 (barrio de la Concepción).
25.000	BARCELONA.—José Guasch.—Rocafort, 161.	1.000	LERIDA.—Aurea Jiménez Borrás.—Caballeros, 43.
10.000	BURGOS.—Loli Gómez.—Calzadas, 48.	1.000	CORDOBA.—Lolita Garrido Bravo.—Valencia, 8.
5.000	BARCELONA.—Soledad Bergés.—Travesera, 238.	1.000	PALENCIA.—Juan Antonio Carboneras.—Mayor, 59.
5.000	TARRASA (BARCELONA).—Miguel Ezequiel Barceló.—Galileo, 268.	1.000	VALENCIA.—Miguel Gil de Pareja.—Doctor Gil y Morte, 24.
5.000	MADRID.—Manuel Fernández Fernández.—Amparo, 17.	1.000	SAN SEBASTIAN.—Raquel Zorzano Polo.—Peña y Gofí, 12.
5.000	MADRID.—Benito Fernández.—Victor Pradera, 5.	1.000	HUESCA.—Juan Malo.—Padre Huesca, 8.
5.000	ZARAGOZA.—Victoriano Blasco.—Hernán Cortés, 17.	1.000	PALENCIA.—Jesús Hernández.—General Franco, 9 y 11.
1.000	ORIHUELA (ALICANTE).—José María Martín Riego.—San Agustín, núm. 17.	1.000	LEON.—José Martínez.—Barrio de Curueño.
1.000	BARCELONA.—José Padia.—Muntaner, 1.	1.000	MADRID.—Carmen Fernández.—Calatrava, 11.
1.000	PUENTE DE SAN ESTEBAN (SALAMANCA).—Emilio Sánchez Rubio.—Bar Emilio.	1.000	CIEMPOZUELOS (MADRID).—Alfonso R. de Aguirre.—Ventura Rodríguez, núm. 5.
1.000	MADRID.—María Luz Cristóbal.—Fuencarral, 149.	1.000	VITORIA.—Genoveva Estenaga.—Plaza Aldabe, 1.
1.000	MADRID.—Nicolás Rodríguez Angel.—Bar Estación del Norte.	1.000	SORIA.—Aurora Varea.—Numancia, 23.
1.000	VITORIA.—José Sáenz Lanas.—Ural Mendi, 10.	1.000	BARCELONA.—José Ardanuy.—Callao, 15.
1.000	HERNANI (GUIPUZCOA).—Juan Miguel Irizar.—Juan de Urbleta, núm. 1.	1.000	MADRID.—Antonio Martos Serrano.—Avenida Albufera, 18.
1.000	LAS PALMAS.—Paquitina Rodríguez.—Doctor Chil, 20.	1.000	TABERNES BLANQUES (ALENCIA).—Bar Alfredo.—Avenida de Franco, núm. 86.
1.000	MADRID.—José Martín García.—Cerro Bermejo, 4 (paseo de Extremadura).	1.000	LA CORUÑA.—Manuel Castro.—Monte Celos.—Juan de Vega, 5.
1.000	UZTARROZ (NAVARRA).—Teodoro Bozal Garrica.—Valle del Roncal.	1.000	OVIEDO.—Laura Alvarez Loyola.
1.000	MADRID.—Felipe López.—Valverde, 9.	1.000	LOGROÑO.—José Navaridas.—Gran Casino.
1.000	BARCELONA.—Carlos Lasheras.—Tallers, 29.	1.000	LA CORUÑA.—Manuel López Quinoa.—Avenida Finisterre, 178.
1.000	VIGO.—Higinio Rial.—Carregal Valladares.	1.000	MADRID.—Antonia Capín Blanco.—Goya, 99.
1.000	SALAMANCA.—Angeles Calles.—Imperial, 23.	1.000	OLOT (GERONA).—Dolores Salóns Ramón.—Avenida Reyes Católicos, núm. 2.
1.000	HUESCA.—Sebastián Campo.—Bar Correos.	1.000	MADRID.—Antonio Escobosa.—Carmen, 16.
1.000	CADIZ.—José Fernández Roldán.—Cardoso, 12.	1.000	SAN MATEO (LAS PALMAS).—José Pérez Ventura.—Suárez Navarro, núm. 79.

La C. N. S. alicantina divulga la nueva reforma tributaria

Con extraordinario interés, como lo ha demostrado la afluencia de público que ha concurrido a las mismas, se ha celebrado en Alicante un ciclo de conferencias organizado por la Delegación Provincial de Sindicatos sobre el tema «Reforma tributaria», que ha constituido un exponente de asesoramiento de la Organización Sindical alicantina al contribuyente para hacerle conocer los diversos aspectos de la aplicación de la ley que le permitirán imponerse de sus derechos y obligaciones con respecto a ella. Las conferencias han corrido a cargo de prestigiosos titulares mercantiles, que en días sucesivos han ido desarrollando las variantes del contenido de la mencionada ley, comentándola y analizando.

El ciclo, que ha representado un éxito fué inaugurado por el delegado provincial de Sindicatos.

BAÑERAS a 1.890 ptas.
GRIFERIAS Y SANITARIO ECONOMICOS
MECA
Pacífico, 82 Zurbano, 65

Dele sabor a la vida... con el coñac



FUNDADOR



CINE



REX

«Maruzzella»

Una canción de Renato Carosone da el título a esta película, encarnada en una muchacha, cuya belleza rubia y juvenil, amén de las canciones del conocido cuarteto que dirige el músico italiano, son los dos únicos atractivos de la cinta y, a nuestro juicio, lo más destacado de ella.

Maruzzella es una chiquilla joven e ilusionada, que suspira por el amor del protagonista, un galán de extraño comportamiento e indescifrable psicología, que, al final de la cinta, como era de prever, corresponde al amor de la muchacha. Para llegar a tan feliz extremo, al espectador se le intercala la historia de la madrastra de Maruzzella, una despreciable mujer que intenta conquistar también el amor del galán y que, al final, encuentra digno castigo a su perversidad. Todo ello compone una trama que al espectador le interesa y más si añadimos que las melodías de Carosone, abundantes e intercaladas a lo largo de toda la acción, están basadas en las canciones de mayor éxito que deleitan en sumo grado.

Marisa Allasio luce su espléndida belleza, resaltada por el color, y se mantiene en su interpretación dentro de una línea discreta y encantadora. Su pareja es Massimo Serafo, a cuya labor no podemos poner reparos interpretativos, luchando contra un personaje indeciso y difuminado. Renato Carosone es el buen amigo que acaba, en contra de sus sentimientos, uniendo a la pareja estelar en el feliz desenlace. La ingratitud de su papel se ve correspondida por sus actuaciones musicales en su doble condición de cantor y pianista. Giovanni di Giacomo, Ivette de Bon y Virginia Batestrieri secundan a los anteriores con discreta y variada lucidez.

Luigi Campuano, director y argumentista de la película, ha logrado lo que se proponía: dar a conocer las melodías, hoy en boga en todo el mundo, interpretadas por Renato Carosone, el compositor de música ligera que en la actualidad goza de mayor fama.

GARCIA DE LA PUERTA

ACTUALIDADES

«El valle de los castores»

Dentro de la extraordinaria serie de películas de Walt Disney «Así es la vida», se ha estrenado en el cine Actualidades «El valle de los castores». Recoge la cinta el paisaje de la región del oeste americano que le da título, y las intimidades más curiosas de la vida de estos simpáticos animales, de su previsor trabajo, de las amenazas de otros seres...

Como siempre, tanto la movilidad de la cámara como el color, el fondo musical, incluso lo que podríamos llamar «línea argumental», están perfectamente conseguidos. Y los efectos especiales y el montaje consiguen escenas verdaderamente magníficas.

El film, cautivador como todos los de Walt Disney, constituye una estupenda lección de humanidad, y brinda una ocasión de divertirse aprendiendo.

G. DE LA P.

«Atado» a su trabajo

Muchos actores de Hollywood están «atados» a los Estudios por medio de un contrato, pero hay muy pocos que en realidad estén atados con cuerdas a su trabajo. David Brian es uno de éstos.

Una gran parte de las escenas en que aparece Brian en la película «Ghost of the China Seas» fueron tomadas en un «samping» en el mar que rodea la isla de Oahu, Hawai. El mar estaba tan furioso que tanto Brian como el operador se vieron precisados a atarse con cuerdas a sus respectivos sitios para poder continuar el rodaje de la película.

Nuevas películas en coproducción entre España e Italia, a la vista

UNA ENTREVISTA EN EXCLUSIVA PARA «PUEBLO» CON EL PRODUCTOR ITALIANO ANTONIO GRECO



—Vengo de Lisboa, donde he preparado una gran película histórica sobre Juan IV. Será producida conjuntamente por España, Portugal e Italia. Actualmente está escribiendo el guión el conde Nigra.

Nos habla, en exclusiva para PUEBLO, el productor italiano Antonio Greco. Veintidós años dedicados al cine, cuarenta y cinco films en su haber, y entre ellos «Spartaco», «La reina de Saba», «La Hija de Mata-Hari», sin olvidar «El soltero», recientemente estrenado en Madrid.

—Entré en el cine por la puerta pequeña, empezando como simple ayudante de producción. Como puede ver, he tenido excelentes oportunidades para aprender el oficio «por dentro». He realizado hasta la fecha numerosas coproducciones entre Italia y Alemania, Yugoslavia, Francia, etc. Pero ahora me oriento hacia la Península Ibérica.

—¿Qué proyectos le han traído aquí?

—Soy colaborador de «Documento Film» y de otras importantes productoras italianas. Durante mi estancia en Madrid, me he puesto en contacto con grupos españoles, y estamos a punto de firmar importantes acuerdos sobre futuras producciones entre nuestros dos países. Comprenderá que guarde aún cierta discreción sobre el asunto... Sin embargo, le puedo adelantar con toda seguridad que se trata de la operación de mayor magnitud que se haya hecho hasta la fecha, tanto por el número de películas de largo y corto metraje previsto como por el alcance de dicho acuerdo en el tiempo...

—¿Por qué se orienta usted hacia las coproducciones?

—Porque son necesarias, sobre todo entre países tan afines como los latinos.

—¿Ofrecen de verdad tantas ventajas como se dice?

—Desde luego. No sólo ofrecen mayores posibilidades de venta y exhibición al ampliar el campo de los mercados nacionales, sino que nos permiten también luchar más fácilmente contra la competencia de Hollywood. Ahora bien: los films que se realizan en coproducción deben ser siempre de una calidad inmejorable.

—Después de un instante, completa su pensamiento:

—Las películas que mejor conviene para las producciones son las de tipo histórico, por ejemplo, que requieren presupuestos cuantiosos...

—¿Qué opina usted, en este sentido, de las actuales gestiones para crear un mercado común europeo cinematográfico?

—Lo considero no sólo conveniente, sino incluso indispensable, por las razones que acabo de apuntar. Sin embargo, vuelvo a afirmar que me parece interesante, sobre todo, ampliar la colaboración entre los países más afines, como los latinos. Por eso estoy gestionando ahora estos acuerdos entre Italia, España y Portugal...

Con nosotros hay dos sacerdotes italianos, delegados en Madrid y Lisboa, respectivamente, de la «San Paolo Film», la gran organización de cine católico extendida por todo el mundo.

—Estamos preparando también una superproducción sensacional sobre la caza de la ballena en Punta Oelgada, en las islas Azores, contando con la ayuda de las autoridades lusas, y otra sobre Fátima.

—¿Me permite una pregunta obligada? ¿Qué opina del cine español?

—El cine español puede producir mucho más, ocupar uno de los primeros puestos del séptimo arte europeo. Hay en España, por ejemplo, una fuente casi inagotable de actrices estupendas... ¿Por qué las chicas, aquí, apenas se orientan hacia la carrera cinematográfica?

—¿Piensa volver pronto a Madrid?

—De aquí a un mes, más o menos, para firmar los acuerdos definitivos de coproducción. Confío en que podremos iniciar el rodaje de nuestras primeras películas en España dentro de pocos meses. En cuanto a «Juan IV», empezaremos los exteriores en Portugal de aquí a seis u ocho meses.

DE FABRICANTE
A CONSUMIDOR
MUEBLES ROSELLO
Fortuny, 5 - Teléfono 242230
MADRID
Fábrica:
Bellguard (Valencia)

Una historia dramática, vigorosa, impresionante



El cine alemán nos ofrece otro de sus grandes aciertos: «Rivales por amor», un drama vigoroso e impresionante que tiene como escenario las admirables plantaciones del lúpulo, junto al bello y agreste paisaje del lago Bodensee, que ha sido recogido por la cámara en maravilloso Agfacolor. La envidia, los celos, la codicia, el odio y el amor se dan cita en este film original y fascinante, que ha sido dirigido por Hans H. Koenig, sacando el máximo rendimiento de su elenco, encabezado por Edith Mill. Presentado por Izaro Films en los cines Palacio de la Prensa y Roxy, sala B, ha constituido uno de los mayores éxitos del Domingo de Resurrección.

COLISEVM

4.ª SEMANA

Sí... Pero la máxima atracción espectacular sigue siendo



JOHN WAYNE * SUSAN HAYWARD

REPRODUCCION POR
TECKNICOLOR

CINEMASCOPE

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR
DICK POWELL

Autorizada mayores 16 años

El mundo del cine

Vittorio Gassman deja a Annamaria Ferrero.— Lluvia de patatas sobre Anita Ekberg.— Esther Williams se casará con Jeff Chandler.— Doscientos mil dólares para Françoise Sagan por «Una cierta sonrisa».— La crítica ataca duramente a «Bonjour Tristesse».— Charlot está cazando leones en Nairobi

♦ La estrella árabe Magda va a interpretar la figura de Djamilah Bonhired, en un gran film que el cine egipcio va a dedicar a la joven argelina, condenada a muerte por el terrorismo.

♦ De hacer caso a los rumores que circulan por Roma, el amor más tenaz del cine italiano ha llegado ya a su fin. Según se dice, Vittorio Gassman irá a Londres con su «Hamlet», pero sin la compañía de Annamaria Ferrero. El papel, por lo visto, ha sido confiado a una bella esgrimista de Venecia.

♦ Los dos millones de romanos están estudiando febrilmente el inglés. La razón es bien sencilla: el director William Wyler está realizando en Roma una nueva versión del fabuloso «Ben Hur» y precisa 10.000 figurantes que hablen el idioma de Shakespeare.

♦ Anita Ekberg fué el blanco de una lluvia de patatas por parte de una ballarina sin relieve, llamada Evelyn West. El suceso tuvo lugar en un teatro de Miami, cuando la famosa estrella actuaba en un programa publicitario para el lanzamiento de su nuevo film. La agresora, que fué detenida, confesó que había actuado de esa forma porque días antes, encontrándose actuando en un cabaret, la estrella sueca se levantó y abandonó el local nocturno.

♦ La noticia procede de Alemania, donde Jeff Chandler se encuentra trabajando en un film de coproducción. Va a contraer matrimonio muy en breve con Esther Williams, anterior mujer de Ben Gage, que actúa en la TV americana.

♦ Doscientos mil dólares ha recibido Françoise Sagan por los derechos de adaptación de su novela «Una cierta sonrisa», que está dirigiendo Jean Negulesco, en Hollywood. Sus intérpretes son Christine Carrère, Rossano Brazzi y Joan Fontaine. Por cierto que el estreno de «Bonjour tristesse» no ha sido muy bien recibido por la crítica, que la atacó duramente. La Sagan, conocedora del ambiente, no asistió al estreno y prefirió marchar a Italia.

♦ Charlie Chaplin y los suyos se encuentran en Nairobi para tomar parte en una gran cacería de leones, atendiendo así los deseos de su hijo Michael, que adora las armas de fuego y siempre deseó participar en un «safari».

La película de los siete «Oscar»

Se ha hablado mucho en las últimas semanas sobre cuál es la película que se llevará el premio «Oscar» de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Y probablemente de la que menos se ha hablado en este sentido haya sido «F» puente sobre el río Kwai».

Fueron siete los premios «Oscar» concedidos a «El puente sobre el río Kwai», la producción Columbia:

A la mejor película del año: David Lean.

Al mejor actor del año: Laurence Olivier.

Al mejor guión: Pierre Boulle.

A la mejor dirección musical: Jack Hildyard.

A la mejor edición cinematográfica: Perer Taylor.

Este triunfo recuerda que hace mucho, en el año 1954, «Ley del silencio», otra película Columbia, le fueron otorgados ocho premios «Oscar», lo más que a otra película de la misma productora, «De aquí a la eternidad», en el año 1954.

Mientras haya películas así, indudable que la cinematografía en vez de languidecer, se va continuando una trayectoria hacia la máxima perfección.

Kathryn Grant, en un papel de joven india

Kathryn Grant, actualmente señora de Bing Crosby, que recientemente filmó en España «Simbad y la princesa», es la principal protagonista femenina en la película de Columbia «The Man's Walk», interpretando el papel de una joven india. Cuenta con ella los honores de Van Heflin, Tab Hunter y el joven James Darren, uno de los talentos más prometedores del cine de Columbia Pictures. Su actuación en las dos películas de esta productora «Operation Mad Ball», también con Kathryn Grant, y «Los hermanos

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

¡OLE, MADRID!
¡Éxito clamoroso! Circo Price.

INFANTA ISABEL
Mañana, miércoles, estreno: "El amor... y una señora", de Carlos Llopis.

LOS CONCIERTOS DE LA ORQUESTA NACIONAL

Los próximos conciertos de la Orquesta Nacional, que se celebrarán los viernes 18 y 25 de abril, tendrán lugar en el Monumental Cinema. Serán dirigidos por el maestro Prohaska, y en el segundo actuará como solista Elisabeth Schwarzkopf. Los poseedores de tarjeta de reserva para el Palacio de la Música deberán recoger las localidades de ambos conciertos los días 7 al 10, poniéndose a la venta del público también para los dos conciertos a partir del 14.

ZARZUELA

Temporada. Oficial Italiana de Ópera. 10.30 noche. Día 10: «Traviata». 12: «Rigoletto». 15: «Lucia di Lammermoor». 17: «L'elisir d'amore». 18: Tríptico de novedades: «La guerra», «El teléfono», «El se-

POMPEYA PALACE

Guendalina 7^a semana

greto di Susanna». 20: «Manón». Localidades anticipadas sin aumento.

¡OLE, MADRID!
¡Éxito clamoroso! Circo Price.

ISABEL GARCÉS
Esteban Serrador, Rafael Navarro, Mari Carmen Prendes, Antonio Armet, Julia Gutiérrez Caba, Lola Gálvez, José Franco, toda la compañía titular en «EL AMOR... Y UNA SENORA», de Carlos Llopis. Mañana, miércoles, estreno. Infanta Isabel.

FRANCISCO RABAL
Jueve en su mejor interpretación teatral: «Edipo» de José María Pemán. Tarde y noche. 16 únicos días!

ZARZUELA
A petición del público, día 11, 7 tarde reposición de «La Bohème». Precios desde 50 pesetas.

«EL AMOR... Y UNA SENORA»
De Carlos Llopis. Temporista: Isabel Garcés. Mañana, miércoles, estreno. Infanta Isabel.

¡OLE, MADRID!
¡Éxito clamoroso! Circo Price.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—Rafael Rivelles. 7 y 11: La herencia (de Calvo-Sotelo).
CALDERON.—(39-13-33). 7 y 11: Antonio Molina en Evocación (de Perelló y Montorio).
CIRCO PRICE.—(21-63-19). 7-11: Variedades selectas (Circuitos Carcellé). ¡Olé, Madrid! ¡Exitazo! (Lola Romero, Agrupación gaditana, Los Julanes de «La verbena de la Paloma», Tommy Castel's, Rosario la Molinera, Silverio, Maravillas Ballet, Chacanela, Manolito Carrera, El Churrumbel, etcétera. 14 novedades auténticas, con la colaboración extraordinaria de Tona Radely y Paco de Ronda y su ballet). Precios corrientes. (Despáchase para tres días.)

El amor... y una señora
INFANTA ISABEL

COMEDIA.—Compañía de Alberto Closas. 7 y 11: Buenas noches, Betina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso. Música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito).
COMICO.—(Cía. Pastora Peña con José M.ª Roderio y H. Pimentel). 7-11: Té y simpatía (de Ropolémica). ¡Una obra de ESLAVA. (31-19-64). 7 y 11: El mejor del ayer por los mejo-

res de hoy: Nati Mistral en Te espero en Esclava. Historia del teatro Esclava comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Martes noche no hay función por descanso compañía.
ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. Tarde y noche, Francisco Rabal en Edipo, de José María Pemán. ¡6 únicos días!

FUENCABREAL.—7 y 11: Zori-Santos-Codeso con ¡Olé, torero! (de Baz, música García Morcillo).
GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17). 7-11: La comedia de una generación. Secretos de alcoba (de Leandro Navarro). Elvira Noriega, Antonio Casal y compañía titular.

INFANTA BEATRIZ.—7 y 11. Compañía Pequeño Teatro, con María Arias; La rosa tatuada, de Tennessee Williams.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano). Miércoles 9, estreno: El amor... y una señora (de Carlos Llopis). Isabel Garcés, Esteban Serrador, Rafael Navarro, Mari Carmen Prendes, Antonio Armet, Julia Gutiérrez Caba, Lola Gál-

drell Corey). Superproducción americana.
Carlos III.—La novia de acero.
COLISEUM.—7-11: El conquistador de Mongolia, Technicolor, Cinemascope. ¡Colosal! (John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz). 5.ª semana.
GRAN VIA.—7-11: Mientras Nueva York duerme (Danna Andrews, George Sanders, Rhonda Fleming).

LOPE DE VEGA.—(47-20-11). 7-11: Mi mujer es doctor (Abbe Lane, Vittorio de Sica).
Luchana.—El hombre de las llaves de oro.
PALACIO DE LA MUSICA.—6 tarde, 10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

PAZ.—7-11: Yuma. Technicolor, Tolerada.
POMPEYA.—7-11: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone). 7.ª semana.
Princesa.—Operación Londres llama a Polo Norte.
PROGRESO.—7-11: El marido (Aurora Bautista, Alberto Sordi). Proyecciones.—El marido.

REAL CINEMA.—7-11: Yuma (Sarita Montiel). ¡Formidable superproducción americana! Technicolor, Tolerada.
REX.—(Teléfono 47-12-37). Continua de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Maruzella (Marisa Allasio-Massimo Serato-Renato Carosone, Ferraniacolor).

REALTO.—7-11: La Violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor.
Roxy A.—La novia de acero.
Roxy B.—Rivales por amor.
SAN MIGUEL.—7-11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Paulow). Technicolor.
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Paulow). Technicolor.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades.—El valle de los castores y complementos de Walt Disney.
ALBA.—(27-07-85). Reformado, selecto. Continua 10 mañana: Tremolina, 12 hombres sin piedad.
Albarrán.—Este hombre es peligroso y Costa de tiburones.
Alcalá.—La dama marcada y La gran mentira.
Alcantara.—Kithy y La familia Trapp.
Alexandra.—El hombre de las llaves de oro.
Alhambra.—Bonjour, Katrin y Las muchachas de azul.
Amaya.—El último cuplé.
América.—Recluta con niño y Costa de tiburones.
Apolo.—El expreso de Andalucía y Sabela.
Aragón.—La batalla del Río de la Plata y Las últimas banderas.
Argel.—Hondo y Millonario.
ARGUELLES.—Continua 5: Un médico en la familia (Dirk Bogarde-Kay Kendall). Technicolor.
Arizona.—Siguiendo mi camino y Sitiados en la ciudad.
Astoria.—La espera y ¡Es grande ser joven!
Astur.—Magia verde y Miguel Strogoff.
Avenaría.—Fra Diábolo y Cita con la muerte.
Avenida (Vallecas).—Los ángeles del volante y Proa al cielo.
Ayala.—¿Con quién andan nuestras hijas? y Nace una canción.
Azul.—Tarde de toros y Tres soldados.
Becerra.—Los amantes del desierto.
Béquer.—Safari y Los amantes del desierto.

ISABEL GARCÉS
en
El amor... y una señora

Bellas Artes.—Operación Londres llama a Polo Norte.
Bellón.—Nubes de verano y El quinto de la muerte.
Bellas Vistas.—La ventana y El secreto de los Incas.
BENAVENTE.—10: Madrugada (Zully Moreno). ¡Viva Zapata! (Marlon Brando).
Bilbao.—Operación Londres llama a Polo Norte.
Candilejas.—El hombre de las llaves de oro.
CALIFORNIA.—(57-28-15): 4: Suspense comunismo. Vivir un gran amor.
Carretas.—El temible burlón y Garra de codicia.
Castilla.—Mi tío Jacinto y Sitting Bull.
Cervantes.—Cuando el valle se cubre de nieve y ¡Es grande ser joven!
COLON.—5: Me quiero casar contigo (Fernando Fernán-Gómez) y Desirée (Jean Simmons-Marlon Brando). Technicolor. Cinemascope.
Covadonga.—Costa de tiburones y Alta tracción.

El amor... y una señora
de
CARLOS LLOPIS

Cristal.—Momentos de peligro y La familia Trapp.
Chamartín.—El tesoro de Rommel y Tempestad sobre el Nilo.
Chamberí.—La gran mentira y Sabela.
Chiki.—Esos de Pénjamo y Notre Dame de París.
Chueca.—Hospital de urgencia y La última vez que vi París.
Delicias.—Burlando la ley y La guerra empieza en Cuba.
Doré.—Alas de juventud y El millonario.
Dos de Mayo.—Los ángeles del volante y Duelo en la jungla.
Elicano.—Lucha a muerte y Diplomático último modelo.
España.—La reina mora y ¡Es grande ser joven!
Espionaje.—El amor llega en verano y La guerra empieza en Cuba.
Europa.—La montaña trágica y El millonario.
Excelsior.—El presidio y ¡Es grande ser joven!
Felipe.—Sitiados en la ciudad y La batalla del Río de la Plata.
Figaro.—El inocente y Duelo de pasiones.
Flor.—Tempestad en Asia y Solo una bandera.
Florida.—Corazón de hielo y El batallón de las sombras.
Frutos.—Los maridos no cenan en casa y Sabela.
Galileo.—El caballero de la Banda Negra y Ellos y ellas.
Generalife.—Veinte mil leguas de viaje submarino y complementos.
GONG.—Continua 5: El marido (Aurora Bautista-Alberto Sordi).

Goya (Vallecas).—El guardián del paraíso y Héroe de hierro.
Granada.—Agente federal y Miguel Strogoff.
Iberia.—Sissi, emperatriz y Pablito y yo.
Iris.—Magia verde y Miguel Strogoff.
Ideal.—El hombre de las llaves de oro.
Imperial.—Todos somos necesarios y La última vez que vi París.
Imperio.—Los peces rojos y Las diabólicas.
Infantas.—El último cuplé.
Iris.—Los ángeles del volante y Magia verde.
Lavapiés.—Costa de tiburones y David Crockett.
Lepanto.—Última orden y Amanecer en Puerta Oscura.
Lido.—Cuando el valle se cubre de nieve y Operación Londres llama a Polo Norte.
López de Hoyos.—El inocente y Amor fingido.
Lusarreta.—Alta costura y La última vez que vi París.

MAGALLANES.—5: Juanillo, papá y mamá y La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Walter Pidgeon).
Maria Cristina.—Gimpel, maestro de espías y La batalla del Río de la Plata.
Metropolitano.—El almirante Canaris y Los amantes del desierto.
Montecarlo.—Argelia y Pablito y yo.
Montera.—La guerra empieza en Cuba.
Montija.—Los ladrones somos gente honrada y Recluta con niño.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Viaje de novios y Gran mundo en Montecarlo (Vittorio de Sica). Technicolor.
Mundial.—Llanura roja y La reina mora.
MUNOZ SECA.—(31-51-41): 10: Gimpel (maestro de espías) y Magia verde. Toleradas.
Murillo.—Magia verde y Miguel Strogoff.
Narváez.—El trío de la bencina y La guerra empieza en Cuba.
Odeón.—Operación Londres llama a Polo Norte.
Olimpia.—Aventuras de Tom y Jerry y Quo vadis?
Orca.—Juanillo, papá y mamá y La última vez que vi París.
PALACE.—4: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone, Sylvia Koscina). 7.ª semana.
Palacio de la Prensa.—Rivales por amor.
Palacio del Cine.—El hombre de las llaves de oro.
PANORAMA.—10 mañana: Los amantes del desierto (Eastmancolor, Cinemascope; Carmen Sevilla, Ricardo Montalban). Tolerada.
Pavón.—Wichita y Los amantes del desierto.
Pelayo.—Duelo en la jungla y Zarak.
Peñalver.—Los amantes del desierto.
Pez.—Malagueña y Sabela.
Pizarro.—La chica del río y Viaje de novios.
Pleyel.—Nizar, agente secreto y Recluta con niño.
Postas.—La gran mentira y Sabela.
Praga.—Los ángeles del volante y Miguel Strogoff.
Princesa.—Operación Londres llama a Polo Norte.
Príncipe Alfonso.—Los cinco mil dedos del doctor T y Corazón de León.
Príncipe Pío.—Safari y Los amantes del desierto.
Quevedo.—Puerto Africa y Sinfonía de amor.
Roma.—El bebé y el acorazado y El chico.
Sainz de Baranda.—Guantes grises y El millonario.
Salamanca.—El marido.
SAN CARLOS.—5: Infierno de los héroes (Technicolor, cinemas-

PEQUEÑO MOTOR

Por LUIKE

CUATRO PREGUNTAS

- 1.ª ¿Su opinión sobre el espejo retrovisor?
- 2.ª ¿A qué hora cree prudente el regado de las calles?
- 3.ª ¿Beneficia al deporte motociclista la omisión de las marcas en las clasificaciones?
- 4.ª ¿Qué modalidad deportiva considera más interesante?

CONTESTA LOPEZ ANTON



No podía faltar en esta encuesta la opinión autorizada de uno de los más grandes corredores que ha tenido España, inspirador y maestro de otros pilotos que hoy están en primera fila—Jesús Ferrero y Angel López Conesa—y representante actual de Rondine y Póker.

Encontramos a don Juan López Anton pletórico de optimismo. Como siempre. Sus respuestas son concisas e intencionadas.

- 1.ª El espejo retrovisor es muy útil, sobre todo si se tiene la costumbre de dedicarle alguna mirada.
- 2.ª El riego debe hacerse de tres a ocho de la mañana, que es cuando hay más presión.
- 3.ª No es admisible esa idea porque sería parecido a inscribirse en el Registro Civil con X. X.
- 4.ª Hay que fomentar las carreras de velocidad, los «rallies» y el «cilindro de la muerte» en las verbenas.

Roda
MOTOCICLETAS
MOTOCARROS
Exposición:
Rosales 66. Tl. 475151

ESTE AÑO NO SE CORRERA EL VII PREMIO INTERNACIONAL DE NAVARRA

En Princesa, veintiséis, las tenéis
GANTO
MADRID

las pruebas internacionales cuya no celebración merman la emoción de nuestro calendario motociclista. ¿Seguirá la mala racha?

RONDINE SPORT.—Distribución exclusiva.—Motos Recambios.—Marqués de Urquijo, 17. Teléfono 483239

III TRAVESIA AL MONTSENY

El próximo domingo celebrará el Moto Club Granollers el trofeo Ossa, «rally» de travesía al Montseny, con competencia de equipos formados por tres participantes, que deberán contar como mínimo con dos motocicletas, pudiendo ser el tercer vehículo un coche o una moto con sidecar.

ULTIMA PRUEBA DEL CAMPEONATO DE CASTILLA

En el Real Moto Club de España se espera con interés la celebración de la tercera prueba puntuable para el Campeonato de Castilla de Regularidad, dado que el título está muy disputado entre pilotos de tres distintas marcas: Montesa, M. V. y R. O. A.

ARREGLE V. MISMO SU MOTO
Pida, contra reembolso de diez pesetas, el núm. 109 de
Motociclismo
REVISTA ESPAÑOLA DE LA MOTOCICLETA
VICTOR PRADERA, 32
MADRID

cope. Los amantes del desierto (Eastmancolor, cinemascope. Carmen Sevilla, Ricardo Montalban). Tolerado.
San Cayetano.—Sucedió en Sevilla y La batalla del Río de la Plata.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas). 5: Tarde de toros (Technicolor). El maestro (Aldo Fabrizi, Tolerado).
San Francisco.—Conjura siciliana y La familia Trapp.
Savoy.—Vivir en paz y El maestro.
Sevilla.—El amor de Don Juan y Atraco en las nubes.
SOL.—10 mañana: Sin concien-cia (Humphrey Bogart), Huracán de emociones (Burt Lancaster, Virginia Mayo).
Tetuán.—Rebelión en la granja y Costa de tiburones.
TIVOLI.—5: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. Pases: 5-7-9-11. (Puntuabilidad largo metraje).
Toledo.—Prohibido robar y Destino: Budapest.
Urquijo.—Sueños de circo y La familia Trapp.
Usara.—El capitán fantasma y La familia Trapp.
Vallehermoso.—Primavera en el corazón y La guerra empieza en Cuba.
Velázquez.—¡Es grande ser joven! y El maestro.
Ventas.—El expreso de Andalucía y El príncipe vagabundo.

SALAS DE FIESTA

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 pesetas.
TEYMA.—Tres orquestas. Grandes atracciones con ballet Blancaquita de Cuba y Les Marcellis.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11: Oroz III-Oroz I, Solozábal-Alsúa. Antes, otro a cesta.

Azulejos blancos 1,50 ptas.
Azulejos en color 1,90 ptas

IMECA
Pacífico, 82 Zurbano, 65
MADRID

EN TODO EL MUNDO SE BUSCA LA MAXIMA PRODUCCION DE CAUCHO

En España pueden tener gran resultado los experimentos

La producción automovilística mundial, además de otras múltiples aplicaciones, hacen del caucho uno de los artículos más solicitados en los diversos mercados interiores de cada país.

Aparte de la obtención del caucho sintético, cuya obtención es objeto de primordial atención por parte de los Gobiernos, se han realizado últimamente prácticas para la consecución en orden natural de tal materia. Dentro de ese orden, como todos

saben, la principal planta productora de caucho es el "havaes brasiliensis", que, transportado al Asia Oriental, y en plan de plantación, ha permitido la producción en gran escala de tal materia.

Aun así, y como ya hemos citado antes, y además del caucho sintético, se ha procurado el incremento de plantas productoras de caucho. El país que más interés ha tomado en este sentido ha sido Estados Unidos, pues

también es sabido de todos que el gran tendón de Aquiles de la economía norteamericana es, precisamente, el caucho.

Las cantidades obtenidas anualmente en forma sintética son fabulosas, pero no llegan ni con mucho a cubrir la creciente demanda de aquel gran país. Esto tiene el gran inconveniente, como antes decíamos, de que sea uno de sus puntos más vulnerables de su economía de guerra. Sin caucho no hay neumáticos, y sin neumáticos no se puede mover un moderno ejército.

Por eso se protege tan intensamente el cultivo de nuevas plantas productoras de caucho. Inicialmente, en los Estados Unidos, poco tiempo antes de empezar la primera guerra mundial, el doctor W. MacCallum inició el cultivo de una de las plantas que más éxito tienen en la obtención del caucho: el guayule. Durante cierto tiempo, los estudios del profesor quedaron un poco en el anonimato, hasta que, al fin, en 1924, la International Rubber Company tomó a su cargo esas investigaciones, realizando un cultivo de experimentación en la costa norte de California, en el valle de Salinas. El clima parecía ser el ideal para el crecimiento de esta planta cauchifera. Así, gracias a especiales cuidados, llegaron a obtenerse 2.500 toneladas de caucho antes del colapso de los precios, que, como consecuencia del gran "crack" del año 1929, hiciera improductiva toda explotación.

Como consecuencia de la segunda guerra mundial, el Gobierno norteamericano, ante el acuciante problema de la escasez de caucho, se hizo cargo de la instalación que la Intercontinental Rubber Company tenía en Salinas, y el propio Congreso autorizó un programa de plantación de terrenos de más de 50.000 hectáreas.

Terminada la guerra, se siguió incrementando el estudio sobre la planta guayule, de tal manera que en Salinas fueron cultivadas en los últimos años un promedio de 350.000 millones de plantas de semilleros, extendiéndose el cultivo a varias regiones norteamericanas, como son California, Nuevo Méjico, Arizona y Texas.

El guayule es una planta que nace en plan desértico o semi-desértico, y las condiciones climáticas por dicha planta exigidas son muy parecidas a varias regiones españolas.

Para nuestro país, como para otros muchos del continente, no solamente tienen interés las plantas productoras de caucho, como algo especialmente militar, como le sucede a Estados Unidos, sino que, además de ese punto, el caucho tiene una excepcional importancia como objeto de gran peso en nuestra balanza de pagos.

De ahí la razón por la que se estudie con tan gran atención el cultivo del guayule en España. Ahora bien, si las condiciones climáticas son buenas para el cultivo del guayule en el Sur y en las zonas desérticas, también existe otra planta, de origen ruso—es ésta otra nación interesada también en la obtención de mayor cantidad de caucho—, que puede proporcionar cantidades apreciables de caucho, aunque es preciso advertir que tal planta precisa más bien terrenos bien regados.

También se ha iniciado el cultivo de esta planta en España, en la provincia de León, en el valle del Orbigo, parece que con buenos resultados.

La conclusión a que parece llegarse es que a través del guayule y la otra planta de origen ruso, una desértica y la otra más bien de regadío, España no está al margen de los estudios y prácticas que en cuanto a la obtención del caucho natural se realizan en el mundo, para liberalizarse, en lo posible, de la tiranía impuesta por los países de Oriente, monopolizadores del comercio del caucho.

Si los éxitos sonríen a la empresa, quiere decirse que, de obtenerse las cifras esperadas, España se habrá quitado de encima un gran peso de la balanza de pagos, además de unos efectos militares de excepcional importancia. En todos los aspectos, algo de excepcional importancia para nuestra nación.

Pedro José PINILLOS

Once mil millones de dólares invertidos en publicidad por los industriales americanos durante 1957

L. A. I. C. A.—representada en España por la Comisión Nacional de Productividad, del Ministerio de Industria— ha enviado a doce españoles especialistas en publicidad y promoción de ventas para ampliar sus estudios en los Estados Unidos.

A su regreso, Manuel González Brun, director de una agencia publicitaria de Oviedo, ha contado las impresiones de su viaje.

—Estos se llaman viajes de ayuda técnica y están encuadrados dentro de un programa de ayuda mutua de los Estados Unidos, al que ya han concurrido, a través de la I. C. A., 33.000 personas, pertenecientes a 60 países.

—Visitas importantes que realizaron.

—Las dos agencias de publicidad más importantes de los Estados Unidos: la Walter Thompson Company y la McCann-Erickson Company. Estas dos agencias facturan una cantidad superior a los mil trescientos millones de dólares al año entre las dos. Tienen cada una, aproximadamente, dos mil empleados.

Manuel González Brun trae un cuaderno de notas con datos concretos.

—Visitamos también los Estudios de la TV. de la N. B. C. y los Estudios de Radio de la R. C. A.; también estuvimos en algunas empresas, como la Remington Rand, la Union Carbide y la Nielsen Company.

—¿Qué cantidad cree usted que se invertiría en publicidad en los Estados Unidos durante el año de 1957?

—Se lo puedo contestar exactamente: once mil millones de dólares, que se distribuyeron de la siguiente manera: revistas, 13 por 100; periódicos, 54; TV Nacional, 15; radio, 9; publicidad en carteleras, 3. El valor de la producción total fue de 415.000 millones de dólares. El porcentaje de publicidad sobre esa cantidad supone un 2,75 por 100.

—¿Qué idea trae usted de la publicidad en los Estados Unidos?

—Allí se pretende alcanzar plenamente un estado científico de la publicidad, desarrollado sobre unas bases de investigación de mercados que facilitan al técnico en publicidad los datos necesarios para garantizar el éxito en la campaña.

—¿Y cree usted que se ha conseguido ya esta garantía?

—En el 80 por 100, sí. Cada día se trabaja más para que el 20 por 100 no quede al azar. La empresa H. J. Heinz Company, por ejemplo, que fabrica productos alimenticios, ha creado con el nombre de "Instituto del Consumidor" un organismo que facilita toda clase de datos con respecto a la calidad, presentación, sabor, color y aroma de los productos alimenticios de su fabricación. Este Instituto tiene ocho paneles de mil familias, a las cuales envía muestras de los productos con un cuestionario que las mismas devuelven contestando por qué les gusta o no les gusta el producto, el envase; si se abre con facilidad; si efectivamente resulta alimenticio...

—¿Me podría usted decir un caso práctico?

—Sobre este tema de investi-

gación de mercados hay numerosos casos prácticos. Le contaré uno: un comerciante hacía unas galletas pequeñas para tomar de aperitivo con queso, con mermelada, etc., y notó que sus ventas iban bajando de manera alarmante. Entonces realizó una investigación para saber cuál era la causa de esta disminución en las ventas. La investigación descubrió que las galletas no se vendían porque tenían un sabor muy agradable.

—¿Y cómo podía ser por eso?

—Porque lo que quería la gente es que estas galletas no tuvieran sabor, sino que sirvieran como vehículo para tomar otro producto principal. Al ser muy fuerte el sabor de las galletas, hacía desaparecer el del queso o el de los demás aperitivos. El fabricante supo esto a través de la investigación, y hoy fabrica unas galletas cuya venta se ha elevado de manera extraordinaria, con el siguiente tema de publicidad: «Galletas que no saben a nada».

—¿Qué dice usted de los programas de la televisión que ha visto en los Estados Unidos?

—Que van siendo cada vez peores, porque las grandes firmas van eliminando los costosos programas, que llegaron a alcanzar una cantidad superior a cien mil dólares el programa de una hora de duración.

—¿El programa de televisión que más éxito ha tenido?

—Un programa infantil: "Peter Pan", que consiguió sesenta y seis millones de espectadores.

—¿Cómo es la publicidad de la televisión americana?

—Monótona y muy reiterativa. Sin embargo, he observado que la animación de los "spots" o "comerciales", como se denominan aquí, son formidables. Y, según mi opinión, el impacto auditivo está mucho más conseguido que el visual.

Manuel González Brun ya era conocido en este campo de la publicidad como creador de la "Quincena comercial", de Oviedo, que fue un acontecimiento sindical por lo que tenía de renovador en el sistema moderno de ventas.

M.

La Nacional Médica, S. A.

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de acuerdo con lo prescrito en el artículo décimo de los Estatutos Sociales, convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en el domicilio social, calle de Columela, número 13, 1.º izqda., de Madrid, el próximo día 8 de mayo venidero, a las veinte horas en primera convocatoria, y a las veinte y treinta en segunda, con sujeción al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Lectura y aprobación del acta anterior.

2.º Examen y aprobación del balance y cuentas del ejercicio de 1957.

3.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1958.

4.º Ruegos y preguntas.

Madrid, 2 de abril de 1958.—El Presidente.

BOLSA DE MADRID

Después de cinco días sin actividad bursátil, ha reanudado hoy sus operaciones el mercado con mayor animación y cambios mejores, que alcanzan su índice más elevado en el sector de valores de arbitraje.

En electricidad los avances han sido moderados, destacando Iberduero, que registró varios cambios y subió seis enteros. Siguen en importancia, Sil, Leonesas y Reunidas de Zaragoza, y, en medida mínima, Hidro-Española. Repitieron Fenosa, Fecsa, Nansa y Chorro.

Los títulos de arbitraje registraron el mayor interés en Ponferrada, Fasa y Española de Petróleos, este último valor con mejor cambio en Barcelona que en Madrid. También tuvieron buenas cotizaciones Hidro-Nitro, Rif, Auxiliar de Ferrocarriles, Energía e Industrias Aragonesas y Dragados.

Por lo que respecta a otros valores, han tenido ventajosas señalizaciones Telefónica y Metro, y más discretas, las acciones ordinarias y preferentes de la Naval y El Águila.

Finalmente, en el grupo bancario, el Central desmontó el cupón, subiendo, no obstante, dos enteros y una peseta. En el resto predominaron los descensos.

J. O. C.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCION NAVAL

El Consejo de Administración convoca, con arreglo a Estatutos, a los señores accionistas para celebrar Junta general el día 23 de abril, a las doce horas, en el salón de actos de la Cámara de Comercio de Madrid, plaza de la Independencia, número 1, para someter a su aprobación la Memoria, Balance y Cuentas del Ejercicio de 1957, y para autorizar al Consejo para ampliar el capital y modificar los preceptos estatutarios relativos a la forma, clase y nominal de las acciones.

Se convoca a los accionistas preferentes para el mismo día y sitio, a continuación de la Junta anterior, para tomar acuerdo sobre la parte de dicha propuesta que les afecte.

Si las Juntas o alguna de ellas no pudiera constituirse dicho día, quedan convocadas para el siguiente, en los mismos sitio y hora.

Se estará a lo dispuesto en el artículo 20 y demás concordantes de los Estatutos por cuanto respecta a la asistencia a la Junta de los señores accionistas.

Madrid, 1 de abril de 1958. Por el Consejo de Administración, el secretario, J. de Aymérich.

FONDOS PUBLICOS

Inter. E. D. C. B. A.	79,50	- 0,20
Exterior, A.	96	=
Amortiz. 4% c/l.	96	=
Idem 3%	81,50	=
Idem abril 1952	99,20	=
Idem nov. 1951	98,65	=
Idem julio 1951	87,50	=
Idem junio 1953	99,20	=

Corporaciones Púb.		
C. Isabel II, 5,30%	86,50	=
Instituto Coloniz.	92,60	=
Reconst. Nacional	98	=
R. E. N. F. E.	93,40	=
Ayunt. Madrid, 1914	83	s/c.
Idem 1918	74	=
Idem 1923	77	+ 2
Idem 1931, inter.	73	=
Idem idem ensch.	69	=
Idem 1941	69	=
Emp. M. Transp.	81	+ 0,50
Oblig. Campsa	87	=

Garantía del Estado		
Ferroc. Tánger-Fez	74	+ 0,05

Cédulas		
Hipot. 4%	76	=
Idem serie A	74	=
Idem serie B	74	=
Idem serie C	75	=
Idem 4% exentas	85,25	+ 0,25
Idem 5%	104	=
Créd. Local, interp.	90	- 2,75
Idem con lotes	98,25	- 0,75
Idem idem pref.	105,25	=
Idem Bns. Exp. B.	91	s/c.

Máquinas de Coser Alfa, S. A.—Madrid

JUNTA GENERAL ORDINARIA

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 12 y 13 de los Estatutos sociales y del 102 de la vigente ley de 17 de julio de 1951 sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas de esta Sociedad, que habrá de celebrarse el día 30 de abril, a las doce, en el domicilio social (glorieta de Cuatro Caminos, 1, de Madrid), para tratar y resolver los siguientes asuntos:

- 1.º Lectura del acta anterior.
- 2.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1957.
- 3.º Propuesta de distribución de beneficios.
- 4.º Descargo de los censores de cuentas.
- 5.º Nombramiento de los censores de cuentas para el ejercicio de 1958.
- 6.º Ruegos y preguntas.
- 7.º Lectura y aprobación, si procede, del acta de dicha Asamblea.

En caso de no reunirse la asistencia necesaria para la celebración de la Junta, ésta se reunirá al día siguiente, a la misma hora, sin nueva convocatoria, sea cualquiera el número de asistentes.

Madrid, 1 de abril de 1958.—El presidente del Consejo de Administración.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A. 17/58

A las diez horas del día 25 del presente mes de abril se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para proceder a la venta por subasta y pujas a la llana al alza del material inútil o en desuso perteneciente al Parque Central de Transmisiones, cuyo material a enajenar, por lotes, es el siguiente:

N.º lotes	Material a enajenar	Precios mínimos de los lotes
1	1 motor WERK, tipo C. Z. 4, de 20 HP, inútil	16.000,—
2	1 motor revólver, inútil; 1 Labras y 1 compresor de mano, inútil	15.000,—
3	100 estaciones radio de campaña tipo Standard, semidesguazadas	22.000,—
4	15 unidades motores de explosión y generadores diversos tipos, desguzados	10.000,—
5	90 estaciones radio de campaña, en cajas metálicas, desguzadas	29.250,—
6	180 centrales italianas de 10 y 16 líneas, inútiles	27.000,—
7	1.400 kgs. de chatarra de transmisiones	44.800,—
8	60 generadores con tripode, inútiles	19.200,—

El material anteriormente reseñado puede ser examinado en el citado Parque-Central de Transmisiones, y los pliegos de bases, en la Secretaría de esta Junta.

Los adjudicatarios, en el momento de la adjudicación, entregarán, en concepto de garantía, el 10 por 100 del importe total de la adjudicación, siendo con cargo a los mismos el importe de este anuncio y el del vendedor.

Madrid, 7 de abril de 1958.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

OBLIGACIONES

Industriales		
Iberduero, 1954	87,25	-
Hid. Española, 6%	76	=
Idem 6,60%	83	=
H. Cantáb., feb. 1951	78	=
Idem agosto 1953	90	=
Ciborro, 1.	87	=
Silberche, 5%	70	=
Nansa, C.	83	=
Sil, C.	87	=
Sevillana, 13	78	=
Idem 14	82	=
Idem 15	82	=
U. E. Madrileña	86,75	=
Real Madrid, 2.ª	85	=
Crist. Española	70	=
Tudela Veguín	94	=
Campsa	95	=
Explosiv., 1950 y 1951	85	=
Idem 1955	90	=
Química Norte, 3.ª	88,50	=
Hornos, 1949	79	=
Idem 1954	87,50	=
Idem 1955	87,50	=
Auxiliar Ferroc.	68	=
Telefónica, 1.ª	93,50	=
Idem 2.ª	86,50	=
Marconi	99	=

ACCIONES

Bancarias		
Crédito Indust.	181	+1
España	643	+1
Exterior	335	-1
Hipotecario	329	-1
Central	592	+1
Español Crédito	715	-1
Gral. Com. Ind.	331	-1
Hisp. Americano	550	-1
López Quesada	720	-1
Merc. e Indust.	306	-1
Pop. Español	445	-1
Rural	304	-1
Eléctricas		
Viesgo	212	-1
Langreo, ord.	229	-1
Idem pref.	229	-1
Leonesas	199	+1
R. Zaragoza	143	+1
F. E. C. S. A.	243	+1
Fenosa	210	+1
Hid. Cantáb., ord.	189	-1
Chorro	143	+1
Española	278	+1
Iberduero, ord.	286	+1
Idem 6% nuevas	263	+1
Moncabril	135	+1
Idem nuevas	121	+1
Idem novísimas	114	+1
Nansa	210	+1
Sil	154	+1
Sevillana	153,50	+1
U. E. Madrileña	213	+1

Agricultura

Rústicas	130	+1
Alimentación		
El Águila	425	+1
Azucarera Gral.	188	-1
Ebro	490	-1

Construcción

Porti Valderrivas	443	+1
Luso. Esp. Porcel.	151	+1
Hidrocirol	142	+1
Cia. Gral. España	89	+1
Dragados	211	+1
Vallehermoso	99	+1
Alcázar	125	+1
Encinar Reyes	119	+1
Cantabria, nuevas	102	+1
Celsa	102	+1
El Carmen	68	+1
Electra	220	+1
Fisa	230	+1
Metropolitana	153	+1
Rubán	126	+1
Urbis	121	+1
Vacasa	100	+1
Urb. Uresa	100	+1

Mobiliarias

Ind. y Naveg.	123	-1
Gral. Inversiones	170	-1

Mineras

Rif	675	+6
Felguera	278	-3
Guindos	225	+3
Ponferrada	810	+10

Monopolios

Campsa	181	-4
Idem nuevas	530	-1
Tabacalera	182	-1

Navegación y Pesca

Const. Naval, ord.	154	+1
Idem pref.	107	+1
Pebsa	200	+1
Trasmedit.	175	+1
Isleña Marítima	175	+1

Químicas

Oros	652	+10
E. Aragonesa	207	+1
Explosivos	337	+1
Hidro-Nitro	640	+10
Esp. Petróleos	230	+1
Química Norte	173	+1
Resinera	173	+1

Seguros

Fénix	4.000	=
Siderometalúrgicas	264,50	+1
Hornos	443	+1
Auxiliar Ferroc.	285	+1
S. E. A. T.	780	+1
A. Tudor	400	+1
Fasa	193	+1
Indust. Sta. Bárbara	140	+1
Manuf. Met. ord.	198	+1
Mat. y Const.	276	+1
Nueva Montaña	136	+1
M. Santa Ana	136	+1

Telefonía y Radio	120	+1
Marconi	243	+1
Telefónica	242	+1
Textiles	242	+1
Fenosa	326	+1
Sniaace	326	+1

Transportes	107	+1
Aviación y Com.	154	+1
Metro Madrid	154	+1

SIN COTIZACION OFICIAL

R. Zaragoza, nuevas	530	+1
Fenosa, nuevas	194	+1
Celsa, nuevas	100	+1
Movierecord	26	+1
C. Hispanico	122	+1
P. del Ebro	122	+1

Sucesos

UN NEOZELANDES SE AHORCA TRÁS DAR MUERTE A SU FAMILIA

AUCKLAND (Nueva Zelanda), 8.—La Policía ha encontrado los cadáveres de una mujer maori, de cuarenta y un años; de una hija de ésta, de dieciséis, y de otros dos hijos, en su casa de Teiringa, a unos 180 kilómetros al norte de Auckland.
El marido fué encontrado colgado de un árbol, frente a la casa. La Policía ha manifestado que cree que el hombre dió muerte a su familia con un hacha y después se quitó la vida. (Efe.)

ASESINATO EN CASA DE LANA TURNER



La actriz Lana Turner, acompañada de un policía, llega a la Comisaría a los pocos momentos de la muerte, en su casa, del "gángster" Johnny Stompanato, al que la hija de la actriz, Cheryl, de catorce años, clavó un cuchillo en el estómago cuando mantenía una violenta discusión con su madre. (Foto Cifra.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

CUATRO HERIDOS GRAVES AL DESPEÑARSE UN AUTOBUS

LUGO, 8.—El autobús que hace el servicio de línea La Rúa-Petín-Orense y Monforte de Lemos-Lugo volcó en el kilómetro 67,400 de la carretera de La Rúa, cayendo de una altura de más de cincuenta metros sobre un arroyo, en el que quedó el coche sumergido parcialmente.

Resultaron gravemente heridas cuatro personas, entre las que se encuentran el conductor y cobrador del vehículo.

Inmediatamente fueron trasladados al sanatorio de La Rúa, desconociéndose de momento más detalles del suceso, si bien se sabe que los trabajos de salvamento han sido muy difíciles, puesto que el terraplén por donde cayó el autobús constituye un corte a pico, lo que determinó que la subida de los heridos a la carretera tuviera que hacerse mediante cuerdas y poleas.

El coche quedó totalmente destrozado. (Mencheta.)

HERIDOS AL DERRAPAR UN COCHE

VILLENA (Alicante), 8.—En el kilómetro 358 de la carretera de Madrid a Alicante, el coche de matrícula USA-9T523, conducido por Sonia Armengot de Santiaño, de veinticinco años, estudiante y de nacionalidad americana, padeció a causa de hallarse mojada la carretera y fué a estrellarse contra un árbol. Resultaron con heridas graves Sonia Armengot; su madre, María Caribana; Vicente Sanjuán Camilano y Teresa Pérez y Pérez, española. Los heridos fueron asistidos en la Casa de Socorro, y

Vicente Sanjuán fué trasladado después a un clínica. (Cifra.)

Acomete a su novia a cuchilladas y perece ahogado al huir de la Guardia Civil

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 8.—En la localidad de Garachico, al norte de la isla, Julián González Acevedo, de treinta y cuatro años de edad, natural del pueblo citado y vecino de Los Silos, sin profesión conocida, se dirigió a casa de su novia, María del Carmen Acosta Rodríguez, de la misma edad, y sin mediar palabra, la acometió con un cuchillo, causándole graves heridas. El agresor huyó a Buenavista, donde fué detenido por la Guardia Civil, que le condujo a la prisión de Icod de los Vinos.

Después de varias horas de reclusión, Julián agredió al guardián Juan Antonio Moreno González, golpeándole y causándole lesiones de carácter grave. Seguidamente le amarró a la cama y se dió a la fuga. Pese a la vigilancia que se había establecido al conocerse la noticia de su huida, Julián consiguió penetrar de nuevo en casa de su novia, y la acometió otra vez con una navaja barbera y, creyéndola muerta, huyó nuevamente.

Un cuñado de la agredida, con un palo, persiguió al criminal y, junto con la Guardia Civil y el vecindario, continuaron la perse-

UN TURBORREACTOR DE VIAJEROS SE ESTRELLA EN FREELAND (MICHIGAN)

SUS CUARENTA Y SIETE OCUPANTES PERECIERON

FREELAND (Michigan), 8.—Un avión "Viscount", turborreactor de viajeros, procedente de Nueva York y que pertenecía a la "Capita Airlines", se ha estrellado hoy en un campo de maíz próximo a esta ciudad. Al caer a tierra el aparato estalló y quedó totalmente destruido.

Han resultado muertas las cuarenta y siete personas que iban a bordo, cuarenta y cuatro de las cuales eran pasajeros y tres miembros de la tripulación.

Un portavoz de la Policía ha declarado que han sido recuperados ya 33 cadáveres, trasladados en ambulancias hasta el aeropuerto, donde se ha instalado la capilla ardiente. (Efe.)

CHERYLL CRANE, QUE ASESIÓ AL GÁNGSTER STOMPANATO, CUSTODIADA EN UN REFORMATARIO

HOLLYWOOD, 8.—Cheryll Crane, hija de la actriz Lana Turner, que el pasado viernes dió muerte con un cuchillo al gángster Johnny Stompanato, permanecerá bajo custodia en el reformatorio juvenil en que se encuentra hasta el próximo día 24, en que será juzgada, según ha decretado el juez Donald Odell, del Tribunal de Menores.

Los abogados de la muchacha han manifestado que esperaban que fuera puesta en libertad provisional durante las tres o cuatro semanas necesarias para reunir pruebas. Expresaron también su creencia de que Cheryll será absuelta y considerada la muerte de Stompanato como «homicidio justificado».

A la audiencia del Tribunal de Menores asistieron los padres de la joven, quienes llegaron en automóviles diferentes y no cambiaron palabra alguna. Una muchedumbre de fotógrafos rodeó materialmente a Lana Turner, quien expresó su deseo de no ser fotografiada en aquellas circunstancias. La actriz, que llevaba gafas oscuras, se mostraba muy afectada y su rostro presentaba señales de llanto. (Efe.)

ONCE MUERTOS EN UN PASO A NIVEL NORTE-AMERICANO

SHERBROOKE (Quebec, Estados Unidos), 8.—Once personas, siete de ellas niños, han muerto al ser arrollado el coche en que viajaban por el expreso Montreal-Sherbrooke, en el paso a nivel de East-tray, a 35 kilómetros de esta última ciudad. Entre los pasajeros del tren no resultó ninguno herido. La Policía dice que la causa del accidente fué la escasa visibilidad que reinaba en aquel lugar. (Efe.)

DIEZ MUERTOS Y DIECISIETE HERIDOS EN UN DOBLE SINIESTRO MARITIMO

SANTIAGO DE CHILE, 8.—Diez personas han muerto y otras diecisiete están heridas como consecuencia de un doble siniestro marítimo registrado en aguas de Chontniki, aldea pesquera del sur de Chile.

Seis de los muertos lo fueron al hundirse una pequeña embarcación que transportaba veintitrés personas, y los restantes, al zozobrar, por el excesivo peso de los que trataban de subir a ella, una lancha de salvamento que había acudido en socorro de los naufragos.

Las víctimas del segundo siniestro eran tripulantes de la lancha de salvamento. (Efe.)

Acomete a su novia a cuchilladas y perece ahogado al huir de la Guardia Civil

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 8.—En la localidad de Garachico, al norte de la isla, Julián González Acevedo, de treinta y cuatro años de edad, natural del pueblo citado y vecino de Los Silos, sin profesión conocida, se dirigió a casa de su novia, María del Carmen Acosta Rodríguez, de la misma edad, y sin mediar palabra, la acometió con un cuchillo, causándole graves heridas. El agresor huyó a Buenavista, donde fué detenido por la Guardia Civil, que le condujo a la prisión de Icod de los Vinos.

Después de varias horas de reclusión, Julián agredió al guardián Juan Antonio Moreno González, golpeándole y causándole lesiones de carácter grave. Seguidamente le amarró a la cama y se dió a la fuga. Pese a la vigilancia que se había establecido al conocerse la noticia de su huida, Julián consiguió penetrar de nuevo en casa de su novia, y la acometió otra vez con una navaja barbera y, creyéndola muerta, huyó nuevamente.

Un cuñado de la agredida, con un palo, persiguió al criminal y, junto con la Guardia Civil y el vecindario, continuaron la perse-

BERLIN, 8.—Un autobús de dos pisos, cuyo conductor iba borracho, ha volcado en Frohnau, en el sector francés de Berlín, y cuatro de sus pasajeros han resultado muertos. Otras cuarenta y siete personas se encuentran heridas.

La Policía ha detenido al conductor del autobús, Werner Heese, de treinta y dos años, y le ha acusado de conducir borracho. Según informaciones de la propia Policía, Heese asegura que el autobús volcó cuando se vio precisado a hacer un rápido viraje para no chocar con un automóvil de turismo que avanzaba en dirección contraria. Pero el propio conductor admite que había bebido vino, cerveza y aguardiente antes de entrar de servicio. (Efe.)

DESAPARECE UN AVION CON 28 PERSONAS A BORDO

QUITO, 8.—Un avión de viajeros DC-3, con 28 personas a bordo, ha desaparecido. El aparato es propiedad de la Compañía Ecuatoriana Aérea. Salió de Guayaquil para Forquité, pero no se ha vuelto a saber nada del avión desde que el piloto, Bolívar Izquierdo, informó por radio que sufría avería uno de los motores y que intentaba el aterrizaje.

Se teme que el avión se haya estrellado en la selva de Santo Domingo, a unos sesenta kilómetros de Quito. (Efe.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

OFICINA Caballero de Gracia, alrededores. 24-44-39.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseña con ducción turismo, camiones, gas, rautizada. Carnets. Alfonso XI, 58 BISCUTER ocasión, varios modelos, desde 26.000 pesetas, precio total Padilla, 20.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6 (12.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

ATENTES

OFRECENSE licencias explotación patentes 196.787, por "Procedimiento para la fabricación de ácido sulfúrico"; 196.892, por "Procedimiento de reacción catalítica entre gases y correspondiente cámara contacto". Informes: Registro Propiedad Industrial o Vicente Ochoa. Lagasca, 122.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia. 29 33 42 38. 33-39-27

VENTAS

DERRIBO. San Bernabé, 3. Vidrieras, rejas artísticas, puertas, ventanas, madera larga.

COMPRANDO durante este mes nuestros originales y modernos mosaicos imitando maderas y mármoles disfrutará un descuento, por necesitar liquidar existencias para ampliar fábrica. Mosaicos SAGAR. Elio, 39. (Esta calle cruza la del Buen Gobernador, que nace en el número 55 de la carretera de Aragón.)

solución al gran crecigrama silábico NUMERO 190

HORIZONTALES. — 1: Balsámico. Cantarera. Collar Este.—2: Diáconos. Asegúrame. Ergio. Trisca.—3: Men. Severo. Descamiselas. Fende.—4: Tenedor. Ra. Peles. Tale. Bu. Sa.—5: Gámita. Extra. Bruño. Escalpo.—6: Corbata. Supli. Gatos. Pepe. Rojo.—7: Tes. Cicse. Casti.—8: Espita. Gru.—9: Sonos. Arsenales. Cano. Bellota.—10: Gale. Andén. Go. Huelo. Call. Pe.—10: Talluda. Cegatá. Nata. Cohete.—11: Bo. Logroño. Cólera. Rosoli.—12: Que. Lote. Al. Van. Vello. Cepa.—13: Ropa. Ropall.—14: Tartana. He. Ra.—14: Negar. Na. Bastase. Titirmundi.—15: Lobellácea. Que. Toscana. Dona.

TRAGICO BALANCE DE VICTIMAS DE LAS CARRETERAS FRANCESAS

PARIS, 8.—Cincuenta y cuatro personas perecieron en más de un centenar de accidentes de carretera registrados en Francia en el primero de los días de fiesta de la Pascua de Resurrección.

NUMEROSOS HERIDOS AL DESPEÑARSE UN AUTOBUS

PALERMO (Sicilia), 8.—Treinta y nueve personas han resultado heridas, nueve de ellas gravemente, al caer por un precipicio un autobús en el que viajaban 70 personas, que regresaban a Palermo de una peregrinación a Gibilmanna.

Al parecer, los frenos hidráulicos del vehículo fallaron en el momento de sufrir el accidente. (Efe.)

SE ACUSA ANTE LA GUARDIA CIVIL DE HABER ASESINADO A SU MUJER EN 1954

SAN SEBASTIAN, 8.—En el puesto de la Guardia Civil de Mondragón se ha presentado un individuo llamado Agustín Villalba Rodrigo, acusándose de haber dado muerte a su mujer, en París, en el año 1954.

El citado Agustín Villalba estaba empleado en un tintorería de París, donde residía desde que en el año 1937 llegó a la capital francesa con sus padres.

En la citada ciudad trabó conocimiento con María Luisa Duioi, hija de Pierre y Georgette. El padre de aquella trabajaba en una panadería de la calle Val-sen.

Según se desprende de la declaración de Villalba, el matrimonio no se llevaba bien debido a veleidades de la esposa, que al parecer mantenía relaciones ilícitas con un camarero del hotel Fantasio, de París.

El 25 de octubre de 1954, Agustín tuvo un fuerte altercado con su esposa, a quien estranguló en un acceso de ira.

Después de cometido el crimen se fugó hasta Lyon, donde con el nombre de Françoise Bepo se enroló en la Legión Francesa, sirviendo durante dos años.

Terminado su compromiso militar, regresó a París, donde no se sintió tranquilo, por lo que en 1956 decidió pasar clandestinamente la frontera española.

Logró colocarse en una empresa de Mondragón, dedicada a la tala de árboles, y su comportamiento durante la estancia en dicho pueblo fué muy correcta.

Agustín Villalba ha manifestado que su conciencia le impedía vivir tranquilo bajo el peso del delito cometido, por lo que se personó espontáneamente a la Guardia Civil, ante la que prestó declaración.

Se han iniciado las investigaciones de rigor para esclarecer el caso. (Mencheta.)

VERDAD, VERDAD, VERDAD. Sin anuncios estridentes, la casa de CELEDONIO los muebles baratos vende.

En la calle de Valverde, y en los MUEBLES CELEDONIO, el completo de una casa encontrará el matrimonio.

Y esos novios rezagados que no se quieren casar, visitando CELEDONIO seguro se "animarán".

Las camas maravillosas que hay en MUEBLES CELEDONIO hacen dormir con contento al mismísimo demonio.

El que quiera convencerse de que esto no es propaganda, que pase por CELEDONIO para contemplar sus gangas.

Habrá quien diga que no, pero yo aseguro aquí que como MUEBLES CELEDONIO no se encuentran en Madrid.

MUEBLES CELEDONIO VALVERDE, 28 - Teléfono 22 87 15

solución al gran crecigrama silábico NUMERO 190

VERTICALES. —a: Baldamente. Cortés. Ca. Boquero-nés.—b: Saco. Negaba. Soleta. Pagario.—c: Mimos. Dormitaciones. Liu. Lo. Be.—d: Co. Se. Ta. Se. Andalatero. Lia.—e: Asevera. Su. Arden. Gro. Panacea.—f: Canguro. Explicase. Ceño. Li.—g: Tara. Petra. Sinagoga. Alcobas. h: Remédesies. Ganoles. Toco. Taque.—i: Ra. Ca. Bru-tos. Hue. Levantarse.—j: Ermitaño. Escalonera. Ta. Tos. k: Coglióse. Pepino. Ta. Venática.—l: Llar. Las. Espeta. Ca. Rollo. Tina.—m: Tria. Bical. Bellioso. Heri.—n: Escapen. Perogrullo. Hélice. Mundo.—o: Te. Desaleto. Tapete. Paradina.

"TROZO DE HIERRO" CONVALECE DE UNA INDIGESTION

LA CAUSA: VARIAS TAPAS METALICAS, UN LAPIZ, 12 «CLIPS», UN LIMPIAUNAS Y 30 CLAVOS

CHESTER (Illinois), 8.—William (Scrapiron) Hinkle, alias «Trozo de Hierro», de veinticinco años, se encuentra en la enfermería de la prisión del Estado, convelescente de una indigestión. El menú causa de su indigestión estaba compuesto de varias tapas de cajas de tabaco metálicas, un lápiz, doce «clips», un limpiaunas y treinta clavos de diversos tamaños. Los funcionarios de la prisión no se han asombrado en absoluto de la indigestión, ya que Hinkle se «ganó» su apodo de «Trozo de Hierro» al tragarse doce llaves mientras «descansaba» en la cárcel del condado de Marion, en Illinois, el pasado año.

MUERE LA LOCUTORA DE UN CIRCO POR DISPARO DE UN ARTISTA QUE HACIA SU NUMERO

AVILES, 8.—Un accidente ocurrido en el circo Amorós, instalado en el Real de la Feri, causó la muerte de una artista de la compañía y ha puesto un trágico contrapunto de luto a las fiestas del Bolo.

El circo había registrado en la función de la tarde un lleno. El tercer número de esta función corría a cargo del artista José María Rodríguez, que figuraba en el programa bajo el pseudónimo de «Will Haite», como hábil tirador y que, mediante el uso de unas carabinas, apagaba las llamas de velas y hacía otros blancos en disparos. Detrás del lugar donde se colocaban tales blancos está situado un pequeño hall de reunión de los artistas del circo. La locutora que presentaba el espectáculo, María García Pascual, de treinta y un años, casada, natural de Argencia, después de haber hecho la presentación del tirador, estuvo paseando unos instantes cerca de los camerinos y luego fué a reunirse en el hall con un grupo de artistas que aguardaban su turno, entre ellos su esposo e hija de nueve años. De súbito, mientras sonaba un disparo del tirador, la locutora dió un grito y cayó desplomada. Aunque se le prestaron rápidos auxilios por parte de algunos médicos y practicantes que presenciaban la función, falleció instantes después, según parece a consecuencia de un disparo que le penetró en el cráneo, cerca del pabellón auricular izquierdo. La función fué suspendida inmediatamente.

El cuerpo de la víctima, por disposición judicial, fué trasladado en una ambulancia al depósito de cadáveres.

El circo había registrado en la función de la tarde un lleno. El tercer número de esta función corría a cargo del artista José María Rodríguez, que figuraba en el programa bajo el pseudónimo de «Will Haite», como hábil tirador y que, mediante el uso de unas carabinas, apagaba las llamas de velas y hacía otros blancos en disparos. Detrás del lugar donde se colocaban tales blancos está situado un pequeño hall de reunión de los artistas del circo. La locutora que presentaba el espectáculo, María García Pascual, de treinta y un años, casada, natural de Argencia, después de haber hecho la presentación del tirador, estuvo paseando unos instantes cerca de los camerinos y luego fué a reunirse en el hall con un grupo de artistas que aguardaban su turno, entre ellos su esposo e hija de nueve años. De súbito, mientras sonaba un disparo del tirador, la locutora dió un grito y cayó desplomada. Aunque se le prestaron rápidos auxilios por parte de algunos médicos y practicantes que presenciaban la función, falleció instantes después, según parece a consecuencia de un disparo que le penetró en el cráneo, cerca del pabellón auricular izquierdo. La función fué suspendida inmediatamente.

El cuerpo de la víctima, por disposición judicial, fué trasladado en una ambulancia al depósito de cadáveres.

LA GUAPA DE HOY



32

¡Qué encanto, qué preciosidad de chiquilla, esta canaria de Tenerife! Tiene eso que poseen las grandes, las renombradas estrellas de cine, las bellas admiradas en las pantallas del mundo entero. ¿Y qué es? Es lo que quisieramos que ustedes, graves y sedudos votantes, nos dijeran. Mucho nos tememos que sólo podrán darle su voto y repetir lo de "¡qué encanto, qué preciosidad de chiquilla! Porque la cara de Pilar Zamora Córdoba tiene su busilis. Que es guapa, que es una monería, no habrá quien lo ponga en duda; pero ¿por qué es guapa y por qué nos gana el corazón, eso...? Ahí—acabamos de descubrirlo—está el quid: en que nos gana el corazón por su simpatía, sin afectación alguna, por su absoluta transparencia, por su ingenuidad verdadera. Dios te bendiga, Pilar. Besamos tus piecitos. Y perdona que te tuteemos, hija mía. Tienen la culpa tus ojos, picaruela.

TEMERIDAD

Por LUIS



Fallece a consecuencia de unas quemaduras

En el Equipo Quirúrgico falleció la niña de cinco meses Antonia Fernández Pozal, como consecuencia de quemaduras sufridas el día 6, al caerle agua hirviendo en su domicilio.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

La B. I. C. investiga

Misterioso robo en un colegio de la calle de Martín de los Heros

Desaparecieron 90.000 pesetas de un cajón de la oficina.

La Brigada de Investigación Criminal se ocupa activamente de un importante robo llevado a cabo por manos desconocidas en el Colegio de los Sagrados Corazones, sito en la calle de Martín de los Heros, 91. Al parecer, el hecho ocurrió hace algunos días. Y la dirección del Colegio, luego de verificadas algunas indagaciones particulares, como vieran que el dinero no aparecía, se decidieron a denunciar el misterioso robo a las autoridades.

Según nuestras noticias, 90.000 pesetas en metálico que había en el cajón de una de las mesas de despacho de la oficina desaparecieron en un momento determinado.

La habitación en donde se verificó el robo, si bien es frecuentada por muchas personas, puede, en cambio, ser visitada por cualquiera sin llamar para nada la atención.

Parece que la dirección del Colegio ya ha formulado una lista de presuntos sospechosos, sobre la que, como es natural, se guarda la mayor reserva.

En la mañana de hoy los funcionarios de la B. I. C. se han personado de nuevo en el mencionado centro docente con objeto de realizar nuevas averiguaciones. De esta forma han completado con nuevos detalles el planteamiento de esta incógnita, que es de esperar resuelvan satisfactoriamente los hombres de la Brigada de Investigación Criminal.

redor" y de las palabras pasaron pronto a las manos.

Se dió cuenta del hecho a la Comisaría, adonde pasaron los dos contrincantes después de curadas sus lesiones.

Le timan 55.000 pesetas

Por el archisabido procedimiento del "décimo preñado" le timaron ayer a un joven en las inmediaciones de la estación de Atocha la respetable cantidad de 55.000 pesetas.

El timador responsable de esta fechoría debía de ser un hábil embaucador, toda vez que el joven entregó toda esa cantidad en la creencia de que iba a ganar solamente 5.000 pesetas en la "operación", toda vez que recibió a cambio un décimo "preñado", al que parecían corresponder 60.000 pesetas de premio. La Policía investiga todos los pormenores del hecho.

"El Negro" y "el Pichi", detenidos

Por la Guardia Civil de Carabanchel han sido detenidos Juan Rodríguez Díaz, alias "el Negro", de diecinueve años; Manuel Potenciano Bermejo, alias "el Pichi", de veinticuatro años,

y Julio Robledo Maroto, de treinta y dos años, por ser autores del robo de varias herramientas, valoradas en 1.000 pesetas, en el camino de La Laguna, número 25. Las herramientas han sido recuperadas.

La Policía recupera un valioso broche

Ha sido detenida Julia Escorial Hernández, de veintiocho años, con domicilio en Jaime el Conquistador, número 7, por ser autora del hurto de una sortija y de un valioso broche de filigrana en la casa donde trabajaba como asistente, sita en la calle de Velázquez, número 18. Lo sustraído ha sido recuperado.

Sustracción de alhajas por valor de 90.000 pesetas

Guillermo Fernández Fernández, con domicilio en Conde de Peñalver, 60, denunció a la Policía la sustracción de alhajas de su domicilio por valor de 90.000 pesetas.

Al parecer, ignora quién pueda ser el autor del hecho. De todas formas, la B. I. C. ya ha confeccionado una lista previa de sospechosos.

Atraco frustrado en la calle de Federico Rubio

Amenazándole con una navaja le arrebataron el reloj y 2.000 pesetas

EL ATRACADOR GOLPEO LUEGO A SU VICTIMA CON UNA PIEDRA, PERO PUDO SER CAPTURADO POCO DESPUES

En la calle del Doctor Federico Rubio, junto a un descampado, Antonio Almagro Alonso fue abordado por un individuo que trataba de ocultar su rostro, y

que, tras amenazarle con una navaja de regulares proporciones, le ordenó:

—¡Pronto! El dinero y todo lo que lleve encima de valor...

El desconocido le arrebató de un tirón la cartera, en la que llevaba 2.000 pesetas, y le despojó igualmente del reloj de pulsera.

—Ahora procure no hacer el menor ruido—continuó aquel sujeto—. Y continúe andando como si tal cosa...

Esta es la versión de los hechos que Antonio Almagro dió en la comisaría, hasta donde fue conducido también el atracador, que, gracias a la intervención de una guardia de la Policía Armada, pudo ser capturado cuando se daba a la huida con el botín conseguido.

—Cuando vi que trataba de escapar—relató el denunciante en la comisaría—, intenté agarrarle. Y él entonces me golpeó con una piedra de gran tamaño... Menos mal que comencé a gritar y me oyó un guardia.

El hombre de la navaja resultó ser José García de Navarrete, domiciliado en la calle de Manuel Paradinas, 6. Se trata de un conocido delincuente, sorprendido en numerosas ocasiones por la Policía.

Con la oportuna gestión del guardia, que recorrió un buen trecho persiguiendo al ladrón, se consiguió recuperar todo lo que minutos antes había robado a su víctima.

Parece ser que cuando era conducido a la Comisaría intentó arrojar al suelo la navaja, pero el policía armado descubrió esta maniobra y se apoderó del arma, que depositó luego en la inspección de guardia.

Poco después, el atracador frustrado era esposado y conducido hasta el Juzgado de Guardia, en donde ingresó en los calabozos.

Cíprano TORRE ENCISO

VOTO PARA "La guapa de hoy"

A favor de la guapa señorita

.....

.....

Núm.

Voto enviado por (nombre y

apellido)

.....

.....

Domicilio... ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....