



PUEBLO

Todo se pega

Lo que es el talento irracional. Una temporada de relación y ya se sale de un convite como una persona. El otro día hubo bateo de la llanita en el embarque del Retiro, y véase la mangurrancia. 14,2 grados a las seis cuarenta y cinco de la mañana y 24,5 grados a la una cuarenta y cinco de la tarde.



20 meses de crédito MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA Comedores. Alcobas. Neveras. Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir y lavar. Lámparas. Radios. Bicicletas.

AÑO XVIII NUMERO 5.623 1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID LUNES, 30 Septiembre 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

LAS DECLARACIONES DE GUAL VILLALBI

El interés indudable y generalizado que despiertan hoy las cuestiones económicas se suma, en las declaraciones de don Pedro Gual Villalbi al semanario "La Actualidad Española", al relevante interés que se deduce de su prestigio técnico y de su cargo. Naturalmente, por todo ello, las hemos leído con cuidadosa atención. Y por razón de la importancia de lo que ha dicho, entendemos necesario y oportuno comentarlas. Exclusivamente en cuanto se refiere a la ecuación «salarios-precios», porque entre estos dos extremos se concreta el nivel de vida de todos los españoles, y porque, precisamente, en las manifestaciones del señor Gual Villalbi sobre los salarios y los precios hay una diferencia de matiz que ha sorprendido.

Dice literalmente el periodista autor de la entrevista al formular su pregunta relativa a los salarios: «—Es sobre ese rumor que anda en la calle de una nueva subida de salarios inminente.

No me da tiempo a esperar con miedo la respuesta, porque sale de labios de don Pedro Gual como un rotundo rayo: «—Puede usted asegurar que no. No habrá subida de salarios.»

Y más adelante, al referirse a los precios, relata: «—Entonces, ¿no subirán los precios? El Gobierno está poniendo todos los medios a su alcance para detener la carrera de los precios. Quiere hacerlo de manera suave; pero está dispuesto, si es necesario, a utilizar otras medidas contra los especuladores o los precavidos.»

Desde luego, entendemos, como lo entiende hoy todo español de buena voluntad, el peligro de forzar una nueva elevación de salarios, tras el serio impacto de noviembre del año pasado, pues es seguro que quedaría inmediatamente compensada, o superada, por una nueva alza de los precios, psicológica y real, y en esta ocasión más peligrosa. Pero no compartimos, en cambio, esa diferencia de matiz —quizá fruto excluyentemente de la interpretación periodística— por la que se aplica la contundencia rotunda del rayo para negar la subida de los salarios, y en cambio se anuncia, inicialmente, una «manera suave» de acción contra la subida de los precios.

Es muy probable que, al emplear tal contundencia, el señor Gual, respecto a los salarios y referirse a los «precavidos», haya pasado por su cabeza el ejemplo, precisamente, del año pasado cuando, cuatro meses antes de anunciarse las medidas de elevación, habían estado corriendo las noticias sobre esas medidas y ya los precios, sin causa justificada alguna, de julio a noviembre empezaron a subir, poniéndose a cubierto de las anunciadas subidas de salarios. En trance de operar sobre los precios, y coincidiendo con el tiempo en que todos los años, tradicionalmente, se corrigen éstos hacia arriba, sospechamos que ha considerado prudente el señor Gual negar públicamente la posibilidad de la subida de salarios para tranquilizar la atmósfera con un factor más de contención, ¿pero se ha pensado en que, precisamente en estos días, tienen lugar unas elecciones sindicales—el más delicado resorte de representación pública que tiene hoy el país— y que esa contundencia respecto a los salarios, acompañada de poca energía respecto a los precios, resulta políticamente un argumento depresivo? En honor a los trabajadores españoles, en honor de su talento y de su patriotismo, tenemos que decir que nunca se han inclinado alegremente, o con irresponsabilidad, por el aumento de los salarios, sino que, repetidas veces, a través de sus Juntas y de sus Congresos, han preferido una política sobre los precios, y en materia de elevación obligada de salarios han preferido pequeños porcentajes, pero frecuentes, a grandes y distanciadados, que fué el caso de noviembre del año 1956. Ellos saben de sobra esa razón elemental de que el valor del salario no es el nominal de su cuantía, sino su valor de medio de pago,

su capacidad de compra. Pero, al mismo tiempo, tienen una razón bien próxima: la de los aumentos del año 1956. En menos de un año, el valor de aquella subida ha decrecido en proporción exagerada al tiempo transcurrido. De ahí que el pensamiento de los trabajadores se oriente hacia una política de precios, pero seguros de que no ha de ser, desgraciadamente, suave, sino enérgica, empezando, incluso, por la corrección de defectos en la propia esfera económica de los Sindicatos, hasta llegar, si fuera preciso, a reformas estructurales. El bien general, por encima siempre del interés particular.

Esto lo saben perfectamente los trabajadores de todo el mundo. Y ahí están como ejemplo reciente las entonadas declaraciones de los dirigentes de los poderosos sindicalismos norteamericano y británico, anunciando, ante la coyuntura general de inflación que preocupa a casi todos los Gobiernos, que no reclamarán subida alguna de salarios mientras se les asegure el mantenimiento del actual nivel de precios.

En la formación de los precios intervienen múltiples factores: desde el coste de las materias primas hasta la repercusión de los impuestos, pasando por el coste de la mano de obra o salarios. Y en su determinación final, en el mercado, sigue influyendo decisivamente, pese a la mejor intencionada y eficiente intervención, el juego de la oferta y la demanda. Concretamente, en estos momentos es bien conocido el hecho, referido a los artículos de primera necesidad, que hay una deficiente política de mercados de abastecimiento, una arcaica configuración de los impuestos municipales y provinciales y un libérrimo y dañoso estamento de intermediarios. Esto es un magnífico horizonte para la acción de gobierno, en donde sospechamos sinceramente que un criterio de corrección suave no va a poner remedio.

Sabemos que el Gobierno está decidido a actuar—de acuerdo con las directrices de un plan general regulador—sobre los precios. Y su recta y decidida intención está probada a través de los Consejos de ministros de San Sebastián y de La Coruña. Y últimamente de la Comisión delegada para asuntos económicos. En los precios está la clave de casi todo. En los precios, toda actuación enérgica y contundente es eficaz, es popular, es esperada y será, sin reservas, aplaudida. Una acción resuelta de contención de salarios y de precios, y una libertad de movimientos en los convenios colectivos, pueden aliviar considerablemente la situación.



La jornada de ayer, domingo, fué un nombre: Luis Miguel Dominguez, que reaparecía tras una larga ausencia en el ruedo de la Monumental. Expectación. La plaza se llenó "hasta la bandera", Luis Miguel, triunfador desatendido y personalísimo, toreó como en los buenos tiempos. El "todo Madrid", el Madrid de todas las esteras, se dio cita en la plaza para ver al ídolo. Entre los miles de espectadores, dos ministros: Castiella y Solís, a quienes vemos en una de nuestras fotos. En la otra, la esposa del torero, Lucía Bose, que no se atrevió a ir a la plaza, no pudo resistir la tentación de ver el éxito del matador, aunque fué a través de la pantalla de la televisión. (Fotos Cifra y Lara.)

LA GRIPE ASIÁTICA

Por qué no se vacuna el doctor Rascón

En la redacción de PUEBLO se habla estos días—¿cómo no!—de la gripe asiática, de la conveniencia de vacunarse, de la conveniencia de no hacerlo... Y claro está, a nuestro compañero Rascón le tenemos frito. «Oye, Rascón: ¿tú crees, en serio, que yo debo vacunarme?» «Doctor Rascón, ¿tú te vas a vacunar?» «Rascón... Rascón... Rascón... Y Rascón, naturalmente, harlo, ha tirado por la calle de en medio. Y ha pegado esta mañana, en el tablón de anuncios de la redacción, esta nota:

1. Porque la vacuna puede producir trastornos serios a los que padezcan del hígado. Y aunque yo, hasta la fecha, no he notado nada que indique que tengo tan importante viscera averiada, puede ocurrir que la tal vacunita "me lo descubra".
2. Porque la vacuna está preparada con el virus que apareció en Indochina, y como desde entonces ha padecido la enfermedad medio planeta, el virus "asiático" primitivo, por ley biológica, ha debido evolucionar y ya no será el mismo.
3. Porque como todavía, y a Dios gracias, la epidemia no ocasiona mortalidad, resulta que son tres días de fiebre, más cinco o seis de convalecencia, que hacen un total de nueve o diez, ¿dónde vamos a encontrar otro pretexto más lógico para unas vacaciones retribuidas?

¿Dónde está el cuerpo embalsamado de Eva Perón?

Se cree que después de ser sacado de la C. G. T.—donde se encontraba custodiado—fué arrojado a las aguas del Río de la Plata

La misma hipótesis existe sobre los restos de Juan Duarte

OTRA vez la señora, como la llama el pueblo a Eva Perón, emocionado con su recuerdo. Otra vez Evita, como dice Braulio Díaz Sal en su crónica de Buenos Aires, que hoy publica PUEBLO, «es una bandera estupenda desde la oposición, que reaviva dos frentes: el de los peronistas, que siguen leales a su causa, y el de los verdaderos católicos, que piensan que ante la tumba sólo debe haber una actitud piadosa, sin rencores ni odios. Porque hoy, como hasta hace poco ocurría con los de Mussolini, nadie sabe dónde se encuentran los restos de Eva Perón. Con los antecedentes facilitados por Díaz Sal, hemos intentado averiguarlo aquí, en España, acudiendo a las personas que estuvieron al lado de la que fué primera dama argentina, incluso después de la muerte, cuando su cadáver descansaba en la sede de la C. G. T. —¿A dónde fué llevado el cuerpo embalsamado de Evita? —Nadie lo sabe. Es totalmente

incierto que la familia de la señora, que actualmente reside en Chile, sepa su paradero. Tampoco lo conoce el general Perón, como él mismo lo dice en su libro «La fuerza es el derecho de las bestias». Nadie lo sabe, y quienes lo saben prefieren callarlo, porque decir la verdad sería muy trágico. Lo cierto de todo es que a raíz de la revolución los interventores de la C. G. T. pensaron trasladarlo a Martín García, una isla que servía como penitenciaría, para, más tarde, cuando se hubieran tranquilizado los ánimos, llevarla al panteón familiar. Fué precisamente la doctora Chamorro, que había quedado encargada de su custodia, la que lo pidió con este último fin. Posteriormente fué detenida, después de negarle su petición. Pocos días antes de Navidad, según me dijeron algunos compañeros que todavía prestaban sus servicios en la C. G. T., fueron unos militares del Servicio de Información del Estado y se les hizo entrega de los restos de la señora. Al parecer, pretendieron sacarlos río arriba, a través de un destacamento; pero la Marina se negó a franquear el paso, ya que no habían recibido orden alguna de permitirlo. Es aquí donde se pierde la pista, por lo que la creencia unánime es que su cadáver fué tirado al agua. Imagine cuál será la reacción del pueblo argentino cuando pudiera comprobar

reír, como si estuviera dormida. Tal era la perfección lograda. —La señora fué amortajada con un vestido blanco. Su pelo permanecía suelto, ya que, debido a los ácidos del embalsamamiento, cuando se intentó peinarlo como ella lo llevó en los últimos años de su vida, se partía totalmente. Nada más ocurrir la revolución le fué quitada la bandera nacional, así como el único anillo que llevaba, de platino con una media perla, y el broche con el escudo peronista que le regalaban los muchachos de los tranvías.

Nuevamente volvemos a inquirir noticias sobre el paradero del cuerpo de Eva Perón. Apuntamos la posibilidad de que pueda encontrarse en uno de los cementerios bonaerenses.

—No, no puede estar en el de la Recoleta, como se creyó en un principio, junto al de su hermano Juan, del que luego hablaremos, porque tampoco se conoce su paradero. La mejor prueba de que esa suposición carece de sentido, es que el 26 de julio siguiente al derrocamiento del régimen peronista la gente acudió al otro cementerio, al de las Chacaritas, donde se encuentra la tumba del doctor Tomás Perón, abuelo del general. A la entrada de este cementerio había una estatua de Evita, que fué destruida a martillazos. Aquel día fueron muchas las flores dejadas en el lugar que ocupara su figura, y cuando otras mujeres se acercaron a la tumba citada para dejar otros ramos de flores estaban esperando los coches celulares, en los que fueron el cadáver de Lenin, parecía son-

(Termina en la pág. siguiente.)

DE NUEVO, LUIS MIGUEL



HAGASE DELINEANTE DE CONSTRUCCION MECANICO Y PROYECTISTA en Curso por Correo que incluye también ROTULACION La carrera más corta, más brillante y mejor remunerada. La única profesión donde no hay parados. AMERICA Y EL MUNDO NECESITAN DELINEANTES Enviamos instrumental de Dibujo INFORMES GRATIS: INSTITUTO AMERICANO AV. JOSÉ ANTONIO, 31 MADRID OTROS CURSOS que se cultivan por correo en el mismo Instituto. TECNICO EN DIESEL MECANICO DE COCHES



EL HOMBRE DEL TIEMPO

UN FRENTE FRIO AVANZA HACIA ESPAÑA



HABRA DESCENSO PROGRESIVO DE LA TEMPERATURA

La presión está muy baja en toda España. Y este fenómeno suele ir asociado al mal tiempo. Sin embargo, la cosa no está, ni mucho menos, clara. Es una de esas situaciones, que se dan con más frecuencia de lo que desearían los meteorólogos, en las que a uno le gustaría no tener la obligación de hablar del tiempo. Pero no hay más remedio. Hay que estar a las duras... y a las maduras. En el mapa del tiempo pueden ver que aún subsiste la zona de bajas presiones del sudoeste de Lisboa. Muy gastada y sin recibir alimento de aire frío, que es lo que necesita para no morir. Por otra parte, el aire polar embiste de nuevo desde Europa, y el frente frío que lo precede avanza decidido hacia España. El anticiclón está lejos, con centro al noroeste de Irlanda. Y en Italia y noreste de Alemania sendas borrascas ayudan a empujar el aire del Norte hacia nosotros.

los 30,6 grados de máxima. Hubo nublados por el Sur, chubascos pasajeros por puntos de Canarias y alguno, muy débil, en algún punto de Levante durante la noche del sábado al domingo. Hoy, a primeras horas de la mañana, abundaban las nubes por toda España. En general, eran muy altas; sólo en la costa cantábrica predominaban las nubes bajas.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

La situación, como decíamos, está poco clara, poco definida. Es una situación de quier y no puedo. La borrasca o, mejor, seno de bajas presiones que hay entre España y la isla de Madeira, no quiere darse por vencida; y todavía se empeña en figurar, sin energía suficiente para ello. Es como esas personas de genio vivo pero un tanto encenques. Yo creo que se mantendrá en un tira y afloja hasta que ese frente frío—heraldo del aire polar—nos invada y rebese. Esto debe dar lugar, primero, a un descenso progresivo de la temperatura. Producirá sus clásicos chubascos en la mitad septentrional, sobre todo en las ver-

tientes de las cordilleras que miran al Norte, por las que el aire se verá obligado a ascender. En los llanos se verán nubes y, posiblemente, algún amago de chubasco en el momento mismo del paso del frente. Donde peor se pondrá el tiempo será en la vertiente mediterránea, con chaparrones y alguna tormenta. Soplará cierzo duro en Aragón en cuanto el aire del Norte haga su aparición. Y lo más importante debe ser la gran probabilidad de una vuelta a la actividad de la zona de bajas presiones al recibir la reactivadora inyección de aire frío. Podrán entonces darse, sobre la mayor parte de España, fenómenos de inestabilidad—chaparrones o tormentas—, que, lógicamente, tendrán sus efectos más sonados allí donde el contraste con el aire frío sea mayor y la humedad más grande, lo que equivale a decir en Levante y Sur, especialmente en el Sudeste.

Mariano MEDINA

BUSCAN FOTOS DE 300.000 ALEMANES DESAPARICIDOS

MUNICH, 30. — La Cruz Roja de Alemania Occidental está buscando fotografías de 300.000 alemanes desaparecidos durante la pasada guerra, al objeto de completar un catálogo en el que figuran un millón trescientos mil hombres declarados desaparecidos durante la conflagración. Los funcionarios de la organización esperan de esta forma facilitar la tarea de localizar a los posibles supervivientes. Cuando los ex prisioneros vuelvan a la zona occidental, como lo vienen haciendo con regularidad, les será mostrado el catálogo para ver si pueden obtener datos sobre su suerte y la situación actual. (Efe)

Que se arroje a Maunoury del Poder piden los diputados derechistas franceses

PARIS, 30. — Los diputados derechistas de la Asamblea Nacional francesa se han dirigido a la Cámara, por boca de su representante Jacques Isorni, pidiendo a los diputados que no conviertan la Asamblea en una "Cámara de hombres ciegos" y arrojén del poder a Maurice Bourges-Maunoury, rechazando su plan de pacificación argelina.

POSIBLE MANIFESTACION DE LOS EUROPEOS EN ARGELIA CONTRA LA LEY DE AUTOGOBIERNO

ARGEL, 30. — El ministro francés con residencia en Argelia, Robert Lacoste, ha dado instrucciones a los comandantes de las

¿DONDE ESTA EL CUERPO embalsamado de Eva Perón?

(Viene de la pág. anterior.)

ron llevadas como detenidas por aquel delito. También creyeron algunos que el cadáver estaba en la iglesia de San Francisco, basándose en que los rectores de dicho templo se ofrecieron para custodiarlo, en lugar de que siguiera en la C. G. T., y que en ella se habían celebrado todos los funerales que se organizaron por el eterno descanso de su alma. Repito una vez más que creo rotundamente que el cuerpo de Eva Perón fue arrojado al agua, como lo fué igualmente el de su hermano Juan, cuyos restos, como ya le he dicho, tampoco aparecen por parte alguna.

—Sin embargo, el ex Presidente Lonardi prometió respetar el cadáver de Evita y devolverlo a su familia.

—Una promesa más, pero que no está de acuerdo con los hechos. También me dijeron unos compañeros que el embajador de España en la República Argentina estuvo un día en la sede de la C. G. T. a pedir garantías para el cadáver, por tratarse de la hija de un matrimonio español.

—¿Y se las dieron? —Supongo que sí, que le darían toda clase de garantías, pero la realidad es muy distinta. ¿Sabe usted que la cárcel de Ushaia, próxima al Polo, destinada a los presos de delitos comunes, fué declarada insalubre por Perón, incluso para los condenados a cadena perpetua? Hoy esta cárcel ha sido habilitada para los presos políticos.

—¿Puede decirnos algo acerca de los restos de Juan Duarte y si es cierto lo de la decapitación de su cadáver?

—Lo que sí puedo decirle, e incluso darle nombre, es que cuatro o cinco personalidades de alto relieve del peronismo fueron llevados en una furgoneta hasta el cementerio de la Recoleta, y allí, los hombres que los llevaban detenidos, entraron en la cripta donde se encontraba el ataúd de Juan Duarte, y al salir con él, la caja aparecía destrozada a golpes de hacha. Pues bien: subieron dicho ataúd a la furgoneta, junto a los detenidos, a pesar de la fetidez que tenía y a lo macabro de su presencia. Aquella gente fué detenida, pero del cadáver no se volvió a saber absolutamente nada. Referente a lo de la decapitación de su cadáver no tenemos pruebas. Lo que sí es cierto es que se hizo una reproducción fidelísima de su cabeza, y que con ella delante se procedió a los interrogatorios de todos los peronistas que fueron detenidos. Ya puede imaginarse usted la impresión ante tan macabro acto.

El misterio sigue en pie. Algún día, cuando las aguas vuelvan a su cauce, se sabrá la verdad y sus consecuencias.

Ignacio H. DE LA MOTA

El ya mencionado "Resistencia" lanza la bomba dando una versión terrible del destino del cadáver de la señora de Perón. Hace un alegato apelando a la sensibilidad popular y a la honorabilidad de las fuerzas armadas para que se devuelva a su familia. Exalta públicamente la figura de la extinta—y hasta publica una fotografía suya y todo—y reseña la gravitación que alcanzó Evita en no lejanos tiempos. Agrega que hasta hubo dignatarios purpurinos de la Iglesia que dijeron que Evita (copio textualmente) había muerto con todas las señales de la predestinación. Y tras todo esto, con censuras por la presunta profanación del cadáver, el periódico recuerda cómo el ex Presidente Lonardi prometió e aballerosamente respetarlo y entregarlo a la familia Duarte para su cristiana sepultura.

Por añadidura, el semanario en cuestión incluye en su misma edición una crónica hablando del cadáver de Juan Duarte, hermano de Evita. Afirma que un señor llamado Capitán Gandhi—su nombre es Fernández Alvarino, y tuvo mucha resonancia a raíz de los procesos revolucionarios—hizo decapitar el cadáver de Duarte, y que con la cabeza, en el Departamento de Policía, anduvo bromeando de la ceca a la meca... Tanto el relato sobre la exhumación del cadáver de Juan Duarte, a quien se achacó, como se recordará, un suicidio, por andar metido en "fabulosos negocios turbios, como la nota sobre el cadáver de Evita, son de una morbosidad que roza lo alucinante. Pero son tema periodístico siempre actual. Pues sobre todo del de la esposa del ex Presidente se dieron siempre versiones dudosas sobre su paradero, y la gente quiere realmente saber lo que hay de cierto.

La más corriente es que fue sacado el cadáver del piso de la C. G. T., donde lo tenía su embalsamador, doctor Ara, y que se lo "llevaron los revolucionarios". Luego viene: "¿Y adónde?" Esto no se sabe a ciencia cierta. Unos afirman que echaron los restos al mar—versión que recoge el propio semanario—, tras haber hecho ciertos experimentos con ellos... Se trataba de un cuerpo embalsamado, que, por otra parte, reunía la condición de "obra de arte" del embalsamador. Hay quienes sostienen que la familia y el Gobierno saben dónde se encuentra el cadáver. Sin embargo, las informaciones que se han publicado insinúan que la familia nada sabe del asunto, y que, por el contrario, la madre de la difunta solicitó repetidamente los restos mortales de la hija para darlos cristiana sepultura. Se ha dicho también que estaba depositada Evita en el panteón de la familia Perón, en el cementerio local. El semanario lo desmiente...

En la avenida de Mayo, ante un puesto de periódicos, he escuchado a dos mujeres, que parecían madre e hija, y que ni tan siquiera tenían pinta de obreras:

—Pobre señora... ¡Ni en la tumba la dejan descansar!

Y así es. Doña Eva Duarte de Perón, que durante sus luchas en los últimos años tuvo una acción intensa y batalladora sin tregua ni descanso, tampoco descansa ahora. Y lo curioso es que a raíz de la crisis y de todos los problemas e insatisfacciones que emanan de la situación actual su nombre es una bandera estupefacta desde la oposición, que reaviva dos frentes: el de los peronistas, que siguen fieles a su causa, y el de los verdaderos católicos, que piensan que ante la tumba sólo debe haber una actitud piadosa, sin rencores ni odios. Estos últimos, que enfrentaron a Perón por haberse dejado seducir por el ala extremista y anticatólica de su partido, y por tal causa, aun siendo peronistas de la primera hora, muchos de ellos, apoyaron la revolución, distan mucho de comulgar con los excesos laicistas, socialistas y demás anticatólicos que de una u otra manera ahora tienen una influencia irritante para grandes sectores del país.

Relevo en "Arriba"



Ha cesado en sus funciones frente del diario "Arriba" nuestro compañero Rafael García Serrano. La brillante obra literaria de García Serrano y su extensa labor periodística tienen una significación de servicio político y profesional, cuyo reconocimiento, explícito en la disposición que ordena el relevo, no complace ratificar desde este rinculo de compañerismo. La prolongación de esta ejecutoria, idéntico espíritu, en el cuadro de la Prensa del Movimiento seguirá dando testimonio del excelente escritor y de sus valores humanos, tan evidentes para todos, durante mucho tiempo. Los mos compartidos con él las tareas y problemas peculiares del periodismo. En el libro, en el periódico, en la radio y en el cine Rafael García Serrano prueba a diario la razón de figurar visiblemente en el cuadro intelectual y creador de la promoción española de la guerra.

LAS ULTIMAS CUARENTA Y OCHO HORAS

Se caracterizaron por una subida de la temperatura, llegando en Madrid ayer, domingo, a

Queda aprobado el plan de regulación de precios y mercados

UN ESTATUTO JURIDICO PARA LOS COMERCIANTES MAYORISTAS Y MINORISTAS

OTROS IMPORTANTES ACUERDOS DE LA COMISION DELEGADA DE ASUNTOS ECONOMICOS DEL GOBIERNO

Se ha reunido en la Presidencia del Gobierno la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, presidida por el ministro subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco, con asistencia de los ministros de Hacienda, Gobernación, Agricultura, Industria, Trabajo, secretario general del Movimiento, Comercio e Información.

Exigir el más exacto cumplimiento de cuanto disponen la ley de creación de la Junta Superior de Precios y orden del Ministerio de Hacienda de 9 de enero de 1951 referente a la necesidad de que a todo incremento o creación de exacciones municipales preceda inexcusablemente informe de la citada Junta Superior de Precios.

La Comisión Delegada, que durante sus últimas reuniones ha venido estudiando el plan de regulación de precios y mercados, especialmente de los artículos de primera necesidad, elaborado por el Ministerio de Comercio, acordó su aprobación definitiva y su inmediata puesta en ejecución.

Poner en vigor el decreto de 9 de noviembre de 1956 por el que se facultó a la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes a hacerse cargo de las funciones de regulación de mercados y abastecimientos en los Municipios.

Independientemente de dicho plan, y como complemento del mismo, se adoptaron los siguientes acuerdos:

Encargar al ministro de Comercio que proceda a estudiar y someter a Consejo de ministros el Estatuto jurídico de los comerciantes mayoristas y minoristas de mercados de abastos.

LIQUIDACION DE LIBROS!

15 VOLUMENES Y UN MONUMENTAL DICCIONARIO DE 1.073 PAGINAS POR 108,75 PESETAS

EL MONUMENTAL DICCIONARIO está ilustrado con 2.500 grabados y explica 60.000 palabras, con más de 200.000 acepciones. Editado en 1956. Tamaño: 13 por 17 cms. El grueso del tomo es de 4 1/2 cms., encuadernado en tela. Contiene, además de las voces del último Diccionario de la REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, los términos técnicos y científicos más en uso. Tiene 1.073 páginas! Este grandioso Diccionario va acompañado de los siguientes tomos:

Eduardo Marquina: "La Santa Hermandad", encuadernado (vale 60 ptas.); Simenon: "El pasajero del Polaris", encuadernado (vale 50 ptas.); Martel: "El alférez" (vale 50 pesetas); Cargel Blaston: "Garrote vil" (vale 50 ptas.); Varios: "La Gran Novela" (vale 40 ptas.); Próspero Merimee: "Colomba" (vale 30 pesetas), etc., etc.; Walter Scott: "Guy Mannering"; Cecilia A. Mantua: "La sirena del Gran Hotel"; Morris: "Centinelas mudos"; Alba: "Matrimonio de guerra"; Varios: "Rumbos"; P. Montes: "Mis amigos los Sterling"; idem: "Secuestro en California"; Varios: éxito; E. Thorny: "Oro ensangrentado".

Si usted ya tiene Diccionario, le enviaremos en su lugar el gran libro de alta calidad de PIERRE BENOIT: OBRAS. Encuadernado en tela y oro fino.

También liquidamos nuestra Colección de Aventuras "Novela Negra", OCHO TOMOS. Las más formidables aventuras de gangsters, pistoleros, etc. Ocho tomos que REGALAMOS por 17 pesetas. Comprando todo, aún REBAJAMOS MÁS, vendiéndolo por 124 pesetas.

Y para liquidar todo, también TIRAMOS nuestros dos libros de mayor éxito y venta: LOS PURITANOS, de Walter Scott (vale 70 ptas.), y RELATOS ALUCINANTES (vale 60 pesetas). ¡130 PTAS. EN TOTAL! Los dos por ¡40 ptas.!

Comprando TODO, aún REBAJAMOS MÁS Y TIRAMOS TODOS LOS LIBROS ANUNCIADOS SOLO POR ¡155 PESETAS! Todos los envíos a reembolso, cargando tres pesetas por envío, excepto en los pedidos de 155 pesetas, que van FRANCOS DE PORTES.

No admitimos dinero anticipado. Pedidos urgentes a:

EDICIONES R. G. - Bruch, 155. - BARCELONA

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

ESFUERZO Y COMODIDAD

Por los años «treinta», un escritor europeo recorda, harto asombrado, la Babilonia del paro obreiro: Estados Unidos, que tenían entonces, después del «crack» de 1929, no menos de catorce millones de obreros sin trabajo.

En las calles—las opulentas, gigantescas y oscuras calles de Nueva York y Chicago—, los obreros paraban a los transeúntes con el santo y seña de la época: «Hermano, ¿puedes regalarme diez centavos?» En un periódico de Charleston se publicaba, bajo el título general de «hambre de actividad», este anuncio: «Granger se ofrece para venderse a sí mismo, en cuerpo y alma, para cualquier trabajo honrado. ¿Quién le hace una oferta, por baja que sea?»

En Chicago—automóviles y mataderos en cadena—, el número de parados llegaba, según los Sindicatos, a la alta y escalofriante cifra de los 800.000. Más de un obrero llevaba tres años sin trabajar, y si a última hora se defendía con los subsidios oficiales o los de la caridad pública, la situación era angustiosa. Una masa de hombres, pues, que en Europa hubiera buscado una solución revolucionaria o violenta. Al no encontrarse con ella, el escritor europeo preguntó, al menos, por las razones de la calma y de la resignación. La respuesta que le dieron, una entre varias, me hace la transcripción completa: «Porque subsiste tenazmente, y a pesar de todo, la esperanza en el éxito personal e individual. Nadie ha perdido completamente la confianza.»

En realidad, y a ello vamos, vuelve a plantearse hoy, a través de la urgencia de la vida contemporánea, un problema idéntico a aquél. En la apertura de la Conferencia del Fondo Monetario Mundial, Eisenhower ha pedido a los economistas que estudien el remedio más adecuado para la inflación — revés contemporáneo del paro obrero—; pero añadiendo estas significativas palabras: «Los países poco desarrollados deben hacer frente a sus propios problemas; es decir, al hecho concreto de que el consumo no debe ser mayor que lo producido, ya que en última instancia el aumento de la riqueza nacional no es un producto que pueda ser importado, sino que depende del trabajo y de la determinación del pueblo mismo, aunque éste reciba la ayuda exterior necesaria.»

Lo Bueno de los demás

Es urgente una campaña de respeto hacia los demás, hacia la verdad de los demás, aunque no coincida con la nuestra, aunque nos parezca «incomprensibles». Creo que sería muy conveniente, para conseguir una más grata convivencia, que nos acostáramos a pensar cada mañana, a la hora justa de levantarnos de la cama, que acaso «los otros» también pueden llevar razón alguna vez. Si admitiéramos, al menos, la posibilidad (remota y tal, pero posibilidad al fin) de equivocarnos de cuando en cuando, tendríamos eso sí, más dudas, pero también más respeto, más flexibilidad y menos dogmatismo. Y aprenderíamos de paso y como el que no quiere la cosa algo que en el país no se ha sabido hacer jamás: discutir. Porque la acreditada fiera carpetovetónica ha dotado al vocablo de multitud de ásperos matices. Se dice discusión y se sobreentienden gritos, puñetazos en la mesa, cuando no en la boca del oponente, y absoluto rompimiento de relaciones. «Si, éramos muy amigos, íntimos, pero tuvimos una discusión...»

La verdad de los demás puede llegar un día a ser la nuestra; pero si esto no pasa nunca, «le digo mi verdad: a mí no me gusta Picasso», a lo único que tenemos derechos es a intentar convencer, «hombre, Picasso es un genio, no diga usted eso», a intentar injuir amistosamente, razonablemente. Y a no ser pesados.

«La verdad y los demás», por Manuel Alcántara, en «Juventud», número 720.

FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE ESCUELA DE GRABADO Y MODELADO

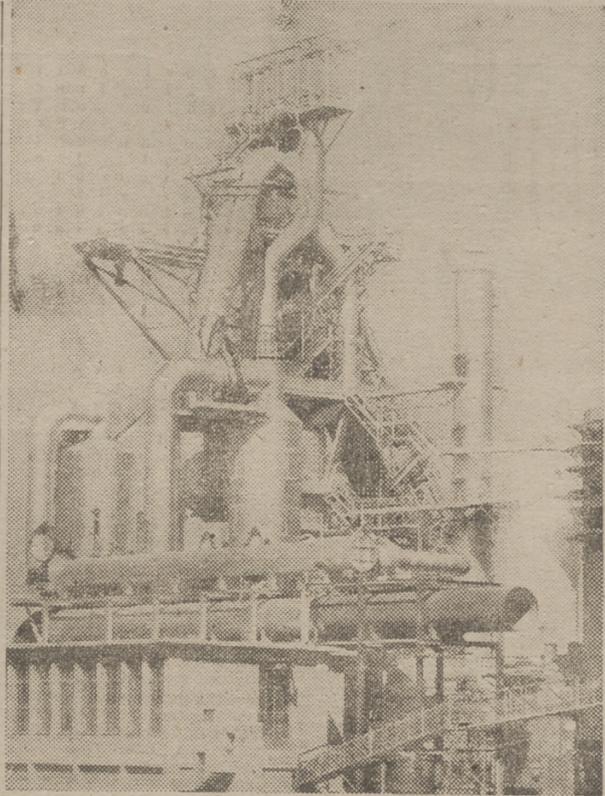
Las clases de esta Escuela se iniciarán el día 15 de octubre; tendrán carácter gratuito. Los interesados podrán presentar instancias en el Registro de la Fábrica. Informes complementarios, en el negociado de Personal de la misma, plaza de Colón, número 4. Horario de las clases: 18,30 a las 20,30 horas.

mismo de la polémica sobre el subconsumo y la elevación del nivel de vida? En torno a la riqueza y la pobreza, izquierdas y derechas han partido de parcelas muy reducidas de la realidad. Existe necesidad, por ello mismo, de ir más dentro del problema.

No se puede consumir, es cierto, más de lo que se produce. Hay que tener el nivel de vida que nos corresponde, dirán los partidarios del subconsumo. Bien; pero no olvidemos algo más importante y definitivo: ¿Hasta dónde la política del «verdadero nivel» no esconde al tiempo la triple y perezosa vocación del egoísmo, la pereza y la comodidad de una clase dirigente, de una burguesía o de un pueblo sin pulso energético?

Porque, en su sentido estricto, cuando Eisenhower dice que no se puede consumir más de lo que se produce, invita al esfuerzo, y lo contrario sería invitarnos a vivir tal cual somos—menos a los más fuertes económicamente, que, por estarlo, quedan fuera del programa—, predicando la política de la comodidad absoluta, de la parálisis. Abrir nuevas fuentes de riqueza, esfuerzo frente a comodidad, rompe también la serenidad del «nivel alcanzado» y obliga a entregarse a nuevos derroches de energía. Todo ello quebranta la paz establecida. Bien sabido es, por vía de ejemplo, que hubo notorios hacendados que renegaban del regadío, es decir, del proyecto de aumento de riqueza, porque, en principio, rompía la fácil y cómoda manera de vivir—aunque sólo diera para unos pocos— que hasta entonces se había llevado en un «campo», que residía en Madrid. El agua, las máquinas y los nuevos brazos obligaban al desplazamiento forzoso, a la aceptación de una realidad nueva, de una realidad «con muchos».

La creación de riqueza—riqueza contra comodidad, riqueza contra subconsumo—necesita y precisa de la incorporación de todos los hombres de un país a la obra. Como en los años del paro americano, si no tienen esperanza podría decirse que no tienen tampoco, calificadamente, porvenir. Los «diez centavos» de nuestro subconsumo tienen que ser camino y cauce de la riqueza, es decir, de la redistribución de la riqueza, del esfuerzo sobre la comodidad.



INDUSTRIALIZAR un país no es sólo aumentar sus disponibilidades de bienes de consumo, ni que éstos se produzcan en cantidad y calidad suficientes para competir en los mercados internacionales. Industrializar es, fundamentalmente, redimir al hombre de la servidumbre de herramientas primitivas y del aislamiento artesano, dotándolo de instalaciones, máquinas y coordinación capaces de multiplicar el rendimiento de su dedicación, el cual le permita alcanzar altos jornales; simultáneamente se produce un mayor poder adquisitivo del salario al ganar en baratura el producto y cooperar al equilibrio de la balanza internacional de pagos.

Normalmente, a la mano de obra corresponde la mayor parte del valor del producto manufacturado. Por eso, los pueblos que cuentan con hombres dispuestos a trabajar y a prepararse adecuadamente para el trabajo pueden alcanzar un alto grado de industrialización aunque carezcan de fuentes propias de materias primas. Con mayor motivo los países que renuncian a la transformación de sus productos naturales se autocondenan a arrastrar una existencia interior miserable y a representar un papel internacional subalterno. Justificada así la necesidad pública de industrializarse, es evidente que si el proceso no lo desarrolla la iniciativa privada corresponde al Estado la obligación inexcusable de hacer. En cumplimiento de este deber, y para superar las condiciones secularmente adversas, nació el Instituto Nacional de Industria.

Para provocar un proceso multiplicativo de la industria nacional no era suficiente que el I. N. I. creara factorías; esta elemental medida debía ser complementada con otras funciones mucho más complejas: atender necesidades nacionales con riesgos superiores a los que puede aceptar la empresa privada, adiestrar el personal, romper los monopolios de producción y los «trusts» de distribución, estimular la libre competencia, abordar una política de exportaciones y procurar que el complejo de sus actividades resultara razonablemente rentable. De otra parte, sus funciones de interés público resultarían traicionadas, anuladas, si no se evita incurrir en errores como la acumulación de reservas, el mantenimiento de exclusivas más allá del periodo inicial, la retracción de inversiones en la investigación y las concentraciones de los capitales sociales.

Realmente, en tanto cuanto el mayor volumen de inversiones ha sido realizado por el erario público, el verdadero financiero de sus empresas es el contribuyente y, por ende, las clases numerosas. Justo es que los beneficios sociales recaigan también en estas clases, no sólo de modo indirecto, sino haciéndoles partícipes a través del ahorro popular. Hallar la fórmula de esta participación, con garantías que impidan la concentración masiva de acciones, es uno de los principales problemas de la hora presente.

A las dudas, el Instituto Nacional de Industria ha replicado con brillantes realidades, que culminan ahora con la puesta en marcha del primer alto horno de la gran factoría siderúrgica de Avilés. La realidad tangible y eficaz del I. N. I. es obra de la fe, la perseverancia, el optimismo y la entrega de su actual presidente, don Juan Antonio Suanzes. Su obra está en marcha, hacia una España mejor, y en ella nos hallamos implicados todos los españoles.

PUNTUALIZACIONES

HACE días, en un diario de la mañana, bajo el título «Dadles una sonrisa a vuestros hijos», se afrontaba el tema de la juventud de hoy. De esa juventud que disrta «histéricamente ante una copa de ginebra, escuchando un disco de orgía orquestal o leyendo meditaciones morbosas escritas en la soledad y el masoquismo mental». Esa juventud que incluso tiene sus símbolos: James Dean, François Sagan o Elvis Presley.

La articulista, analizando este «mal del siglo», trata de buscar su motivo, su raíz, y da en considerar el tema de la infancia. Y hablando de esa primera sonrisa-amarga que surge en los niños, se pregunta: «¿Ha sabido alguien acariciarles la frente y apretarles suavemente la mano cuando estaba a punto de surgir su primera angustia «sin saber por qué»? ¿Hubo alguien a su lado cuando se han encontrado solos con la primera sensación de fracaso que inevitablemente llega siempre? Y así llega a la conclusión de que esa juventud desequilibrada e irreflexiva tiene su razón de ser en la falta de sonrisas amables en su hogar, en el vacío de ternura que rodeó su infancia.

Nosotros creemos que el problema, además de ese matiz, tiene raíces más intrincadas y más graves y es casi fundamental consecuencia de un sistema educacional mediocre.

A través de la información diaria conocemos ese «nuevo» estilo de muchacha o muchacho, llámese «skinnnuttar», en sueco; «päriäpoika», en finlandés, o «teddy-boy», en sajón, heredero del tipo vago, sucio, irresponsable, que nació al arrimo de las teorías existencialistas y se crió en el aire viciado de los bohemios cafetuchos parisienses.

A través de las agencias conocemos igualmente ese otro problema, todavía más grave, del incremento de la delincuencia infantil en los años últimos. En Francia e Italia, países que han sufrido la fase desmoralizadora de una pos-



guerra, y en la propia Norteamérica, cada día es más grande el porcentaje de criminalidad infantil, causando la alarma a los correspondientes departamentos estatales de seguridad pública.

Concretamente, en la ciudad de Nueva York, las últimas estadísticas reseñan la existencia de unos 110 «gangs» formados por menores de catorce años, los cuales, en un periodo de siete meses, fueron autores de 22 asesinatos. Apalean mendigos porque «les molesta la pobreza»; hincan salvajemente un cuchillo carniceiro porque «quería demostrar a mi pandilla que no tenía nada de gallina».

Analizando sus formas de actuación, comentó el comisario Walter Arm: «Es como la lucha contra un bosque ardiendo. Nunca sabe uno dónde estallará.»

Muchos de estos muchachos están ya complicados en el tráfico de estupefacientes y son habituales a las drogas. Entre ellos existen chicos de magníficas familias, como el hijo de un prestigioso juez de Nueva York, capturado en una de las últimas redadas.

¿Las causas de esta delincuencia infantil, de ese desquiciamiento de los «skinnnuttar», de los «päriäpoika»? La falta de autoridad paterna, de vigilancia, y ese clima «blandito» con que se rodea a los niños y jóvenes de hoy, haciéndolos más sujetos de derechos que de obligaciones. No todo han de ser «sonrisas» en el hogar. En ocasiones se impone la «mano dura» que tenga al hijo rebelde «a raya»; y la vigilancia paterna, pero autoritaria.



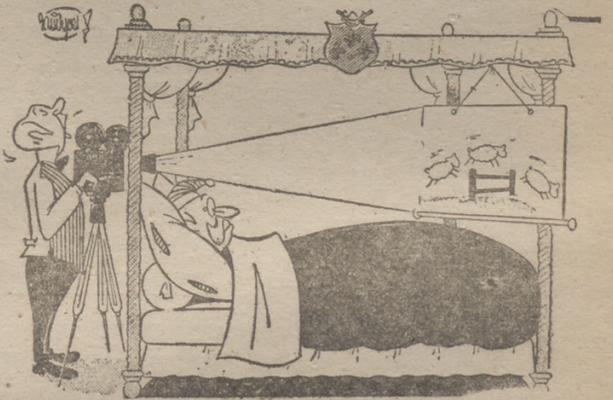
UNO de los problemas más graves del mundo moderno es el del aumento del número de accidentes derivados de la circulación de vehículos automóviles. Cada semana, la estadística mundial, y la española no es una excepción en este sentido, demuestra que aumenta el número de muertos en carretera e incluso en las calles de las grandes poblaciones. La razón principal de casi todos los accidentes se encierra en dos palabras: egoísmo e imprudencia.

No se trata de asustar con cifras, aunque las estadísticas justifiquen la existencia de un prudente temor, ya que uno de cada cinco usuarios de vehículos automóviles, cualquiera que sea el tipo de éstos, ha sufrido un accidente con heridas más o menos graves. Se trata de puntualizar que la vida moderna, al poner en manos del hombre instrumen-

tos técnicos de potencia extraordinaria exige de aquél un mayor dominio de sí mismo y una mejor educación para la convivencia.

Por vanidad, estúpida y peligrosa vanidad, se adelanta al vehículo que nos precede, sea como sea. Por vanidad se juega con la habilidad humana o la maquinaria del vehículo. Pero son muy pocos los que se envaneceen legitimamente de su sangre fría o de su autocontrol, de su respeto a las leyes reguladoras del tránsito o de su dignidad de buen conductor.

Puntualicemos que, en carretera y en ciudad, los conductores que mejores velocidades medias alcanzan o que obtienen un máximo coeficiente de utilización de su vehículo son los que toman sobre sí la carga de evitar los riesgos. Porque éstos, aun yendo a velocidades moderadas, llegan siempre a su punto de destino. Puntualicemos que el cumplimiento de las reglas de circulación es el medio más seguro de protegerse contra los peligros de accidente. Puntualicemos que, según demuestran las estadísticas, los conductores más peligrosos y más veloces son quienes buscan, a través de su vehículo, una inconsciente superación del complejo de inferioridad que amarga su vida cotidiana.



(«Marius».)

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

PILAR NARVION telegrafía desde Roma.

BLANCO TOBIO telegrafía desde Nueva York.

Italia, entre dos fuegos, desea continuar fiel a sus aliados, pero necesita el mercado de los países árabes
La venta de armas a la República tunecina es su primera decisión espinosa
LOS FRANCESES NO ESTAN CONFORMES CON LA TESIS DE ROMA: "SI NO LAS ENVIAMOS NOSOTROS, LAS ENVIARA CHECOSLOVAQUIA"

ROMA. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.) — Mientras en Washington el ministro Pella sostenía una conversación de hora y media con Foster Dulles, en la que el secretario de Estado americano reconocía a Italia una posición importante en Medio Oriente, en París el diputado Tixier Vignancour deploraba con lenguaje duro la posible decisión de Roma de enviar armas a Túnez. Tixier recordó que los últimos acontecimientos de Argelia han sido lamentables, no sólo para los franceses, sino para los 65.000 italianos que han tenido que abandonar el protectorado francés ante la gravedad de la situación. Se pregunta además el político francés si el envío de armas italianas a Túnez puede ser compatible con el espíritu de la Comunidad Europea que se está elaborando y cuyo primer paso definitivo se fir-



mó precisamente en los palacios del Capitolio romano. La realidad es que, pese a las declaraciones de atlantismo de Pella en Washington, Italia se debate en estos momentos entre dos fuegos: de un lado, su deseo de permanecer fiel a sus aliados, y de otro, la necesidad de ampliar su área económica hacia los países árabes. Primer paso fué la firma de las concesiones petrolíferas en Persia, que ya le pusieron en difícil aprieto ante las presiones de los grupos petrolíferos americanos; ahora es el problema de la venta de armas a Túnez, que le crea una difícilísima situación frente a Francia.

LA TESIS ITALIANA

Oficialmente, el Gobierno italiano no ha hecho ninguna declaración después de la visita de Burguiba a Italia, en la que, como es de imaginar, el tema clave fué la compra de armas; pero a través de portavoces oficiosos del palacio Chigi se sabe que sustancialmente el Gobierno italiano no es contrario en línea de principio a vender armas a la joven República tunecina, puesto que tiene motivos más que sobrados para saber que si Burguiba no cuenta con las armas italianas, adquirirá las que precisa en Checoslovaquia. En estos momentos—y ante la afirmación de fuentes tunecinas de que las armas italianas «han sido ya compradas», el Gobierno italiano trata de convencer a París y Washington de que Italia ofrece muchas más garantías que Checoslovaquia, puesto que vendería exclusivamente determinado tipo de armas, y éstas llevarían las contraseñas precisas para que pudiesen ser perfectamente controladas por Francia.

MILAN SE MOVILIZA CAMINO DE PERSIA

Durante estos días las pantallas romanas presentan amplios documentales sobre la visita de Gronchi a Teherán; cualquier espectador atento puede apreciar que los chiquillos persas, en lugar de las tradicionales banderitas de bienvenida, llevan en la mano uno de los clásicos «helados de paseo» italianos. Este simple detalle es una muestra significativa de la ofensiva de la industria milanese. Cierto que el E. N. I. ha firmado su convenio sobre la base de un 75 por 100 de los beneficios a favor de Persia, pero es igualmente cierto que los milaneses piensan recuperar un 50 por 100 a base de introducir en Persia desde los helados de paseo hasta la «600». Seguro que dentro de unos años no será sólo la Emperatriz Soraya la que se vea en su país con las sedas naturales italianas. Un amigo mío me decía ayer que la poderosa «Alemania», una de las industrias alimenticias más fuertes de Europa, está preparando ya la campaña publicitaria que sugiera a los persas la celebración de la Pascua del Ramadán a base de «panettoni», el famoso producto «Alemano», que se emplea aquí para celebrar la Navidad.

MIMOS A MARRUECOS

Ablerta brecha en Persia, para los Italianos en una carta decisiva en las simpatías de los pueblos árabes por la venta de las armas a Túnez, y mientras espera el final de esta jugada, trata con toda clase de mimos a la princesa Lalla Aicha, que, acompañada de su hermano el príncipe Mulay Abdallah, se encuentra estos días en Roma rodeada de un fausto de «Las mil y una noches». Únicamente en honor del Rey Saud

de Arabia, que ha pasado por Roma estos días, se decidió a ceder las habitaciones reales del Gran Hotel, a las que ha regresado ya, acompañada de sus damas de compañía. La princesa marroquí ofreció al Cuerpo diplomático una fastuosa recepción, a la que acudió vestida con un indescribible traje árabe recamado en oro y adornada con una impresionante colección de joyas. A los invitados los recibió sentada en un pequeño trono de oro. La princesa Laya Aicha, que es bellísima, pasa por una de las mujeres más cultas e inteligentes del mundo árabe y una verdadera campeona del feminismo. Una de las batallas más serias que tiene planteadas en Marruecos es la derogación de ciertas prácticas injustas referentes al divorcio. Y el uso del velo entre las mujeres. «Yo también me lo pondré—ha declarado—, pero cuando sea vieja, porque son los ojos lo único que no envejece en la mujer.»

Un blanco, por el mero hecho de serlo, hace una carrera mucho MAS RAPIDA QUE UN NEGRO

En las fábricas los trabajos más penosos son realizados por gente de color

AUN SE TARDARA MUCHO TIEMPO EN LLEGAR A UNA DISTRIBUCION EQUITATIVA DE OPORTUNIDADES

NEUVA YORK.

(Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.) La «rendición» de los blancos de Little Rock no significa, ni mucho menos, que la integración racial en los Estados del Sur sea cosa hecha. Los más optimistas calculan que se necesitará el espacio de una generación para rematar definitivamente este problema. Grave problema. Este afortunado país, que no conoce prácticamente la lucha de clases ni las luchas religiosas que durante siglos han agitado la vida de tantas naciones europeas—y que siguen agitando la vida de la raza negra—, ha venido pagando, en cambio, de una manera que podemos llamar cróni-



ca, las luchas raciales, en las que se suman el fanatismo de las luchas religiosas por un lado y la enconada violencia de las luchas de clases por otro.

La tolerancia permite la coexistencia aquí de casi todas las religiones de la tierra, y la prosperidad, la convivencia de un capitalismo «químicamente puro» y de un proletariado industrial gigantesco. Pero ni la tolerancia ni la prosperidad, y ni siquiera el recuerdo de una cruenta guerra civil, que tan gravemente comprometió el futuro de esta nación, han podido hasta la fecha eliminar esa invisible pero sólida «barrera de color», que, según hemos visto en Little Rock, sólo las bayonetas pueden atravesar.

La integración racial en las escuelas, la no discriminación en los transportes públicos y últimamente las especificaciones de la ley de Derechos Civiles sobre los derechos de los negros a votar son formas «visibles» de la política antisegregacionista del Gobierno. Pero después hay mil formas «invisibles» de mantener

la rigidez de la barrera de color, contra las que las leyes poco o nada pueden. Es el caso, por ejemplo, de muchos negros altamente calificados por sus estudios o por sus servicios a una empresa que jamás—o en contadas ocasiones—logran alcanzar un puesto directivo. Hace poco una Compañía aérea elevó a un negro a la categoría de ejecutivo. Lo trajeron los periódicos como algo digno de contarse. Esa misma Compañía aérea, y con ella todas las demás, se han negado siempre a entregar a un negro el mando de una aeronave.

Que yo sepa, ningún negro está al frente de alguna de las grandes Corporaciones industriales de este país. En otras palabras: en igualdad de condiciones y méritos, un blanco, por el mero hecho de serlo, hace una carrera muchísimo más rápida que un negro. Y también es verdad que en las fábricas los trabajos más penosos son realizados casi siempre por gente de color.

Las leyes, pues, forzarán la integración, paso a paso, dentro de una o de dos generaciones, allí donde la segregación es «visible», pero es de suponer que se tardará mucho más tiempo en llegar a una distribución realmente equitativa de las oportunidades, lo mismo para blancos que para negros. Entretanto, no será totalmente verdad eso de que este país ofrece igualdad de oportunidades a todos sus ciudadanos, según prometieron y señalaron los fundadores de la República.

Duele tener que escribir estas cosas de un país ejemplar por tantos conceptos, máxime cuando ello se presta a malas interpretaciones. Pero yo comparo esa filosofía norteamericana según la cual no desaparecen los defectos por querer ignorarlos. Por otro lado, centenares de periodistas, fotógrafos y «cameramen» de cine y televisión airearon a los cuatro vientos, con pelos y señales, las algaradas de Little Rock. Yo creo que nunca una «vergüenza nacional»—son palabras de Stevenson—ha tenido tanta divulgación. Fué un «lavado de trapos sucios» cara al mundo entero.

El Presidente Eisenhower ha dicho que los sucesos de Little Rock han perjudicado tremendamente la reputación de los Estados Unidos en el extranjero. Quizá sea cierto, aunque yo me imagino que la Humanidad hace tiempo que dejó de creer en las buenas reputaciones. Pero en todo caso, es evidente que los ciudadanos blancos de Little Rock le han brindado un buen argumento a la propaganda soviética. Nada más fácil para ésta que dirigirse a los pueblos de color, a esos pueblos de color que precisamente los Estados Unidos están tratando de ganar para la causa del mundo libre, y decirles: «¿Qué esperáis recibir de los americanos si tratan así a sus propios ciudadanos negros?»

Argumento insidioso y fácil, pero que se queda a mitad de camino. Habría que completarlo preguntándole a los negros americanos si querían cambiar su ciudadanía americana por la rusa. Me atrevo a afirmar que el 100 por 100 rechazaría enérgicamente tal cambio, porque si de algo están profundamente orgullosos los negros de este país es de ser ciudadanos de los Estados Unidos. Yo creo que se sienten más americanos que los blancos. Y tienen razón, dentro de la relatividad de las cosas humanas. Hay motivos para que estén orgullosos y satisfechos. Hace menos de un siglo sus antepasados vivían en la selva africana o eran esclavos de los algodoneros del Sur. Hoy, con o sin segregación, hay que verlos al volante de sus lujosísimos «Cadillacs»—su coche preferido—. Ninguna raza del mundo ha dado en tan poco tiempo un salto tan tremendo del canibalismo a la supercivilización americana, y esto, después de todo, se lo deben a los Estados Unidos. No es una justificación de lo de Little Rock, pero sí un atenuante.



LANAS SEDAS ALGODONES

Hemos recibido grandes cantidades de modernísimas telas, propias para VESTIDOS, TRAJES DE CHAQUETA y ABRIGOS, procedentes de los más afamados fabricantes de toda España.

Planta baja.

En las otras secciones vea GENEROS DE PUNTO - CONFECCIONES - MEDIAS - CALCETINES - JUEGOS DE CAMA MANTELERIAS - MANTAS ETC., ETC.

Envíos a provincias.

grandes almacenes **Eleuterio**

Labrando su prestigio desde 1875

Fuencarral, 14

Esquina a Infantas - Madrid

Más energía!

CAMIONES
VEHICULOS
LIGEROS
MARINA
AGRICULTURA
INDUSTRIA

y un 52% de economía en el consumo de combustible

ADQUIERALO AHORA CON FACILIDADES

UN AÑO GARANTIA

EL MOTOR ESPAÑOL **Barreiros Diesel**

Tel. PUEBLO: 25-61-32

Distribuidor: EL MOTOR NACIONAL, S. A. - Ferraz, 17. Tel. 484405 - MADRID

LA FABULOSA DINASTIA DE LOS FORD

Por Joe MAC CARTHY

Hace diez años la "Fundación Ford" evitó la venta de la empresa

mero a otorgar constantemente, hasta llegar al punto de disponer de una sola acción por peticionario.

Como Wall Street no cotiza las acciones sin voto, la Ford varió su sistema de clasificación, con el fin de dar a los nuevos accionistas el poder del voto. La familia retuvo el 40 por 100 de dichos votos, número que les confiere el dominio firme del manejo. La Fundación se liberó del producto de esa venta donando la suma de 500.000 millones de dólares con destino a colegios y hospitales, la suma más grande jamás entregada en forma global en la historia de la filantropía nacional.

Las partidas de dinero entregadas por esa institución de beneficencia oscilan, en votos, de 25 millones para el Fondo de Mejora Educativa a 5.000 dólares destinados al traslado de un autor italiano a los Estados Unidos. Se invirtieron 15.000 dólares en

hasta llegar a provocar su cólera.

El joven Henry salió de sus casillas cierta vez cuando en un espectáculo de radio y televisión, patrocinados por la Fundación Ford, apareció un anuncio de "Willys". Sostuvo que, aceptando la firma "Willys" como auspiciadora de un programa de esa índole, podía significar una propaganda para aumentar su venta.

"Jamás olvidaré la ocasión en la que Harry Truman apareció en un programa de televisión de la Fundación Ford dedicado a los niños—recuerda H. Rowan Gaither (hijo), miembro del Comité directivo de esa institución. Nada supo de hecho hasta leer los pormenores descritos al día siguiente en los diarios de la mañana. El teléfono sonó muy temprano; yo sabía que era Henry, quien hablaba desde su casa de verano en Southampton. Henry es un acendrado republicano,

Dos populares inválidos madrileños llegan a Roma en triciclo

ROMA. (De nuestra correspondencia.)—Después de la hazaña de los dos zapateros remendones que hicieron el viaje Madrid-Roma-Paris-Madrid, el ejemplo parece que está encontrando seguidores, y a Roma han llegado ayer otros dos populares inválidos madrileños: Esteban Cano, que todos los madrileños conocen de vista, porque tiene su puesto de cigarrillos en la acera del Banco de España de la Cibeles, y Leopoldo García Marco, vendedor de helados, igualmente popular entre la chiquillería de su barrio.

El viaje lo han llevado a cabo en un triciclo con motor que, inspirado por algún revoltoso espíritu maligno, se les ha parado por el camino muchas más veces de lo que fuera de desear. Han cubierto la distancia Cibeles-plaza de San Pedro en quince días, y son portadores de un mensaje especial de los inválidos civiles para el Santo Padre, que los ha recibido en una de las audiencias de su residencia estival de Castelgandolfo. La colonia española de Roma los ha acogido con la cordialidad en ella proverbial.

Joe MacCarthy explica en este capítulo el funcionamiento de la Fundación Ford, determinando algunas de sus actividades que tuvieron la virtud de irritar a los mismos promotores de ese organismo destinado a la beneficencia pública.

El impulso dado a la Ford Motor Co., merced a las operaciones realizadas, alcanzó su "climax" con la introducción del modelo 1949, equipado con el amplio portaequipajes horizontal posterior y con su apariencia de "gran coche", ejerciendo al mismo tiempo un influjo poderoso en la conocida institución familiar: la Fundación Ford. Este organismo filantrópico se ve obligado a gastar el dinero ganado por la Compañía tan pronto como ingresa en sus áreas, lo cual no constituye un cometido difícil de lograr.

Un periodista del "New Yorker" describió hace poco a la Fundación Ford como "una gran masa de dinero totalmente rodeada de individuos que busca algo". Hace pocos años, cuando las oficinas centrales de la institución se crearon en Pasadena, California, sus propios empleados la llamaban "El Valle de la Avaricia".

elevado a casi 1.500 millones de dólares y los tiempos en los cuales una empresa de tan gigantesca envergadura podía continuar evolucionando bajo el único control de la familia, sin crítica o intervención alguna por parte de extraños, habían concluido. La venta de acciones constituyó un ejemplo más de ese hecho irrefutable enunciado ya por las publicaciones "Fortune": el clima social había cambiado fundamentalmente.

"NOSOTROS NO SOMOS MAGOS"

En la excitación de la venta, la más grande emisión de accio-



Vista parcial del lujoso «living room» de la residencia de Henry Ford en Fair Lane, tal como aparecía al visitante en vida de aquel. (Foto Fiel-K, F. S.)

"EL VALLE DE LA AVARICIA"

También se considera a la Fundación Ford como un organismo destinado a la evasión de impuestos, calificación que no se ajusta estrictamente a la realidad, si bien debe su existencia a las leyes impositivas vigentes en los Estados Unidos. En el caso de que la viuda de Edsel, Eleanor Clay Ford, y sus cuatro hijos hubieran tomado posesión de todas las acciones dejadas por Henry y Edsel Ford, el total de los impuestos a pagar al fisco se hubiese elevado a la suma de 300 millones de dólares. Para reunir ese dinero habrían tenido necesariamente que vender gran parte de sus acciones en la Compañía, cosa que por entonces no deseaban. Pero una gran proporción de esas acciones fueron legadas a la Fundación, organismo libre de impuestos, con la especificación de estar exentas del derecho de voto. Las acciones con voto fueron retenidas por la familia. En otras palabras: para mantener el control de la Ford Motor Co., la familia Ford entregó a la Fundación Ford la mayor parte de sus beneficios.

La Fundación no comenzó a invertir cifras tan enormes de dinero en obras de beneficencia pública hasta 1950, año en el cual las participaciones de la Compañía comenzaron a pagar grandes dividendos. En esa fecha, los beneficios obtenidos alcanzaron la suma de 86.500.000 dólares y entregó a la Fundación 24.000.000. Desde entonces la cantidad entregada se ha triplicado. Se puede tener una idea del fluctuante valor actual de las acciones de la institución beneficiaria recibidas en donación de Henry y Edsel, sabiendo que el año pasado se vendió solo el 22 por 100 de las mismas a 200.000 individuos del pueblo y de la plantilla de empleados importantes de la Ford, alcanzando 642.000.000 dólares.

UNA EMPRESA QUE DEJA DE SER FAMILIAR

A primera vista parecería que la Fundación ha traicionado a la familia Ford, poniendo en venta pública parte de sus acciones, luego de haber recibido su patrimonio actual, cuando la dotaron hace diez años para evitar la venta parcial de la Empresa. Los apoderados de la Fundación declararon oficialmente que la venta se realizaba "con objeto de reducir la gran concentración del activo de ese organismo de beneficencia en un estado subordinado a una sola compañía y a una sola industria".

Lógicamente fué la misma familia Ford la que decidió la venta de las acciones a particulares, y lo hizo por razones más poderosas que las enunciadas. En los últimos diez años las cosas habían cambiado mucho. El activo de la Compañía se había

nes ordinarias de la Banca estadounidense, Henry Ford II permaneció, como siempre, tranquilo, sereno y en posesión de un perfecto equilibrio discriminatorio. Ante la desesperación de los ambiciosos corredores de bolsa de Wall Street, y contrariando el consejo de sus propios colaboradores, insistió en prevenir públicamente a los suscriptores que dirigían la venta en el sentido de hacerles ver que esas participaciones en la Empresa Ford no significaban un talismán milagroso para convertirse en millonarios de la noche a la mañana.

—Opino que se ha creado una fábula quimérica en torno al valor potencial de las acciones Ford—dijo a los accionistas abiertamente—. Nosotros somos simples dirigentes de la Empresa y no magos milagrosos.

Mucho se ha hablado sobre los alcances del mercado de automóviles y camiones para el año 1956. Pero, por mi parte, estoy convencido de que las perspectivas no son tan halagüeñas como lo fueron para el año 1955.

Un corredor de Bolsa, preocupado por esas declaraciones, se presentó a un director de relaciones públicas de la Ford, diciéndole: "Por Dios: espero que no se les ocurra publicar esas palabras en los periódicos."

El empleado se encogió de hombros. "Ya se ha impreso en todos los diarios"—dijo—palabra por palabra.

SOLO UNA ACCION POR PETICIONARIO

Tal como lo había predicho el joven Henry, el año 1956 no fué tan productivo para la industria automovilística como el anterior. No obstante la merma sufrida en las ventas de unidades automovilísticas, la demanda de acciones Ford fué tan intensa que los corredores debieron limitar el nú-

oportunidades de mando en la política británica"; 51.400 en otro relativo a la política agraria en Indonesia; 543.783 dólares en la enseñanza de la economía doméstica entre las mujeres de Pakistán, y 175.000 dólares para la ayuda de la Cruz Roja en las inundaciones del este de los Estados Unidos.

LA FORD, EN LA O. N. U.

Henry Ford II es un hombre de criterio muy amplio y de ideas renovadoras, que tuvo un placer muy grande en actuar como delegado en la Asamblea General de las Naciones Unidas durante algunos años. ("Aun cuando en las Naciones Unidas no se consiguiera nada efectivo—ha dicho—, sigue siendo importante tener un sitio donde las personas de distintos países puedan hablar entre sí.")

La ayuda técnica prestada por la Fundación Ford a los países asiáticos le proporciona una gran satisfacción, así como el respaldo otorgado a las instituciones culturales, como la Universidad Libre de Berlín. Pero otras inversiones beneficiosas de la institución suelen dejarle perplejo y

partidario de Eisenhower. Estaba bramando de furia.

El joven Henry y Benson actúan como procuradores de la Fundación, pero han establecido una clara línea de demarcación entre ese trabajo y sus obligaciones para con la Ford Motor Company, obligándose a no discutir jamás los problemas de la organización beneficiaria con los miembros ejecutivos de la Empresa, y viceversa.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL-King Features Syndicate. Prohibida la reproducción total o parcial.)

MANANA: XII: FORD, "EL JOVEN", SE ENFRENTA SOLO CON LA DELEGACION SOVIETICA EN LA O. N. U.

Se avanza en la protección contra las armas atómicas

LAS VEGAS (Nevada), 31.—Un portavoz de la Comisión de Energía Atómica ha informado hoy que las pruebas de materiales de protección contra explosiones atómicas han sido "satisfactorias".

SIN AVALISTA NI ENTRADA

COMPRARA CUANTO PRECISE PARA USTED Y SU HOGAR CON LAS MAXIMAS RESERVAS Y FACILIDADES

GRANDES ALMACENES EUROPA

BRAVO MURILLO, 160. Paseo DELICIAS, 83

Guía del MOTOR

BORDOY, CON MONTESA, GANO EN SORIA

El II Premio de San Mateo, disputado en Soria, ha tenido un gran vencedor absoluto en Jaime Bordoy, de Barcelona, quien ha conseguido el récord del circuito con una sencilla Montesa de turismo.

En el segundo lugar se situó "el Gaián", también con Montesa. La carrera de "scooter" fué ganada por Blas Gasión, con lambretta. Se da la circunstancia de que Gasión fué

GUZZI, GILERA Y MONDIAL ACASO NO CORRAN EN EL CAMPEONATO DEL MUNDO DE 1958

Las tres marcas ganadoras de los campeonatos del mundo en el presente año: Guzzi, Gilera y Mondial, parece ser que van a renunciar a su participación en las pruebas puntuables para los títulos de la temporada que viene.

Si la abstención se confirmase

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTO. Princesa, 26.

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS O'Donnell 44.

también vencedor en la categoría de "scooter" en el Premio puntuable para los campeonatos de España, que se celebró en Soria hace dos meses.

POU VOLVIO A GANAR EN LA VUELTA A MALLORCA

Al igual que el año pasado, Simón Pou, con Derbi, se ha constituido en vencedor absoluto de la Vuelta a Mallorca. Derbi se ha apuntado tres triunfos en la misma prueba, pues en 250 c. c. su corredor Pagés

MONTESA. Agencia oficial: Víctor Pradera 13.

ha quedado en el primer puesto; en 350 c. c. Lorenzo Cabré, también con Derbi, y en 500, el ganador total, Simón Pou.

Para Montesa también fué la de ayer una memorable jornada en la Vuelta a Mallorca, ya que venció en las categorías de 125 c. c. comercial y 125 c. c. especial, con los aficionados Francisco Planes y Gabriel Roselló.

EL VESPA Y EL NUEVO 2 CV. CITROEN EN FRANCIA

En el Salón de París presentará Citroën el 2 CV, "AZL", de 425 c. c.,

RONDINE SPORT. — Distribución exclusiva.—Motos. Recambios. — Marqués de Urquijo, 17. Tel. 483239.

el cual sigue las mismas características exteriores del modelo anterior, pero con un amplio cofre de equipajes, para mayor seguridad. Ya es sabido que muchos propietarios de 2 CV. Citroën han instalado maleas de chapa, buscando una mejor protección, por lo cual la innovación será acogida favorablemente. El "AZL" se venderá en Francia en 430.000 francos.

Otra novedad francesa es el coche Vespa, que acepta pedidos des-

LUBE de 99 c. c. 13.950 pesetas.

LUBE de 125 c. c. 15.300 pesetas. Cambio al pie y mano y pito. — CANTO Princesa, 26.

de mañana mismo. Los precios son de 345.000 francos el modelo de "Turismo" y 365.000 francos el de lujo.

después de la reunión que van a tener los dirigentes de las tres marcas italianas para tomar una decisión común, es posible que el deporte motociclista se beneficiase inmediatamente, pues las competiciones se celebrarían con máquinas de serie, con lo cual empezaría a perderse la importancia que merecen los reglamentos que para las "turismo" y las "sport" acaba de acordar la F. I. M.

LUIKE

GRATIS

recibirá UN EJEMPLAR de

Motociclismo

REVISTA ESPAÑOLA DE LA MOTOCICLETA

si comunica sus señas

a la Redacción

VICTOR PRADERA, 32

Teléfono 47-46-59

Una motocicleta de regalo para los suscriptores, con derecho a elegir la marca. Valiosos concursos mensuales

ADQUIERA

en quioscos o contra reembolso el número 103, con amplia información sobre el Gran Premio de Monza y los Campeonatos del Mundo y de España. Deporte. Turismo. Técnica. Novedades. Humor. Asesoría jurídica y amenos reportajes. 80 páginas gráficas

10 PESETAS

El desarme, p anteadó hoy en la O. N. U.

NACIONES UNIDAS, 30.—El desarme, la cuestión número 1 de la actual sesión de la Asamblea General, será sometido a discusión pública en la Organización mundial por primera vez en el día de hoy.

La Comisión de Desarme en pleno, comprendidos los once miembros del Consejo de Seguridad y el Canadá, se reunirán esta tarde para considerar el informe de la Subcomisión de Desarme referente a sus conversaciones de cinco meses y medio en Londres.

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA

El marqués de Cuevas

Gran ambiente de tirantez con su familia, los Rockefeller (el mayor capital del mundo), por una mal entendida democracia...

«Degenera la raza de la llamada aristocracia; ésta sólo puede encontrarse en la selección de los mejores»

«NO ME HA FALTADO NUNCA LA HOSTILIDAD, QUE, A VECES, HA SIDO INCLUSO BRUTAL»

TODO el refinamiento, toda la sutileza, todos los modos y modas de una determinada época y de una generación. Una bohemia a base del último coche de la más suntuosa marca, del mejor hotel de cada ciudad, de pertenecer —casado con una nieta de Rockefeller— a la familia más rica del mundo... Y un tremendo bohemio, al fin y al cabo, que arrastra un vagabundo vestido de etiqueta por todos los países del mundo. Otra vez en Madrid, Jorge Cuevas. Está enfermo y guarda cama.

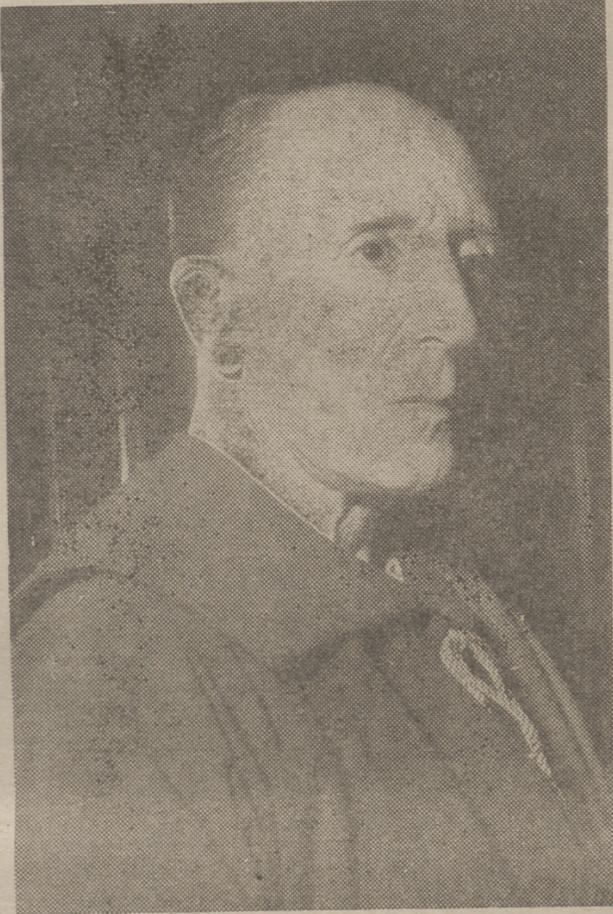
«... Pero sin dejar de preocuparme ni un solo instante del "ballet", con el que ya llevo once años de éxitos, de disgustos, de sacrificios y "gracias" al cual he quemado una verdadera fortuna. Pero siempre hay algo nuevo de qué ocuparse. No bien hemos debutado aquí y ya estamos preparando la "Patética", de Chaikowsky, que interpretaremos en Viena, a cuyo teatro de la Opera vamos invitados para el mes de noviembre. La coreografía la ha hecho, especialmente para nosotros, Serge Lifar.»

«Estoy acostumbrado a esta lucha constante. No he tenido nada fácil en la vida. Todo me lo he tenido que hacer a pulso. Por eso creo, sobre todas las cosas, en el trabajo y en los trabajadores. Dante dijo en cierta ocasión, refiriéndose a la aristocracia: "La aristocracia es un manto que nos cubre de una tela tan sutil que se rompe fácil y constantemente, y hay que renovarla." Así entiendo yo que la aristocracia, hoy en día, debe ser entendida por la selección de los mejores. Y, ¿a quién se le ocurre pensar que los mejores tienen que encontrarse, necesariamente, entre aquellos descendientes de 10 generaciones que han ido perdiéndolo todo con el tiempo? Degenera la raza de la llamada aristocracia y hay que incorporar a los mejores a estas corrientes actuales del mundo.»

«Bien, siempre que usted lo desee podemos dar noticia de los Rockefeller: yo no he recibido la menor ayuda de ellos ni de nadie. Siempre he tenido que ganarme la vida. A veces vendiendo cosas de valor para seguir en la brecha... Los Rockefeller apoyan incluso a compañías rivales de la mía. Sólo a mi mujer el ballet debe algo. Me fastidian de esa manera por espíritu democrático. Quieren quedar a bien con todo el mundo; pero no necesitan conquistarse a la familia. Incluso se han roto las hostilidades entre nosotros, cuando el embajador de Estados Unidos en Túnez no nos extendió el certificado de que somos compañía norteamericana. Entonces pedí que me lo resolviesen nuestros parientes de allí. Se negaron a hacerlo, ¿por democracia? ¿La democracia americana tiene sus bemoles! Incluso la A. N. T. A. me niega subvenciones que conceden a compañías de tercera fila para salir al extranjero. Todo tiene su explicación: en que allí se confunde el progreso mecánico con el moral: buenos ascensores, buenos automóviles, buenos botones para que todo se le den servido, y a eso le llaman ellos cultura. Lo suyo es, simplemente, un pecado de juventud. No han sufrido lo suficiente para ver esculpida su alma.»

«No, yo no rectificaría nada en lo que llevo hecho. Simplemente, de tener que repetir algunas cosas me abstendría de ellas por las molestias que después traen consigo. Pongamos por ejemplo aquel famoso baile. No trae más que complicaciones. Me difamaron, res. ¿Y ha quedado en nada! Pero, en suma, con mis cosas la gente que me rodea ha hecho progresos; puedo presentar generaciones de buenos bailarines. De no haber obrado así, tendría mucho dinero. Pero aún no sé si sirve para algo.»

«Si, he tenido una pesadilla en la que intervinieron varios factores: la hostilidad, la amistad, la suerte, el miedo a la muerte... Realmente no sé lo que en mi vida pudiese ser calificado como pesadilla. En cuanto a la hostilidad, la he tenido siempre, e incluso brutal. Pero yo creo haber obrado siempre bien. No puedo quejarme de la amistad, porque mis amigos han sido fieles siempre... No,



yo no tengo miedo a la muerte. A su filo he estado en dos ocasiones. La naturaleza es sabia y sabe lo que hace. En doce días de coma no me he enterado de nada. Pensé que el alma no tiene otra manera de sentir las sensaciones que a través de las cualidades físicas que le presta el cuerpo. El alma, como fuerza abstracta que se va. Sería muy agradable.»

«Ciertamente me ha abandonado mucha gente. En este mismo ballet se fueron primeras figuras hechas en él. Pero es que cuando le debemos algo a alguien ya no lo queremos. Y ellos no se dan cuenta de lo que es ingratitud. Otros no resisten mis consejos contra su

posible vanidad. Tengo un lema para ellos: el público es tu dios, el que te da de comer, el que te da la vida. Inclínate ante él y no te muestres soberbio.»

Dos perros van de un lado a otro de la habitación. El marqués de Cuevas tose una y otra vez. «Esta maldita alergia... Bueno, por lo menos le llamaron así mis médicos... La corrida de Luis Miguel me la tuve que pasar en cama. ¿Qué le parece?»

Se envuelve bien en su manta roja. Coge la guía telefónica y comienzan las llamadas. Es la hora de nuestro mutis.

Antonio D. OLANO
(Fotos Torres.)

En la Feria de Muestras de Zaragoza figurará un pabellón destinado a inventos

El jefe del Sindicato Nacional de Actividades Diversas recibe los trofeos que serán entregados a los inventores en dicho Certamen

Del 2 al 20 de octubre, con motivo de la XVII Feria Oficial de Muestras de Zaragoza, la Agrupación Sindical de Inventores Españoles, encuadrada en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, concurren a la misma, habiendo montado en el recinto ferial unas instalaciones, en las que se exhibirán más de un centenar de inventos.

Con el fin de colaborar y estimular a nuestros ingenios, varios organismos oficiales y diferentes instituciones han donado valiosos y artísticos trofeos, de los que se ha hecho cargo el jefe nacional de Actividades Diversas, don Angel Sabador, para en su día, con arreglo al fallo emitido por el Jurado, hacer entrega de los mismos a los que resulten ganadores en el denominado Pabellón Nacional de Inventiones.

Entre los trofeos recibidos fi-

guran los enviados por la Dirección General de Industria y Material del Ministerio del Ejército, Escuela de Estado Mayor, Escuela Superior de Arquitectura, Colegio Oficial de Aparejadores, Sindicatos Nacionales de Industrias Químicas y del Metal y otras diversas instituciones.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANALIZACION DEL MANZANARES

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 28 de septiembre de 1957 se ha publicado el anuncio de un concurso para la ejecución de las obras del Proyecto de Limpieza de cauce, Tramo Puente de Toledo-Pontón de San Isidro. Información complementaria, en las oficinas de este Organismo, calle de Villanueva, número 14. Madrid, 28 de septiembre de 1957.—El Ingeniero Director, Luis de Fuentes López.

Libre

Faubus ha sido niño

LA memoria es semejante a un gran palacio, a una casa o a una choza, según cada cual. El palacio, la casa vulgar y la humilde choza tienen un denominador común: largos pasillos que dan vueltas y revueltas en torno a un punto, estrechas habitaciones sin luz, tenebrosas y olvidadas; una puerta grande de entrada y, sin duda, otra puertecilla detrás que nos recuerda a la de servicio. Es la de salida. Las dos están siempre abiertas. Penetran las ideas, los nombres, las personas y las cosas en tropel.

A todas horas, desde los primeros años, discurre una cabalgata, interrumpida con la muerte. Y salen. Algunos recuerdos se meten en la buhardilla. Allí quedan. Siempre. O aparecen en el patio de luces de lo consiente cuando menos se espera.

Esto me ha ocurrido con María Jesús, una persona de mis cinco años. No la he vuelto a ver desde entonces. Se había metido en el desván. Han pasado... ¡muchos años!

Y ha aparecido a golpes, látigo en mano. Cuando se destroza la moderna y cacareada democracia americana y se olvida al Redentor. Sí; me refiero al problema racial, a Arkansas y Estados sudistas de la Unión. No se trata de una cuestión legal ni de autoridad. Eisenhower comprenderá que su bastón de mariscal, y aun ese baluarte—¡frágil, muy frágil!—de la Constitución aprobada por el Senado—gran falso señor del pueblo, impudico, paradójicamente por el pueblo—no llevarán al mismo pupitre de las escuelas de Little Rock a niños blancos y negros.

¿De qué sirven, pues, las ideas democráticas, los principios de la Revolución y el Evangelio? Enfurecidos hombres y mujeres de piel clara que linchan a sus hermanos negros—¡qué olvidado San Francisco de Asís!—. Pero ¿qué tiene que ver con todo esto María Jesús—pensará usted—y quién es María Jesús?

Allá por el año...—han pasado muchos, ya sabe—, mis padres me llevaron a veranear a un pueblito cercano a Cartagena de Murcia, conocido, si acaso, por sus melones aromáticos, dulces y alabastro el color de su exquisita carne.

Una señora amiga de casa tenía una negra que le trajo su marido de Guinea o Fernando Poo, no sé bien. Eran un matrimonio sin hijos, y adoptaron a la africana. Fue bautizada con aquel nombre compuesto, rotundo y simbólico: María Jesús.

El caso es que las familias cambiaban frecuentes visitas durante el estío. La negrita me asustaba. Era un miedo inconcreto, sin un faro aparente; el temor idiota de la infancia. El miedo a la oscuridad que el niño siente irrefrenablemente. Aunque la oscuridad no sea una alcoba o un corredor, el niño teme. Una señora vestida de negro le basta para asustarse.

María Jesús era una muchacha de doce años tal vez. El pelo, como la escarola de un «otelo» daliniano; los brazos, redondos; batida de percal limpia, de tonos fuertes; la nariz parecía el pellizco de un tímido. Una sonrisa dulce y triste. Se dijera que perdona constantemente. Mi susto podía más que su encanto arrollador, su bondad, esa bondad que los niños descubren aun escondida en un rostro sin belleza. Pese a que en María Jesús no debía ocurrir así.

Mi madre, tomando de la mano a la negrita, se acercaba al rincón donde solía esconderme para decir:

—Mira a la nena, hijo mío, tu amiguita... María Jesús es muy buena.

Y la besaba. Destilaba extraña sonrisa la amargura de la niña negra. Sus dientes eran una diadema de marfil nuevo.

—Anda, juega con María Jesús—seguía mi madre—. Te ha traído bolitas de azúcar y «lágrimas».

Jamás me ha parecido más dulce la voz de mi madre. María Jesús debía llorar, y no esas «lágrimas» redondas, de muchos colores.

Accedi. Jugamos a «pillar», a las «casitas» y con el tren de cuerda, al que María Jesús puso un penacho de algodón tiznado en la chimenea de la máquina, a guisa de humo... Era feliz. Yo siempre tenía miedo. Jugaba con ella por obediencia. Tiempo después, María Jesús se convirtió en mi amiguita predilecta. Luego no la volví a ver. Y estaba escondida en la buhardilla de la casa de la memoria.

Orval E. Faubus no conoce ni a María Jesús ni a mi madre. Seguramente, de haberlas conocido, no hubieran hecho falta la investigación del ministro de Justicia, Herbert Brownell; la sentencia del Supremo, ni la propia Constitución de los Estados Unidos. Y yo les digo: Id junto a María Jesús, a las muchas niñas negras de vuestra nación. Traen bolitas de azúcar y «lágrimas» de azúcar, redondas, de muchos colores. Y, señor Faubus, no sea niño...

Ángel ROMAN

¿Qué huevo vale más?

SEÑOR director: Como asiduo lector y suscriptor de PUEBLO, me agrada ver publicado un artículo sobre el «huevo».

Me refiero a la gran polémica o confusión que existe sobre si el huevo de pata es mejor o peor que el de gallina.

Unas personas dicen que no alimenta el de pata, otras afirman lo contrario. Sin embargo, en «A B C» y en «Ayer», de Jerez, me refieren haberse publicado unos reducidos artículos en los que se afirma que el de pata es más alimenticio y digestible que el de gallina, y como en el mercado cada vez es más abundante este huevo y también más asequible, ruego, si lo estima interesante y útil, se publicase un detallado artículo sobre este diario tema, o bien que alguien, amablemente, aclare mis dudas.

Con gracias anticipadas, queda de usted afectísimo y seguro servidor, q. e. s. m., Miguel Valverde Espin.

Su casa: Hernán Cortés, 17. San Fernando (Cádiz).

Situación difícil

SEÑOR director: Me dirijo a usted en la creencia de que estas líneas podrán ver la luz en esa sección que con tanto cariño ha dedicado en su periódico a los que no tenemos otros medios de poder manifestarnos públicamente y que titula la «Opinión Pública». Mi nombre es Angela Alonso del Villar, de estado viuda, impedida para el trabajo y con dos hijos menores de once años, y soy viuda de Caballero Mutilado de Guerra por la Patria, y a nombre de éste veníamos desempeñando una «portería» en la calle de Ibiza, número 19; mi marido falleció el mes de julio pasado, y como nos dan tres meses para desalojar la «portería», ahí me tiene usted que para el día 22 de octubre (D. m.) tendré que abandonar este domicilio, ya que por ley natural tendrá que ocuparlo el Caballero Mutilado que la Comisión ha designado.

A mí no me queda más que por mediación de su periódico y su buen corazón (ya conocido en este barrio) que pedir para que me concedan una vivienda, donde sea y como sea, antes del día 22 de octubre, para no tener que verme en la necesidad de que la viuda de un Caballero Mutilado con dos hijos menores e incapacidad para el trabajo, se vea sin hogar.

Mil gracias de todo corazón y queda de usted s. s., Angela Alonso.

Ciertamente, la mujer de hoy es «nueva»

CIERTAMENTE, la mujer de hoy es «nueva». Pero no diferente a la de ayer ni a la de mañana. La palabra «mujer» sólo es aplicable a un determinado tipo de la especie humana y del género femenino, a la que sabe serlo.

El ritmo de la vida actual la ha obligado, por una serie de circunstancias encadenadas, tales como el tener que suplir en los puestos de retaguardia, durante la guerra, a los hombres que heroicamente luchaban para defender a la Patria; luego, el tener que llevar al hogar el ingreso que antes llevaba el padre, el hermano o el hijo que cayó para siempre en la contienda.

Exactamente igual que la potencia física es la intelectual: si no se ejercita, no se desarrolla.

La mujer de hoy la ha ejercitado, y, por ello, hoy puede luchar codo con codo junto al hombre; pero siempre hermanos, nunca rivales. La mujer no se envanece de su igualdad. Se complace de su cooperación, que es diferente, porque la mujer sólo eso desea: ayudar en todos los terrenos, porque para eso fué creada, en el hogar y fuera de él. Lo mismo da ser una «esposa y madre» que una «madame Curie», en todo momento la colaboradora, la animadora, la suavizadora con su presencia de lo ingrato y duro del cotidiano esfuerzo.

Ahora bien: para eso necesita la comprensión de la otra mitad, que es el hombre. El es el que tiene que hacer que no se insensibilice, con su trato de caballero, haciendo patente en todo momento y ocasión que él sigue siendo el hombre, el fuerte, el protector.

Nada nos puede extrañar que la mujer se esfuerce en aparecer, no ya sólo igual, sino aun superior, al hombre, cuando se ve tratada por éste con toda desconsideración. ¿Debe una mujer poner cara de víctima cuando en los vehículos no la es cedido el asiento por los caballeros que los ocupan? No. Lo lógico es que quiera demostrarles que deben ser ellos inferiores físicamente cuando, tras una jornada de trabajo igual a la de ellas, se sientan tan agotados. Esto por lo que se refiere a la «pose». En cuanto al «entusiasmo», ¿qué diré? Sólo una cosa. Pasa una mujer modesta y correcta en el vestir, discretamente arreglada, y ni un solo hombre se fija en ella. Pasa, por el contrario, una «despampanante» y todos los ojos la siguen admirativamente. Si no fuma ni bebe, es una chica aburrida. ¿Qué hacer? No parece sino que al hombre ha dejado de interesarle la mujer como compañera.

La mujer necesita, en efecto, amar y ser amada. Y cuando esto llega, se olvida inmediatamente de sus actividades sociales, de sus posturas más o menos sentidas, para volcar en quien la ha sabido hacer vibrar ese tesoro de amor y ternura que lleva tan adentro como esa víscera cardíaca que tiene que disimular para que no se la pisoteen.

La mujer no ha desaparecido ni desaparecerá. Simplemente, espera.

Elisa LOPEZ MARCOS

ANUNCIOS
POR
PALABRAS

Los anuncios de esta sección pueden remitirse a Publicidad de PUEBLO, escritos a máquina o con letra clara, adjuntando su importe: 1 peseta por palabra, más 0,50 de timbre, en sellos de Correos o en papel moneda

AUTOMOVILES
«ESCUELA» española. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso 21 58. APRENDER, aprender, en Callao. ENSEÑAR, enseñar, en Callao. CALLAO enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renoles 4-4», «Omnibus» primera. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

CONSULTAS
IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS
CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura. Cádiz. Palencia, 29. 33-42-33, 33-39-27.

TRABAJO

OFERTAS

SE necesitan soldadores de autogéna. Dirigirse a Compañía Auxiliadora de Transportes, Kilómetro 9 carretera de Andalucía. Villaverde. (6.205.)

PUBLICIDAD. Empresa importante busca joven competente con amplias relaciones comerciales y excelentes referencias para instalación en Madrid Delegación explotación patente americana publicidad. Preferible disponga oficina, teléfono. Escriban detalladamente «METRO». Apartado 303. Coruña. (6.269.)

Antena de PUEBLO

José María de las Casas Lobato



El director de producciones de la W. A. P. A.-TV. de San Juan de Puerto Rico, durante una de sus visitas a la televisión española, fué captado por la cámara de Bariego.

HEMOS saludado en Madrid a José María de las Casas Lobato, antiguo conocido nuestro de Barcelona, en donde hace años, y en sociedad con un hermano suyo, se dedicaba a la financiación de producciones cinematográficas. Ahora, y según nos informa, acaba de llegar a España procedente de San Juan de Puerto Rico, en donde actualmente ostenta la administración general de Fradez Inc., Entidad Comercial de Producciones Estela-

res Internacionales, que prácticamente controla la programación del Canal 4 de San Juan de Puerto Rico, o sea la estación de televisión más importante de la isla, que tiene el indicativo de "W. A. P. A." El señor de las Casas Lobato, a requerimiento nuestro, se ha brindado amablemente a contestar a unas preguntas: —Aparte de su cargo de alta administración, ¿realiza el videofonismo práctico? —Sí, señor. Realizo la labor de

OTRO ESPAÑOL QUE TRIUNFA EN LA TV AMERICANA

Viene a contratar artistas y ofrecer sus programas a la televisión de Madrid

productor, que consiste en la preparación de las transmisiones, desde el repaso de originales, designación de voces interpretativas, ordenación de las actuaciones artísticas, efectos especiales y selección musical para la ambientación, y luego la dirección de algún espacio e incluso, en ocasiones, hasta la actuación personal ante las cámaras como presentador o maestro de ceremonias, que dicen por allí. —¿Existen más emisoras de televisión en Puerto Rico? —Si se refiere concretamente a San Juan, existe actualmente otra: el Canal 2, que responde al indicativo de "Telemundo", y se está terminando el montaje de otra nueva—quizá en estos momentos ya esté en el aire—, que pertenece al Estado. Si se refiere a la isla, hemos de añadir otra en la ciudad de Mayagüez, el Canal 5, que ostenta el indicativo de "W. O. R. A.", la cual

teledifunde diariamente dos producciones nuestras, y otra actualmente en montaje en la ciudad de Ponce... —¿La cuna de ese bello ritmo que llaman "la plena"? —Exactamente. Pero yo creía que era desconocido en España. —Efectivamente, no es muy conocido; pero yo lo he escuchado directamente, a través de la emisora de radio, la "W. A. P. A.", en una audición del locutor Paco Menéndez. —¡Ajá! Pancho Menéndez, que en tiempos estuvo en nuestra emisora de radio, ahora pasó también a la "W. A. P. A.-TV.", precisamente es para mí como un hermano y a su fraternal ayuda debo yo gran parte de mi actual situación. —¿Quiere citarme algunas producciones populares por su éxito? —Ya lo creo. Anote en primer lugar la denominada "El Club del Hogar", transmisión dedicada a las amas de casa, en la que a través de sus distintos espacios, se dan consejos a las madres sobre la crianza y educación de los hijos, consultorios psicológicos y grafológicos, felicitaciones en cumpleaños y aniversarios de boda, etcétera. Se emite de lunes a sábado. También diariamente, y desde el 11 de noviembre del pasado año, está en antena el "Espectáculo de Mediodía", de una hora de duración y dividido en cuatro espacios. Otra producción de gran popularidad es la que presenta Mirta Silva, bajo el título "Una hora contigo", y en la que destaca el espacio "Tira y tápate", en la que se ejerce una labor de crítica constructiva, aunque un poco fuerte a veces. Mirta Silva, a pesar de sus docenas de libros de peso, que le han dado el sobrenombre de "La gorda de oro", es la mejor guacharacha de las Antillas, y baila, canta y toca las maracas maravillosamente. —¿Qué horas funcionan las emisoras de TV. por lo general? —La nuestra, o sea la "W. A. P. A.-TV.", también conocida por "Ponce de León Broadcasting Co. Inc. de Puerto Rico, empieza sus transmisiones a las doce y media de la mañana y continúa ininterrumpidamente hasta las veintitrés y treinta, aproximadamente. "Telemundo" empieza sus programas a las catorce y treinta, aunque, según mis noticias, quizá pronto los inicie también a la misma hora que nosotros. —Me habló antes de que la emisora de Mayagüez difundía también algunas de sus producciones. ¿Cómo efectúan dichas conexiones? —Directamente de torre a torre, ya que a pesar de los doscientos y pico de kilómetros que las separan se recoge perfectamente la señal. —Si no es indiscreción, ¿puede decirnos a qué obedece su viaje a España? —No hay secreto alguno. He venido a mi España en primer lugar a descansar en compañía de mi familia durante algunas semanas y, de paso, a contratar a diversos artistas, en particular noveles, que tengan facultades y que quieran ganar dinero y popularidad en aquella nación amiga. También desearía la contratación de algunos espacios en la Estación de Televisión de Madrid para pasar nuestras producciones, que, indudablemente, estoy seguro que obtendrían éxito entre los videoyentes españoles. El contacto entre las naciones siempre es bueno, ya que estrecha lazos, y más si éstas son hermanas de sangre y de raza.

Manuel DEL VALLE

60 años de RADIO Y TV

La emisora decana de la capital, Radio España-Madrid, ha iniciado, el pasado miércoles, de cinco a cinco y media de la tarde, la radiación de una nueva audición seriada en conexión con Radio España de Barcelona. Su título, "Capitán de Castilla": su realización, José Joaquín Marroquí; sincronización y montaje, Isidoro Martín; protagonistas, María Luisa Solá y Jaime Peribañez; narrador, Julio Fernández; o sea, el mismo equipo que con tanto éxito ha venido presentando en los últimos meses las producciones seriadas "Mientras la tierra exista" y "La noche sigue al día". Completan el reparto de los personajes los magníficos actores del cuadro de interpretación de la E. A. J. 15 Paquita Bofill, Antonio Sola, Luis Posada, Fernando Forga, Nuria Cugat, Sergio Morán, Consuelo Vives, Jesús Puche, y en la publicidad, presentada en la forma amable y amena de su primera etapa, los simpáticos locutores Enrique Linares y Julio Costa. Únicamente nos sorprende esta ocasión en la presentación de la audición con el barbarismo "serial", cada día más en desuso entre los radiofonistas que gustan de defender el idioma español, y entre los que la radiodifusión catalana siempre ha venido dando ejemplo.

La televisión transatlántica es ahora el tema de las conversaciones en la Gran Bretaña. La B. B. C. ha montado aparatos receptores de tipo americano y mantiene un servicio de vigilancia en las veinticuatro horas del día para ver si capta alguna imagen directa desde América en una antena especial instalada en Kent. La N. B. C., de Nueva York, intentó hace poco captar imágenes emitidas desde Inglaterra, pero tampoco lo consiguió. No obstante, entre este momento y Navidad, la B. B. C. espera mostrar a los videoyentes británicos alguna producción "fantas-

ma" de los programas de la televisión norteamericana, aunque los peritos insisten en que será puramente casual y no indicará que sea posible un servicio permanente y seguro de televisión a través del Atlántico.

El motivo del experimento es la actividad de las manchas solares, que siguen un ciclo de once años y que suelen dar lugar a condiciones favorables para la recepción de señales de televisión que reboten en la ionosfera.

En una magnífica realización de su cuadro de interpretación, Radio Juventud de España presentó el pasado lunes, en su programa de noche, una excelente versión radiofónica de la famosa película francesa "La bandera", sobre guión de Ignacio Hilario de la Mota.

Nuevamente está todos los domingos en la antena de Radio Intercontinental, a las tres de la tarde, la interesante audición "El auto de la fortuna", que, presentada por Angel de Echenique, y con Jesús Álvarez en la emisora portátil a bordo de uno de los coches de la caravana que recorre las calles de Madrid, llevan la alegría de un premio en metálico a un habitante de nuestra capital designado por la suerte, y la amenidad durante sesenta segundos a los receptores.

En esta temporada esperamos un poco de suerte para las calles del casco urbano, ya que en la pasada todos los premios se fueron siempre a los barrios extremos...

Radio Nacional de España, en su tercer programa, nos ha venido ofreciendo, durante toda la semana, un interesante ciclo de conferencias culturales grabadas en la Universidad Internacional de Santander, a cargo de ilustres personalidades, entre las que figuran los profesores López Ibor, James Lane, Cata-

lán, Figueroa y los señores Martín Descalzo y Querol Muller.

La revista "Ondas" instituye, como en temporadas anteriores, sus premios anuales de radio y televisión, encaminados a distinguir a las personas cuya labor ha sido meritoria y eficaz en pro de la radio y televisión españolas en los últimos doce meses, estableciendo al mismo tiempo diversos premios con destino a personas y emisoras extranjeras destacadas en la radiodifusión internacional.

Los premios, de valor simbólico y honorífico, serán entregados a los galardonados, en Barcelona, el día 14 de noviembre, en los actos organizados con motivo del Día de la Radio.

Durante nuestra reciente estancia en Barcelona nos enteramos del éxito alcanzado ante las cámaras de la Radiodifusión-Televisión Francesa, en su estación de Marsella, por la agrupación folklórica barcelonesa Ballets de Catalunya, que dirige el señor Comas Vicéns.

El administrador general de Fradez Inc., entidad colaboradora de la estación de televisión de San Juan de Puerto Rico, W. A. P. A., se encuentra en estos días visitando las instalaciones de radio y televisión de Madrid. Su inseparable amigo y acompañante, el locutor de Radio Nacional de España Germán Mira, nos ha dicho la satisfacción que siente el señor De las Casas Lobato al encontrar tan avanzada la radiodifusión de su patria, de la que faltaba desde hace algunos años, en los que ha estado visitando y trabajando en Venezuela, Curaçao, Haití y República Dominicana, Germán Mira nos ha dicho también que es muy posible que, a su regreso a la isla amiga, acompañe a don José María de las Casas para trabajar, a sus órdenes, en el Canal 4 de la TV. portorriqueña.

Música grabada

«VERISMO»

"CAVALLERIA RUSTICANA"
(Mascagni)
Milanov, Björling, Merril.
Orq. RCA y Robert Shaw Covale
Dir.: Renato Cellini
Disco
La Voz de su Amo
LALP 264.



COMO complemento al comentario de «Pagliacci», que publicamos la semana anterior, traemos hoy a nuestras columnas a su hermana gemela: «Cavalleria Rusticana», de Pietro Mascagni. Premiada esta ópera en un concurso de autores jóvenes, alcanzó pronto la popularidad, reportando a su autor una fama que ninguna de sus obras posteriores—«Nerón», «Il piccolo Marat»...—pudo aumentar. Una de las más caracterizadas representantes del «verismo» italiano, la «Cavalleria», de Mascagni, continúa representándose con el mismo éxito en los principales teatros del mundo, junto, casi siempre, a la deliciosa obra de Leoncavallo. Esta versión que hoy comentamos nos trae las voces más destacadas de la lírica norteamericana actual. Zinka Milanov, la soprano dramática de origen yugoslavo, incorporada al Metropolitan, canta excelentemente la romanza, y pone un hondo sentido del dramatismo en su participación en los dos bellísimos duos con barítono y tenor. La encontramos en esta ocasión tan acertada como en su grabación de «Il trovatore», ambas muy por encima de la de «Aida» recientemente comentada en esta sección. Yussi Björling también se nos muestra superior en «Turiddu» que en «Radames» y «Canto». Robert Merril está muy acertado en «Alfo». La orquesta y coros dirigidos por Cellini, colaboran de forma primorosa en el éxito de la traducción. La sonoridad es perfecta.

Brahms y la Orquesta de Filadelfia

"Cuarta Sinfonía"
(Brahms)
Orquesta de Filadelfia
Director,
Eugen Ormandy.
Disco,
Columbia
(norteamericana)
ML 4017



Si la primera de las sinfonías compuestas por Johannes Brahms constituye la expresión del vigor masculino del autor y una prolongación de las sinfonías de Beethoven, en su aspecto formal—hasta el punto de que algún comentarista no dudó en considerarla casi como la X sinfonía del genio de Bonn—, la cuarta representa el lado melancólico y pesimista del espíritu del compositor. Aun sin datos que nos sirvan para conocer el auténtico sentir del maestro al tiempo de llenar los pentagramas—Brahms disfrutaba ocultando la significación de sus obras—, no son necesarias muy acusadas dotes de penetración para adivinar el otoño, la injenita melancolía que embarga el ánimo del músico. ¿Nostalgia de una vida que camina hacia el ocaso? ¿Música sin argumento? ¿Quién sabe! De todos modos, cualquier teoría, que no sea la de un italianismo determinado por su reciente estancia en Roma, es aceptable. Un tema elegiaco alterna con otro épico en el primer tiempo. El segundo—«andante moderato»—da una bellísima tarea a los violoncellos. El tercer movimiento es un «allegro giocoso», que, aunque nos aparta un poco de la melancolía y amargura que informan el espíritu de la obra, no es, ni mucho menos, aquella alegría y jocosidad de los «scherzos» anteriores. La última frase—«allegro energico e appassionato»—constituye, con la inicial, lo más logrado de la obra.

La interpretación, a cargo de la Orquesta Sinfónica de Filadelfia, es extremadamente correcta en lo mecánico. La versión podría señalarse como ejemplo del más depurado academicismo. Le falta, no obstante, el encanto y profundidad con que se interpreta en las grandes orquestas del viejo continente. La traducción, de Ormandy, con ser muy buena en los aspectos que hemos apuntado, no es capaz de satisfacer el espíritu de un auténtico amante de la incomparable música de Brahms. La obra de este coloso es puro «Lied» llevado a lo orquestal, y como tal hay que transmitirlo.

MUSICA MODERNA

"Carosello Carossone"
num. 2"
8 composiciones
Renato Carossone y
orquesta
Disco,
Pathé AM 1012.



El personalísimo estilo de Renato Carossone ha logrado crear un tipo de canción moderna que, inspirado en la tradición napolitana, ha alcanzado en poco tiempo popularidad mundial. De instrumentación simple y peculiarísimo ritmo, las composiciones o arreglos de este músico resultan extremadamente agradables. El disco que nos ocupa es el segundo de los que, bajo el título de «Carosello», acuden al mercado español. Destacamos, entre los ocho títulos que contiene, «Guaglione»—primer premio del Festival de la Canción Napolitana—, «O russe e' a rassa» y «T'aspetto 'e nove».

LATORRE

ARTESANIA NACIONAL

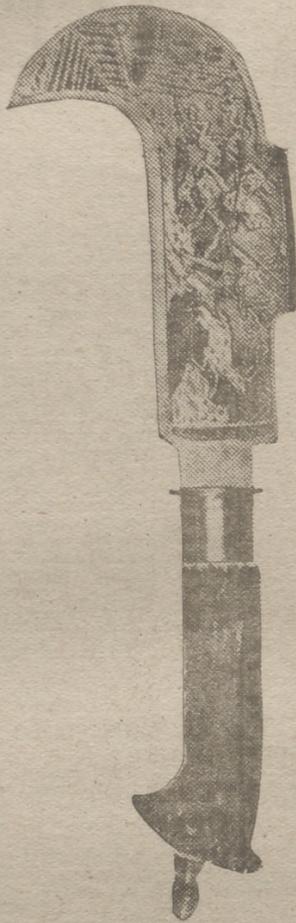
ORO Y PLATA EN EL damasquino español

ANTIGUEDAD Y NOBLEZA DEL OFICIO EN TOLEDO

ANUALMENTE la Obra Sindical Artesanía celebra un concurso nacional en Madrid, en el cual se congregan las obras premiadas en los concursos provinciales, que siempre son una genuina representación de la producción artística que en España se lleva a cabo por los artesanos regionales y que corresponde a uno de los bellos oficios españoles. Esta vez es el damasquino, que como sutileza filial de la orfebrería castellana—que trajo en fama un platero alemán españolizado en Burgos, Enrique de Arfe, y más tarde de sus preclaros hijos—tuvo su vida y auge en Toledo. Damasquino toledano, puro arte manual del cerebro y no de la máquina, que en un día lejano cantó y brilló en las espadas de nuestros capitanes las proezas más sublimes del genio y valentía españoles, vea hidalgo y curcurante bajo la vitrina del Mercado Nacional de Artesanía para ofrecernos su herencia milenaria; herencia árabe que se transmite a Eibar y Ciudad Real, aunque su origen primitivo proceda del lejano Oriente, siendo Bizancio el que, recogiendo el crisol egipcio, crea el meticuloso arte de la decoración cristiana y nos da, dentro de su forma geométrica, esa poesía que hallamos ya en los manuscritos de Damasco, minúsculos en este sentido oriental de los entrelazados y romboides que en el siglo IX nos muestra el códice de San Gregorio, con David y Jeremías, de la Biblioteca Nacional de París.

El arte hispanoárabe después y sus artífices son los que legaron ese caudal cromático y argenteo entre oro y plata en el damasquino español. El progreso de su cultura no se ha estancado hasta nuestros días, pues el artesano de nuestra meseta castellana ha sabido conservar el carácter musulmán de los tiempos de Tarik-Ben-Ziyad, vencedor de Don Rodrigo, ya que aquel entonces se distinguían las luchas entre partidos y razas asiáticas y africanas y la mezcla de sentimientos artísticos producía esta orientación arábiga, que aún perdura en el damasquino español de la Dives Toletana...

El damasquino es una platería más, aplicada al acero castellano. Nuestros artífices lo han mejorado, imaginando creaciones, dentro de la traza moderna, en asuntos estilizados, con motivos de figuras pompeyanas, sobre el negro acero pavonado al fuego, y el oro en esos preciosos objetos suntuarios—cual son las tabaqueras, arquetas, broches, alfileres, pulseras, sortijas, vasos, joyeros y armas blancas—ha cautivado nuestros ojos, para ser mercadería popular y orgullo de un oficio que ha incrementado la economía de una región artístico-industrial, como es la hermosa ciudad de Toledo. El arte hispanoárabe se valió ya de las composiciones cristianas, y por esta razón vemos en las incrustaciones de oro y plata toledanas las tracerías mudéjares en los arcos de herradura, pero con lobulados del gótico; es una mezcla y resurrección del arte ortodoxo en España, que los miniaturistas damasquinadores Alberto Serrano, Mateo Ruiz, González, Justo Cano, Ballesteros, Linares y el he-



Arma blanca manchega, grabada por el maestro Eusebio Gavilán

rrero Julio Pascual, graban con la cuchilla estriando el acero para incrustar el oro en láminas de distintos perfiles, preparado con hilos corrientes en carretes para su conservación.

Ciudad Real y la eibarrese Eibar producen bellos trabajos de damasquino; atauja metálica menos característica que la de Toledo; pintura metálica, como dijo Palomino, que es la que imita a la Naturaleza con embutidos y divisiones de diferentes metales, según lo ya grabado y delineado; arte llamado en la antigüedad "empesta", siendo practicado por ellos y destacando en aquellos tiempos, como prodigio de belleza, los metales empleados en la vida de Augusto César y en la imagen de Apolo, que describe Cicerón, en cuyo muslo estaba escrito el nombre de Mirón, con menudas letras de plata, y las diademas de los Reyes de Egipto, que refiere Junio y testifica Eliano, grabadas de áspides.

El valor social del damasquino español, lo que encontramos en la galanura grabada en las espadas que fueron a conquistar el mundo, porque con la espada

damasquinada toledana fué el Gran Capitán a Italia, el de Alba a Flandes, Hernán Cortés a Méjico y don Juan de Austria a Lepanto, y tal respeto y veneración supone la hoja de acero de la espada, que en ella no puede grabarse ninguna vileza—dijo Gustavo Morales—, y que cuando se sabe morir con ella, estima y enaltece la vida. Tiene por misión la espada defender los tuyos, señalar con la punta del acero la línea de los deseos de la Patria y señalar la frontera que nadie pueda traspasar sin peligro de muerte. El damasquinador es un ofebre más, cofrade de aquel gremio de espaderos toledanos que tenía sus ordenanzas, con privilegios tales como el de no pagar alcabalas y estar vigilados por los "veedores", los cuales tenían la misión de visitar las tiendas dos veces al año, acompañados de los sobredores y un escribano de número de Toledo, para el mejor cuidado de la obra en la armería, de modo que los aceros no perdiesen el temple y aleaciones y fuese de verdadera garantía para la guerra. Así los conquistadores pudieron llevar su espada ennoblecida por el arte, como la llevara el castellano Rey Alfonso VI para conquistar Toledo, en 1085, en la jura de Santa Gadea...

En la su mano derecha la Tizona le fué atada sutilmente, a maravilla iba en la su mano alzada...

GUILLOT CARRATALA

José Luis Tafur, nuevo director de las Salas de Exposiciones del Ateneo de Madrid

En un acto lleno de cordialidad, en el que se dieron cita numerosos escritores y artistas, el director general de Información, don Vicente Rodríguez Casado, dió posesión al nuevo director de las Salas de Exposiciones del Ateneo, don José Luis Tafur.

Concurso periodístico sobre temas forestales en Lugo

LUGO, 30.—La Delegación provincial de Información y Turismo convoca un concurso sobre temas forestales referidos a la provincia de Lugo. Se concederán dos premios, de 1.000 y 500 pesetas, a los mejores artículos periodísticos que se publiquen hasta el 31 del próximo mes de octubre. El concurso lo patrocina la Cámara Sindical Agraria de Lugo. (Cifra.)

Coloquio en el Ministerio de Comercio

GUINEA

- * Nuestros intereses pueden armonizar con los canarios.
- * El plátano canario sufre ya concurrencia en el exterior

El archipiélago canario teme naufragar. Una vía de agua se ha abierto en la parte más débil de su armadura. Exactamente en la formada por la más preciada de sus riquezas: el plátano. "Cultivo señor"—como ellos le llaman—, que da vida a unos quinientos mil personas. Más de la mitad de la población de las islas.

La producción canaria de plátanos se eleva a 300.000 toneladas anuales, de las que más de la mitad se envían a la Península, destinándose el resto a la exportación, deducidas unas 20.000 toneladas que se consumen en las mismas islas.

El pasado año las exportaciones de plátanos con destino a casi todos los países europeos—preferentemente Inglaterra, Alemania y países escandinavos—supusieron para la economía española un ingreso de 36 millones de pesetas oro y de 50 millones de pesetas oro en 1955, tanto como la exportación de tomates y más que la de arroz (35 millones de pesetas oro en 1956), vino de Jerez (34 millones) y mercurio (30 millones).

Si el tomate tiene para nuestra balanza exterior de pagos tanta o más importancia que el plátano, para la economía canaria éste

es el primer producto, toda vez que supone la auténtica riqueza del archipiélago, dada su aparatosa producción y el elevado número de mano de obra que ocupa.

Para darnos una idea de lo atomizada que está en las islas la producción platanera basta señalar que de los 12.378 agricultores que se reparten la superficie dedicada al cultivo del plátano (unas 10.000 hectáreas) en las provincias de Santa Cruz y Tenerife—únicas productoras—, 9.151 de ellos—que obtienen el 74 por 100 de la producción total—poseen menos de media hectárea de cultivo. Del restante 26 por 100, el 13 corresponde a 1.588 agricultores que no poseen más de una hectárea, pudiéndose afirmar que son casi inexistentes los cosecheros con más de cuatro hectáreas.

Dado que Canarias basa preferentemente su economía en el plátano y que su cultivo es la riqueza de los pequeños agricultores, es de comprender su temor ante la incipiente amenaza de Guinea.

El archipiélago sabe que no puede competir con la Guinea, y que, de seguir ésta cultivando el plátano, la vía de agua que a Canarias se le ha abierto con los primeros envíos del Golfo degeneraría en un auténtico naufragio.

En Guinea la tierra es barata—incluso se hacen concesiones gratuitas—, el agua abunda y basta limpiar de árboles un monte para obtener un terreno excelente para el cultivo del plátano, tan excelente que ni abonos precisa.

En las islas Canarias, en cambio, el cultivo del plátano es el resultado de setenta años de heroicos esfuerzos. Ha habido primero que allanar un terreno rocoso, en algunos puntos desprovisto totalmente de tierra, que ha sido preciso trasladar. A esta preparación del terreno ha seguido la realización de grandes obras hidráulicas, con las que obtener el agua necesaria para el cultivo del plátano. Ingente esfuerzo de la iniciativa privada canaria, que juega a la búsqueda de agua como a una triste lotería. Para abrir un pozo suelen emitirse pequeñas acciones, cuyo reintegro depende del hallazgo o no del agua buscada. Pocas veces se obtiene premio.

La explicación de que tengan que formarse auténticas Sociedades para abrir un pozo hay que buscarla en la pequeña extensión de terreno poseída por los cultivadores de plátanos y en los fantásticos gastos que la perforación entraña, ya que un metro de galería cuesta unas 2.000 pesetas, y debe tenerse en cuenta que algunos pozos rebasan los 2.000 metros.

El cultivo del plátano es en Canarias sumamente costoso, pues a los desembolsos señalados hay que unir muchos más, tales como la roturación del terreno, que se eleva a 4.000 pesetas por hectárea, y la necesaria construcción de muros de contención de hormigón armado de hasta un metro de altura, a poca distancia el uno del otro.

No obstante, aun a costa de tales gastos, el plátano canario

CANARIAS

- * La expansión del cultivo de plátanos en Guinea supondría la "muerte" del archipiélago.
- * Pero no por parte de la propia España.

puede competir en el extranjero y su producción es suficiente para satisfacer la demanda europea, hasta el punto de que los cosecheros isleños opinan que aumentar la producción sería hacerse a sí mismos la concurrencia, peligro que ven en el plátano de la Guinea.

EL MINISTERIO DE COMERCIO BUSCA UNA SOLUCIÓN

Es esta posible concurrencia que Guinea puede crear lo que ha motivado tuviera lugar ayer—presidida por el subsecretario de Comercio, al que acompañaba el director general de Comercio y Política Arancelaria—una reunión a fin de que ambas partes expusieran a título informativo sus opiniones.

La Sociedad Anónima Cañal—empresa exportadora del plátano de la Guinea—expuso su punto de vista de que el cultivo de plátanos en Guinea puede llegar a constituir una fuente de riqueza que no perjudicaría a las Islas Canarias, cuyo plátano encuentra ya sujeto a la concurrencia de otros procedentes de zonas tropicales, por lo que la solución está en buscar una fórmula que armonice ambos intereses.

A esto opuso la representación de la C. R. E. P.—organismo oficial regulador de la exportación de plátanos del archipiélago—que si bien es inevitable que Canarias se halle en los mercados extranjeros con la concurrencia de Jamaica y otros países productores no lo es, en cambio, sufrir la competencia de un territorio que forma parte de la misma España, eso, cuando Canarias se basta a sobra para cubrir todos los contingentes de envío a países europeos, así como para satisfacer la demanda de la Península.

Por otro lado, los cosecheros canarios han declarado por boca de la C. R. E. P. que ellos no se opondrían al cultivo del plátano en Guinea si ello no supusiera el total derrumbamiento de la economía isleña, incapaz de dedicarse a otros cultivos que los que lograron obtener con tantos esfuerzos. En contraposición—señalan también los representantes del archipiélago—, Guinea es especialmente apta para la obtención de productos tropicales de los que España está necesitada, tales como cacao, café, caña de azúcar, grasas vegetales, etc. Así, diciendo que, lo mismo que otros frutos del campo, tales como la naranja y el tomate, tienen en España controlado el cultivo, en forma a las directrices de una política social basada en más altos intereses que los propiamente mercantiles, así debe hacerse también con el plátano.

Son 1.200 millones de pesetas anuales las que obtiene Canarias de este fruto, cifra que sostiene buena parte de la población de las islas; quitárselas sería hundir el archipiélago. Es por eso que aquellos mismos canarios—por propia iniciativa—convocaron en 1936 Guinea para la España Nacional temen hoy pasar a la categoría de conquistados a la de presa.

Joaquín GRAU MARTINEZ

CURSO ACADEMIA BELLOD
CARRERAS MILITARES, PREPARATORIO PARA INGRESO TIERRA Y AIRE
INGRESADOS EN LOS EXAMENES 1957: Hita Serradilla, Tarodo Piñuela, Castillo Arévalo, Moreno Pardo, Del Pozo Palafón, Bellod Sala, Manso Galán, Borra Gutiérrez del Tovar, Jover Fernández Bobadilla, García Gutiérrez, Lozano Córdoba, Gutiérrez Vázquez, Chamorro Manzano.
APROBARON EL GRUPO DE CULTURA OTROS TREINTA Y TRES
El curso normal se inicia el día 2 de octubre, comenzando todas las materias desde la primera lección.
Informes y matrícula, de 6,30 a 8,30 de la tarde.
FERRAZ, 88 - Teléfonos 48-65-40 y 48-09-32 - MADRID

INGENIEROS AGRONOMOS ACADEMIA
Cibrián-Rodrigáñez
CALLE DEL PRADO, 24 - TELEFONO 22-63-40
ACADEMIA ICE
INGRESO EN BANCOS - COMERCIO
ESPOZ Y MINA, 5. MADRID

1957-1958 COLEGIO-ACADEMIA DONOSO CORTES
Se admiten alumnos desde los ocho años
BACHILLERATO Y SU PREPARACION - REVÁLIDA - CULTURA GENERAL - MECANOGRAFIA TAQUIGRAFIA - IDIOMAS
Glorieta San Bernardo, 5

... y los idiomas en **BRIAM**

DEPORTES

ESPLENDIDA EXHIBICION DEL MADRID CON GOLEADA AL SEVILLA (6-0)

De principio a fin mandó el equipo blanco.--Di Stéfano marcó los tres primeros goles, luego Marsal hizo dos y Kopa... y otro injustamente anulado

LINEACIONES. — SEVILLA: Bustos; Romero, Campanal Valero; Ruiz Sosa, Herrera II; Payá, Arsenio, Pepillo, Pepín y Pahué. — REAL MADRID: Alonso; Atienza, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento.

GOLES.—A los diecisiete minutos, Rial remata desde el área chica en un córner, con Bustos fuera de los palos; el remate lo rechaza Valero con la mano, y el árbitro castiga al Sevilla con penalty, que Di Stéfano convierte en gol de espléndido cañonazo. A los veinticinco minutos, Romero retrocede con el balón hasta la línea de córner, perseguido por Gento, y éste le quita allí la pelota, se la pasa a Di Stéfano, que empalma un tiro sesgado que es el segundo gol del Madrid. A los treinta y ocho minutos, Di Stéfano para la pelota en posición próxima al área grande, y desde distancia lanza un tiro por alto que es el tercer gol. A los cuarenta y cuatro minutos, Rial recoge un saque de banda, rebasa a la defensa y tira, rechazando el poste; Marsal, que va lanzado hacia la puerta, recoge de cabeza y marca el cuarto.

A los diecisiete minutos del segundo tiempo, Marsal marca el quinto de un gran tiro, después de un regate dentro del área. A los veintiséis minutos, Gento pasa a Rial, y éste a Kopa, situado en el centro del ataque; se introduce hábilmente en el área y, solo ante Bustos, desvia la pelota de la acción del guardameta y marca el sexto. Dos minutos después, Kopa volvía a marcar gol, pero fue anulado por considerar el árbitro que Kopa había entrado al balón con el pie en alto, decisión protestada por el público.

FACTORES VARIOS.—Tarde de sol, con alta temperatura; ca-

si el lleno, lo que hace calcular unas 110.000 personas. Ambiente deportivo; público que ovacionó al Sevilla al aparecer en el terreno de juego por su reciente éxito sobre el Benfica en la Copa de Europa. Los "oles" dados al final del encuentro por algún sector de público sobraron, porque tenían son de burla.

ARBITRAJE.—A cargo del señor Gardeazábal, que castigó todas las faltas que se produjeron (como era su deber), y algunas muy leves y sin intencionalidad (ya excedido en su deber). En conjunto, un discreto arbitraje a un partido fácil de dirigir, porque se jugó en tono correcto casi siempre.

EL JUEGO.—El Sevilla adoptó como primera providencia táctica retrasar a Herrera a una posición zaguera, y formó con él una línea defensiva de cuatro hombres en línea, sin marcaje de persecución a los correspondientes delanteros del Madrid. El único delantero del Madrid que se encontró marcado muy de cerca fue Rial, al tener al lado al joven Ruiz Sosa. Por eso, Kopa, Marsal y Di Stéfano, que arrancaban de posición retrasada, podían conducir la pelota y llegar con ella en combinación hasta la zona donde esperaba la defensa sevillista. En anteriores versiones, el Sevilla acosó al Madrid en todos los lugares, y el férreo marcaje tenía como consigna cortar y destruir el juego del Madrid. En esta ocasión, el Sevilla dejó jugar al Madrid con demasiada comodidad, y esto se traduce siempre en quedar a las órdenes del equipo campeón. Pepín, agotado quizá por los esfuerzos realizados en los partidos contra el Benfica, no pudo cumplir la función de interior convertido en medio, y así quedó Di Stéfano en libertad para imponer su juego magistral de ordenador, servidor y chutador para lograr en es-



ORIGEN DEL PRIMER GOL.—En un córner que sacó Kopa, Campanal estorbó a Busto en el salto y el guardameta perdió el balón que aquí parece bloquear; recogió Rial, que estaba cerca de ellos, y tiró a puerta, donde estaban los dos defensas laterales, y fue Valero quien detuvo con la mano. Lo vió Gardeazábal y... penalty.

pléndida forma los tres primeros goles.

La prontitud con que el Madrid marcó el primer gol—diecisiete minutos—, resolvió la única duda que el Madrid tenía en este partido por el recuerdo de anteriores encuentros, en los que su dominio no daba fruto y el Sevilla se le perdía conforme avanzaba el reloj. Al ponerse por de-

lante en el marcador, el Sevilla tuvo el intento natural de atacar para neutralizar esa ventaja, y el Madrid encontraba con ello una nueva libertad de movimientos, con lo que consiguieron nuevos goles, que ya convencieron al Sevilla de la derrota, y por ello, sin saber qué táctica adoptar, si lanzarse abiertamente al ataque o fortificar la defensa para evitar la goleada. En realidad, el Sevilla no adoptó nada y quedó a merced del oleaje, cada vez más crecido, del Madrid, que le jugaba a diversidad de ritmos y trezados por todas las zonas. Un fútbol dirigido por cualquier lugar y cualquier jugador, pues todos acertaban direccionalmente en el pase al hombre desmarcado. La recuperación física de Santisteban fue uno de los primeros hallazgos de este Madrid de ayer; el segundo, sería, quizá, el acompasado juego de Marsal al temple que conviene la necesidad de servicio a jugadores de medida recepción, como Kopa, Di Stéfano y Rial. La rapidez de movimientos de Raimundo Kopa, la circulación abundante y genial de Alfredo Di Stéfano, en plenitud de potencia rematadora; el progreso de Marsal hasta poder codearse con estos dos ases, y entre ellos la finta y velocidad de Gento, fueron razones que el Sevilla comprendió que no podía discutir en una tarde en que al Madrid le salieron casi todas las cosas bien. Si Rial hizo menos cosas buenas que sus compañeros fue debido a que le correspondió el marcaje del único jugador que tuvo esta vez el Sevilla en plenitud de acción.

El Sevilla tuvo algunos momentos de inspiración y de empuje en el primer tiempo, lo suficiente para poner a prueba la seguridad de la defensa blanca y del guardameta Alonso en un par de salidas y un par de blocajes. Después, Santamaría habría de resolver con facilidad los débiles intentos de una delantera sin unidad, fría y desmoralizada, en la que ningún elemento del cuarteto acertó individualmente en la competencia con el correspondiente zaguero del Madrid. Arsenio no pudo con Zárraga, ni Pepillo con Santamaría, ni Payá con Lesmes, ni Pahué con Atienza. Todo el Sevilla estuvo, pues, dominado por el Madrid en todas las zonas, y éste se recreó en el juego y acabó el partido en exhibición. Los más viejos del lugar no recordaban victoria tan clara ni juego tan superior del Madrid con el Sevilla en la ya larga historia de encuentros entre ambos...

GILERA



◆ El simultáneo sigue siendo tema irresistible. Al interés intrínseco de la jornada viene a unirse el interés extrínseco de las marcas anunciadoras. Cada domingo, un par, por lo menos, de sorpresas, y luego, en el campo, los sudores del "hincha" para adivinar si su equipo es ese día un analgésico, un licor, un colchón o, ¡caramba!, unos "slips"...

◆ Y no hay manera de resistirse al nuevo y extraño léxico... Digamos, pues, que en Jaén, los locales se bebieron la copa y le dejaron al Valencia la etiqueta; que en Atocha, al Granada, visitante, no le invitaron ni una vez con la botellita; que en Valladolid, los violetas y los rojiblancos madrileños partieron como hermanos la pieza de paño; que en Bilbao, el Zaragoza no levantó cabeza y se durmió en el colchón; que en Las Palmas, el Barcelona... vamos, que dejó a los griposos locales apenas con la Prensa patrocinadora; que al Español, que parecía tan fuerte, le sentó mal una medicina para niños; que el Osasuna, pese al analgésico, levantó al Gijón con dolor de cabeza, y, en fin, que el Real Madrid dejó al Sevilla en pie de media; digo, de calcetín...

◆ ¿Por qué no permitirse ese elipsis tan hermoso y decir "se rompió el maleficio", si es verdad que los "mengues" salieron el domingo de Chamartín maltruchos y descalabrados...?

◆ Pero... ¡lo que se va a hablar del cansancio!... Y es que todos los equipos no tienen la suerte del Real Madrid, que ya recordarán ustedes que, en tres temporadas, tuvo la suerte enorme de poder jugar, en una semana, en Ginebra y en Vigo, o en París y en Bilbao, o—y ello está más reciente—jugar, en el plazo exacto de veinticinco días, en Las Palmas, Madrid, Zaragoza, Madrid, Manchester y Las Palmas, que están, como quien dice, en la misma acera, y no hay que echar más que una muda y un cepillo en la bolsa de viaje...

◆ Ah, y ganando cuatro veces, empatando una, no perdiendo, claro, ninguna; conquistando, ga-

nando, en una breve paradita, el título de Liga, clasificándose para la final de la Copa de Europa, entre avión y avión, y marcando 20 goles, para recibir seis, como recuerdo de la excursión-cilla!...

◆ Si, se hablará mucho del cansancio; pero es el caso que los dos sevillistas más afectados por el cansancio parecían ser los que vinieron de refresco...

◆ Y el caso es que Busto paró mucho, en especial tres tiros de Gento en el segundo tiempo, en tres jugadas que demuestran que mientras un guardameta—¿verdad, Elizaguirre?—no se empuña en que le acompañen los nietos en la portería, ese guardameta es el que debe jugar, mientras los nuevos se curten viéndolo...

◆ El señor Gardeazábal olvidó una máxima de Mao-Tsé-Fu—primo carnal de Confucio—, que dijo: "Si un hombre quiere coger bigos sentado en el suelo, ese hombre es tonto; pero si pretende coger tomates subido en un árbol, entonces es que es tonto dos veces..."

El señor Gardeazábal—que estrenó cinturón en el uniforme— anuló el séptimo gol madridista, obra de Kopa, porque Kopa—según le reclamó Campanal—había "levantado" el pie. Pero Kopa no tenía ni a dos metros ninguna anatomía sevillista a la que pudiera lesionar; el balón sólo podía entrar así, levantándolo con el pie, un poco en cesta-punta, y, en parábola, con perdón...

Y en eso, en la legalidad de un gol así, coinciden filósofos tan apartados geográficamente como don Pedro Escartín y el honorable Mao-Tsé-Fu...

◆ Bueno, cuando Di Stéfano juega como jugó el domingo... ¿qué adjetivo se le puede reclamar a los que los distribuimos...?

◆ ¿Le ponemos de nota un 2%, que es dos veces 11...?

◆ Santisteban y Zárraga, dos bielas...

BARREIRA



TACONAZO HABEMUS.—Di Stéfano hizo de todo, y una de sus muchas cosas admirables fue este taconazo al final del partido, con el que envió la pelota a la puerta que defendía Busto. Campanal intenta aquí quitarle la pelota,

Madrid, lunes 30 de septiembre de 1957,

Barcelona, mientras Samitier le arregla la situación

SCOLNCK, nuevo fenómeno húngaro, jugará muy pronto con EL ESPAÑOL

BARCELONA, 29. (Por teléfono. Especial para PUEBLO de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.) — El Español, a través de sus dos actuaciones consecutivas en Sarriá, nos ha dado dos versiones totalmente opuestas de su juego y su momento.

Ante el Las Palmas, con un Ruiz ya lesionado, cuajó un excelente partido. Frente al Celta ha dado una impresión bastante floja. La razón de ello, aparte del repentino cambio de Gámez por Sastre—le sobran piernas aún dentro del área, lo que le falta precisamente al otro—en la línea de volantes, radica casi exclusivamente en la ausencia de Torres, magnífica adquisición de Ricardo Zamora desde su nuevo cargo de secretario técnico.

El veloz extremo vigués le supo imprimir desde el primer momento una mayor agilidad a la táctica perfectamente compenetrada de Oscar Coll, el diminuto y cerebral interior.

Precisamente por lo mucho que se notó la falta de Torres no vamos a tener demasiado en cuenta lo realizado por el Español ante el Celta para enjuiciar, aunque sea muy por encima, su actual momento, cara al partido que debe jugar el próximo domingo en el Metropolitano.

— El cuadro blanquiazul, en sus líneas zagueras, sigue teniendo la clásica consistencia de siempre, con un Vicente ya más hecho, aun cuando Argilés—que no pudo participar en la gira centro-europea del Español, por lesión—no haya encontrado todavía su mejor forma.

La línea media mantiene también su antigua ligazón.

El cambio más notable es el que ha realizado, por lo menos el primer domingo que le vimos actuar aquí, es la delantera, con dos extremos rápidos e incisivos como son Torres y Camps, que han dado a la antigua lentitud de la tripleta central un mayor ritmo.

Con la serie de partidos jugados en Alemania, Holanda y Francia, por un lado, y el duro e intenso entrenamiento a que le somete Berkessy—algunos lo creen excesivo a estas alturas—, por otro, el Español parece estar en estos momentos mucho más en forma que la mayoría de los conjuntos de la competición liguera.

Queda más adelante se ponga en entredicho este avance de forma, pero la realidad actual es ésta.

Aún muy bien pudiera suceder que en el intrínsculo de todo ello esté en la esperanza de que para más adelante contará el entrenador con nuevos y valiosos elementos de refresco...

Porque en la banda de Sarriá, aparte del sancionado Arcas—al que todavía le resta un mes de descanso—, el uruguayo español Villamide y el húngaro Scolnok esperan se arregle su situación para incorporarse al equipo.

Por lo que respecta al primero, está esperando que lleguen desde Montevideo, de un momento a otro, los documentos acreditativos de su nacionalidad española.

El día de su debut demostró una clase mediocre. Más adelante, según nos garantizan, ha dado bastantes muestras de su anunciada valía.

— Lo que es algo serio, por lo que le hemos visto en el partido, es Scolnok, un auténtico fenómeno. Su problema, como el de todos sus compatriotas, es bastante más complejo. Cuando vino se dijo que terminaba su sanción dentro de un año; pero, aprovechando los actos inaugurales del Estadio del Barcelona, ha estado unos días en la ciudad condal. Gustav Sebes, el que fuera viceministro húngaro, que todavía goza de bastante influencia en Budapest... Y se han tratado, al parecer, muchas cosas.

La estancia de Sebes, — una buena jugada de Samitier — la han aprovechado también los españoles con Berkessy, al arrancarle la promesa de una reducción de condena para él, con lo que no sería demasiado difícil que el magnífico interior

magiar tuviera solucionado muy pronto su pleito.

Ya hemos dicho que Samitier hizo bien al invitar al personaje húngaro para tratar del caso del amateur Kaszas, que, según parece, ya ha sido recalificado, así como el del célebre internacional Zeibor.

Los dos húngaros se han estado entrenando últimamente en Las Corts y se han adaptado tanto al ambiente, que uno de ellos—Zeibor—hasta cogió aquí la fiebre asiática, teniendo que guardar cama durante tres días, como es de rigor.

Mientras el amateur se ha

instalado en Barcelona a expensas del Club, con el que está comprometido, el extremo internacional regresa mañana a Italia para recoger a su familia y sentar sus reales lo más cerca posible del nuevo estadio. Gustav Sebes le ha dado nuevas noticias a Zeibor...

Entrevista en caliente

CARNIGLIA: "CREO QUE HEMOS CONSEGUIDO ELIMINAR EL INDIVIDUALISMO, QUE TANTO DAÑO NOS HACE"

SATUR GRECH: "EL RÉGALITO DEL SEGUNDO GOL TERMINO CON NUESTRA MORAL"

Un seis a cero no es cosa que se consiga todos los días. Un tanteo tan ruidoso, frente a un equipo de la solera del Sevilla, es acontecimiento. Por eso en los vestuarios, a la hora de hacer la información, encontramos rebosantes de optimismo a los jugadores madrildistas. Allí es fácil hacer la información.

EL «CHAVAL» VUELVE A TRIUNFAR

La verdad es que gran parte de las ovaciones fueron para Santisteban, que, si otra vez no inicia el boceto de anularse a sí mismo, recuperará las simpatías ganadas. Parece tener ganas de insistir en el tema Muñoz:

—Lo he dicho siempre: es un magnífico jugador, muy difícil de desbordar en su puesto. Yo haré todo lo posible por conseguirlo, porque para eso soy profesional del fútbol.

—¿Fácil el partido?

—No podía ser fácil teniendo en contra al Sevilla.

Zárraga, otro compañero de línea de Santisteban, dice:

—Creo que hemos hecho un partido insuperable. Me alegro de haber demostrado a la afición que también a los que creemos invencibles puede derrojárseles tan estrepitosamente como hoy. El Sevilla es un gran equipo, con gran des jugadores; pero el Madrid no se ha querido quedar atrás, y ya ve usted el resultado...

Alonso nos dice:

—Estoy contento de salir triunfante, es decir, sin un gol en contra, en mi reparación...

—¿Otra vez titular?

—No lo puedo decir yo. Haré todo lo posible. Pero yo estoy para servir al Madrid, y lo que sea más conveniente para el equipo lo aceptaré sin rechistar.

ENTRENADORES MADRIDISTAS

El Madrid tiene los entrenadores a pares. Carniglia es el primero al que entrevistamos. Nos dice:

—He conseguido una de las cosas más importantes que pueden darse en el fútbol, y que es anular el individualismo, que tanto daño le hace. Como que, en ocasiones, es preferible prescindir de buenos jugadores que no tienen idea de la colaboración de equipo.

¿Puede explicar?

—Todo ha salido bien. No puedo analizar un partido que hemos ganado perfecta y justamente.

—Denos un destacado.

—Del Sevilla, puede que Pepillo...

—No escurramos el bulto. ¿Del Madrid?

—No soy yo el llamado a decirlo.

LA OTRA ORILLA

Los niños sevillanos, en el vestuario visitante, demuestran haber encajado bien la derrota. Claro está que al principio el entrenador sufrió el contagio de alguno de sus colegas y cerró la puerta a cal y canto.

Al primero que entrevistamos es a Pepillo, que ha tenido una buena actuación.

—¿Un destacado para usted?

—Un extraordinario medio es Santisteban, que he visto con más aplomo que en otras ocasiones.

—¿Y ustedes?

—Las cosas salen bien o mal. Nos ha tocado bailar con la más fea. Sin comentarios.

Busto explica:

—Parecían endiablados los jugadores del Madrid. Tiraban de

una manera tan extraordinaria, que uno hubiese disfrutado si no fuese el protagonista de la goleada.

OTRO ENTRENADOR

El otro entrenador es un viejo conocido: Satur Grech, hasta hace poco tiempo entrenador del Las Palmas.

—El regalito del segundo gol

terminó con la moral de mis jugadores.

—¿Qué le ha fallado al Sevilla?

—Principalmente, una cosa: no haber jugado como jugó el Madrid, a cuya victoria no pongo el menor reparo.

Y dejamos los vestuarios. La alegría del triunfo continúa en el de los blancos madrileños.



EL CUARTO GOL.— Lo hizo Marsal, de cabeza, lanzado camino de la puerta; tan lanzado que besó las mallas, como suele decirse. Así ponía fin a la jugada anterior de Rial, con tiro de éste que rechazó el poste.



UN TIRO FORMIDABLE DE DI STEFANO.— Fué este que aquí vemos, lanzado desde fuera del área. Entró por la escuadra izquierda, alto y cruzado. Fué el tercer gol consecutivo del llamado «Saeta Rubia», que es ahora menos saeta y menos rubio, porque los años cambian estas cosas, pero que sigue siendo un maestro, o lo es ahora más que antes.

Rueda de espectadores

Los partidos tienen nombre: «La gran sinfonía del cañón del Colorado», llaman al de ayer.

Un espectador prodigio anima al «ratón». También en las otras gradas se opina. Cuando el matrimonio es «merengue» y «colchonero»

No siempre han de ser las tribunas centrales las que vengan a nuestra «rueda». Nos proponemos «rodar» también por otras localidades, y

he aquí el resultado de este deambular por las localidades de los vecinos de enfrente de aquellos que ocupan la tribuna. El primero que entra en «rueda» es LUIS MULAS, que con su esposa acude siempre al fútbol. Los matrimonios, madrildistas, están de acuerdo y no hay discusión posible. Ahora resulta que el fútbol pacífica. Me dicen:

—Muy mal GARDEAZABALA. Estamos viendo un partido que nos consuela a los que no encontramos entrada para ver torear a LUIS MIGUEL DOMINGUIN. ¿Qué le ocurre al Sevilla, que nos lo han cambiado? Porque, salvo PEPILLO, ¡cómo se nota la falta de don HELE!

EL RATON Y EL GATO

—¡Hala, ratón! ¡Hala, ratón! —Así anima un espectador-prodigio a KOPA. Se trata del niño GERARDITO BUENO, que es un buen aprendiz de madrildista—. ¡Qué bien está el ratón-Kopa! —es su respuesta a nuestra pregunta.

RAFAEL FERNANDEZ se encuentra feliz con el juego madrildista.

—Kopa, DI STEFANO y SANTISTEBAN están insuperables. La defensa afanzada...

J. FERNANDEZ define así el partido: «Es la sinfonía del cañón del Colorado.» Basa su título en los colores que lucen ambos equipos. El espectador de fútbol va ganando, indudablemente, en ingenio y en imaginación. Porque los malos partidos—y ayer fué excepción—enseñan a distraerse de otra manera.

Se queja ANDRES LOZANO de la entrada sucia que le hacen a ALONSO, al que destaca como gran portero.

LOS METODOS DEL GUADALQUIVIR

—¡Estos son los métodos del Guadalquivir, caramba!—exclama LOPEZ HERVAS al referirse a la defensa visitante. Pero no se enfada demasiado porque al Madrid todas las cosas le salen a pedir de goles.

Una reunión simpática de madrildistas. La forman ROMAN HERNANDEZ, LUIS RIVAS y JOSE SERIN. Nos dicen:

—Unos amigos del Atlético nos han dicho antes de este partido que veían la cosa difícil. Ahora les decimos a ellos que vengan a recoger impresiones del Madrid. ¿No decían que estaba cansado? Pues de seguir así, va a renovar los títulos. Es indiscutible.

OTRO MATRIMONIO «RIVAL»

Un matrimonio rival en preferencias futbolísticas. Ella es de un «colchonero» tremendo, y él, de un «merengue» subido: JOSE FERNANDEZ y LUISA REMIGIO, que discuten acaloradamente:

—No, y además me has hecho poner una equis en la quiniela. Jamás harás tú los pronósticos.

Dos amigos: MANUEL PUERTAS y AGUSTIN FERNANDEZ PRIMYO están entusiasmados. Uno de ellos me dice:

—Un vecino me aconsejó que trajese un pañuelo para enjugarme las lágrimas si perdía el Madrid. Ahora le voy a regalar a él una sábana por si le ocurre lo mismo con su equipo.

Todo ha sido felicidad en las gradas. Menos para los sevillanos. Pero un grupo simpatísimo que sabe encajar las derrotas con esa gracia de la tierra de María Santísima, anima a sus compañeros, y salimos del estadio escuchando el

«Arenal de Sevilla y ¡olé!»

¡Y hay que ver que tienen gracia los niños sevillanos!

OLANO

ACADEMIA MARSAN

BACHILLERATO (cuatro cursos-uno). Cultura. Oficinas. Idiomas. Taquimecanografía. Opciones.

CARRETAS, 31. Teléfono 313152

AL ATLETICO DE MADRID SE LE ESCAPO UNA VICTORIA QUE PUDO DECIDIR POR DOS O TRES GOLES EN EL PRIMER TIEMPO

El Valladolid, al quedarse con diez jugadores por lesión de Pontoni, se creció y dominó a los rojiblancos



Benegas tuvo trabajo intenso en el primer tiempo, fase en la que los delanteros rojiblancos prodigaron el tiro con generosidad, sin que la suerte les favoreciera. Arriba, Benegas detiene con la punta de los dedos un balón facturado por Agustín, y abajo, otra vez Benegas, acosado por los vanguardistas rojiblancos.

VALLADOLID, 29. (Crónica de nuestro enviado especial, JUNIORS).—Se le escapó el partido al Atlético en el primer tiempo, fase en la que, sin exageración, pudo colar a Benegas cuatro o cinco goles. Reseñaremos las ocasiones de gol malogradas: dos de Callejo, dos de Agustín y otra de Peiró; el tiro de éste lo repelió un palo. Jugó con mando y superioridad el Atlético en el desarrollo del primer tiempo, que fue todo el suyo desde su comienzo hasta el descanso. Hay algo de paradójico en esto, pero es la verdad que el Atlético resolvía los encuentros en el segundo periodo en la pasada temporada, y en los primeros en la actual. Contra el Atlético de Bilbao, el madrileño fue superior hasta mediado el segundo tiempo, y contra el Valladolid ha sucedido lo mismo; contra el Atlético vasco, el equipo rojiblanco estuvo a punto de perder en los minutos finales, y en Zorrilla, en un tris ha estado de que se repitiera la historia.

En el momento en que estamos, el hombre más en forma del Atlético es Enrique Collar, eje del ataque. De él parten las iniciativas y jugadas más peligrosas. A Collar se deben las situaciones de mayor compromiso para el portero contrario. De Collar salen intervenciones y situaciones ingeniosas, de hombre que sabe hacer lo que piensa y que piensa con serenidad lo que mejor debe hacer. Ante el Valladolid, el motor de la delantera en el primer tiempo fue él, pese a Pontoni, sombra pesada y al que hay que tener muy en cuenta antes de tomar decisión. Movió el fútbol ofensivo de su equipo y originó situaciones de indiscutible compromiso, no yendo el balón a la red las veces debidas a causa de la imprecisión en el tiro de los jugadores citados arriba y también, en parte, a la mala

suerte. Como somos de los que creemos que la suerte es otro jugador, contaremos siempre con él cada vez que haya un partido en que su presencia invisible haya tenido influencia en su desarrollo.

Si el balón hubiera entrado en el marco de Benegas sólo dos de las veces en que debió entrar, el Atlético habría resuelto el encuentro con felicidad y los espectadores hubiesen reconocido justo su triunfo. Hay razones avaladoras de esta afirmación, que no es atrevida. Apenas si hizo algo notorio el Valladolid hasta el descanso. En el funcionamiento del Atlético hubo imperceptibles fallos hasta la lesión de Pontoni, que luego nos ocuparemos de esto, que es importante, y casi decidió el encuentro. Con fútbol veloz, desplazado en el 80 por 100 de las ocasiones por la vertiente de Collar, y en el otro coeficiente, por el lado de Mi-

PONTONI, LESIONADO DE CONSIDERACION

TARDARA EN CURAR UNOS TRES MESES

VALLADOLID, 29.—El jugador del club titular, Pontoni, lesionado durante el partido disputado esta tarde frente al Atlético de Madrid, padece esguince en la rodilla izquierda, con rotura de ligamentos, lesión de la que tardará en curar tres meses.

Después de haberle sido hecha una radiografía se le colocó una escayola provisional. (Mencheta.)

guel, el Atlético se erigió en equipo único del partido. Fútbol raso, pases profundos, colocación de los hombres en el terreno y seguridad y aplomo, aparte funcionamiento comunitario; éste era el esquema del Atlético. Este era, en suma, el Atlético.

Luego vino lo de que segundas partes nunca fueron buenas.

LESION DE PONTONI

En otro lugar se participa a los lectores la gravedad de la

lesión sufrida por el defensa albivioleta Pontoni. Su lesión fue autolesión; se la produjo él solo. Iban como cuarenta y dos minutos de partido y Pontoni se fué con fuerza y los nervios bien sujetos contra un balón en los pies de Callejo; éste, al verle venir, se puso en guardia y aguantó el choque. Es cuanto hizo Callejo, mientras Pontoni, como consecuencia del choque, caía desplomado al suelo, quejándose de dolores en una pierna. Se le retiró a la banda y, en camilla, fué trasladado al vestuario. No volvió a salir.

A la sazón, el marcador señalaba uno a uno. Agustín, de penalty, marcó el primero rojiblanco a los treinta y cinco minutos; y Badenes, a los treinta y nueve, al ejecutar, desde fuera del área, un golpe franco, establecía la igualdad.

Se lesiona Pontoni. Y dos minutos después de su accidente, Agustín ponía feliz término a una combinación entre Collar y Peiró. Dos a uno. Y en seguida, el descanso.

DIEZ CONTRA ONCE

El tener diez jugadores es siempre desventaja para el equipo que se queda con diez jugadores. Y, por tanto, ventaja para el que lucha con once. Lo dice Perogrullo. Bien; pues esta vez fué al revés. Con diez jugadores, el Valladolid se creció y el Atlético se durmió. El Valladolid fué a más. Y el Atlético, atacado de apatía o, quizá, de confianza, mejor pensar en esto, a menos. El Valladolid fué creciéndose, como si en vez de tener diez jugadores tuviera catorce o quince. El Atlético, achicándose, empequeñeciéndose, diluyéndose, convirtiéndose, en suma, en ectoplasma de equipo, y perdonémoslo la expresión. Así es como fué el

segundo tiempo. Y así es como se produjo el empate definitivo a dos, merced a Gijón, a los diez minutos del segundo tiempo.

Quiso, entonces, reaccionar el Atlético, pero sus fuerzas eran minúsculas, no servían para minar o anular las del entusiasmo Valladolid, movido más que por su técnica —este año es pobre su técnica— por la fiebre de victoria y el corazón volcado en oleadas de sus jugadores.

Y el Atlético se dejó un positivo, cuando la realidad es que tuvo oportunidades de atar dos, y no con el cordel de un precario gol, sino con la maroma de una mayúscula goleada, si, repetimos, en el primer tiempo no se hubiese marrado en el tiro y en el segundo no se hubiera adormecido el ánimo. Hasta aquí lo que fué el partido.

LOS HOMBRES Y SUS FALLOS

Fazos estaba tapado en el primer gol de Badenes. Casi imposible que viera. El tiro, además, llevaba dirección y colocación. Un tanto, pues, poco menos que imparable. En el segundo gol, algunos dicen que pudo hacer más; el gol, para nosotros, es de los que pertenece al género neutro: a veces se detienen y otras veces, no. Su actuación, en conjunto, convincente. Marañón cometió bastantes errores y se marchó muchas veces de su zona sin razón alguna, tan sólo empujado por su inconsciente. Por esta razón, Herrera anduvo muchas de las veces pendiente de su área y de la de su compañero, determinando esto que ni la de aquél ni la de éste tuvieran cereo de seguridad. En cuanto a Verde, sacó un gol cantado, a portero batido,

y a una de cal añadió otra de arena, pero tuvo más cal que arena. Ares empezó bien, para esfumarse en el segundo tiempo, en que flojeó considerablemente, e igual cabe decir de Hernández, aunque éste le superara en esta ocasión, ya que batalló mucho y cortó y estropeó avances peligrosos del Valladolid. En el ataque, el mejor, con mucho, Collar, artífice del fútbol "inteligente" de la delantera, línea en la que tuvo buen secundario en Miguel, esta vez algo olvidado de sus compañeros. Cumplió Agustín con los goles que hizo y actuó retrasado, como de costumbre, desde que es arriete. Peiró, gris, y más gris, Callejo.

El armazón, pues, con algunos cambios, puede seguir rindiendo. Lo que le hace falta al Atlético para que acabe de ingresar definitivamente en el curso de los favoritos al título es sólo una cosa. Una cosa elemental, fácil de lograr: paciencia, rabia, ganas de morder cuero desde el primer minuto hasta el minuto noventa! Así ya verán como las cosas mejoran.

EPILOGO

Hubo, en efecto, juego duro. Bronco, peligroso, en ocasiones, y malintencionado en Tini en un par de intervenciones. Biel-sa, el árbitro, que llevó bien el partido, en cuanto a apreciación de faltas, se ablandó ante el fútbol virilmente irracional, que diríamos.

ALINEACIONES: VALLADOLID: Benegas; Pontoni, Arana, Tini; Gallet, Quell; Rivera, Fiquita, Badenes, Gijón, Rodríguez II.

ATLETICO DE MADRID: Fazos, Marañón, Herrera, Verde; Ares, Hernández, Miguel, Callejo, Agustín, Peiró, Collar.

Exhibición del Barcelona en Las Palmas y goleada facilitada por el improvisado guardameta canario, Betancor

LAS PALMAS, 29.—El encuentro Las Palmas-Barcelona ha estado rodeado de gran expectación, ya que la visita del equipo catalán, que esta temporada aparece notablemente reforzado, levantó una verdadera polvareda de interés entre los aficionados de Las Palmas e islas inmediatas. Antes del partido, la directiva del equipo obsequió al Club catalán con una arqueta y diversos objetos, con motivo de la inauguración del nuevo campo en la ciudad condal.

A la hora de iniciarse el partido, el estadio local presentaba magnífico aspecto, y los dos equipos fueron recibidos con grandes aplausos.

A las órdenes del colegiado señor Birigay, los equipos formaron como sigue:

BARCELONA: Ramallets; Olivella, Brugué, Segarra; Vergés, Gensana; Basora, Villaverde, Martínez, Evarista y Tejada.

LAS PALMAS: Betancor; Beneyto, Mujica, Marcial; Torres, Curruales; Macario, Vázquez, Queralt, Alberto y Julián.

Durante la semana, varios jugadores de Las Palmas se hallaban afectados de gripe, pero a última hora surgió la enfermedad del portero Pepin, y como Las Palmas carece de portero suplente de talla del titular, hizo lo posible para que el encuentro se suspendiera.

Por parte del Barcelona no encontró ningún obstáculo, pero la Federación Española se opuso rotundamente a aplazar el partido, ya que los restantes jugadores se hallaban totalmente restablecidos.

Con este importante handicap, el equipo canario tuvo que sacar en la portería a Betancor, y fué éste el hombre culpable de que el equipo encajara siete goles.

No obstante, el conjunto, en líneas generales, realizó un partido desastroso, encontrándose a un Barcelona extraordinario, en el que todos sus hombres y línea por línea han realizado un partido brillantísimo, pudiendo haber conseguido tanteo más



BASORA

elevado si en los últimos minutos de la segunda parte hubiesen jugado con el mismo coraje y entusiasmo que en la primera.

Por ello, los primeros quince minutos fueron de fútbol muy movido y de dominio alterno, y el público pudo presenciar un encuentro rápido y jugado con gran entusiasmo por ambas partes; pero, a medida que transcurría el tiempo, fué adueñándose del terreno de juego el Barcelona, y a partir del minuto 16, el único conjunto que mandó fué el catalán.

El primer gol logrado fué a los once minutos y medio de la primera parte, en un extraordinario avance del extremo izquierdo Tejada, quien, burlando a Beneyto, avanzó por el centro del campo, sirviendo la pelota a Basora, que venía disparado y de buen cabezazo logró introducir el balón en las mallas.

Al minuto exacto de este gol, también Basora se apunta el segundo, que fué de gran factura y obra de un jugador técnico y de la altura y categoría de Ba-

sora, ya que el extremo catalán esperó a que Betancor abandonara la portería y, con pasmosa tranquilidad, puso el balón en las mallas canarias.

Basora realiza magníficas jugadas, y Martínez desaprovecha un par de buenas ocasiones.

A los treinta y tres minutos se produjo el tercer gol, obra de Evaristo, después de inteligentísima jugada, llevada entre este jugador y Villaverde, desde el centro del terreno.

Seguidamente, Tejada, en un exceso de confianza, pierde otra magnífica ocasión de elevar el tanteo.

A los cuarenta y un minutos, Villaverde, desde muy lejos, consiguió el cuarto gol. El disparo del interior derecha catalán electrizó al público, acogiéndose el gol con una gran ovación.

Finalizada esta primera parte, Beneyto, escaso de facultades y practicando juego peligroso, estuvo a punto de causar una lesión al extremo izquierdo del Barcelona.

Con este resultado se llegó al final del primer periodo.

En la continuación, a los cuatro minutos, se produjo el quinto gol barcelonés, obra de Vi-

llaverde, quien aprovechó una salida falsa del portero insular, efectuada a destiempo, naturalmente, ya que Villaverde se encontraba vigilado por Mujica, no pudiéndose hacer con el balón, que entró lentamente en el marco.

A los trece minutos se produjo el sexto gol, por mediación de Tejada, en un avance de la delantera barcelonesa, que se había retrasado un poco, cogiendo demasiado adelantados a los defensores locales, por lo que el tanto fué logrado sin dificultades.

A los cuarenta y dos minutos, se marcó el séptimo y último gol de la tarde, obra de Martínez, quien así consiguió su anhelo de toda la tarde, al batir al meta Betancor.

Con un Barcelona, por completo dueño de la situación y con un juego sereno y eficaz, y dejando ya que transcurrieran los minutos, sin preocupaciones ofensivas ni defensivas, se llegó al final del encuentro con la amplia y rotunda victoria del equipo catalán, que fué despedido con una gran ovación. (Mencheta.)

ASI VA LA LIGA EN LOS PAISES LATINOS

ROMA, 29. — Resultados de los partidos de fútbol correspondientes a la serie A de la Liga Italiana: Atalanta, 2; Nápoles, 4. Fiorentina, 2; Udinese, 0. Génova, 0; Bologna, 0. Lazio, 2; Lanerossi, 0. Milán, 0; Sampdoria, 1. Padua, 0; Internacional, 0. Spal, 0; Juventus, 1. Turin, 0; Roma, 0. Verona, 3; Alessandria, 0.

PARIS, 29. — Resultados de los partidos de fútbol correspondientes a la Primera División de la Liga del campeonato francés: Valenciennes, 1; Lens, 1. Toulou-

se, 3; Lyon, 1. Saint-Etienne, 1; Niza, 1. Ales, 1; Racing, 3. Mónaco, 1; Nîmes, 1. Marsella, 0; Sochaux, 3. Lille, 3; Sedan, 0. Metz, 0; Angers, 3. Reims, 5; Beziers, 0.

LISBOA, 29. — Resultados de los partidos de fútbol correspondientes al campeonato portugués de Primera División:

Belenenses, 3; Sporting, 3. Oporto, 5; Salgueiros, 1. Barcelense, 1; Benfica, 2. Académica, 1; Torreense, 0. Lusitano, 4; Cuf, 2. Caldas, 1; Setúbal, 2. Oriental, 1; Braga, 1. (AHL)

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Jaén, 1; Valencia, 0.
Real Sociedad, 4; Granada, 1.
Gijón, 2; Osasuna, 3.
At. de Bilbao, 4; Zaragoza, 1.
Español, 1; Celta, 1.
Las Palmas, 0; Barcelona, 7.
Valladolid, 2; At. Madrid, 2.
Real Madrid, 6; Sevilla, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Madrid	3	3	0	0	11	0	6
Jaén	3	2	1	0	3	0	5
A. Madrid	3	2	1	0	9	6	5
A. Bilbao	3	2	0	1	12	4	4
Español	3	1	2	0	6	3	4
Osasuna	3	2	0	1	6	5	4
Barcelona	2	1	0	8	1	1	
R. Sociedad	3	1	1	1	5	5	3
Celta	3	1	1	1	4	8	3
Valladolid	3	0	2	1	5	7	2
Zaragoza	3	0	2	1	2	5	2
Las Palmas	3	1	0	2	5	13	2
Valencia	3	0	1	2	4	7	1
Gijón	3	0	1	2	4	7	1
Sevilla	2	0	1	1	0	6	1
Granada	3	0	0	3	1	8	0

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Ferrol, 1; Santander, 4.
Leonesa, 0; Eibar, 2.
Alavés, 3; Basconia, 1.
Gerona-Oviedo, aplazado.
Caudal, 2; Avilés, 2.
Condal, 0; La Felguera, 1 (jugado el sábado).
Rayo Vallecano, 2; Tarrasa, 0.
Sestao, 1; Indauchu, 1 (jugado el sábado).
Sabadell, 2; Coruña, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alavés	3	2	1	0	5	2	5
Sabadell	3	2	1	0	7	4	5
Rayo V.	3	2	1	0	7	4	5
Sestao	3	2	1	0	6	4	5
Eibar	3	1	2	0	2	0	4
Santander	3	2	0	1	8	3	4
Basconia	3	2	0	1	5	3	4
Indauchu	3	1	2	0	4	3	4
Oviedo	2	1	1	0	5	1	3
Condal	3	1	1	1	3	3	3
Felguera	3	1	1	1	5	3	3
Coruña	3	1	0	2	3	3	2
Leonesa	3	1	0	2	2	5	2
Avilés	3	0	1	2	5	7	1
Caudal	3	0	1	2	2	7	1
Gerona	2	0	1	1	0	3	1
Ferrol	3	0	0	3	2	8	0
Tarrasa	3	0	0	3	1	6	0

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

San Fernando, 1; Jerez, 1.
Levante, 1; Plus Ultra, 1.
Badajoz, 2; Hércules, 2.
Betis, 0; Atlético Ceuta, 1.
Málaga, 4; R. Huelva, 0.
Alicante, 3; Extremadura, 3.
Murcia, 2; Eldense, 1.
Córdoba, 4; Alcoyano, 1.
Tenerife, 4; Cádiz, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Málaga	3	3	0	0	8	0	6
Córdoba	3	2	1	0	7	2	6
Murcia	3	2	0	1	10	3	4
Badajoz	3	1	2	0	5	2	4
Tenerife	3	2	0	1	9	4	4
Alicante	3	1	2	0	7	5	4
Extremad.	3	1	2	0	6	4	4
Levante	3	1	1	1	3	3	3
S. Fernando	3	1	1	1	3	3	3
Hércules	3	1	1	1	4	5	3
Jerez	3	1	1	1	3	5	3
Alcoyano	3	1	0	2	6	8	2
Betis	3	1	0	2	3	4	2
Plus Ultra	3	0	2	1	2	4	2
Ceuta	3	1	0	2	2	4	2
Eldense	3	0	1	2	4	7	1
Cádiz	3	0	1	2	3	10	1
R. Huelva	3	0	1	2	1	12	1

DOMINIO CONSTANTE Y MEJOR JUEGO DEL VALENCIA... PERO EL TRIUNFO FUE DEL JAEN

No tuvieron suerte los delanteros valencianos en sus numerosos disparos WALTER, figura destacada de su equipo

JAEN, 29.—Con lleno y bastante calor se celebró esta tarde en el Estadio de la Victoria el partido de Liga entre el Real Jaén y el Valencia local por un gol a cero. Ha sido un encuentro de constante dominio y mejor juego de los valencianos, que pese a su fuerte presión, no pudieron ni tuvieron la suerte de marcar en sus numerosos remates a puerta.

El Jaén ha hecho un encuentro a la defensiva, a excepción de los últimos quince minutos, en que abrieron sus líneas, dominando unos momentos con jugadas apreciables y de buena calidad. Por culpa del juez de la contienda se provocaron algunos incidentes, con jugadas bruscas por ambos bandos.

Los valencianos forzaron numerosos córners, sobre todo en la primera parte del encuentro, fruto del dominio y bloqueo al que tuvieron sometido constantemente a los jiennenses. Cabe destacar un excelente tiro de Walter, que salió rozando el larguero cuando se cantaba el gol, en una falta contra el Jaén.

Poco después el árbitro castiga al Jaén con otra falta inexistente, al parecer, y provoca una fuerte bronca y la protesta de los jugadores locales. Termina el primer tiempo sin variación en el marcador, con dominio absoluto de los visitantes, una táctica defensiva de los locales, algunos incidentes en el campo y una ensordecedora bronca contra el árbitro.

En la segunda mitad continúa presionando el Valencia, y el Jaén se defiende, atacando algunas veces, registrándose dos córners seguidos, uno contra cada bando.

Por unos momentos el Jaén presiona, y pone en peligro la puerta defendida por Goyo. Vuelve el dominio, con fuerte presión, de los valencianos, que se lanzan al ataque, a fin de conseguir marcar, pero sus remates no tienen la eficacia necesaria.

A los veintidós minutos Cerrillo saca una falta contra el Valencia desde medio campo; el balón llega a manos de Goyo, que se le escapa, en el momento que Arregui, muy oportuno, salta, y de cabeza remata a las mallas, para conseguir marcar el primer gol para el Jaén y único de la tarde, que es acogido con grandes muestras de alegría por los jiennenses.

El Valencia acentúa la presión, registrándose buenos tiros de su delantera, pero sin la debida puntería.

Algunos avances esporádicos de los jiennenses, y Arregui es sujetado fuertemente dentro del

área, pero el señor Saz no castiga la falta, con la protesta de los jugadores locales y fuerte bronca de los graderíos.

El último cuarto de hora es de mayor presión de los jiennenses, quienes consiguen dominar con buenas combinaciones y fútbol de mejor calidad. Termina el partido con dominio alterno.

El arbitraje del colegiado catalán señor Saz, muy deficiente. Dejó de señalar faltas graves, y no supo cortar las durezas habidas por ambos bandos.

Destacaron por el Jaén el defensa Oliva, sobre todos; la

línea media, aunque jugó muy retrasada, y la acometividad de Arregui. Manolín se lució en varias paradas, a tiros muy peligrosos.

Por el Valencia la figura fué el negro Walter, y destacó la peligrosidad de Fuertes y Mañó. En la defensa, Quincecos y Sócrates.

JAEN.—Manolín; Estenaga, Oliva, Egusquiza; Cerrillo, Bermúdez; Sará, Arregui, Anchia, Uriarte y Alvarez.

VALENCIA.—Goyo; Piquer, Quincecos, Sócrates; Pasieguito, Sendra; Mahó, Fuertes, Iborra, Walter y Castro. (Mencheta.)

VICTORIA DEL BILBAO (4-1) SOBRE UN ZARAGOZA BATALLADOR HASTA EL FIN

BILBAO, 29.—Por cuatro tantos a uno ha vencido el Atlético de Bilbao al Zaragoza en el partido jugado en San Mamés, ante numerosa concurrencia.

Arbitró discretamente Mosquera, y los equipos formaron de este modo:

ATLETICO DE BILBAO.—Carmelo; Orúe, Etura, Canito; Mauri, Izaola; Onaindia, Artache, Marcaida, Merodio y Gainza.

ZARAGOZA.—Lasheras; Garbayo, Alustiza, Bernard; Estiragues, Manolín; Domingo, Wilson, Lara, Murillo y Vila.

El Zaragoza descartó toda táctica defensiva y fué el primero en marcar.

Iban poco más de dos minutos cuando un cambio profundo de juego de Manolín lo aprovechó Domingo para internarse velozmente y disparar un tiro cruzado que llegó a la red.

Reaccionó el Atlético con fuerza y, a los siete minutos, en un centro raso de Onaindia, Artache cedió a Mauri, quien alcanzó el empate.

Se estableció una pugna de poder a poder, realizando el Atlético un fútbol más ligado, rápido y profundo que el Zaragoza.

Arteche, aprovechando una indecisión entre Manolín y Bernard,

logró, a los dieciséis minutos, de tiro seco, el segundo tanto.

Fué Marcaida, a los treinta y dos minutos, quien, al rematar de cabeza, ganando la acción a Lasheras y Alustiza, marcó el tercero.

El Zaragoza se animó en los minutos finales del primer tiempo. Domingo efectuó arrancadas excelentes, que el público aplaudió, y se lanzaron cuatro saques de esquina contra la puerta de Carmelo.

En el segundo tiempo el juego fué más nivelado, ya que el Zaragoza presentó mayor oposición, mostrándose activo en ataque y defensa, facilitando en parte su labor por haber perdido el Atlético su velocidad.

Pese a los fallos acusados por éste, Arteche marcó el cuarto gol, a los veintitrés minutos, tras un centro de Marcaida.

El resto del partido tuvo poco interés, si se exceptúan algunos esfuerzos que hizo el Zaragoza para reducir la diferencia, lo que estuvo a punto de conseguir en algunas ocasiones.

A última hora, Garbayo, cruzándose muy oportuno, salvó un tanto inminente cuando Arteche, que había burlado al guardameta, disparaba sobre la puerta. (Mencheta.)

Le falló al Español el cambio de puesto entre Sastre y Gámiz Y el Celta aprovechó la ocasión para jugar bien al contraataque

BARCELONA, 29. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, de nuestro corresponsal, Francisco Yagué).—En ocho días ha variado totalmente la feliz iniciación ofrecida por el Español ante el Las Palmas. El Celta, segundo visitante de Sarriá, ha puesto al descubierto muchos errores y no pocas lagunas, aunque éstas, en verdad, se produjeron ya en la cassetta antes de iniciarse el partido.

Sin querer desmerecer la labor de los celtnias, que hoy supieron adaptarse a las circunstancias, y aún diremos que hicieron méritos más que suficientes para llevarse el empate, lo cierto es que jugaron contra medio equipo del Español, que esta vez salió totalmente cojo en su flanco derecho.

Los motivos de este fallo hay que buscarlos en la prueba realizada por Berkessy con Gámiz y Sastre, a los que cambió de lugar durante los noventa minutos, pese a que después volvió a reintegrarlos a sus puestos habituales en la segunda mitad.

La innovación se agravó con la ausencia de Torres a última hora, al que tuvo que sustituir en el extremo por el defensa sabadellense Dauder.

Si a todo ello añadimos que Argilés no ha encontrado todavía su puesto y punto, se comprenderá fácilmente el porqué se hundió en el equipo blanquiazul toda una mitad.

El Celta, con un cerrojo elástico, supo explotar esta debilidad de sus adversarios recargando su juego en Braga, uno de los tres hombres en punta, y quizá la mejor individualidad del conjunto vigués, que una y otra vez sembró la inquietud en la zaga blanquiazul con sus peligrosos contraataques, y comoquiera que Olme-

do se convirtió en la sombra constante y efectiva de Coll, el Español, sin motor, quedó prácticamente ligado, con espíritu combativo y tesonero, pero sin cohesión en sus líneas.

Todo el primer tiempo transcurrió entre el forcejeo desordenado del Español y la serenidad y tranquilidad de la zaga gallega, en la que Villar dió una magnífica lección de colocación y vista.

Pero aun dominando territorialmente el equipo local, las jugadas de gol más peligrosas corrían a cargo del conjunto vigués, especialmente por el lado del jugador Braga.

La única incidencia notable corrió a cargo de Casamitjana y Mauro, que pusieron tal calor en la disputa de un balón alto, que se dieron un tremendo cabezazo, del que salieron con sendas vendas tapándose un ojo. Volvieron

uno y otro para seguir derrochando entusiasmo y combatividad.

Tras dos oportunidades fallidas de Benavidez y otra de Mauro, se abrió el marcador a los catorce minutos del segundo tiempo.

Camps, magníficamente lanzado, sorteo un balón parado sobre el portal gallego y metió la cabeza para rematar a las mallas.

Se animó el Español, pero por poco tiempo, pues el Celta, un poco más adelantados sus hombres, obtuvo el empate once minutos después.

Olmedo avanzó con el balón sus buenos cuarenta metros y le cedió a Mauro bordeando el área. El ariete, en mala postura, perdió el cuero, que continuó en la defensa en pugna con Braga, dando tiempo a Mauro para recuperarse y en durísimo disparo cruzar la meta de Vicente.

Con el empate volvieron las cosas a su cauce inicial, y el Espa-

ñol, buscando sobre la meta de Padrón, vió pasar los minutos con el fallo tremendo de Gámiz, otro de Sastre y un tiro de Benavidez que se estrelló en el travesaño.

Pero el Celta siguió sin abandonar el contraataque. También tuvo dos buenas oportunidades de su exterior izquierdo que no encontraron un rematador fácil, sin que variase el marcador, con lo que el Español perdía el positivo ganado en Valladolid.

El partido, en verdad, no dió demasiado de sí. Lo único que desentonó fué Lacambra, el árbitro, que tuvo una buena actuación.

Equipos:

CELTA: Padrón; Piñeiro, Villar, Seoane; Marin, Toni; Gausi, Olmedo, Mauro, Moll y Braga.

ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Catá, Faura; Sastre, Casamitjana; Dauder, Gámiz, Benavidez, Coll y Camps.

AL GIJON LE FALLARON OTRA VEZ SUS DEFENSAS Y también su portero suplente

EL OSASUNA, AL CONTRAATAQUE Y CON EIZAGUIRRE MUY SEGURO, LE ARREBATO LOS DOS PUNTOS EN EL MOLINON

GIJON, 29.—Alneaciones: OSASUNA.—Eizaguirre; Egaña, González, Zubiaurre; Esquizabel, Glaría II; Areta, Recalde, Sabino, Glaría I y Alberto.

GIJON.—Siñ; Pellicer, Altisent, Castañer; Medina, Nino; Basora, Enguidanos, Gago, Pla y Sánchez. Arbitró el señor Gómez Contreras.

Con regular entrada se jugó este encuentro. A los ocho minutos, al lanzarse a los pies de un delantero pamplonés, Siñ resultó lesionado en la mano derecha y se retira, siendo sustituido por Sorarrain. A los once minutos, en un fallo de Castañer, Areta centra y Sabino consigue el primer tanto. A los diecisiete, Sánchez saca una falta, y Gago, de cabeza, logra el empate. Con 1 a 1 termina el primer tiempo.

A los doce minutos de la se-

gunda mitad, en una indecisión de Altisent, centra Recalde, y Sabino, de un gran cabezazo, logra el segundo gol, que era evitable. Nuevamente empató el Gijón a los veintidós minutos.

Hay una falta, con pase de Pla a Gago, y remate de éste raso aprovechando la salida de Eizaguirre. En pleno dominio gijonés escapa el Osasuna, centra raso Areta y Glaría I remata muy flojo, entrando la pelota incomprensiblemente en la red. El partido se ha caracterizado por una intensa presión de los locales. Eizaguirre tuvo que realizar magníficas paradas. En el segundo tiempo, el Gijón tuvo veinte minutos magníficos, pero falló su defensa, siendo ésta la causante de los dos últimos tantos. También tuvo parte de culpa la mala actuación del portero suplente. En resumen, una flojísima actuación de la defensa que malogró los esfuerzos del

ataque. Destacaron Pla, Sánchez y Goyo. El Osasuna jugó al contraataque. Sobresalieron Eizaguirre, González, los méridos, sobre todo Glaría II, y, en el ataque, la rapidez de sus componentes y el apoyo de Glaría I a la línea media. Los extremos, acertados. El arbitraje de Gómez Contreras, protestado por sus muchos errores. (Afil.)

RESULTADOS DE AYER en el fútbol regional

Primera categoría.—Boetticher, 1; Escorial, 2. Alcalá, 0; Madrileño, 2. Imperial, 1; Cuatro Caminos, 5. Europa, 3; Hispano, 1. Gas, 1; Girod, 4. Ferroviaria, 0; Avance, 1. Segunda categoría.—Amaniel, 0; Mostoles, 3. Plata, 1; Diana, 2. Fuencarral, 0; Elipa, 0. Chamberí, 3; V. Paloma, 1.

POCO PUBLICO, JUEGO MALO Y CUATRO GOLES DE LA REAL POR UNO DEL GRANADA

SAN SEBASTIAN, 29.—Alneaciones: GRANADA.—Candi; Vicente, Méndez, González; Oswald, Larrañeta; Manchón, Pellegrero, Mauri, Ruis y Navarro.

REAL SOCIEDAD. Araquistain; Gordejuela, Echarri, Echeveste; Lacalle, Paporro; Zubillaga, Sarasqueta, Laguardia, Quejreja y Paz. Arbitró el señor Arnal, del colegio catalán.

Partido con poca concurrencia de público, ya que no se le daba gran trascendencia. Efectivamente, el encuentro ha sido, en su mayor parte, anodino y jugado por ambas partes sin gran senti-

do de la movilidad, aunque con jugadas vistosas en el centro del campo.

A los diez minutos, Sarasqueta cabecea una pelota y consigue el primer gol de la Real. A los treinta y cinco, Laguardia es zancalleado dentro del área y el penalty lo transforma Gordejuela en el segundo tanto. En la primera mitad, el Granada sacó 4 córners y la Real otros 4.

El segundo tiempo fué de analogas características si bien los locales se afanan más en buscar la meta contraria, dando lugar a que Candi haga despejes espectaculares. A los veintisiete minu-

tos, Zubillaga pasa a Laguardia que, de un punterazo, logra el tercer tanto. Al minuto siguiente, el defensa López, del Granada, que está en la posición de extremo izquierdo, consigue el tanto del Granada de un tiro a la escuadra. Cuando finalizaba el partido Paz consigue el cuarto tanto de los realistas en un fallo de la defensa, de tiro muy colocado. Destacaron por la Real el portero, Echeveste, Paporro y Laguardia, y por el Granada la defensa en el primer tiempo y Manchón. En la segunda parte, la Real sacó seis córners y el Granada uno. (Afil.)

PERITOS INDUSTRIALES TOPOGRAFOS **Instituto Ites** APAREJADORES BACHILLERATO
CORREG, 4 (Puerta del Sol)

Mereció el Rayo mayor tanteo en su triunfo sobre el Tarrasa por 2-0



Un defensa del Tarrasa trata de interceptar el tiro de un delantero vallecano. (Foto Ruiz.)

El resultado del triunfo del Rayo sobre el Tarrasa no refleja debidamente la diferencia que existió entre ambos contendientes. El tanteo es pobre si se tiene en cuenta la labor de vencedores y vencidos. La superioridad técnica y dominio territorial que aireó y mantuvo el equipo rayista le hizo acreedor a marcar más goles, principalmente en la segunda parte, lo que hubiera evitado cierto temor de los vallecanos, en parte justificado, porque en otras ocasiones ocurrió de ver reducidas distancias en los contraataques enemigos. Ayer pudieron mantener con acierto la ventaja lograda en el primer tiempo de juego. Y con ello salir justamente vencedores de un encuentro afortunado en su juego constructivo y defensivo. Aun calibrando la valía de su adversario de ayer, más fuerte que el de quince días antes, es justo señalar la mejora en rendimiento y fútbol coordinativo de las líneas vallecanas. Al poder contar el Rayo con valiosos elementos nuevos, como su extremo derecha y delantero centro, y situar con acierto a Rivilla en los medios, el equipo rayista ha experimentado una franca mejora, transmitiendo con ello más optimismo a su gran legión de seguidores vallecanos.

En el primer periodo de juego nos gustó más el Rayo que en la continuación. Las preocupaciones defensivas del Tarrasa pusieron a prueba desde un principio la capacidad ofensiva de sus contrarios. Y el Rayo fué lo suficientemente hábil para romper aquella fortaleza defensiva y sacar el fruto. Principal motor del buen funcionamiento del equipo vallecano fué su línea media. La inclusión de Rivilla como medio derecha dió empuje a su línea delantera por su acertado servicio. No somos impresionables por el trabajo de ayer del ex atlético, como prueba el que señalemos que Rivilla, en la primera parte, no tenía enemigo que vigilar, al quedar el extremo izquierdo visitante de tercer medio. Pero después del descanso el Tarrasa se abrió más, hasta poner una formación normal, y también entonces Rivilla brilló por su combatividad y fortuna en el corte y entrega de balones. Le acompañó en el acierto Bouzo, por lo que, repetimos, hizo fué el mejor del once su línea medular.

Por tal acierto hubo siempre movilidad y remate en la delantera, hasta la lesión de Peñalba, que obligó a cambios poco fructíferos, por inutilidad física del interior vallecano. Motivo también principal de que el Rayo no diera movimiento al marcador después de su segundo gol. En su línea atacante destacó con más fuerza el extremo Oviedo, el delantero centro, por su juego penetrante, junto con el juego cerebral de Lorenzo. También el portero ex atlético Bilbao patentizó buena clase, por su colocación, decisión y reflejos. En la defensa, el derecha, Sirvent, baja en calidad respecto a sus compañeros de línea. Será siempre un jugador fácil de salvar, al tener sólo impetuosidad, a veces excesiva.

El Tarrasa fué más equipo defensivo que ofensivo. En la primera parte estuvo más atento a la defensa que al ataque. Para ello sacrificó a su extremo izquierda, situándolo en los medios y retrasando con cierto escalonamiento a su interior izquierda. De ahí que se vieran agobiados por el dominio de sus contrarios. En parte consiguieron sus propósitos.

Porque salir de Vallecacos con sólo dos goles es bastante meritorio. Por lo visto, trataron sólo de evitar una posible goleada, lo que les desmoralizaría aún más en sus intenciones de neutralizar pronto los dos negativos que arrastran.

Aunque realizaron poco juego constructivo, en ciertos pasajes del partido acusaron buena idea en el fútbol rápido y ligero. No estuvieron en la misma medida sus remates a puerta. Cierta prudencia y poca decisión quedaron

bien señalados en sus evoluciones por la zona defensiva de sus visitados. Fueron para los rayistas unos enemigos incómodos, al no darles facilidades para ser un conjunto sólo de contención y de modestas aspiraciones en el torneo. Causó mejor impresión el año pasado. Entonces sacó un punto en el Metropolitano. Con la formación que ayer presentó creemos que pocos puntos podrá sacar en sus salidas a lo largo de la competición.

Destacaron el partero, defensa central, medio derecha, extremo izquierdo y algo el interior madrileño Corjín, que jugó el año pasado en el Rayo.

Buen arbitraje del sevillano Pardo.

LOS dos goles fueron así: El primero, a los treinta y seis minutos de juego, al sacar Bousou una falta que dió lugar a varios remates, hasta que, finalmente, Madrid, de cabeza, hace llegar el balón al fondo de la portería. Faltando un minuto para el descanso, Oviedo centró magníficamente a Lorenzo, que remató de fuerte tiro imparable.

Equipos: TARRASA.—Pamplons; Lozano, Olliet, Epi; Jiménez, Gastillo; Toubert, Corsin, Rius y Martín-Jimeno.

RAYO VALLECANO.—Bilbao; Sirvent, José Luis, Ortiz; Rivilla, Bousou; Oviedo, Peñalba, Madrid, Lorenzo y Eduardo.

LA TORRE

En Valencia el Plus Ultra buscó con afán el triunfo, pero sólo logró un empate

VALENCIA, 29.—El Plus Ultra, mercedamente, sacó un punto positivo al empatar a uno con el Levante.

Una primera parte movida y con bastantes nervios. Quince minutos iniciales de dominio local, en el que se marcó el único gol, por mediación de Vila, a pase de López, a los trece minutos.

Cuando se llevaban jugados diecisiete se retiró del terreno de juego Llena, que había sufrido un encontronazo, no volviendo a reaparecer.

El Plus Ultra, a partir de entonces, atacó con ímpetu, y pasó a dominar hasta el descanso; pero su delantera, unas veces empujada en chutar desde lejos, en otra ocasión Martín-Esperanza desperdiciando un gol cantado, y sobre todo Quique en otras, desperdició ocasiones de marcar el gol del empate.

En la segunda parte el Levante continuó jugando con diez jugadores, ya que Llena se quedó en la caseta.

A los ocho minutos, en un acoso de la delantera madrileña, Paz centró, y Gento II, de

cabeza, marcó el gol del empate.

El Plus Ultra, al conseguir este gol, que representaba un punto positivo, no se replegó ni se dedicó a destruir juego, sino que continuó jugando abiertamente, y su único afán era conseguir el gol de la victoria, y, aunque no ocurrió así, mercedores fueron de ello, ya que el conjunto local, debido seguramente a la falta de uno de sus mejores jugadores, anduvo en muchas ocasiones a la deriva, y la defensa, con mucho trabajo para frenar los avances de la delantera visitante, siempre bien llevada por José Luis, que fué el mejor jugador de los veintidós, junto a Quique.

A las órdenes del colegiado murciano señor Pinar formaron así los equipos:

LEVANTE.—Quique; José Luis, Areta, Losco; Rafa, Esparza; Vila, Guerrero, López, Llena y Eliseo.

PLUS ULTRA.—Iza; Carrasco, Suter, Alvarez; Campos, Montejano; Gento II, José Luis, Fernández, Paz y Martínez-Esperanza. (Mencheta.)

EL BETIS, DERROTADO EN SU CAMPO POR EL ATLETICO DE CEUTA

CAUDAL, 2; AVILES, 2

MIERES, 29.—El partido Caudal-Aviles terminó con empate a dos. El juego por ambos bandos no fué de muy buena calidad, ya que sólo se vieron intervenciones aisladas, quedando compensado por la rivalidad regional existente entre los dos clubs. Falló lamentablemente la delantera local, y por el Avilés destacó la homogeneidad y entusiasmo de todo el conjunto. Munuaga y Antuña fueron autores de los tantos del Caudal, y Hernando y Sport, de los visitantes. Arbitró muy bien el señor Galdino. Equipos: CAUDAL: Guinea; Monchin, Riondas, Germán; Munuaga, Rocas; Pepito, Alcalde, Gaspar, Poli y Antuña. AVILES: Manolín; Chelono, Mario, Castejón; Barbeito, Linares; Hernando, Pajares, Doval, Sport y Rojas.

ALAVES, 3; BASCONIA, 1

VITORIA, 29.—Se jugó el encuentro Alavés-Basconia, que terminó con el triunfo de los locales por 3-1. Arbitró el catalán señor Hoigado, que tuvo una soberbia actuación. Ambos conjuntos se emplearon con gran entusiasmo, pero sin calidad de juego. Se llegó al descanso con el tanteo de 2-0, habiendo marcado Alvarez y Andoain, de penalty, y Sáiz, también de penalty, el visitante. Equipos: ALAVES: López; Echevarría, Arceche, Uribealde; Zubizarreta, Ibarra; Julio, Andoain, Arbáizar, Ormaeche e Iborra. BASCONIA: Esparza; Egaña, Arbulu, Rentería; Antofito, Sobrón; Venancio, Celayeta, Cantón, Sáiz y Beascoechea.

SABADELL, 2; CORUNA, 1

SABADELL, 29.—El Sabadell venció al Coruña por 2-1. El primer tiempo fué de juego alterno, con avances de ambas delanteras y actuaciones destacadas de los dos guardametas. En la continuación, los locales actuaron tranquilos, mientras que el Coruña presionó la puerta catalana. Aguilere, de penalty, y Xanin, marcaron por los locales, y Mourelle, por el conjunto visitante. Arbitró acertadamente el señor Iturriz. Equipos: SABADELL: Parcet; Roca, Bartoli, Rovira; Tolorica, Irazoqui, Mañiques, Pagés, Xanin, Orive y Aguirre. CORUNA: Otero; Tomás, Marin, Iruquieta; Juanaco, Reija; Polo, Ruiz, Mourelle, Amañor y Tino.

FERROL, 1; SANTANDER, 4

EL FERROL DEL CAUDILLO, 29.—El Ferrol-Santander se resolvió a favor del conjunto visitante por 4-1. En el primer tiempo se adelantó ya en el marcador el Real Santander por mediación de Gómez. En la continuación, los montañeses se vieron favorecidos por la flojísima actuación de la defensa y meta ferrolanos. En esta fase, el propio Gómez y Duro (2) redon-

Muchas sorpresas en ambos grupos

dearon la cuenta santanderina, y Suco hizo el gol del honor local. Arbitró el señor Idigoras, que escuchó protestas. Equipos: FERROL: Loiz; José Carlos, Anca, Suárez; Perniche, Ruiz; Suco, Malpica, Fábregas, Bolifas y Arias. SANTANDER: Lobera; Antín, Santamaría, Trueba; Araujo, Pardo; Mesones, Vicedo, Gómez, Duroy Arsuaga.

LEONESA, 0; EIBAR, 2

LEON, 29.—La Cultural perdió ante el Eibar por 2-0, en un encuentro en el que el equipo visitante se limitó a destruir juego, dejando adelantados a dos o tres jugadores para aprovechar los despejes de sus compañeros. La delantera local no pudo encontrar hueco para el disparo, por lo que lo hizo desde lejos, sin eficacia. Los goles fueron marcados por Gabiola y Ocio. Arbitró el señor Leal. Equipos: CULTURAL: Cosme; Chiti, Rafaelin, Foces; Gil, Rubio; Armando, Miche, Magyora, Rabadán, Forcén y Revuelta. EIBAR: Félix; Ocariz, Zaldua, Terrones; Antonio, Urrestarazu; Gordejuela, Gabiola, Valdés, Ocio y Uresandí.

SESTAO, 1; INDAUCHU, 1

BILBAO, 29.—Se jugó esta tarde, en el campo de Las Llanas, el partido Sestao-Indauchu, que terminó con el resultado de empate a un tanto. Arbitró Irastorza. Alineaciones: SESTAO: Edu (Gana); Sangroniz, Gómez, Eraña; García, Aránguiz; Uriarte, Prieto I, Azcona, Portilla y Prieto II. INDAUCHU: Cobo; Azcueta, Ríos, Axpe; Isasi, Romero; Pereda, Gojenuri, Arriarán, Sasía y Jones.

Faltando un par de minutos para el descanso, en un golpe franco ejecutado por Sangroniz, remató Prieto II por bajo, logrando el tanto del Sestao.

El segundo tiempo fué favorable al Indauchu, quien a los siete minutos consiguió el empate en un pase de Isasi a Pereda, que éste remató a la red por debajo del portero.

El Sestao jugó deslabazadamente, yendo a menos, mientras su rival se imponía, estando a punto de marcar en un impresionante disparo de Pereda desde larga distancia que a portero

batido se estrelló en el marco. Destacaron en el Indauchu Cobo, Ríos, Pereda y Jones, y en el Sestao, Gana, que substituyó a Edu por lesión de éste a los veintidós minutos, Sangroniz y Eraña.

CONDAL, 0; LA FELGUERA, 1

BARCELONA, 29.—En el campo de Les Corts se jugó el encuentro de Segunda División Condal-La Felguera, que terminó con la victoria del conjunto asturiano por un gol a cero. Arbitró el señor Simó Píol, quien tuvo una actuación algo irregular. Alineaciones: CONDAL: Mis; Pallás, Rodri, Pinto; Sanchiz, Navarro; Allende, Granés, Blanquera, Bellés y Coll. LA FELGUERA: Adauto; Basteiro, Iruretagoyena, José Luis; Chiarroni, Tapia; Mendí, Molinuco, Calleja, Erdocia y Martín.

La Felguera jugó un magnífico partido, estando siempre atento a la defensiva, pero aprovechando todas las ocasiones que se le presentaban. Cuando faltaban cuatro minutos para terminar el primer tiempo, el Condal desperdició una gran ocasión de marcar al fallar Coll una precisa entrega de Blanquera cuando se hallaba completamente solo ante Adauto. Finalizó esta fase sin que funcionara el marcador. A los dieciséis minutos, Mendí, al recibir un pase adelantado de Molinuco, se internó, burlando la entrada de Navarro y tirando raso. Mis, desgraciadamente, con la rodilla, introduce el balón en su propio marco. A los veinticuatro, La Felguera pierde una clara oportunidad para aumentar el tanteo al estrellar Erdocia un tiro en el poste.

DEBIDO A LA GRIPE SE SUSPENDIÓ EL PARTIDO GERONA-OVIEDO

GERONA, 29.—El encuentro Gerona-Oviedo, que debía haberse celebrado en el Estadio de Vista Alegre, fué suspendido, como consecuencia de hallarse afectados por la gripe la totalidad de los titulares del equipo gerundense. El árbitro, señor Dilla, acompañado del delegado del Oviedo y del equipo local, celebró una reunión, presentándose en la misma certificaciones médicas, según las cuales, doce de los diecisiete jugadores con que cuenta el Gerona se hallan en cama. Seguidamente el colegiado lo puso en conocimiento de la Federación Española y del Colegio Central de Arbitros. El equipo asturiano ha dado toda clase de facilidades para la suspensión del encuentro, lo que se llevó a efecto. (Mencheta.)

MALAGA, 4; HUELVA, 0

MALAGA, 29.—Bajo el arbitraje del señor Cerezo, el Málaga venció al Recreativo de Huelva por 4-0. La superioridad de los locales fué patente durante todo el encuentro, si bien su adversa-

rio jugó siempre al ataque y se combinó bien, aunque su delantera no tuvo acierto en los remates. Fueron autores de los tantos Bernardi, Pipi, Madariaga y Cebrina. Equipos: HUELVA: Santos; Eh, Zuazo, Guti; Lora, Cristóbal; Demetrio, García Mulet, Cortázar, Damián y Forcén. MALAGA: Del Río; Lorenzo, Rubio, Muñoz; Borreda, Carrillo; Yeyo, Cebrán, Madariaga, Pipi y Bernardi.

ALICANTE, 3; EXTREMADURA, 3

ALICANTE, 29.—Con empate a tres tantos terminó el partido Alicante-Extremadura, ya que sólo a última hora pudo conseguir el Alicante la igualdad definitiva. Gustó el acomplamiento del equipo extremeño, que funcionó perfectamente. Marcaron por los locales Galbis, López y Mora de penalty, y por los visitantes, Benito (2) y Regatero. Arbitró con deficiencia, el señor Cabrera. Equipos: EXTREMADURA: Rovira; Lolino, Enrique, Pastor; Vecino, Herreros; Regatero, Tuhami, Frutos, Benito y Urosa. ALICANTE: Barco; Blanco, Bardají, Muñoz; Galbis, Cardel; Magán, Belló, López, Herterita y Mora.

BETIS, 0; CEUTA, 1

SEVILLA, 29.—En Heliópolis, el Betis perdió ante el Atlético de Ceuta por un tanto a cero. El conjunto visitante jugó a la contra, mostrándose incansable. Los sevillanos actuaron sin empuje y sin iniciativa en los avances. El público perdió los nervios a raíz de las expulsiones de Lasa y Pedreño, exteriorizando su protesta en forma airada. El único tanto fué obra de Espejín, en su propia puerta. El arbitraje del señor Bañón fué imparcial. Equipos: BETIS: Eugenio; Portu, Santos; Seguer; Loli, Espejín; Lasa, Vila, Areta, Ramoncito y Del Sol. ATLETICO DE CEUTA: Alonso; Miche, Valero, Pedreño; López, Bolado; Armengol, Giner, Chirri, Muñoz y Peña

MURCIA, 2; ELDENSE, 1

MURCIA, 29.—El Murcia venció al Eldense por dos tantos a uno. El partido tuvo fases de verdadero peligro para el conjunto local, viéndose superadas sus líneas por la acometividad de los forasteros. El Eldense atacó con entusiasmo la meta de García, que se superó para evitar que su meta se viera perforada. Por el Murcia marcaron Badenes y Candela, y por el Eldense, Juan. Arbitró Ballester, acertadamente. Equipos: MURCIA: García; Bernardi, Arnáiz, Chanchó; Mena, Botana; Nito, Tercero, Badenes, Sornichero y Candela. ELDENSE: Castaños; Meseguer, Andrés, Arco; Camollo, Grande; Perella, Micieza, Juan, Manso y Fustero.

SAN FERNANDO, 1; JÉREZ, 1

SAN FERNANDO, 29.—El San Fernando-Jerez terminó con empate a un tanto. El conjunto titular pudo alzarse con el triunfo en el primer tiempo, pero su delantera no supo conseguirlo. En la continuación, el Jerez se superó, y así logró el gol que significaba la igualdad. Marcó por el equipo local Armandín, y por el Jerez, Domínguez. Arbitró el señor Alvarez Martínez. Equipos: JEREZ: González; Pallás, Arranz, Ledesma; Villegas, Verdugo; Esparraco, Cea, Araujo, Moir y Domínguez. SAN FERNANDO: López; Jiménez, Lobin, Elorriaga; Agramant, Pujol; Armándín, Bernardo, Raúl, Nene y Ayala II.

TENERIFE, 4; CADIZ, 1

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 29.—Por cuatro tantos a uno el equipo local batió al Cadiz, en un encuentro de buen juego tenerifeño y de peligrosos ataques de los gaditanos, que fueron cortados por la defensa adversaria. Por los isleños marcaron Julio (3) y Lolo, y por los andaluces, Quirro. Arbitró bien el señor Plaza. Equipos: TENERIFE: Santi; Tosco, Miranda, Pérez Andrés; Villar, Lolo; Tomás, Julio, Antonio, Padrón y Anto. CADIZ: Sanz; Pilongo, Vicent; Schwandt; Manolín, Montiel; Lorente, Bolea, Quirro, Moreno y Granados.

BADAJOS, 2; HERCULES, 2

BADAJOS, 29.—El Badajoz y el Hercules empataron a dos tantos. No obstante, el juego fué bastante rápido, ofreciendo un primer tiempo de mucho interés. En la segunda parte, el equipo visitante salió a mantener el empate, por lo que intensificó su táctica defensiva. Los goles pacenses fueron obra de Blas y Jiménez, de penalty, y los allicantinos, de Mekarle y Almagro. Arbitró bien el señor Ferrete. Equipos: HERCULES: Dauder; Ventura, Ernesto, Navarro; Manríñan, Ceito; Macalita, Almagro, Mekarle, Rodríguez y Chale. BADAJOZ: García Sánchez; Fraga, Roberto, Galian; Calin, Rico; Abelardo, Jiménez, Cedrés, Blas y Cuesta.

CORDOBA, 4; ALCOYANO, 4

CORDOBA, 29.—En el Estadio del Alcázar, el Córdoba batió al Alcoyano por cuatro tantos a uno. Todas las líneas cordobesas funcionaron realizando un fútbol de calidad. El conjunto alcantino no se entregó en ningún momento, pese a la neta superioridad local. Espina (2) y Mendez (2) marcaron por el Córdoba, y Navarro, por los forasteros. El arbitraje del señor Rodríguez fué bueno. Equipos: ALCOYANO: González; Sala, Torres, Cacho; Canilo, Renard, Miñana, Pachi, Aragó, Cortés y Navarro. CORDOBA: Sánchez Rojas; Guillamón, Navarro, Alfaro; Buendía, Artime; Espina, Olsen, Torres, Méndez y Tofiñ.

De 0 metros sobre el nivel del mar a los 2.516 metros, en menos de 100 kilómetros

LOS MEJORES ESCALADORES NO FUERON A SIERRA NEVADA A DISPUTAR EL TITULO NACIONAL CICLISTA DE MONTAÑA

Jiménez Quílez ganó el campeonato al sufrir Marigil (segundo) una caída en el «sprint» final

LA OPINION de Pedro Escartín

Un Madrid a gran ritmo Y UN SEVILLA ROTO Y POSICIONALMENTE FLOJO

NOs gustó mucho este Madrid de la goleada al Sevilla. Cierta que los andaluces venían de jugar en Lisboa el jueves contra Benfica dura eliminatoria de la Copa de Europa; pero tal y como jugaron los discípulos de Carniglia, cualquier contrario habría doblado la rodilla.

El Madrid de este principio de temporada, y en comparación al de la última, tiene la virtud de que suelta la pelota, no se recrea con ella, y esto da mayor velocidad general, buen criterio, que es preciso llevar al convencimiento de todos. Y cuanto más veteranos, mayor motivo.

¿Se ha encontrado Mariscal a sí mismo? El domingo hizo cosas muy buenas y siempre con moral, quizá animado al ver que el público le ayudaba desde los graderíos al disculpar cualquier fallo suyo.

Pero el hecho colectivamente importante fue como el Madrid juega ahora fútbol más colectivo, de entrega rápida, y hasta Kopa, antes con el vicio de retener cuero, hoy lo suelta y sirve en cuanto ve un hombre libre. El camino es ese.

Y en cuanto al Sevilla, le faltó flexibilidad y, en lo posicional, hubo excesiva rigidez; por ejemplo, siempre actuó con cuatro zagueros en línea, y no había desdoblamiento del volante retrasado ni aun cuando atacaban los andaluces. Eso está mal.

Quizá Grech montó así el encuentro—es su única disculpa—por tener jugadores cansados por la eliminatoria de Lisboa; pero lo cierto es que el equipo andaluz, otras veces peligroso ante el gol, jugó un sistema donde salió vencedor «a priori».

Fútbol a la contra, si, pero nunca de renuncia al resultado, y lo curioso es que los jugadores andaluces, aun ocupando mucho terreno en la zona de atrás, marcaron mal para dejar libre al jugador vital...

¿Hasta cuándo Alfredo di Stéfano? Desde los doce años vemos fútbol y jamás encontramos en ningún torneo mundial ni olímpico jugador tan fácil... en lo difícil. Ayer hizo todo, y su tercer gol, cambiando la pelota de pie para descolocar al portero, una maravilla.

Un Madrid que indica a los seguidores el propósito de batirse a fondo y no ceder terreno al peligroso y conjunto Barcelona, y si los jugadores madridistas entregan cuero velozmente, Kopa sigue en su labor de adaptación y hay ritmo, ¿quién sabe!

La Liga es larga y pensamos en duelo a fondo entre los dos colosos... sin olvidar a los demás. Ayer, en Chamartín, hubo sólo un equipo, un jugador genial, otro, joven, que parece viene dispuesto a ganar el sitio. Y lo dicho, no nos gustó el Sevilla en lo táctico.

Si lo duda alguien, que mire el marcador y analice. El seis-cero es la consecuencia del cansancio de Lisboa, de marcar por zonas y dejar libre al hombre clave. ¿Hace falta decir quién era este?

GRANADA, 29. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Francisco de Valenzuela.)—Los aficionados al pedal han tenido esta mañana una feliz jornada: la celebración del XVI Campeonato Ciclista de España de Montaña, que ha sido motivo suficiente para que todos los seguidores de la hazaña ciclista de nuestra nación, que en Granada son muy numerosos, recuerden el día 29 de septiembre con sumo placer. Cabe, no obstante, hacer notar que se ha dado poca importancia por los organismos superiores, cuales son las Federaciones Ciclistas; es una lástima que una prueba como la disputada hoy en Sierra Nevada haya contado solamente con nueve participantes, pero no por eso ha dejado de tener emoción, pues hasta muy próxima la meta no se sabía quién podía ser el campeón de este año.

La salida en marcha neutralizada se dio, a las ocho de la mañana, en el centro de la ciudad. Al pasar frente a la iglesia de la Virgen de las Angustias se rezó por corredores y seguidores una Salve en memoria de Alomar y Gelabert, que fueron campeones de montaña en pasadas temporadas. Hasta el puerto de Motril, que es donde se había establecido el viraje, no ocurrió nada destacable; si acaso, un pinchazo de Luis Hortelano cuando llevaban 38 kilómetros de recorrido. A los pocos minutos se unió al grueso de la cabeza, pues todos los participantes marcharon unidos en los primeros 140 kilómetros. A la llegada a Granada, ya de regreso, todos continuaban unidos.

La selección se impuso en la

carretera de Sierra Nevada, sobre todo a partir del pueblo de Pinos-Genil, a nueve kilómetros de la capital. Pérez de las Heras es el primero en quedarse rezagado, aunque le siguieron Suárez y Hortelano; Manzanete, que había perdido un poco de terreno, logró unirse a los de cabeza allá por el kilómetro 14 de la carretera a Sierra Nevada. Carmelo Morales, que era el campeón, y que había venido de Vizcaya a poner el título en juego, se encontraba frito de empuje en el kilómetro 15 de la citada carretera, cuando quedaban 9.000 metros para la meta; primero, Manzanete, y después, Emilio Hernán, dejaron irse a René Marigil, Jiménez Quílez y Santiago Montilla, por este orden; los tres lucharon por la cabeza, principalmente Quílez y Marigil, que demostraron una vez más que son unos de los corredores ciclistas más completos de España. Marigil logró despegarse un poco de Quílez, y éste se ve precisado a hacer un extraordinario esfuerzo para lograr alcanzarle a 400 metros de la meta, y a causa de una caída del valenciano en un «sprint» final, logró separarse un poco de él y entrar el primero en la meta. Seguidamente entró Marigil, y a continuación otro granadino, Santiago Montilla, que es un gran corredor, pero que le falta todavía un poco de experiencia. El orden de llegada del resto de los participantes es el siguiente: en cuarto lugar, Emilio Hernán; quinto, Manzanete; sexto, Hortelano; séptimo, Pérez de las Heras; octavo, Antonio Suárez, y noveno y último, Carmelo Morales.

Es de destacar el gran esfuerzo de deportividad de los corredores, pues con su presencia en esta prueba difícil han demostrado su enorme cariño a la bicicleta. No han hecho como las figuras del ciclismo nacional: Bahamontes, Bernardo Ruiz, etcétera, que habían prometido su asistencia, y no sabemos por qué motivo no aparecieron a la hora de tomar la salida; pero lo que sí nos hubiese gustado es presencia la verdadera o exagerada valía de tales ases en la prueba de hoy, con un recorrido tan excepcional, que pasa de los 0 metros sobre el nivel del mar a los 2.516 metros, en menos de 100 kilómetros. Es una carrera de verdaderos ciclistas, y los

nueve participantes de hoy han demostrado serlo de cuerpo entero, pues todos han llegado al final, si bien en sus rostros se mostraba el terrible esfuerzo realizado.

La Federación Andaluza de Ciclismo se ha apuntado un

franco éxito al organizar esta primera prueba de carácter nacional en Andalucía, y sobre todo si se tiene en cuenta que sólo ha contado con el trabajo de muy contados colaboradores, tanto en el aspecto técnico como en el deportivo y económico.

FASE PREVIA DE LA COPA DEL MUNDO

Austria, clasificada

LUXEMBURGO, 28.—El equipo nacional austriaco se ha calificado para el campeonato mundial de fútbol del próximo año al vencer al de Luxemburgo por tres-cero. El primer tiempo terminó con el resultado de uno-cero. (Aifil.)

brará el próximo año. Yugoslavia marcó el primer tanto por medio de Mujic, su interior derecha, a los siete minutos, y el tanto del empate lo consiguió el delantero centro del equipo de Rumania, Ene I, a los treinta y cuatro minutos.

BELGRADO, 28.—Los equipos de fútbol de Yugoslavia y Rumania han empatado a un tanto; primer tiempo, cero-cero, en un partido eliminatorio correspondiente a la fase previa del Campeonato del Mundo, que se cele-

Los equipos se alinearon de la forma siguiente: Rumania: Voinesku; Zavoda, Neaku; Kalinolu, Spoloson, Bone; Ene II, Uochovski, Ene I, Ozon, Angel.

Yugoslavia: Beara; Berlin, Ornlivic; Kristic, Zebec, Bokov; Rajkov, Mitic, Milutinovic, Mujic, Pasio. (Aifil.)

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION

- 1.º R. Madrid 11 goles
- 2.º At. Bilbao 8 "

SEGUNDA DIVISION

- 1.º Málaga 8 goles
- 2.º Murcia 7 "

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

EL PUBLICO RESPONDIO COMO SE ESPERABA EN EL HOMENAJE Y BENEFICIO DE CICLON SILVA

TANTO o más que el resultado económico de la reunión celebrada el sábado en la Plaza de Toros agrada decerá Ciclón Silva—de ello estamos seguros—la indiscutible y palpable muestra de afecto y simpatía que le demostró la afición madrileña con sus aplausos y su asistencia a una velada pugilística que de antemano podía considerarse como carente de ese interés que sólo puede encontrarse cuando en los combates existe, perfectamente definido, el indispensable equilibrio de fuerzas, fundamento lógico de la atracción en lo puramente deportivo.

Pero el público de Madrid, este magnífico público de Madrid, todo corazón, se dejó llevar tan sólo de su sentimiento y cubrió más de media Plaza con el único fin de colaborar en los propósitos de ayuda al muchacho en desgracia. La asistencia de aficionados en tendidos y sillas de ring fue bastante mayor que en la noche del Manolo García-Boby Ross. Con esto creemos que basta y sobra.

LA EXHIBICION DE LOS "CUATRO ASES"

Mala suerte la de Juanito Cárdenas. Cinco escasos minutos duró el estallido de su ataque agudo y tremebando ante demolidor. Dominador total de Barba, movido por un impulso incontenible, demostró, en ese breve paso de su figura sobre el cuadrilátero, la realidad de su recuperación y consistencia de su nueva "forma". Mediado el segundo asalto hizo su aparición el fantasma del golpe bajo. Indiscutible la irregularidad del golpe, del todo involuntario, e imposible de fijar el alcance real de su trascendencia. Barba quizá viera en aquella falta su tabla de salvación...

Manolo García nos repitió, una vez más, la gama fantástica de sus reacciones desarrolladas con absoluta comodidad en un alarde fácil de facultades. Con sólo su mano izquierda —quizá por la lesión que sufre en el puño diestro—arrolló a su adversario, sometiéndole a un angustioso castigo en el que resumió la integridad de su juego de tan portentosa vivacidad. Auténtica demostración de energía y de capacidad física, producto de su aleccionador régimen de vida y adiestramiento de verdadero profesional.

Nando Guerra, incapaz de frenar aquella presión abrumadora, se limitó a exponer hasta la saciedad el temple de su voluntad y el índice de su extraordinario punzonor. Tres asaltos—incompleto el tercero—logró mantenerse en pie Morales frente a Young Martin. Su incisión certera y constante del titular europeo destruyó la resistencia de su contrario, quien tras de rebotar sobre la lona varias veces fue liberado por su segundo del "fura de combate" por el oportuno lanzamiento de la toalla como símbolo de reconocida derrota.

Fred Galiana fué el menos afortunado de los "ases". La ausencia, impuesta por causa mayor, del turco Taki Zikaris, obligó a los organizadores a una sustitución de última hora, por lo que hubo de recurrirse a Puchó Cifuentes, en quien hemos de reconocer su buena voluntad de colaboración, pero a la vez, y desde un punto de vista estrictamente espectacular e incluso técnico, su rotunda negación como boxeador, y en este caso único culpable del fracaso de la pelea de fondo.

Todos los esfuerzos de Galiana para animar el combate se estrellaron ante la pobreza en el hacer de Puchó, torpe, lento, acobardado, sin el menor rasgo de sentido pugilístico y desprovisto del más elemental signo de entusiasmo y de empuje. Una verdadera lástima, porque Galiana pudo, como Cárdenas,

García y Martín, lucir con amplitud las indiscutibles galas de su estilo.

En el preliminar, el veteránísimo Orozco contrastó el valor de sus conocimientos con una victoria limpia sobre "Canuto" Cifuentes, en quien pudimos apreciar—mayor mérito para su vencedor—una más acusada seriedad en el ataque, adornado éste con la eficacia del muy oportuno y exacto uso de la mano izquierda.

Felicitemonos como final, y felicitemos a todos los que han colaborado en esta reunión, por su rotundo éxito conseguido en todos los terrenos, ya que hubo de llevar un poco de alegría a ese caballero del ring que fué Ciclón Silva, acreedor con creces de cuanto en su favor se ha hecho y pueda hacerse.

C. A. PALOMINO

PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.
MADRID Príncipe, 1 BARCELONA Balmes, 7
y en las principales casas del ramo

En la tercera jornada sólo dos equipos vencieron a domicilio. Fueron Getafe y Guadalajara. De gran mérito este último, al serlo sobre un equipo bien calificado. No tanto el triunfo, sin que ello desmerezca, del Getafe al lograrlo ante un equipo que aún no había disfrutado el tercer punto.

También hubo tres equipos viajeros que volvieron con premio, al empatar con sus visitantes. El Fensa, ante Móvil; Agromán, en Manzanares, y Alcázar, sobre Manchego. De más valía el punto logrado por el Agromán y Alcázar al conseguirlo a muchos kilómetros de su ambiente. No puede considerarse igual el empate del Fensa al serlo en su misma localidad. Los demás resultados fueron normales, aunque dos con cierta holgura, como el Calvo Sotelo sobre Avila y Don Benito con su casi «vecino» Emeritense.

A la vista de tales resultados no ha habido mucho movimiento en los primeros lugares de la tabla clasificadora. Ha sido más en los últimos puestos, señalados en la pasada semana. Siguen el

Metálicas, Getafe y Guadalajara empatados en el mando del grupo.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
M. Metálicas	3	3	0	0	9	2	6
Getafe	3	3	0	0	8	3	6
Guadalajara	3	3	0	0	6	1	6
Agromán	3	2	1	0	8	3	5
P. Móvil	3	1	2	0	8	3	4
Manchego	3	1	2	0	6	5	4
Don Benito	3	1	1	1	5	5	3
Manzanares	3	1	1	1	5	6	3
Alcázar	3	1	1	1	6	7	3
Moralo	3	1	1	1	4	8	3
Carabanchel	3	1	0	2	7	7	2
Leganes	3	0	2	1	2	3	2
Toledo	3	0	2	1	4	5	2
C. Sotelo	3	1	0	2	6	8	2
Avila	3	1	0	2	6	9	2
Emeritense	3	1	0	2	6	9	2
Segoviana	3	1	0	2	4	6	2
Fensa	3	0	2	1	2	4	2
Aranjuez	3	0	1	2	5	8	1
Conquense	3	0	0	3	4	10	0

BALLET CLASICO.—Gimnasio de la Sección Femenina. Calle de Zurbarán, 71. Teléfono 552514.

Rica viuda asesinada en un pueblo de la provincia de Madrid ¿Quién es el criminal?

AQUEL crimen se había cometido en un hotel de un pueblo cercano a Madrid. La anciana señora, Chonet, apareció entre un charco de sangre, tendida en la cocina de su casa. Sobre una mesa había un melón y las cáscaras de cinco rájatas. El cuchillo con que se cometió el suceso apareció entre la ceniza de una lumbre; lumbre para guisar con trébedes, propia de los pueblos castellanos. No cabía duda que con el mismo cuchillo que se partió el melón se apun-

ruptura se debió a otra mujer y no a mi madre. El sargento se enfrentó con el hombre que hacía las herraduras. —¿Usted amenazó a la señora Chonet con motivo del noviazgo de que hablamos? —Sí, pero sin atreverme a cumplir la palabra. Fue un día que estaba terriblemente acalorado. —¿Tenía usted confianza con ella? —En absoluto. No sé por qué sentía por mí una gran antipatía.



también a la señora Chonet, mujer extraordinariamente desconfiada, miedosa, que atrancaba puertas y ventanas cuando se encontraba sola. Ninguna puerta fue violentada.

Habitaba la casa en compañía de su único hijo, Félix, un muchacho algo tarambana, gran derrochador, que desaparecía a menudo del pueblo para correr aventuras triviales. La señora Chonet disponía de una fortuna considerable, que el hijo gastaba sin tino. Quería mucho a su hijo, hasta tal punto de que lo que dijese Félix lo aceptaba de muy buena gana. Le hubiera dado la luna si llega a pedirlo.

—Yo descubrí el cadáver de mi madre. Regresaba de las fiestas de Torrelaguna y me encontré la puerta abierta. Eran las doce de la noche. Ya me he enterado, por la autopsia, que el asesinato se cometió de dos a cuatro de la tarde, cuando el sol derribe las piedras y el pueblo parece muerto, sin que se vea un alma por las calles.

—¿Qué otra persona puede asegurar que estuvo usted ayer a las dos de la tarde en Torrelaguna. Vaciló sin encontrar la contestación adecuada.

—De madrugada cogí una terrible borrachera. Estaba mareado, pero podía andar. Así que me dirigí a un arroyo cercano, donde debajo de un árbol me dormí como un ceporro. Puedo afirmar que me desperté mediada la tarde, casi sin tiempo para asistir a la corrida de toros.

Narcisca, que fue asistente de la señora Chonet durante el año pasado y que vivía cerca, amortajaba a la víctima, mientras Félix paseaba nervioso por el salón, con la cabeza hundida en el pecho, quizá huyendo de la mirada del sargento de la Guardia Civil.

—Es cierto que su madre, Félix, se opuso a su noviazgo con Margarita, la hija del herrero?

—No es así. Mi madre no hizo otra cosa que abrirme los ojos. Son cosas de pueblo, que usted conoce bien, sargento. El herrero no tiene dinero y nosotros sí. Aún hay clases en los pueblos españoles. Claro está que no me hubiera importado casarme con Margarita. Pero mire usted por donde me encapriché por aquella fecha de otra chica de Torrelaguna, y así terminó el noviazgo. Todo el mundo sabe que la

Aquel crimen fué seguido de un robo. La misma persona que mató se llevó siete mil pesetas que la señora guardaba en el interior de un búcaro con flores. Aquella fué siempre su faltriquera. No había más dinero en la casa. Pero por lo que se veía, el criminal no abrió cajones, descolgó cuadros ni rompió colchones. Indudablemente conocía el nido.

—Bien; ahora le toca a usted, señor practicante. Ayer la puso una inyección, ¿no es así?

—Exacto: ayer por la mañana. Fue en esta misma sala. La inyectaba en días alternos.

—¿Le abona sus servicios en el acto?

—No; sólo he venido a su casa tres días y aún no me había pagado. Hace cuatro meses que trabajo en este pueblo, por lo que apenas conocía a la señora Chonet.

El sargento retiró las dos sillas que había en la cocina, así como las cáscaras del melón.

—En fin, no hay más sospechosos. Una de las personas que estamos ahora dentro de la casa ha sido el criminal, el que dió tres puñaladas a la mujer por la espalda. Me parece que no es fácil señalarle.

(LA SOLUCION MAÑANA)

EL ENIGMA DE AYER

Winter Hoe, el fiscal, demostró que los reos habían actuado con premeditación, alevosía y afán de robar. Dispararon a la cajera. El hecho de que uno de ellos estuviese nervioso y errara el tiro, no debía estimarse por los jurados. ¿Era uno inocente del asesinato? No, no pudo comprobarse. Cierta que tampoco señalaba concretamente el criminal. Pero el fiscal pisaba terreno firme. Aquel crimen tenía que pagarse. Era de ley. Creo yo que, en tales circunstancias, no debía importarse señalar a uno, sino a los dos. No podía salvarse el uno por el otro. El único error judicial fué una palabra dicha por el juez: los reos eran convictos, pero no confesos, por lo que se refiere al asesinato.

AVENTURAS Y HUMOR

EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

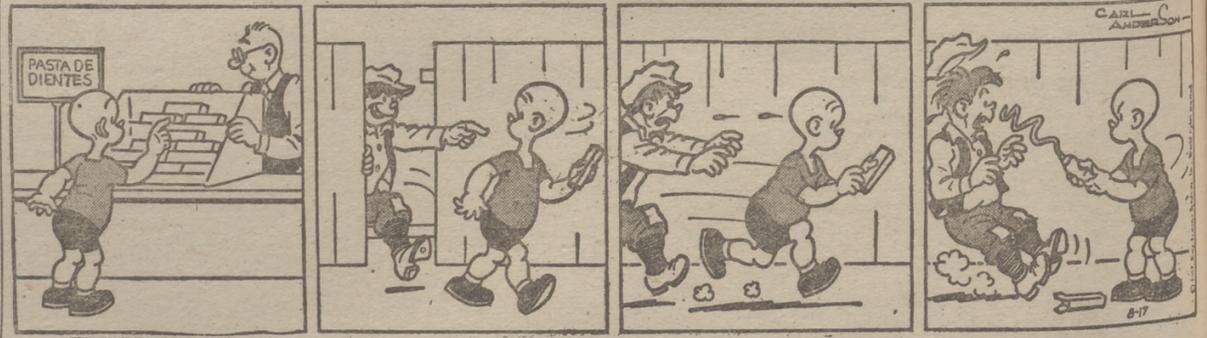
Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA



HENRY



PILLIN

Por WALT DISNEY



SEBRADORAS
Sistema: CHORRILLO Y VOLTEO

ABONADORAS
Sistema: CADENA Y PLATILLOS

FACILIDADES DE PAGO

NACIONALES Y DE IMPORTACION - ENTREGA INMEDIATA

EXPLORACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.
FERNAN GONZALEZ, 37 • MADRID



VALENTIN

presenta...

El "flash" de hoy

Mingote recibirá un "cocidito madrileño"



JUSTO PREMIO AL EXITO

Nos lo dice Félix Fernández. En esta ocasión tenemos que traer al "flash" un acontecimiento con carácter sensacional, que va a tener lugar, en el próximo mes de octubre, en "Valentin".

Nuestro "club"—al que pertenece lo más selecto de la intelectualidad, el arte, la ciencia, los toros y el cine español, va a rendir un gran homenaje a uno de sus componentes. Pero nada de banquetes públicos, sino que participarán únicamente los miembros del "club". El agasajo será Angel Antonio Mingote, al que se le premia por los éxitos que viene obteniendo constantemente. Se le ofrecerá el clásico "cocidito madrileño".

VALENTIN
San Alberto, 3.

Cocina selecta. Apunte este nombre en su agenda si viene a Madrid...

Convoca el "Domund" su concurso anual

Como en años anteriores, la Secretaría del "Domund" ha convocado el Concurso de Prensa y Radio para la campaña preparatoria del Domingo Mundial de la Propagación de la Fe, que este año se celebrará el próximo día 20 de octubre.

MECANOGRAFIA AL TACTO

Sistema iniciado en Madrid por esta Academia en 1933. Única que por su organización, experiencia, procedimientos modernos y profesorado especializado le garantiza una velocidad y exactitud extraordinarias utilizando el conocidísimo Método Caballero de Mecanografía al tacto. Dictado microfónico en todos los turnos.

Alquilamos máquinas último modelo a particulares y empresas.

Otras preparaciones: Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general y cultura comercial. Empleados de oficina. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos.

Próximas oposiciones: Auxiliares de oficina en la Banca Privada, con destino en Madrid, para varones y señoritas, 16-25 años, y Policía Armada, para varones, 21-30 años. Tenemos abierta matrícula para estas oposiciones. Regalamos los correspondientes programas. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO
Calle de Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Metro Tribunal.
Teléfonos 21-94-14, 21-97-17 y 22-67-60. MADRID

San Jerónimo, Patrón de los librereros

MIL SETECIENTOS MILLONES DE PESETAS GASTAN LOS ESPAÑOLES EN LIBROS CADA AÑO

GANANCIAS PARA LOS LIBREROS: EL VEINTICINCO POR CIENTO

Los librereros españoles festejan hoy a San Jerónimo, su Patrón. Los ciento noventa matriculados que Madrid tiene se han juntado esta mañana, en la iglesia de San Ginés, donde han asistido a una misa solemne.

—Son ciento noventa los que venden libros con matrícula—nos dice el señor Nova, vicesecretario del Instituto Nacional del Libro Español—. A ellos hay que unir una cantidad igual de papeleros, que también expenden libros. Muchos más de los que había antes, lo cual demuestra que el negocio no es malo.

Nos da cifras: —Hoy se venden libros en cantidades superiores a las doce veces más de las estadísticas del año 1936.

Se imprimen cinco mil títulos al año, lo cual supone una venta de mil quinientos millones. A esto hay que sumar doscientos millones más de libros extranjeros. De tan respetable suma, los dos mil cuatrocientos cincuenta y cinco librereros que tiene España se llevan el veinticinco por ciento.

Intervienen los hermanos Del Amo, don Alvaro y don Julián, dos de los más viejos librereros que Madrid tiene:

—Nuestra librería cumplió su centenario en 1948. Pero Hernando es aún más antiguo que nosotros.

Crean que el negocio está ahora bien, mejor que nunca.

—Y los libros, pese a todo lo que se diga, no son caros. La prueba es que ahora se venden encuadernaciones finas que antes no se vendían. La gente aguila ahora más el valor de las buenas ediciones.

Hernando, en líneas generales, está de acuerdo con lo manifestado por los señores Del Amo. Hernando, propietario de una librería que tiene ciento treinta años de existencia, librería en la cual ha pasado toda su ya larga existencia.

—El negocio ha sufrido lógicas modificaciones, siempre para ir de mejor en mejor. Gran parte se debe a que el libro, como cualquiera puede ver, es ahora mejor que nunca.

Finalmente, las palabras de un librerero joven, savia nueva que fortificará a un negocio viejo. Hipólito Marcos es su nombre:

—Se lee ahora infinitamente más, para fortuna de los librereros. Y si el libro español, que es muy barato comparado con el extranjero, no resultara tan caro para los españoles, sería formidable. El público sabe ahora lo que le conviene. Lee mucho, está preparado.

Nos habla de la inquietud que se siente por los libros científicos y técnicos, por los premios literarios, por los de autores extranjeros, por aquellos que contienen el pensamiento católico.

—Pero no hay nada como un premio para estimular la venta. A mediodía los librereros madrileños se han reunido en una comida fraternal, donde se han cambiado impresiones acerca de la marcha del negocio, que, a juzgar por sus palabras, no va nada mal.

D. T. NAVARRO

«Ballet» del marqués de Cuevas en el teatro de la Zarzuela

No quisieramos pecar de rigurosos al comentar la presentación del «Ballet» del marqués de Cuevas en el teatro de la Zarzuela.

Con evidente disminución de primeras figuras, reducciones en el conjunto, pero siempre con el buen gusto y noble empeño de mantener esta clase de representaciones, presentó el marqués de Cuevas su primer programa.

«Constancia», «ballet» clásico de William Dollar sobre el «Concierto en la menor» de Chopin, tiene una gran belleza, y salvo pequeñas confusiones en el conjunto, puso de manifiesto la depurada técnica de Rosella Hightower y la soltura de Genia Melikova. Debemos destacar los solos de piano de Jean Michel Damase.

«Corrida», apasionado episodio de ambiente taurino, argumentado por Lichine, música de Scarlatti y orquestación de Mamase, pese a las dificultades que encierra coreografiar, ambientar y escenificar temas semejantes en España, triunfó por el insuperable arte de Rosella Hightower, secundada felizmente, sin exageraciones ni falsos alardes, por Nicholas Polajenko.

«El molino encantado», música de Schubert, cuyas figuras centrales fueron Jacqueline y Serge Golovine, ambos de la mejor clase, alegre y juvenil, con un final agradable y muy bien conjuntado, fué muy aplaudido.

Logró los mayores aplausos de la noche el «paso a dos», «duetto» sobre el cuarteto de «Rigoletto», bajo arreglo de Liszt, Nina Viroubova y Serge Golovine, maravillosos en su interpretación por su magnífica técnica y soltura, entusiasmaron al público.

Los decorados, en su mayor parte pobrísimos, y en orden a la luminotecnia no alcanzamos a comprender el escaso partido sacado a la magnífica instalación del teatro de la calle de Jovellanos, de la que tan magníficos efectos obtuvo Tamayo en los espectáculos que presentó.

La orquesta, aunque discreta, no reputamos es la adecuada al marco y al rango de este teatro. Como muy bien dice en su crítica un compañero de un diario de la mañana, la empresa, con vistas a su próxima temporada, lírica, debe considerar y cuidar «el foso».

Jean Dousar es un joven y gran director. Admirable el pianista Jean Michel Damase, al que ya hemos citado anteriormente.

La temporada de «ballet», en fin, salvo los ligeros reparos ofrecidos, no desmerece de la gran estimación que siempre merecen estos espectáculos presentados por el marqués de Cuevas.

INTERINO

1 Un hombre en la calle: Alvaro Linares Rivas. Café puro, ingresado en la Escuela de Periodismo, dieciocho novelas en dos meses y probable estreno teatral en otoño.

2 Las escuelas de Madrid tienen una nueva asignatura y un nuevo profesor: «clase de semáforos», a cargo de maestros con casco y guante blanco.

3 La ley del estímulo: en la calle de Miguel Angel tiene placa y título la casa mejor construída en el año 1914.

ESTA mañana gris. Ha empezado «la pena». Ha comenzado la recolección de la hoja. Pronto cambiarán de uniforme los empleados de la limpieza municipal. Esto es el otoño.

Está la mañana gris; pobre, ceniza. Ha bajado ya el consumo de helados italianos. Ya no hay tanta cerveza. En la calle esta mañana un hombre ha sacado la gabardina. Impermeables en los escaparates. Los paraguas ya se están bajando de los lugares altos.

Linares Rivas, nieto de ministro, escritor afortunado, buen autor teatral, sonríe. Estrena título nuevo a sus cuarenta y dos años. Eso está bien. Y título romántico.

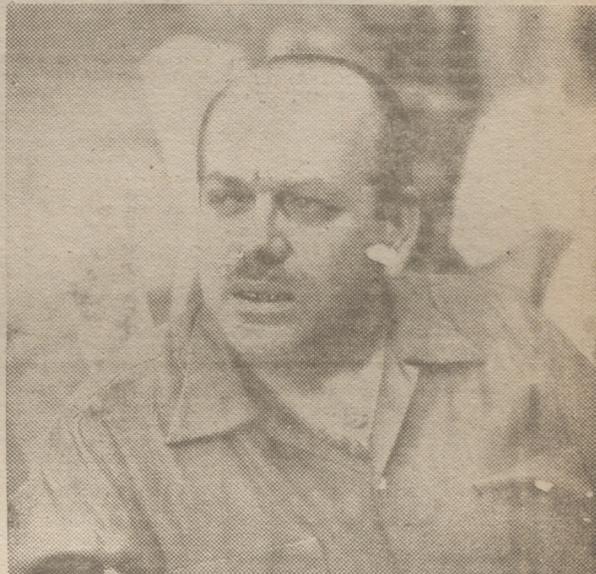
—He ingresado en la Escuela Oficial de Periodismo. Con el número 30, uno de los dos viejos escritores—viejos por lo de la comparación en la edad con los demás—acaba de entrar por la puerta grande de la «profesión del periódico». Vuelve a sonreír. Enciende su boquilla de plata larga, casi de espía francesa en novela del Caballero Audaz.

—He llamado a mis hijos y a mi mujer para que me den la enhorabuena.

Y me avisa de un récord:

—He escrito en dos meses dieciocho novelas...

El director Xavier Setó le ha pedido, por lo pronto, la sinopsis de «Cumbres blancas» para que en su día probablemente sea llevada al cine. Linares Rivas es



también uno de esos hombres que asoman su bigote mosqueado al lienzo grande de Pedro Gross. El lienzo de «Los del café Varela».

—Y es probable que estrene en otoño... la obra «Hay sangre en la herida».

Como ustedes verán, batido de noticias con apellido ilustre y

vocación de cíclope. Café con leche corto y azucarillos. La terraza de un café de San Bernardo. Como los viejos escritores de su tiempo, su tiempo que está tan a mano, a la vuelta de la esquina, todavía ha dicho a la cámara:

—Por favor, señorita... El «Limpia» y papel de escribir.



Su hijo puede ser guarda de tráfico

USTEDES saben bien que el Ayuntamiento madrileño, con amplia y sana visión de las cosas, ha llegado a la conclusión de que los niños del Municipio, todos, todos sin excepción, deben aprender, conocer y respetar las leyes del tráfico.

La ley del estímulo

Siempre hay en la calle cosas, montones de cosas que contar. No hay más que asomarse a cualquier esquina, a cualquier casa, a cualquier barrio, a cualquier casa de vecindad.

En el número 38 hay ya una historia. Es temprano. Entran y salen por la puerta de servicio

fico. Por si los accidentes...

De ahí que de la noche a la mañana en las escuelas de la capital de España, no en todas, desde luego, haya un nuevo profesor ya todas las mañanas.

Pero un extraño profesor, sin bocadillo ni Vespa. Un profesor sin gafas de concha ni palmeta.

«Casco blanco, silbato y guante de gran gala.»

—Así que vosotros lo primero

que tenéis que hacer es mirar primero a la derecha y luego a la izquierda..., e inmediatamente después mirar el disco si está rojo o verde...

Silencio en los chicos. Hay uno que se pellizca en la nariz. Como la clase es nueva y a todos gusta el uniforme, está resultando una asignatura en la que muy pocos se distraen.

—¿Qué quiere decir el disco rojo?

—Prohibido.

—¿Y el verde?

—Paso libre.

Se explica aquí todo lo relativo a los viejecitos que pasan de una a otra acera, a los ciegos, a los niños más pequeños todavía, a las grandes aglomeraciones, a los intermitentes...

O sea, que desde hoy los chicos madrileños ya pueden presumir a sus siete, sus diez y sus doce años, de una cosa que nosotros no hemos podido aprender hasta mayores.

A decir «semáforo». Según el catón de urbanismo del señor Lillo, en combinación con el jefe de Tráfico, teniente coronel Montero, el cual un día recuerdo que me dijo:

—Debe de enseñarse esto a las compas de una enciclopedia... sólo porque ya sea una medida que se emplea en todos los países del mundo, sino porque es algo que forma parte de la educación elemental cívica de los futuros hombres del mañana...

O sea, lo mismo que se enseñó a escribir, hay que enseñar a vir. O a que a uno no lo coja un coche, que es lo mismo.

chicas con delantales azules y blancos. El portero está regando el pedazo de acera que le corresponde en propiedad privada. Dos líneas bajo los cuatro pisos, cerca del portal, dentro de una lámpida de madera:

«Primer premio del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid a la casa mejor construída y más artística. Año MCMXIV.»

Tiene una niña y un hombre fuerte y atlético. En mármol todo. Aguantan sobre sus espaldas todo el peso de unos balcones casi de Gaudí. La casa, en su tiempo, quizá fué única, hoy ya no interesa. Pero sus arquitectos Augusto Martínez de Abaria y s.

escultor Víctor Moret, hicieron lo que pudieron para llevarse el premio. Y es lo que yo pienso: ¿Por qué no se hace ya esto ahora? ¿No sería un buen sistema el estimular a las gentes para que construyeran casas no de este tipo, pero sí de otros con arreglo a las modernas exigencias arquitectónicas? Lo mismo que Víctor D'Ors regaló miles de pesetas a los mejores balcones de la mano del Ayuntamiento, ¿por qué no hacer lo mismo con las casas...? digo yo, señores del Ayuntamiento.

TICO MADRID

PARALELO 40

MADRID VILLA

«COURTAIL»

Sobre el descanso veraniego se ha puesto hoy, 30 de septiembre, el «cerrado hasta junio», que es un cierre de nueve meses que ¡ya!, ¡ya! Pasarse un mesecito en la sierra, para «sudar» bien el otoño, el invierno y la primavera en Madrid, es algo tan absurdo como ahorrar cinco céntimos mensuales para comprarse un Mercedes. Pero las cosas se han puesto así, y mientras no nos sorprenda un «agordo» de los de Navidad, para cuya sorpresa parece existir un coeficiente de probabilidades en contra que sólo podría determinar la ciencia «relativista» de nuestro admirado Pedro Piñillos, hay que contribuir al aumento de la producción, y sanseacabó. Nosotros lo entendemos perfectamente, y el Ayuntamiento?

Porque también espera el Ayuntamiento que la caiga el «agordo» de la «Carta de Madrid», es decir, una modificación tributaria que entrafie un mayor sentido de justicia social, o lo que es lo mismo, una mejor distribución de las cargas sociales. Sin la más leve concesión a la demagogia, ce-



lebraremos que pague más el rico que el pobre, dicho en términos de generalización universal. Y que, incluso, el pobre no pague nada. A la par que el Ayuntamiento obtenga muchos más ingresos. Ha señalado el propio alcalde el concepto de la «plusvalía». Echele usted hilo a la cometa, con la revisión del índice de valores. Ahí, ahí puede estar un «fabuloso» ingreso para las arcas municipales. Pero, a fuer de justos, es preciso declarar la «ignorancia tributaria» en que viven muchos dueños de fincas, que saben, ¿cómo no?, que éstas aumentaron considerablemente de valor, debido a reformas urbanas y a otras muchas causas, pero que no saben que a su aumento de capital corresponde un aumento de contribución.

Precisemos que, desde pasada mañana, se reanudarán los servicios de la Biblioteca Mu-

sical del Ayuntamiento, que dirige, admirablemente por cierto, la señorita Juanita Espinós. En dicho centro encontrarán los estudiosos faltos de recursos toda clase de métodos y partituras e instrumentos musicales, con sólo acreditar su personalidad y un domicilio estable, para evitar—hay gente desahogada—que vuele un piano de cola.

Y, finalmente, nos hacemos eco de la queja de una señora, a la que el cobrador de un trolebús obligó a apearse, con sus pequeños, por no querer admitirla con una silla de niño plegable. Cierto que está prohibido el transporte de maletas, sacos y bultos que puedan producir molestias a los viajeros, en autobuses y trolebuses, pero cuando se trata de una silla plegable, que porta la propia madre, que se ha desplazado desde un lugar distante a un parque público con sus hijos, parece inhumana la decisión del empleado. ¡Cuántas veces hemos tratado ya de la necesidad de comprensión de los que ejercen una autoridad delegada! Por añadidura, nuestra comunicante asegura que el trolebús iba casi vacío. Convendrían unas cuantas lecciones, orales o por escrito, en las que se recomendaría cierta elasticidad en la interpretación de las disposiciones, sin que aquella súplica, naturalmente, que lo dispuesto se convierta en agua de borrajas.

R. ORTEGA LISSON

MADRID CLUB

Presentación de modelos

Me he encontrado a Marichu de la Mora a la salida de las Galerías. Marichu, muy elegante, como siempre, en un traje de chaqueta, creo que en una especie de brocado en tejidos mates y color oscuro, negro con algo. Pelo corto. Y falda corta, como prescribe París.

Marichu me ha explicado su prisa: —Tengo que ir a lo de Vargas. Antes he visto lo de Lino. Es tremendo fijarse en todo cuando se hace por trabajo. Porque hay que hablar de cada uno de ellos, pues cada uno es diferente...

Realmente, esto es cierto. Una de las características de la moda española es que las mujeres aún no vamos uniformadas. Tiene el orgullo de su estilo. No sucede así en Francia, donde a excepción de las mujeres pertenecientes, o aledañas, a las 400 familias de grandes contribuyentes, toda

mujer tiene el riesgo seguro de encontrar su traje repetido a docenas en la universidad, el taller, el autobús, el espectáculo. Modelos y modas en serie.

Claro que París lanza la moda. Pero no hay tampoco que olvidar que esa moda francesa también la lanzan firmas españolas.

Y aportado nuestro granito de patriotismo, Marichu de la Mora, muy ocupada de «Textil» y de «Actualidad Española», me comunicó que había visto en las Galerías parte de la colección:

—Ya han pasado los camiones.

Me dió mucha pena no poder ver este pase. Es alegremente atrevido que una casa española se arriesgue a presentar lencería, batas y camiones.

PRECISION Y GENERALIDAD DE ALMACENES

Lo bueno que ha tenido la muestra de hoy es que ha sido hecha por unos almacenes, es decir, donde se puede comprar de todo, entre ellos prendas confeccionadas y tejidos para confeccionar esas prendas.

Por eso la señorita que anunciaba, muy precisamente, cada creación, no vacilaba en definirnos sus trucos:

—Como toda la moda de este año, viene más corta...

MADRID CRONICA

APOSTILLAS AL PASE DE UNA COLECCION

En España, al revés de lo que sucede en Francia, en donde la invitación o entrada ya cuesta una fortuna, cuando uno asiste a la presentación de una nueva colección de trajes de señora, se le ofrecen las copas que uno quiera de eso que se ha dado en llamar vino español, aunque a veces consiste el tal vino en beberse varios «whiskys» o ingerir una naranjada, eso sí, servida por el propio Perico Chicote. Tal sucedió en casa de la firma Vargas-Ochagavía.

La moda de ese año, por lo que deduje y vi, está inspirada en aquellos adorables—¿y por qué no casi ridículos?—vestidos del año 1920. Es decir, cuando privaba el charleston. Por un lado, esto. Por el otro, saco por aquí y saco por allí. Y quien dice saco, también quiere decir bolsillos inmensos, donde las mujeres pueden meter parte de sus compras, amén de las cosas o trastos que gustan de llevar en sus bolsos. Vi modelos muy acertados, otros exagerados, y

aun otros que se requiere auténtico valor personal para salir a la calle con ellos. Yo, desde luego, prefiero los que siguen la línea clásica y no nos recuerdan tanto el charleston... ¿Quién nos iba a decir, sin ninguna reticencia sea dicho, que la moda del 1920 volvería a ser de actualidad en 1957, avanzados como estamos en materia nuclear, pongo por ejemplo?

Sea lo que fuere, el caso es que, en su conjunto, la línea «Prados», presentada por Vargas-Ochagavía, gustó lo suyo y fué sinceramente aplaudida. Y, como no podía menos de suceder, también hubo aplausos para las modelos, señoritas Amparito, Adela, Loli y Viky, que, aparte de vestirse y desvestirse más de treinta veces, sobre todo la última—daba la sensación de ser un moderno Frégoli—, eso sí, con una naturalidad, gracia y picardía admirables.

Aunque en esta clase de reuniones a uno siempre le responden de una manera un tanto ambigua, noté que, fieles a la línea bautizada «Prados», es decir 1920-Charleston, todo vuelve. El mismo abalache. Quise saber más detalles, y una joven encargada me dijo:

—Quizá los cuplés tengan la culpa...

Podría ser. ¡Las llamadas últimas modas son, en el fondo, cosa tan efímera! Y, sin embargo, un collar de abalache luce lo suyo. A veces, mucho más que esos collares de

perlas que huelen a producción, a tanto el kilo... Pero los misterios de la moda, ¿dónde quedarían si no fuese hoy por los azabaches, mañana por collares hechos de mejillones pintados?

El color que predominará este año será el rojo y el negro. El verde ha quedado relegado, al parecer, para abrigos y otras prendas por el estilo. Y los sombreros responden a una línea de exageración también muy «charleston».

Pregunté también si los extranjeros eran complicados en sus adquisiciones o si tenían gustos determinados. Se me respondió que no. Aunque nosotros siempre hemos trabajado—se me dijo—con una clientela: segura y fiel. La cosa demostró ser verdad. En los salones de la firma Vargas-Ochagavía se dió cita gran número de esta clientela, que es la que hace que las casas gocen de prestigio, lo que, como españoles, nos debe enorgullecir.

Los modelos que más me gustaron—línea charleston al margen—eran los fieles a la línea clásica, y, además, los números 32 y 21. El primero, que era estupendo y además lo bautizaron con el nombre de mi muy admirado amigo Salvador Dalí. Y el otro, que también me gustó, no lo digo, porque a lo mejor me ruborizaría...

Miguel UTRILLO

El Gremio de Ultramarinos festejó el día de su Patrón

LLEVA SETENTA Y DOS AÑOS EN EL MISMO ESTABLECIMIENTO EL DECANO DE LOS DETALLISTAS

El Gremio de Ultramarinos celebró ayer diversos actos en honor de su Patrón, San Miguel Arcángel. Integran la Hermandad del Gremio de Madrid 1.200 empresarios, 36 mayoristas y 3.600 productores.

A las ocho de la mañana, en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, se dió una misa de comunión, y a las diez hubo solemne función religiosa, oficiada por el delegado diocesano de Hermandades de Trabajo y asesor eclesiástico de Sindicatos, don Abundio García Román. El penegrico estuvo a cargo de don Angel Montilla del Pueyo, capellán de la iglesia española en Roma. En la presidencia tomaron

asiento el jefe nacional de Sindicato de la Alimentación, don José María Lloset; delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; Jefe provincial del de Alimentación, señor Luque; vicesecretario de Ordenación Económica, señor Escudero, y decanos de mayoristas y detallistas. El primero de estos últimos, don Juan Roig, que cuenta ochenta y cuatro años de edad, lleva setenta y dos años en el mismo establecimiento, en la calle de Tres Peces, donde comenzó a trabajar siendo un niño.

También tuvieron sitio preferente los directivos de la Hermandad don Antonio Olmedo Pinaglia, hermano mayor; don Leandro Romero, secretario; don Amancio Villalba Pérez, delegado de Caridad, y don Antonio Díaz Grande, delegado de Piedad.

Peluqueros españoles en una competición internacional

Ha regresado de Suecia la representación de los peluqueros de señora, encuadrados en el Sindicato de Actividades Diversas, después de asistir a la Asamblea internacional allí celebrada, en la que han formado parte del Jurado en la competición mundial de peluquería que ha tenido lugar en la capital sueca. La representación sindical española viene muy satisfecha de las atenciones que les han sido dispensadas por los representantes de otros países y las autoridades y organismos suecos.

Continúan las elecciones de aces sindicales

EN DOS EMPRESAS SANTANDERINAS SE REPETIRA LA ELECCION POR HABERSE FORMULADO RECLAMACIONES

Continúan las elecciones para designación de enlaces sindicales. En el Estadio Bernabéu los empleados y subalternos del campo eligieron ayer sus representantes. Para hoy están anunciadas las elecciones en los teatros María Guerrero y Español entre administrativos, acomodadores, electricistas y tramoyistas, y el próximo domingo se efectuarán por el personal dependiente de la Plaza de Toros de Vista Alegre. Se reciben noticias de provincias. En Santander han votado cerca de 33.000 trabajadores, de 137 empresas con más de 50 obreros. En dos de ellas se repetirá la elección por haberse formulado reclamaciones. En Pamplona se han designado 356 enlaces, y en Teruel ha votado más del 85 por 100 del censo electoral.

TERMINARON LAS PRUEBAS DE INGRESO EN LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

HAN SIDO APROBADOS 61 DE LOS 292 ASPIRANTES

Han terminado las pruebas de ingreso para la Escuela Oficial de Periodismo. Se han presentado a estas pruebas casi trescientos alumnos, exactamente doscientos noventa y dos, siendo aprobados sesenta y uno.

De entre los aspirantes ha habido cinco sacerdotes y un religioso franciscano, cincuenta y cuatro muchachos y tres súbditos de países hispanoamericanos.

En el presente curso la matrícula de Madrid quedará reducida a cincuenta y siete alumnos y la de Barcelona a quince.

También en estos días se han terminado los exámenes de grado de los que quedaron pendientes de la convocatoria de junio. Se presentaron treinta y tres y fueron aprobados veintinueve.

En el mes de junio se presentaron setenta y cuatro y fueron aprobados cincuenta y nueve. El Tribunal de grado fué constituido por el director y el secretario de la Escuela Oficial de Periodismo y los periodistas señores don Francisco de Cáceres, don Luis de Galinsoga y don Bartolomé Mostaza.

Asimismo, el Tribunal que juzgó las pruebas de ingreso se constituyó por el director y secretario de la Escuela y los periodistas señores don Claudio Colomer Marqués, don Victoriano Fernández Asís y don Bartolomé Mostaza.

MONUMENTAL BANQUETE

Por la asistencia de 2.500 comensales tuvieron que habilitarse distintos comedores de dos amplios restaurantes de Cuatro Caminos, donde a mediodía tuvo lugar un almuerzo de hermandad. Todos los comensales fueron obsequiados con productos de distintas casas comerciales.

Después de la comida dió comienzo una tómbola con multitud de regalos por importe de 150.000 pesetas, donadas por distintas empresas productoras. Entre ellos figuraban una moto, buen número de jamonas y toda clase de artículos alimenticios en forma de embutidos y conservas.

Los beneficios obtenidos por la venta de boletos pasarán íntegros al fondo que se está constituyendo para la creación del Hogar del Dependiente, que permitirá asegurar la existencia de personal especializado. Hoy día se tropieza con grandes dificultades para conseguir dependientes de ultramarinos. El primer donativo para esta nueva obra fué entregado hace pocos días por una importante firma jerezana, que donó 40.000 pesetas.

Para el próximo domingo organiza la Hermandad una función teatral, a las once de la mañana, en el teatro de Hermandades, de la calle de Juan de Austria, 9, y por la tarde, a las cinco, un partido de fútbol en el estadio de San Miguel.

Servicio médico de la Asociación de la Prensa

REANUDACION DE SERVICIOS

Se han reintegrado a sus consultas los siguientes doctores, pertenecientes al cuadro médico de la Prensa:

Don Santos Gómez Cornejo, Lagasca, 40; de cuatro a seis; teléfono 254517. Don Sabino Ochandiano, Hermanos Miralles, 95; teléfono 269416. Don Anselmo Rivales Jordán, Embajadores, 10; teléfono 271979. Don Rafael de la Fuente Quintana, José Antonio, 34; teléfono 224934. Don Juan M. Mata Salvat, Montesquiza, 37. Doña Antonia Beuman, odontóloga, Embajadores 10, tel. 271979.

El doctor don José Bravo y Díaz-Cañedo, especialista de traumatología y huesos, ha marchado al Congreso de la Unión Internacional de Médicos de Ferrocarriles, que tendrá lugar en París.

EDICTO

Don Antonio Parody Martín, juez de primera instancia de la ciudad y partido de Telde,

Hago saber: Que por doña María del Pino Florido Lozano se ha promovido expediente sobre declaración de fallecimiento de su padre, don Domingo Eusebio Florido Lozano nacido el 17 de diciembre de 1882, el cual hace treinta años se ausentó para Las Palmas, con intención de embarcarse para la isla de Cuba, sin que se volviera, desde aquella fecha, a tener noticias suyas.

Dado en la ciudad de Telde, a veinticuatro de septiembre de mil novecientos cincuenta y siete.—El secretario, Antonio Ramos Gavilán.—El juez, Antony Parody Martín.

GINNASIA MEDICA PARA ADELGAZAR.—Gimnasio de la Sección Femenina, calle de Zurbano, número 71, Teléfono 532514.

HOY en MADRID

Información religiosa

Martes, día 1.—(Día del Caudillo). Santos: Remigio, Severo, Barón, Platón.
Misa del domingo XVI de Pentecostés, color verde.

AVISOS VARIOS

EXCURSION DEL CENTRO SEGOVIANO A PRADENA DE LA SIERRA

Con motivo de las tradicionales fiestas de Prádena de la Sierra, este Centro ha organizado una excursión para el próximo domingo, día 6 de octubre, con salida de Madrid a las siete de la mañana y regreso en el día. Las inscripciones, en la Secretaría de este Centro todos los días laborables de seis a diez de la noche.

INVALIDOS CIVILES Y DEL TRABAJO

(Delegación local de Vallecas.)

La Delegación local de Vallecas requiere a todos los afiliados residentes en el Puesto de Vallecas para que se presenten en la C. N. 3 de esta localidad (Concordia, 6, bajo), de ocho y media a nueve y media de la noche, a partir del día 2 de octubre próximo, al objeto de confeccionar una completa estadística.

REANUDACION DE LOS SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA MUSICAL DEL AYUNTAMIENTO

La Biblioteca Musical de Ayuntamiento de Madrid, una vez terminadas las obras de su nueva instalación, en la calle Imperial, número 8, cuarto izquierda, reanuda sus servicios a partir del 2 de octubre. Consisten en el préstamo de toda clase de métodos y partituras musicales, así como de instrumentos y el uso de los pianos instalados en sus locales para facilitar los estudios de aquellos que, faltos de recursos, carezcan de tan costoso instrumento. Las horas del servicio al público serán de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco a siete de la tarde. Todo lector usuario deberá presentar, para obtener el carnet, la tarjeta de identidad y el contrato de inquilinato para poder acreditar su personalidad y su domicilio estable.

EL DIA 4 NO ABRIRA EL COMERCIO TEXTIL

El viernes, día 4, el comercio textil permanecerá cerrado con motivo de la festividad de su Patrón, San Francisco de Asís.

VEINTICUATRO BECAS PARA NIÑOS CANTORES

La Escolanía Mater Amabilis establece 24 becas, incluidos libros y matriculas, para cursar bachillerato elemental, solfeo y piano en régimen de externado. Condiciones: Edad, de ocho a diez; voz e inteligencia excepcionales. Padres jesuitas (Maldonado, 1; teléfono 36-06-07).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 955.

Farmacias de guardia

Embajadores, 100; Marquesa de Silveira, 2 (semiesquina gloriosa Eipitica); Paseo de Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Núñez de Arc, 15; Doctor Esquerdo, 23; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Peñascales, 6; Alcalá, 219; Cartagena, 99; prolongación de General Mola, 270; Vinaroz, 31; Serrano, 112; Marcellano Santa María, 7 (fachada Sur, E. Chamartín); Don Ramón de la Cruz, 49 (semiesquina a Pardiñas); Padilla, 69; Alcalá, 93; Goya, 55; Alcalá, 85 (Metro Retiro-Lagasca); Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Ríos Rosas, 50; Raimundo Fernández Villaverde, número 10; Palencia, 2; Fuencarral, 108; San Marcos, 6; Barquillo, 31; Puebla, 9; Arenal, 2; Conde de Romanones, 8; Pellos, 11; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, 18; Andrés Mellado, 81 (esquina San Francisco de Sales); avenida Federico Rubio, 83; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, número 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo Océano; Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza Santiago, 1; Industria, 3 (Cerro Bermejo); paseo de Extremadura, 124; Toledo, 105; Coloma Alameda, calle C, 29 (Userra); Parador del Sol, 3 (travesía A. López); General Ricardos, 114 (Matadores); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paúl, Carabanchel Bajo); Alondra, 7 (Puerta Bonita, C. Bajo); carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Emilio (Oráculo); Gasteas, 26 (esquina Argibay, 39 (antes Valdecabras, Tetuán); Marques de Viana, 24 (Tetuán); avenida San Diego, 30 (Punto de Vallecas); avenida Palomeras, 15 provisional (Punto de Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Punto de Vallecas).

"Yo os pido a los jóvenes de toda España que sigáis manteniendo la unión sagrada"

"Todos deben tener el denominador común de sustentar los postulados que rigen el Movimiento Nacional"

"Hay que perdonar como ha perdonado nuestro Caudillo"

DISCURSO DEL MINISTRO DEL EJERCITO ANTE LA CRUZ CONMEMORATIVA DE LA BATALLA DE BRUNETE

Ante la Cruz a los Caídos en la batalla de Brunete, erigida por iniciativa de la Diputación de Madrid, el ministro del Ejército, teniente general Barroso, pronunció el domingo durante los actos del Día de la Provincia el siguiente discurso:

Sean mis primeras palabras, es decir, aquellas que en una oración llevan el sitio de mayor honor, para agradecer, en nombre del Ejército español y de las Milicias en él encuadradas, la organización de este emotivo acto con que la Diputación Provincial de Madrid, representada aquí por su digno presidente, el señor marqués de la Valdavia, y el Ayuntamiento de esta localidad han querido honrar a los héroes caídos en la batalla de Brunete.

Que el Día de la Provincia, ese día de honor tan acertadamente estatuido por la Diputación de Madrid, se celebre este año, en que se cumple el XX aniversario de aquella efeméride en este inmortal pueblo; que se levante aquí un sencillo monumento que perpetúa a una de las más brillantes victorias de Franco, tiene para mí, y para quien tenga sensibilidad de español y de patriota, una especial significación, porque no se trata tan sólo de honrar la sagrada memoria de tanto héroe y de tanto mártir como aquí cayó, sino que este acto es también símbolo y prueba de que aún España, viejos y jóvenes, vibra el recuerdo de una epopeya que salvó a nuestro pueblo de las garras del comunismo devastador.

En este pueblo, antes modesto pueblo castellano y hoy moderno y vistoso centro urbano, se respira unión, patriotismo, amor a las fuerzas armadas, culto a los héroes y a los mártires, y no hay nada que eleve y dignifique más a un pueblo que honrar la memoria de los que cayeron por defender su honor y su tradición católica. Pero aún esta especial significación a que antes me refería sube de valor y de punto cuando, como aquí pasa hoy, se honra a los héroes desconocidos, a los inominados, jefes, oficiales, suboficiales y tropa, a los soldados tan unidos en la grandeza de su sangre derramada por un alto ideal; se honra, pudiéramos decir, al héroe desconocido de la batalla de Brunete, al que regó con su sangre estos campos sin pensar en honores y sin más guía ni afán que salvar a su Madrid, al que todos los buenos españoles amamos por representarnos siempre con dignidad ante propios y extraños.

Aquí me rodean generales invictos, que con sus grandes dotes supieron llevar a nuestros soldados a la victoria. Aquí se encuentra en espíritu nuestro Generalísimo, que en aquella ocasión acudió presuroso a la batalla, viniendo de otros frentes cuando el peligro se cernía sobre el de Madrid, y con él vinimos muchos a contribuir con nuestros conocimientos militares y nuestro esfuerzo al cambio de signo de la victoria. Yo estoy seguro de que tanto nuestro invicto Caudillo como estos gloriosos generales y todos cuantos tuvieron la responsabilidad del mando o una destacada colaboración quieren, sienten y desean que yo ensalce hoy aquí al héroe ignoto, a aquel que aferrándose a una trinchera, a un repliegue del terreno, a un montoncito de las ruinas de un pueblo, muriendo sobre un cañón o una ametralladora salvó a Madrid con su voluntad y su valor indomable, sin pedir nada, sin apetecer nada que no fuera esa gloria que hoy aquí le rendimos sus jefes, convencidos de que interpretaron el papel principal de la batalla. Ved si tiene significación sublime este sencillo acto de rendir justicia a quienes lo merecen, renovando nuestros juramentos de unión y de hermandad entre los hijos de una misma tierra y ensalzando al modesto, que por serlo está más cerca de Dios y del corazón de los que sentimos la caridad cristiana.

Yo os hablaría mucho rato de las condiciones militares de la batalla de Brunete os contaría anécdotas del heroísmo inenarrable de nuestras fuerzas, pero sólo quiero destacar su significación y sus rasgos generales; sólo quiero



En Brunete comenzaron los actos conmemorativos del Día de la Provincia, que organiza, como en años anteriores, la Diputación de Madrid. Fue inaugurado un sencillo monumento que recuerda la gloriosa gesta de Brunete, y el ministro del Ejército pronunció un emocionado discurso glosando aquella importante batalla de nuestra Cruzada. En la foto, varios ex combatientes falangistas de los que en gran número formaban en las filas del Ejército Nacional estrechan la mano de los tenientes generales Barroso, Rodrigo, Castro Garnica y Asensio en presencia del presidente de la Diputación y del gobernador civil de Madrid y jefe provincial del Movimiento. (Foto Verdugo.)

recordar que en aquella gran bolsa que el enemigo logró, infiltrándose entre nuestras posiciones y explotando lateralmente su primitivo avance, había muchos internacionales y gran número de carros rusos; que la aviación enemiga rusa era, y muchos de sus mandos, extranjeros también; los Walter, los Kleber y tantos otros generales soviéticos movían la tramoya tras de la cortina. Tenían tal seguridad en el resultado de la batalla, que hasta el propio Indalecio Prieto vino a gozar viendo como sus huéstrés levantaban el cerco y la amenaza que nuestras fuerzas cernían sobre Madrid, con la confianza en el éxito que proporciona el conocimiento de su paciente y minuciosa preparación. Pero no contaba con que enfrente había una voluntad inquebrantable de vencer, desde el general en jefe hasta el último de sus soldados. El esfuerzo fué, os lo aseguro, colosal. Primero detener el avance; después, detener la explotación lateral sin elementos, sin reservas, sin medios. Hay que rebanar de otros frentes lo que se puede, y conforme van llegando entran en fuego. Esfuerzos colosales de unos y otros. Generales y jefes que demuestran su valía, su grandeza y su decisión, con soldados que luchan como leones, desarrollan una lucha de desgaste, que se prolonga del 7 al 18 de julio; a partir del 15, la ofensiva roja podía considerarse fracasada. Empiezan a abrir trincheras. Se estaba sucediendo una batalla de las llamas de reducción de una bolsa, que siempre se produce cuando el enemigo avanza y explota lateralmente para defender sus flancos y asegurar un terreno que necesita para desplegar su artillería, hacer avanzar a sus carros y orgánizar sus abastecimientos y evacuaciones.

Resulta emocionante recordar el papel que jugaron aquellos batallones que soportaron la primera embestida brutal de los Cuerpos de Ejército rojos y que pese a la enorme desproporción consiguieron mantener aislados baluartes defensivos, que fueron base de las futuras e inmediatas reacciones de las fuerzas que iban entrando en línea. La batalla tuvo alternativas durante varios días, pero cuando logramos equilibrar nuestros efectivos a los enemigos, se impuso la superioridad aplastante de nuestros mandos y de nuestras fuerzas. Esto ocurrió el día del Santo Apóstol Santiago, Patrón de España, que quiso dar la victoria a los soldados de la fe.

La batalla de Brunete, que tuvo una gran trascendencia episódica, aunque en el campo estratégico no fuese de las más señaladas para la futura victoria total, fué también una de las más cruentas, en donde los actos heroicos se multiplicaron y alcanzaron climas difícilmente superables. Baste decir que de unos cien mil combatientes que participaron entre ambos bandos, las bajas rojas lle-

garon a la cifra de 25.000 y las nacionales hubieron de lamentar 12.000.

Y ahora, para terminar, pues ya es abusar demasiado de vuestra paciencia, quiero sacar unas conclusiones, poner apostillas a cuanto voy diciendo.

Cuando se llega al final de la vida, y en ella se ha puesto el alma en servir a España, parece alcanzarse un estado de serenidad de juicio que nos permite, a los que ya nada esperamos del mundo, analizar desapasionadamente lo pasado, con espíritu de real y verdadero desinterés. Las generaciones jóvenes, tan llenas de fuego, pasión y generosidad como faltas de experiencia, los que aún esperan mucho de la vida, es natural que miren los problemas desde otro punto de vista.

Esto lo digo, señores, porque debemos complementarnos ambos generaciones aportando cada una lo suyo—experiencia e ímpetu—para sacar consecuencias, y deducir conductas futuras, de los hechos pasados; de esta sangrienta y brutal batalla de Brunete, en la que quedaron segadas tantas vidas jóvenes, y de todas las demás de nuestra guerra mal llamada civil. Y al decirlo, me dirijo principalmente a los jóvenes, a los hijos de aquellos que combatieron y murieron en ellas.

Desde aquí contemplamos esa maravillosa Sierra del Guadarrama, tan amada por los madrileños. Se levanta en ella una gran Cruz que, al amparo de sus Divinos brazos, cobijará un grandioso panteón, construido por iniciativa de Franco, para guardar por los siglos de los siglos los restos de todos los caídos en la Cruzada y orar por ellos.

Cuando renace la paz de los espíritus se propende al perdón. No al perdón del contumaz, del que huyendo vergonzosamente aún sigue sin querer reconocer su derrota y hace a España todo el daño que puede desde tierras extranjeras. Jesús, en su infinita misericordia, perdona a los arrepentidos, pero condena inexorablemente a los que mueren en pecado mortal. Y ellos, esos contumaces, están en pecado mortal, porque se aferran a la defensa de unos intereses inconfesables, que estimulaba aquella República muerta para siempre en medio del fango, lacia, brutal, contra la que se levantó lo que en España representaba el espíritu y la esencia católica de siempre.

Yo tengo perdonados ya al combatiente enemigo equivocado que luchó noblemente, y al que huyó arrastrado por el pánico de la derrota sin manchas punibles de sangre, y, sobre todo, a aquellos que nos combatieron sin fe, a la fuerza, y que a centenares se pasaban a nuestras filas. De ellos; cuántos y cuántos murieron con el nombre de Dios en los labios y en su pensamiento

el nombre de España! ¡Cuántos que no pudieron venir a nuestro lado! ¡Y cuántos miles de los otros han regresado al suelo patrio, y limpios de delitos de sangre, se han incorporado a las actividades nacionales. No podía ser de otro modo si os fijáis que nuestro enemigo tenía que traer fuerzas extranjeras para abordar sus lances más comprometidos y duros.

Pues bien, yo deseo desde aquí que la juventud de España reflexione y recapite sobre las consecuencias de nuestra guerra y haga propósito firme de que en España no puede repetirse jamás tamaña tragedia. Ya combatimos por una España mejor y la estamos logrando bajo el mando de Franco. Aún habrá algún defecto, algún error, pues es inevitable entre humanos, pero hay el propósito de corregirlos y se corregirán. Lo que no tendría corrección posible sería la división de opiniones, pues todos deben tener el denominador común de sustentar los postulados que rigen el Movimiento Nacional. Cuántas veces en la Cruzada oí decir a nuestro Caudillo que si se uniera España no temeríamos a nada ni a nadie. Y España lleva veintifif años unida y firme y ahí tenéis el resultado: Prosperidad dentro de nuestros pobres medios actuales, con la perspectiva de un porvenir más próspero; encañados problemas de siglos resueltos o en vías de solución; elevación del nivel de vida; visible mejoramiento en todo. Y este resultado y estas halagueñas perspectivas sólo se deben a la unión.

¡Jóvenes de toda España! Yo os pido desde aquí que sigáis manteniendo esta unión sagrada y que cerréis los oídos si os llegan los contumaces buscando la división. Os lo pide quien no piensa, bien lo sabe Dios, más que en la grandeza de la Patria. Perdonar como ha perdonado nuestro Caudillo a tantos como disfrutaron del sueño de los justos, confortados con las oraciones que por ellos rezarán en el gran sepulcro de Cuelgamuros. Que esa Cruz que yergue airoso, magnífica, solemne, Divina, al pie de la Sierra, en el corazón de España, sea, como siempre fué, símbolo de perdón y de unión entre todos los que aman a esa España, Una, Grande y Libre, que queremos la mayoría de los buenos españoles. En vuestras manos está lograrlo, más que en las nuestras, cansadas por el peso de los años. ¡Viva Franco! ¡Arriba España! ¡Viva España!

GIMNASIO FEMENINO.—Clases de gimnasia de educación para toda clase de defectos físicos. Profesorado femenino especializado en cursos de la Sección Femenina. Calle de Zurbano, 11. Teléfono 532514.

Mensaje del Santo Padre al Congreso Mundial de Organizaciones Femeninas

CIUDAD DEL VATICANO 30. El Padre Santo se ha dignado dirigir un mensaje al XV Congreso de la Unión Mundial de Organizaciones Femeninas Católicas, celebrado en Roma. En dicho mensaje se dice, entre otras cosas, lo siguiente:

«Queréis estar seguras de interpretar por vuestras acciones la voluntad de la Iglesia, que confía en vosotras y espera de vuestros esfuerzos la renovación cristiana de una civilización manchada por el laicismo, por el marxismo o desorientada por movimientos religiosos erróneos.

«No solamente Dios ha donado a la mujer una existencia, sino que la personalidad femenina, en su estructura física y psíquica, responde a un deseo particular del Creador. El hombre y la mujer son personas iguales en dignidad y que poseen los mismos derechos, sin que se pueda sostener de ninguna manera que la mujer sea inferior.

«Que las mujeres estén sometidas a sus maridos, como al Señor. De la misma forma que la Iglesia está sometida a Cristo, que las mujeres lo estén igualmente en todo a sus maridos. Al elevar a la dignidad de sacramento el matrimonio de los bautizados, Cristo confiere a los esposos una dignidad incomparable y asigna una función redentora a su unión.

«En cuanto a vuestro campo de apostolado y a la labor que despleguéis en él, Nos hacemos constar que desde hace algunas décadas se extiende constantemente en casi todos los países. Las causas más diversas, como la industrialización, los cambios sociales, la elevación de los niveles de vida y de cultura, la creación de nuevas ramas de la técnica han contribuido y continúan contribuyendo a ello. Actualmente, la mujer encuentra sitio en casi todas las profesiones e instituciones culturales, sociales, políticas, así como en los organismos internacionales.

«En lo que respecta a Iberoamérica, parece que un trabajo apremiante se impone en dos direcciones. En primer lugar, para proteger, contra la propaganda

de las confesiones no católicas, una fe convertida a menudo en superficial y privada del apoyo de un clero suficientemente numeroso. Os proponéis, pues, desarrollar las convicciones religiosas personales y velar por la profundidad de la vida cristiana. En segundo lugar, consideráis una acción social extendida para mejorar la situación gravemente deficiente de una buena parte de la población rural, así como importantes fracciones del proletariado urbano. Urge incitar a las clases dirigentes a tener conciencia de las exigencias de la justicia social y de la necesidad de una dedicación personal en la asistencia caritativa.»

FINANZAS

Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1 de octubre próximo se abonará, contra el cupón 114 de las Obligaciones números 1 al 400.000, emitidas en 1 de abril de 1929, y convertidas al 5 por 100, y contra el cupón 49 de las Obligaciones en circulación al 5 por 100, emitidas con fecha 17 de mayo de 1945, números 1 al 600.000, la cantidad de pesetas 4,60 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

El pago de los precitados cupones números 114 y 49 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus sucursales, filiales o agencias. Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, en Bilbao; Banco Herrero, Oviedo; Banco Guipuzcoano de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña, y Banco de Santander, en Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 25 de septiembre de 1957.—El Consejo de Administración.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

Capital acciones..... 1.686.553.000 ptas.

SUSCRIPCION PUBLICA

de 250.000 Obligaciones hipotecarias de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION.

96 por 100 libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 6,75 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimiento en 15 de junio y 15 de diciembre de cada año. El primer cupón se abonará íntegro el 15 de diciembre de 1957

RENTA LIQUIDA:

5,41 por 100, aparte la prima de amortización

La amortización de la emisión se efectuará en un plazo de cincuenta años, a partir de 1958, inclusive, quedando facultada la Sociedad para anticiparla en cualquier momento.

La entidad emisora toma a su cargo el impuesto de negociación.

Estos Títulos disfrutarán, según O. M. del 15 de julio de 1955, de las exenciones que sobre reinversión de beneficios establece el artículo 9 de la ley de Contribución General sobre la Renta de 16 de diciembre de 1954.

Se solicitará la admisión de estos Títulos a la cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Bilbao y Barcelona, y se gestionará su inclusión en la lista de valores admitidos por la Dirección General de Seguros para las reservas obligatorias de las Compañías.

La suscripción podrá efectuarse en las entidades siguientes:

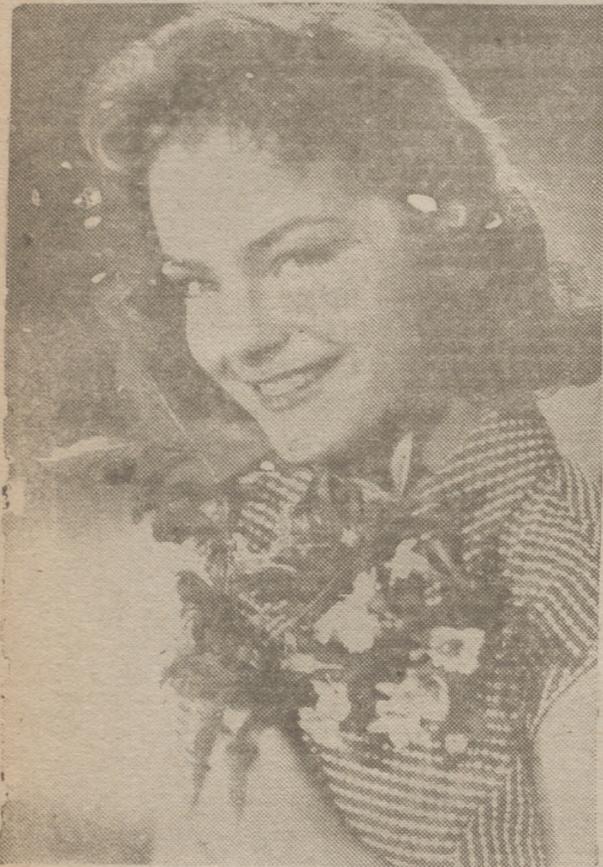
Banco de Vizcaya	Banco Español de Crédito	Banco Hispanoamericano
" de Bilbao	" Central	" Urquijo
" de La Coruña	" Popular Español	" de Aragón
Crédito Navarro	" de Valencia	" Herrero
La Vasconia, S. A.	" Guipuzcoano	" de Gijón
Banco Asturiano de I. y C.	" Pastor	" de San Sebastián
Banco Hispano Suizo	" Garriga Nogué	" Zaratiano
" de Vitoria		

La suscripción quedará cerrada cuando quede cubierta

Madrid, 15 de octubre de 1957.

eine

Tercera semana de éxito de «Kitty»



Romy Schneider conquista día tras día nuevos triunfos con la película «Kitty», ya en su tercera semana en el cine Gran Vía. Las calidades de esta gran película en color están a la altura de su gracia argumental y su perfección interpretativa. «Kitty» es la película que busca y encuentra la juventud, especialmente la juventud femenina. Todos los espectadores que han visto esta magnífica producción coinciden en calificarla como la más deliciosa comedia del cine alemán y elogian con entusiasmo a los dos grandes actores que, junto a Romy Schneider, interpretan el film. Son estos actores Carlos Böhm y O. E. Hasse.

Vacaciones en ITALIA
TECHNICOLOR TECHNIRAMA
DIRECTOR: ANTONIO PIETRANGELI

COMO PIENSA PAUL NEWMAN

Para sentirse feliz el joven actor americano Paul Newman no necesita una finca con piscina, ni dos o tres coches, ni una legión de criados; le basta con un buen guión cinematográfico que le permita realizar una buena caracterización.

Las últimas películas de M.G.M. en que ha aparecido Paul Newman son «Until They Sail», a la que ha seguido «The Helen Morgan Story», y seguramente luego hará «Billy the Kid», nueva versión del conocido personaje. También es posible que sea el protagonista de la obra de Erich Maria Remarque «A Time to Live and Time to Die» (Un tiempo para vivir y un tiempo para morir), la cual se rodará en Europa, y para Newman será su primer viaje al viejo continente.

Newman declara que no ha querido adquirir propiedades ni instalarse con mucho lujo, porque así tiene libertad para elegir los papeles que le interesen solamente, al no estar apremiado por los gastos. Es un hombre con criterio propio. Estudiaba

economía política en Kenyon College y repentinamente decidió dedicarse al teatro, matriculándose en una academia de arte dramático. Pero al poco tiempo de haber tomado esta decisión falleció su padre y tuvo que ponerse al frente de la tienda de artículos para deportes que la familia tenía en Cleveland. Al cabo de un año pudo encargarse de otro el negocio y volvió al arte dramático en Yale; pero como necesitaba dinero para estudiar instaló una lavandería que le dio muy buen resultado. Mandaba recoger la ropa y la devolvía sin cargar nada extraordinario, y a los que se la traían e iban a buscarla les ofrecía una taza de café gratis. Antes de un año consiguió el monopolio de las lavanderías de Yale.

Una de las cosas que le gustaría más hacer sería montar una academia en Hollywood para artistas cinematográficos, pues por mucho talento natural que se tenga es necesario entrenarse, pulirse y buscar inspiración en el trabajo.

Real Cinema y Cinema Paz

CUARTA SEMANA DE UN ÉXITO SENSACIONAL Y UNÁNIME

«Duelo en la jungla»

Mucho se ha hablado sobre los inconvenientes con que se tropezó para filmarse exteriores en lugares tan alejados de Hollywood como África; pero Tony Owen, coproductor de la gran película Warner Bros «Duelo en la jungla», que entra en cuarta semana de proyección en la pantalla de los cines arriba indicados, es el hombre que mejor nos puede informar sobre tan interesante tema. «Fue preciso recorrer por vía aérea más de cien mil millas en el transcurso de un año entero de trabajo. Luego se realizó el primer «safari» a través de África del Sur y Rhodesia del Norte, compuesto por los fotógrafos, el jefe de producción y el director artístico, que encontraron a Manny Laxton, el cazador blanco, que luego interpretó un papel en la película. «Duelo en la jungla» es, por su apasionante argumento, por la veracidad de sus secuencias, por la maravillosa interpretación de sus actores y por la grandiosidad de los escenarios naturales y el dramatismo de algunas escenas, la película de aventuras más completa que ha producido el cine americano. El público lo ha reconocido así, y de ahí el favor continuado que le dispensa.

Ronald Howard hace honor a su padre

Ronald Howard, quien guarda un marcado parecido físico con su ilustre padre, el finado actor Leslie Howard, hace su debut en los estudios de Hollywood en «Cenizas de odio», película de Earlmor Productions, que se estrenará hoy lunes en el Palacio de la Música.

Al hacer su debut en esta película, Ronald Howard parece estar siguiendo las huellas de su padre, quien caracterizó al culto y comedido Ashley Wilkes en la producción «Lo que el viento se llevó». Pero el personaje caracterizado por Ronald, aunque proviene del mismo lugar, en el sur de los Estados Unidos, es un hombre amargado, vengativo y en constante estado de rebeldía contra cuanto le rodea.

Ronald Howard, a despecho de haber vivido en Hollywood siendo niño, fué posteriormente educado en la Universidad británica de Cambridge, prestó sus servicios en la Marina inglesa y luego, convertido ya en actor, alternó el teatro y la pantalla. Su presentación en «Cenizas de odio» puede calificarse de brillante, tanto por el mérito de su labor interpretativa como por sus sensacionales compañeros de reparto: Jeff Chandler, Joanne Dru y Julie London.

«AUTO-STOP»



¿Sabe usted qué es el «auto-stop»? Desde luego que sí. Pero por si desconoce el significado exacto de esta palabra inglesa, le diremos que se trata del sistema más eficaz y económico de conocer un país..., si quien lo practica es una mujer joven y atractiva. Miles de muchachos de ambos sexos—estudiantes en su mayoría—viajan cada verano de uno a otro extremo de Europa practicando el «auto-stop», es decir, utilizando el vehículo ajeno, desde el «Cadillac» hasta la carreta de bueyes... si lleva su misma dirección. Pero si usted desea conocer los secretos de esta original y despreocupada forma de viajar debe ver «Vacaciones

en Italia», la superproducción en Technicolor y Technirama que Filmmax presentará en breve.

En esta deliciosa película Isabelle Corey, June Laverick e Inge Schoener—sus protagonistas femeninas—le enseñarán el decálogo del perfecto «auto-stopista», y usted, al seguir las incidencias de sus vacaciones en Italia, pasará al propio tiempo las dos horas más agradables de su vida. Antonio Cifariello, Gabriele Ferzetti y Massimo Girotti completan el reparto de este film excepcional, en el que Vittorio de Sica y Alberto Sordi intervienen también en forma de colaboración especial.

BELLA E INTELIGENTE



Un nuevo rostro se asoma a las pantallas españolas. Se trata de la bellísima estrella alemana Marianne Hold, deliciosa heroína de «Lili Marlene», fina y encantadora comedia que sobre la inmortal canción ha producido el cine germano con indudable acierto. La prestigiosa marca Izaro Films nos la presenta hoy, lunes, en los cines Palacio de la Prensa y Roxy, sala B, donde podremos apreciar las extraordinarias cualidades de esta nueva e inteligente actriz.

PALACIO de la MUSICA

Hoy, lunes, ESTRENO

UNO DE LOS MAS GRANDES EPISODIOS DE LA HISTORIA DE AMERICA

JEFF CHANDLER
JOANNE DRU
JULIE LONDON

DONALD CRISP - JOHN LUPTON
y la presentación de
RONALD HOWARD

HINO DEL GRAN ACTOR QUE FUE LESLIE HOWARD

CENIZAS DE ODDIO

MUSICA DE ELMER BECKSTEIN - DIRIGIDA POR HALL BARTLETT Y JULES BRICKS
Escrita y producida por HALL BARTLETT - Producción Earlmor
UNA MUJER SIMPATIZANTE CON UNA CAUSA ODDIA A MUERTO
AL HOMBRE QUE LA REPRESENTA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

TEATRO

«La venganza de don Mendo», en el casti- llo de Villaviciosa de Odón.

La Diputación Provincial madrileña rindió anoche homenaje al llorado comediógrafo don Pedro Muñoz Seca. Eligió para ello su obra más característica, acaso: «La venganza de don Mendo»; y decimos la más característica, porque aunque figure con carácter solitario y aislado entre su copiosa producción, resume en sí misma todas las virtudes de Muñoz Seca como autor: su vis paródica, la hábil construcción escénica, el sentido de la caricatura, la utilización del retruécano y del anacronismo y, en fin, cuanto le proporcionó popularidad y aplausos durante un cuarto de siglo.

Con el fondo del viejo casti- llo de los condes de Chinchón, vimos anoche «La venganza de don Mendo», en una interpretación cuidadosamente dirigida por Gustavo Pérez Puig; los principales intérpretes fueron Maruchi Fresno—muy atinada en el papel de la versátil Magdalena—, Mercedes Barranco, Isabel Alemany, Eulalia Soldevilla, José Luis Ozores, Manuel Carreras, José Calvo y Antonio Ozores. Antes de la representación, el señor Pombo Angulo pronunció unas palabras para expresar el sentido de la fiesta como un homenaje a la memoria de Muñoz Seca. Los espectadores colmaron y hasta desbordaron las esperanzas de los organizadores. La fuerza pública fué rebasada por el entusiasmo de la multitud y hubo un momento en que pareció que incluso el escenario iba a desaparecer bajo la oleada del vecindario de Villaviciosa de Odón, que demostró de esta enérgica manera su entusiasmo por el teatro, según esa gran tradición española tan admirablemente pintada por Agustín de Rojas. Siguieron con estática atención las porciones de la parodia y ovacionaron al autor—representado en el escenario abierto de Villaviciosa por cinco de sus deudos—, a los actores y al diputado provincial señor Pombo Angulo, cuya fina sensibilidad se ha acreditado una vez más en el montaje de un gran espectáculo artístico.

V. FERNANDEZ ASIS

Teléfono PUEBLO:

25-61-32

Homenaje en el teatro Madrid

La compañía de Marisol Reyes, que actúa en el teatro Madrid y representando con gran éxito la producción lírica «Un deseo llamado folklore», que acaba de estrenar, prepara unos homenajes a las primeras figuras de la organización.

El próximo miércoles se celebrará la función de honor dedicada al celebrado artista de la danza Hurtado de Córdoba, con un programa especial, en el que ocupa lugar preferente la mencionada obra de Ochaíta, Valerio y Solano, donde el magnífico coreógrafo homenajeado realiza sobresalientes manifestaciones de su buen arte.

El viernes de la presente semana también, el homenaje será ofrecido a Marisol Reyes, cuya brillante actuación en esta temporada lírica del Madrid ha sido continuamente subrayada por el público con cálidas ovaciones. Asimismo el programa del homenaje a Marisol Reyes ha de ser escogido y variado artísticamente.

Esta semana de homenajes será la última de actuación de la notable compañía programada en el Madrid, que marcha a provincias a realizar la tournée preparada por su director artístico y acreditado productor, Adrián Izquierdo.

Segunda compañía de los de Martín

Mientras la agrupación titular del popular teatro representa tarde y noche con el éxito que todos los periódicos han hecho público, la famosa y triunfante comedia musical de Muñoz Román y maestro Padilla «La chacha, Rodríguez y su padre», los de Martín han formado otra compañía, también de categoría artística, en la que figuran comediantes tan notables como la «superedetete» Licia Calderón, las «vedettes», también de bandera, Marihette y Carmina Guzmán y el excelentísimo primer actor cómico Gómez Bur.

Esta segunda compañía martiniana debutará en provincias y con un estreno de Muñoz Román y del compositor Rosillo. Para el debut se ha escogido la plaza teatral de Alicante, cuyo clima especial atrae al turismo lo mismo en invierno que en verano. El día 11 de octubre será la presentación.

Como final de este noticiario daremos el título de la nueva producción: «Los diabólicos (y puede usted contar el final)».

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

GRAN BALLE DEL MARQUES DE CUEVAS

Actuación extraordinaria en Madrid con motivo del X aniversario de su fundación. Localidades a la venta. Zarzuela

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ.—(Cia. revistas Del Real-Barbero.) 7-11: La blanca doble. Supervedette, Elenita Maya. Precios populares.

ALCAZAR.—Revistas Ramón Clemente (última semana); 7, 11: Caritas y Carotas. (Alegría en pausa.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Imperio de Triana con El lirio de los deseos, de Antonio y Marco Manuel. Canciones de Quintero, León y Quiroga.

COMEDIA.—Cia. Alberto Clotas. 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMICO.—7-11: Trini Alonso un marido es algo, con Guillermo Marín y Carlos Mendy.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Los Piccoli de Podrecca. ¡Un maravilloso espectáculo de fama mundial!

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: El diario de Ana Frank (Luis Prendes, Ana María Noé, Milagros Leal, Ramón Elías y la presentación de Berta Ríza en el personaje de Ana Frank).

FUENCARRAL.—7-11 (Cia. revistas): El tren de la felicidad, de Manuel Paso y Augusto Alguero.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: ¡Un éxito mundial! La luna es azul (por Analia Gadé, Juan Carlos Thorry, con Pastor Serrador). Enormemente divertida, enormemente simpática.

LARA.—(Cia. titular.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena).

LATINA.—7-11: Desfile de estrellas. Variedades. Lilián de Celis, Tomás Antequera, María Rosa Nogués, Kito, Los Portieños, Aren-Plata y otros artistas.

MADRID.—7-11: Grandioso éxito de Un deseo llamado folklórico, de Ochaita, Valerio y maestro Solano, con Marisol Reyes, Hurtado de Córdoba, su magnífico ballet y su notable compañía.

MARAVILLAS.—7-10,45: Compañía Carmen Morell-Pepe Blanco, su extraordinario conjunto de estrellas, ballet alemán Schulte, los 8 locos del Rock and Roll, apoteósico éxito opereta arrevistada Siete novias para mí sólo, de Blanca Flores, Llabrés, maestro Montorio y Bernal. Gran acontecimiento artístico.

MARIA GUERRERO.—A las 7 y 11: Gran éxito de El sol sale para todos, de Francisco Casanova. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver.) Despachándose localidades, sin aumento, con cinco días de antelación.

PRICE.—(Refrigerado.) 7 y 11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa de altas variedades. Adelfa Soto, Rosa y Noppi, Pepita Ibarz, Rafael de Alba, Irene Vilches, Pepe Baldó, Fernando Vargas, Angel Romero, "Tudela-Villeras", etc. 20 seleccionadas atracciones. (Localidades desde cinco pesetas.)

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7 y 11: Enrique Diosdado y Mary Carrillo en El príncipe durmiente. Últimos días.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó.) 7,15-11: Dos docenas de rosas rojas.

ZARZUELA.—(21-43-41.) 11 noche: Gran Ballet del Marqués de Cuevas: Constancia, Corrida, Dueto, Molino encantado. Mañana, martes, 7 tarde, 11 noche. Miércoles, estreno, segundo programa: Giselle, Cisne negro, Bello Danubio.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—La estrella.

AVENIDA.—(21-75-71.) 4,30-7-11: Sin ti, todo es tiniebla (Eva Bartok, Curt Jurgens).

BARCELO.—7-11: Tres pasos hacia la horca (Scott Brady). Autorizada.

Benlure.—Donatella.

Bulerar.—La estrella.

CAPITOL.—6,45-10,45: Tifón sobre Nagasaki. (Superproducción japonesa technicolor; Danielle Darrieux, Jean Marais, Kishi Kelko).

Carlos III.—Esclavas de Cartago.

COLISEUM.—7-11: La familia Tra p.p. Maravilloso superfilm Eastmancolor. (Ruth Leuwerik, Hans Holt). Tolerada.

GRAN VIA.—7-11: Kitty (Romy Schneider). Eastmancolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Vivir un gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson). Tercera semana.

Luchana.—Donatella.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-11: Cenizas de odio (Jeff Chandler-Joanne Dru).

Palacio de la Prensa.—Lili Marlen.

PAZ.—7-11: Duelo en la jungla (technicolor). Tolerada.

Pompeya.—Fantasía.

Princesa.—El abrigo de visión.

PROGRESO.—7-11: La dama y el vagabundo (Walt Disney). CinemaScope.

Proyecciones.—La dama y el vagabundo.

REAL CINEMA.—7-11: Duelo en la jungla (Dana Andrews, Jeanne Crain). Technicolor. Tolerada.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Sesión continua: de 10,45 a 6,30. Numerada: 6,45 tarde y 10,45 noche: Proa al cielo (Kennett More). Tolerada.

RIALTO.—4,30-7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 22 semana.

Roxy A.—Esclavas de Cartago.

Roxy B.—Lili Marlen.

SAN MIGUEL.—7-11: Tres pasos hacia la horca (Scott Brady, Mary Castle). Tolerada. Precios laborables.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Tres pasos hacia la horca (Scott Brady, Mary Castle). Toleradas.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival de Walt Disney.

ALBA.—(27-07-85.) Reformado, selecto. Continua 10 mañana: Retorno a la verdad. Las diabólicas.

Albarrán.—Maravilla y otra.

Alealá.—Vuestro servidor Blake y cómo casarse con un millonario.

Alcántara.—Elena y los hombres y Yo tenía siete hijas.

Alexandra.—Donatella.

Alhambra.—Si no amaneciera y El gendarme desconocido.

América.—El signo de la muerte y Sólo una bandera.

Apolo.—El techo y Puerto de Nueva York.

Aragón.—Ensayo dramático y Diablos de uniforme.

Argel.—Retorno a la verdad y Las diabólicas.

ARGUELLES.—Continua 6: Tres pasos hacia la horca (Scott Brady). Autorizada.

Arizona.—Semiramis, esclava y reina y Sesenta segundos de vida.

Astoria.—La vida es bella y La strada.

Astur.—Hasta el fin del tiempo y El amor llega en verano.

Avenaria.—Sin ti todo es tiniebla.

Avenida (Vallecas).—Cuando ruga la marabunta y El imperio del terror.

Ayala.—La condesa descalza y Música en la noche.

Azul.—Hombres olvidados y Brujas de traición.

Beatriz.—Ni sangre ni arena.

Becerra.—Nubes de verano y Bellezas por casar.

Bellas Artes.—El abrigo de visión.

Bellas Vistas.—Caballero a la medida y Torrepartida.

Bellón.—El regreso del gángster y Abajo el telón.

Benavente.—Cercos de odio y Moulin Rouge.

Bilbao.—El abrigo de visión.

California.—Safari y El gran gorila.

Carretas.—El tigre enmascarado y Reportaje sensacional.

Castilla.—Los ladrones somos gente honrada y Los tres mosqueteros.

Cervantes.—Crimen perfecto y La bella desconocida.

Colón.—Rifles de Bengala y La amenaza.

Covadonga.—Yo no soy una heroína y París... Palace Hotel.

Cristal.—El gran delito y Las diabólicas.

Chamartín.—Llama un desconocido y Pasos en la niebla.

Chamberí.—El techo y Puerto de Nueva York.

Chiki.—Todo es posible en Granada y El chico.

Chueca.—Sombrero y Maniques de París.

De la Rosa.—Para siempre y Un revólver solitario.

Delicias.—El aire de París y La vida es bella.

Doré.—Gardenia azul y Soplo salvaje.

Eleanor.—La portera de la fábrica y Torero.

España.—La dama marcada y Los enamorados.

Espronceda.—El señor de Balant y El príncipe vagabundo.

Europa.—El gran delito y Las diabólicas.

Excelsior.—Malaca y La viduora.

Felipe II.—El imperio del terror y Bonjour, Kathrin.

Figaro.—Moulin Rouge y Proceso en la ciudad.

Flor.—Limosna de amores y La trínca del aire.

Florida.—Cercos de odio y Calle Mayor.

Frutos.—El inspector Stugart e Intriga extranjera.

Galileo.—Retorno a la verdad y Las diabólicas.

Generalife.—Historia de un corazón y Su alteza el ladrón.

GONG.—Continua 5: La dama y el vagabundo. CinemaScope. Autorizada.

Goya (Vallecas).—Continente perdido y Sólo una bandera.

Granada.—La suerte de ser mujer y Atraco perfecto.

Iberia.—El ferroviario y Atraco perfecto.

Ibiza.—Atraco en las nubes y El amor llega en verano.

Ideal.—Donatella.

Imperial.—El gendarme desconocido y Maniques de París.

Imperio.—El único testigo y La ventana indiscreta.

Infantas.—La estrella Iris, Napoleón y complementos.

Infancia.—Red invisible y La hija del embajador.

Lepanto.—Atraco en las nubes y Sombrero.

Lido.—La chica del río y El abrigo de visión.

López de Hoyos.—La princesa de Eboli y La suerte de ser mujer.

Lusarreta.—El valle de la venganza y El amor llega en verano.

Maria Cristina.—París, siempre París y Colorado Jim.

Metropolitano.—Nubes de verano y Bellezas por casar.

Montecarlo.—Torero y ¡Huki! grito de muerte.

Montera.—Atraco en las nubes y El príncipe vagabundo.

Montija.—Nosotras las mujeres y Rebelión en el fuerte.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 6: El caballero de la banda negra y Cuatro pasos por las nubes (Fernandel).

Mundial.—Desirée y Mi prima Raquel.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) Continua 10 mañana: Las señoritas del 09 y Sinfonía en oro. Color.

Murillo.—Yeda y El amor llega en verano.

Narváz.—La casa grandé de Jamaica y El príncipe vagabundo.

Odeón.—Pasos en la niebla y El abrigo de visión.

Olimpia.—Brigadon y Scotland Yard.

Oras.—Hombres olvidados y Maniques de París.

Palace.—Fantasía.

Palacio del Cine.—Donatella.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Ni sangre ni arena (Cantinfías). Tolerada.

Pavón.—Nubes de verano y Bellezas por casar.

Pelayo.—Tragedia y triunfo de Verdi y Serenata en el Valle del Sol.

Peñalver.—Bellezas por casar.

Pez.—El techo y Puerto de Nueva York.

Pizarro.—El misterio de una desconocida y La amada de Júpiter.

Pleyel.—Johnny el cobarde y Angela.

Postas.—El techo y Puerto de Nueva York.

Praga.—No se case en Montecarlo y Un revólver solitario.

Príncipe Alfonso.—Treinta y seis horas culpable y Faustina.

Príncipe Pio.—Nubes de verano y Bellezas por casar.

Quevedo.—Treinta y seis horas culpable y Faustina.

Roma.—Euyendo de sí mismo y Al sur de San Luis.

Salamanca.—La dama y el vagabundo.

SAN CARLOS.—5: Nubes de verano. Bellezas por casar (technicolor; Mirna Loy). Tolerado.

San Cayetano.—Safari y ¡Bien venido, Mr. Marshall!

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Marly. La senda de los elefantes.

San Francisco.—Torrepartida y Maravilla.

Savoy.—La luz brilló dos veces y Los últimos cinco minutos.

Sevilla.—Tierras lejanas y Un traje blanco.

SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Singoalla. El amor de don Juan (Carmen Sevilla).

Tetán.—La danza de los deseos.

TIVOLI.—5: La estrella (Bette Davis, Sterling Hayden).

Toledo.—El techo y Puerto de Nueva York.

Urquijo.—Retorno a la verdad y Las diabólicas.

Usara.—La gran mentira y Pan, amor y...

Vallehermoso.—Crimen perfecto y El príncipe vagabundo.

Velázquez.—Lanza escarlata y Decisión a medianoche.

Ventas.—El abrigo de visión.

Victoria.—El señor de Balant y El príncipe vagabundo.

Voy.—Películas en versión original.

Cinema X.—El bello durmiente y París... Palace Hotel.

SALAS DE FIESTA

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 pesetas.

TEYMA.—DJs orquestas. Grandes atracciones con Ballet de Sonia Anderson y Larry Dixon.

LLUVIA DE PREMIOS

PARA

"UN POCO DE LLUVIA"

La película en CinemaScope "Un poco de lluvia" ("A Hatful of Rain"), cuya exhibición fue la nota más destacada del Festival Internacional Cinematográfico de Venecia, ha visto galardonados sus méritos con tres premios:

La Copa Volpi, premio de interpretación masculina, para Anthony Franciosa, otorgado unánimemente por el Jurado del Festival.

La Copa Pasinetti, premio de los críticos italianos, para el que ellos consideraron mejor film extranjero del Festival.

La Copa de la Oficina Católica Internacional del Cine, por estimar que es el film que mayormente contribuyó en Venecia al enaltecimiento de la moral y los valores espirituales.

"Un poco de lluvia", producción personal de Buddy Adler para 20th Century-Fox, fue dirigida por el prestigioso Fred Zinnemann, y en su reparto, además del laureado Anthony Franciosa, figuran Eva Marie Saint y Don Murray, dos nuevas estrellas de elevada cotización, y el veterano Lloyd Nolan.

San Francisco.—Torrepartida y Maravilla.

Savoy.—La luz brilló dos veces y Los últimos cinco minutos.

Sevilla.—Tierras lejanas y Un traje blanco.

SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Singoalla. El amor de don Juan (Carmen Sevilla).

Tetán.—La danza de los deseos.

TIVOLI.—5: La estrella (Bette Davis, Sterling Hayden).

Toledo.—El techo y Puerto de Nueva York.

Urquijo.—Retorno a la verdad y Las diabólicas.

Usara.—La gran mentira y Pan, amor y...

Vallehermoso.—Crimen perfecto y El príncipe vagabundo.

Velázquez.—Lanza escarlata y Decisión a medianoche.

Ventas.—El abrigo de visión.

Victoria.—El señor de Balant y El príncipe vagabundo.

Voy.—Películas en versión original.

Cinema X.—El bello durmiente y París... Palace Hotel.

TELÉFONO PUEBLO:

Número 25-61-32

CURSO DE INGLES

EL IDIOMA INGLES

Muchos estudiantes de inglés suelen decir: "El inglés es un idioma que cada uno puede pronunciarlo como le parezca, porque no tiene reglas de pronunciación y cada palabra se dice de un modo distinto."

Ante todo, debemos hacer una diferencia de lo que es el lenguaje hablado y el escrito: el lenguaje hablado está hecho de sonidos (fonética) y el lenguaje escrito se compone de letras (ortografía). Nunca debemos mezclar las dos cosas.

La ortografía no es más que artefacto para poder representar gráficamente los sonidos de un idioma. En español, los sonidos están representados siempre por las mismas letras. Para efectos prácticos, la letra "A" siempre suena (a), la "E" (e) y así sucesivamente. Tampoco podemos decir que es completamente exacto si nos damos cuenta de que la "B" y la "V" tienen casi siempre el mismo sonido, y la "H", que es muda. En francés y en alemán, los sonidos normalmente están representados por grupos fijos de letras, lo que se llama "reglas de pronunciación". En inglés, los sonidos están representados por formas gráficas muy diferentes, sin obedecer a reglas fijas, como ya hemos dicho que ocurre en otros idiomas. Eso es lo "caprichoso" del inglés: la distribución de los sonidos en la ortografía. Es decir, que al ir a pronunciar una nueva palabra no se puede adivinar el sonido que le corresponde. Pero eso no quiere decir, ni mucho menos, que, dadas estas circunstancias, las palabras pueden pronunciarse como a cada uno le parezca bien, porque, salvo regionalismos —como ocurre en todos los idiomas—, la forma correcta del inglés hablado es la del sur del país, la que se emplea en las escuelas y la que usan los locutores de la B. B. C., es decir, la forma llamada "Received English". Así, que la palabra "MOTHER" no debe pronunciarse (moder), sino (máðə); "THE", no debe pronunciarse (di), sino (ðə ó ði); según los casos. Hay alumnos que pronuncian la palabra "FRONT" (front), cuando deben decir (frant); también hay quien pronuncia la palabra "WALK" (u'olk), cuando lo que hay que decir es (u'ók). Entre las palabras "WORD" (u'ə:d) y "WORK" (u'ə:k) se forman una confusión terrible y, en realidad, no saben qué es lo que hay que pronunciar.

Hay muchos estudiantes que dicen que de cualquier forma se entiende uno. No es siempre así. También se oye a menudo hablar de personas que, después de haber estado estudiando el idioma durante muchos años, han ido al país y, ante su desilusión, han visto que no había quien les entendiera, y mucho menos eran capaces de entender si no era escribiendo las palabras. Claro, que la persona que va a un país a pasar unas vacaciones lo pasa hasta divertido escribiendo en un papel lo que quiere que le traiga el camarero, y si en vez de una caña de cerveza le sirven una taza de té, el asunto es de gran trascendencia; pero si se trata de entenderse en una conversación de importancia, ya no le vale empezar a escribir todas las palabras que no entendiera, porque es de sospechar que tal procedimiento no sería bastante práctico ni cómodo. En vista de lo caótico de la ortografía inglesa, los sonidos son los únicos en que se puede confiar. Por tanto, un buen comienzo es empezar por el estudio de los sonidos de la lengua que se va a aprender. Esto preparará al estudiante, entrenándole en el aspecto físico del idioma, que consiste en pronunciar bien y con claridad, para que le entiendan, y así, además, ayudará grandemente al oído a entender lo que se dice.

No es aconsejable decir una palabra sin antes averiguar el sonido que le corresponde. La ortografía, tan poco fonética y con tantas variaciones, única-

mente conducirá a confusiones. Lo ideal sería aprender a escribir una palabra después que se sepa pronunciar bien, es decir, cuando la imagen visual de las letras no influya en los sonidos. El proceso debe ser: primero, el sonido, y después, la letra, y nunca primero la letra y después el sonido. Una vez aprendidos los sonidos (con un profesor o por medio de discos), la transcripción fonética es de gran utilidad para representarlos gráficamente. La mayoría de los libros traen muchas y variadas transcripciones. Hace unos años se creó el alfabeto de la Asociación Fonética Internacional. Cualquier sonido de cualquier idioma tiene

INFORMACION TAURINA

LUIS MIGUEL fué orejeado en su apasionante reaparición en Madrid, rebosante la Plaza

Jesús Córdoba dió vueltas al ruedo y Bernadó, vuelta PEPE ORDOÑEZ, GRAVEMENTE HERIDO EN SEVILLA ALTERNATIVA DEL ECUATORIANO EL PANDO

LUIS MIGUEL, DE PLATA; LUIS MIGUEL, DE ORO. LUIS MIGUEL, VENCIDO; LUIS MIGUEL, VENCEDOR

Lujosa habitación en un hotel modernísimo, suntuoso, de este Madrid que brinca por encima de organillos y faldas de percal, para hacerse gran ciudad del mundo. Unos pequeños juegan con las cabezas de unos ciervos dispuestas para ser disecadas. La ha cobrado papá en una montería. Los crios se despiden. El papá los besa. La esposa se despidió también. Disimula su emoción en el «Hasta luego!», que tan ansiado es su llegar.

Apenas desaparecen mujer y crios, salen de la habitación los trofeos cinegéticos. Hay unos minutos de tranquilidad aburguesada en el lujoso apartamento, por pocos sabido que lo ocupa un moctón que pregunta si han llegado los vestidos. Que a poco lleguen. El uno es blanco, bordado en oro. El otro, amarillo limón y plata. Son dos vestidos toreros. Y el de color canario se atreviera a ceñirlo poquitos toreros. Lo amarillo, en cuanto oro de caireles y sumas de cuentas corrientes, es apetecido por la torería. Como seda torera, trae mal «arrete» para los que creen en malos menes. Es costumbre del torero preparar dos vestidos y dos juegos completos de añadido a zapatillas, cuando va a torear. Lo hace así porque ¿y si algo falla o se rompe y descose a la hora de ir a la plaza?

Los vestidos de luces, camisolín, calzoncillos de cintas, medias... convierten la estancia en cuarto de torero, presidido por los estoques y reliquias de la devoción del diestro.

Casi un milagro es encontrar una entrada para la corrida, y cuando se encuentra, ¡a qué precios! En la calle de la Victoria el moscone de los que quieren ir hace bullir calle y mostradores. Día torero. Pasión. Llenazo. «No hay billetes».



Jesús Córdoba

La plaza reventada de gentío—y la televisión lleva fuera la corrida—en la tarde primaveral y soleada cuando se inicia el paseíllo entre amigos y criticadores. Son tres los toreros anunciados. Pero hacen el paseíllo cuatro espadas. Si; junto al espigado Joaquín Bernadó—salmón y oro—, al elegante Jesús Córdoba—blanco y oro—y Méjico, no podía estar ausente de tal acontecimiento taurino—, y al serio y reposado Luis Miguel—limón y plata—, va otro torero. Si, no digan que no lo ven. Cuatro espadas hicieron el paseíllo, ya apasionante como el saludar de los diestros desde el tercio la tarde en que reaparecía en Madrid Luis Miguel.

La corrida de Bercal, que cumple y empuja en varas, elegida entre doce toros que vinieron a los corrales—¡si lo sabe el público—, traía presencia y bien afilados pitones, rumbosamente despachado. Con eso de que todo es puro bombón bovino y bobo en Salamanca, las tarascadas y corta arrancada de los puñales no son miel, y si muy suave el acometer del sobrero, de Prieto de la Cal, lidiado en sexto lugar, porque el tercero fué retirado por renquear, y Bernadó corrió el turno.

Bernadó tiene de primeras un mansurrón que busca, y cuando Joaquín lo trastea hábil, el burel



Luis Miguel

lo campaneaba por la ingle y se echa a los lomos al espada, que, dolorido, se repone con ducha de botijo y se salva, porque, caído, no hizo el toro por él.

Luis Miguel, desmonterado, se suma eficaz a la cuadrilla de Bernadó. El toro, astifinísimo, cabecea y busca. Bernadó busca, con cabeza, termina, y alterna acero liso con el estoque de cruceta. Tápandose el toro la muerte. Al caer la res de un espada, Bernadó se va a la enfermería.

Cuando Joaquín se retira, terminada la corrida, le hacen recorrer el ruedo.

Estuvo muy torero con el de la Cal, «Palillero». De salida quería saltar el toro. Las varas lo templaron. El lucido tercio de quites lo encoló; Jesús Córdoba, torerísimo en navarras, rematadas con la elegancia lartijera de una larga cordobesa.

Bernadó, al público dedicaba su faena. Un muletario variado y elegante al principio, con emoción luego, temerarios los muletazos por manoleínas, de frente por detrás, molinete arrodillado, giros, desplantes... todo iba subiendo de tono, el entusiasmo de las ovaciones, y se rubricaba el triunfo a espada limpio, vuelo de pañuelos y la vuelta y salud. Bernadó daba entonado final de gran corrida a la que desde nacer lo era. Cosa difícil con la tarde para él cuesta arriba. Ahí está su triunfo: camino allanado y aclamaciones.

Jesús Córdoba se va de la plaza envuelto en su lujoso capote. Le hacen saludar. Saluda sin desahucarse. Salieron sus toros para hacerle sudar y descomponer los nervios. Pero Jesús ni suda ni pierde su elegante serenidad.

Al segundo, «Cigarrero», berreón, toro con cuajo y áspero, lo va suavizando Córdoba con lances y vistosas «tapachulas». Varas y palos descomponen a «Cigarrero», berreón que espera y se para en las zapatillas y tira hachazos secos con sus tremendos estiletos. Córdoba está en cada pase más tranquilo. Cuaja los derechos. Se centra, comba el cuerpo, gira la cintura bien afirmado en las zapatillas y la cadencia cita más de cerca que la muleta. Hay lenta elegancia. Hay emoción que salta en ovaciones. El estoque señala en la cruz y remata con espadazo delantero eficaz.

Las ovaciones torrantes obligan a Jesús a recorrer el ruedo, y el mismo premio gana en el quinto, «Clavellino», gaza pón, avivado por elegante gallo del mejicano y unos tremebundos faroles de rodillas de Luis Miguel, cuando en los tendidos, por él, se enzarzan discusiones.

Puyás y arponcillos mejoran la acometida del toro. A don Livinio, al sonriente don Livinio—«No hay billetes»—le brinda Córdoba una faena de pausados naturales, de armoniosos redondos, rebozado en sangre el diestro por lo quieto que se queda en los remates por alto y con unos giros plenos de armonía y gracia torera que entusiasman, y allá va la emoción final de molinete de rodillas, desplante arrodillado y un elegantísimo rematar, dueño y señor, el señorial torero, de público y res, que cuando avisa con un peligroso acósón su ponerse a la defensiva muere bien herida, los tendidos aclaman, y al recoger Córdoba la montería, Luis Miguel, sonriente, para indicar regalo metálico, a la antigua, tan-

tea con su diestra la cartera de don Livinio, como si él no supiese de sus secretos por un millón de razones.

Jesús Córdoba, sin suerte, pese a su decisión y tino al señalar con la espada, alcanza su triunfo en Madrid. Méjico, la otra gran nación torera, habla alto y pisa firme en la emocionante corrida.

Toda la tarde es un duelo tremendo y definitivo de Luis Miguel con el peor enemigo de Luis Miguel: Luis Miguel.

Estas sensacionales reapariciones toreras tienen que ser a base de superarse el diestro. Cuando vuelve a los ruedos, ¿cómo vuelve?, ¿por qué vuelve? Y estas dos preguntas de los públicos y aficionados sólo tienen como contestación: vuelve superado, viene a enseñar.

Una expectación tremenda apaga los no, y los sí del paseíllo. Llega la hora verdadera. La de abrirse el portón y por él sale el «Cara de rosa», berrendo casi ensabanado, capirote, gordo, bien encornado y huido. Luis Miguel termina de encajarse con flexiones y ajustes la flamante ropa torera. Y suprime todo movimiento. Erguido, pausado—la pausa, el temple torero va a ser el denominador de su triunfal actuación—, clava las zapatillas y no las mueve en el lancear al berrendo. Es el primer alboroto. Es la primera estampa de superación. Es la primera lección maestra. Manda y le manda al toro. El toro tiene que ir al torero. El torero lo temple, lo despide al terreno justo y el toro se siente ganado en su terreno, en la elegante y ceñida media verónica del remate. La plaza aclama a Luis Miguel. Hay sus expectantes silenciosos. Otra de las cualidades de toda reaparición torera grande es hacerla con enemigos dispuestos con los más finos tamices.

El toro pelea bravo, pero busca refugio después de una excelente puya. Se acula en tablas. Pausado, con el mínimo de tela,

taurinos, buen detalle, se echan «p'alante» para que se les vea ovacionar. El uno vende; el otro contrata...

Nevada de pañuelos la Plaza, una oreja se concede y la otra se pide. En la reposada vuelta y saludo rinde la Plaza más definitiva del mundo su admiración a Luis Miguel.

Quiere volver al chiquero el «Gitano», cuarto, toro de mucho trapío y de grandes y astifinísimos cuernos.

Saca genio la res, y la pegan bien. Luis Miguel, atento a la lidia, cuida de que no se apaguen la poca alegría y corta arrancada del marrullero «Gitano», sin cante grande.

Banderilla Luis Miguel. Dos pares maestros. El tercero es al quiebro. Hay que consentir y encelar al tardo toro. Los juguetos tras el clavar los estorban los capotes amparadores. A Luis Miguel le sobran amparos. Y poderío.

La puerta grande enmarca tres prodigiosas dobladuras. Son un curso torero. Prenden al toro en la tela grana. Ponon de pie al gentío, entusiasmado. Con unos redondos templados bastaba. Debía matar el diestro. Pero en estos tiempos se quiere ver torear mucho, y Luis Miguel los naturales los divide, por gala de su dominio, en dos. Hasta que el toro se le para y calamochea en la zapatilla y cuando desde allí, nada menos que desde allí, lo manda y temple. Erguido en el de pecho, flexible en circulares, ajustado en manoleínas, lo delicado de su vestido no acusa ni mancha ni sudor.

Agotado el toro, a un tiempo pincha Luis Miguel, y seguidamente clava casi todo el estoque, y el toro, enagallado en la brega de los tres descabellos a pulso, atrapa con su finísimo pitón un capote, que traspasa y le cuelga.

Muere el toro, el difícil toro; para muchos, toro. Ovacionan con entusiasmo. Regatean con pasión. Y así, en la vuelta al ruedo, se mezcla lo que hace grande y discutidos a los artistas de historia, que vienen de tarde en tarde, se van rebotando de gloria y fortuna y vuelven superados, cuando quieren, con admiradores apasionados y enemigos, que van, tarde a tarde, disminuyendo.

Un vestido torero de oro. Otro de plata. Luis Miguel, de oro; Luis Miguel, de plata. Luis Miguel, siempre noble y rico metal torero. Y mina de pasión, triunfo y taquilla. Luis Miguel, torero sin rival en su carrera antes de decantarse en este su torero reposo actual. Torero sin pareja. Como le sucedió a Rafael «el Llaverite» y luego duro «Guerrí-

te», en continua guerra en los ruedos. No encontró rival Luis Miguel. Ahora lo espera. Mientras tanto, lo crea. Mientras llega, Luis Miguel de oro, Luis Miguel de plata, funde y vence en el ruedo a su enemigo: a Luis Miguel. Este Luis Miguel es otro Luis Miguel superado. Por eso es verdad que hicieron el paseíllo cuatro espadas. Por eso, no por precaución de sastrería torera, Luis Miguel dispuso dos vestidos de torear apenas los crios y la esposa—equilibrio, reposo de vida—se fueron del lujoso apartamento.

Luis Miguel, de oro; Luis Miguel, de plata. Moneda torera de cambio. El que tiene la onza torera y además la engarza con brillantes...

La corrida sale en canal a 276 kilos, 24 arrobas. Los pesos brutos registran 445, 452, 455, 450, 450 y 493 kilos. Registrados quedan sus muchos y agudos pitones.

Cuando va hacia la fonda—valga la típica frase—Luis Miguel truenan las pasiones. Aclamaciones, regateo. Y a discutir. El ha venido cuando casi todos se van. Le pidió venir Luis Miguel. El acudió. Tenía Luis Miguel que terminar con Luis Miguel. Y venció. Ahora, otra vez solo. Pero ya tiene que superar al Luis Miguel pleno y renovado, que salió vestido con la seda que los demás—¡lagarto!, ¡lagarto!—no quieren vestir: Luis Miguel, de plata; Luis Miguel, de oro. Luis Miguel, vencido; Luis Miguel, vencedor. ¡Y Luis Miguel!—BELLON.

He aquí dos documentos gráficos de la corrida celebrada ayer tarde en la Monumental, que batió todas las marcas conocidas de público, éxito artístico y otros pormenores. Arriba, Luis Miguel Dominguin en un buen derecho a su segundo toro; en la segunda fotografía, Jesús Córdoba durante el desplante que realizó al quinto toro.

MEMORABLE CORRIDA



(Fotos Botán.)

acertó con la espada. En el cuarto, palmas.

Curro Girón, buena faena, escotada; no acertó con el descabello hasta el noveno intento y oyó un aviso, pese a lo cual se le aplaudió. Al quinto le cortó una oreja. En la enfermería fué curado de un varetazo leve en el muslo izquierdo.

Ostos se mostró valiente (vuelta al ruedo). En el sexto, faena superior (oreja).

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO, 29.—Toros de Amián Costi.

El torero ecuatoriano El Pando, que tomaba la alternativa—primera que se da en esta plaza—, no pudo hacer nada con un toro aplomado y lo mató de cuatro pinchazos y dos intentos (pitos). En el cuarto, silencio.

Cayetano Ordóñez, buena faena (oreja). En el cuarto, faena de alifio.

Jiménez Torres, breve (oreja). Sexto, silencio.

NIMES, 29.—Cinco toros de Atanasio Fernández, dos de Salvador Guardiola y uno de Flores Tassara.

Litri, poco afortunado. Chicuelo II, orejas y oreja. Juan Antonio Romero, oreja. Chamaco, vuelta y vuelta.

NOVILLADAS

BARCELONA, 29.—Cuatro novillos de Víctor y Marín, mansurrones, y cuatro del duque de Pinohermoso, bravos. Trianero, ovación y vuelta. Sergio Flores, aplaudido y orejas. Alfonso Ordóñez, ovación y aviso. Fué asistido de una contusión de pronóstico reservado en la región epigástrica. Diego Puerta, vuelta y ovación.

CASTELLON, 29.—Novillos de Arturo Sánchez Sánchez, Antonio Rodríguez Caro, ovacionado. Resentido de una lesión del brazo, pasó a la enfermería con distensión en muñeca y brazo derechos. Pepe Luis Ramírez, ovación y orejas y rabo. En el segundo de Rodríguez Caro, ovación. Carlos Saldaña, aplaudido y oreja. Se produjo lesión de pronóstico leve en el pie derecho al herirse con el estoque.

JULIAN ROJO en su MESON TAURINO personalmente sirve bodas y banquetes, teniendo la TELEVISION al servicio de sus clientes

Ventura de la Vega, núm. 5 Tels. 22 48 66 y 22 13 21

SEVILLA, 29.—Toros de Juan Pedro Domecq, bonitos y bravos.

Pepe Ordóñez fué cogido al hacer un quite en el primero y pasó a la enfermería, donde se le apreció una herida al nivel del triángulo Scarpa, con una trayectoria hacia arriba que alcanza el arco crural, de unos veinte centímetros de extensión, que secciona por completo el músculo sartorio y deja al descubierto los vasos femorales, y otra trayectoria hacia dentro, que alcanza el pubis y deja igualmente al descubierto los vasos femorales. Su estado fué calificado de grave.

Rafael Ortega, ovacionado, dos orejas y vuelta al ruedo. Antonio Ordóñez, palmas y oreja.

GRANADA, 29.—Toros de Arauz de Robles. Martorell, buena faena. No

Sucesos

HAY ESPERANZA DE ENCONTRAR A LOS RAPTORES DE JOSEMI MENDOZA

LA POLICIA AFIRMA QUE NO HAN PODIDO SALIR DE LA CIUDAD

LA CORUÑA, 30.—La Policía coruñesa continúa sus investigaciones sobre el caso del niño Josemi Mendoza. Ha sido interrogado el padre, tratando de descubrir un posible motivo de venganza contra él. También se sometió a interrogatorio a la niñera de Josemi, por si existiera alguna complicidad con los raptores.

No existe por ahora ningún resultado positivo en las investigaciones, aunque la Policía confía en descubrir a los culpables de un momento a otro. Se tiene la seguridad de que los raptores no han salido de La Coruña, pues en el momento en que devolvieron al niño ya estaban vigiladas todas las salidas de la ciudad.

El pequeño Josemi disfruta ahora de unos días de felicidad. Es aclamado por cuantos le reconocen por la calle, paseando con sus hermanitos. Ayer realizó el saque de honor en el partido Fabril-Turista.

Según la madre del niño, de sus palabras se desprende que sus secuestradores golpearon al pequeño en algunas ocasiones, al resistirse a llevar la cabeza siempre cubierta con una boina. Sin embargo, no parece que los malos tratos llegaran a revestir gravedad, pues Josemi no demuestra disgusto ni miedo después de su aventura, que, por fortuna, ha tenido un final feliz. (Resumen de Mencheta.)

Aprisionado por un tractor

TOMELLOSO, 30.—Cirilo Rubio, pisador de uva, cuando se encontraba descargando fruto fue alcanzado por el tractor que remolcaba la carga y quedó aprisionado entre sus ruedas. Sufrió tan gravísimas heridas que determinaron su muerte. (Cifra.)

Siete heridos en un descarrilamiento, en Mérida

MÉRIDA (Badajoz), 30.—En el kilómetro 5 de la línea de Sevilla, y entre las estaciones de Calamonte y Torremelja, descarriló el tren mensajero 1.704. Quedaron fuera de la vía dos coches de viajeros, el de la ambulancia de Correos y varios vagones de mercancías. En el accidente resultaron siete heridos leves. (Cifra.)

Cae a un barranco

SABADELL, 30.—Ha sido encontrado muerto en el fondo del barranco llamado "Plana del pintor" don Ramón Embite Rico,

de cincuenta y siete años, de profesión electricista, con domicilio en la calle de Apeninos, 34. Por las características que presentaba el cadáver, se supone que el infortunado atravesó el barranco de noche por el puente allí existente y tuvo la desgracia de resbalar, matándose instantáneamente. (Cifra.)

Veinte muertos en un accidente ferroviario en Karachi

EN NIGERIA PERECIERON OTRAS VEINTE PERSONAS EN UN DESCARRILAMIENTO

KARACHI, 30.—Veinte personas han resultado muertas al chocar un tren de viajeros con un mercancías que llevaba tanques de petróleo en Gamber, proximidades de Montgomery, al oeste del Pakistán, según las primeras noticias que llegan a esta capital.

La máquina y cinco vagones del tren de viajeros quedaron destrozados. (Efe.)

LAGOS (Nigeria), 30.—Un grave accidente ferroviario ha ocurrido hoy a 32 kilómetros al norte de Izadak, al descarrilar un tren de pasajeros y caer a un torrente de veinte metros de profundidad.

La primera lista oficial de víctimas dice que ha habido veinte muertos y 122 heridos; pero se teme que sea mayor el número. (Efe.)

Barco inglés hundido al chocar con un destructor americano

LONDRES, 30.—El pesquero británico de 134 toneladas "British Columbia" se ha hundido frente a las costas holandesas a causa de un choque contra el destructor norteamericano "Purdy". No hubo víctimas. Todos los miembros de la tripulación del "British Columbia" fueron trasladados a bordo del destructor inmediatamente después de la colisión. Según un mensaje recibido en Londres del capitán del "Purdy", el destructor chocó con el barco británico a las cuatro y trece de esta madrugada. El buque norteamericano partici-

Banderas a media asta en memoria de los naufragos del "PAMIR", en Hamburgo

HAMBURGO, 30.—Los cinco supervivientes del «Pamir» que llegaron el sábado a la ciudad han sido interrogados por funcionarios de la Junta del Puerto de Luebeck, en el que estaba registrado el velero. Las banderas ondean en la ciudad a media asta, y se han celebrado ceremonias religiosas en sufragio de los desaparecidos en todas las iglesias.

Ha llegado a San Juan de Puerto Rico, a bordo del «Antillas», Gunter Hasselbach, superviviente del «Pamir». Declaró que no recordaba su rescate por estar inconsciente. Hasselbach fue el único rescatado de los 21 hombres que pudieron coger un bote salvavidas después de hundirse el velero. Cuando fue recogido no había en el bote más que el cadáver de otro de los naufragos. Los restantes habían sido arrastrados por el oleaje.

(Resumen de Efe.)

pa en las maniobras de la O. T. A. N. (Efe.)

Se estrella un avión venezolano pereciendo sus dos tripulantes

CARACAS, 30.—Un avión de carga venezolano, en ruta a Miami, se ha estrellado en el lago Maracaibo y han perecido los dos miembros de la tripulación.

El aparato era un "Curtis C-15" y pertenecía a Rutas Aéreas Venezolanas.

Las víctimas son el capitán Leopoldo Garmendia, piloto, y Curtian Payett, copiloto; los dos naturales de Venezuela. (Efe.)

Choca un trasatlántico con un petrolero

SIDNEY, 30.—El trasatlántico "New Australia", con 1.000 pasajeros a bordo, chocó la pasada noche con el petrolero noruego "France Store", de 16.000 toneladas, en los estrechos de Torres, al norte de Australia. Los primeros informes anunciaban que no se registraron víctimas.

Según mensajes recibidos por radio, el choque se produjo frente a la isla de Goode, en los estrechos entre Australia y Nueva Guinea. El "New Australia", de 20.000 toneladas, salió de Sidney el pasado miércoles. Su primera parada era Singapur. (Efe.)

El hermano de Mohamed V, herido en accidente

RABAT, 30.—El príncipe Mulay Driss Ben Yusef, hermano del Rey Mohamed V, ha resultado herido hoy al chocar su automóvil contra un árbol en las proximidades de El Ksar El Kepir, entre Tánger y esta capital.

El príncipe será hospitalizado durante cuarenta y ocho horas, pero su estado no reviste gravedad, según informan los médicos que le asisten. (Efe.)

Tembor de tierra en Murcia

MURCIA, 30.—Un fuerte temblor de tierra que ha tenido una duración de cuatro segundos se ha registrado en esta capital a las 3 horas 13 minutos de la madrugada de ayer. El fenómeno pasó desapercibido para las personas que se hallaban entregadas al descanso, pero en los pisos altos, las que se encontraban despiertas, pudieron advertir cómo la violencia del movimiento sísmico hacía oscilar las lámparas y trepidar puertas y ventanas. Algunos vecinos de la calle de Vistabella abandonaron sus domicilios atemorizados. (Cifra.)

POR EXCESO DE VELOCIDAD



Este es el estado en que quedaron los vehículos que chocaron cuando iban a velocidad excesiva por la carretera de Arájon a Longjumeau, en Francia. En el accidente hubo un muerto y dos heridos graves. (Foto Keystone-Nemes.)

En octubre cumple 23 años

Sederías Carretas

Y lo festejamos ofreciendo a Madrid los beneficios de la gran

VENTA Aniversario

que empezó hoy

Las mejores lanas y sedas de la temporada anterior a muchísimo menos del costo en fábrica

¡Sedas y lanas con el genuino sello de calidad y elegancia de SEDERIAS CARRETAS! Algodones de todas clases. Tapicerías, cretonas, alfombras, tapetes... Ropa de cama y mesa. Uniformes. Toallas. Ropa interior de señora, batas, corsetería, confecciones finas, prendas de agua... También exquisita ropa de niñas, jovencitas, el bebé... Prendas de punto.

Mercería, lanas para labores, puntillas, hilos... Bolsos, guantes, medias, paraguas, artículos de piel, cinturones, bisutería fina, perfumería...

Escogidas confecciones de caballeros y niños, y camisería, pañería por metros, zapatos...

Y ahora, al fondo de la planta baja, loza, cristal, electricidad, cubiertos, batería de cocina, menaje en general...

¡Venga a verlo todo temprano!

POR MIRAR EL CASTILLO



Una pareja de recién casados viajaba por la provincia de Cáceres en su pequeño automóvil. Les llamó la atención la innegable belleza del castillo que se al fondo de la foto. Resultado: el coche destrozado y sus dos ocupantes heridos. (Foto Verdugo.)

PUEBLO

Lunes 30 septiembre 1957

Descuideros de coches

Pese a la constante represión que, en todo momento, y muy especialmente durante estos días, viene realizando la Policía madrileña, las denuncias de sustracciones cometidas en vehículos aparca-

dos en la vía pública continúan registrándose en diferentes comisarías. Durante las últimas veinticuatro horas se han producido tres nuevos delitos de esta índole. A don Miguel Proux, que vive en un hotel de la avenida de José Antonio, le sustrajeron del interior de su coche diferentes objetos, que valora en unas 25.000 pesetas. Según parece, dejó el vehículo aparcado en la calle de Víctor Hugo, y hasta allí llegaron los descuideros de coches para desvalijarlo.

Mr. Gerald Goffman, residente en Torrejón de Ardoz, denunció, igualmente, que del interior de su automóvil le fué sustraída una máquina fotográfica, que valora aproximadamente en unos 90 dólares, y también una cartera, que contenía 50 dólares y 2.000 pesetas.

También este tipo de maleantes se ocupó del súbdito francés René George Joseph Demeux, que habita en el hotel Nacional. Asimismo, dejó aparcado su vehículo en la calle y le sustrajeron de él ropas y efectos, que valora en 2.000 pesetas.

Un "gamberro" intenta agredir a un sereno

En la Casa de Socorro fué asistido Francisco Hidalgo Conde, que vive en la calle de García Marquina, número 20, y a quien se le apreciaron lesiones de pronóstico reservado. Aseguró que había sufrido una caída casual. Pero, más tarde fué denunciado en la Comisaría del distrito por el sereno de comercio, Mariano Marcos Crespo, a quien, según parece, intentó agredir con una navaja.

Vivir para ver

En busca del hombre de las nieves

Una expedición soviética busca al «abominable hombre de las nieves» en un nuevo lugar donde se sospecha que habita: las montañas Pamir, al sur del Asia Central soviética. Hasta ahora, la envasiva criatura, que, según se dice, se asemeja al hombre, se la creía oculta solamente en el Himalaya. Huellas sospechosas en la nieve han inducido a los científicos de muchos países a buscarle allí. Radio Moscú ha dicho, sin embargo, que los científicos rusos creen que el «hombre de las nieves» no solamente vive en el Himalaya, sino también en las Pamir. Una expedición de la Universidad de Leningrado tratará de hallar sus huellas y operará desde puntos de observación bien camuflados.

La sinfonía pastoral de Ike

Un músico americano, Aver y Clasin, ha compuesto la «Sinfonía Ike». Primer tiempo: Pastoral. El Presidente sueña con la paz mundial. Balidos de ove-

jas, gritos de pastores. Flautas. Segundo tiempo: Fortissimo. El Presidente toma decisiones. Trompetas. Tercer tiempo: Pastoral. Dolcissimo. El Presidente entra en su granja. Mugidos. Ha dado la paz al mundo. Flautas pastoriles.

Terrible equivocación

Victima de un chantajista, un sabio alemán advirtió a la Policía de Francfort. «Nosotros os protegeremos — le aseguró éste —. Detendremos al culpable en el mismo lugar de la cita». Tráquilizado, el profesor fué a la cita. Pero fué en vehículo, y no a pie, como había prometido. Apenas llegado, se vio arrastrado fuera del coche, insultado, pegado y detenido por sus protectores, los agentes, que creían tener al chantajista. Los policías pagaron una indemnización.

Siquiera una Miss Hungría

En Balaton-Földvary se ha celebrado el primer Concurso de la Bella de Balaton, que ha recibido como premio un vestido de noche.

CRONICAS ESPECIALES, por JULIO CAMARERO

ALARMA EN EL CLUB AMERICANO...

Tres bomberos estuvieron a punto de perecer al reducir un escape de cloro

LOS GASES INVADIERON EL SALON DE BAILE Y VARIAS PAREJAS RESULTARON AFECTADAS



EN la madrugada del domingo, hacia la una, sonaron los timbres de alarma en el Parque de Bomberos de García Morato. En la central se acababa de recibir un angustioso aviso telefónico:

—Por favor, vengan en seguida al Club Americano... Al kilómetro 9 de la carretera de La Coruña... Hay un escape de cloro y se está desmayando la gente...

Al instante, el coche de primera salida, con una dotación de seis bomberos y el capataz suplente, graduado Pedro García Melchor, se puso en marcha en dirección al lugar indicado.

—Es en el sótano...—indicó uno de los que se encontraban a la puerta.

Efectivamente, en una habitación subterránea se había producido un escape de gas, al quedar abierta, por causas que se desconocen, una botella de cloro del empleado para el agua de la piscina.

BAJA UN BOMBERO

Como este sótano se hallaba próximo a uno de los salones de baile, las numerosas parejas que se disponían a pasar el «week-end» bailando alegremente comenzaron a sentir un olor intenso y desagradable, que producía cierto mareo y dolor de cabeza.

Al principio no se dió mucha importancia al hecho. Pero en seguida cundió la alarma al ver que varias parejas caían al suelo desvanecidas con evidentes síntomas de asfixia.

Los bomberos intervinieron con la celeridad acostumbrada. Y juzgándose, una vez más, la vida, uno de ellos, el número 186, José Estebarán, descendió al recinto en donde se producía la emanación de gas.

Numeroso gentío seguía con interés estas maniobras. Los bomberos que habían quedado fuera sujetaban fuertemente la cuerda que el otro llevaba atada a la cintura.

Pasaron algunos segundos que se hicieron interminables. El citado capataz ya había dado aviso por la radio del coche al Parque Central para que se desplazara hasta allí el coche electroventilador, que llegó rápidamente, junto con otro de la Dirección, en el que llegó el jefe de guardia, don Antonio Salas, quien dirigió los trabajos.

El bombero José Estebarán y también otros dos compañeros suyos, los números 181 graduado, Teófilo Huete, y 249, Marcelino Muñoz, resultaron con graves síntomas de asfixia. Principalmente el primero, a quien hubo que practicarle durante un buen rato la respiración artificial.

Finalmente, a las tres y cuarenta, regresaban los tres coches del Servicio Contra Incendios, después de reducir el escape y poner a salvo a cuantas personas había en el citado Club.

RELATO DEL CAPATAZ

Esta mañana he sostenido una breve conversación con el bombero graduado número 124, que en la noche del sábado hacía las veces de capataz, sustituyendo a Antonio Celdrán.

—Nada más llegar allí y comprobar la importancia del escape conecté por radio con la Dirección y solicité el coche electroventilador, que llegó en seguida... Entre tanto, ya había bajado al sótano el bombero José Estebarán. Iba atado con la cuerda de su equipo... Pasó un tiempo prudencial y, como no daba señales de vida, tuvo que ser extraído con la maroma... Estaba sin sentido... Y tuvimos que hacerle la respiración artificial... Si tardamos unos segundos más en sacarlo hubiera sido tarde...

Los otros dos bomberos que entraron después iban ya equipados con caretas antigases y conectaron el electroventilador. A pesar de todo, también tuvieron que salir rápidamente a la superficie ante el riesgo de co-

rrer la misma suerte que su compañero.

LOS METALES, AFECTADOS

Los gases cada vez se propagaban más por el salón de baile y otras dependencias... La gente estaba alarmadísima... Por fin, el electroventilador comenzó a funcionar, refrigerando con agua y aire todo el recinto.

—Yo creía que no iba a salir nunca de allí—me explicó el bombero número 186—. Había una cantidad tremenda de gas. Y hasta las hombreras de metal y los picos y hachas cambiaron de color por la saturación del ambiente...

Como tantas otras veces, como todos los días, como en cada instante, un grupo de bomberos ha estado a punto de perecer en acto de servicio en salvaguarda de sus semejantes, en ese trabajo cotidiano, en donde los minutos cuentan como horas, y es preciso moverse en el escaso paréntesis de los segundos para terminar ganándole una batalla a la tragedia de cualquier momento.



Estos son los tres bomberos que hubieron de ser asistidos, de síntomas de asfixia mientras reducían un escape de cloro en el Club Americano. (Foto Mamegam.)

«Los poderes asumidos por Eisenhower pueden destruir el Gobierno de los Estados», dice el senador demócrata de Carolina del Sur

WASHINGTON, 30.—El senador Olin D. Johnston ha dicho que «el poder asumido por el Presidente Eisenhower podrá ser utilizado en el futuro por personas más inteligentes que él y destruir el Gobierno de los Estados».

El senador demócrata de Carolina del Sur pidió la creación de una Comisión de Actividades Antisubversivas que descubra los elementos «comunistas y procomunistas» que apoyan la integración racial en el Sur.

«Más importante que conseguir la completa integración —dijo Johnston— es descubrir a los elementos subversivos que intentan la completa destrucción del poder del Gobierno del Estado y establecer una dictadura. (Efe.)»

FAUBUS QUIERE CERRAR LA ESCUELA SUPERIOR

LITTLE ROCK, 30. — El gobernador Orval Faubus ha regresado a esta ciudad procedente del norte de Arkansas para decidir si ha de convocar inmediatamente a la Legislatura, a fin de tratar del cierre de la Escuela Superior, según fuentes bien informadas.

Añaden que una de las posibilidades que Faubus tiene en consideración, si convoca una sesión especial de la Legislatura, es la de retirar los fondos del Estado a dicha Escuela y volverla a abrir como centro privado de enseñanza. (Efe.)

EDUARDO ADMETLLA, CAMPEON MUNDIAL DE INMERSION LOGRO DESCENDER A 100 METROS DE PROFUNDIDAD

JARTAGENA, 30. — El director de la Sección Submarina del C. R. I. S. de Barcelona y campeón de España de inmersión, Eduardo Admetlla, ha ganado para nuestra nación el título de campeón mundial, al conseguir descender 100 metros, batiendo la marca anterior que ostentaba el francés Dumas, en 92 metros.

La prueba tuvo lugar a unas cinco millas de esta costa, frente a la isla llamada de las Palomas, en cuyas aguas existe una profundidad de 115 metros.

El equipo salió de la base de submarinos de este Departamento, a bordo de una lancha de la Escuela de Buzos, dotado de cámara de descompensación.

Actuaron de enlace entre el citado señor y el lanción los también submarinistas señores Díaz y Veghison.

El primero de ellos compartió el Campeonato Nacional con el señor Admetlla y se encontraban a una profundidad de 60 metros.

El nuevo campeón mundial no ha mostrado síntomas anormales en su organismo, desarrollándose la prueba bajo el control de la Marina. (Mencheta.)

ESCUELA RADIO MAYMO ESCUELA RADIO MAYMO ESCUELA RADIO MAYMO ESCUELA RADIO MAYMO

BARCELONA PELAYO 3 MADRID P^o SOL 2 VALENCIA SANGRE 9

¡DECIDASE!

llene y envíe hoy mismo este cupón

St. D. FERNANDO MAYMO, DIRECTOR DE ESCUELA RADIO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO EXPLICATIVO "AL EXITO POR LA PRACTICA" PARA INFORMARME SOBRE SU CURSO TEORICO-PRACTICO DE RADIO Y TELEVISION CON MATERIALES PARA MAS DE 100 MONTAJES Y RECEPTORES DE 1 A 5 LAMPARAS.

NOMBRE _____ Nº _____

CALLE _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

BARCELONA PELAYO 3 VALENCIA SANGRE 9 MADRID PUERTA SOL 2

ESCUELA RADIO MAYMO ESCUELA RADIO MAYMO ESCUELA RADIO MAYMO ESCUELA RADIO MAYMO

BARCELONA PELAYO 3 MADRID P^o SOL 2 VALENCIA SANGRE 9

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional con los números 62, 63, 64, y clasificado en el Grupo 1.º