



ANTIGUA RELOJERIA
Calle de la Sal, 2

RELOJERIA IMPERIAL
Calle Imperial, 16
Precios económicos
Gran surtido

DUWARD
LA HORA DE ESPAÑA

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.619
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 25
Septiembre 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Sonó la caña

Verano del membrillo. ¡Azúcar! Cuando la caña suena... De esto se habla. La Blanquilla se fué de vacaciones. Veraneo en playa, sin duda. Vuelve morenita y chorrando. ¡No me cuenten! Y si dicen, que disan. Ni casito. ¡Hija del sol! 14,0 grados a las seis cincuenta de la mañana, y, a la una de la tarde, 26,1 grados.



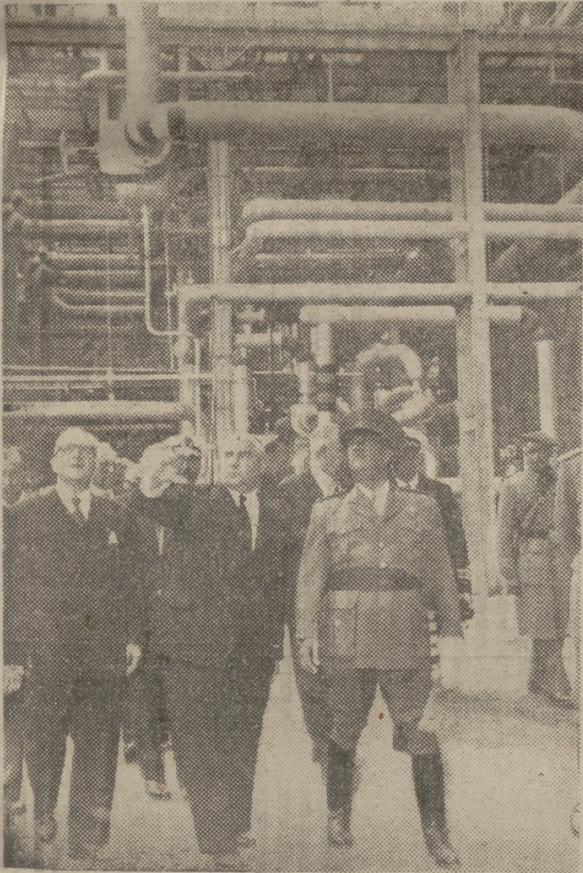
LA OBRA DE AVILES ES REVOLUCIONARIA

Todo esto no cabía en la cabeza de las generaciones que nos precedieron

Si aspiramos a una España mejor, no se puede hacer conformándonos con continuar siendo uno de los países de nivel de vida más bajo entre los de Europa

Esto no podrá ser jamás obra de una generación de pesimistas, sino de optimistas

Palabras de Franco en la inauguración de la gran factoría siderúrgica



El Jefe del Estado, con el presidente del I. N. I. y otras personalidades, recorre las instalaciones de la factoría siderúrgica de Avilés, cuyo primer alto horno ayer entró en funcionamiento. (Foto Cifra.)

A los postres de la comida ofrecida ayer a Sus Excelencias en la Siderúrgica de Avilés el Caudillo pronunció las siguientes palabras:

Señoras y señores: Sólo unas palabras, porque no quiero cansaros, para subrayar las que el presidente del I. N. I. nos ha dirigido sobre la justificación que tiene esta gran factoría, cuyo primer horno hemos encendido en el día de hoy.

Para los técnicos que aquí os reunís, es cosa sabida lo que representan y lo que entrañan todas estas construcciones. Los demás ignoran el camino recorrido desde aquellos días en que, rescatando tierras a las marismas y a los fangales, hasta los ininterrumpidos trabajos técnicos y de

europé, se encuentra en camino de realizarse.

Yo justifico y comprendo que bajo la realidad política en que se ha desarrollado la vida de España durante cincuenta años tuvieran, naturalmente, que existir todos los abandonos, los pesimismo y la falta de fe de las generaciones que los sufrieron. Cuántas veces vimos sucumbir ideales y afanes de tantos empresarios españoles ante la inestabilidad de la línea política del país, paralizado por las luchas intestinas a que el sistema nos

(Termina en la pág. siguiente.)

Celso Collazo telegrafía desde Londres

No se reunirá el Parlamento para tratar de la difícil situación económica

"EL GOBIERNO COMETE UN GRAVE ERROR", dice el jefe laborista

LONDRES. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal, Celso COLLAZO.) El premier británico, Harold Mac Millan, ha rehusado categóricamente reunir el Parlamento en sesión extraordinaria para tratar de la situación económica, debate que fué solicitado el lunes por los laboristas. La respuesta dada por el primer ministro dice que no hay razón que justifique por ahora unas discusiones de emergencia.

Comentando la negativa de Mac Millan, el jefe laborista, Gaitskell afirmó ayer que el Gobierno comete un grave error al no conceder la importancia que merece a la difícil situación económica que actualmente atraviesa el país. Los laboristas han lanzado también una nueva acusación contra el Gobierno, sugiriendo que hubo fugas en la información sobre la subida del tipo de interés el día antes de producirse ésta, las cuales permitieron una especulación bursátil en la venta de valores del Gobierno.

Estos incidentes muestran claramente que la pugna política se acentúa en Inglaterra con miras

¿SECUESTRO en La Coruña?

Un niño de dos años y medio parece ser que ha sido raptado del parque donde jugaba con sus cuatro hermanos

L A CORUÑA (Por teléfono. Especial para PUEBLO, de nuestro corresponsal, González Catoira).—En las primeras horas de la noche del lunes, la radio emitió una noticia que se expandió por los hogares coruñeses: un niño de dos años y medio había desaparecido de los jardines de Méndez Núñez, donde jugaba en unión de sus cuatro hermanos, bajo la vigilancia de una niñera...

La noticia produjo cierta ansiedad entre los que la oyeron. Era un padre que clamaba por la desaparición de su hijo. Pero como la desaparición del niño, José María Mendoza Rodríguez, se había advertido a las seis y media de la tarde, la noticia no alarmó demasiado, pues se confiaba en que el chico apareciese inmediatamente, llevado a su casa sano y salvo de la mano de cualquier transeúnte...

Cuando el suceso caló hondo en el ánimo de los coruñeses fué en la mañana de ayer, martes, al saberse que el chico continuaba sin aparecer. Entonces empezaron a cobrar fuerza los comentarios y conjeturas. Se pensó en un accidente y se vació el pequeño estanque del jardín de Méndez Núñez, por si la criatura hubiese caído a él sin que

nadie lo viese, cosa, por otra parte, muy improbable, dada la afluencia de pequeños y mayores a tales horas en las inmediaciones del estanque.

Afortunadamente, el desague no dió resultado alguno en cuanto al desenlace que se temía.

Mientras tanto, la ansiedad y emoción del público aumentaban y se barajaban muchas hipótesis más o menos lógicas. Mientras, las gentes que comentaban el suceso se condolían sinceramente del trance por el que estaban pasando los padres de la criatura desaparecida.

La hipótesis de que el niño se hubiese caído al mar parecía poco probable. La criatura, de menos de tres años, hubiese tenido que atravesar desde el jardín unos 300 metros de terreno, que para tan tierna edad resultaba accidentado.

Que el niño fuese atropellado por un coche y que el culpable del atropello hubiese ocultado el cadáver sería cosa posible, si no fuera por la hora en que el suceso tendría que haber ocurrido: las seis o siete de la tarde, hora en que muchas personas lo habrían presenciado.

Otra opinión generalizada era la de que el niño pudo ser raptado y metido en las bodegas de un barco.

En la tarde de ayer, martes, se supo algo concreto: una pista que anulaba todo augurio de desenlace fatal hasta entonces.

José María Mendoza hablase visto en una mercería, acompañado de una señora, que le había comprado y puesto un "niki".

Se supo también que el niño había sido llevado a una peluquería, donde se le había cortado el pelo al rape después de esperar turno.

Entrevistados los padres del niño con el mercero y peluquero, éstos reconocieron la fotografía del chico y, al parecer, fué completamente identificado por el peluquero, al decir que había visto en la cabeza del chico una pequeña calva, producida por un golpe reciente, cosa que sus padres confirmaron.

Todo hacer parecer, pues, que nos hallamos ante un rapto, cometido por gentes audaces, aunque los coruñeses se preguntan cuál será el móvil del hecho, pues si la comisión del delito nos recuerda los raptos que ocurren y se llevan a cabo en Norteamérica, no sucede lo mismo por lo que respecta al rescate, ya que los padres del chico—comandante de Infantería—no cuentan con fortuna que pudiera tentar a los raptadores.

Por otra parte, cabe preguntarse: ¿Qué clase de raptadores son la mujer y el hombre que lo han llevado a cabo, que van sembrando de pistas los caminos recorridos y esperan turno

en una barbería, para que hagan al niño una cosa tan urgente como cortar el pelo?

Porque en el propio domicilio de los raptadores, y con unas simples tijeras, podrían ellos mismos haber pelado a la criatura sin entrar en ningún lugar público y exponerse a que el propio niño delatase, con sus lloros y sus llamadas a sus padres, a los autores.

A mediodía de hoy, miércoles, no hay todavía ninguna noticia del niño, y las insistentes búsquedas de la Policía no han dado resultado hasta el momento.

La Coruña entera vive llena de emoción este sensacional suceso hondamente conmovedor. El gobernador civil, señor Gracia Martínez, dirige las pesquisas y ha movilizado a todo el personal a sus órdenes para que se cierre la posible salida de los raptadores.

Toda la población está identificada con el dolor de los padres de José María y espera con enorme ansiedad el desenlace de este apasionante suceso, haciendo fervorosos votos para que el pequeño pueda ser hallado dentro de breves horas y devuelto al hogar paterno salvo de todo daño.

La Dirección General de Sanidad aconseja a todos los españoles la vacunación

Temores de que en fecha próxima se declare la epidemia de gripe asiática

Nuestro querido colega "Ya" publica una noticia según la cual antes de mediados del mes de octubre próximo habrá en España unos dos millones de griposos afectados por el virus de la gripe asiática, según le han dicho oficialmente en la Dirección General de Sanidad. Hasta el momento sólo existen focos aislados en algunas localidades de Gerona, Ciudad Real, Navarra y Galicia. En Madrid, hasta ahora, se ha registrado un solo caso de gripe asiática.

En la Dirección General de Sanidad siguen esperando que en fecha próxima se declare la epidemia, e insisten en que la medida más adecuada en defensa de posibles ataques gripales es la vacunación específica, la cual se encuentra en el comercio a través de las farmacias, y para las instituciones, a través de la Dirección General de Sanidad. El organismo sanitario aconseja a todos los españoles la vacunación, pues una amplia vacunación influye no sólo en rebajar la morbilidad, sino también en impedir la difusión de la gripe.

ESTOMAGO
INTESTINOS

ELIXIR
ESTOMACAL

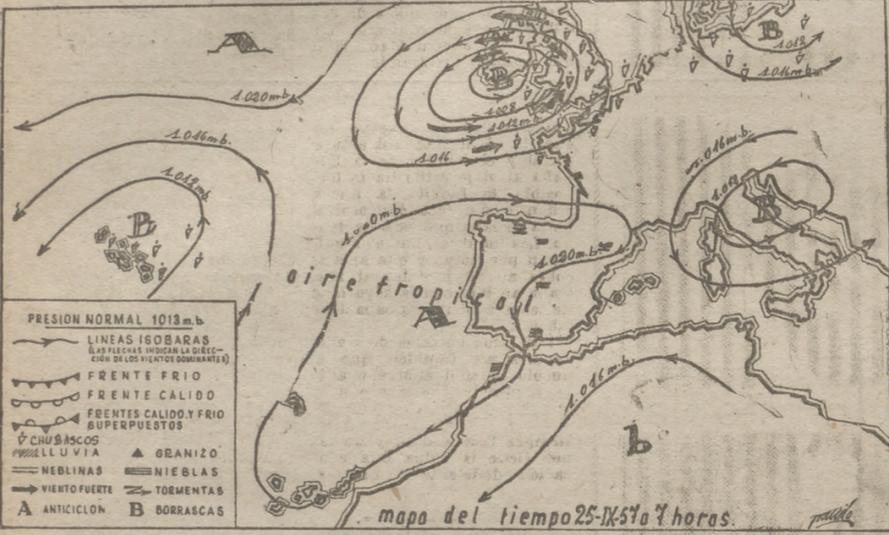
(N.º 252.)

SAIZ DE CARLOS



EL HOMBRE DEL TIEMPO

No habrá variaciones de importancia



La atmósfera se enturbiará y se formará niebla en Levante

La familia de borrascas de que ayer hablabamos sigue moviéndose con lentitud hacia el Este. Una detrás de otra, como en procesión. Ha bajado la presión en Italia, por lo que el área de altas presiones que nos afecta ha adoptado la forma oval que ven en el grabado, con su eje mayor orientado de Canarias a los Pirineos.

niebla a Levante. Y es probable que en el Estrecho de Gibraltar se inicie el viento de Levante, flojo, al girar el eje del anticiclón

y orientarse un poco más de este a oeste.

Mariano MEDINA

CELISO COLLAZO TELEGRAFA DESDE LONDRES

GRAVE COGIDA DE MARIO CABRE EN BARCELONA

BARCELONA, 24.—Festejo de la Merced. Plaza Monumental. Lleno. Cinco toros de don José Quesada Marqués y cuatro de don Salvador Guardiola.

Angel Peralta, que actuó en quinto lugar, se lució como ca ballista. Clavó tres arpones en lo alto, dos pares de banderillas y dos rejones de muerte, que hicieron doblar al bravo novillo, que fué aplaudido en el arrastre. (Peralta escuchó ovación y dió la vuelta al ruedo.)

Mario Cabré sólo destacó en unas verónicas que se aplaudieron. Con la muleta, pañes de rodillas y unos naturales. Al que rer doblar al bicho fué engan chado y suspendido en el cuerno. Pasó a la enfermería.

César Girón, en el toro que mató sustituyendo a Cabré, lo hizo de cuatro pinchazos y media estocada. (Aplausos.) En su primero, toro por alto, derechazos y naturales. Mató de dos pinchazos y una estocada y descabello. (Palmas.) A su segundo lo banderilleó, siendo aplaudido. Muleteó con la derecha, cerca y dominando al toro, que estaba incierto, despachándolo de media estocada. (Palmas.)

Bernadó, en su primero, reallzó una faena pinturera, entre música, con pases naturales y derechazos que se jalearon, manoletinas y molinetes. Dos pinchazos y descabello. (Ovación y vuelta.) En el que sustituye a Cabré, faena por la cara para estocada y descabello. (Palmas.) En su segundo hizo faena variada entre música para una estocada y descabello. (Aplausos.)

Gregorio Sánchez, entre música y ovaciones, toro por naturales ligados con el de pecho, molinetes y manoletinas para pinchazo y media alta sin puntilla. (Ovación, una oreja y vuelta.) Al que cerró Plaza le hizo faena de mucho temple, obligando a embestir al buey, al que despachó de media en su sitio y descabello. (Ovación y vuelta.)

Parte facultativo: «Mario Cabré sufre una cornada con orificio de entrada al nivel del triángulo scarpa del muslo izquierdo con trayectoria ascendente hacia la espina iliaca anterior superior que interesa piel, tejido celular y músculos subyacentes de diez centímetros de extensión por doce de profundidad, pronóstico grave.—Firmado, doctor Olivé Millet.» (Cifra.)

(Viene de la pág. anterior.)

británica de sostener la libra contra toda clase de especulaciones. Por otra parte, noticias de todo el mundo confirman que efectivamente la libra se recupera como consecuencia de la drástica medida del tipo de interés. En estas circunstancias resulta inexplicable la actitud de Mac Millan, indudablemente encaminada a ganar tiempo, dejando que hagan su efecto las recientes medidas financieras antes de permitir una discusión política en toda regla. Los líderes sindicales importan tes atacaron ayer al Gobierno por la forma que tiene de conducir la política económica restringiendo las inversiones de capital necesarias para la industria.

En su número de hoy, «Times» da cuenta puntual de los actos inaugurativos de la gran factoría siderúrgica de Avilés, que destaca como de gran importancia para el panorama económico e industrial de España. Recuerda «Times» la participación que la industria británica tuvo al equipar la gran central.

LOS SINDICATOS INGLESES ESTUDIAN LA SITUACION DE LA LIBRA

LONDRES, 25.—Hoy se han reunido en esta capital los miembros del Consejo de los Sindicatos Comerciales británicos para discutir las drásticas medidas adoptadas por el Gobierno en relación con la libra esterlina. También estudiará el Consejo la actual situación laboral después del aumento del tipo de descuento por el Banco inglés. Los resultados y consideraciones que se obtengan en la reunión serán entregados al canciller de Exchequer.

ARAMBURU NO ESTA DISPUESTO a PERMITIR "IMPOSICIONES" DE LOS SINDICATOS

BUENOS AIRES, 25.—El Presidente Aramburu ha declarado que la actual oleada de huelgas que se vienen produciendo en muchos sectores del país en apoyo del personal de teléfonos y telegrafos del Estado constituye una verdadera "imposición" contra el Gobierno. Aramburu se ha negado a recibir a los dirigentes de 62 Sindicatos que le habían solicitado audiencia para mañana. «El Presidente de la República —dijo Aramburu— acepta sugerencias y observaciones, pero no imposiciones.»

LA OBRA DE AVILES ES REVOLUCIONARIA

(Viene de la pág. anterior.)

arrastraba; cuántas empresas paralizándose, se comieron a sí mismas y perecieron sus capitales porque el espíritu del país, por su estado político, no permitía el desarrollo de ningún plan ni de ninguna ilusión. Esta es la revolución nuestra: establecer una continuidad y demostrar a los españoles dónde está el camino de su grandeza. Y todo esto, que se inició en 1939 con nuestra victoria, está en marcha, como veis, en marcha esplendorosa.

Esto no podrá ser jamás obra de una generación de pesimistas, sino de optimistas. Todo esto no cabía en la cabeza de las generaciones que nos precedieron; todo esto requiere fe e ideales para definirlo y tenacidad y entusiasmo para emprenderlo. Si pensamos y obramos así, nos pasará como a Suanzes, que todo esto resultará pequeño para nuestros afanes.

Si aspiramos a una España mejor no se puede hacer conformándonos con continuar siendo uno de los países de nivel de vida más bajo entre los de Europa; máxime si nuestros hombres demuestran en tantos campos que están a la altura de los de cualquier país. Tenemos ingenio, tenemos brazos, tenemos fortaleza, y si nosotros nos mantenemos en unidad y disciplina y no desentramos de estos afanes, nos serán pequeñas todas estas instalaciones y todos los sacrificios para el logro de la España mejor.

No creo que a estas alturas piense ya nadie en España que podamos quitarnos de encima los problemas que este resurgimiento entraña a costa del estómago de las clases más numerosas, ya que todo ideario político, que persigue el bien común, ha de hacerse sacrificando lo particular a lo general; pero en este caso no ha sido sacrificado nadie. ¿Qué sacrificio representó nuestra obra para el particular, el propietario, el empresario o cualesquiera persona emprendedora después del Movimiento? ¿Cómo estaban las industrias españolas y cómo están hoy? ¿Quiénes han sido los perjudicados y quiénes los beneficiados? Si precisamente de algo se nos impugna, es por los beneficios que determinadas clases recibieron y los sacrificios que para otras representó, como la clase media, sobre todo; pero es que a la clase media también le ofrecemos perspectivas igualadas.

¿Es que no es la clase media la que va a ocupar los distintos puestos de la escala productora en todas estas grandes factorías y en todas las empresas y empuños que estamos realizando hoy en la Nación? España está despierta lo mismo en las cosas más modestas que en las más importantes y trascendentes. España se está transformando. No podemos por ello temer al futuro: el futuro está en nuestra unidad, en nuestra disciplina, en nuestra fe, en creer y en ser optimistas, y así nos haremos dignos de las generaciones que nos sigan. Que digan los pesimistas que nuestra obra es una locura; que nos llamen, como a este (señalando al señor Suanzes), Julio Verne. ¿Qué importa, si España se transforma! ¿Bendita la locura que crea riquezas y la reparte, que crea ideales, levanta factorías como la que contempláis y echa los cimientos de nuestra futura exportación!

Los españoles de una situación reducida y raquítica tuvieron como un ideal el de la autarquía, el de llegar a bastarnos a nosotros mismos, y se asustan muchas veces ante los excesos de producción. Yo digo que eso ha quedado muy atrás. Hoy se vive en sociedades de pueblos y naciones; nosotros hemos de salir a pelear y luchar en el mercado común, hemos de salir con nuestros productos al extranjero y hemos de hacer como otras naciones, que edifican la economía exterior sobre el trabajo de sus brazos y el ingenio de sus hombres. En este camino todavía estamos en los primeros pasos, y ya comenzamos a exportar al mundo: mañana exportaremos lingotes y pasado otros productos laminados. Mucho es el camino que tenemos que recorrer, y para ello es necesario que sin recelos nos unamos todos, lo mismo la empresa estatal que la particular; que estudiemos alrededor de una mesa y busquemos las mejores soluciones a los problemas, como sucedió con esta obra, que, un día incomprendida, es hoy orgullo y satisfacción de todos, lo mismo para los que pusieron sus afanes e inquietudes en ella, a los que de todo corazón felicito, que a los que un día recelosos la reconocen hoy como una de las bases más firmes de nuestro futuro. En fin, que esta obra que hoy inauguramos demuestra que a España le sobran ingenio, inteligencia y voluntad para sus grandes empresas. ¡Arriba España!

Tel. PIERI: 25-61-32

FRANCO INAUGURA UN ALTO HORNO EN LA DURO FELGUERA

AVILES.—Después de la comida ofrecida ayer tarde al Jefe del Estado y a su esposa en la Siderúrgica de Avilés, se inició la segunda fase de la visita, dirigiéndose Sus Excelencias y demás personalidades del séquito desde la zona de hornos de acero al poblado construido por la Empresa Nacional Siderúrgica para su personal obrero, en el lugar conocido por Llanes Nuevo, entre las carreteras de Avilés a Gijón y Avilés a Oviedo, donde han sido construidas 1.200 viviendas y se levantarán en un futuro inmediato otras mil más, todas ellas dotadas de comedor y sala de estar, tres dormitorios, cuarto de aseo, cocina y fregadero, y todas ellas con luz a las calles. En este poblado, Su Excelencia contempló especialmente las escuelas donde reciben enseñanza de las Hermanas de la Caridad 400 niñas; el parque infantil, donde los hijos de los empleados de la empresa pueden jugar bajo la tutela de enfermeras, mientras sus padres se encuentran trabajando, y la moderna iglesia, de original estilo arquitectónico y discutida decoración interior, que será inaugurada el 1 de noviembre próximo, y donde provisionalmente ya se celebran ceremonias del curso religioso. Terminó la visita al poblado, continuando Su Excelencia y séquito por la carretera de Oviedo, a las cinco y media de la tarde, en dirección a La Felguera. (Cifra.)

VISITA A LA FELGUERA

LA FELGUERA.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha visitado por cuarta vez el importante centro industrial felguerino para realizar con su presencia la puesta en servicio de nuevos elementos de producción, con los que España, con paso firme y seguro, va camino de alcanzar su independencia económica.

El Caudillo hizo su entrada a las seis de la tarde por la calle de Melquiades Alvarez, que aparecía profusamente exornada con banderas, colgaduras y gallardetes hasta las factorías fabriles de la Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, entre el entusiasmo del público, que acogió su presencia con incansables aclamaciones.

Acompañaban a Su Excelencia los ministros de la Gobernación, señor Alonso Vega; de Industria, señor Planell; de Obras Públicas, señor Vigón; de Comercio, señor Ullastres; de Hacienda, señor Navarro Rubio; y subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; segundos jefes de las Casas Militar y Civil, general Lavifa y señor Puertes de Villavicencio, respectivamente; el capitán general de la VII Región, don Fermín Gutiérrez de Soto, en representación del ministro del Ejército, y otras personalidades.

A la entrada de la Duro Felguera el Caudillo fué recibido por el presidente del Consejo de Administración, ingeniero don Antonio Lucio Villegas; director general de la empresa, don Secundino Felguero; subdirector general, don Dimas Menéndez; alcalde de Langreo, alto personal técnico y administrativo de la entidad y otras personalidades.

Inmediatamente Su Excelencia contempló el monumento que en el día de ayer quedó inaugurado a la memoria de los que dieron su vida y su esfuerzo, en los cien años comprendidos de 1856 a 1956 al servicio de la empresa.

El Generalísimo Franco ascendió después a la planta del nuevo alto horno, y, previa bendición del mismo por el arzobispo, doctor don Francisco Javier Laurzurica, Su Excelencia procedió a

su encendido y escuchó de los directores de la factoría las características y capacidad de producción de dicho horno, construido en sustitución de otro antiguo e insuficiente para las necesidades crecientes de la Sociedad.

CARACTERISTICA DEL NUEVO ALTO HORNO

De planta completamente nueva, está proyectado, diseñado y construido totalmente en La Felguera por los técnicos y los obreros de la Empresa. Está dotado de los elementos más modernos en este tipo de hornos, y, aunque algunas de sus partes más delicadas fueron ejecutadas sobre patentes extranjeras, se realizaron siempre en los talleres de la Sociedad. El índice de producción es de unas 400 a 500 toneladas diarias de lingote, dependiente, como es lógico, de la calidad de los minerales que se van a tratar y que por entrar en el cálculo de la Sociedad el funcionar con minerales asturianos, no será posible alcanzar el tope de las 500 toneladas, lo que sería logrado si se trabajase con minerales de Bilbao, del Rif u otros de clase superior.

A continuación, el Jefe del Estado presenció el funcionamiento del tren cuarto de laminación, ya en producción desde hace unos meses, y que es denominado así por constar de cuatro cilindros; dos de trabajo y dos de apoyo. Los primeros tienen 750 milímetros de diámetro, y los segundos 110 centímetros, todos ellos de dos metros y medio de tablas. La caja de laminar, caja de piñones y elementos del tren propiamente dichos son de la casa alemana Demag. El resto de todo, el equipo ha sido construido en la Empresa, y el horno de recalentamiento, automático y modernísimo, de la casa Iridier, también alemana. Este tren estará capacitado para laminar de 15 a 20 toneladas de chapa por hora, desde seis milímetros de espesor en adelante y con un peso máximo de cinco toneladas. La longitud máxima de estas chapas es de 15 metros, y el ancho de 2,30 metros. El equipo eléctrico es de Brown Boveri, y el grupo Iigner, de la casa francesa Alsthon. El tercer punto de atención industrial lo cubrió Su Excelencia el Jefe del Estado en el puesto de servicio del nuevo horno de acero Maerz, primero de una serie de cuatro en proyecto. Su capacidad es de 75 a 80 toneladas por colada y está previsto para su calentador con gas de mezcla del horno alto y batería de cok, enriquecida con alquitrán vaporizado. Cuenta con equipo de control y de inversión completo, por lo que puede considerarse de los más modernos de su género en Europa. La producción de este horno al año se puede cifrar en las 60.000 toneladas.

La Empresa ha de llevar aún a cabo otros importantes proyectos en el plan general de modernización de la industria que tiene en estudio, y que hizo presente a Su Excelencia, y cuando quede totalmente alcanzado, en un período de tiempo relativamente corto, el índice de producción anual de acero llegará a las 300.000 toneladas.

REGRESO A OVIEDO

Finalmente, el Caudillo y su séquito se trasladaron a los comedores de la Sociedad, donde fué servido un refresco, y seguidamente el Generalísimo emprendió, a las siete y diez, viaje a Oviedo, entre constantes vítores y aclamaciones de la muchedumbre, situada a todo lo largo de las calles por donde Su Excelencia pasó. (Cifra.)

SOLIS VISITO HOY LA DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE BARCELONA

EL MINISTRO SECRETARIO HA EMPRENDIDO SU REGRESO A MADRID

BARCELONA, 25.—Esta mañana, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, se trasladó a la Delegación Provincial de Sindicatos, donde fué recibido por el delegado provincial, don Gonzalo Marcos Chacón, acompañado de todas las demás jerarquías sindicales.

Seguidamente, el señor Solís Ruiz se reunió con el delegado provincial de Sindicatos, señor Marcos Chacón; secretario provincial, señor Insausti, y los vicesecretarios provinciales señores Zuazo, Ramos y Orbaneja, con los

que mantuvo una larga entrevista, tratándose de diferentes problemas de interés para la Organización Sindical.

Esta tarde, el ministro secretario general del Movimiento emprenderá en el expreso viaje de regreso a Madrid. (Mencheta.)

BARCELONA, 25.—Ha emprendido viaje de regreso a Madrid el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz. (Cifra.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

UNA ACTITUD EQUIVOCADA DE MAC ARTHUR

Reproducimos de la revista «SP»:

MADRID («SP»).—El dólar de hoy comparado con el de hace veinte años, sólo vale 40 centavos, según ha explicado el general Douglas Mac Arthur a los accionistas de la Sperry Rand Corporation, Compañía industrial de la que el antiguo «virrey» del Pacífico es presidente, con un sueldo anual de 100.000 dólares.

«Este proceso de devaluación obedece—dicho con palabras de Mac Arthur—a que nuestro sistema de impuestos ha dado como resultado una creciente inflación que ha desvalorizado al dólar americano.» En un discurso de dos horas pronunciado ante la asamblea general de accionistas de la Sperry Rand, el histórico comandante supremo de las fuerzas aliadas en el Extremo Oriente atacó al sistema fiscal norteamericano, diciendo, en esencia, que constituye una plataforma para la socialización del país.

«Los impuestos alcanzaron en 1956 un total de 100.000 millones de dólares. El Tesoro del Gobierno federal recibió 70.000 millones, y los Gobiernos de los Estados y los Municipios recibieron 30.000 millones», explicó Mac Arthur. «Esto significa—agregó—que el Gobierno consume casi un tercio de la renta nacional.»

En una nación del tamaño y la riqueza de los Estados Unidos, el hecho de que un tercio de su inmensa riqueza nacional sea controlado y gastado por una sola mano significa la liquidación práctica del antiguo y ya clásico sistema capitalista, que el general Mac Arthur trata todavía de defender sin mayores posibilidades de victoria que las que se le ofrecieron en la guerra de Corea. El tipo de impuesto progresivo que rige en Estados Unidos hace que tanto las empresas privadas como las personas individuales lleguen a tributar en ocasiones hasta el 90 por 100 de sus ganancias en concepto de impuestos sobre los ingresos. A la vez que representa un estímulo para las inversiones y los gastos de operación—que reducen los beneficios y, en consecuencia, el porcentaje del impuesto—, este sistema coarta la típica iniciativa privada al ofrecer una perspectiva en la que la retribución a un mayor esfuerzo llega a convertirse prácticamente en cero.

El general Mac Arthur, en su nuevo papel de capitán de empresa—que es en lo que suelen acabar los grandes militares de Estados Unidos cuando no llegan a Presidentes—, dijo a sus accionistas que «la estructura actual del impuesto es adecuada para socializar eventualmente a los Estados Unidos».

A los que todavía contemplan a Norteamérica como un modelo de sociedad capitalista les causará sorpresa este discurso de Mac Arthur en un párrafo que dice: «Nuestros impuestos son ya mayores que los de los países reconocidos como nacionalsocialistas, lo mismo a un lado que al otro del telón de acero. Los efectos pueden que no sean todavía evidentes para los ojos superficiales, pero la erosión que se produce sobre el incentivo, el ingenio y la integridad será tan mortal como un cáncer oculto.»

La abolición de las clases sociales y el manejo de un tercio de la renta nacional por parte del Gobierno hacen que los Estados Unidos se acerquen más a una nueva modalidad «suí generis» del socialismo marxista que a las modernas fórmulas del «capitalismo popular», tan en boga hoy en

Europa, pero superadas ya en Norteamérica.»

N. DE LA R.—Cuando, el 10 de abril de 1951, Douglas Mac Arthur perdió la supremacía jefatura de las operaciones militares de Corea, cuando el «general de cinco estrellas» dejó el uniforme, llorieron sobre él toda clase de ofertas. Sin duda la más interesante a los ojos de Mac Arthur fue la de esta Sociedad, Sperry Rand Corporation, ante cuyos accionistas se ha quejado con idéntica acritud que empleara antes para referirse a la actuación política durante las campañas de Corea. Ahora, como antes, el general se queja de una organización, de un sistema que se transforma.

Pero ahora si que hemos de dar la razón a la organización, al sistema que ataca Mac Arthur. Los Estados Unidos, en su camino hacia el «leadership», hacia el caudillaje mundial, transforman radicalmente sus estructuras.

Sin tanto ruido como el que ha hecho Douglas Mac Arthur, todos tienen que reconocer que se ha sobrepasado la época del «self-made man», el tiempo en que todos los capitanes de empresa, como en un tópico repetido, habían comenzado vendiendo periódicos en la esquina de su calle. A la estructura marcadamente medieval que rige la vida política de los Estados Unidos hasta que éstos abandonan el aislacionismo sucede ahora el fortalecimiento del Estado como entidad social. De la misma manera que acabaron los tiempos de los señores que empujaban a unas Monarquías de debilidad congénita, se ha concluido también con la etapa del individualismo insolidario.

Tras estos tintes quizá anecdóticos se halla la eterna problemática que plantea la consecución del bien común. ¿Es preferible que éste les sea dado exclusivamente a todos por un grupo de hombres o de sociedades anónimas, o quizá convenga que el Estado se constituya también y principalmente en ejecutor de esta misión? En una sociedad cualquiera, el Estado garantiza más eficazmente la consecución del fin común a través de todo el aparato legal, judicial, burocrático y legislativo. ¿Cuál es la ventaja que sobre este sistema aportan las oligarquías sociales?

Nosotros, en las lamentaciones de Mac Arthur, no advertimos que nada amenaza a la sociedad americana; puede ser el fin de los grupos y la conclusión de una época, pero nada más. El que los Estados Unidos se estén socializando, comunitarizando, sin demagogias, nos parece un hecho excelente. Quizá Mac Arthur no aprecie que es ahí donde está el auténtico anticomunismo, más que en los discursos amenazadores o en la prueba de un nuevo artefacto atómico. En ese anticomunismo que, a pesar de su gramatical concepto negativo, podríamos llamar positivo, está la posible victoria. La escala americana de tributación es más expresiva que los textos de Marx, Engels o Lenin. Recientemente la publicábamos en esta misma página, y el dato era consolador. Los Estados Unidos nos parecen una sociedad capitalista dentro de un Estado socialista, que es toda una solución, o lo que es igual: una sociedad libre dentro de un Estado autoritario.



AJUSTE DE CUENTAS

Al comentar, en el mes de noviembre del año pasado, la reelección del Presidente Eisenhower escribíamos en esta columna: «Late en el fondo de toda democracia un problema clave: compaginar la autoridad del Estado y la libertad del individuo. En las épocas fáciles, en los años pacíficos y prósperos, la tendencia natural de toda sociedad es asegurar la libertad individual. En las épocas críticas, todo pueblo bien educado políticamente vota a favor de la autoridad del Estado.»

La conducta obstruccionista del gobernador de Arkansas—de ese oscuro e intrigante provocador Faubus, convertido hoy en un público motivo de vergüenza para su país—ha acentuado, sin necesidad ni beneficio para nadie, la época crítica que vive estos días el Sur norteamericano. Porque el Sur, aunque la afirmación parezca exagerada, asiste ahora a la liquidación definitiva de la guerra de Secesión. Vive las horas críticas, difíciles, penosas de un ajuste de cuentas. De las cuentas sin pagar, o pagadas a medias, de los derechos de los negros. El acreedor que presenta el recibo es irrechazable: son los Estados Unidos, y, en su nombre, y con el derecho y la razón de su parte, el Presidente Eisenhower, lanzado ya—con su decisión al incorporar la Guardia Nacional de Arkansas al Ejército de la Unión a la vía ejecutiva. De nada sirven frente a tal acreedor y tal deuda las baladronadas, las petulancias, los desafíos del Sur. El que pierde—el que perdió—debe pagar. Y va a hacerlo, aun a regañadientes, pero sin guerra. Que no es posible imaginar, en 1957, una nueva guerra civil en los Estados Unidos.

La cáñica frase de Fouché—del seminarista que de revolucionario terminó en duque—«Es más que un crimen; es una torpeza» le viene al Sur como anillo al dedo. Es una torpeza—además de un delito de lesa humanidad—su obstinación «discriminatoria», su «flosegregacionismo» racial. ¿Cómo es posible sumar ocho o diez estrellas, una por cada Estado sureño, en la bandera que simboliza hoy, ante los ojos y los corazones de toda la Humanidad, la libertad y la igualdad jurídica de los hombres y negar esta igualdad y esta libertad a una raza que ha enviado generaciones enteras de jóvenes a morir bajo esa bandera?

El enérgico Ike, compendio de la sensatez del norteamericano medio, tiene razón. «Esta es una nación donde las leyes, no los hombres, son soberanas». Y ¡guay de los todopoderosos Estados Unidos el día que se inviertan los términos! El día en que un mal entendimiento de la soberanía individual o estadual—en la Unión—las colocaban por encima del principio de autoridad federal, estatal.

El mundo todo se avergüenza hoy de la actitud del Sur. Y todo el mundo aplaude la decisión del Presidente norteamericano. La esperanza en el triunfo de la razón y la justicia confirma nuestra afirmación de hace unos días, cuando Faubus inició su anticonstitucional oposición a la integración escolar en Arkansas, «va a cambiar el Sur». Y ahora sí que sopla, para ello, fuerte el viento.

PUNTUALIZACIONES

Las estadísticas del servicio de Correos demuestran que la estafeta de Avilés ocupa el primer lugar, entre todas las de España, por el número de giros impuestos cada semana y al cabo del año. Y este hecho significa que miles de familias han encontrado en Avilés la oportunidad vital que estaban precisando.

Camino de Extremadura y Andalucía, principalmente, viajan cada semana desde Avilés miles de pesetas. Lo que la deficiente estructura social y económica de la España al viejo estilo hacía imposible, lo facilita la nueva ordenación económico-social de la España que está naciendo. Los hombres, que se alquilaban por horas y que apenas cobraban 50 jornales al año, trabajan hoy con la seguridad de tener cubierta su capacidad laboral.

Los giros postales de Avilés demuestran también que el pueblo español ahorra cuanto le es posible. No se producen despilfarros en casa de los pobres, salvo excepciones siempre lamentables y de las que tiene la culpa una educación deficiente y un mal



ejemplo constante. El pueblo español es sobrio, por fuerza, y la inmensa mayoría de sus gastos se invierten en bienes de consumo inmediato. Y del pueblo, de la inmensa mayoría española, deben tomar ejemplo las minorías de ingresos más que suficientes y de gastos superfluos.

Avilés, ciudad ejemplo de la España que deseamos, ve cómo los hombres del ayer mejoran su nivel de vida. Llegan vestidos de pana y calzando alpargatas y ganan con su esfuerzo la gabardina, los zapatos, la bicicleta, la moto. Y aún mandan dinero a casa. Si, Avilés sirve de ejemplo para puntualizar la España que ambicionamos.



Las conversaciones entre Tito y Gromulka han servido, entre otras cosas, para puntualizar debidamente qué cosa sea el nacionalecomunismo yugoslavo. La puntualización ha tenido lugar en la cena-despedida que el dictador balcánico ha ofrecido a su amigo polaco.

Tito, en su brindis, dijo que no entendía bien qué querían decir quienes hablaban de nacionalecomunismo. Puntualizó que los dos términos «nacional» y «comunismo» son incompatibles. Y remachó el clavo afirmando que el nacionale comunismo es un fenómeno atrasado.

Por su parte, Gomulka recordó que el comunismo, co-

mo todas las doctrinas políticas, no puede desconocer la existencia de realidades nacionales. La aplicación de la pura teoría—puntualizó—está condicionada por la estructura social y económica de cada país. Ello impide que pueda copiarse al pie de la letra la solución comunista encontrada en un país de estructura distinta a la de otro. La meta final (el Estado comunista puro) es el mismo; pero es natural que existan diferencias accidentales entre países que intentan realizar su revolución comunista partiendo de estructuras diferentes.

El comunismo, rechazando toda posible herejía nacionalista, abre paso, pues, a la posibilidad de efectuar variaciones sobre el mismo tema: la revolución marxista. Supera—teóricamente hablando—el inconveniente de su hasta ahora dependencia de Rusia. Por ello mismo es ahora mucho más peligroso. Sólo puede ser combatido internacionalmente por una doctrina que, superando los fantasmas nacionalistas, se enfrente en el plano de lo universal con un haz de soluciones sociales.

LO BUENO DE LOS DEMAS

Con una claridad de expresión que debería ser imitada con frecuencia, el señor Suanzes, presidente del I. N. I., ha enumerado las ventajas que para la economía nacional se derivarán del funcionamiento de la central siderúrgica de Avilés, y la primera será la de que el hierro, que había alcanzado en el mercado interior el precio de nueve pesetas el kilo, se venderá a 2,30, y se dispondrá del suficiente para las necesidades nacionales.

Esto es terminante, concreto. Y si es así en la realidad—y nada autoriza para no creerlo—, en ese hecho podemos encontrar la explicación de la oposición sordida y constante que la creación de ese centro industrial ha tenido que vencer para realizarse. Seguramente las personas distinguidas que fi-

guran al frente de la producción siderúrgica privada no han participado en las sublecciones del mercado negro. Pero es evidente que en torno a la venta del hierro para las necesidades españolas se ha creado y mantenido un clima de rapacidad indigente, porque no es ya que se venga vendiendo a las nueve pesetas que dice el señor Suanzes. Conocemos constructores que han tenido que pagarlo a catorce. Cuando la producción privada da lugar a esto es claro que no puede dejársela campar sola en el mercado de un producto, y darle el alto, además de ser un acto de naturaleza económica, es casi una acción de policía y de orden público.

Pero las gentes que se han venido lucrando con este tráfico han hecho todo cuanto han podido para que se demorase el remedio. Su campaña de rumores, sus aseveraciones malolientes, sus profecías ominosas, todo cuanto han podido hacer en la sombra para desprestigiar una empresa como la Central de Avilés antes de que empezase a funcionar lo han hecho clandestinamente, operando sobre la opinión con esa palanca del prurito oposicionista, que muchas veces, como en ésta, acaba por ser una palanqueta. Vamos a ver ahora, cuando todo el que necesita hierro lo tenga a 2 pesetas 30 céntimos, dónde la aplican.

(«La palanca y la palanqueta», de «Madrid».)



«¡Desde luego, tu curiosidad no tiene límites, Luisa!»

«Tempo.»

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

BLANCO TOBIO telegrafía desde Nueva York

LA POLITICA HA ARREBATADO A LA ESCENA UN FABULOSO ACTOR: KRISHNA MENON

El delegado indio es vegetariano y trabaja veinte horas diarias

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel BLANCO TOBIO.)—En alguna que otra crónica he aludido, de pasada, a la singular personalidad de Krishna Menon, actualmente ministro de Defensa de la India y jefe de la Delegación de este país en las Naciones Unidas. Voy a dedicarle hoy esta crónica; creo que merece la pena.



Krishna Menon ha venido otra vez a Nueva York a ocupar su escaño de la Asamblea General. Ha venido con su corte de secretarías, que parecen sacerdotisas de Siva, con su equipo de jóvenes ayudantes, que le admiran infinitamente, con su bastón de aríbico —"estoy segura de que dentro del bastón oculta una espada", ha dicho alguna de sus seguidoras—, y, sobre todo, con su lengua, irritación de muchos, diversión incomparable de otros, pavor de sus enemigos, delicia de los periodistas.

Se sentó en su escaño, decíamos, pero no por mucho tiempo, pues Menon no es hombre de asiento; nunca se le puede ver cinco minutos seguidos en el mismo sitio, salvo cuando se encarama en la tribuna de los oradores, que entonces puede permanecer en ella, fácilmente, tres o cuatro horas, conternando a la mitad de la Asamblea y haciendo reír a carcajadas a la otra mitad.

Vino y ya ha habido víctimas de su oratoria: Selwyn Lloyd, entre ellas. El secretario británico del Foreign Office, refiriéndose a la inclusión en la orden del día del problema racial sudafricano, había dicho, con el estilo de la Cámara de los Comunes:

—El Gobierno de Su Majestad abriga muchas dudas sobre la legalidad de esta inclusión.

Menon, al tomar la palabra, momentos después, disparó: —Ya se sabe; lo sabemos todos los que estamos aquí; lo sabe todo el mundo: El Gobierno de Su Majestad siempre abriga muchas dudas cuando se trata de resolver un problema. Diríase que la única ocupación del Gobierno de Su Majestad es abrigar muchas dudas.

Muy a su pesar, la augusta Asamblea se rió de muy buena gana; y el propio Selwyn Lloyd se llevó la mano a la boca para ahogar una carcajada.

Krishna Menon, como ha dicho un conocido periodista americano, "es entusiastamente odiado por todos los norteamericanos". Yo, añadiría: Y por todo el mundo, incluidos sus propios compatriotas. Otro periodista americano, que había asistido a la Conferencia de Bandung, se entrevistó en Washington con el embajador de la India, Gaganvihari Lalubhai Mehta. Este le preguntó:

—¿Qué piensa usted acerca de Menon?

El periodista contestó: —Fue, sin duda alguna, la figura de la Conferencia, el más brillante, el más impresionante.

El embajador de la India se quedó un momento pensativo y replicó:

—Bueno; veo que Menon tiene, al menos, un amigo...

Esto me recuerda aquel chiste que circulaba por Londres cuando era primer ministro Clement Attlee. Un día, éste le pidió a Churchill un chelín prestado para telefonar a un amigo. Churchill, le dió dos chelines en lugar de uno, diciéndole:

—Así ya puede usted telefonar a todos sus amigos.

Pero también es verdad que es en los Estados Unidos donde más se admira a Menon y donde tiene

a sus mejores amigos. Uno de ellos es Humphrey, que hasta hace poco fué secretario del Tesoro. Humphrey trató de consolarle una vez:

—Cualquier día de estos espero leer algo amable sobre usted en la Prensa.

—¡Dios mío —replicó Menon—, eso que acaba de decir puede costarle el cargo!

Para unos, Krishna-Menon es "el viejo encantador de serpientes"; para otros, un "fakir", un brujo o el mismo Lucifer en persona. Para mí, es un incomparable "clown", tan genial y tan buen actor como Charles Chaplin. Menon, aunque al hablar de sí mismo se califica de "esta pequeña voz", o de "este insignificante orador", escondiendo, sin éxito, una vanidad inmensa, es una figura universal, hoy, en el mundo de la diplomacia. Así lo definió, el otro día, el delegado de Grecia, en el curso de una "agarrada" con Sir Leslie Munro. Menon —¡oh desdicha!— no estaba en la sala; pero uno de sus ayudantes salió a buscarle al salón de Delegados, donde nuestro hombre, como de costumbre, estaba tomando una taza de té. Momentos después entró Menon a toda velocidad, y cuando el griego terminó de hablar, el indio, violando el reglamento interior de la Casa, se puso en pie y aplaudió con auténtico entusiasmo.

Pero como actor habría rayado a alturas incomparables. La política le ha arrebatado a la escena un fabuloso actor. Hay que verle en la tribuna, hierático unas veces, escondiendo la cabeza entre las manos; otras, abriendo los brazos en cruz —sin abandonar el bastón—, tirando los papeles, e incluso desvaneciéndose, no tantas veces como Mosadec —recuerdan?—, pero sí más aparatosamente.

Es cierto que le ayuda su figura —es alto, delgado, con elegancia natural, independientemente de su sastre— y, sobre todo, su cabeza, con su melena de poeta, su blanquísima dentadura y su nariz rapaz, inquisitiva. Como es vegetariano, como casi siempre se olvida de comer sus legumbres y hortalizas, como bebe té incansablemente y como trabaja veinte horas diarias, pues apenas necesita dormir, está delgado como un papel de fumar y tiene, en efecto, todo el aspecto de un "fakir". Cuando está en Nueva York se hospeda en el hotel Alrae, donde recibe a todo el mundo en pijama, exhibiendo los huesos. Uno de sus visitantes le preguntó por su lecho de pías, propio de los "fakires". La respuesta fué fulminante:

—Nunca lo traigo a Nueva York. Aquí tengo bastante con los mosquitos.

La gente le llama también "Hopalong Chastity", deformando maliciosamente el nombre del famoso "cow-boy" de la TV, Hopalong Cassidy, porque "chastity" significa "castidad", y es famoso el santo horror que Menon le profesa a las mujeres, aunque una vez confesó que le gusta mucho Gina Lollobrigida. Menon es muy aficionado al cine italiano. Esta misoginia suya se atribuye al hecho de que nuestro hombre nació en un distrito de Malabar, en la India, donde impera desde tiempos inmemoriales el régimen de matriarcado. Sabe, pues, un rato, lo que es ser gobernado por mujeres...

La vida de Krishna Menon es una tentación para un biógrafo. Pero, según las malas lenguas, tendrá que autobiografiarse, por falta de candidatos a escribir el libro de su vida. Esta comenzó en Malabar, pero él nunca ha dicho cuando. En 1924 se fué a Londres a pasar unas semanas. Estas "semanas" se estiraron hasta 1952. Fué discípulo del teórico del socialismo, Harold Lasky, en la Escuela de Economía de Londres, y se graduó en el University College, "cum laude". Abrió bufete como abogado, pero ganaba muy poco dinero. Fué de los que pronuncian discursos subidos a un barril en Hyde Park, y estuvo metido en cuanto lo organizaban las "Izquierdas", en Londres. Estaba presente en todos los piquetes de huelga, en todas las manifestacio-

nes callejeras, en todos los "mitines" subversivos.

Fuó en Londres donde conoció al Pandit Nehru. Se hicieron amigos inmediatamente, y desde entonces Nehru le ha querido como a un hijo, y no ha dejado de protegerle, en las duras y en las maduras.

Esta protección y amistad ha despertado muchos celos entre los otros colaboradores del Pandit Nehru, que ven en Menon a un recién llegado, a un hombre que se pasó la vida en Londres, hablando por los codos, mientras ellos luchaban por echar a los ingleses. Cuando la India alcanzó su independencia, Nehru nombró a su amigo alto comisario de la India en Londres. Menon fué encargado de montar la Alta Comisaría, y lo hizo con un gusto acabadamente oriental. Sin embargo, él siguió viviendo en la habitación más modesta del edificio, lo que no impidió que prosperase el rumor de que se había hecho construir para sí mismo un baño de oro.

La hermana del Pandit Nehru, hoy alta comisaria en Londres y enemiga personal de Menon, suele enseñar a las visitas, con un gesto de elegancia, el famoso "baño de oro" de Krishna Menon: Es un cuartucho miserable, ¡con una bañera de latón!

Pero la gloria de Menon comenzó a brillar cuando fué nombrado representante de la India en las Naciones Unidas, escenario de sus "grandes tardes". Fué aquí donde se impuso a sí mismo el papel de mediador entre Oriente y Occidente, ganándose a pulso la impopularidad de unos y otros, pues lógicamente los americanos no le encuentran lo suficientemente prooccidental y los rusos no le encuentran lo suficientemente comunista.

En realidad no hay nada que nos haga sospechar que Menon es filocomunista. El, desde luego, lo ha negado reiteradamente, y podemos creerle. ¿Que es partidario de que la China roja ingrese en las Naciones Unidas? Bueno: ¿Acaso no quieren esto mismo los conservadores ingleses?

Muchos americanos, altamente situados, le comprenden. Un senador ha dicho que en un mundo dividido como el actual son necesarios hombres como Menon:

—No podemos pasarnos los ruidos nosotros en una acera y los rusos en la acera de enfrente. Necesitamos a alguien que nos lleve los recados, y que de cuando en cuando nos concierte una charla en medio de la calle.

Es rigurosamente cierto, también, que Menon nunca ha atacado a los Estados Unidos. Esperaban de él, cuando lo de Hungría, que condenase a Rusia y se sumase a la resolución condenatoria. No lo hizo, alegando que:

—Lo que necesitamos son soluciones, no resoluciones.

Las resoluciones, en efecto, no solucionaron nada: Hungría sigue bajo la bota rusa. Por otro lado, si Menon hubiese condenado a Rusia habría echado a perder, definitivamente su papel de mediador.

—Siempre hay mucha gente dispuesta a censurar a Rusia—dijo—; en cambio, son muy pocos los que se prestan a actuar como mediadores. Soy más necesario entre estos que entre aquéllos; permítanme seguir con mi papel.

Privadamente todo el mundo sabe que Menon consideró como una salvajada la intervención soviética en Hungría.

—Claro está que sólo un hombre de la vanidad de Menon puede creer que basta él sólo para reconciliar a rusos y americanos.

Ahora, como decíamos, le tenemos otra vez en la O. N. U. Pero con las uñas limadas. El médico le ha prohibido los discursos de más de media hora. Al parecer se acabaron aquellas orgías oratorias de tres horas a que nos tenía acostumbrados —"lo que pasa con Menon es que nunca sabe cuando tiene que parar", comentó un día Henry Lodge—; pero Menon se ha vengado de su médico: Sus discursos no pasan de la media hora, es cierto; pero, en vez de pronunciar uno, lo que hace es pronunciar varios. Estamos en la misma.

PILAR NARVION telegrafía desde Roma:

Congreso nacional de mujeres abogados en Ferrara

En ITALIA ejercen más de 400 sobre un total de 31.000 matriculados

RECIENTEMENTE HAN INGRESADO EN LA CARRERA JURIDICA, ADSCRITAS A LOS TRIBUNALES DE MENORES

ROMA. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—Las abogadas italianas están reunidas estos días en Ferrara en un Congreso nacional preparativo del próximo internacional que se celebrará en Roma, y si han elegido la bella ciudad emilia de los duques de Este, no ha sido por un capricho geográfico o histórico, sino porque Ferrara es la única capital italiana que tiene por alcalde una mujer, precisamente, la abogada Luisa Gallotti Balboni, lo que permite a las congresistas encontrarse como en su casa y en terreno propio.



NO SOLO MERCEDES FÓRMICA TIENE DONDE PUNTUALIZAR

Todos los lectores recordarán la campaña que hace bastantes meses emprendió desde la Prensa Mercedes Fórmica en torno de algunas leyes españolas que consideraba lesivas para nosotras. Algunos de los temas que se pusieron entonces en discusión—como la facultad de servir como testigo en testamentos, etcétera—han sido ya revisados y puestos en orden, según he leído en PUEBLO recientemente.

Pero no sólo Mercedes Fórmica tiene donde puntualizar; las abogadas italianas están dando un repaso a sus leyes tan a conciencia, que cada día surge de sus discusiones un nuevo motivo de escándalo legal apto para la sabrosa charla de las féminas de su país. Con una técnica expositiva de primer orden, las congresistas, partiendo del artículo 29 de la Constitución del país, están demostrando que todo, o casi todo el ordenamiento familiar vigente, está basado sobre puntos si no anacrónicos, al menos terriblemente superados. Parece que mientras la Constitución asegura que "el matrimonio está sustentado sobre la igualdad moral y jurídica de los cónyuges", el Código Civil pone a la mujer en condiciones de franca inferioridad respecto al marido.

ESE TIRANO LLAMADO MARIDO

"El marido—dice el Código Civil italiano—es el jefe de familia; la mujer sigue su condición civil, adopta su apellido y está obligada a acompañarlo donde él crea oportuno fijar su residencia."

Las abogadas italianas han hecho un detallado estudio de todas las prerrogativas que se entienden al decir "jefe de familia", que abarcan y regulan todas las normas tocantes a la administración del patrimonio y a la autoridad en las relaciones entre los cónyuges y los hijos. De esta "tiranía" del marido las congresistas han resalado varias "injusticias", a saber: a) Que la mujer deba tener el domicilio legal del marido. b) Que el abandono del domicilio conyugal por parte de la mujer sin causa justificada hace cesar la obligación del marido de pasarle los alimentos, mientras los bienes parafernales pueden ser secuestrados a favor del marido para sostener a la prole (sanción que no está prevista en el caso de que sea el marido el que abandone el domicilio conyugal); y c) Que teniendo el marido el derecho a la tutela "ex lege" de la mujer menor de edad, no tenga idéntico derecho la mujer casada con un marido menor.

LA FIDELIDAD

Todas estas legalidades son juego de niños frente a la cartata de comentarios en mercados, tranvías, peñas de casinos y demás reuniones típi-

camente femeninas, en torno a la revisión que los abogados italianos intentan llevar a cabo en el capítulo "fidelidad" y su presencia en el Código Civil. Las abogadas han lanzado terribles acusaciones contra la indulgencia de los jueces en materia de infidelidad masculina, y el tema ha apasionado a las gentes de modo tan decidido que una de las conversaciones más usuales en estas veinticuatro horas es la que gira en torno a historias más o menos "boccacciolescas", de las que algunos cronistas jurídicos han incluido verdaderas piezas de antología jurídico-picaresca.

EL PATRIMONIO

Las italianas discuten en alta voz el capítulo "fidelidad", tratado en el Congreso de Ferrara, pero tampoco pierden de vista el capítulo "patrimonio", en el que parece que tampoco quedan muy bien paradas, especialmente en lo que toca a la administración de los bienes. El padre, en el testamento, puede obligar a la madre a determinadas condiciones, tanto en la administración del patrimonio como en la educación de los hijos, derecho que no tiene la madre al testar y que si quiere hacer valer ha de hacerlo a través de un Tribunal de menores.

La viuda que quiere contraer nuevas nupcias necesita también la aprobación de un Tribunal de menores, que deliberará si puede continuar administrando los bienes de los hijos, tutela que no precisa en ningún caso el padre viudo.

SOLUCIONES

En la actualidad, más de 400 de los 31.000 abogados en ejercicio libre de su profesión en Italia son mujeres. Recientemente han sido incorporadas al Cuerpo jurídico, especialmente en los Tribunales de menores. Con la fuerza que les da esta lenta, pero continua incursión en el campo de las leyes, las abogadas italianas han redactado las conclusiones de su Congreso, que son: a) Que el "jefe de familia" no sea considerado el marido, y las leyes concedan a ambos cónyuges el derecho a dirigir la familia. b) Que la mujer no sea obligada por la ley a seguir al marido en la elección de residencia y que ésta sea decidida por ambos de común acuerdo. c) Que las san-

ciones civiles que se aplican a la mujer que abandona sin causa justa el domicilio conyugal sean aplicadas de modo idéntico al hombre. d) Que la administración de los bienes conyugales se lleve a efecto con derechos de absoluta paridad entre los cónyuges. e) Que el término "patria potestad" sea sustituido por el término "potestad de los padres". f) Que sean abolidas las limitaciones que existen actualmente cuando la patria potestad es ejercida por la madre, de modo que su posición moral y jurídica frente a los hijos esté en el mismo plano que la del padre.

LA DELINCUENCIA JUVENIL

Extremadamente interesante, aunque mucho menos popular, ha sido la parte que el Congreso ha dedicado a las leyes en vigor sobre la delincuencia juvenil y a los problemas jurídicos, morales y sociales que este delicado problema de la sociedad moderna entraña.

NO HAY QUE ASOMBRARSE

No hay que asombrarse de que las italianas, como la mayoría de las mujeres abogados del mundo, estén intentando una revisión seria del Código Civil y una adaptación de éste, más realista, al mundo actual. Cada día se hace más difícil encontrar esposas dedicadas exclusivamente a "sus labores". En una encuesta llevada a cabo estos días en Roma entre un elevadísimo porcentaje de familias de la clase media, se ha puesto de manifiesto que de cada 13 familias, 10 están sostenidas por los ingresos base del padre de familia ayudado por otros miembros, pero tres están sostenidas por el trabajo de una mujer. La mujer casada que trabaja fuera del hogar, cada día es una exigencia mayor en las familias nuevas. Si está en paridad con el hombre a la hora de mantener la familia, por qué no ha de estarlo a la hora de sus derechos y deberes ante la ley? Ciertamente era más cómoda la posición de "menor", siempre amparada y protegida por el marido, de nuestras abuelas; pero ahora no se trata de comodidad, se trata sencillamente de realidad.

EL ALGUACIL ALGUACILADO



El alguacil alguacilado. O ir por lana y salir trasquilado. De cualquiera de estas maneras podríamos titular este curioso suceso, acaecido en la calle de Dannecker, de Stuttgart. Este camión iba a recoger escombros en unas ruinas. No supo precisar en la marcha atrás y cayó al hueco, quedando en el lamentable estado que ustedes pueden comprobar por el grabado. Desgraciadamente hubo que lamentar un herido grave, el chófer de este camión, que ha tenido que ser hospitalizado y su vida corre grave peligro. (Foto Keystone-Nemes.)

GIMNASIO DE LA SECCION FEMENINA.—Gimnasia aplicada, reeducación, recuperación y para adelgazar. Profesorado exclusivamente femenino. Calle de Zurbarán, número 71. Teléfono 532514.



LA FABULOSA DINASTIA DE LOS FORD

Por Joe MAC CARTHY

LOS FORD RECIBIERON AL DUQUE DE WINDSOR DETRAS DE LAS CORTINAS

3

Joe Mac Carthy, en la historia íntima del imperio familiar de los Ford, revela cómo las maniobras de su fundador continuaban influyendo en la historia norteamericana, narrando al mismo tiempo diversos entretelones en la vida de sus cuatro nietos y dando respuestas a muchas incógnitas. ¿Cómo pudo un hombre, desconociendo totalmente el manejo de una fábrica de automóviles, ocupar en ella una posición preeminente? ¿Cómo surgió la revolución palaciega, que tuvo por corolario la ascensión del joven Henry a la presidencia de la Compañía? ¿Qué influencia tuvo la actuación de los nietos del magnate en el acrecentamiento de esa fortuna, una de las más grandes del mundo?

LA VISITA DEL DUQUE DE WINDSOR

Los Ford recibieron al duque de Windsor en su residencia de Jefferson Avenue, cuando visitó Detroit como príncipe de Gales, en 1924. Su figura tenía entonces relieves románticos, arrancando suspiros a las mujeres del mundo entero, y la suegra de Edsel, la señora Clay, deseaba vivamente conocerlo, pero su timidez le impedía tratarlo personalmente. En esas circunstancias, decidió esconderse tras un biombo en la pieza de los niños para poder verle subrepticamente cuando el príncipe subiera a conocer a los nietos del magnate.

LA VISITA DEL DUQUE DE WINDSOR

La excitación de la casa en vísperas de la real visita motivó una indisposición de estómago de la pequeña Josephine, que entonces contaba un año de edad, en el preciso momento en que llegaba el príncipe. Pronto se restableció el orden en el cuarto de los niños, y el importante visitante hacia su entrada. En primer término se dirigió al mayor, Henry, de siete años, y le preguntó cómo iban las cosas, luego de estrechar seriamente su mano, Henry le miró recatamente a los ojos y respondió:

—Mi hermana acaba de vomitar y mi abuelita está escondida detrás de ese biombo.

Jack Davis, un viejo ejecutivo de la Ford Motor, escuchó recientemente el incidente de la "nursery", observando que el joven Henry no había cambiado mucho desde su infancia. Davis fue uno de los más asiduos adeptos a la familia Ford en 1945, cuando lucharon por obtener el control de la Empresa contra las ambiciones de Bennett, el antiguo marinero que supo ganar la confianza del viejo Henry Ford, y que se interponía entre el magnate y los hijos de Edsel.

LUCHAR CON HENRY ERA EMBESTIR A UN MURO DE CEMENTO

«El joven Henry es aún un hombre sencillo y sincero, que jamás duda al decir exactamente lo que piensa—dice Davis—. En ese aspecto se parece más a su abuelo que a su padre. Personalmente me admira a Edsel Ford como jamás admiré a otro individuo, pero reconozco que se dejó dominar por Harry Bennett porque carecía de las cualidades de tenacidad y el don de empresa que caracterizaban a su hijo Henry. Edsel era capaz de cejar en su lucha por evitar disputas y situaciones enojosas, y Bennett creyó que el hijo había heredado esas mismas inclinaciones como filiatorias, pero se dio cuenta prácticamente que luchar contra el joven Henry era lo mismo que embestir contra una pared de cemento.»

Las diferencias entre Edsel y su padre, surgidas alrededor de 1925, dieron mayor vuelo y preponderancia a la figura de Bennett. El motivo principal de esas

disputas era la distinta opinión de ambos: mientras Edsel afirmaba su creencia de que era necesario introducir modificaciones en la fabricación del modelo "T", el viejo Henry creía en la conveniencia de mantenerlo exactamente igual. Por espacio de más de quince años el "Flivver", como se le llamaba, había conservado su popularidad, dominando la industria del automóvil; pero el magnate lo había ideado con miras a los malos caminos existentes entonces, antes de la primera guerra mundial, mirando más a la resistencia y a la economía que a la belleza de líneas y a la comodidad.

LAS BROMAS QUE SUFRIO EL VETERANO "T"

Las bromas satíricas de las comedias de "vaudeville" comenzaban a herir a la familia. (Un "Ford" es como una bañera: nadie quiere que le vean en su interior...)

Pero el viejo fundador de la Empresa se negaba a admitir que el modelo "T" era anticuado y anacrónico. Para lograr descender el precio a 290 dólares continuó fabricándolo sin arraque automático, sin llantas desmontables y empleando el mismo sistema arcaico de las dos velocidades de pedal con transmisión planetaria. Además, se producía el único color: el negro.

En las esferas más altas de la Ford Motor Company el viejo Henry estaba rodeado de hombres que asentaban a todas sus sugerencias. Sólo Edsel y algunos jefes de venta intentaron convencerle de que el modelo "T", el viejo "Flivver", debía dejar paso a otro más moderno y ajustado a las necesidades. El magnate luchó arduamente, hasta que debió deponer las armas en vista de la prueba irrefutable dada por la evidente disminución de ventas. Surgieron entonces nuevas diferencias entre las dos generaciones de Ford, sobre el diseño del nuevo modelo "A".

UN HOMBRE VIEJO PARA UN MODELO VIEJO

Edsel sustentaba ideas renovadoras respecto al mecanismo y el estilo. Quería un automóvil con frenos hidráulicos y con cambio de velocidades operados manualmente con una palanca. Y el viejo Henry detestaba los frenos hidráulicos, aduciendo que el líquido se derramaría. Tampoco aceptaba los engranajes movidos a mano o insistía que el modelo "A" tuviera transmisión planetaria automática, en una concepción algo similar al equipo automático de los automóviles actuales.

Después de una acalorada discusión sobre el tema, el viejo Henry abandonó la habitación furioso, dirigiéndose a Charles Sorenson, su jefe de producción, pidiéndole que trasladara a Edsel a la filial de California.

Ford detestaba que alguien se opusiera a sus ideas, y si esa posición provenía de su hijo, el disgusto aumentaba proporcionalmente. Insistía constantemente en que Edsel llevaba demasiada vida social con miembros de compañías competidoras, cuyo fin era usarle para disminuir el prestigio de la Empresa.

«Pero en nuestra casa jamás sentimos el eco de esas batallas entre mi padre y mi abuelo—afirmó hace unos meses Benson Ford—. Mi padre jamás se sentaba a hablar de sus problemas cuando regresaba de la fábrica, prefiriendo organizar un juego de baseball con todos nosotros o jugar al tenis. Creo que la diferencia fundamental entre los criterios sustentados por mi padre y mi abuelo era que mientras que el primero creía en los beneficios de una directiva colegiada en la Empresa, el segundo sostenía la

conveniencia de una dirección única, representada por un solo hombre.»

Con el tiempo, el viejo Henry permitió que el modelo "A" tuviera una palanca manual de cambios, pero siguió ateniéndose a los frenos mecánicos. Edsel hizo equipar diez automóviles en la fábrica con frenos hidráulicos, e invitó a su padre que los probara. En nueve casos el sistema no tuvo inconveniente; pero el de la unidad que eligió el magnate, la décima, los frenos fallaron por pérdida de líquido, tal como él lo había predicho.

AL FIN SALE EL FLAMANTE MODELO "A"

—¡Yo te lo dije! —a anunció triunfante.

Después de una larga demora el modelo "A" salió al mercado cuando terminaba el año 1927. Frederick Lewis Allen escribe en su libro "Sólo ayer" un juicio sobre el "Ford A", calificándolo como un acontecimiento decisivo de la década 1920-1930, y lo equipara con el vuelo de Lind-

rante diecinueve años, sin introducir en él ningún cambio fundamental en el mecanismo o en el modelo, y supuso que podría hacer lo mismo con el modelo «A». Pero durante la depresión del decenio 1930-1940, un automóvil no se vendía si no ofrecía al comprador una característica realmente atractiva cada año. Esa circunstancia llevó al perfeccionamiento del Ford V-8 en 1932, éxito total de la mecánica, surgido del profundo disgusto experimentado por el viejo Henry hacia las máquinas de seis cilindros. Sostenía que las máquinas de automóviles debían funcionar con combinaciones de cuatro, ocho o dieciséis cilindros, con tal convicción, que un día, encontrando un motor que se había montado sin su consentimiento, con seis cilindros, experimentó tal fastidio que lo destruyó con un hacha.

Los motores del tipo V-8 habían sido aplicados hasta entonces solamente en unidades sumamente costosas. Para reducir su costo y aplicarlos a los automóviles de menor precio se hizo ne-

comienzos del siglo, precediendo a Barney Oldfield. Años más tarde, Henry Ford le decía a Oldfield: «¿Sabes, Barney? Tú y yo nos hicimos mutuamente.» A lo que este respondió: «Y yo hice un trabajo mucho mejor que tú.»

GREENFIELD: UNA CIUDAD TRASPLANTADA

La villa de Greenfield es una extraña mezcla de casas antiguas y edificios públicos casi todos históricos, que el magnate de la industria automovilística trasladó a Dearborn desde sus lugares de origen a un costo superior a los 25 millones de dólares, sin que existiera un aparente concierto. Entre los edificios trasplantados se encuentra la casa natal de Stephen Foster, la de los hermanos Wright, de Noad Wester y de Luther Durbank, así como también el Palacio de Justicia de Springfield (Illinois), donde Abraham Lincoln hizo sus primeras armas como abogado; el laboratorio de Parque Menlo (Nueva Jersey), donde Thomas A. Edison obtuvo la primera lámpara eléctrica; el precario tinglado para guardar carbón, en cuyo interior Ford puso en funcionamiento su primer automóvil; una choza de pastores del siglo XVIII de Inglaterra, un molino de Cape Cod y un bote primitivo del río Swanee.

El aspecto original de cada edificio en la villa de Greenfield ha sido logrado en todos sus detalles con un cuidado meticuloso que no pone límites al costo, freno que Ford no conocía cuando se proponía lograr algo. El yeso del Palacio de Justicia, donde Abraham Lincoln actuó de abogado, fue cuidadosamente raspado de las paredes, colocado en cajones y enviado a Dearborn, donde lo mezclaron con cal fresca, colocándolo en las paredes del nuevo edificio reconstruido.

CON CIMIENTOS Y TODO

Cuando Ford trasladó el laboratorio de Edison en el Parque Menlo, envió también catorce vagones de tierra de Nueva Jersey sobre la que se asentaban los cimientos primitivos, y también el poste de nogal existente en el jardín del frente. El Departamento de Agricultura multó al ferrocarril de Pennsylvania con la suma de 1.400 dólares por trasladar de un Estado a otro objetos sucios sin tratarlos previamente con un desinfectante adecuado... Cuando Thomas Edison vio el laboratorio reconstruido exactamente en la villa de Greenfield, dijo, luego de examinarlo detenidamente: «Henry, es totalmente idéntico. Pero existe algo distinto: éste está endemoniadamente limpio.»

El viejo Henry decidió que era necesario que la hija de Stephen Foster, Marion Foster Welch, encendiera el primer fuego en la chimenea del chalet de Foster en la villa. Pero esta se encontraba enferma en su casa de Pittsburg, imposibilitada para abandonar el lecho y trasladarse a Greenfield. Ese inconveniente no detuvo a Ford en sus propósitos: envió dos linternas de aceite al jefe de ventas de la empresa en Pittsburg, la segunda en prevención de que una se apagara, y dos representantes de la Compañía trasladaron las lámparas al dormitorio de la señora Welch, donde las encendió. Los dos fósforos se apagaron la hija de Foster se apagarán cuidadosamente guardándolos en una cajita. Entonces los dos agentes tomaron el tren para

Dearborn, llevando las dos lámparas encendidas y las cerillas empaquetadas.

En la solemne inauguración del chalet, la hija de la señora Welch prendió uno de los fósforos con la llama de la linterna y encendió los leños de la chimenea.

LINCOLN, RESUCITADO

En «El último multimillonario», la biografía de Henry Ford escrita por William C. Richards, éste recuerda un hecho curioso de matices sarcásticos. Dice que en cierta ocasión el magnate vio en una función teatral ambulante un actor físicamente exacto a Abraham Lincoln, con grandes dotes oratorias, concibiendo un plan. A los pocos días le llamaba a su despacho para hacerle un ofrecimiento: si él se avenía a vivir en el Palacio de Justicia reproducido en la villa, enseñando a los turistas los detalles del edificio y repitiendo textos de alocuciones del prócer, Ford le pagaría con un sueldo remunerativo, dándole habitación y comida.

El doble Lincoln decidió aceptar, reposando algunas horas en el Palacio antes de la cena. Al oscurecer, el actor situó una silla frente a la crepitante chimenea, doblando sus largas piernas y mirando al fuego. A los pocos minutos el sereno hizo su ronda, y al abrir la puerta de acceso emitió un grito ahogado: Abraham Lincoln, resucitado, se encontraba sentado en la habitación.

Lentamente retrocedió, espantado. Al día siguiente presentaba su renuncia y comenzaba a trabajar para la agencia Packard.

(Es un reportaje especial para PUEBLO de la agencia Fiel-King Features Syndicate. Prohibida la reproducción total o parcial.)

MANANA: IX

HENRY II, CONTRA LA DICTADURA DE BENNETT



Eleanor Gray Ford, esposa de Edsel (izquierda), con su hija Josephine Ford de Ford y sus tres hijos, en una fotografía tomada el año 1952. Los hijos, de izquierda a derecha, son: Henry II, Benson y William. (Fotofiel-K. F. S.)

bergh, las ejecuciones de Sacco y Venzetti y la famosa pelea de Dempsey y Tunney, por su capacidad popular para atraer la atención popular.

Ningún otro automóvil captó mayor interés. La firma Ford, cuyo prestigio mundial se hallaba ya firmemente establecido, introdujo en la industria del automóvil modificaciones drásticas. El "Flivver", que continuaba siendo el automóvil más barato del mercado; poseía ahora cambio manual de velocidades, a mortiguadores hidráulicos, frenos en las cuatro ruedas y limpiaparabrisas. Además, el comprador podía elegir entre distintos colores.

En 1927 esas innovaciones eran tan revolucionarias como sería en 1957 un automóvil desprovisto de ruedas, que volara por el aire a cuatro centímetros del piso. El "vaudeville" celebró el acontecimiento con una canción que fué el éxito del año: "Henry hizo una dama del "Flivver"». En la Ford Company se continuaban aún recibiendo muchas cartas de compradores que sugieren se reproduzca exactamente el modelo "A", añadiendo que se vendería como pan fresco.

EL VIEJO HENRY ROMPE A HACHAZOS UN MOTOR

El viejo Henry había colocado en el mercado el modelo «T» du-

cesario moldear el bloque de cilindros en una sola unidad, experimento jamás realizado en la industria locomotriz. Pero con la dirección del viejo Henry, los fundadores de la planta de Rouge lo gararon hacerlo.

LOS «HOBBIES» DE HENRY FORD

El V-8 constituyó el último éxito personal de Henry Ford en la mecánica automovilística. Después de sus desavenencias con Edsel a raíz del modelo «A», el fundador de la empresa dejó de ocuparse paulatinamente del manejo y de la organización, dedicándose más a sus «hobbies» los bailes folklóricos, los violines y la colección de objetos indígenas. Restauró la vieja escuela de Wayside Inn, en Durbury (Massachusetts), estableciendo el Instituto Edison y el museo adyacente con la villa de Greenfield, una atracción turística cerca de la fábrica Ford de Dearborn (Michigan).

El museo, que luego llevara el nombre de su fundador, es un conglomerado heterogéneo de trajes antiguos, cacharros, lámparas, trineos, automóviles colectivos, locomotoras, imprentas y muebles recopilados de acuerdo a su historia. En él se incluye también el automóvil «999», perteneciente al mismo Ford, y con el cual batiera todos los records de velocidad a

Fontoria

MANTIENE EL EXITO DE SU ACTUAL PROGRAMA CON LA EXTRAORDINARIA ATRACCION INTERNACIONAL

THE NORMANS

Y LAS MAGNIFICAS ORQUESTAS

JOSE PINOS

Y **NAPOLEON**

CON SU CONJUNTO CIUDAD TRUJILLO

Tel. PUEBLO: 25-61-32

SEMBRADORAS

Sistema: GHORRILLO Y VOLTEO

ABONADORAS

Sistema: CADENA Y PLATILLOS

NACIONALES Y DE IMPORTACION - ENTREGA INMEDIATA

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

FERNAN GONZALEZ, 37 • MADRID

DEPORTES

DESDE BARCELONA, GILERA ESCRIBE

El más grande joyero del deporte español

BARCELONA, 25. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, GILERA.)—Una organización como la del Barcelona eleva al fútbol y lo sitúa en un plano capaz de abarcar los diversos significados de la vida de un país. Con el Barcelona en la solemne apertura de su colosal Estadio, el fútbol no es un fin —pues no termina en sí mismo su concepto deportivo—, sino un medio nuevo de gigantesca expresión como corresponde a la medida del estadio inaugurado. Una cita en el estadio es como una llamada a concentración nacional y, naturalmente, regional, con las aportaciones de valores espirituales que han hecho del nuevo Estadio barcelonés el más grande joyero que ha tenido el deporte hispano, quizá porque a la fiesta de la Merced hubiera que corresponder con los mejores tesoros de una región rica en tradición, elegancia y unidad de provincia, que es algo más que el tópico de su importante hacienda, aunque para construir sea fundamental la cifra. Para construir, sí; pero para celebrar es menester una capacidad mayor, y ése fué el acierto del Barcelona en la ceremonia más esplendorosa que ha tenido el deporte español en su ya larga historia de celebraciones y efemérides.

Cuando un Club representativo en nombres, colores, estilo y victorias logra la personalidad del carácter de una zona, el folklore no es un atributo y el arte no es un aditamento para divertir a los presentes, sino que está en el Estadio porque tiene que estar en festo de bodas, la nueva pupila del Barcelona histórico que vive la hora presente de su pueblo y construye el campo capaz de albergarlo. La sardana, la cobia, hacían falta ayer, porque todo lo que sea alma, tradición y ritmo le sienta bien al deporte del fútbol, como cultivo de ideas y sentimientos nobles, emociones colectivas, reacción hacia dentro, precisamente porque el fútbol provoca en tantas ocasiones reacciones hacia fuera. El enorme y ajustado "ballet" en la danza más extendida que ha recogido un escenario nada teatral es un símbolo en la uniformidad y constancia catalanas en el gran campo del deporte español. Los jugadores veteranos, que construyeron día a día el arca del Club azulgrana; los jóvenes, que van a aumentar su caudal; las Peñas, como nido de amor exaltado; la extensa caravana de los Clubs catalanes, cortejo identificado con el padre y hermano mayor Barcelona; todo el muestrario de pabellones, estandartes y banderas que encarnan cientos de los frentes que el Barcelona tiene y que desfilaron en el prelujo del acto fué lo que dió grandeza a la inauguración del Estadio. El partido con el Varsovia fué lo de menos, con ser mucho—extensión diplomática de nuestro deporte a la zona del este europeo—, y con ser también un excelente partido, bien jugado por los dos equipos y justamente ganado por el Barcelona por 4-2 en su "sprint" prolongado del segundo tiempo. Lo importante del 24 de septiembre en el sucesor de Las Cortes es que estuviera Cataluña entera, que Miró Sans empuñara la bandera de España como pabellón al que hay que agarrarse porque es el palo mayor de la gran nave—el nuevo, enorme trasatlántico—que ayer ha sido botada y en la que el Barcelona va a emprender nuevas rutas para descubrir sabe Dios qué mundos y conquistar, sabemos todos, qué títulos...

EL CAUDILLO RECIBIRÁ LA MEDALLA CONMEMORATIVA DEL ACTO INAUGURAL

BARCELONA, 24.—En el palacio nacional del Parque de Montjuich se celebró una cena de gala, ofrecida por el C. F. Barcelona, con motivo de la inauguración de su nuevo estadio.

En la mesa presidencial tomaron asiento el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola Olaso; don Dionisi Martín Sanz, vicepresidente de la Federación Española de Fútbol; don Ricardo Villalba Rubio, Inspector nacional de Deportes; capitán general de la Región, don Pablo Martín Alonso; presidente de la Diputación Provincial, marqués de Castellflorit; alcalde de Barcelona, don José María Porciles; capitán general de Aragón, teniente general don Manuel Baturo Colombo; presidente de la Federación Catalana de Fútbol, don Francisco Román; jefe del Sector Aéreo, don José Echegaray; delegado provincial de Deportes, don José Antonio Samaranch; gobernador civil de Tarragona; don Eduardo Sáenz de Buruaga, director general de la Guardia Civil; don Francisco Miró Sans, presidente del C. F. Barcelona y miembro de la Junta Directiva.

Al final de la comida hizo uso de la palabra, en primer lugar, el presidente del Barcelona, quien hizo patente el agradecimiento a Su Excelencia el Jefe del Estado y a las autoridades por las facilidades que en todo momento les han concedido hasta ver colmadas sus aspiraciones de inaugurar el nuevo estadio.

Anunció que se proponen hacer entrega al Generalísimo de una medalla conmemorativa del acto inaugural.

A continuación, don Francisco Román, presidente de la Federación Catalana de Fútbol, dedicó cálidos elogios a la labor del presidente del Club Barcelona, a quien hizo entrega, entre aplausos, de la Medalla de Oro al Mérito Deportivo.

Don Dionisi Martín, representando a la Federación Española de Fútbol, hizo uso de la palabra, diciendo que sentía orgulloso, como español, ante la inauguración de un recinto deportivo de

la magnificencia del que posee el Club de Fútbol Barcelona.

El alcalde de la ciudad, don José María Porciles, aseguró que el hecho de contar con unas instalaciones deportivas de la envergadura de las que ha montado el club catalán elevan a Barcelona a la altura deportiva que merece.

Habló después el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola Olaso, quien, en nombre del deporte español, agradeció esta obra "española", llevada a cabo gracias al tesón del presidente del Club Barcelona, don Francisco Miró Sans, hombre que ha sentido el cargo para que fué designado, poniendo a su servicio el mayor interés y patriotismo.

Por último, hizo uso de la palabra el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, manifestando que los españoles sienten hoy gran alegría con motivo de la inauguración del nuevo estadio. Agradeció a los socios del Club Barcelona el apoyo que con su esfuerzo han prestado al club y al deporte nacional, habiendo visto satisfechos sus anhelos de contar con uno de los mejores campos de fútbol de Europa.

Hizo patente que, como enviado especial de Su Excelencia el Jefe del Estado, quien por ocupaciones de su cargo no ha podido asistir al brillante acto inaugural, transmitía su felicitación al club y a los barcelonenses, y terminó con un vibrante "¡Arriba España!" y "¡Viva Franco!" que fué contestado clamorosamente por todos los comensales, que subrayaron con nutridos aplausos las palabras del señor Solís Ruiz.

Al final de la cena se interpretó el Himno Nacional. (Mencheta.)

CONSTRUCCIONES FRIGOELECTRICAS

S. A. COFRIESA (Antes, CONDOR)

Cámaras frigoríficas. Acondicionamiento. Mostradores. Cafeteras
Fábrica: ERCILLA, 6
Exposición: HUERTAS, 41

MARTINEZ MARCA EN LA PUERTA DEL VARSOVIA EL PRIMER GOL DEL NUEVO CAMPO DEL BARCELONA

Solís presidió el encuentro inaugural en el que el campeón de España se impuso a los polacos por 4-2

BARCELONA, 24. — En el nuevo campo del Barcelona se ha jugado esta tarde el encuentro inaugural, en el que el Barcelona ha vencido al conjunto polaco W. C. K. L. Varsovia por cuatro goles a dos.

El campo presentaba magnífico aspecto, presidiendo la bandera nacional, y flanqueándola, las del Barcelona y demás equipos españoles, así como las banderas de la ciudad y la olímpica.

En el palco presidencial ocuparon asientos los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbi; delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola; capitán general, Martín Alonso; gobernador civil, señor Acedo; alcalde, señor Porciles; presidente de la Diputación, marqués de Castellflorit; vicepresidente de la Federación Española, don Dionisi Martín; delegado en Cataluña de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, señor Samaranch; gobernador militar, miembros de la Federación Catalana, con su presidente, señor Román, y otras autoridades y representaciones; así como la Junta directiva del Barcelona, presidida por el señor Miró Sans.

Antes de dar comienzo el encuentro desfilaron por el campo representaciones de todos los equipos catalanes, con sus banderas; equipos extranjeros participantes en las distintas competiciones de la Merced, secciones deportivas del C. F. Barcelona, peñas barcelonistas y veteranos azulgranas, presidido todo el desfile por la Banda de la Guardia Municipal, y cerrándolo la de la Policía Armada. A continuación ha llegado al terreno de juego el último atleta de la carrera de relevos, portador de la bandera azulgrana, y se han interpretado el Himno Nacional y el del Barcelona. El presidente del Club, señor Miró Sans, portando la bandera nacional, pronunció las siguientes palabras: "Queda inaugurado el nuevo campo del Club de Fútbol Barcelona."

Seguidamente volvieron a desfilar todos los citados, por idéntico orden, repitiéndose las ovaciones, que se reprodujeron a lo largo de todos los actos celebrados.

Salieron seguidamente los dos equipos al terreno de juego, y tras el intercambio de banderines, el señor Miró Sans lanzó el saque de honor inaugural.

A las cinco y seis minutos de la tarde se inició el encuentro, dirigido por el colegiado catalán señor Azón, y los equipos fueron:

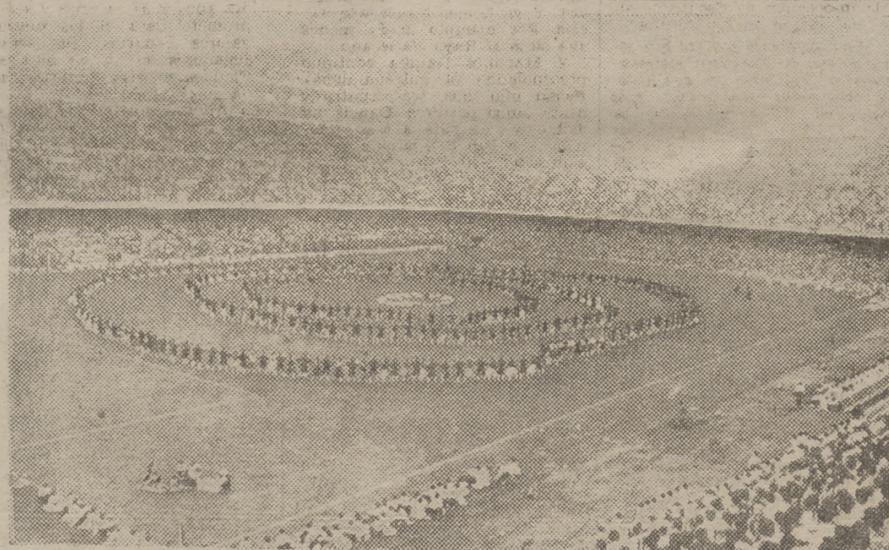
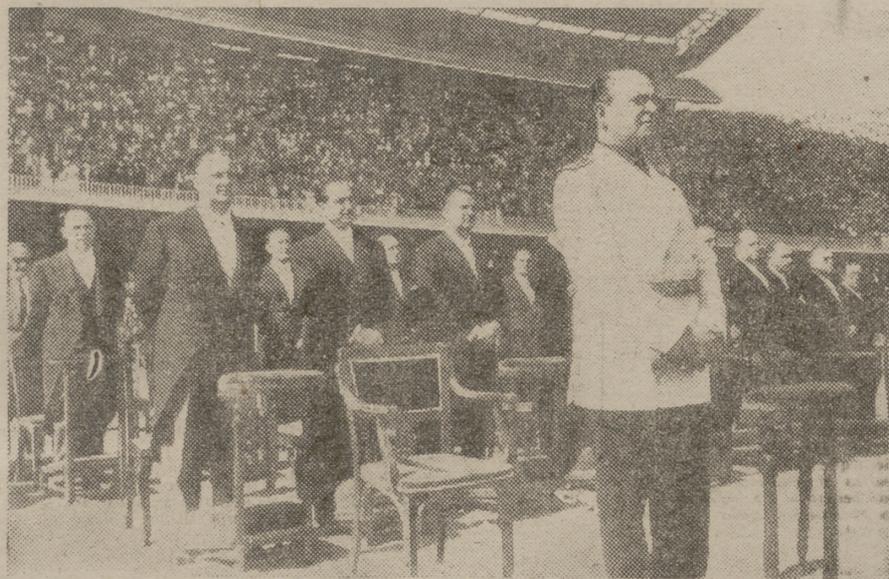
BARCELONA: Ramallets; Olivella, Brugue, Segarra; Vergés, Gensana; Basora, Villaverde, Martínez, Kubala y Tejada.

VARSOVIA: Szymkowiak; Florenski, Szczepanski, Wozniak; Janczyzyk, Zientara; Nowak, Brychzy, Janrowski, Szymborski y Baszkiewicz.

El encuentro se inició con rápidas incursiones por ambos lados, mostrando los polacos un juego muy conjuntado y peligroso. A los diez minutos inicia Kubala un avance, cede a Villaverde, que entrega a Tejada en fuera de juego, que no se señala: éste centra, desvia Villaverde y Martínez, desde cerca, fusila el primer gol del nuevo campo. Son las seis y dieciséis minutos de la tarde.

Los polacos contraatacan con ardor, y sólo un minuto después logran el empate. Fallos sucesivos de Vergés y Olivella permiten a Szymborski fusilar el gol del empate, cuando se llevan once minutos de juego. Los polacos dominan ligeramente, y un disparo de Nowak lo detiene con acierto Ramallets.

A los diecisiete minutos Evaristo sustituye a Kubala. A los dieciocho se registra una gran jugada del extremo izquierdo polaco, con tiro formidable, que se estrella en el poste. A los veintidós minutos, Gracia susti-



Dos momentos gráficos de la inauguración del campo del C. F. Barcelona. En el grabado superior, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, y detrás de él, el presidente del Club propietario, acompañado de los restantes miembros de la Directiva, durante la celebración de la santa misa, que fué oficiada por el obispo auxiliar, doctor Jubany, asistido por el directivo señor Planés y el jugador Basora. El grabado inferior recoge la imagen impresionante de la soberbia instalación deportiva durante el intermedio del encuentro inaugural de fútbol entre el Barcelona y el Varsovia, cuando sobre el terreno de juego se dibujaba la gracia circular de una sardana gigantesca...

tuye a Olivella, pasando a defensa izquierdo, y Segarra, a la derecha. A los treinta minutos, Bosch sustituye a Gensana. A los treinta y dos hay una gran jugada del Barcelona, con remate desde cerca de Martínez, que detiene apuradamente el meta visitante sobre la misma raya de gol. Con empate a uno se llega al descanso.

SEGUNDO TIEMPO

Reanudado el juego, hay nuevos cambios en las filas barcelonistas. Hermes sustituye a Basora; Sampredo, a Villaverde; y Flotats, a Vergés. Aunque teóricamente de inferior calidad los sustitutos, el contar el Barcelona con elementos de refresco le permite hacerse con el mando del partido. Al minuto de juego, a pafusa de Flotats, Tejada fusila el segundo gol. Un enorme tiro de Evaristo da lugar a un parador del meta polaco.

A los trece minutos, Sopotek sustituye a Szymborski y sólo dos minutos después el propio Sopotek marca el gol del empate a dos en un centro del extremo izquierdo. A los dieciocho minutos, el Barcelona se adelanta en el marcador; Sampredo fusila el tercer tanto a pase de Hermes. A los veinte minutos se retira Martínez lesionado y le sustituye Rivelles, que pasa a interior y Evaristo a delantero centro. A los veintiséis minutos, Evaristo, a pase de Sampredo, marca el cuarto gol.

La multitud de actos conmemorativos ha hecho que el par-

tido se retrase y oscurece rápidamente, por lo que con la victoria del Barcelona por 4-2 se da término al encuentro ocho minutos antes del final.

Formados los dos equipos ante la presidencia, se interpretó el himno nacional como colofón de esta solemne jornada inaugural.

En este primer encuentro pueden calcularse en unos setenta y cinco mil los espectadores asistentes.

Los polacos ofrecieron una gran resistencia. Acusaron poseer un bloque muy homogéneo. Bien el cuarteto defensivo, una media ágil e incansable y rápidos los delanteros. Destacaron los dos interiores.

En el Barcelona se confirmaron las esperanzas depositadas por sus socios en el conjunto, que tuvo una buena actuación. Figuras destacadas fueron Segarra, Evaristo, Martínez y Tejada.

El arbitraje de Azón, sereno e imparcial, estuvo bien. (Alfil.)

● CICLISMO.—El español Pérez Francés ha ganado la prueba Cinturón Internacional de Cataluña. Se adjudicó también la última etapa.

● GOLF.—España ha vencido a Suiza por 6,5 puntos a 2,5 en el encuentro correspondiente al torneo internacional de golf, en el que toman parte también Francia, Italia y Portugal.

REALIDAD DEL NUEVO
TERRENO DEL BARCELONA

Su inauguración, un magnifico espectáculo

El fútbol nacional cuenta desde ayer con otro gran campo de fútbol, orgullo de Cataluña, que es decir España, y gracias a la maravilla de nuestra aviación comercial nos fue posible salir de Madrid el martes, asistir al partido inaugural y dormir en casa.

¿Qué decir del nuevo campo azulgrana? Toda tarea de esta envergadura necesita un hombre, y lo tuvo en don Francisco Miró y Sans, gran español, gran catalán y un deportista cien por cien.

No vamos a comparar Chamartín y el nuevo campo del Barcelona, por la sencilla razón de ser concepciones distintas, una y otra espléndidas, modernas y sin duda alguna las mejores de Europa en cuanto a fútbol se refiere.

Chamartín tiene el público más encima de la jugada, consecuencia de no tener pista y estar el terreno de juego por debajo del nivel de la calle. El estadio azulgrana lleva los espectadores un poco más lejos del juego, pero es menos cerrado.

Una obra que fue a su final dentro del plazo previsto y a marchas forzadas, gracias a la tenacidad de Miró y Sans y su equipo de colaboradores, para quienes la afición catalana tiene deuda de gratitud a liquidar, ya que el nuevo campo barcelonés es una maravilla.

Todo fue extraordinario en la jornada de inauguración: la misa, el impresionante desfile de secciones deportivas y de veteranos del Club catalán, para cerrar con el espectáculo folklórico, lleno de color y espectacularidad.

Y lo de menos, el pretexto: encuentro entre el Barcelona y el campeón de Polonia, ya que lo importante era sumarse a esta manifestación de gratitud y admiración al presidente del Club azulgrana, que durante casi tres años tuvo que luchar con tenacidad y sin desmayos.

Miró y Sans, como todos los creadores de algo grande, tuvo ataques, los tiene aún; pero es igual, ya que la obra ahí queda y la vieron cien mil espectadores llenos de fervor deportivo. Lo demás no cuenta.

Queda aún mucho por hacer, sobre todo en materia de accesos; pero así estaba Chamartín hace justamente diez años, cuando fue inaugurado en el partido contra Belenenses, y en este espacio de tiempo todo cambió hacia mejor.

El fútbol crece, y también nuestra responsabilidad. La de todos. Este se halla en la cumbre, y ahora es cuando hace falta cariño a la obra, tacto y muchas otras virtudes imprescindibles. ¿Las tendremos?

MARTINEZ GANDIA: Los descubrimientos DE SATUR CRECH

“Aceptamos la importación de jugadores considerando que el fútbol es un espectáculo que precisa de estrellas”

Renace la cantera canaria.-- En cambio, la vizcaína ofrece poca materia prima aprovechable.-- Del fútbol-deporte al fútbol-espectáculo

“No es cierta la imposición de Escudero a ningún club que nos solicite jugadores”

“De momento no traeremos ningún jugador, aunque el Atlético no cierra el capítulo de “fichajes” y “desfichajes”



HOY escogemos para nuestra entrevista a un hombre de actualidad: Rafael Martínez Gandía, secretario técnico del Atlético de Madrid. Le vemos en el Metropolitano, adonde acude a presenciar los entrenamientos de los jugadores. Van pasando diversos jugadores con el cartelito de “traspaso”. Cartel simbólico, claro está.

—Si tenemos diversos jugadores para ser traspasados. Una de las razones principales son las normas federativas, que no permiten tener más que un número determinado de jugadores por equipo.

—¿Y de fichajes? —También, de momento, es prematuro cuanto se diga, como se ha dicho de Taylor. Lo primero que se opone a estos fichajes es el número de jugadores que tenemos. De todas maneras, en el Atlético nunca se acaban los “fichajes” y “desfichajes”.

—¿Es cierta esa tarifa de trescientas mil pesetas por jugador y la imposición de Escudero, como han dicho en La Coruña?

—Los coruñeses son los que están detrás de Escudero insistentemente. Son ellos los que quieren imponer para llevarse más jugadores. Y en cuanto a esa tarifa, no hay precios únicos, por favor. Depende de la calidad del jugador de que se trate. Hay de todas clases, desde muy barato hasta muy caro.

—Se habló de traspaso de “estrellas” a equipos italianos...

—Nosotros necesitamos a los buenos jugadores para la competición. De todas maneras en esto, como en todas las cosas de la vida, depende casi todo de la conveniencia y del precio que ofrezcan.

—Usted, ¿acepta la importación de extranjeros?

Los juveniles españoles, en Inglaterra

LONDRES, 25. (De nuestro corresponsal, Celso Collazo).—Ayer llegaron a Londres los jugadores del equipo nacional juvenil español, que mañana, jueves, contendrá contra la selección juvenil inglesa en Birmingham. Los expedicionarios españoles, al frente de los cuales vienen Benito Pico, Andrés Ramírez, José Santamarina y los señores Caravantes y Martínez, fueron recibidos por Mr. G. Harbor y otros miembros de la Federación inglesa. A preguntas de los periodistas británicos, el señor Santamarina dijo que los chicos están muy animados.

Yo he hablado con algunos componentes de nuestra selección, especialmente con Chuzo, y he podido comprobar que de verdad traen moral de victoria.

Mr. Harbor, por su parte, me dijo que esperaba que en breve se celebrara en Madrid un partido internacional entre las selecciones A de Inglaterra y España.

Los jugadores españoles fueron agasajados por nuestro embajador, señor Primo de Rivera, quien les dedicó palabras de cariño y estímulo.

El partido, dado que aquí se ha hecho publicidad de la calidad de los juveniles españoles, ha despertado extraordinaria expectación, y se puede casi asegurar que el Estadio de Birmingham registrará una buena entrada.

—Si son buenos, como lo son Lugo y Garabal, que vengan los que sean precisos. El fútbol es hoy un espectáculo y en él hay que introducir a los mejores artistas, como hacen, por ejemplo, el Madrid, el Barcelona y el Valencia.

—¿Quiere esto decir que tendremos extranjero a la vista?

—No, no... Ya le he dicho que, de momento, no se pueden hacer fichajes por estar cerrado el cupo.

—¿Van a dar la lista de jugadores con los que se quedan?

—No. A medida que pasa la temporada van siendo solicitados por los clubs que los precisamos. Y ya hemos traspasado varios. Por ejemplo, nada menos que siete al Rayo Vallecano.

Y Martínez Gandía continuó presenciando el entrenamiento. Pasan uno, dos, tres, cuatro y hasta cinco porteros. Daucik ha dicho que necesita a tres... Menéndez y Ripoll, ¿cambiarán de camiseta?

COMO la gente importante está en Barcelona, ayer aparecieron pocos contentos por Baviera. Juanito de Diego apareció con prisas. Habló de su viaje a Sevilla y Granada. Fue breve:

—Si los sevillanos tienen un poco de suerte y ponen coraje, el Benfca puede darse por eliminado.

López Romero, aunque está, por lo general, al tanto de lo que sucede en el fútbol, de lo que está siempre enterado es de la forma de su equipo: el Las Palmas. El dice que este año darán que hablar algunos de sus componentes, sobre todo Paquillo:

—Es un producto de la cantera local. Y con clase. Ya verás quién es Paquillo. Dejar que avance la Liga. Le descubrió Satur Crech. Joven, con vista y tiro. Se le da el fútbol como al mejor.

A raíz de los descubrimientos de Molowny, Silva, Mujica y algún otro, la cantera canaria decayó. Y así lleva un montón de tiempo. Le ha llegado el tiempo de resucitar, y se despeza esta temporada con Paquillo.

López Romero es fino. Sabe matizar:

—Si es que de observadores tenéis poco. ¿Qué le ocurre al Atlético de Madrid? ¿Que no gana títulos porque le falta savia canaria nueva? Os doy un pronóstico: el Atlético será campeón otra vez dentro de dos años si se da prisa y compromete para él los nuevos valores canarios, que serán jugadores de los de pica en Flandes en cosa de meses nada más.

Lo difícil es que el Las Palmas pida por ellos lo suyo, caso de que decida traspasarlos, ya que puede también suceder que los desee para su sayo y pujanza.

comprensible acuerdo, toda vez que el Las Palmas no es hoy lo que era cuando no estaba en Primera.

Cayo por la pena buen vasco, ligado al fútbol vizcaíno, con ideas a lo Guzmán, o sea de los que cree que el Atlético es cuadro de hechura regionalista, cerrado a la importación. Reconoció, no obstante:

—Quisiera equivocarme, pero desafortunadamente, voy a acertar. No hay cantera en Vizcaya. Está agotada, ausente de materia prima aprovechable. Los chicos de ahora están equivocados. Al hacer fútbol no piensan en su personalidad, sino en lo que le han visto, pongo por ejemplo, a Kubala y Di Stéfano, y así, cuando uno rezo por los campos de pequeña cuantía, va de cuando en cuando momentos muy instantáneos que arrancan signos de admiración a las espectadoras, pero que hacen sonreír a los que sabemos lo que es fútbol.

Llegado a este punto el tema, alguien rememoró palabras oídas a Escartín, al que un día dijo el fallecido Jules Rimet:

—Para que el fútbol vuelva a su nivel verdadero, sólo hay un camino: dejar a un lado al fútbol-espectáculo y decidirse de una vez por el fútbol-deporte. En esto reside, sin mayores complicaciones, el problema del fútbol.

A Rimet le replicó Escartín: —¿Y qué cree usted que es más importante para las masas: el fútbol-espectáculo o el fútbol-deporte?

—Si ha de mezclarse a las masas, sin duda alguna, el fútbol-espectáculo.

En ello estamos.

JUNIORS

La selección belga de atletismo, vencedora en el torneo triangular

BARCELONA, 24.—Con gran afluencia de público se ha celebrado la segunda y última jornada del match triangular de atletismo Bélgica-España-Portugal. Los resultados de las distintas pruebas fueron los siguientes:

400 metros vallas: 1. Lambrecht (B.), 54 segundos; 2. Van der Abele (B.), 54; 3. Lourenzo (P.), 54-8/10; 4. Marin (E.), 54-9/10; 5. Pignatelli (P.), 55-4/10.

800 metros lisos: 1. Moens (B.), 1 minuto 50 segundos 3/10; 2. Barro (E.), 1-52-8/10; 3. Chaves (P.), 1-54-2/10 (récord Portugal); 4. Tange (B.), 1-55-3/10; 5. Monteiro (P.), 1-56-1/10.

Peso: 1. Van der Zande (B.), 15,48 metros; 2. Vidal Quadras (E.), 14,16; 3. Silva (P.), 13,29; 4. Xara Brasil (P.), 12,99; 5. Kintziger (B.), 12,89.

3.000 metros obstáculos: 1. Alonso (E.), 9 minutos 8 segundos 8/10; 2. Lenaert (B.), 9-30-4/10; 3. Araujo (P.), 9-34; 4. Fernández (E.), 9-44; 5. Silva (P.), 9-52.

200 metros lisos: 1. Farla (P.), 22 segundos; 2. Castro (P.), 22-6/10; 3. Gernonmprez (B.), 22-7/10; 4. Diez (E.), 22-8/10; 5. Denoweth (B.), 22-8/10.

Perfita: 1. Pirbot (B.), 4 metros; 2. Van Dyck (B.), 3,80; 3. Rodríguez (E.), 3,70 (récord España cadetes); 4. Roca (E.), 3,50; 5. Marqués (P.), 3,40.

5.000 metros lisos: 1. Farla (P.), 14 minutos 36 segundos 6/10; 2. José Molins (E.), 14-38-8/10; 3. Hurtado (E.), 14-52-2/10; 4. Ventura (P.), 15-00-2/10; 5. Allonsius (B.), 15-13-4/10.

Martillo: 1. Haest (B.), 51,75 metros; 2. Alburquerque (P.), 49,53; 3. Elorriaga (E.), 47,90; 4. Druyts (B.), 46,74; 5. Bosch (E.), 45,20.

Triple salto: 1. Lomes (P.), 14,48 metros; 2. Ramos (P.), 14,21; 3. Parrelada (E.), 14,17; 4. Ruf (E.), 14,03; 5. Septon (B.), 13,72.

Relevos 4 por 400: 1. Bélgica

(Moens, Desmet, Van Stalchel, Lambrechts). 3 minutos 18 segundos 3/10; 2. Portugal (Farla, Dies, Chaves, Castro), 3-20; 3. España (Piqueras, Martín, Ruf, Bremon), 3-22-5/10. Puntuación final: Bélgica, 114 puntos; España, 98 puntos; Portugal, 107 puntos; España, 105. (Aifil.)

LAS QUINIELAS
Ningún acertante de 14 resultados

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la segunda jornada de Liga, del día 22 de septiembre de 1957, es el siguiente:

Boletos vendidos, 2.160.186; recaudación, 6.480.558 pesetas; 55 por 100 de premios, pesetas 3.564.306,90.

REPARTO DE PREMIOS

1.782.153,45 pesetas, a repartir entre 33 boletos máximos acertantes de 13 resultados, a 54.004,65 pesetas cada uno.

1.782.153,45 pesetas, a repartir entre 645 boletos más aproximados de 12 resultados, a 2.763 pesetas cada uno.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

DOMINGO 28 DE SEPTIEMBRE, A LAS CINCO DE LA TARDE
SEGUNDO PARTIDO DE ABONO

SEVILLA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

Venta de localidades numeradas, en Alfonso XI, 6, a partir de mañana, jueves, de siete a diez de la noche. Exclusivamente de pie, en Palos de Moguer, 36, de siete a diez de la noche, y en las taquillas del Estadio Santiago Bernabéu, de cuatro a siete, en ambos sitios, desde mañana, jueves.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE SEPTIEMBRE
Las puertas del Estadio se abrirán a las tres y media de la tarde

«El Valladolid tiene esta temporada «el mismo problema»



«La ciudad no ha comprendido aún la importancia de tener un equipo en Primera División»

(RAMON PRADERA)

“LA MALA SITUACION ECONOMICA DEL CLUB NOS OBLIGA CADA AÑO A TRASPASAR A LOS MEJORES JUGADORES”

VALLADOLID. (Crónica de nuestro enviado especial, Domingo Tomás Navarro). — El Real Valladolid Club de Fútbol no ha empezado la competición ligera con muy buenos resultados. Aparentemente no lo han sido menos aún el empate de Zorrilla, donde se perdía un punto ante el Español, que la derrota de Balaidos, más lógica.

Charlamos con el presidente del Club, don Ramon Pradera Orihuela, que lleva seis años en el ejercicio de su cargo, más otros tres en los que fue directivo primero y secretario después.

—Al Valladolid de esta temporada, como al de las anteriores, se le presenta un doble problema: el deportivo y el económico, muy subordinado el uno al otro. Es un equipo que se desenvuelve mal económicamente y en el cual los ingresos no suben en proporción a los gastos, que son mayores cada día, agobiantes. La ciudad no ha comprendido aún la importancia de tener un equipo en Primera División.

Reconoce la gratitud que le deben a algunos organismos oficiales, tal como el Ayuntamiento, que, además de poner a su servicio el Estadio Municipal, le hace donativos por el valor exacto de los impuestos que tendrían que pagar, así como a la Diputación, que parece que este año contribuirá de alguna forma a

aliviar la siempre precaria situación monetaria del Club.

—La única fórmula que hemos encontrado para enjugar nuestros anuales déficits, fórmula que venimos poniendo en práctica desde hace algún tiempo, es la de sacar a la venta los derechos de los jugadores. Es decir, cada año los ponemos en situación de transferibles. Las cantidades que el Club percibe por los traspasos nos permiten seguir adelante... en el aspecto económico. No quiero decirle lo que esto supone en el deportivo. Naturalmente, los que se van, los que interesan a otros Clubs, son casi siempre los puntales que hemos hecho en la temporada.

Este año han sido Murillo, Cerdán y Losco los que con su transferencia han dado unos meses de alivio al Club vallisoletano.

—Después, como cada año, el equipo ha recibido una inyección de juventud. Al lado de los veteranos hemos incorporado elementos jóvenes, en los que basamos todas nuestras esperanzas. Espera-

COMIENZA LA FERIA DE HELLIN

ES EL CERTAMEN MAS PRESTIGIOSO DE LA REGION

LUIS MIGUEL, APARICIO Y MONTERO FORMAN EL CARTEL DE SU CORRIDA DE TOROS. EXCEPCIONALES ESPECTACULOS

Cuando las vides comienzan a mostrar sus frutos dorados y en sazón y la temperatura veraniega declina en sus insistentes calores, Hellín, última ciudad manchega y avanzada por su paisaje de la región murciana, muestra al viajero, al comerciante, al industrial, al español y al extranjero la visión magnífica de su feria.

Efectivamente, la llegada a Hellín produce en todos sus visitantes una sensación especial. Manchega por su tradición, tiene en su ambiente algo excepcional que atrae y una simpatía que cautiva, porque no se basa en la melosidad extrema de otras regiones, sino en la seriedad de sus hombres, que es a la vez llaneza; murciana y jienense a medias, en su paisaje conjunta las últimas estribaciones de las sierras de Jaén y las primeras palmeras de Murcia, y con ello quizá el clima más excepcional que puede disfrutarse en estos días.

¿QUE ES HELLIN?

Hellín es la mejor ciudad de la provincia de Albacete. Su extraordinaria riqueza la ha hecho célebre en España y marcha a pasos de gigante en el camino del progreso, basándose para ello en tres magníficos pilares: la riqueza de sus campos, la capacidad industrial y comercial de sus hijos y su firme y decisivo propósito de triunfo.

Y así, de su magnífica riqueza espartera—los espantos de Hellín son conocidos por su extraordinaria calidad en toda España, hasta el punto de que constituyen en el mercado un



Otro de los bellos rincones de Hellín.

apo especial reconocido oficialmente—, ha surgido potente y vigorosa una industria ejemplar por la calidad de sus productos, por sus modernos medios de fabricación y por su capacidad productiva.

De su producción de arroz—el célebre arroz Bomba de Hellín—han surgido sus molinos arroceros; de sus tierras, una industria cerámica magnífica; de sus olivares, almazaras y de su vega, los mejores productos de huerta que hoy se consumen en el mercado español.

Pero esto no ha surgido espontáneamente; ha sido preciso que unas magníficas corporaciones municipales se pusieran al frente de este movimiento, estimulando en los casos convenientes la instalación de industrias, defendiendo en todos los momentos los intereses de Hellín, amenazados siempre por la situación en su término municipal de los pantanos de la Vega del Segura, que había de llevarse sus aguas a Murcia, dejando en Hellín, como recuerdo, la desaparición de sus mejores tierras, trazando nuevas avenidas que formarían el esqueleto de la nueva ciudad, construyendo parques que fueran la admiración de todos sus visitantes, edificando campos deportivos como el ya existente, ayudando en la construcción de viviendas, siempre en contacto con la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura y, en fin, siendo el motor y la dirección de una ciudad que quiere avanzar y progresar situándose en el lugar que en justicia le corresponde por la capacidad de sus hombres.

Y esto es, en breves trazos, Hellín. Podía hacerse una exposición más detallada que hiciera interminable este trabajo, pero ha preferido el cronista buscar, para ofrecérselo al lec-



DON FRANCISCO ALONSO SANTOS

tor, la esencia, el ambiente de esta ciudad que puede presentarse como ejemplo en España.

LA FERIA

Cada ciudad tiene su orgullo especial: es el vestido con el cual se presenta ante el exterior, y Hellín tiene el prestigio de sus ferias, de renombre en toda España, no sólo por la categoría de los espectáculos que ofrece, sino también por su extraordinario valor comercial y ganadero.

Efectivamente, terminadas las ferias de Albacete y Murcia, y situada Hellín en la carretera de Madrid a Cartagena, en la mitad aproximadamente de ambas ciudades, parece como si el colofón

mente pequeña pueda ofrecer todos los años a los españoles un cartel de toros que envidiarían las mejores poblaciones.

Por su plaza pasaron Joselito y Belmonte, Manolete y Arruza, Aparicio y Litri, y, en definitiva, todas las competencias conocidas en el mundo taurino, aparte del resto de las figuras de la tauromaquia de todos los tiempos. Es célebre en la región la corrida que desde tiempo inmemorial el excelentísimo señor conde de la Corte aparta anualmente para lidiarla en Hellín.

Y este año, como los anteriores, Hellín lanza la bomba de su corrida a través de la Empresa González Vera.

El día 29 habrá una excepcional novillada con los novilleros Segura, Chicuelo hijo y el ídolo local, Juan de los Ríos, y el día 1 de octubre se lidiará la tradicional corrida del señor conde de la Corte, en la que no puede faltar el torero hoy de más actualidad—nos referimos, claro está, a Luis Miguel Dominguín—; el maestro Julio Aparicio, y el torero albacetense Juan Montero, después de las dos tardes de la Feria albacetense, en que logró enviar sin orejas al desolladero a los cuatro toros que hubo de lidiar.

El plato es fuerte en toros y toreros y los aficionados de toda España tendrán ocasión de presenciar un cartel excepcional.

OTROS ESPECTACULOS

Dejando aparte la infinidad de festejos populares que organiza el excelentísimo Ayuntamiento, que este año, como todos, se ha volcado para añadir más prestigio a la Feria hellinera, es de destacar la actuación de un magnífico ballet acuático en la Piscina Municipal, de los Coros de Fernán Caballero, de Murcia, extraordinaria agrupación, famosa en todas las provincias españolas, y la importancia de sus tiradas de pichón, donde se disputarán varias copas y premios en dinero de sugestivo interés.

FERIA DE GANADOS

De extraordinaria importancia en la región es la Feria de Ganados de Hellín, en atención a las transacciones que en ella se realizan. Allí siempre encuentran el vendedor y el comprador lo que necesitan, y ello es posible por la enorme cantidad de asistentes a la misma.

Claro es que esto, así, a primera vista, parece muy fácil de decir y hasta en el lector nacerá la sospecha de un "bluf" publicitario, pero al considerar con el debido detenimiento esta afirmación, se llega a la consecuencia de que, efectivamente, la Feria de Ganados de Hellín debe ser importante en extremo en el momento que consideremos su situación geográfica.

Veamos: La Feria de Hellín recoge todas las transacciones ganaderas a realizar por los agricultores de la parte sur de la provincia de Albacete, en cuyo lugar se encuentra la parte norte de la de Murcia y la parte sur de la de Jaén, siendo la zona señalada la de más categoría comercial y la de más renombre, por cuyo motivo no es difícil que la afirmación sea cierta, pero, además, las estadísticas así lo afirman y nosotros lo recogemos.

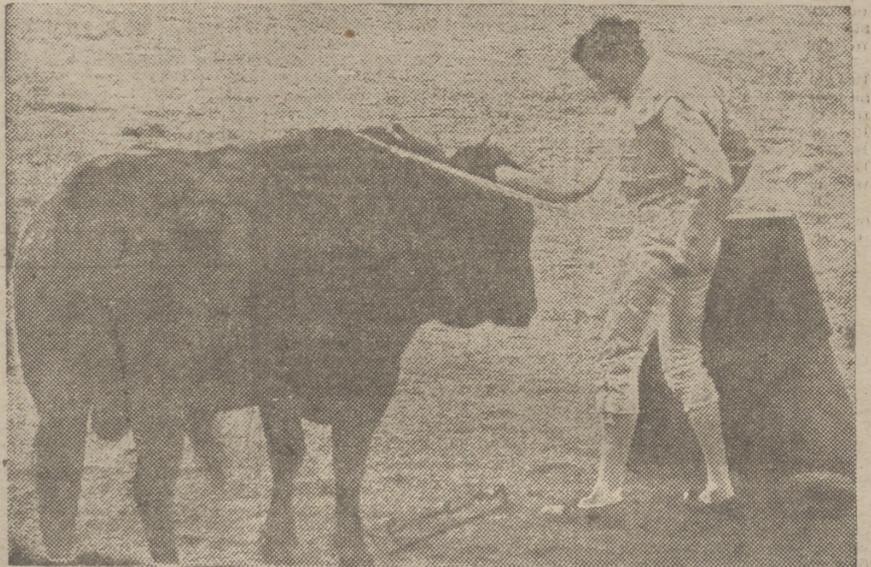
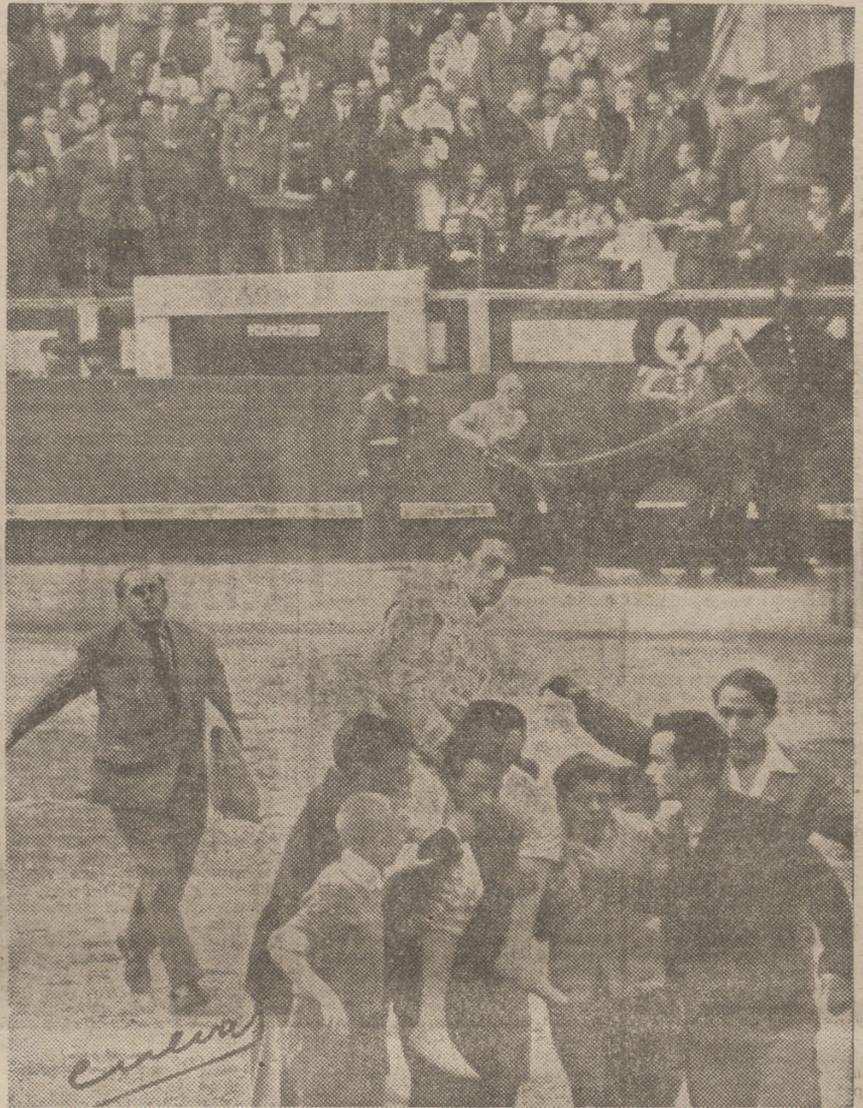
FINAL

Ya es este reportaje que hemos dedicado a la Feria de Hellín lo suficientemente extenso para que el lector pueda formarse una idea de ella. Hellín, la mejor ciudad de la provincia de Albacete, prepara sus días grandes en honor de su Patrona, Nuestra Señora del Rosario. Cuantos allí acudan tendrán la ocasión de pasar unos días de felicidad, unos días magníficos. Nosotros damos por terminado nuestro trabajo y a todos, a hellineros y visitantes, les deseamos unos días excepcionales.

Eulogio SERNA OLIVAS

¡LITRI!!

EN SU TEMPORADA CUMBRE



Contratado para Perú, Venezuela y Colombia (Bogotá y Manizales). Redondeará así un triunfal 1957, y a las órdenes de Rafael Gil actuará en una película de su vida, y, en las 30 corridas que proyecta torear en 1958, un equipo de cameraman captará la madurez de su inimitable y apasionante personalidad torera

SUS CORRIDAS DE TOROS

Hellín siempre ha tenido extraordinario prestigio con su cartel de toros. Parece imposible, pero es así, que una ciudad relativa-



La plaza de Santa Ana. Al fondo, el Hospital-Asilo.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
GIMNASIA MEDICA PARA ADELGAZAR.—Gimnasio de la Sección Femenina, calle de Zurbano, número 71. Teléfono 532514.
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

MUERTE DEL JEFE DE LOS GANGSTERS DEL PUERTO DE NUEVA YORK

Pero cuando agonizaba escupió en la cara de su sucesor

DAN Fox se encontraba en el piso superior del cabaret "Cabeita de oro", en Brooklyn, de cara al brazo de mar. Era su cuartel general secreto, como jefe de los obreros del puerto de Nueva York, un mundo tenebroso, incontrolado y algo más que pernicioso. A aquel despacho llegaba un fantástico rumor de palabras procedentes del salón de baile. Acercándose a las mirillas que había en la pared podía verse todo el cabaret, el escenario, la

punto que hizo una mueca de coraje y profundo odio. —¡Revère, perro infame, traidor...!— exclamó escupiendo en el rostro del aludido. En realidad, había en el escupitajo más sangre que saliva. Los últimos latidos de su vida se quemaron con este terrible anatema, puesto que se desplomó sobre la almohada y se quedó rígido, muerto. A su vez, Revère se limpió la cara con el pañuelo, hundió la cabeza en el pecho y pareció como si musitase



vedette, los tipos sentados a las mesas, envueltos por la brumosa atmósfera. Se observaba este ambiente a través de las pupilas vacías de las mujeres pintadas en el techo. Era un lugar muy a propósito para ver y no ser visto, y sugería el crimen misterioso y el asesinato secreto. Lo dirigían Fox y el jefe de los remolcadores, Albany, un tipo muy discolo, que no aceptaba la dictadura criminal del primero. Fox se hallaba con los ojos en las pupilas dibujadas, de espaldas a la puerta. No se dio cuenta que ésta se abrió y que aparecía un individuo en el umbral. Se revolvió, ya con la mano en el bolsillo donde llevaba la pistola, pero recibió un balazo en el pecho. Era mortal de necesidad. Se dobló tanto que casi metió la cabeza entre las piernas, tropezó en una silla y quedó pegado al suelo, muerto o agonizando, mientras el asesino escapaba.

una oración. Luego se levantó, alejándose del lecho muy circunspecto, sin abrir la boca. —Muy pronto recibirá un mensaje mío, Revère. No interviendrá la Policía, se lo aseguro— amenazó uno de los "retacos" de Dan Fox. Revère se volvió a su retador. Le miró de arriba abajo, infinitamente despreciativo. —Tenéis poca masa gris en la cabeza. Dan me ha recriminado mi inoperancia, mi afán por resolver las cosas por vía pacífica. Yo sé quién ha sido el criminal. Dan también lo sabía. Me dijo que estuviera alerta ante las maniobras de... Es mejor que esperéis mi visita para mañana. Así fué que, a la noche siguiente, se presentó Revère en el "dook", donde tenían su guarida los tiradores de Dan Fox. Detrás entraron sus esbirros llevando una camilla. La dejaron en el suelo. Revère retiró la sábana.

Los ayudantes del "boss", que llegaron tarde, le trasladaron, sin pérdida de tiempo, a una clínica cercana. Poco podían hacer los médicos por él. Nada podría hacer la Policía con el criminal. La ley del silencio constituía un muro imposible de romper. —Déjeme en paz, teniente. No sé quién ha sido el autor del atentado. No me pregunte más. Marchese, déjeme en paz. ¿No ve que estoy agonizando? ¡Fuera!

Albany! El cadáver de Albany!— exclamó el amenazador de antes. —Lo prometí. He visto que es imposible trabajar en el puerto por el cauce normal y diplomático. Lamento que sea tarde, porque Dan está ya muerto. Hoy no me hubiera escupido por inoperante. Albany fué encontrado muerto en la cuneta de una solitaria carretera. Por el contrario, Dan Fox recibió un funeral realmente fastuoso. Encerrado en ataúd de bronce blanco llevaba una manta de 3.500 rosas, flores de lis, pensamientos y lirios, costado todo por el "clan" del puerto. Nunca se vió en Nueva York un entierro tan de lujo como éste, presidido por Revère y los hijos del muerto.

—Buscad a Revère; es mi amigo— su voz era como una hebra de hilo—. No, no es el criminal. Pienso en muchas cosas... Debe ocurrirle a toda persona cuando desfilan por su mente la historia de una vida, de su vida. Llamad a Revère, por favor.

Albany fué encontrado muerto en la cuneta de una solitaria carretera. Por el contrario, Dan Fox recibió un funeral realmente fastuoso. Encerrado en ataúd de bronce blanco llevaba una manta de 3.500 rosas, flores de lis, pensamientos y lirios, costado todo por el "clan" del puerto. Nunca se vió en Nueva York un entierro tan de lujo como éste, presidido por Revère y los hijos del muerto.

Le llamaron. Revère se presentó en la clínica muy pálido, vestido con traje negro y con pañuelo blanco en el bolsillo superior de la americana. Se arrodilló al pie del lecho de muerte.

—¿Qué te ha ocurrido, Dan?— preguntó con voz de congoja—. Estás muriendo y no podemos hacer nada por ti. ¿Ha sido Albany, tu rival y jefe de los remolcadores del Hudson?

—Déjenos unos segundos solos, teniente— rogó—. Debo hablar con Revère de cosas del Sindicato. Es mi sucesor.

—¿Qué te ha ocurrido, Dan?— preguntó con voz de congoja—. Estás muriendo y no podemos hacer nada por ti. ¿Ha sido Albany, tu rival y jefe de los remolcadores del Hudson?

—Déjenos unos segundos solos, teniente— rogó—. Debo hablar con Revère de cosas del Sindicato. Es mi sucesor.

—¿Qué te ha ocurrido, Dan?— preguntó con voz de congoja—. Estás muriendo y no podemos hacer nada por ti. ¿Ha sido Albany, tu rival y jefe de los remolcadores del Hudson?

—Déjenos unos segundos solos, teniente— rogó—. Debo hablar con Revère de cosas del Sindicato. Es mi sucesor.

—¿Qué te ha ocurrido, Dan?— preguntó con voz de congoja—. Estás muriendo y no podemos hacer nada por ti. ¿Ha sido Albany, tu rival y jefe de los remolcadores del Hudson?

AVENTURAS Y HUMOR

EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA



HENRY



PILLIN

Por WALT DISNEY



En cada número de PUEBLO encontrará el lector, todos los días, páginas completas dedicadas a ECONOMIA, LETRAS Y ARTE, a la MUJER y al MUNDO LABORAL

El frente económico hispano-luso

CON la reciente visita de nuestro ministro sin cartera, Gual Villalbi, a Portugal se ha puesto otra vez sobre el tapete una viejísima cuestión: el paralelismo económico, en múltiples actividades de España y su vecino ibérico. Ganivet advirtió que la división política de estas dos naciones no se ajustaba, en ningún sentido, a la realidad, ya que la verdadera separación lógica hubiera sido entre el Norte y el Sur.

La zona del Algarbe lusitano tiene una mayor similitud, en todos los sentidos, con Andalucía que con su zona de Trás os Montes, y a su vez, esta última región, tiene más lazos de unión con Galicia que con el propio Algarbe. ¿Qué quiere decir esto? Pues, muy sencillo que, al estar separado Portugal y España por una división política, no lógica, si se tienen en cuenta los razonamientos que hemos hecho, presentará una economía paralela a la nuestra en múltiples aspectos, e indudablemente, las economías paralelas constituyen entre sí serios rivales en el mercado mundial.

El corcho portugués es el más firme rival del corcho español, ya que, por calidad, superan ambos al procedente de la antigua zona del Marruecos francés. El sistema monopolístico en la compra, de ciertas casas inglesas, fué levantado por la parte española, pero queda sometido todavía a muchos dictados de las empresas anglosajonas en Portugal, que siguen comprando el corcho en bruto, para manipularlo después, vendiéndolo a los países con elevado índice de vida: Suecia, Alemania, Estados Unidos, etc., etc. Esto supone una lucha de intereses de los vendedores portugueses y españoles, que rebajan precios en una gran competencia.

En iguales términos cabría hablar de las conservas de pescado. España y Portugal son las principales potencias, en este sentido, por su preparación, gusto y sabor. España y Portugal son competidoras en los mercados internacionales. Sus propagandas hostilizan constantemente marcas de un país contra las del otro.

Los vinos de Portugal constituyen también uno de los principales enemigos de los vinos españoles, en olor y color. En las batallas propagandísticas, los cosecheros atribuyen mejores cualidades a sus vinos que a los nuestros, y viceversa.

En los mismos términos que los citados cabría hablar de los minerales, tales como el wolfram o las piritas; en la ganadería, como los productos cárnicos del cerdo procedentes de nuestra Extremadura y el Alentejo, etc., etc.

Hasta los momentos presentes era más bien una auténtica lucha fratricida la que se ha venido desarrollando entre ciertos productos de la economía portuguesa y la española.

Mientras la compra no estaba concebida en forma de monopolio (sólo hemos citado el caso del corcho), los compradores no han sabido beneficiarse todo lo posible, mucho, desde luego, si de la marcada competencia existente entre Portugal y España, derivada, como ya dijimos, de causas naturales. Pero cuando parece que el Mercado Común va a fundir en uno el mercado europeo, ha sido preciso dar la voz de alarma entre los productores portugueses y españoles. De seguir como hasta ahora, la competencia arruinará a los empresarios de ambas naciones, que, con tal de vencer, irían rebajando los precios de manera constante hasta llegar por debajo de los costes, con lo que, al final, vendría la ruina.

Por el contrario, si en el futuro se llega a un acuerdo entre los vendedores, transformando la rivalidad en un frente único, respecto a los compradores, las indudables ventajas que pueden tener ambos países saltan de manera contundente a la vista.

Los productos portugueses y españoles son buenos, mejores, desde luego, que sus más próximos rivales, y para ellos su principal enemigo es, precisamente, la enconada competencia que los mismos se hacen. Pero si se puede llegar a ese acuerdo, «cartell» o «trust» de venta de los diversos productos, los compradores tendrán que sujetarse a los dictados de los vendedores, el monopolio de venta salta a sus manos y todos los triunfos quedan poseídos por ellos, mientras que, por el contrario, si se deja que se cohesione la compra formando ese frente único, pero a la inversa, los exportadores españoles y portugueses se verán sometidos a los dictados que les impongan los compradores. Es pues, una cuestión de oportunidad que no conviene en modo alguno desaprovechar: llegar a la constitución de un frente único de los productos hispanolusos.

De llegar a ese fin se habrán cumplido viejimas aspiraciones de múltiples economistas portugueses y españoles, que han visto siempre en la competencia ibérica una razón para no mejorar el bienestar de ambos pueblos, habida cuenta de que múltiples beneficios quedaban en manos extrañas, cuando era lógico que pasaran a incrementar la riqueza de ambos países.

Las estrechísimas relaciones que nos unen a Portugal en el orden político han de ser secundadas, ahora, por los matices económicos. Una vez más la política y la economía marchan juntas, no queremos decir que confundiendo, porque eso es imposible, pero sí estrechamente enlazadas, buscando en este caso, como es lógico que así suceda, caminos de ventura y prosperidad para ambos pueblos.

† Pedro JOSE PINILLOS

EL COMERCIO DEL TRIGO Y LA FUTURA UNIDAD ECONOMICA DE EUROPA

EL MERCADO CONSUMIDOR SERA SUFICIENTE PARA LA PRODUCCION

NOTICIAS muy recientes indican la participación de España en la Organización Europea de Cooperación Económica, con las consiguientes repercusiones en las relaciones del mercado con los países que actualmente forman el grupo occidental del continente libre de la dominación comunista.

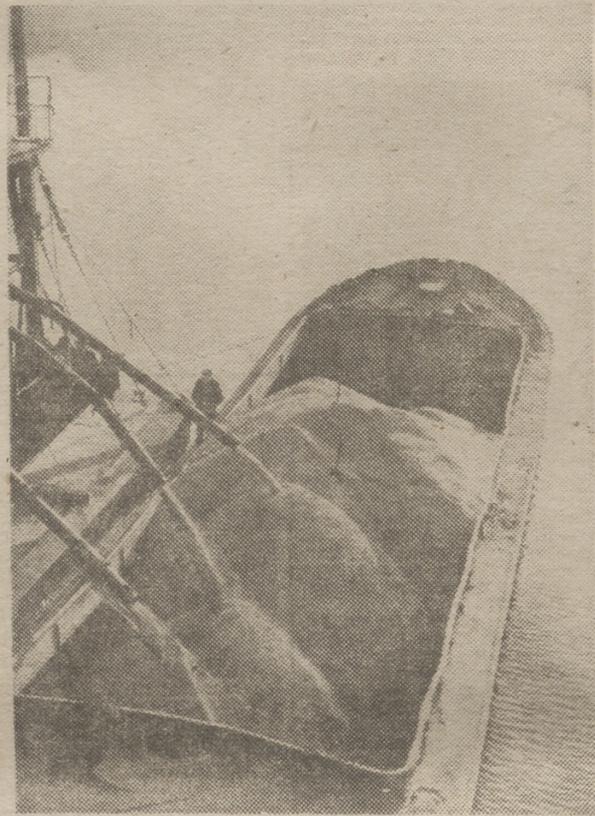
En el aspecto agrícola, nuestro país ha participado desde hace ya varios meses en las diferentes reuniones de la O. E. C. E., con presencia directa de nuestro ministro de Agricultura.

La fase próxima parece revestir una mayor amplitud, que ha de tener repercusiones interesantes en nuestro futuro económico.

Dada la circunstancia de que las frutas y algunas hortalizas hayan constituido hasta ahora el capítulo fundamental de nuestras exportaciones agrícolas, hacia ellas se ha dirigido la atención del comentario, pensando en la armonización con otros países productores y en las ventajas que una regulación aduanera uniforme y con menos dificultades puede originar para nuestras ventas.

No cabe, sin embargo, desconocer la importancia cerealista de nuestro país y el volumen que representa la producción de trigo, que puede, indudablemente, ir mejorando sus cifras. La mejor selección de semillas, la intensificación en el empleo de fertilizantes, la mecanización y la ampliación de los regadíos, junto con la reforma en la estructura de las fincas mediante la concentración parcelaria de los minifundios y la parcelación y roturación de los latifundios, ofrecen un porvenir que permitirá superar estas cifras de equilibrio con el consumo para llegar incluso a la posible venta al exterior.

La situación de Europa, superior en densidad de población a la de cualquier otro continente, con un nivel de vida más elevado y una fuerte industrialización, garantizan posibilidades de consumo que está, por ahora, cu-



La descarga de trigo en los puertos europeos constituye por ahora el sistema de abastecimiento para los países con gran desarrollo industrial e insuficiente producción agrícola. El transporte se hace a granel, pasando el grano por tuberías desde el barco a la barcaza para su posterior distribución.

briendo el acuerdo internacional alcanzado cifras de más de cien millones de quintales, los demás países tienen una producción que difícilmente equilibra el consu-

mo, y que en la mayoría de los casos necesita importar trigo para su alimentación.

Lo que hasta ahora se ha resuelto con los grandes productores del Canadá, Estados Unidos, Australia y Argentina, podría intentarse en lo sucesivo, mediante las compensaciones y la ordenación que fueran indispensables, satisfaciendo hasta donde pudiera alcanzarse con la producción europea.

El grave inconveniente de la diferencia de precios con el mercado internacional tendría seguramente fórmulas de compensación y obtendría desde un principio una reducción en los gastos de conjunto del mercado europeo.

Por otra parte, no puede olvidarse que los cultivadores de cereales tienen derecho al apoyo de sus Gobiernos y la agricultura de Europa en su conjunto, no puede sacrificarse porque sus índices de coste resultan algo más elevados que los de otros continentes. La vida agrícola no es sólo un factor económico, sino también la garantía de subsistencia de un sector importante de la población.

La semejanza de clima, calidad de tierras y distribución de la propiedad podría equilibrar fácilmente con una expansión rápida de la mecanización, el estado actual de los diferentes cultivadores, llegando a situaciones lógicas y viables que, al mejorar el nivel de vida de los campesinos, repercutiría, traducido al ámbito continental, en el desarrollo de la industria y la capacidad de consumo.

Es lógico que este punto vaya encontrando un análisis objetivo y sereno y salve de una situación difícil a un porcentaje de la población europea que con diferentes matices representa una de las garantías de estabilidad social y de futura expansión de todos los órdenes.

José GUTIERREZ MARTINEZ

NOTICARIO AGRICOLA

FERIA DE MAQUINARIA USADA. — La Cámara Sindical Agraria de Valladolid ha organizado para las ferias de este año la I Feria de Maquinaria Agrícola Usada, que permitirá dar salida al utillaje que no se emplea por algunos agricultores, resolviendo a otros la adquisición a más bajo precio. Es la primera vez que se convoca en España una transacción de este tipo.

SIEGA DE ARROZ. — En Tortosa se celebró el concurso na-

cional de siega de arroz, organizado por la Federación Sindical Arrocería de España y la Obra de Formación Agropecuaria del Frente de Juventudes. Participaron 18 equipos, de Valencia, Castellón, Tarragona, Murcia y Alicante. El primer premio se concedió al equipo de Villanueva, de Castellón.

PRECIO DEL ALGODON. — Noticias de Sevilla indican se ha conseguido por los cultivadores una prima de 1,50 pesetas en kilo para el algodón de tipo egipcio. Continúan las gestiones para mejorar la cotización en la próxima campaña en el algodón bruto.

LA REMOLACHA EN SEVILLA. — La cosecha ha sido abundante, llegándose en regadío a 40 y 50 toneladas por hectárea. Se calcula en 200.000 toneladas de remolacha que transformarán las fábricas de la Rinconada y Brenes. Existe expectación para los precios de la próxima campaña. Si se mejoran, es seguro que se ampliará la superficie de cultivo de remolacha.

EL MAYOR SILO DE ESPAÑA. — En Palencia construye el Servicio Nacional del Trigo el mayor silo realizado hasta la fecha, y se calcula quedará terminado el edificio a finales de este año. Tendrá capacidad para dos mil vagones de grano. Se divide en 98 celdas, y el cuerpo principal tiene una altura de 30 metros. La torre de máquinas alcanzará los 50 metros. Contará con equipos de selección, elevadores y todas las instalaciones modernas para la manipulación de los cereales.

LA FIEBRE AFTOSA. — Noticias de Norteamérica indican que en los laboratorios se ha aislado y fotografiado el virus de la fiebre aftosa, lo que facilitará la campaña contra esta epizootia.

GUERRA COMERCIAL



En la Feria de Otoño que se está preparando en Viena se ha dado la casual o premeditada coincidencia de que el pabellón ruso y el norteamericano se han construido juntos. En lo que a arquitectura se refiere, observamos que mientras Norteamérica sigue su práctica y moderna línea funcional, acorde con su política económica, los rusos, confusos y abstractos, han preferido ese complicado pabellón, parecido a una tarta nupcial de hierro y cemento... ¿Estaremos asistiendo a los esponsales económicos de Oriente y Occidente?

SUPERFICIES DE VIÑA Y CONSUMO DE VINO

EL comienzo de las faenas de vendimia concede actualidad a los datos que se relacionan con uno de los cultivos más antiguos en la tarea agrícola del hombre.

La vid va adquiriendo desarrollo e incorporando nuevos países. En los dos hemisferios, con las variantes lógicas en cuanto a las fechas de recolección, tiene ya importancia el aprovechamiento de la uva.

La superficie total de viñas, según estadísticas de la Oficina Internacional del Vino, es de nueve millones de hectáreas, de las que se dedican al consumo en fresco y pasas medio millón, y el resto a la obtención de vino.

Europa ocupa el primer lugar, con 6.300.000 hectáreas de viña, que radican principalmente en la cuenca mediterránea y en la zona occidental. Su producción, que varía según los años, puede calcularse alrededor de los 165 millones de hectolitros. El Oriente de Europa y Rusia reúnen millón y medio de hectáreas, con más de 20 millones de hectolitros.

En los países del Imperio británico, la superficie de viña no es muy extensa, llegando la pro-

ducción a unos siete millones de hectolitros.

En América del Sur, son Argentina y Chile las de mayores superficies, alcanzando este continente medio millón de hectáreas, con unos 20 millones de hectolitros. La América del Norte dedica a viñas unas 80.000 hectáreas y obtiene unos cinco millones de hectolitros de vino.

En los últimos cincuenta años se registra un aumento en las superficies, principalmente en la cuenca mediterránea, Rusia, Argentina, Chile, Australia y África del Sur, apreciándose una elevación en la cifra del vino de unos 50 millones de hectolitros.

El fenómeno de crecimiento de la viña preocupa a los países tradicionalmente exportadores, ya que son los antiguos consumidores los que van obteniendo en sus propias tierras el vino, reduciéndose así las compras.

Sin embargo, teniendo en cuenta las cifras globales, que alcanzan unos 250 millones de hectolitros, y el índice de crecimiento de la población y mejora en el nivel de vida, pudiera encontrarse, mediante la propaganda y la variación de los sistemas de alimenta-

ción, un incremento notable en el consumo.

Los países anglosajones, y especialmente Norteamérica, no absorben las cantidades que podría esperarse, dado su poder adquisitivo. La causa es precisamente el empleo de otras bebidas diferentes del vino. Superada la época de la ley Seca, y demostrada suficientemente la utilidad del vino, tanto en el orden de la alimentación como de la salud, no sería difícil, mediante una hábil propaganda, conseguir nuevos consumidores.

Otro conjunto importante es el de los países árabes, que, aparte de sus tradiciones, algunas de ellas con base religiosa, al establecer contacto con las costumbres europeas, han de ir evolucionando en su régimen alimenticio. En forma similar los de Oriente y Oceanía. La penetración que han conseguido otras bebidas de mayor graduación alcohólica hubiera sido superada, sin duda, por la divulgación del vino para su consumo en forma directa, sin necesidad de destilarlo, para obtener otros productos que no reúnen sus condiciones en cuanto a sanidad y precios.

CRITICA Y NOTICIA DE ARTE, Por M. Sánchez-Camargo

Nuestra razón:

EL TRIUNFO DE OTEIZA en la Bienal de Sao Paulo

Las noticias de agencia, y las particulares, llegan a nuestro conducto en diferentes versiones. Sólo coinciden en una feliz realidad: el triunfo de Jorge de Oteiza en la Bienal de Sao Paulo.

Este triunfo es muy significativo. Está conseguido dentro de un jurado de la máxima solvencia, y está compartido con algunas de las figuras internacionales más importantes en el arte actual, como son el italiano Morandi—gran premio de pintura—, Nicholson, el pintor inglés—primer premio de pintura—, y el japonés Hamaguchi—primer premio de bajorrelieve.

Al referirnos a la confusión surgida, para nosotros, entre las noticias llegadas por conducto particular, y las sabidas por conducto oficial, queremos decir que parece ser que el escultor Jorge de Oteiza había sido elegido para el gran premio de escultura, y que él ha rechazado por creer que el gran premio de pintura debía ser para Ben Nicholson, a quien el jurado ha otorgado solamente el primero. Conociendo a Jorge de Oteiza, que es conocer a una de las personas, mejor dicho, a algo más importante, a uno de los artistas más sinceros y con mejor raíz que hemos tratado, no es de extrañar su rasgo. Cualquiera de sus amigos puede asegurar que es cierta su negativa a ser gran premio de escultura si a su vez no era gran premio de pintura su admirado Nicholson, y esto teniendo en cuenta que ha recaído en pintor de tantos méritos como Morandi; pero Jorge de Oteiza es capaz de ese gesto y de muchos más si cree que ha habido un conato, a su particular entender, de injusticia en el fallo pictórico. En donde no lo ha habido es en el suyo, pues gran premio, o primer premio, a su mejor gusto, Jorge de Oteiza, antes, ahora y después, es uno de los escultores más puros y auténticos con que cuenta el arte contemporáneo.

Creemos recordar que no hace mucho tiempo, con ocasión de la Exposición Internacional de Arte

Abstracto celebrada en la Universidad de Verano de Santander; luego, en una exposición recatada, y en otras varias ocasiones, la figura de Oteiza era señalada por nosotros como la primera en nuestra escultura contemporánea, al lado de Chillida, en otro orden, aunque se hallen dentro de una expresión general semejante, pero en diferentes medidas, propósitos y hasta procedimientos.

Oteiza es escultor abstracto, o sea, en expresión donde es más difícil ser, sostenerse y triunfar, porque no admite el empeño elegido ni el fraude ni el engaño, aunque otra cosa se pueda creer; ¡todavía!, por algunos «aficionados». Jorge de Oteiza obedece a una raíz doctrinal de una pureza extrema. Sabemos de obras interrumpidas o destruidas por el más mínimo fallo de la materia, de una calidad, de una medida; sabemos de su lucha heroica, constante, entusiasta, sin venderse jamás a nada ni a nadie; sabemos de sus exclamaciones de asombro ante el románico de Santillana; sabemos de sus felices excesos verbales, de sus alegrías y de sus tristezas, de sus exabruptos, de sus malos y buenos genios; sabemos de su fervor, de su entrega, de su pasión, de su vocación total; sabemos también de su inmenso corazón y de su bondad, y por eso el triunfo, de resonancia universal, alcanzado en Sao Paulo nos satisface muy íntimamente, pues en esa baza jugada por Jorge de Oteiza, con la inteligencia, el corazón y su poderosa mano de escultor genial, hemos puesto siempre, con tanta pequeña y pobre cosa, lo mejor de nuestro sentir y de nuestro juicio. Estamos seguros, muy seguros, que este triunfo de Jorge de Oteiza «no llegará» a los que siguen buscando el encargo fácil o a los que siguen en la inmensa higuera del no enterarse. No importa; aunque es lástima que hoy, como ayer le ocurrió a Julio González o a Gargallo, el nombre de Jorge de Oteiza esté pronto unido al de un «merchant» que haga, como el que dirige a

Miró, total exclusiva de sus obras, aunque la independencia de Oteiza es difícil de reprimir. Ya se ha hecho con Chillida, ya se ha hecho con Tapiés, y obvio decir que ya se hizo hace decenios con Picasso. Claro es que, esta tremenda realidad pasará desapercibida, o poco atendida, e irá a prestigiar escuelas extrañas. Nuestro deber es advertirlo, una y otra vez, y en ello insistimos, aun a sabiendas que poco provecho ha de producir. Son más los que con exposiciones comerciales, retratos de fórmula, paisajes con falsilla y fracasados en su vocación se contentan con una apariencia artística...

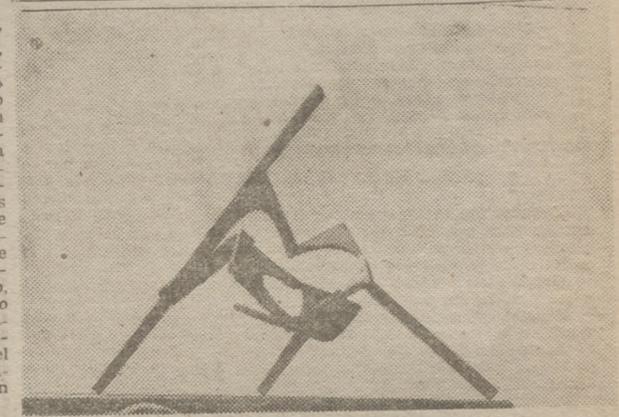
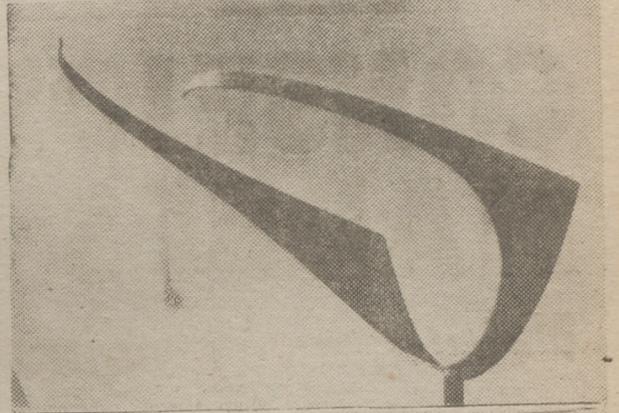
La escultura de Oteiza podría definirse, desde sus inclinaciones, con apuntamientos representativos, como un firme afán de pureza de formas a las que se ha querido siempre prestar un contenido natural, vital, sólo que madurado en la mente, pasado por ella, para así hacer del arte estilización, o expresión justa, que, en abundancia, o en síntesis, fuera índice de un volumen pensado, meditado y sentido.

Nosotros quisieramos que el lector, en este resumen de resúmenes, conociera el pensamiento de Jorge de Oteiza sobre su propia obra, y por eso no nos resistimos a copiar algún párrafo del estudio que recientemente el escultor ha dedicado a unos de sus mejores admiradores y coleccionistas: el matrimonio Juan Huarte y Charo Jiménez de Huarte. Dice así Oteiza, en apartado que titula: «La estatua como desocupación activa del espacio por fusión de unidades formales livianas»: «Ensayo precisamente este tipo de liberación de la energía especial en la estatua por fusión de unidades formales livianas, esto es, dinámicas o abiertas, y no la desocupación física de una masa, un sólido o un orden ocupante, por rompimiento de su masa, sino el rompimiento de la neutralidad del espacio libre, a favor de la estatua, o de un espacio bajo condiciones que la estatua necesita librarle; pero

siempre por un sistema lógico y creciente de formas elementales, de matices intrínsecamente espaciales, capaces de conjugación...

El ensayo citado es acabado documento para adentrarse en ese inmenso campo de la escultura, tan mal entendido, y a quien Oteiza ha venido a dar medida, orden y categoría, casi como un griego, aunque con más experiencia, y sin que esto suene a blasfemia en los oídos distraídos de algunos, pues lo que le faltó, en general, al griego—Roma, Bizancio, románico, gótico, etc., etc.—está a favor de este o de otros depuradores de la estatua, cuya primera obra empieza por depurarse a sí mismo del éxito fácil para obtener el único que puede dejar el corazón en calma.

Quede hoy registro de este triunfo para otro día hacer índice de sus significaciones.



He aquí dos obras de Jorge de Oteiza, gran premio de escultura de la Bienal de Sao Paulo

LOS GLOBOS DE LA TERTULIA

EXPOSICION.

Lo mismo que algunos artistas se pasan del género lírico al dramático, el pintor Fermín Santos, conocido por sus paisajes y rincones de Madrid, incendiados en una exuberante, rica y cromática paleta, se pasa de este género a la figura. La última exposición de Fermín Santos en el apuntado género paisajista se celebró el día de San Isidro, en las Galerías Cascorro. La primera en la que Fermín va a presentarse como exclusivo pintor de figuras se inaugurará el día 30, en la misma Ga-

lería. Representa una sorpresa para quienes conocían al pintor anterior encontrarse con este de ahora. Un grupo de amigos: poetas y escritores ha estado en el estudio de la calle Carlos Arniches, en pleno Rastro, sorprendiéndose del dominio del tema que nuestra Fermín. Entre estas figuras es posible que exponga un retrato de Gabriela Ortega, pleno de raza y expresión.

ZILIA SANCHEZ

En Madrid, la pintora cubana Zilia Sán-

chez. No viene sola. Trae consigo más de cincuenta cuadros propios, y piensa hacer una exposición en una Galería de nuestra ciudad, a finales de este mes. Zilia—he visto algunos de sus lienzos—es una pintora moderna que se desenvuelve dentro del abstractismo con personalidad y gracia y, sobre todo, otorgando a sus obras un personalísimo encanto de color. Perteneció al grupo joven de La Habana. Iba a exponer en París, pero ha preferido hacerlo antes en España.

VACACIONES PARA EL NOVELISTA

Ahora, cuando todos regresan, marcha al Norte, a pasar sus vacaciones, el escritor Ferrari Billoch. Para el autor de «La vida llama», vacaciones no significan descanso. En realidad, ocupará este tiempo, alejado de sus inmediatos quehaceres madrileños, en concluir un libro de tema histórico y realización laborioso a fin de tenerlo a punto de entrega.

Julio TRENAS

SIEMPRE se ha observado que el hombre, sobre todo el que trabaja en la ciudad, asocia la idea del descanso, del ocio placentero, con la del disfrute de un paisaje, a ser posible, poniendo su cuerpo en contacto directo con la tierra verdeada. La aspiración a «tenderse en el campo bajo un árbol»—así expresada con frecuencia por la gente del pueblo—es como una tendencia biológica al humus primigenio y también como una nostalgia del paraíso perdido, cuando la existencia era sólo juego y reposo inocentes en medio de la naturaleza pródiga, y Adán no tenía que ganarse el pan sudorosamente. Por eso, el virgiliano *Fortunatus ille deos qui novit agrestes*, el horaciano *Beatus ille qui procul negotii*, han mantenido su vigencia, a través de los siglos, inspirando arte, literatura y filosofía como ideales de vida.

Hoy mismo, tal instinto o sentimiento parece llegar al paroxismo: vivimos en la era del camping, hasta el punto de que los poderes públicos han tenido que prestar atención al fervor naturalista de las multitudes, y reglamentarlo y acotarlo. Pero es evidente que este fenómeno es muy distinto del entusiasmo paisajista de generaciones pasadas—todavía con supervivencias tan significativas como Azorín—, que era eminentemente espiritual, gratuito y contemplativo. («Contemplar el paisaje, hace más bueno y más profundo», decía el místico orteguiano Rubén de Cendoya...) El sentido utilitario, que informa toda la vida contemporánea, ha modificado el concepto estimativo de la naturaleza y, sobre todo en las últimas promociones juveniles, ha anulado la capacidad contemplativa del paisaje: nuestros muchachos no salen al campo a pasear, a tenderse junto a la fuente, a mirar las cumbres lejanas o las nubes que pasan por el cielo—el sólo enunciado de estos actos baldíos provoca su carcajada—, sino con fines prácticos y conscientes: vigorizar el organismo, acaso reposar con método para recuperar energías gastadas y, fundamentalmente, practicar deportes, criar músculo; en suma, hacerse cada vez más fuertes y poderosos. Esto, en principio, nada tiene de reprochable en el orden estético y en el ético; sin duda, hay más poesía y más pureza en el salto de la adolescente sobre la nieve, con los pies alados por los esquís, que en el gesto de su abuela deshojando la margarita del prado. Y durante el buen tiempo, en los días de vacación, es hermoso y estimulante ver a la muchachada de todas las clases sociales derramarse en oleadas frescas fuera de la ciudad para practicar al aire libre toda clase de ejercicios físicos. Incluso los que carecen de medios económicos para llegar hasta los lugares más propicios, salen también, a pie, por los alrededores. La expansión festiva de la clase modesta—en la que todavía, entre la gente madura, se observan reminiscencias del antiguo sentimiento bucólico—forma un gran

Escribe Elena Soriano

APRENDICES DE DIOS

arco en torno a la ciudad, más denso en las zonas acuáticas y arboladas: riberas del Manzanares, Casa de Campo, Parque del Oeste, Ciudad Universitaria, Dehesa de la Villa... En estos sitios hay campos de deporte profesionales y estatales, naturalmente cerrados y reservados; pero hay también muchos campos abiertos, de libre uso para todo el mundo. Y aquí es donde ofrece el mayor interés la vocación universal de la juventud: en efecto, por doquier—en los claros entre los pinos, en las hondonadas herbosas, en los caminos a campo traviesa—, pandillas de muchachos de diez a veinte años organizan espontáneas competiciones deportivas: partidos de fútbol, que los dos equipos actúan con rigurosa limpieza, y el árbitro es mucho más respetado que en los encuentros de verdad; sesiones de lucha libre y de boxeo; carreras pedestres de obstáculos y hasta de bicicletas alquiladas, con su premio adquirido a escote por los mismos participantes; corridas a escote por los mismos participantes; corridas de toros, en que el cornúpeto embiste con cabeza de mimbres o con astas auténticas sujetas a una tabla, o simplemente con los brazos enarcados, y el torero capea con su chaquetilla—a veces, con algún verdadero capote destrozado, recogido del traperío—y mata con estoque de palo, y tanto la fiera como el diestro obedecen dócilmente las indicaciones de algún maestro de tauromaquia de su misma edad: «Oye, tú, Picores, baja ese brazo, que parece la estatua de la Libertad.» Y al toro: «Humilla, hombre, humilla... Si no, ¿cómo va a darte el pase?». En cada sector, los actuales tienen sus instructores exigentes, que, con frecuencia, les hacen pararse, repetir, ensayar infatigablemente las reglas del arte, aprendidas en algún manual barato, en las crónicas de la Prensa, en las conversaciones de los adultos. Y en torno a ellos hay siempre un coro de mirones, un público de aficionados, que comenta y discute cada incidencia, que califica las condiciones de cada jugador, que señala el mejor de todos y que, al final, le proclama vencedor, le ovaciona, le escolta gritando su nombre de guerra—porque cada cual lo tiene ya—y le profetiza un grandioso porvenir... Es un espectáculo entretenido y pintores-

co, lleno de color y vivacidad, que, a primera vista, parece inocuo, intrascendente. El paseante contemplativo—porque todavía queda alguno—no puede menos de sonreír con benevolencia: «¿Cómo se divierte nuestra juventud, cómo juega inocentemente...!» Pero si mira más de cerca y con más profunda atención, termina por sufrir una sensación extraña y penosa: estos chiquillos no están jugando. Ponen una tremenda seriedad en sus papeles, los cumplen con demasiada aplicación y exactitud, muy ajenas a la despreocupación y la fantasía características del juego pueril. No parece que estén pasando el rato, sino entrenándose concienzudamente para una función futura que tiene para ellos importancia vital. Y ésta es la verdad: son chicos pobres, hijos de obrero, muchos también trabajan, ya en fábricas y talleres, algunos viven de la busca y la mangancia; pero todos ellos son aprendices de dioses y su meta ideal es la plaza de las Ventas, el estadio de Chamartín, el ring de Madison Square...

La ambición de gloria es un legítimo atributo juvenil que todos hemos tenido en mayor o menor grado y que es el mejor fermento para la pujanza de los pueblos. Pero es inquietante cuando se polariza hacia objetivos elementales y materialistas y, sobre todo, cuando eclipsa otras cualidades también preciosas en la juventud, muy importantes para la convivencia humana. No hace cuarenta años que Ortega y Gasset señalaba como un rasgo peculiar y permanente del carácter español «el desamor a los potentes y el fervor hacia los renunciadores». Tal concepto resulta hoy anacrónico, inaplicable a las últimas promociones que se preparan para eso que, desde el darwinismo, se viene llamando, precisamente, lucha por la vida. El espíritu de la Farsalia—que canta al vencido—y del Quijote—que define la vida como naufragio irremisible y esencial derrota—, según el mismo Ortega—desaparece rápidamente de nuestra raza a medida que asimila más y mejor los principios universales contemporáneos. Entre éstos hay dos fundamentales: uno, el sentido reverencial del triunfo, aún más equivoco y arries-

gado que el famoso «sentido reverencial del diestro» de la burguesía decimonónica, ya que pone en juego todos los valores espirituales y conduce a lo que el novelista Sherwood Anderson llama «un error muy norteamericano, que consiste en confundir la valía con el éxito». Y el otro principio consabido es el fetichismo de la técnica, la confianza ciega en su eficacia para la transformación utilitaria de todas las cosas, incluso de las dotes más innatas e intangibles del hombre. «El triunfo, por la técnica» es el lema existencial de la juventud y de la infancia, que ya no creen que el héroe, el artista, el leader, sea un superdotado ni un elegido, sino un producto de la voluntad, el artificio y la propaganda. («¡Triunfe usted en la vida con nuestro infalible método patentado!»; «¡Aprenda a brillar en sociedad, a destacarse entre sus amigos, a vencer a sus rivales!»; «¡Practique nuestro sistema para convertir alféiques en atletas y todo el mundo le respetará!»; son anuncios frecuentes en los periódicos...)

Es natural que semejantes conceptos, patentes en todos los órdenes—desde la política y el comercio hasta el arte y la literatura—, tengan su máxima expresión en el deporte, cuyo prestigio multitudinario se debe mayormente al ejemplo de facilidad para el éxito rápido—otra idea muy actual es la que ya expresó Disraeli: «Triunfar tarde no es triunfar»—, pues la masa popular, con toda su ingenua fe en la técnica, todavía considera más difícil llegar a ser un Napoleón, un Charlot o un Picasso que un Litri o un Di Stéfano. Por eso es natural también que los paisajes madrileños, que inspiraron tantos cuadros de costumbres idílicas y desinteresadas a nuestros mejores pintores y escritores, se hayan convertido en academias domingueras de gloria fácil. Y si Goya reviviese, no pintaría en sus cartones hombres y mujeres jugando, como niños, al pelele, al columpio, a la gallina ciega, sino niños serios como hombres, aprendiendo trabajosamente, dramáticamente, a ganar mucho dinero y a triunfar sobre los demás. No se puede menos de sentir un oscuro terror y recordar la angustiosa profecía de Heidegger de que la era próxima no es ni una decadencia ni un hundimiento, sino, simplemente, la edad sombría y desgarrada de la voluntad de poder: «Si algún peligro mortal nos amenaza, no reside en la bomba atómica, sino en la fuerza irresistible, absoluta, de la necesidad de dominación y en la creencia de que la técnica puede crear el orden, cuando no puede crear más que un abandono uniforme y universal a la voluntad de poder...» Y dan ganas de poner por las vallas y las esquinas este anuncio patético: «Faltan aprendices de hombre y sobran aprendices de dioses.»

CONSEJOS PARA LAS MADRES NOVATAS

Veintinueve preguntas relativas a sus hijos



A. Dans

EL primer hijo, para todas las madres, es un problema. No se atreven ni a tocarle. Tiemblan cuando el niño estornuda, tose o parece mover demasiado un brazo. Todo les preocupa, y su preocupación la sufren los pacientes médicos puericultores, que, con el teléfono bien pegado a la oreja, no cesan de oír todas las lamentaciones maternales: «Que el niño no come, que come demasiado, que ha estornudado cinco veces, que duerme, que no duerme...»
Para descanso de las madres preguntonas y remedio de los galenos, el doctor Díaz Berrio, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, responde hoy pacientemente a una serie de temas, como todos ellos, de pesadumbre en las madres novatas.

1 ¿COMO SE HA DE VESTIR AL NIÑO EN EL VERANO?

Durante los meses calurosos ha de evitarse poner al niño prendas de lana o franela directamente aplicadas sobre la piel, ya que puede producir una irritación de la misma, así como una intensa sudoración, gravemente perjudicial.

Usará una camiseta de batista o hilo, abierta por la espalda, y, si es posible, sin botones.

Sobre la camisa se aplicará la faja, bien de crepé, en forma de venda, o la moderna faja tubular de algodón, que sujeta y abriga el vientre sin oprimirlo. Después, el pañal, debiendo evitarse el uso de impermeables o botones, que o son pelerosos o molestos para cambiárselos rápidamente.

2 ¿Y EN INVIERNO?

Sobre la camisa se colocará una camiseta de lana o un jubón de franela o piqué.

3 ¿Y PARA SALIR? ¿Y PARA ESTAR EN CASA?

Durante los tres primeros meses se le pondrá el faldón, que no debe ser excesivamente largo, para salir a la calle, y sobre él, en los meses de invierno, una chaquetita o jersey de lana.

Para estar en casa no debe emplearse el faldón, ya que dificulta los movimientos de las piernas dentro de la cuna.

4 ¿A QUE EDAD SE LE PUEDE DAR EL PRIMER BAÑO DE MAR?

A partir del primer año se les puede dar un rápido baño de mar, pero es más importante que reciban la brisa marina estando en la playa en bañador y con la cabeza cubierta, jugando con la arena y el agua.

5 ¿SON BUENOS LOS BAÑOS DE SOL?

Son muy convenientes en aquellas épocas del año (desde finales de primavera a principios de otoño) en las que no es aconsejable la administración de vitaminas, especialmente la "D", por las intolerancias y trastornos digestivos que pueden ocasionar.

6 ¿ES MALO QUE LES DE EL SOL EN LA CARA?

Debe evitarse que les dé el sol directamente en la cara, y, especialmente en los ojos, por lo que siempre ha de ser protegida su vista.

7 ¿COMO Y CUANTO TIEMPO TIENEN QUE TOMAR EL SOL LOS NIÑOS?

Los niños pequeños recibirán el sol únicamente en las piernas, tapando el resto del cuerpo, y empezando por dos minutos diarios por delante y otros dos minutos por detrás, aumentando cada día un minuto, hasta llegar a diez minutos por delante y otros diez por detrás.

Si se quiere dar el baño de sol dentro de una habitación, se hará con las ventanas abiertas, ya que los cristales corrientes impiden el paso de los rayos ultravioletas, que son los formadores de vitamina "D" y los útiles al organismo infantil.

Se procurará dar estos baños de sol durante las horas centrales del día, por ser las de mayor intensidad, precisamente, en rayos ultravioletas.

8 ¿QUE SIGNIFICA EL HIPO EN LOS RECIEN NACIDOS?

El hipo es muy frecuente durante los primeros meses de la vida, y se presenta después de las tomas de alimento. Es producido por la contracción espasmódica de los músculos respiratorios, y particularmente del diafragma, a consecuencia de la repleción del estómago por el alimento o por los gases producidos.

9 ¿ES BUENO O MALO?

Generalmente no tiene la menor importancia y no precisa tratamiento. Únicamente si es persistente o molesto para el niño no hay inconveniente en darle unas cucharaditas de agua caliente ligeramente bicarbonatada para corregirlo. Se debe procurar que el niño eructe después de la ingestión de los alimentos y se evitará el hipo.

10 ¿Y LOS ESTORNUDOS Y LA TOS?

Todo niño recién nacido suele estornudar durante los primeros días de su existencia, en parte producido por las secreciones que van eliminando durante dichos primeros días y en parte por la irritación producida en la mucosa de las fosas nasales por los estímulos externos, a los que no están habituados.

Respecto a la tos podemos decir lo mismo que se refiere a los estornudos.

Si la tos o los estornudos persisten deben ser objeto de vigilancia por parte del médico, ya que a las pocas horas de nacer las fosas nasales dejan de ser estériles y pueden estar contaminadas con la misma flora microbiana que el adulto.

11 ¿ES VERDAD QUE CORTANDELES EL PELO AL NACER LUEGO LES CRECE MAS FUERTE?

Es conveniente cortar el pelo al rape a los niños, incluso de recién nacidos, y, desde luego, muy aconsejable a partir del sexto mes, siempre y cuando se haga en las debidas condiciones de asepsia.

12 ¿ES ACONSEJABLE EL EMPLEO DEL CHUPETE?

En absoluto es aconsejable. En contra de lo que creen la mayoría de las madres, el chupete ni consuela ni produce ningún beneficio al niño. Un niño puede callar momentáneamente poniéndole el



chupete para calmar su instinto de succión si no está alimentado suficientemente; pero como no puede calmar su apetito, al cabo de un rato vuelve a llorar como antes. Entonces se recurre a impregnarlo en azúcar, miel, etc., y esto puede ocasionarle graves trastornos intestinales, o también se recurre a insalivarlo, lo que puede originar la transmisión de microbios causantes de multitud de enfermedades infecciosas, incluso la tuberculosis, con sus terribles consecuencias.

Al principio, el chupete suele limpiarse con agua hervida, pero poco a poco se va olvidando esta costumbre y se limpia con el pañuelo o con cualquier trapo a mano, ocasionando los contagios de los que acabamos de hablar.

13 SI LLORAN, ¿CONVIENE MECERLOS PARA QUE SE CALLEN?

Si la madre acostumbra al niño a mecerlo para dormir se convertirá en una esclava de este hábito, que difícilmente podrá quitar. Es preferible dejarle llorar unos cuantos días hasta que se acostumbre a conciliar el sueño, y no se necesitará de ningún remedio para que el niño se duerma.

14 ¿ES MALO DARLES CARAMELOS PARA COMER?

El darles algún caramelo de cuando en cuando no es perjudicial, pero el abuso de ellos tiene muchísimos inconvenientes por los trastornos que puede producir en el niño: la falta de apetito, favorece la aparición de caries dentarias, ocasiona alteraciones digestivas, etc.

15 ¿ES CIERTO QUE NO HAY QUE DARLES CHOCOLATE DE MERIENDA?

El chocolate es un gran alimento, pero que sólo debe darse a los niños mayorcitos y no diariamente, debiendo evitarse en aquellos que padecen de algún trastorno digestivo, insuficiencia hepática o tendencia a los vómitos acetemícos.

16 ¿A QUE TIEMPO HAY QUE DARLES VITAMINAS?

Los alimentos que toma el niño suelen contener las vitaminas indispensables para su crecimiento y desarrollo: la leche de la madre bien alimentada y con vida al sol y al aire contiene vitamina "D", los zumos son riquísimos en vitamina "C", las verduras contienen vitamina "A", el hígado es rico en complejo vitamínico "B", etcétera. Quiere decir que una alimentación bien dirigida suele contener las vitaminas necesarias para el niño; pero, de todas maneras, es conveniente procurarle este complemento tan indispensable, especialmente a partir del tercer mes de la vida del niño.

17 ¿COMO SE SABE QUE UN NIÑO LLORA PORQUE LE DUELE LA TRIPITA?

Todas las molestias del niño suelen atribuirse a dolores de tripa, y esto, que ocurre en algunas ocasiones (espasmos intestinales, repleción por gases, etc.), no siempre es la causa de los dolores que padece un niño. Aun habiendo alteraciones digestivas, vómitos, diarreas, gases, etc., puede ocurrir que sus molestias sean fuera del aparato digestivo, y sólo el médico es el llamado a dictaminar sobre la causa de sus dolores. Es especialmente importante la otitis del lactante, con sus intensas manifestaciones dolorosas.

18 ¿ES NECESARIO EL BAÑO DIARIO?

Estando el niño bien, es absolutamente necesario el baño diario, que debe realizarse desde el día que cicatrice la herida del ombligo.

19 ¿QUE HORA ES LA MEJOR?

La hora preferible para el baño es antes de la segunda toma de alimento. En los días excesivamente calurosos se le puede dar

otro baño por la noche, antes también de una toma de alimento. Se debe acostumbrar a bañar al niño siempre a la misma hora.

20 ¿A QUE TEMPERATURA HA DE ESTAR?

Durante el primer mes, el agua debe estar a una temperatura de 37 grados, y a partir del segundo mes se puede disminuir uno o dos grados, rebajando la temperatura del agua paulatinamente a medida que el niño va creciendo.

21 ¿A QUE TIEMPO HAY QUE ENSEÑAR AL NIÑO A SER LIMPIO?

Prácticamente desde que nace, acostumbrándole a la higiene y a la limpieza, bañándole diariamente, mudando sus ropitas cuando están sucias o mojadas, creando en él un hábito que ya no abandonará nunca.

A los seis meses se le pondrá en el orinal para acostumbrarle a hacer sus deposiciones, y, generalmente, después de varios días de intentarlo se consigue un resultado positivo, que tendrá gran importancia para el futuro. A partir de los dos años se procurará que el practique su higiene personal: lavarse las manos, limpiarse los dientes, enjuagarse la boca, etc., enseñando con paciencia por la madre, que seguirá realizando su baño diario.

22 ¿CUAL ES EL MEJOR MEDIO PARA AYUDAR AL NIÑO A ANDAR?

Después de los nueve o diez meses de edad, el niño suele sostenerse en pie y dar algunos pasos, siempre que esté sujeto. Para favorecer su tendencia a caminar son utilísimos los "taca-taca", ya que le permite andar estando apoyado o sentarse cuando se encuentra cansado.

También son prácticos los "parques", donde el niño juega con sus juguetes, se levanta sujetándose en los barrotos y camina agarrándose a la barandilla.

23 ¿ES CONVENIENTE DAR AL NIÑO ALGUN OBJETO PARA QUE MUERDA CUANDO ESTA CON LA DENTICION?

A partir de los seis meses los niños sienten la necesidad de llevarse a la boca para morder todo lo que encuentran a mano, y no hay el menor inconveniente en proporcionarles objetos de plástico, caucho, etc., para satisfacer su deseo, siempre que se guarden las debidas precauciones de limpieza y asepsia.

24 ¿ES CIERTO QUE LOS PEQUEÑOS TRASTORNOS QUE ENTONCES PUDIERAN SURGIR SE DEBEN A ELLA?

La dentición es un fenómeno fisiológico normal y no es responsable de las enfermedades que se le atribuyen, pero si puede producir alguna pequeña alteración, completamente pasajera: molestias, insomnio, inapetencia, diarreas, vómitos, etc.

Lo que si es cierto es que la dentición prolonga algunas enfermedades que se puedan presentar durante su desarrollo, pero sin crear complicaciones.

25 ¿QUE HAY QUE HACER SI EL NIÑO CAMBIA EL SUEÑO?

Este problema, como tantos otros que se presentan en la primera infancia, sólo puede corregirse con la voluntad y paciencia de la madre. Volvemos a insistir que en el niño todo es cuestión de hábito: horas de comida, horas de sueño, hora de baño, etc.

26 ¿ES PREFERIBLE ACOSTUMBRAR AL NIÑO A DORMIR CON LA LUZ APAGADA?

Es conveniente acostumbrarle desde pequeño a dormir con la luz apagada, y así se evitará la fase de los dos a los cuatro años, en que sienten miedo a quedarse solos y a oscuras.

La madre debe permanecer a su lado, con la luz apagada, hasta que concilie el sueño, y sintiéndose acompañado no notará la sensación de miedo que la oscuridad pueda producirle.

27 ¿ES CIERTO QUE EL DAR AL NIÑO LA COMIDA PASADA POR UNA BATIDORA LE EMPEBEZA EL ESTOMAGO Y SE LE ACOSTUMBRA MAL?

Hasta el año y medio o los dos años los niños no mastican y tienen que tomar los alimentos desmenuzados y blandos, siendo conveniente para su preparación el uso de una batidora; pero a partir de dicha edad es necesario que los niños realicen la masticación de los alimentos para triturarlos y ensalivarlos, favoreciendo su digestión. Una vez más la paciencia y tenacidad de la madre deben ponerse en práctica para educar al hijo en esta importante función.

28 ¿SE HA DE FORZAR AL NIÑO A QUE COMA?

Si un niño que normalmente come bien se encuentra un día sin apetito no debe forzarse a que coma, y es preferible tenerle unas horas a dieta de agua o zumos, hasta que él espontáneamente recupere el apetito perdido. Hay otros niños de temperamento psíquico difícil que no comen porque no quieren, y a éstos hay que obligarles a tomar los alimentos, si no existe otra causa que motive su inapetencia.

29 ¿COMO SE HAN DE LIMPIAR LAS NARICES Y LOS OIDOS DE LOS RECIEN NACIDOS?

Exclusivamente con torcidas de algodón en forma cónica, no usando jamás horquillas, palillos, etc., como se acostumbra a hacer.

Maria Pura RAMOS

(Ilustración de María Antonia Dans.)



XAVIER CUGAT CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

III. "PARA TRIUNFAR EN AMERICA, LES DI A LOS AMERICANOS UNA MUSICA TROPICAL QUE NO TENIA NADA DE AUTENTICA"

La popularidad, como el dinero, como el amor, como la virtud misma y como tantas y tantas cosas de la vida, lo de menos suele ser ganarla. Lo importante es saber conservarla. Esta teoría la vemos con carácter de sentencia en el blason de una hidalga montañesa, de la ilustre escritora doña Concha Espina, cuya leyenda clara y perdurable dice: "Velar la vida de tal suerte que viva queda en la muerte."

Y todo lo que no se ve, se pierde. Se lo llevan los vientos malos. Hasta aquello que parece más seguro.

Por eso, este hombre que fue en lo suyo, en un momento dado, un renovador en la ciudad de los rascacielos, una voz que se hizo oír entre miles de voces, un ritmo distinto que cambió el paso de todos los bailarines del mundo, vela por mantener el resbaladizo triunfo que trae siempre cola de dos filos, dulces voces que pueden ayudar a soñar y fantasmas de la turbia conciencia profesional que se acercan para desvelar al triunfador distraído.

Las batallas se perdieron muchas veces cuando se descansaba a la sombra del triunfo.

Xavier Cugat, siempre con sus maletas hechas, con sus pasaportes listos, duerme con un ojo sólo. Así hasta cuando está sonando el aplauso. Porque hay que saber distinguir los motivos del triunfo. Hay que demostrar el éxito como un teorema, como un problema matemático. La intuición puede ser graciosa y resultar bien; pero si las cosas de pronto empiezan a resultar mal, la intuición no nos servirá para nada.

Y Cugat reflexionaba sobre estas cosas, pensando en el público, para el que actuaba cada noche.

Para triunfar allí, en América, les di a los americanos una música tropical que no tenía nada de auténtica porque llegué a tocar rumba con castañuelas. Al principio hice eso y a eso precisamente es a lo que yo llamo conocer al público americano. Hay que proceder con él como cuando se le da la purga a un niño con azúcar. El efecto es igual, pero la cuestión es que se lo trague.

En un ropero del apartamento se ven trajes colgados. Aparatos de radio de pilas. Maletines. Hay un ambiente provisional de urgencia. Hay como una sensación de prisa y de inestabilidad. De hombre que puede comer en Madrid y cenar en Roma.

—Yo pensé en seguida que lo principal era hacer nombre. Una vez que el nombre Cugat se conocía por los Estados Unidos, entonces empecé a cambiar la música y a tocar más legítimamente, porque ya no tenía que enseñarles, sino interesarles.

Salen en la conversación nuevamente los nombres de Rosario y Antonio.

—Cuando empezaron conmigo, no bailaban baile español propiamente dicho. Yo les decía: "Dar unos saltos aquí; allí unos tacaños." Recurría a todo lo que entusiasmará a los americanos. No era español, pero lograba interesar, que era tanto como autorizar a que luego se pudiese bailar de verdad, dentro de los cánones más rigurosos del baile. Le digo a Cugat que como teo-

ría puede ser eficaz y hasta tiene muchas razones fundamentales para que no falle. Pero le indico que a mí, personalmente, los cánones del baile español de Antonio me parecen más bien reglas de gimnasio, que nuestro baile es mucho más serio e importante que dar saltos olímpicos, y que si Falla o Albéniz se encontraran un día con Antonio en el otro mundo el encuentro no tendría seguramente nada de agradable.

La fama, muchas veces, es algo circunstancial, que no quiere decir de ninguna manera que obedezca directamente a la genialidad de un arte o de un talento. Como no es superior el artista por el simple hecho de que llena las plazas, los teatros o de que vende muchos libros.

Cugat es hombre de mundo. Pone silencio por el medio. Sonríe como una vieja coforra, como un elefante centenario y sentimental, que mueve la trompa sin que sepamos si afirma o niega. Al fin es un hombre de mundo.

—La diferencia se ve siempre en los artistas que no triunfan. ¿Por qué no triunfan si es legítimo su arte? ¡Ah! Porque no conocen al público. Los latinos lo han entendido bien. Han llegado a América sin fortuna y han salido millonarios.

Uno de los receptores de radio está conectado. Canta Carlos Gardel.

—¡Es curioso! Eso que tocan es un tango de Carlos Gardel... Cuando Gardel llegó a Nueva York me dijo que quería que yo le presentase con su clásico estilo de tango. Yo le contesté: "Vas a fracasar; aquí no lo entienden." El, sin duda, creyó que yo quería boicotearle por envidia. Accedí a sus deseos y le presenté. Recuerdo que iba vestido de gaucho, todo de blanco, muy bien, muy elegante. Llevaba su guitarra... Le presenté lo mejor que supe y cantó un tango. Al principio había un silencio de cementerio; al segundo tango empezaron a hablar en dos o tres mesas; luego en diez o doce. Y vino el fracaso, como yo le había dicho.

Está con nosotros el director de cine Juan Parellada, que sabe muchas cosas de Cugat. Parellada llevará la vida de Cugat al cine.

—Necesitamos un niño de unos cinco años y otros de unos doce. Puede resultar bien si lo hacemos utilizando escenarios de lujo fantástico. En Gerona quisieron hacerme un homenaje con motivo de inaugurar una placa con-

memorativa de mi nacimiento en la casa donde nací. Yo asistiría con mi espectáculo y todo ello se llamaría "El Día Cugat". Bueno, pues no he querido, pensando en que cuando vayamos a rodar la película ese homenaje puede llevarse a la realidad y al mismo tiempo aprovecharse para rodar el comienzo del film.

Buen calculador, que tiene el secreto de la oportunidad. Su clave del éxito podría decirse que es saber, qué es lo oportuno y dónde se encuentra.

—Lo que dije de Gardel, le ocurrió exactamente igual a Pedro Vargas la primera vez que fue a Nueva York. No cantaba inglés y tenía que fracasar. Era lógico. Como que cuando aprendí dos o tres canciones en inglés volví a Nueva York y tuvo un gran éxito.

Parellada habla de la decadencia del cine.

—Ahora viene empujando la televisión. —No hay más que ver que yo hice 22 películas para la Metro. En esa época se hacían toda clase de películas porque no existía la televisión. En una película gastaban cuatro o cinco millones de dólares, como en "Escuela de sirenas", que costó algo más de cinco. Hoy ya no ocurre lo mismo. Una película que cueste millón y medio de dólares, como "Festival en Méjico", es una excepción. Sólo cuando se trata de un film excepcional, como "Los diez mandamientos", de Cecil B. Mille.

Parece ser que la vida artística se desvía del cine para centrarse en la televisión.

—No cabe duda. Antes el ochenta por ciento del mercado cinematográfico era americano y el veinte por ciento restante pertenecía al resto del mundo. Hoy sucede al contrario, que el resto del mundo alcanza el ochenta por ciento y sólo el veinte está en Norteamérica.

Parellada interviene.

—Este hombre lo que hizo fue traducir.

—Bueno, Parellada, quiere decir usted que hizo una especie de esperanto de la música.

A Cugat esto del esperanto de la música le hace mucha gracia.

—Algo así debió ser. En Tokio acudieron a escucharnos 50.000 personas en un estadio de beisbol.

Llaman a la puerta.

—Señor Cugat, que envían estas flores para la señora.

La señora Cugat está en cama, constipada. Se ve que no le

van bien los aires del Retiro ni la brisa nocturna del estanque a la señora Cugat.

—Bueno, póngala ahí, que luego las subiré yo.

Pocas estrellas del celuloide deben estar en este momento tan de actualidad como Abbe Lane.

—¿Pero dónde conoció usted a Abbe, Cugat?

—La vi trabajar en un teatro de Broadway. Tomaba parte en una revista y cantaba un número tropical, naturalmente muy americanizado. En esa época estaba buscando yo una chica para mi orquesta. La encontré a ella. Eso es todo. Poquito a poco fui haciéndola cambiar de estilo, adaptándola más y más hasta llegar a lo que ahora es.

Cugat habla de Abbe con verdadero entusiasmo. Habla con amor. —El americano es un tipo que no tiene oído para los idiomas. No tiene facilidad. Pero esta chica es asombrosa para los idiomas. Hoy, ahí donde la tiene, habla italiano perfectamente.

—¿Cuántas películas ha hecho en Italia?

—Ocho. En Madrid terminó hace poco una, con Victoria de Sica. Aquí, en España, acaba de hacer otra, dirigida por Bardem, titulada "Mi señora la doctora". Naturalmente, ella es la doctora.

Abbe Lane habla perfectamente el castellano. En la sala de fiestas del Retiro cantó "La violetera", en castellano. Y tenía un encanto inefable. Era como Raquel Meller pasada por Broadway. Como la vida de Belmonte interpretada en inglés.

Cuando una obra resiste la traducción y tiene todavía encanto, puede decirse que es inmortal. Y mientras tanto, Raquel Meller protesta desde Barcelona de que ella no sea imprescindible en un momento en que su arte personal ha prendido fuego y se está propagando por el mundo después de los treinta años de su creación.

Raquel, cuida de tu corazón. Los médicos han dicho que no debes alterarlo. Que aunque iracundas sigues reinando en la nostalgia de aquellos que te oyeron cantar en París, en Nueva York y en España. Que tu voz es como la voz que canta con música de fondo a lo largo de una época rica y hasta millonaria de pequeñas cosas entrañables. ¿Qué importa que no sigas cantando si en cada florista que el madrileño encuentra en



Abbe Lane y Xavier Cugat en la noche de Madrid con "violetas" y "relicarios".

cada esquina de Alcalá o a la puerta de una "boite" está tu sombra silueteada y tus intactas palabras de cuplé!

La conversación va ahora por otro lado. Por el lado familiar.

—Tenemos tres casas. La principal es un verdadero palacio; pero hace dos años que no estamos allí. La disfrutamos unos amigos nuestros. Luego, en Nueva York, tenemos un apartamento de dos pisos, y en Roma, otro. En los tres está distribuida mi colección de pintura moderna. En América están todos los cuadros americanos, que son

muchos, donde abundan los mejicanos. Dali pintó en Hollywood un gran mural en nuestra casa. En Italia tengo la colección de cuadros italianos y espero tener casa en España para coleccionar pintura de los artistas modernos españoles.

Cugat dice que ha encontrado la felicidad. La felicidad, que consiste en vivir en dos mundos distintos a un mismo tiempo.

—Seis meses en América y seis en España. No podría vivir sin uno u otro. Son dos cosas completamente distintas; dos modos de vivir, dos ambientes.

Hacia una antropología nueva

Es un gran motivo de satisfacción para los españoles atentos que el VII Congreso Internacional de Psicoterapia y Psicología se celebre en Madrid precisamente y haya empezado tomando de cara y «por los cuernos» los asuntos más difíciles de la antropología actual, que es como decir los más arduos y centrales temas del conocimiento humano.

El doctor López Ibor y el padre Asutín Gemelli plantaron la inauguración al más elevado nivel y con valentía ejemplarmente revolucionaria. Modos de pensar acostumbrados y tradicionales están ahora mismo dejando el sitio a ideas nuevas. El episodio tan triste como descabellado de la «polémica draperiana», que planteó el problema de unas presuntas incompatibilidades entre la ciencia y la fe (sólo concebibles cuando ambas cosas son profesadas imperfectamente), no deberá repetirse jamás, ni el pánico previo a las novedades deparadas por la investigación deberá torcer los juicios haciéndolos degenerar en prejuicios. López Ibor citaba unas palabras de Pío XII a propósito de ciertos órdenes de la indagación científica que buscan esclarecer la existencia, estructura y dinamismo de la intimidad personal. «Si el resultado se demostrara positivo — declara, y casi conmina, Su Santidad —, no debería declararse incompatible con la razón o la fe.»

Está por ver si ya la voz «intimidad», de corte tan individualista y productora de extensas consecuencias sociales y culturales, es la adecuada para nombrar el centro de la persona. Tal vez una antropología nueva, más hondamente cristiana, opte por lo que, un poco salvajemente, me atrevo a llamar «extimidad». Esta antropología revolucionaria daría razón al pensamiento de que el hombre no es un ser sociable, sino un ser social. No es que el hombre «pueda» relacionarse y unirse con su prójimo, sino que en lo profundo y en alguna manera «es» el prójimo. Amar al prójimo «como a sí mismo» sería entonces un precepto cuyo contenido ontológico la ciencia no había sospechado.

Aunque no conozco el texto entero y preciso de la intervención de López Ibor, sospecho que por aquí va su pensamiento cuando menciona la psicología profunda y el núcleo original de la persona confesando: «Muchas veces me he preguntado si lo más profundo que hay en nosotros está allí.»

Barrunto, en efecto, que lo más profundo de nuestro ser no está allí, en lo fondo del yo, sino allí, en lo ancho del nosotros. Desde el ángulo religioso, lo veo allí, en la vida, de la que somos sarmientos. Desde el ángulo científico, el buceo en la personalidad, iniciado por el psicoanálisis, desentuerto oscuramente por la agitación existencialista, lleva camino de llegar, iluminándonos, a los abismos todavía no penetrados donde palpita la entitativa comunidad del género humano.

A vuelta de renglones derechos y de renglones torcidos — se ha dicho que Dios escribe así —, la antropología verdadera va a soltar inesperados destellos. Será un nuevo resplandor del cristianismo, tanto tiempo desvanecido y nublado por las tormentas de la ciencia occidental.

Luis PONCE DE LEÓN



Abbe Lane siente la muerte del toro, mientras Cugat rie el triunfo del matador.

MUEBLES-CAMA-TIGRE
300 MODELOS PATENTADOS
400 PIS. 250 PIS.
Cantada y Flores BARQUILLO 41

EL «DÍA DEL MONTEPIO» equivale a un nuevo impuesto

El Reglamento es perfecto; lo que hay que hacer es que se cumpla Opiniones del empresario madrileño don Livinio Stuyck

HEMOS hecho la primera pregunta, una pregunta simple, al señor Stuyck, y éste se ha limitado a sonreír. ¿Es que no habremos sabido expresarnos? Estamos en una dependencia de las oficinas de la Plaza de Toros de las Ventas, sítas en esa típica, taurina y futbolera calle de la Victoria.

No es éste de hoy ni un día de toros, ni visperas de un partido de fútbol. Es un día cualquiera. El empresario no aparece preocupado ni por el tiempo, ni por las visitas o las recomendaciones de "un chico que viene pegando", que va a armar el alboroto. Como don Livinio sigue sonriendo, repetimos la pregunta:

—¿A cuánto se eleva, en la plaza de Madrid, el presupuesto de una corrida o de una novillada, señor Stuyck?

—Aunque quisiera, no puedo decirlo. Aquí no dispongo de libros, y los números, de memoria, se prestan a confusión. Un presupuesto como el que me solicita depende de la categoría del espectáculo, de los honorarios que cobren los toreros y del precio del ganado. Como dato, le diré que existen notables diferencias, tanto en corridas como en novilladas.

IMPUESTOS SOBRE LA EMPRESA

—Pasemos por alto lo del presupuesto y vayamos a los impuestos. ¿Gravitan muchos sobre una empresa?

—Muchos, muchos: contribución industrial, impuesto de lujo, protección de menores, el de utilidades de los toreros, que, aunque afecta a ellos, es abonado por nosotros; los que gravan, con carácter general, a todas las sociedades; el muy estimable e importante del arriendo de la plaza...

—¿Son muy elevados los honorarios, sueldos o jornales del personal de plaza?

—Ya le he manifestado que no dispongo de libros y los números no pueden darse al azar.

—¿Ni aproximadamente?

—Lo fijo, fijo que yo sé es que el personal de plaza, con la última subida de salarios, cobra el doble que el año anterior.

—¿Cobran mucho los toreros?

—Pues cobran, cobran... con arreglo al cartel que tienen y al interés que despiertan en los públicos.

INTERESAN LOS DÍAS TÓRROS MÁS CAROS

—Y a ustedes, los empresarios, ¿qué toreros les interesan?

—Siempre los que más cobren, los más caros.

—¿Es cierto que aún existen empresas que "vetan" a los toreros?

—No creo que haya vetos ni por parte de las empresas ni de los toreros.

—Los convenios taurinos, ¿han perjudicado o beneficiado a las empresas?

—A las empresas lo que nos interesa es la libre contratación. Con ello tendríamos una mayor movilidad para organizar cartels de máxima atracción.

—¿Podría llevarse a efecto, en las más importantes plazas de España, la iniciativa dada a conocer por Becerra desde las columnas de PUEBLO y que se denominaría "El Día del Montepío"?

—Esa iniciativa, muy plausible, crearía un nuevo impuesto sobre un espectáculo ya sobrecargado en sí. Por otra parte, al Montepío ya le hacen cuantiosas aportaciones las empresas, los toreros y los ganaderos.

—¿Cuantiosas, como cuánto?

—No sé las cantidades, pero los toreros aportan por actuación, los ganaderos por corrida que venden y las empresas por cada espectáculo que organizan. Y todas son aportaciones fijas.

—¿Es verdad que algunas empresas admiten dinero de los toreros por incluirlos en un cartel?

—Desconozco que se pueda hacer eso, y al Sindicato y sus agrupaciones les corresponde velar por que tales hechos no se produzcan.

SE DESTIERRO EL "AFEITADO"...

—¿Se ha desterrado totalmente el "afeitado" en España?

—Totalmente.

—¿Está muy caro el ganado de lidia?

—Cada día sube más.

—¿Qué me dice de la clasificación? ¿Están de acuerdo con ella las empresas?

—La han realizado los toreros y a las empresas nos parece bien.

—¿Existen buenas relaciones entre empresas, toreros y apoderados?

—Magníficas, pues todos nos movemos para los mismos fines.

¿Se dan muchos conflictos laborales?

—Aquí, en Madrid, ninguno, pues cumplimos todo lo legislado en materia de salarios y jornadas de trabajo.

—Ganan los empresarios cantidades fabulosas con sus organizaciones?

—Ni tan poco como dicen algunos ni tanto como cree la gente.

—¿Debe irse a la modificación del Reglamento del Espectáculo?

—El Reglamento es perfecto. Lo que hay que hacer es que se cumpla en todas sus partes y... en todas las partes. En Madrid se lleva con rigor, no así en otras plazas. Quizá conviniera actualizar alguna de sus partes, ya que cuando se promulgó no existían ni el Sindicato de Ganadería ni el del Espectáculo y ambos juegan hoy un papel importante dentro de la fiesta.

—Del modelo de contrato, ¿qué me dice?

—No conozco las cláusulas, no las he leído nunca. Me limito a firmarlos y nunca me han creado problemas.

—En el Grupo de Empresas de Plazas de Toros, ¿figuran encuadradas en el Sindicato todas las que organizan espectáculos taurinos?

—Por estimar obligatorio su encuadramiento, deduzco figurarán en nuestro Grupo Sindical todas las existentes en España, excepto las que no tienen carácter permanente, como son las de las comisiones que organizan corridas en los pueblos o las dedicadas a la organización de festejos locales.

EL SINDICATO MARCHA BIEN

—Ustedes, los empresarios, y con esto damos por terminada la entrevista, ¿están contentos de la actuación del Sindicato?

—El Sindicato—nos responde don Livinio—marcha y marcha bien. Y como todos cuantos tenemos relación con el espectáculo estamos dentro de él, bien en grupo o en agrupación, ni que decir tiene que ahora hay más unidad que nunca, mayor y más intensa colaboración, y que todos, desde el jefe nacional hasta el último de los sindicados, además de ejercer nuestra defensa, defendemos por todos los medios, como es natural y lógico, la fiesta.

Angel MOISES

Tribunales de Trabajo

LA VIUDA DE UN TRABAJADOR, DIMANDADA ANTE LA MAGISTRATURA

NO es siempre frecuente que ante una Magistratura de Trabajo comparezca como parte demandada un trabajador, porque incluso en los casos de despido es al obrero al que le corresponde personarse ante ese Tribunal en demanda de petición para que se desestime el despido de que ha sido objeto por parte de la empresa. Pero cuando la persona que es demandada es la propia viuda de un trabajador, fallecido como consecuencia y en razón de su trabajo, el caso nos parece no sólo extraño, sino molestoamente curioso.

Sin embargo, así era. La viuda del trabajador aparecía demandada por una Compañía de Seguros, porque se pretendía reducir a su favor la estimación de beneficiaria en la renta que la ley le había otorgado al perder a su marido como consecuencia de un accidente de trabajo. El caso resultaba doblemente insolito, porque lo que pretendía esta Compañía aseguradora era privar de renta vitalicia a la hija de ese trabajador fallecido cuando ésta cumpliera los dieciocho años, ya que hasta ese límite de edad la ley marca el régimen de amparo para estos supuestos. Pero lo que había olvidado la entidad aseguradora era una situación especialmente dolorosa de esta muchacha, que la impediría cuando llegara esa edad el poder ser como las demás muchachas de dieciocho años y disfrutar como ellas de la salud de un cuerpo joven. Porque esa pobre y desgraciada muchacha estaba aquejada de una deformación congénita en la cadera derecha, con la natural atrofia en sus movimientos en la pierna derecha que la impedía su desarrollo normal. Por ello había de ser siempre víctima de esta penosa situación que no la haría nunca apta para valerse por sí misma, y mucho menos para poder trabajar. No obstante esta situación, se trataba de defender unos pequeños y minúsculos intereses económicos por parte de la Compañía aseguradora contra el señalamiento de una renta vitalicia a favor de esta pobre inválida y se iniciaba todo el trámite de un "pleito" ante la Magistratura, con el propósito de hacer prevalecer un criterio legal, con olvido de unos hechos humanos, que, por otro lado, también protege la ley, aunque a su manera y nunca con la amplitud generosa con que los hombres deben hacerlo por mandato de su corazón y de sus principios cristianos.

La Magistratura que entendió de esta deman-

da no dió lugar a las pretensiones de la Compañía aseguradora, ya que estimó que la valoración del capital estaba bien hecha por la Caja Nacional, que era quien había intervenido en el expediente administrativo para fijarlo. Por otro lado, eran correctos los términos en que se habían ampliado los beneficios de renta, con el carácter de vitalicia, por encima de los límites de esos dieciocho años, porque quien había de recibirlos estaba, para su desgracia, imposibilitada de todo punto para defenderse como hubiera sido normal y, por tanto, esta infeliz muchacha era acreedora a que al menos la ley pudiera ampararla en aquella situación, sin que pudiera pensarse que estos hechos pudieran venir a impugnarse y discutirse ante un Tribunal con el ánimo de privar de este elemental auxilio a quien no había de poder valerse nunca por sí misma. Este fué el criterio justo y equilibrado de la Magistratura. Pero no fué esto suficiente para haber dejado el asunto en los términos claros del fallo de quien lo dictó tan ajustado al Derecho como a los elementales principios de orden cristiano, y la Compañía aseguradora—que ya no podía alegar una primera ignorancia—sostuvo ante el Tribunal Supremo el correspondiente recurso ante la Sala Quinta, porque consideró que los términos del fallo no estaban ajustados a los que la ley dispone sobre este particular, y retorciendo argumentos preparó el recurso, que ha sido visto y fallado en forma definitiva e inamovible por la Sala de lo Social de nuestro más alto Tribunal.

Y la propia Sala, al dictar el fallo que confirma en todas sus partes el que en su día dictó la Magistratura, llama la atención al recurrente para advertirle que no es preciso argumentar con sutileza inoperante y estéril lo que es expresión de la ley, pues al aplicar el principio tutelar de la legislación del trabajo es mejor advertir el ánimo que tuvo el legislador al dictar el precepto que examinarlo sin la profundidad y hondura humana con que la ley debe ser aplicada. Y sin más argumentos, las cosas quedan donde las puso desde un principio el magistrado de Trabajo, y nosotros contemplamos con satisfacción y gozo cómo la equidad es siempre el mejor intérprete y el más fiel inspirador de los fallos de nuestros Tribunales de Trabajo.

Jaime MURILLO RUBIERA

Consultorio Social

113 Francisco D., de Soria.
Soy camarero de un casino, y llevo en la casa, prestando servicio, la cantidad de veintiséis años, y ahora, con motivo de la nueva ley de

Arrendamientos Urbanos, el arrendatario (en este caso, otro casino) se hace cargo del inmueble, y mi consulta es: si tiene obligación el nuevo poseedor del inmueble a quedarse con la dependencia de este casino, y si así fuese, ¿pierdo los derechos contraídos durante los veintiséis años o bien siguen reconociéndome los? ¿A cuál de las dos sociedades correrá el cargo de la indemnización que hubiese lugar y cuál sería ésta?

Si el casino en el que usted trabaja es desahuciado legalmente, no se puede considerar continuador de aquél el nuevo casino que se instale, ya que no se dan las condiciones de "traspaso, venta o cesión" a que se refiere la ley de Contrato de Trabajo. Incluso existe jurisprudencia aplicable a este caso y en el sentido que le indicamos.

Ahora bien, la empresa o casino para el que trabaja tendrá que promover un expediente de "crisis" para proceder al despido de su personal; despido que, de ser autorizado por la Delegación de Trabajo, es, en todo caso, con indemnización, cuya cuantía fijará la Magistratura del Trabajo atendiendo las circunstancias que concurren en el caso, con los límites de que no podrá ser inferior a quince días ni superior a un año del importe del sueldo o jornal.

Todo ello independiente de que Vd. llegue a un acuerdo amistoso con ambas empresas. En caso de haberse tratado de traspaso, venta o cesión, la nueva empresa tendría que haber respetado su contrato de trabajo, reconociéndole todos sus derechos de antigüedad, sueldo, etc.

A. NUÑEZ SAMPER

GIMNASIA MEDICA PARA ADELGAZAR.—Gimnasio de la Sección Femenina, calle de Zurbano, número 71. Teléfono 532514.

Arturo Espinosa Poveda

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 1.038.

Don S. M., de Duenas (Palencia), nos expone:

"Hace cuarenta años que habito una casa, y catorce que en los inviernos ponemos una estufa de carbón que sale por una ventana al corral, la cual fué autorizada por la dueña de la casa, de palabra.

Ahora, con el fin de subirones la renta, nos quiere la propietaria desahuciar de la casa, poniendo el pretexto de que en dicha casa (en uno de sus contratos de seguros) no consta más que una chimenea, y que, por lo tanto, al poner la estufa, son dos chimeneas, y éste será el motivo para ser despididos.

Desearnos que nos aclare si tenemos derecho a usar la estufa sin temor a que nos tengamos que marchar de la casa."

Si su carta responde a hechos ciertos, no tiene que preocuparse por esas amenazas de desahucio que esgrime la propietaria de la casa que usted ocupa desde hace cuarenta años. El pretexto de que tenga usted instalada una estufa de carbón, instalación consentida por la dueña, y que lleva funcionando catorce años, no es motivo suficiente para formular seriamente un desahucio. Y esa explicación del contrato de seguros no deja de ser una "disculpa" para pretender subirle la renta, cosa no autorizada por la vigente ley de Arrendamientos Urbanos más que en muy contados casos, en ella especificados.

Cipriano TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

LAS ELECCIONES EN LOS MEDIOS RURALES

LA publicación del calendario para las operaciones electorales de ámbito local nos da a conocer ya la marcha cronológica de los distintos trámites que han de cumplirse para la cobertura de los cargos representativos en los órganos de gobierno de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos.

Terminada la confección de los censos, y al no producirse, por las características de nuestras empresas en el medio rural, elecciones de enlaces sindicales para las distintas categorías profesionales, el trámite más importante a cubrir en este ámbito local es el de la proclamación de candidatos.

En el período comprendido entre el 27 del corriente mes de septiembre y el primero de octubre ha de efectuarse la propuesta para la proclamación de candidatos que aspiran al desempeño de cargos representativos en categorías profesionales en las entidades locales. Como es sabido, se excluye de este requisito a las unidades económicas, por lo cual todas las empresas, familias campesinas o productores independientes tienen potencialmente la consideración de candidatos, siempre que no hayan sido sancionados, en el transcurso de los dos últimos años, por infracción dolosa de la legislación social.

Los trabajadores, sin embargo, han de cumplir el trámite de proclamación de candidatos, para lo cual el elegible debe solicitar este reconocimiento de la Junta Provincial de Elecciones Sindicales, a través de la Junta Local respectiva, cumpliendo

cualquiera de los siguientes requisitos:

- Ser propuesto por dos procuradores en Cortes con representación sindical.
- Ser propuesto por la décima parte de los electores de sus correspondientes categoría y grupo.
- Ser propuesto por la mayoría de los vocales electivos de la Junta que haya de ser renovada; y
- Ostentar o haber ostentado cargo electivo sindical sin haber sido removido de él a causa de falta cometida.

Cumplido este trámite, sólo queda el acto formal de la proclamación de candidatos, que tendrá lugar en el primer domingo de octubre, el día 6, en cuya fecha termina asimismo el período de exhibición de las listas de unidades económicas y quedan resueltas las reclamaciones que, por exclusión de cualquiera de ellos, se hubieran formulado.

Las elecciones en el medio rural tienen el aliciente de la participación directa y personal de todos y cada uno de los electores en las operaciones electorales de primer grado, de forma que todos los empresarios campesinos, como los trabajadores por cuenta ajena, emiten su voto secreto el 13 de octubre para designar, sin intervención de compromisario alguno, los representantes correspondientes para las Juntas de Secciones Económica y Social de cada Hermandad Sindical. Esta es una de las características de la elección en el medio rural en cuanto a los electores se refiere.

En lo que respecta a los elegibles, ya hemos hecho referencia

de los trámites a seguir, según se trate de representantes económicos o sociales. No es éste el momento de aceptar o rechazar la norma actual. En principio, y para esta convocatoria, hay que aceptarla.

Ahora bien: entre los trabajadores campesinos constituye motivo de seria preocupación la autenticidad de sus representantes. Es ésta una cuestión en la cual todos los dirigentes de la Organización Sindical se han volcado materialmente para ir venciendo la resistencia ofrecida en algunos casos en convocatorias anteriores, a facilitar la designación de trabajadores agrícolas por cuenta ajena para los cargos correspondientes de sus secciones sociales.

Ha de reconocerse que los avances experimentados en el transcurso de los últimos años han sido decisivos; pero para aquellos supuestos en los que aún subsisten estas reminiscencias arcaicas deben servir de advertencia seria las consignas terminantes dadas por nuestro ministro secretario general del Movimiento acerca de la autenticidad, garantizada a toda costa, de la representación sindical.

El trabajador rural sabe, y así lo ha proclamado, que el fortalecimiento de la Organización Sindical en los medios rurales y la presencia real y auténtica de los trabajadores agrícolas en las Juntas de Gobierno de las Entidades Sindicales Agrarias, de ámbito local, provincial y nacional, son premisas indispensables para que en ningún caso puedan desvirtuarse los problemas que el campo español tiene pendientes,

constituyendo la garantía más absoluta para la realización de las reformas que en forma acuciante los campesinos reclaman. Tal es la justificación de las conclusiones adoptadas en este sentido en el III Congreso Nacional de Trabajadores que literalmente hemos transcrito.

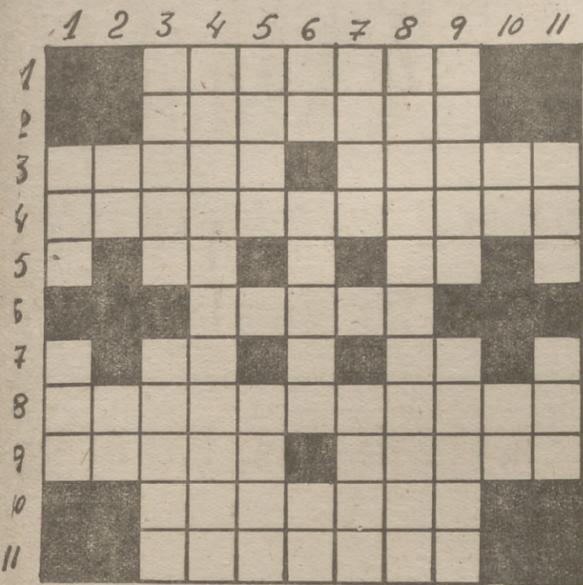
Esta autenticidad es necesaria en todos los casos; pero lo es más aún, si cabe, en el supuesto de nuestros braceros, que precisan una fuerte unión y la necesaria solidaridad entre los hombres de las distintas provincias y regiones para que sus problemas candentes encuentren vías adecuadas de solución.

De otro lado, las funciones encomendadas a las Hermandades Sindicales en materia de Seguros Sociales relativas a la conciliación sindical, desde el punto de vista laboral, o las de atención en materia tan compleja como son los arrendamientos rústicos protegidos y las que en su día han de proyectarse sobre los convenios sindicales de trabajo, obligan a insistir en esta exigencia de la autenticidad en los hombres que van a representar a los trabajadores agrícolas en los órganos de gobierno de las Hermandades Sindicales.

La expectación que existe entre los trabajadores y entre las empresas agropecuarias ante os actos electorales del día 13 es extraordinaria y responde a la oportunidad que se les ofrece de fortalecer sus Entidades Sindicales Agrarias, que asumen la representación total de los intereses económicos sociales del campo español.

Entretenimiento y humor

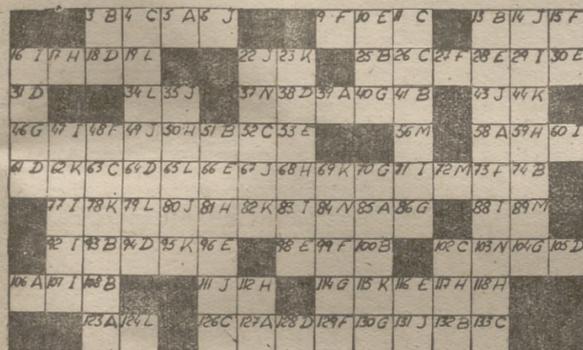
CRUCIGRAMA NUMERO 126



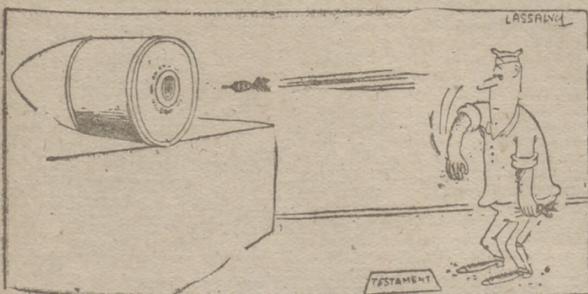
HORIZONTALES.—1: Al revés, confrontada judicial y verbalmente.—2: Hace tardar más.—3: Aprieta y forma con las manos. Epidemia.—4: Lugares donde se fabrican líquidos espirituosos.—5: Interjección. Al revés, cierta abreviatura muy empleada.—6: Famosa batalla que causó la prisión a un rey francés.—7: Vocal repetida. Consonante repetida.—8: Investidura de elegible.—9: Figuradamente, molestia, insistencia, impertinente, al revés. Bogar.—10: Labradora.—11: En plural, cierta ciudad italiana del Norte que fué capital del Imperio romano.

VERTICALES.—1: Nombre de mujer. Anade.—2: Pronombre. Al revés, símbolo del gallo.—3: Roturase. Al revés, enfermedad infecciosa caracterizada por su picor.—4: Acción y efecto de quitar la cubierta a alguna cosa.—5: Al revés, letra griega. Piedra magnética. 6: Terminación verbal. Asead. Reflexivo.—7: Polvo de tabaco. Al revés, mirará.—8: Metátesis de atrasarse.—9: Adverbio en plural. Añadir.—10: Interjección que suele usarse repetida. Dios solar.—11: Demostrativo femenino. Dos.

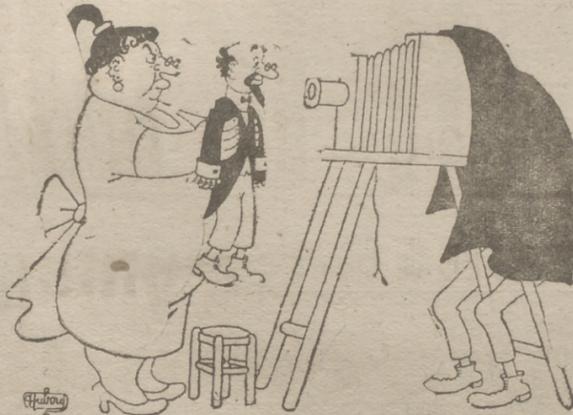
DAMERAMA NUMERO 126



- A.—Acomodar 123 39 85 58 106 127 5
- B.—Concluyente, decisivo 3 100 13 132 51 25 74 108 93 41
- C.—Modo de ser peculiar de cada persona 126 4 26 102 63 52 11 133
- D.—Que tiene el mayor grado posible de bondad en su línea 105 38 128 61 94 64 18 31
- E.—Traza primera y no definitiva de una obra de arte ... 28 53 116 98 10 96 30 66
- F.—Obstruya un conducto 27 73 129 15 9 99 48
- G.—Maldad 114 46 86 70 130 40 104
- H.—Inclinada a hacer mal, perversa 117 50 17 59 81 118 112 68
- I.—Mortificación de los sentidos 107 16 88 92 71 60 77 83 29 47
- J.—El que tiene por oficio trazar planos 43 22 49 80 35 14 6 67 131 111
- K.—Quiten, separen una cosa... 62 23 115 69 82 95 44 78
- L.—Evite la dificultad 19 124 34 79 65
- M.—Moneda japonesa 56 89 72
- N.—Letras de mudo 37 84 103



SIN PALABRAS ("France Dimanche")



—¡Así! ¡A ver si te estás quieto ya de una endemoniada vez!



—Y ahora, el profesor Dupont disertará sobre el tema «La realidad y la fantasía en los personajes mitológicos».



... Si, y resultaría una cosa así...

(“L'Illustré”.)

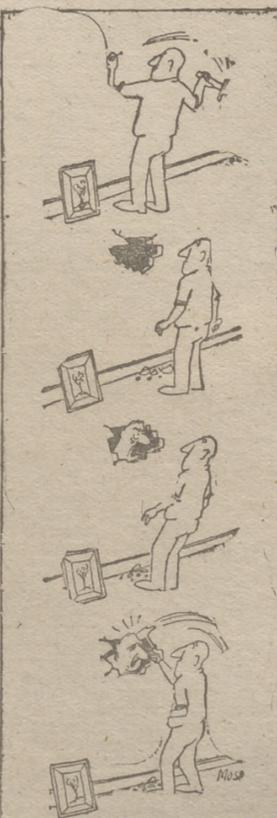


—¿Cómo he de decirle que la señorita no está en casa

(“Tempo”.)



—Si hubieses seguido por el buen camino no te verías hoy así...



SIN PALABRAS ("France Dimanche")

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RICHTER

(PARA MAÑANA)

- (Marzo 21 a abril 19)**
Ahora se ofrecen todas las oportunidades para cimentar las relaciones y los acuerdos con sus socios y otras personas relacionadas con sus actividades económicas.
- (Abril 20 a mayo 20)**
Preocúpese de celebrar esa importante entrevista con una persona clave para sus proyectos en un sitio agradable. Un ambiente amable la predispondrá en su favor.
- (Mayo 21 a junio 21)**
Dedique todo el día de hoy a atender aquellos detalles que pueden mejorar el aspecto de su hogar y de su oficina. Ordene que se hagan las reparaciones necesarias y se hagan cambios en el decorado.
- (Junio 22 a julio 21)**
Por la mañana puede usted terminar la labor de tipo artístico que había iniciado. Su capacidad creadora puede hoy manifestarse muy bien. Por la tarde cumpla con sus obligaciones cotidianas.
- (Julio 22 a agosto 21)**
Deberá usted demostrar hoy su asueta y sus profundos conocimientos del mundo de los negocios. Se le presentará una transacción que puede resultar ventajosa si sabe usted manejarla.
- (Agosto 22 a septiembre 22)**
El día se presenta astrológicamente favorable para sus planes. Por la mañana aproveche para adelantar todo lo que pueda de sus proyectos. Por la tarde recibirá una sorpresa agradable.
- (Septiembre 23 a octubre 22)**
Hoy cuenta usted con las energías y con la disposición para acometer la montaña de trabajo que tiene pendiente. Manos a la obra. El sentimiento de liberación después será por sí sólo una recompensa.
- (Octubre 23 a noviembre 21)**
Un día maravilloso para ver a las personas influyentes que pueden ayudarle a convertir sus sueños en realidad. Hoy obtendrá la cooperación de compañeros valiosos.
- (Noviembre 22 a diciembre 21)**
Póngase en comunicación secreta con personas que ocupan posiciones decisivas en el sistema económico para revelarles sus proyectos. Convénzales de que sus enfoques son correctos.
- (Diciembre 22 a enero 20)**
Lo único que le falta a usted ahora, para llevar a cabo su proyecto, es conseguir los datos que orientarán su realización. Hoy debe usted dedicar el día a esa tarea.
- (Enero 21 a febrero 19)**
Consulte a los peritos sobre qué nuevas técnicas pueden adoptarse en su empresa para aumentar la producción y mejorar los métodos de trabajo, de modo que se adelante en su eficacia y en economía.
- (Febrero 20 a marzo 20)**
Con razón se quejan sus familiares de que usted no les está prestando la atención a que tienen derecho por pasarse demasiado tiempo en la oficina trabajando. No solo de pan vive el hombre.

SI SU HIJO NACE MAÑANA.

Su hijo será una persona muy inteligente, con un gran poder de voluntad. Su tenacidad lo llevará a realizar la mayor parte de los planes que se proponga. Sin embargo, necesita cultivar su imaginación y su gusto artístico.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Viaje al Polo Norte

Por **LUIS DE CASTRESANA**, corresponsal de PUEBLO en Holanda

¿Quiénes o qué eran los vikingos?

II. -- AMERSFOOR - HAMBURGO - COPENHAGUE, EN EL "SKANDINAVIA EXPRESS"

El "Skandinavia Express", que hace la ruta Utrecht-Estocolmo, pasa por Amersfoort a las 8,40 de la mañana. Amersfoort es un pueblo pequeño, típicamente holandés, situado a quince minutos de Hilversum. Su estación es inmensa. La mañana es lluviosa; el cielo, gris, muestra grandes y deformes nubes negras. En el andén, mientras espero la llegada del tren, veo paseando, impacientes, a varias personas de marcado acento nórdico. Se oye hablar holandés, inglés, alemán, danés y sueco. El "Skandinavia Express", según parece, es una Torre de Babel sobre rales.

MIS COMPANEROS DE VIAJE

El tren llega con exasperante y gozosa puntualidad nórdica. Y comienzan a surgir las primeras contrariedades: el revisor se niega a admitir en los vagones a los que no han reservado asiento. El consiguiente intercambio de explicaciones, excusas, alguna suave palabra airada, y en marcha. Hay vagones para Hamburgo, para Copenhague, para Oslo y para Estocolmo. Monto en uno de los que dice "Kobenhavn" (Copenhague). Una muchacha sueca dice adiós, desde la ventanilla, a un muchacho que la despide desde el andén. La muchacha sueca se sienta cuando el tren se pone en marcha y procura sonreír mientras se seca las lágrimas con un pañuelo diminuto, en el que se ve pintado un gran molino. Uno imagina la eterna historia de la turista y el nativo, y echa a volar la imaginación.

Tengo enfrente a un señor gordo que lee una revista holandesa. (Luego me enteré que era delegado de los ferrocarriles holandeses.) De vez en vez deja de leer y, con unos prismáticos, mira el paisaje; el monótono, el delegado de los ferrocarriles holandesa. A su lado se sienta un muchacho como de catorce años, sueco, que, al parecer, va solo hasta cerca de Estocolmo. En el asiento vacío (reservado) y, al lado, una muchacha alemana, con las piernas cruzadas y la falda generosa, que fuma en silencio cigarrillo tras cigarrillo.

A mi lado se halla la señorita sueca sentimental, y, a continuación, hay una pareja que habla en un idioma que me recuerda confusamente al español. Son estudiantes de Curaçao (chica y chico) en viaje por Europa. Al cabo de un rato rompemos el fuego hablando en holandés y acabamos hablando en español, idioma que ellos dominan con una alegría y naturalidad sorprendentes.

—En las Antillas holandesas —me dicen— hemos estudiado español en la escuela y en la universidad.

Su idioma nativo (el papiamentu) tiene, por lo demás, muchas relaciones con el español. El se llama Víctor Copra. Ella, María Antonia Coffie. Han estado cuatro días en España. Poco tiempo, sí; pero el suficiente para que ella se haya enamorado de un muchacho cordobés, estudiante de Medicina en Madrid, que se llama Antonio.

"ICKE ROKERE"

El tren recorre en poco tiempo la distancia que separa Amersfoort de Oldenzaal, la ciudad fronteriza con Alemania. El consabido control de pasaportes, y ya estamos en Alemania: Benheim. Nuevo control de pasaportes.

Como por ensalmo, al entrar en Alemania, el paisaje se hace más áspero; mejor dicho, menos meloso, aunque igualmente llano. Se siente que hemos dejado un jardín y que cruzamos ahora por un país que no está hecho por la mano del hombre.

De vez en cuando me levanto

y voy al pasillo para fumar un pitillo, porque, precipitadamente, he venido a sentarme en un vagón de no fumadores. Así lo pregona el letrero sueco: "Icke rökere" ("No fumar"). Hay otro letrero que advierte: "Livsfarligt att luta sig ut".

Como el señor de los prismáticos sabe sueco (en realidad, parece saberlo todo), le pregunto qué quiere decir.

—"No asomarse al exterior"—traduce.

Y uno, inexplicablemente, suspira con alivio.

HAMBURGO

Nos vamos acercando a Hamburgo. Ya no llueve. Un sol débil lucha para abrirse paso entre una pared de nubes. Son las 14,35. Comienzan a verse vías muertas, vagones cargados, enormes puentes de hierro sobre el río Elba. Hasta aquí el paisaje ha sido una continua teoría de casas pequeñas, de vacas pastando, de campos verdes casi galaicos. Ahora, según nos aproximamos a Hamburgo, comienzan a verse las primeras casas amazotadas de varios pisos.

Unos minutos más y entramos en Hamburgo. Se ven a lo lejos altas chimeneas, arboladuras de barcos, grúas altísimas, humo. Y llueve otra vez; una lluvia ligera que lacrima sobre el cristal de la ventanilla. Se ve también la torre de una iglesia, de color verde, y otros edificios igualmente verdosos, como si tuvieran el orin del tiempo o la lluvia acabara de destañarlos. En el pasillo, por la ventanilla entreabierta, penetran bocanadas de humo mojado.

A las 14,50 entramos en la estación de Hamburgo. Es una estación gigantesca y llena de actividad, una estación que tiene cierta semejanza (una especie de lejano aire de familia) con la Victoria Station, de Londres.

Es la primera vez que paso por Hamburgo sin bajar del tren. Aombra constatar cuán diferente puede parecer una estación vista a ras de ventanilla, en vez de desde el andén. La estación de Hamburgo da una impresión de sorprendente, casi alucinante actividad. Toda la fuerza y vitalidad de esta ciudad, uno de los más importantes puertos de Europa, parece centrarse en la estación, resguardada bajo los techos de cristal y de hierro.

Desde el tren se ven los andenes llenos de gente; y otros trenes que entran o salen. Anuncios luminosos brillan aquí y allá. Gente con maletas, tipos raros con mochilas al hombro, voces en alemán, en danés, en inglés, en francés y en sueco; ruidos, música, gritos. Todo se mezcla y se une para darnos una impresión de trepidante grandezza. Mal sitio, Hamburgo, para convalcientes...

A nuestro vagón sube más gente. Docenas de personas se diseminan por los pasillos, porque ya no hay un asiento libre. El tren sale de Hamburgo andando hacia atrás, y continúa luego la marcha hacia adelante. Ha escampado. Suenan altavoces dando instrucciones en ese bisbiseante alemán, que—acostumbrado como estoy al impacto del idioma holandés—me parece ahora casi dulce.

Me quedo aterrado, de pronto, al pensar que esta gente, al hablar alemán, está hablando en declinaciones de la manera más natural del mundo.

LUBECK Y FERRY-BOAT

Mientras vamos hacia Eamburgo, el holandés mira y mira con sus prismáticos el paisaje. De vez en cuando me hace preguntas sobre España. Como es delegado de los ferrocarriles, se interesa por las cuestiones ferroviarias y me hace las preguntas



Aspecto parcial de la gran pintura mural de Per Krogh, existente en el Palacio de la Municipalidad de Oslo, en la que se muestran escenas de la vida diaria de los pueblos nórdicos

más inesperadas, más holandesas que cabe imaginar. Llegamos a Lübeck a las 15,20, y dos horas después nos encontramos junto al mar. Al otro lado se halla la costa danesa. El tren, con sus treinta y tantos vagones, se mete dentro del inmenso buque que nos aguarda.

LOS SECRETOS DEL "SMRREBROD"

Una vez ha saltado amarras el barco—el "Gedser"—, subimos a cubierta. Voy al comedor, donde entro en contacto con una de las características más singulares, y más decepcionantes, de la vida danesa: su comida.

Usted va al "buffet", donde se extienden docenas de bandejas con rebanadas de pan, mantequilla, queso, huevos, jamón, ensaladilla rusa, arenques, etc., y se sirve de todo lo que quiera. Ocupa usted, acto seguido, un asiento y come.

Cuando ha acabado, si quiere más, vuelve al "buffet" y llena nuevamente su plato de los alimentos que quiera. Por mucho (o por poco) que usted coma, usted va a pagar lo mismo. Con el té que le sirven mientras cena ocurre lo mismo. Cada vez que

vacia usted su taza, un diligente camarero vuelve a llenársela. Son unas comidas típicamente escandinavas, una especie de "comidas a precio único", en las cuales están garantizadas la diversidad y la cantidad.

Aquí, en el restaurante del barco, puede usted conocer también el popular "smrrebrod" base, principio y fin de la cocina danesa y, en términos generales, de toda la cocina escandinava. El famoso "smrrebrod" no es, en realidad, más que un bocadillo; una rebanada de pan sobre la cual le sirven a usted las cosas más diversas e inesperadas, desde una solitaria e inconcebible hoja de lechuga hasta una ensalada rusa, arenque, queso del país o (si usted se empeña) un ternero asado.

En el comedor, la Torre de Babel se transforma en una nueva Torre de Babel en su factor económico. Se paga con dinero holandés, francés, inglés, norteamericano, sueco, y le dan las vueltas en monedas danesas.

Los oficiales daneses controlan a bordo los pasaportes. Son tres horas de viaje hasta llegar a Gedser, el puerto fronterizo danés. Aquí, larga parada de media hora. El tren echa rales en

tierra, y rompe a andar, por fin, hacia Copenhague. Ya estamos en Escandinavia, ya nos encontramos en la tierra de los legendarios vikingos.

¿QUIENES O QUE ERAN LOS VIKINGOS?

Ya que nos dirigimos a (ya que estamos en) la tierra de los vikingos, conviene preguntarse quiénes o qué eran estos personajes. He observado que muchas personas tienen una idea un tanto confusa al respecto.

En realidad, la palabra-concepto "vikings" no se emplea para designar concretamente al habitante de Escandinavia, sino para designar una especie de oficio practicado en otro tiempo en estos países. Un vikingo era, propiamente hablando, un pirata. Era un navegante sul género, un aventurero del mar, con características muy diferentes de las del marino mercante.

Para los escandinavos (sobre todo, para noruegos y daneses, se trataba de un "oficio" honrado e incluso heroico. Mientras en otras naciones los reyes y los señores enviaban a sus hijos a la guerra acompañando a capitanes famosos, los noruegos y daneses

enviaban a los suyos a piratear. Robar en alta mar o devastar poblados en las costas era un deporte, una aventura, un entretenimiento. Siempre a condición, naturalmente, de que esto se practicase en el extranjero.

En Noruega se consideraba criminales a los vikingos daneses que devastaban las costas noruegas, y lo mismo pensaban los daneses de los vikingos noruegos. Pero, al mismo tiempo, cada país, a su modo antiguo y bárbaro, honraba a sus propios vikingos.

La civilización vikinga alcanzó gran esplendor. Yo me he quedado asombrado al contemplar el yate de recreo de la reina Aase, muerta en el año 850.

Los vikingos se convirtieron al cristianismo en el año 1000. Antes de esta fecha solían enterrar a sus muertos empuñando las armas y acompañados de ciertos objetos particulares. Las espadas encontradas en estas tumbas tenían la empuñadura, casi de manera general, ornada con motivos de cabezas de animales. En cuanto a los objetos encontrados, permiten afirmar la predilección de los vikingos por los colores rojo y verde.

Hace poco se encontró en Dinamarca la tumba de un vikingo que había sido enterrado con su caballo... después de que los asistentes al entierro se habían comido la carne del animal. Otros vikingos (sobre todo los grandes jefes) se hacían enterrar, con sus navíos, bajo enormes túmulos.

LLEGADA A COPENHAGUE

El tren se desliza veloz por los campos daneses. Es ya de noche (las nueve), y a través de la ventanilla no se ve nada. Sólo se adivina, de cuando en cuando, la sombra de unos árboles, una luz estirada, una estación dormida por la que pasamos sin detenernos.

Una muchacha finlandesa que subió en Bremen, y que ocupa el asiento que antes estaba vacío (reservado), lee continuamente. Los demás ocupantes del vagón cierran los ojos, soñolientos; tal vez simplemente cansados de ver siempre las mismas caras.

Yo hablo en el pasillo con un sueco, profesor de botánica en Gottenburgo, que tiene el proyecto de ir a España. Me pregunta por los precios de los hoteles, por el itinerario más recomendable a seguir... y por la flora española.

A las once y quince de la noche el tren se detiene. La estación tiene grandes techos y larguísima andenes llenos de gente, de trenes, de movimiento. En un cartel veo: "Kobenhavn". Cojo la maleta, me despido de mis compañeros de viaje (casi todos ellos siguen viaje a Estocolmo o a Oslo) y me apeo. Ya estoy en Copenhague, la primera etapa de mi viaje al Polo Norte.

Mañana, III: "Copenhague, la alegría de Escandinavia."

CULTURA GENERAL

Eficaz y rápida preparación para ingreso en Bancos, Seguros y Oficinas

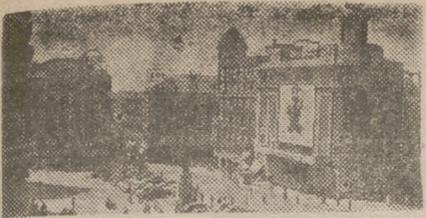
CENTENARES DE ALUMNOS COLOCADOS EN LAS MÁS IMPORTANTES EMPRESAS

Profesores especializados. Grupos reducidos.

Academia SAN ESTANISLAO DE KOSTKA

Varones: Atocha, 45. Señoritas: Atocha, 94

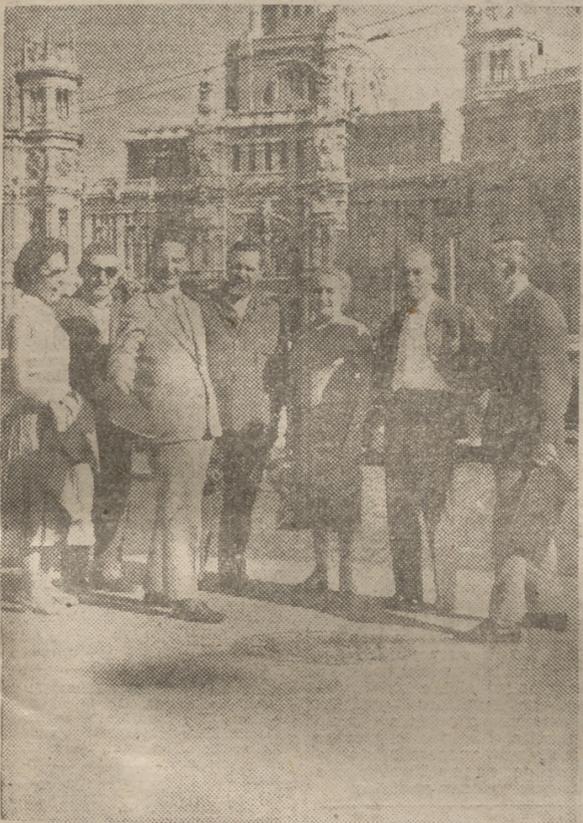
BALLET CLASICO. — Gimnasio de la Sección Femenina. Calle de Zurbano, 71. Teléfono 532514.



CARLESSI (EL HOMBRE DE LA TV) CUMPLIO SU PALABRA...

Hoy comieron en taberna torera y lidiaron vaquillas los primeros expedicionarios del periodismo italiano que llegan a Madrid

EL SEGUNDO TURNO SERA DE DIEZ COLEGAS MAS Y LUIGI QUIERE GANAR OTRO PREMIO (UN MILLON DE LIRAS) PARA GASTARLO EN ESPAÑA



tos concursos quiere conocerle... Me encarga que le transmita sus saludos y que le invite... —Me temo que el año próximo tampoco podrá ser... —Bueno, entonces vendrá él a verle. Voy a ver si le traigo en el próximo mes de noviembre... Por cierto, ¿sabe usted que se ha hablado mucho en los periódicos italianos de usted? —¿Sí? —Claro, con motivo del robo de dinero que le hicieron en Cannes, al cogerle la cartera de su coche. Explican cómo usted tuvo que suspender su excursión porque se encontraba sin cinco céntimos... Tampoco faltó—invitados por el propio Pécker—la comida en la taberna de Antonio Sánchez, almuerzo que debió celebrarse esta misma mañana. Finalmente Carlessi se despide así: —Voy por el concurso de la Eurovisión. Me servirá para traer italianos a España. Y ¡si Luis Miguel quisiera presentarse en la TV de allí no sabe usted el bien que haría al turismo español! Hasta, estoy seguro, autorizarían las corridas... Y los periodistas italianos, al salir este reportaje, ya habrán partido hacia Levante. Dentro de unos días dejarán paso a otros diez...

(Foto Torres)

¡Ole! En plena Cibeles, Luigi Carlessi repite las lecciones de tauromaquia a los periodistas italianos que él conduce por España. A este grupo se unió una arqueóloga, también compatriota del italiano que siente en español...

SI, señores. Colo lo leen: en la calle de Hortaleza, en un céntrico hotel, un italiano daba ayer—después de un buen almuerzo—lecciones de tauromaquia a unos compatriotas: —No, señorita. Si usted no sabe marcar bien el natural sin strapó no podrá hacer nada. Y, además, mañana notarán en la tienda que es usted turista... —Si yo no iré Luigi. Le he dicho que sufro por los pobres animalitos... —Vamos, señorita. Si es acaso el sufrimiento de un cuarto de hora, que ni siquiera notan porque les hierve la sangre. ¿Para que están si no los toros? Bueno, y no olvide los cinco años de buena vida que se dieron antes... Vamos a rectificar ese pase de pecho ¿de acuerdo? Usted hace así... Aquel italiano era nada menos que Luigi Carlessi, que presentamos por primera vez en España en PUEBLO, cuando vino después de ganar el concurso de la TV italiana. Medio millón de liras por acertar todas las preguntas de temas españoles. En aquel entonces nos dijo: —Después de este premio me dedicaré a traer periodistas italianos para que conozcan España... Y cumplió. ¡Vaya si cumplió! ¡Como los buenos! Ya está aquí la primera expedición, de cinco. —Inmediatamente después, iré a recoger a otros diez a la frontera. A esos los llevaré principalmente por el Sur. Quiero que amen a España como yo. A veces creo que se equivocó la cigüeña, que me debió dejar en este país... Dejo, incluso, abandonados mis negocios de restaurantes, fábricas de pasta, comestibles... Ahora me ofrecen millones de liras por ir a la TV mexicana. Pero tenía que permanecer allí un mínimo de seis meses. No pudo ser. Sin embargo, ya me han aceptado para un concurso

de la Eurovisión. Hay un premio de un millón de liras. Me presento con la historia del toro, desde su fundación hasta 1920. Espero ganar... Los periodistas que han llegado—Ceccuto, Bazzoli, etc.—son de diversos lugares de Italia. Los hay milaneses, algún veneciano que nos habla de que gustó Pablito Calvo con su película presentada a una Bienal que consideraba más bien de bajo tono. —Estamos recorriendo a toda prisa diversas regiones españolas. No nos queremos perder lo principal, porque resulta muy interesante España. Algún día vendremos con más calma... Todos preguntan por Lucía Bossé y por su nuevo retoño. Algunos la conocen y pretenden visitarla. El programa que Carlessi les ha preparado no puede estar más completo. Esta misma tarde habrán torreado ya vaquillas en una tienda Visita obligada a Toledo. Alguno, de los que ya conocían España, prefirió quedarse y visitar el Museo del Prado. Le entusiasman los pintores españoles. Y el trío de siempre: Goya, Velázquez, El Greco... Carlessi traía un mensaje de la TV italiana para José Luis Pécker: —El principal promotor de es-

GINNASIO DE LA SECCION FEMENINA.—Local inmejorable para realizar las clases prácticas que forman parte del método para el parto sin dolor, bajo la dirección de los médicos que lo necesitan. Los señores especialistas pueden enterarse de detalles y condiciones desde el día 20 de septiembre, de doce a una de la mañana o de seis a siete de la tarde o bien llamando al teléfono 532514.

VALENTIN presenta... El "flash" de hoy

GRAN RIQUEZA AEREA PARA ESPAÑA

SANTANDER, CENTRO DE LINEAS AEREAS

No es la primera vez que hablamos de que, comenzando con medios modestos, unos buenos aficionados entusiastas de la aviación construyan aviones en Santander con modestos medios, pero solicitadas por toda Europa. Eran los chicos de la «Aerodifusión». Ahora, susceptible de ser ampliada a su debido tiempo, vamos a facilitarles la gran noticia: —Santander se va a convertir en uno de los centros más importantes de la aviación española. En el aeropuerto de la Albericia—solamente falta el trámite de que autoricen aduana para hacerlo verdaderamente internacional—se establecerá el centro de revisión y reparación de aviones ligeros de la T. A. E., nueva Compañía aérea. Incluso llegaríamos a la construcción—a lo que en montaje se refiere—de aviones ligeros para una importante marca internacional. Esto puede empezar a funcionar ya a partir del verano próximo. Será una gran fuente de riqueza, no sólo para Santander, sino de repercusión en toda España.

VALENTIN San Alberto, 3

Cocina selecta. Celebre su triunfo triunfando en su menú

LA CALLE

- 1 Dos ingenieros alemanes que dan la vuelta a Europa y Africa, buscan cocinera española de veinticinco años que sepa freir leones.
- 2 En Madera, los vecinos han llegado a la conclusión de que "la operación autogiro" se impone: un transformador eléctrico tiene la culpa.
- 3 Dajartarto—chato de tinta y tapita de yeso—dice: "Me enterraré vivo en el Estadio de Chamartín, con objeto de recoger dinero para los pobres"



EXPECTACION En la Gran Vía, cerca de la plaza del Callao, se ha detenido un coche. Grande, ancho, deportivo. Rojo como la sangre. Dentro, dos hombres morenos sonríen. Su automóvil está sembrado de letreros rápidos y curiosos, trazados en una cuneta de la carretera con un cepillo y pasta de los dientes. Son alemanes. La gente se arremolina para verlos más de cerca. Uno de ellos—son dos—trae un gorro de lana, como los que en su día usaron los salacot de pelucos de exploradores... «Die 2 Globe-Trotter auf Afrika - Fahrts. «Roch - and - Rolls, Royce»».

Los letreros son curiosos. Nuestros hombres, que sólo hablan alemán, quieren dar la Vuelta a Europa y a Africa. Me han escrito, en francés, unas palabras sobre una cuartilla blanca: «España es un país único. Puede, usted decir que la primera pa-

labra que hemos aprendido de su idioma es... nena.» Traen también unos dibujos rápidos, caricaturescos. Unas gitanas en blanco sobre el rojo rabioso del coche. Una chica rubia que enseña una pierna. Un hombre silbando. —Europa entera ya está en nuestro bolsillo y nuestra cámara fotográfica. Ahora vamos rumbo a Africa.

En el descapotable llevan de todo lo necesario. Desde una estufa eléctrica hasta un pararrayos. El del salacot se llama Dieter Gerstner, y es un ingeniero diplomado. En las señas, que me ha regalado graciosamente, dice: «Backnang, Hagernsweg, 128.» El del gorrito de colores y las grandes gafas de miope es Fritz Stroh, también ingeniero, con un domicilio distinto, si bien dentro de la misma ciudad que el anterior: «Aaspacher Str., 20.» Para lo que ustedes gusten mandar. Su coche pasea una matrícula difícil: BK-1793. Dinero, poco; Europa es cara. Proyectos: una cacería de leones. Sonrisas, todas. Y una esperanza: —Aunque nuestro coche sólo es para dos personas, nos encantaría llevarnos una buena cocinera española, de veinticinco a treinta años... Que supiera freir leones, digo yo.

PALOS EN LA CALLE DE LA MADERA

Y no palos de los de hospital, no. Palos de los otros, de los que se atraviesan en la calle para que no pase la gente. Bien sé yo, señores, que esto no es nuevo, que el problema del tránsito, de los socavones y las averías en el asfalto es tan viejo como la aparición del primer diplotocus en la historia del mundo, pero también sé yo que hay cosas a las que uno no puede hacer la vista gorda. Tomen nota, si no. La calle de la Madera es una calle descongestionante de la Gran Vía madrileña. Esto es, que ayuda en lo que puede a limpiar de tráfico, a las horas más precisas, la primera vena de asfalto de Madrid. Sin embargo, he aquí que los eléctricos han llegado a la conclusión de que necesitan un transformador allí mismo, para el barrio. Cosa sana y útil, y trascendental, ya que sin luz no veríamos por la noche. Pero he aquí que cavan y cavan como los pioneros antiguos de las novelas de Greem, a todo lo largo y lo ancho de la calle, dejando solamente medio metro espacio en la acera para que la gente pase, cruce sobre el abismo. Este medio metro no es de piso sólido, sino de ligerísimas vigas de madera, como esos puentecillos de lianas que hacen en los estudios para demostrar algo en las películas de Tarzán. El transformador aún no ha sido instalado. Las calles cercanas son todas de una sola dirección y, por fin, parece ser que cuando los camiones de la



arena se colocan cerca para extraer el cascajo que se va sacando a la entraña de la calle, entonces hay que pasar con un calizador, incluso por Luna, que es la colindante. Y otra cosa. Todos los primeros de mes, una larga, larguísima cola de gentes, de personas, obtura por completo y por necesidad, amén de los curiosos que se asoman al pozo como si se tratara del Gran Carnaval, el pequeño pasadizo al que antes hacíamos alusión. Porque en el número 1 de la citada calle está instalada una de las oficinas de Recaudación de Impuestos de la Vivienda del distrito. Así que se impone la operación autogiro. Y es lo que yo me pregunto modestamente, ya que el transformador, por lo visto, de todas, era necesario instalarlo allí, sumergirlo en ese mismo lugar: —¿Por qué no se hacen turnos de trabajo que abarquen en lugar de ocho o doce horas las veinticuatro horas del día? Todo es cuestión de buena voluntad. Se ganaría el tres por uno. Y todos tan contentos.

¿ME INVITAS A UNA TAPITA DE TIZA?

CONTRARSE a Dajartarto en la calle es poco menos que arriesgarse a tomar un aperitivo a base de bombillas fundidas y de trozos de yeso machacado. Porque Dajartarto, al que todos ustedes tienen ya el gusto de conocer, es un "fakir" de tomo y lomo, que aunque nacido en Cuenca, ha hecho cosas que para sí quisieran los mismos sacerdotes de los elefantes blancos de la India. Esto es, enterrarse, hace no sé cuántos años, en la Plaza de Toros de Madrid, al comienzo de la lidia de los seis bichos y salir a las dos horas y media de allí, del fondo, completamente vivo, y, lo que es mejor, a continuación, pie a tie-

rra, matar un soberbio novillo de una estocada en lo más alto de las agujas, que para eso es "fakir". Me lo encontré en Tirso de Molina. El vive cerca. —¿Me invitas a un chatito de tinta y una tapita de tiza? Lo invité. Yo vermut con soda una patata del año de Abraham Lincoln. Hemos hablado. Una noticia: Dajartarto, aunque de Cuenca, es un madrileño de cuerpo entero. Tiene toda la boca de oro, completa, porque el vidrio que come le lima los dientes hasta dejarle sin ellos. Tiene una sortija faraónica, el cabello plateado y espaldas de jugador de base-ball. Ha hecho un montón de películas y tuvo en su tiempo un gato que jugaba con un ratón en el Circo,

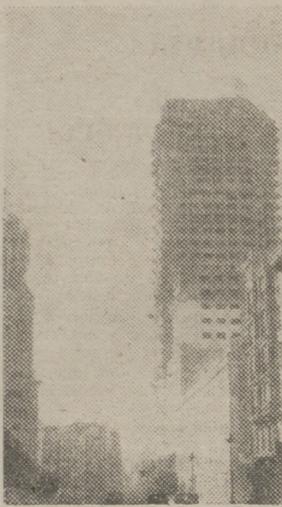
Un gato que era una maravilla. Está sin turbante, vestido de calle. —Me quiero enterrar vivo en el Estadio Chamartín para primeros de noviembre. Me enterraré además con el pecho atravesado de un lanzazo. Lo haré antes de que empiece el partido y saldré de allí cuando termine. —¿Para qué? —Porque la entrada de ese día llevará un suplemento de una o dos pesetas. Todo ese dinero lo regalaré yo al padre Laureano de las Muñecas, para un barrio de casas para los pobres que va a empezar a construir ahora. Y es que todos los caminos son buenos para llegar a Dios. Ya lo ven.

TICO MEDINA

MADRID VILLA

AL VOLVER DEL CANADA

Ya tenemos aquí, entre nosotros, al conde de Mayalá, después de su visita al Canadá, sobre la que los periodistas esperamos sus impresiones...



municipales ofrecen características que nos dejan boquiabiertos. Es lógico que Ayuntamientos ricos gocen de más soltura para adquirir material moderno para incendios...

Bien es verdad que al regreso de otros viajes al extranjero nuestro alcalde no ha manifestado que le haya sorprendido nada en relación con la vida madrileña...

MADRID CLUB

UNA DE TAXISTAS

UNA no ha tenido la suerte y agradable experiencia de una amiga a la que dos taxistas de su barrio, y en distancias, pero aún jóvenes edades, la esperarían por la mañana para llevarla a la oficina y que no llegue tarde...

Seguramente, si en vez de simples propietarios de un taxi lo fueran de un coche de carreras o de un coche americano, vendrían con sus distinguidos y el:

—¿Adónde vas? Yo voy para el Viso... Si vas en esa dirección, te acerco...

Lo mejor en estos casos es el acercarse un poco por medio de un taxi. Tres duros no van a ninguna parte y se le ahorra tres pesetas de gasolina al curso de turno.

Los dos taxistas de mi amiga, que pierden de ganar por dejar a una productora en su oficina, son un símbolo claro de la generosidad popular.

Me ha parecido, por tanto, estupendo que se haya hecho una película de costumbres, o una película asombrada, o arriesgada, o neorrealista, como más guste llamarla, sobre taxistas.

xistas. No es que sean tan buenos como los filman; pero son una clase de obreros castiza, independiente, graciosa y hasta generosa.

Y, sobre todo, feminista; pero como se debe de ser, a la antigua. Porque un feminista neto, cuando ve que un hombre y una mujer se disputan un taxi, dice que a él no le importa más que el que haya llegado el primero...

Una ha conocido el tipo de taxista que ha defendido "a la señorita" enarbolando la manivela contra el señor obeso que decía haber llegado antes. El que, si no se lleva suelto, no le importa perder dos pesetas antes que quedarse él con tres de más...

El que lleva tabaco rubio y ofrece cuando se acaban los cigarrillos. El literato que habla de poesía y hasta recita versos. El que es del Real Madrid y nos nota en la cara que nosotras también. El filósofo, el político. El que enseña las fotos de sus hijos si una lleva un niño. El informativo, que es capaz de decir la clase y cantidad de trampas que tiene quien nos acompañó hasta

Los antiguos regimenes hicieron muy poco, o nada, por la mejora y embellecimiento de la capital. De una parte, el sistema político municipal, análogo al del Congreso, de política «contra», según el cual la oposición no dejaba hacer...

Así, los primeros años después de la Liberación—los del alcalde don Alberto Alcocer—fueron de «limpieza», de comienzo de reconstrucción, y ya bajo el segundo alcalde, el conde de Santa Marta de Babilonia, da principio la verdadera modernización de la capital, que continúa a ritmo acelerado en el actual, conde de Mayalá. En resumen: unos catorce o quince años. Y en tan escaso espacio de tiempo podemos registrar un Madrid limpio, cuidado, bonito, bien alumbrado y ya muy mejorado en sus transportes...

R. ORTEGA LISSON

el taxi. El buen consejero, que opina sabiamente: —Bueno... ¿Y qué? ¿Que llevamos diez minutos detenidos por el camión? ¿Si es por el dinero, ahora mismo, ya está, bajo la bandera...? Pero si es por el tiempo... En cuanto más se haga esperar, más la querremos.

Con gorra de visera de charol y hecho un galanteo amoroso. Están los que llenan un taxi de niños y los que ayudan a subir a bajar a las señoras ancianas y los que nos colocan las maletas en el ascensor. Y los que se llevan a una pandilla de bohemios hasta Barcelona y terminan vendidos la rueda de recambio para ayudar a pagar convites al cliente.

Están los que nunca llegan a comer porque les van parando sonrisas: —Ande, lléveme; si no le desvío... —Pero si usted es chamberlero y yo voy para Vallecas...

Están también los que no dan gracias por la propina y los que odian casi a la clientela, es decir, los groseros. Pero son tres en todo el gremio.

En realidad, son un pueblo de gente simpática, rasgaísimamente gastando, galante, y en los que vive la gracia castiza de Madrid. ¡Ah!, y un dato incongruente, pero importante. Ante el bar donde veas muchos taxis parados hay buen café. Que hasta en lo cafeteril se parecen a la gente de las letras. Y se merecen, desde luego, una película y hasta que los llamen ángeles.

Eugenia SERRANO

EL DIRECTOR DE TRABAJO INAUGURA UN CURSO DE FORMACION POLITICO-SOCIAL-SINDICAL

ASISTEN A EL 50 MUCHACHOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Presidido por el director general de Trabajo, don Marcelo Catalá, a quien acompañaban el director general de Previsión, don Javier Ruiz Ojeda; el catedrático y profesor de la Escuela, don León Martín Granizo; director del Centro y jefe del Departamento de las Universidades Laborales, don Francisco Aguilar, y el jefe de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes, Faustino Ramos, fué inaugurado el curso en la Escuela de Precapacitación Social con la 104 promoción, constituida por aprendices pertenecientes a Centros de Trabajo del Frente de Juventudes, que seguirán un curso de formación político-social-sindical.

Asisten a él unos 50 muchachos de diversas provincias, quienes durante cuarenta días seguirán las enseñanzas que se explican, con arreglo al programa de estudios trazado.

Se inició el acto con la lectura de la memoria del curso anterior por el secretario del Centro, señor Villalobos, y después el director de la Escuela, señor

Aguilar, dió la bienvenida a los alumnos, anunciándoles en qué consistirían sus estudios y su vida en la Escuela.

Seguidamente, el director general de Previsión, señor Ruiz Ojeda, pronunció unas palabras para decirles que hablaría a los alumnos detenidamente sobre las Universidades Laborales y, por último, el director general de Trabajo, señor Catalá, agradeció al Frente de Juventudes su colaboración al traer a la Escuela esa 104 promoción de aprendices encuadrados en sus filas, declarando, seguidamente, abierto el curso escolar, con lo cual terminó el acto.

GIMNASIO FEMENINO.

Clases de gimnasia de reeducación para toda clase de defectos físicos. Profesorado femenino especializado en cursos de la Sección Femenina. Calle de Zurbano, 71. Teléfono 532514.

Importante reunión sobre el cultivo y explotación del plátano en Guinea

El subsecretario de Comercio, a quien acompañaba el director general de Comercio y Política Arancelaria y altos funcionarios del Departamento, ha presidido una reunión de carácter informativo sobre el cultivo y exportación de plátanos en los Territorios Españoles del Golfo de Guinea y su repercusión en relación con la producción platanera de las Islas Canarias.

Por parte canaria ha asistido una representación de la C. R. E. P.—organismo oficial regulador de la explotación de plátanos del Archipiélago—, presidida por el jefe nacional del Sindicato de Frutos, señor Carreras Mejías, e integrada por los presidentes de las Juntas Rectoras de ambas provincias, señores Barrios Pérez y Naranjo Hermosilla, y vocales señores Hernández Suárez Polegre, Pulido Castro y Molina Faicón. Por parte de Guinea, los señores Millet, Cantarell y

Puiggari Anglasesell, de la Sociedad Anónima Caifer, que actualmente realiza todas las exportaciones de plátanos de tales territorios. La representación de la C. R. E. P. expuso la honda preocupación que embarga a los miles de modestos agricultores y trabajadores plataneros canarios ante el fomento y expansión del cultivo de Guinea; los quebrantos que la exportación de estas bananas causan ya al comercio exterior del plátano canario y el gravísimo peligro que es de prever en el futuro, máxime si la producción de Guinea llegase a concurrir en el mercado nacional, al que Canarias suministra más del 50 por 100 de su producción, y, por último, las razones de orden económico y social, e incluso político, que justifican la petición de Canarias en orden a que no se permita el cultivo de plátano en la Guinea, orientando la agricultura de estos Territorios a otras producciones agrícolas.

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA NUMERO 126

HORIZONTALES.—1: adaaeraC.—2: Retrasa.—3: Amaso. Peste.—4: Destilerías.—5: Ea. rS.—6: Pavia.—7: Aa. Ss.—8: Candidatura.—9: agruM. Remar.—10: Arásela.—11: Sanevar.

VERTICALES.—1: Ada. Oca.—2: Me. aG.—3: Arase. anraS.—4: Destapadura.—5: Iota Imán.—6: Er Lavad. Sé.—7: Rape. áreV.—8: Aserrástela.—9: Casis Sumar.—10: Ta. Ra.—11: Esa. Par

DAMERAMA NUMERO 126

Para que resulte el trabajo un medio de adelanto y perfeccionamiento individual se tiene que adaptar el mismo al carácter.—Mardem.

Lea usted todos los lunes nuestro SUPLEMENTO PUEBLO DEPORTIVO

Con ocasión de la fiesta de la Merced se han celebrado diversos actos

CON motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Merced, Patrona del Cuerpo de Prisiones y de Ex Cautivos, se han celebrado diversos actos.

El Cuerpo de Prisiones organizó una misa en el Templo Nacional de Santa Teresa. Fué presidida por el ministro de Justicia, señor Iturmendi; director general, don José María Herrero de Tejada, y asistieron numerosos funcionarios y autoridades.

En la prisión provincial se efectuó igualmente otra función religiosa, exhibiciones gimnásticas y visitas de los hijos de los reclusos.

Estos actos estuvieron presididos por el inspector central del Cuerpo de Prisiones, don Felipe García Fresca.

Esta tarde, el director general asistirá a la inauguración del nuevo salón de actos.

LOS EX CAUTIVOS

Presidida por el delegado na-

cional de Ex Cautivos, marqués de la Valdavia, se ha celebrado en la iglesia de las Mercedarias una solemne función religiosa, a la que asistieron numerosos ex cautivos y familiares.

EN EL COLEGIO PROVINCIAL DE LAS MERCEDES

Con motivo de la festividad del día, se ha celebrado en el Colegio Provincial de Nuestra Señora de las Mercedes una misa de pontifical.

Presidieron los diputados provinciales señores Puig Maestros-Amado y Lostau; secretario accidental, señor Tobalina; interventor general, señor Fernández Redondo, y el director del establecimiento, señor Lueje.

Asistieron todas las alumnas familiares, antiguas alumnas, Hermanas de la Caridad y funcionarios de la Corporación. En el transcurso de la jornada tendrán lugar los diversos actos de un amplio y simpático programa

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada Carneta Alfonso XI 68

APRENDER, aprender, en Callao. ENSEÑAR, enseñar, en Callao. CALLAO enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "Fiat 1.100", "Peugeot 203", "Renoles 4-4", "Omnibus" primera. Tramitamos carnet. Preclados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen carral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia. 29. 33-42-39. 33 39-27.

VARIOS

SOLICITO socio aportando 200.000 para nuevo sistema de venta. Sin riesgo en el capital y con grandes beneficios. Escríbido. 2.315. Alias. Alcalá, 29

FERTAS.

SE necesita botones. Presentarse portería Miguel Moya, 6, de 11 a 12.

SE necesitan oficiales de 3ª fontaneros. Dirigirse a Compañía Auxiliar de Transportes. Kilómetro 9 carretera Andalucía (Villaverde). (6.105.)

SE necesitan soldadores de autógeneo. Dirigirse a Compañía Auxiliar de Transportes. Kilómetro 9 carretera de Andalucía. Villaverde. (6.205.)

SASTRAS. Ayudantas, aprendizas adelantadas, aprendizas. Trabajo todo año. Confección. 31-83-33. (5.248.)

PARA taller nuevo necesitamos encargado piedra artificial. Escribid dando referencias: L. Muñoz. Juan Bravo, 5. (6.107.)

PRECISAMOS operarias fábrica artículos de goma. Don Ramón de la Cruz, 55. Teléfono 26-13-49. (6.053.)

HOY en Madrid

Información religiosa

Jueves, día 26.—Santos: Cipriano, Justina, Juan Brebeug, Isaac, Jorges y compañeros S. J. Misa del domingo XV de Pentecostés, color verde.

AVISOS VARIOS

CONSTITUCION DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE CIRCULOS Y CASINOS

Mañana, a las once de la mañana, y en el salón de actos del Circulo de la Unión Mercantil e Industrial (avenida de José Antonio, 24), se celebrará una Asamblea de carácter nacional para la constitución de la Asociación Española de Círculos y Casinos, dentro de la órbita sindical.

INGRESO EN LA ESTACION ESCUELA DE RADIO JUVENTUD

Se pone en conocimiento de los aspirantes a ingreso en la Estación Escuela Nacional de la Cadena Azul del Frente de Juventudes, Radio Juventud de España, que el plazo de recepción de instancias será cerrado el día 26 del actual, a las ocho de la tarde. Asimismo se advierte que las pruebas de aptitud darán comienzo el día 28, a las seis de la tarde, debiendo encontrarse los aspirantes a dicha hora en los locales de la emisora.

ENSEÑANZA PARA TAQUIGRAFOS Y MECANOGRAFOS

De diez a una de la mañana se halla abierta la matrícula para las enseñanzas de taquígrafos-mecanógrafos que se tienen en la Real Sociedad Económica Madrileña, en la Secretaría de la misma, plaza de la Villa, 2 (Torre de los Lujanes).

CLASES NOCTURNAS GRATUITAS PARA OBREROS

Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid abrirá la matrícula, completamente gratuita, de sus clases nocturnas para obreros el día 1 de octubre, en las asignaturas de cultura general, gramática, aritmética, contabilidad y redacción de Prensa, así como la clase especial de dibujo lineal y arquitectónico. También abrirá la matrícula para el curso de menologio en cultura general, mecánografía y corte y confección. Las matrículas pueden hacerse en los locales de esta Obra (calle del Barco, 34, y plaza del Marqués de Comillas, 4), de ocho a nueve y media de la noche, hasta el día 10 de octubre.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 759.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, 31; Plaza del Ángel, 15; León, 13; Atocha, 109; Juan de Mena, 11; Pacifico, 47; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza de Torres); Sainz de Baranda, D (prolongación); Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Alcalá, 90; Francisco Silveira, 96; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Ayala, 53 (esquina a Pardiñas); Castello, 68; Serrano, 46; Monte Esquina, 25; Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salesas, número 7; Barquillo, 7; Montera, número 9; Luna, 18; Veneras, 4 (próxima a Santo Domingo); Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, número 59 (esquina a Federico Rubio); Barón del Castillo, 6; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Rios, 53; San Bernardo, 60; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Agullera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25 (esquina a Martín de los Heros); Princesa, número 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; paseo de Extremadura, 129; Cava Baja, 45; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 1; Virgen del Val, 35 (Barrio Concepción); Beldano, 37 (esquina carretera de Aragón, número 167); Ascao, 47 (barrio Bilbao junto Castillo Blanco); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Embajadores, 27; paseo Imperial, número 29; Martínez Borreguero, 3; (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usera, 85; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Norte, 2 (esquina a Vía Limite, Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, 173; avenida Albufera, 87 (Punto de Vallecas); Martínez de la Riva, número 113 prov. (Punto Vallecas); avenida Monte Igueldo, número 81 (Punto Vallecas).

NOTAS DE SOCIEDAD

BAUTIZO

En la iglesia parroquial del Purísimo Corazón de María se ha celebrado el acto de recibir el agua del bautismo la niña Mary Elvi, hija de don César Rojas Santacruz y doña Elvira Fernández Sáiz, actuando de padrinos sus tíos los señores de Rojas (don Alfredo y doña Mari-Rosa). Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados con un lunch en un céntrico restaurante de la capital.

Se eligieron enlaces sindicales en el Banco de España y en la Telefónica

LA PRIMERA FASE DE LAS ELECCIONES SINDICALES ESTA FINALIZANDO EN ALGUNAS PROVINCIAS

Ayer martes se celebraron elecciones en 52 empresas madrileñas para designar enlaces representativos de aquéllas en los Sindicatos respectivos.

Una de las más importantes fué la del Banco de España, cuya Mesa electoral fué constituida a primera hora de la mañana, comenzando la votación a las once. Estuvo presidida por don Emilio Méndez Caldera, visecretario general de la entidad, como representante de la misma, y por el Sindicato, don Antonio Zaragoza. Actuaron como vocales los señores Cosmen, Benaiges, Herrera, Menéndez y Martín y doña Luz Merelo.

El censo de votantes lo constituían 1.373, y se eligieron 32 enlaces por las cuatro categorías profesionales.

A primera hora de la tarde, el jefe nacional del Sindicato de Banca y Bolsa, don Angel B. Sanz, visitó la Mesa, instalada en una de las salas del edificio, y saludó a sus componentes, felicitándoles por la perfecta organización y desarrollo de la elección. Le acompañaban el secretario del Sindicato Nacional y el jefe del Provincial de Banca y Bolsa.

El delegado de Sindicatos de Madrid, señor Fernández Ceta, presenció parte de las votaciones de la Compañía Telefónica, comprobando el elevado porcentaje de votantes (el censo lo constituían 5.092). Las Mesas electorales fueron cinco, dos en el edificio de la Gran Vía (planta primera y quinta), una en cada una de las centrales de Santo Domingo y Don Ramón de la Cruz, y otra en las oficinas de almacenes de la Compañía en Villaverde.

HOY, ELECCIONES EN 57 EMPRESAS

Hoy miércoles se celebrarán elecciones en 57 empresas madrileñas, correspondiendo al Sindicato de la Construcción 18; a Metal, 14; Seguros, cinco; Textil, nueve; Cereales, dos; Transportes, 2; y con una empresa los Sindicatos siguientes: Agua, Gas y Electricidad; Alimentación, Azúcar, Combustible (C. A. M. P. S. A.), Frutos y Productos Hortícolas, Piel, Papel y Prensa y Artes Gráficas.

Entre las empresas del Sindicato de Transportes figura la E. M. T. La elección comenzará a las nueve de la mañana, y se constituirán seis Mesas electorales (dos en el edificio de la calle de Alcántara y las restantes en las cocheras de Cuatro Caminos, de

la Bombilla, carretera de Leganés y Ventas.

EN PROVINCIAS

En Avila ha votado prácticamente la totalidad del censo.

En Ciudad Real las elecciones se han celebrado ayer en las Empresas del Ferrocarril Valdepeñas-Puertollano, José María Romero, Contratas Ferroviarias, Pedro Lorca Marín y Samsard Markowitz, las cuatro últimas de esta capital. El censo de las cinco empresas asciende a 455 obreros, habiendo votado 340, que han elegido 24 enlaces.

También en el día de ayer se ha celebrado una intensa propaganda acerca de la trascendencia de estas elecciones en la Empresa Nacional Calvo Sotelo, de Puertollano, a través del equipo megafónico de la Empresa, habiéndose expuesto a los trabajadores el sistema electoral en términos claros y explicativos, aprovechando las horas de relevo, en las mismas bocas de los pozos de la mina.

En Toledo se han celebrado elecciones de enlaces, habiendo votado alrededor del 98 por 100.

En Valladolid continúa con gran interés el desenvolvimiento electoral para la elección de enlaces en las diversas e importantes empresas de esta capital, habiendo tenido lugar en F. A.

S. A., la fábrica de automóviles Renault 4-4, donde votaron 453 trabajadores, con gran normalidad y animación, siendo 16 los puestos de enlaces a elegir.

En Jaén las últimas jornadas acusan gran actividad electoral en las empresas de la provincia, donde el comicio había de celebrarse.

En San Sebastián continúan con extraordinario interés las elecciones sindicales de enlaces en toda la provincia, habiendo verificado las votaciones en 18 empresas, que suman un censo de 2.014 votantes, todos correspondientes a la cuenca del Deva, perteneciendo al ramo metalúrgico todas las empresas, y cuyo porcentaje de votación excede del 80 por 100. Han sido elegidos 116 enlaces, y reelegidos, 23.

En Granada se han celebrado elecciones para enlaces sindicales en cuatro empresas, siendo el censo de 525, y el tanto por ciento de la votación, 86. El número de enlaces elegidos es de 24, y reelegidos, 6.

En Cuenca los electores, en conjunto, forman 306, según el censo, y han votado 259, eligiéndose 16 enlaces. Últimamente se han celebrado las elecciones en las minas de Henarejo de carbón, y en Nietos de Coreches, en la capital.

Las elecciones en la E. M. T.

Les ha llegado el turno de escoger sus enlaces sindicales a los empleados de la Empresa Municipal de Transportes. Más de cinco mil personas que, durante todo el día de hoy, a partir de las nueve de la mañana y hasta las seis de la tarde, se han pasado por los lugares donde están emplazadas las mesas electorales para depositar sus votos en las urnas dispuestas para el fin. Cinco mesas son en total: la de Chamartín, la de Buenavista, la de Cuatro Caminos, la de la Bombilla y la de Alcántara; las dos primeras tienen seis urnas cada una, diez la de Cuatro Caminos, cuatro la de la Bombilla y diez la de Alcántara, donde he mos estado realizando este reportaje.

Cada mesa, además de los vigilantes de las urnas, lleva un presidente, un secretario y un sustituto del presidente, todos ellos miembros de la Empresa. Además, un representante de la

Junta de Elecciones designado por el Sindicato.

En Alcántara, a media mañana, no había mucho movimiento. El personal ha de emitir sus votos en las horas libres, y la media mañana es de intenso trabajo para la mayoría de los que integran el servicio de la E. M. T. Pero, si no mucha gente, si bastante animación entre los que iban llegando. Y decisión al emitir los votos. Alguien—al margen de la directiva—había repartido unos impresos donde se propone una candidatura para cada una de las especialidades que hay que votar. Algunos de los que llegan, la siguen; otros, optan por proceder con criterio personal y escriben de memoria, según les dicta su buen sentido.

—Hay que afinar mucho—nos dice un cobrador—, porque a los enlaces que salgan elegidos hay que plantearles un buen número de papeletas para que ellos las resuelvan. Tal vez sea esto lo que nos trae a todos con tanto entusiasmo.

Inquirimos de él más detalles. El hombre, al principio, se niega a hablar, pero luego se le suelta la lengua fácilmente:

—Nosotros hemos recurrido en alguna ocasión a la Magistratura de Trabajo. No nos gustaría volverlo a hacer, y esa es una de las partidas que tienen que jugar los nuevos enlaces.

El motivo es sencillo, según él: —Todo estriba en que se avengan a la cuestión de los quinquenios. Algunos que, como yo, llevamos treinta años en la Empresa, no nos quieren pagar lo atraído. Y está, además, la cosa de los contratos de trabajo, con los que hay un lío que no podría explicar bien.

Ya metido en conversación, nos lo dice todo: —A nosotros nos subieron los sueldos en noviembre, cuando fué obligatorio. Pero después, cuando se elevaron los precios de los transportes, nada. Pero no nos hacemos muchas ilusiones. Tendrían que luchar a fondo los nuevos enlaces para conseguir un aumento de salarios, que nos vendría bien a todos. Y si no lo cree, pregunte a uno por uno... No hace falta. Le cremos.

El director general de Sanidad inauguró la III Reunión Nacional de Anestesiología

HAN COMENZADO LAS DISCUSIONES SOBRE LAS PRIMERAS PONENTIAS

En el aula magna de la Escuela Nacional de Tisiología, de la Ciudad Universitaria, se celebró la sesión inaugural de la tercera reunión nacional de Anestesiología.

Presidió, en nombre del ministro de la Gobernación, el director general de Sanidad, doctor García Orcóyen, con quien se sentaba el presidente del Consejo de Colegios Médicos de España, doctor Crespo Alvarez, y otras autoridades médicas.

Inició el acto el secretario, doctor Agosti, quien pronunció unas palabras exponiendo el orden de trabajos de las sesiones científicas.

A continuación, el doctor Vela Díaz, presidente de la Junta Organizadora, hizo un breve historial de la Asociación de Anestesiología.

Señaló la contribución que al desarrollo de la anestesia han prestado las industrias químico-farmacéuticas y de material, al colocar en manos del médico productos de técnica moderna de la máxima eficacia.

Terminó refiriéndose a las palabras que Su Santidad Pío XII dirigió a los anestesiólogos del mundo, agradeciendo, además, la presencia de compañeros de otros países que han acudido a la reunión, aunque solamente tiene carácter nacional.

Cerró el acto inaugural el director general de Sanidad, doctor García Orcóyen, quien habló de la complacencia de que la anestesiología tiene ya rango de especialidad médica.

La primera comunicación que trata de la «Anestesia y Anelgesia»

está en el parto—continuó diciendo el doctor Orcóyen—, supone el conocimiento de las condiciones preoperatorias del enfermo y el cuidado y atención de las consecuencias posoperatorias, que afectan también a una tercera persona; el recién nacido.

Espera que cada día han de mejorar las técnicas y los riesgos serán menores.

Finalizó declarando abierta la tercera reunión nacional de Anestesiología, en nombre del ministro de la Gobernación.

ANESTESIA Y ANELGESIA

Se iniciaron las tareas con la discusión de la primera ponencia, que se refiere a «Anestesia y anestesia en el parto simple», que fué presidida por el doctor Vital Aza.

Ayer tarde se trató en la segunda sesión sobre «Problemas anestésicos que plantea la cirugía cardiovascular».

LA SESION DE HOY

A primera hora de la mañana se constituyó la mesa de discusión, presidida por el doctor López Suárez, presentándose la tercera comunicación oficial sobre el tema «Fisiopatología y tratamiento posoperatorio», en la que tomaron parte los doctores Torres, Poné, Tourar, Baró y Montón, pro y ecclándose seguidamente la película «Vigilancia y cuidado del enfermo».

Posteriormente se leyeron varias comunicaciones libres, originales de los doctores Brea, Cantero, De la Feria, Galmés, López Piña, López Suárez, Miguel Martínez, Noguera Muñoz, Pellet Puigdollers y Marín Núñez; todas ellas de gran interés científico.

Más tarde los congresistas se trasladaron a Toledo, en donde almorzaron, visitando los monumentos y rincones típicos de la ciudad.

El ministro de Información y Turismo llegó a Oviedo

OVIEDO, 25. — Procedente de Avilés llegó a esta capital el ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado. En el hotel recibió al delegado provincial de Información, señor Fernández Sordo, y a los directores de los diarios locales.

MISTER LODGE, EN ALGECIRAS

ALGECIRAS, 24. — A las siete cuarenta y cinco de esta tarde llegó, acompañado de su esposa, procedente de Cádiz, el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Lodge, a quien también acompañaban el cónsul general de su país en Sevilla, Mr. Chadwick Graggiotti, y del representante de la American Export Line en España, señor González. Fué cumplimentado por el gobernador militar del Campo de Gibraltar, general Méndez Tólosa, y el alcalde de Algeciras, don Rafael López Correa, que hizo entrega a la esposa del embajador de un hermoso ramo de flores.

Esta noche, Mr. Lodge y su esposa fueron obsequiados con una cena en un parador de las afueras de la capital, con vistas al Estrecho de Gibraltar.

El embajador americano mostró su alegría por encontrarse de nuevo en Algeciras, donde desembarcó por primera vez en España hace dos años, cuando vino a posesionarse de su cargo. Mañana saldrá con dirección a Málaga. (Cifra.)

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

EXPEDIENTE A. 60/57. A las diez horas del día 9 del mes de octubre próximo se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, para proceder a la adquisición por subasta de UN GRUPO ELECTROGENO, e instalación del mismo, en la Paradería Militar de Campamento, por un importe máximo de 325.000 pesetas, cuyas características y demás condiciones figuran en los pliegos de condiciones técnicas y legales, los cuales pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, de 9 a 13.30 horas, todos los días laborales.

El importe de este anuncio será con cargo al adjudicatario. Madrid, 24 de septiembre de 1957.—El Coronel Secretario. Firmado, Federico Gutiérrez Laguna.

HAN SIDO OTORGADOS LOS PREMIOS DIA DE LA JUVENTUD

EL PRIMERO DE CONCURSO LECCION MODELO, PARA EL DIRECTOR DEL GRUPO ESCOLAR DE CUELLAR

El Jurado que ha fallado los diferentes concursos convocados en el Día de la Juventud por la Jefatura Central de Enseñanza del Frente de Juventudes ha otorgado, a la vista de los trabajos presentados, los siguientes premios a los maestros y escuelas que se indican:

Concurso lección escolar modelo sobre el tema «San Fernando, Patrón y Guía de la Juventud»:

Primer premio, de 1.000 pesetas, a don Armando Villanueva Cociña, director del grupo escolar de Cuellar (Segovia).

Dos accésits, de 500 pesetas cada uno, a don Doroteo Freila Moral, maestro nacional de la escuela «Jesús Obrero» de Vitoria, y a don Domingo Andrés Martínez, maestro nacional de la escuela unitaria de Taroda (Soria).

Cinco premios de 100 pesetas a don Sotero Díez Jiménez, maestro nacional de Serón de Negima (Soria); don Asensio Sáez García, maestro nacional de la escuela graduada de «E. de San Ginés», La Unión (Murcia); don Francisco García Trenos, director del grupo escolar «Ángel de la Guardia», Córdoba; don Jesús Evangelio Morogón, maestro de la escuela parroquial «Sagrado Corazón de Jesús», Tarancón (Cuenca), y don Domingo Pérez Morán, regente de la graduada aneja de la escuela del Magisterio de Melilla.

En el concurso de murales han sido premiados con diploma y lote de libros los siguientes centros: escuela unitaria de Santullano (Las Regueras), de Oviedo; escuela unitaria número 1 de Seguros (Salamanca); grupo escolar «Fray Pedro Ponce de León», de Valladolid; escuela graduada «General Navarro y A. de Celada», de Valencia de Alcántara (Cáceres); escuela unitaria de Villanueva (Huesca); escuela unitaria número 2 de Vimaixa (Lérida); escuela unitaria de Taroda (Soria), y grupo escolar antiguo de Burriana (Castellón).

En el de trabajos murales sobre la conmemoración fueron premiados con diploma y lote de libros los siguientes centros: escuela unitaria de Alberquería de Argañán (Salamanca); grupo escolar «Miguel de Cervantes», de Valladolid; escuela unitaria número 2 de Alguerri (Lérida); escuela unitaria número 3 de Malpartida (Cáceres); escuela unitaria de Taroda (Soria), y escuela graduada de Uribarri, de Bilbao.

Regresan las personalidades que visitaron Canadá

Ha llegado a Barajas el avión en que han regresado a Madrid las personalidades españolas que el día diez marcharon a Canadá por la nueva línea aérea entre las capitales canadiense y española.

Esperaban en el aeropuerto el secretario de Su Excelencia el Jefe del Estado, don Felipe Polo; los cuatro hijos de los marqueses de Villaverde; el segundo jefe de la Región aérea central, general Grima; el alcalde en funciones, don José María Soler; todos los tenientes de alcalde y altos funcionarios del Ayuntamiento; el secretario del Instituto de Cultura Hispánica, don Pedro Salvador, y otras personalidades.

Descendieron, en primer lugar, los marqueses de Villaverde, que abrazaron a sus hijos y fueron saludados por las personalidades que habían acudido a recibirles; después lo hicieron los condes de Mayalde, el subsecretario del Aire, general Lacalle; el director general de Aviación Civil, general Merino; el presidente de la Cámara de Comercio, señor Abelló, y las demás personalidades que han hecho el viaje de inauguración de la línea.

El jefe del aeropuerto, coronel Yáñez, ofreció un refresco a los viajeros en uno de los salones del aeropuerto. (Cifra.)

Designación de nuevos titulares para los departamentos y servicios de la Jefatura del S. E. U.

DON EDUARDO NAVARRO ALVAREZ, INSPECTOR NACIONAL

El jefe nacional del S. E. U. ha firmado los siguientes nombramientos para completar la reorganización llevada a cabo recientemente en los servicios sindicales de la Jefatura que ostenta:

Inspector nacional del S. E. U., don Eduardo Navarro Alvarez; jefe del Departamento Nacional de Intercambio Universitario, don Carlos Casado Juan; jefe del Departamento Nacional de Ayuda Universitaria, don Carlos Jiménez de la Cuadra; jefe del Servicio de Actividades Deportivas, don Jesús Hermida Cebreiro; jefe del Servicio de Becas, don Feliciano Lorenzo Gelices; jefe del Servicio de Intercambio con el Extranjero, don José de la Cuesta y Rate; director del Centro de Orientación y Trámite «Guía», don Domingo Mendieta de Hornos; secretario de la Inspección General de Servicios del S. E. U., don Juan José Salmerón Montes, y secretario del Gabinete de Estudios del S. E. U., don Fernando Gisbert Calabuig. Asimismo ha concedido el Victor de bronce por los servicios prestados al S. E. U., a don Rodolfo Martín Villa y don Luis Sánchez Harguindey Pimentel.

DATOS BIOGRAFICOS DEL NUEVO INSPECTOR NACIONAL

Don Eduardo Navarro Alvarez cursó sus estudios de bachillerato en Madrid, con matrícula de

honor en todos los cursos y premio extraordinario en la revalidación. Ingresó en 1949 en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, obteniendo matrícula de honor obteniendo matrícula de honor en todas las asignaturas y premio extraordinario en la Licenciatura, premio fin de carrera al mejor expediente académico en Derecho del curso 1952-53; premio extraordinario del Colegio de Hérofanos del Ejército al mejor expediente académico; premio Montalbán. Cursó el doctorado con calificaciones de matrícula de honor.

Durante sus estudios de Licenciatura fué delegado de Curso, jefe de Actividades Culturales de la Facultad y colaboró en la Prensa universitaria, especialmente en «La Hora», «Bengala» y «Haz». Es profesor ayudante de Derecho Internacional Privado y Derecho Administrativo de la Universidad de Madrid y profesor de la Academia de Formación de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid.

Perteneció a los Seminarios del Movimiento, ha sido jefe de la Obra Nacional de Formación Profesional del S. E. U., es jefe de albergues del S. E. U., encontrándose en posesión del Victor de bronce al Mérito Profesional, y es consejero nacional de Educación y autor de diversas publicaciones científicas y sindicales, entre las que destaca «Discurso de las juventudes de España».

Proyectos de regadío en Granada

GRANADA.—La Organización Sindical activa el desenvolvimiento de la riqueza de las vegas de Motril y Salobreña y los llanos de Carchuna, con gestiones entusiastas que han cristalizado en obras comprendidas en el proyecto que se puso en marcha por la iniciativa personal de S. E. el Jefe del Estado, previniéndose en la actualidad que dichas obras, en cuanto concierne al Guadalfeo y su sistema de riego, permitirán a los regantes utilizar un manto de agua subterránea de más de nueve millones de metros cúbicos y más abajo de la presa vieja, una red de pozos pondrá a flor de tierra los once

millones de metros cúbicos de los torrentes de Guadalfeo. Por lo que respecta a los llanos de Carchuna, el proyecto del canal requerirá la construcción de veinte kilómetros de conducción, perforando montañas. Este canal estará terminado en 1960 y el proyecto ha sido precedido ya por la electrificación de la zona e instalación de una carretera auxiliar. Ante el avance de la obra conjunta de referencia la satisfacción de estas comarcas por las consecuencias sociales y económicas de la empresa se manifiesta continuamente en favor del prestigio de la Organización Sindical.

CINE

Los estrenos

POMPEYA Y PALACE
«FANTASIA»

Poquitas películas, como esta creación de Walt Disney, pueden permanecer intactas, con su fragante vitalidad, a los diecisiete años de haber sido realizada. La técnica empleada, el sentido de plasmación cinematográfica, el bello colorido y un sinfín de detalles artísticos nos hacen cavar sobre un detalle importantísimo: ¿Ha adelantado la técnica cinematográfica lo suficiente o es que esta producción corrió por su cuenta hasta situarse en un plano inamovible?

Haya adelantado o no, alegrémonos de que las taquillas españolas se encuentren abiertas para la demanda de los públicos y a las polémicas características que da lugar toda obra imperecedera.

Walt Disney ha conseguido en «Fantasia» reflejar su imaginación de artista y de genio, no sólo del dibujo, sino también de la poesía. Plasmarse en el celuloide la música de grandes y famosos compositores no es empeño fácil y se corre el riesgo de caer en la rutina. Las primeras imágenes de la película ya predisponen al público para la obra de arte que va a contemplar. Stokowsky, al frente de la Orquesta de Filadelfia, aparece en el atril como una figura fantasmagórica dispuesta a comenzar el concierto. Luces, planos y tonalidades de color hacen que la presentación roce bastante con el cine en relieve. El dibujo abstracto personifica a la obra de Bach, «Tocata y fuga en re menor», un dibujo que acompaña con acierto al sonido de esta bella creación musical. La abstracción en las formas surge de nuevo con la sonorización de la banda sonora en un papel juguetón y capaz de reflejar en imágenes el sonido de diversos instrumentos musicales. La «Suite de Cascanueces», de Tchaikowsky, está bellamente estilizada mediante «Luciernagas» con apostura humana, así como hongos, cardos y otros variados elementos de la flora terrestre, que hacen la delicia del espectador por la fina imaginación desbordada. El ratón «Mikey» tiene también su papel en «El aprendiz de brujo», de Dukas; la imaginación de Walt Disney cumple un cometido asombroso en esta creación maravillosa, mezcla de ironía y de verdad. El compositor Stravinsky participa en este concierto con «La consagración de la primavera», donde el dibujo toma formas prehistóricas con dinosaurios y otros animales parecidos. La «Sinfonía pastoral», de Beethoven, ha tenido una plasmación muy «sui generis», y la imaginación de Walt Disney ha corrido hasta el Olimpo para refugiarse entre alados Pegasos, centauros, cupíditos, faunos y dioses de la mitología, que juegan al compás de esa música inmortal. La «Danza de las horas», de la ópera «La Gioconda», de Ponchielli, está maravillosamente transplantada al celuloide en una fantasía, donde los hipopótamos, elefantes y otros animales danzan como con sus propias patas.

Una película realmente genial es «Fantasia», maravillosa creación de este artista único, que nos hizo pasar dos horas contemplando sus creaciones y oyendo la música inmortal de consumados maestros. Esperamos que los poros de nuestros públicos muestren toda su sensibilidad para comprender esta película.

GARCIA DE LA PUERTA

UNA NOTICIA

La búsqueda de escenarios originales donde rodar películas es uno de los trabajos preliminares de toda producción cinematográfica actual, y en esta ocupación se encuentran ahora el productor Arthur Freed y el director Vincente Minnelli, recorriendo París para descubrir lugares adecuados que servirán de fondo a la película «Gigi», en la que trabajan Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan y Eva Gabor. De momento, han elegido el famoso restaurante Maxim's, el Palais de Glace, el bosque de Fontaine y el parque Monceaux.

Impresionante film



La atormentada sombra de Butterfly ha huido para siempre del paisaje en que florecen los cerezos. El drama se ha transformado en comedia, una comedia sentimental y amable que, realizada en technicolor y con el título de «Tifón sobre Nagasaki», será presentada por Chamartín como uno de los mayores éxitos del cine actual. En el grabado que reproducimos aparecen la actriz japonesa Kishi y el apuesto galán francés Jean Marais, que con la exquisita actriz Danielle Darrieux forman el trio protagonista de esta joya del séptimo arte que mañana, jueves, se estrena en el aristocrático cine Capitol.

«La familia Trapp», rebasa los límites del entusiasmo del público

«La familia Trapp», el magnífico eastmancolor de Mundial Film, cuyo clamoroso éxito en la pantalla del suntuoso Coliseum está trascendiendo a todas las esferas ciudadanas, no es una película que pague un tributo de poco más o menos al género cultivado por las estrellas llamadas «gloriosas», sino una comedia risueña, de tema resplandeciente, cuya densidad emotiva mide el corazón de los espectadores, cautivados por una historia humanísima y poética, en la que caben las reacciones más contrastadas, pero siempre regidas por el deseo de vivir y sobrevivir de los animosos personajes que la protagonizan, encabezados por María Trapp, primorosamente encarnada por la finísima actriz Ruth Leuwerik, que con este film, llamado a eternizarse en el programa, conquista definitivamente la admiración del público español.

Joan Fontaine

Joan Fontaine ha pasado una temporada con sus dos niñas en la villa de Jacques Fath, situada en Cannes, y regresó a Hollywood con tiempo oportuno para asistir a las proyecciones de prueba de la película M. G. M. «Until They Sail», en la que actúa con Jean Simmons, Paul Newman, Piper Laurie y Sandra Dee.

HUMANO Y BRUTALMENTE SINCERO



Eva Bartok y Curd Jurgens, los extraordinarios actores alemanes, protagonistas de tantos films de la más alta calidad, forman ahora la pareja estelar de «Sin ti, todo es tiniebla», que mañana, jueves, nos ofrecerá la firma distribuidora Sánchez-Ramade, en la pantalla del

Avenida. Se trata de un magnífico poema de amor y sacrificio que deja honda huella en el ánimo del espectador. Un hombre se debate entre las garras de una pasión fatal, y una mujer, profundamente enamorada, trata de librarle de la tétrica

prisión en que vive sumido. Como se ve, «Sin ti, todo es tiniebla» posee un argumento crudo, sin convencionalismos y—repetimos—maravillosamente interpretado por esa admirable pareja estelar que forman Eva Bartok y Curd Jurgens.

AVENIDA

Proyección y sonido PHILIPS, alta fidelidad RELIEVE, NORMAL y CINEMASCOPE

Mañana, jueves, ESTRENO

UN PROBLEMA HONDO DESARROLLADO DE UNA FORMA SENCILLA, PERO LLENA DE INTENSA EMOCION

EVA BARTOK CURD JURGENS



SIN TI TODO ESTIENEBLA

Director: CURD JURGENS

Magistral interpretación de EVA BARTOK y CURD JURGENS MAXIMAS FIGURAS DEL CINE EUROPEO

SOLAMENTE PARA MAYORES DE 16 AÑOS

NOTICIARIO

Rory Calhoun está ocupadísimo con la reconstrucción de su casa situada en Bedford Drive, Beverly Hills, a la que quiere dar un aspecto español agregándole unos arcos. El motivo principal de la reforma ha sido el de agrandarla con dos dormitorios más para poder ofrecer hospitalidad a sus amistades. Lita Barron, su esposa, colabora con él en lo que se refiere a decoración y confían poder trasladarse a la finca antes de que termine el verano.

Profesionalmente, Calhoun también trabaja mucho, habiendo ya terminado «The Hired Gun», que distribuirá M. G. M.

El cine cada día busca más a los artistas de teatro. La última conquista de M. G. M. para sus estudios es el actor Peter Mamakos, uno de los alumnos más distinguidos de la academia que sostiene la «Pasadena Playhouse». El productor Sol C. Siegel le ha elegido para encarnar a uno de los cinco hijos de Bacaloni, propietario de un circo en el film «Merry Andrews».

Peter Mamakos hizo sus primeros estudios teatrales en la «Bishop-Lee Dramatic School» de Boston, y su primera actuación cinematográfica ha sido en un

papel poco importante en el film «Los diez mandamientos».

Debe mencionarse, al hablar de esta cinta, que también trabajará en ella la actriz teatral Patricia Cutts, que se encontraba en Hollywood actuando en la obra «The Matchmaker» y fue solicitada para figurar en el reparto de la citada película.

Ha salido de viaje hacia Oriente Fred Astaire, con su hija Ava, y piensan permanecer un mes en el Japón. La gira es puramente de recreo, pues el veterano bailarín debe encontrarse de nuevo en Hollywood para una proyección previa, dedicada a la Prensa, que se hará de la película «Medias de seda», de M. G. M. A esta fiesta asistirá también su hija Ava, acompañada de varias amiguitas suyas, ansiosas de ver cómo Astaire baila el «Ritz Rock'n Roll», con música original de Cole Porter.

La actriz inglesa Claire Bloom ha pasado una temporada en Hollywood para trabajar en la película M. G. M. «Los hermanos Karamazov», con Yul Brynner. Durante su estancia en la capital cinematográfica se le ha despertado la afición a los autos y está empeñada en llevarse uno, modelo «Thunderbird», a Europa.

CAPITOL

Mañana, jueves, ESTRENO
UNA PELICULA EXTRAORDINARIA

UNA CAUTIVADORA HISTORIA DE AMOR Y UNA ESCALOFRIANTE VISION DE LA NATURALEZA EMBRAVECIDA, DUEÑA DEL MAR Y DE LA TIERRA



TIFON sobre NAGASAKI

Technicolor

DIRECTOR Yves Ciampi



DANIELLE DARRIEUX
JEAN MARAIS
KISHI KEIKO

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL
Temporada 1957-1958
Renovación de tarjetas de reserva de localidades hasta el 28 de septiembre, de diez de la mañana a seis de la tarde, sin interrupción, en Alcalá, 36, planta baja. Obligatoria presentación de documento de identidad personal.

GRAN BALLE DEL MARQUES DE CUEVAS
Actuación extraordinaria en Madrid con motivo del X aniversario de su fundación. Localidades a la venta. Zarzuela.

TEATRO RECOLETOS
La comedia más fina, alegre y divertida, "El príncipe durmiente".

"EL PRINCIPE DURMIENTE"
La comedia del más fino humor, en el teatro de bolsillo Recoletos.

"EL DIARIO DE ANA FRANK"
Vuelve al escenario del teatro Español a partir de mañana, jueves, con Luis Prendes, Ana María Noé, Milagros Leal, Ramón Elías y Berta Riaza en el personaje de Ana Frank.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ.—(Cía revistas Del Real-Barbero.) 7-11: La blanca doble. Superredite. Elenita Maya. Precios populares.
ALCAZAR.—Revistas Ramón Clemente, 7.15 y 11: Caritas y Carotas. (Penúltima semana.)
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Imperio de Triana con El libro de los desos, de Antonio y Marco Manuel. Canciones de Quintero, León y Quiroga.
COMEDIA.—Viernes próximo, presentación de la Cía. de Alberto Closas con la reposición de la comedia Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.
COMICO.—7-11: Trini Alonso en un marido es algo, con Guillermo Marín y Carlos Mendy.
ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Los Piccoli de Podrecca. ¡Un espectáculo de fama mundial!

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. Inauguración de temporada mañana, jueves, día 26, 11 noche, con El diario de Ana Frank (Luis Prendes, Ana María Noé, Milagros Leal, Ramón Elías y la presentación de Berta Riaza en el personaje de Ana Frank).
FUENCARRAL.—7-11 (Cía. revistas): El tren de la felicidad, de Manuel Paso y Augusto Alguero.
INFANTA ISABEL.—7 y 11: ¡Un éxito mundial! La luna es azul (por Analia Gadé, Juan Carlos Thorry, con Pastor Serrador). Enormemente divertida, enormemente simpática.

LARA.—(Cía. titular.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena).
LATINA.—7-11: Desfile de estrellas. Variedad de Conchita Martín, Tomás Antequera, Los 3 Chispitas, Kim y Kiko (colaboración especial) y otros destacados artistas.
MADRID.—Mañana, 11 noche, estreno del itinerario lírico con danzas, risas y coplas, titulado Un deseo llamado folklore, con Marisol Reyes, Hurtado de Córdoba, su magnífico Ballet y su notable compañía.

MARAVILLAS.—6.45-10.45: Compañía Carmen Morell-Pepe Blanco, su extraordinario conjunto de estrellas, ballet alemán Schulte, los 8 locos del Rock and Roll, apoteósico éxito opereta arrevistada Siete novias para mí sólo, de Blanca Flores, Llabrés, maestro Montorio y Bernabé. Gran acontecimiento artístico.
MARIA GUERRERO.—El viernes 27, a las 11 de la noche, inauguración de la temporada con el estreno de El sol sale para todos, de Francisco Casanova. Dirección, Claudio de la Torre.
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 tarde y 11 noche: Inauguración temporada con el éxito sensacional del año. La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver.) Despachanse localidades, sin aumento, con cinco días antelación.
PRICE.—(Refrigerado.) 7 y 11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa de altas variedades. Adelfa Soto, Rosa y Noppi, Pepita Ibarz, Rafael de Alba, Irene Vilches, Pepe Baldo, Fernando Vargas, Angel Romero, "Tudela-Villeras", etc. 20 seleccionadas atracciones. (Localidades desde cinco pesetas.)

RECOLETOS.—(Avenida Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7 y 11: El príncipe durmiente, de Rattigan, adaptación de Diego Hurtado y adaptación de Ruiz Iriarte, por Enrique Diosdado, Mary Carrillo y Cía., titular. Nueve únicos días.
REINA VICTORIA.—11: Presentación Tina Gascó. Estreno: Dos docenas de rosas rojas (de Benedetti y Lozano Borroy).

ZARZUELA.—(21-43-41.) Temporada de otoño. Mañana, 7 tarde: Último recital Mariemma.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—La estrella.
AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11 (estreno): Sin ti, todo es tiniebla (Eva Bartok, Curd Jurgens).
BARCELO.—7-11: La castellana del Líbano (J. Claude Pascal). CinemaScope.
Benlliure.—Un marido de ida y vuelta.
Bulevar.—La estrella.

CAPITOL.—7-11: Tifón sobre Nagasaki (tecnicolor); Danielle Darrieux, Jean Marais).
Carlos III.—Esclavas de Cartago.
COLISEUM.—7-11: La familia Trapp. Maravilloso superfilm en Eastmancolor. (Ruth Leuwerrik, Hans Holt). Tolerada.
GRAN VIA.—7-11: Kitty (Romy Schneider). Eastmancolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Vivir un gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson).
Luchana.—Un marido de ida y vuelta.
PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-11: La novia de San Petersburgo (Eva Bartok-Carlos Bohm). Agfacolor.
Palacio de la Prensa.—Los ángeles del volante.

PAZ.—7-11: Duelo en la jungla (tecnicolor). Tolerada.
PROGRESO.—7-11: Pablo y Carolina (Pedro Infante, Irasema Dillian). Eastmancolor.
Pompeya.—Fantasía.
Princesa.—El hombre que viajaba despacito.
Proyecciones.—Pablo y Carolina.
REAL CINEMA.—7-11: Duelo en la jungla (Dana Andrews, Jeanne Crain). Technicolor. Tolerada.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Sesión continua de 10.45 a 6.30. Numerada tarde 6.45 y noche 10.45: Proa al cielo (Kenneth More). Tolerada.
RIALTO.—7-11: El último cu-

plé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 6.º mes.
Roxy A.—Esclavas de Cartago.
SAN MIGUEL.—7-11: La castellana del Líbano (Jean Claude Pascal, Gianna Maria Canale). CinemaScope.
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La castellana del Líbano (Jean Claude Pascal, Gianna Maria Canale). CinemaScope.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Primer festival Walt Disney.
ALBA.—(27-07-85.) Reformado, selecto. Continua 10 mañana: Escándalo en Milán. Faustina.
Alcalá.—Rumbo a Java y Murlió hace quince años.
Alcántara.—Viaje de novios y Nace una canción.
Alexandra.—Un marido de ida y vuelta.

Alhambra.—Alficia en el país de las maravillas y ¡Huk!, grito de muerte.
América.—Decisión a medianoche y Chacales del mar.
Apolo.—Viento del Norte y El genio alegre.
Aragón.—La bestia magnífica y Las maniobras del amor.
Argel.—Treinta y seis horas culpable y Faustina.

ARGUELLES.—Continua 6: La castellana del Líbano (J. Claude Pascal). CinemaScope.
Arizona.—El enciclopedia y Guante de acero.
Astoria.—El refugio de los ángeles y Safari.
Astur.—Vuelve Martín Corona y ¡Huk!, grito de muerte.

Avenida.—Verano en España y El hidalgos de los mares.
Avenida (Vallecas).—Aventuras de Robinson Crusoe y El prisionero del rey.
Ayala.—Más dura será la caída y La chica del río.
Azul.—Beau Brummell y Melodías de Broadway 1955.
Beatriz.—Primer festival Walt Disney.

Beccaria.—El culpable acusa.
Bellas Artes.—El hombre que viajaba despacito.
Bellas Vistas.—Balarrasa y El diablo de las aguas turbias.
Bellón.—La portera de la fábrica y Maravilla.

Benavente.—Sucedió así y Falsa obsesión.
Bilbao.—Serenata en México y El hombre que viajaba despacito.
California.—Panfán el invencible y El tesoro de Rommel.
Carretas.—Susana y yo y El solitario.
Castilla.—Hasta el fin del tiempo y Brumas de traición.
Cervantes.—El gran delito y Lola Montes.
Colón.—Sólo el cielo lo sabe y La fierecilla domada.

Covadonga.—Mizar, agente secreto y Un gramo de locura.
Cristal.—La pradera y Requebro.
Chamartín.—La justicia al acecho y La hija del embajador.
Chamberí.—Viento del Norte y El genio alegre.
Chiki.—Smith el silencioso y otra.

Chueca.—Melodías de Broadway 1955 y El amor llega en verano.
De la Rosa.—Cañas y barro y Muchachas de Bagdad.
Delicias.—La pradera sangrienta y Apasionadamente.
Doré.—El gran Houdini y Smith el silencioso.

Elcano.—Vals real y Orquídeas para mi esposa.
España.—La huída y Chacales del mar.
Espronceda.—Días de amor y Yo soy la Pimpinela Rosa.
Europa.—Nacido en el odio y Abajo el telón.
Excelsior.—Las fronteras del crimen y No se case en Montecarlo.

Figaro.—Norte salvaje y La muerte de un viajante.
Flor.—Los apuros de un pequeño tren y El tallamán.
Florida.—Con destino a la Luna y Cuantes grises.
Frutos.—Viento del Norte y El genio alegre.

Galileo.—Treinta y seis horas culpable y Faustina.
Generalife.—El hijo de Lagardère y La isla de los corsarios.
GONG.—Continua 6: Pablo y Carolina (Pedro Infante). Eastmancolor.
Goya (Vallecas).—La chica del barrio y Sissi.

Granada.—Dos caminos y Jivaro.
Iberia.—Pasos en la niebla y La chica del río.
Ibiza.—Paris... Palace Hotel y La hija de Juan Simón.
Ideal.—Un marido de ida y vuelta.
Imperial.—La gata y El amor llega en verano.
Imperio.—Investigación criminal y Estrella de Sierra Morena.

Iris.—Papá, mamá, la muchacha y yo y Si no amaneciera.
Laviapiés.—La dama marcada y Los aristócratas.
Lepanto.—Pacto de honor y Scotland Yard.
Lido.—Han robado un tranvía y El hombre que viajaba despacito.

López de Hoyos.—Cita en el sol y Sinfonía en oro.
Lusarreta.—Luna de miel agitada y Si no amaneciera.
María Cristina.—El ocaso de una raza y Lío en el valle.
Metropolitano.—Duelo al sol y El culpable acusa.

Montecarlo.—Moulin Rouge y Un revólver solitario.
Montera.—Días de amor y Yo soy la Pimpinela Rosa.
Montija.—Odió, amor y castigo y Teodora.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 6: Coraza negra y Horas de pánico (Rubén Rojo). Eastmancolor.

Mundial.—Ruta del marfil y El caballero enmascarado.
MUNOZ SECA.—(31-51-41.) Continua 10 mañana: Primavera en el corazón (CinemaScope) y Diabullos de uniforme (color).
Murillo.—Vuelve Martín Corona y ¡Huk!, grito de muerte.

Narvéz.—Días de amor y Yo soy la Pimpinela Rosa.
Odeón.—El salvaje y El hombre que viajaba despacito.
Olimpia.—El cantor de Méjico y Fuego verde.
Orax.—La hija de Juan Simón y El amor llega en verano.

Palace.—Fantasía.
Palacio del Cine.—Un marido de ida y vuelta.
PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: El culpable acusa (Zachary Scott).
Pavón.—Duelo al sol y El culpable acusa.

Pelayo.—La ciudad en sombras y El caballero de la Banda Negra.
Peñalver.—El culpable acusa.
Pez.—El genio alegre y Viento del Norte.
Pizarro.—Línea secreta y Obsesión.
Pleyel.—Atraco perfecto y El trio de la bendición.
Postas.—Rebelde y El genio alegre.

Praga.—El hombre de Laramie y Momentos de peligro.
Príncipe Alfonso.—La huella conduce a Berlín y Sólo una bandera.
Príncipe Pio.—Duelo al sol y El culpable acusa.
Quevedo.—El gran gorila y Sólo una bandera.
Roma.—El renegado y Sombrero.
SAN CARLOS.—5: Piedad para el caído. El culpable acusa (Zachary Scott).
Salamanca.—Pablo y Carolina.
San Cayetano.—Para siempre y Un revólver solitario.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Las señoritas del 09. Lola Torbellino (Lola Flores).
San Francisco.—Era el comandante Calicut y La mujer y el monstruo.
Savoy.—La fierecilla domada y Las maniobras del amor.
Sevilla.—El malvado Carabel y Un tranvía llamado Desco.

SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Extraña aventura (tecnicolor). Lío en el valle (tecnicolor). Orson Welles).
Tetuán.—Maravilla y El vagabundo de las islas.
TIVOLI.—5: Bellezas por casar (tecnicolor; Mirna Loy). Tolerada. 2.ª semana.

Toledo.—Viento del Norte y El genio alegre.
Urquijo.—Treinta y seis horas culpable y Faustina.
Usara.—Llanura roja y Maravilla.
Vallehermoso.—Johnny el cobarde y Yo soy la Pimpinela Rosa.
Velázquez.—Siete esposas para un marido y Faldas de acero.
Ventas.—Segunda semana de vida y Torero por alegrías.

Vergara.—El hombre que viajaba despacito.
Victoria.—La casa grande de Jamaica y Yo soy la Pimpinela Rosa.
Voy.—Películas en versión original.
Cinema X.—Desirée y La princesa de Ebboli.

SALAS DE FIESTA
FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.
MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo). Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 pesetas.
TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Ballet de Sonia Anderson y Larry Dixon.

CURSO DE INGLES ELEMENTARY

VERBOS COMPUESTOS

Para el TEMA de hoy hemos escogido los verbos siguientes:

1.º TO GIVE (giv), GAVE (geiv), GIVEN ('given):

TO GIVE	dar
TO GIVE BACK	devolver
TO GIVE IN	ceder
TO GIVE UP	ceder
TO GIVE OFF	despedir
TO GIVE OUT	agotarse
TO GIVE WAY	ceder
TO GIVE AWAY	distribuir

He aquí ejemplos:

"I gave him a book"
"Le di un libro"

"This pen isn't yours; give it back to me"
"Esta pluma no es tuya; devuélvesela a su dueño"

"TO GIVE IN" quiere decir "ceder" con idea de "rendirse, darse por vencido":

"You are wrong; give in, and say so"
"No tienes razón; date por vencido, y confésalo"

El sentido de "ceder" del verbo "TO GIVE UP" es el de "renunciar":

"Give up your seat to that old woman"
"Cede tu asiento a esa anciana"

"I gave up the attempt in despair"
"Abandoné el intento sin esperanza"

"TO GIVE OFF" también tiene el sentido de "dejar de hacer una costumbre":

"You should give up smoking"
"Deberías dejar de fumar"

La idea de "despedir" de "TO GIVE OFF" es la de "despedir humo, olores, etc.":

"This coal gives off a lot of smoke"
"Este carbón despide mucho humo"

"TO GIVE OUT" puede ser: "agotarse" con sentido de "acabarse las existencias" y también el de "agotarse de cansancio":

"Our money has given out, so we must go home"
"El dinero se nos ha acabado, así que tenemos que ir a casa"

"The horse gave out before I reached the end of the journey"
"El caballo se agotó antes de que alcanzara el final del viaje"

He aquí un ejemplo en el que "TO GIVE OUT" tiene la idea de "repartir":

"The teacher gave out the books"
"El profesor repartió los libros"

"TO GIVE WAY" es "ceder" con sentido de "romperse por no soportar un esfuerzo":

"Suddenly the floor gave way"
"De repente, el suelo cedió"

"TO GIVE AWAY" también quiere decir "repartir, distribuir":

"The teacher gave away the prizes"
"El profesor repartió los premios"

Este verbo puede querer decir, además, "denunciar, delatar":

He gave away his friend"
"Delató a su amigo"

TO COME (kam), CAME (keim), COME (kam)

TO COME	venir
TO COME IN	entrar
TO COME INTO	entrar en
TO COME DOWN	bajar
TO COME UP	subir
TO COME OUT	salir
TO COME ABOUT	suceder
TO COME BACK	volver

Ejemplos:

"Come this way"
"Venga por aquí"

"Come in"
"Entre"

"TO COME INTO" es una variante de "TO COME IN" que se emplea cuando se menciona el lugar a donde se entra:

"Come into the room"
"Entra en la habitación"

"Come down at once"
"Baja en seguida"

"Come up here"
"Sube aquí arriba"

"Come out, I can't see you in there"
"Sal, no te veo ahí dentro"

"TO COME OUT" también tiene el significado de "salir" con sentido de "resultar" y de "publicarse":

"This magazine comes out once a week"
"Esta revista sale una vez a la semana"

"It will all come out as I imagined"
"Todo saldrá como imaginé"

"How did all this come about?"
"¿Cómo ocurrió todo esto?"

"At what time will he come back?"
"¿A qué hora volverá?"

SOLUCION AL TEMA AVANZADO DE AYER

1. Comic ('kómik).
2. Public ('pablik).
3. Solid ('sólid).
4. Easy ('i:zi).
5. Single ('singl).
6. Narrow ('nerou).
7. Victory ('víkteri).

FRASES UTILES DE USO DIARIO

EXPRESIONES FAMILIARES

- TO THRON COLD WATER ON (tu 'θrou 'kóuld u'o:təron), Desanimar.
- TO HAVE A GOOD TIME (tu 'hævə 'gud 'taim), Divertirse.
- TO GO THE WAY OF ALL FLESH (tu 'gouðə u'eiv 'ou:l 'fleʃ), Morirse.
- TO GO OFF ONE'S HEAD (tu 'gou 'of u'anz 'hed), Volverse loco.

PALABRAS NUEVAS EN ESTE TEMA

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
OWNER	'auna	dueño
DESPAIR	dis'pea	desesperación
JOURNEY	'dʒe:ni	viaje
PRIZE(S)	'raiz(i:z)	premio(s)

Por JOSE MERINO

TEMA 39

Bolsa de Madrid

JORNADA DE POCO NEGOCIO

El claro predominio de papel con que ayer cerró el mercado se ha traducido hoy en una nueva serie de deslizamientos de iguales características a los precedentes. La reanudación de las actividades de la Bolsa de Barcelona no ha traído ningún síntoma de mejora, como no pocos esperaban.

En el sector de electricidad siguen siendo los valores más resistentes *Viesgo* y *Reunidas de Zaragoza*. El resto de los títulos retroceden dentro de límites discretos, siendo *Moncabril* el valor que cede más, con ocho enteros. El grupo de alimentación es el más dispuesto, especialmente por lo que se refiere a las azucareras. *Ebro* es el título más destacado de la sesión, con su avance de seis puntos.

Respecto a títulos de arbitraje, *Sniace* y *Maquinista* al recuperar algunos puntos, y *Dragados* y *Felguera*, repitiendo sus cambios anteriores, son los mejor librados de este amplio sector. También entre las acciones inmobiliarias y de la construcción, *Cementos Alba* ha continuado en su buen momento, apuntándose un entero de plusvalía.

Estas son las notas más salientes de la jornada, en la que se han cotizado en el departamento de renta variable 86 valores, de los cuales bajaron 66, no tuvieron variación 13 y solamente mejoraron siete. Las acciones de *Iberica del Nitrógeno* se hicieron por primera vez desprendidas del derecho, pasando de 265 a 220.

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN

También en cupones se deja sentir el clima actual del «parquet». Las cotizaciones de los derechos en curso de suscripción fueron las siguientes: *Banco Mercantil e Industrial*, 370 (-); *Manufacturas Metálicas Madrileñas*, 13 (-1,75); e *Iberica del Nitrógeno*, 160 (-10).

SITUACION AL CIERRE

En una postura más encalmada se ha manifestado la contratación fuera de la hora oficial y con menos papel y dinero que en la jornada anterior, aunque continuando el predominio de la oferta.

Haba demanda para *Cementos Alba*, *Encinar de los Reyes*, *Insa*, *Pebsa* y *Minas del Rif*.

NOTAS DEL MOMENTO

Según el Servicio de Información del Banco de Bilbao, el índice general de cotización de valores ha pasado en la semana última de 397,70 a 387,03.

Según proliferando las fábricas de cemento de nuestro país. Se ha constituido la sociedad *Portland de Castellón*, cuyas instalaciones se levantarán en la carretera de Barcelona a Valencia, con lo que gozará de un emplazamiento inmejorable para el comercio, tanto interior como exterior, de sus productos.

Don *Epitacio Ridruejo*, administrador-delegado del Banco Español de Crédito y figura destacada en el mundo de las finanzas, se encuentra convaleciendo en su finca «Los Royales», de la provincia de Soria, después de la intervención quirúrgica a que fue

sometido con motivo de las lesiones sufridas recientemente en un accidente automovilístico.

FONDOS PUBLICOS

Del día	Difer.
Interior C.	80,60 =
Amortizable 4 %	92,50 =
Idem 3 %	70 = + 1
Idem abril 1952	98,95 =
Idem julio 1951	98,35 =
Idem nov. 1951	86,50 = + 0,25
Idem junio	98,95 =
Oblig. Tesoro 1955	100,25 =
C. Isabel II 5 %	92 =
Idem 5,30 %	88,50 =
I. Colonización	93,60 =
Rec. Nacional	97,25 = + 0,15
Renfe	94,30 =
Ayunt. Madrid 1918	74 =
Idem 1931 Emsanche	82 =
Idem 1946	76,50 =
Emp. M. Transp.	82 =
Emp. Majzen	90,20 =
Cédulas hipot. 4 %	70 = - 4
Idem A.	72 = + 0,50
Idem B.	73 = - 1
Idem C.	74 =
Idem 4 % exentas	85,50 = + 0,25
Idem 5 %	103,50 =
Créd. Local Interpr.	94,25 =
Idem con lotes	100 = + 0,50
Idem nuevas	95,50 =

OBLIGACIONES

Iberduero 1954	88,25 = - 0,75
Idem 1955	98,75 = + 0,25
H. Esp. filiales	78,50 = + 1,50
Idem 6,50 %	91,75 = + 0,25
Idem 6,80 %	90,75 = - 2,25
Idem 6,75 %	96 =
Duero	70,25 = + 0,25
Mengemor	74 = + 1
Alberche 5 %	70 =
Idem 6 %	78,50 = + 0,75
Nansa C.	87 =
Sil B.	84 = + 1
Idem C.	92 = + 1
Serrilana 7 ^a	79 =
Idem 13 ^a	88 = + 0,50
U. E. Madrileña	97 =
Crist. Española	79 =
Tudela-Veguín	81 =
A. Hornos 1954	96 = + 0,25
Idem 1955	96 = + 0,25
Mat. y Constr. 1 ^a	88,50 s/c
Telefónica 1 ^a	94 =
Idem 2 ^a	93 = + 1

ACCIONES

Bancarias	
Minas Peñarroya	80 =
Créd. Indust.	308 = - 2
Idem nuevas	770 = + 20
España	790 = - 2
Hipotecario	398 =
Central	730 = - 5
Esp. Crédito	934 = - 4
G. Com. Ind.	394 =
Merc. e Ind.	363 = - 1
Pop. Español	565 = - 1
Eléctricas	
Albacense	150 = - 6
Viesgo	260 =
Leonesas	222 = - 3
R. Zaragoza	168,50 = + 0,50
F. E. C. S. A.	262 = - 3
Hidro Cantabrico ord.	227 = - 6
Chorro	166 =
Española	321 = - 1
Iberduero ord.	345 = - 4
Idem 3 1/2 %	342 = - 1
Idem 6 %	323 = - 1
Idem 5 %	320 = - 2
Moncabril	158 = - 2
Idem nuevas	182 = - 2
Nansa	178 = - 2
Sil	280 = - 3
Sevillana	178 = - 2
U. E. Madrileña	228 = - 3
Agricultura	
Rústicas	140 = - 2
Alimentación	
El Águila	660 = - 5
Azuc. General	215 =
Ebro	505 = + 6
Construcción	
Cementos Alba	372 = + 1
Portl. Valderrivas	525 = - 9
Constr. y Cont.	222 = - 1
Hidroyeliv.	151 =
C. G. Española	105 = - 1
Dragados	245 =
Alcázar	127 = - 2
Encinar	133 = - 9
Aspe	69 =
Ceisa	105 = - 4
Hispana pref.	111 = - 1
Metropolitana	200 = - 5
Idem nuevas	193 = - 4
Urbis	250 = - 9
Urb. Metropolitana	595 = - 5

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

PREMIADOS CON 1.000 PESETAS

DECENA	CENTENA
75	803 755 482 877 112 705 861 139
	955 573 761 440 687 615 330 397
	318 498

MIL	DOS MIL	TRES MIL
715 533 393 054 231 810 175 642	860 724 457 548 879 177 782 392	662 001 270 352 094 746 120 202
149 398	182 277 118 801 038 462 907 029	127 246 385 851 025 812 827 720

CUATRO MIL	CINCO MIL	SEIS MIL
931 787 286 481 816 650 416 406	362 234 956 820 834 499 798 431	561 125 229 192 914 383 231 790
896 515 592 510 753 628 649 442	307 812 748 659 321 317 582 364	307 812 748 659 321 317 582 364
372 683 622 228 383 661 919 388	175 639 498 581 157 618 475 199	542 874 040 171 476

SIETE MIL	OCHO MIL	NOVENA MIL
327 242 307 544 543 323 527 194	016 475 959 008 662 663 330 075	761 165 536 433 969 587 854 557
548 581 299 431 618 832 449 123	322 714 136 163 483	
022 651 398 339 924 345 513 742		

PREMIOS Y POBLACIONES

Números	Premios	POBLACIONES
34.207	400.000	Oviedo, Lérida, Palma de M. Madrid.
4.426	200.000	Alcañices, Santa Cruz de Tenerife, Avila.
31.300	100.000	Barcelona, Madrid, Cartagena, Utrera.
55.865	6.000	Ripoll.
13.067	6.000	Vigo, Madrid, Las Palmas, Barcelona.
55.323	6.000	Valencia.
36.007	6.000	Barcelona, Palma de Mallorca, Ubeda.
28.090	6.000	Vejer de la Frontera, Jerez de la Frontera.
34.726	6.000	Sevilla.
44.751	6.000	Barcelona.
20.045	6.000	Jerez de los Caballeros, Vera, Barcelona.

NUEVE MIL	TREINTA Y CUATRO MIL
846 559 703 737 110 446 811 629	956 424 805 305 911 088 929 937
572 809 000 285 999 620 569 718	632 196 425 347 922 173 129 793
364 031 477 297 413 933 394 267	134 486 782 483 446 743 480 269
338 458 624 119 058 016 086 798	

DIEZ MIL	TREINTA Y CINCO MIL
499 050 431 261 014 255 695 519	807 522 978 163 696 860 739 865
883 432 975 760 027 436 984 467	143 931 371 347 185 562 037 619
697 990 262 083 878 945 664 660	960 632 183 335 554 710 480 437
281 962 864 826 847	

ONCE MIL	TREINTA Y SEIS MIL
467 082 282 926 152 347 230 242	362 881 729 128 863 413 278 751
789 134 969 848 547 413 537 302	263 334 746 235 136 101 309 661
914 227 143 003 783 917 763 326	444 996 902 088 200 628 226 386
658 951 329 137 187	056 264 157 665 201 803 165 580

DOCE MIL	TREINTA Y SIETE MIL
932 769 103 600 157 477 138 242	840 902 438 914 710 515 601 729
042 679 148 163 131 899 508 556	197 241 886 708 232 365 802 501
634 991 168 758 269 859 990 307	364 951 653 807 774 308 692 855
270 710 329 234 768 083 174 325	632 730 022 837 899 019 154 552
755 452 566 233 501 707 563 620	

TRECE MIL	TREINTA Y OCHO MIL
716 282 415 739 419 407 470 388	700 683 928 392 933 998 041 883
539 674 794 006 325 084 432 970	133 447 577 257 346 226 403 509
834 433 025 386 107 785 083 900	548 568 560 433 898 871 687 151
	695 993 483 607 805 583 482 377

CATORCE MIL	TREINTA Y NUEVE MIL
681 401 337 058 883 748 125 316	387 227 264 286 185 853 283 910
235 882 419 329 211 885 415 048	554 037 112 722 123 271 928 108
144 204 216 246 633 975 123 894	892 367 933 938 018 536 450 132
872 127 932 040 170	900 278 958 357 596 248 039 831

QUINCE MIL	CUARENTA MIL
074 254 125 812 409 500 040 352	315 304 836 890 733 058 181 974
281 277 046 332 023 454 251 924	701 115 542 658 610 230 567 925
237 531 831 286 298 673 815 931	997 887 615 305 773 760 702 766
600 013 706 038 517 896 929	051 295 805 640 158 934 443 895

DIECISEIS MIL	CUARENTA Y UN MIL
792 475 333 246 066 240 227 167	713 161 707 154 699 404 486 911
678 226 285 936 280 769 680 700	741 526 904 945 810 856 211 690
385 420 961 955 920 307 827 345	571 469 624 294 181 396 912 039
475 104 635 725 756 665 209 143	089 310 987 756 110 135 305 671

DIECISIETE MIL	CUARENTA Y DOS MIL
412 809 658 303 196 557 892 710	743 857 777 319 967 851 305 282
891 823 234 095 135 726 098 706	110 121 969 608 963 723 031 312
775 026 486 446 369 480 140 334	389 791 471 464 907 783 074 694
183 197 595 525 012 540 180 316	998 140 118 269 729 691 499 754

DIECIOCHO MIL	CUARENTA Y TRES MIL
166 664 792 998 268	130 460 942 058 741 427 060 514
987 713 196 370 437 002 693 806	154 436 582 435 293 694 014 231
731 443 522 728 363 023 686 394	873 354 134 928 508 358 516 937
473 800 151 254 480 334 574 444	669 229 742 301 791 750 329 997

DIECINUEVE MIL	CUARENTA Y CUATRO MIL
407 612 111 453 358 645 272 318	778 220 190 210 805 440 111 765
971 566 024 073 799 248 843 155	115 025 798 209 137 808 980 564
141 957 016 917 794 935 034 333	345 284 078 362 776 506 074 877
963 680 505 658 714	627 466 015 908 808 003 352 155

VEINTE MIL	CUARENTA Y CINCO MIL
224 271 504 613 294 199 414 665	617 474 885 409 020 526 105 404
701 620 037 209 137 808 980 516	970 396 699 747 788 629 840 703
662 977 005 314 283 025 556 762	095 866 236 011 918 618 595 494
218 068 112 344 909 043 629	331 434 094 450 883 240 793 133

VEINTIUN MIL	CUARENTA Y SEIS MIL
915 458 247 476 121 829 381 450	582 923 726 156 171
581 213 158 767 272 560 602 297	723 251 893 673 980 522 004 241
007 208 802 207 498 384 861 542	302 330 332 053 132 122 042 609
387 660 171 577 030 159 461	418 919 258 432 724 587 370 693

VEINTIDOS MIL	CUARENTA Y SEIS MIL
694 304 614 194 639 895 988 396	062 232 190 657 204 811 136 159
920 126 300 862 084 498 006 685	341 045 084 038 855 006
421 569 657 434 786 464 333 958	
579 607 788 539 110 094	

DOÑA MANOLITA

AVISO IMPORTANTE

SORTEO DE LA CRUZ ROJA
6 de Octubre

EL DECIMO, 100 Plas.

BILLETE ENTERO 3.000 Plas. (tres series)

EL GORDO, 22⁵ MILLONES

SORTEO DE NAVIDAD

EL DECIMO, 400 Plas. (cuatrocientas)

BILLETE ENTERO, 24.000 Plas. (seis series)

EL GORDO, 180 MILLONES

(NO HAY PARTICIPACIONES)

DOÑA MANOLITA

Para no perder la costumbre, damos hoy el **GORDO** y lo daremos en el sorteo de la Cruz Roja

Jugando aquí se hará rico

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

Obras del A. T. E. Junta Económica

ANUNCIO

Se convoca SUBASTA PUBLICA para la contratación del acopio de 23.888 metros cúbicos de arenas para hormigones con destino a las obras de pavimentación de la pista de vuelo 12-30 en la Base Aérea de Manises (Valencia), por un importe total máximo de pesetas 2.166.576,56, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,50 por 100 de Administración. La fianza provisional a depositar en la Caja General de Depósitos o en sus sucursales asciende a la cantidad de 37.498,65 pesetas.

Los pliegos de condiciones legales son los que determina la orden ministerial de 5 de abril de 1956 ("B. O. del Aire" número 41). Los pliegos de condiciones técnicas, así como el modelo de proposición, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de la Junta Económica de estas Obras (Ministerio del Aire, Romero Robledo, núm. 8) y en la Jefatura del Servicio de Obras de la Región Aérea de Levante en Valencia, todos los días laborables a las horas de oficina. El acto de la subasta tendrá lugar en la Jefatura de estas Obras a las DIEZ HORAS TREINTA MINUTOS del día CATORCE DE OCTUBRE del corriente año.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 23 de septiembre de 1957.—El Secretario de la Junta Económica.

La compañía Marisol Reyes estrena mañana en el Madrid

Con tal motivo, hoy se darán al público las últimas representaciones de la fantástica lírica «La Niña de la Paloma», cuya larga permanencia en el cartel del Madrid ha sido subrayada por los espectadores, llenando el local y otorgando a los principales intérpretes de la producción, Marisol Reyes, Hurtado de Córdoba

y su magnífico «ballet»; Lolita Jurado y María Rosa Encinas. Todos estos destacados elementos artísticos, más las numerosas y especiales atracciones que forman parte de la compañía Marisol Reyes, intervienen en el estreno a que nos referimos en la titular de este noticiario, y cuyo suceso ya ayer anunciábamos aquí. La nueva producción, titulada «Un deseo llamado folklore», y que constituye, según sus autores: Ochaíta, Valerio y maestro Solano, los mismos de «La Niña de la Paloma», un itinerario lírico con danzas, risas y cosas, permanecerá en los carteles

del Madrid hasta el día 6 del próximo mes de octubre, no pudiendo prolongar más la actuación del espectáculo, ameno, entretenido y vario, según nuestras noticias, porque en esa fecha el teatro Madrid ha de hacer frente a compromisos espectaculares contraindicados con anterioridad, y la compañía Marisol Reyes, por su parte, debe comenzar la gira teatral que le ha preparado, con el conocimiento de los negocios de la escena que le caracteriza, el productor y director artístico de la referida organización, Adrián Izquierdo.

TEATROS

TEATRO DE LA ZARZUELA: Recitales de Danza Española, de Mariemma.

No precisa Mariemma de nuestros elogios. Su nombre bastaba para augurarle una confirmación de los muchos éxitos ya obtenidos. Anoche, en la Zarzuela, admiramos la autenticidad de la danza española, sin las mixtificaciones ni deformaciones del

desdichado folklore de exportación que tanto predomina por desgracia.

Magníficas las «Danzas», de Granados, y «El puerto», Pleinos de gracia «Polo gitano» y los «Tientos». Extraordinario «El baile y la canción de Santander», de Campoo, que estrenaba y hubo de visar. «Bolero de Mariemma», de bellísima coreografía. «Evocación», «Homenaje a Madrid», auténtica estampa madrileña 1890. Flamenca de Santa María, culminando en la jota «Viva Nava-

rra», verdadera creación que fue, sin duda, su mayor éxito. Muy buena la colaboración del pianista Enrique Luzuriaga. No sólo en la eficaz labor de acompañante, sino como ejecutante en los solos que interpretó.

Eugenio González, buen guitarrista, y los «cantaos» Victoriano de Málaga y Fosforito, muy a tono.

Un gran espectáculo y un gran éxito para Mariemma.

INTERINO.

Guía del MOTOR

COMPETICIONES EN PERSPECTIVA: EL AÑO PROXIMO SE CELEBRARÁ LA "SUBIDA AL PARQUE DEL OESTE"

Los acontecimientos motociclistas que se avecinan son el Premio de Soría y la Vuelta a Mallorca, para el domingo que viene, y para la primera quincena de octubre, el Trofeo Nacional Motociclista, al que

OSSA Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS. O'Donnell 44.

me referí en crónica anterior; el Premio Internacional del Pilar, el Premio de Gandía y la Subida al Sotillo.

Los regularistas también tienen con qué entretenerse, pues aprovecharán las fiestas para ir conociendo los secretos de las carreteras valencianas, con vistas al campeonato de España de regularidad.

Hasta los directivos de Clubs tienen trabajo con el próximo Congreso

MONTESA. Agencia oficial: Victor Pradera 13.

so que celebrarán en Valencia, pues hay temas a tratar que tienen la suficiente importancia como para calentarse los cascos en busca de fórmulas que los resuelvan. Si es cierto lo que se rumorea de la dimisión de don Nicolás Rodil como presidente de la Federación, el problema de más responsabilidad que se planteará será el de la elección de una persona capacitada plenamente para ocupar el difícil cargo. Aparte de esto hay otro problema:

LUBE de 99 c. c. 13.950 pesetas.
LUBE de 125 c. c. 16.300 pesetas Cambio al pie y mano y pito - CANTO Princesa 26.

definir los campeonatos de máquinas comerciales y de pilotos aficionados.

Parece ser que es opinión general la creación de un campeonato para máquinas de serie, según la reciente reglamentación de la F. M. I. de motocicletas de sport y de turismo, autorizando la participación de profesionales. Al mismo tiempo se piensa en dar una forma más asequible para los Clubs al campeonato de aficionados.

Tenemos una hornada de magní-

RONDINE SPORT. - Distribución exclusiva. - Moto's. Recambios. - Marqués de Urquijo, 17. Tel. 483239.

ficos velocistas, que han surgido con motivo de estos campeonatos. Sin embargo, los Clubs parecen eludir la organización de pruebas donde estos participen. La razón sólo es de tipo económico, pues de buena tinta sabemos que todos desearían que estas carreras tuvieran efecto en sus respectivos circuitos. Veremos si la Federación se pone en razón.

Claro que, antes de que se acuerde nada, tenemos el Premio de Zaragoza, en el que la Directiva del

R. O. A. Motocicletas y carros. Exposición y venta: P. Rosales, 66. Teléfonos 482452-53 y 475151.

Moto Club Aragón "se ha olvidado" de reglamentar la prueba de aficionados. Tratándose de una auténtica final, es de esperar que se ayude al simpático Club aragonés para que pueda recobrar la memoria. Todos lo agradeceríamos, pero particularmente esta juventud que acaba de empezar, y a la que no se puede castigar con tantas desilusiones seguidas.

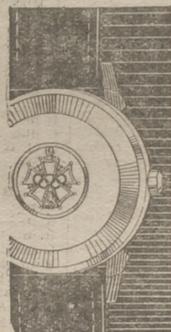
Quien no descansa es el Real Moto Club de España. Ha solicitado para el año 1958 un calendario nutridi-

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTO. Princesa 26.

simo, en el que destaca un Rally Nacional de Madrid, al que serán invitados todos los Clubs de España, y... la "Subida al Parque del Oeste". Una prueba de velocidad que será emocionante por la abundancia de curvas y acusadamente espectacular, ya que está en el mismo casco urbano. Una idea maravillosa que merece nuestro aplauso y la ayuda de quien corresponda.

LUIKE

El Seamaster XVI
solo se hace
en oro macizo
de 18 qts. Precio: 9.500 Ptas.



La Cruz Olímpica grabada en la caja del Seamaster XVI recuerda la XVI Olimpiada de la era moderna.



un reloj deportivo de particular distinción

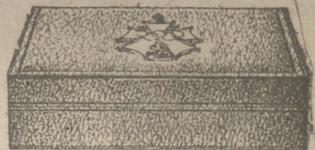
Le sucederá a usted, tal vez, acudir al club de golf para hablar de negocios. Porque usted aspira a una existencia donde el aire libre atenúe la tensión de sus múltiples ocupaciones profesionales y mundanas.

Omega ha creado para usted un reloj que conviene perfectamente a su género de vida: el Seamaster XVI.

El Seamaster XVI, con su caja de oro macizo de 18 qts., es una edición de lujo del Omega Seamaster, ya conocido en el mundo entero por su precisión, a la que no amenazan el agua, ni el polvo, ni las sacudidas. El Seamaster XVI se distingue, además, por la elegancia de su línea nueva, por su esfera de lacasmarfil y sus índices lapidados en oro macizo.

Más que un adorno, la Cruz Olímpica (*) grabada en la caja recuerda que los deportistas de todo el mundo otorgan el homenaje de una confianza sin reservas a Omega, cuyos cronómetros de alta precisión, desde hace más de 25 años, miden las centésimas de segundo en los Juegos Olímpicos.

Tan fino y elegante como sólido, y de exactitud sin fallos, el Seamaster XVI toma cuerda por sí mismo a cada uno de sus gestos. Lo mismo si endreza la barra de su yate que si sirve el champán o firma un contrato.



*) La Cruz del Mérito Olímpico fué discernida a Omega por su "contribución al éxito de los Juegos Olímpicos..."

Ω OMEGA Seamaster XVI

Omega se ha ganado la confianza del mundo.

37 - ALAS

PUEBLO - Pág. 23

Encuentran un sexto superviviente del "Pamir"

El hecho más sensacional en Alemania desde los sucesos de Hungría

Noticias procedentes de las Azores comunican esta madrugada que el buque americano "Geiger" había encontrado cuarenta nuevos supervivientes del velero alemán "Pamir". Sin embargo, nuevos telegramas, fechados en Hamburgo y recogidos del propio "Geiger", han desmentido tan faustos informes.

La búsqueda continúa en una zona de 2.250 millas cuadradas, a cargo de doce navíos y once aviones. Según declaraciones de los supervivientes, más tripulantes habían embarcado en botes salvavidas antes del hundimiento del velero.

La familia Dummer empezó la agonía de la espera el sábado por la tarde, mientras estaba viendo y escuchando una emisión de televisión. El siguiente día y la noche del domingo al lunes transcurrieron también en la más dramática angustia. Las informaciones eran cada vez más desalentadoras. Los padres de Otto

daban ya por perdido a su hijo; tan sólo el hermano conservaba la esperanza de volverle a ver. Por fin, en la noche del lunes se tuvieron las primeras noticias de que había supervivientes. La duda atenazaba ahora los corazones de aquella familia. ¿Estaría Otto entre ellos? Esta misma duda había esperado y desesperado a los padres, hijos o hermanos de los 86 tripulantes del "Pamir". Pero en la casa de los Dummer terminó muy pronto. A las tres de la madrugada oyeron pasos en la

calle, que se detuvieron frente a su puerta. Una llamada. La madre corrió esperanzada; en el umbral estaba un guardia. Traía un mensaje, laconico: Karl Otto estaba en el grupo de supervivientes. La dramática espera de cincuenta horas terminó en lágrimas de alegría. Aquellos ojos que habían permanecido secos y abiertos durante la larga vigilia dieron suelta al llanto, consolador en estos momentos, que devolvía la paz a sus corazones.

(Resumen de Efe.)

La guapa de hoy



Guapa con el encanto de sus veintiún años, que es tanto como decir dos veces guapa. Esta belleza se llama Susan—bonito nombre, un encanto más—, Susan Alexander, y ha sido promovida a primera figura del Saddler's Wells Theatre, y para gozo de los espectadores, que serán cada día más numerosos, interpreta la danza "Giselle", una de las más difíciles del espectáculo. Seguro que lo hace muy bien. (Foto Cifra.)

GRAVE PLANTEAMIENTO DE LA CRISIS RACIAL EN ARKANSAS

Eisenhower ha ordenado la federalización de la Guardia Nacional

Los dirigentes de los Estados del Sur se solidarizan con el gobernador de Arkansas

El Presidente Eisenhower ha ordenado la "federalización" de la Guardia Nacional de Arkansas.

El Presidente norteamericano, por orden ejecutiva, ha autorizado además al secretario de Defensa, Charles Wilson, a utilizar las fuerzas necesarias regulares de los Estados Unidos para disolver a las multitudes de Little Rock y restaurar el orden en la capital del Estado, que se niega a cumplir la orden de integración escolar. Ha sido también "federalizada" la Guardia Nacional Aérea de Arkansas.

Eisenhower regresará esta noche a Washington, donde pronunciará un importante discurso por radio y televisión, que será transmitido a toda la nación, sobre la crisis escolar en el citado Estado.

Wilson ha autorizado, por otra parte, al secretario del Ejército, Wilber M. Brucker, para utilizar en caso necesario a las fuerzas del Ejército regular para deshacer "cualquier obstrucción a la Justicia" en Little Rock. Brucker telefonó al gobernador de Arkansas, Faubus, la orden del secretario de Defensa.

El secretario adjunto de ese último Departamento, Murray Snyder, manifiesta la creencia de que serán utilizadas en Little Rock tropas regulares, en adición a la Guardia Nacional federalizada.

Todo el contingente de la milicia nacional de Arkansas—unos 10.000 hombres—ha sido "federalizado", pero Snyder expresa la posibilidad de que sólo algunas unidades sean llamadas al servicio activo.

"CONSTERNACION Y PESAR" ENTRE LOS DIRIGENTES DE LOS ESTADOS DEL SUR

Los dirigentes de los Estados del Sur, reunidos aquí en asamblea, han recibido la decisión del Presidente Eisenhower de integrar las tropas de la Guardia Nacional en el servicio federal con "consternación y pesar".

El gobernador de Georgia, Marvin Griffin, manifestó: "El pueblo de Georgia no cederá en esta clase de asuntos; no estamos dispuestos a renunciar a nuestras libertades".

El senador de Carolina del Sur, Olin D. Johnston, declaró que el gobernador de Arkansas debía reunir la Guardia Nacional y presentarle al Presidente Eisenhower "una batalla como no la hubo nunca". Poco antes de que Charles Wilson, secretario de Defensa, diese la orden de integración, Johnston dijo que esperaba que el gobernador de Arkansas, Faubus, proclamase el "estado de insurrección" y retirase la Guardia Nacional. El representante por Luisiana, Edward Herbert, dijo que la decisión de Eisenhower era "trágica, sorprendente y entristecedora". Añadió que la orden "viola toda concepción de libertad y reconocimiento de la soberanía estatal".

SE HA NOMBRADO UN COMANDANTE EN JEFE DE LA GUARDIA FEDERALIZADA

WASHINGTON, 25.—El Ejército ha anunciado que 500 hombres de la 101ª División Aero-transportada están en vuelo hacia Little Rock, a donde llega-

rán "dentro de una hora". El anuncio ha sido hecho a las veintidós veinticinco (hora española).

Las tropas en cuestión estaban acantonadas en Fort Campbell (Kentucky).

Por otra parte, el Ejército ha anunciado también que el general Edwin A. Walker ha sido nombrado comandante en jefe de la Guardia Nacional de Arkansas, que ha sido federalizada. El general Walker está al mando del distrito militar de Arkansas.

Aprobado por los 500 hombres—entre los que no faltan los negros—de la 101ª División Aero-transportada, el general Edwin A. Walker ha ordenado a la población de la ciudad de Little Rock que deje de reunirse en masas y que abandone la Escuela Central, a la que se decretó la integración.

EL DISCURSO DE EISENHOWER

El Presidente Eisenhower, en un discurso transmitido por radio y televisión a todo el país, ha manifestado que su intervención en el conflicto racial de Little Rock ha sido motivada por el deseo de evitar la "anarquía" a que se ha llegado al desafiar las decisiones del Tribunal Federal. Eisenhower hizo un llamamiento a los habitantes de Arkansas para que contribuyan a terminar con la situación que calificó de "tremendo baldón del pueblo de Arkansas y de toda la nación ante los ojos del mundo".

(Resumen de Efe.)

DOBLAN EL NUMERO DE SOLDADOS

LITTLE ROCK (Arkansas), 25. Ha sido doblado el número de soldados de la 101ª División aérea norteamericana que patrullaba por las calles de esta ciudad para impedir que se produjeran disturbios con motivo de la orden federal de integración racial escolar. Entre los soldados que patrullan por las calles hay muchos negros. Todos van con casco de batalla y llevan fusiles automáticos. En un principio se enviaron 500 soldados, pero ahora son 1.000 los que rodean la Escuela Superior de Little Rock. (Efe.)

INVITACION A LA CONCORDIA

LITTLE ROCK, 25.—El gobernador Faubus ha regresado a esta capital procedente de Georgia, donde se ha celebrado la Conferencia de Gobernadores de Estados del Sur. Faubus se negó a comentar la orden de federalización de la Guardia Nacional. El general Walker ha publicado una proclama en la que advierte a los ciudadanos "que cesen y desistan de su lucha contra las órdenes de integración". Sin embargo, los ciudadanos de Little Rock parecen solidarizarse con el gobernador Faubus. (Efe.)

FRENTE A LA CASA DE DAVIDSON

WASHINGTON, 25.—La Policía informa que una cruz ha sido incendiada a primeras horas de esta mañana enfrente de la casa de Eugene Davidson, jefe del Departamento de Washington de la

Asociación Nacional para el progreso de la gente de color. No han sido facilitados, por el momento, más detalles. (Efe.)

EL MISTERIO DEL AUTOBUS DESAPARECIDO

LA POLICIA CONTINUA ALERTA Y VIGILA TODAS LAS SALIDAS

ES PROBABLE QUE LOS PROPIETARIOS DEL VEHICULO LO HAYAN ENCERRADO FURTIVAMENTE EN ALGUN GARAJE

HAN transcurrido ya más de veinticuatro horas desde que desapareciera, a la puerta de la estación del Norte, el autobús marca Mercedes matrícula 383.272-Z, con el que informamos ayer a nuestros lectores, y aún no ha sido hallado por parte alguna.

A poco de registrarse la precipitada y extraña huida del citado "microbús", los inspectores de la Comisaría de Vigilancia de la estación cursaron el correspondiente telefonema al departamento de Orden Público, que lo comunicó a su vez a todos los centros policiales, Comandancias de la Guardia Civil y otros lugares de control.

Dada la rapidez con que se cursaron estas órdenes, parece lógico suponer que el autobús no tuviera tiempo de salir de Madrid. Y seguramente, al haber tenido que huir y saber que la Policía trata de seguirles la pista, los conductores lo habrán encerrado en cualquier garaje más o menos camuflado, lo que, en caso de ser cierto, dificultaría notablemente la labor policial.

Todos los motoristas de Tráfico tienen órdenes concretas de parar a cuantos vehículos puedan ofrecer sospecha. Y el hecho de que hasta ahora no haya sido encontrado corrobora en cierto modo la creencia de que no llegase a salir de nuestra capital.

Hay que añadir que quizá detrás de todo este tinglado pintoresco no exista más que un hecho corriente y vulgar. Cabe suponer que los dueños sean unos turistas que se dirigían al norte de nuestra Península y que aprovechaban el viaje para admitir algunos viajeros a bajo precio. Ante el temor de una represalia por la ilícita competencia al servicio de ferrocarriles, hayan decidido esconder el autocar en sitio seguro, con el pensamiento de proseguir el viaje pasados algunos días.

Mas, por otro lado, esto plantea, entre otras muchas, una interrogante concreta: ¿Cómo no han dado señales de vida los viajeros que iban en el autobús, entre ellos la familia de don Rafael Doctor, que, como es sabido, se quedó en tierra?

El sentido común hace deducir que esto tendrá una explicación lógica, y que, a buen seguro, muy pronto conoceremos. Pero, entre tanto, no puede evitarse la fan-

tasía de la gente, que ya quiere en este apunte de suceso el primer capítulo de una novela de misterio.

J. C.

Atropello de moto en la carretera de Extremadura

Hacia las nueve de la mañana de hoy, en la carretera de Extremadura, la anciana de setenta y nueve años María Pausa Diego, domiciliada en el Camino de La Laguna, 11, fué atropellada por la motocicleta matrícula M-147.740, que conducía Ramón Salgado Corona, de cincuenta y un años, domiciliado en Pérez Ayuso, 1.

El atropello resultó bastante aparatoso, y resultaron heridos la citada mujer y el motorista, que cayó al suelo al intentar evitar la colisión.

Ambos fueron trasladados rápidamente a la Casa de Socorro del Paseo de Extremadura, en donde los facultativos de guardia apreciaron a la primera fractura de cubito derecho y herida contusa en región temporoparietal del mismo lado, de pronóstico reservado.

El conductor de la motocicleta presentaba erosiones y contusiones múltiples, con otras lesiones que fueron calificadas igualmente de pronóstico reservado.

Choca un coche con una bicicleta

Poco después de las diez de la noche de ayer, el coche matrícula NA-6.337, que conducía Faustino Yagües Blanco, chocó con la bicicleta que, conducida por Juan Jesús Martínez Martos, de diecinueve años, circulaba por el Puente de Segovia.

El ciclista sufrió heridas de consideración, de las que fué asistido, poco después, en la Casa de Socorro de Sucursal Palacio.

Una ambulancia del Servicio Municipal le trasladó, seguidamente, al Hospital Provincial.

Niño atropellado por un automóvil

En la tarde de ayer, el niño de dos años Miguel Angel Gutiérrez Ramírez, domiciliado en María de Guzmán, 38, fué atropellado en su propia calle por un coche que le produjo lesiones de pronóstico

reservado, de las que tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos. Allí, el médico de guardia le apreció traumatismo de cráneo y contusiones y erosiones en diversas partes del cuerpo.

Dos adiones

internacional es detenidos al denunciar a la Policía que habían sido robados

LISBOA, 25.—La Policía internacional portuguesa ha terminado de resolver el caso "del alguacil alguacilado". Dos ladrones internacionales de joyas, buscados afanosamente por la Interpol, han sido detenidos en Lisboa al denunciar estos mismos "que habían sido robados".

Se trata de los súbditos británicos José Kelly y su mujer, Margarita Lilli Adams, buscados por el robo de joyas por valor de 21.000 pesetas en España, joyas valoradas en 5.900 francos suizos en Suiza y trece robos más en Inglaterra.

No obstante haber avisado la Interpol a la Policía portuguesa de que probablemente el matrimonio se hallaba en Lisboa, no se les identificó, ya que José Kelly entró en Portugal disfrazado de mujer, con el nombre de Gladys Adams, y haciéndose pasar por hermana de su mujer, cuyos documentos estaban extendidos a su nombre de soltera. Y de haber sido más generosos con sus "colegas", el matrimonio Kelly estaría a estas horas en libertad, pero el 14 de septiembre denunciaron a la Policía lusitana el robo cometido en su habitación, cuyo importe—entre joyas y dinero en efectivo—ascendía a unos 35.000 escudos.

Durante las investigaciones de la Policía portuguesa, ciertas coincidencias en las joyas robadas y en las descripciones personales de los Kelly facilitadas por la Interpol descubrieron a los buscados Kelly. Y cuando éstos volvieron a presentarse a la Policía para apremiar la captura del ladrón local—del ladrón de ladrones—, fueron detenidos ellos mismos. (Efe.)

UN NUEVO SUPERVIVIENTE

Un nuevo bote salvavidas, con un superviviente del hundido velero alemán "Pamir", ha sido recogido en medio del Atlántico, según anuncia el Servicio de Guardacostas.

Dicho servicio informa que uno de sus cúters, el "Absecon", encontró el superviviente, quien aún no ha sido identificado, a una milla de distancia del lugar en que fueron rescatados los otros cinco supervivientes.

EL HURACAN SE LLEVO EL VELAMEN Y EL MASTIL

Según declaraciones de los supervivientes, el "Pamir" fué sorprendido por el huracán, que se llevó el velamen junto con el mástil. El barco empezó a hundirse, y solamente se botaron al agua dos botes salvavidas. Los demás, o quedaron destruidos o se la deriva. Los supervivientes vieron al otro bote salvavidas al día siguiente y durante la noche vieron la luz de las bengalas lanzadas desde el mismo. De los diez hombres que embarcaron en el bote salvavidas, cinco murieron. El bote de los supervivientes estaba medio hundido, y después de recogerse a los naufragos se partió en dos, hundiéndose.

TODA ALEMANIA. PENDIENTE DEL NAUFRAGIO

Desde que se recibió la primera noticia del hundimiento, el teléfono de la compañía naviera Zerssen no dejó de sonar un momento en las primeras veinticuatro horas. Eran llamadas de los parientes de los tripulantes y cadetes que iban a bordo del "Pamir" en demanda de noticias. Las esperanzas de estas familias se han reavivado al informarse que había 25 supervivientes en un bote de salvamento. Pero la trágica incertidumbre de estos momentos ensombreció aún muchos hogares. La noticia del naufragio del "Pamir" ha sido la más sensacional para Alemania desde la de la revolución húngara. Las emisoras de radio transmiten boletines informativos con regularidad, que publican después los periódicos. En las iglesias se hacen rogativas, especialmente en las de las poblaciones costeras, por el salvamento de los naufragos. Los programas de música y variedades han sido suspendidos en las emisiones de radio y televisión. Todo el país vive intensamente estas horas de duelo y esperanza.

SE HA SALVADO OTTO DUMMER

Especialmente, los familiares

Mató involuntariamente a su madre

BILBAO, 25.—Según informaciones facilitadas por la comandancia de la Guardia Civil de Bilbao, Agustín Zamarrilla Bárcena, de diecinueve años, con residencia en Lújua, mató involuntariamente a su madre en el barrio de Elechederri, de Sondica. El desgraciado accidente fué motivado por la presencia en el caso de un perro que les había matado 20 conejos. Al oír esta madrugada ruidos extraños y como creyeran se trataba del animal en cuestión, salieron a la calle madre e hijo. Este llevaba una escopeta, y al dar vueltas por las inmediaciones de la casa, Agustín hizo un disparo que alcanzó a su madre, que falleció instantáneamente. El autor del hecho se encuentra vivamente impresionado; ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad. (Cifra.)