

Laxante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO


AÑO XVIII
NUMERO 5.600
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 3
Septiembre 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Sin condiciones CINE AIRE ACONDICIONADO
Con un aire de habanera tengo que me sobra. Pero éste acondicionado al pay-pay... Para abanicarse, vale más la entrada. Que, forzosamente, tiene mayor peso específico. Por lo menos en la taquilla. Hasta sin «propio». 13,8 grados a las seis de la mañana y 28,8 grados a la una de la tarde.



TUNEZ protesta ante Francia por violación de sus fronteras

Tropas procedentes de Argelia penetraron en territorio tunecino y mataron a siete soldados

ARGEL, 3.—Fuerzas francesas han penetrado en territorio tunecino en persecución de un grupo de elementos rebeldes, que, después de atacar a una unidad del Ejército francés, buscó refugio en Túnez.

El Gobierno tunecino, en un comunicado oficial, ha negado la versión francesa. El comunicado dice: «Ayer domingo, a las trece treinta horas, elementos franceses armados procedentes de Argelia cruzaron la frontera argelino-tunecina. Atacaron, sin avisar previamente, a los guardias tunecinos del puesto fronterizo de Hayadra, que se adelantaron para encontrarlos. Un miembro de la Guardia Nacional tunecina y seis soldados resultaron muertos».

Los círculos oficiales tunecinos han calificado de absolutamente falsa la versión francesa publicada en Argel, que afirma que una patrulla francesa cruzó la frontera en persecución de ciertos nacionalistas argelinos.» (Efe.)

EJERCERAN EL DERECHO DE AUTODEFENSA

TUNEZ, 3.—La República de

Túnez ha amenazado con hacer valer el «derecho de autodefensa» si las tropas francesas cruzan una vez más sus fronteras para perseguir a las bandas rebeldes argelinas.

El secretario tunecino de Estado, Bahi Ladgham, manifestó que su país ha considerado de gravedad el incidente del domingo último. Túnez ha protestado ya de la «flagrante violación» de sus derechos territoriales.

Respecto al incidente, los tunecinos dicen que seis personas resultaron muertas entonces y ninguna era de nacionalidad argelina. Por otra parte, un comunicado francés facilitado en Argel dice que seis argelinos y cinco tunecinos resultaron muertos en el hecho.

En cuanto a la pretendida violación de fronteras, los franceses invocan la ley internacional que permite perseguir a bandas incontroladas en el territorio de un país vecino hasta veinte kilómetros más allá de la frontera.

Ladgham ha manifestado que Túnez no reconoce este «derecho de persecución» a causa del «ca-

rácter peculiar» de la guerra argelina. (Efe.)

EL INCIDENTE, EN LA PRENSA FRANCESA

PARIS, 3.—La Prensa francesa de hoy comenta el reciente incidente en la frontera argelino-tunecina. El periódico de derechas «L'Aurore» escribe:

«El Gobierno de Burguiba ha presentado el argumento de que cinco guardias nacionales tunecinos han resultado muertos durante los combates, y anuncia que, desde ahora, ejercerá el derecho de legítima defensa y llevará el caso, si fuera necesario, ante los organismos internacionales. Esto es, verdaderamente, volver la espalda a la verdad. Si cinco tunecinos han caído muertos en el transcurso de la operación, ha sido porque han combatido al lado de los rebeldes argelinos, a los que protegían en su retirada. El Estado Mayor francés no se dejará engañar por las afirmaciones de Burguiba y continuará cumpliendo su deber, es decir, manteniendo cerradas las fronteras de Argelia.»

El periódico socialista «Le Populaire» declara:

«El Presidente tunecino sabe mejor que nadie que el interés de su país es mantener la amistad con Francia. El sabe, como nosotros, que el porvenir del Africa del Norte está todavía enterrado en las arenas del Sahara, y que proseguir la guerra que nos hace en Argelia no contribuye a fomentar la expansión económica del país, condición indispensable para la existencia de la paz política y social necesaria».

(Termina en la pág. siguiente.)

¿COMIENZA LA LUCHA PETROLIFERA EN EL SAHARA?

Las primeras compañías americanas «independientes» entran en escena

PARIS (Especial para PUEBLO).— Los yacimientos petrolíferos del Sáhara despiertan ya, como nuestros lectores saben, el interés universal. El enorme desierto africano, hasta ayer abandonado, como lo fué en otro sentido la Antártida helada, se convierte en tierra de competencia.

Francia está dispuesta a estudiar las proposiciones de los candidatos a la exploración e investigación de 60.000 kilómetros cuadrados. El ministro del Sáhara, Max Lejeune, tiene ya sobre la mesa las primeras solicitudes. A las firmas francesas se añaden ya, tímidamente, las primeras compañías petrolíferas americanas «independientes»—para diferenciarlas de los «grandes» de Tejas, pero sin que nadie pueda olvidar que estamos en el principio de la competencia si el petróleo se encuentra en las cantidades que los técnicos pregonan—, dispuestas a entrar en juego.

La firma americana Service Company, así como el grupo petrolífero instalado en Libia, con la «Coronada», son las avanzadas del otro lado del Atlántico. El esfuerzo es enorme, pero todo hace sospechar que, en caso de éxito, colosales como la «Standard» entrarían también en juego.

Ante estos primeros movimientos las especulaciones son muy diversas entre los técnicos. Según éstos, la incierta situación política impide a los «tejanos» concentrar sus esfuerzos en esa parte de Africa; pero nada impide creer que se produzca de un momento a otro un gran movimiento oscilatorio de los americanos hacia el Sáhara.

EL «ASTRO» QUE VIO LAS «ESTRELLAS»

Marlon Brando ha estado quince días sin salir del hotel porque le han puesto los ojos negros

Un técnico de París le golpeó durante el rodaje de «El baile de los malditos»

AL ACTOR LE MOLESTAN PROFUNDAMENTE LAS INDICACIONES SOBRE SU TRABAJO, Y ESA FUE LA CAUSA DEL INCIDENTE



Con los ojos en estado normal, Marlon Brando saluda a sus admiradoras a su llegada al aeropuerto de Berlín, donde se van a rodar varias escenas de «El baile de los malditos»

HACE dos años, cuando Marlon Brando estuvo en Francia, dió mucho que hablar a base de un romance amoroso que vivió con una muchacha de una aldea de pescadores del vecino país. No recordamos exactamente los hechos, pero lo cierto es que se habló incluso de boda, que es el motivo que utilizan muy a menudo los famosos de la pantalla para que la diosa Publicidad les halague. La boda, naturalmente, pasó a la historia, y el tiempo se encargó de borrar toda huella.

Ahora, después de este prolongado paréntesis, Marlon Brando ha vuelto a París, en el que ha permanecido desde que estuviera en España, el pasado julio, hasta hace unos días, en que por vía aérea se trasladó a Berlín, donde van a rodarse varias escenas de la película «El baile de los malditos», para la que le reclamaron los Estudios parisenses. Sin embargo, antes de abandonar la Ciudad Luz tuvo un incidente con uno de los técnicos de la producción, a consecuencia del cual permaneció unos días alejado de su actividad cinematográfica.

Una de las cosas que más llamó la atención en Marlon Brando en esta visita a París era lo retraído de su carácter, en contraposición con el anterior. El «astro» se levantaba temprano, con el canto del gallo, y se acostaba a una muy prudencial hora, dedicando todo su tiempo libre a leer la novela «El baile de los malditos», del escritor norteamericano Irving Shaw, sobre la que Edward Dmytryk está realizando una película, y a atender, de vez en cuando, a los periodistas

para responder a sus preguntas, a las que, en verdad, no contestó nada de especial interés, salvo que no se interesaba por la política, ya que sólo pensaba en ser un buen actor.

En resumen, que la vida del famoso actor transcurría tranquila, pero he aquí que un día Marlon volvió a ser el actor pagado de sí mismo, el hombre que se considera extraordinariamente autosuficiente, demostrando que las indicaciones de los técnicos sobaban para él y haciendo alarde de total desprecio por ellas. Hasta ahora, de mejor o peor gana, los afectados por la conducta del intérprete de «Un tranvía llamado Deseo» no habían dado importancia a estos frecuentes incidentes; pero la semana pasada ocurrió lo que tarde o temprano habría de suceder: uno de los técnicos, furioso por la contestación del célebre Brando, no pudo dominar sus nervios, y sus puños, como en las mejores películas del Oeste o de «gangsters», fueron a estrellarse contra los ojos del actor de cabello rubio platino. Ni que decir tiene que salieron malparados y con orlas negras. Resultado: que Brando tuvo que permanecer encerrado en su habitación del hotel en espera de que aquellas ronchas negras desaparecieran de sus ojos.

El autor de este incidente fue despedido, naturalmente, y, al parecer, la conducta del actor con el personal que le rodea se ha hecho un tanto más educada y a tono con esa «entente cordiale» que en el peor de los casos debía existir en todos cuantos trabajan en una misma empresa.

OCHO MIL SOLDADOS DE LAS «S. S.»



Ocho mil ex miembros de las S. S. del Tercer Reich se reunieron en la ciudad de Karlsruhe para «beber cerveza con los viejos camaradas y el nuevo comandante», el general Kurt Meyer. Este aparece a la izquierda de la fotografía, de espaldas. Fue libertado hace tres años, después de nueve de cárcel como «criminal de guerra». En su discurso, Meyer lamentó, sobre todo, el «vacío espiritual» que se encuentra la Alemania de hoy, interesada antes de nada en una carrera para conquistar la amistad de las potencias extranjeras «económicamente más poderosas».

Rusia realizará maniobras navales coincidentes con las de la O. T. A. N.

PELIGRO —DICE RADIO MOSCU— PARA BUQUES Y AVIONES QUE SE INTERNEN EN LA ZONA DE EJERCICIOS

LONDRES, 3.—El ministro soviético de Defensa ha anunciado unos ejercicios navales en los mares de Barent y Kara. Se realizarán al mismo tiempo que las maniobras gigantes de la O. T. A. N. y casi en la misma zona.

La Flota rusa del Norte, así como cierto número de aviones, emplearán «diferentes tipos de armas modernas en las maniobras, que se realizarán desde el 10 de septiembre hasta el 15 de octubre en los mares de Barent y Kara».

Radio Moscú, al comunicarlo, advirtió que «será peligroso para todos los barcos y aviones que merodeen por las cercanías adentrarse en el espacio aéreo o marítimo en que se celebren las maniobras. Esta zona, según la emisora, se extiende hasta los 42 grados de longitud Este, ligeramente al oeste del puerto ruso de Arkángel».

Al parecer, según el comunicado ruso, la Flota soviética del Norte empleará en los ejercicios aviones y «diferentes tipos de armas modernas».

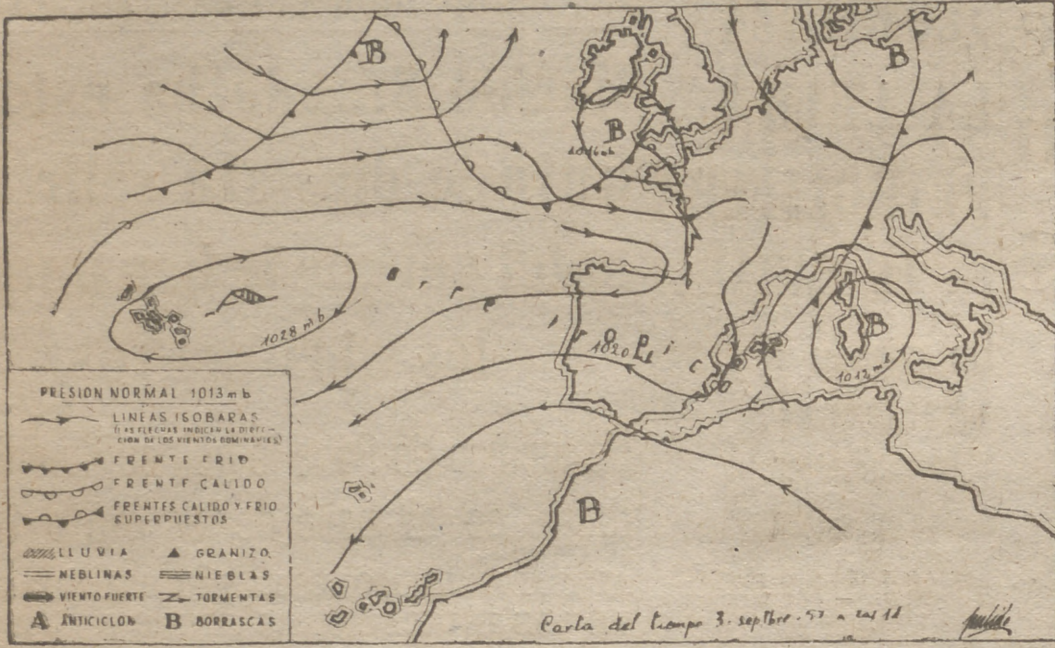
Al final de las operaciones de la O. T. A. N., los barcos norteamericanos e ingleses se unirán para desarrollar nuevas operaciones desde el día 13 al 16 de octubre. (Efe.)

NO HABRA INTERFERENCIAS
WASHINGTON, 3.—La decisión



EL HOMBRE DEL TIEMPO

EL FRENTE FRIO SE HA desdibujado por completo AYER ALCANZO MADRID LOS 31,2 GRADOS DE MAXIMA



A QUI tienen la carta del tiempo de hoy. Después de publicada la de ayer, he pensado que quizá de momento muchos de mis lectores no la entiendan bien. Pero no se preocupen que, poco a poco, la irán entendiendo y les gustará. Y se aficionarán a hacerse sus propios pronósticos. Y quizá, a veces, no estén de acuerdo con los que yo diga. Y hasta, a lo mejor, en este caso, son ustedes los que acierten. No crean que bromeo, esto ya me ha pasado en la Televisión, donde el mapa del tiempo proyectado en la pantalla es la base de mis comentarios. Hoy, en lo que afecta a España, la situación es muy parecida a la de ayer, con la sola diferencia de que el frente frío, poco activo, que ayer habíamos, al rebasar el centro de la Península, se desdibujó por completo. El trozo activo que queda es el que ven atravesando Alemania de Norte a Sur y llegando luego hasta Menorca, donde ha dado lugar esta noche a algunos chubascos poco intensos. La presión está alta. En el recuadro de la izquierda, y para que siempre lo tengan presente va puesto el valor de la presión normal: 1.013 milibares. Es posible que tampoco estén muy familiarizados con medir la presión en milibares, sino en milímetros, pero es mejor que vayan acostumbrándose a los milibares, que es como suele medirse en meteorología.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Muchas nubes altas, hacia los cinco o seis mil metros —cúmulos es un nombre técnico— durante todo el día. Y algunas nubes de las llamadas de evolución diurna. Y apenas si algún chubasco débil aislado por puntos de la vertiente cantábrica y del Pirineo oriental. Durante la noche se recogió un litro de lluvia por metro cuadrado en Mahón. El frente frío, poco activo de por sí, como ayer decíamos, es desactivo del todo al rebasar la cordillera central. En Madrid se alcanzaron los treinta y un grados dos décimas de temperatura máxima. Hoy, a las primeras horas de la mañana persistía la misma tónica de ayer: muchos cirros en la mitad norte de España. Y una niebla muy intensa en Oviedo, que a media mañana se había disipado. La noche más fresca ha sido en la Cuenca del Duero, con temperaturas mínimas entre ocho y doce grados. Sin embargo, la temperatura mínima más baja se registró en el observatorio de Calamocha, un poco al norte de Teruel, con seis grados. En Burgos tuvieron ocho, y nueve en Soria, por citar lugares que suelen ser fríos. En Madrid hemos tenido trece grados ocho décimas. La noche más cálida en Cáceres, con veintidós grados de temperatura mínima, seguidos de Cádiz y Las Palmas de Gran Canaria con veintidós grados.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Como ven ustedes, la borrasca que ayer se aproximaba a las Islas Británicas las alcanzó y ha dado, allí lluvias generales. De ellas parte hacia el Sur un frente cálido que sólo afecta algo a los Pirineos, donde habrá mucha nubosidad y alguna lluvia débil.

Este frente, en realidad, podría dibujarse prolongado hacia el Sur hasta Gibraltar. Pero como no da más que lluvias muy altas se dice que no es activo y no se pinta. El principal efecto que debía producir es el de meter aire caliente en la alta atmósfera, lo que proporcionar estabilidad a la misma sobre nuestra Patria, ya que el aire cálido, poco denso, cuando está arriba está en su sitio; tam-

bién dará bastantes nubes altas. Sigue y seguirá soplando Noroeste (el cierzo), no muy fuerte en Aragón, como cosa destacada. Y como noticia, la borrasca que ven sobre Córcega, Cerdeña y Norte de Italia, produce allí gran cantidad de tormentas. Algo parecido a lo que por aquí tuvimos el sábado.

Mariano MEDINA

LA CONFERENCIA SOBRE EL DESARME, EN MANOS DE LA UNION SOVIETICA

MAGMILLAN RUEGA A BULGANIN QUE acoja las últimas propuestas occidentales HOY, REUNION DECISIVA EN LONDRES

LONDRES, 3.—El primer ministro británico, Harold Macmillan, ha protestado en una carta dirigida al jefe del Gobierno soviético, Bulganin, por el rechazo brusco de Rusia a las propuestas occidentales sobre el desarme.

"No tienen ustedes—dice Macmillan a Bulganin—más que pronunciar una palabra y haremos

un gran progreso en lo referente a las reducciones de armamentos." A continuación, el "premier" británico hace un nuevo llamamiento a los rusos para que consideren favorablemente las "propuestas prácticas y aceptables presentadas por Occidente en la Conferencia de Desarme". (Efe.)

STASSEN RECOMIENDA PERSEVERANCIA

WASHINGTON, 3.—Harold Stassen ha salido para la capital británica después de una conferencia de cuarenta y cinco minutos con Foster Dulles. Stassen expresó su confianza en que Rusia no haya cerrado totalmente la puerta a la última propuesta occidental, y que, a pesar de la denuncia de la misma por el jefe de los negociadores soviéticos, Valerian Zorin, él continuará propagando dicha propuesta al reanudarse hoy, martes, las conversaciones de Londres.

"Es tan grande el interés mutuo por que sea evitada la guerra moderna, que creemos debemos ser pacientes y persistir en estas negociaciones", dijo. (Efe.)

NI PESIMISTA NI OPTIMISTA

LONDRES, 3.—Stassen ha llegado aquí, procedente de Nueva York. A su llegada declaró: "Mi primera razón para ir a Norteamérica fue la boda de mi hijo. Pero una vez allí, aproveché para ver al Presidente y a Foster Dulles." Interrogado sobre cuál iba a ser su posición frente a los rusos, dijo: "No nos daremos por enterados de las últimas palabras soviéticas. No creo que las respuestas negativas sean las últimas. No creo que los artículos de "Pravda" sean las últimas respuestas de la Unión Soviética a las propuestas occidentales."

Preguntado sobre si se sentía optimista ante el futuro de las negociaciones, dijo: "Desde el principio, mi posición siempre ha sido realista, nunca optimista ni pesimista." (Efe.)

LONDRES, 3.—El Subcomité Desarme vuelve hoy a reunir-

TUNEZ PROTESTA ANTE FRANCIA...

(Viene de la pág. anterior.)

para todos los países de reciente independencia.

El diario de izquierdas "Libération" dice:

"Los extraños principios de Derecho Internacional Público, según el nuevo código Lacoste-Morice, amenazan provocar una serie de incidentes sangrientos. ¿Es que se desea la agravación sistemática de nuestras relaciones con Túnez y Marruecos? Todas las apariencias muestran que nuestros políticos, no contentos con continuar e intensificar la absurda guerra de Argelia, tratarán de extenderla al Este y al Oeste con objeto de pre-

parar futuras operaciones de reconquista en los dos antiguos protectorados." (Efe.)

DICE EL "NEWS CHRONICLE"

LONDRES, 7.—El "News Chronicle" dice hoy que los daños causados por el último importante choque fronterizo entre las tropas francesas y tunecinas puede probablemente ser reparado a través de la diplomacia. Pero que Francia debe cuidarse de no llevar tan lejos sus métodos de represión, si no quiere verse envuelta en un verdadero desastre.

Dice el "News Chronicle": "Las matanzas han ido tan lejos, que los aliados de Francia ya no pueden permanecer silenciosos. La lucha en Argelia puede extenderse y envolver a otros países. Y aunque sólo esté confinada en Argelia, dicha lucha debilita a Francia, que es como debilitar el Tratado del Atlántico Norte."

El editorialista del periódico dice que aunque los ingleses han empleado métodos similares en Kenia contra el Mau-Mau y en Chipre contra la Eoka, los franceses han llevado a cabo torturas y linchamientos, cosa que debe repudiarse, aunque la realicen los rebeldes. (Efe.)

NUOVO PARTIDO POLITICO EN MARRUECOS

TANGER, 3.—Según el semanario de Casablanca "Democratie", órgano en lengua francesa del P. D. I., se asegura, en los medios políticos de Rabat, que en breve se constituirá un nuevo partido político, que se denominará Agrupación Popular.

A la cabeza de este nuevo partido, afirma el citado semanario, estarán el ministro Lahcen El Yussif, y el gobernador de Rabat, Si Abardan.

La acción se desarrollará especialmente en los medios rurales árabes y bereberes, y su línea política parece ser está inspirada en la doctrina del partido de Siria El Baath.

Por otra parte, rumores insistentes que circulan por Rabat aseguran que Si Bekkal sería el jefe del mencionado partido.

TANGER, 3.—La Junta de la Cámara Española de Comercio, tras su reunión extraordinaria con motivo de promulgarse la Carta Real, ha remitido una carta al gobernador, embajador Ben Yelum, en la cual el "presidente", don José Luis Massa, expresaba la satisfacción registrada en la reunión por los términos del documento, al mismo tiempo que pedía al gobernador elevase a Su Majestad Mohamed V el testimonio de agradecimiento de la Cámara. (Mencheta.)

Chepilof, a una escuela de Vladivostok

ESTOCOLMO, 3.—El exministro soviético de Asuntos Exteriores, Dimitri Chepilof, ha sido designado al profesorado de una institución docente en una lejana ciudad del oriente de la Unión Soviética. De esta forma, Chepilof se une a Mplotof, Malenkof y Kaganovich en su camino al "exilio", lejos de la capital.

No se sabe todavía exactamente a que ciudad ha sido destinado Chepilof, pero se cree que sea Vladivostok, a 7.000 kilómetros de Moscú. (Efe.)

Estancia del Ministro del Ejército en Vitoria

VITORIA, 3.—Procedente de San Sebastián llegó el ministro del Ejército, teniente general Barroso. Al límite de la provincia salió a esperarle el capitán general de la VI Región. A su llegada a la capital, y ante el edificio del Gobierno Militar, se encontraba una batería, que le rindió honores. Asimismo esperaban los jefes de los cuerpos y dependencias de la plaza. El ministro fué saludado por el gobernador militar y jefe de la LXI División.

En el domicilio del gobernador militar, el ministro recibió a las primeras autoridades civiles, y, después de saludarlas, el teniente general Barroso departió un momento con ellas. Después se trasladó al Regimiento de Infantería de Flandes número 30, donde revistó las fuerzas, cambiando impresiones con los jefes y oficiales, y saliendo seguidamente para el campamento militar de Araca, donde realizó pruebas de instrucción los reclutas, visitando las distintas instalaciones. A su regreso almorzó con los jefes y oficiales de la guarnición y con las primeras autoridades, y a última hora de la tarde se supone emprenderá viaje de regreso a Madrid. (Mencheta.)



La paciencia vale mucho

En Johannesburgo (Africa del Sur), y minutos después de la ceremonia nupcial que le unía a Fannie Excell, de ochenta y siete años, John Henry King—un caballero de ciento cinco, y que antes no estuvo nunca casado, declaró a los reporteros:

—Me he tomado algún tiempo, pero al fin encontré a la mujer con la que soñaba toda mi vida!

Definiciones de Sacha

He aquí—lo bueno conviene definirlo—algunas definiciones del gran Sacha Guity, que, con Malaparte y el Aga Khan, compuso el trío de los fallecidos con fama universal durante el mes de julio. Otro día podrán los lectores deleitarse con más:

ACUERDO: Dos mujeres terminarán siempre por ponerse de acuerdo a expensas de una tercera.

EXAGERACION: Todo lo que es exagerado es insignificante.

FATUOS: Los fatuos creen que se han quedado sordos en cuanto no oyen hablar de ellos.

INTERPRETACION: Interpretar comedias es tener todas las noches, a las once, una cita de amor con mil o más personas.

MODA: Lanzala si quieres, pero no la sigas nunca.

TELON: El telón es la última hoja de un libro que se acaba.

MOZART: ¡Oh privilegio del genio! Cuando se acaba de oír una obra de Mozart, el silencio que la sigue también le pertenece.

PUNTUALIDAD: Si tú, mujer, llegas algún día con puntualidad a una cita, ¡palabra que será porque te has equivocado de hora!

Desmemoriado

En la playa que ustedes veían sitúan a un señor aburrido y de poca memoria, que bostezaba, tendido en la arena abriendo una boca de hipocritismo. Llega otro señor. Y éste sí que se parece a un hipocritismo, y no porque bostezara, sino teniendo en cuenta sus dimensiones, su aspecto y su rostro. ¿Le han clasificado ya como la auténtica facha? Pues ahora sepan que se sienta en la arena junto al primero, se afloja la corbata y no dice ni pío. Al cabo de media hora larfa, aquél, que continúa bostezando al tiempo que se rasca la cabeza, mira a su silenciosa pareja y pregunta:

—¿Usted no se baña más?
—¿Cómo más? ¡No me he lanzado al agua ningún día!
—¿Ni se pone el bañador?
—No tengo bañador, caballero.
—Pues entonces, ¿de qué es de lo que me reía yo a primera hora de la mañana?
Y siguen los bostezos, y surge una expresión de perplejidad.

Llamada angustiada

Por el auricular llega una voz angustiada de mujer.
—¿Oiga! ¿El Parque de Bomberos? ¡Póngame con el jefe!
—El jefe no está, señora. Pero si se trata de un incendio, podemos solucionar nosotros el problema lo mismo a sus órdenes que sin su presencia.
—¡Ya lo sé, ya lo sé! ¡Soy su esposa! ¡Pero quería hablar con él porque es nuestra casa la que se quema!

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

El día 15 del corriente quedará cerrado el original de la próxima edición del Anuario Telefónico, lo que se comunica a los señores abonados al teléfono para que antes de la indicada fecha notifiquen a la Compañía, por carta certificada, las modificaciones o correcciones que deseen introducir en la citada edición.

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

En la Empresa Municipal de Transportes, calle de Alcántara, 26, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del Servicio Militar, tener carnet de conducción de primera clase ESPECIAL y no exceder de cuarenta años de edad. Madrid, agosto de 1957.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

ARISTOCRACIA ACTUAL

HOY se propugna por la rehabilitación de una aristocracia que lo sea por sus virtudes y merecimientos, por su mayor capacidad de sacrificio, por su disciplina para los estudios serios y por sus virtudes civiles, y así se dice que la clase aristocrática es parte, naturalmente, y decir otra cosa sería locura, del conjunto social que llamamos pueblo. Que un grande de España no es, ni más ni menos, que un obrero delante de la ley, o al contrario; que no habría por qué interceptarle a esta clase el acceso a los cargos públicos directivos a que pueden llegar sus componentes, no por razón de la clase social a que pertenecen, sino por sus méritos personales, porque la verdadera aristocracia, o clase seleccionada es la de aquellas capacidades de la inteligencia o de la virtud, que por una especie de ley biológica, y a virtud de la representación política-social, asuman la función de ser como el estado mayor que circunda a la suprema autoridad. Pero esto es totalmente nuevo, en nada acorde con la verdad histórica. Comprendemos el recelo del buen pueblo que no es aristocrático, de los aristócratas de veinticinco generaciones atrás, o de una o dos solamente, que éstos suelen ser los más afortunados de tradicionalismo doctrinal, precisamente porque ellos disponen de escasa tradición familiar; bien puede recelar, ya que las enseñanzas del pasado caracterizan y dibujan a la aristocracia llamada de sangre como a una clase de privilegios sociales tomados casi siempre a los flecos de la Monarquía. Todo esto de que un noble es igual a un simple ciudadano delante de la ley, de que la nobleza vale por sus merecimientos y ejemplaridad social y por sus talentos y virtudes, todo esto es modernidad y Revolución francesa, más o menos atenuada. La verdad antigua es que un noble no era igual a un plebeyo, sino tan enormemente superior que ni estaba sujeto al mismo fuero judicial ni podía ser sometido a tormento en las probanzas judiciales como un simple hijo de madre, ni estaba ante el fisco como el simple pechero o contribuyente popular, porque en España no ha habido impuestos territoriales sobre los bienes raíces de la nobleza hasta el advenimiento del régimen liberal de Isabel II, precisamente cuando la Monarquía empezaba a ser bastante menos Monarquía; porque en la gobernación de las municipalidades y pueblos, después de que desaparecieron las tradiciones concejiles de la Edad Media, los Cabildos municipales se formaban por hidalgos hereditarios en casi todas partes, y para tenerlos sometidos a la realza y que no galleasen sus aristocracias hubo que enviarles los conocidos corregidores presidentes, y la renovación de todo esto fueron los llamados Ayuntamientos constitucionales, en los que entraron gentes de las industrias, del comercio y de las profesiones liberales; porque es un hecho histórico que los grandes empleos, hasta que a principios del siglo XIX aparecieron los plebeyos ambiciosos, empujados por el oleaje liberal, eran todos para la clase de los aristócratas, de la sangre, a los que se les suponía por los reyes una especie de supersticiosa biología superior, que los levantaba del común de los humanos, y así en toda la historia de los ministros de nuestra Monarquía, con excepción de los Reyes Católicos, que tuvieron a su lado a algunos plebeyos, como Quintanilla, el fundador de la Santa Hermandad, de acuerdo

con aquel ilustre sentido popular que los Católicos Reyes tenían, todos, todos han sido gentes de título, porque era sueño que pudiera tener carrera ministerial el que no tuviese en su árbol genealógico seis o siete marqueses antecedentes, por lo menos, y apenas se encontrarían otros nombres no aristócratas de origen que los de Riperdá, que era un aventurero, aunque no de baja extracción, y don Manuel Godoy, que éste sí era de baja extracción; pero todos sabemos por qué llegó a donde llegó, y cómo llegó. El obedecer a esos criterios de preferencia por la aristocracia de sangre, que era como dictamen continuo de los reyes, produjo casos que fueron verdaderos desastres, como el de aquel duque de Medina-Sidonia creado almirante de «La Invencible» sin las menores experiencias marinerías, que para serlo no tenía otras condiciones que la de su ducado y la de ser descendiente de Guzmán el Bueno, y que tuvo tanta parte como los temporales en la final destrucción de aquella insignie Armada. O el caso de Lerma, que venía a sustituir a los honrados y muy subalternos ministros de Felipe II por los solos títulos de sus apellidos de Sandoval y Rojas, y fué el creador y como prologuista de toda la inmoralidad administrativa española, que no fué poca parte en general la decadencia. Hasta llegar a los finales del siglo XVIII no hubo en América virrey que no fuese, por lo menos, dos o tres veces grandes de España, y muchos fueron ilustres, como los dos Revillagigedo o los dos Gálvez; pero otros, a auténticas nulidades; hay que llegar a los reinados carolinós para topar con algún virrey no titulado, un Vértiz o un desdichado Hidalgo de Cisneros. Por citar un caso, he ahí uno solo: de la sublevación de Cataluña de 1640 fué culpable en gran parte el inepto Santa Coloma, que estaba allí porque eraconde y porque era pariente de Olivares; no se hubiera podido dar el virreinato a hombre de toga o de popular condición, aunque hubiera gobernado bastante mejor. En fin, la aristocracia de sangre como cuerpo político ha estado siempre, y aún lo estaba no en demasados lejanos reinos, adscrita al poder del Trono, y siendo su instrumento de ejecución política. Quede también claro que negar valor en sí misma a la aristocracia que podíamos llamar tradicional no quiere decir que admitamos otro tipo de aristocracia no de sangre—el caso soviético—, con esos mismos privilegios. La aristocracia de la actualidad es, a nuestro juicio, la aristocracia efectiva, que puede transmitir el honor, pero no constituir castas, monopolio de clase, con determinados privilegios—que privilegio es también servir—por encima y aparte de los otros grupos sociales, y, naturalmente, de esta nueva aristocracia no han de quedar excluidos los aristócratas de sangre cuando prueben su aristocracia efectiva.

Ahora se podrá, tras esas nuevas opiniones, formar selecciones aristocráticas, que no sean las solas impuestas por el nombre y el nacimiento; pero convengamos en que esto es una novedad y un saludable programa para el porvenir, que en nada hace a esas tradiciones milenarias de que se alardea, y que son precisamente lo contrario de una aristocracia de espontaneidad social, sin las vallas del nacimiento, y erigida del mismo juego de los hechos.



VA A CAMBIAR EL SUR

POR sesenta votos a favor y quince en contra ha aprobado el Senado norteamericano la ley que reconoce derechos civiles a los negros. Strom Thurmond, senador demócrata por Carolina del Sur, ha hablado veinticuatro horas y dieciocho minutos en contra de tal ley, pero su alarde oratorio ha sido inútil. Inútil, aunque típicamente «sureño», pues el Sur es propenso a estos desmesurados gestos, y muy conforme con la condición de testarudez que John Gunther atribuye a Carolina del Sur en su gran libro «El drama de los Estados Unidos».

El Sur, el «romántico» Sur norteamericano, explica Gunther, se caracteriza por su convicción de la «superioridad de los blancos», su espíritu guerrero, su pobreza—es la región más pobre del país, de menor renta por individuo y nivel más bajo de salarios—, su mala situación sanitaria, su economía, predominantemente agraria...

En el Sur siguen vivos los motivos, y las consecuencias, de la guerra civil. Sigue vigente aquello tan amargo de Rudyard Kipling: «No es bueno ser negro en la tierra de los libres y la patria de los valientes».

Sin embargo, pese a todas las violencias y pese a todos los prejuicios, contra todas las obstinaciones y testarudeces del Sur, el problema de negros avanza, cada día con más firmeza, hacia su solución justa, humana. Las leyes contrarias a la «segregación racial», en todos los aspectos, se han multiplicado en los años de posguerra. Y culminan, ahora, en la aprobada, contra ese «millón de razones», que dijo tener el senador Thurmond para oponerse a ella.

En la última guerra mundial luchó un millón de negros bajo la bandera de las barras y las estrellas. Y este hecho ha contado decisivamente en favor de sus reivindicaciones igualitarias. «Salieron de su región y del país y vieron y pasaron muchas cosas; expusieron sus vidas y supieron aprender cuáles eran sus derechos; en ultramar, muchos fueron tratados decente y democráticamente por los blancos, por primera vez en su vida; el todo ha sido un «fermento explosivo». Por lo demás, viéndose en los campos de batalla peleando por el respeto a los principios democráticos en el plano internacional, se han preguntado por qué esos mismos principios les eran negados en su patria».

La paradoja que revelan estas palabras de «El drama de los Estados Unidos» está ya casi disuelta. El deseo de aquel soldado de color que regresaba del Pacífico, de luchar en Okinawa: «Nuestra lucha por la libertad comenzará cuando desembarquemos en San Francisco», va a cumplirse. Por lo pronto, los negros norteamericanos acaban de conseguir el reconocimiento de sus derechos civiles. Con el ejercicio de estos derechos va a cambiar la faz del Sur, su panorama social, su clima político, su estructura económica. Un caudal impresionante de trabajo—los obreros, los técnicos y los titulados negros—podrá ser, desde ahora, plenamente aprovechado en los estados del Sur. Y el Sur—el alegre, y fiero, y voluble, y pobre Sur—no perderá nada con ello.

PUNTUALIZACIONES

LA Cámara de Comercio, por medio de su revista mensual, ha dirigido un escrito al ilustrísimo señor delegado del Gobierno en la Compañía Telefónica Nacional de España. En él, los comerciantes e industriales presentan un proyecto de reforma a la ley aprobada por el Consejo de Ministros referente al establecimiento de un «servicio medido» que afecta a los usuarios de los servicios telefónicos. Dicho proyecto de reforma nos parece justo e interesante y, a nuestro juicio, merece una puntualización.



Bien está—consideran los industriales—que la Compañía Telefónica, con una exigüidad de reservas, unos 10 millones anuales, en relación con el alto dividendo repartido, unos 4.990 millones, trate de atraer los capitales precisos y adopte las medidas de rigor, procediendo a una elevación de las tarifas, para incrementar su fondo de reservas. Bien está incluso, en términos generales, la implantación del «servicio medido» basándose en la tesis «pague más quien más utilice el servicio». Ahora bien, esta ley, razonable en cuanto constituye una necesidad conveniente y justa, respecto al modo de control con que se aplica resulta desmedida y desorbitada para la empresa mercantil.

En dichos centros comerciales la implantación del llamado «servicio medido», en sustitución del método de tarifas uniformes, representa un cambio brusco y un gravamen muy extraordinario. El suplemento de 0,25 céntimos a pagar realizadas las 200 llamadas mensuales que deja de margen la nueva ley se constituye en un gravamen excesivo para los centros comerciales o de empresa.

Una encuesta realizada entre los industriales demuestra que con el nuevo sistema el coste del servicio telefónico se ha aumentado en un 675 por 100 en su porcentaje máximo y que sólo el 6 por 100 de los

interrogados experimentaban un aumento menor al 100 por 100.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, la Cámara de Comercio propugna por la instalación de una tarifa especial mercantil-industrial—al igual que existe en el suministro de corriente eléctrica—según la cual el nuevo «servicio de medida» comenzaría a aplicarse pasadas las 350 llamadas mensuales, o bien se adoptaría el aumento mensual del 60 por 100 sobre la antigua tarifa para aquellas empresas que lo prefirieran. Teniéndose también en cuenta que la medición del servicio se llevaría a efecto sobre la comunicación entablada y contestada, y no simplemente por llamada efectuada.

Nuestro nivel de vida no se puede comparar al de otros países mucho más prósperos en sus economías, y, por lo tanto, no se pueden utilizar idénticos sistemas para gravar un servicio público.

Aunque la Compañía Telefónica, al promulgar dicho sistema de «servicio medido» ha manifestado que no aceptaría alteraciones, es de esperar que, al comprobar la serie de complejidades y de extorsiones que produce la aplicación de esta nueva tarifa, se avenga a establecer una nueva medida para los servicios telefónicos que afecten a empresas comerciales e industriales. Y así llegar a una inteligencia con los usuarios por medio de las Corporaciones y Organismos que los agrupan.

SE proyecta actualmente en Madrid una película que es buena muestra del cine que deseamos. Prescindimos deliberadamente de sus valores filmicos, por ser la apreciación de éstos competencia del compañero encargado de la crítica cinematográfica, para referirnos simplemente al contenido de la cinta. Encontramos en ésta los siguientes extremos elogiables:



a) El haber elegido como protagonistas un peón de albañil y una criada de servicio, contrariando así la absurda creencia de que sólo a los miembros de una clase social determinada les suceden en la vida cosas interesantes, que es uno de los defectos fundamentales del cine «capitalista y democrático».

b) El que la aventura de los protagonistas sea algo tan sencillo, hermoso y fundamental, lo mismo individual que socialmente, como la de iniciar una familia y conseguir un techo, esto es, un hogar, escenario de la mejor aventura del hombre.

c) El presentar un problema vivo, angustiante y —si se quiere—desagradable que el mundo actual sufre por falta de coraje para adoptar la so-

lución conveniente. Un problema que existe por el respeto a las «formas» y el mantenimiento de las que no corresponden al actual modo de vivir los hombres.

d) El ofrecer la lección de los humildes, solidarios en el sufrimiento y atentos a remediar cada problema aun cuando para ello tengan que burlar la formalidad legal, porque entienden—sin necesidad de especiales sabidurías—que las leyes deben hacerse para facilitar la vida de los hombres y no para dificultarla.

e) Y el contarnos todo ello sin pesimismo, negaciones o críticas que prejuzgan un culpable; antes bien, mostrando el esfuerzo social—insuficiente, pero cierto—y justificando la esperanza en el resultado de una posible acción conjunta.

LAS colectividades se definen mucho más por su futuro que por su pasado. El porvenir, esa ilusión conjunta por hacer algo, marca el estado real de cada comunidad humana. En cuanto a la educación, tanto individual como socialmente, es un adiestramiento para el futuro, constituye uno de los pilares de la vida personal y colectiva. Por eso, si el individuo tiene derecho a que la sociedad le proporcione los medios educativos que le aseguren el pleno desarrollo de sus facultades humanas, la sociedad tiene derecho a que el individuo se eduque dentro de unos cauces que aseguren el normal desarrollo de la vida colectiva.



Volveremos a tratar este tema cuantas veces sea necesario. Por hoy nos limitamos a señalar que el derecho de los individuos a que la sociedad les garantice su total educación no alcanza todavía en nuestra Patria el grado que desearíamos y hemos de esforzarnos en conseguir. Si el moderno ideario español dice que la cultura se organizará en forma que no se malogre

ningún talento por falta de medios económicos, y que «todos los que lo merezcan tendrán fácil acceso incluso a los estudios superiores», la verdad es que en la Universidad de Madrid, según estadísticas oficiales, tan sólo el seis y medio por ciento de los alumnos proceden de familias obreras. Pese al esfuerzo del Estado y de la Organización Sindical por dotar becas de estudios, esfuerzo asombroso si se compara con la exigüidad de medios y de antecedentes, los beneficios de la protección escolar alcanzaban el curso 1955-1956 un porcentaje exiguo.

¿Puede interesarle a España construir su futuro sobre una estructura social semejante?

MAXIMIANO GARCIA VENERO telegrafía desde París:

La conciliación entre el liberalismo y los poderes represivos extraordinarios UN DIÁLOGO INESPERADO ENTRE DE GAULLE Y POUJADE

Cercanía temida de la gripe asiática



PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal, Maximiano García Venero.) Signo curioso de este tiempo es la abundancia de nominaciones organizacionales pancontinentales e internacionales. El internacionalismo parecía estar reservado a los trabajadores, violentamente atacado

durante ochenta años por las fuerzas defensoras del Orden Social. Ahora surgen imitadores, y con designios muy ajenos a la revolución anticapitalista. Por lo que veo, leo y oigo hay pancontinentalistas y neointernacionalistas que proyectan a escala gigantesca, y a lo mejor no son capaces de obtener en su país un acta de diputado.

Hace diez años, en la vieja Oxford, se reunieron varios profesores, políticos y escritores para constituir la Internacional Liberal. A fines del siglo XVIII, Benjamin Franklin y la Revolución Francesa lanzaron la iniciativa —apoyada por las armas de la Primera República, de organizar la Internacional de los liberales. En el siglo XIX, la Liga de los Derechos del Hombre—que aún existe—insistió en el propósito. Los asambleístas de Oxford deben opinar que ha llegado el momento de jubilación de la Liga. Los conatos de Internacional Liberal, desde hace más de ciento cincuenta años, no han impedido las guerras continentales, las intercontinentales y las coloniales y de usurpación. En los Gobiernos europeos y americanos del siglo XIX, y de esta centuria, participaban una mayoría de liberales cuando se declararon las guerras más atroces. En cada Parlamento había centenares de diputados que se denominaban liberales.

En el Congreso que se celebra con motivo del décimo aniversario de la Internacional Liberal participan ministros y subsecretarios de la República Francesa. Supongo que los adversarios del Gabinete Bourges-Maunoury aprovecharán la ocasión para señalar que esos internacionalistas del liberalismo han contribuido a elaborar y a implantar la ley de poderes extraordinarios represivos, difícilmente conciliable con la doctrina liberal menos rígida: suspender derechos constitucionales y reducir la esfera del poder judicial puede ser defendible desde el punto de vista de la razón de Estado, pero está reñido con el liberalismo. Había que leer los periódicos franceses y escuchar a los poseedores de las "esencias liberales" de este país, cuando en el régimen monárquico constitucional español los liberales dinásticos se atrevían a suspender las garantías durante algunos meses o semanas.

LA PRISA DEL III REICH

En los nutridos comentarios franceses a la declaración soviética sobre el cohete intercontinental dirigido y su carga mortífera, no he visto la mención de Adolfo Hitler, a cuya iniciativa deben los rusos ese terrible adelanto militar. La tónica de los comentarios se refiere, principalmente, a la conjetura sobre la cantidad de realidad y la porción de fantasía que puedan existir en la declaración rusa. Alrededor de esa conjetura se mezclan los consabidos juicios: presión soviética ante las elecciones en la República Federal alemana, advertencia a los occidentales para que no intenten efectuar operaciones diversivas—diplomáticas y financieras—en el Cercano Oriente, conminación a las Repúblicas populares para que

se muestren enteramente sumisas maniobra para poner en evidencia a la dificultosa, asmática, Conferencia del Desarme, que cada vez se parece más a la estéril de los años veinte y primeros de 1930...

Si la información soviética es confirmada por los medios que pueden disponer los occidentales, los pesimistas suponen que aflorará de nuevo el neutralismo latente en el país. La mensuración censataria de ese estado de espíritu neutralista es un problema arduo. Lo sostendrán con ahínco y desahogada propaganda los comunistas y sus colaterales...

Volviendo a Adolfo Hitler, la nueva soviética pone de relieve, una vez más, la prisa que sentía el III Reich para alcanzar sus ambiciosas metas. Dos años más de espera habrían dado a la Wehrmacht, que en 1940 seguía a Hitler con mayor entusiasmo que sus predecesores habían marchado tras Bismarck, el poder atómico y la posesión de los cohetes dirigidos a larga distancia, a fenomenal distancia. Objetivamente, el arma que los rusos dicen tener, es un legado del III Reich. Los rusos cayeron sobre los hombres de ciencia más eficientes de que disponía Hitler. El testimonio es irrecusable.

EL «SUPERPREFECTO» ARGELINO

Las dificultades del Gobierno para allegar votos con destino al anteproyecto de Estatuto de Argelia se están revelando en las consultas con los jefes de las minorías «nacionales», título que excluye de ellas al partido comunista. En la derecha, el anteproyecto parece peligroso, por liberal y descentralizador; en el centro izquierdo, se opina que será insuficiente por razones inversas a aquéllas.

El señor Miterrand preside la Unión Democrática y Socialista de la Resistencia, que pertenece al llamado Frente Republicano, en el que hay cerca de ciento cincuenta diputados, incluidos los socialistas. Después de la entrevista con el jefe del Gobierno, el señor Miterrand ha expuesto sus temores de que el anteproyecto de Estatuto vaya a convertirse en el mero establecimiento de una «superprefectura», que no solucionaría el problema militar y social argelino.

A través de las dificultades a que me refiero, puede conjeturarse que el anteproyecto no será dado a conocer públicamente con mucha antelación a la reapertura de la Asamblea parlamentaria. La fecha de la reapertura tendrá que ser adelantada quizá para mediados de septiembre, y las sesiones diarias durarán muchas horas. Hay una cuestión de urgencia vinculada con la Asamblea de las Naciones Unidas, y lo prudente será tener en cuenta todas las posibilidades que una discusión de alta temperatura política y pasional puede engendrar. La Delegación francesa en la O. N. U. necesita el respaldo categórico del quórum de su Parlamento, para ser escuchada con atención.

El temor a que el reloj sea inexorable induce al ministro de Asuntos Exteriores, hoy en «tournee» por la América Hispánica, a solicitar que el asunto de Argelia sea discutido al final de la Asamblea de la O. N. U., en el mes de noviembre. El bloque árabe-asiático pretende, al contrario, que el debate se abra al principio de la reunión.

DE GAULLE Y POUJADE

Cuatro líneas: el general Charles de Gaulle ha recibido en París al presidente del movimiento de Unión y Fraternidad francesas, Pierre Poujade. Dadas las circunstancias en que se desenvuelve el señor De Gaulle—aislamiento voluntario, cierto desdeñó hacia los parlamentarios que salieron elegidos gracias a

invocar el nombre del que fué presidente del Poder provisional—la entrevista tiene interés. Poujade, comerciante al por menor de artículos de escritorio, «sacó» 51 diputados en las últimas elecciones. Según anunció en otras columnas, ese grupo está partido y requetepartido. Lo que no sabemos es si la opinión que le otorgó dos millones ciento veinticinco mil votos también se halla escindida, divorciada, fragmentada...

Don Pierre Poujade tiene muy escaso quehacer en la política francesa. En las elecciones que sobrevengan es posible que no «saque» ni dos diputados. En esta peculiaridad consiste el mayor interés de la conversación que ha sostenido con don Charles de Gaulle.

LA GRIPE ASIÁTICA SE ACERCA

Ya está ahí, al lado, en Milán y en Inglaterra, favorecida por el tráfico de viajeros entre Asia y Europa y servida por los turistas que van y vienen en nuestro Continente.

El temor estatal—«¡sólo esto nos faltaba!»—y el individual deben ser vivimos, pues en Boulogne-sur-Mer se ha obligado a los ingleses que regresaban del Congreso de las J. O. C. en Roma, a soportar un reconocimiento médico. Acababan de descarrilar en territorio francés, sin consecuencias mortales, y, al parecer, temíase que aportaran el virus...

El Instituto Pasteur asegura trabajar en una vacuna, pero de sus informaciones no se deduce que haya logrado aislar el virus. Por tanto, cualquier vacuna general contra la gripe será ineficaz, como el propio Instituto reconoce. Las epidemias constituyen una grave cuestión en París, donde muchos millares de viviendas carecen de servicios higiénicos independientes, otras de agua corriente, la mayoría no tiene cuarto de baño y el espacio habitable en el 60 por 100 es reducidísimo. Si la gripe se presenta, por ejemplo, en la Bastilla, hay que contar que a las pocas horas todo el distrito estará contagiado fatalmente. Sería un remate poco divertido al fantástico verano que estamos sufriendo...

PILAR NARVION telegrafía desde Venecia:

En la película "Hombres solamente", Yugoslavia pone de manifiesto una sensibilidad absolutamente occidental

"Cambio una Marisa Allasio por un José Suárez."—Rodeadas de seiscientos periodistas, las "estrellas" comentan el proceso del "Confidencial".—Rosellini anuncia que se casará con Sonali



VENEZIA LI-D-O. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—«Samo Ljudi», que han traducido como "Solamente hombres", ha sido la discreta película presentada por Yugoslavia al Festival, y que narra la historia de la recuperación, según sus distintas psicologías, de varias personas en las que la guerra hizo blanco: un médico que perdió a su mujer, un ingeniero que perdió una pierna y una joven que perdió la vista. Las tres anécdotas se narran con sencillez en un "film" sin pretensiones, pero que para mí ha tenido el interés de poner claramente de manifiesto como Yugoslavia sigue siendo un pueblo con mentalidad y reacciones absolutamente occidentales, no hay en todo él una sola secuencia que nos haga pensar en un pueblo "del otro lado del telón de acero", se percibe perfectamente la voluntad de un pueblo sensible que ha conseguido mantener intacta su personalidad y continúa teniendo su propio lenguaje, un lenguaje que cinematográficamente es muy joven todavía, pero apunta destellos de indiscutible talento.

EL FESTIVAL SE DIVIDE

Creo que no se debía hablar del Festival a la hora de informar de su marcha, sino de los festivales, de los grupos, grupines y grupitos en que se divide, de las distintas gentes que, como las líneas paralelas, caminan por él juntas sin encontrarse jamás.

Los supercríticos viven en sus castillos de marfil, puntualizando de tal modo que, si las películas fuesen como a ellos les gustaría que fuesen, nos encontraríamos con obras tan de minorías y tan superferolíticas que sólo servirían para presentarlas a los festivales. ¿Cuándo se dará cuenta esta gente de que el cine, más que ningún otro, es un arte a, ante, para, por, según, sí, sobre las masas?



JACQUELINE SASSARI

El lado opuesto de la cuestión lo representan en el Festival los que vienen a tratar de negocios y hablan del cine con mentalidad de cuenta corriente: "Te cambio una Marisa Allasio por un José Suárez y te doy un buen operador de propina." Son los genios de la producción y de la coproducción, que están iniciando las primeras conversaciones de las reuniones que han de celebrarse en breve en Ischia para tratar del "Mercado Común del Cine".

Grupo especial es el de los representantes y propietarios de grandes cadenas de cines. Resulta muy divertido escuchar su opinión sobre las películas del certamen. La que resulta ideal para un empresario escandinavo es un mal negocio para Sanz, el del Palafox, de Zaragoza; la que tendrá aceptación para el francés es prohibida para el egipcio.

Desde el punto de vista mundano, estas dos últimas clases de "festivalistas" son utilísimas porque traen consigo a sus esposas, que son unas señoras tan bien vestidas y tan enojadas que siempre las confundimos con la "estrella" que estábamos esperando.

"CONFIDENCIAL"

A miles de kilómetros de distancia, las "estrellas" siguen en Venecia el proceso del "Confidencial", devoran cuantas historias cuentan los periódicos y se las cotillean por las esquinas, añadiéndoles la salsa personal y procurando estar a unos metros de distancia de las 1.200 orejas de los 600 periodistas que las rodean de la mañana a la noche.

Los dimes y diretes de estas señoras y señoritas, vistos de cerca, son un juego de niños divertidísimo: "Si Fulanita no va a la fiesta, no voy yo tampoco", "No saldré de mi habitación si no hay en el vestíbulo tantos fotografías como cuando bajó Perenganita", "Si no me cambian la butaca y me la dan mejor, no volveré al Palacio del Cinema", "Si no me convocan una conferencia de Prensa, me vuelvo a Taormina", "Para que luego critiquen ellas al "Confidencial"!

MAS VARIANTES SOBRE EL MISMO TEMA

Por la noche, las sesiones del Festival son de punta en blanco, con desfile de modelos presentados por los grandes del cine y la televisión; pero los críticos más inteligentes han dejado las pompas mundanas para los veraneantes presumidos y se han apuntado a la sesión de la tarde, de modo que por la noche se van a Venecia a tomar café a la plaza de San Marcos, que es un espectáculo infinitamente más lleno de novedad que las galas del Palacio del Cine, que luego, a la mañana siguiente, pasa la televisión, para mayor comodidad de los que se

sienten incómodos en verano con el "smoking".

Barbara Hutton y su pequeña corte de supermillonaria, que, debido a la edad, se aburre sin gente, ocupan normalmente el ángulo opuesto de Elsa Maxwell en el vestíbulo del Excelsior, y los dos grupos se dedican a criticarse mutuamente, mientras la Maxwell—que tiene una capacidad de trabajo muy superior a la de Barbara Hutton—, entre cotillería y cotillería, saca tiempo para organizar el "Baile de las Estrellas", al que ha invitado a toda la constelación de ases, con la esperanza de que este tipo de tarta de su especial preparación pesque una vez más en el aire del papanatismo humano a todas las mesetas incautas capaces de pagar a peso de oro una copa de champañito bebido a diez metros de su ídolo cinematográfico. ¡Pensar que la Maxwell vive por este procedimiento como una reina desde el siglo pasado! He oído decir que cobra hasta las presentaciones y que todas las nuevas ricas que la rodean en el Excelsior, por cada mano ilustre que estrechan, deben pagar una tarifa establecida según una delicada escala de valores.

No hay que olvidar a las bandas organizadas de pilluelos en busca de autógrafos, que luego venden a los coleccionistas, ni hay que olvidar la noticia bomba de ayer, que tenía conmocionado a todo el mundo del cine: Rosellini ha declarado a un periodista americano que se casará con la india Sonali y que solicitará el divorcio con la Bergman "por incompatibilidad de talentos". El periodista que ha tenido más éxito ha sido un colega americano que tiene la desgracia de parecerse a Gregory Peck, por lo cual ha tenido que refugiarse en la habitación del hotel para evitar asaltos de jovencitas. Algunas veces los amigos van a hacerle compañía como si fuese un enfermo, y el pobre chico, agradecido, los invita a "whisky".

La mujer más elegante del Festival ha sido declarada la primera bailarina del Metropolitan, de Nueva York, que apareció la noche de la inauguración cubierta con un maravilloso capote de pascoco de torero muy bien bordado, y que la cubría hasta los pies porque había sido confeccionado de modo que sirviese como capa de noche.

El tipo más extravagante es un millonario sueco que siempre brinda—y brinda mucho—al borde de la terraza, para tirar luego a las olas del mar la copa por encima del hombro diciendo que se ha inventado una nueva versión de la Fontana de Trevi.

¿Nombres? Entre los llegados están Silvana Mangano, Joan Crawford, De Laurentis, Vajda, Manzano, Rosana Podestá, Aurora Bautista, Lola Flores, René Clair, Pablito Calvo, Richard Burton, Belinda Lee, etc., etc., etc.

también en verano...

Celébrelo con Champaña

DELAPIERRE

PERO... BEBALO BIEN FRIO

Escuche todos los martes a las 9'15 de la noche, el programa "Madrid de ayer y de hoy" que transmite Radio Madrid.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UNA OPINION

“Voy a lograr una de mis mayores aspiraciones: Hacer una película con el director de “Las zapatillas rojas”, dice Rosita Segovia

“El ballet español va consiguiendo lo que logró el clásico: Una consideración en el mundo y una permanencia”

“Nunca he sido una niña mimada del baile. Pasé por grandes dificultades antes de triunfar”

Una primera figura del ballet español. Protagonista destacada de los Festivales santanderinos. Rosita Segovia comparte, junto a Antonio, la cabecera de cartel del Ballet Español del citado bailarín. Primeros nos hace un pequeño resumen de su historial dentro de nuestra danza.

“Estudié clásico, en mis comienzos, en el Liceo. Pero siempre he sido bailarina de español. Las cosas no me fueron nada fáciles. Tuve que luchar, duramente, por los pueblos más pequeños de España, vencer tremendas dificultades. Jamás he sido una niña mimada del baile. Y ahora me alegro. En aquel entonces mi situación podría parecerme terrible. Pero considero que las dificultades son necesarias, ayudan mucho en la formación de la persona, y de la bailarina.

“Creo que actualmente estamos haciendo una gran obra—a partir de Antonio—en la formación del “ballet” español. Vamos encaminados hacia lo que han logrado con el “ballet” clásico: una consideración mundialmente reconocida, de la que ya hemos comenzado a disfrutar. Esta labor puede ser fructífera y ya de una vez para siempre. Conseguiremos ahora lo que en tantos años de baile español no se había logrado.

“Considero, sin embargo, que actualmente nos faltan “ballets”. Porque no es justo considerar como tales a las pequeñas agrupaciones, de menos de treinta personas, que actúan por ahí. Un “ballet” requiere número de bailarines y que participen en el espectáculo, formando parte de una gran coreografía, no presentándose en números independientes entre sí y de cortos participantes.

“Estoy plenamente convencida de que este concepto del “ballet” en España, se impondrá definitivamente. Creo que estos cuatro años de vida de nuestro “ballet” ya son una prueba de esta permanencia.

“Todavía no puedo hablar de proyectos para un futuro lejano. Pero, por ahora, no tengo más proyectos que los de continuar junto a Antonio. No he pensado, en absoluto, en la posibilidad de formar una propia compañía.

“Es más, creo que una mujer—salvo que esté dirigida por un hombre entendido en los negocios—no debe meterse jamás en



la aventura de formar un “ballet”. Es cosa hecha para un hombre. Yo, por lo menos, prefiero trabajar para otros. Las mujeres estamos mucho más limitadas en cuanto a organización.

“No querer independizarme no implica, ni mucho menos, que me haya despedido de mis aficiones de creadora de coreografía. Hubo momento en que pude estrenar mis propias coreografías. Ahora no las hago, pero pienso en ellas para darlas a conocer en un momento dado. Siento la coreografía, siempre del género español y no me puedo desligar de ella.

“Creo que hay que evitar la confusión entre “bailaora” y bailarina de español. Hoy hay pocas bailarinas en España... pero, las hay. Pero lo bueno, lo sobresaliente, no abunda jamás. Y lo mismo ocurre con las “bailaoras”. No las menosprecio. Hay “bailaoras” de alto copete; lo que ocurre es que su campo de acción es mucho más limitado que el de las bailarinas, pero son igualmente importantes.

“De las “bailaoras” me impresionó Pastora Imperio. De las bailarinas, ninguna me ha impresionado, pero me han gustado enormemente varias, por las que siento una gran admiración. Una de ellas es Mariemma.

“No podría definirme, porque no me he visto a mí misma. Nunca me gusto, pero siempre que bailo me emociono, sobre todo cuando lo hago con cosas que considero como mías. “El amor brujo” es uno de los casos. Si bien es cierto que con ninguna partitura baile a disgusto, es verdad también que mi mayor satisfacción es bailar con música de Falla.

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia el concurso-subasta para la adjudicación de las obras de ampliación del Parque Sindical Deportivo de Puerta de Hierro, Madrid, cuyo presupuesto de contrata asciende a 11.777.748,71 pesetas, importando la fianza provisional 235.554,97 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones pueden ser examinados en la Jefatura de la Obra Sindical del Hogar, paseo del Prado, 18.

Los pliegos se admitirán en la Jefatura de la Obra Sindical de Educación y Descanso, paseo del Prado, 18, planta 5.ª, en las horas de oficina, durante VEINTE días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el “Boletín Oficial del Estado” y hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo.

La apertura de los pliegos se efectuará en la Casa Sindical, paseo del Prado, 18, planta 4.ª, sala 3.ª, a las veinticuatro horas de haberse cerrado el plazo de admisión de los mismos.

Madrid, 28 de agosto de 1957.—El jefe nacional de la Obra, P. D., el secretario general, Antonio Doz de Valenzuela.

OPINIÓN PÚBLICA

“Travesuras y andanzas”

EN estos días cratos y feos que vive actualmente la mayoría de la Humanidad, tan plagada de egoísmos y rencores, no deja de ser consolador al espíritu hallar por el camino a hombres de alma limpia como el maestro nacional—ya jubilado—don José Conde García, todo abnegación y altruismo, que, pese a los embates de la vida, supo hacer un culto de su puro amor al niño.

La existencia educadora del maestro Conde dignifica el sentimiento, porque habla de amor, de desvelos y cuidados, y porque también dice de ofrendas de gratitud, de cantos blancos de almas vírgenes y de alabanzas a quien todo lo reguló por encima del bien y del mal. La obra pedagógica de don José Conde es labor suprema de paz, de comprensión y de armonía con marchamo cristiano dedicada al niño, al hombre futuro, infiltrándole sentimientos dignos, únicos que pueden conducirnos a una existencia mejor.

¡Niños! Vidas que empiezan, esperanzas que mañana cristalizarán en frutos; savias nuevas, corazones abiertos, si se les sabe conducir a todo lo bueno, maleables como arcilla en manos de alfarero, en los que se puede fácilmente imprimir abnegación, caridad y altruismo. Al alma de los niños comunicó el maestro Conde, durante medio siglo largo, su hombría de bien y su sabiduría en «doloras», como el periódico «Corazón», como sus lecciones, escritos y cuentecitos, modelando futuros ciudadanos educados en el bien, que han sabido honrar a la Patria desparrramados por ella como pájaros cantores de la sublime poesía de la honradez y del trabajo.

Y, ahora, cargado de años y de bondades, aún da clases don José a los niños y sigue escribiendo para ellos («su descanso es trabajar»), poniendo ternura y enseñanzas nobles en cada una de las páginas de sus candorosos e interesantes cuentecitos. Así sucede con «Travesuras y andanzas» (Memorias de un niño contadas por un viejo), en segunda edición aumentada con varios cuentos más, tan deliciosos como los ya dados anteriormente a la estampa.

Cuanto me ha sugerido su lectura—plena de añoranzas de juventud—, consignado queda en este juicio mío; parco ante los merecimientos de don José Conde, pero proverbial modestia a ello me obliga, y también el haber tenido la gentileza de colocar como prólogo de esta «segunda salida» de «Travesuras y andanzas» el juicio crítico que me mereció la «primera», hecha pública en su día en el diario PUEBLO, de Madrid. ¡Gracias por el honor, querido don José!

En resumen: «Travesuras y andanzas» (Memorias de un niño contadas por un viejo) es un libro bueno, escrito por un hombre bueno con la suprema ambición de que los niños sean buenos. ¡Lector, que lo lean tus hijos!

S. HUERTA

Hace falta un tren nocturno de Avila a Madrid

LE escribo para que, si lo cree conveniente, publique estas líneas.

Resultado que me fui a hacer turismo a Avila para que viera tan bella ciudad una no menos bella belga que pasa en España sus vacaciones. No me preocupé, como mis sobrinos, que me acompañaban, de que había que volver temprano. Creí que, estando el ferrocarril electrificado, había trenes hasta tarde. Nada más lejos. A las siete y diez de la tarde sale el último, y Avila queda incomunicada con Madrid hasta cerca de las cuatro de la madrugada del día siguiente, con excepción de los domingos. Quien quiera regresar antes tiene que hacerlo en coche propio o alquilado a los precios y tarifas convenientes.

No le debe interesar a los habitantes que uno cualquiera (pongo por ejemplo yo, que dicen que soy algo poeta) se quede a cenar en la ciudad de la Edad Media mejor conservada, y después de un paseo para ver sus murallas o calles recoletas y maravillosas a la luz de la luna, regresar en un tren alrededor de las once, para estar en Madrid a la una, como si hubiera ido esa noche al cine. Un cine, claro es, distinto. Una película a base de piedras

antiguas, estrellas del cielo y aire puro, simplemente.

Yo creía que con el ferrocarril electrificado esto era posible; pero no fue así. La belleza belga y mis sobrinos no comprendían mucho esto de tener que quedarnos a dormir sólo cuatro horas en Avila, para levantarnos con el canto de los gallos, tomar el tren y llegar luego con sueño a las oficinas a las que teníamos que ir.

No hay que olvidar que es una ciudad amurallada y debe querer estar aislada de noche para que no la puedan ver los turistas demasiado caprichosos como yo. La noche de Avila es secreta. Sellada con siete sellos. Cerrada con muchas puertas, rejas y celosías de locutorios de viejos conventos con agudos puñales para lo exterior; ella, la de «Las moradas o castillo interior».

Perdone esta misiva tan larga, que ya le cansará, pero es esta la primera carta que le escribo después de una amistad de los tiempos del Bachillerato.

Y olvidándonos de esta carta, Avila, la teresiana, es maravillosa y le va muy bien eso de «De los Caballeros».

Tu amigo.—Jesús Juan Garcés.

A pie por América del Sur

ACE años que tengo en la cabeza un proyecto, el cual ha sido estudiado por mí hasta en sus menores detalles y que cada vez lo veo más realizable. Es una marcha expedicionaria de carácter

deportivo-científico, a realizar a pie, saliendo de Caracas (Venezuela) dirección Colombia, Ecuador, Perú, etc., Doblar el Cabo de Hornos y subir por la costa de Argentina, Uruguay y Brasil. Guayanas a Caracas nuevamente; esta marcha daría fama y dinero, pues como deporte es algo que nadie ha realizado, y demostraría la dureza de los españoles en este aspecto, y como científica, por los estudios que se pueden realizar en cuestión de botánica, insectos, fauna, mineralogía, etc., por tener que recorrer terrenos que sólo geográficamente son conocidos, pues en los demás aspectos están inexplorados.

Mi ruego o deseo al dirigirme a usted es que si está dentro de lo posible de que en el periódico de su digna dirección publique esta carta, para ver de interesar a alguna persona o firma comercial o industrial que quiera prestar su apoyo moral y, sobre todo, económico, partiendo de la base que no es demasiado lo que se precisa.

El número de hombres que formarían la expedición serían diez, aproximadamente, de éstos un médico y tres o cuatro profesores jóvenes.

Ya tengo costumbre y hábito sobre esta clase de viajes, pues he estado en la selva y además he cursado estudios.

Le ruego a quien pudiera interesar poner en práctica esta idea mía solicite del diario PUEBLO mis señas.

Le saluda atentamente,

R. DELGADO

XII Exposición Nacional Juvenil de Pintura, Escultura, Grabado y Dibujo EN LA CASA DE CAMPO, II CURSO NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

El Departamento Nacional de Extensión Cultural y Artística del Frente de Juventudes convoca la XII Exposición Nacional de Arte para camaradas pertenecientes a la organización, cuyo certamen se orienta al deseo de fomentar las vocaciones artísticas entre la juventud que milita en la organización. A esta Exposición podrán presentarse trabajos de pintura, escultura, grabados y dibujos. Previamente a esta Exposición se efectuará en las provincias una selección de los trabajos realizados por los camaradas dependientes de cada Delegación, a fin de que los mejores de cada una de ellas figuren posteriormente en la Exposición Nacional que ahora se convoca, y cuyas obras habrán de ser remitidas posteriormente al lugar donde aquel certamen haya de celebrarse, que será indicado a los participantes en las respectivas Delegaciones Provinciales del Frente de Juventudes.

Se concederán como premios para esta Exposición Nacional cuatro becas de tres mil pesetas cada una, como bolsa de estudios, para las cuatro mejores obras pictóricas presentadas; otras dos becas, de igual cantidad, para las mejores esculturas; otorgándose otras cuatro, de mil pesetas cada una, para otras distintas actividades propias de la Exposición. Asimismo se señala en la convocatoria que serán concedidas dos bolsas extraordinarias de cuatro mil pesetas cada una para las mejores obras presentadas sobre algún tema propio de actividades del Frente de Juventudes.

II CURSO NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

En el Campamento Nacional que el Frente de Juventudes tiene establecido en la Casa de Campo va a desarrollarse, a partir de la próxima semana, el II Curso Nacional de Artes Plásticas, organizado por el Departa-

mento Nacional de Extensión Cultural y Artística del Frente de Juventudes.

Asistirán al curso 50 muchachos de las Falanges Juveniles de Franco, seleccionados en las diversas provincias, quienes durante los veinte días de duración de aquél desarrollarán en su primera mitad tareas exclusivamente pictóricas, y en los diez días últimos recibirán las enseñanzas propias de todo curso de extensión cultural y artística, cuyas clases sobre Historia, Arte, Economía, proyecciones cinematográficas y de diapositivas serán desarrolladas por los profesores del cuadro nacional que a estos fines tiene el Departamento mencionado, dirigido por el doctor Antonio Almagro.

Asimismo, los cursillistas realizarán visitas a los Museos del Prado y Lázaro Galdiano, trasladándose también con igual fin a La Granja, Segovia, El Escorial, Valle de los Caídos y Toledo.

Clausura de la VIII FERIA DE MUESTRAS DE BILBAO

BILBAO, 2.—Dentro de la mayor sencillez ha sido clausurada la VIII FERIA DE MUESTRAS, por la que han pasado cerca de medio millón de personas. El último día, el Certamen fue visitado por el delegado oficial del Estado en la industria siderometalúrgica, don Amador Villar, que fue recibido por los miembros de la FERIA, en compañía de los cuales recorrió todas las instalaciones. También visitaron el Certamen el último día los presidentes y secretarios de las Cámaras de Comercio e Industria del norte de España. (Cifra.)

DELEGACION REGIONAL DE LA JUNTA LIQUIDADORA

Base Aérea de Marruecos

Base de Hidros de Ceuta

ANUNCIO DE SUBASTA

Con autorización de la Superioridad se anuncia la subasta para la enajenación de cubiertas, cámaras, caucho sin clasificar y motores de avión, todo en estado inútil, cuya subasta se celebrará en la Base de Hidros de Ceuta el día 26 de septiembre de 1957.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales podrán examinarse en las oficinas de esta Delegación (TALLERES DE MATERIAL), Base de Hidros de Ceuta y en el Ministerio del Aire, durante los días y horas hábiles.

Todos los gastos del presente anuncio e impuestos que legalmente se devenguen serán de cuenta del adjudicatario.

Tetuán 26 de agosto de 1957.—El secretario de la Delegación Regional, Damián García Hernández.

Información religiosa

Miércoles día 4. — Santos: Moisés, Marcalá, Rufino y Silvano.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

En la «Casa Cristo Rey», Puzuelo de Alarcón, (informes: Santa Clara, 4, 2º Teléfono 48-48-29, Madrid).

Del domingo, 8 de septiembre (7 de la tarde), al domingo siguiente por la mañana.

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 101.

Farmacias de guardia

Cáceres, 10; General Lacy, número 11; Lavapiés, 34; Príncipe, 15; Atocha, 110; Sánchez Barceñami, 15; Plaza de la Independencia, 10; Puerta de Alcalá; Narváez, número 7; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; Bocángel, 47 (esquina a Farqués de Zafra); Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Pardiñas, número 20; Diego de León, número 24; Francisco Silvela, número 14; avenida de América, 11 (esquina Pradera del Rincón); López de Hoyos, 83;

Velázquez, 150 (esquina a Rodríguez Marín, 6); prolongación de General Mola, 289; Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Desengaño, 18; Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción—Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115 (próxima a Quevedo); Bravo Murillo, número 108; Bravo Murillo, número 193 (Metro Estrecho); Término, 5 (final de Villamil); Jerónima Lorente, 40; San Francisco de Sales, 5 (antes Aceiteros, detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Eclja, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, 1 (término); Calatrava, 40; plaza de Cascorro, 2; paseo de Yeserías, número 63; Carlos Arniches, número 22; carretera de Andalucía, 19 (Usera); Marcelo Usera, 37; General Ricardo, 135 (Carabanchel Bajo); Sanlabery, 40 (de General Ricardo, 37, a A. Sánchez, 63); avenida de Muñoz Grandes, 41 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Concepción, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, número 38 (carretera de Aragón); Santa Natalla, 12 (Ciudad Lineal); Cañaveral, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Manuel Maroto, 1 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); y Méndez Vigo, número 2, esquina a Palomera Baja, 1 (Puente de Vallecas).

Cursos en la Facultad de Farmacia

Durante los días 11 al 30 de noviembre se verificará en el Laboratorio de Técnica Física y Físico-química de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid, bajo la dirección del catedrático y colaboración de los profesores adjuntos de dichas asignaturas, un curso práctico sobre «Técnicas analíticas. Instrumentales de aplicación químico-clínica».

La Facultad de Farmacia anuncia también un curso de análisis bromatológicos para posgraduados, que con carácter eminentemente práctico, y con plazas limitadas, tendrá lugar en la cátedra de Análisis Químico, Bromatología y Toxicología de esta Facultad, del 4 de octubre al 16 de noviembre.

El 14 de octubre comenzará, para terminar el 30, un curso de óptica y acústica aplicada para licenciados en Farmacia, con carácter teórico y práctico, y bajo la dirección del catedrático doctor Portillo Moya-Angeler.

VOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE SANCHEZ-MILLARES-LOSADA DIAZ

En la Iglesia de Santiago de la Nova, de Lugo, y ante su altar mayor, adornado con profusión de luces y flores, se celebró el enlace matrimonial de la bellísima señorita Carmita Losada Diaz y don Angel Sánchez Millares.

La novia, que lucía elegante traje de raso y se tocaba con magnífica mantilla de blonda, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don José Ramón Losada Marifio. El novio daba el suyo a la madrina, doña Agustina Moure de Rodríguez.

Bendijo la unión y pronunció una sentidísima y elocuente plática el sacerdote don Luis Ruiz, actuando como delegado judicial don Aurelio García Quintero. Durante la ceremonia interpretó el órgano diversas composiciones y cantó don Juan Antonio Moreno Fuentes, canónigo magistral de la S. I. C. B.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Purificación de Cora y Sabater, don Exequio Sánchez Cuesta, don Faustino Cela Sanmartín, don Justo Fernández Reija, don José Rodríguez Crespo, don M. Carlos Castro Losada y don Jesús Rodríguez Grandio. Por parte del novio firmaron don Sebastián Moro González, don José García Fernández, don José Campos Gil, don Francisco Vázquez Rodríguez, don Angel Villacé, don Demófilo Pérez y don Alberto Losada.

Los numerosísimos invitados fueron obsequiados con un espléndido banquete.

Visita de la Hermandad de Jesús Divino Obrero al Valle de los Caídos

TELEGRAMA A SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

Ciento cincuenta afiliados a la Hermandad de Jesús Divino Obrero efectuaron el domingo una visita al Valle de los Caídos. Terminada la misma, y a requerimiento de los asistentes, en la escalinata de la fachada principal, el último presidente de los Sindicatos Obreros Católicos, y también fundador y presidente honorario de la Hermandad, don Miguel Garrido, dirigió a los reunidos una vibrante alocución, recordando el sacrificio de los mártires de la Cruzada. Por deseo de todos los congregados, se dirigió un telegrama a Su Excelencia el Generalísimo Franco.

“La convivencia de los científicos constituye uno de los espectáculos más positivos y alentadores que el mundo de hoy es capaz de ofrecernos”

Palabras del ministro de Educación Nacional al inaugurar el V Congreso Internacional para el Estudio del Cuaternario

Al inaugurar en Madrid el V Congreso de la Asociación Internacional para el Estudio del Cuaternario—acto del que ayer dimos cuenta—el ministro de Educación Nacional, señor Rubio, pronunció el siguiente discurso.

Para un ministro de Educación Nacional tiene que constituir siempre una auténtica satisfacción asistir a una de estas grandes reuniones, en las que los investigadores de un sector científico aportan sus trabajos, discuten sus puntos de vista, conocen la labor de sus colegas de los demás países, marcan nuevos límites al crecimiento de cada ciencia. Esta convivencia de los científicos en cada disciplina, la concurrencia de las nuevas ideas y de las nuevas técnicas para forzar el avance del conocimiento, la visión de este vivir científico, firme e ininterrumpido, constituye uno de los espectáculos más positivos y alentadores que el mundo de hoy es capaz de ofrecernos. Pero si esto se debe decir de toda reunión científica digna de este nombre, la que ahora nos convoca ofrece caracteres que acentúan el interés con que tengo el honor de presidir la apertura de vuestras sesiones. Vuestro Congreso ofrece la ligazón del doble proceso de la especialización y de la síntesis; especialistas de ciencias muy distintas—geólogos, antropólogos, prehistoriadores, paleontólogos, edafólogos, geógrafos—, estudiosos de las más diversas partes del planeta, convergen para proyectar su luz sobre ese período que es la historia moderna de la Tierra y la historia primitiva del hombre; la historia—podríamos decir—del encuentro del hombre con la Tierra. Enfocando a lo largo de esas crecidas décadas de milenios el estudio humano y físico: las razas, las condiciones de vida, la compañía del hombre con los animales, las industrias y utensilios, las primeras maravillas del arte, la distribución de la flora y la fauna, los procesos sedimentarios, las enormes variaciones climáticas y sus consecuencias. Sin perjuicio de vuestra diversidad científica, de vuestra formación heterogénea, para estudiar el desarrollo de aquella humanidad y de un escenario geográfico todos tenéis que ser hombres de campo y cultivadores de la Historia. Los de formación humanista tienen que recurrir al archivo de la Naturaleza: esos libros empolvados de que habla la vieja metáfora—cada día más vieja porque cada día están más limpios los depósitos bibliográficos de textos antiguos—, en ustedes, excavadores, si lo son porque constituyen documentos verdaderamente enterrados. Y, de otra parte, aun los no profesionalmente historiadores tienen que sentir la pasión de la Historia, pues acaso el problema que avasalla toda la diversidad de vuestras direcciones es el establecimiento, cada vez más firme, de una estricta cronología. Esa conexión creciente entre las diversas ciencias es un hecho decisivo en el desarrollo científico de nuestro tiempo, y la Asociación Internacional para el Estudio del Cuaternario tiene el mérito de poder figurar en la avanza-

zada de esta marcha. Cualquiera observador del curso actual de la investigación científica tiene que advertir esta fecunda interconexión, donde las que podríamos llamar ciencias simples se combinan para dar lugar a nuevas ciencias integradoras que no responden al ataque culturista, a la especialización, sino a la creciente exigencia de colaboración. Por ello el momento actual no se conforma con distribuir cada objeto en distintas parcelas científicas, sino que exige la complementación de técnicas, la formación de equipos, la edición complementaria, la penetración hasta los puntos de encuentro de las rutas aisladamente recorridas. Estas reuniones representan así no sólo el triunfo físico de unas comunicaciones materiales que aproximan a los países distantes, sino el triunfo del espíritu que une a los hombres que viven en las distintas ciencias, palpando la limitación de sus dominios. Bien venidos, pues, señoras y señores, a este Congreso, y bien venidos a España. Bien venidos los presentes y aun—si es permitido decirlo así—bien venidos también los ausentes, cuyos nombres y cuya labor estarán siempre entre nosotros. Quiero evocar especialmente el recuerdo, en primer lugar, del presidente del anterior Congreso y presidente de honor del actual, el profesor Blanc, de Roma, hijo de un ilustre embajador de su patria en París en fecha crítica para la Historia española contemporánea. Yo me atrevería a rogar a su hijo y digno continuador de sus tareas le transmita nuestro afectuosos saludos. Tampoco ha podido acompañarnos en estos días un investigador inolvidable para la prehistoria española: el abate Breuil, prestigio francés y universal. Acabo de regresar de Santander, donde he clausurado otro importante nudo de convivencia internacional: los cursos de la Universidad de Vézano «Menéndez y Pelayo», a cuya comarca, donde tan denso cabría decir es el ambiente del Cuaternario, hace ya más de medio siglo llegaba el entonces joven científico para divulgar el milagro de Altamira. Y en esta breve mención de grandes ausentes no puede faltar el recuerdo emocionado de quien ya nos dejó para siempre: el profesor Hugo Obermaier. Es imposible—asi lo han probado las intervenciones de quienes me han precedido en el uso de la palabra—dejar de evocar en un Congreso en Madrid su nombre y su figura. Aquella figura que aún me parece estar viendo por las galerías del edificio casi cuaternario de San Bernardo, cuando mis primeros años de alumno de la Universidad; con aquella silueta inconfundible que tenía para nosotros, los estudiantes más jóvenes de otras Facultades, el prestigio del «sabio» en misteriosas disciplinas, tal como lo ofrecían nuestras lecturas de adolescentes. En nombre del Jefe del Estado, que aceptó complacido la presidencia de honor de este Congreso, en nombre del Gobierno español, doy a todos ustedes la más sincera y leal bienvenida. Con toda la amplitud que exige la extensión de vuestra visita—pirenaica, cantábrica, central, levan-

ta, balear—, deseo a ustedes días gratos, tanto científica como personalmente, y expreso mi deseo de que si España ofrece tan diverso interés a vuestras investigaciones, el trabajo científico de todos perciba y viva el estímulo de esta riqueza de problemas.

LAS PERSONALIDADES PARTICIPANTES

Se ha celebrado una reunión con la Prensa, a la que asistieron, entre otros congresistas, los profesores Pericot, Almagro y Solé Sabarís.

El catedrático de la Universidad de Madrid don Martín Almagro puso de manifiesto la importancia del V Congreso del I. N. Q. U. A.—Asociación Internacional para el Estudio del Cuaternario—, con más de cuatrocientos representantes de diversos países. Entre otros especialistas, participan en las reuniones figuras de la categoría del profesor Zeuner, dedicado a la cronología del Cuaternario; Gian Alberto Blanc, presidente del anterior Congreso, cuyos trabajos sobre terrazas submarinas son una de las aportaciones de mayor interés para el esclarecimiento de las épocas prehistóricas; el profesor Woldstedt, de Alemania, autoridad para el estudio de los glaciares en Europa, como lo es Flint con respecto a Norteamérica. Austria se halla representada por Gotzinger, uno de los fundadores del I. N. Q. U. A. Rusia ha enviado una comisión presidida por el profesor Lukasev, Francia ha traído a Biberson, Polonia, a Dilyk, gran periglaciologista, y Holanda, al paleontólogo Kenigswald. Como indicábamos, la afluencia es extraordinaria y universal, no faltando la representación de Ghana, Estado que todavía no cuenta con un año de existencia.

Representaciones del T. E. U. de Filosofía de Madrid

La compañía del Teatro Español Universitario de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid ha realizado con gran éxito una gira por Asturias y Galicia, con la representación de «Edipo» e «Hipólito», ambas en versión del catedrático de la Universidad de Madrid don Francisco R. Rosados; «Medea», en versión de Alfredo Marquerite, y con el estreno en España de «Don Quijote 1947», de José María Castroviejo. Las dos primeras obras fueron dirigidas por José María Soussol, y las otras dos por Antonio María Hernández.

Entierro del eminente doctor don Leonardo de la Peña

EN LA PRESIDENCIA OFICIAL DEL DUELO FIGURABAN EL DIRECTOR DE SANIDAD Y EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ESTADO

Ha recibido sepultura el cadáver del ilustre urólogo doctor don Leonardo de la Peña, catedrático de la Facultad de Medicina, fallecido el domingo en Madrid, a los ochenta y un años. Presidieron el duelo su hijo D. Emilio, los reverendos Padres De la Pinta, agustino, y Guasp, carmelita; su hermano político, el doctor Pineda, y su hijo político, el doctor Bosch Marin.

La presidencia oficial estaba integrada por el doctor García Orocyen, director general de Sanidad; presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; presidente del Colegio Oficial de Médicos de Madrid, doctor Martín Calderín; presidente de la Audiencia, don Gustavo Lescure, y otras personalidades.

En el atrio de la Facultad de San Carlos se celebró un solemne responso, al que asistieron una representación del claustro de profesores con el decano, doctor García Orocyen, y la comunidad de religiosos.

El cadáver del profesor De la Peña fué inhumado en la sacramental de San Justo.

HA SIDO INICIADA LA DISTRIBUCION DE VACUNA CONTRA LA “GRIPE ASIATICA”

Dada su contagiosidad es de suponer que en plazo más o menos breve llegue a nuestro país

SU INVASION PUEDE REPRESENTAR UN TRASTORNO EN LAS ACTIVIDADES NORMALES DE LA NACION

La Dirección General de Sanidad hace pública la siguiente nota:

«Ante las informaciones que vienen apareciendo en la Prensa en estos últimos tiempos sobre la llamada gripe asiática, en las que con frecuencia se recogen aspectos sensacionalistas que no corresponden, por fortuna, a la realidad, esta Dirección considera oportuno comunicar lo siguiente:

En el momento actual, la situación sanitaria del país a dicho respecto es satisfactoria y las medidas adoptadas para evitar la posible difusión de la epidemia con motivo de la llegada a puertos españoles de pasajeros afectados de dicha gripe han sido eficaces hasta la fecha.

Ahora bien, conociendo su acusada contagiosidad, es de suponer que en un plazo, más o menos breve, llegue a nuestro país.

La enfermedad se inicia con fiebre, que puede ser alta, dolor de cabeza, sensación de quebrantamiento, signos catarrales de aparato respiratorio y conjuntivitis. Su duración es de tres o cuatro días y, según la experiencia de los países afectados, su evolución es benigna.

Para evitar complicaciones se aconseja reposo en cama y asistencia médica adecuada.

aconseja reposo en cama y asistencia médica adecuada. Aunque la mortalidad es muy baja, o prácticamente nula, como el número de personas infectadas puede ser muy elevado, por ser grande su contagiosidad, su invasión puede representar un indudable trastorno en el desarrollo de las actividades normales del país.

Constituyendo la vacuna antigripal específica (preparada con el virus llamado «A Singapur 1/57», causante de esta epidemia) un medio preventivo de notoria eficacia, esta Dirección General de Sanidad, con la colaboración de los laboratorios biológicos españoles, especialmente autorizados para ello por este Departamento, viene preparando, desde hace unos meses, dosis suficiente de dicha vacuna para proteger, en primer término, al personal clave y en forma suficiente a todo núcleo de población que lo requiera.

La distribución se efectuará a través del mercado normal de las farmacias y de las Jefaturas Provinciales de Sanidad.

Esta distribución ha sido ya iniciada y se continuará con la intensidad y el ritmo que las circunstancias exijan.»

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA NUM. 112

HORIZONTALES.—1: Canales.—2: San. Tes.—3: oriT. Cedo.—4: Salar.—5: Lar.—6: Lasos.—7: osar. Solo.—8: suT. S. O. S.—9: Rateros.

VERTICALES.—1: Sólidos.—2: Car. Sur.—3: Anis. Lata.—4: Talar.—5: Las.—6: Caro.—7: Eter. Soso.—8: Sed. loS.—9: Sobrios.

DAMERAMA NUM. 112

La virtud de la prosperidad es la templanza; la virtud de la adversidad es la fortaleza, que en moral es virtud más heroica.—Francis Bacon.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE “PUEBLO” ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, A DJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PSETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA “España”. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carneta Alfonso XI 58.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia 29. 33-42 35. 33 39-27.

VARIOS

PRECISAMOS nave para almacén 150 m.2 próxima Puente de Toledo. Teléfono 39-94-45.

VENTAS

SE vende mina estaño zona de Arroyomolinos Montánchez, con permiso de investigaciones. Teléfono 2118. Cáceres. VENDEMOS rectificadora universal marca “Telle”. Teléfono 39-94-45.

OFERTAS

OFICIAL sastrero hace falta, trabajando en fino, para sastrería de alta costura. Jornales máximos. Informes: Dirigirse a Sastrería Guerra Sanz. Carlos III, 11. Pamplona.

SEÑORITAS bailar discípulos Gaztambide, 26. Profesor particular. (5.047.)

JEFE comercial administrativo, mucha práctica, grandes dotes desarrollo comercial industrial, se ofrece conveniencia traslado Madrid o capital interesante. Inmejorables informes. Garantía. Desplazable sin compromiso tratar personalmente. Escribid: Alas. 2.020. Apartado 257. Bilbao.

DEPORTES

Eizaguirre (treinta y siete años), el más veterano jugador de Primera División

"Iniciamos la Liga en Chamartín, con ciertas esperanzas, porque en fútbol no hay nada escrito"

"Me llamaron para entrenar equipos de "Primera", pero los directivos del Osasuna y yo convinimos que aún tenía "cuerda" y fiché de nuevo"

"DE SEGUIR LA SUPREMACIA DE LOS CLUBS GRANDES, HABRA QUE IR PENSANDO EN ESTABLECER UN "HANDICAP", COMO OCURRE EN LOS CABALLOS"

SANTANDER. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.)—Precisamente aquí, y antes de esos clásicos partidos amistosos en los que el equipo de superior categoría acude a inaugurar la temporada por estos campos de Dios, nos encontramos con el más veterano de los futbolistas españoles de primera división: Ignacio Eizaguirre, que sigue en activo defendiendo la puerta del Osasuna. Tiene doble actualidad, porque Eizaguirre, el próximo día 15, defenderá la meta osasunista en el primer partido de Liga frente al Madrid. Eizaguirre es el ejemplo vivo del buen profesional. Y de la corrección de los famosos cuando realmente su renombre corresponde a la auténtica categoría. Una entrevista con él es siempre fácil. Y siempre interesante al máximo.

RETIRADA DEFINITIVA?

"Aún sigo en activo—nos dice—, pero creo que esta temporada tiene que ser la definitiva para mi retirada. Será difícil que continúe más tiempo. Pero como la temporada pasada ha sido muy buena para mí, los directivos del Osasuna y yo llegamos al convencimiento de que podría continuar por lo menos un año más. Y ya comencé a jugar partidos amistosos. Me encuentro en forma. Pero no empecé con suerte, porque me lesioné. Para el comienzo de la Liga creo que estaré a punto de jugar."

"Puede que continúe una temporada más, sumada a la presente. Pero no es nada fácil. Todo depende de cómo me encuentre de facultades y físicamente. Este mismo año me llamaron varios equipos para que los entrenase. Entre ellos alguno muy importante de primera división. Hubiese aceptado las ofertas de no tener esta de Pamplona para seguir jugando. Es muy posible que cuando mi retirada llegue acepte las proposiciones que se me hacen como preparador."

EL OSASUNA

"Veo a mi equipo con franco optimismo para la presente temporada. Desde luego, muy superior al del año pasado, porque era el tiempo de consolidación después del ascenso. Ahora tenemos la ventaja de conservar los mismos jugadores y de haber incorporado nombres muy interesantes, como lo son el tudelano Cerdán, anteriormente en el Valladolid, y Lera. Disponemos de jugadores para tener mejor cubierto el cuadro que anteriormente."

"Desde luego que es muy fuerte comenzar la temporada frente a equipos grandes como lo es el Madrid. De todas maneras, lo prefiero así, porque resulta que con estos equipos grandes, al principio de temporada, se puede luchar con posibilidades de hacer algo. Por el contrario, cuando nos toca enfrentarnos a ellos en momentos decisivos, aprietan más, porque ya luchan por los primeros puestos, y las cosas se ponen bastante más difíciles."

EL RESULTADO

"Ahora sería absurdo decir que vamos a intentar dar la campanada en Chamartín. Pero tampoco vamos venidos porque desde que Estados Unidos eliminaron a Inglaterra de la Copa del Mundo, todo es posible en el fútbol. No se ganan ni se pierden los partidos hasta que se juegan. Ahí está nuestro caso cuando jugamos frente al Barcelona en San Juan e íbamos perdiendo por dos goles a cero. En la segunda parte nos su peramos y conseguimos el empate. Todo lo resolvió la te-

nacidad y la buena moral de que disponíamos. Por eso yo no me atrevería a aventurar ningún resultado para Chamartín, aun considerando la lógica superioridad de los madrileños. Vamos a jugar y a complacer a la afición madrileña."

"Ahora los equipos "grandes" se refuerzan cada vez más. De seguir las cosas así habrá que establecer un handicap en el fútbol como se establece en los caballos y en otros deportes. Porque nosotros formamos parte de un grupo de ocho o diez Clubs que cifran toda su emoción en clasificarse bien y, sobre todo, en eludir los dos puestos de descenso. Por eso hablo seriamente de este handicap. Yo no sé en qué sentido habría que establecerlo. Es otro problema a resolver cuando se plantee seriamente."

"Sin embargo, veo que el fútbol, en cuanto a afición, pasa por un momento extraordinario. Las ciudades construyen campos cada día más grandes, y los "hinchas" acuden a los amistosos e incluso llenan los campos. Como espectáculo, el fútbol está en auge. Como deporte. Ya le he hablado del handicap. Pero quiero recordarle a usted aquel partido frente al Sevilla, en que el Barcelona vio lesionados a tres de sus titulares de mayor rendimiento. Al domingo siguiente se enfrentaban a nosotros y sacaron a los siguientes "suplentes" de los lesionados: Segarra, Bosch y Kubala, que lo hicieron tan bien que continuaron jugando el resto de la Liga. Así no podemos luchar los más modestos en igualdad de condiciones."

TREINTA PARTIDOS

"Yo me encuentro sinceramente fuerte, y no creo que exista otro secreto que el de cuidarme bien. A mi edad he sido el único portero que ha jugado en primera división los treinta partidos de Liga. El límite de la edad en el futbolista depende del propio individuo. Ahora bien: el tope de condiciones físicas y de clase, para todo puesto que no sea el de portero, es el de los treinta y dos o treinta y tres años. Después empieza la edad peligrosa. Y en cuanto a los porteros, ¿qué le voy a decir?... Yo ya tengo cumplidos los treinta y siete años."

"Es peligroso continuar uno a la fuerza y que le retire el público. Pero a los que así les sucede encuentran como disculpa que esto del fútbol es un auténtico veneno que nos ciega para comprender las cosas. Ocurre igual con todas las profesiones. Cuántas veces un negociante se resiste a abandonar sus ocupaciones, pese a la edad, y aun en vacaciones piensa en sus cuentas. Ocurre exactamente lo mismo con el teatro, los toros..."

"De los jugadores que empezaron conmigo no queda ninguno en activo. Y de los inter-



nacionales del 43 solamente quedaban Ramallets y Basora."

MEJORO EL FUTBOL

"Desde el tiempo en que yo empecé hasta el momento actual ha mejorado el fútbol en todos los sentidos. La gente no se da cuenta perfecta de lo que ha significado el cambio de táctica desde el 45 y el 46, años en los que se iniciaron ya estos cambios. De esa fecha para atrás el jugador tenía más libertad de movimientos que el que juega hoy. Los de hoy tienen que superar su juego, mejorar en sus facetas para ofrecer un juego brillante. El adversario está muy cerca del jugador."

"Antes con doce metros de espacio que se le dejaban se podían llevar a cabo las tres reglas, muy parecidas a las de los toros, del fútbol: tomar, dominar y jugar. No han desaparecido ahora estos tiempos, pero deben hacerse con mayor velocidad."

"Para el portero también ha tenido repercusión la táctica nueva. Yo la noté enormemente. Recuerdo cuando tenía como defensas a Alvaro y a Juan Ramón. Nadie podía intentar

marcarme un gol si no lo hacía muy de lejos. Desbordar a esos dos jugadores era imposible. Pero todo cambió."

"...Y la táctica equivocó a muchos en sus principios. Puedo demostrarlo con un caso que he vivido, el del Valencia, que de un equipo difícil de golear empezó a ser goleado, debido a que la táctica se trató de aplicar con gente que no está preparada."

"Hoy en día son muy importantes estas tácticas."

EL JUGADOR

"Quiero destacar que la calidad del jugador prevalecerá siempre, con tácticas o sin ellas, y terminará imponiéndose, porque por algo son los mejores."

"Puede que ahora no atravesemos por nuestros mejores momentos en lo que a los porteros se refiere. Pero creo que Ramallets y Carmelo siguen siendo garantía para el equipo nacional. En mis tiempos había más competencia: Echevarría, Bustos, Bañón, para mí el mejor y mi más fuerte competencia en aquel entonces."

"De todas maneras, me es muy difícil dar una opinión sobre esto."

EL ENTRENADOR

"Entrenaré, como ya he expuesto, en el momento debido. Con respecto a eso tengo mis ideas muy personales. Si un día llego a ese puesto, las implantaré. Mientras tanto no me agrada hablar sobre ellas. Respeto lo tradicional, dentro de los límites de lo conveniente. Y llevo las novedades que pueden redundar en favor del equipo que entrene."

"Para ser sincero, tendré que decir que más conveniente es entrenar un equipo con divos. Cuantos más, mejor. Puede ser que todo lo que la palabra divo implica traiga algún perjuicio, al querer cada uno de ellos imponer su personalidad. Pero para evitarlo está el entrenador, que debe conseguir la mejor orquestación con estas "estrellas" y sacar el mejor provecho, de manera que estas individualidades desemboquen en un mejor juego común."

"Ciertamente, en el "as" del fútbol existe la soberbia. ¿Y en qué profesión no ocurre lo mismo? Se manifiesta a ráfagas. Pero no nos queda otro remedio que aceptarlo como la parte mala que tienen las figuras."

"Como entrenador, exigiría absoluta libertad. No me complacen los fórmulas de los secretarios técnicos que hacen las alineaciones. En Inglaterra ya es tradicional el entrenador supeditado al "manager". Pero aquí, felizmente, no. Y aunque esa costumbre se impusiera, yo sólo aceptaría entrenar a un Club en el que se me ofrecieran los máximos poderes. Porque creo que si se llama a una persona para entrenar a un equipo es porque se confía en ella plenamente. Si hay la menor desconfianza, ya no se deben utilizar sus servicios."

Ignacio Eizaguirre—entrenador nacional desde hace dos años—nos brindó una buena anticipación de sus métodos de entrenador. Pero él volverá al fútbol activo—cuando deje el césped—como entrenador con fórmulas nuevas. No puede esperarse menos de quien tanto significó sobre los campos de juego."

Actualmente, a sus treinta y siete años de edad, aún sigue contando entre los primeros.

MUNDO DEPORTIVO

El admirable juego del Barcelona

DIJEN los que ven fútbol en Barcelona que Evaristo es mejor que Martínez. Si esto es verdad, futbolísticamente hay que vivir una temporada en la Ciudad Condal, porque merece la pena. Viendo jugar a Eulogio Martínez cuesta trabajo admitir que hay un jugador mejor que él; sin embargo, los hay, y esa es la esperanza del Real Madrid para el campeonato, pero una esperanza que necesitará la realidad de un juego cada vez más depurado técnicamente y un derroche de facultades, porque si escasea alguna de las dos cosas va a ser muy difícil vencer al Barcelona. La demostración de juego hecha en el Estadio Bernabéu el sábado por la noche ha sido una de las más bellas exhibiciones de estos últimos tiempos. El juego de acordeón del Barcelona es la más moderna aplicación de un sistema que algunos equipos han intentado plasmar, pero a los que les ha faltado la suficiencia técnica de sus delanteros para el contraataque, efectuado desde una zona retrasada y para el que es pieza fundamental el juego, primero obstruccionista y después creador, de Basora. El veterano extremo internacional juega originalmente en una zona en la que sirve a sus compañeros y se sirve a sí mismo para tres puestos, que son los que el solo ocupa: medio, interior y extremo. Algún aficionado al fútbol clásico de la división del trabajo podría decir que Basora ahora no es nada por querer serlo todo y que resulta muy difícil precisar su labor; pero los intriguistas tácticos del fútbol actual nos llevan a admitir calidades en la acción del jugador, cualquiera que sea el lugar que ocupe. No nos podemos asombrar a estas alturas de ver jugar por el centro a los extremos, ni al centro por los extremos, ni a los delanteros de defensas, ni a los defensas marcar goles en la meta contraria. El juego se ha barajado mucho y lo que importa es que la aleación esté bien hecha, y en este sentido el Barcelona constituye un ejemplo admirable de creación. Con Kubala y Evaristo jugará seguramente mejor que sin ellos, porque por algo son figuras excepcionales; pero sin ellos y con otros, la operación de conjunto tiene un análogo trazado, índice de escuela. El Barcelona tiene un juego de extrema finura en su desarrollo ofensivo y es modelo de principio de posesión de pelota y de lo que ello representa en beneficio propio de administración de facultades físicas y en perjuicio ajeno, porque el equipo contrario queda a la expectativa y a su merced durante minutos y minutos en que el cuadro azulgrana lleva engarzada la pelota en los pies de sus jugadores. Las goleadas que hiciera en la última Copa del Generalísimo y los triunfos de Ceraas han tenido confirmación y han sido superados en suavidad de procedimiento.

GILERA

JUEGOS UNIVERSITARIOS DE PARIS



Comenzaron los Juegos Universitarios en París, con participación nutridísima de atletas y países. En el grabado, el secretario general del Ministerio de Información, señor Soulie, acompañado del señor Petitjean, fundador de los Juegos en 1923, saluda a los jefes de los equipos. Al lado de la bandera norteamericana, la española, sostenida por un atleta del S. E. U. Hasta el momento pocas victorias han logrado nuestros estudiantes, quienes han sido eliminados del torneo de baloncesto.

BARCELONA, 3.—El jugador del Barcelona Kubala ha pasado la noche bastante tranquilo, habiendo conciliado el sueño varias horas. Esta mañana se hallaba limpio de fiebre, y a mediodía fue visitado por el doctor Cabot, quien le autorizó para tomar alimentación sólida.

Se confía que dentro de ocho o diez días podrá abandonar la Mutualidad de Futbolistas, trasladándose a su domicilio. (Mencheta.)

ESPAÑA Y EL TORNEO MUNDIAL DE SUECIA

¿Quién será favorito en Estocolmo?

EN los primeros días de agosto asistimos al Curso de Instructores organizado por la Fifa en Macolin (Suiza), continuación de una política práctica y formativa para convertir una serie de hombres capaces en expertos oficiales que ayuden en los países de arbitraje atraído...

Seis días de estancia en tierras helvéticas, contacto con hombres como Stanley Rous, Walter Winterbottom, responsable técnico máximo del fútbol inglés; doctor Andréjevic y otras serie de personalidades, entre ellas el simpático y cordial presidente de la Federación Suiza.

¿Cómo es posible que España esté casi eliminada del mundial?—nos pregunta Winterbottom—. Su fútbol actual es muy bueno, y yo vi Manchester-Madrid, sin que Escocia ni Suiza tengan juego para cerrarle paso...

—Hubo desgracia ante Suiza, y también algo básico que no fue desgracia en el primer partido ante Escocia, en Glasgow.

Y expusimos nuestro criterio, ya indicado en estas columnas, antes y después de los encuentros con Suiza en Chamartin y Escocia en Glasgow, sobre las causas que han motivado la actual situación, en que todo depende del partido Escocia-Suiza, en Glasgow, por noviembre.

—Y usted—nos preguntó—

quién ve favorito para Estocolmo?

—Sinceramente, no lo veo definido y claro. Por 1954, en Suiza, lo eran los húngaros por asentimiento unánime; esta vez nadie puede adjudicarse la etiqueta de favorito.

Y se habló en términos generales, con la coincidencia de que bien Brasil o Argentina, si no tienen mala suerte, es fácil lleguen al último tramo con un equipo europeo. ¿Inglaterra? ¿Alemania? ¿Yugoslavia? ¿O será la U. R. S. S. quien de campanada futbolística, en lo que no creemos?

Y en cuanto a la calificación española por "forfait" de algún país del grupo asiático o africano, nadie piense en tal eventualidad, por la sencilla razón de que si el campeón renunciara iría el segundo, aparte que, en caso improbable de una vacante, habría aspirantes de categoría.

Es un hecho imposible el clásico clavo ardiendo de nuestras ilusiones; pero, de haberlo, Uruguay, con sus dos títulos de campeón mundial, aspiraría al puesto, sin olvidar la casi seguridad de que Italia entre a formar parte del potente trío de eliminados.

Y coincidencia general en el sentimiento por la posible ausencia española en Estocolmo, pues se reconoce el buen momento del fútbol español, pero el paso nuestro a la fase final por el artículo 29 es hecho ilusorio.

La Vuelta Ciclista a Cataluña, vista y comentada por Francisco Yagüe

Como el año pasado, Utset arrebató en Vinaroz el jersey amarillo a M. Poblet

Dos pinchazos de éste dieron ocasión a sus adversarios para atacarle

VINARAZ, 2. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco Yagüe).—Los 160 kilómetros que separan Reus de Vinaroz, con un sector intermedio en Gandesa y tres horas de descanso, han servido para dar el vuelco a la clasificación general por obra y gracia de un tramo de carretera de 20 kilómetros, recién engravillada, que provocó numerosos pinchazos, entre ellos dos de Miguel Poblet, que dieron paso a la enconada batalla de los "mobyettes" contra los "faenas", por distancias al líder unos y por llevarle al primer pelotón otros. Diez hombres contra diez sostuvieron un duro duelo a distancia de 70 kilómetros, y al final las diferencias eran casi las mismas registradas durante el segundo pinchazo de Poblet. No hubo vencedores ni vencidos, pero el momentáneo triunfo de los dos minutos y veinte segundos por parte de los "mobyettes" presupone para ellos un éxito, al que se une la consecución del jersey amarillo, que se endosa Aniceto Utset, ganador de la última edición. Parece que la historia se repite, y Vinaroz ha vuelto a ver cómo el tarrasense le arrebató el liderazgo a Poblet, al igual que el año pasado, sólo que ahora Utset tiene en Wagtmans un muy

perigroso compañero de liderato cara a la etapa contra reloj de Vall de Usó.

El sesteo del pelotón en el sector matinal (se rodó sólo a 34 kilómetros de promedio, contra los 39 calculados en el libro de ruta) trocóse en fuerte tren por la tarde, tan pronto uno de los favoritos tuvo que apearse de la bicicleta. El duelo Bahamontes-Poblet se iniciaba en realidad 10 kilómetros después de Gandesa. Loroño, el tercer hombre, se mantenía a la expectativa, dejándose llevar por el ardor combativo de los "mobyettes". El vizcaíno, sin salir hasta ahora cara al viento, se encuentra en la misma privilegiada situación del toledano, mientras Poblet pasa a ser sustituido en el bando "faenista" por Botella y Beltrán, quedados en el grupo delantero. Wagtmans, capitán de los holandeses, comparte el liderato con Utset, habiéndose limitado hasta ahora a saber escoger las buenas ruedas. Mientras Poblet pasa a ocupar el 20 puesto, diecisiete hombres, separados por un minuto el primero del último de ellos, se aprestan a luchar mañana por la tarde en la etapa contra reloj. Allí, en realidad, empezará a conocerse el valor exacto de todos y cada uno de ellos.

DOS PINCHAZOS PRECIPITAN LOS ACONTECIMIENTOS

Tras tres horas de descanso los corredores emprenden la marcha a las cuatro de la tarde, para cubrir los 85 kilómetros que les llevaron a Vinaroz, con las mismas diferencias registradas en Gandesa. El belga es alcanzado prontamente a la entrada de un tramo de 20 kilómetros de carretera recién reparada, y cuya gravilla pasa a ocupar un papel destacadísimo en la jornada. A los 10 kilómetros Poblet sufre un pinchazo, ante la expectación de todos. Quedan junto a él mientras cambia el tubular Saura y Chacón, y unos metros más adelante casi todo el equipo "Faena", o sea Mostajo, que a su vez también pinchará; Galdeano, Iturat, Serra, Company, Trovat y Pacheco.

Los "mobyettes" inician la batalla por distanciar al líder, que, para colmo de sus males, vuelve a pinchar un kilómetro después de haber reempredido la marcha. Los dos grandes frentes quedan netamente decididos; nueve jerseys anaranjados con Bahamontes contra otros tantos rojos con Poblet. Cuando más enconado es el duelo entre unos y otros, el modesto corredor Murall sufre una fuerte caída a consecuencia de un pinchazo, que le ocasiona la fractura del codo derecho.

Las diferencias de los dos pelotones oscilan entre los dos y los tres minutos. Por delante, entre los de cabeza, destacan San Emeterio, Massip, Campillo y Bahamontes; de los de atrás, son Galdeano, Company y Poblet quienes llevan la batuta. Los no pertenecientes a ninguno de los dos frentes, se limitan a dejarse llevar, sin pelear en ningún momento. Es una lucha de prestigio y potencialidad entre los dos grandes bandos, con muchos espectadores pasivos, que a la postre, se beneficiarán del esfuerzo ajeno. La mayor ventaja la consiguieron los "mobyettes" a la altura de Aldover, con dos minutos cincuenta y cinco segundos; el mejor momento de reacción de los "faenas" fué en Santa Bárbara, 24 kilómetros después, pasando a dos minutos cinco segundos de

los primeros. Después, Bernardo Ruiz pasaría a engrasar el segundo grupo, al tener que cambiar de bicicleta por rotura, mientras desaparecían de este mismo pelotón Mostajo y Company, por pinchazos.

Al final, en la meta, dos minutos veinte segundos separaban a uno de otro pelotón. El belga Schoreder, aprovechando su relativo descanso, demarraba a la vista de la pancarta de meta, seguido por Botella, a quien batiría al sprint, sacando ambos tres segundos de ventaja al pelotón de Bahamontes y Loroño. Utset pasa a endosarse el "maillot" amarillo y se deciden las posiciones de varios hombres clave, mientras Poblet pierde 29 puestos.

La etapa de mañana por la mañana, de 115 kilómetros, hasta Vall de Usó, tiene trazas de convertirse en paseo para los ases, tras el esfuerzo de hoy y los 34 kilómetros que por la tarde tendrán que cubrir contra reloj individualmente. Allí será donde veremos el valor real de los ases nacionales en discordia y conoceremos el porcentaje de peligrosidad que encierra Wagtmans cara al futuro.

CLASIFICACION GENERAL

VINARAZ, 2.—Clasificación general de la Vuelta Ciclista a Cataluña después de la tercera etapa:

- 1, Utset, 8 horas 35 minutos 28 segundos; 2, Wagtmans, mismo tiempo; 3, Castillo, 8-35-39; 4, Buchonet (Francia), 8-35-52; 5, San, 8-35-57; 6, Botella, 8-35-58; 7, Bertrán, 8-36-01; 8, Otano, mismo tiempo; 9, Masip, mismo tiempo; 10, Jarque, mismo tiempo; 11, Bahamontes, mismo tiempo; 12, San Emeterio, mismo tiempo; 13, Loroño, mismo tiempo; 14, Mitja, mismo tiempo; 15, Colette (Francia), mismo tiempo; 16, Schroeders (Bélgica), 8-36-26; 17, Sorgeloos (Bélgica), 8-36-28; 18, Hoavannaers (Bélgica), 8-36-28; 19, Coscuelluela, idem; 20, Davoz, idem; 21, Urretarazu, idem; 22, Rato, idem; 23, Jiménez Quiñez, idem; 24, Moreno, idem; 25, Marigil, idem; 26, Ontilla, idem; 27, J. Faura, idem; 28, Mas, idem; 29, Moriones, 8-36-47; 30, Poblet, 8-37-48; 31, M. Rodríguez, 8-37-59; 32, Ferraz, 8-38-21; 33, Pacheco, idem; 34, Galdeano, idem; 35, Trobat, idem; 36, Bernardo Ruiz, idem, hasta 89 clasificados.

SIN NOVEDAD POR LA MAÑANA

Poco, por no decir nada, ocurrió de Reus a Gandesa, a través de los 75 kilómetros del sector inicial. Nuestro bloc de notas recoge solamente una caída de Poblet, Wagtmans y varios otros corredores en un paso a nivel en las afueras de Reus, que por fortuna no tiene consecuencias. Un intento de fuga, o más bien la lucha por la conquista de puntos en la escalada del coll de Faocet, a cargo de Botella, Esmatges, Ametller, Otaño e Iturat, que coronan por este orden con unos metros de ventaja sobre el gran pelotón, con el que transitan ya juntos por Faocet, donde Esmatges, en un buen momento, no se conforma con el liderato en la Montaña, sino que se adjudica también la meta volante, batiendo al sprint a Iturat y Bertrán. El tercer capítulo destacado del sector corre a cargo del belga Hoevenmaers, que escapa a 12 kilómetros de Gandesa, y sin demasiadas dificultades entra en la meta con 1 minuto 1 segundo de ventaja sobre el pelotón, lo que le vale pasar a compartir momentánea y teóricamente el liderato con Poblet, Utset y Wagtmans, de los que le separaban en Reus idéntica diferencia a la conseguida.

MANANA, EL FORTUNA HOLANDES EN CHAMARTIN



Se celebrará mañana, en el Bernabéu, y por la noche, como de costumbre, otro partido amistoso, siendo esta vez el oponente del cuadro blanco el Fortuna Geleen, holandés, equipo que goza en su país de gran predicación y fama. Comparando, el Fortuna viene a ser en Holanda algo así como el Real Madrid, aunque con peores jugadores, claro. En 1956, el Fortuna hizo satisfactoria gira por Europa, cosechando varios éxitos internacionales, particularmente en Francia, donde derrotó a sus famosos; también en Alemania y las Islas Británicas repicó con suerte, ganando al Rot-Weiss Essen y Westhan United, respectivamente. Figuran en sus filas ciertos jugadores con brillo especial: Cori Van del Hart, de veintiocho años, 23 veces internacional, que, aunque se parece mucho por su tipo y caladura a un boxeador, es, sin embargo—según dicen—gran defensa, duro y difícil de burlar. Otros dignos de especial mención son: Carlier, extremo izquierdo, veintinueve años, y cuatro veces internacional, y Appel, también con historial de famoso y bueno en su haber particular. A grandes rasgos, éste es el equipo que tendrá enfrente el Real Madrid en el día de mañana.

El Rayo Vallecano espera contar con mejor equipo que el año pasado Tiene el club más de quinientos nuevos socios

De igual modo que el Madrid, Atlético y Plus Ultra, el Rayo ha comenzado la temporada con amistosos. —El Rayo—nos dice su secretario técnico, don Rafael Mondeu—irá el día 5 a Puertollano, donde jugará contra el Calvo Sotelo, y el día 8, frente al Plus Ultra, en campo aún no designado. —¿Optimista para la próxima temporada? —Mucho. Plenamente justificado. —¿Justifica? —Porque tendremos mejor equipo que el del pasado año. Nos hemos quedado con los que más destacaron, y a éstos se unirán varios de gran valía. —¿Quiénes quedan de la temporada última? —Apunta: Lorenzo Peñaiva, Silvent, Sito, Bouso, Bellido, Pita, Coto, Eduardo y Segovia. Y debutantes son fijos, hasta ahora, Teruel, defensa central, y Madrid, delantero centro, ambos procedentes del Calvo Sotelo; José Luis, defensa, del Córdoba; Ortiz, de-

fensa, del Málaga, y Palacios, del Fensa. Y actualmente en negociaciones con Salvador, interior del Extremadura, y Sarmiento, del Málaga. —¿Y de cesiones por parte del Atlético? —Las esperamos, por su buena disposición de ayuda al Rayo Vallecano. —¿Jugadores pedidos al Atlético? —Aceptaremos los que nos den. Pero con preferencia nos agrada tener a Bilbao, de portero; Rivilla y Oviedo, de interiores. Repito: tenemos confianza en que Daucik aconsejará a la Directiva atlética la cesión de jugadores. —¿Tendrá el Rayo equipos para otros torneos? —Sí. Uno, que jugará la Copa Ramón Triana con el Atlético, Real Madrid, Plus Ultra, Fensa, Guadalupe. También tendremos varios equipos juveniles para ir haciendo cantera. —¿Reformas en el campo? —Sólo en los vestuarios, y la natural semejanza del terreno de

juego, que también estará en mejores condiciones que el año pasado. —¿Entrenador? —Sigue el mismo: Ramón Colón, a completa satisfacción por ambas partes. —¿Aumentaron los socios ante vuestra nueva convocatoria? —Bastantes. Más de 500, respondiendo igualmente el abono a las localidades numeradas. —¿Jugará el Rayo todos los partidos en Vallecas? —La mayoría. Pero los más importantes o "taquilleros" se celebrarán en el Metropolitano. Queremos dar facilidades a los aficionados madrileños para ir más cómodamente a los partidos en que nos visiten, entre otros, el Coruña, Santander, Oviedo y Condal. Y con ello hacer también bonificación a los socios atléticos, por la desinteresada ayuda de su Directiva. Y no nos dijo más el optimista rayista...

ESPAÑA TOMARA PARTE EN LA COMPETICION EUROPEA DE PESCA SUBMARINA EN YUGOSLAVIA

Y EN LA MUNDIAL DEL ATUN, EN NUEVA ESCOCIA

La Federación Española de Pesca prepara, para la primera quincena de septiembre, dos expediciones de máximo interés internacional.

El día 3 saldrá, con dirección a Yugoslavia, el equipo que representará a nuestro país en los Campeonatos de Europa de Pesca Submarina, que habrán de celebrarse en las costas de dicha nación los próximos días 8, 9 y 10. Por otra parte, el jueves, día 5, emprenderá desde Madrid, en vuelo directo, su viaje a Canadá el equipo español de Pesca Deportiva de Atún, que tomará parte en los Campeonatos Mundiales de dicha especialidad, que se desarrollarán en Wedgeport (Nueva Escocia).

El hecho de ser España el actual país campeón de Europa de Pesca Submarina, y la circunstancia de ser esta la primera ocasión en que concurre nuestra Patria a la competición mundial de Wedgeport, dan a ambas expediciones un singular valor deportivo.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Mañana, miércoles, a las 8,45 de la noche PARTIDO AMISTOSO

FORTUNA GELEEN - REAL MADRID C. de F. (De Holanda)

Venta de toda clase de localidades, en Alfonso XI, 6, hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de once a dos y de seis a ocho. En el Estadio, desde las siete.

Exclusivamente de pie, en Palos de Moguer, 36, hoy, de siete a diez de la noche, y en el Estadio Santiago Bernabéu, de cuatro a ocho.

SEÑORES SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE Las puertas del campo se abrirán a las SIETE de la tarde.

LA TORRE

Los metalúrgicos argentinos NO ESTAN CONFORMES

Los créditos que Hacienda les concede son mínimos

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Una de las informaciones económicas recientes de mayor interés ha consistido en un extenso memorial que los industriales metalúrgicos elevaron al ministro de Hacienda exponiéndole que los créditos otorgados para el desarrollo de tan importante factor de la economía nacional son extremadamente exiguos. Los metalúrgicos forman en este país una industria poderosa, que se desarrolló excepcionalmente durante los años del peronismo, y a la que dicho régimen otorgó amplias franquicias. El resultado ha sido positivo. Pues, aparte de que se montaron y modernizaron N., una de las casas más afamadas de Hispanoamérica, que llevan el sello del progreso argentino al exterior, en las plantas metalúrgicas trabajan muchos miles de obreros, que siempre se distinguieron por sus elevados salarios y por su fuerza gremial. Este es, en cuanto a lo gremial, un sector poderoso; por el estilo de Luz y Fuerza o de los Gastronómicos. Pero su potencialidad económica referida a las empresas, también tiene parecidas características.

Con el cambio de la revolución, de la misma manera que se vieron afectados otros sectores industriales, el ramo metalúrgico sufrió serias consecuencias. A tal punto, que muchas de las empresas más fuertes fueron oficialmente intervenidas. Y aunque todo siguió adelante, con mayor o menor brío, la verdad es que, al cambiar las anteriores estructuras económicas, el nuevo planteo trajo consigo toda la imaginable gama de inconvenientes. A ellos se refiere la aludida comunicación del ministro, donde tratan de requerir su atención con relación a los créditos necesarios, a fin de proseguir avanzando industrialmente. Los mayores salarios, los cambios de divisas para las materias de importación, la menor absorción en cuantos a ventas por motivos de la crisis, son otros tantos esbozos que, para los entendidos en finanzas, suponen un S. O. S. financiero, destinado a llamar la atención de las autoridades a fin de encauzar soluciones antes de

LA TRANSFORMACION DEL CAMPO Y SU FINANCIACION

El esfuerzo de los agricultores constituirá la base fundamental

PARA lograr que nuestra agricultura produzca más es indispensable dotarla de mejores medios.

Ha de partirse de una base realista, y basta comparar los rendimientos por hectárea, la fertilidad de las tierras y el régimen pluviométrico con los de otros países para apreciar que el esfuerzo de transformación ha de ser mucho mayor, por partir de una base menos favorable. La misma distribución de las fincas y la reducida extensión de éstas es otro obstáculo importante.

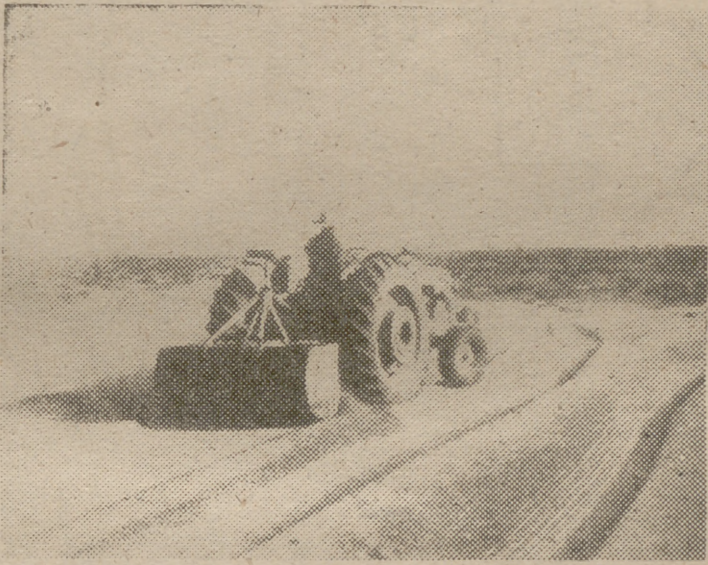
Simultáneamente, las cifras de ganado de renta no guardan proporción con la superficie de cultivo.

Para superar estas diferencias es preciso ampliar hasta su límite posible las zonas de regadío, utilizar las mejores semillas, emplear las máquinas, abaratando los gastos de cultivo; aplicar fertilizantes para suplir las deficiencias del suelo y, como fase previa, orientar y capacitar a los labradores actuales y a la generación inminente para estas reformas.

Todo esto, como es lógico, implica un esfuerzo que ha de partir, precisamente, del hombre del campo, pero requiere al mismo tiempo unos medios que no tienen otra fórmula que el dinero, la disponibilidad de capitales, la orientación de inversiones hacia el sector agrícola y ganadero.

Se plantea por algunos la objeción de que si el Estado orienta sus disponibilidades, las del ahorro y las de la banca, hacia la transformación agrícola, pudiera llegarse a una situación en que las cantidades aportadas tuvieran más valor que la riqueza inicial de las fincas y convirtieran al Estado en propietario lógico de toda la agricultura, llegando indirectamente a un comunismo agrario, que es lo contrario de nuestros principios. Es fácil comprender que este peligro no existe, ya que el valor de las tierras y del ganado incluso, sin contar los miles de millones de cada cosecha, en su conjunto superan en una cuantía inconmensurable a cuanto en dinero pudiera invertirse en un largo período de años. El valor de las cosechas en 1955 llegó a 68.238 millones de pesetas, y en el 54 pasó de 70.000 millones; esta cifra supera al total de inversiones de la industria y del comercio en cualquier ejercicio. Por otra parte, sería absurdo pretender la absorción completa del dinero disponible; se trata únicamente de una proporcionalidad razonable y de que no sea únicamente el Estado quien tenga a su cargo la actual transformación de la economía agrícola.

La agricultura también es ren-



La transformación del campo se consigue con la mecanización.

table, y las inversiones, aun cuando requieran un mayor plazo para su recuperación, son más seguras y con perspectivas ilimitadas.

Los acuerdos de la VI Asamblea de Hermandades de Labradores, a que hemos hecho referencia en artículos anteriores, plantean con una gran objetividad este punto en una de sus ponencias, y establecen las fórmulas para planes de gran envergadura y con largo plazo de ejecución, que, además de constituir una interesante aportación a la política del Gobierno, deben ser conocidos por la opinión en general para un enjuiciamiento más acertado de las posibilidades futuras del país.

En estas conclusiones se parte de una base directa y lógica: la de que el mismo agricultor, a través de su Organización Sindical Agraria, cree el instrumento fundamental para la financiación de estas futuras iniciativas que la actual coyuntura presenta como inaplazables en la transformación del campo. Mediante un Instituto de Ahorro y Crédito, con agencias

o delegaciones en provincias y pueblos, incrustadas precisamente en las mismas asociaciones profesionales, se tendrá el medio para suplir lo que actualmente no cuenta con otra ayuda que la del Estado. Para dotar inicialmente de capital a esta entidad pueden surgir aportaciones del Estado, de la Organización Sindical y también, y en su mayor porcentaje, de los agricultores.

El montaje de este importante servicio no es un proyecto remoto; puede ser inmediato y empujar con la distribución de los actuales préstamos del Servicio Nacional del Crédito Agrícola. Sus ventajas son fáciles de apreciar al actuar en contacto directo con el campesino, y se apuntan procedimientos de garantía, como el de prenda agrícola sin desplazamiento, almacenes generales de productos y otros sistemas ya aplicados en otros países.

En el aspecto inmediato, hasta tanto inicie su organización y actividad este Instituto, se revisan ciertos matices de la concesión actual de préstamos, para que la

corriente que el Servicio de Crédito Agrícola distribuye por todas las provincias y pueblos de España, la ayuda más concreta y viable que ha tenido nunca el agricultor, alcance toda la eficacia que su ley de creación ha previsto y logre la máxima rapidez en las concesiones y la mayor amplitud en cuanto a su volumen.

Es satisfactorio consignar esta posición decidida del agricultor de hoy, que demuestra un estado de ánimo que ha superado los derrotismos anteriores y se dispone a actuar por sí, convencido de sus posibilidades y de que la agricultura y la ganadería siguen siendo la mayor oportunidad y la mejor reserva para el futuro económico de la nación.

Se han logrado, indudablemente, grandes avances en la situación del campesino; existe garantía de precio en artículo tan fundamental como el trigo, pero no deben omitirse otros cultivos y ha de tenerse presente la preparación de etapas posteriores en que el campo ha de afrontar la necesidad de alimentar a un mayor censo de población y de atender la evolución en el ritmo del consumo, y también competir en los mercados internacionales. Por ahora, las exportaciones agrícolas constituyen ya el mayor porcentaje en nuestros intercambios, pero en el futuro pueden ser aun mayores.

Otro aspecto importante: los empresarios agrícolas de España, en un porcentaje del 85 por 100, son pequeños propietarios y sus disponibilidades financieras son muy limitadas. Existe una gran masa de población rural cuyo índice de consumo es bajo, y es de justicia elevarlo. Una ordenada política de inversiones y el esfuerzo hasta el máximo, que cuenta como capital invisible con la laboriosidad nunca bien reconocida, con el espíritu de ahorro y con el sentido práctico del campesino, pueden lograr esta fase de la evolución económica, que ha de ir paralela a la creación de nuevas industrias para lograr un equilibrio lógico y duradero.

José GUTIERREZ MARTINEZ

PROTECCION A LA AGRICULTURA

En Suecia se adoptan medidas de regulación comercial para garantizar los precios agrícolas

DURANTE el período 1940-1956, se aplicó en Suecia un sistema de cálculo global sobre beneficios y gastos en la producción agrícola para establecer un cierto equilibrio con los otros sectores. Sin embargo, se apreciaron inconvenientes derivados de la diferencia de tiempo, entre las cifras que servían de base y las de cada año.

Como resultado de los estudios de un Comité técnico, en otoño de 1955 el Parlamento acordó una fórmula por la que, las organizaciones sindicales y las federaciones de cooperativas, se comprometían a un equilibrio de precios. El sistema de asimilación, entre la agricultura y las demás actividades económicas, debía repercutir también en el aspecto laboral. Teniendo en cuenta la diferencia de extensión, se aplicó el concepto de jefe de empresa agrícola a las explotaciones entre 10 y 20 hectáreas de tierra de labor. En la reunión parlamentaria de 1955, se acordó que los salarios serían comparables a los de los obreros industriales del sur y del centro de Suecia, exceptuando las grandes ciudades.

La parte más original de las disposiciones se refiere a las tarifas de importación establecidas por períodos de tres años, con un llamado derecho de importación que sustituye a los de aduana. Este gravamen permanece invariable, mientras que el precio no resulte inferior al mínimo, ni superior al máximo, de los vigentes en el país. Estos precios medios consiguen el resultado de asimilar el beneficio agrícola al de los otros sectores económicos.

Para mantener esta norma se utilizan fórmulas que permiten evitar el alza o la baja manejando este derecho de importación, según el artículo de que se trate, y permite mantener al mismo

tiempo, una relación entre los precios agrícolas y los de tipo industrial, tanto respecto al productor como al consumidor.

El sistema, aunque parece complicado, cuenta con informes mensuales sobre la situación anterior y permite garantizar automáticamente los ingresos del agricultor. Se ha obtenido, ade-

más, la superación de los monopolios de importaciones garantizando una libertad completa de comercio. El procedimiento se aplica desde septiembre de 1955, y se han registrado resultados muy interesantes, sin grandes trastornos en los precios de consumo.

J. G. M.

NOTAS FINANCIERAS

• **EN** el transcurso de este mes se hará efectivo el dividendo pasivo solicitado por Basconia y sus accionistas.

• Por cierto que esta empresa montando, conjuntamente y a iguales partes con Altos Hornos, la sección en frío de una moderna completa de laminación de productos planos en banda continua, que con igual participación ha de ser asimismo explotada por las dos referidas Sociedades.

• **DRAGADOS** y Construcciones ha publicado un interesante folleto, bellamente ilustrado con gráficos y fotografías, en el que se recogen las actividades de la empresa durante sus quince años de existencia. El valor de la obra ejecutada asciende a 3.778 millones de pesetas, cuyas partidas más importantes son las de 1.145 millones en obra hidráulica, 879 millones en obra marítima, 873 en obra urbana y 492 en dragados. Por su parte, el capital social ha pasado de los 20 millones de pesetas en 1941 a los 135 millones en 1956.

• **SIGÜEN** nuestras empresas eléctricas mejorando el tendido de sus líneas de transporte. Iberduero ha sido autorizada para montar una línea de

doble circuito a 132 voltios entre la subestación de Alonsótegui y la central térmica de Buceña, con una longitud de 4,1 kilómetros. Igualmente, Unión Eléctrica Madrileña instalará dos nuevas líneas de 45.000 voltios, una desde la subestación de Coslada hasta Hortaleza, con 10,7 kilómetros, y otra de Coslada a Canillejas, de 3,6 kilómetros.

• **HAN** sido admitidos a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid, con fecha 28 de agosto pasado, 2.100 millones de pesetas nominales en Cédulas para la Reconstrucción Nacional.

• **LA** Naviera Aznar continuando en sus propósitos de renovación de su flota, tiene actualmente en las gradas de la Compañía Euskalduna unos buques fruteros de airosa línea, cuyos equipos propulsores ya están concluidos. Además están en tramitación los oportunos expedientes para la construcción de cuatro motonaves de 10.000 toneladas de peso muerto de cada una.

• **EL** Banco de Aragón ha solicitado de sus acciones nuevas el pago de un dividendo pasivo del 20 por 100.

QUESOS DE HOLANDA



El abundante censo ganadero de los Países Bajos, con su preferencia por las razas productoras de leche, origina una próspera industria de los derivados, principalmente queso y mantequilla. El centro más característico de este comercio es la ciudad de Alkmaar, con viejos castillos y palacios, en cuya plaza se celebra cada viernes el mercado de los quesos, que se transportan por barca y después en carretillas. En la fotografía, varias campesinas vistiendo su traje regional para posar ante la curiosidad del turista, que quiere llevarse como recuerdo la estampa típica, que semeja un poco a los puestos de melones y sandías en las calles madrileñas de agosto.

1958: LINEA SACO



UNA verdadera revolución en las galas femeninas: los grandes modistas del mundo han lanzado el vestido-saco para 1958. Estos trajes se deslizan por el cuerpo de la mujer sin detenerse en el talle, se apoyan en los hombros y se acaban a 40 centímetros del suelo.

¿Motivo de esta moda? Su habilidad en el arte de embellecer la figura: ensancha los hombros, gracias a un drapeado, a un corte graciosamente pensado; alarga la silueta, al velar el pecho y ajustar la falda, que se apoya en las caderas.

La moda para 1958 presenta tres características principales:

FALDAS MÁS CORTAS
CINTURA SUELTA
TONOS AZULES

El largo de las faldas está de acuerdo siempre con la talla de la mujer. Una dama de 1,75 de estatura responde exactamente a la moda de 1958. El borde de sus vestidos se encuentra a 42 ó 45 centímetros del suelo.

Si la talla es inferior, basta, para averiguar la longitud exacta de la falda, situarse frente a un espejo, subir ligeramente el vestido y detenerse cuando se considere que ya es bastante.



1 CARDIN



7 GRES



2 DIOR



3 PATAU



4 DIOR



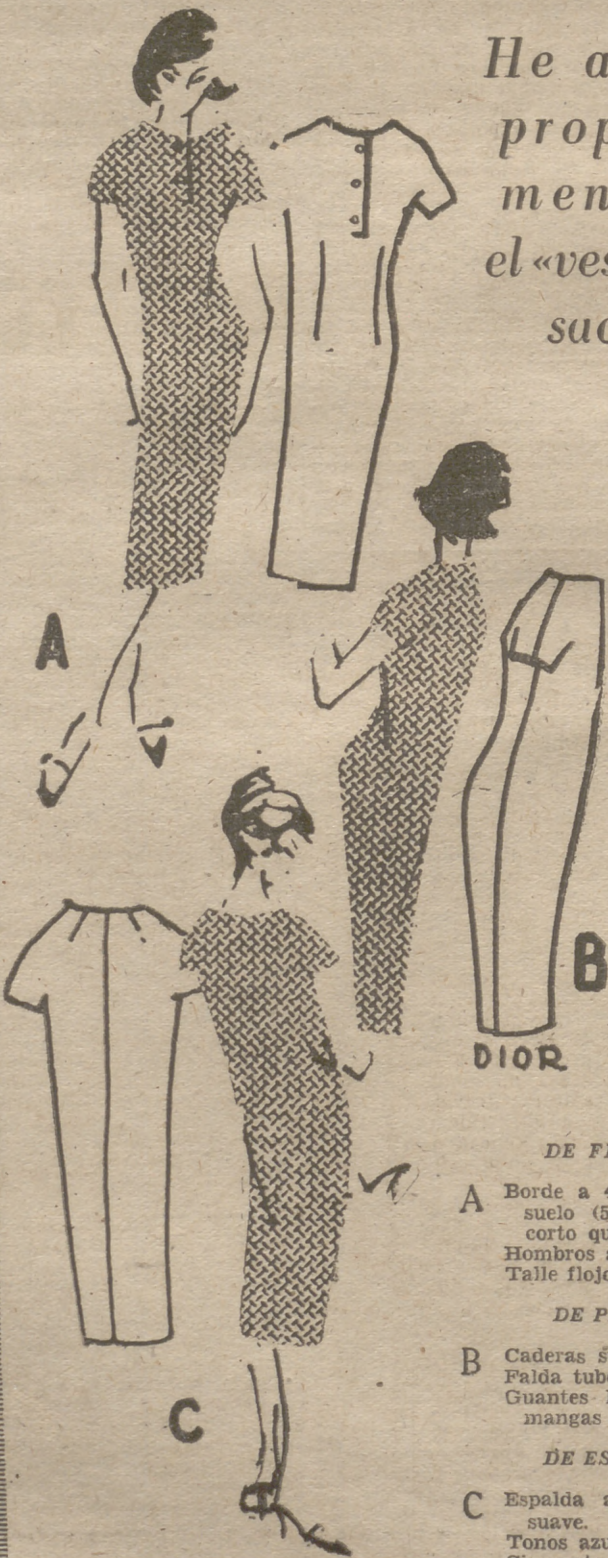
5 LANVIN



6 PATAU

He aquí, propiamente, el «vestido-saco»

LA LINEA ES RECTA, PERO TAMBIEN...



DE FRENTE

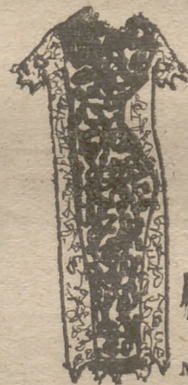
A Borde a 40 cms. del suelo (5 cms. más corto que en 1957). Hombros anchos. Talle flojo.

DE PERFIL

B Caderas sueltas. Falda tubo. Guantes largos con mangas muy cortas.

DE ESPALDA

C Espalda ablusada, suave. Tonos azules. Sin corte en el talle.



1 MODELADA



2 ENFUNDADA



3 ONDULADA



4 QUEBRADA

1. Modelo de Laroche. En chantilly negro sobre fondo claro.
2. Modelo de Dior. En paño negro con botones de jade.
3. Modelo de Gres. En Cachemire verde oliva.
4. Modelo de Grifee. En tweed suave y en tonos negros y blancos.

DE MUJER A MUJER

CONTESTACION A MARIA
LUZ SANCHEZ

No vacile en ir a pasar esos días al pueblo, junto a los suyos, ya que se le presenta la oportunidad. Nada de particular tiene que lo haga teniendo su familia allí y no creo que a nadie se le ocurra pensar que le tienta más la presencia de su antiguo novio que el cariño de sus padres y hermanos.

Cuando se encuentre frente a frente del muchacho deje que él tome la iniciativa. Si la salud, salúdele con cortés sequedad. Si trata de explicarse, escúchele. Pero no se disponga a ablandarse por cualquier excusa de poca monta. Son de temer aquellos que practican el «ojos que no ven, corazón que no siente».

CONTESTACION A LUCITA

No le queda bien su blusita de lana, con bencina, porque está demasiado sucia y le falta, en realidad, el contacto del jabón. Creo que el resultado será más satisfactorio si emplea para lavarla la mezcla siguiente:

Agua temp'a da, 5 litros;

amoniaco, un cuarto de litro; jabón en polvo, cantidad suficiente.

Bata la mezcla a fin de que forme espuma, y entonces sumerja en ella la blusa, frotando las partes que estén más sobadas. Aclárela con abundante agua. Tiéndala a la sombra y donde le dé una corriente de aire para que se seque con rapidez. Es preferible que encargue la operación de su planchado a una profesional en el oficio.

CONTESTACION A TERE

Pecó de poco delicada esa señorita al mirar tienda por tienda el precio que tenía el regalo que ustedes le hicieron, pero, sobre todo, su mayor incorrección fué explicarlo asegurando que por el mismo dinero había visto en la tienda donde compró usted su obsequio cosas más caprichosas. Hay personas, amiga mía, que no conocen la educación ni por el forro.

No le diga nada. No le exprese su disgusto. Más vale conocer que darse a conocer. Y en otra ocasión, no se preocupe tanto. Caracteres así, hagás lo que hagás, siempre están descontentos.

LOS EDITORES NO SABEN VENDER LIBROS

Sólo un 20 por 100 de los españoles son clientes de las librerías

Una editorial madrileña prepara la publicación de la obra póstuma de Papini: "Juicio final"

Los editores no saben vender. Ellos mismos han reconocido su defecto. Los libreros, que debían ser sus colaboradores más cercanos, no les ayudan en absoluto. El librero se limita a tener un comercio y no le interesa ayudar a su clientela. Se da el caso frecuente de que la persona que entra en una librería con la intención de adquirir un volumen se encuentra ante el mare magnun de dos mil títulos de novela y ante la duda de que puede comprar un rollo — el librero no le ha hecho la menor sugerencia —; se marcha con las manos vacías. El lector, o posible lector, no volverá a pisar otra vez una librería.

Un 4 por 100 lee a Pérez Galdós. Un 3 por 100 a Cervantes. Un 2 por 100 a Carmen de Icaza, y el resto se reparte de la siguiente manera: Daniel Defoe, Julio Verne y Guillermo Sautier Casaseca. Las influencias de la radio se notan claramente en esta última preferencia.

Sin embargo, los editores madrileños y los españoles en general lanzan al mercado los mejores novelistas y autores del momento, totalmente desconocidos para el 99 por 100 de los españoles. Schacca, Stuffer, Jean Claude Renard y Giuseppe Ungaretti, por ejemplo. Las ediciones en las que aparecen las obras de estos autores no son caras. Cuestan aproximadamente setenta pesetas. Pero son estos nombres los que asustan al posible comprador desprecitado que entra por casualidad en una librería.

Con la venta a plazos por las casas editoriales han pensado que aumentarían el número de lectores. Por la comodidad que supone al cliente que le lleven a casa la lectura, es por lo que la venta a plazos a domicilio ha supuesto un éxito. Lógicamente, con un solo comprador el librero puede explicar quién es éste o aquel autor y puede asegurar que su obra no es el «rollo» tan temido.

LA LEY DEL LIBRO Y LAS EDICIONES EN AMÉRICA

El libro tiene una ley natural que no falla nunca. Se vende mucho mejor en el lugar donde fue editado. Es por la comodidad del idioma. Por una semejanza de pensamiento y también porque se sabe que el sitio donde fue editado está cerca. Los editores conocen, como es de suponer, esta ley. Sin embargo, el gran anhelo es vender en América. América del Sur se entiende. Los americanos, por ser pueblos jóvenes están ávidos de novedades, quieren aprender como los niños y reciben con alegría un título que llega de España. A pesar de que en España no supriman la exportación y cobran por ella, la ilusión de los editores son los mercados de ultramar.

LA LEY DEL LIBRO Y LAS EDICIONES EN AMÉRICA

La culpa de que no se exporte más es porque los editores españoles son cobardes. Si organizaran los mercados americanos podrían ganar dinero, pero no lo saben hacer. Cuesta mucho dinero y es expuesto.

Méjico y Argentina, los países que más exportan libros a todo el mundo, dan una proporción de venta del 30 por 100 y una de exportación de un 70. En España sucede lo contrario. Y teniendo en cuenta el 20 por 100 de los españoles que compran libros, la consecuencia no es muy halagüeña. El Instituto del Libro Español ayuda a la exportación y por tanto a los editores. Todo está a su favor menos el valor necesario para arriesgarse a perder unas pesetas. Valor que no tienen por desgracia la mayoría de ellos.

NOVEDADES DE LAS EDITORIALES MADRILEÑAS

Los editores, pese a su poca clientela, pese a su confesión de no saber vender, preparan novedades para sus clientes. Y las novedades entran casi todas dentro del campo de la literatura católica. Bajo el título provisional de «Piscis» verán la luz dentro de muy poco tiempo las obras de Jean Claude Renard, Gran Premio de la Crítica Católica del pasado año. Las de Giuseppe Ungaretti, uno de los más profundos filósofos de la literatura católica actual. Pero al decir católica no se entienda religiosa meramente, sino una literatura atrevida, del estilo de la discutida y célebre novela francesa «El Renegado», conocida de muchos porque fue llevada al cine.

Otra de las novedades será la posible publicación de la obra póstuma de Giovanni Papini, «Juicio final», todavía manuscrita y sin revisar, pero que a juicio de los que han tenido la gran suerte de leerla, es la mejor obra del autor de «Gog».

Para los niños, grandes clientes de las librerías, lo cual hace pensar en una futura generación de aficionados a la literatura, los editores sacarán obras muy de su agrado dentro de las colecciones de «Lecturas Ejemplares».

De diez a doce pesetas es el precio de estos libros. Y los pe-



Francisca Sagan contempla el rodaje de su «Bojour, tristesse», una de las novelas de mayor éxito editorial en los últimos tiempos en Francia.

queños compran, lo cual hasta cierto punto debiera avergonzarnos y servirnos de ejemplo, las biografías de grandes hombres. Tienen curiosidad, esa curiosidad insaciable, que ojala durará siempre, y ella es la que les hace ser los mejores clientes de los editores.

LA EQUIVOCACION SOBRE LAS TRADUCCIONES

Hay algunos editores que han dicho: Se editan demasiados autores españoles. Había que editar más extranjeros y mejores, porque tampoco está bien que no se publiquen obras de nuestros novelistas y sin embargo se traducían las del F. B. I. y las de carácter más o menos rosáceo de autores norteamericanos.

Otros han dicho: No son excesivas las traducciones ni se pueden igualar en número y cantidad a los libros editados en España. Las traducciones, además, no están siempre bien hechas y sin embargo hay quien las prefiere. De todas formas, en libros tra-

ducidos y en los originales, cuando un editor quiere ganar dinero hace ediciones muy cortas y de lujo. Caras, pero las únicas que dejan dinero al editor. El libro caro es un objeto verdaderamente de lujo, que se emplea para regalo y por eso interesa al editor.

LOS EDITORES TIENEN UN ARMA: LOS PREMIOS

Con los premios para obras desconocidas quieren los editores fomentar en el público la afición a la lectura. Todos, o casi todos, los premios que anualmente se dan en España los dictan las editoriales. Es un arma contra la apatía de los españoles. Todos los años suenan nombres de novelistas. Se publican sus obras. Luego tampoco es justo que se diga tranquilamente que en España no interesan los autores desconocidos, porque encuentran una ayuda en los premios. Aunque se hable de inflación de premios.

Raquel HEREDIA

REVES DE ALMANAQUE

Por Pedro de Lorenzo

LO QUE VA A SER

PARA ésta, que es nueva salida, en la que PUEBLO se presume espejo de diarios universales, «Letras y Arte» abandona su torre de aislado suplemento y reclama un quehacer comprometido: una página para el afán que le sea propio cada día. Es el primer caso en la historia de nuestro periodismo en que diariamente se publica un cumplido panorama de ilustración, crítica y glosa de los temas literarios.

Para esta «segunda navegación» he recontado avisos y sumado preferencias de lectores. Yo vine dando a PUEBLO mi Reves de las siete fechas, el folletón de ensayos breves, crítica de libros, notas de viaje. Miró atrás y advierto que fué el Reves la sección más seguida, la que mayor número de reacciones provocó. ¿Entonces? Torno a mi Reves, y ahora con la ilusión y el temblor de su presencia cotidiana. Se trata no sólo de continuar; se pretende examinar.

Generosamente, la primera evocación me trae a la mano este «a propósito»: «Lo que ha de ser». Otro 2 de septiembre, hace ya siglos, el 2 de septiembre de 1624, Lope de Vega fecha el autógrafo de su comedia «Lo que ha de ser».

Acaso recoja más memorables sucesos el reves del día. El 2 de septiembre—con variantes de años—ocurren estas cosas: muere «el Españolito»; aparece «El Comercio», diario cordobés; muere el amigo de Gijón; se registran dos suicidios: el de Felipe Trigo, extremeño, uno de los contados escritores—¿quizá el único?—laureado por la Cruz de San Fernando, y el de un hijo de Pereda.

Brindan cavilaciones los dos últimos temas. Pereda, el 2 de septiembre de 1893, escribía «Penas arriba»: observemos el tono, la diferencia, esencial o de tono, que ese impacto causó en la novela. No menos curioso de repensar es el caso de Felipe Trigo: por lo pronto, una alianza de las armas y las letras.

Lo que va a ser aquí desde ahora, es esto: la estela de una estrella en las Letras. No una cualquier estrella, mientras ardo me consumo, no esa estrella. Esta: la capaz de iluminar, con sólo su gracia, el sentimiento común de los hombres; la que entraña, en el retumbo de cada fecha, una llamada de eternidad.

EL LIBRO DE HOY

GUERRA DE LIBERACION

NUESTRA Guerra de Liberación ha dado lugar a una abundante literatura, tanto fuera como dentro del país. Los relatos, comentarios, historias y novelas comenzaron ya durante la contienda y se han continuado, con intensidad variable, hasta nuestros días. La guerra española fue una guerra «apasionada». Poco tiene que ver con esas guerras que un buen día cogen en frío a una nación, por mucha maña y prisa que se den los gobernantes a caldear y excitar los ánimos de sus ciudadanos. En España, en julio de 1936, era tan violenta la excitación en todos los sectores de la sociedad, que se vivía ya en franca guerra civil, en algo parecido a lo que luego se ha llamado guerra fría, aunque en nuestro suelo la guerra fría tuviera manifestaciones mucho más sangrientas y dolorosas que los choques puramente retóricos y diplomáticos a que ahora nos tienen acostumbrados las grandes potencias rivales. Pocos serían los españoles que dudasen de que, a partir de las elecciones de febrero de 1936, y vista la sectaria política del equipo gobernante, que llevaba a España, a pasos agigantados a una dictadura roja, y la voluntad de resistir del resto de la nación, hecha patente en la calle con la presencia briosa de las escuadras falangistas, hubiera otra salida que no fuera un choque decisivo entre los bandos rivales.

Esta pasión, tan ibérica, puesta en la lucha por los contendientes, se contagió también a los partidarios extranjeros de uno y otro bando, reflejándose, acto seguido, en numerosas obras literarias, algunas de más difusión que las escritas por los verdaderos protagonistas de la gran tragedia. En estas condiciones, publicar un nuevo libro sobre la Guerra de Liberación ofrece el riesgo indudable de naufragar en el mar de tinta vertido sobre el tema en los veinte años anteriores. Este peligro sólo puede evitarse diciendo algo «nuevo» de hechos que parecían tratados exhaustivamente.

Con esta difícil tarea se ha enfrentado el general Díaz de Villegas en la obra que acaba de publicar bajo el título de «Guerra de Liberación», y ha conseguido realizarla brillantemente. Ya en el prólogo del libro señala que no se ha limitado a hacer un estudio «profesional», puramente táctico o estratégico de las diversas operaciones militares de la campaña, sino que, convencido de que es absurdo pretender desligar ninguna acción bélica de las circunstancias concretas en que ocurre (ya se ha dicho que la guerra no es más que la política por otros medios), se preocupa antes de estudiar técnicamente las operaciones militares, de «ambientarlas», poniendo al lector en posesión de los datos necesarios para comprender su verdadero alcance. A este fin, inicia el libro con un breve resumen (prodigio de concisión y claridad) de los sucesos políticos ocurridos en España desde comienzos del siglo pasado, y que nos llevan de una forma que, vista hacia atrás, parece inevitable, a la segunda República, y, con ella, al alzamiento del 18 de julio, fecha convencional, toda vez que la sublevación se inició en Melilla en la tarde del día 17, siendo secundada rápidamente por las restantes guarniciones del antiguo Protectorado. En África, pues, comienza también la verdadera acción del libro del general Díaz de Villegas, que, a continuación, nos ofrece una de las visiones panorámicas más claras que conocemos del conflicto.

La diversidad de los teatros de operaciones y la varia forma que en ellos se actuó, en especial en los primeros días de la guerra, hasta que logró definirse una clara línea divisoria entre las zonas ocupadas por los bandos contendientes, hace difícil sistematizar el estudio global de la situación. El autor ha logrado paliar esta dificultad uniendo en el mismo capítulo hechos estratégicamente dispares, pero que conservan un nexo común, que igual puede ser cronológico que puramente espiritual, como el capítulo dedicado a las defensas heroicas de Gijón, Oviedo, el Alcázar y el santuario de Santa María de la Cabeza.

De vez en cuando, el historiador separa los ojos del frente y los dirige a la retaguardia (a una y a otra), a fin de mantener al lector en contacto con los sucesos políticos que en ella ocurren al compás de los acontecimientos guerreros. Sucesos políticos que unas veces son causa y otras consecuencia de lo que ocurre en el campo de batalla.

El libro, escrito con la prosa recia y exacta a que nos tiene acostumbrados el general Díaz de Villegas, capta la atención del lector, que se siente atraído por el interés de unos acontecimientos de los que, sobre todo las nuevas generaciones, tienen una vaga idea. Una colección de planos y gráficos facilita la comprensión del texto y le convierten no sólo en una obra de consulta imprescindible para los interesados en temas militares, sino en una lectura atrayente para toda clase de lectores.

(1) Editorial AHR. Barcelona.

PUEBLO NOTICIAS

«EL TRAMPOLIN DE DIOS»

ESTE es el título de una novela a la que ha puesto la palabra «fin» Ignacio Mateo. Primera producción suya del género y, por muchas circunstancias, novela de médico, ya que en ella vuelca una serie de experiencias de su vida profesional, no sólo en España, sino en otros países, colectadas estas últimas durante su etapa viajera a bordo de buques nuestros y como médico de barco.

Según mis noticias, Ignacio presentará este relato a un concurso literario de mucho prestigio y ya conquistado crédito.

SALIDA PARA FILMAR

Hoy salía con dirección a un pequeño, pueblecito de la región levantina, el director José Luis Gamboa. Allí haré, sobre argumento de Leonardo Martín —el guionista de «Calabuch», una película cuyos personajes serán tomados de la misma región, entre tipos de la calle, no profesionales. Hablando de esto se alu-

VASALLO

CADA uno ve cranean donde quiere y puede. Jesús Vasallo, periodista, guionista, escritor de cine y teatro, eligió para su veraneo Madrid. Aquí ha permanecido casi todo el mes de agosto encantado. Me lo encontré muchos días porque vivió con unos familiares suyos en una de las últimas casas de la calle del General Pardiñas. Mi último encuentro con él, el sábado, en el trolebús número 2.

—Si. Ya me marchó...
—Trabajaste durante el veraneo?
—Trabajé y trabajamos. Ya sabes que aquí nos vemos Clemente Pamplona y yo, y de esos encuentros siempre surge el tema y a veces hasta el guión de una película...
Yo sé que, además de ese guión, sobre el que Jesús no quiere dar más noticia, el escritor ha concluido dos comedias. Una de ellas será estrenada, muy posiblemente, la temporada próxima en Madrid.

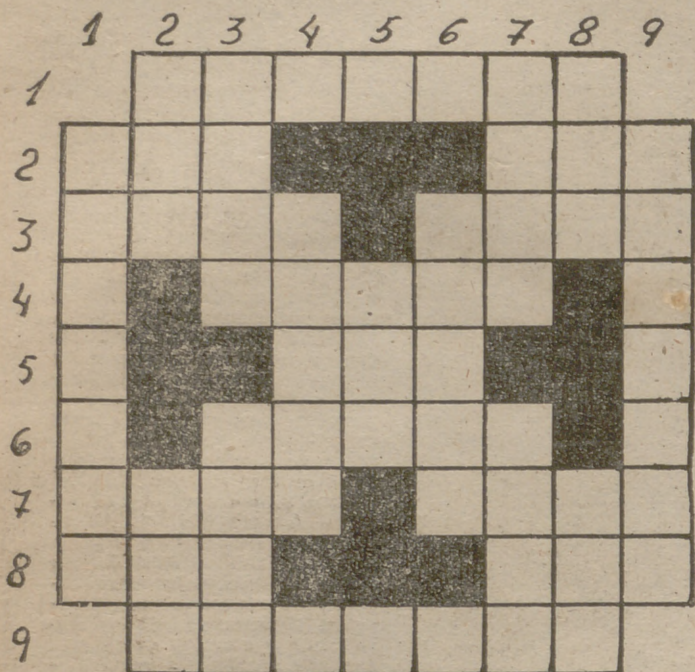
de al neorrealismo. utilizando los escenarios de las costas. Amando de Ossorio sugiere:
—¿Y por qué será que, entre nosotros, sólo puede hacerse películas neorrealistas Comenzan a inquietarse los concurrentes

al «Planeta». Y eso que falta mes y medio para el fallo. Pero, a sus oídos llegó que el concurso salió de esa primera lectura organizada a cargo del equipo técnico de Jose Manuel Lara para llegar a manos de los jurados. Se mueve entre ellos una selección inicial que no pasa de las catorce o quince obras. Cada juez, mirando la lista general de que dispone, puede pedir una de ellas, si no está seleccionada. Esto la incluye, automáticamente, entre las que pasan a la consideración final. Por ahora sé que hay varios jurados con originales para su lectura. Alejandro Muñoz Alonso tiene cuatro. Uno de ellos, de Mercedes Ballesteros, novela, al parecer, muy interesante. El único jurado que aún no recibió su lote es Pedro de Lorenzo, quien solicitó de Lara demorase un poco el envío, a fin de poder concluir otras obligaciones literarias suyas actuales.

Julio TRENAS (Ilustración de Belión.)

Entretención y humor

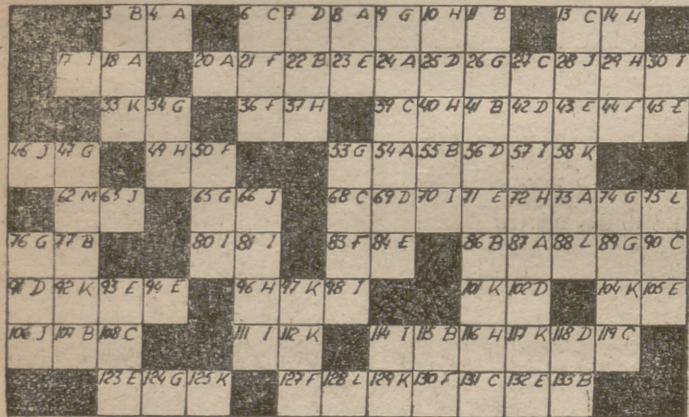
CRUCIGRAMA NUMERO 112



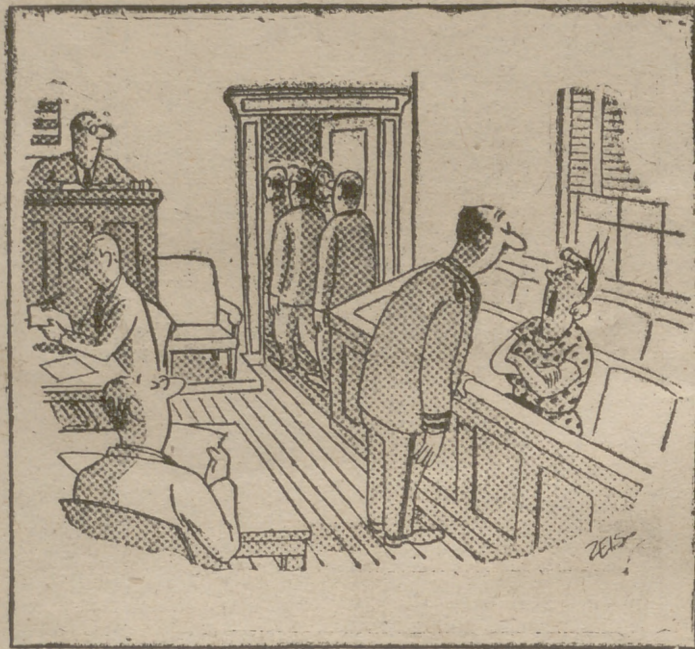
HORIZONTALES.—1: Cauces artificiales por donde se conduce el agua.—2: Apócope. Nombre de letra (plural).—3: Al revés, lanzo. Traspaso.—4: Sazonar un manjar.—5: Hogar.—6: Cansados, desfallecidos.—7: Al revés, plano. Único.—8: Al revés, pronombre posesivo. Llamada de socorro.—9: Ladrones.

VERTICALES.—1: Macizos, densos.—2: Letras de cara. Punto cardinal.—3: Licor. Tabarra.—4: Cortar árboles.—5: Artículo (femenino).—6: Subidos de precio.—7: Poéticamente, cielo. Que carece de gracia.—8: Figuradamente, deseo ardiente de una cosa. Al revés, nota.—9: Templados, moderados.

DAMERAMA NUMERO 112



A.—Ascendencia, linaje	20 8 87 73 4 24 54 18
B.—Exactitud, puntualidad	86 22 55 41 107 3 115 11 133 77
C.—Calidad de tener vida	6 27 39 68 108 131 13 90 119
D.—Totalidad, integridad	42 91 25 102 7 56 118 69
E.—Mezcla extraña y confusa	123 71 23 132 105 43 94 45 93 84
F.—Pisara	127 130 36 83 50 21 44
G.—Que transfiere (femenino)	9 26 47 34 65 76 89 74 53 124
H.—Conciliábulo de brujas	29 90 10 40 49 37 72 116 14
I.—Restituyes	30 98 70 57 111 17 114 80 81
J.—Orad	106 63 46 66 28
K.—Manifiestes, señales	58 92 104 97 101 112 117 129 33 125
L.—Figuradamente, ardido, trampa	88 128 75
M.—Quinientos	62



JURADO

—Yo me quedo aquí. Ya lo he decidido.

(“Radiocorriere”)



—No, si es la mía la que busco...

(“L'Illustré”)



—... Y no habla sin conocimiento de causa.

(“Ici Paris”)



—¡Ves! ¡Si no metieras la nariz donde nadie te llama!...

(“Frankfurter Illustrierte”)



—¡Lleva tu premio como los demás, imbécil!

(“Ici Paris”)



—¡Que vacaciones más malas! ¡Con decirte que no vengo nada cansada!...



—... Y aquí termina nuestro reportaje sobre los indios reductores de cabezas.

(“Ici Paris”)

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RICHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)

ARIES
Este es un día en que todo lo que usted haga con respecto a finanzas, actividades sociales y carrera profesional es de vital importancia. Su éxito o su fracaso puede depender de sus acciones.

(Abril 20 a mayo 20)

TAURO
Aléjese de la monótona rutina y busque métodos más eficientes de funcionamiento. En su periódico diario, en los programas de radio y la televisión puede usted encontrar información valiosa.

(Mayo 21 a junio 21)

GEMINIS
Para que todos sus asuntos importantes queden en perfecto orden, busque el consejo de los expertos en economía, los funcionarios del Gobierno y los consultores de hombres de negocios.

(Junio 22 a julio 21)

AVO
Sus socios formularán hoy una serie de preguntas muy interesantes, a las cuales usted debe contestar con simpatía, cuidado y tolerancia. Trate de ser objetivo al exponer sus puntos de vista.

(Julio 22 a agosto 21)

LEO
Con determinación, dedíquese desde hoy por la mañana a trabajar en el conjunto de pequeñas faenas que le han sido encomendadas y que requieren su atención urgente. Por la noche, repose.

(Agosto 22 a septiembre 22)

VIRGO
No hay ningún aspecto de su personalidad al que usted no deba hoy prestar cuidadosa atención. Le visitará hoy una persona importante, y usted debe producir una buena impresión.

(Septiembre 23 a octubre 22)

LIBRA
Aunque Venus domina hoy su signo y usted se siente muy atraído por todo lo que tiene que ver con el arte, no puede usted perder su sentido de lo práctico. Cumplo con sus deberes cotidianos.

(Octubre 23 a noviembre 21)

SCORPION
Usted se ha demorado en entregar los informes que le pidieron. Es verdad que la tarea es desagradable, pero usted debe realizarla. No incurra en el disgusto de sus jefes por remolón.

(Noviembre 22 a diciembre 21)

SAGITARIO
Tenga mucha cautela hoy al manejar su automóvil por la carretera. Recuerde que no todos los conductores son tan cuidadosos como usted. Actúe con conciencia.

(Diciembre 22 a enero 20)

CAPRICORNIO
Renueve su apariencia. Eche una ojeada al espejo y verá en seguida lo que hay que arreglar. Es cierto que el hábito no hace al monje, pero el hábito refija la clase de hombre que es el monje.

(Enero 21 a febrero 19)

ACUARIO
Su excesiva concentración en su trabajo y su anhelo legítimo de mejorar su suerte económica lo está llevando a la posición equivocada de olvidarse de sus deberes hacia su comunidad. Evite esa tendencia.

(Febrero 20 a marzo 20)

PISCIS
Aunque los fundamentos materiales de la existencia son muy importantes, no hay sentido en sacrificar los intereses espirituales exclusivamente a la necesidad de hacer dinero. Cultive sus lazos afectivos.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona maravillosa, con un gran espíritu de servicio. No tendrá mucho sentido de su propiedad personal, porque su altruismo innato lo impulsará a darlo todo a los que necesitan. Debe usted enseñarle a prestar atención a sus propios intereses.



Licfante con servicios
(«Punch»)



—¡Que me está usted desollando! ¡No puedo sufrir más! ¿Dónde está el dueño?
—Ha salido a que lo afeiten.

La bella Lilia llevaba el garito a los jugadores más ricos

DE ELLOS NADIE VOLVIO A SABER MAS

Esta es la versión libre de un suceso que conternó a los españoles de hace medio siglo, motivando una frase que se ha hecho antológica para señalar un tipo de delito múltiple, como recordaremos mañana.

Roberto era hijo de un terrateniente de Córdoba, tan perezoso y manirroto que no hacía otra cosa que gastar la fortuna paterna. Amoríos, juergas, borracheras, significaban sus menesteres peculiares. Sin embargo, la palidez monástica de su rostro, su mira-

ta. Tú entras detrás de mí. Es una casa muy respetable, donde no permiten ninguna inmoralidad.

—Como tú digas. Pero me hubiera gustado besarte.

Se retiró del galante admirador. De cara a la puerta, dió dos fuertes aldabonazos. Entonces se abrió una rejilla por la que miraron dos ojos que eran como sendos carbones encendidos en la noche. Después se oyó el ruido que produce un cerrojo al correrse. Lilia



da mansa y serena, hacía parecerle a un asceta envuelto en humo de incienso y entre oraciones claustrales. Todo lo contrario de lo que era.

Una noche en que se le escapaban ya los vapores del alcohol, sentado a una mesa del balneario de Marmolejo, detuvo la mirada en una joven realmente bonita, de suave y liliál belleza. Era un cromo o un objeto móvil de porcelana. En seguida trabaron conversación. Ella aceptó encantada su compañía. Dijo que se llamaba Lilia. Lilia tenía que llamarse siendo así físicamente.

—Dices que te gusta jugar, ¿verdad? Mi padre ha sido un jugador empedernido. Una noche llevó a mi casa miles de pesetas. Las ganó en un salón de Peñafior. Estaba tan seguro de sus posibilidades de éxito, que a la noche siguiente me llevó con él.

—¿Era un garito elegante? —Me deslumbró. Recuerdo que entramos en un salón que era todo magnificencia: lámparas de oro y cristal, cornucopias, lienzos con marcos de oro, muebles de caoba y marfil. Aunque estaba desierto, en el aire flotaba un fantástico rumor de palabras. Provenían de la habitación inmediata, que resultó la del juego. Vi a los quince o veinte hombres más adinerados de Andalucía. Corría el dinero como en las cuevas del rey Midas.

—Es maravilloso—se entusiasma ese fenomenal garito.

—No sé si recordará dónde se halla. Además necesitarás miles de pesetas.

—Me las dará mi padre. Espérame mañana en la estación ferroviaria.

Al día siguiente, la pareja emprendió viaje para Peñafior. Llegaron por la noche, muy juntos, hablando quedo, demostración de que estaban enamorados, por lo menos en apariencia. Lilia no dudó ahora en cuanto al lugar donde estaba la casa de juego.

—¿Qué te parece? Mira las luces encendidas. No debe haber empezado el juego.

—Sí, está todo muy silencioso. Es un hotel señorial, pero también con aspecto misterioso. Es un sitio solitario, que no se ve a nadie por la calle.

—Es un palacio para la gente de dinero. No valen aquí los pelagatos que porque tienen cuatro reales pavonean como reyes vestidos de oropel. Tenemos que entrar por esta puerta de hierro.

—No conduce a la casa, sino al jardín—dijo poniéndose delante de la joven y sujetándole los brazos—. ¡Lilia querida! Presiento que ganaré una gran fortuna. Nos casaremos después y haremos un gran viaje por Europa.

—Lo deseo vivamente. Pero déjame, querido. Llamaré a la puer-

entró, y no al jardín, sino a un pasillo largo y estrecho.

—Pasa, querido. Pasó el joven y se cerró la puerta. El silencio se apoderó de la calle. Un silencio rótico más tarde por febriles aldabonazos. Luego, nada. Otra vez sosiego, quietud. Se apagaron las luces, nació un nuevo amanecer y llegó otra vez la noche, y de nuevo el día. Así, una semana, dos, tres. El tarabana no regresó a su casa. Sus padres no volvieron a verle. Sin embargo, Lilia apareció seis días más tarde en el casino de Lora del Río—por donde cruza el Guadalquivir el barquero que tiene loquita a la moza del cantar—. En una mesa larga jugaban los ricos del pueblo. Ella se paseó, miró, convenció. Se dejó acompañar por un jugador ya de edad.

—¿Viene usted a la casa de juego de Peñafior? Es como Montecarlo.

—Subí a la luna si tú lo pides, preciosa. Estoy endemoniado por el vicio del juego.

—Pues venga a Peñafior. —Se lo diré a mi amigo Zacarías. Le suena mucha plata en los bolsillos.

—No, usted solo, querido amigo. Le prefiero solo—rechazó sonriendo amablemente.

—Sí, sí, mejor los dos solos. Llevaré diez mil pesetas.

Se fueron a Peñafior. Entraron en el garito, primero Lilia, detrás el viejo. Después, silencio, nada más que unos palazos en el jardín.

Y Lilia emprendió viaje a Córdoba, Linares, Andújar. Siempre regresaba con un jugador. Así muchas veces. Lilia salía del caserón, pero sin acompañantes, que se quedaban en algún sitio. Este es el misterio.

(LA SOLUCION, MANANA)

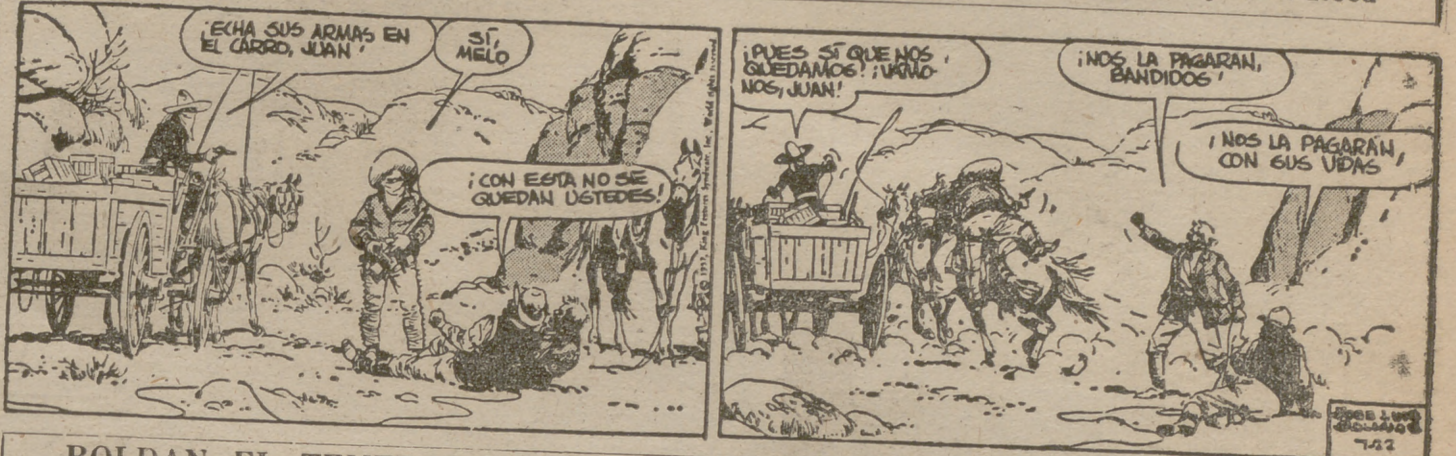
SOLUCION AL ENIGMA DE AYER

Por la posición del puñal, parecía evidente que no se intentó cometer un crimen. Mayer no pudo lanzarlo porque estaba parapléjico, inútil por tanto a todo movimiento. Se descartaba la culpabilidad de los otros sospechosos. Aquel puñal sólo pudo clavarse el mismo Olaf, desesperado por su cáncer y por la tragedia. Cualquiera otro que lo hubiera lanzado lo habría dejado en distinta posición, pero no mirando al techo. Cuando llegó la Brigada de Salvamento, salvó a todos. El silbido que creyó oír Bretano fué producido por una corriente de aire hacia la chimenea de ventilación.

AVENTURAS Y HUMOR

EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

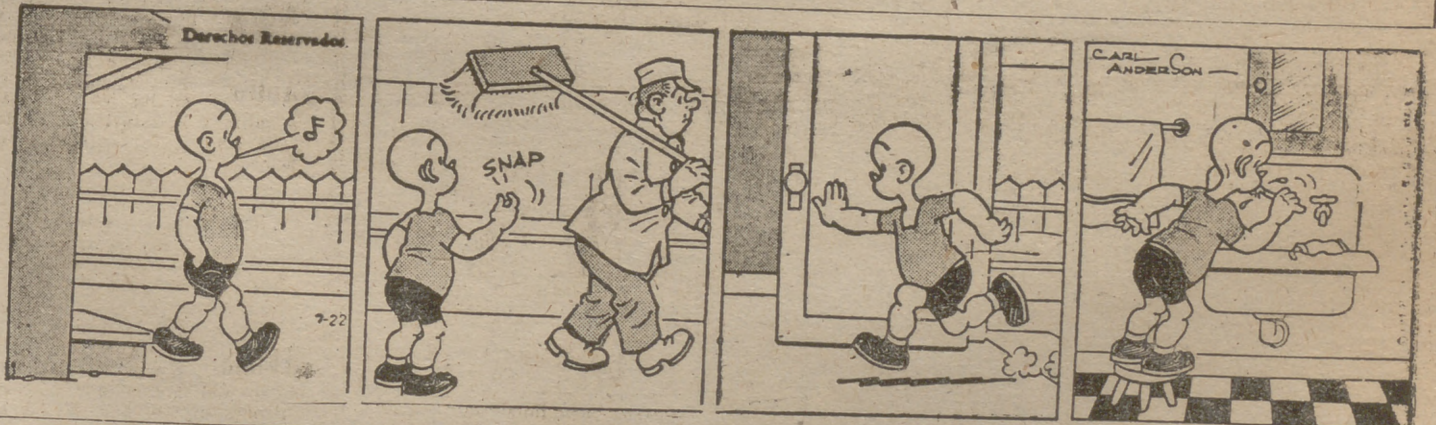
Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA

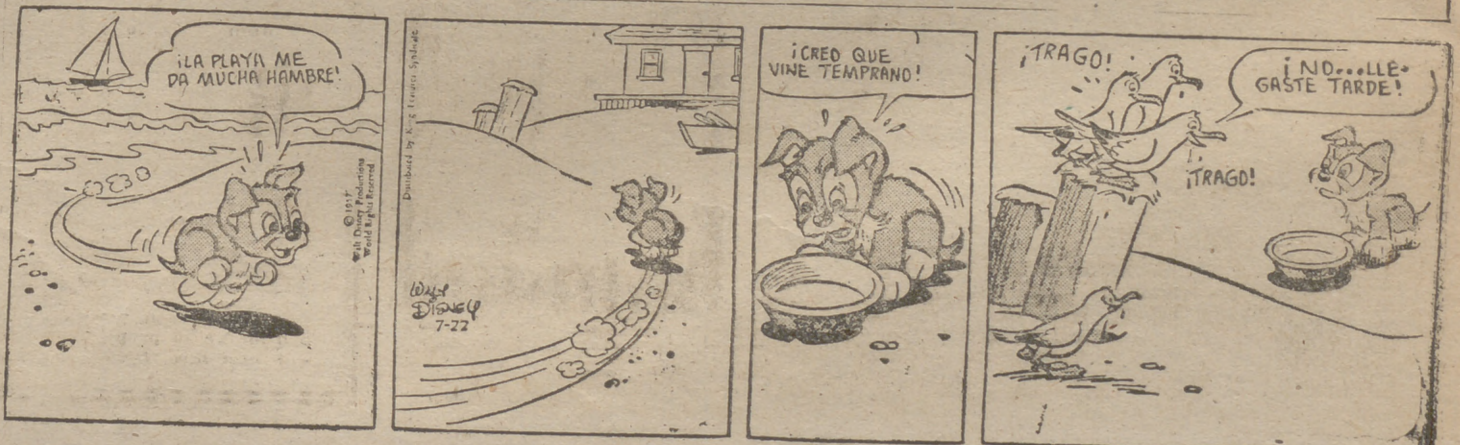


HENRY



PILLIN

Por WALT DISNEY



José Antonio López Picazo

Depositario exclusivo para Albacete y su provincia de la cerveza MAHOU Almacén de vinos

San Antonio, 30 - ALBACETE - Teléfono 2004

Cervecería Los Corales
Plaza Mayor ALBACETE

Madrid, martes 3 de septiembre de 1957.



Los tesoros de la Atlántida, bajo las arenas del Sáhara

Por J. L. DUMONTIER BEROULET

EXTRANA AVENTURA DE UN GEOLOGO QUE BUSCABA AGUA CON 50 GRADOS DE CALOR

ERA el mes de diciembre de 1953. Un oscuro y sencillo geólogo, con su brújula en la mano, andaba por el desierto de la región de Tinduf en busca de agua. Le habían dicho que necesitaban cavar unos cuantos pozos por ahí y habían contratado sus servicios; por eso iba describiendo un gran círculo con ayuda de su instrumento, y ansiaba encontrar cuanto antes el preciado líquido, pues cincuenta grados de calor apretaban la arena. Cuando llegó la noche y el geólogo se disponía a dar por terminada la jornada de trabajo, observó que no había vuelto al punto exacto de donde había salido por la mañana. "Será espejismo—pensó—o tal vez este maldito sol que me está matando..." Pero el hombre era concienzudo y decidió comprobar su error al día siguiente; el mismo fenómeno se repitió... Acababa de descubrir el mayor yacimiento de hierro del mundo: ¡tres mil millones de toneladas!

En la actualidad sabemos que el Sáhara encierra bajo su capa de arena y de roca petróleo, hierro, uranio, volframo, carbón, estaño y hasta... agua, mientras por toda su superficie caen rayos solares que son también aprovechables, que ya se aprovechan. Todo eso constituyó durante mucho tiempo una especie de sueño, una fábula para mayores que iba contando por los Ministerios de París un señor que, sin embargo, tenía muy poco de cuentista: su excelencia Eric Labonne, residente general de Francia en Marruecos. "Hay que convertir los confines argelomarroquíes en un gigantesco combinado industrial", repañaba con testarudez. Y la gente se alzaba de hombros, incrédula, sonriendo de las bromitas que ese buen señor quería gastar... Los años han pasado, y en los distintos servicios de la Oficina Industrial Africana que preside Louis Armand se preparan planes para un futuro inmediato,

al lado de los cuales los proyectos de Eric Labonne aparecen como tímidos juegos de niños.

CINCO FUENTES DE ENERGIA SE JUNTAN EN EL SAHARA

Desde hace tiempos inmemoriales, el carbón constituye la fuente de energía por excelencia, y lo hay en Colomb-Béchar. Hace apenas un año que se ha inaugurado, incluso, la nueva central térmica que suministrará al desierto quinientos mil millones de kilovatios-hora anuales. Mientras tanto, los técnicos han montado en el mismo punto de Colomb-Béchar la primera central de aprovechamiento de la energía solar, que dirige el profesor Trombe con su espejo parabólico de treinta metros por cincuenta, que representa una potencia de mil kilovatios, y consigue temperaturas de 3.000 grados.

Por si fuera poco, hay uranio en los macizos montañosos centrales del desierto; uranio, es decir energía atómica... Y los sabios, que no dejan pasar nunca ocasión alguna para demostrar hasta dónde puede llegar su espíritu inventivo, hablan ya de cultivos por fotosíntesis, lluvias artificiales y otras cosas por el estilo. "¡Agua en el Sáhara! De todas las sandeces que se oyen por ahí, ésta es la más desmedida", pensaban muchos... Sí, sí.

Porque el agua existe, porque el agua ya brota. En Hassi Massuad, al lado de los "derricks" que señalan los pozos petrolíferos, funcionan dos bombas que sacan el preciado líquido del subsuelo: aprovechan la primera capa que se extiende entre los 20 y los 400 metros de profundidad—la freática—, mientras más abajo, alrededor de los 1.100 metros, se encuentra la albiana, cuyo contenido surge del suelo a razón de doscientos litros por segundo y con una temperatura de sesenta grados. Con este descubrimiento podemos afir-

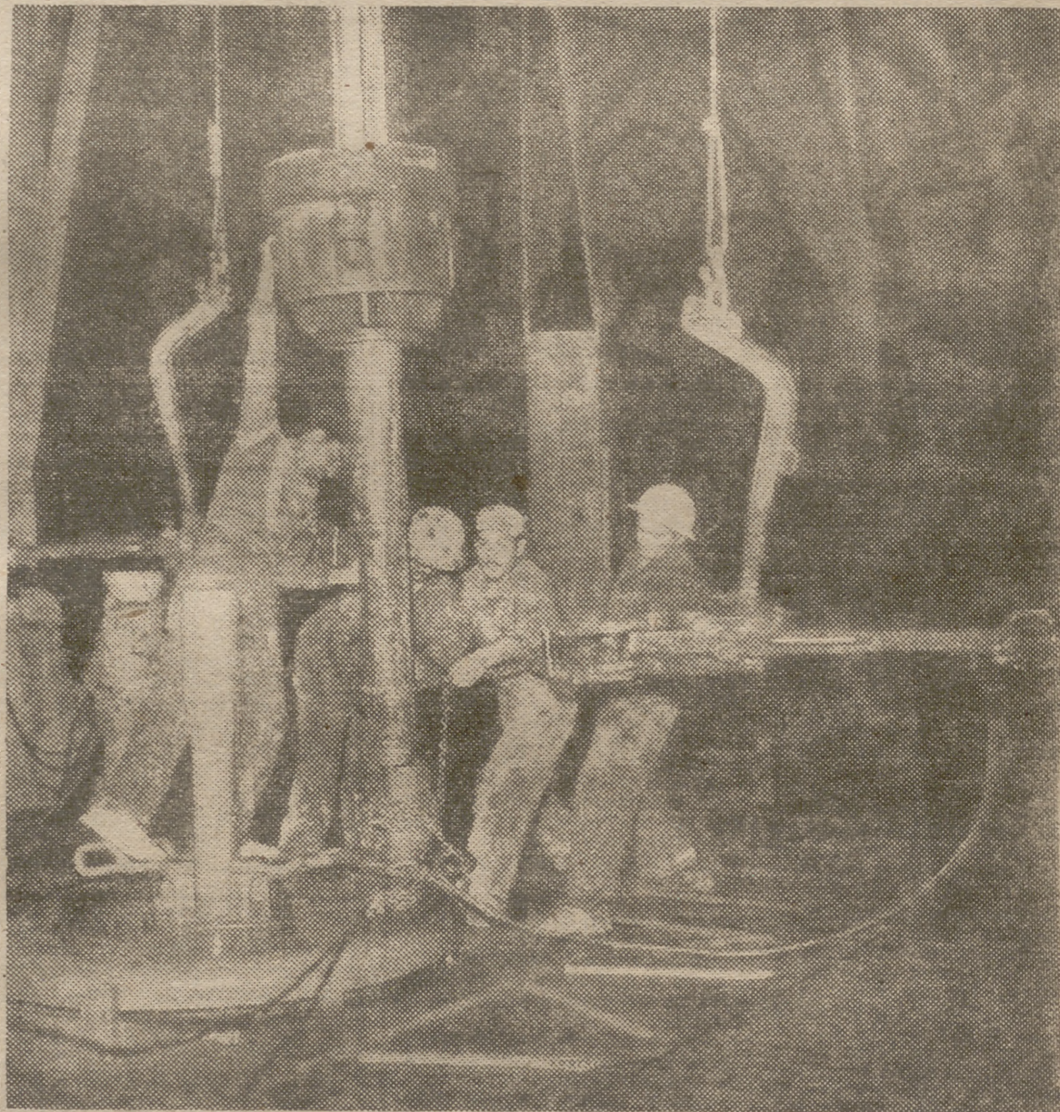
mar, pues, que el desierto ha dejado de existir, que el largo y lento proceso que durante siglos y siglos transformó aquella región fértil en el "Pais de la sed", va a ser vencido...

Así se juntan en el Sáhara cinco fuentes de energía: carbón, uranio, agua, sol y... petróleo, fabulosas reservas de petróleo, que constituyen, por ahora, la gran epopeya del desierto.

AQUEL DIA 10 DE OCTUBRE DE 1956...

Hay "oro negro" por todas partes, unas veces a los 1.400 metros de profundidad, como en Berga; otras, a los 3.230 metros, como en Hassi Massuad, pero siempre en cantidades prácticamente inagotables: trescientos millones de toneladas en Edjele, ciento treinta millones en Nili-Bordj, y en Laghuat, en Ghardaia, en Timimún, en El Golea, en In-Salah... Mientras en los yacimientos de Arabia la capa suele tener unos cuarenta metros de espesor y en Tejas doce, se ha llegado ya a los 137 metros en las reservas saharianas. El líquido sale tan puro, que se le utiliza sin refinar, sólo filtrándolo con un viejo sombrero, en los motores diesel de los camiones. Para que el lector tenga una idea de la importancia de estos descubrimientos, indicaremos que en la zona de Uargla se calcula que hay petróleo suficiente para asegurar un suministro normal a Francia durante cincuenta años por lo menos. Multipliquen por diez o doce, tal vez por quince—pues hasta la fecha se ha explorado únicamente una pequeña parte de las inmensidades del desierto—y verán que no exageramos al hablar de fabulosas riquezas...

El milagro se produjo exactamente el día 10 de octubre del año pasado, en un punto perdido a ochocientos kilómetros al sur del Mediterráneo. Antes no había ahí más que un pequeño pozo de agua guardado por unos



soldados de la Legión Extranjera, hasta que los equipos de prospección de la C. R. E. P. S.—Compañía de Prospección y Explotación de los Petróleos del Sáhara—montaron ahí sus "derricks", aquellas torres metálicas de treinta y cinco metros de alto, que son el símbolo de la nueva era del "oro negro". Habían alcanzado los 3.230 metros de profundidad y estaban utilizando su sonda número 43—sondas con punta de diamante, que, a veces, se desgastan en dos o tres horas al perforar rocas duras. Entonces salió el chorro acetoso.

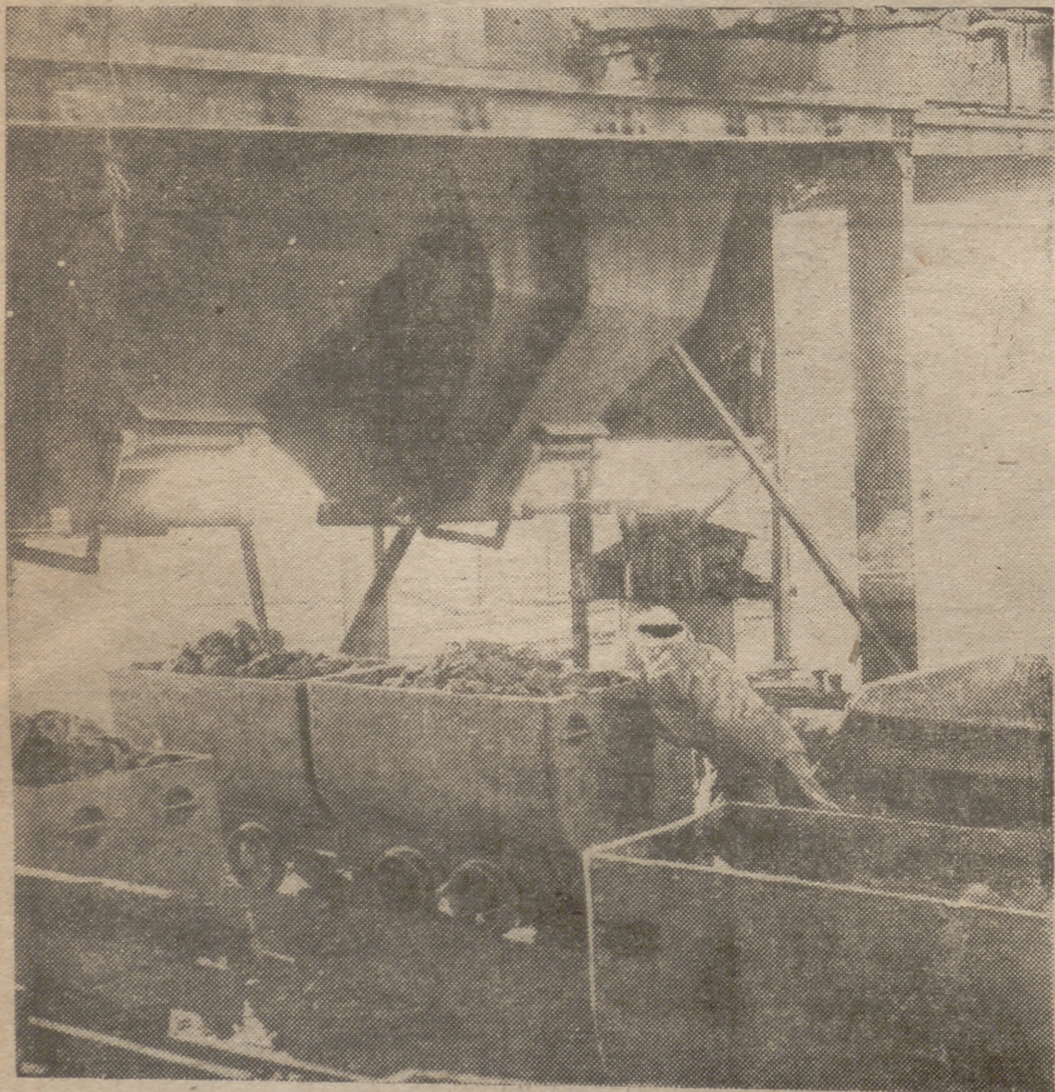
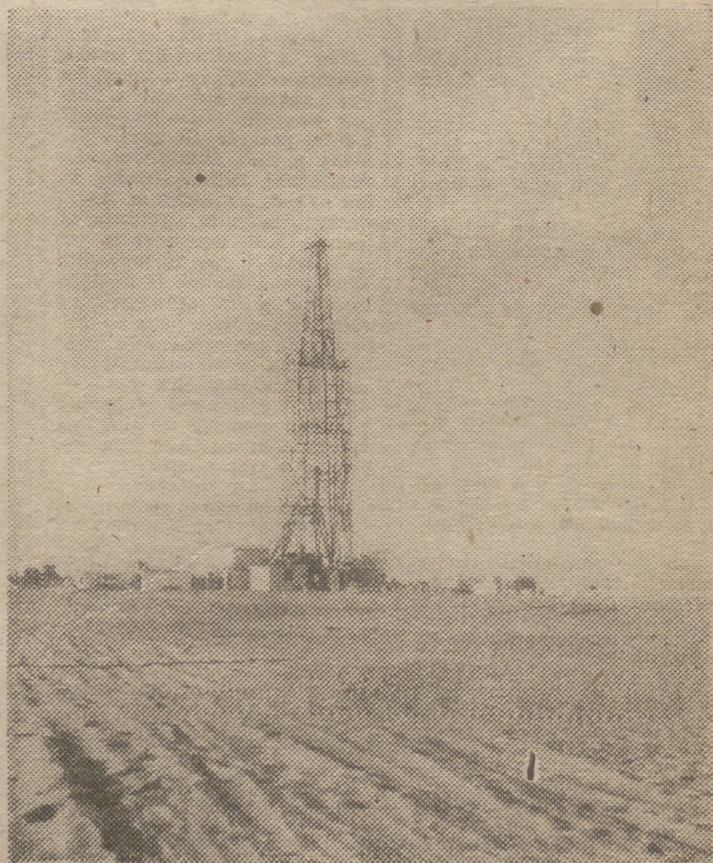
Sin embargo, contado con las pobres palabras de que disponemos, es difícil, casi imposible, expresar en toda su magnitud la hazaña que representan dichos sondeos. Un solo dato, no obstante, puede darnos una pequeña idea de los ingentes esfuerzos que fueron precisos llevar a cabo para conseguir este resultado. Hasta hace pocas semanas aún no se había encontrado las capas de agua de las que hemos hablado anteriormente; había que traerla en camiones cisternas que recorrían en algunos casos de doscientos a trescientos kilómetros. ¡Y se necesitan cien mil litros de líquido para un solo día de perforación!

EL SAHARA SE HA CONVERTIDO EN UNA PELICULA DEL OESTE AMERICANO

Los trabajos de prospección y sondeo del Sáhara representan un capital anual de unos veintinueve mil millones de francos. Técnicos y obreros especializados de varias nacionalidades, ayudados por autóctonos, pasan ahí tres semanas seguidas, viviendo en pequeñas casetas de aluminio climatizadas, protegidas contra los ataques de los "fellagha" por guardias armados, que son—¿y cómo no?—los siempre nobles y fieles tuaregs. Cincuenta hombres por cada "derrick", que disfrutan cada

unos de otros de diez a quince kilómetros. Pero la sonda sigue hundiendo más y más en MD4 y MD5, mientras nuevos "derricks" se van alzando poco a poco. El Sáhara se convierte en un paisaje del Oeste americano, en uno de esos paisajes que sirvieron de marco a tantas películas hollywoodenses, pero con cincuenta grados bajo el sol africano.

(Documentos fotográficos de los servicios de Prensa de la Embajada de Francia en Madrid.)





PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

BOBBY DEGLANE CUENTA SU VIDA

(II) UN PALETO EN NUEVA YORK

Por Marino GÓMEZ-SANTOS

Está visto que la vida siempre concede una oportunidad más al que la merece, buscándola, afilando el ingenio, teniendo voluntad para salir de la calamidad... La verdad es que la vida no estaba a nadie y que cuando las cosas no marchan bien es por algún motivo concreto. Me imagino que será como una fuga de gas que hay que saber localizar. Los infortunios no se producen caprichosamente; el gas no se escapa porque se aburra dentro de las tuberías.

MADRID VILLA

VESTIGIOS DEL CUATERNARIO EN EL MANZANARES

ESTE río Manzanares es caudaloso en sorpresas desde el paleolítico a nuestros días. Jerónimo de la Quintana describe su enorme importancia para los moradores de la primera época de la Edad de Piedra y para los que le sucedieron en el neolítico. Sin embargo, ningún historiador glosa su caudal. Es un río más interesante, sin duda, por su emplazamiento—todos alaban el paraíso—que por la cantidad de agua que arrastra. Pero un buen día, saltándose a la torera la diatriba del poeta, resultó que podía ser canalizado, y parte de sus aguas se hicieron navegables y convertidas en playa sus riberas.

Con esta nueva presentación quedó también en entredicho el famoso comentario de aquel monarca de la Edad Media que aseguraba que el Manzanares era "el río más importante de Europa".

MADRID CLUB

LA «KERMESSE»

EL verano va cerrando ya sus puertas. Los últimos fulgores que se ven por ellas son los de la «kermesse». El cantar nos ha dicho: «¿Por qué no os venís, ustedes a la «kermesse» de la Puerta del Angel? Está lejos y hace casi frío. Pero el buen compañero, insiste: «Es que hoy dan un homenaje a Chanini... Y asistimos todos los «artistas»... ¿Pero imos ya...? Claro; si no no llegamos a tiempo para verlos...»

Y esto es lo que distingue a unos artistas, los del escenario, los fugaces, de los otros, los imperecederos. No hay más «medio que ir de prisa, coger un taxi volador», porque si nos descuidamos un cuarto de hora más a lo mejor la estrella de un artista, de estos cometas de verano, se habrá desvanecido ya.

No hay mucho público en la «kermesse». Todas las «kermesses» de barrio andan de capa caída desde que la verbena se celebra lejos, para no molestar a los vecinos con el ruido de las atracciones.

Sin embargo, la entrada de la «kermesse» tiene el mismo misterio luminoso y atrayente de todos los años. No es más que un trozo de tierra mal nivelado que van episonando lentamente las parejas de baile. Pero están las bombillitas de color, las banderitas, las flores artificiales, la música, que en cuanto más lejos mejor suena. Y esas estrellas ideales,

del café, le había entregado una carta para que la utilizase solamente en caso de extrema necesidad.

Un pasajero, con quien había hecho amistad durante la travesía, de apellido Bohorques, le prestó un dólar para que tomase un taxi.

—Lo único que sabía decir en inglés era «god might» (buenas noches). Tropezaba con muchas dificultades para hacerme entender. Mostré el sobre de la carta al taxista para que me llevase a la casa Guisllaspie and Company, donde suponía yo que me darían dinero. El taxista, suponiendo que era forastero, me lanzó una retahíla en inglés, y

ropa porque por su centro se podía marchar en carroza sin que salpicase el agua a los cubos del «carraje». Hoy, hay bañistas que bucean y hasta se ahogan en las profundidades del Manzanares, con lo que ha pasado al rango del Sena o del Támesis. Y de seguir su seriedad «in crescendo», es de prever que llegue día en que lo surquen buques de gran tonelaje, otro sueño real que contaba hasta con un proyecto fabuloso, cuyo intento de realización truncó la muerte del monarca.

Y por si esto fuera poco, ahora se reúnen en Madrid delegados de numerosos países, incluso de la nación soviética, para celebrar el V Congreso Internacional para el Estudio del Cuaternario (Y. N. C. V. A.). Estos sabios, reunidos en nuestra capital, consideran las terrazas del Manzanares de un valor incalculable para hallar vestigios de la época cuaternaria, y pretenden nada menos que sacar de esas terrazas un Museo Prehistórico para la Villa. Los madrileños nos enorgullecemos de contar con un río que en nada tiene que envidiar al Tajo, al Duero o al Guadiana, ni siquiera al Rin, al Ródano o al Danubio. Porque aun cuando todas estas vías fluviales se comporten como lo que son, simplemente ríos, el nuestro no tendrá demasiada agua, pero es mucho más culto y educativo, un río que puede dar origen, nada

como no supe contestar se percató de que yo era un paleta, un ciruelo completo, de lo que se aprovechó para darme vejetas por la ciudad antes de dejarme en el sitio que debiera. Cuando llegamos a la casa el taxi marcaba la fabulosa cantidad de 95 centavos. Esta fue mi primera «primada» en Nueva York.

LOS PRIMEROS 100 DOLARES

Le impresionaba todo cuanto veían sus ojos. Desde los ascensores expresos que paran de diez en diez pisos hasta los locales que paran en todos.

—El capitán de ascensores, a quien mostré el sobre de la carta,

menos, que a un Museo de Prehistoria.

Suponemos que el Ayuntamiento, por mor de la cultura, suprimirá los merenderos de las márgenes del docto Manzanares. No es correcto que después de comerse una tortilla de patatas se tire el papel grasiento que la envolvió sobre algún vestigio del Cuaternario. Y tampoco se debe permitir que la gente se bañe en algunos tramos del río, libres de todo control, ofreciendo estampas irrespetuosas a los viajeros de los trenes de cercanías. Otro problema que debe resolver el Ayuntamiento es el de las huertas a orillas del Manzanares, en la zona próxima al Puente de Toledo. Mucho se ha hablado, y nosotros lo recordamos en esta ocasión, del peligro que ofrece el cultivo de hortalizas en esa parte, destinadas al consumo de los madrileños.

Nos sentimos avenganzados y arrepenidos de haber denigrado en Aranjuez a nuestro río, comparándolo con el maravilloso Tajo que riega sus campos y festonea con coque y tercia aquellos árboles milenarios de amplia gama de verdes y rojos, en jardines de ensueño, en los que Ru síñol pintó alamedas florecidas, que inspiraron a Rodrigo su famoso concierto. El Manzanares inspira a sabios, arqueólogos,

R. ORTEGA LISSON

ta, tenía en la mano como un sapito que hacía un pequeño ruido de «clac, clic», señal que empleaba para dar la orden de salida a los ascensores. El capitán dió instrucciones al ascensorista para que me indicase donde había de bajarme. Subí en un expresito hasta el piso 20 y después transbordé a un local, que me llevó al 23.

En el despacho había, afortunadamente, un cubano. —Tu tío es el mejor cliente que tiene esta Empresa en Sudamérica. Es el que compra más azúcar de Checoslovaquia.

El cubano se fue hacia una caja de caudales. Hurgó en ella y volvió a la ventanilla con un fajito de 100 dólares.

—Gracias, señor. Y diga usted, ¿esta cantidad debo cobrarla semanalmente, mensualmente o de qué forma?

—Chico, lo siento. Esto es por una sola vez y para toda la vida. El muchacho, aprendiz romántico de Charles Chaplin, se va a una pensión cerca de Times Square.

—Se me fueron pronto los 100 dólares, y como no pude pagar la pensión, me echaron. Gracias a Dios que me dejaron sacar el equipaje.

LOS ÚLTIMOS 60 CENTAVOS

Con 60 centavos en el bolsillo, el joven chileno comenzó a pasear por las calles de Nueva York con las manos hundidas en los bolsillos y las solapas de la americana levantadas. Comenzaba el cine sonoro. ¡Oír hablar a



las imágenes de la pantalla! Se quedaba contemplando las multitudinarias que entraban, con sus billetes en la mano, en los cinematógrafos. «¿Cuánto costaría un billete?» De seguro, más de 25 centavos, que era lo que costaba comer en la calle 29, en un barrio modesto cerca de los muelles.

Al pasar ve un gran letrero: «Boarding house» (casa de pensión). No tubé y entré.

—¿Tiene usted equipaje? —Sí, desde luego. Desgraciadamente me han ganado todo mi dinero al póker y espero que me envíen una transferencia de mi casa.

—Bueno, si es así puede usted quedarse.

El dinero, pasados los días, no llegaba. No podía llegar. El dinero no aparecía por ninguna parte.

—Tenía que volver a casa de noche, cuando todos dormían, y entrar de puntillas. Me levantaba antes de que nadie hubiera despertado y de esta forma iba eludiendo el encuentro con la dueña de la pensión.

EL MEJICANO

Una noche de febrero, cansado de pisar nieve por las calles de Nueva York, el muchacho volvió a la pensión. Se quitó los zapatos para que no crujieran las maderas del suelo, pero la dueña aguardaba y salió a su encuentro.

—¿Qué es eso, Mr. Deglané, entrando en mi casa como un

ladrón? Lo siento mucho, verdaderamente, pero no puedo admitirle esta noche.

El muchacho, modestamente, con los ojos clavados en el suelo, suplica a la patrona. Argumenta que se encuentra enfermo de frío y que, fuera, la noche se ha cerrado en nieve.

—Lo siento mucho, pero no estoy dispuesta a transigir. ¡Usted me ha engañado! Sé que no recibirá dinero alguno. ¡No y no!

En ese momento cruza el pasillo un muchacho moreno. La patrona seguía sofocada hablando inglés. El hombre se detiene.

—¿Qué idioma habla usted? —Español.

—Me lo parecía. ¿Es español? —No; chileno.

—Al fin somos los dos españoles. Yo tengo nacionalidad mejicana. He escuchado toda la conversación. No te apures.

Se dirigió a la señora, que los contemplaba con los brazos en jarras, y le dijo en un inglés ágil que él respondía por el muchacho chileno y que de momento le pasasen a su habitación.

—En una pequeña cocinita de gas que tenía en su cuarto me preparé unos huevos en tortilla y luego un vaso de café. Comi por todos los días que había ayudado y estaba radiante de gozo. Fuera seguía nevando. Sopla el viento.

—No te preocupes, chico, ganarás dinero.

EL PROFESOR

El mejicano se llamaba Santiago González. Trabajaba como operario en la New York and Queen Telephone Co. Santiago González, al ver las fotografías de oficial que el chileno llevaba en la maleta, pensó que era una persona muy importante que pasaba por un mal momento.

—Tengo necesidad de estudiar matemáticas porque quiero hacerme ingeniero de minas e ir a Méjico a ejercer la carrera.

—Yo puedo darte clases. —Bueno, entonces quédate a vivir aquí y no te preocupes de más, que todo corre de mi cuenta.

Deglané se ocupa entonces de aprender inglés y para ejercitarse va a los parques. Sus interlocutores preferidos son los viejos que van a solearse.

—Eran los ideales profesores de un idioma: les gusta hablar; hablan rasonadamente y tienen paciencia ilimitada para tratar de comprender a un extranjero.

1929. Es el trágico período de la economía americana, el año llamado de la «crisis». Quebraban Bancos, grandes compañías industriales. Firmas que manejan un enorme capital cerraron sus puertas, y miles de empleados se vieron de pronto en la calle sin trabajo.

—Yo me encontré entonces altos empleados cesantes, con grandes abrigos de pieles, en las colas del pan, que estaban patrocinadas por instituciones de caridad.

VICTIMAS DE LA «CRISIS»

La crisis abarcó también a la New York and Queen Telephone Co., que despidió el 80 por 100 de sus empleados, entre los que se encontraba Santiago González.

—Vimos que se reproducía ya en los dos la situación que se había producido antes en mi caso. Yo seguía a todo esto sin dominar el idioma y sin encontrar trabajo, aun en los menesteres más humildes.

Realmente la situación se presentaba con un panorama oscuro. La patrona irlandesa, con muy razonados pensamientos, les invitó a abandonar la habitación y así el mejicano y el chileno se encontraron en la calle buscando un mínimo escondrijo para preservarse de la intemperie.

En la Sexta Avenida encuentran un sótano que había sido mercado y que la autoridad declaró insalubre.

—Por fin ya teníamos una puerta de entrada, un techo y unas paredes. El mejicano estaba radiante y me dijo a estas «¡No se aflija usted, compañero, ya verá como todo sale!» Y le contesté: «Bueno, pero a ver si pudieran mos conseguir quien nos vendiera a plazas unas camas, unas mantas...»

En esa época nadie vendía nada a plazos en Nueva York.

PERIODICOS POR COLCHON

En el sótano del mercado de-

clarado por la autoridad insalubre se produjo un prolongado silencio. De pronto, el mejicano lo rompió con el tonillo de sus palabras:

—Pero no se aflija, mi amigo, porque en Nueva York los periódicos son todavía muy baratos y las gentes leen mucho. Los periódicos tienen muchas páginas y los tiran. Vamos a hacer una recolección, y en unas tres horas tendremos mantas, sábanas y colchón.

Con la afeite que da la necesidad, los dos muchachos comenzaron a recorrer la Sexta Avenida, recogiendo de los depósitos donde se tiran los periódicos cuantos encontraban, hasta reunir un buen cargamento. Por la noche, el papel almacenado en el sótano del mercado sirvió para preparar la cama, para tapar el cuerpo aterido de frío y, al día siguiente todavía, para frotar el pecho y la espalda, bajo la americana, a falta de otras prendas de abrigo.

—Creo que en Nueva York, por esa fecha, habría millón y medio, o dos millones, de desocupados sólo en la capital.

Se complican las cosas aún más cuando el mejicano Santiago González cae enfermo. Deglané se aturde y sale a vagar por Times Square en busca de una urgente solución.

—De pronto veo una gran cola con una longitud de unas seis calles. Tres horas después llegaba yo a la cabeza, donde estaban colocados unos grandes camiones. En los costados tenían unos enormes letreros con los nombres de la fundación de caridad, que patrocinaba la obra en colaboración con el «American Journal». Yo cogí mi bolsa, mi vaso encerado, con café, que me vino de maravilla, y recibí una simpática sonrisa de unas damas elegantes de los Estados Unidos, que además me entregaron un níquel y un papelito impreso.

El joven aprendiz de Charlot, vivo, despierto, volvió a colocarse en el extremo de la cola para recoger un segundo donativo. De madrugada regresó al sótano del mercado, donde Santiago González estaba tirado sobre una cama de periódicos.

—Extendí sobre un papel el contenido de las bolsas, desdoblé el papelito impreso y se lo leí a mi amigo a viva voz. El papelito decía: «¡Arriba los ánimos, amigo! Usted ahora está en desgracia, pero no se preocupe. La vida es así. Nos depara sobresaltos la adversidad; pero si usted tiene carácter y fe resurgirá otra vez a la comodidad y a la prosperidad. El que hoy le da a usted esto, que representa muchos millones, también ha estado como usted. Fue un millonario que quebró, se vio en la calle hambriento y tuvo fe y coraje y volvió a ser millonario, y por eso le da a usted esto. ¡Que Dios le ampare!»

EL VALENCIANO

De cola en cola, de organismo en organismo benéfico, iban esquivando el hambre. Cuando tenían un níquel entraban en el Metro, que funcionaba durante toda la noche, con buena temperatura en el invierno, y aunque no permitían recostarse en los asientos, dormían satisfechos con la placidez de las criaturas que habían logrado escapar del infierno.

Un día Santiago González recibió una carta de su mujer, reclamándole para que se reuniese con ella en una granja de su propiedad en el Estado de Nueva Jersey.

Y así fue como nos separamos. Yo seguí algún tiempo más en el sótano, hasta que descubrí un barrio que hay en Nueva York, donde todos los nombres son españoles. Donde los periódicos, los cabarets y las representaciones de teatro tienen algo de capital de provincia española. No era raro encontrar a alguien que le convidara a uno a algo, a una taza de café, a un plato de comida. Y encontré en un restaurante llamado «La Criolla», conocí a un valenciano.

El valenciano entró en conversación.

—¿Habla usted español? —Sí, desde luego; soy chileno.

—¿Le van a usted mal las cosas? —Deglané le cuenta humildemente su pequeño drama.

ALBACETE

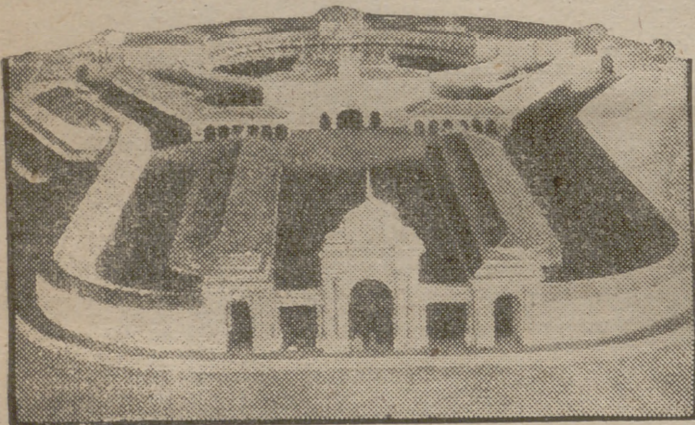
La más grande Feria de España

Excepcionales corridas de toros.--Los más grandes Festivales de Arte.--Lo tradicional y lo actual, fundidos en perfecta armonía.--Trescientos años de solera ferial: Del 7 al 21 de septiembre



ALBACETE OS ESPERA Trescientos años de solera ferial

Las corridas de toros han sido célebres en toda España



Albacete, la perla de La Mancha, se viste en estos días de septiembre sus mejores galas, y, cuando las vides comienzan a dorar sus pámpanas, las cosechas rebosan trigo en los atrojes y las uvas dejan aparecer plétóricos sus frutos, se ofrece, sonriente y alegre, a los hombres de todas las tierras.

Organiza para ello su célebre y tradicional Feria, una de las mejores de España; colecciona en sus carteles las mejores corridas de toros, los mejores festivales de arte, lo mejor de lo mejor, en definitiva, y así, haciendo honor con estilo manchego a su papel de anfitrión, abre el portón de su ferial para que todos, españoles y extranjeros, agricultores e industriales, comerciantes y turistas, disfruten, en compañía de los albacetenses, de su hospitalidad.

Quien busque negocios los encontrará a montones en el recinto de su ferial, quien acuda con deseo de diversiones tendrá las puertas de su plaza de toros, de sus teatros y de toda clase de espectáculos preparados para él; quien busque tipismo quedará sorprendido ante el incomparable de su feria de ganados, y quien, en definitiva, llegue a las puertas de la ciudad quedará admirado ante el espectáculo maravilloso que dentro de ella se ofrecerá a sus ojos.

La Feria de Albacete, españoles y extranjeros, se ha organizado para vosotros. Los hombres de La Mancha prepararon, con el cuidado exquisito de trescientos años de experiencia, los mejores festejos imaginables. Sólo falta vuestra presencia.

¡ALBACETE OS ESPERA!

La Feria de Albacete no nació ayer, ni es fruto de una imaginación más o menos calenturienta, ni de una situación política, ni de la preponderancia de unos bandos sobre otros, sino consecuencia de la conjunción de una realidad religiosa y de otra de tipo económico; es decir que comenzó con la asistencia de unos fieles fervorosos a la Ermita de los Llanos de Nuestra Señora, constituyendo una auténtica romería, pasando, después, como resultado de la concentración de personas a ser un gran centro comercial, para pasar, una vez en manos del Municipio a constituir una manifestación de carácter nacional e internacional.

Los primeros datos que se poseen de la Feria de Albacete datan de 1672, año en que se construyó, junto a la Ermita que ya existía antes con su Romería, un convento de religiosos franciscanos Descalzos, cuya comunidad, ante la importancia comercial de las transacciones que allí tenían lugar y ante lo espectacular de los festejos, religiosos y profanos, que se desarrollaban, solicitaron del Rey el día 30 de abril de 1683 la declaración oficial de Ferial, la cual no fué concedida.

En 1710 el Consejo de la Villa, entonces Albacete no había obtenido todavía la consideración de ciudad, solicitó también del Rey Felipe V la concesión de Ferial franca, privilegio que le fué concedido el día 6 de marzo del mismo año, surgiendo con este mo-

tivo un pleito entre la ciudad y el convento que duró hasta 1783, en que quedó resuelto a favor del Municipio. Durante estos años la Ferial se celebró alternativamente en un lugar o en otro, pero sin fallar un solo año, de forma que el día 8 de septiembre, contra todos los pronósticos se congregaban compradores y vendedores, en un lugar o en otro a efectuar sus transacciones y a rendir culto a María Santísima de los Llanos.

Durante este periodo de tiempo—sesenta y tres años—el pleito tuvo diversas alternativas, dando la autoridad Real la razón a uno u otro bando en cada una de ellas y celebrándose la Ferial en la Villa o en el convento según esas mismas alternativas.

Ya en 1945, en una visita que realizó el entonces obispo de la diócesis, manifestó su convicción de que era conveniente separar la Ferial del convento, pues celebrándose ésta en descampado ocurrían siempre incidentes desagradables, construyéndose entonces una serie de barracas y cobertizos entre la ciudad y el convento, haciendo compatibles los deseos de ambos bandos, todo ello hasta que en 1783 fué resuelto definitivamente el pleito existente a favor del Municipio.

En aquel mismo año y en un solo mes de tiempo fué construido el primitivo edificio del ferial, que contaba entonces de dos círculos concéntricos de puestos cubiertos, con sus galerías para el público, donde los vendedores co-

locaban su mercancía, ofreciéndola así a los presuntos compradores, celebrándose así en ese año la primera Ferial en el actual edificio que ha sido objeto de múltiples reformas hasta constituir el auténtico palacio que es hoy.

Una de las más importantes se efectuó en el año 1945, la cual afectó de tal forma al edificio que duplicó su capacidad, de forma que hoy es el doble de lo que era antes del Alzamiento y constituye indudablemente la mejor instalación en su tipo existente en España.

Por lo que se refiere a los festejos a celebrar, no es de extrañar que los trescientos años de experiencia ferial hayan hecho de

los albacetenses unos magníficos organizadores de su excepcional certamen septembrino, que, indudablemente, tanto en el aspecto comercial—fué declarado de interés nacional por el Ministerio de Industria—, agrícola, ganadero y espectacular constituye uno de los mayores alicientes en estos días.

Sus corridas de toros han sido siempre célebres en todo el territorio nacional, sus festivales de arte pueden compararse con los mejores y, en definitiva, esa solera albacetense en cuestión de organizar ferias y festejos hacen que toda España esté atenta anualmente al programa excepcional que siempre preparan y que publicamos en este mismo número.

ENVASADORA COMERCIAL GRAFICA
IMPRESA - MANUFACTURAS DE PAPEL
FABRICA DE CAJAS DE CARTON
Serrano Alcázar, 55 - Tel. 2309 - ALBACETE

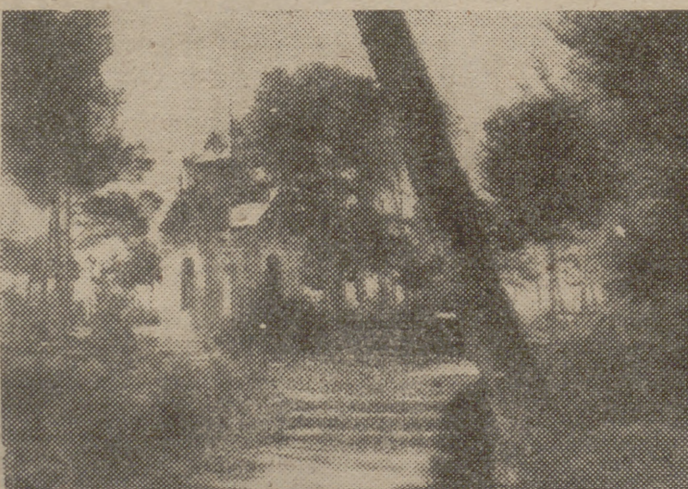
JOSE BELDA LOZANO
ABONOS ORGANICOS
Cervantes (Prolongación)
Teléfono 1553 ALBACETE

Cerveza EL TURIA
Depositario en Albacete:
ANGEL LAORDEN
Avenida de la Guardia Civil - Teléfono 2923

ESTILOGRAFICAS JABALINA
Juan Sánchez Navarro
Puerta de Murcia, 4 ALBACETE

VALERIANO DE LA VIÑA
GANADO BRAVO
General Mola, 28 ALBACETE

ADRIAN VILLALBA TENDERO
CONSTRUCCIONES EN GENERAL
MOSAICOS - PIEDRA ARTIFICIAL
ABONOS ORGANICOS
Carretera de Jaén, 48 Teléfono 2269
ALBACETE



Entre acto y acto de la feria, los maravillosos jardines de Albacete ofrecen un lugar tranquilo y acogedor.

RENAULT

LA MEJOR MARCA DE TODOS LOS TIEMPOS
SASI ALBACETE

Vagones Foudres Guillot, S. A.

REPARACION DE MATERIAL FERROVIARIO
FUNDICION DE HIERROS Y METALES

Talleres en Albacete:

Apartadero de la estación F. C. Teléfono 2103. Apartado 112.

Domicilio social:

Marqués del Duero, 5. Teléfono 25-71-76
MADRID

CUBIERTAS Y TEJADOS

SOCIEDAD ANONIMA

CÓMPANIA GENERAL DE CONSTRUCCIONES

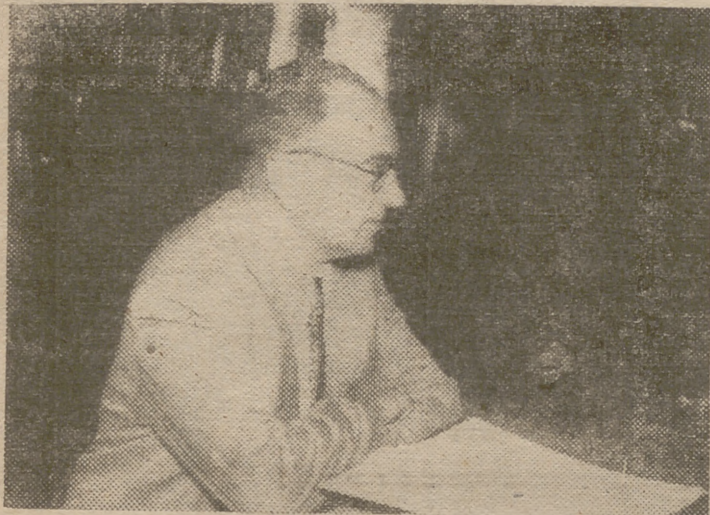
Delegación:

Pedro Coca, 13 - Teléfono 1767

ALBACETE

LA DIPUTACION PROVINCIAL, EL ARTE LITERARIO Y LA FERIA

El maestro Cabrera y su compañía de revistas, en sensacional estreno de "Cuatro locos en pijama"



El ilustrísimo señor don Andrés Masia, presidente de la Diputación Provincial.

A través de los años en que PUEBLO lleva dedicando preferente atención a un acontecimiento tan excepcional como es la gran feria de Albacete, hemos venido informando a nuestros lectores de la labor que ha venido desarrollando en pro del progreso en todos los aspectos de dicha ciudad y su provincia la Diputación de la misma.

Hemos comunicado a nuestros lectores en otras ocasiones sobre sus actividades orientadas a lograr unas mejores comunicaciones, de la creación y edificación de un magnífico Internado Benéfico que puede presentarse a los españoles como modelo en su género, de la tutela económica y técnica ejercida sobre todos los Municipios a través de sus planes de cooperación provincial para lograr avances indiscutibles en todos ellos, del sostenimiento de talleres donde los internados en los centros benéficos pueden aprender oficios y profesiones que les colocan en situación de hacer frente a las necesidades de la vida cuando por su edad han de salir de ellos; hemos hablado, en fin, de una magnífica labor que acredita a la Diputación Provincial de Albacete como organismo vivo que, no obstante su antigüedad, ha sabido imprimir en su ritmo de acción el estilo nuevo tremendamente dinámico del Movimiento Nacional.

LA OPERACION TELEFONOS

La provincia de Albacete era una de las que peores comunicaciones telefónicas tenía. Únicamente un reducido número de pueblos de ella podían disfrutar de las ventajas que proporciona este procedimiento de comunicación, y así fueron pasando los años—muchos—en que estas localidades estaban pidiendo a la Compañía la instalación de redes en las que quedarán incluidas sus aspiraciones. Los alcaldes de la casi totalidad de los Ayuntamientos trataban por todos los medios de obtener los beneficios de la instalación telefónica, sin conseguirlo, unas veces, cuando la Compañía tenía carácter particular, porque la economía se imponía, y otras, en los últimos años, por las dificultades, naturales producidas por la escasez de importaciones de materiales y otros aspectos y dificultades de innecesario relato. El hecho es que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia estaban incomunicados telefónicamente, y que evitar este aislamiento fue el objetivo de la operación.

Fue la idea del excelentísimo señor don Santiago Guillén Moreno, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, y la Diputación Provincial quien or-

ganizó la operación y comenzó la serie de gestiones necesarias para convertir en realidad el deseo de casi todos los pueblos de la provincia. Por ésta se estableció con la Compañía Telefónica el correspondiente concierto económico, e inmediatamente comenzaron los trabajos de instalación de redes, que todavía continúan, no obstante el que hasta la fecha se encuentre en total funcionamiento el teléfono en 28 pueblos de los 78 que estaban afectados por el plan.

Las cifras hablan elocuentemente en estos casos, y aun con el peligro de cansar un poco la atención del lector, nos atrevemos a reseñar tres que son altamente significativas. Antes de la operación había teléfono en 21 pueblos de toda la provincia; ahora hay en 49 localidades merced a la "operación teléfonos", y en fin del año actual habrá en 99, que son los que componen el total de la provincia.

COLABORACION A LA FERIA Y PROTECCION LITERARIA

La Diputación Provincial, en su deseo de estimular la producción literaria de los albacetenses, creó los Premios anuales de novela, poesía y periodismo, a los que podían concurrir todos los escritores nacidos en la provincia, fuera cual fuese su residencia, y además todos los residentes en la provincia hermana de Ciudad Real. Con este motivo se han celebrado en el año actual la primera convocatoria, y los Premios, por disposición expresa de su fundación, habían de ser otorgados en fecha próxima a la celebración de la Feria de Albacete, a la vez que entregados en un acto que se celebrará en los días de realización del certamen.

Reunido el Jurado el día 15 de agosto pasado, otorgó los citados Premios, dándose el caso de que el de poesía, contra todo pronóstico, ha sido adjudicado a don Antonio Matea Calderón, ejemplo de tenacidad, ya que sus aficiones literariopoesísticas las desarrolla en los ratos libres que le deja su profesión habitual de barberero, y que ha presentado un libro de sonetos, de los cuales separamos uno, que insertamos en este suplemento.

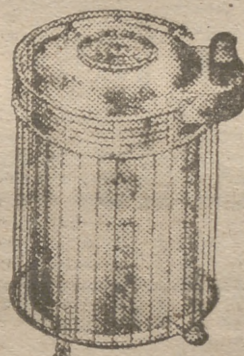
No es éste el lugar ni la ocasión de señalar la calidad extra-

ordinaria de los trabajos premiados, ya que ello corresponde a la sección dedicada a crítica literaria, pero sí el de afirmar que el concurso ha despertado extraordinario interés en todos los albacetenses, hasta el punto de que el día de reunión del Jurado el salón de actos del Palacio Provincial estaba totalmente lleno de público que asistió a las votaciones, celebradas a puerta abierta.

La Diputación Provincial y su presidente—nos ha de perdonar éste que le traigamos a estas columnas, hiriendo un poco su característica modestia—se han convertido en mecenas, y protegen todas las manifestaciones artísticas y culturales. Llevar el teléfono a los más escondidos rincones de una provincia que si en parte está situada en una inmensa llanura, otra, quizá la mayor, está enclavada en la Sierra de Alcaraz, es proteger la cultura, ya que si el teléfono puede ser un motivo de comodidad, también es un vehículo de cambio de ideas, crear premios literarios es proteger la cultura. Subvencionar por medio de becas a los que teniendo condiciones para el estudio no pueden hacerlo por sus propios medios es proteger la cultura. Y escoger como fechas claves de todo ello las proximidades de celebración de la Feria de Albacete es aportar el fruto de una magnífica labor, que por ser espiritual no se percibe con los ojos; a la Feria, que, como decimos, es el fruto del trabajo y de los desvelos de todos los albacetenses.

SERNA

ESTUFA IDEAL



COLLADO

Carretera de Madrid ALBACETE

ARTICULOS RELIGIOSOS

Medallas - Crucifijos - Plaquetas

Asensio Miranda Martínez
Rosario, 37 Tel. 2273
ALBACETE



EL MAESTRO CABRERA

El señorial Teatro Circo dará tono y categoría a las solemnidades teatrales de la feria, presentando en su escenario uno de los más ambiciosos y mejor conjuntados espectáculos teatrales existentes en la actualidad. Decir que vendrá la compañía del maestro Cabrera es garantizar plenamente el éxito.

El matiz alegre y jovial de las fiestas requieren estos espectáculos de belleza y color cual son las revistas. Pero es difícil proceder con tino en la elección de conjuntos por las excesivas contrataciones que sobre ellos pesan. El Teatro Circo se ha marcado un buen tanto contratando la formación del maestro Cabrera, que ya en la pasada feria obtuvo aquí triunfos sensacionales.

Cuatro figuras descolantes están al frente de la compañía, y con razón han sido llamados los "4 locos de la alegría". La bellísima y escultural Amparo de Lerma, una de las más destacadas intérpretes del género. También destaca la belleza y el arte de Marujita Fraguas, y a ambas supervedettes, les dan digna réplica actores de la talla y vis cómica de Juanito Navarro y Tito Medrano, verdaderos especialistas del optimismo y gracia teatral.

La compañía del maestro Cabrera estrenará en su presentación la obra que más éxitos le ha dado este año, por encajar a maravilla en los intérpretes citados, como hecha a la medida de sus condiciones: "Cuatro locos en pijama", diluvio de risas, ingenio y deslumbrante belleza, de la que son autores el propio maestro Cabrera, en su inspirada partitura, y Adolfo Torrado en el libro chispeante.

Otras obras pondrá la formación en el escenario del Teatro Circo, que completarán el triunfo total de este aspecto teatral de la feria.

Alfredo Bassols Descalzo

Sucesor de

José Bassols Descalzo

ABONOS PARA TODA CLASE DE CULTIVOS Y TERRENOS

Carretera de Madrid (Frente al Portazgo)

ALBACETE

Funeraria SALAS

Cristóbal Valera, 3

Teléfono 2526

ALBACETE

Ramón García Castelló

ALMACEN DE TPAOS Y CHATARRA

C'rd, 13 - Tel. 1367

ALBACETE

CANDEL Nombre comercial registrado

ALMACEN DE HIERROS

Fábrica de herraduras y taller de forja
Avenida de Isabel la Católica, 30 -- Tel. 1558

ALBACETE

Gutiérrez y Valiente

CONSTRUCCIONES EN GENERAL, S. L.

MADRID

ALBACETE

Preciados, 42. Teléfonos 21-38-22 y 31-88-20

Prolongación Abelardo Sánchez, 7. Teléfono 1735



Una vista del Internado Benéfico Provincial.

GOMEZ JUAREZ HERMANOS, S. A

FERRETERIA, CURTIDOS, HIERROS, ACEROS Y CARBONES, MINERALES

(Antigua casa Saturnino López)

Saturnino López, 17 - ALBACETE - TELEFONO 1420

TALLERES MARSET

FUNDICION DE HIERRO Y METALES
BRONCISTERIA

Carmen, 39

ALBACETE

MARUJA

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Abelardo Sánchez, 18, principal

Teléfono 2545

ALBACETE

Amado Henares Romero

FABRICA DE SUELAS, TACONES Y PLANCHAS DE GOMA PARA CALZADOS - MANUFACTURAS DE ABARCAS, ALPARGATAS GOMA, CAÑAMO Y YUTE

Carretera de Jaén, 11 - Tel. 1641 - ALBACETE

FRANCISCO BUFORT ALEMANY

FABRICAS DE HARINAS

"LA MODERNA ALICANTINA"
Nuevo sistema BUHLER

"LOS ARCOS"
Sistema DAVERIO

Av. Elche, 11 - Teléfono 1956
ALICANTE

Tomás Pérez Linares, 24 y 26
Teléfono 2172
ALBACETE

LA FERIA DE GANADOS



La feria de Albacete se celebra en una época magnífica, muy interesante para ganaderos, labradores y chalanos. Terminadas las labores veraniegas, los cereales en las trojes, hay que preparar de nuevo la tierra, y la sangre animal, base de los cultivos, aparece en esas magníficas mulas y borricos que esperan el arado, la siembra, la trilla y el acarreo. Su venta, discusión, ingenio y conocimiento tiene un rito primitivo y enfrenta la socarronería del campesino con las buenas componendas del chalan intermedio entre comprador y vendedor, que en esta foto aparece sonriente, satisfecho al "chocar esos cinco" y quedar cerrado el trato.

La Organización Sindical colabora al mayor esplendor de las fiestas

EDUCACIÓN Y DESCANSO HA ORGANIZADO IMPORTANTES ACTOS



Una prueba de natación organizada, en su piscina, por Educación y Descanso.

Para la Organización Sindical no puede en ninguna forma pasar indiferentemente la celebración de un certamen que constituye para toda la provincia el mayor acontecimiento del año, en atención a su función representativa de todos los factores de la producción y por el carácter económico de la Feria. Porque ésta es, aparte de espectacular y grandiosa, aparte de espiritual y religiosa, eminentemente comercial.

Por eso la Organización Sindical no puede ni debe ser indiferente a la Feria, y por eso colabora activamente con el Ayuntamiento y su Comisión de Festejos

a través de los concejales sindicales y por medio de sus Obras Educación y Descanso y Artesanía.

Educación y Descanso ha considerado este año la Feria como colofón de una labor realizada a través de todos los meses anteriores, labor tan intensa que ha llenado de prestigio a la Obra y a la Organización, y de la cual vamos a hacer un ligero bosquejo; pero dejemos hablar a los números, más elocuentes que la pluma en esta ocasión:

Durante el año actual, las principales realizaciones de Educación y Descanso han sido las siguientes:

Dos excursiones, siete carreras ciclistas, dos campeonatos balon-

cesto, un campeonato pelota a mano, un campeonato balonmano, una carrera pedestre, dos campeonatos natación y un campeonato tiro al plato.

Un campeonato triangular baloncesto, una carrera nocturna en pista, un campeonato tiro al plato, una travesía a nado laguna Ruidera, tres representaciones teatrales, un concierto sinfónico y una actuación Masa Coral.

Por lo que se refiere a la Feria, organiza, y en el programa de festejos consta, una Exposición de arte para aficionados, ya tradicional en el certamen a través de los años, donde los productores pueden exponer sus obras pictóricas, escultóricas y fotográficas

logradas en los ratos que roban al descanso; el campeonato provincial de tiro al plato, donde los mejores tiradores de la provincia en esta actividad se disputarán el preciado trofeo, aparte de una extraordinaria tirada libre, en la que se jugará la Copa Ayuntamiento de Albacete, y a la que seguramente concurrirán afamadas escopetas de todo el ámbito nacional. Organiza igualmente un gran festival de natación en la magnífica piscina de su propiedad, con participación de equipos de las provincias de Murcia, Alicante y Valencia, junto con nadadores de la manchega, así como un extraordinario torneo de baloncesto, con intervención de equipos de Ciudad Real, Cuenca y Albacete, y una extraordinaria carrera ciclista sobre un circuito en pista de 60 kilómetros, donde se jugarán extraordinarios premios.

La Obra Sindical Artesanía aprovecha la Feria para lanzar al mercado, en un magnífico "stand", instalado en el recinto del Ferial, los magníficos productos de la artesanía provincial, importante fuente de producción en calidad y cantidad, ya que en todo el mercado nacional son conocidos los artículos de cuchillería de Albacete, los cerámicos de Chinchilla, las manufacturas de lana de Casas Ibáñez y otra serie de productos que resultaría extenso y pesado enumerar.

Como decimos anteriormente, la Organización Sindical está presente en la Feria de Albacete, donde en cuyo montaje ocupa el destacado lugar que por su función y categoría le corresponde.



Una Exposición organizada por Educación y Descanso.

Un grandioso abono taurino organizado por "CHOPERA", base de la categoría y solera de la Feria albaceteña

Otro año más organiza don Pablo Martínez Elizondo, conocido en el mundillo de los toros por "Chopera" y empresario de los más importantes cosos españoles, la gran feria torera de Albacete. Grande es el Certamen septembrino en todos sus aspectos, pero como en todas las ferias

que se precian de serlo, su base esencial, su prestigio máximo, ha de fundamentarse en el cartel de toros. En este aspecto, la plaza de Albacete sustenta un historial brillantísimo, que se codea sin desdoro con las más famosas de España.

La Corporación Municipal y

dentro de ella la Comisión de festejos, al frente de la cual se encuentra el alcalde de la ciudad, velan cerca de las empresas por que nunca decaiga esa solera taurina, lo que sería peligroso para el resto de la feria, habida cuenta de que son los toreros famosos, encuadrados en

abonos largos, los que tienen mayor poder de atracción de visitantes.

Y desde que "Chopera" lleva el timón de la plaza de Albacete, ha reinado, entre el famoso promotor taurino y las Comisiones municipales de festejos, la mayor armonía y satisfacción, ya que siempre estuvo a tono con las diversas circunstancias que rodean la Fiesta Nacional y ofreció las más ambiciosas carteleras a gusto de toda la afición de la capital y de la región manchega.

Los carteles de las cuatro corridas de toros del abono oficial, son, como todos los amantes del bravo espectáculo pueden apreciar, de todo punto inmejorables. Se añade una novillada, en la que participan los tres ases albacetenses más destacados, novillada que no tiene simple sabor local, ya que los nombres que la integran son también base de los más destacados carteles novilleriles en todas las plazas y van a la cabeza del escalafón en corridas toreadas y triunfos conseguidos.

Como Albacete es una ciudad taurinísima, donde la fiesta es base de todos los comentarios y donde constantemente están saliendo magníficos toreros para alentar a la joven novillería que empieza el espinoso camino. El Ayuntamiento patrocina un sexto festejo, que consistirá en otra novillada final de feria, que no figura en la cartelera que insertamos. En dicha novillada también actuarán únicamente espadas noveles de esta pródiga cantera que en la presente temporada han logrado descollar, y la Corporación Municipal otorgará un premio llamado "Trofeo Ayuntamiento", consistente en una oreja de plata. Relevantes aficionados del Círculo Taurino de la capital determinarán quienes son los diestros que formarán en el cartel.

De cuanto antecede, se desprende que la feria taurina albaceteña de 1957, no sólo mantendrá la solera y tradición de años anteriores, más bien aumentará ese prestigio, que ha de agrandarse como la feria misma. Y es justo que felicitemos a la Comisión de festejos, y, muy especialmente, a la empresa "Chopera", que no ha regateado nada para colaborar a esa dignidad y grandeza.

PLAZA DE TOROS DE ALBACETE

Empresa: MARTINEZ ELIZONDO

Grandiosas corridas de Feria - Septiembre 1957

MARTES 10

Seis toros de la ganadería de don Antonio Pérez, de San Fernando, para

Luis Miguel Dominguín
Juan Montero
"Chamaço"

MIÉRCOLES 11

Siete toros de la ganadería de don Manuel Arranz para el rejoneador

Don Angel Peralta
y los diestros

Julio Aparicio
Curro Girón
"Chamaço"

JUEVES 12

Seis toros de la ganadería de don Juan Pedro Domecq para

Antonio Ordóñez
Gregorio Sánchez
Curro Girón

VIERNES 13

Seis toros de la ganadería de don Alonasio Fernández para

Miguel Báez (Litri)
Antonio Ordóñez
Gregorio Sánchez

DOMINGO 15

Seis novillos-toros de la ganadería de don Juan Belmonte para las afamados novilleros

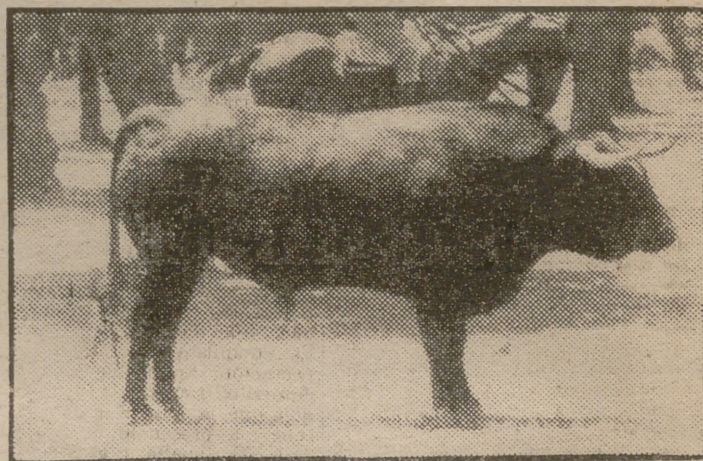
José Gómez Cabañero
Abelardo Vergara
Emilio Redondo

SABADO 14

Espectáculo cómico-taurino
musical de Llapisera

GANADERIA BRAVA EJEMPLAR

La divisa de Quintana (hermanos Ortega Estévez)



Toros bravos que por sus acerados músculos, sus brillantes pieles, sus afiladas encornaduras junto a las riberas del imperial Tajo, cuando el río se remansa en Aranjuez para dar vida a la vega del Real Sitio y formar uno de los cuadros más bellos de la naturaleza.

Entre el Tajo y la sierra están las dehesas cruzadas por los bravos toros de la divisa de Quintana (Hermandades Ortega Estévez), arriba, como un castillo grande, el pueblo de Añover del Tajo.

Está la ganadería, cada vez con más calidad en sus productos, también más numerosos, bajo el cuidado amoroso de don Eugenio Ortega, el procer ganadero, que la mejora constantemente, logrando cada día mayores triunfos en los cosos y siendo más solicitada la divisa.

Los toros de Quintana han mejorado notablemente en la presente temporada. A su bravura ejemplar y nobleza, se han unido las condiciones necesarias para

hacer innecesarios los elogios.

En Madrid han seguido lidiándose novillos de Ortega Estévez en la plaza de Vista Alegre. Este mismo año algunos de los astados merecieron el honor de la vuelta al ruedo.

Vienen a estas páginas, dedicadas a la Feria de Albacete, estos ligeros apuntes sobre la ganadería que cuida don Eugenio Ortega, porque en Albacete se siguen lidiando numerosos novillos de la vacada cada vez con mayor éxito, y porque han servido por su docilidad y bravura para el descubrimiento de nuevos espadas. Tan es así, que solo el pasado domingo se lidiaron novillos del señor Ortega en la plaza de la capital albaceteña, en la recientemente inaugurada de Casas Ibáñez y en la de Hellín. Tres corridas en un solo día. Números lo suficientemente expresivos que hacen innecesarios los elogios.

Ramón Ramírez Córcoles

SERRERIA MECANICA - CARBONES

Ramón y Cajal, 4 - Teléfono 1863 - ALBACETE

VDA. DE M. CARBONELL

CASA FUNDADA EN 1900

MOSAICOS - PIEDRA ARTIFICIAL Y TERRAZZO

Avenida Ramón y Cajal, 19 ALBACETE

ALFONSO PANADERO

MAQUINARIA AGRICOLA - ESTUFAS

Carretera de Jaén, 7 - Teléfono 3548 - ALBACETE

MATEU BONET

SOCIEDAD ANONIMA

HIERROS Y ACEROS - CARBONES Y MADERAS

Casa central: ALICANTE

Sucursales: ALBACETE - GANDIA - MADRID

Transportes GARCIA

FRUTAS Y HORTALIZAS

Industria, 12 - Teléfono 2091 - ALBACETE

DIEGO CRUZADO

ACCESORIOS - NEUMATICOS

Paseo José Antonio, 15 - Teléfono 1657 - ALBACETE

JULIO MAS

PINTURA Y DECORACION

Taller, estudio y oficinas: Gómez Gil, 6 - Teléfono 3031

ALBACETE

Viuda e Hijos de Francisco Saus Legorburu

MATERIALES DE CONSTRUCCION

ALBACETE

LOS FESTIVALES DE ESPAÑA EN ALBACETE PROGRAMA OFICIAL DE LA FERIA

Antonio, la Orquesta Sinfónica de Madrid, la Compañía "Lope de Vega" y el espectáculo "Zambra" actuarán en la Feria

La Feria de Albacete adquiere cada año mayor preponderancia. El desvelo de las sucesivas Corporaciones a cuyo cargo se han desmenuado los programas anuales de este importante Certamen de interés nacional, ha permitido a las fiestas septembrinas un desarrollo de acuerdo con el impulso que, en términos generales, ha cambiado el aspecto exterior de la ciudad e incluso sus perfiles más íntimos. La propia Feria, en posesión de una historia pródiga, en alternativas muy curiosas, cuya referencia será prolija, ha admitido en el tiempo transformaciones sensibles. Nacida a expensas de una inquietud típicamente campesina y ganadera, con limitaciones de mercado regional, poco a poco ha ido encontrándose con aspectos nuevos que han contribuido a evolucionar su estructura, pudiéndose decir en la actualidad que, superadas diversas etapas, se halla en la línea justa que ha de variar definitivamente su original característica.

La exigencia del tiempo en que vivimos, con los consiguientes adelantos técnicos, ha arrebatado a la Feria de Albacete su viejo estilo agrícola. La mecanización ha sustituido en los pabellones

dedicados a la venta de aperos el arado proverbial por la portentosa labradora moderna. El tractor ha impuesto su dominio, y, por efectos de su flexibilidad, se han ido al traste los procedimientos angustiosamente primitivos.

De esta permuta en las fórmulas del trabajo ha participado el hombre, que asiste a la Feria desde el campo con inquietudes diferentes. La Feria se ha ganado así para una mayor expansión mercantil, y el Arte, con un público más numeroso que antaño, ha conquistado también su expectación. Aparte de los acontecimientos taurinos y de otra índole que jalonan el guión de festejos, la presencia de los Festivales de España, organizados por el Ayuntamiento a través de la Comisaría General de Festivales del Ministerio de Información y Turismo, crea en el programa un clima de enorme trascendencia formativa y artística.

EL BALLET ESPAÑOL DE ANTONIO

La iniciación de estos Festivales está a cargo del Ballet Español de Antonio. La figura del más interesante bailarín español de todas las épocas suscita en la escena plástica de la danza una creciente admiración. Antonio ha traducido con su elenco los más brillantes títulos de ballet y ha hecho coreografías personales a muchas páginas de universal prestigio. Sería obvio reunir en este repaso periodístico los juicios de la crítica que han acreditado sus actuaciones. Sus últimos triunfos en distintas provincias confirmaron su clase, y Antonio es esperado en Albacete con verdaderos deseos. El domingo, día 15 a las once de la noche, y en la fecha siguiente a la misma hora, ofrecerá al público sus exhibiciones en la Plaza de Toros, donde serán montados escenarios a propósito, con suficientes recursos de luminotecnia. La Orquesta Sinfónica de Madrid prestará su



ANTONIO

colaboración a estas representaciones.

LA SINFONICA MADRILEÑA

Bajo la dirección de Vicente Spiteri, la Orquesta Sinfónica de la capital de España dará un concierto en el teatro Circo, a las once de la noche del martes, día 17. Aparece en el programa el «Concierto de Aranjuez», interpretando las partes solistas de guitarra el virtuoso español Narciso Yepes. La aplaudida partitura del maestro Joaquín Rodrigo tendrá unos ejecutantes de excepción, y también el anuncio de este Concierto, en una ciudad de relativa tradición musical, ha despertado una ansiedad extraordinaria.

LA COMPANIA «LOPE DE VEGA»

José Tamayo enviará a Albacete su equipo, poniendo en escena sucesivamente una pieza clásica, una obra de teatro moderno y un auto sacramental. El miércoles día 18, a las once de la noche, en el recinto de la Plaza de Toros, pondrá la compañía «Lope de Vega» el «Oteló», de Shakespeare. A la misma hora, en la noche siguiente, será ofrecida la representación de «Las brujas de Salem», de Arthur Miller, y, por último, el viernes día 20, con idéntico horario, «El gran teatro del mundo», de Calderón. Se consigue así el triple objetivo de ilustrar a los aficionados con la variada intensidad del teatro en sus matices fundamentales, entendido a lo largo de distintas formas de expresión. La estupenda ductilidad escénica de las huestes de Tamayo se mostrará en toda su palpante armonía.

«ZAMBRA» O LA AUTENTICIDAD

El espectáculo «Zambra» condensa las esencias más puras de la copla y el baile andaluz. Es una obra realizada por verdaderos amantes del folklore bético, que huye de todo efectismo ajeno al trazo real del cancionero y la danza flamencos. Sin un exceso, sin una nota de falsedad, «Zambra» está montado para que gusten de él quienes todavía no adulteraron su sentido de lo nativo, de lo fielmente popular. En «Zambra» se encuentran las mejores voces del canto hondo y los cuadros de baile más notables en materia de arte indígena del sur español.

En una actuación única, el tablado de flamenco de «Zambra» se presentará en Albacete el sábado día 21, a las once de la noche.

Como habrán observado nuestros lectores, el programa integrado en la Feria por los Festivales de España constituye en realidad un índice exhaustivo, tan completo como importante. Es forzoso consignar que el Excelentísimo Ayuntamiento de Albacete ha querido para estos Festivales la suma de una expectación absoluta a cargo del pueblo, que pagará precios muy bajos por admirar tan fabulosas manifestaciones artísticas.

La Feria, así, se ha hecho más trascendente, tiene una proyección más amplia, una nueva emoción.

José Sánchez de la Rosa

SABADO 7

A las seis de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral, solemne misa en honor de nuestra excelsa Patrona la Santísima Virgen de los Llanos.

A continuación, la Excelentísima Corporación Municipal, acompañada de autoridades y jerarquías, trasladará la venerada imagen, procesionalmente, al edificio de la Feria, con el siguiente itinerario: Calle de Martínez Villena, plaza del Caudillo y calles de Marqués de Molins, Mayor, Saturnino López y Feria, donde será expuesta en el balcón principal del edificio del Ayuntamiento y después colocada en su capilla, celebrándose con este acto la apertura oficial de la Feria.

A las once de la noche, en la plaza del Caudillo, serenata en honor de nuestra excelsa Patrona, actuando la rondalla y coros de Requena, disparándose a continuación una monumental traca.

A las once de la noche, verbena de Radio Juventud.

DOMINGO 8

A las diez de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral, solemne misa de pontifical en honor de la excelsa Patrona de Albacete, oficiando el excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Arturo Tabera y Araoz, obispo de nuestra diócesis, que ocupará la sagrada cátedra.

A las diez, campeonato provincial de tiro al plato, de Educación y Descanso.

A la una y media, con objeto de celebrar la festividad del día, el Excelentísimo Ayuntamiento obsequiará a los pobres acogidos en el Asilo de Ancianos Desamparados de esta capital, la cual será amenizada por la Banda Municipal.

A las cuatro de la tarde, gran tirada extraordinaria de tiro al plato, Copa Ayuntamiento, en el Campo de la Torrecica, organizada por la Obra Sindical Educación y Descanso en colaboración con la Agrupación de Cazadores Córdoz.

A las cinco de la tarde, presentación de los toros que han de lidiarse en los festejos taurinos.

A las once y media, en la caseta de los Jardinitos, fiesta de gala organizada por la Asamblea Local de la Cruz Roja Española a beneficio de la misma y bajo el patrocinio del Excelentísimo Ayuntamiento.

A la misma hora, castillo de fuegos artificiales en la explanada de la plaza de toros.

LUNES 9

A las once de la mañana, ginkana automovilista en el lugar que oportunamente se designará.

A las cinco de la tarde, gran festival de natación "Feria 1957", con la participación de las provincias de Murcia, Alicante, Valencia y Albacete, en la piscina de la Obra Educación y Descanso.

A las ocho, primer partido de baloncesto I Trofeo Ayuntamiento, con la participación de los equipos de la Mancha, Ciudad Real, Cuenca y Albacete.

MARTES 10

A las diez de la mañana, carrera ciclista Copa Feria, en el circuito comprendido en carretera de Barrax, carretera de circunvalación y carretera de Jaén.

A las cinco de la tarde, corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de don Antonio Pérez, de San Fernando, para Luis Miguel Dominguín, Juan Montero y Chamaco.



Bazar SALAS

ANGEL SALAS
Loza - Cristal - Mimbre
Vajillas - Imágenes - Vajilla para bares - Artículos para regalo y artículos de plástico
Plaza Mayor, 8 Teléfono 1483
ALBACETE

A las siete de la tarde, segundo partido de baloncesto.

A las once de la noche, tercer partido de baloncesto entre los equipos finalistas. Todos estos partidos se celebrarán en la pista de baloncesto de la piscina.

MIERCOLES 11

A las cinco de la tarde, corrida de toros, lidiándose siete de la ganadería de don Manuel Arranz para el rejoneador don Angel Peralta y los diestros Julio Aparicio, Curro Girón y Chamaco.

A las once y media de la noche, gran castillo de fuegos artificiales en la explanada de la Plaza de Toros.

JUEVES 12

A las cinco de la tarde, corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de don Juan Pedro Doméq para Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Curro Girón.

A las once de la noche, verbena de la Prensa en los jardinitos de la Feria.

VIERNES 13

A las once y media de la mañana, en el Teatro Circo, festival infantil organizado por Radio Albacete y patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las cinco de la tarde, corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de don Atanasio Fernández para Miguel Báez (Litri), Antonio Ordóñez y Gregorio Sánchez.

SABADO 14

A las cinco de la tarde, espectáculo cómico-taurino-musical de Llapisera.

A las once y media de la noche, gran castillo aéreo de fuegos artificiales en la explanada de la Plaza de Toros.

DOMINGO 15

A las cinco de la tarde, corrida de novillos-toros, lidiándose seis de la ganadería de don Juan Belmonte para los afamados novilleros José Gómez Cabañero, Abelardo Vergara y Emilio Redondo.

Grandes tiradas de pichón en el campo de La Pulgosa, en las que se disputarán importantes premios y trofeos.

A las once de la noche, comienzo de los Festivales de España en Albacete, organizados por el Excelentísimo Ayuntamiento a través de la Comisaría General de Festivales del Ministerio de Información y Turismo, con la actuación del Ballet Español de Antonio, acompañado por la Orquesta Sinfónica de Madrid, en la Plaza de Toros, debidamente acondicionada con escenarios, luminotecnia y montaje especiales, bajo la dirección del Ministerio de Información y Turismo.

LUNES 16

Gran partido de fútbol patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, con la presentación oficial del Albacete Balompié en su primer partido de Liga contra el Yeclano C. F.

Grandes tiradas de pichón en el campo de La Pulgosa, en las que se disputarán importantes premios y trofeos.

A las once de la noche, en la Plaza de Toros, segunda actuación del Ballet de Antonio, acompañado por la Orquesta Sinfónica de Madrid.

MARTES 17

A las cinco de la tarde, gran novillada concurso organizada por el Club Taurino y patrocinada por el Excelentísimo Ayuntamiento, en la que tomarán parte los seis novilleros seleccionados entre los que han actuado en la temporada de verano, con la concesión al que tenga mejor actuación de un trofeo consistente en una oreja de plata.

A las once de la noche, en el Teatro Circo, concierto por la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por el maestro Vicente Spiteri, actuando como solista el guitarrista español Narciso Yepes.

Tiradas de pichón en el campo de tiro La Pulgosa, en la que se disputará la Copa de Abono, 60.000 pesetas (handicap).

MIERCOLES 18

A las once de la noche, en la Plaza de Toros, y dentro del programa de Festivales de España, presentación de la compañía de teatro Lope de Vega, dirigida por José Tamayo, con la representación de la obra clásica "Oteló", de Shakespeare.

Tiradas de pichón en el campo de tiro de La Pulgosa, en la que se disputará el campeonato de Albacete, 80.000 pesetas (26 metros).

JUEVES 19

A las once de la noche, en la Plaza de Toros, segunda actuación de la compañía de teatro Lope de Vega, interpretándose la obra de teatro moderno "Las brujas de Salem", de Arthur Miller.

Tiradas de pichón en el campo de tiro La Pulgosa, en la que se disputará el Gran Premio de Albacete, copa donada por el Excelentísimo Ayuntamiento, pesetas 100.000 (handicap).

VIERNES 20

A las once de la noche, en la Plaza de Toros, tercera actuación de la compañía de teatro Lope de Vega con la representación del auto sacramental de Calderón de la Barca "El gran teatro del mundo".

Tiradas de pichón en el campo de tiro La Pulgosa, continuación del Gran Premio de Albacete, Copa donada por el Excelentísimo Ayuntamiento, 100.000 pesetas (handicap).

SABADO 21

A las once de la noche, en el teatro Capitol, actuación del espectáculo folklórico "Zambra", Tablado del flamenco.

A las once de la noche, en el interior del edificio de la Feria, verbena de la Radio.

Tiradas de pichón en el campo de tiro La Pulgosa, en la que se disputará la Copa de Abono, 60.000 pesetas (series).

Todos los días de Feria, a las nueve de la mañana, desfile de bandas de música; a las ocho de la noche, concierto en el interior del edificio de la Feria, y a las once de la noche, en los Jardinitos, grandes verbenas, donde actuarán magníficas orquestas y otras atracciones.

En la caseta de los Jardinitos, todos los días, tarde y noche, actuación de la orquesta de Lorenzo González y Moroco, el Ballet Kalsky y otras atracciones.

Durante los días 17, 18, 19 y 20, actuación en los Jardinitos de la Feria del teatro infantil "Las marionetas de Talio".

Durante todos los días de Feria, y en el lugar que oportunamente se señalará, se organizarán carreras de sacos, concursos de brochas, cucañas y otros festejos populares.

Gran Feria de Ganados; en los ejidos de la Feria y Eras de Santa Catalina se instalará la típica cuerda, donde se celebrará este importante mercado de ganados.

En el edificio principal, exposición y venta de toda clase de productos industriales y agrícolas, instalándose en el paseo circos, carruseles, tiros al blanco, refrescantes y otras atracciones.

NOTA.—La Feria será clausurada definitivamente el día 21, a las doce de la noche.

En las oficinas del Ayuntamiento instaladas en el edificio de la Feria funcionará una Comisión Permanente para oír y resolver cuantas consultas y reclamaciones se presenten por los feriantes y público en general.

Albacete, agosto de 1957.—El alcalde, Carlos Belmonte González.—El secretario, Diego Lorite Cejudo.

Talleres ROSENDO

MECANICA GENERAL RECTIFICADOS
Juan de Toledo, 14 - Edif. 1440
ALBACETE

Cervezas EL AGUILA

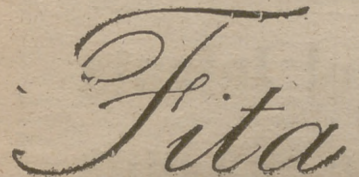
Distribuidor en Albacete
VICENTE GIL RUIZ
San Antonio, 33 - Teléfono 1952

TRANSPORTES BARCELO

Servicios regulares:
Albacete, Almansa, Valencia y Barcelona
Carretera Jaén, 6 - Teléfono 1858
ALBACETE

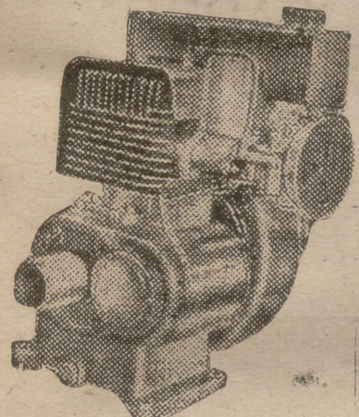
GRAN HOTEL

Plaza del Caudillo
ALBACETE



GRUPOS MOTOBOMBAS PARA RIEGO EN TODOS LOS CAUDALES Y ALTURAS

GRUPOS ELECTROGENOS PARA COMERCIO E INDUSTRIA, A GASOLINA O DIESEL



Distribuidores para Albacete y provincia:
LAS CATARATAS

Viuda de B. Lerma, Frías e Izquierdo

ALMACEN DE COLONIALES, SALAZONES Y ACEITES
Avenida Ramón y Cajal, 18 - Teléfono 1740
Sucursal: Paseo del Istmo, 11 - ALBACETE

INDUSTRIAS DEL HIERRO, S. L.

COMPRAVENTA DE HIERROS DE TODAS CLASES
FABRICACION DE HERRADURAS Y FORJA A MARTILLO
Melchor de Macanaz, 23 - ALBACETE - Teléfono 2256

EMPRESA H. MIRA

Concesionaria del Despacho Central de Beas del Segura, con ramificaciones a los pueblos de El Jardín, Reolid, Alcaraz, Villapalacios, Puente Génave, La Puerta y Villanueva del Arzobispo. Todos en correspondencia con la estación de Albacete y la de Linares - Baeza

Domicilios: BEAS DEL SEGURA: Ancha, 12.
ALBACETE: San Antonio, 31 - Teléfono 1544

Vda. de Emilio Legorburo

FABRICA DE TEJA Y LADRILLOS DE TODAS CLASES
YESOS - MATERIALES DE CONSTRUCCION
Avenida de Ramón y Cajal, 3 - ALBACETE - Teléfono 1619

Madrid, martes 3 de septiembre de 1957.

Cine

Los estrenos

Palacio de la Prensa
"Los ángeles del volante"

Los taxistas constituyen esa avanzada de ciudadanos que diariamente circulan por las calles de las ciudades atendiendo llamadas, escuchando impertinentes y transportando a gente de toda condición a sus respectivos quehaceres. Los taxistas son, sin duda alguna, "Los ángeles del volante", que es el título de la película de Iquino donde se ensalza la labor diaria de estos trabajadores del volante, con sus problemas, mal genio y, sobre todo, buen corazón para las papeletas que en muchos casos tienen que resolver.

Problemas que cada taxista encuentra en una taberna, centro de reunión, y que sirven para configurar la película. Varias son las historias que aparecen ante los espectadores, y en cada una surgen rasgos de humor, ternura y realidad a costa de estos verdaderos ángeles. Y es que desde el primer momento se nos ha inculcado la bondad de estos seres con ánimo, sin duda, de que sean un ejemplo para todos los taxistas no cumplidores de las normas que estos simpáticos hombres han resuelto perfectamente a lo largo del relato.

Iquino ha conseguido una excelente película, y sus dotes de director quedan bien patentes gracias a la sencillez impuesta desde el primer momento en la realización de esta humanísima historia, tan de nuestros días. Se ha valido de ese gran escenario cinematográfico que es Madrid; sus calles más populares, sus plazas, sus avenidas, todo aparece de una manera muy plástica y enmarcada en un color agradable para la vista.

Igualmente ha sabido acoplar a magníficos intérpretes de nuestra pantalla para sacar el mayor partido de sus cualidades artísticas. Fernando Fernán Gómez imprime a su papel ese humor sin trucos a que nos tiene acostumbrados, José Luis Ozores hizo reír mucho al público con sus peculiares gestos, José Isbert sigue en la línea de buen actor, Manolo Morán es un taxista magnífico, Tony Leblanc es el "tuno" capaz de producir la hilaridad en todos los públicos; Julieta Martínez, magnífica actriz; María Martín y Trini Montero, guapas y esculturales actrices, así como Diana Maggi y el resto del reparto, que cumplen de maravilla los papeles que el gran realizador Iquino les había asignado.

Buena película "Los ángeles del volante", con un tema muy humano y un reparto excepcional que encantará a todos nuestros públicos, deseosos de pasar un buen rato a costa de los buenos y nunca bien ponderados taxistas madrileños.

GARCÍA DE LA PUERTA

El inocente

Otro Ferrer, actor

Después de haber visto a su padre, José Ferrer, dirigiendo la película "Yo acuso", en los estudios ingleses de M.-G.-M., y de haber asistido a una función de variedades en el Palladium, de Londres, el pequeño Miguel Ferrer, de dos años y medio, hizo saber a su madre, Rosemary Clooney, que había decidido ser actor, como su padre.

As Films, ante la próxima temporada cinematográfica

"Ofrecemos en nuestra lista una auténtica selección del cine mundial", dice su consejero delegado don Ramón Llidó



La temporada de la próxima temporada cinematográfica, As Films, la prestigiosa distribuidora nacional, acaba de publicar su primera lista de material para 1957-58. En ella se reúnen una serie de títulos de gran categoría, seleccionados entre la mejor producción internacional. Y para que nos informe sobre el alcance y significación de esta lista, que constituye realmente un esfuerzo en el ambiente de la distribución cinematográfica española, hemos querido entrevistarnos con el consejero-delegado de As Films, don Ramón Llidó, que, haciendo un breve paréntesis en sus numerosas ocupaciones, acepta el diálogo con su gran cordialidad de siempre.

—¿Quiere usted decirnos, señor Llidó, cuál es, definitivamente, la primera lista de material de As Films para la próxima temporada, destacando a su juicio los títulos más importantes que figuran en ella?

—Nuestra lista la componen siete títulos de primerísima categoría, que encabeza «Ellos y ellas» («Guys and Dolls»), la extraordinaria producción de Samuel Goldwyn, dirigida por Joseph L. Mankiewicz, con un reparto excepcional, en el que figuran Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra y Vivian Blaine. «Ellos y ellas», realizada en cinemascope y technicolor, es, sin duda, la comedia musical más extraordinaria que ha producido el cine americano, y fué proclamada, según registra el diario «Variety», de Hollywood, como la película campeona del año entre los cien films más taquilleros de 1956. En nuestra lista figura asimismo «Doce hombres sin piedad», la gran realización de Sidney Lumet, protagonizada por Henry Fonda. Un film apasionante, que acaba de alcanzar el Oso de Oro, máxima distinción concedida al mejor film presentado en el Festival de Berlín, y el gran premio de la O. C. I. C. Y también un gran film de aventuras, «Costa de tiburones», producción de Samuel Goldwyn, Jr., en cinemascope y technicolor, dirigida por Jerry Hopper, con Victor Mature y Karen Steele al frente del reparto; «El jugador», una magnífica producción del Oeste, en superscope y technicolor, con John Payne, Rhonda Fleming y Ronald Reagan en los papeles protagonistas, bajo la dirección de Allan Dwan; «Cautivo del terror», una de las más importantes realizaciones del cine de «gangsters», consagración de un extraordinario realizador joven, Ken Hughes, con Ruth Roman y Paul Douglas, y «Marido en vacaciones», la divertida historietita cómica de Alberto Sordi, con uno de los mejores repartos del cine italiano: Giulietta Masina, Mara Berni, Andrea Checchi y Tina Pica. En esta primera lista de As Films presentaremos también la excelente coproducción hispanoitaliana «Manos sucias», en la que se revela como gran director José Antonio de la Loma, y cuyo reparto encabezan Amadeo Nazzari y la nueva estrella alemana Katia Loritz.

—Un gran lote de películas, ciertamente. Habrá tenido muchas dificultades As Films para la adquisición de esta lista de material...

—Nos encontramos ante una doble alternativa: o confeccionar una amplia y numerosa lista, que forzosamente habría de resentirse en su calidad, dada la inexistencia de convenios con las casas

americanas, o lanzar un primer lote para atender exigencias de exhibición, reservándonos para la contingencia de un nuevo convenio. Hemos optado por lo segundo, asegurando una primera lista que, por su calidades artísticas y comerciales, indudablemente no tiene paridad en el mercado nacional. Conseguir esto ha sido, en efecto, realmente difícil. Pero nuestro presidente del Consejo de Administración y director general de Compras en el Extranjero, don Juan Couret, es hombre curtido en las dificultades y goza de grandes simpatías en toda la distribución cinematográfica internacional. A su competencia y buenos valimientos amistosos deba As Films este éxito.

—«Ellos y ellas», la gran película de Samuel Goldwyn, era uno de los títulos más codiciados entre los distribuidores españoles. ¿Fue muy difícil para As Films conseguir la exclusiva de distribución para España?

—Como decía anteriormente, «Ellos y ellas» ha sido la película campeona de taquilla en los Estados Unidos, y en las empresas de distribución internacional ocupa, destacada, la cabecera del lote. No ha habido discusión de tipo empírico para adquirir el film, sino apelación entrañable a razones de amistad que unen a As Films con Samuel Goldwyn. En este sentido el éxito ha sido de cordial comprensión.

—¿Estará usted satisfecho de la marcha de As Films hasta el presente?

—As Films es empresa no sólo definitivamente cimentada en el amplio mercado de la distribución cinematográfica, sino que goza de verdadero prestigio y sincera simpatía entre los exhibidores. Ello ha sido posible gracias a la competencia, probidad y agilidad de nuestros cuadros de mando, jefes de sucursal y funcionarios. Así lo ha demostrado el reciente concurso de productividad, cerrado con inusitada fortuna, donde ha estado patente la solidaridad de las empresas con nuestra marca en todas las zonas.

—Finalmente, ¿qué pediría usted a los organismos oficiales, empresas exhibidoras y público español ante la próxima temporada?

—A los organismos oficiales, amistad, que es comprensión y celeridad en la puesta en marcha de los films. En este sentido, el reconocimiento de la distribución cinematográfica a los órganos rectores de la cinematografía es pleno y sincero. Y cuantos problemas han surgido, sin solución, han sido ajenos a su buen espíritu. A los exhibidores pido solidaridad en la empresa común, que debe continuar vigente más allá de la salida de la película de cartel. Apelo a ese sentido de familia, que debe continuar al margen del tiempo de la programación. Es más noble sentirse amigos cuando las dificultades acechan en la búsqueda y exhibición de los films que no cuando se está sentado junto al banquete de la taquilla. Al público español es difícil pedirle nada, porque es generoso y se entrega sin condiciones cuando se le ofrecen espectáculos de calidad e interés. As Films no olvidará nunca el calor del público y sus exigencias.

Y con estas palabras cerramos el cordial diálogo mantenido con don Ramón Llidó, consejero-delegado de As Films, la gran distribuidora nacional, que se ha anotado un nuevo triunfo con esta primera lista de material para 1957-58, que ha de superar, sin duda, los éxitos alcanzados por esta marca anteriormente en las pantallas nacionales.

UN POEMA CINEMATOGRAFICO



He aquí una escena de "La familia Trapp", la película que ha batido todos los records de taquilla, superando en mucho a "Lo que el viento se llevó". "La familia Trapp", que el jueves próximo se estrenará en el cine Coliseum, es una embajada de optimismo y cordialidad que está constituyendo el éxito mundial del año.

HOY **PRICE**
MARTES 7 y 11 (Refrigerado)

PRESENTA SU
Nuevo grandioso programa de altas variedades
deí que son figuras destacadas

ADELFA SOTO
la joven y excepcional estrella de la canción andaluza

ROSA Y NOPPI
el desternillante y original caricato con su partenaire

PEPITA IBARZ
la genial estrella coreográfica

con la extraordinaria colaboración de las más populares y ovacionadas jóvenes figuras de la canción, la radio y el cinema

20 SENSACIONALES ATRACCIONES 20
Localidades desde 5 pesetas

EL FESTIVAL DE VENECIA

VENECIA, 3.—La Delegación Cinematográfica Francesa ha importado gran número de cajas de botellas de champán con el fin de celebrar la proyección de la segunda película francesa en el XVIII Festival Cinematográfico Internacional de Venecia. La película es «Oeil pour Oeil» («Ojo por ojo»), de André Cayatte.

Asistió a la proyección el propio Cayatte y los protagonistas, el alemán Crud Jurgens, Lea Padovani y Folco Lulli. Fueron aplaudidos durante varios minutos antes de la proyección.

Cayatte ganó el «León de Oro» en 1950 con la película «Justice est faite» («Justicia cumplida»), la cual ha sido considerada como mejor que la última, «Ojo por ojo».

En las proyecciones de la mañana y de la tarde se pasaron una serie de películas mudas inglesas, que datan de 1905. Las que tuvieron más éxito fueron «Herued by rover» y «The life of Charles Peaces». (Efe.)

RUTH LEUWERIK

La familia TRAPP

¿CLAUSTRO O MUNDO?...
Su dilema: noviciado o amor

TEATRO REINA VICTORIA

Sonorizado con instalaciones de Alta Fidelidad Espel-Lafovox

MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE, 11 NOCHE

FONORAMA

LA GRAN ESPIA

de ADOLFO TORRADO

Una interpretación excepcional de

MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA

en el papel de ELENA VIVIANNA

Música de DANIEL GOMEZ ESPAÑA

Se despacha en taquilla con cinco días de antelación

Esta noche, en el Infanta Isabel, estreno de "La luna es azul", de Hugh Herbert

ANTECRITICA DEL ADAPTADOR

Esta noche comienza la temporada en el Infanta Isabel con el estreno de la comedia de Hugh Herbert «La luna es azul». Su adaptador, Vicente Balart, dice: «La luna es azul» fué estrenada hace algunas temporadas en un escenario de Nueva York, donde obtuvo ese número fabuloso de representaciones que parecen ser privilegio casi especial de los teatros de Broadway, partiendo, seguidamente, a la conquista de sonrisas de los demás públicos del nuevo y viejo continente.

En ella, su autor, Hugh Herbert, nos relata, con desparpajo y donosura, la singular aventura de una muchacha que conquista su ilusión. Con la más completa simplicidad de medios—tres personajes—(hay un cuarto personaje, en una breve intervención), Herbert consigue desarrollar una trama amena, fluida e impregnada de poderosa simpatía. Si alguna cualidad hubiera que destacar en la comedia, quizá fuera esta: la simpatía. En efecto, sus tres personajes son unos seres enormemente simpáticos, nos caen bien desde el primer momento, aunque uno de ellos, moralmente, ofrezca algunos reparos. La comedia es—y no creo que su autor se propusiera otra cosa—un puro juego de ingenio intrascendente y divertido. Pero, quizá, puestos a ahondar, pudiéramos descubrir entre la espuma de la farsa, en los caracteres tan definidos de sus protagonistas, en sus distintas formas de ver y reaccionar ante la vida: la responsabilidad paterna en dos versiones diferentes y totalmente opuestas, el criterio de la generación joven ante los problemas de las relaciones entre ambos sexos, etc.; unos tipos bastante representativos y que escapan, tal vez, a la simple pieza de diversión para entrar ya en el campo de la comedia de costumbres...

Analia Gadé y Juan Carlos Thorry reaparecerán con «La luna es azul» en el escenario de su presentación en España. Analia Gadé presta a la protagonista su «ángel» enorme, su personalidad tan sugestiva y conseguirá, de seguro, un nuevo triunfo. Juan Carlos Thorry interpreta con muchísimo gracejo un pintoresco tipo de millonario americano. Completa el reparto Pastor Serrador, buen actor de solera, ya acreditado en Madrid.

Todos ellos se han divertido enormemente poniendo en pie la comedia, al igual que yo me divertí al adaptarla. Confiamos en que ustedes se diviertan también al verla, con lo cual nos consideraremos satisfechos y cumplido nuestro propósito.—Vicente BALART.

Fontoria

... y su extraordinario PROGRAMA

HELGA y BARRY

WICKS

PARIS GIRLS

MARY PIALI

ANGELA LORCA

PACO FERNANDEZ

MARIA JESUS

BALLET

PEPITA JIMENEZ

CON

REMY DEL CARIBE

BALLET

FONTORIA

EN UN GRAN SHOW POR LA TARDE, A LAS 8.45, Y DOS SHOWS POR LA NOCHE, A LAS 1 y 2

Y las grandes orquestas PINOS y NEGRITO SILVA

CARTELERIA de ESPECTACULOS

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—(Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 7,15 y 11: Caritas y carotas. Mejor temperatura y panorama que en la Sierra.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Cía. de revistas con Cha-chacha, de Llabrés, González y maestro Montorio.

COMEDIA.—(Compañía de actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Un arrabal junto al cielo (comedia dramática de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca, interpretada por Pedro Pablo Ayuso, Eduardo Lacueva y toda la gran compañía de Radio Madrid). Precios populares. Butaca, 20 ptas.

COMICO.—7-11: Trini Alonso en un marido es algo, con Guillermo Marin y Carlos Mendy. Director: G. Pérez Puig.

ESLAVA.—(31-19-64. Aire acondicionado.) 7 y 11: El zoo de cristal de Tennessee Williams.

FUENCARRAL.—(Lírica Aguilar-Suárez-Cid.) 7 tarde: La del Soto del Parral. 11 noche: La del mango de rosas. Butaca, 20 ptas.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: La luna es azul. Un éxito mundial y una interpretación perfecta de Analía Gadé. Juan Carlos Torry y Pastor Serrador.

LATINA.—7-11: Desfile de estrellas. Variedades: Lilián de Celis, Tomás Antequera, Los 3 Chispitas, Lolita Romero, Kito, Elvira Charneco. Butaca, 15 ptas.

MADRID.—(21-56-94. Refrigerado.) 7-11: Producciones Izquierdo presenta a Marisol Reyes con Hurtado de Córdoba y 20 artistas especializados, en la fantasía lírica de Ochaíta, Valerio y Solano La Niña de la Paloma.

PRICE.—(Refrigerado.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa de altas variedades. Adelfa Soto, Rosa y Noppi, Pepita Ibarz, Rafael de Alba, Irene Vilches, Pepe Baldo, Fernando Vargas, Angel Romero, «Tudela-Villeras», etc 20 seleccionadas atracciones. (Loa lidades, desde 5 ptas.)

REINA VICTORIA.—(María Fernanda Ladrón de Guevara) 11 noche: La gran espía. (Un estreno sensacional de Adolfo Torrado.)

ZARZUELA.—(Aire acondicionado.) 7,15 y 11: Folies Bergère, de París. Tournée oficial. No apto para menores de 18 años. Ultimos días.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Secreto de familia.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Llamas contra el viento (Eastmancolor; Adriane Welter, Yolanda Varela).

BARCELONA.—7-11: Horas de pánico (Rubén Rojo). Eastmancolor. Benlliure.—El chico.

Bulevar.—Secreto de familia.

CAPITOL.—7-11: La carga de los rurales (Anscocolor; Dane Clark, Marta Roth).

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: Tempestad en Asia (Richard Widmark). Technicolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: La mujer del día (Virna Lisi, Antonio Cifariello). Tercera semana.

Luchana.—El chico.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-11: La castellana del Líbano (J. Claude Pascal-Gianna Maria Canale). Cinema-Scope.

PAZ.—(Refrigerado.) 7-11: Un marido de ida y vuelta (Fernando Fernán-Gómez). Estreno riguroso.

Pompeya.—El techo.

Princesa.—Zarak.

PROGRESO.—7-11: Madrugada (Zully Moreno, Luis Peña). Proyecciones.—Madrugada.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Un marido de ida y vuelta (Fernando Fernán-Gómez, Emma Penella-Fernando Rey).

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Diplomático último modelo (Lana Morris-Belinda Lee). Tolerada.

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel). Eastmancolor 5.ª mes. Temperatura agradable.

Roxy A.—El abrigo de visón.

Roxy B.—Manos de asesino.

SAN MIGUEL.—7-11: Horas de pánico (Rubén Rojo, Fernando Rey). Eastmancolor.

TIVOLI.—5: Secreto de familia (John Derek).

UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Horas de pánico. Eastmancolor.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival Tom y Jerry.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. S.lecto.) Continua 10 mañana: La ventana. El bebé y el acorazado.

Alcalá.—Aventura en Shanghai y El señor fotógrafo.

Alcántara.—Tambores de Tahiti y El rey de los bosques.

Alexandra.—El chico.

América.—Désirée y Atraco perfecto.

Apolo.—El fenómeno y Scotland Yard número 2.

Aragón.—La sombra de una mujer y Primera en el corazón.

Argel.—El mundo del silencio y El bebé y el acorazado.

ARGUELLES.—Continúa 6: Horas de pánico (Rubén Rojo). Eastmancolor.

Arizona.—El presidio y Yo acuso.

Astoria.—La mujer soñada y Trapecio.

Astur.—El rey del barrio y El imperio del terror.

Avenaria.—Renunciación y Sólo el cielo lo sabe.

Avenida (Vallecas).—Los hermanos Barbarroja y Wichita.

Azul.—El lobo de la Siia y Teodora.

Beatriz.—Festival Tom y Jerry.

Beceira.—Rebeldes en la ciudad.

Béquer.—El cuarto hombre y Rebeldes en la ciudad.

Bellas Artes.—Zarak.

Bellas Vistas.—Orden: caza sin cuarteles y Francis en las carreras.

Bellón.—Los secuestradores y Odio en las cumbres.

Benavente.—La mujer y el monstruo y El motín del «Caine».

Bilbao.—Zarak.

California.—Los secuestradores y La panadera y el emperador.

Carretas.—La lotería del amor y Suspense en comunismo.

Castilla.—El asesino anda suelto y Johnny Guitart.

Cervantes.—El pirata de los siete mares y Las fronteras del crimen.

Colón.—El hombre tranquilo y Bandera negra.

Covadonga.—Veneno implacable y La hija del embajador.

Cristal.—El caballero de la banda negra y La princesa y el capitán.

Chamartín.—Los apuros de un pequeño tren y El gran gorila.

Chamberí.—El rey del Oeste y Scotland Yard número 2.

Chiki.—Recluta con niño y El triunfo de Buffalo Bill.

Chueca.—Luna de miel agitada y La hija de Juan Simón.

De la Rosa.—Tempestad en Oriente y Cuante de acero.

Delicias.—Solo ante el peligro y Los enamorados.

Doré.—La gran tentación y La ventana.

Eleano.—El cantor de Méjico y Billete para Tanger.

España.—Huracán de emociones y Trapecio.

Esproncada.—La cárcel de cristal y Tu mujer.

Europa.—Un día perdido y La strada.

Excelsior.—Napoleón y Los rebeldes de San Antonio.

Felipe II.—La chica del río y Un revólver solitario.

Figaro.—Mogambo y Hombre o demonio.

Flor.—Yolanda y Ulises.

Florida.—La estocada de Lagardere y Estrella de Sierra Morena.

Fruitos.—Bellezas en moto y Un revólver solitario.

Galileo.—El cantor de Méjico y El bebé y el acorazado.

Generalife.—Mademoiselle Nitouche y Drama en presidio.

GONG.—Continúa 6: Madrugada (Zully Moreno).

Goya (Vallecas).—Orgullo y Maravilla.

Granada.—El rey de la carretera y Hoguera de odios.

Iberia.—All Babá y los cuarenta ladrones y Garras de codicia.

Ideal.—El experimento del doctor Quaterman y El tesoro de Muck.

Ideal.—El chico.

Imperial.—Luna de miel agitada y La hija de Juan Simón.

Imperio.—Con destino a la Luna y Violetas imperiales.

Infantas.—Secreto de familia.

Iris.—Saltos al magnifico y Los enamorados.

Lavapiés.—Casta diva y Atraco perfecto.

Lepanto.—Niobis en el alma y Mademoiselle de Paris.

Lido.—Escuela de periodismo y Zarak.

López de Hoyos.—Temple de héroes y Quo vadis?

Lusarreta.—El chico.

Maria Cristina.—La alfombra mágica y Los ángeles del barrio.

Metropolitano.—Piedad para el caído y Rebeldes en la ciudad.

Montecarlo.—La señora Chesney y Safari.

Montera.—Piedras vivas y Tu mujer.

Montija.—El príncipe valiente y Duelo en el fondo del mar.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Tres chicas con suerte y El amor llega en verano (Vittorio de Sica).

Mundial.—Los crímenes del museo de cera y Teodora.

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. 31-51-41.) Continua 10 mañana: Decisión a medianoche (Grego-

ry Peck). El rey loco, Toleradas. Precios corrientes.

Murillo.—El rey del barrio y El imperio del terror.

Narváez.—Yo maté y Tu mujer.

Odeón.—Escuela de periodismo y Zarak.

Olimpia.—Esa voz es una mina y Todos los hermanos eran valientes.

Oraa.—Japón bajo el terror del monstruo.

Palace.—El techo.

Palacio del Cine.—El chico.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Rebeldes en la ciudad (John Payne, Ruth Roman).

Parvón.—El caso O'Hara y Rebeldes en la ciudad.

Peñalver.—Rebeldes en la ciudad.

Pez.—La mano del extranjero y Scotland Yard número 2.

Pizarro.—La sirena de las aguas verdes y Aquí hay petróleo.

Plevel.—Padre nuestro y Encuentro al amanecer.

Postas.—El caballero negro y Scotland Yard número 2.

Praga.—Mr. Arkadin y Mi hermana Elena.

Príncipe Pio.—El caso O'Hara y Rebeldes en la ciudad.

Quevedo.—Casta diva y La princesa y el capitán.

Roma.—Tres hombres van a morir y Siete novias para siete hermanos.

Salamanca.—Madrugada.

SAN CARLOS.—5: El gran delito, Rebeldes en la ciudad (John Payne, Ruth Roman).

San Cayetano.—Faldas de acero y Primavera en el corazón.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: La moza de cántaro (Paquita Rico). Safari. (technicolor; Victor Mature).

San Francisco.—Una aventura en Macao y El renegado.

Savoy.—Un revólver solitario y Casta diva.

Sevilla.—Alas de juventud y Trágica obsesión.

SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: La dama de Trinidad (Rita Hayworth). Mañana cuando amanezca.

Tetuán.—El batallón de las sombras y Trampa de acero.

Toledo.—Scotland Yard número 2 y La cruz de mayo.

Urquijo.—Maravilla y El bebé y el acorazado.

Usara.—La mujer más guapa del mundo y El misterio de una desconocida.

Vallehermoso.—La cárcel de cristal y Tu mujer.

Velázquez.—Perdóname y La mujer soñada.

Ventas.—Fort Bravo y Un gramo de locura.

Vergara.—Zarak.

Victoria.—Yo maté y Tu mujer.

Voy.—Vuelven los mosqueteros y El bandido generoso.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más

tipica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones, con Ballet de Sonia Anderson y Tom Wells.

OTROS ESPECTACULOS

PLAYA DE MADRID.—Autobuses, final Princesa.

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Solozábal-Oroz I, Iuarte II-Begoñés V-Aguirre. Antes, otro a cesta.

UN HONOR PARA GLENN FORD

Muy caracterizado por sus interpretaciones de personajes del oeste americano Glenn Ford, recibió una llamada telefónica del Ayuntamiento de Tombstone, Estado de Arizona, dándole cuenta de que la corporación había decidido nombrarle concejal honorario como premio a su fiel in-

terpretación de personajes del Oeste.

Al mismo tiempo le notificaban que tres ediles se dirigían en breve a Hollywood para hacerle prestar juramento. Se trata de la primera vez que un actor de cine es objeto de una distinción semejante. Ford había terminado su labor en el film M.-G.-M. «Don't go near the water» cuando recibió tan halagadora noticia.

Puesto en su casa, Ford es el más sencillo del mundo.

Actualmente se ocupa en cercar el patio posterior de su finca en Beverly Hills con los recuerdos que ha reunido de sus doce films del Oeste. El referido cercado se compone de varias ruedas de carro pintadas de blanco con el botón verde y resultan muy decorativas. Ford ha dicho que el trabajo quedará terminado cuando coloque una ruca que falta, y ésta la logrará al finalizar «Sheepman», otra película para M.-G.-M. que aún no se ha empezado.

Maureen O'Hara exige a "Confidential" cinco millones de dólares

HOLLYWOOD, 3.—Maureen O'Hara, la "estrella" norteamericana nacida en Irlanda, comparecerá hoy ante el Tribunal en que se está llevando el juicio contra la revista «Confidential», que, según algunos artistas, entre ellos la bella pelirroja O'Hara, ha publicado informaciones difamatorias sobre ellos.

La actriz Maureen O'Hara ha demandado a la publicación por la cantidad de cinco millones de dólares. (Efe.)

Teléfono PUEBLO - Número 25-61-32

CURSO DE INGLES ELEMENTARY

DIFICULTADES (6)

He aquí las DIFICULTADES para el TEMA de hoy.

DIFICULTAD NUM. 13

La diferencia entre "FOR" (fo) y "DURING" (di'juering): Con sentido de "a través" de una época, momento o tiempo (sin expresar cuánto), se emplea "DURING", como, por ejemplo:

"Durante la guerra"

"During the war"

"Durante la mañana"

"During the morning"

"El sol da luz durante el día"

"The sun gives light during the day"

"Vino durante mi ausencia"

"He came during my absence"

Con un periodo de tiempo expresado, se usa "FOR": por ejemplo:

"Durante las últimas tres semanas"

"For the past three weeks"

"Durante las próximas cuatro horas"

"For the next four hours"

"Durante cinco años"

"For five years"

Obsérvese que se ha expresado el tiempo: tres semanas, cuatro horas, cinco años.

DIFICULTAD NUM. 14

El verbo "TO WAIT" (tu u'eit) esperar. Este verbo tiene una forma peculiar de construirse. Si va SIN complemento directo, como, por ejemplo, en el caso de:

"Espera"

"Espera aquí"

"Espera un poco"

se dice sencillamente en inglés:

"Wait"

"Wait here"

"Wait a little"

Pero si va CON un complemento directo, es decir, se espera algo o a alguien, como en:

"Espérame"

"Espera el autobús"

"Te esperaré aquí"

"Estoy esperando a Juan"

entonces, después del verbo "TO WAIT" se pone la palabra "FOR". Así:

"Wait for me"

"Wait for the bus"

"I shall wait for you here"

"I'm waiting for John"

DIFICULTAD NUM. 15

La palabra "TIEMPO" en español, al ser traducida al inglés, ofrece algunas dificultades. Veamos:

TIEMPO relativo al clima: "WEATHER" (u'eða)

TIEMPO como porción o medida de tiempo. También como "momento oportuno":

"TIME" (taim)

Ejemplos:

"El tiempo es muy bueno"

"The weather is very good"

"No me gusta el mal tiempo"

"I don't like bad weather"

"No tenemos tiempo que perder"

"We have no time to lose"

"Ya es hora de marcharse"

"Now it's time to go"

(Nótese que aquí "hora" no quiere decir sesenta minutos, sino momento oportuno.)

EJERCICIOS

Pónganse las siguientes frases en inglés:

1. No me espere.
2. Durante el verano.
3. Espere usted.
4. Hace un tiempo muy hermoso.
5. Durante cuatro horas.

SOLUCION AL TEMA AVANZADO DE AYER

1. If he saw you, he would speak to you.
2. I would buy that hat if it were not so dear.
3. They would do it if they could.
4. If you came soon you would see it.
5. If you take the bus just now you can arrive home in time.
6. I would do it if I were younger.

FRASES UTILES DE USO DIARIO

DESPUES DEL PASEO

HOW DID YOU ENJOY YOUR WALK? (hau didu in'dju: io: u'o:k). ¿Te gustó el paseo?

DO YOU FEEL BETTER AFTER IT? (du:u 'fi:l 'beta: a'fi:ta:it). ¿Te sientes mejor después de ello?

WHERE DID YOU GO? (u'eə didu 'gou). ¿Dónde fuiste?

HOW FAR DID YOU GO? (hau 'fa: didu 'gou). ¿Hasta donde fuiste?

YOU MUST BE FEELING RATHER TIRED (jumastbi 'fi:liŋ 'ra:ðə 'ta:ɪəd). Debes de sentirte cansado.

DO YOU LIKE WALKING? (du:u 'la:ik u'o:kɪŋ). ¿Te gusta pasear?

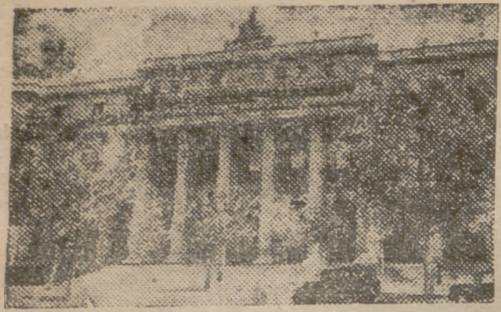
DID YOU GO ALONE? (didu 'gou ə'ləun). ¿Fuiste solo?

PALABRAS NUEVAS EN ESTE TEMA

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
WAR	u'o:	guerra
LIGHT	la:it	luz
ABSENCE	'æbsəns	ausencia
PAST	pa:st	pasado
NEXT	nekst	próximo
BUS	bʌs	autobus
TO LOSE, LOST, LOST	tu 'luz, 'lost, 'lost	perder
SUMMER	'sʌmə	verano

Por JOSE MERINO

TEMA 30



Bolsa de Madrid

NEGOCIO ACTIVO Y CAMBIOS FIRMES

A pesar de las dos semanas altistas precedentes, el «parquet» no ha manifestado cansancio, y hoy ha continuado la línea de auge, especialmente en los valores de arbitraje.

En este sector se han producido avances de mayor altura que en jornadas precedentes, como puede observarse en el cuadro de cotizaciones.

La Bolsa de Barcelona ha sido factor importante en esta velocidad que registran no pocos títulos, especialmente los químicos, donde destacan Española de Petróleos, Químicas Canarias y Cros. También entre las mineras tuvieron avances señalados Poferrada y Rif. Este se hizo a 820, 822 y 824, ganando 19 puntos. En cuanto a las textiles, Fejasa, especialmente, acentuó su posición alcista.

Electricidad mantuvo una postura más ponderada, con buenos cambios en Fecsa e Iberduero y discretos en los restantes, no faltando algunas flexiones de mínima cuantía.

Alimentación continuó en línea de firmeza y en construcción e inmobiliarias se produjo cierta irregularidad.

Finalmente, en Bancos hubo bastantes repeticiones, como viene siendo habitual.

El número de valores cotizados ha sido de 92, de los cuales suben 41, repiten 34 y bajan 17. Se hicieron sin dividendo las acciones de los Bancos Central y Popular Español, recobrando integro su importe.

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN

En esta jornada se han puesto en marcha las anunciadas ampliaciones de capital de Manufacturas Metálicas Madrileñas y Banco Mercantil e Industrial.

Los tipos de los derechos fueron de 21 en cuanto a Manufacturas, y de 520, en Banco Mercantil. Ambos ligeramente por debajo de los tipos teóricos, como suele ser acostumbrado.

SITUACION AL CIERRE

Quedó algo fatigado el «parquet» fuera de la hora oficial, saliendo papel para algunos de los valores que más avanzaron durante la sesión. También había dinero, especialmente para Hidrocivil, Española de Petróleos, Fejasa y Energía e Industrias Aragonesas.

J. O. C.

FONDOS PUBLICOS

	Del día	Difer.
Int. E. D. O. B. A.	80,40	=
Amortizable 4 %	92,50	=
Idem 3 % H.	98,25	+ 0,75
Idem abril 1952	98,75	+ 0,20
Idem nov. 1951	98,15	+ 0,15
Idem julio 1951	86,75	+ 0,75
Idem junio 1953	98,75	+ 0,20
Oblig. Tesoro, 1953	100,10	=

Corporaciones Púb.

I. Colonización	93,40	+ 0,20
Rec. Nacional	96,90	+ 0,10
Renfe	94,30	+ 0,20
Ayunt. Mad., 1918	74	=
Idem 1931, int.	77	=
Idem idem ensch.	77	=
Idem 1941	69	=
Idem 1946	76,50	=
Emp. M. Transp.	83	+ 3

Garantía del Estado

Trasat, nov. 1925	94	=
F. C. Tángier-Fez	74,75	=

Cédulas

Hipot., serie A	75,50	=
Idem serie B	76,50	+ 1,50
Idem serie C	79,50	+ 0,50
Idem 4 %	85,25	+ 0,25
Créd. Local, interp.	94,25	+ 0,25
Idem con lotes	99	+ 0,50
Idem idem nuevas	95,50	- 0,25

OBLIGACIONES

Industriales		
Iberduero, 1955	100	=
Hid. Española, 6 %	79	+ 1
Idem 5,75 %	97	=
Idem 6,60 %	93	=
Chorro	92	=
Alberche, 5 %	70	=
Nansa, A.	71,75	+ 0,75
Sil, B.	85	=
Idem C.	88	=
Sevillana, 13	88	=

RESTAURANTE DEL HOTEL CONDE DUQUE

Apertura de su nuevo salón-comedor el día 5 de septiembre
Banquetes, reuniones, bodas, toda clase de fiestas
CAPACIDAD PARA 200 COMENSALES
Menú variadísimo, a elegir tres de los seis platos como mínimo; gran variedad de postres
Cubierto, comprendido vino, servicio e impuestos, pesetas 57,50
No dejen de consultar nuestras minutas para servicios de fiestas, ya que nuestros precios son especialmente buenos
TELEFONO 37 30 00
PLAZA DEL CONDE DEL VALLE DE SUCHEL, 5 y 7
(Detrás de la glorieta de San Bernardo)

	Del día	Difer.		Del día	Difer.
Idem 14	91	=	Metropolitana	215	+ 5
U. E. Madrileña	97	=	Rubán	125	- 10
Crist. Española	79	=	Urbis	280	+ 3
Tudela Veguín	82	=	Urb. Uresa	100	=
Fáb. Mieres	83	=	Idem Metropolitana	605	- 5
Felguera	92,50	=			
Campa	95,50	=	Mobiliarias		
Const. Naval	91	=	Gral. Inversiones	198	=
Hidromitro	91	=			
Iber. Nitrógeno	94	=	Mineras		
Explosivos, 1951	93,50	=	Rif	824	+ 19
Idem 1955	95	=	Felguera	431	+ 2
Hornos, 1949	81	=	Guindos	315	- 3
Idem 1951	81	=	Poferrada	900	+ 15
Idem 1954	95,50	=			
Idem 1955	95,50	+ 0,50	Monopolios		
Telefónica, 1. ^a	94	+ 0,25	Campa	240	+ 5
Idem 2. ^a	90	=	Tabacalera	190	=
			Navegación y Pesca		

ACCIONES

Bancarias			Const. Naval, ord.	219	=
Créd. Indust.	235	- 3	Idem pref.	226	+ 1
Idem nuevas	910	=	Pebsa	135	+ 5
España	797	- 3	Trasmedit.	240	=
Exterior	465	=			
Hipotecario	403	+ 1	Papel y A. Gráficas		
Central	747	s/d.	Pap. Reunidas	235	=
Esp. Crédito	944	=			
Hisp. Amerte.	730	=	Químicas		
Iberico	690	=	Arag.	218	+ 3
L. Quesada	720	=	E. Aragonesa	277	+ 5
Pop. Español	570	s/div.	Explosivos	438	=
Rural	380	=	Cros	960	+ 10
			Hidro-Nitro	245	+ 8
			Ibérica Nitróg.	271	- 2
			Quim. Can. ord.	730	+ 12
			Esp. Petróleos	872	+ 14
			Prod. Sintéticos	208	- 2
			Química Norte	400	+ 7
			Resinera	203	- 1

Eléctricas

Viesgo	276	=	Seguros		
Langreo, ord.	250	=	Fénix	4.175	+ 25
Idem pref.	250	=			
Leonesas	242	=	Siderometalúrgicas		
Ercosa	172	=	Hornos	335	+ 5
Fecsa	282	+ 6	Aux. Petroc.	612	+ 7
Fenosa	252	=	S. E. A. T.	279	+ 3
Hid. Cantáb., ord.	254	+ 2	Comer. Hierros	335	=
Chorro	174	+ 2	C. Metálicas, pref.	208	=
Española	336	+ 1	Manuf. Met. ord.	216	s/der.
Iberduero, ord.	385	+ 8	Idem diferidas	198	s/der.
Idem 6 %	389	+ 12	Mat. y Const.	260	=
Idem 6 %, nuevas	369	+ 12			
Moncabril	200	=	Telefonía y Radio		
Idem nuevas	170	+ 2	Telefónica	372	+ 4
Nansa	187	=			
Sil	285	- 1	Textiles		
Sevillana	189	- 1	Caltasa	104	+ 2
U. E. Madrileña	244	- 1	Fefasa	318	+ 14
			Snlcase	440	+ 7

Agricultura

Rústicas	150	=	Transportes		
			Av. y Comercio	142	=
Alimentación			Metro Madrid	190	=
El Aguilá	695	+ 5			
Azuc. Gral.	231	+ 6	SIN COTIZACION OFICIAL		
Ebro	506	+ 3	H. Galicia	505	+ 10
			Banqueo	200	=
Construcción			Cantabria	148	- 1
Portl. Valderrivas	506	+ 11	Ceisa, nuevas	121,50	+ 2,50
Luso. Esp. Porcel.	145	+ 5	Cedre	157	=
Hidrocivil	173	+ 1,50	M. Santa Ana	175	=
Ola. G. Española	110	- 2	Urbis, nuevas	274	+ 1
Dragados	262	- 3	R. Zaragoza, nuevas	440	=
Vallehermoso	287	=			
Alcázar	137	=			
Enclinar Reyes	168	- 4			
El Carmen	83	+ 1			
Fisa	250	+ 20			
Hispana, pref.	110	=			

LA RIQUEZA DEL PETROLEO DE GERONA ES DE UN NOVENTA POR CIENTO

Así lo afirma un técnico venezolano

GERONA, 3.—El corresponsal de la Agencia Cifra ha visitado nuevamente la villa de Amer para recoger más información sobre los hallazgos de presuntos yacimientos petrolíferos en dos pozos de aquella población.

Actualmente han sido sellados los dos pozos, por orden de la autoridad, en espera de la venida de personal técnico que dictamine ampliamente sobre estos hallazgos.

En la calle de Gerona, número 4, el pozo está en unos bajos, que, en otro tiempo, sirvieron de cuadra y que en la actualidad se destinan a pocilgas y rincón de restos viejos. En el fondo aparece una gran masa de sustancia oleaginosa, que huele intensamente a petróleo. Se extrajo un cubo lleno de lo que parece puede llamarse petróleo en una proporción de 100 por 100. La explotación es que hace cinco años que estaba cegado el pozo y el petróleo se ha posado en cantidad considerable.

Un súbdito venezolano que estuvo en Amer atraído por la noticia y que es propietario de una zona petrolífera en su país, afirmó que la riqueza del líquido es de un 90 por 100, y dijo que en Venezuela el petróleo empezó a aparecer en esta forma. En cambio, un ingeniero británico que veranea en Tosa de Mar, y que también permaneció unas horas en Amer, miró y remiró el líquido y afirmó que, a su parecer, era demasiado puro para poder considerarlo que procedía del subsuelo.

Unos ancianos, vecinos de Amer, aseguran que en paraje cercano a la población, hace años, surgían como una especie de llamas del suelo por las noches, lo que se relaciona con la posibilidad de un subsuelo rico en combustible. (Cifra.)

Se'wyn Lloyd regresa a Londres

BARCELONA, 3.—En avión salió para Londres esta tarde el secretario de Asuntos Exteriores de la Gran Bretaña, Mr. Selwyn Lloyd, después de pasar una temporada de vacaciones en la Costa Brava. (Cifra.)

CONSTITUCION DE LA ESCUELA INTERNACIONAL DE PREHISTORIA ALTAMIRA

ENCUADRADA EN LA U. N. E. S. C. O., LA DIRIGIRA EL SEÑOR MARTINEZ SANTA OLALLA

La Escuela Internacional de Prehistoria Altamira ha quedado constituida inicialmente por representantes y adheridos de diecisiete naciones y abierta a la colaboración de todos los países interesados especialmente en la arqueología cuaternaria y de todo cuanto se refiere principalmente al hombre fósil. Dirigirá esta Escuela el señor Martínez Santa Olalla. El Centro, que se encuadrará en la U. N. E. S. C. O., tendrá una organización rigurosamente científica y carácter libre, y su principal objetivo consistirá en la formación de investigadores en yacimientos de todo el mundo. La Escuela Altamira, cuya creación se acordó ya hace dos años, con ocasión de las excavaciones

de la cueva de El Pando, ha realizado una nueva campaña de trabajos bajo el patrimonio del Patronato de las Cuevas de Santander.

IMPORTANTES HALLAZGOS RELATIVOS AL HOMBRE FOSIL

El Seminario de Historia Primitiva, con sus secciones de Valencia, Galicia y Canarias, que en estos días terminan sus campañas de trabajos en el estudio de las terrazas fluviales y marinas de España, ha logrado resultados de extraordinario interés en sus investigaciones acerca del hombre fósil, realizadas desde las terrazas marinas del litoral cantábrico, principalmente Bilbao y Santander, hasta las del litoral de Málaga. Se han descubierto en las costas y grandes ríos numerosos yacimientos que aportan una documentación nueva y realmente original para la forma de la vida y cultura del hombre fósil en el arqueolítico.

Entre los yacimientos estudiados figuran los campamentos de cazadores de elefantes, caballos y toros salvajes de las márgenes del Pisuerga, incluso en la propia ciudad de Valladolid, con sus hallazgos primitivos del tipo de los llamados "plebe tools", igualmente a los descubiertos en África, Asia y en España, hallados reiteradamente desde Barcelona hasta Sevilla por el Seminario de Historia Primitiva.

El concurso artístico-literario de la Tertulia Valisoletana

Ha terminado el plazo para inscribirse en el Concurso de «Premios Eduardo F. Araoz» para 1957, convocado por la Tertulia Valisoletana de Madrid.

Se han presentado veintiséis concursantes al Premio de Pintura, siete al de Escultura, seis al de Canto, cuatro al de Ensayo y doce al de Poesía.

Cada uno de estos cinco premios está dotado con 10.000 pesetas, y sólo podían optar a ellos escritores y artistas noveles valisoletanos.

El próximo día 5 se reunirá la Tertulia Valisoletana de Madrid y designará el Jurado que ha de fallar este Concurso.

Antes de pronunciarse el fallo, la Tertulia organizará en Valladolid una Exposición de los trabajos de Pintura y Escultura admitidos al Certamen.

La entrega de premios se verificará en una fiesta que organizará la Tertulia Valisoletana de Madrid, y que se celebrará en la finca «La Peña», de Tordesillas. A esta fiesta asistirán renombradas personalidades valisoletanas.

El historiador y bibliógrafo señor Rodríguez-Moñino, a Bélgica

PARTICIPARA EN UNAS REUNIONES ACERCA DE LA CORTE DEL EMPERADOR CARLOS V

Invitado personalmente por la Asociación Internacional de Historiadores del Renacimiento, que preside el ilustre hispanista doctor Marcel Bataillon, ha salido en avión para Bélgica el historiador y bibliógrafo don Antonio Rodríguez-Moñino. Tomará parte en las reuniones que han de celebrarse en Bruselas, Malinas, Lieja, Gante y Amberes, con el tema «La Corte del Emperador Carlos V» bajo el alto patronato de Su Majestad la Reina Isabel de Bélgica. Nuestro compatriota disertará en Gante, el día 5, sobre la coronación imperial en Bolonia.

La romería de la Virgen de la Gracia, en El Escorial

SE CELEBRARA EL PROXIMO DOMINGO

El próximo domingo se celebrará, como todos los años, la tradicional romería de la Virgen de Gracia en San Lorenzo de El Escorial.

A las seis de la mañana de dicho día se iniciará desde el santuario el Rosario de la Aurora en procesión hasta la ermita de la Virgen. Seguidamente se celebrará en la misma ermita una misa de comunión, y a continuación, misa de Cofradía y la solemne, con panegírico, predicado por el señor cura párroco y con ofrenda de los fieles.

Como final de esta magnífica fiesta religiosa y profana se iniciará el desfile de carretas engalanadas, subasta de obsequios y concursos de trajes y danzas.

El pregón de la romería será pronunciado este año el sábado anterior, día 7, en el teatro Lope de Vega, de San Lorenzo de El Escorial, por don José Ruiz Fornells.

Arboles y bosque en la región mediterránea

CONFERENCIA DE DON LUIS CEBALLOS EN EL CURSO DE MOLINOVIEJO

En Molinoviejo (Segovia), y dentro del X Curso Internacional de Verano, organizado por el Colegio Mayor de la Moncloa, ha disertado el profesor don Luis Ceballos sobre el tema «Arboles y bosque en la región mediterránea».

Después de una breve información sobre las características del clima y la vegetación de la región mediterránea, el conferenciante hizo un resumen de las causas y episodios de la evolución regresiva del bosque mediterráneo a través de los tiempos, deteniéndose en alusiones concretas a los encinares y a los bosques de cedros.

Abordó seguidamente el problema de la reconstrucción de la selva mediterránea, señalando sus dificultades y la necesidad de resolverlo sin oponerse a las leyes naturales y sin olvidar la misión social que corresponde a los montes. Terminó destacando la importancia y mérito de la labor que en tal sentido viene realizándose en España.

El profesor Ceballos, que fue muy aplaudido por las personalidades y universitarios asistentes a su disertación, celebró a continuación un animado coloquio con sus oyentes.

Guía del MOTOR

TURISMO MOTOCICLISTA

Cada vez son más los motociclistas que se deciden a salir de las fronteras españolas a bordo de su máquina. Con este motivo hemos recibido algunas consultas sobre los requisitos necesarios para salir con la moto, los cuales publicamos a continuación:

Los «trípticos» son facilitados por

MONTESA Agencia oficial: Víctor Pradera 13

el Real Automóvil Club de España, en la calle de Ruiz de Alarcón, 11, y pueden ser de las siguientes clases:

1. Valadero para un solo país, un viaje y tres meses de duración, precisándose presentar para su obtención: pasaporte, cartón de Obras Públicas, carnet de conducir y dos

R. O. A. Motocicletas y carros. Exposición y venta: P. Rosales, 66. Teléfonos 482452-53 y 475151.

fotografías. Derechos, 105 pesetas.
2. Valadero para Francia, número indeterminado de salidas y entradas y un año de duración. Para su obtención se precisa presentar: cartón de Obras Públicas, carnet de conducir y dos fotografías. Derechos, 250 pesetas y carta de garantía bancaria, la cual puede suplirse mediante el pago de 125 pesetas.

RONDINE SPORT. — Distribución exclusiva. — Motos. Recambios. — Margués de Urquijo, 17. Tel. 483239.

3. Valadero para toda Europa, número indeterminado de entradas y salidas y un año de duración. Para su obtención se precisa presentar: cartón de Obras Públicas, carnet de conducir y dos fotografías. Derechos, 350 pesetas y carta de garantía bancaria, la cual puede suplirse como en el caso anterior.

200.000 MOTORISTAS ESPÑOLES LEEN MENSUALMENTE

Motociclismo REVISTA ESPAÑOLA DE LA MOTOCICLISTA

Número 102. Dedicado totalmente a las 24 Horas de Montjuich. 76 páginas.—200 grabados y gráficos rodaje
Precio, 10 pesetas

SUSCRIBASE ANTES DE FIN DE AÑO Y TENDRA DERECHO A UNA MOTOCICLETA DE REGALO, DE LA MARCA QUE USTED ELIJA

Sorteo en combinación con la Lotería Nacional de Navidad Suscripciones para España 105 pesetas

VICTOR PRADERA, 32 MADRID

ALBAÑILES

Tengo un TITULO TECNICO que demuestre que Vd. no es un simple Albañil sino un DIBUJANTE con conocimientos suficientes para resolver todos los problemas que puedan presentarse en las obras. CEAC le garantiza la devolución de todo el dinero que no pague, si al terminar cualquiera de estos CURSOS POR CORRESPONDENCIA no ha quedado satisfecho, conservando todo el material de su propiedad.

DELINEANTE EN CONSTRUCCION

"Miss San Salvador" se ha casado con el «doble» de James Dean

SE CONOCIERON HACE MES Y MEDIO EN UN COCTEL



No hace mucho que surgió en el firmamento cinematográfico español el nombre de Malilla Sandoval, de El Salvador, una belleza morena, que venía precedida por la fama de un concurso de belleza ganado allá, en su tierra, concurso que le dio el título de «Miss San Salvador». Más reciente tocaba el nombre de José Campos, el «doble» español de James Dean, del que durante estos meses se ha hablado mucho, últimamente con motivo del proyectado rodaje de un joven que no quiso seguir a Cristo, producción de Ramón Pujante.

En el cóctel que se dió a la Pensa para anunciar el comienzo de dicha película, en la que también trabajará Malilla, se conocieron ambos jóvenes, de veintidós y veintiocho años, respectivamente, iniciaron su amistad, y de la amistad pasaron a anunciar, al siguiente:

«Nos casamos dentro de muy poco».

Fuero escépticos. En estas cosas de cine todos los días se anuncian bodas, que luego jamás llegan a realizarse. De todas formas, Malilla Sandoval y José Campos

empezaron a vivir el idilio de un amor nacido entre copas de champán el día que hacían su presentación para la Prensa.

Hoy recibimos una tarjeta de Roma. Los dos novios, en espera de comenzar su trabajo en «El joven que no quiso seguir a Cristo», hacían un viaje de turismo por tierras de la bella Italia. Allí se ha confirmado su amor.

«Acabamos de casarnos, y nos prometemos una vida muy feliz», dicen escuetamente.

Tras la boda, Malilla partió hacia San Salvador para visitar a sus familiares, y José Campos, a Manila y Hollywood, donde tiene que cumplir contratos de televisión.

En la «meca» del cine se reunirán a primeros de octubre. Y juntos otra vez, ahora para siempre, volverán a España para cumplir su compromiso con Producciones Pujante.

LUISA FERNANDA

El número del teléfono de P. U. E. B. L. O. 25 - 61 - 32

EL ORO DEL RETIRO

Continuarán las obras cuando se apruebe el proyecto de entibación que el señor García someterá al Ayuntamiento

El asunto de la búsqueda del oro del Retiro no está acabado aún. Mientras, las polémicas surgen a cada paso y a cada paso opinan los que dicen que Cervera estuvo certero en sus cálculos; los que dicen que ha marrado en unos metros y los que afirman que no hay tal tesoro y que, con la radiestesia es imposible detectarlos.

En fin, detectante el problema, el Ayuntamiento mandó a uno de sus técnicos, don Santiago Soler, el cual, tras hacer un minucioso estudio del estado de seguridad del pozo pasó informe al alcalde accidental. Este, a la vista de dicho informe, dijo que no consideraba prudente que prosiguieran los trabajos, hasta tanto no se realizaran unas obras de seguridad, que debían ser aprobadas por los técnicos municipales.

A don Juan García, el socio de Cervera, se le pasó un amable oficio, concebido en los siguientes términos:

«Dada la deficiencia de la construcción del pozo y de que las paredes del mismo están sin aplomar, el excelentísimo señor alcalde ha dispuesto asimismo se proceda por usted a llevar a cabo la entibación de dicho pozo, previo proyecto de técnico competente para garantizar la prosecución de las obras sin peligro para la seguridad personal de los que hayan de intervenir, y cuyo proyecto será aprobado y supervisado por el arquitecto Municipal jefe del Servicio de Bomberos.»

El oficio, fechado el 31 de agosto,

lleva la firma del oficial mayor, que hasta hoy ha estado haciendo las funciones de secretario general.

—Hemos encargado a un técnico que nos confeccione el proyecto. Apenas nos lo apruebe el Ayuntamiento, haremos uso de esa perforadora que tuvo que mantenerse inactiva hasta tanto fallaron los organismos municipales.

Como dato curioso añadiremos

que días atrás había circulado una orden prohibiendo la entrada del señor García al recinto de las excavaciones. La orden, insólita, tuvo que ser derogada por el propio oficial mayor, señor Górgolas, que afirmó no haberla cursado jamás, pese a haber llevado personalmente el asunto desde que el secretario general causó baja por permiso de verano.

D. T. NAVARRO

El profesor Muñoz Alonso clausura el II Congreso Internacional de Cultura Europea

CONFERENCIA DEL SEÑOR FUEYO

BOLZANO, 3.—Se ha clausurado con toda solemnidad, en el salón de honor de la Cámara de Comercio de Bolzano (Italia), el II Encuentro Internacional de Cultura Europea, en el que han sido estudiados los valores y problemas de la cultura europea en sus relaciones entre Oriente y Occidente. Han asistido al acto representaciones diplomáticas de todos los países, y los profesores y estudiosos que han tomado parte activa en el mismo.

Después de la intervención de las delegaciones académicas oficiales, el presidente del instituto, profesor Adolfo Muñoz Alonso, pronunció el discurso de clausura, señalando las características peculiares de la cultura europea, contemporánea, y reflejando los matices de la cultura antieuropea, para una posible integración o repulsión. El profesor Muñoz Alonso se refirió a las tesis mantenidas por los profesores que han leído sus ponencias en días anteriores, destacando los aciertos de los puntos de vista de Gabriel Marcel, de Félix Pontell, de Jean Wahl, en lo que concierne a Europa, y de Weter y el profesor español Jesús Fueyo, en el análisis de la cultura y el llamado humanismo soviético.

El profesor Muñoz Alonso, que ha sido reelegido Presidente de la Institución, indicó el tema de la próxima Encuentro, que lleva como título «Cultura europea: unidad y pluralidad, en sus distintas manifestaciones».

(Efe.)

CONFERENCIA DEL SEÑOR FUEYO

BOLZANO, 3.—Bajo el título «Humanismo europeo y humanismo marxista», ha pronunciado hoy su anunciada conferencia en el Congreso Internacional de Cultura Europea el profesor español Jesús Fueyo. Después de un examen histórico-filosófico acerca del humanismo, el profesor Fueyo puso de relieve que mientras el sistema de contradicciones internas de la economía capitalista ge-

nera la disolución comunista, el sistema de contradicciones espirituales del humanismo individualista general el humanismo marxista, lo que significa la destrucción del humanismo.

A la brillante relación del profesor español señor Fueyo siguió un interesante coloquio en el que intervinieron los profesores italianos Galli y Lazzarini, el catedrático de la Sorbona Jean Wahl, y los profesores Stadtmüller y Weidele, de Munich, a cuyas observaciones el señor Fueyo respondió con maravillosa claridad y precisión. (Efe.)

Intenta matar a su sobrino para quitarle el dinero de la fiesta

TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete), 3.—El vecino Segundo Alarcón Carboneras, de setenta y tres años, al enterarse de que un sobrino suyo, Martín Carboneras Córdoba, había llegado para pasar unos días de fiesta, y con algún dinero, le llevó en un coche al campo y le agredió con un podón, causándole gravísimas heridas. Una vez que le creyó muerto, regresó a la población y dijo que ambos habían sido agredidos. Pero el supuesto muerto pudo declarar, a pesar de la gravedad de su estado, que había sido su tío el agresor y en poder de éste se halló dinero perteneciente al sobrino. Segundo ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial. (Cifra.)

El lunes, suplemento deportivo de PUEBLO

Descubrimiento de un cementerio prehistórico en Canarias.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 3.—Un joven canario, estudiante de Medicina, al visitar los terrenos de un familiar suyo, descubrió en un socavón restos humanos de canarios prehistóricos, envueltos en sudarios de juncos y palma. Dió cuenta del hallazgo al comisario provincial de Excavaciones Arqueológicas, quien procedió al estudio de los restos encontrados y ordenó determinadas excavaciones. Estos trabajos permitieron localizar, desde el primer momento, otros socavones funerarios al pie de las fuertes masas rocosas del morro denominado «Cuesta de la negra», en la margen izquierda del barranco de Moya, junto a la carretera general del Norte.

Se ha sacado la impresión de que, desprendimientos de antiguas rocas y los arrastres originados por la lluvia, han destruido esos socavones, poniéndolos al descubierto, limitados tan sólo por simples muretes y fraccionando a su vez una buena parte de la osamenta humana. No obstante se han podido rescatar algunos cráneos y huesos, dentro de sus tradicionales e interesantísimas mortajas de esterilla de junco y palma, bastante bien conservadas y de magnífica confección artesana. (Cifra.)

Cinco cosechas valoradas en 8.000 pesetas, arden en una era

VALLADOLID, 3.—En el pueblo de Campaspero, de esta provincia, se produjo un incendio en una era donde se almacenaba trigo y paja de la propiedad de cinco agricultores de la localidad, al parecer, por una chipa desprendida de un tractor. El vecindario, la Guardia Civil y las autoridades intervinieron rápidamente para evitar su propagación. También llegaron una máquina y una bomba de incendios de Valladolid y dos tanques de agua, uno de Cuéllar y otro de Peñafiel. Después de cuatro horas de trabajo logró dominarse el fuego, cuyas pérdidas se calculan en unas 800.000 pesetas. (Cifra.)

Inspector médico militar, a la reserva

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» del día 31 del pasado publica un decreto por el que se dispone pase a la situación de reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria, el inspector médico de segunda clase don Manuel Noriega Muñoz.

El contraalmirante Molins se posesiona del mando de la I División de la Flota

EL FERROL DEL CAUDILLO, 3.—Tomó posesión del mando de estos arsenales el contraalmirante don Manuel Antón Rózas, de manos del contraalmirante don Alejandro Molins, quien seguidamente se trasladó a bordo del crucero «Almirante Cervera» para tomar posesión del mando de la Primera División de la Flota, que le entregó el contraalmirante don Pablo Suanzes Jaudenes. Asistieron al acto el almirante de la Flota, señor Nieto Antón, y alto personal del Estado Mayor de la misma. El contraalmirante Suanzes ha sido destinado, en Madrid, a la Dirección General de Industrias Navales. (Cifra.)

Fallece el aviador Gatty, que en 1931 dió la vuelta al mundo

LONDRES, 3.—Una emisora australiana da cuenta del fallecimiento en Suva (Islas Fiji, en la Polinesia) de Harold Gatty, aviador australiano que dió la vuelta al mundo en 1931—en ocho días y en un avión monomotor—en unión del finado Wiley Post. Contaba cincuenta y cuatro años de edad. (Efe.)

Crean encontrar los restos del Rey don Sebastián de Portugal

TETUAN, 3.—Según un importante hallazgo realizado por cierto investigador, es posible que los restos mortales del Rey don Sebastián, de Portugal, se encuentren todavía en Marruecos.

Aunque se mantiene gran reserva por el hecho, se ha podido averiguar que las medidas corporales, armadura, armas y enseña corresponden al joven y valiente Rey portugués, que murió en la famosa «batalla de los tres reyes», en Mehazen. (Mencheta.)

SEÑORITA DELICIAS 1957



Con extraordinario éxito viene celebrándose la verbena de «La Melonera», broche de oro de las fiestas veraniegas madrileñas. En la foto aparece la señorita Pepita de Pablos, que fue elegida «guapa oficial» en la quermés. Le acompañan las damas de honor, que fueron proclamadas durante la velada. (Foto Mamegam.)

Banda de traficantes de opio descubierta por la policía israelí

Cerca de 2.000 personas consumen la droga en ISRAEL

JERUSALEN, 3. — La Policía israelí se ha apoderado de unas 90 libras de opio después de una redada de una banda de beduinos, que trataban de pasar la droga desde Siria a Israel por Jordania.

El informe de la Policía dice que la redada se realizó después de un laborioso trabajo por parte de los agentes, que, haciéndose pasar por compradores de opio, estuvieron más de dos meses en contacto con la organización para ganarse su confianza.

La captura del opio se realizó con una hábil maniobra. Un agente, al volante de un camión, convenció a los contrabandistas de que cargaran la mercancía en el vehículo, donde otros agentes estaban ocultos.

Por otra parte, el Ministerio de Sanidad ha anunciado que unos 400 israelíes están registrados como adictos a drogas y están siendo sometidos a tratamiento. El citado Ministerio estima que otros 1.300 consumen drogas ilegalmente. (Efe.)

ROBAN JOYAS POR VALOR DE 45.000 DOLARES

BADEN-BADEN (Alemania Occidental), 3.—Jóvenes por valor de 45.000 dólares han sido robadas de una tienda de la parte baja de la ciudad. Los ladrones entraron en la joyería mientras sus propietarios habían salido a almorzar. Entre las joyas robadas se incluyen 44 sortijas; algunas de las piedras de un anillo de latón. (Efe.)

ES DETENIDA EN BERLIN LA «REINA POLACA DEL NYLON»

BERLIN, 3.—Ha sido detenida en la capital la llamada «Reina polaca del nylon» acusada de sabotear incansablemente la aduana del país, al dedicarse a vender toda suerte de regalos que le enviaban unos amigos norteamericanos, que, al parecer, eran tan buenos amigos como para enviarla frecuentes y voluminosos paquetes. Stefania Husiatynska ha estado recibiendo, durante dos años, paquetes que se valoran en varios millones de dólares, que ella se apresuraba a transformar en varios millones más.

La «Reina del nylon» fue detenida en su casa, una lujosa villa que domina la ciudad de Varsovia. La Policía encontró durante el registro oro, dos coches y grandes «stocks» de relojes de oro. (Efe.)

INGENIERO MUERTO CUANDO ESTABA EN UN MONTE

BRIANÇON (Francia), 3.—Pierre Garnier de Genoble, un ingeniero francés, ha encontrado la muerte al intentar escalar el monte Pjar, de 3.880 metros. (Efe.)

EL EXCESO DE SOMNIFERO LE PRODUCE LA MUERTE

RÓMEO (Inglaterra), 3.—Una muchacha de veintidós años de

edad ha fallecido a causa de haber ingerido una gran dosis de pastillas para dormir. El padre de la joven dijo al doctor Louis Becole que su hija adquirió la costumbre de tomar somníferos de sus compañeras de trabajo. (Efe.)

SE ESTRELLA EN CERDEÑA UN REACTOR CANADIENSE

CAGLIARI (Cerdeña), 3.—Un avión de reacción canadiense se ha estrellado, incendiándose momentos después, en el aeropuerto de Fertilia, han informado las autoridades.

El piloto, identificado como el teniente Flynn Coleman, resultó muerto en el accidente. (Efe.)

LA POLICIA PERSIGUE AL AGRESOR DE UN DETECTIVE

BRISTOL, 3.—La Policía de Bristol se encuentra en el estado de alerta en toda la ciudad intentando encontrar al pistolero que

disparó por la espalda al detective afecto a la plantilla de Bristol, Peter Wesver, de veintiocho años de edad.

Gracias a la rápida intervención quirúrgica de que fue objeto el policía pudo salvar la vida, aunque su estado sigue siendo grave. (Efe.)

MUERE A LOS 104 AÑOS

DURBAN (Natal, Unión Sudafricana), 3.—A los ciento cuarenta años de edad ha fallecido en esta ciudad el decano de los miembros del famoso regimiento escocés de los «Gordon Highlanders». Incorporado a filas en su Escocia natal, en Aberdeen, Hugh Fraser Ross vino a Africa del Sur con su regimiento en 1874. Terminado el servicio militar, permaneció en el Natal, al servicio de una empresa pesquera. Regresó a Gran Bretaña a edad ya muy avanzada, pero a los ochenta años volvió a Durban, de donde no salió ya. (Efe.)

VEINTINUEVE HERIDOS EN LA COLISION DE VEHICULOS DE ALICANTE

Se descubre un alijo valorado en dos millones de pesetas

PAMPLONA, 3.—Un alijo de mercancías valoradas en cerca de dos millones de pesetas ha sido descubierto por la Guardia Civil de esta Comandancia, que se incautó en el barrio de Echavacois, de esta ciudad, del camión matrícula M-119643, conducido por Jesús de Blas Molinero, vecino de San Sebastián, que transportaba numerosas mercancías de contrabando, entre ellas, 83 rollos de cobre, con un peso de 2.406 kilos; 77 barras de cobre, con peso de 2.682 kilos, y encaje y puntillas de nylon.

La Benemérita sospechó también que en un edificio próximo, aislado, propiedad de Luis Mañero, pudiera haber efectos de contrabando y practicó un registro, en el que hallaron en una de las cuerdas nueve paquetes con 1.509 metros de tul de nylon, 34 bloques de metal y otros efectos de procedencia clandestina, que, junto con lo anterior, ha sido valorado en 1.980.400 pesetas. El dueño del camión manifestó que ignoraba la propiedad de la mercancía, y que sólo se había limitado al transporte de la misma. El inquilino del edificio ha sido detenido.

También la Guardia Civil de Sugui, en el punto conocido por Puente Enecono, sorprendió a varios individuos que transportaban diversos bultos, y que se dieron a la fuga, abandonando la mercancía que llevaban, consistente en artículos de nylon valorados en cuatrocientas mil pesetas. (Cifra.)

Un autobús, cargado de viajeros, se precipitó contra un camión de transportes

ALICANTE, 3.—En la carretera de Alicante a Valencia, a la altura del caserío de la Santa Faz, próximo a esta capital, se ha producido un violentísimo choque. Un autobús que venía de Barcelona cargado de viajeros se precipitó contra un camión de transporte. Veintinueve personas que ocupaban el autobús resultaron heridas. La colisión fue tan violenta que, según los técnicos, la reparación del autobús siniestrado habrá de costar, según los primeros informes, más de cien mil pesetas. Este vehículo es de la matrícula de Alicante, número 21841, que iba conducido por Vicente Escalante Coves, natural de Elche.

Todos los heridos son de pronóstico reservado.

Pasados los primeros momentos de pánico, los vecinos del caserío procedieron a prestar auxilio a los heridos, así como la fuerza pública y las autoridades, que se personaron en seguida en el lugar del suceso. Los heridos fueron asistidos en la Casa de Socorro de esta capital, adonde fueron trasladados en la ambulancia del citado centro sanitario y por un gran número de automóviles. La cura de los heridos duró más de dos horas, y estuvo a cargo de un gran número de facultativos.

Casi todos los viajeros heridos, una vez curados, fueron trasladados a sus localidades de destino, que eran Murcia, Lorca y Almería. (Cifra.)

SE INICIAN LAS INVESTIGACIONES sobre el accidente de Kingston

CIENTO SETENTA Y CINCO MUERTOS Y QUINIENTOS HERIDOS, SEGUN LOS ULTIMOS DATOS

KINGSTON, 3.—Hoy se han iniciado las investigaciones pertinentes para averiguar las causas que motivaron el desgraciado accidente ferroviario de ayer, en el que, según las últimas cifras facilitadas, 175 viajeros perdieron la vida y unos 500 resultaron heridos al descarrilar y caer por un precipicio nueve vagones.

La situación de algunos de los heridos es crítica, y se teme que ascienda el número de muertes.

El accidente, que ocurrió, como ya se ha informado, cerca de Kendall, es el peor que se conoce en la historia de Jamaica.

Uno de los supervivientes, Joseph Mitchell, linotipista del «Daily Glesner», dijo: «Docenas de personas viajaban en las plataformas, entre los vagones. Todas ellas resultaron aplastadas. Pude ver más de seis cabezas separadas de sus respectivos troncos e innumerables brazos y piernas, cada cosa por su sitio.»

El mayor desastre ferroviario ocurrido en el mundo fue el de 1944, en Italia, cerca de Balvanna, en el que los humos de la locomotora, estancada en un túnel, donde descarriló el tren, dieron muerte a 521 personas y en donde sólo hubo seis supervivientes. (Efe.)

SUCESOS de MADRID

Cae de un columpio un niño de cinco años

Cuando montaba en un columpio de la verbera el niño de cinco años Eduardo Hurtado Cordones sufrió un fuerte golpe y cayó al suelo, produciéndose fractura del temporal, de pronóstico reservado.

Fue atendido en la Casa de Socorro y hospitalizado seguidamente en el Equipo Quirúrgico.

Herido al caer de un camión

Fernando Revuelta Tamarille, de cincuenta y seis años, ingresó en la Casa de Socorro con lesiones diversas de carácter grave, entre ellas desgarró de una oreja y fractura de varias costillas.

Fue asistido por los médicos de guardia, quienes dispusieron su traslado al Equipo Quirúrgico.

Al parecer, el herido cayó de un camión y se produjo las lesiones de referencia.

Atropellado por un vehículo

Fernando Revuelta Chillón, de doce años, sufre herida en el pabellón auricular izquierdo, así como intenso shock traumático de pronóstico reservado.

Las lesiones de referencia se las produjo al ser atropellado por un camión en la avenida de los Toreros.

LA GUAPA DE HOY



No hay cosa más bonita que los veinte años..., que los veinte años de Leila William, esa criatura que está aquí delante. Los ingleses la han elegido Miss Gran Bretaña, y como tal se presentará candidata al título de Miss Universo, en el próximo mes de octubre. No nos extrañaría que Leila fuese proclamada vencedora. Se lo merece. (Foto Keystone-Nemes.)

Cinco muertos y varios heridos al incendiarse un almacén de licores PARTE DEL PERSONAL PUDO SALVARSE SALTANDO POR LA AZOTEA

SEVILLA, 3.—Cinco muertos y cuatro heridos han resultado en un incendio de un importante almacén de vinos y licores establecido en la calle de Velázquez al hacer explosión esta tarde por recalentamiento de una gran bombona que contenía alcohol puro. Un parte de ésta se vertió sobre un infiernillo que estaba encendido y que se usaba para el lacrado de envases, dando lugar a que, a su vez, hiciera explosión otra bombona de alcohol.

Una gran parte del personal consiguió ponerse a salvo, saltando desde la azotea a edificios inmediatos. Otras personas ganaron la calle sin dificultad por encontrarse en lugares donde no existía inmediato peligro. Sin embargo, un grupo de operarias se refugió en el rellano de la escalera, con la desgracia de quedarse aisladas, pereciendo por asfixia, Eran Angela Pérez Roldán, María Fontanilla Martín, Domitila Bueno, María Hierta y Josefa Fajardo Trigo. La primera, casada y con hijos, y solteras, las otras citadas. Heridos de pronóstico reservado fueron Manuel Moreno Vázquez, de treinta y cuatro años; Miguel Ferreira Zambrano, de treinta y ocho, y de pronóstico leve, José Velasco Jiménez, de cuarenta y nueve, y el bombero Francisco Lorenzana Alvarez.

El servicio municipal de bomberos acudió rápidamente. Los daños materiales son de consideración. El Juzgado de guardia se personó en el lugar del suceso, ordenando el traslado de los cadáveres al depósito. La circulación por la calle de Velázquez estuvo interrumpida más de tres horas. (Cifra.)

INCENDIO SIMULTANEO EN DOS PUEBLOS PROXIMOS

PAMPLONA, 3.—Esta tarde se han producido dos violentos incendios, cuyas causas se ignoran. Uno de ellos en el pueblo de Arbizu, que alcanzó a dos edificios propiedad de los vecinos Primitivo Estanga y Sebastián Yeresi. Acudieron los bomberos de Pamplona, así como vecinos de los pueblos de Legunza y Echarrri-Aranaz. Los dos edificios quedaron destruidos en su parte alta. Pudieron ponerse a salvo los enseres domésticos, el ganado y cuanto de valor había. No obstante, las pérdidas son de consideración.

MUERE AL TOMAR EL TREN EN MARCHA

PAMPLONA, 3.—En el kilómetro 138 de la vía férrea, y en el trayecto de Alsasua a Castellón, fué hallado el cadáver del joven de diecinueve años Francisco Javier Zuazu Tangora. Parece ser que al tomar el tren cuando se dirigía a un pueblo inmediato para presenciar las fiestas, cayó a la caja de la vía y fué arrollado por el convoy. (Cifra.)

GUARDAAGUJAS MUERTO POR UNA MAQUINA

ECIJA, 3.—En las inmediaciones de la estación ferroviaria, una máquina que realizaba maniobras alcanzó al guardaaguas Antonio Tejero, causándole la muerte instantánea. (Cifra.)

PINTOR ELECTROCUTADO

CORDOBA, 3.—El pintor Juan Palomino Morales, de veintiocho años, resultó muerto en accidente de trabajo ocurrido en una fábrica de suministros eléctricos. Trabajaba en el revoco de la fachada de dicha fábrica y tocó un cable eléctrico. La descarga le despidió al suelo desde una altura de ocho metros. El obrero sufrió gravísimas heridas en la cabeza y fué trasladado a la Casa de Socorro, donde ingresó ya cadáver. (Cifra.)

MINERO MUERTO POR UN DESPRENDIMIENTO

FRAGA (Huesca), 3.—En una mina de la cuenca del Cinca se produjo un desprendimiento y alcanzó al capataz Mariano Royo Jiménez, de cuarenta años, y al obrero Antonio Bagué Penellas, de treinta y siete. Este último resultó muerto en el acto, y el segundo sufrió heridas graves. (Cifra.)

FALLECE UN ANCIANO AL CAER POR LA ESCALERA

BARCELONA, 3.—En su domicilio de la calle Provenza, 184, se cayó por la escalera Juan Sabater Horta, de sesenta y dos años, que falleció en el Hospital Clínico, adonde fué trasladado, a causa de las gravísimas heridas sufridas. (Cifra.)

MUERE AL TOMAR EL TREN EN MARCHA

PAMPLONA, 3.—En el kilómetro 138 de la vía férrea, y en el trayecto de Alsasua a Castellón, fué hallado el cadáver del joven de diecinueve años Francisco Javier Zuazu Tangora. Parece ser que al tomar el tren cuando se dirigía a un pueblo inmediato para presenciar las fiestas, cayó a la caja de la vía y fué arrollado por el convoy. (Cifra.)

GUARDAAGUJAS MUERTO POR UNA MAQUINA

ECIJA, 3.—En las inmediaciones de la estación ferroviaria, una máquina que realizaba maniobras alcanzó al guardaaguas Antonio Tejero, causándole la muerte instantánea. (Cifra.)

NINO DE CATORCE MESES CAE DESDE UN CUARTO PISO

PAMPLONA, 3.—El niño de catorce meses Francisco Páramo Istúriz, en un descuido de la niñera, se asomó al balcón de la casa de su abuela, en la avenida de Zaragoza, 19, cuarto piso, y pasó su cuerpo por el hueco de los hierros, cayendo a la calle. Quedó muerto en el acto. (Cifra.)

NINO AHOGADO A CAUSA DE UNA CONGESTION

LUGO, 3.—El niño de nueve años Ramón Fernández, vecino de Mosteiro, ayuntamiento de Pol, se fué al río Azumara, para bañarse, con unos amigos, y al meterse en el agua, como hacía poco tiempo que había comido, sufrió una congestión. Los amigos le sacaron en seguida a la orilla, pero era ya cadáver. (Cifra.)

PERECE ARRASTRADO POR LA CORRIENTE

PAMPLONA, 3.—En el punto conocido por Canal del Concejo, del pueblo de Morenti, pereció ahogado, al ser arrastrado por la corriente, el joven Jesús Suberviola. Unos amigos que le acompañaban intentaron salvarle, sin conseguirlo. (Cifra.)

En torno al joven que quiere quedarse ciego

Finalizada la encuesta relativa al caso del joven que desea privarse de la vista, para darsela a un ciego, prometimos publicar en estas páginas el relato de las causas que, según el interesado, le condujeron a tomar tan extraña resolución.

Son, a nuestro juicio, tan graves y de índole tan delicada los hechos de que Eugenio Herrera se siente pesados, que hemos resuelto abstenernos de publicarlos. No dándonos a conocer quedará, acaso, insatisfecha la curiosidad de nuestros lectores; pero nos hallamos seguros de que así prevalecerá el respeto debido a su sensibilidad.