



9.00 Comptos

20 meses de crédito MUEBLES RUIZ LUNA, 24 PORTADA NARANJA

Comedores. Alcobas. Neveras. Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir y lavar. Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XVIII NUMERO 5.599 1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID LUNES, 2 Septiembre 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad Naryáez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

A la higuera

Aún no he deshecho las maletas y ya empiezan las chufas. ¡Qué Madrid! ¡Qué humor! ¡Ocasión! ¿De qué? ¿De irme de nuevo? Porque ya han a porrea do el madroño un montón de ilusos facturadores. Decididamente, me mudo a una higuera. 16 grados a las seis de la mañana y 27,7 grados a la una de la tarde.

VENTA DE VERANO



El Caudillo y su esposa estuvieron ayer en La Coruña almorzando a bordo del "AZOR"

LA CORUÑA, 2.—Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, llegaron ayer a La Coruña, de riguroso incógnito, procedentes del Pazo de Meirás, para almorzar a bordo del "Azor", situado ante el muelle del Real Club Náutico.

Acompañaban al Caudillo y señora el jefe de la Casa Militar, teniente general Esteban Infantes; el comandante general de la Flota, vicealmirante Nieto Antúnez; el secretario particular de Su Excelencia, don Felipe Polo, y los ayudantes de servicio.

El público, que advirtió la presencia de Sus Excelencias, les tributó expresivas demostraciones de adhesión y afecto.

Por la tarde, el Generalísimo y su esposa regresaron a Meirás (Cifra.)

LAS BODAS DE ORO DEL DEPORTIVO

Han comenzado los actos conmemorativos de las bodas de oro del Deportivo con una misa en el Estadio Municipal de Riazor, en la que ofició el cardenal arzobispo de Santiago. Por la tarde, con el mismo fin, se celebró una novillada.

LA ROMERÍA DE SANTA MARGARITA

Una gran masa de la población coruñesa afluó ayer al bello parque de Santa Margarita, en donde se celebró la famosa romería de su nombre, que constituye uno de los números fuertes del programa agosteno.

Santa Margarita es un parque situado en un monte que domina la capital y está dentro de su mismo casco. En su cumbre, desde la que se divisan panorámicas de belleza impresionante, el Ayuntamiento tiene en construcción un restaurante-mirador que sustituye a los molinos de viento que hasta hace poco todavía se conservaban. El resto del monte está dedicado a parque, con zonas de bosque de particular encanto.

La fiesta, en tan apropiado escenario, condensa todos los caracteres típicos de las romerías gallegas. Todo el parque se cubre de puestos adecuados, que en su artística disposición rivalizan en la obtención de los premios que a los mejores concede la Comisión de Fiestas. Y así, el monte de Santa Margarita ofrece un aspecto de fantástico colorido y acentuadas notas regionales, ocupado por una gran multitud que, bien en los puestos o bien en el campo, al aire libre o bajo toldos improvisados, hace abundante consumo de platos «ensebres» y de los riquísimos mostos del país.

También para los platos típicos hay diversidad de premios, y un competente Jurado, presidido por el alcalde de la ciudad, señor Molina, ha de emplear gran parte del mediodía, antes de la hora del almuerzo, en el recorrido de todas las instalaciones para probar los condimentos que se someten a su juicio valorativo. El concurso abunda en características pintorescas y anecdóticas que animan la romería. Como en realidad los concursantes persiguen más satisfacciones de naturaleza artística o gastronómica que de lucro, lo usual y casi obligado es que el importe económico de los premios se invierta en generosas invitaciones.

Durante la romería, que empieza por la mañana con una misa en el santuario dedicado a la

Patrona y sigue con una piadosa procesión por el recinto ferial, la Comisión de Fiestas y el Ayuntamiento acotan un amplio espacio y en él se sirven también platos típicos a las primeras autoridades, personalidades e invitados.

Ya bien entrada la tarde, cuando la animación culmina y el ambiente es más propicio, en un tablado al efecto dispuesto en la única explanada que tiene el monte, se desarrolla una serie de concursos folklóricos de cantos, danzas, de «refueifa», etc. La «refueifa» es un torneo poético en el que se enfrentan dos contendientes y se dirigen coplas rimadas.

Hace cuatro o cinco años, el Jefe del Estado y su esposa proporcionaron a los coruñeses una gratísima sorpresa al aparecer en la romería, inopinadamente, a primera hora de la tarde. Ante ellos, precisamente se celebraron algunas de las demostraciones folklóricas a que hemos hecho referencia.

AUDIENCIA EN EL PAZO

LA CORUÑA, 2.—En la mañana de hoy, en el Pazo de Meirás, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia al cardenal arzobispo de Palermo, don Ernesto Ruffini.

El cardenal llegó al Pazo acompañado del agregado cultural de la Embajada de España en la Santa Sede, don Esteban Fernández, así como de su secretario particular.

BLANCO TOBIO telegrafía desde Nueva York: MISTERIO EN TORNO AL VERDADERO JEFE DE LA DIPLOMACIA SOVIETICA

Se cree que Gromyko es un hombre de paja, y que el auténtico dirigente es un diplomático inglés que eligió el telón de acero

Washington y también por sus actuaciones en las Naciones Unidas, flanqueando al difunto Vichinsky. Pero parece tenerse la sospecha o la evidencia de que Gromyko, pese a su cargo, no es el verdadero jefe de la diplomacia soviética. Ignoro por qué y cómo se ha llegado a esta conclusión, pero entre los que creen que Gromyko no es más que un «hombre de paja» figura el propio secretario de Estado, John Foster Dulles.



¿Quién, entonces, lleva ese importante negociado de la política exterior rusa? En Washington piensan que no es Bulganin ni Kruschef. Con respecto al primero se ha divulgado mucho por aquí el rumor de que tras la última depuración palatina ha comenzado a rodar cuesta abajo; con respecto al segundo se supone que, por un lado, el «estilo» de la actual diplomacia soviética no lleva la «marca» Kruschef, esencialmente temperamental, y por otro, que este hombre, tan atrafagado en sus trabajos de depuración interna y en sus «viajes de buena voluntad», no ha tenido tiempo de dedicar su atención a una materia tan sutil y vasta como es ésta de la política exterior rusa.

Estas consideraciones, que parecen bastante razonables, aun- que descansan en la pura especulación—no hay otra manera de descifrar los crucigramas rusos—, han sido suscitadas por cierto «cambio de estilo» observado en las notas redactadas por el Ministerio soviético de Asuntos Exteriores y por la forma en que la U. R. S. S. viene actuando en el Oriente Medio.

De conjetura en conjetura se ha llegado a la conclusión de que bien pudiera encontrarse tras el «new look» diplomático ruso la mano de uno de los dos diplomáticos ingleses que en su día eligieron el telón de acero: Burgess o McLean. Uno de ellos «puede» estar inspirando en estos momentos las réplicas rusas a las ofertas occidentales sobre materias tan frágiles como el desarme atómico y la reunificación de Alemania.

Si el Departamento de Estado confiesa que en este asunto anda a tientas, calculen ustedes las tinieblas de este corresponsal. Concretamente, de Burgess sólo se que hace poco un militar inglés, ex compatriota suyo, se lo encontró, en la butaca de al lado, en un teatro de Moscú; que Burgess parecía muy satisfecho del papel que está haciendo, y que, una vez más, y en el transcurso de la breve conversación sostenida en un entreacto, acusó a los occidentales de estar preparando una guerra de agresión contra la Unión Soviética.

Con tan sucintas datos a la vista, uno sólo puede limitarse a preguntar: la supuesta intervención de un ex diplomático occidental en la marcha de la política exterior rusa, ¿se limita al puro formalismo de las notas diplomáticas y de los procedimientos, o determina nuevos rumbos en la realización de esa política? Podemos creer fácilmente en lo primero; pero se nos hace muy cuesta arriba creer en lo segundo. Y esto, por una razón muy sencilla: porque bajo la dirección de Molotov, Vichinsky, Chepilov y, ahora, Gromyko la política internacional soviética ha sido sustancialmente la misma. Agresiva y tenaz con Molotov; brillante y discursiva con Vichinsky; suave y conciliadora con Chepilov, y ahora, oscura y académica con Gromyko.

No encuentro justificado, pues, ese supuesto temor del Departamento de Estado a no poder bucear en las «nuevas» intenciones soviéticas, ni creo en las dificultades de identificación de los pasos futuros que dé Moscú. Lo que está ocurriendo ahora en Londres, con la Conferencia de Lancaster House sobre el desarme atómico, lleva exactamente el mismo camino que las cuatrocientas y pico de reuniones que exigió la redacción final del Tratado de Paz con Austria. Los rusos son capaces de pasarse años enteros discutiendo sobre la inmortalidad del cangrejo—no en balde es tan profunda su raíz bizantina—, hasta que un día les conviene decir que «sí», y entonces no necesitan más de cinco minutos para decir que «sí».

Entre tanto, ¿qué más da que sea Gromyko o cualquier otro el director de orquesta? La música es siempre la misma, es la música de la canción: «Un hombre se subió al monte y ¿qué creéis que vio? Al otro lado, otro monte igual al anterior.»

Pedro PEREZ PIEDRA

CARTA DE PEDRO

TRATA DE BLANCOS

VIENE uno aburrido, según ya tengo dicho. Viene uno aburrido de la cocina artesiana y del relajo no menos artesiano. Aburrido de un idioma tan galante, en el sentido francés de la palabra galante. Aburrido y harto de ver los dramas que ocupan las planas de honor de los periódicos, y que siempre son el mismo drama: «Yo era joven, inocente y bonita; aquel muchacho fue muy amable conmigo; tan guapo, tan elegante, tan caballeroso, con aquel automóvil de leyenda; a todas las muchachas nos gusta lucir prendas finas, pero en mi pobre casa no había para esto; era todo como un sueño encantado...; luego, Orán, Argel, Casablanca, la cocafina...; cuando desperté de mi sueño ya era tarde».

¡Qué aburrición, señor director! Detalles hábilmente graduados, lo picante con lo lacrimoso, el melodrama untado de celestino, un foigras de vicio con trufas de moral. ¡Oh, la traite des blancs, el marelé des femmes! ¡Qué aburrición! ¡Qué mareo!

Le hablo de esto cumpliendo lo que ofrecí de contar a sus lectores cosas de Francia; aunque no sean muy nuevas, son muy ciertas. Atufado de sobaquina y de Chanel, uno vuelve a la Patria, y le parece resucitar cuando mira los periódicos nacionales llenos de fútbol, fútbol y fútbol. ¡Viva Gento! ¡Hala Madrid! Se me ocurre gritar a mí, que jamás he tenido simpatía por esos

estadios y esas quinielas del demonio. ¡Qué descanso leer ahora el suplemento de «Deportes», que maldito lo que me ha importado nunca!

Esto pensaba yo... Esto pensaba yo, señor director, cuando empezaron a darme en ojos frases que me sonaban a conocidas. Me he enterado de que tal club adquirió a Fulanito por doce mil pesetas y acaba de traspasarlos en dos millones. De que Zutano, después de tres temporadas de esplendor en plena forma, disputándose sus favores los equipos más acudados, está hecho una ruina y va a aceptar un triste contrato en una oscura provincia. De que el público está cada vez más frío con Mengano, mientras aulla de entusiasmo por Perengano, en el cual se anuncia un profesional de primera magnitud. El señuelo del éxito, el dinero y la popularidad apartan a los muchachos de la casa y los estudios; unos vuelven al hogar desengañados y arrepentidos; pero otros regresan con abrigos de visón, dfo, con automóviles americanos, cortejados como ídolos, cotizados como alhajas vivientes. Y estas biografías comienzan con la adolescencia para terminar, agotadas, salvo excepciones geniales, como la de Di Stefano, en plena juventud, porque la «forma» de un futbolista se acaba apenas la edad madura asoma. ¡Ah, qué terribles los años y las grasas, el ajamamiento del jugador! Y como balanceé, si,

aquella figura estelar puede quedarse con unos miles de duros si ha sido ahorrativo y juicioso, que sí no, ni eso; y ¿qué son los miles comparados con los millones que ha dado a ganar a los avisados tratantes de tal tráfico?

Se me ocurre, señor director, si no será errata de imprenta aquel verso de don Manuel Machado sobre hetairas y poetas; si, en vez de poetas, no escribiría don Manuel atletas.

Así como en nombre del amor se deben cerrar ciertos mercados, por bien del deporte debería ponerse coto a determinadas especulaciones. Hay organismos nacionales que se definen como consagrados a la vida deportiva. Creo que deberían cumplir esa misión extendiendo la práctica del deporte a las muchedumbres juveniles, mientras que el mundo profesional y financiero pasara crudamente a control por la Dirección General de Banca y Bolsa, por la Dirección General de Seguridad y, eventualmente, por la Dirección General de Protección de Menores. Pensar que el colosal negocio de los clubs llamados deportivos contribuye en lo más mínimo a la salud y al desarrollo físico de los españoles; amparar ese negocio bajo las banderas prestigiosas del deporte no es sino una cuquería comparable a la cuquería pseudomoralizadora de algunos viles relatos periodísticos de ultrafronteras.

El cráter de agua salada de Montilla aumenta de diámetro

La coincidencia del descubrimiento de un yacimiento de fósiles dió lugar a fantásticas hipótesis

PERO EL FENOMENO, SALVO LA SALOBRIDAD DEL AGUA, TIENE UNA SENCILLA EXPLICACION

MONTILLA. (Especial para PUEBLO).—Montilla, bella ciudad cordobesa que ha pasado ya de los veinticinco mil habitantes, está siendo protagonista de unos hechos insólitos, espectaculares, que borran un poco de la imaginación de sus gentes el peligro que el calor supone para sus cosechas de vid, casi agostadas por la temperatura, a punto de arruinarse por esta persistencia del verano, que no quiere dar paso al otoño.

—¿Como no refresque pronto...! —se dicen los vinicultores oteando el cielo, demasiado azul y puro para su gusto y para sus intereses.

Algunos, con grave perjuicio para el ulterior producto, han emprendido ya la corta de las vides, corta prematura, pero inevitable, si no se quiere perder toda la cosecha. Otros, los más humildes, tienen que resignarse y esperar a que el milagro de una bajada de la temperatura pueda salvar lo que es casi único sostén del lugar.

Mientras, se han producido dos descubrimientos que tienen exaltada la imaginación popular y cuyo alcance no se ha determinado todavía.

El primero —el que nos ocupa— fue la aparición de un cráter en un terreno de labor de la finca «Dos Hermanas», de la que es propietario don José María Drake. Un grupo de mujeres que se hallaba en las tareas de recolección de garbanzos se encontró de repente con que se había abierto un agujero del tamaño de un pozo corriente donde antes no había sino un terreno firme, de esa escasa firmeza que tienen las tierras de bujío.

Asustadas y curiosas, corrieron a dar cuenta de su hallazgo al dueño de la finca. A la caída del sol llegaron al señor Drake, quien inmediatamente se personó en el lugar para comprobar por sí mismo la veracidad de la información. Efectivamente, allí había un cráter. Una mirada detenida le permitió darse cuenta de que el movimiento de tierras que lo había originado continuaba aún. Tomó la precaución de dejar señales. Al día siguiente había desaparecido y el pozo se había convertido en un pequeño cráter.

La noticia llegó pronto a Montilla. «Dos Hermanas» está apenas a doce kilómetros de la ciudad, y muchos de los que allí trabajan toman por la noche el camión de regreso. El hecho, tan insólito, desbordó la imaginación popular, hasta el punto de que muchos se aliviaron de las preocupaciones que el calor les trae.

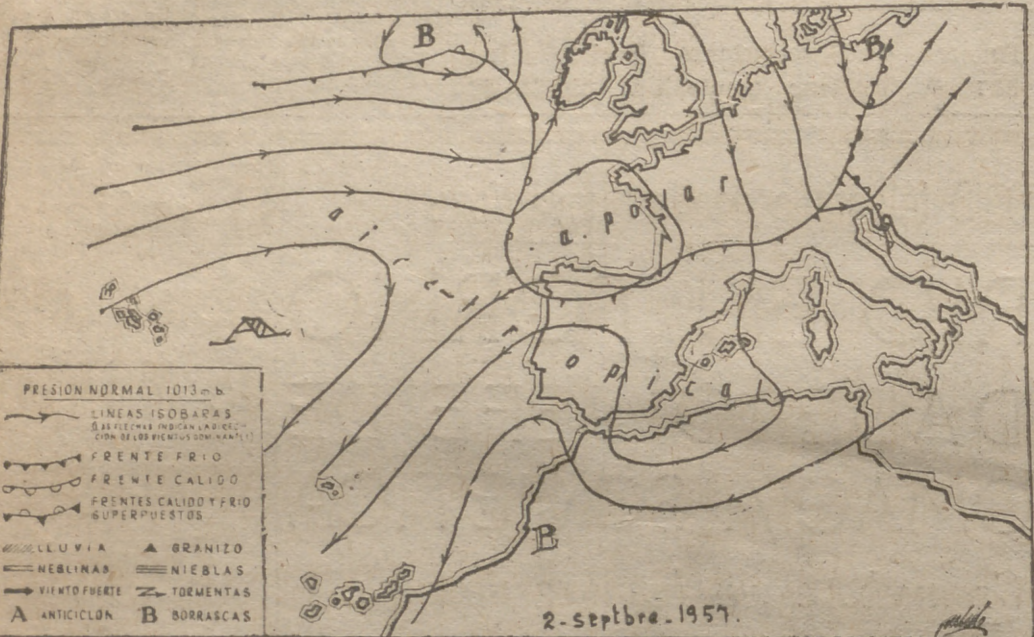
Posteriores descubrimientos contribuyeron notablemente a creer que en el fenómeno había algo de sobrenatural. Quizá el más importante fue el de que el agua que llenaba la sima era agua salobre, como la del mar, en lugar del agua dulce de ríos y lagos, más propia. Los obreros que sacaron baldes llenos de líquido pudieron comprobar incluso que,

(Termina en la pág. siguiente.)



EL HOMBRE DEL TIEMPO

UN FRENTE FRIO POCO ACTIVO ENTRA POR EL NORTE



La carta, que corresponde al día de hoy y que aparece en el grabado, muestra una situación típica de verano. Es el tipo de situación que con más frecuencia se da en los meses estivales. Un anticiclón, o zona de altas presiones—alas que suelen ir unido el buen tiempo—, domina sobre la parte del Océano Atlántico, que rodea a las islas Azores y se mete un poco hacia Inghlaterra, Francia y mitad norte de España. Un área de bajas presiones penetra, con timidez, desde África, en el sudoeste de la Península. Todo ello muy estacionario. La borrasca que ven ustedes al oeste de las Islas Británicas es muy activa y se mueve con decisión hacia dichas islas. Es muy joven; nació en las últimas horas de ayer y amenaza seriamente con un empeoramiento rápido en aquellas islas: lluvias generales tras un notable descenso de la presión. Claro que esto, a nosotros, no nos interesa gran cosa. El frente frío que ven rebasando Galicia y San Sebastián es poco activo y avanza con lentitud.

Independientemente, si se fijan en las flechitas que señalan los vientos dominantes, sacarán la conclusión de que debe soplar nordeste en el Ebro y norte en Cataluña y Baleares. En la mitad sur de Levante, Castilla la

Nueva y sudeste de la Península, viento del sudoeste, cálido y seco. En el Estrecho de Gibraltar, viento de Levante pero intenso, que dará abundancia de nubes y quizá alguna tormenta aislada en la parte del litoral desde Málaga a Gibraltar.

Mariano MEDINA

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL inaugura el V Congreso de la I. N. Q. U. A. "ESPAÑA, POR SU GRAN RIQUEZA DE VESTIGIOS DEL CUATERNARIO, ES EL PAIS IDEAL PARA NOSOTROS", DIJO EL PROFESOR BLANC, PRESIDENTE DEL CONGRESO

Bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, señor Rubio, ha sido inaugurado esta mañana, a las once y media, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el V Congreso Internacional de I. N. Q. U. A. (Asociación Internacional para el Estudio del Cuaternario). Participan en este Congreso 53 países, entre ellos Francia, Italia, Colombia, Congo belga, Inglaterra, Estados Unidos y Rusia. El presidente honorario, profesor Jean Alberto Blanc, de la Universidad de Roma, expuso en unas breves palabras la importancia de estos Congresos que anualmente se celebran, y sobre todo el de este año, celebrado en España, país que, por su riqueza prehistórica, puede dar luz a muchos indicios, por ser pueblo de transición, para efectos del Cuaternario. Hizo alusión a las terrazas del Manzanares, uno de los más interesantes lugares para los sabios de todo el mundo que se dedican a esta rama de la ciencia.

paleolítico muy importantes. Encontramos en nuestra meseta todo lo necesario para estudiar aquella época. Tenemos muestras de los glaciares en los Pirineos y en el Mediterráneo, pruebas concluyentes de las culturas prehistóricas de los países meridionales.

Nuestra Asociación—dijo el profesor Blanc—estudia los fenómenos más interesantes del pasado, previendo el futuro. Los del Cuaternario sobre la tierra y el mar pueden esclarecer muchos fenómenos de radiación, tan de actualidad en el presente, puesto que muchos de ellos se remontan a épocas prehistóricas. Los materiales radiactivos tienen algo que ver con la radiación penetrante del cuaternario y con la utilización de la energía atómica.

Hizo un recorrido de los estudios realizados en España sobre esta materia y se remontó a las cuevas de Altamira, como muestra de la riqueza prehistórica que supone este descubrimiento en 1878, por tratarse de una maravilla no igualada del Cuaternario.

Terminó el profesor su conferencia resaltando el valor del cuaternario, por cuanto supone de testamento científico para la humanidad y por la relación que tiene con la ciencia moderna del átomo.

Después de un recorrido por la España prehistórica, desde las cuevas de Altamira hasta la Cueva Negra, de Jativa, en el que expuso los descubrimientos interesantes del profesor Obermaier, el señor Pericot acabó su disertación invitando a los congresistas a hacer unas reflexiones sobre el futuro, por ser el momento favorable para la prehistoria, puesto que su estudio apasiona, y en España, con la protección oficial, se pueden realizar las más profundas investigaciones.

Hizo una propuesta al Ayuntamiento para que dé permiso a un equipo competente de técnicos para el estudio, muy interesante, de las famosas terrazas del Manzanares, de donde se puede sacar un Museo Prehistórico para la Villa, pues, a pesar de los estudios de Obermaier, es casi desconocida esta zona muy importante de la época prehistórica en nuestra Península.

Cerró el acto el ministro de Educación Nacional, dando la bienvenida a los congresistas y deseándoles, en nombre de nuestro Caudillo, presidente de honor, y en el suyo personal, que estos días en Madrid sirvan, a la vez que para conocer la capital, como tal, para estudiar nuestros interesantes vestigios del Cuaternario, la época que les ocupa.

Los nacionalistas inician una DURA OFENSIVA EN ARGELIA

TUVIERON CIENTO NUEVE MUERTOS

ARGEL, 2.—Las autoridades francesas informan que los rebeldes argelinos han iniciado una fuerte ofensiva en la zona oriental de Argelia. Añaden que en diversos choques registrados con las fuerzas de seguridad y del Ejército los guerrilleros perdieron 109 hombres. La batalla más importante se registró en el departamento de Constantina. Los nacionalistas atacaron un regimiento de fusileros entre Batna y Biskra, pero tuvieron que retirarse, dejando tras de sí muchas bajas, a causa de la intervención de los paracaidistas, que acudieron en ayuda de los fusileros con tanques y carros blindados. Se cree que las pérdidas francesas ascienden a cinco muertos y gran número de heridos. (Efe.)

forma que el Gobierno marroquí ha enviado tropas a la provincia de Uxda para evitar que las fuerzas francesas entren en territorio marroquí en su lucha contra los elementos argelinos. Agrega que los franceses irrumpieron sobre territorio marroquí en Uxda, Martimproy, Kiss, Berkane y Teforalf para realizar registros en busca de rebeldes argelinos. (Efe.)

PATRULLAS ATACADAS
ORAN, 2.—Los nacionalistas han atacado a tres patrullas de la Legión Extranjera francesa, en Sidi Bel Abbas, cuartel general de la Legión Extranjera. Ninguno de los legionarios resultó herido. (Efe.)

SE ESPERA OTRO ATAQUE EN LA ZONA DE ORAN

ARGEL, 2.—El departamento de Orán se halla en estado de alerta. Las autoridades francesas temen que se produzca una ofensiva rebelde en gran escala contra las fuerzas militares y elementos civiles de dicha región. Patrullas francesas mantienen estrecha vigilancia en la ciudad de Oran, capital del departamento, y han sido adoptadas extraordinarias medidas de seguridad para proteger Orán y otras importantes ciudades del departamento, tales como Mascara, Tizeret y Tlemcen, así como Paradel y Guillaumet. (Efe.)

Ultima hora deportiva

El belga Hoavoanaers, primero en la meta de Gandesa

GANDESA, 2.—En la mañana de hoy se ha disputado el primer sector de la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, Reus-Gandesa, de 75 kilómetros. Resultó vencedor el belga Hoavoanaers, que invirtió en el recorrido dos horas 10 minutos 53 segundos. A continuación llegó Bicardi, en 2-11-46 y Ametger, Y. poco después, el grueso del pelotón, capitaneado por Beltri, en 2-11-54.

La ventaja lograda por el belga es de 1 minuto 1 segundo, que neutraliza la que le llevaba Poblet en la clasificación general. Así, virtualmente, el liderato corresponde por igual a Poblet y al belga referido. Esta tarde se disputará la segunda parte de la etapa con el recorrido Gandesa-Vinaroz, de 85 kilómetros. (Mencheta.)



Brindado a los dipsómanos

—¿Cuál es el país que más aborten los borrachos?
—No caigo...
—El Líbano, hombre, el Líbano, porque, según canta su nombre, allí está prohibido incluso libar.

Deuda pagada

El funcionario Helenio Basilio regresa de su verano por tierras de Castilla. Viene negro, no sólo por culpa del sol, sino también por la subida del tabaco. Si era ya una cosa mala para eso de las "rondas", ahora se volvió mucho peor. Entra en un despacho y, muy amable, da un pitillo a un amigo. Pero a los tres minutos y medio vuelve con peores intenciones que un miura y dice que quiere fumar. Y el antes "obsequiado" le da el mismo pitillo que recibiera, por la sencilla razón de que no había ni empezado a liar, por falta material de tiempo, el cigarrillo de marras.

Portero con chamba

Nos lo cuenta Vera, la nueva adquisición que ha hecho el Atlético de Madrid para la defensa de su marco.

—Durante un encuentro disputado, no importa dónde, uno de los equipos domina con tal intensidad que el adversario se halla auténticamente acorralado. Mas, sin embargo, le es imposible meter ni un solo gol. Cuando no surge algún poste providencial el guardameta bloca, rechaza o se encuentra la pelota. Y otras veces es ésta la que va a estrellarse contra su cuerpo cuando el tanto estaba ya «cantado». Y durante uno de estos «hallazgos» del físico del cancerbero por parte del esférico, uno de los desesperados delanteros contrarios le dice a otro:

—Está visto. ¡Seguro que este portero se muere y la pelota va a estrellarse contra la caja!

El cráter de agua salada de Montilla aumenta de diámetro

(Viene de la pag. anterior.)

al producirse la evaporación, que daban restos de sal en los recipientes.

Con esto coincidió el hallazgo de hoy se parece ser un yacimiento de restos de antiquísimos animales que han sido considerados desde el primer momento como perteneciente a las épocas antediluvianas. En estos yacimientos hay, además, fósiles marinos. La merma que la enfermedad llamada «mildiu» estaba produciendo en la vid, la sequedad, el calor de plomo, parecieron irse a un segundo plano de actualidad. Se siguieron haciendo exploraciones en el cráter. Por lo pronto se determinó la profundidad, de cuatro a cinco metros, sin contar con el uno y medio que hay desde el nivel del agua hasta el terreno firme.

Ayer, varios jóvenes le sacaron partido al calor y al cráter y se lanzaron a la aventura de tomar un baño allí. Nadaron durante un buen rato, bucearon y salieron diciendo que se percibía algo extraño, como por si por debajo hubiera una fuerte corriente de agua.

También se produjo una pequeña alarma. El cráter en principio de diez metros de diámetro, se ensanchó por otros movimientos de tierra hasta alcanzar los quince. Un estudio detenido aclaró que todo se debía a un fenómeno vulgar de erosión. El agua ha avanzado por el terreno de bujeo sobre el que está y luego se ha detenido cuando ha llegado a un fosco de mayor firmeza. No hay, por el momento, peligro de que haya otras inundaciones.

En el fenómeno que hasta ahora no ha sido estudiado por ningún geólogo, parece que concurren fuerzas extrañas. Este se ha producido, según decimos, en un terreno fácil a los resquebrajamientos, blando, análogo a aquel sobre el que Madrid se asienta y que es origen de tan frecuentes socavones. El incremento calor —el mismo que está agostando la vid—acabó por producir una ruptura en el terreno. Lo único que hasta ahora no se ha explicado satisfactoriamente es la salubridad del agua.

PARIS, 2.—Hoy ha aparecido en las librerías el último libro de François Sagan. «En un mes, en un año. La dedicatoria, como se esperaba, está dirigida al que, según declaraciones hechas por la joven escritora, será su marido el próximo invierno. Dice así: «A Cuy Schoeller.» (Efe.)

RUSIA PREPARA UNA SERIE DE BASES NAVALES EN EL MEDITERRANEO

A finales de septiembre la O.T.A.N. reunirá 600 barcos de guerra en aguas europeas para realizar grandes maniobras militares

COPENHAGUE, 2.—Una escuadra soviética, formada por un crucero pesado y cuatro grandes destructores, pasó el Gran Belt danés y entró en el Kattegat, en dirección al Atlántico.

Por su parte, el portavoz danés ha manifestado que la escuadra soviética era escoltada por unidades navales danesas durante su paso por aguas territoriales de Dinamarca, de acuerdo con el procedimiento normal. (Efe.)

Posteriormente, un portavoz del Cuartel General naval danés confirmó los informes sobre la composición de la escuadra. Fuentes navales dicen que se cree que los buques rusos se encuentran en ruta hacia el Mediterráneo para realizar una visita oficial a un puerto yugoslavo.

N. de R.—Rusia conduce sus movimientos estratégicos actualmente, desde el punto de vista marítimo, a preparar una serie de bases navales en el Mediterráneo. Con motivo de ello, los americanos dedican una gran atención a estudiar la verdadera fuerza naval de la U. R. S. S. Según una última estadística, Rusia dispone de la flota siguiente: 27 acorazados y cruceros pesados, 200 destructores, 450 submarinos, 600 minadores, 300 buques de patrulla, 250 auxiliares.

Un arquitecto español reconstruye un templo en Ciudad-Trujillo

CIUDAD TRUJILLO, 2.—El arquitecto español don Javier Barroso ha sido encargado de la reconstrucción de la antigua iglesia de los Jesuitas, en cuyo recinto se instalará un panteón de hombres ilustres. El señor Barroso se encuentra terminando actualmente la reconstrucción del Alcázar de Colón.

Según la misma información norteamericana, la movilización humana en la flota alcanza la cifra de 850.000 hombres. No deja de ser interesante, por ello mismo, el anuncio, entre el 19 y 28 de septiembre, de las grandes maniobras navales de los países de la O. T. A. N., que reunirán en aguas de Europa 500 buques de guerra. De ellos, 150 serán norteamericanos, y el resto, británicos, franceses, belgas, holandeses, portugueses, canadienses y noruegos.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

CONFUSION DE TERMINOS

EN las cámaras parlamentarias de la primitiva Era constitucional, detrás del banco de los gobiernos, siempre a la derecha del salón, se agrupaban en los lineales escanos los próceres de casaca, algunas cabezas todavía empolvadas, todo lo que era el partido de la Corte, en tanto en los bancos de enfrente, a la izquierda del ámbito, casi siempre semicircular, se sentaban los diputados de frac pardo, los que se decían representantes verdaderos del pueblo; en realidad, no representaban sino a las clases medias y comerciales, frente a la vieja nobleza que en la derecha se congregaba. El pueblo verdadero, la masa, sin posesión alguna, no apareció en aquellos estrados sino hasta mucho después, y entonces fue cuando el sistema, que era una maquinaria de equilibrios, empezó a hacer crisis. En sumisión a su origen, estas denominaciones políticas de izquierda y derecha, o centro de los que andan zurrando extremidades, siempre han sido un poco espectaculares. El espectáculo, el teatro sin telones, las actitudes para la "galería", es decir, para los meramente espectadores, eran adjetivamente más importantes para aquella construcción histórica que los problemas de esencia. En realidad, si había una verdadera batalla trabada, la de decidir quiénes tendrían más porción positiva del poder escrito, aparente o legal. Se peleaba, también por el derrumbamiento de las arquitecturas ornamentales del Estado antiguo, y por implantar en la actitud teizante del Estado aquel agnosticismo que se difundía entre las masas, derramado de venas filosóficas, que las masas no conocían. Después, bastante después, al aparecer el movimiento proletario contra el férreo vasallaje del salario sometido a la llamada ley del bronce, todo el tumulto social tendió a la mejora de salarios. El problema, el vasto, tremendo y desconocido problema, detrás de la teatralidad histórica de casi dos siglos, es

el de la participación proporcionada que cada estamento social ha de tener en la nacional renta. Pongamos unas cifras por paradigma, y aproximado paradigma, no por exacta reproducción de unas estadísticas: he aquí que trescientos o cuatrocientos mil sujetos acaparan los 3/5 de la renta, y los 2/5 restantes quedan para la multitud de unos diez millones de humanos vivientes. A ojo de buen cubero parece que en esto hay, no ya una desproporción según la justicia espiritual, sino una misma desproporción física o de volumen, una curiosa mecánica en que es el desequilibrio el que se sostiene en equilibrio. Esto no lo han remediado las llamadas izquierdas. Por eso, en paradoja profunda, puede darse el caso de que regímenes políticos sean perfectamente de izquierdas, pero el régimen social que está insito en ellos sea perfectamente de derechas.

Toda la cuestión está en que los menos ejercen la apropiación de la mayor parte de la renta nacional, no por fueros de su justo mayor aporte al trabajo social, efecto de sus mejores capacidades y empresas, que en esto el derecho natural les ampara y que se hunda el mundo, sino por obra de ciertas maquinaciones especulativas a que es fácil la imperfección de las estructuras económicas, y especialmente jurídicas, de la actual sociedad, en todos los países del mundo.

Habría que buscar una taxonomía nueva para expresar esto que hoy tan imperfectamente se expresa con las voces de izquierda y derecha. Hagase el examen analítico de cada una de las estructuras sociales y jurídicas, que permitan estas apropiaciones especulativas, y desvestida de todo sofisma, la verdad saldrá del pozo, de ese pozo en que la fábula la tenía encerrada: desnuda la verdad a la luz del día, la sociedad será a fondo reformada, porque no hay batalla posible contra la verdad.

DICHO en otras palabras, el mercado español no tiene un elevado grado de autarquismo. Ello determina una lógica interconexión de precios agrícolas e industriales, reforzada por la separación de los precios del mercado mundial. Separación que es reforzada, respecto a los precios agrícolas, por el sistema de compras estatales de artículos alimenticios en el extranjero y por el régimen de cambios especiales para la exportación.

La interconexión de precios hace que el agricultor no tenga noción del precio de mercado, sino que considera justo el precio determinado por el coste de producción, en el que tienen papel preponderante los precios de los aperos y abonos producidos por la industria nacional. A su vez, los costes de la industria están

LO BUENO DE LOS DEMAS

determinados, en parte, por el precio de los productos agrícolas, tanto como materias primas cuanto como abastecimientos de la mano de obra industrial, que reclamará jornales de acuerdo con el precio de los bastimentos.

El sistema español de precios es causa de que no pueda hablarse estrictamente de sobreproducción, sino que la calificación más adecuada de la situación actual sea la de subconsumo—a no ser que se desee elevar el poder adquisitivo del campo para originar un proceso de capitalización que sirva de base a un desarrollo progresivo de la agricultura—. Por tanto, la solución no residirá en estabilizar unos

precios altos, sino en ordenar y racionalizar la producción de manera que se obtengan costes más bajos. Parece que la coyuntura presente es la más apta para imponer esta racionalización, debido a los beneficios de que han gozado los agricultores en los años pasados.

La racionalización de la agricultura no supondrá perjuicio para los agricultores, ni aun momentáneamente, porque uno de los campos en que debe realizarse es el de la perfección del mercado de productos agrarios, favoreciendo su transparencia y disminuyendo el grado de monopolio de los adquirentes industriales de dichos productos: harineros, azucareros, etc.

(“El campo español”, por Manuel Gutiérrez Barquín en “Notas sobre política económica española”.)



LA TUMBA JUNTO A LA CUNA

EL cadáver de Benito Mussolini ha sido devuelto a su viuda. Esta escueta noticia añade el último capítulo—el epitafio— a la biografía del Duce. Porque no quedó terminada el día de su asesinato en las orillas del lago Como, ni luego, cuando su cuerpo muerto fué expuesto y maltratado públicamente en Milán. Los restos de Mussolini desaparecieron. Fueron enterrados secretamente, y ni su familia ni sus amigos han sabido, durante doce largos años, cuál era el doloroso camino que terminaba al pie de una tumba a la que deseaban ir todos los días. Ahora, al fin, sus hijos, su viuda, sus fieles, sus admiradores, pueden ir a rezar, a recordar, a llevar flores a su tumba. Y a llorar también, que en doce años no se secan las lágrimas para un marido o para un padre. Y Mussolini, por encima de cualquier falta, de cualquier defecto—¿quién no los tiene?—fué, como ha confirmado en sus memorias doña Raquel, un cabeza de familia, un esposo y un padre. Un padre—y el dato es revelador—que encontraba un hueco en su ocupado tiempo de Duce para escribirle a su caído hijo Bruno un libro: “Quería decir que eras alguien, que te habías abierto tú mismo el camino, y que sobre ti y no sobre el apellido paterno querías descollar y descollabas.”

Hay algo sucio, algo inconfesable en el hurtar los muertos a sus deudos. En añadir al dolor de la muerte de un ser querido la angustia de su desaparición. Puede comprenderse, por humana, la ira. Y, por humana, perdonarse. Pero no se puede comprender la fría táctica con la que se intentan explicar estas ocultaciones. Aquiles—y como podría haberlo comentado la enérgica pluma de Mussolini, tan avocado a todo lo clásico—arrastró tres veces, con su carro, el cadáver de Héctor en torno al túmulo de Patroclo. Y repitió esta venganza varios días. Pero al cabo de doce oyó la súplica de Príamo, del anciano padre del héroe “domador de caballos”, y le devolvió, bien que aceptando regalos por rescate, limpio y vestido, el cuerpo alanceado de Héctor. Concediéndole, además, once días de armisticio para que celebrase cumplidamente sus funerales.

No doce días, sino doce años, han sido necesarios para que las súplicas y solicitudes de “donna Rachele” fuesen atendidas. Para devolver un muerto a los suyos. Se ha superado, con amplio margen, la ira, la crueldad de los guerreros de la Iliada. No es, ciertamente, un triunfo. No es un progreso. Y quedan aún—como el de Eva Perón—cadáveres por devolver, por rescatar para sus verdaderas tumbas. Para las que debe respetar la piedad de los enemigos. Para las que pide el amor de los amigos. Para las que tiene el derecho de reclamar la sangre de los parientes.

Mussolini estaba enterrado en el cementerio de San Cassiano, cerca de la aldea de Predappio, donde nació. Su biografía ha terminado. Ya está, definitivamente, concluida. El camino de su tumba lleva junto a su cuna. Entre ambas, la lucha, el triunfo, la derrota. Entre ambas, la vida intensa de un hombre al que no se le puede negar grandeza.

PUNTUALIZACIONES

NAVALAGAMELLA es un pueblo de la provincia de Madrid, a pocos kilómetros de la capital de España. Un pueblo más de los muchos que forman la geografía de nuestra Patria. El término municipal de Navalagamella tiene 7.865 hectáreas de superficie. La tierra, aunque no excelente, si es buena para que, trabajada con el esmero y esfuerzo de los castellanos, produzca lo bastante para mantener a la población campesina. Posibilidades de trabajo y vida que en Navalagamella les están siendo mermadas cada año con la transformación en cotos de caza de las tierras cultivables. Sólo 1.000 hectáreas, de 7.865, se trabajan actualmente en Navalagamella, a pocos kilómetros de Madrid.

El ejemplo de Navalagamella es el de muchos otros pueblos de España, próximos a las ciudades en que viven hombres con el poder económico preciso para comprar tierras que no han de trabajar; tierras que servirán para distraer sus ocios un número escaso de jornadas al año.

Resulta evidente que la caza es una actividad social respetable. Es también indudable que el hombre tiene derecho a organizar sus ocios en la forma que estime más conveniente para sus legítimos intereses materiales o espirituales. Tampoco puede desconocerse que la existencia de los cotos de caza se encuentra legitimada por nuestros derechos: la ley de Caza reconoce y defiende la propiedad privada aplicada al ejercicio exclusivo de tal esparcimiento o deporte.

Sin embargo, el Fuero de los Españoles y el del Trabajo protegen la propiedad privada de cualquier clase de españoles. Y exigen, como requisito esencial de esta institución, que cumpla una función social. Resulta evidente, por tanto, que en caso de conflictos entre dos propiedades privadas, nuestro derecho constitucional (el de máximo rango comunitario) señala una cler-



ta preferencia hacia la propiedad que sirve para beneficiar al mayor número de españoles. En el caso que nos ocupa, si se planteara una colisión entre los derechos de propiedad de cazadores y campesinos, las simpatías de nuestras leyes fundamentales (si es que puede utilizarse tal expresión) estarían con los últimos, por dos razones: porque la propiedad de los campesinos sirve para que éstos realicen su integral destino humano y porque sirve más directamente y con mayor intensidad los intereses de la comunidad que llamamos Patria.

Pues bien, la colisión existe. En la práctica, el establecimiento de un coto de caza en la vecindad de tierras cultivables conduce a la ruina de los labradores, puesto que los sembrados se encuentran a merced de los animales, sin que basten para detenerlos los procedimientos legales ni artificios más o menos licitos. Así resulta que los campesinos ven depreciada poco a poco su propiedad, que acaba siendo absorbida por la del coto.

¿Soluciones? Dos: para el futuro, prohibición de acotar para caza tierras cultivables o vecinas a éstas en una distancia conveniente; y para el momento actual, expropiación, basándose en motivos de interés social, de los cotos de caza instalados en tierras susceptibles de aprovechamiento agrícola, y entrega de las parcelas a quienes se comprometan a ponerlas directamente en cultivo, con la natural preferencia hacia los antiguos propietarios.

LA Cámara Oficial de Comercio, por medio de su revista mensual, da a la luz una publicación en la cual aboga por la total libertad de mercados. La argumentación del artículo se apoya en un suceso histórico, en aquella visita que al rey Luis XVI hicieron los comerciantes marseleses. “Decídmelo—interrogó el monarca—¿qué quiere el comercio que haga yo en su favor?” A lo cual añadió el presidente de la comisión: “Señor, el comercio quiere que no hagáis nada.”

A continuación el articulista desarrolla la argumentación de la libre competencia en el ámbito mercantil, señalando que la lucha por los mercados es la única pauta que puede señalar el nivel y ritmo de los precios. Así, pues, al Estado sólo le incumbe la misión de estimular toda actividad económica, de abrir caminos y facilitar facilidades a todos los hombres emprendedores que quieran establecer una industria o fundar un negocio.

Refutando la política intervencionista estatal, en cuanto a su acción de evitar el alza de precios y defender al consumidor, ellos presentan a un vigia natural e implacable, un vigia que alienta y palpita en todos los intersticios de la vida económica: la competencia. Esa competencia “factotum” de las campañas publicitarias,



de la mejora de calidad en los productos, del abaratamiento de los precios.

Nos parece muy lógica la entusiasta defensa de los comerciantes respecto a ese liberalismo económico, a ese “laissez faire”. Sin embargo, si esa total libertad viene a ser necesaria en el campo de la iniciativa, en el espíritu creador de los hombres de empresa, a veces, y en circunstancias especiales, tal libertad en el ámbito del libre comercio merece ser moderada. A los comerciantes, naturalmente, les gusta la pasividad del Estado. Pero a los consumidores, no. Ciertamente se declaró la libertad de precio de muchos artículos. El resultado fue una subida acentuada de los mismos. “Señor, el comercio quiere que no hagáis nada.” E inmediatamente fué necesario intervenir porque: “Señor, el consumidor quiere que hagáis algo.”

LAS declaraciones de don Fernando Martín-Sánchez Juliá, publicadas en “Ya” por don Bartolomé Mostaza, referentes al tema de la soberanía informativa, merecen ser destacadas por cuantos se preocupen de la independencia de los periódicos. Estos y los demás órganos de información (radioemisoras, noticiarios cinematográficos) influyen sobre la conciencia pública de tan extraordinaria manera, que es preciso garantizar los intereses comunes. Para evitar que los intereses particulares no legítimos utilicen el arma de los órganos informativos en contra de la conciencia nacional o de la conveniencia patria, el señor Martín-Sánchez propone que se organice la empresa periodística, radiodifusora o cinematográfica de acuerdo con los fines a que sirve. Especialmente pide el señor Martín-Sánchez que sean del dominio público los nombres de



los propietarios de tales empresas.

No es preciso decir que estamos de acuerdo con las propuestas de don Fernando Martín-Sánchez y que lo deseamos ver pronto en práctica. Por nuestra cuenta añadimos que no basta con hacer públicos los nombres de los dirigentes ideológicos o económicos de una empresa informativa.

El derecho a la verdad, a la información veraz y honesta, ha de garantizarse eficazmente. Y no seremos nosotros quienes menos hagamos por lograrlo.



MAXIMIANO GARCIA VENERO telegrafía desde París:

Imágenes y rasgos de la Francia de 1957

La cocina decadente.--Garreteras con peaje.--Protección a mamá cigüeña.--Dominguín, en "vedette"

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal Max. Venero.) "¿Dónde se encuentran las nieves de antaño?", preguntaba el gran poeta francés. Algo parecido podría decir de la poesía mágica francesa, representada por los Villon, Verlaine, Ronsard, Valéry, y aun de la poesía popular y elocvente al modo de Béranger.



Hay crisis negativa en la poesía, como existe en la novela. Mas he traído a cuento al poeta a fin de paratrasarlo y preguntar dónde se halla la cocina de otro tiempo. Hay, como siempre, una cocina refestolera que ha perdido su tipismo francés, y lo mismo puede encontrarse en el Waldorf Astoria de Nueva York y en el Ritz de Madrid: en todas las capitales del mundo. Esa cocina fabrica refinadamente con ingredientes y fórmulas espigadas aquí y allá: rusos, italianos, germanos, españoles, ingleses. Es una cocina cosmopolita. Constituye la Internacional de la gastronomía. Otro tanto puede decirse de la alta costura, en la que se dan cita innumerables nacionalidades, desde el firmante a la maniquí, pasando por los capitalistas.

La verdadera cocina francesa es, ante todo, una suma de especialidades regionales. El paladar de París lo adoptó, como tantas otras cosas que parecen castizas parisienas. A todo le ha puesto su "made in", y esa convencionalidad se ha perpetuado. A la hora presente hay menos restaurantes especializados en platos regionales que establecimientos culinarios italianos. La invasión de las "pizzerias"—lujosas, medianas o infimas—no reconoce fronteras de distritos ni de barrios. En menor grado se hallan los restaurantes dedicados a la cocina norteafricana. Los españoles son menos que los denominados chinos. Suelen fabricar los hispanos unas paellas explosivas por la sazón picante, para adecuarse al gusto francés.

Asimismo la vieja cocina francesa era un patrimonio familiar. Pero hace falta que en las casas en que no se ve con abatimiento el final de mes haya una vieja cocinera de más de sesenta años. En las villas de poco pelo y en el campo, para reencontrar los sabores antiguos, se necesita poner a contribución la paciencia y la sabiduría de las ancianas. Los jóvenes y una mayoría de gentes maduras no quieren emplear horas en la cocina. Lo revela el número de cacerolas a presión y de otros artefactos domésticos que permiten elaborar en media hora la comida.

Las despensas están abastecidas, esencialmente, de latas de conservas y de paquetes de caldos y sopas en polvo. Una sopa de pescado se improvisa en el tiempo que tarda en hervir un litro de agua. Hay una impresionante cantidad de industrias que se dedican a envasar pescados, carnes, legumbres, frutas y platos guarnecidos. En las cotizaciones de Bolsa puede verse el estado floreciente de dichas manufacturas.

¿Americanización mimética? Necesidad imperiosa por las condiciones de existencia, el trabajo de la mujer fuera de casa, las habitaciones angostas, la fatiga, la pérdida del paladar...? Lo que los franceses hacen en su hogar respecto de la cocina puede responder a uno o varios de los motivos enumerados. Lo peor del caso es que la moda de las conservas de extensísima gama se ha implantado en numerosos restaurantes. El espectáculo confortable y alentador de dos o tres cocineros, asistidos por marmitones y pinches, que antes entreveíamos después de haber ganado la confianza del patrón de la casa, sólo existe en los restaurantes de lujo y en los grandes hoteles que tienen cocina. Las latas y los preparados de sopas y caldos economizan personal—salarios, seguros sociales, impuestos—, permiten disponer de mayor espacio para instalar mesas y servicios anejos... La comida se convierte en insípida, y el gusto se pierde en razón a la mono-

tonía. No hay nada más parecido a la carne en lata que el pescado en lata. Y viceversa. La comprobación es fácil si, después de transitar por el páramo de las comidas uniformes, un día cometemos la irrefrenable locura de abordar un oasis gastronómico: una buena parrilla, un restaurante especializado en pescados, un establecimiento con verídicas especialidades regionales. Cree uno retroceder al Torton y al café Anglais de que nos hablaron los gastronomos del siglo pasado. Las horas tienen un color rosáceo, y creemos en todo lo que nos susurra el más desenfadado optimista. Pero hay que tornar al Sahara cotidiano, y vuelven las cosas a tener su contorno esquinado y duro. Entonces nos sentimos desolados europeos y pensamos en la Unión Federal Gastronómica de Europa, que maldito lo que les importa a esos jóvenes que se alimentan de "sandwichs".

MAMA CIGÜENA. PROTEGIDA

He escuchado, de una radio, cierta hermosa advertencia. Las cigüeñas empiezan, tempranamente, su emigración a los cuarteles de invierno en Africa. Lo cual es poco alentador para quienes vivimos el increíble y fríste verano climatológico de Francia. Ha sido y es un verano que adelanta el mes de noviembre. A través de veinticinco años de frecuentes veraneos en Francia, no recuerdo cosa parecida. El Observatorio Meteorológico tiene que recurrir a sus más lejanos datos para establecer la comparación con las presentes lluvias, vientos y bajas temperaturas.

Pues, como digo, las cigüeñas abandonan sus nidos en Francia. La caza ha sido abierta hace unos días en varios departamentos. Los amigos de las cigüeñas, por medio de la radio, exhortan a los cazadores para que no dispersen contras las aves migratorias. Y dan consejos a cuantos recojan a una cigüeña fatigada o enferma. Hay que darlas carne macerada y pescado y avisar a los amigos de mamá cigüeña, que son expertos en la terapéutica de esas aves.

Es una anécdota nada más, pero creo que posee valor sentimental.

UN SALTO ATRAS

El Gobierno ha decidido autorizar—y requerir—al capital privado para que construya dos mil kilómetros de autopistas. La primera será la del Sur. El capital a invertir se calcula en trescientos mil millones de francos.

No se oculta que esas autopistas serán de pago. Habrá que satisfacer un impuesto de peaje. Es un salto atrás, determinado por la inhibición del Estado, al que corresponde, por doquiera, facilitar a sus ciudadanos el libre tránsito por los caminos de la nación. Los británicos respiraron satisfechos cuando lograron que se aboliera el impuesto de peaje. En París hubo algaradas para que se suprimiera el impuesto de tránsito sobre algunos puentes. Mas he aquí al Estado arrendando un terreno propio, que costó muchos esfuerzos declarar de libre dominio nacional, a unos financieros.

DE ARMILLITA A DOMINGUÍN

El torero más famoso y aplaudido en Francia fué el mejicano Armillita. Ningún otro tuvo, para el público aficionado, tanta calidad y tal fuerza sugestiva. En el Mediodía francés, Fermín Armillita resultaba una garantía para los empresarios y para el público. Mas la popularidad del mejicano era estrictamente taurina, limitada. La de Luis Miguel Dominguín es una popularidad extrataurina, personal y sostenida por gentes heterogéneas, cuya mayoría jamás le habrá visto torear. Luis Miguel tiene la "vedette" en periódicos y revistas ilustradas. Es indiferente que "duerma" como profesional del torero o reaparezca en algunas plazas. Aunque no llega a la vieja popularidad del difunto Aga Khan y del ex príncipe de Gales, el renombre de Dominguín es indudablemente satisfactorio para el diestro.

Viene a tener en Francia la misma popularidad que en España alcanza Rafael el Gallo. Y es independiente de la afición taurina, que cada día parece cundir. Hasta «Le Monde» suele dedicar un par de columnas a los temas taurinos, lo cual no hizo nunca «El Sol», salvo en caso de accidente taurino mortal para el lidiador.

La afición taurina sirva para divulgar una parte del vocabulario hispano. Es delicioso leer una reseña de toros suscrita por un crítico francés. Constituye la mezcla más curiosa de nuestro idioma con el galó.

Una precisión: el único público entendido en la fiesta taurina es el de Bayona. En todas las restantes plazas, fijas y móviles, sólo hay una pequeña minoría de algunos centenares de espectadores—casi todos ellos españoles—que tengan noción de lo que es el toro y el torero, de las suertes y del arte de la tauromaquia... Francia, paraíso de los toreros...

ANTONIO COLON telegrafía desde Tánger:

Francia proyecta una solución Federal para Argelia

El país sería dividido en seis territorios autónomos

TÁNGER. (Crónica de nuestro corresponsal Antonio Colón.) Según un anuncio del famoso coronel Bigeard, sus paracaidistas, en cooperación con los servicios de policía, destruyeron días atrás, en la Casbah argelina, el estado mayor rebelde de la zona autónoma de Argel. Ha sido, por ahora, la última «batalla» de las Casbah. Las mismas calles que había presenciado la lucha, el tiroteo, las explosiones, los derrumbamientos, entre nubes de polvo sofocante, el correr de la sangre; las mismas calles que hicieron famosas las historias de Pepe de Moko, serían testigos más tarde del paso de las bandas



de música militares, con sus marchas, con sus sonos airosos o sus aires populares, intentando llevar algo de alegría, de sensación de paz, al escondido vecindario.

«Para quiénes tocarán, realmente, estas bandas?», nos hemos preguntado muchas veces, al ver las fotos de la «musique» de los regimientos recorriendo las estrechas y solitarias calles de la Casbah. Según los franceses, se trata de alegrar a los vecinos. Se nos antoja que éstos, ocultos tras las puertas cerradas a piedra y lodo, no estarán precisamente para muchas músicas. Pero «c'est la guerre», la «sale guerre», la «guerra sucia de Argelia», como le llama cierta Prensa francesa, que en la Casbah del inolvidable «Moko» alcanza sus facetas más extrañas y paradójicas.

Veinte mil setecientas personas fueron controladas el mismo día de la operación de la Alcazaba por la Policía francesa de Argel. Se practicaron 889 detenciones. A

este paso, toda la población musulmana de Argel irá a parar a la cárcel. Así, entre combates, atentados, sabotajes, asaltos, detenciones—sin olvidar la música—, van pasando los meses y se van acumulando las víctimas en Argelia. ¿Hasta cuándo? Puede que lo sepamos en la próxima sesión de la O. N. U., puede que tarde en llegar la contestación, si es que llega algún día.

LAS «SOLUCIONES» DE FRANCIA

Mientras tanto, unos y otros se atrincheran en sus posiciones. Los nacionalistas, al parecer, reciben cada día mayor cantidad de armamento, al mismo tiempo que intensifican su propaganda en el exterior. Los franceses ponen a punto sus efectivos; Pineau recorre las Cancillerías extranjeras en busca de apoyo y prepara, sobre todo, la ya famosa ley-base que dará un nuevo estatuto a Argelia. Según esta fórmula—que se espera por algunos como un remedio mágico—, Argelia es parte integrante de Francia—con esto ya es suficiente para que la rechacen los nacionalistas; sobra, por tanto, lo demás—, que asume la diplomacia, la defensa, las finanzas y la justicia. El país sería dividido en seis territorios—dos o tres de ellos de mayoría europea—: Argel, Constantina, Orán, Aures, Kabylia y Tremecén, que serían administrados cada uno por su propia Asamblea y un Consejo de Gobierno. Argel sería la sede de una Asamblea Federal que coordinaría los territorios. Treinta diputados argelinos se sentarían en la Asamblea Nacional francesa. Un Tribunal arbitral juzgaría en París los conflictos de autoridad. Las elecciones se harían mediante colegio único. El proyecto de Francia no queda aquí. Para más adelante prevé una Confederación económica, que comprendería Francia, Argelia, el Sahara, Marruecos y Túnez.

El proyecto de ley-base—actualmente en consulta con los jefes políticos en París—será objeto de una reunión especial del Gobierno, el 4 de septiembre, y hacia el 24 se esperará que pueda ser presentado en el Parlamento. Pero ya existen profundas divergencias en el mismo seno del Gobierno, entre el presidente, Bourges-Maunoury, y el ministro Lagoste. Estas divergencias son numerosas. Hay discrepancia, por ejemplo, sobre el nombre que llevarán los territorios, sobre la elección de las Asambleas, sobre la misma composición de este organismo, sobre la conveniencia de instalar en Argel un poder ejecutivo representante directo de París. Hay divergencia, en suma, sobre casi todos los puntos.

Así pasa el tiempo y no se consigue esa «solución pacífica, democrática y justa» que recomendaba la O. N. U. en febrero último.

«NO HAY ESPERANZAS»

Los nacionalistas, por su parte, no quieren saber nada de esta ley-base. Como decía, esa primera definición de «Argelia francesa» basta para que la rechacen de plano, sin más miramientos. «No hay esperanza alguna de que el Gobierno francés acepte discutir con nosotros—ha dicho recientemente el representante del F. L. N. en Nueva York—, ni creemos en la solución de la ley-base. Sólo la presión de un organismo como la O. N. U. podría obligar a Francia a dialogar con nosotros, y la única negociación en este caso partiría de la base de un reconocimiento de la independencia argelina.»

Todo hace esperar, por tanto, que las cosas sigan así hasta que se reúna la Asamblea General de la O. N. U. Entonces Francia se presentará, según todos los indicios, con los argumentos archiconocidos: descomposición en las filas nacionalistas, falta de interlocutores capacitados, aplicación inmediata de reformas, y los nacionalistas volverán otra vez con sus reivindicaciones, con sus muertos y sus acusaciones, clamando por su independencia. En tanto, la «musique» continúa recorriendo las solitarias calles de la Casbah argelina.

PILAR NARVION telegrafía desde Venecia:

En Venecia, la Marina inglesa, especializada en Festivales Cinematográficos, se divierte

Seiscientos periodistas y un número desconocido de «estrellas», concentrados en el Lido

VENECIA. LIDO. (De nuestra corresponsal Pilar Narvion.) Seiscientos periodistas estos días concentrados en el Lido de Venecia. Conocida la pasión de los norteamericanos por encontrarse en todas las partes del mundo, y siempre en número superior al normal, es fácil creer que aquí se levanta un dedo y se saca un ojo a un colega de Chicago, y si se hace una a un lado para evitar una catástrofe mayor, el pie que está debajo de su tacón pertenece a un colega de Nueva York.

Como estos chicos de "Barras y estrellas" son tan comunicativos, por fuerza tienes que terminarte pegando la hebra con ellos y enterándote de lo que les pasa por los vericuetos de la cabeza. Excursión esta última que me tiene un poco preocupada. He terminado pensando si a estos chicos los mandan fuera de casa sometidos a un extraño control automático. Tocas un resorte de su mente, e indefectiblemente obtienes idéntica reacción, como cuando pones veinte liras en el tocadiscos del bar e indefectiblemente oyes "Granada". La primera vez que escuchan mi nombre, como obediendo a una consigna secreta, dicen: —Igual que el personaje de Hemingway.

Y me hablan de los "vascos de Pamplona" o de lo magnífica que quedará la película sobre el guión de "Fiesta" que rueda Ava Gardner. (Los periodistas americanos están muy especializados, y el que trabaja en cine habla de cine; no como nosotros, que los críticos de toros comentan en su columna el último estreno teatral y hablan en su tertulia de Di Stefano.)

La película tiene un poco menos de vino que la novela —me ha declarado un colega. A mí me tiene preocupada esta observación, porque he tratado

de suprimirle a "Fiesta" las páginas dedicadas a beber, embriagarse, invitarse a una copa, pagar una ronda y empinar la botella, y la novela se ha quedado reducida a seis truchas que pescan en el Irati, el río de Burgoete, cerca de Pamplona. Total, dos párrafos cortitos. ¿Cómo se puede hacer una película con seis truchas?

LA REAL MARINA INGLESA

Los que no son periodistas americanos, en su inmensa mayoría, siguen explicándose en inglés, porque en el puerto de Venecia tenemos anclados a "Birmingham", al "Soebay", al "Hofue" y otras unidades de la Marina Real británica, y sus apuestos y elegantes oficiales, puestos de punta en blanco, llenan las terrazas elegantes del Lido y beben whisky en el bar del "Excelsior".

Según me ha contado una colega francesa la Real Marina inglesa del Mediterráneo siente una inclinación especial hacia los Festivales cinematográficos, y este año ha estado anclada en el de Cannes, antes de venir a descansar al de Venecia. De modo tan descarado ha mostrado esta frívola predilección que el "Daily Herald" ha publicado un terrible artículo, de cuyo contenido daré idea el título que dice: "El 'Birmingham', ¿es un night-club?"

LA PEQUEÑA ACTRIZ

A la pequeña actriz se la ve por las mañanas en la playa rodeada de jovencitos, y a cualquier hora, por el Lido, enfundada en graciosos pantaloncillos. A la hora de la luz resplandece su juventud y su gracia en los vestíbulo del Palacio del Cine y en la terraza del Excelsior. Pero aquí la terrible hora de la verdad es la de la cena de gala, a la que sólo tienen acceso los elegidos. Algunos nequeñas actrices, después de Dios sabe cuántos cálculos equilibrios, consiguen el "sésamo, ábrete", de la invitación, y se las ve llegar con un traje de quierro y pude hace unos meses, y moverse absolutamente apabulladas por las pieles de las

viejas esposas de los productores, por los trajes de las vistosas esposas de los propietarios de cadenas de cines o por la catarata de brillantes de la Lola Flores, que hace así con una mano y se le escapa del dedo anular una esmeralda capaz de levantar un chichón.

La pequeña actriz no se deja vencer fácilmente. Sonríe, se mueve, saluda a todo el mundo, y al final de la fiesta, ésta es la verdad, a la mayoría las he visto marcharse solas a casa como cualquier empleada de una cafetería de la Gran Vía, de las que trabajan en el último turno. Algunas, más afortunadas, consiguen cobar a un fotógrafo, que las hace posar una y otra vez en las poses más increíbles. Al final es fácil imaginar que más de una vez, en la soledad del cuartito de su hotel, deben sentirse acobardadas ante una lucha que es más dura, más difícil y más amarga de lo que podemos imaginar, viéndolas a la mañana siguiente otra vez dispuestas a sonreír y a estar guapas contra viento y marea.

LOS VERDADEROS «ASTROS»

Vistos de cerca los verdaderos «astros», parece que caminan con la iluminación interior apagada, para no hacer gastos. Estamos tan acostumbrados a que un batallón de gentes inteligentes trabajen en honor de la personalidad que deben interpretar ante las cámaras que cuando trabajan por libre y por su cuenta nos hacen la impresión de que están interpretando un pobre papel solito, que no les va. Si por casualidad nos llama la atención un actor desenvuelto y elegante, que está en una esquina hablando con una actriz refinada y chic, nos enteramos de que son un matrimonio francés huésped del hotel 88 y que están simplemente interpretando su propio personaje de huéspedes.

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32



Los tesoros de la Atlántida, bajo las arenas del Sáhara

Por J. L. DUMONTIER BEROULET

Seis millones quinientos mil kilómetros cuadrados de rocas y arenas

El teniente Brenans levantó el brazo y gritó: «¡Alto!» Entonces, uno tras otro, los meharis doblaron sus largas patas y los tuareg que acompañaban la pequeña patrulla militar pusieron pie a tierra. Durante todo el día habían caminado por aquellas extensiones deshabitadas, por aquellas tierras de la sed y de la muerte, azotados por las ráfagas de arena que ciegan animales y hombres, balanceados por el paso lento de sus camellos. Pero ahora la noche empezaba a caer, rápidamente como ocurrió por ahí, y de pronto el viento también se había calmado. Se encontraban en las primeras estribaciones de los montes del Tassili, rodeados de rocas que alzaban hacia el cielo, desde hacia miles de años, sus perfiles estrafalarios y fantasmagóricos.

El teniente Brenans se alejó un poco y se apoyó contra una roca que llevaba extrañas manchas negras. Contempló a sus hombres, esos tuareg fieles y altivos que, al mando de oficiales y suboficiales franceses, formaban las unidades militares indígenas encargadas de mantener el orden en medio del desierto, diseminadas en los pequeños fortines de barro, perdidas en la inmensidad de una región donde cabría con holgura cuatro veces el territorio metropolitano de su patria, y mientras ellos preparaban el viaje, dejó vagar su mirada por el horizonte: ante él, alrededor, por todas partes, no había más que arenas y rocas, miles y miles de kilómetros cuadrados de arenas y rocas: el Sáhara.

SEIS MILLONES QUINIENTOS MIL KILOMETROS CUADRADOS DE ARENAS Y ROCAS

En un mapa, ustedes un mapa.



mundi y verán que, desde el Atlántico hasta Manchuria, se extiende un gigantesco semicírculo árido, formado por una cadena ininterrumpida de desiertos: el Sáhara, Arabia y Asia Menor, Irán, Gobi, Manchuria... El Sáhara propiamente dicho, llamado también «el gran desierto» o «bled el atech» —«tierra de la sed»—, va desde el océano Atlántico hasta los confines egipcios, desde la cordillera del Atlas y el Mediterráneo hasta el río Níger y el Sudán: 4.500 kilómetros de Oeste a Este, 1.500 kilómetros de Norte a Sur: en total, unos 6.500.000 kilómetros cuadrados.

Sin embargo, esta región, donde la temperatura oscila entre los cincuenta grados de la sombra de día y los cero grados de noche no es, como se cree comúnmente, una simple extensión de dunas de arena, los llamados «aregs» o «er-mel»; hay también «jebel» y «djarrashef», que son zonas roqueñas, «hamada» y «serir», que forman desiertos de guijos, tierras de limo desaguado, y por fin macizos montañosos, como los montes Air, el Ahoggar, el Tibesti y el Tassali, cuyas cimas alcanzan los tres mil metros de altura.

El Sáhara fue antiguamente una tierra fértil, que se ha ido desecando poco a poco, mientras la sal roía la capa de tierra vegetal. Los «wad» fueron ríos más importantes que el Rhin o el Danubio, pero convertidos hoy día en unos arroyos que, durante muchos

meses, ni siquiera llevan una sola gota de agua: el Igharghar, el Aznak... De aquellos esplendores naturales no quedan ahora más que unos ciento cincuenta oasis, donde vive parte del millón de hombres que forman toda la población.

Y el teniente Brenans, apoyado contra su roca de manchas oscuras, aquel militar que había sentido un buen día la extraña llamada del Sur y desde entonces quería a esta tierra con pasión, embriagado por ella como si hubiese sido un narcótico, mientras sus hombres comían el rancho frugal de los nómadas del desierto, se acordaba de todos los que le habían precedido bajo estas latitudes, que se habían dejado cautivar como él por el embrujo del «gran desierto»...

UN HISPANOMARROQUI PENETRA POR PRIMERA VEZ EN LA MISTERIOSA TUMBUCTU

Había sido un hispanomarroquí Ben Batuta, el que había conseguido por primera vez cruzar el Sáhara y llegar hasta la misteriosa ciudad de Tumbuctu, cerca del Níger, en 1352, portador de credenciales del Sultán de Fez. Luego, la expedición Flatters, en 1881, y la columna Bonnier, en 1894, habían sido exterminadas, aunque el francés Caillé, en 1826, y el alemán Barth, en 1850, habían logrado repetir la hazaña de su antecesor medieval al alcanzar ellos también Tumbuctu. Pero la exploración y pacificación de aquellas regiones no había empezado sistemáticamente hasta la misión Foureaux-Lamy, en 1893.

Desde entonces y hasta ese año 1932, en que el teniente Brenans se encontraba en servicio de paz por los montes del Tassili,

labriegos, mientras los rebaños de camellos y de cabras trashumaban según las estaciones, mientras las caravanas cruzaban por las pistas que unían In-Salah a Tumbuctu en mes y medio...

Y en la noche que iba cayendo figuras legendarias se dibujaban el coronel Laperrine, primer comandante militar de los oasis y pacificador de los «hombres azules», el padre de Foucauld, evangelizador del Sáhara y cuya obra se proseguía gracias al sacrificio de los misioneros y de las misioneras del vicariato apostólico: Padres Blancos, Hermanos de Jesús, Hermanitas Azules, todos y todas viviendo como los nómadas, en chozas de barro o bajo la tienda de pelo de cabra... Y también aparecía el recuerdo de Ernest Psichari, oficial sahariano como el teniente Brenans, y nieto de Ernest Renan, que había encontrado la fe al patrullar por el desierto...

Ahora surgía otra figura legendaria, la famosa reina Antinea, soberana de la Atlántida, cantada por el escritor Pierre Benoit...

CON SU NAVAJA, EL TENIENTE BRENANS RESUCITA EL REINO DE ANTINEA

El teniente Brenans iba a alejarse cuando se fijó en aquellas manchas de la roca. Con su navaja empezó a rascar la capa de polvo depositada por los siglos... y entonces se produjo el milagro: poco a poco fue apareciendo una maravillosa pintura de colores vivos, pese al tiempo. ¡Acababa de descubrir el reino de Antinea! La expedición del Museo del Hombre de París, bajo la dirección de André Lhote, que ha estudiado durante estos dos últimos años las pinturas rupestres de los montes del Tassali, tiene ahora la prueba de que la Atlántida que describió Platón existió de verdad, o por lo menos que los geólogos tienen razón al afirmar que el Sáhara fue en otros tiempos una región fértil. Más aún, sabemos, gracias a los trabajos de estos arqueólogos, que allí vivió un pueblo próspero, se desarrolló una civilización esplendorosa, floreció un arte refinado...

En todas las leyendas hay siempre una parte de verdad, y tenemos una nueva prueba de ello con el descubrimiento de la Atlántida. Pero no sólo los arqueólogos nos han devuelto el reino de Antinea...

Desde hace pocos años se ha descubierto que el Gran Desierto encierra bajo sus arenas y sus rocas fabulosos tesoros: petróleo, hierro, uranio, estaño, volframio, etcétera, sin hablar del aprovechamiento de la energía solar. Los primeros trabajos llevados a cabo revelan que ahí se encuentra el porvenir económico de toda la Europa Occidental, mientras su prospección y explotación van a constituir la mayor epopeya de los hombres del siglo XX, una realidad maravillosa, como ningún joven técnico o poeta de nuestro continente pudo soñar jamás. Al cabo de los siglos, la Atlántida vuelve a surgir de las inmensidades desoladas del «Pais de la Sed».

J. L. Dumontier-Beroulet (Documentos fotográficos del Instituto de Estudios Africanos del C. S. I. C. y de la Administración del Turismo del Estado Egipcio.)



Los neofascistas peregrinan a Predappio, donde reposan ahora los restos de Mussolini



He aquí, en su desnuda crudeza, un testimonio fotográfico del pasado. Finalizaba la guerra y la columna en la que huía Mussolini, vestido con el simple uniforme del soldado raso, fue alcanzada por los guerrilleros comunistas del coronel Valerio. Asesinado brutalmente, exhibido colgado por los tobillos en Milán y retratado como aparece en la fotografía ante la sonrisa de sus captores, pareciera que todo había acabado ese día. No obstante, sin que haya pasado mucho tiempo, Italia ha vuelto a entregar los restos del Duce a su familia, mientras asiste el mundo—casi al mismo tiempo—al drama turbio del proceso del Dongo, donde las partidas de Valerio son juzgadas, sin que nadie se atreva a hablar de Mussolini por los crímenes y las eliminaciones entre los propios «partisanos» que siguieron al asesinato del Duce. Esta fotografía-testimonio, vuelta hoy a la actualidad con el motivo indicado, provoca respeto y meditación. (Foto Fiel-I. N. P.)

PREDAPPIO, 2.—La Policía se ha visto obligada a acordonar la carretera, de 10 kilómetros, que conduce al cementerio donde los restos del Duce de Italia, Benito Mussolini, fueron enterrados ayer, para evitar una peregrinación en masa que podría dar lugar a manifestaciones neofascistas.

Los periódicos italianos informan que cientos de neofascistas llegaban al cementerio de San Cassiano procedentes de todos los lugares de la nación.

Al no hacer un llamamiento a sus afiliados, los miembros del partido neofascista M. S. I. (Movimiento Social Italiano) afirman que nadie les puede impedir acudir a visitar la tumba del Duce, ya que se dirigen a ella sin consignas políticas de ninguna clase e individualmente. (Efe.)

ROMA, 2.—Los periódicos neofascistas «Il Popolo Italiano» e «Il Secolo d'Italia» publican am-

plias informaciones sobre la ceremonia del entierro en Predappio de los restos del Duce. El primero de ellos titula su primera plana de la siguiente forma: «El corazón de Italia, alrededor de Mussolini». Por su parte, «Il Secolo» dice que «en el nombre de Mussolini Italia se ha encontrado de nuevo a sí misma en Predappio». Ambos periódicos dedican gran espacio a recordar a los italianos la grandeza que representó Mussolini. (Efe.)

EL HUMO MALDITO del HACHICH

Por P. MONTES RUIZ

EL KIF, LA FORMA MAS SIBARITA DE PREPARAR EL HACHICH

CUANDO desperté por la mañana, la cabeza me dolía intensamente. La aventura de la noche anterior aparecía confusa en mi memoria. Mientras tomaba una limonada para despejarme el estómago, empecé a ordenar mis ideas. Y decidí ampliar mis conocimientos sobre el hachich. He aquí lo que, consultando algunos libros árabes e interrogando a algunos habituados a la droga, pude conseguir. Lo transcribo ordenadamente, no en la forma en que llegó a mí.

EL REY DE LOS PARAISOS

El uso del hachich se remonta a los primeros tiempos del mundo islámico—el Corán lo cita en varias ocasiones—, ya que los pueblos árabes más antiguos lo conocían y usaban por su poder anestésico, llegando a asegurar algunos autores que el vivir sibirita y voluptuoso de este pueblo y su actual atraso cultural es causado por el uso de esta droga que anula la voluntad y la memoria, rebajando los gustos y las ambiciones de los habituados a ella. El hachich es palabra tomada de la árabe Haxix, que significa hierba seca y kif, la forma en que más habitualmente se fuma; significa, también en árabe, ilusión, nombre quizá debido a la que produce el fumarlo, cualidad a la que se debe, sin duda, la aceptación que ha llegado a tener entre los árabes, tan dados a lo imaginativo, que encuentran en ella un perfecto vehículo para la vida edénica a que lleva al espíritu al fumarlo.

La facilidad con que el hachich se pone en condiciones de ser fumado por la misma persona que lo consume, unido a su escaso precio y a la cualidad que se le atribuye de capacitar para los trabajos duros, el olvido del tiempo y evitar los efectos perjudiciales que produce el cambio de clima, está haciendo que su uso vaya sustituyendo, poco a poco, al opio, la cocaína, la heroína y todos los que hasta ahora estaban ejerciendo su tiranía indiscutible en el reino de los paraísos artificiales con los que el hombre aspira a relacionar directamente el placer con la rapidez de la vida moderna; a hacer tan instantáneo el goce como lo produce una inyección de morfina o una pipa de hachich, cual instantáneo es un viaje en avión o un espectáculo televisado. Y en Egipto, en Marruecos, en Argelia, está desempeñando un papel tan triste y pernicioso como el opio en China o el alcohol en Europa.

El acto de fumar hachich en cualquiera de las formas en que puede efectuarse constituye una perfecta ceremonia, casi religiosa, para el profano en el vicio.

UN RITUAL CASI RELIGIOSO

El cliente de un fumadero, mientras espera a que la infusión de té se asiente y esté en condiciones de ser bebida, prepara sus herramientas con la parsimonia y el cariño con que los habituales tratan a estos útiles: el "sfra" en la silla, junto al "lohan"; la "garba" en la mesa, junto a la bandeja de la tetera—en un café árabe, por muy pobre que sea, siempre sirven en una bandeja, que dejan en la mesa—, la tetera y los vasos, y ya empieza el ritual, casi litúrgico, de preparar la droga.

El hachich se desliza de su envoltura de papel; se separa la "taba" de la rama y se da aquella al amigo para que la "sude", mientras que el "oficiante" limpia ésta para quitarle la "grifa", la tan desprestigiada "grifa", que no sirve para fumarla, y que se entrega de limosna a cualquiera de los muchos "acabados" que por allí verbenean en espera del donativo, que fuman en cigarrillos, ya que su economía no les permite el lujo de fumar hachich verdadero.

Pero el té ya se ha hecho. Se sirve la mitad de la tetera en los vasos, solo la mitad; la otra parte, para cuando esté "picado"—preparado—el kif, y se bebe a sorbos pequeños y espaciados, humedeciendo tan sólo los labios en cada uno. Una vez limpia de "grifa" la rama, se coloca, aprisionándola con los dedos pulgar e índice de la mano izquierda, sobre el "lohan", la tabla rectangular que tantos y tantos cortes lleva en su larga vida, y el "sfra" empieza su tarea. Este es un cuchillo en forma de hoz, con el filo delgado

como una hoja barbera en la parte convexa, agudo en un extremo del arco, y por el otro, rematado en un mango de madera. Se hace trozos la rama, sirviéndose de este cuchillo, y se corta el tallo, sólo hasta donde está hueco, tirando el resto, y ya está dispuesto para "peinarlo".

Para esto se levanta el "lohan" en que se está efectuando la operación, por uno de sus extremos, de manera que quede inclinado hasta que los cañamones, que previamente se han hecho desprender, se deslicen hasta caer fuera de ella. Los cañamones, como la "grifa" y la parte hueca del tallo, no sirven para producir buen kif; conviene que sea de la mejor calidad posible, ya que perjudica menos; su efecto es más inmediato y eficaz. Para favorecer el deslizado de los cañamones sobre la tabla, se extiende bien la rama sobre ésta y se le hace cambiar de posición constantemente, hasta que se consigue limpiarla totalmente.

Una vez limpia, siempre empleando el cuchillo curvo, se reduce a trocitos menudos, nunca a polvo, del tamaño exacto de los agujeros de la "garba", que es una especie de tamiz, casi siempre de metal, pues hay que evitar construir los instrumentos de sustancias que puedan comunicarle al kif su sabor u olor, adulterándolo. La rama, ya conseguida del tamaño exacto de estos agujeros, se envuelve en un papel y se conserva en sitio caliente—casi siempre en el asiento de la silla, debajo de la pierna, pues la temperatura del cuerpo humano es ideal para conservarla en perfectas condiciones—para que se "sude", pues un kif fresco produce ciertas molestias al fumar y el efecto que produce suele ser menor. Ahora se pica la "taba", que no es más que hojas de tabaco seco, para mezclársela. Esta se añade en menor o mayor cantidad, según lo fuerte que se desee obtener el kif, pues a mayor cantidad de "taba" más fuerte resulta la combinación, dependiendo de la cantidad a añadir también de la temperatura, pues en verano el kif suele pre-

pararse más flojo que en invierno, época en la que debe ser más fuerte, para que el frío no reduzca su efecto.

EL OLVIDO INDUCE A UN SUEÑO MAS FELIZ

Para que el kif produzca su estado de ánimo sosegado y apacible, es preciso adaptarse, al fumarlo, al ritual sibirita y ceremonioso del árabe. Es necesario olvidarse de todos, incluso de uno mismo, apartando toda clase de prejuicios que pudieran hacer repudiar algunos de los actos que se han de realizar. Para efectuar este ritual, y por tanto para fumar el kif acompañado de otros, hay que someterse a la costumbre tradicional, que exige que uno de los que van a fumar sea el que "llene". Este individuo, que se transforma en el centro y director de la reunión, por regla general es el de más categoría, se sitúa en un punto desde el que alcance fácilmente a todos; coloca junto a sí lo necesario para fumar y comienza la tarea, que en el argot de los habituados, se conoce con el nombre de "llenar", y que consiste, como su nombre indica, en ir llenando la pipa, que entrega sucesivamente a cada uno de los presentes, empezando por el que está a su derecha y hará buen uso del programa de construcción del cohete balístico, para cuya realización ningún esfuerzo debe ser evitado.

Del ambiente despertado por la comunicación soviética se desprende que la asignación para la producción de ingenios teledirigidos alcanzará la quinta parte del total de los fondos destinados hasta ahora a la defensa nacional y occidental. Conscientes de los resultados obtenidos, diversos técnicos, desilusionados por el estancamiento de las ne-

FIN

(Es un reportaje especial para PUEBLO de la Agencia FIEL. Prohibida la reproducción.)

Estados Unidos lanzó un cohete teledirigido de grandes dimensiones el pasado día veintiocho

Los periodistas que asistieron al lanzamiento creen que se trata de un "JUPITER" o de un "TITAN" SE TIENE LA CERTEZA DE QUE ES DE TIPO INTERCONTINENTAL Y SE CREE SE TRATA DE UNA RESPUESTA AL RUSO

WASHINGTON. (Servicio especial para PUEBLO) Una de las cosas que ha conseguido Rusia con su sensacional declaración de fines de agosto, es la intensificación espectacular del programa norteamericano de construcción de ingenios de largo radio de acción. Aquí se sabe que ciertos miembros de la Administración juzgan totalmente insuficientes los créditos de seis billones de dólares que el Gobierno se dispone a pedir al Congreso este invierno. No hace muchos días, el senador demócrata, Henri Jackson, condenó en la Cámara las reducciones de créditos para el programa de investigaciones del Ejército americano. «Cualquiera que sea el grado de veracidad de las informaciones soviéticas—declaró textualmente—, espero que la Secretaría de Defensa encontrará en el hecho el estímulo necesario y hará buen uso del programa de construcción del cohete balístico, para cuya realización ningún esfuerzo debe ser evitado.»

Otro senador, Alexander Wiley, dijo que las informaciones procedentes de Rusia «forzarán a los Estados Unidos a considerar de nuevo completamente el esfuerzo a desarrollar en el dominio de la construcción de las armas modernas».

Del ambiente despertado por la comunicación soviética se desprende que la asignación para la producción de ingenios teledirigidos alcanzará la quinta parte del total de los fondos destinados hasta ahora a la defensa nacional y occidental. Conscientes de los resultados obtenidos, diversos técnicos, desilusionados por el estancamiento de las ne-

gociaciones de Londres en la Conferencia del Desarme, creen que las fuerzas armadas americanas serán dotadas, bastante tiempo antes de 1960, de la llamada «última arma». También apuntan los observadores que en el presente año se asistirá a la declinación del «Strategic Air Command», al que Washington consideraba hasta el momento presente el más poderoso obstáculo ante una agresión eventual.

En la actualidad se trabajaba, como ya se ha hecho público, en los últimos detalles del «Atlas», del Ejército del Aire, cuyo experimento del mes de junio fracasó, y en otro proyectil, el «Titan», cuya construcción se inició un año después. Estas dos armas están siendo preparadas para que recorran una trayectoria de más de los 8.000 kilómetros en menos de media hora. Entretanto, las Fuerzas Aéreas ya están equipadas con el «Snark», un ingenio teledirigido menos rápido que los anteriores, pero mucho más preciso, que se reveló capaz de bombardear un objetivo situado a más de 3.200 kilómetros de su lugar de lanzamiento. Y no olvidemos los cohetes bautizados con los nombres de «Júpiter I y II», que sobrepasan los 5.500 kilómetros, así como tampoco la cifra de más de 2.000 ingenios atómicos de diversos alcances que hasta el momento presente han sido ensayados con éxito en los diferentes campos de pruebas de los Estados Unidos.

En resumen, los comentaristas militares americanos se muestran optimistas en este sentido, y dudan que Moscú consiga sobrepasar e incluso igualar las actuales pruebas balísticas norteamericanas. No obstante, creen que, a no ser que se acentúe la actual supremacía de los Estados Unidos en este dominio de la ciencia, América del Norte podría estar realmente amenazada en un plazo más corto del que prevían hasta ahora las autoridades oficiales.

Dejando a un lado la carrera de armamentos, es interesante conocer cuanto se escribe en estos días en la Prensa americana. En un artículo del «New York Times» se dice que «por lo menos hay un aspecto de la situación que no está modificado por la «sensacional comunicación» de Moscú; cualquier guerra en que fuesen utilizadas las armas modernas barrerá del Globo la civilización. Los habitantes de una ciudad soviética destruida por una bomba de hidrógeno, lanzada por un avión americano o transportada por un cohete de alcance medio, morirían de la misma forma que la población de una ciudad americana, destruida por una bomba de hidrógeno transportada por un cohete balístico intercontinental. El problema fundamental continúa siendo, pues, llegar a un acuerdo armonioso con todos los países y todos los pueblos. No debe perderse de vista este imperativo esencial». A juicio del «New York Daily Mirror» sea como fuere, los Estados Unidos acabarían por poseer igualmente su cohete intercontinental y el mundo entero una defensa contra esta «última arma».

Los periódicos londinenses, que continúan comentando el anuncio soviético, se preguntan, como el «Daily Telegraph», cuáles han podido ser las razones que hayan

impulsado a la U. R. S. S. a hacer pública la noticia en estos momentos, y con tal motivo dice: «La única conclusión a que puede llegarse acerca de la complicada política de Rusia es que no hay motivo para el pánico. El ajedrez es una especialidad nacional rusa y cada jugador tiene como objetivo crear el pánico en el adversario. En este campo los cohetes son los peones y nosotros no debemos actuar como si los peones hubiesen llegado a la última fila del ajedrez.»

El «Daily Herald», por su parte, también se hace otra pregunta, pero ésta acerca de lo que debe hacer la Gran Bretaña ante la situación creada. «Nuestra alianza americana es esencial—escribe—. Rusia quiere ahogar nuestra economía, procurando que nos mantengamos al nivel de la U. R. S. S. y de América en una carrera nuclear que está por encima de nuestras posibilidades. Lo mejor que podemos hacer es: 1.º Consolidar nuestra economía. 2.º Esforzarnos por tener nuevamente la autoridad moral que antiguamente era nuestro orgullo. Cuando lleguemos a eso, nuestra política podrá estar cerca de la realidad.»

También es de considerar el juicio del especialista en cuestiones militares del «New Chronicle» quien recuerda que la Gran Bretaña, gracias a su proximidad relativa a Moscú, no necesita de un cohete intercontinental, bastándole ampliamente un cohete de un radio de acción medio, que estará dispuesto dentro de dos años.

Y pongamos punto final con una noticia procedente de la Alemania Oriental, según la cual, un general ruso declaró a una revista aeronáutica que el proyectil balístico soviético recientemente lanzado es capaz de transportar una cabeza nuclear y que tiene una precisión extraordinaria. Según el general, el proyectil, cualquiera que sea la distancia de que sea lanzado, no errará el blanco en más de ocho kilómetros, por lo que, con una carga de hidrógeno, no hay posibilidades de fracaso. Los locales de lanzamiento del nuevo proyectil son muy pequeños, por lo que pueden ser fácilmente camuflados y difíciles de encontrar.

De todas formas, a la sensación de los primeros días ha seguido la confianza y el poner manos a la obra sin demora. La noticia rusa, lejos de desanimar, lo que ha conseguido es que América se anime. Buena muestra de ello es la noticia de Cocoa-Beach, en Florida, que dice que el día 28 se lanzó un cohete teledirigido de grandes dimensiones. Los periodistas que asistieron al lanzamiento, desde un punto próximo, tuvieron la impresión de que se trataba de un «Júpiter» o de un «Titan», pero no pudieron acreditarlo, ya que las autoridades militares no dieron ninguna información a este respecto. De cualquier forma se tiene la certeza de que el ingenio es de tipo intercontinental, y se cree que se trata de una respuesta al comunicado ruso que tanta sensación causó, lo que un informador militar se negó a confirmar. El proyectil se elevó lentamente, tomó velocidad y desapareció en el cielo cuarenta segundos después de su lanzamiento. Dos minutos más tarde aún se oía el rumor de los propulsores.

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RICHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)
ARIES
Si usted hace todo el trabajo que sus superiores desean de usted, puede esperar que su esfuerzo será reconocido a tiempo. Trabaje para mejorar su sueldo. Sus jefes le ayudarán.

(Julio 22 a agosto 21)
LEO
Concentrese en su trabajo. No preste atención alguna a chismes y mezquindades de la oficina. Cumpla con su deber. Elimine todo gasto extravagante. Viva austeramente y responsablemente.

(Noviembre 22 a diciembre 21)
SAGITARIO
Trabaje hoy con voluntad de romanos. Las perspectivas se presentan brillantes para sus asuntos económicos. Cierre contratos. Haga cobranzas. No pierda un solo momento.

(Abril 20 a mayo 20)
TAURO
En este día usted debe hacer todo lo posible por mejorar su educación. Manténgase bien enterado de todo lo que atañe a su labor y de las cuestiones mundiales. Conozca bien a su país.

(Agosto 22 a septiembre 22)
VIRGO
No trate de imponer su autoridad desde arriba, aunque la posea. Los métodos de la persuasión son los mejores. Usted cuenta con la simpatía de sus subordinados. Ese debe ser su punto de partida.

(Diciembre 22 a enero 20)
Capricornio
Deje el cómodo sofá para los viejos y láncese a la dura lucha por la vida. Está usted lleno de ideas que prometen fructificar. Póngalas en práctica en seguida.

(Mayo 21 a junio 21)
GEMINIS
Una persona de tanta inteligencia y de emociones tan finas inevitablemente se labrará un gran porvenir. Esta noche salga a distraerse, asistiendo a una representación dramática o a un concierto.

(Septiembre 23 a octubre 22)
LIBRA
¿Está usted seguro de que la atmósfera en que usted vive es la mejor para su familia? Considere la posibilidad de un cambio, tan siquiera sea para romper la rutina.

(Enero 21 a febrero 19)
ACUARIO
En vez de estar encerrado en la oficina, sin tener mucho que hacer, salga a consultar con los expertos sobre sus planes. Haga diligencias para que éstos adelanten.

(Junio 22 a julio 21)
CANCER
Disculpa muy en serio con sus socios inteligentes los problemas más urgentes del negocio. Trate de lograr su respaldo a su proyecto. Enséñeles los datos que usted obtuvo recientemente.

(Octubre 23 a noviembre 21)
ESCORPIÓN
Póngase su mejor traje y váyase a ver a aquellas personas que, a su juicio, pueden ayudarle a progresar en la vida. Explíqueles con claridad sus planes. Espere respuestas inmediatas.

(Febrero 20 a marzo 20)
PISIS
El día se presenta favorable a sus proyectos. Por la mañana conocerá a una persona que de pronto le parecerá excéntrica, pero cuya imaginación puede resultar a la larga muy útil.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona corporalmente fuerte, poseedor de una gran fantasía. Le gustará estudiar mucho. Debe usted ofrecerle todas las posibilidades educativas que estén a su alcance. Será escritor o maestro.

TEATRO REINA VICTORIA

Sonorizado con instalaciones de Alta Fidelidad Espel-Lafovox
MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE, 11 NOCHE

FONORAMA

LA GRAN ESPIA

de ADOLFO TORRADO
Una interpretación excepcional de
MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA
en el papel de ELENA VIVIANNA
Música de DANIEL GOMEZ ESPAÑA

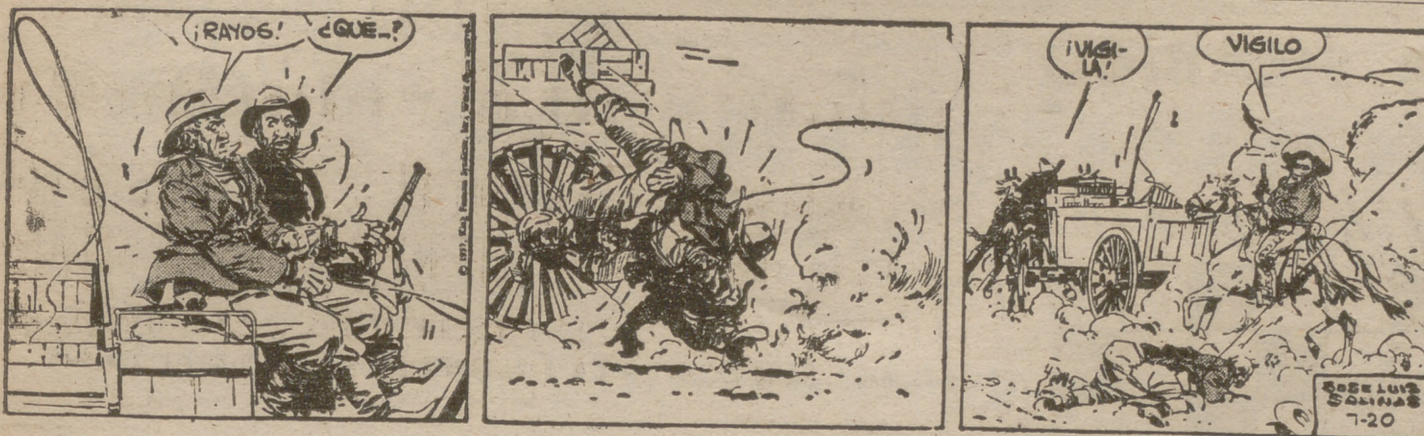
Se despacha en taquilla con cinco días de antelación

AVENTURAS Y HUMOR

ENIGMA POLICIACO, POR JUAN LOSADA

EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



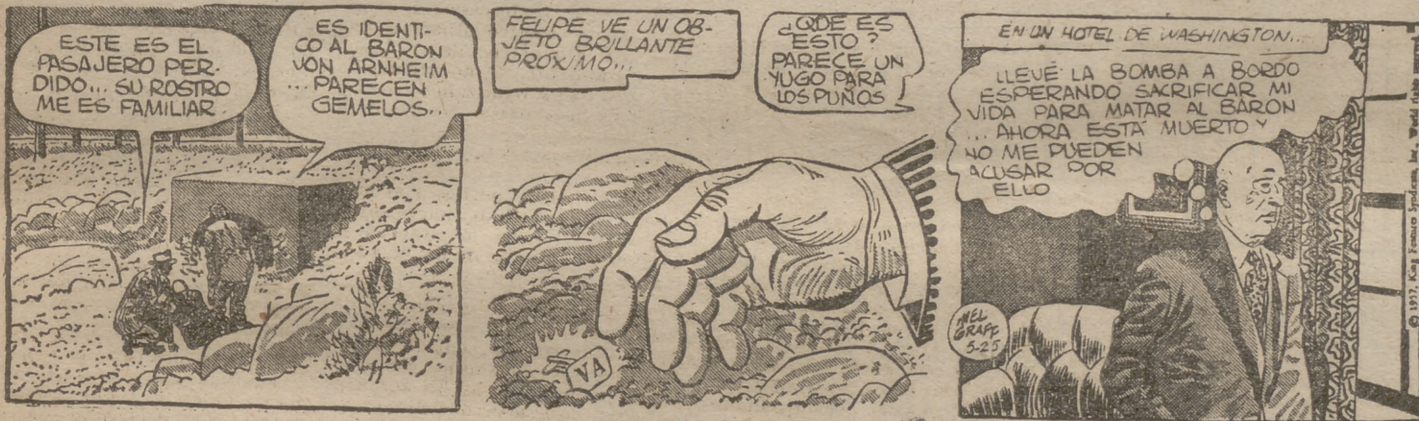
ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY

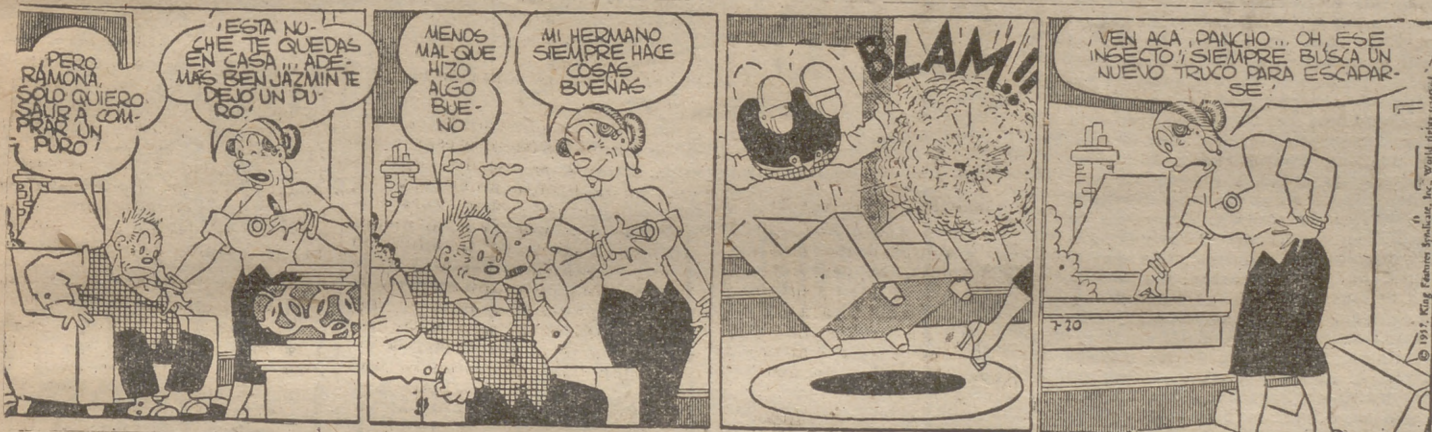


EL AGENTE SECRETO X9

Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA

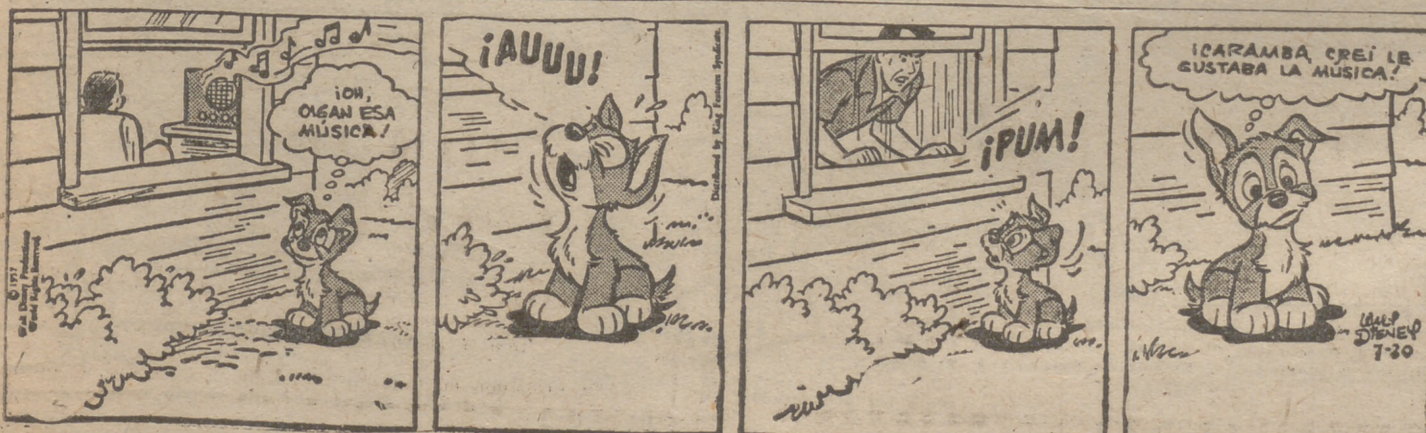


HENRY



PILEIN

Por WALT DISNEY



Después de la tragedia en la mina, el misterio de un homicidio

¿LANZO UN PUÑAL EL PARAPLEJICO?

Cuando mayor era la actividad de la colmena laboral dentro de la mina, trepidando los martillos automáticos con la pica dentro de la costra de carbón y las arrastradoras mecánicas despedían en la boca-rampa muchas toneladas de hulla, entonces se produjo la gran explosión. Dió la impresión como si el mundo se hubiese derrumbado. Se hundieron los techos, se rompieron los tubos de ventilación y desague, se desprendieron ingentes cantidades de tierra, saltaron las tuercas de las mamostas mecánicas que sostenían talleres y galerías. Y el humo denso, abrasador, que envolvía a los mineros. Muchos de ellos estaban enterrados entre carbón, tierra y piedra. Otros, tendidos en el suelo, aparecían quemados, sin pelo ni cejas. Algunos se agarraban, desesperadamente a los tubos de ventilación.

Por la chimenea de la ventilación salía el humo a intervalos, anunciando al mundo que en la mina "Gardenia", de la cuenca carbonera del Sarre, se había producido la tragedia: una explosión de grisú.

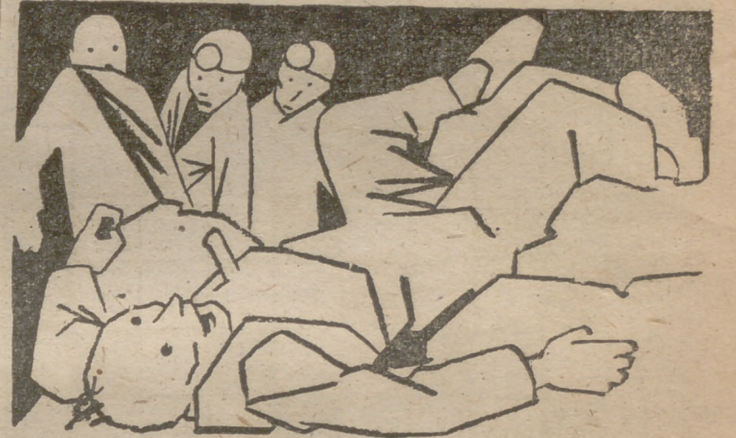
No tenía vida aquella galería, situada a más de trescientos metros de profundidad. Había hombres muertos, moribundos, desgarrados, vivos. Se oyó algún gemido. Luego se alzó una voz poderosa:

—No hemos perdido la esperanza, compañeros! Descombraremos hasta encontrar la salida. Confíen en Dios y en nuestro esfuerzo. La Brigada de Salvamento trabaja ya arriba, pero estamos muy lejos. Tardará días en aparecer. Debemos esforzarnos por llegar a la galería central. Allí están los ascensores y las vagonetas. Poneos en pie. Moriremos luchando.

Se incorporaron todos los que pudieron. Avanzaron buscando la salida, peleándose, multiplicándose. Eran titanes, hombres gloriosos que se imponían a la adversidad. Pero fué muy penosa la marcha en una sola dirección, pues sabían que por el otro lado terminaba ante el dique de piedra, tajo que los barrenistas abrían con los barrenos en su afán de encontrar nuevas capas de carbón. Fué penosísima la marcha. Aún así, aquellos bravos mineros mantenían viva la llama de la esperanza. Morirían extenuados, imitando a los topos en su horadar hacia su meta de salvamento. Encontraron más heridos, más hombres quemados, a los que atendieron como hermanos que eran en el frente del trabajo.

Fueron seis horas de terrible trabajo. No se rendían. Era asombroso que tuviesen aún energías para descombrar. Pero así lo hacían, obsesos por ver el cielo y llenar los pulmones de aire puro, de aire del campo. Era expresiva y auténtica la afirmación de que tenían los pulmones ennegrecidos. Luchaban como lo que eran: semidioses. Como lo hacen cuando llega la tragedia, que es de tarde en tarde, por fortuna, los nobles, bravos, duros y magníficos mineros españoles de Sama de Langreo, Pola de Laviana, Mieres, Ponferrada, donde la solidaridad minera es tan hermosa que está por encima de la tragedia y del peligro. Lo sé porque he vivido con ellos en la mina y el chigre.

Llegaron a la rotonda donde se iniciaba otra galería, formando una pequeña explanada cubierta por escombros. El paso que conducía a la galería de salida estaba completamente obstruido. Allí descansaron, echándose sobre la negra tierra, sentándose. Pesaba la atmósfera como si llevase plomo. La llama encristalada del farol apenas si daba luz. Todo era negro: la atmósfera, la cara de los hombres, la situación. Un minero golpeaba la tubería del desague, que era la única manera de gritar auxilio. Pero aquellos semidioses no estaban desesperados: esperaban. ¿Un día, dos, tres, cinco?



de haber recibido una sensación.

—No creo que tenga salvación, Bretano. Pero, ¿qué le pasa a ese diablo de Olaf?

—Es el único que está desesperado. Le duele el alma y el cuerpo. Precisamente pensaba retirarse de la profesión. Cree estar enfermo de cáncer, ¿sabes?

—Que se cure. Yo no le tengo simpatía. Más de una vez hemos llegado a las manos. Cuestión de mujeres. No hay perdición de hombres que de mujeres no venga, como decía el bandolero de Eclija.

—Yo tampoco le aprecio—dijo Moradi—. Hemos tenido trifulcas por cosas del trabajo. Es un gran envidioso. Por el no soy yo vigilante en vez de picador.

—Que se marche de la mina. No le necesitamos. Me irrita de tal forma con sus gemidos que no me importaría abrirle la cabeza. Es el único cobarde que tenemos—se quejó Menéndez, el asturiano—. Temo que rompa la solidaridad de la mina, que quite nuestro espíritu de resistencia.

Olaf era un hombre alto, delgado, con la cara casi amarillenta. Le habían dicho que tenía cáncer de pecho. De ahí provenía su cobardía y desesperación más que del tronco en que estaban.

—La Brigada de Salvamento no llegará jamás. ¡Estamos perdidos! Es inútil arañar en la tierra. ¡Nos recogerá la muerte!—exclamó con voz trémula, entre sollozos.

—¡Calla, miedoso!—censuró Bretano, enseñándole los dientes—. ¡Nos salvaremos!

Era la hora del descanso. Les favorecía dormir un a horas para recobrar fuerzas. Mayer siguió en su lugar, en un montón de tierra. Enfrente dormía Olaf, en una pequeña rampa. Dos metros más allá, Menéndez, entre Olaf y otro minero. A la izquierda de aquél se tumbó Moradi, en el lecho que hacía una reguera. Bretano lo hizo en el otro ángulo de la rotonda.

Fué Bretano quien se despertó pasadas dos horas. Creyó haber oído un ruido extraño. Algo así como el silbido que produce un objeto cortante, un puñal, al lanzarlo violentamente.

No se había engañado. Olaf tenía clavado un puñal cerca del corazón, un tanto inclinado hacia el costado, con la empuñadura mirando al techo, pero desviada en dirección de Mayer. Aunque había perdido el sentido no estaba muerto.

—¿Quién ha agredido a Olaf?

—gritó— Ol silbar por el aire un puñal, como si tú, Mayer, lo hubieras lanzado. ¿Es posible, Mayer?

Todos se levantaron horrorizados. Y miraban a Mayer.

(La solución mañana)

EL ENIGMA DE AYER

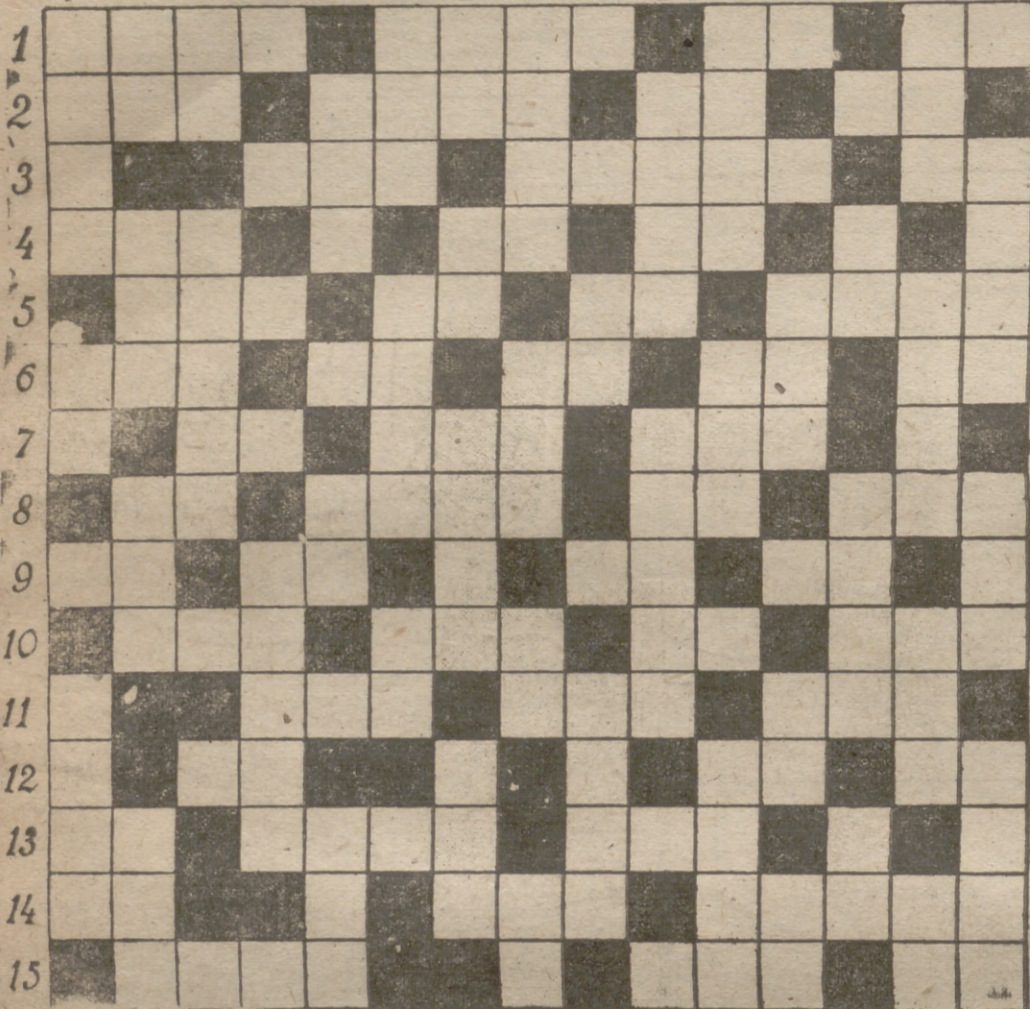
Sir Bartoll, que se parecía físicamente a Patricia, era tío de ésta. Preparó las escenas del fantasma y las montañas para romper los nervios de la joven y enloquecerla. Así el sería el tío de la heredera de su hermano, el hombre fabuloso muerto en el Canadá, y, consiguientemente, la fortuna quedaba en sus manos.

Entretención y humor

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 160

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Martirizado, atormentado. Lugar donde se adiestran los caballos y se aprende a montar. Hierba que se guarda para pasto del ganado. Pedazo de tela desechado por viejo, roto e inútil.—2: Delincuente ya condenado. Ciudad de la provincia de Murcia. Cierta pariente. Mamífero rumiante africano. 3: Preposición. Terreno de la isla de Cuba cubierto de matorrales. Máquina que arrastra los carruajes de un tren. Grumo, coágulo.—4: Medida de Navarra. Silaba. Pronombre indeterminado. Capital europea. Niega. Recibe o acepta algo.—5: Glándulas secretoras situadas a ambos lados de la columna vertebral. Tenga obligación de satisfacer una cantidad. Unidad monetaria de varios países de América. Concurrencia de dos o más personas en lugar determinado para tratar de algo.—6: Oxido de potasio. Existimos. Hilo que se ata al anzuelo en la caña de pescar. Estanque pequeño donde se pisa la uva. Cosa íntegra o que consta de la suma y conjunto de sus partes integrantes.—7: Desaire lo escrito. Hierbabuena. El que compra y vende ropas desechadas y objetos usados. Uniones de diversos colores mezclados con proporción. Nota.—8: Poéticamente, vestido. Corbatas de suela que usaron los soldados en otro tiempo. Batracio. Ordenada.—9: Villa de la provincia de Castellón. Lienzo semejante a la gasa. Silaba. Existi. Cálculo de la vejiga. Acude a un lugar.—10: Cuerpecillo esférico. Consolidose, asegúrese, atímose. Mamífero del Perú algo semejante al camello. En la Rioja, guante para arrancar los cardos.—11: Existe. Villa de la provincia de Lugo. Porción de comida que cabe de una vez en la boca. Instrumento músico guaraní.—12: Letra. Remate o finiquito de las cuentas. Preposición. Interjección. En Aragón, coimena vacía para que acudan los enjambres. Repare, observe.—13: Conoció una cosa. Oración pública hecha a Dios para conseguir el remedio de una grave necesidad. Toril. Nombre chino. Silaba.—14: Mamífero roedor. Forma del pronombre. Humedad de la atmósfera durante la noche. Perteneciente a la adivinación del futuro por la evocación de los muertos.—15: Fiebre. Coloca. Acción de empapar. Pie y pierna de los animales.

VERTICALES.—a: Cierta barco de guerra. Cierta rueda scanalada en su circunferencia y móvil alrededor de un eje. Niega. Figuradamente, paraje muy poblado

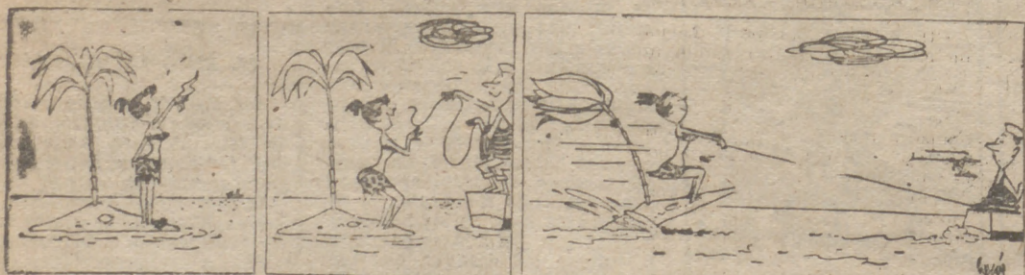
de árboles y matorrales.—b: Estudiantina. Oxido de bario. Monstruo fantástico, horrible, formidable y espantoso. Estuche portátil para guardar el tabaco.—c: Bahía o ensenada para el refugio de las naves. Con perjuicio o peligro. Fantasma imaginario con que se asusta a los niños. Gracia, Hilo o seda poco torcido.—d: Nota. Apócope familiar. Silaba. Interjección. Aparato para utilizar el calor de los baños de tinte ya agotados. Pronombre personal.—e: Hueso largo de la pierna o del brazo. Preposición. Hembra de cierto cuadrúpedo rumiante. El alma, entre los antiguos egipcios. Cárcel de mujeres.—f: Cierta embarcación india. Probaba sirviéndose de cualquier género de demostración. Figuradamente, persona de cuerpo delgado en extremo. Forma del pronombre.—g: Subterráneo abovedado para conservar vinos. Luz del día antes de salir el sol. Pájaro pequeño con el cuello, frente y pecho de color rojo vivo. Cualquiera envoltura que resguarda o contiene artículos comerciales.—h: Los diez mandamientos de la Ley de Dios, transmitidos a Moisés en el monte Sinaí. Especie de espuerta grande sin asas que sirve generalmente para carga de una caballería (plural). Cualquiera género de gurdura. Reemplaza lo que falta.—i: Letra griega. Preposición inseparable. Palanca que mueve un mecanismo oprimiéndola con el pie. Miré Cierta religioso perteneciente a una ramificación de la Orden de San Francisco.—j: Delicado, esmerado, fino. Sorprendido, asombrado, pasmado. Pronombre relativo. Nota.—k: Tumor procedente de la ruptura de vasos sanguíneos. Del Lacio o de los pueblos Italianos antiguos (fem.). Apócope familiar. Dices del religioso de cierta orden.—l: Negación. Dios egipcio. Trabes una cosa con otra u otras formando cadena por medio de hilo de metal. Base en que se apoya una cosa. Quitó la vida. Variedad de enebro.—m: Letra. Cama ligera para una persona. Hierba medicinal solanácea usada como narcótico y a la que la superstición atribuye virtudes maravillosas. Figuradamente, púten una obra.—n: Cierta arma de fuego. Calidad de lo que atrae mucho la atención por su brillantez, viveza de colores o apariencia ostentosa. Escritor latino nacido en Córdoba y sobrino de Séneca. Altísimo árbol leguminoso de la América meridional.—ñ: Río italiano. Cualquiera monarca, príncipe o persona poderosa. Daba el albahil la última mano al blanqueo. Obra de arte ejecutada en barro cocido.

So ución a gran crucigrama silábico

NUMERO 159

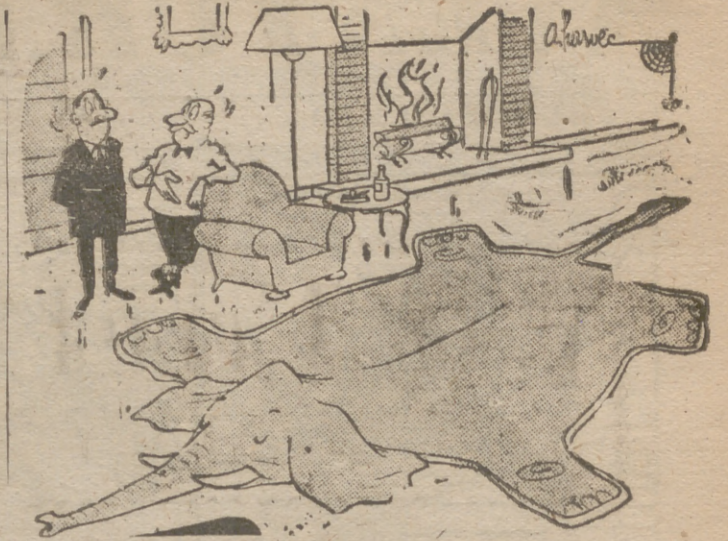
HORIZONTALES.—1: Cochinita, Mitómano. Hebe. Café.—2: Linaza. Celadose. Rile. Hala.—3: Pa. Denigro. Telefonista. Marne.—4: Valija. Tal. Boro. Seta. So. Mo. 5: Biscuita. Este. Bulo. Estafermo.—6: Mixtela. Roscón. Dique. Retor. Mosa.—7: To. Topos. Dimane. Reprobo. Sé.—8: Feris. Mandadero. Coche. Galleta.—9: Natl. Mata. Ra. Carmea. Manl. Bu.—10: Domine. Lamentar. Damas. Médico.—11: Es. Jarama. Sólido. Mándesle.—12: Ca. Caba. Ro. Ca. Inca. Malla.—13: Labor. Sepúlveda. Risplido. Ca. Mar.—14: Banda. Sc. Jareta. Necesitase.—15: Batidera. Na. Lislado. Sola.

VERTICALES.—a: Colpava. Mixto. Na. Escalabari.—b: China. Libaste. Fetido. Bordaba.—c: Niza. Jaculatoria. Mi. Co. Ti.—d: Lia. De. La. Pos. Manejábese. De.—e: Cenital. Ros. Manta. Ra. Pulsara.—f: Milagro. Escondida. Lama. Ve.—g: Todo. Bote. Maderamen. Rodaja.—h: Masetero. Dinero. Tarsó. Reno.—i: No. Le. Buque. Car. Licorista.—j: Elfóselo. Recomendado. Pl. Lt.—k: Helenista. Reproche. Más. Indonesia.—l: Be. Ta. Estorbo. Ma. Manca. Cedo.—m: Ha. Sota. Ganímedes. Casi.—n: Calahar. Fermoséle. Dilema. Taso.—ñ: Fe. Nemorosa. Tabuco. Llamársela.



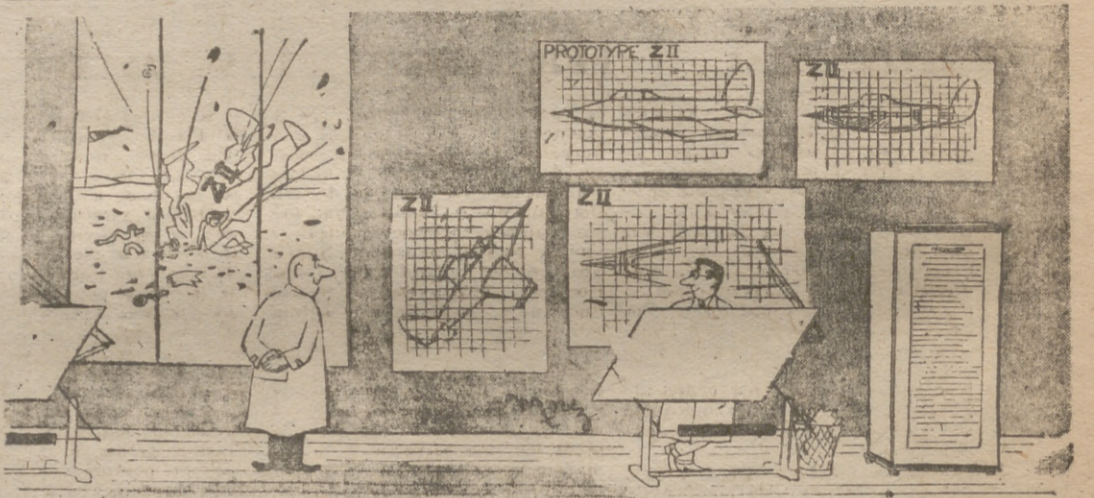
Sin palabras.

(“Ici Paris”)



—¿Para quién es el plato más pequeño?
 (“Frankfuker Illustriete”)

—Para una habitación tan grande, una piel de tigre apenas se vería...
 (“Marius”)



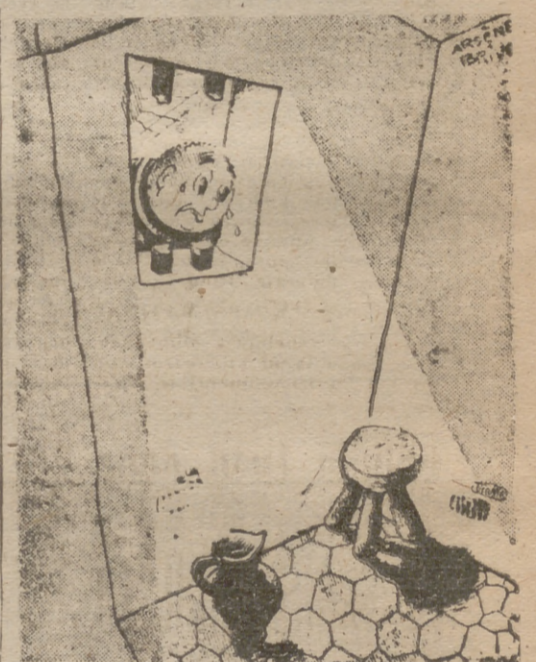
—¿Qué? ¿Te convences de que no te va el oficio de diseñador de aviones?
 (“Ici Paris”)

(“Ici Paris”)



—Lunes, martes, miércoles, jueves... Ya hace cuatro días que me dejaste, amor mío...
 (“Ici Paris”)

(“Ici Paris”)



NOSTALGIA

(“Marius”)



Sin palabras.

(“Tempo”)



—Oiga: ¿de verdad que conoce a tanta gente?
 (“Marius”)

(“Marius”)



—¡A ver esa comida!

(“Ici Paris”)



—¡Ay, Pepe; hoy me siento toda radiactiva...!
 (“Ici Paris”)

(“Ici Paris”)

DEPORTES

La Vuelta ciclista a Cataluña,

VISTA Y COMENTADA, POR FRANCISCO YAGUE

Poblet gana la primera etapa, y el francés Puchannet, la segunda Loroño y Bahamontes, a la expectativa, esperan su momento

REUS, 1. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco Yague).— Con un promedio cercano a los 40 kilómetros — exactamente, 39,161 —, se han cubierto las dos primeras etapas de la XXXVII edición de la Vuelta Ciclista a Cataluña, la veterana ronda, que en esta ocasión parece despertar mayor expectación que nunca, por mor de la sensacional rivalidad entre nuestros primeros ases nacionales, Bahamontes, Loroño y Poblet, consignados por orden alfabético, para evitar suspicacias por suponer una momentánea supremacía.

Los dos primeros asaltos, como era de prever, han sido favorables a Miguel Poblet. Era difícil, por no decir imposible, que al de Moncada se le escapara el triunfo en este circuito de Montjuich, al que tan bien tomada tiene la medida, y le eran favorables también los 121 kilómetros que separaban Barcelona de Reus en la etapa de la tarde. Así, Poblet ha conquistado el jersey amarillo por la mañana y lo ha defendido victoriosamente por la tarde, aun cuando no haya conseguido bisar su triunfo matinal. Poblet, pues, se apunta la batalla inicial, que ha sido más bien un conato de ferreo marcaje entre Faema's y Mobyettes, aunque no por ello, y el promedio canta, se ha dejado de rodar a fuerte ritmo.

LA ETAPA MATINAL

Las doce vueltas a Montjuich, totalizando 46.800 kilómetros, con los que tradicionalmente se inicia

Sabino Luja gana la Vuelta ciclista a Bilbao

BILBAO, 1.— Sobre una distancia de 105 kilómetros se ha disputado la quinta y última etapa de la Vuelta Ciclista a Bilbao. Tomaron la salida 40 corredores.

La clasificación de la etapa ha sido la siguiente:

1. Nicolás Landa, en 2-49-17. 2. Pedro Güenechea. 3. José Miguel López. 4. Ventura Díaz. 5. José Miguel Bilbao, todos en el mismo tiempo que el ganador.

CLASIFICACION GENERAL

1. Sabino Luja, 15-49-32. 2. Nicolás Landa, 15-54-48. 3. Ventura Díaz, 15-55-21. 4. Martín Abarca, 15-56-43. 5. José Bernárdez, 15-57-18.

la Vuelta, han sido cubiertos a un promedio de 40 kilómetros a la hora. Se han sucedido los intentos de fuga a cargo de múltiples corredores, entre ellos los del mallorquín Mas y Pacheco, que fueron quienes abrieron la fuga, seguidos por el madrileño Suárez, Smatges, el holandés De Groot, Hortensio Vidaurreta, el francés Puchannet, en distintas y animadas vueltas, para llegar a la decima, en que un "demarrage" de Bahamontes, llevándose tras de su rueda a Botella, con el que llegó a alcanzar hasta 60 metros de ventaja, sirve para romper el lote de los cien corredores, que tomaron la salida en dos gruesos pelotones, amén de las unidades desplazadas con anterioridad. Pero la escapada del toledano y el levantino no fructifican, si el corte. En la penúltima vuelta es el holandés Wagtmans quien intenta la aventura, y en los repechones que conducen al estadio salen tras él Poblet, Utset y Mostajo, que ya se había distinguido en escaladas anteriores. Se unen los cuatro en la vuelta final, y materialmente volando, sacan hasta treinta y tres segundos al primero de los pelotones, del que han surgido en los últimos momentos varias unidades desperdigadas. El "sprint" de los cuatro, como lo hubiera sido la llegada de 100, es, naturalmente, favorable a Poblet, que bate con suma facilidad a sus tres acompañantes. Bahamontes y Loroño, con Botella, cuarto en discordia, han tenido que ceder poco más de medio minuto al catalán, que se endosó el jersey amarillo, con el que se endosaría la renta al líder por la tarde. Poblet, en su propia salsa, les había ganado la partida a Bahamontes y Loroño, pero encuentra un mal acompañante, un peligroso adversario, en Wagtmans, que, por lo visto, hasta ahora parece venir en condiciones de dar disgustos.

SIN NOVEDAD POR LA TARDE

A las tres y media de la tarde nos poníamos en marcha para cubrir la segunda etapa, Barcelona-Reus, de 121 kilómetros, que, pese al Ordaul, y pese también a la lluvia que nos acompañó en buenos trechos, no dió margen a novedades importantes. Los diversos intentos, el más constante el de Smatges—el hombre más batallador de la jornada—, y el más afortunado, el del francés Puchannet—el ganador en Reus—, no hicieron mella en la táctica de los Faema de defender el liderazgo de su jefe de fila, marcando un fuerte tren que hiciera más difíciles las escapadas. Y aun perdiendo la etapa, que por las trazas a 20 kilómetros de la meta parecía tener ya el bolsillo, Poblet en un presentido "sprint" masivo, lo cierto es que los colocados se salieron con su propósito.

La única escapada sería y aun relativa de la última la llevaron

a cabo Smatges, Amor y García, salidos del grupo a intermitencias. Duró exactamente 30 kilómetros y sirvió para que Smatges coronase en primera posición el Ordaul, puntuable para el premio de la montaña, y Amor se embolsara la meta volante de Villanueva del Panadés. A la salida de la citada población eran cazados los tres hombres, a los que intentó unirse infructuosamente el peligroso Marigil. Y hasta 14 kilómetros de la llegada no ocurrió nada más en cabeza. Atrás quedaban Mostajo y Crespo, víctimas de sendas averías que les harían perder hasta diez minutos, y el pelotón, rodando a fuerte tren, se acercaba a la meta.

En el cruce de Salou fué donde probó fortuna el francés Puchannet, demarrando fuertemente. Salieron tras él Bernardo Ruiz y Botella, y tras éstos, varios jerséis mobyettes. No se entendieron unos y otros y se puso menos interés en perseguir al galo, que alcanzó 100 metros de ventaja, que defendería con uñas y dientes hasta la meta de Reus, en donde entraría con siete segundos de margen sobre Sarjellos y Smatges, que demarraron en última instancia. Un pelotón de 64 hombres, encabezado por Iturat, llegaría dos segundos después.

Total, todo quedaba casi igual que por la mañana, con excepción del retraso antes mencionado de Mostajo y Crespo. Poblet conservaba su jersey amarillo, y Utset—el ganador de la última edición de la Vuelta—y Wagtmans defendían la desigualada a tiempo con el líder.

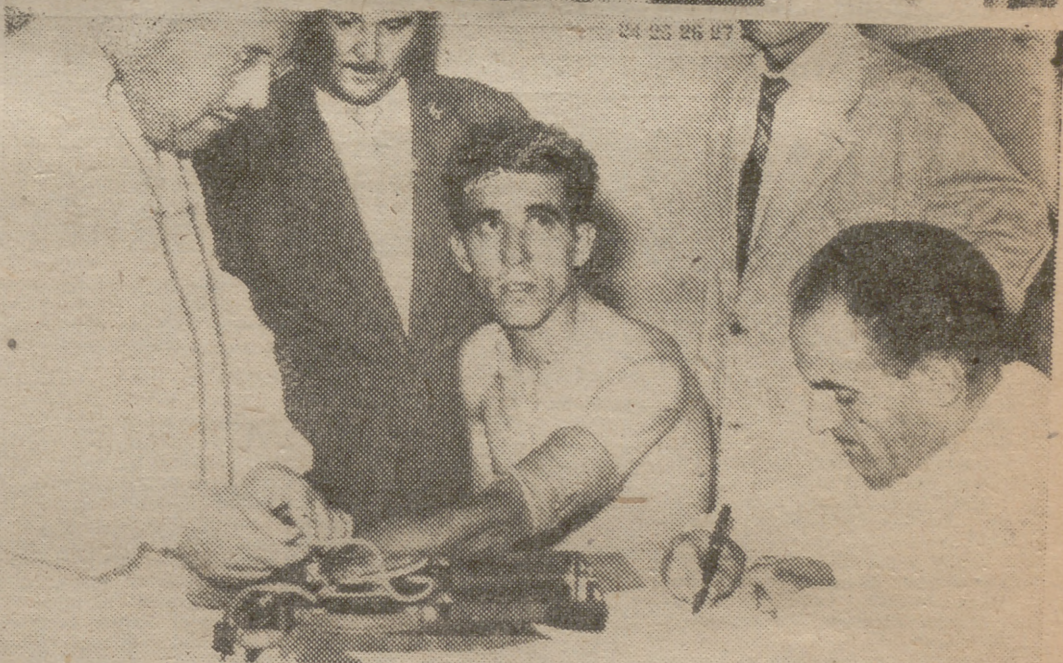
COMPAS DE ESPERA

Poblet ha lanzado, pues, la primera andanada, casi lógica y esperada. Loroño, fluctuando entre dos aguas, se mantiene a la expectativa, y Bahamontes, al frente de los suyos—que dirige Bernardo Capó, al que se llamó a última hora y con urgencia a Mallorca—, parece esperar la etapa contra reloj del martes, con la idea de tener mientras tanto el mínimo de retraso posible. Los mejores han salvado la doble jornada del domingo francamente bien, al igual que otros muchos modestos que posiblemente hagan caros sus esfuerzos más adelante.

Lo cierto es que, sobre el papel, la Vuelta parece muy fácil, sin demasiadas dificultades. Hoy, en dos etapas se cubrieron sólo 168 kilómetros. Mañana, lunes, en jornada dividida en dos sectores, se correrán 160. No hay demasiada montaña, y es muy posible, pues, que la Vuelta cuando se decida sea en el llano.

Después de esta etapa la clasificación general quedó establecida así:

1. M. Poblet, 4 h. 11 m. 40 s.; 2. Utset, mismo tiempo; 3. Wagtmans (holandés), mismo tiempo; 4. Campillo, 4 h. 11 m. 51 s.; 5. M. Rodríguez, mismo tiempo; 6. Buchennet (Francia), 4 h. 12 m. 4 s.; 7. A. Sanz, 4 h. 12 m. 9 s.;

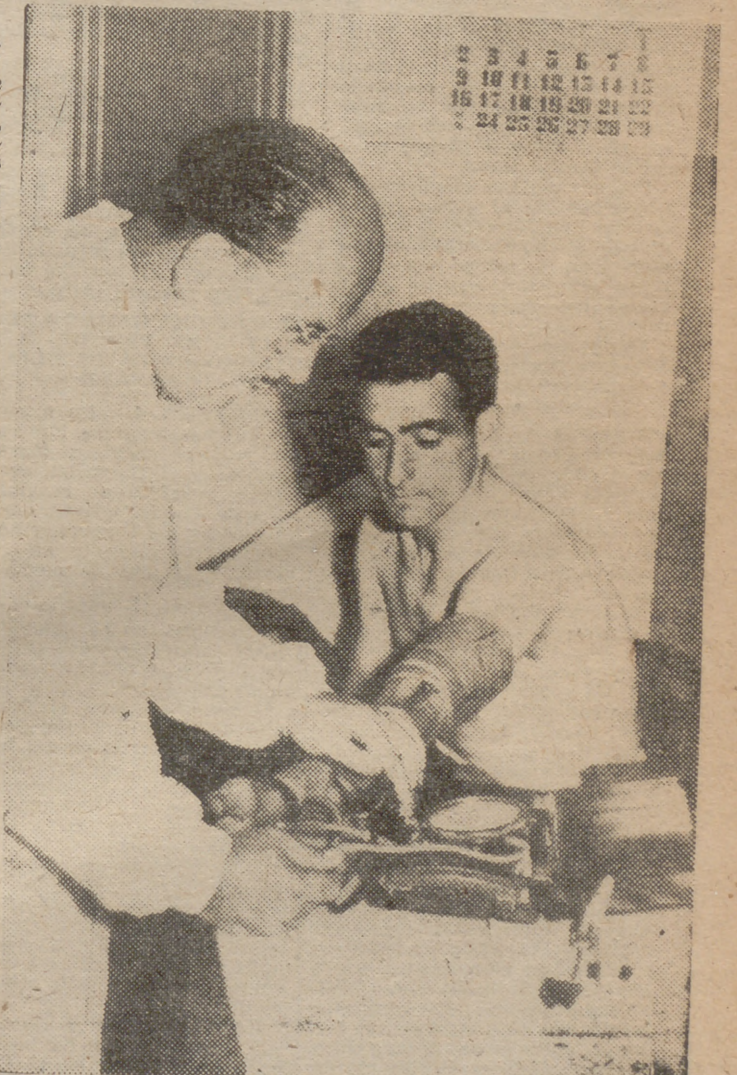


SALUD Y DINERO...

Miguel Poblet, ante la pantalla de los rayos X; Federico Martín Bahamontes y Jesús Loroño—éstos, demostrando su tensión arterial— confían a los doctores los "secretos de su fuerza" en el obligado reconocimiento médico a que fueron sometidos antes de comenzar la Vuelta Ciclista a Cataluña, cuya máxima expectación está precisamente en la enconada rivalidad de los tres ases. Aunque buena salud se les supone, los médicos son tan intrasiguentes en su examen como lo son estos ciclistas a la hora de exigir buenos dineros antes de dar la primera pedaleda. Del resultado de estos requisitos previos—salud y dinero— cabe esperar mucho, y en ello cifran sus esperanzas los entusiastas organizadores de la "Volta".

COMIENZA LA VUELTA CICLISTA A CUENCA, ORGANIZADA POR EDUCACION Y DESCANSO

CUENCA, 1.— Con participación de 83 corredores, integrando un total de 15 equipos de las provincias de Cuenca, Madrid, Toledo, Albacete, Valencia y León, comenzó a disputarse la IV Vuelta Ciclista a Cuenca, organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso. La primera etapa, Cuenca-Tragacete y regreso, 136 kilómetros, fué ganada por Angelino Soler, de Valencia, en 3 horas 45 minutos 6 segundos, a una media de 37,300 por hora. Abandonaron la prueba 18 corredores. (Añil.)



Miguel Poblet bate en emocionante sprint a Aniceto Utset, Santiago Mostajo y al holandés Wagtmans, adjudicándose así la victoria de la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, disputada en el circuito de Montjuich. (Telefoto Cifra.)

EXHIBICION DEL BARCELONA, A PESAR DE SU DERROTA EN EL PARTIDO DE LA AMISTAD

El combinado de Madrid obtuvo la victoria (2-1) en el segundo tiempo, cuando incluyó en el equipo a RIAL Y MUÑOZ.

CRONICA DE GILERA

El combinado de Madrid ha ganado al Barcelona en la gala nocturna del sábado en el Estadio Bernabéu, y el mérito es haber conseguido este triunfo material sobre un equipo que jugó durante tiempo y medio bastante mejor fútbol de conjunto que él. La razón del resultado estuvo en que el Barcelona no aprovechó con cantidad de goles la etapa espléndida de su juego, dominador de todas las zonas, su armonía, su técnica admirable, su originalidad de despliegue para el contraataque, llevado con seguridad por cualquier camino, en constante alteración de posiciones de sus jugadores de vanguardia.

El Barcelona presentó en el primer tiempo su mejor alineación: Ramallets; Olivella, Brugué, Segarra; Vergés, Bosch; Basora, Villa verde, Martínez, Suárez y Tejada, y con los cambios efectuados en el descanso presentó en el segundo tiempo una alineación que le reducía en calidad, especialmente en el ala izquierda, compuesta por Sampedro y Hermes González, que no están aún en forma. El cambio de Segarra por Gracia también debilitó algo la defensa, y así no pudo sostener el Barcelona la coria ventaja de un gol, conseguido como escasísimo fruto de

su espléndido juego combativo al coincidir esa rebaja de potencial barcelonista con el alza del combinado madrileño, que alineó al principio a Domínguez; Álvarez, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Miguel, Kopa, Di Stefano, Lugo y Gento. Sustituyó pronto a Lugo por Marsal, y para el segundo tiempo, a Marsal por Rial, Muñoz de medio derecha y Santisteban a la izquierda, Atienza en el puesto de Álvarez, Marquitos en lugar de Santamaría y Juan Alonso bajo los palos.

La clave de la mejora del combinado estuvo en la acción de Héctor Rial y en el mando que Muñoz tuvo sobre Sampedro, al revés de lo que había pasado en el primer tiempo, en que Suárez dominó a Santisteban. El combinado del segundo tiempo fue el equipo del Madrid, con el injerito de Miguel, y el veloz extremo atlético jugó admirablemente ese segundo tiempo, con desmarque

hasta el ala contraria, como en la segunda del segundo gol, que fue el de la victoria, buen añadido al gol hecho por Rial minutos antes, mientras el Barcelona seguía con el único gol, hecho hábilmente por ese extraordinario jugador que es Eulogio Martínez, que se adelantó a la acción de Domínguez en una salida de éste—aunque mal medida—para evitar un tiro de fusilamiento.

Cuando el Barcelona tejía su gran fútbol el combinado vivía con los únicos fulgores del jugador-expresso que es Gento, y cierta resistencia, casi heroica, de una defensa muy forzada, en la que destacaba Santamaría, y cumplió con aciertos de jugador de Primera División el ya plusultrista Álvarez. Pero ni la pareja media ni la de interiores podía penetrar por la doble cortina barcelonista, la que forman como línea media Basora, Vergés, Bosch y Suárez, más la defensa con el trio natural, que se convierte en quinteto, porque para eso están Vergés y Bosch con su doble misión, como doble es también la misión de Basora, que es medio y delantero, porque en cuanto posee la pelota se va a vanguardia. El Madrid no encontraba caminos para llevar la pelota a la puerta de Ramallets, y sólo Gento los buscaba y hallaba por el imperio de sus facultades asombrosas. El Barcelona debió marcar entonces más goles y ganar el partido.

Luego el Barcelona fue a menos, y el Madrid, a más, y casi llegaron a cambiarse las tornas, porque eran los dos extremos veloces en la internada, incontenibles, dió juego Rial en profundidad, acertó Kopa y completó Di Stefano en conducción, aunque sin fortuna en esa noche. Pero del combinado y Madrid quedó sólo la victoria material, y del Barcelona quedó la impresión de un juego fantástico en su realización, conforme a un molde propio, sensación de equipo de clase mundial. Todo esto fue lo que le hizo merecer las ovaciones que le dió el público, el muchísimo público—unas 100.000 personas—que fue a Chamartín para demostrar que la amistad no era una teoría organizada, sino un sentimiento popular.



La amistad tuvo esta expresión primera en el prólogo del encuentro. Unas bellas muchachas catalanas, una de ellas portadora del estandarte del Círculo Catalán, y el capitán del equipo, Segarra, ofrecieron al capitán del combinado de Madrid, Zárraga, el simbólico regalo de un banderín, y éste, a su vez, entregó otro al Barcelona. Abrazos, ovaciones, e n fin, cordialidad.



El gol de Héctor Rial que valió el empate. Fue el clarinazo que animó al equipo madrileño. Rial aparece este año en mejor forma que en los dos anteriores. Veremos si se comprueba esto... (Fotos Torremocha)

EL SEVILLA gana el trofeo "Ramón de Carranza" al vencer al ATLETICO DE BILBAO por 3-1

CADIZ, 1.—El Sevilla ha obtenido el trofeo "Ramón de Carranza" en su tercer torneo al vencer al Atlético de Bilbao por 3-1.

A los siete minutos de comenzar el juego, Loren pierde una magnífica ocasión de marcar. Do-

mina largo tiempo el Sevilla, que acosa la puerta bilbaína varias veces. Se nivela el juego, reaccionando el Atlético, y es este equipo el que por dos veces consecutivas llega a la portería sevillana, donde la segunda vez dió el balón en el poste. El juego se hace

cada vez más emocionante por el entusiasmo que ambos equipos ponen en el encuentro. Bustos rechaza dos buenos tiros a puerta de Merodio y Arieta. A los cuarenta minutos hay un avance de Pepín, éste centra, tira Pepillo, y Carmelo hace una buena parada. Sin más novedades finaliza el primer tiempo sin haberse inaugurado el marcador. Se tiraron dos córners contra el Sevilla y tres contra el Atlético.

En la segunda mitad, el equipo bilbaíno sustituye a Gainza por Onaindía, y el Sevilla, a Loren por Pahuet. Empieza el tiempo con dominio alterno, y a los cinco minutos una falta a Pepillo la saca Ramoni, y Pepín consigue el primer tanto para el Sevilla desde muy cerca. Burla a Carmelo.

A los diez minutos, Arieta logra el tanto del empate en un pase de Merodio, entrando el balón en la red por bajo.

Se anima el Atlético, que bordea la portería sevillana, y los andaluces incurren dos veces consecutivas en córner, adoleciendo los sevillanos de falta de cohesión. A los veintiocho minutos, Marcaida se lesiona y es retirado, pero reaparece tres minutos más tarde. A los treinta y tres logra el Sevilla el segundo gol, por obra de Antoniet, solo ante Carmelo, que inició la salida y no pudo evitar el tanto.

A los treinta y cinco se regis-

tra un centro de Arza, remata Pahuet, que marca el tercer gol.

Con dominio del equipo andaluz termina el partido, y el alcalde hace entrega al capitán del Sevilla, Bustos, del trofeo en medio de las aclamaciones del público, y posteriormente impone a cada uno de los ganadores del trofeo una medalla conmemorativa.

Alineaciones:
Atlético de Bilbao: Carmelo; Orde, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Bilbao, Marcaida, Arieta, Merodio y Gainza.
Sevilla: Bustos; Romero, Campanal, Valero; Ramoni, Herrera; Antoniet, Pepillo, Pepín y Loren.
Árbitro, bien, el señor Asensi, del Colegio madrileño. (Afil)

Francia vence a Islandia (5-1)

REYJAVIK (Islandia), 1.—En encuentro eliminatorio de la Copa del Mundo de Fútbol, Francia ha derrotado a Islandia por cinco tantos a uno, después de llegarse al descanso con ventaja francesa de dos a cero.

Este encuentro era de vuelta, y tras el triunfo francés los galos ocupan la cabeza del segundo grupo.



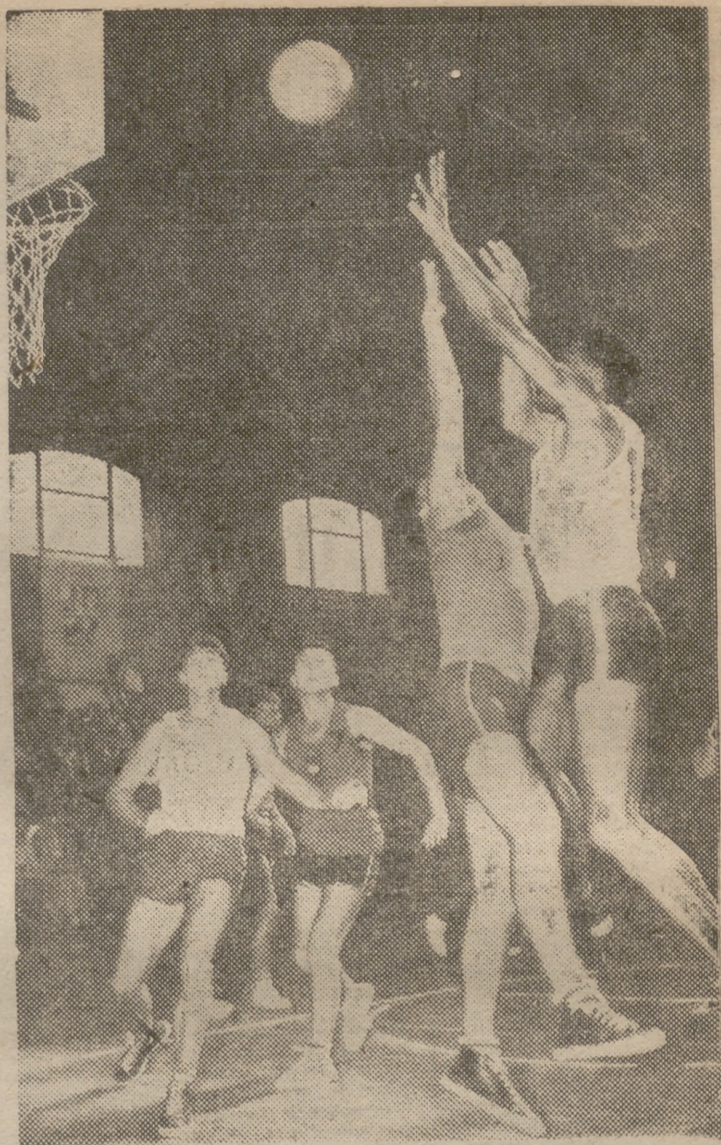
Ramallets tuvo poco trabajo, pero el poco fue siempre difícil. Lo peor que le puede ocurrir a un guardameta...



Eulogio Martínez fue un malabarista del balón, hizo jugadas maravillosas, como ésta en que remata en difícil postura, pese a la entrada de Atienza, aunque Alonso detendría el balón.

Madrid, lunes 2 de septiembre de 1957.

EUROPA, ASIA Y AMERICA, REPRESENTADAS EN LOS JUEGOS MUNDIALES UNIVERSITARIOS QUE COMENZARON EN PARIS ESPAÑA PIERDE EN BALONCESTO ANTE FRANCIA Y EL IRAN



Un momento del encuentro Francia-España, que terminó con la victoria gala, en el que los franceses atacan la canasta hispana. Obsérvese que el balón con que se juega es de material plástico. (Foto Keystone-Nemes.)

PARIS (Por teléfono, de nuestro enviado especial J. A. TEBAR.)—Europa, Asia y América, estarán representadas en los Juegos Mundiales Universitarios. Por distintas causas, existen sensibles ausencias de afamados equipos (Rusia, Estados Unidos, Argentina, Egipto, etcétera); pero, en contraposición, tampoco han formalizado a tiempo su inscripción otros de menos potencialidad (Luxemburgo, Finlandia, Austria, Inglaterra, Holanda, etc.). Por todo ello, va a resultar en extremo refrendada la competición, pues todos tienen una categoría parecida.

Puesto que España ha cumplido hasta el máximo con los requisitos ordenados y otros que ella misma se ha impuesto, nuestra selección de «basket» (aun de categoría) no es la verdadera que se podía haber formado, ya que afamados internacionales, pese a ser universitarios, no están en París, por no haber participado en los torneos organizados por el S. E. U. durante la temporada.

Los grupos, formados por sorteo, son los siguientes:

- A: Hungría, Checoslovaquia y Líbano.
- B: Italia, Bulgaria e Israel.
- C: Polonia, China y Alemania.
- D: Francia, Brasil, Irán y España.

Se clasifican los dos primeros equipos de cada grupo; por ello es muy difícil nuestro paso a las semifinales, ya que franceses y brasileños presentarán conjuntos de formidable potencialidad.

La fase eliminatória se disputará de sábado a lunes en el gimnasio Japy. Hasta el 7 de septiembre, se desarrollarán las semifinales y la fase de clasificación en las salas Coubertin y Jean Janses. Y, por último, la final tendrá lugar en el estadio Pierre de Coubertin, el mismo viernes de la próxima semana.

ESPAÑA ha perdido ante Francia en el encuentro de baloncesto por 54-37, partido en el que ha brillado la corrección de ambos conjuntos y la extraordinaria técnica de los galos, magníficamente dirigidos por Roger Antoine. En el bando español Abreu lució su habilidad en el tiro a media distancia aproximándose en el marcador peligrosamente hasta el punto de que a los diez minutos tan sólo dos puntos nos distanciaban de los franceses. Fué en-

tonces cuando Antoine entró en escena y en un par de jugadas logró subir el marcador a 29-17 con que terminó el primer tiempo.

En la segunda parte la «furia española» hizo su aparición ante la patente clase francesa y, mientras que los españoles buscaban una y otra vez la cesta, sin fortuna, los galos, en conjuntas jugadas, lograban fácilmente sus encestes, llegándose al final con un tanteo que no refleja el juego efectuado por los estudiantes españoles, merecedores de mejor tanteo.

Lo malo para España es que ha perdido su segundo encuentro, ante el Irán, por 59-52, pues significa que el conjunto hispano ha perdido la probabilidad de clasificarse para las finales en estos Juegos Universitarios que con tanto éxito vienen celebrándose.

Apenas comenzado el encuentro unas brías arrancadas de nuestros jugadores pusieron el tanteo en unos esperanzadores 8-5, seguidos de 9-7, que parecían orientar el partido. Fué éste, precisamente, el momento

en que los iraníes, recordando el encuentro de España contra Francia, cerraron su defensa totalmente, impidiendo el paso del hambre hacia la canasta, y a partir de este momento comenzó el naufragio de nuestro equipo, que se desconcertó totalmente, recurriendo al juego personal y sin que se moviese casi la pelota, que, por cierto, era de plástico y caucho, a la que están poco acostumbrados los jugadores hispanos.

El resto del encuentro fué, como decimos, de baja calidad, sin que el esfuerzo de los últimos seis minutos por parte de los españoles Abreu, Díaz Miguel, Codina y Chillón pudiese remontar los 53 puntos iraníes, si bien fué ampliado el tanteo por ambas partes.

Al finalizar este encuentro era patente el disgusto del entrenador del equipo español, que manifestaba que sus jugadores no habían hecho el menor caso de sus instrucciones y que les perjudicó el uso del balón de plástico.

En fin, lo lamentable es que España está materialmente descaída de las finales y, la verdad, es que no se esperaba.

PARIS, 1.—Resultados de hoy correspondientes a los Juegos Universitarios de París.

TENIS.—Individual masculino: P. Benda (Checoslovaquia) a G. Ghossoub (Líbano) por 6-0, 6-2.

J. E. de Carvalho (Brasil) sobre R. J. Levine (Gran Bretaña), por incomparecencia.

G. David (Líbano) sobre R. Borghini (Italia), por incomparecencia.

M. Drissaldi (Italia) a N. Massen (Pakistán) por 6-4, 6-2.

J. Meumann (Luxemburgo) a A. Sánchez (España) por 7-5, 5-7, 6-2.

F. Baden (Luxemburgo) a P. Massen (Pakistán) por 6-3, 6-3.

O. Meya (Alemania) a O. S. Tomasi (Italia) a F. Zentli (Hungría) por 6-4, 8-6. (Afíl.)

Individual femenino: M. T.

BILBAO, 1.—Se han celebrado diversos encuentros del Campeonato Neguri, de golf, para profesionales. Han tomado parte los profesionales más destacados de todos los campos de España. La clasificación definitiva ha quedado establecida así:

1. Carlos Celles, de Madrid, 72 agujeros de 255 golpes.
2. Roberto Miguel, de Madrid, 266.
3. Ramón Sota, de Santander, 270.
4. Marcelino Morcillo, de Madrid, 270.
5. Marcelino Pruvencio, de Barcelona, 273.
6. Marcelino Sota, de Santander, 273. (Afíl.)

EN MONZA

PROVINI (125 C. C.), SAND FORD (250 C. C.), CAMPBELL (350 C. C.), LIBERATI (500 C. C.) Y HILLEBRAND (SIDE-CARS)

Campeones del Mundo de Motorismo

ONZA, 1.—Cinco títulos mundiales han sido oficialmente concedidos después de las pruebas correspondientes al XXXV Gran Premio Motociclista de las Naciones.

El título de sidecar fué otorgado póstumamente al corredor alemán Fritz Hillebrand, que falleció el pasado mes durante un entrenamiento en Bilbao (España). Los otros títulos fueron conseguidos por dos italianos, un británico y un austriaco.

La clasificación final para la temporada de 1957 se ha establecido como sigue:

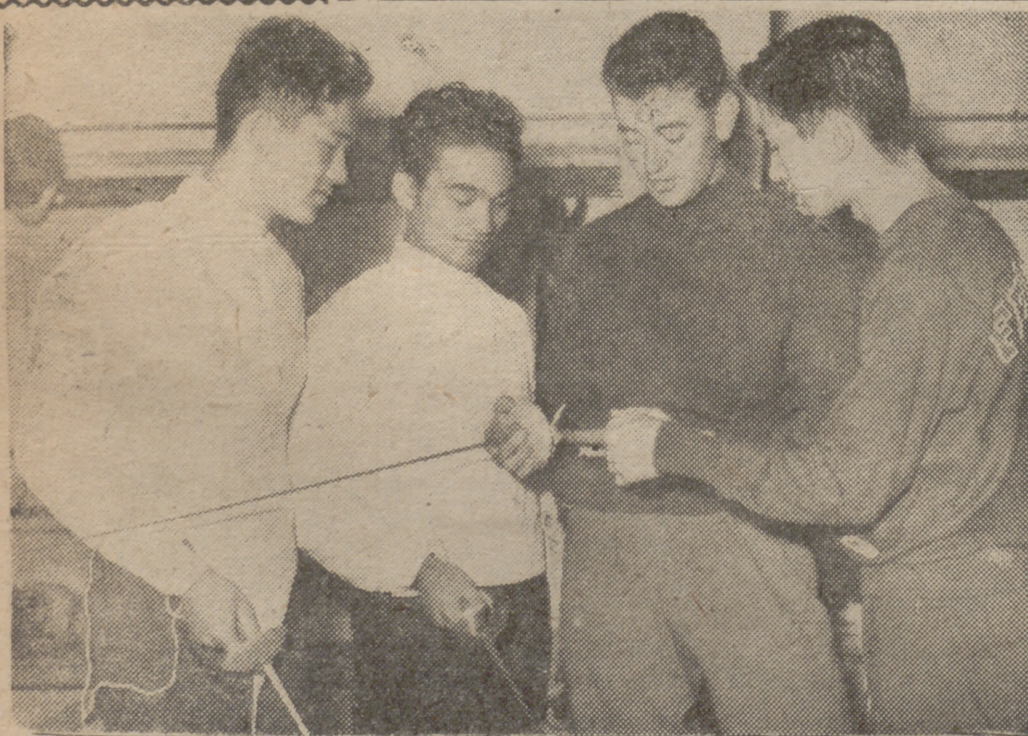
125 c. c.: 1. Tarquinio Provini (Italia), con "Mondial", 10 puntos; 2. Carlo Ubbiali (Italia), "M. V.", 22; 3. Luigi Taveri (Suiza), "M. V.", 22; 4. Sammy Miller (Irlanda), "Mondial", 12.

250 c. c.: 1. Cecil Sandford (Gran Bretaña), "Mondial", 26 puntos; 2. Tarquinio Provini (Italia), "Mondial", 16; 3. Sammy Miller (Irlanda), "Mondial", 14 puntos.

350 c. c.: 1. Keith Campbell (Australia), "Guzzi", 30 puntos; 2. Libero Liberati (Italia), "Giler", 22; 3. Bob Mac Intyre (Gran Bretaña), 22; 4. Keith Bryen (Australia), "Guzzi", 12; 5. John Hartle (Gran Bretaña), "Norton", 11 puntos.

Sidecar: 1. Fritz Hillebrand (Alemania), 28 puntos; 2. Walter Schneider (Alemania), "B. M. W.", 17; 3. Florian Chamathias (Suiza), "B. M. W.", 17 puntos.

500 c. c.: 1. Libero Liberati (Italia), "Giler", 30 puntos; 2. Bob Mac Intyre (Gran Bretaña), 14; 3. Nurtre (Gran Bretaña), "M. V.", 4; Jack Brett (Gran Bretaña), 11 puntos. (Afíl.)



Los Juegos Universitarios sirven para algo más que hacer deporte. He aquí al campeón olímpico francés de esgrima, Christian d'Oriola, dando consejo a dos esgrimistas japoneses que parecen recibirlo con gran simpatía y su habitual sonrisa enigmática. (Foto Keystone-Nemes.)

EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION DE BEISBOL CLAUSURA LOS CAMPEONATOS NACIONALES

EL PICADERO, CAMPEON; DARIO, DEL HERCULES DE BARCELONA, EL MEJOR BATEADOR

BILBAO, 1.—El presidente de la Federación Nacional de Beisbol, conde de Chales, ha clausurado hoy los campeonatos nacionales de dicho deporte, primera categoría. En primer lugar se jugó un partido correspondiente al Campeonato Provincial de Vizcaya, y a continuación el ministro de Deportes de Panamá, don Gonzalo Gil, dió una lección práctica en el campo de San Ignacio. El señor Gil ha llegado de Barcelona, donde ha sido invitado por el Club Picadero, de aquella ciudad. Más tarde se disputó un partido amistoso entre el Picadero, que ayer se proclamó campeón de España, y

una selección de Vizcaya, que terminó con empate a cinco carreras, ya que no ha podido jugarse la correspondiente próroga por premura de tiempo. Finalmente, el presidente de la Federación Nacional hizo entrega de los trofeos a los cuatro equipos participantes en el Campeonato y al jugador Dario, del Hércules de Barcelona, como el mejor «bate». El conde de Chales entregó también al presidente de la Federación Vizcaína un trofeo como entidad más destacada por la labor desarrollada durante 1956 en esta especialidad deportiva. (Afíl.)

Termina el Campeonato de España de Ajedrez por equipos con el triunfo del Madrid

BILBAO, 1.—Con las partidas celebradas hoy ha dado fin el campeonato de España de ajedrez por equipos, cuyo escenario ha sido el frontón del Club Deportivo.

Por la mañana, el ex campeón nacional Francisco José Pérez jugó en los locales de la Peña Rey Ardid diez partidas simultáneas a ciegas, con el resultado de seis ganadas, dos perdidas y dos tablas.

En la última ronda del campeonato se han producido los resultados siguientes:

Encuentro Real Madrid-Peña Ardid de Bilbao: Pomar, 1; Dié-

guez, 0. Torán, 1; Sáenz, 0. Díez Corral, 1; Ubieta, 0. Arrupe, 0.5; Sarachu, 0.5. Menvielle, 0.5; Diego, 0.5. G. Roldán, 0.5; Serrano, 0.5. Sicilia, 1; Del Hoyo, 0. Navarro, 1; Villaté, 0.

Encuentro Alcoy-Tarrasa: Jordá, 1; Prat, 0. Masó, 1; Tormo, 0. Lloris, 1; Francino, 0. De Gracia, 0.5; Ridameya, 0.5. Llorens, 0; Mora, 1. Botella, 0; Farré, 1.

La clasificación final del campeonato es la siguiente:

1. Madrid, 25 puntos; 2. Barcelona, 21.5; 3. Peña Rey Ardid, 11.5; 4. Tarrasa, 10, a falta de una partida, y 5. Alcoy, 4, a falta de una partida. (Mencheta.)

BRILLANTE VITORIA DE ESPAÑA B ANTE MARRUECOS EN NATACION

CASABLANCA, 1.—En el tercer día de pruebas del encuentro de natación Marruecos-España B los españoles han dominado plenamente. Los resultados fueron los siguientes:

100 metros libres: Benito (España), 1 6/10; Ley (España), 1-3-1/10.

200 metros mariposa: Jiménez tantos a 2. (Afíl.)

(España), 2-43-1/10; Sarmiento (España), 2-44-5/10.

Relevos 4 por 100: España, 4-52-2/10; Marruecos, 4-54-5/10.

Relevos 5 por 50: Marruecos, 3-19-5/10; España, 3-25.

En partido de water polo, España venció a Marruecos por 3-1. (Afíl.)

Sesenta hombres intervinieron en el salvamento de los cuatro escaladores aislados en el Eiger

El italiano Corti fué el único rescatado con vida VEINTICUATRO HORAS SE EMPLEARON PARA SU DESCENSO EN TRINEO

A cara norte del Eiger—verdadera montaña maldita—ha cobrado, también este año, su tributo en vidas humanas. Sobre el Oberland Bernois yergue su silueta impresionante, sombría, grisácea y áspera, jamás bañada, ni en los más rientes días del alegre verano, por un pálido reflejo de sol que deje su pincelada de luz en esa su pared orientada hacia la estrella Polar.

El Eiger es cruel y vengativo. No olvida ni perdona. Mata con lentitud, envolviendo a sus víctimas en el sudario de una espesa niebla, que las oculta a los ojos de los que vigilan la ascensión con sus prismáticos desde el valle. Parece como si existiera un pacto entre la montaña y las tempestades para que éstas desencadenen sus furias sobre los audaces que intentan dominar a este coloso de los Alpes.

LOS PRIMEROS INTENTOS DE ESCALADA

El Eiger fué vencido por primera vez, en 1858, por el inglés Charles Barrington, y al compás de los años todas sus aristas y todas sus aristas han sido franqueadas. En 1935 sólo quedaba inviolada la fatídica cara Norte.

El primer intento de vencer al coloso por esta ruta lo realizan Max Sedlmayer y Karl Mehringer, dos alemanes de Munich, quienes estudiaron con todo detenimiento—expresión concreta del espíritu científico germano—las tres zonas bien definidas de la abrumadora cara Norte, en la que se distingue, primero, una repisa a 2.800 metros de altitud; después, entre los 2.800 y los 3.400 metros, una zona compuesta por tres neveros superpuestos, y, por último, de los 3.400 hasta la cumbre, una pared rigurosamente vertical, en la que se incrusta un nevero suspendido: el Aragnée.

Iniciaron el ascenso, y dos días más tarde la pareja de alemanes alcanzaron la repisa tras de un esfuerzo, de una lucha escalofriante con las rocas heladas y malditas. Han perdido mucho

tiempo y agotado casi sus energías. Lo más prudente hubiera sido el abandono del intento; pero su obstinación se sobrepuso a su sentido de prudencia. Cuarenta y ocho horas después atacan el tercer nevero. Desde el valle se percibió sus cuerpos tambaleantes sobre la nieve. Fué como un destello fugaz, ya que la niebla cayó sobre ellos. Aquella hubo de ser la última vez que se les vió vivos.

Se desencadenó una violenta tempestad que paralizó en sus puestos a los guías profesionales y a los más arriesgados alpinistas. El piloto aviador Udet sobrevoló aquella zona y dijo haber visto como una estatua de hielo. Nunca se supo si se trataba de Mehringer o de Sedlmayer. Cuando se pudo establecer contacto con la montaña, la estatua había desaparecido, arrastrada hacia el abismo por una avalancha.

TONI KURZ Y SUS CAMARADAS

Verano de 1936. Una cordada compuesta por los alemanes Toni Kurz, Hinterstoisser, Angerer y Rainer se lanzan a la conquista del Eiger por su faz sombría y trágica.

Se pierde la pista de los escaladores y se inicia su rescate. Un equipo de guías se adentra por la selva de rocas y glaciares. De pronto se oye una voz que pide socorro. Es el alemán Toni Kurz. Se halla muy cerca, en pie, sobre una inverosímil cornisa. La noche avanza y el equipo de salvamento no puede ir más lejos. Uno de los guías grita entre el fragor del viento:

—¿Puedes resistir una noche más?

La contestación es lacónica y escalofriante:

—No.

Es preciso batirse en retirada. Retroceden los guías, y acurrucados en el túnel del ferrocarril que horada la montaña maldita pasan la noche sin dormir. El recuerdo del desgraciado Toni Kurz suspendido sobre un vacío de mil metros aleja el sueño de aquellos hombres endurecidos.

En las primeras horas del día se reanuda la marcha. De nuevo en el punto abandonado la noche anterior contemplan con asombro a Toni Kurz, vivo aún en la repisa. Logran aproximarse hasta cuarenta metros del muchacho germano.

—¿Y tus camaradas?—le preguntan.

—¡Muertos! Hinterstoisser ha caído. Angerer está por encima de mí, helado. Rainer, debajo, estrangulado por la cuerda que nos une.

Por una ironía de la suerte han muerto donde días antes habían creído triunfar. Hinterstoisser descubrió el pasillo que desde entonces lleva su nombre: una cortadura oblicua que conduce a la repisa en pocas horas con ahorro de un tiempo precioso.

Los guías gritaron a Kurz: —¡Corta la cuerda que te une a Rainer lo más lejos posible de tí y lánzanosla!...

Una hora transcurrió antes de que Kurz lograra cortar la cuerda. Se esperaba la caída del cuerpo de Rainer. Pero no cayó. Estaba soldado a la roca por el hielo.

Gracias a la cuerda cortada, los guías pudieron enviar a Toni alimentos, clavijas y mosquetones.

Nada más podían hacer por él. Se hallaban separados del alemán por una pared vertical lisa que sólo Kurtz podía salvar mediante rapel.

Toni comienza el descenso. Lentamente, centímetro a centímetro, reduce la distancia. Sólo faltan tres metros para lograr su salvación.

De pronto se detiene suspendido sobre el abismo. Un nudo de la cuerda se engancha en el mosquetón.

—¡Animo, Toni! Haz pasar el nudo y estás salvado.

El muchacho trata de izarse sobre la cuerda para que ésta quede suelta y pase el nudo por el mosquetón. Pero sus manos heladas no le permiten esfuerzo alguno. Trata de ayudarse con los dientes y muerde furioso la



El alpinista rescatado es conducido por su salvador en una arriesgada y difícil maniobra.

cuerda en un intento desesperado para izarse.

Resuena un ruido de avalancha. Es el cuerpo de Rainer, que se ha desprendido de su cárcel de hielo y se estrella con sordo retumbar en la hondura del abismo.

Toni Kurz ha cesado de luchar. Se queja débilmente. La cuerda comienza a perder tensión e inicia un trágico balanceo. En su extremidad pende un pelele, tronchado, partido en dos...

Toni Kurz, el alemán alegre e intrépido, muere suspendido de su cintura.

LAS ÚLTIMAS VICTIMAS

El 8 de agosto de este año de gracia el guía Seiler dió la voz de alarma. Había seguido con sus prismáticos durante cuatro días el caminar de dos alemanes y dos italianos que partieron al asalto de la cara Norte del Eiger. Los cuatro escaladores no avanzaban. Aparecían como cuatro puntos de color sobre la masa gris de la roca.

Poco después la tragedia había dispersado a los cuatro compañeros. El italiano Corti está perdido en el centro de un muro de rocas y nieve. Su compatriota Longhi pende del final de su cuerda. Los dos alemanes, Goetz Mayer y Gunther Noldurft, han partido, tras de dejar una tienda a Corti, con intención de alcanzar la cumbre, única vía de salvación. No se les ha vuelto a ver.

Seiler llegó a la cumbre, como avanzadilla del equipo de salvamento, por una ruta lateral, y cuatro horas después lo hacia el grueso de la caravana—hasta sesenta hombres—con el material pesado. Se instaló una cabria, a pesar del viento reinante, que alcanzaba una velocidad de 100 kilómetros hora. Llegó la noche y fué preciso vivaquear. Al día siguiente, a las nueve de la mañana, el guía alemán Hellpart descendió en busca de Corti, quien a las once y media, sobre las espaldas de su salvador, alcanzaba, al fin, la cumbre de la montaña.

El descenso en trineo de Corti duró veinticuatro horas. Comen-

zó a las tres de la tarde, y la tempestad comenzó casi al mismo tiempo. Hacia las siete, los salvadores, helados por la lluvia, azotados por la ventisca, vivaquearon a la mitad del camino. Pasaron la noche hundidos en la nieve...

Longhi, el otro italiano, era el más viejo de la expedición—contaba cuarenta y cuatro años—y el menos resistente. Cayó en el instante en que Corti, primero de la cordada, descubría una chimenea, única vía posible hacia la cumbre y la salvación. Desgraciadamente, sus compañeros estaban totalmente agotados para remontarle y se vieron obligados a su abandono. Debía vivir durante dos noches y tres días, animado por sus impotentes salvadores.

La última tentativa para rescatar a los alemanes Mayer y Noldurft, llevada a cabo por el

guía francés Terray, se estrelló frente a un detalle técnico: el cable resultó corto. Después de una hora de descenso, Terray había llegado al fin del cable y perdido el contacto telefónico con los hombres que manejaban la cabria en la cumbre. Desde el valle le oyeron gritar: —¡Espero tranquilo! No tengo cable. Nada puedo hacer.

TRIBUTO DE SANGRE

El Eiger—el "ogro"—ha cobrado su tributo en vidas humanas. Dos alemanes y un italiano pagaron con sus vidas la soberbia de la montaña maldita, que no perdona su derrota, lograda por los germanos Heekmair y Vörg y los austriacos Kasperek y Harrer, que en 1938 dejaron su huella victoriosa sobre la cara Norte.

C. A. PALOMINO



El equipo de salvamento, integrado en todas las latitudes por hombres decididos y valientes, en una fase de su trabajo.

Madrid, lunes 2 de septiembre de 1957.

PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

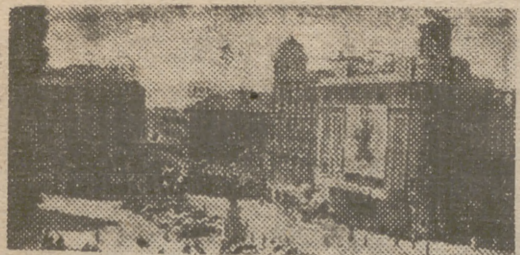
MADRID Príncipe, 1 BARCELONA Balmes, 7

y en las principales casas del ramo

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Miércoles 4 de septiembre, a las 8.45 de la noche
PARTIDO AMISTOSO
FORTUNA GELLEN - REAL MADRID C. de F.
(De Holanda)

Venta de toda clase de localidades: En Alfonso XI, 6, hoy y mañana, de siete a diez de la noche, y el día 4, de once a dos y de seis a ocho.
Exclusivamente de pie: En Palos de Moguer, 36, días 2 y 3, de siete a diez, y en el Estadio Santiago Bernabeu, de cuatro a ocho, hoy y mañana, y el día 4, a partir de las siete.
SEÑORES SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE
Los puertos del campo se abrirán a las SIETE de la tarde.



GARY COOPER NO SERA "EL QUIJOTE" SINO "EL CID"

La película se empezará en diciembre a las órdenes de Stanley Kramer



Las noticias nunca vienen solas. Se encadenan unas tras otras; las hay que terminan por morderse la cola.

La otra tarde esperábamos el avión que había de traer de Roma a Gina Lollobrigida. Porque Gina iba a venir a Madrid.

Estaban hasta los «tunos» a la espera.

Sin embargo, no vino la estrella. Ni el chico, ni el doctor polaco Sfonic, su marido.

Los de la tuna tuvieron que guardarse sus pasacalles y sus instrumentos de cuerda. Aunque el periodista no perdió el tiempo, porque en el mismo avión llegó a Madrid, vía Roma, uno de los jefes de personal de Stanley Kramer, de los que tomaron parte en el «Cañón», cuando el reclutamiento de fuerzas para la película...

—¿Qué hace usted aquí?

—Una noticia. Vamos a ver si hacemos «El Cid». Stanley Kramer vendrá a primeros del que viene.

—¿«El Cid»?

—Sí. Gary Cooper, inicialmente y de forma verbal, ya ha aceptado la proposición que se le ha hecho. Aunque parece ser que hay otro candidato formidable.

—¿Quién es?

—Anthony Quinn; éste se adaptaría mejor, porque es semi-latino. Pero parece ser que para entonces no tiene fecha libre.

Sonríe; sabe que ha traído una buena noticia. Asegura que hay también un pequeño inconveniente, pero que será fácil de subsanar.

—Antes ya se intentó en España hacer «El Cid», y ya había hasta productora y vestuario... Ahora es probable que ellos se echen encima...

—Sí. Es cierto. Hace un año, Paco Rabal se dejó la barba para hacer de don Rodrigo y, lo que es mejor, Cornejo preparó todo el atuendo y Rafael Gil iba a ser el director de la cinta. Todo quedó, sin embargo, «por incompatibilidades», en aguas de borrajas... Y ahora surge Stanley Kramer —que no escarmentó con lo del «Cañón», dispuesto por lo visto, a llevar al celuloide la figura de don Rodrigo Díaz de Vivar...

—¡Ah! Y si quieren otra noticia, aquí la tienen... «Viene, a fines de semana, Anita Eckberg... desde Londres y en compañía de su marido, Anthony Steel.»

«La ojos de acero» está al llegar; atención, pues. El tumulto en Barajas será de campeonato. Aunque su marido mide uno noventa. Tenemos el gusto de ad-

vertir a ustedes que Anita fue elegida «Miss Hollywood» hace unos años.

TICO MEDINA

101 años y un solo capricho: UN RECEPTOR DE RADIO

JUANA CRIADO ESTA IMPOSIBILITADA Y VIVE CON UN HIJO ENFERMO

CIENTO un años cumplió ya Juana Criado. Así un siglo con propina. Esta mujer, que está impedida en el lecho, y que concentra su vida en un rostro simpático y unas manos que debieron ser bonitas cuando jóvenes y que ahora tienen la belleza de la ancianidad, tiene ciento un años.

—Yo me vine de mi pueblo, Cogolludo, de la provincia de Guadalajara, un mes después de la muerte de la reina Cristina—evoca con esa extraordinaria facilidad que tienen los viejos para el recuerdo.

En Madrid se casó, en Madrid tuvo ocho hijos, en Madrid murió su esposo—allá por el año 26—y en Madrid fueron muriendo sus hijos, salvo uno de ellos, el que la cuida. No ha tenido la satisfacción de un nieto que le alegrara la vejez.

—A mí, que tanto me ha gustado moverme, me veo obligada a permanecer en el lecho todo el día. Fue una hemiplejía que sufrí

¡AL RICO HELADO MANTECADO!

Marco Polo probó helados de leche y agua en Extremo Oriente

CATALINA DE MEDICIS, AL CASARSE CON ENRIQUE II, EXTENDIO POR FRANCIA ESTE PRODUCTO, AHORA HACE CUATROCIENTOS VEINTE AÑOS

El señor vendedor ambulante de helados cuenta su historia

EN estos días de auténtico verano, aunque el calor, al parecer, nos ha dado un margen refrigerado, el helado continúa llevándose de calle a los madrileños y a las madrileñas. Ayer sentimos deseos de tomar uno, y como no había ningún establecimiento próximo, recurrimos al hombre del carrito, el tradicional vendedor del rico mantecado, al que vino a estropear su negocio la cadena de establecimientos que se levantan por todas partes para la venta de este producto. Tuvimos suerte en la elección, porque nuestro vendedor, a lo largo de la conversación mantenida, demostró unas raras dotes de historiador sobre el producto del que vive.

—Pues sí, señor—nos dijo—, esto del helado, como todas las cosas, tiene su historia. Si se la contase a usted, le gustaría.

Ni que decir tiene que le pedimos que nos la narrase mientras el sorbete iba desapareciendo.

—Ya en tiempo de Marco Polo y sus célebres viajes se conocía el helado, pues él, en sus relatos, habla de los «helados de agua y de leche» que probó en el Extre-

mo Oriente, y que debieron gustarle mucho cuando tan bien habla de ellos. ¿Y sabe usted que en el siglo XVI se consumían muchos sorbetes en toda Europa?

—No, francamente, no lo sabía—fue nuestra respuesta, llena de admiración para el docto vendedor.

Sin embargo, fueron los Italianos los que extendieron el consumo del helado y alcanzaron una gran maestría en su fabricación. Puede usted decir que son los amos.

Creíamos que la historia estaba ya acabada, cuando el buen hombre continuó:

—Ahora precisamente hace cuatrocientos veinte años que los italianos llevaron el helado a Francia, y fue nada menos que Catalina de Médicis la que, en 1537, al contraer matrimonio con Enrique II, se hizo acompañar de Italia por un gran especialista, que fabricaba deliciosos helados a base de leche, crema, huevos y esencias aromáticas. La aristocracia francesa se volvió loca por aquella golosina, que no tardó en hacerse popular y animar a muchos comerciantes a abrir establecimientos de venta de helados.

El más famoso de todos los de París fue la heladería del café Procope, propiedad de un joven italiano, natural de Palermo, llamado Procopio Cultelli, que lanzó un tipo de helado de arroyo que, según decían, era una verdadera caricia para el paladar más exigente. Con ese helado se enriqueció el bueno de Procopio. Por lo que respecta a Inglaterra, le diré que en la Corte de Carlos I, durante un banquete, fue donde aparecieron por vez primera, aunque la moda del helado no acabó de extenderse hasta la era victoriana, y gracias a otro italiano, naturalmente, llamado Santorelli, que los hizo populares, como yo.

—¿Cómo usted?

—Sí, hombre—contesta, sonriendo—, Le digo que como yo, porque Santorelli, vestido de blanco y con un carrito parecido al mío, recorría las calles ofreciendo sus helados a golpe de campanilla para llamar la atención.

Luego surgió la competencia, y nuevos carrillos blancos fueron apareciendo, hasta inundar el barrio más apartado de Londres.

Un grupo de curiosos fué uniéndose a nosotros. Cuando el señor Paco no quiso darnos más datos de su persona y terminó su historia, apenas si pudo dar abasto para atender tanta solicitud del «rico mantecado». Al despedirnos, un tanto incrédulos por su narración, le dijimos que nos confesara la verdad, en el sentido de si aquello era una forma de llamar la atención para vender más, o cierto.

—Es la «feten», caballero. Uno se interesa por su negocio—fue la respuesta.

I. H. M.

La cigüeña va a hacer una visita al Parque Zoológico

Tra un cachorro de león en el pico EL OSO PADECE DE UN COLMILLO, Y NADIE SE ATREVE A CURARLE



DOS de la tarde. El sol sofoca sin piedad. En el Parque Zoológico los animales gruñen o dormitan. Algunos osos remojan sus pieles bajo las duchas o se tienden boca abajo, con las patas abiertas, buscando el frescor en el cemento.

Unos quejidos lastimosos se oyen a nuestra espalda. Es el cachorro que nació el día de Reyes último.

Lo han separado de su madre, leona de veinte años, y mira con nostalgia la trampilla separadora.

Sus patas son fuertes, el andar torpe. A menudo abre la boca, como un pequeño gato, y lloriquea con gritos desconsoladores. Indudablemente, no está conforme con la separación.

El encargado jefe del Parque, don Constantino Delgado, nos puede aclarar el enigma.

—Lo hemos separado de su madre porque nos va a venir nuevamente la cigüeña para el mes de octubre.

Así que dentro de unos meses habrá un nuevo cachorrillo de león en este Arca de Noé, donde los rugidos, graznidos, balidos... se funden en una nota festiva con las risas infantiles, que corean las gracias de los monos o los esfuerzos inútiles de los demás para salir de sus prisiones.

—¿No hay enfermedades con peligro de contagio?

El señor Delgado, que hace honor a su apellido, nos explica condescendentemente:

—Todos los días se rocían cada una de las celdas con desinfectantes. Aparte de que los mas propensos a enfermarse, los chimpancés, se les mira por rayos X muy a menudo.

—Si han de operar o curar a alguno de estos animales, ¿cómo se arreglan?

—Para curar, por ejemplo, a la leona que se tronchó el rabo. Había que meterla en cajones sucesivos, cada vez de menor tamaño, hasta que se le podían atar las patas. A continuación se le ponía un collar de madera para que no pudiera mover la cabeza, y ¡a curar!

Alguna vez también le hicimos las «uña», porque se le inrustaban en la carne y no podía andar. Así que había que cortarlas y arreglarlas.

No a todos estos bichos se les puede sujetar conforme se quiere. Está el ejemplo del oso. Actualmente, uno de ellos tiene un colmillo que le hace sufrir; no lo podemos sacar, porque, al no tener cuello ni muñecas, las cuerdas se escurren, ¡y vale más una vida humana que un dolor de muelas «osuno»!

—¿Qué hacen con los animales que se mueren enfermos?

—Se les lleva al quemadero. Los que tienen la piel buena se disecan para el Museo.

Lo dice con pequeño velo de tristeza. Recuerda tal vez la leona de veintiocho años que hubo de ser quemada o la suerte que habría corrido el elefante, lleno de heridas, si los veterinarios no hubieran conseguido curarlo por completo. El señor Delgado quiere a todos estos pequeños y grandes animales, que han sido para él su distracción en horas de amargura.

Cierran el Parque. A nuestro lado, una paloma se disputa con la trompa del elefante la posesión de una miga de pan. Se está bien en estos jardines cuidados, recortados al mismo nivel.

Al salir vemos un pequeño pajarillo picando entre los bigotes de un enorme león canoso. La potencia y la ligilidad se mezclan aquí de un modo admirable. Todos conviven entre sí, diferentes razas e instintos, sin molestarse unos a otros, felices dentro de su cautividad. Un pequeño Paraíso, manso, sin Adán.

Consuelo GALAN

ANOCHEN EN LAS VISTILLAS



Con gran éxito se celebró anoche el acto de clausura oficial de la castiza quermés de Las Vistillas, que desde su inauguración ha venido funcionando de manera tan brillante, gracias a los continuos desvelos del teniente de alcalde del distrito, don Joaquín Campos Pareja. Anoche fué elegida, como es tradicional, la reina de la fiesta, entre un grupo de deliciosas señoritas espléndidamente ataviadas. Esta noche se celebrará, como broche de oro, un merecido homenaje a la Policía Armada, al que han prometido su asistencia numerosas y destacadas figuras. (Foto Mamegam.)

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

El ministro de Información asistió al homenaje del "Viejo Pancho" en Ribadeo

RIBADEO (Lugo), 1.—Esta villa vivió una jornada de exaltación hispanouruguaya al conmemorar el centenario del nacimiento del poeta José Alonso Trélez, «El viejo Pancho», nacido en esta ciudad el año 1857 y muerto en el Uruguay el 28 de julio de 1924. Las calles se hallaban adornadas con banderas y gallardetes con los colores nacionales de España y Uruguay.

Para asistir a los actos organizados llegaron a esta villa el director general de Archivos y Bibliotecas, señor García Noblejas, que representa al ministro de Educación Nacional; los embajadores de Uruguay y Argentina en España, general Fajardo, y almirante Toranzo, respectivamente; los cónsules de estas Repúblicas, el rector de la Universidad de Santiago, señor García Trélez, el gobernador civil de Lugo, don Enrique Otero; alcalde de esta última capital y todos los de los pueblos asturianos y gallegos situados en las márgenes del río Eo; el presidente de la Diputación de Lugo y otras autoridades y jerarquías regionales.

Los actos se han dividido en dos partes. El primero ha consistido en la inauguración de la Biblioteca «El viejo Pancho», en el cual pronunciaron unas palabras el señor García Noblejas y el embajador del Uruguay.

El segundo se desarrolla en el Ayuntamiento, al que se trasladaron todos los asistentes, en cuyo salón de actos se celebra una recepción en honor del ministro de Información y Turismo. (Cifra.)

ARIAS SALGADO DESCUBRE EL MONUMENTO AL «VIEJO PANCHO»

RIBADEO (Lugo), 1.—Terminada la recepción celebrada en el Ayuntamiento, el ministro de Información y Turismo y personalidades asistentes a la misma se trasladaron al lugar donde se ha emplazado el busto de José Antonio Trélez, «El viejo Pancho», que los ribadenenses que

Los embajadores de Argentina y Uruguay y el director de Archivos estuvieron presentes en el acto

EL SEÑOR ARIAS SALGADO ENTREGO LOS TITULOS DE PROPIEDAD A LOS VECINOS DEL GRUPO FRANCISCO IGLESIAS

residen en el Uruguay han enviado a su pueblo natal.

En torno al busto se reunieron todas estas personalidades, y el señor Arias Salgado izó la bandera española que cubría el busto al mismo tiempo que el embajador del Uruguay hacia lo mismo con la de su país, que también lo cubría; mientras una banda de música interpretaba los himnos nacionales español y uruguayo. Un poeta uruguayo dió lectura a una de las hermosas poesías de «El viejo Pancho». A continuación intervinieron don Luis Anil Nosquera, delegado de la Comisión del homenaje a Trélez en Montevideo, y el alcalde de la villa, señor Maceda. Luego hizo ofrenda de una placa de bronce el alcalde de Vigo, por haber sido el puerto de esta capital en el que Alonso Trélez embarcó para dirigirse al Uruguay.

Después hablaron el secretario general del Instituto Español de Emigración; el señor Gamallo Fierros, en representación del Instituto de Cultura Hispánica y director del Instituto Laboral de Ribadeo; el gobernador civil de Lugo, señor Otero Aenlle, y cerró el acto el embajador del Uruguay en España, general Fajardo, con un hermoso discurso, en el que dedicó cumplidos elogios a Galicia, Uruguay, a los emigrantes gallegos y muy efusivos a Alonso Trélez.

Terminado este acto, el ministro de Información y Turismo, acompañado de las autoridades provinciales y locales, se trasladó al parador de turismo que se construye en las afueras de Ri-

badeo, cuyas obras visitó con detenimiento.

Finalmente, el señor Arias Salgado y las personalidades asistentes al homenaje a «El Viejo Pancho» se reunieron en un almuerzo ofrecido por el Ayuntamiento de Ribadeo. (Cifra.)

INAUGURACION DE VIVIENDAS Y VISITA A VARIAS OBRAS

RIBADEO (Lugo), 1.—Después de los actos celebrados por la mañana en homenaje al «Viejo Pancho», y tras el almuerzo ofrecido por el Ayuntamiento de Ribadeo al ministro de Información y Turismo, embajadores de la Argentina y Uruguay y demás personalidades americanas, el señor Arias Salgado visitó, en compañía del gobernador civil de Lugo, delegado provincial de Información y Turismo y alcalde de Ribadeo, las obras del nuevo Instituto Laboral de Modalidad Agrícola y Ganadera que se construye en la entrada de aquella villa. Fue recibido por el director del Instituto, señor Gamallo Fierro, quien le mostró todas las dependencias. El ministro salió gratamente impresionado de esta visita.

Instantes después, el señor Arias Salgado se trasladó al grupo de viviendas «Francisco Iglesias», construido por la Obra Sindical del Hogar. La Organización Sindical había hecho coincidir la inauguración de este grupo con los restantes actos celebrados hoy en Ribadeo. El

ministro y sus acompañantes fueron recibidos por el delegado provincial de Sindicatos, señor Bonilla, quien les acompañó hasta la tribuna instalada en la plaza central del nuevo poblado, desde la cual fueron bendecidas las viviendas por el párroco, hablando después el alcalde de la villa, señor Maceda García; el delegado provincial de Sindicatos, y cerrando el acto con un brillante discurso el gobernador civil de Lugo, señor Otero Aenlle. Seguidamente se procedió a la entrega de títulos de propiedad y llaves de las viviendas a los trabajadores a quienes han sido adjudicadas, siendo el señor Arias Salgado el que entregó el primer título al productor Faustino Pulpeiro.

EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL «VIEJO PANCHO»

Finalizada la entrega de viviendas, se cantó el «Cara al sol», haciendo las invocaciones de rigor el señor Arias Salgado. Al terminar este acto, el ministro se trasladó a la Biblioteca Municipal «Viejo Pancho», que por la mañana había sido inaugurada por el director general de Archivos y Bibliotecas. Allí le esperaban el director y comisión de homenaje al «Viejo Pancho», quienes saludaron al señor Arias Salgado, mostrándole las distintas dependencias de esta casa de la cultura ribadenense que hoy empieza a funcionar.

Concluida esta visita, el ministro regresó a su villa veraniega de San Juan de Cibas. (Cifra.)

2.456 cines en la Alemania de Bonn

WIESBADEN (Alemania), 2.—El número de salas cinematográficas en la República Federal de Alemania (zona occidental) ha aumentado en 199, elevándose el total a 2.456, con capacidad para 2.700.000 espectadores. (Efe.)

Vivir para ver



BUENA CRESTA Y MEJOR VOZ
CINCUENTA Y DOS QUIQUIRIQUIS POR MINUTO

GOSLAR (Alemania).—Acaba de celebrarse el campeonato de Alemania de quiquiriquis. El campeón ha logrado realizar cincuenta y dos quiquiriquis por minuto. (Mapa.)

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

i Buenos días... PANT-DYK!
El saludo del mundo

National-Zeitung
The New York Times
ABC
France-soir
LE FIGARO

NUEVO EN ESPAÑA

PANT-DYK
Wanda Wross
CIENTIFICA LOCION CAPILAR

EL MUNDO PRECISABA DE UN EFECTIVO Y CIENTIFICO PREPARADO TONICO CAPILAR DE VENTA EN TODA ESPAÑA

cine

UN INTERPRETE DE EXCEPCION



Mano es el protagonista del delicioso film "La familia Trapp". En el difícil tránsito entre el galán joven y el galán maduro, este dúctil actor ha sabido expresar sabiamente la circunstancia de un hombre austero a quien la vida fuerza a vivir situaciones comprometidas, resueltas unas veces con humorismo y otras con viva emoción.

Una película sobre "Los amantes de Teruel"

TERUEL, 31.—Una firma cinematográfica de Madrid se ha dirigido a varios organismos y personalidades turolenses, exponiendo su propósito de realizar una película sobre los «Amantes de Teruel», de acuerdo con el guión de Vicente Lluch y Juan Gabriel Simeón. (Cifra.)

AVISO A LOS TAXISTAS

ha presentado la gran película de Madrid, en Agfacolor y en Ifiscope

los ángeles del volante

Como prueba de gratitud a los taxistas madrileños, MAÑANA, MARTES a las nueve y media de la noche, el "taxista" de la simpatía,



J. L. Ozores, regalará a los primeros

25

taxis que se detengan a la puerta del cine

Palacio de la Prensa

2

entradas para ver la película

los ángeles del volante

Los estrenos

CARLOS III "El abrigo de visón"

El visón "royas pastel" es una piel tan delicada, tan suave y tan cara que puede incluso influir en la vida de un matrimonio. Es lo que les ocurre a los protagonistas de la película, que por culpa de esa maldita piel, para las carteras de los caballeros, están a punto de perder la felicidad conyugal.

El tema, aparentemente, es sencillo, sin pretensiones; pero a lo largo de la proyección nos vamos dando cuenta que los realizadores, entre bromas y veras, nos presentan un problema muy humano y de nuestros días: el ansia de aparentar más de lo que se puede en la vida cotidiana, y que suele tener su fundamento, muy especialmente, en las mujeres. En mujeres como Gabriella, la protagonista, que ha tenido la suerte de caerle en un sorteo un abrigo valorado en cinco millones de liras y que a los pocos días no tiene inconveniente en asegurar ante sus nuevas amistades que el que lleva puesto es el suyo, pues el de la rifa lo ha regalado a su hermana. Si a esto añadimos lo bien que ha sido captado ese ambiente de lujo que suele haber en todas las ciudades, con sus inmorales riquezas, sus chismes y sus falsas riquezas, llegaremos a la conclusión que nos hallamos ante una buena película.

El director, Glauco Pellegrini, ha sabido marcar la pauta adecuada a la acción. Ha sacado todo el partido posible al guión y ha conseguido una película sencilla, sin complicaciones técnicas y real como la vida misma.

La interpretación de Giovanna Ralli es realmente magnífica; a sus dotes de actriz hay que añadir su belleza. Le secunda admirablemente, pero en un plano más inferior, Roberto Risso. También es justo nombrar a la actriz Tina Pica, que pierde mucho con ese doblaje, de voz distinta a la que conocemos. Paolo Stoppa consigue una interpretación excepcional en su papel de Le Russe, y Franco Fabrizi cumple adecuadamente.

"El abrigo de visón" es de esas películas italianas que encantará a los públicos españoles por la calidad del tema, por su sencillez y por la realidad que afronta.

GARCIA DE LA PUERTA

CAPITOL "La carga de los rurales"

El tema de indios y blancos no es muy desconocido que digamos de los amantes del séptimo arte. Se han realizado cintas de este tipo para saciar a los espectadores más exigentes de todos los países, y podemos asegurar que nunca presenciamos la última. En "La carga de los rurales" sólo hay una diferencia con las anteriores, y es que al final mueren todos los buenos sin excepción alguna. La acción transcurre en la frontera de Méjico con Guatemala, durante la represión de unos contrabandistas de armas a cargo de la Policía Armada mejicana. Una mujer ambiciosa es la protagonista principal de las luchas entre los rurales, los contrabandistas y los indios. La dirección de Louis King es irregular. Los intérpretes Dane Clark, Martha Roth, James Craig y Miguel Torruco cumplen en sus papeles.

G. DE LA P.

Dos películas por semana

Donald Crisp, con su inclusión en el reparto de la película M.-G.-M. "Saddle the Wind", alcanzó el número 500 de sus interpretaciones cinematográficas y se dispone a celebrar este acontecimiento.

Crisp explicó a Robert Taylor durante los ensayos que en los primitivos tiempos del cine mudo no era nada extraordinario aparecer en dos películas de cuatro rollos en una misma semana.

Desde hace unos años, este distinguido actor se ha limitado a trabajar en dos películas anuales.

¡TAXI, TAXI!



No se moleste en llamar, porque los taxistas están fuera de sus respectivos vehículos. Y ahí los tiene usted: Manola Morán, José Isbert, Fernando Fernán-Gómez, Tony Leblanc y José Luis Ozores, cuyos servicios han sido contratados por un cliente de la categoría de Ignacio F. Iquino, que aparece en la foto con "Los ángeles del volante", pues éste es el título de la película en la que intervienen estos ases de la risa, y cuyo estreno tendrá lugar hoy, lunes, en el Palacio de la Prensa.

RUTH LEUWERIK

La familia TRAPP

Una novela de la vida que no hubiese podido mejorar el mejor escritor



FUNCION DE GALA EN REAL CINEMA Y PAZ

TRAJE DE NAUFRAGO

"Un marido de ida y vuelta"

Todos hemos visto, con alguna frecuencia, extensos reportajes gráficos de las grandes "premiere" que a veces se celebran con gran solemnidad en Hollywood, en Nueva York, en Londres... Son funciones de gala a las que acuden los "grandes" de la pantalla, de la industria y magnates de todas clases. En estas grandes solemnidades es natural que todo el mundo vaya dispuesto a lucir sus más elegantes galas.

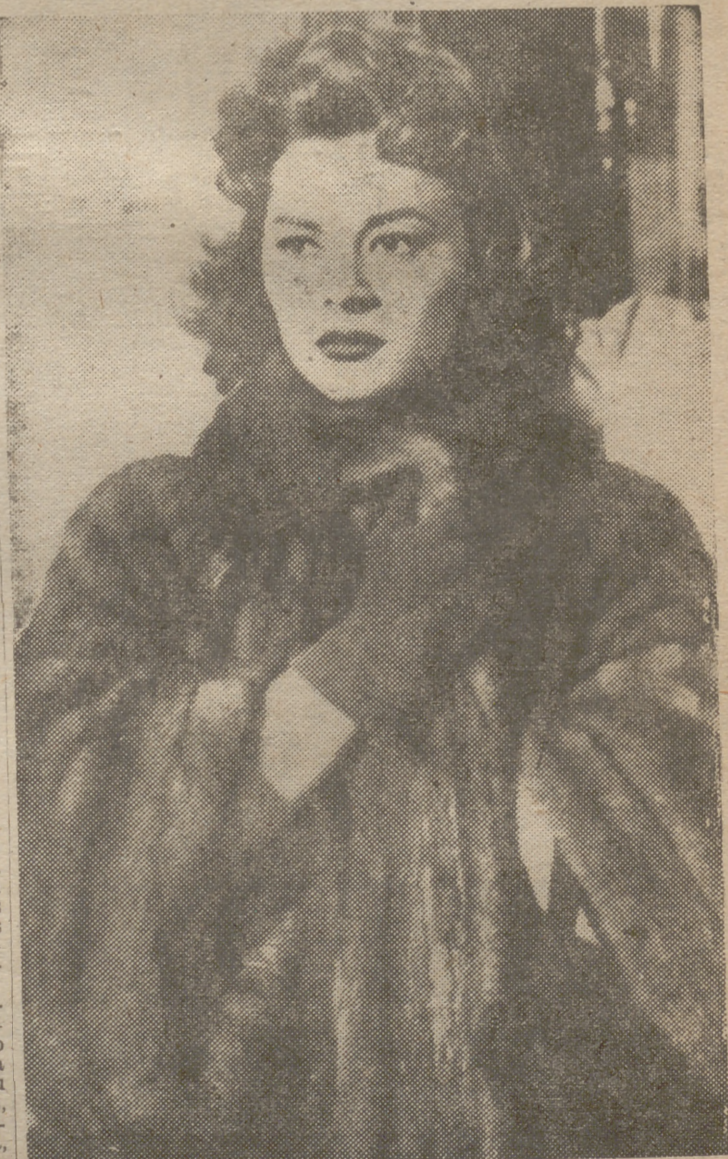
Una nota realmente destacada de dichas funciones es el gran lujo con que se adornan las mujeres que a ellas acuden, casi siempre acompañadas de notables caballeros vestidos de smoking e incluso de frac; las más finas pieles, las joyas más ricas. A estas fiestas acude el "todo Hollywood", el "todo Nueva York", el "todo Londres". Por la entrada del cine desfila lo más granado de la ciudad. En Londres, incluso se advierte la regia presencia de Su Más Graciosa Majestad. En fin, gran lujo de personalidades con igual lujo de vestuario...

Pero he aquí que, como no hay regla sin excepción, hace unas semanas se produjo en la ciudad de Londres un hecho verdaderamente insolito. Por primera vez se organizó una grandiosa "premiere", pero sin el lujo acostumbrado: la presentación de la película "El admirable Crichton", producción Columbia, cuyo reparto encabeza el primer actor británico Kenneth More, a quien se le ocurrió, para apartarse de la trillada senda, que todos sus amigos se presentarían con la desgraciada indumentaria del naufrago, a lo Robinson Crusoe. Es decir, les pidió a todos que acudieran ataviados con sus más viejos "trapos". Y podemos asegurar que la "premiere" fué un éxito, un éxito tan grande que se cree que, en adelante, volverán a repetirse las "premieras" a lo pobre. Y esto ha de ser para satisfacción y contento de los hombres.

Sin embargo, hay algo que pudiera dar al traste con el plan. ¿Se resignará Eva a vestir con tanta sencillez? Nosotros creemos que no. Eva irá adornada de sus más valiosas y finas joyas, vestida con sus más elegantes prendas... cada vez más escasas.

La inmortal comedia de sir James Barrie, "El admirable Crichton" es la historia del perfecto mayordomo que, arrojado a una isla inhóspita, en compañía de su señor y tres bellísimas hijas, amén de otros naufragos, se convierte en gobernador de la isla, en defensa de todo lo que representa señorío, mientras que su señor, par que predica la igualdad social, se sitúa en el polo opuesto y defiende la causa del "proletariado".

BELLISIMA



Giovanna Ralli, la muy guapa actriz italiana, que recientemente estuvo en Madrid, es la protagonista del jocoso film "El abrigo de visón", obra maestra del cine de humor, que, presentada por Exclusivas Floralva, se proyecta en el cine Carlos III.

Madrid, lunes 2 de septiembre de 1957.

El hijo de Daniel Gelin murió por un descuido de su ama

La mujer vivió horas de angustia tratando de localizar a un médico

CUANDO LLEGO UN ESPECIALISTA DE PARIS NADA SE PUDO HACER POR SALVAR AL PEQUEÑO



Como recordarán nuestros lectores, durante el Festival cinematográfico de San Sebastián, al cual asistía el célebre actor francés Daniel Gelin, le fue comunicado que su hijo Pascal se encontraba gravísimamente enfermo. Poco después el pequeño espiraba.

Daniel y su esposa, Sylvie, ese modelo de Dior, antes de salir camino de España decidieron dejar al pequeño al cuidado de su ama, no sin antes recomendarla vivamente el mayor celo.

Ya en la bella ciudad donostiarra, un día sonó el teléfono, y poco después uno de los botones del hotel recorrió sus dependencias con su monótono latiguillo:

—¿Llaman al teléfono al señor Gelin. Es de Biarritz.

El corazón de Sylvie comenzó a latir aceleradamente.

—¿De Biarritz?— preguntó.—¿Le habrá ocurrido algo a Pascal?

Daniel no se detuvo a responder. Corrió al teléfono. Del otro lado se oyó una voz:

—¿Monsieur Gelin? Le habla el comisario de Policía de Biarritz. Su hijo tuvo un pequeño accidente. Se encuentra en el hospital de Bayona.

Pálido, ganado por un triste presentimiento, se volvió a su mujer.

—Pascal... Pascal está en peligro.

Mientras preparaba las cosas para trasladarse junto al hijo, Daniel Gelin, sin duda, pensaría en uno de los papeles que había interpretado, el de "Los dientes apretados", en el que representaba a un hombre que encontrándose lejos de su casa por motivos profesionales pierde trágicamente a su hijo.

EL ENVENENAMIENTO

Aquel día el pequeño Pascal Gelin fue a la playa en compañía de la niñera encargada de su cuidado. Lleno de vida, el niño comenzó a jugar con la arena, y en ella encontró un tubo de comprimidos que, creyéndolos caramelos, a pesar de su sabor amargo, comenzó a comerse. La criada, que debía estar muy interesada en cualquier cosa que no era el niño precisamente, no se dio cuenta de lo que éste hacía: tomar un preparado contra el reuma que un bañista había perdido. Cuando miró al niño y vio los extraños síntomas que

mala fortuna que éste había sufrido. Aterrorizada, sola, pensando en los padres del niño, ausentes, llamó una y otra vez en busca de un médico, pero sin éxito en su gestión, haciendo aumentar su temor al ver que el pequeño se moría, ya que después de unas penosas convulsiones había perdido el conocimiento. Su respiración era cada vez más débil, retratándose en su semblante el espectro de la muerte.

El teléfono seguía marcando, y al fin consiguió hablar con un cirujano, que corrió al lado del enfermito. Consciente de la gravedad del caso, lo trasladó en su propio automóvil hasta el hospital de Bayona, cuyas señas serían facilitadas a los infortunados padres por el comisario de Biarritz.

LUCHA CON LA MUERTE

Los médicos de Bayona pusieron toda su ciencia al servicio del pequeño, pero ya era demasiado tarde. Ni los cuidados que le fueron dispensados ni las transfusiones de sangre conseguían ahuyentar el peligro. Daniel Gelin, ya a la cabecera de su hijo moribundo, llamó a París reclamando los servicios de sus mejores médicos, acudiendo rápidamente en avión el doctor Laplane, quien, ante el temor de una hemorragia, ordenó una transfusión parcial de sangre. También se temía una nefritis, y, desgraciadamente, no tardó en producirse.

—No hay otro remedio que hacer una transfusión total— fue el consejo del profesor parisiense.

Durante dos larguísimas horas se practicó la delicada operación. Después volvió a la cámara de oxígeno. La infeliz criatura gemía débilmente.

—Si logra salir de esta noche— dijo uno de los médicos—, tendremos grandes probabilidades de que se salve.

Junto a Pascal, sin perderle un minuto de vista, sus padres permanecieron toda la noche en vela, esperando que las primeras luces del alba trajeran el mensaje de salvación. El niño parecía tranquilo, y la esperanza iba ganando a todos. A las seis de la mañana un amplio margen de confianza animó a Daniel y a Sylvie; pero a las siete, cuando menos se esperaba, el corazón del enfermito dejó de latir. El famoso actor contrajo el rostro en un gesto de amarga desesperación, sin que una sola lágrima fuera capaz de salir a sus ojos. Su esposa dio rienda suelta al llanto. Todo había acabado.

Ignacio H. DE LA MOTA

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Concursos para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas de los días que a continuación se detallan:

Día 16-9-57: Acoples universales "Clayton".—Bastidores de ventana. Parrillas de hierro fundido.—Parrillas para estufas y hornillos.—Enchufes tipo Barcelona.—Tapes de choque.

Día 18-9-57: Arandelas y tapas para estufas.—Codos para estufa.—Tubos para estufa.—Sombreretes para tubos de estufa. Cogedores de carbón.—Cojinetes.

Día 20-9-57: Mangas de lino puro.—Estufas.—Banderines.—Armaduras rígidas para sierras cortar metales.—Cojinetes.—Material "Isothermos".—Tornillos y tuercas.

Día 25-9-57: Artículos de ferretería.—Brochas grandes y de palma. Carretillas metálicas.—Palas para vía.

Día 26-9-57: Brazos para grúas hidráulicas.—Básculas, balanzas, cajas fuertes y pesas.—Tubería de hierro fundido.—Bocas de riego y enchufes tipo Barcelona.

Día 27-9-57: Candiles y boquillas de acetileno.—Cestos de castaño. Llaves de cubo.—Mangos para horca de balasto.

Dichas proposiciones se harán de acuerdo con el pliego de condiciones, que se podrá examinar en:

MADRID, paseo del Rey, 20.—Estación RENFE en VALLADOLID, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (Abando), LEON (calle Legión VII, núm. 5), OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sepulcro).

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc.

Los pliegos de condiciones, así como los dibujos correspondientes a los concursos convocados para los días 25, 26 y 27 de septiembre, podrán ser examinados únicamente en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes.

La apertura de pliegos tendrá lugar en dicho Departamento, paseo del Rey, 20, a las diez horas del día siguiente a las fechas expresadas.

Madrid, 31 de agosto de 1957.

PUEBLO se lee en toda España

CONTINUA la original



de

Sederías Carretas Galerías Preciados

Compre ahora, sólo por una parte de su valor real, todo lo que va a necesitar en la próxima temporada de otoño e invierno

Para señoras, caballeros, niños, el hogar... Para colegiales, etc.

HACIENDO EL FANTASMA



Extraña presencia la de estos caballeros, cuyo tocado nos recuerda a los tuaregs del desierto. O las campesinas canarias que cantan eso de la mantilla blanca cuando suben al Teide. También podemos pensar en una organización clandestina. Una especie de Ku-Klux-Klán, sólo que en blanco. Pero la realidad—siempre el despertador de imágenes soñadas nos vuelve a la prosa—es mucho más sencilla. Hasta tiene un lamentable sentido práctico. Se trata de los asistentes a uno de esos Congresos que hay cada día en cualquier ciudad del mundo. Y éste—en la ciudad alemana de Celle—está dedicado a las abejas. Cuando llega la hora de visitar las colmenas, las congresistas enfundan sus cabezas en tarlatana y entierran sus manos en los bolsillos, adquiriendo ese aire anticadámico de vagos y parados con que se nos ofrecen en esta fotografía. (Foto Cifra.)

PUEBLO

El petróleo de Gerona

AGENTES BARCELONESES HACEN TENTADORAS OFERTAS, Y UN POSADERO DEL PUEBLO QUIERE CONSTRUIR UN GRAN HOTEL

DESDE AHORA LA HIPOTESIS DE LOS BIDONES, TOMA FORMA LA QUE SE ESTA ANTE UNA BOLSA DE PETROLEO PRODUCIDA POR UN CATACLISMO



Ante el alborozo de los vecinos de Amer, el líquido extraído de uno de los pozos arde perfectamente, como el mismísimo petróleo. La prueba es rotunda. Falta saber si habrá yacimiento auténtico.

GERONA.—Ha causado enorme expectación el asunto del petróleo de Amer. De las más remotas partes llegan requerimientos de autoridades y particulares para saber más detalles sobre la existencia de la hipotética vena.

La realidad es que el pozo de la casa número 3 de la calle de Villafreser, habitada por doña María Rabanet Tula, continúa ofreciendo aspecto oleoso y que los cubos llegan al brocal repletos de petróleo.

Comunican de Amer que es tanta la gente que acude a comprobar personalmente la existencia de oro negro, que el Ayuntamiento se ha visto obligado a cerrar la casa y prohibir la entrada en la misma sin el correspondiente permiso de la autoridad municipal.

Asimismo, esta autoridad está en contacto con las provinciales para encauzar los trabajos de investigación de la manera más eficaz posible y en busca de una solución que aclare el ambiente. También han surgido tentadoras ofertas de compra de la finca y lugares anejos. Se sabe que agentes de Barcelona se trasladaron a esta provincia con normas concretas para adquirir en el acto todo el barrio que podía considerarse petrolífero. Otros elementos han ofrecido financiar los trabajos preliminares a la investigación técnica y seguir después con cuanto fuera necesario hasta conseguir la esencia o zanjar la cuestión. De todas formas, las autoridades provinciales han autorizado los trabajos para proceder al acotamiento del pozo y precisamente ayer tarde acudieron a Amer brigadas de obreros de la capital para empezar inmediatamente esta labor de achique del pozo. Cuando éste esté completamente seco será el momento oportuno de que los técnicos entren en funciones para emitir juicios positivos o negativos.

Entre los amerenses no ha decaído en ningún momento el entusiasmo y la mayoría permanece en un plano de franco y lógico optimismo. Un posadero de aquella villa está a punto de encargarse a un arquitecto la construcción de un hotel capaz de alojar al personal experto y técnico que forzosamente habrá de desplazarse a Amer, en el supuesto de que sea requerido. Muchos vecinos han ofrecido la prestación personal con el anelo de servir a la villa en esta nueva etapa que parece vislumbrarse, para colaborar en los trabajos preliminares que ahora comienzan.

Cualquiera que sea el resultado de la investigación, la realidad es que Amer y su petróleo han subido al primer plano de la actualidad nacional. (Cifra.)

OTRO VECINO ENCUENTRA PETROLEO EN LA CUADRA DE SU CASA

GERONA.—Por haberlo interesado el gobernador civil de la provincia, se trasladaron a la villa de Amer el ingeniero jefe del distrito minero de Barcelona y Gerona, don Manuel Lasierra, acompañado de dos ayudantes, para efectuar una inspección al supuesto yacimiento petrolífero allí descubierto hace unos cinco o seis días. En unión del alcalde de la villa, señor Junqueras, se trasladaron a la casa número 3 de la calle de Villafreser, habitada por doña María Rabanet, donde existe el pozo en cuestión, y tomaron varias muestras del líquido que contiene. A la vista de estas muestras, el ingeniero jefe, señor Lasierra, y sus ayudantes han podido apreciar que, efectivamente, dicho líquido es petróleo, por lo que los rumores que han venido circulando y las versiones del suceso son, a su juicio, ciertas. Para completar su informe, recorrieron todas las casas situadas en un extenso

círculo que rodean a la que tiene el yacimiento, y examinadas las aguas de sus respectivos pozos, han observado que todas contienen petróleo en mayor o menor cantidad. Los trabajos han causado en los técnicos una impresión optimista.

Los técnicos se trasladaron a la ciudad para emitir su informe, y al poco rato un vecino de Amer, don Manuel Fabregat, que es propietario de una finca, tuvo la ocurrencia de examinar las aguas de un pozo existente en una casa de la calle de Gerona, distante unos 20 metros de la de Villafreser, que antes estuvo dedicada a cuadra, y que desde hace más de veinte años está abandonada. Pudo comprobar el señor Fabregat, al subir a la superficie un cubo olvidado en el fondo, que éste estaba lleno de un líquido grasiento, de color parduzco y fuerte olor a petróleo. El alcalde, el secretario y otras personas de la localidad que estaban presentes confirmaron el hecho, y la primera autoridad municipal ha dado cuenta de ello, por teléfono, al Gobierno Civil de la provincia. (Cifra.)

¿UNA BOLSA PRODUCTO DE PASADOS CATACLISMOS?

GERONA.—En relación con el supuesto hallazgo de petróleo en Amer, inconvenientes de última hora impidieron el sábado se llevara a término el agotamiento completo del pozo. Parece, a medida que avanzan las cosas, que debe descartarse la hipótesis de la existencia de unos bidones en el pozo. Por el momento, a pesar de las apariencias, el criterio técnico es poco esperanzador. El ingeniero jefe del distrito minero ha manifestado que considera casi imposible la existencia de gran cantidad de petróleo, ya que es una zona cuya configuración topográfica es el antídoto para aquellos yacimientos. Profesores que trabajan en las cercanías por cuenta del Instituto Geológico y Minero de España han manifestado que no puede existir petróleo en el subsuelo amerense. Ahora bien, como la villa y su comarca han sufrido tremendos cataclismos, en algún lugar podría haber quedado formada una bolsa del valioso líquido. (Cifra.)

ARROLLADO POR EL TREN



En Mataró, cerca de Premiá del Mar, el camión V. 22.617, al querer evitar el choque con un coche de turismo de matrícula francesa, hizo una maniobra violenta, obligándole a llegar hasta el ferrocarril que en aquel lugar pasa cerca de la carretera. En aquel momento pasaba un tren de viajeros y arrojó al camión, resultando muerto el ayudante, Alfredo Zaragoza. Los ocupantes y el chófer del coche de matrícula francesa resultaron ilesos.

Recobra el habla después de 15 años de mudez para decir sí a su novio

GHINGFORD (Inglaterra), 2.—Durante varias semanas la joven de veinte años, June Tapp, realizó esfuerzos extraordinarios practicando sólo dos palabras, que serían las primeras que pronunciaría después de quince años sin poder hablar. June resultó afectada por una grave enfermedad durante la guerra, que la impidió volver a hablar desde entonces, al no poder escuchar su propia voz. Esto fué hace quince años.

Esta mañana, en la iglesia de la localidad, llena de flores, el sacerdote preguntó solemnemente a June: «¿Aceptas a este hombre como tu legítimo esposo?». Bill Northman, novio de la muchacha, y 100 asistentes a la ceremonia, contuvieron la respiración. Con voz clara y casi firme, June contestó: «Sí, acepto». (Efe.)

Dos grandes factorías suecas destruidas por un incendio

LAS PERDIDAS ASCIENDEN A 350.000 LIBRAS

OSLO, 2.— Dos grandes factorías situadas en Lillestrom, al este de Oslo, han quedado totalmente destruidas por un incendio ocurrido la pasada noche. Las pérdidas materiales se calculan en unas 350.000 libras.

En las referidas fábricas se construían maquinaria eléctrica y objetos de plástico. (Efe.)

LA GUAPA DE HOY



La madre es guapa. O sea que a Jenny Ann Lindstrom le viene de familia esto de ser guapa. Tiene unos ojos picaros y soñadores, y antes de marchar con su padre, después de haber pasado unas vacaciones en Italia con su famosa madre, Ingrid Bergman, Jenny echó el último vistazo por las calles romanas. Guapa, joven e inteligente, Jenny es una chica completa. (Foto Cifra.)

VALLECAS, ONCE DE LA MAÑANA...

Se hunde un techo en construcción y resultan heridos tres albañiles

QUEDARON SEPULTADOS POR VARIAS TONELADAS DE LADRILLOS

Esta mañana, a las once, se ha producido un lamentable accidente en la finca número 4 de la calle de Ascensión Vielsa, en el Puento de Vallecas.

Desde hace poco más de una semana trabajan allí algunos albañiles en la construcción de la techumbre para una pequeña nave.

La casa es propiedad de don Justo Sangat, por cuya cuenta se realizan las obras de ampliación.

En la mañana de hoy, tres obreros se encontraban trabajando afanosamente en colocar unos ladrillos y recubrir de cemento lo que habría de constituir el techo de la nueva habitación cuando

se venció una de las vigas que sostenía una gran pila de ladrillos de varias toneladas. Uno de los albañiles, que estaba en el andamio correspondiente, cayó al suelo y quedó sepultado, al igual que otros dos compañeros suyos, por la gran masa de ladrillos.

Rápidamente fueron extraídos de los escombros por los otros albañiles, y gracias a esta intervención pudieron salvar la vida.

Con lesiones de pronóstico reservado fueron trasladados a la Casa de Socorro de Vallecas, en donde el médico de guardia, después de asistirlos de urgencia, ordenó que fueran trasladados al Hospital Provincial.

Los albañiles heridos son: Félix Mantilla Pérez, de veintiocho años; Juan Pedro Martínez, de treinta y siete, y Francisco Ballester Deber, de treinta y tres.

La Comisaría del distrito instruyó las primeras diligencias para dar conocimiento del hecho al Juzgado de Guardia.

Una joven abrasada a causa de un cortocircuito

La joven de veintiocho años Juana López Román ingresó esta mañana en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos con quemaduras de primero, segundo y tercer grado en cara y diferentes partes del cuerpo.

Su estado fué calificado de grave por el médico de guardia, quien dispuso su traslado en una ambulancia del Servicio Municipal hasta el Equipo Quirúrgico, en donde se encuentra ahora hospitalizada.

Al parecer, se produjo un cortocircuito en el laboratorio donde trabajaba, y las llamas le alcanzaron, sin que nadie pudiera evitarlo en los primeros momentos.