



9.00 Comptos

20 meses de crédito MUEBLES RUIZ LUNA, 24 PORTADA NARANJA

Comedores. Alcobas. Neveras. Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir y lavar. Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XVIII NUMERO 5.599 1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID LUNES, 2 Septiembre 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad Naryáez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

A la higuera

Aún no he deshecho las maletas y ya empiezan las chufas. ¡Qué Madrid! ¡Qué humor! ¡Ocasión! ¿De qué? ¿De irme de nuevo? Porque ya han a porrea do el madroño un montón de ilusos facturadores. Decididamente, me mudo a una higuera. 16 grados a las seis de la mañana y 27,7 grados a la una de la tarde.

VENTA DE VERANO



El Caudillo y su esposa estuvieron ayer en La Coruña almorzando a bordo del "AZOR"

LA CORUÑA, 2.—Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, llegaron ayer a La Coruña, de riguroso incógnito, procedentes del Pazo de Meirás, para almorzar a bordo del "Azor", situado ante el muelle del Real Club Náutico.

Acompañaban al Caudillo y señora el jefe de la Casa Militar, teniente general Esteban Infantes; el comandante general de la Flota, vicealmirante Nieto Antúnez; el secretario particular de Su Excelencia, don Felipe Polo, y los ayudantes de servicio.

El público, que advirtió la presencia de Sus Excelencias, les tributó expresivas demostraciones de adhesión y afecto.

Por la tarde, el Generalísimo y su esposa regresaron a Meirás. (Cifra.)

LAS BODAS DE ORO DEL DEPORTIVO

Han comenzado los actos conmemorativos de las bodas de oro del Deportivo con una misa en el Estadio Municipal de Riazor, en la que ofició el cardenal arzobispo de Santiago. Por la tarde, con el mismo fin, se celebró una novillada.

LA ROMERÍA DE SANTA MARGARITA

Una gran masa de la población coruñesa afluó ayer al bello parque de Santa Margarita, en donde se celebró la famosa romería de su nombre, que constituye uno de los números fuertes del programa agosteo.

Santa Margarita es un parque situado en un monte que domina la capital y está dentro de su mismo casco. En su cumbre, desde la que se divisan panorámicas de belleza impresionante, el Ayuntamiento tiene en construcción un restaurante-mirador que sustituye a los molinos de viento que hasta hace poco todavía se conservaban. El resto del monte está dedicado a parque, con zonas de bosque de particular encanto.

La fiesta, en tan apropiado escenario, condensa todos los caracteres típicos de las romerías gallegas. Todo el parque se cubre de puestos adecuados, que en su artística disposición rivalizan en la obtención de los premios que a los mejores concede la Comisión de Fiestas. Y así, el monte de Santa Margarita ofrece un aspecto de fantástico colorido y acentuadas notas regionales, ocupado por una gran multitud que, bien en los puestos o bien en el campo, al aire libre o bajo toldos improvisados, hace abundante consumo de platos «ensebres» y de los riquísimos mostos del país.

También para los platos típicos hay diversidad de premios, y un competente Jurado, presidido por el alcalde de la ciudad, señor Molina, ha de emplear gran parte del mediodía, antes de la hora del almuerzo, en el recorrido de todas las instalaciones para probar los condimentos que se someten a su juicio valorativo. El concurso abunda en características pintorescas y anecdóticas que animan la romería. Como en realidad los concursantes persiguen más satisfacciones de naturaleza artística o gastronómica que de lucro, lo usual y casi obligado es que el importe económico de los premios se invierta en generosas invitaciones.

Durante la romería, que empieza por la mañana con una misa en el santuario dedicado a la

Patrona y sigue con una piadosa procesión por el recinto ferial, la Comisión de Fiestas y el Ayuntamiento acotan un amplio espacio y en él se sirven también platos típicos a las primeras autoridades, personalidades e invitados.

Ya bien entrada la tarde, cuando la animación culmina y el ambiente es más propicio, en un tablado al efecto dispuesto en la única explanada que tiene el monte, se desarrolla una serie de concursos folklóricos de cantos, danzas, de «refueifa», etc. La «refueifa» es un torneo poético en el que se enfrentan dos contendientes y se dirigen coplas rimadas.

Hace cuatro o cinco años, el Jefe del Estado y su esposa proporcionaron a los coruñeses una gratísima sorpresa al aparecer en la romería, inopinadamente, a primera hora de la tarde. Ante ellos, precisamente se celebraron algunas de las demostraciones folklóricas a que hemos hecho referencia.

AUDIENCIA EN EL PAZO

LA CORUÑA, 2.—En la mañana de hoy, en el Pazo de Meirás, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia al cardenal arzobispo de Palermo, don Ernesto Ruffini.

El cardenal llegó al Pazo acompañado del agregado cultural de la Embajada de España en la Santa Sede, don Esteban Fernández, así como de su secretario particular.

BLANCO TOBIO telegrafía desde Nueva York:

MISTERIO EN TORNO AL VERDADERO JEFE DE LA DIPLOMACIA SOVIETICA

Se cree que Gromyko es un hombre de paja, y que el auténtico dirigente es un diplomático inglés que eligió el telón de acero

Washington y también por sus actuaciones en las Naciones Unidas, flanqueando al difunto Vichinsky. Pero parece tenerse la sospecha o la evidencia de que Gromyko, pese a su cargo, no es el verdadero jefe de la diplomacia soviética. Ignoro por qué y cómo se ha llegado a esta conclusión, pero entre los que creen que Gromyko no es más que un «hombre de paja» figura el propio secretario de Estado, John Foster Dulles.



¿Quién, entonces, lleva ese importante negociado de la política exterior rusa? En Washington piensan que no es Bulganin ni Kruschef. Con respecto al primero se ha divulgado mucho por aquí el rumor de que tras la última depuración palatina ha comenzado a rodar cuesta abajo; con respecto al segundo se supone que, por un lado, el «estilo» de la actual diplomacia soviética no lleva la «marca» Kruschef, esencialmente temperamental, y por otro, que este hombre, tan atrafagado en sus trabajos de depuración interna y en sus «viajes de buena voluntad», no ha tenido tiempo de dedicar su atención a una materia tan sutil y vasta como es ésta de la política exterior rusa.

Estas consideraciones, que parecen bastante razonables, aun- que descansan en la pura especulación—no hay otra manera de descifrar los crucigramas rusos—, han sido suscitadas por cierto «cambio de estilo» observado en las notas redactadas por el Ministerio soviético de Asuntos Exteriores y por la forma en que la U. R. S. S. viene actuando en el Oriente Medio.

De conjetura en conjetura se ha llegado a la conclusión de que bien pudiera encontrarse tras el «new look» diplomático ruso la mano de uno de los dos diplomáticos ingleses que en su día eligieron el telón de acero: Burgess o McLean. Uno de ellos «puede» estar inspirando en estos momentos las réplicas rusas a las ofertas occidentales sobre materias tan frágiles como el desarme atómico y la reunificación de Alemania.

Si el Departamento de Estado confiesa que en este asunto anda a tientas, calculen ustedes las tinieblas de este corresponsal. Concretamente, de Burgess sólo se que hace poco un militar inglés, ex compatriota suyo, se lo encontró, en la butaca de al lado, en un teatro de Moscú; que Burgess parecía muy satisfecho del papel que está haciendo, y que, una vez más, y en el transcurso de la breve conversación sostenida en un entreacto, acusó a los occidentales de estar preparando una guerra de agresión contra la Unión Soviética.

Con tan sucintas datos a la vista, uno sólo puede limitarse a preguntar: la supuesta intervención de un ex diplomático occidental en la marcha de la política exterior rusa, ¿se limita al puro formalismo de las notas diplomáticas y de los procedimientos, o determina nuevos rumbos en la realización de esa política? Podemos creer fácilmente en lo primero; pero se nos hace muy cuesta arriba creer en lo segundo. Y esto, por una razón muy sencilla: porque bajo la dirección de Molotov, Vichinsky, Chepilov y, ahora, Gromyko la política internacional soviética ha sido sustancialmente la misma. Agresiva y tenaz con Molotov; brillante y discursiva con Vichinsky; suave y conciliadora con Chepilov, y ahora, oscura y académica con Gromyko.

No encuentro justificado, pues, ese supuesto temor del Departamento de Estado a no poder bucear en las «nuevas» intenciones soviéticas, ni creo en las dificultades de identificación de los pasos futuros que dé Moscú. Lo que está ocurriendo ahora en Londres, con la Conferencia de Lancaster House sobre el desarme atómico, lleva exactamente el mismo camino que las cuatrocientas y pico de reuniones que exigió la redacción final del Tratado de Paz con Austria. Los rusos son capaces de pasarse años enteros discutiendo sobre la inmortalidad del cangrejo—no en balde es tan profunda su raíz bizantina—, hasta que un día les conviene decir que «sí», y entonces no necesitan más de cinco minutos para decir que «sí».

Entre tanto, ¿qué más da que sea Gromyko o cualquier otro el director de orquesta? La música es siempre la misma, es la música de la canción: «Un hombre se subió al monte y ¿qué creéis que vio? Al otro lado, otro monte igual al anterior.»

Pedro PEREZ PIEDRA

CARTA DE PEDRO

TRATA DE BLANCOS

VIENE uno aburrido, según ya tengo dicho. Viene uno aburrido de la cocina artesiana y del relajo no menos artesiano. Aburrido de un idioma tan galante, en el sentido francés de la palabra galante. Aburrido y harto de ver los dramas que ocupan las planas de honor de los periódicos, y que siempre son el mismo drama: «Yo era joven, inocente y bonita; aquel muchacho fue muy amable conmigo; tan guapo, tan elegante, tan caballeroso, con aquel automóvil de leyenda; a todas las muchachas nos gusta lucir prendas finas, pero en mi pobre casa no había para esto; era todo como un sueño encantado...; luego, Orán, Argel, Casablanca, la cocafina...; cuando desperté de mi sueño ya era tarde.»

¡Qué aburrición, señor director! Detalles hábilmente graduados, lo picante con lo lacrimoso, el melodrama untado de celestino, un foigras de vicio con trufas de moral. ¡Oh, la traite des blancs, el marelé des femmes! ¡Qué aburrición! ¡Qué mareo!

Le hablo de esto cumpliendo lo que ofrecí de contar a sus lectores cosas de Francia; aunque no sean muy nuevas, son muy ciertas. Atufado de sobaquina y de Chanel, uno vuelve a la Patria, y le parece resucitar cuando mira los periódicos nacionales llenos de fútbol, fútbol y fútbol. ¡Viva Gento! ¡Hala Madrid! Se me ocurre gritar a mí, que jamás he tenido simpatía por esos

estudios y esas quinielas del demonio. ¡Qué descanso leer ahora el suplemento de «Deportes», que maldito lo que me ha importado nunca!

Esto pensaba yo... Esto pensaba yo, señor director, cuando empezaron a darme en ojos frases que me sonaban a conocidas. Me he enterado de que tal club adquirió a Fulanito por doce mil pesetas y acaba de traspasarlo en dos millones. De que Zutano, después de tres temporadas de esplendor en plena forma, disputándose sus favores los equipos más acudados, está hecho una ruina y va a aceptar un triste contrato en una oscura provincia. De que el público está cada vez más frío con Mengano, mientras aulla de entusiasmo por Perengano, en el cual se anuncia un profesional de primera magnitud. El señuelo del éxito, el dinero y la popularidad apartan a los muchachos de la casa y los estudios; unos vuelven al hogar desengañados y arrepentidos; pero otros regresan con abrigos de visión, dfo, con automóviles americanos, cortejados como ídolos, cotizados como alhajas vivientes. Y estas biografías comienzan con la adolescencia para terminar, agotadas, salvo excepciones geniales, como la de Di Stefano, en plena juventud, porque la «forma» de un futbolista se acaba apenas la edad madura asoma. ¡Ah, qué terribles los años y las grasas, el ajamamiento del jugador! Y como balanceé, si,

aquella figura estelar puede quedarse con unos miles de duros si ha sido ahorrativo y juicioso, que sí no, ni eso; y ¿qué son los miles comparados con los millones que ha dado a ganar a los avisados tratantes de tal tráfico?

Se me ocurre, señor director, si no será errata de imprenta aquel verso de don Manuel Machado sobre hetairas y poetas; si, en vez de poetas, no escribiría don Manuel atletas.

Así como en nombre del amor se deben cerrar ciertos mercados, por bien del deporte debería ponerse coto a determinadas especulaciones. Hay organismos nacionales que se definen como consagrados a la vida deportiva. Creo que deberían cumplir esa misión extendiendo la práctica del deporte a las muchedumbres juveniles, mientras que el mundo profesional y financiero pasara crudamente a control por la Dirección General de Banca y Bolsa, por la Dirección General de Seguridad y, eventualmente, por la Dirección General de Protección de Menores. Pensar que el colosal negocio de los clubs llamados deportivos contribuye en lo más mínimo a la salud y al desarrollo físico de los españoles; amparar ese negocio bajo las banderas prestigiosas del deporte no es sino una cuquería comparable a la cuquería pseudomoralizadora de algunos viles relatos periodísticos de ultrafronteras.

El cráter de agua salada de Montilla aumenta de diámetro

La coincidencia del descubrimiento de un yacimiento de fósiles dió lugar a fantásticas hipótesis

PERO EL FENOMENO, SALVO LA SALOBRIDAD DEL AGUA, TIENE UNA SENCILLA EXPLICACION

MONTILLA. (Especial para PUEBLO).—Montilla, bella ciudad cordobesa que ha pasado ya de los veinticinco mil habitantes, está siendo protagonista de unos hechos insólitos, espectaculares, que borrarán un poco de la imaginación de sus gentes el peligro que el calor supone para sus cosechas de vid, casi agostadas por la temperatura, a punto de arruinarse por esta persistencia del verano, que no quiere dar paso al otoño.

—¿Como no refresque pronto...! —se dicen los vinicultores oteando el cielo, demasiado azul y puro para su gusto y para sus intereses.

Algunos, con grave perjuicio para el ulterior producto, han emprendido ya la corta de las vides, corta prematura, pero inevitable, si no se quiere perder toda la cosecha. Otros, los más humildes, tienen que resignarse y esperar a que el milagro de una bajada de la temperatura pueda salvar lo que es casi único sostén del lugar. Mientras, se han producido dos descubrimientos que tienen exaltada la imaginación popular y cuyo alcance no se ha determinado todavía.

El primero —el que nos ocupa— fue la aparición de un cráter en un terreno de labor de la finca «Dos Hermanas», de la que es propietario don José María Drake. Un grupo de mujeres que se hallaba en las tareas de recolección de garbanzos se encontró de repente con que se había abierto un agujero del tamaño de un pozo corriente donde antes no había sino un terreno firme, de esa escasa firmeza que tienen las tierras de bujeo.

Asustadas y curiosas, corrieron a dar cuenta de su hallazgo al dueño de la finca. A la caída del sol llegaron al señor Drake, quien inmediatamente se personó en el lugar para comprobar por sí mismo la veracidad de la información. Efectivamente, allí había un cráter. Una mirada detenida le permitió darse cuenta de que el movimiento de tierras que lo había originado continuaba aún. Tomó la precaución de dejar señales. Al día siguiente había desaparecido y el pozo se había convertido en un pequeño cráter.

La noticia llegó pronto a Montilla. «Dos Hermanas» está apenas a doce kilómetros de la ciudad, y muchos de los que allí trabajan toman por la noche el camión de regreso. El hecho, tan insólito, desbordó la imaginación popular, hasta el punto de que muchos se aliviaron de las preocupaciones que el calor les trae.

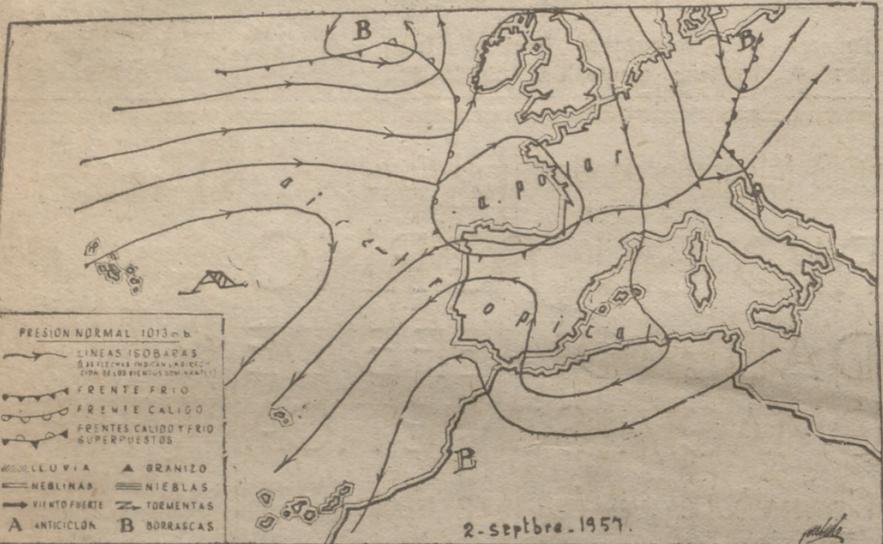
Posteriores descubrimientos contribuyeron notablemente a creer que en el fenómeno había algo de sobrenatural. Quizá el más importante fue el de que el agua que llenaba la sima era agua salobre, como la del mar, en lugar del agua dulce de ríos y lagos, más propia. Los obreros que sacaron baldes llenos de líquido pudieron comprobar incluso que,

(Termina en la pág. siguiente.)



EL HOMBRE DEL TIEMPO

UN FRENTE FRIO POCO ACTIVO ENTRA POR EL NORTE



La carta, que corresponde al día de hoy y que aparece en el grabado, muestra una situación típica de verano. Es el tipo de situación que con más frecuencia se da en los meses estivales. Un anticiclón, o zona de altas presiones—alas que suelen ir unido el buen tiempo—, domina sobre la parte del Océano Atlántico, que rodea a las islas Azores y se mete un poco hacia Inghlaterra, Francia y mitad norte de España. Un área de bajas presiones penetra, con timidez, desde África, en el sudoeste de la Península. Todo ello muy estacionario. La borrasca que ven ustedes al oeste de las Islas Británicas es muy activa y se mueve con decisión hacia dichas islas. Es muy joven; nació en las últimas horas de ayer y amenaza seriamente con un empeoramiento rápido en aquellas islas: lluvias generales tras un notable descenso de la presión. Claro que esto, a nosotros, no nos interesa gran cosa. El frente frío que ven rebasando Galicia y San Sebastián es poco activo y avanza con lentitud.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Dieron poco de sí. Tras las tormentas del sábado, la atmósfera recobró su estabilidad. Las capas de aire se pusieron en el orden debido: las relativamente más cálidas—menos densas—arriba, y el aire fresco—más pesado—abajo. Así se produjo un alivudado descenso de la temperatura y un tiempo generalmente bueno; salvó en la mitad sur de Levante, donde persistió la nubosidad y se produjeron algunas lluvias poco intensas: eran los estereotipos del temporal de tormentas ya pasado. Hoy sólo había nubosidad abundante en Galicia, Norte, entre Barcelona y Gerona, y hacia Málaga. La noche más fresca se ha dado en Castilla la Vieja, Guipúzcoa y Vizcaya, con temperaturas mínimas entre ocho y doce grados, salvo Vitoria, que ha tenido cinco y ha sido la más baja. La noche más cálida, en el litoral sur, con temperaturas mínimas de veintitrés grados en Málaga y Cádiz. En Madrid hemos tenido dieciséis y es probable que se alcance una máxima de alrededor de treinta y dos grados.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Nuestra atención debe dirigirse al frente frío que entra por el Norte: es, como decimos, poco activo. Tras él penetra aire fresco y húmedo. Como el aire que hay sobre España no es muy cálido, el contraste con el que entra no debe ser violento. Este es el motivo de creer en la poca actividad frontal. No obstante, dará nubosidad, tanta—mucha—cuanto más se desplace hacia el Sur, pues al avanzar sobre nuestro suelo, el aire fresco se irá recalentando; por otro lado, la lentitud de su avance permite que se vaya mezclando con el aire de delante del frente, con lo que el contraste disminuye aún más. La consecuencia es que sólo donde el aire se vea forzado a subir—laderas norte de las cordilleras—habrá nubes de algún desarrollo vertical y posibilidad de chubascos. Por lo dicho, es más fácil que esto ocurra en la Cordillera Cantábrica que en el Sistema Cen-

tral (a donde llegará al anochecer de hoy), y más difícil aún en los Montes de Toledo. Independientemente, si se fijan en las flechitas que señalan los vientos dominantes, sacarán la conclusión de que debe soplar nordeste en el Ebro y norte en Cataluña y Baleares. En la mitad sur de Levante, Castilla la

Nueva y sudeste de la Península, viento del sudoeste, cálido y seco. En el Estrecho de Gibraltar, viento de Levante pero intenso, que dará abundancia de nubes y quizá alguna tormenta aislada en la parte del litoral desde Málaga a Gibraltar.

Mariano MEDINA

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL inaugura el V Congreso de la I. N. Q. U. A.

“ESPAÑA, POR SU GRAN RIQUEZA DE VESTIGIOS DEL CUATERNARIO, ES EL PAIS IDEAL PARA NOSOTROS”, DIJO EL PROFESOR BLANC, PRESIDENTE DEL CONGRESO

Bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, señor Rubio, ha sido inaugurado esta mañana, a las once y media, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el V Congreso Internacional de I. N. Q. U. A. (Asociación Internacional para el Estudio del Cuaternario). Participan en este Congreso 53 países, entre ellos Francia, Italia, Colombia, Congo belga, Inglaterra, Estados Unidos y Rusia. El presidente honorario, profesor Jean Alberto Blanc, de la Universidad de Roma, expuso en unas breves palabras la importancia de estos Congresos que anualmente se celebran, y sobre todo el de este año, celebrado en España, país que, por su riqueza prehistórica, puede dar luz a muchos indicios, por ser pueblo de transición, para efectos del Cuaternario. Hizo alusión a las terrazas del Manzanares, uno de los más interesantes lugares para los sabios de todo el mundo que se dedican a esta rama de la ciencia. “Nuestra Asociación—dijo el profesor Blanc—estudia los fenómenos más interesantes del pasado, previendo el futuro. Los del Cuaternario sobre la tierra y el mar pueden esclarecer muchos fenómenos de radiación, tan de actualidad en el presente, puesto que muchos de ellos se remontan a épocas prehistóricas. Los materiales radiactivos tienen algo que ver con la radiación penetrante del cuaternario y con la utilización de la energía atómica.” Terminó el profesor su conferencia resaltando el valor del cuaternario, por cuanto supone de testamento científico para la humanidad y por la relación que tiene con la ciencia moderna del átomo. A continuación, y por España, habló el doctor don Luis Pericot, profesor de la Universidad de Barcelona y vicepresidente del V Congreso de la I. N. Q. U. A. Comenzó exponiendo el panorama español de cuanto se ha hecho por los estudios prehistóricos. “Nuestra Patria—dijo—es un tesoro inagotable para los que nos dedicamos al estudio de esta época. Se encuentran vestigios del paleolítico muy importantes. Encontramos en nuestra meseta todo lo necesario para estudiar aquella época. Tenemos muestras de los glaciares en los Pirineos y en el Mediterráneo, pruebas concluyentes de las culturas prehistóricas de los países meridionales.” Hizo un recorrido de los estudios realizados en España sobre esta materia y se remontó a las cuevas de Altamira, como muestra de la riqueza prehistórica que supone este descubrimiento en 1878, por tratarse de una maravilla no igualada del Cuaternario. Hizo alusión al gran investigador Hugo Obermaier, quien en su libro “Hombre fósil” hizo un estudio completo de la prehistoria española y, sobre todo, de las famosas terrazas del Manzanares. Después de un recorrido por la España prehistórica, desde las cuevas de Altamira hasta la Cueva Negra, de Jativa, en el que expuso los descubrimientos interesantes del profesor Obermaier, el señor Pericot acabó su disertación invitando a los congresistas a hacer unas reflexiones sobre el futuro, por ser el momento favorable para la prehistoria, puesto que su estudio apasiona, y en España, con la protección oficial, se pueden realizar las más profundas investigaciones. Hizo una propuesta al Ayuntamiento para que dé permiso a un equipo competente de técnicos para el estudio, muy interesante, de las famosas terrazas del Manzanares, de donde se puede sacar un Museo Prehistórico para la Villa, pues, a pesar de los estudios de Obermaier, es casi desconocida esta zona muy importante de la época prehistórica en nuestra Península. Cerró el acto el ministro de Educación Nacional, dando la bienvenida a los congresistas y deseándoles, en nombre de nuestro Caudillo, presidente de honor, y en el suyo personal, que estos días en Madrid sirvan, a la vez que para conocer la capital, como tal, para estudiar nuestros interesantes vestigios del Cuaternario, la época que les ocupa.

Los nacionalistas inician una DURA OFENSIVA EN ARGELIA

TUVIERON CIENTO NUEVE MUERTOS

ARGEL, 2.—Las autoridades francesas informan que los rebeldes argelinos han iniciado una fuerte ofensiva en la zona oriental de Argelia. Añaden que en diversos choques registrados con las fuerzas de seguridad y del Ejército los guerrilleros perdieron 109 hombres. La batalla más importante se registró en el departamento de Constantina. Los nacionalistas atacaron un regimiento de fusileros entre Batna y Biskra, pero tuvieron que retirarse, dejando tras de sí muchas bajas, a causa de la intervención de los paracaidistas, que acudieron en ayuda de los fusileros con tanques y carros blindados. Se cree que las pérdidas francesas ascienden a cinco muertos y gran número de heridos. (Efe.)

PATRULLAS ATACADAS

ORAN, 2.—Los nacionalistas han atacado a tres patrullas de la Legión Extranjera francesa, en Sidi Bel Abbas, cuartel general de la Legión Extranjera. Ninguno de los legionarios resultó herido. (Efe.)

SE ESPERA OTRO ATAQUE EN LA ZONA DE ORAN

ARGEL, 2.—El departamento de Orán se halla en estado de alerta. Las autoridades francesas temen que se produzca una ofensiva rebelde en gran escala contra las fuerzas militares y elementos civiles de dicha región. Patrullas francesas mantienen estrecha vigilancia en la ciudad de Oran, capital del departamento, y han sido adoptadas extraordinarias medidas de seguridad para proteger Orán y otras importantes ciudades del departamento, tales como Mascara, Tizeret y Tlemcen, así como Paradel y Guillaumet. (Efe.)

TROPAS MARROQUÍES A UXDA

RABAT, 2.—“Ar Ray Al Amm”, órgano del partido independiente (P. D. I.) de la oposición, in-

forma que el Gobierno marroquí ha enviado tropas a la provincia de Uxda para evitar que las fuerzas francesas entren en territorio marroquí en su lucha contra los elementos argelinos. Agrega que los franceses irrumpieron sobre territorio marroquí en Uxda, Martimproy, Kiss, Berkane y Teforalf para realizar registros en busca de rebeldes argelinos. (Efe.)

Ultima hora deportiva

El belga Hoavoanaers, primero en la meta de Gandesa

GANDESA, 2.—En la mañana de hoy se ha disputado el primer sector de la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, Reus-Gandesa, de 75 kilómetros. Resultó vencedor el belga Hoavoanaers, que invirtió en el recorrido dos horas 10 minutos 53 segundos. A continuación llegó Bicardi, en 2-11-46 y Ametger, Y. poco después, el grueso del pelotón, capitaneado por Beltri, en 2-11-54. La ventaja lograda por el belga es de 1 minuto 1 segundo, que neutraliza la que le llevaba Poblet en la clasificación general. Así, virtualmente, el liderato corresponde por igual a Poblet y al belga referido. Esta tarde se disputará la segunda parte de la etapa con el recorrido Gandesa-Vinaroz, de 85 kilómetros. (Mencheta.)

El cráter de agua salada de Montilla aumenta de diámetro

(Viene de la pag. anterior.)

al producirse la evaporación, que daban restos de sal en los recipientes. Con esto coincidió el hallazgo de lo que parece ser un yacimiento de restos de antiquísimos animales que han sido considerados desde el primer momento como perteneciente a las épocas antediluvianas. En estos yacimientos hay, además, fósiles marinos. La merma que la enfermedad llamada “mildiu” estaba produciendo en la vid, la sequedad, el calor de plomo, parecieron irse a un segundo plano de actualidad. Se siguieron haciendo exploraciones en el cráter. Por lo pronto se determinó la profundidad, de cuatro a cinco metros, sin contar con el uno y medio que hay desde el nivel del agua hasta el terreno firme. Ayer, varios jóvenes le sacaron partido al calor y al cráter y se lanzaron a la aventura de tomar un baño allí. Nadaron durante un buen rato, bucearon y salieron diciendo que se percibía algo extraño, como por si por debajo hubiera una fuerte corriente de agua. También se produjo una pequeña alarma. El cráter en principio de diez metros de diámetro, se ensanchó por otros movimientos de tierra hasta alcanzar los quince. Un estudio detenido aclaró que todo se debía a un fenómeno vulgar de erosión. El agua ha avanzado por el terreno de bujeo sobre el que está y luego se ha detenido cuando ha llegado a un fosco de mayor firmeza. No hay, por el momento, peligro de que haya otras inundaciones. En el fenómeno que hasta ahora no ha sido estudiado por ningún geólogo, parece que concurren fuerzas extrañas. Este se ha producido, según decimos, en un terreno fácil a los resquebrajamientos, blando, análogo a aquel sobre el que Madrid se asienta y que es origen de tan frecuentes socavones. El incremento calor—el mismo que está agostando la vid—acabó por producir una ruptura en el terreno. Lo único que hasta ahora no se ha explicado satisfactoriamente es la salubridad del agua.

RUSIA PREPARA UNA SERIE DE BASES NAVALES EN EL MEDITERRANEO

A finales de septiembre la O.T.A.N. reunirá 600 barcos de guerra en aguas europeas para realizar grandes maniobras militares

COPENHAGUE, 2.—Una escuadra soviética, formada por un crucero pesado y cuatro grandes destructores, pasó el Gran Belt danés y entró en el Kattegat, en dirección al Atlántico. Posteriormente, un portavoz del Cuartel General naval danés confirmó los informes sobre la composición de la escuadra. Fuentes navales dicen que se cree que los buques rusos se encuentran en ruta hacia el Mediterráneo para realizar una visita oficial a un puerto yugoslavo.

Por su parte, el portavoz danés ha manifestado que la escuadra soviética era escoltada por unidades navales danesas durante su paso por aguas territoriales de Dinamarca, de acuerdo con el procedimiento normal. (Efe.)

Un arquitecto español reconstruye un templo en Ciudad-Trujillo

CIUDAD TRUJILLO, 2.—El arquitecto español don Javier Barroso ha sido encargado de la reconstrucción de la antigua iglesia de los Jesuitas, en cuyo recinto se instalará un panteón de hombres ilustres. El señor Barroso se encuentra terminando actualmente la reconstrucción del Alcázar de Colón.

N. de R.—Rusia conduce sus movimientos estratégicos actualmente, desde el punto de vista marítimo, a preparar una serie de bases navales en el Mediterráneo. Con motivo de ello, los americanos dedican una gran atención a estudiar la verdadera fuerza naval de la U. R. S. S. Según una última estadística, Rusia dispone de la flota siguiente: 27 acorazados y cruceros pesados, 200 destructores, 450 submarinos, 600 minadores, 300 buques de patrulla, 250 auxiliares. Según la misma información norteamericana, la movilización humana en la flota alcanza la cifra de 850.000 hombres. No deja de ser interesante, por ello mismo, el anuncio, entre el 19 y 28 de septiembre, de las grandes maniobras navales de los países de la O. T. A. N., que reunirán en aguas de Europa 500 buques de guerra. De ellos, 150 serán norteamericanos, y el resto, británicos, franceses, belgas, holandeses, portugueses, canadienses y noruegos.



Brindado a los dipsómanos

—¿Cuál es el país que más aborten los borrachos?
—No caigo...
—El Líbano, hombre, el Líbano, porque, según canta su nombre, allí está prohibido incluso libar.

Deuda pagada

El funcionario Helenio Basilio regresa de su verano por tierras de Castilla. Viene negro, no sólo por culpa del sol, sino también por la subida del tabaco. Si era ya una cosa mala para eso de las “rondas”, ahora se volvió mucho peor. Entra en un despacho y, muy amable, da un pitillo a un amigo. Pero a los tres minutos y medio vuelve con peores intenciones que un miura y dice que quiere fumar. Y el antes “obsequiado” le da el mismo pitillo que recibiera, por la sencilla razón de que no había ni empezado a liar, por falta material de tiempo, el cigarrillo de marras.

Portero con chamba

Nos lo cuenta Vera, la nueva adquisición que ha hecho el Atlético de Madrid para la defensa de su marco. “Durante un encuentro disputado, no importa dónde, uno de los equipos domina con tal intensidad que el adversario se halla auténticamente acorralado. Mas, sin embargo, le es imposible meter ni un solo gol. Cuando no surge algún poste providencial el guardameta bloca, rechaza o se encuentra la pelota. Y otras veces es ésta la que va a estrellarse contra su cuerpo cuando el tanto estaba ya cantado. Y durante uno de estos “hallazgos” del físico del cancerbero por parte del esférico, uno de los desesperados delanteros contrarios le dice a otro: —Está visto. ¡Seguro que este portero se muere y la pelota va a estrellarse contra la caja!

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

CONFUSION DE TERMINOS

EN las cámaras parlamentarias de la primitiva Era constitucional, detrás del banco de los gobiernos, siempre a la derecha del salón, se agrupaban en los lineales escanos los próceres de casaca, algunas cabezas todavía empolvadas, todo lo que era el partido de la Corte, en tanto en los bancos de enfrente, a la izquierda del ámbito, casi siempre semicircular, se sentaban los diputados de frac pardo, los que se decían representantes verdaderos del pueblo; en realidad, no representaban sino a las clases medias y comerciales, frente a la vieja nobleza que en la derecha se congregaba. El pueblo verdadero, la masa, sin posesión alguna, no apareció en aquellos estrados sino hasta mucho después, y entonces fue cuando el sistema, que era una maquinaria de equilibrios, empezó a hacer crisis. En sumisión a su origen, estas denominaciones políticas de izquierda y derecha, o centro de los que andan zurreando extremidades, siempre han sido un poco espectaculares. El espectáculo, el teatro sin telones, las actitudes para la "galería", es decir, para los meramente espectadores, eran adjetivamente más importantes para aquella construcción histórica que los problemas de esencia. En realidad, si había una verdadera batalla trabada, la de decidir quiénes tendrían más porción positiva del poder escrito, aparente o legal. Se peleaba, también por el derrumbamiento de las arquitecturas ornamentales del Estado antiguo, y por implantar en la actitud teatral del Estado aquel agnosticismo que se difundía entre las masas, derramado de venas filosóficas, que las masas no conocían. Después, bastante después, al aparecer el movimiento proletario contra el férreo vasallaje del salario sometido a la llamada ley del bronce, todo el tumulto social tendió a la mejora de salarios. El problema, el vasto, tremendo y desconocido problema, detrás de la teatralidad histórica de casi dos siglos, es

el de la participación proporcionada que cada estamento social ha de tener en la nacional renta. Pongamos unas cifras por paradigma, y aproximado paradigma, no por exacta reproducción de unas estadísticas: he aquí que trescientos o cuatrocientos mil sujetos acaparan los 3/5 de la renta, y los 2/5 restantes quedan para la multitud de unos diez millones de humanos vivientes. A ojo de buen cubero parece que en esto hay, no ya una desproporción según la justicia espiritual, sino una misma desproporción física o de volumen, una curiosa mecánica en que es el desequilibrio el que se sostiene en equilibrio. Esto no lo han remediado las llamadas izquierdas. Por eso, en paradoja profunda, puede darse el caso de que regímenes políticos sean perfectamente de izquierdas, pero el régimen social que está insito en ellos sea perfectamente de derechas.

Toda la cuestión está en que los menos ejercen la apropiación de la mayor parte de la renta nacional, no por fueros de su justo mayor aporte al trabajo social, efecto de sus mejores capacidades y empresas, que en esto el derecho natural les ampara y que se hunda el mundo, sino por obra de ciertas maquinaciones especulativas a que es fácil la imperfección de las estructuras económicas, y especialmente jurídicas, de la actual sociedad, en todos los países del mundo.

Habría que buscar una taxonomía nueva para expresar esto que hoy tan imperfectamente se expresa con las voces de izquierda y derecha. Hagase el examen analítico de cada una de las estructuras sociales y jurídicas, que permitan estas apropiaciones especulativas, y desvestida de todo sofisma, la verdad saldrá del pozo, de ese pozo en que la fábula la tenía encerrada: desnuda la verdad a la luz del día, la sociedad será a fondo reformada, porque no hay batalla posible contra la verdad.

DICHO en otras palabras, el mercado español no tiene un elevado grado de autarquismo. Ello determina una lógica interconexión de precios agrícolas e industriales, reforzada por la separación de los precios del mercado mundial. Separación que es reforzada, respecto a los precios agrícolas, por el sistema de compras estatales de artículos alimenticios en el extranjero y por el régimen de cambios especiales para la exportación.

La interconexión de precios hace que el agricultor no tenga noción del precio de mercado, sino que considera justo el precio determinado por el coste de producción, en el que tienen papel preponderante los precios de los aperos y abonos producidos por la industria nacional. A su vez, los costes de la industria están

LO BUENO DE LOS DEMAS

determinados, en parte, por el precio de los productos agrícolas, tanto como materias primas cuanto como abastecimientos de la mano de obra industrial, que reclamará jornales de acuerdo con el precio de los bastimentos.

El sistema español de precios es causa de que no pueda hablarse estrictamente de sobreproducción, sino que la calificación más adecuada de la situación actual sea la de subconsumo—a no ser que se desee elevar el poder adquisitivo del campo para originar un proceso de capitalización que sirva de base a un desarrollo progresivo de la agricultura—. Por tanto, la solución no residirá en estabilizar unos

precios altos, sino en ordenar y racionalizar la producción de manera que se obtengan costes más bajos. Parece que la coyuntura presente es la más apta para imponer esta racionalización, debido a los beneficios de que han gozado los agricultores en los años pasados.

La racionalización de la agricultura no supondrá perjuicio para los agricultores, ni aun momentáneamente, porque uno de los campos en que debe realizarse es el de la perfección del mercado de productos agrarios, favoreciendo su transparencia y disminuyendo el grado de monopolio de los adquirentes industriales de dichos productos: harineros, azucareros, etc.

(El campo español, por Manuel Gutiérrez Barquín en "Notas sobre política económica española".)



LA TUMBA JUNTO A LA CUNA

EL cadáver de Benito Mussolini ha sido devuelto a su viuda. Esta escueta noticia añade el último capítulo—el epitafio— a la biografía del Duce. Porque no quedó terminada el día de su asesinato en las orillas del lago Como, ni luego, cuando su cuerpo muerto fué expuesto y maltratado públicamente en Milán. Los restos de Mussolini desaparecieron. Fueron enterrados secretamente, y ni su familia ni sus amigos han sabido, durante doce largos años, cuál era el doloroso camino que terminaba al pie de una tumba a la que deseaban ir todos los días. Ahora, al fin, sus hijos, su viuda, sus fieles, sus admiradores, pueden ir a rezar, a recordar, a llevar flores a su tumba. Y a llorar también, que en doce años no se secan las lágrimas para un marido o para un padre. Y Mussolini, por encima de cualquier falta, de cualquier defecto—¿quién no los tiene?—fué, como ha confirmado en sus memorias doña Raquel, un cabeza de familia, un esposo y un padre. Un padre—y el dato es revelador—que encontraba un hueco en su ocupado tiempo de Duce para escribirle a su caído hijo Bruno un libro: "Quería decir que eras alguien, que te habías abierto tú mismo el camino, y que sobre ti y no sobre el apellido paterno querías descolgar y descollabas."

Hay algo sucio, algo inconfesable en el hurtar los muertos a sus deudos. En añadir al dolor de la muerte de un ser querido la angustia de su desaparición. Puede comprenderse, por humana, la ira. Y, por humana, perdonarse. Pero no se puede comprender la fría táctica con la que se intentan explicar estas ocultaciones. Aquiles—y como podría haberlo comentado la enérgica pluma de Mussolini, tan avocado a todo lo clásico—arrastró tres veces, con su carro, el cadáver de Héctor en torno al túmulo de Patroclo. Y repitió esta venganza varios días. Pero al cabo de doce oyó la súplica de Príamo, del anciano padre del héroe "domador de caballos", y le devolvió, bien que aceptando regalos por rescate, limpio y vestido, el cuerpo alanceado de Héctor. Concediéndole, además, once días de armisticio para que celebrase cumplidamente sus funerales.

No doce días, sino doce años, han sido necesarios para que las súplicas y solicitudes de "donna Rachele" fuesen atendidas. Para devolver un muerto a los suyos. Se ha superado, con amplio margen, la ira, la crueldad de los guerreros de la Iliada. No es, ciertamente, un triunfo. No es un progreso. Y quedan aún—como el de Eva Perón—cadáveres por devolver, por rescatar para sus verdaderas tumbas. Para las que debe respetar la piedad de los enemigos. Para las que pide el amor de los amigos. Para las que tiene el derecho de reclamar la sangre de los parientes.

Mussolini estaba enterrado en el cementerio de San Cassiano, cerca de la aldea de Predappio, donde nació. Su biografía ha terminado. Ya está, definitivamente, concluida. El camino de su tumba lleva junto a su cuna. Entre ambas, la lucha, el triunfo, la derrota. Entre ambas, la vida intensa de un hombre al que no se le puede negar grandeza.

PUNTUALIZACIONES

NAVALAGAMELLA es un pueblo de la provincia de Madrid, a pocos kilómetros de la capital de España. Un pueblo más de los muchos que forman la geografía de nuestra Patria. El término municipal de Navalagamella tiene 7.865 hectáreas de superficie. La tierra, aunque no excelente, si es buena para que, trabajada con el esmero y esfuerzo de los castellanos, produzca lo bastante para mantener a la población campesina. Posibilidades de trabajo y vida que en Navalagamella les están siendo mermadas cada año con la transformación en cotos de caza de las tierras cultivables. Sólo 1.000 hectáreas, de 7.865, se trabajan actualmente en Navalagamella, a pocos kilómetros de Madrid.



El ejemplo de Navalagamella es el de muchos otros pueblos de España, próximos a las ciudades en que viven hombres con el poder económico preciso para comprar tierras que no han de trabajar; tierras que servirán para distraer sus ocios un número escaso de jornadas al año.

Resulta evidente que la caza es una actividad social respetable. Es también indudable que el hombre tiene derecho a organizar sus ocios en la forma que estime más conveniente para sus legítimos intereses materiales o espirituales. Tampoco puede desconocerse que la existencia de los cotos de caza se encuentra legitimada por nuestros derechos: la ley de Caza reconoce y defiende la propiedad privada aplicada al ejercicio exclusivo de tal esparcimiento o deporte.

Sin embargo, el Fuero de los Españoles y el del Trabajo protegen la propiedad privada de cualquier clase de españoles. Y exigen, como requisito esencial de esta institución, que cumpla una función social. Resulta evidente, por tanto, que en caso de conflictos entre dos propiedades privadas, nuestro derecho constitucional (el de máximo rango comunitario) señala una cler-

ta preferencia hacia la propiedad que sirve para beneficiar al mayor número de españoles. En el caso que nos ocupa, si se planteara una colisión entre los derechos de propiedad de cazadores y campesinos, las simpatías de nuestras leyes fundamentales (si es que puede utilizarse tal expresión) estarían con los últimos, por dos razones: porque la propiedad de los campesinos sirve para que éstos realicen su integral destino humano y porque sirve más directamente y con mayor intensidad los intereses de la comunidad que llamamos Patria.

Pues bien, la colisión existe. En la práctica, el establecimiento de un coto de caza en la vecindad de tierras cultivables conduce a la ruina de los labradores, puesto que los sembrados se encuentran a merced de los animales, sin que basten para detenerlos los procedimientos legales ni artificios más o menos licitos. Así resulta que los campesinos ven depreciada poco a poco su propiedad, que acaba siendo absorbida por la del coto.

¿Soluciones? Dos: para el futuro, prohibición de acotar para caza tierras cultivables o vecinas a éstas en una distancia conveniente; y para el momento actual, expropiación, basándose en motivos de interés social, de los cotos de caza instalados en tierras susceptibles de aprovechamiento agrícola, y entrega de las parcelas a quienes se comprometan a ponerlas directamente en cultivo, con la natural preferencia hacia los antiguos propietarios.

LA Cámara Oficial de Comercio, por medio de su revista mensual, da a la luz una publicación en la cual aboga por la total libertad de mercados. La argumentación del artículo se apoya en un suceso histórico, en aquella visita que al rey Luis XVI hicieron los comerciantes marseleses. "Decídmelo—interrogó el monarca—¿qué quiere el comercio que haga yo en su favor?" A lo cual añadió el presidente de la comisión: "Señor, el comercio quiere que no hagáis nada."

A continuación el articulista desarrolla la argumentación de la libre competencia en el ámbito mercantil, señalando que la lucha por los mercados es la única pauta que puede señalar el nivel y ritmo de los precios. Así, pues, al Estado sólo le incumbe la misión de estimular toda actividad económica, de abrir caminos y facilitar facilidades a todos los hombres emprendedores que quieran establecer una industria o fundar un negocio.

Refutando la política intervencionista estatal, en cuanto a su acción de evitar el alza de precios y defender al consumidor, ellos presentan a un vigia natural e implacable, un vigia que alienta y palpita en todos los intersticios de la vida económica: la competencia. Esa competencia "factotum" de las campañas publicitarias,



de la mejora de calidad en los productos, del abaratamiento de los precios.

Nos parece muy lógica la entusiasta defensa de los comerciantes respecto a ese liberalismo económico, a ese "laissez faire". Sin embargo, si esa total libertad viene a ser necesaria en el campo de la iniciativa, en el espíritu creador de los hombres de empresa, a veces, y en circunstancias especiales, tal libertad en el ámbito del libre comercio merece ser moderada. A los comerciantes, naturalmente, les gusta la pasividad del Estado. Pero a los consumidores, no. Ciertamente se declaró la libertad de precio de muchos artículos. El resultado fue una subida acentuada de los mismos. "Señor, el comercio quiere que no hagáis nada." E inmediatamente fué necesario intervenir porque: "Señor, el consumidor quiere que hagáis algo."

LAS declaraciones de don Fernando Martín-Sánchez Juliá, publicadas en "Ya" por don Bartolomé Mostaza, referentes al tema de la soberanía informativa, merecen ser destacadas por cuantos se preocupen de la independencia de los periódicos. Estos y los demás órganos de información (radioemisoras, noticiarios cinematográficos) influyen sobre la conciencia pública de tan extraordinaria manera, que es preciso garantizar los intereses comunes. Para evitar que los intereses particulares no legítimos utilicen el arma de los órganos informativos en contra de la conciencia nacional o de la conveniencia patria, el señor Martín-Sánchez propone que se organice la empresa periodística, radiodifusora o cinematográfica de acuerdo con los fines a que sirve. Especialmente pide el señor Martín-Sánchez que sean del dominio público los nombres de



los propietarios de tales empresas.

No es preciso decir que estamos de acuerdo con las propuestas de don Fernando Martín-Sánchez y que lo deseamos ver pronto en práctica. Por nuestra cuenta añadimos que no basta con hacer públicos los nombres de los dirigentes ideológicos o económicos de una empresa informativa.

El derecho a la verdad, a la información veraz y honesta, ha de garantizarse eficazmente. Y no seremos nosotros quienes menos hagamos por lograrlo.



Peter Vathine

¡Aquí, aquí, aquí!

(The Saturday Evening Post)

MAXIMIANO GARCIA VENERO telegrafía desde París:

Imágenes y rasgos de la Francia de 1957

La cocina decadente.--Garreteras con peaje.--Protección a mamá cigüeña.--Dominguín, en "vedette"

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal Max. Venero.) "¿Dónde se encuentran las nieves de antaño?", preguntaba el gran poeta francés. Algo parecido podría decir de la poesía mágica francesa, representada por los Villon, Verlaine, Ronsard, Valéry, y aun de la poesía popular y elocvente al modo de Béranger.



Hay crisis negativa en la poesía, como existe en la novela. Mas he traído a cuento al poeta a fin de paratrasarlo y preguntar dónde se halla la cocina de otro tiempo. Hay, como siempre, una cocina refestolera que ha perdido su tipismo francés, y lo mismo puede encontrarse en el Waldorf Astoria de Nueva York y en el Ritz de Madrid: en todas las capitales del mundo. Esa cocina fabrica refinadamente con ingredientes y fórmulas espigadas aquí y allá: rusos, italianos, germanos, españoles, ingleses. Es una cocina cosmopolita. Constituye la Internacional de la gastronomía. Otro tanto puede decirse de la alta costura, en la que se dan cita innumerables nacionalidades, desde el firmante a la maniquí, pasando por los capitalistas.

La verdadera cocina francesa es, ante todo, una suma de especialidades regionales. El paladar de París lo adoptó, como tantas otras cosas que parecen castizas parisienas. A todo le ha puesto su "made in", y esa convencionalidad se ha perpetuado. A la hora presente hay menos restaurantes especializados en platos regionales que establecimientos culinarios italianos. La invasión de las "pizzerias"—lujosas, medianas o infimas—no reconoce fronteras de distritos ni de barrios. En menor grado se hallan los restaurantes dedicados a la cocina norteafricana. Los españoles son menos que los denominados chinos. Suelen fabricar los hispanos unas paellas explosivas por la sazón picante, para adecuarse al gusto francés.

Asimismo la vieja cocina francesa era un patrimonio familiar. Pero hace falta que en las casas en que no se ve con abatimiento el final de mes haya una vieja cocinera de más de sesenta años. En las villas de poco pelo y en el campo, para reencontrar los sabores antiguos, se necesita poner a contribución la paciencia y la sabiduría de las ancianas. Los jóvenes y una mayoría de gentes maduras no quieren emplear horas en la cocina. Lo revela el número de cacerolas a presión y de otros artefactos domésticos que permiten elaborar en media hora la comida.

Las despensas están abastecidas, esencialmente, de latas de conservas y de paquetes de caldos y sopas en polvo. Una sopa de pescado se improvisa en el tiempo que tarda en hervir un litro de agua. Hay una impresionante cantidad de industrias que se dedican a envasar pescados, carnes, legumbres, frutas y platos guarnecidos. En las cotizaciones de Bolsa puede verse el estado floreciente de dichas manufacturas.

¿Americanización mimética? Necesidad imperiosa por las condiciones de existencia, el trabajo de la mujer fuera de casa, las habitaciones angostas, la fatiga, la pérdida del paladar...? Lo que los franceses hacen en su hogar respecto de la cocina puede responder a uno o varios de los motivos enumerados. Lo peor del caso es que la moda de las conservas de extensísima gama se ha implantado en numerosos restaurantes. El espectáculo confortable y alentador de dos o tres cocineros, asistidos por marmitones y pinches, que antes entreveíamos después de haber ganado la confianza del patrón de la casa, sólo existe en los restaurantes de lujo y en los grandes hoteles que tienen cocina. Las latas y los preparados de sopas y caldos economizan personal—salarios, seguros sociales, impuestos—, permiten disponer de mayor espacio para instalar mesas y servicios anejos... La comida se convierte en insípida, y el gusto se pierde en razón a la mono-

tonía. No hay nada más parecido a la carne en lata que el pescado en lata. Y viceversa. La comprobación es fácil si, después de transitar por el páramo de las comidas uniformes, un día cometemos la irrefrenable locura de abordar un oasis gastronómico: una buena parrilla, un restaurante especializado en pescados, un establecimiento con verídicas especialidades regionales. Cree uno retroceder al Torton y al café Anglais de que nos hablaron los gastronomos del siglo pasado. Las horas tienen un color rosáceo, y creemos en todo lo que nos susurra el más desenfadado optimista. Pero hay que tornar al Sahara cotidiano, y vuelven las cosas a tener su contorno esquinado y duro. Entonces nos sentimos desolados europeos y pensamos en la Unión Federal Gastronómica de Europa, que maldito lo que les importa a esos jóvenes que se alimentan de "sandwichs".

MAMA CIGÜENA. PROTEGIDA

He escuchado, de una radio, cierta hermosa advertencia. Las cigüeñas empiezan, tempranamente, su emigración a los cuarteles de invierno en Africa. Lo cual es poco alentador para quienes vivimos el increíble y fríste verano climatológico de Francia. Ha sido y es un verano que adelanta el mes de noviembre. A través de veinticinco años de frecuentes veraneos en Francia, no recuerdo cosa parecida. El Observatorio Meteorológico tiene que recurrir a sus más lejanos datos para establecer la comparación con las presentes lluvias, vientos y bajas temperaturas.

Pues, como digo, las cigüeñas abandonan sus nidos en Francia. La caza ha sido abierta hace unos días en varios departamentos. Los amigos de las cigüeñas, por medio de la radio, exhortan a los cazadores para que no dispersen contras las aves migratorias. Y dan consejos a cuantos recojan a una cigüeña fatigada o enferma. Hay que darlas carne macerada y pescado y avisar a los amigos de mamá cigüeña, que son expertos en la terapéutica de esas aves.

Es una anécdota nada más, pero creo que posee valor sentimental.

UN SALTO ATRAS

El Gobierno ha decidido autorizar—y requerir—al capital privado para que construya dos mil kilómetros de autopistas. La primera será la del Sur. El capital a invertir se calcula en trescientos mil millones de francos.

No se oculta que esas autopistas serán de pago. Habrá que satisfacer un impuesto de peaje. Es un salto atrás, determinado por la inhibición del Estado, al que corresponde, por doquiera, facilitar a sus ciudadanos el libre tránsito por los caminos de la nación. Los británicos respiraron satisfechos cuando lograron que se aboliera el impuesto de peaje. En París hubo algaradas para que se suprimiera el impuesto de tránsito sobre algunos puentes. Mas he aquí al Estado arrendando un terreno propio, que costó muchos esfuerzos declarar de libre dominio nacional, a unos financieros.

DE ARMILLITA A DOMINGUÍN

El torero más famoso y aplaudido en Francia fué el mejicano Armillita. Ningún otro tuvo, para el público aficionado, tanta calidad y tal fuerza sugestiva. En el Mediodía francés, Fermín Armillita resultaba una garantía para los empresarios y para el público. Mas la popularidad del mejicano era estrictamente taurina, limitada. La de Luis Miguel Dominguín es una popularidad extrataurina, personal y sostenida por gentes heterogéneas, cuya mayoría jamás le habrá visto torear. Luis Miguel tiene la "vedette" en periódicos y revistas ilustradas. Es indiferente que "duerma" como profesional del torero o reaparezca en algunas plazas. Aunque no llega a la vieja popularidad del difunto Aga Khan y del ex príncipe de Gales, el renombre de Dominguín es indudablemente satisfactorio para el diestro.

Viene a tener en Francia la misma popularidad que en España alcanza Rafael el Gallo. Y es independiente de la afición taurina, que cada día parece cundir. Hasta «Le Monde» suele dedicar un par de columnas a los temas taurinos, lo cual no hizo nunca «El Sol», salvo en caso de accidente taurino mortal para el lidiador.

La afición taurina sirva para divulgar una parte del vocabulario hispano. Es delicioso leer una reseña de toros suscrita por un crítico francés. Constituye la mezcla más curiosa de nuestro idioma con el gallo.

Una precisión: el único público entendido en la fiesta taurina es el de Bayona. En todas las restantes plazas, fijas y móviles, sólo hay una pequeña minoría de algunos centenares de espectadores—casi todos ellos españoles—que tengan noción de lo que es el toro y el torero, de las suertes y del arte de la tauromaquia... Francia, paraíso de los toreros...

ANTONIO COLON telegrafía desde Tánger:

Francia proyecta una solución Federal para Argelia

El país sería dividido en seis territorios autónomos

TÁNGER. (Crónica de nuestro corresponsal Antonio Colón.) Según un anuncio del famoso coronel Bigeard, sus paracaidistas, en cooperación con los servicios de policía, destruyeron días atrás, en la Casbah argelina, el estado mayor rebelde de la zona autónoma de Argel. Ha sido, por ahora, la última «batalla» de las Casbah. Las mismas calles que había presenciado la lucha, el tiroteo, las explosiones, los derrumbamientos, entre nubes de polvo sofocante, el correr de la sangre; las mismas calles que hicieran famosas las historias de Pepe de Moko, serían testigos más tarde del paso de las bandas



de música militares, con sus marchas, con sus sonos airosos o sus aires populares, intentando llevar algo de alegría, de sensación de paz, al escondido vecindario.

«Para quiénes tocarán, realmente, estas bandas?», nos hemos preguntado muchas veces, al ver las fotos de la «musique» de los regimientos recorriendo las estrechas y solitarias calles de la Casbah. Según los franceses, se trata de alegrar a los vecinos. Se nos antoja que éstos, ocultos tras las puertas cerradas a piedra y lodo, no estarán precisamente para muchas músicas. Pero «c'est la guerre», la «sale guerre», la «guerra sucia de Argelia», como le llama cierta Prensa francesa, que en la Casbah del inolvidable «Moko» alcanza sus facetas más extrañas y paradójicas.

Veinte mil setecientas personas fueron controladas el mismo día de la operación de la Alcazaba por la Policía francesa de Argel. Se practicaron 889 detenciones. A

este paso, toda la población musulmana de Argel irá a parar a la cárcel. Así, entre combates, atentados, sabotajes, asaltos, detenciones—sin olvidar la música—, van pasando los meses y se van acumulando las víctimas en Argelia. ¿Hasta cuándo? Puede que lo sepamos en la próxima sesión de la O. N. U., puede que tarde en llegar la contestación, si es que llega algún día.

LAS «SOLUCIONES» DE FRANCIA

Mientras tanto, unos y otros se atrincheran en sus posiciones. Los nacionalistas, al parecer, reciben cada día mayor cantidad de armamento, al mismo tiempo que intensifican su propaganda en el exterior. Los franceses ponen a punto sus efectivos; Pineau recorre las Cancillerías extranjeras en busca de apoyo y prepara, sobre todo, la ya famosa ley-base que dará un nuevo estatuto a Argelia. Según esta fórmula—que se espera por algunos como un remedio mágico—, Argelia es parte integrante de Francia—con esto ya es suficiente para que la rechacen los nacionalistas; sobra, por tanto, lo demás—, que asume la diplomacia, la defensa, las finanzas y la justicia. El país sería dividido en seis territorios—dos o tres de ellos de mayoría europea—: Argel, Constantina, Orán, Aures, Kabylia y Tremecén, que serían administrados cada uno por su propia Asamblea y un Consejo de Gobierno. Argel sería la sede de una Asamblea Federal que coordinaría los territorios. Treinta diputados argelinos se sentarían en la Asamblea Nacional francesa. Un Tribunal arbitral juzgaría en París los conflictos de autoridad. Las elecciones se harían mediante colegio único. El proyecto de Francia no queda aquí. Para más adelante prevé una Confederación económica, que comprendería Francia, Argelia, el Sahara, Marruecos y Túnez.

El proyecto de ley-base—actualmente en consulta con los jefes políticos en París—será objeto de una reunión especial del Gobierno, el 4 de septiembre, y hacia el 24 se esperará que pueda ser presentado en el Parlamento. Pero ya existen profundas divergencias en el mismo seno del Gobierno, entre el presidente, Bourges-Maunoury, y el ministro Lagoste. Estas divergencias son numerosas. Hay discrepancia, por ejemplo, sobre el nombre que llevarán los territorios, sobre la elección de las Asambleas, sobre la misma composición de este organismo, sobre la conveniencia de instalar en Argel un poder ejecutivo representante directo de París. Hay divergencia, en suma, sobre casi todos los puntos.

Así pasa el tiempo y no se consigue esa «solución pacífica, democrática y justa» que recomendaba la O. N. U. en febrero último.

«NO HAY ESPERANZAS»

Los nacionalistas, por su parte, no quieren saber nada de esta ley-base. Como decía, esa primera definición de «Argelia francesa» basta para que la rechacen de plano, sin más miramientos. «No hay esperanza alguna de que el Gobierno francés acepte discutir con nosotros—ha dicho recientemente el representante del F. L. N. en Nueva York—, ni creemos en la solución de la ley-base. Sólo la presión de un organismo como la O. N. U. podría obligar a Francia a dialogar con nosotros, y la única negociación en este caso partiría de la base de un reconocimiento de la independencia argelina.»

Todo hace esperar, por tanto, que las cosas sigan así hasta que se reúna la Asamblea General de la O. N. U. Entonces Francia se presentará, según todos los indicios, con los argumentos archiconocidos: descomposición en las filas nacionalistas, falta de interlocutores capacitados, aplicación inmediata de reformas, y los nacionalistas volverán otra vez con sus reivindicaciones, con sus muertos y sus acusaciones, clamando por su independencia. En tanto, la «musique» continúa recorriendo las solitarias calles de la Casbah argelina.

PILAR NARVION telegrafía desde Venecia:

En Venecia, la Marina inglesa, especializada en Festivales Cinematográficos, se divierte

Seiscientos periodistas y un número desconocido de «estrellas», concentrados en el Lido

VENECIA. LIDO. (De nuestra corresponsal Pilar Narvion.) Seiscientos periodistas estos días concentrados en el Lido de Venecia. Conocida la pasión de los norteamericanos por encontrarse en todas las partes del mundo, y siempre en número superior al normal, es fácil creer que aquí se levanta un dedo y se saca un ojo a un colega de Chicago, y si se hace una a un lado para evitar una catástrofe mayor, el pie que está debajo de su tacón pertenece a un colega de Nueva York.

Como estos chicos de «Barras y estrellas» son tan comunicativos, por fuerza tienes que terminar pegando la hebra con ellos y enterándote de lo que les pasa por los vericuetos de la cabeza. Excursión esta última que me tiene un poco preocupada. He terminado pensando si a estos chicos los mandan fuera de casa sometidos a un extraño control automático. Tocas un resorte de su mente, e indefectiblemente obtienes idéntica reacción, como cuando pones veinte liras en el tocadiscos del bar e indefectiblemente oyes «Granada». La primera vez que escuchan mi nombre, como obediendo a una consigna secreta, dicen: «Igual que el personaje de Hemingway.»

Y me hablan de los «vascos de Pamplona» o de lo magnífica que quedará la película sobre el guión de «Fiesta» que rueda Ava Gardner. (Los periodistas americanos están muy especializados, y el que trabaja en cine habla de cine; no como nosotros, que los críticos de toros comentan en su columna el último estreno teatral y hablan en su tertulia de Di Stefano.)

La película tiene un poco menos de vino que la novela—me ha declarado un colega. A mí me tiene preocupada esta observación, porque he tratado

de suprimirle a «Fiesta» las páginas dedicadas a beber, embriagarse, invitarse a una copa, pagar una ronda y empinar la botella, y la novela se ha quedado reducida a seis truchas que pescan en el Irati, el río de Burgoete, cerca de Pamplona. Total, dos párrafos cortitos. ¿Cómo se puede hacer una película con seis truchas?

LA REAL MARINA INGLESA

Los que no son periodistas americanos, en su inmensa mayoría, siguen explicándose en inglés, porque en el puerto de Venecia tenemos anclados a «Birmingham», al «Soebay», al «Hofue» y otras unidades de la Marina Real británica, y sus apuestos y elegantes oficiales, puestos de punta en blanco, llenan las terrazas elegantes del Lido y beben «whisky» en el bar del «Excelsior».

Según me ha contado una colega francesa la Real Marina inglesa del Mediterráneo siente una inclinación especial hacia los Festivales cinematográficos, y este año ha estado anclada en el de Cannes, antes de venir a descansar al de Venecia. De modo tan descarado ha mostrado esta frívola predilección que el «Daily Herald» ha publicado un terrible artículo, de cuyo contenido daré idea el título que dice: «El «Birmingham», ¿es un night-club?»

LA PEQUEÑA ACTRIZ

A la pequeña actriz se la ve por las mañanas en la playa rodeada de jovencitos, y a cualquier hora, por el Lido, enfundada en graciosos pantaloncillos. A la hora de la luz resplandece su juventud y su gracia en los vestíbulo del Palacio del Cine y en la terraza del Excelsior. Pero aquí la terrible hora de la verdad es la de la cena de gala, a la que sólo tienen acceso los elegidos. Algunos nequeñas actrices, después de Dios sabe cuántos cálculos equilibrios, consiguen el «sésamo, ábrete», de la invitación, y se las ve llegar con un traje de quierero y pude hace unos meses, y moverse absolutamente apabulladas por las pieles de las

viejas esposas de los productores, por los trajes de las vistosas esposas de los propietarios de cadenas de cines o por la catarata de brillantes de la Lola Flores, que hace así con una mano y se le escapa del dedo anular una esmeralda capaz de levantar un chichón.

La pequeña actriz no se deja vencer fácilmente. Sonríe, se mueve, saluda a todo el mundo, y al final de la fiesta, ésta es la verdad, a la mayoría las he visto marcharse solas a casa como cualquier empleada de una cafetería de la Gran Vía, de las que trabajan en el último turno. Algunas, más afortunadas, consiguen cobar a un fotógrafo, que las hace posar una y otra vez en las poses más increíbles. Al final es fácil imaginar que más de una vez, en la soledad del cuartito de su hotel, deben sentirse acobardadas ante una lucha que es más dura, más difícil y más amarga de lo que podemos imaginar, viéndolas a la mañana siguiente otra vez dispuestas a sonreír y a estar guapas contra viento y marea.

LOS VERDADEROS «ASTROS»

Vistos de cerca los verdaderos «astros», parece que caminan con la iluminación interior apagada, para no hacer gastos. Estamos tan acostumbrados a que un batallón de gentes inteligentes trabajen en honor de la personalidad que deben interpretar ante las cámaras que cuando trabajan por libre y por su cuenta nos hacen la impresión de que están interpretando un pobre papel sosísimo, que no les va. Si por casualidad nos llama la atención un actor desenvuelto y elegante, que está en una esquina hablando con una actriz refinada y chic, nos enteramos de que son un matrimonio francés huésped del hotel 88 y que están simplemente interpretando su propio personaje de huéspedes.

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32



Los tesoros de la Atlántida, bajo las arenas del Sáhara

Por J. L. DUMONTIER BEROULET

Seis millones quinientos mil kilómetros cuadrados de rocas y arenas

El teniente Brenans levantó el brazo y gritó: «¡Alto!» Entonces, uno tras otro, los meharis doblaron sus largas patas y los tuareg que acompañaban la pequeña patrulla militar pusieron pie a tierra. Durante todo el día habían caminado por aquellas extensiones deshabitadas, por aquellas tierras de la sed y de la muerte, azotados por las ráfagas de arena que ciegan animales y hombres, balanceados por el paso lento de sus camellos. Pero ahora la noche empezaba a caer, rápidamente como ocurrió por ahí, y de pronto el viento también se había calmado. Se encontraban en las primeras estribaciones de los montes del Tassili, rodeados de rocas que alzaban hacia el cielo, desde hacía miles de años, sus perfiles estrafalarios y fantasmagóricos.

El teniente Brenans se alejó un poco y se apoyó contra una roca que llevaba extrañas manchas negras. Contempló a sus hombres, esos tuareg fieles y altivos que, al mando de oficiales y suboficiales franceses, formaban las unidades militares indígenas encargadas de mantener el orden en medio del desierto, diseminadas en los pequeños fortines de barro, perdidas en la inmensidad de una región donde cabría con holgura cuatro veces el territorio metropolitano de su patria, y mientras ellos preparaban el viaje, dejó vagar su mirada por el horizonte: ante él, alrededor, por todas partes, no había más que arenas y rocas, miles y miles de kilómetros cuadrados de arenas y rocas: el Sáhara.

SEIS MILLONES QUINIENTOS MIL KILOMETROS CUADRADOS DE ARENAS Y ROCAS

En un mapa, ustedes un mapa.



mundi y verán que, desde el Atlántico hasta Manchuria, se extiende un gigantesco semicírculo árido, formado por una cadena ininterrumpida de desiertos: el Sáhara, Arabia y Asia Menor, Irán, Gobi, Manchuria... El Sáhara propiamente dicho, llamado también «el gran desierto» o «bled el atech» —«tierra de la sed»—, va desde el océano Atlántico hasta los confines egipcios, desde la cordillera del Atlas y el Mediterráneo hasta el río Níger y el Sudán: 4.500 kilómetros de Oeste a Este, 1.500 kilómetros de Norte a Sur: en total, unos 6.500.000 kilómetros cuadrados.

Sin embargo, esta región, donde la temperatura oscila entre los cincuenta grados de la sombra de día y los cero grados de noche no es, como se cree comúnmente, una simple extensión de dunas de arena, los llamados «aregs» o «er-mel»; hay también «jebel» y «djarrashef», que son zonas roqueñas, «hamada» y «serir», que forman desiertos de guijos, tierras de limo desaguado, y por fin macizos montañosos, como los montes Air, el Ahoggar, el Tibesti y el Tassali, cuyas cimas alcanzan los tres mil metros de altura.

El Sáhara fue antiguamente una tierra fértil, que se ha ido desecando poco a poco, mientras la sal roía la capa de tierra vegetal. Los «wad» fueron ríos más importantes que el Rhin o el Danubio, pero convertidos hoy día en unos arroyos que, durante muchos

meses, ni siquiera llevan una sola gota de agua: el Igharghar, el Aznak... De aquellos esplendores naturales no quedan ahora más que unos ciento cincuenta oasis, donde vive parte del millón de hombres que forman toda la población.

Y el teniente Brenans, apoyado contra su roca de manchas oscuras, aquel militar que había sentido un buen día la extraña llamada del Sur y desde entonces quería a esta tierra con pasión, embriagado por ella como si hubiese sido un narcótico, mientras sus hombres comían el rancho frugal de los nómadas del desierto, se acordaba de todos los que le habían precedido bajo estas latitudes, que se habían dejado cautivar como él por el embrujo del «gran desierto»...

UN HISPANOMARROQUI PENETRA POR PRIMERA VEZ EN LA MISTERIOSA TUMBUCTU

Había sido un hispanomarroquí Ben Batuta, el que había conseguido por primera vez cruzar el Sáhara y llegar hasta la misteriosa ciudad de Tumbuctu, cerca del Níger, en 1352, portador de credenciales del Sultán de Fez. Luego, la expedición Flatters, en 1881, y la columna Bonnier, en 1894, habían sido exterminadas, aunque el francés Caillé, en 1826, y el alemán Barth, en 1850, habían logrado repetir la hazaña de su antecesor medieval al alcanzar ellos también Tumbuctu. Pero la exploración y pacificación de aquellas regiones no había empezado sistemáticamente hasta la misión Foureaux-Lamy, en 1893.

Desde entonces y hasta ese año 1932, en que el teniente Brenans se encontraba en servicio de patrulla por los montes del Tassili,

labriegos, mientras los rebaños de camellos y de cabras trashumaban según las estaciones, mientras las caravanas cruzaban por las pistas que unían In-Salah a Tumbuctu en mes y medio...

Y en la noche que iba cayendo figuras legendarias se dibujaban el coronel Laperrine, primer comandante militar de los oasis y pacificador de los «hombres azules», el padre de Foucauld, evangelizador del Sáhara y cuya obra se proseguía gracias al sacrificio de los misioneros y de las misioneras del vicariato apostólico: Padres Blancos, Hermanos de Jesús, Hermanitas Azules, todos y todas viviendo como los nómadas, en chozas de barro o bajo la tienda de pelo de cabra... Y también aparecía el recuerdo de Ernest Psichari, oficial sahariano como el teniente Brenans, y nieto de Ernest Renan, que había encontrado la fe al patrullar por el desierto...

Ahora surgía otra figura legendaria, la famosa reina Antinea, soberana de la Atlántida, cantada por el escritor Pierre Benoit...

CON SU NAVAJA, EL TENIENTE BRENANS RESUCITA EL REINO DE ANTINEA

El teniente Brenans iba a alejarse cuando se fijó en aquellas manchas de la roca. Con su navaja empezó a rascar la capa de polvo depositada por los siglos... y entonces se produjo el milagro: poco a poco fue apareciendo una maravillosa pintura de colores vivos, pese al tiempo. ¡Acababa de descubrir el reino de Antinea! La expedición del Museo del Hombre de París, bajo la dirección de André Lhote, que ha estudiado durante estos dos últimos años las pinturas rupestres de los montes del Tassali, tiene ahora la prueba de que la Atlántida que describió Platón existió de verdad, o por lo menos que los geólogos tienen razón al afirmar que el Sáhara fue en otros tiempos una región fértil. Más aún, sabemos, gracias a los trabajos de estos arqueólogos, que allí vivió un pueblo próspero, se desarrolló una civilización esplendorosa, floreció un arte refinado...

En todas las leyendas hay siempre una parte de verdad, y tenemos una nueva prueba de ello con el descubrimiento de la Atlántida. Pero no sólo los arqueólogos nos han devuelto el reino de Antinea...

Desde hace pocos años se ha descubierto que el Gran Desierto encierra bajo sus arenas y sus rocas fabulosos tesoros: petróleo, hierro, uranio, estaño, volframio, etcétera, sin hablar del aprovechamiento de la energía solar. Los primeros trabajos llevados a cabo revelan que ahí se encuentra el porvenir económico de toda la Europa Occidental, mientras su prospección y explotación van a constituir la mayor epopeya de los hombres del siglo XX, una realidad maravillosa, como ningún joven técnico o poeta de nuestro continente pudo soñar jamás. Al cabo de los siglos, la Atlántida vuelve a surgir de las inmensidades desoladas del «Pais de la Sed».

J. L. Dumontier-Beroulet (Documentos fotográficos del Instituto de Estudios Africanos del C. S. I. C. y de la Administración del Turismo del Estado Egipcio.)



Los neofascistas peregrinan a Predappio, donde reposan ahora los restos de Mussolini



He aquí, en su desnuda crudeza, un testimonio fotográfico del pasado. Finalizaba la guerra y la columna en la que huía Mussolini, vestido con el simple uniforme del soldado raso, fue alcanzada por los guerrilleros comunistas del coronel Valerio. Asesinado brutalmente, exhibido colgado por los tobillos en Milán y retratado como aparece en la fotografía ante la sonrisa de sus captores, pareciera que todo había acabado ese día. No obstante, sin que haya pasado mucho tiempo, Italia ha vuelto a entregar los restos del Duce a su familia, mientras asiste el mundo—casi al mismo tiempo—al drama turbio del proceso del Dongo, donde las partidas de Valerio son juzgadas, sin que nadie se atreva a hablar de Mussolini por los crímenes y las eliminaciones entre los propios «partisanos» que siguieron al asesinato del Duce. Esta fotografía-testimonio, vuelta hoy a la actualidad con el motivo indicado, provoca respeto y meditación. (Foto Fiel-I. N. P.)

PREDAPPIO, 2.—La Policía se ha visto obligada a acordonar la carretera, de 10 kilómetros, que conduce al cementerio donde los restos del Duce de Italia, Benito Mussolini, fueron enterrados ayer, para evitar una peregrinación en masa que podría dar lugar a manifestaciones neofascistas.

Los periódicos italianos informan que cientos de neofascistas llegaban al cementerio de San Cassiano procedentes de todos los lugares de la nación.

Al no hacer un llamamiento a sus afiliados, los miembros del partido neofascista M. S. I. (Movimiento Social Italiano) afirman que nadie les puede impedir acudir a visitar la tumba del Duce, ya que se dirigen a ella sin consignas políticas de ninguna clase e individualmente. (Efe.)

ROMA, 2.—Los periódicos neofascistas «Il Popolo Italiano» e «Il Secolo d'Italia» publican am-

plias informaciones sobre la ceremonia del entierro en Predappio de los restos del Duce. El primero de ellos titula su primera plana de la siguiente forma: «El corazón de Italia, alrededor de Mussolini». Por su parte, «Il Secolo» dice que «en el nombre de Mussolini Italia se ha encontrado de nuevo a sí misma en Predappio». Ambos periódicos dedican gran espacio a recordar a los italianos la grandeza que representó Mussolini. (Efe.)

EL HUMO MALDITO del HACHICH

Por P. MONTES RUIZ

EL KIF, LA FORMA MAS SIBARITA DE PREPARAR EL HACHICH

CUANDO desperté por la mañana, la cabeza me dolía intensamente. La aventura de la noche anterior aparecía confusa en mi memoria. Mientras tomaba una limonada para despejarme el estómago, empecé a ordenar mis ideas. Y decidí ampliar mis conocimientos sobre el hachich. He aquí lo que, consultando algunos libros árabes e interrogando a algunos habituados a la droga, pude conseguir. Lo transcribo ordenadamente, no en la forma en que llegó a mí.

EL REY DE LOS PARAISOS

El uso del hachich se remonta a los primeros tiempos del mundo islámico—el Corán lo cita en varias ocasiones—, ya que los pueblos árabes más antiguos lo conocían y usaban por su poder anestésico, llegando a asegurar algunos autores que el vivir sibirita y voluptuoso de este pueblo y su actual atraso cultural es causado por el uso de esta droga que anula la voluntad y la memoria, rebajando los gustos y las ambiciones de los habituados a ella. El hachich es palabra tomada de la árabe Haxix, que significa hierba seca y kif, la forma en que más habitualmente se fuma; significa, también en árabe, ilusión, nombre quizá debido a la que produce el fumarlo, cualidad a la que se debe, sin duda, la aceptación que ha llegado a tener entre los árabes, tan dados a lo imaginativo, que encuentran en ella un perfecto vehículo para la vida edénica a que lleva al espíritu al fumarlo.

La facilidad con que el hachich se pone en condiciones de ser fumado por la misma persona que lo consume, unido a su escaso precio y a la cualidad que se le atribuye de capacitar para los trabajos duros, el olvido del tiempo y evitar los efectos perjudiciales que produce el cambio de clima, está haciendo que su uso vaya sustituyendo, poco a poco, al opio, la cocaína, la heroína y todos los que hasta ahora estaban ejerciendo su tiranía indiscutible en el reino de los paraísos artificiales con los que el hombre aspira a relacionar directamente el placer con la rapidez de la vida moderna; a hacer tan instantáneo el goce como lo produce una inyección de morfina o una pipa de hachich, cual instantáneo es un viaje en avión o un espectáculo televisado. Y en Egipto, en Marruecos, en Argelia, está desempeñando un papel tan triste y pernicioso como el opio en China o el alcohol en Europa.

El acto de fumar hachich en cualquiera de las formas en que puede efectuarse constituye una perfecta ceremonia, casi religiosa, para el profano en el vicio.

UN RITUAL CASI RELIGIOSO

El cliente de un fumadero, mientras espera a que la infusión de té se asiente y esté en condiciones de ser bebida, prepara sus herramientas con la parsimonia y el cariño con que los habituales tratan a estos útiles: el "sfra" en la silla, junto al "lohan"; la "garba" en la mesa, junto a la bandeja de la tetera—en un café árabe, por muy pobre que sea, siempre sirven en una bandeja, que dejan en la mesa—, la tetera y los vasos, y ya empieza el ritual, casi litúrgico, de preparar la droga.

El hachich se desliza de su envoltura de papel; se separa la "taba" de la rama y se da aquella al amigo para que la "sude", mientras que el "oficiante" limpia ésta para quitarle la "grifa", la tan desprestigiada "grifa", que no sirve para fumarla, y que se entrega de limosna a cualquiera de los muchos "acabados" que por allí verbenean en espera del donativo, que fuman en cigarrillos, ya que su economía no les permite el lujo de fumar hachich verdadero.

Pero el té ya se ha hecho. Se sirve la mitad de la tetera en los vasos, solo la mitad; la otra parte, para cuando esté "picado"—preparado—el kif, y se bebe a sorbos pequeños y espaciados, humedeciendo tan sólo los labios en cada uno. Una vez limpia de "grifa" la rama, se coloca, aprisionándola con los dedos pulgar e índice de la mano izquierda, sobre el "lohan", la tabla rectangular que tantos y tantos cortes lleva en su larga vida, y el "sfra" empieza su tarea. Este es un cuchillo en forma de hoz, con el filo delgado

como una hoja barbera en la parte convexa, agudo en un extremo del arco, y por el otro, rematado en un mango de madera. Se hace trozos la rama, sirviéndose de este cuchillo, y se corta el tallo, sólo hasta donde está hueco, tirando el resto, y ya está dispuesto para "peinarlo".

Para esto se levanta el "lohan" en que se está efectuando la operación, por uno de sus extremos, de manera que quede inclinado hasta que los cañamones, que previamente se han hecho desprender, se deslicen hasta caer fuera de ella. Los cañamones, como la "grifa" y la parte hueca del tallo, no sirven para producir buen kif; conviene que sea de la mejor calidad posible, ya que perjudica menos; su efecto es más inmediato y eficaz. Para favorecer el deslizado de los cañamones sobre la tabla, se extiende bien la rama sobre ésta y se le hace cambiar de posición constantemente, hasta que se consigue limpiarla totalmente.

Una vez limpia, siempre empleando el cuchillo curvo, se reduce a trocitos menudos, nunca a polvo, del tamaño exacto de los agujeros de la "garba", que es una especie de tamiz, casi siempre de metal, pues hay que evitar construir los instrumentos de sustancias que puedan comunicarle al kif su sabor u olor, adulterándolo. La rama, ya conseguida del tamaño exacto de estos agujeros, se envuelve en un papel y se conserva en sitio caliente—casi siempre en el asiento de la silla, debajo de la pierna, pues la temperatura del cuerpo humano es ideal para conservarla en perfectas condiciones—para que se "sude", pues un kif fresco produce ciertas molestias al fumar y el efecto que produce suele ser menor. Ahora se pica la "taba", que no es más que hojas de tabaco seco, para mezclársela. Esta se añade en menor o mayor cantidad, según lo fuerte que se desee obtener el kif, pues a mayor cantidad de "taba" más fuerte resulta la combinación, dependiendo de la cantidad a añadir también de la temperatura, pues en verano el kif suele pre-

pararse más flojo que en invierno, época en la que debe ser más fuerte, para que el frío no reduzca su efecto.

EL OLVIDO INDUCE A UN SUEÑO MAS FELIZ

Para que el kif produzca su estado de ánimo sosegado y apacible, es preciso adaptarse, al fumarlo, al ritual sibirita y ceremonioso del árabe. Es necesario olvidarse de todos, incluso de uno mismo, apartando toda clase de prejuicios que pudieran hacer repudiar algunos de los actos que se han de realizar. Para efectuar este ritual, y por tanto para fumar el kif acompañado de otros, hay que someterse a la costumbre tradicional, que exige que uno de los que van a fumar sea el que "llene". Este individuo, que se transforma en el centro y director de la reunión, por regla general es el de más categoría, se sitúa en un punto desde el que alcance fácilmente a todos; coloca junto a sí lo necesario para fumar y comienza la tarea, que en el argot de los habituados, se conoce con el nombre de "llenar", y que consiste, como su nombre indica, en ir llenando la pipa, que entrega sucesivamente a cada uno de los presentes, empezando por el que está a su derecha y terminando por el primero que está a su izquierda, que espera, entre tanto, ansioso, pero paciente, a que le llegue el turno. La pipa se va entregando, sucesivamente, a cada uno, llena y encendida, y el que la recibe, después de las tres aspiraciones de rigor, arroja el residuo y se la devuelve al que se la entregó, para que la llene y continúe así hasta que todos hayan fumado.

Y una vez efectuados todos estos ritos sibiritas y extraños, están los habituados a hundirse en el paraíso de esta droga, que tanto influyó en el "alma de nardo del árabe español", como cantó el poeta...

FIN

(Es un reportaje especial para PUEBLO de la Agencia FIEL. Prohibida la reproducción.)

Estados Unidos lanzó un cohete teledirigido de grandes dimensiones el pasado día veintiocho

Los periodistas que asistieron al lanzamiento creen que se trata de un "JUPITER" o de un "TITAN" SE TIENE LA CERTEZA DE QUE ES DE TIPO INTERCONTINENTAL Y SE CREE SE TRATA DE UNA RESPUESTA AL RUSO

WASHINGTON. (Servicio especial para PUEBLO) Una de las cosas que ha conseguido Rusia con su sensacional declaración de fines de agosto, es la intensificación espectacular del programa norteamericano de construcción de ingenios de largo radio de acción. Aquí se sabe que ciertos miembros de la Administración juzgan totalmente insuficientes los créditos de seis billones de dólares que el Gobierno se dispone a pedir al Congreso este invierno. No hace muchos días, el senador demócrata, Henri Jackson, condenó en la Cámara las reducciones de créditos para el programa de investigaciones del Ejército americano. «Cualquiera que sea el grado de veracidad de las informaciones soviéticas—declaró textualmente—, espero que la Secretaría de Defensa encontrará en el hecho el estímulo necesario y hará buen uso del programa de construcción del cohete balístico, para cuya realización ningún esfuerzo debe ser evitado.»

Otro senador, Alexander Wiley, dijo que las informaciones procedentes de Rusia «forzarán a los Estados Unidos a considerar de nuevo completamente el esfuerzo a desarrollar en el dominio de la construcción de las armas modernas».

Del ambiente despertado por la comunicación soviética se desprende que la asignación para la producción de ingenios teledirigidos alcanzará la quinta parte del total de los fondos destinados hasta ahora a la defensa nacional y occidental. Conscientes de los resultados obtenidos, diversos técnicos, desilusionados por el estancamiento de las ne-

gociaciones de Londres en la Conferencia del Desarme, creen que las fuerzas armadas americanas serán dotadas, bastante tiempo antes de 1960, de la llamada «última arma». También apuntan los observadores que en el presente año se asistirá a la declinación del «Strategic Air Command», al que Washington consideraba hasta el momento presente el más poderoso obstáculo ante una agresión eventual.

En la actualidad se trabajaba, como ya se ha hecho público, en los últimos detalles del «Atlas», del Ejército del Aire, cuyo experimento del mes de junio fracasó, y en otro proyectil, el «Titan», cuya construcción se inició un año después. Estas dos armas están siendo preparadas para que recorran una trayectoria de más de los 8.000 kilómetros en menos de media hora. Entretanto, las Fuerzas Aéreas ya están equipadas con el «Snark», un ingenio teledirigido menos rápido que los anteriores, pero mucho más preciso, que se reveló capaz de bombardear un objetivo situado a más de 3.200 kilómetros de su lugar de lanzamiento. Y no olvidemos los cohetes bautizados con los nombres de «Júpiter I y II», que sobrepasan los 5.500 kilómetros, así como tampoco la cifra de más de 2.000 ingenios atómicos de diversos alcances que hasta el momento presente han sido ensayados con éxito en los diferentes campos de pruebas de los Estados Unidos.

En resumen, los comentaristas militares americanos se muestran optimistas en este sentido, y dudan que Moscú consiga sobrepasar e incluso igualar las actuales pruebas balísticas norteamericanas. No obstante, creen que, a no ser que se acentúe la actual supremacía de los Estados Unidos en este dominio de la ciencia, América del Norte podría estar realmente amenazada en un plazo más corto del que prevían hasta ahora las autoridades oficiales.

Dejando a un lado la carrera de armamentos, es interesante conocer cuanto se escribe en estos días en la Prensa americana. En un artículo del «New York Times» se dice que «por lo menos hay un aspecto de la situación que no está modificado por la «sensacional comunicación» de Moscú; cualquier guerra en que fuesen utilizadas las armas modernas barrerá del Globo la civilización. Los habitantes de una ciudad soviética destruida por una bomba de hidrógeno, lanzada por un avión americano o transportada por un cohete de alcance medio, morirían de la misma forma que la población de una ciudad americana, destruida por una bomba de hidrógeno transportada por un cohete balístico intercontinental. El problema fundamental continúa siendo, pues, llegar a un acuerdo armonioso con todos los países y todos los pueblos. No debe perderse de vista este imperativo esencial». A juicio del «New York Daily Mirror» sea como fuere, los Estados Unidos acabarían por poseer igualmente su cohete intercontinental y el mundo entero una defensa contra esta «última arma».

Los periódicos londinenses, que continúan comentando el anuncio soviético, se preguntan, como el «Daily Telegraph», cuáles han podido ser las razones que hayan

impulsado a la U. R. S. S. a hacer pública la noticia en estos momentos, y con tal motivo dice: «La única conclusión a que puede llegarse acerca de la complicada política de Rusia es que no hay motivo para el pánico. El ajedrez es una especialidad nacional rusa y cada jugador tiene como objetivo crear el pánico en el adversario. En este campo los cohetes son los peones y nosotros no debemos actuar como si los peones hubiesen llegado a la última fila del ajedrez.»

El «Daily Herald», por su parte, también se hace otra pregunta, pero ésta acerca de lo que debe hacer la Gran Bretaña ante la situación creada. «Nuestra alianza americana es esencial—escribe—. Rusia quiere ahogar nuestra economía, procurando que nos mantengamos al nivel de la U. R. S. S. y de América en una carrera nuclear que está por encima de nuestras posibilidades. Lo mejor que podemos hacer es: 1.º Consolidar nuestra economía. 2.º Esforzarnos por tener nuevamente la autoridad moral que antiguamente era nuestro orgullo. Cuando lleguemos a eso, nuestra política podrá estar cerca de la realidad.»

También es de considerar el juicio del especialista en cuestiones militares del «New Chronicle» quien recuerda que la Gran Bretaña, gracias a su proximidad relativa a Moscú, no necesita de un cohete intercontinental, bastándole ampliamente un cohete de un radio de acción medio, que estará dispuesto dentro de dos años.

Y pongamos punto final con una noticia procedente de la Alemania Oriental, según la cual, un general ruso declaró a una revista aeronáutica que el proyectil balístico soviético recientemente lanzado es capaz de transportar una cabeza nuclear y que tiene una precisión extraordinaria. Según el general, el proyectil, cualquiera que sea la distancia de que sea lanzado, no errará el blanco en más de ocho kilómetros, por lo que, con una carga de hidrógeno, no hay posibilidades de fracaso. Los locales de lanzamiento del nuevo proyectil son muy pequeños, por lo que pueden ser fácilmente camuflados y difíciles de encontrar.

De todas formas, a la sensación de los primeros días ha seguido la confianza y el poner manos a la obra sin demora. La noticia rusa, lejos de desanimar, lo que ha conseguido es que América se anime. Buena muestra de ello es la noticia de Cocoa-Beach, en Florida, que dice que el día 28 se lanzó un cohete teledirigido de grandes dimensiones. Los periodistas que asistieron al lanzamiento, desde un punto próximo, tuvieron la impresión de que se trataba de un «Júpiter» o de un «Titan», pero no pudieron acreditarlo, ya que las autoridades militares no dieron ninguna información a este respecto. De cualquier forma se tiene la certeza de que el ingenio es de tipo intercontinental, y se cree que se trata de una respuesta al comunicado ruso que tanta sensación causó, lo que un informador militar se negó a confirmar. El proyectil se elevó lentamente, tomó velocidad y desapareció en el cielo cuarenta segundos después de su lanzamiento. Dos minutos más tarde aún se oía el rumor de los propulsores.

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RICHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)
ARIES
Si usted hace todo el trabajo que sus superiores desean de usted, puede esperar que su esfuerzo será reconocido a tiempo. Trabaje para mejorar su sueldo. Sus jefes le ayudarán.

(Julio 22 a agosto 21)
LEO
Concéntrate en su trabajo. No preste atención alguna a chismes y mezquindades de la oficina. Cumpla con su deber. Elimine todo gasto extravagante. Viva austeramente y responsablemente.

(Noviembre 22 a diciembre 21)
SAGITARIO
Trabaje hoy con voluntad de romanos. Las perspectivas se presentan brillantes para sus asuntos económicos. Cierre contratos. Haga cobranzas. No pierda un solo momento.

(Abril 20 a mayo 20)
TAURO
En este día usted debe hacer todo lo posible por mejorar su educación. Manténgase bien enterado de todo lo que atañe a su labor y de las cuestiones mundiales. Conozca bien a su país.

(Agosto 22 a septiembre 22)
VIRGO
No trate de imponer su autoridad desde arriba, aunque la posea. Los métodos de la persuasión son los mejores. Usted cuenta con la simpatía de sus subordinados. Ese debe ser su punto de partida.

(Diciembre 22 a enero 20)
CAPRICORNIO
Deje el cómodo sofá para los viejos y láncese a la dura lucha por la vida. Está usted lleno de ideas que prometen fructificar. Póngalas en práctica en seguida.

(Mayo 21 a junio 21)
GEMINIS
Una persona de tanta inteligencia y de emociones tan finas inevitablemente se labrará un gran porvenir. Esta noche salga a distraerse, asistiendo a una representación dramática o a un concierto.

(Septiembre 23 a octubre 22)
LIBRA
¿Está usted seguro de que la atmósfera en que usted vive es la mejor para su familia? Considere la posibilidad de un cambio, tan siquiera sea para romper la rutina.

(Enero 21 a febrero 19)
ACUARIO
En vez de estar encerrado en la oficina, sin tener mucho que hacer, salga a consultar con los expertos sobre sus planes. Haga diligencias para que éstos adelanten.

(Junio 22 a julio 21)
CANCER
Disculpa muy en serio con sus socios inteligentes los problemas más urgentes del negocio. Trate de lograr su respaldo a su proyecto. Enséñeles los datos que usted obtuvo recientemente.

(Octubre 23 a noviembre 21)
ESCORPIÓN
Póngase su mejor traje y váyase a ver a aquellas personas que, a su juicio, pueden ayudarle a progresar en la vida. Explíqueles con claridad sus planes. Espere respuestas inmediatas.

(Febrero 20 a marzo 20)
PISIS
El día se presenta favorable a sus proyectos. Por la mañana conocerá a una persona que de pronto le parecerá excéntrica, pero cuya imaginación puede resultar a la larga muy útil.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona corporalmente fuerte, poseedor de una gran fantasía. Le gustará estudiar mucho. Debe usted ofrecerle todas las posibilidades educativas que estén a su alcance. Será escritor o maestro.

TEATRO REINA VICTORIA

Sonorizado con instalaciones de Alta Fidelidad Espel-Lafovox
MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE, 11 NOCHE

FONORAMA

LA GRAN ESPIA

de ADOLFO TORRADO
Una interpretación excepcional de
MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA
en el papel de ELENA VIVIANNA
Música de DANIEL GOMEZ ESPAÑA

Se despacha en taquilla con cinco días de antelación

AVENTURAS Y HUMOR

ENIGMA POLICIACO, POR JUAN LOSADA

EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA



HENRY



PILEIN

Por WALT DISNEY



Después de la tragedia en la mina, el misterio de un homicidio

¿LANZO UN PUÑAL EL PARAPLEJICO?

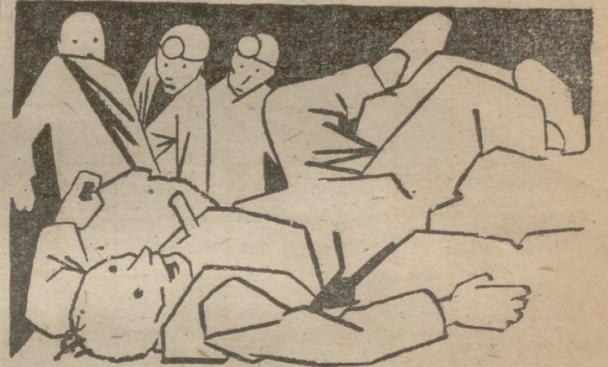
Cuando mayor era la actividad de la colmena laboral dentro de la mina, trepidando los martillos automáticos con la pica dentro de la costra de carbón y las arrastradoras mecánicas despedían en la boca-rampa muchas toneladas de hulla, entonces se produjo la gran explosión. Dió la impresión como si el mundo se hubiese derrumbado. Se hundieron los techos, se rompieron los tubos de ventilación y desagüe, se desprendieron ingentes cantidades de tie-

Los que fueran. Dios estaba con ellos.

—¿Cómo te encuentras, Mayer?— preguntó Bretano a un minero tendido sobre una jerga.

—Muy mal. Estoy parapelejico. La piedra me dobló el cuerpo de tal manera que metí la cabeza entre las piernas. Pinchame el brazo. Mi carne es de corcho. No siento nada.

Le pinchó con un alfiler. Era verdad. Mayer no sentía el correr del acero. Por lo menos no hizo ningún gesto de dolor o



rra, saltaron las tuercas de las mamostas mecánicas que sostenían talleres y galerías. Y el humo denso, abrasador, que envolvía a los mineros. Muchos de ellos estaban enterrados entre carbón, tierra y piedra. Otros, tendidos en el suelo, aparecían quemados, sin pelo ni cejas. Algunos se agarraban, desesperadamente a los tubos de ventilación.

Por la chimenea de la ventilación salía el humo a intervalos, anunciando al mundo que en la mina "Gardenia", de la cuenca carbonera del Sarre, se había producido la tragedia: una explosión de grisú.

No tenía vida aquella galería, situada a más de trescientos metros de profundidad. Había hombres muertos, moribundos, desgarrados, vivos. Se oyó algún gemido. Luego se alzó una voz poderosa:

—No hemos perdido la esperanza, compañeros! Descombraremos hasta encontrar la salida. Confíen en Dios y en nuestro esfuerzo. La Brigada de Salvamento trabaja ya arriba, pero estamos muy lejos. Tardará días en aparecer. Debemos esforzarnos por llegar a la galería central. Allí están los ascensores y las vagonetas. Poneos en pie. Moriremos luchando.

Se incorporaron todos los que pudieron. Avanzaron buscando la salida, peleándose, multiplicándose. Eran titanes, hombres gloriosos que se imponían a la adversidad. Pero fué muy penosa la marcha en una sola dirección, pues sabían que por el otro lado terminaba ante el dique de piedra, tajo que los barrenistas abrían con los barrenos en su afán de encontrar nuevas capas de carbón. Fué penosísima la marcha. Aún así, aquellos bravos mineros mantenían viva la llama de la esperanza. Morirían extenuados, imitando a los topos en su horadar hacia su meta de salvamento. Encontraron más heridos, más hombres quemados, a los que atendieron como hermanos que eran en el frente del trabajo.

Fueron seis horas de terrible trabajo. No se rendían. Era asombroso que tuviesen aún energías para descombrar. Pero así lo hacían, obsesos por ver el cielo y llenar los pulmones de aire puro, de aire del campo. Era expresiva y auténtica la afirmación de que tenían los pulmones ennegrecidos. Luchaban como lo que eran: semidioses. Como lo hacen cuando llega la tragedia, que es de tarde en tarde, por fortuna, los nobles, bravos, duros y magníficos mineros españoles de Sama de Langreo, Pola de Laviana, Mieres, Ponferrada, donde la solidaridad minera es tan hermosa que está por encima de la tragedia y del peligro. Lo sé porque he vivido con ellos en la mina y el chigre.

Llegaron a la rotonda donde se iniciaba otra galería, formando una pequeña explanada cubierta por escombros. El paso que conducía a la galería de salida estaba completamente obstruido. Allí descansaron, echándose sobre la negra tierra, sentándose. Pesaba la atmósfera como si llevase plomo. La llama encristalada del farol apenas si daba luz. Todo era negro: la atmósfera, la cara de los hombres, la situación. Un minero golpeaba la tubería del desagüe, que era la única manera de gritar auxilio. Pero aquellos semidioses no estaban desesperados: esperaban. ¿Un día, dos, tres, cinco?

de haber recibido una sensación.

—No creo que tenga salvación, Bretano. Pero, ¿qué le pasa a ese diablo de Olaf?

—Es el único que está desesperado. Le duele el alma y el cuerpo. Precisamente pensaba retirarse de la profesión. Cree estar enfermo de cáncer, ¿sabes?

—Que se cure. Yo no le tengo simpatía. Más de una vez hemos llegado a las manos. Cuestión de mujeres. No hay perdición de hombres que de mujeres no venga, como decía el bandolero de Eclija.

—Yo tampoco le aprecio—dijo Moradi—. Hemos tenido trifulcas por cosas del trabajo. Es un gran envidioso. Por el no soy yo vigilante en vez de picador.

—Que se marche de la mina. No le necesitamos. Me irrita de tal forma con sus gemidos que no me importaría abrirle la cabeza. Es el único cobarde que tenemos—se quejó Menéndez, el asturiano—. Temo que rompa la solidaridad de la mina, que quite nuestro espíritu de resistencia.

Olaf era un hombre alto, delgado, con la cara casi amarillenta. Le habían dicho que tenía cáncer de pecho. De ahí provenía su cobardía y desesperación más que del tronco en que estaban.

—La Brigada de Salvamento no llegará jamás. ¡Estamos perdidos! Es inútil arañar en la tierra. ¡Nos recogerá la muerte!—exclamó con voz trémula, entre sollozos.

—¡Calla, miedoso!—censuró Bretano, enseñándole los dientes—. ¡Nos salvaremos!

Era la hora del descanso. Les favorecía dormir un a horas para recobrar fuerzas. Mayer siguió en su lugar, en un montón de tierra. Enfrente dormía Olaf, en una pequeña rampa. Dos metros más allá, Menéndez, entre Olaf y otro minero. A la izquierda de aquél se tumbó Moradi, en el lecho que hacía una reguera. Bretano lo hizo en el otro ángulo de la rotonda.

Fué Bretano quien se despertó pasadas dos horas. Creyó haber oído un ruido extraño. Algo así como el silbido que produce un objeto cortante, un puñal, al lanzarlo violentamente.

No se había engañado. Olaf tenía clavado un puñal cerca del corazón, un tanto inclinado hacia el costado, con la empuñadura mirando al techo, pero desviada en dirección de Mayer. Aunque había perdido el sentido no estaba muerto.

—¿Quién ha agredido a Olaf?

—gritó— Ol silbar por el aire un puñal, como si tú, Mayer, lo hubieras lanzado. ¿Es posible, Mayer?

Todos se levantaron horrorizados. Y miraban a Mayer.

(La solución mañana)

EL ENIGMA DE AYER

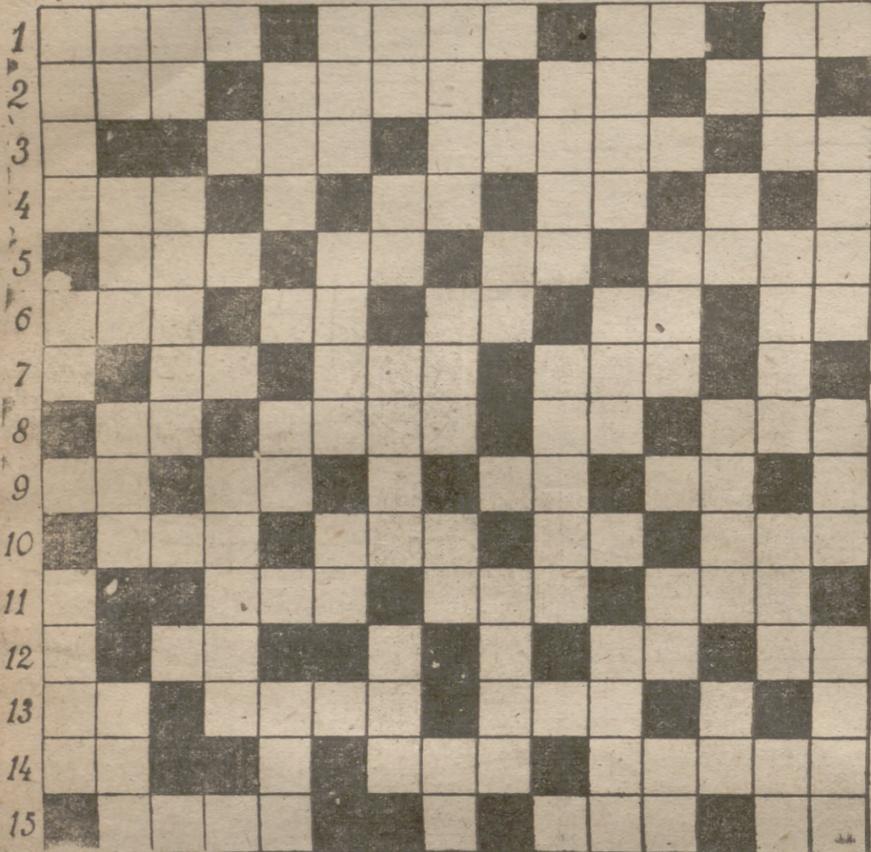
Sir Bartoll, que se parecía físicamente a Patricia, era tío de ésta. Preparó las escenas del fantasma y las montañas para romper los nervios de la joven y enloquecerla. Así el sería el tío de la heredera de su hermano, el hombre fabuloso muerto en el Canadá, y, consiguientemente, la fortuna quedaba en sus manos.

Entretención y humor

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 160

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Martirizado, atormentado. Lugar donde se adiestran los caballos y se aprende a montar. Hierba que se guarda para pasto del ganado. Pedazo de tela desechado por viejo, roto e inútil.—2: Delincuente ya condenado. Ciudad de la provincia de Murcia. Cierta pariente. Mamífero rumiante africano. 3: Preposición. Terreno de la isla de Cuba cubierto de matorrales. Máquina que arrastra los carruajes de un tren. Grumo, coágulo.—4: Medida de Navarra. Silaba. Pronombre indeterminado. Capital europea. Niega. Recibe o acepta algo.—5: Glándulas secretoras situadas a ambos lados de la columna vertebral. Tenga obligación de satisfacer una cantidad. Unidad monetaria de varios países de América. Concurrencia de dos o más personas en lugar determinado para tratar de algo.—6: Oxido de potasio. Existimos. Hilo que se ata al anzuelo en la caña de pescar. Estanque pequeño donde se pisa la uva. Cosa íntegra o que consta de la suma y conjunto de sus partes integrantes.—7: Desaire lo escrito. Hierbabuena. El que compra y vende ropas desechadas y objetos usados. Uniones de diversos colores mezclados con proporción. Nota.—8: Poéticamente, vestido. Corbatas de suela que usaron los soldados en otro tiempo. Batracio. Ordenada.—9: Villa de la provincia de Castellón. Lienzo semejante a la gasa. Silaba. Existi. Cálculo de la vejiga. Acude a un lugar.—10: Cuerpecillo esférico. Consolidose, asegúrese, atímose. Mamífero del Perú algo semejante al camello. En la Rioja, guante para arrancar los cardos.—11: Existe. Villa de la provincia de Lugo. Porción de comida que cabe de una vez en la boca. Instrumento músico guaraní.—12: Letra. Remate o finiquito de las cuentas. Preposición. Interjección. En Aragón, coimena vacía para que acudan los enjambres. Repare, observe.—13: Conoció una cosa. Oración pública hecha a Dios para conseguir el remedio de una grave necesidad. Toril. Nombre chino. Silaba.—14: Mamífero roedor. Forma del pronombre. Humedad de la atmósfera durante la noche. Perteneciente a la adivinación del futuro por la evocación de los muertos.—15: Fiebre. Coloca. Acción de empapar. Pie y pierna de los animales.

VERTICALES.—a: Cierta barco de guerra. Cierta rueda scanalada en su circunferencia y móvil alrededor de un eje. Niega. Figuradamente, paraje muy poblado

de árboles y matorrales.—b: Estudiantina. Oxido de barilo. Monstruo fantástico, horrible, formidable y espantoso. Estuche portátil para guardar el tabaco.—c: Bahía o ensenada para el refugio de las naves. Con perjuicio o peligro. Fantasma imaginario con que se asusta a los niños. Gracia, Hilo o seda poco torcido.—d: Nota. Apócope familiar. Silaba. Interjección. Aparato para utilizar el calor de los baños de tinte ya agotados. Pronombre personal.—e: Hueso largo de la pierna o del brazo. Preposición. Hembra de cierto cuadrúpedo rumiante. El alma, entre los antiguos egipcios. Cárcel de mujeres.—f: Cierta embarcación india. Probaba sirviéndose de cualquier género de demostración. Figuradamente, persona de cuerpo delgado en extremo. Forma del pronombre.—g: Subterráneo abovedado para conservar vinos. Luz del día antes de salir el sol. Pájaro pequeño con el cuello, frente y pecho de color rojo vivo. Cualquiera envoltura que resguarda o contiene artículos comerciales.—h: Los diez mandamientos de la Ley de Dios, transmitidos a Moisés en el monte Sinaí. Especie de espuerta grande sin asas que sirve generalmente para carga de una caballería (plural). Cualquier genero de gurdura. Reemplaza lo que falta.—i: Letra griega. Preposición inseparable. Palanca que mueve un mecanismo oprimiéndola con el pie. Miré Cierta religioso perteneciente a una ramificación de la Orden de San Francisco.—j: Delicado, esmerado, fino. Sorprendido, asombrado, pasmado. Pronombre relativo. Nota.—k: Tumor procedente de la ruptura de vasos sanguíneos. Del Lacio o de los pueblos Italianos antiguos (fem.). Apócope familiar. Dices del religioso de cierta orden.—l: Negación. Dios egipcio. Trabes una cosa con otra u otras formando cadena por medio de hilo de metal. Base en que se apoya una cosa. Quitó la vida. Variedad de enebro.—m: Letra. Cama ligera para una persona. Hierba medicinal solanácea usada como narcótico y a la que la superstición atribuye virtudes maravillosas. Figuradamente, púten una obra.—n: Cierta arma de fuego. Calidad de lo que atrae mucho la atención por su brillantez, viveza de colores o apariencia ostentosa. Escritor latino nacido en Córdoba y sobrino de Séneca. Altísimo árbol leguminoso de la América meridional.—ñ: Río italiano. Cualquier monarca, príncipe o persona poderosa. Daba el albahil la última mano al blanqueo. Obra de arte ejecutada en barro cocido.

So ución a gran crucigrama silábico

NUMERO 159

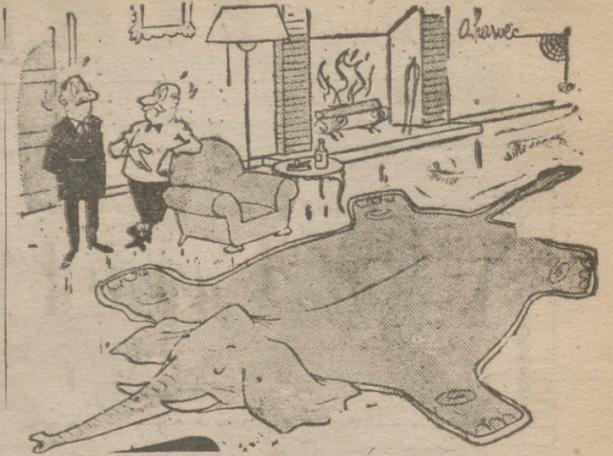
HORIZONTALES.—1: Cochinilla, Mitómano. Hebe. Café.—2: Linaza. Celadose. Rile. Hala.—3: Pa. Denigro. Telefonista. Marne.—4: Valija. Tal. Boro. Seta. So. Mo. 5: Bascuta. Este. Bulo. Estafermo.—6: Mixtela. Roscón. Dique. Retor. Mosa.—7: To. Topos. Dimane. Reprobo. Sé.—8: Feris. Mandadero. Coche. Galleta.—9: Natl. Mata. Ra. Carneca. Manl. Bu.—10: Domine. Lamentar. Damas. Médico.—11: Es. Jarama. Sólido. Mándesle.—12: Ca. Caba. Ro. Ca. Inca. Malla.—13: Labor. Sepúlveda. Risplido. Ca. Mar.—14: Banda. Sc. Jareta. Necesitase.—15: Batidera. Na. Lislado. Sola.

VERTICALES.—a: Colpava. Mixto. Na. Escalabari.—b: China. Libaste. Fetido. Bordaba.—c: Niza. Jaculatoria. Mi. Co. Ti.—d: Lia. De. La. Pos. Manejábese. De.—e: Cenital. Ros. Manta. Ra. Pulsara.—f: Milagro. Escondida. Lama. Ve.—g: Todo. Bote. Maderamen. Rodaja.—h: Masetero. Dinero. Tarsó. Reno.—i: No. Le. Buque. Car. Licorista.—j: Elfóselo. Recomendado. Pl. Li.—k: Helenista. Reproche. Más. Indonesia.—l: Be. Ta. Estorbo. Ma. Manca. Cedo.—m: Ha. Sota. Ganímedes. Casi.—n: Calahar. Fermoséle. Dilema. Taso.—ñ: Fe. Nemorosa. Tabuco. Llamársela.



Sin palabras.

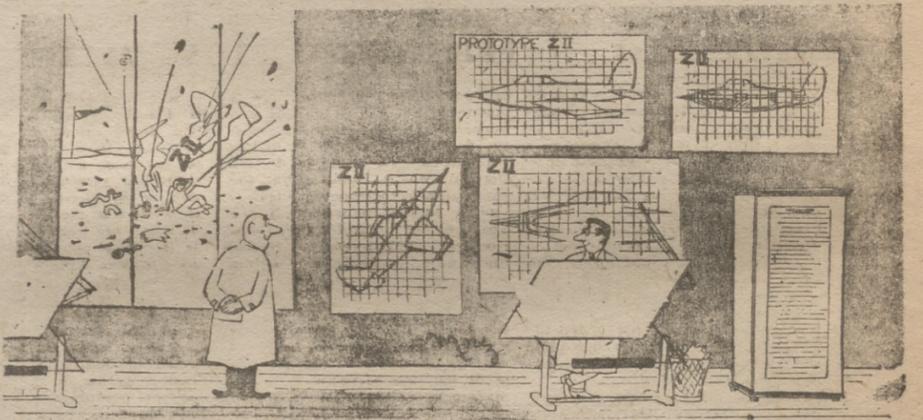
(“Ici Paris”)



—Para una habitación tan grande, una piel de tigre apenas se vería... (“Marius”)



—¿Para quién es el plato más pequeño? (“Frankfuker Illustriete”)



—¿Qué? ¿Te convences de que no te va el oficio de diseñador de aviones? (“Ici Paris”)



—Lunes, martes, miércoles, jueves... Ya hace cuatro días que me dejaste, amor mío... (“Ici Paris”)



NOSTALGIA

(“Marius”)



Sin palabras.

(“Tempo”)



—Oiga: ¿de verdad que conoce a tanta gente? (“Marius”)



—¡A ver esa comida!

(“Ici Paris”)



—¡Ay, Pepe; hoy me siento toda radiactiva...! (“Ici Paris”)

DEPORTES

La Vuelta ciclista a Cataluña,

VISTA Y COMENTADA, POR FRANCISCO YAGUE

Poblet gana la primera etapa, y el francés Puchannet, la segunda Loroño y Bahamontes, a la expectativa, esperan su momento

R EUS, 1. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco Yague).— Con un promedio cercano a los 40 kilómetros — exactamente, 39,161 —, se han cubierto las dos primeras etapas de la XXXVII edición de la Vuelta Ciclista a Cataluña, la veterana ronda, que en esta ocasión parece despertar mayor expectación que nunca, por mor de la sensacional rivalidad entre nuestros primeros ases nacionales, Bahamontes, Loroño y Poblet, consignados por orden alfabético, para evitar suspicacias por suponer una momentánea supremacía.

Los dos primeros asaltos, como era de prever, han sido favorables a Miguel Poblet. Era difícil, por no decir imposible, que al de Moncada se le escapara el triunfo en este circuito de Montjuich, al que tan bien tomada tiene la medida, y le eran favorables también los 121 kilómetros que separaban Barcelona de Reus en la etapa de la tarde. Así, Poblet ha conquistado el jersey amarillo por la mañana y lo ha defendido victoriosamente por la tarde, aun cuando no haya conseguido bisar su triunfo matinal. Poblet, pues, se apunta la batalla inicial, que ha sido más bien un conato de ferreo marcaje entre Faema's y Mobyettes, aunque no por ello, y el promedio canta, se ha dejado de rodar a fuerte ritmo.

LA ETAPA MATINAL

Las doce vueltas a Montjuich, totalizando 46.800 kilómetros, con los que tradicionalmente se inicia

Sabino Luja gana la Vuelta ciclista a Bilbao

BILBAO, 1.— Sobre una distancia de 105 kilómetros se ha disputado la quinta y última etapa de la Vuelta Ciclista a Bilbao. Tomaron la salida 40 corredores.

La clasificación de la etapa ha sido la siguiente:

1. Nicolás Landa, en 2-49-17. 2. Pedro Güenechea. 3. José Miguel López. 4. Ventura Díaz. 5. José Miguel Bilbao, todos en el mismo tiempo que el ganador.

CLASIFICACION GENERAL

1. Sabino Luja, 15-49-32. 2. Nicolás Landa, 15-54-48. 3. Ventura Díaz, 15-55-21. 4. Martín Abarca, 15-56-43. 5. José Bernárdez, 15-57-18.

la Vuelta, han sido cubiertos a un promedio de 40 kilómetros a la hora. Se han sucedido los intentos de fuga a cargo de múltiples corredores, entre ellos los del mallorquín Mas y Pacheco, que fueron quienes abrieron la fuga, seguidos por el madrileño Suárez, Smatges, el holandés De Groot, Hortensio Vidaurreta, el francés Puchannet, en distintas y animadas vueltas, para llegar a la decima, en que un "demarrage" de Bahamontes, llevándose tras de su rueda a Botella, con el que llegó a alcanzar hasta 60 metros de ventaja, sirve para romper el lote de los cien corredores, que tomaron la salida en dos gruesos pelotones, amén de las unidades desplazadas con anterioridad. Pero la escapada del toledano y el levantino no fructifican, si el corte. En la penúltima vuelta es el holandés Wagtmans quien intenta la aventura, y en los repechones que conducen al estadio salen tras él Poblet, Utset y Mostajo, que ya se había distinguido en escaladas anteriores. Se unen los cuatro en la vuelta final, y materialmente volando, sacan hasta treinta y tres segundos al primero de los pelotones, del que han surgido en los últimos momentos varias unidades desperdigadas. El "sprint" de los cuatro, como lo hubiera sido la llegada de 100, es, naturalmente, favorable a Poblet, que bate con suma facilidad a sus tres acompañantes. Bahamontes y Loroño, con Botella, cuarto en discordia, han tenido que ceder poco más de medio minuto al catalán, que se endosó el jersey amarillo, con el que se endosaría la renta al líder por la tarde. Poblet, en su propia salsa, les había ganado la partida a Bahamontes y Loroño, pero encuentra un mal acompañante, un peligroso adversario, en Wagtmans, que, por lo visto, hasta ahora parece venir en condiciones de dar disgustos.

SIN NOVEDAD POR LA TARDE

A las tres y media de la tarde nos poníamos en marcha para cubrir la segunda etapa, Barcelona-Reus, de 121 kilómetros, que, pese al Ordaul, y pese también a la lluvia que nos acompañó en buenos trechos, no dió margen a novedades importantes. Los diversos intentos, el más constante el de Smatges—el hombre más batallador de la jornada—, y el más afortunado, el del francés Puchannet—el ganador en Reus—, no hicieron mella en la táctica de los Faema de defender el liderazgo de su jefe de fila, marcando un fuerte tren que hiciera más difíciles las escapadas. Y aun perdiendo la etapa, que por las trazas a 20 kilómetros de la meta parecía tener ya el bolsillo, Poblet en un presentido "sprint" masivo, lo cierto es que los colocados se salieron con su propósito.

La única escapada sería y aun relativa de la última la llevaron

a cabo Smatges, Amor y García, salidos del grupo a intermitencias. Duró exactamente 30 kilómetros y sirvió para que Smatges coronase en primera posición el Ordaul, puntuable para el premio de la montaña, y Amor se embolsara la meta volante de Villanueva del Panadés. A la salida de la citada población eran cazados los tres hombres, a los que intentó unirse infructuosamente el peligroso Marigil. Y hasta 14 kilómetros de la llegada no ocurrió nada más en cabeza. Atrás quedaban Mostajo y Crespo, víctimas de sendas averías que les harían perder hasta diez minutos, y el pelotón, rodando a fuerte tren, se acercaba a la meta.

En el cruce de Salou fué donde probó fortuna el francés Puchannet, demarrando fuertemente. Salieron tras él Bernardo Ruiz y Botella, y tras éstos, varios jerséis mobyettes. No se entendieron unos y otros y se puso menos interés en perseguir al galo, que alcanzó 100 metros de ventaja, que defendería con uñas y dientes hasta la meta de Reus, en donde entraría con siete segundos de margen sobre Sarjellos y Smatges, que demarraron en última instancia. Un pelotón de 64 hombres, encabezado por Iturat, llegaría dos segundos después.

Total, todo quedaba casi igual que por la mañana, con excepción del retraso antes mencionado de Mostajo y Crespo. Poblet conservaba su jersey amarillo, y Utset—el ganador de la última edición de la Vuelta—y Wagtmans defendían la desigualada a tiempo con el líder.

COMPAS DE ESPERA

Poblet ha lanzado, pues, la primera andanada, casi lógica y esperada. Loroño, fluctuando entre dos aguas, se mantiene a la expectativa, y Bahamontes, al frente de los suyos—que dirige Bernardo Capó, al que se llamó a última hora y con urgencia a Mallorca—, parece esperar la etapa contra reloj del martes, con la idea de tener mientras tanto el mínimo de retraso posible. Los mejores han salvado la doble jornada del domingo francamente bien, al igual que otros muchos modestos que posiblemente hagan caros sus esfuerzos más adelante.

Lo cierto es que, sobre el papel, la Vuelta parece muy fácil, sin demasiadas dificultades. Hoy, en dos etapas se cubrieron sólo 168 kilómetros. Mañana, lunes, en jornada dividida en dos sectores, se correrán 160. No hay demasiada montaña, y es muy posible, pues, que la Vuelta cuando se decida sea en el llano.

Después de esta etapa la clasificación general quedó establecida así:

1. M. Poblet, 4 h. 11 m. 40 s.; 2. Utset, mismo tiempo; 3. Wagtmans (holandés), mismo tiempo; 4. Campillo, 4 h. 11 m. 51 s.; 5. M. Rodríguez, mismo tiempo; 6. Buchennet (Francia), 4 h. 12 m. 4 s.; 7. A. Sanz, 4 h. 12 m. 9 s.;

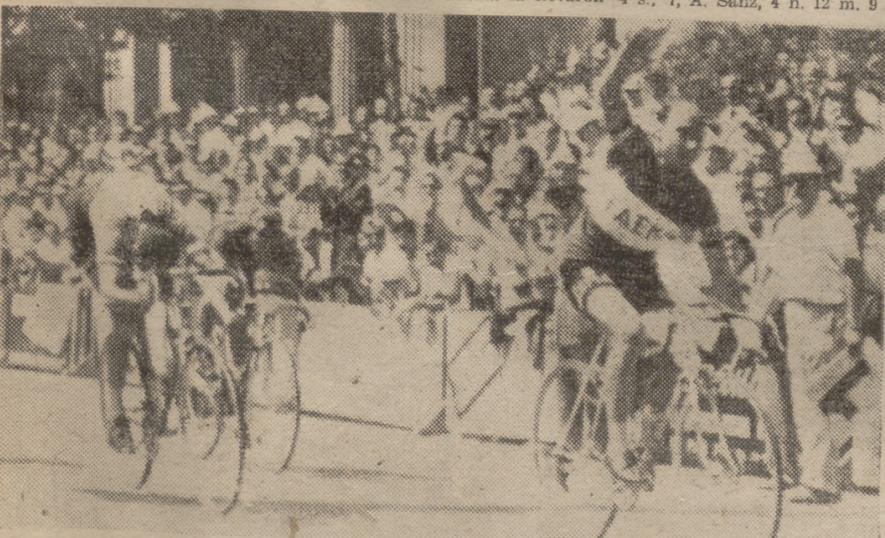


SALUD Y DINERO...

Miguel Poblet, ante la pantalla de los rayos X; Federico Martín Bahamontes y Jesús Loroño—éstos, demostrando su tensión arterial— confían a los doctores los "secretos de su fuerza" en el obligado reconocimiento médico a que fueron sometidos antes de comenzar la Vuelta Ciclista a Cataluña, cuya máxima expectación está precisamente en la enconada rivalidad de los tres ases. Aunque buena salud se les supone, los médicos son tan intrasiguentes en su examen como lo son estos ciclistas a la hora de exigir buenos dineros antes de dar la primera pedaleda. Del resultado de estos requisitos previos—salud y dinero— cabe esperar mucho, y en ello cifran sus esperanzas los entusiastas organizadores de la "Volta".

COMIENZA LA VUELTA CICLISTA A CUENCA, ORGANIZADA POR EDUCACION Y DESCANSO

CUENCA, 1.— Con participación de 83 corredores, integrando un total de 15 equipos de las provincias de Cuenca, Madrid, Toledo, Albacete, Valencia y León, comenzó a disputarse la IV Vuelta Ciclista a Cuenca, organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso. La primera etapa, Cuenca-Tragacete y regreso, 136 kilómetros, fué ganada por Angelino Soler, de Valencia, en 3 horas 45 minutos 6 segundos, a una media de 37,300 por hora. Abandonaron la prueba 18 corredores. (Añil.)



Miguel Poblet bate en emocionante sprint a Aniceto Utset, Santiago Mostajo y al holandés Wagtmans, adjudicándose así la victoria de la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, disputada en el circuito de Montjuich. (Telefoto Cifra.)

ANTE LA NUEVA TEMPORADA DE FUTBOL

EL DUELO MADRID-BARCELONA ES CLARO. PERO...

POCOS días más, y habremos entrado en la nueva temporada de fútbol oficial, que debe confirmar el auge de nuestro más popular deporte, avance iniciado en la anterior época, con el solo aspecto negativo, aunque importante, de la pérdida de casi todas nuestras posibilidades de ir a Estocolmo.

En la etapa anterior, se trabajó con acierto en el equipo B joven, volviéndose a la buena y recta teoría de convertirlo en conjunto vivo del representativo, triunfamos en el torneo juvenil como capacidad de organización y muestrario de una perfecta red de campos y miles de fieles seguidores.

Los clubs volvieron a hacer buen papel en las competiciones internacionales, sobre todo Madrid y Barcelona; pero insistimos con todo respeto en nuestro criterio de que la categoría futbolística de un país la dan los resultados de su equipo nacional.

¿Que ocurrirá la temporada próxima? En lo nacional está claro el duelo entre Madrid y Barcelona, pero no olvidemos al Atlético de Bilbao, Sevilla, Atlético de Madrid y Valencia, decididos a no ser comparados dentro del torneo de Liga.

Regresamos de Cataluña de nuestras vacaciones en la Costa Brava y es creencia general en el ambiente deportivo catalán que así como los dos últimos años fueron del fútbol castellano, se entra ahora en la "etapa Barcelona".

Los azulgranas tienen sobre el papel ventaja de la mayor juventud de su cuadro y más cantidad de joven calidad, y su fútbol gira menos que en el Madrid a base de juego sobre los cientos de un hombre que en el caso madrileño no es preciso nombrar.

Y en lo internacional, el encuentro Escocia-Suiza dirá si cabe alguna esperanza de que España acuda a Estocolmo, aunque para ello sería preciso que los helvéticos ganaran en Glasgow, para luego nosotros batirles en Lausane en la visita del mes de noviembre.

Y nos parece difícil que los escoceses, que supieron ganar en Suiza, pierdan en casa en un encuentro tan decisivo para ellos, aparte consideramos el fútbol de Escocia de superior calidad al de los helvéticos, quienes además habrán de intentar la proeza en campo extraño.

Temporada llena de interés, y el público de nuestra capital, expectante y curioso por lo que hagan en su trabajo Daucik y Carniglia, quienes han reemplazado a los hombres que estuvieron lejos de fracasar en su labor anterior.

Y mañana hablaremos más del torneo mundial en Estocolmo.

Triunfo del Atlético de Madrid en Córdoba (3-1)

Por 4 a 1 ganó el Plus Ultra en Puertollano y perdió el Rayo en Murcia por igual tanteo

CORDOBA, 1.—En el Estadio Municipal del Arcángel, y como clausura de la III Semana Deportiva organizada por el Ayuntamiento, se ha celebrado el encuentro de fútbol entre el Atlético de Madrid y el Córdoba C. F., terminando con el resultado de 3-1 a favor de los madrileños.

Arbitró el partido el señor Peinado, que tuvo una actuación pésima, y que alineó así a los equipos:

ATLETICO DE MADRID.—Pazos; Marañón, Herrera, Cobo; Ares, Hernández; Chuzo, Rafa, Péter, Peiró y Collar.

CORDOBA.—Juanito González; Navarro, Ortoli, Guillamón; Moneris, Artime; Espina, Olsen, Cruellas, Méndez y Toñín.

En el primer tiempo, a los quince minutos, Peiró, en claro fuera de juego, chuta, para González, inseguro, y se cueca el balón en la red.

A los veintitres minutos Méndez pasa maravillosamente a Cruellas, que de chut imparable consigue el empate.

Quince minutos más tarde, en magnífica internada, Péter consigue el segundo, terminando así el primer tiempo.

En la continuación ambos equipos efectúan cambios, perdiendo el juego calidad e impaciéndose el público ante el peloteo insulso desarrollado en el césped.

A los veintinueve minutos, Agustín, a un metro del portero, recibe un pase de Chuzo y fusila el tercero.

Los cambios efectuados en el segundo tiempo han sido: Vera por Pazos, Rusiñol por Hernández, Soca por Rafa, Escudero por

Péter, Agustín por Peiró y Marcos por Collar.

En el Córdoba han destacado únicamente Méndez y Moneris, en el primer tiempo que han jugado, y Navarro en todo el partido.

Por el Atlético, el trio defensivo y Hernández. (Mencheta.)

PUERTOLLANO, 1.—En partido amistoso celebrado en esta localidad, el Plus Ultra de Madrid ha vencido al equipo local Calvo Sotelo, por cuatro tantos a uno. Los goles fueron logrados, los del Plus Ultra, tres por su delantero centro Poyán, y el cuarto por Santamaría. El del Calvo Sotelo lo consiguió Pepín. (Alfil.)

MURCIA, 1.—Alineaciones.—RAYO VALECANO: Bellido; Coto, José Luis, Ortiz; Rivilla, Bouso; Eduardo, Palacios, Madrid, Lorenzo y Oviedo. En la segunda parte actuaron: Pita; Sir-

vent, Teruel, Ortiz; Tito, Mingo; Peñalva, Segovia, Madrid, Oviedo, Eduardo.

MURCIA: Súnica; Martínez Garre, Oliva, Chanco; Solá, Riquelme; Mangui, Eduardo, Sánchez, Sito y Tapia. En el segundo tiempo: García; Marcelo, Arnaiz, Bernardi; Mena, Totana; Pallarés III, Badenes, Sánchez, Sornichero y Candela.

Encuentro amistoso en el campo de la Condomina, magnífico por ambas partes. El primer tiempo fué de constante dominio del Rayo, que desperdició varias ocasiones magníficas de marcar. La segunda mitad fué de dominio alterno si bien la delantera del Murcia adquirió mayor peligrosidad en el tiro.

En la primera parte, el Murcia marcó un tanto, por obra de Mangui, a los seis minutos de juego. En el segundo periodo, el Murcia logró tres tantos más por Pallarés, a los cinco minutos, Sornichero, a los doce, y Badenes a los 30. El gol madrileño lo obtuvo Oviedo, a los diez minutos. (Alfil.)

El Celta gana el Trofeo Concepción Arenal

También ganó al Ferrol por 4 tantos a 1

EL FERROL DEL CAUDILLO, 1.—Se celebró en el estadio del Inferno el torneo triangular para disputar el Trofeo Concepción Arenal.

Resultó vencedor, entre los equipos gallegos Celta de Vigo, Deportivo de La Coruña y Club Ferrol, el equipo vigués.

En el primer encuentro, celebrado el viernes, entre el Ferrol y La Coruña, venció el equipo herculino por dos tantos a uno.

El sábado se enfrentaron Celta de Vigo-Deportivo de La Coruña, ganando el Celta por cuatro tantos a uno.

Hoy, en el encuentro Celta-Ferrol, venció también el Celta por cuatro tantos a uno.

La formación de los conjuntos fué la siguiente:

FERROL: Lois; Suárez, Anca, Perniche; Carrasco, Ruiz; Chillón, Manolín, Fábregas, Pensa y Suco.

CELTA: Padrón; Pedrito, Villar, Seoane; Alvarín, Toni; Gausi, Olmedo, Mauro, Moll y Braga.

A los catorce minutos marcó el Celta, en un buen chut de Mauro, y a los diecinueve minutos, el extremo Braga conseguía el segundo gol.

El gol del Ferrol fué conseguido en el primer tiempo, a los veintinueve minutos, por mediación de Manolín, con cuyo resultado de dos-uno finalizó la primera parte.

En la continuación, marcaron los otros dos goles del Celta: a los nueve minutos, por Braga, y a los veintidos, por Mauro.

Con este resultado quedó campeón el equipo de la ciudad viguesa.

Al terminar el partido, el capitán del Celta, Villar, recibió de manos del presidente de la Comisión de Fiestas el hermoso trofeo.

Los jugadores del Celta dieron la vuelta al campo entre calurosos vitores y aplausos.

Asistió numeroso público, que salió satisfecho de estos encuentros. (Mencheta.)

TRIUNFO MINIMO (2-1) DEL LEVANTE SOBRE EL SABADELL

VALENCIA, 1.—En el campo de Vallejo se ha jugado esta tarde un partido amistoso entre el Levante y el Sabadell, que ha terminado con la victoria local por dos tantos a uno. En la primera parte, el resultado fué de empate a un tanto. (Alfil.)

OTRA VICTORIA DEL ESPAÑOL

Derrotó (2-1) al Olympique en Lyon

GANA EL VALENCIA AL OVIEDO, EN BUENAVISTA

LYON, 1.—El Real Deportivo Español, de Barcelona, ha vencido al Olympique de Lyon por 2-1 en un partido de fútbol disputado ante más de 2.500 espectadores. Con esta victoria, el Español permanece imbatido en su gira por Francia.

Las alineaciones presentadas fueron las siguientes:

ESPAÑOL: Soler, Abel, Dauder, Vilches, Catá, Sastre, Ruiz, Coll, Benavidez, Camps y Areas.

OLYMPIQUE LYONNAIS: Beetschen, Moutynet, Nihel, Lerond, Mignot, Leborgne, Joz, Antonio, Moresco, Constantino y Keermal.

Moresco marcó para el equipo francés a los dos minutos de juego y Camps igualó el tanteo doce minutos más tarde. Finalmente, Benavidez marcó el tanto de la victoria, a los veintiocho minutos de juego. Los dos equipos realizaron un juego defensivo; en el segundo tiempo no se marcó ningún tanto.

Por sus mejores condiciones y mayor rapidez, el equipo español dominó ampliamente a lo largo de todo el encuentro. El guardameta francés, debido a su magnífica actuación, impidió que el tanteo fuese mucho más considerable.

Destacaron del conjunto español Abel, Catá, Dauder, Camps y Ruiz. (Alfil.)

OVIEDO, 1.—En el estadio de Buenavista se ha celebrado un partido de fútbol amistoso, entre el Valencia y el Oviedo, que terminó con la victoria de los visitantes por dos tantos a cero. El Valencia almeó en la primera parte el siguiente equipo:

Goyo; Fernando, Quincoces, Socrales; Pasieguito, Sandra; Ferrero, Fuertes, Machado, Ricardo y Castro.

OVIEDO: Caldentey, Toni, Alarcón, Marigil; Sánchez, Ferrer; Durán, Xirau, Aloy, Lado, Chus Herrera.

El partido ha resultado movido y vistoso, con brillantes jugadas a cargo de ambos conjuntos. Sin embargo, la delantera pecó de efectividad en el tiro, destacando únicamente Durán, a los treinta y siete minutos marcó el Valencia su primer tanto, por mediación de Pasieguito terminando esta primera parte sin más variaciones en el marcador. En la continuación decayó algo el juego por parte de ambos conjuntos, mostrando superioridad, sin embargo, el Valencia. A los treinta y ocho minutos, en un barullo

ante la puerta, con la colaboración de la defensa, consiguió el Valencia su segundo gol, por medio de Machado. El arbitraje del señor Benito, imparcial.

VICTORIA DONOSTIARRA EN AVILES

AVILES, 1.—En el estadio municipal se celebró esta tarde un encuentro de fútbol amistoso entre los primeros equipos de la Real Sociedad de San Sebastián y del Real Avilés, que terminó con la victoria de los donostiarras por dos goles a cero. Los equipos presentarán las siguientes alineaciones:

REAL SOCIEDAD: Bagur; Gordejuela, Ansola, Irrozqui; Echarrri, Paporro; Zubillaga, Sarasqueta, Urcey, Laguardia y Arzuaga.

REAL AVILES: Aseño; Mantido II, Mario, Chelona; Barbelto, Sport, Armando, Pajares, Doval, Vicente y Rojas.

El primer tiempo finalizó con 1-0, en gol marcado a los treinta y ocho minutos por Laguardia. El segundo tanto donostiarrero lo consiguió, a las cuarenta y tres minutos del segundo tiempo, Urcey. El partido fué de muy floja calidad. (Alfil.)

EL OSASUNA GANA 2-1 AL INDACHU, EN PARTIDO A BENEFICIO DE LA FAMILIA DE ARNAZ

PAMPLONA, 1.—En el campo de San Juan se ha jugado un partido amistoso entre el Osasuna y el Indauchu, de Bilbao, a beneficio de la viuda e hijos de Tomás Arnaz, que fué entrenador del Osasuna y ha fallecido recientemente en Pamplona. Algo más de media entrada.

El partido ha sido entretenido. El Indauchu ha exhibido un juego magnífico de conjunto, siendo nula su delantera a la hora de tirar a gol.

Dominó más que el Osasuna durante el primer tiempo. Los forasteros sacaron en esa primera mitad nueve córners, por dos los pamplonicos, terminando con 1-0 a favor del Osasuna, marcado el gol por Areta III, en magnífica jugada.

El segundo tiempo ha sido de color osasunista, y ambos equipos marcaron, a los seis minutos, el del Osasuna, por medio de Glaría I, y a los treinta y un minutos, el del Indauchu, conseguido por su medio derecha, Isasi.

Por el Osasuna se distinguieron Areta III, que ha hecho un buen partido; seguido de Cerdán

y Recalde. Por el Indauchu, sobre todos, el extremo derecha, Pereda, que fué largamente ovacionado. (Mencheta.)

EMPATE DEL VALLADOLID EN MERIDA

MERIDA, 1.—En el estadio municipal, con motivo de las ferias y fiestas de la localidad, se celebró un partido de fútbol amistoso entre el Real Valladolid y la Sociedad Deportiva Emeritense, que terminó con empate a 4 tantos. La Copa del Ayuntamiento, que se disputaba, fué entregada al once visitante. El primer tiempo terminó 3-2 a favor del Valladolid. Los goles del equipo vallisoletano fueron marcados por Rodríguez II, Gallot, Tini y Gijón, y los del Emeritense, por Velázquez, Isidro, Chiqui y Santí. (Alfil.)

LAS PALMAS, 3; FUS, 2

LAS PALMAS, 1.—Ante unas 16.000 personas se ha inaugurado la temporada futbolística en el estadio insular, enfrentándose la Unión Deportiva Las Palmas al Fus, de Casablanca, venciendo el equipo español por 3 tantos a 2.

La primera fase terminó con empate a un tanto, inaugurando el marcador a los 23 minutos Vázquez, de fuerte puntería, haciendo inútil la estirada del guardameta marroquí.

Seis minutos después, Ben Berek, después de realizar una jugada personal, cedió el esférico a Chica, en posición de extremo derecha, quien centró sobre el marco, rematando Settati, que momentos antes sustituyó a Seman por lesión, estableciendo la igualdad a un gol.

En el segundo tiempo, y a los seis minutos, una jugada entre Torres y Paquillo dio lugar a que Alberto, que se hallaba solo ante la puerta, fusilara el segundo tanto.

Nueve minutos después, Ricardo cogió un balón en la línea frontal del área y, salvando la salida del meta, consiguió el tercer tanto.

A los 30 minutos, Ben Berek logró el segundo gol para su equipo al rematar un centro de Settati.

El partido, aunque amistoso, no fué de guante blanco, ya que los marroquíes pusieron mucho coque en la lucha, siendo contrarrestados eficazmente por el equipo insular. Los canarios no abusaron de retención de balón, destacando Ricardo, Torres, Molow-

Celebra sus bodas de oro el Deportivo de La Coruña

HOY COMIENZA EL TORNEO TRIANGULAR

LA CORUÑA, 1.—Han dado comienzo hoy los actos conmemorativos de las bodas de oro del Real Club Deportivo de La Coruña.

Por la mañana, en el estadio municipal de Riazor, el cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, ofició una misa de campaña ante un altar portátil que se había situado bajo la torre de marathón. Presidieron este acto el capitán general, teniente general Rubio; los gobernadores civil y militar, señores Gracia Martínez y Pérez Salas, respectivamente, y las restantes autoridades, con representaciones de todas las Federaciones deportivas y el presidente del Club, don José Luis Pérez Cepeda.

En el estadio formaron los jugadores del Deportivo y de los demás clubs de la capital, atletas y agrupaciones deportivas, además de 800 atletas de los Cuorpos de la guarnición militar. En el momento de alzar, la Sociedad Colombiella de La Coruña procedió a la suelta de varios centenares de palomas.

Terminado el santo sacrificio, el cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga, pronunció una alocución, y seguidamente el sacerdote señor Blanco Macinera dió a conocer el código del perfecto deportista, e hizo el resumen de la misa. Durante estos actos actuó la agrupación folklórica «Aturuzo», que interpretó varias composiciones sacras.

Más tarde, en el local del Club Imperio, del Frente de Juventudes, se celebró el acto inaugural de la Exposición de trofeos, fotografías y objetos diversos que condensan la historia del cincuentenario del Club Deportivo de la Coruña. En este acto inaugural se rindió tributo de admiración y reconocimiento a don Ramón de Llano Martínez, ex secretario técnico del club, a quien se hizo entrega de una artística placa de plata y un pergamino con el nombramiento de secretario perpetuo de honor del Deportivo. Pronunció unas palabras el presidente del club, señor Pérez Cepeda, quien recordó la labor de don Ramón de Llano en momentos difíciles. Aseguró que gracias a esa labor se había podido conseguir la supervivencia del club en situaciones que parecían irresolubles. Dió las gracias al señor de Llano, y seguidamente hizo uso de la palabra el cronista deportivo don José Luis Bugallá, que hizo un resumen de la historia del Deportivo.

Mañana se celebra el primer encuentro del torneo triangular de las bodas de oro. Contenderán el Deportivo y el Gijón. Pasado mañana, martes, el vencedor de este partido se enfrentará con el Barcelona, que desintefesadamente

ny y Padrón, y por los de Casablanca, Chica, Ben Berek, Settati y el guardameta, que salvó varios goles que parecían hechos.

En el segundo tiempo, Villar, Paquillo y Alberto sustituyeron a Torres, Padrón y Molowny.

Regularmente dirigió la contienda el colegiado Ildefonso Martín.

Resultados de los partidos de Tercera División

QUINTO GRUPO.—Amistad, 2; Gallur, 0. Teruel, 2; Sabánigo, 1. Fraga, 2; Barbastro, 3. Triasu, 3; Mequinzena, 1. Utebo, 1; Numancia, 1. Binéfar, 3; Egea, 0. Tauste, 3; Carriena, 0. Calatayud-Monzón, aplazado. Jaca, 3; Caspe, 2.

SEXTO GRUPO.—Granollers, 2; Vich, 2. Artiguense, 2; Lérida, 1. Puigreig, 3; Sans, 2. Fabra Coast, 3; Olot, 1. Tarragona, 6; Badalona, 2. Mataró, 4; Tortosa, 1. Manresa, 2; San Andrés, 1. Hospitalet, 7; La Cava, 1. Amposta, 2; Adrianense, 2. Mercantíl, 2; Europa, 1. San Martín, 3; Horta, 2.

GRUPO SEPTIMO.—Iberia, 4; Sallent, 1. Agut, 3; Calella, 2. Villafranca, 2; Samboyano, 3. Seo de Urgel, 4; Mollet, 0. Guixols, 0; Júpiter, 0. Pueblo Nuevo, 2; Reus, 1. Montcada, 2; Balaguer, 1. Figueras, 4; San Celoni, 0. Gramanet, 3; Igualada, 1. Manlleu, 3; Rapitense, 0. P. Seco, 5; Bañolas, 1. (Mencheta.)



EXHIBICION DEL BARCELONA, A PESAR DE SU DERROTA EN EL PARTIDO DE LA AMISTAD

El combinado de Madrid obtuvo la victoria (2-1) en el segundo tiempo, cuando incluyó en el equipo a RIAL Y MUÑOZ.

CRONICA DE GILERA

El combinado de Madrid ha ganado al Barcelona en la gala nocturna del sábado en el Estadio Bernabéu, y el mérito es haber conseguido este triunfo material sobre un equipo que jugó durante tiempo y medio bastante mejor fútbol de conjunto que él. La razón del resultado estuvo en que el Barcelona no aprovechó con cantidad de goles la etapa espléndida de su juego, dominador de todas las zonas, su armonía, su técnica admirable, su original patrón, y sobre todo la facilidad de despliegue para el contraataque, llevado con seguridad por cualquier camino, en constante alteración de posiciones de sus jugadores de vanguardia.

El Barcelona presentó en el primer tiempo su mejor alineación: Ramallets; Olivella, Brugué, Segarra; Vergés, Bosch; Basora, Villa verde, Martínez, Suárez y Tejada, y con los cambios efectuados en el descanso presentó en el segundo tiempo una alineación que le reducía en calidad, especialmente en el ala izquierda, compuesta por Sampedro y Hermes González, que no están aún en forma. El cambio de Segarra por Gracia también debilitó algo la defensa, y así no pudo sostener el Barcelona la coria ventaja de un gol, conseguido como escasísimo fruto de

su espléndido juego combativo al coincidir esa rebaja de potencial barcelonista con el alza del combinado madrileño, que alineó al principio a Domínguez; Álvarez, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Miguel, Kopa, Di Stefano, Lugo y Gento. Sustituyó pronto a Lugo por Marsal, y para el segundo tiempo, a Marsal por Rial, Muñoz de medio derecha y Santisteban a la izquierda, Atienza en el puesto de Álvarez, Marquitos en lugar de Santamaría y Juan Alonso bajo los palos.

La clave de la mejora del combinado estuvo en la acción de Héctor Rial y en el mando que Muñoz tuvo sobre Sampedro, al revés de lo que había pasado en el primer tiempo, en que Suárez dominó a Santisteban. El combinado del segundo tiempo fue el equipo del Madrid, con el injerto de Miguel, y el veloz extremo atlético jugó admirablemente ese segundo tiempo, con desmarque

hasta el ala contraria, como en la segunda del segundo gol, que fue el de la victoria, buen añadido al gol hecho por Rial minutos antes, mientras el Barcelona seguía con el único gol, hecho hábilmente por ese extraordinario jugador que es Eulogio Martínez, que se adelantó a la acción de Domínguez en una salida de éste—aunque mal medida—para evitar un tiro de fusilamiento.

Cuando el Barcelona tejía su gran fútbol el combinado vivía con los únicos fulgores del jugador-expresso que es Gento, y cierta resistencia, casi heroica, de una defensa muy forzada, en la que destacaba Santamaría, y cumplió con aciertos de jugador de Primera División el ya plusultrista Álvarez. Pero ni la pareja media ni la de interiores podía penetrar por la doble cortina barcelonista, la que forman como línea media Basora, Vergés, Bosch y Suárez, más la defensa con el trio natural, que se convierte en quinteto, porque para eso están Vergés y Bosch con su doble misión, como doble es también la misión de Basora, que es medio y delantero, porque en cuanto posee la pelota se va a vanguardia. El Madrid no encontraba caminos para llevar la pelota a la puerta de Ramallets, y sólo Gento los buscaba y hallaba por el imperio de sus facultades asombrosas. El Barcelona debió marcar entonces más goles y ganar el partido.

Luego el Barcelona fue a menos, y el Madrid, a más, y casi llegaron a cambiarse las tornas, porque eran los dos extremos veloces en la internada, incontenibles, dió juego Rial en profundidad, acertó Kopa y completó Di Stefano en conducción, aunque sin fortuna en esa noche. Pero del combinado y Madrid quedó sólo la victoria material, y del Barcelona quedó la impresión de un juego fantástico en su realización, conforme a un molde propio, sensación de equipo de clase mundial. Todo esto fue lo que le hizo merecer las ovaciones que le dió el público, el muchísimo público—unas 100.000 personas—que fue a Chamartín para demostrar que la amistad no era una teórica organización, sino un sentimiento popular.



La amistad tuvo esta expresión primera en el prólogo del encuentro. Unas bellas muchachas catalanas, una de ellas portadora del estandarte del Círculo Catalán, y el capitán del equipo, Segarra, ofrecieron al capitán del combinado de Madrid, Zárraga, el simbólico regalo de un banderín, y éste, a su vez, entregó otro al Barcelona. Abrazos, ovaciones, e n fin, cordialidad.



El gol de Héctor Rial que valió el empate. Fue el clarinazo que animó al equipo madrileño. Rial aparece este año en mejor forma que en los dos anteriores. Veremos si se comprueba esto... (Fotos Torremocha)



Ramallets tuvo poco trabajo, pero el poco fue siempre difícil. Lo peor que le puede ocurrir a un guardameta...

EL SEVILLA gana el trofeo "Ramón de Carranza" al vencer al ATLETICO DE BILBAO por 3-1

CADIZ, 1.—El Sevilla ha obtenido el trofeo "Ramón de Carranza" en su tercer torneo al vencer al Atlético de Bilbao por 3-1.

A los siete minutos de comenzar el juego, Loren pierde una magnífica ocasión de marcar. Do-

mina largo tiempo el Sevilla, que acosa la puerta bilbaína varias veces. Se nivela el juego, reaccionando el Atlético, y es este equipo el que por dos veces consecutivas llega a la portería sevillana, donde la segunda vez dió el balón en el poste. El juego se hace

cada vez más emocionante por el entusiasmo que ambos equipos ponen en el encuentro. Bustos rechaza dos buenos tiros a puerta de Merodio y Arieta. A los cuarenta minutos hay un avance de Pepín, éste centra, tira Pepillo, y Carmelo hace una buena parada. Sin más novedades finaliza el primer tiempo sin haberse inaugurado el marcador. Se tiraron dos córners contra el Sevilla y tres contra el Atlético.

En la segunda mitad, el equipo bilbaíno sustituye a Gainza por Onaindía, y el Sevilla, a Loren por Pahuet. Empieza el tiempo con dominio alterno, y a los cinco minutos una falta a Pepillo la saca Ramoni, y Pepín consigue el primer tanto para Sevilla desde muy cerca. Burla a Carmelo.

A los diez minutos, Arieta logra el tanto del empate en un pase de Merodio, entrando el balón en la red por bajo.

Se anima el Atlético, que bordea la portería sevillana, y los andaluces incurren dos veces consecutivas en córner, adoleciendo los sevillanos de falta de cohesión. A los veintiocho minutos, Marcaida se lesiona y es retirado, pero reaparece tres minutos más tarde. A los treinta y tres logra el Sevilla el segundo gol, por obra de Antoniet, solo ante Carmelo, que inició la salida y no pudo evitar el tanto.

A los treinta y cinco se regis-

tra un centro de Arza, remata Pahuet, que marca el tercer gol. Con dominio del equipo andaluz termina el partido, y el alcalde hace entrega al capitán del Sevilla, Bustos, del trofeo en medio de las aclamaciones del público, y posteriormente impone a cada uno de los ganadores del trofeo una medalla conmemorativa.

Alineaciones:
Atlético de Bilbao: Carmelo; Orié, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Bilbao, Marcaida, Arieta, Merodio y Gainza.
Sevilla: Bustos; Romero, Campanal, Valero; Ramoni, Herrera; Antoniet, Pepillo, Pepín y Loren.
Árbitro, bien, el señor Asensi, del Colegio madrileño. (Afil)

Francia vence a Islandia (5-1)

REYJAVIK (Islandia), 1.—En encuentro eliminatorio de la Copa del Mundo de Fútbol, Francia ha derrotado a Islandia por cinco tantos a uno, después de llegarse al descanso con ventaja francesa de dos a cero.

Este encuentro era de vuelta, y tras el triunfo francés los galos ocupan la cabeza del segundo grupo.



Eulogio Martínez fue un malabarista del balón, hizo jugadas maravillosas, como ésta en que remata en difícil postura, pese a la entrada de Atienza, aunque Alonso detendría el balón.

Madrid, lunes 2 de septiembre de 1957.

EUROPA, ASIA Y AMERICA, REPRESENTADAS EN LOS JUEGOS MUNDIALES UNIVERSITARIOS QUE COMENZARON EN PARIS ESPAÑA PIERDE EN BALONCESTO ANTE FRANCIA Y EL IRAN

PARIS (Por teléfono, de nuestro enviado especial J. A. TEBAR.)—Europa, Asia y América, estarán representadas en los Juegos Mundiales Universitarios. Por distintas causas, existen sensibles ausencias de afamados equipos (Rusia, Estados Unidos, Argentina, Egipto, etcétera); pero, en contraposición, tampoco han formalizado a tiempo su inscripción otros de menos potencialidad (Luxemburgo, Finlandia, Austria, Inglaterra, Holanda, etc.). Por todo ello, va a resultar en extremo refrendada la competición, pues todos tienen una categoría parecida.

Puesto que España ha cumplido hasta el máximo con los requisitos ordenados y otros que ella misma se ha impuesto, nuestra selección de «basket» (aun de categoría) no es la verdadera que se podía haber formado, ya que afamados internacionales, pese a ser universitarios, no están en París, por no haber participado en los torneos organizados por el S. E. U. durante la temporada.

Los grupos, formados por sorteo, son los siguientes:

A: Hungría, Checoslovaquia y Líbano.
B: Italia, Bulgaria e Israel.
C: Polonia, China y Alemania.
D: Francia, Brasil, Irán y España.

Se clasifican los dos primeros equipos de cada grupo; por ello es muy difícil nuestro paso a las semifinales, ya que franceses y brasileños presentarán conjuntos de formidable potencialidad.

La fase eliminatoria se disputará de sábado a lunes en el gimnasio Japy. Hasta el 7 de septiembre, se desarrollarán las semifinales y la fase de clasificación en las salas Coubertin y Jean Janses. Y, por último, la final tendrá lugar en el estadio Pierre de Coubertin, el mismo viernes de la próxima semana.

ESPAÑA ha perdido ante Francia en el encuentro de baloncesto por 54-37, partido en el que ha brillado la corrección de ambos conjuntos y la extraordinaria técnica de los galos, magníficamente dirigidos por Roger Antoine. En el bando español Abreu lució su habilidad en el tiro a media distancia aproximándose en el marcador peligrosamente hasta el punto de que a los diez minutos tan sólo dos puntos nos distanciaban de los franceses. Fué en

tonces cuando Antoine entró en escena y en un par de jugadas logró subir el marcador a 29-17 con que terminó el primer tiempo.

En la segunda parte la «furia española» hizo su aparición ante la patente clase francesa y, mientras que los españoles buscaban una y otra vez la cesta, sin fortuna, los galos, en conjuntas jugadas, lograban fácilmente sus encestes, llegándose al final con un tanteo que no refleja el juego efectuado por los estudiantes españoles, merecedores de mejor tanteo.

Lo malo para España es que ha perdido su segundo encuentro, ante el Irán, por 59-52, pues significa que el conjunto hispano ha perdido la probabilidad de clasificarse para las finales en estos Juegos Universitarios que con tanto éxito vienen celebrándose.

Apenas comenzado el encuentro unas briosas arrancadas de nuestros jugadores pusieron el tanteo en unos esperanzadores 8-5, seguidos de 9-7, que parecían orientar el partido. Fué éste, precisamente, el momento

en que los iraníes, recordando el encuentro de España contra Francia, cerraron su defensa totalmente, impidiendo el paso del hambre hacia la canasta, y a partir de este momento comenzó el naufragio de nuestro equipo, que se desconcertó totalmente, recurriendo al juego personal y sin que se moviese casi la pelota, que, por cierto, era de plástico y caucho, a la que están poco acostumbrados los jugadores hispanos.

El resto del encuentro fué, como decimos, de baja calidad, sin que el esfuerzo de los últimos seis minutos por parte de los españoles Abreu, Díaz Miguel, Codina y Chillón pudiese remontar los 53 puntos iraníes, si bien fué ampliado el tanteo por ambas partes.

Al finalizar este encuentro era patente el disgusto del entrenador del equipo español, que manifestaba que sus jugadores no habían hecho el menor caso de sus instrucciones y que les perjudicó el uso del balón de plástico.

En fin, lo lamentable es que España está materialmente descañada de las finales y, la verdad, es que no se esperaba.

PARIS, 1.—Resultados de hoy correspondientes a los Juegos Universitarios de París.

TENIS.—Individual masculino: P. Benda (Checoslovaquia) a G. Ghossoub (Líbano) por 6-0, 6-2. J. E. de Carvalho (Brasil) sobre R. J. Lewine (Gran Bretaña), por incomparecencia.

G. David (Líbano) sobre R. Borghini (Italia), por incomparecencia.

M. Drissaldi (Italia) a N. Massen (Pakistán) por 6-4, 6-2.

J. Meumann (Luxemburgo) a A. Sánchez (España) por 7-5, 5-7, 6-2.

F. Baden (Luxemburgo) a P. Massen (Pakistán) por 6-3, 6-3. O. Meya (Alemania) a O. S. Tomasi (Italia) a F. Zentli (Hungría) por 6-4, 8-6. (Alfil.)

Individual femenino: M. T.

Rioid (Italia) sobre M. Nagyne (Hungría), por incomparecencia. S. Z. Challand (Francia) a P. Drew (Gran Bretaña) por 6-2, 6-2.

ESGRIMA.—Competición masculina. Primera vuelta: Japón vence a Gran Bretaña por 9 victorias contra 6.

Luxemburgo a Israel por 9-2. Polonia a España por 9-5. Alemania Occidental, Bélgica, Hungría, Francia e Italia empataron.

Segunda vuelta (los ganadores se clasifican para las semifinales): Alemania Occidental sobre Bélgica; Hungría vence a Japón por 9-2; Francia a Polonia por 9-5; Luxemburgo a Italia por 9-6.

BALONVOLEA.—(Femenino): Checoslovaquia vence a Luxemburgo por 15-0, 15-0, 15-1.

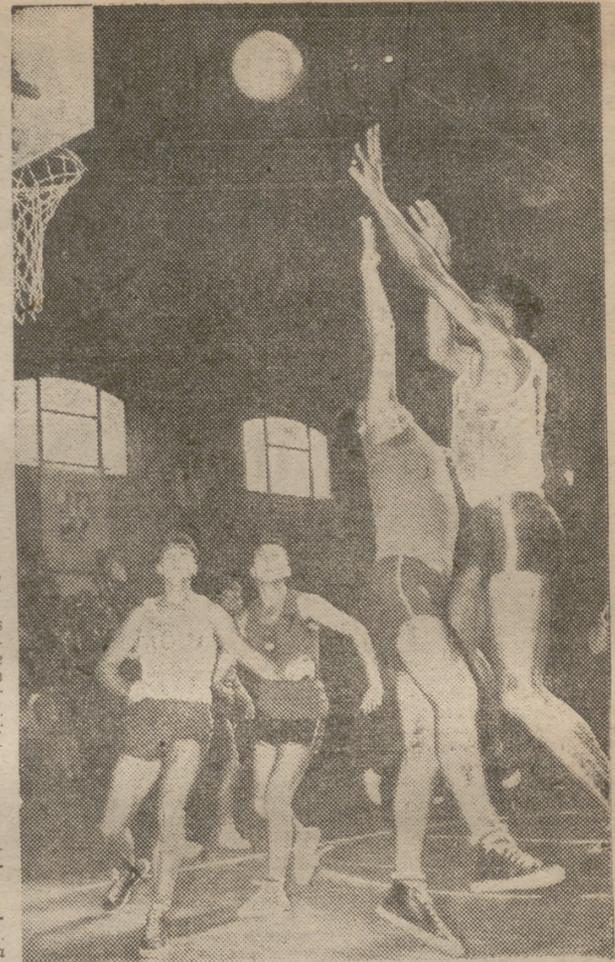
Otros resultados:

En baloncesto Bulgaria venció a Italia por 61-57. Medio tiempo, 30-27.

BALONVOLEA.—Polonia venció a Rusia por 15-12, 15-9, 16-14.

En la competición de esgrima a espada, semifinales, Francia venció a Luxemburgo por 9-5. Hungría venció a Alemania Occidental por 9-5 (Alfil.)

BARCELONA, 1.—El próximo día 22 se celebrará en Barcelona el Congreso Internacional de la Federación Internacional de Rugby (F. I. R. A.), siendo ésta la segunda vez que dicho Congreso de tan alto organismo deportivo se reúne en Barcelona. En el transcurso del mismo se tratarán asuntos de verdadero interés para este deporte. Han prometido su participación las siguientes naciones: Austria, Bélgica, Alemania (Occidental y Oriental), España, Francia, Italia, Holanda, Portugal, Checoslovaquia, Polonia, Rumania y Marruecos. (Alfil.)



Un momento del encuentro Francia-España, que terminó con la victoria gala, en el que los franceses atacan la canasta hispana. Obsérvese que el balón con que se juega es de material plástico. (Foto Keystone-Nemes.)

EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION DE BEISBOL CLAUSURA LOS CAMPEONATOS NACIONALES

EL PICADERO, CAMPEON; DARIO, DEL HERCULES DE BARCELONA, EL MEJOR BATEADOR

BILBAO, 1.—El presidente de la Federación Nacional de Beisbol, conde de Chales, ha clausurado hoy los campeonatos nacionales de dicho deporte, primera categoría. En primer lugar se jugó un partido correspondiente al Campeonato Provincial de Vizcaya, y a continuación el ministro de Deportes de Panamá, don Gonzalo Gil, dió una lección práctica en el campo de San Ignacio. El señor Gil ha llegado de Barcelona, donde ha sido invitado por el Club Picadero, de aquella ciudad. Más tarde se disputó un partido amistoso entre el Picadero, que ayer se proclamó campeón de España, y

una selección de Vizcaya, que terminó con empate a cinco carreras, ya que no ha podido jugarse la correspondiente prórroga por premura de tiempo. Finalmente, el presidente de la Federación Nacional hizo entrega de los trofeos a los cuatro equipos participantes en el Campeonato y al jugador Dario, del Hércules de Barcelona, como el mejor «bate». El conde de Chales entregó también al presidente de la Federación Vizcaína un trofeo como entidad más destacada por la labor desarrollada durante 1956 en esta especialidad deportiva. (Alfil.)

Termina el Campeonato de España de Ajedrez por equipos con el triunfo del Madrid

BILBAO, 1.—Con las partidas celebradas hoy ha dado fin el campeonato de España de ajedrez por equipos, cuyo escenario ha sido el frontón del Club Deportivo.

Por la mañana, el ex campeón nacional Francisco José Pérez jugó en los locales de la Peña Rey Ardid diez partidas simultáneas a ciegas, con el resultado de seis ganadas, dos perdidas y dos tablas.

En la última ronda del campeonato se han producido los resultados siguientes:

Encuentro Real Madrid-Peña Ardid de Bilbao: Pomar, 1; Dié-

guez, 0. Torán, 1; Sáenz, 0. Díez Corral, 1; Ubieta, 0. Arrupe, 0.5; Sarachu, 0.5. Menvielle, 0.5; Diego, 0.5. G. Roldán, 0.5; Serrano, 0.5. Sicilia, 1; Del Hoyo, 0. Navarro, 1; Villaté, 0.

Encuentro Alcoy-Tarrasa: Jordá, 1; Prat, 0. Masó, 1; Tormo, 0. Lloris, 1; Francino, 0. De Gracia, 0.5; Ridameya, 0.5. Llorens, 0; Mora, 1. Botella, 0; Farré, 1.

La clasificación final del campeonato es la siguiente:

1. Madrid, 25 puntos; 2. Barcelona, 21.5; 3. Peña Rey Ardid, 11.5; 4. Tarrasa, 10, a falta de una partida, y 5. Alcoy, 4, a falta de una partida. (Mencheta.)

BRILLANTE VITORIA DE ESPAÑA ANTE MARRUECOS EN NATACION

CASABLANCA, 1.—En el tercer día de pruebas del encuentro de natación Marruecos-España B los españoles han dominado plenamente. Los resultados fueron los siguientes:

100 metros libres: Benito (España), 1 6/10; Ley (España), 1-3-1/10.

(España), 2-43-1/10; Sarmiento (España), 2-44-5/10.

Relevos 4 por 100: España, 4-52-2/10; Marruecos, 4-54-5/10.

Relevos 5 por 50: Marruecos, 3-19-5/10; España, 3-25.

En partido de water polo, España venció a Marruecos por 3-1.

200 metros mariposa: Jiménez tantos a 2. (Alfil.)

EN MONZA

PROVINI (125 C. C.), SAND FORD (250 C. C.), CAMPBELL (350 C. C.), LIBERATI (500 C. C.) Y HILLEBRAND (SIDE CARS)

Campeones del Mundo de Motorismo

MONZA, 1.— Cinco títulos mundiales han sido oficialmente concedidos después de las pruebas correspondientes al XXXV Gran Premio Motociclista de las Naciones.

El título de sidecar fué otorgado póstumamente al corredor alemán Fritz Hillebrand, que falleció el pasado mes durante un entrenamiento en Bilbao (España). Los otros títulos fueron conseguidos por dos italianos, un británico y un austriaco.

La clasificación final para la temporada de 1957 se ha establecido como sigue:

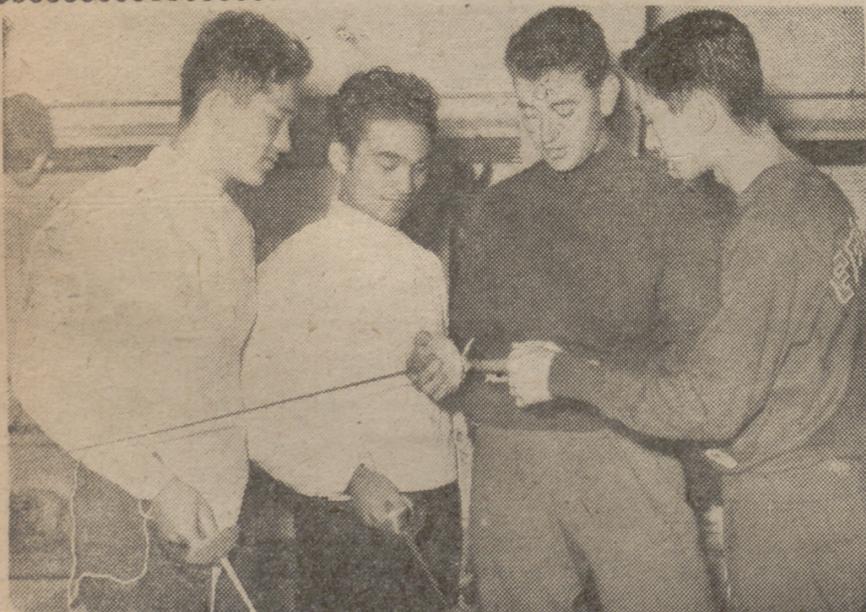
125 c. c.: 1. Tarquinio Provini (Italia), con «Mondial», 10 puntos; 2. Carlo Ubbiali (Italia), «M. V.» 22; 3. Luigi Taveri (Suiza), «M. V.» 22; 4. Sammy Miller (Irlanda), «Mondial», 12.

250 c. c.: 1. Cecil Sandford (Gran Bretaña), «Mondial», 26 puntos; 2. Tarquinio Provini (Italia), «Mondial», 16; 3. Sammy Miller (Irlanda), «Mondial», 14 puntos.

350 c. c.: 1. Keith Campbell (Australia), «Guzzi», 30 puntos; 2. Libero Liberati (Italia), «Gilera», 22; 3. Bob Mac Intyre (Gran Bretaña), 22; 4. Keith Bryen (Australia), «Guzzi», 12; 5. John Hartle (Gran Bretaña), «Norton», 11 puntos.

Sidecar: 1. Fritz Hillebrand (Alemania), 28 puntos; 2. Walter Schneider (Alemania), «B. M. W.» 17; 3. Florian Chamathias (Suiza), «B. M. W.» 17 puntos.

500 c. c.: 1. Libero Liberati (Italia), «Gilera», 30 puntos; 2. Bob Mac Intyre (Gran Bretaña), 14; 3. Nürtte (Gran Bretaña), «M. V.» 4; Jack Brett (Gran Bretaña), 11 puntos. (Alfil.)



Los Juegos Universitarios sirven para algo más que hacer deporte. He aquí al campeón olímpico francés de esgrima, Christian d'Oriola, dando consejo a dos esgrimistas japoneses que parecen recibirlo con gran simpatía y su habitual sonrisa enigmática. (Foto Keystone-Nemes.)

Sesenta hombres intervinieron en el salvamento de los cuatro escaladores aislados en el Eiger

El italiano Corti fué el único rescatado con vida VEINTICUATRO HORAS SE EMPLEARON PARA SU DESCENSO EN TRINEO

A cara norte del Eiger—verdadera montaña maldita—ha cobrado, también este año, su tributo en vidas humanas. Sobre el Oberland Bernois yergue su silueta impresionante, sombría, grisácea y áspera, jamás bañada, ni en los más rientes días del alegre verano, por un pálido reflejo de sol que deje su pincelada de luz en esa su pared orientada hacia la estrella Polar.

El Eiger es cruel y vengativo. No olvida ni perdona. Mata con lentitud, envolviendo a sus víctimas en el sudario de una espesa niebla, que las oculta a los ojos de los que vigilan la ascensión con sus prismáticos desde el valle. Parece como si existiera un pacto entre la montaña y las tempestades para que éstas desencadenen sus furias sobre los audaces que intentan dominar a este coloso de los Alpes.

LOS PRIMEROS INTENTOS DE ESCALADA

El Eiger fué vencido por primera vez, en 1858, por el inglés Charles Barrington, y al compás de los años todas sus aristas y todas sus aristas han sido franqueadas. En 1935 sólo quedaba inviolada la fatídica cara Norte.

El primer intento de vencer al coloso por esta ruta lo realizan Max Sedlmayer y Karl Mehringer, dos alemanes de Munich, quienes estudiaron con todo detenimiento—expresión concreta del espíritu científico germano—las tres zonas bien definidas de la abrumadora cara Norte, en la que se distingue, primero, una repisa a 2.800 metros de altitud; después, entre los 2.800 y los 3.400 metros, una zona compuesta por tres neveros superpuestos, y, por último, de los 3.400 hasta la cumbre, una pared rigurosamente vertical, en la que se incrusta un nevero suspendido: el Aragnée.

Iniciaron el ascenso, y dos días más tarde la pareja de alemanes alcanzaron la repisa tras de un esfuerzo, de una lucha escalofriante con las rocas heladas y malditas. Han perdido mucho

tiempo y agotado casi sus energías. Lo más prudente hubiera sido el abandono del intento; pero su obstinación se sobrepuso a su sentido de prudencia. Cuarenta y ocho horas después atacan el tercer nevero. Desde el valle se percibió sus cuerpos tambaleantes sobre la nieve. Fué como un destello fugaz, ya que la niebla cayó sobre ellos. Aquella hubo de ser la última vez que se les vió vivos.

Se desencadenó una violenta tempestad que paralizó en sus puestos a los guías profesionales y a los más arriesgados alpinistas. El piloto aviador Udet sobrevoló aquella zona y dijo haber visto como una estatua de hielo. Nunca se supo si se trataba de Mehringer o de Sedlmayer. Cuando se pudo establecer contacto con la montaña, la estatua había desaparecido, arrastrada hacia el abismo por una avalancha.

TONI KURZ Y SUS CAMARADAS

Verano de 1936. Una cordada compuesta por los alemanes Toni Kurz, Hinterstoisser, Angerer y Rainer se lanzan a la conquista del Eiger por su faz sombría y trágica.

Se pierde la pista de los escaladores y se inicia su rescate. Un equipo de guías se adentra por la selva de rocas y glaciares. De pronto se oye una voz que pide socorro. Es el alemán Toni Kurz. Se halla muy cerca, en pie, sobre una inverosímil cornisa. La noche avanza y el equipo de salvamento no puede ir más lejos. Uno de los guías grita entre el fragor del viento:

—¿Puedes resistir una noche más?

La contestación es lacónica y escalofriante:

—No.

Es preciso batirse en retirada. Retroceden los guías, y acurrucados en el túnel del ferrocarril que horada la montaña maldita pasan la noche sin dormir. El recuerdo del desgraciado Toni Kurz suspendido sobre un vacío de mil metros aleja el sueño de aquellos hombres endurecidos.

En las primeras horas del día se reanuda la marcha. De nuevo en el punto abandonado la noche anterior contemplan con asombro a Toni Kurz, vivo aún en la repisa. Logran aproximarse hasta cuarenta metros del muchacho germano.

—¿Y tus camaradas?—le preguntan.

—¡Muertos! Hinterstoisser ha caído. Angerer está por encima de mí, helado. Rainer, debajo, estrangulado por la cuerda que nos une.

Por una ironía de la suerte han muerto donde días antes habían creído triunfar. Hinterstoisser descubrió el pasillo que desde entonces lleva su nombre: una cortadura oblicua que conduce a la repisa en pocas horas con ahorro de un tiempo precioso.

Los guías gritaron a Kurz: —¡Corta la cuerda que te une a Rainer lo más lejos posible de tí y lánzanosla!...

Una hora transcurrió antes de que Kurz lograra cortar la cuerda. Se esperaba la caída del cuerpo de Rainer. Pero no cayó. Estaba soldado a la roca por el hielo.

Gracias a la cuerda cortada, los guías pudieron enviar a Toni alimentos, clavijas y mosquetones.

Nada más podían hacer por él. Se hallaban separados del alemán por una pared vertical lisa que sólo Kurtz podía salvar mediante rapel.

Toni comienza el descenso. Lentamente, centímetro a centímetro, reduce la distancia. Sólo faltan tres metros para lograr su salvación.

De pronto se detiene suspendido sobre el abismo. Un nudo de la cuerda se engancha en el mosquetón.

—¡Animo, Toni! Haz pasar el nudo y estás salvado.

El muchacho trata de izarse sobre la cuerda para que ésta quede suelta y pase el nudo por el mosquetón. Pero sus manos heladas no le permiten esfuerzo alguno. Trata de ayudarse con los dientes y muerde furioso la



El alpinista rescatado es conducido por su salvador en una arriesgada y difícil maniobra.

cuerda en un intento desesperado para izarse.

Resuena un ruido de avalancha. Es el cuerpo de Rainer, que se ha desprendido de su cárcel de hielo y se estrella con sordo retumbar en la hondura del abismo.

Toni Kurz ha cesado de luchar. Se queja débilmente. La cuerda comienza a perder tensión e inicia un trágico balanceo. En su extremidad pende un pelele, tronchado, partido en dos...

Toni Kurz, el alemán alegre e intrépido, muere suspendido de su cintura.

LAS ÚLTIMAS VICTIMAS

El 8 de agosto de este año de gracia el guía Seiler dió la voz de alarma. Había seguido con sus prismáticos durante cuatro días el caminar de dos alemanes y dos italianos que partieron al asalto de la cara Norte del Eiger. Los cuatro escaladores no avanzaban. Aparecían como cuatro puntos de color sobre la masa gris de la roca.

Poco después la tragedia había dispersado a los cuatro compañeros. El italiano Corti está perdido en el centro de un muro de rocas y nieve. Su compatriota Longhi pende del final de su cuerda. Los dos alemanes, Goetz Mayer y Gunther Nottdurft, han partido, tras de dejar una tienda a Corti, con intención de alcanzar la cumbre, única vía de salvación. No se les ha vuelto a ver.

Seiler llegó a la cumbre, como avanzadilla del equipo de salvamento, por una ruta lateral, y cuatro horas después lo hacia el grueso de la caravana—hasta sesenta hombres—con el material pesado. Se instaló una cabria, a pesar del viento reinante, que alcanzaba una velocidad de 100 kilómetros hora. Llegó la noche y fué preciso vivaquear. Al día siguiente, a las nueve de la mañana, el guía alemán Hellpart descendió en busca de Corti, quien a las once y media, sobre las espaldas de su salvador, alcanzaba, al fin, la cumbre de la montaña.

El descenso en trineo de Corti duró veinticuatro horas. Comen-

zó a las tres de la tarde, y la tempestad comenzó casi al mismo tiempo. Hacia las siete, los salvadores, helados por la lluvia, azotados por la ventisca, vivaquearon a la mitad del camino. Pasaron la noche hundidos en la nieve...

Longhi, el otro italiano, era el más viejo de la expedición—contaba cuarenta y cuatro años—y el menos resistente. Cayó en el instante en que Corti, primero de la cordada, descubría una chimenea, única vía posible hacia la cumbre y la salvación. Desgraciadamente, sus compañeros estaban totalmente agotados para remontarle y se vieron obligados a su abandono. Debía vivir durante dos noches y tres días, animado por sus impotentes salvadores.

La última tentativa para rescatar a los alemanes Mayer y Nottdurft, llevada a cabo por el

guía francés Terray, se estrelló frente a un detalle técnico: el cable resultó corto. Después de una hora de descenso, Terray había llegado al fin del cable y perdido el contacto telefónico con los hombres que manejaban la cabria en la cumbre. Desde el valle le oyeron gritar: —¡Espero tranquilo! No tengo cable. Nada puedo hacer.

TRIBUTO DE SANGRE

El Eiger—el "ogro"—ha cobrado su tributo en vidas humanas. Dos alemanes y un italiano pagaron con sus vidas la soberbia de la montaña maldita, que no perdona su derrota, lograda por los germanos Heekmair y Vörg y los austriacos Kasperek y Harrer, que en 1938 dejaron su huella victoriosa sobre la cara Norte.

C. A. PALOMINO



El equipo de salvamento, integrado en todas las latitudes por hombres decididos y valientes, en una fase de su trabajo.

Madrid, lunes 2 de septiembre de 1957.

PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

MADRID Príncipe, 1 BARCELONA Balmes, 7

y en las principales casas del ramo

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Miércoles 4 de septiembre, a las 8.45 de la noche
PARTIDO AMISTOSO
FORTUNA GELLEN - REAL MADRID C. de F.
(De Holanda)

Venta de toda clase de localidades: En Alfonso XI, 6, hoy y mañana, de siete a diez de la noche, y el día 4, de once a dos y de seis a ocho.
Exclusivamente de pie: En Palos de Moguer, 36, días 2 y 3, de siete a diez, y en el Estadio Santiago Bernabeu, de cuatro a ocho, hoy y mañana, y el día 4, a partir de las siete.
SEÑORES SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE
Los puertos del campo se abrirán a las SIETE de la tarde.

Luis Gómez, madrileño, piensa dar el salto al profesionalismo MUY PRONTO

Miguel Calderín, canario, aficionado al boxeo por la emoción misma del boxeo

En los recientes Campeonatos Nacionales de Boxeo para aficionados ha habido dos nombres que han sobresalido del resto de los participantes. Dos jóvenes, apenas cumplidos los veinte años uno de ellos, y con veintuno el otro, que con clase y coraje, cualidades de buenos boxeadores, que permiten pensar en ellos como futuros grandes campeones en empresas más difíciles, han conseguido atraerse la admiración del público y los críticos del viril deporte. Los dos, como es lógico, han conquistado el campeonato nacional de sus pesos respectivos, en los moscas el uno y en los gallos el otro; madrileño el primero y canario el segundo.

YO QUIERO SER UN BOXEADOR COMO YOUNG MARTIN

Había primero el madrileño. Un madrileño de ote nacido en el paseo de la Castellana y domiciliado actualmente en Carabanchel Bajo. Se llama Luis Gómez, tiene veintiún años y aún le dura la euforia y esa primera alegría de saberse campeón de los moscas.

—Yo admiro, más que a nadie, a Young Martin. Es un boxeador que sabe sacrificarse por conseguir lo que desea, y que yo estoy seguro que va a ser campeón del mundo. Quisiera ser como él, seguir adelante, sin pararme a cosas ajenas al deporte.

Nos dice con gran orgullo que ya ha hecho guantes con él, así como con Cárdenas, Crespo, Gallana...
—Quiero pasarme al profesionalismo. Hasta ahora el boxeo no me ha dado más que satisfacciones morales y algún disgusto que otro. Hora es de que me empiece a rendir algún beneficio.

Y, claro, ya ha pensado un poco en lo que va a hacer con el dinero que gane.

—Guardar todo lo que pueda. El dinero de los boxeadores no sé qué tiene, que se va en seguida. Yo tengo que pensar en muchas cosas. En mi madre especialmente. La verdad es que ella lo único

—En este torneo las he pasado muy mal en ocasiones. Dos o tres, entre ellos el que era campeón de España del año pasado, y el representante catalán, me pusieron en buenos apuros. Pero supe sobreponerme, y gané.

Y ahora está dispuesto a seguir ganando, ya en el terreno profesional. Aunque sólo sea para poner en coche a la vieja.

NO TENGO PRISA POR HACER ME PROFESIONAL

En Terre, ciudad de la isla de Palma de Gran Canaria, nació Miguel Calderín, que se ha levantado con el campeonato de España de los gallos. Nació en el seno de una familia donde ya había



cuatro hijos más, todos los cuales se dedican a hacer cestos para la exportación de tomates. Ahora, huérfanos de padre, todos luchan por sostener una casa humilde.

Calderín es un muchacho de veinte años, muy moreno, de pelo corto y ensortijado, parco en palabras.

—Yo empecé a entrenarme muy pronto, porque me di cuenta de que el boxeo me gustaba más que ningún otro deporte, y además me creí en condiciones para hacer un buen papel.

En 1954 sube por primera vez a un ring. Frente tiene a Ortega, un boxeador canario de cierta categoría. Calderín logra la victoria a los puntos.

—Desde entonces he boxeado veinticuatro veces. De ellas he ganado diecinueve, he perdido tres y he hecho dos combates nulos.

Este año, por primera vez, ha acudido a los campeonatos nacionales de boxeo entre aficionados:

—Si he de decir la verdad, tenía fe en que acabaría por ganar. La tuve incluso cuando tuve que enfrentarme con el campeón del año pasado, un catalán que me dió muchísimo que hacer.

Se impone que le preguntemos que si piensa pasar pronto al profesionalismo:

—Quiero hacerlo, pero sin precipitaciones. Dentro de un par de años, cuando cumpla los veintidós, creo habrá llegado el momento oportuno. Y conste que lo principal que me llevará al profesionalismo no será el dinero. A mí me gusta el boxeo por el boxeo, y lo único que pretendo es enfrentarme con gente de mejor categoría cada vez.

Mientras se prepara concienzudamente, a las órdenes de Quico Monzón, un excelente manager canario, que no es el mismo que ahora ha traído al equipo, Zurdo II, también buen entrenador, que tiene en su haber muchos de los nombres canarios que han destacado en el boxeo.

—Entre trabajar y entrenarme se me pasa la vida.

Pero encuentra un hueco para convertirse en campeón.

D. T. NAVARRO

YOUNG MARTIN VENCIO POR PUNTOS AL FRANCÉS SOBOLAK

EL COMBATE RESULTO MONOTONO, POR EXCESO DE PRECAUCIONES EN AMBOS ADVERSARIOS

VALENCIA, 1.—Con bastante asistencia de público, y en la Plaza de Toros, se celebró una velada de boxeo, en la cual, y en el combate principal, hacía su segunda actuación en Valencia el campeón de Europa y aspirante al título mundial de los moscas, Young Martin, que tuvo como adversario al primera serie francés Sobolak, con el que ya se había enfrentado una vez, y al que venció por puntos en aquella ocasión. El combate, concertado a diez asaltos y en los pesos libres, por rebasar al francés en unos gramos, ya que el campeón dió

un peso en la báscula de 53,200 kilos, y el francés, 53,900, finalizó con la victoria de Young Martin a los puntos, si bien el francés no fué enemigo fácil para el campeón.

El combate en sí no gustó, y en muchas ocasiones fué protestado ruidosamente. Tan sólo el tercero y cuarto asaltos puede decirse que fueron buenos, en los cuales Young se decidió a atacar con decisión, con fuertes golpes, que el francés encajó bien, e incluso golpeándole alguna vez que otra al madrileño. Los demás asaltos transcurrieron monótonos, con muchas precaucio-

nes por ambos púgiles, aunque llevando siempre la iniciativa el campeón. Al final ambos boxeadores fueron despididos con muestras de desagrado.

En el combate de semifondo el valenciano Salcedo se enfrentó al peso medio francés, con lo que el combate se disputó en los pesos libres y a ocho asaltos. Venció Salcedo por puntos. Completaron la velada el combate del valenciano Murgui y el marroquí Ben Ahmed. Venció este último por puntos. En el otro combate el valenciano Valle venció por puntos al catalán Bodí. (Mencheta.)

Cuba quiere incrementar las relaciones deportivas con España

Doce campos de deportes por año construye la Comisión Nacional de aquel país

Manifestaciones para PUEBLO de Roberto Fernández Miranda

LA HABANA, agosto del 57. (Por nuestro corresponsal, Rafael Miralles.)—Considerablemente alto—más de seis pies de estatura—, y con un peso que bordea los 90 kilos, el coronel Roberto Fernández y Miranda, director de Deportes de Cuba, posee la figura adecuada al cargo que desempeña. Deportista nato, practica todos los deportes, habiendo destacado en muchos de ellos, particularmente en el tiro de pistola, del que es o ha sido campeón olímpico. Pero junto a tan relevantes cualidades físicas, el director de Deportes de Cuba es persona afable y sencilla, gran admirador de España, la que visitara allá por el año de 1953. En la entrevista que le acabamos de hacer en su despacho del palacio de la Presidencia, donde ocupa el cargo de jefe de la Casa Militar, nos cuenta sus impresiones de aquel viaje:

—Durante mi viaje a la madre Patria—nos dice—tuve momentos de verdadera emoción.

Imagine lo que significa ver la casa en que nacieron mis padres, en Chantada.

Y diciendo esto, añade orgullosamente:

—Debe saber usted que mis padres nacieron en Galicia. También fué para mí un momento de gran emoción al abrazarme el general Moscardó. El héroe del Alcázar de Toledo tuvo la gentileza de recibirme en su propia casa, donde se hallaba recluido por enfermedad, y en ella tuvimos una charla muy cordial. Recuerdo que lo que más le llamó la atención a Moscardó fué el que, siendo tan joven (cuento en la actualidad treinta y cinco años), fuera ya coronel del Ejército, y me dijo a este particular: "¡Quién tuviera su edad!" ¡Qué lejos estaba yo entonces—dice a hora a apenadamente mi interlocutor—de que cuatro años después iba a extinguirse la vida de tan ilustre español, símbolo del heroísmo de su pueblo!

Como en este instante nuestro entrevistado parece sumirse en aquel recuerdo, procuramos distraerlo trayéndolo al campo de la entrevista, a cuyo propósito le preguntamos sobre los planes presentes y futuros de la Comisión Nacional de Deportes, que él preside.

—En el orden de realizaciones cabe destacar—comienza diciéndonos—la labor efectuada por la C. N. D. en la construcción de campos deportivos por todo el país. A razón de doce por año y para la práctica de todos los deportes y atletismo. La C. N. D. presta una especial atención a que el deporte se halle al alcance de las clases pobres. De ahí nuestros gimnasios, comedores, escuelas y campos deportivos a lo largo del territorio nacional. Hemos dado ingentes cantidades de material deportivo (incluso a España, un equipo completo de base-ball) a todas las instituciones públicas y privadas, y esta labor de desarrollo del deporte culmina brillantemente con la Ciudad Deportiva, próxima a inaugurarse.

—¿Cómo es y cuál es la capacidad y fines de esta Ciudad Deportiva?—preguntamos.

—La Ciudad Deportiva—nos dice nuestro entrevistado—ocupa 297.000 metros cuadrados de terreno en pleno corazón de La Habana. Contará con tres estadios, uno de ellos cubierto, con capacidad para 20.000 espectadores. Tendrá además un gran gimnasio y una piscina con medidas olímpicas, zona de aparcamiento para automóviles, etc.

—¿Participa Cuba en eventos internacionales?—volvemos a preguntar.

Y la respuesta es:

—Hemos participado últimamente, en forma brillante, en el famoso torneo boxístico conocido como "Los Guantes de Oro",

celebrado recientemente en Seattle, E. U. A., adonde enviamos cinco boxeadores y conquistamos tres títulos: el welter, el pluma y el gallo. Cuba—añade el director de Deportes—concurrió además el pasado año al Campeonato Mundial de Vólibol, en Francia; al "pentathlon" moderno, en Suiza; al Campeonato Mundial de Esgrima, en Italia, y al descenso del río Sella, en España, adonde anualmente acude Cuba por medio de la C. N. D. con una o dos tripulaciones.

"A propósito de España y de la asistencia cubana al deporte mundial, nos proponemos—sigue hablando el coronel Fernández Miranda—incrementar nuestras relaciones deportivas con la madre Patria. Este mismo año pensamos enviar un equipo de "basket" y otro de boxeo "amateur", pese a las dificultades que implica la distancia que nos separa. Quiero que sea su periódico, PUEBLO, tan popular, el primero que informe de nuestros planes, y solicitamos la colaboración de su diario, para lograr una efectiva aproximación deportiva cubanoespañola, pues nos consta que el delegado nacional, señor don José Antonio Eloa, ha de ver con buenos ojos esta idea.

Al reportero, estas palabras del coronel Roberto Fernández Miranda no pueden por menos que complacerle. Hemos apreciado los grandes deseos que animan a este joven y pundonoroso militar, que sueña con intercambios deportivos entre nuestros respectivos pueblos, y esperamos que el amigo Eloa recoja sus palabras.

Ahora nos viene a la mente una pregunta que hemos estado madurando desde el comienzo de esta entrevista, y es la siguiente:

—¿Por qué Cuba, a diferencia de otros países vecinos suyos de habla española, apenas si practica el españolísimo deporte del fútbol, que aquí se denomina castizamente "balompié"?

El coronel Fernández Miranda se apresura a responder a esta nueva pregunta nuestra:

—Hubo un tiempo—nos dice—, allá por el año 1920, en que el fútbol era el deporte de masas en Cuba; pero con la desaparición del Club Fortuna se vino abajo todo el fútbol, y pronto su lugar ocupado por el "base-ball", el deporte de todos los cubanos de hoy.

Y así termina nuestra entrevista con el coronel Roberto Fernández Miranda, director de Deportes de Cuba. Es casi seguro que el entrante invierno, con la presencia en Madrid de boxeadores y basquetbolistas cubanos, veamos hechos realidad los proyectos de este joven y dinámico militar que hoy rige los destinos deportivos de Cuba, la más querida para España de sus hijas de América.



co que desea, es que gane y que no vuelva a casa señalado. Pero yo, si llego a algo, he de verla en coche.

Gómez es el más pequeño de tres hermanos, uno de los cuales está casado ya. Trabaja como mecánico ajustador.

—Las cuarenta veinticinco que gano diariamente hacen ahora mucha falta en mi casa. Por eso tuve que estar un año alejado del boxeo. Menos mal que cuando empecé a destacarme me fué más fácil conseguir permisos.

Y se destacó pronto, en verdad. Tiene un auténtico récord a sus espaldas: dieciocho peleas ganadas y sólo dos perdidas, ambas por puntos.

LA CUADRA BEAMONTE, CON KYMRIS, SE ADJUDICA EL CRITERIUM INTERNACIONAL DEL HIPODROMO DE LASARTE

SAYON TRIUNFO EN EL GRAN HANDICAP DE LOS TRES AÑOS

ESTA visto que esta temporada no se ve hasta la fecha ningún potro o potrancia de dos años que destaque del resto de su generación. Durante el año 1956 vimos a Roque Nublo, en Madrid, y a Sultan el Yago, en Lasarte, que demostraban a lo largo de sus actuaciones su indiscutible superioridad sobre el resto de sus contemporáneos, superioridad que ha sido confirmada al cumplir los tres años y encontrarse con los caballos de más edad. Desgraciadamente—y esto es un mal síntoma—los dos años de ahora se entretaban entre sí, como ahora nos enseña el resultado del Criterium Internacional de Lasarte, disputado ayer, en el que Kymris ha dado fácil cuenta de sus rivales.

Independientemente de este comentario, el triunfo de Kymris no ha sido ninguna "chambrá", puesto que ha logrado derrotar a sus contrarios por la diferencia de cuerpo y medio, mientras que a continuación Fargoy, Selimonte—la compañera de cuadra del ganador, debutante en España—y Cranora refieren un emocionante duelo por las colocaciones, que se dilucidaban por ese orden.

También se ha disputado en esa reunión el Gran Handicap de los Tres Años, que, como se esperaba, ha sido para Sayon, a

pesar de cargar con el peso máximo de 60 kilos, lo que no ha sido obstáculo para que derrotase por medio cuerpo a su más inmediata seguidora, Salvana, que por un cuello ha precedido a Diyala, que dejaba a corta cabeza a Taola.

La primera carrera de esta reunión ha sido ganada fácilmente por Articuza, que derrotaba a Le Trays, Aroma, Zongo y Fátima. En la prueba de venta ganó Berlina, seguida de Fin de Serie, Madriles y Zalacain. Y la de aprendiz se la adjudicó Pinky, montado por Figueroa, que ganó de lejos a Red Mill, La Abandonada, Canela y Relingo.

El doble de la tarde fué para el señor Bulnes al triunfar sus dos yeguas, Articuza y Berlina. Pero la nota más destacada de la jornada he sido la gran victoria de Kymris, así como la derrota de Cranora, en quien la mayoría de los aficionados tenían puestas sus preferencias.

R. L.

INGENIEROS Y AYUDANTES DE TELECOMUNICACION

Del total de 62 ingresados en la Escuela de Ingenieros en los dos últimos cursos, 61 SON ALUMNOS NUESTROS

Amplia información sobre planes de estudio en relación con la nueva ley de Enseñanzas Técnicas

ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA Hermosilla, 109 - T. 254538



PEQUENA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

BOBY DEGLANE CUENTA SU VIDA

Por Marino GÓMEZ-SANTOS

(I) DE ESQUILADOR A CARABINERO

EN agosto, cuando la capital vuelve otra vez a ser villa, y al atardecer sale la mujer gorda a la puerta de su casa, con una silla baja, un niño sucio y un botijo, cuando telefonamos y nos contestan inevitablemente que «el señor está en San Sebastián», cuando el periódico publica crónicas de los cócteles que se celebran en la ciudad donostiarra con asistencia de las mismas personas que no pueden faltar a estas fiestas en Madrid a partir de octubre, el cronista busca urgentemente un naufrago en la isla del asfalto.

—El señor está en Arenas de San Pedro.

—¡Bueno, pero el señor no se quedará a vivir en Arenas de San Pedro, digo yo!

—¡Oh, no! Tiene que atender sus programas radiofónicos. Mañana comenzará los de la verbena de la Paloma.

Al día siguiente me fui a la puerta de Radio Madrid a cazar a la espera.

Bobby Deglane, el naufrago que yo buscaba en la isla del asfalto, iba hacia el ascensor con un llavero en la mano. Cuando le dije que le aguardaba extendió el brazo diciendo:

—¡Adelante, amigo!

Subía lentamente el ascensor. Bobby tiraba de los extremos de su corbata de lazo, tiesa como una hélice de cinc.

Le di la noticia de que pretendía publicar un extracto de sus «Memorias», iniciando con su nombre una serie antológica de personajes contemporáneos. El locutor recogió su llavero, enroscado como una serpiente en el dedo índice.

—Es una idea admirable, mi amigo. En España no se ha hecho nada de eso todavía. Me refiero en cuanto a la Prensa, claro está. Pero yo no me creo merecedor de una atención así. Soy un modesto locutor y ese honor debe reservarlo usted para los hombres famosos que tiene España.

Se resistió mucho. Se resistió con sinceridad. No había malhumor, ni intransigencia, ni ese «horror a los periodistas» del que intentan presumir vulgarmente las bestias guapas y analfabetas del celuloide extranjero. En Bobby se producía simplemente un pudor del hombre que no cree para nada que su vida pueda ser un tema literario.

Empieza a distinguir la popularidad de la fama.

—Mire usted, yo utilizo mucho una frase de

César González-Ruano, que dice exactamente: «Cambié el oro de la fama por la calderilla de la popularidad.» Y a mí me ocurre eso. Me ocurre que vivo de la calderilla de la popularidad.

—Estimula más la popularidad. Tiene más fibra humana que la fama. Esta, en muchos casos, es sordida, ineficaz, sombría.

Intento defender la teoría de que se es alegremente popular y solemnemente famoso.

—Pero la popularidad, mi amigo, es como el arco iris. Está allí, pero es algo abstracto, algo que se escapa. Mientras que la fama es como la hidalguía del pensamiento.

La esperaban en la Emisora guapas oficiales, guapas galardonadas, guapas elegidas entre todas las guapas que veranean en Madrid.

—Mañana, a las cinco, en casa. Aunque nada más sea que para establecer vasos comunicantes.

Lo que uno puede ver de la casa, al entrar, es como la cámara de lectura de un yate de recreo. Tapizados alegres. Mesas y sillas de buen estilo, de madera clara. Pequeños veladores. Luces bajas. Vitrinas con porcelanas. Un gran aparato de televisión y un receptor de radio empotrado.

Bobby Deglane, con su cara de tortuga aplastada, su permanente sonrisa de hombre zurrado por la vida, nos recuerda, por lo poco que aún sabemos de la aventura de su vida, aquella deliciosa parábola del ángel que nos contaba Rafael Sánchez Mazas.

Era un pintor. Le habían encargado decorar una capilla con cuatro ángeles de grandes dimensiones. El pintor montó su andamiaje y con gran facilidad dejó terminados los tres primeros, pero el cuarto ángel no acababa de satisfacerle. Descendía del andamio, lo observaba, volvía a subir, y borrándolo con resignación lo pintó muchas veces, tantas que se ha perdido la cuenta. Por fin, los cuatro ángeles cubrían la bóveda de la iglesia, y el obispo que inauguraba la obra artística felicitó al pintor, señalando precisamente aquel ángel como el más admirable entre todos. A lo que el artista contestó:

—No es extraño, ilustrísima, que sea así. Ha llevado una vida muy difícil.

Y la vida difícil de Bobby Deglane comienza como una película rodada en Hollywood con exteriores en la ciudad de Nueva York.

HACIA 1899, un vapor mixto, de carga y pasajeros, hace el recorrido desde Francia hasta el estrecho de Magallanes. De allí sube al Perú. En uno de estos viajes, el capitán del navío, que tenía los ojos del color del mar, las patillas rubias y un acento parisiense, fascinador a los oídos de las muchachas peruanas, deja varado el navío en Mollendo y baja a tierra. Las luces del club nocturno brillan en la oscuridad. El capitán percibe los compases de una mazurca. En tilburis arrastrados por troncos relucientes llegan al club las señoritas de la buena sociedad peruana.

El capitán que tenía los ojos del color del mar, las patillas rubias y el acento parisiense, se llamaba Pedro Deglane Douenel y había nacido en el mismo corazón de París.

—En el club conoció a mi madre, bailó con ella. Surgió el idilio. Después vendrían los viajes, las entrevistas con grandes intervalos, las cartas perfumadas, las fotografías y el mirar al mar con melancolía.

El capitán sigue su ruta. Ahora ya tenía un punto preferente en su periplo monótono de cansancios e indiferencias.

—Pero la familia de mi madre, sevillana, se opone. El capitán llega un día a Perú, deja su barco varado en Mollendo y baja a tierra para casarse. Al atardecer lleva a su mujer a bordo. El sueño era ya realidad. Se trasladan a Iquique, donde mi padre tiene buenas relaciones, y allí deja a mi madre confiada a una familia amiga.

A los cuatro años, la mujer del capitán, se pone. El capitán insiste a la mar. Y el capitán no regresa como Ulises. El capitán ha perecido en un naufrago.

—Tengo una idea confusa de mi padre. La última vez que le vi estaba luchando con un plato de riñones con arroz. No tenía apetito y me obligaban a terminarlo, cuando mi padre se acercó, con su gorra de pule negro, y me dijo que esperaba que fuese bueno y que no disgustase para nada a la madre. Yo debí hacer un mohín. Estaba muy contrariado con aquellos riñones con arroz.

A los nueve años, la viuda del capitán se traslada con sus dos hijos, Irma y Bobby, a Santiago de Chile. Irma ingresa en un internado. Bobby va al colegio. Como es travieso y desobediente su madre le esconde los zapatos para que no salga a la calle, donde se reúne con los chicos más endemoniados del barrio.



cumple los trece años abandona la casa de sus tíos.

—Me interné al sur de Magallanes. Allí se encuentran las grandes firmas ganaderas de la Patagonia. Gran parte de los ganados se destinan a la congelación en las enormes factorías frigoríficas.

AYUDANTE DE ESQUILADOR

Y como un maletilla andaluz llama a las puertas de un cortijo en solicitud de trabajo. Es admitido de ayudante de esquilador y como el muchacho parece despierto, pronto puede competir con los más expertos en el oficio, cuya demostración consiste en cortar la lana de las ovejas en una sola pieza, sacando entero el vellón.

—Después pasé a frigoríficos. Trabajé en la matanza del animal bovino, cuya carne se destinaba a la congelación. Recuerdo que los fogoneros, ante las grandes calderas, hacían una tertulia, en la que yo, de vez en cuando, echaba mi cuarto a espaldas. «Parece ilustrado este mocoso», «¿Cómo sabe éste tanto?», decían.

Como un descendiente del Lazarillo de Tormes, el chico trabaja y convive con filósofos y picaros. Le ve la cara a la vida y las orejas al hombre. Buena edad para semejantes experiencias.

Un día, los carabineros que le buscan, le encuentran y cogiéndole por el cuello como a un conejo le devuelven a casa de su tío, que le interna en un colegio de salesianos. Esto cambia la orientación de su vida.

CARABINERO

—Fui desde entonces como las amigas de mi madre decían, un chico bueno. A los quince años era bachiller. Me incorporé al servicio militar y durante esta

etapa se produjo la muerte de mi pobre madre. Esto hizo mucha mella en mí. Durante toda mi vida he venido reprochándome aquella irreflexión juvenil.

Oficial en la Escuela de Carabineros—cuerpo parecido al de la Guardia Civil española—. Le destacan a distintas guarniciones. Se especializa en planificación de carreteras y caminos vecinales. Practica la equitación y toma parte en concursos hípicos.

—Estaba decidido a hacer carrera en el cuerpo de carabineros, hasta que un día cayó en mis manos un folleto norteamericano de la Nebraska Flayn School (Escuela de Vuelos de Nebraska). El fuerte del folleto era resaltar que Limber había estudiado allí su carrera de aviador. Esto me emocionó y puse en movimiento de nuevo mis dormidos afanes de aventura. Nació en mí la idea de ir a Nebraska para obtener el título de piloto e incluso imaginé que podía volar, escapándome hasta el Puerto de Palos para devolver la visita a Colon.

PILOTO

Renuncia al Cuerpo de Carabineros. Vende su equipo y sus caballos. De Nebraska le escriben enviándole las instrucciones que necesita. Deberá llevar una reserva económica para hacer frente a los gastos que originarán sus estudios durante seis meses, en que saldría colocado como piloto.

—Mi viaje a los Estados Unidos estaba decidido. Pensé, antes de partir, ir unos días a Iquique, donde no había vuelto desde que de niños salimos mi hermana Irma y yo con mi madre hacia Santiago de Chile.

Quince días en su ciudad natal. Allí encuentra a su padrino, el italiano Pedro Rodoni, que le habló de su padre. Luego se em-

barca en un buque rumbo a Nueva York. Por fin, su sueño iba con la proa hacia la realidad.

«¿Tendrá Palos cancha de aterrizaje?» «¿Cómo será España?» «¿Iré también a Sevilla», eran las cavilaciones del joven pasajero chileno.

EL POKER

—Entonces frecuenté a bordo un grupo de hombres mundanos, elegantes, alegres, que me parecían figuras del cine. Al poco de aceptar esta amistad acepté una invitación para jugar al póker y acabaron «pelándome» hasta el último céntimo de mis reservas para vivir en Estados

Unidos. Resultó que eran jugadores profesionales. Cuando desembarqué me dijeron que había caído en una pandilla de estafadores, porque yo aún lo ignoraba.

Por fin llega el barco a Nueva York. El joven chileno, elegantemente portado, no lleva en el bolsillo ni una moneda para dar de propina al mayordomo del barco.

—Entonces se me ocurrió regalarme un paraguas de seda que llevaba.

Al llegar a tierra se da cuenta que tenía en el bolsillo un «dima» americano—una moneda de diez centavos—y esto le motiva grandes exclamaciones de júbilo.

lo, cuando alguien se acerca y le dice que no es suficiente ni para tomar un taxi.

Así entra en Nueva York Bobby Deglane, elegante, ilusionado, aventurero y soñador. Veinticinco años son todavía muy pocos años para no dejar de entrar triunfante en la ciudad de los rascacielos, aunque no se sepa que dirección ha de escogerse, ni qué mimica pueden emplearse como más eficaz para sustituir las palabras con que ha de expresarse algo necesario en un idioma desconocido.

Y el joven chileno entró alegre en la ciudad, y aquella noche durmió bajo el cielo estrellado de Nueva York.

MADRID VILLA

PISCINAS MUNICIPALES

CUANDO clamamos un día y otro por la realización del viejo proyecto de construcción de piscinas municipales en los distritos madrileños, no hacemos sino recordar una iniciativa del conde de Mayalde, expresada en una reunión plenaria del Ayuntamiento, que fue acogida con el beneplácito de los concejales y con elogios por parte de la crítica municipal.

MADRID CLUB

“ER CLU”

ME gustó este nuevo título de mi sección. Ya saben ustedes que es una palabra inglesa, que unos pronuncian «club», club, con la u muy oscura, y algunos casi «clab». No sé qué querrá decir la palabra en sus orígenes. Seguramente se referirá a una prenda de vestir, a algún objeto deportivo que usaban casi todas las personas de un grupo que se reunía a departir, fumar y hacer política y deporte.

El Diccionario de la Academia dice algo así como «Junta de individuos de una Sociedad».

Lo de individuos, que hace veinte años era una expresión casi peyorativa, hoy viene a ser un elogio. Y España es un país de fuertes individualidades.

—¿Qué círculo gallístico!—clamaba en la mesa redonda de una pensión cordobesa el italiano de una novela de Pio Baroja.

Y así es. Póngase usted en una esquina, o en una terraza, o en una reja española a ver pasar gente. Y se asombrará de su diversidad. Nadie se parece a nadie. A todos nos han hecho, individualmente, de artesanía. Nosotros seremos todo lo que se quiera, menos rebafío.

Y ya quedan contentos los que me piden que les cuente cosas de fuera. Ya se ha cumplido el signo internacional del club. Pe-

Ese género de instalaciones es hoy una necesidad para el vecindario, bien demostrada con sus excursiones domingueras a orillas del Manzanares o a las playas artificiales camino de El Pardo, cuando no a las famosas «cantareras» de Villalba. Pero las autoridades sanitarias municipales no pueden contentarse con que la gente se bañe solamente los domingos y previo un desplazamiento costoso, sino que es conveniente la instalación de piscinas en las distintas zonas para que puedan ser utilizadas por la gente modesta, a precios razonables y a escasa distancia de sus hogares.

Pudiera pensarse que ello ocasionaría un gasto excesivo al Ayuntamiento; pero tenemos como ejemplo de que, por el con-

trario, le supone un buen ingreso, el caso de la Piscina Municipal de la Casa de Campo. Costó su construcción unos siete millones de pesetas. Pues bien: el año pasado ingresó más de un millón de pesetas, y en el actual se prevén beneficios por más de dos millones, según nos dicen. Cierto que esta piscina se halla regida por un magnífico director, como es el antiguo campeón de natación don Manuel Martínez.

Nos sugieren que, de momento, pudiera instalarse otra piscina en La Chopera, y nos parece bien; pero ello no es incompatible con otras seis u ocho de carácter municipal, emplazadas en lugares estratégicos de cada zona de la capital.

R. ORTEGA LISSON

ro son mejor las de aquí dentro. Tienen más poesía y humedad.

PEDRO JIMENEZ, CONOCIDO POR “TUPE”, DE VALLADOLID

TIENE usted más tupe que un comisario...

Esa frase se la dijo una hotelera francesa a una amiga mía que demoraba el pago de facturas.

—¡Pero qué tupe tiene!—esto aún lo he oído yo a los castizos de barrios bajos.

El tupe se ve aún, en su forma más ostentosa, en ciertas cabezas de inciertos muchachitos. Pero el tupe de «Tupé» es, simplemente, un mechón de pelo que se desborda. Por «Tupé» le conocen a un gitano de dieciocho años que baila todas las noches en Samba. El se llama Pedro Jiménez, y es de Valladolid, como Mariemma y Vicente Escudero, como los mejores gitanos. Que son de ahí, de Lérida y de Guadix.

«Tupé» tiene un metro y cuarenta de estatura, y pienso que con tacones. A mí me recuerda a otra menudencia del baile, Regla Ortega, que cuando baila se hace tan grande como la Giraldá. «Tupé» tiene carita ancha, de nariz y boca anchas, y unos ojos negros, de almendra, que se le van por las sienas. «Tupé» es un niño que podía ser el Kim o el Mowgli de Rudyard Kipling. Parece un indostani.

Cuando baila «Tupé», antes, se santigua. Ya no es un niño, sino un hombre. Lo hace estupefactos que no tienen que envidiar al mismísimo Antonio. Los brazos de «Tupé» están en alto, sin agarrarse a la chaquetilla ni dar descanso a su peso.

—¿Cuántos sois en tu casa, «Tupé»?...

Creo que me dijo que seis: los padres y los hermanillos. El padre ya no trabaja, porque está muy viejo.

—¿Quién es el mayor?...

—Yo...

Esto sí que es grande. Hasta en las responsabilidades «Tupé» es un hombrecito. Luego se quiere dar pisto diciéndome lo que gana en Samba. Y «los artistas» exageran mucho. «Tupé» hace como un «artista» de los de tabla. Y me dice una cifra mentirosa.

—Anda, «Tupé»... No intentes engañarme...

El niño no tiene más verdad que su baile. Se ha dormido en un intermedio, y ha seguido soñando, mientras Rafael de los Reyes y Juanito Campos cantaban a porfía. Campos cantó como siempre, y Rafael de los Reyes, que se había picado un poquito, mejor que nunca. Los dos estuvieron bien. Pero «Tupé» dormía. ¿Será un gitano con suerte? ¿No tendrá nada que envidiar ni a Carmen Amaya ni a Antonio?

El tiempo lo dirá. Los miembros los tiene «Tupé». Yo tengo mucho gusto en sacarle de primer personaje en este club, donde, con permiso de Emilio Romero, son socios por derecho propio todos los que tienen personalidad.

Este club, que aspira a ser popular, está abierto preferentemente a los hijos del pueblo, a los que no tienen dinero sobre todo.

Y, desde luego, para mí, se llama «Er clu». Que es la pronunciación castiza, tal como la oí en la Casa de Andalucía. Otro «clu».

Eugenia SERRANO

UN GERMAN DE GOLFILLO

—Yo era un germen de golfillo del que se podía hacer un capitán de gangsters. Iba con los betuneros, con el hijo del frutero. Teníamos amedrentados a los chicos educaditos del barrio.

Un día, su madre meditó la soledad en que vivía. No era posible dominar al muchacho y era urgente tomar una determinación. Se acordó de Punta Arenas, donde vivía un hermano suyo, conocido allí por el «Rey del azúcar, de la harina y del café». Sí, hacia falta una mano de hombre.

—Mi tío era un ser fabuloso. Escaso de locales para almacenar sus mercancías, alquiló teatros. Yo recuerdo un patio de butacas lleno de sacos de harina.

En Punta Arenas reanuda sus estudios; pero lleva un andaluz dormido en el alma, y cuando

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UNA OPINION

“Dentro de unos meses revelaré los secretos de la música, durante tanto tiempo ocultos a la Humanidad”, dice el más famoso director:

ERNEST ANSERMET

“Estamos experimentando un sistema de discos de bíaudición que revolucionará la técnica”, declara para PUEBLO

Una de las figuras más grandes de la música mundial —venida a España para actuar en el Festival Internacional de Santander— es Ernest Ansermet, primera estrella de la dirección de orquesta. Es, además, el apóstol del impresionismo, defensor de la música moderna. Trabajó en los ballets rusos de D'Aguiéff, cuando Nijinsky era primer bailarín de los mismos. A sus setenta y tres años de edad conserva una vitalidad juvenil. Sus ensayos suelen tener una hora fija marcada: las nueve de la mañana.

Comienza por las noticias: «Tengo muchos proyectos. Uno de ellos es un trabajo, que publicaré en un libro dentro de pocos meses, en el que hago lo posible para esclarecer las bases y normas de la música. Nadie sabe por qué sube o baja una melodía. Todos ignoran por qué dos notas en octava traen el mismo nombre. Por lo tanto, espero que con mi libro se revele definitivamente el secreto de la música, durante tanto tiempo oculto a la humanidad.

«Otra de las cosas más interesantes que estoy realizando, es en ella colabora Ataúlfo Argenta, es un nuevo sistema de discos con «bíaudición». Es decir: discos para dos oídos. Serán bilingües, en la perspectiva y en el espacio. Con la música ocurre igual que con la fotografía. Se reproduce en un solo plano en los discos. Y, como la fotografía también, tratamos de conseguir el relieve, el que pueda escucharse completa desde distintos planos.

«Colaboro con Ataúlfo Argenta porque es para mí uno de los mejores jóvenes, probablemente, el mejor, de los que han surgido en su generación.

«Hablo español bastante bien porque —aunque no dirigía en España desde hace muchos años— trabajé varias temporadas en Buenos Aires y dos años en Méjico. He aprendido el idioma porque me gustan mucho las mujeres españolas, y para intentar acercarse a una mujer, el único medio que existe, es hablarle en su propio idioma. En una ocasión estubo hablando conmigo Ortega y Gasset, con el que tenía muy buena amistad. Me dijo: «Usted habla tan bien el español porque, no me cabe duda, ha querido a una mujer española».

«Un director de orquesta puede encontrar, dirigiendo la orquesta de un ballet, un campo muy interesante para su actividad, porque el repertorio de los ballets es muy amplio y muy selecto. En Londres estrené, con D'Aguiéff, «El sombrero de tres picos». Estaba por aquel entonces Manuel de Falla, buen amigo mío, con nosotros. Por todas estas razones yo quería volver a España, en donde no dirigía desde el año 1918.

«Yo no he sido simplemente un defensor del impresionismo —nos dice Ansermet cuando tratamos este interesante tema— porque yo no le llamo impresionismo a aquella corriente con figuras tan admirables como Debussy y Ravel e incluso Falla. Estas corrientes artísticas eran fruto de mi época y no podía estar dándoles la espalda. Prueba de que eran importantes es que han permanecido a través de los tiempos.

«No puedo diferenciar mi vida de mi arte. Mi trabajo de artista ha hecho, precisamente, posible la abundante anecdota de mi vida. Yo acepto la dirección de orquesta como una función, porque mi profesión es la de músico. Pero la considero como una función que constituye una misión vital. Por eso serví a toda la música y a lo que llamamos impresionismo, que no es otra cosa que un estilo, como los que llamamos clásicos han tenido un estilo sinfónico. La sinfonía de ellos es como una forma dramática. El «lied» no es una arquitectura en cambio, sino una imagen lírica. Para ambas cosas es preciso poner la cabeza y el corazón. Es como Shakespeare, Moliere y Cervantes. Así ocurre con la música. ¿Quién podría decir cuál de los tres es más pro-



fundó, más trascendental? Son estilos y significaciones distintas. «La prueba de todo esto es que la época de Debussy y Ravel no podía coincidir nunca con la de Beethoven y Mozart. Pero la experiencia del estilo sinfónico ha servido a los que vinieron después.

«Se habla mucho del público, y a veces en sentido despectivo. Pero lo cierto es que el público entiende siempre la música verdaderamente auténtica, la que tiene un significado y no procede de un sistema, pero si de un sentimiento.

«No puede encontrarse este sentimiento en la música contemporánea, porque en ella hay una crisis total, que hace estéril nuestra época desde el punto de vista creador. Hoy hay mayor difusión de la música merced a los discos y la radio. Se hacen progresos en la interpretación. No se puede tocar a medias, se exige mucho. Pero faltan los compositores.

«Hoy puedo decir que en mi patria, Suiza, existe una cultura musical propia y muy interesante. Y contamos con un compositor que es una de las contadas excepciones a la esterilidad de lo que hoy se compone: Frank Marten.

«Podría hablar interminablemente de los innumerables problemas de un director de orquesta. Ser director es una cuestión de conocimiento de la música, de psicología. De imaginación para ver a través de las notas lo que ha querido decir el compositor. Tiene que tener sentido de los estilos y modos de hacer en la música. Y luego la capacidad de hacerlo entender a los músicos. No olvidar que los músicos saben tocar los instrumentos y el director, no. Poco yo, que no podría tocar el violín, debo saber mejor que el violinista dónde debe respirar, configurar la frase. Yo no siento nada cuando dirijo, porque estoy muy atento a lo que voy haciendo.

«La crítica es también una cosa importante en la música. El crítico, si sabe música, sofoe, ampliará más su cultura. Pero ha de tener, además, la facultad de juzgar. Un juicio en sentido cultural. La música es la cosa de que más difícil resulta hablar.

«He traído al Festival de Santander las cosas que para aquí me han parecido más interesantes. Las discutí con Argenta antes de venir aquí. He puesto una pequeña representación de los

clásicos, luego de los franceses. Una cosa de Stravinsky, porque siempre he estado muy ligado a él. Y algo muy moderno, atendiendo al gran ambiente universitario de aquí, al que siempre interesan las novedades.

«Jamás me ha importado el dinero. Es una cosa que se gana a veces, pero inesperada y que nada debe de tener que ver con el artista. Yo me oriento siempre a mi estudio de la música. Desde hace cuarenta años que me dedico a dirigir.»

Y Ernest Ansermet —además fundador y director de la orquesta de la Suisse Romande— termina su interesante charla con nosotros. Ansermet ha sido aclamado por el público norteamericano durante un gira inolvidable, aunque opina: «Los americanos no nos pueden aportar nada en técnica ni en nada. Todo lo da Europa. Ellos están bien para traernos comodidades: como lavadoras, neveras, algún refresco. Pero nada serio...»

Recordamos: la «coca...» es el champagne de Norteamérica. Tremendo.

Antonio D. OLANO

El ministro de Comercio marchará a Viena el día 7

ASISTIRA A LA INAUGURACION DEL PABELLON ESPAÑOL EN LA FERIA DE MUESTRAS

El día 7 de este mes saldrá con destino a Viena el ministro de Comercio, señor Ullastres. La visita tendrá por objeto devolver la que hizo a España, durante el pasado junio, el ministro de Comercio austriaco, señor Bock, y al mismo tiempo asistir a la inauguración del pabellón español instalado en la Feria de Muestras de aquella capital.

En su viaje, el ministro será acompañado por los señores Ibieta y Remedios, comisario general de Abastecimientos y Transportes; Brosa, director general de Comercio y Política Arancelaria, y González Vallés, jefe de su gabinete técnico.

El regreso está previsto para el día 10 del actual.

OPINIÓN PÚBLICA

Un cruce peligroso

Me permito molestarle por si tiene a bien insertar estas líneas en su simpático diario.

«Existe en este barrio, y concretamente en el cruce del paseo de las Delicias y las calles de Ancora y Palos de Moguer, un problema de paso, sobre todo para los que no tenemos más remedio que ser peatones. Es este cruce el paso obligado para el mercado de Santa María de la Cabeza, de los que vivimos en la zona izquierda del citado paseo de las Delicias; también coincide la entrada y salida del Metro de Palos de Moguer. Este, unido al incremento de tráfico rodado, se hace cada vez más peligroso para cuantos tenemos que usarlo. ¿No sería factible colocar una señal luminosa de las que tantas se están instalando en la capital y que tan buenos resultados están dando? Si ello se efectuara se evitarían, quizá, futuros accidentes y los vecinos de esta zona quedarían muy agradecidos a nuestro Excelentísimo Ayuntamiento.

Muchas gracias y reciba el saludo del lector de PUEBLO, Luis Martínez.»

La creación de riqueza

En nuestro anterior escrito sobre este tema examinamos la necesidad de que trabajen todos los españoles que tienen capacidad para ello, y hoy vamos a comentar cómo es también necesario que la clase de trabajo que cada uno realice sea la más conveniente para la comunidad.

La razón fundamental de que nuestro nivel de vida sea bajo, comparado con el de otros países, se debe a que «el promedio de la hora-trabajo española» produce mucho menos que el promedio de la hora-trabajo de otros países tecnológicamente más adelantados.

EJEMPLO DEL SERVICIO DOMESTICO

Por ejemplo: en todos los países de civilización industrial adelantada puede decirse que ha desaparecido la «muchacha para todo», de cuyos servicios disfrutaban todavía entre nosotros todas las familias acomodadas e incluso las de la clase media. En aquellos países, los altos salarios industriales atraen, sin competencia posible de los particulares, a esta mano de obra femenina y sólo pueden tener criados las familias de más alto nivel económico. Es decir, una minoría insignificante. Pero, ¿por qué puede pagar la industria un salario mucho mayor que el que se obtiene por el trabajo doméstico? Sencillamente porque en el puesto de trabajo industrial, aun trabajando muchas menos horas, una de estas muchachas que estamos considerando «crea mucha más riqueza» que lavando la ropa, barriendo o yendo a la compra.

En efecto, algunas de estas modestas actividades las realizan esos «servidores mecánicos» que se llaman lavadora de ropas o aspirador de polvo, y si el ama de casa dispone de estos y otros auxiliares y organiza la distribución de su tiempo inteligentemente, podrá prescindir de la ayuda de otra persona para sus labores caseras, quedando así disponible una persona más para dedicarse a «labores realmente productivas» que crean riquezas para la nación.

OTROS EJEMPLOS

En países como Bélgica o Inglaterra, los edificios para viviendas, aun los más lujosos y de reciente construcción, no precisan de portero porque un sistema de timbres permite la llamada a los pisos y el cierre y apertura de puertas sin necesidad de tener que inmovilizar a una persona para realizar estos y otros pequeños menesteres.

En nuestro comercio, especialmente el de productos agrícolas, existe un número fabuloso de intermediarios que encajecen inne-

cesariamente los productos y que pudieran dedicarse a otras tareas socialmente más útiles.

Una de las causas de todo esto reside en el excesivo número de intermediarios, en los exagerados márgenes comerciales y en las inútiles manipulaciones y transportes a que se somete a las mercancías (al trasladar o mover una mercancía inútilmente, se aumenta su coste innecesariamente).

El comercio en sí mismo es una fuente de riqueza, pero cuando está inteligentemente organizado y se las arregla para ganar dinero aun trabajando con márgenes exigüos. Así lo hacen en España, por ejemplo, los estancos, o las estaciones de servicio de gasolina, o las tiendas de ultramarinos. En cambio, no cabe duda de que por ejemplo en Madrid, hay un número excesivo de carnicerías que, en su mayoría, venden diariamente cantidades ridículas de carne, a la que tienen que recargar con un sobreprecio elevadísimo para que pueda vivir el industrial y su familia. Hay, pues, un «exceso» de carniceros que deberían estar haciendo otras cosas más útiles. En cuanto al tráfico de los productos hortícolas puede decir-

se que alcanza los límites de lo delirante.

Pero no es sólo el campo de los servicios o del comercio donde abundan las tareas inútiles. Pensemos en el excesivo número de abogados que apenas si encuentran trabajo, mientras nos faltan ingenieros, técnicos de grado medio y administradores de empresas bien preparados. ¿Por qué ha de haber muchos más abogados en Madrid que en París, cuya población es mucho mayor?—Francisco Donis Ortiz.

Colaboración de los salesianos en la Universidad Laboral de Sevilla

Para el próximo curso 1957-58 la congregación salesiana colaborará con las mutualidades laborales del Ministerio de Trabajo en la Universidad Laboral de Sevilla.

Participarán en este primer curso unos 40 salesianos, entre sacerdotes y hermanos coadjutores, con títulos de ingenieros, licenciados, peritos, maestros de taller.

Tiene a su cargo la formación religiosa y moral de los alumnos, la formación profesional y técnica, la administrativa y el régimen de internado.

A los setenta y cinco años de la primera fundación salesiana en España, con este hecho, nuevos horizontes se abren a la obra salesiana para su predilecta dedicación y apostolado, cual es la educación del joven obrero.

ES INAUGURADO UN CENTRO DE RELIGIOSOS EN EL BURGIO DE VILLAVERDE

El padre capuchino Laureano de las Muñecas, apóstol de los suburbios madrileños, prosigue su campaña. Ayer, en el barrio de las Riberas del Manzanares, hoy colonia de la Inmaculada, integrado por 200 chozas, situado a 12 kilómetros del centro de la capital, se procedió a bendecir una capilla-escuela, único edificio allí existente.

Precedió a la inauguración una procesión del rosario de la aurora, en la que tomó parte todo el barrio. Después, el obispo capuchino monseñor Angel Turra procedió a la bendición del edificio capilla-escuela. A continuación se celebró el santo sacrificio de la misa.

Es inaugurada en Aranjuez la IV Exposición de Arte

PRESIDIO EL ACTO EL MARQUÉS DE LA VALDÁVIA

Como primer acto de las fiestas y feria de Aranjuez se celebró la inauguración de la IV Exposición de Bellas Artes y I de Paisajistas de Ayer y de Hoy. El acto fué presidido por el presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdavia, y asistieron autoridades provinciales y locales.

En esta Exposición, junto a los trabajos de los alumnos de esta Academia de Bellas Artes, figuran obras de Sorolla, Ferrant, Carlos Haes, Rusiñol, Mir, Anglada Camarasa y otros artistas famosos.

El alcalde de Aranjuez, don Carlos Richer, diputado provincial por el distrito, pronunció palabras de gratitud para los que han hecho posible esta feliz realización, y el marqués de la Valdavia felicitó a los expositores y anunció que la Corporación que preside ha destinado 5.000 pesetas para distribuir las entre los expositores noveles.

DESCUENTO PROGRESIVO

95%
85%
75%
65%
55%
45%
35%
25%
15%
5%

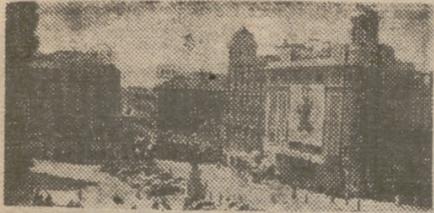
HOY iniciamos esta GRAN VENTA, la más audaz y sugestiva. La más esperada por todo Madrid. Durante el mes de septiembre tiene ocasión de adquirir diversidad de artículos por medio de nuestra CAMPAÑA DESCUENTO PROGRESIVO.

DESCUENTOS que comienzan en CINCO POR CIENTO, pudiendo llegar hasta el NOVENTA Y CINCO POR CIENTO sobre el valor normal

FIRSO DE MOLINA, 15
AV. REINA VICTORIA, 6
GTA. DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123
BRAVO MURILLO, 227



Madrid, lunes 2 de septiembre de 1957.



GARY COOPER NO SERA "EL QUIJOTE" SINO "EL CID"

La película se empezará en diciembre a las órdenes de Stanley Kramer



Las noticias nunca vienen solas. Se encadenan unas tras otras; las hay que terminan por morderse la cola.

La otra tarde esperábamos el avión que había de traer de Roma a Gina Lollobrigida. Porque Gina iba a venir a Madrid.

Estaban hasta los «tunos» a la espera.

Sin embargo, no vino la estrella. Ni el chico, ni el doctor polaco Sfonic, su marido.

Los de la tuna tuvieron que guardarse sus pasacalles y sus instrumentos de cuerda. Aunque el periodista no perdió el tiempo, porque en el mismo avión llegó a Madrid, vía Roma, uno de los jefes de personal de Stanley Kramer, de los que tomaron parte en el «Cañón», cuando el reclutamiento de fuerzas para la película...

—¿Qué hace usted aquí? —Una noticia. Vamos a ver si hacemos «El Cid». Stanley Kramer vendrá a primeros del que viene.

—¿«El Cid»? —Sí. Gary Cooper, inicialmente y de forma verbal, ya ha aceptado la proposición que se le ha hecho. Aunque parece ser que hay otro candidato formidable.

—¿Quién es? —Anthony Quinn; éste se adaptaría mejor, porque es semi-latino. Pero parece ser que para entonces no tiene fecha libre.

Sonríe; sabe que ha traído una buena noticia. Asegura que hay también un pequeño inconveniente, pero que será fácil de subsanar.

—Antes ya se intentó en España hacer «El Cid», y ya había hasta productora y vestuario... Ahora es probable que ellos se echen encima...

—Sí. Es cierto. Hace un año, Paco Rabal se dejó la barba para hacer de don Rodrigo y, lo que es mejor, Cornejo preparó todo el atuendo y Rafael Gil iba a ser el director de la cinta. Todo quedó, sin embargo, «por incompatibilidades», en aguas de borrajas... Y ahora surge Stanley Kramer —que no escarmentó con lo del «Cañón», dispuesto por lo visto, a llevar al celuloide la figura de don Rodrigo Díaz de Vivar...

—¡Ah! Y si quieren otra noticia, aquí la tienen...: «Viene, a fines de semana, Anita Eckberg... desde Londres y en compañía de su marido, Anthony Steel.»

«La ojos de acero» está al llegar; atención, pues. El tumulto en Barajas será de campeonato. Aunque su marido mide uno noventa. Tenemos el gusto de ad-

vertir a ustedes que Anita fue elegida «Miss Hollywood» hace unos años.

TICO MEDINA

101 años y un solo capricho: UN RECEPTOR DE RADIO

JUANA CRIADO ESTA IMPOSIBILITADA Y VIVE CON UN HIJO ENFERMO

CIENTO un años cumplió ya Juana Criado. Así un siglo con propina. Esta mujer, que está impedida en el lecho, y que concentra su vida en un rostro simpático y unas manos que debieron ser bonitas cuando jóvenes y que ahora tienen la belleza de la ancianidad, tiene ciento un años.

—Yo me vine de mi pueblo, Cogolludo, de la provincia de Guadalajara, un mes después de la muerte de la reina Cristina—evoca con esa extraordinaria facilidad que tienen los viejos para el recuerdo.

En Madrid se casó, en Madrid tuvo ocho hijos, en Madrid murió su esposo—allá por el año 26—y en Madrid fueron muriendo sus hijos, salvo uno de ellos, el que la cuida. No ha tenido la satisfacción de un nieto que le alegrara la vejez.

—A mí, que tanto me ha gustado moverme, me veo obligada a permanecer en el lecho todo el día. Fue una hemiplejía que sufrí

¡AL RICO HELADO MANTECADO!

Marco Polo probó helados de leche y agua en Extremo Oriente

CATALINA DE MEDICIS, AL CASARSE CON ENRIQUE II, EXTENDIO POR FRANCIA ESTE PRODUCTO, AHORA HACE CUATROCIENTOS VEINTE AÑOS

El señor vendedor ambulante de helados cuenta su historia

EN estos días de auténtico verano, aunque el calor, al parecer, nos ha dado un margen refrigerado, el helado continúa llevándose de calle a los madrileños y a las madrileñas. Ayer sentimos deseos de tomar uno, y como no había ningún establecimiento próximo, recurrimos al hombre del carrito, el tradicional vendedor del rico mantecado, al que vino a estropear su negocio la cadena de establecimientos que se levantan por todas partes para la venta de este producto. Tuvimos suerte en la elección, porque nuestro vendedor, a lo largo de la conversación mantenida, demostró unas raras dotes de historiador sobre el producto del que vive.

—Pues sí, señor—nos dijo—, esto del helado, como todas las cosas, tiene su historia. Si se la contase a usted, le gustaría.

Ni que decir tiene que le pedimos que nos la narrase mientras el sorbete iba desapareciendo.

—Ya en tiempo de Marco Polo y sus célebres viajes se conocía el helado, pues él, en sus relatos, habla de los «helados de agua y de leche» que probó en el Extre-

mo Oriente, y que debieron gustarle mucho cuando tan bien habla de ellos. ¿Y sabe usted que en el siglo XVI se consumían muchos sorbetes en toda Europa?

—No, francamente, no lo sabíamos—fue nuestra respuesta, llena de admiración para el docto vendedor.

Sin embargo, fueron los Italianos los que extendieron el consumo del helado y alcanzaron una gran maestría en su fabricación. Puede usted decir que son los amos.

Creíamos que la historia estaba ya acabada, cuando el buen hombre continuó:

—Ahora precisamente hace cuatrocientos veinte años que los italianos llevaron el helado a Francia, y fue nada menos que Catalina de Médicis la que, en 1537, al contraer matrimonio con Enrique II, se hizo acompañar de Italia por un gran especialista, que fabricaba deliciosos helados a base de leche, crema, huevos y esencias aromáticas. La aristocracia francesa se volvió loca por aquella golosina, que no tardó en hacerse popular y animar a muchos comerciantes a abrir establecimientos de venta de helados. El más famoso de todos los de París fue la heladería del café Procope, propiedad de un joven italiano, natural de Palermo, llamado Procopio Cultelli, que lanzó un tipo de helado de arroyo que, según decían, era una verdadera caricia para el paladar más exigente. Con ese helado se enriqueció el bueno de Procopio. Por lo que respecta a Inglaterra, le diré que en la Corte de Carlos I, durante un banquete, fue donde aparecieron por vez primera, aunque la moda del helado no acabó de extenderse hasta la era victoriana, y gracias a otro italiano, naturalmente, llamado Santorelli, que los hizo populares, como yo.

—¿Cómo usted? —Sí, hombre—contesta, sonriendo—. Le digo que como yo, porque Santorelli, vestido de blanco y con un carrito parecido al mío, recorría las calles ofreciendo sus helados a golpe de campanilla para llamar la atención. Luego surgió la competencia, y nuevos carrillos blancos fueron apareciendo, hasta inundar el barrio más apartado de Londres.

Un grupo de curiosos fué uniéndose a nosotros. Cuando el señor Paco no quiso darnos más datos de su persona y terminó su historia, apenas si pudo dar abasto para atender tanta solicitud del «rico mantecado». Al despedirnos, un tanto incrédulos por su narración, le dijimos que nos confesara la verdad, en el sentido de si aquello era una forma de llamar la atención para vender más, o cierto.

—Es la «fetén», caballero. Uno se interesa por su negocio—fue la respuesta.

I. H. M.

La cigüeña va a hacer una visita al Parque Zoológico

Tra un cachorro de león en el pico EL OSO PADECE DE UN COLMILLO, Y NADIE SE ATREVE A CURARLE



DOS de la tarde. El sol sofoca sin piedad. En el Parque Zoológico los animales gruñen o dormitan. Algunos osos remojan sus pieles bajo las duchas o se tienden boca abajo, con las patas abiertas, buscando el frescor en el cemento.

Unos quejidos lastimosos se oyen a nuestra espalda. Es el cachorro que nació el día de Reyes último.

Lo han separado de su madre, leona de veinte años, y mira con nostalgia la trampilla separadora.

Sus patas son fuertes, el andar torpe. A menudo abre la boca, como un pequeño gato, y lloriquea con gritos desconsoladores. Indudablemente, no está conforme con la separación.

El encargado jefe del Parque, don Constantino Delgado, nos puede aclarar el enigma.

—Lo hemos separado de su madre porque nos va a venir nuevamente la cigüeña para el mes de octubre.

Así que dentro de unos meses habrá un nuevo cachorrillo de león en este Arca de Noé, donde los rugidos, graznidos, balidos... se funden en una nota festiva con las risas infantiles, que corean las gracias de los monos o los esfuerzos inútiles de los demás para salir de sus prisiones.

—¿No hay enfermedades con peligro de contagio?

El señor Delgado, que hace honor a su apellido, nos explica condescendentemente:

—Todos los días se rocían cada una de las celdas con desinfectantes. Aparte de que los mas propensos a enfermar, los chimpancés, se les mira por rayos X muy a menudo.

—Si han de operar o curar a alguno de estos animales, ¿cómo se arreglan?

—Para curar, por ejemplo, a la leona que se tronchó el rabo. Había que meterla en cajones sucesivos, cada vez de menor tamaño, hasta que se le podían atar las patas. A continuación se le ponía un collar de madera para que no pudiera mover la cabeza, y ¡a curar!

Alguna vez también le hicimos las «uña», porque se le inrustaban en la carne y no podía andar. Así que había que cortarlas y arreglarlas.

No a todos estos bichos se les puede sujetar conforme se quiere. Está el ejemplo del oso. Actualmente, uno de ellos tiene un colmillo que le hace sufrir; no lo podemos sacar, porque, al no tener cuello ni muñecas, las cuerdas se escurren, ¡y vale más una vida humana que un dolor de muelas «osuno»!

—¿Qué hacen con los animales que se mueren enfermos?

—Se les lleva al quemadero. Los que tienen la piel buena se disecan para el Museo.

Lo dice con pequeño velo de tristeza. Recuerda tal vez la leona de veintiocho años que hubo de ser quemada o la suerte que habría corrido el elefante, lleno de heridas, si los veterinarios no hubieran conseguido curarlo por completo. El señor Delgado quiere a todos estos pequeños y grandes animales, que han sido para él su distracción en horas de amargura.

Cierran el Parque. A nuestro lado, una paloma se disputa con la trompa del elefante la posesión de una migaja de pan. Se está bien en estos jardines cuidados, recortados al mismo nivel.

Al salir vemos un pequeño pajarillo picando entre los bigotes de un enorme león canoso. La potencia y la ligilidad se mezclan aquí de un modo admirable. Todos conviven entre sí, diferentes razas e instintos, sin molestarse unos a otros, felices dentro de su cautividad. Un pequeño Paraíso, manso, sin Adán.

Consuelo GALAN

ANOCHÉ EN LAS VISTILLAS



Con gran éxito se celebró anoche el acto de clausura oficial de la castiza quermés de Las Vistillas, que desde su inauguración ha venido funcionando de manera tan brillante, gracias a los continuos desvelos del teniente de alcalde del distrito, don Joaquín Campos Pareja. Anoche fué elegida, como es tradicional, la reina de la fiesta, entre un grupo de deliciosas señoritas espléndidamente ataviadas. Esta noche se celebrará, como broche de oro, un merecido homenaje a la Policía Armada, al que han prometido su asistencia numerosas y destacadas figuras. (Foto Mamegam.)

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

Información religiosa

Martes, día 3.—Nuestra Señora Madre del Pastor Divino, Santos: Pío X, Sándalo, Basiliisa, Serapio.
Misa: San Pío X. Color blanco.

IGLESIA DE LA BUENA DICHIA, PADRES MERCEDARIOS (SILVA, 25)

Solemne mes de septiembre, dedicado a su Santísima Madre de las Mercedes. Todos los días, a las nueve de la mañana, misa de comunión general armonizada. Por la tarde, a las ocho y media, exposición de S. D. M., estación; rezo del santo rosario, ejercicio, plática, reserva y Salve popular. Predicará un Padre de la comunidad.

Avisos varios

RENOVACION DE NUMEROS DE IMPORTADORES EN LA CAMARA DE COMERCIO

La Cámara Oficial de Comercio de Madrid recuerda a sus electores importadores que habiendo dispuesto por el Ministerio de Comercio (Dirección General de Comercio), en cumplimiento de lo ordenado por la legislación vigente, la renovación del número de importador para todos los que deseen continuar su actividad importadora para el año actual de 1957 deberán presentar los impresos reglamentarios recibidos, debidamente cumplimentados, en dicha Cámara de Comercio (Sección de Política Comercial, plaza de la Independencia, núm. 1, planta cuarta), de cinco a siete de la tarde, excepto sábados, hasta el día 15 de septiembre del corriente año. Para aclaración de cuantas dudas puedan presentarse a los comerciantes importadores pueden dirigirse a la sección correspondiente de dicha entidad.

EXAMEN DE INGRESO EN LA ESCUELA «SANTA MARIA DE LA ALMUDENA»

En la Escuela del Magisterio de la Iglesia «Santa María de la Almudena», institución teresiana, el plazo de matrícula para las alumnas oficiales estará abierto durante el mes de septiembre. Los exámenes de ingreso serán el día 12, a las diez de la mañana, y en los días sucesivos, los de otras asignaturas. Las alumnas que deseen presentarse en la presente convocatoria a reválida

y tengan alguna asignatura pendiente se examinarán el día 10, a las diez de la mañana.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 360.

Farmacias de guardia

Bolívar, 6; Glorieta de Luca de Tena, número 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez y Peláyo, 45; Narváez, 12; Juan de Urbiola, 34; Goya, 131; Colomer, 9 (detrás Plaza de Toros); Conde de Peñalver, 80 (antes Torrijos); Alcalá, 157; Velázquez, 20; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Diego de León, 25; Héroes del 10 de Agosto, 18 (antes Olózaga); Francisco Ramiro, 6 (barrio del Pardo); Cartagena, 134; Gabriel Lebo, 23; Francisco Silvela, número 75; Pedro Cerezo, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Padre Damián, número 43; Miguel Angel, 20; Juan de Ollas, 3; Reina Victoria, 3; García Morato, 85; Alonso Cano, 71; Trafalgar, número 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Puencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardo, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; Pedro Barreda, 9, carretera de El Pardo, 15; Mayor, 59; Segovia, 45; Turaco, 2 (colonia de Solana de Aluche); Embajadores, 152; Embajadores, número 18; Toledo, 46; glorieta de Embajadores, 5; Valldandes, 2 (esquina a Antonio López, 134); Máximo Carazo, núm. 1; (Usera); Antonio López, 15; Toboso, 13 (Arroyo de las Pavas, G. Bajo); Pelicano, 25 (G. Bajo); Gutierre de Cetina, 34 (esquina a carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, 81; Los Ministerios, 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Nobles, núm. 100 (Barrio de San Blas); General Kirkpatrick, número 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Nuestra Señora de Carmen, número 14 (Real Tablada, Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida de Monte Igueldo, 31 Narciso, 3 (Palomeras, Puente de Vallecas); y avenida de Peña Prieta, 39 (antes Ruiz de Alda, Puente de Vallecas).

Servicio médico de la Asociación de la Prensa de Madrid

Ha comenzado sus vacaciones el doctor Anselmo Rivas Jordán, que tiene a su cargo la asistencia domiciliar de los socios de los distritos de Hospital y Congreso. Hasta su regreso, a primeros de octubre, atenderá el servicio el doctor don Luis García Reyes, domiciliado en Alberto Bosch, número 3 (consulta de diez a once de la mañana).

Doña Antonia Besuman, odontóloga, ha comenzado sus vacaciones y permanecerá ausente de Madrid hasta primeros del próximo mes de octubre. El doctor don Rafael de la Fuente Quintán, odontólogo, disfruta de sus vacaciones durante el presente mes. Se ha hecho cargo de su consulta el doctor don Higinio Varela, con domicilio en la calle Mayor, 49. Ha regresado del extranjero el doctor don Alberto Aparicio de Bessón, y reanuda la consulta en su domicilio, Monte Esquinza, 11. 1.º, todos los días, de cuatro y media a cinco y media. Ha regresado de sus vacaciones y reanudado su consulta, en su domicilio de Rodríguez San Pedro, 44, el doctor don Juan Esquerdo Dale, especialista de neuropsiquiatría.

TRONCO JOVEN



Desde luego, tener tres niños al mismo tiempo es una gran faena para la madre. Un niño, mientras es pequeño, da mucha lata. ¡Imagínense tres! Hay que andar con cuidado, no se vayan a perder. Por eso, una madre madrileña ha decidido, puesto que tiene trillizos, aguzar su ingenio para que no se le escapen. Y el resultado ha sido éste: una correa que sujeta a los tres como a un tronco de potrillos. Y los tres unidos es muy difícil que tergan la misma idea: escapar. La madre, sin duda, puede estar un momento libre. (Foto Cifra.)

ENLACE LOPEZ MARTIN-MORALES



El pasado sábado tuvo lugar en la iglesia parroquial de San Agustín, bellamente adornada, el enlace matrimonial de don Gerardo López Martín con la señorita Felisa Angeles Morales. Fueron apadrinados por don Apolonio Morales Jiménez, padre de la novia, y doña Cristina Martín, viuda de López, madre del novio. Actuaron como testigos: por parte de él, don Pedro Tomás Gil, don Luis García del Real, don Javier Urcía Macías, su hermano don Pablo López Martín y nuestro director, don Emilio Romero, y por la de la novia, don Ricardo Clavería Prenoceta, don Federico López Martín, don Basilio Martín Ballester, don Antonio Coma Pascual y don Manuel López.

La sagrada unión fue bendecida por el reverendo Padre Luis María Rubio, escolapio. La numerosa concurrencia fue espléndidamente obsequiada en los salones de la parroquia, y los nuevos señores de López Martín emprendieron viaje para distintas capitales españolas.

Artículos que necesitan guía para circular

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado una disposición del Ministerio de Comercio que comprende resolución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes precisando los artículos intervenidos que, para su transporte durante el mes de septiembre de 1957, deberán ir acompañados de la guía única de circulación o de los requisitos que en cada caso se indican. Dichos artículos son los siguientes:

Aceites, grasas y derivados: aceite animal, incluso el de animales marinos, de producción nacional o de importación (a) y (b); aceite de frutos, de importación y de producción nacional (a) y (b); aceite de huesos de aceituna; aceite de huesos de frutos; aceite de oliva; aceite de orujo; aceite de pepita de uva; aceites procedentes de Marruecos y Colonias, importados directamente u obtenidos de semillas importadas de aquella procedencia (a) y (b); aceite de semillas, de importación y de producción nacional, excepto el de linaza y el de ricino (a) y (b); aceites de todos los aceites intervenidos (a) y (b); ácidos grasos, procedentes de cualquier clase de aceite y de pastas de refinería (a) y (b); borras de todos los aceites intervenidos (a) y (b); grasa animal, incluso de la producción nacional de animales marinos y la procedente de tratamiento de huesos (a) y (b); grasas de frutos, de importación y de producción nacional.

(a) y (b); grasas hidrogenadas (a) y (b); grasas de semillas, de importación y de producción nacional (a) y (b); jugo de huesos de animales, incluso el de producción nacional de animales marinos, procedentes de tratamiento de los mismos (a) y (b); oleína (a) y (b); pasta de refinería, procedente de la refinación de aceites de cualquier clase; sebo fundido, de producción nacional (a) y (b); turbios de todos los aceites intervenidos (a) y (b).

Frutos y frutas: aceituna, excepto la de verdeo y aliñada (f). Entre los artículos intervenidos por otros organismos, los que a continuación se detallan. Fibras textiles y derivados; albardín y esparto (cocido, crudo, picado y rastreado). Frutos y frutas: limón y naranja. Metales y derivados: chatarra de acero fundido, en partidas superiores a 200 kilogramos; chatarra de hierro en partidas superiores a 200 kilogramos; chatarra de plomo; material férreo usado, en partidas superiores a 200 kilogramos. Productos varios: pimentón y turba.

La Casa de Palencia en Madrid conmemora la fiesta de San Antolín

La Casa de Palencia celebró ayer la fiesta de su santo titular, San Antolín, Patrón de la diócesis, con diversos actos.

En la iglesia parroquial del Carmen se dijo una misa, que fue oficiada por el sacerdote palentino don Emetemio García, y a la que asistieron el secretario de la entidad, señor Villegas, y los señores Del Paso, González Carrascal y Díez, de la Junta directiva, así como numerosos miembros de la colonia palentina residentes en la capital. A continuación se celebró una recepción en el domicilio social, Espoz y Mina, 7, seguida de una comida de hermandad.

Hoy, lunes, la directiva visitó e hizo entrega de los acostumbrados donativos a los ancianos palentinos acogidos en distintos asilos de Madrid.

NECROLOGICA

DON MANUEL ASIN MACIA

Víctima de una enfermedad tan larga como cruel, ha fallecido en Alicante don Manuel Asin Maciá, corresponsal administrativo de PUEBLO desde la fundación de nuestro diario y persona que contaba con numerosísimas amistades por sus condiciones de caballerosidad y simpatía.

Distribuidor durante muchos años de toda la Prensa nacional era un trabajador eficiente e incansable y gozaba de una popularidad tan larga cual merecida. Reciba su hijo, don Manuel Asin Aguirre—que le había reemplazado en sus funciones desde que su estado de salud le impidió seguir desempeñándolas, e igualmente sus demás deudos, la expresión de nuestro más sincero pésame por una pérdida irreparable y que tanto nos afecta.

Nuevo cónsul de Chile en Madrid

Se ha hecho cargo de su puesto de cónsul de Chile en Madrid don René Donoso Larrain, que ha reemplazado a don Roberto Otaegui Echevarría, que fué trasladado a Buenos Aires con el mismo rango.

Don René Donoso Larrain es un distinguido funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, que llegó a España en 1953, destinado como cónsul en Barcelona, donde sirvió sus funciones en forma brillante, dejando en la Ciudad Condal vastas vinculaciones por su espíritu hispanista y por su permanente colaboración en estrechar los vínculos entre las dos naciones.

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

En la Empresa Municipal de Transportes, calle de Alcántara, 26, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del Servicio Militar, tener carnet de conducción de primera clase ESPECIAL y no exceder de cuarenta años de edad. Madrid, agosto de 1957.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

«ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets A1000 XI 58. APRENDER aprender, en Callao. CALLAO enseñar, en Callao. ENSEÑAR enseñar, conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.900», «Peugeot 203», «Renoles 4-4», «ómnibus primera». Tramitamos carnet. Preclados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Puencarral, 6. (12.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Puencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia 29. 33-42-38, 33 39-27.

VARIOS

PRECISAMOS nave para almacén 150 m.2 próxima Puente de Toledo. Teléfono 39-94-45.

VENTAS

SE vende miña estafía zona de Arro y romolinos Montánchez, con permiso de investigaciones. Teléfono 2118. Cáceres. VENDEMOS rectificadora universal marca «Telle». Teléfono 39-94-45.

TRABAJO

OFERTAS

OFICIAL sastre hace falta, trabajando en fino, para sastrería de alta costura. Jornales máximos. Informes: Dirigirse a Sastrería Guerra Sanz. Carlos III, 11. Pamplona.

AYUDANTAS, aprendizas adelantadas, aprendizas Trabajo todo año confección. 31-83-33. (5.248.)

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

Asistencia española a la Asamblea Internacional de Caridad

VIAJE COLECTIVO ORGANIZADO POR CARITAS

Con motivo de celebrarse en Roma durante el próximo mes de octubre una Asamblea Internacional de Caridad, ha sido organizado por Caritas Española un viaje colectivo, al que podrán inscribirse todos los miembros que lo deseen de las Caritas diocesanas y parroquiales.

La salida de esta expedición se realizará en tren, desde Madrid, el próximo día 28, y después de permanecer en Roma cinco días y visitar Lourdes, se regresará a la capital de España el día 10 de octubre.

DISTRIBUCION DE VIVERES

En la última semana del mes de agosto, y a través de la Comisión Católica Española de Migración de Vigo, se repartieron doce cajas de queso y diez sacas de leche en polvo—viveres estos procedentes del donativo del pueblo americano a los necesitados españoles—entre mil emigrantes que de aquel puerto gallego salieron en los buques «Cabo de Hornos» y «Juan Jaray».

ENVIOS DE LA AYUDA SOCIAL AMERICANA A ESPAÑA

Siguiendo el programa de la Ayuda Social Americana a España, que se lleva a cabo merced al donativo del pueblo de los Estados Unidos de América, durante el pasado mes de agosto han llegado a nuestra Patria los siguientes barcos:

El número de teléfono de PUEBLO 25 67 39

El ministro de Información asistió al homenaje del "Viejo Pancho" en Ribadeo

RIBADEO (Lugo), 1.—Esta villa vivió una jornada de exaltación hispanouruguaya al conmemorar el centenario del nacimiento del poeta José Alonso Trélez, «El viejo Pancho», nacido en esta ciudad el año 1857 y muerto en el Uruguay el 28 de julio de 1924. Las calles se hallaban adornadas con banderas y gallardetes con los colores nacionales de España y Uruguay.

Para asistir a los actos organizados llegaron a esta villa el director general de Archivos y Bibliotecas, señor García Noblejas, que representa al ministro de Educación Nacional; los embajadores de Uruguay y Argentina en España, general Fajardo, y almirante Toranzo, respectivamente; los cónsules de estas Repúblicas, el rector de la Universidad de Santiago, señor García Trélez, el gobernador civil de Lugo, don Enrique Otero; alcalde de esta última capital y todos los de los pueblos asturianos y gallegos situados en las márgenes del río Eo; el presidente de la Diputación de Lugo y otras autoridades y jerarquías regionales.

Los actos se han dividido en dos partes. El primero ha consistido en la inauguración de la Biblioteca «El viejo Pancho», en el cual pronunciaron unas palabras el señor García Noblejas y el embajador del Uruguay.

El segundo se desarrolla en el Ayuntamiento, al que se trasladaron todos los asistentes, en cuyo salón de actos se celebra una recepción en honor del ministro de Información y Turismo. (Cifra.)

ARIAS SALGADO DESCUBRE EL MONUMENTO AL «VIEJO PANCHO»

RIBADEO (Lugo), 1.—Terminada la recepción celebrada en el Ayuntamiento, el ministro de Información y Turismo y personalidades asistentes a la misma se trasladaron al lugar donde se ha emplazado el busto de José Antonio Trélez, «El viejo Pancho», que los ribadenenses que

Los embajadores de Argentina y Uruguay y el director de Archivos estuvieron presentes en el acto

EL SEÑOR ARIAS SALGADO ENTREGO LOS TITULOS DE PROPIEDAD A LOS VECINOS DEL GRUPO FRANCISCO IGLESIAS

residen en el Uruguay han enviado a su pueblo natal.

En torno al busto se reunieron todas estas personalidades, y el señor Arias Salgado izó la bandera española que cubría el busto al mismo tiempo que el embajador del Uruguay hacia lo mismo con la de su país, que también lo cubría; mientras una banda de música interpretaba los himnos nacionales español y uruguayo. Un poeta uruguayo dió lectura a una de las hermosas poesías de «El viejo Pancho». A continuación intervinieron don Luis Anil Nosquera, delegado de la Comisión del homenaje a Trélez en Montevideo, y el alcalde de la villa, señor Maceda. Luego hizo ofrenda de una placa de bronce el alcalde de Vigo, por haber sido el puerto de esta capital en el que Alonso Trélez embarcó para dirigirse al Uruguay.

Después hablaron el secretario general del Instituto Español de Emigración; el señor Gamallo Fierros, en representación del Instituto de Cultura Hispánica y director del Instituto Laboral de Ribadeo; el gobernador civil de Lugo, señor Otero Aenlle, y cerró el acto el embajador del Uruguay en España, general Fajardo, con un hermoso discurso, en el que dedicó cumplidos elogios a Galicia, Uruguay, a los emigrantes gallegos y muy efusivos a Alonso Trélez.

Terminado este acto, el ministro de Información y Turismo, acompañado de las autoridades provinciales y locales, se trasladó al parador de turismo que se construye en las afueras de Ri-

badeo, cuyas obras visitó con detenimiento.

Finalmente, el señor Arias Salgado y las personalidades asistentes al homenaje a «El Viejo Pancho» se reunieron en un almuerzo ofrecido por el Ayuntamiento de Ribadeo. (Cifra.)

INAUGURACION DE VIVIENDAS Y VISITA A VARIAS OBRAS

RIBADEO (Lugo), 1.—Después de los actos celebrados por la mañana en homenaje al «Viejo Pancho», y tras el almuerzo ofrecido por el Ayuntamiento de Ribadeo al ministro de Información y Turismo, embajadores de la Argentina y Uruguay y demás personalidades americanas, el señor Arias Salgado visitó, en compañía del gobernador civil de Lugo, delegado provincial de Información y Turismo y alcalde de Ribadeo, las obras del nuevo Instituto Laboral de Modalidad Agrícola y Ganadera que se construye en la entrada de aquella villa. Fue recibido por el director del Instituto, señor Gamallo Fierros, quien le mostró todas las dependencias. El ministro salió gratamente impresionado de esta visita.

Instantes después, el señor Arias Salgado se trasladó al grupo de viviendas «Francisco Iglesias», construido por la Obra Sindical del Hogar. La Organización Sindical había hecho coincidir la inauguración de este grupo con los restantes actos celebrados hoy en Ribadeo. El

ministro y sus acompañantes fueron recibidos por el delegado provincial de Sindicatos, señor Bonilla, quien les acompañó hasta la tribuna instalada en la plaza central del nuevo poblado, desde la cual fueron bendecidas las viviendas por el párroco, hablando después el alcalde de la villa, señor Maceda García; el delegado provincial de Sindicatos, y cerrando el acto con un brillante discurso el gobernador civil de Lugo, señor Otero Aenlle. Seguidamente se procedió a la entrega de títulos de propiedad y llaves de las viviendas a los trabajadores a quienes han sido adjudicadas, siendo el señor Arias Salgado el que entregó el primer título al productor Faustino Pulpeiro.

EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL «VIEJO PANCHO»

Finalizada la entrega de viviendas, se cantó el «Cara al sol», haciendo las invocaciones de rigor el señor Arias Salgado. Al terminar este acto, el ministro se trasladó a la Biblioteca Municipal «Viejo Pancho», que por la mañana había sido inaugurada por el director general de Archivos y Bibliotecas. Allí le esperaban el director y comisión de homenaje al «Viejo Pancho», quienes saludaron al señor Arias Salgado, mostrándole las distintas dependencias de esta casa de la cultura ribadenense que hoy empieza a funcionar.

Concluida esta visita, el ministro regresó a su villa veraniega de San Juan de Cibas. (Cifra.)

2.456 cines en la Alemania de Bonn

WIESBADEN (Alemania), 2.—El número de salas cinematográficas en la República Federal de Alemania (zona occidental) ha aumentado en 199, elevándose el total a 2.456, con capacidad para 2.700.000 espectadores. (Efe.)

Vivir para ver



BUENA CRESTA Y MEJOR VOZ
CINCUENTA Y DOS QUIQUIRIQUIS POR MINUTO

GOSLAR (Alemania).—Acaba de celebrarse el campeonato de Alemania de quiquiriquis. El campeón ha logrado realizar cincuenta y dos quiquiriquis por minuto. (Mapa.)

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

i Buenos días... PANT-DYK!

El saludo del mundo

C.S. 16.018

National-Zeitung

The New York Times

MADRID SARAGO 17 DE ABRIL DE 1957 1.50 PESTAS ABC

ALGERIE OPERATIONS MULTIPLES CONTRE IFF France-soir

LE FIGARO

NUEVO EN ESPAÑA

Pant-Dyk

Wanda Wross

CIENTIFICA LOCION CAPILAR

EL MUNDO PRECISABA DE UN EFECTIVO Y CIENTIFICO PREPARADO TONICO CAPILAR DE VENTA EN TODA ESPAÑA

cine

UN INTERPRETE DE EXCEPCION



Mano es el protagonista del delicioso film "La familia Trapp". En el difícil tránsito entre el galán joven y el galán maduro, este dúctil actor ha sabido expresar sabiamente la circunstancia de un hombre austero a quien la vida fuerza a vivir situaciones comprometidas, resueltas unas veces con humorismo y otras con viva emoción.

Una película sobre "Los amantes de Teruel"

TERUEL, 31.—Una firma cinematográfica de Madrid se ha dirigido a varios organismos y personalidades turolenses, exponiendo su propósito de realizar una película sobre los «Amantes de Teruel», de acuerdo con el guión de Vicente Lluch y Juan Gabriel Simeón. (Cifra.)

AVISO A LOS TAXISTAS

ha presentado la gran película de Madrid, en Agfacolor y en Ifiscope

los ángeles del volante

Como prueba de gratitud a los taxistas madrileños, MAÑANA, MARTES a las nueve y media de la noche, el "taxista" de la simpatía,



J. L. Ozores, regalará a los primeros

25

taxis que se detengan a la puerta del cine

Palacio de la Prensa

2

entradas para ver la película

los ángeles del volante

CARLOS III
"El abrigo de visón"

El visón "royas pastel" es una piel tan delicada, tan suave y tan cara que puede incluso influir en la vida de un matrimonio. Es lo que les ocurre a los protagonistas de la película, que por culpa de esa maldita piel, para las carteras de los caballeros, están a punto de perder la felicidad conyugal.

El tema, aparentemente, es sencillo, sin pretensiones; pero a lo largo de la proyección nos vamos dando cuenta que los realizadores, entre bromas y veras, nos presentan un problema muy humano y de nuestros días: el ansia de aparentar más de lo que se puede en la vida cotidiana, y que suele tener su fundamento, muy especialmente, en las mujeres. En mujeres como Gabriella, la protagonista, que ha tenido la suerte de caerle en un sorteo un abrigo valorado en cinco millones de liras y que a los pocos días no tiene inconveniente en asegurar ante sus nuevas amistades que el que lleva puesto es el suyo, pues el de la rifa lo ha regalado a su hermana. Si a esto añadimos lo bien que ha sido captado ese ambiente de lujo que suele haber en todas las ciudades, con sus inmorales riquezas, sus chismes y sus falsas riquezas, llegaremos a la conclusión que nos hallamos ante una buena película.

El director, Glauco Pellegrini, ha sabido marcar la pauta adecuada a la acción. Ha sacado todo el partido posible al guión y ha conseguido una película sencilla, sin complicaciones técnicas y real como la vida misma.

La interpretación de Giovanna Ralli es realmente magnífica; a sus dotes de actriz hay que añadir su belleza. Le secunda admirablemente, pero en un plano más inferior, Roberto Risso. También es justo nombrar a la actriz Tina Pica, que pierde mucho con ese doblaje, de voz distinta a la que conocemos. Paolo Stoppa consigue una interpretación excepcional en su papel de Le Russe, y Franco Fabrizi cumple adecuadamente.

"El abrigo de visón" es de esas películas italianas que encantará a los públicos españoles por la calidad del tema, por su sencillez y por la realidad que afronta.

GARCIA DE LA PUERTA

Los estrenos

CAPITOL
"La carga de los rurales"

El tema de indios y blancos no es muy desconocido que digamos de los amantes del séptimo arte. Se han realizado cintas de este tipo para saciar a los espectadores más exigentes de todos los países, y podemos asegurar que nunca presenciamos la última. En "La carga de los rurales" sólo hay una diferencia con las anteriores, y es que al final mueren todos los buenos sin excepción alguna. La acción transcurre en la frontera de Méjico con Guatemala, durante la represión de unos contrabandistas de armas a cargo de la Policía Armada mejicana. Una mujer ambiciosa es la protagonista principal de las luchas entre los rurales, los contrabandistas y los indios. La dirección de Louis King es irregular. Los intérpretes Dane Clark, Martha Roth, James Craig y Miguel Torruco cumplen en sus papeles.

G. DE LA P.

Dos películas por semana

Donald Crisp, con su inclusión en el reparto de la película M.-G.-M. "Saddle the Wind", alcanzó el número 500 de sus interpretaciones cinematográficas y se dispone a celebrar este acontecimiento.

Crisp explicó a Robert Taylor durante los ensayos que en los primitivos tiempos del cine mudo no era nada extraordinario aparecer en dos películas de cuatro rollos en una misma semana.

Desde hace unos años, este distinguido actor se ha limitado a trabajar en dos películas anuales.

¡TAXI, TAXI!



No se moleste en llamar, porque los taxistas están fuera de sus respectivos vehículos. Y ahí los tiene usted: Manola Morán, José Isbert, Fernando Fernán-Gómez, Tony Leblanc y José Luis Ozores, cuyos servicios han sido contratados por un cliente de la categoría de Ignacio F. Iquino, que aparece en la foto con "Los ángeles del volante", pues éste es el título de la película en la que intervienen estos ases de la risa, y cuyo estreno tendrá lugar hoy, lunes, en el Palacio de la Prensa.

RUTH LEUWERIK

La familia

Una novela de la vida que no hubiese podido mejorar el mejor escritor

TRAPP



FUNCION DE GALA EN TRAJE DE NAUFRAGO

REAL CINEMA Y PAZ
"Un marido de ida y vuelta"

Todos hemos visto, con alguna frecuencia, extensos reportajes gráficos de las grandes "premiere" que a veces se celebran con gran solemnidad en Hollywood, en Nueva York, en Londres... Son funciones de gala a las que acuden los "grandes" de la pantalla, de la industria y magnates de todas clases. En estas grandes solemnidades es natural que todo el mundo vaya dispuesto a lucir sus más elegantes galas.

Una nota realmente destacada de dichas funciones es el gran lujo con que se adornan las mujeres que a ellas acuden, casi siempre acompañadas de notables caballeros vestidos de smoking e incluso de frac; las más finas pieles, las joyas más ricas. A estas fiestas acude el "todo Hollywood", el "todo Nueva York", el "todo Londres". Por la entrada del cine desfila lo más granado de la ciudad. En Londres, incluso se advierte la regia presencia de Su Más Graciosa Majestad. En fin, gran lujo de personalidades con igual lujo de vestuario...

Pero he aquí que, como no hay regla sin excepción, hace unas semanas se produjo en la ciudad de Londres un hecho verdaderamente insolito. Por primera vez se organizó una grandiosa "premiere", pero sin el lujo acostumbrado: la presentación de la película "El admirable Crichton", producción Columbia, cuyo reparto encabeza el primer actor británico Kenneth More, a quien se le ocurrió, para apartarse de la trillada senda, que todos sus amigos se presentarían con la desgraciada indumentaria del naufrago, a lo Robinson Crusoe. Es decir, les pidió a todos que acudieran ataviados con sus más viejos "trapos". Y podemos asegurar que la "premiere" fué un éxito, un éxito tan grande que se cree que, en adelante, volverán a repetirse las "premieras" a lo pobre. Y esto ha de ser para satisfacción y contento de los hombres.

Sin embargo, hay algo que pudiera dar al traste con el plan. ¿Se resignará Eva a vestir con tanta sencillez? Nosotros creemos que no. Eva irá adornada de sus más valiosas y finas joyas, vestida con sus más elegantes prendas... cada vez más escasas.

La inmortal comedia de sir James Barrie, "El admirable Crichton" es la historia del perfecto mayordomo que, arrojado a una isla inhóspita, en compañía de su señor y tres bellísimas hijas, amén de otros naufragos, se convierte en gobernador de la isla, en defensa de todo lo que representa señorío, mientras que su señor, par que predica la igualdad social, se sitúa en el polo opuesto y defiende la causa del "proletariado".

Jubilosamente entra en la segunda semana de proyección el éxito auténtico de crítica y de público que ha constituido la proyección del film de Luis Lúcia, producida por Manuel J. Goyanes, adaptación de la graciosa comedia de Enrique Jardiel Poncela «Un marido de ida y vuelta». Jamás crítica y público fueron tan unánimes al juzgar esta estupenda producción española, que nada tiene que envidiar a las más gradiosas creaciones cómicas cinematográficas extranjeras. El cine español gana terreno en el mercado mundial, y lo demuestra esta magnífica película, que estamos seguros dará la vuelta al mundo por la originalidad de su argumento y la magnífica creación que en sus respectivos papeles hacen Fernando Fernán Gómez, Emma Penella—bellísima como siempre—, Fernando Rey, Antonio Riquelme, Alfonso Goda, Xan das Bolas... y el resto del magnífico plantel de estupendos actores cómicos españoles. Veán «Un marido de ida y vuelta» y se reirán a carcajadas... hasta de la gripe asiática.

BELLISIMA



Giovanna Ralli, la muy guapa actriz italiana, que recientemente estuvo en Madrid, es la protagonista del jocoso film "El abrigo de visón", obra maestra del cine de humor, que, presentada por Exclusivas Floralva, se proyecta en el cine Carlos III.

Madrid, lunes 2 de septiembre de 1957.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GAUDELINAS

PRICE. MAÑANA! NUEVO PROGRAMA

Con Adelfa Soto, la joven y maravillosa estrella andaluza, Rosa y Noppi, el desternillante caricato de la risa atómica; Pepita Ibarz, la deliciosa y genial estrella coreográfica, con Pepe Baldó, Irene Vilches, Rafael de Alba, Angel Romero, Fernando Vargas, etc., y hasta 20 magníficas figuras jóvenes, entusiastamente aplaudidas en sus nuevas creaciones.

ADELFA SOTO. MAÑANA EN PRICE

La deliciosa y joven estrella andaluza. Nuevo grandioso programa.

ROSA Y NOPPI. MAÑANA EN PRICE

El famoso caricato en su reaparición en Madrid.

PEPITA IBARZ. MAÑANA EN PRICE

Una bailarina fuera de serie.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 7, 15 y 11: Caritas y carotas. (Mejor temperatura y panorama que en la Sierra.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Cía. de revistas con Cha-cha-cha, de Llabrés, González y maestro Montorio.

COMEDIA. — (Compañía de actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Un arrabal junto al cielo (comedia dramática de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca, interpretada por Pedro Pablo Ayuso, Eduardo Laeueva y toda la gran compañía de Radio Madrid). Precios populares. Butaca, 20 pts.

COMICO. — 7-11: Trini Alonso en Un marido es algo, con Guillermo Marín y Carlos Mendy. Director: G. Pérez Puig.

ESLAVA. — (31-19-64. Aire acondicionado.) 7 y 11: El zoo de cristal, de Tennessee Williams.

FUENCARRAL. — (Lírica Aguilera-Suárez-Cid.) 7 tarde: Bohemios y Molinos de viento. 11 noche: La del Soto del Parral. Butaca, 20 pts.

INFANTA ISABEL. — Martes, 11 noche, inauguración temporal. Arturo Serrano presenta el éxito mundial La Luna es azul (estreno), con Analia Gadé, Juan Carlos Torry y Pastor Serrador.

LATINA. — 7-11: Desfile de estrellas. Variedades: Lilián de Celis, Tomás Antequera. Los 3 Chispitas, Lolita Romero. Kito, Elvira Charneco. Butaca, 15 pts.

MADRID. — (21-56-94. Refrigerado.) 7-11: Producciones Izquierdo presenta a Marisol Reyes con Hurtado de Córdoba y 20 artistas especializados, en la fantasía lírica de Ochaíta, Valerio y Solano La Niña de la Paloma.

PRICE. — (Refrigerado.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa de altas variedades. Adelfa Soto, Rosa y Noppi, Pepita Ibarz, Rafael de Alba, Irene Vilches, Pepe Baldó, Fernando Vargas, Angel Romero. «Tudela-Villeras», etc. 20 seleccionadas atracciones. (Localidades, desde 5 pts.)

REINA VICTORIA. — (María Fernanda Ladrón de Guevara.) 7, 15-11: Dueña y señora. Últimas representaciones.

ZARZUELA. — (Aire acondicionado.) 7, 15 y 11: Folies Bergère, de París, Tournée oficial. No apto para menores de 18 años. Últimos días.

CINES

SESION NUMERADA

Amava. — Secreto de familia. **AVENIDA.** — (21-75-71.) 7-11: Llamas contra el viento (Eastmancolor; Adriane Welter, Yolanda Varela).

BARCELÓ. — 7-11: Horas de pánico (Rubén Rojo). Eastmancolor. Benlliure. — El chico. **Buteva.** — Secreto de familia.

CAPITOL. — 7-11: La carga de los rurales (Ansócor; Dane Clark, María Roth).

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7-11: Tempestad en Asia (Richard Widmark). Technicolor. Tolera.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 47-20-11.) 7-11: La mujer del día (Virna Lisi, Antonio Cifariello). Tercera semana. **Luchana.** — El chico.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 7-11: La castellana del Líbano (J. Claude Pascal-Gianna Maria Canale). CinemaScope.

PAZ. — (Refrigerado.) 7-11: Un marido de ida y vuelta (Fernando Fernán-Gómez). **Pompeya.** — El techo. **Princesa.** — Zarak. **PROGRESO.** — 7-11: Madrugada (Zully Moreno, Luis Peña). Proyecciones. — Madrugada.

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Un marido de ida y vuelta (Fernando Fernán-Gómez, Emma Penella-Fernando Rey). **REX.** — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Diplomático último modelo (Lana Morris-Belinda Lee). Tolerada. **RIALTO.** — 7-11: El último cuplé (Sara Montiel). Eastmancolor. 5.º mes. Temperatura agradable.

Rosy A. — El abrigo de visión. **Rosy B.** — Manos de asesino.

SAN CARLOS. — 5: El gran delito. Rebelde en la ciudad (John Payne, Ruth Roman).

SAN MIGUEL. — 7-11: Horas de pánico (Rubén Rojo, Fernando Rey). Eastmancolor.

TIVOLI. — 5: Secreto de familia (John Derek). **UNIVERSAL CINEMA.** — (Refrigerado.) 7-11: Horas de pánico. Eastmancolor.

SESION CONTINUA

Actualidades. — Festival Tom y Jerry.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: La ventana. El bebé y el acorazado.

Alcalá. — Aventura en Shanghai y El señor fotógrafo. **Alcántara.** — Tambores de Tahiti y El rey de los bosques. **Alexandra.** — El chico. **América.** — Désirée y Atraco perfecto.

Apolo. — El fenómeno y Scotland Yard número 2. **Aragón.** — La sombra de una mujer y Primera en el corazón. **Argel.** — El mundo del silencio y El bebé y el acorazado.

ARGUELLES. — Continua 6: Horas de pánico (Rubén Rojo). Eastmancolor.

Arizona. — El presidio y Yo acuso. **Astoria.** — La mujer soñada y Trapecio. **Astur.** — El rey del barrio y El imperio del terror.

Avenaria. — Renunciación y Sólo el cielo lo sabe. **Avenida (Vallecas).** — Los hermanos Barbatón y Wichita. **Azul.** — El lobo de la Sía y Teodora.

Beatriz. — Festival Tom y Jerry. **Becerra.** — Rebelde en la ciudad. **Béquer.** — El cuarto hombre y Rebelde en la ciudad. **Bellas Artes.** — Zarak. **Bellas Vistas.** — Orden: caza sin cuartel y Francis en las carreras. **Bellón.** — Los secuestradores y Odio en las cumbres. **Benavente.** — La mujer y el monstruo y El motín del "Cafine". **Bilbao.** — Zarak. **California.** — Los secuestradores y La panadera y el emperador. **Carretas.** — La lotería del amor y Suspense en comunismo. **Castilla.** — El asesino anda suelto y Johnny Guiltart. **Cervantes.** — El pirata de los siete mares y Las fronteras del crimen. **Colón.** — El hombre tranquilo y Bandera negra. **Covadonga.** — Veneno implacable y La hija del embajador. **Cristal.** — El caballero de la banda negra y La princesa y el capitán. **Chamartín.** — Los apuros de un pequeño tren y El gran gorila. **Chamberí.** — El rey del Oeste y Scotland Yard número 2. **Chiki.** — Rival con niño y El triunfo de Buffalo Bill. **Chueca.** — Luna de miel agitada y La hija de Juan Simón.

De la Rosa. — Tempestad en Oriente y Guante de acero. **Delicias.** — Solo ante el peligro y Los enamorados. **Doré.** — La gran tentación y La ventana. **Elcano.** — El cantor de Méjico y Billéte para Tángar. **España.** — Huracán de emociones y Trapecio. **Espronceda.** — La cárcel de cristal y Tu mujer. **Europa.** — Un día perdido y La strada. **Excelsior.** — Napoleón y Los rebeldes de San Antonio. **Florida.** — La estocada de Lagardere y Estrella de Sierra Morena. **Frutos.** — Bellezas en moto y Un revólver solitario. **Figaro.** — Mogambo y Hombre o demonio. **Flor.** — Yolanda y Ulises. **Florida.** — La estocada de Lagardere y Estrella de Sierra Morena. **Frutos.** — Bellezas en moto y Un revólver solitario. **Gallito.** — El cantor de Méjico y El bebé y el acorazado. **Generalife.** — Mademoiselle Nitouche y Drama en presidio. **GONG.** — Continua 6: Madrugada (Zully Moreno).

Goya (Vallecas). — Orgullo y Maravilla. **Granada.** — El rey de la carretera y Hoguera de odios. **Iberia.** — Ali Babá y los cuarenta ladrones y Garras de codicia. **Ideal.** — El experimento del doctor Quaterman y El tesoro de Muck. **Ideal.** — El chico. **Imperial.** — Luna de miel agitada y La hija de Juan Simón. **Imperio.** — Con destino a la Luna y Violetas Imperiales. **Infantas.** — Secreto de familia. **Iris.** — Santos al magnífico y Los enamorados. **Lavapiés.** — Casta diva y Atraco perfecto. **Lepanto.** — Niebla en el alma y Mademoiselle de París. **Lido.** — Escuela de periodismo y Zarak. **López de Hoyos.** — Temple de héroes y Quo vadis? **Lusarreta.** — El chico. **María Cristina.** — La alfombra mágica y Los ángeles del barrio. **Metropolitano.** — Piedad para el caído y Rebelde en la ciudad. **Montecario.** — La señora Chesney y Safari. **Montera.** — Piedras vivas y Tu mujer. **Montija.** — El príncipe valiente y Duelo en el fondo del mar. **MONUMENTAL CINEMA.** — Continua 6: Tres chicas con suerte y El amor llega en verano (Vittorio de Sica).

Mundial. — Los crímenes del museo de cera y Teodora. **MUNOZ SECA.** — (Refrigerado. 31-51-41.) Continua 10 mañana: Decisión a medianoche (Gregory Peck). El rey loco. Toleradas. Precios corrientes. **Murillo.** — El rey del barrio y El imperio del terror. **Narváez.** — Yo maté y Tu mujer. **Odeón.** — Escuela de periodismo y Zarak. **Olimpia.** — Esa voz es una mina y Todos los hermanos eran valientes. **Oraa.** — Japon bajo el terror del monstruo. **Palace.** — El techo. **Palacio del Cine.** — El chico. **PANORAMA.** — (Refrigerado.) 10 mañana: Rebelde en la ciudad (John Payne, Ruth Roman). **Pavón.** — El caso O'Hara y Rebelde en la ciudad. **Peñalver.** — Rebelde en la ciudad. **Pez.** — La mano del extranjero y Scotland Yard número 2. **Pizarro.** — La sirena de las aguas verdes y Aquí hay petróleo.

Pleyel. — Padre nuestro y Encuentro al amanecer. **Postas.** — El caballero negro y Scotland Yard número 2. **Praga.** — Mr. Arkadin y Mi hermana Elena. **Príncipe Pio.** — El caso O'Hara y Rebelde en la ciudad. **Quevedo.** — Casta diva y La princesa y el capitán. **Roma.** — Tres hombres van a morir y Siete novias para siete hermanos. **Salamanca.** — Madrugada. **San Cayetano.** — Faldas de acero y Primavera en el corazón. **SAN DIEGO.** — (Pte. Vallecas.) 5: La moza de cántaro (Paquita Rico). Safari (technicolor; Victor Mature). **San Francisco.** — Una aventura en Macao y El renegado. **Savoy.** — Un revólver solitario y Casta diva. **Sevilla.** — Alas de juventud y Trágica obsesión. **SOL.** — (Refrigerado.) 10 mañana: La dama de Trinidad (Rita Haywor). Mañana cuando amanezca. **Tetnán.** — El batallón de las sombras y Trampa de acero. **Toledo.** — Scotland Yard número 2 y La cruz de mayo. **Urquijo.** — Maravilla y El bebé y el acorazado. **Usara.** — La mujer más guapa del mundo y El misterio de una desconocida. **Vallehermoso.** — La cárcel de cristal y Tu mujer. **Velázquez.** — Perdóname y La mujer soñada. **Ventas.** — Fort Bravo y Un gramo de locura. **Vergara.** — Zarak. **Victoria.** — Yo maté y Tu mujer. **Voy.** — Vuelven los mosqueteros y El bandido generoso.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE. — (Melino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 pts.

TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones, con Ballet de Sonia Anderson y Tom Wells.

Infanta Isabel

Dirección: Arturo Serrano
MARTES 3,
¡ACONTECIMIENTO!
ESTRENO
LA LUNA ES AZUL
Analia Gadé
Juan Carlos Torry
PASTOR SERRADOR
¡Un éxito mundial!

EMPLEADOS DE OFICINA



Ambos sexos. La preparación más completa para ingresar en el Estado o en una oficina. El curso abarca: Mecanografía al tacto, Taquigrafía, Gramática, Aritmética, Contabilidad y Correspondencia. Pueden cursarse asignaturas sueltas. Pida plan de estudios. El porvenir en su mano, que regalamos.

Alquilamos máquinas último modelo a particulares y empresas. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 210717

CURSO DE INGLÉS

ADVANCED

CONDICIONAL

Para formar una frase **CONDICIONAL** es imprescindible en primer lugar la palabra "IF" (if), que en español es "SI". Luego el condicional tiene dos partes, por decirlo así:

La condición (introducida por "SI"):

"Si bebes vino ..."

y el resultado:

"... te emborrachas"

En inglés:

CONDICION	RESULTADO
If you drink wine	you get drunk

Atención a lo siguiente:

1.º Si la condición está en PRESENTE, el resultado puede estar en:

a) PRESENTE

b) FUTURO

CONDICION	RESULTADO
a) Si comes demasiado	te pones malo
If you eat too much	you get ill
b) Si comes demasiado	te pondrás malo
If you eat too much	you will get ill

2.º Si la condición está en PASADO, el resultado se forma con las palabras "SHOULD" (jud), "WOULD" (u'ud), "MIGHT" (mait) o "COULD" (kud). Así:

CONDICION	RESULTADO
Si comieras demasiado	te pondrias malo
If you ate too much	you would get ill
Si estudiaras mucho	podrias aprobar el examen
If you studied hard	you could pass your exam
Si lloviera	me quedaria en casa
If it rained	I should stay at home

Muy importante: Nótese que "Si comieras", "Si estudiaras", "Si lloviera" se dice en inglés: "If you ate", "If you studied", "If it rained", empleando sencillamente el pasado del verbo. (Literalmente: "Si comias", "Si estudias", "Si llovía".)

Véamos este ejemplo:

CONDICION	RESULTADO
Si tuviera mucho dinero	seria rico
If I had plenty of money	I SHOULD be rich

Obsérvese que en el resultado hemos empleado "SHOULD" porque "el que yo sea rico no depende de mí, sino de circunstancias ajenas a mi voluntad". Es una consecuencia lógica. (En los dos TEMAS avanzados anteriores a éste hablamos extensamente de estos matices de "SHOULD" y "WOULD" al ser cambiados de persona.)

CONDICION	RESULTADO
Si tuviera mucho dinero	me compraria un coche
If I had plenty of money	I WOULD buy a car

Véase ahora la fuerza de "WOULD" en el resultado con la primera persona "I". Además de la idea de condición, hay otra de voluntad por parte de la persona que habla.

Otro ejemplo:

CONDICION	RESULTADO
Si tuviera mucho dinero	me compraria un coche
If I had plenty of money	I WOULD buy a car

Véase ahora la fuerza de "WOULD" en el resultado con la primera persona "I". Además de la idea de condición, hay otra de voluntad por parte de la persona que habla.

Otro ejemplo:

CONDICION	RESULTADO
Si tuviera mucho dinero	me compraria un coche
If I had plenty of money	I WOULD buy a car

Véase ahora la fuerza de "WOULD" en el resultado con la primera persona "I". Además de la idea de condición, hay otra de voluntad por parte de la persona que habla.

Otro ejemplo:

CONDICION	RESULTADO
Si tuviera mucho dinero	me compraria un coche
If I had plenty of money	I WOULD buy a car

Véase ahora la fuerza de "WOULD" en el resultado con la primera persona "I". Además de la idea de condición, hay otra de voluntad por parte de la persona que habla.

Otro ejemplo:

CONDICION	RESULTADO
Si tuviera mucho dinero	me compraria un coche
If I had plenty of money	I WOULD buy a car

Véase ahora la fuerza de "WOULD" en el resultado con la primera persona "I". Además de la idea de condición, hay otra de voluntad por parte de la persona que habla.

Otro ejemplo:

CONDICION	RESULTADO
Si tuviera mucho dinero	me compraria un coche
If I had plenty of money	I WOULD buy a car

Véase ahora la fuerza de "WOULD" en el resultado con la primera persona "I". Además de la idea de condición, hay otra de voluntad por parte de la persona que habla.

Otro ejemplo:

CONDICION	RESULTADO
Si tuviera mucho dinero	me compraria un coche
If I had plenty of money	I WOULD buy a car

Véase ahora la fuerza de "WOULD" en el resultado con la primera persona "I". Además de la idea de condición, hay otra de voluntad por parte de la persona que habla.

Otro ejemplo:

CONDICION	RESULTADO
Si tuviera mucho dinero	me compraria un coche
If I had plenty of money	I WOULD buy a car

Véase ahora la fuerza de "WOULD" en el resultado con la primera persona "I". Además de la idea de condición, hay otra de voluntad por parte de la persona que habla.

Por JOSE MERINO

Ya no es una consecuencia lógica, como en el caso anterior; es algo que "quisiera hacer".

3.º Si la condición es imposible, como, por ejemplo, en el caso de:

CONDICION	RESULTADO
Si fueras un pez	te comeria el gato
If you WERE a fish	the cat would eat you
Si yo fuera tu	no haria eso
If I WERE you	I would not do that

Se pone "WERE" (u'è) en la condición en todas las personas, tanto para "I" como para "YOU", "HE", etc.

EJERCICIOS

Pónganse estas frases en inglés:

- Si él te viera, te hablaría.
- Compraría ese sombrero si no fuera tan caro.
- Lo harían si pudieran.
- Si vinieras pronto, lo verías.
- Si tomas el autobús ahora mismo, puedes llegar a casa a tiempo.
- Lo haría si fuera más joven (yo).

SOLUCION AL TEMA ELEMENTAL DEL SABADO

- a) 1. What a nice song!
2. What a name!
3. What good wine!
4. What wine!
5. What animals!

- b) 1. What
2. What a
3. What a
4. What
5. What a

FRASES UTILES DE USO DIARIO

CUANDO ALGO SE HA PERDIDO

HAVE YOU SEEN MY HAT ANYWHERE? (hævu 'si:n maɪ 'næt 'eniweə), ¿Ha visto usted mi sombrero en alguna parte?

I'VE LOST MY KEY (aɪv 'lɒst maɪ 'ki:), Se me ha perdido la llave.

IT'S MOST STRANGE, REALLY (ɪts 'mɒst 'streɪndʒ 'ri:li), Verdaderamente, es de lo más extraño.

I ONLY SAW IT HERE THIS MORNING (aɪ 'ɒnli 'so:ɪt 'hi:ə 'ðɪs 'mɔ:niŋ), Precisamente lo vi aquí esta mañana.

I WONDER IF I DROPPED IT SOMEWHERE (aɪ 'wʌndə 'ɪf aɪ 'drɒptɪt 'sʌmwɛə), Me pregunto si se me habrá caído en algún sitio.

PALABRAS NUEVAS EN ESTE TEMA

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
TO DRINK, DRANK.		
DRUNK	tu 'drɪŋk, 'dræŋk, 'dræŋk	beber
TO GET DRUNK	tu 'get 'dræŋk	emborracharse
TO GET ILL	tu 'get 'ɪl	ponerse enfermo
TO EAT, ATE, EATEN	tu 'i:t, 'et, 'i:ten	comer
TO STUDY	tus 'stʌdi	estudiar
TO STAY	tus 'teɪ	quedarse
PLENTY OF	'plenti ov	mucho
FISH	fɪʃ	pez

TEMA 29

INFORMACION TAURINA

El Rey de Jordania, Hussein I, asistió a la novillada en Madrid

El novillero Rafael Romero, herido grave en Jaén, y el peón Blanquito, menos grave, en Madrid

MANOLO VAZQUEZ, LESIONADO EN PALMA, DA POR TERMINADA SU TEMPORADA EN ESPAÑA

Otro gran lleno en la Monumental de las Ventas. Desde un palco presenciaba la novillada su Majestad el Rey de Jordania Hussein, acompañado del marqués de la Valdivia y otras personalidades. Los diestros le brindaron su respectivo primer novillo, y el público ovacionó al monarca jordano con vivas muestras de simpatía y respeto.

Los ganaderos Flores Albarrán enviaron tres novillos y tres toros, imos, bien encornados, alegres; el segundo, bravo y alegre, retirado por arrastrar las patas, y luego, en quinto lugar, se lidió un novillo de El Pizarral, soñado por los toreros por su más saliente cualidad: la inocencia.

La divisa azul y café de los Flores Albarrán se apuntó un rotundo triunfo con el toro primero, «Pavorrojo», ovacionado en el arrastre, un semental magnífico, hoy filetes, chuletas y albondiguillas.

Con pies sale el primero, recogido por Curro Puya con lucido capeo: furioso y codicioso el de Flores Albarrán al pelear, recreciéndose, tres veces. Manolo Boni, muy lucido como rehiletero.

Se estiró por alto y en redondo, agotándose la nobleza del novillo en los naturales.

Al insistir con el pincho de forma leve deslució la faena, acertando con el veraguillo. El novillo se llevó una ovación.

Su segundo enemigo, con cuajo de toro, bonito y desafiante, demostraba poderío, al recogerlo Puya, y se quitaba el palo, respingando, al cumplir en varas, picoteadas y acosadillo de peonaje y el de la cuarda, quedando sin castigo y con fuerza y sangre viva.

Toreó el macheteo de Curro Puya; los derechos eran ceñidos y erguidos; los naturales, a toro proboncello, y tardo y decidido, en otros redondos de mucha espera. Escuchó ovaciones, fue laborioso el cuadrar, repetidos los pinchacitos y al pasar el tiempo se escuchaban dos cornetazos y su poquito de disgusto.

El segundo, terciado y cornalón, arrastraba las patas. Valiente en verónicas el debutante venezolano Serrubio Asuaje. Pedia el público que se retirase al terciado renqueante, bravo para los petos. Al salir el pañuelo verde, los cabestros recogían a la res, que se iba sola, tras enclearse con el vaquero.

El segundo bis era el que debió salir quinto, un toro negro, astifino, astudizado, calamocheante en el pecho de Serrubio al lancear, volteado el valiente diestro en un farol. Cumplía el burel bien en varas, lucido el tercio de quites y tremendos fallas en los rehileteros.

Serrubio se encontró con un enemigo entregadillo, al que pasó sentado en el estribo, primero, y luego, por trincheros, redondos —la carita arriba el novillo— y trasteo valiente, contra el aire y calamochoz. Al cuarto viaje acertaba Serrubio, animado por el público con palmas.

De El Pizarral era el quinto, fuésped veterano de corrales, toro zancón, que al rematar levantaba, como los buenos, las tablas de un burladero. Airoso fibaba Asuaje valiente por faroles y en el quite por gaoneras todo ovacionado.

El de El Pizarral llevaba hondo castigo en noble pelea, picándole los garabullos, noblote el toro sin tirar derrotes. Serrubio brindó al público, santiagoándose. Arrodillado al hilo de tablas y cambiando por la espalda recibía al toro, trompocado, y providencial el quite de Blanquito, de ribado de un derrote, y conducido a la enfermería, lastimado

El toro, inocentón, corto de arrancada, era pasado por derechos, tranquilo y voluntarioso Serrubio. Giralduillas y desafíos a lo Gregorio, en manoleteras y a puntapiés en el morro otras.

Como Litri, se quedaba arrodillado de espaldas sin trastos. A un tiempo clavaba arriba, y luego, por derecho, en las agujas, no hondo, para finalizar a volapié mojándose los dedos.

Acertaba a la primera con el verdugillo, se santiguaba de nuevo al recoger la montera y saludaba con división.

Finj y bien puesto de defensas el tercero, se descaraba con el público, frenándose en las capas. La de Carlos Gómez "el Tano", debutante de Huelva, rápida y vistosa. Bien picado el codicioso y bravo animal; los muchos y desentonados capotazos no lo ponían receloso.

"El Tano" aguantaba por ayudados y en redondos, y su graciosa habilidad era ovacionada. Manoleteras citando con la muleta baja entusiasaban, llevándose el diminuto diestro un coscorrón. Giros y desplantes litrescos caldeaban al público que llenaba la plaza. Metisaca con ganas de matar, trasteo, dos pinchaduras y tres descabellos eran el final, con ovación alentadora y saludo.

Parecido al segundo, de manchas berrendas, pero más aleonado y descarado de cuerna, era el sexto, hábil "el Tano" para fijar; el bicho, en varas, cumplidor, suelticillo, con aguanete de coces al puntear al jaco enguastado.

Las banderillas caían en la arena.

Brindaba "el Tano" al público. Del macheteillo pasaba a los naturales, gazaponcete y escarador en corto ir el novillo. Hábiles las facultades y vista del torero, jaleado en redondos y de pecho, valiente al rodar por el suelo y levantarse e ir al toro sin engaño. En una manoletera era prendido, destrozándole la taleguilla por el final de la espalda.

Mató con decisión. Poco antes de salir al ruedo tuvo que ser curado e inyectado por las molestias que le producía su reciente herida de Barcelona.

Con alguna oposición, "el Tano" dió la vuelta al ruedo, y volverá a los carteles de Madrid. Sabe, puede y quiere. Serrubio también repetirá, y más reposado, con deseo de hacer muchas cosas.—A.

El banderillero Blanquito resultó herido menos grave en la pierna izquierda.

NOVILLADA EN CARABANCHEL

Con tres reses de Juan Guardiola, boyantes, y tres del marqués de Jódar, la estampa contraria, se celebró con media plaza de entrada la novillada carabanchelera, en la que Cardoso volvió a demostrar buen arte con capa, banderillas, muleta y estoque. Su labor muy brillante en el de Guardiola, y de torero que sabe el oficio en el difícil del marqués.

Manolo Villalba dió vuelta al ruedo en su primero, tan vistosa actuación no redondeada con el pincho. En el quinto, de Jódar, tuvo vista para librarse de un pernacé.

Paco Medina, en su primero, foguado simbólicamente, puso valor, y en el sexto lució toreao y poco con la espada.—UN RESERVA.

FUE CLAUSURADA LA EXPOSICION DE CARICATURAS DE MANOLETE

El sábado se celebró en Andalucía Club la clausura de la Exposición de caricaturas de Manolete con un acto dedicado por la Junta directiva del Club a los representantes de la Prensa madrileña. Asistieron numerosos escritores y artistas y personalidades taurinas. En la fiesta andaluza actuaron los poetas Federico Muelas y González Hervás, los cantadores Reyes y Campos, el guitarrista James Wirtensón y el bailarín Tupé.

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

OREJA A ANTONIO ORDÓÑEZ, Y MANOLO VAZQUEZ, LESIONADO

PALMA DE MALLORCA, 1.—Un novillo de Rodríguez Jiménez y cuatro toros de Mayalde, uno de Jiménez Sandoval y otro de Hidalgo y Martín, todos los cuales dieron buen juego, en especial los del conde de Mayalde, que resultaron bravos y nobles.

El rejoneador Guardiola dió la vuelta al ruedo.

Litri, buena faena. (Vuelta.) En el cuarto, breve.

Antonio Ordóñez, faena adornada. (Vuelta.) En el quinto cortó oreja.

Manolo Vázquez, palmas. En el sexto se adornó con la muleta, y al rematar uno de los pases sufrió un pisotón en un pie. A causa de esta lesión no podrá torear mañana en Daimiel y es probable que ya no se vista de luces en lo que resta de temporada.

TRIUNFO DE GREGORIO SANCHEZ

PEÑARANDA DE BRACAMONTE, 1.—Con esta corrida de feria se han celebrado las bodas de oro de esta plaza. Se lidiaron toros de Zumel, que resultaron mansos.

Landete estuvo bien. (Vuelta.) César Girón, aplaudido, y en el cuarto, condenado a banderillas negras, no pudo hacer nada.

Dámaso Gómez, vuelta y oreja. Gregorio Sánchez, orejas y rabo y aplaudido.

COMIENZA LA FERIA DE PALENCIA

PALENCIA, 1.—Toros de Arranz, bravos.

Aparicio, magistral faena entre ovaciones. En el cuarto, al que un picador estropeó, por lo que el toro llegó descompuesto a la muerte, la faena fue de alfillo.

Marcos de Celis, oreja y oreja. Curro Girón, banderillero muy bien a sus dos toros, los muleteo con valentía. Cortó tres orejas.

TOROS EN FRANCIA

NIMES (Francia), 1.—Un novillo de Infante da Cámara, que no dió buen juego, por lo que Arraza hubo de esforzarse para lograr cierto lucimiento al rejonearlo, y seis toros de Salvador Guardiola, que gustaron mucho por su presentación y armamento.

Rafael Ortega, oreja y cumplió Solanito, orejado en el segundo y bien en el quinto.

Pepe Cáberes, tres vueltas y aplaudido.

ANTONIO BIENVENIDA Y LUIS MIGUEL OREJADOS

BAYONA, 1.—Cinco toros de Moreno Ardany y uno de Villamarta.

Antonio Bienvenida, muy aplaudido. En el cuarto cortó las dos orejas.

Luis Miguel Dominguín demostró gran maestría con la muleta, pero no tuvo acierto al estoquear. En el quinto realizó una brillante faena y se le concedieron las dos orejas.

Antoñete no tuvo suerte en el reparto de toros y abrevió.

NOVILLADAS

ALICANTE, 1.—Reses de Ignacio Sánchez y Sánchez, pequeñas.

Paorro, único matador, vuelta en dos, dos orejas en el tercero y en el último y palmas en los dos restantes.

VALENCIA, 1.—Reses de José María Pérez y López, regulares. Dos fueron substituidas por una de Soto y otra de Díaz Guerra.

Cabañero no pudo hacer nada en el primero porque de salida se estrelló contra el burladero y fue apuntillado. En el cuarto, vuelta.

Vergara, silencio y oreja. Paco Pastor, vueltas.

SEVILLÁ, 1.—Ganado de Cle-

mente Tassara, bronco. Trianero, palmas y pitos. Trincheira, palmas y pitos. Torcu Varón, vuelta y palmas.

SAN SEBASTIAN, 1.—Novillos de Arturo Sánchez, Enrique Oribe, oreja y dos orejas. Luis Segura, silencio y oreja. Adolfo Aparicio, silencio y ovación.

SAN FELIU DE GUIXOLS, 1.—Ganado de María Antonia Fonseca. Peralta cortó dos orejas en cada uno de los dos rejonos. Pepe Luis Ramírez, oreja y oreja. Sanluqueño, orejas y vuelta.

BARCELONA, 1.—Reses de Antonio de la Cova, mansas. Victoriano Valencia, ovación y vuelta. Pepe Ortiz, vuelta y silencio. Diego Puerta, aviso y ovación.

CADIZ, 1.—Reses de Marceliano Rodríguez, regulares. El Pio, ovación y vuelta. Rafaelete, ovación y vuelta. Juan Vázquez, vuelta y ovación. Fue asistido de varetazos leves.

CARTAGENA, 1.—Ganado de Moreno Santamaría. Roberto Ocampo, oreja y ovación. Después pasó a la enfermería, resentido de una herida del domingo anterior.

José Martín (Limeño), ovación y oreja. Antonio Godoy, vuelta y oreja.

ZARAGOZA, 1.—Reses de María Ibarra, pitadas. Antonio Palacios, aplaudido y bronca. Miguelín, ovación y orejas y rabo. Andrés Hernando, oreja.

Al comenzar la faena del último, resultó con diversas contusiones y conmoción cerebral. Pronóstico reservado. Palacios mató el novillo, oyendo palmas.

CASAS IBÁÑEZ, 1.—Novillos de Eugenio Ortéga, buenos. Mario de Ronda, orejas y rabo en el de rejonos. Segura, orejas y rabo, oreja y orejas y rabo en el que substituyó a De la Viña. Mariano de la Viña, orejas y rabo. En el último resultó con conmoción cerebral.

CALAHORRA, 1.—Ganado de Carrascosa, manso. Sergio Flores, aviso y bronca. Cadena Torres, silencio y aviso. Antonio González, orejas y rabo.

MELILLA, 1.—Ganado de Escobar, regular. Manolo Segura, palmas y ovación. José Montero (Minuto), vueltas. Fermín Antón, vuelta y ovación.

JAEN, 1.—Novillos de Juan Belmonte, Rojos. Diego Córdoba cumplió. En el que substituyó a Romero, aplausos. Javier Aranda, aplausos y vuelta. Rafael Romero, vuelta. Al lancear el segundo, sufrió fractura del peroné y luxación de la articulación del pie derecho. Grave.

LA CORUÑA, 1.—Ganado de José Manuel Pérez Cerezo. Eliseo Moro, aplaudido y silencio. José Luis Barrero, vuelta y oreja. Francisco Garrido, oreja y palmas.

ALBACETE, 1.—Ganado de Eugenio Ortéga. Pepe Nuñez, vueltas. Emilio García, silencio y vuelta. Juan Serrano Belmonte, vueltas.

SAN FERNANDO, 1.—Novillos de Soledad Escibano de Bohórquez. El Yanqui, vueltas. Chamao de Chiclana, aplausos y oreja. El Boni, cumplió.

HELLIN, 1.—Ganado de Eugenio Ortega, bravo. Pepe Osuna, orejas y orejas y rabo. Enrique Cutanda, orejas y ovación.

BARCO DE AVILA, 1.—Reses del campo charro. Celestino Domínguez, aplaudido. En el sobre, desafortunado. Pedro Santamaría, aplausos y dos vueltas al ruedo.

LUMBIER (Pamplona), 1.—Novillos de varias ganaderías, malos. Márquez, voluntarioso. El Trueno, orejas y dos vueltas. Sufrío varetazo leve.

VICH, 1.—Novillos de Gabriel García Sánchez, buenos. Rubichí, vuelta y ovación. Angel Carmona, orejas y oreja. Martín Sánchez Pinto, orejas.

BILBAO, 1.—Ganado de Jesús Sánchez Montejó, superior. Pepe Sevilla, oreja. Roberto Martínez, vuelta. Rafael Martínez, vuelta. El Charro, tres avisos. Gallito de Eibar, desafortunado. Arcadio Villares, pitos.

CORDOBA, 1.—Novillos del marqués de Albaserrada. Carlos Calzada, ovación. Enrique García, vuelta. Francisco Martín, palmas. Francisco Ibáñez, palmas.

BADAJOS, 1.—Novillos de Hermandos Santiago. Emilio González Garzón, oreja y palmas. Montenegro, oreja y aplaudido. Anadeos Santos, vuelta y silencio.

Interés en el extranjero por las residencias de E. y D.

UN GRUPO DE TRABAJADORES ALEMANES, EN LA CIUDAD RESIDENCIAL DE TARRAGONA, Y CIEN PRODUCTORES PORTUGUESES, A LAS RESIDENCIAS DE CADIZ

El miércoles, día 4, comenzará el noveno turno de vacaciones de productores en las Residencias de Educación y Descanso, turno que se clausurará el día 18.

El décimo turno, que se iniciará el 20 de septiembre, acudirá a las Residencias de Sobrón (Alava), San Juan (Alicante), Enix y Aguadulce (Almería), Can Picafort (Baleares), Villanueva y Geltrú (Barcelona), San Pedro de Nés (La Coruña), Llansá (Gerona), San Pedro del Pinatar (Murcia) y Perlera (Asturias), más la femenina de Canet de Mar y la masculina en Almería.

Este año han funcionado 22 residencias de tipo familiar, 11 femeninas y seis masculinas, más las Ciudades Residenciales de Perlera y Tarragona.

La Ciudad Residencial de Tarragona permanecerá abierta, concurrendo, además de familias de productores españoles, un grupo de trabajadores alemanes.

A las Residencias de Cádiz asistirán 100 trabajadores portugueses encuadrados en la F. N. A. T. de la nación hermana. Por su parte, 100 productores españoles partirán el día 17 de septiembre para la colonia de ferias instalada por la F. N. A. T. en Caparica (Lisboa).

A partir del 20 de septiembre se reservarán para trabajadores agrícolas las Residencias de Cádiz, Torremolinos, Panjón, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Plencia y Almería. También un grupo asistirá a la Ciudad Residencial de Tarragona.

Las obras que se realizan en las Residencias de Nuria (Gerona) se encuentran muy avanzadas, por lo que posiblemente se inaugurarán el día 1 de octubre.

300 maestros españoles marchado a Bélgica

ASISTIRAN A LA INAUGURACION DE UN MONUMENTO A JUAN LUIS VIVES, OFRECIDO POR EL S. E. M.

Han marchado a Brujas (Bélgica) 300 maestros españoles, que asistirán a la inauguración de un monumento a Juan Luis Vives, ofrecido por el S. E. M., en nombre de todos los educadores primarios de España, a las autoridades de aquella municipalidad.

El monumento, que será emplazado en una de las plazas de Brujas, consiste en un pedestal de 2,20 metros de altura, con un busto de Vives dos veces del tamaño natural, obra del artista valenciano señor Mateu. Al pie figurará la siguiente inscripción: «Este monumento ha sido elevado por la docencia primaria española al eminente pedagogo valenciano Juan Luis Vives, con la aportación de la municipalidad de Brujas. El Servicio Español del Magisterio.»

Las autoridades belgas, juntamente con el embajador español, conde de Casa Miranda, han preparado para el 5 del actual, día de la inauguración, los siguientes actos: a las 10,30 de la mañana, sesión académica en el Ayuntamiento, con disertación del rector del Colegio de Europa, profesor Burgmans, sobre «Vives y su significación en el ámbito internacional». Le contestará por los educadores españoles el profesor de la Universidad de Madrid, señor Fernández Pacheco, que tratará de «Vives, humanista, reformador de la pedagogía de su época». Después de la sesión se formará un cortejo para trasladar y colocar el busto de Vives sobre el pedestal, donde quedará instalado.

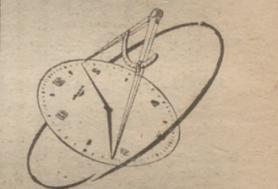
La municipalidad de Brujas ofrecerá un almuerzo de gala a todos los asistentes. Para la noche del día 5 se han organizado festejos populares en honor de los educadores españoles.

ATENCION

¡No piense más! Emplee su capital al 10 por 100, más beneficios. Pudiendo retirar el mismo cuando desee. Informes: Apartado 12.352



LONGINES



Cronometraje oficial

CINCUENTA MIL KILOMETROS EN LAMBRETTA

Michel Brunelat, francés, de veintinueve años, ha recorrido 50.000 kilómetros con su Lambretta, por Yugoslavia, Grecia y Turquía, gran parte de África, República Dominicana, Haití, Cuba, Méjico, Estados Unidos y Canadá. Las travesías por mar las hizo como camarero. Su aventura duró veinticinco meses, pero ya tiene que contar para toda la vida. Por de pronto va a dar unas conferencias, ilustradas con proyecciones, de las trescientas fotografías que tomó, entre las que destacan las de los combates de los pigmeos contra los elefantes.

RONDINE SPORT. — Distribución exclusiva. — Motores. Recambios. — Marqués de Urquijo, 17. Tel. 483239.

LAS CARRERAS DEL DOMINGO PROXIMO

Cuenca y Palencia ofrecerán grandes carreras motociclistas el próximo domingo. La conense será exclusivamente para motocicletas comerciales, pero con participación

MONTESA Agencia oficial: Victor Pradera 13

conjunta de aficionados y profesionales. Las pruebas palentinas abarcan también categorías de máquinas de competición.

"MOTOCICLISMO", EN LAS XXIV HORAS

"Motociclismo", la revista española de la motocicleta, ha lanzado su número 102 totalmente dedicado a las XXIV Horas de Montjuich. Por sus interesantes editoriales y extensa información gráfica, con más de

OSSA Motociclistas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS. O'Donnell 44.

doscientas fotografías, así como detallada reseña de todo lo ocurrido en la grandiosa carrera de resistencia-velocidad, este número de "Motociclismo" puede calificarse de lo más completo que relativo a un solo acontecimiento deportivo se ha publicado en España hasta la fecha. La edición, con portada a todo color y 76 páginas a dos tintas, es un alarde tipográfico. "Motociclismo" ha conseguido con este número de las XXIV Horas un éxito indiscutible.

200.000 MOTORISTAS ESPAÑOLES LEEN MENSUALMENTE

Motociclismo REVISTA ESPAÑOLA DE LA MOTOCICLETA

Número 102. Dedicado totalmente a las 24 Horas de Montjuich. 76 páginas.—200 grabados y gráficos rodaje. Precio, 10 pesetas

SUSCRIBASE ANTES DE FIN DE AÑO Y TENDRA DERECHO A UNA MOTOCICLETA DE REGALO. DE LA MARCA QUE USTED ELIJA

Sorteo en combinación con la Lotería Nacional de Navidad. Suscripciones para España. 105 pesetas

VICTOR PRADERA, 32 MADRID

El hijo de Daniel Gelin murió por un descuido de su ama

La mujer vivió horas de angustia tratando de localizar a un médico

CUANDO LLEGO UN ESPECIALISTA DE PARIS NADA SE PUDO HACER POR SALVAR AL PEQUEÑO



Como recordarán nuestros lectores, durante el Festival cinematográfico de San Sebastián, al cual asistía el célebre actor francés Daniel Gelin, le fue comunicado que su hijo Pascal se encontraba gravísimamente enfermo. Poco después el pequeño expiraba.

Daniel y su esposa, Sylvie, ese modelo de Dior, antes de salir camino de España decidieron dejar al pequeño al cuidado de su ama, no sin antes recomendarla vivamente el mayor celo.

Ya en la bella ciudad donostiarra, un día sonó el teléfono, y poco después uno de los botones del hotel recorría sus dependencias con su monótono latiguillo:

—¿Llaman al teléfono al señor Gelin. Es de Biarritz.

El corazón de Sylvie comenzó a latir aceleradamente.

—¿De Biarritz? —preguntó—. ¿Le habrá ocurrido algo a Pascal?

Daniel no se detuvo a responder. Corrió al teléfono. Del otro lado se oyó una voz:

—¿Monsieur Gelin? Le habla el comisario de Policía de Biarritz. Su hijo tuvo un pequeño accidente. Se encuentra en el hospital de Bayona.

Pálido, ganado por un triste presentimiento, se volvió a su mujer.

—Pascal... Pascal está en peligro.

Mientras preparaba las cosas para trasladarse junto al hijo, Daniel Gelin, sin duda, pensaría en uno de los papeles que había interpretado, el de "Los dientes apretados", en el que representaba a un hombre que encontrándose lejos de su casa por motivos profesionales pierde trágicamente a su hijo.

EL ENVENENAMIENTO

Aquel día el pequeño Pascal Gelin fue a la playa en compañía de la niñera encargada de su cuidado. Lleno de vida, el niño comenzó a jugar con la arena, y en ella encontró un tubo de comprimidos que, creyéndolos caramelos, a pesar de su sabor amargo, comenzó a comerse. La criada, que debía estar muy interesada en cualquier cosa que no era el niño precisamente, no se dio cuenta de lo que éste hacía: tomar un preparado contra el reuma que un bañista había perdido. Cuando miró al niño y vio los extraños síntomas que

mala fortuna que éste había sufrido. Aterrorizada, sola, pensando en los padres del niño, ausentes, llamó una y otra vez en busca de un médico, pero sin éxito en su gestión, haciendo aumentar su temor al ver que el pequeño se moría, ya que después de unas penosas convulsiones había perdido el conocimiento. Su respiración era cada vez más débil, retratándose en su semblante el espectro de la muerte.

El teléfono seguía marcando, y al fin consiguió hablar con un cirujano, que corrió al lado del enfermito. Consciente de la gravedad del caso, lo trasladó en su propio automóvil hasta el hospital de Bayona, cuyas señas serían facilitadas a los infortunados padres por el comisario de Biarritz.

LUCHA CON LA MUERTE

Los médicos de Bayona pusieron toda su ciencia al servicio del pequeño, pero ya era demasiado tarde. Ni los cuidados que le fueron dispensados ni las transfusiones de sangre conseguían ahuyentar el peligro. Daniel Gelin, ya a la cabecera de su hijo moribundo, llamó a París reclamando los servicios de sus mejores médicos, acudiendo rápidamente en avión el doctor Laplane, quien, ante el temor de una hemorragia, ordenó una transfusión parcial de sangre. También se temía una nefritis, y, desgraciadamente, no tardó en producirse.

—No hay otro remedio que hacer una transfusión total—fue el consejo del profesor parisiense.

Durante dos larguísimas horas se practicó la delicada operación. Después volvió a la cámara de oxígeno. La infeliz criatura gemía débilmente.

—Si logra salir de esta noche —dijo uno de los médicos—, tendremos grandes probabilidades de que se salve.

Junto a Pascal, sin perderle un minuto de vista, sus padres permanecieron toda la noche en vela, esperando que las primeras luces del alba trajeran el mensaje de salvación. El niño parecía tranquilo, y la esperanza iba ganando a todos. A las seis de la mañana un amplio margen de confianza animó a Daniel y a Sylvie; pero a las siete, cuando menos se esperaba, el corazón del enfermito dejó de latir. El famoso actor contrajo el rostro en un gesto de amarga desesperación, sin que una sola lágrima fuera capaz de salir a sus ojos. Su esposa dio rienda suelta al llanto. Todo había acabado.

Ignacio H. DE LA MOTA

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Concursos para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas de los días que a continuación se detallan:

Día 16-9-57: Acoples universales "Clayton".—Bastidores de ventana.

Parrillas de hierro fundido.—Parrillas para estufas y hornillos.—Enchufes tipo Barcelona.—Tapes de choque.

Arandelas y tapas para estufas.—Codos para estufa.—Tubos para estufa.—Sombreretes para tubos de estufa.

Cogedores de carbón.—Cojinetes.

Día 20-9-57: Mangas de lino puro.—Estufas.—Banderines.—Armaduras rígidas para sierras cortar metales.—Cojinetes.—Material "Isothermos".—Tornillos y tuercas.

Día 25-9-57: Artículos de ferretería.—Brochas grandes y de palma.

Carretillas metálicas.—Palas para vía.

Día 26-9-57: Brazos para grúas hidráulicas.—Básculas, balanzas, cajas fuertes y pesas.—Tubería de hierro fundido.—Bocas de riego y enchufes tipo Barcelona.

Día 27-9-57: Candiles y boquillas de acetileno.—Cestos de castaño.

Llaves de cubo.—Mangos para horca de balasto.

Dichas proposiciones se harán de acuerdo con el pliego de condiciones, que se podrá examinar en:

MADRID, paseo del Rey, 20.—Estación RENFE en VALLADOLID, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (Abando), LEON (calle Legión VII, núm. 5), OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sepulcro).

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc.

Los pliegos de condiciones, así como los dibujos correspondientes a los concursos convocados para los días 25, 26 y 27 de septiembre, podrán ser examinados únicamente en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes.

La apertura de pliegos tendrá lugar en dicho Departamento, paseo del Rey, 20, a las diez horas del día siguiente a las fechas expresadas.

Madrid, 31 de agosto de 1957.

PUEBLO se lee en toda España

CONTINUA la original



de

Sederías Carretas Galerías Preciados

Compre ahora, sólo por una parte de su valor real, todo lo que va a necesitar en la próxima temporada de otoño e invierno

Para señoras, caballeros, niños, el hogar... Para colegiales, etc.

HACIENDO EL FANTASMA



Extraña presencia la de estos caballeros, cuyo tocado nos recuerda a los tuaregs del desierto. O las campesinas canarias que cantan eso de la mantilla blanca cuando suben al Teide. También podemos pensar en una organización clandestina. Una especie de Ku-Klux-Klán, sólo que en blanco. Pero la realidad—siempre el despertador de imágenes soñadas nos vuelve a la prosa—es mucho más sencilla. Hasta tiene un lamentable sentido práctico. Se trata de los asistentes a uno de esos Congresos que hay cada día en cualquier ciudad del mundo. Y éste—en la ciudad alemana de Celle—está dedicado a las abejas. Cuando llega la hora de visitar las colmenas, las congresistas enfundan sus cabezas en tarlatana y entierran sus manos en los bolsillos, adquiriendo ese aire anticadémico de vagos y parados con que se nos ofrecen en esta fotografía. (Foto Cifra.)

