



CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.592
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 24
AGOSTO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

No hay acústica que resista

Silencio, silencio... ¡Qué más quisiéramos, siquiera a ciertas horas! La campaña inútil enseña que al contrario de lo consabido, aquí es más el ruido y mucho más las motos...; 18,3 grados esta mañana, y 29,7 grados a la una de la tarde.



ESTA MANANA, EN PASAJES

FRANCO VISITA LOS NUEVOS DESTRUCTORES "LEPANTO" Y "ALMIRANTE FERRANDIZ"

La Junta de Mandos Sindicales, presidida por Solís, será recibida por el Caudillo

MAURICE FAURE CONVERSA CON CASTIELLA

SAN SEBASTIAN, 24. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Juan Sampelayo.)—Bien que el Consejo de Ministros, iniciado en las primeras horas del viernes, hubiera de terminar pasadas las tres y media de la madrugada del sábado, hora en que los automóviles ministeriales desfilaron por las solitarias calles de San Sebastián, rumbo a los hoteles en que aquellos se hospedaban, las energías del Caudillo no le han impedido iniciar temprano su jornada, que si en la mañana tendrá carácter marineru, cambiará luego el rumbo hacia lo político, para en las primeras horas de la tarde recibir, en su palacio de Ayete, a las autoridades guipuzcoanas, quienes irán a manifestarle su adhesión entera y decidida. El Caudillo ha vuelto hoy a Pasajes, en un día un tanto gris, digamos un tanto cantábrico. Ha acudido allí para visitar con detención, detención de enamorado de aquello que visita, los destructores «Lepanto» y «Almirante Ferrándiz», los buques que de los Estados Unidos vinieron hace unos días. Los dos barcos, cuyos marineros, entramos un poco en el terreno de lo anecdótico, han dejado ya como bebida diaria la leche, 400 litros consumían las tripulaciones de ambos buques cuando estaban anclados en puertos norteamericanos, para volver al vino de la tierra, a la sidra de este país vasco. Estos dos barcos pondrán esta tarde rumbo a Ferrol del Caudillo, y luego a Cartagena, cuyo jefe del Departamento Marítimo, el almirante conde de Peñaflores, que ha pasado aquí el verano, se despidió ayer de las autoridades.

Queremos destacar entre las visitas que esta tarde acudirán a Ayete, la que realizará la Junta de Mandos Sindicales, presidida por el señor Solís, ministro secretario General del Movimiento. Junta ésta que se reunirá luego, después de presentados sus respetos a Franco, para tratar de importantes asuntos, reunión de la que el lunes daremos la más extensa referencia.

Signo marineru y político en cuanto a la jornada del Caudillo, pero también signo diplomático, en lo que se refiere a la visita que hoy hace a San Sebastián el secretario de Estado francés en el Ministerio de Asuntos Exteriores, M. Maurice Faure. Desde Biarritz llegó el político francés, que viene acompañado de los embajadores de Francia en España y de España en Francia, el cual, tras una conversación con nuestro ministro de Asuntos Exteriores, en su residencia oficial de «La Cumbre», asistirá aquí a una recepción que le ofrece la ciudad de San Sebastián, por medio de su Ayuntamiento, y luego, a un almuerzo en Iguelde.

Gesto amistoso no exento de singular interés se cerrará al caer la tarde, en la recepción que el alcalde de Biarritz, señor Puig Petit, ofrecerá a nuestro ministro de Asuntos Exteriores en el hotel Du Palais, de aquella villa.

Por su lado, el ministro de Obras Públicas, señor Vigón, inaugurará hoy varios caminos vecinales, cuyas obras han sido llevadas a cabo por la Diputación Provincial.

Este es, poco más o menos, el perfil del día, que tendrá como último acto el banquete que a

Francisco ofrece el Ayuntamiento donostiarra.

Y ahora hemos de volver un momento la vista sobre la referencia del Consejo de Ministros celebrado ayer. Elogios periodísticos populares por los acuerdos adoptados en Consejo con referencia a Guipúzcoa.

El ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, pese a lo avanzadísimo de la hora en que acabó el Consejo, no pudo dejar de charlar con los periodistas donostiarras y madrileños que aquí se encuentran, y así lo hizo durante más de una hora. Conversación, diálogo, diré mejor, en que se revisaron todos los asuntos relatados en la referencia, interesantes palabras las del ministro, sobre todos aquellos puntos.

Y al margen de lo tratado en el Consejo se elogió hoy también aquí las declaraciones del director general de Carreteras, en cuanto a la finalización de la de Madrid-Irún, cuyos cruces, en su totalidad, quedarán debidamente balizados; en conjunto, la ruta núm. 1 responderá a su categoría nacional. ...

SAN SEBASTIAN, 24.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha vi-

sitado hoy, en el puerto de Pasajes, los nuevos destructores de la Marina española «Lepanto» y «Almirante Ferrándiz», que recientemente fueron cedidos por los Estados Unidos, y que se encuentran en aguas de Pasajes desde su llegada.

Un cuarto de hora antes de la llegada del Caudillo, lo hicieron los ministros subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y del Ejército, teniente general Barroso y Sánchez-Guerra; el capitán general de la VI Región Militar, teniente general Oliver Rubio; general jefe de la Región Aérea Frenalca, general García Beas; gobernadores civil y militar, segundo comandante de Marina, alcalde de Pasajes y otras personalidades.

A las once menos cuarto, un toque de atención anunció la llegada del Jefe del Estado, que vestía uniforme de almirante de la Escuadra, y a quien acompañaban el ministro de Marina, almirante Abárzuza; segundos jefes de las Casas Militar y Civil, general Laviña y señor Fuertes de Villavicencio, respectivamente, y ayudantes de campo de Su Excelencia.

El Generalísimo pasó revista a

(Termina en la página siguiente.)

¿DONDE ESTA JUNE MANSFIELD?

SU MADRE HA RECIBIDO UNA CARTA SUYA, FECHADA EN ESPAÑA, PERO SIN REMITE ALGUNO

EN ZURICH NO CONOCEN A NINGUN MEDICO LLAMADO PETER VAN STRAATEN LA INTERPOL SE HACE CARGO DEL MISTERIOSO CASO

LA Prensa inglesa sigue con verdadero interés el misterio existente en torno al posible lugar donde puede encontrarse la modelo June Mansfield, que, como recordarán nuestros lectores por anteriores informaciones publicadas por PUEBLO en este caso, vino a pasar sus vacaciones a España en unión de tres amigos, y que en el momento del regreso a su Patria desapareció sin dejar huella, en compañía de un médico suizo con el que, según conferencia celebrada por June con su tía, pensaba contraer matrimonio en breve para luego, después de la luna de miel en París, volver a Londres.

Así las cosas, desde el día 11 del presente mes, y ante la natural angustia de la madre de June, que vive en Ellerkerghagens, Richmond, y que no ha cejado en su empeño de conocer el paradero, no se volvieron a tener noticias de la muchacha hasta el día 17, en que la señora Mansfield, viuda, como se sabe, recibió una carta de June, fechada en España, pero sin remitir alguno, en la que vuelve a decir que piensa casarse con un hombre llama-

do Peter que la propuso llevarla al altar. En la misma carta, y como ya manifestara a su tía Flo, indica que Peter es médico y suizo de nacionalidad.

Al parecer, y según el «Daily Herald», en un despacho procedente de Zurich, ciudad en la que Peter dijo a June que tenía su domicilio, no se da pista alguna de la existencia en la capital suiza de un médico que responda por el nombre de Peter van Straaten. ¿Un nuevo misterio? Al menos, por ahora, lo es tanto como el lugar donde puedan encontrarse. Si hacemos caso a la carta de June, ya deben encontrarse en París, nombre que volvía a repetir en su escrito, como ya lo dijera una semana antes por teléfono.

—Desde París volveré a llamar a tía Flo—añadía la modelo desaparecida.

Y concluya: —Esperamos estar de regreso en Inglaterra dentro de diez días. La carta no facilita un solo dato más. La persistencia de June en contraer matrimonio con el enigmático doctor suizo sigue llenando de intranquilidad el espíritu de su madre, que en sus deseos de conocer el paradero de su hija no ha vacilado en acudir al Foreign Office e incluso a la Embajada de España en Londres, solicitando ayuda para localizar a la muchacha. Por su parte, todos los Consulados británicos en Europa han realizado activas gestiones para encontrarla, pero sin que hasta el presente se haya logrado pista alguna.

Ahora, al tomar la Interpol cartas en el asunto, es muy probable que el misterio en torno a June Mansfield deje de serlo en un futuro muy breve, y por lo pronto ya ha iniciado sus pesquisas examinando detenidamente la carta recibida por Eva Mansfield.

Por lo que respecta a la Embajada de España, en ella le han dicho a la señora Mansfield, al parecer muy contrariada por la anunciada boda, que por ese lado puede permanecer tranquila, ya que la muchacha no podría casarse en España sin el consentimiento de su madre.

De todas formas, la opinión más generalizada es que June ya no se encuentra en España, sino en Francia, viajando de un lado para otro en compañía de Peter, como conductor de su propio automóvil, marca «Citroën», matrícula encarnada 3165-77-A., características que ya posee la Interpol gracias a uno de los amigos de June que tuvo la precaución de tomar la consiguiente nota.

Esta es la situación actual de este misterioso suceso que, como ya hemos dicho, apasiona a la opinión pública inglesa, y al que sus periódicos dedican diariamente un gran interés. Nosotros seguimos creyendo que la romántica pareja, si es que de verdad persegua el matrimonio en su aventura, se encontrará en Francia. Como el primer día, cuando PUEBLO lanzó la noticia, sigue latente la misma pregunta que entonces nos hacíamos: ¿Dónde está June Mansfield? La Interpol no tardará en quitar la intranquilidad.

Los nacionalistas argelinos serán perseguidos aunque se refugien en territorio tunecino o marroquí

ESTA ORDEN DE LACOSTE PUEDE CREAR GRAVES COMPLICACIONES

ARGEL, 24.—El ministro de Francia en Argelia, Robert Lacoste, ha cursado instrucciones a las fuerzas francesas para que penetren en territorio tunecino o marroquí, en caso de que se hallen en persecución de elementos rebeldes.

Según observadores militares esta medida puede crear graves complicaciones con los que fueron protectorados de Francia.

Lacoste señaló que la medida es necesaria para evitar que los rebeldes puedan recibir armamentos desde Túnez y Marruecos.

Mientras tanto, continúan las operaciones en todo el país, aunque en pequeña escala, si bien es de esperar una ofensiva rebelde, de un momento a otro.

En la región oriental, los franceses han dado muerte a 41 ele-

mentos rebeldes e hicieron prisioneros a dos. (Efe.)

MANIFESTACIONES DE PINEAU EN RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO, 24.—«El logro de una absoluta igualdad entre todos los residentes de Argelia constituye una de las primeras medidas necesarias para lograr una solución al problema argelino», ha declarado Pineau, en el curso de una conferencia de Prensa, a su llegada a esta capital.

Preguntado sobre si la O. T. A. N. tiene capacidad para defender a Europa, Pineau dijo: «Es imposible dar una respuesta exacta. El Pacto del Atlántico permitió el establecimiento de un plan defensivo, cuya eficacia, afortunadamente, no ha sido necesario poner a prueba.»

Respondiendo a otra pregunta, sobre la posibilidad de reunificación de Alemania, señaló Pineau: «Creo que es absolutamente necesaria, si deseamos la unidad en Europa. Pero la opinión de los círculos políticos soviéticos es en realidad profundamente hostil a la idea, porque los rusos saben perfectamente que la celebración de elecciones libres en Alemania daría como resultado una catástrofe para el partido comunista.» Efe

PARQUE DEL RETIRO

SE BUSCA ORO Y FALTA AGUA

LOS FINANCIADORES DE LA EMPRESA QUE HA DETECTADO EL TESORO VAN A UTILIZAR UNA PERFORADORA

¿Se queda sin agua el estanque?

(Información, en página 19.)

ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS, PRESIDIDO POR EL CAUDILLO, EN EL PALACIO DE AYETE

INFORME DEL MINISTRO DE COMERCIO SOBRE ABASTECIMIENTOS, POSICION DE DIVISAS Y POSIBLES EFECTOS DE LAS MEDIDAS MONETARIAS FRANCESAS

UN ANTEPROYECTO DE LEY PARA EL ORDENAMIENTO JURIDICO DE LAS ENTIDADES ESTATALES AUTONOMAS

SE EVITARAN LA CONSTRUCCION DE CHABOLAS Y LA INMIGRACION Y ASENTAMIENTOS CLANDESTINOS EN MADRID

CONMEMORACION DEL IV CENTENARIO DE LA MUERTE DEL EMPERADOR CARLOS V

DON MANUEL SALVADOR ASCASO Y DON ANTONIO VAGA DE OSMA, JEFES PROVINCIALES DEL MOVIMIENTO DE VIZGAYA Y ALAJA, RESPECTIVAMENTE

UNA CAJA DE EMPRESA DENTRO DE LA ORGANIZACION SINDICAL PARA LA PRESTACION DEL SEGURO DE ENFERMEDAD OBLIGATORIO A LOS FUNCIONARIOS SINDICALES

(Amplia referencia, en la página 9.)

UN GRAVE DESCONCIERTO ADMINISTRATIVO

III

A situación vigente en esta cuestión de la reversión a la Hacienda de gran parte de los subsidios pagados es la de efectiva devolución operada por muchos fabricantes de las sumas que recibieron en concepto de indemnización por jornales, y el trámite de expediente ejecutivo en que se encuentran otros para la devolución de las cantidades mismas que les son respectivas. Hoy por hoy, el montante de estas sumas en juego de devolución o consumada o exigida, es del orden de los cien millones de pesetas. Ya hemos escrito en otro artículo que es, sin duda, muy defectuoso en Derecho el cobro ejecutivo de estas sumas en trámite de restitución por el trámite de los impuestos, porque la obligación de restituir, o es puramente civil y no le es aplicable el Estatuto de Recaudación, sino el apremio judicial, o es una infracción penal, si se produjeron retenciones de mala fe, o de mala fe se cobraron subsidios que no correspondían. Tampoco en este segundo caso el procedimiento de apremio administrativo sería el adecuado y corrector, sino otro de orden muy distinto.

Hablemos con honrada claridad, con verdad de mente, sin querer hacer la defensa del criterio administrativo que por ahora se está ejercitando, o del interés de los industriales afectados. Lo que en el fondo de todo esto hay, implícita y emborrascada entre indudables errores administrativos de forma, es una patente cuestión revisora, que la naturaleza misma de estos actos está exigiendo, de cuanto se ha hecho hasta aquí. No cabe duda, como se dijo en cabeza de estos artículos, que los millones de pesetas de que se reintegra el Estado no pueden pasar simplemente a las arcas del Tesoro, porque no proceden de impuestos, ni constancia presupuestaria tienen, y su caracterización es la de recargos transitorios, de tipicidad beneficencia, para sociales fines de solidaridad humana y nacional, que se adicionaba a los recibos de electricidad, y al solo efecto de acudir al pago de los obreros parados los españoles los pagábamos, a título de calamidad nacional, que a toda la nación, como cuerpo solidario, correspondía remediar.

Lo que habrá que hacer ahora es una revisión de todo el barullo anterior y de todo lo que se hizo mal anteriormente. El Estado nunca puede apropiarse las cuotas que los consumidores de energía eléctrica hemos pagado para dotar a los obreros parados de sus jornales, en el caso de que tales cuotas no se hayan consumido en su fin propio de abonarse con ellas tales jornales. Tampoco estas cantidades pueden quedar muertas, como a mitad de camino, en las cajas de las Compañías vendedoras de electricidad; la solución más lógica, que sería la devolución a prorrata a los donantes de tanto es pintorescamente imposible. Hay, pues, que arbitrar un sistema administrativo corrector de lo mal hecho, y previsor de lo que haya de hacerse en el futuro si las restricciones eléctricas se repiten. ¿Qué cosa más natural que ese montante de millones de pesetas que el Estado ha recogido por las devoluciones operadas de los que tienen o tuvieron grupos electrógenos, sirvan antes al remedio de futuras necesidades por restricciones futuras que a cualquier otro fin administrativo actual, que siempre encubriría una violación de derecho? Pero esto exige una nueva ordenación administrativa, disposiciones nuevas, reglamentos nuevos. También los expedientes de devo-

lución, sean de los ya consumados, sean de los que están todavía en trámite de apremio, requieren una ordenación nueva, con una revisión formal perfecta de este peregrino asunto; los industriales que han devuelto sus cuotas de subsidio porque trabajaron con grupos electrógenos de propia producción de energía tienen un derecho patente, que una vehemente moral ampara, a que se revise el caso de cada uno y les sean abonadas aquellas cantidades en que hayan sido perjudicados por mantener ellos el ritmo industrial productor, a pesar de las restricciones; con ello han hecho bien al país, y merecen tanto esta indemnización de sus mayores gastos como los que se cruzaron de brazos pueden merecer el que todo el país les pague el importe de los jornales de sus obreros en ocio. Los expedientes en trámite de apremio deben ser inderogablemente cancelados y sustituidos por otros en que se determinen pericialmente o como fuere el montante de perjuicios en que cada industrial deba ser indemnizado, a fin de que no reintegre a la Caja especial del subsidio más que las cantidades de exceso que le resulten entre el tal montante de perjuicios y el de la cantidad a bulto o por facturas jornales por que se le subsidio.

Como de todas suertes la realidad es que los perjuicios de mayor gasto que hayan sufrido los que trabajaron con grupos electrógenos siempre serán menores en volumen aritmético que el de los jornales de sus obreros en perfecto vacío u ocio, tales excesos o diferencias dinerarias deben quedar en la Caja especial, para su aplicación en el futuro, según normas que ahora han de formarse, porque verdaderamente no hay norma ninguna para ello, y de las cantidades recobradas no se sabe más sino que hay que recogerlas; pero luego la regulación que se ha hecho de esto en Hacienda es tan peregrina que no se sabrá qué hacer con ellas.

Y siempre habrá que tener en cuenta, como nota calificativa moral de todo esto, que si las restricciones eléctricas no produjeron en nuestro país daños de mucho más volumen que los relativamente cortos observados, ha sido precisamente porque tantos y tantos industriales, en defecto del fluido eléctrico de las grandes empresas de energía, lo han producido en sus casas, a fin de no interrumpir el ritmo de la producción nacional. Repetimos la observación, porque es concluyente, de valor dialéctico y aun de valor emocional; si todos los empresarios españoles hubieran sido como los que pararon en total, para que entre todos los demás españoles les pagáramos a sus obreros en ocio, interrumpiendo ellos sin otra preocupación su porción de bienes económicos, la catástrofe nacional derivada de las restricciones eléctricas hubiera sido enorme. Precisamente a los que tal no hicieron y se preocuparon del interés nacional en ordenación con su propio interés, se les debe dar un trato afectuoso; por lo menos, el de revisar sus casos en orden a los perjuicios que por mantener la fabricación sin roturas o paros se les hubiesen generado. Hace falta una ordenación nueva, dar la norma para traer a jurisdicción, que no a desconcierto administrativo, el pasado, y para prevenir el porvenir, que ya hay fondos en reserva, y que no es sueño el decir que pueda haber restricciones eléctricas cualquier día. Esta es la tarea o importante labor que ahora compete al Ministerio de Hacienda.

Ricardo MAJO
FRAMIS

FRANCO VISITA LOS NUEVOS DESTRUCTORES "LEPANTO" Y "ALMIRANTE FERRANDIZ"

(Viene de la página anterior.)

Las fuerzas que le rindieron honores, integradas por una compañía del Regimiento de Montaña Militar, acompañado del ministro del Ejército y gobernador militar. Inmediatamente, y mientras desde el puente de mando se daban los gritos de «¡Viva España!», subió a bordo del «Lepanto», donde fué recibido Su Excelencia por el comandante del navío, capitán de fragata don José Luis Rodríguez y Rodríguez Torres, procediendo seguidamente a estrechar la mano de todos los oficiales, que formaban en cubierta, así como el resto de la dotación.

Durante la visita al barco del Caudillo, la marinería permaneció en situación de zafarrancho de combate. El Generalísimo, acompañado de los ministros y restantes personalidades del séquito, visitó todas las dependencias y cámaras del destructor con el mayor detenimiento, y elogió el estado de las mismas y el grado de disciplina demostrado por toda la dotación. En la cubierta de popa se llevó a cabo, ante Su Excelencia, una demostración con máquinas y bombas y otros pertrechos de a bordo.

Por último, en la cámara del comandante se sirvió una copa de vino español.

A las doce y cuarto el Caudillo abandonó el barco, mientras a bordo del «Lepanto» y del «Almirante Ferrándiz» se daban de nuevo los gritos de «¡Viva España!» El jefe del Estado, después de saludar al ministro de Marina, almirante Abárzuza, y a los señores Carrero Blanco y Barroso, se despidió de las restantes personalidades y emprendió el viaje de regreso a San Sebastián.

Tanto a la llegada como a la despedida, el numeroso público congregado en los muelles del puerto de Pasajes tributó cariñosas muestras de adhesión y simpatía al Generalísimo Franco. (Cifra.)

"SIRIA NUNCA SERA COMUNISTA", dice El Kwatli

EL CAIRO, 24.—El Presidente sirio, Chukri El Kwatli, ha declarado que su país «nunca se convertirá al comunismo».

Esta declaración fué hecha por El Kwatli a un corresponsal del periódico «Al Ahram» durante una entrevista, en la que

El jefe de la Misión norteamericana en España regresa de Estados Unidos

EL EMBAJADOR DE MARRUECOS A TETUAN

Después de haber permanecido una larga temporada en los Estados Unidos, regresó a mediodía de hoy, procedente de Boston, el jefe de la Misión económica norteamericana en España, Mr. Richard Albrich, acompañado de su esposa e hija. A recibirle acudieron al aeropuerto altas personalidades de la Misión, así como representación de la Embajada en Madrid.

El embajador marroquí en España, Mohamed Auad, que a última hora de ayer llegó a Barajas, procedente de Casablanca, reanudó viaje esta mañana, con destino a Tetuán.



La caballerosidad

Conozcan ustedes—realmente merece la pena—esta definición inglesa:

«La caballerosidad es un sentimiento que induce al hombre a proteger a las mujeres de todo peligro, menos de él mismo.»

Doctores ideales

El torero mejicano Memo Camacho, internado en un sanatorio madrileño por padecer fractura de rótula, está complacido de las atenciones que recibe allí y del trato que le da el personal facultativo.

—Son unos médicos estupendos—dice—. Fíjense ustedes en que hasta me han recetado coñac y whisky.

Reproche de vástago

El niño le dice al padre cuando ambos—desventurados!—se disponen a fregar los cacharros después de la comida:

—¿Ves? ¡Si no te hubieras casado con mamá, ahora no nos veríamos así!

Tontería

—¿Dónde vas tan corriendo?
—¡Iba a buscarte!
—Pues date prisa, ¡que aquí te espero!

Hay que consolarse

Cierto pobre ciudadano de cierto pobre país situado al otro lado del telón de acero y donde los más infimos artículos han de pagarse contando centenas y centenas de moneda, marcha por una calle pobre de un barrio pobre también y reflexiona pobremente:

—¿Que la vida sube? Bueno; ¡que siga subiendo! Yo vivo en un cuarto piso, y ya me llegará pronto...

Preparación para el hogar

La señorita que asiste cotidianamente a unas clases de cocina es preguntada por su progenitora:

—¿Y qué hacéis con los platos que guisáis? Supongo que os dejarán que los comáis.
—¿Dejarnos? ¡No! ¡Nos obligan!

Nueva rica

Un prestigioso anticuario milanés, establecido en Vía Montenapoleone, recibió recientemente una carta de un cliente de modesto origen, pero cuyo esposo hizo una fabulosa fortuna durante la segunda guerra mundial. La misiva, aunque escrita en prosa, era todo un poema, pues en ella se decía lo siguiente:

«... y en cuanto a la cama Luis XVI que no envío, siento decirle que es pequeña para nosotros. Mande a recogerla y envíenos una Luis XVII o Luis XVIII.»

En casa del herrero...

Se cuenta del famoso bailarín clásico Serge Golovine que cuando prestaba en Francia su servicio a las armas dijo en una reunión de compañeros, muy seriamente:

—¡Nada! Está visto que no he nacido para la vida militar. ¡No podéis figuraros la de dificultades que entraña eso de cambiar el paso!

Capacitados cien por cien

El director de un diario deportivo italiano—caballero que no se distingue precisamente por su modestia—dijo a un colega, famoso por su competencia profesional, su sano humor y su ingenio, y que, a su vez, dirige una revista para niños:

—Yo me distingo de mis demás compañeros. Mi capacidad para regentar un diario deportivo es superior a la de ellos. Ya sabes que en mi juventud fui un famosísimo jugador internacional de fútbol. Pero tú, ¿qué títulos tienes para dirigir un periódico de la especialidad que has elegido?

—Es—repuso el «acuñado»—que he sido niño algunos años, querido compañero.

Zorin se hace explicar las nuevas propuestas occidentales sobre desarme y promete estudiarlas

LONDRES, 24.—Rusia no rechaza las nuevas propuestas occidentales de desarme, y desea más información en torno a ellas, ha manifestado el delegado soviético en la Conferencia del Desarme.

Zorin dirigió varias preguntas a los delegados occidentales para que le aclararan algunos puntos de la proposición. «Deseo aclarar—dijo—que al hacer estas preguntas me abstengo por completo de hacer conclusiones relativas a las propuestas.» Prometió estudiarlas cuidadosamente.

EL REPRESENTANTE BRITANICO

El representante británico, David Ormsby-Gore, al referirse a la explosión nuclear que los rusos realizaron el jueves en Siberia, horas antes de que Occidente hiciera sus propuestas, dijo: «El delegado soviético ha hablado de la responsabilidad de millones de personas acerca de las pruebas nucleares, pero ¿cómo podrían juzgar esos millones de personas sobre ello si no se les facilita la información necesaria?» Se refería al mutismo absoluto que Rusia ha guardado respecto a la explosión nuclear del jueves. Añadió que tenía la es-

peranza de que los rusos dijeran al mundo que se estaban realizando esas pruebas, y que también informaran al pueblo soviético. (Efe.)

STASSEN COMPLACE A ZORIN

LONDRES, 24.—Fuentes allegadas a la Conferencia afirman que las preguntas dirigidas por el representante soviético a los delegados occidentales eran «serias» y sin afeanes propagandísticas.

Stassen aclaró a Zorin que las principales diferencias entre las dos propuestas eran las siguientes:

El nuevo plan prevé una suspensión de las pruebas durante dos años, mientras que el antiguo se fijaba en diez meses.

Este plan no incluye una reducción en la producción de materiales fusionables dentro de los primeros doce meses, mientras que el antiguo decía que tal reducción debería entrar en vigor tan pronto como fuese posible.

Las nuevas propuestas representan un considerable paso hacia adelante con relación a la posición de la Unión Soviética.

Zorin preguntó entonces si el segundo período de doce meses tendría que ser negociado aparte o contenido en otro acuerdo distinto. Stassen respondió que todo formaría parte de un solo acuerdo.

Después de dar las gracias por las aclaraciones se levantó la sesión hasta el próximo martes.

La última explosión atómica soviética no ha sido registrada en el Japón

TOKIO, 24.—Las estaciones meteorológicas japonesas no han detectado la última explosión atómica rusa, según ha anunciado un portavoz de la Comisión Meteorológica nipona. Añadió que, no obstante, sus informes estaban basados en las comunicaciones recibidas en Tokio procedentes de los observatorios de todo el país hasta las 9 de la mañana (hora española) del viernes. Los informes ordinarios, añadió, no mencionan ningún cambio anormal en la presión atmosférica.

Hasta ahora, las estaciones de observación japonesas han detectado todas las pruebas atómicas realizadas tanto por parte soviética, como norteamericana. (Efe.)

PROXIMAS PRUEBAS EN AUSTRALIA

SYDNEY, 24.—El ministro de Abastecimientos, Howard Heale, ha revelado que tropas australianas e inglesas participarán en una operación conjunta durante las próximas series de pruebas nucleares que han de celebrarse en el Polígono de Maralinga.

Los soldados australianos se encuentran ya en Maralinga preparando las pruebas. El ministro negó que los científicos y los soldados británicos fueran conducidos en secreto al Polígono. (Efe.)

Huelga de estibadores en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 24.—La mitad del número normal de estibadores, ayudados por 1.200 soldados de los tres Ejércitos, cargan y descargan los 80 buques surtos en el puerto.

En principio, el Sindicato de Estibadores había convocado una huelga de veinticuatro horas en apoyo de sus demandas para un sueldo líquido diario de 120 pesos. Pero cuando la Comisión de Control del Gobierno declaró ilegal la huelga, la mayoría de los estibadores no realizaron el trabajo al pasar las veinticuatro horas fijadas. (Efe.)

Ortiz Pasarelli, candidato a la presidencia de Guatemala

GUATEMALA, 24.—El presidente del Tribunal Supremo, Miguel Ortiz Pasarelli, ha presentado la dimisión de su cargo e inmediatamente después anunció su candidatura a la presidencia. Las elecciones se celebrarán el día 20 del próximo mes de octubre. (Efe.)

La gripe asiática se extiende en África y Suramérica

GINEBRA, 24.—La epidemia de gripe, que ha disminuido en Asia, continúa extendiéndose por África y América del Sur, según datos facilitados en el boletín semanal que publica la Organización Mundial de Sanidad.

Señala el boletín que se han registrado ya casos de gripe en Colombia, Argentina y Bolivia; también en Etiopía, y que se ex-

tiende a Nigeria y la Unión Sudafricana.

De los países situados al este del Mediterráneo solamente Israel no ha sido afectado por la gripe.

En Europa los casos son muy limitados, aunque Turquía sea el país donde más casos se han registrado, señala el boletín en su informe. (Efe.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

UNA ACCION EJEMPLAR

La energía, el ímpetu con que ha iniciado el Ministerio de la Vivienda su lucha contra el «chabolismo» abre un horizonte esperanzador a la solución del complejo problema de la vivienda.

La operación de «limpieza» de las «chabolas» de Jaime el Conquistador ha sido ejemplar por su justo planteamiento. Se ha realizado ocupando unas casetas indignas de servir de habitación a un hombre, porque inmediatamente han pasado a ser inquilinos de las nuevas viviendas en el barrio de San Fermín.

Ha sido ejemplar, también, por su rápido desarrollo. No suelen ser rápidas las actuaciones administrativas, muchas veces porque la naturaleza de los problemas a resolver impone lentitud al trámite. Pero queda siempre, aun en estos casos, un margen reservado a la actitud personal del hombre encargado de ejecutar. En ese margen, éste impone su ritmo, rápido o moroso, a la acción. El ministro de la Vivienda, José Luis Arrese, hombre formado en la doctrina y la limpia manera de hacer del nacional-socialismo, ha estampado en esta operación, y según todos los síntomas, en toda la tarea, un sello de urgencia. De rápida actuación, que si siempre merece elogio

en el desempeño de una función pública, lo merece mucho más cuando se trata, como en este caso, de proporcionar a miles de trabajadores españoles un hogar digno, de satisfacerles la necesidad primera y acuciante de la vivienda en condiciones adecuadas.

Como todos saben, el fenómeno del «chabolismo» es general en todas las grandes ciudades. Madrid no es, ni ha sido nunca, una excepción. Y menos en estos años, en los que el desarrollo industrial y las particulares condiciones de trabajo en nuestra agricultura, atraen a las ciudades masas de trabajadores que aspiran, legítimamente, al jornal fijo y al superior nivel de vida ciudadano.

En el último Consejo de Ministros se ha aprobado un decreto por el que se dictan normas para evitar la construcción de «chabolas» y la inmigración y asentamientos clandestinos en Madrid.

Tanto la honrada y constante preocupación social del Gobierno, como la biografía política del ministro de la Vivienda, ofrecen la mayor garantía de que esta acción preventiva de la formación de suburbios, se acometerá con el mismo justo planteamiento que ha distinguido a la acción de «limpieza» de las «chabolas» de Jaime el Conquistador.

INCOMPATIBILIDADES EN LOS SEGUROS SOCIALES

CON la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» del día 15 de agosto de la orden del Ministerio de Trabajo del 10 del mismo mes queda modificada el cuadro de incompatibilidades legales que, conforme a la antigua ley, venía rigiendo para el percibo del Seguro de Vejez e Invalidez. La modificación de dicho cuadro comenzará a surtir efectos a partir de 1 de enero de 1958.

La principal modificación que ahora se establece es la de suprimir la incompatibilidad en que se encontraba el trabajador—al ser jubilado o quedar inválido—de percibir los beneficios del Seguro a causa de disfrutar ingresos procedentes de su fortuna personal superiores a 2.500 pesetas.

Ni actuarial ni laboralmente, tal incompatibilidad tenía sentido, y su instauración fue debida únicamente a razones transitorias tendentes a asegurar la misma estabilidad del fondo asegurático. Superado este momento, se imponía la modificación que ahora ha establecido la nueva ley.

Es este un paso más en el avance decidido hacia el perfeccionamiento del sistema general de seguros sociales en nuestra Patria, cuya culminación la constituye el establecimiento de un seguro total. Subsisten, empero, en la nueva ordenación dos incompatibilidades, ambas perfectamente justificadas y que no solamente responden a un criterio rigurosamente científico del seguro, sino que se encaminan directamente a la propia protección del trabajador considerado en su conjunto.

La primera de ellas es la que prohíbe el disfrute simultáneo de los Seguros de Vejez, Invalidez y Viudez, proponiendo, para el caso de que se estuviera disfrutando de un tipo de pensión y se contrajera nuevos derechos a otros tipos, la elección por parte del trabajador de aquella pensión que más le convenga, quedando a partir de

ese momento eliminado de una de ellas y gozando de los derechos de la por él escogida.

La segunda causa de incompatibilidad subsistente es la que prohíbe gozar simultáneamente de los beneficios del Seguro de Vejez e Invalidez y ejercitar al propio tiempo una actividad laboral que obligue al trabajador a ser incluido en una rama de seguros sociales.

En ambos casos se tiende por la ley a evitar la duplicidad de pensiones y, al propio tiempo, a evitar la confusión y anomalías que se originarían de no existir las incompatibilidades que continúan existiendo.

Una ventaja muy grande de la nueva legislación del seguro que tratamos es la abreviación y sencillez del trámite, con lo que se consiguen dos efectos: por un lado, hacer llegar a las manos del trabajador en el plazo más corto posible los beneficios asegurativos. Y ya sabemos cuán imposible es, sobre todo en estos seguros destinados a los ancianos e inválidos, que esos beneficios lleguen pronto y con efectividad. Por otro lado, al desaparecer la lenta y a veces enojosa investigación sobre la situación de los ingresos del trabajador, la burocracia de ese despacho se suprime, con lo que se desgrava al seguro—y, claro, al asegurado—de las cargas que habría que deducir de las respectivas cuotas para satisfacer tales gastos de despacho.

No hay ninguna duda, pues, de que dichas modificaciones representan un paso muy útil en la organización del seguro que estamos comentando, y un avance dentro del plan de reajuste del cuadro de seguros sociales anunciado por el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, el cual se va cumpliendo paulatina y metódicamente de acuerdo con la firme política del Gobierno de no retroceder ni un centímetro y ganar terreno hacia adelante en lo que a legislación laboral se refiere.



Elsa Maxwell

ELSA Maxwell es esa dama ya no joven a quien el mundo norteamericano le ha ofrecido popularidad y dinero como columnista de Hollywood. Este tipo de columnista resulta muy difícil de entender en España. Se trata de un profesional dedicado por modo casi exclusivo a contar las intimidades de las personas famosas. Entendámonos. No esas intimidades que pueden salir a la calle sin ruborizarse. Y sin ruborizarnos. No esa señorita virtuosa, pucela sin noviazgos, que mantiene con su trabajo a cuatro hermanos. No esa dama casada famosa por sus postres de cocina. No ese señor a quien no le molesta que el fotógrafo le sorprenda cuando juega al escondite con sus niños. NO. Las intimidades favoritas de esos columnistas pertenecen a aspectos más delicados y de difícil expresión pública. Son negocios, no siempre lícitos. Son ambiciones, no siempre confesables. Son amores, no siempre publicables. En los Estados Unidos se forjan muchas famas de columnistas a base de esas exploraciones por la intimidad de las familias. Ahí tenemos la querrela del siglo, precisamente en la Meca del Cine, a base de las historias escandalosas contadas durante cinco años en la revista «Confidential». A ellas hemos aludido en esta misma sección. Lo que nos sorprende de ese escándalo no es que «ahora» Maureen O'Hara se haya querrelado contra el director de «Confidential», sino cómo éste ha podido ejercitar sus actividades durante un lustro sin que los particulares le rompieran los morros o la justicia alzase su espada contra él. Pero así es un mundo donde el escándalo se ha incorporado por tal manera a la vida de la Prensa—o de buena parte de la Prensa—que durante cinco años pueden publicarse intimidades eróticas de todo orden y signo sin que nadie se alarme demasiado. Eso no lo concebimos en España, ni siquiera en Europa, donde el ámbito de la vida privada todavía es ese castillo con que los ingleses identifican a su hogar.

Con más amplitud que la Hopper, también con más popularidad, Elsa Maxwell ha desarrollado muchos años de carrera periodística a base de indiscreciones gordas. Sus recientes memorias nos explicaban algunas de ellas. Adulada o temida—más que querida—en el mundo del cine, no hay festival extranjero sin que allí esté Elsa como huésped de honor. Invitada. Y ahí la tienen ustedes en el momento en que rechaza a los periodistas venedienses, deseados de alquilar al alquilar. Elsa Maxwell dice ¡NO! Elsa, envejecida y polisárcica, cargada de grasas como un globo hinchado con el gás venenoso de las historias secretas de Hollywood, dice ¡NO! a los periodistas. Porque ella, tan interesada en airear las intimidades de los demás, tiene buen cuidado de recatar las suyas. Y hace bien.

Traemos a TERCERA PAGINA este curioso ejemplar de un mundo periodístico iniciado tímidamente en Inglaterra con los periódicos de un penique, fracasado allí y luego triunfante en Nueva York, al amparo de una sociedad sin tradición. Ese mundo también fué arrinconado en los Estados Unidos y recluso en Hollywood, donde la vida no es sueño, ni es cine, como también se ha dicho: la vida es publicidad. Ricardo III, en la batalla de Hastings, daría su reino por un caballo. Y hay gentes en Hollywood que dan lo que se les pida a cambio de unas líneas de publicidad. ¡La vida entendida como anuncio! Los vecinos de la vieja Europa se sonríen discretamente y se acogen a sus criptas inviolables y herméticas. En ellas no será jamás «invitada de honor» la columnista Elsa Maxwell.

Los escrúpulos del señor Bidault

El señor Bidault es un viejo republicano. Perteneció a un partido político que se denomina con ese título. Ha sido repetidamente ministro, y es, sin duda alguna, uno de los personajes más característicos de la IV República francesa.

No es, pues, aventurado suponer que al señor Bidault le parece la República un régimen ideal para lograr la felicidad del pueblo. Y hasta podría suponerse que, por ese afán tan humano de hacer partícipes a los demás de nuestras propias felicidades, había de satisfacerle la transformación en República de países con otra forma de Gobierno. Y si carece de afán proselitista, es decir, de deseos de hacer la felicidad de los demás con arreglo a sus propios patrones, lo que sería muy de alabar, creemos que por lo menos podía declararse neutral cuando un país trate de darse a sí mismo el régimen que eligió Francia allá por el 1792, y del que el señor Bidault, en su versión de 1957, se encuentra tan satisfecho, pese a algunos defectillos fáciles de subsanar.

Sin embargo, no ha sido así, y ante nuestra gran sorpresa, ha protestado energicamente contra la proclamación de la República en Túnez y ha increpado al Gobierno francés por su pasividad frente al hecho consumado tunecino.

Nuestra sorpresa ha sido por partida doble. Por una parte, no comprendemos que a un sincero republicano pueda indignarle la proclamación de ninguna República. Sería algo parecido a si mañana Francia, cansada de la inestabilidad política, acordara convertirse en una Monarquía y protestara contra este hecho la Reina de Inglaterra. Y por otra parte, no comprendemos qué tiene que ver el Gobierno francés con una decisión libremente tomada por un país soberano. Que nosotros sepamos, Túnez no se opuso a la proclamación de la República en Francia, ni en 1792 ni siquiera cuando, con el apoyo de tropas extranjeras, los seguidores de De Gaulle derrocaron el régimen del mariscal Pétain, elevado a la suprema magistratura de la nación por el voto abrumadoramente mayoritario de la Asamblea francesa.

¿Por qué no propugna el señor Bidault, cuando se trata de los asuntos internos tunecinos, igual moderación que la que observan los tunecinos cuando se trata de los asuntos internos franceses?

El señor Bidault lo explica.



Angel RUIZ AYUCAR

El señor Bidault es un hombre concienzudo, poco amigo de dejarse llevar por movimientos impulsivos. El señor Bidault recuerda al Gobierno francés que, con arreglo al Tratado de Bardo, la República había contraído el compromiso de apoyar al Bey contra todo peligro que amenazara a su persona o a su dinastía. En nombre de este párrafo del Tratado, el régimen de Túnez no podría ser cambiado, según el señor Bidault, ni aunque lo deseara el 99 por 100 de la población. Con lo que podría darse el caso, al menos en teoría, de que hubiera un Bey con todo el país en frente y sostenido sólo... por las bayonetas francesas. Viejo truco para dominar países coloniales por personas interpuestas, que ya empieza a dejar de ser efectivo, aunque todavía colee, como en el caso de Omán.

Pero volviendo al señor Bidault, no deja de ser curioso que le surjan escrúpulos de conciencia por no haberse observado la letra del Tratado de Bardo en el caso de la deposición del Bey de Túnez y no haya tenido esos mismos escrúpulos en los momentos de la turbia deposición del legítimo Sultán de Marruecos. Entonces, Francia estaba también obligada a defender la persona y derechos del Sultán, compromiso que interesaba también a España como país coprotector del Imperio jerifiano. Y, sin embargo, no sólo fomentó la revuelta de ciertos elementos marroquíes, que, como pronto se vio, representaban una minoría del país, sino que intervino activamente en el destronamiento, secuestrando y deportando al Sultán legítimo. En aquella acción, Francia no sólo quebrantaba letra y espíritu de un Tratado, sino que se saltaba a la torera los derechos de una tercera nación, España, y vulneraba los más elementales principios de derecho internacional.

Pese a tal serie de circunstancias, el señor Bidault no se sintió llamado a pedir al Gobierno francés que interviniera en Marruecos para meter en cintura a los rebeldes, ni que se exigieran responsabilidades a los funcionarios franceses responsables del atropello. Se limitó a opinar, con frío realismo, que en una lucha entre dos facciones rivales, lo lógico era que Francia ayudara a sus amigos. Los Tratados se convertían en papel mojado cuando eran rebasados por los hechos.

Han pasado unos años, muy pocos, y hoy el señor Bidault, ante un caso que, con mucha benevolencia para los franceses, podemos considerar similar, exclama quejumbrosamente: «Nos desiluzamos a toda velocidad hacia un estado de hecho que consagra la caída del estado de derecho.»

Escrúpulo muy encomiable, pero que es lástima que el señor Bidault no lo haya sentido hasta este momento en su arca carrera política.

ENCUENTRO DE LOS DEMÁS

ENCUENTRO que el detallista de alimentos necesita hacer varias cosas en su tienda. Ante todo, la limpieza es de una importancia capital.

En segundo lugar, las mercancías deben de estar acordonadas ordenadamente.

Tercero: Todos los artículos deben de tener bien visibles los carteles de precios.

Cuarto: Las tiendas deben de estar pintadas y bien iluminadas.

Quinto: Deben llevar una ordenada rotación de existencias y un control de las mercancías.

En una palabra, conservar su tienda lo mismo que deben ustedes de conservar continuamente su balanza bancaria: bajo un control en todo momento.

Pienso que sería de gran ayuda el que nosotros, los comerciantes, examináramos la marcha de nuestra tienda con ojo crítico, objetivamente. En caso de

que usted fuese el cliente y su cliente fuese el dueño de la tienda, ¿compraría usted en ella?

Muchas de las cosas que he encontrado en las tiendas que he visitado y que no están bien son debidas a una mala administración y a la negligencia. Nadie puede ni debería criticar una operación comercial restringida por falta de capital.

Sin embargo, estará en falta el encargado o propietario que no protege su inversión y que permite que sus mercancías se deterioren y que se ensucien.

En el negocio de la alimentación debemos asumir toda nuestra responsabilidad, consiguiendo que nuestras tiendas estén limpias, sea cual sea el barrio en que nos hallemos.

En los Estados Unidos ya no se permite a ningún comerciante de alimentos que continúe trabajando en su negocio si su tienda no está en condiciones higiénicas y limpia. Nuestras leyes locales se encargan de esto. Además, nuestros competidores nos obligarían a seguir mejorando nuestras tiendas, y si no lo hicieramos tendríamos que retirarnos del negocio.

Ustedes deben de convenir conmigo en que al ama de casa le gusta la limpieza y el orden en su hogar. Si ustedes no le ofrecen las mismas condiciones en su tienda, simplemente, la están invitando entonces a que vaya a comprar a otro sitio.

(De la conferencia «La distribución de alimentos y la productividad», pronunciada por el técnico norteamericano Mr. Swentor, en la Cámara de Comercio de Madrid.)

Sucesos misteriosos de Londres

SADISMO EN LA NOCHE DEL SABADO

Una emocionante serie de reportajes, por nuestro corresponsal CELSO COLLAZO



PATETICO LLAMAMIENTO DE UNOS PADRES MIENTRAS TANTO UN HOMBRE HABIA INTENTADO PONER FIN A SU VIDA ABRIENDO LA LLAVE DEL GAS

COLIN WARREN.— Bueno, principalmente, porque era el único miembro de la familia que no estaba en casa. Me pasó fuera toda la noche del sábado.

LOC. SMITH.—¿Qué le parece la experiencia? ¿Aprieta?

WARREN.—Sí, bastante.

LOC. SMITH.—¿Por qué tardan tanto sus testigos de coartada en dar muestras de vida?

WARREN.—No lo sé, a decir verdad. Alguna de esas cosas que

pasan... Yo todavía aguardo, pues algunos ya han aparecido. Pero no todos. El principal es George, con quien estuve el sábado. Sólo sé su nombre, de pila, George. Estaba citado con él delante de un café, a las nueve, el sábado por la noche.

LOC. SMITH.—¿Cómo describiría usted a George? Siempre hay la posibilidad de que él nos oiga o alguien que le conozca.

WARREN.—Tiene el cabello

castaño claro, lleno de brillantez...

LOC. SMITH.—¿Cómo reacciona usted personalmente a todo esto?

WARREN (en voz muy baja).— Tenía un trabajo que me daba para dormir, comer y otras cosas.

MIENTRAS TANTO...

Lo que no sabía en aquellos momentos Colin Warren, mien-

tras aparecía en la televisión en su desesperado esfuerzo por, desvanecer toda sospecha, era que la coartada había sido al fin com-

mientras Colin Warren aparecía en la pantalla de la televisión.

Justamente a aquella hora se recibió una llamada telefónica en la estación de Policía de Woodford Green dando cuenta de que un hombre en grave estado había sido llevado en una ambulancia al hospital de Wanstead, cerca de Loughton. El hombre en cuestión, según las noticias, había intentado poner fin a su vida abriendo la llave del gas en la cocina de su casa.

Los superintendentes Jamieson y Jackson corrieron apresuradamente a "Wanstead Hospital".

El suicida era uno de los testigos interrogados durante la semana por la muerte de Allan Warren.

To THE MURDERER
We appeal to
the person who
killed our child,
Allan, to give
yourself up to
the police. You
must be mentally
sick to have done
such a terrible deed.
ad. from
John & Betty Warren

La carta firmada por los padres, Arthur y Betty, y el tío C. Wood, tal y como apareció publicada en el «Daily Express» del día 16 de agosto de 1957



El tío Colin, en la televisión de la B. B. C.

EL LUNES:

LA B. B. C. SE DISCULPA.

EL NUEVO AGA KHAN SE CASA

LA NOVIA ES UNA EGIPTIA DE DIECISEIS AÑOS

EL CAIRO, 24.—El periódico "Al Gomhuria" anuncia que el nuevo Aga Khan contraerá matrimonio con una muchacha egipcia de dieciséis años.

El citado periódico dice que el joven Aga Khan conoció a la muchacha, Mona El Badawi, cuando llegó a Egipto el pasado mes para asistir a los funerales de su abuelo en Asuán. La ceremonia, según el diario, será anunciada en El Cairo en un futuro próximo. (Efe.)

probada completamente. Sus compañeros de juerga, Arthur y George, habían aparecido a declarar ante la Policía. El primero era un soldado, y al segundo lo encontró la Policía después de buscarlo activamente por todos los clubs nocturnos de Soho y del East End. Con sus declaraciones, añadidas a las de Elizabeth Sultan, la muchacha tatuada a la que le habían puesto una multa por hurtar dos botellas de leche, y otras más, del personal de otro café, los movimientos de Colin Warren la noche del sábado al domingo quedaban perfectamente reconstruidos.

—¡Gracias a Dios!—dijo el hombre al día siguiente—. Durante mis cinco días de agonía y desesperación en que fui vigilado y seguido, comprendí que el único medio de demostrar mi inocencia era la publicidad... Tenía amigos entre la gente del crepúsculo, esa gente que parece que sólo vive en los clubs y en los cafés... ¿Qué oportunidad tenía yo de convencer a nadie de que era inocente, si ni siquiera podía decir qué tren cogí la noche en que fui asesinado Allan? Mi coartada se hacía pedazos, y la Policía sospechaba cada vez más de mí... He sido un hombre perdido. Pero todo esto me ha enseñado una tremenda lección. Nunca volveré al mundo de la juerga.

Pero todavía algo más importante y decisivo había sucedido

MAXIMIANO GARCIA VENERO telegrafía desde París:

CUANDO EL NACIONALISMO HA DE SER EUROPEISTA

La trayectoria desde Briand a la postura proeuropea de 1957



PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal, Marimiano Garcia Venero.)—Si Aristides Briand resucitara, el ex socialista incorporado a los Gobiernos burgueses en los días que Jules Guesde tronaba contra el reformismo y el oportunismo, encontraría terreno vasto para sus operaciones proeuropeas. Está de moda en Francia declararse europeísta y vaticinar el próximo final de las nacionalidades. Este europeísmo parece un tanto sospechoso en cuanto a la sinceridad que lo inspira. Sugiere el recuerdo del afectado desden hacia la buena y suculenta cocina de los enfermos sometidos a un régimen de verduras y pescados blancos cocidos. Un pueblo que tiene mérito en el tuétano el nacionalismo, y que del nacionalismo ha tomado constantes normas de vida, no cambia de piel en el curso de una sola generación.

Mazzini, cuando quería crear la República europea, pensaba que una tal mancomunidad garantizaría la existencia libre de la Italia unificada. La Federación Europea, a la moderna, es en rigor una idea mazziniana, predecesora del pansocialismo formulado por Marx y ratificado por Lenin y por Trotsky. En los movimientos revolucionarios de 1848, el pansocialismo liberal y demócrata contra las Monarquías absolutas era visible. Sustituimos el político esencial por lo económico sustantivo, y quizá hallemos los motivos del súbito y extendido europeísmo de algunos núcleos franceses: universitarios, intelectuales, determinados políticos. Funciona un Movimiento de la Izquierda Europea, que tiene miembros en Francia, Alemania Federal, Bélgica, Italia, Holanda y el Luxemburgo, los países que han suscrito el Tratado del Mercado Común.

La originalidad de ese Mercado Común es discutible. De sus efectos nadie puede opinar con certeza. Si tomamos la fecha del primero de siglo, nos encontraremos con la existencia de importantes relaciones financieras, extendidas sobre todo a la industria, entre los principales Estados signatarios ahora del Mercado

Común. Las multitudes fueron nacionalistas, mientras el dinero profesaba en el internacionalismo. Los financieros y los industriales poderosos solían, hace cincuenta años, entenderse por encima de las fronteras y de las tarifas aduaneras, las cuales son un valladar para el individuo, pero resultan débiles respecto de los grandes intereses.

El europeísmo coetáneo resulta forzado. Si Briand hubiese tenido a su lado, firmemente, a la Gran Bretaña y a los Estados Unidos durante el intenso decenio 1923-1933, habría desarrollado una política distinta a la que se dedujo de Locarno y de la Sociedad de las Naciones. El europeísmo que está en boga aquí es una necesidad antes que una convicción. Si alguna vez llega a prender entre los millones de obreros y de campesinos, será a través del pragmatismo beneficioso: de los resultados óptimos. Mientras tanto, no podrá arrancarse de un campesino del Aveyron, de un minero del Norte, de un tejedor de Lyon, de un pescador de Bretaña, de un viticultor del Aude, un grito sincero de: «¡Viva la Federación Europea!» Personalmente, opino que ese grito es impronunciable por la inmensa mayoría de los humanos que vivimos en Europa y por los que nos sucedan inmediatamente. Una Europa descartada, esperantista, pasteurizada por unos Gobiernos de tecnócratas, una Europa un tanto a lo «robot», tampoco gritaría ese viva. Se limitaría a vegetar entre columnas de fabulosas estadísticas, a existir como en un sueño futurista, perdidos «los sabores antiguos de la norma y el pan».

Semeja este europeísmo profesado por bastantes franceses a una forma de nacionalismo meditado, corregido y hábil. Si uno fuera francés, también pensaría como ellos. El ingenio político de ciertos núcleos es indudable, y el existir francés de los ochenta últimos años lo revela hasta la saciedad. Si para mantener a Francia en una primera línea continental es indispensable adherirse a principios paneuropeos—aunque se trate de una Europa a escala reducida, como es el caso del Mercado Común—, el clásico, tradicional nacionalismo, desaparecerá de los labios y de los gestos. Nadie puede saber si habrá de extinguirse en los corazones y en las reservas mentales. Por lo pronto, están circulando brillantísimas tesis sobre el europeísmo, destinadas a impresionar al común de las gentes. El europeísmo ha bro-

tado con mayor pujanza que la moda del existencialismo, ahora decrepito. La operación de propaganda se enfila hacia los jóvenes, y cualquier estudiante de tercer año o empleado mozo se apropiará los argumentos difundidos.

El hombre anciano o maduro que no se deja seducir por la brillantez de aquellas tesis suele ser considerado como un retrógrado o un fósil. No se permite el escepticismo. Créese que el genio y el ingenio franceses ocuparán un puesto preeminente en la nueva organización económica proeuropea. He ahí el aspecto problemático de la cuestión.

HACIA UN SISTEMA DE TASAS Y DE PROHIBICIONES

Se conoce ya la trayectoria que el Gobierno Bourges-Gaillard piensa seguir para limitar ciertos consumos interiores y exportar en mayor cuantía. Es de suponer que el Gobierno dispone de mercados exteriores seguros y fieles para colocar en ellos un incremento de la producción nacional. La carne de ternera será gravada con nuevos impuestos, y no podrá venderse durante dos días por semana en las carnicerías y en los restaurantes. Con ese racionamiento se pretende dirigir a los ganaderos para que críen vacas y bueyes, carne que en Francia tiene la común denominación «boeuf». El «boeuf» puede ser exportado y representar un peso favorable en el comercio exterior.

Por medio de la propaganda y de rebajas en las tasas y en el coste de los alimentos, se pretende aumentar la producción y el consumo interiores de las aves de corral y de los cerdos.

A la vez se impondrán precios máximos para algunos productos de la tierra, y en las carnicerías, los trozos de primera calidad serán supergravados—como la carne de ternera—para que el público adquiera otros a menos precio.

Es un primer paso hacia un nuevo intervencionismo, cuyos resultados favorables, en el supuesto de que no falte el concurso de los productores, de los comerciantes y del público, no podrán conocerse hasta que transcurra bastante tiempo.

Por lo que se refiere al público comprador de las carnicerías, el consumo de ternera no tiene visos de ser exorbitante. Si lo es en los restaurantes de todo el país. La estadística del consumo diario de ternera debe de representar muchos centenares de toneladas cotidianas



(IV)

El hombre del Austin, en Epping Forest, había escogido para suicidarse un procedimiento que puede parecer bastante original a los lectores españoles, pero que no lo es tanto aquí, en las Islas Británicas, desde que lo pusieron en boga, al parecer, los americanos. Consiste, como ya se describió, en encerrarse dentro del coche lo más herméticamente posible, empalmar un tubo con el escape que conduzca los gases al interior, dejar el motor en marcha y aguardar a que el óxido de carbono haga su efecto. ¡Hay que ver qué adelantos!

El hombre en cuestión, mister Edward Barnes, como pudo comprobar inmediatamente la Policía, no tenía nada que ver con la muerte de Allan Warren. Estaba muerto, perdido allí en un camino, desde el viernes, y el pequeño había sido asesinado el sábado siguiente.

BUSCAR SIN DESCANSO

La Policía seguía entretanto buscando detenidamente las restantes piezas de ropa del niño. Se suponía, lógicamente, que muy bien podía el asesino haberlas hecho pedazos para dificultar en lo posible la identificación.

Al mismo tiempo continuaban los interrogatorios. Durante unos dos horas y media estuvo declarando la abuela del niño, mistress Verena Warren. Sobre esta pequeña mujer de sesenta y cuatro años, destrozada por la muerte de su único nieto, se cernía ahora, y además, la sombra siniestra de la sospecha sobre su hijo más joven, Colin. Después de la declaración, dos policías la acompañaron a casa sosteniéndola del brazo; sus ojos iban cerrados, en muestra elocuente de los tremendos momentos que tenía que soportar.

En un desgarrador y patético llamamiento—que publicó la Prensa al día siguiente—, los padres, Arthur y Betty, del niño, y su tío «Chris», se dirigían al misterioso asesino pidiéndole que se entregase a la Policía, pues a la fuerza tenía que ser una persona enferma de la cabeza al haber cometido tan horrible y repugnante crimen.

AL ASESINO

Apelamos a la persona que mató a nuestro niño Allan para que se entregue a la Policía. Tiene usted que estar mentalmente enfermo para haber hecho una muerte tan terrible.

Arthur Warren.
C. Wood.
Betty Warren.

¿QUE SIENTE UN SOSPECHOSO?

Causó verdadera conmoción entre los espectadores de la televisión de la B. B. C. el jueves día 15 el ver aparecer en la pantalla la cara de Colin Warren, el tío del chico asesinado, respondiendo a las preguntas del locutor Geoffrey Johnson Smith. En un estudio de la emisora, atiborrado de fotógrafos, periodistas, artistas, etcétera, el «sospechoso número 1» entró a participar en el programa de actualidades, «Tonight», diario y que suele amenizarse con canciones y «calypsos» sobre las noticias del día.

LOCUTOR J. SMITH.—¿Por qué cree usted que las sospechas se centran en su persona?

TRES MILLONES DE RUBLOS POR LA CABEZA DE UN MARISCAL



Hace 20 años, Stalin, engañado por una hábil trampa de la Gestapo, decapitó al Ejército rojo con la ejecución del mariscal Tukachevski. He aquí la verdad sobre aquel gran triunfo de Heydrich y de los Servicios Secretos alemanes

AUN no se ha rehabilitado al mariscal Michael Tukachevski, ejecutado en junio de 1937, como se ha hecho ya con los mariscales Byúcher y Jigorow. No obstante, Kruschef afirmó el año pasado «que había sido asesinado como consecuencia de una infernal maquinación».

Sabemos hoy día que en el transcurso de los años 1936-1938, la mismísima base del Imperio soviético se encontró amenazada por ciertas fuerzas ocultas, por una atmósfera de intrigas, una psicosis de atentados y varios factores psicológicos más. Fue entonces cuando, en una noche de matanzas, Stalin «depuró» y se convirtió en el déspota absoluto, el único amo de Rusia. Pocos mariscales escaparon de aquella noche sangrienta. Konstantin Rokossovski, que ha sido desde entonces «gobernador» de Polonia, fué uno de los escasos militares que sobrevivieron después de haber sido encarcelado durante mucho tiempo en la Lubianka.

«JOSEF WISSARIONOVICH ES UN ZORRO QUE SE ABALANZA SOBRE UNO EL DIA MENOS PENSADO»

El día 30 de mayo de 1937, el mariscal Michael Tukachevski, de cuarenta y cuatro años de edad, antiguo oficial de la guardia del Zar y ahora jefe del Ejército Rojo, venía a informar a Stalin, según tenía costumbre. Después de haber recorrido los pasillos del Kremlin durante diez minutos por lo menos, franqueado múltiples puestos de control, enseñado innumerables veces su salvoconducto, se hallaba, por fin, en la antecámara del dictador. Aún le quedaba por entregar su pistola; no le registraron, mas los ojos penetrantes del guardia parecían como si intentaran adivinar la presencia de algún objeto oculto bajo su uniforme.

El mariscal estaba acostumbrado a tal ceremonial. Desde que tres mil atentados (?) habían sido perpetrados, según se afirmaba, contra Stalin, y pese a que ninguno se había visto confirmado por verdaderas confesiones, todos los oficiales, al entrar en el despacho de Stalin, tenían que entregar sus armas al jefe de su «guardia de corps».

Stalin se encontraba en compañía del viejo presidente del Consejo, Vorochilof; su acogida, aunque cortés, preocupó a Tukachevski. «Estaba menos amable que de costumbre? Tal vez, pero esto no significaba nada; a veces hacía entrar a sus esbirros por la puerta del fondo después de una entrevista particularmente cordial. Y era que Michael Tukachevski, que se consideraba como el experto militar más calificado de la U. R. S. S., había conservado su independencia. Se negaba a doblar la espalda ante el am del Kremlin, que su actitud exasperaba a veces.

Ocho días antes, un misterioso comunicante le había entregado una carta: «Los nazis están preparando una jargarreta contra ti; ten cuidado, Josef Wissarionovich es un zorro que se abalanza sobre uno el día menos pensado.»

La carta, claro está, no venía firmada; había intentado alcanzar al mensajero, mas parecía como si se le hubiese tragado la tierra.

«ESTA USTED DETENIDO»

El mariscal había quemado la carta, aunque reconociendo el valor de la advertencia. Aquel hombre con nervios de acero sabía adivinar el peligro. Por lo menos así lo creía. Aquel 30 de mayo lo leía en la mirada de Stalin; no obstante, guardó su impasibilidad.

La conversación se refirió sólo a cuestiones militares. Tukachevski presentó su informe

acostumbrado sobre cuestiones de servicio, material, cambios. Un informe ni más ni menos importante que de costumbre; Stalin movía la cabeza en señal de aprobación y formulaba de cuando en cuando alguna pregunta.

Luego despidió a su visitante estrechándole la mano. «Estaba Vorochilof al corriente de lo que iba a ocurrir después? Es poco probable; el antiguo suboficial del zar se había convertido desde hacía mucho tiempo en un muñeco, un juguete en manos de Stalin.

Tukachevski penetró en la antecámara, el asistente le tendió el abrigo; le quedaba por recoger su arma.

De repente, Iejov, jefe de la G. P. U., apareció ante él; le acompañaban cuatro hombres vestidos de paisano. Su voz fría se hizo oír:

«Está usted detenido, mariscal Tukachevski.»

Maquinalmente, éste miró hacia la mesa en la que había dejado su pistola, pero el arma había desaparecido.

Tukachevski, conformándose con lo inevitable, se limitó a decir fríamente:

«Estaba hoy demasiado amistoso y confiado conmigo. ¿Pensaba, en efecto, que esto no podía presagiar nada bueno? Luego su cólera estalló:

«En cuanto a usted, canalla, prorrumpió dirigiéndose a Iejov, no tiene derecho a detenerme. Soy mariscal de la Unión Soviética, y sólo dependo de la jurisdicción militar.

Iejov no contestó. Poco después, las puertas de la Lubianka, la tristemente famosa cárcel, se volvían a cerrar tras el paso de Tukachevski.

EN LA LUBIANKA

Tenemos en nuestro poder, desde el año 1955, unos cuantos relatos auténticos sobre la Lubianka.

Por regla general, cuando se encarcelaba a un prisionero, sus parientes no recibían ya ninguna noticia suya. Sólo un sistema quedaba para saber dónde se encontraba un ser querido. Se dejaba un paquete en una cárcel. Cuando se lo aceptaba, esto significaba que aquel que se buscaba estaba ahí; en caso contrario, devolvían el paquete y no había más que repetir la operación en otro sitio.

El contenido de dichos paquetes, pan, pastillas de jabón, etcétera... era cuidadosamente registrado antes de entregarle a sus destinatarios; no sólo se reducía a pedazos todos los objetos, sino que también se les examinaban con rayos X.

Normalmente, un solo guardián llevaba al prisionero hasta su celda por todo un laberinto de pasillos. La Lubianka no utilizaba ni cadenas ni esposas; bastaba con que los detenidos guardaran las manos tras la espalda; se había adoptado tal sistema por la sencilla razón de que era absolutamente imposible la huida por aquellos laberintos.

Caso de que un detenido caminara de su celda se encontrara con otro prisionero que llevaban para ser interrogado, tenía que permanecer inmóvil, con la cara vuelta hacia la pared, hasta que hubiera pasado el otro; no debía saber que se encontraba en la cárcel con él.

EL SEGUNDO GRADO

El suplicio moral empieza cuando el acusado penetra en su minúscula celda, donde sólo hay, en cuanto a muebles, una mesa y una silla.

Imposible de echarse; a menudo permanece en ese estrecho espacio durante semanas, incluso meses. Algunos declararon en el transcurso de sus interrogatorios, que la estancia en la celda les había agotado hasta tal punto, que ya no se acordaban de nada; a veces—en casos excepcionales—se les llevaba a celdas más confortables, con camas.

Los prisioneros de la Lubianka conocían cinco o seis grados

de alimentación. En un principio, únicamente se les daba pan y una especie de agua caliente, que se afirmaba ser té.

Todos los «nuevos» pasaban por aquel régimen, que provocaba en su organismo una debilitación considerable de sus fuerzas, tanto más si tenemos en cuenta que dicha subalimentación estaba unida a la imposibilidad de descansar en la minúscula celda.

El segundo grado no se diferenciaba mucho; mas el último era tan copioso, que el detenido se veía literalmente «cegado».

Luego llega el momento de los interrogatorios. Después de un recorrido de unos 10 minutos con objeto de desorientar al prisionero, que desconoce de este modo el lugar exacto de su celda, se le introduce en una habitación espaciosa, con las paredes blanqueadas con cal.

Acto seguido se le ciega con focos, que le impiden ver a los que le interrogan y que quedan así protegidos por la oscuridad; no sabrá ni sus nombres, ni su cometido exacto. La mayor parte visten de paisano. (Ya sabemos que tales tácticas son eficaces y... han sido imitadas; las practicaban también en la mayor parte de las democracias populares, en particular, en Hungría.)

Entonces las preguntas llueven sobre el hombre agotado por el ayuno. Lo más perfecto consiste en hacerle a menudo preguntas nimias, a veces absurdas; donde nació, quiénes son sus padres, sus amigos, qué viajes realizó en el extranjero, etc...

UNA MESA BIEN SERVIDA

Es así como, después de su encarcelamiento en la Lubianka, los prisioneros alemanes se veían preguntar siempre si Hitler seguía con vida; como resultaba que la mayor parte de ellos estaban cautivos desde mucho antes de la muerte de Hitler en su «bunker»; no podían, naturalmente, saber nada de tal asunto. Todas aquellas preguntas han recibido su contestación mucho antes, contestación que figura ya en los documentos y que se hacen al hombre únicamente para probar su sinceridad; una vez que haya costado a todo cuanto se puede verificar fácilmente, entonces empieza el verdadero interrogatorio.

Después de muchas semanas, se reserva al detenido una nueva sorpresa: se han apagado los focos y ve a un hombre sentado frente a él, todos los demás que le volvían loco con sus preguntas han desaparecido; el hombre es, por regla general, un simple guardián.

Este enseña una mesa en la que se han dispuesto los mejores manjares, los más exquisitos que haya inventado el arte culinario ruso en el transcurso de los siglos.

Se invita cortésmente al prisionero a sentarse y a calmar su hambre; el desgraciado no se hace rogar y se precipita como una fiera sobre todo cuanto se le ha «servido». Hasta el estudiante de Medicina más ignorante conoce las consecuencias: malestares, palpitaciones del corazón, vómitos, alteraciones más graves del organismo...

EL CICLO INFERNAL

Dicho descanso dura alrededor de media hora; luego sigue el juego. La luz vuelve, y ahora las preguntas se formulan como es debido; parecen como si salieran de las paredes, vienen de la derecha, de la izquierda, de todas las direcciones. El prisionero ya no sabe en absoluto lo que tiene que contestar.

A continuación, se le lee el acta, que se le pide firmar. Sólo un hombre puede negarse a estampar su firma al pie de tanta literatura mala que rebosa de autocriticas. Las confesiones son, a menudo, grotescas; la mayor parte de los detenidos intentan, en un principio, resistir; se insiste más; luego se les devuelve a su celda. Hay que reconocer que todos cuantos pasaron por la

Lubianka declararon que, contrariamente a los detenidos de las demás cárceles, nunca fueron torturados físicamente; aunque todos consideraban que el suplicio moral de tales interrogatorios era mucho peor que cualquier dolor físico.

Durante semanas, meses, el acusado permanece a continuación en su celda; sólo llegan hasta él unos pocos ruidos, el paso del centinela, alguna que otra voz de mando.

La alimentación volvió a ser espantosamente mala.

Luego empieza otra vez el ciclo infernal; otra vez los focos; otra vez el festín; otra vez las preguntas que brotan de la noche, y todo lo demás que se repite de un modo automático. No hay que extrañarse de que se cite el nombre de prisioneros que se han negado a firmar las actas de los interrogatorios, como Rokosovski. Pero no son muchos.

En unas cuantas ocasiones, al apagarse los focos, el acusado pudo ver al verdugo que le interrogaba, mas éste volvía siempre

la cara hacia la ventana y el acusado no apercebía más que su espalda y sus manos, que podía observar cuando el hombre hojeaba los documentos, o bien cuando sujetaba un pitillo.

Decenas de millares de hombres han muerto entre los muros de la Lubianka. En efecto, aparte de las «muertes naturales»; las ejecuciones también tenían lugar dentro de la cárcel.

(Una exclusiva de «Les documents et reportage internationaux», de París, para PUEBLO.)

PILAR NARVION telegrafía desde Roma:

LAS NUEVAS GENERACIONES ITALIANAS PIENSAN QUE EL REGIMEN PRESIDENCIALISTA ES EL IDEAL DE UN ESTADO MODERNO

Sólo los viejos políticos contemporáneos suyos están junto al octogenario Don Sturzo en la polémica contra Gronchi

MONARQUIAS Y REPUBLICAS DE VIEJO CUÑO, FUERA DE COMBATE EN LA EUROPA DE HOY

ROMA. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)

La historia comenzó en ocasión de la visita a Roma del vicepresidente Nixon el pasado invierno. El americano era portador de un saludo personal de Eisenhower para el Presidente italiano, Gronchi, y éste contestó «personalmente» a su colega americano en otro mensaje que hizo temblar de indignación a todos los políticos de viejo cuño, que consideraban el hecho anticonstitucional.

En el primer «round» los jóvenes comenzaron a fijarse con simpatía en este Presidente inteligente y discreto, que vive en su casa particular para no acostumbrar a sus hijos a un ambiente ficticio y que se va a veranear a un hotel como un italiano cualquiera sin aprovecharse de las hermosas quintas y los bellos palacios de la Casa de Sabaoya, que Italia tiene preparados a su disposición.

En la última crisis, que amenazaba con tener al país sin Gobierno medio año, Gronchi tomó cartas en el asunto energicamente, y cortó por lo sano, obligando a Zoli a presentarse ante la Cámara y el Senado después de haber tomado parte en la resolución de la crisis de modo poco menos decorativo de lo que es normal en los Presidentes de Repúblicas con este tipo de Constitución.

La juventud comenzó a interesarse más en el asunto en el tercer «round», cuando el viejo Don Sturzo, el octogenario senador-sacerdote, que no sale jamás del convento de monjas en el que reside, abandonó su silencio habitual y apareció en el Senado para alzar su autorizada voz en defensa de una Constitución inspirada en los viejos moldes parlamentarios, gratísima a los políticos de más de sesenta años y falta de vitalidad, a juicio de

los jóvenes, que cada día están más cansados en toda Europa de los actuales regímenes parlamentarios, herencia de un momento político ya superado.

EL CUARTO «ROUND»

En estos momentos la Prensa italiana es la sensible lona en la que se está disputando el cuarto «round», seguido cada vez con más interés por los jóvenes. Hizo sonar el «gong» un autorizado comentarista, que publicó una conversación amistosa y privada sostenida en la terraza del hotel donde pasa sus vacaciones con el Presidente Gronchi. Esta conversación los «sturzianos» la llaman ya la «declaración de Ischia», refiriéndose al nombre de la isla veraniega. En la charla el Presidente habló de política nacional e internacional, de la «interpretación extensiva» de los poderes presidenciales, de la posible fecha de las elecciones, etcétera, etc. ¿De qué van a hablar un político profesional con un periodista especializado en política? Sería hacer a ambos muy poco honor imaginar que iban a hablar del tiempo.

Publicada la conversación con carácter de conversación y no de declaraciones de ningún género, los viejos leones guardianes de la Constitución han comenzado a moverse inquietos nuevamente, y pomposamente han anunciado que Gronchi tiene medios perfectamente constitucionales para decir lo que quiere sin necesidad de recurrir a este terrible pecado de lesa Constitución, que podía haber hecho una «declaración ante la Cámara».

LOS JOVENES DAN SU OPINION

Los italianos jóvenes, que no están muy duchos en materia de pecados de lesa Constitución porque abrieron los ojos al mundo en la era fascista, están un poco desconcertados, pero tienen muy claras sobre sus preferencias en materia de gobierno.

—Sería mejor un régimen presidencialista a la manera norteamericana. Allí tienen un Senado y una Cámara, que representan directamente al país; pero la

política está en los momentos críticos y en los asuntos decisivos en las manos de un hombre en el que confía la nación—o al menos la mayoría aplastante de la nación—, y no en las manos de un jefe de Gobierno que en algunos casos puede ser incluso un secundario para salir del paso, lo que resulta una verdadera tragedia nacional si la etapa del secundario coincide con un grave problema de política internacional. Los cuatro años de mandato presidencial garantizan una continuidad política. Si la gestión no es acertada, cuatro años no son una tragedia inevitable para ningún país, y si la gestión es acertada, la confianza del pueblo se refleja en las urnas, y ahí está el caso de la reelección de los últimos Presidentes.

EL CASO DE LORD ALTRINCHAM

Algunos lectores me han preguntado cuál ha sido la reacción en Italia del caso lord Altrincham. Los italianos tienen un gran respeto por Inglaterra y por su Monarquía, que toda Europa venera como un viejo y noble recuerdo de otros tiempos encantadores, en los que no había bombas atómicas y las carreras de caballos eran un delicioso pretexto para tomar el sol elegantemente y jugarse las pestanas de la poderosa Europa apostando por «Encanto» o por «Claro de Luna»; pero los italianos—jóvenes y viejos esta vez—le dan la razón a lord Altrincham, porque respetan precisamente a la Monarquía inglesa, la ven como a una poderosa y sabia amiga, y les molesta ver que asiste a las reuniones mundanas con un sombrero bastante pasado de moda. Unicamente el italiano, deseoso de llamar la atención, ha enviado los padres, nos al lord inglés y una rosa a Elizabeth. La rosa la iban teniendo que guardar en una frigorífica del aeropuerto de Londres, en espera de que Elizabeth regresara de sus vacaciones, y lord Altrincham ha contestado que con mucho gusto se batirá con el italiano; pero como tiene derecho a elegir el arma, ha elegido el paraguas.

DEPORTES

MAÑANA, EN LASARTE, EL GRAN PREMIO DE SAN SEBASTIAN DE CARRERAS DE CABALLOS

SULTAN EL YAGO, ABE DE FUEGO Y WHIRLY SON NUESTROS FAVORITOS

Mañana se disputa en el Hipódromo de Lasarte la prueba cumbre del calendario hipico donostiarra: el Gran Premio de San Sebastián, dotado con 100.000 pesetas y una copa de plata, donativo del Ayuntamiento de esa ciudad.

El programa completo para esta reunión y nuestros pronósticos es el siguiente:

Premio Archibald (aprendices). 16.000 pesetas. 1.600 metros.—Menara (51), Vidania; Fair Gipsy (48), M. Sánchez; Samba (44), A. Ceca; Mirca (48), dudoso; Sacha (42), Figueroa. Designamos: MENARA y SAMBA.

Premio Badarkablar. 16.000 pesetas. 1.200 metros.—Abedul (49), Esteban; El Guanche (54), Carrasco; Genil (54), Perelli; La Bagarre (51), Gallardo; Mon Bequin (54), Hernández; Ivani (52), Jiménez. Designamos: GENIL y ABEDUL.

Premio Oria (hándicap). 20.000 pesetas. 1.800 metros.—Paria (58), Gallardo; Satodilla (58), Hernández; Balatee (54,5), Villas; Salvador (57), Balcones; La Abandonada (55,5), X.; Rondeño (53,5), X.; Primavera (50,5), Esteban; Fátima (52,5), X.; Lady Chacoli (51,5), A. Hernández. Designamos: RÓNDEÑO, PRIMAVERA y PARIA.

Gran Premio de San Sebastián. 100.000 pesetas. 2.400 metros.—Capelan (64), C. Díez; Phoebus (63), A. Díez; Whirly (58), Perelli; Samarella (55), Wedderin; Sultan el Yago (55), Polo; Pinky (54), Beguiristáin; Riu Kiu (54), Méndez; Roque Nublo (52), dudoso; Eire (51), Hernández; Montjuich (51), Balcones; Abe de Fuego (49), Thomas. Designamos: SULTAN EL YAGO, ABE DE FUEGO y WHIRLY.

Premio Recalde (hándicap). 16.000 pesetas. 1.800 metros.—Parsifal (62), A. Hernández; Zongo (60), Wedderin; Amok (60), P. Hernández; Manchú (60), Méndez; Fin de Serie (56), Figueroa; Zalacain (55), Gallardo; La Villa (58), X.; La Foradada (57,5), dudoso; Menchi (52), Esteban; Scaramouche (52), dudoso. Designamos: MANCHU, AMOK y PARSIFAL.

R. L.

PRIMERA JORNADA DE LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE BOXEO AFICIONADO



Comenzaron a disputarse ayer noche, en el campo del Gas, los XXIX Campeonatos de España de boxeo aficionado. Corresponde la fotografía al combate que libraron Luis Gómez, de Cádiz, y Luis Cubero, de Cataluña; el resultado fué de victoria de éste por k. o. de su contrario. En la primera jornada, Vizcaya y Cataluña obtuvieron dos victorias cada una, y La Coruña, Centro, Levante y Canarias, una cada una. La velada, a la que asistió bastante público, fué muy interesante y emotiva.

Be'a modelo en el lanzamiento del peso



Se trata de "una bella modelo soviética", Tamara Tishkoyevich, un angelito recién llegado a Inglaterra para participar en una competición atlética. Tamara lanza el peso, y, al parecer—no hay que hacer caso de la fotografía—, con bastante estilo y potencia. En tanto se acerca el día de la prueba, Tamara pasea sus cinto y pico de kilos por las calles londinenses, despertando la lógica expectación. A Tamara no le pesa el complejo de barriga.

DOS NOTICIAS DE CICLISMO

Loroño confirma su participación en la Vuelta a Cataluña

BILBAO, 23.—En una conversación que Jesús Loroño ha mantenido para «La Gaceta del Norte» con su crítico de ciclismo, el corredor vizcaíno afirma rotundamente que tomará parte en la Vuelta a Cataluña y que ya ha telegrafiado a M. Douset comunicándole que renuncia a los contratos franceses de los días 25 de agosto, 1, 3, 7, 8 y 9 de septiembre, que tiene pendientes. Los restantes serán cumplidos los días 15, 22, 23 y 29 de dicho mes. Ya ha empezado sus entrenamientos fuertes para coger la buena forma que ha tenido en la temporada y espera una buena actuación en la Vuelta a Cataluña.

Habló también de la próxima Vuelta a Francia, a la que desea ir, ha dicho, mucho mejor preparado, para que sus compañeros de equipo tengan en él máxima confianza.

Respecto del Gran Premio de las Naciones, Jesús Loroño ha confesado que le gustaría participar en él. Dice que serían necesarias dos bicicletas especiales y estar en París seis días antes, cuando menos, para conocer el recorrido. (Alfil.)

BENICARLO, 23.—Bernardo Ruiz, Botella, Marigil y Serra figuran entre los casi cincuenta corredores inscritos en la Gran Carrera Nacional que se celebrará en esta ciudad el próximo día 27.

Además de los premios en metálico, que ascienden a cerca de las quince mil pesetas, se han añadido últimamente un buen número de trofeos y regalos, donados por importantes firmas fabricantes de bicicletas, gobernador civil de la provincia de Castellón y diversas entidades y establecimientos del ramo.

El original sistema que se aplicará en esta carrera de comunicar al puesto central de la organización ciclista de la ciudad los nombres y horario de los corredores al paso por las diferentes ciudades y montañas puntables, por medio de palomas

mensajeras de la Sociedad Colombófila de Benicarló, ha despertado gran expectación entre los medios deportivos de la provincia.

CUELTAN LOS PROTAGONISTAS

PATTERSON: "No cabe duda que Rademacher es un aficionado muy bueno"

RADEMACHER: "Patterson es terriblemente fuerte y bueno"

SEATTLE (Washington), 21.—Después del combate por el título mundial de los grandes pesos entre Floyd Patterson y Pete Rademacher, el campeón, Patterson, manifestó: «Si Pete Rademacher es un aficionado, no cabe duda de que lo es muy bueno.» Esta es la segunda vez que Patterson defendía su título, y triunfó en todos los asaltos, excepto dos, logrando derribar a Rademacher siete veces.

Patterson dijo que ésta era la segunda vez en toda su carrera profesional que había caído al suelo. Dijo también que Rademacher le ofreció una dura resistencia, mayor aún que la que le opuso Tommy «Hurricane» Jackson, con el que Floyd se enfrentó en la primera defensa de su título, hace menos de un mes. «Rademacher era más fuerte que Jackson—agregó el campeón—, y de hecho, superior a Tommy.»

El campeón olímpico Pete Rademacher, que estaba consciente después de haber sufrido en el combate siete caídas a manos del campeón mundial de los grandes pesos, Floyd Patterson, se dispuso a asistir a una reunión social en un hotel de esta ciudad. Este fué el único proyecto que anunció.

«Dentro de unos días anunciaré mis planes para el futuro», manifestó. Agregó que había encontrado a Patterson «terriblemente fuerte y rápido, a la par que muy limpio. Sus golpes más fuertes son los derechazos cortos a la cabeza. Realmente, no me hizo ningún daño en el cuerpo.»

Rademacher dijo también que pensó que había alcanzado a Patterson con algún golpe efectivo en el segundo asalto, pero que el campeón logró reponerse después. Asimismo manifestó que creía que podía haber durado más tiempo.

«Subí al ring—siguió diciendo— con el deseo de hacerlo lo mejor posible, y creo que lo conseguí.»

El árbitro, Tommy Loughran, dijo que hubiera detenido el combate incluso en el caso de que Rademacher se hubiera levantado antes de la cuenta de diez, en el sexto asalto. Añadió: «Lo hubiera detenido, porque era evidente que Patterson podía terminar

SABADELL, 23.—En la piscina del Club Natación Sabadell han continuado los partidos de water-polo correspondientes al campeonato de España de segunda categoría.

Por la tarde se celebraron los siguientes partidos: Club Natación Caballa, de Ceuta, 5; Club Natación de Vigo, 1.

Club Natación Sabadell, 8; Parque Móvil, de Madrid, 1.

Por la noche se disputaron los siguientes: Club Natación Atlético, de Barcelona, 10; Club Natación de Vigo, 2.

9-2 derrotó el Plus Ultra al San Lorenzo

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 23.—En el campo de Los Pinos, con muy poca entrada, se ha jugado el primer partido de la semana deportiva entre la U. D. San Lorenzo y la A. D. Plus Ultra, de Madrid.

Después de un reñido encuentro, a pesar del abultado tanteo, venció el conjunto asegurador por nueve goles a dos.

Los primeros en marcar fueron los locales, por mediación de su extremo derecha, Burriel, quien burló al meta visitante.

Seguidamente, a tararon los madrileños, que en los primeros cuarenta y cinco minutos marcaron seis goles, por mediación de Poyán, Gento II, Santamaría y Paz (3).

En la segunda parte, los madrileños marcaron tres nuevos goles, obra de su ariete Poyán, y uno, espléndido, de Jiménez, por el San Lorenzo.

El Plus Ultra causó una buenísima impresión, en especial sus interiores Joselín y Paz, que son extraordinarios.

En el San Lorenzo estuvo bien su delantera, en especial Casado y Parrondo, siendo un fracaso total su guardameta Maganto, causante de seis de los nueve goles.

Los equipos, a las órdenes del colegiado señor Barranco, se alinearon así:

Plus Ultra: Piza (Plaza); Carrasco II, Sutter, Alvarez (Carrasco I); Campos, Víctor (Montijano); Gento II, Joselín, Poyán, Paz (Fernández) y Santamaría.

San Lorenzo: Maganto; Garrido, Vicente, Chiqui; Nene, Marianin; Burriel (Parrondo), Casado, Ramos, Parrondo (Jiménez) y Camacho (Ventura).

BARCELONA, 23.—En los círculos deportivos de esta ciudad ha causado sorpresa la noticia aparecida en un periódico belga referente a un posible acuerdo entre el Español, de Barcelona, que está efectuando una gira por aquel país, y el delantero centro del equipo nacional de Bélgica, Rik Coppens, que actualmente milita en las filas del Antwerp, para que dicho jugador defienda, en la temporada próxima, los colores del R. C. D. Español. No se ha obtenido confirmación de tal acuerdo ni de gestiones al respecto por parte de los directivos españoles que se encuentran en Barcelona. (Alfil.)

Barris gana la prueba de 800 metros en Kungaelv

Y BATE EL RECORD DE LA PISTA

KUNGAELV (Suecia), 23.—El atleta español Tomás Barris ha ganado la prueba de 800 metros lisos y ha batido el récord de la pista para dicha distancia que poseía el sueco Dan Waern en 1 minuto 53 segundos 5/10.

Barris cubrió los 800 metros en 1 minuto y 53 segundos. En segundo lugar se clasificó el sueco Tommy Holmestrand, en 1 m. 55 s. 4/10. (Alfil.)

MOTOCICLETAS
VILLOF y HURACAN
DISTRIBUIDOR:
Finanzauto, S.A
VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62
MADRID

MOTOCICLETAS
LUBE-NSU
la motocicleta más barata
Distribuidor en 28 provincias
Finanzauto, S.A.

MAÑANA, INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE PARTIDOS AMISTOSOS PARA LOS EQUIPOS MADRILEÑOS

El Real Madrid, a Campo de Criptana, y el Atlético, a Valencia

DIECIOCHO JUGADORES

traslada el grupo rojiblanco

EN EL CUADRO BLANCO ACTUARAN DOMINGUEZ, ALVAREZ, SANTAMARIA Y BRUNET

DESPUES de las vacaciones y los primeros entrenamientos, inauguración de la temporada amistosa de partidos de los equipos madrileños. Mañana, pues, comienzan a estirar las piernas los jugadores «merengues» y «colchoneros». Los entrenamientos se han llevado con orden y método, y los jugadores han tenido ocasión de eliminar la grasa acumulada durante el paréntesis oficial de descanso.

El Real Madrid saldrá mañana, en autocar, para Campo de Criptana, donde, en encuentro de homenaje a don Alfonso de la Fuente Chaos, se enfrentará a la Unión Criptanense. El partido ha despertado extraordinaria expectación en Campo de Criptana, de donde anun-

cian el agotamiento total de las localidades.

Ofrece el choque, entre otros alicientes, la presencia en el cuadro blanco de sus figuras señeras: Di Stéfano, Domínguez, Rial y Santamaría. Aparte estos jugadores, el Real Madrid lleva en esta excursión de inauguración de temporada a Berasaluce, Becerril, Atienza, Muñoz, Rubio, Ruiz, Castaño, Marsal, Joseito y Brunet.

El equipo local saldrá reforzado con jugadores de cuatro clubs militantes en la Tercera División.

Será aprovechado el acto para imponer a don Alfonso de la Fuente Chaos la insignia de oro y brillantes del Club local.

Por su parte, el Atlético, que ya ha salido para Valencia, donde actuará mañana ante el

Levante, trasladada a un nutrido plantel de jugadores: Pazos, Vera, Verde, Herrera, Cobo, Buendía, Rusifol, Hernández,

Chuzo, Ares, Miguel, Lugo, Peiró, Peiró, Enrique Collar, Callejo, Escudero y Agustín. En total, dieciocho futbolistas, a los

que acompañan Daucik, Rafa y Martínez Gandia. Aprovechará la oportunidad Daucik para ir conociendo a los juga-

dores y ver cómo debe ir diseñando el equipo titular de la próxima temporada. Se despierta, pues, el fútbol.



GENTO

“LA GALERNA DEL CANTABRICO”

«Hasta los veintiocho años estoy ligado, con contrato en blanco, al Real Madrid»

ca, ha sido magnífico. Tanto es así, que mi mayor deseo sería no moverme de Madrid jamás, terminar mi vida futbolística en el Madrid.

FUI por cuatro temporadas, que ya había cumplido. Pero volví a firmar, en blanco, sin condición de ninguna clase, por otras cinco temporadas más. No exigí absolutamente nada. Lo que ellos me quisieran dar por mi nueva firma compensaría con creces todas mis aspiraciones. Y así ha ocurrido. Por lo tanto, continuaré ligado al Real Madrid hasta que cumpla veintiocho años de edad. Si por aquel entonces todavía son aprovechables mis servicios, volveré a firmar en blanco, en iguales condiciones.

«Pese a la eterna rivalidad de que hablan, sigue siendo para mí equipo favorito el Atlético de Madrid. Del Madrid ya no puedo hablar, porque el Madrid es más que un equipo, es mi casa, lo es todo para mí.»

No tiene que esforzarse mucho Gento cuando nos habla de estos temas. Es su naturaleza la que le hace decir estas cosas. Se considera, sin aspavientos, sin afectaciones casi siempre inútiles, como un madrileño más de primera línea. Sabe corresponder con su cariño, haciendo verdad aquel «amor con amor se paga» lo que él debe a Madrid: la paz, el bienestar económico, la popularidad. Por eso en esta biografía queremos ir más allá de sus hechos anecdóticos, que a sus veintitrés años se resumirían en muy pocas cuartillas. Queremos plasmar su manera de reaccionar ante las cosas, ante la vida, su psicología, para que en el sucesivo lector, tras el gesto serio y callado de Gento, pueda comprender usted algo más que esa simple postura. La tremenda humanidad que sin palabras se puede encerrar también en un hombre modesto que llegó a famoso. Así podremos rememorar más sus virtudes y perdonar más generosamente sus defectos, que no sólo él, sino muchos más, tenemos...

Próximo capítulo:

EL HONOR DE DEFENDER A ESPAÑA



La popularidad obliga, y al margen del fútbol hay que hacer de todo, incluso de torero. Ricardo Zamora (hijo) y Gento, retratados antes de salir al redondel de las Ventas para participar en un festival benéfico.

LUCHA EN EL METROPOLITANO

RAFVELA: “No tengo enemigos”
LAMBAN: “Esta noche terminaré con la carrera desenfundada del “misántropo”

ASI OPINAN LOS DOS PROTAGONISTAS DEL GRAN COMBATE DE HOY

Mejor que cualquier comentario técnico sobre la gran pelea de esta noche en el Metropolitano, sujeto siempre a dificultades de planteamiento, creemos que el aficionado encontrará preferible el conocimiento de las opiniones de los propios protagonistas de este extraordinario duelo, que sitúa frente a frente a las dos figuras más sobresalientes de la lucha madrileña en este verano tórrido y asfixiante.

No fué fácil el encuentro con Rafvela, el hombre que nada quiere saber del mundo ni de la vida de relación, e imposible fué el obtener de él unas declaraciones amplias sobre su choque con Lambán. En el paisaje del Parque del Oeste, y tras de una búsqueda agotadora, dimos por fin con el luchador de Areila. Victoria nuestra en el primer asalto, pero en el segundo perdimos por abandono. Rafvela nos dejó hablar, silencioso e inmutable. Ante el redoble de nuestras preguntas se limitaba a mirarnos con sus ojos fríos, inexpresivos, alucinantes...

Al contemplar aquella masa abrumadora, hundida en un silencio tenaz; al examinar aquellas manos—garras de oso—, inmóviles sobre las columnas poderosas de sus piernas, sentimos un estremecimiento, y nos levantamos, iniciando la despedida. Y entonces Rafvela habló. Habló para decir simplemente:

—No tengo enemigos.

Evitamos el estrechar su mano. Tampoco él hizo intención de cortesía alguna. Desde lejos aún contemplamos, ya más tranquilos, la estampa ciclópica del estrangulador, inmóvil, hierática...

Como contrapelo, horas después nos vimos envueltos en la cordialidad arrolladora de Félix Lambán. Sonrisa amplia, mirada

abierta, alegre, y una catarata de palabras entre un estallido de simpatía.

—Nunca creí—nos dice el aragonés—que Rafvela pudiese llegar tan lejos. Mi primera sorpresa la sufrí con la derrota del Conde Daidone, a quien consideré muy capaz para sentar las costuras a la Areila. Y mi asombro ha llegado al límite al contemplar el fracaso de Chausson...

—¿Quiere esto decir que ve usted difícil el combate?

—¡Ni muchísimo menos! Precisamente esa sorpresa y ese asombro me nacieron por razón de considerar a Rafvela como un luchador que nunca debió conseguir esa cadena de victorias. No desdeño en absoluto sus facultades y su fuerza, pero creo que existe en su torno una especie de halo fascinador que influye en la moral de sus enemigos.

—¿Y usted espera romper ese... maleficio?

—¿Pero habrá quien lo dude? —y Lambán ríe con risa contagiosa—.

Son muchos los años que llevo sobre el ring, donde me he encontrado dentro y fuera de España con hombres muchísimo más peligrosos que este extranjero de guardarrópia.

—Luego la victoria...

—Mia y muy mia. Esta noche terminaré con la carrera desenfundada del “misántropo”.

Ahora si estrechamos la mano de nuestro interlocutor. Un “shake hand” afectuoso y sincero de todo un campeón.

Quedan en el programa estos cuatro combates: Robert Gastel-Joe García—que hace su presentación esta noche—, Tony Vallón-René Ben Chemoul, Henry Plata-Roger Laroche y el preliminar entre Flaviano y Verdú.

PREPARO su breve equipaje el joven Francisco Gento López. Ya conocía Madrid, porque allí había jugado con el Santander. Pero nunca creyó que aquel gran estadio—del que salieron derrotados—sería el escenario de sus increíbles éxitos.

Ahora, en el tren, iba con una ilusión renovada. Con cierta nostalgia, porque tendría que dejar toda aquella vida que tan familiar le era.

“Soy un muchacho, como todos los de mi edad, que se encariña con las cosas que le rodean. Mentiría si dijese que no me iba contento. En las horas que pasé en el tren iba pensando en todo. Por una parte, en lo que dejaba, en aquellos partidos de barrios, las carreras con mis hermanos. Por otra parte, pensaba en unos triunfos que a lo mejor me acompañaban. Todo se iba entremezclando, los pros y los contras. Hacía que leía una novela de aventuras, porque la verdad es que apenas podía fijar la atención en sus páginas. Los primeros pasos me habían sido muy fáciles. Todo pasó como en un sueño maravilloso. Mis sufrimientos fueron pocos, porque, aun pasando privaciones, los niños apenas si nos enteramos de los problemas familiares... Mi familia... Eso es: ¿podría ser yo el que los situase definitivamente bien? Aquella casuca ya era nuestra, ya era propiedad de mis padres. Pero había muchas cosas más a las que ellos no tenían ni siquiera derecho a aspirar. Era una frontera de mucho dinero la que les separaba de ellas.”

“Yo haré todo lo que me manden, cuanto me indiquen. Ya metidos en esto del fútbol, no hay más remedio que seguir adelante. ¡Y que no se alegraron poco los muchachos del barrio cuando se enteraron de mi nuevo fichaje! ¿Sería yo un jugador famoso?”

—Ustedes, los periodistas, lo sabrán explicar mejor—se interrumpe Gento en su relato—. Yo no lo sé contar bien, pero todo el mundo que se ponga en mi caso puede figurarse lo que significó para mí mi traspaso al Madrid...

Y aquellos campeonatos de cartas? ¿Y eso de ir todos los días, después del entrenamiento y el partido, a mi casa? Mis padres y mis hermanos no me acompañarían jamás a Madrid... ¿Por qué no?... Cien mil espectadores... No, una vez leí en un periódico que eran muchos más de cien mil los que tenían cabida en el nuevo campo de Chamartín... Las alineaciones... Mi nombre el último, como para que se escuchase mejor... “¡y Gento!”... Todo me parecía un sueño hermoso...”

—Eh, muchacho, que ya estamos en Madrid.

—Gracias, muchas gracias... Gento no se había dado siquiera cuenta de su llegada. Recogió precipitadamente su equipaje, como ignorando que aquel tren “moría” ya en los andenes madrileños. El mismo llevó las maletas hasta un “taxi”. Dió una dirección cualquiera que un amigo le apuntó en el bloc de cosas a hacer, y contempló tras los

crisales ese Madrid soñado en el que iba a pasar muchos años de su vida. Una nueva etapa había comenzado a vivir ya: Madrid.

DESPUES de fichar regresé a casa con mi primer dinero. Mucho menos, desde luego, que el que le dieron al Santander para mi traspaso. Pero para mí significaba ya un capital. Llegué a Guarnizo y lo deposité en manos de mi madre: “Para ti, mamá.” Entonces, con dinero abundante en las manos, era muy fácil com-

Por A. D. Olano

prender que debería al fútbol una importante vida nueva, una vida con la que no pudimos soñar jamás. Si no, estaría trabajando por ahí, en cualquier parte, sudando mucho más para conseguir menos dinero.

ME incorporé para jugar en el Real Madrid aquella temporada. En Madrid iba a cumplir los diecinueve años. Me pesaba la fama grande de los compañeros de equipo. Todos se portaron desde un principio maravillosamente conmigo.

“Vinieron las primeras alineaciones. Unas veces, el público me juzgaba bien. Otras veces, me reprochaban cuanto hacía. Se llegó a pensar que no era un buen fichaje. Pero me mantenían en el equipo, y rápidamente encontré el afecto y la fe en mí por parte de dos jugadores excepcionales y de dos personas que se portaron caballerosamente conmigo: Di Stéfano y Rial. En cada entrenamiento recibía una gran lección de Alfredo. Aun en los propios partidos me quedaba asombrado viéndole jugar. Rial, por su parte, creaba jugadas que me brindaba a mí para mi lucimiento. Me daba balones constantemente, me ofrecía la oportunidad de jugar, única manera de perfeccionarme. Y así, poco a poco, terminé venciendo las enormes dificultades que en un principio me desalentaron... Leí que era un “petardo” en algunos periódicos. Vi rectificación a esas opiniones. Todo lo encajaba bien, con igual estado de ánimo, aunque no puedo negar que pasé por momentos de duda sobre mis propias facultades. Pero las cosas iban cambiando favorablemente para mí.”

IMPONEN los campos propios, los públicos conocidos, que son los que muestran más calurosamente sus exigencias. Muchas veces un público puede dar al traste definitivamente, con un jugador. Y eso estuvo a punto de sucederle a Gento. Hasta que vino la aceptación definitiva.

“Creo que me hice más jugador en los partidos que jugábamos en el extranjero y fuera de nuestro propio terreno. Allí tenía menos miedo a fallar y remataba mejor las jugadas. Incluso me atrevía a

El Canoe, subcampeón nacional de waterpolo

PARA EL BAÑO O LA DUCHA
use a diario la
ESPONJA VEGETAL LA WALKIRIA
Limpia profundamente la piel y actúa como masaje regenerador
EXIJALA EN PERFUMERIAS CON ETIQUETA ENCARNADA

VALENCIA, 23.—El Club Natación Barcelona ha sido proclamado campeón de España de waterpolo, y el Canoe de Madrid, subcampeón.

En los dos últimos encuentros, el Sevilla venció por 5 tantos a 4 al Mataró, y el Canoe de Madrid, por 8 tantos a 4 al Cataluña.

La clasificación definitiva de los campeonatos es la siguiente: 1. Club Natación Barcelona, 8 puntos; 2. Club Natación Canoe, de Madrid, 5; 3. Sevilla, 5; 4. Cataluña, 2; 5. Mataró, 0 puntos.

Fin de semana

POR K. B. ZAS

LA PALABRA MISTERIOSA DE LA ESFINGE

Este enigma es un pasatiempo interesante y de gran fascinación, pues al crucigrama corriente se une la intriga del adagio que encierra y la palabra misteriosa que se oculta.
Se resuelve como cualquier otro crucigrama: situando en sus cuadros las palabras cuyos significados se dan.
A la esfinge le rodea un marco de veinticuatro cuadros y cuatro círculos complementarios. Las veinticuatro letras que encierran dichos cuadros (formando parte de los vocablos de sus líneas) se trasladarán por su numeración al esquema inferior para formar el adagio. En dicho esquema figuran cuatro interrogaciones, que corresponden a las letras que forman la palabra misteriosa.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

A															
B															
C															
D															
E															
F															
G															
H															
I															
J															
K															
L															
M															
N															
O															
P															

ADAGIO

E	S	E	H	A	L	G	S	K	I	L	J	L	L	G	E	?	L	?	
I	K	S	E	G	F	E	S	G	I	F	?	?	E	L	H	S	E	I	J

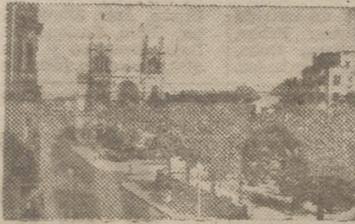
Palabra misteriosa

- HORIZONTALES**
- A 2.—Aprisionad.
 - A 9.—Fruto de la palmera, plural.
 - B 1.—Símbolo del rodio.
 - B 3.—Desmenúzalo.
 - B 9.—Enfrentas.
 - B 16.—Símbolo del fósforo.
 - C 1.—Al revés, nombre de letra.
 - C 4.—Al revés, alegres.
 - C 9.—Partes del cuerpo humano.
 - C 15.—Río de Italia.
 - D 1.—Después de.
 - D 5.—Engaño.
 - D 9.—Fonéticamente, estropees.
 - D 14.—Emperador.
 - E 1.—Al revés, granillo que se forma en el paño.
 - E 6.—Pintor español contemporáneo.
 - E 9.—Lista.
 - E 13.—Moneda española.
 - F 1.—Al revés, sustancia para pintar.
 - F 12.—Trozo de palo cónico para que se tenga derecho en el suelo, plural.
 - G 1.—Atrevido.
 - G 12.—Contrario.
 - H 1.—Nombre de un producto para limpiar metales.
 - H 12.—Arte de pesca, plural.
 - I 1.—Cógela.
 - I 12.—Nombre con que se designa un pueblo feroz del centro de Asia, femenino.
 - J 1.—Al revés, cierto animal, plural.
 - J 12.—Aparezco.
 - K 1.—Deje de hacer.
 - K 12.—Plazas.
 - L 1.—Va contra la Ley de Dios.
 - L 6.—Malvado.
 - L 9.—Del verbo haber.
 - L 13.—Al revés, período de tiempo, plural.
 - M 1.—Período de tiempo.
 - M 5.—Imbécil.
 - M 9.—Cariño.
 - M 14.—Casa.
 - N 1.—Voz que, repetida, sirve de arrullo.
 - N 4.—Al revés, camas pequeñas.
 - N 9.—Vigilas.
 - N 15.—Nota musical.
 - O 1.—Punto cardinal.
- VERTICALES**
- 1 B.—Exposición de motivos.
 - 1 T.—Gástasele.
 - 2 A.—Ciento.
 - 2 C.—Quíereles.
 - 2 I.—Eslabones enlazados.
 - 2 P.—Símbolo del fósforo.
 - 3 A.—Al revés, nombre de letra.
 - 3 D.—Tragedia de Eurípides.
 - 3 I.—Polo positivo.
 - 3 O.—Forma del pronombre.
 - 4 A.—Nosotros.
 - 4 E.—Al revés, nombre familiar de mujer.
 - 4 I.—Conoce.
 - 4 N.—Pronombre reflexivo.
 - 5 A.—Al revés, tul.
 - 5 F.—Pecado.
 - 5 L.—Resonancia.
 - 5 M.—Objeto.
 - 6 A.—Cierta palanca.
 - 6 L.—Cortar las ramas superfluas.
 - 7 A.—Al revés, quíerole.
 - 7 L.—Atrevido.
 - 8 A.—Cortar las mieses.
 - 8 L.—Ves.
 - 9 A.—Al revés, hijo de Dédalo.
 - 9 L.—Capital de España.
 - 10 A.—Talar.
 - 10 L.—Se refiere.
 - 11 A.—Imita.
 - 11 L.—Al revés, alegres.
 - 12 A.—Antiguamente, no común.
 - 12 F.—Cierta tejido.
 - 12 I.—Juego de naipes.
 - 12 M.—Al revés, guisad.
 - 13 A.—Nombre de mujer.
 - 13 E.—Inspiración.
 - 13 I.—Aires regionales.
 - 13 N.—Al revés, caminas.
 - 14 A.—Nota musical.
 - 14 D.—Colocas.
 - 14 I.—Habitación grande.
 - 14 O.—Símbolo del samario.
 - 15 A.—Nada.
 - 15 C.—Ponlo dorado.
 - 15 I.—Pendientes.
 - 15 P.—Punto cardinal.
 - 16 B.—Que tiene poros.
 - 16 I.—Aseases.

CHARADA

Aunque la SEGUNDA PRIMERA, TERCERA, CUARTA, y como es muy PRIMERA TERCERA SEGUNDA, arma gran TODO.

¿CONOCE USTED SU PATRIA?



¿Pertenece a Bilbao?
¿a León?
¿a Gijón?



¿Es de Malaga?
¿de Valladolid?
¿de Burgos?



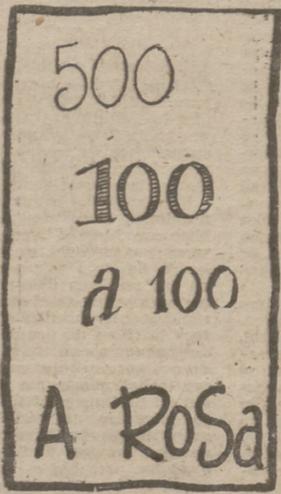
¿Es de Cuenca?
¿de Ferrol?
¿de Avila?

¿ES USTED CAPAZ...

de encontrar para las palabras siguientes sus antónimos, todos comenzando por la inicial E?

- 1.—SUSTITUTO E _____
- 2.—REPRENSION E _____
- 3.—ACABAR E _____
- 4.—TIRAR E _____
- 5.—DELATAR E _____
- 6.—HUMILLAR E _____

JEROGLIFICOS



¿Adónde irá el domingo?

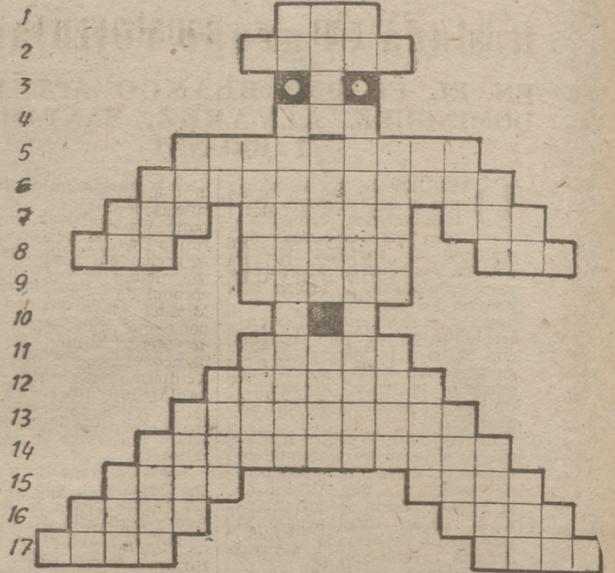


II

¿Conque te casas?

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17



HORIZONTALES—1: Apellido español.—2: Castas.—3: Vocal.—4: Al revés, case.—5: Aconsejase.—6: Perturbábase.—7: Cierto juego de ajedrez.—8: Al revés, onda. Oración.—9: Pronombre. Conozca.—10: Disposición, plural.—11: Vocal. Consonante.—12: Igualas.—13: Cortares las mieses.—14: Pulverizados.—15: Ponían bajo la garra de agujen.—16: Persigue las aves. Cierto juego, plural.—17: Cierto animal. Poesías.—17: Habitación. Nombre de mujer, plural.

VERTICALES—1: Símbolo del samario.—2: Vocal. Símbolo del gallo.—3: Contracción. Reconstituyente.—4: Altar. Pieza del juego de ajedrez.—5: Al revés, onda. Oración.—6: Pronombre. Conozca.—7: Símbolo del rodio. Ciudad de la provincia de Sevilla. Practico un deporte.—8: Símbolo del gallo. Osa. Al revés, cuerda gruesa.—9: Elevan. Al revés, asiento real. Pasé de dentro a fuera.—10: Nota musical. Metátesis de usárele. Al revés, arroja.—11: Punto cardinal. Anagrama de bazos. Cierta tela.—12: Símbolo del samario. Manoseó.—13: Demostrativo. Receptáculo.—14: Período de tiempo. Carencia absoluta.—15: Forma del pronombre. Santo.—16: Vocal. Síglas reales.—17: Punto cardinal.

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RICHARDS

(PARA MAÑANA)

ARIES (Marzo 21 a abril 19)
Este es uno de esos fines de semana cuando todas las perspectivas parecen ensombrecerse; poseen un tono oscuro y monótono. Vaya a la iglesia de su predilección, y allí ganará fuerzas su espíritu.

LEO (Julio 22 a agosto 21)
Sus ideas son muy elocuentes. Son ideas muy elevadas. Pero es hora de poner coto a los sermones. No puede usted imponer su norma de conducta a otras personas. Respete la personalidad ajena.

SAGITARIO (Noviembre 22 a diciembre 21)
Aunque un sentido exagerado de su propia independencia le lleva a no hacer caso de las sugerencias que le han hecho personas influyentes, hoy debe usted hacer una excepción a la regla.

TAURO (Abril 20 a mayo 20)
Puesto que usted está bajo la influencia de Venus, su deber es ser hoy una persona afectuosa, de modo que pueda servir de inspiración a quienes le admiran. Sea un buen ejemplo para los otros.

VIRGO (Agosto 22 a septiembre 22)
Póngase hoy mismo a prueba. Usted sabe que hay fuerzas que se han combinado en su contra, pero éste es el momento de demostrar el temple de su alma. Reciba al adversario con una sonrisa en los labios.

AGUARI0 (Diciembre 22 a enero 20)
Su sentimiento de insatisfacción lo empuja a querer romper irracionalmente con todos sus vínculos al mundo inmediato. Rehuya esa tentación. Esos vínculos tienen aspectos positivos.

GEMINIS (Mayo 21 a junio 21)
No continúe la discusión en su casa sobre unas cuantas trivialidades que han surgido últimamente. No pierda su tiempo en disputas inútiles. Con ello sólo contribuye a aumentar la tensión.

LIBRA (Septiembre 23 a octubre 22)
No constituya usted una decepción para los seres que lo rodean por no prestarles la atención ni brindarles el afecto a que ellos tienen derecho. Actúese hoy de los desheredados de la fortuna.

ENERO 21 a febrero 19)
Puede que sea un pariente, un amigo o su superior en el trabajo el que necesita hoy de su solidaridad y su consejo. No se los escatime. Ayudar a otros es una manera de ayudarse a uno mismo.

CANCER (Junio 22 a julio 21)
Póngale hoy freno a sus impulsos, que pueden desbordarse por cauces que no son los más convenientes. Tenga cuidado en no herir a nadie con comentarios irresponsables.

SCORPION (Octubre 23 a noviembre 21)
Un amigo muy exigente lo llamará hoy y formulará unas cuantas críticas. No debe usted indignarse. Estudie objetivamente esas críticas y sea fiel al mollo de verdad que hay en ellas.

PISCIS (Febrero 20 a marzo 20)
El poder de una sonrisa es incalculable. Debe usted aprender el arte de ganarse la buena voluntad de sus semejantes. Esto es indispensable para la vida. El hombre aislado, no es hombre.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona muy audaz, muy arriesgada. Tendrá las virtudes y los defectos de esa propensión. Podrá realizar grandes empresas, pero si no tiene cuidado puede incurrir en grandes fracasos. Usted debe advertírselo.

Informes del ministro de Comercio sobre abastecimientos, posición de divisas y posibles efectos de las medidas monetarias francesas

Un anteproyecto de ley para el ordenamiento jurídico de las entidades estatales autónomas Se evitarán la construcción de chabolas y la inmigración y asentamientos c'andestinos en Madrid

SAN SEBASTIAN, 24.— En la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado en la madrugada de hoy la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el palacio de Ayete bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

ESTABLECIMIENTO DE LA FUNDACION DE LA SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS

Presidencia del Gobierno.— Decreto-ley por el que se establece la Fundación de la Santa Cruz del Valle de los Caídos. Decreto por el que se nombra administrador general de las plazas de soberanía española del Norte de África. Decreto por el que se nombra fiscal del Tribunal de Cuentas a don Manuel Benito Castresana. Decreto por el que se modifica la redacción de los artículos 266, 267, 273 y 279 del vigente Código de la Circulación. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES DIPLOMATICAS CON GHANA

Asuntos Exteriores.— Informe general de política exterior. Decreto por el que se eleva al rango de Embajada, a título de reciprocidad, las representaciones diplomáticas de España en Helsinki y de Finlandia en Madrid. Establecimiento de relaciones diplomáticas con Ghana. Acuerdo de ratificación del Tratado cultural con Paraguay. Acuerdo de ratificación del Tratado cultural con China. Acuerdo entre España y los Estados Unidos sobre convalidación mutua de los certificados de aeronavegabilidad de aviones importados. Acuerdo sobre obras de consolidación y reparación en el palacio de Viana.

DESIGNACION DE MAGISTRADOS

Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre ratificación del convenio número 42 de la Conferencia Internacional del Trabajo (indemnización por enfermedades profesionales). Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre ratificación del convenio número 45 de la Conferencia Internacional del Trabajo (empleo de las mujeres en los trabajos subterráneos de toda clase de minas). Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley sobre ratificación del convenio número 62 de la Conferencia Internacional del Trabajo (prescripciones de seguridad en la industria de la edificación). Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre ratificación del convenio número 80 (revisión parcial de convenios adontados por la Conferencia General de la Organización Internacional del Trabajo) en sus 28 primeras reuniones). Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre ratificación del convenio número 89 de la Conferencia Internacional del Trabajo (trabajo nocturno de las mujeres empleadas en la industria). Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley sobre ratificación del convenio número 95 de la Conferencia Internacional del Trabajo (protección del salario).

Justicia.— Decretos por los que se nombran magistrados de la Sala quinta del Tribunal Supremo a don Eugenio Pereiro Courtier, auditor general, y a don Manuel Cerviá Cabrera, abogado del Estado. Decretos por los que se nombran presidentes de las Audiencias Territoriales de Zaragoza, Palma de Mallorca y de Las Palmas de Gran Canaria a don Ginés Parra Jiménez, don Fermín Garbayo Rueda y don José Alcántara Samper, respectivamente. Decreto por el que se aprueba el proyecto y presupuesto reformado de construcción de la nueva prisión de Soria. Combinación judicial. Expedientes de indulto y libertad condicional.

PLENA INDEMNIZACION A LOS SOLDADOS MUERTOS EN EL ACCIDENTE DE VILLAVEVERE

Ejército.— Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre concesión al personal del benemérito Cuerpo de Caballeros Mutilados de Guerra por la Patria, no colocado, el importe total de la indemnización de vestuarios. Decreto por el que se asciende al empleo de teniente general al ge-

neral de división don Fermín Gutiérrez de Soto y se le confirma en su actual mando de capitán general de la séptima región militar y Cuerpo de Ejército de Castilla número 7. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada a los coroneles de Artillería don Manuel Alvarez Campana Viznoto y don Rafael Miranda Dávalos. Decreto por el que se asciende al empleo de inspector médico de segunda clase al coronel de Sanidad Militar don Manuel Mazo Méndez. Decreto por el que se concede la gran cruz del Mérito Militar con distintivo blanco al general de brigada de Artillería don Ramón Pardo de Santallana y Suárez. Informe sobre el accidente ferroviario acaecido en Villaverde y propuesta del Consejo de ministros para que se reforme la legislación actual y no se considere como funcionarios del Estado a los soldados muertos o heridos en accidentes ferroviarios, a fin de que les correspondiera el total de la indemnización. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

Marina.— Informe sobre la reciente visita del ministro a las bases navales norteamericanas. Decretos de personal. Decretos por los que se resuelven diversos expedientes de la competencia del Departamento.

Hacienda.— Anteproyecto de ley sobre ordenamiento jurídico de las entidades estatales autónomas. Decreto por el que se reiteran los beneficios fiscales que se otorgaron al Monopolio de Petróleos. Decretos de personal. Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

CONSTRUCCION DE CASAS-CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

Gobernación.— Decretos por los que se nombran gobernadores civiles de Vizcaya y Avila a don Manuel Salvador Ascaso y don José Antonio Vaca de Osma, respectivamente. Decreto por el que se integran las funciones de secretario técnico de Administración Local en el Servicio de Inspección y Asesoramiento. Decreto por el que se amplían las excepciones previstas en el de 31 de mayo último sobre farmacias a localidades de análogas características de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife. Expedientes de construcción de cascuartel de la Guardia Civil en Illescas (Toledo), Belorado (Burgos), Currelos (Lugo), Alagüilla (Cuenca) y Bañeres (Alicante). Y de revisión de precios de los de Cazorla, Carboneros y La Carolina (Jaén), Totana (Murcia), Oliva de Plasencia (Cáceres), Villadiego, Valdecondes y Brivesca (Burgos); Los Yébenes (Toledo), Leganés (Madrid), Aldea de Serrato (Málaga), Agreda (Soria), Villamañán (León), Mercado del Puente (Zamora), Grañón (Logroño), Mazo (Isla de La Palma), Ciudadilla (Lérida), Legaña (Oviedo) y Navafria (Segovia). Transacción de litigio entre el Ayuntamiento de Almodóvar del Campo (Ciudad Real) y el Ministerio de Agricultura, Constituciones de entidades locales menores en los pueblos de San Isidro de Albatara (Alicante), Valdivia (Badajoz), Rafin (Huesca) y Cortijo de San Isidro (Madrid). Escudos heráldicos de los Ayuntamientos del Campillo (Huelva) y La Yesa (Valencia). Concesión de nacionalidad española a varios súbditos extranjeros. Expedientes de personal. Información sobre asuntos del Departamento.

PROYECTO SOBRE EL PASEO MARITIMO DE BARCELONA

Obras Públicas.— Acuerdo por el que se encomienda al Ministerio de Obras Públicas la realización de las obras necesarias para el aparcamiento de vehículos en el Santuario de Nuestra Señora de Aránzazu. Decreto por el que se prorroga hasta el 20 de septiembre la inhabilitación del puerto de San Sebastián, dispuesto para la celebración de la Feria del Mar. Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre modificación del artículo segundo de la ley de 24 de julio de 1918, relativa a la construcción del Paseo Marítimo de Barcelona. Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley por el que el Estado renuncia en favor de la Sociedad Anónima de Tranvías de El Ferrol a los bienes que habían de revertir a

aquél por la sustitución parcial de las líneas de tranvías de El Ferrol del Caudillo a Santa María de Neda por otra de autobuses. Decreto por el que se crea el Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas. Decreto sobre asuntos propios del Departamento (dos de carreteras, cinco de ferrocarriles, dos de obras públicas y tres de puertos). Decretos de personal. Expedientes de revisión de precios. Expedientes de trámite.

PLANES DE ESTUDIO LABORALES Y DE INICIACION PROFESIONAL INDUSTRIAL

Educación Nacional.— Decreto por el que se constituye un Patronato encargado de organizar la conmemoración del IV centenario de la muerte del Emperador Carlos V. Decreto por el que se aprueban los planes de estudio de los bachilleratos laborales de las modalidades industrial, marítima, agrícola y ganadera, adaptados para enseñanza femenina. Decreto sobre regulación de los centros de Patronatos de Enseñanza Media. Decreto por el que se establecen los estudios de primer año de aprendizaje industrial. Decreto sobre reglamentación de los estudios de grado de iniciación profesional industrial. Decreto sobre reconocimientos de un centro de Enseñanza Media y Profesional, no estatal, en Sueca (Valencia). Decreto sobre extensión de aportación para construir edificios escolares a varios Ayuntamientos de las provincias de Cuenca, Granada, Málaga y Valencia. Decretos de obras de construcción del Instituto de Enseñanza Media de Seo de Urgel y femenino de Oviedo; de ampliación y reforma en el Instituto de Calatayud y Casa de la Cultura de Reinosa, y de instalación de la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla. Decretos y expedientes de reconocimiento de centros privados de enseñanza. Presupuesto para 1957 de la Junta Central de Formación Profesional Industrial. Expedientes de personal y trámite.

NUEVOS DELEGADOS PROVINCIALES DE TRABAJO

Trabajo.— Decretos por los que se nombran delegados provinciales de Trabajo de Albacete y Gerona a don Antonio Holgado Valcárcel y don Trinidad Sáinz de Montella Casanovas. Decretos sobre constitución de una Caja de Empresa dentro de la Organización Sindical para prestación del Seguro de Enfermedad Obligatorio a los funcionarios sindicales. Orden por la que se otorga a don León Leal Ramos la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de oro. Propuesta de distribución de fondos para subvenciones con cargo al crédito extraordinario para mitigar el paro obrero. Informe sobre colaboración de la Congregación Salesiana en la Universidad Laboral de Sevilla. Informe sobre situación de paro tecnológico en la salinas de Torrejuela (Alicante). Informe sobre aplicación a los trabajadores marroquíes, en Ceuta y Melilla, del régimen de seguros obligatorios.

Industria.— Orden ministerial aprobada en Consejo de Ministros autorizando una aportación de capital extranjero superior al 25 por 100 en la puesta en participación de la Sociedad Construcciones Hidráulicas y Cíviles, S. A. Cinco expedientes de exención arancelaria para material de la Junta de Energía Nuclear.

Agricultura.— Decretos por los que se declaran de utilidad pública la repoblación forestal de los términos municipales de Almería, Huércal de Almería, Ueeta y Valdejuñán. Decreto por el que se aplica la ley de 3 de diciembre de 1953 a la finca denominada "Villarán", sita en el término municipal de Sanlúcar la Mayor. Decreto por el que se modifica el perímetro a concentrar de la zona de Coscurita. Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Torralba de Arciel (Soria). Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Velilla de San Esteban (Soria). Orden ministerial sobre construcción obligatoria de albergues para ganado lanar en varias fincas de la provincia de Badajoz. Informe sobre situación de campos y cosechas. Asuntos varios.

INFORME DE LA SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO SOBRE PROBLEMAS PESQUEROS

Secretaría General del Movimiento.— Informe sobre peregrinación a Roma de los asesores eclesiásticos sindicales. Informe sobre problemas pesqueros. Informe sobre deporte en fronteras. Revisión de precios en obras realizadas en casa de la calle del Marqués de Valdeñigo, de Cádiz, propiedad de la Sección Femenina. Informes sindicales. Informes políticos.

TERRENOS PARA EL AEROPUERTO DE GUIPUZCOA

Aire.— Decreto por el que se acepta por el Estado terrenos y edificio para instalación del aeropuerto de Guipúzcoa. Decreto sobre ejecución de obras y adquisiciones de material. Expedientes de obras y de actualización de contratos. Informe sobre el aeropuerto de Guipúzcoa, ampliación de la actual pista y del proyecto de la nueva Norte-Sur. Comercio.— Acuerdo sobre represión de la venta de pescado en la mar. Informe sobre abastecimientos. Informe sobre posición de divisas. Informe sobre los posibles efectos de las recientes medidas monetarias francesas.

EL DESARROLLO DEL PLAN NACIONAL DE LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

Información y Turismo.— Apro-

bación del gasto con cargo a obligaciones atrasadas para abonar reparaciones en el tejado del parador nacional de Pajares. Autorización para que continúe prestando servicio determinado personal interino de la Dirección General de Radiodifusión. Informe sobre el desarrollo del plan nacional de los Festivales de España. Informe sobre movimiento turístico hasta mayo del corriente año. Informe sobre el próximo Congreso del A. S. T. A.

VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA EN BADAJOZ

Vivienda.— Decreto por el que se dictan normas para evitar la construcción de chabolas y la inmigración y asentamientos clandestinos en Madrid. Decreto por el que se aprueba el acuerdo entre la Dirección General de Arquitectura y el Ayuntamiento de Irún sobre las obras de la extinguida Dirección General de Regiones Devastadas en aquella localidad. Decreto sobre enajenación a sus inquilinos de un grupo de viviendas construidas en Eibar por Regiones Devastadas. Decreto por el que se aprueban obras en la Aduana de Irún por valor de 859.438,14 pesetas. Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda para la expropiación de terrenos en Badajoz con destino a viviendas de renta limitada. Expediente de obras de la Dirección General de Arquitectura por valor de 8.026.669,15 pesetas.

pues fué designado gobernador militar de Vizcaya, jefe de la Agrupación de Costa de dicha zona. En 1955 ascendió a general de división, tomando el mando de la División número 61 del Gobierno Militar de Alava, y posteriormente el de la División número 62 de Montaña y Gobierno Militar de Navarra, puestos estos últimos que actualmente desempeña.

Se halla en posesión de diversas condecoraciones nacionales y extranjeras, mereciendo en varias ocasiones distinciones del mando por su actuación. Con ocasión de su mando en el Gobierno Militar de Vizcaya, mantuvo una estrecha relación con los mandos del Movimiento en dicha provincia. Es antiguo militante de F. E. T. y de las J. O. N. S., habiendo tomado parte en la preparación del Movimiento Nacional.

DON JOSE ANTONIO VACA DE OSMA

Don José Antonio Vaca de Osma nació el 3 de noviembre de 1921. Detenido por los rojos en Suances (Santander), en agosto de 1936, consiguió huir a la Zona Nacional en el mes de noviembre siguiente. Fundador del S. E. U. en San Sebastián. A los dieciséis años se incorporó a la primera bandera de Falange de Vizcaya, de la 61 división de Castilla la Vieja y posteriormente, con la consideración de voluntario especial, pasó a la Agrupación de Artillería del Cuerpo de Ejército Marroquí, hasta la terminación de la Campaña de Liberación. Licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid, ingresó en la carrera diplomática en 1946. Diplomado en el Instituto de Estudios Políticos. Académico correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia.

Ha desempeñado los cargos de secretario de Embajada en el Gabinete Diplomático y Dirección de Asuntos Judiciales y Administrativos, jefe de la Secretaría de la Dirección General de Relaciones Culturales, jefe adjunto de la Sección de Intercambio Intelectual y Universitario. Actualmente es funcionario diplomático destinado en la Embajada de España en Venezuela. Posee las siguientes condecoraciones: Medalla de la Campaña, Cruz de Guerra, Encomienda de Alfonso X el Sabio, Isabel la Católica y del Mérito Civil.

Nuevos jefes provinciales del Movimiento de VIZCAYA Y AVILA

El Caudillo y Jefe Nacional del Movimiento ha nombrado, a propuesta del ministro secretario general del Movimiento, jefe provincial del Movimiento en Vizcaya a don Manuel Salvador Ascaso, y jefe provincial del Movimiento en Avila, a don Antonio Vaca de Osma.

DON MANUEL SALVADOR ASCASO

El general don Manuel Salvador Ascaso es actual gobernador militar de Navarra y jefe de la División de Montaña número 62. Ingresó en la Academia Militar de Infantería en el año 1910, terminando sus estudios en 1913. A partir de este año y siguientes tomó parte en las operaciones consecutivas para la ocupación de las zonas de Tetuán, al frente de fuerzas del batallón expedicionario del Regimiento Inmemorial del Rey, donde se hallaba destinado. Posteriormente, en el año 1919, ya de capitán, volvió nuevamente a dicha zona, tomando parte en las operaciones que dieron como resultado la ocupación de Xauen y las sucesivas de consolidación. Sobrevenido el Movimiento en momento de que se encontraba fuera de su Guarnición, consiguió incorporarse a su destino y al frente de las fuerzas de su batallón del Regimiento de Infantería número 17, fuerzas que fueron rápidamente preparadas y adiestradas, salió por el frente de Teruel, donde tomó el mando de una columna, combatiendo en la defensa del mismo y sosteniendo los frentes a los repetidos ataques del enemigo, lanzados en los primeros meses de la guerra. Al frente de su Batallón actuó en el final de la ofensiva contra Sarriñá.

Fué nombrado para el empleo de teniente coronel y pasó a mandar una media brigada de la División 51, en uno de los sectores de Huesca. Iniciada la ofensiva del mes de febrero de 1938, tomó parte en los duros ataques sostenidos por la citada División a las órdenes del general Urrutia, actuando en todo el ciclo hasta alcanzar la línea del río Segre. Traslado con sus fuerzas a la zona del Bajo Segre, intervino en la batalla allí producida y en la contraofensiva siguiente. Tomó parte en la ofensiva que produjo la ocupación de Cataluña, en la que con su columna consiguió alcanzar y someter distintas ciudades, ocupando la línea fronteriza, por Ribas de Frasser y Nurra, formando en la vanguardia del Ejército del Norte.

Terminada la campaña de Cataluña, tomó el mando de la In-

fantería Divisionaria de la citada División 51, y a la caída definitiva del ejército rojo actuó con sus unidades en la ocupación de la provincia de Cuenca.

Como consecuencia de su actuación fué ascendido al empleo inmediato por méritos de guerra. Ya coronel, se le concedió el mando del regimiento de ametralladoras, denominado Ebro número 56, desempeñando simultáneamente el Gobierno Militar de Tarragona hasta el año 1952, en el que ya general de brigada, fué destinado a Jaca, y un año des-

Clausura del séptimo turno en las residencias de Educación y Descanso de Robregordo y Navacerrada Y Navacerrada

EL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS PRESIDIO LOS ACTOS

En las residencias de Educación y Descanso de Robregordo, en la que veranean setenta trabajadoras, y de Navacerrada, con setenta familias, se ha procedido a la clausura del séptimo turno, presidiendo los actos el delegado provincial de Sindicatos, acompañado del capellán de dichas residencias y mandos de las mismas.

El señor Fernández Cela obsequió a los productores de Robregordo con dulces, entregando sendas cajas de bombones a las señoras de los trabajadores que veranean en Navacerrada. Los actos transcurrieron con la simpatía y

cordialidad que en ellos son característicos, demostrando su contento los trabajadores por el trato recibido, por la progresión constante de las atenciones que se prestan por parte de los mandos sindicales a las residencias y, al mismo tiempo, por la seguridad que tienen de que éstas continúen creciendo para bien del movimiento sindical, que en definitiva es el bien de todos los productores españoles.

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A. PEGASO

Se admiten aprendices de cuarto año para la Escuela de Formación Profesional de esta Factoría. Preferibles los procedentes de centros de orientación y formación profesional. Escribid, detallando conocimientos teóricos y prácticos, así como datos profesionales, al Apartado 6.097 (5.043)

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

Pase de generales a la reserva

El «Diario Oficial» del Ministerio del Ejército ha publicado decretos por los que se dispone pasen a la situación de reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria, el general de brigada de Infantería don Adolfo Manso Rodríguez y el general de brigada de Caballería don José Vallejo Nájera.

BALLET SANGRIENTO, CON LA MUERTE SILBANDO

EL TURISTA, EL TORO Y EL TORERO



Karolina Karoll es una actriz francesa que se ha enamorado de nuestra fiesta. Dice que lo mejor de una corrida es cuando la mira el torero...

Las banderillas y las faenas de capote, lo que mejor entienden los extranjeros

El inglés no llega al tercer toro, movido por su carnet de la Sociedad Protectora de Animales

EL AMERICANO TIENE HASTA SU ABONO Y DISCUTE CON LOS DEL 9

El "tararrii", así de largo, de los clarines, el redoble de los tímbriles y el pasodoble que marca el paso de los toreros, se mezcla, domingo tras domingo, en la Plaza de las Ventas madrileña, con el ronroneo de los tomavistas, el ruido de los obturadores fotográficos y el eco de una serie de palabras emitidas por turistas llegados de las cinco partes del mundo.

Y es que el turista, el extranjero que ha aterrizado por la mañana en un "Constellation" azul celeste, se ha metido en nuestra fiesta hasta tal punto, que comprende lo que es un buen natural y siente, incluso, alegría al ver picar un toro. Se ha metido y ha influido en muchos casos, porque a la hora de pedir la oreja, su pañuelo, quizá comprado en unos almacenes de Nueva York, pero con motivos toreros grabados en ambas caras, cuenta para el veredicto final a cargo de la presidencia. Así, pues, el triunfo o el fracaso del torero está muy comprometido con estos extraños a la fiesta, que, como otras cosas españolas, les ha calado hasta lo más hondo. Paso, por consiguiente, al turista.

UNA CHICA CANADIENSE

El turista, si ustedes me lo permiten, puede muy bien ser una mujer. Una mujer llamada Suzy, nacida en una pequeña ciudad de Canadá y que trabaja en un periódico de Quebec que lanza cuatrocientos mil ejemplares diarios. Puede hospedarse muy bien en un hotel de la Gran Vía y haber citado al periodista para que le busque a un torero llamado Solanito, con el fin de hablar de la fiesta para los lectores de su país. La turista y el que suscribe han hablado con Solanito de lo que es una corrida de toros, del momento más peligroso y de lo que ustedes ya se imaginan. Suzy se ha marchado a su patria convencida de que el torero es algo casi divino, y de que la arena molesta mucho a los toreros cuando hace viento y les penetra en los ojos. Una respuesta que salió así, sin ánimo de que quedase en sus apuntes, pero que a estas horas quizá la estén leyendo muchos canadienses.

"CURRO MELOJA"

Le cuento esta anécdota verídica a don Carlos Larra, más conocido por los oyentes de toda España como "Curro Meloja", y sonrío socarronamente, que es una manera de sonreír que es una manera de sonreír que es otra cualquiera. El, que dentro de unos meses cumplirá sus bodas de oro como revistero taurino, ha visto las suficientes corridas para poder apreciar lo que es el torero y la influencia externa a cargo de los extranjeros.

—El turismo está influyendo en los precios de las entradas o "tickets", que es como ahora dicen los revendedores, pues el extranjero paga cincuenta o sesenta duros por ver el pasefello,

y las empresas no escatiman voluntad para complacerlos... sin contar con la de los nativos.

—¿Influencia en los toreros?

—Influye en los toreros que realizan faenas poco artísticas o dedicadas a los no entendidos de otros países y... a los buenos aficionados.

—¿Y en los públicos?

—También en los públicos, pues influenciados por los sentimientos humanitarios de muchos extranjeros, piden, domingo tras domingo, que no se piquen los toros.

El popular "Curro Meloja" me habla de muchas cosas de la fiesta, mientras acaricia los volúmenes de la revista hablada "Tauromaquia", encuadernados en color rojo vivo y comenta que la suerte de banderillas es la más apreciada por el extranjero.

TURISMO

O por las extranjeras como aquella que conocí hace unos domingos. Es de Nueva York, vive en Florida y se llama Carol Margo Turner. Tiene veinte años, ojos azules y una boca perfecta. Su novio vive en Francia, donde también hay corridas de toros. El periodista ha visto una corrida con Carol y ha quedado admirado ante las reacciones de esta chica que estudia arte dramático. Cuando el torero cita al toro ella extiende sus manos hacia arriba, después las baja paulatinamente, hasta tocar sus labios, y entonces las lanza hacia adelante, acompañadas de un "maravilloso" mal pronunciado.

—Las banderillas—me dice—es algo magnífico. Me recuerda al ballet. Es un arte exquisito. Un arte para minorías...



—Bueno, ¿pero ustedes han venido a los toros o a un baile de máscaras?

Carol es una intelectual del torero; Carol no se parece en nada al matrimonio de Munich, colorado él, más colorada ella, ambos muy gruesos, que no cesaron el último domingo de clavarse sus rodillas en mis espaldas recién salidas de un baño de sol, y que hacían comentarios en torno a la espada "doblada" y a la "próxima salida de la ambulancia", cuando oyeron el ruido del camión de riego. No se parece en nada a ese turista que dice "¡Olé!" a su manera, en forma de uuuuuu prolongada, y que está más en consonancia con los gritos de las tribus del Congo Belga.

El turista también se marcha sin apurar la copa; el inglés no llega al tercer toro, movido por su carnet de socio de la tan traída Sociedad Protectora de Animales. Pero el americano resiste no sólo las dos horas de la primera corrida, sino las ciento y pico de la temporada, porque hasta se ha comprado su abono y se permite discutir con ese aficionado del 9, que, como siempre, alega en su favor:

—Usted no vió torear a Joselito, ni a Belmonte, ni a don Luis Mazzantini.

El americano que mastica chicle, que bebe líquidos de nombre gangoso, y que lleva un teleobjetivo en su máquina, no le hace caso, porque cree que esos señores son novilleros que empiezan o toreros que están parados por orden de su respectivo apoderado.

Y como éstos, los hay de todos los países, que entienden la fiesta a su manera, que siguen las incidencias de la lidia a través de manuales en sus respectivos idiomas, y que tiran almohadillas sin saber que eso es

una acción contraria a las normas de educación en todos los países.

"ESPAÑA EN EL ESPEJO"

Manuales y libros sobre nuestra fiesta hay muchos por todos los países. Hace una semana hemos tenido en nuestras manos un libro danés traducido al sueco que se titula "Spanien I spejlet" ("España en el espejo"). Su autor es un tal Ralph Oppenheim, del que únicamente conocemos su gran imaginación para nuestras cosas, sobre todo, para nuestra fiesta nacional, a la que dedica dos capítulos y sitúa en la señorial ciudad de Córdoba. Habla, como es natural, de Manolete, y comenta que los españoles lo tenemos como a nuestro dios secundario, hasta tal punto que su retrato está colgado en todos los hogares.

Continúa el autor hablando de los toreros en general, diciendo "que suelen estar casados en secreto, como única manera de mantener la confianza de los públicos, pues el matrimonio lleva consigo una predisposición al miedo, cosa poco viril y nada valiente". A la corrida de toros le llama "Ballet sangriento", y la descripción es, en cierto modo, muy objetiva, si no tenemos en cuenta cosas como estas: que los taberneros cierran sus locales para marcharse a los toros, que todos los españoles llevamos abanico durante la corrida, que el torero se parece a una figurilla de Dresde, y que durante la vuelta al ruedo las madres muestran sus hijos al triunfador para que los bese. Un "¡Viva el toro!" y "¡Viva su madre!", ambas frases en español, son la rúbrica al capítulo de este "ballet sangriento, con la muerte silbando junto al torero".

TORERO

El torero, el novillero en este caso, marcha con los tiempos y con las modas. Victoriano Roger "Valencia" se hospedó el domingo pasado muy cerca de esa masa extranjera que llena las plazas; se hospedó en el Castellana Hilton, en una habitación de aire acondicionado que en nada recuerda a la fonda donde se hospedaba Frascuelo. Lo que sigue igual es la devoción por sus imágenes preferidas. Cuarenta contamos junto a la radio, al teléfono en tecnicolor y a la bebida "con patente americana". Victoriano habla de la fiesta:

—Creo que el turismo beneficia, pues las plazas se llenan, y eso es algo importante. No obstante esa masa de extranjeros, en parte puede interesarse por los toros, y sus conocimientos se van perfilando hasta conseguir ser unos aficionados verdaderos.

Victoriano, que, aparte de torero, es licenciado en Derecho (¡si El Guerra levantara la cabeza!) me habla de aficionados franceses e hispanoamericanos que han asimilado nuestra fiesta y son fervorosos propagandistas de ella en sus países. Me habla de Popelín, Bonifaz y otros.

—El pasefello, el tercio de capa y las banderillas es lo que más llega al extranjero. La hora de matar, cuando hay vómito, y los piqueros, lo que más les impresiona.



Giovanna Ralli es una italiana que apenas se inmota con lo que pasa en el ruedo; a lo sumo piensa en el torero, junta sus manos y se coloca las gafas como bigote postizo.

Esta ha sido su respuesta a mi última pregunta. Luego me he ido en un ascensor cargado de señores que movían demasiado sus mandíbulas y que hablaban, como si tal cosa, de la corrida ya celebrada. Esto me ha hecho pensar en aquellos telegramas de los mayores, que decían,

más o menos: "Coletero". Diez caballos y quince puyas. ¿Resistiría el turista de ahora, acostumbrado a este ballet, aquella lidia viril?

Manuel PIEDRAHÍTA
(Fotos Torres.)

El sabe de...

OPTICA

José Pastor explica el interesante proceso de la fabricación del vidrio de óptica y el trabajo de cálculo

Los aparatos fotográficos, los periscopios, microscopios, aplicación industrial de esta ciencia

RESULTA interesante y atrayente, en la época actual, toda la serie de facetas y de matices que constituyen la ciencia óptica. Esa ciencia que requiere metódica precisión por parte de sus investigadores y que nos ayuda a descubrir mundos insoslayables a la retina humana. Unas veces son esos hemisferios inmensos y lejanos, de constelaciones y estrellas; otras, la palpante vida de las células, de los cuerpos minúsculos.

La óptica, con sus secciones de investigación, con su aspecto industrial—bien en forma de cámaras fotográficas, prismáticos, anteojos, aparatos científicos, etcétera—, se constituye en pieza clave de este momento. Ella tiene un puesto primordial en el campo de la Física, de la Astronomía, en la vida del hombre e incluso, por su aportación en las tácticas militares, en el suceso histórico.

¿Cuáles son los aspectos de esta ciencia? ¿Cómo se desarrolla su investigación y qué puesto tiene en los medios científicos españoles?

VIDA ANONIMA Y DE TRABAJO LA DEL LABORATORIO

Allí, en las amplias naves de esas edificaciones alineadas y hechas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, están emplazados los laboratorios y salas de investigación óptica. Salas blancas y trabajo minucioso. Hay departamentos dedicados a la óptica técnica, a los espectros, a la óptica electrónica, a la fisiología y color.

José Pastor Franco resulta un colaborador eficaz en el departamento de Óptica Geométrica y Cálculo de Sistemas. El zaragozano, tras su licenciatura en la Facultad de Ciencias, en la especialización de Matemáticas, y su diploma alcanzado en Ingeniería Óptica, lleva trabajando varios años en este departamento.

—El Instituto de Óptica nació en España—nos explica—allá por el año 1942. Sin embargo, por aquel entonces sólo se constituía en una sección anexa al Instituto de Física. Cuando verdaderamente toma carácter y se constituye en departamento propio es en el año 1950.

Aunque los países más adelantados en procedimientos ópticos sean Alemania, Francia, Italia, Estados Unidos y Rusia, en España se trabaja con constancia y entusiasmo. En las salas de experimentación, bien en cálculos matemáticos o en una labor ya de tipo experimental, se van consiguiendo numerosos éxitos. Una de las conclusiones conseguidas en uno de estos departamentos, y aplaudida en todos los medios científicos extranjeros, fue el descubrimiento de la miopía nocturna. En el momento de las bajas luminarias, todos nos convertimos en un tanto míopes.

Un silencio solemne rodea toda investigación de este tipo. Los técnicos españoles en óptica tienen que ir acumulando experiencias y conclusiones. Las principales revistas científicas que describen las últimas terapéuticas puestas en práctica, que proyectan esquemas de las "virus" más exóticas, silencian cualquier acontecimiento descubierto en el mundo óptico. Eso, y el material poco modernizado, son los elementos en contra con que tienen que debatirse los técnicos en estos departamentos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

—Un alemán que ha efectuado con éxito un cálculo de una lente, tiene buen cuidado de no explicar cuáles son las cifras de los radios de las superficies o de los espesores, el índice de refracción o de dispersión. Por otra parte, nosotros trabajamos con máquinas eléctricas, y en los laboratorios de Estados Unidos, Francia

o Inglaterra usan máquinas electrónicas.

APARATOS FOTOGRAFICOS, MICROSCOPICOS, TELESCOPICOS

El mundo de la fotografía alcanza, al paso de los días, mayor interés. La fotografía se impone en experiencias científicas, en procedimientos terapéuticos y en tácticas militares.

—Durante la pasada guerra, tenían los alemanes, en el canal de Calais, un teleobjetivo que fotografiaba las costas de Dover. Y otro en la frontera rusa. Estos teleobjetivos tenían la particularidad de actuar en infrarrojo y así reproducir y captar imágenes a través de la niebla densa o de la oscuridad. Después también está la fotogrametría, para obtener planos y fotografías aéreas tomadas desde cualquier aparato.

Igualmente de apasionante resulta todo lo relativo a la microscopía. Sin un aparato microscópico, el famoso doctor don Santiago Ramón y Cajal no hubiera podido realizar sus extraordinarias investigaciones. Actualmente ha tenido un gran desarrollo la microscopía interferencial, que permite ver las células más pequeñas y transparentes. De la misma forma, con el microscopio metalográfico se consigue un control perfecto de las piezas mecánicas de precisión. Plasma este microscopio las rugosidades, los mínimos defectos de soldadura de estos minúsculos objetos.

—¿Y los telescopios? —Son los que abren al ojo humano todo ese fascinante mundo estelar. En los montes Wilson y Palomar, de California, existen unos telescopios gigantes. Tienen dos lentes de cinco a seis metros de diámetro y con ellos se puede observar todo el Universo: la Osa Mayor, la Osa Menor, Cáncer, Leo, Sagitario, Coelumo... Otro aparato óptico importante son

los telémetros, que sirven para medir distancias. El telémetro de campaña da una idea exacta de las posiciones del enemigo. Cuando se descubrió el radar, se pensó que el telémetro había caído ya en desuso. Luego volvió a revalorizarse al descubrirse la pintura anti-radar.

LAS PARTICULARIDADES DEL VIDRIO OPTICO

La fabricación del vidrio óptico es dificultosa. Exige mil trabajos de experimentación. Someter la amalgama a diversos grados de calor e ir anotando los resultados. Así, el vidrio obtenido presenta un diferente índice de refracción o de dispersión; cifras, respecto a los radios de las superficies o a los espesores.

—En España apenas se fabrican vidrios ópticos. Últimamente, Piedad la Cierva, en los laboratorios de la Armada, está realizando algunas pruebas con gran éxito.

—¿Particularidades de la fabricación?

—Muchas. Sería muy difícil en un reportaje explicar toda esta ciencia que requiere múltiples tratados técnicos. Sin embargo, en la fabricación del vidrio óptico se exige una homogeneidad absoluta en la masa, pues no cabe ni una burbuja ni tensiones internas. Por eso, aquí entra en juego el problema del cálculo para corregir las aberraciones que producen deformaciones de la imagen y llegar a conseguir una perfecta corrección entre la imagen real y la observada a través de la lente. Aunque, claro está, siempre se concede una tolerancia de aberración. Aberraciones geométricas, consecuencia del movimiento rectilíneo, con una emisión corpuscular, de la luz, o de su movimiento ondulatorio, o de las variantes cromáticas, al descomponerse la luz en los siete colores.



—Aquí, en España, ¿se fabrican instrumentos ópticos?

—Acaba de crearse una empresa de óptica, la E. N. O. S. A., que fabrica objetos ópticos para el Ejército y la Marina. Últimamente han construido un periscopio.

En esta breve sinopsis explicamos, pues, la importancia de la ciencia óptica en el desenvolvimiento científico de hoy. Esta ciencia, con sus salas de experimentación, de investigación continua, que empieza a liberarse de las "chapuzas" de cualquier an-

tejero aficionado. Ellos, los técnicos, en sus salas y con el instrumental adecuado, trabajan incansablemente. Con sueldos escasos, con una fuerte vocación investigadora. Carmen DEBEN

(Foto Torres.)

LA MANCHA CONQUISTA EL MUNDO CON SU ARTESANIA

LA Mancha es tierra de labradores, pero también de artesanos. La moderna industria no ha terminado aún con los hombres que viven

entregados a un oficio con los mismos medios, la mayoría de las veces, que tenían hace cientos de años.

En algunas de estas artes —pues lo son, sin duda—han adquirido una fama universal que no recae en ellos, artífices anónimos, sino en el pueblo donde la industria—llamémosla así, en el sentido primitivo de la palabra—tiene su asiento.

Así, son famosos en todo el mundo los botijos de Ocaña. Ocaña está a punto de escaparse de la Mancha por tierras de Toledo, empinada en su meseta; pero es todavía manchega, y manchegos son sus botijos blancos y «rezumones» que llegan a toda la Península y aun saltan fuera de ella, como un objeto más «típico español». Los turistas, a su regreso a París o Nueva York, harán con ellos demostraciones de cómo se bebe «la española».

Dentro del ramo de la alfarería hay que citar también los conos y tinajas de bodega, que sólo saben hacer bien los de Villarrobledo, y con los que se almacena todo el vino de la Mancha, ¡que ya es decir!

También los cántaros de la Mota del Cuervo, en la Mancha conquense, y los pucheros de Consuegra, que se hacen sin molde ni modelo. La mano va dando forma al barro a medida que gira «la rueda», movida por un rítmico y rústico pedaleo.

Tejas y ladrillos de adobe se hacen en muchos pueblos de la región. Los de Villafranca de los Caballeros tienen fama.

Mora de Toledo es un primer centro fabricante de cercerras para el ganado. En realidad, sólo este pueblo—famoso por sus aceites y jabones—y los de Almansa y Ciudad Rodrigo hacen en toda España buenas cercerras. Las de Mora surten a los ganados de todas las provincias, y muchas veces han ido a Hispanoamérica y aun a Australia; allí donde había pastores de España, que no podían acostumbrarse al ruido de otras esquilas. Tampoco se emplean máquinas para hacer cen-

terras, y sólo a fuerza de muchos martillazos se consigue un sonido perfecto.

También en Mora, y nada menos que desde el siglo XV, se hacen romanos.

Nadie ignora que la navaja buena es la de Albacete. Miles y miles de «facas» salen cada año de los talleres albacetinos para surtir las tiendas, los almacenes, las ferias y los mercados con este típico producto.

En Villacañas, y en otros pueblos, así como también en Albacete, se fabrican además cuchillos. Un diccionario francés del siglo XVIII los reputa por buenos.

Y siguiendo con las armas, hemos de citar a La Solana, con treinta y tantos talleres de hoces. Miles de docenas se reparten cada año por las dos Castillas cuando llega la hora de segar las mieses.

Como contraste, al lado de la hoz y la navaja, el encaje de Almagro, asimismo universalmente famoso. En todo el pueblo se escuchan el sonido clásico e íntimo de los bolillos, que centenares de manos femeninas entrelazan, logrando primores de espuma.

En el aspecto de cortidos hemos de citar a Urda y Yébenes, en los montes de Toledo, donde la Mancha se vuelve desconocida, con sierras y cotos de caza mayor. En Urda, petacas y carteras, de las que se dice que no tienen fin. En Yébenes, labor de guarnicionería: arcos y aperos para las yuntas y los tiros.

Todavía podríamos enumerar muchos oficios y muchos pueblos. Pero sólo lo hemos hecho, y rápidamente, de aquellos de mayor renombre, de los que trascienden de esta tierra, en la que, junto a Quijotes soñadores y artistas, hay también Sanchoes prácticos y artesanos que aprendieron el oficio de sus padres y de sus abuelos. Hoy siguen en su torno, en su alfar, en su fragua, en su taller, dando forma eterna a la materia.

Alejandro FERNANDEZ POMBO

Los personajes de la semana



Van der Vey proyecta desde Santander los Festivales de Europa.—Lewis Strauss y José María de Areilza, protagonistas de la firma del Tratado hispanoamericano sobre energía nuclear.—Ava Gardner ha regresado a Madrid después de su accidente.—Juan Beneyto, director general de Prensa, ha inaugurado los Cursos de Periodismo de Santander. (Caricaturas de González Arroyo.)

VERANEO A LA SOMBRA DE LA CIBELES

LOS NIÑOS EN EL RETIRO

La tercera parte de la población infantil de la capital no dice adiós a la Cibeles

Su mayor diversión es jugar con la tierra y el barro



Libres de todo peligro, las niñas veranean en el primer parque de Madrid.

UNA mañana de estas de verano acérquese cualquiera al parque del Retiro. Puede ver cientos de niños corriendo y jugar sobre la tierra negra. Para ellos es mucho mejor que la arena blanca de una playa. Con un cubo, una pequeña pala y agua hay bastante. Los chicos veranean y se divierten. —¿Juegas?...

Todas las amistades infantiles comienzan con esta pregunta. El niño se acerca tímido a su futuro amigo y los dos, como si se conocieran de toda la vida, comienzan a hacer travesuras juntos. Un poco más allá las madres, con las agujas de hacer punto o un libro para leer, vigilan a los pequeños y hacen también amistades. Madres e hijos tienen ganas de que lleguen las diez para emprender el paseo de todos los días. Desde Atocha, desde Chamberí, del barrio de Salamanca, el Retiro recibe todos los días a sus huéspedes.

LA TERCERA PARTE DE LOS NIÑOS ESPAÑOLES VERANEAN EN EL RETIRO

Los árboles centenarios del parque más bonito del mundo dan una sombra formidable. Por otro lado, los billetes del ferrocarril cada vez están más caros. Los alquileres de la Sierra no los puede pagar todo el mundo. Son dos razones por las que la tercera parte de la población infantil de Madrid elige como lugar de veraneo el Retiro.

—Aquí se pasa estupendamente —nos dice Sarita, una niña de 5 años, que juega a la comba—. Yo vengo por la mañana y por la tarde, y algunas veces mi mamá me lleva a montar en barca al estanque y lo pasamos muy bien.

La niña no nos atiende más que dos minutos, porque está muy ocupada, jugando, y nosotros, que también hemos sido niños, no decimos nada más.

Un poco más allá, sucia de barro, y haciendo "flanes" de tierra mezclada con agua, otra niña, mucho más pequeña, cree estar en la playa, o, por lo menos, cerca de un río. En realidad, lo que abarca su vista es una especie de lodazal que ella misma se ha construido.

Los pequeños, sucios de barro, con agua y tierra son felices. Cerca el césped, y más allá unos patos que alegrán un estanque. La fuente un poco más lejos y, junto a ella, una cola infantil, que con vasos y sin ellos, cogen agua, y así, sin más ni más, se la tiran unos a otros. Estamos muy cerca de la Montaña de los Gatos, en la que ahora, muy de actualidad, se busca oro. Los chicos siguen los incidentes de tierra de la cuerda que separa el terreno "neutral" del tesoro. Y mientras tanto los hombres bus-

EN LA CHOPERA SE ALQUILAN BICICLETAS

Cruzamos el parque. Detrás de unos árboles se encuentra la Chopera. Allí hay más niños que niñas. Los chicos llevan mambos y chalecos a rayas con muchos colores. Las bicicletas siguen siendo las mismas, con los radios oxidados y, sin embargo, los "clientes" no reparan en esas pequeñas y hacen piruetas con las máquinas. Los triciclos para los niños pequeños y todos contentos. Lo que más ha cambiado ha sido el precio. Cuesta cinco pesetas una hora. A pesar de ello sigue habiendo afluencia de público infantil.

En los bancos que rodean a este pequeño desierto rectangular algunas niñas cosen con el muñeco al lado y otras, que todavía no han traspasado la frontera de la niñez, juegan al amor y aprenden a coquetear.

Los árboles, de troncos gordos, sirven muy bien para jugar al "resca" y a "policías y ladrones". Jadeantes y sudorosos, los chavales se divierten de lo lindo y ni

una sola vez se acuerdan de que existen otros lugares donde el sol broncea y el agua está al alcance de la mano, porque, en verdad, muchos de ellos no los han conocido nunca.

BUEN SITIO PARA ESTUDIAR

Hay buenas intenciones. Las matemáticas quedaron colgadas y está inminente la amenaza de septiembre. Algunos optan por estudiar. Durante algo más de diez minutos se le da vueltas al Teorema de Pitágoras. Luego, ¡hace tanto calor! llegan los amigos, van a jugar, y los libros quedan en el banco, por lo menos durante media hora, que es el tiempo que la madre tarda en darse cuenta. Y los estudiantes veraniegos leen el libro con el raballo del ojo puesto en otra parte. Y siempre hay algún alma caritativa que sin saber cómo trae unos tebeos, que bien colocados encima del libro abierto son una compensación al no poder correr y hacer diabluras.

NO SON MALOS CHICOS, PERO NO DEJAN EN PAZ LO VERDE

Hablamos con la autoridad. A fuerza de años —el guarda tiene sesenta años y veinte dedicados al oficio— conoce bien a los chavales y sabe que no hay nada que hacer con ellos.

—Algunos, al ser reprendidos por entrar en el césped, nos dicen que en otros parques del mundo la hierba está puesta para pisarla. Siempre tienen algún recurso.

En el puesto de "guardia" siempre hay un vigilante que da la voz de alarma —¡que viene el guarda!—. Los chicos entonces parece que no han roto un plato, y si alguno se subió a un árbol y no le dió tiempo a bajar, se acurruca, y el buen hombre hace la vista gorda.

—Después de tantos años conozco uno todos los trucos que emplean los chavales. Pero ellos se quedan muy contentos porque creen que me han engañado —nos dice—. El día en que me jubile, y

ya falta poco, creo que tendré que venir todas las mañanas a pegar cuatro voces y a echar más de una regañina. A todo se acostumbra uno.

LOS UNICOS QUE PUEDEN ESTAR EN BIKINI

Los niños tienen el privilegio de los pequisimos años. Para ellos todavía no existe el código de la moral. De la moral en el vestir, se entiende. Combaten contra el calor de la manera más cómoda: con poca ropa.

—A la niña no hay manera de vestirla de otra manera. En cuanto llegamos reclamamos sus derechos de quedarse en bikini y no se puede hacer otra cosa —nos dice la madre de una niña de tres años.

Con la diminuta prenda los pequeños tarzanes tienen más libertad de movimiento, y en la seguridad de que sus madres no los refirán, se rebozan en la tierra.

RAQUEL DE HEREDIA

Los mayores en los bancos públicos

Con un poco de fantasía y un barreño de agua se puede estar en La Concha

vacaciones hemos cambiado un poco las costumbres. Bajamos sobre las nueve y ya nos quedamos aquí hasta la una o las dos de la madrugada.

—¿No hacen ningún extraordinario? —Sí, generalmente, antes de sentarnos aquí tomamos: yo un vaso de agua de cebada y mi mujer una horchata. Algunas veces tomamos cerveza.

—¿Son felices así? —Puede decir que sí—replica él.

La impresión que nos dió esta pareja es la de que son bastante tacaños. No toman la horchata sentados «porque es que cuesta más caro».

UN EMPLEADO EN VACACIONES

Es alto, delgado, cincuenta y seis años y veinticinco de servicio en la Renfe. Trabaja en los talleres. No quiere decirnos su nombre.

—Sí, esto de venirse a un banco por las noches es como un veraneo. Un veraneo pobre, pero decente ¿no cree usted? Claro que lo bueno sería irse a San Sebastián o a la Sierra de Guadarrama, pero no todo el mundo puede hacerlo. Siempre hubo pobres y ricos. Gentes que han veraneado a todo trapo y gentes que no han salido de casa. Yo, verá usted, ahora estoy de vacaciones, pero no crea que es ahora solamente cuando me vengo a un banco de éstos a tomar un poco de aire. Todos los días, cuando vuelvo de los talleres, siempre hago aquí un alto. Incluso ya tengo mis amigos aquí. Y el día que me sale una chapucilla de trabajo por ahí los hecho de menos.

A su lado está su mujer.

—Yo vengo todas las noches aquí a esperar a mi marido. Estamos hasta las diez o diez y media todos los días cuando él trabaja, claro. Ahora, como está de

bastante mayor. Ha trabajado en un centro oficial muchos años, y ahora está jubilado. Vive con una hija casada. Esta mujer vivió siempre bien. Y aunque también «veranea» en el banco ahora sus buenos tiempos de Gijón, Santander, San Sebastián...

—Hasta que murió mi marido, que también era empleado del Estado, hace quince años, yo he veraneado siempre en el Norte. Ahora ¡qué le vamos a hacer!, tengo que conformarme con bajarme aquí todas las noches a tomar el fresco.

UNA PAREJA DE NOVIOS

Julián y María José son vecinos, novios, trabajan en el mismo sitio: en un laboratorio farmacéutico. El tiene veintisiete años

Doña Carmen es una mujer ya



y ella veintidós. Se conocen desde niños, pues siempre han vivido en la misma casa y en el mismo piso. A María José se la ve ambiciosilla.

—Claro que me gustaría veranear en la playa o en la sierra. Todos los años hemos solido ir algunos días a la montaña, pero es que nos queremos casar el año que viene y no tenemos más remedio que sacrificarnos.

—No te preocupes tú—la dice Julián—cuando estemos casados ya verás como todos los años iremos a la sierra, como antes.

UN VAGABUNDO

Aunque hablar con un vagabundo no es nada nuevo, hemos hablado con uno más. Se llama Pedro. Hasta hace poco era pintor de brocha gorda, y ahora se dedica a hacer recados en un despacho de hielo y una pescadería. Así se gana la vida. Vive con un hermano soltero en una casucha de Tetuán de las Victorias.

—Pero yo me paso las noches en la calle—ha dicho—. Allí en aquella covacha hace un calor horrible y, además, hay muchas chinches. Sí, puede decir que yo también veraneo en estos bancos, porque en invierno no se me ve el pelo por ellos. ¡Menudo frío! ¡Como para dormir al sereno!

UN GUARDIA RETIRADO

Dos Cosme es un guardia retirado, y nada más verle se aprecia que ha sido «autoridad». Es viejo. Pelo blanco y bigote a lo Kaiser, totalmente blanco también. Entre sus piernas tiene un bastón de haya, pero no es cojo. Vive con un hijo que tiene una portería.

—Puede decir que yo me paso la vida en este banco. En invierno busco el sol; en la primavera y el verano la sombra, el fresco. Ya me conozco los bancos mejores para cada época. Y yo también tengo mis amigos por es-

tos sitios. A las diez de la mañana ya me tiene aquí. Estoy hasta las dos. Después vengo hasta las ocho, y me voy a las diez. Ceno y me vengo otra vez hasta las doce que viene mi nuera a buscarme.

UN HUMORISTA O UN VAGO

Tenemos delante de nosotros a un tipo simpático. Es más bien joven, «viste pobremente». Al parecer no le gusta trabajar. Dice que ahora no «currela». Está esperando para colocarse a que amplien la plantilla de una fábrica que han montado recientemente. Es ajustador mecánico. Oficial. Andalúz, de Sevilla. Vive con su madre y dos hermanas.

—Mire usted, eso de veranear es un camelo. Ganas de gastar dinero y «na» más. Imagínese mi plan. Me levanto a las diez o las «onse». Despachito me voy andando, por la sombra, a la Moncloa o al Retiro. Allí mi buen banquito. Mi novela de «El Coyote» o de «Rodeo». Mi buena lectura hasta las dos. A casa. Como me tumbo la siesta, hasta las ocho. Me lavo, me peino, me bajo aquí. A charlar hasta que me canso.

—Bien, ¿y no echa de menos un buen baño?

—Eso es lo de menos. Verá «usted», cuando le apetece a uno un bañito, que no es muy frecuente —añade riendo—, se coge un barreño, se le llena de agua que se ha templado previamente al sol y se le hecha un poco de sal. Se mete uno en él y con un poco de imaginación ¿quién no me «dise» a mí que estoy en La Concha o en una playa de por ahí?

—¿Y los espectáculos? —También es «fácil». Se va uno a un cine «refrigerado», baratito. Y ya en plan señor, de esos que gustan de la música, se larga al parque del Retiro los jueves y los domingos y se queda nuevo.

Sería muy largo seguir enumerando los diálogos que hemos tenido y nos falta espacio para ello, pero lo que sí podemos añadir es que de las conversaciones sostenidas hemos sacado la conclusión de que esos tipos que se ven en los bancos diariamente son gentes felices, o por lo menos, que se conforman prudentemente con su suerte.

Carlos MARIN BORRA

VERANEO



—Si, aquí la bajamar es muy rápida...



SIN PALABRAS ("L'Illustré")



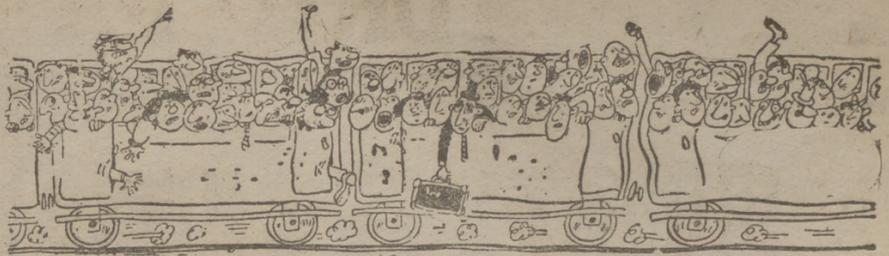
—¡A ver si dice a su niño que deje de hacer castillos, porque nos estropea el paisaje.



Deporte acuático: La emoción del esquí



EN LA ESTACION
—¡Por favor! ¿Vagón de primera clase?
(«Vie Nuove».)



El placer de viajar («El Travaso».)



CONFORT EN EL VAGON

—¡Si, señor, si nada hay como un día junto al mar!



SIN PALABRAS («Ici Paris».)



EL MAR

Descanso en la playa



—Esta vez si que tendremos leche fresca... («France Dimanche».)



—Es que no has debido poner una mosca tan grande, querido... («Ici Paris».)



SECRETARIA SUSTITUTA

—Jefe, ¿podría concederme quince días de vacaciones, quedándose ésta amiga en mi lugar?



TURISTA FANFARRON

—Y esto lo bombardeé yo durante la última guerra. («El Travaso».)



FIN



Va a comenzar la ascensión. De ahora en adelante habrá que coronar la cumbre sin otra ayuda que las propias energías.



La ruta, llena de riesgos, es larga, pero al final espera la compensación al esfuerzo realizado.



A 2.615 metros de altura, sobre el Monte... estar interpretadas por una...

MUSICA Y CANCIONES A 2.615 METROS DE ALTURA

Cada año, Tony Brutscher y su trío, coronan los Alpes para llenarlos de risas y de ritmos

CADA uno es libre de disfrutar sus vacaciones de la forma que más le agrade. Toni Brutscher y su trío, por ejemplo, prefiere cada año trasladarse hasta el extremo meridional de Alemania, donde las altas cumbres y los grandiosos paisajes aguardan el eco de sus voces y de su música. Y de su escalada, porque este conjunto musical es un enamorado de la abrupta naturaleza. Y con sus instrumentos a cuestas llegarán a los 2.615 metros de altura. Allí, en lo alto, en la soledad de las cumbres, gozarán de esa inefable felicidad blanca que estas proporcionan a los excursionistas y que únicamente pueden comprender quienes alguna vez hayan hecho la andadura mágica del Tiro.

La ascensión es lenta para todos, y con mayor motivo para Toni y sus muchachos, a cuestas con sus guitarras y demás instrumentos, porque no hay carreteras cuyos kilómetros puedan ser devorados por su coche, abandonado en las faldas de las montañas. Únicamente hay sendas naturales, surcos abiertos por los arroyuelos cuando el deshielo. Y libertad sin límites, sin más fronteras que el aire que todo lo acaricia para vivificarlo.

Las botas van clavándose por el camino, pero la andadura se

hace ligera, alada, con el eco de las canciones dedicadas a las muchachas alemanas, al rico almuero que les aguarda y que aquellas preparan embelesadas por el paisaje seductor. La blanca línea que marca su ruta hacia los 2.615 metros del Madelegabel atrae la emocionante mirada de los músicos, sintiéndose cada vez más atraídos por ella. Conforme ascienden van reconociendo, palmo a palmo, cada una de las piedras que salen a su encuentro, inmutables en el transcurso de los años y de las estaciones.

Al fin se corona el esfuerzo, milagro surgido entre alegres cantos alpinos y risas espontáneas. Uno tras otro, todos han seguido los pasos de Toni, director en lo melódico y guía en lo deportivo. De vez en vez, durante el ascenso, la sombra de las águilas ha puesto un poco de frescor en sus frentes sudorosos, al tiempo que un airecillo juguetón hacía temblar la pluma del típico sombrero. La ruta de los esquiadores ha sido vencida a golpe de pentagrama, con melodías alegres, juveniles y deportivas flotando sobre sus cabezas y derramándose como un maná sobre las cumbres vecinas y altivas del Tretach y del Hochfrott-Spitz. Con cantos que retumban en los escarpados montes, resbalando hasta las simas de los valles, ale-

grando las aldeas, poniendo una nota romántica en el corazón de las muchachas casaderas.

Atrás, a ambos lados de la ruta, quedó el peligro, la locura que muchos les atribuyen a estos músicos montaraces que suben con canciones el angosto y desigual teclado de los Alpes alemanes. Delante queda el entusiasmo, el goce de escuchar su música devuelta por el eco que parece ser reproducida por una orquesta de cien gigantes. ¡Poca cosa es el riesgo sufrido ante el placer de cantar una nana a las águilas, donde, precisamente, tienen sus cunas! Luego, lleno el pulmón de aire y cansado de lanzar gritos, el sueño tranquilo, velado por el Dios de las alturas. Sueño profundo, con canción de cuna brotando de los riegos nacidos de la blanca nieve. Más tarde vendrá el momento de iniciar el descenso. De decir adiós con una nueva copla a los picos alpinos, donde quedará el eco de unas melodías que tuvieron un escenario sin igual.

Las águilas volverán a sembrar su sombra sobre Toni Brutscher y su trío, que hacen deporte cantando o cantan haciendo deporte, cuando el mes de agosto pone el contrapunto a su romancero de monte.

Ignacio H. DE LA MOTA



El sueño reparará las fuerzas perdidas para iniciar el descenso. Sueño que ni las águilas, agradecidas, pretenden turbar con su vuelo.

Bilbao ya tiene una escuela de chistularis

EN EL SIGLO XVIII EL CARGO DE CHISTULARI ERA CONSIDERADO COMO DENIGRANTE



"Hay que cogerlo así", será la primera frase del maestro cuando los muchachos de Bilbao acudan a la escuela de chistularis.

SESENTA y cuatro años, de ellos, treinta y nueve de sacerdocio. Nacido en Guipuzcoa, vasco cien por cien. Alegre y sencillo. Siempre sonriendo. Su cuerpo es menudo, sus dedos finos, dedos de pianista, de compositor. Es el maestro de capilla de la Catedral y presidente de la Asociación de Chistularis de las cuatro provincias. Su nombre, don José María Olaizola Azcue.

—La Asociación—me dice—se creó con la idea de agrupar a todos los chistularis y dignificar el chistu. Ha de saber que en 1760, el cargo de chistulari se tenía como algo denigrante, hasta el extremo que el mismo no tenía ni voz ni voto en ninguna Asamblea. De esto se puede escribir un libro. Únicamente le diré que tuvo que intervenir la Iglesia y el oficio se reconoció como lícito en Pamplona.

—¿Su uso es muy antiguo?

—Digo con respecto a esto lo

mismo que expuso en cierta ocasión el padre don José Antonio de Donostia, ya fallecido. El chistu, según él, no es el instrumento más antiguo del mundo, ni el único de su clase. Es completo y sencillo y muy nuestro. Esto es suficiente para nosotros. Según la iconografía, se deduce que debió aparecer allá por el siglo XII.

—Dígame, padre, ¿por qué la mujer no aparece tocando el chistu a través de la Historia?

—Está usted equivocado. Aunque siempre ha sido el hombre, y rara vez la mujer, si ha habido mujeres chistularis. Verá: en un proceso seguido por brujería el 8 de mayo de 1611 en Fuenterrabía, aparece una confesión de doña Isabel de Arano diciendo haber visto a Inés de Gaxen, una francesa, tocando el chistu, según se relata en el libro de Pier de Laure, que vino al país vasco para combatir la brujería. La relación entre una y otra cosa la encontrará en que no se hacía

ningún acto de esta clase si no era precedido por música a base de chistularis, que eran femeninos, ¿comprende?

EL CHISTU ES...

—Es una flauta de pito—me explica Olaizola—, de la que se conocen tres clases: flauta o chistu, la txirula, que es más pequeña, y el silbato. El chistu es de madera, aunque al principio era una tibia con una caña. Hoy son, como le he dicho, de madera, bien de ébano, boj y, a veces, de «padu». Su longitud es de 422 milímetros, con un diámetro de 30 en la parte exterior, 20 en la parte baja y 13 en la parte interior. El hueco de la lengua es de 15 milímetros de ancho. Los orificios se hacen con una broca de nueve milímetros y medio. El sonido va desde el re hasta el si agudo en clave de sol.

—Aparte de todo lo expuesto, ¿en qué otras intervenciones aparecía antiguamente el chistu?

—En varias; por ejemplo, en el entierro de un niño, como símbolo de tristeza.

BILBAO TIENE YA UNA ESCUELA

—Antes, padre, me ha hablado de la Asociación, ¿puede decirme qué es necesario para pertenecer a ella?

—Para ser socio de número, saber tocar el chistu. Hay también socios protectores. El número total es de cerca de 740, si bien el de chistularis, entre todos los municipios de las cuatro provincias vasco-francesas y el país vasco-francés, la cifra es de 518. Como verá, muy pocos asociados, ya que hay muchísimos más chistularis.

—¿Es cierto que la afición decae?

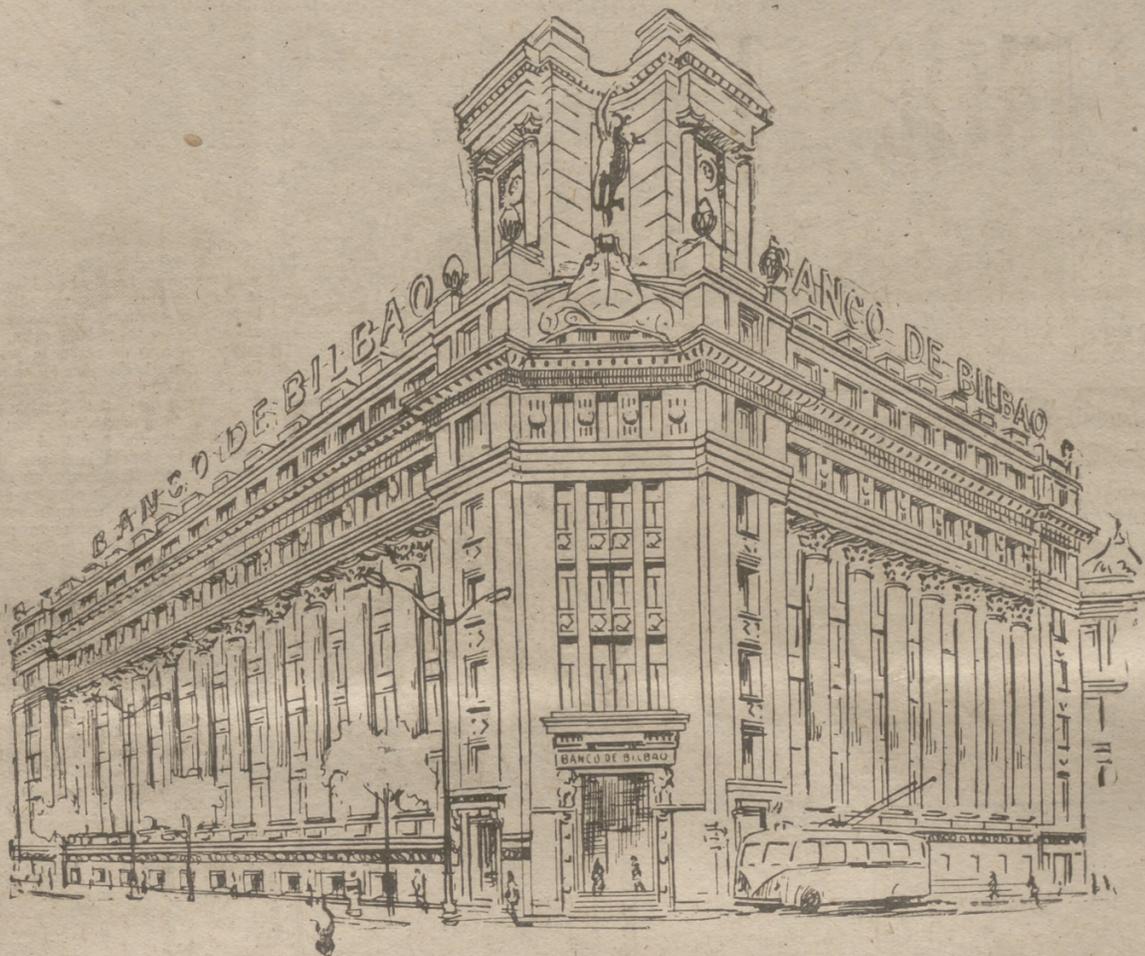
—No; sin embargo, hay que despertarla, y para ello, el alcalde de Bilbao, don Joaquín de Zuazagoitia, tuvo la iniciativa de crear una escuela en la capital,

precisamente para invitar a todos los jóvenes, y que empezará a funcionar en octubre próximo. La matrícula costará veinticinco pesetas al año.

UNA DIANA CALLEJERA

Bilbao está en fiestas; los chistularis han hecho sonar sus instrumentos esta mañana por las calles de Bilbao. El público les seguía mientras ellos iban interpretando alegres pasodobles. Era la representación de la magna concentración que ha tenido lugar en Bilbao en la manifestación de esta música. Una música alegre, dulce, que lo mismo suena arrancada por la habilidad y los años de un viejo que por la gracia y salero de un pequeño «mutiko», un crío de diez o nueve años, que, mientras sopla, sus manos se mueven veloces, haciendo redoblar al tambor.

Juan RIOS SUAREZ



1857

**PRIMER CENTENARIO
DEL
BANCO DE BILBAO**

1957

Aprobado por la Dirección General de Bancos e Inversiones con el n.º 2070

AVENTURAS Y HUMOR

ENIGMA POLICIACO, POR JUAN LOSADA

EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA



Por WALT DISNEY



Mientras el tren avanzaba por la montaña, un hombre caía al precipicio

¿SUICIDIO O CRIMEN?

Aquel caballo de hierro avanzaba veloz por la llanura, buscando las estribaciones de la gran sierra. Apenas disminuyó la marcha del tren cuando empezó a subir la montaña. Era de noche, una noche oscura, gris, ventosa. Un túnel pareció como si abriera su negra boca para tragarse a la máquina y sus vagones. Rodaba ahora casi por la cresta de la cordillera. Desde las ventanillas, si fuese de día, se veían enormes y terribles precipicios, que terminaban allá abajo, en un valle. De pronto se abrió una puerta



y apareció un hombre en ella. Se le doblaron las piernas, dió la impresión como si tropezase en el estribo y cayó del tren. Al mismo tiempo se cerró la puerta. El hombre dió con la cabeza en las piedrecitas que defienden los rieles; pero como el golpe era violento, salió despedido con la misma violencia hacia el vacío. Luego rodó por la barranca durante más de un minuto, en tanto que el expreso se alejaba despidiendo humo y haciendo sonar su sirena. Pitaba pidiendo paso libre.

La diligencia policial se hizo más tarde, a la hora de la cena. —¿Dónde está Jacobo?— preguntó Sergio. —Hace dos horas que no le he visto. —Dijo que iba al lavabo— contestó Guillermo. —Saldría de allí hace tiempo. Yo estuve lavándome hace una hora y no le vi— agregó Sebastián. —Pues yo supuse que estaba con vosotros. Le dejé en el departamento leyendo una revista— informó Irene. Dieron cuenta al interventor de la desaparición del amigo. Le buscaron por todos los vagones; pero, por supuesto, inútilmente. Sin embargo, advirtieron una mancha de sangre sobre la puerta del lavabo, por fuera. Y otra gota en un estribo.

—Se ha suicidado o le han arrojado del tren. ¿Quién era don Jacobo?— interrogó el jefe del tren. —Mi novio. Íbamos a pasar unos días en un albergue de la sierra, en compañía de estos amigos— contestó Irene, una mujer realmente impresionante por su belleza— Sergio es un notable montañero, que nos animó a pasar unos días en la montaña. —Bueno, Jacobo pudo bajarse en la estación anterior. No creo que haya ocurrido nada. —No; Jacobo salió de nuestro compartimiento después de arrancar el tren— afirmó la bella.

—Usted, Sebastián, ¿no vió la mancha de sangre en el lavabo?— preguntó el interventor—. Usted estuvo lavándose a continuación del desaparecido. —No presté atención. Vine a limpiarme los dientes, y salí en cuanto lo hice. —¿No es anormal que se dentifrique la boca minutos antes de cenar? —Quizá. Pero en el espejo que hace la pitillera observé que tenía los dientes sucios, y como estaba aburrido, decidí quitarlos el sarro. —¿Quién de ustedes le vió una vez que dejó a la señorita? —Yo. Fumamos un pitillo y hablamos de nuestras inmediatas excursiones por la montaña— respondió Sergio—. Luego me parece que pasó al compartimiento de Guillermo.

—Oiga, ¿para qué lleva esa cachiporra de goma? Sergio rió de buena gana. Irene contestó por él. —Es su mascota de viaje. La tiene un gran cariño, porque con ella se defendió una vez de una feroz águila. Fué en un nido rocoso. El muchacho agradeció a la bella con una mirada que expresaba un mundo de cosas. Fué una mirada tierna y encendida al mismo tiempo, como se mira a una mujer deseada. Guillermo se mordió una uña, nervioso. —Nos vimos en el pasillo. Ha-

quisiera taladrarla con la mirada. Todos los vieron así. El interventor se encogió de hombros. No era policía, y, por tanto, no acertaba a ver el misterio de aquel suceso. —Suicidio. Esto es lo que me parece a mí. Así lo comunicaré en la estación inmediata. Y el tren continuó raudo su marcha. (LA SOLUCION, MAÑANA)

EL ENIGMA DE AYER

Chucho huyó de la Policía porque creía que iban a detenerle por el robo y homicidio de la Chacra. Con sus palabras rechazó toda sospecha sobre él. Sin embargo, Ramirez se descubrió como el autor por la exclamación de Víctor: «¡Tú! ¡Es imposible! ¡Mienten mis ojos!» Habló así porque le estaba oyendo por el radio. Pero fué una conversación registrada en cinta magnetofónica. El lector se daría cuenta de esta circunstancia si leyó detenidamente la declaración de Ramirez.

SOLUCIONES A

“FIN DE SEMANA”

Solución a LA PALABRA MISTERIOSA DE LA ESFINJE publicada el día 17 de agosto:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	A	N	A	P	E	L	E		O	P	E	R	A	T	O			
B	A	C	O	S	E	L	E			R	O	N	A	R	I	O			
C	L	A	S	C	A	D	O	C		A	D	U	L	A	D	O			
D	E	M	F	C	A	M	O			C	A	L	L	O	P	A			
E	G	A	A	R	A	R	A			T	R	A	M	O	R	O			
F	A	L	L	E						T	U	N	A						
G	T	E	N	O						U	S	E	L	A					
H	S	A	L	A						L	A	S	O	S					

Adagio: ABRIL, AGUAS MIL; MAYO, TRES O CUATRO. Palabra misteriosa: BOYA.

¿ES USTED CAPAZ DE...? 1: Efectivo.—2: Elogio.—3: Empezar.—4: Empujar.—5: Encubrir.—6: Ensalzar.

CHARADA: PA T A L E O
1 2 3 4
¿CONOCE USTED SU PATRIA?—1: Gijón. Iglesia de San Lorenzo.—2: Málaga. Calle de Larios.—3: Teruel. Seminario Conciliar.

JERGLIFICOS.—1: De cacería.—2: Así es, así.

CRUCIGRAMA.—Horizontal: 1: Gil.—2: Razas.—3: A.—4: Anu.—5: Asesorase.—6: Alucinación.—7: Aro. Idolo. Oro.—8: Ala. base.—9: Aro. Idolo. Oro.—8: Ala. base. Asa.—9: Artes.—10: O. S. Jerez.—11: Rasas.—12: Segares.—13: Remolinos.—14: Depositaban.—15: Caza. Ocas.—16: Gamo. Odas.—17: Sala. Anas. Verticales: 1: S.—2: A. Ga.—3: Al. Cal.—4: Ara. Dama.—5: Alo. Rezo.—6: Su. Sepa.—7: R. Eclja. Remo.—8: Ga. Asidero. Agos.—9: Izan. Onort.—10: La. Urales. Arit.—11: S. Abozs. Seda. 12: Sa. Sobo.—13: Es. Saco.—14: Era. Nada.—15: Os. San.—16: A. Sa.—17: S.

Las verdaderas terrazas de Recoletos

El ha dicho, ya es un poco tarde y las filas de sillitas de hierro están semivacías...

Piensa ella: "Pues no dice que nos sentemos en la terraza. Pero hay que estar loco. Como las señoritas cursis..."

Las señoritas prudentes

Conchita si se hubiera sentado en la silla de Recoletos. Porque ella está enamorada de Agustín...

En fin, en los amores estabilizados no se pasa de ahí, y con horas extraordinarias en la oficina, se equilibra todo...

—Pero... ¿cómo quieres que salga con Agustín, si me propuso una vez que nos sentásemos en las sillitas de Recoletos...?

Es posible que sí; hombres que se pueden gastar en un día el presupuesto mensual de Agustín...

Mientras tanto, limpias, modosas y románticas, están las señoritas de las sillitas de Recoletos. Digo que son limpias porque sus vestidos...

me seis pesetas de una horchafa... Ellos no dicen eso, pero lo dice su presencia...

El tiempo de las señoritas es el esperar. En todas lo mismo. Volver dentro de unos años, a ser posible sólo dos...

Lo curioso del sueño de estas señoritas de las terrazas de Recoletos es que resulta verdad. Ya hay parejas en la sombra...

Las dos rebeldes viajeras

Deben ser las dos más guapas. La hermosura y fuerza de sus cabellos lo hacen suponer...

Eugenia SERRANO

TEATRO

ESLAVA: "El zoo de cristal", de Tennessee Williams.

El hombre de este pseudónimo se ha popularizado en Europa por obras de muy distinto corte, por obras donde los elementos tradicionales del sainete y del melodrama se entrecruzan...

Todos ellos aparecen estudiados por el autor con profunda ternura. La insuperable Amanda, la absurda y estrambótica tennura...

Todos los personajes de "El zoo" tienen una gran categoría. No sabríamos preferir a uno de ellos. Pepita Serrador incorporó el papel de Amanda...

El público aplaudió mucho e hizo levantar el telón innúmeras veces. Los actores saludaron con Gordon y Quinto...

UN MARIDO ES ALGO

MODESTO Higuera se sitúa entre dos caballeros, y presenta: Don Joaquín Pérez Madrigal...

Nos enteramos después del título de la obra con que debuta Trini: "Un marido es algo". Al escucharlo...

—Ya es hora de que se enteren las señoras! El argumento lo pone Janos Vaccary...

—¡Cuántos estabais en el estreno del "Felipe II", de Pemán!

—Si. Muchos. Pero de Prensa, sólo éramos tres. Los demás, de bodas y bautizos...

Torrente Ballester nos dijo, al llegar: —Esta tarde he estado escribiendo de "Malbalocas".

CON TRINI, EN EL MUSEO



Cóctel de simpatía y presentación a la Prensa ofrecido por Trini Alonso en el Museo de Bebidas de Pedro Chicote...

temporáneo, con una serie de ensayos donde considera nuestra producción escénica actual...

—Es curioso comprobar—dice—la extraordinaria aportación sociológica del teatro español.

Alguien habla a Buero de la obra que tiene en preparación para Tina Gasco...

—No, drama—puntualiza Antonio—, quien se dirige a mí sabe que eso es lo que hago.

ción de la revista "Buenas noches, Bettinas, una comedia titulada "Usted puede ser un asesino"...

PREFERENCIA

—¿Y esas tres comedias de la próxima temporada? —preguntan a Mihura.

—Siempre ocurre lo mismo—reconoce Miguel—. ¿Os gustan las comedias que no le dan a uno dinero!

TEMPORADA DEL CAMARA

Modesto Higuera está ahora muy atareado con los planes de temporada para el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo.

—¿Con qué obra empezará? —le pregunto. —O bien con "El sillón vacío", de Petér Ustinov...

Julio TRENAS

(Ilustración de Bellón)

MADRID: Reparación de Marisol Reyes.

En su día obtuvo esta obra sólo con mucho optimismo puede calificarse así a las flores del ramo folklórico...

Tel. PUEBLO: 25-61-32

SAN SEBASTIAN, MADRID DE VERANO

Vera, Ixtea y el Museo Baroja

ANTES había por el valle de Baztán, verdes maizales, verdes prados, altos montes y carabineros...

POCAS veces un hogar guarda tan alto rango, tanta belleza, tanto señorío como esta vieja casa de Vera de Bidasoa.

CON un aparato de televisión o, al menos, con una cámara fotográfica hay que ir por la casa de don Pio Baroja...

TODAS las tardes llegan a Ixtea amigos antiguos del maestro, gentes amigas de Julio Caro, admiradores de aquél...

BIBLIOTECA cuajada de miles de volúmenes; acaso más de doce mil forman ésta. Volúmenes al correr de los años fueron adquiridos como los grabados que exornan la misma por todos los librerías de viejo del mundo europeo...

Juan SAMPELAYO

HOMBRE PRIMITIVO 1957

MUNERA (Albacete), 24.—En un terreno pedregoso, apartado de las vías de comunicación ordinarias, a un kilómetro aproximadamente al norte de la plaza Mayor de Munera...

Lleva en este lugar treinta y dos años, y durante ese tiempo ha venido poquitas veces al pueblo. Recibe cariñosamente a quienes le visitan...

dras para cabras y otros animales. La cama la tiene suspendida del techo por medio de cuerdas.

Según dice, disfruta de los mejores y más puros aires, no tiene problemas ni paga impuestos de ninguna especie. Cuando no tiene pan, echa torta, y cuando le falta la harina, tampoco se enfada.

tante bien, hasta el punto de que las mañanas de invierno, en vez de encender lumbre al levantarse, tiene que ir de prisa a trabajar un rato para desentumecerse.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UNA OPINION

ADOLFO MARSILLACH, inventor de la escena, está creando un espectáculo nuevo, parecido a la comedia del arte, y piensa en un género especial para el aire libre

Como un Tirso del siglo XX es empresario, actor, director, autor y hasta sabe envarillar los decorados

'Doy oportunidad a los jóvenes puesto que nuestra obligación es ayudar a los de nuestra propia generación'

Información religiosa

Domingo día 25. — XI de Pentecostés. Santos: María Micaela del Santísimo Sacramento, Luis, Nemesio, Lucila. Misa del domingo XI de Pentecostés, color verde.

MISA POR EL ETERNO DESCANSO DE MANOLETE

La Diputación Provincial de Madrid hace pública la siguiente nota:

«Con motivo de hallarse en obras la capilla del Hospital Provincial, la misa por el eterno descanso del alma del infortunado diestro Manuel Rodríguez (Manolete), de generosidad bien notoria, se celebrará en la nueva Casa Palacio (Miguel Angel, núm. 25), el miércoles día 28, a las doce de la mañana.»

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Mañana, domingo, se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

A las cinco de la mañana, en el domicilio de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Arenos, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España). Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli). Padres Jesuitas (Maldonado, número 1). parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros 95) a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos) San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario de: Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, núm. 49) parroquia de Carbanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos)

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen). Nuestra Señora de la Paz (Valdeirivas, 35-37) Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24). San Andrés (plaza Marqués de Comillas 9). San Ginés (Arenal, 13). San Jerónimo el Real (Moreto 4). San José (Alcala 41). Santa Bárbara (General Castaños 2) cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor 90) Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia 2).

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen). Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardino 103) Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65) Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84). Sagrada Corazón (General Zabala, número 10) San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9). San Ginés (Arenal, 13) San Jerónimo el Real (Moreto, 4). San José (Alcala, 44) y San Juan de la Cruz (Ponzano 75 duplicado).

AVISOS VARIOS

OBJETOS HALLADOS EN LA VIA PUBLICA Y EN TAXIS

En el Ayuntamiento de Madrid, y en su sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana (plaza de la Villa, 5), se encuentran depositados, y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, durante las horas de oficina, de diez y media a doce y media de su mañana, los siguientes objetos hallados en la vía pública y taxis:

Monederos, varias cantidades de dinero, pendientes, relojes, billeteros, plumas estilográficas, bolsos, alfiler, sortija, máquinas fotográficas, carteras, prismáticos y fotómetro.

Asimismo, en el Almacén de Villa (Joaquín García Morato, núm. 120), se encuentran depositados, y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, los siguientes objetos hallados en la vía pública y taxis:

Llaveros, llaves, gafas, libros, impermeables, sombreros, paraguas, maleta, inflador de bicicleta, guantes, regla, aparato de luz, abanicos, radiografía, paquetes de diversas cosas, gorro, bolsos, bolsos, polvera, alfiler, zapatillas, manto, funda de gafas, vestidos, cajas de grapas, billeteros, cuadernos, carteras de mano, zapatos, rebeca, cinturón, muestras, carteras, plumas estilográficas, cachimbos, útiles de pintor, caña de pescar, torera de señora, mecheros, persiana, rollo de papel, neceser, talonario de vales, agenda, manta, almohada, botcha de vino, caja de pomada, cheque, faja, botas, fonendoscopio, linterna, pitilleras, chaquetas, estuche metálico, camisa, chal, planos, disco ballestina, bastón, blusa, bicicleta, maletín, escobas, abrigo, collar, pulsera, medalla y rosario.

También en el Parque Sur del Servicio de Limpiezas (paseo del Molino) se encuentra depositada una mula.

FIESTAS PATRONALES EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Como en años anteriores, la Alcaldía de la vecina localidad de San Sebastián de los Reyes ha facilitado el programa de actos y festejos a celebrar con motivo de las fiestas patronales de dicho Municipio, entre los días 27 de agosto y 6 de septiembre.

Desde Madrid a San Sebastián de los Reyes quedará montado un servicio de autobuses, que partirán de la calle de Juan de Austria, 18.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 445.

Farmacias de guardia

Cáceres, 10; General Lacy número 11; Lavapiés, 34; Príncipe, 15; Atocha, 110; Sánchez Barceñano, 15; plaza de la Independencia, 10 (Puerta de Alcalá); Nervión, número 7; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardifias, 64; General Pardifias, número 20; Diego de León, número 24; Francisco Silveira, número 14; avenida de América, 11 (esquina Pradera del Rincón); López de Hoyos, 83; Velázquez, 150 (esquina a Rodríguez Marín, 6); prolongación de General Mola, 289; Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Desengaño, 18; Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo 115 (próxima a Quevedo); Bravo Murillo, número 108; Bravo Murillo, número 193 (Metro Estrecho); Término, 5 (final de Villavieja); Jerónima Llorente, 40; San Francisco de Sales, 5 (antes Aceiteros, detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Eclija, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, 1 (término); Calatrava, 40; plaza de Cascorro, 2; paseo de Yeseras número 63; Carlos Arniches número 22; carretera de Andalucía, 19 (Usera); Marcelo Usera, 37; General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo); Salaberry, 40 (de General Ricardos, 37 a A. Sánchez, 62); avenida de Muñoz Grandes, 41 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza número 38 (carretera de Aragón); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Cañaveral, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); Méndez Vigo número 2, esquina a Palomera Baja 1 (Puente de Vallecas).

VAYA, que aún se ha hecho notar la segunda mitad del verano. Sin llegar a los torridos agobios de primero de mes, 34 grados de máxima en Madrid el domingo último, son aún bastantes grados para nuestro gusto. Y los 38 a 40 grados de Córdoba a lo largo de toda la semana, con mayor razón aún.

Hasta el jueves, la situación bórica fué bastante uniforme: el anticiclón de las Azores, situado al NW. de nuestras costas y extendido casi hasta Irlanda, lograba el doble efecto de un flujo del NE. en la mitad septentrional de la Península, en tanto que el vano que producía su ausencia en la otra mitad favorecía la formación de las clásicas bajas veraniegas, al succionar desde el Sur aire cálido africano, que en definitiva es siempre el producto de nuestras altas térmicas. Para encontrar los cero grados hubiéramos debido remontarnos en todos esos días a más de cuatro mil metros, y el cielo se mantuvo despejado o casi despejado, salvo en la costa Cantábrica y Levante, donde la nubosidad de retención, provocada por vientos del primero y segundo cuadrante, respectivamente, hizo frecuentemente acto de presencia.

Sin embargo, el jueves por la tarde cambiaba la situación; el anticiclón se retiraba hacia el SW. de las Azores y era reemplazado al W. de las Islas Británicas por una borrasca, honda de 996 milibares, que ya el viernes estaba a la altura del Gran Sol. En suma, una situación noroeste muy parecida a la que tuvimos hace un par de semanas, cuando el aire continental fué relevado por el atlántico, poniendo punto final a los calores que entonces — como ahora — padecíamos.

La isoterma de cero grados ha bajado a tres mil metros, y el efecto frontal, aparte de lluvias en Galicia — pocas —, Ebro y, sobre todo, Cataluña, se manifestó por nubes que, a distintos niveles, rompieron la monotonía de un cielo casi permanentemente azul. El sur de España, más alejado del sistema depresionario, ha seguido despejado o casi despejado.

A la vista de este cambio, ¿podremos pronosticar el fin definitivo de los calores? Es aún un poco prematuro. La borrasca, hoy a las puertas de la Gran Bretaña y norte de Francia, evoluciona con rapidez, ahondándose y trasladándose hacia el Este. Contemos con tres o cuatro días bajo su fresco influjo del NW., que afectará, sobre todo, a Galicia, Cantábrico, Meseta Central y Cuenca del Ebro, donde son de esperar precipitaciones débiles y moderadas.

Pasado este tiempo es probable que el anticiclón atlántico vuelva por sus fueros, y con él el calor, que no obstante podemos esperar sea cada vez menos intenso. Y en esta situación llegará septiembre, con sus tormentas de inestabilidad, que pondrán el broche final a este cálido verano, digno de que no lo recuerden tan torrido "ni los más viejos de la localidad", y que justifica su nombre, un tanto sensacionalista, de "el más caliente del siglo".

NUBES

El ingreso en la Escuela de Periodismo

TERMINA EL 1 DE SEPTIEMBRE EL PLAZO PARA LA PRESENTACION DE INSTANCIAS

La Dirección de la Escuela de Periodismo recuerda a los aspirantes a ingreso en la misma que el plazo para la presentación de instancias termina el día 1 del próximo mes de septiembre.

Las fiestas de la Paloma

Programa para hoy y mañana

Hoy, a las siete de la tarde, Fiesta de la Juventud en la kermés de las Vistillas, que se repetirá a las once de la noche.

Mañana, a las doce de la mañana, en el campo del Manzanares, Copa Consolación, entre los equipos de los Clubs eliminados en el trofeo III Copa Virgen de la Paloma.

A las siete, baile en la kermés de las Vistillas, con actuación de la acreditada Orquesta Paloma.

A las once de la noche, gran baile y entrega a los vencedores de la III Copa Virgen de la Paloma 1957 (fútbol), III Copa Consolación Virgen de la Paloma 1957 (fútbol) y II Copa Virgen de la Paloma 1957 (pelota base).

Concurso de pasodobles, otorgándose a las parejas ganadoras valiosos regalos y el bonito juego del "Tesoro escondido".

El teatro español sufrió una feliz renovación estos últimos tiempos con la presencia de elementos procedentes de la Universidad. Este es el caso concreto de Adolfo Marsillach, uno de los más jóvenes y más personales actores del momento actual. Hace tiempo se independizó de las compañías en que trabajaba como contratado, para formar su propia compañía, con la que este año da el salto de Barcelona a Madrid. "Es la tercera temporada que hago por mi cuenta. Para el Domingo de Resurrección tengo concedido teatro en Madrid, y elegí para mi presentación una obra que Miguel Mihura está escribiendo con destino a nuestra formación. Antes iniciará mi campaña en Barcelona con un estreno de Mihura: "Mi adorador Juan". Después estrenaré la obra de un novel, Alejandro Cernero, que ha obtenido el Premio Ciudad de Barcelona, y más tarde presentaré una comedia de Jaime Armiñán. "Quiero estrenar obras de jóvenes, puesto que pienso que la obligación de los actores jóvenes es ayudar a los autores de su misma generación. Así es más fácil entenderse. La gente va igual al teatro. Ciertamente los nombres consagrados tienen un prestigio que garantiza la asistencia a las primeras representaciones; pero en definitiva, a la larga, lo único que cuenta es la valía de la obra, sea de un consagrado o de un novel. "No me ha sido tampoco difícil mi aventura de empresario. Estoy convencido de que cuando se presenta un espectáculo con un mínimo de buen gusto, de juventud y sobre todo con auténtico entusiasmo por trabajar, no yendo al teatro como el que va a la oficina, el público responde. "También afronté la experiencia de la dirección, que es la aventura más interesante que puede emprender un hombre en el teatro. He descubierto que dirigir es algo profundamente emocionante. Ahora bien: he descubierto también que el director no debe creerse que por hacerlo todo es más importante que los demás. Estoy convencido de que el teatro es una labor de equipo. El que el director sea el catalizador de todos los elementos que en él intervienen no quiere decir que sea el más importante. "Accedí a ser dirigido de nuevo, en otra compañía, porque creo que lo necesitaba. Tenía miedo de que al hacerlo yo todo, corriese el peligro de olvidarme de mí mismo. Quería saber si era capaz de seguir aceptando con humildad las observaciones de otro señor. He descubierto que sí, y estoy contento. "Si, también me presenté como autor. Para mí también fué muy interesante el experimento, aparte de la calidad de la obra. Me parece que un hombre puramente de teatro, como yo aspiro a serlo, debe probarlo todo dentro de este milagro de creación que es el teatro. Para eso es muy in-



terésante escribir una obra hasta saber cuándo un decorado está mal o bien envarillado. "Pienso insistir como autor. Ahora estoy preparando un nuevo "invento", que no es precisamente una comedia ni una revista, sino un espectáculo que tiene un poco de comedia del arte. Nació la idea de un fin de fiesta en el que parodiáramos modos de hacer y escribir de otras épocas, y el público se divierte mucho. ¡Conste que no es "El último cuplé"! Es un espectáculo en el que trabajo yo y que resulta muy difícil de explicar. Su novedad en España es absoluta. No pretendo que sea trascendental, pero sí que por lo menos divierta al público. "Marsillach participó, como actor contratado, en el actual Festival santanderino. "Yo asistí a su evolución, y ahora ha alcanzado de tan altos vuelos que ya no se le tratará de usted o de tú. Me síte podría ser la posible participación con mi compañía en años sucesivos. Para enseñar a este público mi propio sistema. "En los festivales, en general, yo soy de la opinión que, para la comedia, no se debe seguir el actual camino de adaptar las obras al aire libre, sino hacer todo lo contrario: que los autores escriban obras de interés, espectáculos pensando en los festivales al aire libre, que tanto incremento han ido adquiriendo. Este género de festival que podría dar excelentes resultados. Que el autor piense de antemano en la necesidad de aplicación de los microfones, en el movimiento de los personajes, en las características de la escenografía y el lugar a representar. "Marsillach—actor, autor, director, empresario—, como un Tirso o un Molière de esta época, ha dejado a un lado su carrera de abogado porque sólo piensa en la función del teatro, su vocación y su consagración hacia la fama. Antonio D. OLANO

Advertisement for Delapierre champagne. It features a woman in a dress and a man in a suit, both looking at a bottle of champagne. The text says 'también en verano...' and 'Celebrelo con Champaña DELAPIERRE'. Below the image, it says 'PERO... BEBALO BIEN FRIO.' and 'Escuche todos los martes a las 9'15 de la noche, el programa "Madrid de ayer y de hoy" que transmite Radio Madrid.'



PARQUE DEL RETIRO: SE BUSCA ORO Y FALTA AGUA

¿Quedará sin agua EL ESTANQUE?

Donde antes había una profundidad de dos metros sólo hay ahora un metro veinte.

Educación y Descanso comprará las nuevas embarcaciones de plástico y no habrá aumento en la tarifa de su alquiler

ESTADO de alarma en el estanque del Retiro. Es probable que dentro de ocho días no haya agua. Naturalmente esta mala noticia no ha de sentar muy bien a los aficionados al deporte del remo, que encuentran en el estanque el lugar apropiado para ello sin salir del centro de la población. La información sobre el caso nos la proporciona don Honorato Domínguez, encargado del embarcadero, a quien el otro día suplantó un desaprensivo, que hizo unas erróneas y lamentables declaraciones sobre las nuevas barcas de plástico que muy pronto navegarán por el estanque. —Todavía no sabemos cuántas barcas vendrán ni lo que costarán—nos dice don Honorato—. El Ayuntamiento nada tiene que ver en esto, puesto que es Educación y Descanso el organismo del que depende este embarcadero y será el que compre las barcas. En Educación y Descanso hemos sido informados de que las nuevas embarcaciones costarán alrededor de las 900.000 pesetas, y no nueve millones, como se dijo. El encargado aclara, entre otros, un punto muy importante. No subirá el precio de la hora de embarque. —Lo lamentable de verdad es la noticia que antes le he dado: la falta de agua en el estanque. Esto sucederá dentro de una semana, por causa del vaciado de un solar en el que explotó una cañería, la que conduce el agua aquí. Al reponerla han puesto una de un diámetro muy peque-

ño, insuficiente para llenar este embalse, de 300 metros de largo 160 de ancho y dos de profundidad. Las obras de arreglo están a cargo del Canal de Isabel II, y hace dos meses que comenzaron, siendo ésta la hora en que todavía no se han acabado. —Estas obras podrían haberse hecho en una semana, y, por consiguiente, no existiría ahora la amenaza de quedarnos sin agua—nos dice el encargado. En esta época en que el turismo es mayor que nunca y que encuentra en el estanque un lugar de recreo, lo mismo que lo hallan los que «veranean» en Madrid, es lamentable que se tenga que suspender este servicio, que, aparte del recreo que supone, da frescura a Madrid y animación al parque. La noticia del desagüe, involuntario por parte de los del embarcadero, dejará tristes a muchos de los que pasan allí las mañanas, cuando en todas partes hace calor y cuando los medios de locomoción para salir fuera de la capital son cada vez más difíciles. —El estanque, que suele estar siempre hasta el borde, tiene ya una franja seca, que da un aire de desolación. No hay más que un metro veinte de agua—nos dice el señor Domínguez. Con el agua del estanque se riega parte del Retiro. Esto es verdad. Normalmente el chorro de agua es de 25 centímetros. En el riego se emplean 40 centímetros. Raquel HEREDIA

ESTABLECIMIENTO de la especialización de fisioterapia para los ayudantes técnicos sanitarios

DOS CURSOS COMPRENDERAN LAS ENSEÑANZAS

El Ministerio de Educación Nacional ha establecido la especialización de fisioterapia para los ayudantes técnicos sanitarios, con objeto de remediar la escasez de personal dotado de conocimientos teóricos y prácticos en dicha especialidad. Para cursar las enseñanzas especializadas de ayudante en fisioterapia se requiere poseer el título de ayudante técnico sanitario, tener menos de treinta y seis años cumplidos y no padecer defecto físico que dificulte la práctica de la profesión. También podrán aspirar a ingresar en la Escuela de Fisioterapia quienes, estando en posesión del título de practicante o de enfermera y con las demás condiciones exigidas, aprueben un examen de ingreso, que versará sobre física, química, fisiopatología de la respiración y circulación y nociones de patología del aparato locomotor. Las enseñanzas comprenderán dos cursos de ocho meses de duración, divididos en dos cuatrimestres cada uno. Los dos primeros meses del primer curso de estudios se considerarán de prueba para seleccionar a los alumnos tanto desde el punto de vista

físico como intelectual y moral. Al finalizar estos dos meses los alumnos serán sometidos a pruebas físicas y a las demás necesarias para decidir sobre su aptitud para la profesión. A la terminación de cada curso los alumnos serán sometidos a un examen teórico-práctico. Quienes no aprueben este examen final repetirán el curso completo, y si tampoco lo aprueban en este segundo año no podrán continuar los estudios. Las escuelas para la especialización en fisioterapia tendrán la misma consideración que las de ayudantes técnicos sanitarios y, en general, quedarán sujetas a las Facultades de Medicina del distrito respectivo. A los alumnos que superen favorablemente las pruebas finales les expedirá el Ministerio de Educación Nacional el diploma de ayudante en fisioterapia, cuya posesión habilitará al que lo obtenga para realizar bajo la dirección médica los servicios auxiliares de fisioterapia y recuperación, y tendrán preferencia para los cargos oficiales y particulares de esa especialidad.

UN MARIDO DE IDA Y VUELTA
REAL CINEMA * CINEMA PAZ
(CLIMA IDEAL)
Próximo lunes, ESTRENO
¡INAUGURACION DE LA TEMPORADA!
¡EL INGENIO SIN LIMITES DE JARDIEL PONCELA EN UNA PELICULA EXCEPCIONAL!

SUEVIA FILMS
GONZALEZ
EMMA PENELLA
FERNANDO FERNAN GOMEZ
AUTORIZADA PARA MAYORES.
FERNANDO REY
DIRECTOR LUIS LUCIA
PRODUCCION POR M.J. GOYANES
Un marido de ida y vuelta
[SEGUN LA COMEDIA DE JARDIEL PONCELA]
¡VOLVIO DEL "MAS ALLA" Y SE ENCONTRO EN EL "MAS ACA" A SU VIUDA... CASADA... CON SU MEJOR AMIGO!
UN MARIDO DE IDA Y VUELTA

SIGUE en pie la cuestión del tesoro del Retiro. Paralizadas las obras por causas que ya anotamos, cubiertas las excavaciones, en espera de que se decida el momento en que se ha de proseguir, los ánimos andan inquietos y se hacen circular rumores a los que se eleva a categoría de noticias. PUEBLO, que brindó la primera información y que día a día ofreció crónicas de las incidencias que tenían lugar en torno a las excavaciones, dijo en su momento—y por boca de la única fuente autorizada, la de don Juan García, el hombre que tiene el permiso del Ayuntamiento, informado por el Sr. Ortiz, y concedido por el conde de Mayalde de su puño y letra—que las excavaciones se habían detenido por varias causas. —Nosotros—nos hablan los señores García y Garmendia—no hemos pensado, desde luego, abandonar esas obras. Si hemos llegado a los diecisiete metros, llegaremos hasta donde sea preciso en tanto que el Ayuntamiento nos lo autorice. Insisten en decir que jamás han pensado en el dinero que se debía gastar, si ese dinero era, en verdad, necesario. Lo inútil sería gastar más dinero del que las excavaciones requerían. —Ahora hemos decidido emplear otros medios. El lunes o martes llegará a Madrid una perforadora, con la que haremos tanteos para ver si de verdad existe la bóveda y si, caso de

¡Por fin llegó la serpiente de mar!

UN GIGANTESCO PEZ ASUSTA A LOS BANISTAS DE LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 24.—En las proximidades de la playa de la Sardina, término de Galdar, ha sido visto un gigantesco pez, con un peso que se calcula en 200 kilos. Sus evoluciones en la proximidad de la orilla originan gran pánico entre los bañistas. Unos pescadores han comprobado que se trata de la especie denominada «sarda», de la familia del escualo, considerado como el más feroz de los tiburones. Aunque se ha intentado capturarlo, han fracasado hasta ahora, todos los intentos realizados, ya que ha roto las redes cuando su pesca se daba ya por segura. Una pareja de la Guardia Civil, a ruego de los bañistas, disparó varias veces contra el pez que, al parecer, resultó tocado. En vista de que sigue merodeando por la playa se ha hecho un llamamiento a los aficionados a la pesca submarina que dispongan de medios necesarios, para que se dediquen a su captura y devuelvan la tranquilidad a aquella playa, evitando a la vez los estragos que causa en la pesca pequeña, que se está alejando de esas aguas. (Cifra.)

¿UN TESORO EN LAS REDES?

NO, SIMPLEMENTE UNA COCTELERA

TAMPICO, 24.—Unos pescadores de este puerto al extraer el copo vieron con asombro que entre las mallas de la red había un objeto de forma ovalada de un brillo extraordinario que pronto atrajo la atención de todos. La desilusión cundió entre los pescadores que creían haber encontrado algo valioso cuando descubrieron que el objeto en cuestión era una simple coctelera dorada. (Efe.)

existir, está más a la derecha o a la izquierda de donde dijo Cervera. Insisten en que, si bien prescinden de la dirección técnica de Cervera, no han pensado jamás—pese a que Cervera no firmó el contrato que le daría derecho a ello—en desposeerlo de la tercera parte que le hubiera correspondido caso de finalizar el trabajo en paz y armonía. Una de las cosas que hoy nos han desmentido en el propio Ayuntamiento es que sea el Municipio quien vaya a correr con las obras. Nada puede hacerse, legalmente, mientras haya un permiso en vigencia. D. T. NAVARRO

Un dinosaurio en Montilla

TRATARAN DE EXTRAER LOS RESTOS DE ESTE ANIMAL ANTIDILUVIANO

MONTILLA (Córdoba), 24. El director de la Real Academia de Córdoba y comisario provincial de Excavaciones Arqueológicas, don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, acompañado de varios técnicos, ha realizado una visita de inspección al lugar donde recientemente fueron hallados vestigios que parecen delatar la presencia de restos orgánicos pertenecientes a animales que vivieron en la época prehistórica, e hizo sobre el terreno un reconocimiento pericial, cuyo resultado confirma la gran importancia del hallazgo, pues las huellas impresas en la piedra y la recomposición de algunos huesos fragmentados determinan que se trata de un interesante yacimiento de fósiles gigantescos, que probablemente pertenecen al orden de los dinosaurios, especie de lagartos monstruosos de cabeza pequeña, cuello largo, cola grande y robusta y con las extremidades posteriores más largas que las anteriores, cuyos animales, extinguidos en los tiempos de los cataclismos geológicos, son los más grandes que han existido sobre la faz de la Tierra. Restos de ellos han sido encontrados anteriormente en América del Norte, África y desierto de Gobi, donde también fueron hallados sus huecos. En vista de la gran trascendencia que el repetido descubrimiento puede tener para nuestra Historia Natural, pues parece ser que en España no ha podido ser extraído hasta la fecha ningún fósil de los expresados, en estado de integridad, se han adoptado las medidas oportunas para intentar el rescate del esqueleto, que ofrece la dificultad de no estar bien conservado, por hallarse en el fondo de un embalse, sin la reserva de caparazón silíceo o calizo que constituye la mejor protección de estos fósiles. Bajo los auspicios de la Comisión Provincial de Monumentos y la Real Academia de Córdoba, se ha formado un equipo de científicos, integrado por los doctores don Diego Jordano, experto en Geología; don Rafael Cabanas, especialista en Historia Natural, y don José Martín Ribes, facultativo de Anatomía, cuyo expresado equipo, con otros elementos asesores, emprenderá seguidamente una metódica exploración del yacimiento, realizando los pacientes y difíciles trabajos que supone su extracción, ya que se proyecta la reconstrucción completa de tan interesante fósil. (Cifra.)

cine

DIVERTIDISIMA PELICULA



Emma Penella y Fernando Rey en una escena del jocoso film "Un marido de ida y vuelta", adaptación cinematográfica de la celebrada comedia de Jardiel Poncela. Es la película cómica por excelencia. Presentada por Suevia Films, el estreno tendrá lugar el lunes próximo en el Real Cinema y cine Paz.

EL MAGO DE LA COMICIDAD



Con "Diplomático último modelo", una de sus más recientes y divertidas creaciones, se nos dará a conocer el gracioso actor Norman Wisdom, popularísimo ya en las pantallas extranjeras. Norman Wisdom está considerado en la actualidad como el más completo de los actores cómicos. Presentada por la prestigiosa marca Chamartin, el estreno de "Diplomático último modelo" tendrá lugar el lunes próximo en el cine Rex.

Concurso de Cinematografía Deportiva

La Dirección General de Cinematografía y Teatro comunica, a quien interese, la celebración del XIV Concurso Internacional de Cinematografía Deportiva, que tendrá lugar en Cortina d'Ampezzo (Italia), en febrero de 1958.

Los interesados en participar en dicho concurso pueden obtener toda la información complementaria en el Departamento de Fomento Cultural de esta Dirección General (Fernando el Santo, 20, teléfono 24 35 00.)

Las estrellas viajan

El actor infantil Pablito Calvo ha salido para Roma, donde rueda en la actualidad una película. En el mismo aparato marchó también la artista española Aurora Bautista. (Cifra.)

Real Cinema y Cinema Paz

"UN MARIDO DE IDA Y VUELTA"

Pepe (Fernando Fernán - Gómez) era dueño absoluto de una hermosa y solemne barba, que encajaba perfectamente en su carácter de hombre serio y cronometrado. Leticia, su esposa (Emma Penella), quiso que se afeitara para que pudiera lucir un disfraz de torero en un baile de disfraces, porque, ¿dónde se ha visto un torero barbudo? Y Pepe se afeitó. Mejor que no lo hubiera hecho, porque... ¡menudo lío! Hasta que se murió y todo. Pero volvió del "más allá" y se encontró a Paco (Fernando Rey), su mejor amigo, poniéndole los puntos a Leticia... Y es que, la verdad, ¿quién contaba con el regreso de Pepe? Lo demás, que es lo bueno, ya lo verán ustedes desde el próximo lunes en la pantalla de los cines Real Cinema y Cinema Paz, pues "Un marido de ida y vuelta" es la más cómica y divertida de las comedias de Enrique Jardiel Poncela, que ha dirigido Luis Lucia y distribuye Suevia Films-Cesáreo González.

NOTICIARIO DE HOLLYWOOD

Julie Adams está de regreso en los Estudios Universal-International filmando "Slim Carter", en la cual caracteriza a un agente de publicidad. Pero Julie encuentra difícil dedicarse a su carrera después de haber sido madre. Tanto extraña a su hijito que todos los días corre a su casa a almorzar con él en vez de hacerlo en los Estudios. "Prefiero tomar un bocadillo con Steven que un almuerzo completo en el restaurante", confiesa Julie.

REX LUNES PROXIMO

¡SENSACIONAL PRESENTACION DEL MAS GRACIOSO ACTOR DEL CINE MUNDIAL!
¿EL HOMBRE DEL MOMENTO?... PUES ESTE DIPLOMATICO QUE TRAE EN LA CARTERA UN MILLON DE CARCAJADAS



LA SATIRA DE LA MODERNA DIPLOMACIA A TRAVES DE LA INAGOTABLE VIS COMICA DEL CAMPEON DE LA HILARIDAD
AUTORIZADA PARA MENORES

Una anécdota sobre el argumento de "El techo"

Cuenta César Zavattini lo siguiente:

"Cierta persona llamó a los jóvenes, marido y mujer, que me han inspirado el argumento, tratando de convencerles de que estuviesen al acecho, para que con su experta ayuda al terminar la película pudiesen conseguir, con un fácil soborno, una buena taquilla de dinero.

Y sucedió una cosa muy bella, que el albañil y la sirvienta vinieron rápidamente a advertirme, después de haber tratado en vano de demostrar al señor: primero, que no sucedía ninguna cosa deshonrosa a la protagonista de la película y que, por lo tanto, estaban contentos de que los confundieran con los protagonistas, hacia los cuales se sentían solidarios, y, segundo, que si bien ellos habían construido una casa propia y verdadera, con los sudores y sacrificios de la novela, era, sin embargo, de tres habitaciones más el gabinete, y tantas otras diferencias."

Desde el lunes próximo podemos admirar en los cines Pompeya y Palace esta obra maestra del cine italiano, que ha dirigido el más completo de los directores: Vittorio de Sica. Con "El techo" Vittorio de Sica ha conquistado los más preciados galardones en cuantos concursos se ha presentado.

Los más graciosos metros de ce'u'oides

Los más graciosos metros filmados hasta hoy se hallan en "Diplomático último modelo", comedia de J. Arthur Rank que será presentada por Chamartin y que tiene como protagonista a Norman Wisdom, la última sensacional revelación del cine cómico.

Corresponden dichos metros a las escenas que se desarrollan en un Estudio de TV, en el que Norman, huyendo de sus enemigos, los terribles brodnianos, irrumpe violentamente, en compañía de Penny, su novia. La conocida frase "más daño que un buque en un tejado" es insuficiente para explicar lo que ocurre ante las cámaras encargadas de retransmitir una danza apache, una representación teatral —nada menos que "El sitio de Troya"— y una receta culinaria. Invadidos por Norman, la joven Penny y los perseguidores de ambos, los Estudios de TV se convierten en una especie de manicomio movilizad para la guerra: tiros, carreras, accidentes, sorpresas... Nunca hasta ahora se habían acumulado más elementos cómicos en unas escenas cinematográficas.

"Diplomático último modelo" es la primera película de Norman Wisdom que exhibirán nuestras pantallas. El estreno de este jocoso film tendrá lugar el lunes próximo en el cine Rex.

UNA OBRA GENIAL



Vittorio de Sica, magnífico actor y extraordinario director, ha dirigido de manera maestra "El techo", la película donde existe mayor ternura y comprensión. Todo es sencillo y maravillosamente humano en "El techo", el film que se estrena el lunes próximo en los cines Pompeya y Palace y que da la sensación al espectador de estar asomado a una ventana, ante la cual pasa la vida, triste unas veces, otras alegre, pero que merece vivirse siempre

CONTRATADO POR SU VESTIMENTA

En Inglaterra, como en muchas partes del mundo, a raíz de la guerra surgió un tipo de joven que quería diferenciarse de los demás, y aquí se les dio el nombre de "Teddy Boys", ya que vistían exageradamente al estilo "Eduardiano", pantalones ajustados, chalecos de colores, y se dejan crecer el pelo más de lo normal. Se les da el nombre de "Teddy Boy" porque el diminutivo de Eduardo, en inglés, es "Teddy".

El domingo pasado, uno de estos jovencitos, llamado Gerard Gibson, se paseaba por Liverpool luciendo sus mejores galas eduardianas: pantalones muy ajustados, chaleco de imitación de piel de leopardo y zapatos con gruesas suelas de goma. Gerard ha cumplido diecinueve años y tiene la profesión honrada, pero poco romántica, de albañil.

En ese momento la Organización Rank filmaba exteriores en Liverpool para la película "Violent Playgrounds", y uno de los ayudantes de dirección se acercó a Gerard a preguntarle si quería vender su traje "Eduardiano", pues lo necesitaban para uno de los actores que hace el papel de un joven bastante pendenciero.

"No le doy mi mejor ropa si no voy yo dentro de ella", respondió Gerard. El ayudante de dirección consultó al director, Basil Dearden, y éste decidió contratarle en el acto. Gerard, por lo tanto, aparece en la película como miembro de una pandilla mandada por David McCallum, y todos los demás jóvenes de la pandilla llevan en la película el mismo corte de pelo... y trajes "Eduardianos".

Cuando Gerard, orgulloso, regresó al hogar paterno y contó a sus padres que le habían convertido en "astro" de cine, éstos sólo respondieron: "Al menos así no te meterás en líos peores."

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

POMPEYA - PALACE

(AGRADABLEMENTE REFRIGERADOS)
Próximo lunes, ESTRENO
LA PELICULA DONDE EXISTE MAYOR TERNURA Y COMPRENSION

CASTILLA FILMS
PRESENTA UN FILM DE
VITTORIO DE SICA
PREMIO O.C.I.C. AL IXº FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE DE CANNES 1956

EL TECHO (IL TETTO)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

GABRIELLA PALLOTTI - GIORGIO LISTUZZI
REGISTRO ASOCIADO: CESARE ZAVATTINI PRODUCCION: VITTORIO DE SICA

ES QUIZA LA PELICULA QUE, SIN DRAMATISMO, MAS LE CONMOVERA

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

EL TEATRO RECOLETOS

presenta, dos últimos días, «Felipe II», de Pemán. Representaciones extraordinarias, a precios populares. Hoy, sábado, y mañana, domingo, a los ocho quince de la tarde, en el Patio de los Reyes del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, Taquillas: en el teatro Recoletos (Calvo Sotelo, 16; teléfono 26-98-78), en Viajes C. Y. R. A. S. A. (José Antonio, 32; teléfono 31-57-00) y en El Escorial, plaza de Benavente. Tren especial para el regreso a Madrid.

«FELIPE II»

Patio de los Reyes del Real Monasterio de El Escorial. La dramática vida del gran monarca, evocada sobre el incomparable escenario del Monasterio de El Escorial. Hoy, sábado, y mañana, domingo, dos últimos días. Precios populares. Representación, a las 8.15 de la tarde. Hay tren especial de regreso a Madrid.

«FELIPE II»

Ante la gran afluencia de público, dos últimas representaciones, hoy, sábado, y mañana, domingo, a precios populares, del grandioso espectáculo, en el Patio de los Reyes del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENZIS. — (Refrigerado.) 7-11: Exito arrollador de Miguel de Molina con su espectáculo, Domingo, despedida.
ALCAZAR. — (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente, 7.15 y 11: Caritas y carotas. (Mejor temperatura y panorama que en la Sierra).
CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Cía. de revistas con Chachacha de Llabrés, González y maestro Montorio.
COMEDIA. — (Cía. de actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Un arrabal junto al cielo, comedia dramática de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. (Interpretes: Matilde Vilarino, Asunción Montijano, María Romero, Pedro Pablo Ayuso, Julio Varela, José Franco, Eduardo Lacueva y Ramiro Muñoz.) Precios populares. Butaca, 25 pts.
ESCORIAL. — Representaciones extraordinarias de «Felipe II», de Pemán, interpretadas por la compañía del Recoletos, con Enrique Diosdado, Mary Carrillo y la colaboración de María Guerrero y Guillermo Marin. Empresa y dirección artística: Carmen Troitino y Manuel Benítez Sánchez Cortés. Hoy, a las ocho quince de la tarde, en el Patio de los Reyes del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, Felipe II. Hoy y mañana, dos últimos días. Precios populares. Tren especial para el regreso a Madrid.
ESLAVA. — (31-19-64.) 7 y 11: El zoo de cristal, de Tennessee Williams. La comedia que estuvo representándose 7 años consecutivos en Nueva York.
FUENCARRAL. — 7-11: Revistas, con 4 locos en pijama. Domingo, despedida. Butaca, 25 pts.
INFANTA ISABEL. — Próximamente, inauguración de la temporada. Arturo Serrano presenta: Analia Gadé, Juan Carlos Thorry, Pastor Serrador en La luna es azul. ¡Un éxito mundial!
LATINA. — 7-11: Desfile de estrellas. Variedades. Lilián de Celis, Tomás Antequera, Los 3 Chispitas, Lolita Romero, Kito, Elvira Charneco.
MADRID. — (Refrigerado.) 21-56-94.) 7-11: Producciones Izquierdo presenta a Marisol Reyes, con Hurtado de Córdoba y 20 artistas especializados, en la «fantasía lírica», de Ochoyita, Valerio y Solano, La Niña de la Paloma. Butaca patio, 25 pts.
PRICE. — (21-63-19. Refrigerado.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta: Isabelita Sánchez, Pepe Baldo, Trio Arsam, Angel Romero, Pepita Ibarz, Tip y Top, Fernando Vargas, etc. Veinte figuras jóvenes y populares. ¡Últimos días! Localidades, desde 5 pts.
RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. Tel. 26-98-78.) Taquilla abierta para las representaciones extraordinarias de Felipe II, de Pemán, en el Monasterio de El Escorial. Mañana, último día.
REINA VICTORIA. — (María Fernanda Ladrón de Guevara.) 7.15-11: Dueña y señora.
ZARZUELA. (Aire acondicionado.) 7.15-11: Folies Bergère, de París. Tournée oficial. No apto para menores de 12 años. ¡19 únicos días!

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Lucha de corazones.
AVENIDA.— (21-75-71.) 4.45-7.11: Llamas contra el viento (Eastmancolor; Adriane Welter, Yolanda Varela).
Belliere.—Chacales del mar.
Bulevar.—Lucha de corazones.
CAPITOL.— (Refrigerado.) 4.30-7.11: Angeles de manos negras. (Coproducción francoitaliana, en ferranicolor.)
GRAN VIA.— (Refrigerado.) 4.30-7.11: Tempestad en Asia (Richard Widmark). Technicolor. Tolerada.
LOPE DE VEGA.— (Refrigerado.) 4.30-7.11: La mujer del día (Virna Lisi, Antonio Cifariello).
Luchana.—Chacales del mar.
PALACIO DE LA MUSICA.— (Refrigerado.) 4.30-7.11: Tres pasos hacia la horca (Scott Brady-Mary Castle). Autorizada.
Palacio de la Prensa.—Sissi, emperatriz.
PAZ.— (Refrigerado.) 4.15-7.11: El chico (Charles Chaplin). Tolerada.
Pompeya.—El culpable acusa.
Princesa.—El príncipe vagabundo.
PROGRESO.—4.30-7.11: El diablo del desierto (Pedro Armendáriz). CinemaScope. Tolerado.
REAL CINEMA.— (Refrigerado.) 4.30-7.11: Dibujo y Marióneta en technicolor. El chico (Charlot y Chiquilin). Tolerada. Un programa de humor, delicioso, divertido.
REX.— (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Una aventura de Gil Blas (Georges Marchal - Susana Canales - Fernando Rey). Agfa-color.
RIALTO.—4.30-7.11: El último cuplé (Saritá Montiel, Armando Calvo). 16.ª semana. Temperatura agradable.
Roxy A.—Sissi, emperatriz.
Roxy B.—Vuelve a mi vida.
SAN CARLOS.—6.30-10: Rebelión (Fernando Fernán-Gómez). Bellísima (Ana Magnani).
SAN MIGUEL.—4.30-7.11: Aída. 4.ª semana. Tolerada.
TIVOLI.—7-11: Lucha de corazones (Ana María Ferrero).
UNIVERSAL CINEMA.— (Refrigerado.) 4.30-7.11: El diablo del desierto (Pedro Armendáriz). CinemaScope. Tolerado.

SESION CONTINUA

Actualidades.— Festival Tom y Jerry.
ALBA.— (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Un traje blanco. Aquí viene el novio.
Alcala.—Los orgullosos y Burlando la ley.
Alcantara.—Río Grande y El reinado del terror.
Alexandria.—Chacales del mar.
Alhambra.—Nievas traidoras y El capitán King.
América.—Svengali y Brumas de tradición.
Apolo.—Lola Torbellino y El trío de la benzina.
Aragón.—Este hombre es peligroso y El tesoro de Rommel.
Argel.—Mamá nos quita los novios y La strada.
Astoria.—El americano y El caballero de la Banda Negra.
Astur.—El experimento del doctor Quatermans y El hombre vestido de blanco.
Avenaria.—Duelo de pasiones y Una vida por otra.
Avenida (Vallecas).—El último bañante y Semiramis, esclava y reina.
Azul.— Mar eterno y Lío en el valle.
Becerra.—Bellísima.
Béquer.—Rebelión y Bellísima.
Bellas Artes.—El príncipe vagabundo.
Bellas Vistas.—Currito de la Cruz y El prisionero del rey.
Bellón.—La ciudad de los sueños y Contrabando.
Benavente.—La venganza del bergantín y Tres chicas con suerte.
Bilbao.—El príncipe vagabundo.
California.—El correo del rey y La isla de los corsarios.
Carretas.—Balas de Oregon y La danza de los dioses.
Castilla.—La Hermana San Sulpicio y Brigadon.
Cervantes.—Una herencia de miedo y Bonjour, Kathrin.
Colón.—Tierras lejanas y Todo es posible en Granada.
Covadonga.—Peligros de juventud y Trapecio.
Cristal.—El vagabundo de las islas y Aquí viene el novio.
Chamartin.—El tallismán y Carrusel napolitano.
Chamberí.—Corazón ingrato y El trío de la benzina.
Chiki.—Salida al amanecer y Violentas imperiales.
Chueca.—La herida luminosa y Música en la noche.
De la Rosa.—Candón del Sur y El hijo de Rostro Pálido.
Delicias.—Infierno bajo cero y La princesa de Ebbol.
Doré.—Novio a la vista y Guardias y ladrones.
Elcano.—El valle de la venganza y Cuando suena el tantán.
España.—Duelo de razas y Atraca perfecto.
Espronceda.— Vals real y Lola Montes.
Europa.—Un revólver solitario y Las maniobras del amor.
Excelsior.—Agente federal X-678 y Safari.
Felipe II.—Luces de la ciudad y Maravilla.
Figaro.—La reina virgen y Sombrero.
Flor.—La carga de los jinetes indios y Un gramo de locura.
Florida.—Sitiados en la ciudad y Los asesinos.
Frutos.—La espera y Dos novias para un torero.
Galileo.—La bruja y Un tranvía llamado Deseo.
Generalife.—Los hijos no se venden y Seria de día, coqueta de noche.
Goya (Vallecas).—La ruta de marfil y El temible burlón.
Granada.—El quinteto de la muerte y Murio hace quince años.
Iberia.— Apasionadamente y La bella de Roma.
Ideal.—Chacales del mar.
Imperial.—Demetrius y los gladiadores y Música en la noche.
Imperio.—Iremos a París y Misión temeraria.
Infantas.—Lucha de corazones.
Iris.—Duelo en el fondo del mar y El quinteto de la muerte.
Lavapiés.—Maravilla y Jivaro.
Lepanto.—Veracruz y Rose Marie.
Lido.—El gran delito y El príncipe vagabundo.
López de Hoyos.—Gard-Garú y La pradera.
Lusarreta.—Los traperos de Emaús y Requiebro.
María Cristina.—Los solterones y Huracán de emociones.
Metropolitano.—Mamá nos quita los novios y Bellísima.
Montecarlo.—Corazón de hielo y Siete esposas para un marido.
Montera.— Rose Marie y Lola Montes.
Montija.—Mar eterno y De Madrid al cielo.
MONUMENTAL CINEMA.— Continua 6: Más dura será la caída y Malagueña (Antonio Molina).

Mundial.—Mogambo y El sobrino de Buffalo Bill.
Murillo.—El hombre de traje blanco y El experimento del doctor Quatermans.
Narváz.—Vals real y Lola Montes.
Odeón.—La chica del río y El príncipe vagabundo.
Olimpia.—Tarázan y la cazadora y El motín del "Caine".
Palace.—El culpable acusa.
Palacio del Cine.—Chacales del mar.
PANORAMA.— (Refrigerado.) 10 mañana: Bellísima (Ana Magnani).
Peñalver.—Bellísima.
Pizarro.—Rumbo a Java y Hombre en tinieblas.
Pleyel.—Cruz de mayo y Sissi.
Postas.—El asesino anda suelto y El trío de la benzina.
Praga.—Extraña aventura y Falda de acero.
Príncipe Alfonso.—El signo de la muerte y Mi tío Jacinto.
Príncipe Pio.—Rebelión y Bellísima.
Quevedo.—El signo de la muerte y Mi tío Jacinto.
Roma.—Los secuestradores y Brigadon.
Salamanca.—Sólo el cielo lo sabe y Duelo al sol.
San Cayetano.—Rebelión en la granja y Era el comandante Calicut.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Los jóvenes años de una reina. Esa voz es una mina.
San Francisco.— Unidos por el crimen y Melodías de Broadway 1955.

Sevilla.—Ensayo dramático y Los últimos cinco minutos.
SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Tres soldados (Stewart Gran-ger, Walter Pidgeon). Melodías de Broadway (technicolor).
Tetuán.—Angela y Sangre en la calle.
Toledo.—Johnny el cobarde y El trío de la benzina.
Urquijo.—La bruja y Un tranvía llamado Deseo.
Usara.—El rey de Sierra Morena y Calabuch.
Vallehermoso.—Atraca en las nubes y Lola Montes.
Velázquez.—Hombres olvidados y Bonjour, Kathrin.
Ventas.—Aguas sangrientas y Su majestad de los mares del Sur.
Vergara.—El príncipe vagabundo.
Victoria.—Sueños de circo y Lola Montes.
Voy.—Películas en versión original. Cinema X.—Sor Angélica y La bella de Roma.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.— Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.
MOULIN ROUGE.— (Molino Rojo.) Tribulete 16 La sala más típica y castiza de Madrid.
OTROS ESPECTACULOS
PLAYA DE MADRID.— Autobuses, final Princesa.

FERIA DE MUESTRAS DE BILBAO
VISITAD LA VIII FERIA DE MUESTRAS DE BILBAO, EN SUS NUEVAS INSTALACIONES, DEL 11 AL 31 DE AGOSTO. BILLETE REDUCIDO DE IDA Y VUELTA EN FERROCARRIL, EN LAS CAMARAS DE COMERCIO, AGENCIAS DE VIAJE Y DELEGACIONES DE TURISMO

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

CURSO DE INGLES ELEMENTARY

DIFICULTADES (2)

Vamos a continuar hoy analizando las dificultades del idioma inglés. Para este TEMA hemos elegido las siguientes:

DIFICULTAD NUM. 4

El verbo **TO ARRIVE** (tu: 'ar'iv). Veamos estas frases:
"Llegamos a Londres"
"We arrived in London"
"Llegamos a la estación"
"We arrived at the station"

Notese que en la primera frase: "Llegamos a Londres", hemos traducido: "We arrived in London", y en la segunda: "Llegamos a la estación", "We arrived at the station". Cuando se trata de una ciudad o país, después de "ARRIVE" se pone "IN". Si hablamos de llegar a un lugar cualquiera, "la estación", "la oficina", etc., después de "ARRIVE" se emplea "AT". De ninguna manera se puede decir "We arrived to London".

DIFICULTAD NUM. 5

Se trata de las palabras:
NEAR (ni:), cerca de
AFTER (a:ft), después de
BEHIND (bi:ha:nd), detrás de
BEFORE (bi:fo:), delante de
BY (bai), al lado de

Al traducir una frase como ésta:
"Estaba cerca de la ventana"
muchos estudiantes dicen:
"He was near of the window"
sin reparar en que "CERCA DE" es solamente "NEAR", sin tener que añadir "OF". Así, la frase anterior debe ser:
"He was near the window"
Lo mismo ocurre con las palabras "AFTER", "BEHIND", etcétera, que mencionamos al principio.

DIFICULTAD NUM. 6

Muchos estudiantes se quedan perplejos ante estas frases porque no saben cuándo se usa "IN" (in) y cuándo "BY" (bai):

"Vinimos en tren"
"We came BY train"
"Vinimos en el tren que llega a las cuatro"
"We came IN the train which arrives at four o'clock"
Cuando se dice "cómo se viaja", es decir, se habla del "medio de locomoción", se usa "BY".
En coche — By car
En tren — By train
En autobús — By bus
En barco — By ship
En avión — By plane; by air

Pero notese:
En bicicleta — On bicycle
A caballo — On horseback
A pie — On foot

Si se habla no ya del "medio de locomoción empleado", sino de un tren, coche, avión, etc., determinados, se emplea "IN". Ejemplos:

"Fui en el coche de mi amigo"
"I went in my friend's car"
"Vine en el avión que para en Madrid"
"I came in the plane which stops in Madrid"
"Vine en el autobús tres"
"I came in bus number three"

DIFICULTAD NUM. 7

He aquí la palabra "DEMASIADO", que en inglés se traduce de dos maneras: "TOO" (tu:) y "TOO MUCH" (tu: 'mat). Si después de "DEMASIADO" va un adjetivo, se emplea "TOO". Ejemplos:

"Estoy demasiado cansado"
"I am too tired"
Si después de "DEMASIADO" va un sustantivo, se emplea "TOO MUCH". Ejemplo:
"Tengo demasiado trabajo"
"I have too much work"
Naturalmente, si el sustantivo que sigue está en plural, en vez de "TOO MUCH", se emplea "TOO MANY" (tu: 'meni).
"Hay demasiadas sillas"
"There are too many chairs"

EJERCICIOS

Pónganse estas frases en inglés:
1. ¿A qué hora llegaste a París?
2. No pongas el libro debajo de la mesa.
3. Vinimos en el coche que nos prestó Pedro.
4. Tú lees demasiadas novelas.
5. Fui a Inglaterra en avión.
6. Cuando llegué a la estación, el tren se había ido.
7. Es demasiado bueno para ser verdad.

SOLUCION AL TEMA AVANZADO DE AYER

1. One of these boys must be Peter.
2. One day I saw your friend in the street.
3. Which of these books is yours? This one.
4. I don't like this old song. Can you sing a modern one?
5. One likes to have one's own house.

FRASES UTILES DE USO DIARIO

AL RECIBIR UN REGALO

IS THIS REALLY FOR ME? (iz 'ðis 'ri:li fə 'mi:), ¿Es esto de verdad para mí?
IT'S EXACTLY WHAT I WANTED (its igz'ektli wot ai u'ontid). Es exactamente lo que quería.
THIS IS A SURPRISE! (ðis 'iz ə'sʌpraiz), ¡Esto sí que es una sorpresa!
IT'S REALLY WONDERFUL! (its 'ri:li u'andəfəl), ¡Es realmente maravilloso!
YOU COULDN'T HAVE CHOSEN ANYTHING MORE SUITABLE! (ju 'kudəntəv 'tʌuzən 'eniθiŋ 'mo: 'su:təbl), ¡No podría usted haber elegido nada más conveniente para mí!

PALABRAS NUEVAS EN ESTE TEMA

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
PARIS	/'æris	París
ENGLAND	'ɪŋglənd	Inglaterra
TO LEND, LENT, LENT	tu 'lend, lent, 'lent	prestar
NOVEL(S)	'nəvəl(z)	novela(s)

TEMA 26

INFORMACION TAURINA

Final de la feria taurina de Bilbao con toracos de mucho peso y poca arrancada

CARNE

Como en Valencia, la feria bilbaína ha puesto su cerrojazo con toda la carne en el asador, es decir, con una corrida de Pablo Romero, que ya se sabe que en materia de kilos y presencia no falla, y luego por estas gorduras o porque la sangre de la divisa celeste y blanca está falta de picante, tanto esqueleto, tantísimas libras, ponen plomo en las acometidas, la cabeza a media altura, que ni facilita el humillar ante el engaño grana que engarza ni termina de derrotar al alto para posible toro de peinar los lomos, hoy tan del gusto del público: el pase alto y el trenzado de giradillas.

Corrida de los pablos, y en Bilbao el asador atestado de carne, como atestados estuvieron esta feria los graderios, porque si el aficionado que entiende y sabe nota cosas raras en la fiesta, un aluvión de espectadores que no reparan en precios de localidad y una definitiva curiosidad por el toro de mucho público femenino y el turístico traen para la fiesta un momento de grandiosidad económica en las taquillas, mientras los sabihondos analizan si cualquier tiempo pasado fué mejor. Mejor que éste, para las taquillas, difícil es recordar. En las taquillas de las ferias grandes se entiende, que no todos esos llenos que se jalean en corridas sueltas son realidad, y el mucho papel que queda sin vender bien se acusa a la hora de la realidad en el liquidar cuentas torero.

Dirán ustedes que se extiende el prólogo, pero es que el epílogo de la feria bilbaína tiene bien poco que contar, como comprenderá el que leyere, y no es cosa de ofrecer mucha ración de plato desahogado que servía el chiquero. El aperitivo si resultaba sabroso, porque el caballero rejoneador don Angel Peralta está en la plenitud de su arte de rejoneador y jinete.

Es de Guardiola la res con la que se enfrenta Peralta. Desde sus filigranas en el pasellito recoge ovaciones, y entusiasmas al público su elegante y espectacular preparar rejoncillos y rehiletos; los caballos, en la finura de las manos de su jinete, ligeros y toreros, y bien abrigados, y mandados con la precisión de las rodillas y el sabio y leve espollazo.

Toda la marchoseria del jinete andaluz luce en el oscuro coso bilbaíno, en el que Peralta enciende admiraciones por su buen arte, su valor y su precisión. En la emocionante coquetería de colocarle una rosa con espina de arponcillo en lo alto del morrillo al bravo toro de Guardiola culminan las aclamaciones y el arte. El contenido del público y la extraordinaria seguridad del jinete, al que le quedan arrostos para estrirse pie a tierra, pie clavado en la arena, y estoquear con guapeza. Al morir la boyante res, de la divisa azul y grana, Peralta recorria el anillo ovacionado.

Tanto Rafael Ortega como Julio Aparicio torearon muy lucida-

mente con el capote. Hasta caerle a los orondos morrillos el picotazo de las varas, los toracos de Pablo Romero tenían alegría para embestir. Por eso las capas rosa y gualda lucían en el templado y ceñido veroniquear de Rafael y Julio.

Apenas las lanzas dialogaban con las chichas, los toros, agotados del peso de la carne, jóvenes de esqueleto, parecían fundirse en mármol, no enfriándose su genio. Y así, las faenas del de la Isla y el devoto de la Paloma eran de sordo aguante de tarascadas, que, en corto, mandaban mucha fuerza, y en definitiva, muletazos para preparar el clavar la espada, la muy segura de Rafael a un tiempo en el primero, para luego repetir, y con el aviso de ser desarmado de primeras en el cuarto, el maestro igualaba y allá iba la espada refrendada con descabello, sin contento en los graderios.

El par de puyazos suministrados al segundo, codicioso para beberse el palo, pusieron al bicho a la defensiva, y más palitroques dejaron los banderilleros en la resaca arena que en los altos sangrantes. Julio tanteó, vió genio y poderío, y aseguraba, de media y verduguillazo, la salida de los caballeros del arrastre, el público nada feliz, y si comprensivo en el quinto, que traía pitones erguidos movidos como si fueran aspas de molino, pero en todas direcciones. Flojo de manos el torazo, la muleta del madrileño le suministró aire de dominio al velamen, y, apenas juntó las pezuñas, el gallán, de mal genio, clavó corto el estoque y lo suficiente el verduguillo.

También en el tercero se procedió a la repoblación forestal de la arena bilbaína con arbolillos de palo, engrudo, papeles rizados y aguijón de acero. La única vara larga y codiciosa hizo salir a los niños de los rehiletos, que no alcanzaban a prender los arpones, el toro con mal genio para dejárselos poner.

Genio y figura torera le echó Gregorio a la faena, jugándose el tipo, por alto, en redondo, y al imponer naturales en varias tandas, los graderios se entusiasman, y ya preparados los moqueos para pedir la oreja, tres viajes con la espada lisa y el doble con la de la cruzeta dejaban cada pañuelo en su bolsillo, pero admirados sus dueños del valor y buen pulso torero del toledano, torero con aire del sur en lances y quite al sexto, y de nuevo gran muletero lucía, tras pedir voluntariamente el cambio de suerte con sólo un encuentro duro y sangriento de la caballería.

Los derrotes del toro hacia esas nubes bilbaínas que no han dicho ahí va esta lágrima mía daban miedo hasta a los que estaban en lo alto.

Gregorio, cortés y decidido, brindó su faena del último toro de la feria al público, y salvándose por serenidad y mando de puñaladas, puñalones, fintas y casi atinarle a la ropa, cuajaba una faena, no de adorno y por la carita, sino basada en naturales, donde se dejaba parte de la furia, por bien quebrantado, el serio toro. Era valentía y toro contra cobardón acecho y nada claro embestir. Pero eso es el toro: poderle gallardamente al toro, y Gregorio le pudo, hasta el punto de filigranear en molinete y cadenas de pases de pecho ligados, y como hubo rápido tino con el acero, la grata música de ovaciones lo despedía cuando recorria la arena disponiéndose a cumplir por esas plazas el encadenado de contratos, tarde a tarde, que rubricado le tiene su apoderado, Emilio Fernández.

En el desolladero, montones de carne en la romana y las divisas blancas y celestes, rubies de sangre reservona.

Camino de la fonda, entre el bullicio de la muchedumbre, em papadas en sudor las sedas celeste y oro del de la Isla, la cielo y oro del de Madrid y el violeta y oro, con ecos de palmas en sus caireles, las del de Santa Olalla, mirando al sur, a la larga torera del Guadalquivir.

Y sólo queda ajustar las cuentas, envidia de un ama de casa: —Vamos a ver: ¿pesos en bruto?

—Aquí están: 494, 531, 503, 498, 525 y 523.

—Ahora, en canal.

—Apunten: 319, 346, 323, 325, 339 y 350.

—Esto me da un promedio de 333 kilos en la canal, 129 arrobas, y casi 31 el más lucidamente toroado de la tarde, el sexto.

—Qué sueño de filetes, pero... no está mal el toro algo vegetariario, crecido naturalmente. Corrida de tres montones largos; ¡un poco de verdura, por favor! —**BELLON.**

PLAZA TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 5,30 tarde, seis novillos de don Lucio Muriel para

ROBERTO OCAMPO

EL ZORRO

CARLOS SALDAÑA

de Venezuela, nuevo en esta plaza

Taquillas: Victoria, 9

Fontoria

Cada día es mayor el

EXITO

de la bellísima

MARY PIALI

y de

LOS TRES GRANADAS

MARIA JESUS

BALLET FONTORIA

y el escultural

baellit de

PEPITA JIMENEZ

con

Remy del Caribe

Y ADEMAS,

LA TEMPERATURA

MAS AGRADABLE

DE MADRID

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, A DJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PEsETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TAMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseñanza conducción automovil garantizada Carnets Alfons XI 58

CONSULTAS

OPORTUNIDAD Ultimos tratamientos Fuencarral 6 (15 256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuen carral 23

PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 26.575, por "Escudra graduada de corte". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 1.017

Don M. V. D., de Barcelona, nos dice:

"Soy el hermano mayor de una familia que hasta hace pocos días constaba de padre y cinco hijos. El contrato del piso que ocupamos estaba a nombre de mi padre, que acaba de fallecer. Queríamos que usted nos informase si tenemos que hacer alguna declaración al dueño de la casa para seguir sin temor de ninguna clase en esta vivienda."

Al fallecimiento del inquilino titular de un contrato de arrendamiento (entre otros parientes) pueden subrogarse en los derechos y obligaciones del difunto sus descendientes legítimos o naturales. Por lo tanto, ustedes, como hijos legítimos, no ofrece ninguna duda de que pueden subrogarse en el lugar de su padre. Como requisito esencial la ley exige convivencia habitual con dos años de antelación a la fecha del fallecimiento. No será necesaria la convivencia de los que estuviesen sometidos a la patria potestad del finado.

Como ustedes son cinco hijos, debo advertirle que cuando fueren varios los beneficiarios del derecho a la subrogación, solamente uno podrá utilizarlo. A falta de acuerdo entre los mismos, se señala un determinado orden de prelación. Para ustedes, en este ordenamiento, tendrá preferencia el hijo que tuviese mayor número de cargas familiares, con prioridad del sexo femenino.

Para que la subrogación sea eficaz deberá ser notificada fehacientemente al arrendador dentro de los noventa días siguientes a la fecha del fallecimiento del inquilino.

Con el fin de que puedan prevenir futuras contingencias, les diré que cuando falleciere el subrogado que ustedes designen sólo podrán ocupar la vivienda con el mismo carácter su cónyuge o descendientes legítimos, naturales o adoptivos, sin que se autoricen ulteriores subrogaciones, debiendo observarse en cuanto a convivencia, orden de prelación y notificación lo que se preceptúa en el artículo 58 de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos, el cual no le transcribo por falta de espacio y porque lo considero de remoto interés para ustedes.

TORRE ENCISO

(Abogado del I. C. de Madrid)

OPINIÓN PÚBLICA

La calle de Peña Prieta

Nos permitimos molestar su atención para indicarle que en el Puente de Vallecas, y en una de las calles principales, llamada de Peña Prieta (antes Ruiz de Alda), y cuya calle es arteria principal de una barriada populosa, desde hace más de un año están haciendo unos pozos que dicen que es para alcantarillado, pero parece más bien, por la tardanza en su ejecución, que están tratando de ver si encuentran oro o petróleo. Otro contratista va adquinando la calle y para doscientos metros, aproximadamente, que llevan, está cortada la calle hace cerca de un año, y como además las calles trasversales, a derecha e izquierda, están unas en período de urbanización lenta y otras sin urbanizar con altos y bajos de tierra, nos sponemos todos los que vivimos en la Colonia del Dulce Nombre de María, Bloques Militares, Doña Carlota, Barrio de la Iglesia, etc., que cuando vengan las primeras lluvias otoñales habrá que arribar a nuestros domicilios en helicópteros, pues en coches y motos será imposible.

Esperamos de su amabilidad ordene la publicación de esta nota en el periódico PUEBLO, que tan dignamente dirige, para ver si los contratistas aligeran sus obras que tan necesarias y urgentes son para esta barriada.

Le saluda atentamente en nombre de varios vecinos y le anticipa gracias,

Gregorio GOMEZ PUENTE

Las peñas son de origen vegetal

PARA el día 2 de septiembre está anunciada en Madrid una reunión de geólogos. A ellos dedico estas líneas.

La ciencia geológica habla con «seguridad» sobre la formación del planeta que habitamos, y, en cambio, tiene dudas de cómo las montañas se hicieron. El origen del petróleo también ofrece dudas de si será vegetal o animal; y, en fin, de ciertas cosas que estamos cansados de ver y oler sabemos muy poco. Pero, como queda dicho, el origen de la tierra está claramente definido. ¿Qué falta de razón en algunas inteligencias!

Quememos convenientemente un trozo de raíz (desconozco el nombre del árbol), y cuando sólo sea un copo de ceniza, echémosle agua; resultado: una piedra,

del mismo volumen que tenía la madera quemada. De este modo, en el corto período de unas semanas, se formaron las peñas de donde hoy sacamos las piedras para nuestras casas y calles. Digo lo quiso así, y así fué. Transformación natural, de proporciones gigantescas, pero sencilla en su realización, porque es obra de Dios. Pero, ¿cuándo tuvo lugar este enorme castigo, pues tal debió de ser? Cuando la tierra era una inmensa hoguera, ¿qué fue de la vida animal? ¿Está aquí aclarado, tal vez, de cómo se formaron esos grandes depósitos de petróleo, sea su origen vegetal o animal?

Pero aún hay más: en muchas partes, y en grandes extensiones, la tierra era un inmenso brasero, que alcanzaba varios metros de profundidad. Había copos de ceniza de varios centenares de metros cúbicos. ¿Qué sucedió cuando el agua cayó sobre ellos y se convirtieron en piedra? Tal vez se formaron las montañas que hoy conocemos. Tal vez la hundida Atlántida no es un mito.

Me dice un amigo que una peña necesita para su formación miles de años. Es la opinión general. Medimos las fuerzas de Dios por las nuestras. Idolatría personal. Dios nos creó inteligentes. ¿Podría la química devolver el estado de ceniza a los restos de canteras, para convertir esos residuos en fertilizantes?

J. C. S.

El cartero madrileño

DECIR cartero en Madrid es tanto como decir funcionario honrado. Su elevado concepto del cumplimiento del deber se pone de manifiesto sobre todo en los barrios extramuros de la capital. Se les ve por este barrio de Entrevías y Puente del Tío Raimundo, como por otros barrios, caminar con entusiasmo bajo los rayos de un sol ardiente, envueltos en nubes de polvo, cumpliendo su sagrada misión. Digo sagrada porque al decir yo a un cartero que me diera una carta llevada por el viento, me dijo: "Mire, señor, una carta es sagrada para mí, es mi deber encontrar a la persona a quien va dirigida."

Volví un día, otro y más días hasta que halló la persona buscada. Son verdaderos polizontes inquietos, preguntan, averiguan hasta conseguir el fin. Son los carteros madrileños la infancia de un ejército disciplinado y dirigido, vanguardia heroica, estimulada por su propia honradez. Son hombres con un espíritu de ciudadanía de tal calibre que se honran a sí mismos y al benemérito Cuerpo que pertenecen.

También ha producido gran satisfacción por estos barrios la instalación de gran número de buzones, en tal cantidad que tenemos en la puerta de cada Debiera haber sido completamente instalada con aparato de franqueo a una peseta por carta. No es éste el precio, como el franqueo en este caso es voluntario, no dañaría los intereses de nadie.

El beneficio obtenido bien podría servir para el Colegio de Huérfanos, para sufragar el porte del aparato y para el cartero, a la vez que sus vacaciones, una gratificación, y para el pavo de Navidad. Pero merece el paciente cartero. Por otra parte, beneficiaríamos al ciudadano que tiene el estómago, quien se desprendería de los dos de los veinte céntimos para economizar calzado, tiempo y esfuerzo.

Reciba el benemérito Cuerpo de Correos en la persona del señor director general del Ministerio de Telecomunicaciones nuestra más ferviente felicitación.—Firmado: Juan Caballero Ródenas. Calle Hernández Mas, núm. 4. (Tel. 1541.)

NECROLOGIO

EL CATEDRÁTICO DON MANDO SOCIAS AMON

Ha fallecido en Madrid el doctor don Armando Socias Amon, catedrático de Bacteriología y Protozoología de esta Universidad, y relevante personalidad científica, que en la dirección del Instituto "Jaime Ferrán" de Microbiología, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y en la presidencia de la Sociedad de Microbiólogos españoles, se dio en las tareas docentes, con ditó cumplidamente su vocación.

Sus deudos, y en especial su viuda, doña Isabel Gil Pardo, reciben innumerables testimonios de pésame, a los unimos el nuestro.

Madrid, sábado 24 de agosto de 1940

1857 - 1957

El Banco de Bilbao ha celebrado el primer centenario de su creación

Trayectoria histórica de esta entidad, que tan relevantes servicios ha prestado a la economía nacional

Hoy se han celebrado en la capital de Vizcaya los actos conmemorativos del primer centenario del Banco de Bilbao. Ha sido, por tanto, una jornada de honda significación para la historia de nuestra Banca, que tan señalados beneficios ha proporcionado al desarrollo industrial y económico del país.

El Banco de Bilbao, particularmente, ostenta una amplia obra nacional que justifica el eco que este acontecimiento tiene en el ámbito español. Situado por derecho propio entre los grandes Bancos de nuestra Patria, al cumplir los cien años de existencia justo es que volvamos la mirada atrás y contemplemos la trayectoria que hicieron posible quienes lo crearon en 1857 hasta su culminación por quienes rigen sus destinos un siglo después.

Con este motivo ofrecemos, pues, al lector los episodios más destacados de la historia del Banco de Bilbao, al llegar al hito cuya celebración ha tenido lugar en esta fecha.

CREACION Y TRAYECTORIA DEL BANCO DE BILBAO

con una amplia anticipación de la realidad de su tiempo y de las posibilidades que habría de alcanzar, andando el tiempo, la Junta de Comercio de Bilbao concibió, en 1855, la idea de fundar un Banco de emisión y descuento que llevase el nombre de la villa, que apenas contaba en aquella fecha 17.523 habitantes. El 17 de mayo de 1857, el Gobierno de Su Majestad concedió facultad para la apertura de aquella institución, que así iniciaba sus actividades el 24 de agosto del mismo año, en la casa número 7 de la calle de la Estufa, con un capital de ocho millones de reales de vellón. De esta manera aquel grupo de entusiastas bilbaínos creó un Banco local, que más tarde se extendió por España y por el extranjero, de acuerdo con un espíritu y unas normas que le han dado vida próspera y firme durante un siglo, como puede expresarlo en cifras el incremento de aquellos ocho millones de reales de vellón iniciales a los 1.057 millones de pesetas que constituyen actualmente su capital y reservas.

Más adelante, la institución nacida al socaire de la disposición oficial citada, obtuvo el privilegio de emitir billetes de Banco, conforme a lo dispuesto por el real decreto de octubre de 1858. Tratábase de billetes al portador en reales de vellón, que gozaron fama bien ganada tanto en el interior como en el exterior. Fue así el Banco de Bilbao uno de los pocos que disfrutó de este privilegio, el cual compartió durante años con el Banco de España, hasta que por disposición gubernamental quedó monopolizada esta facultad en el Banco oficial.

Por ello, debemos citar los nombres de quienes constituyeron el primer Consejo de Administración, que fueron los siguientes: don Pablo de Epalza, don J. Pantaleón de Aguirre, don Mariano de Zabálburu, don Gabriel María

de Ybarra, don Felipe de Uha-gón, don Luis de Violete, don Ezequiel de Urigüen, don Benito Ezcurrea, don Vicente de Arana y don Pedro Antonio de Errazquin.

Las características de entidad creadora de actividades industriales que sus creadores le asignaron, y que en el transcurso de los años adquirió considerables proporciones, se manifestó bien pronto en aspecto tan importante como es la promoción de los ferrocarriles para la mejora de las comunicaciones de nuestro país. Todavía reciente, pues, la constitución del Banco, preocupaba a los rectores de la vida económica de Bilbao y su zona de influencia la necesidad de un ferrocarril que facilitara el tráfico mercantil, ya entonces intenso, entre el puerto y el interior de España. Plasmando en realidad esta idea, el Banco de Bilbao suscribió el 80 por 100 del capital de 100 millones de reales que fueron necesarios para crear el ferrocarril a Tudela, que más tarde se fundió con el del Norte de España. En todo su desarrollo posterior el Banco prestó una importante colaboración financiera a la Compañía de los Ferrocarriles del Norte, culminando su apoyo en la operación que hubo de realizarse para nacionalizar todas las acciones.

Después de 1860, el creciente avance industrial de la capital bilbaína aumentó sus necesidades dinerarias y el Banco pudo cumplir entonces una función social ejemplar, proporcionando el metálico que fué necesario. En 1873, por causa de la guerra carlista, tuvo que atender a la circulación fiduciaria de Bilbao, que sufrió un prolongado asedio. Dentro de la forzosa inactividad económica creada por tal contingencia, el Banco sostuvo su crédito incólume y soportó los gastos del Estado y las provisiones del Ejército, tardando treinta años en recobrar gran parte de las cantidades adelantadas que prestó sin interés alguno.

Otra fecha digna de reseñarse es 1901, cuando se firmó la escritura por la cual quedaban fundi-

dos los Bancos de Bilbao y de Comercio. Esta unión creó una organización poderosa, que permitió atender las necesidades locales, y de modo especial las provenientes de la crisis monetaria de la región, cuando el auge de los negocios exigió grandes disponibilidades en poder de la Banca local.

Como hecho curioso y poco co-

numerar las empresas por las que el Banco se interesó, o bien financió, sería tarea farragosa de que queremos dispensar al lector. Como empresas más importantes especialmente vinculadas a la entidad pueden citarse la Sociedad de Altos Hornos y sus factorías de Sagunto que se llamaron Siderúrgica del Mediterráneo, la Compañía de Ferrocarriles del Norte, la

Papelera Española, la Compañía Telefónica, la S. A. Saltos del Duero, desde su iniciación, en que formó el grupo más importante de los asociados en la empresa hasta la actual Sociedad Iberoamericana; la Sociedad Española de Construcciones Electro-Mecánicas, la Firestone, la Campsa y otras muchas más.

En momentos decisivos, la actuación del Banco de Bilbao permitió superar situaciones que se creían imposibles de salvar. Tal el caso de Saltos del Duero, entidad apoyada por el Banco desde su constitución, pero muy especialmente en los difíciles años de 1920 a 1930, cuando fue preciso afrontar los obstáculos derivados de la puesta en marcha de los primeros saltos, y de tantos otros problemas, algunos de carácter internacional, por encontrarse en zona fronteriza los aprovechamientos, todos los cuales fueron vencidos por el entusiasmo y decisión del Banco al realizar unas inversiones cuyos frutos no se consideraban entonces como próximos, pero que crearon una riqueza hidroeléctrica que hoy es orgullo de España.

Otro episodio que conviene recordar es el rasgo que tuvieron los rectores del Banco de Bilbao el año 1914. Al estallar la guerra europea, como es bien sabido, se produjo un pánico muy sensible en las altas esferas económicas, agravado en Bilbao por la primera suspensión de pagos del Crédito de la Unión Minera. Dándose cuenta de la importancia de tan anómala situación, todos los consejeros del Banco garantizaron entonces las operaciones del mismo con sus fortunas particulares, solidariamente con aquél y con los firmantes de los documentos. El recuerdo de este gesto extraordinario se conserva plasmado en una placa de bronce que, colocada en la sede del Banco, entregaron a éste, como expresión de gratitud, las empresas mercantiles e industriales de Vizcaya.

También durante nuestra Guerra de Liberación, no obstante el despojo de libros y documentos, el Banco de Bilbao supo mantener relación con todos sus clientes, y, basándose en la propia declaración de los mismos, atendió a las peticiones de créditos. Cuando, terminado el conflicto victoriosamente por las armas nacionales, pudo recuperarse la documentación, se comprobó que cuantas declaraciones se habían recibido eran absolutamente veraces. Por otra parte, la ayuda de la entidad

al Gobierno Nacional fué meritoria y de amplio volumen.

EL BANCO, EN SU REALIDAD ACTUAL

Ya hemos apuntado en la rápida reseña histórica anterior cómo en el transcurso de los años fué el Banco de Bilbao extendiendo progresivamente sus actividades hasta el momento presente, en que, merced a una perfecta organización, llega a todos los lugares del ámbito patrio y de otros países.

Puede afirmarse a este respecto que la entidad bilbaína encierra en su unidad cuatro Bancos diferentes:

Un Banco Comercial—con una experiencia de cien años—, que realiza toda clase de operaciones bancarias.

Un Banco Industrial, que financia grandes empresas y apoya iniciativas enriquecidas a impulsar el desarrollo económico de España.

Un Banco Nacional, que alcanza con su extensa red de Sucursales cualquier zona de nuestra Patria.

Y un Banco Internacional desde 1902, cuando instaló la primera Oficina extranjera en París, y después en Londres y Tánger. A ello hay que añadir un servicio especializado para toda clase de operaciones con el exterior.

Esta vasta Organización, que puede considerarse como modelo, está regida por un Consejo de Administración—presidido por don Julio de Arteche Villabaso—en el que figuran prestigiosas personalidades a las que están vinculados los principales negocios de España. Y desempeña las funciones de consejero-director general don Gervasio Collar y Luis, ilustre abogado del Estado, cuya capacidad en Economía y Finanzas es bien conocida de todos. A estos efectos debemos decir que los informes de la Dirección General que se publican en todos los ejercicios constituyen verdaderas piezas de estudio y consulta, en los que se contiene una exacta visión de la marcha económica internacional y nacional en el período que comprenden.

Finalmente réstanos resaltar el perfecto funcionamiento del Banco, gracias a un personal técnico de los más eficientes y a una progresiva mecanización de sus servicios, que permite al hombre su dedicación a labores superiores, a las que puede entregarse con mayor responsabilidad e iniciativa.



Don Julio de Arteche Villabaso, conde de Arteche

Al reseñar la efemérides del Centenario del Banco de Bilbao constituye ineludible deber traer a lugar preferente la figura prócer del presidente del Consejo de Administración, don Julio de Arteche Villabaso, conde de Arteche.

Y ello porque en él se da la feliz circunstancia de ocupar puesto tan relevante en la fecha gozosa en que la prestigiosa entidad alcanza sus cien años de existencia. Este hecho no es, sin embargo, hijo de la casualidad. La actuación de don Julio de Arteche en el Banco de Bilbao, como Consejero desde 1902 y como presidente desde 1942, comprende un período tan dilatado de tiempo como rico en esfuerzos, hasta poder contemplar la obra realizada en toda su dimensión y pujanza actuales. Por tanto, debemos considerar como providencial que los actos conmemorativos del Centenario del Banco, al que consagró parte muy importante de su fecunda actividad, se celebren bajo su presidencia.

No es fácil—ni por ello lo intentamos—concretar en breves líneas la figura de rango nacional de este hombre ilustre perteneciente a la estirpe de los grandes capitanes de empresa. Lo dice la historia de nuestro país en lo que va de siglo a través de las fuentes de riqueza creadas por su iniciativa y conducidas por él. No es extraño, por tanto, que su aportación al desarrollo económico de España le haya valido el título de conde de Arteche, concedido por Su Excelencia el Jefe del Estado, como símbolo del agradecimiento de todos los españoles. Baste citar a los efectos de tal ejecutoria el hecho de ser en la actualidad presidente de los Consejos de Administración de entidades tan importantes como el Banco de Bilbao, Iberoamericano, Papelera Española y Nitratos de Castilla y vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España y de la Seat, y ostentar, además, la calidad de consejero en otras muchas empresas cuya enumeración sería fatigosa. Limitémonos, pues, para completar en lo posible la silueta del conde de Arteche, a poner de relieve la capacidad de trabajo que requiere tan prodigiosa actividad, rubricada en estos últimos años al obtener el título de ingeniero industrial.



Edificio propiedad del Banco en Bilbao, donde durante casi los cien años de su existencia...



Monumental aspecto de la nueva Central del Banco de Bilbao, situada en la Gran Vía de la capital vizcaína



Gran edificio de la Sucursal del Banco de Bilbao en Madrid

Madrid, sábado 24 de agosto de 1957

¿Riña o atraco?

UN HOMBRE GRAVEMENTE HERIDO DURANTE LA NOCHE PASADA

SE CREE QUE FUE A CAUSA DE UNA RIÑA

En la madrugada de hoy ingresó en el Equipo Quirúrgico, procedente de la Casa de Socorro de Universidad, en donde previamente había sido asistido de urgencia, un hombre de cuarenta años, llamado Carlos Beut García, de cuarenta años. Presentaba una herida abierta en la cabeza, con salida de masa encefálica.

Inmediatamente se le sometió a una delicadísima intervención en el quirófano y luego quedó hospitalizado en el establecimiento al cuidado de los cirujanos de guardia.

En la mañana de hoy hemos acudido al Equipo con el fin de ampliar la presente información.

El herido, que continúa en estado grave, estaba acompañado de su esposa y un hermano. No deseaba desde luego ser muy explícito en el relato de lo ocurrido y comenzó limitándose a decir que no recordaba nada.

Posteriormente, averiguamos que hacia las cinco de la tarde de ayer salió de su domicilio, calle del Laurel, 58, y fué en busca de su hermano, con el que estuvo toda la tarde en un establecimiento de bebidas de la calle de Bravo Murillo. De aquí se marchó a un lugar que se desconoce, después de que su hermano le hiciera entrega de 1.300 pesetas.

Se cree que luego continuó bebiendo en algunos otros bares y en uno de ellos sostuvo una violenta riña con un tal Jesús García Mérida.

La versión oficial del hecho es que durante el transcurso de la pelea, Carlos fué derribado por su contrincante, con tan mala for-

tuna que fué a golpearse la cabeza contra el borde metálico de un barril que había en el establecimiento.

El, por su parte, y después de un insistente interrogatorio, afirma que le han desaparecido las 1.300 pesetas que llevaba encima, junto con la cartera y toda la documentación.

No se descarta, desde luego, la posibilidad de que alguien provocara la pelea con el fin de des-

pojarle del dinero que llevaba encima, aunque la tesis más acertada parece inclinarse por una simple pelea por cualquier motivo sin importancia, donde el alcohol puso la parte principal.

Según nos han informado, Carlos Beut García ha estado detenido en varias ocasiones.

El agresor fué capturado y conducido a la Comisaría. Más tarde pasó a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

Un accidente de circulación pone fin a la idílica aventura

EL CIEGO JULIO MUÑOZ PEREZ SE VINO A MADRID DESDE BARCELONA EN COMPAÑIA DE SU NOVIA CON EL FIN DE CONTRAER MATRIMONIO EN NUESTRA CAPITAL

Los médicos del Equipo Quirúrgico se conmovieron. Erá la madrugada del pasado día 20... Los camilleros del Servicio Municipal de Ambulancias entraban al quirófano a un joven ciego, de unos veintitantos años, que presentaba diversas heridas en la cara y en diferentes partes del cuerpo.

Junto al herido iba una joven guapisima, que no se apartaba un solo instante de la camilla. Era su sobrina, y también su novia.

La muchacha exteriorizaba un intenso disgusto. Y todo se la volvía decir:

—Ahora habrá que poner una conferencia a casa... Y se enterarán de todo...

Mientras los médicos permanecieron con el herido ciego en la sala de operaciones, ella juntó sus manos y sus labios iniciaron una oración.

SIEMPRE JUNTO A EL Después, Julio Muñoz Pérez, que así se llamaba el joven invl-

dente, quedó alojado en una de las salas. Y su adolescente novia, cuyo nombre y apellido corresponden a las iniciales A. G., no se movió un solo momento de la cabecera de la cama.

Pero ante el temor de que el estado de Julio se agravase, la muchacha decidió poner una conferencia a la madre del chico, que reside en Barcelona, de donde había salido la pareja dos días antes.

Julio vendía cupones de la Organización Nacional de Ciegos en Las Ramblas de la capital catalana. Y de común acuerdo con su novia, decidió venirse a Madrid para casarse...

ATROPELLADO

El, al ir a cruzar una calle, fué arrollado por un automóvil. Sin sentido se le trasladó al Equipo Quirúrgico, acompañado de su novia.

Por eso ella, un poco asustada por lo que pudiera ocurrir, llamó a la madre de él:

—Estamos en Madrid—explicó a través del hilo, ante el asombro de la buena señora—. Hemos decidido venir a casarnos aquí... pero Julio ha sufrido un pequeño accidente de circulación y se han desbaratado nuestros planes...

Al mismo tiempo que la madre del ciego se ponía en camino para nuestra capital, daba cuenta a las autoridades de la aparición de la pareja, cuya falta habían

Un león se lanzó contra su domador

ESTE CONTINUO LA ACTUACION A PESAR DE ESTAR HERIDO

ANTEQUERA, 24.—El domador Jema Sadder, natural de Argel, fué asistido en la Casa de Socorro de heridas incisas de pronóstico reservado al nivel del tercer espacio intercostal izquierdo. Cuando trabajaba en una función del circo Alemán con cinco leones, una de las fieras le alcanzó de un zarpazo al pecho. El domador, manando sangre, continuó su trabajo hasta el final del número. (Cifra.)

LA GUAPA DE HOY



En una tierra de mujeres guapas, como es la de Levante, es difícil conseguir un título de belleza. Vamos, que hay que ser guapa hasta la otra orilla del Mediterráneo, o poco menos. Esto es lo que la pasa—y la prueba está a la vista—Amparo Porcar Montfort, proclamada en estos días nada menos que reina de las fiestas de Benicarló, en este simpático y bonito pueblo castellanense. (Foto Cifra.)

RADIOS
Directamente del fabricante al cliente
24 PLAZOS
sin entrada al fiador
HELIOS RADIO
San Bernardo 42, entresuelo
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

Accidente aéreo en Frankfurt



Una hábil maniobra del piloto pudo evitar que el avión cayese sobre los talleres de una fábrica de calzados—donde en ese momento trabajaban centenares de obreros—, pero no que se estrellase un poco más allá, contra los adoquines del patio de ese mismo centro fabril. El avión pertenecía a las Fuerzas del Aire de los Estados Unidos, y el suceso ocurrió en Bonames, cerca de Frankfurt (Alemania). Los dos ocupantes resultaron heridos. Momentos después del siniestro fué obtenida esta fotografía. (Foto Keystone-Nemes.)

El décimonoveno de sus hijos (una niña) nace en una ambulancia

POR ESO SE LLAMARA CRISTOBALINA

CEUTA, 24.—En el interior de una ambulancia municipal, y cuando era trasladada al hospital de la Cruz Roja, ha dado a luz una niña, décimonoveno fruto de su matrimonio, Mercedes González Gallego, de treinta y seis años de edad.

En la noche anterior la madre había sido visitada por el alcalde, don Francisco Ruiz Sánchez, y por el presidente de la Comisión de Beneficencia, así como por la presidenta de la Conferencia de San Vicente de Paúl.

La primera autoridad municipal ha prometido buscar padrino para la neófita, y, caso de no hallarlo, se ha ofrecido apadrinarla él mismo.

A la niña se la impondrá en el bautismo el nombre de Cristobalina, en honor del patrón de los automovilistas, San Cristóbal, por haber nacido en el interior de un vehículo.

El padre de la criatura se encuentra, desde hace unos días, en el sanatorio de San Amaro, (Mencheta.)

EL BANDIDO PERSA DAS CHA RAPTA A DOS GENDARMES Y ASESINA A CUATRO NIÑOS

“EL REY DE LAS MONTAÑAS AZULES” nació durante un combate de su padre contra unas tribus enemigas

TEHERAN. (Servicio especial para PUEBLO).—El famoso bandido persa Das Cha ha vuelto al primer plano de la actualidad—después de su asesinato de una norteamericana que, como se sabe, dió lugar a que en el mes de marzo pasado se organizase una “cacería nacional”—al raptar a dos gendarmes y asesinar a cuatro niños en una lucha mantenida con las autoridades, que ha tenido lugar en la localidad de Eikujahau, situada al sur del país.

Durante este encuentro, dos de los forajidos de la banda de Das Cha fueron hechos prisioneros, ya que el resto consiguió escapar. Con este nuevo crimen, este tristemente célebre personaje vuelve a llenar de terror la tranquilidad del desierto, por cuya captura lucha sin descanso la Policía aunque, hasta el momento, sin éxito alguno. Tal es el pánico que su nombre despierta, que cuando en las aldeas y tribus se oyen rumores de que se dirige hacia ellas, tiemblan ante la sola idea de tener por huésped al “Rey de las montañas azules”, su nombre legendario.

La historia de este hombre es verdaderamente increíble. Tan increíble como sus crímenes, que le han dado una trágica popularidad alzada sobre la sangre y el dolor.

¿Quién es este individuo que tan aterrorizadas tiene a las gentes de la vieja Persia? ¿Un bandido? Decididamente, sí, aunque pretenda con sus obras de generosidad borrar la sangrienta huella que va dejando a su paso. Es digno hijo de su padre, que también alcanzó celebridad por su vida al margen de la ley. En una lucha habida entre éste y tribus enemigas, cuando mayor era el encarnizamiento del combate, Das Cha vino al mundo, y pocas horas lleva-

ba en él cuando los propios hombres de su progenitor dieron muerte a su madre para impedir que cayera en manos del adversario. El recién nacido, del fin de aquella banda de bandidos, fué llevado a caballo a un lugar más seguro, y en este ambiente de luchas y crímenes habría de crecer y educarse.

Quince años después, aquel niño que naciera en medio de un combate, era ya el jefe de una cuadrilla de forajidos compuesta por más de 200 jinetes cuyas galopadas por el desierto sembraban el terror e imponían su ley en el Beluchistán. ¿Méritos por aquel entonces del pequeño Das? En su haber tenía el asesinato de más de una docena de soldados indigenas, muertos a sus manos, sin ayuda de nadie. Un año más tarde, a los dieciséis, despertó en él el amor hacia la más bella muchacha de Karvand, y como sus deseos eran ley, no vaciló en raptarla. A partir de entonces, al frente de sus hombres, llevando una vida nómada, siempre huyendo de la justicia, comenzó su macabro reinado, y llegó a ser tal la fortaleza de sus huestes que hasta la Policía tuvo momentos en que no pudo enfrentársele sin serios riesgos de sufrir un tremendo descalabro.

En los últimos tiempos, aparte de los crímenes apunados al principio de esta crónica, Das Cha asesinó a tres americanos y a dos persas. Los primeros eran delegados de los Estados Unidos para auxiliar económicamente al Oriente Medio. Estaban al frente de una Misión cultural y comercial, totalmente pacífica, que buscaba en todo momento la amistad de las gentes. Un año llevaban en Korman cuando apareció Das Cha, y los tres americanos aparecieron un día sin vida, y sin

que nadie se explicara las causas que movieron al famoso bandido a cometer tal crimen. Hoy mismo sigue siendo un misterio las circunstancias en que se produjo el triple asesinato y las causas que lo motivaron.

La Policía, jornada tras jornada, sigue su pista, tratando de capturar al bandido más famoso del Oriente Medio, mientras una atmósfera de silencio envuelve todas sus acciones, porque reina el miedo en todos, y más que en ninguno en aquellos que saben algo de él. No es silencio de gratitud, sino de terror ante las posibles represalias. Como nos decían recientemente, quienes más le odian son quienes más callan por temor a la venganza, que se cumpliría inexorablemente.

De todas formas, y a cada uno lo suyo, hay que reconocer que Das Cha es un hombre extraordinariamente hábil, que tiene la virtud de aparecer y desaparecer como por arte de magia, logrando desorientar a sus perseguidores y asustando a cuantos intentan cruzarse en su camino. Por otro lado, posee infinidad de reconvencos donde esconderse y donde jamás le encontraría la Policía, si no surge el clásico traidor en estos casos. Recuérdese a Giuliano y tantos otros. Por lo que respecta a los hijos del desierto, éstos le creen el dios del mal, y le atribuyen poderes sobrenaturales, a cuya causa achan el que siempre escapa de las manos de los defensores de la ley, como ha ocurrido en su escaramuza de hoy en Eikujahau. Pero, repetimos, no le admiran. Le temen y le odian en silencio. En este ambiente, él continúa sembrando el terror en el desierto, y sigue constituyendo la máxima preocupación del pueblo de la Policía persa.