

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.586
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 17
AGOSTO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Todo lo que reluce

Fenómeno. No es que quiera ponerme moños. Pero he sido profeta en mi tierra. ¿Qué dije? La varita tira hacia los positivos. ¿Querrá tomar el pelo? ¿O no? ¡Ah! Todo lo que reluce no es eso, sino esto: 18,1 grados a las seis de la mañana y 31,1 grados a la una de la tarde.



BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK:

500 kilos de "uranio 235" con destino a los reactores nucleares españoles

Han sido concedidos por los Estados Unidos Se estudia el envío a España de un reactor de potencia para fines pacíficos y se está construyendo otro, tipo «piscina», para la Junta de Energía Nuclear de la Moncloa.

TAMBIEN SE HA APROBADO UNA ASIGNACION NO MENOR DE CUARENTA MILLONES DE DOLARES CON DESTINO A NUESTRA PATRIA

NUEVA YORK.—(Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, BLANCO TOBIO). Ayer mañana se ha firmado la ampliación del convenio bilateral sobre energía atómica entre los Estados Unidos y España. La Comisión de Energía Atómica norteamericana suministrará a nuestro país, en un plazo de diez años, quinientos kilogramos de uranio 235 (enriquecido) con destino a nuestros reactores nucleares.

La citada Comisión está estudiando igualmente un plan de envío a España de un reactor de potencia, dentro del programa de aplicación de energía nuclear para fines pacíficos. En la actualidad, la corporación General Electric está construyendo, por cuenta de la C. E. A. americana, un reactor de los llamados de «piscina», de tres megavatios de potencia, con destino a la Moncloa. Este reactor se cree que comenzará a funcionar para enero de 1958.

Al acto de la firma en Washington de esta ampliación del convenio bilateral atómico hispanoamericano asistieron nuestro embajador, señor Arellano, y el subsecretario de Estado en funciones, mister Jones.

La Comisión de Apropiaciones de la Cámara de Representantes aprobó ayer en Washington igualmente una asignación no menor de cuarenta millones de dólares con destino a España. Este hecho es particularmente significativo, por cuanto que precisamente en estos momentos el Congreso se dispone a votar la cifra propuesta por el Presidente Eisenhower para ayuda al exterior. Se teme que este clima restrictivo malogre la decisión de la citada Comisión, cuya suerte se sabrá, probablemente, en la próxima semana.

(Más información en página 2.)

COMPLICADOS EN EL CASO ABEL

LA HIJA DEL ULTIMO EMBAJADOR NORTEAMERICANO EN ALEMANIA OCCIDENTAL Y SU MULTIMILLONARIO MARIDO DESAPARECEN TRAS EL TELON DE AGERO

El «tercer hombre» es un ruso productor de Hollywood «al servicio de Moscú», que trabajaba para el F. B. I.

Emocionante aventura de Boris Morros, que logró engañar a Rusia

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Está visto que nos ha tocado un verano pasado por espías. Estos espías son como una brisa fresca que corre por los descampados de la Prensa mundial, sumida siempre, por estas fechas, en el letargo veraniego, cuando las noticias importantes y los sucesos de categoría parecen haberse tomado también unas vacaciones.



El nuevo «affaire» de espionaje corre a cargo de tres personajes, que hasta la fecha sólo habían ocupado un espacio publicitario en las notas de sociedad y en las gacetas financieras. Tenemos, en primer lugar, a Martha Dodd Stern, hija del último embajador de los Estados Unidos en Alemania Occidental, y a su multimillonario marido, Alfred K. Stern. Esta pareja, muy conocida en la alta sociedad americana, acaba de esfumarse, según nuestras noticias, tras el telón de acero. Se hallaba en Méjico y había sido requerida su presencia, para declarar, por el Tribunal federal encargado de juzgar, entre otros, a los esposos Sobel. Los Stern, se hicieron los sordos, hasta que las autoridades mejicanas a menazaron con expulsarlos del país; entonces tomaron un avión con destino a Amsterdam, aquí trasbordaron a otro avión que los llevó a Praga y en Praga se ha perdido su rastro.

Todo parece indicar que los Stern (un apellido de clara naturaleza judía) están complicados en el asunto de espionaje de los Sobel. O quizá del mismo coronel Abel, pues cuando aquéllos desaparecieron del mapa Abel había sido ya detenido y enviado a Texas, a un campo de extranjeños, como ustedes recordarán.

El tercer personaje de esta nueva historia es un tal Boris Morros, músico y productor de películas en Hollywood. Sólo que este hombre, aun siendo de origen ruso, ha estado trabajando, durante doce años, para el F. B. I. como agente de contraespionaje; doce años, durante los cuales logró engañar a los rusos, que le consideraban como un agente valiosísimo a su servicio en este país. Morros había sido encargado de suministrar información sobre materiales estratégicos; esta información iba a parar a Moscú, pero «censurada» previamente por el F. B. I.

Durante todo este tiempo, nuestro hombre cruzó el Atlántico más de sesenta veces. Se trasladaba a Berlín o a Viena, y después pasaba al sector rojo, y de éste, a Moscú, donde celebraba reuniones secretas con sus «jefes», cuya confianza supo conquistar; para éstos, Morros era una mina: se trataba de un millonario, al que no había que pagar un céntimo, y estaba muy bien relacionado. Los rusos habían «contratado» sus servicios en 1945, y a él le faltó tiempo para informar sobre esto al F. B. I. Aquí le dijeron que aceptase, y que hiciese el papel de «agente doble». Hombre enamorado de la aventura, pues una aventura ha sido toda su vida, aceptó encantado el peligroso papel.

Como «agente» ruso, mantuvo

estrechas conexiones con los espías de la banda Sobel, que acababan de ser condenados a presidio, salvo el mismo Sober, cuya sentencia ha sido aplazada hasta septiembre, y con el matrimonio Zlatovsky, que se halla en París luchando contra las peticiones de extradición que el Gobierno americano ha hecho al francés.

—Jane Zlatovsky—ha dicho Morros—desconfiaba de mí. Una vez, en París, había bebido más de la cuenta, y me dijo: «Boris, no creo que sea usted un comunista.»

Esta historia terminó de la siguiente manera. Un día, Morros, durante una de sus escapadas al Berlín-Este, se encontró con un ex cameraman de Hollywood, de origen ruso, llamado Vladimir Povsner; esto sucedió en enero de este año. Povsner trabajaba entonces para la Policía secreta soviética. Concertaron un almuerzo en el famoso Café Mozart, pero Povsner no acudió a la cita. De Berlín, nuestro hombre se fué a Munich, en espera de trasladarse seguidamente a Viena, donde había concertado una entrevista con un alto jefe de los Servicios Soviéticos de Información. Pero hallándose en Munich, recibió un telegrama que traía, simplemente, esta palabra: «Cinemas». Descifrada la clave, quería decir: «Vuelva a casa. Su vida está en peligro.» Morros abrió el telegrama cuando se disponía a

tomar el avión para Viena. «De forma—dijo—que en vez de irme a Viena me vine a Nueva York.» Los rusos le habían puesto en la lista de los «muy sospechosos», y la denuncia había salido de la banda de los Sobel.

No reveló, en cambio, quién le había enviado el telegrama de aviso. Es de suponer que fué el F. B. I.

Todo esto lo ha contado Boris Morros a una rueda de periodistas que nos hallábamos en el edificio del Tribunal Federal de Manhattan, poco después de ser condenados a cinco años y seis meses de cárcel Myra Sobel y Jacob Alban. Morros nos dijo también que había gastado dos millones de dólares en sus actividades como agente de contraespionaje; que tenía que rehacer rápidamente su fortuna; que se alegraba de haber salido con vida de esta singular aventura, y que por nada de este mundo volvería a meterse en nada semejante.

Boris Morros tiene sesenta y dos años, es calvo, habla el inglés con un endiablado acento ruso y tiene una biografía imprevista. Nacido en San Petersburgo, fué un niño prodigio, excepcionalmente dotado para la música. El Zar Nicolás se interesó por él, conoció a Rasputin y a los diecisiete años era director suplente de la Opera Imperial de San Petersburgo. Al estallar la

revolución, huyó a Turquía, y en 1920 se vino a los Estados Unidos. Su talento musical le llevó a Hollywood, juntamente con dos amigos y compatriotas suyos, que también se habían exilado: Misha Auer y Akin Tamiroff. En Hollywood puso música a más de 200 películas, y él mismo produjo algunas, sin gran éxito. Nadie, hasta hace unos días, había sospechado su secreta actuación como agente de contraespionaje. Ni siquiera su mujer, una ex cantante de ópera.

EL ORO DEL RETIRO

¡FALSA ALARMA!

Una barrena-sonda tropezó con algo duro y se rompe

(Información, en la página 23.)

¡HOLLYWOOD TIEMBLA!



Ava Gardner Joan Crawford Heddy Lamar Kirk Douglas Marilyn Monroe Clark Gable

CIENTOS DE PRIMERAS FIGURAS envueltas en el caso «CONFIDENTIAL»

EL «GANGSTER» DE LA ROTATIVA, al intentar sobornar al ex marido de la actual mujer de John Wayne FUE ACRIBILLADO

Errol Flynn Cyd Charisse

PUEBLO ofrece hoy en su MAGAZINE «El escándalo del Confidential»

25.000 NORTEAMERICANOS AFECTADOS POR LA GRIPE ASIATICA
La mayoría pertenecen a las Fuerzas Armadas

WASHINGTON, 17.—El Servicio de Sanidad Pública ha anunciado que 20 ó 25.000 norteamericanos, y quizá más, han sido atacados por la gripe asiática desde el primero de junio. Gran parte de los casos se han registrado en California, donde, de los 17.900 registrados, 2.350 han sido en personal civil, y 15.550 en las fuerzas armadas. En Fort Lewis (Washington) han sido afectados por la gripe 322 militares. En Fort Dix (Nueva Jersey) se registraron, en cinco días, veinte casos en una compañía.

En Nueva York empiezan a localizarse los primeros casos. PRECAUCIONES EN LOS PAISES EUROPEOS

LONDRES, 17.—Un estudio realizado en el Continente demuestra que, hasta ahora, la epidemia de gripe asiática que azotó el Oriente la pasada primavera no se ha extendido a Europa, pero la encuesta, realizada por United Press, también demuestra que muchos países están tomando precauciones contra la enfermedad, que algunos técnicos dicen que puede ser declarada en Europa este otoño. No se ha identificado en ningún sitio del Continente el bacilo de tipo asiático, aunque en Italia los médicos siguen tratando de determinar si un niño que falleció en un orfanato cerca de Roma, a principios de este mes, fué a consecuencia de la gripe.

En Nápoles, más de cien personas del Mando Sur en Europa de la Organización del Tratado del Atlántico Norte han sido hospitalizadas con un tipo de gripe que todavía no ha sido identificado.

En España, Portugal, Francia, Bélgica, Austria, Finlandia y Suiza e Inglaterra no se ha presentado la gripe oriental.

EL EJERCICIO DE DESEMBARCO DE LA VI FLOTA NORTEAMERICANA HA SIDO SUSPENDIDO

Ha sido suspendido el ejercicio anfíbio de desembarco de la Sexta Flota de los Estados Unidos, que debía tener lugar en la costa de Almería el próximo día 20, en presencia de oficiales navales y militares españoles de alto rango. Esta determinación fué adoptada con gran pesar por el comandante en jefe de la Sexta Flota, y se debe a que en algunos barcos de la mencionada Flota se han dado casos aislados de gripe asiática. En consecuencia, parece preferible suspender el ejercicio antes que arriesgar a los observadores españoles a un posible contagio. De esta gripe no se ha registrado ningún caso en España.



Ellas lloran 21 minutos más CURIOSO ESTUDIO DE UN MEDICO INGLÉS

LONDRES.—Una mujer es capaz de llorar durante cincuenta y cinco minutos sin dejarlo, en tanto que un hombre se detiene al cabo de treinta y cuatro minutos, ha constatado el médico inglés James Miller en un estudio sobre las glándulas lacrimales. (Mapa.)

Reactores nucleares para ESPAÑA

FIRMA DE UNA ENMIENDA AL ACUERDO DE ENERGIA ATOMICA HISPANONORTEAMERICANO

WASHINGTON, 16.—El embajador español, don José María de Areilza, ha firmado una enmienda al acuerdo de energía atómica hispanonorteamericano que permitirá a España tener reactores nucleares. El fin que se persigue es resolver la grave escasez de energía en España.

La firma de la ceremonia se celebró en el salón diplomático del Departamento de Estado. Comentando el acuerdo, el embajador español lo calificó de "un paso trascendental" para la economía española.

El almirante Lewis L. Strauss, presidente de la Comisión de Energía Atómica, y John Wesley Jones, director interino de Asuntos Europeos en el Departamento de Estado, firmaron el documento en nombre del Gobierno de los Estados Unidos.

MEDIA TONELADA DE URANIO

Según el acuerdo, los Estados Unidos pondrán a disposición de España, según vayan presentándose las necesidades y durante un periodo de diez años, una cantidad neta de 500 kilogramos de uranio 235, que estará contenido en el combustible vendido o prestado a España para utilizarlo en la investigación, energía experimental y reactores de energía.

La Junta de Energía Nuclear de España está estudiando planes para la instalación de un reactor de energía en una zona industrializada de España.

UN REACTOR CERCA DE MADRID

El acuerdo entrará en vigor

cuando las cláusulas estatutarias y constitucionales de los dos países que controlan los asuntos nucleares se hayan cumplido.

El acuerdo firmado hoy sucederá al acuerdo de investigación nuclear que ha estado en vigor desde julio de 1955. Según el antiguo acuerdo, España está construyendo un reactor de piscina de tres megavatios, que se instalará cerca de Madrid. El combustible para el reactor se enviará a España en noviembre y se espera que el reactor funcione en enero de 1958.

MULTIPLICACION DE NUESTRA ENERGIA ELECTRICA

El embajador de España, en la ceremonia de la firma, manifestó su satisfacción por participar en ello y recordó la firma del acuerdo de 1955, cuyo resultado ha sido la construcción de un reactor para investigaciones. El embajador añadió:

"Con el convenio que acabamos de firmar damos un paso trascendental, cuya importancia quizá nosotros mismos no seamos capaces de comprender hoy, en su entera magnitud, hacia la multiplicación de nuestra producción de energía.

Es preocupación fundamental del Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, elevar el nivel de vida de los españoles a través de un intenso proceso de industrialización meditado y firme. Para lograrlo es premisa indispensable el desarrollo de los recursos energéticos, y en este sentido España ha dado un avance en los dos últimos decenios no igualado en ningún otro periodo de nuestra historia. Pero la demanda de energía aumenta ahora a un ritmo todavía mayor y exige, en un plazo no lejano, la utilización de nuevas fuentes o, en caso contrario, nuestro progreso económico se vería bajo una grave amenaza.

UN CAMINO ABIERTO A LA JUSTICIA SOCIAL

Esta situación no es peculiar de España, sino que puede decirse que caracteriza al mundo actual. Por ello, la esplendidez de este nuevo recurso y la clarividencia altruista del Presidente Eisenhower, poniendo desinteresadamente la vital contribución de su país al servicio de la humanidad, adquieren un especial relieve.

La técnica nuclear que nació de la necesidad guerrera se convierte ahora en un poderoso instrumento de paz y de progreso, haciendo al hombre dueño de una nueva fuerza de la naturaleza, le

permite progresar en el logro de un mayor bienestar para todos, abriéndose así camino a la justicia social. Quiera Dios hacer de esta nueva era de avances materiales un motivo más de estrecha amistad entre nuestros pueblos nacidos y creados bajo el signo de una común espiritualidad.

PALABRAS DE WESBY JONES

Por su parte, Jones comentó: "Uno de los propósitos de este acuerdo es ampliar el intercambio de información sobre los progresos y descubrimientos hechos por los científicos de nuestros dos países. España ya ha tenido un magnífico comienzo en el estudio del desarrollo de su potencial nuclear."

"Confiamos y esperamos que los materiales y la información que los Estados Unidos facilitarán con arreglo a este acuerdo ayudarán a su país a extender los beneficios de la ciencia nuclear al pueblo español."

LAS PROMESAS DEL ATOMO Y LOS ESFUERZOS AMERICANOS POR SU PROGRESION

"El Presidente de los Estados Unidos, reconociendo la importancia de los usos pacíficos de la energía nuclear para todo el mundo, ha asumido la dirección personal de los esfuerzos norteamericanos para desarrollar las promesas del átomo. Consideramos este acuerdo como un paso en el programa de los átomos para la paz. También lo consideramos como una prueba más de los estrechos lazos que unen a nuestros países."

INTERVENCION DEL PRESIDENTE DE LA COMISION DE ENERGIA NUCLEAR

Lewis S. Strauss, presidente de la Comisión de Energía Nuclear, declaró: "Este nuevo acuerdo que acabamos de firmar aumenta la gran zona de cooperación de que han disfrutado nuestros dos países durante los dos últimos años en el desarrollo del progreso de la energía atómica."

"Para terminar, permítame decir, señor embajador, lo satisfechos que estamos, tanto mis colegas de la Comisión de Energía Atómica como yo, de que cierto número de científicos y técnicos de España hayan venido a nuestro país para seguir los cursos de nuestra Escuela de Reactores en el Laboratorio Nacional de Argonne y en Oak Ridge." (Efe.)

SIRIA, COLONIA DE MOSCU

Un grupo de oficiales sirios "trabaja" la sumisión al Kremlin

BEIRUT, 17.—Los diplomáticos extranjeros acreditados en Siria aseguran que al salir vencedores en la lucha por el poder los elementos izquierdistas del Ejército, Siria se ha convertido no ya en un satélite ruso, como se venía diciendo, sino en una "colonia de Moscú".

Informes no confirmados aseguran que la designación de Bizri para sustituir al general Nizameddin, como jefe del Estado Mayor, fué una orden del Kremlin, como parte de su precio por las armas rusas que, por un valor aproximado de cien millones de dólares, van a ser entregadas a Siria.

El ministro sirio de Defensa, que acaba de regresar de Moscú, anunció, en un programa a través de las emisoras nacionales, que Rusia había prometido equipar bélicamente a Siria a cambio de trigo, seda, algodón. Aunque en Siria no toda la población es izquierdista, no hay un movimiento de oposición a los comunistas. (Efe.)

CAMINO ABIERTO PARA LOS IZQUIERDISTAS

BEIRUT, 17.—La dimisión del joven jefe del Estado Mayor sirio, general Nizameddin, es interpretada por los observadores políticos como una medida que tiende a dejar el camino expedito a los izquierdistas para asumir el control de las fuerzas militares sirias.

Al parecer, Nizameddin discrepaba del Kremlin y no era bien visto en Moscú, así como tampoco por los miembros izquierdistas del Gobierno de Damasco.

Informes recibidos aquí indican que los asesores soviéticos sugirieron que Nizameddin fuera reemplazado por el coronel Afif El Bizri, miembro del partido comunista sirio y alto jefe rojo en el Ejército sirio. Se cree que el Gobierno del primer ministro, Sabri Asali, ha aprobado el nombramiento de Bizri, que ha sido sometido al referendo del Presidente, Chikri El Kwatly. (Efe.)

LAOR DE UN GRUPO DE OFICIALES COMUNISTAS

ROMA, 17.—El agregado militar sirio ha manifestado que, en Siria, un grupo de seis oficia-

les del Ejército está tratando de apoderarse del control del Gobierno para convertirlo en una dictadura militar izquierdista y "arrojar el país en brazos del Este".

El agregado militar sirio, Ibrahim Hussein, manifestó también que dichos oficiales están dispuestos a convertir el país en un satélite comunista, a cambio de ayuda soviética para conseguir el Poder. Hussein, acusado por los funcionarios de Defensa de Damasco de ser miembro del grupo complicado en la "conspiración para derrocar el presente régimen", ha declinado facilitar los nombres de los dirigentes de la conjura por razones personales.

En una entrevista concedida a un corresponsal, Hussein dijo que la conjura quería ser similar a la que llevó a Nasser al Poder, y que confiaba en que sería expulsado de su cargo el jefe del Estado Mayor del Ejército sirio, general Tufeg Nizameddin, al que seguirían, en tal caso, otros veinte altos oficiales, que serían purgados igualmente.

Manifestó que no había recibido confirmación oficial de Damasco de que había finalizado su misión en Roma, pero que esperaba recibirla de un momento a otro, aunque no sabía aún qué decisión tomaría al respecto. "Probablemente —dijo— regresaré a Damasco, en consideración a la familia y a todo lo que allí tengo." Añadió que creía falsas las acusaciones de que los Estados Unidos estaban dirigiendo la conspiración, que, según él, es puramente de carácter interno. (Efe.)

VIGILANCIA SOBRE LOS DIPLOMATICOS NORTEAMERICANOS

BEIRUT, 17.—Miembros de la representación diplomática norteamericana en Damasco son vigilados por la Policía, según se anuncia de fuente competente.

Las relaciones entre los dos países se encuentran en un punto precario después de la declaración siria acusando a Estados Unidos de participar en una conjura para derribar al actual Gobierno sirio. (Efe.)

OBLIGADO A ATERRIZAR EN DAMASCO

LONDRES, 17.—Radio El Cairo anuncia que aviones sirios obligaron a aterrizar en Damasco a un avión norteamericano que volaba sobre territorio sirio sin la oportuna autorización.

Una escuadrilla de aviones sirios—añade la emisora—rodeó el aparato, que fué obligado a aterrizar. Las autoridades sirias no han facilitado más detalles. (Efe.)

UN REFUGIADO HUNGARO SE QUITA LA VIDA

VIENA, 17.—Un refugiado húngaro se suicidó en un hotel de Viena hace dos días, revela hoy la Policía vienesa. La Policía indica que no se saben los motivos que pudieron mover a Jence Szoeke, ingeniero, de treinta años de edad, a suicidarse. Las autoridades austriacas encontraron una carta de despedida en el hotel que tampoco revela los motivos del suicidio. Algunos opinan que Szoeke se quitó la vida por no poder conseguir un visado de entrada en los Estados Unidos. (Efe.)

Cerca de sesenta mil argelinos, en armas

Los rebeldes preparan su «ofensiva de verano»

ARGEL, 17.—Un portavoz militar francés ha declarado que 8.000 rebeldes argelinos esperan en Túnez y Marruecos para unirse a sus compatriotas, en Argelia, para iniciar la esperada ofensiva de veranos.

Según oficiales del Ejército, los contingentes de elementos rebeldes, que son miembros del «Ejército de Liberación Nacional» (F. L. N.), y que se hallan en los

que fueron protectorados de Francia, están equipados con las armas más modernas.

El general Raúl Salan, jefe supremo de las fuerzas francesas, ha dividido sus unidades pesadas ante la amenaza de un ataque en masa, en el que—según cálculos militares—tomarán parte, además de los 8.000 rebeldes señalados, otros 50.000, que iniciarán las operaciones en Argelia. (Efe.)

El lunes, Suplemento DEPORTIVO

Madrid, sábado 17 de agosto de 1957

CHISPAS DE LA REDACCION

Atraco

Sabido es que en Checoslovaquia las pasan negras. Y por ello, en una noche muy oscura un buen señor avanza por una calle de Praga, harto cansado, para ponerse a leer un periódico, cuando un sujeto que viene de dirección contraria se abalanza sobre el pacífico transeúnte, sintiendo sobre su abdomen el golpe y amedrentador conteniendo un arma, al tiempo que exclama: —¡La bolsa o la vida!

Hombre interesado

El despistado de turno desga el periódico y lee: "Brillante actuación de Globe Trotters en Champaign Vencieron a los United States Stars por 62-50." Y apostilla: —¡Pues no valía la pena realizar tan gran esfuerzo tan poco dinero...!

Colmo forestal

El doctor don Ricardo Barrio—que no ha nacido ni en el río de Triana ni en Sanabria de Barrameda—cuenta que cierta ocasión un señor trató de vender para el aprovechamiento de madera cierto bosque de su propiedad situado en la zona de Sierra Nevada. El comprador, que era un tal señor negro Y, "haciendo el artículo", le explicaba a su punto cliente:

—Créame usted. En aquella zona privilegiada los árboles crecen tan de prisa, tan de prisa que cuando los leñadores los tapan dos veces seguidas con hacha en el mismo sitio tronco!

Caridad

Henry Jeanson, escritor y periodista de mucho renombre, recibe la visita de dos buenos amigos que le piden ayuda para cierta organización benéfica que socorre a las familias más directas o indirectas del alcoholismo. Jeanson se queda pipa de la boca y responde:

—Muy bien, señoras. Aguarden un momento. Se ausenta y retorna, trayendo a las damas un paquete al tiempo que formula la siguiente aclaración:

—Aquí tienen ustedes cuatro botellas de coñac para sus respetados...

Tres noches de danas

—¡Caramba, Gutiérrez! ¿Dónde vas? ¡Te encuentro muy tarde!

—¡No me hables! Mi mujer está enferma y lleva tres noches seguidas tan cargante, tan cargante, que no me deja pegar ojo.

—¡Llamaste al médico?

—Ya no es preciso. He decidido marcharme esta misma noche a las fiestas de mi pueblo.

Invitado

—Chico, no tengo más remedio que dejarte. Estoy invitado a un comer en casa de unos amigos y temo llegar tarde.

—Pero si aún no han dado los dos.

—Si; mas ten en cuenta que viven en la avenida de las Filipinas, 63...

—¡Caramba, qué lejos!

—Como que en la tertulia de Haman los "últimos de Filipinas"...

Buenas maneras

En pleno salón, durante la recepción, al caballero se le abren las fauces de hipopótamo. Ve al tiempo que consulta al reloj, la dueña de la casa, enojada, le dice:

—Por favor. No vaya a perder mal de mí. No lo hago por mala educación, sino sencillamente porque me estoy aburriendo...

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

PARA LA CONCORDIA

A «que» se refiere el ministro cuando habla de «concordia»? Unas frases después de la citada afirma: «Trabajo y concordia la veo aquí, naturalmente, desde el punto de vista distributivo.»

La concordia, pues, podemos deducir, hace referencia directa, en el pensamiento del ministro, a la armonía de las clases productoras, si bien aparece valorada muy concretamente, aunque en un punto trascendental, en el de la distribución de la riqueza. Hablar de la concordia de las clases, en su sentido más eficaz de la concordia como acompañante primera del trabajo y auxiliar distinguida de él, creemos que no puede hacerse sin referirse indirectamente al gran instrumento establecido para lograr la concordia, su gran promotora en nuestra estructura política: a la Organización Sindical.

Es, sin duda, importantísima manifestación de la concordia una más justa distribución de los bienes producidos, de la renta ganada. Pero actualmente tienen las clases productoras—en especial desde el lado obrero—una serie de aspiraciones que rebasan la simple consecución de objetivos puramente materiales. Desde la organización justa de las relaciones laborales, en todos sus aspectos, medida por el canon de la dignidad integrante de todo ser humano, hasta la batalla por la libre y real promoción obrera en todos los órdenes: en los puestos directivos de la política, en el disfrute de la cultura, en el reconocimiento de base igualitaria de consideración social.

Y ¿desde qué tribuna se ha proclamado siempre la justicia de estas aspiraciones favorables a la concordia? ¿Qué organismo representativo lleva en España décadas ya urgiendo, postulando, consiguiendo avances en todos estos caminos, cuya meta final es la concordia de las clases?

La respuesta es conocida de todos: la Organización Sindical, su gran instrumento, su gran promotora. De hecho y de derecho. Que no hay que olvidar que goza de un pleno reconocimiento legal, y es, constitucionalmente, la base representativa más amplia del Estado, el cauce más completo y libre para el acceso vitalizador de la opinión y la fuerza popular al Gobierno.

Y esto, sin olvidar su decisiva actuación—también reconocida legalmente—en el terreno de la auscultación y solución de los problemas económicos y sociales. Actuación,

función o competencia que sería reiterativo e ingenuo, al cabo de lo llovido, explicar hoy aquí.

Ni en su discurso en la Feria de Muestras de Barcelona, antecedente directo de este su discurso en la Feria de Bilbao, se ha referido explícitamente el señor Ullastres a la Organización Sindical, a la función económica y social de los Sindicatos españoles. Creemos que la acción sindical puede ser criticada, y hasta venida esta crítica. Acción también que precisa reformas estructurales y de sentido, y esa es una de las preocupaciones actuales de sus dirigentes. En Barcelona dijo: «Si la Administración hace un esfuerzo por asimilar la mentalidad del particular o de la empresa, ahora le pide a su vez que éstos pongan también algo de su parte para aproximarse al punto de vista del bien común que el Estado representa. Porque esto es posible y porque, en definitiva, existe ya—ciertamente que no todavía con el carácter de generalidad deseable—es por lo que se puede plantear y poner en marcha un sistema de colaboración entre Administración y administrados, que en su meta ideal y a través de ese acercamiento y de los órganos intermedios que completan el cuadro, intenta llegar a la perfecta o penetración de ambos sectores.»

En Bilbao ha pedido «trabajo y colaboración».

Bien. Pues para la colaboración y el trabajo, para la colaboración entre la Administración y los administrados, para la acomodación de los intereses particulares al bien común, ahí tiene el ministro de Comercio dispuesta, experimentada, valorizada por su propia brillante acción, a la Organización Sindical.

Como escribimos al comentar su discurso de Barcelona, y reproducimos ahora porque conserva una total vigencia:

«Por todo ello, que no es ni más ni menos que la plena realidad existencial de los Sindicatos, de su reconocida madurez funcional, de su breve aun, pero intensa historia laboral—con errores que no hay institución humana sin ellos, pero con aciertos indiscutibles, con posibilidades de perfección, pero con virtudes ya conseguidas—, por todo ello, decimos, la puesta en marcha de ese «sistema de colaboración entre administración y administrados», que postula el ministro de Comercio es algo que si ya no está plenamente conseguido no será por la falta de la buena disposición de los Sindicatos para lograrlo. Es algo ya en marcha. Susceptible—como hemos apuntado—de perfeccionamiento. Pero existente, desde hace lustros, en la estructura política de la España actual. Existente, acreditado, presto a toda colaboración responsable, a todo el más abierto y sincero diálogo, a toda la más perfecta comunicación que pueda apetecer el Ministerio de Comercio y su actual titular, don Alberto Ullastres.»

Daily Mirror Confidential SCANDAL STORIES READ TO JURY



«CONFIDENTIAL»

ALGUIEN se ha querellado contra «Confidential». Esta revista de la Meca del Cine suele dedicar más espacio a las intimidades que a las actividades de los artistas. «The world's biggest scandal», «El mayor escándalo del mundo», titula la Prensa británica. Robert Harrison, propietario de «Confidential» y «Whisper» (traducimos un poco libre y familiarmente: cotillear) ha sido llevado a los Tribunales por ocho estrellas de Hollywood, preocupadas de que su limpia fama reluzca como bruñida por el más acreditado de los sidos. Desde hace cinco años, millones de norteamericanos injerían las escandalosas historias de Harrison. «Bien está la publicidad—comentan las estrellas—, pero no tanta...» Marilyn Monroe, Burt Lancaster, Walter Pidgeon, Frank Sinatra, Elizabeth Scott, Errol Flynn, Marlon Brando, Liberace, Gregory Peck y muchos más, son los protagonistas de las historias de alcaoba y «boudoir» que, de aceptarse como ciertas, harían de Sodoma y Gomorra unas ciudades de costumbres verdaderamente severas y levíticas junto a la moderna y «up-to-date» Hollywood. Los saloncitos íntimos, los cuartos de baño y los muebles confidentiales aparecen a cada momento en esta «Petite histoire» de celuloide de film «cochon» y se prodiga el verde en dosis masivas.

Hollywood no es precisamente un lugar de recogimiento. No lo recomendaríamos como centro educativo internacional para huérfanas virtuosas. No nos atreveríamos a equiparlo a un templo chino con música de Ketelby. Pero estábamos muy lejos de adivinar los secretos por cuya revelación va a sacarle brillo al banquillo de los acusados un distinguido compañero en la Prensa: el señor Robert Harrison. La presunción de que esos personajes de Hollywood podrían ingresar, sin pagar cuota de entrada, en aquella «Liga para la abolición de la virtud», ideada por Oscar Wilde cuando era niño (lo cual da idea de su precocidad) no es admisible sino dentro de las normas de un periodismo sensacionalista e incapaz de detenerse respetuosamente ante los cortinones que separan la vida pública de la vida privada.

Las historias «top secret» reveladas por esas dos revistas de Hollywood no sólo no son aptas para menores, sino que en muchos casos nos abstendríamos melancólicamente de recomendarlas a los mayores. De esto se infiere que hemos de aludir a ellas por circunloquios y rodeos, no sin pedir antes que se retiren las señoras y los niños. De lo contado—¿por qué no inventado?—por «Whisper» y «Confidential» se deduce que los actores y las actrices de Hollywood dedican lo más de su existencia a la práctica concienzuda de uno de los siete pecados capitales, y luego, si les queda algún tiempo libre—que rara vez les queda—se colocan ante las cámaras para hacer una película. Ya pueden suponerse ustedes los excesos del afán de sensacionalismo y la monomanía exhibicionista de un mundo fundado casi exclusivamente por la publicidad y donde tememos que se vaya al pecado según los consejos técnicos del respectivo «agente de Prensa». En fin, ese es el mundo que descubrió a «la perfecta esposa» de las películas en Mirna a Loy. No se divorció más que cuatro veces... Ese es el mundo en el que Edgar Selwyn, el socio de San Goldfish en la «Metro», se enteró de que su esposa, Margaret Mayo, se había enamorado de un soldado durante la segunda guerra mundial, y pronunció esta frase lapidaria: «Lo que siento es tener sólo una esposa que dar a la patria». Ese es el mundo en que, como dijo Jim Tully, Chaplin compadece a los pobres sentados en la poltrona de los ricos. Pero en compensación, ese es el mundo en que Pola Negri, inconsolable viuda de Rodolfo Valentino, paseaba ante sus ventanas abiertas, cubierta de velos negros y lo suficientemente despacio para que las cámaras de los noticieros pudiesen tomar con detalle aquel cuadro de dolor.

Comunismo y religión

Las semejanzas entre el comunismo, en su versión soviética, y una religión son demasiado notables para que hubieran pasado inadvertidas. La Internacional comunista, pese a su materialismo dialéctico, está organizada espiritualmente como una religión o, si se prefiere, como una secta de fanáticos creyentes. Igual fe incommovible en los principios (los dogmas), igual sumisión voluntaria a la jerarquía, igual esperanza en un futuro feliz, premio de los sufrimientos presentes; igual espíritu de proselitismo, igual resistencia a la hostilidad del mundo circundante, igual fortificación en la persecución, igual aceptación del sacrificio por la causa, del martirio. El comunismo incluso (fenómeno corriente en momentos de exaltación religiosa) no duda en imponer el bien, lo que él cree que es el bien, a los otros pueblos, si es necesario, por la fuerza.

Hace varios años, uno de nuestros más calificados filósofos, Eugenio d'Ors, que quizá por ortodoxo corre el peligro de ser pronto olvidado, escribió: «El error europeo durante treinta años ha sido el considerar a los comunistas como un partido político, cuando en realidad representan a los creyentes de una religión... El fenómeno histórico de la difusión del comunismo en el mundo contemporáneo recuerda literalmente la difusión del Islam. No puede establecerse en tales movimientos una distinción entre la fuerza de propaganda y la fuerza de conquista. Lo que está en su esencia es una teocracia. Lo que está en su papnología es una autoridad. Lo que está en su profesión es un fanatismo.»

Casi ocho años después han llegado a esta misma conclusión dos tratadistas religiosos extranjeros: el Padre Martin D'Arcy, católico, que la expone en un libro titulado «Comunismo y Cristianismo», y el teólogo protestante americano doctor William Hordern, que dedica al tema su obra «Cristianismo, Comunismo e Historia». El estudio de las características propias del comunismo les lleva al convencimiento de que «el peligro del comunismo estriba, no en el hecho de que sea diferente del cristianismo».

Si hemos considerado oportuno señalar algunas de las semejanzas existentes entre el comunismo y las creencias religiosas, a causa de que la afirmación de que el comunismo es, en la práctica, una religión, podía resultar desconcertante para algunos lectores, no creemos, en cambio, necesario hacer resaltar las diferencias que oponen al comunismo y al cristianismo, por ser demasiado visibles. Baste indicar que estas diferencias estriban principalmente en la creencia de la ordenación de la vida por la Divina Providencia y, como consecuencia, en el respeto y amor que merece la persona humana.

Si el comunismo es una religión, no hay duda de que sólo otra religión podrá detenerlo, por lo mismo que a una mística sólo se la puede vencer con otra mística. Esta apreciación, que en otras circunstancias podía parecer gratuita, en estos últimos años se ha visto confirmada por los hechos. Ni la fuerza de las armas ni el poder del dinero han podido conseguir frente al comunismo lo que ha logrado la salud espiritual de los pueblos. Y de las diversas religiones existentes, ha sido la cristiana la que más poder de resistencia ha demostrado. Mientras en los pueblos cristianos que un desdichado desenlace de la guerra entregó a los comunistas éstos se ven obligados a sostenerse apoyados en los carros de combate rusos, en Asia los pueblos de otras creencias han sido engullidos, casi sin resistencia, tan pronto cayó sobre ellos la ola roja. Y no puede considerarse como meramente anecdótico que en el Vietnam sea precisamente un jefe de gobierno católico el que ha logrado crear un baluarte anti-comunista. Como son en Europa dos naciones de mayoría católica, Polonia y Hungría, las únicas que, entre otras de diferentes confesiones cristianas ocupadas por los soviets, han sido capaces de sostener una abierta y eficaz rebeldía contra la opresión comunista. Lo que parece indicar, sin lugar a dudas, que si de las diversas religiones es el cristianismo la más capaz de resistir al comunismo, de todos los cristianos son los católicos los que demuestran mayor voluntad de hacerlo.

El doctor Hordern concluye del estudio comparativo de ambas creencias que la fuerza del cristianismo es incomparablemente superior a la del comunismo. Pero que «ya ha llegado el momento para los cristianos de cesar de alabar su Evangelio y de comenzar a vivirlo».

O lo que es lo mismo, que una sociedad que se llama cristiana no lo sea sólo por el nombre. O por los ritos. Sino de corazón.

LO BUENO DE LOS DEMAS

UNO de los fines primordiales de la «política de descuento» es el de conseguir una estabilidad de los campos internacionales, regulando los movimientos de capitales entre las distintas naciones y contribuyendo al equilibrio de la balanza de pagos. Pero esta finalidad ha perdido la mayor parte de su interés en las actuales circunstancias por que atraviesa el mundo financiero, lleno de controles e intervenciones directas por doquier.

De mucha mayor importancia, al menos en teoría, son los efectos de una alteración del tipo de descuento dentro de las fronteras nacionales. Una elevación de dicho tipo tiende a contraer el crédito, provocando una baja de precios que, si es persistente, da lugar a un reajuste de los costes y a que adquiriera carácter permanente la mejora, que comienza siendo circunstancial.

Si embargo, el mecanismo teórico falla en muchas ocasiones por falta de sensibilidad del mercado del dinero o por componente extramercado de los precios. Siguen vigentes, al menos en sus líneas fundamentales, las consideraciones que

haciendo economías e insistiendo en ellas, y a sus obreros a que acepten una rebaja de los salarios. Pero la opinión pública no suele asentir fácilmente a ese proceso, y si la reducción de beneficios llega a efectuarse, recae desigual e injustamente sobre aquellos sectores sociales que están menos protegidos por contratos que cuentan con menos defensas propias y, a menudo, que están en peores condiciones para soportar el sacrificio. Probablemente nuestras autoridades monetarias—como es natural y disculpable—se resistirán a llevar a sus obligadas consecuencias tan implacable política, y el resultado será que continuaremos durante mucho tiempo en período de depresión, sufriendo grandes pérdidas e intensa desocupación, aunque no en el grado necesario para que la fuerza mayor obligue al necesario realismo de rentas. Y es también probable que una vez que esa depresión haya arrastrado, no sea necesaria una política de dinero caro para mantenerla, por que ella misma llevará implícitas las fuerzas que han de respetarla.

(«Política de descuento», en «Balance».)



Angel RUIZ AYUCAR



AUJO

«Un poco de blanco para el pescado?»

PILAR NARVON te egrafía desde Roma.

EL 73 POR 100 DE LOS ESTUDIANTES ITALIANOS TERMINAN SUS CARRERAS CON RETRASO

De los 18.686 laureados este año, el grupo más numeroso pertenece a licenciados en Ciencias, seguido de los abogados

EL 26,5 DE LOS ESTUDIANTES SON HIJOS DE EMPLEADOS Y HOMBRES DE CARRERA; EL 21,4, DE COMERCIANTES, Y EL 17,2, DE INDUSTRIALES

ROMA. De nuestra corresponsal, Pilar Narvón.— Algunas de las noticias de esta crónica se las brindo a mis amigas, las estudiantes de la residencia de la calle de Fuencarral, que a estas horas estarán en sus pueblos repasando la Botánica, el Latín, la Anatomía o la Biología, en espera de los exámenes extraordinarios de septiembre.

Comenzaré advirtiéndoles que hasta que no llegaron los exámenes yo creía que el oficio de estudiante en Italia era purísima jaula. Aquí la asistencia a clase no es obligatoria, los alumnos siguen en sus casas los apuntes del profesor y aparecen por la Universidad media docena de veces al año para ponerse al corriente de la orientación que sigue el catedrático.

ADIOS A JAUAJA

Tuve que decirle adiós a mi jaulésca idea de los estudios italianos cuando comencé a llegar las calabazas, recolección que se inició en julio y que en algunas facultades todavía no se ha terminado.

En Italia el tema exámenes es muy popular y los periódicos le dedican páginas y páginas llenas de documentación gráfica, de estudios críticos sobre los temas que todavía se han propuesto a los alumnos, e incluso de transcripciones taquígráficas de algunas muestras de exámenes. En general los sistemas antiguos de rápidas preguntas y respuestas, que todavía están vigentes en la mayoría de los centros de enseñanza, merecen grandes críticas de la Prensa que los compara con "Lo toma o lo deja", el popularísimo concurso de la televisión italiana que protagoniza Mike Bongiorno y advierte a los profesores que la enseñanza no es ningún concurso radiofónico de memoria. Algunos comentaristas se sienten preocupados con lo que ellos llaman la "crisis del profesorado" señalando que cada vez son menores y menos valiosas las vocaciones pedagógicas y alarmándose (?) porque, según ellos, la enseñanza va a terminar en manos de las mujeres, final que a su juicio—no sabemos por qué— es realmente grave.

LOS REPETIDORES

El conocido grupo de los "repetidores" no es fruto exclusivo de España. Según la estadística que tengo en estos momentos delante en Italia se han laureado este año 18.686 estudiantes, de ellos el 73 por 100 han terminado sus estudios con retraso. Los más retrasados han sido—como en todas partes—los del grupo de Ingeniería con el 86 por 100 seguido de los licen-

ciados en económicas con el 84 por ciento.

SOLO EL 17 POR 100 TERMINAN ANTES DE LOS VEINTITRES AÑOS

Unicamente el 17,7 por 100 de los licenciados han terminado sus carreras antes de los veintitrés años; el 31 por 100 entre los veintitrés y los veinticinco; el 50,4 por 100 después de los veinticinco años.

La estadística es especialmente interesante aplicada a las mujeres, que por algo llevan fama de estudiosas, el 27 por 100 terminan antes de los veintitrés años, el 35 antes de los veinticinco y sólo el 37 después de los veinticinco.

LA ERA ATOMICA SE PREPARA EN LAS AULAS

Italia, como España y Francia, han sido países tradicionalmente abogadescos. La carrera de leyes estaba considerada como el pasaporte seguro para llegar a cualquier parte, fuesen las que fuesen las ambiciones del futuro licenciado. Un abogado podía llegar a ministro, a embajador, a presidente del Consejo de Administración de un Banco o a pacífico secretario del Ayuntamiento de Alcáñiz, con pena de tresillo en el casino y al atardecer un paseo alrededor de los puentes para estirar las piernas y tomar el aire viendo pasar a las mozas guapas que vuelven de las huertas cercanas.

Quizá uno de los síntomas más decisivos de que la historia del mundo está cambiando de signo viene señalado por este detalle significativo de la estadística de laureados italianos que vengo comentando. Contra los 3.346 abogados recién puestos en circulación, existen ya 4.101 licenciados en ciencias a los que hay que añadir los 2.153 ingenieros y los 1.254 licenciados en ciencias eco-

nómicas que señalan también, de modo claro, el nuevo rumbo de la Universidad.

MAS INGENIEROS QUE MEDICOS, EN PROPORCION

La de Medicina ha sido en Italia, con la de Derecho, las dos Facultades que han batido todos los récords en cuanto al número, de sus alumnos, ya hemos visto que las licenciaturas en ciencias han sobrepasado en número a las dos Facultades tradicionales, resulta también muy significativo hacer notar que la carrera de Medicina está perdiendo puestos cada año, mientras la de Ingeniería avanza de modo vertiginoso. Este año han terminado sus estudios, pese a la dureza de los mismos y al 86 por 100 de repetidores, 2.153 ingenieros, un número comparativamente mucho mayor que el de médicos con 3.346. El número de ingenieros tiende cada día a subir y señala una curva enormemente optimista en cada nuevo año escolar.

Los estudios de ingeniería en Italia carecen de los terribles exámenes de ingreso de nuestras Escuelas Especiales, pero siguen un rigurosísimo sistema de selección—de ahí el 86 por 100 de suspensos—en los tres primeros años de la carrera. Existe un tiempo tope para la aprobación de las materias y si al final—tres años—no se ha pasado alosamente la prueba, el alumno, todavía joven, puede intentar un nuevo camino antes de convertirse en ese triste residuo de Escuelas Especiales, enfermo de complejos, y tan difícil de aprovechar en otra facultad, que suele ser el conocido y eterno estudiante español de "preparación de especiales" y su hermano mayor, no menos triste, "opositor de registros y notarias".

ARGEL

Lacoste ha recomendado al Presidente de la República que se traslade a Argelia

EL VIAJE AFIRMARIA LA VOLUNTAD DE PERMANENCIA FRANCESA

ARGEL. (Urgente. Crónica especial para PUEBLO).— La impresión que se tiene en esta capital después de la negativa de los dirigentes argelinos detenidos en Francia a ser interrogados por el juez de instrucción en el Tribunal Permanente de París, comandante Giraud, es que las cosas franco-argelinas van cada día de mal en peor para el Gobierno de Bourges-Lacoste. Robert Lacoste, el ministro socialista, partidario de una asamblea única—tipo Senado norteamericano—, insiste en el principio de la soberanía francesa en los territorios, mientras se reanuda de manera cada vez más violenta los combates y las acciones militares en los departamentos. Ahora, el señor Lacoste quiere comprometer al propio Presidente de la República, René Coty, recomendándole que se traslade a Argelia. Dice que el viaje presidencial afirmaría la voluntad de permanencia francesa.

Pero volvamos a la negativa de Ben Bel-la y sus compañeros de prisión a ser interrogados por las autoridades militares de París. Como se sabe, los cinco dirigentes argelinos detenidos en Argel el 22 de octubre de 1956, en el mismo aeropuerto, se hallan ac-

tualmente en la prisión de La Santé, de París, adonde se trasladó el 20 de diciembre del mismo año, acusados—según los franceses—de atentado a la seguridad exterior del Estado. Los cinco dirigentes no están dispuestos a dejarse interrogar por las autoridades francesas, que, en vista de ello, van aplazando el proceso. Estos días, en el departamento político de la prisión de La Santé, se produjo un incidente que viene a agravar la situación de este proceso, que será en su día bastante elocuente. Mientras el comandante Giraud se dirige a los que considera inculpados—en este caso, Mohamed Ben Bel-la, Mohamed Jider, Mohamed Budiaf, Aid Ahmed Hocine y Mustafa Lachraf—para proceder a su interrogatorio, los dirigentes argelinos creen que no deben hablar. Sólo sus defensores han hecho algunas declaraciones. No está de más recoger en esencia esas declaraciones de René y Pierre Stibbe, de París; Abdelrahman Abdennabi, de Túnez; cherif El Hachemi, de Tánger, y Abdelkader Jatib, de Casablanca, quienes han dado a la publicidad un comunicado. La declaración conjunta dice, entre otras cosas, que «a pesar de una nueva petición de aplazamiento de los interrogatorios presentada por los

defensores, el comandante Giraud, juez de instrucción militar, ha decidido continuar la instrucción del asunto.

Una vez conocida la actitud de los dirigentes argelinos en Argel, se cree que las cosas no tienen fácil arreglo. Máxime en estas circunstancias. La batalla militar y política continúa asimismo cada hora que pasa con un vigor que jamás se pudo sospechar. Las pérdidas en todos los órdenes son elevadísimas para Francia y para toda la población argelina, que sigue en su empeño de no aceptar ninguna clase de proyectos que confeccione el actual Gabinete ministerial con Lacoste como supremo asesor y ejecutor. En este sentido, todo retraso—se dice—en la discusión del problema argelino hará más difícil un arreglo pacífico. Por este motivo, el Frente de Liberación Nacional de Argelia pide prioridad para esta cuestión en la próxima Asamblea general de las Naciones Unidas. Y no se descarta una próxima entrevista Pineau-Dulles para tratar del mismo problema, cuya gravedad se perfila cada vez de manera que Francia intenta por todos los medios unos intensos esfuerzos para destruir los preparativos militares nacionalistas.

MAXIMIANO GARCIA VENERO teleggrafía desde París:

FRANCIA, EN LA OPERACION DESVALORIZADORA DEL FRANCO

Las divisas extranjeras obtendrán una bonificación del veinte por ciento: ¿El franco-turista?

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal, Maximiano García Venero).— Las nuevas disposiciones del ministro de Hacienda, por las que se da otro estatuto a las importaciones y a las exportaciones, puede ser que inciten la discusión latente sobre la personalidad d. Gaillard. ¿Es un estadista? La respuesta se conocerá a fines de octubre o quizá antes. Si el joven ministro es un estadista, sus decretos repercutirán favorablemente en el estado económico de todo el país y desembarazarán en parte los caminos del futuro. Si es solamente un financiero o un tecnócrata, también para entonces se advertirá que su obra ha estado enfilada a uno o determinados sectores del país. Sólo el estadista tiene la mirada de águila; únicamente al estadista le caben en la cabeza la economía nacional y la economía de las clases sociales.



vano su carrera es la de inspector de Hacienda, empleo de alta categoría en Francia. Sus tesis y sus disposiciones traen al recuerdo ciertas normas del doctor Schacht y del conde Volpi. El franco viene circulando por diversos canales; ahora se le abren otros canales oficiales. Veamos. El extranjero que compre productos franceses o contrate servicios pagaderos en francos, comprará esta moneda con un veinte por ciento de descuento sobre la cotización oficial. Conviene examinar las entrañas de la cuestión. Según ha revelado el gobernador del Banco de Francia, Wilfrid Baumgartner, en su informe preceptivo al Presidente de la República, el dólar se ha mantenido en la cotización de 350 francos gracias a la intervención constante del Fondo de Estabilización de los Cambios. De donde se infiere que la cotización del dólar al contado es un tanto ficticia y le ha costado dinero al Estado francés.

Todas las importaciones, con la salvedad de las materias primas que Francia no posee o tiene en cantidad muy inferior a sus necesidades, pagarán un veinte por ciento más sobre la cotización oficial de la divisa con que sean adquiridas. Ese veinte por ciento más será tarifado sobre el sesenta por ciento del valor bruto de las importaciones. En el último ejercicio, Francia invirtió un billón seiscientos mil millones de francos en sus importaciones.

Los exportadores percibirán un veinte por ciento más sobre la cotización oficial de la divisa en que vendan, pero a condición de que esa divisa sea traída perentoriamente a Francia.

Uno desea el máximo acierto al señor Gaillard y el reencaje de la economía nacional mediante la elevación del nivel de vida de cuantos franceses lo demandan con estricta justicia. Pero desconozco si estas medidas, lanzadas a la publicidad con una resonancia que me obliga a pensar en los decretos-leyes de Pierre Laval el año 1934, son drásticas y saludables, como exige, al decir de los franceses, la situación.

LA REPERCUSION EN EL TURISMO

Ahora se esclarcece, según declaraciones oficiales, que el Estado francés ha subvencionado de hecho a sus ciudadanos que salían al extranjero en viaje de turismo. En 1956, el turismo le ha costado a la Hacienda setenta y ocho millones de dólares por comparación con los ingresos obtenidos los años 1954 y 1955. Es decir, que Francia ha dejado de ingresar aquella cifra, lo cual no es rigurosamente igual que sufrir una pérdida, pues el turismo no representa una aportación uniforme e incesante.

De golpe viene a reconocerse que los cambios obtenidos en Francia por los turistas extranjeros no respondían a la realidad; valor adquisitivo de las respectivas divisas, verdadera cotización del franco, precios cabales de hoteles, trenes, restaurantes, etc.

No se dice en la nota oficial cuando empezará a aplicarse esa bonificación del veinte por ciento—que equivale, claro es, a recibir más francos al realizar la operación del cambio de una moneda extranjera—, y tampoco se hace mención concreta de las divisas bonificables. ¿Lo serán todas, o habrá restricciones? Se ignora, pues, la fecha de entrada en vigor de ésta y otras disposiciones, y lo recalco a modo de advertencia para los lectores a los que acaso la noticia incitara al viaje. Nos encontramos ante un franco-turista; hubo una lira-turista, un marco-turista, y hay un rublo-turista. Ignoro si también hay moneda china-turista.

LA CIRCULACION FIDUCIARIA Y OTRAS CUESTIONES

Entre el 31 de diciembre de 1955 y el 31 de diciembre de 1956, la circulación fiduciaria alcanzó la cifra de tres billones trescientos sesenta y tres mil millones de francos. El aumento, en el pri-

mer semestre de 1957, ha sido del orden de doscientos ochenta y siete mil millones.

En los mismos seis meses de 1957, el déficit del comercio exterior representa trescientos veintidós mil millones de francos. El déficit de la balanza de pagos—en cuanto concierne solamente a la Unión Europea de Pagos—ha sido de quinientos cuarenta y seis millones de dólares.

El Banco emisor anticipó al Tesoro en 1956 la suma de setenta y nueve mil millones de francos, cifra que hubiera sido mayor de no cubrir los empréstitos lanzados por la Hacienda.

El señor Baumgartner, en su informe, manifiesta que hay una crisis de mano de obra francesa, por lo que ha sido y es preciso acudir a los trabajadores extranjeros. Las heladas de febrero causaron daños considerables; pero con todo, gracias a la racionalización de los cultivos, la producción agrícola excedió en un veintinueve por ciento a la del cuatrienio 1935-1939.

Los sueldos sólo han subido el año último en una proporción general del siete por ciento.

«En cierta medida—dice el gobernador—, Francia ha vivido de ilusiones durante los últimos años... El Estado y la nación se han anticipado con mucho a la futura realidad...» Alude el señor Baumgartner al optimismo que la ayuda extranjera provocó al facilitar el montaje y la ampliación de industrias, la reforma de servicios públicos, como los ferrocarriles... «Hay que asegurar la defensa interior y exterior de Francia; mejorar las condiciones de existencia—sobre todo la vivienda—, que frecuentemente son inferiores; perfeccionar la planificación científica, industrial y rural; emprender el desarrollo económico del país... El modo de vivir de Francia puede y debe, ciertamente, progresar; pero no se conseguirá, a partir de ahora, más que en la medida en que progresen, día tras día, los recursos engendrados por su trabajo y por su ahorro.»

Ha habido el gobernador de la emigración de capitales al extranjero, incitada por la mayor rentabilidad del dinero. También podría hablarse de la influencia que de la noche a la mañana ejercen sobre el ahorro las sociedades que se disponen a invertir capitales en yacimientos petrolíferos situados al parecer en el Sahara y en zonas metropolitanas. Hay literalmente colas para suscribir acciones de esas sociedades, que en realidad no disponen de terrenos petrolíferos. Tampoco se conoce la cuantía de los yacimientos. Pero hay una gran ilusión en las gentes, como se ha visto días pasados en París ante determinados Bancos. Ni siquiera la incertidumbre sobre la posesión del Sahara—que debe de ser uno de los obstáculos que en Rabat encuentran los negociadores franceses de un convenio económico con el Imperio—contrarresta la atracción que ejercen las acciones petrolíferas.

Un globo sonda cayó en la Argentina

DEBE SER UN EXPERIMENTO DEL AÑO GEOPISICO

BUENOS AIRES, 17.—Un globo sonda perteneciente al Servicio Meteorológico de Estados Unidos cayó sobre la localidad de Norquino, cerca del nacimiento del río Chubut, en el territorio del mismo nombre, provocando una gran cantidad de comentarios en la región.

El aparato, formado por instrumental de observación meteorológica y un pequeño aparato transmisor de radio, fue lanzado desde un avión a una altura de 25.000 metros, con un paracaídas, y se presume que pertenece a la serie de experimentos realizados por Estados Unidos con motivo del Año Geofísico Internacional. (Efe.)

LA VERDAD SOBRE EL ARCHIVO SECRETO DE MUSSOLINI

Por ZANESSI ZEHNDER



UNA EXCLUSIVA PARA PUEBLO DE LA AGENCIA FIEL (Prohibida la reproducción total o parcial.)

10 El 25 de julio en el Diario de Mussolini "VEINTE AÑOS DE TRABAJOS HAN SIDO DESTRUIDOS EN POCAS HORAS. ¿ERA TODO UNA ILUSION?"

Los apuntes que forman el diario de Mussolini, escrito durante el mes de agosto de 1943, en Ponza y la Maddalena, cuyo original consiste en dos cuadernos escolares escritos por ambas caras, fué remitido por Skorzeny a Hitler inmediatamente después de la liberación del Gran Sasso. El Führer ordenó la traducción textual al alemán de los "Pensamientos Pontinos y Sárdos" y después devolvió a su autor el manuscrito junto a otro material rescatado. Antes de publicar estos pensamientos, transcribiremos la síntesis del informe hecho personalmente por Mussolini sobre los acontecimientos ocurridos desde el 25 de julio hasta su llegada a Ponza. En ellos se encuentran datos ya recogidos en su libro "El tiempo de la estaca y de la ranahoria", pero los informes tienen otros detalles históricos y humanos no recogidos en aquel del cual lo que vamos a publicar puede considerarse como un borrador.

EL 25 DE JULIO

"Al acabar la sesión del Gran Consejo, sobre las dos y media de la madrugada, regresé a mi despacho con Scorza, Bufarini, Tringani, Biggini y Galdiat. Discutimos si todo lo decidido era o no legal, sin que para mí esto tuviese un interés especial. Durante la reunión del Consejo el último que había hablado había sido Scorza, pronunciado un discurso incoloro y sin convicción. Me pidió que le acompañase y así fué. Cuando vuelvo hoy a pensar sobre la actitud de Scorza en determinadas ocasiones, me surgen grandes dudas. El final de su discurso en el teatro Adriano, en el que preveía la posibilidad de caer, aunque fuese heroicamente, había producido una impresión desagradable en ciertos medios. Scorza había adoptado una postura abiertamente revolucionaria y asumido medidas que molestaban gravemente a la administración del Estado. Algunas de sus propuestas las había rechazado yo por su falta de equilibrio y de sensibilidad. Me propuso que la jefatura del partido, representada por él, se dirigiese oficialmente al Papa para ofrecerle un millón de liras destinadas a la reconstrucción de la iglesia de San Lorenzo. El final de su orden del día contenía un homenaje al Papa, rechazado por el Gran Consejo por considerarse que no hubiera sido grato al Vaticano.

Un día, Scorza me preguntó de improviso: "¿Estáis seguro de las personas que os rodean?" Le contesté que no me había planteado ese problema. Poco antes de la prisión volvió a hacerme la misma pregunta: "¿Qué ocurriría si una noche alguien entrara en villa 'Torlonia'?" Le contesté: "Probablemente, nada." ¿Sabía Scorza lo que se estaba preparando y el contenido de la orden del día? Con certeza, al menos la primera que se me había sometido, aunque el texto presentado era más breve. Tampoco me aclaró cómo había llegado hasta su poder.

Cuando me despedí de Scorza en villa "Torlonia", me fui a ver a mi esposa, que me esperaba inquieta. La sensibilidad y el instinto agudo de la mujer tenían que algo grave se preparaba. "¡Pobre Raquel! ¡Qué pocas alegrías y cuántos sufrimientos le he dado! Durante treinta años sólo una sola semana de tranquilidad. Tal vez mereció otra suerte mejor que la de permanecer aferrada a mi vida tempestuosa. Cambiamos unas palabras y me adormí. Fué un sueño de pocas horas, pero me pareció eterno, como siempre me ha ocurrido cuan-



Mussolini salió del Palacio de Venecia por última vez el 25 de julio de 1943. Al abandonar su entrevista con el Rey de Italia, sería detenido y conducido en una ambulancia hasta Gaeta. Con ello se iniciaba su larga peregrinación de prisión en prisión. En la foto le vemos en uno de sus discursos pronunciados desde el Palacio de Venecia, cuando las cosas iban bien y el pueblo le tenía como un ídolo. (Foto Fiel.)

do en mi vida han tenido lugar acontecimientos decisivos.

LA ULTIMA ESTANCIA EN EL PALACIO DE VENECIA

"Me levanté a las siete. A las ocho estaba en el Palacio de Venecia. Como desde hacía veinte años, regularmente, comencé mi jornada de trabajo. ¡La última! El correo no tenía nada importante. Sólo la petición de indulgencia de dos «partisanos», que le concedí. Estoy contento de que mi último acto de gobierno fuese el de salvar dos vidas, dos vidas jóvenes. Luego me telefonó Scorza para decirme que muchos de los que habían votado la orden del día de Grandi estaban arrepentidos. Le contesté que ya era demasiado tarde. Mandé buscar a Grandi. Sólo quería pedirle que me aclarase por qué me había suplicado el jueves anterior que no convocase al Gran Consejo. ¿Coartada? ¿Maniobra? Le contesté que ya era demasiado tarde, pues la convocatoria se había hecho y todo aplazamiento era imposible. Durante la mañana del 25 de julio nadie pudo encontrar a Grandi. Había partido en coche y no había dejado recado alguno. Entretanto ordené al general Puntone si Su Majestad podría recibirme a las diecisiete horas en «Villa Saboya» o en otro sitio. Me respondieron afirmativamente. A las doce, en presencia de Bastianini, recibí al embajador japonés, que quería saber, en nombre de su Gobierno, mi opinión sobre la si-

tuación. Le dije que todo dependía del desarrollo de la guerra en el frente oriental y que había que hacer todo lo posible para sacar a Rusia del conflicto, incluso al precio de renunciar a las conquistas territoriales ya hechas. El embajador aceptó mi punto de vista y se despidió. "Poco después recibía a Galbiate, que me comunicó que la salida de la División «M» (unidad escogida de «Camisas Negras») se había aplazado a causa del bombardeo de los nudos ferroviarios de Roma. Me propuso visitar los barrios bombardeados. Fuimos a San Lorenzo. No había casi nada que hacer. El barrio había sido bombardeado violentamente. Me rodearon gentes del pueblo, que me contaban sus cuitas y sus quejas. Distribuí socorros. Ante la iglesia de San Lorenzo, un grupo de guardiamarinas me aclamó. Eran las quince horas. Un bochorno pesadísimo oprimía los espíritus de los hombres y caía sobre la ciudad desde un cielo inmóvil. Regresé a «Villa Torlonia». Almorcé como de costumbre y pasé una hora hablando con Raquel. Mi esposa estaba más impresionada que nunca y su inquietud por algo que tenía que ocurrir aumentaba.

LA TRAMPA DE PALACIO

A las 16,30 me vestí de paisano y, sólo acompañado por De Cesare, me dirigí a «Villa Saboya», donde Su Majestad me esperaba en el pórtico del palacete.

La conversación duró media hora. Cuando nos despedimos en el umbral, el Rey me apretó afectuosamente la mano. Mi coche me esperaba, pero cuando me dirigí hacia él me detuvo un capitán de «Carabinieri» y me dijo: «Su Majestad me ha ordenado la protección de su persona». Al tratar de subir a mi coche me obligaron a hacerlo a una ambulancia que se encontraba en las proximidades. Vigilados por policías armados de metralletas recorrimos un largo y dificultoso camino a toda velocidad. Al fin llegamos al cuartel de los alumnos de «Carabinieri». Me introdujeron en el despacho del comandante. En el pasillo había centinelas con bayoneta calada. Los oficiales me trataron con afecto. En la noche del 26, a la una, el general Perone, a quien había conocido en Albania, me remitió una carta del mariscal Badoglio, cuyo texto reproduzco: «A su excelencia el «Cavaliere» (título concedido a los condecorados por la Orden Suprema de la Anunciata): El abajo firmante, jefe del Gobierno, le hace saber a V. E. que todo lo que se ha hecho con usted se debe únicamente a su particular interés, ya que han llegado de fuentes distintas noticias de un complot contra su persona. Siento por esto tener que comunicarle que he dado órdenes para su futuro acompañamiento, con las debidas atenciones a la localidad que quiera indicar.» Seguía la firma personal. Le contesté que me trasladaría gustosamente a Rocca delle Caminate. Acababan de decirme que todo estaba allí en orden o casi en orden.

UN CAMINO DISTINTO

Estaba plenamente convencido de que me llevaría a Rocca. Por el contrario, durante la tarde del martes me hicieron bajar y me entregaron al general Polito, de la Policía militar, que había colaborado conmigo durante diecisiete años, y a quien había confiado importantes operaciones policíacas con felices resultados. Durante el viaje hablamos de diversas cosas. Después me di cuenta de la dirección que llevábamos. Ni la Vía Flamini ni la Vía Appia; llegábamos a Gaeta, al muelle Ciano, donde nos esperaba ya la corbeta «Persephone», con el almirante Meugeri, Parada en Ventotone y estancia imposible. Continuación hacia Ponza, donde llegué hacia las once. No era una residencia que se hubiese escogido de antemano. Trato afectuoso. Durante el primer día, todos los que me custodian se han ocupado con tanto tacto de mi «incoluntad», que no sé quién tendría interés en amenazarme ahora que, al fin, los conjurados han alcanzado su objetivo y mi persona física no tiene ningún valor; es decir, equivale a la de un individuo cualquiera.—Mussolini.

LA BUENA FE DE MUSSOLINI

Las postdatas que publicamos a continuación, fin de la introducción a los «Pensamientos Pompinos y Sartos», delatan la pre-ocupación del «Duce» de no hacer juicios «a priori» sin estar al tanto de la situación. Evidentemente, Mussolini no quería pensar en lo peor, aunque intuía que las intenciones del Rey y de Badoglio no eran las confesadas. Resalta el documento enviado por Mussolini a Badoglio aquí reproducido. Mussolini cree, o quiere creer, en la sincera voluntad del nuevo Gobierno de continuar la guerra. «Como los intereses y el honor de la patria lo requieren». Todo resentimiento personal se subordina a la causa común del país

en guerra. Sin embargo, hay un juicio preventivo, el de que abandonar la alianza tripartita sería contrario a los intereses y al honor de Italia. Como si Mussolini hubiera querido avisar a los nuevos dirigentes de las responsabilidades que habían asumido sobre sus espaldas.

Por ejemplo, estas postdatas, fechadas en Ponza el 2 de agosto: "Es posible que algunas de las opiniones aquí mencionadas no correspondan a la realidad, pues ignoro lo sucedido después del 25 de julio, ya que, desde entonces, he permanecido en un completo aislamiento moral..." Y ésta del 26 de julio: "Necesito agradecer al mariscal Badoglio todas las atenciones que ha tenido para conmigo..." "Le aseguro también que, en reconocimiento de nuestra tarea común en el pasado, no sólo no surgirán dificultades por mi parte, sino que, por el contrario, estaré dispuesto a una posible colaboración." "Apruebo la decisión tomada de continuar la guerra junto a los aliados del tripartito como lo requieren en este momento los intereses y el honor de la patria. Deseo que la difícil tarea del mariscal, que acaba de asumir por encargo y en nombre de S. M. el Rey, del que por veintinueve años fui, y continúo siendo, un leal servidor, se vea coronada por el éxito. ¡Viva Italia!"

SIETE PARRAFOS

Tras la introducción dedicada a los acontecimientos después del 25 de julio hasta la llegada a la isla de Ponza, comienza en los cuadernos de Mussolini los «Pensamientos Pontinos y Sárdos»:

1. Todo lo que ocurrió tenía que ocurrir, porque si no tuviese que ocurrir no hubiera ocurrido.
2. En lo referente a la gratitud, los animales son superiores a los hombres, porque tienen instinto y no razón.
3. Parece que los dictadores no tienen otra alternativa: ellos no pueden declinar, tienen que caer. Sin embargo, su caída no provoca ninguna alegría. También, cuando no son más temidos, continúan siendo odiados o amados.
4. Dos libros me han interesado mucho últimamente: la «Vida de Jesús», de G. Ricciotti, y «Giacomo Leopardi», de Sabonaro. También Leopardi fué crucificado un poco.
5. Según Delcroix, mi vida debía dividirse en ciclos de siete años, distribuidos por acontecimientos decisivos: 1908-09, expulsión de Austria; 1914-15: intervención en la guerra; 1922: marcha sobre Roma; 1929: reconciliación entre la Iglesia y el Estado; 1936: fundación del Imperio; 1943: la caída; 1950...: la muerte, ¡al fin!
6. Los pensamientos de Ponza se han acabado porque esta noche, hacia la una, me han despertado diciéndome: "¡Peligro a la

vista! ¡Hay que partir!" Me he vestido aprisa, he cogido mis objetos y mis papeles y he subido a un crucero que nos esperaba. A bordo he vuelto a encontrar al almirante Maugeri, que me ha dicho que la nueva etapa es la isla de la Maddalena, cerca de Cerdeña. Hoy, mi pensamiento vuelve a Bruno. Es el segundo aniversario de su muerte. En las circunstancias actuales siento profundamente su pérdida... ¡Querido Bruno! Tengo ante mis ojos tu imagen en cuanto escribo estas palabras en el exilio, en el segundo aniversario de su muerte. El viaje ha durado doce horas, con mar tempestuoso. El hotel al que me han llevado pertenece a un ciudadano inglés, Webber, y se encuentra sobre una posición dominante rodeado por un pinar. Enfrente está el mar y, más allá, muy lejos, los montes de Cerdeña. Hace un año, visitaba la Maddalena entre el entusiasmo del pueblo. Hoy, llego clandestinamente. ¿Quién sabe si todavía alguien recuerda a mi hijo y lo que realizó en su breve y maravillosa vida?

Veinte años de trabajos han sido destruidos en pocas horas. Me niego a creer que no haya más fascistas en Italia. Tal vez hay más que antes. Pero, ¡qué amargo comprobar que esto ha sido provocado por fascistas y ejecutado por hombres que llevaban el emblema del partido! El fascismo es una idea que ha interesado al mundo y que ha abierto nuevos caminos. Es imposible que todo se haya derrumbado. Cuando vuelvo a pensar en las tareas, en las realizaciones, en el trabajo y en las esperanzas de estos veinte años, me pregunto: ¿Es que ha sido un sueño? ¿Era toda una ilusión? ¿No ha habido algo más profundo?"

Con estas angustiosas preguntas concluye la primera parte del diario de Mussolini.

MAÑANA: XI
EL "DIA DE SOL" EN EL CAMPO DE BATALLA QUE NUNCA LLEGO

"DESDE EL 23 DE OCTUBRE DE 1942 LA SUERTE ME HABIA DADO LA ESPALDA"

MUY PROXIMAMENTE. ESTRENO
TEMPESTAD en ASIA
TECHNICOLOR
RICHARD WIDMARK
Presentada por DELTA FILMS

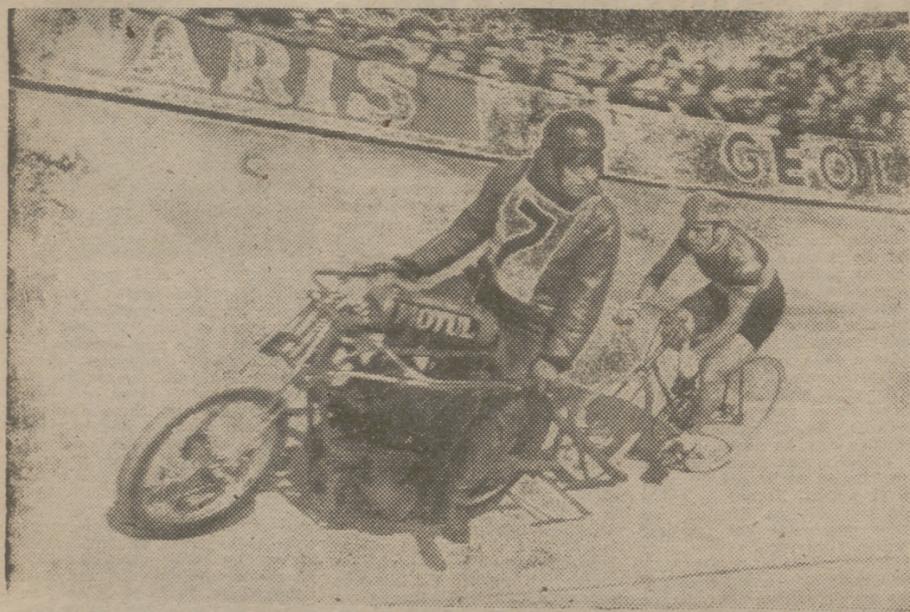
DEPORTES

MAÑANA, EL CAMPEONATO MUNDIAL DE CICLISMO PARA PROFESIONALES

«La carrera es muy dura y difícil.» (Opinión de los técnicos)

Solamente los que posean gran habilidad y excelentes condiciones técnicas podrán terminarla

Se espera poco de la participación española



«La carrera será dura, pero rápida, y muy peligrosa, sobre todo si llueve. Hay una estrecha bajada empedrada, que termina en una pronunciada curva, cerca de Tiegem, a mitad del recorrido, la cual dará lugar a numerosas caídas.»

Se espera que unos cien mil aficionados presencien la carrera, a pesar del tiempo nada favorable. Para la prueba de profesionales, que se correrá el domingo, se cree estarán presentes unas 250.000 personas.

Los belgas, capitaneados por Rik Van Looy, son los favoritos para ganar el Campeonato, que dará comienzo a las diez de la mañana.

Para la disputa de este título se han inscrito ocho alemanes, dos australianos, un austriaco, ocho belgas, cuatro daneses, cuatro españoles, ocho franceses, ocho británicos, ocho italianos, cinco luxemburgueses, ocho holandeses y siete suizos.

Luis Puig manifestó que, aunque han estado sometidos a un duro entrenamiento, no tenemos grandes esperanzas en el triunfo en la prueba para aficionados. Sin embargo, en esta clase de pruebas puede ocurrir lo inesperado.»

En cuanto al equipo profesional español, Puig señaló:

«Miguel Bover y Jesús Galdeano se encuentran en excelente forma, mientras que Salvador Botella y Antonio Ferraz no están en sus mejores condiciones, pero darán también la batalla. Ha sido una pena la ausencia de Miguel Poblet, porque él podría haber ganado la carrera.» (Afl.)



minarla. Con largas y estrechas rectas, partes empedradas y un kilómetro de subida con un desnivel de un siete por ciento, el ganador demostrará ser un excelente corredor», manifestó Walter Tampfli, miembro de la Unión Internacional de Ciclismo y de la Comisión Técnica Suiza. Luis Puig, director del equipo español, declaró:

COMENZARON LOS ENTRENAMIENTOS el SEVILLA y BETIS

SEVILLA, 16.—Hoy comenzaron los entrenamientos de los primeros clubs sevillanos, bajo la dirección de los nuevos entrenadores, en el campo del Nervión.

Satur Grech dedicó especial atención a los guardametas, sobre todo al recientemente fichado por el Sevilla, Cella, que procede del Atlético de Zamora, y que ha causado excelente impresión.

Acudieron al terreno del Sevilla todos los jugadores disponibles, a excepción de Campanal, Arza y Doménech, que no han regresado aún del descanso concedido.

Loren, que se encontraba preocupado hace unos días por su antigua lesión de tobillo, se entrenó sin dificultades.

En Heliópolis, después de la presentación de los jugadores por el secretario técnico, don Pascual Aparicio; el preparador, Barrios, dirigió breves palabras a los muchachos, a los que empezaba a entrenar, advirtiéndoles que el triunfo sólo lo alcanzan los que lo buscan y lo merecen, haciéndoles constar que debían tener siempre latente esta máxima.

Se iniciaron seguidamente los entrenamientos con el guardameta, los cuales llevaron a cabo diversos ejercicios con pelotas de tenis.

Asistieron todos los jugadores, que siguieron atentamente las orientaciones de su preparador. (Mencheta.)

Guillermo Timoner, en plena carrera, antes de abandonar como consecuencia de despiste de su entrenador, que se alejó sin advertir que nuestro compatriota no iba pegado a su rueda trasera. En la otra fotografía, el belga De Paepe, nuevo campeón mundial de medio fondo tras moto

WAREGEM (Bélgica), 16.—Noventa y nueve corredores disputarán mañana el Campeonato del Mundo de Ciclismo en Carretera para ciclistas aficionados.

Los corredores cubrirán ocho veces el circuito de 23,800 kilómetros, con un total de 190,400 kilómetros.

Los profesionales, que competirán por el título mundial el domingo, darán doce vueltas al mismo circuito, con 285,600 kilómetros de recorrido.

La Oficina Meteorológica anuncia para mañana tiempo lluvioso y con viento, lo cual constituirá un contratiempo para los corredores, quienes encontrarán su principal dificultad en los cinco kilómetros de carretera adquinada, la cual, si llueve, se pondrá resbaladiza.

Sin embargo, la lluvia favore-

cerá a los corredores belgas, que están más acostumbrados a correr sobre carreteras en esas condiciones.

En el Campeonato tomarán parte: seis belgas, seis daneses, seis franceses, seis británicos, seis italianos, seis luxemburgueses, seis holandeses, seis suecos, seis suizos, seis rusos, seis de Alemania Oriental y seis de Alemania Occidental, cinco españoles, cinco yugoslavos, cinco húngaros, cuatro polacos, cuatro irlandeses, un australiano, un iraní, un norteamericano, un neozelandés y un argentino.

Los técnicos estiman que la carrera es sumamente dura y difícil.

«Solamente los que posean gran habilidad y excelentes condiciones físicas podrán ter-

MOTOCICLETAS

LUBE-NSU

la motocicleta más barata

Distribuidor en 28 provincias

Finanzauto, S.A.

NO HA SIDO POSIBLE AQUELLA LLEGADA AL SPRINT CON VAN STEENBERGHEH

«SE ME DECLARO UN TREMENDO ANTRAX DE VARIAS BOCAS»

BARCELONA, 16. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe).—El día de anteayer fué nefasto para el ciclismo español. Al mismo tiempo que Guillermo Timoner, por un imperdonable error de su entrenador motorizado, perdía la opción a recuperar el título mundial de medio fondo en pista, en Lieja, a muchos kilómetros de distancia de la ciudad belga, en Barcelona, concretamente, la selección española veía malograrse la posibilidad de conquistar el campeonato de fondo en ruta, al dictaminar tres médicos que Miguel Poblet no estaba en condiciones de poder participar en la carrera del domingo. Un título seguro y uno bastante probable se nos han esfumado, cuando tanta falta hacía a nuestro malogrado ciclismo.

En la edición del pasado lunes ofrecimos a nuestros lectores una entrevista celebrada con Miguel Poblet, hoy hace exactamente ocho días; en ella el magnífico routier-sprinter concretaba sus aspiraciones y posibilidades con bastante optimismo. Poco podemos imaginar que a la hora en que en PUEBLO salían a luz sus declaraciones empezaba a producirse el primer acto del "fort-fait" de Poblet en Waregem.

Desde el lunes, la inquietud ha dominado a los aficionados. Poblet, casi recuperado de un pasajero malestar, iba intensificando su preparación en carreteras barcelonesas, pero de pronto, desde el lunes, unas leves dolencias le impidieron seguir montando en la bicicleta; desde entonces—hasta anteayer—se hizo lo indecible por procurar atajar los molestos furúnculos que impedían al corredor sentarse sobre el sillín de la bicicleta. Se retrasó su salida—mientras los demás salían el miércoles por la mañana, él se quedó esperando para coger esta mañana el avión—; pero anteanoche los médicos, en un último examen, dictaminaron la imposibilidad de autorizarle a emprender el viaje y tomar parte en la carrera con un mínimo de garantías físicas.

Nuevamente la furunculosis le dejó fuera de combate. Mala suerte.

Tan pronto como supimos el resultado oficial del reconocimiento médico nos pusimos al habla con Miguel Poblet. La conferencia telefónica con su casa de Moncada fué rápida, y Miguel, con voz que reflejaba la desilusión, nos dijo:

—Ya ves, ha sido imposible aquella llegada al sprint con Van Steenberghe, que tanto deseaba. Los furúnculos han sido más rápidos.

—¿Son una reproducción de los que te obligaron a abandonar el Tour?

—Exactamente, no; pero están casi en el mismo lugar. De los que padecí entonces a los de ahora hay sólo una separación de un par de dedos.

—¿Cómo fué el proceso de todo ello? La pasada semana estabas bien y muy animado...

—Hasta el domingo me encontré perfectamente. Este mismo día, aumentando paulatinamente mi preparación, hice ciento veinte kilómetros de entrenamiento con Mostajo. Me encontraba tan bien, que ya había proyectado aumentar en treinta o cuarenta kilómetros más la marcha al día siguiente; pero al llegar a casa empecé a notar un fuerte escozor en la que para los ciclistas es la más sensible de sus partes. Empecé inmediatamente el tratamiento y suspendí el entrenamiento del lunes; pero el martes se me declaró un tremendo antrax y varias bocas, casi más aparatoso y doloroso todavía que el que padecí en la Vuelta a Francia. Del martes hasta ayer noche, procuramos hacer lo imposible por extirparlo, pero no hubo nada que hacer. Ayer, en el

último reconocimiento, el médico federativo comprobó la imposibilidad de autorizar mi marcha.

—¿Cómo recibiste la noticia? —Ayer estaba ya prácticamente convencido de que no podría marchar. Aun cuando hubiera desaparecido la dolencia, no hubiera estado en condiciones, con fiebre y tras cuatro días sin montar en bicicleta; pero con todo y con eso hubiera querido defender mi suerte. Comprendo, no obstante, las lógicas razones que han asistido a los doctores.

—¿Desilusionado?

—Imagínate, por dos veces me trax de varias bocas, casi más una gran ilusión por este Campeonato del Mundo, pero... los granos mandan y ha sido imposible vencer los imponderables. Ojalá Bover, Botella, Galdeano y Ferraz tengan suerte y con su triunfo me hagan olvidar la amarga decepción de este obligado abandono.

Y dejamos a Miguel Poblet para dedicarnos a buscar a Bahamontes por si el toledano, a última hora, iba a sustituirle, ocupando su plaza en el avión, pero fué imposible encontrarle. Nos enteramos después de que Federico, que llegó a Barcelona el martes por la tarde para someterse a reconocimiento médico, pasó sólo dos días aquí, pero se fué ayer hacia Toledo para descansar. Evaristo Murtra, su mentor deportivo, nos explica el motivo de que el "Aguila" hubiera regresado a España fuera del plazo prescrito por la Federación.

—Hice los imposibles por localizarle. Mandé dos cartas al manager Doussset, que es quien lleva el control de todas las carreras de exhibición que se disputan en Francia. Al final, viendo que no sabían los días y no me contestaba, pude localizarle telefónicamente y... resultó que no había recibido ninguna de mis dos cartas porque hacía unos días que se había cambiado de domicilio en París. Doussset se preocupó de buscar a Bahamontes entre sábado y domingo y no pudo encontrarlo hasta última hora. Tan pronto como éste lo supo regresó a España, pero era demasiado tarde ya.

Total, nos hemos quedado sin los tres "vedettes" del ciclismo nacional. Uno, Loroño, porque rechazó participar en los Campeonatos Mundiales creyendo no estar en condiciones; otro, Bahamontes, porque llegó tarde y fué excluido; y el tercero, Poblet, por furunculosis. Veremos si entre tantas dificultades nos dan mañana una sorpresa los amateurs.

MOTOCICLETAS
VILLOF y HURACAN
DISTRIBUIDOR:
Finanzauto, S.A
VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62
MADRID

SORPRENDEN LOS NADADORES canarios en los entrenamientos

A Tomás Garrido se le ha declarado una fuerte sinusitis

VALENCIA, 17. (Cronica telefónica de nuestro enviado especial, Sevillano).—Esta mañana, a primera hora, la piscina de Las Arenas se encontraba igual que ayer por la tarde: completamente repleta de nadadores. Aquello era una babel acuática: canarios, catalanes, vascos, valencianos, madrileños, etc., surcaban una y otra vez las aguas de esta pileta, que contenían un 50 por 100 procedente del mar, y perfectamente cuidada y depurada, dado que es renovada totalmente a diario, en tanto los saltadores movían los trampolines preparándose para su serie.

Continuando con datos estadísticos, les informaremos que el nadador de más edad es nuestro saltador Manuel Teytavi, con treinta y cuatro años, y el menor, también saltador, Juanito Díaz, de Canarias, que a sus catorce años salta maravillosamente desde el trampolín. El nadador que lleva más años participando en los campeonatos es el gran velocista Manuel Guerra, que desde el año 1944 no ha dejado de estar presente en ningún festival. Por cierto que este último marcó ayer en una serie, en marcha más bien suave, un minuto seis décimas, ante el asombro de los presentes, en especial los catalanes, que temen perder

el primer lugar, que podría copar su compañero Roberto Cherat, aun cuando no olvidan la posibilidad de que Guerra se desmorale en el momento de la salida. Posibilidades y nada más. Así se reflejan estos campeonatos vistos bajo el punto catalán, ya que los canarios están completamente seguros, al igual que nosotros, de su victoria.

Ayer por la tarde nos trasladamos al dique flotante de la factoría Unión de Levante, donde han sido instaladas las palancas de saltos a cinco y diez metros, dada la escasa profundidad de Las Arenas, que aconsejan tomar precauciones, incluso en los saltos de trampolín. El escenario de la palanca no es muy propicio para la competición, puesto que los espectadores, al igual que los jueces, deben situarse sobre barcos. Pero donde hay voluntad no puede exigirse, y la Federación Valenciana la está demostrando con creces. Como testigo en los entrenamientos de ayer, en los que se encontraban Peytavi, Cristina Rico y Amapola Hopfner, un grupo nutrido de simpáticos marinos norteamericanos, que desde sus diversos transportes anclados en el muelle ovacionaban cada salto, especialmente si era del sexo femenino el participante. Creemos que mañana por la mañana la "clientela" americana será numerosísima.

Esta tarde, a las 5.30, comenzará la jornada de eliminatorias con saltos de trampolín femenino, ocho participantes; 200 metros mariposa, masculinos, tres series; 400 metros libres, femeninos, una serie, menos la de las mejores, que será por la noche; 1.500 metros libres, masculinos,

Hoy comienzan los Campeonatos de España de natación

dos series, y en la sesión de la noche, que comenzará a las diez y media, serán las pruebas finales de 1.500 metros libres, masculinos; 400 metros libres, femeninos; 100 metros espalda, masculinos; y relevos 4 x 100 metros estilos, femeninos. Programa interesante y en el que se vaticina la segura victoria de Enrique Granados en 1.500 metros, María Adela Martínez, la simpática canaria, en 400 metros; 100 metros espalda, lucha Benjumea-Quealt, y 200 metros mariposa, Alberty-Guigou, sin olvidar al vasconavarro Jiménez.

Por lo que respecta a los madrileños, digamos que llegaron perfectamente, con la resolución de la participación en braza, del pequeño Fossa, y añadamos que ha surgido una contrariedad que quizá llegue a poner fuera de juego a Tomás Garrido, muy afectado por una fuerte sinusitis, habiéndole recomendado el doctor que le ha visitado que, bajo su opinión, no deberá nadar, con lo cual se irían al traste las esperanzas de mejorar la puntuación con las pruebas de mariposa de 100 y 400 metros libres, siendo posible que caso de confirmarse lo antedicho, veamos a Rafael Orozco en la salida. Confiamos en la suerte, una suerte relativa, ya que es difícil que Andalucía pueda presentar la batalla a Castilla para el tercer puesto. Lucía Cuesta también está algo indispuesta con ligero dolor de oídos, que no le restará ánimos en su actuación. Vidal, a la hora de dar la crónica, se encuentra acostado, descansando para su actuación de la tarde, en tanto que el resto

debe estar en la recepción que el Ayuntamiento valenciano ha ofrecido a nadadores y directivos visitantes.

Como detalles curiosos digamos que el gran aficionado madrileño Miguel Díaz se ha desplazado hasta esta capital, con su esposa, en moto. Que el entrenador canario Agilario López lamenta el que sus seis mejores nadadores se hayan visto obligados a entrenarse solos, sin dirección alguna, en Las Arenas, durante quince días, por falta de medios económicos para que se hubieran trasladado a Canarias después de la brillante tournée del equipo nacional, del que forman parte.

Los precios de las entradas han sido acogidos con un poco de retraimiento, lo que hace suponer, juntamente con la distancia del centro de la capital a que se encuentra la piscina, asistirá poco público. Ojalá nos equivoquemos.

Y a continuación, como final, damos los nombres de los nadadores castellanos que participarán hoy y mañana, así como la prueba correspondiente: trampolín femenino, Cristina Rico y Amapola Hopfner; 200 mariposa, Vidal y Garrido; 100 espalda masculino, Rodríguez y Baño; 400 metros libres, Natalia Tomás y Aceiteros; 1.500 metros masculinos, Enrique Granados y Baño; 4 x 100 de estilos femenino, Aceiteros, Cuesta, Tomás y Martín.

Para mañana domingo: 400 masculino, Granados y Garrido; 100 metros femenino, Tomás y Aceiteros; trampolín masculino, Teytavi y Toucherd; 200 braza femenino, Cuesta y González; 4 x 100 masculino, Rodríguez, Vidal, Díaz y Granados.

LUCHA EN EL METROPOLITANO

Esta noche reaparece TONY VALLON en combate con FELIX LAMBAN DOS "VIRTUOSOS" EN OPOSICION: HENRY PLATA - BEN CHEMOUL

No exageramos al decir que en ningún momento hemos vivido, en el mundillo de la lucha, horas de tanta emoción y ansiedad como estas que preceden al encuentro de Rafela con Jesús Chausson. La fulgurante carrera del «misántropo», su silenciosa aparición y el estridente rebobido de sus sensacionales victorias han dejado atónitos a los miles de aficionados que siguieron boquiabiertos la tremenda prueba de empuje y fuerza expuesta por el luchador de Arcila. Y al compás de esos cuatro triunfos surgía en el ánimo de todos ese ansia de buscar el hombre capaz de vengar aquellas derrotas...

Un nombre atrajo, como un imán a tantas voluntades: Jesús Chausson. El bilbaino era para todos la encarnación del «vengador». Bamala recogió ese pálpito de la afición, y ofreció al titular europeo la oportunidad de enfrentarse al «estrangulador» en idénticas condiciones que sus predecesores. Chausson no vaciló ni un solo segundo.

Queda ahora abierto el último «round» para las cabalas y los pronósticos. Por nuestra parte, nos atenemos a cuanto expusimos en nuestro comentario de ayer. ¿Qué le espera al campeón de Europa? ¿Victoria? ¿Derrota? ¿Empate? ¿Qué tranquilos acudiríamos al Metropolitano si pudiésemos saberlo!

Otro gran aliciente del programa lo constituye la reaparición del supercientífico Tony Vallon, nada menos que en combate con Félix Lamban. Estos dos luchadores de excepción han aceptado su encuentro como medio inmejorable de extremar su «forma» y de calibrar sus facultades ante la posibilidad de que Rafela mantenga el signo desenfadado de su invencibilidad. La ciencia pura del inglés y la poderosa potencia del baturro chocarán en un doble deseo de consolidar sus posiciones, de templar y reforzar sus facultades ante la amenaza del «misántropo». El encuentro habrá de ser, por lo tanto, duro para ambos, tan duro y tan difícil, que nada tendría de extraño que no se alcanzase solución positiva.

Una gran ofrenda para los amantes de la lucha noble, de alta escuela, es la que brindarán Henry Plata y Ben Ben Chemoul, dos malabaristas del ring, dos maestros que trazarán sobre la lona las escenas más brillantes del «catch». Para nosotros, el campeón del mundo cuenta con más probabilidades de triunfo.

Gilbert Leduc hallará en Ochando el clásico adversario tormentoso y violento. Mucho ha de extremar sus cuidados el francés si no quiere quedar barrido por las brusquedades del «León de Cinco Villas», quien, a su vez, debe procurar medir sus procedimientos, pues de lo contrario se encontrará con la sorpresa de la descalificación.

El preliminar enfrentará a Ro-

ger Laroche con Catarecha, ofreciendo a éste una extraordinaria «chance» de consolidar su línea de ascensión.

GENTO, la «Galerna del Cantábrico»



La vida del mejor extremo de España, relatada en una breve y palpitante biografía

El hijo de un modesto chófer que no pensó jamás en los halagos de la fama

De Gento ha dicho la crítica internacional que es el extremo más extraño y desconcertante surgido en la historia del fútbol

Su triunfo es el triunfo de la voluntad y la constancia

De cómo Gento es internacional gracias a la influencia y apoyo de dos grandes figuras: Di Stéfano y Rial

Conozca los hechos y las anécdotas ignorados del gran extremo blanco

A través de la biografía que

PUEBLO

comenzará a publicar en la próxima semana

ESTA NOCHE BOXEO EN EL GAS

El vasco ASENSIO frente al portugués ARMINDO

La reunión pugilística que esta noche, a las once, comenzará su desarrollo, en el campo del Gas, ofrece en su combate de fondo, tal y como comentamos en nuestro número de ayer, la dialéctica entre el estilo suelto y alegre de Moktar y la codicia agresiva de Nando Guerra. Repetimos hoy que nuestra visión de esta pelea se inclina del lado marroquí, a no ser que los contundentes razonamientos del madrileño lleguen a descomponer la mejor contextura técnica de su contrario. La ciencia, la habilidad y el empuje van a influir decisivamente en el devenir de los asaltos. Si Moktar logra mantener esa distancia en la que se mueve con facilidad y eficacia, suya será la victoria, pero si se ve obligado a la aceptación de la media distancia y el cambio de golpes, entonces se le presentará más costoso y difícil el rumbo del triunfo. Nando Guerra sólo tiene ante sí una táctica favorable, cual es la de implantar un ataque de agobio, apoyado en el poder de su pegada.

En el semifondo podremos contemplar una nueva actuación del vitoriano Asensio, boxeador en puro esquema de posibilidades, que hallará como enemigo al campeón luso Armindo. También en este encuentro se opondrán el saber y la fuerza, si bien la escuela portuguesa presenta siempre cruda agresividad.

Asensio nos brindará una prueba más de ese su admirable temperamento combativo — hasta ahora su único valor positivo — en el que bullen todas y cada una de las viejas características del pugilismo vasco. No será fácil, ni mucho menos, el problema táctico que deberá resolver el campeón de Portugal, ya que la dinámica de Asensio, aun inocente y sencilla, contiene significaciones de neta amenaza. Más compleja será para el luso encajar su acción que para el vitoriano, ya que éste limitará su fórmula a la única realidad posible: la de su arrancada ambiciosa con el respaldo de una resistencia herroqueña. Bien quisieramos que el boxeador alavés nos exhibiese los principios de un adiestramiento que señalase un horizonte de esperanza...

Florentino Martín — otro pegador — se las entenderá con el catalán Cabré, otro de los valores jóvenes de esa incipiente generación de figuras catalanas. Los asaltos a disputar entre ellos se matizarán por una doble aspiración de conseguir el k. o.

MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional

V VUELTA A GALICIA

Moto Club de La Coruña (11-VIII-1957)

500 kilómetros

Vencedor absoluto

“El Gañán”, sobre MONTESA “Brío 91”

RALLY DE LAS PIRAGUAS

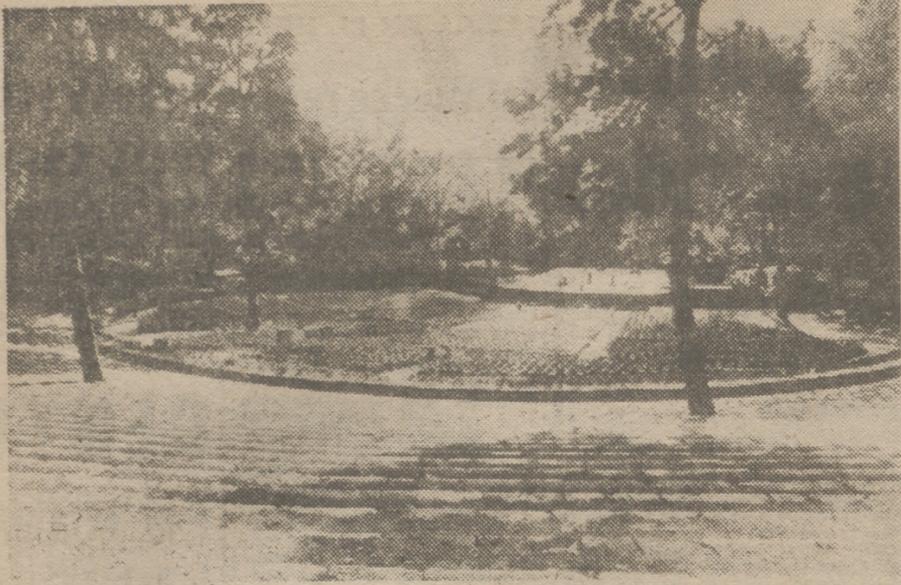
(ASTURIAS) 955 KILOMETROS

Vencedor absoluto

“Foca”, sobre MONTESA “Brío 91”

AGENCIA OFICIAL:

Víctor Pradera, 13. - MADRID



Vigo. Más difícil todavía. Hay que acomodar a más de veinte mil personas en el bello parque natural de Castrelos. Pero nada hay difícil para estos incansables trabajadores.

VEINTE MIL PERSONAS PRESENCIARON LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE BATELES

SANTANDER. (Urgente. Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.)—En la tarde del viernes han tenido lugar las pruebas finales del VI Campeonato de España de Bateles, organizado por Educación y Descanso. Presidían las pruebas el jefe de la Obra Sindical Educación y Descanso, delegado provincial de Sindicatos, gobernador civil de Santander y gobernador civil de Jaén. Estas jerarquías entregaron la copa a los vencedores inmediatamente después de terminada la regata de honor de la que han salido los campeones de España.

La asistencia de público—encaramados muchos en poste, subidos a vagones de ferrocarril y extendidos por toda la bahía—se puede calcular en más de veinticinco mil personas. El éxito ha sido total, puesto que, pese a ser fecha festiva la del jueves, en el día de ayer la concurrencia ha sido mucho mayor.

REGATA DE CONSOLACION

Primero se celebraron las regatas de consolación. La clasificación general de estas pruebas arroja los siguientes resultados:

1. Educación y Descanso de La Coruña, 10-11-7.
2. Cofradía de Pescadores San Amaro, de La Coruña, 10-19-4.
3. Centros de Trabajo de La Coruña, 10-23-3.
4. Marga, S. A., de Santander, 10-39-5.
5. Editorial Católica «A», de Madrid, 10-39-3.
6. Editorial Católica «B», de Madrid, 11-09-7.
7. Empresa Solano, de Santander, 11-25-5.
8. Hogar del Productor de Santander, retirado.

LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA

Finalmente se disputó la prueba para los Campeonatos de España de bateles, con los cinco primeros clasificados en las pruebas de ayer. Los resultados son los siguientes:

- 1 y campeón de España: Babcock y Wilcox, de Bilbao, 9-42-8.
2. Pedreña, de Santander, 9-49-3.
3. Constructora Naval, de Bilbao, 9-55.
4. Remeros de Nalón, Asturias, 10-02-9.
5. Pedreña, de Santander, 10-06-1.

Tenemos que destacar la magnífica prueba llevada a cabo por los jóvenes remeros de Pedreña, los remeros de más juventud que se han presentado. Y dieron la batalla bien a los vascos, hasta el punto de que hubo un momento en que llevaban la prueba con ventaja a su favor. Han sido la gran revelación para el público que presenció las pruebas, ya que esto—según nos dice el delegado provincial de Sindicatos santanderino—significa volver a la tradición remera de Pedreña, que ya parecía perdida, y que dió tantas horas de gloria al deporte español.

Los premios que se han entregado han sido los siguientes:
Al primero, copa y tres mil pesetas en material deportivo.
Al segundo, copa y dos mil pesetas en material.
Al tercero, copa y mil quinientas pesetas en material, y al cuarto, mil pesetas de material y copa.

Asimismo se repartieron copas de consolación y trofeos entre los restantes clasificados.

LOS CHICOS DE LA PALOMA

Presenciaron las regatas, por deseo expreso de José Mará y Gutiérrez del Castillo, los chicos de la Institución Municipal madrileña «Virgen de la Paloma», que

—Ser campeones de España el año próximo...

LA ORGANIZACION

El jefe de la Obra, Gutiérrez del Castillo, nos dice, como colofón a la presente crónica:

—La organización ha sido espléndida y estoy muy satisfecho. Han ganado los mejor preparados. Pero quiero valorar el gran esfuerzo de Pedreña. Ojalá que en estos muchachos esté la recuperación de la tradición remera de Pedreña. Que ellos sean los sucesores de aquellos grandes deportistas de antaño.

Y así han terminado unos interesantes campeonatos organizados maravillosamente por Educación y Descanso, que cuenta ya entre sus productores con diez mil deportistas, sin contar con los que practican el fútbol, ya que elevarían en varios millares esta cifra que les hemos ofrecido.

se encuentran pasando un feliz verano en el Sardinero. Asimismo asistieron muchos residentes de Educación y Descanso, que, como se sabe, se encuentran veraneando aquí en magníficas condiciones. Con ellos hemos hablado y nos expresan su satisfacción por este verano que les proporciona la Organización Sindical. Aquí hay tres Residencias: una masculina y otra para matrimonios con sus hijos, en Santander, y una femenina en Castro Urdiales. Los precios de los residentes son de quince pesetas por día, y los matrimonios pagan quince pesetas y diez pesetas más por cada hijo menor de diez años.

SATISFACCION GENERAL

Tenemos que destacar la perfecta organización de estas pruebas, hasta el punto de que Santander ha demostrado ya, con su cooperación en las mismas, que se tiene bien ganada la organización para años sucesivos. Están en gestiones para que esto se lleve a cabo inmediatamente.

LOS VENCEDORES Y LOS DE PEDREÑA

Poco tiempo después de terminada la regata hablamos con los vencedores, los remeros de Bilbao, tripulantes del batel que representa a «Babcock Wilcox». Su patrón, Luis Mujica, es quien nos informa:

—Todas las balizas han sido igual, sin diferencia de ninguna clase. Pero estas pruebas finales han sido para nosotros mucho más difíciles que las que nos han servido para clasificarnos.
Luis Mujica, nuestro entrevistado, tiene treinta y un años. Lleva mucho tiempo disfrutando de la satisfacción de ver a «Babcock Wilcox» vencedor de los Campeonatos de España.

—Esta es la quinta vez que conseguimos el Campeonato. Para nosotros es una gran alegría, que brindamos a nuestros paisanos, que siguieron con mucho interés la participación que hemos tenido en este Campeonato.

Jesús es un muchacho jovenísimo, patrón de los segundos clasificados, los remeros de «Pedreña». Es un muchacho de poca corpulencia. Casi un niño. Está rebosante de satisfacción.

—Figúrese usted lo que esto significa para nosotros. ¡Ya vuelve a haber remeros en Pedreña! Y llevábamos solamente seis meses desde que decidimos unirnos para participar en pruebas de bateles.

- ¿Qué años tienes?
- Yo, quince recién cumplidos.
- ¿Y el más «viejo» de tu tripulación?
- Veinticuatro años.
- ¿Vuestra profesión?
- ¡Todos marineros!
- ¿Vuestra ilusión?

LOS OBREROS MAS RAPIDOS DEL MUNDO - RECORD MUNDIAL DE CONSTRUCCIONES--SON ESPAÑOLES

Desde un modesto mástil (cinco minutos) hasta el teatro más grande de España (doce días), pasando por una Feria del Libro (seis horas)

Récord también de obreros (cuatro en total) para instalar cómodamente a 4.000 personas

SANTANDER. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.)—¿Quiere usted construir una casa, con tendencia a rascacielos, en pocos días? ¿O acaso le interesa más la construcción del teatro más grande de España? No es difícil, lector, sobre todo, si usted recurre a los constructores más rápidos de España...

SECCION DE ACTOS PUBLICOS

Aunque para este reportaje encontramos el material humano en Santander y San Sebastián, en donde se encuentra ahora una gran mayoría de estos trabajadores, la sede central de estas construcciones ultrarrápidas se encuentra en el número 21 de la calle madrileña de Serrano.

Y no crea usted, lector, que vamos a hacer el artículo de una casa constructora, porque los «recordmen» mundial de edificación no pertenecen a ninguna empresa privada, sino a un Ministerio, el de Información y Turismo. Si quiere usted informarse, suba al sexto piso del citado número de Serrano.

DESDE EL SENCILLO MASTIL, QUE NO LO ES TANTO...

Congresos internacionales, desfiles, exhibiciones, deportes... Todo lo abarca la citada sección.

El arquitecto, Valverde, desde un sillón metálico, y con los planos a la vista, puede ordenar

que se monte todo el tinglado de un sencillo mástil, que no lo es tanto, o nada menos que la Feria del Mar, de San Sebastián. O los diversos escenarios de los Festivales de Sevilla, o un teatro con capacidad para casi cinco mil personas, como lo es el de Santander.

SIN APENAS DORMIR, DOCE DIAS

No se trata de poner un escenario vulgar y corriente. Es un escenario como el de cualquier teatro. Después hay que levantar el andamiaje, las paredes. Decorarlas exteriormente y colocar los tapices. No olvidarse del entoldado, que, en un momento dado, cierra la plaza, como si de un teatro de verdad se tratase.

Y las localidades. No olvidemos jamás el graderío. Sólido, de estructura metálica, con la que ya se construyen rápidamente los rascacielos. Ruymonte, uno de los aparejadores del Servicio, nos dice:

—Esto, sin dormir más de cuatro horas diarias, puede montarse en doce días...

Millares de toneladas se mueven allí en hierros, cementos y maderas. Todo se hace y se deshace en un tiempo récord de doce días. Haciéndolo con mucha calma, llega con dieciocho. Y aún sobra tiempo, señores...

RECORD DE HOMBRES...

Ahora, usted, español como yo, que es malicioso como yo, y

hacemos bien en serlo, ya habrá pensado:

«Cosas de los periodistas. Habla de récord, pero con centenares de hombres aún se puede mejorar...»

Y se equivoca usted, lector, como me he equivocado yo al ir a hacer esta información. ¿Sabe usted cuántos hombres necesita un servicio como el que les hemos reseñado? Pues nada más y nada menos que cuatro obreros especializados al servicio de un aparejador.

De donde se deduce que los obreros de la construcción más rápidos del mundo son estos españoles que tienen su sede en el 21 de Serrano.

HECHOS SON AMORES

... y no buenas razones. Estas ya las conocen ustedes. Los hechos son fácilmente explicables.

Porque batir estos récords no es cosa que ocurra una vez por año. Ahora están sucediendo, en casi toda España, cada día. Los equipos especializados trabajan de firme. Para colocar ese modesto mástil que sostiene una gloriosa bandera. Para levantar todo un gran tinglado.

Yo, lector, he presenciado aquí la construcción del teatro más grande de España. Y en San Sebastián, la Feria del Mar.

Además he visto cómo en este bello paseo de Pereda hacían nacer, en las seis primeras horas de la mañana, toda una Feria del Libro, con más de catorce «stands».

¿Hay quien mejore la marca? (Reportaje gráfico de Verdugo.)

Fechas de la eliminatoria Sevilla-Benfica para la Copa europea

EL 19 DE SEPTIEMBRE, EN NERVION, Y EL 26, EN LISBOA

SEVILLA, 16.—Según acuerdo concertado entre el Sevilla y el Benfica, los partidos a celebrar entre ambos equipos para la Copa de Europa se jugarán el 19 de septiembre en Sevilla y el 26 del mismo mes en la capital portuguesa.

Por otra parte, el Club sevillista ha recibido una proposición del Barcelona para aplazar los encuentros de Liga que ambos equipos han de jugar en septiembre en Las Cortes y en enero en Lisboa. El Club azulgrana ha sugerido esta demora con objeto de que ambos partidos puedan celebrarse en los nuevos estadios que tienen en construcción los dos Clubs. El Sevilla acepta en principio, a reserva de lo que pueda dictaminar el Comité de competición. (AL fil.)

CARRERAS DE CABALLOS APUESTAS QUINTUPLES URBANAS

Se pueden efectuar esta clase de apuestas en los locales que a continuación se indican:

- Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España, Fernanfior, 6, 1.º (boletos simples y múltiples).
- Galope, bar-cafetería, Princesa, 70 (boletos simples y múltiples).
- Mansard, bar americano, Alcalá, 65 (boletos simples y múltiples).
- El Corrillo de Serrano, Serrano, 45 (boletos simples y múltiples).
- Bar La Mezquita, plaza de Santa Bárbara, 4 (boletos simples y múltiples).
- Cafetería Cochabamba, Arapiles, 3 (boletos simples).
- Cafetería Noche y Día, Mayor 1 (boletos simples).



Cuatro mil espectadores, cómodamente sentados, presencian el espectáculo en la Porticada. Un teatro como los de verdad que se debe a este servicio.

NOTICIARIO

◆ **CICLISMO.**—Con gran animación se ha celebrado una interesante carrera ciclista denominada Tercer Gran Pre-

mio Puente Genil, con motivo de las fiestas de esta ciudad. Comprendía un recorrido superior a los 100 kilómetros entre Puente Genil, La Roda, Casariche, Estepa, Pedreña y Aguadulce, resultando vencedor Antonio Gómez del Moral, seguido de José Ariza, ambos de Cabra (Córdoba), y tercero Antonio Luque, de Puente Genil. Tomaron la salida unos 30 corredores.

◆ **TENIS.**—Se ha disputado la primera semifinal de los campeonatos de España de Tenis de Mesa, entre los equipos regionales de la Federación Montañesa contra la del Oeste, venciendo la primera por 5-4, y la Levantina contra la de Canarias, triunfando también la primera por 3-1. Con estos resultados se clasifican para la final, que se jugará mañana, las Federaciones

Montañesa y Levantina. El campeón de España de primera categoría, Castillo, ha estado a punto de ser eliminado por el astur González, quien llegó a tener empate a dos partidas, y, en la definitiva, ventaja de 18-13; pero al final perdió por dos de diferencia, clasificándose, por tanto, Castillo.

◆ **FUTBOL.**—El Botafogo ha decidido no traspasar a su delantero Didi al Valencia, equipo español. El club brasileño ha enviado un telegrama al Valencia haciéndole saber la decisión, añadiendo que es inútil que envíe un representante a Río de Janeiro para gestionar el traspaso del jugador. Es posible que el empresario del Valencia haya salido con dirección a ésta, y, si es así, es probable que se ponga en contacto con el Vasco da Gama con el fin de conseguir los servicios de su delantero Vava, que tan buenas actuaciones tuvo en la gira de su equipo por España.

EL ESCANDALO DE «CONFIDENTIAL»

EL GANGSTER DE LA ROTATIVA HACE temblar a Hollywood

Gravemente herido de un disparo por el ex marido de la mujer de John Wayne, negó a la Policía que hubiera sido un atentado

LLEVADO ANTERIORMENTE A LOS TRIBUNALES, ROBERT HARRISON LLEVABA LA MEJOR PARTE EN LOS JUICIOS, SALVAGUARDADO POR «EMINENCIAS GRISES»

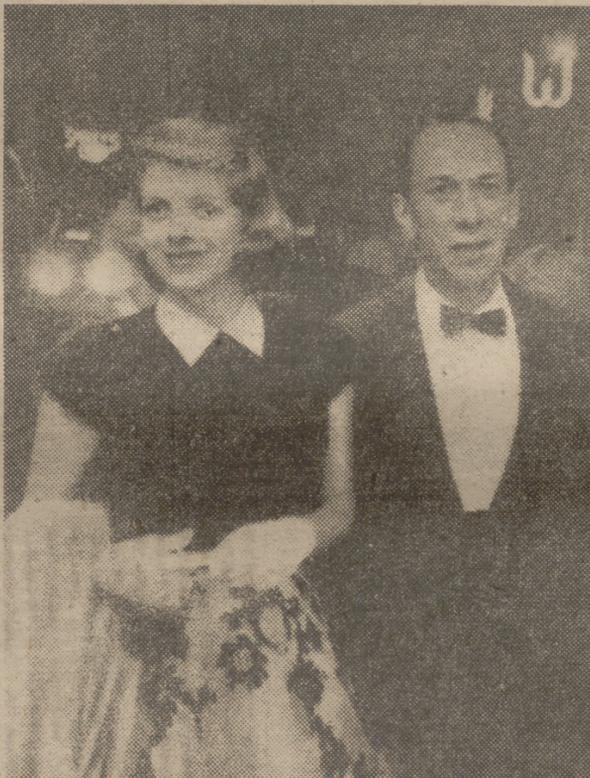


Robert Harrison, director-proprietario de «Confidential», poco después del atentado que daría lugar a este sensacional proceso, en el que están siendo llamados a declarar famosos astros y estrellas de Hollywood

De qué magnitud sería el suceso cuando Hollywood, la «meca» de los escándalos, se estremeció. El hecho, que haría entrar en escena a las autoridades, comenzó en los últimos días del pasado mes de junio y aún continúa ocupando la primera página de la Prensa americana. Nos estamos refiriendo al enorme «affaire» de la tristemente célebre revista «Confidential», aunque no es la única en este tipo de incidentes. Sin ir más lejos, y como muestra, el pasado día 12, en una noticia fechada en Hollywood, la agencia Efe manifestaba que «la señora Tita Purdom, que fué esposa del actor cinematográfico Edmund Purdom, ha informado, a través de su abogado, que piensa presentar una denuncia contra varios periódicos y revistas ante el Tribunal de Los Angeles». La ex señora Purdom ha revelado que piensa solicitar tres millones de dólares de indemnización. La denuncia está en relación con unas declaraciones publicadas en 1956 bajo el título de «Lo que Edmund Purdom no dijo» y un artículo titulado «El purgatorio de la señora Purdom».

Como se ve, hay mar de fondo, un deseo incontenible en algunas publicaciones de subsistir como sea, de aumentar sus ingresos a base de los mayores escándalos, aunque para conseguirlos haya que pisotear la moral y la intimidad del individuo en un allanamiento incalificable de la verdadera libertad.

Noticias posteriores, firmadas por la misma agencia, nos informaban que Clark Gable, Ava Gardner y Joan Crawford habían sido citados como testigos en el juicio que se sigue contra la revista anteriormente citada, «por algunos artículos aparecidos en ella que son considerados obscenos y difamatorios. Se espera que Clark Gable comparezca esta semana a testimoniar. Ava Gardner y Joan Crawford, que se encuentran en Europa, han sido citadas a título meramente rutinario. La noticia ampliaba datos acerca de otras personas que han desfilado en anteriores vistas y señalaba que el ex director de dicha revista, Howard Rushmore, que también dirigió el diario comunista «Daily Worker», había declarado que el propietario de la misma, Robert Harrison, «pensaba que la publicación



Rosemary Clooney y José Ferrer, su marido, fueron de los últimos atacados por esta revista, que publicó un amplio reportaje sobre escandalosos aspectos de su vida matrimonial.

era demasiado blanda y aburrida y decidió iniciar la serie de artículos que han motivado su proceso. El cambio se inició en 1954. Rushmore declaró, también, que había dejado la revista cuando ésta empezó a especializarse en pornografía.

Hasta aquí los últimos incidentes de este escándalo, que, como indicábamos al principio, ha logrado «escandalizar» nada menos que a la cuna donde cada día se fraguaban mil y uno.

EL GANGSTER

Digamos, antes de nada, que



Kirk Douglas, acompañado de su esposa. El popular actor fue calificado de «bebedor y jugador incorregible».

Robert Harrison, calificado en su propio país como el «gangster de la rotativa», es el director y propietario de «Confidential», cuya tirada en los últimos tiempos sobrepasaba los cuatro millones de ejemplares, por cuya razón se podía permitir el lujo de vivir como el primer potentado de Wall Street, ya que sus ingresos por este negocio estaban calculados en los cinco millones de dólares anuales, cifra sobre la que no queremos hacer comentario alguno porque ella, por sí sola, es sobradamente expresiva. Otro detalle que no conviene pasar por alto, y que han hecho público los diarios americanos, es que el señor Harrison podía sentirse «orgulloso» de tener más enemigos que Frank Costello, el célebre gangster italoamericano. Este es Mr. Robert Harrison, el hombre que ha estado a punto de perder la vida por pretender hacerse un trono de dólares manchados con lo más bajo de un mundo escandaloso.

EL ATENTADO

A últimos de junio pasado Harrison fué gravemente herido de un tiro de carabina por un aventurero llamado Richard Weldy, primer marido de Pilar Palette, actual esposa de John Wayne. El cínico director de «Confidential», cuya especialización es revelar los más íntimos secretos de los «famosos» de Hollywood, intentó convencer a Weldy para que escribiese una especie de memorias de su vida conyugal con Pilar. El aventurero, en un sorprendente

gesto de dignidad y de hombría, recibió como una ofensa tal proposición y disparó su escopeta sobre el corrompido periodista. En aquel momento agresor y agredido se encontraban en las montañas del norte de Ciudad Trujillo, en una cacería a la que Weldy había sido invitado, con todos los gastos pagados, por el propio Harrison. Trasladado éste al hospital, confesó a la Policía que todo había sido producto de un accidente casual. ¿Por qué ocultó la verdad? Robert quería evitar, por todos los medios, una investigación, aunque, al final, para desgracia suya, se inició, ya que sus declaraciones no satisficieron a nadie, dando lugar al sensacional proceso a que antes hemos hecho referencia, y al que ya fueron citados Clark Gable, Ava Gardner y Joan Crawford, a los que seguirán otros «astros» y «estrellas» que se han visto reflejados en las páginas de «Confidential» en las que se publicaban los hechos más escabrosos de sus vidas, acompañados de no menos escabrosas fotografías que no dejaban lugar a duda sobre la veracidad de tales informaciones.

LA INFORMACION

¿De qué medios se valía Harrison para obtener sus sensacionales reportajes? Cualquiera era bueno, por inmoral que fuese, y ahora están siendo severamente condenados, una vez conocidos, por toda la Prensa responsable de los Estados Unidos. Se ha demostrado que llegó a pagar a una explosiva muchacha, a una «pin-up-girl», para que se dejase cortejar por Anthony Quinn, con el fin de que más tarde contara a un redactor de la revista su experiencia amorosa. A las preguntas que le han sido formuladas por este y otros casos parecidos, Harrison se ha defendido diciendo:

—Lo que interesa es la verdad; cómo y de dónde viene es un problema secundario.

Un problema secundario para una conciencia de manga ancha, forjada en el lema de «cualquier medio es bueno para conseguir el fin propuesto». Sin embargo, antes de este proceso tuvo que hacer frente a otros muchos, si bien ninguno alcanzó la gravedad del presente. Los protagonistas de sus historias le llevaron a los tribunales por los hechos que afirmaba. Kirk Douglas presentó la correspondiente demanda porque era calificado de «bebedor y jugador incorregible». Otro tanto hizo Cyd Charisse, a la que «Confidential» llamó «inconsecuente y estúpida», aunque hay que reconocer que no era de las peor tratadas. En la lista de los atacados hay que añadir a Jayne Mansfield, Errol Flynn, el pianista Liberace, Hedy Lamar, Marilyn Monroe, así como José Ferrer y Rosemary Clooney, su esposa, cuyas relaciones matrimoniales recibieron una durísima embestida, al ser acusado de cleptomanía y presentar la consiguiente demanda, ganó la causa y unos cuantos miles de dólares, que le permitieron darse una vueltecita por Europa.

Finalmente, y para terminar la relación de casos en que quedó malparada la reputación de los habitantes de Hollywood, reseñe-

mos el de Jeanne Crain, que estaba considerada como la «estrella» ejemplar, que jamás diera el más mínimo motivo, no ya de escándalo, sino de murmuración. Tal conducta no debió gustarle a Harrison, y un día, con gran lujo tipográfico, manifestaba en las páginas de «Confidential» que mantenía ilícitas relaciones amorosas.

LOS INTOCABLES

En esta cadena de atentados contra la vida privada de los vecinos de la «meca» del cine y sus más íntimos secretos, para cuya consecución «solamente hace falta disponer de buenas amistades y no regatear el precio de las noticias», el grupo de los productores permanece intocable, como si en él solamente figurasen todos los cuales no vacilaron en acudir a los tribunales, aunque no tuvieron suerte en las demandas, porque Robert Harrison llevó siempre la mejor parte, sin duda

gracias a ciertas «eminencias grises» que le salvaguardan, como se ha dicho en la Prensa. La única excepción de esta regla corresponde a Gregory Peck, que santos varones. Su integridad moral es sagrada para Harrison, porque si pretendiera lo más mínimo en este sentido se crearía una situación sumamente peligrosa, y Harrison, por lo visto, no está dispuesto a correr ese riesgo.

Esta es, pues, la historia de un hombre, Robert Harrison, y de una revista, «Confidential», que hicieron estremecer a la ciudad de los escándalos. Esperemos a ver si en esta ocasión también gana el escandaloso periodista norteamericano, pues no olvidemos lo de las «eminencias grises». De ser así, el escándalo recibiría un trofeo y el espaldarazo, y Hollywood temblaría de espanto, porque muchas miserias continuarían saliendo a flote, aunque mejor están enterradas.

Ignacio H. DE LA MOTA



Jeanne Crain, considerada como una estrella ejemplar, sin ningún escándalo en su haber, de quien «Confidential» dijo que tenía relaciones amorosas ilegales.

«REVOLUCIONARIA» MODERNIZACION DE LAS CARRETERAS FRANCESAS

Resolverá los problemas planteados por la circulación de 10 millones de vehículos

MAS de 10 millones de vehículos de motor—cinco millones de automóviles y camiones, cinco millones de motocicletas y "scooters"—circulan en los 80.000 kilómetros de carreteras de Francia. Pero estos datos serían insuficientes para comprender los problemas actuales del tráfico rodado galo si no indicásemos que el 25 por 100 del tránsito se ve concentrado en unos 3.200 kilómetros, o sea el 4 por 100 de la red. Algunas carreteras, como las nacionales 6 y 7, entre París y Marsella, son prácticamente intransitables en las "fechas puntas" de las vacaciones, por ejemplo. Se debe añadir además el alud de turistas extranjeros, cuya importancia numérica va aumentando año tras año, habiéndose calculado que en 1957 habrán recorrido el país más de 500.000 norteamericanos con sus propios coches o coches comprados a su llegada a Europa, amén, naturalmente, de los visitantes de otras nacionalidades.

Hasta hace poco, era un tópico hablar de la "admirable" red de las carreteras francesas. La realidad, la escueta realidad, obliga a reconocer que tal afirmación pertenece ya al pasado. Claro está que buena parte de las vías de tránsito galas siguen siendo excelentes, sobre todo por lo que se refiere a las de carácter secundario; pero las autoridades competentes declaran que el 16 por 100 de la red, o sea unos 13.000 kilómetros, no corresponde hoy día a las necesidades y que los problemas de la circulación rodada llegarán a ser catastróficos dentro de pocos años si no se toman medidas urgentes y radicales...

LAS AUTOPISTAS, SOLUCION DEL PORVENIR

Se creó en diciembre de 1951 el Fondo de Carreteras, constituido con el 22 por 100 de los impuestos que recargan el precio de la gasolina, fondo destinado a la conservación y modernización de las carreteras. Ahora bien, el Ministerio de Hacienda sustrajo, durante los cinco últimos años, 92.000 millones de francos al Fon-

do—nada menos que 10.000 millones de francos en el presente 1957—, y los 25.000 millones de francos que quedan anualmente, aproximadamente, para sufragar las obras más urgentes se revelan insuficientes. Por otra parte, las importantes modificaciones realizadas en la actualidad en el trazado de la red—para evitar el paso por las aglomeraciones o los cruces peligrosos—no solucionan tampoco la acuciante situación, y los 9.000 muertos en accidentes de circulación registrados en 1956 bastan para demostrarlo.

M. Bonnefous, ministro de Obras Públicas y Transportes de Francia en el actual Gobierno, indicaba en unas recientes declaraciones que el país necesitaba con toda urgencia la construcción de cuatro autopistas: París-Marsella, París-Burdeos, París-Lila y París-Deauville, con una longitud total de unos 1.000 kilómetros, lo que representa unos gastos de 250.000 millones de francos y de cinco a diez años de realización. Y el señor Georges Gallienne, presidente de la Unión de Carreteras, añade: "Hay que completar la red actual con 10.000 kilómetros de autopistas para resolver los problemas planteados por la triplicación del tráfico rodado previsto para el año 1975 o bien cerrar las fábricas de vehículos de motor"—que han producido en 1956, 800.000 automóviles y 1.100.000 motocicletas.

Ahora bien, las estadísticas arrojan las cifras siguientes: en Francia hay actualmente 77 kilómetros de autopistas; en Alemania, 2.125 kilómetros y 1.990 kilómetros más previstos; en Bélgica, 108 y 100, respectivamente; en Holanda, 180 y 500; en Italia, 602 y 1.857, y en Suiza, 4 y 500. En cuanto a España, los datos suministrados por el Ministerio de Obras Públicas a los organismos internacionales indican 1.500 kilómetros proyectados y en vías de pronta realización.

EL SISTEMA DEL PEAJE Y DE LAS SOCIEDADES DE ECONOMIA MIXTA ADOPTADO EN ITALIA Y FRANCIA

Hablábamos en un anterior ar-



La autopista Marsella-París, a la salida de esta primera ciudad.

tículo publicado en este Suplemento Magazine de las carreteras norteamericanas e indicásemos que el sistema hoy día empleado corrientemente es el del peaje. Italia ha adoptado también tal solución, que da excelentes resultados. En Francia, el proyecto tropezó con una fuerte oposición, que acaba de ser vencida por fin, y la ley del 18 de abril de 1955 autoriza su aplicación, así como la creación de sociedades de economía mixta —parcialmente privadas, parcialmente estatales— para la financiación de las nuevas autopistas.

En realidad, el dinero cobrado de este modo a los automovilistas permitirá el reembolso de las cantidades invertidas en las obras, los usuarios encontrándose

siempre ante la posibilidad de escoger entre pagar—se calcula que unos 200 francos por coche— y utilizar las modernas vías o no pagar y seguir pasando por las tradicionales rutas nacionales.

Ya está en vías de realización el primer experimento en este aspecto: la autopista Fréjus-Niza, llamada "Autopista del Estérel", con dos calzadas de siete metros de ancho cada una y que permitirá reducir en 10 kilómetros el recorrido normal entre estas dos ciudades. Aparte del ahorro de tiempo, la seguridad es mucho mayor y la circulación más rápida. Una nueva era en la historia de las carreteras acaba de iniciarse en Francia e Italia.

J. L. DUMONTIER-BEROULET

EL NUEVO IDILIO DE LA PRINCESA MARGARITA

Todo Londres habla de Patrick Beresford

¿Se trata de una broma de la propia princesa?



UN familiar del joven vizconde de Teck, pariente próximo de la familia real, acaba de hablarme de la hilaridad que la lectura de los periódicos ingleses y extranjeros, que narran las nuevas peripecias del «idilio» Margarita-Patrick, provoca, según parece, todas las mañanas, en el Palacio de Buckingham.

Y es que la Reina, Felipe y la Reina Madre están al corriente de la «broma» de la princesa, que, para ridiculizar a la vez a los periódicos, al puritano deán de Canterbury y a los Gloucesters, que figuran entre los elementos ultraconservadores y «moralizadores», o, dicho de otra manera, entre los «aguafiestas» de la familia real, aparece ahora varias veces por semana, ostentadamente, con el joven lord Beresford, que tiene cuatro años, menos que ella.

¿LORD BERESFORD ES ATEO Y MASON?

Sin poder decir si Beresford es ya novio de una tal miss Bingham, o no, puedo afirmar que el joven está perfectamente al corriente del «juego» de Margarita y no se hace ninguna ilusión sobre sus posibles «oportunidades». Como el joven empieza ahora a figurar dentro del «todo Londres», el asunto le hace una publicidad estupenda, de la que, naturalmente, piensa sacar provecho.

La princesa, por su parte, espera con impaciencia los ataques y alfilerazos de sus «detractores habituales». ¿Qué le reprochan a Patrick? Su edad, claro está, antes que nada, pero también su falta de fervor religioso. ¿No se empieza a decir que forma parte de una logia masónica y que su madre tuvo una «tempestuosa» juventud?

A LO MEJOR, MARGARITA CAE EN SU PROPIA TRAMPA

Cuando los ataques sean lo

suficientemente numerosos y virulentos, Margarita soltará la carcajada y declarará—de acuerdo con lord Beresford—que ni el uno ni el otro han pensado nunca en casarse, sino tan sólo en poner a prueba la tontería y la mala fe de algunos.

—Todo esto está muy bien —añade mi informador—, pero estaría bueno que con el pretexto de la «broma», Margarita, impulsiva y espontánea, caiga en su propia trampa y se enamore de Patrick.

En efecto, una posible boda sería todavía más absurda entre ellos, ya que la princesa, viéndola de cerca, representa manifiestamente su edad, mientras que nadie calculará más de veinte o veintidós años al joven lord. Así que, dentro de diez o doce años, Beresford sería todavía un joven, mientras que Margarita acusaría ya la cuarentena. Esperemos que no pase nada y que dentro de unas semanas todo el mundo ría a mandíbula batiendo, tanto de los comadres del «todo Londres» como de los escrúpulos de los Gloucester y del deán de Canterbury.

(Un reportaje especial para PUEBLO de la agencia FIELDER.—Prohibida la reproducción total o parcial.)

Leopold BERGUE

PETER TOWNSEND SIGUE DANDO VUELTAS

TEGUCIGALPA, 16.—El coronel Peter Townsend, cuyo romance con la princesa Margarita de Inglaterra llenó durante mucho tiempo las cabeceras de los periódicos, se encuentra en camino hacia Managua, según noticias aparecidas en la Prensa local.

El coronel Townsend, que realiza un viaje alrededor del mundo, viaja de incógnito al volante de su propio automóvil. (Efe.)

Lo QUE PASA

Contra la angustia

NO he creído nunca que la vida moderna procure una angustia metafísica del tipo de la incertidumbre de Kierkegaard. Pese a la guerra fría y a los gorriones que se fingen buhos filosóficos, nuestro tiempo es optimista, y quien pretenda caracterizarlo por las apariencias hoscas, sin calar en su optimismo, no dará en el clavo. La que sí puede ser una característica de este tiempo es la velocidad, esta unidad espacio-tiempo a que da lugar la automatización, así como la simultaneidad de circunstancias que condicionan la vida moderna, especialmente en la gran ciudad, donde los vértigos de relación social (la «struggle for life» del asfalto) baten todas las marcas históricas. Este complejo de paroxismos nos procura una angustia orgánica, una emoción frenética que lleva a los más lamentables trastornos nerviosos. La agitación vital llega a sus grados máximos en las ciudades enormes, y no es extraño que en ellas ya es-

tén fabricando antidotos para el mal. En los Estados Unidos, sin ir más lejos, los atacados de este mal novísimo están tomando unas píldoras que llaman de la felicidad, una panacea contra esta angustia. Treinta millones de norteamericanos han usado las píldoras de reserpina durante el último año, y se cuentan maravillas de sus efectos: una basta para restablecer la armonía conyugal, y al loco furioso le hace más efecto una píldora que la camisa de fuerza; el pez siamés de combate absorbe la reserpina y se queda manso como una sardina. Pero los médicos estiman que el abuso de estas píldoras acarreará mayores males que los que se intentan remediar, estimación que no asombra, pues sabemos que un exceso de felicidad es tan monstruoso como la falta de ella. Los agitadores que den en caer en el paraíso artificial de la reserpina tendrán al destino irritado contra ellos, pues el destino no tolera la felicidad absoluta, y hasta es posible que hayamos de sufrir un poco para ser algo felices. También puede sospecharse que esta angustia sea una ravanca del postergado sosiego

contra los que han fabricado la agitación. Por otra parte, hay que seguir creyendo que la fórmula de la felicidad estará en nuestra propia alma más que en la reserpina.

La edad de oro

UN orador de Hyde Park profetiza que se acerca una nueva edad de oro, en la que seremos tan felices como los habitantes de aquellos pueblos que descubrió el capitán Cook... Cook descubrió, en efecto, pueblos en los que la gente vivía sin diferencia de clases ni de respetabilidad entre ellas, sin más ocupación que la de marisquear y la de descansar sobre un montón de hierba seca; los hombres iban vestidos con una piel de foca, y las mujeres, con una faldilla a guisa de hoja de parra; parece ser que esta gente no deseaba más de lo que poseía. Este pueblo recordará al orador de Hyde Park la edad de oro que cantaba Ovidio, cuando no había magistrados porque no había leyes, cuando la libertad y la justicia se practicaban por propia voluntad... A primera

vista, este pueblo vivía la libertad; pero leyendo el diario del capitán Cook, vemos que aquel pueblo vivía en plena servidumbre: pasaba hambre y frío, no conocía la canoa; era un pueblo sin jerarquías, es decir, sin sociedad, sumido en la miseria y en la superstición. Entristece la descripción de aquellos salvajes pobres y pacíficos, pero crueles, que allá en la Tierra del Fuego vivían su edad de oro. Sin embargo, el buen Cook creyó que la balanza que distribuye el bien y el mal entre los hombres se inclinaba a favor de aquel pueblo. Rousseau también creyó algo de esto, o Cook lo creyó porque Rousseau lo creía. Es igual, y lo cierto es que los dos estaban equivocados, pues es un espejismo eso de la edad de oro, concretamente, la del pueblo aquel. Yo sospecho que todas las edades de oro son de la misma marca, aunque se quiera soñarlas tan distintamente; Don Quijote se remonta a ella desde un puñado de bellotas. Aquel pueblo nada necesitaba porque nada era, pues ser es necesario. La edad de oro no es más que un paradójico sueño humano, cuya versión futurística se llama marxismo.

La amorosa Albión

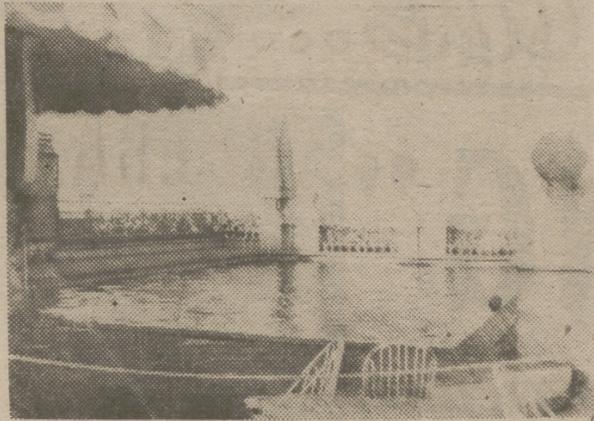
EL amor inglés por los animales recorre toda la escala social: la dama de Londres mirará a algún perro y la pescadora de Fishward estará encariñada con su gato. Jack «el Destripador» pudo sentir ternura por los mirlos. Todos los días tenemos pruebas del amor británico por los animales: una señora inglesa acaba de negarse a acompañar a su marido al Canadá por no abandonar al perro inválido que cuida, el doctor Woolacot es multado por dar un cigarrillo a un mono y miles de ingleses protestan porque en un circo fuerzan a cuatro elefantitos a bailar el «Rock and roll». En Gran Bretaña funciona una Real Sociedad contra los Actos de Crueldad con los Animales. En Inglaterra, que es uno de los países menos vegetarianos del mundo, se conmociona la opinión si se rumorea que en una taberna frien pájaros. Este sentimentalismo no perdona al que maltrate al hermano loro, pero se come metódicamente al hermano carnero. Claro que la Real Sociedad no

prohíbe comerse a los animales, únicamente abomina de los actos de crueldad contra ellos, y hacer bailar el «Rock and roll» a cuatro paquidermos debe ser de una crueldad espantosa. Recientemente, en un parque de atracciones londinenses se exhibía un hombre peludo y sucio desde el frontal al pie; a este hombre le echaban de comer carne cruda y raíces vegetales; el hombre estaba enjaulado junto a los monos y dicen que no hacía mal papel, a pesar de su pelo rubio. Pero esta exhibición no era circense, sino científica: era una lección práctica de darwinismo, y el hombre enjaulado no era un escarnio, sino un ejemplo del «homo primigenius». Los niños ingleses lo pasarían bien ante aquel ciudadano retrocedido a bestia, y las mamás recitarían instructivas lecciones antropológicas. Pero, ¡cuidado con el niño que entonces hubiese intentado maltratar a una de las ratas que corretean por el zool! El inglés es un pueblo humorístico y paradójico, y ni el amor se salva del humor y de la paradoja.

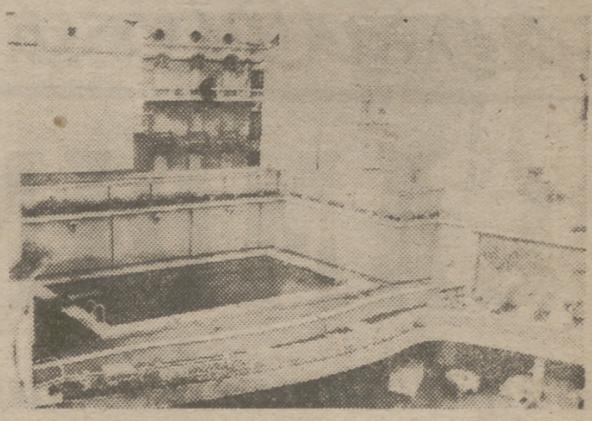
Antonio Manuel CAMPOY

Para bañarse hay que tomar ascensor

PISCINAS EN EL ULTIMO PISO



Piscina en la plaza de España.

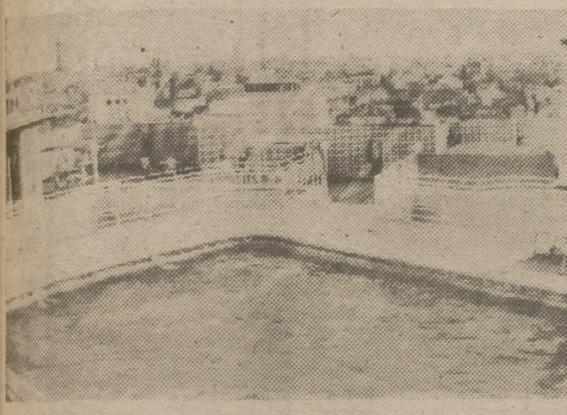


En la calle de Goya.

FUTURO

Sabemos que existen otras piscinas más o menos particulares en las azoteas de otros edificios, pero como botón de muestra quedan esas tres como adelantadas de las futuras edificaciones y ventas por pisos, anunciados de esta manera: "Piso estrenar, diez habitaciones, dos piscinas, una para servicios..."

Manuel PIEDRAHITA
(Fotos Guillén.)



En la Gran Vía.

TRES piscinas conocemos en Madrid a las que es necesario, para bañarse, subir en ascensor. Tres piscinas situadas en los pisos 7, 11 y 27 de otros tantos hoteles, desde los que se domina un panorama muy distinto al que siempre hemos contemplado cuando nos mojamos las pantorrillas en el río o en el mar.

PLAZA DE ESPAÑA

El edificio España tiene una piscina de veinte metros de longitud por nueve de anchura y tres de profundidad en el piso 27, en la azotea, para ser más exactos. Hasta ahora, el periodista se había bañado en piscinas con un panorama muy «sireno», en rios, con orillas plagadas de arbustos y ranas que croaban; pero esto de montarse en un ascensor de los llamados veloces, con un botones abriendo y cerrando continuamente la puerta, y terminar bañándose allí en lo alto es una sensación que recomendamos a todo el mundo, porque no recuerda en nada a la piscina tampoco recuerda en

nada al río de nuestros primeros chapuzones, ni al mar de los primeros castillos de arena, en cuanto a precios, pues para bañarse a tanta altura, aquéllos están en consonancia con ésta, y es necesario pagar 1.000 pesetas como socio de temporada o vivir en el hotel en calidad de huésped, cosa recomendable para bolsillos con muchos dólares.

Una señora extranjera era la única persona que se estaba bañando durante nuestra visita; practicaba con cierta elegancia el estilo mariposa, y no sé por qué me he acordado de principio de siglo, cuando este edificio aún no estaba en la imaginación de los técnicos ni nadie podía pensar que allá, en lo alto, se iba, no a volar, sino a nadar con ese estilo. Por dicha razón nuestra actitud es de prudencia ante lo que pueda ocurrir dentro de un siglo por idénticas alturas, junto a ese hermano menor, pero mucho más espigado, que ha nacido al lado de este rascacielos. Pero sigamos hacia la avenida de José Antonio.

GRAN VÍA

En plena Gran Vía, en un ho-

tel situado en un edificio de 11 plantas, hay otra piscina, para uso y consumo no sólo de los clientes, sino también de particulares que puedan gastarse 50 pesetas. Esto les da derecho a baño, consumición y disfrute de las correspondientes vistas panorámicas, con aire y todo. Una piscina que mide 15 metros de longitud, nueve de anchura y tres de profundidad. Tiene un trampolín que se presta a hacer «el ángel», contemplando la carretera de Extremadura a vista de

pájaro, sensación muy recomendable para chicos deportistas cuya única misión veraniega es nadar y nadar sin hacer nada, y perdonen el juego de palabras.

GOYA

Como nosotros sí que tenemos que hacer, hemos ido, por último, a un tercer hotel, situado junto a la calle Goya, que también tiene piscina, aunque más pequeña que las anteriores y en consonancia con el piso donde

está situada, el séptimo y último. Mide nueve metros de longitud por cinco de anchura y tres de profundidad. Está vedada para el que no se hospede en el edificio y muy cerca tiene una bonita pista de baile con mesas y cartelitos en tres idiomas, en los que se lee, más o menos: "Se prohíbe andar en bañador por el hotel." Medida muy prudente para evitar resfriados inconvenientes a los bañistas. Vamos, al menos tal es nuestra interpretación.

RISAS Y LAGRIMAS SOBRE EL ESCENARIO VERBENERO

Los artistas aguardan la gloria, mientras los espectadores ríen su trágico sueño

A chufia lo toma la gente, y a mí me da pena y me causa un respeto imponente... Los conocidos versos de "El Piyayo", del magnífico poema de José Carlos de Luna, vuelven a vivir contemplando a los artistas que trabajan en los teatritos de las verbenas.

Mientras cantan ante ese público que se ríe a veces y otras les aplaude o les silba, lo hacen con la ambición de esperar una mejor oportunidad hasta que ellos mismos, al correr del tiempo, se convencen de que han equivocado su camino. Pero, mientras tanto... cantan, lloran y ríen con esperanza de alcanzar el "estrellato".

UNA FUNCION DE VARIEDADES VERBENERAS

Hemos asistido a una función

de estos teatritos de verbena. El "local", ya es deprimente de por sí. Paredes de tablas de cajón, techos de tela que ni siquiera es lona. El "escenario" es pequeñísimo y alto. Lo visten retales de unos decorados viejos que sirven alguna vez en teatros de verdad. Sesenta o setenta sillas plegables, de madera, distribuidas entre un estrecho pasillo que conduce al escenario y a la calle. En el centro del escenario un micrófono en forma de puño, al que enmarcan unas cortinas verdes, descoloridas, como una esperanza agonizante, triste... como el destino de los artistas que sueñan y sufren sobre sus tablas. La gente va entrando. Un público mediocre, salvo honrosas excepciones, que desconoce las ilusiones del hombre y de la mujer que sienten la vocación de la música o del teatro... aunque vivan engañados o equivocados. Las sillas valen tres pesetas y las localidades de pie, dos. En un momento el "local" se ha llenado totalmente. De pie hay más gente que sentada. La función va a comenzar. La "orquesta" se coloca debajo del escenario: un saxofón y una batería compuesta de platillos y un bombo. Nada más. Causa pena.

Un hombre ya mayor, vistiendo un traje blanco que quisiera ser smoking, a parece en el escenario y anuncia el espectáculo.

—Distinguido público: va a presentarse la actuación de estos artistas, grandes artistas...

Se adivina en el presentador a un actor fracasado de teatro; un hombre que ha recorrido miles de kilómetros arrastrando su ilusión y su esperanza, su sueño, su hambre y su cansancio por el polvo de mil carreteras, mil caminos, mil pueblos, incluso aldeas... Sus palabras están cuajadas de respeto al público "distinguido", que no siempre lo es en su totalidad. Mucha literatura, eso sí, en sus palabras. El primer artista ha sido anunciado. Y nuestra pena se hincha... Es una mujer, una

muchacha. La gente ríe al ver su aspecto, sus movimientos exentos de gracia. Sin embargo, ella empieza a cantar mientras la gente ríe. A nosotros nos entran ganas de llorar. Unos muchachos corean la canción y la "vedette" parece agradecer el inesperado coro.

La muchacha ha terminado su canción, y mientras unos aplauden, otros silban o protestan... El gamberrismo enseña la oreja... Otra vez el presentador. Después aparece un bailarín de flamenco. Más tarde un cantor folklórico y, finalmente, un payaso que quiere imitar a un conocido artista. Pena, mucha pena en los corazones nobles que los han contemplado. Sin embargo, los artistas, todos los artistas se retiraban del escenario con una sonrisa. Los aplausos, sin duda, debían sonarles a gloria pura; aunque, seguramente, los que así premiaban sus actuaciones lo hicieron por caridad.

DON RAMON FUE ARTISTA QUE TRABAJO EN LAS VERBENAS

Entre el público pudimos ver a un hombre ya mayor, pelo blanco, tez sonrosada, cara redonda, ojos vivos (azules y pequeños), modestamente vestido y que nos llamó su atención por su forma de aplaudir. Lo hacía con verdadero calor. Destacaba entre el público. Nos acercamos a él y hablamos. Su entusiasmo tiene explicación: este hombre pasó su juventud y gran parte de su madurez de barraca en barraca.

—He recorrido medio mundo, de feria en feria. Incluso salí varias veces al extranjero. He utilizado todos los medios de transporte: borricos, autocares, trenes de mala muerte que no llegan nunca y he andado centenares de kilómetros a pie, rompiendo muchas alpargatas. Hambre a veces y otros momentos de felicidad, cuando uno llega a acostumbrarse a todo. El vino apagaba nuestras cavilaciones y nos hacía reír.

—Sinceramente, ¿estos mucha-



chos que salen aquí lo hacen con ilusión de llegar a ser algo o es que no han encontrado otro medio de vida?

Don Ramón —que en realidad no se llama así— nos cuenta la historia de su vida; una vida que se puede comparar a muchas, por no decir que a todas de este tipo de artistas. El llegó a la verbena con una gran ilusión, aunque cada vez que salía al escenario los ojos le brillaban de lágrimas. "Sentía una pena muy grande, porque yo me creía un artista digno de un teatro mejor. Sin embargo, ¡pobre de mí, estaba allí esperando que alguien me descubriera. Una espera de veinte años. Yo tenía otros veinte cuando me lancé a hacer reír con mis payasadas. Creía que tenía gracia, y soñaba con ser un "clown" de fama internacional. La gente se reía, sí, pero no por lo que hacía o decía, sino de mí. El primero que me engañaba era el empresario, "un amigo mío", que me hacía concebir esperanzas. A falta de otros artistas yo le servía, y eso era suficiente. Cuando me convencí por mí mismo de que no servía para aquello ni para otra cosa ya me había acostumbrado a aquel trabajo. Murió la ilusión, y el deseo ineludible de subsistir me convirtió en un cara dura..."

Creemos a don Ramón. Y le creemos porque en sus ojos hemos leído la verdad de todo el dolor, las fatigas y los desencantos que ha llevado sobre sus espaldas. Un hombre, como tantos otros, que sienten vocación por algo tan grande como es cualquier manifestación de arte y cuyo destino no les permite alcanzar la gloria. Pero sí con todos los derechos para soñar con ella... "A chufia lo toma la gente..." No, amigo, sí alguna vez va a la verbena y entra usted en un teatrillo de este tipo, no se ría de los artistas y aplauda mucho, aunque algunos de estos artistas se hayan convertido ya en unos cadáveres, son dignos de todo aplauso. El que ha luchado, aunque el éxito se le haya resistido, tiene opción a alguna recompensa; su ilusión truncada se lo merece. Es la hora de la cena de hombres y mujeres que se ganan la vida y que justifican sobradamente su salario.

Al abandonar la barraca lo hicimos entristecidos. Dentro estábamos seguros, quedaba encerrado un drama humano bajo un techo de tela, que no era ni siquiera lona, y unas cortinas verdes sobre un escenario que sabe más de lágrimas que de risas.

Carlos MARIN BORRA
(Fotos Escamilla.)

UN MATRIMONIO FILIPINO aprende a bailar flamenco y tocar LA GUITARRA EN ESPAÑA

HA HECHO UNA GRAN AMISTAD CON LOS GITANOS

FUE la llamada de un amigo la que me puso sobre la pista. Su voz tenía el sonido de un bajo profundo cuando me habló: "¡Chico, tengo una noticia estupenda! Te espero mañana a las seis."

Y a grandes rasgos me fué describiendo lo que por original podía ser interesante. A la hora citada estaba en una de esas academias de baile donde el tango y el revuelo del vestido —a falta de esa prenda tan castiza que son los faralaes— descubren, con un fondo de palillos, la gracia de Andalucía.

EL DESEO DE VENIR A ESPAÑA

—Nosotros —me dice el matrimonio Scottó— somos filipinos. Siempre hemos tenido un gran interés por todo lo que esté relacionado con España, y con motivo de una gira que realizó una gran bailarina española por nuestra Patria, se despertó en mi esposa un deseo enorme de aprender a bailar. Por medio del agregado de la Embajada española fuimos presentados a dicha artista, al terminar la función, y aquella noche y las sucesivas, mientras estuvo actuando, la conversación no tuvo más que un motivo: su arte maravilloso, que había producido un

efecto tan profundo en mi señora, que ya desde ese momento no tuvo más que una ilusión: venir a España para aprender los secretos del baile flamenco. Ante este interés nos entregaron varias cartas de presentación, y la misma Carmen Amaya nos brindó su nombre, si era necesario, para ese primer "contacto" con los calés. Y así, un día, después de un año de estudiar detenidamente el proyecto, preparamos nuestras maletas y dimos el salto llenos de ilusiones. Nuestra sorpresa fué grande cuando, al llegar a Barajas, nos encontramos con una verdadera embajada de los descendientes de los faraones que nos dieron la bienvenida. Al día siguiente se organizó una fiesta en la que intervinieron lo mejorcito, y nuestro asombro llegó al máximo cuando bailó un chiquillo que no tendría más de seis años, con ese arte maravilloso que es propio de los gitanos. Al felicitarle le preguntamos como se llamaba, y, sonriendo, nos contestó: "El Chinorri"; lo demás lo ponni ustedes. Poco a poco nuestro "círculo" se fué ampliando, y así, unos y otros nos fueron relacionando con los verdaderos "catedráticos".

EL FLAMENCO NO ES EL CHA-CHA-CHA

—El aprendizaje— continúa di-

ciéndome—fué verdaderamente duro, y si no hubiera sido por el interés de mi esposa, creo sinceramente que hace ya mucho tiempo habríamos regresado a Filipinas. Recuerdo que un día, después de toda la mañana de ensayo, en que no había forma de coger la entrada de unas bulerías, la profesora sudaba lo "suyo", y nosotros... De pronto, con una voz casi ronca de tanto repetir "¡Uno, dos!", dejó caer en una silla y, completamente desmayada, dijo: "¡Nena, que esto es flamenco, no el "cha-cha-cha"!"

Durante este año de permanencia en España nos hemos adentrado tan profundamente en todo lo popular, que creemos comprender y sentir cuanto nos rodea. No olvidaremos nunca que somos hijos de españoles y que al pisar nuestra tierra hemos sentido la caricia de los brazos maternos. Llevaremos este arte tan español por todo el mundo.

Este matrimonio filipino, además de aprender a tocar la guitarra y bailar flamenco, ha aprendido otra cosa más, algo que ya no podrá borrar de su pensamiento: el pulso sereno y rítmico de nobleza que late en el corazón de España.

El arte popular español tiene nuevos embajadores.

José AVALOS



El sabe de...

"CAMPING"

Un matrimonio norteamericano, con sus tres hijos y dos tiendas de lona, recorre España y Portugal

Antonio Cabrera, profesor americano en Francia, ensalza este deporte por su economía

A veces, el hombre de corbata y asfalto, el habitante de luces «neón» y semáforos multicolores, comienza a añorar el nomadismo. Ese vivir cara a las nubes, entre árboles, sintiendo el sol, y el polvo, y las retamas secas.

Es, entonces, cuando adquiere una tienda de lona y se instala en un paraje verde. Cuando hace «camping».

Los «campings» tienen un aspecto de poblados indios. Los carpenteros de las lonas, chaparros, circulares, recuerdan las viviendas de cualquier tribu de «comanches» o de «chibchas».

En la Casa de Campo, sobre un suelo arenoso, existen unas cuantas de estas trashumantes viviendas. Rotondas de lona, sillas plegables, biseras, que a la manera de puerta, producen sombra y cobijan tertulias. Allí, los acentos más dispares; las banderitas de las nacionalidades más diversas.

Y es que el «camping», así, con vagonetas acondicionadas, con coches, remolques y vituallas prácticas, es un invento de hoy.

¿Cómo, pues, se desarrolla esta vida campera? ¿Este nomadismo del siglo actual? ¿Cuáles son sus inconvenientes y ventajas?

UNA FAMILIA NORTEAMERICANA VERANEA

Antonio Cabrera es el padre de una simpática familia americana. El, a pesar de su aire moreno y de su acento mejicano—cuando habla español—, ha nacido en una de esas típicas barriadas latinas de San Francisco (California).

La mujer de mister Cabrera se llama Virginia y resulta alta, rubia, muy nórdica. Sus niños, Cristóbal, Daniel y Magdalena.

En su profesión de maestro, Antonio Cabrera fué destinado a una base norteamericana de Francia. A una localidad situada al norte de Burdeos.

—Allí fué—nos explica—donde decidimos efectuar un viaje por toda España y Portugal. Sin embargo, teníamos el gran inconveniente del dinero. Contando a mi suegra, Gertrude Clausen, éramos seis personas a pagar hoteles, restaurantes, hospedajes diversos.

Fué entonces cuando proyectamos encargar el equipo de «camping» a los Estados Unidos. Dos tiendas de lona verde, sillas plegables, una cocinilla de petróleo, unas camas propias para pernoctar en cualquier paraje.

—Todo el equipo nos vino a costar unos 400 dólares, es decir, unos 20.000 pesetas. Luego fué necesario el remolque. Esa especie de furgoneta para añadir al coche y poder transportar los veinte o veinticinco kilos del equipo. Y, finalmente, espíritu animoso, y a la carretera.

Esta, pues, se constituye en la primera salida, en plan «camping», de dicha familia americana. Antes, y en periodos de quince días, con unos bártulos muy simples habían vivido y pernoctado en unos recodos de las montañas de Trinidad. En las laderas de estas cumbres, entre pinarres, madroños y «redwood», unos árboles de tronco grueso y tonalidades cárdenas.

—Era aquel un lugar muy bello—comentan—. Había lagos naturales, preciosas riberas y cascadas. Sin embargo, en esta ocasión creo que nos hemos convertido en unos excursionistas en toda regla.

LA TIENDA DE LONA. LAS CAMAS PLEGABLES

Los usuarios del «camping», con la casa a cuestas como cualquier caracol, tienen, en las más diversas partes del mundo, una zona delimitada donde poder afincar. Una zona, en las afueras de la ciudad; un paraje verde. Estas demarcaciones las proporciona la Sociedad Mundial de «Camping».

—Sin embargo—nos dice—, los lugares varían mucho respecto a las comodidades a disfrutar. Hay sitios totalmente habilitados, con servicios de duchas, tiendas de corrientes, restaurantes e, incluso, guarda nocturno. Otros, por el contrario, carecen de estos adelantos, y tenemos que vivir—comenta sonriendo—como auténticos «robinsones».

Una vez asentados en el terreno comienza el proceso de instalación. Hay que elevar las tiendas, esas tiendas enhiestas sobre dos largos maderos: el esqueleto de la casa. Las lonas se sujetan al suelo prendiendo los «vientos» o cuerdas, en estacas de 0,80 centímetros. Y así, el espacio entoldado puede erguirse o encorbarse, según la maroma—a través de unas apropiadas anillas—se reduzca más o menos.

—La mayoría de las personas—nos explica mister Cabrera—

utilizan colchones de goma, que pueden deshincharse y son muy prácticos. Nosotros tenemos este otro modelo, construido a base de materias plásticas para evitar la humedad.

EL ITINERARIO DE MISTER CABRERA Y SUS HIJOS

La vida de «camping» es una vida de descanso y de vacación. En estas explanadas se madruga poco; se duerme la siesta; se injiere Coca-Colas y refrescos, frente a la tienda, sobre sillas plegables.

—Nosotros—nos dicen—entramos en España por San Juan de Luz. Allí estuvimos unos cuatro días por ser aquél un sitio precioso y tener montados toda clase de servicios. Luego seguimos a Santander, y de ahí, a Burgos, Ciudad Rodrigo y a Portugal.

—¿Siempre instalando sus tiendas?

—Cuando pasamos más de dos días. En caso contrario, sólo para una noche, no compensa el trabajo.

—¿Cuánto tiempo tardan en armar su vivienda?

—Para recoger los bártulos, unas tres horas. Tenga en cuenta que hay que situar las camas, lonas y sillas en el fondo del remolque, y en la parte superior, los cacharros y demás objetos frágiles. Para armarla, unas dos horas.

Así, pues, estuvieron en Coimbra; visitaron Nazaret; retornaron hacia Sevilla, Granada, y llegaron a Madrid.

—En Sevilla hacía un calor horrible. En Granada, por el contrario, permanecemos más tiempo. El lugar del «camping» está situado cara a la Sierra Nevada, y cuenta con una «piscina».

—Dígame, ¿qué nacionalidades suelen efectuar más este deporte?

—Los franceses, los alemanes jóvenes, algún dinamarqués, o inglés, o holandés. Muy pocos americanos y casi ningún español.

—Ahora, ¿hacia dónde se dirigirán?

—Pensamos visitar Barcelona, la Costa Brava, y después, Tolouse, Carcasona y la ruta del Loire.

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL «CAMPING»

Charlamos en rueda, junto a la tienda. Allí, la temperatura es agradable, y se pasa bien. Los «peques», Cristóbal y Daniel—recuerdan la corrida sevillana—, ensayan unos lances taurómicos. Magdalena, con ojos de porcelana, muy abiertos, lleva en su vaso de plástico «seriales». Una especie de raspaduras de hojaldré con azúcar.

—¿Las ventajas del «camping»?

—Como ya le hemos indicado, el factor económico. Hemos efectuado un desembolso de 40.000 pesetas, pero creo que ya lo hemos descontado con todo este viaje. Además, todo el equipo nos durará para unos diez años más.

—¿Las desventajas?

—El cansancio, de esta vida de gitanos—interviene Virginia—, y los problemas que siempre suceden. En las tiendas de lonas hemos tenido a nuestros tres chicos con viruelas. Claro que aquí, en los campamentos, existe una vida de auténtica solidaridad.

Procuramos ayudarnos mutuamente. Hace poco estuvo un matrimonio dinamarqués un poco indispuesto y todos les prestamos nuestros servicios.

Así, pues, transcurre la vida de «camping»; sintiendo el sol, el polvo; viviendo entre árboles, practicando nomadismo. Luego, en los ratos libres, con el coche, se recorre la ciudad, se efectúan compras, y se plasma en fotos el tipismo de cada sitio.

Carmen DEBEN
(Foto Guillén.)

SALVADA DE LAS ARENAS MOVEDIZAS

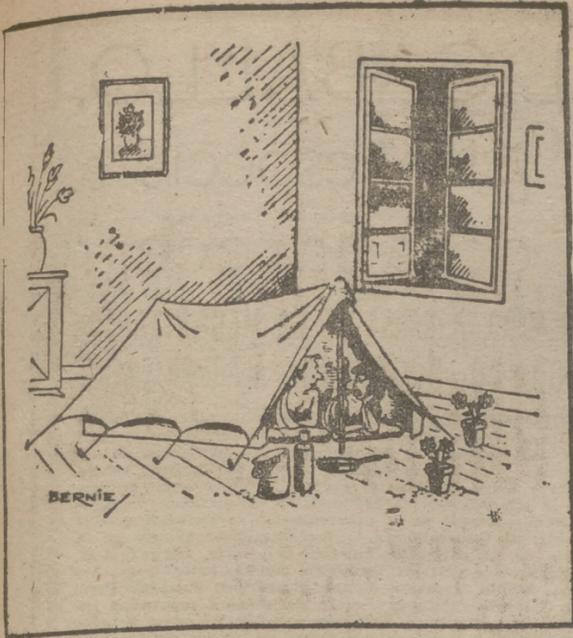


Una cadena de hombres decididos y excepcionalmente robustos fué necesaria para salvar a la señora Katherine Masella, de Gladwyne, en Pensilvania (U. S. A.), de la dramática situación en que se encontraba. Al conducir su automóvil por una carretera llena de curvas, no consiguió dominar el volante, y el vehículo, despidiéndose, se precipitó en un terreno de arenas movedizas. En la imposibilidad de salir del vehículo, sin riesgo mortal, la señora Katherine gritó durante media hora en solicitud de ayuda, que al final le fué prestado. Las tres imágenes ofrecen otros tantos aspectos de la operación de salvamento realizada por cinco hombres llenos de amor a su prójimo... y de fuerza.

Los personajes de la semana



Podrecca, el gran artista italiano de las marionetas, ha pasado por España. Dos nuevos entrenadores para los equipos de Madrid, Carniglia y Danck, Colette Flo riot, primera figura del Folies Bergere en la Zarzuela. Arturo Schaerer ha venido a Europa a entrevistarse a Adenauer y a Su Santidad Pío XII.—(Caricaturas de González Arroyo.)



AUSTERIDAD

—Para que sea completa la ilusión, tendrías que dejar abierta la ventana.
 ("Ici Paris")



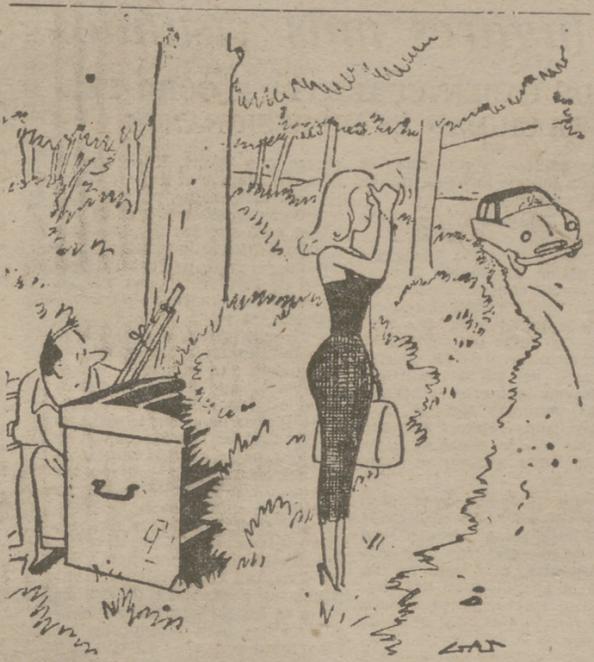
SIN PALABRAS

("Marius")



—¿Qué se cree? No iba a gastarme 60.000 francos para una tienda de campaña, cuando podía comprar, en el Rastro, una cama estupenda por 15.000
 ("Marius")

"CAMPING"



SIN PALABRAS

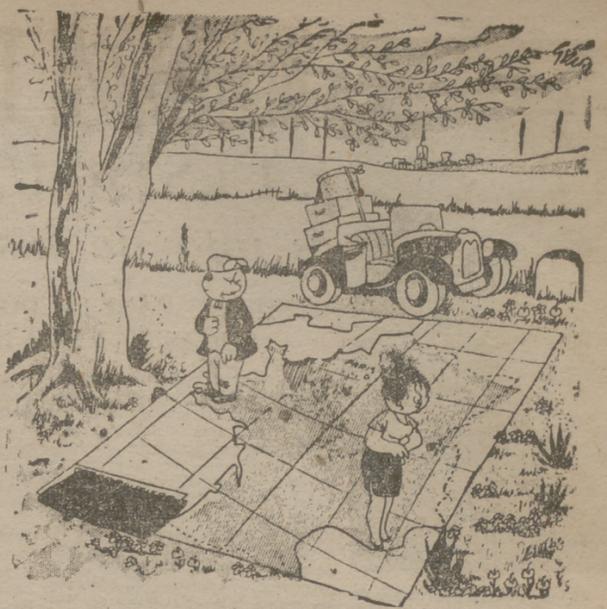
("Ici Paris")



—Pensándolo bien, no lamento el haber sido "cateado" en mi examen de conducir...
 ("Marius")

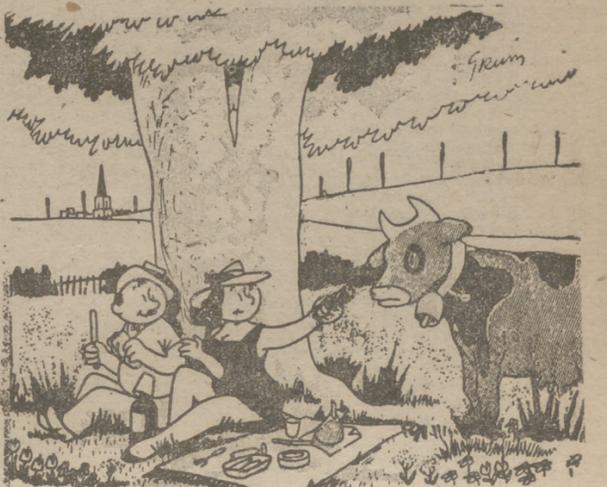


—¿No crees que hubieras podido lavar la ropa en casa?
 ("Marius")



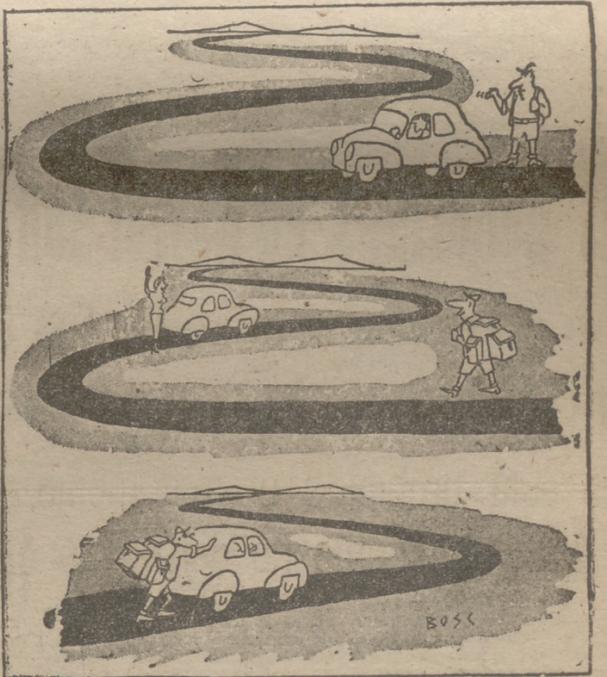
—¡Vamos a la Costa Azul!
 —¡Lo siento, pero nos vamos a Bretaña!

("Marius")



—¡Qué extraño, querido! No le gusta el salchichón...

("Marius")



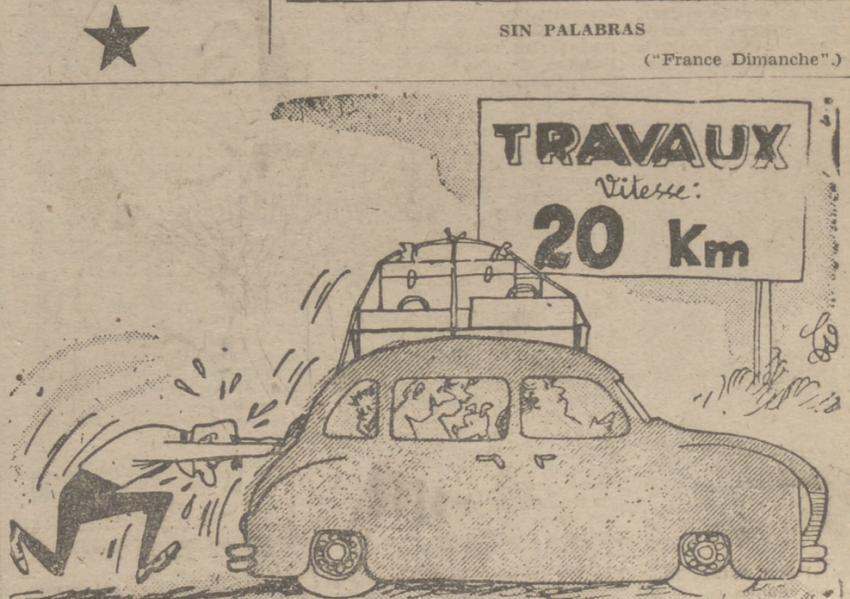
SIN PALABRAS

("France Dimanche")



—Bueno, antes de partir mirar bien si olvidáis algo.

("O'Seculo")



LAS VACACIONES SON PARA DESCANSAR

("Marius")

NUEVA YORK TAMBIEN TIENE "ISIDROS"

LA ESTATUA DE LA LIBERTAD es uno de los lugares más visitados

DESDE SU CABEZA, DONDE CABEN CUARENTA Y OCHO PERSONAS, LA VISTA DE LA CIUDAD ES IMPRESIONANTE

cabeza en una «pandilla» de alegres, ruidosos e infantiles y simpáticos norteamericanos, liberados de sus preocupaciones habituales.

En la misma punta de Manhattan embarcamos en una especie de «bou» con dos toldillas, adornado de gallardetes, llevando a bordo unas 1.500 personas con ganas de cantar y de bromear. El trayecto hasta la isla de Bedloe, donde está la estatua, cuesta 75 centavos los adultos y 35 centavos los niños. Nuestro barco se llamaba «Miss Liberty» y tardó unos quince minutos en hacer la travesía. Una travesía que a mí me recordó la de Vigo a Cangas. Con nosotros se cruzaron tres o cuatro trasatlánticos, que iban a atracar en los muelles de Manhattan o de Hoboken, e infinidad de canoas-automóvil con esquiadores acuáticos, más los helicópteros de la Policía, muy atareados estos días en la ordenación del tráfico desde el cielo. Los que íbamos en las toldillas de «Miss Liberty» gozando de una brisa suave y refrescante, agítábase 1.500 pañuelos, saludando, alborozadamente, a todo el mundo. Desde los pasajeros de los trasatlánticos hasta los policías de los helicópteros, que veíamos perfectamente en sus carlingas de plástico, todos contestaban a

nuestros saludos, y uno tenía la impresión de que la bahía estaba llena de pañuelos.

Cuando llegamos a la pequeña isla eran las tres de la tarde. La gente salió corriendo hacia los bares, donde se venden montañas de perros caliente y cataratas de «coca-cola». Estábamos hambrientos —milagros de la brisa marina— y entre mi compañero y yo devoramos media docena, cada uno, de perros calientes. Sentados en la hierba, atacamos nuestras bandejas con tal fruición, que unos rapaces que pasaron por allí, se pusieron a ladrar, haciendo alusión a nuestros «perros».

Enfrente teníamos la famosa «skylines» de los rascacielos de la ciudad baja, esa estampa tan popularizada por el cine y las tarjetas postales, pero que no da idea de la grandiosidad del conjunto, francamente indescriptible, y sobre nuestras cabezas el borde del manto de la estatua de la Libertad, una mole de bronce, como dijo Quevedo aludiendo a los zapatos del licenciado Cabra, «aquí si es verdad que cada sandalia de la estatua bien podría servir de tumba a un filisteo».

Paul Morand escribió que la estatua de la Libertad, por dentro,

parece una cárcel. Y es verdad. Esta observación es muy tentadora para un escritor, pues se pueden hacer muchos juegos de palabras con esas dos de «libertad» y «cárcel». Pero no sería más que eso, un juego de palabras. La estatua de la Libertad, por dentro, no podía ser de otra manera.

Bueno, no voy a hablarles a ustedes ahora de la estatua de la Libertad; es un tema demasiado manoseado ya. Lo que sí quiero decirles es que desde la cabeza de la estatua, donde caben cuarenta y ocho personas, la vista de Nueva York es impresionante, de esas que no se olvidan nunca. Al pie del monumento, millares de personas estaban celebrando un gigantesco «pinic» sobre la hierba. Un grupo de chicos y chicas estaban bailando «square dances», esos bailes de la montaña, tan movidos, tan conservadores, tan populares aquí, poco divulgados fuera de los Estados Unidos, porque no son para la exportación. Me recordaron a esos chicos y chicas que los domingos bailan sardanas en algunas plazas de Barcelona.

El ambiente no podía ser más alegre y bullicioso; incluso subieron hasta el cielo algunos cohetes de romería gallegos. Al anochecer tomamos el barco de regreso, rendidos, quemados por el sol. Fuimos para la popa, donde un negro gigantesco tocaba maravillosamente el acordeón. Se estaban encendiendo las luces de los rascacielos y nos daban escolta varias docenas de canoas-automóvil. Todo tenía entonces esa melancolía del regreso de una fiesta campestre.

Finalmente, la gran ciudad devoró aquella estampa de fiesta, idéntica a las que hemos visto en cualquier parte del mundo. Vinieron los apretones en el Metro, que subió como una flecha hasta Times Square, y después el apresuramiento para coger el autobús, y el río torrencial del tráfico, y los millares y millares de anuncios luminosos, desdibujados por los vapores de la gasolina. Es decir: Nueva York, acero, cemento, asfalto, neón. Me pareció que había soñado el mar, la hierba y la brisa.



NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. BLANCO TOBIO). — Nueva York, por esta época, es, según rezan los carteles de propaganda turística, «a summer festival», un festival de verano. No es que aquí se organicen fiestas patronales, como las de San Isidro o cosa parecida; lo que quiere decirse es, simplemente, que Nueva York, por sí mismo, es, durante el verano, un festival.

Por esta época del año caen sobre la ciudad yo creo que millones de turistas americanos; son gentes que no quieren morir sin ver Nueva York, cuya leyenda dorada fascina tanto a los de casa como a los de fuera. A estos turistas indígenas se les ve por las calles con el cuello doblado, contemplando los rascacielos, un poco aturridos por el tráfico (un millón seiscientos mil automóviles) y cargados con sus cámaras fotográficas y tomavistas. Por las noches invaden los «night clubs» y las salas de espectáculos al aire libre, donde los ahorros de un año se volatilizan, y después regresan a sus casas con los mejores recuerdos de su vida y el hígado ligeramente estropeado.

Nueva York tiene, pues, sus «isidros», como ustedes pueden ver, y a uno de ellos, hijo de unos amigos míos de Baltimore, de paso para un «camp» juvenil de verano, tuve que llevarlo hasta la estatua de la Libertad, lugar que no estaba dispuesto a perderse de ninguna manera.

Hice lo posible por disuadirle, aterrado por las incomodidades del desplazamiento, pero el muchacho se ponía tan triste, que no tuve más remedio que satisfacer su deseo. Y ahora no me pesa, pues pocas veces he tenido ocasión, como ese día, de meterme de



Las bailarinas en Hawaii son consideradas sacerdotisas

Son elegidas al cumplir los 5 años por una Junta de Ancianos y no bailan en público hasta cumplir los 16

Les está prohibido el matrimonio, y para contraerlo han de jurar solemnemente no danzar nunca más salvo ante su marido

Si cualquier tiempo es bueno para hablar de Hawaii, este que vivimos, el verano, lo es mejor y por razones que no hace falta explicar. Cuando el calor hace de las suyas y el cuerpo todo se convierte en ancha pista por donde corre el sudor, la imaginación rápidamente se des-

plaza en busca de un marco refrigerado que, naturalmente, ha de contener agua, y si ésta es azul, miel sobre hojuelas. ¿Quién no ha soñado despertar, en esas ocasiones, con las azules aguas de Hawaii? Más aún, ¿quién ha separado de ese paisaje la cautivadora estampa de sus bailarinas? ¡Cuánta leyenda vertida sobre estas muchachas que alegran la vida de las islas del Sur! ¡Qué de fantasía sobre sus personas y bailes! Ahora, precisamente, nos llega la verdad de ese mundo mágico, lleno de ensueños, cuyo solo nombre es musical: mares del Sur, islas del Pacífico, Hawaii...

ALEJADAS DE LOS PLACERES DEL MUNDO

Estas bailarinas, las bailarinas de Hollywood, célebres en todo el mundo, para llegar a serlo tuvieron que someterse a una rígida disciplina encaminada a dotarlas de una forma perfecta para la ejecución de sus ancestrales danzas. Los procesos que siguen en esta especie de carrera folklórica tienen aire de siglos, y se basan en el principio de que una bailarina, para ser considerada como tal, debe observar una conducta idéntica en todo a la de las sacerdotisas y, por lo tanto, apartarse de los placeres del mundo. Claro que no todas las muchachas hawaianas sirven para este cometido; es más, tampoco pueden seguir todas las que

deseen este camino, ya que ésta es misión privativa de la Junta de Ancianos, que es la que selecciona a las niñas que en el futuro interpretarán las danzas del país. Tal es así, que cuando las pequeñas cumplen los cinco años, y si en ellas han puesto sus ojos dichos ancianos, son separadas de sus padres y entregadas a unas profesoras que, en un viejo templo destinado a este fin, y sin conocimiento alguno de lo que pasa fuera de aquellos muros, se inician en los sagrados misterios del arte de la danza hawaiana.

El aprendizaje es largo, ya que hasta que no cumplen los dieciséis años, y desde esta edad hasta los veinte años, no podrán aparecer en público, y es entonces cuando abandonan el viejo templo donde fueron educadas para ser entregadas a otra junta, que es la que se encarga de colocarlas, pero no en cualquier parte, sino única y exclusivamente en aquellos lugares «donde el baile sea considerado y respetado».

FALDAS CONFECCIONADAS CON HOJAS DE ARBOLES

La danza hawaiana, como la de cualquier país, exige un vestuario apropiado para que resulte todo lo sugestiva y artística que sus cánones exigen. Dentro de ese vestuario es la falda el objeto que merece especial aten-

ción, ya que forma parte importantísima en el cumplimiento del rito folklórico.

Estas faldas son confeccionadas con hojas de diversos árboles, aunque son las de palmera, de esas palmeras que, cargadas de fruto se inclinan sobre el mar, las que gozan de especial preferencia, y cuya adquisición no es nada complicada; ya que por todas partes abunda este árbol. Esas hojas, de la clase que sean, antes de comenzar a trabajar sobre ellas para la confección de tan original falda, son sometidas a un baño especial, cuyo secreto no ha sido revelado, y que las da una rigidez casi absoluta, que no impide, naturalmente, y realzar los movimientos que cada paso de la danza exige, sino que, por el contrario, colaboran a su mayor estética y encanto.

No hay duda que la confección es un arte, se trate del traje o prenda que sea. La confección de los trajes hawaianos no iba a ser una excepción, y por lo tanto exige de los que a este trabajo se dedican unos especiales conocimientos que no están al alcance de todo el mundo, sino únicamente al de aquellos que, con voluntad y gusto, saben recoger el legado de sus mayores en esta especie de «alta costura» de los mares del Sur.

Una vez confeccionada la falda, comienza la labor de adorno, tan importante como aquella o más. Es aquí donde el arte y buen gusto de los «sastres» ha

EL CABALLO, ¿una especie a desaparecer?

SU NUMERO, A CAUSA DE LA MECANIZACION DEL CAMPO, DESCIENDE ALARMAMENTE

SEGUN estadísticas recientemente publicadas, el número de caballos existentes en el mundo está disminuyendo considerablemente. En la actualidad hay cerca de setenta y cuatro millones y medio de equinos, contra noventa y cinco millones y medio que había antes de iniciarse la segunda Guerra Mundial. La disminución progresiva y casi constante de la raza caballar se atribuye, principalmente, al desarrollo de la mecanización agrícola en la mayoría de los países de América del Norte, Europa, Asia, América del Sur y África. De hecho, muchos países, como Argentina, Egipto, Jamaica, Israel, Marruecos, Panamá, Perú, Túnez, Turquía y Uruguay, están decididos a mecanizar totalmente su agricultura. Otras naciones, tales como Estados Unidos, Canadá, Inglaterra y todos los países de la parte occidental de Europa, Australia y Nueva Zelanda, ya alcanzaron un elevado grado de mecanización, que va en aumento.

En la clasificación de países que poseen el mayor número de caballos figura, en primer lugar, Rusia, con cerca de dieciséis millones, seguida por Brasil, con siete millones; China, con seis; Estados Unidos, con tres millones ciento sesenta mil; Méjico, con dos millones setecientos mil, y Francia, con dos millones doscientos mil.



Las faldas son confeccionadas con hojas de diversos árboles, que, después de sumergidas en un baño especial, adquieren una rigidez casi absoluta.

de ponerse de manifiesto, y aunque generalmente las faldas son pintadas con colores vivos, en los que predominan el rojo y el amarillo, con tintas fabricadas por los propios indígenas, es privativa de sus dueñas el elegir otros tonos y colores que más les agraden. Otra cosa que también es privativa de las bailarinas es el número de veces que han de usar esta prenda, si bien la tradición manda que no se utilicen más de una vez. No creemos que sea problema para ellas, dado—como hemos dicho—la abundancia que de árboles hay en sus paradisíacas islas y lo sencillo de su confección.

EL MATRIMONIO ES "TABU" PARA LAS BAILARINAS

Por la admiración que despertaban estas mujeres, tanto por su belleza física como por el arte de que hacen gala en sus manifestaciones, no es de extrañar que sean el blanco de las miradas masculinas que buscan una mujer para formar un hogar. Ni que decir tiene que las declaraciones amorosas son abundantes no sólo por parte de los hombres de sus islas, sino incluso por parte de los turistas que hasta allí llegan para convertir en realidad el sueño tantas veces acariciado. Sin embargo, muchas de esas declaraciones se encuentran con la tradicional «calabaza», ya que una ley, cuyo origen remotísimo es desconocido, prohíbe el matrimonio de las bailarinas si éstas desean continuar en el ejercicio de su profesión, que para los indígenas no es un trabajo profano y disipado, sino que lo consideran como verdadera misión. Algo así como un sacerdocio, y de ahí que para que nada pueda distraerlas cierran para ellas el camino del altar.

Naturalmente que no son pocas las que al encontrarse con el amor deciden abandonar las faldas de hojas y la danza, y aunque ninguna ley les prohíbe la desertión, si las obliga al cumplimiento de algunos ritos que se consideran imprescindibles para que puedan ir al matrimonio en las debidas condiciones.

Si una bailarina elegida por esa Junta de Ancianos decide abandonar la vida que hasta entonces ha llevado, quedará en libertad de acción desde el momento mismo en que, en medio de una sugestiva ceremonia, presta solemnemente juramento de que durante el resto de su vida no bailará nunca más a no ser en la intimidad de su hogar y teniendo como único espectador a su marido. Realizado este trámite, se procede al corte de su cabello, dejándose poco más que el rapé, y la candidata a esposa se somete a un baño gratis cuyo agua ha sido intensamente perfumada con esencia de flores, con el que se quiere simbolizar la pureza y gracia de que está llena. La mitad del camino está prácticamente andado al salir del original baño, pero aún ha de recorrer el resto. Desde el lugar donde se efectuó el baño, la ex bailarina es conducida al viejo templo donde se inició en los secretos de la danza, y en él permanece encerrada durante tres días con sus correspondientes noches, mientras que en el exterior del recinto sagrado se celebran las ceremonias que el espónsal hawaiano exige. Transcurrido este tiempo, la novia es entregada al novio, que la está esperando en la puerta del templo, en unión de toda su familia. Es entonces cuando el baile típico hawaiano ha perdido una de sus sacerdotisas y la tribu ha ganado una nueva familia.

I. H. M.

Fin de semana

POR K. B. ZAS

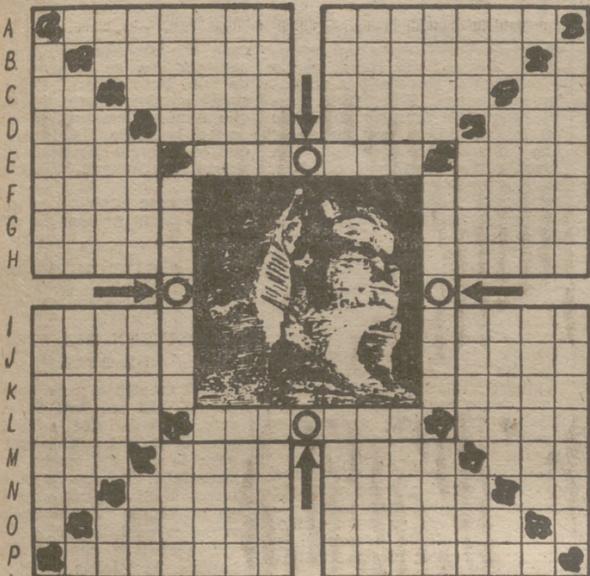
LA PALABRA MISTERIOSA DE LA ESFINGE

Este enigma es un pasatiempo interesante y de gran fascinación, pues al crucigrama corriente se une la intriga del adagio que encierra y la palabra misteriosa que oculta.

Se resuelve como cualquier otro crucigrama: situando en sus cuadros las palabras cuyos significados se dan.

A la esfinge la rodea un marco de veinticuatro cuadros y cuatro círculos complementarios. Las veinticuatro letras que encierran dichos cuadros (formando parte de los vocablos de sus líneas) se trasladarán por su numeración al esquema inferior para formar el adagio. En dicho esquema figuran cuatro interrogaciones, que corresponden a las letras que forman la palabra misteriosa.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16



E7	?	E8	F5	E6	L10	L9	G12	E11	K12	I12	E9	N12	L9
H5	?	?	F12	E10	I5	L11	H5	J5	J12	?	L6	G5	L7

ADAGIO

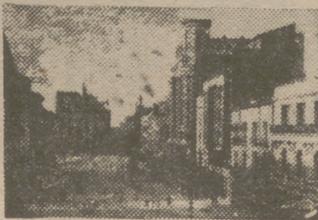
Palabra misteriosa

HORIZONTALES

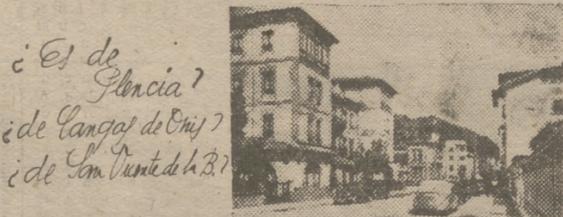
VERTICALES

- A 2.—Especie de escaño con respaldo, plural.
- A 9.—Maniobrado.
- B 1.—Vocal.
- B 3.—Unele con hilo.
- B 9.—Natural de cierta ciudad de Italia.
- B 16.—Símbolo del fósforo.
- C 1.—Nota musical.
- C 4.—Al revés, natural de un antiguo pueblo escandinavo, femenino plural.
- C 9.—Agrada.
- C 15.—Nota musical.
- D 1.—Nombre de letra.
- D 5.—Letra griega.
- D 9.—Penetro.
- D 14.—Signo aritmético.
- E 1.—Lujo.
- E 6.—Casa.
- E 9.—Pecado.
- E 13.—Arabe.
- F 1.—Planta crucifera.
- F 12.—Vida holgazana, plural.
- G 1.—Cantante.
- G 12.—Gástela.
- H 1.—Atrévola.
- H 12.—Cansados.
- I 1.—Orden injusta.
- I 12.—Libro de iglesia.
- J 1.—Al revés, pelos blancos.
- J 12.—Gastará.
- K 1.—Salazón.
- K 12.—Al revés, cirios.
- L 1.—Capital de una diócesis.
- L 6.—Río de Siberia.
- L 9.—Fluido.
- L 13.—Carta.
- M 1.—Fonéticamente, planta gramínea.
- M 5.—Aproximadamente.
- M 9.—Al revés, pintor español contemporáneo.
- M 14.—Al revés, arbusto de hojas purgantes.
- N 1.—Nota musical.
- N 4.—Relativo a la muela.
- N 9.—Uno de los doce apóstoles de Jesucristo.
- N 15.—Conozco.
- O 1.—Punto cardinal.
- O 3.—Porción de dinero.
- O 9.—Ciudad y puerto de Ucrania, plural.
- O 16.—Símbolo del azufre.
- P 2.—Tomar el peso.
- P 9.—Metátesis de lavasen.
- 1 B.—Advertencias.
- 1 I.—Anagrama de operase.
- 2 A.—Vocal.
- 2 C.—Riqueza extraordinaria.
- 2 I.—Superficial.
- 2 P.—Ciento.
- 3 A.—Dos consonantes iguales.
- 3 D.—Poned piso.
- 3 I.—Moral.
- 3 O.—Nombre de letra.
- 4 A.—Onomatopeya del ruido que produce la tela al rasgarse.
- 4 E.—Uso.
- 4 I.—Discurso pesado.
- 4 N.—Personificación de los Estados Unidos.
- 5 A.—Al revés, número.
- 5 F.—Planta hortense.
- 5 I.—Oficial turco.
- 5 M.—Pasa la lengua por algo.
- 6 A.—Al revés, costumbres.
- 6 L.—Acercaos.
- 7 A.—Planta crucifera.
- 7 L.—Engañado.
- 8 A.—Sufrimiento.
- 8 L.—Dementes.
- 9 A.—Domesticar.
- 9 L.—Ejecutar.
- 10 A.—Aplico.
- 10 L.—Agradable.
- 11 A.—Cierta vasija.
- 11 L.—Ciertas embarcaciones.
- 12 A.—Terminación del diminutivo, plural.
- 12 F.—Letras de abone.
- 12 I.—Porción atada de mieses.
- 12 M.—Batracio.
- 13 A.—Pronombre.
- 13 E.—Domestica.
- 13 I.—Costumbres.
- 13 N.—Astro.
- 14 A.—Está.
- 14 D.—Familiarmente, tonto.
- 14 I.—Al revés, brazuelo del puercu.
- 14 O.—Conozco.
- 15 A.—Punto cardinal.
- 15 C.—Detúvola.
- 15 I.—Inmoral.
- 15 P.—Símbolo del azufre.
- 16 B.—Que tiene poros, plural.
- 16 I.—Familiarmente, tontos.

¿CONOCE USTED SU PATRIA?



¿Es de Bilbao?
¿de Saragoita?
¿de Castellón?



¿Es de Glencia?
¿de Cangas de Oria?
¿de San Vicente de la B?.



¿Es de Santiago?
¿de Salamanca?
¿de Valencia?

¿SABE USTED SI...?

CANDRAY

es embarcación, interjección, arbusto?

ASINTOTA

es perturbada, línea, enfermedad?

DORMAN

es cierto caballo, uniforme, tardío?

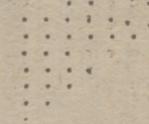
ROLLA

es impuesto, tara, manía?

PECIO

es dinero, pedazo de nave, caracol?

ROMPECABEZAS GEOMETRICO



CTPD
TLDY
TTYR
TLDR

Cubrir los puntos del triángulo con las letras que figuran en el cuadro, agregando las vocales precisas, SIEMPRE LA MISMA VOCAL, para ordenar las palabras siguientes, leídas horizontal o verticalmente:

- 1.—Cascada grande.
- 2.—Torre.
- 3.—Cubierta.
- 4.—Ligera.
- 5.—Ensenada.
- 6.—Ayuntamiento de la provincia de Guipúzcoa.
- 7.—Interjección.
- 8.—Vocal, la única que se repite en el juego.

SILABRAMA A PASO DE CABALLO

EN	LA	DE	EN	TUO	MA	LA
GI	SA	DE	HU	DE	TRE	LUP
DA	SUE	SE	SI	SED	Y	NI
CAN	DAD	TO	ÑO	DAD	VO	LA

Comenzando por la sílaba TO, la de mayores dimensiones, buscar, a paso de caballo de ajedrez, las siguientes, que, unidas, formarán un pensamiento.

FRASES CELEBRES EN ANAGRAMA

DI: HE GIRADO MAL, PIDE ESO
(Frase del emperador Tito.)

TRAMPANTOJO

NI ESE DIA VES RAMAL

Combinando las letras de la frase, ordenar un nombre de mujer.

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER.

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)

ARIES
Usted se siente hoy alterado por un problema económico. Eleve una plegaria en silencio y se sentirá mejor, más optimista en la vida. Más tarde se le presentará la solución al problema.

(Julio 22 a agosto 21)

LEO
Hoy su temple será puesto a prueba por una persona en una posición superior que se dirigirá a usted en forma hiriente. Controle sus nervios. Demuestre la superioridad de su espíritu.

(Noviembre 22 a diciembre 21)

SAGITARIO
No preste atención alguna a las áreas que quedaron pendientes de la semana pasada. Entréguese a sus propios pensamientos sobre su vida y sobre sus esperanzas.

(Abril 20 a mayo 20)

TAURO
Hay una situación en su casa a la cual usted no puede dar su aprobación. Pero no dilapide sus energías en discusiones inútiles. Tome su decisión sin ser injusto o incomprensivo con nadie.

(Agosto 22 a septiembre 22)

VIRGO
En vista de que usted se está dejando dominar por sus ansiedades, los consejos de un excelente amigo no valen para nada. Retírese hoy un rato y estudie objetivamente esos consejos.

(Diciembre 22 a enero 20)

Capricornio
En vez de complicar la vida de otras personas con sus inquietudes, sea discreto y respete el derecho de cada uno a desarrollar su existencia de acuerdo con su propio criterio.

(Mayo 21 a junio 21)

GEMINIS
En vista de que usted tiene mucho que estudiar hoy, eche a un lado toda inquietud sobre cosas que no tienen que ver con el centro de su interés. Aproveche su tiempo.

(Septiembre 23 a octubre 22)

LIBRA
No hay armonía entre sus recursos económicos y la magnitud de sus ambiciones. Tiene que llegar a reconciliarlos. Esta noche es favorable a sus intereses románticos.

(Enero 21 a febrero 19)

ACUARIO
Debe usted tomar medidas para poner coto a la intervención constante de un vecino o en intencionado en los asuntos de su hogar. Sea firme. Lo cortés no quita lo valiente.

(Junio 22 a julio 21)

CANCER
No renuncie a su plan, a pesar de que se columbren ofertas más tentadoras. Tienen la desventaja de que conducen al sacrificio de su personalidad. Persista con sus ideas.

(Octubre 23 a noviembre 21)

Escorpión
No celebre la reunión que usted se propone celebrar en su casa con sus socios para discutir problemas económicos. Ni la ocasión ni el lugar son convenientes. La casa es para su vida personal.

(Febrero 20 a marzo 20)

PISCIS
Extiéndale hoy una mano generosa al amigo a quien usted no ha visto hace tiempo y que desea su compañía y su ayuda. Por la tarde visite una galería de arte o vaya a un concierto.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será un niño lleno de vida, picardía y talento. Se desarrollará en un individuo temperamental, con dotes artísticas. Deberá usted proveerle la oportunidad de cultivar sus mejores dotes.



PICADOR MEDROSO



¿Me he quedado dormido? ¿Cree usted que esto es formalidad?



EL CICLISTA.—Acfítese, idiota. Ha podido pincharme las cámaras.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Madrid, sábado 17 de agosto de 1957.

AVENTURAS Y HUMOR

Por José Salinas y Rod Reed



ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA



HENRY



PILLIN

Por WALT DISNEY



ENIGMA POLICIACO, POR JUAN LOSADA

EL SUCESO DEL CAFE CANTANTE DEL PUENTE DE WESTMINSTER

¿Quién envenenó a Matilde Clover?



MATILDE Clover tenía una cita con un hombre a las ocho de aquella noche en el café cantante de Gatti, cerca del puente de Westminster Road, barrio y café donde se reunía la crápula londinense. Ella había respondido a un anuncio publicado en los periódicos por un señor que "deseaba casarse con una joven rubia, de mirada cándida, lectora de Dickens y buena mecanógrafa". Eran cuatro condiciones que correspondían a Matilde.

No había publicado ningún anuncio ni que había citado a otra mujer. Matilde Clover se fue a su casa desesperada. Pensó que el casamentero se propuso reírse de ella. Pero durante el camino sintió agudos dolores de cabeza, que aumentaron una vez metida en la cama. Tanto fue así, que se retorció materialmente y murió envenenada, dando chillidos.

Llevaba un ramito de violetas prendido del vestido. Así podría conocerla el hombre casamentero, puesto que lo precisó en la carta de contestación.

Era bonita Matilde Clover. Por lo pronto, cien miradas de clientes del café cantante se centraron en ella. Un caballero de aspecto respetable y anchos bigotes negros, con anteojos y aros de oro, le sonrió gentilmente.

—¿Quiere usted tomar una copita de anís? ¿Le importa que después bailemos una pieza?

Creyó que era su desconocido. Por eso aceptó la invitación, y tomaron sendas copitas. Bailaron.

—¿Me esperaba usted? Soy Matilde Clover.

—¿Matilde? Es un hermoso nombre. Nunca le había oído hasta hoy.

Miss Clover se retiró desilusionada. Se sentó a una mesa, donde pidió una taza de té. Pronto se acercó otro galante, situándose frente a la joven.

—Veo en sus ojos que está usted aburrida, señorita. Si acepta mi compañía, trataré de hacerle grata la noche. Permítame que pida un "whisky".

Matilde no tomó nada. Hablaron durante diez minutos, fumaron varios pitillos. Ella lo hacía nerviosamente.

—¿Lee usted a Carlos Dickens?—preguntó la muchacha.

—¿Dickens? ¿Quién es?—se interrogó, frunciendo el ceño.

—¡Ah, sí! Es un dramaturgo del tiempo de Shakespeare.

—No. Es el primer novelista inglés del siglo pasado—aclaró, verdaderamente fastidiada—.

—Perdóneme, me esperan en otro sitio.

Se fue a otro ángulo del salón. En seguida la salió un tercer pretendiente.

—Perfume de violetas. Es la fragancia que ha traído usted, señorita, a este baile, donde vienen mujeres que se perfuman con colonias vendidas a granel.

—Gracias. Las violetas huelen a poesía.

—Cierto que sí. Yo tengo violetas secas entre las hojas de algunos libros de mi biblioteca. Pero ¿bailamos?

Danzaron. Luego se sentaron en los taburetes de la barra. El caballero la sujetó delicadamente por un hombro.

—Una botella de champaña, camarero.

Llenó las dos copas. Lo hizo tres veces. Bebieron entre risas, sonrisas y galanteos.

—Yo soy Matilde Clover. Ya te lo figurabas, ¿verdad?

—¿Matilde Clover? Tanto gusto. De verdad que no esperaba una chica que se llamase como tú.

Ya era de madrugada y aún no había aparecido el hombre del anuncio.

—¡Hola, Matilde! La orquesta toca los últimos bailes. Conviene aprovecharlos.

Miss Clover miró interesada al hombre que había hablado. Creyó haberle visto en alguna otra parte, quizá aquella misma noche en el salón, pero sin que prestase atención en él. Parecía un poco bebido.

—¿Bebemos?

—Estoy mareada—contestó, llevándose las manos a la cabeza—.

(LA SOLUCION, MAÑANA)

SOLUCION DEL CASO DE AYER

Fue asesinado y no muerte casual. ¿El asesino? Su marido. Simuló que salió del piso a comprar los tomates, para lo que dió los portazos. Guardaba el fruto en su habitación. Si la puerta del baño no estaba cerrada con cerrojo es casi imposible creer que Isabel se metiera en la bañera. Por tanto, entró seguida de Jorge. No estaba enferma del corazón, pero el establecimiento así para posterior certificación forense. Además, la posición de Isabel en la bañera era inverosímil y señalaba que había sido empujada violentamente.

SOLUCIONES A "FIN DE SEMANA"

Solución a LA PALABRA MISTERIOSA DE LA ESPINGE publicada el día 10 de agosto:

T	A	P	A	R	O	S	C	A	B	A	L	L	O
C	O	S	E	L	A	C	O	R	A	S	E	N	A
S	E	N	E	N	C	O	R	A	S	E	N	A	
E	T	R	O	N	I	A	C	A	S	E	P	I	S
F	L	A	R	O	C		L	I	N	I	S		
C	O	C	A	S	E		U	S	A	L			
N	S	A	L	A	R		E	R	E	R			
C	A	P	O	N									
A	L	B	E										
L	A	C	I	O									
L	A	D	E	V	O	R	O						
N	A	S	A	B	O	R							
N	A	S	A	T	I	V	A						
R	O	N	O										

Adagio: Con el agua pasada no muele molino.
Palabra misteriosa: Leda.

ROMPECABEZAS GEOMETRICO.—Catarata. Atalaya. Tápida. Alada. Rada. Aya. Ta. A.

¿CONOCE USTED SU PATRIA?—1.—Zaragoza. Calle del Coso.—2. Cangas de Onís (Asturias). Avenida de Covadonga.—3. Santiago de Compostela. Seminario.

SILAGRAMA DE A PASO DE CABALLO.—Toda la Humanidad se cansa entre la sed de ensueño y la de voluptuosidad (Gide).

FRASES CELEBRES EN ANAGRAMA.—Amigos, he perdido el día.

TRAMPANTOJO.—María de las Nieves.

¿SABE USTED SI...—Candray. Embarcación.—Dorman. Uniforme.—Asintota. Línea.—Bolla. Impuesto.—Pecio. Pedazo de nave.

Chistularis y la chistulari

UNA ENCUESTA VERANIEGA 1957 Y TAURÓFILOS DE 1887

DESDE un antaño que se pierden en los más remotos días donostiarras, tiene el Ayuntamiento de San Sebastián chistularis; ahora bien, que banda, lo que se dice banda, no la tiene sino desde 1922.

CUATRO caballeros, cuatro, forman la banda de chistularis; dos de ellos tocan chistu y tamboril, otro el silbote y el cuarto la caja o tambor. Los cuatro tocan mucho, muchísimo, a lo largo del año. Cada mañana de domingo, llueva o haga sol, salen casi de madrugada, al filo de las nueve de la mañana, a despertar al vecindario. Una vuelta por los barrios en plan de concierto, y luego el segundo verdadero concierto de la mañana bajo los arcos de la antigua Casa Consistorial, en la Plaza Mayor.

TAMBIEN los señores chistularis son amantes de que la gente baile al son de sus instrumentos. Todas las tardes de fiesta hay concierto con baillables cuando la tarde empieza a caer; unos bailan a lo suelto, otros y otras, el agarrao; pero sin mover los pies no se va ni uno ni una, naturalmente, de los que acuden a escuchar la banda de los chistularis.

A veces, unos días, pocos, claro está, se queda la gente sin el concierto matinal o sin el baile vespertino. No es que Isidro Ansonora, su director, o Secundino Martínez de Lecea, Julián Unanue o Ramón Martínez estén enfermos; la razón no es otra sino que estos cuatro caballeros con sus boas, sus chistus, tamboriles, silbote y caja se han ido a Londres o a París a dar conciertos.

CONCIERTOS por el mundo europeo y por el mundo provincial, por el gastronómico mundo de las sociedades de las que hablaba la otra tarde, y de las fiestas familiares, dan estos cuatro simpáticos y jocosos caballeros, que al margen del chistu, el tamboril, el silbote y la caja trabajan en otras diversas cosas.

AHORA ya hace unos años el Municipio donostiarras ha montado con sencillez, pero con decoro, una Escuela de Chistularis. Todas las tardes tienen clase los alumnos, y cuando llega junio, pues, hay exámenes con tanto rigor como si fueran a ser los escolares doctores en Ciencias Químicas o ingenieros de Minas.

MUCHOS, pero que muchos, fueron los alumnos del pasado curso de la Escuela, y entre tanto caballero había una señorita que quién sabe si un día no muy lejano podrá ser la chistulari del Ayuntamiento de San Sebastián que, con sus compañeros, vaya despertando al vecindario las mañanas del domingo.

Los inviernos todo son encuestas o entrevistas, acerca de las cosas del fútbol, de los libros que más se leen o las más bonitas películas. Aquí también hay encuestas ahora; la última organizada es sobre si los veraneantes son más o menos que el año pasado.

UNOS opinan a ojo y otros con estadísticas. Unos se pronuncian porque hay más gente, así las bañeras; otros, porque hay mucha menos, como los agentes de fincas. Un guardia municipal afirma, y asimismo lo hacen otros compañeros, que le van a tan los brazos mucho más que ningún año, lo cual es señal de que hay más gente de veraneo. Los hoteleros, votan porque hay más si bien hacen la distinción de que los más son extranjeros, y en cuanto a los bareros, o sease, los dueños de los bares, se inclinan del lado de los agentes de fincas. Igualmente opinan los taxistas. Se admiten aprendizajes de cuarto año para la Escuela de Formación Profesional de esta Factoría. Preferibles los procedentes de centros de orientación y formación profesional. Escribid, detallando conocimientos teóricos y prácticos, así como datos profesionales, al Apartado 6.097.

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A. PEGASO

Se admiten aprendizajes de cuarto año para la Escuela de Formación Profesional de esta Factoría. Preferibles los procedentes de centros de orientación y formación profesional. Escribid, detallando conocimientos teóricos y prácticos, así como datos profesionales, al Apartado 6.097.

El ministro de Trabajo, en el Certamen de Habaneras

TORREVIEJA (Alicante), 15. El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, ha presenciado esta noche la quinta sesión del Tercer Certamen Nacional de Habaneras. Llegó acompañado del gobernador civil y demás autoridades provinciales y delegado provincial de Sindicatos. Actuaron los coros asturianos. Después, en honor del ministro, intervinieron las dos agrupaciones vocales torreviejenses fuera de concurso.

PRECISAMOS

Maquinista pala excavadora. Trabajos provincia Zaragoza. Dirigirse Construcciones Colominas. Claudio Coello, 41. (5.108.)

Juan SAMPELAYO

tertulia

EL MOVIMIENTO TURISTICO, VISTO POR DENTRO. SOBRE LAS ANTIGUAS MANERAS DE VERANEAR.— LA VIDA DE LOS CASINOS

VIII

Hasta hace relativamente pocos años—exactamente antes de nuestra guerra—el veraneo nacional duraba, poco más o menos, tres meses. Las familias llegaban al pueblo—o a los pueblos de veraneo, uno no va a ser exclusivista—y aquí se instalaban en casas llamadas de "temporada", por las que pagaban de tres a cinco mil pesetas como máximo. Casas grandes, algunas inmensas y con jardines, en donde abundaban las pequeñas cascadas de agua al fondo, cuando no bambúes, antigua reminiscencia del paso del propietario por la isla de Cuba. También los había con magnolias o "galanes de noche", bajo los cuales los novios gustaban de rezar la eterna canción del amor... Y entre las idas y venidas a la capital de los maridos, mientras las familias aquí quedaban, incluso los chicos, que por aquellos años amaban la bicicleta y se desconocía, afortunadamente, la motorización. Si el chico había sido suspendido en los exámenes de junio—cosa normal en el país—, el buen cura párroco o un maestro nacional repasaba las lecciones, mientras todos, pueblo y colonia, estaban perfectamente compenetrados. A lo más, cuando se celebraba un partido de fútbol entre la colonia y el pueblo, los ánimos se excitaban algo. Pero después del partido un animado baile lo hermanaba a todos.

El pueblo presentaba por aquellos años tres casinos. Por llamarse uno El Retiro, el otro se llama El Prado, nombres, por cierto, totalmente madrileños. Y el tercero se llamaba pomposamente El Pabellón de Mar, en donde en verano conocía su máximo esplendor. Allí se habían celebrado galas inolvidables, y muchos matrimonios que hoy siguen veraneando en el pueblo allí se hicieron. Este último fue un día pasto de las llamas—malas lenguas dicen si deliberadamente y previa evacuación de enseres—y los otros dos han continuado su vida y su esplendor. Ahora, como los tiempos son muy otros, existe el Club de Mar, que lleva una vida efímera y cursilona entre jugadores de cañasta y la chiquillería que baila al son de discos, que es lo que priva. Amén de muchos otros sitios en donde los discos son tocados desde media mañana a la madrugada. La juventud que los frecuenta es muy joven y, desde luego, fiel a las bebidas más o menos gaseosas imperantes, cuando no a los mantecados. Los tiempos—repite—son muy otros y, desde luego, muy motorizados.

La mayoría de las casas antes citadas, es decir, de "temporada", apenas existen. De cada piso se han hecho otros tantos pisos, y la renta de cinco o seis mil pesetas ha subido a treinta o cincuenta mil pesetas, sobre todo si el jardín ha sido respetado, aunque la mayoría de cascadas y de cañaverales han sido ocupados por otros tantos garajes o han servido para ampliar otras residencias de los alrededores, cuando no los anexos de hoteles y residencias.

Aquella vida placida y casi patriarcal, en donde todos nos conocíamos, ha sufrido una total transformación en sistemas y en costumbres. Hoy apenas nadie se conoce, y cuando se encuentra uno con un "indígena", la sorpresa o alegría es grande. Los mismos guardias urbanos, con sus uniformes y sus cuellos altos, dan la sensación de que se han equivocado. Nadie usa corbatas, pocos americanos y solamente los turistas ingleses, en los primeros días, por la noche, se visten. Pero luego salen a la calle disfrazados como todo el mundo, pues parece ser que el veraneo sirve no sólo para escribir postales, sino para disfrazarse. Y las más exóticas—curiosidad a destacar—son las viejas abuelas, que se empeñan en no aparentarlo, y las pobres más bien parecen salidas de la jaula de algún que otro zoo...

El otro día un amigo mío se tropezó con un señor en la calle.

—¿Me hace el favor—le dijo—de darme lumbre...?

El señor se la dio.

—¿Es usted del país?

—Pues sí.

Y mi amigo, que es un bromista, lleno de gozo le dijo:

—Pero, hombre, no sabe usted bien la alegría que me ha dado. Por fin he conocido a uno del país... No me negará que la cosa tiene su gracia...

Y ambos se fueron a un bar, en donde celebraron la feliz casualidad.

Las cosas se han puesto de tal modo, que muy difícil se le hace a uno poder hablar con españoles encontrándose en España. A tal punto ha llegado la invasión. Un ejemplo. La otra noche llegó al pueblo un autocar lleno de turistas belgas. La llegada estaba prevista para la mañana siguiente. Y después de intentar encontrar inútilmente camas, se optó por ir a un vecino pueblo del interior, distante del pueblo unos seis kilómetros, en donde los servicios locales, también tienen instaladas familias de turistas... Una cosa a todas luces admirable es que, en medio de esta mezcla de razas, también al pueblo han llegado grupos de obreros españoles que disfrutan, gracias a las Residencias sindicales, de sus vacaciones. Pues bien, son los que más gozan y también los que más correctamente se comportan. Verlos en la playa en grupos, o comprando comestibles, o paseando por el pueblo, realmente da gozo—repite—verlos. Y es que en España no todo es fruto de imago. Estos obreros están al corriente de los precios, del horario de los bailes, del estado del mar. Todo lo saben y lo han visto. Y, en cambio, turista hay que sólo sabe ir de su casa a la playa o al bar, en donde podrá beber como es imposible hacerlo en su país, ni en calidad ni en precios.

En años idos ello era imposible. Hoy la vida de los casinos de pueblo es muy otra. Las mismas salas de bailes han sido totalmente modernizadas. Pero hay que atraerse a la gran masa tumentemente modernizada. Pero hay que atraerse a los sitios o más. Y rística. Y en el pueblo se puede bailar en quince sitios o más. Y todos viven y todos bailan. También todos se defienden. Y entre el baile y los baños de mar, éstos gratis, los otros no tanto, todo el mundo pasa y disfruta de sus vacaciones. Pero sobre todo yo hoy quiero destacar la presencia en el pueblo de grupos de productores españoles, repito, de una educación y una alegría tal en sus rostros que ningún francés, desde luego, y más en estos días eran desvalorización, presenta. Ellos, que hace tan sólo unos días eran los más chillones y los que más protestaban, aún sabiendo que lo que adquirían, en su país cuesta exactamente dos veces más...

Miguel UTRILLO

PUEBLO NOTICIAS

CHISTE DE VERANO

A SIDUO a las tertulias del Comercial—son varias: una, de periodistas y escritores; otras de artistas de la variedad y el folklore—es el humorista José de Córdova. A todas se sienta y en todas lanza de cuando en cuando su chiste. Ahora tiene una modalidad de éstos, el chiste veraniego, que se distingue por su maldad inofensiva. La otra noche, en la «peña» estaban Juanito Navarro, Tito Medrano y algunas lindas damitas de la compañía en que éstos actúan. Se comentaba la obra donde intervinieron, y alguien se detuvo en esa escena que Juanito canta con Marujita Fraguas. Lo hacía con todo elogio, asegurando que el actor llegará muy lejos:

—Y tanto—intervino Pepe de Córdova:—Navarro y cantando con Fraguas... ¡Así empezó Gayarre!

No llegó la sangre al río.

TELLEZ LORIGUILLO

Hace varios años que no sé nada de Santiago Tellez Loriguillo, el

ALGUIEN QUEDA

DESPUES del acto de inauguración de la Exposición de caricaturas de Manolete en el Club Andalucía, Emilio González de Hervás, que llegó a tiempo de escuchar a Federico Muelas dos poemas soberbios sobre el torero, decía éste:

—Bueno. Vendrás conmigo a Córdoba, el día 28, a la celebración del aniversario de lo de Linares...

—En fin, yo...—se retraía Federico—: nadie me ha invitado.

—Te invito yo. Si no vas tú, no hay acto—resolvió enérgico González de Hervás...

—Hombre. Debe haberlo—insinuó humildemente Muelas—: queda Manolete!



OTRA IMAGEN DE VICTOR

Hace pocos días, el escultor González Gil recibió un recorte del «Diario de Burgos», y en él, escrita con tinta roja, junto a una noticia, la palabra «enhorabuena». La letra es del párroco de San Lorenzo. La noticia, la de la bendición, el pasado día 21 de julio, por el arzobispo doctor Pérez Platero, de un Santísimo Cristo debido a las gubias de González Gil, y que se venera ya bajo la advocación de «Cristo de la Esperanza».

ANGEL CRESPO

Reencuentro también, al cabo de varios años de despiste, con el poeta manchego Angel Crespo. Pertenece a aquel grupo simpático y personalísimo de «El pájaro de paja». Angel tiene ahora voz y jaula propia: sus versos y sus propios libros, de los que ha publicado unos cuantos. Piensa dar inmediatamente otro de los suyos, el que llama «Libro de los planetas», con bellas ilustraciones de Goeritz.

Julio TRENAS

MERIDIANO DE MADRID

Francisco Rabal vuelve a Roma

Antes de su regreso a Roma, Francisco Rabal da a sus amigos madrileños una copa de despedida y hasta luego.

Madrid está un poco vacío en las últimas vacaciones del verano. Queda en pie la crítica de cine. Donald, con su aspecto tan intelectual, que ya casi recuerda a Aldous Huxley. Julio Prendes me dice, cuando le presento a Miguel Pérez Ferrero:

—¿Este es Donald? Yo creí que era muchísimo más joven... Pienso si será por el seudónimo, archijovenil, el mismo que hubiera escogido un estudiante. Pero luego me doy cuenta de que todo está en el tono en que se escribe. Enhorabuena, Donald. No está mal eso de que le encuentren a uno acometividad y brio.

Más críticos. Ardila, Gómez Mesa, Santiago de la Cruz y un sin fin de fotógrafos. Dos guapas del cine. La nacional Aurora Bautista, tan esbeltísima. Y una chica alta, rubia, con aire de alemana en buenas medidas, que arrastra las preguntas y la curiosidad del mundo:

—¿Y esa guapa con el corpiño verde?... Parece alemana...

Sorprende un poco saber que se llama Caroline Carol y que es francesa. Hay una idea de francesa de music-hall, muy de bolsillo, como la madrileña chiquita y bonita. Pero en Madrid y en Francia más, hay mujeres altas, aún sin ensanchar hasta ese punto que pudiéramos llamar pangermanista.

Actores? Una se ha fijado en un castizo Mario Berriatúa. Y dentro de este mundo está el representante de José Tamayo, Justo Alonso.

Se comenta por qué Aurora Bautista, tan espléndida actriz, no hace teatro. Alguien explica:

—Dice que la da miedo...

¿Miedo a la gran dramática de «Locura de amor»? Y, sin embargo, admito ese miedo de persona de talento, con responsabilidad. Pero nadie duda de que Aurora Bautista haría una gran actriz de verso.

En fin, llevada por este comentario, una debe decirles a ustedes esto tan nuevo de «nada hay tan avanzado como la ignorancia». Pero la explicación la está dando Damián Rabal, el gran manager de Paco con esta anécdota sobre una preestrella sevillana. Es de esperar que, quizá, al saber su manera de explicarse, se estrele:

—Pues, sí, siempre dice: «Yo tengo que trunfar...» Así, con «u».

Y los hermanitos y la madre echando leña al fuego:

—Pues hija, ¿cómo no «trunfas»? ¿No has visto a Lola Flores y Carmen Sevilla?...

Por fortuna, el cine español se va haciendo para gente que sabe triunfar. Al fin, casi arrancado de sus admiradores y admiradoras, Paco Rabal. Que nos cuenta que él ha estado en Yugoslavia, no en Checoslovaquia. En coproducción de estas europeas. Y que volverá



a Italia a hacer... ¡Ay memoria infiel! ¿Qué nos ha dicho? «La Jerusalén liberada», «Torcuato Tasso», «Orlando».

Entre el Tasso y Ariosto anda el juego. Primores de Renacimiento, para cantar hechizos medievales.

—Todo un poema épico, chica... Guerreros, corceles...

—Oye..., ¿y te lo has leído?...

—Hasta ahora el guión... Pero me leeré el poema íntegro... No tengo más remedio...

Le creo a Rabal capaz de hacer eso. Es el autodidacto de buenas lecturas, con su empujoncito de Dámaso Alonso, sus romances algo lorqueños escritos en hora adolescente, tal que un poeta del café Gijón, a los treinta años, y una conciencia profesional irreproachable.

¿Que le sea leve! Bien se trate del Tasso o de Ariosto, los poemas épicos no se los salta un gitano, y yo no conozco a nadie que los haya leído, ni siquiera los que los ponen como tema de examen. Pero en cine será distinto. Se perderá la hojarasca de los versos y quedará un héroe impetuoso y juvenil, que es lo que, hoy por hoy, le obligan los años a Rabal. Drama, todo el que le echen. Pero, hasta hoy, juventud.

Alfonso Camero está muy contento de cómo va su terraza. A mí me parece que lo que va bien es el cine español, o, al menos, sus actores. Que un pellicero pueda pagar una copa de whisky a sus amigos, indica que se está solidamente en el terreno económico. Inevitable consecuencia del éxito artístico.

A las diez de la noche comienza la retirada. Julio Prendes, Ester Armán y yo vamos a cenar a Wamba, comentando, bien, claro está, del actor Paco Rabal.

A las diez aún no ha empezado la cola apretada para las mesas en los jardines de la Plaza de Oriente. Y el no esperar le quita un poquito de incentivo a la cena. Porque al público, lo que le gusta, y nos gusta, es rabiar un poquito, la dificultad.

Con un poco de malicia pensamos en Francisco Rabal devorando esos versos con los que no se atreven ni los catedráticos, para empaparse en la sangre de su papel. En esta lucha con la dificultad, en este no tener miedo a la aridez, quizá está el secreto de uno de nuestros mejores actores clásicos. Que se puede atrever hasta con el Edipo.

Eugenia SERRANO

Información religiosa

Domingo día 18.—X de Pentecostés. Santos: Agapito, Juan, Crispo, Hermes. Misa del domingo de Pentecostés, color verde.

CULTOS A SAN BERNARDO EN LAS COMENDADORAS DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

Las religiosas comendadoras de la Purísima Concepción Real de Calatrava, calle de Hortaleza, 88; han organizado para el próximo día 20 los siguientes cultos, con motivo de la festividad de San Bernardo, abad de Claraval, doctor de la Iglesia y melifluido cantor de la Santísima Virgen, Orden del Cister; a las nueve y media de la mañana, misa solemne con sermón por el reverendo padre Laurentino Pisabarro, rector de los reverendos padres redentoristas, Manuel Silveira, 14; por la tarde, a las siete, se expondrá a Su Divina Majestad, completas cantadas, estación al Santísimo Sacramento, santo rosario, solemne bendición, terminándose con los gozos a Nuestro Padre San Bernardo.

Todos los fieles que asistan a estos cultos o visiten la iglesia ganan indulgencia plenaria.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

A las cinco de la mañana, en el domicilio de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores

Ejemplos: Basílica de la Milagrosa cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas de Arenos, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España) Padres capuchinos (Jesús de Medina) Padres jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros 95) a las seis y media

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura) Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos) San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos San Martín Santa Bárbara Santa Teresa y Santa Isabel San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel Santísimo Cristo de la Victoria Santiago santuario de Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa número 49) parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos)

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen) Nuestra Señora de la Paz (Valcarrivas, 35-37) Sagrada Familia (Francisco Lastres 24) San Andrés (plaza Marqués de Comillas 9), San Ginés (Arenal, 13) San Jerónimo el Real (Moreto 4) San José (Alcalá 41) Santa Bárbara (General Castaños 2) cripta de Nuestra Señora de la Al-

mudena (Mayor 90), Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia 2).

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrada Corazón (General Zabala, número 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 44) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

Avisos varios

CONCURSO LITERARIO DE LA REVISTA «AHUMADA»

La revista «Ahumada», de la Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios de la Guardia Civil, abre concurso literario entre escritores y poetas noveles.

Entrega de trabajos hasta el 5 de diciembre. Bases y condiciones, en la revista (Cristóbal Bordiu, 9).

MAÑANA, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Mañana efectuará Auxilio Social su acostumbrada cuestación quincenal, distribuyéndose el emblema con la alegoría «Granada».

CUPÓN DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 199.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Ave María, núm. 26; Huertas, 17; Fúcar, núm. 6; paseo de Atocha, 23; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Lista, 47; Constanza, 43; Martín Macho, 14 (Colonia Ibarrodo, Prosperidad); Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); Maestro Lasalle, núm. 11 (Colonia Albéniz, Chamartín); glorieta Ruiz de Alda, 3; Velázquez, núm. 43; Serrano, 96; General Castaños, 13 (esquina a Génova); Fortuny, 12 (ed. Marqués Riscal, 11); Gonzalo de Córdoba, 14; García Morato, 40; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Alenza, 5; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, 11; plaza Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Hortaleza, 84; Apodaca, 8; Marqués de Valdeiglesias, 6; Jardines, 11; Carmen, 34; plaza de Isabel II, 1; Esparteros, 16; plaza Tirso de Molina, 13; Bravo Murillo, 207 (frente Cine Lido); Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Galileo, 29; Fernández de los Rios, 21; Altamirano 14; Ferraz, 15; Ilustración, 14; Reyes, 15; Pericles, 9 (Cerro Bermejo); Vicente Barrio, 6 (final paseo Extremadura); Toledo, núm. 129; Baleares, 19; Alejandro Sánchez, 18 (C Bajío); camino viejo de Leganes, núm. 171 (Carabanchel Bajo); Gómez Ulla, 62 (C Bajío); plaza de San Miguel, 8; Puerta de Moros 2; avenida de La Habana, 76 (antes carretera Chamartín); Arquitectura, 48 (antes Laurel); Nicolás Userra, núm. 103; Antonio López, núm. 139; Lino, núm. 66 (Teuán); Marcelina, 27 (Teuán); Virgen del Portillo, 39 (Barrio Concepción); carretera de Aragón, 56; Hermanos Machado 42 (entrada núm. 98 carretera Aragón, Ventas); Arturo Soria, 265 (Ciudad Lineal); avenida Albufera, 12 (Puente Vallecas); avenida Monte Igueldo, 119 (Puente Vallecas); Arroyo del Olivar, núm. 52 (Puente Vallecas).

EL VECINDARIO DEL DISTRITO DE LA LATINA RINDE AL ALCALDE UN HOMENAJE POPULAR

RECORRIÓ EL CONDE DE MAYALDE PATIOS Y CALLES Y ORO ANTE LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA PALOMA

Anoche, el conde de Mayalde recorrió el distrito de La Latina, donde fué objeto de un espontáneo y simpático homenaje popular. Estuvo primero en el patio de la casa número 3 de la glorieta de las Pirámides, patio engalanado que los vecinos de la casa han dedicado al conde de Mayalde. Allí el alcalde y el teniente de alcalde del distrito, don Joaquín Campos Pareja, se dirigieron al vecindario con palabras cordiales de íntima gratitud. Después de esta visita, y en unión de las señoritas «Casta» y «Susana», el alcalde, con las autoridades del distrito, recorrió otros patios y calles de los barrios en fiestas, en medio del constante agasajo de los vecinos. Muchos establecimientos invitaron al alcalde a la clásica limonada y en todos ellos el conde de Mayalde hizo honor a la invitación.

Por la calle de la Paloma llegó el Alcalde al templo parroquial del mismo nombre, donde fué recibido por el párroco, que le acompañó en su visita a la iglesia. El conde de Mayalde oró ante la imagen de la Virgen de la Paloma.

Siempre rodeado de la cariñosa expectación del vecindario, el alcalde visitó también el patio del 14 de la calle de la Paloma, donde la señora Sabina interperlo garbosamente al conde de Mayalde, que tanto en los patios como en plena calle escuchaba las demandas y correspondía a los saludos de los vecinos.

Otras etapas del recorrido del alcalde por el distrito de La Latina fueron el Mesón del Segoviano y Casa Justo. El alcalde, finalmente, contempló el aspecto de la quermese de las Vistillas y expresó de un modo personal la felicitación de la Comisión Municipal Permanente al señor Campos Pareja por la gran animación de los festejos populares del distrito de La Latina, al mismo tiempo que le agradecía la simpática hospitalidad de aquel vecindario.

PROGRAMA PARA HOY Y MAÑANA

Hoy, a las siete, gran fiesta de juventud en la quermese de las Vistillas.

Diez noche, continúan las partidas del campeonato de mus en casa Justo.

Once, fiesta de juventud en la quermese de las Vistillas.

Mañana a las once de la mañana, fútbol; Copa Virgen de la Paloma 1957, en el campo de Manzanares.

Doce, reparto de prendas en la Tenencia de Alcaldía de La Latina, Carrera de San Francisco, 10.

Cinco tarde, pelota base, Copa Virgen de la Paloma 1957, en el campo de la Unión Deportiva Manzanares, calle de Juan Duque.

Seis, atracciones verbeneras. Siete, fiesta de juventud en la quermese.

Diez noche, final del campeonato de mus en Toledo, 70, y competición, por parejas, en comer «sopas de ajo del tío Vicente».

Once, fiesta de juventud en la quermese. Fallo del Día de las Islas Canarias y Baleares, en el concurso del traje regional español.

LA VERBENA DE SAN CAYETANO

Hoy, a las siete de la tarde, espectacular carrera de camareros, como si fuesen tras un cliente que no paga.

Once noche, en La Corrala, «Tres siglos de mantón». A continuación, gran concurso de mantones. No se admiten alfombras, sino «alfombraos». Importantes regalos.

Mañana a las siete de la tarde, fiesta de juventud en la quermese de La Corrala.

Once noche, fiesta juvenil del «cerrojo», con entrega de premios y regalos.

DOS GUARDIAS URBANOS DE MADRID DIRIGEN LA CIRCULACION EN BENIDORM INVASION DE TURISTAS EN LA FAMOSA PLAYA LEVANTINA

BENIDORM. (De nuestro rector C. Herráiz).—Uno llega a estos lugares radiantes de luz como a tierra suya, y no porque en ellos tenga heredades o bienes adquiridos, no. Lo considera suyo porque en sus calles, en sus cines, sus cafeterías y en todos cuantos lugares recorremos flota el ambiente madrileño. Rostros conocidos en el ámbito popular o ilustres personalidades, como son los marqueses de Villaverde, el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, o el embajador de Venezuela, señor Becerra, han hecho su aparición por esta incomparable playa, en la que cientos de turistas de todas las nacionalidades tuestan sus blancuras sobre la fina arena o echados en cómodas hamacas al filo de la playa, acariaciada por las aguas azules del Mediterráneo.

Pero volviendo al ambiente madrileño, diremos que, para que éste sea más completo, en las rúes benidormesas han hecho su aparición dos simpáticos agentes de la Circulación de la capital de España, el cabo Manuel Gómez Balaguera y Ramón Rodríguez Diéguez. Embutidos en sus uniformes y pito en boca han cambiado en pocos días las arbitrarias formas de circulación que por aquí había, y los cientos de automóviles, tanto de matrícula nacional como extranjera, que atruenan con sus claxons las calles, se ajustan ya a una disciplina. La madrileñísima plaza de la Cibeles ha sido cambiada por estos dos agentes por dos encrucijadas, en las que a menudo han de poner a prueba sus virtudes como ordenadores del tráfico.

Benidorm—¡cómo no!—, cada año que pasa ofrece una nueva característica. Hoteles para viajeros, restaurantes, comercios a todo lujo y otros mil detalles de buen gusto van supliendo a las viejas edificaciones de un pueblo que vivía por y para la pesca y que hoy prospera a la sombra del turismo, de un turismo cada vez más numeroso, que enriquece nuestras arcas con la entrada de divisas.

De dos a tres mil podemos

TOROS

Manolo Vázquez cortó una oreja en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 17.—Quinta corrida de abono y lleno en la plaza. Cinco toros de Atanasio Fernández, de Salamanca, y uno de García Aldea, en sustitución del quinto que fué protestado por chico y devuelto al corral.

Aparicio para con unos capotazos al primero y sigue con unos bajonazos de castigo a un toro que gazapea mucho. El diestro abreva y clava dos estocadas. Pitos.

En su segundo, Aparicio lancea bien. Con la muleta da unos pases en redondo y otros de cabeza a rabo. Sigue con la derecha, ayudados y del abanico por la cara. Pincha, vuelve a entrar y deja una media buena que basta. El público se enfada.

Litri recibe a su primero con dos verónicas muy templadas. Cita con la muleta de lejos y logra una serie de redondos. Cita con la derecha y el toro se cae. Pincha dos veces y luego otras dos, la última hasta el puño. Silencio. En el quinto de la tarde, Litri lancea por la cara. Faena breve para una entera y descabello. Silencio.

Manolo Vázquez es aplaudido al veroniquear a su primero. Con la muleta da una buena serie de naturales rematados con el de pecho, varios pases en redondo y suena la música. Cita dos veces desde lejos y consigue unos redondos y otros pases. Pincha en duro y a la segunda el bicho cae. Ovación y salida al tercio.

En el sexto y último de la tarde el sevillano torea con mucha alegría por verónicas. Con la muleta torea por la derecha y da unos pases en redondo. Destaca en tres naturales ligados con el de pecho. Mata a la segunda de media, que basta. Ovación enorme, una oreja y vuelta al ruedo. Peso en bruto de los toros: 436, 464, 427, 434, 472 y 440. (Cifra.)

EN PROVINCIAS

(Resumen de Cifra)

BARCELONA.— Plaza Monumental. Novillos de don Pedro Gandarias.

Ramírez, en su primero, oreja, y en su segundo, aplausos.

Miguelín, aplaudido en los dos suyos.

Zabalza, oreja y aplausos.

COGIDA DEL NOVILLERO CASTINEIRA

CORDOBA.— En la novillada celebrada ayer en Priego de Córdoba sufrió una cogida el novillero Angel Castineira. Fué trasladado a un hospital.

PLAZA TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 5,30 tarde, seis novillos de los señores Escudero Calvo Hnos, para

Emilio González Garzón

Victoriano Valencia

Rafael Martín (El Zorro)

Taquillas: Victoria, 9



ESPECTACULOS VERANIEGOS MADRILEÑOS

El conjunto artístico titulado «¿Me conoces?», presentado por Asunción Ortiz en el teatro Madrid, mantiene su programación, con el éxito que ya hemos detallado en este noticiario y la sala convenientemente refrigerada.

La calidad de los diversos números que desfilan en el presente espectáculo por el escenario madrileño, el relieve de las figuras que en él toman parte y la popularidad de los precios, no obstante la importancia del presupuesto, han sido considerados por el público que llena las localidades del gran teatro en las funciones de la tarde y de la noche.

En conjunto, el espectáculo del Madrid es uno de los más atractivos e interesantes de los varios, del mismo género, que defienden el actual veraneo escénico de la capital.

FUENCARRAL: 400 de

«Cuatro locos en pijama».

Esta popular revista, firmada por Adolfo Torrado y el maestro Cabrera, ha llegado felizmente a las 400 representaciones en el Fuencarral. Con tal motivo hubo homenaje a los autores y fin de fiesta con intervención de conocidos artistas populares. Amparito de Lerma, Maruja Fraguas, Juanito Navarro y Tito Medrano se llevaron muchos aplausos, y también los del fin de fiesta fueron del agrado del público en esta celebración de las cuatrocientas de «Cuatro locos en pijama».

El número de teléfono

de P. n. n. n. n. n.

laddado a Córdoba, y en la Casa de Socorro se le apreció una herida por asta de toro en la cara posterior del muslo derecho, de pronóstico menos grave. Después de ser curado ingresó en el sanatorio municipal de San Fernando.

TAFALLA (Navarra).— Novillada de feria. Cuatro reses de don Justo Sánchez Tabernero.

Sánchez Pinto, dos orejas y vuelta al ruedo en su primero; aplausos y vuelta al ruedo en su segundo.

Luis Ortega fué aplaudido en sus dos novillos. (Cifra.)

SORIA.— Novillada de fiestas en Burgo de Osma. Ganado de Sánchez Tabernero.

Juanito Ortas dió la vuelta al ruedo en su primero y cortó las orejas en su segundo.

Juan de la Cruz cortó oreja en el primero y fué ovacionado en el otro.

Pepe Méndez fué aplaudido en el primero y cortó una oreja, y en el segundo fué ovacionado.

Ortas y Juan de la Cruz fueron sacados a hombros. (Cifra.)

ARCHIDONA (Málaga).— Novillos de Vicente Rodríguez.

Palero cortó las orejas y el rabo y salió a hombros.

Montealegre no consiguió lucirse.

Los novillos resultaron bravos.

Plaza de Toros de Toledo

Domingo 18, seis tarde

MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

Siete hermosos ejemplares de don Higinio Luis Severino, el primero, de rejones, para D. Bernardino Landete

los seis restantes para

Jesús Córdoba

Marcos de Celis

Gregorio Sánchez

Despacho de localidades: en Toledo, en el sitio de «La tumbre», y en Madrid, en «La Pañoleta», Jardines, 26

Gran servicio de autocares

Misa en la iglesia de Las Maravillas con motivo de la Jura del Presidente de la República Dominicana

FUE PRESIDIDA POR EL EMBAJADOR

Con motivo de la jura del Presidente de la República Dominicana, general Héctor Bienvenido Trujillo, al iniciar su nuevo mandato presidencial, correspondiente al período 1957-1962, se ha celebrado una misa en la iglesia de Las Maravillas. Presidió el acto religioso el embajador de aquel país en España, doctor Rafael Comprés Pérez, a quien acompañaban su esposa y los altos funcionarios de la representación diplomática. Asistieron los miembros de la colonia dominicana en Madrid, numerosos representantes diplomáticos hispanoamericanos, así como españoles de aquella República.

En el altar, profusamente adornado con flores y luces, había sido colocada una bandera dominicana. Al terminar el acto religioso, el embajador recibió de todos los asistentes expresiones de congratulación y felicitación con el ruego de que las hiciera llegar hasta el Presidente.

LA LABOR DEL PRESIDENTE TRUJILLO

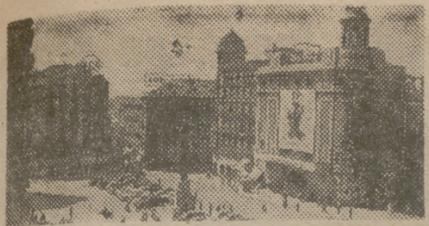
El embajador de la República Dominicana, señor Comprés Pérez, ha hablado por Radio Nacional de España, dando cuenta en breves palabras de la labor que ha desarrollado el Presidente Trujillo, continuador de la obra que iniciara el generalísimo Leandridas Trujillo. Hizo un resumen de la política llevada a cabo en todos los aspectos, afirmando que se llegó a la plena independencia política mediante la independencia económica del país.

El señor Artigas Sanz, director honorario de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales

Por una orden del Ministerio de Educaci3n Nacional que publica el «Boletín Oficial del Estado», se nombra a don José Antonio de Artigas Sanz, director honorario de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales de Madrid.

Las representaciones del Escorial

Para facilitar el regreso a Madrid de los espectadores de la obra de Pemán que se representa diariamente en el Monasterio del Escorial, la RENFE hace circular un tren que sale del Escorial a las once y media de la noche, llegando a Madrid a las doce y treinta y nueve minutos. Este tren especial circulará mientras duren las representaciones, hoy anunciadas hasta el día 23.



MADRID ★ ACTUALIDAD

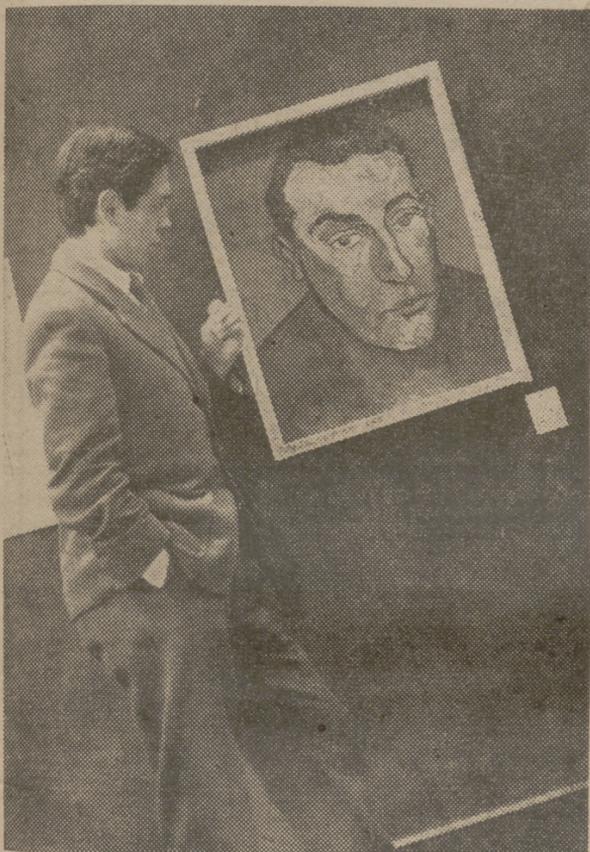
Diariamente, un comando de reporteros en la calle

NACIO EN EL BARATILLO, DE SEVILLA, FRENTE A LA PLAZA DE TOROS

Juan Romero Fernández llegó un día a casa de Cela para decirle: "Tengo hambre"

«CC» le regaló veinte duros. Hoy, es uno de los primeros pintores jóvenes de España

VA A SEGUIR LA RUTA DEL TAJO DESDE TERUEL A LISBOA



no siente estas cosas hasta que no las tiene cerca...

Este es el hombre, Moreno, con aire de novillero de Sebastián Miranda. Nació, para pintar, en una casa amarilla con balcones verdes, viendo vestirse a los toreros casi desde los balcones de su habitación.

Y de entonces acá el mundo entero en sus cuadros, dentro de esa mirada que de aquí a unos días irá escudriñando el Tajo, paso a paso, a lo largo y a lo ancho de su recorrido.

TICO MEDINA

Estreno en Madrid de una graciosa revista italiana

A la actuación que están realizando en la Zarzuela elementos del Folies Bergère, de París, como consecuencia de una «tournee» artística por España, seguirá la presentación en Madrid de la magnífica revista musical italiana titulada «Buenas noches, Betty», estrenada recientemente en Milán.

La obra ha sido traducida al español por Alfonso Paso. Los ensayos de la misma darán comienzo el próximo día 16.

«Buenas noches, Betty» será presentada en el Broadway neoyorquino el próximo invierno.



publicidad



ELIMINA LA CASPA y da vida y juventud al cabello

el champú de cada fin de semana

Todos los lunes

Suplemento deportes

Maner Lualdi, el hombre de los «raids» aéreos

CON EL «ANGEL DE LOS NIÑOS» RECORRÍA EL MUNDO PIDIENDO DONATIVOS PARA LOS MUTILADOS DE LA AVIACION; AHORA, A BORDO DE SU AVIONETA, VISITA A TODOS LOS COMPATRIOTAS REPARTIDOS POR LA TIERRA



Raid «Italiani del Mondo»: en la avioneta pequeña, ellos, los pilotos italianos recorren el mundo visitando a sus compatriotas

AYER tarde, en el aeropuerto de Barajas, tomó tierra «Arco Iris», la avioneta pequeña y deportiva. Por la carlinga asomaron dos fisonomías simpáticas: la de los dos pilotos italianos Maner Lualdi y Ruggiero Ruggieri. Ellos, a bordo de su aparato, entre nubes y salvando fronteras, se dedican a dar el saludo de bienvenida a todos los italianos repartidos por el mundo.

La idea de un «raid» de cordialidad entre todos sus compatriotas unió a Lualdi y a Ruggieri en la empresa. El pasado día 6 salieron de Turín. Han visitado ya Roma, Milán, Marsella, Marcinelli, Bruselas, Londres y París. En total, unos 3.632 kilómetros.

Ahora están en Madrid, y se disponen a continuar con ruta hacia Portugal, Azores, Terranova, Quebec, Montreal, Ottawa, Boston, Nueva York, Filadelfia... Y así unos 51.000 kilómetros, hasta repostar en Río de Janeiro y emprender el regreso a la patria chica.

Maner Lualdi, el promotor de esta proeza aeronáutica, nos recibe en el «hall» del Fénix. Es alto, con ojos claros y aspecto deportivo. Tiene una chaqueta azul, con insignias aeronáuticas, y una cámara tomavistas.

Lualdi, ex piloto militar, medalla de oro al Valor Aeronáutico y con seis cruces al Valor Militar, comenzó a practicar este deporte a los veinte años. Vivía en Milán, era hijo de un director de orquesta y decidió, desde muy joven, hacerse aviador.

—Sin embargo—nos dice—también he sido regidor de escena, durante el Mayo Florentino, de la Scala de Milán. Y periodista. He escrito, como corresponsal volante, para el «Correo della Sera» y para la «Stampa» de Torino. Ahora mismo envío reportajes para casi todos los periódicos de Italia y tomo película para proyectar luego por la televisión.

—¿Objeto de este «raid»? —Visitar a todos los italianos del mundo. Estudiar sus problemas, sus preocupaciones, su forma de vida. Todas estas impresiones son las que luego reflejo en mis crónicas.

Sin embargo no es este el primer «raid» que efectúa este aviador italiano. Hace unos años, a bordo de otra avioneta deportiva, hizo la excursión «Angel de los niños». Así se llamaba el aparato y la misión de la empresa. Maner Lualdi, aterrizando en todos los países del globo, pedía donativos para las pequeñas víctimas de los bombardeos de la pasada guerra.

—¿Otro viaje famoso? —El que realizamos al Polo Norte, en homenaje a la memoria de Roald Amundsen, que, además de un gran explorador, salvó la vida a varios aviadores italianos.

—¿La peripecia más grande que ha sufrido? —Cuando, a bordo de una avioneta, con un motor de 90 caballos, me vi obligado a aterrizar en Sumatra, en plena jungla. Permanecí diecinueve horas total-

mente perdido. Hasta que un americano y un canadiense, que se encontraban por aquellos parajes buscando petróleo, me localizaron.

—¿Cómo coincidió con Ruggiero Ruggieri para este nuevo «raid»? —Se presentaron varios aviadores, pero yo me decidí por Ruggieri debido a su pericia como aviador y a su conocimiento de varios idiomas.

Y así transcurre la vida de este «as» de los aires. Efectuando marcas deportivas, «raids» en los que conjuga su vocación de piloto con la de escritor.

Ahora viajamos—nos dice—en prototipo «Fiat G-49», de un solo motor, biplaza en tandem, con mando doble, que desarrolla una velocidad de crucero de 300 kilómetros por hora y tiene una autonomía de vuelo normal de 940 kilómetros, con depósitos suplementarios que nos permitirán cubrir este nuevo récord de los 51.000 kilómetros.

Carmen DEBEN

EL JUEVES Suplemento LITERARIO PUEBLO



Lualdi y Ruggiero saltan de la carlinga y reciben la visita, en Barajas, de la colonia italiana

cine

APASIONANTE FILM



Viana Lisi, una de las más bellas artistas del cine italiano, es la protagonista del apasionante y humano film "La mujer del día", excepcional superproducción que el lunes próximo se estrena en el cine Lope de Vega.

MUY PROXIMAMENTE, ESTRENO
TEMPESTAD en ASIA
 TECHNICOLOR
 RICHARD WIDMARK
 Presentada por DELTA FILMS

«¡Vuelve a mi vida!», un melodrama perfecto



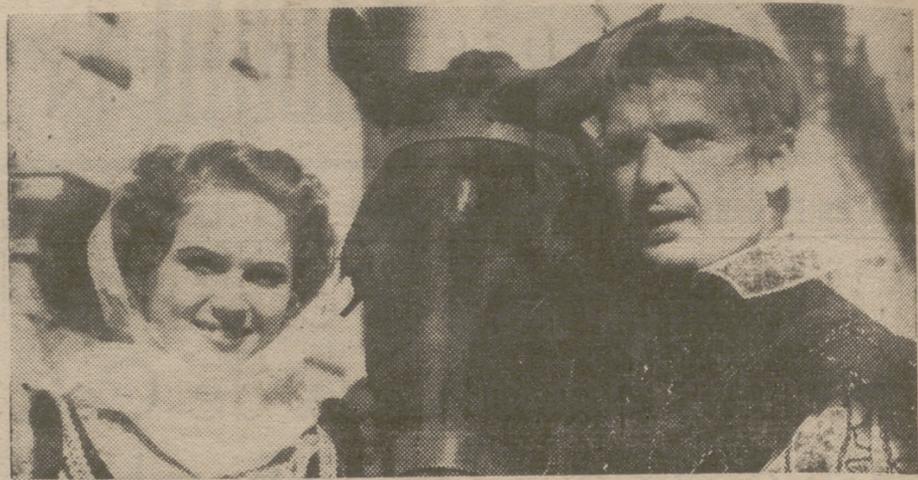
Con todos los incentivos que contiene el género melodramático "¡Vuelve a mi vida!" es modelo del mismo. Melodrama auténtico y melodrama perfecto. Argumento de profunda emotividad, acción violenta, sin vacilaciones, para desarrollar un motivo de la vida muy humano, con el "bueno" y el "malo" —estupendamente manejados—, con traición, con luchas, con reacciones asimismo muy humanas.

Creada "¡Vuelve a mi vida!" para el público apasionado por esta clase de películas, ofrece el conjunto exacto de emociones requeridas en este estilo, que tantos éxitos ha conseguido en el cine mundial. Pero todo realizado magistralmente, bajo la dirección de ese coloso del melodrama, artífice consumado y audaz, que se llama Raffaello Matarazzo. La interpretación de los tipos centrales está a cargo de dos impresionantes artistas: Iyonne Sanson y Amadeo Nazzari, los más famosos en el género. Y con un ferranicolor de perfección absoluta y sorprendente.

Errol Flynn viaja sin permiso médico

AUN NO SE HA REPUESTO DEL ACCIDENTE SUFRIDO
 NUEVA YORK, 17.—El actor cinematográfico Errol Flynn ha salido con dirección a la República Dominicana, después de ser reconocido en un hospital de Nueva York y contra el consejo de los médicos, que le recomendaban permanecer en cama durante otra semana para recuperarse totalmente del accidente que sufrió en Palma de Mallorca. Flynn resultó con una rotura de ligamentos en la rodilla izquierda y con una costilla rota cuando practicaba el esquí acuático en aguas de Baleares. (Efe.)

La más espectacular de las aventuras



El suntuoso cine Rex anuncia para el próximo lunes el estreno de la superproducción en agfacolor "Una aventura de Gil Blas". He aquí a la muy bella actriz Susana Canales y el apuesto galán francés Georges Marchal en un primer plano de este dramático, espectacular y singular film, que será presentado por C. E. A.

EXCEPCIONAL INTERPRETE



Por cuarta vez en el curso de su breve y brillante carrera cinematográfica, Richard Widmark viste el uniforme de oficial de la Armada en uno de los más vigorosos papeles que ha interpretado hasta ahora. Encarna a un joven oficial siempre metido en sus libros y en sus estudios meteorológicos, hasta que el azar de la guerra le obliga a aceptar la responsabilidad de ponerse al frente de la pequeña unidad de especialistas a la que pertenece, y la conduce, salvándola, en una marcha temeraria llena de peripecias, suicida, por espacio de mil doscientos kilómetros, a través de las líneas enemigas, hasta la liberación. "Tempestad en Asia" es el título de esta película en Technicolor, de la 20th Century Fox, que presenta en España Delta Films S. A., y que ha sido dirigida por Robert Wise, y en ella intervienen, además de Richard Widmark, cuya veracidad de expresión nadie ignora, actores de la talla de Don Taylor y la revelación china Judy Dan, "Miss Hong-Kong".

El lunes, suplemento deportivo de PUEBLO

PAUL GREGORI declaró en el juicio del "Confidential"

HOLLYWOOD, 17.—El productor y director Paul Gregory declaró en el juicio por libelo contra la revista "Confidential", que un agente de la publicidad le exigió mil dólares para que no se publicase un artículo sobre una fiesta a la que asistieron Robert Mitchum, Charles Laughton y Elsa Lanchester. Declaró que una mujer llamada Majorie Meade, uno de los agentes en la costa occidental de la revista, le dijo en 1955 que podía comprar por ese precio el artículo y que no se publicaría. Le respondió —continuó— que eso era chantaje y que iba a dar cuenta a las autoridades, y me contestó que no era «chantaje» y que ella no trataba más que de impedir la publicación de un artículo injurioso para mí".

Añadió que no volvió a ver a la señora Meade hasta que ahora, que se encuentra en el banquillo de los acusados. El abogado defensor Crowley, interrogó a Gregory, y éste dijo que la señora Meade "no le pidió dinero". Me dijo —añadió el productor— que era cosa del autor del artículo y que si lo pagaba ella estaba segura de que no se publicaría. (Efe.)

LOPE DE VEGA

(REFRIGERADO)

Próximo lunes, ESTRENO

SE COMPLACE EN OFRECER AL PUBLICO, COMO ANTICIPO DE LA TEMPORADA 1957-58, LA GRAN PRODUCCION

VIRNA LISI
 ANTONIO CIFARIELLO
 HAYA HARARIT
 FRANCO FABRIZI



LA MUJER DEL DIA

DIRECTOR: FRANCESCO MASELLI

PRODUCCION PEG-PRODUZIONE FILMS DI LORENZO PEGORARO PARA PRODUCCIONES BENITO PEROJO

Luchaba con una gran mentira por conseguir el triunfo de su vida

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

REX PROXIMO LUNES, ESTRENO



MAS DE UNA HORA DE ANGUSTIA CON LAS AVENTURAS DE UN HOMBRE VALIENTE

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 7-11: ¡Éxito arrollador! de Miguel de Molina con su espectáculo: ¡6 únicos días! Venta de localidades con 5 días, sin aumento.

ALCAZAR. — (Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 7,15 y 11: Caritas y carotas. (Mejor temperatura y panorama que en la Sierra.)

CALDERON. — (29-13-33.) 7 y 11: Cia. de revistas con Chachacha de Llabrés, González y maestro Montorio.

COMEDIA. — (Cia. Maritza Caballero-Anastasio Alemán.) 7 y 11: La noche del 16 de enero. Acción judicial de Ayn Rand (autora de «Los que vivimos») y «El manantial»). Adaptación castellana de Félix Ros. (El jurado estará compuesto por doce espectadores, que pronunciarán su veredicto al final del juicio.) ¿Es culpable o inocente Karen Borg? ¡Juzgue usted! Dos últimos días.

ESCORIAL. — Representaciones extraordinarias de Felipe II, de Pemán, interpretada por Enrique Diosdado y Mary Carrillo, con la colaboración especial de María Guerrero y Guillermo Marín. La representación comenzará a las 8,15. Después de la representación habrá trenes especiales para regreso a Madrid.

FUENCARRAL. — 7-11: Revistas maestro Cabrera con 4 locos en pizama Butaca. 25 ptas

LATINA. — 7-11: Desfile de estrellas Variedades. Lilián de Celis, Tomás Anarquero, Los 3 Chispitas, Hermanos Galiano, Lolita Romero, Kito, Elvira Charneco.

MADRID. — (Refrigerado 21-56-94.) 7-11: Asunción Ortiz presenta su espectáculo: ¿Me conocen?, con Finita Rufett. Pepe Malrena y 20 atracciones más Butacas patio. 25 ptas

PRICE. — (21-63-19. Refrigerado.) 7 y 11: Nuevo programa Altas Variedades. Circuitos Carcelé presenta: Isabelita Sanchez, Angel Romero, Carmen Albeniz, Pepe Baldo, Trio Arsam, Fernando Vargas, Tip y Top, etc. 20 destacadas atracciones. Localidades desde 5 ptas

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16 Tel. 26-98-78.) Taquilla abierta para las representaciones extraordinarias de Felipe II, de Pemán, en el Monasterio de El Escorial

REINA VICTORIA. — (María Fernanda Ladrón de Guevara.) 7,15-11: La madre guapa. Temporada popular. (Últimas representaciones.)

ZARZUELA. (Aire acondicionado.) 7,15-11,15: El Folies Bergère, de París. Tournée oficial. No apto para menores de 18 años.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Rebeldes en la ciudad

AVENIDA. — (21-75-71.) 4,45-7-11: Pablo y Carolina (Eastman-color; Irasema Dilian, Pedro Infante).

Bullire.—Chacales del mar

Bulevar.—Rebeldes en la ciudad

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: Andrea Chenier (technicolor; Antonella Luadli, Raff Vallone).

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: Secreto de familia (John Derek).

LOPE DE VEGA. — (47-20-11. Refrigerado.) 4,30-7-11: El diablo del desierto (Pedro Armendariz, Folco Lullí). CinemaScope. Tolera.

Luchana.—Chacales del mar

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: Tres pasos hacia la horca (Scott Brady-Mary Castle). Autorizada. Palacio de la Prensa. Sissi, emperatriz.

PAZ. — (Refrigerado.) 4,15-7-11: El chico (Charles Chaplin). Tolera.

Pompeya.—El culpable acusa

Princesa.—Oriente expres

PROGRESO. — 4,30-7-11: Luna de miel agitada (Diana Dors).

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: Dibujo y Marioneta en technicolor. El chico (Charlot y Chiquilín). Tolera. Un programa de humor, delicioso, divertido.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Pasos peligrosos (Mirtha Legrand-Carlos Thompson)

RIALTO. — 4,30-7-11: El último cuplé (Saritá Montiel, Armando Calvo). 15.ª semana. Temperatura agradable.

Roxy A.—Sissi, emperatriz

Roxy B.—Ni sangre ni arena

SAN CARLOS. — 7-10,15: Casado en apuros (Dennis O'Keffe). Puerto de Nueva York (Yul Brynner).

SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: A 3.ª semana. Tolera.

TIVOLI. — 7-11: Rebeldes en la ciudad (John Payne, Ruth Roman).

UNIVERSAL CINEMA. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: Luna de miel agitada (Diana Dors).

SESION CONTINUA

Actualidades. — Festival y Tom y Jerry

ALBA. — (27-07-85. Reformado.)

Selecto.) Continua 10 mañana: Eróticos en la noche. Maravilla.

Alcala.—La moza del cantar. Amor en conserva.

Alcántara.—El idolo y Veinte millas de viaje submarino.

Alexandra.—Chacales del mar.

Alhambra.—La mano del extranjero y El príncipe valiente.

América.—Sangre en la calle y Anacleto.

Apelo.—Platillos voladores y Traicionada.

Aragon.—La mentira y la suerte de ser mujer.

Argel.—Pepe el Toro y Trampa de acero.

Astoria.—El rey del Oeste y La pradera.

Astur.—Tirna y Los enamorados.

Ave Maria.—Han robado un tranvia y For-Ti.

Avenida (Vallecas).—El último balaute y Semiramis.

Azul.—El cuarto nombre y El amor nacido en París.

Becerra.—Puerto de Nueva York.

Béquer.—Un casado en apuros y Puerto de Nueva York.

Bellas Artes.—La bella desconocida.

Bellas Vistas.—Mi mula Francis y Simba.

Bellón.—Señora mía y Ota con la muerte.

Benavente.—Mandy y El desfile del cobre.

Bilbao.—La bella desconocida.

California.—Tierras lejanas y Trágica obsesión.

Carretas.—Los tres mosqueteros y La nave de los condenados.

Castilla.—Teodora y Mi hermana Elena.

Cervantes.—La cárcel de cristal y Llanura roja.

Colón.—Cada vida es un mundo y Fugitivos del terror rojo.

Govadonga.—Peligros de juventud y Trapecio.

Cristal.—Serenata en el Valle del Sol y La suerte de ser mujer.

Chamartín.—Retaguardia y Hombre o demonio.

Chamberí.—Platillos voladores y Traicionada.

Chiki.—Bacona en la jungla y Los caballeros del rey Arturo.

Chueca.—El caballero negro y El experimento del doctor Quatermax.

De la Rosa.—Recluta con niño y Safari.

Delicias.—La espada de Damasco y Las fronteras del crimen.

Doré.—La trisca del aire y Maldición gitana.

Elcano.—Tres soldados y Vive si te dejan.

España.—Mi tío Jacinto y Tarde de toros.

Espronceda.—El hijo del doctor Jeckyll y Nace una canción.

Europa.—La llamada del destino y Dos novias para un torero.

Excelsior.—El hijo del doctor Jeckyll y Pacto de honor.

Felipe II.—Esta es la noche y Red invisible.

Figaro.—Rapsodia y Contrabando.

Flor.—El honor del capitán Lex y Cometa negra.

Florida.—Los agentes del quinto grupo y El honor del capitán Lex.

Generalife.—La venganza y Horlador solitario.

Goya (Vallecas).—Maya y Garras de codicia.

Granada.—Una aventurera en Macao y Mademoiselle de París.

Iberia.—La reina mora y Jivaro.

Ibiza.—Mas dura será la caída y Los enamorados.

Ideal.—Chacales del mar.

Imperio.—Alarma en la flota y Los hermanos barba roja.

Infantas.—Rebeldes en la ciudad.

Isis.—Yo tenía siete hijas y Un revoltoso solitario.

Lavapiés.—El signo de la muerte y Garras de codicia.

Lido.—La bella desconocida y Oriente expres.

López de Hoyos.—La espada de Damasco y Maravilla.

Lusarreta.—Jivaro y Dos novias para un torero.

Maria Cristina.—El pozo de la angustia y La primera sirena.

Metropolitano.—La rubia de fuego y Puerto de Nueva York.

Montaña.—Serenata en Méjico y Nace una canción.

Montaña.—Dos vidas y El cantor de Méjico.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: Las señoras del 09 y El burlador de Sicilia.

Mundial.—Tarzán contra el Mau-Mau y La montaña trágica.

Murillo.—Intriga en Venecia y Los enamorados.

Narváez.—Han robado un tranvia y Nace una canción.

Odeón.—La bella desconocida y Oriente expres.

Olimpia.—Recluta con niño e Informo bajo cero.

Palace.—El culpable acusa.

Palacio del Cine.—Chacales del mar.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Puerto de Nueva York (Yul Brynner).

Peñalver.—Puerto de Nueva York.

Pez.—Platillos voladores y Traicionada.

Pizarro.—La danza de los deseos y Matrimonio de Estado.

Peyel.—La condesa de Castiglionne e Intriga extranjera.

Postas.—Platillos voladores y Traicionada.

Praga.—Veraneo en España y La panadera y el emperador.

Príncipe Pio.—Acusado de alta traición y Puerto de Nueva York.

Quevedo.—La gran tentación y Maravilla.

Roma.—Ulises y Carifio, ¿por qué lo hiciste?

Salamanca.—Tres soldados y El talismán.

San Cayetano.—La verbena de la Paloma y Esa voz es una mina.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: La gran mentira. Los últimos cinco minutos.

San Francisco.—El temible burión y La mano del extranjero.

Sevilla.—Ulises y El cantor de Méjico.

SOL. — (Refrigerado.) 10 mañana: La ladrona, su padre y el taxista (Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Los jóvenes amantes.

Tetuán.—El signo de la muerte y Alejandro el Magno.

Toledo.—Traicionada y Platillos voladores.

Urquijo.—La gran esperanza y Tarde de toros.

Usara.—El rey de Sierra Morena y Calabuch.

Vallehermoso.—El vagabundo de las islas y Nace una canción.

Velázquez.—La cárcel de cristal y Llanura roja.

Ventas.—Gavilanes del Estrecho y Guante de acero.

Vergara.—Oriente expres.

Victoria.—No hay crimen impune y Nace una canción.

X.—La guerra privada del mayor Benson y El tesoro de Muck.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche. las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete. 16 La sala más típica y castiza de Madrid.

OTROS ESPECTACULOS

PLAYA DE MADRID. — Autobuses, final Princesa.

ROXY

(REFRIGERADO)

Lunes próximo, ESTRENO

¡Una historia que estallará dentro de su corazón!

AMADEO NAZZARI

IVONNE SANSON

DIRECTOR RAFFAELLO MATARAZZO

VUELVE A MI VIDA!

EN FERRANICOLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CURSO DE INGLES ELEMENTARY

PERFECTO Y PLUSCUAMPERFECTO

Hoy vamos a ocuparnos del PERFECTO y PLUSCUAMPERFECTO de los verbos: Atención a estas frases:

PERFECTO: "Yo he comido" "I have eaten"

PLUSCUAMPERFECTO: "Yo había comido" "I had eaten"

Tanto el PERFECTO como el PLUSCUAMPERFECTO se forman con el verbo HABER (TO HAVE) y participio del verbo de que se trate:

I	HAVE	EATEN
I	HAD	EATEN

(verbo "haber") (participio-del verbo)

Para el PERFECTO se usa el verbo HABER en presente: "I have eaten" "Yo he comido"

Para el PLUSCUAMPERFECTO se usa el verbo HABER en pasado: "I had eaten" "Yo había comido"

He aquí las formas afirmativa, negativa e interrogativa:

PERFECTO	AFIRMATIVO	PLUSCUAMPERFECTO
(Yo he comido, etc.)		(Yo había comido, etc.)

I	have	I	had eaten
You	have	You	had eaten
he	has	he	had eaten
she	has	she	had eaten
it	has	it	had eaten
we	have	we	had eaten
you	have	you	had eaten
they	have	they	had eaten

NEGATIVO

I	have	I	had not eaten
You	have	You	had not eaten
he	has	he	had not eaten
she	has	she	had not eaten
it	has	it	had not eaten
we	have	we	had not eaten
you	have	you	had not eaten
they	have	they	had not eaten

INTERROGATIVO

have	I	eaten?	had	I	eaten?
has	You		had	You	
has	he	eaten?	had	he	eaten?
has	she		had	she	
has	it	eaten?	had	it	eaten?
has	we		had	we	
have	you	eaten?	had	you	eaten?
have	they		had	they	

EJERCICIOS

Pónganse estas frases en inglés:

- ¿Qué has hecho?
- ¿Quién ha venido?
- ¿Has visto a tu hermano?
- ¿Dónde has estado?
- Habían vivido aquí antes que vosotros.
- Nunca lo había visto y me gustó mucho.
- Cuando llegamos a casa, la lluvia había cesado.

SOLUCION AL TEMA AVANZADO DE AYER

- This is all that I have.
- This is all the money that I have.
- Do you like my hat? No, I liked the one which you wore yesterday.
- Which of these girls is your sister? The one who is sitting by the window.

FRASES UTILES DE USO DIARIO

HABLANDO DEL TIEMPO

IT HAS TURNED QUITE WARM AGAIN, HASN'T IT? (it hæv 'tænd ku'ait u'om egein 'hæzəntit), Esta haciendo otra vez calor, ¿verdad?

IT LOOKS AS IF WE WERE GOING TO HAVE A FINE DAY (it 'luksəzif uins 'gouing tu 'hævə 'faɪn 'deɪ), Parece como si fuéramos a tener un buen día.

I HOPE IT WILL KEEP FINE (ai 'houpiutl 'ki:p 'faɪn), Espero que el buen tiempo se mantenga.

ISN'T THIS LOVELY WEATHER? (ɪzənt 'ðis 'lʌvli u'eðə), ¿No es este tiempo maravilloso?

I HOPE IT WON'T RAIN (ai 'houpiut u'əunt 'reɪn), Espero que no lloverá.

PALABRAS NUEVAS EN ESTE TEMA

He aquí una lista de verbos para practicar con los participios:

TO DO (du:)	IRREGULARES	DONE (dʌn), hacer
TO COME (kʌm)	DID (dɪd)	COME (kʌm), venir
TO SEE (si:)	CAME (keɪm)	SEEN (si:n), ver
TO BE (bi:)	SAW (sɔ:)	BEEN (bi:n), ser, estar
TO SEND (send)	WAS (u'ɔz)	SENT (sent), enviar
	SENT (sent)	
	REGULARES	
STOPPED	stopt	parado
SMOKED	smoukt	fumado
ANSWERED	'a:nsəd	contestado
LIVED	lɪvd	conestado
LOVED	lʌvd	vivido
		amado

Por JOSE MERINO

TEMA 23

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UNA OPINION

“Tenemos un valioso jarrón árabe, como el de la Alhambra. Estoy gestionando su cambio por un cuadro de la Reina Cristina, actualmente en el Museo del Prado”, dice el embajador de Suecia en España

“Normalidad absoluta en las relaciones comerciales; pero se trata de incrementar el intercambio cultural”

“PREPARO, PARA LA TEMPORADA PRÓXIMA, UNA EXPOSICION DE PINTURAS REPRESENTATIVA DE MI PAIS, QUE SE CELEBRARA EN MADRID”

EN el espléndido marco del Hotel Real santanderino, el embajador de Suecia en España ofreció una recepción a la que asistieron personalidades de los dos países. Era en honor del Ballet de la Opera de Estocolmo, que actúa en los Festivales de España. Wilhelm Winther aprendió el español durante su estancia en Buenos Aires. Hombre cordial al máximo. Su presencia física—alto, pelo canoso, gesto bonachón—es de por sí una invitación a la charla.

“La verdad es que casi no puedo hablar porque noto un terrible cansancio. Las representaciones terminan pasadas las dos de la mañana y yo estoy acostumbado a acostarme pronto. De todas maneras lo compensa todo esta cordialidad entre nuestros dos países, esta embajada de simpatía de que son portadores los bailarines suecos. Son, en verdad, muy buenos embajadores estos compatriotas míos. Y todos suecos. Sólo dos son hijos de padre italiano. Pero han nacido en mi país.”

“Creo que este es un buen punto de partida para hacer, por ambas partes, todo lo posible para fomentar las relaciones culturales y artísticas. Yo me he propuesto hacer todo lo posible para conseguir esta reciprocidad, muy necesaria para un buen entendimiento entre los pueblos sueco y español. Como detalle curioso le diré que las mujeres y los chicos españoles tienen mucha aceptación allí...”

“Ahora espero de las autoridades españolas que designen embajadas artísticas para actuar allí. Nosotros ya hemos traído este “ballet” y esperamos continuar esta labor de acercamiento. Por ejemplo, estoy en comunicación con Estocolmo para que la temporada próxima pueda celebrarse en España una gran Exposición de pintura sueca. Pasamos por un buen momento en este arte. Contamos con muy buenos pintores. Yo procuraré que lo que traigamos aquí sea un exponente de lo que es la pintura en Suecia; pero con pintura más bien clásica, prescindiendo un poco de las tendencias modernistas. Lo hago para facilitar una mayor comprensión, necesaria cuando comienza este intercambio.”

“Otra de las cosas que más nos interesan es el intercambio entre estudiantes y entre profesionales. Está ya establecido por medio de diversas becas; pero todavía es un poco teórico, ya que todas estas cosas se mueven por dinero y las subvenciones aún son escasas. Tratamos de incrementarlas al máximo para que la labor, en este sentido, sea todo lo eficaz que deseamos.”

“En lo sucesivo será mayor este intercambio. Y para ello trabaja intensamente el Instituto Hispanosueco de la Casa de Suecia.”

“Con España es muy fácil realizar esta labor de acercamiento, porque los españoles son todo gentileza, toda cordialidad. Es un país en el que se nos facilitan las cosas grandemente.”

“Es precisa una buena voluntad muy grande por parte de los dos países para dar vida a todas las cosas que soñamos.”

“En cuanto al intercambio comercial, se mantiene desde hace muchos años y las relaciones son magníficas. Enviamos productos forestales, como la celulosa, pasta de papel-prensa, y recibimos los ácidos. Las heladas han perjudicado un poco en el presente año estos intercambios. El vino español es otra de las cosas más apreciadas en Suecia. Falta en muy pocas mesas importantes este delicioso producto de ustedes. Es preferido allí a los restantes vinos de mesa.”

“Las dificultades, ocasionales, causadas por las heladas serán salvadas inmediatamente. Yo tengo un gran optimismo en el futuro próximo de las relaciones hispanosuecas. Son países que,



aunque a veces se comprenden maravillosamente.”

“La corriente turística también es muy importante. Los turistas españoles acuden a Suecia con más asiduidad que en ningún otro tiempo pasado, y los suecos muestran un interés enorme por todo lo que a España se refiere. Por ejemplo, los espectáculos de baile español tienen allí un público incondicional. El turismo es otro de los medios más importantes para la comprensión entre los pueblos. Y estamos haciendo todo lo posible, dentro de nuestros medios, por verlo fomentado.”

Vamos a llegar al término de la charla. Difícil por cuanto el embajador ha de atender a casi dos centenares de invitados. Pero es precisamente el tema más curioso el que deja para el final: “Es una propuesta que he proyectado yo y que llevaré a cabo por mi cuenta y riesgo. Estoy ya en gestiones con Estocolmo y ahora me falta conocer la opinión de las autoridades españolas a tal respecto. Resulta que en el Museo Nacional de Estocolmo tenemos un valiosísimo y curioso jarrón. Es árabe y procede de la Alhambra granadina. Por lo menos allí queda otro exactamente igual. Creo que no tendríamos el menor inconveniente en enviarlo a España, puesto que aquí encajaría mejor. Pero para ello es preciso el cambio que yo propongo: ustedes, en el Museo del Prado, tienen un cuadro de la Reina Cristina. Este cuadro no es una obra fundamental en dicha pi-

nacoteca, llena de grandes firmas. En cambio, para los suecos tiene un valor incalculable como recuerdo, como algo sentimental. Mi propuesta está en el cambio de ese cuadro por nuestro jarrón. Creo que los dos países saldrían beneficiados de llevarse a cabo, como yo deseo y espero.”

“Finalmente, quiero expresar mi gratitud a los espectadores españoles por la gran acogida que han dado al “ballet” sueco. Me alegro que así haya ocurrido porque es un buen punto de partida para nuevos intercambios. Yo haré todo lo posible para lograrlos, porque quiero y comprendo a los españoles y a todo lo español.”

Antonio D. OLANO
(Foto Verdugo.)

Llega a los Estados Unidos un grupo de estudiantes españoles

Según comunica el Comité Español del American Field Service, el grupo de estudiantes españoles que bajo los auspicios del American Field Service viajaban en el «Arosa Sky», rumbo a los Estados Unidos, están ya fuera del barco y en camino hacia sus puntos de residencia en aquel país.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 1.011

Don H. A. L., de Granada, nos dice:

“Soy inquilino, con contrato a mi nombre, de uno de los pisos de una casa de varias plantas. Me informa el administrador de la finca que el dueño está muy inclinado a vender la casa por pisos. Y quería saber en qué precio tienen que sernos ofrecidas las viviendas y los plazos para ejercer el tanteo y el retracto, si este último procediera.”

Para calcular el precio de venta de un piso, la capitalización ha de hacerse sobre la renta anual que en el momento de la transmisión pague el inquilino.

Anteriormente se debía hacer sobre la renta que figurase en el contrato. Ahora tiene que ser sobre la renta que efectivamente se pague. Se considera renta legal aquella que subsistía al entrar en vigor la nueva ley de Arrendamientos Urbanos, con todos los incrementos que viniera percibiendo, salvo los que abone el inquilino o arrendatario por razón de diferencia en el coste de los servicios o suministros. La renta debe también tenerse por incrementada en las subidas autorizadas, como, por ejemplo, la del decreto del 30 de noviembre de 1956.

Los tipos de capitalización sobre la renta base serán los siguientes:

Al 3 por 100 cuando hubiera sido ocupada la vivienda por primera vez antes del 1 de enero de 1942, y 4,50 por 100 si lo fuere con posterioridad.

En cuanto a los plazos son sesenta días naturales, para ejercer el tanteo (artículo 47), a contar del siguiente al en que se le notifique en forma fehaciente la decisión de venta por el propietario.

El derecho de retracto caducará a los sesenta días naturales (párrafo 2.º del artículo 48), contados desde el siguiente a la notificación en forma fehaciente hecha por el adquirente al inquilino.

Los casos en que el inquilino puede retraer están fijados en el citado artículo 48.

TORRE ENCISO
(Abogado del I. C. de Madrid.)

OPINIÓN PÚBLICA

La venta de los periódicos

SEÑOR director: Me tomo la libertad de molestarle porque deseo darle cuenta, por si usted lo ignora, de las vicisitudes que tuve que correr el pasado día 15, festividad de la Asunción de la Virgen, para comprar el periódico de la noche, como habitualmente suelo hacer. No encontré periódicos en el Centro: calle Sevilla, Alcalá, Sol, donde no pude localizar a ningún vendedor en los sitios que a diario se suelen colocar. Tuve que desplazarme hasta la calle Mayor y, por fin, tuve la posibilidad de adquirir mi periódico.

Y yo pregunto: ¿Acaso era, por ser fiesta religiosa, preceptivo para los vendedores de la Prensa no trabajar? En fin, señor director, sería conveniente que, por respeto a los lectores, se anunciara, por quien tiene la misión de hacerlo, con la debida antelación, que los vendedores no trabajan en determinadas ocasiones, para evitar molestias que a nada conducen.

Antonio ROS PLAZA

Los colectores del río Manzanares

ENTRE los puentes de Puerta de Hierro existen dos colectores de un metro de diámetro por donde se vierten al río Manzanares cuanto arrastran las alcantarillas de Madrid. El agua del río, a partir de ese lugar, se hace más cenagosa y menos utilizable.

Sin embargo, siempre se han bañado en esa zona del río los madrileños, sin tener en cuenta los peligros que entraña sumergirse en aguas lógicamente insalubres, por razón de cuanto vierten las alcantarillas.

Y, señor director, o se prohíbe bañarse en la zona del río cenagosa y peligrosa a que nos referimos o se depuran las aguas desde el mismo lugar donde las alcantarillas desembocan. Desde el Puente de San Fernando, siguiendo el cauce del río Manzanares, debe vigilarse éste para evitar mayores daños a los jóvenes y mayores que allí se suelen bañar. Un saludo, señor director, de

Emilio LOPEZ ROMAN

Consultorio Social

78 C. R.—VALLE DE ARAN (Lérida).—Si es que me puede decir esta pregunta. Si es que tengo derecho a liquidar al Montepío porque me marché al extranjero el próximo mes. Llevo diez años trabajando en una compañía de fuerzas motrices y he cotizado al Montepío todo el tiempo.

Sería interesante conocer exactamente la Reglamentación de Trabajo o, al menos, la Mutua Laboral a que pertenece para poder contestarle con precisión. Sin embargo, en principio, el hecho de marcharse al extranjero no le da ningún derecho frente a la Mutua Laboral a que pertenece viene cotizando, pues no se trata de una póliza individual de seguro privado, sino de una forma de Previsión Social donde la falta de riesgos producidos en unos asegurados compensan las prestaciones concedidas u otros muy superiores a las cuotas abonadas. Si usted regresa de nuevo a trabajar en España le computarán otra vez esos años de cotización, y si usted desea continuar perteneciendo a la Mutua Laboral, el Reglamento General de Mutualismo prevé esta posibilidad en determinadas condiciones, mediante un convenio concertado con ella.

A. NUNEZ-SAMPER

Sigue la guerra de color

La Policía evitó que una familia negra fuese lapidada

LEVITTOWN (Pensylvania), 17.—La Policía se ha visto obligada a acordar la casa donde una familia negra se había alojado, para defender a sus moradores de una lapidación en masa. La familia de negros, que se había alojado en el corazón de un barrio sólo para blancos, despertó la indignación de éstos, que apedrearon la casa antes de que llegara la Policía.

El gobernador del Estado, George M. Leader, ha manifestado que «los atacantes» ignoraban por completo los principios históricos sobre los que Pensylvania fue levantada. Cualquier familia tiene derecho a vivir donde pueda obtener posesión legal de cualquier calle, camino o carretera en esta comunidad.» (Efe.)

44 naciones estarán representadas en la Conferencia Interparlamentaria

LONDRES, 17.—Cuarenta y cuatro naciones han afirmado que enviarán delegaciones a la XLVI Conferencia de la Unión Interparlamentaria, que se celebrará en Londres del 12 al 19 de septiembre próximo.

Las naciones que han indicado su asistencia, hasta ahora, son: España, Austria, Bélgica, Bulgaria, Checoslovaquia, Dinamarca, Finlandia, Francia, la República Federal alemana, Gran Bretaña, Grecia, Holanda, Hungría, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Mónaco, Noruega, Polonia, Rumania, Suecia, Suiza, Turquía, la Unión Soviética y Yugoslavia.

Se espera la asistencia de Islandia, Líbano, Haití y Perú. El reciente Estado independiente de Ghana ha formado un grupo nacional y espera asistir a la Conferencia. (Efe.)

Albergue de recuperación sanitaria

VALENCIA.—En el albergue «Francisco Franco», de Alborache, ha sido inaugurado el tercer turno, que integran 150 muchachos. Este turno, denominado de Recuperación Sanitaria, se destina a chicos que, aun no padeciendo ninguna enfermedad, su estado físico precisa unas atenciones y cuidados con un régimen campamental adecuado. Como director jefe ha sido designado el asesor de Sanidad de la Delegación Provincial de este Frente de Juventudes, secundado por diversos facultativos y especialistas en Medicina.

CLAUSURA DE TURNO EN LOS CAMPAMENTOS DE VIZCAYA

BILBAO.—El subjeje provincial del Movimiento, acompañado del delegado provincial del Frente de Juventudes, mandos de la Organización y jerarquías locales, presidió en Espinosa de los Monteros la clausura de los campamentos «Hispanidad» e «Higo de Loyola», donde se desarrollaban dos turnos para flechas y cadetes, respectivamente. Los acampados realizaron ante las jerarquías diversas demostraciones deportivas y culturales, procediéndose, finalmente, al reparto de premios a los muchachos más destacados a lo largo de los turnos.

UN CAMPAMENTO PARA APRENDICES

MALAGA.—Ha comenzado en el campamento que esta Delegación del Frente de Juventudes posee en Cortes de la Frontera, un turno dedicado a aprendices y trabajadores menores de veintidós años, de distintas empresas de la capital y provincia. Los muchachos realizan, además de las prácticas y ejercicios normales de los campamentos, estudios sobre legislación laboral, sindicalismo, historia y arte.

Coronó el monte Usurbe en motocicleta

ES LA PRIMERA VEZ QUE SE CONSIGUE

TOLOSA (Guipúzcoa), 17.—Gabriel Gorrochátegui, un albañil de Idiazábal, ha subido hasta la cruz del monte Usurbe, en Beasain, montando una motocicleta de 125 c. c. Hubo de luchar con las desfavorables condiciones atmosféricas, ya que la lluvia dejó el piso resbaladizo. Es la primera motocicleta de que se tiene noticia que haya subido hasta la cruz de Usurbe. (Cifra.)

Una go ondrina totalmente blanca

LLERENA (Badajoz), 17.—En el domicilio de don Félix Montero, de esta ciudad, ha anidado una pareja de golondrinas, de cuyas crías, que son tres, una es completamente blanca, hecho extraño y curioso, que está siendo muy comentado. (Cifra.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE 'PUEBLO' ES-CRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets Alfons XI 58

CONSULTAS

IMPOTENCIA Últimos tratamientos Fuencarral 6 (15.256.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral 23

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia 29 33-42 38, 33 39-27

TRASPASOS

PELUQUERIA de señoras-caballeros con vivienda. Cáceres, 21.

TRABAJO

DEMANDAS

PERITO industrial con mucha práctica ofrécese. Referencia: "Alas" Publicidad. Logroño.

OFERTAS

SE necesitan oficiales, aprendices electricistas. Ruiz. Hortaliza, 48

El director general de Prensa inaugura el XI Curso de Periodismo en Santander

En su discurso trató el señor Beneyto sobre el tema «Publicidad y periodismo»

SANTANDER, 17.—A mediodía de hoy ha sido inaugurado el XI Curso de Periodismo en la Universidad Internacional de Méndez y Pelayo.

Ocupó la presidencia el director general de Prensa, don Juan Beneyto, a quien acompañaban don Ciriaco Pérez Bustamante, rector magnífico de la Universidad; obispo de la diócesis; gobernador civil; don Fernando Martín Sánchez-Juliá, director del curso; presidente de la Diputación y profesorado.

Abrió el acto el secretario, dando lectura a la Memoria del curso anterior.

Luego habló el director del curso, don Fernando Martín Sánchez-Juliá, agradeciendo su asistencia a las autoridades montañesas y demás personalidades, al mismo tiempo que llamó la atención sobre aspectos generales del curso, haciendo resaltar la personalidad universitaria del señor Beneyto, que se traduce claramente en sus obras sobre periodismo.

A continuación pasó a analizar la finalidad de la Prensa, en su aspecto informativo y orientador, para terminar analizando la diferenciación entre publicidad y propaganda.

DISCURSO DEL SEÑOR BENEYTO

Acto seguido pronunció el discurso de apertura el director general de Prensa, don Juan Beneyto.

Comenzó afirmando que la publicidad, que tiene un concepto plurívoco, es un fenómeno tan antiguo como actual. Lo que ocurre es que el número de las cosas que se hacen públicas se ha ensanchado de manera extraordinaria. La vida moderna implica una irrupción del orden externo en el interno, porque con las mercancías también las ideas se lanzan a las conquistas de los mercados.

Hay que entender la publicidad—siguió diciendo—como el conjunto de los medios que tiene por objeto la difusión de ideas, de actividades o de servicios, comprendiendo la propaganda, el anuncio y las relaciones públicas, respectivamente.

La trayectoria de la publicidad nos da la raíz de su presente problemática, así como no revela las

consecuencias que han conducido a la sobrecarga ideológica y la sobrevaloración instrumental.

Existen grandes principios—añadió—los cuales se liga la vida misma. Gracias a la tradición, las familias forjan los pueblos, y gracias a la norma, la sociedad se organiza como Estado.

Junto a la verdad política esencial, con la que se juega esa prudencia que se exige al príncipe y al súbdito, están las actitudes contingentes y circunstanciales.

Cuando las últimas se exaltan entre las primeras, el ciudadano anda caviloso y aun se muestra adverso a cualquier exhortación. La razón entonces la tiene el súbdito, porque la gerencia del bien común ha abusado de su poder exhortativo.

De igual manera se abusa del hombre cuando se quieren apoyar los fenómenos sociológicos en las experiencias biológicas, trasladando al ciudadano medio las reacciones del perro de Paulow.

Marcadas estas directrices doctrinales, el señor Beneyto se refirió a los beneficios que pueda lograr la publicidad de las investigaciones sobre el mercado.

Llevado a la esfera de la administración el estudio de las relaciones públicas, habilita a los dos términos, que son separados por la «ventanilla» de la oficina.

Si la imagen del Estado ha podido servir para ofrecer esquema a no pocas empresas privadas, también en éstas ha de encontrarse el modo de dar al Estado mayores agilidad y responsabilidad.

La última parte de la conferencia del director general se contrajo a los fenómenos más específicamente técnicos de la concurrencia.

Mientras la lucha entre la Prensa y la radio—afirmó el señor Beneyto—permitió siempre los progresos radiofónicos como información de interés general, ahora, al señalarse la rivalidad de la Prensa y de la televisión como clientes de la publicidad, en no pocos países los programas de la televisión han tenido que ser incluidos en las páginas de los anuncios comerciales.

A continuación leyó datos, marcó tendencias dentro de este tipo de problemas y volvió a referirse a la influencia de las relaciones públicas para estimar

que nos encontramos con un tipo de actividad publicitaria tan adecuado a nuestro tiempo, que puede influir en la ordenación y la significación del conjunto.

Por último, aludió también a las medidas dictadas por el Ministerio en materia de publicidad, al Código de honor aprobado sobre la propuesta del Instituto Español de Publicidad, a la inclusión de estos estudios en el plan de la Escuela de Periodismo y algunos proyectos que cuentan, desde luego, con cuanto está en su mano.

Después de declarar abierto el XI Curso de Periodismo, que tratará sobre «Publicidad y periodismo», se levantó el acto. (Mencheta.)

MADRID VERBENERO

Rosita Muñoz-vestida de talaverana-fué elegida, anoche, en Las Vistillas, «Reina de las dos Castillas»

EN LA «KERMESSE» DE LA CHOPERA SE HIZO UNA ORIGINAL EVOCACION DEL TANGO

Las Vistillas, esa popular «kermesse» emplazada en el corazón del barrio de la Paloma, constituye cada noche un espectáculo maravilloso.

Excelente escenario, caras bonitas, música de ayer y de hoy a cargo de la orquesta de Carlos Puccini y mil atracciones.

Anoche había profusión de trajes regionales. Se celebraba el día de Castilla la Nueva y Castilla la Vieja. Y todo el folklore de nuestros trajes regionales, ricos en bordados y adornos de todas clases, fabricados con paño del mejor y con aderezos típicos, se dio cita al pie del palco presidencial, en donde el Jurado, compuesto por varias personalidades y con don Joaquín Campos Pareja a la cabeza, trataba de decidir quién sería la ganadora.

DELIBERACION

Después de una larga deliberación, suena por el micrófono la voz del locutor Fernández de Quevedo:

—Ha sido elegida la señorita Rosita Muñoz Campalla...

La pequeña sólo tiene dieciséis años. ¡Pero qué dieciséis años! Sabe sonreír con una gracia especial. Y sus ojos, enormes, profundos, deliciosos, miran con dulzura.

—Trabajo de sastra... Y esta noche se les ocurrió a mis compañeras que viniese vestida de talaverana...

El vestido es de una riqueza extraordinaria y forma un conjunto de bello colorido.

—La verdad, me gustan más los bailes modernos, ¿sabe?...

SÚ DEPORTE: BAILAR

Nos dijo que la entusiasmaba la verbena. Y que su deporte favorito era dejarse llevar del baile en medio de la pista.

Con una sonrisa de admiración, el castizo teniente de alcalde del distrito le impuso la banda de «Reina de las dos Castillas». Un título que suena a historia.

—Pueden decir que no tengo novio—nos dijo a los periodistas, haciendo un mohín graciosísimo.

MUSICA Y ALEGRIA

La reina de la noche es morena y posee una extraordinaria personalidad. Está entusiasmada con la elección.

Las primeras notas del popular chotis del maestro Guillén y Hernández Castanedo «Verbena en las Vistillas» se dejan sentir...

Y a pesar de que a Rosita le entusiasman los bailes de hoy, bajó del palco y se marcó el chotis casi, casi, en un ladrillo.

TANGOS EN LA CHOPERA

La siguiente visita del periodista fué a la Chopera del Retiro. Allí corría una brisa que ya quisieran tener en los pueblos de la Sierra.

Se celebraba, por obra y gracia de Paco Castanedo, la noche de la «Evocación del tango».

Presentados por el director de Radio Intercontinental, con la colaboración de Forner y Monty, desfilaron por el tablado de la orquesta una serie de figuras del tango porteño que entusiasma-

EL ORO DEL RETIRO

Falsa alarma: UNA BARRENA-SONDA TROPIEZA CON ALGO DURO Y SE ROMPE

A las seis menos diez de la tarde de ayer se produjo un hecho sensacional en las excavaciones del Retiro. Una barrena que se introducía para tratar de comprobar que la bóveda está próxima, tocó con algo duro, resistió el empuje de los mazos y, finalmente, se quebró como si se tratara de una simple caña.

—¡Estamos a treinta centímetros de la bóveda!—fue el grito triunfal de los interesados. Con gran contrariedad por par-

te de todos, como el final de la jornada había llegado, hubo que dejar los trabajos para hoy.

Y hoy, cuando el sol empezaba a calentarse, volvieron los piceros a su tarea. Primero, como siempre, se hizo preciso achicar el agua acumulada durante la noche. Muy poca agua. Apenas diez cubos, que son una insignificancia comparados con los cincuenta del primer día y los casi cien de ayer.

Cuando el «piqueta» tomó entre sus manos el azadón y se

descolgó por la cuerda del torno, la expectación contenía los alientos. Al fin iba a aparecer la bóveda, la misma que ayer, con su presentimiento, borró las diferencias entre el radiestesista señor Cervera y los socios capitalistas. Durante unos minutos se oyó perfectamente cómo el obrero escarbaba. Cada golpe suyo, como ya hace varios días, denunciaba la presencia inminente de una oquedad.

—Estamos trabajando sobre terreno tosco. Cuando se haya quitado, aparecerá la bóveda—oímos comentar.

Pero los treinta centímetros fueron rebasados y, en lugar de bóveda, se dió con una capa de arena—de esa buena arena de río, la única fortuna que hasta ahora ha salido de allí—. De la bóveda, ni rastro. Probablemente, la barrena, al rebasar el terreno tosco, en el que clava muy bien, tropezó con las dificultades que la arena ofrece. Luego, un «pelo»—algo así como un fallo—determinó su rotura.

El pesimismo volvió a abatir a los que se mueven en torno a las excavaciones. Ahora, el único indicio que hay de que se esté cerca de la galería—indicio del que mucha gente duda ya—es el sonido a hueco, con el que llevamos varios días.

El malestar retornó también. Y las esperanzas, esas que se mantuvieron cuando se llegó al metro y medio que había anunciado Cervera, y el tesoro no apareció, las que siguieron vivas cuando se rebasó el segundo cálculo del radiestesista, de tres metros, y el tercero, y el cuarto, y el quinto, no animan ya a los rostros de los interesados. Para casi todos ellos—menos para Cervera, que sigue firme en sus afirmaciones de que allí hay un tesoro—lo que aparezca constituirá una verdadera sorpresa.

Cervera es, quizá, el más nervioso de todos. No es extraño, porque sobre sí pesa la responsabilidad de unas excavaciones que el Ayuntamiento autorizó a don Juan García, uno de los socios capitalistas. El otro, señor Garmendia, se acerca de cuando en cuando a vigilar lo que son sus legítimos intereses.

Se comentan, ya casi en alta voz, las equivocaciones de Germán Cervera Malagrava. Lo comentan los obreros que trabajan primeramente, por graciosa concesión del Retiro.

—Cada vez que se llega a una profundidad el señor Cervera dice otra... Me parece a mí...

Tanta incredulidad reina ya, que el pozo de agua que Cervera detectó en los jardines de don Cecilio ha sido paralizado, sin duda alguna hasta ver si sale el tesoro y se comprueba la exactitud de la radiestesia.

Esta mañana, cuando todo estaba desarrollándose como decimos, se acercó por allí don Jesús Jiménez, el señor que días pasados nos dijo que Cervera buscaba allí porque él había soñado con el tesoro y se lo había dicho. Volvió a ratificar lo declarado para PUEBLO. Y averiguamos más. Entre otras cosas, que fueron socios y se enemistaron después.

Hemos sabido, indirectamente, la versión que Cervera da de cómo se decidió a buscar allí un tesoro. El hizo una proposición al Ayuntamiento para detectar, previamente, los lugares donde eran fáciles de producirse los socavones. Dice que, tratando de comparar la reacción en la calle y la reacción ante arena se fué por el Retiro y se encontró con la agradable sorpresa de un tesoro. Esto ocurría, según él, como quince días antes de que las excavaciones comenzaran, cuando a don Juan García aún no se le había concedido el permiso.

Tal versión de los hechos confirma la idea de que el señor Jiménez tiene razón al afirmar que él conoció antes que nadie la existencia del tesoro, puesto que tenemos testimonios de que Cervera había hablado de él ahora hace dos años, seis después de que se produjera el famoso sueño.

—Yo creo—dice ese filósofo guarda, don José González—que de aquí vamos a sacar todos la cabeza caliente y los pies fríos. Los trabajos de momento, continuarán. Y de momento, sin aquel recibimiento de ladrillos que habíamos anunciado.

D. T. NAVARRO



Muñoz, guapa ella y magníficamente ataviada ella, con ese traje de talaverana que le valió el primer premio, anoche en Las Vistillas. Junto a ella, el teniente de alcalde del distrito, señor Campos Pareja, momentos después de imponerle la banda. (Foto Mamegam.)



Esta es la portada que ganó el primer premio de engalanamientos en el concurso correspondiente de La Paloma. En el centro, un pequeño, vestido de guardia municipal, pone una nota emotiva y pintoresca en estos populares festejos. (Foto Mamegam.)

ron al respetable con sus interpretaciones.

Se logró un gran ambiente. A los compases de «Adiós, muchachos», «La Comparsita», «Cuesta abajo», transcurre la

noche verbenera con empaque de «boite» internacional.

Julio CAMARERO

(Fotos Mamegam.)

Los señores Sanz Orrio e Ibáñez Martín presidieron LOS JUEGOS FLORALES DE ELCHE

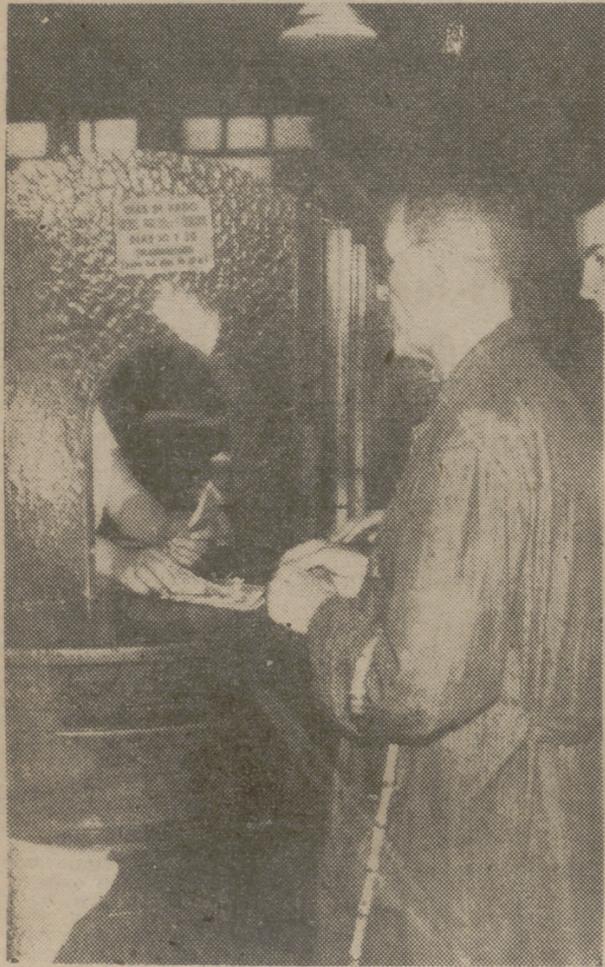
ELCHE (Alicante), 17. — En el Parque Municipal se celebraron los juegos florales, bajo la presidencia del ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, y del presidente del Consejo de Estado, don José Ibáñez Martín, y autoridades provinciales y locales. De reina del certamen actuó la señorita María Elena Sanz, hija del ministro, y de mantenedor, el académico de la Lengua conde de Foxá.

Se presentaron al certamen 356 trabajos en verso y en prosa, y consiguió la Flor Natural el poeta Manuel Alcántara, de Madrid, y otros primeros premios, Félix Antonio González, de Valladolid; Leopoldo de Luis, de Madrid, y Alfredo Marquerie, también de Madrid. Fueron galardonados asimismo en los trabajos de prosa José Fico Ibarra, de Elche, y Lope Mateo, de Madrid. (Cifra.)

ESTA MAÑANA, EN "PUEBLO"...

EL CIEGO DE GARCIA MORATO RECIBIO EL IMPORTE DE UN DONATIVO ENVIADO DESDE FUENTERRABIA

AUN LE FALTAN 2.200 PESETAS PARA RESARCIRSE TOTALMENTE DE LA PERDIDA



Don Luis Hidalgo recibe de manos de la cajera de PUEBLO el importe del cheque que nos remitieron para él (Foto Mamegam.)

En la mañana de hoy ha acudido a nuestro periódico el ciego Luis Hidalgo Padilla para retirar de caja las 1.000 pesetas correspondientes al cheque recibido para que le hicéramos entrega.

El hombre estaba visiblemente emocionado.

—Ustedes no saben lo que esto representa para mí—nos dijo—. El robo me dejó totalmente consternado... Pero, desde que apareció la Policía en mi quiosco de la calle de García Morato para darme la noticia de que habían recuperado 14.000 pesetas, no he recibido más que atenciones por parte de todos...

Nos informó también que a raíz de cometido el robo, un comerciante de la misma calle abrió una suscripción que alcanzó la cifra de 1.700 pesetas, que ya le han entregado.

Esta cantidad, en unión de la recibida hoy, que fué enviada, como ya dijimos, por don Joaquín Márquez y Alvarez de Toledo, desde Fuenterrabia, en donde se halla veraneando, suman ya un total de 2.700.

Como le fueron robadas 18.900 pesetas y sólo pudo recuperar en manos del ladrón la cantidad de 14.000, quedaba un déficit de 4.900 pesetas.

Gracias a la generosidad de los donantes que le han ayudado en estos momentos, ya sólo le quedan por recuperar la diferencia, o sea, 2.200, una cantidad que quizá pueda entregársele en breve, de seguir como hasta ahora los donativos.

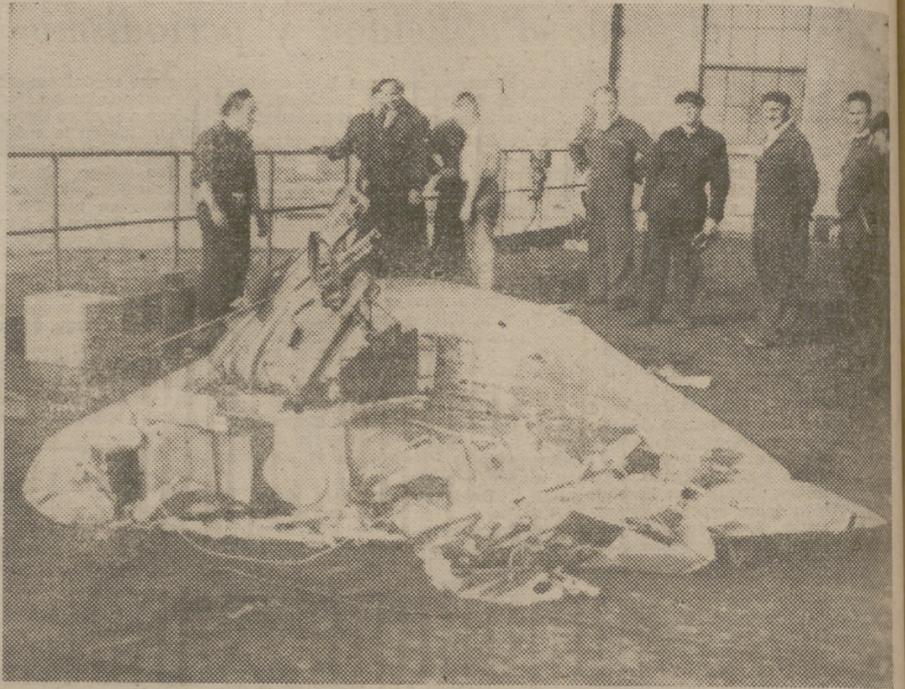
—Dios se lo pague a todos ustedes—nos repetía casi llorando Luis Hidalgo—. No saben lo que agradezco este gesto a todos...

Hablamos con él de una suscripción que decían haber abierto los americanos de la base aérea de Zaragoza.

—Me dijeron que le habían entregado el dinero al delegado de la Organización Nacional de Ciegos en Zaragoza. Pero aún no he recibido nada.

J. C.

MUERTE EN LA BAHIA



En la carretera de Alcobendas...

Un muerto y un herido al chocar un autocar contra un camión militar

En la mañana de hoy han ingresado en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos Manuel Sánchez Avellano, de veinte años, domiciliado en Santa Cruz de Retamar, jornalero, y Roque de Lara Sanz, de veintisiete años, y domiciliado en Alcobendas.

Los dos presentaban serias heridas, especialmente el primero, que falleció poco después en el Equipo Quirúrgico, adonde fué trasladado.

Por lo que respecta al otro, Roque de Lara quedó hospitalizado unas horas y luego marchó a su domicilio.

Según parece, ambos viajaban en un autocar que chocó contra un camión militar en la carretera de Alcobendas.

El cadáver del infortunado Manuel Sánchez Avellano fué trasladado al Instituto Anatómico Forense, por orden de la autoridad judicial correspondiente.



La bahía de Copenhague fué el escenario del mortal accidente de un avión ruso de pasajeros, y sus aguas recogieron el destrozado aparato en el que encontraron la muerte todos sus ocupantes. Inmediatamente comenzaron los trabajos de salvamento, cuyos resultados recogen estas dos impresionantes fotografías. En una de ellas, la gigantesca grúa iza la parte posterior del fuselaje. En la otra, lo que quedó de una de las alas

AYER, EN LA CALLE DE LA PRINCESA...

Roba un automóvil, choca contra una motocicleta y huye

Ayer tarde se produjo un accidente que tuvo como escenario la calle de la Princesa, y que puso de manifiesto un hecho delictivo que acababa de cometerse.

Juan Antonio Sancho Ochaita, de veinticinco años, y domiciliado en Menéndez Pelayo, 40, quinto derecha, circulaba por la citada calle en una motocicleta de su propiedad, matrícula M.-165.599. En el asiento de atrás llevaba a su novia, Pilar Martín de Vidales García, de dieciocho años, que habita en el número 17 de la calle de las Minas.

La moto se dirigía hacia la Moncloa, cuando salió a gran velocidad un automóvil, por la calle de Duque de Liria.

Ninguno de los dos conductores pudieron hacer nada por evitar la colisión, que resultó muy violenta.

Los dos ocupantes de la motocicleta cayeron al suelo, produciéndose diversas lesiones.

Entonces, el conductor del automóvil abrió rápidamente la portezuela y, lejos de proceder a auxiliar a los heridos, salió

corriendo a pie y desapareció aprovechando la confusión de los primeros momentos.

Dejó el motor del coche en marcha y las llaves puestas.

Cuando los dos heridos quisieron reaccionar se hallaban en la Casa de Socorro, de donde fueron trasladados al Equipo Quirúrgico, en donde, después de asistido él, pasó a su domicilio, mientras que la joven, que presentaba lesiones de pronóstico reservado, quedó hospitalizada en el establecimiento.

Más tarde, inspectores de la Comisaría de Universidad averiguaron que el automóvil, cuya matrícula es M.-16.433, había sido dejado en la puerta del domicilio de su propietario, Princesa, 22, a la una y media de la tarde.

Lo dejó allí aparcado el chófer, Santiago García García, de cuarenta y nueve años, mientras iba a almorzar a su casa.

Al regresar, hacia las tres y cuarto, no encontró allí el coche, sino en la calle de Luisa Fernanda. Presentaba una abolladura causada por el choque con la motocicleta.

Dos autobuses y una motocicleta chocan en Bilbao

OTRO AUTOCAR SE ESTRELLA EN LERIDA

BILBAO, 17.—Un autobús que se dirigía de Bilbao a Basauri y una motocicleta conducida por su propietario, José Luis González García, chocaron contra otro autobús de la misma línea a la altura de la plaza del Mercado de la Ribera. Resultaron diez personas heridas, dos de ellas graves. El choque se produjo al querer evitar el primer autobús arrollar al citado motorista, pero los dos vehículos, en una falsa maniobra, se dieron de frente con el otro autobús. Los heridos graves son José Luis González García, conductor de la «moto», de veintisiete años de edad, y Emilio Méndez Racola, de veintiséis años. Todos los heridos fueron atendidos de primera intención en el Cuarto de Socorro del Centro, pasando los dos graves al Hospital Civil del Generalísimo, donde quedaron internados. (Cifra.)

LERIDA, 17.—El autocar B-79336, conducido por Francisco Ballester Ferrer, de cuarenta y tres años, domiciliado en San Felí de Llobregat, sufrió un despiste cuando se dirigía desde Lérida a Barcelona, a pocos kiló-

metros de esta ciudad, a primera hora de la tarde, y chocó contra un árbol de la carretera. En otro autocar que pasó en aquellos momentos por el lugar del suceso fueron trasladados los heridos a Lérida, y asistidos en la Casa de Socorro. Presentan heridas graves Clemente Clemente, de sesenta y tres años, y Carlos Casanova, vecinos de Barcelona, y Joves, Luisa Parrondo, Francisco Ballester, Joaquín Olivé Fontanals, Pilar Prat, Ramón Molins, Jaime Piqué y Luisa Bordás, también vecinos de Barcelona. (Cifra.)

MUERTO AL CAER SOBRE EL UN MONTACARGAS

CALATAYUD, 17.—El industrial metalúrgico Miguel Ferrer fué alcanzado por el montacargas, que se desprendió desde el tercer piso y le cogió debajo, causándole la muerte en el acto. (Cifra.)

UN JOVEN AHOGADO EN MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 17.—Un muchach de quince años que con un compañero suyo había salido en una barca desde la playa del Arenal, con objeto de bañarse, perdió la vida en el momento de zambullirse en el mar. Al entrar en el agua y notar que no flotaba, dio un fuerte grito y su compañero consiguió asirle por los cabellos y lo condujo a la orilla. El joven no reaccionaba fué llevado a la Casa de Socorro, donde comprobaron que había dejado de existir. La víctima no se ahogó, por lo que se supone que la causa de su muerte fué un colapso motivado por la impresión que recibió al ver que no flotaba. El infortunado muchacho se llamaba Pedro García Arrom y trabajaba como ayudante en una tienda de tejidos. (Cifra.)

UNA NINA PERECE EN EL CARRION

PALENCIA, 17.—La niña de quince años María Gloria Guerrero Carrión, que vivía con sus padres, en esta capital, pereció ahogada en el río Carrión, en el término de Torquemada. Había ido a pasar el día con unos parientes en el citado pueblo, y al bañarse sufrió un síncope. Traslada en gravísimo estado a esta capital, falleció en el domicilio de sus padres. (Cifra.)

DOS PERSONAS MUERTAS POR DESCARGAS ELECTRICAS

BADALONA, 16.—Cuando trabajaba en la instalación de alumbrado que se está efectuando en esta localidad con motivo de las Fiestas Mayores, sufrió una fuerte descarga eléctrica el obrero Salvador Alvarez Ortega, de treinta y seis años de edad, falleciendo en el acto. (Mencheta.)

TERUEL, 16.—Ha perecido electrocutada la vecina del pueblo de Cortes de Aragón Pascuala Pastor Lou, de sesenta y seis años, al tocar un cable de alta tensión que se hallaba roto y pegado en el suelo. (Cifra.)

HUNDIMIENTO DE UN PISO

TERUEL, 17.—Se ha hundido un piso en la casa núm. 21 de la ronda del 18 de Julio, en esta capital. Resultaron con heridas leves sus inquilinas, doña Patrocinio y doña Adoración Cesteros Lafuente. (Cifra.)

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni gador

HELIOS RADIO

San Bernardo 42 entresuelo
Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS