

**20 meses de crédito**  
**MUEBLES RUIZ**

LUNA, 24 PORTADA NARANJA

Comedores. Alcobas. Neveras.  
Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir y lavar.  
Lámparas. Radios. Bicicletas.

# PUEBLO

AÑO XVIII  
NUMERO 5.557  
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
LUNES, 15  
JULIO 1957

Redacción \* Administración \* Talleres \* Suscripciones \* Publicidad  
Narvéez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

**¡MENOS MAL!**

¡Qué día el domingo!  
Menos mal que hoy,  
un soplo que quiere ser fresco, nos compensa.  
Será para darnos ánimos al comienzo de la semana. Hoy, muy tempranito, a las seis, solo había 13,3 grados, y a la una de la tarde, 25,8.



ESTA MAÑANA CELEBRARON SESION PLENARIA LAS CORTES

## LA ADMINISTRACION DEL ESTADO se someterá a un régimen jurídico

Mayor agilidad a la acción administrativa a través de una serie de Delegaciones

ESTA mañana, a las doce menos cuarto, dió comienzo la Sesión Plenaria de las Cortes. Momentos antes de la hora indicada, numerosos procuradores discurrían por los pasillos del Palacio de las Cortes. En el banco azul se hallaba el Gobierno en pleno. La presidencia estaba ocupada por don Esteban Bilbao, acompañado de los vicepresidentes, señores Lequerica y marqués de la Valdavia, así como de los secretarios y presidentes de Comisiones.

sesión anterior, que fué aprobada.

A continuación se dió excusa de asistencia de señores procuradores, pasándose seguidamente por el presidente a la toma de juramento de los nuevos procuradores, señores don José Antonio Giron, don Luis Cartagena Soriano, don Rafael Cavesjany y de Anduaga, don José Murillo Iglesias, don Antonio María Oriol y Urquijo, don Francisco Pons Castellá, don Antonio Ruiz Ocaña y don Rafael Villalonga Blanco.

Seguidamente se dió lectura al dictamen sobre la Comisión especial sobre Régimen Jurídico de la Administración del Estado. Dictamen que fué defendido por el señor Sánchez Agesta.

Comenzó diciendo que el proyecto responde a una serie de fines políticos jurídicos.

Se trata de desarrollar y completar el principio de unidad de la Administración, desde su raíz misma en el Consejo de Ministros. Aparece así perfilado un presidente del Gobierno, el Consejo de Ministros como Organismo colectivo que impulsa y coordina la acción unitaria y las Comisiones Delegadas del Gobierno. En segundo lugar se propone dar una mayor agilidad a la acción administrativa, previniendo una serie de Delegaciones. Trata después de afirmar el sometimiento de la Administración a un régimen jurídico. Para garantizarlo se establece la nulidad de pleno derecho de las disposiciones administrativas contrarias a las leyes o que regulen materias que sean de la exclusiva competencia de las Cortes. Por último, define la responsabilidad patrimonial del Estado como consecuencia de su acción administrativa, y la responsabilidad de las autoridades y funcionarios.

Se presentaron enmiendas al proyecto hasta un total de treinta. La casi totalidad significaban perfecciones del proyecto, y su espíritu ha quedado incorporado al dictamen. La deliberación de la Comisión se centró fundamentalmente en las enmiendas presentadas en los artículos 3.º, 5.º y 31 sobre los Decretos-leyes, facultades del Jefe del Gobierno y responsabilidad de la Administración.

En los Decretos-leyes se establece un asesoramiento del Jefe del Estado para apreciar la razón de urgencia. Está asesoramiento se atribuye a la Comisión que establece el artículo 12 de la Ley de Cortes.

En el artículo 5.º aparece definida la figura de un Presidente del Gobierno netamente distinguido del Jefe del Estado. Esta Presidencia del Gobierno fué reconocida por el decreto de la Junta Nacional de 29 de septiembre de 1936, mantenida en las leyes de 1938 y 1939, que organizaron la Administración Central del Estado y concretamente definida en el Decreto-ley de 25 de febrero de 1957. En estas leyes se detallan sus atribuciones.

Al discutirse el artículo 31, parecía necesario ratificar y establecer, con carácter general, el criterio sentado en las Leyes de Administración Local y Expropiación Forzosa, que tienden a proteger los derechos de los particulares de toda lesión que sufran en sus bienes y derechos, como consecuencia de la acción administrativa, cada día más amplia.

No se frena así la acción del Estado, pero se reparan las lesiones en el patrimonio de los particulares, que supondrían un sacrificio desigual e injusto. Allí donde aumenta el riesgo debe aumentar la protección.

Este artículo 31 y los artículos 33, 34 y 35, que establecen la responsabilidad directa de la Administración, constituyen una verdadera carta magna de los administrados, estableciéndose así en España el sistema más progresivo de Occidente.

Con estos caracteres, esta ley significa, en suma, un paso más

y realmente trascendente en un proceso de sujeción del Estado al Derecho, que es una de las más claras líneas de desenvolvimiento del Régimen español marcado por el preámbulo de la ley que creó las Cortes y refrendado por el Fuero de los Españoles, que, en su artículo 17, proclama el derecho a la seguridad jurídica.

Este proceso responde al mismo tiempo a una de las más finas tradiciones de nuestro pensamiento jurídico y cumple aquella exigencia que Pío XII, en la Navidad de 1942, pedía a un orden verdaderamente cristiano, un derecho claramente formulado y circunscrito, normas jurídicas claras que no se pueden tergiversar, el reconocimiento del principio, según el cual también el Estado, con sus funcionarios y las organizaciones que de él dependen, están obligadas a reparar y revocar medidas que lesionen a los individuos.

A continuación interviene sobre el mismo proyecto el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, que pronunció un importantísimo discurso—cuyo texto integro publicaremos mañana—, al final del cual el señor Carrero Blanco fué largamente aplaudido. A continuación, el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, dijo que por quedar todavía un proyecto de ley, como es el de la Ordenación de las enseñanzas técnicas, y hallarse ya muy avanzada la mañana, se suspendía la sesión hasta las seis de la tarde.

## PRESENTACION DE CREDENCIALES



Su Excelencia el Jefe del Estado estrecha la mano del señor E. H. Low, ministro de Negocios Extranjeros de la Unión Sudafricana, recibiendo esta mañana en audiencia por el Caudillo. (Foto Verdugo.)

EN la mañana de hoy tuvo lugar en el palacio de El Pardo la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado de los señores enviados extraordinarios y ministros plenipotenciarios de Finlandia y Unión Sudafricana en España, excelentísimos señores Tapio Vionmaa y Robert Harrower Coaton.

Los ministros de Finlandia y Unión Sudafricana llegaron a palacio acompañados del primer introductor de embajadores y segundo jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, siéndoles rendidos honores por fuerzas del regimiento de la

Guardia de Su Excelencia. Al pie de la escalera de honor, los ministros fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Durante el acto, que se celebró en el despacho del Caudillo, éste se hallaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, general segundo jefe de la Casa Civil, primer introductor de embajadores, jefes del Gabinete Diplomático y de Protocolo del Ministerio y ayudantes de campo de Su Excelencia.

Tras de hacer entrega de las

cartas credenciales, los ministros de Finlandia y Unión Sudafricana celebraron una entrevista con el Jefe del Estado español, en la que estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

## Lola Flores contesta a Antonio



“¿No te da pena decir tantas mentiras?”  
—escribe la gran artista al bailarín.

“Tú mismo has dicho: Lola, debes de estar orgullosa de las críticas de París. Porque muchas artistas te envidiarían.”  
“Ahora lo niegas.”

HOY PUBLICA  
**PUEBLO**

La carta en la que Lola Flores replica a las declaraciones hechas por el bailarín en estas mismas páginas.

“COMO ACTRIZ SOY EXTRAORDINARIA... TU SI QUE ERES MALO, ANTONIO”

(LEA ESTA CARTA EN PAGINAS INTERIORES.)



Ayer en Vista Alegre

## EL DRAMA DEL ESPONTANEO

Los aspirantes a fenómenos de la tauromaquia, los maletillas de turno, no tienen otra oportunidad para ponerse delante de un toro que ensayar el salto al ruedo tras sortear a los peones de turno. El de ayer en Vista Alegre sufrió una grave cogida por culpa de su inexperiencia. Ya se ha dicho muchas veces que el torero bueno nunca fué anteriormente espontáneo; pero la juventud y la apuesta en la taberna del barrio trae consigo estas cosas. Y la multa correspondiente. (Foto Cifra.)

## El “Tour”, en marcha

### Defilippis gana la XVII etapa

AX-LES-THERMES, 15.—La salida para disputar la décimo-séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Ax-les-Thermes-St. Gaudens, ha sido dada a las 9,45 a los 63 corredores que quedan en la Vuelta. Hoy recorrerán 236 kilómetros.

ST. GIRONS, 15.—En el control de avituallamiento de Saint-Girons, a 83 kilómetros de la salida, cuatro corredores: Walkowiak, Keteleer, Ruby y el holandés Stolker pasaron a las 12,07, con siete minutos de retraso sobre el horario previsto y precediendo en 6,15 al grueso del pelotón conducido por Anquetil. Entre los retrasados figuraba el italiano Baroni que se encontraba a 8,30 de los de cabeza; Hassenforder y Sabbadini a 11,30, y Barbosa, que cerraba la marcha, a 29.

ALTO DEL PORTET D'ASPET, 15.—Por la cima de este alto (3.ª categoría, 1.069 metros) situado a 113 kilómetros de la salida, el holandés Stolker pasó en cabeza, seguido a 29 segundos por Keteleer (Bélgica), Ruby (nordeste centro), y Walkowiak (Francia).

A 247 seguían cuatro hombres: Darrigade (Francia), Poulingue (oeste), Baffi (Italia) y Schelleberg (Suiza). Forestier, Mahe, Planckaert, Adriaenssens, Dottó y Janssens pasaron con 8,50 de retraso. Bauvin pasó a los 9,15; Wim van Est (Holanda), a los 9,30; Thomin (oeste), a 9,45, y Privat, a 12,15. (Aifli.)

ST. GAUDENS.—El italiano Defilippis ha ganado la XVII etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, entre Ax-Les-Thermes-St. Gaudens.

Anquetil conserva el “maillot” amarillo. (Aifli.)

# Vivir para ver



## AIRE DE PRAGA EN ORLY UN ATERRIZAJE FORZOSO QUE PUDO SER FATAL

PARIS.—Nueve pasajeros de un avión que llegaba de Ginebra fueron "soplados" en Orly por un avión checo. Para ganar el terminal tenían que pasar al lado de un aparato que llegaba de Praga y uno de cuyos motores aún estaba en marcha. Un enojoso azar quiso que en ese preciso instante el piloto checo metiese gases. Los nueve viajeros se encontraron derribados sobre la pista. Ocho se levantaron más o menos magullados, pero el noveno hubo que conducirlo a la enfermería a darle unos puntos de sutura. (Mapa.)

## El problema de Chipre ante el Parlamento inglés Llamamiento griego a la O. N. U. NORTEAMERICA QUIERE UNA SOLUCION

LONDRES, 15.—Los laboristas han iniciado un nuevo ataque contra la política del Gobierno inglés en Chipre, coincidiendo con el llamamiento hecho por Grecia a las Naciones Unidas sobre la isla del Mediterráneo. El secretario de Colonias inglés, Alon Lennox-Boyd, expondrá esta tarde en el Parlamento el punto de vista del Gobierno. Se espera que los representantes de la oposición lancen duros ataques. Por otra parte, el Gobierno ya ha anunciado la publicación de una declaración sobre el problema de la isla. El debate parlamentario ha sido convocado ante el llamamiento griego. (Efe.)

de la misma naturaleza, ya que el caso de Chipre afecta a Inglaterra, Grecia y Turquía, mientras que el de Argelia es cuestión «exclusivamente francesa».

Sin embargo, fué comunicado al secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores francés cuán «ansiosamente» esperan los círculos oficiales estadounidenses—incluido el Presidente Eisenhower—que el problema de Argelia registre la menor mejoría antes de que comiencen los debates sobre Argelia en la O. N. U., ya que si no, «la posición de los Estados Unidos sería muy difícil.» (Efe.)

### LA CUESTION CHIPRIOTA, DISTINTA A LA DE ARGELIA

WASHINGTON, 15.—El Departamento de Estado espera que los importantes problemas de Chipre y Argelia se encaminen hacia una solución antes de que se abran las sesiones de la Asamblea General de la O. N. U., en el próximo mes de septiembre. El Departamento de Estado reconoce que no son dos problemas

## EL GOBIERNO ISRAELI CONCEDE LIBERTAD DE ACCION CONTRA SIRIA

JERUSALEN, 15.—En círculos militares israelíes se ha informado que fuerzas del Ejército han hecho uso de tanques de fabricación francesa para rechazar los ataques de la artillería siria en la región de Gonen. Un portavoz militar ha revelado que Israel compró dichos tanques antes de la campaña de Sinaí, en la que fueron utilizados para rechazar a los tanques T-34, de fabricación rusa, utilizados entonces, por Egipto. Israel decidió hacer uso de dichos tanques después que Siria rechazase las órdenes de cese al fuego de la O. N. U. Mientras tanto, los observadores políticos creen que el Gabinete ha concedido al jefe de Gobierno, David Ben Gurion, plena libertad de acción para adoptar medidas de represalia contra Siria si este país reanuda sus ataques contra Israel. (Efe.)

## Camilo José Cela crea el premio "Pío Baroja"

Se destina a novela y está dotado con cien mil pesetas



PALMA DE MALLORCA, 15. Organizado por el Círculo de Bellas Artes, se ha celebrado en la terraza del Club Náutico un acto de homenaje a Camilo José Cela con motivo de su reciente ingreso en la Real Academia Española. Asistió un centenar de personas, entre las que se encontraban escritores, literatos, pintores, etc., con una selecta representación femenina. Ofreció el homenaje el presidente del Círculo de Bellas Artes, don Antonio Pariente, quien ha destacado la personalidad del nuevo académico y ha glorificado su incorporación a la vida mallorquina. A continuación ha pronunciado un elocuente discurso el magistrado señor Doder y luego los poetas Forteza y Vidal han leído sendas composiciones poéticas en honor del homenajeado. Finalmente, Camilo José Cela, en palabras breves y elocuentes, agradeció la cordialidad que se le viene dispensando en sus años de residencia en Mallorca. Agradeció también el homenaje que se le tributaba. Finalmente, Camilo José Cela ha anunciado de manera oficiosa y no oficial todavía que la revista "Papeles de Son Armadans", que se viene editando en Mallorca, distribuirá el premio nacional Baroja de novelas, que se otorgará anualmente a partir del año próximo en Palma de Mallorca el día 30 de octubre, y que estará dotado con 100.000 pesetas para la mejor de las novelas que opten a dicho premio. (Cifra.)

## EL PELIGRO DE LAS RADIACIONES ATOMICAS

WASHINGTON, 15.—Dos miembros de la Comisión de Energía Atómica del Congreso están de acuerdo con que la cantidad de radiación actual en la atmósfera, como resultado de las pruebas nucleares, no es peligrosa. Sin embargo, están conformes en que si los experimentos nucleares continúan en la proporción actual durante los próximos diez años, el nivel de la radiación podría alcanzar un punto peligroso. Así lo han manifestado durante un programa de la televisión los representantes Chet Hollifield demócrata y James Van Zandt (republicano). (Efe.)

## Nueve muertos y evacuación de un hospital en Chicago por la tormenta

MILES DE RESES SACRIFICADAS EN MEXICO POR LA SEQUIA

TIFON EN FILIPINAS Y TEMBLOR DE TIERRA EN PORTUGAL

CHICAGO, 15.—Una gran tormenta con copiosas lluvias que duraron veinticuatro horas afectó a la zona metropolitana de Chicago, causando por lo menos nueve muertos y obligando a evacuar un hospital. El aeropuerto de Midway quedó sin luz como consecuencia de las lluvias. La oficina meteorológica de los Estados Unidos dijo que este temporal de lluvias en veinticuatro horas marca un récord desde el año 1885. Tres personas fallecieron de ataques al corazón y otras seis personas murieron electrocutadas cuando intentaron encender las luces de sus casas con los suelos llenos de agua. (Efe.)

MILES DE RESES SACRIFICADAS POR LA SEQUIA

MEJICO, 14.—Miles de reses son sacrificadas en los Estados afectados por la sequía para evitar que perezcan de hambre y sed. La sequía afecta sobre todo al norte de la República. Los ganaderos tienen que recorrer enormes distancias en busca de agua. Un portavoz del Gobierno ha comunicado que las forzosas matanzas han producido 2.750.000 libras de carne sólo en los últimos días. (Efe.)

TEMBLOR DE TIERRA EN PORTUGAL

BOTICAS (Portugal), 15.—Un ligero temblor de tierra despertó a los habitantes de esta pequeña localidad, situada al norte de Portugal. Cundió el pánico entre la población, pero no hubo ni daños ni víctimas. (Efe.)

## Contrabandistas dispersados por la Guardia Civil

PAMPLONA, 15.—La Guardia Civil de servicio en la frontera dió cuenta de que en términos del pueblo de Eguiz puso en fuga a varios individuos que procedían de Francia y que abandonaron seis pequeños que contenían 432 bobinas de nylon de hilo, que dieron un peso de 157 kilos, y que han sido tasadas en 79.200 pesetas. También la Guardia Civil del puesto de Alzate, en la zona fronteriza núm. 36, del término de Vera del Bidasoa, dió el alto a varios contrabandistas, que consiguieron ocultarse entre la maleza, abandonando varios paquetes que contenían rodamientos a bolas, con un peso de 219 kilos, mercancía que ha sido valorada en 150.000 pesetas. (Cifra.)

ACONSEJA QUE NO SE BAÑEN Y MUERE AHOGADO

GERONA, 15.—Francisco López, de veinticuatro años, soltero, natural de Gor (Granada); José Sánchez Villega de veintitrés, soltero, natural de Aldeacentenera (Áceres) y vecino de Gerona, y Juan Márquez, de veinte, soltero, decidieron bañarse en el río Ter, en el paraje denominado "El Lleucus", término municipal de Sarriá de Ter. José Sánchez, que se zambulló primero en el agua, reapareció momentos después para recomendar a sus amigos que no se bañaran, pues el lugar estaba muy hondo; inmediatamente se sumergió y ya no volvió a reaparecer. Sus amigos, que no sabían nadar, dieron cuenta del hecho a la Guardia Civil de Sarriá, el consiguio extraer del agua del cuerpo del infortunado, ya cadáver. (Cifra.)

TRÉCE CASAS DESTRUIDAS POR UN INCENDIO

HUELVA, 15.—En una de las humildes viviendas del pequeño poblado de La Ribera se declaró un incendio que se propagó a doce casas más, que, al igual que aquella, quedaron completamente destruidas. El servicio de bomberos logró sofocar el incendio después de cinco horas de intensos trabajos. No ocurrieron desgracias personales, pero perecieron muchas aves de corral y otros animales, quedando asimismo destruidos todos los enseres de los moradores. No se han podido determinar las causas del siniestro, pero se cree fueron debidas a una chispa desprendida de la cocina. (Cifra.)

## Quiso averiguar si tenía fiebre y se tragó el termómetro

MIENTRAS LOS MEDICOS DISCUTEN SI DEBEN OPERARLE LE BAJA LA TEMPERATURA

BOURNEMOUTH (Inglaterra), 15.—Robert Sheffield se metió en la cama ayer al sentir unos tremendos escalofríos; pero quince minutos después tuvo que ser llevado urgentemente al hospital con un termómetro en su estómago. Se lo había tragado al intentar tomarse la temperatura. Mientras los médicos del hospital discuten la conveniencia de operarle para extraerle el termómetro, se informa que la temperatura de Sheffield ha vuelto a ser normal. (Efe.)

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

## CHISPAS DE LA REDACCION

### Idilio frustrado

El Romeo de hoy se dirige a la modernísima Julieta. —Señorita, una sola palabra suya puede hacerme feliz. ¿Quiérete usted casarse conmigo? —No. —Gracias. Esa era, precisamente, la palabra que esperaba.

### Viajes maravillosos

Giovannella, la joven y deliciosa pintora norteamericana, charría con unas amigas españolas de la fiebre publicitaria en los Estados Unidos. Y cuenta que hace muy poco apareció en un diario de Dallas el siguiente anuncio: "Agencia Funeraria X. Cruces maravillosos. Agradables viajes de la tierra al cielo por 100 dólares escasos."

### Refinamiento

—A mi —dice el caballero que presume de bueno— no me molesta, como a Fulanito, que vivan bien los amigos. —Pues yo —replica el caballero que se las da de filósofo— prefiero que vivan bien los enemigos, porque así sienten más pena cuando se mueren.

### Llamada a los bomberos

—Oiga, ¿Es ahí el Parque de Bomberos? —Sí. Diga, diga... —Pues que se ponga el más inteligente. Porque el incendio es en una biblioteca.

### Aspiraciones justas

En una república situada al otro lado del telón de acero, 400 obreros parados consiguen—ya es conseguir—que los reciba un capitosté comunista. El que hace de capitán de los manifestantes demanda: —Queremos pan y trabajo... —Tendréis las dos cosas... Y una voz interviene desde las últimas filas: —Y, a ser posible, pan, carne, queso, fruta, tabaco y... trabajo...

Las becas escolares no se conceden por recomendación. Se otorgan por concurso público, en razón de los méritos académicos y las necesidades de los solicitantes

## GRAN VENTA

Teléfono nuevo en la casa de TIRSO DE MOLINA: N. 27 39 14

CRESPONES lencería	11 pts. mtr
ORGANZAS Y ORGANDIS labradas	15 " "
FALLETINAS, GLACES Y TUSORES estampados	25 " "
VESTIDOS DE SEÑORA en tejidos estampados	95 " "
TRAJE PARA CABALLERO en tejido "Frescolan"	325 " "
CAMISAS PARA CABALLERO escocesas y lisas	21 " "

Esta gran venta se organiza para agotar rápidamente las existencias de artículos de verano

Almacenes PROGRESO  
AV. REINA VICTORIA  
GTA. DE QUEVEDO,  
ALCALA, 123  
BRAVO MURILLO,

## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### La inversión extranjera, en España

La insuficiencia de la actividad inversora en España ha sido un hecho claramente probado por nuestra propia historia económica. Cuando a mediados del siglo XIX la capitalización realizaba considerables progresos en las principales economías europeas, España continuaba en su tradicional papel de economía fuertemente consumidora. El capitalismo español, completamente ajeno a la actividad empresarial de la época—excepto en casos ínicos, como el del marqués de Salamanca, por ejemplo—, vive al par de los problemas de inversión, que ya por entonces comenzaban a manifestarse explícitamente. Esto en cuanto al aspecto pívado de la cuestión. Por su parte, el Estado, abúlico y desinteresado de la vida económica, tampoco, claro está, entraba a cubrir el vacío. El resultado natural no podía dejarse esperar: apareció el capitalismo extranjero como protagonista principal del proceso de capitalización de España. Por estas fechas, aproximadamente, ocurrió un hecho insólito en la vida del mundo—una típica innovación schumpeteriana—que revolucionó el clásico esquema de los medios de transporte: el nacimiento del ferrocarril. Pues bien, este sector clave de la economía nacional se vio impulsado fundamentalmente mediante la inversión exterior. Capitales ingleses, franceses, belgas y alemanes, sobre todo, afluyen a nuestra economía a lo largo de la segunda mitad del pasado siglo y no sólo a los nuevos ferrocarriles. Establecimientos metalúrgicos, distribuidoras de agua y de gas en muchas capitales de provincias, plantas hidroeléctricas, minas de todas clases, líneas de tranvías en las principales ciudades, negocios de construcción naval, etc., son fundados y poseídos por el capital extranjero en una gran proporción.

La primera oleada de capital extranjero en nuestro país se dirigió a la construcción y explotación de los ferrocarriles, empresa que atrajo principalmente al capitalismo francés. Hasta la guerra de 1914-18, los ferrocarriles españoles se vieron bajo el control del capital extranjero, hecho que se había iniciado desde la fundación de las primeras compañías en la época anterior. La neutralidad de España en la primera guerra mundial permitió al capital español desplazar al extranjero en la propiedad de los ferrocarriles nacionales, exceptuando algunas pequeñas líneas férreas de carácter minero, sobre todo de propiedad inglesa.

En vísperas de la primera contienda mundial se acentuó la tendencia del capital extranjero a penetrar en la economía española. Era un resultado lógico que podía esperarse de una época de máxima expansión del capital financiero internacional. Son los momentos en que las sociedades con negocios en España alcanzan su número más alto. El año 1913 fué lo suficientemente significativo a este respecto. Las nuevas sociedades establecidas en nuestro país con domicilio en Francia, Inglaterra o Bélgica sumaron un capital de 68,7 millones de francos oro; los capitales extranjeros que cubrieron nuevas emisiones en España durante el mismo año ascendieron a otros 149,3 millones de francos oro.

El capital inglés situado en España se concentró, sobre todo, en la industria minera, principalmente en empresas extractoras de hierro y cobre, en el abastecimiento de aguas (como en Sevilla, por ejemplo), industria corchera, negocios de seguros, etc. Los belgas situaron en nuestro país, asimismo, importantes sumas en compañías ferroviarias, mineras (como en el caso de la poderosa Real Compañía As-

turiana de Minas), madereras, de tranvías—la Sociedad Madrileña de Tranvías se hallaba controlada en parte por capital belga—, químicas, etc.

Los franceses colocaron fuertes sumas en ferrocarriles, minas, industrias textiles, de abonos, químicas, explosivos, seguros, etc.

Un sector muy importante del capital extranjero lo constituía el grupo denominado la "Canadiense", que controlaba el 80 por 100 de la industria hidroeléctrica de Cataluña. Precisamente con este potente grupo extranjero—hoy nacionalizado—hemos sido testigos recientes de los peligros que pueden surgir de las inversiones exteriores cuando los capitalistas extranjeros quieren vulnerar las leyes del país en que actúan y tratan de operar con mentalidad de inversión "colonial".

La entrada de capital extranjero en un país no supone necesariamente una catástrofe—aquí también hay que huir del "chauvinismo"—, sino que puede ser, hasta cierto punto, la salvación de una economía nacional angustiosa. Ahora bien, resulta obligado vigilar las condiciones en que penetra y trabaja ese capital.

Raro es el país que ha realizado su desarrollo económico sin la ayuda financiera exterior. Varios países industriales de nuestros días, por no decir todos—a excepción de Inglaterra—deben su prosperidad económica al capital extranjero en una gran medida.

En la reciente reunión de la Comisión de Asuntos Económicos se ha tratado el problema de las inversiones extranjeras en España, pareciendo apuntarse, a través de la nota oficial, una tendencia más favorable a las mismas. Esperamos que del estudio detallado de la cuestión salgan las líneas generales de una política acertada que contribuya a un futuro y rápido desarrollo económico del país. Las inversiones extranjeras, en su aspecto estrictamente económico, son sencillamente un problema de cálculo: saber si por medio del aumento de la capacidad productiva del país se pueden expansionar las exportaciones además de reducir ciertas importaciones; saber, en definitiva, si las aportaciones logradas en divisas como resultado de las inversiones extranjeras son superiores, dentro de la balanza de pagos, al abono de los dividendos a los capitalistas extranjeros.

Políticamente, la inversión exterior debe vigilarse. Si bien es cierto que hay que conceder garantías y facilidades a los inversionistas, no lo es menos que no se les puede dejar a su libre albedrío—léase fraude fiscal, actuaciones "coloniales"—, con el fin de evitar incidentes enojosos. Afortunadamente, la evolución de las formas sociales y del sentido político ha sido considerable en los últimos tiempos. El asombroso ejemplo de la "Riotinto", con su secuela de atropellos imperialistas, ya no podrá darse nunca más en nuestro país. Su nacimiento, en 1873, en el seno de uno de los regímenes políticos más estúpidos que ha padecido España—la República de los cuatro presidentes lunáticos—podría figurar en una antología de estulticia de los gobernantes. Casi al filo de la fecha del 18 de julio de 1936, aquel gran nacionalindustrialista que fué Ramiro Ledesma dedicó un violento artículo al caso "Riotinto", que hoy, después de su resolución, nos parece profético.

Su lectura es la mejor prueba de cómo es una empresa colonial. Está fuera de toda duda que las posibles sociedades extranjeras que se establezcan en España no podrán parecerse en nada a la que fué omnimoda compañía inglesa.



### «K» Y «B»

DENTRO de unos meses, con la dramática intensidad y sencillez que tiene el tiempo, se cumplirán los cuarenta años de la Revolución rusa. Esos cuarenta años representan, ciertamente, muchos cambios, guerras y descubrimientos en el mundo. Pero, al margen de ello, por encima mismo de las mutaciones que haya podido sufrir la vida del pueblo de Tolstoi, un hilo soterrado, siempre tenso, enlaza todos los acontecimientos rusos: la terrible e inextinguible lucha por el Poder.

La lucha, como la vida, parece haber quedado ajustada a una sola línea, o a una sola especie de animal-hombre. Son sus querellas, sus muertes, sus desapariciones—que entrañan, también, la muerte y la desaparición de muchos otros— la única expresión desconcertante de un mundo en el que, buscando, ¡ay!, la gran masa humana, ha terminado por ser el esquema más simple, más reducido y más limitado de la sociedad: el partido comunista.

La Revolución rusa comenzó después que Trotsky, un pequeño judío, hizo saltar el dispositivo defensivo de Kerenski. Esto es lo que dice la historia, pero la verdad es que la Revolución comienza cuando Lenin, hasta entonces escondido en una buhardilla, se quita la peluca de su disfraz y, al ponerla sobre la vieja mesa de la clandestinidad, inaugura la dictadura leninista con dos botellas de líquido inflamable a su lado: Trotsky y Stalin.

Según la parálisis de Lenin avanza, la lucha por el Poder—que ya había producido "purgas" enormes en los campesinos descontentos— adquiere un dramatismo quizá único en la historia. En el XII Congreso habla, como heredero, Zinoviev, pero ya es Stalin, en la sombra perfecta, en el espíritu de la garra y del acecho, el hombre que domina la Secretaría del partido.

Derrotada la vieja guardia bolchevique, muerto Lenin en 1924, inaugura Stalin la etapa del Poder. Primero, lentamente. Mueren, en el entretanto—las cifras las proporcionó la Cruz Roja— millones de hombres de hambre. Es el hambre aniquiladora, como en otros tiempos fué el cólera o la peste. Nada cambia la lucha del partido.

Después, precisamente en la conmemoración de la Revolución de noviembre, Trotsky da su última batalla. Derrotado por Stalin, guardadas en manos de éste todas las bazas, Stalin inicia, inaugura y pone en marcha la gran hoguera de las condenas. Del año 1929 al año 1936 entierra, destruye y destruye a todos los enemigos. Son los grandes juicios, la iniquidad llevada a su último grado: a las declaraciones "voluntarias" de los traidores. Cuando llega el año 1936, la fecha es una culminación, el gran juicio final. Queda Stalin solo.

El preparó, para la herencia del Poder, a Malenkof. Le preparó por el mismo sistema: haciéndole dueño de la Secretaría del partido. Pero el golpe de Estado fracasó por el miedo. Todos tenían miedo y por eso, en 1953, se unieron en bloque. Desde entonces, el mismo hilo soterrado y tenso les ha conducido a una nueva lucha, con Kruschef (el liquidador de los "desviacionistas" en Ucrania, bajo Stalin) a su cabeza. El mismo sistema staliniano, unido mortalmente al comunismo, inspira esas diatribas violentas, esas condenas de la deshonra, sobre los enemigos. Helos aquí, "K" y "B"—que la lucha por el Poder sirvió para cambiar el orden de las iniciales—, recibiendo las flores que hoy, sin diferenciación, se entregan a las estrellas del cine, a los héroes y a los tiranos. Helos aquí, en el precipicio desconcertante de cada hora rusa, distintas a las demás horas del mundo: sobrecogidas por el destino imprevisible de cada instante.

### La intuición en las ideas literarias

ORTEGA y Gasset, cuyo reiterado germanismo—criticado por algún que otro autor, como Cesar Barja, en «Libros y autores contemporáneos»—le lleva a desvalorizar, injustamente a veces, lo latino, es, no obstante, un espíritu plenamente latino en cuanto a su capacidad de intuir, su brillantez de exponer y la facultad de persuasión que su prosa alcanza. En realidad, esta sobrestimación de lo germano, en Ortega, proviene de aquella ola krausista que, en 1854, inició Sanz del Río con sus célebres conferencias en la Universidad Central, aunque en Ortega lo germano cobre personalísimo acento. A partir de aquella época, la España que desde 1750 había latido un poco afrancesada, siente una predilección por lo germano. Con un grave riesgo: la injusta desvalorización, por contrapuesto, de lo latino y, por ende, de lo español. El mismo «Clarín», con extraordinaria sinceridad, que debieran repetirse los detractores por sistema de lo español, escribe: «Enfrascado en la lectura de filososjos y poetas alemanes, me parecían entonces poca cosa muchos de mis contemporáneos españoles... a quienes no leía». «Hasta qué punto, esta frase, sería válida en Ortega? Creo que, aunque sin categoría de reconocimiento, la frase de «Clarín» podría encontrar validez cumplida en Ortega si éste, como llegó Alas, tras un conocimiento de las literaturas coetánea y anterior españolas, no hubiera sentido siempre una ostensible indiferencia hacia la creación española cercana a él, con algún que otro detenimiento de excepción como Valle-Inclán o Baroja. Pero Ortega elabora sus conceptos literarios más por intuición que por comprobación científica, aventurándose en una serie de riesgos que adquieren su entera estimación y valoración en cuanto que éstos vienen a acrecentar su esencial interés de «atear todo» para mejor comprender y elaborar una más completa problemática coetánea.

Sus juicios literarios—única parcela de su saber a la cual puedo asomarme sin un cierto riesgo de imprudencia—lo muestran, a pesar de él, como un espíritu latino que fia más sus consideraciones en la intuición que en ese rigor científico que tanto califica a los germanos. Apoyado en su sistema, como Unamuno, desprecia con frecuencia las citas, y ello deja un poco en suspenso, por ejemplo, esa afirmación suya de que en Menéndez y Pelayo hay una falta de perspectiva y de profundidad. Es, en cierto sentido lógico, que Ortega—con su idea de ir contra la tradición—se oponga a Menéndez y Pelayo—defensor de la tradición—; pero no creo que pueda tacharse de poco profundo a un hombre del cual se ha nutrido y sigue nutriéndose, aunque a veces escondidamente, gran parte de la ciencia literaria española. ¿Puede haber esta falta en un hombre que juzga y entiende

como Menéndez y Pelayo a Juan de Valdés en sus «Heterodoxos»? Es posible, si, que en su defensa de la tradición, de lo español frente a lo extranjero, su capítulo de la filosofía heterodoxa desde 1834 a 1868, participe más de un lógico y noble afán polémico que de la serenidad científica; pero aun así, no puede tildarse de escasa profundidad a quien cuenta con tan ingente y solitaria obra.

En Ortega, aun aquellos aciertos a que su intuición le lleva en sus «Ideas sobre la novela», como la afirmación de que el novelista no debe definir sus personajes—que es una de las constantes más evidentes de la novelística actual—, señalan en él una magnífica intuición latina, pero una escasa averiguación de lo coetáneo, porque esta misma consideración estaba ya hecha, y en términos análogos, por un novelista español cercano, Palacio Valdés, en el «Prologo» a «Los majos de Cádiz». (Madrid, 1896, pág. XXXII.) Este excesivo desprecio por la averiguación literaria, que a veces se extiende de lo español a todo lo europeo, con excepción de Alemania, es el que le lleva a la afirmación de que el género novela está agonizando, a punto de extinguirse. Una simple averiguación acerca de «Clarín», le hubiera llevado a comprobar cómo este novelista propugnaba por una novela de acción que hoy tiene eficientes cultivadores. Pero Ortega condujo su intuición al valor psicológico, a la penetración dentro de sí del autor para extraer al personaje, la novela, y encontró, por ese camino único, la imposibilidad de su operación en Proust. Pero la novela no acaba, no podía terminar, en el novelista francés. Coetáneo de Proust es Joyce, con soluciones de continuidad novelística en medio de una crisis, y en la época de escribir sus «Ideas» se había ya inculcado la espléndida novelística americana que tantas realidades había dado ya. ¿Cómo, pues, pudo Ortega preconizar la muerte de un género que estaba en ebullición? Ortega quebe al riesgo—tan españolamente—por condicionar su exposición literaria, frente al rigor científico germano, a la intuición que le acompañaba. Es imposible admitir, por admiración que sintiera por Proust, que Ortega, de haber se introducido en la comprobación de lo novelesco, hubiera diagnosticado, en aquella época, el ocaso del género.

Estos tres ejemplos y no es pocos ejemplos, dentro de una obra de perceptibles aciertos intuitivos, los he sacado no para resaltar un error ajeno, que más que error es riesgo, sino para mostrar hasta qué punto, en un ferviente admirador de lo germano, estaba arraigado un método de juicio tan español, y bien sé mi limitación, una mayor extensión; pero entiendo la brevedad de este artículo, lleno de lógica admiración hacia Ortega—que admirar no es irracional sumisión—, como una simple y previa nota a una serie de artículos en los que, con la prudencia que impone mi limitada experiencia, intentaré analizar una situación intelectual, llena de mitos y compromisos que, bajo la característica de la intuición infundada, ha desembocado en una pseudo-intelectualidad de jóvenes inconformistas; con los cuales, sin afán polémico, quisiera llegar a algo tan necesario en nuestra literatura como es la sinceridad.

Antonio PRIETO



PIROPO SIN PALABRAS ("Paris Match")

CELSE COLLAZO.  
telegrafía desde Londres:



# No hay modo de gobernar una nación y una sociedad si se prescindie de los Sindicatos

\* LOS MILLONES DE SERES ANONIMOS ENCUENTRAN SU APOYO MUTUO EN LA UNION

\* LOS GOBIERNOS SABEN A QUIEN DIRIGIRSE EN LA CONFIANZA DE QUE LO HACEN A ALGO POSITIVO

LAS TRADE UNIONS SON UN PODER INCONTRASTABLE, EN CRECIENTE Y ARROLLADORA INTEGRACION DE UNIDAD TOTAL, PRACTICAMENTE CONSEGUIDA YA CON SUS GRANDES ORGANOS Y CONGRESOS NACIONALES

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, CELSE COLLAZO.)—A medida que los días van pasando y voy comprendiendo mejor este país, se me confirma más y más la convicción de que no hay modo, en el mundo de nuestros días, de gobernar eficazmente una nación y una sociedad, si se prescindie de los sindicatos. Es más: la sociedad misma no tendría existencia como tal, como un ordenado conjunto de profesiones e intereses, si los sindicatos no existieran; sería todo un magma, un conglomerado amorfo, anárquico y contradictorio, tan imposibilitado de conocerse a sí mismo, como de satisfacerse con un Gobierno apto a sus reivindicaciones. Senillamente todo sería un caos, un salvaje el que pueda, medre quien pueda, arreglarse todos a su propio gusto, etc., etc., en el mejor y esencial estilo liberaloide.

Peró los sindicatos, que no en balde han nacido y se han desarrollado como una necesidad real y espontánea, permiten, al menos, ese mínimo orden natural y perfectamente democrático, de que lo que conviene a los más, lo que los más desean y ansían tiene expresión y representación efectiva. La masa amorfa y contradictoria se ordena por intereses mayoritarios, por conveniencia de las mayorías. Los millones y millones de seres anónimos encuentran su apoyo mutuo en la unión; los Gobiernos saben a quien dirigirse en la confianza de que se dirigen a algo positivo, a trabajadores en masa, a reales interesados, no a entelequias de fabulación doctrinal o a cualquier manada de tiburones hambrientos de poder o de riqueza.

## EL PESO SOCIAL DE LAS "TRADE UNIONS"

Cada día que pasa, como digo, se me añade una nueva faceta, un nuevo aspecto de la formidable y arrolladora fuerza social del movimiento sindical inglés, las famosas "Trade Unions", instituciones seculares del sindicalismo más veterano del mundo y posiblemente también del más avanzado y dinámico. Son un poder incontrastable, en creciente y arrolladora integración de unidad total, prácticamente conseguida ya con sus grandes órganos y congresos nacionales; aquí puede discutirse mucho, como se discute todo, pero difícilmente se podrá encontrar a nadie que sustente seriamente la inconveniencia de la unidad sindical y de sus inmensas ventajas. Cualquiera de esos agazapados tiquismiquis que yo recuerdo surgían a veces en España acerca del asunto, produciría aquí bastante regocijo, porque si algo hay esencial en el sindicalismo británico es, señores, la fuerza de la unión, su eficacia, tanto para los millares que la componen y obtienen en ella su apoyo fundamental, como incluso para quien, gobernante, ha de atender a satisfacer sus demandas.

# Zukof dice que no debe exagerarse la importancia de los cambios soviéticos

EN RUSIA HAY TAMBIEN "OVEJAS NEGRAS"

ESTOCOLMO, 15.—Un funcionario del Gobierno sueco ha calificado los recientes cambios en la dirección soviética como un acto normal dentro de la vida del partido comunista ruso, y ha manifestado a los occidentales que su importancia no debía ser exagerada.

# El príncipe Ali Khan será coronado en Karachi

ASI LO ACUERDA EL CONSEJO SUPREMO ISMAILI

KARACHI, 15.—El Consejo Supremo Ismaili del Pakistán, ha decidido sugerir que el príncipe Karim Ali Khan, sucesor del Aga Khan, sea "coronado" en Karachi.

Esta decisión fue adoptada por el Consejo durante una reunión especial, a la que asistieron 30.000 personas. (Efe.)

## TIRANIA DE LAS MAYORIAS?

Este despliegue de fuerza social se sigue aquí, como es natural, con una escrupulosa atención por todo el mundo: políticos, intelectuales, gobernantes, Prensa, etcétera. Es notable, por ejemplo, cómo en Inglaterra, en la Prensa, las cuestiones sindicales son seguidas al mínimo detalle, analizadas, controvertidas o apoyadas calurosamente según los casos, pero siempre, siempre, consideradas con una atención tan cuidadosa y reiterada que da la mejor prenda de su real interés nacional. Esta misma conferencia de Torquay ocupa diariamente el detenido examen de la Prensa, que no se amilana lo más mínimo ante los temas, más bien áridos, de los debates. Pero claro, ¿cómo no ha de ser así, si en dicha conferencia lo que se debate es la vida, el negocio, el trabajo, la orientación y el destino último de millones de familias inglesas?

Un ejemplo de plena actualidad ayudará a mi explicación. La poderosa "Transport and General Worker's Union", que tuvo en otros tiempos de secretarios generales a Ernest Bevin y a Arthur Deakin, goza de fama que pudiéramos llamar "derechista", pero ahora, con Cousins de secretario, parece más bien inclinarse al "izquierdismo" y, en este caso, su tremenda influencia puede llegar muy lejos, a través, primero del T. U. C., y luego del "Labour Party", hasta el mismísimo seno del Gobierno británico, en caso de que los laboristas lleguen al Poder en las próximas elecciones. Por lo pronto, como ya conté en otra ocasión, ante el nuevo programa laborista de nacionalizaciones, Frank Cousins y su "Union" juegan un papel poco menos decisivo: si lo aprueban, el programa seguirá adelante; si no, habrá que buscar otra cosa. ¿Se dan ustedes cuenta de la tremenda fuerza de estos Sindicatos? No es extraño, pues, que en el partido laborista—y en la nación, "of course"—todos anden con la vista fija en Cousins, esperando ansiosamente que se explaye. Todos, Gaitskell y Bevan, ala derecha e izquierda.

Seguramente no faltará quien, al leerme, piense que todo esto es una tiranía, como lo pensaba ya Santayana, una deplorable "tiranía de las mayorías". También así lo piensan bastantes aquí, en Inglaterra, sobre todo los liberales y otra suerte de intelectuales que lo son todo, todo, menos, justamente, mayoría. Pues bien: "what about it?", ¿qué puede haber con ello? Las muchedumbres, las masas, las masas, no son, sin duda, delicadas, exquisitas, agradables; pero "son el pueblo", son la realidad misma social, son la propia materia principal, el objeto más importante para las tareas de gobierno. Sus problemas, sus aspiraciones, son los problemas y aspiraciones de millones de seres, son prácticamente los únicos que cuentan para el gobernante. Ignorarlas no es ya un suicidio, es una locura.

Peró, desde luego, la dificultad de atender y gobernar las masas no se resuelve con malabarismos ideológicos, con doctrinas apriorísticas ideales o racionales. Es difícil llegar a ellas, o viceversa, hacer que lleguen ellas a los órganos del poder público. En la medida en que tal representación y aproximación es posible, no cabe duda que los Sindicatos constituyen en todo el mundo el medio más práctico, el que con la práctica misma, justamente, ha nacido y bajo el imperativo de la práctica se ha ido desarrollando.

En este sentido, las "Trade Unions" británicas, tan prácticas, no carecen, sin duda, de interés a la hora de conocer y comparar sus experiencias y problemas actuales.

## TIRANIA DE LAS MAYORIAS?

Este despliegue de fuerza social se sigue aquí, como es natural, con una escrupulosa atención por todo el mundo: políticos, intelectuales, gobernantes, Prensa, etcétera. Es notable, por ejemplo, cómo en Inglaterra, en la Prensa, las cuestiones sindicales son seguidas al mínimo detalle, analizadas, controvertidas o apoyadas calurosamente según los casos, pero siempre, siempre, consideradas con una atención tan cuidadosa y reiterada que da la mejor prenda de su real interés nacional. Esta misma conferencia de Torquay ocupa diariamente el detenido examen de la Prensa, que no se amilana lo más mínimo ante los temas, más bien áridos, de los debates. Pero claro, ¿cómo no ha de ser así, si en dicha conferencia lo que se debate es la vida, el negocio, el trabajo, la orientación y el destino último de millones de familias inglesas?

Un ejemplo de plena actualidad ayudará a mi explicación. La poderosa "Transport and General Worker's Union", que tuvo en otros tiempos de secretarios generales a Ernest Bevin y a Arthur Deakin, goza de fama que pudiéramos llamar "derechista", pero ahora, con Cousins de secretario, parece más bien inclinarse al "izquierdismo" y, en este caso, su tremenda influencia puede llegar muy lejos, a través, primero del T. U. C., y luego del "Labour Party", hasta el mismísimo seno del Gobierno británico, en caso de que los laboristas lleguen al Poder en las próximas elecciones. Por lo pronto, como ya conté en otra ocasión, ante el nuevo programa laborista de nacionalizaciones, Frank Cousins y su "Union" juegan un papel poco menos decisivo: si lo aprueban, el programa seguirá adelante; si no, habrá que buscar otra cosa. ¿Se dan ustedes cuenta de la tremenda fuerza de estos Sindicatos? No es extraño, pues, que en el partido laborista—y en la nación, "of course"—todos anden con la vista fija en Cousins, esperando ansiosamente que se explaye. Todos, Gaitskell y Bevan, ala derecha e izquierda.

Seguramente no faltará quien, al leerme, piense que todo esto es una tiranía, como lo pensaba ya Santayana, una deplorable "tiranía de las mayorías". También así lo piensan bastantes aquí, en Inglaterra, sobre todo los liberales y otra suerte de intelectuales que lo son todo, todo, menos, justamente, mayoría. Pues bien: "what about it?", ¿qué puede haber con ello? Las muchedumbres, las masas, las masas, no son, sin duda, delicadas, exquisitas, agradables; pero "son el pueblo", son la realidad misma social, son la propia materia principal, el objeto más importante para las tareas de gobierno. Sus problemas, sus aspiraciones, son los problemas y aspiraciones de millones de seres, son prácticamente los únicos que cuentan para el gobernante. Ignorarlas no es ya un suicidio, es una locura.

Peró, desde luego, la dificultad de atender y gobernar las masas no se resuelve con malabarismos ideológicos, con doctrinas apriorísticas ideales o racionales. Es difícil llegar a ellas, o viceversa, hacer que lleguen ellas a los órganos del poder público. En la medida en que tal representación y aproximación es posible, no cabe duda que los Sindicatos constituyen en todo el mundo el medio más práctico, el que con la práctica misma, justamente, ha nacido y bajo el imperativo de la práctica se ha ido desarrollando.



Maximiano García Venero, nuestro corresponsal en París, telegrafía:

# Hablar del 14 de julio no es ELEGANTE en la Francia contemporánea

LO que PREDOMINA ES LA IDEA DEL ORDEN SOCIAL, QUE UNOS PRETENDEN SUBVERTIR Y OTROS ASPIRAN A CONSOLIDAR



Desfile de los paracaidistas franceses que actúan en Argelia y que se encuentran en París para participar en el desfile del 14 de julio. La foto muestra un momento del ensayo. (Foto Cifra.)

PARIS.—(Crónica telegráfica de nuestro corresponsal Maximiano GARCIA VENERO.) Hablar del 14 de julio

no es elegante en la Francia contemporánea. Espiritualmente, es una fecha más remota que lo deducido de su vejez de ciento sesenta y ocho años. La Bastilla, restaurada a lo Viollet le Duc, sería hoy un monumento atractivo, como el Moulin de la Gallette. La gran verbena anual del 14 de julio en todos los barrios parisenses populares ha perdido su intensidad anterior a 1939, descrita cinematográficamente por René Clair. Las barracas de la avenida del Trono y de las cercanías de la Bastilla sobreviven al pasado; pero la fiesta popular es mortecina, y este año padeció los efectos de la lluvia y de una temperatura fresca. Es más actual el recuerdo de los fusilados de la Comuna en mayo de 1871. El recuerdo de la Comuna se aviene mejor con la mentalidad coetánea. La retórica y V República están planetariamente alejadas de este país. Lo que predomina es la idea del orden social que unos pretenden subvertir y otros aspiran a consolidar. Pero este año el 14 de julio tenía presentada importancia gracias a la actitud comunista.

Hace ocho días, el partido comunista y su órgano periodístico central empezaron a agitar. El Gobierno, consecuente con la resuelta actitud del Jefe del Estado, decidió traer a París, para el desfile, las tropas paracaidistas que sirven en Argelia y pertenecientes a diversas armadas. La decisión tenía alcance claro de su abandonismo voluntario y aun de reconocimiento a los soldados que luchan contra los argelinos insumisos. El general Massu ha desfilado con otros colegas al frente de esos destacamentos. Para el partido comunista, Massu es el demoleedor de la "Kasbah" y el hombre del terror en Argelia. Con la notoria actitud que para dramatizar tienen los comunistas, empezaron una campaña presentando la llegada de las exiguas tropas coloniales como un anuncio de golpe de Estado cesarista a lo príncipe Napoleón o a lo Boulanger. Las historias rocambolescas que ha divulgado "L'Humanité" con sus afines estos días, son deliciosas. Todavía en las primeras horas de la mañana del día 14 el órgano dominical comunista afirmaba que la víspera se habían distribuido en los bulevares numerosas hojas firmadas por la Falange francesa, de las que reproducía algunos fragmentos. Esta Falange francesa declaró que en todo momento, y

allí donde combatía el Ejército, estará ella presente. También expresa su saludo y su homenaje a los paracaidistas y soldados de Africa del Norte, y declara que hay barrios parisenses colonizados por los norteafricanos insumisos, lo cual tiene visos de exactitud. Los comunistas conocen mal la historia y ven en el título Falange un patronato o influencia espirituales españoles. Aparte los precedentes clásicos, el presocialista Fourier y sus discípulos utilizaron el nombre Falange para sus empresas y publicaciones. El partido comunista se dirigió al socialista y a los progresistas y a un sector del radicalismo para pedir unidad de acción ante la llamada provocación fascista y los posibles riesgos de un golpe de Estado militar. Se desconoce a esta hora la respuesta de socialistas y radical-socialistas que han votado y dirigido la continuidad de la acción militar en Argelia. La llamada comunista se hizo, como siempre, invocando ideales republicanos y un entendimiento singular de las conveniencias nacionales. Los únicos internacionalistas paladines de Francia son los anarquistas, y prácticamente resultan invisibles. Todos los restantes franceses y bastantes emigrados son nacionalistas, una gama plural y extraordinaria.

## EL DESFILE BAJO UN CIELO GRISACEO

El domingo, a las nueve y media de la mañana, empezó el desfile en los Campos Eliseos ante el Presidente de la República. Quince mil hombres, de los cuales cinco mil habían llegado de Argelia, escuadrillas de bombardeo y de caza e ingenios motorizados y blindados, desfilaron sobre la ancha calzada de un kilómetro ochocientos metros de longitud. Presumía yo una asistencia cuantiosa de público y me equivoqué. A reserva de lo que digan los estadísticos oficiales, me parece que los espectadores no llegaban a los cien mil. Esa muchedumbre siguió con curiosidad, pero sin ostensibles manifestaciones de entusiasmo, el desfile que abrieron fuerzas de gendarmería y en el que puso la única nota de color un escuadrón de "spahis" argelinos. Entre los espectadores se hizo una cuestión a beneficio de la fundación De Lattre para los soldados de Argelia y ultramar. La banderita tricolor que ofrecían los postulantes no tuvo la difusión presumible. Sin embargo, el espectáculo era hermoso, aunque no llegara a ser impresionante. Creo que la campaña comunista produjo cierta psicosis que impidió mayor concurrencia de público y retrajo el entusiasmo.

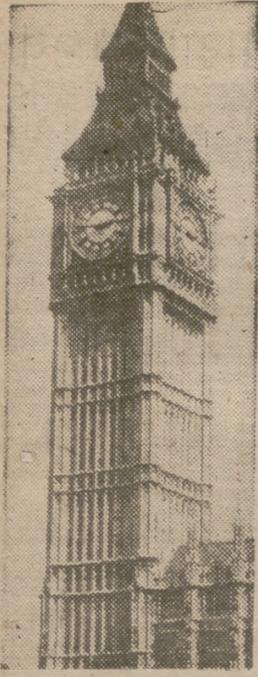
Desfilaron los tanques de toneladas y me produjeron cierta sorpresa, pronto entreverada con una sonrisa indulgente. Esos tanques ostentaban algunos nombres españoles correspondientes a la guerra de la Independencia, como Alcolea. En el Arco de Triunfo están grabados los nombres de las batallas cuya ganancia ha adjudicado la Historia nacionalista francesa a Bonaparte, como es natural, hay bastante ganancia o se pierden, pero, en definitiva lo que importa es ganar las guerras, según dijeron Clemenceau y De Gaulle. En España, en Rusia, Bonaparte perdió lo que ganó o se pierden, pero, en definitiva lo que importa es ganar las guerras, según dijeron Clemenceau y De Gaulle. En España, en Rusia, Bonaparte perdió lo que ganó o se pierden, pero, en definitiva lo que importa es ganar las guerras, según dijeron Clemenceau y De Gaulle. En España, en Rusia, Bonaparte perdió lo que ganó o se pierden, pero, en definitiva lo que importa es ganar las guerras, según dijeron Clemenceau y De Gaulle.

## LA DESOLACION EN LA BASTILLA

Los comunistas y sus afines se abstuvieron de perturbar el desfile en los Campos Eliseos y tan poco anunciaron una manifestación republicanoanarquista. Pero en determinados barrios vi carteles incitando a una reunión en la Plaza de la Bastilla y en la de la Nación. En los dos lugares me encontré a las presuntas masas. En la Plaza de la Nación, unos menestrales jugaban a los bolos. En la Bastilla conté docenas de personas situadas frente a la columna erigida durante el reinado de Luis Felipe. Había allí unos cuantos gendarmes, más los proyectos, que hacían circular las gentes, y un automóvil de radiotelevisión dispuesto a recoger los acontecimientos. No vi una escarapela roja ni escuché ningún vendedor de periódicos comunistas.

El barrio dormía; también dormía la "kermesse". ¡Qué lejos está de 1789! Sin duda hay en París una minoría liberal, cuya presión política es indefinible. Pero hay que atenderse a lo que se ve. Con todo sería torpe creer que el desfile de los Campos Eliseos y la paradedad microscópica de los estacionados frente a la Bastilla son indicios categóricos. Lo que está cocinando en este país tiene esta elaboración, como los platos que dirige el finado príncipe de las finanzas Curnbisky.

Ninguna inteligencia debe malograrse para España por falta de medios económicos. El Ministerio de Educación Nacional y los Organismos del Movimiento han instituido becas para estudios que se obtienen todos los años por concurso público.



# Intimidades de Scotland Yard

Por CHARLES A. SMITH

(III)

## INTENTAN ROBAR UN MILLON DE DOLARES ORO

### UNOS LADRONES ALQUILAN UN TAXI CONDUCIDO POR UN DETECTIVE

Un hombre de aspecto típicamente británico, de cabello entrecano y recia mandíbula, está en pie, medio encorvado sobre su escritorio de Scotland Yard, fumando sin cesar un cigarrillo tras otro. Habla de su oficio con facilidad.

El traje gris de rayas que lleva está sin planchar y la ceniza del cigarrillo le ha caído en la solapa. Usa gruesas gafas de carey, que no le dan un aspecto detectivesco. En general, nadie sospecharía que se trata de uno de los más hábiles investigadores secretos de toda la Gran Bretaña, antiguo miembro de la Patrulla de Asesinatos.

Es Reginald Spooner, jefe superintendente de detectives, hombre que ha llegado casi al pínaculo de su profesión en la Policía.

Hoy día "Reg" Spooner encabeza la Patrulla Volante, tan temida por los delincuentes londinenses, que es otra de las célebres unidades del Departamento de Investigaciones Criminales, integrada por un grupo de expertos y endurecidos operarios.

Entre llamada y llamada telefónica, Spooner responde a mis preguntas sobre los distintos casos, sin la menor petulancia, aunque fué él quien detuvo al sádico George Neville Heath y lo trajo preso después de cometer los más horrendos crímenes.

Spooner explica que la patrulla volante en realidad no vuela, pero que ha obtenido su nombre por la velocidad con que suele ponerse en acción y los trabajos ambulantes que desempeña. Fiel a su apodo de "la patrulla fantasma", es la brigada móvil y anónima de Scotland Yard. No anuncia nunca su presencia con estrépitosas sirenas ni frenazos espeluznantes.

El oficio de la patrulla volante es el de vigilar sin dejarse sentir, evitar que los malhechores formen "pandillas" y se conviertan en amenaza, y también perseguirlas implacablemente por todos los medios, aun los más extraños, cuando es preciso.

Gran parte del trabajo de la patrulla es en extremo peligroso. Son muy comunes los golpes y las magulladuras cuando los detectives armados tan sólo de cortos chuzos de madera y un conocimiento de jiu-jitsu se enfrentan con criminales que llevan navajas de afeitar y porras, pero rara vez armas de fuego.

Su trabajo es de paciencia. A veces requiere largas horas de vigilancia y noches en vela. Es un oficio para hombres jóvenes, nos dice Spooner, como con cierta nostalgia de sentirse obligado a permanecer en su escritorio.

Todos los miembros de la patrulla volante son especialmente escogidos, incluso los chóferes de los veloces coches. Como son agentes ultrasecretos, se le confía a cada cual el oficio de proveer de sus propias fuentes de información, para llegar a tener un conocimiento íntimo de la confraternidad criminal. Pero ante todo, deben tratar de pasar inadvertidos. Tan pronto como Spooner sospecha que los comienzan a reconocer, los traslada a otra sección.

Y un grupo selecto de la patrulla, que prácticamente vive dentro del hampa misma, es la verdadera legión fantasma.

Estos jamás se reúnen con otros detectives, jamás dejan de representar su papel y nunca aparecen ante los Tribunales. Obtienen sus informaciones, las transmiten a Scotland Yard por métodos secretos y vuelven al anonimato.

Los miembros de la patrulla

admiten que hacen su mejor trabajo en la penumbra del secreto. Dejan que otros coches, más fácilmente identificables con policías uniformados, hagan todo el estrépito que deseen con sus sirenas para llamar la atención, mientras ellos se mantienen discretamente en segundo plano.

Llevan el manto del anonimato hasta el extremo de que la central telefónica que emplean en Scotland Yard para su uso particular está atendida por operarios de su confianza, pues las llamadas que suelen recibir les llegan de los más extraños lugares.

Los hombres de la patrulla volante reconocen el valor de la red de informaciones existente, que les ayuda en su trabajo. Fue una "información recibida" la que permitió a la patrulla volante atrapar a una banda poderosa cuando iba a robar un cargamento de oro valorado en un millón de dólares en el aeródromo de Londres en 1948. Ese trabajo lo consideran los de la patrulla volante como uno de los ejemplos clásicos de sus operaciones.

Scotland Yard oyó el rumor de que cierta banda intentaba apoderarse del oro guardado en el hangar. Se envió allí a un poderoso contingente de la patrulla. A la medianoche se aproximaron unos hombres con un camión, todos armados con barras de hierro y porras de fabricación casera.

Los ladrones rompieron la verja metálica. Hallaron dentro a los guardias "narcotizados", tal como lo esperaban. (Según el plan, se había dado té con una droga a los guardias, pero éstos habían sido reemplazados luego por detectives.) Los falsos guardias permitieron que se les amarrara y se les vendara la boca con esparadrapo. A uno de ellos le dieron un horrible puntapié en la cabeza, pero no dejó escapar el menor quejido.

Sólo cuando el jefe de la pandilla quitó las llaves de la caja fuerte a uno de los guardianes entró en acción la patrulla.

Otros detectives escondidos saltaron entonces, armados sólo con sus chuzos de madera. Los bandidos asieron cuantas armas estaban a su alcance, herramientas, botellas rotas, barras de hierro, etc.

El inspector de la patrulla recibió en la cabeza un golpe con una barra de hierro, luego lo levantaron en vilo y lo lanzaron afuera. Otros cuatro pandilleros fueron dominados tras una terrible batalla, mientras tres más seguían luchando afuera. Uno de ellos sacó un revólver, pero no tuvo tiempo de usarlo.

Finalmente fueron sometidos todos los integrantes de la pandilla, y llevados a la estación de Policía local por un grupo de magullados y ensangrentados detectives.

Oportunamente, un juez sentenció a los bandidos a presidio, a unos a cinco y a otros hasta a doce años de trabajos forzados.

Al contar la historia, los hombres de la patrulla guardan el desenlace para lo último: en el hangar no había tal oro. El avión que debió traerlo a Londres no había podido llegar debido a la neblina.

Los agentes de la patrulla volante proceden de todas las profesiones y oficios y representan todos los niveles educativos.

Unos pueden pasar por frecuentadores de los cabarets, otros por trabajadores de los muelles, otros por caballeros de la alta sociedad y quienes por albañiles expertos. Su "patio" es muy amplio y comprende desde los hoteles de lujo hasta los barrios bajos del Este.

Rara vez emplean disfraces, lo

que consideran demasiado dramático y poco digno de un agente de Policía inglés. Dicen que entre sus hombres siempre pueden encontrar al más indicado para desempeñar determinado papel sin ayuda de barbas artificiales.

Que esto lo hacen con mucho éxito lo demuestra la anécdota favorita que suelen contar:

Un taxi que manejaba un detective de la patrulla volante fué contratado por unos malhechores. Así logró Scotland Yard saber la identidad de cada uno de ellos y hasta la del jefe de la pandilla.

MANANA (IV):

Veinte espías alemanes capturados por Burt.

# EL VIAJE DEL ALMIRANTE ABARZUA A NORTEAMERICA

## DOS DESTRUCTORES MAS PARA LA ARMADA ESPAÑOLA

Se confirma que el ministro de Marina, almirante Abárzuza, después de su viaje a Norteamérica regresará a España en uno de los dos destructores recientemente cedidos a nuestra Marina por los Estados Unidos.

Estas modernas unidades, que hasta ahora pertenecían a la Flota de Reserva norteamericana con los nombres de "Capps" y "David W. Taylor", figurarán en nuestra lista de buques con los de "Lepanto" y "Almirante Ferrandiz".

Sus principales características son: Desplazamiento en completo armamento, 2.750 toneladas. Dimensiones: Eslora, 115 metros; manga, 12 metros, y calado, 5,5 metros.

Su aparato propulsor le permite una velocidad de 35 nudos.

La artillería está constituida por cinco cañones de 127 milímetros, en montaje sencillo; tres montajes dobles de ametralladoras antiaéreas, de 40 milímetros, y seis ametralladoras, también antiaéreas, de 20 milímetros.

Como armamento antisubmarino llevan dos erizos, seis lanzacargas y dos varaderos.

Están provistos de equipos de radar detección antisubmarina, dirección de tiro y de comunicaciones.

La dotación de cada uno de estos barcos la forman: dos jefes, dieciséis oficiales, treinta y cuatro suboficiales y doscientos diecinueve marineros, casi todos ellos especialistas.

El "Lepanto" y el "Almirante Ferrandiz" saldrán de Nueva York en la segunda semana del mes de agosto, para llegar a uno de nuestros puertos del Norte alrededor del 20 del mismo mes.

Durante la travesía del Atlántico el almirante Abárzuza tendrá ocasión de comprobar personalmente la eficiencia de los buques y el adiestramiento de sus dotaciones, que actualmente están finalizando un intenso periodo de ejercicios en la Base Naval de San Diego (California).

La circunstancia de utilizar el ministro estos buques para su regreso a España viene a confirmar la importancia que la Marina Española ha dado a la entrega de estos dos destructores, que serán los cimientos de nuestra moderna Flota. En breve plazo, con las unidades antiguas, ya modernizadas, y las nuevas, próximas a entregarse, España podrá contar con una fuerza naval que dentro de sus posibilidades representará un importante papel en la estrategia naval del mundo occidental.

EL Estado y las organizaciones del Movimiento tienen el deber de procurar que todos los jóvenes españoles puedan cursar los estudios para los que estén capacitados. Infórmese acerca de las becas que se conceden en cualquiera de estos teléfonos: 24 23 73 6 31 47 96

### SENSACIONALES REBAJAS COMERCIALES

# 67 ANIVERSARIO

NUESTRA VENTA ANIVERSARIO HA SIDO RETRASADA ESTE AÑO PARA PODER OFRECER AL PUBLICO LAS MAS EXTRAORDINARIAS OPORTUNIDADES EN PRECIOS Y CALIDAD

El Corte Inglés

## ¡¡ HOY HAN COMENZADO !!

ROGAMOS ACUDAN EN LAS PRIMERAS HORAS

Publicidad HIJOS DE VALERIANO PEREZ

# Las escuelas de Enología, Formación Profesional Acelerada y Hostelería SERAN INAUGURADAS EL 18 DE JULIO

EL MISMO DIA SE ENTREGARAN LOS TITULOS DE EMPRESARIOS Y PRODUCTORES EJEMPLARES, Y DE CAMPEONES DE DESTREZA EN EL OFICIO

Entre los actos que el 18 de julio, Fiesta de la Exaltación del Trabajo, se celebrarán en Madrid, organizados por la Delegación Nacional de Sindicatos, figuran la inauguración por altas jerarquías del Estado de la Escuela de Enología, Industrias Derivadas y Similares, del Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas; de la Escuela de Formación Profesional Acelerada y de la Escuela de Hostelería, del Sindicato Nacional del ramo. Estas Escuelas han sido instaladas en el recinto de la Feria Internacional del Campo. La recepción oficial de autoridades y jerarquías se efectuará a las diez de la mañana, a la entrada principal de dicho recinto, y serán inaugurados los distintos centros de formación profesional allí establecidos. También se hará la entrega de títulos y premios a las Empresas ejemplares y productores modelos, artesanos y campeones nacionales de las competiciones "Destreza en el oficio".

LA REVISTA "PALABRAS", EN LA RESIDENCIA DE NAVACERRADA

En la Residencia de Educación y Descanso en el puerto de Navacerrada, donde actualmente pasan sus vacaciones veraniegas 200 productores, se ha dicho un número de la revista hablada de la Obra "Palabras", que fué presidido por el jefe nacional de Educación y Descanso, don José María Cutiérrez del Castillo, acompañado del delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; jerarquías sindicales y Patronato de Educación y Descanso.

Intervinieron en este número el dibujante José Luis Dávila, que realizó ante el público dibujos y caricaturas; el poeta Emilio González de Hervás, que ofreció recitaciones de su propia obra; el cronista de la Villa Rafael Ortega Lissón, que se refirió a temas madrileños; la escritora humorista Remedios Orad, que dió lectura a un artículo de humor sobre costumbres actuales; el actor José María Seoane y la actriz Rosita Yarza, que interpretaron escenas teatrales de obras clásicas y contemporáneas, y el Padre Venancio Marcos, con un coloquio de orientación religiosa. Cerraron el número unas palabras del jefe nacional de Educación y Descanso, en las que puso de relieve como esta labor cultural de la revista hablada "Palabras" venía a completar el descanso que la Obra ofrecía a los productores en sus Residencias de verano.

La totalidad de los residentes que asistió a la audición de la Revista hablada aplaudió calorosamente a todos los participantes que pasaron unas horas con ellos y visitaron las magníficas instalaciones de la Residencia de Educación y Descanso.

ACTO EN LA ESCUELA SINDICAL DE PELUQUERÍA

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos tuvo lugar la clausura del curso 1956-57 de la Escuela Sindical Técnica de Peluquería. Fueron entregados 42 premios, por un importe total de 7.500 pesetas en cartillas de curso con imposición que oscilan entre 300 y 100 pesetas. El primer premio al alumno más destacado se entregó a Rafael Muñoz Rosa (300 pesetas y tres copas de plata). Igualmente fueron entregadas una copa, diploma y cartilla de ahorro a los alumnos que han obtenido el título de oficiales de primera de peluquerías de señoras y de caballeros.

A continuación se entregaron también los premios conseguidos por los antiguos alumnos en el curso celebrado recientemente en el Círculo de la Unión Mercantil.

Hablaron el señor Manzano, director de la Escuela, que hizo un resumen de la tarea desarrollada; don Pablo Martínez, vicepresidente de la Cámara Oficial de Industria, que felicitó a profesores y alumnos, y por último, el profesor de la Escuela, señor Menéndez, pidió sea solicitada para el señor Manzano la Medalla del Trabajo.

Cerró el acto el señor Castro de la Cámara Nacional de Formación Profesional, que en nombre de la Organización expresó su satisfacción por la tarea realizada por este Centro.

FORMACION SINDICAL DE LA JUVENTUD

MÁLAGA.—Comenzó en el Albergue "San Francisco", de Marbella (Málaga), un Curso

Nacional de Formación Sindical y Social, organizado por la Jefatura Central de Trabajo del Frente de Juventudes. Asisten a él aprendices y productores menores de veintinueve años, que reciben instrucción sobre teoría de la sociedad y doctrina social, formación política y sindicalismo.

PIDEN LA PROHIBICION DEL "RESPIGUEO"

PALENCIA, 15.—Una Comisión integrada por agricultores de pueblos cercanos a la capital visitó a las jerarquías sindicales con el fin de gestionar la prohibición del "respiqueo", costumbre tradicional en los predios donde la mies ya fué segada y recogida en "morenas" sobre la misma tierra o transportada a las parvas de las eras. El "respiqueo" constituía de siempre un ingreso para muchas modestas familias campesinas, que, recogiendo las mieses sobrantes de las fincas segadas, aliviaban durante el verano las modestas economías de sus hogares.

La costumbre típica nunca ofreció inconvenientes ni los labradores de tierras palentinas se opusieron a ella. La reclamación entablada se basa en los abusos que se vienen observando con el pretexto del "respiqueo".

Espigadores en elevado número, en su mayoría, mujeres y niños, penetran en las tierras segadas y no limitan su "respiqueo" a las mieses sueltas, caídas o no "atropadas"; prefieren hurtarla en cantidades considerables de las morenas o las parvas. Estos pequeños hurtos, por su frecuencia, son los que han motivado la alarma de los labradores de los pueblos próximos a la capital. Se calcula en muchos cientos de kilos los que se hurtan por este procedimiento, pues los llamados espigadores descabezan la mies en las mismas fincas para que no pueda ser controlada.

Todas estas razones han sido expuestas a las autoridades sindicales, que han prometido adoptar medidas para cortar los abusos contra la propiedad. (Cifra.)

## FIESTAS Y VERBENAS MADRILEÑAS

FUERON ELEGIDAS LAS CARMENES 1957 DE CHAMBERI Y VALLECAS

OLITA FERNANDEZ ALVAREZ, ELEGIDA "SEÑORITA CARMEN DE CHAMBERI 1957"

En la "kermesse" instalada en los Nuevos Ministerios, correspondiente al distrito de Chamberí, se procedió, por votación del público asistente, a la elección de la "Señorita Carmen de Chamberí 1957", y el escrutinio dió el triunfo a la señorita Lolita Fernández Alvarez, lindísima joven de veintinueve años, que trabaja como ayudante de un odontólogo chamberlino. Como damas de honor fueron designadas Mercedes Palacios, María Luz Hernández, Eulalia Benito y María Teresa de Pedro.

Durante la fiesta de anoche en la "kermesse", el presidente adjunto de la Junta de fiestas, jefe político del distrito, don Manuel Vázquez, en nombre del teniente de alcalde, señor Elola, ausente de Madrid, impuso solemnemente las banderas a las señoritas distinguidas.

Como todos los días de festejos se sirvieron 100 comidas extraordinarias en los comedores de Martínez Campos.

Esta noche, en la "kermesse" habrá gran verbena del mantón, con el correspondiente concurso y premios. La Banda Municipal a las once de la noche, dará un concierto en la glorieta de Bilbao.

El martes, festividad del Carmen, a las once, saldrá de la Tenencia de Alcaldía una vistosa comitiva con caleas, ocupadas por la belleza del barrio y sus damas de honor, que harán la tradicional ofrenda de flores a la Virgen durante la solemne misa que se celebrará en Santa Teresa y Santa Isabel. Después recorrerán las casas de los ancianos del distrito para entregarles donativos, y en el comedor de Martínez Campos servirán, en unión de distinguidas damas, las 100 comidas que ese día costea el teniente de alcalde, don J. A. Elola Olaso. Por la tarde desfilará la procesión con la Virgen del Carmen, y la verbena de esa noche en la "kermesse" se dedica a la Prensa. Los fuegos artificiales arderán a las doce, en la glorieta de la Iglesia.

HA SIDO ELEGIDA LA SEÑORITA REINA DE VALLECAS

EN el Club Bahía, en plena bahía de Vallecas, en la calle de San Diego, fué elegida "Carmen" del distrito. El jurado, compuesto por el secretario de la Tenencia de Alcaldía, don José Molera García Arévalo; don Jaime Conde, delegado sindical comarcal; maestro Guillén, don José Luis Gilarranz (que siempre presta su magnífico concurso a las fiestas del barrio) y los industriales señores Escobar y Sotelo, tras varias eliminaciones, seleccionó entre las 12 auténticas bellezas presentadas al concurso a las que habrían de representar al distrito como bellezas oficiales. El fallo, acogido con unánimes aplausos, otorgó el trono de reina a la encantadora señorita Mari Pepa Martínez, de veintinueve años, dependiente de una casa de modas, domiciliada en la calle de Sierra de Filabras, 17, y damas de honor, a María Teresa Prieto, Elisa Cueto, Mari Luz Real y Yoni Soriano.

Los distintivos de sus altas jerarquías les fueron impuestos en la brillante fiesta celebrada anoche en la "Kermesse" montada en la avenida de Albufera, 90. Efectuó la imposición la famosa artista Paquita Rico, acompañada del teniente de alcalde, don Eustasio de Juana, y toda la Comisión de Festejos, entre los que figuran varios concejales, autoridades y personalidades del distrito y Perico Chicote, que todos los años distingue con su asistencia y concurso personal las fiestas populares de Vallecas.

Durante el día de ayer tuvieron lugar diversos actos deportivos, y por la tarde, en la Tenencia de Alcaldía, se repartieron 1.500 meriendas entre los niños de la barriada.

Esta tarde habrá cine infantil gratuito, y a las ocho, en la parroquia de San Ramón, finalizará el novenario a la Virgen del Carmen. Por la noche, baile en la kermés; a las doce, fuegos artificiales en el Portazgo, situado en las inmediaciones del estado vallecano.

Mañana se dedicará a la Virgen una solemne misa cantada en San Ramón, y se repartirán 2.000 bolsas de comestibles, a base de judías, azúcar, chocolate, arroz, garbanzos, macarrones y latas de pimientos y callos. A las siete y media, procesión de la Virgen, con traca final. Y por la "Kermesse"; a las doce, fuegos nocturnos, en la "Kermesse", concurso de mantones de Manila. Los fuegos artificiales tendrán lugar en el barrio de Doña Carlota.

DIERON FIN LAS FIESTAS DE TETUAN DE LAS VICTORIAS

Hoy finalizan las fiestas de esta barriada dedicadas a la Virgen de las Victorias. Se celebrará un encuentro futbolístico entre los equipos Castilla-Messeguer. A las once de la noche, en la "kermesse", con asistencia de las autoridades, "Señorito Tetuán" y figuras destacadas del teatro, cine y radio, baile de clausura de los festejos. Se ejecutará el paso doble del maestro Guillén "Verbenas de las Victorias".

REPARTO DE COMESTIBLES CON MOTIVO DE LA VERBENA DE SAN CAYETANO

La Asociación Benéfica para Socorro de los Pobres del Distrito de la Inclusa, con motivo de la verbena de San Cayetano, distribuirá entre los necesitados de la barriada 1.600 cenas familiares, consistentes en un kilo de patatas, cuarto de kilo de bacalao, una barra de pan, un bote de tomate de medio kilo, tres huevos y 2,50 pesetas en metálico.

Las solicitudes deben dirigirse a la Asociación, calle del Oso, número 19, antes del día 25.

## Un alicantino, vencedor del concurso de "Destreza en el oficio" de calzado



SIGUEN celebrándose los concursos de "Destreza en el oficio". Uno de los más curiosos ha sido el de zapateros. Comenzó el día 11, y se falló la noche del día 13. Y en esta ocasión el triunfo correspondió a un alicantino: Alvaro Carpena Martínez.

—Soy de Elda—nos ha dicho el vencedor—. Y he tenido que competir con gente muy experta de varias provincias: Albacete, Alicante, Palma de Mallorca, Menorca, Barcelona, Guipúzcoa,

Madrid, Valencia y Zaragoza.

—¿Por qué su triunfo?

—Aparte del tiempo empleado, por la calidad tanto del dibujo como del encañado de patrones. Primero he tenido que diseñar el modelo de calzado—uno de caballero y otro de señora—, dibujado a tinta china. Después hice el encañado de patrones. La realización del corte del patrón sobre piel y la presentación del mismo sobre las hormas.

(Foto Mamegam.)

## Antonio D. Olano, primer premio de reportajes de la Feria Nacional del Libro

TAMBIEN FUE PREMIADO POR SUS ARTICULOS, MANUEL GALLEGO MORELL

Han sido fallados los premios periodísticos y radiofónicos instituidos con motivo de la Feria Nacional del Libro.

El primer premio de reportajes se concedió a nuestro compañero de redacción Antonio D. Olano por sus trabajos aparecidos en PUEBLO. Se otorgan dos premios más. El segundo, para Manuel Fraga de Lis, y el tercero, para Enrique Monsalve.

Los premios de artículos periodísticos se conceden a Rafael López de Haro, Evaristo Acevedo y Manuel Gallego Morell, también por sus trabajos aparecidos en PUEBLO, del que es colaborador asiduo.

Y los premios radiofónicos se otorgaron a Carlos María Franco, Limones y Juan Sampelayo.

## El gobernador civil de Madrid asistió a la misa por Calvo Sotelo, en la Diputación

En la capilla del palacio de la Diputación, de la calle de Miguel Ángel, se celebró ayer domingo, a las doce, una misa de réquiem en memoria del protomártir de la Cruzada don José Calvo Sotelo, con motivo del XXI aniversario de su alevosa muerte.

Al acto religioso, que fué seguido de un responso, y en los que ofició el capellán mayor de la Beneficencia Provincial, don Rafael Ortega, asistieron, con el hermano don Luis y uno de los hijos del ilustre sacrificado, el gobernador civil de Madrid, señor Aramburu; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; el primer teniente de alcalde, señor Soler; el secretario de la Diputación, señor Martínez Fernández Yáñez; don Joaquín Bau y otros antiguos amigos del eminente político.

Al terminar la misa, las autoridades renovaron a los familiares del señor Calvo Sotelo su sentimiento por el acto vandálico, que privó a España de uno de sus valores más destacados.

## Los niños rinden homenaje a su amiga Elena Fortún

ESTA tarde, el Parque del Oeste tiene nueva vecina. Elena Fortún vuelve de nuevo con nosotros: viene a dejar su figura, hecha piedra, para que todos, los que fuimos niños, los que son niños ahora, para que los niños de siempre, puedan ir a verla, a contarle sus pequeñas penas. Esta tarde, cuando el monumento se descubre, Celia, Cuchifritín, Roenueces y el Mago Pirulo, estarán allí, entre todos los niños, haciendo sus travesuras de siempre, eternas travesuras infantiles, pero con los ojos puestos en ella para poderles decir, como siempre, como en los días en que nacían de la mente de la extraordinaria escritora: «Buenas tardes!»

El escultor José Planes, autor del monumento ha modelado a Elena como ella, era. Grandes ojos. Cara serena, sonrisa de bondad. A su lado, cogidos de la mano, un niño y una niña, los eternos amigos de ella. Los niños. Esos niños que la han admirado, que se han hecho amigos suyos a través de las páginas de sus libros y esos niños que ahora han costado el monumento que la hará perdurar siempre entre nosotros.

La idea de este homenaje nació en una velada necrológica, en el Círculo Filipino, cuando hacía el primer aniversario de la muerte. Matilde Ras, aquella tarde, concibió lo que hoy se hace realidad. Allí estaban Carmen Conde, Carmen Laforet, María Baeza, Josefina Sánchez Pedreño, Matilde Medina... El homenaje a una mujer, una mujer que fué amiga de todas las mujeres, tenía que nacer allí. «Carmen Laforet no la había conocido. La leyó de niña, y a la hora de hacer el homenaje contribuyó la niña, no la mujer», nos dice Matilde Medina, gran amiga y conocedora de la escritora.

—Cuando se sentaba ante la máquina, ya sus muebles relucían y de la cocina llegaba un excelente olor. Elena era una magnífica cocinera—explica nuestra interlocutora—. Y tenía tiempo para todo. Para leer a San Juan de la Cruz y para crear a Celia y a Cuchifritín.

Su gran sentido del humor y su carácter bondadoso y dulce le

hicieron soportar todas las penas de su enfermedad. Por eso, en sus últimos años, ella podía seguir teniendo como amigos a los niños y los podía comprender. Por eso ella podía decir, con su bagaje de tristezas: «Mis árboles están maravillosos.» Aquellos tilos de la pequeña casita de Chamartín que daban sombra a la puerta de entrada y que recibían de Elena tantos cuidados, como sus libros, como su propio hijo.

—La mejor respuesta para conocer de verdad a Elena son sus libros. Allí está ella. Se entrevén sus ojos, sus manos, su carácter, que hacia quedar a todos prendados de ella—interviene Matilde Medina.

Raquel DE HEREDIA

## Nuevos focos de termitas, en Tudela

TUDELA, 15.—En varios puntos de la ciudad han vuelto a aparecer nuevos focos de termitas que, favorecidos por un ambiente propicio, debido al calor, se desarrollan con rapidez.

Entre los edificios atacados por esta plaga figura el colegio de jesuitas de San Francisco Javier, donde han sido levantados los zócalos de madera de varias aulas donde las hormigas se habían comido casi por completo la madera. Entre las calles de Soldevilla y Frauca, una manzana de unas treinta casas también ha sido invadida por las termitas, que se alimentan con la madera de los marcos y techumbres de los inmuebles.

**ESTE CONSEJO VALE 100.000 PTS.!**

**Especialícese en COMERCIO**

Todo negocio depende hoy de los expertos.  
El buen técnico se paga a peso de oro!  
Usted también será un técnico con un curso CCC de

**CONTABILIDAD  
TRIBUTACION  
CALCULO MERCANTIL  
REDACCION COMERCIAL  
MECANOGRAFIA - TAQUIGRAFIA**

Otros cursos: **CULTURA - RADIO - IDIOMAS**

CONFIE EN EL CENTRO MAS EXPERIMENTADO DE ESPAÑA  
**CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA**

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NÚMEROS 22.311, 27  
APARTADO 108-42 - SAN SEBASTIAN  
DELEGACIONES: MADRID, Preciados, 11 - BARCELONA, Av. de la Luz, 48

CORTE O COPIE ESTE CUPON

4-2 Envíeme información GRATIS del curso de: \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Población \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

# Hoy hace tres años que el cadáver de don Jacinto Benavente recibió sepultura en el cementerio de Galapagar



## Carta de Lola Flores a Antonio

Hace unos días, PUEBLO publicó una entrevista con el gran bailarín Antonio, en la que el artista español opinaba sobre unas declaraciones, aparecidas en la Prensa de provincias, hechas por Lola Flores. Hoy es la propia Lola Flores quien toma la pluma y nos remite para su publicación la siguiente carta:

Quiera, que con la carta que te escribo haciendo gastar, y te prometo que ya no escribo más! Puedes decir lo que quieras, que con la carta que te escribí antes y con esta, ya está bien... porque estoy muy cansadita de trabajar, y tú y yo terminaríamos tirándonos de los pelos; pero en esta mi ÚLTIMA CARTA sobre este asunto va mi sentimiento y mi contestación...

Antonio, ¿no te da pena decir tantas mentiras, decir que no valgo nada?... Ya es tarde, Antonio; no dejes mal a los críticos de España y América ni a ese público que ya me juzgó hace unos años... Acuérdate de tus principios, que no dudo los tendrías, y deja a esta artista en paz, como a tantos otros de valía: Escudero, Pilar López, Carmen Amaya y tu compañera Rosario... ¿No piensas que gracias a ellos se te abrieron las fronteras del mundo con su arte maravilloso y que tienes que estarles agradecido y orgulloso como español? Yo se lo estoy a Raquel Meller, a Pastora Imperio, y a Carmen Amaya y a tantos otros que antes que yo llevaron nuestra bandera de arte por el mundo. Déjalos en paz, Antonio, y colecciona sellos, que es más digno y entretenido...

Referente a lo que dices de que fracasé en París—por favor, nerviosito—, nadie mejor que el propio empresario del teatro de los Campos Eliseos sabe de mi EXITO ROTUNDO y de las preciosas críticas que me hicieron, y no, por cierto, como las que tú tuviste la primera vez que fuiste a París, al mismo teatro... Las mías, por si ya no te acuerdas, te las publicaré para que las vuelvas a leer. Preguntale de mi EXITO PERSONAL al embajador de España en París y a Carlos Sentin, corresponsal de «A B C» en la capital francesa, y a muchísimos otros más que tú sabes y conoces. Y no olvi-

des que estoy ORGULLOSA de ese EXITO MIO, y que no hace mucho TU MISMO me dijiste: «LOLA, DEBES DE ESTAR ORGULLOSA DE LAS CRÍTICAS DE PARÍS, PORQUE MUCHAS ARTISTAS TE LA ENVIDIAN»... O sea, que tú no ignoras que tuve EXITO de VERDAD... ¡Y ahora lo niegas!...

De lo que «dices tú» que yo no gusto en Europa, no lo sé, porque he tenido tanto EXITO en SUDAMÉRICA y en ESPAÑA, que todavía no he tenido tiempo de ir a esos otros países, que, como soy mucho más joven que tú, tendré tiempo de visitarlos y de demostrarte que en España no se equivocaron en elevar a esta artista que tú ahora quieres achicar, pero que, afortunadamente y gracias a Dios, está muy en alto todavía... Y referente a lo del CINE... Preguntale a los productores que dinero dejan esas películas malas sin el tal Powell y sin ser «LOS CUENTOS DE HOFFMANN».

Pregunta, que te quedarás asustado de ver el dinero que dan mis películas... ¡Ah!... Y no olvides que, como actriz, soy extraordinaria... ¡Tú sí que eres malo, Antonio! Y no digas que el señor Powell te ha buscado, que me haces gracia... ¡Por qué en tantos años como estuvisiste por América no hiciste ni una sola película?... No sirves, Antonio; esa es tu pena. Que tienes que ser «productor» para poder hacer cine... Y ya me cansé; no escribo más... ¡Te diría tantas cosas que tú sabes! Adios. Y no se te olvide de lo de los sellos. Y a pesar de que ya NUNCA más te contestaré, por muchas infamias que dijeras de mí, te sigo admirando, porque yo no soy falsa. Tú, en cambio; siempre me admirastes, y ahora LO NIEGAS. Suerte, y FELIZ «LUNA DE MIEL»...

LOLA FLORES

San Sebastián, julio 1957.

Don Jacinto Benavente se encariñó con la idea de la muerte contemplando este cementerio desde su residencia veraniega de Galapagar. Si leyó alguna vez el inspirado libro de San Ambrosio «Del bien de la muerte», pudo tener la convicción de que la muerte saca de sus prisiones el alma y reduce a polvo nuestro cuerpo, con lo que queda libre aquella, adquiriendo potentes alas para volar; de que, por medio de la muerte, alcanza el espíritu el mayor de los bienes y se excusa la carne de males innumerables; de que alégrese el alma libertada, mientras que el cuerpo, convertido en polvo, nada siente.

Para que se convirtiera en polvo, mientras que la fama pregona su nombre por toda la Tierra, en el triste atardecer del 15 de julio de 1954, se inhumó el cuerpo de don Jacinto Benavente en una fosa abierta en el paraje más desolado del cementerio de Galapagar.

Sus deudos y amigos, de tarde en tarde, se llegan hasta allí para saturar el espíritu con la lección de humildad que se desprende de la contemplación de su última morada. Lección que el maestro, como uno de los genios más profundos de los tiempos modernos, supo aprenderse de memoria, a tiempo, y que consistió en no olvidarse de que todos hemos de morir una sola vez, y todos deseamos tener una muerte dulce y santa; tan santa y tan dulce como la que él tuvo.

José RICO DE ESTASEN  
(Información gráfica del autor.)

Yo me encontraba ya allí cuando llegó el cortejo, invitado por un grupo de admiradores del genial autor dramático, que, anticipándose a la caravana de automóviles que forzosamente habría de seguir a la carroza fúnebre cuando saliera de Madrid, quisieron rendir al gran español recompensado con el Premio Nóbel el último homenaje de devoción admirativa, presenciando su entierro en aquel pueblo y la inhumación de sus restos en el solitario camposanto que él eligió para lugar de su eterno descanso.

El cura del pueblo, un sacerdote joven, bien empapado de cultura cristiana, al bendecir el cadáver en el atrio de la iglesia, como hicieran tantas veces sus antecesores con los de los Monarcas, príncipes e infantes que pasaron por aquel rincón serrano en su obligado tránsito hacia el cercano Monasterio de El Escorial, anunció, con palabras acertadas, solemnes, que el traslado de los restos del insigne escritor al camposanto se celebraría de acuerdo con la tradición y las costumbres locales, con lo que el acto, al perder el carácter oficial que hubo de tener en Madrid, se transformaba en una sencilla y bien sentida ceremonia religiosa.

De acuerdo con las palabras del párroco, hombres, mujeres y niños se mezclaron con las gentes recién llegadas de la capital y de los pueblos comarcanos, y juntos caminaron hasta el cementerio, que en aquella hora, bajo el sol canicular del estío, se vislumbraba a lo lejos, atestado de público.

Desde que, admirador de Gustavo Adolfo Bécquer, en mis años juveniles, leí su famosa poesía «¡Dios mío, qué solos se quedan los muertos!», gusto de visitar los cementerios humildes, solitarios, sin flores ni arbustos, alguno de los cuales debió inspirar al poeta del amor y del dolor aquella composición suya, de tono amargo, poético lamento, latido desgarrado de un alma doliente, que se puede señalar como antítesis de aquella otra que escribió Teresa de Jesús, la mística enamorada de la santa y dulce muerte:

Ven muerte tan escondida  
que no te sienta venir:  
porque el placer de morir  
no me vuelva a dar la vida.

Pues de todos estos cementerios humildes que conozco, ninguno tan triste como aquel en que el genio sin par de don Jacinto Benavente quiso ser enterrado.

Desde la carretera, un camino estrecho, retorcido y sin arbustos, que en los largos meses del invierno se cubre de nieves y de hielo, conduce al sagrado recinto, batido por el viento serrano que viene de lejos; de tapias bajas, de tierra reseca, sin nichos, sin flores, ornado apenas con un contado número de cipreses tiernos.

Desde el cementerio de Galapagar puede apreciarse la estructura del pueblo, de casas bajas, cercano al paraje donde don Jacinto tenía su residencia veraniega, El Torreón; frente a la silueta lejana y áspera de Torrelodones, de cara a la Sierra del Guadarrama, sin más elemento de identificación que la recia silueta de la torre, a la que arrancaron sus mejores campanas.

Vistos por la parte de El Escorial, cementerio y pueblo constituyen una unidad sin fisuras, un todo paralelo, igual, de sencilla y singular originalidad, que se pierde en la distancia y queda grabado en el pensamiento.

El autor de «El nido ajeno» debió visitar alguna vez aquel lugar de reposo y silencio, donde tan lejos se perciben los acentos del mundo. Traspuesto el portalón de hierro sobre el que destaca una cruz, el viejo sepulturero que hoy cuida su tumba le mostraría la del ministro don Rafael Gasset, emplazada junto a la puerta de acceso; la del que fue su amigo y compañero en el alto cultivo de las letras patrias, el insigne novelista y académico don Ricardo León, que, anticipándose a Benavente, y lo mismo que éste, llevó su humildad franciscana a disponer su enterramiento allí, en una tumba sin nombre, inmediata al lugar donde reposa una de sus hijas.



TANTO como su propia muerte, acaecida en su viejo hogar de la calle de Atocha, a la una de la tarde del día 14 de julio de 1954, sorprendió a los españoles la noticia de que don Jacinto Benavente había dispuesto que se le enterrara en el cementerio de Galapagar.

Como determinación más lógica y natural, debería haberlo sido en la Sacramental de San Isidro, donde, en un nicho modesto del Patio de la Concepción, inmediato al lugar donde fueron inhumados el desventurado infante don Enrique María de Borbón y el historiador y novelista Serafín Estébanez Calderón, a ras del suelo, ornamentado de continuo por un puñado de flores frescas, descansan los restos del autor de sus días, el famoso médico de niños don Mariano Benavente, de quien su inscripción funeraria nos dice que falleció en Madrid el 13 de abril de 1895.

El autor de «Los intereses creados» profesó siempre una particular devoción, un inmenso cariño, a su padre, de quien podría decirse que fue el primer especialista español en puericultura, haciendo beneficiario del tesoro de su ciencia y de su caridad, no sólo a los niños de Madrid, sino a otros muchos que acudían a su consulta procedentes de lejanas ciudades.

Pero el mandato del maestro, claramente expuesto en la prosa protocolaria de su testamento, era terminante, y así, tras reafirmar su fe católica, disponía que su cuerpo, amortajado con el hábito franciscano, fuera enterrado en el diminuto cementerio del pueblo serrano antes mencionado.

Se hizo así, tras la impresionante vela del cadáver en la capilla ardiente instalada en el edificio de la Sociedad de Autores, y del suntuoso entierro, que presidió el ministro de Información y Turismo, en representación del Jefe del Estado, que, partiendo de la calle de Fernán VI, hizo estación en el teatro que se llamaba «de la Princesa», cuando María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza estrenaron allí «La malquerida».

Una multitud conmovida y reverenciosa presenció el paso del cortejo por las calles madrileñas, hasta que el furgón fúnebre abandonó la villa que fue Corte, y bajo el sol canicular de un verano implacable, inició la ruta de Galapagar.



# Verano

calidad...

¡y además en el acto!

una línea impecable

realza el estilo y la calidad de los

nuevos trajes cortefiel

vea la gran colección

que le ofrecemos en trajes

de alpaca inarrugable

muselina tropical

otomán, júnjel lavable, etc.

## central cortefiel

avenida José Antonio, 27

sucursales: Pardiñas, 1 • Toledo, 52 • B. Murillo, 103 y Luchana, 15

PARA EL BAÑO O LA DUCHA

use a diario la ESPONJA VEGETAL LA WALKIRIA

Limpia profundamente la piel y actúa como masaje regenerador EXIJALA EN PERFUMERIAS CON ETIQUETA ENCARNADA

# ACUERDO ECONOMICOFINANCIERO Y MONETARIO ENTRE ESPAÑA Y MARRUECOS

## NUESTRA NACION CONTRIBUYE AL FORTALECIMIENTO DE LA ECONOMIA MARROQUI

La Oficina de Información Diplomática ha facilitado la siguiente información:

Los acuerdos económico, financiero y monetario recientemente firmados entre España y el Gobierno de Marruecos abarcan una serie de problemas del mayor interés para las futuras relaciones entre los dos países. Las negociaciones, llevadas a cabo con un amplio espíritu de mutua comprensión, han llevado a puntos de coincidencia, en los que quedan bien definidas las futuras relaciones económicas entre ambas naciones y resueltos todos los problemas que estaban pendientes como consecuencia del antiguo régimen de Protectorado.

Estos acuerdos abarcan problemas relativos a la existencia de una deuda marroquí, a la unificación de la moneda en todo el territorio de Marruecos, a los Acuerdos comercial y de pagos y a otras diversas disposiciones que se refieren a los derechos respectivos de los nacionales de uno y otro país, tanto personas físicas como jurídicas y entidades de todo género.

### PAGO DE LA DEUDA

Marruecos nunca ha dejado de reconocer, y lo ha hecho ahora expresamente, la deuda que tiene con España, como consecuencia de los anticipos reintegrables que se le han hecho durante el Protectorado y después de la independencia hasta el día 30 de junio de 1957. Por su parte, España, en su deseo de prestar una ayuda a Marruecos en este momento de transición financiera, ha hecho en este terreno varias reducciones.

Una vez descontadas diferentes partidas imputables a España, y rebajadas otras a título de concesión para ayudar a Marruecos a organizar su hacienda, esta deuda ha sido cifrada en 2.300 millones de pesetas, que serán pagados a España de la manera siguiente:

1.º Por la entrega que el Gobierno marroquí hará al Gobierno español de todas las pesetas que sean canjeadas.

2.º Por la entrega que el Gobierno marroquí hará al Gobierno español de títulos al portador de un empréstito amortizable en pesetas, que el Gobierno marroquí emitirá inmediatamente después del canje, por un montante igual a la diferencia que haya entre la suma de pesetas retiradas y los 2.300 millones de deuda antes indicados. Tanto los intereses como la amortización estarán exentos de impuestos marroquíes presentes y futuros.

3.º Los empréstitos emitidos en el pasado por el Jefe quedan vigentes y en suplemento de la cifra de 2.300 millones antes indicada, Marruecos continuará pagando sus intereses y amortizaciones en las condiciones fijadas en el momento de la emisión.

### UNIFICACION MONETARIA

La peseta empezará a canjearse en la fecha que convengan los dos Gobiernos, y la operación se efectuará en el plazo de una semana, a partir de dicho día. Las operaciones de canje de billetes se harán por una Comisión compuesta de representantes de los dos Gobiernos. El Gobierno marroquí suministrará todos los francos marroquíes para cambiar todas las pesetas que se presenten. Los representantes del Gobierno español entrarán en posesión de las pesetas en el mismo momento en que éstas sean presentadas al canje. En el mismo momento en que empiecen las operaciones de canje de billetes, todas las cuentas bancarias y todas las deudas y créditos establecidos en pesetas cuya liquidación deba tener lugar dentro de la Zona serán convertidos automáticamente en francos marroquíes. El tipo de canje a aplicar será fijado de común acuerdo entre el Gobierno español y el Gobierno marroquí antes del comienzo de la operación, y será hecho público el día que se inicie ésta.

### ACUERDO COMERCIAL

En el Acuerdo comercial se prevé que ambos Gobiernos se darán las máximas facilidades para el intercambio de sus respectivas mercancías y que se concederá el trato de nación más favorecida, sin excepción alguna, en todo lo referente a trámites y formalidades administrativas, tasas, impuestos, cargas fiscales internas, etc.; régimen de concesión o exención de licencias de importación y exportación, cesión o pago de divisas, reglamentación de circulación, transporte, distribución, etc.

Las listas de mercancías preñadas exportaciones españolas por 5.000 millones de francos e importaciones de productos marro-

quíes por 10.250 millones de francos. Este desequilibrio se ha previsto para que quede un excedente de francos marroquíes disponibles para la probable participación de capitales españoles en Empresas de Marruecos.

El Acuerdo comercial, con sus listas de mercancías, tiene una validez de cuatro años, durante los cuales se le podrán introducir las modificaciones sobre las que los dos países se pongan de acuerdo.

### ACUERDO DE PAGOS

El Acuerdo de pagos toma el dólar como unidad de cuenta, siguiendo el sistema que practicamos con gran número de países: Italia, Austria, Brasil, Chile, etc. Se prevé un descuberto mutuo de tres millones de dólares.

### DISPOSICIONES DIVERSAS

A fin de que mientras se concluye el acuerdo general de establecimiento de súbditos queden debidamente garantizados los derechos de los españoles establecidos en Marruecos, los acuerdos firmados prevén que:

a) Los derechos legítimamente adquiridos en la zona Norte por súbditos o Sociedades españolas o por Sociedades marroquíes, con mayoría de intereses españoles, serán mantenidos íntegramente.

b) Todas las personas físicas o jurídicas de nacionalidad española establecidas en Marruecos y las marroquíes en España gozarán en el ejercicio de sus actividades económicas de los mismos derechos que los de cualquier otro tercer país, sin excepción alguna.

c) Nuestra flota pesquera podrá continuar sus actividades en las aguas jurisdiccionales de Marruecos como hasta el presente, medida al amparo de la cual los pequeños pesqueros de Ceuta y Melilla podrán también seguir ejerciendo sus actividades como hasta ahora. Esta medida se concede en reciprocidad.

d) Las autoridades marroquíes estudiarán con particular benevolencia las peticiones de transferencia a España de capitales españoles invertidos actualmente en la Zona.

e) Se da un plazo para la inscripción en el Registro de Rabat de los derechos de propiedad industrial hoy en uso en la Zona. Durante dicho plazo estos derechos continuarán siendo respetados, y después siempre se considerará como legítima la antigüedad de su inscripción en el Registro de Madrid.

f) Las Compañías de Seguros establecidas en la Zona podrán continuar sus actividades en todo Marruecos con la cláusula de nación más favorecida, y se les da un plazo para adaptarse a la legislación marroquí.

g) Los Bancos españoles establecidos en la Zona gozarán del mismo Estatuto que los de la nación más favorecida. Esta cláusula se da con reciprocidad. Dichos Bancos podrán aumentar o disminuir su capital, continuar sus actividades bajo su estructura actual o constituyendo agrupaciones entre ellos. Durante un año estarán exentos del pago de los impuestos correspondientes a dichos cambios y se les concede un plazo para amoldarse a la Reglamentación marroquí.

### ASISTENCIA ADMINISTRATIVA Y TECNICA

En virtud del acuerdo hispano-marroquí sobre asistencia administrativa y técnica, el Gobierno español, a petición del marroquí, ha adquirido el compromiso de poner a su disposición el personal técnico, administrativo o de otra clase que necesite. Por su parte, el Gobierno marroquí se compromete a solicitar funcionarios españoles para cierto número de servicios. De acuerdo con el Reglamento anejo al Convenio, estos técnicos españoles al servicio de Marruecos dependerán de la autoridad del Gobierno marroquí, no podrán participar en las actividades políticas y gozarán del respeto a la práctica de culto de que disfrutaban los españoles residentes en Marruecos, según dispone el Convenio de establecimiento entre ambos países. El Gobierno marroquí no podrá adoptar ninguna medida de carácter discriminatorio respecto a los empleados de nacionalidad española.

Sus relaciones con la Administración marroquí se regirán por contrato, en el que constarán la descripción del empleo y lugar donde será ejercido, la remuneración total, duración del contrato, plazo de toma de posesión, etcétera.

Los derechos de que gocen los titulares de estos contratos nunca podrán ser inferiores a los que estipule la Administración marroquí para los funcionarios

de otras nacionalidades de la misma categoría y título profesional.

Los contratos tendrán una duración de uno a cinco años, y podrán ser prorrogados o renovados.

El Gobierno español se compromete, asimismo, a petición del marroquí, a asegurarle el concurso de los expertos y facultativos que necesite. Para intensificar la formación del personal técnico marroquí el Gobierno español permitirá el acceso de los marroquíes a las Facultades y Escuelas Técnicas y de Administración de España, a la organización de cursos de especialización y a la incorporación temporal de los titulados marroquíes a servicios públicos o empresas privadas españolas para que realicen prácticas. El Gobierno español podrá también, de acuerdo con el marroquí, establecer centros de formación técnica y administrativa en Marruecos para preparar al personal marroquí.

España sostendrá la candidatura de Marruecos en los organismos técnicos internacionales y asegurará, cuando le sea solicitado, su representación en el seno de los mismos; pondrá a disposición de Marruecos los documentos elaborados por dichos organismos, y ambos Gobiernos, en cuanto se refiera a las investigaciones técnicas, intercambiarán informes, manteniendo estrecha cooperación.

En el Reglamento anejo, que regirá las relaciones del personal español con la Administración marroquí, se determina que para la provisión de los empleos, el Gobierno de España comunicará al de Marruecos los nombres de las personas que considere más capacitadas en cada caso, para que el Gobierno marroquí, a través del español, se dirija en oferta de contrato a los candidatos aceptados. Los titulares de los contratos se beneficiarán de cuantías mejoradas concedidas al Gobierno marroquí durante su vigencia.

El personal contratado por el Gobierno marroquí tendrá derecho a que éste le reembolse los gastos de viaje personales, de su esposa e hijos menores, desde su punto de residencia en España a aquel en que vaya a prestar sus servicios en Marruecos. Al reembolso también de los gastos de transporte de mobiliario. Lo mismo se hará en caso de fallecimiento.

El personal contratado por la Administración marroquí tendrá derecho a permisos retribuidos de un mes por cada año de servicio, permisos por enfermedad, asistencias médicas y farmacéuticas si la enfermedad fué contractada durante el servicio, y, en caso de accidente, a percibir su remuneración total hasta su reincorporación al trabajo o a la declaración de incapacidad, en cuyo caso, sea ésta permanente, total o parcial, el Gobierno marroquí pagará las indemnizaciones que estipula la legislación del país.

Para la resolución de las cuestiones que surjan en la aplicación de los contratos se crea una Comisión de disciplina, que estará constituida por cuatro miembros, dos de nacionalidad marroquí y dos de nacionalidad española al servicio de la Administración marroquí.

Este convenio y su reglamento regirán también en cuanto a la situación del personal que en la actualidad presta sus servicios en la Administración marroquí. El Gobierno de Marruecos facilitará al español la relación del personal de toda índole de nacionalidad española que sirve actualmente en Marruecos y cuyos servicios ya no se consideren necesarios. Estos funcionarios cesarán al cabo de dos meses de la notificación, y los gastos de su repatriación serán de cuenta del Gobierno marroquí.

También se establecen las condiciones en que permanecerán en sus puestos aquellas personas cuyo servicio estime necesario el Gobierno marroquí, y que continuará prestando de acuerdo con los contratos oportunos.

### CONVENIO CULTURAL

El convenio cultural entre España y Marruecos y su protocolo anejo, firmados en el palacio de Santa Cruz el día 7 de los corrientes, consagran en todos los aspectos del campo intelectual una estrecha colaboración entre ambos países.

En lo relativo a la enseñanza del español se acuerda el establecimiento en Marruecos de una Misión Cultural Española, encargada de organizar libremente toda clase de enseñanzas con arreglo a nuestros métodos pedagógicos. A estos fines en el protocolo anejo se ceden a España por dos años trece grupos escolares

## LOS UNIVERSITARIOS REVISAN SUS OPINIONES

# La sociedad de hoy requiere una participación más activa de la mujer



Sobre el césped, y en tertulia redonda, los estudiantes revisan sus problemas. Julián Plana, el director de las Jornadas, hace un recuento del programa a seguir. Los demás escuchan para poder luego discutir los proyectos y tomar parte en el coloquio. (Foto Hernández, de la Bolsa Universitaria de Trabajo.)

**P**UEYO DE JACA (Huesca). (De nuestra enviada especial, CARMEN DEBEN.)—

En el jardín del albergue de Puyo de Jaca hay un equipo móvil de la Comisaría de Extensión Cultural. Un autobús chaparro, con aspecto de perro fosterriero, provisto de la maquinaria suficiente para proyectar cine, para efectuar grabaciones. Este autobús trabaja incansablemente. Y las cintas magnetofónicas, recogiendo voces y alternando música, están a la orden del día.

Y es que aquí, en estas Jornadas Estudiantiles, impera una completa inquietud periodística. Desde el diario hablado, ese diario vespertino que reseña actos e impresiones, hasta la malintencionada "Prensa amarilla", personificada en la emisión "Picos y pitocazos". En ella, la "baronesa Rodolfa" y "el vizconde Hugo", —pseudónimo de los estudiantes Marisol Jordana y Salvador Márquez— no dejan tintero con cabeza. Un agudizado sentido crítico, un estilo burlón para comentar cualquier incidente.

### PERIODISMO ESTUDIANTIL

El estudiante actual, el universitario, piensa y tiene que manifestar estas opiniones. Por eso está vinculado al mundo de las rotativas, de los periódicos. En reciente ocasión, con un sentido ya más serio, nos reunimos en torno a Luis Gómez Llorente. El, un estudiante de primero en la Fa-

lta la directora del suplemento femenino de nuestro periódico. Luego, la labor entusiasta y valiente de Mary Luz Nachón, Minuca Ojangueren y Sara Mc Cormick —esta última como reportera gráfica—, que han fundado la agencia de noticias "Iber-Press", colaborando con las más diversas publicaciones del extranjero. Julia de Lara, Aurora Mesjero, Julia de Lara, Aurora Mateos e Isabel Cajide, en la revista "El Comercio", de Gijón, efectúa trabajos de redactora de mesa, escribe amenos y coloristas reportajes y se embadurna las manos confeccionando con el plomo de platina.

Es, pues, necesario, que los directores de periódicos ofrezcan a la mujer estas oportunidades. Aquí, las muchachas reunidas en el albergue, las universitarias de las distintas facultades de Madrid, Zaragoza, Granada, Santiago y Bilbao han llegado a una conclusión: menos relegar a la mujer a las crónicas sociales, a las informaciones modisterías y consultorios cursilones. La sociedad de hoy, requiere una participación más activa por parte del sexo débil. Exige que se le concedan oportunidades y que se rompa ese cerco egoísta, del codo a codo, por parte de los hombres que ocupan los puestos rectores.

Las noches, en el albergue, después de las cenas, transcurren en un ambiente de simpática confraternidad. En las tertulias se charla, se canta y se relatan anécdotas. Todos participan en crear este "clima" de colaboración, de diálogo.

Y así, Víctor Aus, el jefe nacional de Actividades Culturales del S. E. U., pulsa la guitarra; Molero, el secretario del S. E. U. de Valladolid, cuenta chistes, y María Dula, una chiquita, premio musical del Conservatorio, acomete el piano interpretando partituras clásicas.

Y cuando ya en el silencio la mole pétrea del albergue dormita, cobijada por los altos picos, surge de nuevo el humor estudiantil. Esa caravana de fantasmas, con antorchas; estudiantes en caravana de penados y con antorchas que pasean por el jardín y dan en rondar a las muchachas interpretando ingeniosos latines

cultad de Derecho de Madrid, y fundador de la revista "Omnis", comenzó a explicarnos los problemas que surgían en torno a su publicación y la directriz que la anima. "Omnis", como sugiere el título, es un semanario para "todos". Recoge el sentir de todos los estudiantes que, queriendo manifestar algo no encuentran otro órgano de expresión; que no tienen abiertas las páginas de ningún diario.

La argumentación estaba ayudada de un expresivo y multicolor cuadro sinóptico. Sin embargo, la charla, celebrada en el jardín, transcurrió en un ambiente un tanto de "huracán". Se agitaban los árboles por la brisa montañera y se agitaban, igualmente, la tribuna de la oposición. Para unos, esta revista se constituiría en algo así como el "orfeón" de los escritores en ciernes. Exigían que toda publicación tuviese una directriz, un equipo de pensamiento que formase una "amalgama" de artículos, totalmente desorientadora.

### LA MUJER Y LA PRENSA

También la cuestión de la mujer como periodista fué tema de polémica en una de las reuniones de la salita-bar. La fémina tiene suficiente categoría, como literata y como intelectual, para firmar informaciones y artículos en los grandes diarios. Actualmente, en la más reciente hornada de escritores jóvenes y buenos, figuran los nombres de varias: Carmen Laforet, Elena Quiroga, Ana María Matute, Elena Soriano, Carmen Kurz, Mercedes Salisachs, Luisa Forellad, Dolores Medio... Otras muchas acaparan la atención periodística de innumerables lectores. En el extranjero están las punzantes crónicas de la francesa Carmen Tesier o las de la gorda comadre americana Elsa Maxwell, y los apasionantes reportajes de Margaret Higgins, que, por sus informaciones desde los frentes de Corea, mereció un acreditado premio.

En España, igualmente, la mujer ha conseguido puestos y lugares destacados en la Prensa diaria. Josefina Carabias informa desde Washington; Pilar Narvión y Eugenia Serrano, desde Roma y Viena, escriben para PUEBLO; María Puñá Ramos Unamuno, re-

visulta la directora del suplemento femenino de nuestro periódico. Luego, la labor entusiasta y valiente de Mary Luz Nachón, Minuca Ojangueren y Sara Mc Cormick —esta última como reportera gráfica—, que han fundado la agencia de noticias "Iber-Press", colaborando con las más diversas publicaciones del extranjero. Julia de Lara, Aurora Mesjero, Julia de Lara, Aurora Mateos e Isabel Cajide, en la revista "El Comercio", de Gijón, efectúa trabajos de redactora de mesa, escribe amenos y coloristas reportajes y se embadurna las manos confeccionando con el plomo de platina.

Es, pues, necesario, que los directores de periódicos ofrezcan a la mujer estas oportunidades. Aquí, las muchachas reunidas en el albergue, las universitarias de las distintas facultades de Madrid, Zaragoza, Granada, Santiago y Bilbao han llegado a una conclusión: menos relegar a la mujer a las crónicas sociales, a las informaciones modisterías y consultorios cursilones. La sociedad de hoy, requiere una participación más activa por parte del sexo débil. Exige que se le concedan oportunidades y que se rompa ese cerco egoísta, del codo a codo, por parte de los hombres que ocupan los puestos rectores.

Las noches, en el albergue, después de las cenas, transcurren en un ambiente de simpática confraternidad. En las tertulias se charla, se canta y se relatan anécdotas. Todos participan en crear este "clima" de colaboración, de diálogo.

Y así, Víctor Aus, el jefe nacional de Actividades Culturales del S. E. U., pulsa la guitarra; Molero, el secretario del S. E. U. de Valladolid, cuenta chistes, y María Dula, una chiquita, premio musical del Conservatorio, acomete el piano interpretando partituras clásicas.

Y cuando ya en el silencio la mole pétrea del albergue dormita, cobijada por los altos picos, surge de nuevo el humor estudiantil. Esa caravana de fantasmas, con antorchas; estudiantes en caravana de penados y con antorchas que pasean por el jardín y dan en rondar a las muchachas interpretando ingeniosos latines

protegen, descansan y REFRESCAN los ojos

protegen, descansan y REFRESCAN los ojos

protegen, descansan y REFRESCAN los ojos

### "FUEGO" DE ALBERGUE: DIALOGO COMUN

protegen, descansan y REFRESCAN los ojos

## La Vuelta Ciclista a Francia

Vista y comentada por Francisco G. de UBIETA

### Larga e intensa batalla en la primera etapa pirenaica, en la que siempre estuvo Loroño en los puestos de vanguardia

### Anquetil muestra su severa vigilancia sobre sus adversarios más peligrosos

**A** AX - LES - THERMES, 14. (Crónica de nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta.) — La primera etapa pirenaica, Barcelona - Ax-Les-Thermes, tuvo dos fases bien definidas en lo concerniente a los resultados que se obtuvieron en



llegada una lista con 37 registros de tiempos diferentes para los 63 corredores que terminaron la etapa, puesto que la abandonaron Lauredi, Cahen y Bober. Loroño llegó casi junto con Anquetil.

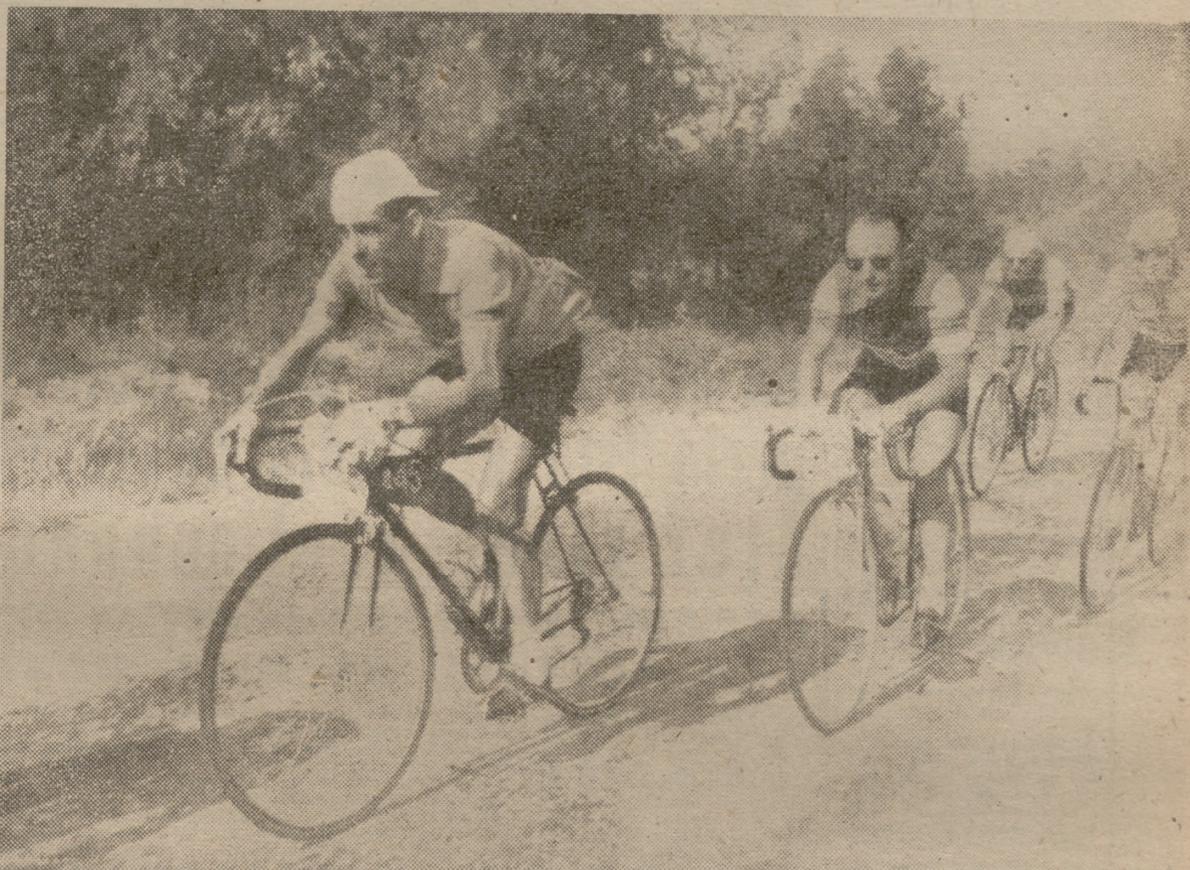
Como consecuencia de la zambaleo casi junto con Anquetil, Puig-Morell, Jesús Loroño ganó dos puestos, pasando al décimo de la clasificación general. Bernardo Ruiz llegó con un retraso de dos minutos y cinco segundos de Loroño, quedando situado en el puesto 23 de la clasificación general.

Carmelo Morales llegó más retrasado y también bastante más Ferraz, haciéndolo este con el tiempo justo para no quedar eliminado.

En esta etapa pirenaica se combatió muy fuerte al principio y con bastante riesgo al final; pero no tuvieron las dos cuestas puntuables que había en la etapa, la española de Tossa y la francesa de Puig Mollet, el perfil necesario para privar a los hombres, aunque éstos no lo quieran.

La posición de Loroño respecto de sus adversarios que le preceden y le persiguen es la siguiente: le aventajan Anquetil, en 18 m. 41 s.; Forestier, en 14 m. 55 segundos; Mahe, en 12 m. 22 segundos; Christian, en 8 m. 23 segundos; Bauvin, en 7 m. 53 segundos; Janssens, en 6 m. 49 segundos; Picot, en 5 m. 38 segundos; Van Est, en 4 m. 15 segundos; Defilippis, en 1 m. 54 segundos, y Loroño aventaja a Rohrbach, en 17 segundos; a Planckaert, en 31 s.; a J. Bobet, en 51 segundos; a Barone, en 2 m. 42 segundos, y a Nencini, en 3 minutos 4 s. Como puede verse, son mayores las diferencias que Loroño tiene que disminuir que las que tiene a su vez sobre los hombres que le siguen en la clasificación general.

Es decir, que nadie sabe ahora si en la segunda etapa pirenaica, que se correrá hoy, de 232 kilómetros, saldrá de ella más clara-



Jesús Loroño, la única esperanza del destrozado equipo español en la Vuelta a Francia, ha salido, con odio y deseos de situación entre los mejores, de su papel de rodador indiferente y ha saltado en dos etapas, la de anteayer y la de ayer, con ganas de victorias. Contra el reloj obtuvo un magnífico tercer puesto, detrás de Anquetil y Forestier, y ayer ganó dos puestos en la general. Queda todavía bastante Vuelta y siguen cayendo hombres. Loroño es de esperar que aún haga mucho y consiga llegar a París en mejor posición que en la actualidad tiene. Aquí aparece pedaleando delante del tricolor Bauvin. (Foto Nemes-Kéystone.)

la meta por los corredores principales. Es decir, que ni la escapada de Bourles, vencedor; ni la de Queheille, ni la de Bertolo, ni la del italiano Padovan afectaron a los hombres que en los primeros planos de la Vuelta están sometidos a estrecha vigilancia.

Esas dos fases abarcaron la primera y la última parte de la etapa. En la primera parte hubo una larga e intensa batalla, en la que siempre estuvo presente Jesús Loroño en los puestos de vanguardia.

Dejemos atrás las cinco escapadas que se planearon por diferentes corredores dentro de los 35 kilómetros primeros, que fueron estranguladas para colocarlos, cuando Padovan lleva pequeña ventaja, con los sudostes Gay y Queheille y el holandés Stolker; entonces el pelotón se había ya fraccionado; primero en dos trozos muy importantes y poco después en tres trozos, figurando en el primero Loroño y Bernardo Ruiz y en el segundo Carmelo Morales y Ferraz, éste aquejado de cólicos en las paderas, que le obligaron a quedar despegado y realizar la etapa él solo, como cierre de la carrera.

En el citado primer pelotón se había batallado muy fuerte y algunos corredores, entre ellos Bernardo Ruiz, quedaron rezagados en el momento en que se produjo un ataque por parte del italiano Nencini, secundado por Loroño y por el belga Adriaenssens; más el regional Bourles, que anduvo muy nervioso desde el principio de la carrera.

Fue un ataque dirigido contra el líder, contra Anquetil, quien respondió a él saltando a la rueda de los atacantes. Fue un momento crucial, que acreditó la severa vigilancia que Anquetil mantiene sobre los corredores que le resultan peligrosos.

Pasado aquel momento empezaron a unirse los grupos, formándose a los 70 kilómetros un gran pelotón, que no se rompió, en lo que se refiere al interés de los hombres principales que iban en él, hasta que llegó la segunda fase.

Esta segunda fase se inició en el descenso del monte Puymoreus, ya que en su entrada se deshizo el grupo; pero hacia allí mucho frío, había niebla muy cerrada y Novia en abundancia, tanto en la cima como en la primera parte del descenso. Las caídas abundaron, puesto que el piso de la carretera se puso peligroso. Uno de los caídos que más padecieron fue Thomin, maillot verde, a quien la caída le produjo un retraso de bastante tiempo, por el que perdió el "maillot", que pasó a poder del holandés Van Est. Del alto de Puymoreus a la línea de meta de Ax-Les-Thermes había 28 kilómetros y en ellos se produjo la total disgregación del gran pelotón, dándonos hasta su

## CLASIFICACIONES

### DE LA ETAPA

AX-LES-THERMES, 14.—El corredor Jean Bourles, del equipo del Oeste, ha ganado la 16 etapa de la Vuelta Ciclista a Francia. Cubrió los 220 kilómetros de recorrido entre Barcelona y Ax-Les-Thermes en 6 horas 13 minutos 34 segundos. A continuación se clasificaron los siguientes corredores: 2, Queheille (Sudoste), 6-17-37; 3, Padovan (Italia), 6-22-53; 4, Planckaert (Bélgica), 6-23-41; 5, Bertolo (Nordeste-Centro), 6-23-59; 6, Gay (Sudoste), 6-25-1; 7, Cerami (Bélgica), 6-25-3; 8, Christian (Suiza), idem; 9, Stolker (Holanda), idem; 10, Forestier (Francia), idem; 11, Kesteleer (Bélgica), idem; 12, Picot (Oeste), idem; 13, Baffi (Italia), idem; 14, Wim van Est (Holanda), 6-25-8; 15, Nencini (Italia), idem; 16, Dupré (Sudoste), idem; 17, Mahe (Francia), idem; 18, Bauvin (Francia), 6-25-12; 19, Defilippis (Italia), idem.

20, Janssens (Bélgica), 6-25-13; 21, Darrigade (Francia), idem; 22, Anquetil (Francia), 6-25-15; 23, Voorting (Hol.), idem; 24, Adriaenssens (Bélgica), 6-25-19; 25, Barone (Isla de Francia), 6-25-21; 26, LOROÑO (España), 6-25-23; 27, Chaussabel (Sudoste), idem; 28, Dotto (Sudoste), 6-26-46; 29, Rubi (Nordeste-Centro), idem; 30, J. Bobet (I. de F.), idem; 31, Tosato (Italia), 6-26-51; 32, Rohrbach (N.-C.), idem; 33, Da Silva (Lux. mixto), 6-27-36; 34, RUIZ (España), 6-28-18; 35, Holtenweger (Suiza), 6-28-26; 36, Kersten (Holanda), 6-29-30; 37, De Jongh (Holanda), idem; 38, Stabinski (Francia), 6-30-52; 39, Le Dissez (I. de F.), 6-30-53; 40, Privat (Francia), idem; 41,

Bergaud (Francia), idem; 42, Anglade (Sudoste), 6-32-41; 43, Roland (N.-C.), 6-32-43; 44, P. van Est (Holanda), 6-32-51; 45, MORALES (España), idem; 46, Bouvet (Francia), idem; 47, Lampré (Sudoste), 6-33-18; 48, Thomin (Oeste), 6-33-25; 49, Groussard (Oeste), idem; 50, Pipelin (Oeste), 6-33-32; 51, Poulligne (Oeste), idem; 52, Sabbadini (Sudoste), 6-34-56; 53, Hassenforder (N.-C.), 6-35-9; 54, Barbosa (Luxemb. mixto), 6-38-45; 55, Walkowiak (Francia), 6-41-56; 56, Favre (Suiza), idem; 57, Schelleberg (Suiza), 6-42-44; 58, Baroni (Italia), 6-44-37; 59, Hoorebeke (I. de F.), 6-45-2; 60, Millon (I. de F.), idem; 61, Siglienza (Sudoste), 6-47-35; 62, FERRAZ (España), 6-51-06; 63, Graesser (Suiza), 6-55-25.

Han abandonado los siguientes corredores: Cohen (Nordeste-Centro), Lauredi (Sudoste) y Bober (Isla de Francia). El primero se fracturó una muñeca y Bober se lesionó en la cabeza.

Lauredi y Bober sufrieron una caída en el descenso del Puymoreus. El primero se fracturó una muñeca y Bober se lesionó en la cabeza.

LA MONTAÑA EN LA ETAPA  
Mahe, Bauvin), 19-15-23; 6, Holanda (Stolker, W. van Est, Voorting), 19-15-26; 7, Nordeste-Centro (Bertolo, Ruby, Rohrbach), 19-17-36; 8, Isla de Francia (Barone, J. Bobet, Le Dissez), 19-23-0; 9, Sudoste (Chaussabel, Dotto, Anglade), 19-24-50; 10, ESPAÑA (Loroño, Ruiz, Morales), 19-26-32; 11, Suiza (Christian, Holtenweger, Favre), 19-35-25.

LA GENERAL EN LA MONTAÑA  
Clasificación general del Gran Premio de la Montaña después de la etapa de hoy:  
1, Bergaud (Francia); 43 puntos; 2, Nencini (Italia), 37; 3, Janssens (Bélgica), 29; 4, Anquetil (Francia), 18; 5, Stabinski (Francia), Queheille (Oeste), 16; 7, Bauvin (Francia), 15; 8, Huot (Sudoste), y Bourles (Oeste), 14; 10, Friedrich (Lux. mixto) y Anglade (Sudoste), 12; 12, Loroño (España), y Rohrbach (Nordeste-C.), 10.

LA GENERAL EN LA MONTAÑA  
Clasificación general del Gran Premio de la Montaña después de la etapa de hoy:  
1, Bergaud (Francia); 43 puntos; 2, Nencini (Italia), 37; 3, Janssens (Bélgica), 29; 4, Anquetil (Francia), 18; 5, Stabinski (Francia), Queheille (Oeste), 16; 7, Bauvin (Francia), 15; 8, Huot (Sudoste), y Bourles (Oeste), 14; 10, Friedrich (Lux. mixto) y Anglade (Sudoste), 12; 12, Loroño (España), y Rohrbach (Nordeste-C.), 10.

DE LA ETAPA POR EQUIPOS  
1, Sudoste (Queheille, Gay, Dupré), 19-7-16; 2, Oeste (Bourles, Picot, Thomin), 19-11-2; 3, Italia (Padovan, Baffi, Nencini), 19-13-4; 4, Bélgica (Planckaert, Cerami, Kesteleer), 19-13-47; 5, Francia (Forestier,

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS  
1, Francia, 294-76-51; 2, Italia, 296-14-20; 3, Oeste, 296-35-10; 4, Isla de Francia, 297-4-31; 5, Nordeste-Centro, 297-8-50; 6, Bélgica, 297-18-6; 7, Holanda, 297-18-19; 8, Sudoste, 298-1-30; 9, Suiza, 298-22-3; 10, Sudoste, 298-36-48; 11, ESPAÑA, 299-14-6. (Añil.)

POR PUNTOS  
AX-LES-THERMES, 14.—Clasificación por puntos después de la etapa de hoy:  
1, Wim van Est (Holanda), 252; 2, Forestier (Francia), 253; 3, Picot (Oeste), 266; 4, Thomin (Oeste), 268; 5, Christian (Suiza), 269; 6, Schelleberg (Suiza), 312; 7, Anquetil (Francia), 314; 8, Planckaert (Bélgica), 340; 9, Bauvin (Francia), 365; 10, Kesteleer (Bélgica), 333; 11, Mahe (Francia), 427; 12, Nencini (Italia), 432; 13, Voorting (Holanda), 433; 14, Defilippis (Italia), 450; 15, Padovan (Italia), 498; 16, Barone (Isla de Francia), 510; 17, Rohrbach (Nordeste-Centro), 511; 18, Darrigade (Francia), 525; 19, Bobet (Isla de Francia), 525; 20, Janssens (Bélgica), 528. (Añil.)

BUEN EJEMPLO PARA MIGUEL POBLET...

# FERRAZ corrió 220 kilómetros sin poder sentarse en el sillín

**A**X-LES-THERMES, 14. (Crónica de Robert Descamps, del Servicio Especial de Afil.)—La 16 etapa de la Vuelta Ciclista a Francia ha sido positiva para el español Jesús Loroño; pero más por la deficiente actuación de Jean Bobet y Rohrbach que por méritos suyos.

Estos dos corredores llegaron a Ax-les-Thermes con más de un minuto de retraso con relación a Loroño, lo que le ha valido a éste para ganar dos puestos en la clasificación general. Loroño figura ahora en décima posición, a 18 minutos 41 s. del líder, Jacques Anquetil.

La diferencia entre el corredor español y el «maillot» amarillo aumentó porque Loroño, al igual que su compatriota Bernardo Ruiz, perdió terreno en el peligroso descenso del Puymorens, debido a la niebla y la lluvia.

Bernardo Ruiz, además, tuvo la mala suerte de caerse, junto con el regional francés Eöber, e impresionado por la caída, siguió hacia la meta a un ritmo más lento, en el que se reconocía la prudencia tradicional del veterano corredor español. Por el peligroso estado de la carretera, como consecuencia de la lluvia, los corredores encontraron grandes dificultades y registraron numerosas caídas.

Morales realizó una buena carrera hasta el Puymorens, marchando junto al pelotón; pero la suerte le fué adversa, y víctima de un pinchazo, perdió algunos minutos en el descenso.

El único corredor que dió muchas preocupaciones a Luis Puig, director técnico del equipo español, fué el campeón de España, Ferraz.

Ferraz está atacado de la característica enfermedad de los ciclistas: furunculosis. Por esa razón cubrió todo el recorrido en las últimas posiciones. Tenía tanto retraso, que el director técnico español creía que se había retirado. Sin embargo, Ferraz,

dando prueba de un coraje excepcional, consiguió llegar a la meta antes del cierre del control. La carrera de Ferraz ha sido una verdadera proeza, ya que el campeón español cubrió los 220 kilómetros de la etapa sin sentarse nunca en el sillón.

Naturalmente, Puig está contentísimo de que sus cuatro hom-

bres hayan terminado la etapa de hoy, espera que los furunculos de Ferraz mejoren y le permitirán tomar la salida mañana para cubrir la segunda etapa pirenaica.



El paso de los corredores por un bello lugar.

## En accidente de moto mueren el periodista de Radio Luxemburgo Alex Vizot, y el conductor CAYERON SOBRE UNAS ROCAS DESDE UNA ALTURA DE DIEZ METROS

**A**YER, en tierra española, en el pueblo de Farga de Bebié, entre Vich y Ripoll, murieron en el cumplimiento de su deber Alex Vizot, soltero, de sesenta y siete años de edad, que fué quien introdujo en la Vuelta a Francia la radio, hacia el año 1929, y el con-

ductor de la motocicleta que ambos cabalgaban, René Vaquer, de cuarenta y ocho años de edad, casado, ambos de París.

Alex Vizot tenía una fuerte personalidad en el ciclismo europeo, pues a su cargo estaban las emisiones de Radio Luxemburgo, cuyos postes seguían todas las carreras ciclistas de relieve. En todas las vueltas a Francia que le hemos visto, Alex Vizot estaba en su motocicleta en los lugares más importantes de la carrera y podía decir que lo veía todo con sus propios ojos.

Poco antes de ocurrir el accidente, salió del pelotón en el momento preciso en que nuestro coche había doblado y rebasado a dicho pelotón, que iba a rebasar la motocicleta de Alex Vizot, que en aquel momento miraba hacia atrás para cerciorarse de quién era el corredor que se había escapado.

Fuó testigo del accidente un fotógrafo catalán que viene siguiendo la Vuelta como seguidor oficial. La versión de dicho accidente es la siguiente: la motocicleta rodaba por el lado derecho de la carretera, sobre un tramo completamente despejado de vehículos. El conductor de la «moto», hombre expertísimo, volvió la cabeza hacia atrás, na-

die sabe con qué propósito. El hecho fué que la «moto» se deslizó hacia la derecha y fué a chocar el cilindro de dicho vehículo con un mojón, saliendo proyectada la motocicleta y sus ocupantes por un hueco que había en una pared de la carretera y yendo a caer desde la altura de diez metros, sobre unas rocas. Como consecuencia del choque, quedó muerto instantáneamente Vizot y se supone que también murió entonces el conductor de la motocicleta.

Los cadáveres de ambos infortunados seguidores fueron trasladados a Ripoll.

Alex Vizot realizaba ahora su XXVII Vuelta a Francia.

UBIETA

## LOS ASESES DEJARON E GAPAR A BOURLES

**H**ASTA ahora no habíamos hablado del vencedor, el regional Jean Bourles, pues aunque sea meritoria su escapada de 170 kilómetros en solitario, su éxito no ha dejado una huella profunda en el plan general de la Vuelta. Bourles se vió favorecido en su largada por la pasividad de los líderes, los cuales, después de haber disputado una violenta batalla en los primeros 60 kilómetros, sin resultados positivos, estimaron que debían descansar. La puerta estaba abierta para los audaces, que de todas formas no merecieran la vigilancia de los grandes. Así Bourles pudo conseguir la primera victoria de su equipo en la Vuelta, ya que situado en el puesto 46 de la general al tomar la salida en Barcelona, poca importancia podía tener para los líderes la ventaja que consiguiera.

Después de Bourles, Queheille, Bertolo y Padovan aprovecharon el sesteo del pelotón para lanzarse en busca de los puestos de honor de la etapa.



Anquetil, el líder que se ha sacado de la manga el mago Bilot para que gane el «Tour» de 1957, ha demostrado ante la afición catalana que no es, como se dijo en un principio, un corredor de pista solamente. Y se corrobora esto en la primera etapa pirenaica, corrida ayer, en que, pese al ataque para destronarle de muchos y duros adversarios, triunfó con fuerza y ritmo de campeón, echando con su estilo y bravura jarro de agua fría a quienes aún creían que Anquetil es corredor de nervio apto únicamente para pruebas cortas y de trazado horizontal. En la prueba contra reloj Burdeos-Libourne, Anquetil deberá confirmar su supremacía sobre el resto de los participantes, a los que no les restan otras oportunidades que las que puedan brindarle las etapas Ax-St.-Gaudens y Saint-Gaudens-Pau. Hoy el terreno será propicio para una ofensiva contra el maillot amarillo, pues la ruta tiene muchos desniveles, aparte de las subidas a los altos de Port, Portet, Aspet y Portillon, donde la superioridad numérica del equipo de Francia no podrá controlar todos los ataques.

## BOURLES, ciclista por casualidad

DUEÑO DE DOS CAFES, UN DIA CORRIÓ CON UNA BICICLETA PRESTADA, y VENCIO

**A**X-LES-THERMES, 14. (Especial, por Paul Denizé.)—«No puedo decir que me haya paseado, pero sí que he llevado la carrera como mejor me convenia», manifestó Jean Bourles, «el hombre del día», vencedor en Ax-les-Thermes, después de una escapada en solitario de 170 kilómetros, tras coronar en primera posición los altos de Tosas y Puymorens.

Casado y padre de una encantadora niña, Marisa, Jean Bourles forma parte de esta pléyade de corredores bretones, de excelente categoría en carreras locales, pero que tienen complejo cuando intervienen en pruebas de envergadura, fuera de su provincia.

Desde hace dos años, este joven de veintisiete años, con aspecto de luchador, podía haber tomado parte en la Vuelta Ciclista a Francia, pero prefirió correr solamente en pruebas de escaso renombre. Este año, por fin, se decidió a intervenir en el «Tour». Las primeras etapas le resultaron penosas, pues además del calor, Bourles acusaba las largas distancias. Estuvo a punto de abandonar, pero reaccionó a tiempo y continuó en la Vuelta.

Bourles practica el ciclismo por afición, ya que su situación económica es buena: posee dos cafés, uno en Ploungau y otro en Morlaix, donde reside.

Este café de Morlaix, sede de un Velocub, tiene una pequeña historia: la de un domingo en que Bourles hizo conocimiento con la bicicleta. Se disputaba ese día una carrera ciclista, y Bourles decidió intervenir en la prueba. Pidió prestada una bicicleta, y resultó vencedor con tres minutos de ventaja. A partir de entonces consiguió numerosos triunfos en las pruebas locales.

Muy potente y con una extraordinaria resistencia, Jean Bour-

les gusta de llevar a efecto las gas escapadas.

Esta táctica le ha valido numerosos éxitos, como el de hoy. Bourles es partidario de que la mejor defensa es el ataque. (Afil.)

Comenzaron 120..

## SOLO QUEDAN SESENTA Y TRES PARTICIPANTES

El descenso del Alto Puymorens se llevó a cabo en muy peligrosas condiciones por el mal estado en que se hallaba la carretera, sumamente resbaladiza a consecuencia de la lluvia, por lo que se registraron numerosas caídas de corredores. Pero los más perjudicados fueron Nello Laurelli, que sufrió la fractura de una muñeca, y Estanislao Bobet, que resultó con una luxación de clavícula. Los dos ciclistas fueron recogidos por la ambulancia, pasando a engrosar la lista de retirados de la Vuelta.

Anteriormente había abandonado Max Cohen, de Nordeste-Centro, aturmentado por un antrax, y que dejó la carrera a ocho kilómetros de iniciarse la etapa en Barcelona. Así, antes de llegar a los dos grandes etapas pirenaicas, el campo de corredores ha quedado reducido a 63 participantes de los 120 que tomaron la salida en Nantes.

## Da a luz una niña la esposa de Forestier

**LYON, 14.**—La esposa del corredor francés Jean Forestier ha dado a luz una niña en una clínica de esta ciudad.

La recién nacida ha recibido el nombre de Verónica. (Afil.)



El «Tour» es la gran prueba deportiva de los franceses. Y su paso es recibido con vitores y entusiasmo por cualquier lugar que cruza. Cinco corredores, con Anquetil al frente, «vuelan» al paso por una histórica y bella villa francesa. La torre del castillo derruido y la montaña, ahitas de historia, son testigos mudos de un deporte que es seguido con máxima expectación por toda Europa. (Foto Nemés.)

# La poblada y enérgica defensa del Sevilla mantuvo a raya a la delantera barcelonista Y EL RESULTADO FUE DE EMPATE

CARACAS, 13. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Serrano Castelló).—Con poco éxito de entrada, toda vez que el campo mostraba muchos claros, se enfrentaron el Barcelona y el Sevilla, ofreciendo un encuentro deslucido y malo de calidad.

El Sevilla jugó con cerrojo, táctica que le dió resultado. Se dedicaron casi todos los jugadores

blancos a destruir el fútbol de ataque de los azulgranas y lo lograron, en parte, debido a la rapidez y contundencia de sus defensas, y de otro lado, porque la delantera barcelonesa se mostró lenta y con deficiencia y desacierta en las ocasiones que dispararon a gol, muy numerosas.

A los diez minutos de juego, Bustos había detenido ya lo menos ocho o diez disparos, todos

inocentes, lanzados por Evaristo, Martínez y Villaverde. Es de destacar sobre todo la mala tarde de Evaristo, que falló dos veces, a escasa distancia de la puerta, con Bustos, una vez batido y otra descolocado. Si el Barcelona hubiera

acertado sólo dos veces al principio del encuentro, éste se habría inclinado de su lado sin dificultad.

Ocurrió lo mejor del primer tiempo a los veinticinco minutos, en que Ramallets detuvo, en soberbia e increíble parada, un tiro esquinadísimo y raso y veloz de Arsenio. Parecía gol, y así se cantó, pero la vista y agilidad de Ramallets fueron sorprendentes, evitando con su fabulosa acción un gol poco menos que seguro.

A raíz de esta peligrosa incursión del Sevilla, que repercutió en el dormido ánimo de los azulgranas, éstos se crecen, consiguiendo a los treinta minutos su primer gol, obra de Gensana, al ejecutar un libre directo.

Con algunos correteos de la delantera barcelonesa, ineficaz en el área, acaba el primer periodo.

En el segundo comienza atacando el Sevilla. Y Arza, al minuto, obliga a Ramallets a otra gran parada. Dos minutos después se produce el empate, materializado por Arsenio, al empalar un rechace de Ramallets. Se crece el Sevilla. Y ataca. Pero hay una escapada, en fase de dominio blanco, de Tejada, a los dieciocho minutos, y hace el segundo gol azulgrana. Réplica del Sevilla, que cuatro minutos después vuelve a igualar en cabezazo, de cerca, de Pahué.

Como el Barcelona se ve sin fuerzas delante, hace un cambio, sustituyendo Sampedro a Martínez. A pesar del cambio, el Barcelona sigue lo mismo.

La verdad del partido es que el Barcelona le cogió miedo a la defensa cerrada y a veces violenta del Sevilla, siendo ésta la causa de la pobre exhibición del Barcelona. El público salió descontento y, lo que es peor, defraudado.

El árbitro venezolano Osorio alineó a los equipos como sigue: BARCELONA: Ramallets; Olivella; Segarra; Verges; Brugue; Gensana; Basora; Villaverde; Eulogio; Evaristo; Tejada. — SEVILLA: Bustos; Romero; Valero; Ramoní; Campanal; Herrera; Arsenio; Arza; Quirro; Doménech; Pahué.

## Botafogo y Nacional empataron a 2 tantos

CARACAS, 15.—Con media entrada se ha celebrado el encuentro de fútbol correspondiente a la Copa Presidente de Venezuela entre los equipos Botafogo, brasileño, y Nacional, uruguayo, cuyo resultado fué de empate a dos tantos.

BOTAFOGO.—Amaury; Tomé, Matías; Pampolini, Nilton Santos, Beto; Garrincha, Didi, Paulinho, Edson y Quarantinha.

NACIONAL.—Calcano; Tro-

che, Bruche; Carvalho, Fabio, Leopardi; Héctor Nuñez, Souto, Raúl Nuñez, Romero y Escalada. Después de este resultado, la clasificación de los cuatro equipos participantes en el torneo se establece así:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	5	4	1	0	15	6	9
Botafogo	5	3	1	0	12	5	7
Sevilla	5	0	2	3	6	13	2
Nacional	5	0	2	3	6	15	2

## Paraguay golea (5-0) a Uruguay y se califica para ir a Suecia

ASUNCION, 14.—Paraguay ha vencido a Uruguay por 5-0, en partido correspondiente a la eliminatoria de la Copa del Mundo de Fútbol.

La primera parte terminó con 1-0, conseguido por Amarilla, a los cinco minutos.

En el segundo tiempo, los paraguayos marcaron por mediación de Amarilla, a los dos y a los doce minutos; Agüero, a las cuarenta y dos, y Jara, a los cuarenta y cuatro.

Con este resultado, Paraguay se ha calificado para disputar la fase final, que se celebrará el año próximo en Suecia.

La clasificación del grupo tercero, zona América del Sur, es la siguiente:

1. Paraguay, jugados, tres; ganados, 3; empatados, cero; perdidos, cero; favor 11; contra, dos; puntos, seis.
2. Uruguay, tres, uno, uno, uno, dos, seis, tres.
3. Colombia, cuatro, cero, uno, tres, tres, ocho, uno.

El próximo domingo, día 28, se jugará en Montevideo el último partido de este grupo, entre Uruguay y Paraguay, que no influirá ya en la clasificación definitiva. (Afl).



Jean Bobet, al que le preocupa el dejar en buen lugar el nombre que lleva, es recibido en Perpignan por su hermano Louisson. Ambos, a juzgar por el gesto serio, parecen darse cuenta, en muda confesión, de que Jean no podrá nunca emular las hazañas del que este año ha preferido escoger el camino cómodo: el de turista, entre otros motivos porque el "Giro" fué aldabonazo de alerta para el gran campeón francés, quien, al no triunfar en Italia, creyó por eso que tampoco podría triunfar en el "Tour" de los abandonos. (Foto Cifra.)

# MIENTRAS PEDALEAN LOS "GIGANTES"

TAMBIEN los informadores de la Vuelta a Francia tienen sus caídos, muertos en actos de servicio. La etapa que correspondió al día de la fiesta nacional del vecino país se ha visto enlutada por el accidente que costó la vida a nuestro entrañable compañero Alex Virot, locutor deportivo de Radio Luxemburgo, así como al conductor de la moto en que viajaban. Su emisión era de las que más se escuchaban, y con él desaparece uno de los periodistas que más hicieron para la gran prueba del ciclismo mundial... ¡Que en paz descanse!

ASI es que el pobre Bernardo Ruiz, pese a sus esfuerzos, no consiguió pisar la meta de Barcelona en vencedor de la etapa. Lo sentimos por muchas razones, siendo una de ellas la simpatía que tenemos para el oriolano, que cumple a las mil maravillas su misión de veterano y "preceptor" del equipo español. Pero los tiempos han cambiado desde la época en que Louison Bobet, Coppi, Bartali, etc., participaban en la gran ronda francesa. En esta edición 1957 del "Tour" sin grandes figuras—porque no tomaron la salida o se retiraron—, los novatos no respetan ninguna de las viejas tradiciones que imperaban anteriormente, como por ejemplo el dejar triunfar por un día a los "autóctonos" en sus propios dominios—regionales o extranjeros, según los casos...

EL "diez" galo va copándolo todo, y que conste que no somos

los únicos en decirlo... Lean, si no, lo que escribe la Prensa francesa: "En el juego complicado de la Vuelta a Francia, Marcel Bidot juega y gana con todos los números. El amarillo, su color predilecto, sigue siendo de la propiedad exclusiva del equipo francés... En todos los sectores de la carrera sus corredores están presentes y dicha presencia, calculada, permanente, amenaza con desanimar hasta los más obstinados de sus adversarios", afirma Pierre Chany.

Y Antoine Blondin comenta, en tono irónico: «El tucío, como nadie ignora, es el arte de saber hasta dónde puede ir uno. A Marcel Bidot le falta tacto en la abundancia; para él no hay promesas nimias, y se empieza a considerarle con esa mirada recelosa que se reserva normalmente a los millonarios cuando se les sorprende recogiendo coillitas en la calle... A la tradicional táctica del gendarme substituyó la de la «tierra quemada»... ¡Es Attila!»

EN cuanto al corredor belga Désiré Keteleer, opina con optimismo—optimismo para su equipo, ¡claro está!—: "Los franceses quieren tenerlo todo: premios de etapas, clasificación por equipos y victoria general. ¡Demasiado golosos esos franceses! Puede que les cueste caro el día menos pensado..." ¡A ver si resulta verdad!

EN realidad—y tenemos que confesarlo—la táctica de los

"tricolores" franceses nos parecería estupenda... si la aplicase Luis Puig. Y tantos triunfos del "diez" galo nos llenarían de júbilo... ¡si su elástica fuese rojo y gualda!

DESDE luego, Puig está contento, y nosotros también, naturalmente. Aquí están, por ejemplo, sus últimas declaraciones a un periodista francés: «En la Vuelta a Francia son siempre los últimos puertos los que deciden. Me quedaría muy satisfecho si Loroño terminase entre los cinco primeros en París, y confío en que con seguridad tal resultado... Ahora bien: sólo disponemos de un equipo muy débil; la reducción de los efectivos no nos permite prever táctica alguna. ¡Gracias a Dios que la táctica no cuenta en la montaña y en la prueba contra reloj!»

¡Ojalá tuviese razón nuestro director técnico! Porque en eso de la reducción de efectivos ya nos habíamos dado cuenta...

CON todo, Bernardo Ruiz se ha llevado de Barcelona buenas ganancias y merecidas. Alrededor de las 20.000 pesetas, si no nos equivocamos en nuestros cálculos... Y de paso subió también el total de nuestro equipo, que alcanza ahora el medio millón de francos, mientras el "diez tricolor" francés... ¡Bueno! Ya sabemos todos que son unos "comilones"... Seis millones y medio de francos para ellos solitos.

CUANDO les decíamos que los comisarios internacionales las tienen con el inefable Hassenforder... Leído en el comunicado oficial del día: "Hassenforder: 2.000 francos de multa por mal comportamiento durante la carrera, cuarta infracción. Abandonó el pelotón para bañarse en el mar." Y ¿qué hay de malo en tomarse un baño, cuando el sol aprieta y el mar se encuentra a dos pasos, tan acogedor, con sus olitas, sus barquitos y sus gaviotas? Señores comisarios, ¡sean un poco comprensivos, caramba!

LOUISON Bobet quiso, al pasar el «tour» por Marsella, saludar a su hermanito. «¡No se puede pasar!», exclamó, un guardia al ver que nuestro hombre iba a acercarse a los corredores. «Pero ¡si soy Louison Bobet!», contestó el aludido. «¿Louison Bobet? Y a mí ¿qué?»

LUEGO, nuestro Louison—que es hombre de recursos—subió a su avioneta personal y quiso volar por encima de la famosa "serpiente multicolor". Fue entonces cuando los helicópteros del "Tour" intervinieron. «¡Eh! ¡Usted! El de la avioneta... ¿No sabe que está prohibido hacer el payaso por encima de la cabeza de los corredores? ¿No se enteró nunca del reglamento de la Vuelta a Francia?», le gritaron por radio... Y, modestamente, se alejó el que fué tres veces gloria y triunfador de la mayor prueba ciclista del mundo.

# EL ATLETICO DE MADRID NO PODRA HACER SU ESTADIO EN LA UNIVERSITARIA

## Cuya Junta de gobierno construirá allí un estadio olímpico para estudiantes

La Junta de gobierno de la Ciudad Universitaria envía, con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

«Ante la noticia aparecida en la "Hoja del Lunes" del 8 de los corrientes sobre la cesión de terrenos para la construcción de un estadio que proyecta el Atlético de Madrid en la Ciudad Universitaria, y aun distinguiendo entre las titulares del periódico y el contenido de la información dada por el señor presidente del club madrileño, esta Junta considera conveniente precisar:

Primero. La Junta de gobierno de la Ciudad Universitaria no ha concedido nunca ni concede cesiones a perpetuidad ni terrenos para ningún fin extrauniversitario.

Segundo. Todas las instalaciones, incluso las deportivas, establecidas en la Ciudad Universitaria, o que en el futuro se establezcan, tienen siempre como fines primordiales e inmediatos los propios de la Universidad, y, en consecuencia, todas las instalaciones deportivas habrán de estar siempre al servicio directo e inmediato de los estudiantes universitarios.

Tercero. La Junta de gobierno de la Ciudad Universitaria, si-

guiendo el criterio expresado en diversas ocasiones por la junta de Educación Física Universitaria, ha entendido y entiende que las instalaciones deportivas, como su nombre indica, tienen un exclusivo fin deportivo, atlético y de fomento de la educación física universitaria.

Cuarto. La Junta de gobierno de la Ciudad Universitaria construirá en su día el estadio universitario en los terrenos que ya tiene asignados y cuyo vaciado está realizado, y dicho estadio no será exclusivamente para fútbol, sino un estadio olímpico con todas las instalaciones atléticas necesarias para los fines propios de la educación física universitaria.

Al hacer estas precisiones, la Junta de gobierno de la Ciudad Universitaria ha de lamentar que en la última junta general del Atlético de Madrid se hayan hecho afirmaciones en contra de tales criterios, cuando no hace aún mucho tiempo el propio presidente supo directamente de una de las personalidades más relevantes de la Junta de la Ciudad Universitaria que tales proyectos no eran posibles.»

# LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

## NESTOR ROSSI, EL HOMBRE DURO

### A LOS TREINTA Y DOS AÑOS, EL MEJOR EN SU PUESTO

EL dos-uno de Argentina a Brasil en Río de Janeiro, cuando faltan diez meses para la Copa del Mundo en Suecia, es confirmación de que para el año próximo habrá que contar con los jugadores de Buenos Aires, quizá en el momento actual el mejor fútbol de América.

Y es curioso que la crítica de Brasil reconozca hombre clave de esta victoria que sorprendió a los brasileños a Néstor Rossi, el volante que, a los treinta y dos años, es ejemplo e indiscutible internacional en país que tiene millares y millares de fichas.

Rossi, el jugador gigantesco, que mide casi los dos metros y tiene malos modos cuando hace falta, es el típico hombre que incendia a sus compañeros, como hacía Obdulio Varela entre los uruguayos, empujándolos hacia el gol a fuerza de moral y ejemplo.

El fútbol brasileño es muy bueno, extraordinario si les dejan jugar; es decir, no hay marcaje encima de ellos; pero cuando existe fútbol de choque, duro, como el empleado por Néstor Rossi o el que hacía Obdulio Varela, entonces el jugador-artista brasileño cede y se desmoraliza.

Dentro de las enormes virtudes del estilo de Brasil, que somos los primeros en admirar, existe en ellos el grave defecto de que les preocupa más jugar bonito que efectivo, y esto se paga cuando enfrentate hay enemigo que sabe fút-

bol. Por eso Brasil sufrió tantas decepciones. ¿Vendrá Rossi al Madrid? Dicen es seguro, y caso de ocurrir esto, el argentino soldará en seguida con el fútbol español, por ser su estilo personal típicamente europeo, nada efectista y muy efectivo, práctico, combativo... y muy duro.

La victoria de los argentinos en Río de Janeiro, donde los "viejos" Labruna y Rossi fueron base del triunfo, es aviso claro y amenazador para Suecia, si la desdoblación de jugadores argentinos no se produce en forma alarmante y excesiva.

Brasil juega muy bien, son artistas de balón... Pero el fútbol es más que eso. Cuando las cosas les salen bien parecen irrefrenables, pero nada más fácil que hundir su moral si se les juega en forma debida.

Y el dos-uno de Argentina en Río fué mazazo a las ilusiones del público de Maracanã, como aquella tarde de 1950, cuando 220.000 espectadores contemplaban asombrados cómo el título mundial escapaba hacia Montevideo por la garra uruguaya, simbolizada por Obdulio Varela.

Néstor Rossi, como el hercúleo Varela, es hombre combativo y duro. En Río de Janeiro acaba de ser figura del encuentro con Brasil, y de ahí que Bernabéu, siempre ocupado por el esfuerzo del Barcelona, piense en el coloso del River...

# Se matan los ingleses Whitehouse y Fraser en la carrera de velocidad internacional de Reims

LOS BELGAS GEUDEBIEN-FRERE GANARON, CON FERRARI, LAS XII HORAS, A UNA VELOCIDAD MEDIA DE 167,409 KILOMETROS POR HORA



Este es Maurice Trintignant, ganador de la Copa Internacional de Velocidad, fórmula 2, en las XII Horas Automovilísticas de Reims.

REIMS, 14.—Se corrieron las XII Horas Automovilísticas de Reims, registrándose esta clasificación:

## TENIS

### Concurso Internacional de Puerta de Hierro

Ayer continuó la disputa de este interesantísimo concurso, en el que se registraron los siguientes resultados:

Erika Vollmer vence a Ana María Estalella por 6-0 y 6-1 Gibson vence a Santana por 6-3 y 6-0. Ulrich vence a Arilla por 6-2 y 7-5. Alberti vence a Fontán por 6-1 y 6-2. Alberti vence a Urquijo por 6-3, 1-6 y 6-4. Trapiella vence a Kissner por 6-0 y 6-1. Trapiella vence a Sendra por 6-2 y 6-3. Sánchez Figueros vence a Alberti por 6-3 y 6-1. Woodcock y Gibson vencen a Alberti y Urquijo por 6-1 y 6-0. J. M. Coudez y Olózaga vencen a Trapiella y Casares por 6-3 y 6-1. Santana y Arilla vencen a Kissner y Santalella por 6-1 y 6-1. De Kermadec y Ulrich vencen a F. Couder y Armendia por 6-4 y 6-2. Ana María Estalella y Olózaga vencen a señora de Robledo y Hernández Coronado por 6-0 y 6-2. Alicia Guri y J. L. Arilla vencen a Charito Sendra y J. M. Couder por 6-2 y 6-3. Beatriz Chambure y De Kermadec vencen a señores de Perceno por 6-0 y 6-1. Señora de Sendra y Trapiella vencen a Carmen Hernández Coronado y Armendia por 7-5 y 6-1.

### LOS PARTIDOS DE HOY

He aquí el orden de los partidos señalados para hoy:  
A las diez: Fijal consolación Sánchez Figueros contra Trapiella.  
A las once: Señora de Sendra y Trapiella contra señores de Couder.  
A las seis: Semifinal mixto vencedores mixto anterior contra Ana María Estalella y Olózaga.  
A las siete: Semifinal mixto Beatriz de Chambure y De Kermadec contra Alicia Guri y Arilla.  
A las diez y media: Semifinal doble caballeros, Olózaga y J. M. Couder contra De Kermadec y Ulrich. Acto seguido, sobre las once y media, semifinal doble caballeros, Santana y Arilla contra Woodcock y Gibson.

1, Gendebien-Paul Frere, con Ferrari, 2.008,908 kilómetros, a la media de 167,409, cubriendo 249 vueltas; 2, Seidel-Hill, con Ferrari, 1.983,147; 3, Madoe-Munaron, con Ferrari, 1.937,122; 4, Papis-Orivellari, con Ferrari, 1.920,426; 5, Picard-Luglio, con Ferrari, 1.912,117.

Se disputó también una carrera de velocidad internacional, bajo la fórmula número 2, en la que tomaron la salida veintinueve participantes para cubrir 37 vueltas a un circuito de 8,305 kilómetros, en total 307,164 kilómetros.

Constituyó esta carrera un emocionado duelo entre el francés Trintignant, sobre Ferrari, y Salvadori y Brobham, sobre Cooper, pero finalmente aquél se impuso a sus dos adversarios, adjudicándose la victoria.

En el curso de la segunda vuelta, al hacer un viraje, los corredores Graham Hill, sobre Lotus, y Whitehouse, sobre Cooper, sufrieron un accidente, y el coche del último explotó después de incendiarse.

Su ocupante fué trasladado en grave estado a un hospital.

En la séptima vuelta, el inglés Mac Kay Fraser, sobre Lotus, sufrió otro accidente en el mismo lugar en que Annie Bousquet encontró la muerte hace un año, es decir, entre la localidad de 12 del total que iniciaron la marcha.

Gueux y el viraje de Muizen.

Fraser, después de despietarse, dió con su coche varias vueltas de campana y hubo de ser recogido en grave estado, con profundas heridas en la cabeza y tórax. Traslado a un hospital de Reims, falleció poco después.

En cuanto al británico Bill Whitehouse, que resultó herido, dejó también de existir a las pocas horas del accidente.

La clasificación de esta carrera registra el siguiente orden:

1, Trintignant, sobre Ferrari, las 37 vueltas al circuito en 1 h. 40 m. 8 s. 8/10, a la media de 184,090; 2, Lucas, sobre Cooper, a una vuelta, 1-40-8 9/10; 3, Marsh, sobre Cooper, a una vuelta, 1-40-9 1/10; 4, Salvadori, sobre Cooper, a dos vueltas, 1-40-15 5/10; 5, Gostal, sobre Porsche, a dos vueltas, 1-40-21 1/10, (Mencheta.)

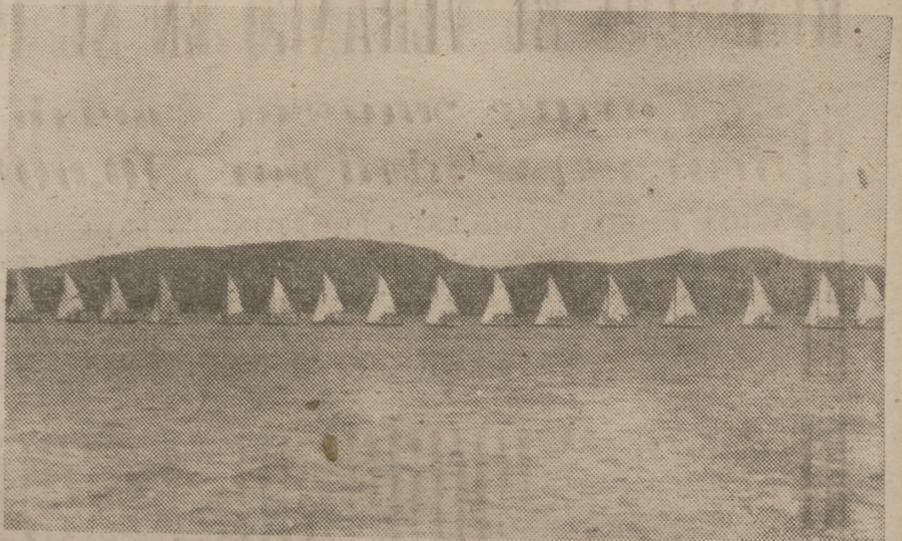
REIMS, 14.—El Gran Premio Automovilista de Reims, dos fórmulas, finalizó con el Challenge Internacional de Velocidad, fórmula 1, disputado sobre la distancia de 506,406 kilómetros, o sea 61 vueltas al circuito.

Tomaron la salida 18 participantes, clasificándose solamente

### Clasificación:

1, Luigi Musso, Italia, sobre Ferrari, 2 horas 33 minutos 2 segundos 5/10; media, 198,537; 2, Jean Bhera, Francia, sobre Maserati, 2-33-30 1/10; 3, Stewart Lewis Evans, Gran Bretaña, sobre Vanvhall, 2-34-18 6/10; 4, Harry Schell, Estados Unidos, sobre Maserati, a una vuelta; 5, Salvadori, Gran Bretaña, sobre Vanvhall, a dos vueltas; 6, Gould, vueltas; 7, Gregory, Estados Unidos, sobre Maserati, a tres vueltas; 8, Juan Manuel Fangio, Argentina, Maserati, a cinco vueltas; 9, Bueb, Gran Bretaña, sobre Maserati, a cinco vueltas; 10, Plotti, Italia, sobre Maserati, a seis vueltas; 11, Halford, Gran Bretaña, sobre Maserati, a ocho vueltas; 12, Wickens, Gran Bretaña, sobre Cooper, a nueve vueltas, (Mencheta.)

# Un momento para un responso



Las embarcaciones participantes en el Campeonato de Galicia de "snipes", perfectamente alineadas, pese a la marejadilla, mientras se rezaba un responso por el alma de Alfonso Armada, balandrista del Club Náutico de Vigo que pereció durante la regata del Campeonato de Vigo de "snipes". (Foto Cifra.)

# España venció a Austria, 66-64, en natación

## Es necesaria la puesta a punto de nuestros nadadores

### En polo acuático se nota desconexión en el conjunto

POCO a poco parece que la situación de nuestro conjunto internacional en pruebas acuáticas va recuperando su forma y, lo que es más importante aún, acreditándose con buenas marcas. Unas marcas que, desgraciadamente, no pudieron ser efectuadas, ante los germanos en la semana anterior. En la noche del sábado, en el gran estadio náutico que es la piscina de Montjuich —cuando veremos pruebas internacionales de verdad en Madrid!— tuvo lugar la iniciación del primer encuentro ante el conjunto austríaco, que ha traído consigo excelentes nadadores, saltadores y, sobre todo, polistas. Pese a ello, nuestro conjunto nacional, formado casi exclusivamente por canarios, algún catalán y un madrileño, se ha adjudicado limpiamente la victoria de la primera jornada al reflejar la puntuación unos esperanzadores 34-26. Y como todo no iban a ser satisfacciones, hemos de añadir la derrota hispana en polo por el abultado tanteo de 8-4, que no es tanto si recordamos las goleadas del Trofeo Picornell, que terminara, como estaba previsto, con la victoria de Hungría, seguida de Alemania, en tanto que España obtenía el tercer puesto de honor.

Pero volvamos a la primera jornada del España-Austria. Sin duda alguna, el más excelente de los éxitos fué el obtenido por el canario Guigou sobre los 200 metros mariposa, quien, pese a ir retrasado, en los últimos metros finales desbordó a Mayer, adjudicándose una victoria que parecía dudosa, seguidos a escasas décimas por Alberti y, finalmente, por Zagraja.

En la prueba de fondo, 1.500 metros libres, Enrique Granados se impuso fácilmente desde los primeros metros, como lo demuestra las diferencias de tiempos con sus seguidores, sin que ello quiera decir que su marca de vencedor, 20 m. 12 s. 8/10 sea un buen tiempo.

El hectómetro libre se lo adjudicó Manolo Guerra, con un tiempo que en él podríamos llamar discreto, dando la sorpresa el catalán Benito, que materialmente se coló en los cuatro últimos metros. Un buen éxito hispano.

La prueba de los 4 por 100 metros estilos fué la puntilla definitiva para que la puntuación se inclinara francamente a nuestro favor. Pero, no fué una serie más de esas en las que el nadador sale a competir. Nuestros cuatro representantes, Benjumea en espalda, Agut en braza, Guigou en mariposa y Ventura Ramírez en libre, salieron a darlo todo, porque las circunstancias obligaban: Benjumea y Agut se vieron desbordados por sus contrincantes, y Guigou y Ventura eran quienes tenían el alma y la pasión de los escasos espectadores en un vilo. Quizá el ir retrasados fué lo suficiente para encorajinarse y que llegara incluído el mariposista a establecer

extraoficialmente una marca española sobre la distancia: 1 m. 8 s. 2/10.

En trampolín, como era de esperar, la excelente forma de los austríacos se impuso rotundamente, ratificando plenamente la fama de que venían precedidos Huber y Marwicka.

En la segunda jornada, celebrada en la tarde de ayer, cambiaron completamente las tornas y fueron los austríacos quienes se adjudicaron la mayor parte de las series disputadas, hasta el punto de que al llegar el momento de darse la salida en la última serie, correspondiente a los relevos, la emoción llegaba a sus límites, pues Austria iba por delante en la puntuación.

Los saltos de trampolín, al igual que los de palanca en la noche del sábado, se disputaron dentro de una gran superioridad por parte de los saltadores austríacos, que sacaron veinte puntos de diferencia a nuestro compatriota, Javier Rotllán, clasificado en tercera posición.

De nuevo Enrique Granados ratificó su dominio neto de la media distancia al vencer, sin muchas preocupaciones, en los 400 metros libres, mientras el canario Benjumea se colocaba en cuarta posición, tras haber ofrecido batalla a Ilk.

A Jesús Domínguez le ha perjudicado grandemente la decisión de la F. I. N. A. prohibiendo el nado de la braza submarina, a la cual se había acostumbrado y acoplado a la perfección por su potente brazada. Y aquí tenemos la primera demostración, pues una serie que podía tener asegurada plenamente con 2 minutos 40 segundos aproximadamente, tuvo que permitir que se la arrebataran con 2 m. 46 s. 9/10, en tanto que él tenía que conformarse con unos meritorios 2 m. 53 s. 7/10. Tras Domínguez entró su compañero Agut, que en los últimos metros desbancó a Scheler, tan sólo por cinco décimas de segundo.

Lo que no era esperado es que nuestros espaldistas quedaran tan por bajo de sus marcas habituales, pues apenas ofrecieron batalla a los buenos estilistas austríacos Suda y Stingel, que coparon los primeros puestos, seguidos de Benjumea y González.

El éxito final de la puntuación se lo debemos a los relevos 4 por 200 libres, que se disputó, como decíamos, con gran emoción. Afortunadamente, nuestro conjunto estaba integrado por la flor y nata de la natación actual de España: dos canarios, un castellano y un catalán. Este cuarteto, formado por cuatro hombres como Ramírez, Benjumea, Granados y Benito, luchó hasta el final, conociéndose responsables de la posible victoria española. Su marca, 9 m. 17 s. 4/10, es factible de mejorar en sucesivos encuentros cuando la tem-

porada de entrenamientos y festivales esté un poco más avanzada.

En el partido de polo entre las selecciones de ambos países terminó con un empate a cuatro tantos, además del correspondiente abucheo al árbitro por su irregular actuación, que permitió el juego duro al conjunto austríaco.

Como punto final, el "ballet" del Club Natación Barcelona efectuó unas demostraciones que fueron calurosamente aplaudidas.

### F. SEVILLANO

#### RESULTADOS DE LA PRIMERA JORNADA

200 metros mariposa.—1, Guigou (España), 2-44 8/10; 2, Otto Mayer (Austria), 2-45; 3, Alberti (España), 2-45 3/10; 4, Zagraja (Austria), 2-59 5/10.

1.500 metros libres.—1, E. Granados (España), 20-12 8/10; 2, Kutcher (Austria), 20-21 5/10; 3, Ilk (Austria), 20-51 5/10; 4, Diaz Matillas (España), 21-24.

100 metros libres.—1, Guerra (España), 1-0 8/10; 2, Benito (España), 1-2 8/10; 3, Navratil (Austria), 1-3 1/10; 4, Schuler (Austria), 1-3 3/10.

Salto de trampolín.—1, Ubers

Peter, 136,683 puntos; 2, Kurt Markwicka (Austria), 128,916; 3, F. Martínez (España), 99,617; 4, Jaime Montán (España), 96,901. Relevos 4 por 100 metros estilos.—1, España (Benjumea, Agut, Guigou y Ramírez), 4-43 2/10; 2, Austria, mismo tiempo.

### SEGUNDA JORNADA

Salto de palanca.—1, Rohrl (Austria), 138,884 puntos; 2, Marwicka (Austria), 136,101; 3, Rotllán (España), 116,850; 4, Peytavi (España), 110,134.

400 metros libres.—1, Enrique Granados (España), 5 m. 0 s. 7/10; 2, Kutcher (Austria), 5-02 7/10; 3, Ilk (Austria), 5-05 2/10; 4, Benjumea (España), 5-06 4/10.

200 metros braza.—1, Brauner (Austria), 2 m. 46 s. 9/10; 2, Domínguez (España), 2-53 7/10; 3, Agut (España), 2-55 2/10; 4, Schuler (Austria), 2-55 7/10.

100 metros espalda.—1, Suda (Austria), 1 m. 09 s. 5/10; 2, Stingel (Austria), 1-11 5/10; 3, Benjumea (España), 1-13 3/10; 4, González (España), 1-15.

Relevos 4 por 200 metros libres. 1, equipo de España (E. Granados, Ramírez, Benjumea y Benito); 2, Austria (Bauet, Kutcher, Ilk y Schuler).

## BARCELONA-LA GUAYRA

GUADALUPE - MARTINICA - TRINIDAD

El mayor buque en servicio regular Mediterráneo-Centro América que dispone de aire acondicionado en todos los locales. Desp. 90.000 ₮

El trasatlántico más rápido en la travesía. Vel. 29 nudos.

SALIDA: 6 y 17 agto., 10 y 23 sep.

AGENTES GENERALES  
**HIJOS DE M. CONDEMINAS**

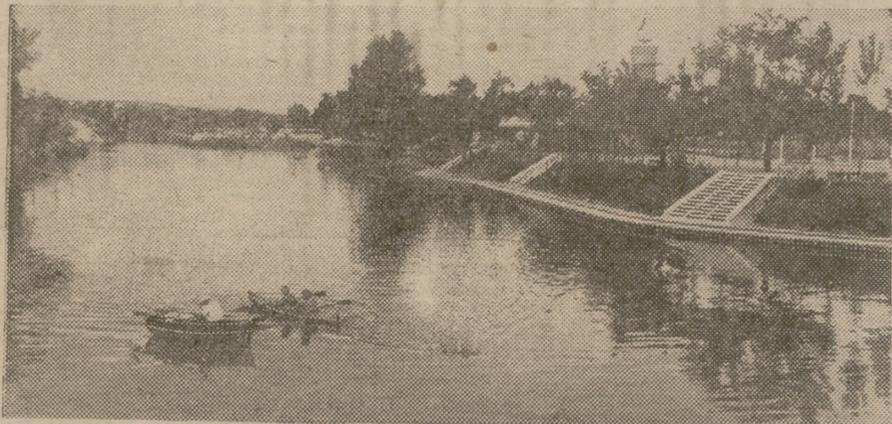
BARCELONA: Paseo de Colón, 61. Tel. 85 10 01  
MADRID: Cas. 5. Jerónima, 81. Tel. 22 04 00  
ALMERIA: Avda. Generalísimo, 83. Tel. 12 62 83  
PALMA, MALLORCA: Jaime II, 54. Tel. 21 87 17

PRINCIPALES AGENCIAS DE VIAJE

# EL TRABAJADOR MADRILEÑO RESUELVE EL VERANEO EN SU PROPIA CASA

## El Parque Sindical Puerta de Hierro tiene capacidad para 10.000 personas

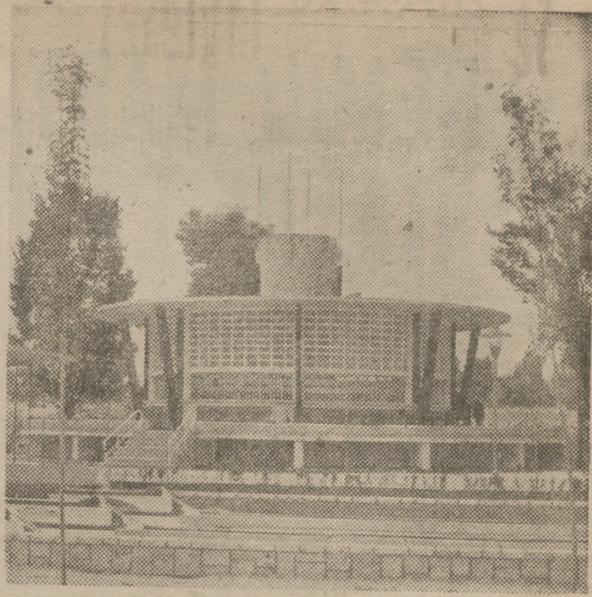
NATACION, REMO, BALONCESTO, FRONTON, TENIS DE MESA Y BOLOS PUEDEN SER PRACTICADOS POR LOS ASOCIADOS A EDUCACION Y DESCANSO



dia hora y persona. El baloncesto está dignamente representado mediante dos estupendas canchas, que pueden ser utilizadas por diez pesetas la hora y equipo (cinco personas), estando previsto el olvido del balón al existir el alquiler de los mismo por quince pesetas hora. Además hemos de tener en cuenta que incluso uno de estos campos tiene también su correspondiente graderío.

Puede disfrutarse de una partidita de tenis de mesa (ping-pong) por dos pesetas la media hora-persona, y también las boleras, dado que existen dos campos de vías, con un total de doce calles, siendo la cuota para el disfrute de esta instalación de dos pesetas persona y partida.

Para la práctica del patinaje existe una estupenda pista de hockey sobre patines, con su coquetón graderío, donde tan sólo por cinco pesetas puede disfrutarse media hora de golpes y batacazos, y si los patines son propios, entonces la cuota queda reducida a tres pesetas.



Tres trinquetes y un frontón son el obligado complemento de este conjunto de instalaciones, pudiendo ser utilizados por el módico precio de cinco pesetas la media hora-persona, estando también previsto el olvido o carencia de paletas y pelotas mediante el abono de otras cinco pesetas.

Y he aquí, en unas cuantas líneas, lo que es el Parque Sindical Puerta de Hierro. La masa trabajadora madrileña puede disfrutar totalmente de sus instalaciones. ¡Ya no hay veraneos caros! ¡Se acabaron los desplazamientos dominicales sin saber

dónde poder estar cómodo! Por- que, además, el Parque Sindical está totalmente cuajado de árboles, lo que permite el disfrutar bajo su sombra de una agradable temperatura.

Finalmente, hemos de añadir que la depuración de las aguas del río es de una perfección extraordinaria, aun cuando los grandes colectores del norte de nuestra capital fueron en su día rectificadas para que desembocaran unos centenares de metros aguas abajo de las compuertas. ¡Madrileños: todos al Parque Sindical!

F. SEVILLANO

La mayor parte de la gran familia trabajadora madrileña ha comenzado ya a efectuar sus pequeñas cábalas en relación con las excursiones dominicales. Unos dicen que a la Sierra; pero, desgraciadamente, el transporte resulta un tanto excesivo en relación con el presupuesto semanal, y, por tanto, rápidamente se desecha la idea. Otros recuerdan tímidamente los pueblecitos denominados «de cercanías», pero unánimemente se rechaza por aquello de que hay que dar muchas vueltas para encontrar un sitio tranquilo, y cuando, al fin, se ha encontrado, resulta que está ya ocupado «oficialmente» por los insectos.

La Casa de Campo y la Dehesa de la Villa llaman poderosamente la atención a los madrileños, que, en su mayor parte, desconocen ambas. La primera presenta la dificultad de la casi carencia de lugares donde adquirir refrescos, y la segunda se superpueblo rápidamente aun en los días laborables. Además, no se puede uno bañar en ninguno de los sitios citados por carecer casi hasta del agua necesaria para beber...

Decididamente, dice alguno, lo del baño es una gran idea, pero resulta caro acudir a las piscinas, donde, además, hay que sufrir en muchas los rigores del sol. Y si se desea ir al agua, hay que solicitar el correspondiente permiso, pues la pileta se encuentra rebosante de seres humanos. ¿Por qué no ir al Parque Sindical? Algunos desconocen estas instalaciones, y entonces comienza la información.

Situado en la margen izquierda del río Manzanares, en la confluencia del puente de San Fernando con la cuesta de las Perdices, fué construido durante el año 1954, e inaugurado oficialmente por el Caudillo en el año 1955. El autor del proyecto fué el señor Muñoz Monasterio, perteneciendo la idea inicial a don José Solís, delegado nacional de Sindicatos.

Su aforo es de grandes proporciones, tanto como para que su vestuario masculino tenga una capacidad para 5.000 personas; el femenino, para 3.500, y el infantil, para 1.500 chavales de ambos sexos. Estos vestuarios, construidos dentro de las más adelantadas normas de saneamiento e higiene, permiten que sean utilizados al mismo tiempo por 114 personas, en el masculino; 96, en el femenino, y en cuanto al infantil, está atendido por personal adecuado, dándose la simpática circunstancia de que los bancos, perchas, lavabos, etc., son de reducidas dimensiones, adaptados, naturalmente, a las necesidades de los niños. Los dibujos, alegóricos a personajes de cuentos y films, también tienen su nutrida representación.

El desplazamiento desde nues-

tra capital hasta las mismas taquillas y puertas de entrada se efectúa mediante un completísimo servicio de autobuses, que parten, sin interrupción, desde la plaza de la Moncloa, concretamente, frente al Ministerio del Aire, siendo el propio Parque Sindical quien expende los tiques para los autobuses a un módico precio.

La entrada al recinto, de una gran extensión a lo largo del castizo Manzanares, se efectúa a unos precios totalmente irrisorios, como son tres pesetas para los niños y cinco pesetas para los adultos, siempre y cuando sean asociados a la Obra Sindical de Educación y Descanso, departamento que por una pequeña cuota anual permite a sus asociados innumerables facilidades en los aspectos culturales, deportivos y veraniegos. Como se prevé la asistencia de asociados con familiares, éstos se encuentran también acogidos a los beneficios citados, siempre se justifique la veracidad de que son familia. Los amigos de asociados también pueden acudir a disfrutar de estas instalaciones previo abono de una entrada cuyo precio es ligeramente superior.

Regentado por la dirección del propio Parque Sindical, existe un espléndido restaurante, donde por una pequeña cantidad, al alcance de todo obrero, se da de comer maravillosamente. Este comedor sindical tiene cabida para 160 personas, pudiendo ser ampliado, como ocurre los días festivos, hasta llegar a los 480 comensales mediante la instalación de toldos en dos terrazas anexas. Existen, además, otros pequeños bares, donde se admiten comidas, para mayor facilidad de los usuarios.

En el aspecto deportivo, se cuenta con unas compuertas a lo ancho del río para hacer subir el nivel del agua, llegando éste a alcanzar una altura y profundidad de 3,50 metros, en tanto que en la zona infantil, exenta de todo peligro imaginable, alcanza los 40 centímetros de altura máxima. Dada la gran extensión de la zona acuática, podemos afirmar que, encontrándose dentro del agua 5.000 personas, le corresponden a cada una la nada despreciable extensión de 12 metros cuadrados. ¿Qué instalación similar puede ofrecer estos 12 metros a sus asistentes?

Los amantes de los saltos espectaculares, más o menos perfectos, pueden satisfacer sus ansias luciendo sus habilidades desde una gran balsa flotante, que cuenta con varios trampolines.

Existe, en previsión de un olvido, alquiler de trajes de baño y albornoz al precio de diez pesetas para los niños, y de cinco pesetas para los adultos, y el alquiler de los mismos por quince pesetas.

La práctica del completo y va-

ronil deporte del remo puede ser disfrutada mediante el alquiler de preciosas y magníficas piraguas y «canoés» por la insignificante cantidad de cinco pesetas la me-



PRESENTARA EN LA PROXIMA TEMPORADA

Un angel pasó por Brooklyn

PETER USTINOV - PABLO CALVO  
SILVIA MARCO-ARALDO TIERI-ISABEL DE POMES-MAURIZIO ARENA  
JOSE ISBERT-ENRIQUE DIOSADO-Y FA PERRO FURIO  
Director: LADISLAV VAJDA

EL MARIDO

AURORA BAUTISTA - ALBERTO SORDI  
Directores: F. PALACIOS  
N. LOY-G. PUCCINI

PASION bajo el SOL

CONRADO SAN MARTIN-RAFAEL ROMERO  
MARCHEM-MARUJITA BUSTOS  
Director: J. A. ISASHI-SASAMENSU

Fuego escondido  
(FIRE DOWN BELOW)

RITA HAYWORTH - ROBERT MITCHUM  
JACK LEMMON.  
Director: ROBERT FARRISH

CINEMASCOPE - TECHNICOLOR

TIFON sobre NAGASAKI

DANIELLE DARRIEU-JEAN MARAIS  
KISHI KEIKO  
Director: IVES CIAMPI

PANORAMICA - TECHNICOLOR

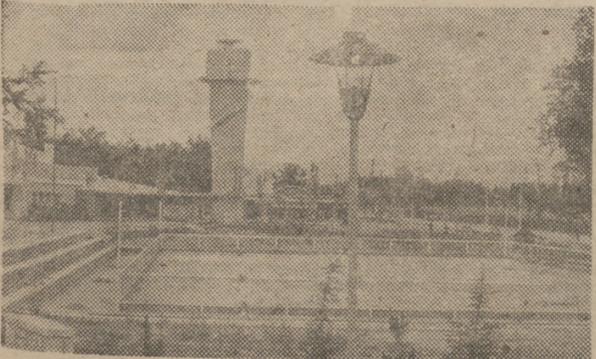
Emilio y los detectives

KURT MIESEL - HELI FINKENZELLER  
MARGARETHE HAAGEN  
Director: R. A. STEML

AGFA-COLOR

CONFESION ante 4 ojos

HILDEGARD NEFF - CARL RADDATZ  
IVAN DESNY  
Director: ANDRE MICHEL



# EL PREMIO MARTORELL FUE PARA TARANTA, DE LA YEGUADA MILITAR

Cranora, que había entrado primera, fué distanciada al tercer lugar, por lo que Kymris quedó segundo

LOS comisarios de carreras se han propuesto que los jockeys jueguen limpio y se convenzan de una vez de que no se puede molestar lo más mínimo a ningún otro participante. Quizá estas dos sanciones últimas—la recaída sobre Beguiristáin el día 7 y la que ha pesado en esta siguiente jornada sobre P. Hernández—sean un tanto severas, pero si es cierto que la falta existió en ambas ocasiones, el criterio debe ser el mismo.

Estamos de acuerdo—lo decíamos también el día pasado—con

estas medidas drásticas, que SON LAS UNICAS que pueden acabar con tantas y tantas "faenas" poco deportivas que hemos visto realizar en bastantes ocasiones. Hay que sancionar con el distanciamiento, que es desde luego la pena máxima, lo mismo que, por ejemplo, en un partido de fútbol se castiga con penalty una falta dentro del área. Nada de paliativos ni de multas, que a nada conducen. Ahora bien—y aquí abundamos en nuestro criterio del día pasado—, no creemos que sea preciso además imponer dicha multa y dejar a pie al jinete

infractor. Ese aditamento a la sanción máxima—desde el punto de vista deportivo—debe reservarse para cuando el desajustado sea horrendo.

Es triste que en estas penalidades resulten perjudicadas terceras personas, como son el público y los propietarios; pero el reglamento es así y hay que acatarlo en cuanto a los primeros se refiere. En lo que respecta a los propietarios, la sanción es mucho mayor, puesto que no solamente les quitan una carrera, sino que además le incapacitan al jinete para que vuelva a montar en unas cuantas jornadas. Es lo mismo—y vuelvo al ejemplo del fútbol—que si ese mismo jugador que cometió el penalty quedase inhabilitado para jugar durante el resto de la temporada; ocurriría que la verdadera sanción pesaría fundamentalmente sobre el Club, que podía haber perdido el partido y además estaría en inferioridad de condiciones para jugar los restantes.

Por lo demás, estos fallos nos parecen aleccionadores, y si los jockeys recapacitan un poco es posible que les sirva para recordar que es preciso guardar la línea contra viento y marea, pretensión que no nos parece tan descabellada, y si, en cambio, la costumbre (mala costumbre) de querer todos coincidir en el mismo punto de la pista.

Se nos ha ido un poco la mano en el preámbulo, pero el distanciamiento de Cranora en el Premio Martorell, disputado ayer en el hipódromo de Madrid, creemos que lo merecía, en la misma forma que lo fué en su día el distanciamiento de Pinky. Por eso cuando a pocos metros de la meta vimos como la citada yegua—que venía en buena acción sobre Taranta y Kymris, que hasta entonces se habían disputado la carrera—se venía hacia el interior, estorbando al esfuerzo del potrero de Beamonte, tuvimos la absoluta seguridad de que el orden de llegada efectivo se prestaría a discusiones. Y así fué, pues los comisarios ordenaron el distanciamiento de la citada Cranora al tercer lugar y en beneficio de Taranta y Kymris, que habían entrado por ese orden y que al final llegaban desfondados por un exceso de precipitación de sus respectivos jinetes. Cuarto fué Texas; quinto, Fargoy; sexto, Eos; séptimo, Tabureta, y último, Cuartero.

El duque de Alburquerque realizó una excelente monta sobre Poema en la carrera de vallas, con la que logró la victoria, pese a que terminó coja de la mano derecha. Segunda estuvo Lady Chacolí, que batió a la inválida Aline.

Casandra se adjudicó fácilmente la carrera de venta, en la que los restantes participantes dieron una pobrísima sensación de calidad galopadora, siendo segunda Golden Arrow, escoltada por Batucada y Als.

Bonita fué la llegada del Premio Goma. Balatee, por la cuerda, y Amandaie, por el exterior, rñieron unos últimos trancos de la mayor emotividad. Limpia mente, por una cortísima cabeza—que tuvo que dilucidar la fotografía—, ganó Amandaie, sobre la que el aprendiz Vidania no cometió ningún error de monta ni de reglamento. Julieta fué tercera, a tres cuerpos.

La primera parte del handicap desdoblado fué ganada por Isabelle III, que en los últimos metros consiguió adelantar a Paraisal, que había conducido durante casi toda la carrera. Fátima, La Abandonada y La Foradada entraron a continuación.

Y la sexta carrera se la adjudicó Burlador de punta a punta, sin que en ningún momento fuese inquietado por el resto del lote, de los que Scaramonche fué segundo, escoltado por Alerta, La Serena, Córcega y Filca.

El doble de la tarde fué para la preparación Cadenas, que ganó con Isabelle III y Burlador. Eso y el distanciamiento de Cranora fueron las notas más destacadas de la antepenúltima jornada de primavera.

R. L.

## EL JUEZ DE LLEGADA LO VIO ASI

Es la quinta carrera de la tarde. Los caballos han llegado a la meta y el juez se prepara a dar el orden exacto de la misma. Para el primer puesto, la fotografía decide en favor de Cranora, aunque luego los comisarios la distanciaran; segundo, Taranta; tercero, Kimris; cuarto, Fargoy. Uno del público comenta: «Esto debe ser un error, puesto que el cuarto ha sido Texas.» Y llevaba razón, puesto que, aunque el juez lo viera así, se equivocó, ya que el cuarto puesto estuvo a cargo de los colores de la Asociación 50. ¿Qué pasaría si se equivocase en uno de los tres primeros puestos de una llegada? ¿Verdad que la cosa no tiene gracia, señores propietarios?

que estuvo la semana anterior o el día antes de la carrera con una hemorragia, pongamos por caso, el veterinario o encargado en este menester le permita salir a competir en la prueba. Al público hay que darle las máximas garantías, aunque luego existan errores involuntarios.

### EL PROBLEMA PARECE RESUELTO

Con esto de que las apuestas quintuples y triples se van a vender en los establecimientos públicos, y al no saber el apostante si se equivoca en uno de los tres primeros puestos de una llegada? Los organizadores parece ser que están resolviendo el problema que existe al no correr un caballo. Antes, en este caso el apostante perdía sus derechos; ahora la solución es que si se apuesta por el número 4 y éste se retira, automáticamente pasa a jugar al número 5, y así sucesivamente. Esto es como en un principio se va a resolver. Luego... a lo mejor hay que cambiar de método.

RASCON, Jr.

### NO DEBEN CORRER LOS CABALLOS ENFERMOS

Efectivamente, hay muchos caballos que salen a la pista en malas condiciones. No vamos a detallar con precisión cuáles son los que han corrido sin todas sus facultades; pero, desde luego, lo que de ninguna manera debía de estar permitido es que un caballo

### AYER, EN EL METROPOLITANO

## El combate GRACIA-NANDO GUERRA fué lo único destacable de la reunión

### SARMENTERA Y LATORRE SE MOSTRARON COMO DOS VERDADEROS NAUFRAGOS DEL RING

Espléndido el ambiente y la temperatura en la cancha atlética. Mucha luz y aires puros de la sierra. Localidades cómodas para todos los gustos. Organización perfecta en la «suise en scene» y con sensibles puntos de debilidad en el programa. Cinco combates son demasiados combates, y si en ellos, como ocurrió ayer tarde, se acusa con exceso el tono menor de sus figuras de interés se aploma primero para desvanecerse al compás del ritmo monótono del acontecer sobre el ring. Búsquese la calidad con desprecio de la cantidad...

Tan sólo la pelea disputada por Nando Guerra con el novel catalán Gracia presentó rasgos definidos de ese mínimo sentido de lo pugilístico; que es indispensable en la división profesional. Combatieron ambos durante los ocho asaltos con decisión y energía a través de una doble iniciativa en contrapunto, que fué la que sirvió para matizar la significación de dos estilos y dos estrategias, eje fundamental de todo combate.

Nos gustó, francamente, nos gustó el pequeño Gracia, quien, pese a su condición de principiante presenta finas cualidades de peleador ajustado a los índices típicos de la escuela catalana. Es codicioso, sin ceguera, y sus puños no se cierran en la simplicidad de los caminos repetidos, sino que siguen todas las variantes al ataque sobre frentes múltiples. Ejerció y mantuvo durante la mayor parte del encuentro el trazo firme de su iniciativa, multiplicando sus golpes, de correcta delineación, sobre la estampa excesivamente móvil de su contrario, quien vióse encerrado en un círculo de peligrosa presión. La falta de experiencia hizo que Gracia fundiera parte de su impulso dominador en zona de cuerdas, al precipitar las series en un intento coordinador que adolecía del fallo de, fintas preparatorias. Ello hubo de ser la causa de un afianzamiento en la posición defensiva de Nando Guerra, cuyos mayores resabios y recursos le permitieron remontar, en parte, la pendiente de una pelea virtualmente perdida. El fallo de combate nulo fué un mal menor, pero mal al fin, pues para nosotros el triunfo correspondió al boxeador catalán.

### EL DOBLE NAUFRAGIO DE SARMENTERA Y LATORRE

El combate de fondo no respondió ni tan siquiera a la mínimas cualidades de un preliminar. La total negación en cuanto a valores técnicos—e incluso estéticos—de Latorre halló en su adversario un reflejo en paralelo relativo, ya que Sarmentera, si bien posee aires de boxeador impresionistas—singularmente por su facilidad de emplazamiento—emparejó su acción con la del catalán en orden al absoluto desconocimiento del arte de combatir.

En los dos primeros asaltos el madrileño adoptó la guardia

normal, y debido al esfuerzo de adaptación quedó convertido en un simple caminante sobre la lona, desprovisto de reacciones, ya que éstas precisaban de una «traducción mental» para ser adaptadas a un dinámico tras-treque de posición. A partir del tercer periodo, Sarmentera volvió a su ser de «sinistro», donde encontró comodidad y soltura, pero sin ninguna fijación técnica. Frente a un contrario escuetamente defensivo y sin peligrosa alguna, el pupilo de Bartos no supo despertar de su propio confusiónismo, y toda su actividad quedó reducida a tomas de contacto brumosas y turbias, carentes de esa limpieza y esa definición en la que los golpes surgen como consecuencia de un puro razonamiento científico. La técnica del boxeo es sencilla, pero difícilísima en su sencillez para quienes no la comprenden y asimilan. Y Sarmentera, bien a pesar de sus excelentes facultades, está virgen de todo conocimiento pugilístico.

Nada hemos de oponer a su victoria, pero si cabe preguntarnos: ¿el triunfo llegó a sus manos por méritos de su acción o por la omisión constante de su adversario?

### ECHAVARRIA VENCIO POR K. O.

Dos victorias por puntos y la tercera por k. o., creemos que dejan bien resuelta esta tenaz rivalidad entre Echavarría e Hidalgo. En esta ocasión, el vaso se impuso en forma progresiva por virtud de su mayor empuje y su más fuerte pegada. Pocos, muy pocos adornos de saber en uno y en otro. Un principio de buena voluntad compativa y un precipicio a los pies de Hidalgo, que en el sexto asalto perdió pic...

### LOS DOS PRELIMINARES

Millán de la Cuerda, aunque así lo declarasen árbitro y jueces, no venció a Jiménez. Pudo y debió vencerle, pero no lo consiguió. Prescindió de su mano izquierda, y con ello se entregó limpiamente en el terreno heroico de su adversario, en el que Jiménez fué clavando los jalones de un caminar áspero y enredador, de un caminar que iba devorando la distancia que no era capaz de defender su contrario. La victoria no se logra por los chispazos de una superioridad aparente, sino por la razón de un formulismo táctico que se afianza paso a paso. Millán de la Cuerda no supo aprovechar sus posibilidades, mientras que Jiménez obtuvo ventaja de las suyas y por eso mereció el triunfo que le negaron.

Navarro venció a Rodríguez por descalificación de éste en el tercer asalto, al hacer su aparición el fantasma del golpe bajo. Lamentable la solución, ya que Navarro estaba ofreciendo una prueba de buen estilo, que se cortó en flor.

C. A. PALOMINO

## López Cancio clausura en Alicante los Campeonatos Nacionales del Frente de Juventudes

### POR PROVINCIAS TRIUNFO MADRID

ALICANTE, 14.—El delegado nacional del Frente de Juventudes, señor López Cancio, en representación del ministro secretario general del Movimiento, ha clausurado esta tarde los Campeonatos Nacionales de Atletismo y Natación del Frente de Juventudes, que han tenido por escenario la Ciudad Deportiva «Francisco Franco».

La fecha deportiva ha sido brillantísima, asistiendo también el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Alicante y otras autoridades.

El recinto ofrecía un aspecto imponente y se inició la jornada con el desfile de banderas, representativas de todas las provincias españolas.

Los resultados técnicos de la última jornada han sido los siguientes:

Final 110 metros vallas:  
1, Laguna, de Madrid, 16 8/10;  
2, Goicoechea, de Vizcaya, 17 2/10; 3, González, de León, 17 4/10.

Final 100 metros lisos:

**GOYOAGA, segundo en Aix La Chapelle**

AIX LA CHAPELLE, 13.—En el Concurso Hípico Internacional se disputó hoy el Premio «Landrat Puett», sobre 600 metros y con 20 obstáculos, registrándose esta clasificación:

- 1, Winkler, Alemania, sobre «Sonnenglanz», cero faltas, en 67 segundos.
- 2, Goyoaga, ESPAÑA, sobre «Fanenkohening», cero faltas, en 69-3/10.
- 3, Timu, Rumania, sobre «Mindir», cero faltas, en 70-9/10.
- 4, Alonso Martín, ESPAÑA, sobre «Brise-Brise», cero faltas, en 7-7/10.
- 5, Goyoaga, ESPAÑA, con «Toscanelia», cero faltas, en 72-6/0.
- 6, D'Inzeo, Italia, sobre «Possilipo», cero faltas, en 79-6/10. (Mencheta.)

## Club Atlético de Madrid ADMISION DE SOCIOS

A partir de hoy, lunes, y hasta cubrir las vacantes que se han producido durante la temporada que acaba de finalizar, queda abierta la admisión de nuevos socios.

Los boletines de inscripción, así como toda clase de informes, se facilitarán en las oficinas del Club, calle Barquillo, núm. 22, todos los días laborables por la mañana, de diez a una, y por la tardes, menos los sábados, de siete a nueve.

## CAMPEONISIMO A LOS NUEVE AÑOS



Este mocete, que con tanta seriedad saluda en el cetro del ring, es nada menos que «Tigre» Kakinuma, quien a sus nueve años ha conquistado el Campeonato Nacional de Boxeo Infantil, en Tokio. La competición reunió a veinticuatro competidores, entre los que se encontraba el campeón del año anterior, Nakagwa, de diez robustos años, el cual hubo también de rendir su cetro ante la voracidad combativa del pequeño «Tigre», que en el grabado vemos luce con orgullo su cinturón de vencedor.

(Foto Keystone-Nemes.)



PARA LA MUJER...  
EL HOMBRE...  
EL NIÑO...

Grandiosa colección de TRAJES DE BAÑO, ALBORNOCES, TOALLAS, NIKYS, JERSEYS, CAMISAS SPORT, TRAJES FRESCOS, PAÑUELOS, PAÑOLONES PARA LA CABEZA, ETC., ETC.

ALGODONES - LANAS - SEDAS  
para vestidos y trajes de temporada

MUEBLES Y TAPICERIAS  
Una exposición digna de verse

Envíos a provincias

**Eleuterio**  
GRANDES ALMACENES

FUENCARRAL, 14. Esquina a Infantas

## Martiarena, campeón nacional de pesca de atún

SAN SEBASTIAN, 14.—En aguas de Guetaria, y bajo la magnífica organización del Club Náutico de esta villa costera guipuzcoana, se desarrolló el campeonato nacional de pesca de atún con los siguientes resultados:

1. Angel Martiarena, del Club Náutico de San Sebastián, cinco peces, con 380,5 kilos y 472 puntos.
2. Francisco Miangolarra, del Club Náutico de San Sebastián, cinco peces, 365,5 kilos y 438 puntos.
3. Cesáreo Mozos, de Gijón, cinco peces, 357,5 kilos y 318 puntos.
4. Manuel Ruiz de Velasco, del Marítimo de Adra, de Bilbao, 355 kilos y 417 puntos.
5. Antonio García de la Cruz,

de Gijón, 263 kilos y 369 puntos.

6. Ramón Llanos, de San Sebastián, 249 kilos y 305 puntos.
7. Antonio Serrat, de San Sebastián, 215 kilos y 265 puntos.

La marquesa de Quirós, del Club Náutico de Guetaria, se clasificó la primera en femeninos, con un atún de 76,5 kilos.

El mayor atún lo pescó Antonio García de la Cruz, con un peso de 104 kilos. En total fueron pescados setenta peces, con un peso de 4.925 kilos.

La entrega de premios la presidieron las autoridades y personalidades relacionadas con los deportes marítimos, así como por el presidente de la Federación Española. (Alfil.)

## SEMANA DEPORTIVA DEL PRODUCTOR EN ALBACETE

ALBACETE. (De nuestro corresponsal, Ollime.)—Por la Obra Sindical Educación y Descanso se ultimaron los últimos toques



MONTESA. Agencia oficial: Victor Pradera 13

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Urquijo, 17.

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS, O'Donnell 44

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTO. Princesa, 26.

LUBE de 99 c. c. 13.950 pesetas.

LUBE de 125 c. c. 15.300 pesetas. Cambio al pie y mano y pito. CANTO. Princesa, 26.

al montaje y organización de la llamada Semana del Productor, que en lo deportivo abarca un programa extenso y bastante interesante.

Dió comienzo ayer con una excursión a las lagunas de Ruidera, donde se celebraron sendos campeonatos provinciales de pesca y tiro al plato, poniéndose en disputa importantes premios.

También, como final de la jornada, tuvo lugar la primera travesía a una de las lagunas, igualmente dotada esta competición náutica de valiosos trofeos.

El día 17 la capital albaceteña será escenario de una importante contienda de baloncesto, conteniendo los equipos de Alcázar de San Juan y A. D. Atlántida, de Albacete. Quiere celebrarse en plena plaza del Caudillo, el lugar más céntrico de la ciudad, dando comienzo a las ocho y media de la tarde.

Una fecha después, prueba ciclista de un recorrido total de ochenta kilómetros, o sea el siguiente itinerario: Albacete-Chinchilla-Hoya Gonzalo-Casas de Juan Núñez-Valdeganga-Tinajeros-Albacete. También habrá ciclismo el día 19, en el circuito urbano de la avenida de Rodríguez Acosta, a base de varias pruebas, una de ellas a la americana. La novedad de esta competición ciclista es que se celebrará por la noche, a las once.

En fechas sucesivas, hasta el domingo 21, se celebrarán importantes campeonatos de baloncesto, tenis y natación, con intervención de equipos representativos de Alicante, Alcázar de San Juan y Albacete. En fin, que la Semana Deportiva del Productor se presenta sumamente interesante.

## INFORMACION TAURINA

### Pablo Lozano estoqueó seis toros en la corrida a beneficio de sus compañeros

Cortó cuatro orejas y se lo llevaron a hombros por la puerta grande

MUCHAS OREJAS CORTADAS, Y ANTONIO BIENVENIDA, HERIDO POR SU ESTOQUE

Hay una excelente entrada. Hay muchos extranjeros dominadores, pero está presente el iberoismo puro del público de toros en esa ovación estallante que apenas da tres pasos desde el portón de cuadrillas hace que Pablo Lozano, matador solo, tenga que quitarse la montera y cruzar solo—capitán de generosidades propias y subalternas—, como único espada el ruedo, escoltado por el sobresaliente «Morenito de Córdoba», y por tres cuadrillas completas de subalternos, que también torearán gratis.

La torería, aclamada, deja los capotillos floridos por los de brega, y la interminable y entusiasta ovación hace saludar desde el tercio al maestro, a Pablo Lozano, ceñido de blanco y oro, que manda salir a la torería de a pie y de a caballo para saludar con él.

El clima de la corrida ya está marcado. Luego, los toros de Barcial—anunciar seis toros para un espada es, por lo visto, en Madrid, venturoso anuncio de bravura y suavidad, compensadores del heroísmo de despachar solito una corrida de toros—darían el resto de las facilidades, por mitad, que tres llegaban asperillos y tres dormida su nobleza en el seguir la muleta, fuese donde fuese, como blandito almohadón a su nobleza.

La tarde es triunfal para Pablo Lozano, sobrio en su repertorio, fácil estoqueador, que deja inédita la puntilla, y zumbón, dentro de su seriedad castellana, cuando por señas, en la cara del toro, frente a los astifinísimos cuernos—los seis pares, doce estilos afilados—dice que él torea de frente, dando el pecho; nada de espaldas; sólo una licencia de ella en los giros por manoleínas.

«Rondador», 95, con bragas y lucerillo, es el primero. Se empujan varilarguero y toro en dos varas hondas. Pablo Lozano, ceñido en gaoneras, brinda a la Plaza, busca desenfilarse del molesto aire en la tarde soleada, y torea cuanto quiere al facilón enemigo, muerto sin puntilla, y la oreja del burel en la mano de Pablo y las de los espectadores incansables en ovacionarle en la vuelta al ruedo y en el saludo.

«Pesaito», 80, ligero de pesuñas, ensabanado y velutillo, lucido al quitar Lozano en cinco puyazos, malhería al jaco de tandra y derribaba al sustituto. Derrotaba en rehiletes, y Pablo, ultratrucado, cuajaba redondos y naturales, adornándose por molinete y manoleínas, y sin puntilla, mataba a volapié, previos dos pinchacines. Las ovaciones dedicadas a la faena, se ligaban con las de la vuelta y saludo.

Nerviosillo el «Lunarito», 117, tercero, hacia confetti con sus agudos pitones un capote. Cocó huida la res de varas, y el maestro, sabio al ahorrarse por trincheros terminaba con el reservón de dos viajes leves, media y arterísimo descabello en la misma puerta del arrastradero. Le ovacionaron, hubo algo que luego se comentaría, y el cuarto, «Bañero», 124, calcetines traseros y borlón de la cola, blancos, perseguía a Orteguita, metiendo inexplicablemente sus muy frentonas defensas dentro del burladero, y el mucho castigo le

hacia recular cobardón y descompuestillo.

Pablo ofreció al Moreno los palos, y el de Córdoba tuvo que saludar después de tres espectaculares pares. Al ir al toro Pablo, el animal dejaba como unos zorros un capote, y como se venía con peligro, más por el izquierdo, el espada abrevió cierto y ovacionado.

Al quinto, «Gitano», 106, corretoncillo, le caía de las solanera un espontáneo de flamante muleta y no ignorante de terrenos, revolcado por el huido animal y destrozada su ropa al, a viva fuerza, retirarlo el peonaje.

En la primera vara, el toro cae bajo el caballo. La sangre del animal le hizo levantarse y levantar a lo que tenía encima, peto, rocín, jinete y lanzón clavado, esmerzo y castigo cruel, que le quitaba alegría y poderío



Un gran par de «Morenito de Córdoba

y no nobleza para la faena de Pablo en redondos y circulares, culminada, y con el acero del espada y dos descabellos. Ovacionaron al toro, que se fue sin una oreja, lucida por Pablo en su recorrer triunfal del anillo.

«Rosalejo», 81, cerraba plaza. Un toro de esos a la última, tonón hasta la cretinez bovina. Lozano se ceñía en gaoneras, después de recrearse en lances largos. El «Morenito» repetía la suerte de banderillas, cerrada con un tercer par, monumental, los otros, con ollas, colas de gallo y valor, mucho valor. Y repetía su saludar, compartido con Pablo Lozano, que ponía a su noble acción de hombre el triunfo del artista, por naturales mecidos de cite, derechazos y circulares, molinetes de pie y de rodillas y el volapié, las dos orejas de su bravo y pastueño enemigo ganadas para saludar con ellas cuando, a hombros y con palizón entusiasta, salía acompañado de «Morenito de Córdoba», por la puerta grande, dejando en la Plaza el eco de su triunfo al despachar gratis—si no hubiese habido entrada, él ponía el hilo y el paño—seis toros en dos horas, descontándole tiempo de cortesías culminadas cuando a media corrida el asesor, Vicente, el Chico de la Blusa, bajaba al ruedo para reunir a todos los lidiadores, zapatillas y espuelas, haciéndoles girar por el anillo, y Vicente Pastor abandonar su seriedad de «sordao romano», por la emoción del recuerdo del Montepío, esa admirable entidad que no debía contar con el ingreso importante con el riesgo de ser empresaria, con toda dificultad, del albur de una corrida en toda época torera, trampolín de política taurina, cuando no se resuelve, como en otras ocasiones, de idéntica nobleza generosa, con el noble rasgo de ayer: salir a estoquear seis toros un torero que nada quiere echarse a las espaldas, ni el dolor de sus compañeros sin suerte, ni la verdad del toro muleta en mano.

Corrida del Montepío. Siempre anunciado su cartel, a prueba de dificultades, por el clásico dibujado por el genio de Roberto Domingo, en el que un «Bombita» azul y oro, sonriente, aparecía aupado por sus compañeros en la tarde apoteósica del adiós a los ruedos para vivir eternamente en el corazón de la torería, esa que cuando se llevaron por la gran calle de Alcalá arriba, aclamado, a Pablo Lozano ovacionada por el público, giraba por el ruedo monteras y castoreños en mano, para saludar.

Un continuador de la gloriosa tradición pictórica taurina española, González Marcos—a quien un toro le brindara Pablo—tenía tema impresionante en aquellas buenas gentes subalternas, meollo del toro, ilusiones truncadas y riesgo, sinventura del oficio, para quienes se fundó el Montepío. Recibían la más hermosa ovación de su vida, la de premiar su generosidad, por un público que aún los mambos y el «whisky» no le han quitado en su iberoismo saber distinguir lo caballero y lo rumboso.—BELLON.

### NOVILLADA EN CARABACHEL

Pasado el suculento plato de los Palha, volvió al ruedo de Vista Alegre la clásica novillada de buena presencia y desiguales y no fáciles toros de lidia.

El Chuli, que es un torero muy hecho, que pide ruedos de más responsabilidad, fué ovacionado en grande en su primero, y por su excelente faena en el cuarto, a base de naturales, dió la vuelta al ruedo.

Juan Ortas descabelló muchas veces a su primero, por lo que quedó su éxito en vuelta al ruedo, y en el otro fué aplaudido.

Rafael Fernández (Jarrillo) tiene todavía mucho que aprender, pero es valentón y sabe de diplomacias taurinas, ya que busca el halago de la solanera.—UN RESERVA.

### EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

PAMPLONA, 14.—Última de feria. Seis toros de Miura, dos bravos y cuatro difíciles y mansotes, y uno de Juan Gallardo, manso.

Chicuelo II, valiente y adornado en el primero. (Dos orejas y rabo.) En el otro, muy valiente. Pinchazo y descabello. (Ovación.)

Carvajal, faena valiente en uno, con música. Dos pinchazos y estocada cast enterá. (Vuelta.) En el otro, lucido, para varios pinchazos y descabellos, acertando al segundo aviso. Regaló el sobrero. Faena temeraria, para dos pinchazos y media. (Ovación.)

Fermín Murillo, en su primero, sufrió fuerte varetazo, pero siguió valiente y adornado; varios pinchazos y descabellos. (Un aviso.) En el otro estuvo muy torero. (Oreja.)

La corrida duró cerca de tres horas.

### ANTONIO BIENVENIDA, HERIDO POR EL ESTOQUE

BARCELONA, 14.—Plaza de las Arenas. Toros de herederos de María Montalvo, mansurrones. Uno, por cojo, fué sustituido por otro del conde de Ruiseñada mansote.

Antonio Bienvenida, aplaudido. En el otro, faena artística. Cinco pinchazos y descabello. Un aviso. Se le apreció herida de pronóstico reservado en el pie izquierdo, producida por el estoque.

Antonio Ordóñez, a fuerza de exponer, consiguió faena. (Oreja.) En el quinto, palmas.

Chamaco, ovacionado y muy artista. (Vuelta.)

PALMA DE MALLORCA, 14.—Un toro de Sánchez Cobaleda, para rejones, y seis de Buendía. Arruza se lució como caballista. Litrí, gran faena. (Oreja.) En el



Pablo Lozano en un natural (Apuntes de González Marcos.)

otro estuvo apático. (Pitos.) Manolo Vázquez, buena faena. (Vuelta.) En el otro, faena por la cara. (Pitos.) Pepe Cáceres cortó dos orejas, y superior en el último. (Dos orejas y rabo.)

LA LINEA, 14.—Toros de Gerardo Ortega, Joselito Huerta, gran faena. (Vuelta.) En el otro, superior. (Orejas y rabo.) Bernado, ovación y ovación. Gregorio Sánchez, buena faena y estocada hasta el puño. (Oreja.) En el último, manso, gran faena. (Dos orejas y rabo.)

ORIHUELA, 14.—Cascales, quemato cuatro por no haber comparecido El Tino, dos orejas en uno, vueltas en otro, igual que en su tercero, y oreja en el cuarto. Juanito Muñoz, dos orejas en uno y estuvo breve en el último.

TOULOUSE (Francia), 14.—Toros de Urquijo, desiguales, Luis Miguel, orejas y oreja. Osoto, hizo una faena temeraria. (Dos orejas.) En su segundo, buena faena. Pedrosa, oreja y cumplió.

### NOVILLADAS

SAN FERNANDO, 14.—Novillos de Núñez Guerra, mansos. Pepe Barroso, vuelta y oreja. Miguelín, ovación y orejas. Mondeño, ovación y oreja.

MARIN (Pontevedra), 14.—Ganado de Terrones. Peralta, cuatro orejas y dos rabos. Juan Varga, bien y oreja. Santiago dos Santos, aplausos y oreja.

PUERTOLLANO, 14.—Reses de José Escobar, mansas. Rafaelito, ovacionado y oreja. Martín Sánchez, palmas. Emilio Barriocanal (Civil), palmas.

ALBACETE, 14.—Novillos de Eugenio Ortega, Dimas García Dimeño, oreja y vuelta. Baltasar Martínez (Mancheguito), oreja y vuelta. Rafael Contreras Guerrilla, vuelta y ovación.

LA CORUNA, 14.—Ganado de Mariano García, El Séneca, regular y vuelta. Chucho Sánchez, palmas y vuelta. Naranjo, oreja y ovación.

CARTAGENA, 14.—Reses de Moreno, de Santa María, John Fuitos (El Yanqui), vuelta y ovación. Curro Muñoz, oreja y ovación.

BURGOS, 14.—Novillos de José María Sánchez, regulares, Julio Maigón, orejas. Agustín Fernández, aplaudido.

HUELVA, 14.—Novillos de Gerardo Ortega, Manuel Gómez Carnicerito, palmas. Currito, mal matando. Manuel Puga, vuelta, Esteban Medel, palmas. Cepeda, regular. Silvera, bien con muleta y regular matando.

CORDOBA, 14.—Reses del conde de Villafuente Bermeja, que dieron juego. Miguel Castro, vuelta. Miguel Lozano, pitos. Antonio García, aviso. Isidro Sánchez, ovación.

FREJUS (Francia), 14.—Novillos de Pierre Ponly, superiores. Antonio Palacios, cuatro orejas. Pierre Schull, cuatro orejas y dos rabos.

VILLAFRANCA, 14.—Lós rejoneadores Gastón Santos, mejicano y Pedro Loureiro fueron aplaudidos. Los novilleros José Trinchera, José Julio y Arturo Cardoso, ovacionados.

LARRAGA, 14.—Novillos de Macua, buenos. Pepito, Bienvenido y Elías, oreja.

### Agrupación Sindical de Picadores y Banderilleros CONVOCATORIA

Esta Agrupación Sindical celebrará mañana martes, día 16, a las seis de la tarde, en los locales de la Casa Sindical, paseo del Prado 18 y 20, asamblea general ordinaria. Dado el interés de los asuntos a tratar se ruega a todos los encuadrados su más puntual asistencia.

**PATRIA**  
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA

**GUILLERMO TRUNIGER, S. A.**

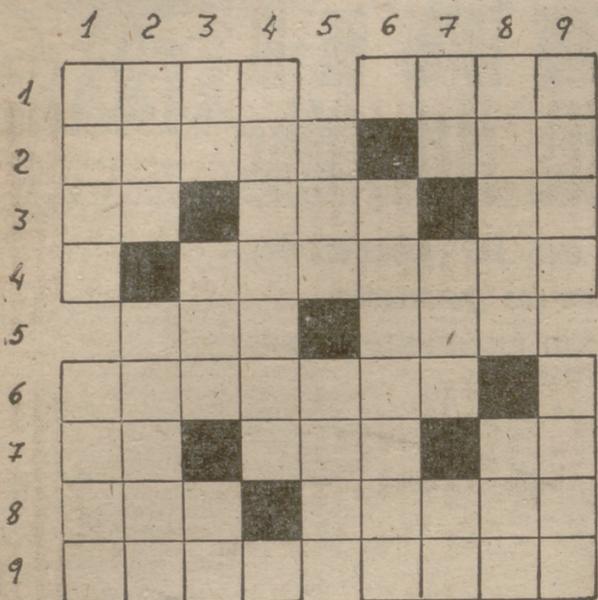
MADRID  
Príncipe,

BARCELONA  
Balmes. 7

y en las principales casas del ramo

# Entretención y humor

## CRUCIGRAMA NUMERO 83

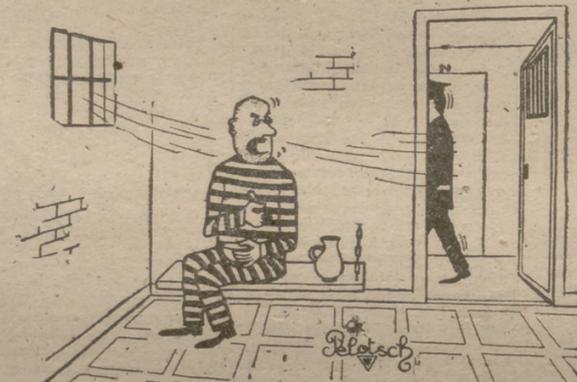


**HORIZONTALES.**—1: Figura geométrica. Altares.—2: Nombre de mujer. Dueño.—3: Número romano. Asteroide número 1.144. Al revés, nota.—4: Vocal. Comisariado.—5: Al revés, óxido de calcio. Casco o pesuña.—6: Parte que sobra de un predio expropiado. Vocal.—7: Al revés, entregue. Aquí, en este lugar. Marchar.—8: Cabeza de ganado. Persona demente.—9: Al revés, limpieza. Al revés, señal, marca, observación.

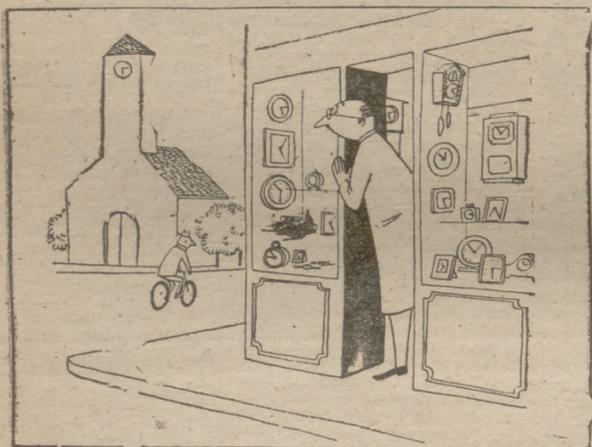
**VERTICALES.**—1: Cuidado, asiduidad. Defecto.—2: Percibí. Incline, tuerza hacia un lado.—3: Repetido, niño pequeño. Dos. Consonantes iguales.—4: Al revés, acompañó la voz con el gesto. Vocal. 5: Planta muy venenosa de Numidia. Repetición del sonido.—6: Vocal. Tratará de agradar a otro con palabras o acciones.—7: Símbolo químico. Al revés, período de tiempo. Al revés, interjección.—8: Amontonar, acumular. Terminación del diminutivo.—9: Único. Abran surcos en la tierra.



—¡Si tenían tanto interés en oírte tocar el piano, podían haber venido a casa...!



—¡Esa puerta!



SIN PALABRAS



—¡Toda la mañana sin que te dé una pizca de sol, y todavía te quejas...!



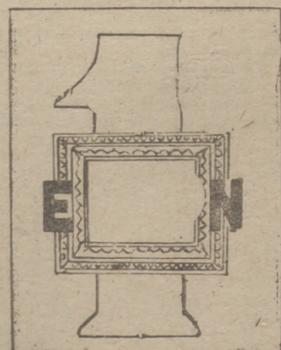
—Es muy buena persona, pero es implacable en lo de la hora del cierre del parque

“¡Cí Paris!”



—Estoy muy contento. El doctor López ha logrado curarme ya la cleptomanía.

(“Frankfurt Illustrierte”)



¿DONDE TOMÁS TUS NOTAS?



¿QUE OPINAS DEL CUADRO?

3	D	A	S	H	7	18	F	9	B	10	B	11	A	13	H	14	A	15	F						
16	D	H	K	19	I	20	E	22	F	25	C	24	A	26	I	26	B	27	D	29	J	30	F		
31	C	32	A	33	C	34	D	35	E	36	I	37	B	39	H	40	I	42	G	43	J				
46	F	47	L	48	G	49	E	51	E	52	B	53	C	54	D	55	C	56	C	57	H				
62	K	63	J	64	C	65	G	66	A	67	M	68	N	69	G	71	G	72	J	73	B	74	D	75	E
76	K	78	C	79	L	80	F	82	H	83	I	84	K	86	A	87	H	88	J	89	B	90	E		
91	H	92	L	94	K	95	I	97	C	98	B	99	G	100	K	101	I	102	F	104	L	105	E		
107	C	108	B	109	M	110	I	111	E	114	H	115	M	116	B	117	G	118	H	119	J	120	E		
123	B	124	A	125	D	126	N	127	J	128	F	129	L	130	M	131	I	132	H	133	K				

A	Existi juntamente	86	4	24	32	124	11	66	14			
B	Primacia	116	89	9	123	26	37	52	73	98	108	10
C	Piropo.	53	31	78	23	33	64	55	56	97		
D	Excesos, demasía	3	74	34	107	16	27	54	125			
E	Libro en que se registran las escrituras	90	75	49	35	111	51	120	105	20		
F	Desposeer	8	80	46	22	30	15	128	102			
G	Juntan, amontonan.	69	65	99	71	42	48	117	65			
H	Imperfecto.	82	114	13	39	118	132	87	91	5	57	
I	Que no tiene nombre especial	36	19	40	95	110	7	131	101	25	83	
J	Recato, honestidad.	63	60	29	88	43	127	119	72			
K	Privilegio, excepción.	59	62	17	100	133	94	84	76			
L	Gabinete de curiosidades científicas.	129	79	92	104	47						
M	Número.	109	130	67	115							
N	Número romano.	68	126									

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

## HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTEK

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)



ARIES

Póngase en contacto con todas las personas experimentadas para que le aconsejen sobre los mejores métodos de aumentar la eficacia en su trabajo. Ellas tienen información de interés vital para usted.

(Julio 22 a agosto 21)



LEO

Vaya a ver a los funcionarios gubernamentales, a los directores de Bancos, a todas aquellas personas que tienen autoridad y poder para que lo apoyen en sus proyectos.

(Noviembre 22 a diciembre 21)



SAGITTARIO

Este es el punto culminante de su ciclo particular. Usted puede irritarse, protestar, etc. Pero si usted sabe actuar con prudencia, podrá utilizar fructíferamente toda esa energía.

(Abril 20 a mayo 20)



TAURO

Usted puede conseguir hoy el apoyo financiero que usted ha estado deseando por tanto tiempo si usted se dirige hoy a las personas que comprenden sus necesidades. Debe usted explicar claramente sus planes

(Agosto 22 a septiembre 22)



VIRGO

He aquí un día excelente para ponerse en comunicación con sus socios y aun con sus competidores para discutir asuntos de importancia. Su actitud debe ser tolerante y generosa.

(Diciembre 22 a enero 20)



Capricornio

He aquí un día excelente para contemplar el conjunto de sus actividades y determinar si usted está haciendo un buen empleo de sus fuerzas y de su tiempo. No despijarre sus recursos.

(Mayo 21 a junio 21)



GEMINI

Las fuerzas planetarias que lo favorecen indican que este día será muy bueno para usted; aproveche para obtener lo que desea. Esta noche cultive sus intereses románticos.

(Septiembre 23 a octubre 22)



LIBRA

Ocupese hoy de poner aquellas notas en su ambiente que realicen su belleza, su comodidad y su atractivo. Ordene que se hagan las reparaciones indispensables en su vivienda.

(Enero 21 a febrero 19)



AQUARIO

Vaya hoy de compras. Ordene en su establecimiento que se adquiera el equipo de materiales necesarios para aumentar la eficacia de los empleados. Pague sus deudas.

(Junio 22 a julio 21)



CANCER

Entérese bien de cuáles son los datos fundamentales relativos a su negocio. Vaya, si es necesario, a una biblioteca para obtener información. Por la tarde, trabaje con entusiasmo y fervor.

(Octubre 23 a noviembre 21)



SCORPIO

Si usted se levanta temprano, hoy puede dedicar más tiempo a su apariencia. Haga todo lo posible para que su personalidad se destaque nitidamente. Por la noche, disfrute del reposo.

(Febrero 20 a marzo 20)



PISCIS

El día ha sido cortado justamente a su medida. De modo que aproveche para hacer todas aquellas gestiones que tiendan a promover su bienestar material y espiritual

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será uno de esos jóvenes afortunados que disfrutan de buena salud, de claridad mental y que logran una gran objetividad en la vida. Por desgracia, le gustarán mucho las discusiones. Su hijo se distinguirá en el campo de la ciencia o de la literatura.

# LA VERTICALIDAD DE NUESTROS SINDICATOS es un concepto y no una simple definición

Uno de los problemas fundamentales de nuestra economía es la escasez de capitales

PALABRAS DEL VICESECRETARIO NACIONAL DE ORDENACION ECONOMICA EN LA CLAUSURA DEL C. E. S. DE BURGOS

En la clausura del Consejo Económico Sindical de Burgos, el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica pronunció un interesante discurso, del que ofrecemos a continuación un resumen.

Comenzó afirmando la importancia del diálogo entre las fuerzas representativas de la economía provincial y la Administración.

«El Gobierno actual—dijo—ha fijado como uno de sus principios el de acentuar la coordinación ministerial. Nosotros también debemos acentuar la coordinación entre las fuerzas económicas y sociales representadas en nuestros Sindicatos; coordinación que hay que buscar tanto entre las distintas ramas de la producción como entre las diferentes provincias.

Queda, finalmente, una tercera coordinación, que es la que debe reinar entre las fuerzas económicas y sociales representadas en la Organización Sindical y la Administración del Estado. Para esta coordinación no hay más vehículo que el diálogo permanente.»

## FUNCION DEL CONSEJO ECONOMICO NACIONAL

Refiriéndose, luego, a los problemas tratados en los Consejos Económicos, señaló la repercusión nacional que encierran muchos problemas de ámbito aparentemente local o regional, subrayando que para el enfoque de estos temas generales el Consejo Económico Sindical Nacional ha convocado su IX Pleno, y tiene redactadas nueve ponencias: Política arancelaria, Política Agraria, Desarrollo industrial, Política financiera, monetaria y de crédito, Expansión comercial, Política laboral, Obras y Servicios públicos, Política fiscal y Examen de conjuntura, a las que hay que añadir los correspondientes trabajos de documentación.

«La armonía de todas las conclusiones—afirmó—puede, sin duda, hacernos pensar en la conveniencia de un plan de desarrollo para España, como lo han tenido ya y lo tienen tantos y tantos países.»

Añadió que de un plan de desarrollo económico se tratará en el Consejo Nacional, y que para ello se va a convocar a todos los Consejos Provinciales. El Consejo Económico funcionará con carácter permanente, porque debe representar de uno u otro ámbito, la opinión de las fuerzas encuadradas en la Organización Sindical.

«Este carácter representativo auténtico que se busca en el Consejo Económico, como en todas las entidades que dependen de la Organización Sindical, tiene por principal misión la de que las fuerzas representadas—económicamente en este caso—puedan mantener un diálogo eficaz con la Administración de manera permanente. Estos instrumentos sindicales son hoy el único medio existente de comunicación entre los deseos de los administrados y las posibilidades de los administradores.»

Glosando acertadamente la importancia del factor humano en la economía, actor y autor de ella, explicó la indeterminación que esto crea.

«Porque el hombre ni es una mercancía, como pudo suponer alguna abstracción monstruosa de un liberalismo ateo, ni es un bien capital, como pudo pensar algún comunista. («El hombre es el capital más preciado», dijo Stalin.) El hombre, «ese desconocido», de Alexis Carrel, es para nosotros una creación divina, y nunca podemos verle de otra manera. En él, como obra de Dios, está el centro de gravedad del problema económico.»

## HACIA EL AUMENTO DEL CONSUMO

Trató luego del gran esfuerzo efectuado en los últimos quince años.

«Pero aún es preciso seguir perfeccionándose y mejorando, porque en los problemas económicos el avance de un país está condicionado por el avance de los demás países con los que es preciso vivir y comerciar.»

Y después de señalar que en el concierto—salvo excepciones, como cierta industria química, el pescado y algún otro producto—el español consume menos que los demás países de otros países, afirmó:

«No se puede pensar, por lo tanto, en que la media de los bienes de consumo para cada español disminuya. El problema está en lo contrario; en que aumente (aunque sea a un ritmo menor que el de los últimos años, en ciertos sectores), a condición de que esta reducción libere del ahorro una cantidad que pueda incrementar las inversiones en bienes de capital.

Queda, pues, el problema centrado en disminuir el reciente ritmo en algunos sectores del consumo, aumentarlo quizá en otros y procurar canalizar todo el resto a las inversiones que puedan ser reproductoras para el futuro, desde el punto de vista de la economía nacional.»

## LA ESCASEZ DE CAPITALES

«Para que el desarrollo económico pueda ser efectivo hacen falta capitales. Este es uno de los problemas fundamentales: la escasez de capital.

A pesar de que lleguemos a una ordenación en los gastos de consumo, es casi seguro que los capitales disponibles no sean suficientes para las necesidades que puedan llegarse a determinar.

Pero es esencial, de todas maneras, que el aprovechamiento de esos capitales, la forma de su empleo y los medios crediticios y financieros que los pongan en acción hayan de estar orientados hacia una máxima utilización de su eficacia. Debemos procurar apasionadamente sacar, desde el punto de vista de la economía nacional, el máximo rendimiento a cada una de las pesetas empleadas.

Se plantea en seguida, y sobre todo en los primeros momentos, la posibilidad de una ayuda exterior. Todos los demás países de Europa han recibido ayudas importantes. Nosotros la hemos empezado a recibir con retraso y en un volumen muy inferior. En efecto, la ayuda recibida hasta ahora representa de cuatro a siete dólares (según la base de cálculo) por cada español, siendo así que el país que menos ha recibido ha sido dieciocho dólares por cabeza. El ministro de Comercio, en su discurso de Barcelona, aludió elegantemente a este hecho, y nosotros tenemos la obligación de apoyar vivamente aquellas palabras.

Pero nadie crea en el «milagro» de la ayuda exterior. La ayuda exterior representa una mayor facilidad para acelerar la recuperación económica. Pero el milagro (si es que en economía hay «milagros») es sólo función de la habilidad, de la inteligencia, el tesón y la constancia que seamos nosotros capaces de emplear en este empeño. Para ello, la principal condición es la de tener una enorme voluntad de entrega.»

## CONFIANZA EN EL FUTURO

Por último, y refiriéndose a la debilidad de la economía española—que pese a ello no padece ningún mal incurable—, expresó

su confianza en la capacidad laboral de los obreros españoles para conseguir la elevación de la productividad y destacó, también, el espíritu de iniciativa de nuestros empresarios y advirtió el peligro que supone caer en la deflación por huir de la inflación.

«Para nosotros, la producción se asienta en la libertad de la iniciativa privada. La economía nacional debe tratar de orientar esa iniciativa hacia aquellos sectores que se consideren más fundamentales.

Pero en los momentos actuales la iniciativa privada no puede llegar con la rapidez debida hasta determinados sectores. Entonces es el Estado quien recaba para sí este tipo de empeños. El hecho no es privativo de España, sino general de todos los países. Lo que importa es encontrar la armonía precisa entre ambas iniciativas. Armonía en los fines y en los medios; en las realizaciones y en la forma de llevarlas a cabo.

La organización de la producción, como consecuencia de lo dicho anteriormente, se hace a través de la empresa a la que consideramos como su célula fundamental. Hoy, el concepto de empresa ha variado mucho. La empresa actual tiene, además de su carácter de productora de beneficios para el empresario y de productora de salarios para los obreros y empleados que en ella trabajan, un carácter «social» puesto que en la comunidad sirve para llenar una determinada necesidad. Si la empresa no cumple esta misión hacia los consumidores, podemos decir que la empresa no está suficientemente justificada.

Es, pues, una tarea nuestra trabajar para que el concepto de empresa vaya evolucionando en este sentido y para que a través de ella tenga su primera expresión colaboradora el espíritu que hizo nacer la verticalidad de nuestros Sindicatos. Verticalidad que es un concepto y no una simple definición geométrica.»

# La Organización Sindical ha puesto en camino de solución el problema de la vivienda en Valladolid

Más de dos millares de viviendas han sido construidas



ANCHA, extendida, desparramada su caserío, la vieja ciudad castellana de Valladolid no es una población que, dormida en el polvo de otras edades, rezumante de evocación y de historia, Valladolid renovada, nueva, se ofrece alegre y anchurosa a la contemplación, entre trigos y pinos, salpicando sus viejas mansiones seculares con la gracia nueva de las recientes construcciones.

Y Valladolid, como toda España, vive ese problema agustioso de la vivienda nacido de tantas causas y encuentro de tantos dolores. Pero, en Valladolid, la Organización Sindical ha dado grandes pasos en esta tarea. Pasos de gigante que han puesto claro camino de pronta solución. Miguel Buj Crespo, delegado provincial de Sindicatos, con palabra sencilla, sin dar importancia a la obra, nos habla de las realizaciones del Plan Sindical mientras recorremos la ciudad, de una parte a otra, en la visita de los

grupos de viviendas claros, amables, abiertos a la luz, al viento y al sol. De estas realidades de hoy, en las que tanta parte tiene la ayuda del hasta hace días gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Valladolid, don Jesús Aramburu, hoy gobernador y jefe de Madrid.

El grupo de viviendas de la Organización Sindical «José Solís» alberga a 624 familias en sus bloques alargados o cerrados en anchos patios interiores. Sus casas, de cinco pisos de altura, han acogido a miles de trabajadores que hicieron bajo sus techos ese tan importante y sagrado que es un hogar.

Otras 504 viviendas componen el grupo «Leones de Castilla». Casas graciosamente agrupadas en pequeños bloques de dos o tres, de cubiertas que rompen la monotona de la regularidad y colocadas agilmente cortando los dilatados horizontes de las calles. Viviendas iluminadas, abiertas al sol en todos sus costados, en las

que todas las habitaciones tienen ante sí anchura de horizontes y azul de cielo.

Situado entre ambos grupos se levanta el cuadrado que cierra un amplio patio y los dos largos bloques que forman el grupo «José Antonio Girón», que tiene también varios cientos de viviendas. Y todavía, empujándose sobre las casas que lo circundan, se alza, como buscando el mar de espaldas de Castilla, la alta torre formada por el grupo de viviendas «Cristóbal Colón». Otros cientos de viviendas más que la Organización Sindical vallisoletana ha puesto a disposición de los trabajadores de la vieja ciudad.

Pero la tarea incansable de estos hombres no acaba en el casco de la capital, sino que se vierte generosamente por los pueblos de la provincia. Refiriéndose tan solo a las inauguraciones realizadas en los últimos días del pasado mes, Miguel Buj, este delegado provincial de Sindicatos sonriente y tranquilo, cuya actividad se descubre en su inquietud mirada, nos habla de 752 viviendas. Un centenar en Tudela de Duero, viviendas anchas, con amplio corral trasero, viviendas de nuestro tiempo, dotadas de comodidades que hasta ahora sólo conocieron los poderosos en estos pueblecillos castellanos.

Otro centenar abre sus anchas calles y sus portales en Olmedo, el pueblo romanesco de sabor caballaresco («de noche lo mataron al caballero,—la gala de Medina, la flor de Olmedo»), un nuevo pueblo al lado del Olmedo de siempre está formado por estas viviendas que para los trabajadores campesinos levantó la Organización Sindical. Un pueblo alegre, limpio, de fuertes colores rientes bajo la dureza del sol castellano. Y en Portillo, y en Laguna de Duero, y en Renedo de Esgueva, en la Oreruela, en Casasola, en Villalón de Campos, en Mayorga de Campos, en Tordesillas...

Todo un antiguo resonar de ecos históricos dormidos va despertando la charla y la visita mientras a los lados de la carretera se levantan los haces de recién cortadas espigas o juega el viento con las hojas, delgadas como saetas, de los pinos.

Y por las calles y las puertas de las casas ciudadanas o rurales entran y salen gentes, hombres que vuelven del trabajo, mujeres, chiquillos. Son hogares en la plenitud alegre de su vida. Hogares de los hombres-del trabajo Hogares de la Organización Sindical.

José DEL CORRAL

**Cómodo  
fresco  
y...  
elegante**

can un traje de verano



**FLOMAR**

Las confecciones de esta acreditada y popular marca las venden únicamente **CONFECCIONES MADRID, S. A., y FLOMAR, S. A.**, a través de sus sucursales de Madrid y provincias.

No deje de escuchar los sábados, a las once y cuarto de la noche, nuestra emisión «Estrellas de actualidad» en Cabalgata Fin de Semana. **POSTAS, 2 - ATOCHA, 57 - PRECIADOS, 20 - DUQUE DE ALBA, 15 AV. JOSE ANTONIO, 52**

El sábado  
nuestro  
suplemento  
**MAGAZINE**

**CIUDADANOS ESPAÑOLES**  
¡ Comprad productos nacionales !

**DENTICLOR**  
CON FLUOR

es la crema dental genuinamente española pero científicamente universal.  
extermina los microbios

Los Centros de Enseñanza, las Delegaciones del S. E. U., de Sindicatos y del Frente de Juventudes, informan sobre las becas que se otorgan a quienes carecen de recursos económicos y acreditan aptitud para el estudio. Peticiones, antes del 15 de julio

**Información religiosa**

16 de julio, martes.—Nuestra Señora del Carmen. Santos: Atenógenes, Valentín, Sisnando, Rainelda, Fausto, Dominón, Eustaquio, Vitalino, Hilarino y María Magdalena Portel.  
Misa de Nuestra Señora del Carmen, color blanco.

**CULTOS DEL CARMEN EN CHAMBERI**

El martes 16 celebrará la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel los siguientes cultos: a las siete y media, misa de comunión por el párroco. Ocho y media, misa oficiada por el doctor Ricote, obispo auxiliar. A las once, misa solemne, con panegirico de la Virgen por el padre Dionisio de San José, carmelita. Por la tarde, a las ocho y media, procesión con el rosario de faroles, en la que formarán las bandas de música de la Cruz Roja, Aviación, batallón del Ministerio del Ejército, regimiento número 1, Frente de Juventudes y Ministerio de Marina. Recorrerá las calles de Eloy Gonzalo, Cardenal Cisneros, Luchana, plaza de Chamberi y García Morato. Los marineros cantarán la salve marinera en la glorieta de la Iglesia.

**EJERCITANTES COOPERADORES PARROQUIALES DE CRISTO REY**

El martes próximo, día 16, en el Secretariado de la Obra, calle de Santa Clara, 4, segundo, y a las 20,30 horas, tendrá lugar un acto sencillo, pero de verdadera hermandad, con motivo de la presencia entre nosotros del presidente de la Junta de gobierno de la Obra de Cooperación parroquial de Cristo Rey en Francia, general M. Frémot. Invitamos a todos los ejercitantes hagan lo posible por asistir, demostrando así la unión que entre nosotros debe haber, sin diferencia de fronteras ni de criterios: unidos con un mismo corazón y una sola alma.

**EJERCITANTES COOPERADORES DE CRISTO-REY**

Mañana, martes, en el Secretariado de la Obra, Santa Clara, 4, se celebrará una reunión con motivo de la presencia en España del presidente de la Junta de gobierno de la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo-Rey, en Francia, general M. Frémot. Se invita a todos los ejercitantes.

**CULTOS EN LAS CALATRAVAS**

Continúa la novena de la Congregación del Carmen. A las ocho de la tarde, estación, rosario y sermón por don Paulino Velez, para terminar con reserva y salve cantada.

**Avisos varios**

**ACTOS PARA HOY**

A las siete y media, en la Biblioteca Nacional, conferencia de don Eduardo Carranza, sobre el tema «La Virgen de los Andes».

A las ocho, en el Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad

Universitaria). Disertación de don Oscar Echeverri Mejía, sobre «Tres poetas colombianos contemporáneos».

**TRASLADO DE OFICINA DE VISADOS FRANCESA**

A partir de hoy, el servicio de visados del Consulado de Francia se trasladará a Marqués de la Ensenada, 8.

**DELEGACION PROVINCIAL DE LA SECCION FEMENINA**

La Delegación Provincial de la Sección Femenina se ha trasladado a la avenida de Menéndez Pelayo, 11, segundo, excepto la Regiduría de Servicio Social, cuyas dependencias han quedado instaladas en Son Bernardo, 82, bajo.

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el sábado es el 410.

**Farmacias de guardia**

Cáceres, 10; General Lacy, número 11; Lavapiés, 34; Príncipe, 15; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; plaza de la Independencia, 10 (Puerta de Alcalá); Narváez, número 7; venida de Menéndez y Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Pardiñas, número 20; Diego de León, número 24; Francisco Silvela, número 14; Avenida de América, 11 (esquina Pradera del Rincón); López de Hoyos, 83; Velázquez, 150 (esquina a Rodríguez Marín, 6); prolongación de General Mola, 289; Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Desengaño, 18; Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115 (próxima a Quevedo); Bravo Murillo, número 108; Bravo Murillo, número 193 (Metro Estrecho); Término, 5 (final de Villamil); Jerónima Llorente, 40; San Francisco de Sales, 5 (antes Aceiteros, detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Eclija, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, 1 (término); Calatrava, 40; plaza de Cascorro, 2; paseo de Yeserías, número 63; Carlos Arniches, número 22; carretera de Andalucía, 19 (Usera); Marcelo Usera, 37; General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo); Salaberry, 40 (de General Ricardos, 37, a A. Sánchez, 62); avenida de Muñoz Grandes, 41 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, número 38 (carretera de Aragón); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Cañaveral, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas), y Méndez Vigo, número 2, esquina a Palomera Baja, 1 (Puente de Vallecas).

**Más de 1.000 ex combatientes de la División Azul se reunieron en comida de hermandad. Le fué ofrecida una cena al ministro de Asuntos Exteriores sudafricano**

EN un popular restaurante se reunieron en comida de hermandad más de mil ex combatientes de la División Azul. En lugar preferente, debajo del emblema de la gloriosa unidad y de las banderas de España y de la Falange había un letrero con la siguiente inscripción: «Si la División Azul nos unió, la Hermandad nos mantiene unidos».

En la presidencia se sentaron los camaradas Pinilla, Martín Gamero, Jiménez Millas, padre Indalecio Hernández, el laureado coronel Rivera y los presidentes de las Hermandades de Barcelona, Valencia, Alava, Murcia, Jaén, Burgos, Zamora, Segovia, Gibraltar, Alicante, Teruel, Bilbao y Guadalajara.

Esta comida, lo mismo que las homenajes a los ex prisioneros, una, y a las enfermeras, otra, ha sido ofrecida al presidente de la Hermandad de la División Azul, Carlos Pinilla.

A los postres, el padre Indalecio Nuñez pronunció unas palabras para hacer el ofrecimiento del homenaje, en las que destacó la labor del camarada Pinilla y los relevantes servicios prestados a todos los ex combatientes, especialmente a los que regresaron del cautiverio, proporcionándoles un trabajo digno.

Seguidamente, Carlos Pinilla agradeció la atención de que era objeto, así como el nombramiento de presidente de la Hermandad Nacional de la División con que le han distinguido.

Finalmente se cantó el «Cara al sol» y se dieron los gritos de ritual, disolviéndose la reunión a la una de la madrugada.

**LE FUE OFRECIDA UNA CENA AL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES SUDAFRICANO**

EN honor del ministro de Negocios Extranjeros de la Unión Sudafricana, señor Louw, se celebró una comida ofrecida por el embajador subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz. Al acto asistieron también el embajador del Pakistán, señor Suhrawardy; el nuevo ministro de la Unión Sudafricana en Madrid, señor Coaton; don Mariano Amoedo, antiguo ministro de España en Pretoria; el encargado de Negocios de la Gran Bretaña, señor Pilcher; altos jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores y otras personalidades diplomáticas.

**SERVICIOS DEL DISPENSARIO FRANCOS RODRIGUEZ**

A partir de hoy, 15, y por las vacaciones de verano, se suspenden todos los servicios de consulta, los cuales serán reanudados, como en años anteriores, el próximo 15 de septiembre.

No obstante, continuará durante esos dos meses el servicio de inyecciones, mañana y tarde, a cargo de los señores practicantes y enfermeras del Dispensario.

**PATRONATO DE REHABILITACION DE INVALIDOS**

POR decreto del Ministerio de la Gobernación de fecha 28 del pasado mes de junio, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del 13 del actual, se crea el Patronato de Rehabilitación y Recuperación de Inválidos, al que se confía la misión que su mismo nombre indica, ante el creciente número de deficientes físicos en sus dos modalidades de congénitos o adquiridos por enfermedad o accidente, con cierto grado de invalidez.

Para dicha tarea se constituye el Patronato mencionado, fijándose las personalidades y organismos que han de estar en el mismo representados, incluso de otros Ministerios, con un Pleno, Comisión Permanente y Comisiones Provinciales que habrán de confeccionar una estadística para conocer la amplitud del problema, así como el establecimiento de relaciones con organismos similares internacionales, cooperación y coordinación de trabajos con otros centros nacionales y fomentar la organización del centro de estudio de los problemas sociales que plantea la invalidez, y de formación de personal de asistencia social.

**SE HA REUNIDO EL PLENO DE LA MANCOMUNIDAD DE DIPUTACIONES PROVINCIALES**

EN la nueva casa palacio provincial se ha reunido el Pleno de la Mancomunidad de Di-

putaciones, bajo la presidencia del marqués de la Valdavia y con asistencia de la mayoría de los presidentes de aquellas, así como del director del Banco de Crédito Local de España, señor Farfán.

Se aprobaron diversos asuntos de trámite relacionados con la prórroga, ya en vigor, del presupuesto ordinario de gastos e ingresos de la propia Mancomunidad; asimismo, se aprobaron las liquidaciones de ejercicios anteriores, estudiándose los proble-

mas que las Corporaciones tienen pendientes, como son, entre otros, la necesidad de un nuevo empréstito para caminos y la revisión de los porcentajes por recaudación voluntaria para que el servicio que en este orden prestan las Diputaciones no resulte deficitario.

Antes de finalizar la sesión se personó en ella el director general de Administración Local, que pasó a ocupar la presidencia del acto, dirigiendo un cordial saludo a los presidentes reunidos y

ofreciéndose a los mismos para cuanto pueda redundar en beneficio de las distintas provincias, dentro de las directrices generales de gobierno.

Por último, el marqués de la Valdavia, como presidente de la Mancomunidad, y ante la proximidad de la fecha conmemorativa del glorioso Alzamiento nacional, propuso, y así se acordó por aclamación, se reiterase una vez más al Jefe del Estado la adhesión inquebrantable de todas las Diputaciones españolas,



**AYER DIA DE CALOR**

Ayer fué un domingo de los que no se pueden soportar ni en el campo, ni en la playa, ni debajo de la ducha. Ayer el asfalto de la carretera se pegaba más que de costumbre a las suelas de los zapatos. Con camisa puesta y todo no había más remedio que meterse debajo de un chorro de agua, aunque el chorro de agua estuviera en mitad de la calle y fuera el de una fuente. El agua clara de la fuente no fué directamente al pitorro del botijo; el agua de la fuente se colaba despacito entre la ropa y carne.

El perro jadeante y fresco, con las lanas empapadas, guarda a su dueño, mientras el agua, poca agua para los no nadadores, le lleva humedad por todo el cuerpo. Sol y agua y los músculos en descanso. Es la única manera de soportar al termómetro cuando le da por lucir grados. Lo único malo es que mañana hay que trabajar. ¡Si se pudiera estar así durante sólo tres meses...!

Entre la piedra y la cascada se está bien. Demasiado frío... y luego demasiado calor al salir. Nunca se está conforme. Con las manos para recoger la primera sensación de frío, el muchacho hasta perdona el cine de la tarde. Seguro.



**MOTORES y GRUPOS ELECTROGENOS**  
todos usos, gasolina, gas-oil, eléctricos  
Precios interesantes. Todas potencias  
Grandes facilidades de pago  
**EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.**  
Fernán González, 37  
MADRID

**SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR**

**CRUCIGRAMA NUMERO 83**  
HORIZONTALES.—1: Cono. Aras.—2: Elena. Amo.—3: Li. Oda. al. 4: O. Piadoso. 5: laC. Uña. 6: Parcela. A. 7: eD. Acá. Ir. 8: Res. Orate.—9: oesA. aton.  
VERTICALES.—1: Cel. Pero.—2: Oli. Ladee.—3: Ne. Par. SS. 4: ónoicA. A. 5: Ada. Eco. 6: A. Adulará. 7: rA. oñA. J. 8: Amasa. RO. 9: Solo. Aren.  
**DAMERAMA NUMERO 83**  
Dos ideas fijas no pueden coexistir en un solo cerebro, de idéntica manera que dos cuerpos no ocupan el mismo espacio físicamente.—Pushkin.  
**JEROGLIFICOS**  
EN UN CUADRO EN BLANCO ES HORRENDO



EN EL AVION DE LA ESPERANZA...

### RED SKELTON vendrá a Madrid buscando la vida de su hijo, que morirá en el plazo de un año

CIENTOS MIL NIÑOS ESPAÑOLES COSTEARAN EL VIAJE A LA FAMILIA

EL DOCTOR MAS MAGRO, DE ALICANTE, PRIMERA AUTORIDAD EN LEUCEMIA, VISITARA AL PEQUEÑO



El actor es grande y macizo, de anchas espaldas y ojos pequeños. Tiene el pelo alborotado; es hijo de una alemana; nació en un «soho» de Chicago. El no quería hacer declaraciones a los periodistas de lo que ocurría dentro de su piso modesto «estaba pasando las horas más estrechas» de Hollywood. Pero no tuvo más remedio. Amargamente lo confesó:

—A veces hay que acudir a esto para que la gente nos recuerde. Es triste dar a conocer las desgracias más íntimas.

Lo hizo. La televisión le volvió a firmar un nuevo contrato, lejano, llegó escondida en la página de algún «magazine» francés la noticia de que un cómico americano necesitaba dinero por todos los medios, porque su hijo se moría...

Y Red Skelton ganó dinero. Muchos miles de dólares. Compró juguetes y libros para su hijo, una casita donde viera el sol en Beverly Hills, y lo que es mejor, le compró un poco de felicidad. Compró también un sombrero para la pequeña y un pasaje común para un avión que los había de traer a Europa.

Ayer nos llegó la última fotografía. En Noruega, sonrientes todos, con la leucemia del niño hasta los huesos empapados de tristeza...

Y España estaba aquí. Una revista infantil, de muchachos de pantalón corto que sueñan con ser grandes hombres y con hacer grandes cosas, ha dejado un hueco en sus planas de colores para decir: «¿Quieres, niño, ayudar al pequeño Skelton? Tú puedes hacerlo. Se muere. Basta con que nos envíes tu óbolo, ese duro viejo que tienes para ir el domingo al cine.»

A su reclamación, cien mil muchachos van a pagar el viaje a Es-

paña a la familia entera ¿No es hermoso dentro de su amargura la noticia? La revista «Tres amigos», tuvo la idea afortunada. Enviaron el cable al señor Skelton. Y el señor Skelton envió inmediatamente otro telegrama azul, urgente, formidable:

«Iremos a España. Ya tenemos pensamiento de hacerlo. Red y yo estamos enormemente impresionados y agradecidos a todos los niños españoles. Abrazos.»

Vendrá, la familia entera, con la sonrisa de la esperanza en los labios. Y alquilarán una habitación mirando al mar en Alicante. Pero no será para divertirse de cara a la vida, aunque anden en pantalón corto paseando bajo las palmeras, todos cogidos de las manos, como esas viejas estampas de los cumpleaños de hace cincuenta primaveras, no... la familia Skelton no va a Alicante buscando la playa, sino quizá la vida misma encerrada en esa consulta, atestada de libros y de porcelanas del doctor, Mas Magro, primera autoridad en Leucemia. El primer cerebro en el mundo capaz de combatir, de dar una esperanza remota, dentro de lo imposible, a ese mal pálido, calliente, que se llama «el cáncer de la sangre»...

Esta es la historia. Sencilla. Que tuvo un prólogo patético hace muchas semanas sin que nadie le hiciera caso, en un piso pequeño de Hollywood, y ahora; a la puerta de un desenlace—los médicos le han dado un plazo máximo de doce meses—, viene a vivir en España un capítulo más, quizá el último de esta existencia de nueve años que el grandote Skelton, el hombre de las pampinas, quiere ganar a pulso, a base de pelucas y de marifaques. —Yo haría hasta «trágicos» por el pequeño, señor...

Tico MEDINA

El «flash» de hoy

IRMA DEGLANE,

nuevo en estos ruedos

Estudiante de Medicina, rejoneadora e hija del popular Bobby Deglané



No es noticia que surja una nueva rejoneadora, porque este arte taurino se da frecuentemente en las damas. Pero sí lo es por las circunstancias que acompañan a la aparición de Irma Deglané en los ruedos.

—He salido primero en un festival benéfico. Como la cosa no se ha dado mal del todo espero continuar; pero de momento nada más que en festivales benéficos.

—¿Por qué no profesionalmente?

—Porque tengo puesta gran ilusión en estudiar Medicina, y ser rejoneadora profesional me impedía llevar bien los estudios.

—¿Cuántos años, Irma?

—Dieciocho.

—¿Quién le enseñó a rejonear?

—Mi padre, que es un gran caballista, y montar bien es lo esencial para el rejoneo.

Su padre es Bobby Deglané, el más famoso de nuestros locutores.

### UN HUESPED DE TODOS LOS VERANOS: “EL COLICO DE LA CERVEZA”

\* EL MEDICO: PUEDE SER PORQUE LA FERMENTACION NO SEA COMPLETA O PORQUE SE BEBA MUY HELADA Y EN CANTIDAD

\* EL MAESTRO CERVECERO: AQUI SE SIGUE HACIENDO LO MISMO...



CUIDADO, amigo! Beba usted la cerveza despacio, porque se arriesga a una cosa inmediata: a que, de la noche a la mañana, se encuentre usted propietario de un formidable «cólico de cerveza».

Porque ha llegado a Madrid, con todo el aire de la gripe asiática esa, flamante y recién estrenado, con su traje amarillo y su sombrero de paja, el «cólico de la cerveza», que, como ustedes saben, llega a Madrid, al compás de los famosos, esto es, a mediados de julio, aunque, eso sí, sin ánimo de irse a veranear al Sur, porque en Madrid es donde más lúpulo dorado se consume de España.

A saber, un detalle interesante. Una fábrica madrileña conocida en toda España—según datos concretos de su subdirector—lanza al mercado, al consumo diario, la cantidad de doscientos mil litros. Que son un millón de cañas.

Un millón de cañas que pueden traer consigo doscientos mil cólicos de cerveza, en doscientas mil personas diferentes, a litro por cabeza, ya que el término medio para hacerse propietario de esta enfermedad, que volvería locos a todos los hipertensos de Jamaica, es de cinco receptáculos de cristal por individuo.

Como quiera que un enorme montón de familias madrileñas han sufrido esta enfermedad, el reportero se ha puesto al habla con el directivo, el maestro cervecero de una acreditada casa expendedorora del producto. El maestro cervecero, para que ustedes sepan, es un poco el cate-drático de laboratorio de la cebada amarilla, el que manda en todo eso que luego le cuesta a uno dos pesetas en la barra de cualquier bar.

—Yo no tengo idea de eso. Es más, le puedo decir una cosa: si el cólico de la cerveza se debiera exclusivamente a que estaba mal fabricada, yo tendría a cólico diario. Porque soy un gran consumidor del producto.

—Sin embargo, maestro, es una realidad eso del cólico.

—Le advierto a usted que mi señora, que no bebe cerveza, el otro día bebió una Coca-cola, y está con cólico hace una semana... Aquí están las cosas. Por lo pronto, un técnico en estadísticas

de la casa cervecera ha asegurado:

—Sea lo que sea, lo cierto es que este año se vende mucha más cerveza que el año pasado.

—¿A qué se debe este fenómeno?

—A dos detalles interesantísimos. Al tiempo que hace, bastante más caluroso que el del año pasado, y al crecimiento de la población.

Lúpulo, malta y cebada son los ingredientes necesarios para la fabricación de la rica caña de cerveza. Puede darse el caso de que alguno de los ingredientes anteriormente citados se encuentre en malas condiciones y, debido a este pequeño lapsus, la fermentación, al no ser perfecta, traiga consigo el cólico.

Aunque, eso sí, nada mejor para conocer a fondo el problema que consultar el caso con un médico competente. En esta ocasión, el doctor Franco Jaramillo:

—Creo que ese cólico se puede dar con cualquier bebida helada, la que sea, y más si se toma en grandes cantidades.

—Sin embargo, la gente insiste en que se trata concretamente de la cerveza.

La cerveza puede ser, como le he dicho antes, si no es completo y normal el ciclo de su fermentación...

—¿Puede usted poner una cifra tope de cañas de cerveza al día a un hombre normal?

—Es muy difícil de responder a esa pregunta. Depende del tipo y de la circunstancia. Pero, desde luego, muy helada y en mucha cantidad puede ocasionar un trastorno digestivo y, en su consecuencia, un cólico.

Por cierto, y aviso a las señoritas. La cerveza, para hacer ya la gracia completa, tiene otra cosa más peligrosa, sobre todo en lo que concierne a la estética:

«Esto es: que engorda.»

La mujer que quiera conservar la línea no debe beber mucha cerveza...

Y otra pequeña noticia más:

Las fábricas no han subido para nada el producto. Así es que si algunos bares han hecho escalar el precio de la misma no se debe más que a una cosa: al capricho exclusivo del dueño del bar, que querrá hacerse rico en menos tiempo del reglamentario.

CIENTO UN AÑOS

### “Tengo la misma edad que la plaza de Linares”

Y no ha querido montar en automóvil porque dice que llevan el diablo dentro

UN típico patio de vecindad en la calle Hermanos Miralles. Un trozo del Madrid viejo, de La Corrala, de la Paloma, trasplantado al barrio de Salamanca. Idéntico colorido y conversaciones que se cruzan de corredor a corredor entre vecinas que se conocen la vida y milagros de todas. Se cose en las puertas, se escucha la radio...

Arriba, en una buardilla, vive Carmen Mármol Pérez, una mujer que acaba de cumplir los ciento un años. Un siglo con propina.

—Tengo la misma edad que la plaza de Linares, mi pueblo. Cuando yo nací la estaban haciendo. Y años después, ya en uso de mi razón, se celebró la primera corrida.

En un alarde de memoria nos da los nombres que compusieron el cartel de inauguración en una plaza que después iría ligada al acontecimiento trágico de la muerte de «Manolete».

—Aquella tarde torearon Rafael «Lagartijo», «Frasuelo» y «Bocanegra».

Jovial, la anciana nos traza un cuadro de su vida. Un cuadro muy simple, en el que lo único notable, claro, ha sido su lon-

gevidad: Nacer en 1856 y estar viva en 1957, después de haber pasado por tantas transformaciones como el mundo ha sufrido.

—Hasta los veinte años, que fué cuando me casé con un minero, estuve sirviendo. Y cinco años de servicio doméstico... en dos casas, únicamente. No como ahora, que las mujeres no saben ni lo que quieren y huyen del trabajo todo lo que pueden. Yo estuve diez años en la primera casa, hasta que se murieron los dueños, y cinco en la segunda. Estos años fueron mis padrinos de boda.

Después, uno tras otro, seis hijos. Y más tarde, el marido que muere, los hijos que desaparecen.

—Mi marido, que era un santo, quedó ciego en 1931 y así vivió hasta 1940. Entretanto, se me habían muerto cuatro de los seis hijos que tuve. Ahora sólo me quedan dos: ésta, viuda y con

SEAT 1.400

perfecto estado, como nuevo. Teléfono 252801, días laborables, 10 a 13.

tres hijos, y éste, minero como su padre, enfermo ahora e imposibilitado de trabajar.

Ella jamás ha estado enferma hasta que hace unos meses sufrió un ataque de parálisis, que le ha inmovilizado un brazo, pero que no le ha impedido seguir una vida normal.

—¿Cualquiera me iba a decir a mí que, habiendo conocido los tiempos de los huevos a tres perillas y el metro de lienzo a real, iba a llegar hasta ahora!

Y no es que no se muestre conforme con los años que corren. A ella le gusta lo moderno; le priva la radio...

—Por lo único que no he pasado ha sido por lo de los automóviles. Los automóviles llevan los diablos por dentro. Sólo he montado una vez y me mareé. No he vuelto. Ni al «Metro», que no sé dónde tendrá los diablos.

Es lógico pensar que si dentro de otros cien años alguien le hace una entrevista no quiera oír hablar de los cohetes interplanetarios.

—¿Para qué tanto correr, si no tenemos prisas?

Y, a lo mejor, nos ha dado el secreto de su longevidad.

D. T. NAVARRO

# cine

## LA PELICULA DE LA EMOCION



«36 horas culpable» es el título de la película de tema policiaco que, presentada por Discentro, será estrenada próximamente en Madrid. Dan Duryea, principal intérprete masculino de este excepcional film, aparece en una escena de esta interesante superproducción, la mejor en su género por su acción y realismo de sus escenas.

### Chamartín anuncia un excepcional lote de películas para la próxima temporada

Las más destacadas producciones del cine europeo y norteamericano y tres excepcionales películas españolas forman la lista de Chamartín

Siete títulos integran la extraordinaria lista de superproducciones que Chamartín ha confeccionado para la temporada inminente.

«UN ANGEL PASO POR BROOKLYN».—Realización de Ladislao Vajda. ¡El más ambicioso film rodado hasta hoy en España! En el barrio latino de Nueva York ha sucedido algo increíble. ¡El abogado Bossi se ha transformado en perro! Sólo un hombre y un niño están en el secreto de este enigma, que trae a la pantalla el encanto de las mejores narraciones fantásticas de otros tiempos. Protagonistas: Peter Ustinov y Pablito Calvo.

«EL MARIDO».—El más gracioso galán europeo nos refiere sus primeros pasos por esa difícil senda de espinos que es el matrimonio. ¡La suegra viuda y la cuñada soltera; la esposa y sus amigas!... ¡También el matrimonio tiene sus inconvenientes! Directores: Fernando Palacios y Roberto Sonego. Protagonistas: Alberto Sordi y Aurora Bautista.

«PASION BAJO EL SOL».—Los personajes de este relato cinematográfico viven su intenso drama en Los Monegros, la inhóspita tierra calcinada por el sol. Director: J. A. Isasi-Isasmendi. Protagonistas: Conrado San Martín, R. Romero Marchent y Marujita Bustos.

«TIFON SOBRE NAGASAKI». Una encantadora historia de amor en el país de los crisantemos y una escalofriante visión de la desencadenada fuerza de

la Naturaleza. Una deslumbrante superproducción exótica y europea a la vez, rodada en «eastmancolor». Director: Yves Ciampi. Protagonistas: Danielle Darrieux, Jean Marais y Kishi Keiko.

«FUEGO ESCONDIDO».—Islas del Caribe. Hombres de mar, dedicados al contrabando. Y un día, inesperadamente, el más peligroso contrabando: una bellísima y misteriosa mujer que los convertirá en irreconciliables rivales. Technicolor y Cinemascope. Director: Robert Parrish. Protagonista: Rita Hayworth. Robert Mitchum y Jack Lemmon.

«EMILIO Y LOS DETECTIVES».—En Agfacolor. El pequeño Emilio, ayudado por una pandilla infantil, emula a Sherlock Holmes y da caza a un peligroso delincuente. Una nueva y deliciosa versión en Agfacolor de una de las obras maestras del humorismo internacional. Director: R. A. Stille. Protagonistas: Kurt Miesel, Heli Finkenzeller, Margarethe Haagen.

«CONFESION BAJO CUATRO OJOS».—Un hombre se enfrenta a un tiempo con el amor y el pasado. Su anterior vida, que él creía borrada para siempre, surge de nuevo ante él. Y con ella, la mujer que le ama y que puede convertirse en su mayor enemigo. Una nueva y sorprendente fórmula del género policiaco. Director: André Michel. Protagonistas: Hildegard Neff y Carl Raddatz.

### UNA HISTORIA DE AMOR



He aquí a la admirada Danielle Darrieux y el apuesto galán Jean Marais en un primer plano de «Tifón sobre Nagasaki», deslumbrante superproducción en un bello technicolor, que llega a la pantalla madrileña avalada por el gran éxito obtenido en el extranjero. Presentada por Chamartín, «Tifón sobre Nagasaki» se estrenará en breve en Madrid.

### Hoy, homenaje a la estrella Aurora Bautista

La Tertulia Vallisoletana ofrecerá a Aurora Bautista un homenaje poético durante una cena que se celebrará el próximo lunes, día 15, a las nueve y media de la noche, en el restaurante Angulo (Almansa, 70).

Varios poetas vallisoletanos, residentes en Madrid y en Valladolid, leerán en dicho acto versos dedicados a su ilustre paisana, y algunos de los versos leídos serán seleccionados y premiados. Las tarjetas pueden recogerse en el propio restaurante citado y también en el Banco Castellano, plaza de Santa Ana, 4.

### Rosellini aquejado de un grave ataque de gripe

NUEVA DELHI, 14.—El director cinematográfico italiano Roberto Rosellini se encuentra hoy en la cama, aquejado de un grave ataque de gripe.

## SOFIA LOREN quiere dejar de ser italiana para convertirse en ciudadana suiza

VA A CONTRAER MATRIMONIO CON UN PRODUCTOR DE CINE

ROMA. — Sofia Loren continúa acaparando la actualidad italiana. Primero fue su marcha a Hollywood para cumplimentar un largo contrato con una productora de la Meca del cine. Después, fue la denuncia, que ya conocen nuestros lectores, sobre la declaración de ingresos a efectos fiscales, muy baja sobre la cifra real, según dicen. Y ahora, con motivo de su viaje a Suiza, donde, según informó ayer el periódico romano «Il Giornale d'Italia», la Loren tratará de obtener la ciudadanía suiza, con objeto de contraer matrimonio con el productor italiano Carlo Ponti.

Como es sabido, Sofia Loren, después del agotador trabajo en su primera película norteamericana, marchó en plan de vacaciones a Mendrisio, un bello paraje suizo. Sin embargo, según el citado rotativo romano, «al parecer, la verdadera razón de su estancia en territorio suizo, según la información de fuentes fidedignas que se posee, es la de obtener la ciudadanía de la vecina Confederación helvética, con objeto, más tarde, de contraer matrimonio con el productor de cine Carlo Ponti». Aunque «Il Giornale» admite que ni Ponti ni Sofia han confirmado estas noticias, añade, «Sin embargo, ciertos hechos son más que suficientes para asegurar la certeza de la información».

Estas noticias, en especial la que hace referencia a la posible nacionalización suiza de Sofia Loren, han tenido amplio eco en este país, y a este respecto los funcionarios helvéticos han manifestado que dicha información debe ser acogida con la natural reserva, y añaden que no conocen los planes de la famosa pareja italiana en cuanto al futuro, pero subrayan que es preciso residir en Suiza de diez a doce años para que cualquier ciudadanía sea atendida favorablemente. (Efe.)



### UNA PELICULA CON DOS ESTRELLAS

Karen Steel es uno de los más encantadores «hallazgos» de los últimos años. No hace mucho hizo su debut cinematográfico en «Marty», y ahora la Columbia le ha asignado uno de los dos papeles estelares femeninos en una película en color, cuyo sugestivo título es «Decision at Sundown» («Decisión al atardecer»), con Randolph Scott en el principal papel masculino. Dirige la película el Budd Boetticher.

### Nuevo triunfo del cine italiano



Si bien es cierto que considerado globalmente el cine norteamericano ocupa todavía en el mundo el primer puesto en cuanto a comercialidad, es un hecho real e innegable que el cine europeo—concretamente el italiano—está presentando a la industria yanqui ruda batalla en determinados países; por ejemplo, España.

En los últimos años han sido estrenadas en nuestra patria gran número de películas de esta nacionalidad que por sus extraordinarios valores artísticos, técnicos y humanos han alcanzado éxitos de verdadera magnitud, sobrepasando incluso a los mejores triunfos del cine yanqui. Presentes es-

tán en la memoria de todos títulos como «Ana», «Tres enamoradas», «Paris, siempre Paris»; «Arroz amargo», «Mañana será tarde», «Pan, amor y...», etc.

Ahora nos llega una de las últimas películas salidas de los estudios italianos, un film excepcional que por los indudables valores de todo orden que atesora será uno de los éxitos de la presente temporada: «Oriente expreso», superproducción en Gevacolor interpretada por Silvana Pampanini, Henri Vidal, Folco Lulli y Eva Bartok, que Filmmax se honrará en presentar hoy lunes en el suntuoso y refrigerado local del Roxy, sala «B».

### El viernes, Suplemento ESPECTACULOS

Su vida se deslizaba felizmente hasta que el asesinato de su esposa, por una mano negra, truncó su camino

Discentro presenta a



Amor, intriga, crimen y misterio, todo en treinta y seis horas..

### Marlon Brando, en Torremolinos COMPLACIO A TODOS LOS PETICIONARIOS DE AUTOGRAFOS

MALAGA, 14.—Procedente de Madrid llegó a esta ciudad el actor del cine norteamericano Marlon Brando. A mediodía estuvo almorzando en un restaurante típico de la Costa del Sol y, seguidamente, se trasladó a Torremolinos, donde se propone pasar unos días de descanso. Al llegar a aquella barriada costera, su presencia no pasó inadvertida y fueron muchos los jóvenes de ambos sexos que le solicitaron autógrafos. Marlon Brando complació a todos. (Cifra.)

### Bub Abbott y Lou Costello, se separan

HOLLYWOOD, 15.—La pareja de cómicos Bud Abbott y Lou Costello han decidido separarse «en términos amistosos», después de veinte años de formar pareja en la «meca» del cine. Su agente, Eddie Sherman, ha manifestado que Abbott desea separarse para dedicarse de lleno a tareas agrícolas en su granja de California. Por su parte, Costello continuará trabajando por su cuenta en películas, clubs nocturnos y televisión. (Efe.)

# CARTELERA de ESPECTÁCULOS

## GACETILLAS

«PARIS MUSIC-HALL». TEATRO MADRID

2 últimos días de este magnífico espectáculo, con «Los Indios Paraguayos». Miércoles 17, presentación del segundo programa, con 10 grandes atracciones y la colaboración extraordinaria del Trio Calaveras.

## TEATROS

Funciones para mañana:

**ALBENZIS.** — (Refrigerado.) 7-11: Niño de Marchena, Pepe Pinto, Niña de Antequera, Rafael Farina, Manolo del Malagueño, Niña de la Puebla, Los Gaditanos, La Sevillana y 20 figuras más. Tres únicos días. Venta anticipada.

**ALCAZAR.** — (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente, 7 y 11: Caritas y carotas. (Española y divertidísima revista.)

**CALDERÓN.** — (39-13-33.) 11 noche: Presentación Cía. revistas con Esther Zulema en el estreno de americana para caballero, de Miguel Martín y maestros Montorio y Barnal.

**CIRCO PRICE.** — (Refrigerado. Tel. 21-63-19.) Catedral de las Variedades. 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa. Marifé de Triana, en la fantasía líricofolklorica La Emperatriz, con Tona Radely; Paco de Ronda, con su gran ballet; Naranjito. Bajo la dirección de José Pello. Delicioso espectáculo. Localidades, desde 5 pesetas.

**COMEDIA.** — Mañana, martes, 11, presentación de la Cía. de comedia Maritza Caballero-Anastasio Alemán con la comedia Tres sombreros de copa, de Miguel Mihura. (Premio Nacional de Teatro.)

**ESLAVA.** — Arena. 11. (31-19-64.) Aire acondicionado, 7 y 11: Anastasia. (Producción de José Luis Alonso.) Irene López Heredia, Guillermo Marin, María Dolores Pradera y la colaboración de José María Rodero. Director: Luis Escobar.

**FUENCARRAL.** — 7-11: Revistas maestro Cabrera con 4 locos en pijama. Butaca, 25 ptas.

**INFANTA ISABEL.** — 7.30 y 11.30: El fantasma (5.ª semana). ¡El mayor éxito del teatro policiaco francés!

**LATINA.** — 7-11: Desfile de estrellas. Variedades. Nuevo programa. Mary Santander, Tomás Antequera, Régulo Ramírez, Hermanos Galiano and Platás, Lolita Romero, Carbonilla, Elvira Charroco.

**MADRID.** — (21-56-94.) 7-11: Paris music-hall, con 10 magnificas atracciones internacionales y la colaboración extraordinaria de Los Indios. Últimos días.

**RECOLETOS.** — (Calle Sotelo 16. 26-98-78. Aire acondicionado.) 7-11: El príncipe durmiente (de Rattigan, adaptación de Ruiz Iriarte). Enrique Diosdado Mary Carrillo y compañía titular.

**REINA VICTORIA.** — (Lili Murati.) — 7.15-11: Tovarich. Precios rebajados.

**ZARZUELA.** — (Aire acondicionado.) 7.15 y 11.15: Roberto Iglesias con su ballet Suite Española. ¡El espectáculo de arte español que triunfa en el mundo! Localidades, desde 10 pesetas. 6 últimos días.

## CINES

### SESION NUMERADA

Maya.—La princesa y el capitán  
**BARCELO.** — 7-11: El burlador de Sicilia (Arturo de Córdoba).  
Benilure.—Las diabólicas.  
Buivar.—La princesa y el capitán.

**CAPITOL.** — (Refrigerado.) 7-11: El almirante Canaris. Tolerado.

**GRAN VIA.** — (Refrigerado.) 7-11: El bebé y el acorazado. Technicolor. Tolerada. ¡Graciosa, divertida!

**LOPE DE VEGA.** — (Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: Madrugada (Zully Moreno, Luis Peña). Hoy, estreno.

Luchana.—Las diabólicas.  
**MUNOZ SECA.** — (21-90-47. Refrigerado.) Continua, 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Luna de miel agitada (Diana Dors).

**PALACIO DE LA MUSICA.** — (Refrigerado.) 7-11: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel). 2.ª semana.  
Palacio de la Prensa.—Sissi, emperatriz.

**PAZ.** — (Refrigerado.) 7-11: Chacales del mar (Ivonne de Carlo). Technicolor. Tolerada. (Estreno riguroso.)  
Pompeya.—Puerto de Nueva York. Princesa.—Las fronteras del crimen.

**PROGRESO.** — 7-11: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.  
Proyecciones.—Loca por los hombres.

**REAL CINEMA.** — (Refrigerado.) 7-11: Chacales del mar. Technicolor. Tolerada. Emocionantes aventuras.  
**REX.** — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Luna de miel agitada (Diana Dors).

**RIALTO.** — 7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 11.ª semana. Temperatura agradable.  
Roxo A.—Sissi, emperatriz.  
Roxo B.—Oriente Express.

**SAN MIGUEL.** — 7-11: El burlador de Sicilia (Arturo de Córdoba).  
**UNIVERSAL CINEMA.** — 7-11: El burlador de Sicilia (Arturo de Córdoba).

## SESION CONTINUA

Actualidades.—Pasos en la niebla y Platillos volantes.

**ALBA.** — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Ahora y siempre. Angela.

Aicallá.—La Hermana Alegría y Falsa obsesión.  
Alcantara.—Mi adorable coqueta y Kim de la India.  
Alexandra.—Las diabólicas.  
Alhambra.—Murió hace quince años y Safari.  
América.—Fuego verde y La túnica sagrada.  
Apolo.—Mamá nos quita los novios y La strada.  
Aragón.—La escondida y Susana y yo.  
Argel.—Ahora y siempre y Angela.

**ARGUELLES.**—Continua 6: El burlador de Sicilia (Arturo de Córdoba).  
Arizona.—Aguas sangrientas y Corazón de león.  
Astoria.—El hidalgo y Calabuch.  
Astur.—Sombrero y Siete esposas para un marido.  
Avenida (Vallecas).—Los ladrones somos gente honrada y El hombre de Laramee.  
Ayala.—Llanura roja y Los ladrones somos gente honrada.  
Azul.—Justicia cumplida y Camino a Bali.  
Beatriz.—Pasos en la niebla y Platillos volantes.  
Becerra.—El signo de la muerte y Scotland Yard.  
Béquer.—Cruz de mayo y Scotland Yard.  
Bellas Artes.—Las fronteras del crimen.  
Bellas Vistas.—La isla de los corsarios y Alarma en la frontera.  
Bellón.—Cuando me vaya y El millonario.  
Benavente.—Ellas somos nosotras y Smith el silencioso.  
Bilbao.—Las fronteras del crimen.

California.—Fugitivos del tégor y La hechicera blanca.  
Carretas.—La gran mentira y Escándalo en Rudiard.  
Castilla.—La enemiga y La mujer soñada.  
Cervantes.—La fugitiva del Canadá y París... Palace Hotel.  
Colón.—Botón de ancla y El motín del «Caine».  
Covadonga.—Secuestró y El regreso del gangster.  
Cristal.—Un traje blanco y Alejandro Magno.  
Chamartín.—El detective y Teatro Apolo.  
Chamberí.—Dios los cría y La suada.  
Chiki.—Hogar dulce hogar y El varabundo de las Islas.  
Chueca.—Grandes mantobras y Un revolver solitario.  
De la Rosa.—Los habitantes de la casa deshabitada y Tarzán en peligro.  
Delfías.—No me abandones y Maravilla.  
Doré.—La estocada de Lagardère y Carrusel napolitano.  
Dos de Mayo.—Semiramis, esclava y reina y Este hombre es peligroso.  
Eleano.—Embajadores en el infierno y La senda de los elefantes.  
España.—Carrus de codicia y Entero dos hermanos.  
Espronceda.—Tambores de Tahití y Maravilla.  
Europa.—Romeo y Julieta y Angela.  
Excelsior.—Suspiros de Triana y El hombre de Kentucky.  
Felipe II.—El pequeño ruseñor y Mizar, agente secreto.  
Figaro.—Las mantobras del amor y Ciudad en sombras.  
Flor.—Leyenda de una voz y El monstruo de tiempos remotos.  
Florida.—Sobresaliente y Loca por la música.  
Frutos.—El pescador de copias y El quinteto de la muerte.  
Galileo.—Vals real y Angela.  
Generalife.—La venganza del corsario y Africa bajo el mar.  
**GONG.**—Continua 6: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor. 2.ª semana.  
Goya (Vallecas).—Torero por alegrías y Tormenta sobre el Tibet.  
Granada.—Cuatro hombres y Johnny el cobarde.  
Iberia.—La ciudad se defiende y Fiebre de venganza.  
Ibiza.—Momentos de peligro y El pequeño ruseñor.  
Ideal.—Las diabólicas.  
Imperial.—La princesa de Ebolí y Un revolver solitario.

Imperio.—Campeones de ébano y Mara-Maru.  
Infantas.—La princesa y el capitán.  
Iris.—Entrega especial y El diablo de las aguas turbias.  
Lavapiés.—Río de sangre y El hijo de Lagardère.  
Lepanto.—Encrucijada de odios y Veraneo en España.  
Lido.—La calle desnuda y Las fronteras del crimen.  
López de Hoyos.—Tanganica y La panadera y el eropéador.  
Lusarreta.—Los ladrones somos gente honrada y Hoguera de odios.  
María Cristina.—Gritos en la noche y Era el comandante Calicut.  
Metropolitano.—Cruz de mayo y Scotland Yard.  
Montecarlo.—La verbena de la Paloma y Vivir en paz.  
Montera.—El rey del Oeste y Maravilla.  
Montaña.—La bruja conduce a Berlín y Momento desesperado.

**MONUMENTAL CINEMA.** — Continua 6: La pradera sangrienta y El imperio del terror.  
Mundial.—Fort Bravo y La carga de los indios.  
Murillo.—Yo no soy un asesino y Siete esposas para un marido.  
Narváez.—El rey del Oeste y Maravilla.  
Odeón.—La cárcel de cristal y Las fronteras del crimen.  
Olimpia.—Fanfán el invencible y El infierno de los héroes.  
Oraa.—Odio, amor y castigo y Un revolver.  
Palace.—Puerto de Nueva York. Palacio del Cine.—Las diabólicas.

**PANORAMA.** — (Refrigerado.) 10 mañana: Vuelven los mosqueteros (Gevacolor). Scotland Yard (Pasajero a Tokio, La escalera oscura, El extraño caso de la rubia). Tolerado.  
Pavón.—Cruz de mayo y Scotland Yard.  
Pelayo.—Alarma en el expreso e Infierno blanco.  
Peñalver.—Vuelven los mosqueteros y Scotland Yard.  
Pez.—Dios los cría y La strada.  
Pizarro.—Sitiados en la ciudad y El hombre de Kentucky.  
Pleyel.—El Pórtico de la Gloria y Alí Babá.  
Postas.—Dios los cría y La strada.  
Praga.—Continente perdido y El pequeño ruseñor.  
Príncipe Alfonso.—Garras de codicia y Tarde de toros.  
Príncipe Pio.—Cruz de mayo y Scotland Yard.  
Quevedo.—Tarde de toros y Garras de codicia.  
Roma.—La reina mora y El rey del Oeste.

Salamanca.—Apache y Retaguardia.  
San Carlos.—5: Cruz de mayo. Scotland Yard (Pasajero a Tokio, La escalera oscura, El extraño caso de la rubia). Tolerado.  
San Cayetano.—Vivir en paz y Recluta con niño.  
San Diego.—(Pte. Vallecas.) 5: La danza de los deseos. Desiré.  
San Francisco.—El gran delito y El misterio de una desconocida.  
Sevilla.—Saca Rubia y Serenata en Méjico.  
SOL.—10 mañana: Nagana. Tirma (technicolor; Silvana Pampanini, Marcello Mastroianni).  
Tetuán.—Viaje de novios y Duelo de razas.  
TIVOLI.—5: La princesa y el capitán (Eastmancolor; Ingrid Andree).  
Toledo.—Dos tipos de cuidado y La strada.  
Urquijo.—Vals real y Ángela.  
Usara.—Confesión y Dos novias para un torero.  
Vallehermoso.—El secreto de los incas y Maravilla.

Velázquez.—La calle de las sombras y París... Palace Hotel.  
Ventas.—Amor en conserya y El pirata de los siete mares.  
Vergara.—Las fronteras del crimen.  
Victoria.—La señora Chesney y Maravilla.  
Cinéma X.—Un gramo de locura y Red invisible.

## SALAS DE FIESTAS

**FONTORIA.** — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.  
**MOULIN ROUGE.** — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.  
**TEYMA.** — Dos orquestas. Grandes atracciones con Claude Marchant.

## OTROS ESPECTACULOS

**PLAYA DE MADRID.** — Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses. final Princesa.

# Gene Kelly demuestra sus habilidades de varias maneras

Un cambio de rutina no es nada nuevo para Gene Kelly. Su habilidad para trabajar frente a las cámaras así como detrás de ellas, a veces simultáneamente, le valió un Oscar especial de la Academia por su versatilidad como actor, cantante, director y bailarín, y particularmente por sus brillantes logros en el arte coreográfico en la pantalla.

Hace poco Kelly se convirtió en productor, y realizó "Todos a París", una comedia que deleitará a todos los cinefanáticos desde los seis hasta los ciento seis años de edad. Esta cinta, de cuya distribución se encargará la M. G. M. tiene un argumento en el que se combinan la fantasía y las emociones humanas, arranca de los espectadores risas y lágrimas a la vez.

Gene produjo esta película en Francia, siendo franceses todos los del personal técnico. Además de él, el único otro norteamericano en el reparto es el actorcito de once años de edad Bobby Clark, que encarna a su hijo. Comparten honores estelares con Gene, la hermosa actriz rubia Barbara Laage, la artista infantil Brigitte Fossey (ambas francesas) y el actor inglés Michael Redgrave.

Cuando su triple tarea concluyó, Kelly regresó a Hollywood, para protagonizar una producción Sol C. Siegel, «Les Girls», en los Estudios Metro. Kelly ejecuta no menos de seis números bailables que fueron escenificados por Jack Cole para la referida cinta musical.

# CURSO DE INGLÉS ADVANCED

## LA FORMA "IR A"

Es muy útil saber emplear bien esta forma en inglés. Comparen estas tres frases:

- a) I study English.
- b) I'm studying English.
- c) I'm going to study English.

La frase a) es presente habitual. Quiere decir: "estudio inglés" con idea de costumbre. En la frase b) "estoy estudiando inglés" la idea es de actualidad. La frase c), origen de este tema, quiere decir "voy a estudiar inglés", "por lo tanto, ahora no lo hago, sino que lo voy a hacer en un futuro más o menos lejano". Así que se podría decir que es un futuro, pero con intención por parte del que habla. He aquí más ejemplos:

I'm going to write a letter  
voy a escribir una carta.  
They are going to talk about it  
van a hablar de ello.  
I'm going to read a book this evening  
voy a leer un libro esta tarde.

Nótese que esta forma se hace en inglés con el verbo "TO BE" (tubi) ser, seguido de GOING TO y luego, el infinitivo de que se trate. El siguiente cuadro les ayudará a practicar:

I'm	going to	read a book
you're		write a letter
he's		work now
she's		do it today
it's		rain a lot
we're		eat fish for dinner
you're		speak English
they're		see you

Hemos introducido la forma contraída del verbo "TO BE". La pronunciación es como sigue: I'm (aim), You're (i'ua), He's (hi:z), She's (fi:z), It's (ist), We're (u'ia), You're (i'ua), They're (o'ia ó o'ea).

La negación e interrogación de esta forma se hace de la siguiente manera:  
Affir: I'm going to  
Neg.: I'm not going to  
Int.: Am I going to?

En lo que respecta al pasado, es decir "iba a" en vez de "voy a", no hay más que cambiar el tiempo de verbo "TO BE" en pasado:

was	going to
You were	
He was	
She was	
It was	
we were	
you were	
they were	

El verbo "TO BE" no se contrae en pasado como lo hace en presente. La pronunciación de WAS es (u'oz), la de WERE (u'ia).

Una falta muy común que suelen hacer los estudiantes es la siguiente:  
Atención a estas frases:  
Va a ir a Londres.  
He is going to go to London.  
Va a venir de Londres.  
He is going to come from London.

Con los verbos TO GO y TO COME no se dice "va a ir" o "va a venir". Sino simplemente "está yendo" o "está viniendo". Así que las frases anteriores deben decirse:  
He is going to London.  
He is coming from London.

## EJERCICIOS

### "TEST" DE COMPRENSION

- Contéstese cada una de estas preguntas con una palabra.
1. What do we call numbers like 1, 3, 5 or 7?
  2. What do we call the flesh of the pig?
  3. What's the language spoken in Spain?
  4. What do we do with our feet?
  5. What's the name of the cold season?
  6. What's to shut an eye without moving the other?
  7. What must we have besides soap if we want to wash?

El ejercicio resuelto se publicará mañana.

## SOLUCION AL EJERCICIO DEL TEMA ELEMENTAL NUMERO 9

- 1.º They will tell us about their work.  
Betty will see her friends at the cinema.  
She will cook the dinner for us.  
I shall see you tomorrow.
- 2.º Int.: Will they go to the cinema today?  
Neg.: They will not go to the cinema today  
Int.: Shall I see you on Monday?  
Neg.: I shall not see you on Monday.  
Int.: Will he tell us about it?  
Neg.: I shall not see you on Monday.  
Int.: Will she ring me up tomorrow?  
Neg.: She will not ring me up tomorrow.

## FRASES UTILES DE USO DIARIO

### PARA PEDIR PERMISO

- WOULD YOU LET ME DO IT?  
U'diu 'letmi 'du:it?  
¿Me permitiría usted hacerlo?  
DO YOU MIND MY DOING IT?  
Diu 'maind mi 'du:ingit?  
¿Le importa que lo haga?  
MAY I DO IT?  
Meia 'du:it?  
¿Puedo hacerlo?  
YOU DON'T MIND IF I DO IT, DO YOU?  
iu'daunt 'maind ifai 'du:it, diu?  
No le molestará si lo hago, ¿verdad?

## PRONUNCIACION

### SONIDOS VOCALES

i: Este sonido es una I muy aguda y, sobre todo, larga (los dos puntos (:)) después de un sonido indican que es largo).  
i Este es un sonido muy corto. No es una I clara, como la de i:, sino relajada. Se logra hacer con facilidad partiendo del sonido e y sin cambiar la posición de la boca al tratar de pronunciar una I.  
e Es igual que una E clara española, como en PERRO, NETO.  
e es una mezcla entre a y e (recuerda el balido de una oveja).  
o: Es una "O" muy profunda y larga, como de admiración: ¡¡oh!!  
o Boca igual que para el sonido a; y emitase una "O".  
o es una d necha con la lengua entre los dientes.  
a representa una a (no una z española) que se consigue pronunciando s y haciendo que la garganta vibre.  
u Para este sonido, trátase de pronunciar la palabra "HUMO" con los labios relajados y sin abocinarlos.  
u: Es una "U" larga y tensa. Recuerda la sirena de un barco.

**FE DE ERRATAS**

a) En el tercer cuadro explicativo, donde dice "we shan't", debe decir "we shall".  
c) En la sección "Pronunciación", en el apartado "sonidos vocales", se han insertado los sonidos (ð) y (z), que pertenecen al apartado "sonidos consonantes".

## PALABRAS NUEVAS EN ESTE TEMA

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
TO STUDY	tus'tadi	estudiar
TO GO	tu 'gou	ir
TO TALK	tu 'to:k	hablar
TO WORK	tu u'k	trabajar
TO RAIN	tu 'rein	llover
GOING	'gouing	gerundio de TO GO
FISH	fi	pescado
FLESH	fle	carne (viva)
LANGUAGE	'laŋguidz	idioma
SEASON	'si:zen	estación (del año)
BESIDES	bi'saidz	además de
SOAP	sou	jabón

Por JOSE MERINO

TEMA 9

# STEPHEN BOYD

UNA NOTICIA

**"LOS LADRONES AL CLARO DE LUNA" ES LA PELICULA QUE VIENE A RODAR JUNTO A BRIGETTE BARDOU Y ALIDA VALLI.**

UNA OPINION

**COMENCE EN EL TEATRO; PERO ME DEJE CAPTAR POR EL CINE, PORQUE OFRECE MAYORES POSIBILIDADES DE POPULARIDAD.**

ESPAÑA sigue siendo centro de las producciones cinematográficas del mundo entero. Ahora se anuncia una gran película, con reparto estelar muy importante. Entre los nombres con que se cuentan figura Alida Valli. Para darle la réplica ha llegado a Madrid un importante y joven actor inglés, de gran prestigio en el teatro y la cinematografía de su país.

"He escogido El Escorial para descansar porque así me alejo del centro de la ciudad y puedo pasar unas horas de absoluto reposo, que me interesa mucho, sobre todo después de mis últimas películas y con la perspectiva de mayor trabajo para fechas próximas."

Stephen Boyd es el clásico galán que gusta a las damas. Alto, moreno, simpático... y soltero. Dejemos que él mismo se haga su ficha personal.

"Veintiocho años de edad. Uno ochenta de altura. Irlandés. Soltero y, hasta ahora, sin compromiso. No me importaría comprometerme aquí, porque me gusta mucho la mujer española, la encuentro bellísima, muy interesante y de gran personalidad."

"Realmente, y en el mundo cinematográfico internacional, soy un recién nacido en lo que a popularidad se refiere—confiesa—. Pero ahora creo que me encuentro en mi mejor etapa. Acabo de firmar contrato con la "20 Century Fox" y espero que ella me brinde las mejores oportunidades cinematográficas de mi vida."

"No soy un hombre de la calle, improvisado para el cine. Llegué a él desde los escenarios. Mi gran afición de toda la vida ha sido el teatro y, en 1946, me di a conocer teatralmente con la famosa compañía de Ulster. Realicé giras bastante importantes por todo el país, hasta que el cine me reclamó."

"No fui al cine solamente por el dinero. Aun gustándome mucho más interpretar comedias, reconozco que la popularidad de la pantalla es tan grande que nos compensa sobradamente."

"Fue en 1951 cuando me ofrecieron el primer contrato de "London Films". Hice películas que lograron éxito con esta firma. Los principales títulos son "Siete truenos", "Una isla en el sol", "Un cocodrilo llamado Baisy", "El hombre que nunca fue".

"No es la primera vez que salgo al extranjero en plan de trabajo. He estado ya en los Estados Unidos. Después volví a Inglaterra para continuar mi trabajo allí, en donde logré una buena consideración cinematográfica, que ha veni-



do a valerme el contrato con la "Fox".

"Sé que el cine español está pasando por unos magníficos momentos de resurgimiento y que cuenta ya en el mundo. He seguido siempre con gran simpatía el movimiento cinematográfico español y me alegraría participar en películas hechas aquí."

Y es que él viene a España, pero no para una película plenamente española. Brigitte Bardou y Alida Valli son sus compañeros de reparto. El las considera como a unas excelentes actrices.

"La película que venimos a rodar aquí se llama, traducido su título literalmente, "Los ladrones al claro de luna" o "Los ladrones al claro de luna". Hacemos papeles de ladrones."

"Lo que más me agrada es la diversidad en los papeles a realizar en el cine y en el teatro. No creo conveniente para un actor que se le encasille en determinados tipos de papeles. Yo tengo la consideración de galán, pero me importa mucho hacer papeles de primer actor, tipos diversos... Es la única manera de lograr una auténtica valoración artística."

"El teatro actual, en Inglaterra, pasa por muy buenos momentos. Pero yo, aparte de la comedia moderna, tengo mis preferencias por los clásicos. Shakespeare es, para los ingleses, la máxima aspiración en cuanto a interpretar sus personajes."

"No abandoné el teatro definitivamente. Mi permanencia en el cine es, como le he dicho, debida a que ofrece unas posibilidades de difusión del nombre que el teatro no tiene a su alcance. Asimismo se puede viajar, conocer países y trabajar en lugares en donde, por dificultades de idioma, no se podría actuar en el teatro."

Stephen Boyd es reconocido por un grupo de jóvenes. Y al pie del Monasterio firma autógrafos. Parecía dispuesto a elogiar la gran obra de Felipe II. Pero eso lo hacen todos los turistas...

Antonio D. OLANO

## ¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 981.

Doña L. T., de La Coruña, nos escribe: «Hace veinte años que mi marido alquiló, a nombre de la Empresa donde trabajaba, una vivienda. La Empresa pagaba la renta mientras mi esposo trabajó para ella. Pero hace unos siete meses mi marido ha muerto. La Empresa ha dejado de pagar la renta y el dueño de la casa no quiere cobrarme a mí, porque lo que busca es echarme a la calle. Tengo hijos y no tengo a donde ir. ¿Tendré algún derecho para permanecer en el piso después de haber vivido en él veinte años?»

Lamento mucho tener que decirle que corre usted el grave riesgo de tener que dejar esa vivienda, porque las leyes no le amparan. Por lo que usted explica, la Empresa pagaba a su marido como una parte de sueldo la renta de la vivienda que ocupaban. El artículo 2.º de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos, en su párrafo tercero, excluye de esta ley especial a los porteros, guardas, asalariados, empleados y funcionarios que tuviesen asignados por razón del cargo que desempeñen o del servicio que presten, habitaciones o cuartos. No cabe duda que, al quedar extinguida la relación laboral de su marido con la empresa, también se extingue el derecho a permanecer en la vivienda.

Ahora bien, usted dice en otro extremo de la carta, cuyo contenido extracto, que la Empresa no quiere ese piso para ningún otro empleado. En este caso estimo que lo más práctico sería hablar con el dueño o gerente de la Empresa para arreglar esta cuestión, reintegrando a la entidad la renta que ella satisfaga. Creo que se darán cuenta del perjuicio que pueden causarle con esa actitud poco humana. Ya que el propietario de la vivienda no podrá resolver el contrato actuando contra la Empresa si ésta no le desampara a usted. Porque si bien es cierto que usted carece de protección legal, en cambio está a su favor una gran fuerza moral para que una Empresa que ha tenido a su servicio a un trabajador durante veinte años, procure proteger a la familia del leal productor en todo lo posible.

TORRE ENCISO  
Abogado del I. C. de Madrid

# OPINIÓN PÚBLICA

## Cortes de la Frontera, sin vías de comunicación

Muchos de nuestros lectores tal vez no conozcan el pintoresco y bien urbanizado pueblo de Cortes de la Frontera, situado en la provincia de Málaga y en la Serranía de Ronda. Su población, incluido el término municipal, la integran unos 7.000 habitantes, y su Ayuntamiento, que posee, en concepto de bienes propios, extensos y bien cuidados alcornocales, ha construido a sus expensas un magnífico Hogar del Frente de Juventudes, cuyo importe ascendió a un millón de pesetas, que acaba de inaugurarse con gran solemnidad y con asistencia de ilustres jerarquías del Movimiento, que han hecho de tan sustantiosa residencia los más encendidos elogios y donde se van turnando periódicamente, en plan de descanso, numerosos camaradas de la Guardia de Franco.

El Ayuntamiento de Cortes construyó también el año pasado, a sus exclusivas expensas, y a tres kilómetros del pueblo, en pleno bosque de su propiedad, un espléndido campamento, modelo en su género cuyo importe se elevó a más de 300.000 pesetas, y donde un centenar de jóvenes falangistas se instruyen durante el verano y ejercitan en la vida premilitar, aprendiendo a venerar dos nombres para siempre unidos en el sagrado altar de la Patria, cuales son España y Franco.

En Cortes, además, ningún vecino, comercio o industria paga el menor tributo en concepto de arbitrio municipal. Pues bien: Cortes, con este historial de adhesión bien probada al Glorioso Movimiento Nacional y de austeridad y ejemplarísima administración municipal, yace olvidado en cuanto a vías de comunicación.

La ciudad más próxima, capital de su Serranía, Ronda, que con construir un sencillo ramal de carretera de escaso valor, pues no hay que levantar ningún puente ni otras obras de elevado coste, y que además está aprobada y medida, etc., desde hace muchos años, pero que no se construye todavía de unos 10 kilómetros de recorrido, que enlazaría Cortes con la famosa cueva de Las Piletas, nos pondría en comunicación por carretera con Ronda, a una distancia de 35 kilómetros, o sea a una hora de camino.

En la actualidad nos encontramos a 80 kilómetros de Ronda, por la carretera peor y más intransitable de España, pues se interna 50 kilómetros en la vecina provincia de Cádiz, y lo mismo estos 50 kilómetros que los 30 restantes son tan pésimos, que los coches de turismo se niegan frecuentemente a circular por esta mal llamada carretera.

El pasado día 16 de junio, la vecina de Cortes Ana Villanueva

Pérez, que se encontraba en trance inminente de parto, hubo que trasladarla urgentemente a Ronda en un coche por esta única carretera superpoblada de baches y de piedras sueltas, invirtieron en el recorrido ¡CERCA DE SEIS HORAS! La enferma llegó, extenuada, a la una de la madrugada al hospital de Ronda, e inmediatamente se le practicó la operación cesárea. La madre salvó, por la pericia del tocólogo, su vida, pero llora en silencio la muerte de su primera hija.

El alcalde de Cortes, dinámico y culto médico, se ha desplazado a Madrid, en unión de un digno teniente de alcalde, con el exclusivo objeto de gestionar el que Cortes solucione, tan gravísimo problema, que no admite dilación y por su parte este corresponsal recurre con el mismo fin a quien corresponda.

## Ante un desahucio

COMO vecinos de la casa de la calle de Hernani, número 27, nos dirigimos a quien corresponda dada nuestra situación presente, que tiene caracteres de máxima gravedad.

Nos desahucian de la casa a 8 vecinos que habitamos en 7 cuartos. En febrero se declaró la finca en mal estado y se cumple a fin de mes el plazo señalado para desalojarla. Este es nuestro gran problema. ¿Dónde vamos? Por término medio, cada familia se compone de seis miembros y no es fácil encontrar de momento un cuarto donde vivir.

Nos parece que aun, sin ningún peligro, podríamos seguir en esta casa hasta que se nos proporcionara otra. Por ser de planta baja, cada vecino incluso procuraría por sus medios consolidar su vivienda. Cualquier cosa sería buena antes que marcharnos de Hernani, 27 sin tener otra vivienda.

## Consultorio Social

41 MANUEL N. GANCIN, MALAGA.—Trabajo en una empresa y soy cabeza de familia, tengo a mis padres y dos hermanas, una inútil y otra con dieciséis años, y quisiera saber los puntos que me pertenecen. Mi padre tiene setenta y tres años y trabajaba en una compañía, pero está jubilado. No tenemos bienes, pero tengo un hermano mayor que hace trabajos particulares en el campo y no le dan puntos. Espero me informen qué derecho tengo a puntos.

Si sus padres no poseen bienes de fortuna y viven con usted a sus expensas, siendo su padre mayor de sesenta años, tiene usted derecho a cobrar puntos por ellos, ya que el hecho de que su padre cobre pensión no es obstáculo que le impida percibir el Plus familiar. Si su hermana está imposibilitada para toda clase de trabajo, tiene derecho también a cobrar el Plus por ella. La otra que tiene dieciséis años no le da derecho al cobro del Plus. Si su hermano mayor trabajara en actividad laboral que diera derecho al Plus, entonces sería él y no usted el que cobraría los puntos. Pero si él trabaja en la Agricultura y, por tanto, no tiene derecho al Plus familiar, es a usted al que le corresponde percibirlo.

42 RAMON V. C. HARO, RIOJA.—Somos un grupo de trabajadores de una empresa vinícola dedicada a la exportación de vinos embotellados, y con más de 50 trabajadores. Nos pagaban el jornal íntegro, sin descuentos sociales. ¿Puede la empresa comenzar ahora a efectuarnos estos descuentos?

Si la empresa nunca les hizo descuento para el pago de las cargas sociales, abonando ella la parte correspondiente al obrero, es una condición más beneficiosa que debe de mantenerse.

Lo que si puede hacer, a partir de los nuevos salarios que entraron en vigor en 1 de noviembre último, es descontarles por la diferencia, o sea, abonar ella la misma cantidad que hasta esa fecha y hacer el descuento por la diferencia.

EL JUEVES  
Suplemento LITERARIO  
PUEBLO

## AL QUE ENERGIA NO TIENE - EL FOSFORO LE CONVIENE



Era un domador valiente, — que entusiasmaba a la gente.  
Mas, sin embargo, notaba — que ahora valor le faltaba.  
Y de sus vacilaciones — se dan cuenta los leones.  
Toma FOSFORO y verás — tu valor recobrarás.  
Tomó FOSFORO FERRERO, — y no hay domador más fiero.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

### AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets A/B/C. XI 58. APRENDER, aprender en Callao. ENSEÑAR, enseñar en Callao. CALLAO enseña conducir. Fiat 1.900, Seat .400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renaults 4-4, ómnibus primera. Tramitamos carnet. Preclados, 23

### CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral 6 (15.256.)

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.

### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia 29 33-42 38, 39 39-27

### OFERTAS

NECESITAMOS oficiales primera especializados tendido cables subterráneos alta tensión, soldadura botellas y torpedos, etc. Trabajos fuera Madrid. Nafasa. Apartado 40. (4.448.) SE necesitan taquimecanógrafos de ambos sexos que cumplan las condiciones siguientes: Edad, 18 a 50 años. Referencias morales a satisfacción. Buena salud. Velocidad mínima en taquigrafía en correcto español, 100 palabras minuto, con traducción inmediata de corrido. Velocidad en transcripción

mecanográfica, 310 pulsaciones minuto. Los aspirantes que en las pruebas que al efecto se realicen cumplan las anteriores condiciones y sean admitidos disfrutarán de una remuneración mínima en conjunto de 3.000 pesetas mensuales líquidas. Será objeto de notable incremento el dominar a las velocidades más arriba indicadas uno de los siguientes idiomas: inglés, francés, alemán o portugués. Se ruega encarecidamente que los aspirantes que no tengan comprobado alcanzar las condiciones mínimas exigidas se abstengan de presentarse. Las solicitudes, a las que acompañarán "currículum vitae" del aspirante, referencias familiares y lista de referencias personales, deben dirigirse a A.E.P.O. Velázquez, 47. Madrid. (4.638.)

# CAPITOL

LA PANTALLA QUE PRESENTA LAS OBRAS MAESTRAS

3.ª SEMANA DE GRAN EXITO



¡ALGO MAS QUE UNA PELICULA!... ¡ES EL DOCUMENTO HISTORICO DE UNA NACION!

## Muy pronto PUEBLO

comenzará a publicar DIARIAMENTE

una selección de las mundialmente famosas "tiras cómicas".

Los personajes que más universalmente se han hecho populares se asomarán a diario en las páginas de

## PUEBLO

Brindando a nuestros lectores o la gracia chispeante de sus inesperadas ocurrencias o la emoción y el "suspense" de sus fabulosas aventuras.

He aquí a los personajes con los que muy pronto se entusiasmarán nuestros lectores.

### HUMOR



PILLIN

La más reciente creación de Walt Disney, hijo de los encantadores perritos protagonistas de la película "La dama y el vagabundo".



HENRY

El avisado pequeño de insospechadas ocurrencias.



DON PANCHO

Que en "Educando a papá" se ha hecho famoso por sus calamidades y peripecias.

### AVENTURA



ROLDAN EL TEMERARIO

Un personaje de leyenda, cuyo valor y gallardía corren pareja con la emoción de sus aventuras.



EL AGENTE SECRETO X-9

El audaz policía para el que no existen riesgos y peligros, y cuya probada competencia le hacen merecer la investigación de los más difíciles casos.



CISCO KID

Un romántico finete de los años de la colonización norteamericana, cuya puntería sólo es comparable con la extraordinaria nobleza de su corazón y su constante servicio a las causas justas.

Estos seis personajes, muy en breve y con carácter diario, se asomarán a las páginas de

## PUEBLO

## UN MARQUES HUYE EN PIJAMA DE UNA CLINICA

ESTA COMPLICADO EN ASUNTOS DE DROGAS

ROMA, 15.—Un aristócrata italiano, el marqués Emanuel de Seta, ha huido de una clínica local, donde había sido trasladado por la Policía para sufrir una operación quirúrgica. El marqués de Seta está envuelto en uno de los últimos escándalos públicos de

drogas y espera ser juzgado. Emanuel de Seta, siciliano, huyó de la clínica en pijama. La Policía sospecha que el detenido—antes de ser trasladado al hospital se encontraba preso en la cárcel Regina Coeli—había planeado cuidadosamente la escapatoria.

## Se ahoga un hombre-rana inglés durante unas maniobras

FALLECE OTRO HOMBRE AHOGADO EN PRESENCIA DE SU MADRE, ESPOSA E HIJO

PORTLAND (Inglaterra), 15.—Un hombre-rana de la Real Marina Británica se ha ahogado hoy durante una serie de operaciones combinadas.

El Almirantazgo ha dicho que el hombre-rana se ahogó cuando realizaban unos ejercicios de inmersión. Un equipo de rescate pudo extraer su cadáver de las aguas. (Efe.)

MUERE AHOGADO EN PRESENCIA DE SU MADRE, ESPOSA E HIJO

LISBOA, 15.—En presencia de su madre esposa e hijo, que trataron de ayudar a un grupo de nadadores en los inútiles esfuerzos que realizaron por salvarle, ha perecido ahogado en la playa de Guincho, próxima a Lisboa, Francisco Mendes, empleado de Correos, de cuarenta y un años de edad. (Efe.)

## TEATROS

### FUENCARRAL: Reposición de 14 locos en pijama!

La compañía de revistas del maestro Cabrera obtuvo un gran éxito del público que abarrotaba la sala del teatro Fuencarral con su popular farsa lírica cómicomusical, libro de Adolfo Torrado "14 locos en pijama!"

Amparo de Lerma, Maruja Fraguas, Maruja Escobar, guapas vedettes de la casa; los actores Juanito Navarro y Tito Medrano, la bailarina María Jesús, Tina Martos y cuantos artistas completan el reparto, muy guapas y disciplinadas las chicas del conjunto, contribuyeron al éxito, que fue sonoro en carcajadas y ovaciones.

B.

### Le cae un cuadro en la cabeza cuando esperaba terminasen los trámites para casarse

EL NOVIO PERDIO EL SENTIDO Y LA NOVIA SE DESMAYO, PERO SE CASARON EN EL HOSPITAL

TROYES (Francia), 15.—Un cuadro que lleva por título "Los herreros" y cuyo peso es de 37 kilos, cayó sobre la cabeza de Elbert Marchal cuando éste y su novia esperaban con paciencia en el Ayuntamiento local que las autoridades terminasen los trámites necesarios para contraer matrimonio.

Su novia se desmayó al ver a su prometido, inconsciente, tumbado en el suelo con el cuadro encima.

Marchal fue trasladado a un hospital, donde más tarde, y debido a su gran insistencia, él y su prometida contrajeron matrimonio. (Efe.)

### Setenta y cinco guapas concurren al VI Concurso Internacional de Belleza

AL ACTO DE INAUGURACION ASISTIO MISS UNIVERSO 1957

LONG BEACH (California), 14.—El sexto concurso internacional de belleza para elegir a Miss Universo de entre las 78 bellezas mundiales que concurren al certamen fue inaugurado oficialmente la pasada noche con una fiesta en la que se quemaron unos maravillosos castillos de fuegos de artificio ante una multitud reunida en el Memorial Stadium de esta elegante playa. Inauguró las festividades la señorita Carol Morrie, elegida Miss Universo en 1957. Asisten a esta competición de belleza 43 concursantes estadounidenses y 35 extranjeras. (Efe.)

Estudiar cuesta dinero. Pero los gastos se le reducirán si su hijo obtiene una beca. No es difícil conseguirla si tiene buen expediente académico y le escasean los recursos económicos.

# Todo Madrid

se beneficia de la

## VENTA de JULIO

Una inconcebible variedad de los mejores tejidos de seda y de algodón, y las más finas novedades de la temporada para señoras, caballeros, niños, el bebé..., y artículos del mayor interés para la casa..., ¡con rebajas que hoy nadie puede imaginarse!

En la planta-sótano de GALERIAS, loza y cristal, cubiertos, batería de cocina, lámparas, efectos eléctricos, menaje, etc.

Y en el ANEXO, tapicerías, cretonas, visillos, cerámica, alfombras, muebles de jardín...



Mañana:

Ntra. Sra. del Carmen

¡Practique la elegancia social del regalo! Miles de artículos finos y oportunos le esperan en todas las secciones de Sederías Carretas, Galerías Preciados y el "Anexo"

Sederías Carretas

Galerías Preciados

## EL SABADO NUESTRO SUPLEMENTO MAGAZINE

TUVO QUE EMPUÑAR EL REVOLVER A PESAR DEL MANDATO DE SU PROPIA CONCIENCIA

JOHN PAYNE - RUTH ROMAN - CARROL NASH - BEN COOPER



Rebeldes EN LA CIUDAD

DIRECTOR: ALFRED WERKER

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

## EL ANTIBIOTICO NO PRODUJO LA MUERTE LA GUAPA DE HOY

### Doña Encarnación Hervás falleció a causa de una congestión pulmonar

La Prensa de la mañana ha difundido una noticia, en breves líneas, referente a la muerte de doña Encarnación Hervás García, de sesenta y un años, que falleció, según se decía, al ser inyectada por un pariente.

Se hablaba también de que la ampolla inyectada correspondía a un antibiótico.

Hemos tratado de ampliar la escueta noticia para aclarar totalmente cuanto pudiese haber de accidente más o menos provocado en torno a la persona de doña Encarnación.

De esta forma hemos logrado averiguar que la interfecta, que residía en el pueblo de Jódar (Jaén), había venido a Madrid hace escasos días y, precisamente, a causa de sufrir una afeción que le había postergado en cama durante algún tiempo.

Según parece, un hijo suyo, don José Martínez Hervás, maestro nacional y vecino de Quesada, de la misma provincia, marchó a pasar el verano al pueblo de su madre. Y allí comprobó el avanzado estado de la enfermedad de ésta, en vista de lo cual decidió traerla a nuestra capital.

Poco después, la citada señora era examinada por los facultativos del Instituto del Asma.

Mientras emitían un diagnóstico, la enferma, junto con su hijo, quedó alojada en el domicilio de una hija llamada Trinidad Martínez Hervás.

Parece que entre la medicación recetada posteriormente a la citada señora figuraba un antibiótico que le fué inyectado, según nos han informado, por un practicante que habita en el mismo domicilio, calle de Ortega y Gasset, 70, y que ya en otras ocasiones había prestado su asistencia a dicha señora.

A poco de aplicarle la primera dosis recetada del antibiótico correspondiente, la enferma comenzó a sentirse mal por momentos, hasta que su estado empeoró de tal forma que hubo de ser ingresada en un centro de asistencia de urgencia, en donde se produjo el fallecimiento. El diagnóstico del médico de guardia, que coincide exactamente con el del forense, es el de "congestión pulmonar".

Seguidamente, la autoridad judicial dió orden de que el cadáver se trasladara al Instituto Anatómico Forense, donde se será practicada la diligencia de autopsia, que confirmará tales extremos.

Puesto que la autoridad judicial está de completo acuerdo con el dictamen médico y todos coinciden, después de recoger numerosas declaraciones que la muerte se ha producido por la causa natural antes citada, no procede acción legal alguna contra ninguna persona.

#### Es peligroso viajar en sidecar

A consecuencia de la violenta colisión entre una moto con sidecar y un camión, resultó gravísimamente herido Eduardo Campos Abrie, con domicilio en Travesía de la Verdad, número 5, ocupante del sidecar. Los conductores de ambos vehículos se dieron a la fuga.

#### Le sustraen un reloj en la piscina

Alberto Fernández Martínez,

con domicilio en Burgo de Osma (Soria), ha denunciado la sustracción de un reloj de su propiedad, valorado en 5.000 pesetas, en el vestuario de la Piscina Municipal.

#### Aclaración

Don Antonio Morales Carrasco, con domicilio en la calle de Narváez, 72, natural de Morales de Toro (Zámora) nos ruega hagamos constar que no tiene nada que ver con el Antonio Morales Carrasco que figuraba ayer como el bañista aprovechado que

fué detenido por apropiarse de un reloj y una cartera conteniendo 900 pesetas en una piscina de la Ciudad Lineal.

#### Incendio en una fábrica de porcelanas

A las diez de la noche de ayer se produjo un incendio en una fábrica de porcelanas, sita en la calle de Jaime Vera, número 19, en la que ardieron embalajes y géneros fabricados, cuyo valor no ha sido calculado hasta ahora.

## La Policía busca al asesino de una niña inglesa

ES EL TERCER CRIMEN INFANTIL QUE SE COMETE EN MENOS DE UN MES

### DIEZ MUERTOS EN ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO

LONDRES, 15. — La Policía busca afanosamente al asesino de una niña de Yorkshire. El criminal atacó a dos niñas, hiriendo a una de muerte. Se ha hecho saber que éste es el tercer asesinato de un niño en menos de un mes. Una de las niñas ha descrito al criminal como un hombre de boca torcida y gafas de acero. Las niñas de diez y de nueve años, regresaban a su casa en triciclo cuando fueron atacadas. (Efe.)

#### RECIENTES CASADOS Y DOS PERSONAS MAS FALLECEN EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

NAPOLES (Italia), 15.—Cuatro personas, entre ellas una pareja de recién casados que se encontraban en su "luna de miel", han resultado muertas en un accidente de automóvil. La catástrofe ocurrió al regresar de una cena en un típico restaurante de la colina de Homero. El coche se estrelló contra el pretil de la carretera, saltando después por un precipicio de unos cien metros. (Efe.)

#### SEIS MUERTOS AL CHOCAR DOS AUTOMOVILES

SIEGGBURGO (Alemania), 15. — Seis personas resultaron muertas al chocar dos automóviles en las cercanías de esta ciudad. Cinco de los muertos iban en un pequeño Volkswagen que fué alcanzado por un vehículo mayor. El conductor de este último también resultó muerto. (Efe.)

#### DESAPARECE UN AVION DEPORTIVO CON TRES PERSONAS A BORDO

HELSINKI, 15.—El servicio fin

landés de guardacostas y otras embarcaciones han comenzado la búsqueda de un avión deportivo que desapareció con tres personas a bordo frente a Mariehamn. Tenía gasolina hasta las cinco de la tarde, hora local, y debía haber aterrizado a la una y media. Ha sido dada la alarma a todos los puestos del servicio de guardacostas. (Efe.)

#### MATRIMONIO NORTEAMERICANO Y SU HIJA MUERTOS EN SU PISO DE MEJICO

MEJICO, 15.—Un matrimonio

### Sufre un arrebato de locura y se corta la garganta con un cuchillo

LUGO, 15.—En el pueblo de Villaso, del término de Incio, el vecino de aquella localidad José Armesto, de setenta y cinco años, quien durante toda su vida había dado vivas muestras de su gran carácter, inopinadamente sufrió un arrebato de locura y se dió varios cortes con un cuchillo en la garganta.

Después de una accidentada carrera de los familiares por varias habitaciones pudo ser alcanzado y desarmado. Se desconfa de ser salvada su vida. (Mencheta.)

de Nueva York y su hija fueron encontrados muertos en su piso de Méjico.

La Policía mejicana manifiesta que las víctimas son Menrel May, su esposa y su hija Sharon de Manhattan. La causa de la muerte no ha podido ser establecida todavía, aunque se cree que sea debida a un escape de gas. (Efe.)

## APARECE EL CADAVER A LOS DOCE DIAS DE AHOGARSE

### GRAVISIMO AL SER CORNEADO POR UN TORO

LERIDA, 15.—Arrastrado por la corriente pereció ahogado el joven de veinte años José Cortés Ecer, natural y vecino de Caspe, que se bañaba en el río Cinca, en las proximidades de la mina denominada "El Fango", del término de Torrente del Cinca.

El cadáver apareció hoy, a los doce días del suceso, en las cercanías de la población leridana de Masalcoreig. (Cifra.)

#### GRAVISIMO AL SER CORNEADO POR UN TORO

SEVILLA, 15.—En el Hospital General ha ingresado Antonio Campos Cortés, de treinta años, quien en la madrugada anterior fué corneado por un toro de la ganadería de don Felipe Bartolomé, en la finca "Almencillos", del término de las Cabezas de San Juan.

La víctima fué asistida de heridas en el hemitórax izquierdo anterior, penetrante en la cavidad, y otras en la región glútea izquierda y cara interna posterior y exterior del muslo y rodilla derechos, con gran shock traumático. Su estado es gravísimo. (Mencheta.)

#### CHATARRERO GRAVEMENTE HERIDO AL EXPLOTAR UN ARTEFACTO

ALMANSA (Albacete), 15.—El



Esta señorita—morena, de nariz más bien chata—que se asoma entre los visillos no es otra que Maria Pia Casilio, una belleza—no hace falta la aclaración—italiana que ha venido a demostrar que en su país se hila muy fino en esto de las mujeres hermosas. No sirve cualquiera para los certámenes que se organizan, y Maria Pia es la mujer ideal. (Foto Lara.)

#### FALLECE AL CAERSE DE UNA CABALLERIA

LERIDA, 15.—Al caer de la caballería que montaba, la vecina de Los Solares Francisca Fuses Sorigus, de sesenta y cuatro años, por espantarse la caballería, resultó muerta casi instantáneamente.

## Temblores de tierra en Orense y Huelva

VERIN (Orense), 15.—A las 7,35 de la mañana se produjo un ligero temblor de tierra. La escasa duración del fenómeno sólo produjo alguna alarma a las personas que a esa hora se hallaban despiertas, en el interior de sus viviendas. (Cifra.)

HUELVA, 15.—Esta mañana, a las once menos veinte, se dejó sentir un temblor de tierra. El sismo, de escasa duración, fué advertido por contadas personas. (Cifra.)

#### BREVE, PERO INTENSO, SEISMO EN BEAS Y HUELVA

HUELVA, 15.—Comunican del pueblo de Beas, que en dicha localidad se ha producido un

movimiento sísmico de breve duración pero de cierta intensidad. Varios agrietamientos que tenía la iglesia parroquial, quedaron visiblemente agrandados. También en la capital se sintió dicho fenómeno, aunque sólo por escasos segundos. (Mencheta.)

AYAMONTE (Huelva), 15.—A las diez horas y treinta y nueve minutos se ha sentido en esta localidad un temblor de tierra, de una duración aproximada de tres segundos, acompañado de fuertes ruidos subterráneos. El público que se hallaba en establecimientos se dió perfecta cuenta del movimiento, y lo mismo ocurrió en las casas particulares, donde la cristalería y objetos de uso doméstico temblaron en sus departamentos. (Cifra.)

## UNA COLISION, UN MUERTO



En las carreteras de todo el mundo cada día se escriben un buen número de páginas sangrientas. El accidente, como un fantasma, acecha a los que no tienen el lema de la precaución. Esta página, la que muestra la fotografía, se ha escrito en carreteras españolas. Un coche con matrícula francesa—el que aparece en primer término, con el morro destrozado—chocó contra un turismo español. El balance fué un muerto: José María Torres. Todos los demás ocupantes de los vehículos resultaron con heridas de pronósticos diversos. (Foto Cifra.)

## Descarrila el Taf Madrid - Gijón AL ATROPELLAR A TRES VACAS

### EL TAF ZARAGOZA-LERIDA ARROLLA A UN CAMION CON LADRILLOS

#### NO HAY VICTIMAS PERSONALES

LEON, 15.—Entre las estaciones de Palanquinos y Torneros, a 12 kilómetros de la capital, el tren Taf de Madrid a Gijón arrolló a tres vacas que pasaban por la vía. Descarrilaron las primeras unidades del tren, pero no hubo desgracias personales. Las reses quedaron muertas. La circulación estuvo interrumpida durante cuatro horas. (Cifra.)

#### EL DE ZARAGOZA-LERIDA ARROLLA UN CAMION CON LADRILLOS

LERIDA, 15.—En el kilómetro 165 de la línea férrea Zaragoza-Lerida, en las proximidades de la población de Reymat, en un paso sin guarda, el tren Taf 252 arrolló

al camión M-153492, que transportaba ladrillos. El convoy alcanzó al camión por la caja, arrastrándole varios metros. Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales. El camión quedó con grandes desperfectos y el Taf reanudó su marcha con más de una hora de retraso. (Cifra.)