

**CONTRA EL DOLOR TABLETA OKAL**

# PUEBLO

AÑO XVIII  
 NUMERO 5.508  
 1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
 SABADO, 18  
 MAYO 1957

Redacción \* Administración \* Talleres \* Suscripciones \* Publicidad  
 Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

**NADIE ES ESO EN SU TIERRA**

Para usted, compadre, la moneda fraccionaria. Usted ha ganado. Falló con el as de oros la predicción que, más cautelosa y menos pesimista, debió de ser de pronóstico reservado. Hasta otra. Hoy tenemos 7,5 grados a la mañana y 23,7 grados a la una de la tarde. Divertirse.

## Pilotado por un egipcio, un avión militar checo (TIPO "MIG") aterriza en VIENA EGIPTO ACELERA SU REARMAMENTO LOS AVIADORES DE NASSER SE ENTRENAN EN CHECOSLOVAQUIA

VIENA.—(Crónica de nuestra corresponsal Eugenia SERRANO.) Un avión militar checoslovaco se ha visto obligado a aterrizar en el aeropuerto de Schwechat, Viena.

Era un caza, tipo «Mig», armado con un cañón y dos ametralladoras. El piloto fingió primero no entender la lengua alemana ni ninguna de las centroeuropeas.

Luego cambió, sin duda, de opinión y técnica, y comenzó a hablar correctamente checo. Dicen que el checo es uno de los idiomas más difíciles de Centroeuropa y que sirve de llave al alemán, al ruso y hasta al tagalo.

tiene clavada en su costado—, no es necesario. Segundo, porque la manera de hacer en política internacional por el dictador Tito no es de malquistarse con Inglaterra. Yugoslavia persigue la neutralidad.

Como sea, el «Mig» checo, con su piloto egipcio, ha violado el espacio aéreo de un Estado neutral como Australia. Provisionalmente el piloto será devuelto a Checoslovaquia, pero el avión quedará en Austria.

Es indudable que las relaciones comerciales de los checos con

Nasser están orientadas en el terreno de lo militar. No de un comercio normal. Se teme que en esta guerra de Suez y en todo el polvorín que vaya estallando sucesivamente en el Oriente Medio haya un prólogo y una escuela de combate para la tercera guerra mundial.

Las sibilas de la política insisten en esto. Que todos se engancharán por el Oriente Medio. Y, desde luego, los esfuerzos soviéticos para mantener la neutralidad europea en estas cuestiones son bien bélicos.

Aunque considerado que, como debe ser, «Egipto, para los egipcios», el extraviado del piloto del «Mig» ha desatado un poco la eutrapelia. Sería curioso que volvieran a equivocarse, y de camino a Oriente fueran cayendo en bases navales inglesas, por ejemplo, Chipre. O en el mismo Israel.

Este piloto, con falsa dirección, ha sido uno de los más gruesos errores de la política soviética en colaboración con Nasser. Bien que involuntario.

## “HOMENAJE DEL MUNDO DEL TRABAJO A LA EUCARISTIA”

30.000 productores se concentraron hoy en Granada Los mejores claveles de los Cármenes, reservados para honrar a un visitante egregio

GRANADA, 19. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por José María Bugella.)—El acto más emotivo de todos los celebrados hasta ahora en la jornada del IV Congreso Eucarístico ha sido la magna concentración de productores. Concurrieron más de 30.000 hombres encuadrados en más de cuatro mil empresas, que se aglomeraban como grandes familias laborales, desde el empresario hasta el aprendiz.

En el programa, se denominaba este acto como «Homenaje del mundo del trabajo a la Eucaristía».

El pueblo, con su inspiración para definir y calificar las cosas, le llamó concentración sindical. En realidad, el trabajo es un mundo en el que vivimos y del que tendremos que dar cuenta a Dios como de nuestras propias existencias.

Pero los trabajadores, patronos y obreros, pueden acudir juntos, sin temor y sin odio, a estas manifestaciones clamorosas de religiosidad, porque el trabajo español vive organizado sindicalmente en un orden de comprensión, de liberación y mutua tolerancia, que proscribiera la calamidad anticristiana de la lucha de clases.

Tal vez considerara esto el cardenal legado de Su Santidad, cuando, desde su trono en el altar del Congreso, contemplaba la amplia explanada, cuajada de pancartas de la C. N. S.

Y el arzobispo de Valencia, nacido en el corazón de la cuenca industrial de Vizcaya, y sacerdote salesiano, dedicado durante muchos años a cristianizar, ilustrar y especializar a los hijos de los obreros, también recordaría los tiempos aciagos en que los jóvenes sufrían en los sindicatos marxistas un proceso de desecristianización revolucionaria, para que no coincidieran con sus patronos, ni siquiera en el consuelo de creer en Dios.

El IV Congreso Eucarístico de Granada se acerca a la hora de su culminación. Cuando escribimos estas líneas, toda la guarnición de la plaza, con el capitán general al frente, acaba de asistir a la misa oficiada por el vicario general castrense, doctor Muñozorro.

Detrás de las filas impecables de las fuerzas de la guarnición, miles de granadinos y forasteros asistían al acto emocionante, como si el pueblo español quisiera dar testimonio del fervor de este Ejército, que hace dieciocho años reconquistó, palmo a palmo, el territorio de la Patria, para que de nuevo volvieran a levantarse los altares y abriera los sagrarios profanados por la barbarie sectaria del comunismo.

La afluencia de forasteros ha llegado al máximo. Es difícil circular por las calles invadidas de gentío. Anoche llegó el ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado. Cerca de 400.000 personas se aglomeran en la ciudad, cuya población normal no alcanza los 200.000 habitantes.

Decenas de millares de peregrinos han tenido que alojarse en los pueblos cercanos de la Vega, que han abierto sus hogares a los españoles de todas las regiones llamados por el Congreso.

Sin embargo, hay que decir que el mercado está cumplido y plenamente abastecido, y que ni un solo artículo ha experimentado la menor elevación de precios.

A estas horas la ciudad enardecida se decora mejor con nuevos tapices, cobres y espejos, para rendir un homenaje que brota de su corazón agradecido. Granada espera a alguien que nunca estuvo ausente ni distante de ella en los peligros de la Cruzada, ni en los momentos triunfantes de la paz, ni en las ocasiones luctuosas de los cataclismos. No se puede prever cómo será el fervor delirante que se haya fraguado en esta espera confiada que los granadinos acarician desde la iniciación del Congreso. Porque los Cármenes escondidos, que han dado flores para convertir la ciudad en un jardín; han respetado durante una semana los mejores claveles para honrar a un visitante deseado: para cuando él venga.

### BEVAN ATACA AL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES BRITANICO:

SELWYN LLOYD, “UN MONO que baila al son que le tocan” EGIPTO no permitirá el paso de buques israelíes por el CANAL

LONDRES, 18. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Efe. Prohibida la reproducción.)—El debate sobre la cuestión del Canal de Suez terminó en la Cámara de los Comunes con un voto de confianza para el jefe del Gobierno, Macmillan. Finalmente, quince solamente han desertado de las filas gubernamentales. El primer ministro ha sabido persuadir no sólo a sus amigos políticos, sino incluso a la oposición laborista, de que su manera de tratar la cuestión era la única fórmula posible.

La diplomacia británica se encuentra de nuevo como en los tiempos de Attlee y de Churchill, inclinada hacia el lado de la nor-

teamericana, y de la misma manera la política extranjera está mantenida por los dos grandes partidos a la vez, como en otros tiempos.

Esta evolución hace que la posición de Selwyn Lloyd se haya hecho en extremo difícil. El ministro de Asuntos Exteriores ha sido el realizador de la política de Anthony Eden. Ahora hace una política diametralmente opuesta. Los laboristas, lo mismo que los conservadores disidentes, se han vuelto contra él, los unos para criticar su política pasada y los otros su política actual.

Se estima, en general, que la posición de Selwyn Lloyd se ha hecho insostenible y que el primer ministro acabará por encargarse de otra cartera. Por añadidura, Selwyn Lloyd es un mal orador, y su discurso de ayer se considera como muy mediocre. El ministro dijo que está firmemente convencido de que la política practicada en el mes de octubre por Mr. Eden y por él era la conveniente. Y no recogió más que los aplausos irónicos de la oposición por afirmación tan inoportuna. Una avalancha de sarcasmos se abatió sobre el infortunado ministro de Asuntos Exteriores.

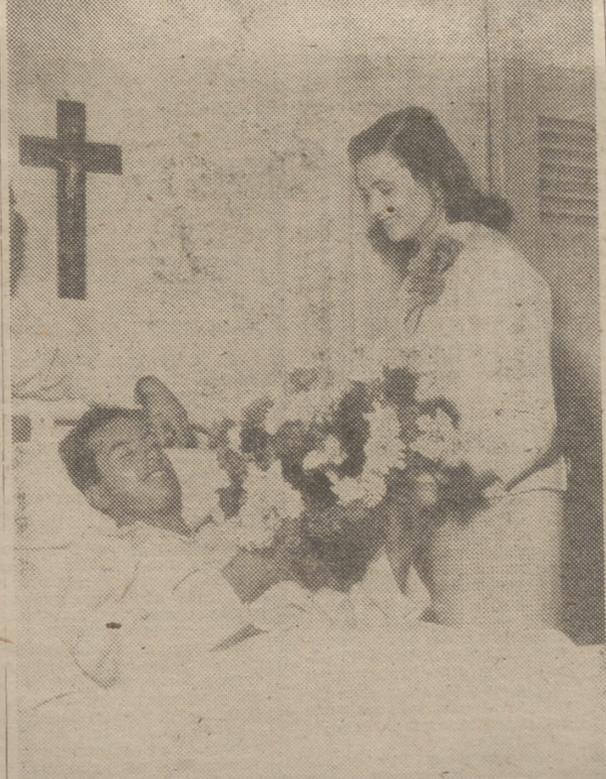
El vizconde Hinchinbrooke, uno de los “rebeldes” conservadores, declaró que el Foreign Office, en octubre, padecía un complejo de esquizofrenia, que le hacía inclinarse tan pronto a favor de las Naciones Unidas como contra esta organización. Y el “Daily Express” de esta mañana critica irónicamente estas palabras.

El portavoz de la oposición laborista, Aneurin Bevan, fué aún más cruel. Después de haber atacado al ministro se detuvo súbitamente para decir que el “ministro era un mono que bailaba al son que le tocaban”. Rara vez un ministro ha sido tratado en la Cámara con tanto menosprecio.

Otro orador laborista, Kenneth Younger, ex ministro de Estado en Asuntos Exteriores, dijo que la Cámara no podía ya conceder crédito al secretario del Foreign Office después de su conducta a través de nueve meses.

Pero precisamente por todos estos ataques, el jefe del Go-

### La GUAPA y el TORERO



Ayer, nuestras guapas tuvieron también un día de gran actividad, ya que siguen siendo las figuras de la actualidad madrileña en fiestas. La jornada de la tarde del viernes la dedicaron a visitar al valiente y gran torero mejicano Joselito Huerta, el “torero de las guapas”, ya que a él se le debe el primer brindis que recibieron en la plaza madrileña de las Ventas. Joselito se encuentra en el Sanatorio de Toreros, después de su grave cogida. Y las guapas de PUEBLO acudieron allí para rendirle un homenaje de simpatía. Aquí vemos a la gallega Malú haciéndole entrega de un hermoso ramo de claveles en nombre de sus compañeras. En nuestra última página publicamos amplia información sobre esta visita y, además, ofrecemos la novedad de que nuestras guapas se han convertido un poco en periodistas. Cada una de ellas hizo una pregunta a Joselito Huerta. Preguntas y respuestas van incluidas en nuestra información. (Foto Mamegan.)

## Buques de tres países buscan un misterioso objeto sumergido en aguas del mar del Norte. Un submarino holandés lo ha detectado

LONDRES, 18.—Barcos de tres naciones pertenecientes a países de la O. T. A. N. recorren hoy las aguas del mar del Norte, tratando de localizar un «misterioso» objeto sumergido, según indicaban los primeros informes recibidos aquí.

Las Armadas de los países de la O. T. A. N. que tienen navíos en las proximidades informaron que no «habían perdido ningún submarino»; pero la Armada británica y la Marina holandesa enviaron barcos para investigar, y asimismo buques suecos recorren la zona en un intento para hallar al misterioso objeto sumergido.

Un portavoz del Ministerio del Aire en Londres dijo que la descripción de la «boya» dada por el mercante danés «Mary North», primer barco que localizó el objeto, le señalaba unas dimensiones parecidas a las de las boyas que emplean las Reales Fuerzas Aéreas británicas para señalar los arrecifes.

Los primeros informes sobre el misterioso objeto fueron facilitados a las veintuna horas por el buque danés «Mary North», en ruta desde Inglaterra a Dinamarca, que dijo que avistó una boya justamente fuera del famoso banco de pesca «Dogger Bank», emitiendo una luz intermitente y desprendiendo humo blanco.

Un portavoz del Almirantazgo británico en Londres dijo que las precauciones normales en relación con un eventual desastre ocurrido a un submarino han sido adoptadas, pero no se realizarán mayores operaciones de búsqueda hasta que no se reciban informes más concretos. (Efe.)

AMSTERDAM, 18.—El submarino holandés «Xhaser Utrecht» emitió un mensaje, en el cual comunicaba que sus aparatos para detectar sonidos habían localizado un «objeto sumergido» a unas 500 yardas de una boya situada en mitad del mar del Norte, la pasada noche. (Efe.)

(Continúa en pág. siguiente.)



Mantones y tejidos alpujarrados cubren todos los balcones de Granada, en el IV Congreso Eucarístico Nacional, que se está celebrando en la capital andaluza. (Foto Cifra.)

El problema de las medias

El problema de las medias —esa segunda piel de las piernas femeninas— parece exclusivo del sexo bello, también percute —y de qué manera!— el bolsillo de los feos. Por eso esta anécdota va brindada lo mismo a las lectoras que a los lectores.

Novillos

Fernandito siente un deseo vehemente de faltar a la escuela, vulgo "hacer novillos". Y Fernandito, que tiene seis años y una cara ya muy dura, marca el número del teléfono del colegio de párvulos, pregunta por el director y dice:

Patada

Miren ustedes por donde resulta que dos amigos, para celebrar el resultado de una apuesta que ganaron a otros tantos compañeros de oficina, se marchan a comer juntos. Sus propósitos son excelentes por lo que a la sobriedad atañe: su poquito de consomé y sus espinacas a la crema para empezar. Pero he aquí que uno de ellos descubre en el menú cierto irresistible plato a la bretona. Y como el hombre es débil, diez minutos después el camarero depositaba en la mesa sendas raciones del desventurado y sabroso palmipedo. Luego, café y copa que se toman nuestros hombres. Mas, de improviso, aparece un invitado de última hora, con el que no contaban: un terrible malestar a la hora de la digestión.

Mentiras estupidas

En un establecimiento sito en una calle de cuyo nombre —a los efectos, de la vida publicitaria— no quiero acordarme, se celebra semanalmente, a cargo de los clientes habituales o de ocasión, un concurso de mentiras. Las mejores quedan exhibidas en singular tablilla delante del mostrador. Y una de las últimas galardoadas, que firmaba una ingeniosa Eva, decía así:

Beldad del celuloide

Un veterano diario gallego publica un retrato de la mil veces estupidada Mara Lane, y escribe al pie: «En Italia parece que la lista de guapas del cine, no tiene fin. Tras Gina Lollobrigida, Sofia Loren, Silvana Mangano y alguna más, aparece en el estrellato de Cinecittá otra atractiva actriz. Se llama Mara Lane, tiene ese aire latino que «adorna» la fotografía y ya se dice que hará una película en España.»

NOVIA POR FICHAS COMIENDO MUCHA CARNE PUEDE ADQUIRIRSE LA FELICIDAD

NUEVA YORK.—Una fábrica neoyorquina de conservas de carne ha lanzado, para los solteros, latas que contienen fijada a la tapa una chapa metálica. Cien de estas chapas dan derecho al comprador a salir con una chica guapa que le presentará la fábrica.

DE CARMEN LA GITANA, AL PRIMER GITANO QUE SE ENCUENTRE

GIJON.—Una carta depositada en Tuy (Pontevedra) ha llegado a Gijón invirtiendo sólo una fecha, con la particularidad de no traer dirección alguna. El sobre lleva en el anverso, con una pintoresca ortografía, lo siguiente: "Se pide el favor de que sea entregada la carta al primer gitano que se encuentre, para que éste la dé al señor Gregorio; el "tio Gregorio", a su hijo, y éste, a su hija Pilar. Guigon."

Y DOS IDEAS FRANCESAS QUE HAN ADOPTADO LOS INGLESES

Inglaterra, por su parte, ha importado en los últimos días dos ideas francesas. La primera es la de la doble línea pintada en la carretera —una línea continua y una interrumpida— para canalizar la circulación en los pasajes peligrosos.

UN COMANDANTE PSICOLOGO

Las madres americanas de California no están contentas; los aviones a reacción de la base de Oxnard despiertan a sus niños. Ante una queja de estas madres ofendidas, el coronel Edwin Carey, comandante de la base, ha dado la orden siguiente:

CONTINUA SIENDO PACIENTE PORQUE NADIE LE DIJO QUE ESTABA CURADO

Unos interventores han descubierto que un hombre que fue dado de alta hace veintinueve años del Hospital Orient, del Estado de Ohio (Estados Unidos), para débiles mentales, continúa siendo paciente porque nadie le dijo que había sido dado de alta. Al realizarse una comprobación en la documentación administrativa del hospital se vio que Harry Gage figuraba en la nómina de la institución como paciente-ayudante, y cobraba 15 dólares al mes por trabajar seis días a la semana y dos domingos al mes, pero no pudo ser encontrado en la lista de pacientes.

BEVAN ATACA A SELWYN LLOYD

bierno no sustituirá a su ministro de Asuntos Exteriores, de momento, y no se prevé un reajuste ministerial antes del otoño, en cuya fecha es casi seguro que Mr. Selwyn Lloyd cambiará de cartera. Será, sin embargo, difícil para Mac Millan encontrar un sucesor que cuente con condiciones bastantes para llenar ese puesto. En estos momentos no se adivina la personalidad que podía estar al frente del Foreign Office.

FRANCIA DESEA LLEGAR A UN ACUERDO

PARIS, 18. — Francia puede permitir que sus barcos pasen de nuevo por el Canal de Suez si Egipto inicia conversaciones con los usuarios del Canal designados para lograr un arreglo final sobre la citada vía marítima.

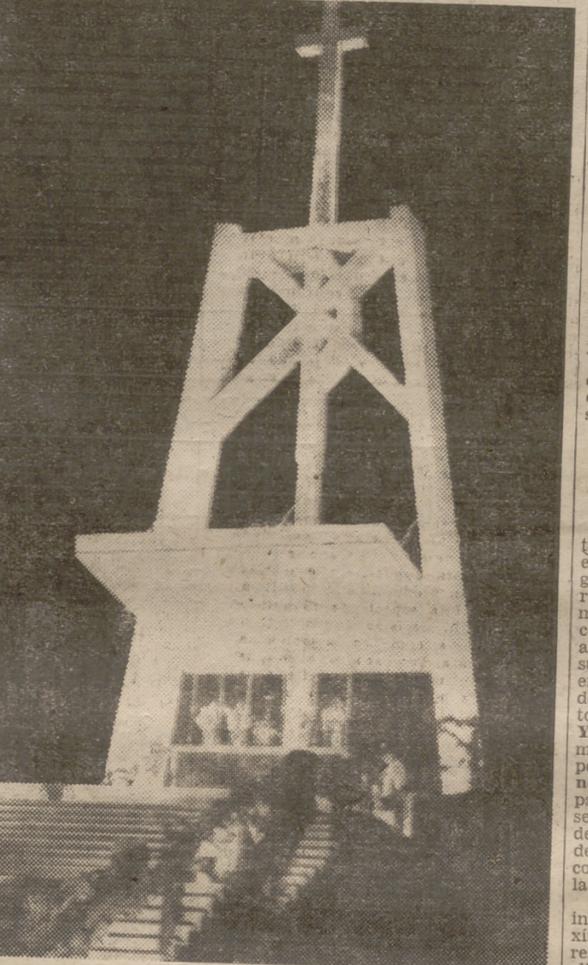
ELECCIONES EL 3 DE JULIO

EL CAIRO, 18. — Nasser publicará un decreto hoy, sábado, en el que se fija el próximo día 3 de julio como fecha para las primeras elecciones parlamentarias de Egipto, desde que la Junta revolucionaria destruyó a Faruk, hace cinco años.

ENTREGA DE TITULOS DE MIEMBROS DE HONOR DEL INSTITUTO VENEZOLANO DE CULTURA HISPANICA

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha celebrado la entrega de títulos de Miembros honorarios del Instituto Venezolano de Cultura Hispánica, a la condesa de Quintanilla, embajadora de Venezuela en España, don Simón Becerra, director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Piñar López, alcalde de Trujillo, señor García de Guadiana, y conde de Canilleros. Por hallarse enfermos o ausentes de Madrid, no ha sido posible hacer la entrega a S. A. R. don Fernando de Baviera; al ex ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo; al ex ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González; al duque de Arlón, y al doctor Marañón, que han sido también nombrados miembros honorarios.

PUEBLO se lee en toda España



En la plaza del Triunfo granadina se alza esta monumental cruz, a cuyos pies está el altar en que se ofician las solemnes ceremonias religiosas que con motivo del Congreso Eucarístico se vienen celebrando en dicha ciudad. (Foto Cifra.)

Entrega de títulos de Miembros de Honor del Instituto Venezolano de Cultura Hispánica

mente, pronunció un discurso, en el que dijo que en múltiples ocasiones le había tocado salir de su Patria como vocero de su pueblo y que hoy su misión, también de altura como en otras ocasiones, es de espíritu y de intelecto. Se refirió a la labor del Instituto Venezolano en el desarrollo de la cultura. Dijo que el descubrimiento, la conquista y la colonia aportaron a las tierras venezolanas caudales de fe cristiana y torrentes de luz civilizadora. Esta aportación de la España inmortal, ayer, hoy y siempre, no permanece estática. De esta herencia heroica, mística, valiente, romántica y galante, surgió nuestro espíritu, ese que ahora, pasados los cuatrocientos años, se expresa en un alucinante e incomparable progreso que nos honra y enaltece.

Después de la entrega de diplomas, el director del Instituto de Cultura Hispánica pronunció un discurso, en el que expresó que en estos títulos unía de un modo indisoluble al Instituto de Venezuela con gran número de personalidades. Estoy seguro que esta Institución, como todas las que hoy trabajan y luchan en la misma línea de combate, está librándose a aquel pensar profundo de la oración por todos.

PUBBLIO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

ORGANIZACION INDUSTRIAL Y PERSONAL DIRECTIVO

EN todos los países del mundo se ejerce, o se persigue, la implantación de una política económica. En los industrialmente adelantados, para no retroceder a pobreza; en los de atraso industrial, para llevar la renta media por individuo nacional a nivel superior. Esta política, por lo general, se traduce en un sistema de grandes inversiones estatales en agricultura, en industria, en vivienda o en obras públicas. Los grupos minoritarios directores de una política económica suelen ser los de la autoridad política o los de los prestigios financieros privados. Pero, inmediatamente, cuando se quiere practicar una política de gran estilo, de acuerdo con los modernísimos métodos de la productividad y de la organización industrial, surge la necesidad de formar o instruir en tales métodos a todas aquellas capacidades directivas, en las que no existe la potestad de decisión, que éste es el nervio de la política, como declara Schmitt, pero si deben existir el arte y la ciencia de la gran práctica superior. Esta «praxis» lo es todo: es la administración, y en el orden productivo, es la regulación de los movimientos y tiempos de trabajo; es la preparación de los planes de producción y control; es la administración de salarios; es la organización de las relaciones humanas; la investigación operativa, y, en fin, la teoría asumidora de la producción total. Se calcula que en la Europa Occidental hay un dos por ciento de la población total adscrito a las funciones administrativas de las empresas económicas, sean las estatales, sean las privadas. Este dos por ciento representa varios millones de sujetos profesionalmente aplicados a la dirección, de más o menos nivel, pero siempre muy importante de la economía agraria y fabril de los países occidentales.

Los métodos de la productividad, realmente, han tenido su origen en las Escuelas de Especialistas de los Estados Unidos, como la Universidad de Harvard o la School Industrial of Management, de Massachusetts, y con estilo peculiar, el antiguo Instituto Carnegie. Se trata de que los posgraduados de la ingeniería, la arquitectura y las ciencias administrativas y económicas obtengan no ya la ciencia de los tales métodos nuevos de la productividad, que ahorran gastos y multiplican la producción, sino, además, cierto tacto o arte, en cierta manera intuitivo, que, como ya decía Keynes en su famosa obra «Objeto y método de la economía política», corresponde a este saber de la productividad, a modo de un «virtuosismo», como es el virtuosismo en las artes estéticas. Realmente, antes de ser descubiertos y formados estos métodos nuevos de la producción racionalizada, intensificada y reducida de costos, ya hubo algunos hombres de empresa que tenían sus intuiciones y métodos propios como a una mística casi inefable; en realidad, los habían adquirido por reiteración de sus experiencias.

En España se creó el Instituto de Racionalización del Trabajo en 1945, y el Estado ha puesto mucho amor en este establecimiento. En 1952 se instituyó la Comisión Nacional de Productividad Industrial en el Ministerio de Industria, y hace poco tiempo, la de Organización y Productividad, en el Ministerio de Obras Públicas, atenta a los solos fines de este Ministerio. La Secretaría General Técnica, establecida recientemente en la Presidencia del Gobierno, es en realidad una oficina para implantar los métodos de la productividad en los distintos ramos de la Administración Central. Muy recientemente se ha inaugurado la Escuela de Organización Industrial, con los propósitos de for-

mar, adelantándose en lo posible a la premiosidad de los años, un personal directivo para nuestra industria, que conozca los nuevos métodos por ciencia y por práctica. Recientemente han estado estudiando en Pittsburgo algunos de nuestros posgraduados, que, regresados a España, han implantado los nuevos métodos.

Parece, y citamos los casos a modo de anecdotario del optimismo, que en una fábrica de calzado de Mallorca, en la que la producción por obrero y día era de dos pares y medio de tal calzado, ahora se elevó a cinco y medio, sin mayor horario ni mayor esfuerzo, aunque sin alcanzar todavía el promedio de producción del obrero de esta industria en los Estados Unidos, que es de siete pares por día; en una industria de transformación metalúrgica se ha obtenido un aumento de producción de 120 por 100 y una reducción de costos del 40 por 100. Ciertamente, hay dos sistemas educativos en orden a la productividad: uno, es el que se sigue en la Escuela de Massachussets, y otro, más antiguo, practicado en la Universidad de Harvard y en el Instituto Carnegie. El uno atiende más a una especie de línea teórica y su distribución normativa; el otro se funda en la observación de «casos» y la decisión generada por cada uno de ellos. Hay que tener en cuenta que en los problemas de la productividad industrial, en esta especie de subpolítica de la decisión industrial, no ocurre, como en la lógica absoluta, que cada problema, según sus premisas, no tiene más que una solución o superación; en la práctica económica suelen ofrecerse soluciones varias, y todas posibles, para un mismo problema.

De aquí que, por la mayor flexibilidad de estos segundos métodos, nuestra Escuela de Organización Industrial parece inclinada a tomarlos del Instituto Carnegie, y ha establecido contactos con dicho Instituto hace más de un año, con la colaboración de la I. C. A. en España. Y en nuestro país no es solamente el Estado, por fortuna, el que se preocupa de la formación de los nuevos directivos económicos: hay ocho empresas particulares, en las que están integrados 180 técnicos, dedicadas a prestar sus servicios de organización a la industria privada, y el número de cursos seguidos en los diferentes organismos oficiales y privados, con instructores casi todos españoles, que ha sido necesario formar previamente, se ha elevado a la cantidad de 1.069, con 14.850 asistentes; claro es que no todos pertenecientes a la clase del personal técnico y directivo, sino también en más de su mitad a la clase del personal que ejerce los mandos intermedios.

Hagamos, en fin, una breve recensión de nuestra nueva Escuela para Posgraduados. Las enseñanzas que se han implantado son, por ahora, las de Administración y Política de la empresa; Economía de la dirección, que comprende elementos de macroeconomía, estructura económica y política económica; Producción, con un resumen de las materias de la producción; Controles cuantitativos de la dirección, referidos a contabilidad, presupuestos y estadística; Relaciones humanas y Administración de personal; Mercados, con un análisis de su capacidad receptiva y peculiar psicología, y conferencias o cursos especiales sobre problemas de trabajo y financiación.

Tales son las halagüeñas perspectivas que para el porvenir de la economía patria ofrecen en nuestro país los estudios de los nuevos métodos de productividad y de organización industrial.



MADRID

EL turista, pasadas las fiestas de San Isidro, se va. Junto a la cartera de negocios se lleva, en la mano, un botijo. Pero lo importante no es nunca, ni cuando se trata de turistas, lo que podemos llevarnos de las ciudades en las manos. Lo importante es lo que debemos llevarnos de ellas en la memoria. Lo que nos queda vivo en el recuerdo. Lo que hayan apresado las ávidas, expertas manos del alma. Y de Madrid, ¿qué le queda al turista, al visitante de Madrid?

Madrid, en todo tiempo ha sido uno de los grandes temas de discusión, de polémica nacional. Madrid, desde que Felipe II decidió asentar en ella la capital de España, es una ciudad con sus «hinchas» y sus «antis», con sus enamorados y sus enemigos. Madrid es para los primeros el «no va más», el colmo de la alegría, de la felicidad y de la gracia. Algo tan deseable que se pide para luego, para cuando ya no le queda a uno la posibilidad de contemplar corporalmente nada, «un agujerito para verlo». Madrid es para los segundos la cifra y símbolo de un centralismo reprochable, de una holgazanería congénita, la capital del «cuento» y el timo al forastero...

Pero, amigo, Madrid, si pensamos las cosas sin apasionamiento, sin colocarnos de entrada a favor o en contra, empieza apuntándose en su haber un gran tanto: que recibe a todos con los brazos abiertos y la sonrisa limpia. A todos, a los labradores ensimismados y sentenciosos de las tierras de pan llevar y a los braceros, desesperanzados y llenos de esperanza, que han vuelto la espalda al paro estacional; a las alegres gentes de Levante y a las gentes serias, introvertidas, del Norte; al que llega, de cualquier parte del mundo, con la bolsa pujante, en un «superconstellation» a Barajas y al que se apea de un mercancías en un andén cualquiera de sus estaciones, con el bolsillo fiaco, el ánimo expectante y la piel curtida por el aire agudo de un pueblo serrano o por el sol cegador de un pueblo manchego. Para todos, para el extranjero y el provinciano, tiene un sitio Madrid. Y un abrazo de bienvenida. Y todos ellos, todos los que llegan y se quedan, y todos los que están, más o menos tiempo, de paso, todos, amigos, componen, hacen, integran, como se dice ahora, Madrid. Esa «canela fina» del chotis de Agustín Lara. Esa ciudad amable y servicial, digna y riante, abierta y activa, acogedora y sencilla, como el señor marqués de la Valdavia.

De Madrid puede llevarse un turista, en la mano o en la maleta, un botijo—que es extremeño—, una ensangrentada banderilla de un par de El Vito—que es andaluz—a un toro de don Alipio—que es salmantino—. De Madrid puede uno llevarse el recuerdo material de una guitarra, de unas postales en colores con fotos de las Cibeles y el Museo del Prado...

Pero de Madrid quedan en la memoria y en el alma una dulce sensación de simpatía, un recuerdo de cordialidad, una enseñanza de trabajar sonriendo, una estampa de cielo azul y cháchara ingeniosa, un deslumbramiento de sol y regusto de noche clara, una impresión de actividad y un eco de risas, un encendido color de ocaso y un perfil del gracioso andar erguido de una muchacha bonita...

Madrid, con los brazos abiertos y la sonrisa fácil, no existe. Madrid es un variopinto, caleidoscópico, seductor resumen de la cordialidad hospitalaria de España: un pueblo que se siente, a un tiempo, tan esforzado como el Cid y tan pícaro como el Lazarillo.

DOS MATERIALISMOS

HELMUT Thielicke, rector de la Universidad de Tubinga y destacado teólogo protestante, en un reciente artículo, se pregunta qué podrán decir los alemanes de Occidente a los jóvenes comunistas el día de la unificación de su país.

El problema, planteado con desnuda agudeza, consiste en que si, por un lado, el bando soviético proclama con cinica depravación sus propósitos materialistas, el capitalismo sólo ostenta, en los cuarteles de su heráldica, las triviales figuras representativas de la técnica y el confort burgués: automóviles y scooters, frigoríficos y televisión. Arrojando tan banal mercancía, y como única motivación espiritual, la túnica ajada de la libertad. Una libertad de la que se ha esfumado todo el contenido metafísico y el valor personal que el Occidente cristiano le había imbuido. Por eso, el rector de Tubinga acredita fina sensibilidad cuando nos confiesa cómo le entran ganas de taparse los oídos en los banquetes de estudiantes o de antiguos condiscípulos, que, exaltados por la cerveza y una emoción artificial, cantan la libertad al estilo de 1848. Helmut Thielicke formula observaciones dignas de una exploración más amplia de lo que este artículo permite y que podrían brindarse a cierto sector de la opinión, que, puesto a buscar ideas «originales» con que cubrir su vacío ideológico, acude a cualquier ropavejero para arrebujarse en los andrajos de la púrpura.

A esta trasnochada libertad prefirió incluso la opinión de Sartre, que será un insecto ponzonoso, pero su aguijón segrega un ácido que, si no cura al viejo hombre de Occidente, le impide, al menos, complacerse en ciertos slogans y en lasis retóricos. Un poco como a su manera hacia Nietzsche, también Sartre dispone de venenos terapéuticos.

A diferencia de la noble libertad cristiana, la libertad del liberalismo, ejercida fuera de un marco de obligaciones superiores, considerada como un fin en sí misma, degenera en la dominación del fuerte sobre el débil y se convierte en el privilegio de egoísmos individuales y colectivos. Desahucia de los fríos revolucionarios a sus hermanas Igualdad y Fraternidad, y llega a ser una peligrosa potencia de destrucción. (Claro que si el liberalismo sacrifica todo a una libertad divinizada, el marxismo lo ofrenda a la mentira de una artificial igualdad.)

Estos lamentos, que nos llegan desde lejanos puntos ideológicos, parecen un eco desnaturalizado de doctrinas tenazmente defendidas por nosotros. Estuvo siempre bien dijano en la doctrina de José Antonio que, si se repudia a los sistemas capitalista y marxista, no es por seguir una línea de prudente equilibrio entre extremos ni por afiliación a ningún eclecticismo, porque seamos líbios entre lo encendido de la roja pasión proletaria y lo yerto y amarillo del

oro capitalista, sino porque ambos nacen de la misma raíz puramente humana, desligada del destino espiritual, eterno y trascendente del hombre.

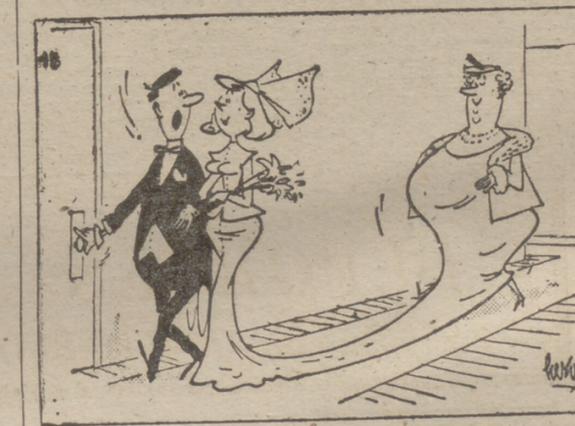
Desde luego, conviene recordar que nuestro principal enemigo es el comunismo, pues la sociedad moderna, industrial, materialista, poscristiana, es todavía la Cristiandad enferma, mientras que el comunismo es la peste, el mal absoluto, inmediato, intenso, el más directamente representativo de la malicia de Satanás. Pero aunque menos explícito que en el marxismo, también en la ideología del capitalismo liberal se acusa idéntico origen ateo, antropocéntrico, que contempla al hombre como medida de todas las cosas, desligado de lo sobrenatural, del mundo de la Gracia. Helmut Thielicke invoca el principio de la libertad cristiana, superior del materialismo, pero no podría negar que economistas y teólogos protestantes han reivindicado, como un honor para la Reforma, la paternidad del capitalismo. Los calvinistas, sobre todo, con su orgulloso dogma de la predestinación, creen que un indicio de ser elegidos de Dios es el triunfo en la tierra, y por eso se ven estimulados a obtener el éxito aquí abajo, la prosperidad económica, a ganar dinero como señal de salvación. En cambio, el católico recuerda que el Reino de Dios no es de este mundo, que es milicia la vida del hombre sobre la tierra, y lo que valen son la virtud y las obras, que no se identifican con el éxito material. Es la moral del hidalgo español, que ha estudiado Alfonso García Valdecasas, y la idea hispánica de igualdad esencial entre los hombres, sobre la que ha escrito Maetzler páginas hermosísimas.

Autores católicos — y entre ellos el profesor Fanjani, de moda hoy en la política italiana — sostienen que el capitalismo no nació de la Reforma, sino que es anterior; pero, en cualquier caso, todos admiten la enorme influencia que en su difusión tuvo la ética protestante, y precisamente la obra más notable de Helmut Thielicke, rector de una Universidad tan ligada a la historia del luteranismo es su «Theologische Ethik».

Al separar la fe de las obras, el cielo de la tierra, lo humano y lo divino, se produce la secularización de las cosas del mundo, su abandono a las leyes puramente racionales. Se deja de aplicar a nuestras acciones la medida de la salvación para aplicar la del éxito, y con ello se deja libre al hombre del combate que tiene que librar entre su instinto y los mandamientos. Se va a la pura racionalidad económica, a la búsqueda del oro, al capitalismo.

Hoy, cuando el comunismo ha helado de terror y repulsión la sangre de la Humanidad, y el capitalismo liberal carece de horizontes espirituales para ilusionar a la juventud del mundo, España puede dejar oír sus claras palabras. No hemos sido arrastrados por el marxismo, ni en sus formas larvadas o tibias, con la moda funesta de las socializaciones, y permanecemos lejos, siempre, de cualquier política agresora, mezquinamente colonial y capitalista. Por eso, en la noche triste de Europa, en su noche oscura, España puede ser como «la luz de las naciones» en un mundo aterido y en tinieblas.

Luis GOMEZ DE ARANDA



—Si; se ve que tú y tu madre estáis muy unidas. («France Dimanche»).

# CARTAS DE NUESTROS CORRESPONSALES

El ritmo trepidante con que se producen en el mundo los acontecimientos, la rapidez con que las noticias se suceden, obligan al corresponsal en el extranjero a limitarse en sus comunicados al acontecer político, económico y social propio de cada veinticuatro horas. Infinitos aspectos de la vida de los países en que están destacados tienen que ceder ante la noticia que apremia por permanecer inéditos. El espacio limitado de los periódicos se ve diariamente hipotecado por la noticia cuya frialdad y cuya excesiva en un telegrama ni en una crónica.

Con estas CARTAS DE NUESTRO CORRESPONSALES, PUEBLO inicia hoy una nueva sección. Nuestros redactores destacados en las principales capitales del mundo contestan en ella a cuestiones planteadas por destinatarios españoles. Cuestiones que en el orden de la información podrían llamarse secundarias, pero que responden a un humano anhelo por conocer todo aquello que afecta a nuestros semejantes y cuyo conocimiento acerca a los pueblos.

## IMPRESIONES PERSONALES DESDE CHELSEA, ESCRIBE CELSO COLLAZO

Sr. D. Emilio Romero. Director de PUEBLO. MADRID

Querido director: No son tres meses tiempo bastante, a la verdad, para hablar de este país y de esta ciudad, con un mínimo fundamento y para pretender unos conocimientos imposibles. Pero, como es natural, nadie podrá negarme unas impresiones personales, todo lo prematuro y erróneas que se quiera, que son absolutamente mías y que bien puedo intentar contar a mi manera. Son las que pretendo contar con esta y con sucesivas cartas a los numerosos amigos y conocidos que me escriben pidiéndome noticias e informaciones acerca de infinidad de cosas concretas que, verdaderamente, no tienen gran cabida en el trabajo habitual de un periodista, constantemente rebasado por la marea de acontecimientos políticos internacionales y nacionales de este país, que caen sobre él a diario. Soy, pese a todo, una persona humana, con humanos problemas y reacciones, con humano discernimiento y

sentido de la observación, por lo que no contar, pues, mis propios juicios, apreciaciones y dubitaciones?

Con tu previa aquiescencia, tal cosa es lo que pretendo hacer con estas cartas que, naturalmente, corresponde más que a nadie, a ti, como director y como amigo entrañable, encabezar como destinatario. Adelante, pues. Vivo en Chelsea, en una casa frente al Támesis, por donde transcurren incesantemente barcos y largas ristas de barcazas; transcurren también por tierra firme innumerable coches, entre los cuales, regularmente, me llevan la mirada y el corazón los autobuses del Aeropuerto Central de Londres, con sus rótulos propiciantes a la nostalgia y a las «saudades» de un aldeano gallego: «Zurich», «Amsterdam», «Paris», «Istanbul», «Belfast» y, ¡ay!, «Madrid», «Barcelona», «Palma de Maiorca».

Chelsea, querido Emilio, es un barrio bastante alegre y movido, como mi Chamberí madrileño, lleno de recuerdos literarios que harían las delicias de nuestro buen Pedro de Lorenzo; la casa-

museo de Carlyle, la de Rossetti, la de Wilde, la «White House» del pintor Whistler, aquí mismo, en Tite Street, al lado de la mía. A lo largo de King Road, arteria del barrio, cafés «espressos» y restaurantes poblados de artistas y de toda la fauna de barbudos «angry youngs», versión británica de los existencialistas, seguramente no le faltarian interlocutores al impetuoso Luis Trabazo, ni serían las estrellas del «Chelsea Palace» o las más superjerolíticas del «Royal Court Theatre», malos sujetos para las entrevistas del profuso Olano. Enfrente de mis ventanas, entre las poderosas chimeneas de la Central Térmica de Battersea y las de la de Chelsea —o bien entre las estructuras de los dos puentes, Chelsea y Principe Alberto—, está «Battersea Park», con sus montañas rusas, sus tivvies, sus barracas, etcétera, para niños y enamorados y que, justamente, hoy se abre al público para llenarme los oídos de música y bullicio, como cualquier verbera madrileña, y hasta octubre, según dicen.

No muy lejos tengo aquí el palacio de los Salisburys, el integérrimo marqués, cuya formidable potencia política tú conoces y, seguramente, sabes considerar con la misma delicada perceptibilidad que toda clase de seres y situaciones políticas te merecen. He visto, por cierto, el Albert Hall, ese escenario de la moderna política que tanto gustas de parangonar en tus libros y escritos. Es, por fuera, propiamente, como una gran plaza de toros, bastante sucia de humedades; por dentro es enorme y de tan peculiares condiciones acústicas, que sir Thomas Beecham, el distinguido músico inglés, ha podido decir con rara independencia crítica para un británico que se refiere a cosas propias: «Es la mejor sala de conciertos del mundo: los compositores pueden oír aquí su música dos veces».

El eco es tan perfecto, desde luego, que «duplica» claramente las audiciones. Te abraza,

COLLAZO

## COMO SE GOBIERNA UN HOGAR AMERICANO

### DESDE NUEVA YORK, ESCRIBE BLANCO TOBIO

Señora María Vidal. Madrid

Querida amiga: Me ha preguntado usted en una de sus cartas cómo es y cómo se gobierna un hogar americano. Tanto usted como su marido, mi buen amigo Pedro, han querido vivir siempre al estilo de este país sin conocerlo, y su «americanismo», en lo que yo recuerdo, se ha traducido en esa complicada electrificación de su hogar de ustedes en Madrid, que obliga a Pedro a pasarse todos los domingos unas cuantas horas con unos alicates en la mano arreglando averías. Ahora, pues, voy a hablarle de mi casa de Jackson Heights, a veinte minutos de Times Square, que es como la Puerta del Sol de Nueva York. Bueno, veinte minutos en el Metro, que corre como una bala, y cuarenta y cinco en automóvil.

Mi piso, o «apartamento», es como tantos otros del barrio; ya sabe usted que la uniformidad es una característica americana. Lo alquilé por 121 dólares al mes. Tiene tres dormitorios, un «living», la cocina y dos cuartos de baño. La higiene es una de las obsesiones de este país. Durante todo el año disponemos de agua caliente, prácticamente hirviendo, que sale por el grifo como un «geyser», y de agua helada, es decir, muy fría. Esto, durante las veinticuatro horas del día. A veces, al regresar de algún viaje, me he duchado con agua muy caliente a las dos de la madrugada.

Incluido en el alquiler van una cocina de gas, con seis hornillos, y un refrigerador de tamaño familiar. Hace poco noté que el refrigerador no funcionaba bien. Avisé al «superintendente», y al día siguiente me pusieron uno nuevo. El «superintendente», con este nombre tan impresionante, equivale a nuestro portero, sólo que sin portería; su única misión consiste en atender a la buena conservación de las viviendas. El

portal no se cierra jamás; yo creo que ni siquiera tiene cerradura.

El gas es extraordinariamente barato. Precisamente hoy he pagado el recibo bimensual: 3,39 dólares. Recibí también una carta de la Union Gas of Brooklyn anunciándome que por tercera vez desde 1947 la Compañía ha reducido sus precios. Yo creo que se trata de un caso único, pues todos los demás precios están subiendo de una manera inquietante.

El gas es natural; viene por tuberías desde Texas, y como es inodoro lo han «perfumado» para que el olfato pueda advertir cualquier peligroso escape.

La calefacción no se pone a fechas fijas, como ahí, y tampoco la encienden durante todo el día, sino a unas horas determinadas. El tiempo suficiente para que la casa se caliente. Ahora bien: a los americanos les gusta la calefacción muy alta, y como los radiadores, cuando se calientan, se ponen como una plancha, hay que protegerlos—sobre todo si hay niños en casa—, pues es fácil una quemadura de consideración. Esta fue la primera advertencia que me hizo el superintendente.

Aquí, la gente suele poner aire acondicionado en uno o dos dormitorios. Los aparatos de aire acondicionado cuestan más que un televisor y corren por cuenta del inquilino. Yo tengo uno en mi dormitorio. Hasta ahora sólo lo he puesto en marcha dos veces, y tute que levantarme a medianoche en busca de una manta, aunque en la calle hacía un calor casi sofocante.

El problema de la basura, que tanto ha preocupado a los madrileños, aquí lo han solucionado poniendo en el sótano de las casas un gran horno crematorio. Cuando el cubo de la basura está lleno, no hay más que abrir una ventanilla que hay en la cocina y vaciarlo por allí. Menos botellas, todo se puede tirar por esta ven-

tanilla, que cierra automáticamente.

La escoba es aquí un artefacto casi desconocido. Para la limpieza se emplea la aspiradora. A eso de las ocho de la mañana en toda la casa puede oírse el sordo zumbido del motor de las aspiradoras absorbiendo polvo, que entra por las ventanas, aun estando cerradas, como si lo echasen con cubos. En realidad, es una mezcla de polvo y carbopilla; durante un solo día, la casa se ensucia tanto como si la hubiesen enganchado al expreso de Galicia.

Hace años que se viene luchando contra la impurificación del aire de las grandes ciudades, pero me parece que no se ha conseguido gran cosa. Y eso que, en lo que a mi casa respecta, está encerrada en un barrio residencial, lejos de las grandes chimeneas que humean incesantemente en las zonas industriales.

Los recibos de la casa, del gas, de la electricidad, del teléfono, etcétera, vienen por correo a primeros de mes, y se pagan con cheques, que también se envían por conducto postal.

El ascensor es automático, con mandos electrónicos. Todo lo que hace el solo, y cuando se meten más personas de las calculadas, protesta energicamente, encendiendo una luz roja y dando un timbrado. Es como si le dijese a uno: «Caballero, sobre usted; haga el favor de salir y esperar, que en seguida vuelvo». Supongo que en mi casa hay escaleras, pero todavía no las he visto. Que yo sepa, nadie las utiliza.

En cada apartamento hay, por término medio, dos televisores: uno para los papás, que tienen sus programas, y otro para los niños, que tienen los suyos. La disciplina de la chiquillería se mantiene gracias a las amenazas de dejarles una semana sin televisión. La posibilidad de perderse el programa de «Disneylands» o de «Superman», les induce a andar derechos como velas. La consecuencia de ello es que mis niños han perdido todo interés por la lectura, compensándola con una inquietante afición a comprar «justias»—lanzarrayos—de la muerte, y otros chismes por el estilo. Desde que han venido a este país, les he oído decir de cuando en cuando: «Tú ya no puedes defenderte, porque te he desintegrado». Nada menos. Yo mismo he sido «desintegrado», y por la espalda.

Las casas americanas carecen

de esas persianas de madera que pueden dejar una habitación en la oscuridad más completa. En cuanto amanece, la luz del día le echa a uno de la cama, casi a empujones. Tratar de dormir después de las seis o siete de la mañana es una pura quimera. La luz y los ruidos hacen «inhabitable» la cama más confortable. Además, en Nueva York, como en Madrid, siempre están haciendo obras en las calles. Hace una semana que a las siete en punto me despierta una gigantesca perforadora que hace temblar toda la casa. Si uno se acerca a esa máquina infernal, puede leer un cartelito que dice: «Lo sentimos mucho, pero tenemos que cavar para que Nueva York crezca». Yo tenía ganas de preguntar: «¿Hacia abajo?»

Por desgracia, delante de mi apartamento hay un «night club» que se llama Polka Dot. Es un refugio de juerguistas y trasnochadores que arman un estrépito de mil demonios; todas las noches hay broncas y algún botellazo que otro. Es un lugar «elegante» y muy caro. La orquesta se oye a una milla a la redonda y, por lo que veo, nadie protesta.

A este alboroto hay que añadir casi todas las noches las sirenas de los coches de la Policía, que pasan como cohetes, con su luz roja giratoria. Como aquí la gente llama a la Policía incluso cuando se ha perdido un gato, pues «vólvá».

Total: que uno descansa poco, y que se apuntaría a dormir en la glorieta de Bilbao a la hora de más tráfico. Cuando nuestros redactores municipalesistas inician campañas en favor de la eliminación de ruidos nocturnos, invocando algunos el ejemplo del «extranjero», se inventan un «extranjero» que no se lo salla el conde de Mayalde. Y no estoy pensando sólo en Nueva York, sino en Berlín o París, donde uno se ha pasado horas y horas sentado en la cama en espera de un claro de silencio para comenzar a dormir. Por eso aquí los «veteranos», cuando van a un hotel, piden una habitación del piso veintidós para arriba, huyendo del fragor del tráfico, tan intenso, que se oye muy bien en el piso 102 del Empire State Building.

Y con esto, mi querida amiga, termino ya. Y cuide usted a su «chacha», mucho más valiosa que todos los chismes que puede fabricar la General Electric.

M. BLANCO TOBIO

RABAT

## TRAS LA VISITA DEL SULTAN A VARIAS ZONAS DEL RIF

### EL MONARCA SE VE PRECIDADO A PROYECTAR SU ALTA AUTORIDAD SOBRE TODOS LOS NUCLEOS DE LA POBLACION MARROQUI

RABAT. (Crónica especial para PUEBLO.)—El Sultán ha tenido necesidad de desplazarse personalmente, de la capital administrativa de Marruecos, para girar una visita a ciertas zonas del Rif. Esta visita del soberano imperial a los lugares que han creado para el nuevo Estado cherrifiano un clima de historia—por ejemplo, Aknuf, Bufed y los territorios que convirtieron a Taza en una ciudad clave durante la lucha armada por la independencia—, era casi obligada. En estos momentos, mucho más obligada por razones de varios tipos. Lo prueba el hecho de que, mientras en Rabat se debaten problemas de tal envergadura como el de la concesión de las bases a Estados Unidos y existen otros asuntos de evidente situación muy delicada para el país, el Sultán siente la necesidad o se crea en el deber de proyectar su alta autoridad sobre unos núcleos importantes de la población marroquí, abandonando el Mekuar, en un afanoso intento de estímulo para muchos habitantes de las zonas visitadas. El Rif, como parte de lo que se ha dado en llamar Yebala, como el Kert y otras poblaciones urbanas y rurales, pero más especialmente rurales, que viven dentro del cuadro de la zona oriental, ha sufrido mucho durante estos últimos tiempos. El fantasma de la sequía hizo en esas tierras apariciones a veces trágicas. Con esta terrible necesidad de agua, con los asuntos emergentes de la propia declaración de la independencia y con la batalla sostenida por sus hombres, el Rif ha llegado a situaciones que reclamaban y siguen reclamando urgentes medidas económicas. Rabat acordó, antes de la visita del Sultán, conceder a estas poblaciones unos millones de francos, que, si no resuelven del todo la gravedad de la situación, ayudan, en cierto modo, a corregir o modificar el difícil presupuesto inmediato de los territorios. Por otra parte, el otro fantasma—el del paro—también perfilaba su silueta con signo agorero. Esto y mucho de lo que se desprende de algún descontento, particularmente, de antiguos luchadores, ha decidido este viaje sultánico, que también tiene a estas horas diversas interpretaciones, pero una significación bien acusada.

Entretanto, en Rabat se cree que el Sultán puede conseguir mucho con estos viajes personales. El caso de Marruecos no es el de Túnez, en algunos aspectos, aunque, en otros, sea más o menos idéntico. Por ejemplo, en Túnez, el Bey, Sidi Mohamed Lamine, casi no figura para nada. Es el jefe del Gobierno, Habib Burguiba, quien lleva las riendas de todos los problemas nacionales. El Bey se limita, por ahora, a seguir siendo esa figura decorativa creada por el proceso político que siguió la Sublime Puerta desde

los tiempos del Imperio otomano. Se habló también de una abdicación y de la proclamación de una República, en la que Burguiba sería, quizá, su Presidente. Esto demuestra hasta qué punto, mientras en Túnez es el jefe del Gobierno el representante activo de un pueblo, en Rabat este papel lo desempeña el propio Sultán, como se ve por sus frecuentes desplazamientos y su actividad sin precedentes en la moderna historia de Marruecos. No habíamos ya de la historia antigua, que queda con estos signos relegada a su estricto sentido de una evolución de pasada reserva espiritual.

Muchos son los signos de valor evidente que nos hacen pensar en urgentes cambios marroquíes. Ya he dicho que en Marruecos el jefe del Gobierno se limita a vivir políticamente a la sombra del Sultán. En Túnez, el Bey está prácticamente amparado por el jefe del Gobierno. Esto ha pasado y sigue pasando en algunos países de Europa. Recordemos el caso de Mussolini y el de Oliveira Salazar, para no ir más lejos. En Italia y en Portugal, los dos estadistas mencionados eran y siguen siendo la máxima representación política del país, aunque cada uno con estilo peculiar y dentro de dos tipos de régimen. Túnez tiene una gran influencia italiana, como ciertos lugares de África la tienen de Portugal, de España y de Francia. Esto, que nosotros advertimos siempre, ahora se dice claramente en Rabat. Tampoco se puede olvidar la influencia británica en países africanos, asiáticos y en el gran tablero oriental. Digo todo esto para llegar a la conclusión de que el Rif, que se ha considerado con una personalidad indudable, dentro del Imperio marroquí ha jugado el papel que corresponde a sus influencias también. El hombre del Rif conoce bien hasta qué punto esa personalidad puede hacer desplazar a los jefes políticos y de Estado para que visiten sus tierras. Históricamente indomable a ciertas presiones, con un sentido consciente de la lucha que acaba de realizar, el hombre de estas tierras es poco amigo de lentas y bizantinas actuaciones centrales o centralistas. Para el Rif, esa división de Zona Norte y Zona Sur casi no significan en su realidad batalladora, dentro de la órbita de lo que Marruecos supone para las totales reivindicaciones, tanto económicas como sociales. Sin olvidar las de carácter étnico, geográfico e histórico. El Palacio Imperial lo sabe. Y no lo ignoran quienes están demasiado cerca del Gabinete Bekkai. Una vez más, el Sultán va a dirigirse a una población de Marruecos cuya personalidad es de las más acusadas entre las varias que forman el gran mosaico marroquí.

## DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

MADRID

### OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA

La Delegación Provincial de Sindicatos anuncia concurso restringido, por un importe inferior a CIEN MIL PESETAS (100.000), para la adjudicación de suministro de material de limpieza con destino a las fincas de los grupos de viviendas construidos en esta capital. El pliego de condiciones de forma y económico puede ser examinado en la Secretaría Técnica Provincial de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura (plaza de Cristino Martos, 4, 5.º piso), en horas de 10 a 13,30.

Las proposiciones deberán ser dirigidas al presidente de la Junta Económica Administrativa Provincial (avenida de José Antonio, 69), adjuntando al efecto las correspondientes muestras de cada artículo de los que figuran en el pliego de condiciones.

El plazo de admisión de propuestas quedará cerrado el día 29, a las 19 horas, y la apertura de pliegos tendrá lugar el día 31 de mayo en curso.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 16 de mayo de 1957.—El secretario técnico, Domingo de Lucas Arévalo.

## Sindicato Nacional del Espectáculo

### Concurso público para la adquisición de tejido isotónico

Este Sindicato Nacional convoca concurso público para la adquisición de 600 metros de tejido isotónico con destino a sus locales. Las proposiciones de los concursantes que participen en dicho concurso deberán presentarse en la Secretaría de este Sindicato Nacional (calle de Castelló, núm. 18) durante las horas de oficina y hasta las catorce horas del día 5 de junio próximo, fecha en que vence el plazo de presentación. El presupuesto total asciende a la cantidad de CIEN MIL PESETAS (100.000). El pliego de condiciones jurídicas y económicas podrá consultarse en las oficinas de la citada Secretaría del Sindicato. Madrid, 18 de mayo de 1957.—El secretario nacional del Sindicato, José M. Zaragoza.

Madrid, sábado 18 de mayo de 1957.

Todos los lunes:  
**DEPORTES**  
Suplemento de PUEBLO

**LUIS DE CASTRESANA,**  
nuestro corresponsal en  
**AMSTERDAM,** escribe:



**SE ANUNCIA EN HOLANDA  
LA PRIMERA ANTOLOGIA  
del cuento español contemporáneo**  
Siete mil libros se publican anualmente en este país

AMSTERDAM. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—La colección Prisma es en Holanda aproximadamente lo mismo que en España e Hispanoamérica la colección Austral. Es una colección de la Editorial Het Spectrum, que tiene su sede en Utrecht y una sucursal en Amberes. Ahora, la colección Prisma (unas 15 pesetas ejemplar) acaba de publicar su título número 250. Y anuncia para muy pronto una «Antología del Cuento Español Contemporáneo», en la cual se incluyen cuentos españoles de los últimos años: Alarcón, Paró Bazán, Baroja, Azorín, etc., hasta los actuales Zuzunegui y Ana María Matute.

**LA FIESTA DEL LIBRO**

Holanda acaba de celebrar, ahora que ya estamos en el color y la gracia de la primavera, la Fiesta del Libro. Durante unos cuantos días la novela y la poesía han tenido eco de primera plana en la actualidad holandesa: conferencias sobre temas literarios, recitales de poesía, campaña en pro del libro, etc. Holanda celebra a su modo, con esplendor y eficacia, el paralelo de esa Feria del Libro que en el mes de abril alegra y anima el madrileño paseo de Recoletos.

**ADIVINE USTED EL AUTOR**

Es ya una tradición que cada año se edite por estas fechas un libro cuyo autor permanece en el incógnito. Este es el libro-regalo con que en todas las librerías se obsequia a quienes adquieren libros de autores holandeses por un importe superior a 4,50 florines. El libro publicado este año es una novela titulada «La noche de los Girondinos».

Trata de la existencia de un campo de tránsito judío, Westerbork, durante los años de la ocupación alemana. Cada lector puede participar en el concurso subsiguiente: adivinar quién es el autor. De este libro se han tirado en unas pocas semanas más de 150 mil ejemplares, lo cual constituye una cifra récord. La edición corre a cargo de una llamada Comisión de Propaganda Colectiva del Libro Holandés.

**EL LIBRO DE BOLSILLO,  
DE MODA**

Hasta hace unos cuantos años, el holandés leía poco. Las familias humildes se limitaban a tener la Biblia, algunos libros de texto, alguna selección de los salmos, algún mamotreto salido de Dios sabe dónde y pare usted de contar.

Hoy el libro es en Holanda un artículo casi necesario y, como todo lo necesario, fácilmente asequible. Sin duda, el mayor adelanto en este sentido ha sido la edición de los «libros de bolsillo». Un editor de este tipo de libros me dijo que había vendido ejemplares, durante el año pasado, por más de un millón de florines. Otro editor declaró que gracias a este tipo de «pocket books» ha conseguido lanzar ediciones de 25.000 ejemplares de poemas de Roland Holst y de Gerrit Achterberg. En ediciones caras, las obras de estos autores no alcanzan los 2.000 ejemplares de venta.

De una edición de la poesía neerlandesa contemporánea, hecha por el poeta Paul Rodenko y publicada en una colección barata con el curioso título de «Nieuwe Griffels, Schone Lezen» (algo así como «Nuevos pizarrines sobre hermosas pizarras»), se han vendido en pocas semanas más de 40.000 ejemplares.

**TAMBIEN SE VENDE EL  
LIBRO-MUEBLE**

No obstante las grandes tiradas de los libros de bolsillo, el libro-

mueble, el libro-regalo, también se vende bien. Holanda tiene una industria extraordinaria para la impresión y confección de libros, y cada uno de los libros-mueble que lanza al mercado suele ser una verdadera tentación.

Pero el libro-mueble es caro en Holanda y uno acierta sin dificultad a vencer la tentación. Acabo de ver un estudio sobre el pintor abstracto holandés Piet Mondriaan, escrito por Michel Seuphor, que cuesta 59 florines. Otros, dedicados generalmente a temas artísticos y que abundan en ilustraciones, alcanzan las dos y las tres mil pesetas.

En Holanda, como en todas partes, existe el lector que compra para leer y existe el hombre que compra para regalar o para tener. El primero devora las ediciones baratas de los libros de bolsillo; el segundo compra los libros por las encuadernaciones, la presentación y el color. Me decía una amiga mía, librera, que muchos libros caros se venden porque «hacen juego» con el estudio, la biblioteca o la decoración de la casa del comprador.

(En España, a veces, ocurre lo mismo. Recuerdo a un conocido que me compró no sé cuántos tomos de obras completas porque le hacía falta cierto espacio de libro de color marrón. Su biblioteca parecía una bandera.)

**LIBROS EN TODOS LOS  
IDIOMAS**

No obstante lo mucho que aquí se protege al escritor del país, resulta curioso observar que en cualquier librería se ven por to-

dos los estantes libros publicados en el extranjero. El lector medio holandés suele tener un conocimiento bastante profundo del inglés, del alemán y del francés, y en las librerías, consecuentemente, abundan los libros en estos idiomas.

Sin embargo, cada año se publican miles de traducciones; generalmente, del inglés y del francés. Ocasionalmente, también del español. He visto ediciones holandesas de obras de Juan Antonio de Zunzunegui y de «Nada», de Carmen Laforet. Existen, eso sí, numerosas obras sobre España y, en general, sobre temas de viaje por los más inesperados países del mundo.

**7.000 TITULOS CADA AÑO**

En Holanda aparecen por año, entre libros nuevos y alguna reedición, unos 7.000 títulos. Eso significa, aproximadamente, 20 libros por día. No es poca cosa, sobre todo si se tiene en cuenta que Holanda tiene unos diez millones de habitantes.

Con Islandia, Noruega y Suiza, Holanda es uno de los países que más variedad de títulos cuenta entre sus ediciones (sin olvidar, claro está, que me refiero desde un punto de vista proporcional a su población).

A los holandeses, cuando hablan de su industria editorial, les gusta echar mano de Inglaterra y ponerla como punto de referencia. Gran Bretaña publica anualmente 19.000 títulos. Holanda, como ya he dicho, 7.000. Si el lector medita en estas cifras un momento, verá hasta qué punto son elocuentes.

**PILAR NARVION  
ESCRIBE  
DESDE ROMA**



**Elogios a Solís y a su visión del  
papel económico que corresponde  
al Sindicato moderno**

**EL VIAJE DE LA COMISION SINDICAL  
ESPAÑOLA, COMPUESTA POR FINANCIEROS  
E INGENIEROS, ACOGIDA CON MU-  
CHO INTERES EN ITALIA**

MILAN. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—Continúa con agotadora intensidad la visita de la Delegación Sindical española a los puntos neurálgicos de la industria italiana, y también prosiguen los contactos personales con las más relevantes figuras de la economía italiana.

En los discursos y conversaciones privadas a las que he asistido escuché los máximos elogios a la personalidad de Solís y su aguda visión del papel que corresponde a los Sindicatos modernos en el plano económico.

Este viaje evidencia el inteligente empeño de establecer un diálogo internacional con objeto de que nuestros técnicos faciliten la entrada de España en la gran corriente de la economía europea.

Satisface escuchar de gentes tan realistas como los banqueros e ingenieros que forman la Comisión, su absoluta fe—apoyada en hechos concretos—en la recuperación industrial de España que en los quince años de plazo para la puesta en vigor del Mercado Común podrá ponerse a la altura de los demás países.

En la jornada de mañana se reunirán italianos y españoles en esta ciudad para tener un cambio de impresiones y estudiar los acuerdos finales. El éxito conseguido por los

Sindicatos españoles ha sido excepcional ante Italia por el acierto en la designación de compatriotas tan relevantes que con su competencia ganan la simpatía y afecto de cuantos les tratan.

**Su Santidad impone el  
capeo al primado de  
Polonia**

CIUDAD DEL VATICANO, 18. Su Santidad el Papa impuso hoy, en una breve ceremonia que duró quince minutos, el rojo capeo cardenalicio al cardenal primado de Polonia, monseñor Wyszynski.

A la ceremonia asistieron los miembros de la Corte pontificia, los cuatro obispos polacos que han acompañado a Roma al cardenal Wyszynski y treinta sacerdotes polacos que actualmente viven en Roma.

El cardenal Wyszynski, arzobispo de Gniezno y Varsovia, fué elevado a la dignidad cardenalicia en el Consistorio de 12 de enero de 1953, pero no pudo asistir a la ceremonia de investidura. (Efe.)

**EUGENIA SERRANO,**  
nuestra corresponsal  
en VIENA escribe:



**SERIOS ARTICULOS CONTRA  
LOS ENSAYOS NUCLEARES**

«La radiactividad modifica la herencia humana constantemente»

**Un sabio alemán descubre un tratamiento  
para curar la enfermedad atómica**

VIENA. (Crónica de nuestra corresponsal, Eugenia Serrano.)—La Prensa izquierdista de aquí publica serios artículos contra los ensayos nucleares. Y sobre las consecuencias desastrosas de la radiactividad hasta en los genes. Es decir, «modificando la herencia humana constantemente».

Se acusa al partido social cristiano—al austriaco y al alemán—de ser reaccionarios defensores de la guerra. Partidarios del armamento atómico.

Hay en esto una notable injusticia. Pues no son solamente las naciones del mundo capitalista quienes preparan su armamento atómico. El que las investigaciones y realizaciones nucleares de la U. R. S. S. vayan más atrasadas que en los Estados Unidos no quiere decir que Rusia no se prepare para la guerra atómica.

**PARA LA CAMPANA  
ELECTORAL, MALA  
BANDERA EL REARME  
ATOMICO**

Aquí, el doctor Denk—cuya foto, por confusión, salió en PUEBLO ilustrando la crónica de la victoria de Scharf—ha perdido, no por clerical, ni siquiera por intelectual. Los intelectuales, metidos en política, tiene muy mala fama en Austria. Ha perdido porque hizo su bandera del rearme atómico. Cuando todo austriaco está convencido de que Austria es una pequeña potencia, cuyo porvenir, maravilloso y edénico, sería ser la Suiza de la Europa Oriental.

Para las elecciones alemanas, que serán en septiembre, el partido socialcristiano está desarrollando dos campañas. Una es la de Adenauer, que ratifica cómo la República Federal Alemana no reclama armamento atómico y renuncia a la fabricación de toda arma nuclear. Esta posición es seguida, más suavemente, por todo el partido católico, que hace un llamamiento a las grandes potencias para que suspendan

temporalmente las experiencias nucleares.

La otra campaña, que más que campaña es un estado de ánimo, la lleva el ministro Von Brentano, y es de orden más belicista: la expresada en el Congreso socialcristiano de Hamburgo.

**¿ALEMANIA QUERRA LA  
GUERRA?**

Pese a las palabras conciliadoras de Adenauer: «Hay que conseguir que los rusos no hagan más aspéras sus negociaciones en Londres, sino que se sientan incitados a ceder y acertar la vigésima proposición del Presidente Eisenhower sobre el desarme atómico controlado.»

Este ha sido el resumen del discurso de Adenauer. Pero cuando el Parlamento alemán ha tenido que votar la renuncia al empleo de armas atómicas y rehusar al depósito de estas armas en territorio alemán, la moción no ha salido adelante. Ha habido 113 votos a favor y 228 en contra.

**UN SABIO ALEMÁN DESCUBRE UN TRATAMIENTO  
PARA CURAR LA ENFERMEDAD ATOMICA**

Hay que resaltar que un sabio alemán, el doctor Sigmund Schmidt, ha hallado un tratamiento eficaz para los atacados por la enfermedad atómica.

**CON EL TRATAMIENTO  
ALEMAN SE CURAN ENFERMOS RUSOS**

Quien ha experimentado más extensamente el tratamiento del doctor Schmidt ha sido el profesor soviético Bagdasarov, sobre centenares de rusos atacados por la enfermedad atómica.

Esta pequeña nota de segunda página, y sobre un éxito médico, demuestra que la U. R. S. S. no es la blanca paloma pacifista que quieren presentar la Prensa y radio comunista. Y ella misma.

**Sobre la enseñanza  
de idiomas**

Como aclaración al comentario publicado en este periódico el martes 12 de febrero del corriente año, que llevaba por título «La enseñanza de idiomas», en el que se hacía alusión a los estudios que se facilitan en la Escuela Central de Idiomas, la Dirección de dicha escuela nos ruega aclaremos la manifestación que allí se hacía, con las breves consideraciones siguientes:

La Escuela Central de Idiomas es el único centro oficial docente, a parte de la Universidad que, también dependiente del Ministerio de Educación Nacional, desenvuelve la enseñanza de lenguas vivas y expide el correspondiente título denominado «Certificado de Aptitud» que, junto con el título Universitario, son los dos únicos documentos públicos y oficiales que acreditan la suficiencia en el conocimiento de un idioma. Las disposiciones vigentes en materia de provisión de plazas de profesores de Centros Oficiales y en la enseñanza privada exigen cualquiera de los dos títulos, bien el de la Universidad o de la Escuela Central de Idiomas. En este último centro se obtiene el título, previo examen de Revalida, después de haber cursado los cuatro años en que se considera dividida la enseñanza de cada idioma.

Ese título, referido a la enseñanza de español para extranjeros, está tan cotizado fuera de España que la Escuela Internacional de Interpretes y Traductores de Ginebra lo considera comprendido en la categoría especial, junto con los de Cambridge, Heidelberg y Perusa, en cuanto a inglés, alemán e italiano.

**MENSAJE DE BUENA VOLUNTAD**



Por el aire ha llegado a Madrid una embajada de buena voluntad que la aviación filipina envía a la capital de España. Era portadora de un artístico bastón que el alcalde de Manila, don Arsenio Lacson, remite al de Madrid. La bella azafata que aparece en la fotografía y que viste elegante traje al estilo de su país, fué quien hizo la entrega en el Ayuntamiento al viste elegante del obsequio que conmemora la reanudación del tráfico aéreo entre España y Filipinas, hermanadas por los zos fraternos. El «Viscont» que trajo a tan brillante embajada fué recibido en Barajas por el encargado de Negocios de Filipinas, don José Alejandro, y su esposa; señores Benavides y Garro, en representación de la Aviación española, y otras personalidades. La dotación del avión estaba compuesta por veteranos de la pasada guerra mundial. (Foto Torremocha.)

# DEPORTES

## ANTE LA SEGUNDA JORNADA DE CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO

FAVORITO EL BARCELONA, PERO NADIE DESCARTA LA PROBABILIDAD DEL MADRID, VALENCIA Y REAL SOCIEDAD, CON OPCION FAVORABLE PARA DESHACER EL EMPATE, Y EL CELTA, EN BUEN TRANCE CONTRA UN ADVERSARIO COMPLICADO

EL pronóstico de los cuatro partidos correspondientes a la segunda jornada de la eliminatoria de la Copa de S. E. el Generalísimo, lo concretamos así:

BARCELONA-REAL MADRID, empate o victoria azulgrana por un gol.  
VALENCIA-VALLADOLID, victoria valenciana por dos goles.  
REAL SOCIEDAD-CORUÑA, triunfo donostiarra por un gol.  
CELTA-ESPAÑOL, favorable al Celta por uno o dos goles.

POR la misma razón que hubo tanteos igualados en la primera jornada de esta eliminatoria, debe haberlos en la segunda. Son las fuerzas de los equipos las que están muy niveladas, y no debe concederse a los públicos de esta segunda serie la influencia suficiente para que ahora haya holgura de tanteos. Sólo el Valencia, por su capacidad de reacción, se presenta con mayor firmeza en el pronóstico al tener como guión el resultado más escandaloso del torneo, que fue el 3-0 al Sevilla en Mestalla. Cuando el Valladolid no pudo con la fibra del Valencia en Zorrilla, es que está el equipo de Miró en fase de recuperación, y así tiene una clara opción para ganar mañana.

Equipo que también está en condiciones favorables para vencer mañana es el Celta, que ha jugado bien en Sarriá, donde estuvo a punto de conseguir el empate, y ahora, en Balaidos, pondrá ese entusiasmo y presión de urgencia tan útil en los partidos de Copa. El Celta ha de estar frente al Español mejor que frente al Condal, y aunque el once catalán es complicado, debe el Celta igualar, por lo menos, el 2-1 del pasado domingo, y aun superarlo en un gol.

El que está en peor situación es el Coruña, porque para ganar ha de marcar goles, y éste es su punto flaco. El entrenador, Diego Villalonga, pone a un chutador como Bazán para intentar algún gol que sirva para ganar o contrarrestar lo que consiga la Real. Lo más favorable al Coruña sería forzar un tercer partido, pero es más probable la victoria de la Real, aunque sea mínima.

Y el cuarto y mejor partido es el de Las Cortes, con pronóstico favorable al Barcelona, por su gran forma actual, pero sin que nadie se atreva a descartar al Madrid, porque el partido del pasado domingo fue demasiado malo para que fuera verdad tal estado de cosas y de hombres. Si el Madrid recobra su temperatura normal, tiene equipo para jugarle al Barcelona un partido a nivel, con lo que podría devolverle el empate. Si el Barcelona ga-

na, será por un gol, salvo que el Madrid encuentre pronto el partido y no quiera luchar convencido de la inutilidad del esfuerzo y de su peligro en visperas de la final de la Copa de Europa, pero esta hipótesis no es verosímil. Y si el Madrid lucha, tiene juego para inquietar al Barcelona en su propia salsa. Todo está, pues, por resolver en Las Cortes. En la Liga jugó el Barcelona allí frente al Madrid un gran partido, y lo ga-

nó por 1-0, teniendo Kopa en su bota el gol del empate en una de las jugadas más extraordinarias que ha hecho vestido de blanco. Aunque ahora no esté, le queda al Madrid gente para jugar. Será menester, eso sí, que su defensa haga un gran partido, pues la delantera del Barcelona realiza un fútbol de maravilla, sobre todo con Eulogio Martínez.

GILERA

## Villalonga no ha decidido aún la línea media

BARCELONA, 18.— En el expreso ha llegado esta mañana el equipo del Real Madrid, que actuará mañana en Las Cortes contra el Barcelona C. F. en partido de vuelta de los cuartos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

El preparador, Villalonga, ha manifestado que tenía una sola duda en el equipo, afectando ésta a uno de los medios volantes, ya que no ha decidido todavía si actuará Muñoz o Santisteban junto a Zárraga.

—En cuanto al resto del equipo —añadió Villalonga—, será el siguiente: Alonso; Torres, Marquitos, Lesmes, y en la delantera, Joseito, Mateos, Di Stefano, Rial y Gento.

Sobre el partido dijo que se presenta muy difícil y que el Barcelona, sobre el papel, tiene más probabilidades de ganar que ellos. Asimismo indicó que la estrechez del campo de Las Cortes puede influir en la resolución de la eliminatoria, ya que los jugadores madrildistas están acostumbrados a actuar en terrenos de mayor anchura.

Finalmente manifestó Villalonga que si quedan eliminados no será ningún deshonor, ya que el vencedor de este encuentro, a su entender, será el futuro campeón de Copa. Finalizó diciendo que sus jugadores están convencidos del carácter decisivo de este encuentro y que saldrán al terreno de juego dispuestos a dar el máximo rendimiento y a ofrecer al propio tiempo una buena tarde

de fútbol a la gran masa de aficionados barceloneses.

### EL BARCELONA, CONCENTRADO

El Barcelona se concentró esta mañana en Las Cortes, donde los jugadores convocados por Balmansa realizaron unas ligeras sesiones de cultura física.

A mediodía, en el autocar que les aguardaba, los jugadores barceloneses que actuarán mañana contra el Real Madrid, así como los suplentes, marcharon a Vallvidrera, donde permanecerán hasta el domingo por la tarde. (Mencheta.)

## Real Madrid Club de Fútbol

A partir de mañana, domingo, a las diez, queda inaugurado el servicio de piscina para los señores socios de este Real Club.

## CAMPEONATO DE CASTILLA DE BOLO-PALMA

En la bolera del Club Bolicístico F. A. R. E. dieron comienzo el día 15 las eliminatorias para el Campeonato de Castilla, organizado por la Federación Castellana de Bolos.

La asistencia de concurrentes fué numerosa y quedaron clasificados para la fase final que se jugará el domingo día 19 en la misma bolera los siguientes jugadores: Manuel Gómez Urteaga, José Regidor, Casimiro Obregón, José M. Bustamante, Adolfo Cavia, José Raigadas, Benito Ruiz, y se jugará el desempate Marcelino Herrera-José Gómez Lastra, de entre los cuales saldrá el campeón y subcampeón de Castilla de Primera Categoría.

## El martes nuestro suplemento ECONOMIA

## MAÑANA, EN EL HIPODROMO, EL GRAN PREMIO NACIONAL

Sultán el Yago, Sandru y Rosales parecen contar con las máximas probabilidades

EN la reunión de carreras de caballos que mañana se celebra en el hipódromo de Madrid se disputa, como prueba más importante del programa, el Gran Premio Nacional, que está dotado con 138.500 pesetas, y en la que se van a enfrentar los mejores caballos y yeguas nacionales de tres años. El programa completo de esta jornada y nuestros pronósticos es el siguiente:

Premio Copetin (vallas, handicap).—13.500 pesetas; 3.200 metros: Saveur d'Armagnac (66), Vilas; La Cabrera (62), duque de Alburquerque. Designamos: SAVEUR D'ARMAGNAC.

Premio Ruban (venta).—13.500 pesetas; 1.800 metros: Zalacain (51), Esteban; Sandoba (54), Hernández; Donalina (52), X; Lucky Night (43), R. Martín. Designamos: SANDOBA y LUCKY NIGHT.

Premio Dombellas (mixta).—16.000 pesetas; 800 metros: Balthor (56), Polo; Fargoy (52), Balcones; Cranora (50), P. Hernández; Ivani (45), M. Vilas; Maca II (50), Jiménez; Pelargón (43), Esteban. Designamos: BALTHOR y FARGOY.

Premio Orby (handicap).—20.000 pesetas; 1.600 metros: Abracalan (52), Esteban; Julieta (51), Thomas; Motril (50), Jiménez; Zongo (50), Caron; Fin de Serie (46), Figueroa; Premier Amour (49), Beguiristain; Ventisquero II (48), Herin; Tanara (44), A. Ceca; Fair Gipsy (47), P. Hernández. Designamos: PREMIER AMOUR, MOTRIL y ABRACALAN.

Gran Premio Nacional.—138.500 pesetas; 2.400 metros: Labrador II (56), Jiménez; Mal d'Amour (56), P. Hernández; Ratapol (56), Herin; Rosales (56), A. Hernández; Sandru (56), Thomas; Soliman (56), C. Díez; Sorrento II (56), Beguiristain; Sultán el Yago (56), P. Polo; Urgull (56), C. Gallardo; Menara (54), Perelli; Sotodilla (54), Chavarrias. Designamos: SULTAN EL YAGO, SANDRU y ROSALES.

Premio Cordon Rouge (handicap).—16.000 pesetas; 1.600 metros: Nicolasa (62), A. Díez; Taola (61), X; Isabelle III (57), Banderas; Sandunga (58), barón Von Lancken; Filca (56), R. Martín; Als (58), Balcones; Salvana (57), Caron; Ayala (56), Jiménez; Timbale (55), Méndez; Menchi (49), Esteban. Designamos: ISABELLE III, SALVANA y MENCHI.

R. L.

## 160.000 PESOS OFRECE EL MADRID POR SANTAMARIA

CINCO MILLONES DE PESETAS PIDE EL BOCA JUNIORS POR ANGELILLO AL ATLETICO MADRILEÑO

MONTEVIDEO (Uruguay).—El Club Nacional ha pedido la suma de doscientos mil pesos, y el Real Madrid ofrece 160.000, por el traspaso del defensa uruguayo de la selección nacional, José Santamaría, se dice en los círculos futbolísticos de esta capital. (Aifil.)

Buenos Aires.—Está a punto de concretarse el traspaso de Antonio V. Angelillo, delantero centro del Boca Juniors, al Club Atlético de Madrid en la suma de cinco millones de pesetas, según círculos autorizados, pero aún no se conocen las condiciones ofrecidas al mencionado jugador por el Club español. (Aifil.)

## HABLA ANDRES MAS, PREPARADOR DE LOS ATLETAS FRANCESES

SERA UN ENCUENTRO MUY NIVELADO, PERO VENIMOS A TRIUNFAR POR POCO MARGEN...

CUARENTA MIL AFILIADOS TENEMOS FEDERADOS

A última hora de la noche llegó ayer el equipo de atletismo representativo del Sur de Francia, que habrá de competir con el conjunto de España. Nuestro peregrinar al objeto de poder charlar con el preparador del equipo galo fué grande. Primero, acudiendo a la plaza de Santa Bárbara, calle de Hortaleza, hasta localizar a monseñor Andrés Mas en un céntrico hotel de la Gran Vía madrileña. Cortésmente nos fué diciendo:

—¿Conocía nuestro país?  
—He vivido en España durante muchos años. De ahí mi hablar español. El año pasado estuve en Madrid, de paso, camino de Lisboa, donde el equipo de Francia se enfrentó al luso.  
—¿Considera útiles estos encuentros?  
—Indiscutiblemente; no sólo en el punto de vista deportivo, sino en el de estrechar los lazos de amistad de nuestros respectivos pueblos.  
—¿Esperan conseguir la victoria?  
—Venimos a triunfar, pero por pequeño margen...  
—¿Debido?  
—A las bajas que tenemos de Le Guehennec, Grué y Bartissol; los dos primeros, en salto de altura, y el último, en pértiga. También hay otros titulares, que se encuentran de exámenes...  
—Por nuestra parte, también tenemos algunas bajas.  
—¿Y a sé de la ausencia de Quadra Salcedo y Amorós. Ello hará que nuestro «match» sea más nivelado.  
—¿Quiénes son sus atletas más destacados?  
—Seyé, campeón de Francia de 200 metros lisos.  
—¿Tiempos que realiza?  
—En el campeonato galo del pasado año invirtió 31 s. 6/5.  
—¿Buen tiempo!  
—El récord lo tenemos establecido en 21 s. 3/5.  
—¿Algún otro destacado?  
—Alard, joven de diecinueve años, que lanza el disco a 47 metros; Duleau, internacional de «cross-country»; hace los 10.000 metros en 32 minutos; en longitud, Cuat, que salta 7,7 metros; Gat, Puatié, Laffite, que saltó en pértiga, con 3,80, en Lisboa, el año pasado, y Mazier...  
—¿Preparación seguida?  
—Según la especialidad de cada atleta, así se hace el entrenamiento. Es decir, de manera fraccionada, siendo su base esencial la cultura física.  
—¿Qué labor es la del preparador?  
—Cada club tiene el suyo, supervisado por uno regional, que

realiza los ejercicios ajustados a su criterio.

—¿Se consigue alguna enseñanza con estos choques?...

—Indudablemente.

—¿Qué pueden aprender de nosotros?

—Algunas cosas...

—¿Ejemplo?

—La resistencia de sus atletas.

—¿Qué opina del lanzamiento de la jabalina «estilo español»?

—Mi opinión personal es que todo lo que constituye progreso no debe ser prohibido. Algo semejante ocurrió con el lanzamiento de peso... y ahora se hace torneando la espalda.

—¿Cree que se llegará a autorizar su empleo?

—Creo que el método actual no entrará en vigor hasta que pasen los Campeonatos de Europa. Entonces creo que la Federación Internacional apruebe el lanzamiento estilo Erazuquin...

—¿Lo han intentado hacer ustedes?

—Todavía no. Pero esperamos una exhibición de Erazuquin el día 2 de junio, en Beziers, con ocasión del encuentro Languedoc-Cataluña.

—¿Cuántos afiliados hoy en Francia en atletismo?

—Federados, unos 40.000, de los que son practicantes activos unos 30.000.

Y tras despedirnos, hacemos votos por que la temporada internacional que hoy se inicia para nuestros representantes, con vistas a su preparación para la próxima Olimpiada, pueda servirles de estímulo y acicate para lograr la victoria. Una victoria que, por dura y difícil—los franceses querrán desquitarse del descalabro del pasado año—, no es más necesaria.

Narciso VILLAR

Esta tarde, a las seis, en las pistas deportivas de la Ciudad Universitaria, ha comenzado el II Francia Sur-España. El programa es el siguiente:

PRIMERA JORNADA: DIA 18

A las 18: Desfile y presentación de equipos. 18,15: 400 m. vallas. 18,15: Salto de altura. 18,15: Lanzamiento del peso. 18,25: 800 m. lisos. 18,55: 200 m. lisos. 19: 5.000 metros lisos. 19,15: Triple salto. 19,15: Lanzamiento de disco. 19,45: Relevos 4 por 100.

SEGUNDA JORNADA: DIA 19

A las 11: 110 m. vallas. 11: Salto con pértiga. 11,15: 400 m. lisos. 11,25: 10.000 m. lisos. 11,25: Lanzamiento de jabalina. 12: Longitud. 12,05: 100 m. lisos. 12,20: 1.500 m. lisos. 12,30: Relevos 4 por 400.

## NOTICARIO

FUTBOL.— Se ha difundido en los medios deportivos de Córdoba una noticia que está siendo muy comentada. Se asegura que Juncosa, el entrenador del Córdoba, está en negociaciones con el Atlético de Madrid, afirmándose que lo preparará en la próxima temporada. Interrogado Juncosa sobre este particular, no ha confirmado, ni ha negado la noticia.

—El vicepresidente del Valencia, señor Cubells, gestionó en Cartagena el fichaje del capitán de la selección juvenil nacional, Egea, con intención de que debute mañana en Mestalla contra el Valladolid.

—La Asociación del Fútbol Argentino ha dado a conocer que la Federación Portuguesa ha pedido la suma de 10.000 dólares (440.000 pesetas al cambio normal) por jugar un partido frente al equipo nacional argentino en Buenos Aires.

—El internacional argentino Ernesto Grillo saldrá con destino a Italia el próximo día 24, con el fin de unirse al Milán, que pagó por su ficha, al Independiente, 9.000.000 de pesos (9.270.000 pesetas al cambio normal). Grillo obtendrá por sus tres años de contrato 1.800.000 pesos (1.854.000 pesetas).

## Los organizadores de las Mil Millas renuncian a montar otra vez esa prueba

MONTECARLO, 18.— En una declaración hecha a un enviado especial de «L'Equipe», el conde Maggi, organizador de las Mil Millas, anunció que renunciaba a organizar esta prueba, y a tal efecto manifestó:

«Si el desgraciado marqués de Portago hubiera conseguido 35 kilómetros más, toda la Prensa habría celebrado las Mil Millas como la más grande carrera mundial sobre carretera y hubiera servido de prestigio a Italia; pero, de resultados de este trágico accidente, que somos los primeros en deplorar, hemos sido objeto de la más severa crítica.

Cualquiera que sea la decisión del Gobierno, nosotros hemos acordado renunciar a dicha prueba, que nos costaba tiempo y dinero, pues hemos sido demasiado violentamente atacados por la Prensa.» (Mencheta.)

# LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

No está perdida la eliminatoria Aunque el BARCELONA sea favorito...

MANANA, en Las Cortes, y en seguro clima de cordialidad, similar al de Chamartín, madridistas y azulgranas van a liquidar el cuarto de Copa, que para muchos es final anticipada; pero la suerte lo quiso, y a fin de cuentas, el torneo copero ha de ser así.

¿Está eliminado el Madrid? No lo creemos. Ciertamente el Barcelona salta en favorito; gran verdad que los jugadores catalanes, sobre el papel, deben jugar la semifinal; pero de situaciones más difíciles salieron los campeones de Europa.

En el encuentro anterior los jugadores de Balmanya, con sistema de juego acertadísimo —nada de cerrojo—, arrancaron un punto para hacer una segunda parte impecable, donde llevaron el mando del juego hasta merecer encuentro nulo.

Al Madrid le van mal estos partidos donde su espléndido ataque no tiene libre iniciativa para funcionar a fondo, y por eso mismo ante el propio Manchester hizo mejor fútbol en terreno de éste que en el propio de Chamartín, donde los ingleses se batieron cerrados.

Y lo mismo que los campeones ingleses en su terreno tuvieron que cambiar el sistema táctico, y al hacerlo atacando se abrieron, con beneficio para el Madrid, el caso del Barcelona en Las Cortes será el mismo, pues la única forma de deshacer el empate es atacar.

Nos agrada la presencia de Lesmes, porque el Madrid gana un gran refuerzo para sujetar a Basora, y también pa-

rece acertada la designación de Santisteban sustituyendo al cansado Muñoz, excelente jugador, tan injustamente tratado por quienes olvidan su temporada, hoja de servicios y edad...

Vemos al Barcelona con mayores posibilidades que el Madrid, aquí con un 70 por 100 para seguir adelante; pero el conjunto madridista cuenta con su margen favorable para continuar el camino hacia la semifinal.

El Barcelona está en gran momento de juego, y en lo físico su caso no es el del Madrid, quien recordamos casi empalmó las dos temporadas tras su victoria en París para la Copa de Europa, y luego rápidamente el viaje a Caracas para jugar la pequeña Copa del Mundo, que también supo ganar.

Un Madrid que ha de actuar pensando en el partido del día 30 ante la Fiorentina, y aunque el Club de Santiago Bernabéu desee las llamadas "cuatro coronas", a fin de cuentas también le proporcionaría prestigio internacional el éxito en la Copa de Europa y Trofeo Latino.

Y por otra parte, aunque deseamos el triunfo madridista, que el título pueda marchar a club que hoy hace un colosal esfuerzo al construir su nuevo campo, no duele en el aspecto deportivo y quizá fuera premio a tanto sacrificio.

Pero conste no creemos está todo perdido, y en Las Cortes el Madrid saldrá a jugar su baza, difícil de lograr, pero no imposible.

# ESTE AÑO NO HAY FAVORITOS EN EL «GIRO» DEBIDO A LA AUSENCIA DE CORREDORES "SUPERCLASE"

Participan, sin embargo, los Bobet, Geminiani, Van Steenberg, Poblet...

MILAN, 17.—El corredor español Miguel Poblet ha manifestado que tratará de realizar uno de sus espectaculares sprints si consigue llegar en grupo a la meta, en la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, que comenzará mañana.

Poblet no quiso hacer pronósticos cuando acudió a preincitar su bicicleta en el local del diario deportivo "Gazzet dello Sport".

Después de bromear con los críticos deportivos, Poblet declaró que se encontraba en su mejor forma y que la etapa de mañana, Milán-Verona (191 kilómetros), era para él como "un traje a la medida" por sus características.

Bernardo Ruiz, otro destacado corredor español, dijo que consideraba al italiano Tino Coletto como posible ganador de la Vuelta, opinión que no es compartida por la mayoría de los cronistas deportivos.

En el equipo español figuran, además de Poblet y Ruiz, los siguientes corredores: Salvador Botella, Miguel Chacón, Gabriel Company, Jesús Galdeano, Vicente Iturat y José Serra. (Alfil.)

## KOBLET ABANDONA ANTES DE EMPEZAR

Hugo Koblet ha dado la primera sorpresa, antes de iniciar-

se la Vuelta, al cancelar su participación.

Los organizadores de la carrera recibieron una comunicación, en la que Koblet les puso de manifiesto su renuncia a intervenir en la prueba en el momento en que más de cien corredores de siete países se disponían a preincitar sus bicicletas.

Koblet había anunciado anteriormente su participación en la Vuelta, formando parte de un equipo internacional en el que también figura el luxemburgués Charly Gaul, ganador de la carrera el pasado año. El corredor suizo había solicitado de los organizadores de la prueba la inclusión en su equipo de sus compatriotas Strehler, Schellenberg y Moresi, a lo cual habían accedido, pero a pesar de ello, Koblet le ha comunicado su decisión de no intervenir en el Giro.

## NO HAY FAVORITOS

Los expertos en ciclismo no han señalado a ningún gran favorito para ganar la prueba entre los representantes de los equipos de Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Luxemburgo, España y Suiza, debido a la ausencia de "superclases", quienes podrían abrir el camino de su victoria en alguna de las etapas alpinas. Pero, sin embargo, son los franceses, en cuyo equipo figuran Louison Bobet y Geminiani, a quienes se considera con más probabilidades de triunfo. Entre los nombres que más "suenan" para lograr la victoria en el Giro son, junto con Bobet y Geminiani, el italiano Ercolo Baldini, el español Miguel Poblet, el holandés Wout Wagtmans, el luxemburgués Gaul y el italiano Coletto.

El equipo internacional, en el que forman Charly Gaul, Marcel Ernzer, René Strehler, Mas Schellamberg, Attilio Moresi, Silvano Ciampi, Giacomo Fini y Armando Pellegrini, no estuvo presente en el preincitaje oficial de las bicicletas, pero los organizadores manifestaron que dicha formalidad la podrían llevar a cabo mañana a primera hora.

## PRIMERA ETAPA: 191 KILOMETROS

También es esperado el belga Rik Van Steenberg, quien no ha llegado aún por haber tomado parte en otra prueba celebrada en el extranjero. Igualmente se espera que los italianos Alfredo Martini y Giuseppe Pintarelli

estarán mañana presentes en la línea de partida.

La primera etapa comprende 191 kilómetros de recorrido, entre Milán y Verona, sobre terrenos llanos. Por sus características es apropiada para los "sprinters", quienes deberán aprovechar esta ventaja antes de llegar a las etapas alpinas, en las que los escaladores darán la réplica a los corredores de llano. (Alfil.)

# Manzanegue gana la primera etapa del Circuito Montañés

Batió al "sprint" a ocho corredores

TORRELAVEGA, 17.—En el día de hoy ha dado comienzo el IV Circuito Montañés, prueba organizada por el Club Ciclista de esta ciudad, que consta de tres etapas, con salida y llegada en Torrelavega.

En la primera etapa el recorrido fué de 170 kilómetros, en-

# Denijs bate dos récords mundiales de natación

BLACKPOOL (Inglaterra), 17.—La nadadora holandesa Lenie Denijs ha batido dos récords mundiales de natación durante la competición celebrada esta noche entre los equipos de Inglaterra y Holanda.

Lenie nadó las 220 yardas espalda en 2 m. 38 s. y 5/10, lo que también constituye un récord para los 200 metros espalda.

La anterior marca la poseía la nadadora británica, de dieciocho años, Margaret Edwards, en 2 m. 41 s. y 1/10. (Alfil.)

# Plus Ultra - Extremadura, en torneo nacional de juveniles

No faltará mañana en Madrid partido oficial. A falta de encuentros de categoría profesional, se jugará uno del Torneo Nacional de Juveniles, a las seis menos cuarto, en el Estadio de Vallecas, entre el Plus Ultra y Extremadura. El equipo de Badajoz, que ha eliminado al Sevilla, se presenta como conjunto de gran valía, por lo que no será enemigo fácil para los madrileños. Por su parte, el Plus Ultra, único representante de Madrid que queda en la competición, tratará de salir vencedor, con los mejores deseos de volver a una nueva conquista del título nacional, como ya consiguió hace tres temporadas. Partido de gran interés, que llenará por completo la fecha futbolística, de mañana.

tre Torrelavega-Potes (control de avituallamiento)-Torrelavega, en donde estaba instalada la meta, en los Campos del Malecón.

A las tres de la tarde se dió la salida, frente al Ayuntamiento, recorriendo los ciclistas una vuelta por el centro de la ciudad, para iniciar la marcha oficialmente en Cuatro Caminos.

Una gran muchedumbre presenció el paso de los participantes, animándoles con sus aplausos.

Los corredores, durante varios kilómetros, siguieron en pelotón, al igual que en la salida, y al control de Potes llegó un grupo capitaneado por Roberto Morales y Martín.

Después de descansar varios minutos, prosiguieron la marcha, para dirigirse a esta ciudad, surgiendo en el trayecto varios pinchazos, de los que fué víctima, entre otros, Roberto Morales, que iba en cabeza, por lo que perdió tiempo en relación con los primeros.

Ya cerca de la meta se destacó un pelotón compuesto por unos diez hombres, de los que tomaron el mando Ferraz y Alberdi.

Poco después, ya en los Campos del Malecón, y en la recta final, se entabló un fuerte sprint, resultando vencedor de la etapa Fernando Manzanegue, seguido de Alberdi, Angel Rodríguez, Antonio Ferraz, Jesús Morales, Carmelo Morales y otros, todos en el mismo tiempo. (Mencheta.)

## CLASIFICACION

1. Fernando Manzanegue, 4 horas 58 minutos 21 segundos.
2. Felipe Alberdi, idem.
3. Angel Rodríguez, idem.
4. José Guirrajo, idem.
5. Francisco Moreno, idem.
6. Jesús Morales, idem.
7. Manuel Martín, idem.
8. Emilio Rodríguez, idem.
9. Carlos Pérez, idem.
10. José Suárez, 5-4-06.
11. Carmelo Morales, 5-4-25.
12. Emilio Cruz, idem.
13. San Emeterio, idem.
14. Ramón Azcarate, idem.
15. Antonio Ferraz, idem.
16. Jesús Dayó, idem.
17. Adolfo Cruz, idem.
18. Antonio Jiménez Quílez, idem.
19. Benigno Aspuru, idem.
20. José Michelena, idem.

Se clasificaron hasta un total de 32 corredores de los 38 que tomaron la salida. (Mencheta.)

# ULTIMOS PARTIDOS DE LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

Tres nuevos campeones de España: Español, Aldapeta y Club Natación

Las últimas jornadas de la Liga Nacional de Baloncesto—sábado y domingo, en Barcelona—presentan el aliciente de dos posibles "finales" para la cabeza y la cola de la clasificación. Los partidos a disputar son los siguientes: Barcelona-Estudiantes, Juventud-Real Madrid, Juventud-Estudiantes y Barcelona-Real Madrid.

De momento la clasificación es esta:

	J.	G.	E.	F.	C.	P.
Orlillo Verde	10	6	4	593	600	16
Aismalbar	10	5	5	536	526	15
R. Madrid	8	6	2	576	484	14
Barcelona	8	5	3	429	411	13
Juventud	8	2	6	409	443	10
Estudiantes	8	2	6	463	542	10

Como se desprende de esta tabla y de los encuentros a celebrar, el Real Madrid es el equipo que mayores posibilidades tiene para alzarse con el título, incluso perdiendo por escaso margen frente al Barcelona (único cuadro que podría también quedar campeón, pues por "basket-average" el Orlillo Verde queda eliminado).

A madridistas y azulgranas, acompañan en la Copa Orlillo Verde y Aismalbar. El último puesto está aún por decidir entre Juventud y Estudiantes.

## TRES NUEVOS CAMPEONES NACIONALES

La fase previa del campeonato de España de Primera División se disputó recientemente en Zaragoza, Vigo, Gijón y Bilbao. Aun en circunstancias anómalas, contra todo pronóstico, quedaron eli-

minados los conjuntos castellanos Hesperia y Canoe y el catalán Layetano.

La ronda final se disputó en Madrid, durante los pasados días 14 y 15. Los resultados habidos fueron los siguientes:

Español, 66; Águilas, 55; Estudiantes, 48; Covadonga, 24. Español, 68; Estudiantes, 41. Águilas, 60; Covadonga, 53.

En consecuencia, se proclamó campeón el Español (Barcelona), seguido del Estudiantes (Vigo), Águilas (Bilbao) y Grupo Cultural Covadonga (Gijón).

El campeonato nacional de segunda categoría, en su fase clasificatoria, lo disputaron veinte equipos, en Lugo, Valladolid, Valencia y Huesca. Durante los días comprendidos entre el 10 y el 14 de abril se jugó la fase final en Madrid. El orden definitivo quedó establecido como sigue: Aldapeta (San Sebastián), Náutico (Tenerife), Dimar (Valencia), Bosco (Vigo) y Corbis (Huesca).

En la fase previa del campeonato de España de tercera categoría intervinieron catorce equipos. Los partidos se jugaron en Sevilla, Granada, Lérida y Orense.

Durante los días 30 de marzo y 1 de abril se disputó la fase final en Madrid. Se proclamó campeón el Club Natación (Sevilla), seguido de Argaray (Pam-

plona), Frente de Juventudes (Almería) y Bosco (Orense).

Y ahora ya sólo quedan el "cerrojazo" de la Liga Nacional, la próxima gira de la selección junior por tierras francesas e italianas y la actuación del equipo nacional en Suiza para dar por terminada brillantemente la actual temporada de baloncesto.

J. A. TEBAR

# LOS PARTIDOS DE MAÑANA EN EL FUTBOL REGIONAL

Primera categoría. Avence-Real Madrid, a las cinco treinta, en Alcalá; Californias-Meseguer, a las diez cuarenta y cinco, en San Diego; Atlético-Gas, a las diez cuarenta y cinco, en Federación (nuevo); Europa-Imperial, a las cinco treinta, en Carabanchel; Boetticher-Gimnástica, a las once quince, en Villaverde; Hispano-Rayo, a las once treinta, en Gas; M. Metálicas-Alcalá, a las diez cuarenta y cinco, en Meseguer.

Segunda categoría.—Plata-Asland, a las nueve cuarenta y cinco, en Gas; Isodel-Madrileño, a las nueve, en San Diego; Ferroviaria-Amaniel, a las once cuarenta y cinco, en Moscardó; Chamberí-Fuencarral, a las doce treinta, en Federación (nuevo); Paloma-Henarés, a las diez trein-

ta, en V. Paloma; Victoria-Amparo, a las nueve, en Federación (nuevo).

Tercera categoría. (Fase final). Elipa-Pozuelo, a las doce quince, en Federación (viejo); Alcázar-Béjar, a las cinco treinta, en Toledo; Marconi-Carloteno, a las once, en Villaverde; Móstoles-Guindalera, a las cinco, en Móstoles.

Cuarta categoría. (Fase final). El Lago-Puerta Bonita, a las doce treinta, en San Diego; Ciempozuelos-Hospital, a las cinco treinta, en Ciempozuelos; Noroeste-Alas, a las diez, en Fuencarral.

Copa Comitè.—Avenida-Torrejón, a las cuatro treinta, en Campana; Hermosilla-Moscardó, a las nueve treinta, en Moscar-

dó; Tovilena-León, a las once treinta, en Mznanares; Castilla-Cubino, a las doce treinta, en Meseguer; Narváez-Chamartín, a las cinco treinta, en Moscardó; Goya-Hilario, a las once quince, en Guadarrama; Talaveraño-Peña Grande, a las tres cuarenta y cinco, en Meseguer.

Juveniles.—Femsa A.V. de la Paloma, a las once treinta, en Femsa; Amparo-Plata, a las doce treinta, en Meseguer; Ferroviaria-Avence, a las dos, en Moscardó; Amaniel-Plus Ultra, a las nueve quince, en Federación (viejo); Femsa B-Atlético, a las nueve cuarenta y cinco, en Femsa; Olimpiada-Loyola, a las diez cuarenta y cinco, en Federación (viejo); Real Madrid-Xavier, a las nueve quince, en Meseguer.

**GALLETAS FONTANEDA MARIAS**

# El ministro secretario general del Movimiento recibe a 23 aprendices del Frente de Juventudes

## SELECCIONADOS ENTRE LOS CAMPEONES DE LOS CONCURSOS DE FORMACION PROFESIONAL OBRERA, MARCHARAN EN BREVE A ITALIA

INVITADOS por el Ministerio de Instrucción Pública de Italia, veintitrés aprendices españoles, seleccionados entre los que resultaron campeones en los Concursos Nacionales de Formación Profesional Obrera, organizados por la Jefatura Central de Trabajo del Frente de Juventudes entre los años 1951 y 1956, y de los cinco Concursos Internacionales celebrados, se trasladarán muy en breve a Italia, cuyo país recorrerán, visitando diversas ciudades, instalaciones industriales, Escuelas de Formación, etcétera.

Estos aprendices, a los que acompañaban el delegado nacional de la Organización, jefe central de Trabajo y secretario general de los concursos, visitaron al ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, para darle cuenta del próximo viaje, y mostrarle los diversos obsequios que llevan, obra de los propios aprendices. Uno de éstos, Román Martín Giménez, alumno de la Escuela de Formación Profesional "Francisco Franco", de Málaga, entregó al ministro un ejercicio de ajuste hecho por él, perfectamente nielado y en forma de pisapapeles, como obsequio en nombre de sus compañeros, que el ministro agradeció sinceramente.

El señor López Cancio informó al ministro sobre las particularidades del viaje, y seguidamente el camarada Solís dirigió unas palabras a los aprendices, recordándoles que van a representar la juventud trabajadora de España, al Frente de Juventudes y a España entera, por lo cual su comportamiento habrá de ser como corresponde a un español lejos de su Patria. Señaló la importancia de este viaje por lo que puede servir de enseñanza y aprovechamiento para cada uno,

aconsejándoles pongan la mayor atención en las visitas que realicen y deduzcan de ellas las enseñanzas consiguientes.

El ministro fué estrechando, por último, la mano de cada uno de los aprendices, que abandonaron seguidamente su despacho.

### NUEVO CURSO FORMATIVO

En la Escuela de Capacitación Social se ha iniciado un curso de formación para aprendices y militantes de las Falanges Juveniles, organizado por la Jefatura Central de Trabajo del Frente de Juventudes. Asisten un centenar de muchachos de diversas provincias, que constituyen la CIII promoción de alumnos de la citada Escuela.

El rector de la Universidad Laboral de Tarragona y director de la Escuela, don Francisco Aguilar Paz, dirigió unas palabras de bienvenida a los cursillistas, exhortándoles a que sean hombres auténticos y útiles en todas las manifestaciones de la vida. A continuación, el ayudante nacional para las Falanges Juveniles de Franco, don Jesús Gay, agradeció al director y profesorado de la Escuela su desvelo para con estos alumnos, procedentes del Frente de Juventudes, subrayando a continuación la nueva modalidad del curso, en el que, por primera vez, se agrupan militantes de las Falanges Juveniles y muchachos procedentes de la Sección de Centros de Trabajo.

Seguidamente, don Mariano González Robot, jefe de Emigración en el Ministerio de Trabajo, declaró inaugurado el curso en nombre del ministro del Departamento, con lo que se terminó el acto inaugural, al que asistieron el jefe central de Trabajo del Frente de Juventudes y otras jerarquías y personalidades.

# MULEY HASSAN, EN BARAJAS



Por vía aérea ha llegado a Madrid el príncipe Muley Hassan, actual embajador de Marruecos en Londres. En el aeropuerto de Barajas le recibieron el capitán general, don Agustín Muñoz Grandes, y el teniente general Asensio, con quienes aparece en la fotografía conversando. (Foto Torremoncha.)

## Importantes proyectos de ley sobre pensiones del Estado, dictaminados por las Comisiones de Hacienda y Tratados

SE ha reunido el pleno de la Comisión de Hacienda de las Cortes Españolas, bajo la presidencia del señor Díaz Ambrona, para dictaminar sobre dos proyectos de ley de indudable trascendencia.

El primero se refiere a pensiones en favor de los incapacitados o familiares de muertos al prestar cooperación a la fuerza pública y viene a remediar la situación actual de muchos posibles beneficiarios que, por ignorar los plazos establecidos para solicitar las pensiones, los dejaron pasar sin pedir la tramitación del expediente.

El otro proyecto hace posible la aplicación del Estatuto de Clases Pasivas a las huérfanas que se encontraran viudas en el momento de fallecer el causante del haber pasivo, reconociéndoles los efectos económicos a partir de la promulgación de esta ley.

Se inició la sesión con unas palabras del señor Díaz Ambrona en elogio del anterior presidente de la Comisión de Hacienda, don Manuel Martínez de Tena, y acto seguido se pasó a estudiar los dos proyectos de ley que fueron aprobados por el pleno sin modificaciones.

Según el proyecto que amplía el plazo para solicitar pensiones por los parientes de los colaboradores con la fuerza pública que resultaron muertos como consecuencia de estos actos de ayuda o por los propios colaboradores incapacitados para el trabajo como consecuencia de sus heridas, los que se consideren con derecho a esos beneficios y sus peticiones hayan sido desestimadas o no admitidas por haberse promovido fuera de plazo, podrán solicitarlos del Ministerio de la Gobernación en un plazo de un año. En virtud de un artículo adicional, los preceptos de esta ley se aplicarán también a todos aquellos casos ocurridos desde el 1 de abril de 1939, causándose la pensión desde que se produzca la inutilidad o incapacidad o fallezca la víctima. Los posibles beneficiarios deberán solicitar del Ministerio de la Gobernación la instrucción de expediente previo en un plazo de cinco años desde el momento en que ocurra el fallecimiento del causante o desde que se confirme facultativamente la inutilidad o incapacidad permanente para el trabajo.

REUNION DE LA COMISION DE TRATADOS

Bajo la presidencia del marqués de Santa Cruz, la Comisión de Tratados dictaminó favorablemente tres informes de la ponencia. Los informes aprobados, son: adhesión de España al convenio cultural europeo, remitido por la Comisión de Ministros del Consejo de Europa, acuerdo cultural mutuo entre España y Portugal para impedir, descubrir y reprimir las infracciones aduaneras.

Cualquier autoridad o agente de la autoridad debe, o cualquier particular puede—se dice en uno de los artículos—dar conocimiento a las autoridades aduaneras o fiscales de su país de cualquier hecho que, a su juicio, constituya infracción fiscal a las leyes aduaneras del otro Estado contratante. Tan pronto como haya sentencia firme—se dice en otro artículo—en proceso instruido por dichas infracciones todas las autoridades o agentes de la autoridad que intervengan en el descubrimiento de una infracción o las entidades o personas que las denuncien pública o secretamente tendrán derecho a la parte de la multa impuesta o a la del producto de la venta de la mercancía aprehendida.

El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura del Servicio de Transmisiones, sita en el Ministerio del Aire (plaza de la Moncloa), a las diez horas del día 2 de junio de 1957.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica.

El importe de los gastos de publicidad será por cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 14 de mayo de 1957.—El secretario de la Junta Económica.

MODELO DE PROPOSICION

Al Sr. Presidente de la Junta Económica Central del Servicio de Transmisiones del Ministerio del Aire, MADRID.

Don ..... domiciliado en .....

en nombre propio (o en representación legal de .....

enterado de los anuncios publicados para la adquisición por ese Servicio de .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# En vísperas de una importante operación comercial España-EE. UU.

## Exportaremos aceite de oliva, pagadero en dólares, e importaremos soja, a pagar en pesetas, a razón de dos litros por uno

### DECLARACIONES DE MR. ROACH Y DEL SEÑOR NAVARRO

Firmada por uno de sus redactores, y con los títulos que anteceden, publicó anoche nuestro querido colega «Informaciones» la siguiente información que, por su interés, reproducimos:

ESTAMOS en vísperas de que nuestro país realice una gran operación comercial de exportación e importación con los Estados Unidos. Se trata de una compraventa recíproca de aceite de oliva y aceite de soja, pero con garantías y guardando las proporciones consiguientes a la valoración, muy distinta, de la calidad de uno y otro aceite.

Para ultimar los detalles de esta operación ha llegado a España el señor Howard L. Roach, presidente del Consejo de la Soja de los Estados Unidos. Hemos llegado hasta Mr. Roach gracias a los buenos oficios de don Manuel de la Sota, quien ha intervenido activamente en la puesta en contacto de los delegados norteamericanos y los españoles.

—¿Por qué interesa a los Estados Unidos importar aceite de España?

—El aceite de oliva español es magnífico, casi diría que el mejor del mundo, y gusta extraordinariamente a los norteamericanos. Además los Estados Unidos producen casi dieciséis millones de toneladas de aceite de soja y hemos de darle salida.

Con el aceite español—añade—, el público norteamericano dará preferencia a la calidad sobre la cantidad. Tomarán menos grasas, pero mejores. El aceite español se utilizará no en la condimentación ordinaria de los alimentos, sino en la preparación de productos alimenticios que requieren grasas refinadas.

—¿Qué cantidad de aceites vegetales ha exportado Estados Unidos a España?

—Desde abril de 1955 a mayo de 1957, España ha importado 335.000 toneladas de aceites vegetales; de ellas 281.000 de soja y el resto de cacahuet y algodón. De esta cifra, 300.000 toneladas se han exportado a España al amparo de la ley norteamericana, 480 de ayuda al exterior, el resto por la libre iniciativa particular española.

### SIMBOLO DE LOS NOVIOS

¿Por qué? Porque da buena suerte Bodas, Banquetes, Bautizos, Comuniones Grandes mariscadas en el maravilloso jardín de LA FLOR DE AZAHAR Sábados y domingos, 6,30 a 9,30 Té - Baile Restaurante de moda en Madrid LA FLOR DE AZAHAR Alcalá, 141

### MINISTERIO DEL AIRE

#### SERVICIO DE TRANSMISIONES

Estado Mayor Junta Económica Central

Se anuncia concurso para la adquisición de "Repuestos para equipos de V. H. P. tipo SCR-522", por un importe límite de 275.000 pesetas.

El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura del Servicio de Transmisiones, sita en el Ministerio del Aire (plaza de la Moncloa), a las diez horas del día 2 de junio de 1957.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica.

El importe de los gastos de publicidad será por cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 14 de mayo de 1957.—El secretario de la Junta Económica.

MODELO DE PROPOSICION

Al Sr. Presidente de la Junta Económica Central del Servicio de Transmisiones del Ministerio del Aire, MADRID.

Don ..... domiciliado en .....

en nombre propio (o en representación legal de .....

enterado de los anuncios publicados para la adquisición por ese Servicio de .....

.....

.....

.....

—¿Qué ventajas representará para España esta operación que se prevé?

—Los Estados Unidos importarán aceite de oliva y exportarán el de soja a razón de un litro del primero por dos del segundo. Norteamérica pagará a España en dólares y España a los Estados Unidos en pesetas.

—¿Qué ingresos ha obtenido España, en divisas por las operaciones desde abril de 1956 a mayo de 1957?

—Ciento veinticinco millones de dólares.

Mister Roach me explica que en apenas treinta y cinco años la producción de soja en Norteamérica ha pasado de 120.000 toneladas a 16 millones de toneladas.

Deseamos—añade—participar nuestra experiencia en el cultivo de la soja a los agricultores españoles. Precisamente dentro de unos días llegará a Madrid el doctor Jamés, un técnico en aceite de soja, quien explicará a los técnicos españoles las mezclas más idóneas del aceite de soja con el de oliva, para hacerlo más agradable al paladar.

—¿Hay algún punto oscuro que limar todavía para el tratado?

—Queremos eliminar las taras burocráticas en cuanto sea posible. Asimismo, deseamos llegar a un acuerdo con los exportadores españoles de aceite de oliva para decidir la medida a utilizar, ya que podrían surgir dificultades derivadas de las distintas medidas usadas en España y los Estados Unidos.

### EL PUNTO DE VISTA ESPAÑOL

Si interesante es conocer el punto de vista norteamericano sobre esta próxima y gigantesca operación de importación y exportación hispano-norteamericana de aceites de oliva y de soja, no lo es menos conocer la opinión de la parte española. Nadie más adecuado que el señor Navarro, jefe del Sindicato Nacional de la Federación Internacional de Oleicultura.

Hemos planteado al señor Navarro la misma cuestión del interés que para España pueda tener esta operación y de las dificultades que existan para ella.

El señor Navarro explica:

—Esta importación cubrirá de momento la regulación del mercado nacional de grasas y facilitará un abastecimiento holgado a nuestro mercado, con lo que se podrá mantener el ritmo de exportación de aceite de oliva, que es una magnífica fuente de divisas.

—¿Parece ser que se piensa en un cultivo progresivo de la soja en España?

—El Gobierno estimulará y apoyará la plantación de soja en nuestros regadíos. La soja, además de su uso como productora de aceite, cubrirá nuestras necesidades en el mercado de pienso. En Estados Unidos se ha industrializado este cultivo y el aceite es un subproducto, pues se obtienen elementos de la planta de mayor valoración. De la soja se obtiene un 20 por 100 de aceite y un 80 por 100 de forraje para el ganado, que es el más rico de todos en proteínas.

—¿Llegará un momento en que no necesitaremos importar?

—De momento, hasta que este plan de cultivos se realice, será indispensable la importación, porque el aumento del consumo de grasas en España sigue influenciado por valores también de aumento constante: aumento del nivel de vida y aumento de la población. Pero para la conservación del equilibrio entre producción y consumo el Gobierno ha montado una red de almacenes reguladores para garantizar los intereses de los productores y consumidores de aceite.

Para finalizar la entrevista, el señor Navarro ha declarado:

—Considero indispensable que el aceite de oliva no se mezcle con el de soja, sino que se venda por separado con explicación de procedencia, calidad y precio, para que el público decida según sus gustos.—José MARIA CALLE

# El ministro de Agricultura informa sobre la mejoría en la situación del campo y las perspectivas de la cosecha

## SERAN DISTRIBUIDOS, POR UNA COMISION INTERMINISTERIAL, LOS VEHICULOS INDUSTRIALES DE IMPORTACION

### PROSIGUE EL ESTUDIO DE LAS MEDIDAS DE COORDINACION Y AJUSTE DE LA POLITICA PRESUPUESTARIA

En la Presidencia del Gobierno se reunió ayer la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, presidida por el ministro, don Luis Carrero Blanco. Asistieron, además, los ministros de Hacienda, Agricultura, Industria, Comercio, Vivienda y ministro sin cartera, don Pedro Gual Villalbí.

La Comisión prosiguió el estudio, iniciado en reuniones anteriores, de las medidas de coordinación y ajuste que deben orientar la política presupuestaria acordada por el Gobierno.

A propuesta del ministro de Hacienda, se aprobó una orden sobre anticipos de Tesorería a los organismos creados por el decreto ley de 25 de febrero de 1957.

También aprobó la Comisión Delegada diversos asuntos de trámite de dicho Ministerio.

El ministro de Agricultura informó sobre la mejoría experimentada en la situación del campo y las perspectivas que ofrece la próxima cosecha.

A propuesta del ministro de Comercio, se aprobó una orden por la que se crea una Comisión Interministerial para la distribución de los vehículos industriales procedentes de importación. Fueron aprobados también por la Comisión Delegada de Asuntos Económicos varios expedientes de trámite de dicho Departamento y una propuesta acerca de las importaciones de lana y esparto.

# PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

**AUTOMOVILES**  
ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets Alfons XII 58.

mendrerros y viñedos y monte. Masianet, 14. Monóvar (Alicante).

**HIPOTECAS**  
HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuen-carral, 23

**TRANSPORTES**  
TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29. 33-42-33, 33-39-27.

**TRASPASOS**  
SE traspasan almaneces de frutas y plátanos, por no poder atenderlos. Razón: Naja, núm. 5, Plátanos. Teléfono 32061. Bilbao. Nicolás Latorzana.

**CONSULTAS**  
IMPOTENCIA Últimos tratamientos. Fuencarral 6 (15.256.)

**PATENTES**  
LICENCIA explotación ofrécese modelo utilidad 34.133, por "Juego de dados automático". Dirigirse: Registro de la Propiedad Industrial Madrid.

**FINCAS**  
SE vende en Elda finca plantío al-

Teléf. PUEBLO: 256132

## Los guardias autónomos de Madrid

### UN MANCO, UN ANCIANO Y DOS NIÑOS INTEGRAN EL ORIGINAL CUERPO PRIVADO

Situados en lugares peligrosos de mucho tránsito, regulan el tráfico como el mejor guardia urbano

MADRID, ya se sabe, ofrece en todo una gama que va del edificio España y las cafeterías de la Gran Vía, a las casonas de Lavapiés—"señal Manuela", de escoba y bigote al portal—y los figones y tascas de callos con chatos de tintorro.

En los guardias pasa igual. Tenemos desde el impecable poliglota municipal callejero, al uniformado último guardia de mercado de plazuela con vocación de lápiz y libreta de multas.

Pero todavía hay más. En los extremos de la Villa, donde el campo pierde la lucha con el ladrillo y el cemento armado, entre tristonas huertas emplazadas, fábricas y nuevas barriadas, están los guardias autónomos de la ciudad, los guardias sin uniforme ni nombramiento, pero con silbato y autoridad nacida de una imperiosa necesidad que cumplen a la perfección. Hemos ido a verlos y aquí los tienen ustedes.

#### UN HOMBRE CON VOCACION DE CONCEJAL

Al final de la calle Méndez Alvaro, pasados los últimos pabellones de la estación del Mediodía, un angosto túnel en dirección oblicua a la rúa alza su arco de cemento. Encima, la vía del ferrocarril de circunvalación que enlaza las dos estaciones madrileñas; al otro lado, el campo, triste y yermo de las afueras; más allá, Puente de Vallecas.

Aquí, Santiago Vázquez, veintitrés años, soltero y con un brazo menos, de resultas de un zarpazo de un cable de alta tensión— tiene su "yunque".

Todo empezó una mañanita del invierno de 1952, cuando regresaba (naturalmente, en el "cochecito de San Fernando") a su casa, en el Puente de Vallecas. Al pasar por el



"Si no lo pone el Ayuntamiento, podía quedarme yo..."

túnel, se detuvo, como otras veces, a escuchar la discusión entre un chófer de camión y un taxista que se habían encontrado con sus vehículos en la misma mediación del paso. Ninguno quería dar marcha atrás; se acusaban mutuamente de entrar sin precauciones en el túnel, en tanto, a un lado y otro del puente, en un santiamén, hacían cola una docena de coches esperando, pacientemente, a ver cómo se resolvía el incidente.

—Aquí hace falta un guardia—se dijo nuestro hombre—. Esto está pasando aquí a cada momento. Y, si el Ayuntamiento no lo pone, podía quedarme yo.

Dicho y hecho. Allí se quedó y allí está, con su disco rojo y blanco—"alto" y "libre"—y su silbato de guardia, regulando el tráfico en uno de los sitios más peligrosos de la circulación de todo Madrid.

#### OTRO TUNEL PELIGROSO

Quinientos metros más arriba cruza la carretera la vía del ferrocarril de Andalucía:

otro túnel, más largo aún y tortuoso que el anterior. Igualmente, no permite el paso de vehículos más que en una dirección. Aquí, Joaquín Méndez Miranda, un vejete extremeño con cara de fastidio, se pasa ocho horas cada día haciendo de hombre-semáforo.

—¿Qué tiempo lleva usted aquí, amigo?

—Va para el año. Hace tres que llegué a Madrid para curarme y cuando salí del hospital no sabía qué hacer; uno es de campo. Tenía que dar de comer a los chicos, vi en el otro puente a Santiago y pensé que aquí podía servir para algo y ganarme unos cuartos.

—¿Y cuánto viene a "caer"?

—Según, hay días que tres duros, otros una miseria, según.

Pasan sin interrupción los coches. Joaquín Méndez, con su disco, detiene a unos, da paso libre a otros. Todos le obedecen. Algunos conductores le arrojan unas monedas por la ventanilla; ése es su breve tributo al servicio y el pan de Joaquín y su familia.

—¿Se lleva usted aquí todo el día?

—Depende, a veces, sí; otras me releva mi hijo mayor. Entre los dos nos repartimos la ventolera fría que se cuele por el túnel. Hay días en que no me siento los pies y dan ganas de regalarle el pito y el disco al primero que pase. Pero hay que aguantar y quedarse.

El fotógrafo Carmona prepara su máquina. Joaquín Méndez interviene.

—Espere usted que se ponga mi chico; por ahí viene. Yo ya no estoy para retratos.

—Pero, hombre, si es igual, si no le va a pasar nada malo.

—Que no, que no, que se ponga el muchacho con el disco. Si ese retrato va a salir en los periódicos y nos trae algún beneficio del Ayuntamiento que sea para él. Yo ya soy viejo.

—Bueno, pues como usted quiera; no vamos a pelearnos.

El chaval toma el disco y el silbato del padre, en un ademán un tanto ceremonioso de alternativa taurina, y se pone a regular el tráfico. Carmona tira su placa.

—Dígame, ¿ha ocurrido en este túnel algún accidente?

—Sí, hace medio año, un camión arrolló a una mujer y la dejó en el sitio. Pero conste que ese día era domingo y yo estaba de descanso.

—Para terminar, ¿a qué hora da usted de mano?

—Cuando cae la tarde. Entonces los coches encienden los faros, hacen sus señales de luces y ya uno no hace falta.

—Pues nada más, amigo Méndez; vista con los coches y suerte con las propinas.

#### SANTIAGO VAZQUEZ, FUNDADOR DEL "CUERPO"

Al regreso nos detenemos en el primer túnel a echar un pitillo con Santiago, el chaval



Santiago Vázquez, fundador del "Cuerpo" de guardias autónomos de Madrid, con su disco y su silbato de guardia improvisado.

manco, creador de los Guardias Autónomos de Madrid. Pero no puede ser: Santiago no fuma.

—¿Cómo fué lo del brazo?

—preguntamos. El hombre se queda un punto indeciso. Hay la sospecha de que hemos hecho una pregunta delicada.

—Fué hace diez años. Yo me dedicaba entonces a guardar cabras en Santa Catalina. Un día vi un nido estupendo en lo alto de un poste, me subí y ya no recuerdo más. Cuando me desperté estaba en el hospital y me faltaba un brazo. Era un poste de alta tensión.

—Cambie mos de tema. ¿Cuántos vehículos vienen a pasar por aquí al día?

—No hay número fijo; pero le diré que una vez que me dió por contarlos llegué a más de mil.

—Si todos dejaran al pasar su propina...

—Eso, si todos la dejaran no me parecería tan largo el

tiempo desde que sale el sol a la noche.

—¿Pero te pasas aquí de sol a sol?

—Ahora sí, porque mi hermano Dionisio, que antes se repartía conmigo el trabajo, está en el hospital.

—¿Qué le pasa a Dionisio?

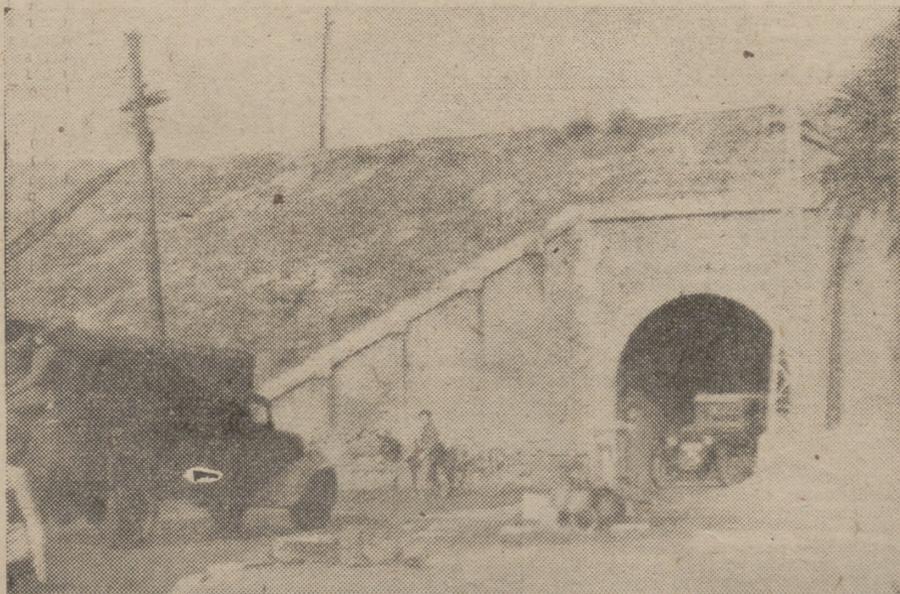
—Pilló una pulmonía hace un par de meses y todavía no se ha repuesto.

—¿Aquí?

—Aquí mismo. Usted no se puede figurar el frío que se mete por ese túnel. Hay que estar muy apurado de cuartos para aguantar en este sitio, sin moverse, horas y horas. El día de la nevada me debía usted haber visto.

—Bueno, Santiago, hasta la vista. Ojalá que se acuerden de ti en el Ayuntamiento para una subvención o algo parecido y le destinen un socorro a tu hermano enfermo.

Federico VILLAGRAN  
(Fotos Javier Carmona.)



Ninguno quería dar marcha atrás; se acusaban mutuamente de entrar en el túnel sin precaución. Mientras tanto, a ambos lados del puente hacían cola una docena de coches.



Un zarpazo de un cable de alta tensión le arrancó hace diez años un brazo. El otro le sirve para ganarse honrada y alegremente la vida cumpliendo una misión urbana de primer orden.

Un día con los paracaidistas

Su lema: "SOLO MERECE VIVIR QUIEN POR UN NOBLE IDEAL ESTA DISPUESTO A MORIR"

Para serlo, sólo se necesita una cosa: corazón



El teniente coronel jefe es el primero en lanzarse al espacio. (Fotos Mamegam.)

MARTES 14 de mayo de 1957. Nuestro reloj marca las diez y doce minutos de la mañana. Cielo azul, tan azul como turquesas...

no dentro de la aviación militar. Con él está otro oficial, el capitán Aguilar, de la Bandera Paracaidista; ambos charlan con nosotros.

al tirón, al principio se siente un poco; luego, nada. —¿Cuántos saltos lleva usted, sargento? —Con el de hoy, suman noventa y uno. Pero aquí los hay con muchos más; el mismo capitán tiene más de ciento cincuenta.

Junto a nosotros, otros pelotones esperan en franca camaradería el momento del «salto». La moral de estos soldados no decae un momento. Hablan y ríen, como si dentro de breves minutos no fuesen a jugar con la muerte.

—Te diré—me dice el capitán Aguilar—; a mi juicio, para ser paracaidista sólo se necesita una cosa: corazón. (Un soldado que está cercano empieza a cantar: «Corazón... corazón...».)

—Nunca; aunque muchos lo duden. Nosotros, al saltar, «sabemos» que se abrirá el paracaídas, aunque pueda ocurrir que se enanche, y para eso están las navajas y los nervios. Lo que sí asusta algo es la llegada a tierra, pues nunca sabe uno cómo va a caer.

—¡Patrulla de destinos, a los «cacharros»! Sencilla, pero llena de férrea disciplina, el sargento ha dado la orden, y doce hombres del pelotón se colocan los cacharros, o sea el paracaídas de pecho y la metralleta. Después, estos soldados, cuya lema es «Solo merece vivir quien por un noble ideal está dispuesto a morir» se van situando en el «puro» del «Junker».

—¿El primer salto? Pues uno no se da cuenta de nada; yo creo

amarillos, blancos, rojos, etc., etc. De nuevo, el avión aterriza y se dispone a partir. Segundos más tarde, la tierra, esta tierra que compone la Patria por la que se

El radio y otro sargento me miran y sonríen. Cuando nosotros vamos a establecer contacto con el suelo, ellos ya se están despidiendo del atalaje. No ha habido novedad. jefe, ello, vienen formados, caminando por el campo, con una canción en los labios. Elevamos el brazo y les hacemos un saludo. Desde lejos, uno cualquiera responde a nuestro gesto, mientras los demás, como si quisieran entender lo que sentimos, suben el volumen de su voz y cantan con hombría, como saben cantar estos seres cuyo lema nos hace comprender, con mayúsculas, «QUE ESPAÑA HA DESPERTADO». Sobre el cielo evoluciona un «Heinkel III», perteneciente al Ala 28 de Reconocimiento. Juan RIOS SUAREZ

HASTA LA VISTA, AMIGOS

No se puede decir adiós, porque estamos seguros de volver; dentro llevamos ya este anónimo heroísmo que se pone de manifiesto dos veces por semana. De suerte que cuando nosotros bajamos hacia el edificio del acuartelamiento para despedirnos del teniente coronel

VALOR, SI, PERO CON SENCILLEZ

Así son estos caballeros del aire que forma la Primera Bandera de Paracaidistas del Ejército del Aire.

—El campo quedará cerrado a las once menos cuarto—nos explica el teniente coronel Palomo—, ya que a las once es el funeral por los muchachos que murieron en el accidente de Sidi Ifni.

Alguien hace un comentario sobre el valor de estas fuerzas. —Indudablemente lo poseen —sigue el superior—, pero con una cualidad maravillosa: la sencillez. Ninguno de nuestros soldados hace ostentación de él.

Mientras dura este diálogo, mi compañero Mamegam se eleva con el capitán Valdecasas en una avioneta «HM» para iniciar el reporte gráfico.



Son las doce y diez minutos. De un «Junker» se desprende un puñado de rosas blancas con su carga humana...

ELLOS EN EL AIRE... NOSOTROS EN TIERRA

El capitán Pousa es un veterano



La espera pone los nervios en tensión. Sólo faltan unos minutos para despegar. El último pitillo tiene un sabor especial.

sinceramente que si el paracaídas automático no se abre, el individuo, dado el estado en que cae, no acierta a coordinar ideas, y no es capaz de reaccionar para usar el de seguridad. En cuanto

váis un pañuelo anudado al cuello? —Verás—explica el capitán Aguilar—; cada compañía usa el color de su guión. Por ejemplo: nosotros, el verde; así los hay

entrenan estos hombres, va quedando bajo nosotros, y aquí arriba, arrullados por el ruido de los motores, surge como un grito salvaje el deseo de pensar en Dios. Ellos me miran a mí, y yo los miro a ellos. En los labios de todos hay una sonrisa, como si quisieran decirme: «Ya verá usted ahora.» El sargento Morales, sentado frente a mí, se levanta y prueba la tensión del cable donde se enganchan los paracaídas. Junto a la puerta, otro suboficial mide la altura a que volamos.

—Altitud: 630 metros. El pueblo de Meco queda reducido abajo; luego, Alcalá de Henares; en seguida, sobre la base. Suena el primer aviso acústico dentro del avión. Los hombres se preparan. Hacen la señal de la cruz. El sargento se sitúa frente a la puerta, ya abierta. Asido fuertemente, casi agachado, con las mandíbulas contraídas y la mirada fija en la tierra, los músculos en tensión, espera el segundo aviso para saltar.

Bajo los gorros de protección en muchas frentes perlecan unas gotas de sudor; las miradas son brillantes, con ese brillo que pone el peligro en los ojos. Suena el segundo aviso. Lo que ocurre después apenas si se puede describir. Como bólidos van saltando. ¿Cuánto tiempo transcurre? ¿Un minuto? ¿Dos? Van cayendo, y como recuerdo de su presencia, con nosotros, quedan las cintas prendidas al cable besando la cola del aparato. El último, un chiquillo de veinte años, deja escapar un grito humano cuando inicia el salto: «¡Madre!».

Un piloto salva a dos alpinistas

HERMANN Geiger, «el piloto de los glaciares», ha llevado a cabo uno de los salvamentos más difíciles y peligrosos de su carrera. Para prestar socorro a dos alpinistas, Günthar Erbe, doctor en Derecho y Helmut Lutz, médico de Stuttgart, el intrépido jefe del aeródromo civil de Sion, se posó sobre el glaciar de Meilen (3.200 metros), en la pendiente particularmente abrupta. Tres aviones «Piper», provistos de esquís habían despegado desde que fué dada la alarma por uno de los ocho hombres de la caravana alemana. Obstaculizados por la niebla, los pilotos volaron durante tres cuartos de hora sobre el lugar del accidente.

Transmitieron un mensaje a los alpinistas pidiéndoles que balizaran toscamente una pista; pero esto fué en vano, porque éstos no comprendieron lo que se pedía de ellos. Finalmente, Hermann Geiger se decidió a aterrizar sobre una superficie de 500 metros de larga y 150 de ancha, presentando una pendiente de 45 grados, el aparato sirvió de punto de orientación al segundo piloto, Dallvé, que se posó también sin daño. Los dos heridos, víctimas del deslizamiento de una placa de nieve, que habían sufrido una caída vertical de cien metros, fueron izados con gran esfuerzo a bordo de los dos aparatos y transportados en grabe ve estado al hospital de Sion.

SOLUCIONES A "FIN DE SEMANA"

Solución a LA PALABRA MISTERIOSA DE LA ESENGE publicada el día 11 de mayo:

A grid of letters for a word search puzzle, with some letters highlighted in a crossword pattern.

CRUCIGRAMA. — Horizontales.—1: C. E.—2: Novato.—3: S. I. 4: Anil.—5: Solo.—6: Sa.—7: Mo. Vos.—8: Cal. Ases.—9: Calamidades.—10: Calamares. Non.—11: Efe. A. S. Sol.—12: Eso. Ce. Pan. 13: Ac. As.—14: Mi. Repollo.—15: Eco. Novias.—16: Leso. Raspa.—17: I. Ato. Dais.—18: T. Ir. Sz.—19: O. A.—20: N. S. Verticales.—1: Ce. 2: Café.—3: Calesa.—4: N. Mala. Os.—5: Cosas. Olama.—6: V. N. Os. Ma. Ca. Melitón.—7: A. I. La. Ir. Es. Ice. 8: Etulo. Vades. Osa.—9: O. Osas. Oti.—10: Sed. Oras.—11: Sen.—12: Sos. R.—13: Nop.—14: La. Por.—15: N. Ovad.—16: Lisas.—17: Lápiz.—18: Osas.

ADAGIO: A enemigo que huye, puente de plata. Palabra misteriosa: PEGA.

PUZZLE DE LETRAS. — Los grandes amores no se reconocen por el furioso asalto del deseo, sino por la perfecta y duradera armonía de la vida cotidiana.—Maurois.

LA RULETA DEL ADAGIO.—1 al 4: Ahate.—3 al 6: Atrapa.—5 al 8: apsic.—7 al 10: Pretil.—9 al 12: Minima.—11 al 14: Imann.—13 al 16: Labial.—15 al 18: Labran.—17 al 20: Capeas.—19 al 22: Malean.—21 al 24: Sacará. 23 al 2: Trilla.—Adagio: A mal capellán, mal sacristán.

¿CONOCE USTED SU PATRIA?—1: Gran Vía Marqués del Turia de Valencia.—2: Catedral de León.—3: Plaza de Italia del Sardinero, Santander.

ACROSTICO DE SINONIMOS. referenCia, alusión, indirecTa, indicAción. FUGA DE CONSONANTES.—Eufrosina.

# Ella sabe de...

## ANESTESIA

La doctora Muñoz-Castillo es la que, en el quirófano, vela por el corazón del paciente



Ser anestésista requiere vocación y espíritu de sacrificio.

AQUELLA luz, fija en la lámpara redonda y grande, parecía herir el aspecto blanco de la habitación. Colándose por entre las batas blancas, delimitando las manos, los rostros; desafiando aquella plataforma dura, sobre la que yacía inerte, sin la más mínima movilidad, el enfermo. Era aquella, mi primera visita a un quirófano, y mi atención quedó concentrada bajo el reflejo de aquella redonda de cuarzo que derrochaba luminosidad.

A un lado, las grandes bombonas de aluminio con las gasas y los paños esterilizados, las mesas con el alineado instrumental, las máquinas esterilizadoras que derrochaban humo, vapor. Todo estaba en función del foco y de la cama operatoria. Muy pronto las manos ágiles y seguras del cirujano tomaron el bisturí y rasgaron la epidermis del paciente. La línea rectilínea de la herida fué delimitada por las pinzas hemostáticas, por mullidas gasas que absorbían la sangre y dejaban limpio el campo operatorio.

Una incisión, precedida de un hisopo negro con que los ayudantes fueron impregnando de yodo aquel trozo a operar.

Y luego, los movimientos serenos de los tres cirujanos—el operador y sus ayudantes—, que, encorvados sobre la herida, iban realizando el curso normal de la intervención. Allí, con sus batas blancas, sus mascarillas a la manera de plastrón velándoles el aliento.

Yo observaba con primeriza impresión el transcurrir de esa vida de quirófano en que todos los detalles más nimios, los movimientos reflejos, están concentrados en ese esfuerzo preciso y estudiado de salvar al hombre. Me asombraba todo: las manos enguantadas que iban explorando el foco contaminado, las pinzas, palanquetas y tijeras niqueladas; la aguja ágil que unía venas rotas. Sin embargo, aquella significaba una labor precisa al amparo de la inconsciencia del enfermo, y, por el contrario, la tarea del médico anestésista, con su

delicado mundo de cristal y aparatos de intubación, había tenido que luchar contra las pupilas angustiadas de aquel hombre o mujer que se resistía a la intervención. Aquellas pupilas en las que se concentraban todo el temor y la autodefensa. Y la obligación del médico anestésista consistía en apagar esa angustia. La tarea del anestésista, ¿qué comprendía, pues? ¿Cómo y en qué forma comenzaba su delicada misión?

### UNA MUJER ANESTÉSISTA

En el quirófano, María del Valle Muñoz-Castillo, la doctora

Muñoz, como la designan las enfermeras, tiene la responsabilidad de un cirujano más. Enfundada en su bata blanca, calado el gorro, puesta la mascarilla, su silueta bajo la luz de cuarzo, atenta a los movimientos del enfermo, se confunde con una más de las del equipo.

Su trabajo es difícil; su responsabilidad, enorme.

—Cada día la tarea de la anestesia adquiere mayor importancia. En muchas intervenciones malogradas, la causa del fracaso fué debida a ese descuidar la tensión, el nivel metabólico, la marcha del corazón—nos comenta—. Por eso la responsabilidad del anestésista es enorme, y hoy en día constituye toda una especialidad, a la que sólo pueden optar doctores en Medicina.

Labor de un buen médico anestésista viene a ser el reconocimiento del enfermo la víspera de llevar a cabo la intervención. Esta preparación preoperatoria tiene dos aspectos: físico y psíquico.

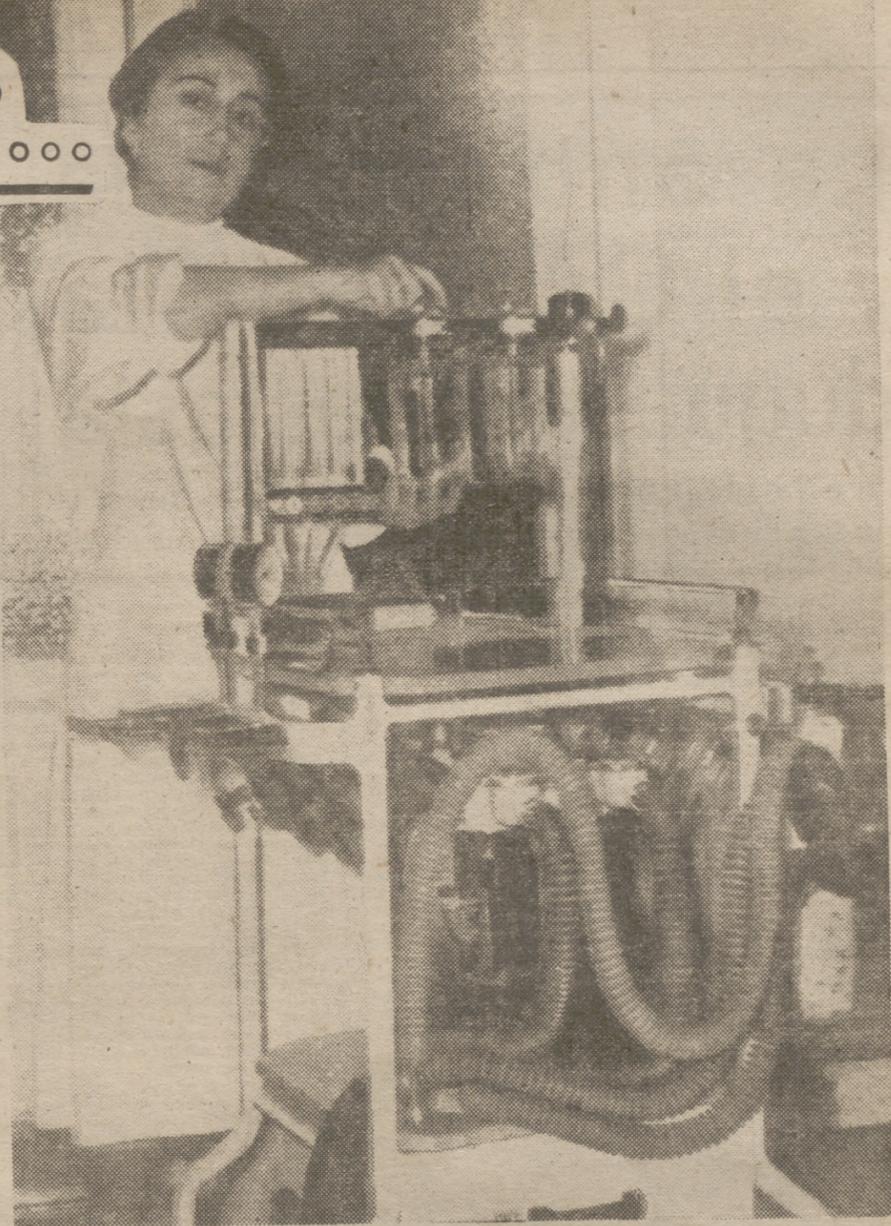
Se inicia con un interrogatorio detallado sobre las enfermedades anteriores sufridas, las operaciones y la experiencia anestésica, como también los hábitos corrientes: si al paciente le gustan el alcohol, el tabaco o los ejercicios.

La exploración de los aparatos circulatorio y respiratorio, el comprobar su nivel metabólico, la observación de la anemia, la diabetes, así como el ver cuál es la talla, peso del paciente y el estado del emaranamiento de sus venas, son tareas que casi siempre lleva realizadas ya la doctora Muñoz-Castillo desde la víspera.

—También hay que tener en cuenta la preparación psíquica —apunta—, pues en muchos pacientes resulta un factor muy importante. Por eso, la noche anterior acostumbro a charlar con ellos inspirándoles confianza y ánimo.

Cuando el enfermo todavía está en su cuarto y piensa con angustia en la proximidad de su intervención, hasta allí irrumpe la doctora para inyectarle morfina-atropina y que el enfermo venza ese estado de inquietud y su metabolismo descienda.

Sin embargo, cuando la tarea de la médico anestésista resulta



La doctora Muñoz Castillo examina el complicado instrumental que le sumergerá al enfermo en una total inconsciencia

más difícil es ya en el quirófano. Es cuando tiene que velar las pupilas inquietas, interrogantes. Entonces comienza la inyección en la vena de pentótal-curare. Y luego, por medio de un aparato que introduce hasta la tráquea del paciente, la operación intubadora, propinándole éter-oxígeno, óxido nítrico, etc.

—Y, dormido el enfermo, ¿concluye aquí su misión, doctora?

—No. Mientras que el bisturí rasga la epidermis, y las pinzas, tijeras y palanquetas comienzan a actuar en torno a la herida, debo permanecer atenta a las mínimas reacciones. La contracción de un músculo, cualquier endurecimiento, me obliga a inyectar más pentótal-curare o a intubar para buscar el total relajamiento.

Al mismo tiempo, María del Valle Muñoz-Castillo comprueba la marcha del corazón y la tensión en su carrera de ascenso o bajada. Si es necesario hacer una transfusión de sangre, inyectar fármacos o suero glucosado para reponer la pérdida de líquido, debe resolver ella estos requisitos. Su responsabilidad le hace permanecer siempre en vela con objeto de evitar cualquier "shock".

—Luego, concluida la intervención, y una vez cerrado el peri-

toneo, es necesario comenzar a despertar al enfermo, disminuyendo para esto el grado anestésico e intubando sólo a base de oxígeno. Y así, hasta que el enfermo se despierta, tengo que estar pendiente de las mínimas reacciones.

—¿Una labor agotadora?

—No demasiado. Todo depende de las complicaciones graves que puedan surgir. Creo que es una especialidad preciosa para la mujer. Además ahora, que tanto se ha avanzado en técnica y aparatos. Hace años, el enfermo que se sometía a una intervención iba pensando en la angustia de la

mascarilla, tan desagradable. Últimamente, con la anestesia intravenosa, desaparece ese temor.

Y así discurre la vida de esta mujer médico anestésista, con su importante misión de dormir a los enfermos y de estar pendiente de sus reacciones mínimas. Controlando el corazón, administrando suero glucosado.

Una importante tarea en ese transcurrir en el quirófano es la doctora Muñoz-Castillo, a pesar de su condición de mujer, desempeña con extraordinaria pericia.

Carmen DEBEN

## Margarita y Robin

UN asunto Townsend en la Corte de Suecia? "¡No!", dicen en el palacio real. "¡Sí!", responde el interesado. Este nuevo Townsend es un joven de veinticinco años, sobrino del conde de Home, líder conservador de la Cámara de los Lores.

"¡Un pianista de jazz!", dicen con desprecio los familiares de la Corte de Estocolmo.

En efecto, Robin Douglas Home es agente de publicidad; pero por la tarde toca el piano en el bar de Berkeley, un gran hotel de Mayfair.

El diario londinense "Sunday Express" fué el que lanzó la noticia:

"La princesa Margarita, nieta del Rey Gustavo Adolfo de Suecia, está enamorada de Robin Douglas Home, a quien conoció hace dos meses durante su estancia en Londres. Advertida por el embajador de Suecia la princesa Sibila, madre de la joven, la ordenó volver a Estocolmo, y el Rey Gustavo Adolfo ha escrito al señor Home para prohibirle volver a ver a la princesa. Pero los dos jóvenes continúan manteniendo una correspondencia regular.

Un representante oficial de la Corte, el barón Von Essen, hizo recientemente una declaración:

Es cierto que un joven británico ha pedido la mano de la princesa Margarita; pero este asunto está resuelto desde hace un mes.

El Rey no ha escrito jamás

al señor Home. Fué la princesa Sibila quien se ocupó de ello. En términos corteses, pero firmes, ha opuesto una negativa a la demanda del joven, y ha finalizado lo que no era más que un idilio inocente.

Toda esta historia ha terminado hace mes y medio", concluyó el barón Von Essen.

"El asunto no ha terminado", responde por su parte el pretendiente en una entrevista publicada por el diario "Stockholms-Tidningen".

El periódico precisa que esta declaración ha sido fogosa y que Robin daba signos de "viva emoción".

Para tener la conciencia limpia, un redactor del "Daily Mirror" ha telefonado al palacio real de Estocolmo. Una voz femenina le ha respondido:

"¡Aquí no hay corazones rotos!"

La princesa tiene veintitrés años, es una joven rubia, hermana del príncipe heredero, enfermera diplomada y la mejor cocinera (con un talento particular para la confección de "puddings"). Su educación ha sido muy liberal; pero incluso en la Corte de Suecia, que se jacta de tener las ideas abiertas, ven mal que pueda casarse con un agente de publicidad londinense, aunque sea sobrino de un miembro de la Cámara de los Lores.

D. Ricardo FERNANDEZ

## LOS PERSONAJES DE LA SEMANA



En primer término, George Szell, director de la Orquesta de Cleveland. Miguel Báez "Litri", triunfador de las corridas de San Isidro. El marqués de Portago, muerto en trágico accidente cuando participaba en la carrera de las Mil Millas de Brescia. Sarita Montiel, que se ha revelado como una gran cantante en "El último cuplé". El duque de Alburquerque, ganador, en el hipódromo de la Zarzuela, el pasado domingo, de una de las pruebas puntuables para el Campeonato del mundo. (Caricaturas de González Arroyo.)

# La antropometría y el CASO de la duquesa Anastasia

Para la identificación de las personas es necesario apreciar cinco o más caracteres inmutables

El ya lejano y terrible acontecimiento de resonancia universal, acaecido en la noche roja del 16 al 17 del mes de julio del año 1918 en el sótano de la casa del ingeniero Ypatiev, que sirvió de prisión y de martirio a la familia imperial rusa y que tuvo por marco la ciudad de Ekaterinenburg, capital de Los Urales, ha dejado la duda de si se salvaron del furor bolchevique algunas de las hijas de los Zares. Se habló primero de que vivía la gran duquesa Olga y con más insistencia de su hermana Anastasia, hija menor de Nicolás II, tejiéndose en torno a ella una leyenda, y para muchos una historia, los que creen que vive con el nombre de Ana Tschaikowsky de Anderson.

Como ya es conocido, cuando los comunistas de la checa local de Ekaterinenburg perpetraron

tan dramático acontecimiento, el camión que conducía las víctimas del furor de los revolucionarios era escoltado por soldados y al notar uno de éstos que la más joven de las hijas del Zar destronado aún vivía pudo, con ayuda de otro de los soldados de la escolta, bajarla del vehículo y ocultarla en un bosque. Curadas las heridas huyó con ella a Rumania, donde más tarde la hizo su esposa, desapareciendo poco después de una manera misteriosa.

Al relatar la historia de la señora de Anderson, se dice de ella que después de sufrir encarcelamientos y vejámenes, por suponerla la verdadera gran duquesa Anastasia, consiguió llegar a Alemania, donde fué protegida por un antiguo oficial de la guardia imperial. Un día, sin que hayan sido conocidas las causas, se

rada víctima también y muerta con sus padres en la tragedia de Ekaterinenburg.

Como uno de los más concluyentes elementos probatorios de que la señora de Anderson, que vive, como se ha dicho, en un apartado lugar de la Selva Negra, no es la gran duquesa Anastasia, se ha informado por los peritos en la materia, ante el tribunal de la antigua capital de Alemania que en los rasgos visibles en la oreja, y muy principalmente en el lóbulo, se aprecian particularidades que permiten asegurar, comparándola con un retrato, que no corresponden a la auténtica heredera de los Zares de la Rusia imperial.

Ante los documentos gráficos que ilustran este reportaje se puede apreciar fácilmente que el lóbulo de la supuesta gran duquesa Anastasia (2) es descendente y con notable adherencia a la mejilla, mientras que el de la señora de Anderson es separado y en forma de golfo, según la nomenclatura del bertillonaje; como puede observarse en la fotografía señalada con el número (3), este detalle, por la posición de la cabeza, facilita grandemente tan importante término de comparación y el dar una opinión sobre el particular, lo que habrá ayudado a los técnicos en su informe pericial.

Lo extraño y desconcertante es que si por los rasgos de la oreja de la gran duquesa y los que aparecen en la fotografía de Ana de Anderson se puede asegurar que no son la misma persona, lo mismo acontece en la comparación de los rasgos de la oreja de la gran duquesa Anastasia (2) y los de esa otra fotografía de Anastasia, que con su hermana Olga (1) aparece con la cabeza afeitada. retrato éste muy difundido por la Prensa mundial y hecho en palacio a raíz de haber unas fiebres tifoideas. Lo que aumenta la confusión es que precisamente los apreciables detalles de la oreja, y muy especialmente el lóbulo de la gran duquesa Anastasia, señalada con una (X), es más parecida al de la Anderson que al de la joven, de banda al pecho, cofia en forma de diadema y lazo a la nuca, fotografía (2), que dicen ser también de la gran duquesa Anastasia. Apreciados esos parecidos y por otro lado divergencias, séanos permitida esta interrogación: ¿Cuál de los dos retratos, señalados con los números (1) y (2), corresponde a la hija menor de los últimos Emperadores de Rusia? Por otra parte, lo indudable es que, como ya se ha dicho y fácilmente puede comprobarse, no pertenecen a



La señora Anderson, que muchos consideran una demente, aparece aquí en su refugio de la Selva Negra.

el regicidio cargaron en un camión los cadáveres de sus víctimas asesinadas en el sótano de la casa que les había servido de cárcel; éstas eran: el Zar, Nicolás II; su esposa, Alejandra Feodorovna; los cinco hijos del matrimonio y los leales servidores doctor Botkin, el cocinero Khartitov, la doncella Ana y el criado Alejo, que fueron llevados a un bosque cercano, donde, rociados los cuerpos con ácido sulfúrico, los incendiaron, arrojando los restos al fondo de una mina abandonada. Según una de las versiones más difundidas de

arrojó al río con intención de suicidarse; salvada milagrosamente, se trasladó a los Estados Unidos, donde se casó con un tal Anderson, del que ha tomado su nombre actual; de aquel matrimonio nació un hijo, del que se ignora el paradero, así como el de su esposa. La señora de Anderson consiguiera llegar a Europa, refugiándose en un lugar apartado de la Selva Negra.

Después del fallo del tribunal de Berlín, que declaró por dos veces impostora a la Anderson, negándose a reconocerla como la auténtica gran duquesa, conside-



## UN JESUITA CONMUEVE A FRANCIA

El reverendo Padre Aime Duval, misionero cantor. Tres años de apostolado y doscientos mil discos vendidos en seis meses

Diez mil personas habían invadido el Velódromo de Invierno de París, diez mil espectadores, en su mayor parte jóvenes y de condición humilde, venidos de los suburbios de la capital francesa.

Entre ellos, eso sí, se veían afiliados de los exploradores católicos y propagandistas de las asociaciones de Acción Católica; pero sólo constituían una minoría. Los demás eran muchachos y muchachas — obreros, oficinistas, estudiantes, militares — que probablemente no pisaban el umbral de una iglesia desde hacía años. Cuatro horas antes se habían sentado en las gradas de la inmensa nave, después de haber pagado su entrada. Cuatro horas antes, el artista había iniciado su recital de canciones, unas folklóricas y otras escritas, compuestas por él mismo. Se acompañaba con una guitarra, mas no por eso se le podía considerar como un virtuoso, y su voz, ronca, se hacía aún menos melodiosa a través de los micrófonos.

Pero el público, subyugado, rendido ante el artista, pedía una y otra vez nuevas canciones, exigía se repitiesen las que acababa de oír. Y el triunfador de la velada, extenuado, pero radiante, seguía complaciendo a sus admiradores. Mas no lo hacía por mero orgullo o por lucro, sino para servir a Dios. Porque aquel cantante llevaba sotana: era el reverendo Padre Aime Duval, de la Compañía de Jesús.

### DOSCIENTOS MIL DISCOS VENDIDOS EN SEIS MESES

Hace escasamente tres años que el reverendo Padre Aime Duval empezó a cantar en público. El mismo explica lo que le pasó por entonces: «Experimente de pronto la necesidad de cantar, para explicar al mundo todo cuanto yo sentía, todo cuanto él siente también, la razón por la que yo vivo y él vive: la fe y la esperanza en Dios, en los hombres...»

Pronto su público dejó de ser grupos de fieles que no hacían falta ninguna convertir, y los locales dejaron de ser, asimismo, los círculos parroquiales; ahora actuaba en salas de conciertos, en teatros, y los millares de personas que acudían para escucharle pertenecían a todos los credos religiosos o filosóficos. Su primer disco — un microsuro, naturalmente — alcanzó la cifra récord de cien mil ejemplares, y el segundo está a punto de rebasar el éxito del anterior. Doscientos mil discos en algo menos de seis meses constituye una hazaña que sólo dos o tres grandes figuras de la canción profana han realizado hasta la fecha en Francia — Luis Mariano, Line Renaud, Charles Trenet —. ¿A qué se debe ese repentino entusiasmo?

«Claro que no es mi voz o mi guitarra las que atraen a un público sin convicciones religiosas. Y tampoco es la curiosidad, porque ésta dura unos cuantos meses, pero no años y años. La verdad consiste en que todos los hombres — y más aún los franceses — son creyentes sin saberlo. Encuentran en mis canciones cosas que les obligan a pensar»

y reflexionar. Y la fe que creían muerta vuelve a nacer poco a poco en sus corazones...»

### AL SERVICIO DE DIOS Y DE SUS MISIONEROS

El reverendo Padre Aime Duval nació pobre y sigue viviendo pobre, pues todos los beneficios de sus recitales van destinados íntegramente a los misioneros de la Compañía de Jesús. Oriundo de los Vosgos, sintió la llamada del Señor cuando tenía dieciocho años. Hoy, con sus treinta y ocho, con sus treinta y seis meses de actividad sacerdotal por partida doble — predicando, confesando, aconsejando por una parte y cantando por otra —, tiene un aspecto físico lamentable: demacrado, cansado, que revela la intensidad de sus actividades y de su entrega al apostolado que se propone. Pero, lejos de pensar en un descanso merecido, afirma a todos los que quisieran verle preocuparse más por su salud: «No! cantaré hasta el final. Desde luego, sé que pierdo quinientos gramos de peso en cada recital. Pero tengo que seguir cantando por mis compañeros misioneros que, por todas las regiones del Globo, necesitan dinero, por mi Orden, por el alma de los franceses... Cumpro con mi deber. Por esto estoy aquí. Tengo muchas cosas más por hacer. Mi tarea es pesada, pero tengo que realizarla hasta el final, y bien. Es la única razón de mi vida.»

El clamoroso éxito que ha conocido, sin embargo, constituye para su modestia una pesada carga. Pues aparte de los centenares de cartas que recibe y a las que contesta siempre, han surgido alrededor suyo una publicidad y hasta una polémica que le molestan sobremedida. Pero, gracias a ellas, el público acude cada día más a sus recitales. Su influencia espiritual crece en proporción, y también la cuenta corriente, que permite a los demás misioneros jesuitas proseguir su apostolado en otras regiones. Y el Padre Duval, haciéndose violencia a sí mismo, va de ciudad en ciudad cantando a los hombres, a los incrédulos, con su voz ronca y cansada, con sus hombros encorvados por el agotamiento, con su vieja guitarra de Sor Alegria andaluza, sencillas palabras de esperanza y de amor, sencillas palabras de fe en Dios.

Y, a juzgar por los resultados conseguidos hasta la fecha, a Dios le debe ser grato el procedimiento empleado por este moderno trovador que lleva sotana y sabe encontrar en sus canciones las palabras, las entonaciones que llegan directamente al corazón de las muchedumbres.

Para ayudar a sus hermanos misioneros más allá de los mares, el Padre Duval hace también de misionero: misionero de la Verdad por la canción en su propia patria.

J. L. DUMONTIER-BEROULET



La gran duquesa Anastasia (x) con su hermana Olga; curiosa fotografía hecha en el palacio imperial



La gran duquesa Anastasia, según un retrato obtenido en la corte de los Zares



Ana Anderson en la actualidad. Supuesta gran duquesa Anastasia

## EL TURISTA, AVE DE PASO

Una industria tan importante como la de la naranja o las conservas

EL QUE ESTUDIA ESPAÑA Y EL QUE PASA POR ELLA A PASO LIGERO

“Una foto en la habitación donde Cervantes escribió «El Quijote»?”

ASÍ como las cigüeñas, las más simpáticas aves zancudas, son el anuncio del tiempo cálido, de la transición entre el frío y el calor, los turistas señalan, de forma invariable, el advenimiento de las altas temperaturas en el reloj, ese momento en el cual las americanas se tornan de colores claros y alegres, el del cada día más frecuente “sincorbatismo”, el del asentamiento definitivo, por unos meses claros de las terrazas de los cafés, el de la temporada taurina... El turista es también un ave de flujo y reflujo, que llega para gozar del buen tiempo y nos abandona cuando el termómetro desciende por primera vez.

Hay muchas clases de turistas. En realidad, a los turistas se les puede aplicar aquello de que no hay turismo, sino turistas, porque cada uno es un caso aparte, aunque todos ellos puedan ser agrupados, muy indivisiblemente, en varias categorías.

La primera y la más clásica —aquí y en todos los países que tienen turismo— está engrosada por ese inmenso número de ellos que cada día concurren a nuestras fronteras atraídos por los más renombrados tópicos: los que creen sinceramente que España no es más que el país de los toreros, que Don Juan Tenorio anda suelto por la calle, que aún tenemos bandidos generosos de uso particular y que el 99 por 100 de los españoles somos unos consumados bailarines, “cantaores” y “tocaos” de guitarra, amén de algún otro topiceo de índole análoga.

Estos —nos ha tocado comprobarlo en muchos años de celebrar entrevistas con ellos— son los que, después de pasar las dos semanas de vacaciones que han aprovechado para girar una vista por aquello que constituye el “reclame” más formidable para el turismo español, se van sin haber visto casi nada, diciendo, en francés, en inglés, en alemán, en italiano, en sueco o en chino, que España es un país maravilloso que cuenta con un sol espléndido, que tiene una fiesta brava y salvaje, pero emocionante; que hay que ver el vino que se vende en las tabernas, que aquí vivimos muy despacio y que la gente de Madrid es muy simpática.

Otro grupo —numeroso también, por fortuna para nosotros— está integrado por el elemento más joven. Son universitarios de todas las partes del mundo que acuden a nuestros cursos de verano, que perfeccionan el idioma para llevarlo después a sus respectivos países; que buscan sincera y apasionadamente la verdad española, un país al que suelen considerar fuera de serie, quizá porque entre nosotros la artesanía sigue teniendo una enorme importancia, gracias a los organismos que velan por ella; que ven nuestros museos, nuestros monumentos, nuestras bellezas con un sentido más profundo que el que lleva el turista típico.

Finalmente queda el turista mixto, que es el que viene por más tiempo que el primero, pero por bastante menos que el segundo—éste suele quedarse todo el verano—. Participa de los defectos y cualidades de ambos, pues viene a ver, a comprobar lo que de España le han contado tres folletos y, no obstante, trae un espíritu más crítico, deseo de aprender algo, al tiempo que de gozar de las vacaciones. Este último grupo está integrado, la mayor parte de las veces, por profesionales, por burocratas de superior categoría. Y son los que pueden decir:

—España tiene un sol y un vino... Pero no olvidemos a el Greco.

### LA INDUSTRIA TURISTICA DENTRO DE ESPAÑA

Nos han achacado en más de una ocasión que nuestra propaganda turística, si eficaz, no tiene la fuerza que otros países, de más abolengo en la industria, han creado para la suya. Italia,



Grupos como el de la foto llegan a todas las horas a Madrid. ¿Turistas al “sprint”? ¿Turistas estudiosos?

Austria, Francia, Suecia, Suiza... son países que llevan muchos años sabiendo la importancia que el turismo tiene y que, desde mucho tiempo atrás, comprendieron la importancia económica que esto podía suponer.

En España, sólo de unos veinte años a esta parte—como mucho decir—nos hemos empezado a dar cuenta de que el turismo podía ser una magnífica fuente de divisas, una riqueza tan importante como la naranja valenciana o las conservas gallegas. España, cuya variedad de paisajes y tipos es notoria, tiene un idioma en el que se habla en muchísimas naciones que empiezan a tener su importancia para la historia futura; España tiene una cultura como pocos países pueden ofrecer; es el país de los pintores, el país donde nacieron Velázquez y Goya y donde pintó el Greco, y además de todo esto, que es lo que el turista más serio viene a buscar, nos encontramos con que el país ibérico cuenta con las notas pintorescas y típicas necesarias, desde el espectáculo taurino hasta el folklore de castañuelas, que todo es digno de consideración. El ritmo ascendente que llevan las estadísticas que registran el paso de los turistas por España es revelador de cuanto se está haciendo por ponernos a la altura, en cuanto a propaganda se refiere, de otras naciones que llevan más años de explotación.

No puede decirse lo mismo de la explotación interior. En cuanto el turista ha pisado España, existen en nuestra Patria una serie de organizaciones que se encargan de llevarle y traerle, muchas veces con esa fugacidad que es uno de los aditamentos más sabrosos para el turista típico, de un lado a otro, sin permitirle que pierda una hora... y muchas veces dándole una falsa impresión sobre la verdadera España, pero impresión encantadora al fin, que les obligará a volver una y otra vez, hasta que por sí mismos descubran las bellezas y verdades españolas.

Estas organizaciones lo mismo le llevan por toda Andalucía en un viaje de una semana, lo cual supone que han de ver dos ciudades y más cada día, como le enseñan el Madrid típico, las cuevas del Sacromonte o la zona del paralelo barcelonés.

En Madrid hay muchas de estas organizaciones. Unas que irradian hacia todas las provincias españolas, otras que, limitadas al turista de poco alcance económico, se dedican a los viajes de cercanía e incluso a los recorridos por la capital de España. Un turista más o menos típico, con sólo desembolsar 100 pesetas—algo más de dos dólares y algo menos de 1.000 francos—puede recorrer en una ma-

agencias le ofrecen el recorrido “Madrid la nuit” o “Madrid by night”—según el idioma que hable. Se advierte que no es necesario el traje de etiqueta para este recorrido, que les llevará por los más oscuros rincones de Madrid y les permitirá el acceso a establecimientos típicos “made in Spain”, consumiciones incluidas, con el final de una exhibición de canto y baile del mejor. Habrá que contar también con que pagan asimismo la mucha o poca gracia que ponga el cicerone.

Y por desembolsos que van de las 175 pesetas a las 400 ó 500 podrán hasta hacerse un viajecito a Aranjuez, El Escorial, Toledo, Avila, Segovia, lugares todos ellos que tienen la suficiente “garra” para el turista, que, además de venir buscando lo taurino, quieren admirar un poco de los monumentos españoles y retratarse junto a ellos para que nadie les pueda tachar de mentirosos.

Claro que a lo mejor hay varios miles de turistas que se llevaron una fotografía “en la estancia donde Cervantes escribió «El Quijote»”. Esta fue una pequeña estafa espiritual que hizo un determinado señor al enseñar una habitación de la casa número 2 de la calle de Cervantes. Cobraba un tanto por la visita, hasta que le descubrieron.

Pero, por favor, que no lo sepan nunca los turistas que se llevaron esas fotografías. ¡Para que robarles el goce de estas pequeñas mentiras, tan simpáticas al fin!

Por una cantidad que está entre las 200 y las 500 pesetas, las

hiana todo el Madrid artístico. Cierta que no podrá luego describir a sus familiares cómo era el Museo del Prado sala por sala, pero no es menos cierto que por lo menos se ha enterado de que existe un Museo del Prado.

Domingo Tomás NAVARRO

## MEDICINA y ACTUALIDAD

### LA TOS FERINA ES UNA ENFERMEDAD GRAVE

AISLAMIENTO Y VIDA AL AIRE LIBRE SON DOS BUENAS MEDIDAS PROFILACTICAS

LA tos ferina es una enfermedad a la que el público generalmente le concede muy poca importancia, e inclusive, muchos médicos tampoco le atribuyen la gravedad que en realidad puede alcanzar. Nada más incierto puesto que, indudablemente, se trata de una afección que causa enormes estragos en la población infantil, no solamente por su enorme poder de contagiosidad, que provoca un gran número de casos, sino también por la cantidad de defunciones que motiva. Una prueba de esta afirmación nos la dan las estadísticas, que, por ejemplo, en Estados Unidos nos muestran que el número de defunciones por tos ferina ha triplicado las ocasionadas conjuntamente por sarampión, meningitis, difteria, poliomielitis, escarlatina, varicela, rubeola y parotiditis.

#### LOS PRIMEROS SINTOMAS

Es fácil dar poca importancia a los síntomas iniciales de la tos ferina puesto que semejan a los de un catarro de vías altas del aparato respiratorio, y así, el enfermo estornuda, le lloran los ojos y tose, manifestando algunos li-

geros ascensos de temperatura. Es al cabo de unos quince días cuando la sintomatología es más clara, pues la tos se hace quintosa, es decir, como a golpes o accesos que duran más o menos tiempo y que son seguidos por una brusca inspiración que produce el “gallo” característico.

Por otra parte se presentan los vómitos y el enfermo devuelve las comidas a causa de esta tos pertinaz, produciéndose una desnutrición evidente, que ensombrece el pronóstico, puesto que baja las defensas del enfermo.

#### CONTAGIOSIDAD DE LA TOS FERINA

La propagación de la tos ferina, como decíamos anteriormente, es extraordinaria, hasta el punto que podemos asegurar, sin lugar a dudas, que ésta es una de las enfermedades infecciosas de mayor contagiosidad. Efectivamente, el “Hemofilus pertussis”, agente causal de la tos ferina, se transmite rápidamente por medio de las gotitas de saliva que se proyectan a distancia durante la tos de los enfermos que comienzan a contagiar desde una semana antes de la aparición de las “quintas” y no termina hasta un mes después de esta iniciación. Este contagio se efectúa normalmente por contacto directo de enfermo a sano y, muy rara vez, de una forma indirecta.

#### CAUSAS DE MUERTE

En realidad, para descargo de la tos ferina hemos de apresurarnos a afirmar que la enfermedad por sí misma no suele ocasionar defunciones y si, en cambio, son las múltiples complicaciones de este proceso, a las que hay que culpar de los decesos producidos.

Entre todas ellas es la neumonía la que es responsable del 90 por 100 de muertes ocasionadas por tos ferina, figurando en un plano menor las atelectasias, el enfisema, las bronquiectasias, las alteraciones cerebrales motivadas por los golpes de tos, así como las hemorragias conjuntivales y nasales.

#### MANERA DE PREVENIRSE CONTRA LA TOS FERINA

Entre las medidas fundamentales de profilaxis de la tos ferina tenemos, como es lógico, el aislamiento de los enfermos. Esta medida depende, en gran parte, de los médicos, que deben declarar los casos a los organismos sanitarios correspondientes sin tener en cuenta si su denuncia es o no obligatoria. También es interesante el empleo de la vacunación, que puede dar buenos resultados, pero en lo que se refiere a ello, así como en el tratamiento es solamente el médico quien debe llevar la dirección y sentar la necesidad de estas medidas.

En lo que se refiere al paciente y sus familiares conviene que tengan en cuenta que el aislamiento durante treinta días hasta después de la desaparición de los accesos de tos es una buena medida y que aunque puede ser de poco valor, puesto que, como hemos indicado, el contagio de la tos ferina comienza unos días antes de la aparición de los primeros síntomas es una de las medidas que el profano puede adoptar en estos casos, procurando también hacer que el niño enfermo respire una atmósfera al aire libre, siempre y cuando el paciente carezca de fiebre.

Dr. RASCON

## HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)

**ARIES**  
Puede usted realizar sus esperanzas si las mantiene en un plano elevado de principios en vez de perderse en todos los detalles menudos del aspecto práctico. Esta noche lea libros de valor educativo y científico.

(Abril 20 a mayo 20)

**TAURO**  
Olvídense hoy de usted misma y oiga a la persona que quiere ayudarle a resolver sus problemas. No se empeñe en sus propios prejuicios. Esta noche atienda a sus intereses materiales.

(Mayo 21 a junio 21)

**GEMINIS**  
Vea hoy a su consejero espiritual y consúltelo sobre sus problemas. Siga sus recomendaciones. Cultive su vida interior. Asista a la iglesia o a su templo favorito.

(Junio 22 a julio 21)

**CANCER**  
La intuición, algunas veces acertada, pero otras no da en el blanco. Usted no puede dejarse guiar solamente por la intuición. Es preciso que la razón examine sus aportaciones.

(Julio 22 a agosto 21)

**LEO**  
No aliente el conflicto que se perfila con su vecino. Sea discreto en sus actuaciones. Sobre todo no haga nada que pueda aumentar su irritación. Busque una oportunidad más tarde de reconciliarse.

(Agosto 22 a septiembre 22)

**VIRGO**  
La forma en que usted reacciona ante las actitudes e ideas de los miembros de su familia es muy importante. No se deje llevar por su carácter apasionado. Sea sereno y objetivo.

(Septiembre 23 a octubre 22)

**LIBRA**  
Usted quiere divertirse, pero resulta costoso. No tire el dinero a manos llenas. Ha costado a usted mucho trabajo ganárselo. Sea ahorrativo. Los placeres más puros no se compran.

(Octubre 23 a noviembre 21)

**ESCORPIO**  
La situación en su casa puede ponerse tirante si usted permite que una persona fuera de su grupo intervenga. Defienda la vida interna de su hogar. Participe de ella.

(Noviembre 22 a diciembre 21)

**SAGITARIO**  
Evite las tareas aburridas. Pero preocúpese de que sus propiedades no sufran daño alguno. Después de asistir a la iglesia o el templo, examine su conciencia.

(Diciembre 22 a enero 20)

**CAPRICORNIO**  
Su herencia del pasado parece chocar con las exigencias de nuestros tiempos. No puede usted insistir en un modo superado de vida. Los principios no cambian; pero cómo aplicarlos, sí.

(Enero 21 a febrero 19)

**ACUARIO**  
No le corte el paso a un superior que le tiene tirria por un incidente sin importancia que ocurrió hace tiempo. Mejor es que se gane su buena voluntad. Pero no incurra en la adulación.

(Febrero 20 a marzo 20)

**PISCIS**  
Usted cavila demasiado sobre sus problemas y tiende a contemplar sombriamente la vida. Salga de ese estado de ánimo. Verá que la vida tiene todavía muchas cosas buenas que ofrecer.

### SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será uno de esos jóvenes que no tolerarán que nadie los contrarie. Usted tiene el deber de enseñarle a ser tolerante y generoso. En el fondo, su hijo será una persona muy buena. Su voluntad bien orientada puede llevarle a hacer grandes cosas.

# Fin de semana

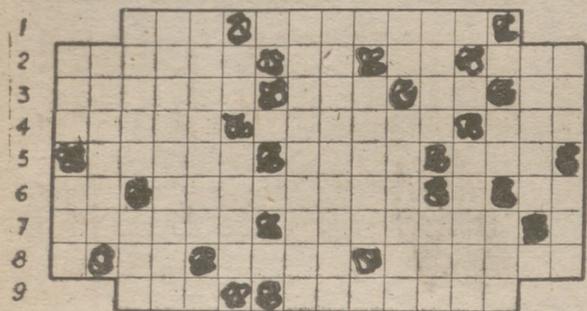
## POR K. B. ZAS LA PALABRA MISTERIOSA DE LA ESFINGE

## LA RULETA DEL ADAGIO

### PUZZLE DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta la numeración de sus letras, trasládense al cuadro para ordenar un pensamiento.

A B C D E F G H I J K L M N O P

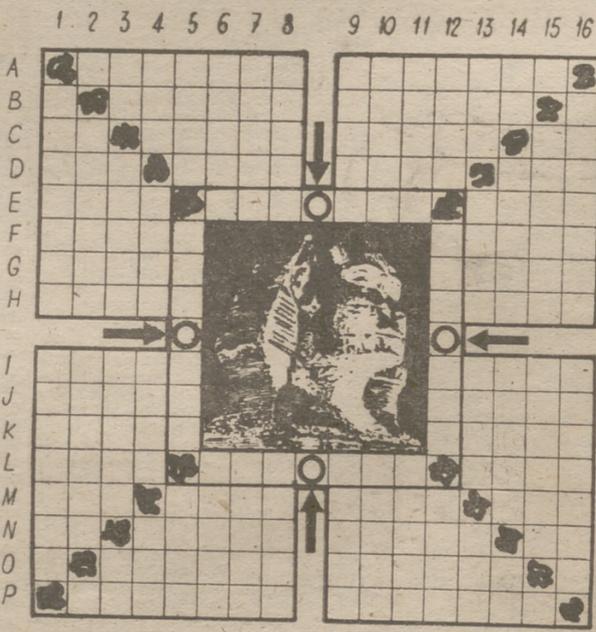


PALABRAS SIGNIFICADOS

5-B 8-A 6-A 3-E 6-J 2-E 7-I 4-O 9-L	Mortífero.
6-D 8-G 6-K 7-E 1-I	Manada de yeguas.
8-L	Punto cardinal.
8-C 6-P 9-N 4-C	Portugués.
1-G 5-O 8-D 8-F 5-E 8-H 4-G 7-P	Cierta propiedad de los cuerpos.
5-N 5-D 7-K 2-F	Fieras.
7-C 4-L 2-B 7-M 1-J 2-L	Maestro de Gramática latina.
5-H 8-N 4-P 1-D	Granero.
4-H 3-L 3-B 5-F	Hueco.
3-O 7-F 6-F 9-E 7-L 1-K 3-I 1-C 7-H	Baile de la Provenza.
3-H 1-H 5-I 2-H 2-P 6-E 4-D 9-I	Título que se daba a la sucesora del reino.
1-M 3-P 6-H 3-M 5-K	Superficie de la Tierra.
7-J 2-A 5-J 3-D 4-B 5-M 6-B 4-A	Hacer esclavo a uno.
4-K 7-A 9-C 3-F 1-E 6-G 2-I 3-J 9-H	Que transforma.
8-I 6-O 4-E 2-D	
8-M 8-P 5-C 2-K 3-C	Rígido.
4-J 1-L 6-M 7-D 8-D 8-O 7-B	Vida de santos.
6-I 7-N 4-N 9-J 8-K 2-C	Decrépito.
2-O 9-K 4-I 2-N 9-M 3-A	Tesoro público

Este enigma es un pasatiempo interesante y de gran fascinación, pues al crucigrama corriente se une la intriga del adagio que encierra y la palabra misteriosa que se oculta.

Se resuelve como cualquier otro crucigrama: situando en sus cuadros las palabras cuyos significados se dan. A la esfinge la rodea un marco de veinticuatro cuadros y cuatro círculos complementarios. Las veinticuatro letras que encierran dichos cuadros (formando parte de los vocablos de sus líneas) se trasladarán por su numeración al esquema inferior para formar el adagio. En dicho esquema figuran cuatro interrogaciones, que corresponden a las letras que forman la palabra misteriosa.



### ADAGIO

J	5	L	11	E	6	K	5	J	12	E	8	15	E	11	?	6	12	?	F	5	L	7	F	12	
L	10	L	6	G	5	L	8	K	12	H	12	?	1	12	?	H	5	L	9	E	9	E	10	E	7

Palabra misteriosa

### HORIZONTALES

- A 2.—Utensilio para recoger el carbón.
- A 9.—Oportunidad.
- B 1.—Símbolo del fósforo
- B 3.—Al revés, imantas.
- B 9.—Marche.
- B 16.—Consonante.
- C 1.—Al revés, río de Italia
- C 4.—Marca.
- C 9.—Natural de Italia
- C 15.—Nota musical.
- D 1.—Ansiedad.
- D 5.—Habitación.
- D 9.—Siento.
- D 14.—Plural de letra.
- E 1.—Al revés, raqueta.
- E 6.—Entregan.
- E 9.—Casa.
- E 13.—Animal doméstico, femén.
- F 1.—Al revés, tocad un instrumento.
- F 12.—Ayuda.
- G 1.—Aposente.
- G 12.—Polo positivo.
- H 1.—Al revés, iguales.
- H 12.—Cabezas.
- I 1.—En sent. figurado, fastidio.
- I 12.—Caja transparente, con luz interior.
- J 1.—Al revés, costosos.
- J 12.—Gastada.
- K 1.—Embuste.
- K 12.—Al revés, ande
- L 1.—Pequeña joya.
- L 6.—Hombre fuerte
- L 9.—Parienta.
- L 13.—Al revés, terminación de diminutivo, plural.
- M 1.—Animal salvaje, femenino.
- M 5.—Fantasma para asustar a los niños.
- M 9.—Disco en cuyo centro está la pupila del ojo.
- M 14.—Necesidad de beber.
- N 1.—Nota musical.
- N 4.—Cierta vasija.
- N 9.—Sin humedad.
- N 15.—Repetido, padre.
- O 1.—Vocal.
- O 3.—Que abusa de su poder
- O 9.—Indivisión del ente.
- O 16.—Símbolo del azufre.
- P 2.—Midelos.
- P 9.—Provincia española.

### VERTICALES

- 1 B.—Villa de España, en la provincia de Córdoba.
- 1 I.—Entrañas del animal.
- 2 A.—Ciento.
- 2 C.—Fantoche.
- 2 I.—Dejaré de vivir.
- 2 P.—Símbolo del fósforo.
- 3 A.—Forma del pronombre.
- 3 D.—Desperfectos.
- 3 I.—Al revés, estropeará.
- 3 O.—Nombre de letra.
- 4 A.—Fluido.
- 4 E.—Caña de los cereales.
- 4 I.—Aventaje.
- 4 N.—Letra griega, plural.
- 5 A.—Plural de letra.
- 5 F.—Río de España.
- 5 I.—Cierta juego.
- 5 M.—Sustancia que segregan las abejas.
- 6 A.—Causad perjuicio.
- 6 L.—Secreción caliza.
- 7 A.—Al revés, árbol salicino.
- 7 L.—Imagen rusa.
- 8 A.—Tiemblan.
- 8 L.—Engaños.
- 9 A.—Al revés, solc
- 9 L.—Ciertos tejidos.
- 10 A.—Censor severo.
- 10 L.—Emperatriz de Constantinopla.
- 11 A.—Quiérete.
- 11 L.—Al revés, corrompe.
- 12 A.—Granero.
- 12 F.—Nota musical, plural.
- 12 I.—Acudió.
- 12 M.—Al revés, demente.
- 13 A.—Hija de Cadmo y Armonía.
- 13 E.—Triunfe.
- 13 I.—Campeones.
- 13 N.—Condimento.
- 14 A.—Invertido, río gallego.
- 14 D.—Ave gallinácea, plural.
- 14 I.—Lisos.
- 14 O.—Quinientos cincuenta.
- 15 A.—Símbolo del nitrógeno.
- 15 C.—Modo de hacer una cosa.
- 15 I.—Al revés, penoso.
- 15 P.—Vocal.
- 16 B.—Poneros el pie encima.
- 16 I.—Piedra lisa con inscripción, plural.

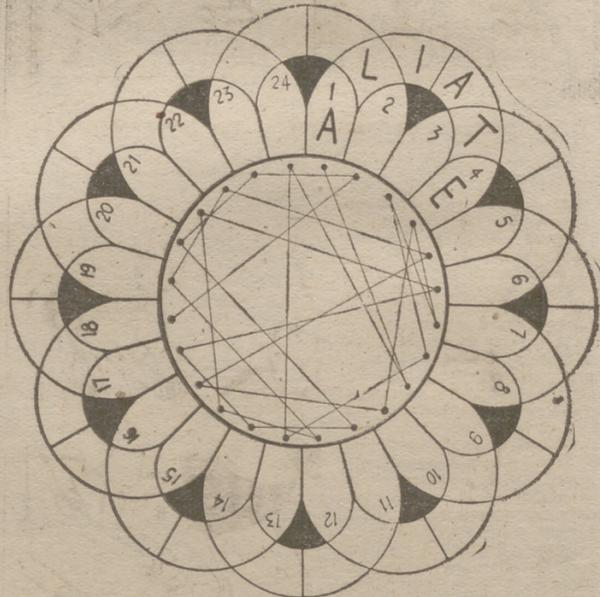
### ACROSTICO DE SINONIMOS

Sustituyendo por letras las rayas, formar cuatro palabras, todas sinónimas de la vertical.

----- C -----  
 ----- I -----  
 ----- T -----  
 ----- A -----

Fórmense las palabras que se encierran en las casillas de la ruleta, de acuerdo con los significados que se dan. Y luego, siguiendo el loco recorrido que marca la línea quebrada interior, cada punto de parada corresponde a una letra del conjunto que forma un conocido adagio.

Ejemplo: 1 al 4.—Unete = ALIATE



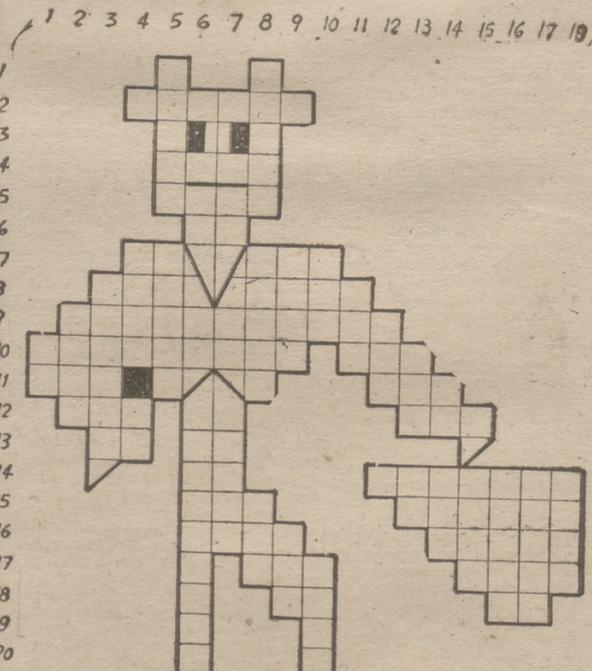
- 1 al 4.—Unete.
- 3 al 6.—Consigue.
- 5 al 8.—Al revés, contrae los músculos
- 7 al 10.—Vallado en los puentes.
- 9 al 12.—La más pequeña.
- 11 al 14.—Imantar.
- 13 al 16.—Relativo a los labios.
- 15 al 18.—Aran.
- 17 al 20.—Lidian becerros
- 19 al 22.—Dañan.
- 21 al 24.—Extraerá.
- 23 al 2.—Faena agrícola.

### FUGA DE CONSONANTES

A E I O U

Combinar las cinco vocales con las consonantes precisas para formar el nombre de una de las tres Gracias.

### CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Ciento. Punto cardinal.—2: Principiante. 3: Punto cardinal. Uno.—4: Arbusto leguminoso.—5: Unico.—6: Símbolo del samario.—7: Repetido, dios de la risa. Vosotros.—8: Reconstituyente. Coges.—9: Desdichas.—10: Moluscos. Impar.—11: Nombre de letra. Vocal. Símbolo del azufre. Nota musical.—12: Demostrativo. Nombre de letra. Dios de los bosques.—13: Al revés, nombre de letra. El primero.—14: Nota musical. Col.—15: Resonancia. Recién casadas.—16: Agraviado. Espina de pescado.—17: Uno. Lío. Entregáis.—18: Consonante. Verbo. Dos consonantes.—19: Nada. Vocal.—20: Símbolo del nitrógeno. Punto cardinal.

**VERTICALES.**—1: Nombre de letra.—2: Cierta bebida.—3: Vehículo antiguo.—4: Punto cardinal. Valija. Lengua provenzal.—5: Objetos. Al revés, quíerelo.—6: Cinco. Consonante. Forma del pronombre. Repetido, madre. Nombre de letra. Nombre de varón.—7: Vocal. Uno. Nota musical. Verbo. Está. Eleve.—8: Radical del alcohol. Carteras. Constelación.—9: Nada. Atraves. Al revés, terminación del diminutivo.—10: Ansiedad. Rezas.—11: Arbusto de hojas purgantes.—12: Pueblo de la provincia de Zaragoza. Símbolo del rodio.—13: Al revés, coloca. Preposición.—14: Nota musical. Signo aritmético.—15: Punto cardinal. Aovad.—16: Llanas.—17: Barrita de grafito.—18: Atraves.

### ¿CONOCE USTED SU PATRIA?



¿Es un patio de Bilbao?  
 ¿de Valencia?  
 ¿de Santander?



¿Es una catedral de Burgos?  
 ¿de Toledo?  
 ¿de León?



¿Es una avenida de La Coruña?  
 ¿de Vigo?  
 ¿de Santander?



SIN PALABRAS

("Daily Mirror")



SIN PALABRAS  
("Frankfurter Illustrierte")



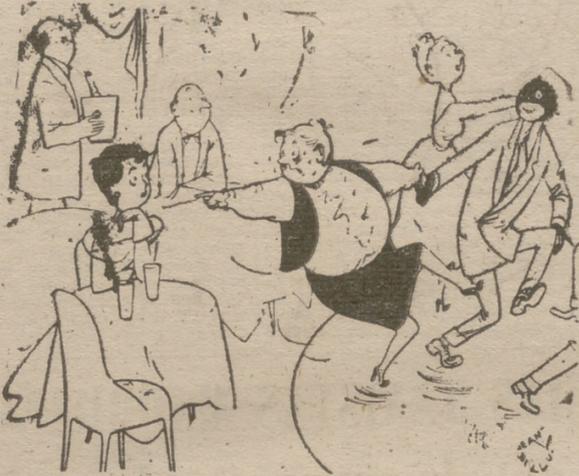
—¡Vamos! ¡Devuélvemela...!

("Ici Paris")



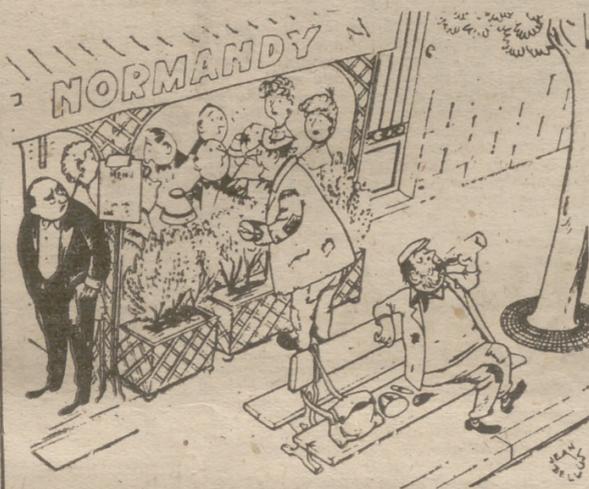
—Coste de vida... ¡Bah! ¡Claro, se gasta usted media paga en comida...!

("Daily Mirror")



—Te empeñaste en traerme. Ya te dije que...

("Picture Post")



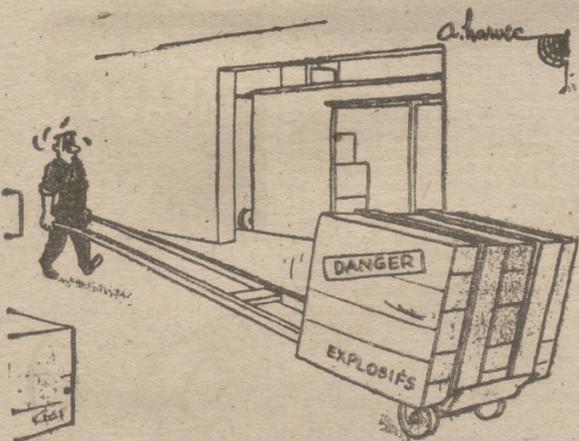
—¿Me deja la mostaza, por favor?

("Picture Post")



SIN PALABRAS

("Tempo")



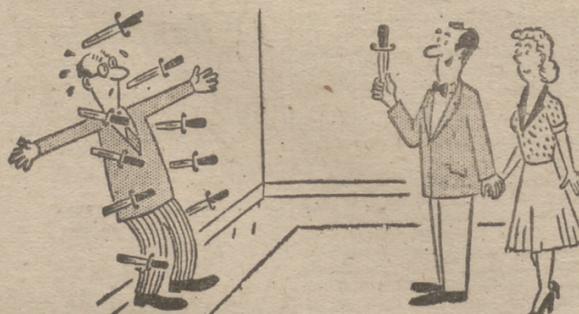
PRUDENCIA

("Point de Rue")



SIN PALABRAS

("The Saturday Evening Post")



—¿Ahí tiene usted cómo me gano la vida. ¿Puedo casarme ahora con su hija?

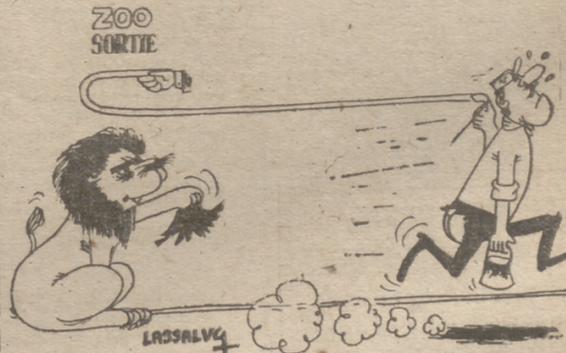


—No comprendo cómo los rusos pueden aguantar esa dictadura...

("Ici Paris")



SIN PALABRAS



SIN PALABRAS

("L'Illustré")



**CORTE DE LOS MILAGROS**

ERIA curioso hablar de las profesiones liberales en España, porque bastaría detenerse brevemente en ellas, para advertir cuánta falta de protección y previsión encierra el adjetivo liberal que se les aplica. Seguro que cualquier otro esfuerzo se presenta más vinculado al sentido de solidaridad social que el de quienes practican libérrimamente, sin más apoyo que el de la propia suerte, el ejercicio de sus estudios e inteligencia.

POCAS cosas escapan a la necesaria reglamentación, al suficiente apoyo, a la atención de la previsión ciudadana. Bien sabida la existencia de colegios, mutuas y demás entidades en favor de algunas de estas profesiones que el hombre debe desempeñar libremente y de cara a su suerte. Pero hay otras a las que aún no llegó siquiera la precitada ayuda.

TENGO entendido que una de ellas es la de investigador. Es difícil ser investigador por la propia cuenta, y casi siempre el hombre científico a quien atrae este camino de la búsqueda más o menos tranquila de gabinete o laboratorio debe renunciar a ingresos inmediatos o pingües para optar a determinados empleos en institutos o entidades del ramo.

HASTA aquí todo está bien. El hombre de ciencia sólo anhelaba trabajar en una tranquilidad relativa, y esto de momento lo consigue, ayudado del consiguiente viático económico.

LO malo es cuando el viático se acaba. Este hombre, más bien indefenso ante las vicisitudes de la vida, se encuentra de pronto en la calle, sin más. Abierto ante los ojos un difícil panorama de adecuación.

DESPEDIR a un investigador es tan fácil, me han dicho, como despedir a una doméstica. No valen cálculos de servicios o antigüedades.

Si es así, resulta curioso el contraste con la estampa que se nos brinda del investigador en países de control férreo. Allí, el científico deviene en prisionero del Estado. No le falta nada, pero carece de libertad. Entre nosotros sucede todo lo contrario. En cualquier momento puede ser puesto en la calle sin más indemnizaciones explicativas.

AL parecer, en cierto instituto científico, y no ha mucho tiempo, exigencias presupuestarias y de función aconsejaron prescindir de varios investigadores. Al director del mismo le bastó con reunirlos y decirles que tales y tales sobraban.

ALGUNOS de los despedidos eran hombres importantes. Entre ellos había un famoso meteorólogo. Nadie se quejó. Las cosas aparecen establecidas así y contra nadie procede el lamento.

AHORA me refieren otro caso por parecido orden. Ya no son los científicos, pero sí el personal técnico de un taller, adscrito a una empresa de esta índole. Es el caso que este taller debe ser desmontado, puesto que el material fue cedido o vendido a otra empresa. Los obreros no figuraban allí en las mismas condiciones que los de los talleres privados, si bien tampoco la empresa que los utilizaba es estatal. Son una variante de personal contratado, que con toda seguridad será despedido ahora.

ES caso de estudio, y parece ser que se estudia con buena voluntad de arreglo. A fin de cuentas, el obrero preparado encuentra siempre su protección. Así debe ser. Aunque también cabría pensar en remediar la indefensa situación, el inerte estado de algunos investigadores y hombres de profesión liberal, tales como

EL PASEANTE

**EXPOSICION CASA DE VELAZQUEZ**  
Inaugurada hoy en SALONES MACARRON Jovellanos, 2

**IMAGENES CON MEDIO SIGLO**



CUANDO la heroica y coronada Villa se revolvió impaciente en su "taca-taca", del que nadie se ocupaba de sacarla para que echase el paso con firmeza, se desanquilosara y se siguiera de esto un desarrollo normal, más o menos lento, según sus posibilidades biológicas, esta prueba gráfica mezuquina, poco expresiva, sirvió a un ilustre escritor y periodista para escribir "El arte de andar por la calle". Nos envanecemos hoy, y muy justamente, de cómo ha cambiado Madrid. Y también se presta al análisis la observación y el comentario, la renovación acelerada de las costumbres y los usos. Pero allá en lo más hondo, el madrileño o asimilado lleva tan sedimentado, tan reciamente adherido a su entraña íntima el plasma racial, que el trabajo agudo del comentarista de entonces sirve hoy también, y mucho dudamos de que pierda actualidad por los siglos de los siglos, amén. Escribía, a la sazón, el ilustre "Andrenio": "Ese arte de la circulación urbana es casi desconocido en Madrid. El que haya estado en París, en Londres, en Nueva York, observará que se anda de otro modo que en Madrid. En primer lugar, hay un ritmo general de marcha al que se somete o se acomoda el viandante; en segundo, la calle es para circular y no para otros usos. Hay una frase vulgar que arroja mucha luz sobre la psicología de la calle: "la calle es de todos". El sentido de propiedad, de dominio, que envuelve este dicho es muy expresivo. Distra mucho de ser equivalente a "la calle es para que circulen todos". El sentido de finalidad se subordina al de propiedad. El transeúnte trata a la calle como si fuera un predio suyo. Cuando un sujeto dice que una cosa es de todos, en lo que principalmente piensa es en que es suya, en que puede hacer de ella lo que le venga en ganas. De ahí que la circulación, siendo menos caudalosa, sea en Madrid más incómoda, más lenta y hasta más peligrosa que en otras grandes y medianas capitales de Europa." ¿Siguen las firmas? Pues vengan. Criticones de ahora, nunca faltan, siempre los habrá, podrán imputar al madrileño o asimilado los cambios y defectos que quiera y brinde la ocasión. Pero, ¿tildarles de inconsecuentes? Ni esto.

**TERTULIA**

Bienvenida a Mario de Oliveira

CUANDO estas líneas salgan a la calle, mi amigo el gran arquitecto y excelente pintor portugués y no menos sincero hispanista—Mario de Oliveira habrá inaugurado en los salones de la Dirección General de Bellas Artes una muy personal e importante exposición de sus obras.

El reciente viaje mio a Portugal me hizo empaparme hasta el máximo del sabor, de la luz, de la suavidad de las tierras del país hermano. No exagero si añado que la cosa, al menos en mi corazón, quedó grabada de manera inolvidable. Cuando un pintor acierta, y éste es el caso de Mario de Oliveira, es que sabe trasladar a sus lienzos las esencias más puras del paisaje o de lo que trata de retener con su pincel. La pincelada puede ser fugaz o no. Pero la resultante es una obra perfecta de arte, o un acierto, si es el corazón quien actúa. Este es también el caso de Mario de Oliveira, gracias a cuyos cuadros, uno ha vuelto a revivir—mejor dicho, me atrevería a decir, a soñar—con las suaves tierras de Alentejo y con los tipos humanos de esta provincia portuguesa, equivalente a nuestra Castilla.

Yo no sé de dónde puede sacar el tiempo necesario un arquitecto y un pintor para luego quedar bien en ambas y difíciles disciplinas. Cuando recientemente le fué concedido en su país el premio del Salón de Primavera, el excelentísimo señor Presidente de la República Portuguesa le preguntó lo mismo. Y, según ley—verdad, Mario de Oliveira?—, las respuesta fué que no iba al fútbol...

Cierta la anécdota o no, el caso es que Mario de Oliveira es un excelente arquitecto y un no menos excelente pintor. Yo le saludo de manera sincera y entrañable, seguro de su talento que, por encima de la amistad que nos une, es de verdad auténtico. Y al proclamarlo así, y desde este rincón, creo y espero que su exposición será un éxito y motivo de cita para todos los que sienten la pasión por las cosas bellas.

De los rótulos y las señales

LO dije hace unos días. Hoy, si insisto, es que la cosa viene avalada por el propio ministro de Obras Públicas, general don Jorge Vígón. El caso es que, viajando en

coche por las carreteras españolas, uno se acerca a un pueblo. Y en lugar bien visible, en vez de leerse el nombre del pueblo, uno se entera—al decir de los anuncios—que el mejor coñac es tal, o que la más refrescante de las bebidas es cual. Eso cuando no unas lámparas o unos soportes dicen ser los mejor fabricados. Yo no sé a qué es debido este estado de cosas. Pero el caso es que lo mismo en el pueblo X que en el Z, creo que deben tener sus entusiastas un nombre de tipo concreto, a lo mejor, además, cargado de historia. Entonces, ¿por qué dejar los sitios más visibles para la publicidad?

Me imagino, volviendo la cosa al revés, que el orgullo de los naturales del país debe ser mucho. Entonces, ¿por qué toleran que en lugar de poder leer el nombre de su pueblo uno tenga, aunque no quiera, que leer la publicidad de los demás? "Se pasará a señalar—especifican las declaraciones del señor ministro—, por cuenta del Estado, el sector de Madrid a Irún, tramo piloto de todas las innovaciones y mejoras." La cosa, pues, ha sido vista y comprendida por el Estado. Si además esos cantores de patriotismo pueblerino ampliarían las cosas, la resultante sería perfecta.

Empieza de verdad uno a estar demasiado fatigado de que, en los sitios más visibles de los pueblos, se anuncien productos y no los nombres de los que atravesamos. Hay pueblos, al parecer, que gustan de este juego o, en último caso, lo toleran. Hay, pues, que corregir defectos incomprensibles. O saber de los rótulos y de las señales lo más elemental. Cosa básica, puesto que del nombre de los pueblos se trata.

Miguel UTRILLO

**NECROLOGICA**

FUNERALES POR DOÑA ANTONIA RAVENTOS

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se han celebrado solemnes funerales por el eterno descanso de la señora doña Antonia Raventos, viuda de Seoane, recientemente fallecida en nuestra capital.

Renovamos con tal motivo nuestro sincero pésame a sus familiares, y de forma especial a su hija Clarisa Seoane, competente funcionaria de la Administración General de la Delegación Nacional de Sindicatos.

**OPINIÓN PÚBLICA**

**Tranvía disco "14"**

SEÑOR director del diario PUEBLO. Soy lector de PUEBLO, y, abusando de su amabilidad, me tomo la libertad de dirigirme a usted para rogarle la publicación de esta nota.

Por necesidades de mi trabajo, me veo obligado a hacer uso como medio de transporte del tranvía Cibeles-plaza de Castilla, disco número 14. Resulta algo desesperante, pues como muy poco, y eso a diario, hemos de esperar sus veinticinco o treinta minutos, y ya repetidas veces me ha tocado esperar hasta cincuenta y cinco minutos, para después, cuando llega, no parar o, si para, con el anuncio de: "Sólo a los nuevos Ministerios".

Quisiera con estas líneas poner en antecedentes a la autoridad a quien corresponda, como asimismo a la Dirección de la Compañía, por si fuera posible regular mejor el servicio.

Muy agradecido, señor director. Lucas GONZALEZ FERNANDEZ

**La Colonia del Patriarca y los tranvías**

SEÑOR director del diario PUEBLO.

Con motivo de la suspensión de los discos 49 y 71 esperábamos los vecinos del paseo de Extremadura una mejora, ya que disponemos de media línea del disco 36, pues la otra media muere en la Puerta del Angel, así como el 35, que no pasa de dicha plaza. ¿Por qué? Eso nadie lo sabe; una prueba de ello es que la mitad de los coches que van a la Puerta del Angel van completamente vacíos, mientras que los que suben al Término van rodeados por todas las partes. La E. M. T., cuando la suspensión de las líneas en la plaza Mayor, manifestó a toda la Prensa de Madrid que había sido autorizada para expropiar un solar en el Término destinado para construir una raqueta, y aún nada se sabe. También quisiera hacer constar que se nos retiró el tranvía de la plaza Mayor alegando iban a ser empezadas obras, sin que hasta la fecha se hayan comenzado. Yo pregunto: ¿es tan difícil establecer la raqueta en el Término y alargar el disco 35, mas suprimir el 36 corto, todo ello con coches de los llamados "Miles", así como volver a dar vuelta en la plaza Mayor, para mayor alegría de Madrid?

Dicha barriada, comparada con la de Carabanchel, está en situación de inferioridad, ya que ellos disponen de tranvías decorosos, así como de autobuses.

Por otra parte, según manifiestan algunos de los empleados de la E. M. T., una vez terminada la glorieta de Embajadores, será llevado el disco 36 a dicha plaza, con lo cual será glorieta de Embajadores—Término de línea. ¿Puede ser esto cierto?

Carmen GONZALEZ

**El intrusismo en la profesión de practicante**

Sr. Director:

SOMOS más de veinticinco mil los practicantes españoles, y siempre nos estamos quejando del mismo mal: el intrusismo. En nuestra profesión es una plaga, que ha llegado al colmo, a lo inverosímil. Todos los días se puede leer en los periódicos que la ley sanciona a quienes atentan contra los derechos ajenos; sin embargo, quienes realizan funciones propias del practicante titulado, que sólo él debe y sabe realizar, gozan de una impunidad que, por otra parte, nadie les ha concedido.

En nuestras revistas profesionales se escribe y discute mucho sobre este tema, que es nuestra pesadilla, y desearíamos encontrar una solución práctica al mismo. El único medio de defensa contra la plaga de intrusos, que trabajan como practicantes, sin serlo, es denunciarlos en el Juzgado, pero en el noventa y nueve por ciento de los casos falla el paciente, que oculta, además, con riesgo de su vida, este hecho delictivo.

Por la dignidad de nuestra profesión, por la salud de los españoles y por la economía de los profesionales, rogamos que se ponga término a las actividades ilícitas de los «aficionados», que tantos perjuicios ocasionan y

tantos daños provocan.—Agustín Zaragoza.

**La Asociación de los Ferroviarios**

Sr. Director:

ESPERO que casi todos los lectores de PUEBLO conocerán que los ferroviarios tenemos, desde el año de gracia de 1888, una Asociación. Muy antigua, señor. La cual, como cualquier casa de vecinos en aquella época, valga el símil, debió ser muy buena; ahora resulta anticuada al lado de los Montepíos, Seguros Sociales, etc.

Esta Asociación, señor, tiene carácter de Montepío, y tal vez por eso, los ferroviarios no podemos pertenecer a otra entidad de este mismo carácter. Y digo que nuestra Asociación resulta anticuada, por el hecho siguiente: Mi vecina es viuda de un compañero mio, claro está, ferroviario. Este compañero falleció en 1948, y, ya en esa fecha, llevaba veintinueve años de socio numerario. Esta señora ha percibido de la Asociación, a través del Banco Hispano Americano, la cantidad de 21 pesetas en efectivo. No tiene ni un derecho más.

Los beneficios que reciben los pensionistas, sin duda, no pueden aumentarse, porque los medios o

recursos de la Asociación no lo permiten. Por todo ello, yo, respetuosamente, solicito que se estudie el problema, y si la Asociación no puede alcanzar a proporcionar a todos sus afiliados los beneficios o pensiones que otorgan las Mutualidades laborales, podría habilitarse la fórmula de encuadrar a los ferroviarios en una Mutualidad laboral.—Francisco Moreno.

**Permisos de carretera**

Sr. Director:

MOTIVA la presente carta el hecho de que muchos industriales y propietarios de coches de servicio público han solicitado del Sindicato permisos de carretera llamados (T. V.), los que no puede facilitar por estar cubierto el cupo.

Los industriales, al ser insuficiente el cupo sindical, solicitan estas licencias del Ministerio de Obras Públicas, donde, al inscribirse, depositan una fianza de mil pesetas. Resuelta, por la afortunada gestión de nuestros gobernantes, la escasez en todos los órdenes, desearíamos que se resolviera la limitación sindical del cupo de permisos por carretera (T. V.).—Juan José Marcilla.

**LOS TAXISTAS MADRILEÑOS ante las nuevas ordenanzas**

En última Junta General celebrada recientemente por la Cooperativa Auto-Taxi de Madrid resultó elegido presidente don Julián Calderón Millán, que antes desempeñaba la Secretaría de esta entidad. Creemos interesante que el público madrileño sepa cómo enoca el presidente todos los problemas que con este servicio público se relacionan.

—La casi totalidad de los industriales madrileños—nos informa Calderón—asistentes a esa junta mostraron su descontento por el aumento de licencias últimamente aprobado, así como por lo que disponen las Ordenanzas, también aprobadas por el Ayuntamiento, respecto al servicio telefónico de llamadas... Es fácil comprender que si el Ayuntamiento sanciona con la retirada de licencia a los coches que circulan con la bandera bajada, la implantación de este servicio es prácticamente imposible.

—También hay otro problema: el de los viajes a los centros turísticos: Segovia, Avila, Toledo...

—Efectivamente, éste es otro problema con el que hay que encararse; la salida a esos centros turísticos es para nosotros de una gran dificultad. Estos servicios se efectúan normalmente los domingos y días festivos, y como hay que proveerse de un permiso especial, el funcionario encargado de la tramitación no acude a la Oficina de Tráfico hasta las diez de la mañana. Los taxistas madrileños esperábamos que se atendiesen las peticiones sindicadas, en el sentido de que los vehículos pudieran salir de Madrid sin otra documentación que la normal, ya que van provistos de la correspondiente tarjeta V. T. (permiso de circulación por carretera), si bien en los casos especiales habría que solicitar el permiso municipal.

—Otra cuestión de la que se habla mucho es sobre la colocación del aparato taxímetro.

—Si, también se ha hablado mucho de esto. Esperamos que la Delegación de Industria y los servicios técnicos del Ayuntamiento, aparte de los razonamientos de orden estético, comprendan que nadie se puede hacer responsable de que los precintos colocados por la Delegación, cuando están situados en el exterior del vehículo, pueden surgir alteraciones, modificaciones y averías por golpes, accidentes, etc.

—¿Cuál es la cuestión que más les preocupa a ustedes en estos momentos?

—Aunque no sea la más importante, tal vez la que se refiere a la ocupación del cuarto asiento, al lado del conductor en los SEAT cinco plazas. El propio alcalde ha reconocido la utilidad práctica de que se pueda ocupar ese asiento. Esperamos confiados que se dé una solución definitiva a tan ya enojosa cuestión. También nos preocupa la prohibición acordada

del paro del vehículo, un día a la semana, que se aprovechaba para el entretenimiento, conservación y engrase de los taxis; esperamos también que se nos indique la fórmula para que podamos circular cuando vayamos a efectuar estos servicios sin infracción de las Ordenanzas.

—¿Y sobre el horario de comidas? También esto es otra cuestión batallona.

—La práctica ha demostrado que la hora señalada, de doce a una de la mañana, para los vehículos que tengan el número de licencia par, no va a dar el resultado apetecido que todos desearíamos, ni en beneficio del público ni de los taxistas; prácticamente, en nuestra ciudad, a esa hora no se efectúa la comida en ningún trabajo o gremio.

—La propuesta de ustedes en este sentido, ¿cuál era?

—Una mucho más práctica: de una a dos, para las licencia pares, y des tres a cuatro, para las impares. (S. I. S.)

**HOY SABADO**



—cuando vaya a la peluquería exija Caspolén champú científico a base de selenio y furacina

ELIMINA LA CASPA y da vida y juventud al cabello... el champú de cada fin de semana

# SE CONCEDEN LOS PREMIOS DE LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTE DE EL CORTE INGLES

MEDALLAS DE ORO DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES A LOS PINTORES GUIJARRO, MOLINA Y PARDO GALINDO

Se han hecho públicos los premios que el Jurado calificador del Círculo de Bellas Artes — Jurado compuesto por relevantes figuras — ha concedido a los autores de las obras expuestas en El Corte Inglés, con motivo de la I Exposición Internacional de Arte que se celebra en los escaparates y plantas de esta firma comercial.

Tras un minucioso estudio y examen de las obras presentadas, el Jurado acordó unánimemente conceder los siguientes premios: Medalla de oro del Círculo de

Bellas Artes, a don Antonio Guijarro, don Jesús Molina y don Victoriano Pardo Galindo.

Los cinco primeros premios en metálico de El Corte Inglés se otorgaron a: don Guillermo Vargas Ruiz, don Demetrio Salgado, don Benjamin Mustieles Navarro, don Luis García Ochoa y don Carlos Moreno Graciani.

El premio del Ayuntamiento de Madrid se concede a don Antonio Casero; el de la Diputación Provincial, a don José Lpaysese, y el de la Cámara Oficial de Comercio, a don Cirilo Martínez Novillo.

Estuvo compuesto el Jurado de Calificación por don Jacinto Alcántara, don Cristóbal González, don Angel Ballesteros, don Julio Prieto Nespereira, don Rafael Peñicor, don Manuel Alvarez Lavjanda y don Joaquín Torres, director artístico de El Corte Inglés.

La Exposición Internacional de Arte sigue abierta en las dependencias de dicha firma comercial, constituyendo, como se esperaba, un gran éxito artístico de público y comercial, pese a ser el primer certamen que con tales características y finalidad se celebra en España.

## EL ALCANCE DE LAS PROXIMAS JORNADAS NUCLEARES

CONFERENCIA DE PRENSA DEL JEFE DEL SINDICATO NACIONAL DEL AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

El jefe del Sindicato Nacional del Agua, Gas y Electricidad, don Daniel Suárez Candéira, celebró una conferencia de Prensa, a la que asistieron los redactores de periódicos y agencias madrileñas. Les dio cuenta del alcance de las próximas jornadas nucleares, y pidió que se haga constar que éstas tienden a crear un clima entre el gran público para que conozca los fines pacíficos, comerciales e industriales del material nuclear. A este tema España se dedicará con gran empeño, porque es de capital importancia. «Somos —añadió— un país pobre en carbón, carente de petróleo y de gas y solamente disponemos de la producción hidráulica, y hay que ponerse a la altura del mundo para lograr las realizaciones necesarias en materia de energía nuclear.» Interpondrán en estas jornadas, entre otras destacadas personalidades que desarrollarán temas de carácter político-económico y de técnica industrial, don Carlos Trias Beltrán, don Alberto Caso y el señor Otero Navasqués, y se proyectarán películas diversas.

## 443 millones de metros cúbicos aumentaron los embalses

«Aumenta el volumen total del agua embalsada en 443 millones de metros cúbicos, en relación con el sábado 11 de mayo.»

La reserva de energía eléctrica disponible ha aumentado en 169,1 millones de kilovatios-hora, en relación con el mismo día.»

«La capacidad total de los embalses ha aumentado, en la presente semana, 32 millones de metros cúbicos, como consecuencia de la marcha de las obras en el pantano de Oliana, de la cuenca del Ebro, y pequeñas rectificaciones en la capacidad de otros pantanos.»

Por el mismo motivo, la reserva de energía hidroeléctrica total ha aumentado en 19,7 millones de kwh.

Las nuevas cantidades, totales, por tanto, de 13.257 millones de metros cúbicos y 4.539,9 millones de kwh.»

# UN NOMBRE MANUEL VALDES LARRAÑAGA

UNA NOTICIA

A PUNTO DE FIRMARSE LA CONVALIDACION DEL BACHILLERATO ENTRE ESPAÑA Y VENEZUELA.

UNA OPINION

ACONSEJO AL EMIGRANTE JUVENTUD. UNA PERSONA DE CUARENTA AÑOS NO DEBE EMIGRAR...

El embajador de España en Venezuela se encuentra en Madrid de vacaciones. Venezuela es punto de mira de la mayoría de los emigrantes españoles y por lo tanto cuanto al tema se refiere es de máxima trascendencia. Nuestro entrevistado, gran conocedor del problema, lo trata a través de esta charla.

«Yo veo optimista para el porvenir las relaciones entre España y los países hispanoamericanos. Yo soy un gran americanista y creo en nuestra inteligencia con ellos, dada la cantidad de matices españoles que se ven a través de los pueblos americanos. Hay huellas de España en todo, sobre todo en el propio ser humano.»

El embajador Manuel Valdés Larrañaga toca también otro punto interesante: el de ciertas fobias americanas contra lo español.

«No hay prevención de ninguna clase. Es un mito. Como más, se podría llegar a la rivalidad que puede existir, por mínimos motivos sin importancia, entre Valencia y Castellón pongo por caso.»

«Es difícil de conseguir esa gran comunidad de los países de habla española?»

«La Historia camina hacia las grandes inteligencias entre los países. Se necesita la cooperación de las diversas naciones en todo, sobre todo en el aspecto económico. El idioma español es el vehículo más poderoso que existe, y esto apoya la futura gran comunidad, hace que allí no nos sintamos extranjeros en ningún momento.»

«Está suficientemente difundido todo lo español, por ejemplo, el libro?»

«Eso de que el libro español no existe en América es un tópico. Existe casi en su totalidad. Las librerías están en manos de los españoles. Puede que esos libros estén publicados allí; pero la fuente de ellos es la misma: los autores españoles. Ahora bien, son países muy jóvenes, que lógicamente tienen sobre todas sus preocupaciones, las realizaciones materiales.»

Lleva ya cinco años largos entre los americanos. Van a cumplir seis de su magnífica gestión allí. Primero fructificó en un gran acercamiento con la República Dominicana. Ahora su tarea, su entusiasmo, la bor, se centra en Venezuela.

«Nuestro problema mayor allí es, lógicamente, el de la emigración. El cincuenta por ciento de los emigrantes españoles se dirige a Venezuela.»

«Algunos vuelven. Pero son pocos los fracasados.»

«Tanto es así, que nosotros tenemos el porcentaje de repatriaciones más bajo, ya que es de un cuatro por ciento, mientras que el italiano es de un veinte por ciento. Se puede calcular en veinticinco mil el número de españoles que se desplazan allí cada año.»

«¿Qué aconseja usted al emigrante?, es otra de nuestras



preguntas. Responde sin vacilar:

«Juventud, fundamentalmente. Una persona de cuarenta años, que no piense en emigrar. Mucha ilusión y muy dispuesto a la lucha. Debe ir también el emigrante de oficio. Y hay otra clase de emigrantes que van a la buena de Dios y que son de los que surgen los triunfos más ruidosos. Aquí estamos demasiado acostumbrados al escalafón. En América se puede ascender de la nada. Hablaba yo recientemente con un gallego que lleva solamente ocho años allí; llegó sin saber lo que era la fabricación de zapatos y, por una de esas casualidades que ocurren en la vida, se puso al frente de una fábrica de calzado. Hoy es el abastecedor de todo el Ejército venezolano.»

«En resumen, para emigrar, se precisa:

«Es más de espíritu que de preparación la clave del triunfo. Porque, por ejemplo, se encuentra usted con que allí habría empleo, maravillosamente remunerado, para todas las cocineras que van de España. Pero no pasarían de ahí. En cambio, el que llega sin un oficio busca otros rumbos y puede triunfar. Por otra parte hay oficios, como el de calefactor, pongo por caso, que allí no sirven para nada porque no hay calefacción.»

«Pasemos a los centros regionales.

«Los españoles funcionan maravillosamente. Procuran mantener todos los emigrantes grandes relaciones entre ellos. En cambio, siendo tan grande su emigración como la nuestra, no existe ningún centro italiano, salvo los subvencionados por el Gobierno de aquel país. Y las relaciones de nuestros centros con España son muy buenas. El emigrante joven, políticamente, es muy sano.»

Finalmente nos habla de los proyectos para intensificar las relaciones hispanovenezolanas.

«Ahora estamos a punto de llegar a un acuerdo en algo importantísimo para la juventud de los dos países: la convalidación del Bachillerato de manera que se curse allí o aquí tenga validez en las dos naciones. Es una apremiante necesidad. El Gobierno venezolano nos está ofreciendo las máximas facilidades. Espero que quede resuelta la cuestión en breve.»

Y, ya como despedida y de cara al emigrante, Valdés Larrañaga resume así el problema:

«No se debe fomentar ni hacer campaña en favor o en contra de la emigración. La emigración la determinan las circunstancias y las aspiraciones del que emigra.»

Antonio D. Olano (Foto Guillén.)

## El ministro Secretario del Movimiento presidirá en Asturias diversos actos sindicales

Durante la estancia en Asturias del ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, presidirá la inauguración de diversas obras e instalaciones sindicales, con arreglo al siguiente programa:

Mañana, domingo, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en Oviedo la inauguración de la II Quincena Comercial, organizada por los Cleos de Comercio de los Sindicatos de la capital.

El lunes, a las diez y media de la mañana, recepción de Comisiones de trabajadores y empresarios en la Casa Sindical de Mieres, y más tarde, recepción de Comisiones de trabajadores y empresarios en la Casa Sindical de Sama de Langreo. A las cinco de la tarde, inauguración de la emisora Radio Oviedo, de Falange Asturiana, y a las cinco y media Solís asistirá a las siguientes inauguraciones: Nuevo edificio destinado a Casa Sindical Provincial y entrega oficial de 1990 viviendas, construidas por la Organización Sindical en distintos pueblos de la provincia; 429 viviendas de pescadores, 789 viviendas del Patronato Laboral «Francisco Franco»; viviendas construidas directamente por el Instituto Nacional de la Vivienda; Hogares del Productor de La Tejerona (Gijón) y Blimea; Hogares del Pescador de Vivelez y Cudillero; Casas de Hermandades en Tapia de Casariego y Trevis; Granja-Escuela de Lucés (Colunga), edificada por la Obra Sindical Cooperación; barco «Faro de Guía», de la Cofradía de Pescadores de Ribadesella, adquirido con un crédito concedido por el Instituto Social de la Marina, con el aval de la Delegación Nacional de Sindicatos; Fábrica de Alpargatas de la Cofradía de Pescadores de Tazones, creada por el mismo sistema y con aportaciones de la Comisaría Nacional del Puro; almacenes de nueva planta para la Cofradía de Pescadores de San Juan de la Arena, y otros en diversas Comarcas de la provincia.

En la Casa Sindical Provincial, el señor Solís Ruiz recibirá a diversas Comisiones de empresarios y trabajadores de Oviedo. El martes, por la mañana, el ministro recibirá a diversas Comisiones de trabajadores y empresarios en la Casa Sindical de Avilés, y visitará posteriormente la Empresa Nacional Siderúrgica, la Ciudad Residencial de Perlorra, la Universidad Laboral de Gijón, y por la tarde, recepción de Comisiones de trabajadores y empresarios en la Casa Sindical Comarcal de Gijón.

Por último, Solís presidirá la inauguración de la Asamblea de Jurados de Empresa sobre Enfermedades Profesionales y Accidentes de Trabajo en la Casa Sindical Provincial, y a mediodía efectuará una visita a una mina de carbón.

El ministro recibirá a diversas Comisiones de trabajadores y empresarios en la Casa Sindical de Avilés, y visitará posteriormente la Empresa Nacional Siderúrgica, la Ciudad Residencial de Perlorra, la Universidad Laboral de Gijón, y por la tarde, recepción de Comisiones de trabajadores y empresarios en la Casa Sindical Comarcal de Gijón.

Por último, Solís presidirá la inauguración de la Asamblea de Jurados de Empresa sobre Enfermedades Profesionales y Accidentes de Trabajo en la Casa Sindical Provincial, y a mediodía efectuará una visita a una mina de carbón.



**YBARRA y CIA S.A.**

**NUEVOS TRASATLANTICOS**  
Cabo San Roque  
y  
Cabo San Vicente

EXPOSICION DE PINTURAS MURALES, PROYECTOS Y CUADROS PREMIADOS EN LOS CONCURSOS CONVOCADOS PARA LA DECORACION DE ESTOS MODERNOS BUQUES

SALAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL ARTE

RECOLETOS  
Del 25 de abril al 22 de mayo  
De 10 a 14 y de 16 a 21 horas

ENTRADA LIBRE  
Abierto domingos

Madrid, sábado 18 de mayo de 1957.

## El tiempo en España

COMO aquellos folletines por entregas, que llevaban dos nombres —separados por la conjunción disyuntiva «o»—, sin duda para compensar con el interés del título la estupidéz del contenido, así también la novela del tiempo, en su entrega de esta semana podría titularse, doblemente, «La llegada de la primavera» o «El avance de un anticiclón», a escoger, respectivamente, por lectoras de novelas rosa o por muchachos entusiastas de Diego Valor.

Efectivamente, esta semana ha visto la vuelta paulatina a la normalidad meteorológica, entendiendo por tal la barrera anticiclónica que desde las Azores llega hasta nosotros, cerrándonos el paso a las borrascas atlánticas que en su caminar de Oeste a Este pasan muy por encima de nuestras latitudes.

El sábado último nos cruzaba, de parte a parte, el último frente frío de una depresión sita sobre las Islas Británicas, cuyo flujo atlántico penetraba de lleno sobre nosotros, produciendo una situación del Noroeste, en la que influía también el alejamiento

del anticiclón de las Azores, muy al Sudoeste de la Península. El balance pluviométrico fué escaso, oscilando las precipitaciones entre dos y ocho litros, originándose también tormentas débiles en los sistemas montañosos. El domingo el frente ya estaba en el Mediterráneo, en tanto que, simultáneamente, el anticiclón de las Azores que tanto tiempo permanecía agazapado en sus regiones de origen, iniciaba su avance desde el Sudoeste de la Península, avance que prosiguió decididamente en días sucesivos, con su cortejo de cielos despejados, surcados por las primeras golondrinas, que son, en definitiva, las que señalan la llegada de la verdadera primavera.

El miércoles nos rozaba de refilón el frente frío de una borrasca que caminaba allá por latitudes inglesas, pero como la situación peninsular era ahora anticiclónica la cosa fué distinta de la del sábado, y se quedó en cuatro gotas sobre Madrid —por que no dijera San Isidro— y nubosidad de gran desarrollo vertical, con algunos chubascos en los sis-

temas Central, Ibérico y Pirenaico. El jueves volvía por sus fueros la primavera —o el anticiclón, como ustedes prefieran—, y el fin de semana se nos presenta con Kodak a la vista y tortilla de patatas.

### TEMPERATURAS

Las temperaturas han ido también creciendo en el transcurso de la semana, llegándose el jueves a una máxima de 33 grados en Córdoba. La mínima la dió León, el jueves también, con 3 grados.

En Madrid llegamos a 26 grados el miércoles, lo que indica que la estación va afianzándose.

Esperamos que en la semana que entra siga rigiéndonos el anticiclón, y tengamos buen tiempo, siendo de temer únicamente un posible giro de aquél hacia la izquierda, lo que daría origen a una situación Nordeste, que, con su irrupción de aire fresco hiciese posible la formación de borrascas, siquiera sean éstas de reducida extensión.

«NUBES»

## Ya no serán nacionalizados franceses los españoles nacidos en Marruecos

RABAT, 18.—En virtud de las gestiones realizadas por el embajador español, ha terminado el problema que afectaba a los extranjeros nacidos en Marruecos. Según un decreto francés de 8 de noviembre de 1921 y un dahir jerifiano de la misma fecha hecho publicar por el Residente General francés, todos los extranjeros nacidos en la zona francesa pasaban a ser franceses, cualquiera que fuese la nacionalidad de sus padres. Después de las gestiones del embajador español, un comunicado oficial del ministro marroquí de Asuntos Exteriores dice, tras de relatar aquellas gestiones, que Marruecos no puede tolerar que su territorio sea base para adquirir obligatoriamente una nacionalidad extranjera, y que el Gobierno ha dado instrucciones a los Tribunales para que no se vuelva a aplicar aquel decreto francés.

La medida que ahora se anula afectaba a gran número de españoles.

LA DELEGACION DEL CONCEJO MUNICIPAL DE PARIS HA LLEGADO A NUESTRA CIUDAD El lunes se celebrará en Madrid el Día de la Marina Portuguesa Homenaje del personal de la Comisaría de Material Ferroviario al subsecretario de Obras Públicas

Información religiosa

Domingo día 19. — IV de Pascua. Santos: Pedro Celestino, Pudenciana, Pudenta, Ciriaca. Misa del domingo IV de Pascua, color blanco.

MOVIMIENTO DE COLENIAS INFANTILES

El próximo lunes, día 20, a las doce de la mañana, regresa del preventivo de Guadarrama la 134 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital el día 18 de febrero pasado. Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a dicha hora para recibir a las pequeñas.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 138 expedición, compuesta de 115 niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Mañana, domingo, se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto. A las cinco de la mañana, en el domicilio de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres Jesuitas de Arenos, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros 95) a las seis y media

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, núm. 49), parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos).

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valderrietas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (gloreta de la Iglesia, 2).

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardino, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, número 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 44) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y cuarto.—Juventudes Musicales Españolas (San Bernardino, 44): Audición comentada de discos. «Elias», de Mendelssohn. A las siete y media.—Ate-

neo de Madrid: Don Manuel Escobedo: «La actividad profesional del abogado en el futuro».

—Teatro de Ensayo «Lorca»: Don Manuel Antón Paz: «Problemas de la dirección».

—Centro de Instrucción Comercial e Industrial: Lectura de «La zorra y las uvas», de Guilherme Figueiredo.

A las ocho.—Ateneo de Madrid: Don José Miguel de Azaola: «El Tratado del Mercado Común».

—Centro Asturiano: Don Luis Fernández Ruysánchez: «Dario de Regoyos, pintor asturiano».

ASAMBLEA DE LA UNION DE RADIOAFICIONADOS ESPAÑOLES

Mañana, domingo, tendrá lugar en el salón de actos del Palacio de Comunicaciones, a las diez horas, la Asamblea general que celebra, como en años anteriores, la Unión de Radioaficionados Españoles.

Además del acto de la Junta, en el que se estudiarán diversos asuntos relacionados con la radioafición y se renovarán algunos cargos en la Directiva de dicha Sociedad, se celebrarán otros complementarios, como un banquete en un céntrico hotel de esta capital. Existe gran animación para estos actos, a los que tienen anunciada la asistencia muchos aficionados de toda España e incluso del extranjero.

ASOCIACION CONTINENTAL DE INTELLECTUALES DE EUROPA

La Asociación Continental de Intelectuales de Europa, en conexión con América, abre su Delegación de Verso en el Real Conservatorio de Música, San Bernardo, 44, el día 16, a las siete y media de la tarde. Abre el acto y presenta a la escritora María Paz Viloria en un recital de poemas propios, el ilustre poeta Gerardo Diego, de la Real Academia Española, y clausura el mismo el eminente pianista español José Cubiles.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 337.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, núm. 31; plaza del Angel, 15; León, 13; Atocha, 109; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza de Toros); Sáinz de Baranda, D (prolongación); Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Alcalá, 90; Francisco Silvela, 96; Marceado, 27; Lista, 87; Velázquez, núm. 30; Ayala, 53 (esquina a Pardiñas); Castelló, 68; Serrano, 46; Monte Esquinza, 25; Infanta María Teresa, 21; (prolongación serrano); Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hor-taleza, 15; plaza de las Salesas, 7; Barquillo, 7; Montepara, 9; Luna, 18; Veneras, 4 (próxima a Santo Domingo); Castilla, 12; Jaén, 35; Almanza, 59 (esquina a Federico Rubio); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; San Bernardo, 60; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, núm. 25 (esquina Martín de los Heros); Princesa, 16; Arrieta 15; paseo de Extremadura, 27; paseo de Extremadura, 129; Cava Baja, 45; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón 1; Virgen del Val, 35 (Barrio Concepción); Beldano, 37 (esquina carretera Aragón, 167); Ascao, 47 (barrio Bilbao, junto Castillo Blanco); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Embajadores, 27; paseo Imperial, 29; Martínez Borreguero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usera, núm. 85; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Norte, 2 (esquina a Via Limite, Tetuán); General Ricardos, número 40; Alejandro Sánchez, núm. 57 (Mataderos); General Ricardos, 173; avenida Albufera, 87 (Puente Valdecaas); Martínez de la Riva, 113 prov (Puente Valdecaas); avenida Monte Igúido, 81 (Puente Valdecaas).

PROCEDENTE de París, llegó ayer tarde al aeropuerto de Barajas la Delegación del Concejo Municipal parisiense, invitada por el alcalde de Madrid para que visite nuestra capital.

Integrará dicha Delegación el alcalde de París y señora de Ruais; M. Edmond Champetier de Rives, síndico de aquel Concejo; su vicepresidente, M. Roger Rigaud; el secretario, M. Emile Veyssset; M. Lacouffé, jefe del Gabinete del síndico, y el ex alcalde de París M. Charles Pichon.

Fueron recibidos por el Ayuntamiento en corporación y bajo mazas, presidido por el alcalde, conde de Mayalde, acompañado de su esposa, la duquesa de Pastрана. Este saludó efusivamente a su colega y la señora de Ruais, que fué obsequiada con un bello ramo de rosas, especialmente seleccionadas, de las rosaledas madrileñas. Después de dar la bienvenida al resto de la Delegación y de hacer las presentaciones de rigor, los ilustres huéspedes de Madrid se trasladaron, acompañados del conde de Mayalde, al Hotel Ritz, donde se alojarán hasta el próximo miércoles, día que regresarán a París. Luego asistieron a la corrida de toros de la Gran Semana de Madrid.

EL DIA DE LA MARINA PORTUGUESA

El próximo lunes, día 20, se celebrará en Madrid el Día de la Marina Portuguesa. Con este motivo se oficiarán solemnes funerales en la iglesia de San Antonio de los Portugueses (Puebla, 22) en sufragio de los marinos de aquel país fallecidos. Por la tarde se celebrará una recepción-coctel en el Hotel Ritz.

HOMENAJE AL SUBSECRETARIO DE OBRAS PUBLICAS

El personal de la Comisaría de Material Ferroviario ha ofrecido un álbum, con la firma de todos los empleados, al subsecretario de Obras Públicas, don Agustín Planas, quien asumió la dirección de aquel organismo durante once años.

Ofreció el álbum el secretario técnico de aquel Ministerio, don Luis Aza, y el subsecretario del Departamento dió las gracias y prometió trabajar con todo entusiasmo por la consecución de las peticiones formuladas por sus antiguos colaboradores en la mencionada Comisaría de Material Ferroviario.

LLEGADA DEL EMBAJADOR DE MARRUECOS EN INGLATERRA

PROCEDENTE de Tetuán llegó, por vía aérea, el embajador de Marruecos en Inglaterra, príncipe Muley Hassan, acompañado de su esposa, la princesa Lah-fátima, que ha marchado hoy a Londres.

En el aeropuerto fueron recibidos por el capitán general, don Agustín Muñoz Grandes, teniente general Asensio, los hijos y hermanos del príncipe y el embajador marroquí en España, Mohamed Auoud.

ACTOS CULTURALES

HA pronunciado una conferencia en el Ateneo, dentro del ciclo «Las ideas, la Política y la economía en la Europa actual», el profesor H. W. Janz, que desarrolló el tema «Las crisis de nuestra época como problema psico-patológico».

—En el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, dió una conferencia el arquitecto francés Bernard H. Zehrfuss, manifestando el mecanismo de los estudios previos del proyecto realizado para la construcción del edificio de la U. N. E. S. C. O. en París y de la sucesiva evolución de los croquis, hasta llegar al proyecto definitivo, que satisface correctamente todas las exigencias del programa.

—En la Casa de Madrid, y con motivo de las fiestas de San Isidro Labrador, pronunció una conferencia el abogado y profesor de la Escuela Social del Ministerio de Trabajo don Renato Llanas de Niubó sobre el tema «Estampas de Madrid».

PROXIMA JUNTA GENERAL DE LA ACADEMIA DE DOCTORES

LA Academia de Doctores de Madrid celebrará el martes, a las ocho y cuarto de la tarde, en el salón de actos del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos (Ducado de Medinaceli, 6), su sesión de Junta general ordinaria del presente año.

Como piadoso recuerdo mañana domingo, a las doce y media, parroquia de Santa Bárbara, se rezará una misa en sufragio de todos los miembros fallecidos de dicha Corporación.

LIBROS DE LA EMBAJADA NORTEAMERICANA PARA LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

SE ha celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras el acto de entrega de un lote de libros y un busto de Jorge Washington, donativo a la Facultad de la Embajada de los Estados Unidos. Pronunció unas palabras, expresando la significación de dicho acto el agregado cultural de la Embajada, Mr. John T. Reid, al que acompañaban los profesores Mr. James Passarello y Donald Worcester. El decano de la Facultad, excelentísimo señor don Francisco Javier Sánchez Cantón, dió las gracias en nombre del Centro. Asistieron las autoridades académicas de la Facultad y los alumnos de la Sección de Filología inglesa, en cuyo Seminario tuvo lugar esta entrega.

MANANA TERMINA LA SEMANA PERUANA

CONTINUANDO los actos de la Semana Peruana se celebrará hoy, a las seis, en el hotel Castellana Hilton.

Mañana domingo se proyectará el documental de Enrico Gras «El Imperio del Sol», y a las siete de la tarde, en el Instituto «Ramiro de Maeztu», Serrano, 127, se celebrará un recital de danzas y canciones peruanas, con el que terminará esta Semana Peruana, organizada por la Asociación de Estudiantes Peruanos residentes en España, con la colaboración del Instituto de Cultura Hispánica y la Embajada del Perú, y en cuyo desarrollo han colaborado con todo su esfuerzo y entusiasmo la señorita Lourdes Delgado, agregado civil de la Embajada peruana y el presidente de la Asociación de Estudiantes Peruanos residentes en España, Eliseo Reategui.

CONVOCATORIA DE BOLSAS DE VIAJE

EL Departamento Nacional de Intercambio Cultural del S. E. U. convoca 23 Bolsas de Viaje, de 3.500 pesetas cada una, para estudiantes matriculados en cualquier Centro de Enseñanza Superior y afiliados al S. E. U. que deseen realizar estudios en Alemania, Austria, Francia, Inglaterra, Irlanda, Italia, Países Escandinavos, Bélgica, Holanda, Portugal y Suiza, respectivamente.

Los solicitantes lo harán en el impreso especial al efecto, remitiéndolo al Departamento de Intercambio Cultural del S. E. U., glorietta de Quevedo, 8, Madrid, especificando el trabajo que desea desarrollar y en qué país, así como el dominio del idioma coel 31 de mayo, y a su solicitud respondiente.

El plazo de admisión termina acompañarán esquema del trabajo a realizar, certificación de méritos y declaración jurada equivalente a certificación académica.

PROXIMAS NEGOCIACIONES COMERCIALES CON NORUEGA

PROXIMAS a celebrarse negociaciones comerciales con Noruega, se pone en conocimiento de cuantos organismos oficiales, sociedades y particulares estén interesados en el intercambio comercial con aquel país, que pueden dirigirse por escrito (en tres ejemplares) a la Subsecretaría de Economía Exterior, Dirección General de Política Comercial (paseo de la Castellana, 14) exponiendo cuantas iniciativas estimen convenientes.

Para que los aludidos escritos puedan ser objeto de estudio, deberán presentarse en el registro

del Ministerio de Comercio antes del día 5 de junio próximo.

CONFERENCIA DEL ARQUITECTO BERNARD H. ZEHRFUSS

EN el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento pronunció una conferencia el gran arquitecto francés Bernard H. Zehrfuss. Presentó al conferenciante el arquitecto Cassinello, que puso de relieve los méritos del señor Zehrfuss como vanguardista de la arquitectura actual.

Habló el arquitecto francés de la Sede de la U. N. E. S. C. O. en París, edificio en cuyo proyecto y construcción colaboraron el arquitecto norteamericano Breuer, el ingeniero italiano Nervi y el propio Zehrfuss. Trató luego de la labor de tipo desarrollada, labor para la que tanto él como Nervi y Breuer fueron comisionados por la U. N. E. S. C. O. bajo la supervisión del Consejo de los Cinco—Gropius, Le Corbusier, Costa, Markelius y Rogers—. Recalcó el conferenciante como en el edificio de la U. N. E. S. C. O. se ha resuelto con gran valentía el problema de la yuxtaposición de un edificio moderno con el estilo típico de París. Puede, por ello, decirse que se trata del primer edificio moderno de la capital francesa. El arquitecto Zehrfuss, al final de su conferencia, fué calurosamente aplaudido.

EL PREMIO PARA SOLISTAS DE VIOLIN, CONCEDIDO POR EL SINDICATO ESPAÑOL UNIVERSITARIO

EL premio de mayor cuantía en España para solistas de violín, dotado con 7.500 pesetas, ha sido concedido por el Sindicato Español Universitario a Enrique García Asensio, del Distrito Universitario de Madrid, vencedor en esta modalidad del primer Concurso Nacional de Solistas Universitarios. Asimismo, el premio de piano, uno de los de mayor cuantía, dotado también con 7.500 pesetas, se ha concedido a Enrique Matuto Narro, del Distrito de Sevilla.

«SOBRE EL CONSENTIMIENTO QUIRURGICO EN LAS MUJERES CASADAS»

SOBRE este interesante tema ha explicado en la Academia de Jurisprudencia el catedrático, académico y director de la Escuela de Medicina Legal, don Ricardo Royo-Villanova, la undécima lección del cursillo «La mujer ante la ley».

«El fundamento jurídico de la autoridad marital—dijo—es invariable y eterno como norma y base de la vida en el matrimonio y en la organización y funcionamiento de la institución familiar, que, tanto civil como canónicamente, descansa sobre la prudente autoridad o tutela del marido».

El señor Royo-Villanova considera que la salud personal de cada cónyuge influye sobre la salud y la felicidad del otro y también sobre la de los hijos y familiares. En este sentido, para operar a uno de los cónyuges, sea el marido o sea la mujer, el ideal sería que fuera necesario el consentimiento de ambos, ya que los dos tienen igualdad de derechos recíprocos sobre su cuerpo.

El Código Civil no se refiere a este consentimiento, ni lo menciona, y hasta lo proscribió de sus cánones, pero ello no quiere decir que no exista el problema. Aun cuando nada diga la ley, la cuestión del consentimiento marital para actuar quirúrgicamente sobre la esposa puede plantear delicadas situaciones morales y económicas, graves y difíciles de resolver jurídicamente, tanto más cuanto que la desconfianza debe plantearlo y requerirlo en los casos de negación marital, separación de cuerpos, ausencia del marido, situaciones de urgencia, incapacidad transitoria de la mujer, embarazo y otras coyunturas.

El señor Royo-Villanova terminó diciendo que la relación entre médico y enfermo plantea un buen número de cuestiones y problemas jurídicos o médico-legales, tanto en el orden de la ciencia pura como en el orden de las aplicaciones, positivos

unos, especulativos otros, teóricos y prácticos, ante los cuales, la ley no debe inhibirse, y que ambas disciplinas, la Medicina y el Derecho, deben estudiar e investigar conjuntamente, de común acuerdo.

CONCIERTO DE LA ORQUESTA NACIONAL, DIRIGIDA POR ARGENTA

EL viernes, día 24 de mayo, en el Palacio de la Música, la Orquesta Nacional, que dirige Ataúlfo Argenta, dará un concierto extraordinario. El acto, organizado por la Junta de Damas de la Asociación Española Contra el Cáncer, comenzará a las diecinueve horas y tendrá el siguiente programa:

Primera parte.—«Serenata nocturna, en sol mayor, K. 525», de Mozart; «Don Juan» (poema sinfónico), de Strauss.

Segunda parte.—«Tercera Sinfonía, en mi bemol, Op. 55, «Heroica», de Beethoven.

LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

ESTA NOCHE SE CELEBRA LA VERBENA DE LA PRENSA EN LA PLAZA MAYOR

A las once de esta noche se celebrará en la plaza Mayor la verbena de la Prensa, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Madrid. El precio de las entradas es de 15 pesetas para los caballeros y 10 para las señoras. Actuarán bandas militares, organillos, y habrá grandes atracciones y sorpresas.

SE APLAZA LA INAUGURACION DEL SALON DE ACUARELAS

Por dificultades de montaje, se aplaza la inauguración del Salón de Acuarelas que se iba a celebrar hoy en el patio de Cristales de la Casa de la Villa.

OTROS FESTEJOS PARA HOY

A las seis de la tarde, en la plaza Monumental, corrida de toros.

Seis y media, actuación del carro de los Títeres en el barrio de la Concepción.

Diez y media, teatro de la Zarzuela, ópera.

Once, Círculo de la Unión Mercantil, concierto de la Masa Coral y la Orquesta de Cámara de Madrid.

A la misma hora, plaza Mayor, popular verbena madrileña.

Doce, estanque del parque de Madrid, quema de fuegos artificiales.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Diez mañana, polígono del Tiro Nacional, Campeonato de Castilla de segunda categoría. Tiro olímpico, calibre 22.

Once, paseo de Coches del parque de Madrid, VI Gran Premio Antena Deportiva Juvenil de Ciclismo.

A la misma hora, plaza de la Villa, homenaje de los centros regionales, provinciales y comarciales a Madrid. Exhibición de Coños y Danzas.

Once y media, concierto de la Banda Municipal en el Retiro.

Doce, Club de Campo, Gran Premio San Isidro de Tiro al Plató.

Cinco tarde, hipódromo de la Zarzuela, carreras de caballos.

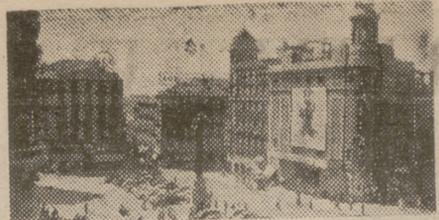
Seis, plaza Monumental, corrida de toros.

A la misma hora continúa en el parque de Madrid la Exposición Canina.

Siete, Círculo de la Unión Mercantil, «Tocadiscos modernos», Selección animada de melodías de hoy.

A la misma hora, teatro de marionetas del parque de Madrid, primer gran festival de la moda infantil. Proclamación de la reina del festival.

En el Coto Fluvial de Aranjuez, concurso en el río Tajo. Trofeo San Isidro.



### ASI TRIUNFAN LOS JOVENES

Jacinto Enrique Matute (21 años), premio nacional del S. E. U. en interpretación musical y premio Masaveu

Frente a mí, acomodado en un sillón, con su acento gaditano y su aire sencillo, tengo a Jacinto Enrique Matute. Unos ojos vivos, negros, un aire celtibérico que evoca a esos tipos raciales con algo de campesinos y con mucho de filósofo y poeta. Existe algo en él que recuerda la sinceridad del campo, y otro poco que descubre su sensibilidad de artista. Una mirada atisbadora, inquieta, frente a su figura maciza, cuadrada, hecha para andar por los caminos, para atravesar besanas bajo un cielo cálido. Jacinto Enrique Matute es pianista. Lo es, como hubiera podido ser, por su aspecto, un pensador con ribetes senecistas o un mayoral que hiciera versos. Sin embargo, es músico, interpreta obras, acomete al piano con una extraordinaria sensibilidad, y en esta su cualidad musical ha merecido laureos y triunfos. Viene, pues, a esta sección con su acento andaluz y con una lista innumerable de éxitos. Premios y más premios por su capacidad de intérprete musical, por sus calidades cuando, frente al piano, comienza a ejecutar complicadas partituras de todos los clásicos.

#### SU PERSONALIDAD

Edad: veintidós años; soltero.

Profesión: pianista y estudiante de Derecho.

Estudios: nace Matute en Cádiz, y allí realiza sus cursos de bachillerato. Gusta de la Historia, de la Literatura. Y efectúa por libre la carrera de música.

—Ya a la edad de siete años—nos comenta—hice mi debut como pianista en Radio Cádiz, interpretando la "Marcha militar" de Schubert. Se examina y obtiene los primeros premios y el premio extraordinario al finalizar sus seis años.

Primera etapa.—Viene Matute a Madrid, se matricula en la Facultad de Derecho y continúa sus estudios de virtuosismo. Es entonces cuando obtiene el premio Ricardo Viñes y el premio extraordinario de Virtuosismo, siendo su profesor en dicha materia José Cúbiles.

—Un extraordinario maestro—comenta—. Actualmente continúa recibiendo clases de él y me considero orgulloso de ser su discípulo.

Segunda etapa.—El premio de Estudios Jiennenses y el premio Masaveu. El premio Masaveu le otorga 15.000 pesetas y una definitiva consagración. Había un concurrido pianista de todas las regiones de España, y celebrábase ante un Jurado escrupuloso. Matute interpretó, entre otras cosas, "Fantasía" de Schumann, y la "Fantasía bética", de Falla. —Aquí, en Madrid, he dado muchos conciertos: en el Ateneo de Madrid, en los Colegios Mayores, y luego, en las Juventudes Musicales de Sevilla y en el Conservatorio de Jaén. Programas a base de Beethoven, Schumann, Brahms, Chopin, Debussy, Ravel.

Tercera etapa.—Matute me habla de la técnica pianística. De esta técnica racional, en que el cerebro toma juego en la interpretación en igual forma que las manos y los pedales.

—No es una innovación de ahora. Hace ya más de medio siglo que la música se interpreta con cierta cerebralidad.

Cuarta etapa.—Hace poco que Jacinto Enrique Matute ha ganado otro nuevo premio, el que concede el S. E. U. a la mejor interpretación. Resultó el triunfador por unanimidad del Jurado, formado por Leopoldo Querol, Enrique Aroca, Julia Gusseau...

#### SUS MERITOS

No considera incompatible Matute su carrera musical con los libros de texto de leyes. Vive en el Colegio Mayor Santa María del Campo, y reparte su tiempo entre los libros y los estudios pianísticos.

Carmen DEBEN

(Foto Guillén.)



—También hubo otro músico famoso—comenta—que era abogado. Se llamaba Aldo Ciccolini.

El siente una gran admiración por Walter Gieseking y por Wilhelm Kempff y Wilhelm Backhaus.

Charla de la técnica pianística: —Los pedales comenzaron a utilizarse en la época romántica, para disminuir la intensidad y para acusar la vibración. Hoy en día se tiende a prescindir de ellos buscando con la técnica la repercusión pura. Una forma más mesurada y ajustada respecto a la interpretación de la partitura. La prueba es que Brahms, el músico tan poco colorista que durante el romanticismo era profundamente olvidado, está ahora muy de moda.

En torno a nosotros se forma tertulia. Son colegiales del Santa María del Campo, melómanos, socios del club musical del Colegio. Al final todos dirigen preguntas técnicas a Jacinto Enrique Matute, que responde con sencillez, huyendo de la postura pretenciosa.

—Mis máximas ambiciones actualmente están en seguir tocando. En conseguir una beca para ampliar mis estudios en el extranjero. Me entusiasmaría poder ir a estudiar a Viena.

Y hacia el Ateneo, a oír música, marcha Jacinto Enrique Matute. Dan un recital unos amigos suyos, y él aprovecha para inundarse de melodías de Chopin, Beethoven... Y es que la música constituye un todo para este gaditano recio con aire de campesino filósofo o poeta.

Raquel Meller, Carmen Flores, Amalia Isaura, Victoria Pinedo y muchas figuras del cuplé, se dieron ayer cita en el recuerdo

EN EL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL E INDUSTRIAL VERA (MAÑANA) EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO TODA LA HISTORIA DE NUESTRO CUPLE

AYER, por obra y gracia del entusiasmo de Tomás Seseña, hemos visto renacer, sobre el improvisado tablado del Circulo de la Unión Mercantil e Industrial, a las más viejas figuras del cuplé, a aquellas que hicieron sus horas más felices, señor abuelo. "Fonógrafo viejo" y "Varietés 1900" eran los títulos con los que se recogían las más famosas melodías de entonces.

—¿En qué tiempo preparó este espectáculo?—preguntamos a Seseña.

—Apenas quince días de ensayos. A veces las chicas no podían asistir; otras, no se celebraban. Realmente han sido ocho días de preparación.

—¿Cuándo nació en usted esta idea?

—Hace tres años. Pense que a la gente le gustaría revivir el cuplé y ya lo ve usted: un éxito sin precedentes. Y hasta nos ofrecen teatros para presentarnos en largas temporadas.

—¿Aceptarán? —Es muy difícil, porque tenga en cuenta que todas estas muchachas son estudiantes; tienen sus profesiones, sus ocupaciones al margen del teatro. Lo hacen por puro divertimento, y gustan tanto como las profesionales. Incluso físicamente logran imitaciones magistrales.

Cotona de Rentería, que cada jueves revive el cuplé en la T. V., opina como Tomás Seseña: "El cuplé no se canta, se dice, se recita".

Y ella es, incluso físicamente, un "calco" de Raquel Meller, en versión joven. En dos fotografías, comparadas, serían difíciles de reconocer.

Mañana asistirá el embajador de los Estados Unidos con su familia. Tendrán que repetir el programa, porque Lodge desea conocer la historia de nuestro cuplé.

#### TODAS ALLI

Todas las figuras revivieron en el tablado. M. Lodge podrá ver a Juanita Manso y a Palmer, sólo que ahora encarnados por Victoria de Sampi y Pedro María Zabala, en "Las princesas del dólal". Maribel Sánchez y Rudy Marco hacen lo que el día del estreno hicieron Julita Fons y Crespo en "El conde de Luxemburgo". La misma Maribel revive a Victoria Pinedo en "La montería".

"Agua que va río abajo" fue una de las mejores creaciones de Raquel. Cotona de Rentería nos la hace ver de nuevo en este cuplé, en "Doña Mariquita", en "La marieta del Lullví", en "Ana"... Olimpia d'Avigni —¿la recuerda, abuelo?— fue la que estrenó "Flor de Himeneo". Angelines González nos dió una versión perfecta de aquella interpretación y de aquellos versos que "Jenaro el Feo" parodió así:

"Flor de patata, yo tengo una mujer que es literata."

Y así terminó la Historia del Cuplé, maravillosamente escenificada.

Han comenzado los II Festivales de España en Córdoba

CORDOBA.—Ayer comenzó los segundos Festivales de España en Córdoba, con la presentación del «ballet» español de Antonio, acompañado por la Orquesta de Cámara de Madrid en el escenario instalado en los Jardines del Alcázar de los Reyes Cristianos. Continuará la actuación de este «ballet» los días 18 y 19.

La Orquesta de Cámara de Madrid, bajo la dirección del maestro Arámbarrí, y la actuación, como solistas, del pianista Gon-



Esta noche, presentación de Conchita Piquer en la Zarzuela, con "Puente de coplas"

Esta noche se presenta en la Zarzuela Conchita Piquer con el nuevo espectáculo "Puente de coplas", original de Quintero, León y Quiroga. Sus autores dicen:

"A fuer de veteranos en el oficio, se nos puede admitir, y no como un alarde vanidoso, la afirmación de haber adquirido cierta soltura en esta amable artesanía de tejer coplas y romances destinados a servir de recreo a los espíritus sencillos. Sin embargo, la experiencia vacila y el pulso tiembla un poco a través del arte interpretativo de Conchita Piquer. Nos atemoriza la visible desproporción entre la perfección de nuestra obra y la perfección y grandeza de la artista. Sobre este "Puente de coplas" levantado por nosotros, y a través del cual discurren en algún momento las inolvidables melodías de Vives, Luna Bretón y Caballero, es Conchita Piquer quien ha puesto la bandera de su maestría, su gracia y su enorme vibración dramática.

Nuestros temores previos se disiparon al conjuro de las frenéticas ovaciones tributadas a Conchita Piquer en Valencia y Barcelona. Si en Madrid continúa soplando la buena fortuna, sean para Conchita todos los aplausos. Nosotros también la aplaudimos llenos de admiración y gratitud. De ambas reservamos a José Tamayo la parte que en buena ley le corresponde por el desinterés, finura y riqueza de matices con que ha revestido cada paisaje de los que se divisan desde este "Puente de coplas". — Quintero, León y Quiroga.

### LA TEMPORADA ACTUAL EN EL TEATRO MADRID

La propaganda oficial de la superproducción de Sala-Sánchez "Fuentes de amor", y la que hace particularmente el público que estos días desfila por el mentado coliseo madrileño, al dar ambas la importancia que merece a la original y magnífica atracción Dancing Waters (Aguas danzantes), que ocupa lugar destacado en dicho espectáculo, han aumentado considerablemente el interés del público por el mismo.

La exhibición de este singularísimo cuadro de Radio City, de Nueva York, encanta al espectador del mismo. Los surtidores acuáticos, iluminados por múltiples colores, moviéndose y subiéndose y bajando al compás con la orquesta, constituyen un alarde de máxima teatralidad.

Si a este extraordinario valor de montaje escénico, bastante por sí sólo para llevar concurrence a las taquillas del Madrid, se unen los distintos cuadros y estampas que forman la fantasía lírica "Fuentes de amor" y la intervención de las cuarenta bellas mujeres que en ellos actúan, no cabe duda que el escenario de la plaza del Carmen ofrece ahora, como de costumbre, un espectáculo de alta envergadura escénica, digno de verse.

Actuación de la Compañía de Artistas Líricos, en el Albéniz

Asistiendo a numeroso público, está programando, con éxito, carteles del escogido grupo de cantantes que actúa en el teatro Albéniz.

Después de las obras de presentación de la compañía, admirablemente interpretadas, ayer se dió un cartel de homenaje al maestro Chueca, representándose "La Gran Vía", "La alegría de la huerta" y "Agua, azucarillos y aguardiente". Este programa popular se repetirá en algunas otras secciones de sábado y domingo.

Esta noche se representa "Marina", interviniendo los siguientes destacados artistas: María F. Caballer, Florencio Calpe, Antón Navarro y Ramón Alonso.

El "flash" de hoy

Alfonso Muñoz, enfermo de consideración

El ilustre actor sufre un estado de asfisia



Nuestro «flash» de hoy es doloroso. Ayer mismo se difundió por Madrid, sobre todo en los medios artísticos y literarios, la enfermedad del ilustre actor don Alfonso Muñoz.

—Todavía—se nos informa en su domicilio—no han sido determinadas las causas de una especie de estado de asfisia que sufre. Se le va a someter a un detenido reconocimiento.

Alfonso Muñoz acababa de ser premiado, no hace mucho tiempo, con la medalla del Trabajo, por su constante labor. Los últimos años figuró en la compañía «Lope de Vega» y del Español, y ahora se había enrolado en las filas del reinagurado Eslava. Hacemos votos por una mejoría en el estado de salud del veterano actor.

Vicente Rodríguez Casado, presidente del Ateneo

El «Boletín Oficial del Estado» publica una orde de la Secretaría General del Movimiento por la que se nombra presidente del Ateneo de Madrid a Vicente Rodríguez Casado, como director general de Información, y vicepresidente, a Florentino Pérez Embid.

Mañana, a las seis de la tarde, INAUGURACION del

1.º GRAN FESTIVAL DE LA MODA INFANTIL

(Patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid)

Semana del 19 al 26 de mayo. Todos los días, a las seis, en el

TEATRO DE MARIONETAS DEL RETIRO

NOTA.—Mañana, domingo, a las doce de la mañana, la caravana del Festival partirá del paseo de Coches del Retiro. (Itinerario: Retiro, Puerta de Alcalá, Cibeles, Sol, Arenal, Opera, Bailén, plaza de España, José Antonio, Alcalá, Cibeles, Recoletos, Castellana, Hermanos Bécquer, Serrano, Alcalá, O'Donnell y Retiro.)

Al llegar al recinto del Festival actuarán atracciones del

CIRCO AMERICANO

El número del teléfono de PJBLO: 25 61 32

### ANUNCIO DE SUBASTA

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

El jueves 23 del actual, a las diez, en el Almacén de Subastas de Reclamaciones, sito en estación Madrid-Paseo Imperial, y ante señor interventor Estado, se verificará la venta, en pública subasta, de 105 lotes mercancías varias, entre las que figuran tejidos, confecciones, mercadería, calzado, comestibles, vinos y licores, legumbres, muebles, cordelería, espartería, maquinaria, ferretería, madera, materiales de construcción, bidones y sacos vacíos, tubos para quinqués, etcétera.

Las vistas para el público tendrán lugar los días 20, 21 y 22, en horas de nueve a trece.

# cine

## LAS GUAPAS Y LA «ESTRELLA»



Hasta el momento en que la ganadora de nuestro concurso "La guapa de hoy" no sea proclamada, las finalistas viven unos días de ensueño. Cócteles, fiestas, espectáculos... Y deliciosos encuentros con otras famosas guapas, como éste que tuvo lugar en el restaurante Riscal. La foto captó el momento en que, después de una magnífica cena, las guapas salieron acompañando a la actriz cinematográfica Ruth Roman. (Foto Guillén.)



## Nuevo viaje de Robert Taylor

Robert Taylor es uno de los astros de Hollywood que más viaja. Sus películas Metro-Goldwyn-Mayer lo han llevado a Inglaterra, Francia, Italia y Egipto. Recientemente voló a España, a efecto de representar escenas en Madrid y sus alrededores para la película titulada «Tip on a Dead Jockey».

Taylor comenzó a interesarse en la actuación cuando era estudiante en el Colegio Pomona, situado a pocas millas de Hollywood. Como primer paso, se unió al club dramático de la escuela. Ganó el papel principal en la representación escolar de «Journey's End», durante su tercer año de estudios, y fue precisamente en esa obra donde lo descubrieron los agentes de la Metro.

No deseando abandonar el colegio antes de graduarse, se presentó en el Estudio hasta el día después de haber recibido su diploma, e inmediatamente lo sometieron a un intenso curso de drama.

Poco tiempo después tomó par-

te en varios cortos. En uno, titulado «El tesoro enterrado», de la serie «El que la hace la paga», representó el papel principal, y no obstante el hecho de que tenía una enorme y repugnante cicatriz en la cara para encarnar a su personaje, el Estudio recibió una gran cantidad de correspondencia, poco después de que la película fue exhibida, pidiendo el nombre del apuesto joven actor. Desde entonces, Taylor ha aparecido frente a casi todas las principales estrellas del sexo femenino, entre ellas Greta Garbo, Ava Gardner, Elizabeth Taylor, Deborah Kerr, Joan Crawford, Janet Gaynor, Lana Turner, Katharine Hepburn, Rosalind Russell, Eleanor Parker y muchas otras.

## Cifras triunfa'es en el tercer aniversario del cinemascope

El pasado día 7 de mayo se cumplió el III aniversario español del Cinemascope. Con tal motivo, bueno será recordar a los aficionados cinematográficos de nuestro país que la semilla de los cuatro emprendedores pioneros españoles del Cinemascope, que en Madrid, Barcelona, Sevilla y Zaragoza confiaron en la eficacia del nuevo sistema de proyección, ha progresado con tal empuje que hoy España cuenta con un total de 1.594 instalaciones Cinemascope, ocupando el cuarto lugar entre los países europeos, al frente de los cuales marchan Italia, Alemania y Francia.

El total de instalaciones Cinemascope en todo el mundo excede de la cantidad de 45.000, de ellas unas 18.000 entre los Estados Unidos y el Canadá, y más de 15.000 en la Europa occidental.

En cuanto a la producción de películas Cinemascope, el auge es también evidente y constante. Desde 1954 a 1956 el total de películas Cinemascope americanas fué de 178, en tanto que para el corriente año 1957 está previsto el rodaje de más de un centenar de producciones en este sistema, siendo muy apreciable la aportación de 20th Century-Fox, que, fiel al nuevo procedimiento por ella preconizado, ostenta dignamente la cabecera en cuanto a la calidad y cantidad de sus películas Cinemascope sobre las restantes productoras.

Hoy, cuando ya la mies es muy abundante, sólo cabe felicitar a los hombres de 20th Century-Fox, y muy especialmente a su digno presidente, Mr. Spyros P. Skouras, por su valerosa determinación al adoptar el Cinemascope y convertirlo en la semilla y arma eficaz de la victoria en la incierta lucha entre la cinematografía y la televisión, que ha terminado con el retorno de los espectadores a los «colosos» cinematográficos.

## La "Palma de Oro" a la película americana "Friendly Persuasion"

CANNES (Francia), 18.—La producción americana "Friendly Persuasion" ha obtenido la "Palma de Oro", gran premio del X Festival Anál Cinematográfico de Cannes.

La producción polaca "Kanal" y la sueca "Seventh seal" han obtenido el segundo premio, conjuntamente.

El galardón a la mejor actriz fué otorgado a Giuletta Massina, la estrella italiana de "La Strada".

El premio para guiones recayó en el de la película rusa "El 41".

Robert Bresson, de Francia, obtuvo el premio para directores, por su dirección en la película "Se ha escapado un condenado a muerte". (Efe.)

## JOHN KITZMILLER, EL MEJOR ACTOR

CANNES (Francia), 18.—El Jurado del Festival Internacional Cinematográfico de Cannes ha declarado a John Kitzmiller, de Yugoslavia, el mejor actor, por su trabajo en la película «El valle de la paz» (The valley of peace).

El Gran Premio de la Comisión Técnica ha sido obtenido por "The dream of Gonzagues", de Italia; «All the memory of the world», Francia, y «The bachelors Party», de Norteamérica. El segundo premio ha sido ganado por "Cradels", de Hungría, y "Summer Prairie", de Alemania. (Efe.)

## EL GRAN PREMIO, DESIERTO

CANNES (Francia), 18.—El Jurado del Festival de Cannes ha anunciado que su premio anual quedará desierto este año. Sin embargo, ha decidido otorgar dos menciones: una a la película «El que debe morir», francesa, dirigida por Jules Dassin; y otra a la película italiana «Las noches de Cabiria», dirigida por Fellini. Según el comunicado facilitado por el Jurado, ambas películas resaltan las virtudes de la caridad y la justicia, y combaten el egoísmo humano. (Efe.)

## MAUREEN O'HARA, EN ESTADO SATISFACTORIO

SANTA MONICA, 17.—La actriz cinematográfica Maureen O'Hara se encuentra en buen estado después de haberle sido practicada una delicada operación en la espina dorsal. Los doctores han indicado que la estrella permanecerá en el hospital unas dos semanas. (Efe.)

## GENIO ALEGRE



Marujita Diaz, hace gala de su gracia sin igual en "El genio alegre". ¿Es un pecado la alegría? Al contrario, es una virtud. Los alegres poeta del teatro, hermanos Alvarez Quintero, lograron su mejor obra con "El genio alegre", apología de esa bendición de Dios. En una escena mobiliaria, enristecida por los años, habitada por una austera marquesa y por un severo administrador, se marchita la juventud del heredero, hasta que otra juventud, la de una fragante y cascabelera muchacha, Consolación, va a llenar de luz y de vida una mansión tenebrosa. De la óptima obra quinteriana, el director Gonzalo Delgrás nos brinda una magistral película, rebosante de gracia y de colorido, escrita e interpretada con genio alegre. Bellas canciones y típicos números de baile amenizan el transcurso de la obra. Cifesa, presentando "El genio alegre", nos ofrecerá un atrayente y alegre espectáculo, con su estreno el próximo lunes en las pantallas de Pompeya y Palace.

## Con "Tarde de Toros" se ha inaugurado el Festival Español en Lima

LIMA, 18.—Ha sido inaugurado el Festival del Cine Español en Lima con una solemne función de gala, a la que asistieron, con el embajador de España, señor Guillón, las máximas autoridades, representantes de la intelectuali-

dad y de la crítica peruanas y numeroso público. Fué exhibida la película «Tarde de toros», que obtuvo un rotundo éxito. El Festival se prolongará hasta el próximo día 23. (Efe.)

## CARTELERA DE MADRID

### GACETILLAS

ISABEL GARCÉS y toda la titular del Infanta en una interpretación perfecta, «Carlota», de Miguel Mihura.

«EL DIARIO DE ANA FRANK» Una obra impregnada de humor, de ternura, de dramatismo, de emoción. Gran éxito, tarde y noche, en el teatro Español.

INFANTA ISABEL «Carlota», de Miguel Mihura. ¡Éxito colosal!

CONCHITA PIQUER Con su nuevo espectáculo «Puente de coplas», de Quintero, León y Quiroga. Estreno hoy, 11 noche. Venta anticipada sin aumento. Zarzuela.

ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTINA.—CONCIERTO EXTRAORDINARIO

Organizado Asociación contra Cáncer. Viernes 24, 7 tarde. Palacio Música. «Serenata nocturna», Mozart; «Don Juan», Strauss; «Heroica», Beethoven. Localidades: Alcalá, 36.

«CARLOTA» ¡Lo más divertido de Miguel Mihura! Infanta Isabel.

VICTORIA DE LOS ANGELES «La más bella voz», «La más musical de las intérpretes». Así lo han proclamado famosos críticos del mundo. Único recital en Madrid, martes 28 actual.

EL DOCUMENTO HUMANO más estremecedor de nuestra época: «El diario de Ana Frank». Todos los días, tarde y noche. Teatro Español.

MIGUEL MIHURA triunfa rotundamente con «Carlota». Infanta Isabel.



### TEATROS

#### Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Cía. Artistas Líricos.) 6:30: Gran Vía, Alegría huerta, Agua, azucarillos y aguardiente. 11: Marina (M.ª Fe.ª Caballer, Calpe, Navarro y Alonso).

ALCAZAR.— Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: «El cosaco y el rajá». (Martes, 11 noche, 200 representación. Homenaje a los autores y gran fin de fiesta.)

CALDERON.— (39-13-33.) 7 y 11: Anguillo con La Venta de los Toreros (de Quintero, León y Quiroga).

CIRCO AMERICANO.— (Avda. Generalísimo. Continuación Nuevos Ministerios. Tel. 34-24-51.) Domingo, 4:30-7:30 y 11. ¡Éxito desbordante! El mundo en la pista. Gigantesco superespectáculo, a gran lujo, con la participación por primera vez en Europa Occidental del Circo Húngaro, de Budapest, con Bela Gasparz y sus violines zingaros. Los Morvays, Los 6 Szabos, Los Antalek, Los Seckely. El grupo de elefantes del Circo Bouglione, de París; Marisa Begary, del film «Trapecio». Las 8 Diger Pugh, Diors Sisters, sobre bolas rodantes; Grupo de caballos de Mr. Marquis, Trio Oliveras, Manuel Santos y Dely, Les Duxi, Gogo, Milanes y Compañía, Pery-Popey (superpayaso), Mr. Danion y sus focas musicales, el maravilloso cuadro en technicolor El barco pirata, con Plymon; The Mensos, el ballet del aire; el maravilloso desfile de La gran cabalgata, El mundo en la pista, Así es Hungría, etc. 3 horas de espectáculo sin interrupción. ¡¡Más gigantesco y más sensacional que

(Pasa a la página 21.)

## HORAS DE PÁNICO

## POMPEYA \* PALACE

Próximo lunes, ESTRENO

MARUJITA DIAZ  
RAFAEL ARCOS

El Genio Alegre



MARGARITA ROBLES · PEPE BALAGUER  
JULIO RISCAL · JUANITA AZORES  
DIRECTOR GONZALO DELGRAS

SI LA VIDA ES TRISTE, DEBEMOS ALEGRARLA; SI ES ALEGRE, REIRLA. ES LA GRAN LECCION DE ESTA OBRA  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

# CARTELERIA de ESPECTACULOS

nunca! Taquillas, desde las 11 de la mañana, en el circo y en el paseo de Recoletos (junto a la Tómbola), con 5 días de anticipación. Todos los días, autobuses a la salida del circo. Visita al parque de fieras, toda clase de animales, con jirafas y el rinoceronte salvaje.

**CIRCO PRICE.** — (21-63-19.) 4-7-11: Tres gigantes funciones. Circuitos Carcellé presenta ¡Jalea... y jaleo! (Variedades y circo.) Deslumbrante pantomima acuática. (300.000 litros de agua en la pista.) Maruja Lozano, José II (el Ruiseñor de España), Fernando Vargas, Ana María Moya y Emi Bonilla, Jao Ping, Elea Omar, Pepín León, María Ángela, Los Llaneros, Hermanos Galiano, Emy-Ghoty-Cañamón, etc. 80 maravillosos artistas. ¡Es la feria multicolor, de la luz, de la fantasía y del humor! (Despáchanse para tres días.)

bundo (Walt Disney). CinemaScope. Technicolor. Tolerada. 5.ª semana.

Luchana.—Trapecio.  
**MUNOZ SECA.** — (21-90-47.) Continua, 11 a 4. 4.30, sin numerar. Numeradas, 7-11; ¡Huk! (grito de muerte). (George Montgomery, Mona Freeman.) Eastman-color.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4.30-7-11: Cuentos de Roma (Silvana Pampanini-Franco Fabrizz). CinemaScope.  
Palacio de la Prensa.—Miguel Strogoff.

**PAZ.**—4.15-7-11: Camelia (María Félix). Riguroso estreno. Pompeya.—La strada.  
Princesa.—La vidivora.  
**PROGRESO.**—4.30-7-11: Si no amaneciera (Charles Boyer, Olivia de Havilland, Paulette Goddard).

Havilland, Myrna Loy, Adolphe Menjou).

**UNIVERSAL CINEMA.** — 4.30-7-11: Maniqués de París (Madeleine Robinson) FranScope. Technicolor.

**SESION CONTINUA**

**ALBA.** — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El asesino anda suelto. Piedad para el caído.  
Actualidades.—Luces de la ciudad y Esta es la noche.  
Albarán.—Escándalo en Rudolf y Mi hermana Elena.  
Alcalá.—Tras el Sol Naciente y El diablo de las aguas turbias.  
Alcántara.—Mogambo y La Seta Rubia.  
Alexandra.—Trapecio.  
Alhambra.—¡Torero! y El Jardín del diablo.  
América.—Los caballeros del rey Arturo y La casa grande de Jamaica.  
Apolo.—Espadas cruzadas y Escándalo en Milán.  
Aragón.—El único testigo y Vals real.  
Argel.—Unidos por el crimen y Calle Mayor.  
ARQUELLES.— Continua 5: Maniqués de París. Technicolor.  
Arizona.—Tarzán y la cazadora y Alicia en el país de las maravillas.  
Astoria.—Wichita e Infierno de los héroes.  
Astur.— Cuando suena el tantán. y La gran noche de Casanova.  
Avenaria.—Un caballero andaluz y Atilla, rey de los hunos.  
Avenida (Vallecas).—Estrella de la India y Japón bajo el terror del monstruo.  
Ayala.— La pérdida y Vals real.  
Caretas.—Sombbrero y Río sin retorno.  
Azul.—Tres tejanos y El desierto viviente.  
Beatriz.—El honor del capitán Lex y El signo de la muerte.  
Beccera.—La pradera.  
Bequer.—El quinteto de la muerte y La pradera.  
Bellas Artes.—La vidivora.  
Bellas Vistas.—Canción de cuna y Horizontes tejanos.  
Bellón.—La torre de los ambiciosos y Odio, amor y castigo.  
Benavente.—Momento desesperado y Caballero a la medida.  
Bilbao.—La vidivora.  
California.—Luchas submarinas y Me siento rejuvenecer.  
Caretas.—Eugenia Grandet y La muerte de un ciclista.  
Castilla.—Renunciación y Magdalena.

Cervantes.—Herencia contra reloj y Susana y yo.  
Colón.—Soborno y Scaramouche.  
Covadonga.—El mundo del silencio y La lucha contra el Mau-Mau.  
Cristal.—La gran esperanza y Cyrano de Bergerac.  
Chamartín.—El príncipe valiente y El diablo de las aguas turbias.  
Chamberl.—Chica para matrimonio y Escándalo en Milán.  
Chiki.—La guerra de los mundos y Lorna Doone.  
Chueca.—Norte salvaje y Mizar, agente secreto.  
De la Rosa.—Este hombre es peligroso y Mi tío Jacinto.  
Delicias.—El asesino anda suelto y Si Versailles pudiese hablar...  
Doré.— Aventuras de Robinson Crusoe y La chica del barrio.  
Elcano.—Los jóvenes años de una reina y Heredero en apuros.  
España.— Jivaro y Llimosna de amores.  
Espronceda.—Pasión en el mar y Si Versailles pudiese hablar.  
Europa.— La chica del barrio y Red invisible.  
Excelsior.—Luces de Broadway y Faldas de acero.  
Felipe II.—Picnic y El bigamo.  
Figaro.—El hijo de Lagardère y Momentos de peligro.  
Flor.—Mr. Denning asesino y Aquí hay petróleo.  
Florida.—La calle desnuda y Cuando suena el tantán.  
Frutos.—Pepe el Toro y El ferroviario.  
Galileo.—Ensayo dramático y Abril en París.  
Generalife.—La leona de Castilla y Los caballeros del rey Arturo.  
**GONG.** — Continua 5: Si no amaneciera (Charles Boyer).  
Goyas (Vallecas).— El lobo de la Silla y El cantor de Méjico.  
Granada.—El refugio de los ángeles y Sissi.  
Iberia.—La portera de la fábrica y Requiebro.  
Ibiza.—Vivir en paz y El tesoro de Rommel.  
Ideal.—Trapecio.  
Imperial.—Sissi y Mizar, agente secreto.  
Imperio.—Mademoiselle de París y Pasos en la niebla.  
Infantas.—La hija del embajador.  
Iris.—La mano del extranjero y El mundo del silencio.  
Laviapiés.— Travesía peligrosa y Ahora y siempre.  
Lepanto.—La espera y Jivaro.  
Lido.—Papá, mamá, la muchacha y yo y La vidivora.  
López de Hoyos.— El tesoro de Rommel y Jivaro.  
Lusarreta.—El mundo del silencio y El hombre de Kentucky.  
María Cristina.—El prisionero del rey y Cumbres doradas.  
Metropolitano.— El hombre de Kentucky y La pradera.

Montecarlo.—Viaje de novios y La herida luminosa.  
Montera.— Si Versailles pudiese hablar...  
Montija.— Garú Garú y Veraneo en España.

**MONUMENTAL CINEMA.** — Continua 4.30: Hombre o demonio y El pequeño ruiseñor (José II). Autorizadas.

**Mundial.**—Infierno de los héroes y Garú-Garú.  
Muriillo.—Cuando suena el tantán y La gran noche de Casanova.  
Narviéz.—La suerte está echada y Si Versailles pudiese hablar...  
Odeón.—Almas sin conciencia y La vidivora.  
Olimpia.—Sinuhé el egipcio y La fterecilla domada.  
Oraa.—Abi está el detalle y Las maniobras del amor.  
Palace.—La strada.  
Palacio del Cine.—Trapecio.  
**PANORAMA.** — 10 mañana:

Savoy.—La condesa de Castiglione y Nuestro servidor Blake.  
Sevilla.—Lo que se ocultó al mundo y Abajo el telón.

**SOL.**—10 mañana: El aire de París, Romeo y Julieta (technicolor, Lawrence Harvey).  
Tetuán.— Garú Garú y La casa grande de Jamaica.  
Toledo.—El correo del infierno y Escándalo en Milán.  
Urquijo.— Ensayo dramático y Abril en París.  
Usara.— El señor de Balantry y Veracruz.

Vallehermoso.—Pasión en el mar y Si Versailles pudiese hablar...  
Velázquez.—Los caballeros las preferían rubias y Rose Marie.  
Ventas.—Navidades blancas y Brigadon.  
Vergara.—La vidivora.  
Victoria.—El correo de los hermanos corsos y Si Versailles pudiese hablar...  
Voy.—The Constant Husband.

**EL ÚLTIMO CUPLÉ**  
DOS HORAS DE FELIZ NOSTALGIA  
Rialto

**COMEDIA.**—(Cia. Alberto Cloussas.) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. (Sensacional éxito.)

**COMICO.**—(Cia. Pastora Peña, con C. Lemos y A. Prieto.) 7-11: Té y simpatía (de Robert A. Anderson). ¡Una obra de polémica!  
**ESLAVA.** — (31-19-64. Arenal, 11.) 7-10.45: La Celestina (de Rojas). Irene López Heredia, María Dolores Pradera, José María Rodero y la colaboración de Guillermo Marín. Director: Luis Escobar.

**ESPAÑOL.**—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: El diario de Ana Frank. Principales intérpretes: Luis Prendes, Ana María Noé, Manuel Díaz González, Milagros Leal, José Codóner, Ramón Elías y la presentación de Berta Riiza en el papel de Ana Frank.

**FUENCARRAL.**—7-11: Cia. revistas Colsada con ¡Ay, qué local! Gracia Imperio, Luis Cuenca y Pedro Peña.

**INFANTA ISABEL.**—(Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Carlota. (Lo más divertido y apasionante de Miguel Mihura.) 70 representaciones triunfales.

**LARA.**—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cia. titular. Éxito clamoroso. Tolerada. 175 y 176 representaciones.

**LATINA.** — 7 y 11: Marifé de Triana: La Emperatriz. Tona Radely, Paco de Ronda. Naranjito MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Producciones Sala-Sanchis presenta la superproducción Fuentes de amor, con la gran atracción Dancing Waters (aguas danzantes). Venta anticipada.

**MARAVILLAS.** — 7-11: Celia Gámez, en El águila de fuego. 870 representaciones. 3 últimas semanas. 30 ptas. butaca. Venta anticipada.

**MARIA GUERRERO.** — (31-76-94.) 7 y 11: Como buenos hermanos, de Lillian Hellman, versión castellana de José López Rubio. Dirección: Cándido de la Torre.

**MARTIN.** — (Revistas Muñoz Román.) 7-11: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) El éxito sensacional de la temporada.

**RECOLETOS.** (CALVO SOTELO, 16. 26-98-78.) 7-11: Enrique Diosdado y Mari Carrillo en Fueva es de noche (de Luis Escobar), con Cándida Losada. (Últimos días.)

**REINA VICTORIA.**—(Lili Murati.) 7.15-11: Yo no soy celosa. ¡Mucha risa!

**ZARZUELA.** — (21-43-41.) Hoy, sábado, 11 noche, Conchita Piquer con su nuevo espectáculo Puente de coplas, de Quintero, León y Quiroga. Venta anticipada sin aumento.

## CINES

### SESION NUMERADA

Amaya.—La hija del embajador. Avenida.—El vendedor de felicidad.  
**BARCELÓ.** — 4.30-7-11: Maniqués de París. Technicolor.  
Benlure.—Trapecio.  
Bulevar.—La hija del embajador.  
**CALLAO.** — 4.30-7-11: French cancan (Jean Gabin, Françoise Arnoul, María Félix). Technicolor. 5.ª semana.  
**CAPITOL.** — 4-6,45-10.45: Las diabólicas. (La obra maestra del «suspense»). ¡No llegue tarde!  
Carlos III.—Última orden.  
**COLISEUM.** — 4.30-7 y 11 (un film sensacional): ¿Con quién andan nuestras hijas? En maravilloso Eastmancolor. 8.ª semana.  
**GRAN VIA.**—4.30-7-11: Faustina (María Félix, Fernando Fernández-Gómez). Technicolor.

**LOPE DE VEGA.** — (47-20-11.) 4.30-7-11: La Dama y el Vaga-

Proyecciones.—Si no amaneciera.  
**REAL CINEMA.**—4.30-7-11: Sólola una bandera (Alan Ladd, Elizabeth Scott). Technicolor. Tolerada.

**REX.** — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: ¡Huk! (grito de muerte). (George Montgomery.) Technicolor. Tolerada.  
**RIALTO.**—4.30-7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 2.ª semana. Gran éxito.  
Roxo A.—Última orden.  
Roxo B.—Miguel Strogoff.

**SAN CARLOS.** — 4-7-10.45: El quinteto de la muerte. La pradera (technicolor; Walt Disney). Tolerado.

**SAN MIGUEL.**—4.30-7-11: Maniqués de París (Madeleine Robinson). FranScope. Technicolor.  
**TIVOLI.**—4.30-7-11: La hija del embajador (technicolor; Olivia de

# CURSO DE FRANCÉS

## CONVERSACION

“Une visite” (Una visita)

FRANCS	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
La part	la par	La parte
La présentation	la preSANtasyon	La presentación
Le moment	IE momAN	El momento
La connaissance	la konésANs	El conocimiento
La visite	la vISit	La visita
Le fait	IE fé	El hecho
L'instant (I)	IIInstAN	El instante
Remettre	rEmétr	Entregar, volver a poner
Croire	kruár	Crear
Tromper	trONpe	Engañar, equivocar
Transmettre	trANsmétr	Transmitir
Inquiéter	INKIete	Inquietar, preocupar
Exposer	ékspoSe	Exponer
Immédiat	imedía	Inmediato
Nécessaire	nesesér	Necesario

### PRONUNCIACION

1) Instant (INStAN) liga, naturalmente, con la palabra anterior cuando es preciso. Ejemplos: cet instant (sé tINStAN), “este instante”; quelques instants (kék SIInstAN), “unos instantes, algunos instantes”.  
Ligazones de la conversación de hoy: j'ai une lettre (JE Un lét); s'il vous plaît (sil vu plé); s'il peut (sil pé); tres occupé (tré SokUpe); j'avais cru qu'il n'était pas... (Javé kru kil neté pa); vous êtes un ami (vu Séb UN nami); je suis enchanté (JE SUI SANCHAnte); comment va-t-il? (koman va til); il m'a prié (il ma prié); je vous en prie (JE vu SAN pr); ... vous être (vu Sétr); l'objet (loh-Jé); je m'excuse (JE mékskUS); le fait est que... (IE fé té kE); ne vous inquiétez pas (né vu SINKIete pa); si je l'avais su (si JE lavé sU); je n'aurais pas (JE noré pa); vous exposer mon affaire (vu Séksposé MON naffer).

Sonido (r, rr).—En francés, la “r” y el grupo “rr” suenan igual, más bien parecidos a la jota española que a la erre. Ahora bien: tampoco hay que preocuparse demasiado con esa famosa “r” gala, pues que la pronunciación de cualquier forma, se les entenderá siempre, y además hay incluso alguna que otra región del vecino país donde suena sencillamente como la

erre castellana. La representamos por (r). Ejemplos: remettre (rEmétr), la présentation (la preSANtasyon), voir (vuár); marron (marON), le verre (IE vér), derriere (dériér).

### OBSERVACIONES

LA connaissance. “EL conocimiento”, son nombres de género distinto en ambos idiomas. Palabras nuevas son: visible (vISibl), “visible”; utile (Util), “útil”. En cuanto a inmediatamente e infinitamente, son adverbios de modo—“inmediatamente” e “infinitamente”, respectivamente—formados partiendo de los adjetivos immédiat e infini, tal como lo hemos expuesto anteriormente...

Los giros de nuestra conversación—que hemos cortado por la mitad por discreción, pues no nos interesa lo que el señor García tiene que pedir al señor Fernández—son los siguientes: Est-ce que M. Fernandez est CHEZ LUI?; “¿Está el señor Fernández EN CASA?”; DE LA part de qui?; “¿de parte de quién?”; voulez-vous LA LUI remettre?; “¿quiere usted entregar-SELA?”—recuerden la lección número 35, sección de Gramática relacionada con los pronombres personales—; j'avais cru qu'il n'était pas visible, “había creído que no estaba visible, que no se le podía ver”; je suis enchanté de faire votre connaissance, “tengo mucho gusto en conocerle”—li-

**FRANCS**  
—Pardon, mademoiselle. Est-ce que M. Fernandez est chez lui?  
—Oui, monsieur. De la part de qui?  
—Je suis M. Garcia, et j'ai une lettre de présentation pour lui; la voici. Voulez-vous la lui remettre?  
—Attendez un instant, s'il vous plaît. Je vais voir s'il peut vous recevoir, car il est très occupé en ce moment.  
—Oui, M. Fernandez vous reçoit tout de suite. J'avais cru qu'il n'était pas visible, mais je me suis trompée. Veuillez passer, s'il vous plaît.  
—Bonjour, monsieur. Je vois que vous êtes un ami de Lopez. Je suis enchanté de faire votre connaissance. Comment va-t-il?  
—Très bien. Il m'a prié de vous transmettre son souvenir.  
—Asseyez-vous, je vous en prie. En quoi puis-je vous être utile?  
—Eh bien, voici l'objet de ma visite. Je m'excuse de venir vous déranger, mais le fait est que...  
—Ne vous inquiétez pas! Je ferai le nécessaire immédiatement.  
—Si je l'avais su plus tôt, je n'aurais pas tant attendu pour venir vous exposer mon affaire. Merci encore infiniment!

**ESPAÑOL**  
—Perdón, señorita. ¿El señor Fernández está en casa?  
—Sí, señor. ¿De parte de quién?  
—Soy el señor García, y tengo una carta de presentación para él; aquí la tiene. ¿Quiere usted entregársela?  
—Espere un instante, por favor. Voy a ver si puede recibirle, pues está muy ocupado en este momento.  
—Sí, el señor Fernández le recibe en el acto. Había creído que no se le podía ver, pero me equivoqué. Sirvase pasar, por favor.  
—Buenos días, señor. Veo que usted es un amigo de López. Tengo mucho gusto en conocerle. ¿Cómo está (él)?  
—Muy bien. Me rogó le transmitiera a usted sus saludos.  
—Siéntese, se lo ruego. ¿En qué puedo servirle?  
—Pues, he aquí el motivo de mi visita. Le ruego me dispense si vengo a molestarle, pero el hecho es que...  
—No se preocupe! Haré lo necesario inmediatamente.  
—Si lo hubiera sabido antes, no hubiese esperado tanto para venir a exponerle mi asunto. Una vez más, ¡muy agradecido!

teralmente, “estoy encantado de hacer su conocimiento”. Curioso, ¿verdad?; il m'a prié de vous transmettre son bon souvenir, “me rogó le transmitir sus saludos”—literalmente, “me ha rogado transmitirle su buen recuerdo”; en quoi puis je vous être utile?, “¿en qué puedo serle útil, puedo servirle?”; je m'excuse de venir vous déranger, “le ruego me dispense si vengo a molestarle”; je n'aurais pas TANT attendu, “no hubiese esperado TANTO”; merci encore infiniment, “una vez más, muy agradecido”, o cualquier otra expresión parecida para dar las gracias...

### GRAMATICA

Tiempos compuestos.—Conociendo ya el participio pasivo de los verbos—lecciones números 24, 25, 26 y 27—y los principales tiempos simples de los auxiliares avoir y être, podemos formar sin dificultad alguna cualquier otro tiempo compuesto correspondiente. Por ejemplo: j'avais, “yo había”; j'avais parlé, “yo había hablado”; tu auras, “tú habrás”; tu auras fini, “tú habrás acabado”; il aurait, “él habría”; il aurait vu, “él habría visto”. Nous étions, “nosotros éramos”; nous étions allés, “nosotros habíamos ido”—acuérdense que el verbo aller, “ir”, se conjuga con el auxiliar être en los tiempos compuestos—. Etc.  
Aprovechamos la oportunidad para

insistir sobre un giro estudiado ayer. Después de sí, se emplea el modo subjuntivo en español, y el imperfecto del indicativo en francés. Tropezaba, “me tropecé”; si je l'AVAIS su plus tôt, “si lo HUBIERA sabido antes”.

Verbo irregular CROIRE.—Presente: je crois (JE kruá), “yo creo”; tu crois (tU kruá), “tú crees”; il croit (il kruá), “él cree”; nous croyons (nu kruáON), “nosotros creemos”; vous croyez (vu kruáié), “vosotros creéis, usted cree, ustedes creen”; ils croient (il krué), “ellos creen”. Participio pasivo: cru (kruU), “creído”. Futuro: je croirai (JE kruái), “tú creerás, él creerá, nosotros crearemos, vosotros creeréis, ustedes creerán, ellos creerán”, etc.

Verbos irregulares REMETTRE y TRANSMETTRE.—Siendo compuestos del verbo mettre, se conjugan según el mismo modelo. Consulten la lección número 21.

Verbo INQUIETER.—Sigue las mismas irregularidades, en cuanto a acento, que el verbo espérer, explicadas en la lección número 49.

Verbo SE TROMPER.—El verbo se tromper, “equivocarse”, siendo reflexivo, se conjuga con el auxiliar être en sus tiempos compuestos. Ejemplos: je me SUIIS trompé, “yo me HE equivocado”; tu l'ETAIS trompé, “tú te HABIAS equivocado”; etc.

# INFORMACION TAURINA

## Gregorio Sánchez, en la octava corrida de la feria madrileña, cortó una oreja

Fué llamado por la autoridad por ciertos gestos despreciativos

### RESEÑA COMPRIMIDA

MADRID, 17 de mayo de 1957.—Octava de feria. Lleno. Tarde primaveral, sin viento. Toros de "Barcial", de Jesús Sánchez Cobaleda—divisa blanca y negra—. Primero y segundo, multados por falta de peso y no claros para la torería. Salieron a 25 arrobas menos medio kilo, o sea 288 kilos en canal. Primero, "Rondador", zaino, 94, blando (446 kilos en bruto y 275 en canal); Manolo Vázquez—rosa pálido y oro—, puros, Segundo, "Batanero", 89, lucero (449-264). Poco castigado, noblote. Gregorio Sánchez—crema y oro—, petición y tres vueltas. Tercero, "Rosito", 90, listón. Gazapero. (472-292). José Ramón Tirado—negro y oro—, voluntarioso. Cuarto, "Cibron", 120, negro (486-308). Corto de viaje. Vázquez, que brindó al alcalde de París, palmas. Quinto, "Rondeño", 113, berrendo cuadrado (497-308). Gregorio Sánchez, oreja y petición de otra. Sexto, "Coladero", 103, entrepelado calcetero, oso, Tirado, puros.



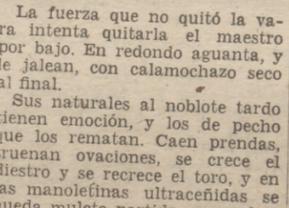
Un derechazo de Manolo Vázquez. (Apunte de González Marcos.)



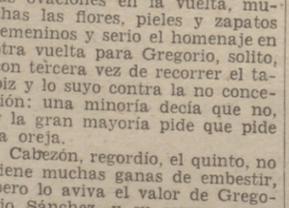
Un pase de pecho de Gregorio Sánchez. (Apunte del natural por González Marcos.)



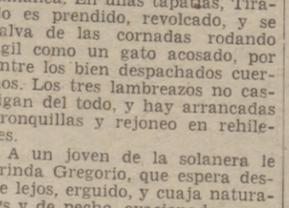
Buena vara en el cuarto. (Apunte del natural, por González Marcos.)



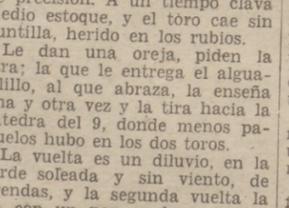
La fuerza que no quitó la vara intenta quitarla el maestro por bajo. En redondo aguanta, y le jalean, con calamochazo seco al final.



Sus naturales al noblote tardo tienen emoción, y los de pecho que los rematan. Caen prendas, truenan ovaciones, se crece el diestro y se recrece el toro, y en las manolefinas ultraceñidas se queda muleta partida, enganchada en una banderilla. Un estocónazo ido mata al de Cobaleda.



La oreja que se pide insistente no se concede, y son bien sonoras las ovaciones en la vuelta, muchas las flores, pieles y zapatos femeninos y serio el homenaje en otra vuelta para Gregorio, solito, con tercera vez de recorrer el tapiz y lo suyo contra la no concesión: una minoría decía que no, y la gran mayoría pide que pide la oreja.



Cabezón, regordido, el quinto, no tiene muchas ganas de embestir, pero lo aviva el valor de Gregorio Sánchez, y su sereno y ceñido tirar de capote, hasta con sabor de allá abajo el torero tan mimbreño castellano. Le ovacionan, pelea y desmonta el de Salamanca. En unas tapatías, Tirado es prendido, revolcado, y se salva de las cornadas rodando ágil como un gato acosado, por entre los bien despachados cuernos. Los tres lambrazos no castigan del todo, y hay arrancadas bronquillas y rejoneo en rehiletes.

A un joven de la solanera le brinda Gregorio, que espera desde lejos, erguido, y cuaja naturales y de pecho, ovacionados, que le dan una oreja, piden la otra; la que le entrega el alguacillo, al que abraza, la enseña una y otra vez y la tira hacia la cátedra del 9, donde menos pañuelos hubo en los dos toros.

La vuelta es un diluvio, en la tarde soledad y sin viento, de prendas, y la segunda vuelta la da con un par en la mano de zapaticos de Cenicienta entusiasta, un sombrero de caballero, ramos de flores y feliz sonriente. Apenas sale el tercero se va a

él Tirado, y resbala y cae, salvándose, y luego fija con ceñidos lances. Zacatecas—muy bien vestido de celeste, a juego la cucarda, y plata—pega, y el toro recarga tres veces y atropella a Antón Iglesias. Banderilla Tirado, entrándole al paso su enemigo y persiguiéndole de salida. Cierra un peón.

El mejicano comienza con su pendolina por la espalda, llevándose un porrazo serio y persecución por derecho. Vuelve valiente al toro, que se revuelve pronto en poco terreno, y tras el cuadro viene el ahormar. El toro chorrea de baba, engallándose, y sin estrechuras pincha dos veces el espada, y mata de espadazo entero.

El sexto no tiene ganas de embestir a las capas, y de cumplir con los jinetes sale soso, tardo y gazapón.

En tablas del sol Tirado cita de espaldas, intenta el toro en redondo, el toro no le ayuda y de tres pinchazos y un estocónazo en chiqueros termina con la corrida, ceñida contra él la Plaza, que ovaciona a Gregorio Sánchez al irse con un pitillo encendido, llevándolo a presencia de la autoridad, a la que pidió disculpa por lo de la oreja, despectivamente arrojada en un momento de nervios. La autoridad tenía que serlo, y el torero, ya frío, resudado, en el cuartillo del desolladero, tuvo la entrevista comprensiva con la presidencia.

¡Pícaros nervios! Fué una estampa goyesca la silueta torera del maestro con fondo de cuartos de res sangrantes, y el suelo de la carnicería, baldeo en ríos de sangre rosa, oro de podres y desmochados restos de toros, con los que Gregorio Sánchez echó el resto porque quiere, tiene afición y llega a la masa su recia escuela orteguina, con gotas de temeridades musculares modernas. Así, con apasionamiento, con amigos entusiastas y negadores apasionados, se sigue adelante, y Gregorio sale embaldado, triunfante, de su primera salida en esta dura y definitiva feria.

Ese patio sevillano, lleno de mactas olorosas, chispeantes de colorido y precioso de detallitos, no lució lo esperado por falta de riego del toril y no serle bastante al público en estos toreros de inspiración que también lo sean fáciles. En chucuelinas, dobladuras y otros muletazos sueltos se se entreabría la cancela repujada, y lo que menos se vio fue la eficaz brega de Manolo y dos o tres oportunos quites.

Tirado está en ese difícil momento de acoplar su espectacular toro de precisión al sentido de los toros que piden mando. Difícil su papelita sin su toro a propósito, en detalles relumbro, y la medida de su afición dirá lo definitivo.

No fué aburrida la corrida, despatchada en dos horas y minutos, y eso que no todo el público tuvo la suerte, como el cronista, de tener a su lado a una Carmen Sevilla, ¡y ole, nada más que "er" mundo!, que fué a la Plaza en coche cascabelero enjazeado y acabó con los "haigas" y los piporos de la entrada y a la salida de esta corrida, donde las bizcochas salmantinas estaban acedas, y maduró la torería cosas que, como siempre, entusiasman o disgustan a la sombra o al sol, donde indistintamente se sientan excelentes aficionados, que tampoco el sentarse en una localidad cara da, en una fiesta pasional y variada de estilos, privilegio de sabiduría taurina.—BELLON.

### ENTREGA AL LITRI DEL TROFEO SAN PEDRO REGALADO

VALLADOLID, 18.—En el despacho del alcalde de la Casa Consistorial se efectuó hoy el acto de la entrega del quinto trofeo San Pedro Regalado al diestro Miguel Báez (Litri), instituido por el Ayuntamiento en el año 1952 para premiar la mejor faena de la temporada en la plaza de toros de esta capital.

Con tal motivo, el alcalde, señor Gutiérrez Semprún, previas unas palabras, ofreció el trofeo, mostrando su satisfacción. Contestó el galardonado con frases de agradecimiento. Acto seguido fué servido un vino español.

Como se sabe, el primer trofeo San Pedro Regalado fué otorgado al diestro Jumillano; el se-

## JOSELITO HUERTA CONTESTA A LAS PREGUNTAS QUE LE HICIERON LAS GUAPAS DE «PUEBLO»

"Es imposible que exista el arte sin el valor, y mis cogidas no me hacen retirar, sino arrimarme más al toro"  
Torero desde los dieciocho años, labrador y comerciante en Méjico, y soltero y sin compromiso



La cámara de Mamegam sorprendió a cuatro de nuestras cinco guapas junto a la cama del torero. A su lado, el mozo de espadas del matador mejicano.

CUANDO el coche que llevaba a las «guapas de hoy» enfiló la calle de Alcalá hacia abajo, desde la plaza de Manuel Becerra, un guardia hacía indicaciones de que, para ir a los toros, habría que cambiar la ruta. Después se fijó en el bello contenido del coche, y exclamó: —¡Ah, no!... Ustedes por ahí. Me parece que van al Sanatorio de Toreros, según he leído en PUEBLO. Porque ustedes son las «guapas», ¿no es así?

### ENTREVISTA A JOSELITO

Cuando llegamos al Sanatorio de Toreros—un jardín con cuatro bustos y muchas flores le quita el aire triste de todo sanatorio—, el doctor Jiménez Guinea estaba haciendo la cura al gran matador mejicano Joselito Huertas. Él, como saben nuestros lectores, brindó el toro en que fué cogido a las «guapas», y éstas quisieron visitarle y llevarle un gran ramo de claveles, el mejor homenaje a un gran torero.

Queremos que esta entrevista esté hecha, al menos en parte, por las «guapas». Y hacemos simplemente de notarios. Lolita no piensa mucho su pregunta: —¿Qué le gusta más de España?

—¡La española!— es la fulminante respuesta de Joselito Huerta. —¿Qué tiempo lleva toreando aquí?—le interroga Malú. —Tres años. Uno de novillero y dos de matador de toros. Ya he tenido seis cogidas, y todas «regulares». Esta corrida, en la que fui cogido, hacía la cuarta de mi actual temporada.

Amparito le pregunta, como valenciana que es, por su tierra. gundo, a don Angel Peralta; el tercero, a Paco Corpas, y el cuarto, también a Jumillano. El de este año, concedido al Litri, se le otorga por la excelente faena que realizó en la feria de septiembre del pasado año. San Pedro Regalado, además de ser Patrono de Valladolid, lo es de los toreros españoles. (Mencheta.)

### DOS CONFERENCIAS TAURINAS

En el Instituto de Cultura Hispánica ha pronunciado don José María Cossío una conferencia bajo el título: "La fiesta de toros en el Perú."

Igualmente el conocido crítico taurino en nuestro colega "Arriba", Julio Fuertes, ha pronunciado una conferencia sobre "Viejas noticias taurinas de rigurosa actualidad"

—Valencia me gusta mucho y me hace gran ilusión toreando allí, señorita. Y las valencianas son maravillosas. Usted es el mejor ejemplo. —¿Qué Plaza prefiere para torear, Joselito? —En todas, sin preferencias, me gusta torear. Generalmente todos los públicos exigen por igual.

### SOLTERO Y SIN COMPROMISO

Y mientras Mamegam dispara su «flash», surge la pregunta de Vicky, nuestra «guapa» rubia, que advierte: —Contesta a las preguntas indiscretas? —Ya lo creo. Pregunte... —¿Tiene usted novia? —No, señorita. Soltero y sin compromiso. —¿Años? —Veintidós. —¿A qué edad empezó a torear? —A los dieciocho años. No había nadie en mi familia que fuese torero. Yo trabajaba como labrador en las propiedades de mis padres. Mis hermanos se oponían a que fuese torero. Preferían tenerme allí, en mi casa del Estado de Puebla. También me dedicaba al comercio. Pero pudo más la afición. —¿Está satisfecho de su historial taurino? —No lo estoy ni lo estaré jamás hasta que no triunfe todas las tardes.

### ARTE Y VALOR

Y entre bromas de nuestras «guapas» sigue la entrevista. Joselito Huerta había visto torear poco, antes de dedicarse a los toros. —Pero—dice—de los que he visto torear, a los que más admiro es a Litrí y a Ordóñez. De los de antes, no alcancé a ver a ninguno. —¿Cómo toreó Joselito Huerta? —Como Joselito Huerta. Salgo a hacer lo que yo siento. —¿A qué da más valor: al arte o a la valentía? —Si no se es valiente, no se puede ser artista. Y el valor trae consigo el miedo. Yo lo he sentido en varias ocasiones. Pero es más miedo a la responsabilidad que contraigo con el público que al toro.

Y otra pregunta que estudian y hacen las cuatro «guapas»: —Cuando sufre cogidas ¿no le hace pensar en retirarse? —Al contrario. Salgo con más ganas de arrimarme.

### VISITA A PACO PITA

Las «guapas», después de abandonar la habitación de Joselito Huerta, visitaron a Paco Pita, el otro torero herido de gravedad en Carabanchel. Es un simpático madrileño, de diecisiete años. —Ya voy mejorando, y espero reaparecer el próximo día 26. Es-

te perance no me desanima, porque aspiro a ser alguien en los toros—nos ha dicho.

Y con esta visita terminó la estancia en el Sanatorio de Toreros de nuestras «guapas». Un matador, también mejicano, que estaba por allí, dijo: —Sin duda alguna que Joselito Huerta mañana estará curado gracias a ustedes...

A. D. O. (Fotos Mamegam.)

## ESPANTOSA OLA DE HAMBRE EN LA INDIA

NUEVA DELHI, 18.—El semanario "Nueva Era", órgano comunista indio, dice hoy que el oeste de Bengala "está sufriendo una espantosa ola de hambre". "No está lejos de plantearse la inanición en masa", agrega. "Los fallecimientos como resultado de la falta de alimentos han comenzado a producirse. Catorce de tales fallecimientos han ocurrido ya en el distrito de Malda, y otros cuatro en Nadia."

Más de 50.000 españoles han estudiado nuestros cursos

**DELINEANTE MECANICO EN CONSTRUCCION Y GENERAL**  
GRATIS recibe equipo completo de dibujo compuesto de 17 piezas, entre ellas compas, tiralinas y bigetera. Además de laminas, planos y 135 lecciones.

**ROTULACION**  
GRATIS recibe 200 LAMINAS con modelos de letras, orlas, adornos y anagramas. Aprenderá todas las técnicas: al pincel, a la pluma, al aerógrafo, al grabado, delineada y dibujada, realizadas sobre madera, papel, cartón, cristal, telas y lonas.

**CURSOS POR CORRESPONDENCIA**

**OTROS CURSOS:** DIBUJO ARTISTICO Y COMERCIAL • TOPOGRAFIA • DECORACION • PINTOR DECORADOR Y ROTULISTA • APAREJADOR • TECNICO DE LA CONSTRUCCION • HORMIGON ARMADO • MAESTRO ALBAÑIL • TECNICO MECANICO • MOTORES • MECANICO DE COCHES • CARPINTERIA Y EBANISTERIA. Pida folletos GRATIS sin compromiso a C.E.A.C. - A.R.A.G.O.N. - 472 DEPTO. 119 BARCELONA CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

**PLAZA TOROS DE MADRID**  
Mañana, domingo, seis tarde, un novillo-toro del Pizarral de Casatejada para el rejoneador

**SIMAO DA VEIGA**  
Seis toros de don Salvador Guardiola para

**JESUS CORDOBA**  
**JOSE MARIA MARTORELL**  
**GREGORIO SANCHEZ**  
Taquillas: Victoria, 9

# TRIBUNALES de Madrid

## LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD EN LA CONSTRUCCION

UNA de las disposiciones o normas complementarias de mayor interés en las relaciones de trabajo, y que ha dado lugar a la existencia de una legislación especial amplia y detallada, son las referentes a la regulación de las medidas de seguridad e higiene en el trabajo. Y lo son, por otra parte, disposiciones que en gran parte tipifican situaciones laborales, ya que son esenciales para la normal relación de trabajo, toda vez que el trabajador que presta servicios por cuenta y bajo dependencia ajena se le han de dar los medios adecuados de protección y seguridad para el debido rendimiento y garantía de sus funciones y servicios.

La reclamación presentada por un trabajador del ramo de la construcción ante la Magistratura de Trabajo de Alicante, instando el reconocimiento de una incapacidad permanente total para su trabajo habitual, puso precisamente a discusión el alcance de estas medidas de seguridad en el trabajo relativas a la industria de la construcción.

### SE ACCIDENTA DESDE OCHO METROS DE ALTURA

Se construía una casa, y el productor que prestaba sus servicios como peon en las citadas obras realizaba el trabajo de "encalar", utilizando para ello una escalera de madera, compuesta de dos tramos que estaban empalmados, aproximadamente de cuatro metros cada uno. Al producirse la rotura de uno de los dos tramos de la escalera, el obrero cayó al suelo desde una altura aproximada de ocho metros, que le produjo una serie de fracturas en las extremidades superiores e inferiores, por lo que hubo de ser dado de baja. Permaneció curando de sus lesiones cerca de un año, tiempo en el cual fué atendido por la Compañía aseguradora de la empresa, y dejando al dársele de alta secuelas que, si bien no le impiden estar de pie y deambular, había de hacerlo sin la seguridad necesaria para subir escaleras, andamios y otros medios semejantes de los que se emplean en el ramo de la industria de la construcción, por lo que era de notar una evidente pérdida de aptitud funcional para la prestación normal de sus servicios.

Los informes periciales demuestran que el accidente sobrevino porque el patrono no había dotado a la instalación de estas escaleras de las medidas apropiadas de seguridad que establece el

Reglamento anteriormente citado, y especialmente al no haber entregado al obrero el cinturón de seguridad que para estas obras se debe utilizar.

### EL RECURSO IMPUGNA LA APLICACION DE PRECEPTOS RELATIVOS A LA SEGURIDAD EN EL TRABAJO

La sentencia dictada por la Magistratura de instancia reconoció al trabajador lesionado afecto de una incapacidad laboral de las de carácter parcial permanente para la profesión habitual, y en tal sentido pronunció su condena sobre el patrono y la entidad aseguradora como subsidiariamente responsabilizadas en el siniestro. La patronal, impugnando preceptos de la ley y Reglamento de la Seguridad en el Trabajo, formalizó el correspondiente recurso de casación por infracción de ley.

El Tribunal Supremo, en su Sala quinta, sentenciando en su fallo de 10 de diciembre de 1956 confirmando en todas sus partes la decisión de la Magistratura de instancia, y recuerda que, por imperativo de la ley y Reglamento de Seguridad e Higiene en el Trabajo, las escaleras de mano que pongan en comunicación diversos pisos de una obra o de un andamiaje serán de una sola pieza, con la terminante prohibición de realizar empalmes en las mismas. Por ello el patrono incurrió en manifiesta infracción de la ley al permitir esos empalmes en la escalera que ponían en grave peligro a quien la utilizara. Por idéntica causa incurrió en infracción de ley al no dotar al obrero accidentado de aquel cinturón de protección que es necesario emplear en todo trabajo de construcción donde se ponga en peligro la vida de quien lo realiza; y aunque parecía deducirse de la argumentación del recurrente que ambos casos no están previstos en la norma que comentamos, lo está indudablemente en su espíritu al darse evidente peligro para la función a desarrollar por el trabajador, por lo cual deben ponerse en práctica las prudentes medidas de seguridad, que al ser omitidas por la empresa constructora la hace responsable directa del accidente, ya que es principio de derecho, sancionado por la jurisprudencia, que "donde se da la misma razón debe ser aplicada la misma disposición legal", y mucho más teniendo el carácter tuitivo que informa la legislación laboral, especialmente en materia de seguridad en el trabajo.

Jaime MURILLO RUBIERA

# RIÑA ENTRE DOS TABLAJEROS

Uno de ellos es condenado por homicidio frustrado

Ante la Sección Cuarta de nuestra Audiencia Provincial se celebró la vista de una causa seguida contra José María Acinas Vicente, quien con anterioridad había sido condenado por un delito de lesiones graves.

Según el resumen de las conclusiones fiscales, José María quiso aclarar antiguos resentimientos con un compañero de oficio, tablero, llamado Antonio.

La riña comenzó en la calle de San Joaquín, y después volvió a reanudarse la disputa en la casquería que Antonio tiene en el mercado de San Isidro. En medio de la riña sacó José María la navaja y con ella le dio un corte de unos nueve centímetros de longitud, con intención de causarle la muerte. De estas heridas tardó en curar el lesionado quince días, después de recibir oportuna asistencia facultativa.

El fiscal y la acusación privada, representada ésta por el letrado don Alberto Bergés, estiman que el reo es responsable de un homicidio frustrado, con la agravante de reincidencia, y piden que sea castigado a once años de prisión mayor y a pagar, en concepto de indemnización al lesionado, la suma de 2.000 pesetas.

El abogado defensor señaló en su informe que su patrocinado se hallaba en el día de autos en estado de embriaguez. La discusión se inició sobre si existía entre ellos alguna deuda económica. Y en el cruce de encendidas y apasionadas frases, su defendido cogió la navaja que el lesionado tenía sobre el mostrador y, sin ningún ánimo de matarle, manejó el acero y le causó la herida. Basándose en estas consideraciones, entiende que su patrocinado debe ser totalmente absuelto, y en el caso de que el Tribunal pudiera apreciar algo punible en la conducta de José María, se trataría de una falta, por curar la herida en menos de quince días, y debe, en consecuencia, conocer de ella el correspondiente Juzgado Municipal.

Ahora se acaba de hacer pública la sentencia sobre este juicio, y en ella se analiza la conducta del encausado, y se concreta que, debido a llevar el agredido Antonio una fuerte faja el navajazo que le dio el procesado solamente le interesó la piel y los tejidos, sin profundizar la herida, en una trayectoria externa de ocho a diez centímetros de longitud. El hecho de haber ido Antonio a buscar a la víctima a la casquería después de la discusión mantenida en la taberna, sumado a que el navajazo le fué dado en el vientre, supo-

ne la intención de dar muerte al casquero, cosa que no llegó a suceder por el motivo antes apuntado de ir éste enfadado.

Teniendo en cuenta tal actitud, en la sentencia se compensan la agravante de reincidencia, con la atenuante de embriaguez, y, por lo tanto, José María es condenado por el delito de homicidio,

sin circunstancias modificadoras, a seis años y un día de prisión mayor y a pagar 2.000 pesetas de indemnización al herido.

Se resuelve, en cambio, que no ha lugar a que se le aplique la ley de Vagos y Maleantes, según solicitaban las acusaciones.

Cipriano TORRE ENCISO

## LUNES, MIERCOLES Y VIERNES...

SE SELLAN LIBROS DE CONTABILIDAD... CON CUATRO MESES DE RETRASO

LOS lunes, miércoles y viernes—tres días sólo a la semana—hay una nueva cola en Madrid. Casi antes de que amanezca, a un edificio que hace recodo a la calle Imperial, una vieja calle situada a espaldas de la Plaza Mayor, empiezan a llegar hombres y mujeres. Cincuenta, diez, quince... cincuenta. Todos ellos van provistos de misteriosos paquetes que cuidan con mimo. Hasta las diez no empieza a moverse la cola, y cuando llega la una, los cincuenta iniciales son ya más del centenar, todos ellos tocados por el fastidio de una espera interminable.

—Antes—nos dice un señor que tiene sobre sus piernas el paquete a que hemos aludido—, los libros de contabilidad no éran sellados en la calle de Tutor. No querrá usted creer que llegábamos y en la misma mañana que-

daba todo listo. Pero ahora tenemos que cumplir este requisito en los Juzgados municipales y... No es lo malo que comerciantes e industriales hayan visto cómo aumentaba la cuota que por cada libro han de satisfacer. Al fin, el aumento no es grande:

—Lo malo—sigue diciendo nuestro interlocutor—es que nos hacen venir un día y otro, sin esperanzas de que nos llegue el turno. Yo llevo en estas colas más de un mes. ¿Y sabe usted para qué la hacemos? Para entregar los libros que luego, a los tres, cuatro o cinco meses, se nos devolvieran sellados. Usted sabe que Hacienda pasa inspecciones y que impone multas cuando los libros no están llevados al día. ¿Cómo los vamos a llevar al día, si tardan meses en formalizarnos aquí?

Al parecer, en el negociado que corre ahora con este requisito de la legalización de libros comerciales no hay más que dos empleados. Dos empleados que sólo atienden a los comerciantes tres días a la semana, lo que supone que, para todos los efectos, como si hubiera sólo uno.

—Me parece que los comerciantes madrileños—tercia uno de ellos—vamos a tener que tomar un nuevo empleado, éste con la exclusiva tarea de pasarse aquí las mañanas. Debe ser la única forma de que se puedan tener los libros a punto.

—Eso el que pueda—interviene otro—, porque yo soy mi patrón y mi empleado. ¿Cómo voy a pasarme aquí las horas muertas, lejos de mi negocio? Y si esto fuera una cosa nueva. Pero resulta que llevamos haciéndolo no sé cuánto tiempo y sin dificultades. ¿Por qué no volver a como estábamos antes?

A lo mejor parecía demagógico rápido y sencillo.

D. T. NAVARRO

## CINCO MILLONES DE AMERICANOS ESTAN CASI ALCOHOLICOS

Cinco millones de americanos están al borde del alcoholismo. Un empleado de cada cincuenta es víctima de la bebida. Su ausencia y su irregularidad en el trabajo y la predisposición a los accidentes que engendra la bebida cuestan caros.

El doctor William C. Menniger ha declarado a siete mil médicos reunidos en una conferencia:

«El alcoholismo cuesta a la industria trescientos cincuenta mil millones de francos.» (Mapa.)

## FINANZAS

### Banco Urquijo

#### AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de las facultades establecidas en el artículo 5.º de los Estatutos sociales y contando con la correspondiente autorización, dada en resolución ministerial del 25 de marzo pasado, ha acordado ampliar el capital social en 15.000.000 de pesetas, mediante la emisión de 15.000 acciones nominativas, de 1.000 pesetas nominales cada una, números 270.001 al 285.000, que se ofrecen en suscripción a los accionistas en la proporción de una acción nueva por cada dieciocho de las que posean, al tipo de 200 por 100, o sean 2.000 pesetas cada una, de las cuales 1.000 pesetas corresponden al nominal del título y las otras 1.000 pesetas se pagan en calidad de prima con destino a reservas.

El desembolso del importe de las acciones se hará en dos veces, por mitades, la primera a partir de 1.º de junio próximo y dentro del plazo de un mes, y la segunda a partir de 1.º de diciembre del corriente año, igualmente en el plazo de un mes. En cada uno de estos plazos se satisfarán 1.000 pesetas, de las cuales 500 pesetas corresponden a la mitad del nominal de la acción y las otras 500 pesetas a la mitad de la prima. Todos los gastos que la operación ocasione, serán de cuenta de la Sociedad.

Los derechos inherentes a estas acciones entrarán en vigor a partir de 1.º de julio del año actual; sin embargo, por lo que se refiere al derecho de dividendo, entre dicha fecha y el 1.º de enero de 1958, sólo en proporción al capital desembolsado.

Los señores accionistas podrán ejercitar su derecho a la suscripción de las nuevas acciones, del 1.º al 30 del próximo mes de junio, mediante la presentación en nuestra Central de los extractos de inscripción correspondientes, para su estampillado.

A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el oportuno documento en nuestras Oficinas.

#### PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración, en uso de las facultades que le confieren los Estatutos sociales y de acuerdo con las normas vigentes, ha acordado el pago de un dividendo de SESENTA PESETAS por acción, a cuenta de los beneficios del ejercicio corriente.

Este dividendo podrá hacerse efectivo, a partir del día 21 de junio próximo, en la Central y Sucursales de este Banco, mediante la presentación de los corrientes extractos de inscripción. Madrid, 18 de mayo de 1957. El Consejo de Administración.

## NAVIERA ANGEL ALVAREZ

Sociedad Anónima

MADRID

Se convoca a los señores accionistas a junta general ordinaria para el día 4 del próximo mes de junio, a las doce de la mañana, en el domicilio social, Jovelanos, 7, 2.º, en Madrid, para la aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuentas del pasado ejercicio; la propuesta de distribución de beneficios; la gestión social; la designación de censores de cuentas y la reelección y nombramientos de consejeros. Si en primera convocatoria no pudiera celebrarse válidamente por no alcanzarse las proporciones requeridas por mandato legal, se celebrará en segunda convocatoria, al siguiente día, 5 de junio, a la misma hora y en el citado domicilio.

Madrid, 16 de mayo de 1957.—El Consejo de Administración.

## COMERCIAL DE MATERIALES DE CONSTRUCCION, S. A.

CONVOCATORIA PARA JUNTA GENERAL

Se convoca a la Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en el domicilio social (Alfonso XII, núm. 26) el día 5 de junio próximo, a las trece y media horas en primera convocatoria, y en segunda, si procediere, el día 6 del mismo mes, a la misma hora, para el examen y aprobación, en su caso, del Balance y cuentas del ejercicio de 1956, elección de administradores y nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1957. Comercial de materiales de construcción, S. A.—El secretario del Consejo de Administración.

# Guía del MOTOR

## La caravana de automóviles históricos cambia de rumbo

### EL RECORR DO SERA MADRID-EL PARDO-MADRID

La caravana histórica que el Real Automóvil Club organiza de acuerdo con el Ayuntamiento de Madrid parece que va a tomar otro rumbo. Se pensó en un principio que fuera desde Alcalá de Henares a Madrid; pero teniendo en cuenta el mucho calor que probablemente va a hacer, tan perjudicial para los espectadores, los participantes y los viejos automóviles, se ha pensado en hacer una ida y vuelta a El Par-

brá algo más variedad que en los modernos automóviles, ya que se presentan jardinerías, tonneaus, milords, limousines, landaus, berlinas, coupes y hasta algún "vis a vis". Se espera que algunas de las tri-

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Urquijo, 17.



do el mismo domingo día 26, por la mañana, terminando probablemente en el paseo de Coches del Retiro, después de cruzar todo Madrid.

Como dato curioso, no hay que olvidar que la primera prueba de automóviles que se hizo en Madrid consistió precisamente en una ex-

OSSA Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS O'Donnell 44.

curción a El Pardo, y en ella participó don Alfonso XIII, a bordo de un Hispano-Suiza. Ello fué hace cincuenta años.

Entre las marcas que desfilarán, muchas de ellas ya desaparecidas, figuran aquellos nombres rimbombantes que los ingleses califican "de dos cañones", por ser compuestos, tales como De Dion-Bouton, De-

LUBE de 99 c. c. 13.950 pesetas.  
LUBE de 125 c. c. 15.300 pesetas. Cambio al pie y mano y pito - CANTO. Princesa, 26.

lanay-Belleville, Panhard-Levassor, Hispano-Suiza, Mercedes-Daimler, etcétera, etc. Concurrirán en total cerca de treinta automóviles, algunos de fuera de Madrid, que hacen el viaje "por sus propias ruedas", y suman entre todos bastante más de mil años, ya que alguno es de 1893, y el más "guayabo", del año 29.

Entre los tipos de carrocería, ha-

## PRODUCTOS DEL DR. N. G. PAYOT, S. A.

Se convoca a JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS para el día 4 de JUNIO de 1957, en el domicilio social, calle de Pedro Heredia, núm. 11, Madrid, a las DOCE HORAS, bajo el siguiente

- ORDEN DEL DIA:
- Examen y aprobación, en su caso, del balance y demás cuentas sociales del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 1956.
  - Gestión del Consejo de Administración.
  - Censores de cuentas y suplentes.
  - Ampliación de capital social.
  - Reforma de Estatutos.
  - Proposiciones del Consejo.
  - Nombramiento de consejero.

Tienen derecho a la asistencia a la Junta los accionistas que, conforme a lo dispuesto en el artículo 16 de los Estatutos, hayan depositado sus acciones en la Caja social con cinco días de antelación, por lo menos, a la celebración de la Junta. Cada cinco acciones dan derecho a un voto. Madrid, 16 de mayo de 1957.—El Consejo de Administración.

## INMOBILIARIA ISAR

Sociedad Anónima

Convoca a Junta general ordinaria de accionistas que tendrá lugar en el Edificio España, Madrid, el día 3 de junio próximo, a las doce de la mañana, para estudiar balance y distribución de beneficios.

pulaciones irán ambientadas con arreglo a la época, y para la mejor de ellas habrá un premio especial, sin que esto signifique que sea una carnavalesca, sino un acto serio, evocador y de buen gusto.

Este año se hace por primera vez esta caravana, como ensayo para, a partir del año próximo, invitar a concursantes de otros países. El organizador del desfile, don Gregorio Frenes, y personal a sus órdenes, trabajan incansablemente para que el museo rodante revista el máximo esplendor.

## Motocicletas S. B.

de 98 cm., con cambio al manillar. La más perfecta, económica y elegante.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO REGION CENTRO:

## Miguel V. Pastrana

Barceló, 15; Núñez de Balboa, 55; Cea Bermúdez, 27 MADRID

#### AVISO IMPORTANTE

El Real Automóvil Club de España ruega a los interesados en participar en la caravana histórica, propietarios de automóviles, conductores y tripulaciones, se pongan en contacto con la organización lo antes posible. Asimismo los interesados en otorgar algún trofeo deben avisarlo con la debida anticipación, advirtiéndole que en esta manifestación "no se admite ninguna clase de propaganda".

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTO. Princesa, 26.

#### CONDUCTORES PARA LA CARAVANA HISTORICA

Podemos anticipar, entre los conductores que participarán en la caravana, los nombres de algunos suficientemente conocidos por su veteranía y devoción por el automovilismo histórico, tales como don Luis Martínez Rivas, don Juan Antonio Aznar, don Gregorio Jove y Alonso Martínez, don Antonio Gómez del Barco, don Gustavo Gallardo Rodríguez Acosta, teniente coronel don Jesús Montemayor, don Julio César López Heredia y el doctor Lello Pellegrini, director de Moto Vespa en Madrid, que fué coconductor con Taruffi en algunas Mil Millas de antaño, y otros señores, cuyos nombres anunciaremos oportunamente.

## Será llevada al cine la famosa "Operación Dunkerque"

El 29 de abril las cámaras empezaron a rodar las primeras escenas de una película de la que se dice que es la más importante de cuantas han salido de los estudios Ealing, de Inglaterra, para M.G.M. Antes de empezar la referida producción ha sido necesario realizar una investigación muy cuidadosa en los archivos de la Prensa, entrevistas con veteranos de Dunkerque y reconocimiento del terreno que recorrió la expedición británica en las trágicas jornadas de 1940.

«Dunkerque» está basada en los libros «The Big Pick-Up», de Elleston Trevor y «Dunkirk», del teniente coronel Ewan Butler, y el comandante J. Selby Bradford, ambos grandes éxitos de venta.

Gran parte del rodaje exterior tendrá lugar en las dunas y playas de Sussex, en el área de Camber Sands-Rye, para lo cual se ha obtenido permiso oficial del Gobierno inglés. Seguramente que durante las cinco semanas que se calcula se emplearán en fotografiar esas escenas y otras en Ramsgate, los habitantes de esas localidades aparecerán en calidad de comparsas, representando a los refugiados franceses con quienes se mezclaron las fuerzas expedicionarias británicas en las playas de Dunkerque.

## UNA JOVEN, ARROLLADA Y MUERTA POR LA GUAPA DE HOY UN CAMION EN LA AVENIDA DE MARIA MOLINA

SE TRATA DE UNA SIRVIENTA QUE HABITABA EN LA CALLE DEL GENERAL MOLA

A las trece treinta de hoy se ha producido un mortal accidente en la avenida de María de Molina, esquina a la calle del General Mola, en el que ha perecido la joven de veintidós años Brigida Mayoral Jiménez, sirvienta, y domiciliada en la casa de los señores de Ramírez San Martín, General Mola, 92.

La joven fue atropellada por un camión, matrícula M-4534, que conducía Fernando Harraz Rubio, domiciliado en la calle de Canteo, 25, en el Tuán de las Victorias.

Según parece, el conductor del vehículo no pudo hacer nada por evitar el atropello. Inmediatamente se dió aviso al Juzgado

de Guardia, en vista de que ya nada podía hacerse por la infortunada joven.

Alguien cubrió su cuerpo con una lona, entre tanto se constituía allí el Juzgado. Se dió aviso, seguidamente, a la Comisaría de Buenavista, cuyos inspectores trabajaron hasta averiguar la identidad de la muchacha, cuyo cadáver fue trasladado al Instituto Anatómico Forense, mientras el conductor del camión pasaba a disposición judicial.

### Atropellado por una motocicleta

Una motocicleta que conducía Antonio Becerril, domiciliado en la calle de Voluntarios Catalanes la valle de Voluntarios Catalanes al niño de tres años Angel Martín Elvira, que vive en el número 33 de esta vía.

El accidente tuvo lugar en la tarde de ayer, y resultó herido de consideración el pequeño, quien inmediatamente fue trasladado a la Casa de Socorro del distrito, en donde el médico de guardia le apreció lesiones de pronóstico reservado.

### Lesionado por una moto

Segundo Sobriño Ruiz, domiciliado en el paseo de la Florida, 9, resultó con lesiones de pronóstico reservado por atropello en la plaza de la Opera, por una moto que conducía Manuel Cejudo Rodríguez, con domicilio en Sisebuto, 7.

### Otro atropello

El menor de cinco años, Antonio García Herranz, sufre lesiones de pronóstico reservado, como consecuencia del atropello sufrido en la calle de Francisco Salas.

Fue arrollado por una motocicleta que conducía Cándido Santiago Domínguez, domiciliado en Joaquín Arjona, 5.

## Cinco parientes del general Mizzian perecen en accidente de automóvil

TETUAN, 18.— Toda una familia, compuesta de cinco miembros emparentados con el teniente general Mizzian, ha perecido en accidente de automóvil, en Casablanca. Se trata de la señora Cabach Ben Yelun y sus cuatro hijos, el mayor de veinticuatro años y el menor de tres, que se trasladaba desde Sidi Ifni a Tetuán por carretera.

La familia Cabach pertenecía a una conocida rama de notables musulmanes. La noticia ha pro-

ducido general sentimiento en Tetuán, y el teniente general Mizzian está recibiendo muchos testimonios de pésame con este motivo. (Efe.)

### SE LE DISPARA LA ESCOPE- TA Y MATA A UN AMIGO

TETUAN, 18.— El marroquí Mohamed Ben Abselam Hatuh, de veinticinco años de edad, soltero, fué víctima de un tiro de escopeta, accidentalmente disparado por un amigo cuando varios jóvenes se hallaban reunidos en una finca.

Al parecer, el autor del disparo estaba manipulando en el arma sin saber que estaba cargada.

El herido fué trasladado rápidamente al Hospital Civil, y pese a los esfuerzos de los cirujanos, dejó de existir media hora después. (Meñcheta.)



En Cannes se han concentrado las guapas del celuloide. He aquí a Dany Carrel, la estrella del film "La hija Elisa". Dany, por complacer al fotógrafo, ha hecho frente, a brazo descubierto, a la brisa aún fría del Mediterráneo. El cielo es azul, como manda la etiqueta de la costa meridional francesa, y el sol ha dado a la fotografía un falso ambiente de verano. (F. San Antonio.)

## CUADRO RUSO ATRIBUIDO A LEONARDO

Los investigadores de arte soviéticos anunciaron que la investigación científica había probado que un cuadro discutido, la «Madonna Litta», había sido definitivamente pintado por Leonardo de Vinci.

El cuadro, en el Museo Hermitage, en Leningrado, ha sido el centro de la controversia de arte a lo largo de cerca de un siglo. Algunos expertos sostenían que el trabajo fué hecho muchos años después de la muerte del gran maestro italiano, posiblemente por sus alumnos.

Un experto soviético dijo a los periodistas de Leningrado que ha usado rayos X, infrarrojos y microfotografía para establecer la edad del trabajo. El estudio ha demostrado que Leonardo no sólo es responsable de la composición, sino del propio lienzo. (Mapa.)

## Ocho heridos al estallar una caldera en Ayamonte

SALIO DISPARADA A MAS DE TREINTA METROS DE ALTURA

AYAMONTE (Huelva), 18.— En una fábrica de conservas, en que se hallaban trabajando 50 operarios y 12 operarios, hizo explosión la caldera de vapor, y de forma aparatosa salió disparada hacia lo alto, atravesó el techo de la fábrica y, remontándose a unos 30 metros de altura, cruzó una calle y dos manzanas y fué a caer en el patio del asilo de ancianos, a 200 metros de distancia, sin que causase desgracia alguna por estar los acogidos y hermanas en la capilla.

Resultaron con quemaduras leves y pequeñas heridas seis obreros y dos operarios. Tan sólo el fogonero, Antonio de la Rosa, de cincuenta y seis años, resultó con fractura de ambas piernas y maxilar y extensas quemaduras de tercer grado. En gravísimo estado fué trasladado a una clínica de la capital. (Cifra.)

### UN MUERTO Y CINCO HERIDOS GRAVES EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

ALCAZAR DE SAN JUAN, 18. En el kilómetro 101 de la carretera de Andalucía, en las proximidades de Tembleque, chocaron dos coches de turismo.

Resultó muerta doña Josefina Milán Granada, natural de Llanes (Asturias) y residente en Madrid, y heridos de gravedad, don

Ignacio Bastarra Basoalde, doña Purificación Basagoiti, doña Amalia Cabrera, doña Concha Gambito y don José Porruza, todos los cuales fueron trasladados a una clínica de Madrid. Los dos vehículos sufrieron grandes destrozos.

El accidente se produjo por la imprudencia de uno de los conductores al intentar pasar a un camión que marchaba delante sin darse cuenta de que venía en dirección contraria el otro coche. (Cifra.)

### UN NIÑO PERECE BAJO LAS RUEDAS DE SU PROPIO CARRO

LEON, 18. — En Quintana de Useros, cuando la vecina del mismo Lucía Mantilla conducía un carro tirado por una yunta de ganado vacuno, en el que iba su hijo, de cuatro años, Arsenio Molinero Mantilla, éste se cayó del vehículo, y le pasó por encima una de las ruedas. Resultó con tan gravísimas heridas que falleció momentos después. (Cifra.)

### MUERTA AL CAER DE LA BICICLETA

HUESCA, 18.— Cuando la joven Olga Palacín, vecina de Tamarite de Litera, se dirigía en bicicleta a una torre llamada «Quebrido», se cayó de la misma. A consecuencia de la caída sufrió una conmoción cerebral, que le produjo la muerte momentos después. (Cifra.)

### PERECIO COCEADO POR UNA MULA

LERIDA.— El vecino de Roselló don Jaime Rius Selma, de cincuenta y cuatro años, recibió una cox de una mula, que le causó gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales falleció horas después en su domicilio. (Cifra.)

## FIESTA DE GALA EN LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

\* El sábado 25 de este mes, como ya hemos anunciado, en los salones de la Asociación de la Prensa se celebrará, a las once de la noche, una fiesta de gala que, como todas las organizadas por dicha entidad, promete constituir el acontecimiento social del año.

\* Un Jurado presidido por el marqués de la Valdavia y constituido por destacadas personalidades del Arte y de las Letras elegirá en dicha fiesta una de las cinco señoritas seleccionadas en el concurso titulado «La Guapa de Hoy», organizado por el diario PUEBLO.

\* Las concursantes lucirán elegantes modelos de prestigiosas firmas de la moda española.

\* Varios renombrados artistas, entre los que figura Gila, actuarán en esta fiesta de gala.

\* La Asociación de la Prensa ha organizado, además del festival, que incluirá el baile, un magnífico servicio de cenas y bar, espléndidamente servidos por la renombrada casa Riesgo.

\* Los salones estarán bellamente adornados e iluminados por los servicios de Parques y Jardines y Alumbrado del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

\* En breve se completarán los detalles de esta fiesta de gala.

## Ha sido rescatado vivo un niño de Long Island que cayó en un pozo de 8 metros

### BOMBEROS, POLICIAS Y MIEMBROS DE LA DEFENSA CIVIL PARTICIPARON EN EL SALVAMENTO

NO SE CONFIABA EN SALVARLE POR LO MOVEDIZO DEL TERRENO

MANORVILLE. (Nueva York), 18. (Urgente. Tres madrugada.) El niño de siete años Benjamin Hooper ha podido ser rescatado del pozo en que cayó hace casi veinticuatro horas.

Los salvadores del pequeño pudieron llegar hasta él a través del pozo paralelo que excavaron. Cuando el niño salió a la superficie fué reconocido inmediatamente por el doctor de la familia, quien, ante la ansiedad de todos los presentes, dijo que el niño estaba vivo. El padre estuvo a punto de sufrir un colapso al escuchar estas palabras. (Efe.)

POCAS POSIBILIDADES

MANORVILLE (Nueva York), 17.— Se han perdido todas las esperanzas de rescatar con vida al niño de siete años Benjamin Hooper, que desde la una y media de la madrugada del viernes se halla medio cubierto por la arena en un pozo estrechísimo de ocho metros de profundidad, recién perforado por el padre del pequeño, y al que éste cayó cuando jugaba con un compañero.

Centenares de bomberos, policías y miembros de la Defensa Civil han trabajado denodadamente en la frenética carrera contra el tiempo, bajo las luces de improvisados reflectores. Su primera medida fué insuflar oxígeno en el estrecho agujero por donde se oían los gritos y lamentos del pequeño. A las 5 horas de la caída éstos cesaron, pero aún se le veía removerse inconscientemente el equipo de salvamento, trataba a marchas forzadas de abrir un pozo paralelo al estrecho foso donde Benjamin yacía apesadumado.

más de un veinte por ciento de probabilidades de que sobreviviese el pequeño prisionero.

El médico y los bomberos no permitieron se utilizase un gran aparato aspirador de tipo industrial, perteneciente a un laboratorio nacional de la Comisión de Energía Atómica, traído a la granja de Hooper con el fin de succionar la arena que iba recubriendo al niño. Temieron, en efecto, que privase a éste de oxígeno y que incluso contribuyese a enterrarlo en arena.

El último contacto físico que se tuvo con Benjamin fué a las diez y media de la noche, hora en que el niño asió un gancho arrojado al pozo por los bomberos. Pero cuando tiraron de él, la mano se escurrió.

LA ABSOLUCION AL NIÑO

A las dieciséis horas y media de la caída, una mano del infeliz, lo único que se veía de su cuerpo, ya que la cabeza se hallaba tapada por la chaqueta, desapareció, recubierta por la arena que caía de las paredes del pozo. Todas las probabilidades son, por tanto, que todo el cuerpo esté enterrado.

Como los Hooper son católicos, el padre Metalziki daba, minutos después, la absolución al niño.

Aun así no se ha abandonado la impropia tarea de llegar a él; pero lo movedizo del terreno sigue frustrando todos los intentos.

EL PADRE, DESESPERADO

Cuando Benjamin Hooper cayó dentro de el pozo, su padre, de igual nombre, acababa de dar por terminada la perforación. Cuidó mucho de ordenar a su hijo y al amiguillo que jugaba con él que no se acercasen a la boca, pero los muchachos no encontraron distracción mejor que la de saltar por encima.

La Policía ha tenido que levantar una barrera provisional en torno a la casa de los Hooper para evitar su asedio por los desconocidos. La desgraciada madre ha permanecido toda la mañana dentro de la casa, al cuidado de su hijo, de cinco años, y acompañada por algunos íntimos. El desesperado padre, que no cesa de culparse de la tragedia, salió

varias veces para hablar con los salvadores.

Manorville es un pueblo de poca importancia, situado en Long Island, a 110 kilómetros de Nueva York. (Efe.)

### UN CENTENAR DE PERSONAS HAN MUERTO AHOGADAS EN CHINA

TOKIO, 18. — Un centenar de personas ha perecido en «el mayor desastre de la navegación fluvial» registrado en la China comunista «desde la liberación», según informa Radio Peiping.

Dice la emisora comunista china que cien cadáveres pudieron ser rescatados de un barco que se incendió en el río Yangtsé el 26 de abril último. (Efe.)

## EL LAGO ALBANO SE COLOREA

La población de la pintoresca ciudad de Castelgandolfo, que habita en los montes Albano, que dominan las aguas habitualmente azules del célebre lago de Albano, a 40 kilómetros al sudeste de Roma, han quedado sorprendidos al descubrir un día que su lago se había vuelto de color rojo.

Se pensó que este fenómeno de coloración de las aguas se debía a la actividad del volcán en cuyo cráter se halla el lago.

Pero los botánicos del Ministerio de Agricultura, llegados de Roma, han facilitado una explicación científica, pero mucho más prosaica. Han declarado que el fenómeno era debido a una hierba acuática de crecimiento rápido, la «oscillatoria rubescens».

Esta hierba microscópica forma una capa que alcanza siete metros de espesor en el centro del lago. Es probable, añaden los botánicos, que la hierba desaparezca al cabo de unos dos meses, pero al descomponerse arriesga contaminar las aguas del lago y envenenar a sus numerosos peces. (Mapa.)

**RADIOS**  
Directamente del fabricante al cliente  
**24 PLAZOS**  
sin entrada ni fiador  
**HELIOS RADIO**  
San Bernardo, 42, entresuelo  
Teléfono 314651  
SE VENDE A PROVINCIAS  
SOLICITEN CATALOGOS