

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA

Comedores. Alcobas. Neveras.
Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir y lavar.
Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.474
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 8
ABRIL 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

INTENSA RADIOACTIVIDAD EN EL SUR DEL JAPON

TOKIO, 8.—Se ha detectado una fuerte radioactividad en la lluvia que cayó en la zona sur del Japón el sábado pasado. Los expertos en cuestiones radioactivas que han observado parte del agua han indicado que esto se debe a alguna prueba nuclear realizada "recientemente" en algún lugar próximo. La prueba realizada ha dado como resultado la más alta cantidad de radioactividad detectada desde que se iniciaron las investigaciones en este sentido. (Efe.)

NORTEAMERICA APOYA EL INGRESO DE ESPAÑA EN LA N. A. T. O.

Los Pirineos defienden frontalmente un posible ataque enemigo hacia el Estrecho de Gibraltar

Si Rusia cierra el paso del Mediterráneo, el reducto italiano quedaría aislado

GRECIA RECIBE TAMBIEN LA AMENAZA SOVIETICA

WASHINGTON, 8.—La resolución aprobada el miércoles por la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado pidiendo al Departamento de Estado que dé los pasos necesarios para que España sea invitada a ingresar en la Organización del Tratado del Atlántico Norte, había sido apoyada con entusiasmo en la Cámara de Representantes. Fueron presentadas, por miembros de la Cámara, treinta y una resoluciones idénticas. La propuesta fue aprobada y enviada entonces al Senado.

Se ha sabido ahora que las resoluciones serán expuestas en Madrid. Uno de los autores de las treinta y una resoluciones idénticas, el representante James C. Fulton, de Pittsburgh (Pennsylvania), ha enviado los textos de ellas al embajador de los Estados Unidos en España, Mr. John Davis Lodge, quien a su vez los entregará a la biblioteca de la Casa Americana de Madrid, donde se expondrán y podrán ser consultados.

El representante Fulton recibió una carta del embajador español en Washington, don José María de Areilza, dándole las gracias por la presentación de una de las resoluciones.

N. DE LA R.—La N. A. T. O., O. T. A. N. o Pacto del Atlántico Norte es un organismo de defensa supranacional. Esto quiere decir, simplemente, que los países componentes forman una alianza militar. Cada uno de ellos se compromete a contribuir con un determinado número de divisiones a la defensa común.

La puesta en práctica de una alianza militar tiene numerosas dificultades. Hasta ahora, se formaban contribuyendo cada nación con un ejército, cada uno de ellos con diferente organización, armamento y doctrina táctica, lo que suponía ya una notable debilidad. Además, el ejército de cada nación tenía su mando propio, y, aunque se nombraba un jefe supremo, en realidad las naciones pretendían mandar sobre sus tropas y defender sus propios intereses, consiguiendo así un total desacuerdo en las operaciones. El desastre inicial de ingleses y franceses en las dos últimas guerras mundiales se debe en gran parte a esta divergencia de esfuerzos.

¿QUE CARACTERIZA A LA N. A. T. O.?

La alianza N. A. T. O. pretende ser verdaderamente eficaz. Esta eficacia se obtiene tan sólo si su ejército constituye una unidad. Se aspira a formar un solo ejército, y no un ejército compuesto por los ejércitos de quince países: Alemania, Francia, Inglaterra, Italia, Bélgica, Holanda, Portugal, Luxemburgo, Dinamarca, Noruega, Grecia, Turquía, Islandia, Canadá y Estados Unidos.

La formación del ejército de la N. A. T. O. tropezó con grandes problemas de tipo orgánico y técnico. Se pretendía hacer un ejército de una sola pieza, y no un combinado de varios ejércitos. Un ejército con la misma organización y armamento en todas sus unidades. El municionamiento, abastecimiento y reparación en las guerras modernas no puede realizarse dentro de una variación de armas y unidades. Hay que normalizar los tipos de cañones, aviones, tractores y material de toda clase. El armamento de los países de la N. A. T. O. era totalmente diverso, y la intención, por lo tanto, no era intercambiable. Cada nación pretendía imponer sus armas, para evitar así el cambio total de su industria, no sólo militar, sino en parte también civil. Tan sólo tras largas discusiones y la ayuda eficaz americana se fueron salvando estos escollos, y hoy día las divisiones N. A. T. O. son todas homogéneas.



gánico y técnico. Se pretendía hacer un ejército de una sola pieza, y no un combinado de varios ejércitos. Un ejército con la misma organización y armamento en todas sus unidades. El municionamiento, abastecimiento y reparación en las guerras modernas no puede realizarse dentro de una variación de armas y unidades. Hay que normalizar los tipos de cañones, aviones, tractores y material de toda clase. El armamento de los países de la N. A. T. O. era totalmente diverso, y la intención, por lo tanto, no era intercambiable. Cada nación pretendía imponer sus armas, para evitar así el cambio total de su industria, no sólo militar, sino en parte también civil. Tan sólo tras largas discusiones y la ayuda eficaz americana se fueron salvando estos escollos, y hoy día las divisiones N. A. T. O. son todas homogéneas.

PROBLEMAS MILITARES

¿Están constituidas las divisiones, pero ¿dónde van a ser empleadas? ¿Qué línea van a defender? Cada nación quiere ver garantizada la defensa de su territorio. No aceptan la idea de aportar soldados para defender otros países con perjuicio del propio. Desde el punto de vista militar, no es posible adoptar líneas defensivas impuestas por las nacionalidades. El terreno propicio para una defensa no coincide con los límites de los países del Pacto. Así vemos que Francia propugna la defensa en el Rin; Alemania no admite esta línea, que supone la entrega de su territorio, y propone el Elba. Los Estados Unidos quieren garantizar unas cabezas de puente en Europa desde las que puedan partir sus bombarderos y armas de largo alcance...

Por encima de estas discusiones el Estado Mayor de la N. A. T. O. se enfrentó con una triste realidad. Las divisiones efectivas europeas no

llegaban a 25. Desde la frontera rusa amenazaban 60 divisiones de guarnición permanente, a las que seguirían 150 más en segundo escalón.

En estas circunstancias, sólo una solución es posible. Solución que fue encontrada ya por los guerreros de la Edad Media: la defensa de bastiones o castillos. Se trata de amplias zonas, verdaderas regiones con medios de vida, fuentes de industria y energía propias, y con condiciones fáciles de defensa. Cuando la marea rusa anegase Europa, estos reductos emergerían con

(Pasa a la pág. 2.)

Ha fallecido el cardenal Segura

A las tres y media de esta madrugada falleció en el Sanatorio del Rosario, de Madrid, su empuje el cardenal don Pedro Segura y Sáez, arzobispo de Sevilla.

El ilustre purpurado dejó de existir con pleno conocimiento de su estado, repleto de constante mente las oraciones de la Iglesia, besando el crucifijo y ofreciendo su vida por Dios y por España. Estaban presentes al producirse la muerte los siete sobrinos del finado, don Santiago, don José María, don Antonio, don Ricardo, doña María Teresa, don Pedro y don Juan María Segura; su capellán, don Santiago Guinea; el teniente vicario del Ejército del Aire de Andalucía, don Gonzalo de los Ríos, así como la madre provincial del Sanatorio del Rosario y las monjas de la comunidad.

El cardenal padecía desde hace tiempo trastornos cardiovasculares, y ayer experimentó una agravación alarmante. En ningún momento perdió el conoci-

Los ministros de Trabajo y Agricultura inauguran el Tercer Congreso Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo

“Hay que aumentar el caudal a repartir entre los que en mayor número y con más penoso esfuerzo contribuyen a elevar los beneficios de la producción”

“El único modo eficaz es elevando el rendimiento del trabajo”

Sanz Orrio pronunció un importante discurso ensalzando la labor de los médicos de empresa

En el Aula Magna del Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo de la Ciudad Universitaria se ha celebrado el solemne acto inaugural del III Congreso Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, que ha sido presidido por los excelentísimos señores ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, y de Agricultura, don Cirilo Cánovas García.

Acompañaban a los dos ministros, en la mesa presidencial, el subsecretario de Industria, señor Suárez; el director del Instituto de Medicina, profesor don Alfonso de Lafuente y Chaos; el director de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales, señor Soto Redondo; el director general de Previsión, señor Ruiz Ojeda, y el presidente de la Comisión Organizadora del Congreso, doctor don Narciso Perales. Entre los asistentes al acto figuraban también el director del Instituto Nacional del Cáncer, profesor Sanz Ibáñez; el presidente del Consejo de Colegios Médicos de España, doctor Crespo Alvarez; el director de la Clínica del Trabajo, doctor de la Garma; el representante oficial de Sociedad de Higiene, doctor Alvarez Sierra; el marqués de Guad-el-Jelú; el doctor Sánchez Bordona, y gran cantidad de médicos e ingenieros, así como representantes patronales y obreros que llenaban el salón de actos.

En primer lugar, hizo uso de la palabra el doctor don Narciso Perales, quien, como presidente de la Comisión Organizadora del certamen dió las gracias a todas

las altas jerarquías del Estado que colaboraron para llevar a efecto esta Asamblea en la que se ha de tratar fundamentalmente de la salud de los trabajadores, sobre todo, en lo que se refiere a los peligros que pueden encontrar en su labor diario y en los peligros que puede ocasionarle su negligencia.

PALABRAS DE LAFUENTE CHAOS

Seguidamente habló el doctor De Lafuente Chaos, quien dijo que este Congreso no iba a desarrollar solamente unas tareas científicas, sino que su meta era mucho más ambiciosa, pretendiendo que de sus conclusiones salga una modificación de un orden técnico-social. Este Congreso —dijo— está concebido para traer soluciones en la seguridad social distintas a las que hasta ahora se conciben.

Expresó también que aunque el Estado tiene creadas leyes de un seguro social, se impone su reforma, actualizándolas y haciendo que se despojen de su rigidez, puesto que hasta ahora estos seguros gravitaban sobre la sociedad misma al no corregirse con ellos los accidentes del trabajo, y, por ende, las bajas laborales que impiden el mayor rendimiento y el aumento de la productividad. Para lograr esto existen dos soluciones: disminuir el número de enfermos y accidentados y evitar el desequilibrio económico con un aumento de la productividad.

Para conseguir esto es necesario que los dos factores más importantes que han de velar por la salud del trabajo sean el médico y el ingeniero, y que la conexión perfecta de ambos ha de dar los mejores frutos, pues ellos son precisamente quienes pueden hacer que esa productividad aumente. El médico del trabajo ha de velar por la fisiología del trabajador, reconocer al hombre sano, conocer las alteraciones psicopatológicas, buscar una higiene del trabajo. El ingeniero habrá de sopesar los peligros que para el hombre suponen el ambiente laboral, las máquinas, los peligros del proceso industrial.

Por ello pedimos—terminó diciendo el doctor De Lafuente— que se tenga en cuenta, para esta legislación que propugnamos, que existe una ley divina exenta de empuje legalista, y que mira ante todo la ética del hombre. Esto es lo que pedimos: una supremacía de esta ley sobre la rigidez de la anterior.

Seguidamente hizo uso de la palabra el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, que pronunció el siguiente discurso:

DISCURSO DEL MINISTRO DE TRABAJO

Muy pocas palabras antes de que comencéis las tareas de este III Congreso de Medicina y

Seguridad del Trabajo. Ante todo quiero aplaudir y felicitar por su iniciativa a los promotores de la Asamblea: presidente, vicepresidente, secretario y miembros de la Mesa del Congreso, a la Comisión Organizadora del mismo y a cuantos con ellos han colaborado, deseando que la idea de su celebración tenga pleno éxito, como espero. Sin duda, es un acierto congregar aquí estos grupos selectos de médicos, ingenieros, químicos y psicólogos, dedicados a los problemas que plantea la industria moderna en orden a la seguridad de los trabajadores. Cada día se pone más de relieve el papel preponderante que en el campo de la productividad tienen los especialistas dedicados a la obtención de las máximas garantías en el empleo de los instrumentos y métodos que la tecnología moderna impone, y de todos los elementos que coadyuvan al fin de rodear al trabajador del máximo de garantías con lo cual se persigue su bienestar, su beneficio material y moral y, por añadidura, el bien general. La trascendencia, que, no sólo en el campo social, sino en el económico de la productividad, alcanza esta actividad, es reconocida por todos y sería perder el tiempo insistir sobre el tema, máxime ante vosotros que, con la máxima competencia advocaos vuestro esfuerzo a tal propósito.

Es hoy consigna que se repita en todas partes la de incrementar al máximo el ritmo de las actividades útiles y de buscar los métodos para deducir de ellas, los mejores y más abundantes resultados. La Humanidad se halla empeñada en la noble empresa de elevar a un nivel apetecible la vida de todos los individuos, cualquiera que sea su raza, nacionalidad, edad y sexo. Grandes son los resultados ya obtenidos, pero no puede decirse que se hayan alcanzado las metas definitivas, ni siquiera en los países más ricos y progresivos. Mucho menos en aquellos con economías débiles, como España. Aquí con más energía que en cualquier otro lugar debe ser el objetivo que todos persigamos, lograr un incremento en la riqueza a través del único modo eficaz que nos es dado, a saber, el rendimiento del trabajo en todas sus categorías y clasificaciones.

Resulta pueril tratar de mejorar la situación de los estamentos trabajadores tan sólo mediante simples correcciones en la distribución de la actual riqueza. Por muy profundamente que se varien los coeficientes en el reparto de los capitales, el beneficio de los menos afortunados resultaría irrisorio, si a ellos no se añade un aumento del caudal a repartir, que pueda verse casi íntegramente sobre los que, en mayor número y con más penoso esfuerzo contribuyen a tal aumento.

Es ingenuo, repito, confiar ex-

(Pasa a la pág. 2.)

Los ministros de Trabajo y Agricultura inauguran el III Congreso Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo



PEQUEÑAS CAUSAS Y GRANDES EFECTOS DENTADURA QUE CAE Y TREN QUE SE INMOVILIZA

SAN FRANCISCO.—Un tren ha llegado con considerable retraso. A lo largo del viaje, el conductor de la locomotora había perdido su dentadura, que había caído sobre la vía.

Norteamérica apoya el ingreso de España en la N. A. T. O.

(Viene de primera pag.)

mo islas. Su resistencia daría tiempo a la intervención eficaz de las tropas americanas. Primeramente serían reforzados y más tarde se iniciaría desde ellos la reconquista de Europa.

IMPORTANCIA DE ESPAÑA

Resulta en este plan de campaña la importancia militar de la península ibérica. La regla más sencilla de maniobra indica que el ataque sobre los flancos es muy eficaz, cuando se ha detenido el avance del enemigo al frente.

ESCANDALO EN PARIS

Este plan de defensa fué conocido por una indiscreción del Estado Mayor de la N. A. T. O. en París. Se provocó un revuelo enorme. Los ciudadanos pertenecientes a los países de la N. A. T. O. quedaban divididos en dos grupos: los de las zonas o reducidos a defender y aquellos otros que iban a ser abandonados, y luego, reconquistados.

Estos últimos recordaban el estado en que acostumbran a quedar las ciudades liberadas o reconquistadas. Y para muestra ahí estaba el botón de Seul, en Corea. No les faltaba razón a estos sufridos habitantes. Ellos pagaban con impuestos y contribuciones a un ejército internacional de defensa.

NUEVAS SOLUCIONES

Ante esta situación se buscan nuevas soluciones. Se acelera la constitución del Ejército alemán de la N. A. T. O. Se incrementa en lo posible el número de divisiones de los demás aliados. Pero, ante todo, se busca la defensa en la utilización de las nuevas armas atómicas.

POSICION DE ESPAÑA Y LA N. A. T. O.

De todo el mundo es conocida la importancia estratégica de España. Nuestra Patria supone la llave del Mediterráneo. Es también el puente de paso a África y una excelente base naval y aérea desde la que se puede interceptar el tráfico del Atlántico.

(Viene de primera pag.)

clusivamente en una participación mayor de unos beneficios estáticos si éstos son de tal cuantía que sólo aplicados a unos pocos pueden producir resultados sensibles; y aún aparece más equivocado el juzgar con cifras en el cálculo de precios y de salarios, que, en definitiva, tienen que obedecer a las leyes y principios económicos inevitables, si no nos atenemos a las condiciones que ellos nos señalen.

Ahora bien; uno de los factores de mayor eficiencia en la consecución de este propósito de aumentar la riqueza se halla en vuestras manos, médicos, ingenieros y especialistas, que contribuis a mantener en un estado conveniente el bienestar físico, la salud corporal y, en buena parte, la moral del trabajador.

De aquí que todo lo que contribuya al perfeccionamiento de vuestras técnicas y al mejor resultado de vuestros nobles es-

fuerzos revista hoy importancia nacional acuosadísima.

Pero vuestra labor no rendirá todo el fruto que deseamos si no se presenta con la adecuada disposición espiritual y afectiva de todos los que a tan altos fines os dedicáis. En este orden de ideas yo os aseguro que en estos momentos, cuando por mandato de nuestro Caudillo acabo de tomar posesión de la cartera de Trabajo, una de mis preocupaciones más intensas y acuciantes es la de hallar los medios adecuados para que los profesionales que ofrecisteis la obra de vuestra vida al cuidado de la salud del prójimo y, en especial, al cuidado de la salud del trabajador de todas las categorías sintáis esa interior satisfacción de que hablan con su característica justeza de México las admirables Ordenanzas de Carlos III, que permita que pongáis en vuestro cotidiano esfuerzo todo el entusiasmo, todo el calor humano, que se necesita para que la relación del médico con sus clientes los trabajadores tengan la intimidad y la eficacia deseable.

Es hoy generalmente admitido, que con el gran avance de la medicina preventiva, el médico, de día en día, mejor que el hombre que cura, es el hombre que aconseja para que la enfermedad no llegue. Mas para ello, el médico tiene que ganarse la confianza e incluso la admiración de su cliente, y a éste se llega antes por vía de la cordialidad que con un frío dispositivo, más o menos científico. Y mal puede el doctor ganarse el afecto de aquellos que lo necesitan, si él previamente no está compenetrado con su misión y dedicado a ella con espíritu de abnegación y con todo el entusiasmo que inspira la seguridad de hallarse realizando una noble misión humana, libre por otra parte, del lastre que supone la preocupación, la desconfianza, el disgusto o el resquemor, de no ser debidamente considerado.

Estoy convencido de que no nos acompañará el éxito en ningún sistema de Seguridad Social, aunque vertamos sumas que comporten un penoso esfuerzo para la Economía Nacional, si no nos vemos asistidos con la colaboración entusiasta de los hombres que hicieron de su vida una dedicación al noble empeño de aliviar las fatigas y los dolores de sus semejantes.

Yo espero, pues, con expectante ilusión, que con vuestras deliberaciones y estudios, con los intercambios de ideas y experiencias logradas a través de estas sesiones daréis un paso decidido en orden a conseguir, no sólo la mayor eficacia profesional y técnica en el desarrollo de las especialidades científicas, a las que todos

Mensaje del arzobispo Makarios al pueblo griego

LONDRES, 8.—Radio Atenas difundió hoy el siguiente mensaje procedente del arzobispo Makarios, actualmente en ruta hacia Nairobi. «Dirigimos desde el barco «Olympic Thuner» un afectuoso saludo al Gobierno real helénico y al pueblo griego. Saludamos de Nairobi para Atenas el martes 16 de abril. Firmado, arzobispo Makarios.» (Efe.)

OPINIONES CONVOCADAS

Más de 23 plazas de Jefes de Almacén en el Servicio Nacional del Trigo, con 13.320 pesetas y otros emolumentos. Sólo varones. 23-40 años. No se exige título. Instancias hasta el 20 de abril. Nuevas contestaciones.—50 plazas Técnicos de Hacienda, con 13.320 pesetas y otros emolumentos, para Profesores Mercantiles, Licenciados en Derecho o en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales. 20-40 años. Instancias hasta el 18 de mayo. Contestaciones. Para ambas oposiciones disponemos de clases orales y por correspondencia a cargo de profesorado de los respectivos Cuerpos. Regalamos programas con modelo de instancia e instrucciones completas para ambas oposiciones. Se ruega remitir franqueo los de provincias.

Otras preparaciones: Mecanografía al tacto, dictado microfono. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Pida plan de estudios «El porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos máquinas de escribir último modelo a particulares y Empresas.

Diríjase hoy mismo a la ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 219414. MADRID

defendida por nuestro Ejército, garantiza la mejor línea de defensa. Por último, el Tratado militar con los Estados Unidos da a nuestra posición militar una solidez indudable.

GRECIA RECIBE TAMBIEN LA AMENAZA DE RUSIA

LONDRES, 8.—Radio Moscú ha advertido a Grecia que la instalación de bases atómicas norteamericanas en su territorio podría exponerle a los mismos peligros de la represión soviética nuclear contra Noruega y Dinamarca. Uno de los comentaristas de la emisora soviética, refiriéndose a «los planes norteamericanos para preparación de la guerra atómica» y a las notas del primer ministro, Bulganin, a los Gobiernos noruego y danés, dijo que «lo que se había manifestado con respecto a Noruega y Dinamarca también debía ser aplicado a Grecia, a causa de los intentos de Norteamérica de establecer formaciones atómicas en suelo griego».

LA ULTIMA CONSIGNA

FRANCFORT, 8.—El Ejército de la Alemania Occidental no debe disponer de armas atómicas, ni grandes ni pequeñas, ha dicho el dirigente socialista de la oposición Erich Ollenhauer.

El canciller Adenauer pidió la pasada semana armas tácticas atómicas para el nuevo Ejército, y dio a entender que también podría necesitar armas atómicas pesadas. Ollenhauer, en una reunión de su partido, ha puesto de manifiesto que se oyen voces que abogan por la producción alemana de armas nucleares.

«Los socialistas—dijo—se oponen a que la Alemania Occidental se una a la carrera de armamento atómico que existe actualmente entre las dos principales potencias mundiales.» (Efe.)



Al habla el asesino

Naturalmente, aunque de manera platónica, experta en crímenes, ya que es una muy leída novelista policíaca, Mary Francis Colt narra lo que a renglón seguido narramos nosotros a ustedes.

«Una calle casi desierta a altas horas de la noche. Sólo dos transeúntes que se miran, se reconocen, se increpan y riñen. Uno clava un puñal en el pecho de su adversario, matándole. Busca una cabina telefónica, marca el número de un célebre abogado y dice: «Le ofrezco cien mil pesetas si es usted capaz de demostrar que maté a un hombre en legítima defensa.» «Si usted me presenta testigos oculares del hecho lo probaremos inmediatamente.» «Señor, no hay testigos.» «Pues en ese caso cálese y no confiese a nadie lo que acaba de hacer.»

Eterno femenino

Una de vuestras compañeras de Redacción, tan guapa y trabajadora como lo son todas, ayuda, eventualmente, a redactar una noticia futbolística. Y pregunta muy seria:

—Ese Collar, internacional del Atlético, es un defensa, ¿verdad? —¡Pero, mujer!... —¡Cállate, hombre!—tercia un filósofo—. ¡Ya sabes que las mujeres tienen defensa para todo!

Saludo gitano

Sucedió allí, por tierra de María Santísima...

Tres gitanos, con unas gallinas y sus conciencias a cuestas, avanzan por la que suelen llamar los escritores baratos cinta blanca de la carretera. Van muy contentos, pensando en sus churumbes, hasta que ven venir de frente a una pareja de la Benemerita.

—¡Huy, huy, huy!—exclama uno, palideciendo—. ¡La Guardia Sivi! —¡Corramos!—aconseja otro. —¡No, que es peó!—aconseja el restante.

Y en esto, la pareja, que avanzando, avanzando inexorablemente, llega a la altura de los «cales», y el más decidido de éstos, encorvándose en rendida reverencia, espeta el siguiente saludo: —¿A dónde bueno va la alegría de las carreteras?

Película y calendario

Se habla de cine y hay elogios unánimes para «El mundo del silencio». Alguien apostilla:

—A mí, además de una película estupenda, me parece muy adecuada para los días cuaresmales que corren. —¿Y eso? —¡Porque no hay más que pescado y más pescado!

Cronología

Dámaso Santos sale de la Redacción y, por ley inescrutable del azar, le siguen, pisándole los talones, Mario Rodríguez Aragón y Mamegam, quizá los dos más flacos entre nuestros muchos flacos.—Es lógico—dice alguien mirándolos—. Después de los Santos, las ánimas!

Unánime repulsa

Durante el reciente banquete celebrado en Madrid como homenaje a las escritoras galardonadas en recientes concursos literarios cerróse la fiesta con un sugestivo programa de actos. Consistía el último —¡a quien se le ocurre!— en la proyección de la película de René Clair «El silencio es oro».

Presentación

Durante el mismo ágape, Isabel Calvo de Aguilar, la excelente novelista, presenta a Julio Trenas a una belleza panameña. —Aquí, Julio Trenas. Aquí, Margarita Sevillano. —¡Y Olé!—responde parpadeando de admiración nuestro querido compañero.

PUERBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

CRISTIANISMO Y DEMOCRACIA

ESCRIBE Bernanos en una de sus novelas: "Hay muchos católicos preocupados por la conservación social, es decir, en suma, por su propia conservación." Y si este deseo de "conservar" es humanamente comprensible, aunque la Historia demuestre que poco práctico para el propio conservador, lo que ya se comprendería menos es que se intentara sostener unos privilegios económicos amparados con argumentos cristianos. El cristianismo, no creemos que haga falta aportar textos evangélicos para demostrarlo, tiende a liberar al esclavo, a proteger al débil, a ensalzar al humilde, no a defender al poderoso. Por eso no puede extrañar que una ideología tendente a defender a las clases necesitadas reclame para sí el título de cristiana. Lo veidaderamente extraño es que las ideologías que sostienen, más o menos veladamente, los intereses de las clases poderosas, se atrevan no sólo a presumir de cristianas, sino incluso a considerarse como los únicos cristianos del país.

democracia como unirle a determinada forma de monarquía, de aristocracia o de conservatismo. ¿Y qué es lo que se ha pretendido hacer en tantas ocasiones, sino atar sistemáticamente el catolicismo al gobierno y a los partidos de los privilegiados? Y los resultados bien claramente muestran la clarividencia de Pío X: las masas explotadas por grupos que se llamaban católicos se han descatolizado. ¿Es que tan trágica experiencia no ha servido de nada? ¿Va a seguirse por el mismo camino, para no dejar al proletariado otra salida a sus aspiraciones que el materialismo ateo?

Asimismo se pretenden justificar diversas injusticias sociales con argumentos cristianos. Se viene a decir, poco más o menos, que la existencia de pobres y ricos, con todas sus diferencias, es el estado lógico y perfecto de la Humanidad, y que ahí está la caridad, con sus limosnas, para remediar en parte los males consiguientes. ¿Pobre concepto tienen del cristianismo y de la caridad los que tal cosa dicen! No era ése el que tenía San Juan Crisóstomo cuando escribe en sus comentarios a la primera epístola de San Juan: "Amale al prójimo como a ti mismo. Si esto se observase con empeño, no habría esclavo, no habría libre, ni príncipe ni súbdito, ni rico ni pobre, ni pequeño ni grande..."

¿Lo han oído bien esos a los que se les llena la boca con la palabra demagogía cada vez que se defienden los intereses, los deseos, las aspiraciones de los humildes? Si fuéramos verdaderamente cristianos, no habría ni ricos ni pobres, ni pequeño ni grande. Pero ya que no lo somos, ya que nuestros egoísmos nos impiden llegar a la perfección, busquemos valientemente la mejor solución a los problemas que plantea una sociedad siempre abocada a los peligros de la injusticia, el atropello, el odio y el rencor. Pero, por favor, que nadie, en nombre del cristianismo, intente cerrar el paso a la redención de los humildes. No sabe el daño que con eso ocasiona a la religión y a la sociedad.

Con esto no queremos decir que los movimientos cristianos socialmente avanzados no puedan incurrir en el error—y muchos de ellos está claro que incurrir—, sino que, en principio, están más cerca del Evangelio en materia social que los movimientos reaccionarios. Sin embargo, vemos cómo todavía hay personas que, en su deseo de desprestigiar el concepto de catolicismo social (que nada tiene que ver con los partidos políticos llamados demócratacristianos), esgrimen como arma de ataque las frases de Pío X: "...hay error y peligro en atar sistemáticamente el catolicismo a una forma de gobierno; error y peligro que son más graves cuando se cifra la religión en un género de democracia cuyas doctrinas son erróneas." Y no se dan cuenta de que la frase del Papa es mucho más amplia de lo que les quiere hacer ver su estrechez partidista. Porque al señalar que "hay error y peligro en atar sistemáticamente el catolicismo a una forma de gobierno", no hace distinciones entre estas formas, por lo que tan equivocado y peligroso es unirle a determinada forma de



CURIOSIDAD

EN una plaza de Oslo, un corro de estatuas clava sus pupilas ciegas en el centro de una fuente, mira sin ver a lo hondo. Una niña ha sentido el tirón de la curiosidad y se ha subido, junto a las estatuas, a mirar... Curiosidad femenina, titula su instantánea el fotógrafo. Y cualquiera empieza a trenzar en la memoria esa teoría tópica que mezcla los casos de la mujer de Lot y la última esposa de Barba Azul, de Eva y de la amada de Lohengrin, para atribuir el monopolio de la curiosidad al sexo femenino.

Aunque en favor de Eva, primera gran curiosa de la Historia, alegrara Feijoo la circunstancia atenuante de haber sido inducida a la caída por la inteligencia superior, demoníaca de la astuta serpiente.

Pero la verdad es otra. La verdad es que los hombres son tan curiosos como las mujeres y a los ejemplos citados antes podrían oponerse otros muchos de varones que sucumbieron a la curiosidad, desde el mítico Epimeteo que abrió la caja de Pandora, sembrando con ello de males y desdichas la Tierra, hasta el "Curioso Impertinente", de Cervantes, sin olvidar al sultán de las "Mil y una noches", cuya curiosidad aprovechó tan bien la astuta y habilísima narradora Scherezada.

No. Ni es defecto típicamente femenino la curiosidad, ni siquiera es absolutamente un defecto. La ciencia existe y avanza por la curiosidad de no de sentido el simbólico buho de Minerva, que se mantiene en continua vigilancia con sus redondos e imposibles ojos dorados abiertos en la oscuridad de la noche. Símbolo de la sana curiosidad de la ciencia, que lo mismo enfoca hacia las estrellas la lente gigante de los telescopios que clava en las misteriosas entrañas de la materia la fija y agudísima pupila del microscopio. Y símbolo también—¿por qué no?— de la incurable avidez de no ticias de la insaciable indiscreción de los humanos.

Todos caemos, a cada paso, en la tentación de la curiosidad. A todos nos ha empujado muchas veces, como a la niña de Oslo, el puro y simple deseo de conocer algo nuevo, de descubrir lo ignorado, de saber qué miran los ojos sin luz de las estatuas.

Y la curiosidad, defecto y virtud, timón y extravío, espuela y lastre, nos ha llevado lo mismo a la delicia del descubrimiento del amor, que a la pena del descubrimiento de la ingratitud o la traición.

El versillo aquel:

"Si quieres ser feliz, como me dices, no analices, muchacho, no analices",

elimina, en una proporción muy considerable, la curiosidad. Pero descartada ésta, ¿cuántas satisfacciones nos perdemos!

El saber aumenta la capacidad de sufrimiento, pero también aumenta la capacidad de goce. La moneda queda, así, completa, equilibrada. Y se compensan los males de la curiosidad con sus ventajas. A fin de cuentas, con la curiosidad ocurre lo mismo que con la experiencia: el mayor peligro de la curiosidad es llegar a saber demasiado y el riesgo máximo de la experiencia, tenerla mala.

BURGUESERES

UNO de los factores que tuvo en cuenta Lenin al proyectar la expansión del comunismo fué el de la proletarización de la clase media. Los estadistas posteriores a la primera guerra mundial comprobaron el fenómeno con alarma. La desvalorización de la moneda reducía a la pobreza a extensos sectores de la burguesía acomodada. La gran industria arruinó los negocios familiares de pequeños burgueses, que ya habían perdido sus modestas rentas en los vaivenes económicos. Entre 1918 y 1930, una tercera parte de la clase media alemana perdió su libertad profesional para depender, como asalariada, de sociedades invisibles. Al mismo tiempo, la escasez de viviendas borrar los rasgos de personalidad del hogar burgués, se generalizaron los hábitos sociales de las masas y la clase media quedó confundida con la capa superior del proletariado.

Los economistas dijeron que el fenómeno era inexorable. Sin embargo, en cualquier librería de Alemania se puede ahora identificar al dependiente como un universitario burgués y refinado bajo el humilde traje de confección que le impone su parco sueldo. Este vástago de familia venida a menos guarda en su vivienda proletaria los retratos de sus antecesores y recibe complacido el tratamiento de «señor doctor» que cada mañana le dispensa su portera, respetuosa con el rango intelectual del vecino.

La burguesía, que ha subsistido al acoso de las contingencias económicas, puede estar en peligro por su propia autocritica. El hecho tiene en España caracteres muy acusados. Los escritores nos presentan reiteradamente a la burguesía como símbolo despreciable de mediocridad, rutina, egoísmo e insensibilidad para los tiempos nuevos. Muchas veces el procedimiento de calificar de «arte burgués» al insuficiente o de excitar a la caridad contra los egoísmos burgueses, se explica por la falta de tiempo para elegir términos de comparación más apropiados. Luis Felipe, la sueca de Bernadotte o la belga de Leopoldo I. La burguesía mejoró a la Iglesia Católica, al asumir los altos puestos que antes se reservaban a las familias de linaje; secularizó la cultura, prestigió las bellas artes, impulsó el progreso, colonizó los campos, redimió a la plebe de la miseria, embelleció las ciudades y alcanzó un grado de refinamiento que no pudieron elegir términos de comparación más apropiados. Luis Felipe, la sueca de Bernadotte o la belga de Leopoldo I. La burguesía mejoró a la Iglesia Católica, al asumir los altos puestos que antes se reservaban a las familias de linaje; secularizó la cultura, prestigió las bellas artes, impulsó el progreso, colonizó los campos, redimió a la plebe de la miseria, embelleció las ciudades y alcanzó un grado de refinamiento que no pudieron elegir términos de comparación más apropiados.

No es difícil llegar al convencimiento de que la burguesía es la promoción social más seleccionada que ha logrado depurar la Humanidad a lo largo de su historia. La burguesía es el resultado de una aspera lucha para liberar a los hombres de las instituciones que oprimían a la sociedad con sus estamentos inmovilistas. Con el advenimiento de la burguesía se hizo práctico el concepto de la libertad, ganó la cultura su necesaria independencia, se abrió el camino del progreso técnico e industrial, se generalizó la instrucción y se consolidó la conciencia de la igualdad humana, que en la sociedad jerárquica del antiguo régimen» nunca trascendió del ámbito de la especulación de los teólogos.

La burguesía tuvo en España un amanecer difícil y tardío. Se dibujó bajo el reinado de Carlos III, cuando ya en Francia e Italia era poderosa. Los primeros burgueses españoles—comerciantes enriquecidos o hidalgos dedicados a la industria sin preocupación por los impedimentos nobiliarios—sólo aspiraban a tener acceso a las posiciones que pertenecían exclusivamente a la aristocracia. Pero la burguesía era hija de la experiencia de que todo hombre puede ascender en fortuna e influencia con el sola ejecutoria de sus méritos personales. Aquel equipo ilustre y laborioso de hidalgos de medio pelo, juristas y facultades

tivos que prevaleció en el reinado de Carlos III—Campomanes, Floridablanca, Olavide y el mismo Jovellanos—creó los supuestos de transformación social que en el siglo XIX determinaron la fulgurante consolidación de la burguesía.

No se puede negar que los burgueses prevalecieron en una revolución que arrastró impurezas y falsedades, como todas las revoluciones. La burguesía tuvo que alterar las estructuras del régimen apropiada y cerrada para adaptar la realidad a una sociedad progresiva y cambiante. Hubo necesidad de prescindir de esclerosis doctrinarias clásicas y de sustituirlas por fórmulas de arbitristas improvisados. La Constitución de 1812 adolece de esto, aunque merece respeto por haber previsto situaciones sociales sin precedentes que no alcanzaban a ver sus adversarios. El soberano puede ser absoluto cuando el poder está representado por la autoridad, las magistraturas, la nobleza y los privilegios emanados del rey. Cuando el poder social está engendrado por el trabajo, el comercio, la industria, las profesiones y la inteligencia, el rey no es soberano, sino regulador de los poderes efectivos que le depara la sociedad en período constituyente. Jovellanos, al condenar el concepto de coberanía en nombre de la doctrina tradicional, lo justificaba invocando la iniciativa, el fomento de riqueza, el progreso y la igualdad de los hombres. El corazón burgués de Jovellanos era más fuerte que el escrupuloso temeroso de que el quebranto de la autoridad regia pudiera provocar un terrorismo como el que Francia acababa de padecer.

La revolución burguesa no abolió ninguna de las instituciones sociales básicas. Más de la mitad de la aristocracia titulada de nuestros días es de claro origen burgués. La restauración de Alfonso XII implicaba la instauración de una monarquía burguesa—confeccionado por el mismo Cánovas—, al modelo de la francesa de Luis Felipe, la sueca de Bernadotte o la belga de Leopoldo I. La burguesía mejoró a la Iglesia Católica, al asumir los altos puestos que antes se reservaban a las familias de linaje; secularizó la cultura, prestigió las bellas artes, impulsó el progreso, colonizó los campos, redimió a la plebe de la miseria, embelleció las ciudades y alcanzó un grado de refinamiento que no pudieron elegir términos de comparación más apropiados.

El programa leninista de la proletarización de la clase media se funda en la idea de que ésta no es una clase social constituida, sino un sector fluyente y resultante del progreso de la técnica y la invención. La pequeña burguesía es el fondo de la gran burguesía brillante y poderosa. A ella vuelve el burgués sin fortuna y de ella asciende el afortunado. Una comunidad de educación, cultura y afinidades facilita este tránsito, llamo para el proletario que cruza la zona infima que le separa de las capas superiores de la sociedad. Por eso la previsión marxista ha fracasado en Suecia y está fracasando en Alemania, donde el pequeño burgués no se proletariza y el proletario se aburguesa al ganar la posición que le permite mejores costumbres. Si la clase media se hace proletaria, la alta burguesía quedará enfrentada con las masas. Entonces será inexorable el triunfo del comunismo o el advenimiento de esa nueva Edad Media que algunos propugnan como solución excelente.

Cuando escucho el reproche de un predicador contra la «mentalidad pequeña burguesa», o leo un escrito denigrante para la sensibilidad decadente de la burguesía, yo, pequeño burgués asalariado—niño, nieto y bisnieto de burgueses—, recuerdo que tales de nosotros se hicieron típicos en las columnas de «Mundo Obrero». Y al anatema antiburgués respondo con el venerable momento del cristiano: «Burguesía eres y en burgués te convertirás.»

José María BUGELLA



LO BUENO DE LOS DEMAS

LA palabra justa, histórica y concreta, debiera ser, frente a individualismo español, personalización hispánica. Porque el problema del "individualismo" español está contenido y radicado en la personalidad de nuestros hombres y en la proyección y manera a través de las cuales su personalidad fué en el mundo. La Historia de España es el resultado de una gigantesca personalización que varía con el individualismo ni, en el último trance, con cualesquiera de las categorías del hombre frente a Dios. La unidad del mundo ha seguido siendo para el español una unidad en y con Dios. Asimismo la revuelta de racionalismo nada ha dicho esencialmente al hispánico. Usando, en técnicos prácticos, algunas afirmaciones ónticas sobre el ser, cabría decir que la vida y la verdad, su dispositivo interno y proyectivo, han tenido en España una actualidad humana extrema para que en determinado momento pudiera deshumanizarse la existencia, asignando en ésta una categoría independiente y funcional a la razón. Como máximo, y con singularmente de las

premisas fundamentales que fundaban nuestra existencia, se pretendió en algún momento situarnos concretamente a la altura de los tiempos", a través de un proceso de europeización cuya significación superior no alcanzó nunca a quebrar ni herir lo que con manifiesto desprecio por los que visitaron París en las vacaciones ha venido llamándose vida española. Hemos vivido, es cierto, a distancias astronómicas de las realidades europeas, pero sería muy injusto con la inteligencia y la sensibilidad españolas crear que la distancia fué motivada más por ineptitud que por rechazo físico. Poseído de un delirio más profundo, el español no se ha sentido nunca solidario, en su sentido estricto, de un destino alumbra do solitario y framente por la razón.

Con respecto a ello cabría decir algo sobremarcan importante. Ha circulado por España, y se ha arrogado también su conclusión por el mundo, la idea de ser el español, como personalidad y como ser, prácticamente incapaz de seguir dócilmente la manifestación superioridad de las minorías directoras. A se ha di-

(De "Ensayo sobre la personalidad española". Enrique Ruiz García.)

Luis de Castresana, nuestro corresponsal en Amsterdam, comunica:

FRISIA, LA PROVINCIA HOLANDESA DONDE NO SE HABLA HOLANDES

Aquí nació la famosa espía MATA-HARI EN LEEUWARDEN ESTA EL MONUMENTO A LA VACA FRISONA

AMSTERDAM. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—La semana pasada tuve ocasión de conocer Frisia y de ensanchar así la opinión que tenía de Holanda como individualidad geográfica. La experiencia no ha podido ser más curiosa e interesante.

Me parece que ocurre con Holanda un fenómeno singular, y es que, en realidad, no hay una Holanda, sino dos: Holanda y Frisia. La primera es la Holanda conocida de todo el mundo: la Holanda de Amsterdam y de La Haya; la Holanda en la cual pensamos al pronunciar o evocar este nombre: un país pequeño, de buen nivel de vida, de ciudades pintorescas, de tulpanes, zuecos y canales. En esta Holanda se habla, claro está, el holandés.

Siguiendo la tradición y el tópico, varios viajeros extranjeros me han hablado de la monotonía del paisaje holandés: canales, tierra llana, las torres de las iglesias, las casitas de un solo piso con grandes ventanales. Sí; todo esto es cierto. Es cierto también que en Hilversum, por ejemplo, existe en una de sus calles principales una curiosidad que está llamando la atención: una gran piedra, una especie de inmensa roca redonda que se halla allí como si fuera una estatua...

Pero también es cierta la existencia de Frisia. Frisia es una provincia holandesa, que es como otra Holanda en cuanto a independencia de tipismo. En Frisia las costumbres son otras, otro su virtuosismo y otro... su idioma.

FRISIA

Porque en toda Holanda, como es lógico, se habla holandés; pero en Frisia se habla el frisón. Y cuando se está en esta provincia, cuando uno pasea por las calles de cualquier pueblecito curioso, se tiene la impresión de que hemos llegado a un país que no tiene nada que ver con Holanda.

Al llegar a Leeuwarden, su capital, me extrañó encontrar algunas gentes vestidas a la usanza típica de la región. Sus galas recuerdan a las de algunas tierras celtas. Tienen, al mismo tiempo, una mezcla de estilos y de colores que son como un ramalazo que nos trae nadie sabe qué sensación de un Oriente vago y difuso.

UN MONUMENTO A LA VACA FRISONA...

Leeuwarden es una ciudad digna de ver. Es delicado equilibrio sobre las aguas, se diría que es, más que ciudad a secas, ciudad lacustre. Es famosa, entre otras cosas, por su ganado vacuno. Este es el momento de renombre en el mundo entero.

A mí me ha llamado poderosamente la atención ver dos monumentos escultóricos en la ciudad: uno dedicado al dios del Comercio, el otro, dedicado a una vaca... a la robusta y célebre vaca frisona...

EL IDIOMA FRISON

El idioma frisón no tiene nada en común con el holandés. He observado que los anelidos frisones acaban casi siempre en «s». Un señor al que me presentaron se llamaba Ponta. En cuanto a los nombres en los cuales emplean mucho los diminutivos, tampoco recuerdan a los nombres holandeses: Baukje, Saskia, etc. Los

VENDO HERMOSOS PISOS

exteriores, 4 habitaciones, baño, aseo, servicio, cocina, terrazas, lavadora eléctrica, calefacción central, gas, etc., de 275.000 hasta 310.000, menos Banco.

Ver: MALDONADO, 44

LOS FRISIONES, LOS VASCOS DE HOLANDA

Los frisones dan la impresión de ser una raza aparte. No tienen rasgos físicos comunes al holandés; tampoco se parecen a ningún europeo. Se ha hablado y discutido mucho sobre sus orígenes, pero todavía nada se sabe de manera definitiva.

Frisia es un enigma histórico para el investigador, una curiosidad incluso para el holandés de las otras provincias y una peregrinidad para el turista extranjero. Visitar Frisia es como salir de Holanda y entrar en un país totalmente distinto. Cuando uno se da cuenta de que aquello es también Holanda, de que aquella es también tierra neerlandesa, comienza uno a comprender que Holanda no es un país tan monótono como al principio había imaginado. También las naciones hechas a la medida del hombre tienen sus complejidades.

LOS LAGOS Y LOS CANALES

Frisia es por antonomasia la provincia de los lagos. Ahora que ya ha llegado la primavera, he visto al anochecer, sobre los múltiples lagos frisones, la mancha blanca y grácil de los balandros. Toda Frisia ha sido robada al mar, y lagos y canales se ven por todas partes entre trozos verdes de tierra.

Con una pequeña embarcación es posible recorrer casi toda la provincia, yendo de un canal a otro, de un lago a otro, sin tocar tierra. En las orillas se ven unos curiosos montículos. Son los famosos «terpen», construidos por los antiguos frisones para erigir sobre ellos sus viviendas, huyendo de la constante amenaza del agua.

LA MENTIRA DEL MENONITA

Hay en Holanda un refrán que dice: «Eso es como la mentira del menonita». Se trae a colación cuando alguien miente indirectamente; cuando alguien, por ejemplo, sin pronunciar palabra, deja que se forje una mentira. Este refrán tienen sus curiosos orígenes en Frisia.

Hace años, un tal Simón Menno, que vivió de 1496 a 1559, fundó la secta religiosa que lleva su nombre: la secta de las menonitas. (Por cierto, que de éstos hay ahora en Holanda unos 70.000.) Simón Menno fue perseguido, pero evadió siempre a sus perseguidores. Una vez, los soldados que vigilaban los caminos detuvieron la diligencia en la que, con otros viajeros, iba Simón Menno. Los soldados preguntaron si alguno de los ocupantes del carruaje habían visto al hereje. El propio Simón se dirigió a sus compañeros y les preguntó: «¿Han visto ustedes a Simón Menno?». Los viajeros no le conocían, y dijeron que no. Menno se dirigió entonces a los soldados, y explicó: «Estos señores dicen que no han visto a Simón Menno.»

Esta fué la mentira del menonita. La diligencia siguió su ruta y no pasó nada.

LA ESPÍA MATA HARI

Tal vez les asombre a ustedes el dato de que la famosa espía Mata Hari nació en Frisia. Este es un dato que muchos holandeses desconocen. Holanda está muy orgullosa de sus mujeres célebres, pero nunca, o casi nunca, cita a Mata Hari entre ellas.

Sin embargo, Mata Hari nació en Holanda, en esta provincia de Frisia de la que les hablo, y precisamente en Leeuwarden, su capital.

Pero de la turbulenta espía Mata Hari, si les parece, les hablaré largo y tendido en mi próxima crónica.

Pilar Narvién comunica desde Roma



ROMA. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvién.)—Sabido es de todos los lectores que los periódicos nutren una gran parte de su información con el servicio de las agencias en las que trabajan millares de periodistas en todo el mundo. La pequeña historia de estas agencias, en un país de tan abundante y bien informada Prensa como es Italia, refleja de modo particularmente exacto el poder y la organización de los grupos políticos a los que sirven, y por eso me ha parecido particularmente interesante dedicar hoy una crónica a este sector, cuya poderosa influencia se deja sentir entre los bastidores de la escena política, lanzando con la fuerza de sus brazos, al tablado, a los actores que les place, o retirando de allí a los que no están interpretando el papel de la debida forma.

LA A. N. S. A.

Esta agencia italiana, que tiene su sede en Madrid vecina a nuestra Academia de la Lengua, funciona de un modo independiente, a la manera de las grandes agencias internacionales como son la Associated Press, la United Press, la Reuter o la Efe, son agencias de información pura, y, hasta donde puede serlo cualquier empresa humana, absolutamente objetivas e imparciales dentro de las leyes de Prensa de cada país. La A. N. S. A.

es la organización más fuerte de este tipo que tiene Italia.

FANFANI Y SU AGENCIA PARTICULAR

Los poderosos hombres políticos cuentan con organizaciones periodísticas apropiadas, y así, la agencia nacional más importante de este país, la «Italia», está al servicio del ministro Fanfani y es portavoz de la secretaría política de la Democracia Cristiana. Sus noticias se siguen con cuidadoso interés, porque responden siempre a puntos de vista precisos del partido de la mayoría.

Alrededor de la «Italia» se ha formado un potente aparato editorial compuesto de centenares de periodistas, traductores, técnicos de todas clases, etc., etc., que llenan por completo un enorme edificio en Via Campo de Marzo. «Según parece, al financiamiento de este decisivo elemento de división, que cuesta una elevadísima cantidad de millones al mes, no son extrañas las organizaciones sindicales norteamericanas, cuyos jefes mantuvo Fanfani importantes entrevistas en su visita a Estados Unidos.»

La agencia «Italia» no nació «fanfanina»; siempre ha estado caracterizada por cierta intervención norteamericana, y fué a ella a la que los estadounidenses encargaron de la propaganda del Plan Marshall.

Blanco Tobío, nuestro corresponsal en Nueva York, comunica:



El pueblo americano lucha encarnizadamente para salir adelante

LA CARRERA TRAS EL EXITO PONE EN PELIGRO LA SALUD, LA RAZON Y EL SISTEMA DE VIDA

Se ha propagado mucho la leyenda de la «feliz América»

NEUVA YORK. Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.—Si usted toma un día el «metro» en Flushing, pongamos por caso, a las ocho de la mañana, con dirección a Times Square, en Manhattan, irá acompañado por una multitud de neoyorquinos que se han levantado a las siete, que se han duchado y que han tomado un copioso desayuno. El vagón huele a jabón de tocador; los cuellos de las camisas están imaculados; las caras de ellos, bien afeitadas, y las de ellas, maquilladas con verdadero arte. Todo es limpieza, frescura y optimismo; la gente se muestra cortés, pese a las apreturas, y se ve que todo el mundo ha descansado bien, aunque puede calcularse que un veinte por ciento de sus compañeros de viaje han tomado algún somnifero para conciliar el sueño.

EL «METRO» DE LAS CINCO Y MEDIA

Si usted toma al regreso ese mismo «metro» a las cinco y media de la tarde, cuando varios millones de neoyorquinos vuelven a sus hogares y las calles de Manhattan se quedan poco menos que desiertas, observará que el panorama es totalmente diferente. En su vagón irá usted acompañado por una multitud que lleva pintado en el rostro el agotamiento; las personas que han tenido la suerte de atrapar un asiento van con los ojos cerrados, balanceando la cabeza en una incómoda duermevela. Los cuellos de las camisas ya están tiznados, y a ellas se les ha ido el carmin de los labios. La corteja de la mañana se ha trocado en irritabilidad, y es a esa hora de la caída de la tarde cuando

el codazo en los riñones sustituye al «please!» («por favor»). Diríase que se trata de dos humanidades distintas. Y ello porque entre las ocho de la mañana y las cinco y media de la tarde han mediado siete u ocho horas de trabajo abrumador, de un frenético moverse de un lado para otro, con una tensión nerviosa agitada al máximo.

Esta gente llega a su casa rendida, malhumorada y predispuesta a las broncas familiares. Apenas tiene tiempo para cenar, ver un programa de televisión y acostarse, generalmente, para caer en un sueño profundo, del que le saca, a las siete de la mañana del día siguiente, el radiodespertador, para volver a comenzar la misma rutina agotadora.

NEUVA YORK, HECHA PARA GASTAR HOMBRES

Poco más o menos, esto mismo ocurre en todas las grandes ciudades. Pero en ninguna como en Nueva York, donde la competencia es inmisericorde, el ritmo de la vida trepidante y las distancias enormes. Es una ciudad hecha para gastar hombres, para derrochar energías y, según Billy Graham, para perder almas. Y todo esto, ¿para qué? ¿En nombre de qué?

En nombre del éxito, que es la droga que consumen todos los americanos en cantidades realmente tóxicas. Esta carrera tras el éxito es tan desenfrenada, que, según los médicos, pone en peligro la salud; según los psiquiatras, la razón, y según los sociólogos, el mismo sistema americano de vida.

Se escriben aquí muchos libros contra la prisa, contra el exceso de trabajo, contra la constante

creación de necesidades superfluas. Tengo a la vista un libro cuyo título es bastante significativo y no menos pintoresco a primera vista: «Ayude a su marido a seguir vivo». Su autora es una tal Hannah Lees, y en la cubierta hay una leyenda que dice: «Un llamamiento humanitario en favor del hombre americano, que se está matando a sí mismo en nombre del éxito.»

El «Time» de esta semana publica una carta, escrita por una mujer inglesa, que, como es breve, voy a transcribirla. Dice así: «Señor: Casé con un americano porque creí todas las mentiras que me contó sobre este país. En Inglaterra yo iba a conciertos, a teatros, a bailes, a partidas de cartas, etc. Aquí, durante cinco años, nos quedamos en casa todas las noches. Mi marido, profundamente dormido, y yo, mirando la televisión, que odio. Creo que en este descomunal país faltan tradiciones, encanto y gusto por la cultura. Además, la pequeña Inglaterra siempre está siendo criticada... Estoy ahorrando para poder largarme de este miserable poblacho.» Firma Janet E. Thomas. El «poblacho» es Baltimore.

¿MERECE LA PENA ESTAR VIVO?

Ustedes dirán, y con sobrada razón, que no se pueden sacar conclusiones generales del título de un libro, de la carta de una inglesa y de mis propias observaciones. De acuerdo. Pero yo tengo varios amigos americanos que están metidos en esta desenfrenada carrera tras el éxito, y que cuando algunas noches vienen a mi casa se quedan dormidos con un vaso de «whisky» en la mano, de puro cansancio. Es posible que, aun así, estos chicos vivan muchos años, a fuerza de vitaminas, higiene y tónicos. Pero ¿merece la pena? Convento en que en los Estados Unidos sólo se puede vivir cuando se tiene éxito, y que éste procura tantas compensaciones materiales como humillaciones e implacabilidad el fracaso. Sin embargo, el precio es demasiado elevado.

Hoy, casi todos los pueblos de la tierra se han fijado como meta de su nivel de vida el que disfruta el pueblo americano. Como esto es muy difícil de conseguir y, por supuesto, no se puede improvisar, vienen esos sentimientos de frustración, y hasta de envidia, que tanto complican las cuestiones sociales en los países pobres. Esta aspiración es, sin duda alguna, legítima y profundamente humana; pero antes de que alcance esa legitimidad, es preciso contestar afirmativamente a esta pregunta: «¿Estaría usted dispuesto a pagar la prosperidad y el bienestar al mismo precio que lo paga el pueblo americano?»

LA «FELIZ AMERICA»

Por el mundo adelante se ha propagado la leyenda de la «feliz América», y se tiene la impresión de que aquí el acceso a una situación privilegiada está al alcance de cualquiera; en una palabra: que a los americanos les caen del cielo sus riquezas, su prosperidad. Y no es cierto, bien lo sabe Dios. La verdad es todo lo contrario: que ningún pueblo del mundo lucha más encarnizadamente que el americano por salir adelante; que eso que se llama «lucha por la vida» tiene aquí todo su verdadero sentido dramático. Y yo metería en el «metro» de Flushing, a las cinco y media de la tarde, a todos los que se creen con derecho a vivir como los americanos.

Historia no muy secreta de las agencias de información italianas

ALTOS Y BAJOS DE LA A. R. I.

La Agencia Romana de Información estuvo financiada hasta 1954 por los católicos, y el «Osservatore Romano» empleaba sus servicios con toda regularidad; aun cuando su propietario era el periodista Guido Baroni, estaba inspirada por monseñor Roca; pero mucho más político que Baroni y más inteligente en cuestiones financieras resultó el periodista Rumor que tuvo hasta 1954 las riendas de la «Italia», y después del Congreso de Nápoles de la Democracia Cristiana, supo maniobrar de tal modo, que la A. R. I. perdió su eficacia y en la actualidad se dedica, en especial, a las noticias de tipo agrícola; recibe subvenciones del Vaticano, del Ministerio del Exterior y, naturalmente, de los Consorcios Agrícolas a los que sirve.

NENNI Y SU «KRONOS»

La «Kronos» está financiada con los fondos para prensa y propaganda del P. S. I. de Nenni (socialistas). Nenni transmite por ella, semanalmente, su artículo semanal que aparece cada domingo en «Avanti», el órgano nacional del partido. Está especializada en noticias agudísimas y curiosas de la trastienda política, especialmente lo que en lenguaje periodístico se llama «pasillos», y

como un Diabolo Cojuelo, levanta toda clase de tejados políticos.

HOJAS VOLANTES, PORTAVOCOS Y OTROS FABRICANTES DE LA VERDAD

Parece que el número de agencias italianas asciende a varias docenas, entre ellas, la temible A. I. S. A., portavoz de los cristianosociales, que se limita a la publicación de una hoja de tarde en tarde; pero esta hoja contiene siempre algún elemento terriblemente perturbador para el partido de la mayoría. Los entendidos las llaman «la espina del costado de Fanfani». Sus notas están escritas siempre con una agudeza y una mordacidad feroz, y no está nada bien vista por el Vaticano.

El resto de las «fábricas de la verdad», todo lo numerosas que permite una nación

como es

Italia, está ligado también a intereses de partido, grupo financiero, etc., etc., y en muchos casos, simplemente a un hombre o un grupo de hombres que por su especial situación dentro de la banca, la industria, el comercio, los ministerios, etc., etc., puede ofrecer información de capital interés, siguiendo una teoría moderna de que la noticia es una mercancía que se compra y se vende.

Sanz Orrio recibió a los mandos del Sindicato Nacional del Metal

El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, ha recibido en su despacho a la Comisión Mixta, Social y Económica del Sindicato Nacional del Metal, acompañada y presidida por el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Mateu de Ros, y por el jefe nacional del Sindicato, señor Villar.

El jefe nacional del Sindicato del Metal pronunció ante el ministro unas palabras destacando la significación de esta visita, expresiva de ofrecimiento de colaboración y a la vez de entregar al titular del Departamento el acta de la última reunión mixta paritaria celebrada.

El señor Sanz Orrio pronunció otras palabras para agradecer la visita, destacando el estímulo que le producía recibir a hombres de los Sindicatos, puesto que considera a la Organización Sindical básica del Movimiento, y resaltando que ya sabe el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos que está a su lado. Con referencia al contenido del acta que le entregaban, manifestó la mejor disposición al hacerse cargo de la misma y señaló cómo el interés general es base de entendimiento y satisfacción para los intereses lealmente planteados, así como la preocupación de todos los españoles y el Gobierno por producir más y mejor, ya que con suficiente producción y justicia distributiva hay soluciones fáciles, labor a la que tiene que dedicarse trabajando más, lo mismo el obrero que el empresario, el técnico que el político, y cito el caso de Alemania como ejemplo europeo de engrandecimiento nacional en el orden económico, labor para la que la Organización Sindical ha de ser elemento eficaz y ha de utilizar el Gobierno de la Nación.

Delegación de Hacienda Arbitrio Provincial sobre Producto Neto

Se recuerda a todas las empresas sujetas al pago del arbitrio provincial sobre el producto neto la obligación que tienen de presentar en los mismos plazos, y junto con el balance de 1956 y demás documentación por la Tarifa 3.ª de Utilidades, el expediente de asignación de productos, correspondiente al trienio 1957-59, en el cual se especificarán las cantidades que del montante general han de imputarse a cada una de las provincias en que desarrollan sus actividades. A tal fin, pueden adquirir el modelo oficial de impresos en el estanco de esta Delegación de Hacienda de esta Delegación de Hacienda.

El ministro secretario general del Movimiento recibe a los Mandos de la C. N. S.

El sábado, a la una de la tarde, el ministro secretario general del Movimiento recibió a la Junta de Mandos de la C. N. S. madrileña, presidida por el delegado provincial, señor Fernández Cela, y que integraba el secretario provincial, vicesecretarios y jefes de Sindicatos, Obras y Servicios.

El señor Fernández Cela pronunció unas palabras, en las cuales hizo patente la gratitud de la Organización Sindical madrileña por la ayuda que el ministro dispensó a la C. N. S. de Madrid en la resolución de problemas que se le plantean. Deseó al ministro los mayores éxitos en su labor para la que siempre contará con la lealtad y adhesión de los reunidos.

Contestó el ministro agradeciendo tales palabras y dió consignas concretas de actuación, especialmente en lo que se refiere al robustecimiento del sistema representativo, dando mayor participación a los auténticos representantes de los trabajadores y empresarios; expresó la necesidad de que la Organización Sindical tenga una mayor agilidad, y respecto a la continuidad de los Organismos tiene que asegurarse dando fortaleza a las instituciones con la autenticidad de ese sistema representativo y estableciendo un diálogo más intenso entre los hombres del trabajo y la producción, labor pa-

En el Colegio Infanta María Teresa se celebró un homenaje a la Guardia Civil

PRONUNCIARON BRILLANTES PALABRAS DON JOSE RAMON ALONSO Y EL TENIENTE GENERAL SAENZ DE BURUAGA

Los actos estuvieron organizados por la Asociación de Antiguos Alumnos

Se celebró en el Colegio Infanta María Teresa, instalado en las Cuarenta Fanegas, un homenaje que la Asociación de Antiguos Alumnos de dicho Colegio tributaba al benemérito Instituto en el VIII aniversario de dicha Asociación.

A las diez se dijo en la capilla del Colegio una misa, cantada por los alumnos. A continuación, en el salón-teatro, se celebró el acto de homenaje. Presidió el director general de la Guardia Civil, teniente general don Eduardo Sáenz de Buruaga, acompañado por el subdirector, general López Revuelta; general Arroyo, jefe de la sexta zona; general Rodrigo Zaragoza, jefe de instrucción; director del Colegio, don Tomás Abida; jefe superior de Policía de Madrid, teniente coronel Losada; presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos, don José de la Jara; primer teniente de alcalde de Madrid, don José María Soler, y otras personalidades.

El presidente de la Asociación pronunció unas palabras, en las que expresó la satisfacción que le producía la celebración de este acto, pensado desde hace varios años, pero que por diversas circunstancias no había podido llevarse a cabo hasta ahora. Tuvo palabras de recuerdo para los años pasados en el Colegio, y terminó manifestando que la gratitud es el lema de la Asociación.

INTERESANTE DISCURSO DE DON JOSE RAMON ALONSO

A continuación, el director de Programación de Radio Nacional de España, escritor y periodista don José Ramón Alonso, pronunció una interesante conferencia. Recordó que en el cerco de Oviedo, durante la Guerra de Liberación, había estado codo con codo con la Guardia Civil, y pudo contrastar las virtudes militares que adornan al benemérito Instituto. Hizo historia del Cuerpo desde su creación, en 1814, y añadió que desde hace más de un siglo la Benemérita sigue manteniendo la paz en España. Agregó que una de sus mejores actuaciones había sido la lucha contra el bandolerismo y el "maquis", que no tenía otra finalidad que la implantación de ideas subversivas. Recordó al sargento Nieto, primer laureado de la Guardia Civil, hace ciento dos años.

Resaltó dos hechos de armas heroicos en la Guerra de Liberación, donde especialmente se cubrió de gloria la Guardia Civil. Uno fué el santuario de Santa María de la Cabeza, y el otro, el Alcázar de Toledo.

REPARTO DE PREMIOS

A continuación se hizo entrega de los títulos de presidente de honor de la Asociación de Antiguos Alumnos al director y subdirector de la Guardia Civil, y de socios de mérito, a los señores Moreno Villarreal y Corral.

El general subdirector, López Revuelta, dió las gracias por el homenaje tributado y ensalzó la meritoria labor realizada por la Asociación de Antiguos Alumnos.

Finalmente, el teniente general Sáenz de Buruaga cerró el acto con unas sentidas palabras, en las que dió cuenta de la emoción que experimentó cuando, desempeñando la Capitanía General de Sevilla, le llamaron por teléfono para notificarle que había sido designado director general de la Guardia Civil.

Terminó diciendo que sin espíritu de sacrificio no hay Ejército, y que la Guardia Civil lo tiene en grado sumo. "La vida cómoda —dijo— es para otros ciudadanos que no llevan el glorioso uniforme de la Patria." Terminó con un "¡Viva España!" y un "¡Viva la Guardia Civil!", contestados clamorosamente por el numeroso público que llenaba todo el salón-teatro.

Ante el director general y personalidades asistentes, situados en la puerta del edificio, desfiló marcialmente una compañía del Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro, y después, la tuna de la Asociación de Antiguos Alumnos.

Mañana, tomas de posesión del director de Ferrocarriles y el secretario técnico del Ministerio de Obras Públicas

Mañana martes, a mediodía, tomarán posesión de sus respectivos cargos el director general de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera, don Pascual Lorenzo Ochando, y el secretario general técnico del Ministerio de Obras Públicas, don Anibal Carral Pérez.

DON PASCUAL LORENZO OCHANDO

El nuevo director general de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera nació en Albacete, en 1910. Terminó la carrera de ingeniero de Caminos, Canales y Puertos en 1935, e ingresó en el Escalafón al servicio del Estado en 1940. Desde entonces prestó sus servicios en la segunda Jefatura de Estudios y Construcción de Ferrocarriles, en la cual ha trabajado en varias líneas de nueva construcción, terminando la de Lérida a Pobla de Segur, inaugurada en 1951. Perteneció desde su creación a la Junta de Estudios y Enlaces Ferroviarios, en la que ha tenido destacada intervención en la resolución de los problemas de enlace en Reus-Tarragona, Valencia, Bilbao, Madrid, Segovia, etc. Actualmente desempeña la Secretaría Técnica del ministro de Obras Públicas, cargo que desde 1955 venía ocupando con el anterior titular del Departamento, conde de Valllellano. Está en posesión de la encomienda del Mérito Civil.

DON ANIBAL CARRAL PEREZ

El secretario general técnico del Ministerio de Obras Públicas nació en Villahormes (Llanes, Asturias), en 1911. Durante la Cruzada tomó parte en la defensa de Oviedo hasta su liberación y más tarde en Infraestructura de Aviación hasta el final de la Cruzada. Está en posesión de la Cruz Laureada colectiva de San Fernando, dos cruces rojas del Mérito Militar, Cruz de guerra,

Cruz de Campaña y Medalla de Ovidio.

Terminó la carrera de ingeniero de Caminos, Canales y Puertos en 1944, siendo destinado primeramente a la Confederación Hidrográfica del Duero. Pasó en 1948 a la Dirección General de Obras Hidráulicas. En 1952 fué nombrado secretario técnico de la Dirección General de Carreteras, y en 1955 pasó a desempeñar el mismo puesto en la Dirección General de Obras Hidráulicas.

Ha realizado varios viajes al extranjero, unos con carácter particular y otros con carácter oficial. Estos últimos como secretario general de la primera Comisión de Enlaces del Ministerio de Obras Públicas con la Misión Militar y Económica de Estados Unidos de América. Asistió a varias conferencias de ministros de transportes europeos, como adjunto del director general de Carreteras, y a varios Congresos de Carreteras, en Alemania, Roma, Londres, etc. Está en posesión de la encomienda del Mérito Civil y es miembro de la Society of America Military Engineers, de la International Road Federation.

Toma de posesión del nuevo general inspector de la Policía Armada

A mediodía de ayer se verificó en el despacho del director general de Seguridad, la toma de posesión del nuevo general inspector de la Policía Armada, don César Mantilla Lautrec.

El general Hierro Martínez pronunció unas palabras de presentación del nuevo general inspector y de despedida al general Torres Fontela, que cesa ahora en el cargo.

A continuación hablaron también los generales Torres Fontela y Mantilla Lautrec.

Mañana clausura Solís el Consejo Económico Sindical de Zaragoza

ZARAGOZA. — En el salón de actos de la C. N. S. comenzó sus tareas el III Pleno del Consejo Económico Sindical, bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, don Isaias Monforte Extremiana, a quien acompañaban el consejero nacional don Manuel Pamplona, secretario general del Consejo, y los tres ponentes de la sección a debatir, actuando el secretario de la sección, don Antonio Narro.

Asistieron 63 consejeros, a los que dirigió primero la palabra el delegado provincial de Sindicatos, felicitándoles por lo que han hecho y animándoles a lo que tienen que hacer, llevando por norma la labor conjunta del técnico representativo.

La sesión de la mañana estaba dedicada a política económica agraria, siendo estudiadas tres ponencias sobre obras hidráulicas, incremento de la producción agrícola y ganadera, que fueron aprobadas por unanimidad.

La labor de la sesión de la tarde fué destinada a ponencias sobre política económica industrial.

El lunes continuará sus tareas el Consejo, y el martes se verificará la sesión de clausura, que será presidida por el ministro Secretario General del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz.

¡¡ ATENCION !! OPORTUNIDAD !!

Por no poder atender, traspaso en mercado Carabanchel tres bancas unidas. Morcillas, aceitunas, escabeches y frutos secos. Renta muy baja. Razón: oficinas mercado.

Calidad... ¡Y ADEMAS EN EL ACTO!

Vestir bien y en el acto es una gran realidad que le ofrece Cortefiel. En el momento mismo de desearlo puede vestir a su medida exacta un traje de gran calidad

Cortefiel
CENTRAL

AV. JOSE ANTONIO, 27
Sucursales: PARDIÑAS, 1, TOLEDO, 52, B. MURILLO, 103 y LUCHANA, 15

OPINIÓN PÚBLICA

Puntualizando

SEÑOR director de PUEBLO. Muy señor mío: Yo soy una señora, ¿sabe usted?, y con eso está todo dicho de lo que a mí me gusta puntualizar. Su sección «Puntualizando» parece tan acogedora, y la foto del señor Torremocha, publicada en el número de hoy, es tan sugerente que no puedo por menos de dirigirme estas líneas para aclarar ciertos extremos.

La estatua del «Ángel Caído», del Retiro, es el «totem» de los automovilistas desde que el automóvil se inventó.

¡Si hasta le pusieron música!

El automóvil, mamá, es una cosa que sorprende a la gente y es prodigiosa.

Usted verá que se marcha hasta el «Ángel Caído» sin mula, caballos, ni trole, ni «na».

Tengo mucho gusto en asesorar a PUEBLO sobre este detalle, quizá ignorado. Hoy día, en torno al «Ángel Caído», siguen evolucionando los aspirantes a chóferes de la capital de España. Lo sé por propia experiencia, pues yo también he evolucionado lo mío, con resultados negativos hasta la fecha.

En cuanto a la actitud de la estatua, retorcida, horrorizada y su mano en la cabeza, no es por el sol, pues ya ven ustedes que la conserva aún en los días nublados. Es la actitud natural que cualquiera adoptaría en su caso, viendo lo que el pobre diablo ve, y teniendo en cuenta que ni aun en el infierno debe estar resuelto aún el problema.

De eso de niños jugando al aro o al diábolo (que además son juegos que ya no se estilan), ni hablar. Y gentes felices a su alrededor...

A su alrededor lo que hay es un pobre ingeniero deseando perdernos a todos de vista y maldiciendo la importación de películas americanas en las que parece que conducir es tan fácil, unos pobres examinados tan nerviosos y tal como otros examinados cualquiera, y el demonio metiendo la pata; es decir, cumpliendo debidamente su cometido.

El único que podría pasarlo bien en ese sitio sería un buen señor al que el Excelentísimo Ayuntamiento diera licencia para poner un puesto de agua de azahar e infusión de tila.

Aprovecho la ocasión para saludarle. Suya afectuosísima.—C. Ruiz

La venta de un piso

MUY señor mío y de mi mayor consideración: El que suscribe, asiduo lector de su periódico, y encontrándose en un caso que creo es de justicia, y por si tiene a bien publicar mi caso, así como el de muchos españoles que se encontrarán en las mismas condiciones que el firmante.

Manuel García Sánchez, de cincuenta y un años de edad, casado y en la actualidad con tres hijos menores, uno de ellos retrasado mental, con domicilio en la calle de Don Ramón de la Cruz, número 87, quinto D. y ex legionario inútil de guerra.

Con fecha 7 de diciembre del año 1953, y en mi poder carta certificada, se me notifica por los nuevos compradores de la finca (que la compraron el día 5 del mismo mes y año) la venta del piso que ocupo desde el mes de agosto del año 1934, pagando como Dios manda. Solicito el crédito al Instituto de Reconstrucción Nacional, al amparo de la ley de 15 de julio de 1952, entregando toda la documentación el día 14 de enero de 1954, con el número de expediente 5.818. Pero con fecha 11 de junio del año 1956 recibo copia de la escritura notarial de que mi piso ha sido vendido a un señor particular y tener la suerte de disponer de las 28.000 pesetas que yo pedía. Me persono en el mencionado Instituto con la escritura, relleno una instancia solicitando el derecho a retracto, según marca la ley. Pero mi sorpresa fué que el día 25 del mencionado mes recibo un oficio negándome el crédito a tener del artículo 52 de la ley de Arrendamientos Urbanos, pues dice que dicha finca no puede ser vendida hasta transcurridos cuatro años de su adquisición, por estar compuesta por pisos. Pues si es así, señor director, ¿por qué ha sido vendido el piso? ¿Me podría alguien aclarar mis dudas?

No molestándole más, rogando perdón de las molestias que le oca-

sione y que Dios le premie todo lo que hace por los modestos, le queda muy agradecido este su servidor.—Manuel García.

Los empleados de Seguros

SEÑOR director del diario PUEBLO:

En el ejemplar del lunes día 25 del pasado mes de febrero, y en la interesante «Sección Opinión Pública», se insertó un artículo con el enunciado de «Los empleados de Seguros», artículo que afecta concretamente a los representantes de Compañías en provincias en sus distintas denominaciones de agentes principales, subdirectores, delegados, etcétera, etc., y, sin pretender menoscabar las razones que en el mismo se invocan por su firmante, J. M. G., quiero exponer a su consideración, por si ello fuera posible se publicara en la Sección de referencia, algo sobre la actual situación de los llamados inspectores de Seguros y Capitalización.

Los inspectores, sean de Seguros o Capitalización, forman un conjunto de elementos que, dependiendo de las Direcciones de Compañías, trabajan para las mismas en gestiones de producción, organización, administrativas y todas cuantas se relacionen o deriven de la empresa de la que dependen, sujetos a las instrucciones que de las mismas reciben, siendo desplazados a los lugares que les son ordenados, y todo ello bajo un compromiso otorgado por las referidas empresas, basado en un contrato llamado de tipo mercantil, y en el que se especifican un máximo de obligaciones a cumplir mediante un estipendio camuflado como subvención mensual, unas dietas alambicadas al mínimo, con su correspondiente

descuento del impuesto sobre utilidades, determinándose la atribución reservada a la empresa de despido inmediato, sin que el inspector pueda ejercer acción alguna en defensa de sus derechos laborales. Los inspectores que trabajan bajo este régimen establecido por las Compañías carecen del derecho a los seguros establecidos por las leyes sociales imperantes en nuestro país, no tienen derechos de Montepíos; en una palabra, son trabajadores sin sueldo reconocido y separados totalmente de los derechos que a todo el que trabaja se le reconoce por las actuales disposiciones laborales que para los mismos han sido dictadas y puestas en práctica gracias a los desvelos de nuestro glorioso Caudillo.

Existe, y se mantiene a pesar de todo cuanto se ha intentado por parte de los inspectores de Seguros y Capitalización, una negativa constante por parte de las empresas a reconocer a dichos trabajadores un mínimo de sus derechos laborales.

Se ha dado el caso de fallecimiento de algún inspector de Seguros después de muchos años de trabajo en la misma empresa, y por no estar incluido en ninguna de las ventajas laborales que todo trabajador tiene, la familia del fallecido, mujer, hijos, han quedado totalmente desamparados.

Rafael PERIS MUÑOZ

Toros en Madrid

SEÑOR director de PUEBLO. Madrid.

La empresa de la Plaza de las Ventas, al confeccionar sus corridas de la «semana» de San Isidro, no se acuerda de incluir una de las ganaderías de su provincia, ¡Madrid!

¿Es que no hay ganado que pueda presentarse en su capital, precisamente en su semana taurina? Se forman generalmente con ganado andaluz y salmantino.

Yo creo que Madrid tiene «algunas» ganaderías que puedan codearse con las andaluzas, salmantinas, etc., etc., y da pena para los madrileños oír en Batán: «Esta corrida es de Jerez; ésta, de Sevilla; ésta, de Salamanca», etcétera, etc. Y la de Madrid, ¿dónde está?

¿Es que no hay en Madrid una ganadería que tenga categoría taurina?

Incluso se podría hacer un concurso con una selección de ganaderías, que los ganaderos muy gustosos aceptarían.

Recuerden el último de Jerez, donde se perdonó la vida a un toro por su bravura, para dedicarlo a semental. Y recuerdo otro concurso, en Salamanca, de una vistosidad y estampa campera inolvidable, pues cada ganadería llevaba su «toro» con su «parada» de bueyes, y alguno de los de Madrid posiblemente se llegarían hasta el Batán con sus bueyes para entregarlos.

Este olvido de la empresa hacia Madrid y su provincia es incomprensible, y creo que, en honor a los buenos ganaderos, debe de incluir una o dos corridas para que en Batán se vean con orgullo por los madrileños.

Lucas DE JUAN

Las oposiciones al Cuerpo Auxiliar de Correos

ESTAN celebrándose en Madrid oposiciones para ingreso en el Cuerpo Auxiliar Mixto de Correos. El número de opositores aprobados en el primer ejercicio rebasa la cifra de 400, de los que habrá que eliminar bastante más que la mitad, toda vez que las vacantes convocadas y presuntas apenas si alcanzan a un centenar. Lo extraño del caso es que nos consta que existen otras muchísimas plazas vacantes, que no van a cubrirse por estar actualmente desempeñadas por personal interino ingresado sin pasar por el tamiz de la oposición que la ley exige para ingreso en el Cuerpo. Lo lógico sería liquidar de una vez esta anómala situación, máxime cuan-



LANAS. SEDAS Y ALGODONES

Una extensa gama de colores y calidades para

PRIMAVERA

Plantas Bajas
Grandes novedades en las secciones de Géneros de punto, Lencería, Camisería y artículos ligeros.

Pisos Bajo y Primer

NUEVOS MUEBLES Y TAPICERIAS

en una de las más grandes exposiciones de España

Pisos 2.º, 3.º, 4.º y 5.º

Eletorio GRANDES ALMACENES

FUENCARRAL, 14 (esquina a Infantas)

do a la actual convocatoria concurren cuantos funcionarios interinos lo han solicitado, a los que Correos les concede, además del permiso remunerado, un pase gratuito para desplazarse a Madrid. De esta forma, y mediante la prueba de aptitud exigida por los Tribunales, pasarían a ocupar en propiedad su puesto en el escalafón, y se evitaría el lamentable caso de volver a reincorporar a sus empleos interinos a los individuos «reprobados» cuya competencia no ha quedado demostrada plenamente.

Antonio SOTO REY

CURSO DE FRANCES

«Les spectacles de Paris» (Los espectáculos de París)

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Le spectacle (1)	IE SPéktak.	El espectáculo
La revue	la rEVU	La revista
Le théâtre	IE teatr	El teatro
L'homme (2)	lom	El hombre
Le programme	IE program	El programa
L'écran (2)	lekran	La pantalla
Le concert	IE kONSér	El concierto
Le fauteuil (3)	IE fotéil	La butaca, el sillón
L'entracte (2)	IANtrakt	El descanso, el entreacto
L'ouvreuse (2)	juvrÉS	La acomodadora
La galerie	la galEri	La galería
La loge	la loJ	El palco, la portería
Pendant	pANdAN	Durante
Indiquer	INDike	Indicar
Jamais	Jamé	Nunca, jamás

PRONUNCIACION

1) Tengan cuidado con la ese líquida de la palabra spectacle (SPéktakl). Recuerden la llamada 5 de la lección número 3.

2) No se olviden de modificar la pronunciación de todas estas palabras si las emplean sin el artículo F. Ejemplos: Un homme (UN nom), «un hombre»; cet homme (sè tom), «este hombre»; les écrans (le sEKran), «las pantallas»; deux entractes (dè SANtrakt), «dos entreactos»; ces ouvreuses (sè Suvrés), «estas acomodadoras»; une ouvreuse (Un uvrÉS), «una acomodadora»; etc.

3) La pronunciación de fauteuil (fotéil), con una (è) alargada y una elle castellana al final es bastante difícil. Ejercitense a dicha pronunciación repitiendo el nombre varias veces con mucho cuidado...

Ligazones: N'allons-nous pas (naION nu pa); j'ai déjà vu (Jè deJa vU); les hommes (le Som); j'ai regardé (Jè rEGardé); vous avez cherché les films espagnols (vu Save CHérChe le film Sèspanol); sur les écrans (sUr le sEKran); c'est combien? (sè kONbiIN); nous arrivons (nu SarivON); vous avez donné (vu Save done); elle nous a indiqué (èl nu Sa INdike); nous avons de l'ar-

gent (nu SavON dE larJAN); nous allons (nu SaION); nous n'avons pas d'argent (nu navON pa darJAN); les touristes n'ont jamais d'argent (le turIST nON Jamé darJAN); après une semaine (aprè SUN sEMèn); c'est un théâtre (sè TUN teatr); tous les étrangers (tu le sETranJè).

OBSERVACIONES

L'écran, «LA pantalla»; LE fauteuil, «LA butaca», son nombres masculinos en francés y femeninos en español, mientras LA loge, «EL palco», es un sustantivo femenino en francés y masculino en castellano. Otras palabras que no figuran en el vocabulario son: le cinéma (IE sinema), «el cine»; le film (IE film), «la película» —igualita en ambos idiomas—; les Folies-Bergère (le foli bérJèr), que es una sala de variedades muy conocida... sobre todo por los extranjeros.

En cuanto a giros, helos aquí: J'ai DEJA vu, «He visto YA»; le programme DES spectacles, «la cartelera DE espectáculos»; le programme DE LOS spectacles, «EL programa DE LOS espectáculos»; SUR les écrans, «EN las pantallas»; recuerden la lección número 3—; Quel film est-ce? (kèl film ès), «¿Qué película es?»; C'est combien?, «¿Cuánto es?»; les billets (de cinéma, de théâtre, etc.), «Las entradas,

los billetes (de cine, de teatro, etc.)»; les touristes n'ont JAMAIS d'argent, «Los turistas no tienen NUNCA dinero» —suprimimos la palabra pas porque tenemos ya dos negaciones en la frase: n' y jamais. Volvemos a hablar de esto dentro de poco.

Observen asimismo todos los empleos de au, aux, des, etc., contracciones de los artículos, así como el uso de los partitivos, cosas que hemos estudiado detenidamente, pero que no viene mal recordar de cuando en cuando...

GRAMATICA

Pasado compuesto (2).—Ya hemos dicho en la última lección que el pasado compuesto de todos los verbos del primer grupo se forma según el modelo j'ai parlé, y los del segundo grupo según el modelo j'ai fini. Veamos, pues, algunos ejemplos: Aimer: j'ai aimé, tu as aimé, il a aimé, nous avons aimé, vous avez aimé, ils ont aimé, «Yo he amado, tú has amado», etcétera. Donner: j'ai donné, tu as donné, il a donné, nous avons donné, vous avez donné, ils ont donné, «yo he dado, tú has dado», etc. REMPLIR: j'ai rempli, tu as rempli, il a rempli, nous avons rempli, vous avez rempli, ils ont rempli, «yo he llenado, tú has llenado», etc.

CONVERSACION

FRANCES

—Que faites-vous ce soir?
—N'allons-nous pas au cinéma?
Hier, j'ai déjà vu un film français très bon: «Hélène et les hommes». J'ai regardé dans le journal le programme des spectacles.
—Et vous avez cherché les films espagnols qui passent sur les écrans de Paris: «Calabug» «Le muchacho».
—«Le muchacho»? Quel film est-ce?
—C'est «Mi tío Jacinto». Préférez-vous aller au théâtre ou au concert?
—Non! Entrons dans ce cinéma... Deux fauteuils, s'il vous plaît! C'est combien?
—Nous arrivons pendant l'entracte. Vous avez donné les billets à l'ouvreuse, n'est-ce pas?
—Oui, et elle nous a indiqué les places. J'ai donné aussi un pourboire, bien sûr!
—Au théâtre, nous prenons une loge si nous avons de l'argent, et nous allons aux galeries si nous n'avons pas d'argent.
—Les touristes n'ont jamais d'argent après une semaine à Paris. Qu'est-ce que donne aujourd'hui le théâtre des Folies-Bergère? C'est un théâtre de revues où vont tous les étrangers.

ESPAÑOL

—¿Qué hace usted esta noche?
—¿No vamos al cine? Ayer hé visto ya una película francesa muy buena: «Elena y los hombres». He mirado en el periódico la cartelera de espectáculos.
—Y usted ha buscado las películas españolas que pasan en las pantallas de París: «Calabuch», «El muchacho»...
—¿«El muchacho»? ¿Qué película es?
—Es «Mi tío Jacinto». ¿Prefiere usted ir al teatro o al concierto?
—¡No! Entremos en este cine... ¡Dos butacas, por favor! ¿Cuánto es?
—Llegamos durante el descanso. Usted ha dado las entradas a la acomodadora, ¿verdad?
—Sí, y ella nos ha indicado los asientos. He dado también una propina, ¡claro!
—En el teatro, tomamos un palco si tenemos dinero, y vamos a las galerías si no tenemos dinero.
—Los turistas no tienen nunca dinero después de una semana en París. ¿Qué da hoy el teatro de las «Folies-Bergère»? Es un teatro de revistas adonde van todos los extranjeros.

Sin embargo, debemos consignar también aquí los partitivos pasivos de los verbos irregulares que hemos estudiado hasta ahora, y que son: Aller, aller (ale), «ido»; venir, venu (vEnU), «venido»; s'asseoir, assis (asi), «sentado»; prendre, pris (pri), «tomado»; boire, bu (bU), «bebido»; mettre, mis (mi), «metido»; pouvoir, pu (pU), «podido»; devoir, dû (dU), «debido»; voir, vu (vU), «visto». Y no nos olvidemos de los auxiliares: avoir, u (U), «habido, tenido»; être, été (ete), «sido, estado». Con ellos formamos los pasados compuestos como hemos dicho anteriormente: J'ai pris, «Yo he tomado»; tu as bu, «tú has bebido»; il a été, «él ha sido, él ha estado»; nous avons mis, «nosotros hemos metido»; vous avez eu, «vosotros habéis tenido, usted ha tenido, ustedes han tenido»; ils ont dû, «ellos han debido»; j'ai vu, «yo he visto»; etc.

Verbo irregular FAIRE.—El presente del verbo faire (fèr), «hacer», es como sigue: je fais (JE fè), «yo hago»; tu fais (tU fè), «tú haces»; il fait (il fè), «él hace»; nous faisons (nu fESON), «nosotros hacemos»; vous faites (vu fèt), «vosotros hacéis, usted hace, ustedes hacen»; ils font (il FON), «ellos hacen». Participio pasivo: fait (fè), «hecho».

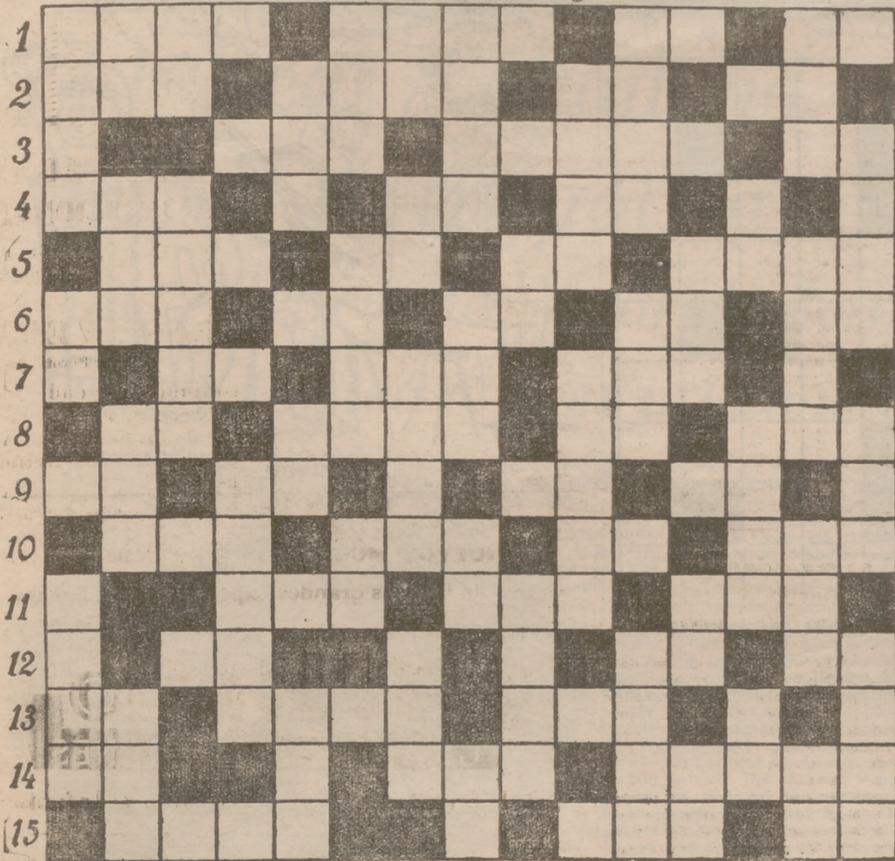
Por J. L. DUMONTIER-BEROULET

LECCION 25

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 140

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Que tiene ceno, lodo pegajoso. Que se dedica al ejercicio de la profesión cristiana. Conjunto de caballerías o animales de carga que sirve para traxinar. Lodo gelatinoso que se forma en los lugares en que hay aguas detenidas.—2: Guisado de carne picada rehogada en manteca. Objeto, impugné, repliqué. Cuidado, aflicción grande. Término señalado a una carrera (pl.).—3: Forma del pronombre. Razones, motivos, causas. Acciones y efectos de tomar determinaciones decisivas. Corte de los árboles, lo superfluo o seco.—4: Partiere o desmenuzate el manjar con la dentadura. Letra. Mamífero parecido al ciervo. Hace labores de aguja. Negación castiza. Apellido portugués.—5: Planta labiada. Indiferencia y desapego que denotan menosprecio. Comida de la noche. Monte pequeño, por lo común aislado.—6: Lecho de los desposados. Llene hasta los bordes. Luz del día antes de salir el sol. Parte por donde se toma un instrumento. Arbol de la familia de las bixineas.—7: Coloca una persona o cosa en un sitio o lugar. Especie, calidad. Modo de llevar la capa o manto cubriendo casi todo el cuerpo. Cierta calzado. Forma del pronombre.—8: Hoguera en que se quemaban los difuntos y las víctimas de los sacrificios. Hablando del verso o el discurso, declámallo, dílo en voz alta. Aplícase a la cantidad, número o porción de una cosa indeterminada o indefinida. Manco de ciertas tiendas.—9: Padece dolor o daño físicos. Demostrativo. Dios egipcio. Requiere o exige una cosa. Demóstralo o vació un líquido. Habla.—10: Mamífero sireno. Ciudad de la provincia de Sevilla. Juego que consiste en sortear una cosa entre varios mediante cédulas de poco valor. Enfermedad intestinal.—11: Contracción. Huérfana menor de edad respecto de su tutor. Tierra de labor sin riego. Córtate el cabello.—12: Perro. Nombre familiar femenino. Preposición inseparable. Virtud. Chata. Figuradamente, período breve de fortuna, sobre todo en el juego.—13: Entregará. Figuradamente, dícese del que usa el traje excesivamente largo. Cierta instrumento de metal para coger y sujetar. Silaba. Nota.—14: Cierta ceba para pescar sardinas. Negación. Lloro fuerte y continuado. Haráse que uno regrese al lugar o país en que ha nacido.—15: Hospital. Figuradamente, marejada, oleada. Moza del pueblo bajo de Madrid que se distingue por su traje y su aire desenfadado. Corto masas de árboles para dejar rasa la tierra.

VERTICALES.—a: Conformes a las leyes (fem.). En cirugía, masa de hilas o de algodón con que se obstruye una herida o cavidad. Planta leguminosa de propiedades medicinales. Percha donde se ponían las aves de cetería.—b: En Canarias y América, tartamudo. Danza antigua acompañada de canto. Emplasto que se pone sobre el corazón. Planta crucifera comestible.—c: Sentencia breve y misteriosa. Recordara, trájese a la memoria. Negación castiza. Artículo. Preposición.—d: La misma preposición anterior. Repetido, dios de la risa. Letra griega. Descríre lo escrito. Hiciera contrato verbal, conviniere, acordara. Preposición inseparable.—e: Acción o efecto de invitar a una persona a comer o a una función. Planta hortense. Desafia. Letra griega. Expresión algebraica representativa de la suma o diferencia de dos términos.—f: Pertenecientes o relativos a los cuerpos celestes que pueblan el firmamento. Me hice ir gñó de premio, favor o alabanza. Río español. Hogar.—g: Traspasé a otro una cosa, acción o derecho. Caminen. Hombre de poco juicio. Lo interior y más apretado de las hortalizas.—h: Cada uno de los carcellos que por pares nacen a trechos en los sarmientos de las vides. Levantó. Atraviése. Figuradamente, trabajar con esfuerzo.—i: Preposición inseparable. Preposición. Alimentación con que se engorda al ganado. Letra griega. Vasija para hacer o servir cierta bebida.—j: Familiarmente, onza de oro. Natural de cierta provincia española. Negación castiza. Apócope familiar.—k: Figuradamente, adquiriése la vida de la gracia mediante el bautismo. Orden o precepto del superior. Nota musical. Entre los hebreos, el que se consagraba especialmente al culto de Dios.—l: Onomatopeya de la voz de cierto animal. Silaba. Región de la Tartaria china. Mijra. Assume una carga o se sujeta a su perjuicio. Hija de hierro de la azada y otras herramientas.—m: Forma del pronombre. Nombre familiar femenino. Perteneciente al cultivo de los huertos y huertas. Cierta mamífero carnívoro de piel muy coriácea.—n: Familiarmente, leno de presunción y vanidad. Cierta vaso que emplean los que hacen juegos de manos. Especie de silla de mano. Mamífero roedor.—ñ: Silaba. Hace salir de un lugar a una persona o cosa. Estoy o me hallo en determinado lugar. Apabullásele, ajásele.

So lución al gran crucigrama silábico NUMERO 139

HORIZONTALES.—1: Volátiles. Pretendiste. Estas. Preste.—2: Lavazas. Presentario. Loco. Posta.—3: Di. Falacia. Coreográfico. Mosca.—4: Zoquete. Do. Pese. Rana. Ca. Ri.—5: Maleta. Entra. Tase. Notifica.—6: Espectra. Tenca. Bajar. Esto. Loto.—7: La. Tipos. Jareta. Escoria. So.—8: Manco. Huracanes. Plencia. Rifado.—9: Naci. Mella. Ta. Cardo. Soba. Lo.—10: Liavines. Palomo. Roma. Célébre.—11: Pro. Tediosa. Repaso. Huraño.—12: Ce. Suero. Pe. Ne. Caso. Sota.—13: Sapo. Sartinio. Cinfre. Tú. Fl.—14: Dafi. Que. Soplillo. Termeriasete.—15: Poderosa. Ca. Mariana. Bote.

VERTICALES.—a: Voladizo. Esla. Na. Procesada.—b: Lava. Quemate. Mancilla. Pólipo.—c: Tizas. Telepático. Vi. Sue. De.—d: Les. Fa. Ta. Pos. Menesterosa. Ro.—e: Prelado. Ten. Huila. Dió. Turquesa.—f: Presencia. Encajara. Pasa. Ni.—g: Tentar. Petra. Recátaio. Penoso.—h: Dislocóse. Batanes. More. Plica.—i: Te. Reo. Tajar. Car. Panecillo.—j: Lográrase. Esplendoroso. Ni. Ma.—k: Escofina. Escocia. Ma. Cafetería.—l: Tas. Co. Notoria. So. Huso. Mena.—m: Pos. Catí. Ribacera. Turi.—n: Prestamos. Filosofa. Leñoso. Sebo.—ñ: Té. Caricato. Dolobre. Taflete.

Don Francisco Casares pronunció el pregón de la Semana Santa en Avila

AVILA, 8.—En el teatro Principal ha pronunciado el pregón de la Semana Santa el ilustre escritor y periodista don Francisco Casares, secretario general de la Asociación de la Prensa de Madrid. Presidió el acto el obispo de la diócesis, con las primeras autoridades, y asistió numeroso público.

señalando sus antiguas vinculaciones con Avila, entre ellas la de su primera crónica firmada una visita de la infanta doña Isabel a la capital castellana—y exaltó los valores espirituales e históricos de Avila. Dedicó párrafos elocuentes a la evocación de Santa Teresa y sus obras, diciendo que no se podía hablar de la Semana Santa con su carácter de severidad y recogimiento en la ciudad amurallada sin acordarse de la figura de la gloriosa doctora, mística por excelencia y abulense de nacimiento. Hizo oportunas comparaciones con otras Semanas de Pasión en España, todas inspiradas por un

espíritu popular de entusiasmo y devoción, para subrayar el trazo de las de Castilla y alentó a los que le escuchaban a trabajar, con el mayor fervor, por el enaltecimiento y esplendor de la Semana Santa abulense. Aludió a las posibilidades turísticas de la ciudad y glosó las distintas proyecciones y cofradías que desfilarán por las calles de Avila en la próxima semana.

Grandes aplausos, que se prolongaron largo rato, premiaron el pregón, muy interesante, de Francisco Casares, que fué felicitado por el prelado, el gobernador civil y demás Autoridades de la ciudad.

SEMANA SANTA

LA ELEGANCIA DE SU VESTIDO NEGRO REQUIERE LOS COMPLEMENTOS NECESARIOS



El Corte Inglés brinda la más bella colección de toda clase de artículos apropiados para tales festividades...

- Peinetas "Demiblon" de 15 y 21 cms.
- Velos en encaje chantilly, blanca e imitación.
- Beilismos rosarios en fina orfebrería imitación azabache y filigrana de plata.
- Collar alta bisutería y pendientes perlas majórica.
- Elegantas carteras de mano en ante negro.
- Finisimos guantes en encaje de Chantilly.
- Misal completo del Padre Rivera...

Y UNA BELLISIMA COLECCION DE MANTILLAS EN ENCAJE CHANTILLY Y BLONDA

PLANTA BAJA

El Corte Inglés

...DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

Enviamos catálogos a provincias.

Pensiones de estudio para escritores, artistas y personas sin título académico

Por orden firmada por el ministro de Educación, la Comisaría de Protección Escolar convoca la adjudicación de treinta pensiones de estudio para escritores, artistas, compositores y personas sin título superior académico que deseen realizar trabajos de perfeccionamiento profesional en España o en otros países de Europa.

Las pensiones son: diez para escritores, diez para artistas plásticos, cinco para compositores y profesores de Conservatorio y otras cinco para personas sin título académico o profesional.

El plazo mínimo de disfrute, de un mes, y el máximo, de tres, prorrogable excepcionalmente, por otro más. Las cuantías de estas ayudas serán las mismas que las establecidas para España y para el extranjero—en las pensiones de estudio que se han convocado, asimismo, para graduados y profesores.

Las solicitudes se presentarán en la Delegación Nacional de Educación y Cultura (Alcalá, 93, Madrid) antes del primero de mayo, según modelos que se publicarán en el «Boletín Oficial del Estado» y que han sido distribuidos en las Comisaría de Distrito de Protección Escolar y Asistencia Social y en las Delegaciones Provinciales de Educación y Cultura.

Para la resolución de este concurso se constituirá en el Ministerio de Educación un Jurado nacional, distribuido en tres ponencias o secciones—escritores y aspirantes sin título, artistas y compositores—, y que estará integrado por representantes del Consejo Nacional de Educación, de las Direcciones Generales de Bellas Artes, Relaciones Culturales o Información, y de las Delegaciones Nacionales de Educación y Cultura y de Sindicatos. El Pleno de dicho Jurado estará presidido por el subsecretario de Educación Nacional, y actuarán como vicepresidentes el comisario de Protección Escolar y el delegado nacional de Educación y Cultura del Movimiento.

La Comisaría de Protección Escolar del Ministerio de Educación se ha dirigido a la Delegación Nacional de Sindicatos y a la Dirección General de Información con el ruego de que en fechas próximas pueda ser ampliada la finalidad de este concurso con la creación de nuevas pensiones de estudio—patrocinadas por dichos organismos—para el personal indicado en esta convocatoria en ayuda de escritores y artistas y a personal sin título académico, que deseen ampliar sus técnicas o conocimientos para un mayor perfeccionamiento profesional.

Guía del MOTOR

Necesito mecánicos para motocicletas Miguel V. Pastrana Núñez de Balboa, 55 MADRID



La motocicleta deseada Se caracteriza por su belleza su seguridad y su economía Distribuidor exclusivo Región Centro: MIGUEL V. PASTRANA Núñez de Balboa, 55 - Tf 251477 Barceló, 15 - Tf 231475 Cea Bermúdez, 27 - Tf 348574 MADRID VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS Se necesitan agentes en Logroño, Soria, Avila y Cuenca

PROPIETARIOS!! de coches SEATS Talleres MINAUTO garantizan la pincura de sus coches al "duco" por pesetas 2700 SEBASTIAN HERRERA, 15 Teléfono 270455

LUCHA ENTRE ESPIAS

POR PETER CHEYNEY

62

Se volvió hacia Tanga para añadir:
—Esta es una ocasión, madame, de esas en que los dioses paganos han decidido sernos propicios. Se presenta un momento en que empezaba a considerar el asunto difícil, por no decir perdido. Ahora, cuando mi último agente en Inglaterra acaba de ser detenido, me encuentro con la posibilidad, o con la probabilidad, de realizar personalmente la tarea, tarea que tengo planeada desde hace tiempo, y en la cual fracasaron todos mis ayudantes.
Hizo una pausa. Luego, en tono suave, prosiguió diciendo:
—Comprenda usted, "madame la comtesse", que las cosas, últimamente, han sido difíciles para nosotros. Somos una nación vencida, o al menos... así lo cree el mundo. Sin embargo, muchos de nosotros recordamos aún las grandes hazañas realizadas. Otras más grandes todavía pensamos realizar. Mi trabajo es sólo un engranaje muy importante. Tengo el presentimiento—terminó diciendo sonriente—de que conseguiré apuntarme un éxito. Para ello, madame, necesitamos la ayuda de usted. Una pequeña ayuda.
—No conseguirá hacerme hablar—manifestó Tanga.
—En eso discrepo, madame. Veremos lo que ocurre. No me gusta hacer daño a los otros sin necesidad..., lo cual no quiere decir que no me importe el hacérselo. En suma, dañar forma parte de mi deber y me proporciona incluso cierta satisfacción. Es... igual que si aplastara una rata con el pie. Comprenda que el tiempo apremia, madame, y que no puedo permitirme debilidades. Vamos, pues, directamente al asunto.



—Perdemos el tiempo lastimosamente—manifestó Ernestine—. ¿Por qué hablar tanto con ella?—terminó preguntando con un brillo malévolos en los ojos.
—"Madame la comtesse"—prosiguió Rozanski—, tengo la suerte de estar en posesión de dos permisos militares sellados y firmados por la Embajada británica en París. Tengo también dos pasaportes extendidos por la misma Embajada. Esos documentos iban destinados al individuo llamado O'Mara y a su acompañante; a buen seguro un tal Guelvada, a quien hemos suprimido esta noche. Necesito aún algunos datos para saber que tengo el camino completamente libre. Ese camino termina en la muerte de un tal Quayle.

—Nada voy a decirle—aseguró Tanga.
Rozanski, haciendo como si no la hubiera oído, prosiguió:
—Deseo que me diga dónde puedo hallar a Quayle. Evidentemente ha cambiado el domicilio de su cuartel general, pero éste debe de seguir en Londres. Quiero que me diga dónde se encuentra ahora y también que me diga la verdad.

—Ignoro la actual dirección, pero, suponiendo que la supiese, tampoco se la diría—replicó ella.

—Miente usted, madame—repuso Rozanski con una sonrisa—. Vamos a ver si puedo refrescarle la memoria. Va usted a hablar y a decirme la verdad. La experiencia me ha enseñado que el dolor intenso hace sinceras a las personas.

Rozanski miró a Ernestine, y ésta se volvió para inquirir:
—¿Ahora?
Rozanski se quitó de la boca el suave cigarrillo a medio fumar y dijo:

—Empieza con el cigarrillo... Despacio... Sin demasiado esfuerzo... El cigarrillo siempre ha surtido efecto tratándose de una mujer. Ernestine cogió el cigarrillo que él le tendía. Con delicadeza lo tomó entre sus dedos y se acercó a Tanga. Detúvase ante ella, contemplándola fijamente.

—Habla, perra...—gritó.
—No—dijo Tanga.

Ernestine tendió una mano hacia Tanga y desabrochó la chaqueta que ésta llevaba puesta. Seguidamente desgarró el escote de la blusa que aparecía bajo ella y aplicó el encendido cigarrillo a la blanca piel.

—¿Te ha gustado, francesa?—preguntó.
Tanga apretó los dientes y dejó escapar sólo unos sonidos ininteligibles.

En tono indiferente, Rozanski advirtió:
—Déjala. Permite que disponga de unos instantes para pensar. Después sigue...

—Naturalmente—manifestó Ernestine—. Tal vez "madame la comtesse" prefiera considerar las cosas. La primera quemadura no es tan mala. Siempre es peor la segunda, y la tercera resulta insostenible. Al llegar a la cuarta se mostrará usted, y de ello estoy segura, mucho más dócil.

Tanga guardó silencio. Cuando Ernestine hubo aplicado el cigarrillo cinco veces, se echó a llorar.

A la sexta rompió a hablar.

Rozanski suspiró y dijo:

—Verdaderamente es una mujer valerosa. Luego, despacio, se puso en pie.
Tanga se había desplomado, doblando el talle, y sollozando incesantemente.

—¿Qué hago con ella?—preguntó Ernestine.

—Naturalmente—admitió Rozanski—, tiene que morir. No obstante, es necesario que el cadáver quede oculto y que tarden en descubrirlo. Si no, podría alterarse nuestro plan. Ahora que se conoce la muerte de Tadrille, alguien puede visitar este "cottage". La Policía, por ejemplo.

—Hay un cobertizo ahí fuera—dijo Ernestine—. Creo que la puerta está abierta. Voy a mirarlo.

Salió del recinto y atravesó el pasillo. A lo lejos se oyó el rumor de un automóvil. Rozanski se quedó escuchando. Fué acercándose el rumor. Oyó el chirriar de los frenos.

Apagó la luz y rápidamente se dirigió hacia el pasillo. En la extensión de césped que había detrás del "cottage" halló a Ernestine, que volvía del cobertizo.

—Silencio—dijo simplemente—. Sube en seguida al coche. Hay alguien aquí. Tenemos que huir. Es nuestra única oportunidad.

Sabieron al vehículo. Oyóse un golpe en la puerta principal del "cottage"; evidentemente, alguien llamaba. Ernestine puso en marcha el motor. El coche se encaminó a la verja.

—No tomes por la carretera principal. Vuelve hacia la derecha, por la explanada. Más tarde alcanzaremos aquélla. ¡Pronto! ¡Date prisa!

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buho".)

Entretenimiento y humor

CRUCIGRAMA NUMERO 28

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

HORIZONTALES.—1: Corregir las malas costumbres.—2: Vocal. Al revés, símbolo químico. Símbolo químico. Vocal.—3: Rey prehistórico de la mitología italiana. Al revés, político y escritor español (1864-1920).—4: Cada mitad lateral del cerebro (con falta).—5: Consonante. Al revés, exterioriza su alegría. Consonante. 6: Al revés, conservará, defenderá.—7: Moneda de plata del reino de Siam. Al revés, composición musical.—8: Consonante. Nota. Símbolo químico. Consonante.—9: Debilitaría, disminuiría las fuerzas.

VERTICALES.—1: Desgraciado, mezquino.—2: Vocal. Al revés, símbolo químico. Símbolo químico. Consonante.—3: Títulos que los judíos confieren a los sabios de su ley. Teólogo inglés (1829-1895). 4: Dar hospedaje, alojar.—5: Consonante. Venda a crédito. Consonante.—6: Incluyera, introdujera.—7: Al revés, nombre que dan en Guatemala a una ave fringilida americana. Al revés, mezquino, tacaño.—8: Vocal. Número romano. Símbolo químico. Vocal.—9: Corrigiera, arreglara.

DAMERAMA NUMERO 28

1	D	2	E	3	L	4	G	5	L	6	C	7	B	8	A	9	J	10	E	11	K	12	G				
13	L	14	B	15	K	16	L	17	A	18	L	19	H	20	I	21	H	22	F	23	I						
24	C	25	I	26	A	27	H	28	D	29	E	30	F	31	H	32	G	33	A	34	L	35	C	36	K		
37	B	38	D	39	A	40	J	41	A	42	B	43	I	44	J	45	L	46	C	47	J						
48	B	49	A	50	I	51	D	52	C	53	D	54	B	55	L	56	E	57	B	58	G	59	C	60	J	61	I
62	D	63	G	64	L	65	J	66	I	67	J	68	D	69	G	70	I	71	L	72	F						
73	A	74	I	75	L	76	I	77	C	78	B	79	A	80	D	81	H	82	J	83	E	84	D				
85	B	86	K	87	H	88	K	89	I	90	A	91	B	92	F	93	G	94	K	95	D	96	D	97	C	98	B
99	L	100	C	101	H	102	A	103	I	104	C	105	L	106	J	107	F	108	E	109	D	110	C	111	L	112	C

A	ELECTICISMO	17	39	73	8	90	41	79	26	49	33	102		
B	ARRASARAN	54	57	7	14	98	48	37	91	85	42	78		
C	SALPICARIAN DE MUCHA AGUA	77	6	100	104	112	52	24	59	97	110	46	35	
D	PARTIDARIO DE CIERTO FILOSOFO	38	109	28	95	68	50	96	84	53	62	51		
E	GRITAD, CONTAD	83	108	29	56	2	10							
F	CULTIVADA	92	72	22	107	30								
G	CON SURCOS BAJO LOS OJOS	93	12	69	4	32	58	63						
H	DISCUTID, TRATAD DE LIBRABOS	31	21	19	87	27	101	81						
I	ENTRARIATE MUY DENTRO	61	43	89	103	76	20	23	85	74	66	50	70	
J	BIENES QUE SE TRANSFIEREN POR MUERTE	47	82	67	44	409	60	63	106					
K	FANTASMA	80	15	36	94	88	11							
L	INCONVENIENTES	111	5	64	55	45	105	13	99	34	18	75	16	71

JEROGLIFICOS

ATON PIP

¿QUE LE HICISTE?

KUT

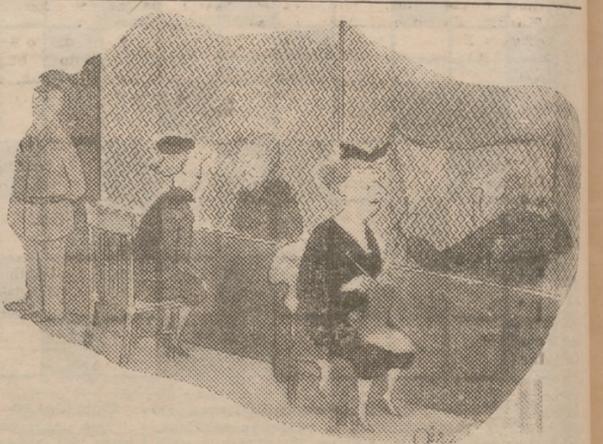
NOTA

TEN MUCHO CUIDADO

(Las soluciones en la página 18.)

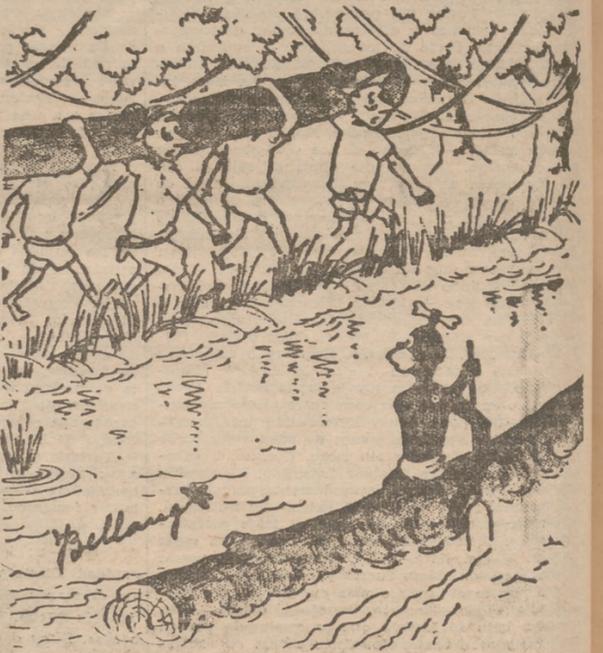


RUMBA



SIN PALABRAS

("The New Yorker")



—Un negro vale cinco blancos.

CIRCO DE LAS PULGAS



—¿Vamos a pie, o cogemos un perro?

DEPORTES

El Real Valladolid realiza un buen encuentro en el Metropolitano y gana por tres a uno a un Atlético de Madrid, desinteresado ya en el torneo y con pruebas de alineación

BOLEAS

ALINEACIONES. — VALLADOLID: Benegas; Pontoni, Lesmes, Losco; Lolo, Tini; Gallet, Murillo, Badenes, Verdán y Rodríguez II.

ATLETICO DE MADRID: Pazos; Verde, Herrera, Rusiñol; Vallejo, Callejo; Miguel, Peiró, Rafa, Lugo y Garabal.

GOLES. — Primer gol de Rafa, luego el empate del Valladolid, por obra de Badenes, y otro gol más para el Valladolid, hecho por Murillo. Con 2-1 a favor del visitante termina el primer tiempo, y en el segundo, Rodríguez segundo hace el tercero.

FACTORES VARIOS. — Una tarde de agradable temperatura, con ligero viento al principio y luego tranquila y placida, con sol,

terreno en buenas condiciones y público correcto para cubrir tres cuartas partes del aforo.

ARBITRAJE. — A cargo del arbitario, tranquilo y buen juez que es el señor Azón, en una prueba más de su capacidad técnica.

EL JUEGO. — El Atlético perdió su interés en el torneo en el mismo instante en que perdió su partido frente al Sevilla. Este le truncó la pirámide que levantaba con tanto acierto en la segunda vuelta y desde ese momento ha bajado el equipo en técnica y velocidad al carecer de ilusión por las victorias. Esta falta de estímulo y la coincidencia de los ensayos de jugadores adquiridos en Argentina, han cambiado el ca-

rácter del grupo y su papel en estos retazos de fin de temporada ligera. Lo curioso y lo extraño es que un Valladolid, que también juega esa final de Liga en plan de trámite, porque no tiene problemas de clasificación, realizara en esta visita a Madrid un partido de gran talla, en protagonista, con mando y soltura, hasta darle la vuelta al marcador con normal exigencia. Excelente encuentro del equipo violeta en todas sus líneas, con Lesmes como serena y utilísima figura principal en la tarea de contención al Atlético, pero con un equilibrado reparto en la función general. Por esta vez le ha valido un éxito al Valladolid su tranquilidad de espíritu, la carencia de responsabilidad por el resultado, la despreocupación por la

dureza, todo lo que, en suma, altera al jugador en su capacidad de juego.

El Atlético, en cambio, estaba todo él sometido a examen, pero sin deseos de examinarse, que es lo peor. Lo nuevo y de mayor atracción era el ala izquierda argentina Lugo-Garabal, que hizo cosas de calidad, sobre todo el interior Lugo, magnífico jugador, pero todavía en actitud esporádica, a destajo, porque el problema no es que ellos tarden en adaptarse, sino que los ya afinados compañeros españoles jueguen también con ideas y realizaciones para los nuevos elementos. Correspondió el turno esta vez al juego lento y desvaído de Vallejo y Rafa, y al impreciso y erróneo de Peiró, y careció de apoyo el equipo en sus defensas laterales y en el propio Pazos, y así fue superado por el Valladolid en jugadas de mayor concreción que las muchas desarrolladas por el bando rojiblanco en su frecuente ofensiva, sobre todo en una fase del segundo tiempo, en la que obligó al Valladolid a una defensa espléndida por lo numerosa, ordenada y efectiva. El Valladolid hace ya tiempo que juega bien al contraataque, y ayer lo corroboró. Cerdán hizo un gran trabajo. Y en cuanto al Atlético, también luce más su velocidad, dirigida por Miguel en el contraataque que en la ofensiva pensada y amasada. Por esto, en su dominio apenas si logró algo. Luego le falló demasiado la línea media Vallejo-Callejo, aunque éste cubra campo, y tal irregularidad funcional del equipo quedó en evidencia ante el mejor promedio técnico del Valladolid. La consecuencia fue un resultado justo...

Imagínense ustedes un hombre que sale de su casa con diez duros, dispuesto a no gastar más que cuatro pesetas de cañas —dos y dos; antes del almuerzo y antes de la cena—, la peseta de un periódico y las dos cuarenta del Metro. Pero el hombre se encuentra en el suelo una «sábana» de mil pesetas. ¿No es lógico que el hombre se vaya a comer a un restaurante, compre una entrada para esa revista cuya «vedette» le gusta y, en fin, vuelva a su casa en taxi, pese al plus actual de las dos pesetas?

Bien: imagínense diez hombres más a los que les ocurre lo mismo y tendrán ustedes idea del Valladolid de este domingo.

Muchísimo nos extraña que una persona de tan acreditado sentido común como Barrios empiece ahora con esa verdadera manía de los cambios, que sólo se justifican por la necesidad.

¿Qué le pasa a Peiró...?

Lesmes I es tan veterano que hay veces que las da por el sonido...

Y como ya se ha formulado la pregunta sobre Peiró, no hay por qué repetirla sobre Miguel, nunca servido, o servido en pases que le llegaban a Loscos antes que a él...

Porque, para ser justos, hay que añadir que el billete ese de la suerte estaba allí, en medio del campo, y que el Atlético lo veía también, pero no le hacía caso...

El gol de Murillo no lo pintan mejor...

Para encontrar un árbitro más cómodo que Azón habrá que esperar a que se permitan los «roofs» con pito...

Y el tercero vallisoletano lo firmó Rodríguez II, pero la culpa fue de Pazos, primero...

Ya se daría cuenta, ya, Verde de la triste renta que le produce su frankensteinismo; el muy cómodo señor Azón le pitaba falta, sin molestarse en discernir, cada vez que le entraba a un delantero del Pisuerga.

Después de aquella mirada olímpica y desdeñosa al tirazo de Murillo que dió en el larguero, el meta atlético debió estar un poco más atento a lo que pasaba; aquello era un obús, sí, pero venía de treinta metros, y de la única manera que no podía detenerse era así, estirándose después...

Y el caso es que a este muchacho—que se complica la vida sin necesidad—le dieron dos «meneos» en el segundo tiempo absolutamente terroríficos.

De acuerdo; no se ventilaba nada; pero ganar resulta agradable, aunque sea jugando a las prendas...

GILERA

El Manchester no pudo meter ningún gol al Tottenham

LONDRES, 7.—En encuentro correspondiente al campeonato de Inglaterra se registra el siguiente resultado: Manchester United, 0; Tottenham, 0.

Clasificación: Manchester United, 53 puntos; Preston, 49; Tottenham y Blanckpool, 47; Arsenal, 45; etc. (Mencheta.)

Crédito de confianza a Lugo, que no sólo mostró un perfecto dominio de balón —cosa que su origen futbolístico daba por supuesto—, sino que fue el más arduo de los delanteros rojiblanco. Y sin desanimarse tampoco por la escasa colaboración de sus compañeros, a los que lanzó muy bien, aunque sin resultado.

Pero, hombre; si algunos querían aplaudir al equipo de Las Palmas... ¿Por qué no esperar hasta el próximo domingo, que los verán en carne mortal y no en cifra de marcador, que es más complicado...?

BARREIRA

En cambio, Garabal... ¿Si será que las declaraciones de Collar le han cortado el aliento?

La línea Vallejo-Callejo, que comenzaba por ser cacofónica, terminó por no ser nada...

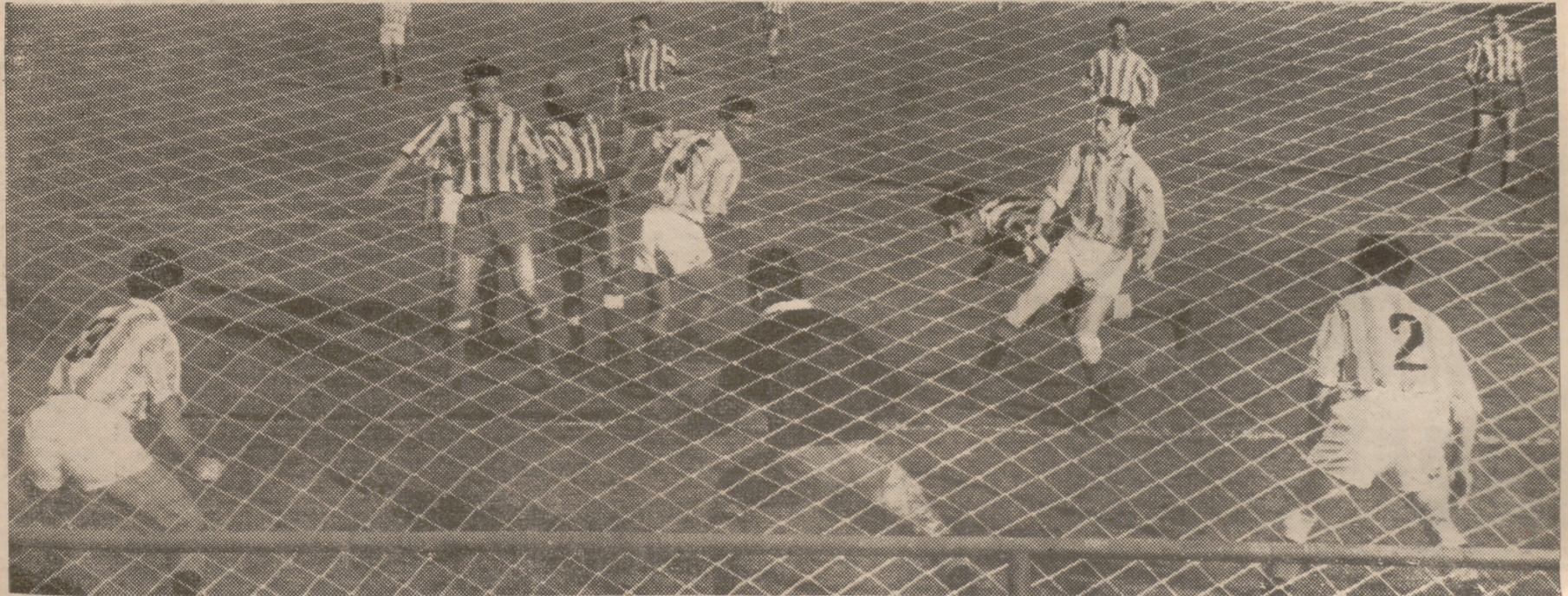
VERMUT

MARTINI

LA MARCA MUNDIAL



Un acoso ante la puerta del Valladolid. Rafa no puede conseguir que su impetuosa entrada se vea coronada por el éxito.



Muchos momentos de apuro en el área del Valladolid. Cuando el empate aún era posible se produjeron sucesivas jugadas sin el menor resultado práctico. Dante Lugo remata de cabeza. Pero la suerte no daba la espalda a Benegas, que terminaría alejando el peligro de sus dominios.

Entrevista en caliente

- PAZOS: "UN RUEGO: QUE ME OLVIDE EL PUBLICO. YO HAGO LO QUE PUEDO. Y PONGO SIEMPRE TODA MI VOLUNTAD EN CUMPLIR."
- MIGUEL: "ESTE NO ES MI ATLETICO; ME LO HAN CAMBIADO."
- BARRIOS: "MERCIDO EL TRIUNFO DEL VALLADOLID. EL ATLETICO NO ME HA GUSTADO."

A CASO la razón esté del lado de Pazos. Ya está bien. El público, propenso a la emoción, también siempre está en disposición favorable a la censura. Y por lo general no suele ser benévolo. Ayer, al final del partido, Pazos cogió, en «caliente»—todavía no se había serenado su ánimo—, fuerte berrinche. Dijo, nada más vernos: —Hoy quiero hacer la siguiente «aclaración»: rogar al público que me olvide. Que no se preocupe más de mí; yo no soy ningún fenómeno. Hago lo que puedo. Y pongo siempre toda mi mejor voluntad en cumplir. ¿Qué quieren: que lo pare todo? Eso es imposible.

Alguien le aconseja calma. Pazos no puede contenerse:

—Es que estoy quemado. No parece sino que lo hago a propósito. Quitamos el disco rojo.

—¿Te gustó el Valladolid?

—Sí. Ha jugado muy bien. Mejor que nosotros; muy merecida, por consiguiente, su victoria.

Peiró se excusa en tanto se quita las botas:

—Sé que el público ha quedado descontento. Yo hice lo que pude. Hoy no salieron bien las cosas.

Miguel busca a Rafa. O sea, el masaje.

—¿Qué voy a decir?—declara—. Este no es «mi» Atlético: me lo han cambiado. El Valladolid ha jugado a la contra, igual que nosotros en tantos partidos. Y consiguieron resultado con la táctica, que es buena. No se me ocurre nada más.

No todo son caras turbias. La de Lugo expresa alegría:

—Estoy contento no por mi partido, sino por la corrección de la afición: se ha portado bien conmigo. Cuando lleve hechos más encuentros lo haré mejor. Ahora estoy aún en período de adaptación.

—¿Tardarás en congeniar con el fútbol del Atlético?

—No lo creo. Cuestión de un poco de tiempo; no mucho.

—¿Impresión que te ha producido el Valladolid?

—Equipo corcoso, veloz y seguro en la defensa. Bueno. Y con



El único gol del Atlético, y casi la única jugada de Rafa, que, habilidosamente, chuta hacia un poste, haciendo inútil el esfuerzo de Benegas por detener el balón. Pero contra este gol habría un total de tres de los vallisoletanos, que se llevaron merecidamente los dos puntos. (Foto Tapiador.)

idea para el juego de desmarque.

Juzga ahora Barrios:

—Merecido el triunfo del Valladolid. El Atlético no me ha gustado.

—¿Por qué no le ha convencido el Atlético?

—Dos razones: fallaron los hombres como conjunto e individualmente.

—¿Futuro del Atlético?

—Habrá que trabajar algo más para corregir los defectos.

—¿Qué hará el Atlético en la Copa?

—Ya veremos. Yo creo que buen papel, si la suerte nos acompaña.

—Volvamos al partido de hoy.

Acusa el público al Atlético de falta de interés. ¿Cómo contesta usted a eso?

—Es posible que los jugadores, debido a que el partido no ofrecía trascendencia, hayan puesto menos voluntad que otras veces.

Como donde hay disgusto no se está a gusto, nos fuimos a visitar a los vencedores.

Rafa, el entrenador, cuando entramos en el vestuario valliso-

letano, está hablando para Juanito de Diego. Dice:

—Lo mejor de mi equipo ha sido la buena colocación de todos en el campo.

—¿Opinión que le merece el Atlético?

—Como durante la temporada ha venido cosechando tantas goleadas en su casa, yo lo creía más fuerte.

—¿Le ha defraudado?

—Sí, algo; ya les digo: creí que era más temible.

—¿Lo mejor del Valladolid?

—El rendimiento de conjunto. La tranquilidad.

Badenes explica su gol:

—Vi zona para tirar y tiré.

—A raíz de su gol el público comenzó a tomarla con Pazos. Juzgue, pues, su tanto: ¿imparable o parable?

—Iba muy duro y esquinado. Con absoluta sinceridad, casi imposible de detener o desviar.

—¿Contenido de su actuación?

—A medias. Pude hacer más. Claro que tengo la satisfacción de haber abierto el triunfo de mi equipo.

Rodríguez II. Se le acerca Santidrián. Le pregunta:

—¿Quién es mejor: Rodríguez II o su hermano?

Aclaración del interpelado:

—Rodríguez I no es hermano mío.

—Bueno. Entonces, otra cosa: ¿suele hacer Rodríguez I goles como el que hizo usted esta tarde?

—Hombre, a mí me parece que sí. Lo que sucede es que hasta ahora no tuvo mucha suerte. Y es pena, porque es excelente jugador.

Benegas. Su opinión sobre la delantera rojiblanca:

—Lugo es muy bueno. Controla a la perfección el balón. Y hace cosas desconcertantes. Los demás, por lo que hoy han demostrado, son buenos, pero no tuvieron suerte.

Y con Benegas cerramos la entrevista con los protagonistas del trascendente Atlético de Madrid-Valladolid.

JUNIORS



Nuevo en el Atlético, Dante Lugo no tuvo demasiadas oportunidades de lucir su estilo, de hacer gala de sus facultades. No obstante, cuando el balón llegó a sus pies, demostró una clase poco común, un extraordinario dominio del esférico, chut potente y facilidad en el regate. Ahora, la afición, un poco desencantada con Garabal, espera mucho de Dante Lugo. Sobre todo cuando tenga a su lado a Enrique Collar.

Rueda de espectadores

LA MUJER QUE ESTA POR ENCIMA DEL NIVEL MEDIO, Y LAS ESTOCADAS DEL VALLADOLID.

MATIAS PRATS nos dijo ayer un «al fútbol» cuando le preguntamos ¿a dónde vas?, muy parecido al «de los toros», que nos dice **ANTONIO BELLON**, cuando la interrogamos: ¿de dónde vienes? Y es que para el primer locutor español los partidos resultan un martirio. «No nos dejan retransmitir desde el campo, porque dicen que perjudicamos la taquilla. En Chamartín tenemos que ir al tejado de una confitería, alejadísimo, y un día moriremos los pobrecitos locutores ahogados por el humo de la próxima chimenea».

PILAR DE GOMEZ OLIVEROS, escritora ella, lee a su marido, el teniente coronel **GOMEZ OLIVEROS**, una estadística, creo que de «La Codorniz». Son los preliminares del partido. Dice ella, en voz alta: «Una mujer media dice unas dos mil palabras al día.»

—Yo siempre te consideré superior a la mujer media —le replica su marido.

FUNERAL...

Partido de funeral. Para los atléticos sobre todo. Ayer, nadie llamaba genio a **BARRIOS**. La gente lo mismo eleva al santo en brazos que le da de porrazos, claro. A mi lado, **MATITO**, que sufrió un mareo y no pudo alinearse. «Es casi mi único desencanto en tres años.» Presiona el Valladolid. Alguien, creo que mi amigo **EDUARDO ISACH**, muy acostumbrado a chafardeos —según frase de **ALFREDO MANANAS**— se refiere a cierto jugador que se acaba de ir del Atlético. «Hoy me hace recordar aquello de la desconsolada viuda que asiste al brillante funeral de su marido. Qué pena tengo —dice la apenada— que mi marido no pueda asistir a la ceremonia. Asistir a los funerales era uno de sus mayores placeres.»

JESUS ERCILLA se queja del partido mediano en el que el Atlético no sabe resolver las situaciones. **MOLINA** —ya ex rojiblanco— parece ser que será periodista. Va a titularse en España. No sabemos qué crónica podría hacer ayer. **TONO** pasea de grada en grada su aburrimiento. Hizo un dibujo del partido. Me dice: «Estoy ante un grave problema. Porque lo más difícil que hay es ponerles pies a los futbolistas.»

LOS NIÑOS TREMENDOS

BASILIO, nuestro conserje, lleva a su primogénito. El niño lleva una foto de **MARILYN MONROE**. **JOSE HIDALGO**, a su pequeño. Va con un cochecito de juguete. **MARIANO MARTIN** lleva a su retoño, con un barquito en la mano.

—¿Qué queréis ser de mayores? —les pregunta **JESUS SEOANE**, algo así como el amo de Maqueda.

—Marinero —responde el del barco—. Automovilista —contesta el del cochecito.

BASILIO jr. mira la foto de Marilyn y contesta: «Adulto.»

Curaron el mal humor de los papás, más bien atléticos.

LOS DE VALLADOLID

MOLERO es un ganadero vallisoletano. De reses más bien bravas, si el tiempo lo permite y con permiso de la autoridad. Está satisfechísimo. «El Valladolid merece este triunfo porque su delantera tira muy bien a puerta.»

MARIANO VAQUERO viene de incógnito. «Hablando en términos taurinos, diré que el Valladolid está mejor en la estocada. Los otros, demasiadas gaoneras.»

EUGENIO RODRIGUEZ opina: «... Pazos está gafado contra el Valladolid. El Atlético, bien, hasta llegar a la hora de la verdad.»

MENENDEZ CHACON, hoy magnífico caricaturista, se reencuentra con **RAFA**, hoy entrenador vallisoletano. Fueron rivales en el fútbol. Nuestro colega esucha pacientemente un chiste de condenados a muerte que les va muy bien a los del Atlético. «El condenado —explica **PERICO CHICOTE**— pinta con tiza la pared de la cárcel momentos antes de ir al pique y pone: El director es un idiota. El guardia le advierte: Borre eso pronto, no sea que lo vea el director y se agrave su situación.»

FINAL EN COCHE

Tengo varios coches para la salida. Ninguno mío, claro. Y me gustaría decir que eran de uno, claro. Porque, como tuve que explicarle a mi compañero **FREITAS DA COSTA**, «me admiró tanto, que cuando hablo de mí lo hago con tanto entusiasmo que parece que estoy hablando de un amigo íntimo». Un coche es de **SANTIAGO CORDOBA**. Otro a cargo de **ENRIQUE COLLAR**. Un tercero, de un amigo de **ANTONIO COLLAR**. Opto por éste, porque una chica joven, acompañada de un niño de cinco años, hace «auto-stop» aceptando la invitación de Antonio. El niño le pregunta el nombre al jugador. Le pregunta si es soltero o casado. Antonio responde. Finalmente, el pequeño, que es de Valladolid, le dice a la guapa. Bien, y ahora, ¿qué debo preguntarle?

Y los atléticos, que tienen un buen humor como de aquí a Guadalajara, se fueron tan tranquilos. **JESUS SUEVOS** me dice: «Menos mal que no descendemos.»

OLANO

LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

Los ingleses no aplazan la Liga

FS curioso y aleccionador conocer cómo mientras Inglaterra y Escocia, en el estadio de Wembley, tan lleno de historia, jugaban su clásico partido, el torneo de Liga continuaba, sin tener en cuenta la situación de los Clubs que habían cedido sus mejores hombres para la selección.

Y así Manchester, próximo contrario del Madrid en Chamartín, al debilitar su conjunto por cesión de los mejores para el grupo representativo, se veía obligado a ceder un punto al visitante Tottenham, y esto en la propia ciudad de Manchester...

¿Es posible?, se preguntará el lector. Pues sí lo es, respondemos nosotros, y es que la Federación Inglesa y los Clubs que eligen sus componentes no creen necesario aplazar el calendario por el hecho de que se jueguen partidos de categoría internacional.

En esta cuestión de carácter interno ni entramos ni salimos; pero nos parece un poco injusta la decisión, porque si en cualquier época existe un «equipo-base», que proporcione cinco o seis jugadores al conjunto de Inglaterra, parece anormal obligarle a jugar en estas condiciones.

Pero justo o no, lógico o ilógico, lo cierto es que así están las cosas en las Islas dentro del fútbol profesional y los federativos ingleses siguen creyendo no existe razón alguna para aplazar el torneo de Liga por el simple hecho de que Inglaterra juegue con otra Federación.

Y el partido de Londres, victoria justa y por la mínima de los ingleses, quienes vieron llegar el descanso con amenazador uno-cero en contra, indica que Escocia no está tan mal como nos habían informado, y de ello habrá tomado buena nota el seleccionador, que para eso fue a Wembley.

Ya no habrá sido, como era hace años, duelo entre el pase largo de los ingleses y la clásica escuela en corto de Escocia. Hoy el fútbol de marcateje, la posición de los hombres en el campo, unificado criterios y ahora el servicio corto es lo normal y se juega largo cuando se puede. Pocas veces.

Sacar deducciones al difícil dos-uno de Wembley, ver cómo son nuestros próximos contrarios, nos figuramos habrá sido misión del seleccionador nacional, y mientras Inglaterra batía a Escocia por mínima distancia, Manchester notaba la cesión de sus mejores hombres para perder un punto en casa...

Y es que en las Islas siguen fieles a lo tradicional, les cuesta trabajo cambiar. Sin embargo, es posible, como antes decimos, que un día se les presente el caso de un equipo de Club base del conjunto nacional y no sería deportivo ni moral hacerle jugar con cinco o seis suplentes.

Aquí eso no sería posible y en realidad parece lógico, pues la abundancia de hombres de calidad seleccionados no debe ser castigo para el Club y en este caso concreto lo es.



Los delanteros atléticos chutaron peligrosamente a puerta en varias ocasiones, pero sin demasiada suerte. Y dieron lugar a algunas felices intervenciones del meta Benegas, que aquí aparece deteniendo un chut que llevaba el camino de gol.

UN GRAN PARTIDO DEL MADRID EN CANARIAS CON TRIUNFO RESONANTE POR CINCO A UNO

EL LAS PALMAS EMPEZO JUGANDO BIEN Y SE ADELANTO EN EL MARCADOR, PERO TUVO QUE CEDER ANTE LA PRESION Y SUPERIORIDAD TECNICA DEL MADRID



LAS PALMAS, 7.—Envuelto en gran expectación llegó el día grande de la temporada futbolística.

Las siete islas del archipiélago canario están pendientes de este encuentro, interés del que no estuvo ausente la afición de la Península, especialmente la de Madrid y Barcelona, por razones de todos conocidos, aunque, puntualizando, porque el Madrid tenía mucho que perder y el Barcelona mucho que ganar, y coincidían las apreciaciones de que, triunfador el Madrid, podría considerarse como virtual campeón.

Claro que, para barceloneses y madrileños había un factor de mucha importancia, al contar con la mayor o menor resistencia por parte de los canarios, que, por hallarse en la zona neutra de la clasificación, ni les iba ni les venía la polémica.

De las 7 islas han llegado estos días a Las Palmas miles de aficionados, que atiborran todos los medios de comunicación de barcos y aviones.

Mucho antes de la hora, el estadio registraba un lleno hasta la bandera. Mas de treinta mil espectadores, en tarde primaveral, sin sol, presenciaron el acontecimiento deportivo. Y en el ambiente, una interrogante: «¿Táctica de Las Palmas?» Se ignora si los canarios designarían secantes para Di Stéfano y Kopa, o, por el contrario, realizarían juego abierto para deleitar a la grada.

Es posible que quienes no presenciaron el encuentro admitan que el equipo de Las Palmas dió las máximas facilidades a los madrileños para obtener los positivos que le hacían falta, para mirar con optimismo el porvenir. Más quien así pensare, se equivoca de medio a medio. No hubo secantes ni para Di Stéfano ni para Kopa, pero hubo el máximo interés y la máxima dureza por parte de los canarios, para ofrecer un gran encuentro y, con ello, medir el valor del fútbol insular frente al campeón de Europa y efectuar el debido cotejo

con vistas a la Copa del Generalísimo.

Las Palmas salió a jugar como los buenos, pero la realidad se impuso sobre el césped: la superioridad madrileña es algo que no admite discusión.

A las órdenes de Blanco Pérez los equipos se alinearon así:

REAL MADRID: Alcaso; Atienza, Marquitos, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Mateos, Di Stéfano, Rial y Gento.

LAS PALMAS: Pepin; Beneyto, Costa, Marcial; Naranjo, Mújica; Domingo, Vázquez, Atienza I, Ricardo y Peña.

El equipo titular inició el encuentro frente al Madrid como si se tratase de una final de Campeonato, jaleado por más de 30.000 voces, y con la media empujando mucho, adueñándose del centro del terreno.

El Madrid, por el contrario, imprimió a su juego cierta lentitud y no menos parsimonia, dejando hacer a los canarios y que ellos mismos se estrellaran ante la eficaz defensiva, sin emplear táctica preconcebida por parte de ninguno de sus componentes.

Fruto de esta presión inicial fué el único gol de los canarios, que fué jaleado largamente y que parecía señalar rumbo distinto al que después tomaría el partido.

Luego, el Madrid, jugando con la misma serenidad, aunque ya imprimiendo algo más de velocidad a sus avances, logró el empate y, con él, inquietar ya los ánimos de los espectadores y de los mismos jugadores, y a partir del segundo gol, pese a que Las Palmas dominaba territorialmente, en el campo únicamente destacaba la finura, el buen estilo y mejor juego del Madrid, con penetración perfecta e idea exacta y justa del desmarque.

Todo el juego del Madrid se centró en Di Stéfano, que hizo de jugador número 12, pues al mismo tiempo que actuaba de delantero centro ocupaba el puesto teórico de medio centro y también la defensa.

Impresionó el juego del Madrid y el público hubo de admitir la superioridad manifiesta y en todos los órdenes del equipo visitante.

En la segunda parte, Las Palmas, que había quemado inútilmente sus energías en la fase anterior, aflojó, y aunque persistió en el dominio, no logró sujetar a Mateos, Gento y Kopa, que eran los tres elementos que se encontraban en la línea avanzada.

En esta parte, el Madrid tuvo que introducir modificaciones en su formación, ocupando Santisteban el puesto de Atienza, mientras éste pasaba al extremo derecho, por lesión, y Rial bajaba a la media.

Este partido no tuvo más historia que los goles y el juego del Madrid, y el público aguantó hasta el último minuto, deleitándose con el juego de los visitantes y, en especial, con el de Di Stéfano, así como de Kopa y Mateos, elementos que logran la total compensación de un equipo muy homogéneo. Los destacados fueron, por este orden, Di Stéfano, Kopa y Mateos. La defensa no necesitó emplearse con mucho coraje, porque la delantera de Las Palmas fué ineficaz; Alonso tuvo algunas intervenciones buenas, pero una de ellas fatal, y que costó al Madrid el primer gol. También sobresalió el extremo izquierda, Gento.

En los locales, Naranjo, muy bien, sobre todos y, luego, Pepin, que hizo paradas de mérito, seguido de Marcial.

El arbitraje, sin complicaciones, aunque hubo unos momentos en que se creyó que el partido se le iba de las manos.

Los goles fueron así: A los tres minutos, Vázquez marca, tras buena combinación, el gol del Las Palmas. A los once minutos, Di Stéfano recoge un pase de Kopa, se filtra por el centro y de remate rápido marca el empate. A los treinta minutos, Di Stéfano hace el segundo gol en jugada hábil. A los seis minutos del segundo tiempo, Di Stéfano consigue el tercero, tras una combinación con Mateos, y a los once minutos vuelve a marcar Di Stéfano, que es el cuarto gol del Madrid. A los cuarenta y cinco minutos, Mateos logra el quinto gol, a un pase de Kopa. Total, 5-1 a favor del Madrid. (Mencheta.)

ESPECTADOR SIMULTANEO

De Di Stéfano al excelentísimo señor don Alfredo Di Stéfano MOURELO la tomó con don HELENIO EL SITIO DE ZARAGOZA



PARA los madrileños aficionados al fútbol—y no partidarios del Atlético—el interés de la jornada no estaba en el Metropolitano, donde debía despacharse un partido de trámite, sin trascendencia para la clasificación de los primeros y los últimos puestos. Los rojiblancos madrileños se las iban a ver con el equipo vallisoletano y a dar a la postre una nota de irregularidad.

El interés, por partida doble, y aún por partida triple, estaba en Las Cortes, en el Estadio Insular y en Riazor, donde los tres primeros clasificados, si querían mantener sus aspiraciones al título, tenían que ganar. Y además el Coruña, enemigo de los sevillistas, se estaba jugando las escasas posibilidades que le quedan para permanecer en la División de Honor.

Así, pues, los madrileños, suponemos que muchos catalanes y muchos sevillanos y gallegos han desperdiciado la hermosa tarde del domingo para seguir, a través de las intermitentes retransmisiones radiofónicas, las incidencias de sus equipos respectivos y las incidencias del contrario, deseando ventura para sí y desventura para los demás.

LOS PRIMEROS PELOTEOS

Los primeros partidos que comenzaron fueron los de San Sebastián, Bilbao y Metropolitano.

El forofo madridista se revuelve inquieto en su butaca. Falta todavía mucho para que el choque Las Palmas-Real Madrid se ponga en marcha. Hasta las cinco y media.

¿Si será un mal presagio el que Badenes marque a los veintidós minutos el empate para el Valladolid? Y antes de que la madera se haya soltado, Murillo desborda a Callejo, que le ha salido al encuentro, y perfora de nuevo la meta defendida por Pazos. 1-2 en el Estadio Metropolitano.

Mientras tanto, en partidos de más o menos importancia, han ido funcionando los marcadores.

PRIMER SUSTO PARA LOS MADRIDISTAS

—Que el Condal se juega mucho en su partido contra el Bar-

celona, y que a los del equipo titular de la capital catalana les va a costar mucho ganar...—estaba comentando el aficionado, que, además de la victoria del Madrid, quería asegurarse la derrota del más inmediato rival. Y llegó el primer susto. El Condal, que había hecho un despliegue de fuerzas en los primeros minutos, se ve desbordado luego por el Barcelona, y a los doce minutos tiene un gol en contra. Simbólicamente, este gol del Barcelona estaba marcado en la puerta del Real Madrid, aunque Juanito Alonso estuviera tan ajeno, preparándose ya en la lejana y bella Gran Canaria.

A esperar a que empiecen los muchachos de Di Stéfano.

DOS SUSTOS MAS

Cuando en casi todos los partidos que se juegan en la Península se comienza el segundo tiempo, en el Estadio Insular de Las Palmas el colegiado señor Blanco Pérez ha tocado el comienzo de este partido, decisivo para el Real Madrid.

Kubala pasa a Martínez, éste a Basora, que dribla, se cambia de pie la pelota y tira.

Es un segundo gol que le han marcado —simbólicamente— al Madrid. Pero lo peor es que Vázquez, jugador palmeño, recogiendo de tacón una pelota que varios jugadores isleños se han ido pasando de tacón—¿quién enseñaría esta técnica?—, marca, ahora realmente, un gol en la puerta defendida por Juanito Alonso.

—¿A que van a tener razón los que decían que el título es para el Barcelona?

PERO LLEGA DI STEFANO

Y don Alfredo, tras la reacción Madridista que se ha producido al gol encajado, burla a Pepin y establece el empate.

—¿Qué jugador es Di Stéfano! Estamos llegando al final de casi todos los partidos. En el Metropolitano, los jugadores atléticos, que salieron a jugar un partido de trámite y que se llevan tres goles a la espalda, salen entre las aclamaciones de sus seguidores. La Real se ha anotado

una clara victoria por 3-0, y el Rayo ha dejado que su puerta sea batida una sola vez, lo cual le depara una honrosa derrota, pero derrota.

—¡Gol!

Di Stéfano, dicen los de Las Palmas que en fuera de juego, ha marcado para el Madrid.

—Pero ¡qué gran jugador es el señor Di Stéfano!

Y se llega a la mitad, y los isleños, cuando el Madrid sale y cuando sale el señor Blanco Pérez, hacen demostraciones de desconformidad.

Don Helenio, entretanto, se ha llevado un disgusto. Mourelo, en una gran jugada, ha puesto al Coruña por delante en el marcador. El juego se endurece.

Se acaban las esperanzas de que el Barcelona sufra un tropiezo. Ha marcado su cuarto gol, y antes de que el partido acabe, el jugador del Condal, Salvador, al querer cortar un centro de Manchón, introduce el esférico en su propia portería: 5-0 El Valencia no consigue marcar más, y el público se muestra desconforme con la pobre victoria, 1-0, conseguida ante el Zaragoza, que a lo mejor se está reservando para cuando llegue el Madrid. Y don Helenio, al que todavía le podían quedar algunas ilusiones, se lleva otro disgusto por obra del mismo Mourelo, que en el último minuto, cuando se están lanzando balones fuera, ha batido la meta sevillista.

Y en Las Palmas... En Las Palmas, Di Stéfano, burlando al mismo Pepin, ha anotado el tercer tanto madridista a los seis minutos y medio de la segunda parte.

—¡Pero qué genial es don Alfredo Di Stéfano!

Cinco minutos más, y otra vez Di Stéfano, a un avance de Gento, que pasa a Mateos y éste al «maestro», tira y vuelve a tirar para conseguir el cuarto gol para su equipo.

—¡Pero qué supergenio es el excelentísimo señor don Alfredo Di Stéfano!

Y se acaba la retransmisión, y el forofo madrileño se va pensando en qué títulos darle a don Alfredo si en Zaragoza vuelve a repetir la faena.

D. T. NAVARRO

CON FUTBOL BRILLANTE Y RAPIDO EL JAEN VENCIO AL OSASUNA

JAEN, 7.—Con tiempo espléndido y buen lleno se celebró en el estadio de la Victoria el partido Jaén-Osasuna, que finalizó con el triunfo merecido del equipo local por dos tantos a cero.

Ha sido un encuentro muy interesante, sobre todo el primer tiempo, en que los jiennenses han hecho un fútbol brillante, con juego de calidad, ligado y rápido, frente a un Osasuna entusiasta y brioso, aunque con poca mordiente en sus internadas.

Los goles se marcaron en la primera mitad, perdiendo los locales algunas excelentes ocasiones que pudieron haber aumentado el puntaje.

El primer gol se marcó a los nueve minutos de juego, al lanzar Peiró una falta desde lejos que Arregui remató de cabeza, entrando el balón muy cerca del poste, junto al portero Elizaguirre, que nada pudo hacer por evitarlo.

A los veintidós minutos, en fuerte presión local, Arregui lanzó un balón que fué rechazado por el poste, y Peiró, sobre la marcha, remató a las mallas, siendo anulado el tanto por el señor Marrón, que consideró estuvo precedido de fuera de juego. Se produjo fuerte protesta de los jugadores jiennenses y público.

A los treinta y seis minutos se centró el balón varias veces y la defensa pamplonica despejó débilmente y al fin Almagro, bien colocado, remató por bajo, consiguiendo el segundo tanto válido.

En la segunda mitad, el juego resultó más nivelado, con avances alternos, de mayor peligrosidad en los remates jiennenses.

A los tres minutos de esta segunda parte, Arregui se internó solo, salió el meta y el delantero centro cruzó el balón, pero el tiro marchó fuera.

Los jiennenses acusaron el esfuerzo del primer tiempo, decayendo el juego, pero se defendieron los navarros con seguridad y acierto.

Aprovecha el Osasuna y ataca, pero sus remates son de escasa eficacia.

El arbitraje del colegiado del Centro, señor Marrón, enérgico y discreto, aunque tuvo algunos errores de consideración.

Equipos:

REAL JAEN: Cardoso; Anchía, Alarcón, Cifuentes; Cerrillo, Bermúdez; Castaños, Almagro, Arregui, Serrano II y Peiró.—**OSASUNA:** Elizaguirre; Egaña, González, Sertucha; Marañón, Glaría II; Vila, Recalde, Sabino, Alberto y Serafin. (Mencheta.)

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Barcelona, 5; Condal, 0.
Atlético de Bilbao, 4; Español, 0.
Coruña, 3; Sevilla, 1.
Real Sociedad, 3; Celta, 0.
Atlético de Madrid, 1; Valladolid, 3.
Las Palmas, 1; Real Madrid, 5.
Jaén, 2; Osasuna, 0.
Valencia, 1; Zaragoza, 0.

CLASIFICACION

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Madrid	40	28	18	4	6	68	33
Barcelona	38	28	16	6	6	69	34
At. Bilbao	36	28	16	4	8	57	40
Sevilla	36	28	16	4	8	59	47
At. Madrid	32	28	14	4	10	62	43
Osasuna	28	28	12	4	12	38	37
Español	28	28	10	8	10	37	47
Valladolid	28	28	11	6	11	51	53
Las Palmas	27	28	9	9	10	41	64
Zaragoza	26	28	10	6	12	35	49
Valencia	25	28	9	7	12	41	44
R. Sociedad	23	28	8	7	13	37	46
Celta	21	28	7	7	14	36	42
Condal	21	28	7	7	14	36	55
Coruña	20	28	9	2	17	38	60
Jaén	19	28	7	5	16	33	54

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Gijón, 1; Sestao, 1.
Caudal, 0; Baracaldo, 2.
Tarrasa, 2; Indauchu, 2.
Santander, 1; Ferrol, 1.
Alavés, 1; Rayo Vallecano, 0.
Burgos, 3; Logroñés, 1.
Eibar, 2; Sabadell, 2.
Lérida, 1; La Feiguera, 0.
Leonesa, 1; Oviedo, 0.
Avilés, 1; Gerona, 0.

CLASIFICACION

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Gijón	44	28	20	4	4	80	19
Sabadell	39	28	18	3	7	73	32
Oviedo	37	28	16	5	7	55	39
Indauchu	36	28	15	6	7	58	29
Leonesa	35	28	15	5	8	48	38
Santander	32	28	13	6	9	46	42
Alavés	30	28	12	6	10	46	40
Gerona	29	28	11	7	10	44	38
Sestao	29	28	11	7	11	46	49
Caudal	29	29	13	3	13	48	52
Rayo V.	28	28	12	4	12	33	33
Feiguera	27	28	12	3	13	32	38
Avilés	26	28	11	2	13	46	44
Eibar	24	28	9	6	13	45	55
Tarrasa	23	28	9	5	14	46	52
Ferrol	23	28	9	5	14	39	53
Burgos	21	28	8	5	15	36	52
Baracaldo	21	28	8	5	15	33	71
Logroñés	18	28	6	6	16	32	60
Lérida	11	28	4	3	21	20	73

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Levante, 1; Hércules, 1.
San Fernando, 1; Murcia, 0.
Jerez, 1; Málaga, 1.
Córdoba, 3; Extremadura, 0.
Castellón, 1; Atlético Ceuta, 1.
España Algeciras, 2; Puente Genil, 0.
Badajoz, 3; Granada, 2.
Eldense, 3; Cádiz, 0.
Betis, 1; Mestalla, 2.
Alicante, 2; Tenerife, 1.

CLASIFICACION

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Murcia	35	28	15	5	8	50	28
Granada	35	28	16	3	9	57	31
Hércules	34	28	14	6	8	43	34
Badajoz	33	28	14	5	9	51	45
Jerez	32	28	12	8	8	47	30
Córdoba	32	28	14	4	10	63	50
Betis	31	28	12	7	9	61	37
Levante	30	28	10	10	8	47	43
Málaga	27	28	9	9	10	40	35
S. Fernando	27	28	12	3	13	42	52
At. Ceuta	27	28	11	5	12	38	43
Mestalla	26	28	9	8	11	44	48
Tenerife	25	28	10	5	13	42	42
Extremad.	25	28	11	3	14	40	53
Cádiz	25	28	10	5	13	41	56
Eldense	25	28	11	3	14	46	59
Alicante	24	28	10	4	14	44	64
E. Algeciras	23	28	10	3	15	41	50
P. Genil	23	28	10	3	15	36	57
Castellón	21	28	6	9	13	29	45

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION

1.º R. Madrid ... 35 goles
2.º Barcelona ... 35 "

SEGUNDA DIVISION

1.º R. Gijón ... 61 goles
2.º Sabadell ... 41 "

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

Enorme emoción en el choque Coruña-Sevilla

LA CORUÑA, 7.—Alineación: DEPORTIVO: Otero; Tomás, Rodolfo, Barragán; Arenas, Irizquieta; Liz, Arsenio, Mourelo, Villarrubia y Polo.—SEVILLA: Javiere; Romero, Campanal, Valero; Enrique, Herrera; Loren, Arza, Pepillo, Doménech y Pahuet.

Arbitró, con muchos errores, el colegiado vizcaíno Ortiz de Mendivil. Hizo el saque de honor el presidente del Club Nacional de Montevideo, señor Añón, oriundo de Galicia, que se encuentra en España gestionando una jira de aquel Club uruguayo por nuestro país. En el centro del campo, y entre una salva de aplausos, le fué entregado un pergamino con el nombramiento de presidente de honor del Deportivo. El partido se jugó en una tarde de sol e intenso calor, y se caracterizó por su indescriptible emoción y lo incierto del resultado.

El VALENCIA juega un mal partido en Mestalla y el público echa la culpa a Cubells

El ZARAGOZA estuvo al nivel de su rival

VALENCIA, 7. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, Tristan.)—Un solitario gol de Iborra, el ariete valencianista, resolvió la pugna más insípida y anodina que puede imaginarse entre un Valencia desmoralizado, que ha ido de mal en peor esta temporada, y un Zaragoza, que se empeñó en hacerle la competencia, haciéndolo en el día de ayer tan desacertadamente como su vencedor.

En realidad, la palabra vencedor suena mal en esta ocasión. Ninguno de los dos bandos se hizo acreedor por su juego al triunfo. En buena lógica, lo procedente, si pudiera aplicarse el espíritu del reglamento pugilístico, hubiera sido dejar el choque sin decisión, descalificando por sus desaciertos a los dos equipos. Mas como la legislación futbolística no prevé casos como el que nos ocupa y el Valencia tuvo la suerte de propinarle en un descuido el k. o. de un gol casual y decisivo al adversario aragonés, ganó el equipo de Mestalla.

El gol en cuestión lo brindó el guardameta del Zaragoza, Las Heras, al hacer un saque en corto y dejar el balón en los mismos pies de Maño. El extremo internacional aprovechó el obsequio para lanzar con rapidez y dar un pase atrasado a Iborra, que fusiló el único gol de la tarde. Así se adjudicó el Valencia dos puntos, que por lo menos le sirven para no irse a hacerle compañía al Jaén en la cola.

QUEDAN DOS JORNADAS PARA EL FINAL DE LA LIGA

El 21 de abril finaliza el torneo nacional de Liga. Quedan, pues, dos partidos. Que pueden ser decisivos, tanto para el futuro de los que ahora se debaten desesperadamente en la cola en su intento de salvación como para los aspirantes al título de campeón, premio al que pueden optar casi con parecidas posibilidades el Madrid y Barcelona, pese a la ventaja de dos puntos de los madrildistas sobre los azulgrana.

Para que el lector se entretenga un rato haciendo cábalas, publicamos a continuación el calendario de las dos últimas jornadas.

14 de abril: Valladolid-Jaén, Sevilla-Atlético de Bilbao, Condal-Real Sociedad, Zaragoza-Real Madrid, Atlético de Madrid-Las Palmas, Celta-Valencia, Osasuna-Coruña y Español-Barcelona.
21 de abril: Barcelona-Sevilla, Real Sociedad-Español, Coruña-Valladolid, Real Madrid-Celta, Jaén-Atlético de Madrid, Atlético de Bilbao-Osasuna, Valencia-Condal y Las Palmas-Zaragoza.

El Deportivo decidió el encuentro gracias a su entusiasmo, aunque jugó menos que el Sevilla, que, por su parte, no mostró tampoco un gran conjunto, aunque sí una dureza en el juego que obligó a frecuentes detenciones por tener que ser asistidos varios jugadores deportivistas. El primer tiempo fué de juego nivelado. A los veinte minutos, Pepillo, de cabeza, marcó el gol del Sevilla. Apenas transcurrido un minuto, Arenas, casi desde el centro del terreno, lanzó un tiro durísimo que valió el empate. Se llega al descanso con empate a uno.

Comienza el segundo tiempo con fuerte presión sevillana, y Otero tuvo que neutralizar varios tiros, pero pronto se impuso el entusiasmo del Deportivo, que pasó a dominar. A los catorce minutos, un balón rechazado por la

defensa forastera lo transformó Liz en el segundo gol de los locales. Sigue dominando el Deportivo, y a los treinta y cuatro minutos Arenas estrella un balón en un poste. Un minuto después se anula un tanto a Arsenio por fuera de juego. Otero salva un tanto seguro al lanzarse a los pies de Pepillo. Hacia el final vuelve a presionar el Sevilla; no obstante, dos minutos antes del final, Mourelo recibe un balón en el centro y después de driblar a la defensa y al portero consigue el tercer tanto, que establecía el resultado definitivo. El mejor jugador sobre el terreno fué Arenas, cedido al Deportivo precisamente por el Sevilla. Se retiró un minuto antes del final, agotado y por haber sufrido un encontronazo. Se tiraron seis corners contra el Deportivo y cuatro contra el Sevilla. (Aifil.)

La Real Sociedad, en la que destacaron sus líneas defensivas, venció al Celta

RESULTO LESIONADO EL META PADRÓN, AL QUE SUSTITUYO, CON EXITO, MANOLIN

En el minuto cuarenta y dos fué expulsado Seoane

SAN SEBASTIAN, 7.—A las órdenes de Tamarit, colegiado valenciano, que tuvo una actuación correcta, los equipos se alinearon así: CELTA: Padrón (Manolín); Seoane, Villar, Arranz; Gutiérrez, Ares; Torres, Artime, Amoedo, Omedo y Azpeitia.—REAL SOCIEDAD: Bagur; Irulegui, Echarrri, Elizondo; Gordejuela, Galardi; Zubillaga, Querejeta, Ucelay, Igoa II y Paz.

Buena entrada en Atocha, con tiempo lluvioso; en los graderíos, muchos gallegos que animan a sus paisanos con las clásicas gaitas.

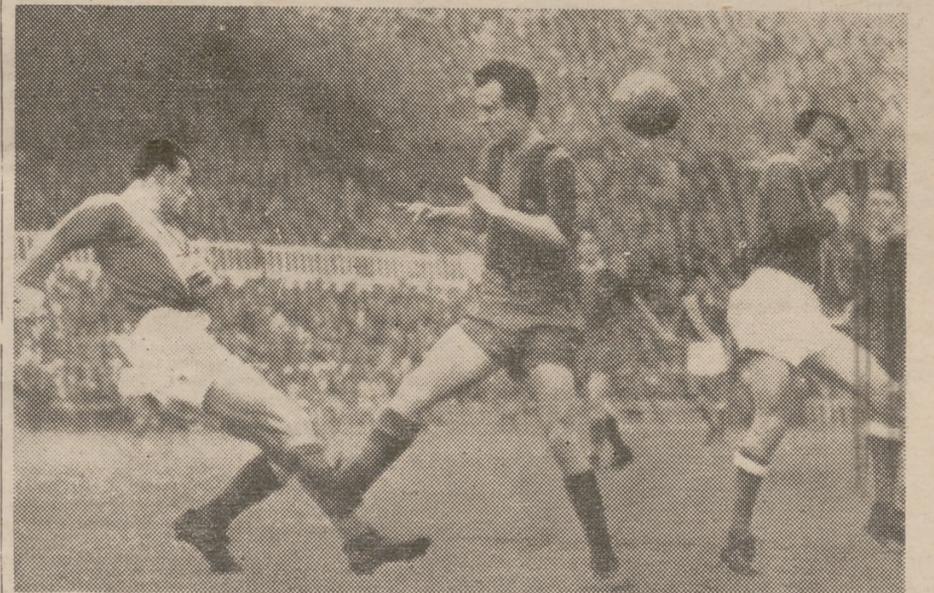
A los seis minutos, Igoa II avanza a una velocidad endiablada, introduciéndose entre dos defensas gallegos, uno de los cuales le pone la zancadilla, cayendo al suelo el jugador donostiarra, pero el balón va a rebotar en el delantero centro Ucelay, que remata a placer el primer gol de la tarde. En esta jugada se lesiona el portero titular, Padrón, sustituyéndole en la meta Manolín.

Los minutos siguientes son de acoso realista, con alguna reacción de los célticos. A los treinta y dos minutos, la Real saca otro córner por el lado de Paz y Ucelay, bien colocado, remata por bajo, imparable, el segundo gol.

La segunda parte se inicia con fuerte presión de los visitantes, que tiran una y otra vez sobre Bagur, que esta tarde se muestra bastante seguro. A los cuarenta y dos minutos es expulsado Seoane, y a los cuarenta y cinco, es decir, en el último minuto, se lleva a cabo una magnífica combinación entre Ucelay, Igoa y Zubillaga, y es el extremo derecho el que remata de cabeza de forma impresionante a la red. Es el tercer gol y el delirio en las filas donostiarra, así como en los graderíos de Atocha.

Por la Real Sociedad han destacado las líneas defensivas, en especial Galardi, y en la delantera, Ucelay e Igoa. Por el Celta, su portero suplente, Manolín, el defensa central, Villar, y los extremos. (Aifil.)

Aplastante victoria del Barcelona sobre el Condal



El defensa central del Condal despeja contundentemente ante Manchón en el partido en que venció el Barcelona por cinco goles a cero. (Telefoto Cifra.)

BARCELONA, 7.—Alineación: BARCELONA: Ramallets; Olivella, Brugué, Gracia; Bosch, Segarra, Basora, Martínez, Kubala, Suárez y Manchón.—CONDAL: Sanz; Roma, Rodri, Pinto; Navarro, Salvador; Basora II,

Belles, Blanqueras, Moya y Bertrán. Arbitró con bastante acierto Rey.

Partido fácil para el Barcelona por su neta superioridad, imponiéndose desde los primeros minutos y obligando a intervenir frecuentemente a los defensas y guardameta del Condal. A los doce minutos centra Kubala, toca el balón Navarro con la mano, sin que el árbitro señale la falta; hay un lío ante la meta de Sanz y finalmente tira bombeado Suárez y logra el primer gol. A los veintinueve minutos centra Manchón, recoge Basora y tira, desviando ligeramente el balón Salvador, que acaba de ayudar a que se produzca el segundo tanto azulgrana.

En la segunda parte, a los cinco minutos, Kubala y Martínez permutan su puesto. A los seis, centra Martínez desde el extremo derecho y Manchón, de cabeza, consigue el tercer gol. A los nueve, a pase de Suárez, Martínez remata raso, aunque sin gran potencia; el balón se le escapa a Sanz y el Barcelona se apunta el cuarto tanto. Poco después interviene por vez primera, en situación apurada Ramallets, al desviar a córner un colocado cabezazo de Salvador al ángulo. En una gran jugada, Martínez burla a Rodri y va solo hacia la puerta, tirando a la salida de Sanz; pero cuando el balón iba hacia la red, salva el gol Roma. A los treinta y nueve minutos centra Manchón y al cortar la trayectoria del esférico Salvador e intentar entregarlo a su guardameta, marca el quinto gol del Barcelona.

Vencieron al Español las líneas zagueras del ATLETICO DE BILBAO

MAURI, CANITO Y MAGUREGUI, AUTORES DE LOS TRES PRIMEROS GOLES VASCOS

BILBAO, 7.—ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Echániz, Marcaida, Arieta, Uribe y Ascárate. ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Catá, Faura; Gámiz, Osvaldo; Arca, Benavides, Cruellas, Santos y Mauri. Buen arbitraje de Asensi. El partido, de cabo a rabo, fué de absoluto dominio de los bilbaínos, pero, en honor a la verdad, el Atlético no realizó buen juego, faltándole enjundia a la vanguardia, destacándose, en cambio, una excelente actuación y movilidad de la línea media y de la defensa. El Español ofreció una gran resistencia en el primer tiempo, cuando no utilizó la táctica de las líneas defensivas. Ante el empuje de los locales replegado a su gente, cerrando los caminos del gol con un severo marcaje. Este se rompió cuando los medios bilbaínos profundizaban e incluso tiraban sobre la puerta de Vicente, siempre afortunado, menos en los remates de Mauri y de Canito, que marcaron gol, en los minutos 28 y 36, respectivamente, mientras otros muchos disparos, por la impericia de sus tiradores, salieron fuera o fueron bloqueados por el guardameta. En la segunda mitad fué más

Pese a sus precauciones defensivas, el Rayo Vallecano fué batido por un solo gol en Vitoria

VITORIA, 7.—A las órdenes de García Cayado, que arbitró bien, los equipos se alinearon así: ALAVES: Carlos; Sanz, Gorospe, Uribesalgo; Kaiku, Ibarra; Arbaiza, Aguirre, Echeandia, Erdocia e Iborra.—RAYO VALLECANO: Pita; Sirvent, Torres, Alonso; Sito, Revilla; Eduardo, Corsin, Botella, Vila y Valiente.

El primer tiempo ha sido muy movido, pues se ha jugado bastante y con rapidez, sobre todo el Alavés, que ha llevado la pelota con insistencia en ligados avances; pero nadie ha sido capaz de resolverlos de manera acusada en el marcador. El dominio ha pertenecido al equipo local, que, por otra parte, se ha enfrentado a un contrario más preocupado de la defensa que del ataque, ya que su línea media siempre ha actuado retrasada, dejando bastante espacio para que los medios locales pudiesen moverse con tranquilidad. En el segundo tiempo no ha habido tanta movilidad y clase de juego, y únicamente en el último cuarto de hora se ha establecido un duelo bastante persistente entre el ataque alavesista y la defensa madrileña, replegada, hasta que por fin se ha podido conseguir un solo gol, que era el de la victoria. El tanto se produjo a los cuarenta y dos minutos, al recoger Echeandia, en esfuerzo personal, un balón, pasándolo a Aguirre que ha lanzado hacia la puerta a Arbaizar, y éste, a corta distancia, ha logrado batir a Pita.

Por el Alavés destacaron el portero, Carlos, que se lesionó a los diecisiete minutos del segundo tiempo, sustituyéndole Sebita; Gorospe, Ibarra y Arbaizar. Por el Rayo Vallecano, el extremo derecho y la defensa central, así como el guardameta, que ha hecho un buen partido. (Afili.)

GIJÓN, 1; SESTAO, 1

GIJÓN, 7.—Con empate a un tanto terminó el encuentro Gijón-Sestao, partido en el que los visitantes realizaron estrecho marcaje de sus adversarios. Por los asturianos marcó Ricardo, haciéndolo Cartucho por los forasteros. Arbitró Lacambra, no gustando al permitir las brusquedades. Equipos: GIJÓN: Sion; Carballo, Altisent, Fellicer; Medina, Cabal; Gago, Biempica, Ricardo, Gallo y Sánchez.—SESTAO: Edu; Aldonza, San Martín, Eraña; Uriarte, Aránguiz; Urizar, Prieto, Cartucho, Yona y Somi.

BURGOS, 3; LOGROÑES, 1

BURGOS, 7.—Por tres tantos a uno, el Burgos derrotó al Logroñés, y el árbitro tuvo que expulsar a Titin y Manin por un incidente. Marcaron por los vencedores Mon, Manin y Castillo, y por los vencidos, Unanue. Arbitró Arce. Equipos: BURGOS: Arbe (Guti); Pestaña, Barrios, Petralanda; Manin, Castillo; Fernando, Carriega, Mon, Moro y Bollain.—LOGROÑES: Emeri; Zapirri, Ziaurre, Chiqui; Irazola, Titin; Saeta, Cáceres, Cantabrana, Unanue y Bustamante.

TARRASA, 2; INDAUCHU, 2

TARRASA, 7.—Con empate a dos tantos finalizó el partido Tarrasa-Indauchu, en el que el equipo local jugó con mucho entusiasmo la primera mitad, en la que marcó sus goles, por Manes y Nyers, nivelando la contienda los visitantes en la continuación, en la que Gojenuri y Perera consiguieron igualar. Arbitró Garijo, acertadamente. Equipos: TARRASA: Miss; Arqué, Ortolá, Olibet; González, Epi; Pagés, Bagur, Granés, Arroyo y Nyers.—INDAUCHU: Cobo; Azcueta, Alezpuru, Lecea; Isasi, Uría; Pedrea, Gojenuri, Ibarreche, Artazcoz y Flores.

CULTURAL, 1; OVIEDO, 0

LEON, 7.—La Cultural venció al Oviedo por un tanto a cero. El partido, salvo escasas ocasiones, se limitó a un peleoteo en el medio del campo, si bien dominó algo más el equipo local, que marcó su gol en la segunda parte, por mediación de Raúl. Arbitró Castañeira. Equipos: CULTURAL: Cosme; Chiqui, Ponte, Poces; Barbeito, Nino; López, Rabadán, Raúl, Vicente y Revuelta.—OVIEDO: Caldentey; Toni I, Facio, Sagrado; Laurin, Toni II; Cuervo, Lalo, Rojas, Ferrer y Herrera.

SANTANDER, 1; FERROL, 1

SANTANDER, 7.—Con empate a un tanto terminó el encuentro Santander-Ferrol, que se jugó en terreno blando a causa de la lluvia, limitándose los dos equipos a empujar el balón sin vistuosidad ni peligro. Por los locales marcó Pardo, y Tucho por los forasteros. Arbitró Barrenechea, regularmente. Equipos: FERROL: Loix; Ton, Sánchez, Anca; So-

bitró Jiménez Luna, discretamente. Equipos: ELDENSE: Zúñiga; Barcina, Andrés, Cedrés; Suez, Grande; Manso, García Bao, Cárcamo, Micieza y Fusterro.—CADIZ: García Ojeda; Carrillo, Vicens, Mariscal; Pílongo, Mompeán; Soto, Bolea, León, Domínguez y Lorente.

SAN FERNANDO, 1; MURCIA, 0

SAN FERNANDO, 7.—El equipo local venció al Murcia por 1-0. Las reacciones se sucedieron en los dos bandos, sin que las delanteras actuasen con suerte, y, además, los visitantes desaprovecharon buenas ocasiones. El único gol lo marcó Armandin. Arbitró Alvarez Martín, bien. Equipos: MURCIA: García; Gullamón, Arnáiz, Schwand; Mena, Sancho; Mangui, Tercero, Merello, Gallardo y Riquelme.—SAN FERNANDO: López; Jiménez, Lolín, Insa; Villita, Devesa; Armandin, Vázquez, Cortés, Lasuen y Ayala II.

JEREZ, 1; MALAGA, 1

JEREZ DE LA FRONTERA, 7. Con empate a un tanto terminó el encuentro Jerez-Málaga, que fué de juego alterno y poco peligroso, tirando a malo. Los jerezanos marcaron de penalti, por mediación de Amaro, mientras que los visitantes lo hicieron por Alvarez. Arbitró, deficientemente, Otanda. Equipos: MALAGA: Del Río; Lorenzo, Rubio, Muñoz; Emeri, Carrillo; Alvarez, Monerri, Galacho, Pipi y Bernardi.—JEREZ: González; Eliseo, Turón, Ledesma; Rafa, Verdugo; Agüedo, Amaro, Wash, Juan Romero y Domínguez.

CORDOBA, 3; EXTREMADURA, 0

CORDOBA, 7.—El equipo del Córdoba venció al Extremadura por 3-0. Hubo a ratos dominio visitante, pero pronto se impusieron los cordobeses, aunque siempre encontraron fuerte oposición en la defensa contraria. Marcaron los goles Araujo y Oviedo (2). Arbitró Meco; muy bien. Equipos: CORDOBA: Sánchez Rojas; Navarro, José Luis, Alfaro; Luisito, Sultter; Oviedo, Méndez, Araujo, Paz y Espina.—EXTREMADURA: Rovira; Loliño, Hinojosa, Pastor; Vecino, Viñario; Forcen, Regatero, Benito, José Luis y Díez.

CASTELLÓN, 1; CEUTA, 1

CASTELLÓN DE LA PLANA, 7.—Con empate a un tanto terminó el encuentro Castellón-Atlético de Ceuta. El equipo local prácticamente jugó con nueve jugadores por estar lesionado Echevarría y enfermo Casanova. Por esta causa los forasteros se impusieron. Marcaron, por el Castellón, Echevarría, y por los visitantes, Valle. Arbitró Pinar. Equipos: CASTELLÓN: Barco; Esquizabel, Goterri, Martí; Casanova, Botana; Villita, Andrés, Trilla, Sergio y Echevarría.—CEUTA: Alonso; Juanele, Valero, Pedreño; Valle, Villar; Barrios, Giner, Jiménez, López y Mora.

ALGECIRAS, 2; PUENTE GENIL, 0

ALGECIRAS, 7.—Por dos tantos a cero, el Algeciras venció al Puente Genil, habiéndoles domi-

nado intensamente, ya que los forasteros se emplearon casi siempre a la defensiva. Tapia y Tuhani marcaron los goles. Arbitró Bañón. Equipos: ALGECIRAS: Mesa; Muñoz, Abella, Varela; Herrero, Flores; Píera, Magritas, Rubio, Tuhani y Tapia. PUENTE GENIL: Torollo; Gallo, Navarro, Bernardi; García Vida, Pacheco; Fonseca, Artabe, Pedrosa, Torres y Ayeararán.

BADAJOS, 3; GRANADA, 2

BADAJOS, 7.—El equipo titular venció al Granada por 3-2. El encuentro resultó bastante competido, y en la segunda parte los granadinos acusaron los esfuerzos del calor. Sin embargo, atacaron con fuerza, defendiéndose bien el conjunto local. Por los extremeños marcaron Gijón (2) e Isidro, y por los visitantes, Vidal, de penalti, y Herrero. Arbitraje de Plaza, protestado. Equipos: GRANADA: Candi; Vicente, Suárez, Pérez Andreu; Galbis, Baena; Herrero, Ríos, Pabíño, Vidal y Navarro.—BADAJOS: García Sánchez; Fraga, Miranda, Gañán; Calin, Anta; Isidoro, Gijón, Tacoronte, Frutos y Rodríguez.

BETIS, 1; MESTALLA, 2

SEVILLA, 7.—El Betis perdió ante el Mestalla por un tanto contra dos. Por cumplirse el 25 aniversario del ascenso a primera división del Betis fué ofrecido un sencillo homenaje a varios jugadores que pertenecieron a aquel conjunto, y que saltaron al campo, siendo obsequiados con diversos regalos. Se inició el partido con presión bética, pero mediado el tiempo se impuso el conjunto visitante, que, asegurado el triunfo, se dedicó después a una cerrada defensa. Lasa marcó por los béticos, y Martín y Requena, por los valencianos. Arbitró Cerezuola. Equipos: BETIS: Eugenio; Portu, Luisillo, Felipe; Loli, Espejín; Lasa, Raúl, Mundo, Del Sol y Perifañán.—MESTALLA: Bernell; Egea, Fernando, Payá; Pachi, Montañer; Requena, Engudianos, Martín, Isidro y Domínguez.

LEVANTE, 1; HERCULES, 1

VALENCIA, 7.—Con empate a un tanto terminó el encuentro Levante-Hércules. Gustó mucho la contienda por su juego viril y emocionante, con situaciones de verdadero peligro, casi continuas. Paredes marcó por los locales y Roth por los alicantinos. Arbitró Holgado, no gustando. Equipos: LEVANTE: Eroles; Castells, Jiménez, Eguisquiza; Esparza, Agramunt; Eliseo, García Mulet, Paredes, Moix y Oscoz.—HERCULES: Campillo; Ortuño, Estenaga, Santos; Belló, Rodri; Xiráu, Rodríguez, Roth, Ernesto y Chale.

ALICANTE, 2; TENERIFE, 1

ALICANTE, 7.—El partido Alicante-Tenerife se resolvió a favor del conjunto local por dos tantos a uno. El juego careció por completo de calidad y dominio con mayor intensidad el conjunto levantino. Marcaron Muñoz y Romero, locales, y Antonio, canario. Arbitró Cerrete, regularmente. Equipos: TENERIFE: Cucco; Oscar, Isal, Lozano; Villar, Tosco; Tomás, Julio, Antonio, Padrón y Martín.—ALICANTE: Rubio; Blanco, Rico, Bardaji; Ignacio, Iván; Magán, Pina, Queralt, Romero y Martín.

TERCERA DIVISIÓN

GRUPO 1.º

Órdenes, 0; Arosa, 2. Arsenal, 1; Fabril, 3. Orense, 1; Santiago, 1. Turista, 2; Pontevedra, 1. Flavia, 1; Puenteareas, 3. Lugo, 4; Zeltia, 1. Marin, 2; Gran Peña, 0. Juvenil, 2; Lemos, 2. Brigantium, 2; Ribadeo, 0.

GRUPO 2.º

Condal, 2; Titánico, 1. Langreano, 1; Turón, 1. Juvencia, 4; Calzada, 0. Marino, 1; U. Entregó, 1.

GRUPO 3.º

Padura, 1; Basconia, 1. Torrelavega, 2; Rayo, 0. Arenas, 2; Cultural, 1. Portogalete, 1; Begonia, 1. Laredo, 2; Santoña, 1. Erandio, 2; Villosa, 1. Deusto, 1; Guecho, 0. Valmaseda, 4; Bermeo, 3.

GRUPO 4.º

Hernani, 1; R. Unión, 1. Tourin, 3; Mondragón, 1. Tudelano, 1; Elgóibar, 1. Oberena, 1; Villafraña, 1. Peña Sport, 4; Calahorra, 1. Beasain, 4; Iruña, 0. Anaitasuna, 1; Azcoyen, 0. Mirandés, 3; Castejón, 1. Alesves, 3; Vitoria, 2.

GRUPO 5.º

Teruel, 4; Casañena, 2. Caspe, 4; Utebo, 2. Mequinenza, 6; Egea, 0. Arenas, 3; Numancia, 0. Tauste, 5; Monzón, 0. Barbastro, 1; Amistad, 1. Binéfar, 3; Gallur, 1. Calatayud, 6; Triasu, 2. Fraga, 5; Jaca, 0.

GRUPO 6.º

Adrianense, 3; Horta, 1. La Cava, 2; Manresa, 2. Mataró, 2; Europa, 0. Mollet, 1; Tortosa, 2. Badalona, 3; F. Coats, 1. Sans, 6; Júpiter, 1. Pueblo Nuevo, 2; Hércules, 1. San Andrés, 3; Artiguense, 1. Tortosa, 1; Moncada, 1. San Martín, 2; Granollers, 1. Puigregir, 3; Puebloaseco, 0.

GRUPO 7.º

Samboyana, 4; Cataluña, 1. Mercantil, 2; Figueras, 0. Igualada, 3; Molins, 0. Guixols, 3; Villafraña, 1. Gava, 5; Iberia, 1. Rapiñense, 2; Manlleu, 1. Agut, 3; San Celoni, 2; Gramanet, 1; Olot, 1. Seo Urgel, 6; Cañella, 1. Reus, 3; Sallent, 1.

GRUPO 8.º

Alaró, 3; Manacor, 2. Felanitx, 8; Sóller, 0. Murense, 4; Soledad, 1. Constancia, 5; Mahón, 1. Mallorca, 4; Ciudadela, 0. Alayor, 1; Atlético de Baleares, 3. Menorca,

GRUPO 9.º

Binisalem, 3. Porreras, 1; Pobleseco, 0. Santañy, 3; España, 1. Manises, 3; Gandia, 1. Olímpico, 6; Catarroja, 0. Alcira, 1; Burjasot, 0. Burriana, 2; Onteniente, 1. Utiel, 2; Castellonense, 0. Alcoyano, 6; Villarreal, 1. Onda, 4; Carcagente, 1. Sagunto, 3; Albuñol, 2. Acero, 5; Carlet, 0.

GRUPO 10

Yeclano, 2; Hellín, 0. Aguila, 4; Thader, 2. Orihuela, 6; Cieza, 1. Cartagenera, 7; Novelda, 1. Inesperial, 1; Elche, 3. Albacete, 2; Elda, 1. Aspe, 3; Mínera, 1. Almoradí, 2; Callosa, 1. Lorca, 3. Almansa, 0.

GRUPO 11

Lucena, 2; Bastetano, 6. R. Granada, 1; Almería, 1. Malagüeño, 0; Peñarroya, 2. Ronda, 1; Linares, 1. Pozoblanco, 4; Ubeda, 2; Guadix, 5; Córdoba, 2. Iliturgi, 7; Martos, 0. (Descansa Antequera.)

GRUPO 12

Huelva, 4; Marchena, 0. Por tuense, 6; Riotinto, 0. Valverdeñas, 1; Puerto, 0. Coria, 1; Morón, 1. Ayamonte, 3; Puerto Real, 2. Lora, 2; Balompédica, 1. (Descansa Gaditana.)

GRUPO 13

Plasencia, 8; Metafúrgico, 0. Villanovense, 2; Moraio, 2. Cacereño, 1; Emeritense, 0. (Descansa Don Benito.)

GRUPO 14

Atlético de Zamora, 4; Júpiter, 1. Arandina, 4; Astorga, 2. Hulleira, 2; Ponferradina, 0. Palencia, 4; J. Leonés, 2. Salesianos, 1; Salamanca, 3. Salmantino, 0; Castilla, 1. San Pedro, 1; Juventud, 1. Béjar, 4; Benavente, 0. Europa, 3; C. Rodrigo, 0.

GRUPO 15

Alcázar, 1; Calvo Sotelo, 1. Avila, 4; Toledo, 0. Aranjuez, 4; Girón, 1. Femsá, 5; Conquense, 1. Leganés, 1; Carabanchel, 1. Parque Móvil, 2; Agromán, 0. Cuatro Caminos, 1; Plus Ultra, 4. Guadalupe, 6; Manzanares, 2. Manchego, 3; Segoviana, 0.

GRUPO 16

Trafalgar, 6; Arcos, 1. Melilla, 4; C. Africa, 0.

Así marcha el grupo XV

Jornada poco sorprendente en sus resultados. Sólo un equipo logró salir vencedor en su visita. Y éste fué el líder, Plus Ultra, ante el semicolista, Cuatro Caminos, lo que en gran parte justifica el tanteo. Partido jugado en el campo del Gas, donde quedó bien patente la superioridad de los vencedores, a pesar de no ser terreno apropiado, por sus mínimas dimensiones, para el desarrollo del buen juego de los presuntos campeones del grupo. Encuentro siempre interesante por el excelente fútbol y remate por la delantera del conjunto "asegurador", donde destacó el interior Santamaría, autor de dos goles, y el gran entusiasmo del once "camarero" para contrarrestar la mejor clase de sus contrarios.

Otros dos equipos consiguieron empatar en sus visitas. Fueron el Calvo Sotelo, en Alcázar, y Carabanchel, en Leganés. De gran mérito la igualdad del once de

Puertollano en el difícil ambiente de los alcázareños, donde no es fácil arañar puntos por la inagotable combatividad de los propietarios. La "vecindad" del Leganés y Carabanchel hace una imperceptible diferencia de ambiente, por lo que su empate no es anormal.

Los demás resultados fueron amplios para los de casa. Algunos más de lo esperado, como el Avila ante el Toledo, Aranjuez sobre el Giron, el Femsá al Conquense y Guadalupe con el Manzanares. El colista, Parque Móvil, al vencer al Agromán, equipo bien clasificado, puso un resultado poco esperado.

Siguen sin variación los tres primeros puestos, lo que no es de extrañar dada la diferencia de puntuación que les separa con los que les siguen. A continuación van tres equipos con iguales puntos, y es el Femsá quien adelanta al Agromán por su mejor "goal average" general. Después siguen otros tres conjuntos con los mismos puntos, siendo Aranjuez y Alcázar los que han mejorado a costa del Toledo y Carabanchel. El Avila adelanta al Leganés por un punto. En los cinco últimos lugares no ha habido variación, si bien el colista, Parque Móvil, logra igualar a puntos con el Cuatro Caminos, posible candidato al usufructo del "farolillo rojo" del grupo en las próximas y últimas jornadas del torneo.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Plus Ultra	30	22	4	4	95	25	48
C. Sotelo	30	17	7	6	72	35	41
Manchego	30	16	6	8	66	43	38
Femsá	30	14	5	11	75	59	33
Agromán	30	13	7	10	48	41	33
Guadalajara	30	14	5	11	65	61	33
Aranjuez	30	15	2	13	60	58	30
Segoviana	30	13	4	13	51	62	30
Alcázar	30	12	6	12	56	67	30
Toledo	30	13	4	13	54	52	29
Carabanchel	30	12	5	13	56	56	29
Avila	30	13	3	14	55	62	29
Leganés	30	9	10	11	56	54	28
Conquense	30	11	4	16	44	61	26
Manzanares	30	10	3	17	49	75	23
Giron	30	8	3	19	45	73	19
C. Caminos	30	8	2	20	43	75	18
P. Móvil	30	6	6	18	30	64	18



EL ULTIMO ENTRENAMIENTO DEL MANCHESTER Con vistas al partido del jueves, los jugadores del Manchester se entrenan activamente. Aquí aparecen sonrientes y confiados, seguros de que la derrota no va a amargarles la final de la Copa Continental, a la que, según su elocuente entrenador, están seguros de llegar. Al fondo, una chimenea humeante, símbolo de la industrialidad de la ciudad. Los famosos jugadores ingleses llegarán a Barajas mañana a las tres de la tarde.

PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

MADRID Príncipe, 1

BARCELONA Balmes, 7

Y en las principales casas del ramo

BRILLANTE VICTORIA DE SANDRU, DE FIGUEROA, EN LA PRUEBA DE PRODUCTOS NACIONALES

SULTAN EL YAGO Y SOLIMAN OCUPARON LAS COLOCACIONES

TRADICIONALMENTE se dice que la carrera de la Poule no suele ser una carrera de favoritos, que no suele ganar el mejor de la generación y que siempre está en la llegada de algún caballo de esos que no son "astros" del olimpico hipico. Pero este año—aunque solamente sea a nuestros cortos conocimientos—el resultado de la carrera ha dado un mentís a este juicio gratuito y falso en su concepto; falso porque si bien es cierto que en algunas ocasiones hubo su poquito de "chamba" (que también la hay en otras carreras), lo normal ha sido el triunfo de los mejores, y gratuito porque no se puede hacer el pronóstico por el hecho de querer "salirse del tiesto".

Porque en esta ocasión están en la llegada los tres caballos nacionales que a lo largo de su campaña del año 56 y en lo que va del 57 han demostrado ser los mejores. Tanto Sandru como Sultan el Yago, como Solimán pueden figurar en un primer plano de los semovientes pura sangre nacidos y criados en España, y todo lo que queda detrás de ellos parece inferior hasta la fecha. Es posible que algún día puedan estar batidos en su totalidad o en parte, sobre todo con la ampliación de la distancia—quizá sea el más propicio a la derrota Solimán por no encontrarse bien de su aparato respiratorio—y por la fuerza de los kilos; pero la victoria de Sandru ha sido tan concluyente, la forma de terminar de Sultan el Yago ha sido tan demoledora que habrá que modificarse mucho la cosa para invertir los términos.

Fueron Mal d'Amour y Satodilla los encargados de marcar el tren de la carrera; pero Sandru, bien colocado en su estela, no les perdía de vista, y en la curva de El Pardo ya estaba a sus alcances. Allí ya tenía la carrera ganada, pese a que Solimán le intentaba presentar batalla, aplicando su punta de velocidad irresistible. Pero Sandru, sin esfuerzo aparente, sin gran derroche de energías, lograba dar al traste con la pretensión del de Beamonte. Entonces se veía cómo un caballo, desde los últimos lugares, ganaba posiciones; era Sultan el Yago, que después de no haber visto muy claro su camino inicial comenzaba a dar de sí todo lo que tiene dentro. Pero ya la Poule tenía un nombre, pues Sandru estaba cerca de la meta y habría hecho falta alargar la distancia para intentar la hazaña—pues hazaña era—de darle caza.

Y así ganaba el hijo de Satrudin y Amaya al que el francés Thomas había dado la monta precisa. Y así también Sultan el Yago se colocaba segundo por más de medio cuerpo delante de Solimán, que precedía por seis cuerpos a Madriles, que dejaba detrás a Sayon, Semisoy, Mal d'Amour, Menara, Ventisquero II, Satodilla, Tori y Fair Gipsy.

En la primera de la tarde el debutante Camoati se adjudicó la victoria al derrotar a Salvador, Ampurdan, Reliquat II y Parsifal, sufriendo una caída en esta carrera el jockey Victoriano Jimenez, que montaba a Isabelle III, por lo que el jinete tuvo que ser asistido de diversas lesiones y la yegua también sufrió un rudo golpe.

La carrera de vallas, disputada en segundo lugar, fué ganada por Rifa, sobre la que Alvaro Diez realizó una buena monta y por ello batió fácilmente a Red Mill y Saveur d'Armagnac, mientras que el otro participante, Le Trajas, derribó a su jinete en una valla, sin que hubiera mayores consecuencias.

Riu Kiu, sobre el que Figueroa aparecía aún más insignificante, fué el ganador de la carrera reservada a los aprendices, dejando detrás de él a Oyarzun II, Relingo, Black Munibe, Batucada y Dux, que entraron por ese orden.

Otra buena actuación de La Abandonada se registró en el handicap premio Who's He, puesto que venció a Canel—excesivamente reservada durante el recorrido—, a La Parrala, a Terlamín, a Salvana y a Premier Amour.

Finalmente, en la prueba de venta, también handicap, Ayala ganó de punta a punta, derrotando a Zalacain, Filca, Lady Chacolí, Lucky Night, Tanara, Leda y Córcoga. Villafria, que también tomaba parte en esta carrera, sufrió un tropiezo, que le fracturó doblemente una mano, por lo que tuvo que ser rematada después de la carrera.

Destacan en esta jornada las tres victorias conseguidas por el preparador Vicente Diez con Camoati, Rifa y Sandru, así como el

doble de su hermano Alvaro, que montó a esos dos primeros ganadores.

R. L.

Recinto de balanzas



El famoso artista cinematográfico Robert Taylor entrega la copa donada por él a don Andrés Covarrubias, propietario del caballo "Rifa", que ganó la prueba Tibay, de vallas.

ROBERT TAYLOR Y EL «JOCKEY MUERTO»

La segunda carrera de las celebradas ayer en el hipódromo madrileño tenía como aliciente el rodaje de dicha prueba para un film de tema hipico, cuyo título es algo así como «El pronóstico de un jockey muerto». Con tal motivo, el actor Robert Taylor había donado una copa al que resultase ganador de la carrera, que fué la yegua Rifa, propiedad de don Andrés Covarrubias, quien recibió el trofeo de manos del protagonista de dicha cinta, que se había trasladado al hipódromo con una nutrida escolta de amigos y admiradoras. Los fotógrafos se «hincharon» a tirar placas, el público aplaudió entusiasmado y todos se afanaron por estrechar la mano a tan rutilante astro de la pantalla, que por cierto desapareció rápidamente.

UNA CAIDA QUE PUDO SER MORTAL

Era la primera carrera de la tarde. Cuando solamente iban cien metros de recorrido, el veterano Victoriano Jimenez, que montaba a Isabelle III, notó que la yegua se le vencía hacia un lado. Al tratar de equilibrarla, perdió estabilidad y cayó a tierra, así como su cabalgadura. El golpe pareció extraordinariamente grave, y así semejava indicar el hecho de que Victoriano no se levantaba del suelo. Pero salvo una conmoción—de la que parece recuperado—, un traumatismo en la región frontal y quizá alguna costilla fracturada, es posible que la cosa no revista mayor importancia y que Victoriano vuelva a ser el Victoriano de los grandes triunfos.

ES MEJOR DE LO QUE PARECE

Efectivamente, así debe ser, pues si antes de la carrera de la Poule se corrían los rumores de que Sultan el Yago no se encontraba bien de salud, hasta el punto de haberse pensado inclusive

María Antonia Morenés (campeona del mundo de tiro de pichón) ha sido la única mujer condecorada este año por la Delegación Nacional de Deportes

«Estoy dispuesta a intentar revalidar mi campeonato y ahora con una escopeta de mi propiedad que me acaban de regalar»

SOLO una medalla de la Delegación Nacional de Deportes para una mujer. Durante la celebración de la entrega de distintivos hecha por el ministro Secretario General del Movimiento, nos entrevistamos con la campeona.

—Esta condecoración, que por otra parte creo merecida, ya que me traje para España un Campeonato del Mundo. Y mi primera escopeta, que estoy probando ahora. Es un regalo de Victor Sarasqueta. Hasta ahora tiraba con escopetas de mi padre, de mi familia, y ahora tengo ésta, que creo que me va bien...

Es importante lo de la escopeta para María Antonia Morenés.

—Los tiradores están llenos de manías. Somos unos maniacos auténticos. Que si hemos situado mal la escopeta, que si le sucede esto, que si



Goyoaga gana el Gran Premio de Marsella

SE ADJUDICÓ TAMBIÉN LA PRUEBA DEL CONSEJO GENERAL

MARSELLA, 7.—Se ha disputado hoy el Gran Premio de Marsella, del concurso hipico internacional, que ha constituido un brillante triunfo del jinete español Francisco Goyoaga, que se clasificó en los dos primeros puestos, conforme a la siguiente clasificación:

- 1, Francisco Goyoaga (España), sobre Fahnenkönig. Sin falta, en 29 s. 7/10.
- 2, Francisco Goyoaga (España), sobre Thora. Cero faltas, en 30 s. 6/10.
- 3, D'Orgeix (Francia), sobre Dandolo. Cero; 32 s. 5/10.
- 4, Georges Calmon (Francia), con Virtuoso. Cuatro faltas.
- 5, Pierre Jonqueres d'Oriole (Francia), con Dark Noe. Cuatro faltas. (Alfil).

RASCON Jr.

BARCELONA-LA GUAYRA

GUADALUPE - MARTINICA - TRINIDAD

El mayor buque en servicio regular Mediterráneo-Centro América que dispone de aire acondicionado en todos los locales. Desp. 30.000

El trasatlántico más rápido en la travesía. Vel. 22 nudos.

SALIDAS: 26 abril - 10 y 29 mayo

AGENTES GENERALES
HIJOS DE M. CONDEMINAS

BARCELONA: Paseo de Colón, 9 - Tel. 31 16 04
MADRID: C/ S. Jerónimo, 21 - Tel. 32 04 00
MALAGA: Avda. Generalísimo, 33 - Tel. 15 95 5
ALMERIA: Avda. Generalísimo, 33 - Tel. 2 88 7
PALMA MALLORCA: Jaime II, 94 - Tel. 31 37

Y PRINCIPALES AGENCIAS DE VIAJE

lo otro...Y, realmente, somos nosotros los que nos debemos adaptar siempre a la escopeta, no ésta a nosotros. ¡Y qué cosas raras se nos ocurren!

Está ligeramente nerviosa. Cree que ella no sabe hablar para la Prensa.

—Ya lo verá usted. Luego mis compañeros leen estas cosas y dicen: «¿Qué tonterías se le ocurren a esta chica!»

—¿Una noticia, así, de pronto? — se repite ella nuestra pregunta—. Pues, sí, señor; que estoy dispuesta a participar en el próximo Campeonato del Mundo, que se celebrará en Estoril. Voy con el deseo de revalidar mi título. Francamente, no es nada fácil; ignoro si lo conseguiré.

Pero lo que puede dar usted como seguro es que mis nervios no serán los del Campeonato que gané. Jamás creí salir triunfadora. Menos mal que las que llegamos a las tiradas finales éramos todas nerviosillas. Y mis competidoras, más que yo.

De sus palabras parece deducirse una seguridad en sí misma. Pero ella lo desmiente con un «no tengo la menor confianza en mí».

Es una gran tiradora, toda una campeona mundial. Pero reconoce la superioridad de los hombres en las tiradas. Coinciden sus palabras con la felicitación de Angel León. Los campeones no se conocen. El le dice:

—Mi enhorabuena, señorita. Aunque somos de especialidades distintas, puede usted estar segura de que todo lo que huele a pólvora me entusiasma.

—Empecé a tirar—explica— a los dieciséis años. El primer animal que cayó, por cierto que al primer tiro, fué una avutarda. Desde entonces, siempre gastando pólvora, sobre todo en la caza, que me entusiasma. Los concursos de tiro de pichón son cada varios meses. En cambio, la caza, lo heredado de mi familia, es una afición que cultivo todos los domingos. Así me entreno para el próximo Campeonato.

Claro está que es muy caro este deporte. Cuesta muchísimo dinero y no ganamos nada, porque todos nuestros pre-

mios son totalmente honoríficos. Pero prefiero no hacer cuentas de lo que se me va cazando y tirando al pichón, para no asustarme y no amaragar este día de felicidad para mí.

Tiene consejo para las mujeres deportistas. Es muy sencillo:

—Tirar mucho, constantemente, porque sólo con entrenamientos puede conseguirse la perfección necesaria para triunfar en los campeonatos.

Estamos con una bellísima mujer. Joven, inteligente, famosa. El tema del amor surge inmediatamente en forma de pregunta. La respuesta es también inmediata:

—Nada de novios, por ahora. Pero tenga usted en cuenta que si me caso espero seguir en mi deporte. Es más: si mi marido no es aficionado, ¡acabaré tirando! Ya sabe usted que los hombres son los que proponen y las mujeres somos las que disponemos.

—¿Por qué nos critican tanto?—se pregunta ella—. Sí, nos critican muchísimo los hombres, sobre todo los tiradores, a las mujeres que nos dedicamos a este deporte. Incluso hay cierto señor que escribe, no diga usted el nombre, por no hacerle publicidad, que se dedica a meterse con nosotras. No lo entiendo, francamente.

«Es buena mujer de su casa? Otra pregunta que también tiene respuesta:

—Un periódico de provincias, por casualidad, me definió perfectamente diciendo que soy una mujer que sabe matar los pichones; pero no guisarlos.

Es ligeramente supersticiosa. Sin amuletos especiales; pero sí con un juego de palabras:

—Lo que más me fastidia es que me digan: «¿Ya has hecho cero?» Respondo inmediatamente: «De un momento a otro».

Ligera superstición, más bien técnica, para gran campeona. La única mujer ayer condecorada.

Antonio D. OLANO

(Fotos Anguita.)

BAHAMONTES, GRAN VENCEDOR EN LA PRUEBA DEL MONTE FARON

Alfred de Bruyne gana la carrera París-Rubais y pasa a la cabeza del Desgrange-Colombo

POBLET, EL 26, Y BOVER, EL 27, ENTRE 101 CLASIFICADOS

RUBAIS, 7.—El corredor ciclista belga Alfred de Bruyne ha ganado la prueba París-Rubais, sobre 252 kilómetros, con un tiempo, de 7 horas 15 minutos 19 segundos.

En segundo lugar se clasificó Van Steenberg (Bélgica), con 7-16-30, y tercero, Van Daele (Bélgica), en el mismo tiempo.

4, André Darrigade (Francia); 5, Molin (Bélgica); 6, Impanis (Bélgica); 7, Blusson (Francia); 8, Barona (Francia), Schotte y Janssens (Bélgica), Van der Pluym (Holanda), Cismondi (Italia), Gauthier, Scodeller, Dupont, Groussand Mahe, Anquetil, Benini (Francia), todos en el mismo tiempo de Van Steenberg, 7-16-30. En 26 lugar se clasificó Poblet, en 7-17-51, y a continuación, con el mismo tiempo, el también español Bover.

En total se clasificaron 101 corredores.

Algunos de los favoritos en la prueba, tales como Luisson Bobet (Francia) y Antonio Barbosa (Portugal), no dieron el rendimiento que se esperaba de ellos. (Aifil.)

La clasificación del Trofeo Desgrange-Colombo, al final de la prueba de hoy, es:

1, De Bruyne, Bélgica, 57 puntos. 2, Blankaert, Bélgica, 28. 3, Van Steenberg, Bélgica, 25. 4, Ex aequo, Barone, Francia y Karhove, Bélgica, con 23. 6, Poblet, España, 20. (Mencheta.)

LOÑO CAMBIA DE EQUIPO

♦ CICLISMO.—El corredor Jesús Loroño ha conseguido la libertad del equipo Gamma, al que pertenecía. Por el contrario, presentó toda la documentación precisa para pertenecer al equipo del Indauchu, que dirige Dalmacio Langarica.

Botella triunfó en la primera etapa de la Vuelta Ciclista al Sudeste

ALMERIA, 7.—Se ha cubierto la primera etapa de la Primera Vuelta Ciclista al Sudeste, comprendiendo el recorrido Murcia-Almería, con un total de 222 kilómetros.

A poco de la partida de la capital murciana comenzaron a producirse intentos de escapada, que no tuvieron resultado práctico, ya que pronto volvió a agruparse el pelotón, rodándose a buena marcha.

El estado de las carreteras determinó frecuentes pinchazos y averías, que repercutieron en el promedio y obligaron a los corredores perjudicados a emplearse a fondo para unirse al grupo.

Cuando iban cubiertos nueve kilómetros pegó un fuerte tirón Manzanque, que pronto vió neutralizado su esfuerzo, volviendo a renacer la calma; pero a los 36, después de varios amagos, escapó Pedro Mascaró, cuya actuación se ha caracterizado por la combatividad.

ta subida constituyó la criba para la clasificación, ya que en ella fueron quedando atrás muchos participantes.

Se coronó la cima del puerto por el siguiente orden:

1, Botella, seis puntos; 2, Castell, cinco; 3, Ricardi, cuatro; 4, Antonio Suárez, tres; 5, Emilio Hernán, dos.

Se formaron en el descenso varios grupos, con escasa diferencia entre sí.

En el de cabeza figuraba San Emeterio, pero cubiertos 200 kilómetros aproximadamente tuvo que retirarse por avería, quedando en cabeza siete hombres, que ya no abandonaron aquella posición, entrando juntos en la meta.

Estos hombres eran Botella, Bernardo Ruiz, Crespo, Guzmán, Castell, Montilla y Guardiola,

que invirtieron 6-14-45.

Después entró otro paquete encabezado por Vicente Iturat.

CLASIFICACION

La clasificación de la primera etapa de la Vuelta Ciclista al Sudeste de España, Murcia-Almería, quedó establecida así:

1, Salvador Botella, 6-14-45; 2, Bernardo Ruiz, ídem; 3, Juan Crespo, ídem; 4, Pedro Guzmán, ídem; 5, Antonio Castell, ídem; 6, Santiago Montilla, ídem; 7, Angel Guardiola, ídem; 8, Vicente Iturat, 6-19-07; 9, Gabriel Company, ídem; 10, Antonio Ferraz, ídem; 11, Lorenzo Bauza, ídem; 12, Gabriel Saura, 6-19-08; 13, Francisco Massip, ídem; 14, Raúl Motos, ídem; 15, Miguel Chacón, 6-19-09. (Mencheta.)

BOXEO AFICIONADO

Un gran combate resultó el disputado por ANTONIO ORDOÑEZ (Juventud) y Enrique Esteban (A. D. F.)

Una fecha más en el desarrollo del Trofeo «Circuitos Carcellés» y un paso más en la afirmación de esta magnífica temporada de pugilismo aficionado, que, aún tardía, viene a satisfacer las indiscutibles exigencias del público y favorecer la formación de ese espléndido plantel de boxeadores jóvenes que encontrarán en esta prueba los motivos necesarios para adentrarse por las complicadas sendas de la técnica del ring.

LOS COMBATES

PLUMAS.—Antonio Nicolás (A. D. F.) v. por k. o. (primero) a Salvador Loheches (Juventud). Escasamente medio minuto de pelea. Loheches quedó fuera de combate como consecuencia de un golpe muy discutible en su legalidad. Por qué el árbitro no consultó con los jueces antes de dictar su fallo, para nosotros, no del todo oportuno?

GALLOS.—Juan Rivas (P. Bautilista) v. p. p. a Joaquín de la Torre (P. A. Chamberi). Dominio neto y absoluto de Rivas en los cinco asaltos, pro su impecable exposición de una fórmula de buen boxeo sobre ejercicio de mano izquierda y enlaces de «unidos». El muchacho debe cuidar la estilización de las piernas, que adolecen de excesiva separación. Joaquín de la Torre puso a contribución toda su buena voluntad y su entusiasmo, pero no pudo encontrar el paralelo de saber.

MOSCAS.—Luis Lobo (B. C. Casanova) v. p. p. a Tomás Vargas (P. A. Chamberi). La estampa de Lobo —de verdadero saltamontes del cuadrilátero— creó con su envergadura un clima de combate que desbordó todas posibilidades ofensivas de Vargas, recogido y prieto, en su estilo aigente de profundidad.

LIGEROS.—José Gorroño (A. D. F.) v. p. p. a Fernando Montejo (R. M.). Perdió limpiamente el combate Montejo por no imprimir a su acción, durante los cuatro primeros asaltos, el ritmo de agobio que estableció en el tiempo final. Culpa fue ésta de su consejero, que determinó una derrota que pudo evitar a su muchacho. Gorroño, suelto y fácil de

movimientos, quedó prendido en la violencia de los dos últimos minutos, pero su triunfo estaba asegurado.

Vicente Martínez (A. D. F.) v. p. p. a Luis Folledo (C. Bartos). No se dejó impresionar Folledo por la guardia cambiada de su adversario, pero no llegó a simularla, y así fue como Martínez, perseguidor del golpe, ofreció una sensación de mayor seguridad. No obstante, creemos que el discípulo de Bartos, pese a todo, no se hizo acreedor a su derrota.

WELTERS.—Antonio Ordóñez (Juventud) v. p. p. a Enrique Esteban (A. D. F.). Un gran combate. Ordóñez, rápido y fácil, mantuvo la gran distancia con su derecha —la izquierda de los «sinistros»— que estableció el imperio de su mando. Lástima que Esteban —un buen boxeador en potencia— acusase las dificultades de interpretar a un zurdo. Los cinco asaltos resultaron movidos e intensos por el doble ejercicio de dos estilos dispares, que perseguían su respectiva superioridad. La victoria de Ordóñez, indiscutible, y la derrota de Esteban, muy lamentable.

PLUMAS.—Rafael Martínez (P. A. Chamberi) v. p. p. a Ifigenio Afán (A. D. F.). Dos peleadores de temperamento y aptitudes casi idénticas. Media distancia y cambio de golpes en cadena. Superioridad alternativa e inclinación al final de la balanza en favor del «chamberilero».

C. A. PALOMINO



Estableció un nuevo récord de la subida tras derrotar a otros renombrados escaladores

TOLON, 7.—El corredor ciclista español Federico Bahamontes ha ganado la clásica prueba del monte Faron, sobre un recorrido de 5,600 kilómetros, con un tiempo récord de 16 minutos 49 segundos.

El récord anterior, establecido por Dotto, estaba en 17-22. Se clasificaron seguidamente los siguientes corredores: 2, Valentín Hout (Francia), 17-2; 3, Truze (Francia), 17-6; 4, Jean Dotto (Francia), 17-43; 5, Charles Gaul (Luxemburgo), 18-1-3; 6, Apo Sacourian (Francia); 7, Fornori (Francia); 8, Salvatori (Francia); 9, Pasquale Fornara (Italia); 10, Romeo (Francia).

Al comienzo de la prueba, Dotto se colocó en cabeza. Poco después, Bahamontes, esprintando furiosamente, le alcanzó y se puso en cabeza. Uno de los favoritos de la prueba, el luxemburgués Gaul, quedó muy retrasado. El corredor español llega a sacar una ventaja de 100 metros a sus inmediatos seguidores, Hout, Dotto y Truze. Poco antes de la meta, Hout hizo un desesperado intento y logró colocarse a cuarenta metros de Bahamontes, quien cruzó solo la meta, consiguiendo claramente la victoria. (Aifil.)

Arbitro herido de un bote lazo

ALCAZAR, DE SAN JUAN, 7.—Terminado el encuentro de Tercera División entre el Calvo Sotelo y el Alcázar, que terminó con empate a uno, el árbitro, señor García, fue agredido fuera del campo y resultó herido en la cabeza a consecuencia de un botellazo. (Aifil.)

TRIUNFO DE PORTAGO EN PARIS

Ganó la prueba para coches de sport en el autódromo de Monthlery

PARIS, 7.—Se ha celebrado en el autódromo de Monthlery una gran prueba automovilística para coches de sport sobre un recorrido de 70 kilómetros. Triunfó el marqués de Portago, que llevó un Ferrari de tres litros. Cubrió el recorrido en 30 m. 0 s. 4/10.

Segundo, Cornet (Francia), con Maserati, 30 m. 42 s. 4/10. Tercero, Pibert (Gran Bretaña), con Lotus, 30 m. 57 segundos 2/10. Cuarto, Peron (Francia), con Ferrari, 31 m. 17 s. 4/10. Quinto, Duoit (Francia), con Porsche, 31 m. 51 s. (Aifil.)

NEUMATICOS

TURISMO, CAMION, TRACTOR, MOTO

Todas las marcas y medidas

Cubiertas sin cámara, fácil montaje, en esta casa

ANGEL GONZALEZ

Malasaña, 26 - MADRID - Tel. 233909

MOTORISMO

M. V. y sus campeones obtuvieron el triunfo pronosticado en el Gran Premio de España

MONTESA se confirmó como la dos tiempos más veloz del mundo
EN AUTOMOVILES SE REPARTIERON LAS VICTORIAS LAS ESCUDERIAS DE MADRID Y BARCELONA

BARCELONA, 7. (Por teléfono. De nuestro enviado especial, Luicke.)—El adjetivo que encaja para calificar este VII Gran Premio de España y XIII Internacional de Barcelona, es el de completo. Para redondear su espectacularidad se prepararon dos jornadas: una de automóviles y otra de motocicletas, que fueron los acontecimientos máximos durante la tarde del sábado y la jornada del domingo.

AUTOMOVILES A TODO TRAPO

Los coches son imán poderoso para atraer grandes masas de público y se atesiguó el sábado en el Parque de Montjuich y lo comprobaremos nuevamente en Madrid, cuando se celebre el Gran Premio de Barajas.

Las escuderías de Madrid y Barcelona se vieron las caras en las categorías de turismo y gran turismo, repartiéndose los triunfos de las numerosas subdivisiones; cinco primeros puestos fueron para catalanes y dos para madrileños. Estos segundos, con la victoria absoluta. Los resultados habidos son un «trayler» de la competencia que existirá en la citada carrera de Barajas. El escudero González de Andrés fué el artífice de los laureles obtenidos, gracias a una actuación genial, propia de su coraje, de su pundonor... y de su Mercedes 300.

El otro triunfo madrileño fué de Rodolfo Bay, que en la carrera especial de Seat se mantuvo dominante desde la bajada de la bandera, en codo a codo con el barcelonés Fernández, de quien supo despegarse en las últimas vueltas. Hubo un Porsche carrera en los grandes turismos, hasta 1.000 c. c., que pudo alcanzar otro puesto de honor para Madrid, pero Cortázar, su conductor, no se ha hecho a él absolutamente.

En los catalanes surgió un nuevo velocista de talla, actual campeón nacional de Rallyes: Javier Sanglas, fabricante de la motocicleta de su nombre. Hizo buena salida, en primera posición, y pudo mantenerse líder durante varias vueltas, pero se retrasó varios segundos, acaso deliberadamente, con intención de estudiar el trazado que marcaba el maestro Bultó, fabricante de la motocicleta Montesa, participante también en la carrera con un viejo Porsche, que llegó a la victoria en su categoría.

Lo cierto fué que Sanglas copió exactamente el dibujo del veterano corredor y consiguió la vuelta más rápida de la tarde, en 2-14-24, a 101,656 kilómetros por hora. ¿Es posible sacarle más a un Alfa-Romeo Giulietta en el sitio y empujado circuito de Montjuich?

LAS TRES PRUEBAS DE MOTOCICLETAS

La presencia de los campeones del mundo en duelo con los mejores españoles y unas condiciones meteorológicas muy primaverales, motivaron que el número de espectadores pasará, probablemente, de los 100.000.

Lo bueno fué que el público vio lo que quería: sin sobrevenir sorpresas de importancia.

La carrera de 125 c. c. se resolvió a favor del campeón del mundo, Ubbiali, seguido de Colombo. Pero los dos italianos no pudieron pasear tranquilos, sino que hubieron de emplearse a fondo para huir de la acometividad de Marcelo Cama.

Todo el mundo comprendió la carrera y su alcance. Las famosas M. V., admiración de los circuitos y bandera deportiva de los motociclistas italianos, se median con las Montesas, que vienen a cumplir idéntica misión con respecto al motociclismo español.

Podemos enorgullecernos del resultado de la medida, pues al clasificarse Cama en el tercer puesto, a treinta y dos segundos del campeón mundial, después de 65 kilómetros de carrera, se confirma que la Montesa es universal, la máquina de dos tiempos más rápida que existe, para orgullo de los españoles.

Durante ocho vueltas se mantuvo Marcelo Cama en un primer puesto muy destacado, pero las M. V. ganaban tiempo en cada



Con la actuación de destacados ases de fama mundial se ha disputado el VII Gran Premio de España, XIII Internacional de Barcelona de Motorismo. En la fotografía aparece el inglés John Surtees, vencedor absoluto de la carrera, pilotando una "M V Augusta", con el tiempo de 1 h. 3 m. 4 s. 20/100, a un promedio de 108,184 kilómetros por hora. (Foto Cifra.)

ronda a la caza del joven español. Otra lucha se debatía a mitad de la clasificación del caballo y cuarto: Quintanilla, nuevo

MADRID, CAMPEON UNIVERSITARIO DE RUGBY

VENCIO AL BARCELONA EN LA FINAL

Ayer, en la Ciudad Universitaria, se celebró la final del Campeonato nacional universitario de rugby, enfrentándose los equipos de Madrid y Barcelona. Tras partido vistoso y competido, Madrid derrotó a Barcelona por 6-3, por lo que se proclama campeón universitario. Presidió la final el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola, al que acompañaba el presidente de la Federación de rugby, señor Palosalos.

ERA CAMPEON ANTES DE LA DERROTA

ARGENTINA PERDIO ANTE PERU POR 2-1

LIMA, 7.—Se ha jugado el último partido del campeonato de fútbol de América del Sur entre el Perú y la Argentina.

Como se sabe, hace varios días los argentinos se proclamaron campeones. Contra lo que muchos esperaban, Perú ha vencido por 2-1.

El primer tiempo terminó a favor de los peruanos por 1-0. El primer tanto peruano fué marcado por Mosquera, a los quince minutos de juego.

Los peruanos dominaron durante el primer tiempo. El tanto argentino fué marcado por Sivori, a los cinco minutos de la segunda parte.

González, que, sobre M. V., rodaba con su valentía proverbial. Ferrero, con M. V., y Quintanilla, con Montesa, lucharon denodadamente, con beneficio de emoción para los espectadores. Se adelantó, por fin, el montesista, pero Ferrero descubrió su gran clase de piloto favorito junto a González y Carrero para el Campeonato de España.

Los sidecars, tan espectaculares como siempre, garantizaron por la excelente inscripción. Iba a ganar Hillebrand, pero hubo de retirarse y le cedió el primer lugar al alemán Schmid, con B. M. W.

En sidecars hay otro español destacado: Demetrio del Val, actual campeón de España. No solamente se codeó con los extranjeros, sino que adelantó a Neussur M. B. W., que es un fenómeno. La pareja Grace-González es tan formidable, que hacen andar a sus viejas Norton casi como si fueran M. V.

Después Bandirola. Tiene cuerda para rato, y Kavanagh, que no se ha acoplado aún a la M. V.

El mayor trabajo de Surtees consistió en entrenarse y comprobar su puesta a punto.

Sus padres, que acompañan siempre al joven inglés de veintidós años, campeón mundial, manifiestan su satisfacción porque el chico se encuentra en plena forma, a pesar de que todavía se resiente de la mano derecha.

El entrenamiento revistió caracteres épicos, pues Bandirola le pasaba en cuanto podía y estuvo molestándole hasta la vuelta penúltima, en que el maduro y atlético italiano sufrió una aparatosa caída.

La pérdida de tiempo de Bandirola, que continuó en la carrera, hizo subir automáticamente a Grace y González, quienes se pusieron también delante de Kavanagh y de toda una pléyade de italianos, alemanes, ingleses, austriacos, franceses e irlandeses.

Bandirola se ganó la copa de recordman del circuito, al recorrerlo en dos minutos un segundo 21/100, equivalentes a 112,584 kilómetros por hora.

¿Queda otra incógnita? De no caerse hubiera podido rebasar a Surtees, teniendo la velocidad teórica de sus records. Acaso tampoco el inglés hubiera consentido en que le hubiera mojado la oreja su compañero de equipo. Es muy bonito ganar en España.

CLASIFICACIONES

Las clasificaciones oficiales de las pruebas han sido las siguientes:

PRUEBA DE 125 C. C.—1, Carlo Ubbiali, Italia, sobre M. V. Augusta, en 55 minutos 09 segundos 63/100, a un promedio de 103,080 kilómetros por hora.

2, Roberto Colombo, Italia, sobre M. V. Augusta, 55 m. 22 s.

3, Marcelo Cama, España, Montesa, 55 m. 41 s. 90/100.

4, Francisco González, España, M. V. Augusta, 55-55-17.

5, Ricardo Quintanilla, España, Montesa, 56-50-43.

6, Jesús Ferrero, España, 55-18-50, 24 vueltas.

7, Ignacio Carrera, España, 57-02-31, 24 vueltas.

8, Carlos del Val, España, 57-02-81, 24 vueltas.

9, Ricardo Fargas, España, 55-24-23, 23 vueltas.

10, A. Jacquier Bret, Francia, 23 vueltas.

PRUEBA DE SIDECARS.—1, Otto Schmid, sobre B. M. W., Alemania, 46 minutos, 49 segundos 71 centésimas, a un promedio de 97,136 kilómetros por hora.

2, Werner Grossman, sobre Norton, Alemania, 46-57-57.

3, Jacques Drion, Francia, sobre Norton, 47-19-66.

4, Alwin Ritter, sobre B. M. W., Alemania, 47-28-28.

PRUEBA DE 500 C. C.—1, John Surtees, Inglaterra, sobre M. V. Augusta, en 1 hora 03 minutos 04 segundos 20/100, a un promedio de 108,184 kilómetros por hora.

2, John Grace, Gibraltar, Norton, 1-03-53 14/100.

3, Francisco González, España, Norton, 1-04-15 39/100.

4, Gerald Klingner, Austria, B. M. V. Augusta.

6, Carlos Bandirola, Italia, M. V. Augusta. (Alfil.)

HABLA EL GENERAL VILLALBA...

El Instituto de Educación Física, pilar fundamental para la formación del individuo en la práctica de los deportes

Se implantará una Cartilla—similar a la Escolar— donde se refleje desde la infancia la situación física de nuestra juventud

UNO de los pilares básicos sobre los que se ha de asentar el futuro del deporte español estriba en el Instituto Nacional de Educación Física, donde habrán de formarse los entrenadores deportivos. De esta manera, las palabras pronunciadas por el ministro Secretario General, señor Solís, de que "el deporte es preciso extenderlo al mayor número de gentes, cualquiera que sea su condición social", podrá ser una realidad.

Y para saber cuanto se relaciona con las conclusiones sobre tales mejoras técnicas, puestas de manifiesto en el XI Pleno del Consejo Nacional de E. F. y Deportes, nos hemos puesto a hablar con la destacada figura del general Villalba.

El ilustre inspector nacional de Deportes nos recibe en su despacho de la calle de Ferraz, y con su amabilidad característica nos dice:

—De momento utilizaremos todos los entrenadores nacionales y extranjeros que vienen ejerciendo su función pedagógica, tendiendo a la coordinación para la acción deportiva, a la vez que se realiza el perfeccionamiento de los nuestros en las diferentes especialidades.

—¿Cómo se hará esta coordinación, mi general?

—Su reclutamiento se efectuará en primer término con los profesores de E. F., instructores y maestros nacionales que han y han estudiado estos temas. También con aquellos no titulados, como son los monitores.

También realizaremos cursos para su formación y perfeccionamiento, así como la posible ampliación de estudios en el extranjero de quienes se les vea capacitados por su acción pedagógica y didáctica como entrenadores deportivos.

—¿Labor del Instituto?

—La formación de educadores físicos —suprema aspiración mía desde hace muchos años—, tanto en edificaciones como en instalaciones para la práctica de la gimnasia y ejercicios deportivos, así como en gabinetes de experimentación.

—¿Forma de efectuarse?

—En régimen de internado, a fin de que estos cursos se puedan desarrollar amplia y eficazmente.

—El educador físico, ¿que medios económicos dispondrá?

—Debe ser una profesión como cualquier otra, y que a esta misión se entregue en la totalidad de sus actividades físicas e intelectuales, porque de otra manera es difícil poder lograr lo que con su actuación se tiende.

LA GIMNASIA FORMATIVA

—¿Se hará obligatoria la realización de la gimnasia en la formación escolar y poscolar?

—La educación física siempre ha tenido importancia; más hoy en día por la masa que actúa en ella, sin distinción de edades ni de sexos, que ha adquirido el verdadero carácter de movimiento social, y al ser así ha de ser educativa. Sin ella no se podrá obtener progreso en el deporte.

—¿Hay suficiente personal capacitado para desempeñar estas funciones?

—No contamos con el personal docente en la cantidad que es necesario en España. Para formar esa materia prima existente es necesario su total formación para que su clase pueda dar glorias en el deporte.

—¿En los colegios se harán ejercicios formativos?

—A eso se tiende. Mas no olvide que ello está establecido con la ley del Frente de Juventudes y Sección Femenina. La educación física es obligatoria para los niños y jóvenes adolescentes de ambos sexos, y también alcanza en parte su plan a los universitarios y alumnos de Escuelas superiores.

De esta manera se obliga a cumplir tales requisitos a los que pasen de uno a otro ciclo.

—¿Y a los productores?

—Estos también se encuentran incluidos, desde las escuelas primarias hasta pasar a la de aprendices. Así también disfrutará del beneficio del ejercicio físico, racionalmente aplicado.

FICHA GIMNASTICA

—¿Se implantará alguna ficha?

—No soy partidario de copiar nada que se realice en el extranjero; mas, si ello es bueno, puede servirnos de orientación. Por eso existirá un documento similar a la Cartilla Escolar, en relación con la educación física, en la que se consignen todos los datos relacionados con el individuo, desde su infancia o niñez hasta su ingreso en la escuela primaria, alcanzando hasta su permanencia en la Universidad o edad similar. Con ello se tiende al mejoramiento del individuo y a la conservación de su salud.

—¿Y los que están bajo el servicio de las armas?

—Cuando el individuo llega a ingresar en el cuartel, previamente ha pasado por los otros ciclos. Ya debe estar formado físicamente, y esto sería el ideal, aun cuando se ha de reconocer que crecido número de jóvenes, especialmente proceden del medio rural, en que su formación física es deficiente por falta de armonía corporal y otros aspectos modernos al soldado de hoy en día.

—¿Quiénes realizarán estas funciones?

—Los oficiales y suboficiales instructores de E. F. que apliquen las normas que en este aspecto determine el Estado Mayor Central y los generales de las Juntas Regionales. Con esta labor se logrará bastante.

—¿Habrán competiciones de carácter militar?

—Han desaparecido por falta de estímulo, y es una pena, pues no podemos obrar en forma similar a la de los Ejércitos de otros países, en que realizan sus campeonatos, no sólo en el ambiente nacional, sino incluso en el campo internacional. La prueba es que existe la Federación Internacional Militar Deportiva.

—¿Que deportes tendrían preferencia?

—El atletismo y la natación, como básicas y formativas, junto a la educación física.

—¿Y los deportes de defensa, boxeo y lucha?

—También están previstos.

NUEVAS CONSTRUCCIONES

—¿Se harán mayor número de instalaciones?

—Es preocupación muy personal del delegado nacional de Deportes, señor Elola, la construcción de gimnasios e instalaciones de todo orden, donde se han de proporcionar las condiciones necesarias para ser capaz de practicar toda clase de especialidades deportivas.

—¿Los Clubs y Sociedades tendrán su profesor de gimnasia?

—Hoy en día, los Clubs en general, sobre todos los pudientes, sienten el deseo y la necesidad de ser polideportivos, y podemos decir que con justicia se ha concedido la Medalla Deportiva al presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu, porque en este aspecto, como en otros varios, ha dado la pauta de lo que es y debe ser una sociedad deportiva verdad.

Y tras un efusivo saludo, salimos raudos a la calle. En cuanto atravesamos los jardincillos allí existentes y vimos correr a los niños pensamos que aquí estaba la materia prima sobre la que ha de operar el Instituto Nacional de Educación Física, que ha de hacer a los hombres más fuertes y sanos...

Narciso VILLAR

El jueves, conferencia de don Emilio Romero en la Jefatura Política del distrito de la Arganzuela

DISERTARA NUESTRO DIRECTOR SOBRE "LA HORA DEL SINDICALISMO"

El próximo jueves, día 11, a las ocho y media de la noche, don Emilio Romero, director de PUEBLO, pronunciará una conferencia en la cátedra política de la Jefatura de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de la Arganzuela (calle de Embajadores, número 22), disertando sobre el tema "La hora del sindicalismo".

El tradicional homenaje a los hermanos Quintero en el Retiro

El viernes 12, como todos los años en la misma fecha, se celebrará el acto de ofrenda y homenaje a los Alvarez Quintero ante el monumento que perpetúa su memoria en el Retiro.

Conforme se ha anunciado, no habrá discursos. Serán los propios eximios comediógrafos sevillanos los que «hablarán», a través de la interpretación por conocidos artistas de algunos pasajes de obras suyas que fueron famosas.

El presidente de la Asociación de Amigos de los Quintero, don Francisco Casares, pronunciará unas palabras para ofrecer el homenaje, y a continuación se desarrollará un breve programa, versión de trozos escogidos de su producción. La gentil artista de cine y teatro Marijita Díaz recitará el monólogo «Chiquita y bonita»; la gran actriz María Brú, con el insigne primer actor Jesús Torresillas y la cooperación de Encarnita Indiano y Anibal Vela (hijo), interpretarán «Mañana de sol»; la ilustre Lola Membreives, con el también popular actor Ricardo Canales, dirán una escena del tercer acto de «Canoneros», y la magnífica intérprete de tantas comedias quinterianas María Fernández Ladrón de Guevara, con el veterano actor, miembro de la Junta de la entidad organizadora, Salvador Soler Mari, recitarán una escena del primer acto de «Malvaloca».

Al acto, que comenzará a las doce de la mañana, contribuirán como otras veces, el Ayuntamiento y la Sociedad de Autores.

Comida de hermandad de unos muu uistas

Ayer celebraron su tradicional comida de hermandad los mutualistas de «La Mecánica», entidad de previsión social creada hace cinco años y a la que están adheridos numerosos industriales de los Subgrupos Sindicales de Garajes y Accesorios. El simpático acto, al que asistieron cerca de medio millar de personas, estuvo presidido por don José Rubio, jefe de la Mutualidad y alta jerarquía del Sindicato de Transportes, acompañado de representantes del Ministerio de Trabajo y de la Organización Sindical.

¡OPOSITORES!

28 plazas para Auxiliares de Educación Nacional, con 13.700 pesetas y demás emolumentos. Instancias, hasta el 27 de mayo. Exámenes, a partir del 30 de septiembre. No se exige título. Se admiten señorías. Más de 23 para jefes de Almacén del Trigo, con 13.320 pesetas, más emolumentos. Instancias, hasta el 20 de abril. 30 para radiotelegrafistas. Matrícula, del 1 al 20 de mayo. Exámenes, en junio.

PROXIMAS OPOSICIONES: Auxiliares Administrativos del Ayuntamiento de Madrid, para ambos sexos, con 15.820 pesetas. Banca Privada, Agentes de Policía, Médicos de A. P. D., Gestores Administrativos, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Policía Armada.

OTRAS PREPARACIONES: Secretarios de Ayuntamiento, Cultura general, Taquimecanografía, Contabilidad, Banca, Comercio, Ayudantes de Ingenieros Aeronáuticos Topógrafos, Peritos Agrícolas e Industriales, etc., etc. Para programas oficiales, "Contestaciones Reus" y preparación dirijanse al

"INSTITUTO EDITORIAL REUS"

Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12. Teléfonos 213619 y 226018. Regalamos prospecto de la oposición que le interese y folleto titulado "Si desea colocarse"

Tertulia

SOBRE EL XXXVIII SALON DE HUMORISTAS

En el Círculo de Bellas Artes tienen instalada los humoristas su anual Exposición. Merece la pena de ser visitada, sobre todo para quienes se interesen por el humorismo y la cosa artística. Hay en las tardes de uno un pequeño hueco. Vale la pena de llenarlo visitando esta Exposición, grata, repito.

Lo primero que le sorprende al visitante es la evolución del llamado humorismo. Antes, en los tiempos de Bagaria, por ejemplo, era más estilizado. Ahora, el color a veces lo es todo. O lo intenta ser. Y de esta resultante nace la gracia o el acierto. Y otras, más recuerdan muestras de una casa de pinturas que ciertas caricaturas.

El dibujo, en unos humoristas, es cuidado. En otros, se encuentra a distancias kilométricas. Entonces, por lo general, la picardía o la intención salva la cosa. De todas maneras tenemos que convenir que los jóvenes dibujantes del grupo llamémosle de "don José", por ejemplo, que capitanea Angel Antonio Mingote—genial en acierios, en intención y en dibujo—, y uno de los casos de vocación más constantes y admirables de los últimos veinte años—léase Ballesta, Puig Rosado, Dávila, Abelenda, etc.—, aportan obras estupendas. Y de los que más y mejor dibujan, y de quien diariamente los lectores de PUEBLO pueden gozar de su ingenio.

Al lado de estos jóvenes artistas están los consagrados, como José Robledano y Francisco López Rubio, siempre oportunos y felices. Y muchos más que en el tintero se quedan, no porque no merezcan ser citados, si porque creo es el conjunto lo que hay que destacar y visitar. No pretendo hacer una nota crítica. Si, un sencillo aviso a paseantes, que, seguro estoy de ello, pasarán un rato muy agradable contemplando las obras expuestas en el XXXVIII Salón de Humoristas.

SOBRE EL "SMOKING" Y OTRAS COSAS

Me escribe el señor J. M. de R. pidiéndome aclaraciones sobre lo que en anterior "Tertulia" escribí a propósito del "smoking". Voy a complacerle encantado, porque esos diálogos entre el lector y el escritor siempre me han interesado.

"Su "smoking"—escribió—queda escondido debajo de una gabardina, cuando el rito lo prohíbe taxativamente." Esto, sencillamente, quiere decir que es absurdo, porque, a pesar de que el "smoking" no sea prenda elegante, por más que se diga, desde luego la gabardina no lo ha sido nunca. El hombre elegante es el que logra pasar inadvertido. Y quizá por ello los ingleses, que de eso saben un rato larguísimo, lanzaron la moda hace bastantes años de los vestidos de franela gris con camisas azules, que siempre será un conjunto mananero y elegante.

Aplicó la palabra rito porque, si bien no hay escritas leyes sobre la elegancia ni la cursilería, éstas nos salen siempre al paso, más quizá la última que la primera. Es como el que no se afeita por las mañanas y nos da como excusa el que no ha tenido tiempo. Puro absurdo. Si no se afeita uno por la mañana antes de salir a la calle, es que no se ha lavado, y los hombres tenemos que lavarnos siempre. Porque, sin ningún género de dudas, y fieles al refranero catalán, la limpieza es media vida.

El "smoking", como el frac, tiene que ir acompañado de abrigo oscuro, sombrero idem y guantes negros o de gamuza blanca. Y pañuelo de seda de igual color. La gabardina no sirve para ello. Da la sensación, sobre todo si el que la lleva va acompañado de una dama con abrigo de visón o astrakán, que todo se lo gastó con esas prendas caras, que fueron compradas a base de sacrificios, y el comprador se quedó sólo con los dineros para una gabardina.

La elegancia mejor, repito, es, además de lo que digo, dar la sensación de limpieza. Y nada de vestidos a rayas chillones, ni menos cuando éstos se llevan con camisas también a rayas. Y, desde luego, cuidado con las corbatas, y nada de vestidos color marrón, que es un color que nunca ha existido.

La elegancia está muy unida al arte de comer. Por ello, cuando a mí me dicen que en tal restaurante "desplumaron" a uno, pienso para mis adentros que nadie le obliga a frecuentar sitios en donde deliberadamente tienen que hacer pagar a precio de oro las cosas. Yo sé de un restaurante en donde sopa y cocido cuestan solamente cuatro pesetas cincuenta céntimos. No lo cito, bien a pesar mío, porque no me gusta jugar a taseas. Y sé de otro en donde un cocido pantagruélico cuesta casi una fortuna. Pero a esto se le llama experiencia. Uno ya tiene una cierta edad y cree saber los rincones de las ciudades que vive o pisa.

Perdóname el señor J. M. de R. la disquisición. Es más, he hablado de elegancias, cuando uno, con la barriga que presenta, el rito dice que no lo puede ser. Si alguna vez llevo a ser elegante, desde luego lo será por puro azar, y naturalmente, porque jamás nadie me ha visto, ni me verá, vestido con un traje de color marrón...

Miguel UTRILLO



BANDO

El alcalde de la Villa y Corte ha dictado un bando. Es el tradicional, el de todos los años, y viene a disponer la circulación rodada de carruajes por las calles principales los días de Jueves y Viernes Santo de esta Semana Santa, que hoy da comienzo. Podrán circular, amén de los coches de los médicos, el del Juzgado de guardia, los de los diplomáticos y los "carruajes de baños para enfermos". Por lo demás, se restringe la circulación de los tranvías tanto en lo que respecta a horas como a trayectos.

GAITERO DE VIAJE

El gaitero de Ventosela es hoy por hoy, y según los melómanos de la gaita,

COFRADIAS

De las primeras que tenemos noticias es de las que están ya desfiliando en Sevilla. El tiempo es bueno: la afluencia de forasteros, muy grande. Todo lo cual hace presumir que la Semana Santa sevillana va a ser una vez más algo muy bello. Y muy bella fué la ceremonia de la bendición de las palmas que ayer tuvo lugar en la capilla de Palacio.

ANGEL PASTOR

En el vecino pueblo de Aranjuez ha fallecido esta tarde el miércoles, cosa que igual va a suceder en la Comedia. "El señorito" es una obra de costumbres, regulares costumbres, donde hay una chica seducida, un honrado minero y, como es natural, un señorito, que es más malo que Café.

Juan SAMPELAYO

NOTAS DE SOCIEDAD

INTERVENCION QUIRURGICA

En el Sanatorio Mateo Milano, y por el eminente cirujano del cuadro médico de la Asociación de la Prensa doctor don Mariano Zumel, asistido por los doctores Cayuela, Agustí y Zumel (don Tomás), ha sido felizmente operado nuestro querido compañero en la Prensa, directivo de la Asociación de la Prensa de Madrid, don José Joaquín Sanchis y Zalaza.

Visita «LA FLOR DE AZHAR»

es conocer Madrid y da buena suerte. Fiestas, bodas bautizos y comuniones

ALCALA, 141
Tels. 25 35 07 36 41 78 y 36 01 06
PRESUPUESTOS GRATIS
EL RESTAURANTE DE MODA DE MADRID

PUEBLO NOTICIAS

HOMENAJE AL PRIMADO

Las revistas habiadas tienen exacto y actualizado, no sólo en la obra, donde se acentúan y algunas son ya veteranas de la edición verbal. También en provincias suelen celebrarse. En Toledo cuenta dos años de antigüedad, y publicó ayer su número decimoctavo, la titulada «Ecos», órgano de la Congregación de María Inmaculada y San Luis Gonzaga. Dirige esta publicación, impresa en el aire y para los oídos, Luis Rodríguez. El número de ayer ofrecía interés especial. Estaba dedicado al eminentísimo señor cardenal primado, doctor Pla y Deniel, que este año ha cumplido los ochenta de su edad. La portada fue dicha por el Padre Ramón María Allendesalazar, director de la Congregación, y la página de honor, primera del número, apareció reservada al marqués de la Valdeavia, orador fácil y persuasivo, que encantó a su auditorio. Otra página interesante la tuvo a su cargo don Anastasio Granados, secretario de cámara del arzobispado de Toledo, quien, en conversación con Luis Rodríguez, dio la versión de «El cardenal, visto por uno de sus colaboradores». Otras páginas de «Ecos» estuvieron dedicadas al canto (coro del Colegio de la Inmaculada, dirigido por Nieves Beltrán), a la música clásica (guitarra por Luis Felipe Sánchez Cabezudo y comentario crítico de Pedro M. López) y a la poesía (declamaciones originales

Jornadas literarias

Los escritores actuales son buenos conocedores de su Patria. La verdad es que se les presentan felices ocasiones de entranarse con los más diversos paisajes y ambientes de la vida nacional. Estas son las "jornadas literarias", de tanto éxito desde que se iniciaron. La Mancha, Galicia, Rioja, Extremadura, fueron surcadas por el equipo móvil de los prosistas y los poetas. Ahora se organizan unas "jornadas literarias" por el Maestrazgo. Durarán del 1 al 5 de mayo, ambos días inclusive, con la colaboración de la provincia de Castellón, generosamente sumada al proyecto. En el itinerario figurarán, además de la capitán, Cabanes, San Mateo, Cati, Valliavana, Morella, La Balma, Villafranca del Cid, Ares del Maestre, Nules, Vall de Uxó, Segorbe, Benicarló, Vinaroz y Peñíscola. Organiza las Jornadas la Delegación Nacional de Educación. En ella es aliento e impulso de la idea el prestigioso escritor Gaspar Gómez de la Serna.



A MODESTO

El éxito de dirección alcanzado por Modesto Figueras, artífice y creador del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, con «... No subió a la Cruz», hace renacer en sus amigos y admiradores, numerosos, un propósito que —vaiga la redundancia— la modestia de Modesto frenó ya varias veces. Este propósito es el de rendir un merecido homenaje al director que ha demostrado a lo largo de sus montajes un gran sentido vocacional del teatro, su indiscutible maestría y, sobre todo, logró bien contrastados éxitos en el puro, desinteresado y limpio camino del verdadero arte escénico.

VOLVIO GONZALO

Apenas tres meses duró la ausencia de Gonzalo Castilla, autor de «El mundo de hoy», de España. Estuvo en Londres de paso — lo más importante de esta visita, un guateque literario con Jesús Pardo — y luego permaneció casi todo el tiempo en Estocolmo. Allí, Gonzalo, que iba para sus negocios, desarrolló actividad literaria también. Tradujo varios trabajos del inglés al castellano para un editor de actividad mundial, y dió varias conferencias. Nada más llegar, Gonzalo marchó a Granada. Luego, otra vez a Madrid, y probablemente el regreso a Suecia.

Julio TRENAS

(Ilustración de Belión.)

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RICHTER

(PARA MAÑANA)

<p>(Marzo 21 a abril 19)</p> <p>ARIES</p> <p>Usted tiene muy buenas ideas creadoras y puede usted ponerlas rápidamente en práctica. Puede también demostrar a los otros que usted sabe entretenerlos, hacerlos pasar un buen rato en su compañía.</p>	<p>(Julio 22 a agosto 21)</p> <p>LEO</p> <p>Hoy es un buen día para que usted ayude a otros. Manifiéstele cuáles son sus deseos, anhelos y esperanzas. Póngase en comunicación con personas que tienen puntos de vista distintos a los suyos.</p>	<p>(Noviembre 22 a diciembre 21)</p> <p>SAGITARIO</p> <p>Visite hoy algún lugar desconocido hasta la fecha por usted. Busque experiencias nuevas, nuevos puntos de vista. Escape a la rutina. Sea tolerante y magnánimo.</p>
<p>(Abril 20 a mayo 20)</p> <p>TAURO</p> <p>Debe usted hoy formular claramente su plan y comenzar a echar sus cimientos sólidos. Incluya en su proyecto no sólo lo concerniente a su negocio, sino también a su familia.</p>	<p>(Agosto 22 a septiembre 22)</p> <p>VIRGO</p> <p>Reúnase hoy con alguna persona afín, con quien tenga plena confianza. Dígale cuál es su problema y escuche cuidadosamente sus opiniones. Cultive esta noche sus intereses románticos.</p>	<p>(Diciembre 22 a enero 20)</p> <p>CAPRICORNIO</p> <p>Aproveche esa oportunidad que se vislumbra de hacer más dinero. Pero tenga cuidado de no llevarse todo por delante. El dinero es importante, pero hay otras cosas que lo son también.</p>
<p>(Mayo 21 a junio 21)</p> <p>GEMINIS</p> <p>Reúnase con sus parientes, amigos y socios e infórmeles en qué sentido se propone orientar sus futuras actividades. No deje de obtener todos los datos pertinentes.</p>	<p>(Septiembre 23 a octubre 22)</p> <p>LIBRA</p> <p>Un amigo generoso se esfuerza por que usted progresé en la vida. No menosprecie esos empeños. Demuéstrele su agradecimiento. Aproveche sus valiosas sugerencias.</p>	<p>(Enero 21 a febrero 19)</p> <p>ACUARIO</p> <p>Hable menos y escuche más. No se enamore de sus propias ideas hasta el punto de creer que son las únicas que valen. No pierda el sentido de la proporción. Sea fiel a la realidad.</p>
<p>(Junio 22 a julio 21)</p> <p>SCORPIO</p> <p>Piense en medios para aumentar sus ingresos. Concéntrate en los problemas económicos. Resuelva problemas relativos a la eficiencia de sus subordinados.</p>	<p>(Octubre 23 a noviembre 21)</p> <p>ESCORPIO</p> <p>Póngase en contacto con las personas que ocupan posiciones de poder e influencia para obtener su respaldo para sus planes. Pero no desdénese a los que no son tan afortunados.</p>	<p>(Febrero 20 a marzo 20)</p> <p>PISCIS</p> <p>Este es un día maravilloso para introducir en su casa y en los alrededores todos aquellos cambios que puedan hacer aumentar su belleza. Asegure la cooperación de su familia.</p>

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona muy generosa, de un gran corazón. Debe usted alentarle en todos los nobles proyectos que se le ocurrirán. Pero debe enseñarle que un exagerado idealismo puede ser tan catastrófico como un realismo brutal.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Información religiosa

Martes día 9.—Santos: María Cleofé, Próspero, Demetrio, Conceso.
Misa de la Feria, color morado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete menos cuarto.—Jardines de Filosofía y Letras (Ciudad Universitaria): Última representación de la tragedia de Eurípides «Hípólito», por el T. E. U. de Filosofía.

A las siete.—Ateneo: Juanita Espinós Orlando: «Carlos V, compositor».

A las siete y cuarto.—Instituto Francés: Don Luis Aené Bogier y don Romain Robert: «La gruta de Lascaux y sus pinturas».

A las siete y media.—Ateneo: Inauguración de la Exposición de los artistas catalanes Busom, Capella y Mas.

—Real Sociedad Geográfica: Don Carlos Lacalle: «El Uruguay, un país a la medida del hombre».

—V Asamblea de la Cruz Roja (Embajadores, 18): Doctor Riosalido: «Artritis no reumática».

A las ocho.—Instituto León XIII: Don Rafael González Moralejo: «La Iglesia, ante el momento social de España».

—Instituto de Psicología: Don Carlos Vázquez Velasco: «Revisión crítica de los «tests» de inteligencia».

—Investigaciones Científicas: Don F. Soto Yarritu: «El peritaje psiquiátrico en las personalidades psicopáticas».

—Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús: Don Manuel Ballesteros: «Cuarta etapa de la historia de América».

—Sociedad de Estudios Clásicos: Don Antonio Tovar: «El sofista y el filósofo en Platón».

A las once de la noche.—Colegio Mayor Jiménez de Cisneros: Don José María González del Castillo: «El humor de la pintura».

—Colegio Mayor Antonio de Nebrija: Don Manuel Lizcano: «La sociología de la religión como problema».

EXPOSICION DE FOTOGRAFIA EN EL CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL

La Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial e Industrial celebrará su IV Exposición de Fotografía, a la que podrán concurrir todos los aficionados pertenecientes a dicho Centro y cuantos hayan cursado estudios en el mismo. Las bases están de manifiesto en la Secretaría de la Asociación (Pontejos, 2), cerrándose el plazo de admisión el 14 de mayo.

CURSO DE INSTRUCTORAS ELEMENTALES DEL MAGISTERIO

Se pone en conocimiento de todas las alumnas libres del Magisterio de la provincia de Madrid que tienen que hacer el curso de instructoras elementales de la Sección Femenina durante el presente

verano que el plazo de admisión de matriculas para dicho curso queda prorrogado hasta el día 30 de abril inclusive, en la Delegación Provincial de la Sección Femenina (Regiduría Provincial de Educación), Alberto Aguilera, 32, por las mañanas, de diez a dos.

MOVIMIENTO DE COLONIAS INFANTILES

El día 11 de abril, a las ocho de la mañana, regresa del Preventorio de La Sabinosa (Tarragona) la 192 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital el día 7 de enero pasado. Se ruega a los familiares de los niños acudir al Patronato Nacional Antituberculoso, a las nueve de la mañana, para recibir a los pequeños.

El día 15, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 197 expedición, compuesta de 110 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 631.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, núm. 31; plaza del Angel, 15; León, 13; Atocha, 109; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza de Toros); Sáinz de Baranda, D (prolongación); Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Alcalá, 90; Francisco Silveira, 96; Marceñado, 27; Lista, 87; Velázquez, núm. 30; Ayala, 53 (esquina a Pardiñas); Castelló, 68; Serrano, 46; Monte Esquina, 25; Infanta María Teresa, 21; (prolongación serrano); Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salinas, 7; Barquillo, 7; Monterra, 9; Luna, 18; Veneras, 4 (próxima a Santo Domingo); Castilla, 12; Jaén, 35; Almanza, 59 (esquina a Federico Rubio); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; San Bernardo, 60; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, núm. 25 (esquina Martín de los Heros); Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; paseo de Extremadura, 129; Cava Baja, 45; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón 1; Virgen del Val, 35 (Barrio Concepción); Boldano, 37 (esquina carretera Aragón, 167); Ascao, 47 (barrio Bilbao, junto Castillo Blanco); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Embajadores, 27; paseo Imperial, 29; Martínez Boreguero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usara, núm. 85; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Norte, 2 (esquina a Via Límite, Tetuán); General Ricardos, número 40; Alejandro Sánchez, núm. 57 (Mataderos); General Ricardos, 173; avenida Albufera, 87 (Puente Valdecas); Martínez de la Riva, 113 prov (Puente Valdecas); avenida Monte Igueldo, 81 (Puente Valdecas).

Don Manuel Pombo Angulo pronuncia el pregón de la Semana Santa madrileña

AL BRILLANTE ACTO, CELEBRADO EN EL TEATRO ESPAÑOL, ASISTIERON EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION, PRIMER TENIENTE DE ALCALDE Y OTRAS PERSONALIDADES



En el teatro Español pronunció el pregón de la Semana Santa madrileña el ilustre escritor y periodista don Manuel Pombo Angulo, concejal del Ayuntamiento de Madrid, diputado de la Corporación Provincial y secretario nacional de Prensa del Movimiento. El teatro se llenó totalmente de público, y el brillante acto fué presidido por el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; el primer teniente de alcalde, don José María Soler y Díaz-Guijarro, en representación del alcalde de Madrid; el señor Rodríguez de Rivera, presidente de la Hermandad de los Cruzados de la Fe; Comisión organizadora oficial; concejales, diputados por nuestra provincia y otras autoridades.

El pregón de la Semana Santa madrileña fué un bello canto, pronunciado con emocionadas palabras, en las que el lirismo del señor Pombo Angulo mantuvo constantemente el interés del selecto público, que le interrumpió con sus aplausos.

En primer lugar, trató el tema del amor hacia Madrid, esa capital que ha conseguido lograr las simpatías y el afecto de todos los que llegan a ella. Después desarrolló el tema de la Semana Santa, la que salificó de la Semana de la Oración, ante cuya apoteosis y gran conmemoración todos los corazones y mentes, aun los más impíos, se posturan respetuosamente. Enlazó la Semana Santa madrileña con las que se celebran en Castilla, ya que Madrid, contra lo que muchos creen, es un lugar adecuado para la realización de estos piadosos actos. Evocó el Madrid de los Austrias, cuyas calles recolectas son tan propicias a la oración y al recogimiento, y, al citar nombres antiguos y sonoros del viejo y querido Madrid, los comparó con el Madrid de hoy, a través del cual se va a deslizar esta Semana Santa, igualmente ferrosa y brillante.

Habló de la villa de Madrid y de sus trece parroquias de antaño, en torno a las cuales se desarrollaban las primeras procesiones de nuestra Semana Santa, que tenían un carácter marcadamente menestral, como se deduce de los nombres de las Cofradías organizadoras. Dijo a continuación que fué Felipe V quien inició la ampliación del itinerario de las mismas al hacerlas desfilan ante el palacio de los duques de Medinaceli, e hizo, al referirse a los «pasos» procesionales, un elogio a sus artistas creadores y un canto a la saeta, que es, según el conferenciante, la oración que se canta en el dolor y en el recogimiento, canción que en Madrid adquiere tonalidades inigualables cuando se escucha en las estrechas calles del Madrid de los Austrias, por el que van a volver a pasar en un acierto de los organizadores, para quienes tuvo palabras de elogio, y especialmente para la Hermandad de Cruzados de la Fe, que tanto se

interesa por la brillantez de nuestras procesiones.

Analizó el itinerario y la cronología de la Semana Santa madrileña, comentando, junto a la conmemoración religiosa, la historia y el recuerdo de los lugares por los que van a desfilan estas procesiones, y se detuvo ante la plaza Mayor de Madrid, a la que un escritor contemporáneo ha calificado de claustro civil, y que el señor Pombo Angulo, en estas fechas de devoción y piedad, estima que puede considerarse como un templo abierto al fervor de todos los madrileños. Terminó el orador recitando un poema original sobre las campañas y el Domingo de Gloria, y se refirió a la tradición de los pregones de las Semanas Santas, que no sabe—dijo—si perdurarán a través de los años, pero que, en cambio, sí sabe que la devoción de los madrileños seguirá igual en el transcurso de los siglos, porque siempre habrá en los labios y en los corazones de éstos una oración para alabar al Señor.

Una salva de aplausos cerró el bello pregón de la Semana Santa madrileña, y el señor Pombo Angulo recibió calurosas felicitaciones.

CICLO DE CONFERENCIAS EN LA CASA DE MURCIA

Se ha celebrado con gran éxito el ciclo de conferencias organizado por la Casa de Murcia sobre temas de la Semana Santa murciana. Los señores Campoy, Cella y Ballester expusieron con gran brillantez y elocuencia las características más sobresalientes de las procesiones de Lorca, Cartagena y Murcia.

Se celebrará en Madrid una Exposición Nacional de Abanicos

La esposa del Jefe del Estado ostenta la presidencia de honor de este certamen, en el que colabora la Obra Sindical de Artesanía

Dentro de la primera decena del próximo mes de mayo se celebrará en Madrid una Exposición Nacional del Abanico, que por los preparativos de la comisión organizadora ha de constituir un interesante certamen, no sólo por ofrecer la situación actual de esta tradicional industria española, hoy única en el mundo si se exceptúa la del Japón, sino porque podrán admirarse bellos abanicos de gran riqueza, calidad artística y valor histórico. Se ha dignado aceptar la presidencia de honor del certamen la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y forman el comité de honor el duque de Alba, las duquesas de Montellano y T'Serclae y la condesa de la Maza.

Tiene la Exposición carácter nacional, no sólo por las aportaciones regionales y los interesantes abanicos que figurarán en ella, sino por radicar la industria en Valencia, donde se mantiene floreciente una tradicional arte-

sanía, si bien se pintan también en Sevilla, sobre todo los de motivos andaluces. La Exposición se celebrará en colaboración con la Obra Sindical de Artesanía, y forman la comisión organizadora, como presidente, don Enrique Salgado, vicesecretario nacional de Obras Sindicales; don Jacinto Alcántara y don Manuel Nofuentes, jefe y secretario nacionales de la citada Obra Sindical, respectivamente, y por la comisión de Madrid intervienen los señores Llerandi de Diego, Alejandro, Martín y Vélez. Hay un alto patronato a demás, constituido por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, y demás ministros; alcalde de Madrid, conde de Mayalde; presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia, y el vicepresidente del Círculo de Bellas Artes, don Mariano Darranas.

La Exposición se celebrará en dicho Círculo.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia el concurso-subasta para adjudicación de las obras de pavimentación y urbanización de la plaza del Pabellón Central (Casa de Campo), Madrid, cuyo presupuesto de contrata asciende a 1.475.940,71 pesetas, importando la fianza provisional 29.518,81 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones pueden ser examinados en la Jefatura de la Obra Sindical del Hogar, paseo del Prado, número 18, planta 16, en Madrid.

Las proposiciones se admitirán en la oficina de Formación Profesional Acelerada, paseo del Prado, 18, planta 7.ª, en las horas de oficina, durante veinte días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» y hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo.

La apertura de los pliegos se efectuará en la citada Oficina de Formación Profesional Acelerada, a las veinticuatro horas de haberse cerrado el plazo de admisión de los mismos.

Madrid, 3 de abril de 1957.—El jefe nacional de la Obra, Luis Valero Bermejo.

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA NUMERO 28

HORIZONTALES.—1: Moralizar.—2: I. Ap. Ni. E.—3: Sabo. Suif. 4: Emisferio.—5: R. eR. R.—6: ardnetaM.—7: Baat. airA.—8: L. La. Ru R.—9: Enervaria.

VERTICALES.—1: Miserable.—2: O. aM. Ra. N.—3: Rabí. Dale. 4: Aposentar.—5: L. Fie. V.—6: Insertara.—7: ziuR. niuR.—8: A. II. Ar. I.—9: Reformara.

DAMERAMA NUMERO 28

La crónica deja que sobre la crítica domine la idea de la historia, pensada como arte. Es un intento de verdadera construcción histórica.—Menéndez Pidal.

JEROGLIFICOS

LE LAVE LOS PIES

ACTUA CON CAUTELA

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

La D. N. S. convoca concurso público para la adjudicación de los servicios de bar-restaurante de la Casa Sindical, del paseo del Prado, núms. 18 y 20.

El pliego de condiciones que regirá dicho concurso puede recogerse en Oficialía Mayor, paseo del Prado, 18 y 20, planta 1.ª

Las proposiciones deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado, terminando el plazo de presentación a las trece horas del día 24 de abril del presente año.

Madrid, 6 de abril de 1957.—El oficial mayor.



TRIUNFA

II Fase del Campeonato de Castilla de Regularidad 1957

organizado por el

REAL MOTO CLUB DE ESPAÑA

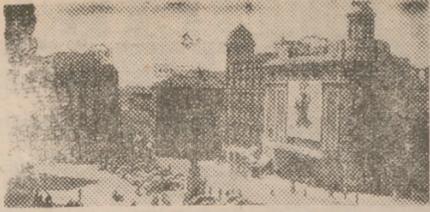
186,300 kilómetros de durísimo recorrido con tres puertos

Categoría "scooters":

- 1.º Manuel Gómez, sobre VESPA
- 2.º Cecilio Recuero, VESPA
- 3.º Lobo V, VESPA
- 4.º José Fagoaga, VESPA
- 5.º Miguel Diaz, VESPA
- 6.º Tomás Gallego, VESPA
- 7.º Ricardo Vía, VESPA
- 8.º César Golfieri, VESPA
- 9.º José Valdehita, VESPA
- 10.º José Fernández, VESPA
- 11.º José L. Villanueva, VESPA
- 12.º X. X., sobre "scooter" de otra marca



muestra una vez más sus condiciones mecánicas inigualables con máquinas de serie.



MADRID ★ ACTUALIDAD

Diariamente, un comando de reporteros en la calle

ASI TRIUNFAN LOS JOVENES

CARMEN ROJAS (21 años), la compañera de Antonio en el baile por seguidillas

Carmen Rojas es una muchachita morena, menuda, con unos ojos vivos y luminosos. A Carmen Rojas la música parece zascandilearle por el cuerpo, por su silueta esbelta, y le obliga a coger los pabillos, a alzar los brazos al son de los acordes y a componer figuras rítmicas. Desde muy chica no se ha podido evadir Carmen Rojas a esta influencia de la musicalidad, que unas veces es triste, parsimoniosa, y otras repiqueteada. Bailando, ella se olvida de todo, y es feliz. Surgen los acordes de un «ballet» clásico, y en puntillas recorre el escenario de una manera etérea. Y cuando el «tocaor» rasguea la guitarra por bulerías o seguidillas, su taconeo gracioso zumba con garbo el tablado y maneja con arte esa cola de su traje gitano, lleno de faralaes.

Actualmente, Carmen Rojas es la compañera de Antonio en el baile por seguidillas. Sus dedos largos y delgados parecen ir punzando el aire y su figura se crece con ese estilo picaruelo y chispeante que requiere lo «hondo».

SU PERSONALIDAD

Edad: Veintiún años; soltera.

Profesión: «Bailaora».

Estudios: Indudablemente, el sol africano ha influido en el temperamento alegre y bullicioso de Carmen Rojas. En su salero. Ella, nació en una casa muy blanca de la calle Teniente Arebal, en Ceuta. Allí discurren sus primeros años hasta que la familia se traslada a Madrid, y Carmen comienza a asistir, primero a un colegio de religiosas, y más tarde, al Instituto Cervantes, en el cual cursa los dos primeros años de bachillerato.

—Pero a mí me gustaba más el baile que los libros—nos dice—. Ya, a la edad de cuatro años, comencé las clases de «ballet», y también las de danza española. Así, pues, colgué los estudios, esas engorrosas asignaturas de Matemáticas, y me decidí por lo otro.

Primera etapa: En la academia Román, cada mañana, hace ejercicio de barra, enfundada en ese apropiado traje de mallas negras, y su figura comienza a adquirir agilidad. Entonces, con otras cinco compañeras de clase, deciden componer un grupo de «ballet» y hacer el «debut» como profesionales. El programa se compone de baile flamenco: bulerías, sevillanas, y también Carmen canta y baila a la vez «El Zorongo», de García Lorca.

—Y así actuamos en la parroquia del «Rex» y en «Pavillón». Luego, yo sola, con un «cantaor», me presenté, durante un mes, en «Casablanca».

Segunda etapa: Sin embargo, para las ambiciones de Carmen Rojas, para su temperamento que siente el baile y se entrega a él de lleno como si ejecutase un rito trascendental, no resultan las salas de fiestas un escenario apropiado.

—La gente va a charlar y a divertirse. No existe silencio para interpretar con verdadero frenesí la música, para entregarse a ella. Así es que en la primera oportunidad, me marché.

Tercera etapa: Cuando Antonio vio bailar a Carmen Rojas comprendió que aquella chiquilla tenía arte y vocación de bailarina. Le gustó su figura menuda, su temperamento y ese su brazo lleno de sal. La contrata y la incorpora a la compañía.

En Londres, en un escenario inmenso y ante aquellos espectadores albinos y enjutos, se le presenta la oportunidad, a la Rojas, de actuar sola. Interpreta, con cante y baile, el «Anda jaleo», de Lorca.

—Sin embargo, una cosa que me emocio no ó inmensamente fué mi actuación, en unas seguidillas, como pareja de Antonio. Ocurrió en el Castillo de Perelada, durante una fiesta.

Cuarta etapa: Ya lleva cuatro años Carmen Rojas actuando en esta compañía.



Cuatro años que, por los escenarios del mundo, va dejando jirones de nuestro temperamento, de nuestro baile. Plasmando en figuras y taconeos rítmicos, ese folklore «hondo», verdadero, que impresiona tanto a los espectadores de otros países. Unas veces es el flamenco «sentao», serio. Otras, el garbeo movido, lleno de chispa.

SUS MERITOS

Colgado de una percha, en el camerino, está el traje de lunares, cuajado de volantes. El traje de cola, con un toque de almidón. Es rojo, con las motas en blanco. Rojo es, precisamente, el color favorito de Carmen, porque ella es arrojado y nervio y parece compensarse mejor con este tono. Y, al lado del traje de faralaes, el muñeco amarillo, el perrito-mascota, que la acompaña siempre.

Ella es una admiradora del estilo de Manolo Vargas y Páco y Rafael de Córdoba. Como también de Rosario, Rosita, Mariemma y Pilar López.

—Si no fuera «bailaora» —nos dice— me entusiasmaría ser periodista.

Charla y su risa surge bulliciosa. Durante todas las mañanas tiene una hora diaria de ensayo, de «barra», de clases de «ballet». Cuando sale a escena, integrando un conjunto, discurre poniendo como orientación un punto fijo. Cuando actúa sola, el escenario casi le resulta pequeño, por ese fuego que la anima a repiquear el tablado y a bracear con tanto estilo.

Carmen DEBEN

(Foto Guillén.)

¿El Ayuntamiento se va a la Casa de la Moneda?

SI ESTO FUERA VERDAD, MADRID DARIA UN GRAN PASO EN SU URBANIZACION

Es muy lejana, en fecha no muy lejána, el Ayuntamiento madrileño cambie de domicilio. Tan cambie, que el proyecto está aprobado y sólo falta llevarlo a la práctica, lo cual puede ocurrir mañana y puede ocurrir que esperemos tanto como estamos esperando por el Real. Un proyecto aprobado es sólo un proyecto que tiene el visto bueno y un lejano punto de partida para la acción.

—Se pretende llevarlo a la Castellana, arteria vital madrileña. Y se quiere hacer una Casa-Ayuntamiento del rango y magnitud que Madrid merece, y que no tuviera nada que envidiar a las de París, Munich, Hamburgo, etcétera—informa un técnico municipal, el autor del proyecto—. Esto contribuiría muy eficazmente a sacar el centro de Madrid de la Puerta del Sol, donde la circulación se hace imposible por días.

—¿Qué lugar se ha escogido para esto?

—El actual edificio de la Casa de la Moneda. El moderno edificio municipal, que constará de

dos plantas subterráneas, la primera para el aparcamiento de vehículos públicos y la segunda para enlazar, mediante el acceso de coches, a la estación-apareadero, que enlazará todas las estaciones de ferrocarril.

Este proyecto abarca también la construcción del apeadero-estación para helicópteros, a la que Madrid tiene que llegar en un futuro próximo. Así tendríamos un enlace directo de Barajas con la capital y la capital con todas sus estaciones férreas.

—Este proyecto fué aprobado hace años por la Junta Consultiva Municipal, que hizo suya una moción que la mayoría de sus componentes estimaban lógica e inmejorable, tanto en lo que lleva de proyecto técnico como en lo que a emplazamiento se refiere.

Y como algún día un proyecto será algo más que un proyecto es de confiar que aún vivamos cuando el nuevo Ayuntamiento de Madrid luzca su moderna silueta en el paseo de la Castellana.

50.000 personas han visitado ya la Exposición Nacional Siderometalúrgica

Llaman poderosamente la atención el coche «Clúa» y los aparatos de uso doméstico

El «flash» de hoy

VIAJE A FORMOSA en suspenso

¿Se casa Aurora Bautista?



—De momento, mi proyectado viaje a Formosa—tantas veces anunciado—se ha aplazado en producirse, pero estoy pendiente de noticias.

Aurora Bautista es cuanto sabe respecto a la película «La gran muralla». Ella es la que nos facilita el dato. Porque hubo quien, hace ya más de un mes, nos la presentó poco menos que con el pie en la escalera del avión.

De Aurora se han hecho muchas leyendas. Una de ellas que se iba a un convento. Ya está desmentida. Y ahora nos dice que es noticia; se comenta que pronto se casará. Hay quien dice que antes que llegue el viaje a Formosa...

LA Exposición Nacional Siderometalúrgica lleva ya ocho días abierta al público. El éxito que está obteniendo resulta fabuloso.

El señor Garrigó, componente del Comité Ejecutivo de la Feria, nos informa:

—En cincuenta mil puede calcularse el número de personas que han visitado la Exposición.

Conocemos también que de seis a nueve de la noche son las horas de mayor afluencia de público, ya que son numerosas las personas que prefieren contemplarla con el alumbrado eléctrico encendido.

Otra hora que se puede considerar igualmente clave es de doce a una de la tarde, aun cuando no iguala en cantidad de asistentes a las anteriormente citadas.

Todos los pabellones retienen bastante tiempo a los visitantes, pero los que más llaman poderosamente la atención, según nos indica el señor Garrigó, son:

El del coche «Clúa», los de aparatos de uso doméstico y los de máquinas-herramientas tipo pesado y semiautomático.

La organización se siente satisfecha del desarrollo de la Exposición. Los estudiantes de las escuelas de capacitación e ingenieros se han volcado materialmente en ella, dando vivas muestras de interés por todo cuanto reúne. Ello ha dado pie a que el Comité Ejecutivo se encuentre preparando invitaciones para visitas colectivas de estudiantes.

El éxito primordial de la Feria —apunta de nuevo nuestro interlocutor— fué conseguir el reunir en Madrid los últimos adelantos en maquinaria, electricidad y uso doméstico, algunos de los cuales se puede asegurar verazmente, han sorprendido a ilustres personalidades de manera notoria.

Se está estudiando por la organización el tratar de ampliar la fecha de clausura de la Exposición, y hoy recibirán todos los participantes una carta de la misma en tal sentido.

La mayor dificultad con que se tropieza es que varios de los expositores han de concurrir a la Feria de Muestras de Valencia, a celebrar el próximo mes.

—Será una verdadera pena —dice el señor Garrigó—, porque ayer, domingo, tuvimos tal cantidad de visitantes que incluso fué necesario el montar unas taquillas supletorias para la venta de entradas. Y no se debe olvidar destacar que el sexo femenino está aportando una gran representación de asistentes.

Caballeros



CAMISAS de popelín, rayadas, desde. 45

NIKYS

Punto algodón, manga corta, desde. . . . 29⁵⁰

Camiseta «sport» de algodón, desde. . . . 9⁷⁵

- Camisa «sport» de seda, manga corta, desde 45
- Calzoncillos de cruzadillo con elástico, a 29
- Pijamas colores lisos con vivos, a 98
- Batas de surá fantasía, a 195
- Calcetines y souquets en lisos y fantasía, a 7,50
- Pañuelos blanco y color, desde 4,25
- Corbatas inarrugables, de fantasía, desde 10,50

Son precios de Sederías Carretas

Los salarios de los trabajadores de Obras Públicas

Una Comisión de trabajadores de Parques y Talleres de la Jefatura de Obras Públicas ha visitado al subsecretario de Obras Públicas, a quien expusieron los problemas de orden laboral que tienen planteados, especialmente como consecuencia de no haberse beneficiado de las mejoras de salarios establecidos en abril y noviembre de 1956. También solicitaron la implantación de un reglamento de trabajo semejante al que rige en otras actividades.

PUEBLO se lee en toda España

Madrid, lunes 8 de abril de 1957

cine

SPYROS P. SKOURAS: UN SIMBOLO Y UN EJEMPLO



Se cumplen los quince años de permanencia de mister Spyros P. Skouras en el cargo de presidente de 20th Century-Fox. Este aniversario nos brinda la ocasión de mostrar lo que puede, lo que debe ser un pionero y un defensor de la industria cinematográfica. Spyros P. Skouras es un vivo y magnífico ejemplo de ello.

Sólo hemos de ver cómo ha conducido la firma a la cual va unido su nombre: hace quince años la 20th Century-Fox era una de las cuatro más importantes compañías productoras de Hollywood. Bajo su impulso se ha convertido en la antorcha de la actividad cinematográfica. Los principales esfuerzos para promover el progreso de la cinematografía en el curso de estos últimos años han tenido su arranque en la Fox. Y estos hechos no se han producido por azar.

La realidad es que la 20th Century-Fox está dirigida por un hombre para el cual el cine no es una de tantas actividades. Spyros P. Skouras cree en la actividad cinematográfica, a la que ha consagrado su vida y su inteligencia. Jamás ha dudado en intentar las más peligrosas experiencias, si ha creído que podían resultar fructíferas.

Cuando la industria cinematográfica se vio cruelmente amenazada por la televisión, Spyros P. Skouras no se perdió en lamentaciones. El sabía que se podía hacer algo mejor, que era necesario buscar nuevos elementos de atracción, y que estos elementos existían. Fue así como se empeñó en una partida terrible, de la que finalmente resultó vencedor: el lanzamiento del CinemaScope. En su empresa no cabía el menor error, ya que un fracaso hubiese significado el hundimiento de esta industria, de este arte, al cual había consagrado su vida. Sin embargo, una vez más, Spyros P. Skouras no se equivocó y el CinemaScope dió un nuevo impulso a la cinematografía en todo el mundo. La prodigiosa intuición de este hombre, su vitalidad, su certera visión no le habían engañado.

Cuando un hombre posee has-

ta tal grado las virtudes necesarias para las funciones que desarrolla, su actividad no suele darse por satisfecha y su corazón la encamina hacia nuevos dominios. Así no resulta asombroso que Spyros P. Skouras vea su nombre asociado a numerosas obras filantrópicas, ya que ello está en el orden normal de las cosas. De ahí que le hallemos en las tareas iniciales de la Asociación de Socorros a los griegos víctimas de la guerra, y como representante de la industria cinematográfica en la campaña del empréstito de la Cruz Roja Americana.

Todos los esfuerzos en pro de la solidaridad humana, ya sea el «Loan Drive for the Construction Fund of the Jewish Federation», o el «National Infantile Paralysis Fund», o el «Cardinal's Committee of the Laity for Catholic Charities», le hallan dispuesto a desvelarse, a luchar, a dar su colaboración.

La perspicacia, la competencia, la intrepidez, la bondad, la inteligencia no son moneda tan corriente para no resaltarlas convenientemente en un aniversario tan simpático y tan emotivo como los quince años de presidencia de la 20th Century-Fox a cargo de Mr. Spyros P. Skouras, un hombre valeroso, un hombre de corazón.

DANTE Y BEATRIZ...
ROMEO Y JULIETA...
ABELARDO Y ELOISA...
Y AHORA...



Huelga de actores
en Inglaterra

LONDRES, 8.—La industria cinematográfica británica se ve amenazada por la huelga. En esta ocasión son los actores quienes se disponen a iniciarla. Los Sindicatos de actores cinematográficos han cursado instrucciones a sus 9.000 afiliados para que se declaren en huelga el sábado próximo, a menos que los Estudios acepten reducción a cincuenta y cuatro de las horas de trabajo durante seis días a la semana; pagar horas extraordinarias y conceder ciertas garantías.

BELLA E INTERESANTE



He aquí un primer plano de la muy bella e interesante actriz Lucia Bose, en una escena de «Traicionada», estupendo film de espionaje, que se proyecta con éxito en los cines Actualidades y Beatriz

LA PELICULA DE LOS PREMIOS



Gaietta Masina y Anthony Quinn en una de las dramáticas escenas de «La strada», realización cumbre de Federico Fellini, que ha sido premiada por la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood, concediéndole el Oscar a la mejor película extranjera proyectada en los Estados Unidos. Presentada por Cifesa, «La strada» se estrenará en breve en Madrid



La mayor exposición cinematográfica conocida

KITULGALA (Ceilán). — Una explosión imponente, que llegará a oírse y verse en todas las partes del mundo, se produjo en esta localidad de Ceilán al ser volado con explosivos «El puente sobre el río Kwai» en el momento en que pasaba por él un tren de seis vagones, estremeciéndose la jungla e interrumpiendo su quietud.

Mientras los elefantes lanzaban sus barritos y chillaban los monos y enmudecían los pájaros, la terrible explosión sacudió la tierra en varias millas a la redonda, rompiendo cristales y quebrando las cabañas de barro de los indígenas, que corrían desparvoridos, creyendo que los espíritus malignos andaban sueltos por la tierra.

Así se fué por los aires, con una explosión inaudita, el mayor escenario que se ha hecho en el mundo para una película cinematográfica: «El puente sobre el río Kwai», en CinemaScope y Technicolor. La destrucción del puente precipitó al abismo del río el tren de seis unidades y ocasionó corrimientos de tierra, poniendo en peligro la vida de los actores William Holden, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa e hiriendo levemente a cuatro miembros del equipo. Alec Guinness, uno de los astros del film, se salvó del peligro por haber terminado su trabajo dos semanas antes y se hallaba ya paseando por Picadilly con toda tranquilidad.

Esta explosión fué dirigida por técnicos en explosivos de la Imperial Chemical Industries. Al parecer, los métodos usuales de Hollywood no fueron considerados capaces de destruir este puente de 425 pies de longitud y 50 de altura.

El costo de esta escena, en cuya construcción, que duró un año, intervinieron centenares de indígenas, fué de 250.000 dólares.

En Ceilán jamás se había visto un puente parecido. Para trasladar los materiales de su construcción se emplearon 35 elefantes.

Después de la explosión, que fué tomada por las cámaras con extraordinario éxito, había que celebrarlo y se organizó la gran fiesta, durante la cual corrió el champaña, alegrando todos los

PABLITO CALVO, EN ROMA TEATROS

APOTEOSICO RECIBIMIENTO



ROMA, 8.—El actor infantil de cine español Pablito Calvo ha llegado en avión a Roma, procedente de Madrid.

Cientos de escolares italianos dieron una apoteósica bienvenida al pequeño artista español cuando

llegó al aeropuerto de Ciampino. Docenas de globos con el nombre de Pablito fueron lanzadas al aire cuando Pablito apareció en la puerta del avión. Después de esta apoteósica recepción, el pequeño intérprete de «Marcelino Pan y Vino» fué llevado en triunfal carrera, en un coche abierto, desde el aeródromo a la ciudad, escoltado por diez motoristas vestidos con los uniformes de la Policía motorizada norteamericana.

Pablito viene a trabajar en su próximo film, «Un ángel llegó a Brooklyn», en el cual desempeñará el papel estelar al lado del actor británico Peter Ustinov

PASO POR MADRID EL REALIZADOR FRANCES PIERRE GASPARD HUIT

Para localizar en Galicia los interiores de su película en Eastmancolor «Las lavanderas de Portugal», inspirada en la popularísima canción, y que, producida en franscope, distribuirá Suevia Film-Cesáreo González, pasó por Madrid el realizador francés Pierre Gaspard Huit, una de las figuras jóvenes más destacadas del moderno cine galo. Con treinta y nueve años, pese a haber permanecido cinco de ellos prisionero de guerra, lleva realizadas cuarenta y una películas como ayudante de dirección de realizadores tan prestigiosos como René Clair, René Chomette, Christian Jaque y el alemán Karl Hartl. Ha trabajado en los estudios de París, Berlín y Roma, y lleva realizadas once películas, además de una serie de cortometrajes sobre los maestros de la pintura, uno de los cuales, el delicado a Maurice Utrillo, le valió el «Premio Lumière».

Ha ganado, además, otro premio en la Bienal de Venecia por una de sus cintas cortas. Y entre las largas más destacadas figuran «La chute de Mr. Perle», con Noël Noël; «La marche glorieuse», «Sophie et le crime», en que lanzó a Marina Vlady; «Paris canaille», con Daniel Gélin y

semblantes. Es decir, todos menos uno: la cara del brujo del poblado reflejaba su enorme descontento. Se había pasado meses enteros invocando a los buenos espíritus, sazonando sus oraciones con hojas de betel y leche de coco, para que concedieran a aquel hermoso puente «auboyan» (larga vida), y le falló. La última vez que le vieron ascendía trabajosamente por un sendero hacia la cumbre, recogido en la cintura su «sarong», murmurando Dios sabe qué paganas jaculatorias en su extraño lenguaje «sinhalés».

«El puente sobre el río Kwai», film dirigido por David Lean, es una de las más grandes superproducciones Columbia, producidas por Sam Spiegel, y en ella han trabajado estrellas y extras de casi todas las partes del mundo. Cuatro estrellas tailandesas acompañan a William Holden y Jack Hawkins en su viaje a través de la jungla, en circunstancias de romanticismo tropical.



Dany Robin, en la que presentó al actor cómico Dany Cowl; «La gueule du loup» y «La mariée est trop belle», con Brigitte Bardot, Louis Jourdan y Micheline Preslé.

Pierre Gaspard Huit dirigirá ahora, en coproducción hispano-francesa, a Paquita Rico, Jean Claude Pascal, Anne Vernon y Dany Cowl en esta nueva cinta musical, cuyo rodaje dará comienzo a finales del presente mes.

UN REPIQUE DE TREINTA SEMANAS

Ese es el de las «Campanas de Viena», la fastuosa revista programada en el cartel del teatro Madrid durante todo ese tiempo. La superproducción de Franz y Joham ha entrado en la semana 31, última de su brillante actuación madrileña. Las «Campanas de Viena» continuarán haciendo oír sus alegres sonidos hasta el próximo domingo de Ramos, en que la compañía vienesa se despedirá del público madrileño para marchar a Portugal, donde realizará la campaña teatral de primavera...

Son, pues, todavía unas cuantas funciones las que aún pueden aprovecharse para asistir al admirable espectáculo que han venido ofreciendo los vieneses al público madrileño durante toda la cantidad de tiempo antes mencionada, la cual corrobora el inimitable éxito obtenido.

«Campanas de Viena», como casi todas las producciones teatrales verdaderamente triunfadoras, deja de actuar manteniendo la simpatía y la asiduidad del público en sus últimas manifestaciones.

Teatro LARA

Mañana, martes, 99 y

100

representaciones de

¿Dónde vas, Alfonso XII?

de

Juan Ignacio Luca de Tena

El éxito más clamoroso de todos los tiempos

En la función de la noche le será impuesta a la genial

actriz

Lola Membrives

la medalla de oro del Círculo de Bellas Artes por el ilustre

escritor don Alberto Insúa

TODOS LOS DIAS,

TARDE Y NOCHE

¿Dónde vas, Alfonso XII?

Función en el Español

a beneficio del
monumento a
Benavente

MAÑANA, «LOS INTERESES CREADOS»

El director del teatro Español, don José Tamayo, comunica, en nombre del director general de Cinematografía y Teatro, que se ha tomado el acuerdo, en la junta de los teatros oficiales celebrada, como aportación de los mismos a la campaña de Prensa para elevar un monumento en memoria de don Jacinto Benavente, de que mañana, en función de noche, se celebrará en el teatro Español una representación extraordinaria de «Los intereses creados», interpretada por la compañía titular, destinándose los ingresos íntegros que se produzcan en tal representación para la suscripción de dicho monumento.

Ha muerto Carlos Rufart

A avanzada edad, y precaria situación económica, ha fallecido el que fué excelente baritono y gran intérprete de obras del género lírico Carlos Rufart. Aún se recuerda como modelo, entre las infinitas encarnaciones de personajes de aplaudidas obras que las que triunfara, la que llevó a cabo del famoso inglés de «La patria chica», de los Quintana. Descanse en paz el excelente artista, que a su prestigio personal unió siempre el que le proporcionaron sus condiciones de caballerosidad y simpatía.



Información taurina

NOVILLADA en MADRID

Se puso el cartel de "No hay billetes" en la Plaza Monumental de las Ventas. Su callejón, un hervidero de idas y comentarios acerca de dificultades en los carteles isidrilles.

Hubo palmas de simpatía en el desfile y la tarde fresca y soleada a ratos, con algún goteo de nubes, no sopió a los engaños. Corretón, gordito y recortado el primer novillo, berreaba al recogerlo, sin tanteo del peonaje, Pedrosa, y sueltillo salía de primeras para luego dormirse y cocear a la tercera lanzada cruel. Chicuelinas de Segura fueron ovacionadas. Desigual y trasero fué el banderillo.

Rafael Pedrosa—blanco y oro—brindó a unos amigos y en el centro de la Plaza sacó, limpia, una arrucina por la espalda. Otra fué seguida de naturales al tardo enemigo, gazapeante y reculón. Derechazos, de pecho, naturales, filigranas, giros y trasteo quebrantador, todo aplaudido, compusieron la faena de Pedrosa. Pinchazo en hueso y estocada con revolcón sin daño, mataron sin puntilla.

Ovación larga y saludo fueron el premio final.

Un toro era el cuarto, lucero, bragado, con los cuatro remos blancos y frentón de leña. Salía nerviosillo y con poco empuje para el capote de Pedrosa. En tres varas se vió codicioso empuje, y el palo en su sitio.

Picaron las banderillas, no muy reunidas.

El espada tuvo cortesía amistosa para la Plaza, a cambio de palmas.

Estatuarios, altos, redondos templados, ceñidos de pecho, eran aplaudidos. El toro se agotaba, defendiéndose con escarabadas. Voluntarioso intento de naturales y derechazos, de aguantar, preludiaron media hábil y fallo del cachetero. Dieron en tierra con el pintado pupilo de la divisa celeste y rosa pitado en el arrastre.

Pedrosa saludó. Rodrigo—salmon y oro—saludó al incierto segundo novillo con soltura elegante.

Cumplió codicioso el bicho en tres picotazos, cayéndose al salir del último.

Cada palo cayó donde quiso. Francisco Rodrigo, al cabeceante y harto de capotazos fules astado lo pasó por derechazos, alguna pinturería y naturales con quietud de zapatillas y mano baja, jaleados, que agotaron al burel.

Los redondos del epílogo fueron ovacionados. Requerido el estoque de verdad, con él pinchó, leve, dos veces y remató de media caidilla. Larguiruto, negro, fino de hocico y feo de defensas el quinto, huido, al hilo de tablas, salía de capotes y encordados.

Flojeaba de manos al suministrarle dos puyazos. Cuatro arponcillos en la cruz le clavaron, rápidos.

Sin mover los pies, Rodrigo ligaba ayudados, que gustaron. El corto arrancar del nobletón bicho lo burlaba airoso al natural, en varias tandas. Y ovaciones arrancaba en derechazos largos, lentos y ceñidos.

Encontraba hueso al atacar despacio, y lo blando, en dos medias rápidas.

Acertó el de la ballestilla, y Rodrigo agradeció, con saludo, una ovación.

Con chichas, recogido, calzadito y coletero, el primer novillo de Luis Segura—verde y oro—, el espada perdía la montera al lanzar con majeza.

Entre protestas hizo el mansillo su pelea, marronado va, alfilerazo viene, coces al volver la cara.

De cabeza tuvo que tirarse al callejón un capeador acosado antes de cumplir los rehileteros.

En terrenos del sol pidió el torilero Segura, después de brindar al público, dividido en opiniones.

En el platillo metió las zapatillas en la montera, sin hacer caso el de Galache de los desafíos con la banderola en la zocata.

Rastreaba la montera para acercarse al marmolillo, nada pronto, como el intento requería. Habilidosa resultó la faena al sosovillo, muerto de un sosovillo.

papo contrario, otro más arriba y varios puntillazos.

Cerró la novillada un toro negro con trapío y velas, arrillado de atrás, ojos ribeteados, mano de punta derecha y afilado de la otra, calamoneante y descompuentillo ante la tela bicolor de Segura, su peón gigantesco, incansable al torear a dos manos.

Empujó el morito tres veces, con flojera de manitas, quedándose sin alegría ni fuerza, defendiéndose por arriba.

Segura—prendidos entre hachazos cinco zarcillos—dobló al momentáneamente reavivado toro, escuriéndose en la arena. Naturales cerca, con peligro, y el de pecho, con valor, eran ovacionados, empapado en sangre de cintura para abajo Luis.

Unos molinetes exquisísimos gustaron y entusiasmaron.

Entró varias veces a matar, cambiando espada y verdugullo, por lo que pasó un tiempo, y al irse se demostró que es torero de discusión, lo que es importante.

Preparada a modo la novillada de Galache, y estas preparaciones suelen fallar y ésta falló por poca fuerza y desigualdad de castigo. No resultaron de seda totalmente entregados y defendiéndose, más el último, los novillos desiguales de presentación.

Pedrosa está muy hecho y anda con soltura, sobrado, entre las reses.

Francisco Rodrigo, con forme avanzaba la corrida se afirmó en su elegancia torera.

Luis Segura, en unas chicuelinas por sevillanas, unos lances gitanos, en elegantísimos y pausados molinetes y en unos muy difíciles naturales al sexto; descubrió el cuerpo y la mano baja y torerísimo golpe de muñeca, dijo lo que es torear con perfección. Debe olvidar algún resabio de ruedo sin cátedra y ya puede estar satisfecho de que se le discuta y analice.

Un peón, buen mozo, estuvo toda la tarde acosado por hacer hilo con los toros.

Emilio Herrero, fácil peón, salió vestido de "durse", y al ver al torilero y servidor de banderillas volvemos a suplicar a la torería que vea si en su guardarrropa hay un vestido de torear que sustituya al envejecido que el bolsillo del servidor no puede sustituir.

¡Un vestido torero, por favor! ¡Gracias!—A.

Novillada en Carabanchel

Los novillos, cómodos de cuerua, de Quintanilla Ortega, de los hermanos Estévez, derrocharon nervio y dificultades. Un saldo de ganado más ofrecido en este ruedo.

José Luis González Garzón lució en algunas pinturería y adornos, y con el estoque se mostró inseguro.

El venezolano Antonio Alberto destacó en quites y lances. Derrochó valor verdad y mereció torear en ruedos de más categoría. Las volteretas lo recrecen. En su primero escuchó palmas, y en el otro dió la vuelta al ruedo.

Enrique Masso, voluntarioso en su primero y cortó oreja en el último. Salió a hombros, sin ir a curarse un puntazo en el muslo derecho. El vestido de torear se lo hicieron unos zorros.—UN RESERVA.

TOREROS QUE DECIDEN NO TOREAR EN MADRID EN LA FERIA DE SAN ISIDRO

Cuando ya se tenían casi últimos los carteles para las diez corridas madrileñas de San Isidro, del 10 al 19 de mayo, los diestros Antonio Ordóñez y Chamaco, que venían cuatro y dos tardes, han decidido no torear porque se dice que querían cobrar más que nadie. A estas ausencias puede que se añada otra de un torero muy popular en Madrid.

El resto de los puestos eran: cuatro para Aparicio; Antonio Buenvenida y Manolo Vázquez, tres; dos Litri, Mendes, Chamaco y Tirado; uno Niño de la Palma, otro Pepe Ordóñez, y los restantes se gestionaba un acoplamiento.

Con esta decisión entran en juego Chicuelo II con tres corridas,

RESULTADO DE "LOS 7 GRANDES" SORTEOS DE CABALLERO

Sorteo del día 6 de abril de 1957

- 1.º Un automóvil Renault: Ticket A, serie L, núm. 496.515.
Un automóvil Renault: Ticket B, serie L, núm. 496.515.
Un automóvil Renault: Ticket C, serie L, núm. 496.515.
- 2.º Una moto Vespa: Ticket A, serie AH, núm. 052.290.
Una moto Vespa: Ticket B, serie AH, núm. 052.290.
Una moto Vespa: Ticket C, serie AH, núm. 052.290.
- 3.º Una cartera con 10.000 pesetas: Ticket A, serie AR, núm. 149.332.
Una cartera con 10.000 pesetas: Ticket B, serie AR, núm. 149.332.
Una cartera con 10.000 pesetas: Ticket C, serie AR, núm. 149.332.
- 4.º Una cartera con 8.000 pesetas: Ticket A, serie H, núm. 855.500.
Una cartera con 8.000 pesetas: Ticket B, serie H, núm. 855.500.
Una cartera con 8.000 pesetas: Ticket C, serie H, núm. 855.500.
- 5.º Una cartera con 6.000 pesetas: Ticket A, serie K, núm. 449.329.
Una cartera con 6.000 pesetas: Ticket B, serie K, núm. 449.329.
Una cartera con 6.000 pesetas: Ticket C, serie K, núm. 449.329.
- 6.º Una cartera con 4.000 pesetas: Ticket A, serie G, núm. 230.918.
Una cartera con 4.000 pesetas: Ticket B, serie G, núm. 230.918.
Una cartera con 4.000 pesetas: Ticket C, serie G, núm. 230.918.
- 7.º Una cartera con 2.000 pesetas: Ticket A, serie I, núm. 272.661.
Una cartera con 2.000 pesetas: Ticket B, serie I, núm. 272.661.
Una cartera con 2.000 pesetas: Ticket C, serie I, núm. 272.661.

¡Enhorabuena a los señores afortunados!
COÑAC PECANO, CABALLERO... ¡que coñac!

que ya tenía dos ofrecidas, y otros toreros con los que se negociaba, como Antofete, Gregorio Sánchez, Ostos, Bernadó, Jesús Córdoba, Joselito Huerta y otros.

En esta semana, de todos modos, se utilizarán los carteles isidrilles.

BARCELONA, 7.—Novillos de Bernardino Jiménez, buenos.

Trienero, ovacionado. Vergara, ovacionado y cortó las dos orejas del quinto. Carmona cumplió y aplaudido.

TALAVERA DE LA REINA, 7. Novillos de Javier Solís. Viruta, vuelta y oreja. Manuel Lozano, aplaudido.

CARTELERÍA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

ANTONIO.—ULTIMOS DIAS del actual programa. Elija sus localidades adquiriéndolas con cinco días de anticipación, sin aumento, en la contaduría del teatro de la Zarzuela.

TEATRO ESPAÑOL
Gran función extraordinaria a beneficio del monumento a Jacinto Benavente con su obra cumbre «Los intereses creados», por la compañía titular. Martes, 11 noche.

«CARLOTA»
de Miguel Mihura. Viernes 12, estreno. Infanta Isabel.

«LOS INTERESES CREADOS»
El martes noche, función extraordinaria a beneficio del monumento a Jacinto Benavente. Teatro Español.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ. — 7-11: Grandioso éxito de la superrevista de gran espectáculo *Beldades... y mentiras* (por la Cia. de Mujeres o diosas). 6 últimos días.

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el rajá. ¡Un alarde de diversión y suntuosidad! ¡50 bellezas en escena!

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Marisol Reyes con La España de mar y sol. Apto menores.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nueva y grandiosa compañía circo internacional. Dino y Elvi. Les Grags. Moreno? Seminola (indio torso de bisonte). The Ribas. Los muñecos caballistas. Les Coupers. Sandi. 2 Rubars. Celito y Charly. Osos caucásicos, etc. (80 magníficos artistas.) ¡Precios corrientes!

COMEDIA. — (Cia. Alberto Closas.) No hay función. Miércoles próximo, estreno: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo.

COMICO. — (Revistas maestro Cabrera.) 7-11: 4 locos en pijama (de Torrado y Cabrera). 7

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Campaño.) Martes, 11 noche, función extraordinaria a beneficio del monumento a Jacinto Benavente con su obra cumbre *Los intereses creados*.

FUENCARRAL. — (Cia. teatro radiofónico.) 7-11: En nombre del hijo.

INFANTA ISABEL.

(Compañía titular.) 7 y 11: Toda la verdad. (149 y 150 representaciones.) ¡El mayor éxito mundial del teatro policíaco! (Últimos días.)

Viernes 12, estreno: Carlota (de Miguel Mihura).

LARA. — 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membreives y Cía. titular. Exito clamoroso. Tolerada. 99 y 100 representaciones.

LATINA. — 7-11 (Compañía revistas de Mary Begonia, Antonio Garisa): Las 7 mujeres de Adán. (6 últimos días.)

MADRID. — (21-56-94) — 7-11: 31 semanas de Los Vieneses en Campanas de Viena. Magnífica producción de Kaps-Johann. ¡Últimas semanas!

MARAVILLAS. — 7-11: Celia Gámez en El águila de fuego (Rigel, R. de Castro, Francis López). 793-794 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — 31-76-94. 7 y 11: Los pobrecitos, de Alfonso Paso. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7-11: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) El éxito sensacional de la temporada.

RECOLETOS. — (CALVO Sotelo, 16. 26-98-78.) 7 y 11: Enrique Diosdado y Mary Carrillo en Fuera es de noche (de Escobar), con Cándida Losada. Venta anticipada sin aumento.

REINA VICTORIA. — (Luna-Tordellas.) 7 y 11: Dos y dos son cinco. ¡Divertidísima!

ZARZUELA. — (21-43-41.) Exito apoteósico de Antonio, con su Ballet Español. Hoy, descanso. Martes, 7 tarde. Miércoles, 7 tarde. Jueves, 7 tarde. Viernes, 11 noche. Sábado, 7 tarde y 11 noche. Domingo, 7 tarde y 11 noche. Semana próxima: Lunes, 11 noche. Martes, 7 tarde. Miércoles, 11 noche. Jueves, viernes y sábado, descanso. Domingo de Resurrección, estreno nuevo programa. Venta anticipada sin aumento.

ZARZUELA. — (21-43-41.) Lunes 8 abril, 7 tarde, extraordinario y único concierto Orquesta de Cámara de Madrid. Director: Odón Alonso. Con Narciso Yepes y Esteban Sánchez. «Concierto», de Vivaldi; «Aranjuez» piano y orquesta, de Chopin; «Pulcinella», de Strawinsky. Localidades a la venta.

CINES

SESION NUMERADA

AMAYA.—Sangre en la calle. Avenida.—El caballero de la Banda Negra.

BARCELONA.—7-11: Rebelión en la granja. Technicolor. Autorizada. Benlliure.—La casa grande de Jamaica.

CALLAO. — 7-11: Aida (Sofía Loren, Louis Maxwell). La primera ópera filmada en el mundo. Ferrnialcolor. Tolerada.

CAPITOL.—7-11: Bandido (Robert Mitchum, Ursula Thiess). Technicolor.

COLISEUM. — 7-11: Un film sensacional. ¿Con quién andan nuestras hijas? En maravilloso Eastmancolor.

GRAN VIA. — 7-11: Svengali. Eastmancolor.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-10,45: Casa Ricordi (Marta Torren, Marcello Mastroianni). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

MUNOZ SECA. — (21-90-47.) Continúa, 11 a 6. Numerada, 7-11: La rueda (dibujos animados de Nino Pagp) y Nosotros los pecadores (estreno; Ivonne Sanson, Steve Barclair).

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Maniqués de París. Technicolor.

PAZ. — 7-11: Atraco perfecto (Sterling Hayden). Estreno riguroso.

POMPEYA.—La pradera. Princesa.—Elena y los hombres.

PROGRESO. — 7-11: 7 esposas para un marido (Rex Harrison, Margaret Leighton). Technicolor. Proyecciones.—Siete esposas para un marido.

REAL CINEMA.—7-11: Atraco perfecto (Sterling Hayden). ¡Sobberbia, interesante!

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Nosotros los pecadores. (Estreno.)

RIALTO. — 7-11: La hija del embajador (Olivia de Havilland, Myrna Loy). SuperScope. Technicolor. 10.ª semana.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Dios los cría. **ALBA.** — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Once pares de botas. Jivaro.

Albarrán.—Más dura será la caída y Los últimos cinco minutos. **Alealá.**—Bill, qué grande eres! y La tónica sagrada.

Alcantara.—El prisionero de Zenda y Los jóvenes años de una reina. **Alexandra.**—La casa grande de Jamaica.

Alhambra.—Vivir en paz y Coraza negra. **América.**—Rio sin retorno e Intriga extranjera.

Apolo.—Eugenia Grandet y La bruja. **Arazón.**—Odio, amor y castigo y El valle de la venganza.

Argel.—Heredero en apuros. **ARGUELLES.**—Continúa 5: Rebelión en la granja. Technicolor. Autorizada.

Arizona.—La mujer y el monstruo y Alarma en la selva. **Astoria.**—El centicento y Sissi.

Astur.—Este hombre es peligroso y Embajadores en el infierno. **Avenaria.**—Sierra maldita y Con sus mismas armas.

Avenida (Vallecas).—El Piyayo y La calle desnuda. **Ayala.**—Todos somos necesarios y El renegado.

Azul.—Garú Garú y Colt 45. **Beatriz.**—Dios los cría.

Beceira.—Rio Grande y El oca de una raza. **Béquer.**—Rumbo a Java y El oca de una raza.

Bellas Artes.—Elena y los hombres. **Bellas Vistas.**—La moza de cántaro y Duelo en el fondo del mar.

Bellón.—Johnny Guitar y La gata. **Benavente.**—Camino a Bail y La ventana indiscreta.

Bilbao.—Elena y los hombres. **California.**—Sueños de circo y Sexto continente.

Carretas.—Alas de juventud y Fort-Venganza. **Castilla.**—Heldi y Yo confieso.

Cervantes.—Sería de día, coqueta de noche y Faldas de acero. **Colón.**—Doctor Holl y Flecha rota. **Covadonga.**—Serenata en el Valle del Sol y La hieredilla domada.

Europa.—Los ángeles del barrio y Jivaro. **Excelsior.**—La ciudad de los sueños y Sissi.

Felipe II.—Wichita y Alta tradición. **Figaro.**—Sinuhé el egipcio y El cerco.

Flores.—Una herencia de miedo y El gran Houdini. **Florida.**—Las hazafías de Jalmito y Verano en España.

Frutos.—Las locuras de Tin Tan y Río Guadalquivir. **Galileo.**—Marty y Jivaro.

Generalife.—Cerca de la ciudad y El prisionero del rey. **GONG.**—Continúa 5: Siete esposas para un marido. Technicolor.

Goya (Vallecas).—Esta es la noche y Pacto de honor. **Granada.**—Llanura roja y Maldición gitana.

Ibiza.—El valle de la venganza y Ahí está el detalle. **Ideal.**—La casa grande de Jamaica.

Imperial.—Rio sin retorno y Primavera en el corazón. **Imperio.**—Tanganica y El enemigo público número 1.

Infantas.—Mamá nos quita los novios. **Iris.**—Un traje blanco y Los jóvenes años de una reina.

Lavapiés.—El ídolo y El hijo del doctor Jekyll. **Lepanto.**—Muchachas de Viena y La sirena de las aguas verdes.

Lido.—El vizconde de Bragelonne y Elena y los hombres. **López de Hoyos.**—Corazón dividido y Brigadon.

Luzarreata.—Ahí viene Martín Corona y Los jóvenes años de una reina. **María Cristina.**—Garú Garú y Ulises.

Metropolitano.—Rumbo a Java y El oca de una raza. **Montecarlo.**—La loca y Faldas de acero.

Montera.—La calle desnuda y La sombra de una mujer. **Montija.**—Trico y esmeralda y El honor del capitán Lex.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Japón bajo el terror del monstruo y Torero (Luis Procuna). Autorizadas.

Mundial.—Un gramo de locura y Navidades blancas. **Muriilo.**—Embajadores en el infierno y Este hombre es peligroso.

Narvez.—Nuestro tiempo y La sombra de una mujer. **Odéon.**—El fantasma de la calle Morgue y Elena y los hombres.

Pleyel.—El malvado Carabel y La bruja. **Postas.**—Sissi y Wichita.

Praga.—Pancho Villa vuelve y La herida luminosa. **Príncipe Alfonso.**—Cyrano de Bergerac y El quinteto de la muerte.

Quvedo.—Cyrano de Bergerac y El quinteto de la muerte. **Roma.**—Colorado Jim y Entre dos mujeres.

SAINZ DE BARANDA.—5: Cumbres doradas. Jivaro (Fernando Lamas, Rhonda Fleming). Technicolor. Tolerado.

Salamanca.—Siete novias para un marido. **SAN CARLOS.**—5: La chica del F. B. I. (George Brent). El oca de una raza (Scott Brady). Tolerado.

San Cayetano.—Japón bajo el terror del monstruo y Un traje blanco. **SAN DIEGO.**—(Pte. Vallecas.) 5: Soplo salvaje (Gary Cooper). Crimen perfecto (Grace Kelly). Technicolor.

San Francisco.—Tragedia y triunfo de Verdi y Yo no soy una heroína. **Savoy.**—Piedad para el caído y El valle de la venganza.

Sevilla.—La mano del extranjero y El hombre de Laramie. **SOL.**—10 mañana: Muchachas de Viena. Sabrina (Humphrey Bogart, William Holden).

Tetuán.—La mujer más guapa del mundo y Atraco en las nubes. **TIVOLI.**—5: Sangre en la calle (Eastmancolor; Jean Servais). Toledo.—La bruja y Gardenia azul.

Urquijo.—Marty y Jivaro. **Usara.**—El fantasma de la calle Morgue.

Vallehermoso.—La última flecha y La sombra de una mujer. **Velázquez.**—La condesa de Castiglione y Ahora y siempre.

Ventas.—Smith el silencioso y No hay amor más grande. **Vergara.**—Elena y los hombres.

Victoria.—Nuestro tiempo y La sombra de una mujer. **Voy.**—Películas en versión original. Cinema X.—Lío en el valle y Mi tío Jacinto.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY.—Grandioso éxito de Tona Radely y Paco de Ronda. Tarde y noche. Los 8 locos del Rock and roll. Orquesta Ritmos de Cuba con Raúl del Castillo y Coco Fernández. Lina Bermejo, Mariano y Juan Carlos Cobos. Tarde, 25 ptas.

MOULIN ROUGE.—(Mojo Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche: 35 pesetas. **TEYMA.**—Dos orquestas. Grandes atracciones con Les Maxim's y Wicky and Cocky.

EL EMBAJADOR DE LA REPUBLICA DOMINICANA

UNA NOTICIA

EL PROXIMO DIA 12 DE OCTUBRE LLEGARA A SANTO DOMINGO UNA NUEVA "SANTA MARIA"

UNA OPINION

LA CREACION DE LA UNION DE ESTUDIANTES DOMINICANOS, MI GRAN SATISFACCION

En la Embajada de la República Dominicana, el embajador ofreció una simpática recepción.

Fiesta con noticia dentro para nuestros lectores. «Es la realización de un gran proyecto del generalísimo Trujillo de renovar a la imaginación de América aquella aventura sin fin que un navegante genovés abordó un día al aventurarse a buscar el Nuevo Continente. Hemos recibido instrucciones precisas para la reconstrucción de la «Santa María», e inmediatamente se llevará a cabo esta obra.»

Es el hombre que siempre sonríe. Pelo canoso, gran estatura. Desde la altura de su metro y muchos centímetros hay en todo momento una frase cordial para el interlocutor. Un «mi estimado», cordial muletilla de Rafael Comprés Pérez. Sigue su información:

«Esta carabela, al mando del actual Cristóbal Colón, duque de Veragua, llegará a la República Dominicana el próximo día 12 de octubre. Va tal y como la llevó Colón, sin otros adelantos técnicos. El día de la llegada se harán grandes fiestas y habrá inauguración de varias grandes obras. Yo—bromea—iré en avión unos días antes de la llegada, porque no me arriesgo a la aventura de la carabela.»

Inmediatamente después, y relacionada con este proyecto ya próximo a la realidad, viene otra noticia: «Usted será el único periodista de a bordo. Usted va como cronista y marinero.» Noticia grata para uno, claro está, que hará de sus columnas de PUEBLO el diario de navegación de una travesía igual que la del gran almirante. «Todavía no sabemos si la nave se construirá en astilleros ingleses o españoles. Es algo que tenemos que resolver inmediatamente por tratarse de un deseo expreso del generalísimo Trujillo.»

Vivimos unos momentos de la máxima cordialidad hispanodominicana. «Por encima de los tratados y convenios entre nuestros dos países está el hecho evidente de que la República Dominicana se reveló en todo momento como hija



propia de España, con un sentimiento que superó al de todas las naciones americanas. Cada día es mayor el número de estudiantes dominicanos que vienen a cursar sus carreras a España. El embajador nos lo explica: «Yo jamás pensé que en esta relación entre Santo Domingo y España, completamente natural, faltase el intercambio de estudiantes. Comenzamos por pocos estudiantes, y a éstos se les unieron muchos más. Hasta el punto de que una de las mayores satisfacciones que he recibido aquí ha sido la creación de la Asociación de Estudiantes Dominicanos. Y otra de mis grandes satisfacciones es saber que las Universidades españolas están deseosas y dispuestas a llenar sus aulas con gente de mi país.»

«Santo Domingo necesita especialistas y los tiene—explica el embajador al hablarnos de las posibilidades de un hombre de carrera allí—; por eso se estiman tanto estas especialidades que aquí vienen a aprender nuestros jóvenes. Especialistas de todo tipo se nos envían también de los Estados Unidos.»

El embajador es un hombre campechano, sencillo. Rehuye hablar de sí mismo. Pero, al fin, acude al terreno que le importa también al reportero. «De mí puede decir que fui un individuo que surgió de la nada, junto con Trujillo. Soy un hombre asombrado de la

labor que hizo nuestro generalísimo, una obra con la que ni yo ni nadie, por muy ambiciosos que fuesen nuestros proyectos, pudimos soñar tan siquiera.»

Su carrera diplomática no fue sencilla de llevar a cabo. «Comencé, en la Cancillería, como mecanógrafo. Mi primer nombramiento importante ha sido el de cónsul en El Havre. Así inicié mi vida diplomática.»

Es un poco romántico. «En la vida del hombre el romance no debe faltar jamás.»

Le gustaría que se conociesen más nuestros dos países. «Puedo asegurarle—dice—que en la República Dominicana conocemos perfectamente casi todo lo español. Aquí se nos quiere mucho, pero debería conocerse más. Espero que con el tiempo estos deseos nuestros se verán cumplidos. Muchas veces son las circunstancias, factores que están por encima de nuestros buenos deseos, las que se ponen por medio. Pero existe un evidente conocimiento y cariño entre ustedes y nosotros, desde que nos conocimos, allá por el año de 1492.»

Un lazo que volveremos a estrechar, ratificando una antigua amistad, los nuevos tripulantes de la nueva «Santa María».

Antonio D. OLANO

(Fotos Frías de la Osa.)



CINCUENTA Y SEIS ESCUELAS PARA VALLECAS

CINCUENTA y seis escuelas, terminadas algunas de ellas y otras a punto de terminarse, van a ser inauguradas el próximo mes de mayo en la barriada de Vallecás. Y está a punto también las de las calles Marqués de Viana, España (Tetuán) y Carabanchel Alto.

Todas ellas forman parte de la acción que está llevando a cabo el Ayuntamiento madrileño, conjuntamente con el Ministerio de Educación Nacional, y que dará como consecuencia, en un plazo muy breve, la creación del Patronato Municipal de Escuelas Nacionales, que asumirá la doble responsabilidad de las llamadas escuelas nacionales, sustentadas enteramente por el Ministerio, y las municipales—llamadas a extinguirse—, que son aquellas en las que el Municipio corre con todos los gastos de mantenimiento. Para amueblar estos grupos, prestos a ser inaugurados, hay un presupuesto de 1.800.000 pesetas, y dos millones, respectivamente, para las de Vallecás y las restantes citadas.

Esto forma parte de un proyecto para la construcción de nuevas escuelas, aprobado ya, y con un importe total de 140 millones de pesetas, necesarias para afrontar las necesidades que Madrid, al expansionarse, ha creado. El 50 por 100 de los millones citados va por cuenta del Ministerio de Educación Nacional,

y el otro 50, más el costo de los terrenos y los doce millones precisos para amueblar los grupos que se vayan construyendo, lo sostendrá el Ayuntamiento.

La realización total del proyecto tiene que ser llevada a cabo en el plazo máximo de cinco años previsto por el Ministerio de Educación Nacional.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

CANCELACIONES antecedentes penales. Certificación n.ºs. «Oteoso». Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 33. APRENDER, aprender, en Callao. ENSEÑAR, enseñar, en Callao. CALLAO enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renoles 4-4», ómnibus primera. Tramita mos carnet. Preciados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos Fuencarral, 6. (15.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MOTOS

IRUNA «scooter» sin entrada. Grandes facilidades. 35-72-06.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-33, 33-39-27.

TRIBUNALES de Madrid

Los trastornos psíquicos y la incapacidad laboral

La demanda había sido formulada solicitando una incapacidad permanente total para su profesión habitual, ya que el trabajador lesionado se consideraba con tales secuelas derivadas del accidente que le impedían la actitud funcional necesaria para su puesto de ayudante de barrendero en la empresa minera en la cual prestaba servicios por cuenta de la misma. En la prestación de sus funciones se derrumbó un costero en la mina en que trabajaba, sufriendo un fuerte traumatismo, por el que hubo de ser hospitalizado y sometido a tratamiento, que se prolongó durante más de trece meses. Al ser dado de alta, no se le consideró afectado por lesión orgánica alguna, si bien manifestaba algunos trastornos psíquicos de tipo subconsciente y siniestrado, sin que le afectasen a sus condiciones de aptitud normal para el trabajo de su categoría.

EL ACTA DE LA INSPECCION MEDICA

El actor había instado ante la Inspección Técnica de Previsión Social el reconocimiento de su situación de accidentado, y el acta de dicho servicio médico encabezó el expediente ante la Magistratura de Trabajo, que entendió de la reclamación. Del resultando de hechos probados, el Tribunal de instancia resolvió la desestimación de lo pretendido por el actor, absolviéndose en el fallo a la patronal minera demandada y a la entidad aseguradora, en la cual se había cubierto el riesgo de accidentes de trabajo. La aptitud funcional del siniestrado impedía el reconocimiento de la incapacidad permanente total que había interesado.

LA APRECIACION DE LAS PRUEBAS DOCUMENTALES

Sustancialmente, el recurso formalizado por el

trabajador ante la Sala Quinta del Tribunal Supremo se basaba en el error de hecho cometido por el juzgador al apreciar equivocadamente las pruebas documentales y periciales que obraban en los autos.

Efectivamente, parecía advertirse de estos documentos que el accidentado, al sufrir la fractura de la base del cráneo, se le había ocasionado una secuela directamente derivada del siniestro, que le producía un síndrome posconmocional.

La Sala revisó concienzudamente los exámenes médicos, y hubo de confirmar que el actor no padecía lesión orgánica alguna debida al accidente sufrido, pues estos trastornos psíquicos de falta de memoria y obtusión mental tenían sustancialmente un fondo neurótico del accidentado que provocaba unas reacciones de tipo siniestrado que en modo alguno le eliminaban en su aptitud funcional para el trabajo de su categoría. Una constitución neurótica del lesionado, anterior a su accidente, fijaban en él unas predisposiciones que lo convertían en víctima propicia para estos tipos de trastornos mentales. Los dictámenes periciales eran medio idóneo para que pudiera acreditarse el error de hecho, pero como los mismos no admitían con la debida claridad la relación de causalidad entre la lesión sufrida y el accidente, era necesario deducir la inadmisión de la incapacidad solicitada, puesto que la lesión orgánica que padecía el actor no admitía relación directa con el alcance y naturaleza del accidente. Sin síntomas exteriores que pudieran impedir la prestación de los trabajos habituales, la Sala de lo Social hubo de rechazar el recurso, en fallo de 10 de noviembre de 1956, confirmando en todas sus partes el dictado en su día por la Magistratura de Trabajo.

Jaime MURILLO RUBIERA

MUERDE A SU CUÑADO EN LA CARA

LESIONES QUE TARDAN EN CURAR CUARENTA Y UN DIAS

En la calle de la Alfalfa, de Chamartín de la Rosa, entre Santiago y su madre política se suscitó una agria discusión. En aquel preciso instante pasaba Julián, hijo legítimo de la mujer. Y con la simple intención de apaciguar los ánimos de su madre y su cuñado, intervino para decirles que cesaran en aquella actitud.

No contaba Julián con que Santiago fuera un hombre en extremo nervioso, que, al verse interrumpido, cogió un ladrillo y se lo arrojó, alcanzándole con un golpe. Entonces Julián se fué hacia el agresor, pero uno de los testigos que presenciaba aquella riña sujetó a Julián por los brazos. Este momento fué aprovechado por Santiago para lanzarle un segundo ladrillo, fallando esta vez el golpe. Y Julián, en un fuerte arranque, le dió un mordisco en la cara a su adversario, causándole una lesión que tardó en curar cuarenta y un días, sin dejarle deformidad ni defecto alguno.

El representante del ministerio público acusó a Julián de un delito de lesiones, con la agravante de parentesco. Y solicitó que fuera castigado a cinco meses de arresto mayor y al pago de una multa cifrada en 2.000 pesetas.

Ostentó la representación del procesado el letrado don Enrique Eino del Seijo, quien expuso con todo detalle cómo ocurrió el suceso. Analizó el comportamiento de su patrocinado e invocó la eximente de legítima defensa. Habían concurrido las circunstancias de agresión ilegítima, necesidad de defenderse de la única manera que lo hizo, y que, al acudir en auxilio de su madre, lo había hecho con toda prudencia, sin provocar a su adversario, antes bien para hacerle recaptar de que no debían seguir en aquella disputa. Teniendo en cuenta tales argumentos, el abogado defensor pidió la total absolución del acusado.

La Sección segunda de nuestra Audiencia Provincial, después de estudiar esta causa, y de acuerdo con la prueba verificada durante el juicio oral, ha dictado sentencia, aceptando la

tesis mantenida por el defensor, y ha estimado que el paciente de las lesiones había con anterioridad agredido por dos veces

Diplomáticos norteamericanos detenidos en Budapest por los rusos

VIENA, 8.—Se informa en círculos autorizados que dos funcionarios de la Legación de los Estados Unidos en Budapest han sido sometidos a interrogatorio por parte de las autoridades militares rusas y que el interrogatorio duró cinco horas.

Los soviets acusaron al agresor militar norteamericano y a otro funcionario de la Legación de haber intentado fotografiar instalaciones militares rusas. Según los rusos, el automóvil que trasladaba a los dos funcionarios norteamericanos acusados paró en las proximidades de dichas instalaciones, motivo por el cual ambos fueron detenidos. (Efe.)

El estado de salud del Aga Khan

NIZA, 8.—Se han acentuado los temores de que el estado del Aga Khan sea peor de lo que, en un principio, se ha dicho. Confirmación estas sospechas el hecho de que el príncipe Ali haya sido llamado para permanecer junto al lecho de su padre. El príncipe llegó a Niza procedente de París y se dirigió al palacio residencia del Aga Khan. Otros informes indican que también ha sido llamada la nieta del Aga Khan Yasmín, hija del príncipe Ali y de la estrella cinematográfica Rita Hayworth. (Efe.)

Eden ingresa en un hospital de Boston

BOSTON, 8.—El ex primer ministro británico sir Anthony Eden ha llegado a Boston para ser sometido a tratamiento. Eden fué trasladado al hospital baptista de New England. Aquí será sometido a tratamiento por el doctor Richard B. Cattell, que fué uno de los miembros del equipo de médicos que operaron a Eden en Boston en el año 1953. (Efe.)

con un ladrillo al procesado como éste no había podido usar de las manos por hallarse sujetado, el único medio que tenía para repeler la agresión era el que había puesto en práctica. Teniendo esto presente, le considero exento de responsabilidad criminal, y dicta un fallo absolutorio con todos los pronunciamientos favorables, ya que el procesado obró en legítima defensa.

Cipriano TORRE ENCISO

«PETICIONES DEL OYENTE»

Destroza una emisora y hiere a un operador por creer equivocado la retransmisión de un disco

BARCELONA, 8.—En Palamos (Costa Brava), por creer que se había equivocado en la retransmisión de un disco que dedicaba a un hijo suyo que hacia hoy su primera comunión, este mediodía se presentó en la Casa de la Cultura, donde se encuentra instalada la emisora F-40, de la Costa Brava, Juan Colomer, de treinta y seis años, quien ha causado importantes destrozos en la misma con un tridente pesquero. Al encontrar la puerta de la emisora cerrada, atacó al operador de cine José Pijoán Masferrer, de treinta y cinco años, golpeándole brutalmente por negarle la entrada en los estudios. Tras romper los cristales de la entrada destruyó en la oficina las máquinas de escribir, frascos, y una vez en el locutorio, el aparato transmisor, por lo que las emisiones de La Voz de la Costa Brava se vieron interrumpidas.

El locutor, que se puso a salvo huyendo del edificio sin que lo advirtiera el irascible visitante, dió cuenta a la Guardia Civil, que procedió a la detención del individuo.

El operador de cine tuvo que ser hospitalizado, por haberle sido apreciadas gravísimas heridas.

Juan Colomer, que parece tiene perturbadas sus facultades mentales, ha sido ingresado en un sanatorio. Se espera que mañana puedan reanudarse normalmente las emisiones de La Voz de la Costa Brava. (Cifra.)

FINANZAS

Las Juntas del Banco Mercantil e Industrial

Bajo la presidencia de don Vicente Salgado ha celebrado esta entidad bancaria junta general ordinaria y extraordinaria, con asistencia de gran número de accionistas, que representaban 63.843 acciones.

COMPANIA NAVIERA GUIPUZCOANA, S. A.

AVISO

No reuniéndose el "quorum" legal de personas requerido por la Ley de Sociedades Anónimas y los Estatutos de la Sociedad para poder tratar válidamente, en primera convocatoria, todos los asuntos comprendidos en el orden del día de la anunciada Junta general de accionistas, ésta tendrá lugar en segunda convocatoria el día 11 del actual mes de abril, a la una de la tarde, en el domicilio social, Alcalá, 63, según quedó previsto en los anuncios de convocatoria publicados en el "Boletín Oficial del Estado" y en la Prensa.

Madrid, 6 de abril de 1957.—El presidente de la Junta de Gobierno, José García Martínez.

Banco Mercantil e Industrial

En cumplimiento del acuerdo de la Junta general ordinaria celebrada por esta Entidad, su Consejo de Administración ha dispuesto distribuir a los señores accionistas un dividendo complementario sobre los beneficios del ejercicio de 1956 de 58,833 pesetas por acción (impuestos a cargo de los accionistas), que, unido al anteriormente repartido a cuenta, suma 91,80 pesetas por acción.

El pago del mencionado dividendo se efectuará a partir de la fecha de este anuncio, en la Central, Sucursales y Agencias del Banco Mercantil e Industrial.

Madrid, 8 de abril de 1957.—El secretario del Consejo de Administración, Antonio Valcárcel.

Carrera de automóviles históricos MADRID SE PREPARA PARA SAN ISIDRO

El programa ya casi ultimado, a falta de detalles, el programa para las inminentes fiestas de San Isidro. Un lucido programa, sobre el que nos informa don José María Gutiérrez del Castillo, presidente de la Comisión Municipal de Festejos:

—Hemos realizado un programa con el que, a ser posible, se dé gusto a todos los madrileños y a todas las personas en general que para estas fechas concurren en Madrid.

—¿La nota más saliente?

—Hay varias notas que yo considero salientes. Por ejemplo, los festivales de danzas folklóricas, que tendrán lugar en diversos días y lugares. En este festival van a intervenir grupos de Italia, Francia, Portugal, Holanda y Austria, además de los de Valladolid, Salamanca, Santander, Palma de Mallorca, La Coruña, Teruel, Córdoba y los de Empresa de Madrid.

En el aspecto deportivo, además de la llegada de la etapa ciclista Valladolid-Madrid y de la llamada etapa de los puertos, con salida y entrada en el Retiro, además del final de la Copa de Europa, en la que posiblemente tome parte el Real Madrid, y competiciones atléticas —un encuentro Barcelona-Madrid en los distintos aspectos del atletismo—, campeonatos de esgrima, habrá un Gran Premio Nacional Sport de Automovilismo en las pistas de Barajas.

El día 26 tenemos una carrera entre Alcalá de Henares y Madrid para coches históricos. Esperamos que esta prueba sea un éxito y que concurrirán todos los propietarios de automóviles antiguos. A cada inscrito en la prueba, para gastos de desplazamiento y demás, le abonaremos dos mil pesetas.

—¿Se habla de una posible exhibición de esquí acuático?

—Se pretende. El lago de la Casa de Campo ha sido limpiado y está a punto. Por lo pronto, seguro se puede dar la noticia de que habrá competiciones de regatas. Estamos al habla con un equipo extranjero de esquí acuático. Pero piden ochenta mil pesetas.

—¿Han hecho ustedes contraoferta?

Después de constituida legalmente la Junta y de leída la Memoria, el presidente, don Vicente Salgado, amplió su contenido, destacando los avances más señalados del ejercicio de 1956.

"La cartera de efectos—dijo—ha aumentado en un 36 por 100, la cartera de títulos un 35 por 100 y los créditos un 34 por 100. Esto por lo que se refiere al activo. En el pasivo los recursos ajenos superaron en casi un 30 por 100 a los registrados en el balance de 1955."

Se refirió también a la creación de nuevas sucursales. En 1956 se abrieron las de Valencia, Badajoz, Albacete y Ecija, y en el año 1957 comenzará a trabajar la de La Coruña, que recientemente ha sido autorizada. Ello significa que el Banco tiene una red de nueve sucursales instaladas en plazas de gran importancia económica, y además las Agencias urbanas se procurará aumentar dentro de lo permitido por las disposiciones vigentes.

Con este motivo manifestó el señor Salgado su satisfacción por la marcha del Banco, manifestando unas certeras consideraciones sobre la coyuntura de la economía nacional, supeditada a la necesidad de un perfecto equilibrio entre el crecimiento de la renta nacional y los movimientos expansivos, para los cuales las directrices oportunas serán seguramente trazadas dentro de la nueva y plausible política de coordinación adoptada por el Gobierno.

Más adelante, al referirse a nuestros medios de producción, puso de manifiesto su confianza en la vitalidad económica del país. "Continuamente se estimula la producción y la productividad—dijo—, con eficacia innegable, y se fomenta el trabajo nacional para consolidar los avances económicos logrados."

El interesante informe del presidente fué muy aplaudido, aprobándose a continuación las propuestas del Consejo.

En la junta extraordinaria se autorizó al Consejo para ampliar el capital social hasta 150 millones de pesetas, previa la autorización de los organismos oficiales competentes. Dicho acuerdo, como los anteriores, fué aprobado por aclamación.

La Reina de Inglaterra, en París

PARIS, 8.—Están ultimados los preparativos para recibir hoy a la Reina Isabel II de Inglaterra. El Presidente de la República llegará al aeropuerto de Orly a las doce menos diez de la mañana. Diez minutos más tarde debe aterrizar el avión que conduce a la Reina. El Presidente saludará a la Reina en el avión e irá con ella hasta un salón especial, donde presentará a los miembros del Gobierno. A las doce y veinte, el cortejo saldrá del aeropuerto, y llegará al palacio del Eliseo a la una y diez. A la una y media comenzará un almuerzo en el palacio, en el que el Presidente, Coty, condecorará al príncipe Felipe con la cruz de la Legión de Honor.

Por la tarde, a las cuatro menos cuarto, la Reina y el príncipe Felipe visitarán la tumba del Soldado Desconocido; les acompañarán el ministro francés de Defensa, Maurice Bourges-Maunoury, y el mariscal Juin. En el camino de regreso, la Reina se detendrá para recibir unos ramos de flores en nombre de los comerciantes de los Campos Eliseos. A las cinco de la tarde se celebrará una recepción en el Eliseo, a la que asistirá el Cuerpo diplomático acreditado en París. A las siete y cuarto se celebrará la cena en el palacio presidencial, con asistencia de 200 invitados. Por la noche, la Reina asistirá a la Opera para presenciar el ballet "Le chevalier et la demoiselle". (Efe.)

ROBO DE DISTINTIVOS

PARIS, 8.—Un desconocido ha robado 200 brazaletes con los colores amarillo y azul, destinados a identificar a los funcionarios que deben dar la bienvenida a la Reina Isabel II de Inglaterra en el aeropuerto de Orly.

Según la Policía, un individuo se personó ayer en el lugar donde se hallaban los brazaletes, y después de afirmar que era «secretario del director» y que tenía como misión trasladar los brazaletes en cuestión a la oficina del aeropuerto, recogió éstos y se marchó.

Las autoridades han dispuesto urgentemente la confección de otros distintivos a base de los colores rojo y verde. Todas las personas que mañana luzcan los amarillos y azules serán detenidas y sometidas a interrogatorio.

SALIDA DE LONDRES

LONDRES, 8.—La Reina Isabel II de Inglaterra ha salido, acompañada de su marido, el duque de Edimburgo, en un avión Viscount de la B. E. A., con dirección a París, a las diez cincuenta y dos (hora española).

Salieron a despedirlos el jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan, y el ministro del Interior, Richard A. Butler. (Efe.)

LLEGADA A PARIS

PARIS, 8 (urgente).—La soberana inglesa ha llegado al aeropuerto de Orly, a las 11,54 (hora española). (Efe.)

En París fueron robados 200 brazaletes preparados y controlados para el recibimiento de Isabel II

PARIS, 8.—Un desconocido ha robado doscientos brazaletes, con los colores amarillo y azul, destinados a identificar a los funcionarios que deben dar la bienvenida a la Reina Isabel II de Inglaterra en el aeropuerto de Orly. La Soberana llegará a la capital francesa el lunes.

Se cree que el autor del robo ha actuado de esta manera para venderlos a las personas que les gustaría ver de cerca a la Reina. La Policía de París ha empezado las averiguaciones pertinentes. El sistema de brazaletes había sido dispuesto con el fin de simplificar las medidas de seguridad en la ceremonia de recepción en el aeropuerto.

Según la Policía, un individuo se personó ayer en el lugar donde se hallaban los brazaletes y, después de afirmar que era «secretario del director» y que tenía como misión trasladar los brazaletes en cuestión a la oficina del aeropuerto, recogió éstos y se marchó.

Las autoridades han dispuesto urgentemente la confección de otros distintivos a base de los colores rojo y verde. Todas las personas que mañana luzcan los amarillos y azules serán detenidas y sometidas a interrogatorio. (Efe.)

Manifestación de desagravio a Presidente Batista

LA HABANA, 8.—Una manifestación gigante, de más de 150.000 personas, ha desfilado durante tres horas por las calles de esta capital en un acto de adhesión al Gobierno del general Batista y a su política.

Esta concentración fué organizada por los seis partidos políticos de la coalición gubernamental, como «homenaje» al Presidente y como una «apología nacional», por el ataque de que Batista y su familia fueron objeto el 13 de marzo último.

La inmensa muchedumbre se concentró en la Plaza del Pueblo, ante la terraza norte del Palacio Presidencial, y en varias ocasiones rompió el cordón de la Policía para aplaudir las apariciones del general Batista y su esposa Marta en los balcones del tercer piso.

Se trata de la mayor demostración pública que se ha visto en La Habana desde que Batista se hizo cargo del Poder en 1952.

COLEGIO DE HUERFANOS DE FERROVIARIOS

MADRID

Se declara sin efecto el anuncio publicado los días 13 y 16 de marzo para adquisición de camisas y medias por exceder las ofertas recibidas del crédito disponible.

Madrid, 4 de abril de 1957.—El secretario general.

Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Madrid CARRETERA RADIAL III DE MADRID A VALENCIA

Obras de la Variante por el nuevo emplazamiento del puente sobre el río Tajo y supresión de la travesía por Fuentidueña de Tajo

EDICTO

Habiendo sido declaradas de urgencia, por decreto de 2 de febrero de 1954, las obras de la Variante por el nuevo emplazamiento del puente sobre el río Tajo y supresión de la travesía de Fuentidueña de Tajo, en la C. R. III de Madrid a Valencia, y a los efectos de aplicación de la ley de 7 de octubre de 1939 y de 10 de enero de 1879, en los expedientes de expropiación forzosa por causa de utilidad pública, por el presente edicto se notifica a los propietarios y titulares de derechos afectados, inscritos en los Registros públicos, para que acudan al Ayuntamiento de Fuentidueña de Tajo el próximo día 16 del presente mes de abril, a las once y media de la mañana, a fin de que, previo traslado a las fincas con objeto de tomar sobre el terreno los datos necesarios, se levanten las correspondientes actas previas a la ocupación de dichas fincas.

TERMINO MUNICIPAL DE FUENTIDUEÑA DE TAJO

N.º de la finca	PROPIETARIOS
1	Doña Amalia Sánchez Gavín.
2	Doña Magdalena España Sánchez.
3	Doña Primitiva Sánchez de la Plaza.
4	Doña María Isabel Olivas de la Plaza.
5	Herederos de don Luis Olivas Cámara.
6	Don Hipólito Mora Avila.
7	Don Nicanor Sánchez Céspedes.
8	Don Felipe Sánchez Carralero Casado.
9	Don Cesáreo Morales Brea.
10	Herederos de doña Isabel Sánchez Céspedes.
11	Don Nicanor Sánchez Céspedes.
12	Doña Elena López de María Olivas.
13	Don Hipólito Mora Avila.
14	Don Heriberto Olivas del Saz.
15	Doña Encarnación Olivas Rato.
16	Doña Carmen Olivas Fernández.
17	Don Carlos Olivas Fernández.

Madrid, 4 de abril de 1957.—El representante de la Administración (ilegible).



1 + 1 = 1 1/2
Compre dos prendas y pague solo una y media.

Disfrute del placer de vestir bien

Ofrecemos a usted en todos nuestros establecimientos millares de prendas fabricadas en nuestros talleres con arreglo a la más depurada técnica, una esmerada confección, junto a importantes existencias adquiridas para esta Gran Venta, procedentes de acreditadas fábricas

Glacés, fayas, otomanes, brocados y toda clase de sedas para vestidos de Semana Santa



TIRSO DE MOLINA, 15
AV. REINA VICTORIA, 6
GTA. DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123
BRAVO MURILLO, 228

LA U. R. S. S. QUIERE AMPLIAR A SEIS MIL MILLONES DE MARCOS SU COMERCIO CON ALEMANIA OCCIDENTAL

BONN, 8.—El canciller Adenauer propondrá la celebración de conversaciones comerciales germanosoviéticas en mayo.

Se espera que la propuesta del canciller sea incluida en su contestación a la nota del jefe del Gobierno soviético, tercera de una serie de mensajes cambiados entre los dos jefes de Gobierno.

Los soviéticos han realizado fuertes presiones durante los últimos meses en pro de la conclusión de un Tratado comercial, y han indicado su creencia de que el comercio germanosoviético podría ampliarse hasta la suma de seis mil millones de marcos al año.

Bulgania proponía que las conversaciones empezasen en Bonn o en Moscú, en abril. Los círculos gubernamentales soviéticos también se han pronunciado a favor de que el vicepresidente ministro, Anastas Mikoyan, acudiese a Bonn para la inauguración de las conversaciones.

Los funcionarios afirman que Adenauer expresará a Bulgania su sorpresa ante el hecho de que el jefe del Gobierno soviético no hace mención alguna en su último mensaje a los repetidos llamamientos en pro de la repatriación de varios miles de alemanes que todavía se encuentran retenidos por la Unión Soviética. (Efe.)

Delegación Nacional de Frente de Juventudes CONCURSO

Esta Delegación Nacional saca a concurso las adquisiciones siguientes:

20.000 boinas rojas de lana.
15.000 boinas azules de lana.
20.000 pares de botas negras de cuero.
25.000 cinturones negros de lana.
20.000 chapas para cinturón.
15.000 cinturones grises de cinta.
15.000 chapas ovaladas para cinturón.
30.000 pares de medias blancas.
5.000 pares de escarpines blancos.
72.000 metros de cretona azul.
14.500 metros de sarga gris.
40.500 metros de tela gris-azulado.
21.750 metros de sarga verda.

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactadas a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición, al cual se ajustarán éstos, en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Instalaciones, Obras y Adquisiciones (Servicio Técnico Administrativo).

Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle Marqués del Riscal, 16, el día 4 del próximo mes de mayo, a las diez horas, debiendo presentarse, en sobre cerrado, ante la Junta Nacional Económica.—El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 6 de abril de 1957.—El secretario de la Junta Nacional Económica.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A. 22/57

A las diez horas de día 30 de los corrientes se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, 36, para proceder a la venta por subasta de los subproductos sobrantes de mouturación de trigo por fin del mes de marzo, cuyas cantidades, precios límites mínimos por kgs. y fábricas en que se encuentran depositados son las que se indican a continuación:

Fábricas	Subproductos	Cantidades Kgs.	Precios limite minimo por kga.
La Espiga	Restos de limpia	26.815	1,30 ptas. kga.
La Paz	Idem	25.845	1,30 " "
La Ceres	Idem	13.700	1,30 " "
	Total	66.360	

Los pliegos de condiciones técnicas y legales pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, y el artículo objeto de esta venta, en las fábricas de referencia, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio.

Madrid, 6 de abril de 1957.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

Cuatro heridos al hundirse una taberna

EL PROPIETARIO Y TRES CLIENTES CAYERON, ENTRE ESCOMBROS, A LA CUEVA

A las cuatro de la tarde de ayer, domingo, y cuando era mayor la confluencia de clientes en el establecimiento de bebidas sito en la calle de Garci Nuño, 7, se produjo un hundimiento, en el que resultaron heridas cuatro personas, entre ellas el propietario de la taberna, que en ese momento atendía a los clientes.

El piso se hundió inesperadamente, yendo a caer a la cueva, entre un montón de escombros, Santos Arévalo Salite, de treinta y siete años—el ya citado tabernero—y los clientes Juan de la Peña Ros, de treinta años; Antonio Llorente Collado, de veinticuatro, y José Braguetia Fernández, de veintiséis.

Los tres primeros sufren lesiones de pronóstico reservado. Y el último, de carácter leve.

Todos fueron asistidos en la Casa de Socorro del distrito de Tetuán-Chamartín. Y seguidamente los de pronóstico reservado fueron trasladados al Hospital Provincial, en donde quedaron alojados en la sala de Traumatología y Urgencia, que dirige el doctor González Vicen.

HERIDO AL CAERLE UN BALCON

Cuando Santiago Alegre, empleado de Banca, circulaba por la carrera de San Francisco, en compañía de dos amigos, se desprendió un balcón de una de las casas, con tan mala fortuna que fué a caer sobre ellos. Los dos acompañantes lograron esquivar el golpe, pero Santiago resultó alcanzado de lleno. Conmocionado fué conducido a la Casa de Socorro, en donde recibió una cura de urgencia. Dada las heridas que padecía en la cabeza y diferentes partes del cuerpo fué ingresado más tarde, en el Equipo Quirúrgico, donde se encuentra hospitalizado.

Su estado es de pronóstico reservado. Y parece que se encuentra ya fuera de peligro.

Seis accidentes de circulación

José Ramos Romero, de veintiséis años, vecino de Colmenar Viejo, sufre lesiones de carácter grave, que le fueron causadas en atropello por el automóvil M-150.695, conducido por el súbdito norteamericano Teodoro Prieto D. Patlan. El accidente ocurrió en la carretera de Fuenarral.

El camión M.-84.860, que conducía Matías Pérez Baeza, arrolló a una motocicleta en el paseo de las Delicias, y los dos ocupantes de la máquina resultaron lesionados. En la Casa de Socorro de Hospital fueron apreciadas lesiones de pronóstico reservado a Antonio del Valle Almario, de veintitrés años, y leves, a Luis Márquez Castillo, de treinta y uno, que habita en Juan Peñalver, 41.

—María Cabezas Rodríguez, de setenta y tres años, con domicilio en Oudrid, número 19, sufre lesiones de pronóstico reservado al ser arrollada en la calle de Bravo Murillo por el carro que conducía Basilio Martínez Alvarez.

—En la calle de Embajadores, el taxi M.-117.186, que conducía Antonio Pareja Zúñiga, atropelló al niño de diez años Samuel Gutiérrez Paz, de diez años, que vive en el número 104 de aquella calle. La criatura fué asistida de lesiones de carácter menos grave.

—Adoración Ruiz González, de sesenta y seis años, domiciliada

en Serrano Jover, número 9, sufre lesiones de pronóstico reservado al ser atropellada en la calle de la Princesa por la moto que conducía José Luis Sobrino Galicia.

Pierde dos dedos trabajando

Rosa Vicente Solís, de quince años, sufrió la amputación traumática de dos dedos de la mano izquierda cuando trabajaba en una máquina de la fábrica de chocolates situada en la calle de Francisco Goya. La joven recibió una cura de urgencia en la Casa de Socorro de Tetuán, donde se calificó su estado de pronóstico reservado, pasando después a un sanatorio particular.

Se destruyen materiales en un incendio por valor de 150.000 pesetas

A las seis y media de la mañana de ayer se declaró un incendio en unos almacenes de la calle de Lorenzo Correa, 16, propiedad de don Miguel García Pascual. Las llamas adquirieron rápidamente considerable intensidad, y, pese a ser dominadas por los bomberos en breve plazo, destruyeron materiales valorados en pesetas 150.000. Los trabajos de aquellos se prolongaron durante más de una hora para evitar toda posible reproducción del siniestro.

Se casa dos veces y es detenido

Ha sido detenido e ingresado en los calabozos del Palacio de Justicia Bienvenido Guillén Madrid, de cincuenta años, domiciliado en Ferraz, 39, denunciado por bigamia. Parece ser que está demostrado que en el mes de diciembre de 1931 contrajo legalmente matrimonio en Murcia con Francisca Sáez García, de la que estaba separado, y el día 5 de noviembre de 1953 se volvió a casar en Madrid con Isolina Rey Sánchez.

Dos gamberros detenidos

La Jefatura Superior de Policía ha impuesto sanciones por cometer actos de gamberrismo a Ramón Morales Sánchez, domiciliado en Pamplona, 7, e Ignacio Laguna Millán, en San Raimundo, 22.

Fallece al caer por las escaleras de una cervecería

Hacia las cuatro de la tarde de ayer ocurrió un desgraciado accidente en la conocida cervecería «Baviera», de la calle de Alcalá. Don Luis Fernando del Rozal Vivar, de treinta y tres años, cayó, al parecer casualmente, por las escaleras del mismo establecimiento, y se produjo la fractura del cráneo, al tropezar con los escalones.

Falleció instantáneamente, y constituido allí el Juzgado de Guardia se ordenó el traslado del cadáver hasta el Instituto Anatómico Forense, en donde le será practicada la diligencia de autopsia.

Don Luis Fernando del Rozal era persona muy conocida en Guadalajara, en donde trabajaba en el Instituto Nacional de Previsión. Actualmente pasaba unos días en nuestra capital.

LAS GUAPAS DE HOY



109 Las muchachas guapas se envuelven siempre en el misterio, y deciden esconder su nombre con un seudónimo. La belleza rubia de hoy ha elegido el de «Estrellita». Sabemos de ella que es de Eibar y que tiene una linda sonrisa simpática y atractiva. Las medidas que envía son 1,60 de estatura y 54 kilos de peso.



110 Se llama Maria de los Angeles Talens Rubio y es de Valencia. Por eso es bien guapa nuestra segunda belleza—ojos claros, perfil correcto y una bonita melena, ligeramente rizosa—. Las medidas de la guapa son 1,66 de estatura y 57 kilos de peso.

FALLECE EN EL TREN UN SUBDITO ITALIANO

PUENTE GENIL, 8.—El súbdito italiano J. Sanz Frei, de setenta años, que acompañado de una hija de veinte años viajaba en el tren expreso en dirección a Madrid, entre las estaciones de Casarles y Puente Genil, se sintió repentinamente enfermo y falleció poco después a consecuencia de una angina de pecho, según dictamen facultativo de un médico de la Renfe. Por tener que separar el coche en que viajaba del resto del convoy, el tren sufrió una hora de retraso. El cadáver ha recibido sepultura en el cementerio de esta ciudad. (Cifra.)

La serenidad de un piloto hizo que aterrizase con normalidad un avión español de pasajeros en el que cayó un rayo

TETUAN, 8.—El avión de Iberia que hace la línea regular Tetuán-Málaga-Madrid tuvo que regresar a este aeropuerto porque a la llegada a Málaga, sobrevolando la capital, durante una tormenta, sufrió la caída de una potente chispa eléctrica, que originó el desequilibrio de algunos instrumentos de a bordo, entre ellos el timón de profundidad. Como el piloto observara que el aterrizaje en el aeropuerto de El Rompedizo no ofrecía suficientes garantías de seguridad para el pasaje, decidió regresar a Tetuán, donde felizmente tocó tierra el aparato, sin que pasajeros, tripulantes ni el avión sufriesen daños.

Unicamente uno de los miembros de la tripulación se sintió algo afectado por la potencia luminosa del rayo. (Menchaca.)

En Brasil perecen 40 personas AL ESTRELLARSE UN AVION

BAGE (Rio Grande do Sul, Brasil), 8.—Cuarenta personas han resultado muertas cuando un avión de pasajeros se estrelló poco después de despegar. El avión llevaba a bordo 35 pasajeros y una tripulación de cinco hombres. Las causas del accidente no han sido inmediatamente reveladas.

Testigos presenciales del accidente dicen que al emprender el vuelo el avión vieron arder uno de sus motores y que el aparato se precipitaba contra el suelo.

El aparato, que pertenecía a la Compañía de Aviación de Rio Grande, se dirigía desde esta ciudad, en la parte más meridional del país, hasta Porto Alegre.

Se informa que todas las víctimas eran brasileñas. (Efe.)

CINCO NIÑOS MUEREN QUEMADOS EN UNA CASA DE MADERA

MELBOURNE, 8.—Cinco niños

PEQUEÑOS SISMOS EN SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO, 8.—Un pequeño temblor de tierra se ha registrado en San Francisco esta mañana. Se cree que es uno de los pequeños temblores subsiguientes al gran temblor que agitó la ciudad el 22 de marzo.

A pesar de la poca intensidad del sismo se dejó sentir perfectamente en los suburbios de la ciudad. Ocurrió a las diecisiete veintiuna (hora española) y se sabe no ha causado daños. (Efe.)

Lanzaron en un bar un bidón de gasolina ardiendo

MURIERON SEIS PERSONAS

Los presuntos autores han sido detenidos

LOS ANGELES, 8.—Dos de los cuatro sospechosos detenidos en relación con el lanzamiento de un bidón de gasolina incendiado en un bar de Los Angeles, sucesos en el que perdieron la vida seis personas, han confesado su participación en el asesinato y han manifestado que los otros dos sujetos detenidos colaboraron con ellos en la misma medida, según han anunciado las autoridades. (Efe.)

RETRASO DE SALIDA DE AVIONES POR AVISOS TELEFONICOS ALARMISTAS

NUEVA YORK, 8.—Dos llamadas anónimas a las oficinas de la compañía Air France, con el aviso de «hay dos bombas a bordo de dos de sus aviones», retrasaron durante más de dos horas los vuelos de la citada compañía, Nueva York-Méjico y Nueva York-París.

Después de un detenido registro no fué hallado ninguno de los artefactos. Un portavoz de la Air France manifestó que una de las llamadas fué hecha por un hombre que hablaba francés y la segunda, por otro que hizo la advertencia en inglés, aunque los dos dijeron las mismas palabras citadas anteriormente. (Efe.)

GUERRA ENTRE PUEBLOS ITALIANOS POR UNAS CAMPANAS

CERCOLA (Italia), 8.—Los siete mil habitantes de Cercola han proclamado el «estado de guerra» y amenazan con realizar una marcha sobre el pueblo vecino de San Sebastiano, que cuenta con algo más de cinco mil habitantes, con la esperanza de recuperar la campana de su iglesia que acaba de desaparecer. El hecho constituye una verdadera tragedia para los habitantes de Cercola. En efecto, desde hace muchos años, los cercolanos atribuyen poderes casi milagrosos a esta campana y, según ellos, les salvó en tres ocasiones de ser invadidos por la incontenible corriente de lava del Vesuvio.

VOTO PARA "La guapa de hoy"

A favor de la guapa señorita

.....

Núm.

.....

Voto enviado por (Nombre y apellidos.)

.....

Domicilio

.....

"HELENE CURTIS"

patrocina el concurso, ofrece magníficos premios y regala belleza a la mujer

La famosa firma de productos de belleza "Helene Curtis", conocida mundialmente, sobre todo por las mujeres bonitas, se ha ofrecido amablemente a patrocinar nuestro popular concurso "La Guapa de Hoy".

* A través de su concesionario exclusivo en España, R. Company, ofrece a la ganadora del certamen un magnífico cargo en su empresa, que le permitirá recorrer los distintos países del mundo.

* Es una gentileza de "Helene Curtis" hacia las muchachas bonitas españolas. "Helene Curtis" regala belleza a la mujer en cada uno de sus maravillosos productos, garantizados por muchos años de estudios y experiencias.