

Amenaza rusa a los Estados Unidos

LONDRES, 20.—El ministro soviético de Defensa, mariscal Georgi Zukof, ha advertido a Occidente, en un discurso que ha sido publicado hoy, que "no hay lugar en el mundo" que la fuerza aérea soviética no pueda atacar. Añadió que las esperanzas norteamericanas de que una futura guerra nuclear se libraría en Europa o en Asia y no afectaría al continente americano son sólo ingenuidades. (Efe.)

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.458
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 20
MARZO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváy, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Eisenhower trata de incrementar la ayuda exterior

WASHINGTON, 20.—El Presidente Eisenhower tiene el proyecto de solicitar del Congreso "un importante aumento" en la suma de los fondos destinados a ayuda exterior que él puede asignar para fines de urgencia. El Presidente formulará su petición cuando dirija su mensaje sobre ayuda exterior al Congreso, en el próximo mes de abril. (Efe.)

LA EXPANSION INDUSTRIAL, NECESIDAD SOCIAL

AUDIENCIA DEL CAUDILLO



Presidida por el ministro de Justicia, señor Iturmendi, ha cumplimentado hoy al Caudillo la Comisión permanente del IV centenario de la muerte de San Ignacio de Loyola. (Foto Verdugo.)

HAY SUFICIENTES RESERVAS DE ENERGIA ELECTRICA

El aumento de consumo durante diez o doce años está garantizado
La energía nuclear nos facilitará nuestro futuro abastecimiento

DISCURSO DEL MINISTRO DE INDUSTRIA, SEÑOR PLANELL, EN EL ACTO DE TOMA DE POSESION DEL NUEVO DIRECTOR GENERAL DE ENERGIA NUCLEAR

En las primeras horas de la tarde de hoy el ministro de Industria, señor Planell, dió posesión de su cargo al nuevo director general de Energía Nuclear, don Eduardo Hernández Vidal. Al acto, que se celebró en el despacho del ministro, asistieron el subsecretario del Departamento, señor Suárez; directores generales de Construcciones Navales, señor Rodrigo; de Industria, señor García Usano, y de Minas, señor García Comas, y otras numerosas personalidades.

Empezó manifestando que la creación de la Dirección General de Energía Nuclear constituye, sin duda, una efeméride muy destacada en la historia del Ministerio de Industria.

concedió atención preferente a la producción de energía y de materias primas. La Ley sobre fomento y protección de industrias de interés nacional data de 1939 y el Instituto Nacional de Industria se constituyó a fines de 1941.

Por aquellas fechas, repito, se establecieron los primeros planes de producción de energía y de materias básicas, como hierro y acero, aluminio, carburantes y abonos nitrogenados, e industrias fundamentales, como la de construcción naval y otras, cuya producción era deficitaria o inexistente.

Pero todos aquellos planes, por referirse a industrias pasadas, requerían considerables importaciones de equipos industriales, que las vicisitudes de la guerra universal y el aislamiento económico de España en la posguerra dificultaron extraordinariamente.

(Pasa a la pág. 5.)

LOS EE. UU.: PRIMERA POTENCIA POLITICA

EL VATICANO: PRIMERA POTENCIA ESPIRITUAL

Nixon lleva a Pío XII un mensaje reservado de EISENHOWER

ROMA. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—A las diez de la mañana del sábado llegó a Roma el vicepresidente de los Estados Unidos, señor Nixon, que ha permanecido en la ciudad tres días como huésped oficial del Gobierno italiano. La Prensa romana atribuye una importancia notable a las conversaciones que el señor Nixon ha mantenido con los hombres políticos de este país, pero los comentaristas más neutrales suponen que nada nuevo verdaderamente notable pueden aportar al panorama internacional si se tienen en cuenta las excelentes relaciones que en este momento mantienen ambos países, entre los cuales no existe ningún problema capital en vías de solución.

LAS RELACIONES DE LA SANTA SEDE Y LOS ESTADOS UNIDOS

Mucho más importante se considera la audiencia concedida al señor Nixon por el Papa. Esta audiencia ha puesto nuevamente sobre el tapete el delicado problema de la representación diplomática de Norteamérica cerca de la Santa Sede, tema que realmente preocupa desde antiguo a la Casa Blanca y a la Secretaría de Estado del Vaticano.

El señor Nixon ha entregado al Papa un mensaje personal del Presidente; naturalmente, nadie conoce el contenido de este documento; pero en los medios eclesásticos se inclinan a creer que se trata de algo más que un mensaje de saludo y es una muestra de la necesidad que siente el Presidente Eisenhower de contar con el apoyo espiritual de la Santa Sede en la lucha contra el comunismo y en el mantenimiento de la paz mundial. Sobre este punto, los comentaristas más autorizados hacen notar que si bien Estados Unidos representa la mayor potencia política de Occidente, nadie puede olvidar que el Vaticano es a su vez la mayor potencia espiritual del mundo de hoy.

PILAR NARVION, nuestra corresponsal en Roma, comunica:



LA POSICION DE LOS PROTESTANTES AMERICANOS

No se espera un resultado inmediato de esta entrevista, pues hay que tener en cuenta que Eisenhower no puede nombrar embajador cerca de la Santa Sede sin la aprobación del Congreso de los Estados Unidos, donde inevitablemente habría de encontrar una fuerte reacción de los medios protestantes del país, siempre dispuestos a levantar barreras a todo cuanto pueda representar un reconocimiento de la autoridad espiritual del Sumo Pontífice.

En la historia de los Estados Unidos sólo una vez ha existido embajador cerca de la Santa Sede, fué en 1862, cuando Lincoln envió cerca de Pío IX al diplomático Alexander Randall, que representaba a la entonces joven Confederación.

REPRESENTANTES PERSONALES

Durante la última guerra, el Presidente Roosevelt envió, al mismo tiempo, un encargado de negocios cerca del Vaticano y un "representante personal" cerca de Su Santidad, este último, el protestante Myron Taylor. Pero como se demostró más adelante, esta fué una solución momentánea, que, sin herir la susceptibilidad de los protestantes en un momento tan crítico, aseguraba cerca de la Santa Sede una pre-

sencia necesaria en una Europa ensangrentada por la guerra. Muerto Roosevelt, el Presidente Truman mantuvo a Taylor como "representante personal"; pero incluso este leve hilo de unión se rompió en 1950 con motivo de la celebración del Año Santo, pese a la pertinaz política de Truman para conseguir el nombramiento de un embajador.

EL INTERESANTE CASO DE LA SEÑORA LUCE

Eisenhower intentó solucionar, al menos de forma semiformal el asunto, nombrando embajadora en Roma a Clara Luce, una de las católicas más influyentes de la política norteamericana. El hecho que desde América parecía una solución feliz, dió lugar a una aclaración de la Secretaría de Estado del Vaticano que decía: «Ninguna persona encargada de una misión diplomática cerca del Gobierno italiano puede, al mismo tiempo, desarrollar ninguna actividad diplomática cerca de la Santa Sede. Esta norma no ha sido derogada ni se la piensa derogar en ningún caso. La presencia de un Cuerpo Diplomático propio y distinto en Roma, es un medio indispensable para evitar peligrosas confusiones, y al mismo tiempo, una necesaria garantía para demostrar al mundo la independencia absoluta de la Santa Sede.»

Si fuésemos mal pensados, podría ser un caso de interés. (Pasa a la pág siguiente.)

DISCURSO DEL MINISTRO SEÑOR PLANELL

Empezó manifestando que la creación de la Dirección General de Energía Nuclear constituye, sin duda, una efeméride muy destacada en la historia del Ministerio de Industria.

La enorme importancia de las aplicaciones pacíficas de la energía nuclear y su indudable trascendencia como principal fuente de energía eléctrica en un futuro relativamente próximo, obligan a coordinarla con las fuentes de energía tradicionales, lo que justifica la creación de la nueva Dirección General, a la que queda adscrita la actual Junta de Energía Nuclear, con su misma organización y cometidos.

Dedicó un recuerdo al ilustre general don Juan Vigón, primer presidente de la Junta, cuya eficaz labor ha sido continuada por el general Hernández Vidal, su actual presidente, que asume desde hoy las funciones de director general.

En España—dijo el señor Planell—disponemos de reservas hidráulicas suficientes para satisfacer el aumento del consumo durante los próximos diez o doce años, plazo relativamente corto, y de otra parte, la producción de energía de origen térmico, que actualmente es ya considerable y habrá de aumentar mucho de año en año, nos obligaría a realizar fuertes importaciones de combustibles. La existencia en España de minerales de interés nuclear nos facilitará la solución de nuestro futuro abastecimiento eléctrico; pero ello nos obliga a proseguir activamente la investigación, explotación y beneficio de las materias primas nucleares y a estudiar la construcción y emplazamiento de las nuevas centrales.

LA SITUACION ELECTRICA ACTUAL

Es bien notorio—continuó el ministro—que la producción de energía eléctrica y de materias primas de todas clases viene siendo objeto de atención preferente por parte de todos los Gobiernos que se han sucedido desde nuestra Cruzada. Es evidente, sin embargo, que, pese a todos los esfuerzos, existe todavía cierto déficit en la capacidad del sector termo-eléctrico, que se pone de manifiesto en las épocas de sequía anormal, como fué el último trimestre del año pasado y lo viene siendo el primero del actual.

En reiteradas ocasiones hemos hecho notar que ese déficit se

LA EXPANSION INDUSTRIAL

Los programas de expansión industrial—que ya se iniciaron en plena Guerra de Liberación—se trazaron principalmente durante la guerra universal y primeros años de la posguerra y, desde el primer momento, se

ECHARSE EN LA CUNA



Novillada de San José en la Monumental de las Ventas. El ganado es flojo. Los toreros tienen que adaptarse y cuidar tanto el género, que han de matar en la cabeza de la res y mimarla para que ande quiétera y no se postre ante el hombre del trapo rojo. Pero Antonio León, que encabezaba la terna, fué más allá. Se puso la muleta detrás y citó de espaldas, a ver si así el novillo le hacía caso. Resultado: León en volatin, derribado, y recogido, por fortuna, sin detrimento físico. Fué lo más saliente del festejo, que hizo pesado y aburrido el encierro de «El Jiral de la Mira». (Foto Clira.)



HOMBRE DE RECURSOS

NO HAY MEJOR RECADADO QUE EL QUE SE HACE UNO MISMO

MANCHESTER.—Habiéndose incendiado su camión cuando se encontraba a las puertas de la ciudad, Norman Fulmer fué conducido por otro automovilista hasta el cuartel de bomberos, donde pidió la ayuda de éstos para sofocar el incendio de su camión. Los bomberos le contestaron que solamente podían intervenir en los incendios que hubiese dentro de la ciudad. Entonces, sin vacilar un momento, Norman Fulmer volvió junto a su camión semidestruido, se puso al volante y consiguió llevarlo ante el cuartel, donde los bomberos procedieron a apagar el fuego. (Mapa.)

INNOVACION EN LOS NEUMATICOS DE LOS COCHES

Los coches de turismo tendrán muy pronto neumáticos de caucho sintético, hecho con butileno, que es un derivado de los gases de las refinerías de petróleo. Los neumáticos de los automóviles actuales se componen de caucho sintético, conocido por el nombre de "GR-S", al cual se le añade una pequeña cantidad de caucho natural. Los ensayos hechos en los laboratorios y sobre las carreteras con neumáticos enteramente contruidos a base de butileno han demostrado que eran inatacables por los agentes atmosféricos o químicos, que permitían a los coches deslizarse con mucho menos ruido y más fácilmente. Ensayos de seguridad recientes han demostrado que los coches provistos de neumáticos de este estilo, deslizándose a 100 kilómetros por hora, frenan a una distancia que es el 30 por 100 menor que la necesaria a los vehículos equipados con GR-S. Esto en las carreteras húmedas. En cuanto a las secas, su detención se efectúa a una distancia que es el 20 por 100 menor que las otras. (Mapa.)

PEQUEÑA RECOMPENSA

Erni Kilitzki es el joven pescador que ha encontrado intacto el mayor y más moderno submarino alemán, hundido a 30 metros de profundidad durante la segunda guerra mundial. A raíz de su descubrimiento recibió 100 marcos de recompensa, o sea 835 pesetas, que es la cantidad señalada para los que encuentran objetos perdidos. (Mapa.)

LADRONES DE IGLESIA

La Policía de Viena ha descubierto una banda de ladrones de iglesia que robaban cuadros de arte antiguos y objetos de culto en bronce y

madera de un inestimable valor. Los objetos eran enviados a los Estados Unidos por vía Munich, donde la banda internacional tenía como clientes a coleccionistas americanos. (Efe.)

UNA SORPRESA PARA EL PRESIDENTE

Un grupo de amigos anónimos del Presidente Eisenhower ha ofrecido a éste el coche que utilizó en Europa durante y después de la guerra. Este coche, de marca Cadillac, ha recorrido 100.000 kilómetros. Los amigos del Presidente, al saber que éste lo había vendido en Alemania, decidieron comprarlo, y dar al Presidente la sorpresa de encontrárselo frente a la Casa Blanca. (Mapa.)

UN REGALO DELICADO

En Miami están de moda unos extraños regalos. Las gentes felices que pasan el invierno tostándose al sol sobre la playa de Palm Beach, envían a sus amigos que permanecen en el Norte pequeñas cajas de aire fresco de Florida. Esta delicada atención les cuesta 11 pesetas. (Mapa.)

EL QUE BEBE CERVEZA PRESTA UN SERVICIO A LA CIENCIA

En Copenhague, el que bebe un vaso de cerveza sirve, sin saberlo, la salud de los investigadores y artistas del país. La cerveza procede de Carlsberg, donde están las cervecerías más importantes de Escandinavia. Los beneficios de estas empresas están enteramente consagrados a la investigación científica, a los trabajos artísticos y obras de educación. (Mapa.)

Crónica de Pilar Narvió desde Roma

(Viene de primera pag.)

driamos imaginar que esta nota del Vaticano, y no el sutil veneno de sus habitaciones en la Embajada, fue la que justificó el abandono de la señora Luce, que sin duda se sintió fracasada en el punto más delicado de su misión en Roma.

LA MAYOR POTENCIA ESPIRITUAL DE OCCIDENTE

Descontado al hecho indiscutible de que el Vaticano es la mayor potencia espiritual de Occidente y de la absoluta necesidad que siente Eisenhower de normalizar sus relaciones con la Santa Sede, hay que pensar también en la fuerza política que representan sobre aquel país sus 35 millones de católicos, con cuatro cardenales—algunos de ellos personalidades popularísimas en todo el país—y doscientos obispos y arzobispos, a los que hay que añadir una tupidísima red de colegios y universidades católicas donde se educa parte de la más brillante juventud americana. Esta poderosa fuerza ha hecho notar a la Casa Blanca una y otra vez la anomalía que representa sus relaciones con la Santa Sede, mucho más si se tiene en cuenta que otras muchas naciones oficialmente distantes por su religión y su cultura, del cristianismo, mantienen, no obstante, re-

laciones normales con el Vaticano.

LA POSICION DE PIO XII

La posición del Sumo Pontífice quedó claramente expuesta en su carta personal al Presidente Truman, en la que decía: «La Santa Sede, siguiendo su posición tradicional, se ha abstenido y se abstiene de hacer cualquier presión para establecer relaciones diplomáticas con los Estados Unidos de América, dejando que sus organismos competentes resuelvan y deliberen con absoluta libertad.»

Quizá en la audiencia del vicepresidente Nixon se haya apuntado la posibilidad del nombramiento de un nuevo «representante personal», aunque el caso de Taylor fué siempre considerado por la Secretaría de Estado como un caso «de excepción en momentos de excepción»; lo que deja entender que la Santa Sede no es partidaria de este tipo de soluciones, aunque pudiera aceptarla como un primer paso hacia el establecimiento de una representación oficial con carácter normal.

Por cuanto llevo dicho, se comprende que la visita de Nixon tenía carácter realmente importante y trascendental cerca del Vaticano y no cerca del Quirinal, aun cuando el Gobierno italiano haya sido el que ha recibido con toda gentileza al ilustre huésped.

EL GOBIERNO ARGENTINO intenta la devolución de peronistas fugitivos

CHILE LES HA CONCEDIDO ASILO POLITICO Y AHORA SERAN SOMETIDOS A PROCESO DE EXTRADICION

SANTIAGO DE CHILE, 20.—El ministro de Asuntos Exteriores, Osvaldo Saint-Mariz, anunció que Chile, accediendo a una petición del Gobierno argentino, ha detenido a seis colaboradores del ex Presidente Perón, que entraron en Chile después de haberse fugado de una cárcel argentina. Los seis detenidos esperarán el proceso de extradición para ser enviados a su país. Chile había concedido asilo político a estos seis argentinos. (Efe.)

COMO SE PREPARO LA HUIDA

BUENOS AIRES, 20.—Manuel Araujo, el hombre que ayudó a escapar a los seis dirigentes peronistas fugados de la prisión de Río Gallegos, declaró por teléfono a un redactor de United Press en Santiago de Chile, que había decidido abandonar a su familia de Buenos Aires y ayudar a esca-

par a los peronistas porque tenía una estrecha y vieja amistad con Jorge Antonio.

Araujo manifestó que se trasladó a Río Gallegos hace algún tiempo para preparar la fuga, y añadió que el grupo había conseguido llegar a Punta Arenas en un automóvil, negando así los informes procedentes de Buenos Aires, según los cuales los seis dirigentes peronistas habían empleado un avión chileno.

Reveló que había conseguido cruzar la frontera con Chile siguiendo una carretera solitaria.

Mientras, las autoridades argentinas están dando los primeros pasos para conseguir la extradición de los seis peronistas. A este respecto, el subsecretario argentino de Asuntos Exteriores, Roberto García, ha manifestado al embajador chileno, Fernando Aldunate, que los seis fugitivos estaban en prisión acusados de «delitos comunes» y no por razones políticas. (Efe.)

EGIPTO IMPONE SUS CONDICIONES:

Abrirá el Canal de Suez a la navegación mundial si conserva el control total de esta vía marítima

BONN, 20.—Egipto ha anunciado que está dispuesto a abrir el Canal de Suez a la navegación mundial, pero con la condición de conservar el control total de las operaciones, en la estratégica vía marítima.

La Embajada de Egipto en esta capital ha publicado una declaración conteniendo las siguientes condiciones:

Egipto está decidido a respetar la letra y el espíritu del Convenio de 1868.

La cuestión de los daños y de las reclamaciones resultantes de la nacionalización puede resolverse por acuerdo directo o por arbitraje.

El sistema de pago de los derechos de tránsito por el Canal debe ser el que fué establecido por el Gobierno egipcio y la compañía nacionalizada del Canal.

Los derechos deberán pagarse por adelantado a la autoridad del Canal o a su representante.

La autoridad del Canal creará un fondo especial para mejoras de la vía marítima, alimentado por un porcentaje fijo de los ingresos, que no será inferior al que estableció la antigua compañía del Canal.

El Gobierno egipcio facilitará ulteriormente una declaración detallada acerca de las condiciones antes mencionadas.

Termina así la declaración: «Esta decisión del Gobierno egipcio demuestra que, no obstante los grandes sacrificios impuestos a Egipto de resultados del ataque, este país continuará ateniéndose con lealtad al principio de cooperación con la comunidad de Naciones, con el fin de prestar su contribución a la realización del deseo de libertad y bienestar que tiene la Humanidad. El Gobierno egipcio desea que el Canal de Suez sea otra vez un lazo de paz y bienestar con todos los pueblos del mundo.» (Efe.)

YA PUEDEN PASAR BUQUES DE MAS TONELAJE

SUEZ, 20.—La autoridad egipcia del Canal ha anunciado hoy que la vía marítima ha quedado abierta al paso de barcos de 2.000 toneladas.

Egipto ha dado permiso a los equipos de salvamento para que comiencen a trabajar el próximo viernes en el casco de la fragata egipcia hundida «Abukir». (Efe.)

AUDIENCIA DEL JEFE DEL ESTADO

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Comisión permanente del IV Centenario de San Ignacio de Loyola, presidida por don Antonio Iturmendi, ministro de Justicia; conde de Mayalde, alcalde de Madrid; don Agustín Plana Sancho, subsecretario de Obras Públicas; don Marcelo Catalá Ruiz, director general de Trabajo; don Antonio Martín-Ballesteros, director general de la Jurisdicción del Trabajo; don Emilio Núñez del Río, embajador de España en Costa Rica; doctor don Miguel Tigras González, director gerente de Laboratorios Dykinson, acompañado de los profesores don Enrique Gutiérrez Ríos y don Clemente López Quijada; don Ceferino Valencia Novoa; don Fernando Coca de la Piñera, consejero nacional; don Carlos Pínilla Turiño; don Marmerto López García-Gallo.

La interconexión eléctrica de las zonas Norte y Catalana

Por una disposición del Ministerio de Industria se convoca concurso para la construcción de una línea eléctrica de interconexión de las Zonas Norte y Catalana.

FINANZAS

Banco Mercantil e Industrial

El Consejo de Administración de este Banco convoca a Junta general extraordinaria de accionistas, que tendrá lugar el día 5 de abril, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, o el día 6, a las doce treinta horas, en segunda, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio de la provincia de Madrid (plaza de la Independencia, 1), con el fin de tratar y resolver sobre la ampliación del capital social y la consiguiente reforma de los Estatutos.

Tienen derecho a concurrir a dicha Junta todos los señores titulares de acciones inscritas en el Registro de accionistas con cinco días de antelación a la fecha de aquélla, y que posean, como mínimo, veinticinco mil pesetas nominales, o sea, 25 acciones. Los tenedores de número menor pueden agruparse, confiando la representación colectiva a uno de los del grupo.

Las tarjetas de asistencia pueden recogerse en nuestras oficinas centrales, calle de Alcalá, número 31, hasta las dos de la tarde del día 4 de abril.

Madrid, 18 de marzo de 1957.—El secretario del Consejo de Administración, Antonio Valcárcel.

Banco Mercantil e Industrial

El Consejo de Administración de este Banco convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar el día 6 de abril, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio de la Provincia de Madrid (plaza de la Independencia, 1), para someter a su examen y aprobación, los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

- 1.º Memoria, balance y cuentas correspondientes al ejercicio de 1956, y distribución de beneficios obtenidos.
- 2.º Renovación estatutaria del Consejo.
- 3.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio actual.

Tienen derecho a concurrir a dicha junta todos los señores titulares de acciones inscritas en el Registro de accionistas con cinco días de antelación a la fecha de aquélla, y que posean como mínimo veinticinco mil pesetas nominales, o sean 25 acciones. Los tenedores de número menor pueden agruparse, confiando la representación colectiva a uno de los del grupo.

Las tarjetas de asistencia pueden recogerse en nuestras oficinas centrales, calle de Alcalá, número 31, hasta las dos de la tarde del día 4 de abril.

Madrid, 18 de marzo de 1957.—El secretario del Consejo de Administración, Antonio Valcárcel.

(BOLSA DE MADRID EN LA PAGINA 23)

CHISPAS DE LA REDACCION

Viaje aéreo

Una señorita viaja en avión por primera vez. Llega el momento siempre molesto, de los trámites y las formalidades, y con él un odioso impreso en el que se exige respuesta para la siguiente inquietadora pregunta: «En caso de accidente, ¿a quién quiere que se llame para que acuda al hospital?»

—¿Puedo escoger? —pregunta ella.
—Claro.
—Pues, en ese caso, a María Brando.

Reconciliación

He aquí una anécdota de Capuletos y Montecos; mas con la novación geográfica, pues en la gar de Verona tiene como escenario una ciudad gallega.

Los Pereira y los Do Pazo son enemigos irreconciliables: el gato y el gato, el Madrid y el Atlético, agosto y las gabardinas. Sobre todo, los dos ancianos patriarcas de cada familia. Sus respectivos vástagos luchan desesperadamente para reconciliarlos, hay largas y al parecer intrincadas gestiones.

Un día Do Pazo llega a La Coruña y se tropieza, en la calle Real con un antiguo condiscípulo. Este, después de abrazarlo, le felicita:

—Enhorabuena, Do Pazo! Cuanto que las rivalidades entre Pereira y tú han terminado para siempre.

—Sí, señor. Pereira murió ayer y vengo a encargarme de sus entierros.

Halago y réplica

El «comando» Alfredo Semprún, que mide un metro ochenta y nueve centímetros, con permiso de las escaleras de mano pasa ante la mesa del eternamente joven Antonio Bellón, quien, como siempre, tiene dispuesta una frase amable, le saluda así:

—¿Qué dice el gran hombre? / Y un tercero en discordia se crepa al autor del halago:

—¿Ya militas en la escuela de la clasificación por la estatura?

Todo llega

—Por fin tengo teléfono. Es el número 416421.

—Enhorabuena.

—Gracias; pero el conseguirme ha costado seis años y cuatro meses.

—¡Vaya condena!

Refrán a flor de labio

El «chispero» lucha en el vano anhelo de prender un cigarrillo con uno de esos artefactos helados que hiperbólicamente se suponen cumplen el cometido de reemplazar a las veteranas e inapreciables cajas de cerillas.

—¡Ea, ea, ea, ea, ea, y la piedad que se llama andana.

Otro redactor contempla al fraudado amigo por encima de las gafas, y dice:

—¡Pobre «chispero»! «En caso del herrero, cuchillo de palo».

Director de manicomio

Tan ufano como puede estar un director de manicomio, el médico que regenta uno de estos establecimientos—donde quiera Dios que ni usted ni yo nos veamos—va mostrando a unos visitantes de alcurnia las dependencias del manicomio y sus inquilinos. Y llegan a una sala en la que varios reclusos contemplan a otro, inmóvil en lo alto de una escalera de mano a la manera de un Don Tancredo de los cosas taurinas de antaño, y de la cabeza tocando el techo.

—Estos de abajo—explica el director—son locos incurables. Usted cree que es el último zar de Rusia; otro afirma que encarna a Romeo y Julieta en una sola pieza, y el de la derecha jura y perjura se ha convertido en una alfombra.

—¿Y el de arriba?

—¡Ah! Ese es un monomaniaco muy curioso. Dice que es la luz, ahí le tienen ustedes encaramado.

—¿Y por qué no le obligan a apesarse?

—Es que... vacila el director nos da a todos un poquito de miedo el quedarnos a oscuras.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LIBERTAD Y opinión pública

CONJUGAR en una proporción óptima el principio de la libertad individual y el principio de la autoridad, es el gran secreto de toda gran política. Se refiere el principio de libertad individual a la necesaria y natural expansión y expresión de la autoridad es el gran secreto de autoridad a la natural y necesaria investidura de poder correspondiente al Estado. Se trata, por ello, en el fondo, de coordinar la vida conjunta de la Sociedad y el Estado, de acoplar la realidad de los hechos, lo que ocurre en el mundo del "ser", al imperio de las normas de convivencia, a la obligatoriedad del "deber ser". Y se trata de hacerlo de tal modo que la fuerza expansiva de la Sociedad no haga estallar la ceñida estructura del Estado, ni de forma que ésta aplaste, con su peso, la vitalidad de la Sociedad.

autoridad, de la Sociedad y el Estado, de la iniciativa privada y el orden público.

Equilibrio perfecto a mente definido por el ministro Secretario, José Solís, en su discurso en Villagarcía, al rechazar una expresión de la libertad política que signifique espíritu de facción o bandería en los grupos, o anarquía, demagogia e insensatez en la opinión pública. Y al rechazar, igualmente, la posibilidad de regir "pueblos silenciosos", pueblos anulados, sociedades muertas.

La libertad —ha puntualizado Solís— necesita proceder dentro de un orden. La opinión pública, expresarse con la máxima responsabilidad. Lo que, en el fondo, tanto vale como decir que la Sociedad debe acatar el poder ordenador del Estado y el Estado adaptarse a las naturales exigencias de la Sociedad y respetar la vida de sus legítimos órganos de expresión

Cuando la Sociedad vive en un clima político de libertad entendida según la concepción liberal, cuando la libertad individual de cada uno no tiene más límite fijo que los lindes que señalan el comienzo de la libertad de los demás, la Sociedad alcanza un desarrollo tan vicioso, tan incontralado, que termina desbordando al Estado, suplantándole, consumiéndole, secándolo como seca una planta parásita al tronco que la sirve de apoyo y de sustento. La libertad individual desplaza, entonces, el principio de autoridad. Y liquidado éste, resulta pronto imposible la convivencia social. Liberadas sus particularidades, el átomo social se desintegra. Al final del liberalismo, como al final de todos los procesos de desintegración, queda sólo un hueco, un gigantesco embudo vacío y una zona radiactiva, un campo contagioso de radiactividad comunista.

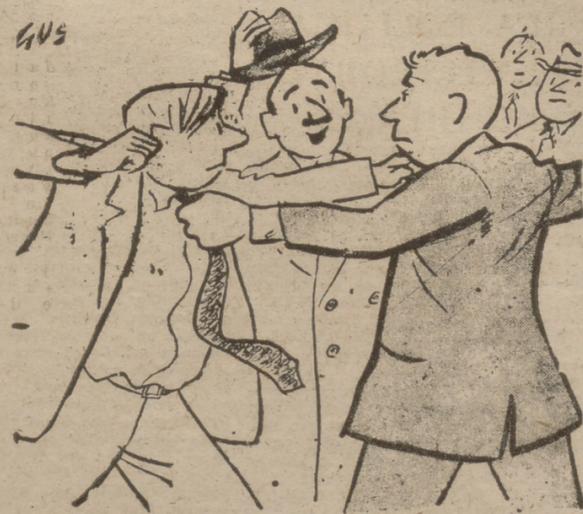
Corresponde lógicamente a los organismos de representación social —y entre ellos en primer lugar, por su rango principal, a los Sindicatos— la postulación y ejercicio de la libertad política, de la libertad individual. De la libertad sindical, en suma, puesto que la mayoría de la representación social discurre por la vertiente sindical.

Y así, quedan claramente definidos la condición primera y el contenido esencial de la libertad política. Condición: "posibilidad efectiva de poder elegir libremente unos representantes", por cuya voz hable la Sociedad; por cuya voz declare sus necesidades y aspiraciones al poder público.

Contenido: será, sin duda, por la naturaleza de la representación, predominantemente económico-social, tendente a la potenciación del sindicalismo, a la dignificación, acceso jurídico amplio, estimación pública plena y participación decisiva de los hombres del trabajo en la vida política del país. En todas y cada una de sus formulaciones.

De donde se deduce la proyección de dos afirmaciones reiteradas, con machacona insistencia, en estas columnas: la unidad sindical y la extensión de la condición sindicalista a todas las fuerzas sociales y económicas de España.

Ni liberalismo, pues, ni totalitarismo estatal. Equilibrio entre ambos principios, conjugación de la libertad y la



—Permítanme que aproveche la ocasión para presentarme: Luis Gómez, de «Seguros a todo riesgos».



EAMON DE VALERA

ERA abril de 1916, por Pascua. En el edificio de Correos de la irlandesa ciudad de Dublín unos mozos han llevado a lo alto, entre techo y cielo, una bandera: los colores de la independencia. Era lunes, y, para siempre jamás, será llamado "Black Monday", Lunes Negro.

Los mozos aguantaron el asalto y los cañonazos británicos todo lo que pudieron, pero no más. El último comandante que se rindió se llamaba Eamon de Valera, de treinta y cuatro años, más bien delgado y alto, con bigote negro y arropado —tal se le ve en una fotografía histórica— por dos soldados ingleses con el largo fusil al hombro. Eamon de Valera fué condenado a muerte, pero salió adelante.

Había nacido, el 14 de octubre de 1882, en la ciudad de Nueva York, de padre español, un De Valera emigrante, español trotamundos, áspero de genio, según la fama. La madre, Catalina Coll, cuando murió el marido, atravesó el mar y volvió a su tierra, Irlanda, isla verde.

La política de Irlanda era la independencia, y, por eso, el mozo entra en sus filas. Forma en los cuadros de un partido, el Sinn Fein, cuyo significado, "Nosotros mismos", mereciera, por su singularidad esencial, capítulo aparte. Mas dejémoslo. Eamon de Valera llega a ser jefe del partido, pero, en el entretanto, un nuevo complot le lleva a la cárcel, donde, buen aprendiz de la picaresca heroica, burla a carceleros y fusiles, consiguiendo llegar a América. Cuando regresa es para entrar por la puerta grande de la Asamblea. Profesor de Matemáticas, Valera discute, pulgada a pulgada, la Constitución del Nuevo Estado libre, que, cuando al fin se forma, deja en lo alto del mapa, unidos a Inglaterra, los 13.000 kilómetros que se llaman el Ulster.

Unos años más tarde, en 1938, alcanza la jefatura del Gobierno irlandés. Durante años este hombre ocupará el primer puesto. Dirige un nuevo partido, el Fianna Fail, que, al revés del viejo movimiento juvenil—todavía existente, y representante, a ultranza, de la lucha con Inglaterra—, representa una visión más estable y profunda de las cosas: el tiempo, se llama a ese cambio. Inmutable en su sentido de la independencia y de la libertad, lleva a Irlanda a la neutralidad en conflictos que tienen a Inglaterra como beligerante y a la oposición cuando estima que se impone la oposición. Inflexible en su voluntad de llevar a Inglaterra a la convicción de que la unidad de Irlanda es inexcusable, no duda, tampoco, en negar su auxilio al Sinn Fein, partidario de la violencia.

Cuando, después de un larguísimo período histórico, una coalición de partidos arrebató el Poder a Eamon de Valera, pareciera que su estrella se ha ocultado definitivamente. Y algo hubo de eso. Una vida privada quieta, sencilla, cuatro hijos y dos hijas, junto al fuego y una larga historia detrás. Mas hay vidas que han nacido para andar. Tal parece al ver hoy, justamente hoy, abrirse la primera sesión de la Asamblea elegida hace unos días, que tiene por jefe de Gobierno, otra vez, al hijo de aquel español muerto en Nueva York. Eamon de Valera, casi ciego, auxiliado por manos y ojos amigos en la lucha con los papeles y la letra impresa, necesitado de ayuda humana para ir y venir, trae al Poder ahora, con su viejo cuerpo de setenta y cinco años, la voluntad inextinta de aquellas dos sangres cristianas, igualmente batalladoras: la irlandesa y la nuestra.

POLITICA DE INTEGRACION

El viejo concepto de Karl Smidt de la política como bipolaridad fundamental entre amigo y enemigo ha sido puesto a revisión buen número de veces desde que se formuló. Sin embargo, no es raro que de modo esporádico se vuelva de vez en cuando a modos de entender la política que difieren poco de una formulación radical. Tal vez este concepto de la política sea válido en determinadas circunstancias, pero nos interesa aquí constatar el caso de una política que derive de un acontecimiento histórico de tipo unificador, que establezca en la sociedad un sistema de dogmas básicos aceptados por todos los grupos políticos en presencia y que constituyen el punto de partida ineludible de toda la vida pública de la comunidad. Es decir, el caso en que la política sirva a los principios establecidos en un movimiento previo, en el que todos los grupos se hallasen más o menos implicados.

bien común de la comunidad nacional y por la conservación de los dogmas de partida, interés general de todos los grupos de opinión posibles. Diríase, siempre en términos sociológicos, que no tenemos en presencia sino subdivisiones de un mismo intragrupo. También es normal que las diferencias políticas que determinan la competencia no se manifiesten mientras existan en presencia grupos que no pertenezcan al intragrupo; es decir, grupos que en este caso sean exteriores a los dogmas preestablecidos, grupos que polarizan, mientras juegan políticamente, la hostilidad de todos los integrados en el intragrupo, y en cierto modo de terminan y estimulan la cooperación dentro de él.

El establecimiento de un sistema dogmático no significa en modo alguno la condena a una forzada uniformidad política. La variedad de opiniones es consustancial a la existencia de toda posible política, y desde Aristóteles se viene considerando necesaria para la existencia misma de la "polis". Pero está claro que el juego de todas estas posibles políticas emanadas de sectores y matices diversos está condicionado de antemano por la aceptación de una serie de principios comunes, sin los que la existencia misma de la comunidad peligraría. Estos principios, por otra parte, están demasiado presentes en el origen mismo de cada grupo de opinión, considerados como entidades sociológicas para que estos puedan olvidarlos, ya que, por lo general, la admisión y vigencia de estos principios son los que permiten la posibilidad de existencia del grupo en cuestión.

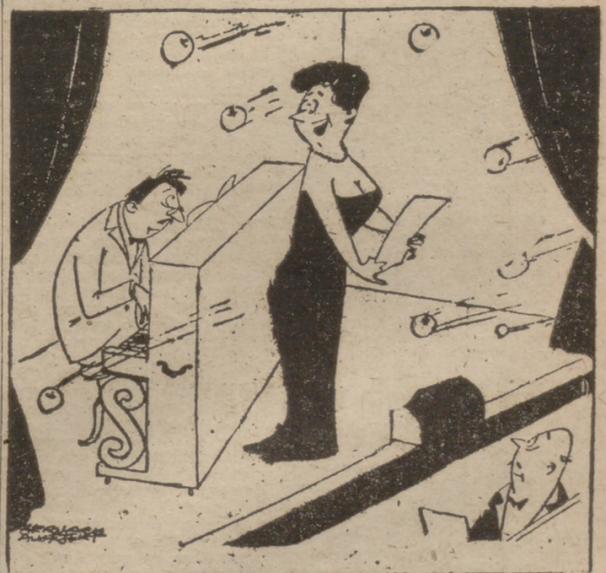
Todos estos supuestos dan a la competencia posible unos caracteres muy especiales. Como siempre que el proceso social no pasa de la fase de competición, los grupos se necesitan realmente unos a otros. No digamos nada de la necesidad de la integración para lograr los fines lícitos de cualquier política nacional, este dirigida u orquestada esta política con el matiz particular que se quiera y salvando en esa integración los matices o perfiles diferenciados, que no tienen por qué perderse. La exclusión intencionada de cualquier parte integrante del cuadro político nacional podría tener consecuencias insospechadas, en las que todos por igual hubiesen de sufrir. La exclusión sería señal de que se había rebasado peligrosamente el estado de competición para entrar de lleno en el de conflicto.

Permítanosos aquí insistir sobre el significado y valor de dos conceptos que son habituales a cualquier estudiante de sociología: los de competición y conflicto. En la dinámica social, los grupos en presencia pueden adoptar unos respecto a otros dos posiciones radicalmente distintas. Por lo general, los grupos sociales estarán en competición. Los grupos políticos, concretamente, siempre lo están, aun cuando existan entre ellos pactos o alianzas de ayuda mutua. Pero la misma competencia implica en sí un alto grado de cooperación. En la política condicionada que estamos examinando la cooperación está determinada por el servicio al

La característica principal del conflicto está en el deseo de que el oponente desaparezca. Los grupos en conflicto tratan, pues, de aniquilarse unos a otros de la forma más completa y total posible. Consustancial con el conflicto político sería el intento de exclusión en la política nacional y, por ende, de exclusión de todos los demás. Esta política de exclusión colocaría automáticamente a los excluidos fuera del intragrupo, es decir, en el extragrupo, y aquí si que tendría aplicación plena la teoría de Karl Smidt. Pero ¿sería esto posible sin que todos los principios dogmáticos que considerábamos fundamentales sufriesen tal quiebra que de hecho quedasen reducidos a la mera ideología transitoria?

Creemos firmemente que no. El compromiso que significa haber establecido un sistema político dogmático por medio de un movimiento nacional es más firme de lo que muchos parecen pensar. Es un compromiso del que no se puede salir. O por lo menos del que no se puede salir mientras el juego político esté en manos de los mismos hombres que tejieron el compromiso. El tiempo y las nuevas generaciones pueden traer o no situaciones nuevas—no nos apetece aquí la adivinanza histórica—, pero los hombres del movimiento dogmático no pueden permitirse el juego de excluirse unos a otros.

José BUGEDA



—Aquí, en Valencia, no tiene importancia. ¡Ya verá usted cuando vayamos a Villacocejos!...



CELSO COLLAZO,
nuestro corresponsal en
LONDRES, comenta:

GRAVE CRISIS EN INGLATERRA

OLEADA DE ACONTECIMIENTOS EN LONDRES

LA PRESION POLITICA INTERIOR, AL MAXIMO

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal exclusivo, Celso Collazo.)—Sobre Inglaterra se ciernen en estos momentos una de las crisis más graves surgidas desde que terminó la guerra. Los difíciles y complicados problemas exteriores, tales como Oriente Medio y Chipre, las relaciones con los Estados Unidos, etcétera, se suman a la tremenda presión de la política interior cuya gravedad máxima radica en las amenazadoras reclamaciones sociales surgidas en la última semana y que ponen al país en trance de volver a los trágicos días de 1926.

La creciente oposición de la masa del pueblo a la nueva ley sobre alquiler de viviendas se ha traducido en diversos incidentes públicos. Principal, las incansables protestas sobre los términos mismos en que se desenvuelven las leyes sobre las pensiones en la Seguridad Social inglesa.

**SORDA EXPECTACION
EN TORNO AL NUEVO
PRESUPUESTO**

Como es natural, la elaboración del nuevo presupuesto motiva, naturalmente, una sorda expectación que cobra, por encima de lo meramente nacional, una calidad internacional por el momento mismo en que se produce la gran polémica económica, es decir, en vísperas de la reunión Mac Millan-Eisenhower en las Bermudas.

La posición del Gobierno queda de esta forma muy cortada de iniciativas y sometida a una presión angustiosa, que dejara sentirse, precisamente, cuando Mac Millan gustaría sentirse más fuerte.

**LA OPOSICION QUIERE
ELECCIONES GENERALES**

La oposición ha desencadenado un ataque violento contra el Gobierno bajo un principio general: que si hubieran existido, después de la dimisión de Eden, unas elecciones generales, el Gobierno hubiera estado fuerte y llevando tras sí la opinión del país, en las reuniones internacionales, sobre todo a las Bermudas, primer gran diálogo entre anglo-americanos, después de las ásperas diferencias de Suez.

A todo esto, MacMillan sostiene, como de costumbre, su proverbial serenidad, la misma que le llevara al primer plano nacional, y sobre todo del partido, después de la crisis de Anthony Eden.

**IMPORTANTE DISCURSO
DE MACMILLAN**

Ayer, el «premier» pronunció un discurso en Leicester, ante tres mil conservadores, que ha tenido gran importancia. En principio, es el primero que pronuncia desde su llegada a primer ministro, y las recomendaciones que ha hecho no dejan de invitar a una amarga reflexión a los ingleses. Sobre todo aquellas que aluden a la tragedia de una nación, Inglaterra, que está haciendo un esfuerzo increíble para sostenerse en el mundo y se infligen a sí misma, en el interior, derrotas y dificultades que no sirven para nada más que a los competidores y los enemigos de Inglaterra. Sus palabras eran todavía más duras cuando advirtió los pe-

**Una serpiente mata a
dos indígenas**

KAMPALA (Uganda), 20.—Una serpiente de tres metros de longitud atacó y dió muerte a dos africanos en las proximidades de Gulu, al norte de esta ciudad. Las víctimas se dirigían en bicicleta por la carretera de Pakwach-Atiak cuando fueron sorprendidas por el ofidio, que atravesaba la calzada. (Efe.)

ligros y riesgos de los banderismos políticos que, salvo no dar la victoria a nadie, significarán la derrota de todos.

**LOS COMENTARIOS AL
DISCURSO**

Los periódicos de la oposición han comentado de muy diversa manera el discurso de Leicester, pero se duelen de la falta de distinción del primer ministro cuando se habla de socialismo y comunismo.

A su vez, el «Manchester Guardian» señala que el problema principal es la situación económica que ha llevado aparejada la caída de la libra en los mercados, como consecuencia de las últimas dificultades laborales. El «Times», con una frase, ha recogido el discurso: «La confianza del primer ministro recuerda, ante una situación igualmente difícil, la frase famosa del mariscal Foch: «Mi centro cede, mi derecha en retirada. La situación es excelente. Ataca.»

Al referirse a los impuestos, los periódicos dicen que son altos, que impiden y descorazonan el esfuerzo y el deseo de la iniciativa británica. El resumen, no obstante, descansa en la confianza del Gobierno en seguir manteniendo la ofensiva y cumpliendo el programa previsto; pero el pobre cronista no puede, sin embargo, hacer frente a tantos y tan-

tos sucesos como los que se desarrollan en Londres estos días.

**OLEADA DE ACONTECIMIENTOS
SOBRE LONDRES**

Basta decir, para afirmar lo anterior, que ayer se verificó la inauguración de la Conferencia sobre el desarme de las Naciones Unidas y la Conferencia, igualmente comenzada ayer, sobre la reducción de las fuerzas europeas de la N. A. T. O., y, como intermedio, el debate parlamentario sobre el petróleo, asunto que levanta tempestades en Londres. El resultado de estas últimas discusiones parlamentarias terminaron como parecen terminar siempre ahora las soluciones económicas: con un aumento del racionamiento; pero también con un aumento del precio de la gasolina.

Otro asunto importante ha sido la llegada a Londres de sir John Harding, gobernador de Chipre, con las noticias directas sobre el estado de la isla y el ofrecimiento de un alto el fuego. Sin embargo, parece ser que el gobernador se opone a semejante solución.

Por si fuera poco todo esto, el juicio del doctor Adams acapara la actualidad mundial en la capital. Confío ir dando cabal información de todo ello.

SE AUTORIZA LA REPARACION DE LOS OLEODUCTOS DESTROZADOS POR LOS NACIONALISTAS SIRIOS

En una semana de trabajos, el petróleo volvería a circular
de los pozos iraquíes a los puertos del Mediterráneo

L CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Ramón Vergara.)—Pocas horas después de que el último soldado israelita abandonara el territorio egipcio, el Gobierno de Damasco autorizaba a la Iraq Petroleum Company para que iniciara los trabajos de reparación de sus oleoductos que atraviesan el territorio sirio. Como se recordará, estos gigantescos oleoductos, que transportan el petróleo extraído de los pozos de Mosul y de Kirkuk, en el norte del Iraq, hasta el Mediterráneo, a través de centenares de kilómetros de desiertos, saltaron hechos pedruzcos en el mes de noviembre último, en unos actos de sabotaje cometidos por los nacionalistas sirios para protestar por la agresión anglofrancoisraelita que en aquellos días se llevaba a cabo contra Egipto.

Tras las explosiones, los oleoductos quedaron inutilizados, y todas las gestiones hechas por la Iraq Petroleum Company para intentar ponerlos en marcha nuevamente se redujeron al fracaso más completo ante la firme actitud del Gobierno de Damasco. Tanto el Presidente de la República de Siria, señor Chucry El Khatly, como su primer ministro, señor Sabri El Assali, anunciaron en más de una ocasión, a lo largo de estos últimos meses, que no se autorizaría a que la Iraq Petroleum Company reparara estos oleoductos hasta el momento en que los israelitas abandonaran el territorio egipcio. Pero el Gobierno de Damasco ha cumplido su palabra, y pocas horas después de que el último soldado de Ben Gurion saliera de Gaza y de Charm El Cheik, la Iraq Petroleum Company quedaba autoriza-

da para poner en marcha nuevamente sus oleoductos.

**LO QUE HA PERDIDO EL
IRAK EN ESTOS TRES
MESES ULTIMOS**

La autorización del Gobierno de Damasco ha puesto en movimiento todo el engranaje de la poderosa Iraq Petroleum Company. Los primeros técnicos de la Iraq Petroleum Company se trasladaron rápidamente hacia los lugares en donde hicieron explosión los oleoductos, y tres un detenido estudio de los desperfectos ocasionados, era la misma Compañía petrolífera la que anunciaba que inmediatamente comenzaría los trabajos de reparación. Un comunicado hecho público por la Iraq Petroleum Company decía que en una semana de trabajos ininterrumpidos el petróleo podría circular nuevamente desde los pozos iraquíes hasta los puertos del Mediterráneo.

Con la reanudación de las «actividades» de estos gigantescos «pipelines», Europa aliviará notablemente el problema que le ocasiona la carencia de combustible; la Iraq Petroleum Company continuará con su fabuloso negocio y el Gobierno del Iraq volverá a percibir los derechos que la Iraq Petroleum Company le viene pagando por la explotación de sus ricos subsuelos.

Se ha revelado de fuente oficial que el Gobierno de Bagdad ha sido uno de los más perjudicados con la inutilización durante estos tres últimos meses de los oleoductos que atraviesan el territorio sirio. Se calcula que las arcas gubernamentales iraquíes han dejado de percibir la cifra de 700.000 dólares diarios durante

**Blanco Tobío, nuestro
corresponsal en
Nueva York,** comunica:



En las Bermudas, «un matrimonio de Estado»

Pasó el tiempo de la amistad sin condiciones
Eisenhower y MacMillan pretenden
echar tierra a las diferencias entre los dos países

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.)—El próximo día 21 de este mes el Presidente Eisenhower y el primer ministro británico, Mr. Harold MacMillan, van a meter en dique seco, en Hamilton (Bermudas), las relaciones anglo-americanas, gravemente averiadas durante el conflicto de Suez, para limpiar fondos, echar parches y darles una mano de pintura nueva. Eisenhower ha llevado consigo, a bordo del «Canberra», un crucero provisto de proyectiles teledirigidos, su tenaz catarro de cabeza, su tenaz obstrucción de un oído y su persistente tos: dolencias que tratándose de quien se trata, han adquirido en los Estados Unidos la categoría de asunto de Estado.

Aunque el Presidente dispone de tres «yates» de recreo: el «Williamsburg», el «Barbara Anne» y el «Susie», ha preferido correr al encuentro del inglés en un barco de guerra.

Pero volvamos a las averías, a las vías de agua abiertas en el

casco de las relaciones anglo-americanas. Personalmente, confieso que me ha divertido bastante, en estos últimos tiempos, leyendo en la Prensa americana cosas muy sabrosas sobre Inglaterra y los ingleses. Sabrosas y tremendas, aunque hay que añadir que como justa represalia a los dicitos que en la Prensa británica se han leído en estas semanas pasadas contra este país. En esta guerra de pelotazos han intervenido activamente los lectores americanos con sus «Cartas al Editor». Yo colecciono algunas para delicia de mis lectores.

He aquí una muestra, dirigida al «World Telegram»: «Me he enterado de que un miembro del Parlamento británico ha dicho en los Comunes que un soldado inglés vale por tres americanos... He oído muchas veces que Inglaterra ha luchado sola. Me gustaría que alguien me dijese dónde y cuándo. Hitler no envió ni un soldado a Inglaterra; pero si lo hubiese hecho estoy seguro de que el Ejército británico habría realizado una brillante retirada estratégica... al mar.» Firmado, Eugene Dean, de New Rochelle.

Pero los cañones de grueso calibre los han empleado los columnistas. Uno de ellos, Robert C. Ruark, después de leer en el «Punch», de Londres, «el más vil golpe bajo que se ha dado nunca a los Estados Unidos», nos anuncia la rápida transformación de su vieja anglofilia en feroz anglofobia, y para solaz nuestro nos cuenta algunas de las brillantes intervenciones militares de los ingleses en guerras anteriores y en la escabechina del «Mau-Mau». «Si yo fuese el editor del «Punch» —escribe— mencionaría el hecho de que el ministro de la Guerra de Gran Bretaña envió un crucero a Mombasa para luchar contra el «Mau-Mau», cuando la pelea se estaba librando a... 700 kilómetros de la costa, en las montañas.» Sigue: «Es difícil para mí hablar de dinero, pero los impuestos americanos han hecho posible que Inglaterra viva desde que se ha convertido en una potencia de tercera clase», etcétera, etc.

Bueno. Ustedes ya ven que el tono de estas cartas y «columnas» no es precisamente el de estos noventa y tantos días en que los oleoductos han estado sin funcionar. Multipliquen ustedes este casi centenar de días por los dólares antes citados, y el número total de dólares de la multiplicación será la cifra exacta que le habrá costado al Iraq el que unos petardos hicieran saltar, en noviembre último, sus oleoductos en territorio sirio.

Mientras tanto, empieza a hablarse con insistencia en toda esta región meridional de la inmediata reanudación de la navegación a través del Canal de Suez. El organismo egipcio de gestión del Canal ha anunciado ya que de momento, sólo podrán atravesar esta vía marítima los buques cuyo porte sea inferior a las 300 toneladas. Pero esta anomalía durará poco tiempo, el suficiente para que los buzos y técnicos egipcios puedan poner a flote el «Edgar Bonet», el mayor remolcador del mundo, cuyo gigantesco casco se halla hundido a escasos metros del Lago Timsah y delante mismo de Ismailia, y que es el último obstáculo que impide la navegación.

Por lo tanto, si el Canal se habilita dentro de poco para la navegación y los oleoductos de la Iraq Petroleum Company vuelven a desembocar otra vez este combustible en los puertos mediterráneos, no cabe duda que la penuria de gasolina y petróleo que afecta a Europa desde hace unos meses está a punto de tocar a su fin. Porque no conviene olvidar que por el Canal de Suez solían pasar cada año unos 70 millones de toneladas de combustible y otros 25 millones de toneladas al año se iban camino de Europa a través de los oleoductos de la Iraq Petroleum Company.

**PROBABLES CAUSAS DEL
SINIESTRO**

MANILA, 20.—El Presidente García ha nombrado secretario interino de Asuntos Exteriores al hasta ahora secretario adjunto, Raúl Manglapus, íntimo amigo y consejero de Magsaysay, lo que parece implicar que la política exterior de Filipinas no experimentará cambio alguno. (Efe.)

MANILA, 20.—El exceso de carga y un ligero error de cálculo del piloto fueron las causas que motivaron el accidente del avión «C-47» en que perdió la vida el Presidente Ramón Magsaysay. Un testigo que vio despegar el avión del aeródromo de Cebu dijo que el piloto era el jefe de las fuerzas aéreas, general Benito Eubuen. (Efe.)

un madrigal, y a fuer de objetivos, pues hemos prometido serlo siempre, también es verdad que en otros periódicos, como el «New York Times», jamás se han escrito ditirambos tan bombásticos como los de ahora a favor de Inglaterra; sólo que son tan laudatorios, tan frenéticos, que uno reacciona a un maticado de esta manera: «Mal debe estar el horno para meter en él esta clase de bollos».

Y es verdad. Inglaterra no perdona la humillación de Suez; la humillación de tener que suspender el fuego y embarcarse a continuación con la música de sus cañones a otra parte. Todo por no haber querido los Estados Unidos ser tácticos cómplices de una agresión armada contra Egipto. El orgulloso león británico se vio arrastrado por el rabo por las calles de El Cairo y no lo perdona, y tardará mucho tiempo en perdonarlo. Como no puede hacer otra cosa, se dedica a tirar zarpas a los americanos, que también tienen la piel bastante sensible, y que están orgullosos de sus «marines» y de sus aviadores y soldados; sobre todo de los «marines», «profundamente dentro del corazón del pueblo americano», como reza el cartel de reclutamiento.

Precediendo a MacMillan estuvo por aquí el ministro de la Guerra, Duncan Sandys, que venía con el encargo de llevarse a Inglaterra los secretos de los proyectiles teledirigidos. Se fue afirmando que sus conversaciones habían sido muy fructíferas; pero no dijo en qué, porque, desde luego, no lo han sido, en eso de los proyectiles teledirigidos.

Es de suponer que los cuatro días de conferencias «tete a tete» que tendrán Eisenhower y MacMillan servirán para engrasar algo esa averiada máquina de las citadas relaciones anglo-americanas. Las cicatrices de la reyerta entre el Tío Sam y John Bull quedarán en sitio visible por algún tiempo. Pero unos y otros tendrán que olvidar. Aquí se dice que Francia e Inglaterra por un lado y los Estados Unidos por otro forman una especie de matrimonio católico; que puede tambalearse, pero no disolverse. Es una fortuna que así sea, pues del divorcio que contrigan cualesquiera potencias occidentales, la única beneficiaria será la Unión Soviética.

Conviene tener esto presente. Como también el hecho de que actualmente el «matrimonio» a que hemos aludido es ya un matrimonio de Estado, de puro compromiso, en el que ha desaparecido el amor, pero no la coincidencia de intereses. Han pasado ya los tiempos en que el Tío Sam vivía en una perpetua luna de miel con «Marianna» y con el Tío John Bull. Diez años de postguerra, en los que Francia e Inglaterra no han hecho más que subastar su Imperio; y los Estados Unidos aumentan su poderío e influencia, han abierto un buen boquete en su vieja amistad. Demasiado orgullosos para aceptar el papel de parientes pobres, ingleses y franceses han tenido que pasar demasiadas veces ya por la humillación del sablazo y del permiso para salir de casa. Bernard Shaw dijo una vez que Inglaterra y los Estados Unidos son dos países separados por un idioma común. Hoy ni siquiera el idioma es común. Yo he visto ya novelas inglesas «traducidas al americano». Palabra.

DISCURSO DEL SENOR PLANELL

EL "BUNYOL D'OR", al ministro de Agricultura

(Viene de primera pag.)

Dificultades, como se ve, totalmente imprevisibles, que han venido retrasando la realizacion de aquellos programas...

exclusivamente inspirada en el estudio objetivo de las necesidades de nuestra economia...

LA INICIATIVA PRIVADA Y LA ELECTRICIDAD

No es preciso insistir en la gran importancia que atribuimos a la iniciativa privada...

Yo, que soy catalan y quiero y admiro a Cataluna en lo mucho que tiene de admirable...

LOS PROGRESOS LOGRADOS

No es cosa de recapitular ahora los progresos realizados desde aquellas fechas. El Ministerio de Industria viene dando cuenta detallada a la opinion publica...

En un porvenir proximo, la ampliacion en curso de la termica de Escatron, la terminacion de la termica que ahora construye en Badalona...

EL FINANCIAMIENTO DE LA INDUSTRIALIZACION

Pero estas y otras realizaciones estatales y privadas, indispensables para nuestra equilibrada expansion economica...

EXITO DE LA INDUSTRIALIZACION

La iniciativa privada, que en el aspecto industrial, y salvo contadas excepciones, fue siempre en Espana timida y escasa...

Se ha exagerado mucho, a este respecto, la importancia de las inversiones estatales a traves del Instituto Nacional de Industria...

De otro lado, la reciente declaracion del nuevo Gobierno contiene indicaciones muy concretas sobre las medidas que se propone adoptar...

Inversiones "reproductivas", claro esta, desde un punto de vista nacional, es decir, desde el punto de vista del bien comun...

privada como norma general, complementada por la estatal cuando sea indispensable; y transferencia paulatina de las actividades del Instituto Nacional de Industria...

Y para que seguir... S. E. el Jefe del Estado, con su serenidad y claridad habituales, ha puesto las cosas en su punto con sus ultimas declaraciones...

Terminado el discurso del ministro, que fue muy aplaudido, pronuncio unas palabras el nuevo director general, quien se refirio a la admiracion que en cuantos trabajan con el sefior ministro despierta su lealtad...

Segovia ha rendido homenaje a Cándido López Sanz, "Mesonero Mayor de Castilla"

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal.)—Cándido López Sanz es el "Mesonero Mayor de Castilla", honroso titulo otorgado por la "Cofradia de los doce Apostoles"...

El alcalde, sefior Sanz Arangué, le ha impuesto la Medalla de Plata de la ciudad. El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, sefior Marin Parez...

De todas partes, han llegado centenares de telegramas. De Marañón, Garcia Sanchez, del alcalde de Nueva York, de diplomáticos, etc. Aquí hemos visto a Francisco Casares, que hablo magníficamente; a Alberto Insua, al marqués de la Valdivia...

De Segovia, sobra aclararlo, estaba cuanto es o representa algo. Basta decir que a la hora de comer estaban reunidas una seiscientas personas. La Comision organizadora ha sabido trabajar perfectamente.

El Mesonero ha tenido el gesto heroico de que todos los establecimientos benéficos de la ciudad hayan participado del homenaje, mediante importantes donativos. Seguramente a Cándido esto no le gustará que se diga, pero también tiene su importancia...

En suma, un segovianísimo día, por el que, otra vez, Segovia ha estado presente en la memoria de cientos de personas distribuidas por toda la tierra...



En Valencia la fallera mayor, Sagrario Fernández, impone al ministro de Agricultura, sefior Cárnovas, la máxima recompensa fallera, el "bunyal d'or". El acto se realizo en el balcón del Ayuntamiento valenciano...

Han dado fin con la "gran cremá" las fiestas falleras de Valencia

POR LA TOMBOLA DE CARIDAD FUERON RECAUDADOS SEIS MILLONES DE PESETAS

VALENCIA, 20.—La animacion registrada estos dias ha llegado a su punto culminante en el día ayer, festividad de San José...

Después de la clásica "despertá" en todas las fallas, a cargo de las bandas de música y con petardos, se verifico el traslado procesional de la imagen de San José desde la capilla del Gremio de Carpinteros...

Después de la clásica "despertá" en todas las fallas, a cargo de las bandas de música y con petardos, se verifico el traslado procesional de la imagen de San José desde la capilla del Gremio de Carpinteros...

La Hermandad de torrevecjenses residentes en Barcelona conmemora su fundación

ENTREGA DE UNA IMAGEN DE LA INMACULADA Y AGASAJO A DON JUAN APARICIO DE LA INMACULADA Y HO...

BARCELONA, 20.—La Hermandad de torrevecjenses residentes en esta ciudad celebró el primer aniversario de su fundación...

Durante el almuerzo, que se verificó en un restaurante del Parque de la Ciudadela, el presidente de la Hermandad y de la Asociación de la Prensa de Barcelona, don Diego Ramirez Pastor...

La imagen de la Inmaculada Concepcion llegó a bordo de la embarcación de cabotaje "Hernán Cortés", y fue desembarcada en el muelle de la Barceloneta...

Se ofrece licencia de explotación de las patentes de invención que se relacionan más abajo, concedidas en España a favor de N. V. Philips'Gloeilampenfabriek N.V.

Números: 143.833 (C. de A. número 152.433), 159.105, 159.173, 165.567, 181.443, 181.548, 181.686, 183.953, 184.251, 186.743, 186.897, 195.700, 199.632, 201.023, 201.168, 201.169, 201.196, 201.251, 201.330, 202.745, 202.789, 203.020, 205.331, 206.618, 206.853, 207.580, 207.625, 208.433, 210.547, 212.549, 212.584, 213.425, 213.432, 213.433, 213.951, 214.244, 214.269, 214.816, 214.817.

Dichas patentes de invención recaen por: "Un electrodo de incandescencia para lámparas de descargas" (así como su C. de A. número 152.433)...

La Tómbola Valenciana de Caridad ha tenido gran éxito en este ejercicio, recaudando unos seis millones de pesetas en la venta de boletos...

La adaptación de los alumnos de Comercio del Plan 1922

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Educación Nacional, por la que se dan normas para la adaptación del alumnado de Comercio correspondiente al Plan de 1922...

La adaptación de los alumnos del Peritaje y Profesorado mercantiles que segulan sus estudios por el Plan de 1922, se hará por el de 1956, aprobado por Decreto de 16 de marzo de dicho año.

Sin embargo, también podrá efectuarse por el de 1953, previa petición expresa de los interesados; bien entendido que en este caso habrán de terminar sus estudios dentro de los plazos señalados en el de 16 de marzo citado. Caso contrario, tendrán que adaptarse definitivamente al de 1956.

A efectos de tal acoplamiento, se aprueba el cuadro de asignaturas, en que se consigna la correlación entre las de los distintos planes teniendo que superar los alumnos, por tanto, las similares respectivas de aquél a que se acojan.

Las pruebas de grado a realizar por los alumnos se ajustarán a las normas de los planes de 1953 ó 1956, según los casos; si bien por los Tribunales respectivos se procurará tener en cuenta la circunstancia de adaptación que concurre en aquéllos.

Únicamente se autorizarán durante las convocatorias de los cursos académicos de 1956-57 y de 1957-58 exámenes de revalida por el Plan de 1922 para aquellos alumnos a quienes a la publicación de esta Orden falte solamente este requisito para terminar el grado correspondiente.

El acoplamiento derivado de los preceptos de esta Orden deberá hacerse de forma que los alumnos afectados puedan acudir ya a la matrícula de la próxima convocatoria libre de junio no devengando el mismo derechos de convalidación.

Queda derogado el apartado 12 de la Orden ministerial de 2 de octubre de 1952

Se ofrece licencia de explotación de las patentes de invención que se relacionan más abajo, concedidas en España a favor de N. V. Philips'Gloeilampenfabriek N.V.

Números: 143.833 (C. de A. número 152.433), 159.105, 159.173, 165.567, 181.443, 181.548, 181.686, 183.953, 184.251, 186.743, 186.897, 195.700, 199.632, 201.023, 201.168, 201.169, 201.196, 201.251, 201.330, 202.745, 202.789, 203.020, 205.331, 206.618, 206.853, 207.580, 207.625, 208.433, 210.547, 212.549, 212.584, 213.425, 213.432, 213.433, 213.951, 214.244, 214.269, 214.816, 214.817.

Dichas patentes de invención recaen por: "Un electrodo de incandescencia para lámparas de descargas" (así como su C. de A. número 152.433)...

La Tómbola Valenciana de Caridad ha tenido gran éxito en este ejercicio, recaudando unos seis millones de pesetas en la venta de boletos...

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Poblet gana la Milán-San Remo

Venció en un sprint impresionante, tras haber dado alcance, con otros cinco, al francés Barone, que se había fugado

El español establece el récord de la prueba en 40,754 kilómetros por hora

SAN REMO, 19.—El ciclista español Miguel Poblet ha conseguido hoy un gran triunfo, al adjudicarse la prueba Milán-San Remo, primera competición importante que se celebra en la actual temporada italiana.

Poblet cubrió los 282 kilómetros de la misma, en 6 horas, 55 minutos y 51 segundos, lo que representa un promedio de 40,780 kilómetros por hora. El promedio de Poblet bate el récord de la prueba, establecido el pasado año por Alfred de Bruyne, de Bélgica, en 40,415 kilómetros por hora. (Alfil.)

EL DIA DE SU CUMPLEAÑOS (VEINTINUEVE)

A continuación de Poblet, primer español en adjudicarse esta prueba, se han clasificado los siguientes:

2, Alfred de Bruyne (Bélgica); 3, Brian Robinson (Gran Bretaña); 4, Julien Schepens (Bélgica); 5, Joseph Planckaert (Bélg.); 6, Nicolas Barone (Francia). (Todos en el mismo tiempo que Poblet.) 7, Defilippis (Italia), 6 horas 56 minutos 15 segundos; 8, Van Steenberghe (Bélgica); 9, Messina (Italia); 10, Bruni (Italia); 11, Stablinski (Francia); 12, Keteleer (Bélgica); 13, Noyelle (Bélgica); 14, Ronchini (Italia); 15, Fantini (Italia); 16, Calvi (Italia).

En breve reseña, la prueba se desarrolló así:

Un grupo, compuesto por 15 corredores, se despegó del grueso poco después de darse la salida. En Pavie, a 28'8 kilómetros de la salida, dicho grupo lleva una ventaja de un minuto cuarenta y ocho segundos a sus seguidores, pero a los 155 kilómetros, esa ventaja llegó a su máximo: ocho minutos.

El pelotón, que en principio hizo caso omiso de la escapada, desencadena un fuerte ataque y se lanza en persecución. En Savone, a 184'7 kilómetros de la salida, los 15 hombres que van en cabeza se encuentran a cinco minutos y veinte segundos de los que van a la caza: tres corredores que se han despegado del pelotón, que está a seis minutos de los primeros.

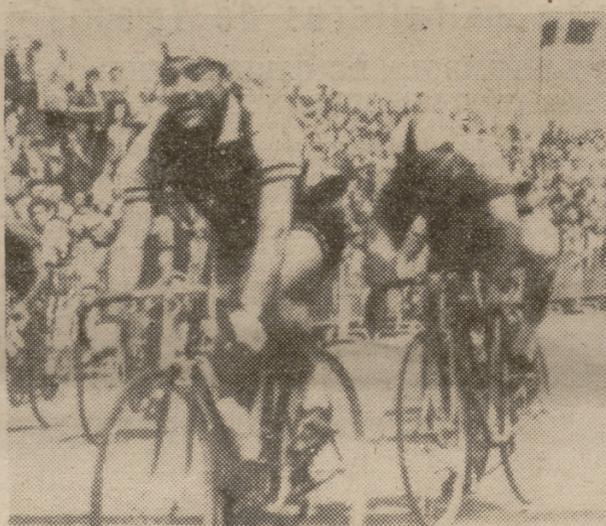
El suizo Strehler gana una prima que se concede en lo alto de la montaña Turchino, a 142 kilómetros de la salida.

Del grupo destacado sale el francés Nicolas Barone, que muestra su decisión por alcanzar la victoria. Su proeza parece temeraria, pero él, con grandes facultades, sigue en solitario y cuando pasa por Capo Berta, a sólo 82'4 kilómetros de la meta, los aficionados le tributan una atonadora ovación. Los italianos Agostino Coletto y Alessandro Fantini, el suizo Strehler y el francés Hassenforder van a toda velocidad tras del fugado, mientras que el grueso del pelotón se encuentra a unos centenares de metros de éstos.

Un grupo compuesto de cinco corredores, entre los que figura el español Miguel Poblet, consigue, al fin, alcanzar a Barone, en San Lorenzo a Mare, a 15'9 kilómetros de la meta. Los seis hombres, De Bruyne, Miguel Poblet, Schepens, Planckaert, Robinson y Barone, llevan un minuto de ventaja al pelotón, que logran mantener hasta la llegada a San Remo, donde se disputa la victoria al sprint, del que sale triunfador Poblet, en un maravilloso esfuerzo.

La brillante victoria conseguida por Poblet, que ha cumplido hoy su vigésimonoveno cumpleaños, confirma el excelente momento por que atraviesa, demostrado el pasado día 10 del actual, al ganar la prueba Milán-Turin. Como en la ocasión anterior, se ha adjudicado el triunfo de hoy en virtud de su formidable sprint final, en el que muy pocos ciclistas de la actualidad pueden competir con él.

La victoria de Poblet ha dado la razón a los técnicos italianos,



Quienes opinaban que ningún ciclista italiano era capaz de adjudicarse, en la actualidad, la Milán-San Remo. La última vez que triunfó un italiano fue en 1953. (Alfil.)

LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

ANTE EL BELGICA-ESPAÑA

Que lo visto en el campo sirva de algo

El encuentro internacional de fútbol que belgas y españoles deberán jugar en fines del mes corriente no tiene más interés que los ensayos u observaciones que pueda realizar el seleccionador nacional pensando en la próxima eliminatoria con Escocia a mediados de mayo.

Es la fase previa de los Campeonatos del Mundo; corta Liguilla sin gol average, y por ello cualquier tropiezo tiene mucha importancia, igual que cuando se consigue arañar algún punto en las salidas, como hizo Suiza en el encuentro de Chamartin.

Confiamos que lo visto ante Holanda, y más aún lo presenciado frente a los suizos, sirva de algo, ya que la política de cerrar ojos y mantener criterios personales, ocurra lo que ocurra en el campo, sería testarudez peligrosa, en la cual no creemos se incurra.

Todos los que hacemos algo en cualquier aspecto de la vida estamos sujetos al error, equivocación natural del ser humano; pero el hombre inteligente da el paso atrás cuando lo necesita, y será mejor esto que insistir en las ideas que no cuajaron.

El campo de juego y los ventidos jugadores son la gran verdad del fútbol, el hecho cierto e indiscutible donde se ratifican ideas previas o se demuestra el error de las

mismas y situación donde el amor propio del seleccionador no debe jugar papel alguno.

Desde el punto de vista internacional, el encuentro de Bruselas es poca cosa; desde la situación del seleccionador, mucho; pero siempre que se vaya al partido de los belgas aprovechando las últimas experiencias ante holandeses y suizos.

Y si el seleccionador ensayara en este partido algunos elementos del «B» prácticamente hechos, como, por ejemplo, Olivella, el mejor zaguero español en su puesto, es seguro que Meana no habría perdido el tiempo, como no lo perdimos nosotros cuando en el último España-Bélgica hicimos debutar a Bosch y Garay.

Y no se olvide que el prestigio futbolístico de un país lo da el papel que haga su equipo nacional, y por muy brillante que sea la tarea de los Clubs, cuando el conjunto representativo no hace nada notable, la clasificación en la Bolsa del fútbol es baja.

Un partido éste que comprendemos necesita el seleccionador, y que sea útil es cuanto deseamos. Hay que recuperar ese punto perdido en Chamartin, y ello sólo se logrará actuando en los próximos encuentros con criterio, energía y sentido práctico. Bruselas admite pruebas; Escocia, en mayo, no.

EL AMISTOSO MADRID-GRANADA TERMINO EN EMPATE A UNO

IGOA: "ESTA TEMPORADA ME RETIRO DEFINITIVAMENTE. ME VOY DEL FUTBOL CON UN BALANCE FAVORABLE Y CON "CUERDA", PERO CON TREINTA Y SEIS AÑOS"

PAHIÑO: "NO ESTA DECIDIDA MI RETIRADA, AUNQUE LA VIDA—MIS CUATRO HIJOS, MIS NEGOCIOS—ME IMPONE UN ADIOS QUE ME DOLERA MUCHO."—"ME HE EMOCIONADO HOY, EN CHAMARTIN, RECORDANDO COSAS... HE OBRADO SIEMPRE BIEN, PERO NO PARA LA GALERIA, SINO PARA MI PROPIA SATISFACCION"

Ayer jugó el Granada en Chamartin, enfrentándose a un equipo del Real Madrid, que alineó a varias de sus figuras. El resultado fué de uno a uno. El primer gol fué marcado por Pahiño. En la segunda parte, Rial empató, de penalti.

Después del partido nos entrevistamos con las dos figuras-atracción de los andaluces: Igoa y Pahiño. Dos veteranos que luchan para conseguir el ascenso del equipo a la Primera División. Antes nos entrevistamos con el presidente, un hombre entusiasta, que está poniendo su máximo empeño en conseguir la meta soñada.

—Yo creo—nos dice don José Bailón—que, después de tan larga espera, ya merecemos volver a Primera División. Más de doscientos mil habitantes deben ser suficientes para mantener al equipo en esa categoría, que ya habríamos alcanzado de no haber sufrido aquel terrible bache, que, al fin y al cabo, todos los equipos sufren...

—¿Qué les ha perjudicado más?
—Sobre todas las cosas, los campos de juego que hay por ahí. ¡Si todos fuesen como el de hoy, cómo variarían las cosas!

—¿Qué tiempo lleva usted en el Granada?

—Siete años. De ellos, dos como presidente. Los restantes, de vicepresidente.

El directivo señor Del Pino confirma las manifestaciones del presidente.

IGOA

—Tengo ya treinta y seis años. Aún me queda «cuerda»; pero, de todas maneras, ha llegado ya la hora de mi retirada. Anuncie usted que ésta es mi última temporada como jugador activo.

—¿Pasa al campo de los entrenadores?

—De ninguna manera.
—¿Por qué?

—Porque no tengo ni título oficial ni carácter para ser entrenador.

—¿Su balance a la hora de la retirada?

—Totalmente favorable moral y hasta económicamente. Varias veces campeón de Liga, once veces internacional, jugué los Campeonatos del Mundo... He tenido también el anverso de la medalla, pero llevo al final favorablemente...

Y sigue haciendo una buena labor.

—Estoy convencido — nos dijo también el presidente granadino — de que si alcanzamos el codiciado ascenso será gracias a los veteranos, que supieron imprimir solidez al equipo e hicieron jugar mejor a los jóvenes. La mezcla ha dado un resultado positivo.

PAHIÑO

Manuel Fernández (Pahiño) se confiesa. Enteramente.

—Estoy satisfechísimo en Granada. Contento con la afición, con la Directiva, que es excelente; con los compañeros. Estas atenciones me obligarían a mucho si no me considerase obligado ya como buen profesional que soy. Me gustaría lograr con el Granada la meta tan deseada que es el ascenso y que tanto merecen.

—¿Se retira, Pahiño?

—No podría afirmarlo, aunque ahora mismo estoy convencido de que esta temporada será mi «adiós» al fútbol activo. Me obligarán a coiglar las botas mis negocios, aquello que me va a proporcionar mi sustento para años

sucesivos. Ahora bien: si volviese a los veinte años, sería de nuevo futbolista. Pero ahora, después de catorce años de intensa vida profesional, fuera y dentro del campo, me convertiré en un defensor más, en un «hincha» de los equipos porque he pasado: Celta, Madrid, Coruña y Granada.

CONTINUAR...

—Si añado—; quizá continúe más. Depende. Sé que al retirarme pasaré muy malos ratos. Alguna noche en vela; pero la vida se impone. Pero me iré satisfecho por haber conservado una línea de conducta recta, y no sólo para el público, sino para mí mismo. Estoy sumamente agradecido a mí mismo de haber sabido vivir así. No me arrepiento de nada. Hoy volvería a los mismos equipos...

—Rachas desagradables...

—Si, puesto que son consecuencia de una misión en la cual hay momentos buenos y malos. Es ley humana. Y ahora, ya en este medio recuento que estoy haciendo para PUEBLO — periódico que siempre me acogió con toda simpatía—, quiero expresar mi agradecimiento a todos y presentar mis disculpas respetuosas si alguna vez mis actuaciones e intervenciones han sido consideradas un poco fuera de tono. Siempre obré con mis mejores deseos y pensando que así servía mejor al Club cuyos colores defendía.

EMOCIONADO EN CHAMARTIN

—Ayer, en Chamartin, llegué a emocionarme. Al mismo tiempo que jugaba, recordaba cosas. Momentos tan maravillosos pasados aquí! Pero los profesionales del fútbol estamos obligados a defender nuestro porvenir, que en mi caso concreto me lo impone una mujer, tres hijos, una hija y la vida...

—¿Se va satisfecho de cómo le juzgaron?

—Marcho agradecido a la Prensa y a la radio, por la acogida que siempre me han dispensado, a veces excesivamente elogiosa, en todas mis actuaciones. Me voy sin rencor. Al contrario: en deuda.

—Se dijo que volvería al Coruña.

—Ahora es una situación muy crítica para el Granada. Tenemos que luchar por el ascenso. Pero siento lo que le ocurre al Deportivo, y si en mí consistiese, daría todo para salvar la papeleta. Espero su salvación con la ilusión de un niño. El hecho de que me hayan llamado de nuevo puso en claro muchas cosas, y les agradezco eternamente el recuerdo hacia mí...

Buen recuerdo, Pahiño, veterano, pero joven aún para la retirada. Después nos confiesa que tal vez continúe. Si el Granada ascendiese...

A. D. O.

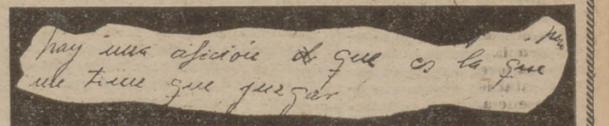
ANTONIET FIRMA POR EL SEVILLA

SEVILLA, 19.—Ha firmado ficha con el Sevilla, por tres temporadas, el delantero Antoniet, que procede del Real Jaén. El nuevo jugador blanco marchará a Jaén por breves días, para regresar de nuevo y ponerse a disposición del entrenador Herrera. Con esta adquisición y la reciente de Arsenio, el Sevilla refuerza notoriamente su equipo para la Copa del Generalísimo. (Alfil.)

El "flash" de hoy

COLLAR no levantó el dedo

Pronto estará a disposición de su Club



Enrique Collar, el extremo internacional del Atlético de Madrid, apareció como autor de unas declaraciones en las cuales levantaba el dedo —teóricamente, claro— para decir que era el mejor extremo de España. Hoy nos lo aclara todo:

—Y con estas declaraciones para PUEBLO pongo punto final a un asunto bochornoso en el que me vi metido sin comerlo ni beberlo. Me llamaron por teléfono para entrevistarme, por teléfono también. Comenzaron a hablarme mal de Gento, de su baja forma. Callé. Dije que era el primer sorprendido en mi posible traspaso al Barcelona. Cuando se me preguntó cómo me consideraba entre los extremos españoles, dije que, para mí, el mejor, lógicamente, pero no soy yo el que puede juzgar, sino una afición. Y de ser yo seleccionador, también me almejaría a mí.

—¿Quiere irse del Atlético?

—Me encuentro encantado y muy agradecido a los tratos que recibo de la Directiva, entrenador, afición y compañeros, con los cuales me llevo muy bien.

De la lesión se encuentra muy bien. Nos lo escribe en cartulina autógrafa. Esta misma mañana lo vio el médico, y muy pronto podrá reincorporarse al equipo.

Más triunfos de los equipos de Club españoles

Victoria del Ceuta sobre el Norrkoepping por 2 a 1

GILERA, desde Viena, comunica:



Con muchos apuros y una maravillosa reacción final, la selección española de baloncesto venció a la austriaca

VIENA.—(Crónica de nuestro enviado especial, GILERA.) España ha ganado a Austria por la diferencia de cuatro puntos (62-58), en partido complicado hasta el período final. Iba Austria con la ventaja de cinco puntos, reducida en la segunda parte a tres, y después a uno, por el acierto de dos contraataques españoles, marcando dos canastas.

La segunda, seguida de castigo por falta personal, la transformó Luis, a quien cupo el honor de marcar los dos puntos con que se puso España por delante en el marcador en una fase decisiva del partido, en la que se levantó el tanteo contra el oscilante cinco, seis, siete y nueve puntos, en favor de Austria, durante la mayoría del tiempo.

La reacción del bando español en los últimos tres minutos fue llevada con acierto y serenidad. Puede decirse que ha ganado España por mayor experiencia en un partido bien jugado por Austria durante treinta y siete minutos de los cuarenta; pero al final se impuso la agudeza del equipo hispano, más curtido en lides internacionales, escapándose a Austria.

El triunfo parecía cogido por méritos y mejor trabajo en la primera parte del segundo tiempo. Austria, que ha mejorado mucho su baloncesto, presentó un equipo muy rápido, fácil para el desmarque, con velocidad de contraataque y acierto en el tiro, sin que el equipo español jugara en plan defensivo, como fue su principal obsesión en el partido contra Francia; por considerar difícil el encuentro de París, mientras creyó fácil el partido de Viena, salvado «in extremis» por el máximo acierto de cuatro jugadas en los momentos clave del marcador.

El primer tiempo estuvo mal jugado por el equipo español, sorprendido por la ligereza de los austriacos, que sacaron ventaja de puntos, bien sostenidos por una moral crecida y el aliento del propio público, cuyo impresionante orfeón recordaba el rumor del Estadio Prater la noche del Rapid-Madrid, aunque con la diferencia de los sesenta mil espectadores que llenaban entonces el estadio. Unos mil quinientos presenciaron el partido de baloncesto.

El seleccionador nacional, Ardeviñez, ordenó frecuentes cambios en la alineación y utilizó a casi todos los hombres del banco, excepción hecha de José Luis Martínez, dada su debilidad, producida por unas anginas ya superadas. El quinteto inicial, formado por Kucharski, Hernández, Brunet, Bonaréu y Alfonso Martínez, sufrió los correspondientes relevos en el transcurso del primer tiempo, entrando, sucesivamente, Herreras, Luis Díaz, Miguel Trujillano y otra vez Herreras. El resultado del primer tiempo fue de 34-28 a favor de Austria.

Los durante dos momentos (48-39 y 51-42). Momentos muy graves para el equipo español, salvados por la magnífica reacción final, emocionantísima para los pocos españoles asistentes al encuentro, donde resistaba la presencia del embajador de España, señor Erice; sus hijas y personal de la Embajada.

Se produjo la gran satisfacción final cuando el resultado victorioso cuando empezaban a perderse las esperanzas de victoria.

AUSTRIA: Polansky, Doeppes, Karall, Brousek, Thiering, Crohs, Schoen, Vranitzky, Waldingbrett, Walz, Waschka y Probat.

Dirigieron el encuentro Brotlami (Italia) y Tentillon (Suiza).

VIENA. (De nuestra correspondencia, Eugenia Serrano.) Como espectadora, ya que PUEBLO tiene aquí a Gilera para informar del encuentro de baloncesto Austria-España, asistí al mismo, haciendo número en el reducido grupo de españoles que hemos sufrido los angustiosos momentos en que nuestro conjunto se vio dominado por los ágiles jugadores austriacos, en un ambiente favorable a éstos, bajo un calor asfáltico y un público apasionadísimo. Pero la furia española, demostrada por nuestros muchachos en los últimos minutos, nos ha hecho vivir la alegría de un triunfo final que nos satisface plenamente, sobre todo por la magnífica impresión que los baloncestistas españoles han producido en Austria. Ellos, catalanes, madrileños, un andaluz y un manchego, es decir, una alineación íntegramente española, se han mostrado, en su comportamiento personal y en su conducta deportiva, muy superiores al tipo común de jugadores de baloncesto que por aquí han venido. Sus maneras, su exquisita corrección, su cultura, pues muchos de ellos hablan idiomas y la mayor parte tiene una formación universitaria, ha hecho que nuestro equipo haya levantado una ola de simpatía arrolladora. No faltan en el grupo algunos productores, como Cignales, que trabaja en la construcción, y digo esto porque he oído un comentario de unos espectadores vecinos míos, que decían que los españoles parecen más aristócratas que jugadores. Mereció unánime elogio, repito, el estilo general del equipo, tanto en el campo de juego como en la calle.

Los chicos españoles se han hecho populares también por su excelente humor. En el autobús, camino del partido, se mostraron tan contentos como al final del mismo, y no pararon de cantar, agotando su repertorio andaluz, intercalando algún aire puertorriqueño y también italiano, éstos «para dar coba al árbitro», «signore» Portolani, según divertida aclaración de Baby Luis.

Por todo ello, los directivos Saporta y Amillo han recibido felicitaciones por doquier, y la Federación Austriaca dedica esta noche una fiesta en honor de la embajada deportiva española, con un baile, en el que participarán bellas y jóvenes jugadoras de baloncesto. Así, en todo momento, el baloncesto seguirá siendo el tema predominante, y no se dejará suplantar por el vals. Porque al equipo español le espera aún, en Italia, un fuerte campeonato.

CEUTA, 19.—En encuentro internacional, de carácter amistoso, se enfrentaron el Atlético de Ceuta y el equipo sueco Norrkoepping, venciendo el conjunto local por dos tantos a uno.

Los equipos se alinearon así: NORRKOEPING: Wigerg; Lotgren, Johansson, Azbon; Hakanson, Nyman; Saudin, Jonsson, Kjellgren, Bild y Lind.

En la segunda parte Eriksson y Persson sustituyeron a Nyman y Jonsson.

ATLETICO DE CEUTA: Ascarriaga; Pedreño, Valero, Martijimeno; Juanele, Villar; Pedrito, López, Giner, Sevilla y Mora.

En la segunda fase salió la siguiente alineación: Alonso; Surriya, Valero, Pedreño; Valle, Villar; Barrios, Yeyo, Nacio, Jiménez y Maciste.

Asiste el teniente general Galeira, gobernador general de las Plazas de Soberanía, acompañado del cónsul de Suecia en Ceuta, don Julián Rosendo.

Al saltar los jugadores, fueron saludados con aplausos, interpretándose los himnos suecos y español por la banda de la Legión, mientras intercambian banderines.

Comienza el partido con juego lento e inseguro por ambas partes, aunque con ligera presión local.

A los treinta minutos, el meta sueco saca de puerta, flojo, y el balón llega a poder de Giner, que avanza solo hacia el marco contrario, y ya dentro del área, es objeto de falta por parte de Wigerg, señalando el árbitro el correspondiente penalty, que, aunque claro, no se acoge con agrado por parte del público, ya que estima demasiado rigurosa la sanción, por desarrollarse el juego limpio y con mucha deportividad.

Sevilla se encarga de ejecutar el castigo y lo transforma en gol. Reacciona el Norrkoepping, que efectúa incursiones peligrosas, a cargo de su extremo izquierda, quien dispara bien a puerta en varias ocasiones.

Se llega al descanso con el resultado de 1-0 a favor del Atlético de Ceuta.

Se reanuda el partido con ataques locales, y a los cuatro minutos, a la salida de un córner, Nacio remata de cabeza a las mallas el segundo gol ceutí.

Contraataca ahora con mucho vigor el equipo sueco, ligando mejor juego y actuando sus hombres con mayor rapidez. Fruto de ello es el gol del honor, obra de Bild, que aprovecha un fallo de la defensa local para enviar al fondo de la portería.

Otras dos buenas oportunidades, a los veinte y veinticuatro minutos, se malograron, al disparar Persson y estrellarse el balón contra un poste, y al detener magníficamente Alonso un buen tiro de Saudin.

A los treinta minutos, el Atlético realiza otro cambio de jugadores, sustituyendo Martijimeno a Surriya y Giner a Nacio, por lo que el público exterioriza su protesta.

El capitán del equipo local recibió una copa, donada por el cónsul de Suecia, de la que hizo entrega, a su vez, al capitán del conjunto sueco.

Destacaron: por el Ceuta, la defensa, especialmente Valero, y por los visitantes, el defensa central y los extremos. (Mencheta.)

Partidos de campeonato y amistosos de ayer

SESTAO, 1; BARACALDO, 1

En Las Llamas, un lleno imponente. Al primer minuto de juego tuvo que suspenderse el encuentro durante otros tres, por el exceso de público, que pasaba de una localidad a otra invadiendo el campo, debido a la aglomeración de aficionados. El partido ha sido de mediana calidad de juego por ambas partes, lo que no fue impedimento para ver un partido muy disputado, de alternativas emocionantes y jugado con toda corrección.

A los 4 minutos de juego Villachica falló la recogida de un centro de Loroño y Cartucho, a media altura, consiguió el único gol de los locales. A los 19 minutos, el internacional Ontoria remata desde lejos y logra el empate. (Alfil.)

TERCERA DIVISION

Se jugaron ayer numerosos encuentros de Tercera División de

Una selección de Barcelona vence al Kaiserlautern (3-2)

Gracias a la eficaz labor del bloque azulgrana, dirigido por Luis Suárez

EN EL SEGUNDO TIEMPO, LOS ALEMANES ABANDONARON EL CERROJO Y LUCIERON UN JUEGO PRACTICO Y MEJOR

BARCELONA, 19.—En encuentro internacional amistoso de fútbol jugado esta tarde en el campo de Las Cortes, a beneficio de la Hermandad de la División Azul, la selección de Barcelona ha vencido al conjunto alemán del Kaiserlautern por tres goles a dos.

Se registró una buena entrada, y, a las órdenes del colegiado catalán señor Bielsa, los equipos se enfrentaron con las siguientes alineaciones:

Selección de Barcelona: Estrems; Olivella, Brugué, Gracia, Vergés, Segarra; Basora, Villaverde, César, Suárez y Tejada.

Kaiserlautern: Holz; Bassler, Schmidt, Mangold; Liebrich, Bauer; Spath, Fritz, Walter, Ottmar, Walter, Wenzel y Rander.

Los alemanes iniciaron el encuentro con un férreo cerrojo, encargándose Rander del marcaje de César. Con este dispositivo favorecieron el dominio de la selección, que se lanzó al ataque bien conducida por Suárez y con Basora y César como elementos más eficaces. A los cuatro minutos, un centro de Tejada lo remata de cabeza César en la misma boca de gol y consigue el primer tanto de la tarde. El gol es acogido con una atronadora ovación, dedicada al veterano César, que actualmente juega en el Club francés Perpignan, y que esta tarde, con la selección barcelonesa, ha tenido una buena actuación. Un minuto después de este primer tanto se

castiga a los alemanes con una falta fuera del área. Se forma la barrera; la falta la ejecuta Suárez, rasa y junto al poste, para marcar el segundo gol, sin que el guardameta alemán pueda impedirlo; en cambio, poco después se luce en una jugada similar lanzada por Suárez, que el guardameta teutón envía a córner. Continúa el juego con dominio barcelonés, pero sin eficacia, porque los alemanes cierran sus líneas y se defienden con gran dureza. A los cuarenta y dos minutos, Ottmar Walter adelanta la pelota a su hermano Fritz, que en rápida carrera se dirige hacia el marco y sobre la marcha lanza un fuerte disparo, logrando el primer gol del Kaiserlautern. Contraatacan los barceloneses, y un minuto después aumentan su ventaja en una jugada dudosa, que los alemanes protestan. Se lanza un córner por Tejada, remata de cabeza Suárez, despeja en corto el portero, y Villaverde remata de nuevo con la cabeza; una defensa alemana, bajo el larguero, repele la pelota; pero el árbitro, bien situado, concede el gol por estimar que el balón había traspasado la línea de meta, cosa que no entendieron así los alemanes, ya que hicieron ostensible su enérgica protesta.

En el segundo tiempo, la selección forma su delantera con Tejada, Villaverde, Martínez, César y Manchón, y en el Kaiserlautern,

Rander sustituye a Bauer y el puesto de extremo izquierda lo ocupa Schroer. Con estos cambios, y ante el resultado adverso, el conjunto germano abandona el cerrojo y pasa al ataque. Luce un mejor fútbol, que pronto da su fruto, en el minuto veintinueve, con un segundo gol, motivado por un fallo de Estrems, que no pudo sujetar el balón lanzado en córner directo por Rander, escurriéndose la pelota para ir al fondo del marco. A los veinticuatro minutos, Vicefo sustituye a César, sin que hasta el final del encuentro ocurra nada destacable, a pesar del mejor juego alemán, en tanto que en las filas de la selección hubo escasa penetración.

La selección, integrada totalmente por jugadores del Barcelona, con la única excepción del ex azulgrana César, a causa de encontrarse fuera los jugadores del Español y Condal, ha tenido un excelente primer tiempo y una mediocre segunda parte. Sus elementos más destacados fueron Olivella, Vergés, Basora, César y Suárez. En el conjunto alemán, que actuó mejor en la segunda parte, destacaron el defensa internacional Schmidt y los célebres delanteros hermanos Walter. El equipo alemán rindió menos de lo que esperaban los aficionados catalanes. Bielsa realizó un mal arbitraje. No supo cortar el juego duro de los alemanes, continuado por la selección. (Alfil.)

El Valencia derrota al Wolverhampton (3-1)

MARTIN, gran figura del partido

VALENCIA, 19.—En el campo de Metastalla se jugó el partido internacional entre el Valencia y el equipo inglés Wolverhampton Wanderers, que terminó con la victoria del equipo local por tres tantos a uno. Antes de comenzar, los capitanes de los dos equipos se intercambiaron banderines, y los jugadores británicos fueron muy aplaudidos. El campo registró floja entrada, calculándose en unos 20.000 espectadores. En el palco presidencial se encontraban el presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Lafuente Chaos; gobernador civil, alcalde y otras autoridades. A las órdenes del señor Tamarit, los equipos formaron así:

Valencia: Eizaguirre; Martin, Quincoces, Mestre; Pasieguito, Puchades; Mañó, Fuertes, Wilkes, Pla y Seoane.

Wolverhampton: Finlayson; Stuart, Harris, Clamp; Wright, Flowers; Hooper, Booth, Murray, Broadbent y Deeley.

En el Valencia juegan Eizaguirre, del Osasuna; el holandés Wilkes y el argentino Seoane, que era sometido a prueba.

El partido no ha sido de gran calidad. Los británicos jugaron un fútbol muy sobrio y de escaso ataque, y se han visto dominados casi siempre por los locales. Emplearon un juego a base de pases largos, con aperturas a los extremos preferentemente, pero sus delanteros tiraron poco a gol. Por otra parte, la defensa del Valen-

cia, que actuó con mucha seguridad, especialmente Martin, contuvo bien los ataques. A los cuatro minutos hubo una espectacular jugada entre Fuertes y Wilkes, con remate de este último, que pasó rozando el larguero. Seoane realiza algunas buenas jugadas. A los treinta y seis minutos, el Valencia consigue su primer tanto en jugada personal de Pla, que terminó con tiro raso y cruzado. El gol es muy aplaudido. Los ingleses empataron en los cuarenta y dos minutos, en jugada del interior izquierdo, que recibe un pase alto y aprovecha la salida de Eizaguirre para llevar el balón a la red. Con empate a uno terminó el primer tiempo.

En la segunda mitad, Pla es sustituido por Padrón. El juego es de escasa calidad en la primera mitad de este segundo tiempo, con peloteo insulso. A los veintitrés minutos, en un ataque del Valencia por el ala izquierda, Seoane alcanza el balón y desde fuera del área lanza un tiro cruzado que llega a las mallas pese a que una defensa tocó con la mano la pelota. Tres minutos más tarde, Fuertes entrega en corto a Wilkes, éste chuta sobre puerta, rechaza el portero, y Mañó; que seguía la jugada, fusiló desde cerca el tercer tanto. Después de este tanto el equipo inglés hace un cambio, saliendo Bomson en lugar del delantero centro. Los británicos organizan algunos buenos ataques, pero con ineficacia de sus delanteros en el tiro a puerta.

Al terminar el encuentro, el trofeo Fallas, que había concedido la Junta Central Fallera para el vencedor, lo recibió el capitán del Valencia, Pasieguito, el cual, gentilmente, lo donó al capitán del equipo inglés.

Destacaron: por el Valencia, Martin (sobre todos), Pasieguito, Wilkes (éste en la primera parte) y el ala izquierda; por los británicos, los mejores fueron el defensa central, Wright; el medio Flowers y Hooper. El arbitraje de Tamarit, correcto. (Alfil.)

Valencia: Eizaguirre; Martin,

Quincoces, Mestre; Pasieguito, Puchades; Mañó, Fuertes, Wilkes, Pla y Seoane.

Wolverhampton: Finlayson; Stuart, Harris, Clamp; Wright, Flowers; Hooper, Booth, Murray, Broadbent y Deeley.

En el Valencia juegan Eizaguirre, del Osasuna; el holandés Wilkes y el argentino Seoane, que era sometido a prueba.

El partido no ha sido de gran calidad. Los británicos jugaron un fútbol muy sobrio y de escaso ataque, y se han visto dominados casi siempre por los locales. Emplearon un juego a base de pases largos, con aperturas a los extremos preferentemente, pero sus delanteros tiraron poco a gol. Por otra parte, la defensa del Valen-

cia, que actuó con mucha seguridad, especialmente Martin, contuvo bien los ataques. A los cuatro minutos hubo una espectacular jugada entre Fuertes y Wilkes, con remate de este último, que pasó rozando el larguero. Seoane realiza algunas buenas jugadas. A los treinta y seis minutos, el Valencia consigue su primer tanto en jugada personal de Pla, que terminó con tiro raso y cruzado. El gol es muy aplaudido. Los ingleses empataron en los cuarenta y dos minutos, en jugada del interior izquierdo, que recibe un pase alto y aprovecha la salida de Eizaguirre para llevar el balón a la red. Con empate a uno terminó el primer tiempo.

PARTIDOS AMISTOSOS

Selección andaluzamadrileña, 2; Real Betis, 2 (homenaje a Jena-ro). Real Sociedad, 1; Oviedo, 1. Zaragoza, 3; Rayo Vallecano, 1. Santander, 3; Celta, 0. Mallorca, 0; Atlético de Bilbao, 2.

LUCHA ENTRE ESPIAS

POR PETER CHEYNEY



O'Mara hojeó el volumen. La esquina de una de sus páginas estaba doblada hacia dentro. Se trataba de "Romeo y Julieta". Examinó cuidadosamente la página. Luego empezó a leer. De pronto se detuvo en una línea determinada para releerla, pues el carácter de letra era pequeño.

¿Qué significa un nombre? Eso que llamamos rosa, con otro nombre cualquiera daría un tal dulce olor.

Es decir... que el asesino de Volanon se había interesado por la literatura de Shakespeare, y la página donde estaban aquellos versos aparecía doblada.

O'Mara recordó la versión polaca que leyó en el "cottage" de Taudrille. La traducción llevada a cabo por Korsak en Vilna, y en 1940, que decía precisamente así:

¿Qué significa un nombre? La rosa, si el suyo cambia, todavía se ruboriza para mí con delicioso tono.

No era una buena traducción; bastante peor que el original—el inglés de William Shakespeare—, pero, sin embargo, significaba un trabajo.

Al fin y al cabo, resultaba una traducción característica del escritor polaco. Korsak era "un artífice de la palabra". Seguramente es mejor que "una rosa se sonrojara con delicioso tono", mucho mejor que aquello del "dulce olor". Tal vez le agradara lo del "olor". Quizá prefiriera la palabra "rubor" como, en general, los metáforas.



O'Mara comenzó a meditar acerca de la palabra "rubor". Por alguna misteriosa razón no conseguía borrarla de su mente.

"Rubor"... "Rubor"...

¿Qué ocurría con ella?

Tomó asiento en la polvorienta oficina repleta de papeles, bajo la pequeña lámpara, con el libro en la mano, contemplando el vacío. Buscó un cigarrillo y procedió a encenderlo. Si existía un lazo de unión entre el Shakespeare de Taudrille—el nazi que sólo leía la "Vida de Napoleón"—y la edición polaca de Korsak sobre Shakespeare y la edición de bolsillo del asesino de Volanon, ¿cuál podía ser?

Eso, suponiendo "que existiese". Tenía que existir. El largo brazo de la casualidad no podía ser tan extenso.

O'Mara repitió en voz baja los versos según la traducción de Korsak. Korsak prefería hablar de "las rosas que se ruborizaban para él", en vez de mencionar "las rosas que olían deliciosamente".

Ca po imieniú? Roza choe nazwisko mieni Czyliż sie, mniej powabnym kolorem rumieni?

—¡Cielos!—gritó de pronto.

Empezó a sonreír con ironía. Exactamente como pudiera hacerlo un lobo.

Se guardó en el bolsillo el libro encuadernado en piel.

Cogió el teléfono; permaneció sentado, esperando, mirando cuanto había sobre la mesa, ante él, aunque sin verlo verdaderamente.

La voz de Yvette sonó al otro lado del hilo telefónico.

—Avisé a la señora que se ponga en seguida al teléfono, Yvette—dijo—, habla O'Mara.

—Bien—respondió ella.

Aguardó, impaciente, dando pequeñas patadas en el suelo. Tanga acudió al receptor.

—Tuve un poco de suerte—explicó—. Hemos de movernos inmediatamente.

—Me alegro—dijo ella.

—¿Llegó Larue?—siguió preguntando él.

—Sí, vino con antelación. Lleva aquí unos diez minutos.

—¿Qué te ha parecido?—inquirió él.

—Su aspecto me gustó. Creo que le encontrarás... un hombre de carácter... eso que llamáis "duro". Es formidable.

—¿Por qué llegó antes de la hora fijada?

—Tenía que hacer algo en Saint Lys—exclamó ella—. Es fotógrafo. Trabaja también para la Policía. Resulta divertido, pero, al parecer, ha sido él quien sacó fotografías de los cadáveres de nuestro amigo Taudrille y del individuo llamado Nagu, que fue hallado en el bosque. Tenía que ir a Saint Lys. Vino directamente desde allí en bicicleta.

—Veamos si mi racha de suerte sigue en pie—dijo O'Mara—, ¿sabes si lleva consigo la cámara fotográfica?

—Aguarda un momento—repuso ella—. Lo miraré.

O'Mara aguardó. Cuando volvió Tanga, la oyó decir:

—Sí. Tiene todo el equipo en la parte trasera de su bicicleta.

—Bien—manifestó O'Mara—. Eso ahorrará mucho tiempo. Necesito que vengáis tú y Larue ahora mismo. Estoy en el garaje de Volanon. ¿Cómo os arreglaréis?

—Larue tiene bicicleta. Yo cogeré la de Yvette. No me gusta montar, pero lo haré si es necesario.

—Es necesario—afirmó O'Mara—. "Tienes" que montar.

—De acuerdo, "m'sieu"—dijo ella riendo.

—Ponte una falda y una chaqueta. Cambia un poco, sólo un poco, tu aspecto habitual. Hazte otro peinado, por ejemplo. Ponte una blusa distinta a la que sueles llevar. Quiero que parezcas diferente, pero que seas... reconocible. ¿Comprendes?

—Perfectamente—repuso ella.

—Venid por la carretera de la granja Gourant—añadió O'Mara—. No hay nadie por aquí. Ni siquiera está Volanon. Dejó el coche cerca de un muro, al final de la carretera del estuario. Dejó allí también las bicicletas. Será lo mejor. Di a Larue que traiga su cámara. Venid a pie, procurando que no os vean. Entrad por la puerta lateral del edificio.

—Bien—dijo ella. Y luego, tras un suspiro, preguntó:

—¿Comienzan las aventuras?

—Yo diría que unas cuantas—repuso O'Mara.

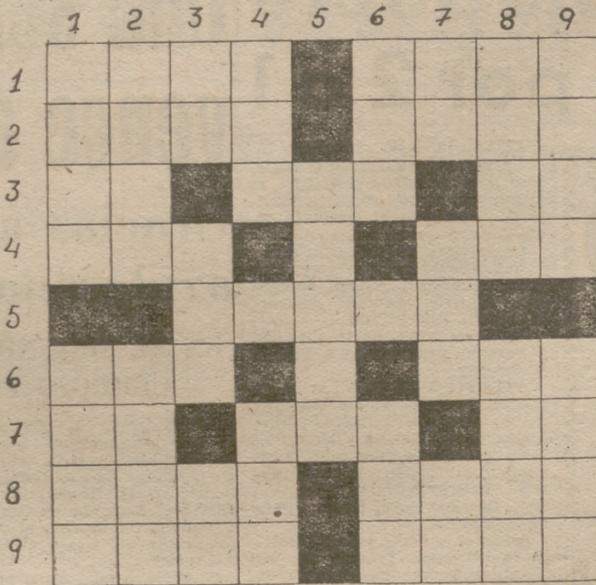
—Me alegro—alegó ella—. Empezaba a aburrirme, esa es la verdad.

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Bute".)

Entretenimiento y humor

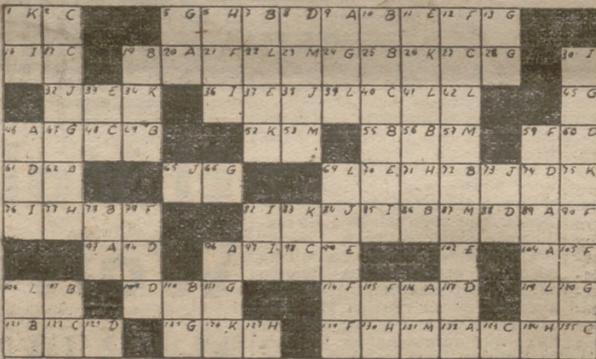
CRUCIGRAMA NUMERO 17



HORIZONTALES.—1: Cantidad de materia de un cuerpo. Bahía, ensenada.—2: Personaje bíblico. Nombre de letra (plural).—3: Nota. Animal salvaje del Cáucaso parecido al bisonte. Al revés, nieto de Cain, padre de los Aditas.—4: Composición lírica de gran elevación. Al revés, par.—5: Apetecza, codicie.—6: Punto fijo donde se empieza el cómputo de los años. Nivel.—7: Entrega. Cogi. Nota.—8: Mineral que atrae el hierro. Granero subterráneo.—9: Familiarmente, cintarazo, bastonazo. Abres surcos en la tierra.

VERTICALES.—1: Falto de bondad, travieso. Antiguo magistrado romano.—2: Hijo de Azad, rey de Siria, vencido en tres batallas por Joab, sobrino de David. Serie de personas descendientes de un tronco.—3: Siglas comerciales. Especie de papamoscas. Al revés, repetido, nombre cariñoso.—4: Al revés, única. Orificio terminal del tubo digestivo.—5: Ciertas flores muy conocidas.—6: Criminoso, culpado. Aire canario.—7: Al revés, nota. Ente. Marchar.—8: Parte del cuerpo humano. Al revés, espíritu, esencia.—9: Tostad. Melátesis de síso.

DAMERAMA NUMERO 17



A UNO EN UN PUNTO LO QUE ESTABA... 106 20 46 9 93 62 81 132 96 116
 B INCULCARSE DISCIPLINA MILITAR... 35 86 7 10 78 101 78 110 121 36 25 17 44
 C FUNDADOR DE LA ANTIGUA RELIGION PERSA... 27 98 40 17 2 135 135 48 122
 D PARECIDOS, SEMEJANTES... 109 8 74 20 94 117 88 61 123
 E SAL DEL ACIDO YODHIDRICO... 102 33 11 70 99 37
 F FABULISTA... 129 12 34 115 21 90 114 79 103
 G FALDA LARGA Y DESGARBADA... 5 24 66 13 28 120 43 111 47 120
 H MARCHASIN... 71 130 6, 127 234 77
 J POLITICO INGLÉS (1594-1643)... 36 30 97 85 22 76 10
 K DESBASTES... 32 73 38 65 84
 L LESIONASE... 1 75 32 26 128 34 83
 M CORTES OBLICUOS DE UNA PLANCHA... 34 22 69 41 119 106 42
 N ENTREGASE... 23 33 37 37 121

(Las soluciones en la página 18.)



SIN PALABRAS



TOGLIATTI A TOGLIATTI.—Vengo a entregarle mi dimisión del Partido Comunista Italiano.



—¿Para cuántas personas?



Avaricia



MUJER

Detalles del bien vestir

CASI tan importante como el largo de las faldas, la línea o el movimiento de un vestido es en toda moda el tamaño, forma o color de los accesorios. Los bolsillos, sombreros, zapatos y guantes pueden hacer fracasar o, por el contrario, triunfar el atuendo de una mujer.

Para la temporada primavera-verano 1957, los grandes creadores lanzan sombreros tan vaporosos como los trajes que los acompañan: ligeros y suaves en muselinas, organdis y tules. Van colocados muy hacia atrás o justamente sobre lo alto de la cabeza. Recuerdan la

moda del año 1925, pero son más bonitos.

Los zapatos son del tipo escarpines, del estilo de 1830, de punta cuadrada y tacones de seis centímetros, o con reminiscencias de 1925, de punta afilada y empeine bordado de piedras, con tacones de siete centímetros.

Los bolsillos, por el contrario, no son tan vaporosos como los de temporadas anteriores. Son grandes, con cierres dorados y en pieles gruesas. La última innovación pertenece a un modista francés, que ha presentado toda una colección de bolsos confeccionados en tela de jersey.



Sombrero y bolso haciendo juego. El primero es de piqué y recuerda ligeramente el salakof de los exploradores. El segundo es de piel blanca, con un gracioso movimiento de barco.



Bolso de piel blanca, grande y con cuatro compartimentos forrados en piel blanca también. Por todo adorno lleva una tira, también de cuero, con una hebilla, que acorta su tamaño.



La paja también está de moda y se adapta perfectamente a las nuevas tendencias para la primavera 1957. Aquí el sombrero y el bolso hacen contraste.

PEDRO RODRIGUEZ PASA SU NUEVA COLECCION 1957



Pedro Rodríguez lanza este año su gran creación del abrigo-capa. Casi no hace falta decir que es amplio y con vuelos. Unas aberturas a ambos lados sirven de mangas. (Foto Guillén.)



Traje de chaqueta en cuadros menudos, en el famoso pata de gallo, tan de moda para la primavera de 1957. Lleva el modelo un cuello original, que forma incluso solapas.



Abrigo para mucho vestir, en raso natural. Unos volantes hacen las veces de mangas, que llegan sólo hasta el codo. El escote es muy pequeño y se cierra con un sencillito botón.



Traje de cóctel. La falda va toda bordada por pequeñas flores, menudas y de colores pálidos. El cuerpo, de amplio escote, cierra atrás con una larga caída que llega casi al borde de la falda.

TAMBIEN LOS PEQUEÑOS SIGUEN LOS DICTAMENES DE LOS MODISTOS

Hoy exigen un vestuario completo: trajes de sport, de fiesta y de viaje

TAMBIEN los pequeños siguen las exigencias de la moda. Ellos, sin saberlo, lucen modelos que, han costado a las madres varias horas de largo pensar y un considerable bajón en el presupuesto familiar.

La población infantil empieza a ser importante. Hasta hace poco tiempo nadie se ocupaba de ellos. Se sabía que sufrían el sarampión o la tos ferina, pero se desconocía totalmente su mundo. Hoy los niños ocupan su puesto en la sociedad. Los periódicos y revistas dedican a ellos grandes espacios. Y los modistos diseñan también para ellos trajes cómodos y elegantes; atuendos distinguidos para que se presenten a todas horas compuestos y guapos.

Son varias ya las casas de alta costura francesa que presentan su colección de modas infantiles. Los maniqués, niños de seis o siete años, pasean con tanto estilo, elegancia y garbo como las profesionales. Dan vueltas, se contonean y llaman la atención sobre tal o cual detalle del modelo que exhiben. Al principio, las señoras sonríen con ternura. Al final ya nadie se extraña de que esos pequeños luzcan con tanta habilidad las creaciones de la moda.

La moda infantil se distingue por su sencillez. Todo es fácil. Se huye de la profusión de pliegues, bordados y cortes. Se tiende a que el niño se encuentre feliz dentro de su indumentaria y que no eche de menos aquel otro pantalón o falda viejos y descoloridos, pero que le permitan una gran libertad de movimientos. Sólo hay una excepción: los días de gran gala. Entonces los niños, igual que las señoras coquetas, sufren con toda paciencia la incomodidad del conjunto de «mucho vestir».

Para el niño: terciopelo, cuellos de batista fina con volantes plisados, que luego se encañonan,

y pecheros y golas a la antigua usanza española. Zapatos de charol con la bolonadura a un lado y calcetines blancos de hilo. Ese día la madre levanta al niño con una luz especial en los ojos: «¡Verás qué guapo te voy a poner!», es la señal del combate. El crío, que todavía no entiende de modas, se rebelan ante la «tiranía» y forcejea en el cuarto de baño con todas sus fuerzas cuando intentan «plancharle» el pelo. Pero es inútil. Siempre acaba perdiendo. «Los mayores abusan de su fuerza.»

Las niñas es distinto. Nacen con la coquetería reflejada hasta en los pucheros. Patalean de distinto modo. Hasta se echan la papilla cuidando la mancha. Les gusta que las peinen, estrenar vestidos y pasear sus tiras bordadas. Su toilette es más complicada: bigudíes y tenacillas. Los trajes de ceremonia llevan un complemento: el sombrero. Al final de la tarde acaba ladeado sobre los ojos, pero generalmente nunca lo olvidan cuando terminan de jugar.

Pero estos niños y niñas, prefabricados por una sociedad que luego se extraña de las declaraciones amorosas de Minout Drouet a su amiguito de diez años, no tienen la culpa de nada. Son los mayores los responsables. Los que les sacan de sus casillas, de sus juegos, de sus muñecas, de los cuentos de hadas, para meterlos en un salón y empujarlos al borde de una pasarela.

—¡Qué mono! ¡Qué rico! ¡Qué guapo!... Y ellos sonríen, o fingen una mueca, mientras recuerdan con nostalgia el «babero» lleno de manchas, la tierra del jardín que ya no podrán amasar o el magnífico escondite que estaban empezando.

Lo cierto es que los modistos, con este desfile, han conseguido llenar los salones, y las señoras han encontrado un nuevo motivo para reunirse.

LA MODA INFANTIL DE ESTA PRIMAVERA



Abriego de lana fina en tono oscuro, de corte sencillo, que recuerda un poco una época lejana y romántica. El cuello lleva amplias solapas. Las mangas, cortas y adornadas con una trenchilla, y como único adorno, cuatro botones grandes de nácar. El sombrero es de paja blanca adornado con cintas.



La moda infantil masculina presenta un largo de pantalón realmente escandaloso: de 50 a 60 centímetros del suelo. Los tonos de las telas son pastel, y todo el traje del pequeño va primorosamente armonizado: cuello, tirantes, calcetines y pantalón, del mismo color.

AYER, COMO HOY



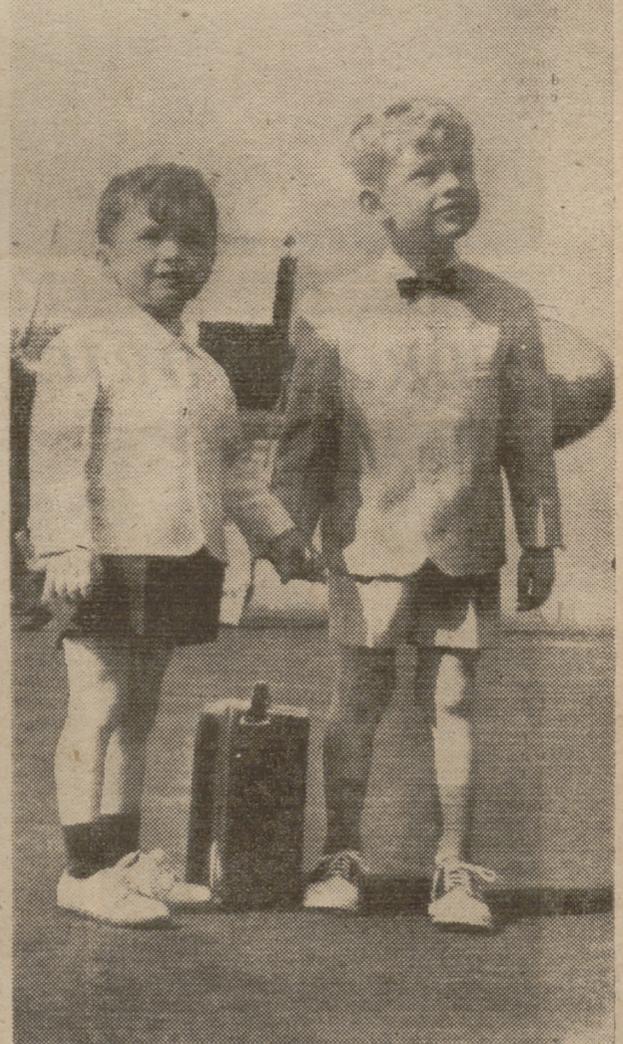
La moda antigua y la moderna, frente a frente. En realidad, resultan casi iguales. Allí por 1830 las niñas tapaban sus piernas con unos largos pantalones de puntillas. Hoy las pequeñas se sienten felices sin esa terrible impedimenta que no las dejaba correr. Los lazos, sin embargo, siguen de moda en toda época. Las tiras bordadas y las batistas perforadas, tampoco se resignan a perder actualidad, y en 1957 las niñas las lucen en sus trajes de los domingos. Faldas amplias de vuelos, sobrefaldas almidonadas y encajes. La moda infantil femenina 1957 busca el recuerdo de los años en que nuestras bisabuelas jugaban al aro. Los zapatos son de charol, por lo menos así lo exigen las elegantes.



EN toda moda hay siempre una pequeña reminiscencia del pasado. Un detalle que recuerda la época feliz de nuestras abuelas como añoranza quizá de un tiempo más dichoso. En la moda infantil esta tendencia se deja sentir con más fuerza. Para las grandes solemnidades, todos los niños conservan en sus armarios un vestido lleno de encajes y puntillas, vaporosos y lindos, que tiene un parecido extraordinario con aquel otro que luce la bisabuela del retrato. Sólo ha cambiado la fisonomía del pequeño. La bisabuela se mantiene rígida, tiesa. El pequeño de 1957 sonríe satisfecho, alegre, dispuesto a acabar en cuanto se descuide la familia con todo ese primor encañado y almidonado.



Sonriente y feliz, la pequeña modelo exhibe este gracioso conjunto de playa: pantalón pirata y blusón de cuadros menudos con unos cortes que le dan vufo al conjunto. La tela indicada para su realización puede ser el sencillo vichy o el popelin y la gabardina. Los colores, claros y en tonalidades pastel, aunque se pueden utilizar otros vivos y brillantes para conseguir un contraste que realzará con el tono bronceado de la piel.



También los niños viajan ahora casi tanto como los mayores. Incluso van de continente a continente solos, únicamente acompañados por su maleta y por la solicitud de una sonriente azafata. Para ir en avión, nada más indicado que este conjunto de chaqueta y pantalón. Aquella sin solapas, pero con grandes bolsillos para meter en ellos los caramelos, el regaliz y la goma de mascar. Una corbata de pajarita da seriedad al atuendo. El calzado es cómodo y ha de estar cuidadosamente brillante. Los calcetines, largos y haciendo juego con la corbata.

EL AMOR EN LA SEMANA

Generalidades sobre el sarampión

EL ENFERMO NECESITA: VENTILACION, HIGIENE Y AISLAMIENTO

Nativas de Leo:
¡No escribir cartas!

Aries y Cáncer:
Las lágrimas serán vuestro remedio "milagroso"

Escorpión: Cuidado con salir de casa

JUEVES

Es un día nefasto para las nativas de Capricornio, Sagitario y Aries, sobre todo a partir de mediodía. Si tenéis una cita importante es mejor que la aplacéis para el día siguiente y no os prodiguéis por teléfono. En cambio, las nativas de Acuario y Virgo tendrán en su mano posibilidades insospechadas para lograr sus propósitos. Sus cualidades de simpatía y atractivo brillarán al máximo. Si hay "alguien" que os traiga de cabeza, procurar verlo hoy y "echar el resto". Nativas de Leo y Tauro: mucho cuidado al escribir una carta. Una expresión que a vosotras os parecerá normal y corriente puede tener consecuencias desastrosas. Posible tormenta sentimental para las nativas de Cáncer y Géminis, que debéis capear prudentemente. Las nativas de Piscis y Escorpión sufrirán un desengaño amoroso por culpa de una falsa amistad. Mucho cuidado, nativas de Libra; vuestro corazón está a punto de jugaros una mala pasada.

VIERNES

Guardad vuestros impulsos para otro día, nativas de Leo, Géminis y Piscis; vuestra actitud irreflexiva os puede conducir a una situación de la que luego os arrepentiréis. Un encuentro imprevisto con una persona casi olvidada dará un nuevo rumbo sentimental a vuestra vida, nativas de Capricornio, Virgo y Escorpión. Vuestra familia hará fracasar un plan en el que habíais puesto gran ilusión, nativas de Libra y Acuario. Las conversaciones telefónicas darán excelente resultado a las nativas de Sagitario, Cáncer y Tauro. Para las de Aries, el día pasará sin pena ni gloria, y más bien cargado de nostalgias inconcretas.

SABADO

Si surge una invitación a participar en una reunión, boda, bautizo, etc., no dudéis en asistir, nativas de Libra, Acuario, Escorpión y Géminis; vuestro destino puede jugarse esta tarde. Cuidad atentamente de vuestro aspecto físico y dejad la timidez en casa, pero medid bien las palabras antes de pronunciarlas. Los celos turbarán vuestra atmósfera sentimental, nativas de Capricornio y Piscis. Unas lagrimitas a tiempo pueden convertirse en "remedio" milagroso, pero no prodiguéis la medicina. Confíad a la pluma, mejor que a las palabras, la resolución de un conflicto desagradable, nativas de Aries, Cáncer y Sagitario. Así encontraréis valor para decir todo lo que debéis. El día se presta, nativas de Tauro y Leo, a todo aquello que sea frívolo y superficial, pero no intentéis complicar vuestro corazón. Nativas de Virgo: mucho cuidado con las confidencias y los consejos interesados. Vuestros rivales no repararán en medios.

DOMINGO

No dejéis pasar el día, nativas de Tauro, Piscis y Leo, sin intentar poner fin a una situación tirante o dejar bien aclarada vuestra actitud en determinado momento. Una franca explicación será el arma más eficaz, siempre que evitéis el herir susceptibilidades. Para las nativas de Escorpión, Acuario y Cáncer, lo mejor es mantenerse al margen de todo conflicto sentimental. En este día son posibles rupturas, discusiones violentas y errores irreparables. Lo más prudente es pasar el día en casa. En cambio, las nativas de Capricornio, Géminis y Virgo puede ser este día trascendental. Con un poco de habilidad conseguirás que "él" se arranque de una vez. Jugar a los celos les dará excelente resultado a las nativas de Aries, Libra y Sagitario, siempre que no lleven el juego demasiado lejos.

LUNES

Si se dejan llevar del corazón las nativas de Escorpión, Acuario y Libra, no harán más que cometer tonterías. La cabeza debéis tenerla para algo, y de ilusión "tampoco se vive". Una falsa información puede traer graves consecuencias para las nativas de Cáncer, Aries y Piscis, pero estando advertidas podréis atajar el peligro. Para las nativas de Géminis, Tauro y Leo, la vida sentimental puede cambiar completamente al descubrir el verdadero valor moral de una persona. Aunque es muy posible que hayan de soportar una profunda desilusión las nativas de Capricornio, Virgo y Acuario, ganarán más disimulando sus sentimientos y reservando las lágrimas para la almohada. Es el momento oportuno, nativas de Libra, Escorpión y Sagitario, de "atacar a fondo" si realmente creéis que lo merece.

MARTES

No adoptéis actitudes de «vamp». Hoy será contraproducente, nativas de Piscis, Géminis y Leo. Con un aire ingenuo, sabiamente dosificado, conseguiréis mucho más. La presencia molesta de un tercero estropeará la tarde a las nativas de Acuario, Virgo y Escorpión. Sin embargo, esa misma persona puede seros muy útil dentro de poco. No aceptéis una invitación hecha a la fuerza, nativas de Capricornio, Aries y Cáncer. No os halléis "en forma" para lograr imponeros por encima de todos los obstáculos. Por el contrario, las nativas de Tauro, Libra y Sagitario mostrarán insospechadas dotes de locuacidad, persuasión y simpatía. No dudéis en dar un telefonazo al chico que os quita el sueño. Hoy es vuestro día y le será muy difícil no tragar el anzuelo.

MIERCOLES

Os veréis complicadas, sin motivo alguno, en un asunto molesto, nativas de Géminis, Acuario y Libra, pero la verdad se abrirá paso al fin. No perdáis el buen humor y dejad el amor propio en el bolsillo. Para las nativas de Capricornio, Leo y Virgo, el panorama sentimental se presenta hoy excepcionalmente bueno. Podéis recibir la carta esperada, la declaración anhelada o la noticia que confirme vuestras esperanzas. Alguien intentará tomaros el pelo, nativas de Aries, Cáncer y Libra, aunque para ello hayan de herir vuestros sentimientos. Mantenedros atentas y en una actitud más bien fría. Si podéis, dejad para otro día la escritura de una misiva más o menos larga, nativas de Tauro, Escorpión y Sagitario; las palabras se las lleva el viento, pero lo escrito permanecerá, aun a pesar vuestro. Vuestros nervios pueden jugaros una mala pasada.



manchas rojizas que confluyen unas con otras a medida que avanza la enfermedad. Esta erupción comienza por la cara y se va extendiendo por todo el cuerpo. Por último, la coloración rojiza palidece y se presenta una descamación de la piel que dura dos o tres días.

Los familiares de estos enfermos han de procurar ante todo tener en cuenta que el sarampión es una enfermedad en la que siempre es necesario llamar al médico, más que por la enfermedad en sí, por la serie de complicaciones que puedan presentarse. Pero también interesa conocer la serie de cuidados generales y profilácticos que hay que practicar.

Aparte del aislamiento de los enfermos, hay que emplear ciertos cuidados higiénicos, como son el lavado de las cavidades naturales (boca, fosas nasales, ojos), y también mantener una limpieza general en cuanto se refiere a las ropas, interior y de cama.

Es preciso que la habitación esté bien ventilada, haciendo que el aire se renueve con cierta frecuencia. No es preciso que el niño enfermo se encuentre en una habitación oscura, ni tampoco tiene finalidad alguna el tapar las ventanas o luces con trapos o papeles encarnados, pues aunque al enfermo le molesta la luz, es casi más perjudicial privarle de ella por completo al contribuir así al amodorramiento de la habitación y a la presentación de algunas complicaciones, como las neumonías hipostáticas.

En cuanto a la alimentación, debe ser ligera, pero frecuente, evitando que el enfermo se desnutra, pero evitando también el forzarle en la ingestión de alimentos, circunstancia que puede motivar complicaciones gástricas o digestivas.

Finalmente diremos que, en general, el sarampión que no se complica tiene un pronóstico francamente excelente, para conseguir lo cual la madre debe solicitar los consejos del médico desde la aparición de los primeros síntomas.

Dr. RASCON

LOS SECRETOS DEL SUEÑO

La interpretación de los sueños no es, contra lo que pudiera creerse, una ciencia nacida con Freud (el padre del psicoanálisis), hace un siglo escaso, sino algo que interesó al hombre desde los primeros tiempos de la Historia. El interrogante de ese mundo, casi siempre deforme y extraño que cobra vida en la mente humana durante el reposo, se registra ya en el "Génesis", donde se narran, en los últimos capítulos, los sueños de José, hijo de Jacob, al que puede considerarse el primer intérprete de las visiones oníricas. Gracias a su clarividencia en este sentido, escaló los más altos puestos en la corte egipcia. Todo el mundo sabe el significado que dió José a las siete vacas gordas y siete flacas vistas en sueños por el Faraón. Hay una frase perdida entre los versículos del libro sagrado, muy significativa. Es aquella en que los dos eunuocos del Soberano egipcio dicen a José: "Hemos tenido un sueño, no hay quien nos lo interprete." José les plantea entonces esta cuestión: "¿No es cosa propia de Dios la interpretación de los sueños?" En cierto modo aparece aquí un sentimiento que dominará en adelante y durante muchos siglos: la idea de que el sueño es un lenguaje del que sólo Dios (o los dioses, para los pueblos paganos) puede descifrar. Al encargo de desenmarañar tales misterios se atribuyó en la antigüedad a personajes limpios de alma, que parecían en contacto con la Divinidad. Griegos y romanos dedicaron gran atención al mensaje de los sueños. César, por ejemplo, en vísperas de cruzar el Rubicón, anduvo atormentado buscando explicación a un sueño de contenido incestuoso y que un psicoanalista de hoy hubiera interpretado como su ansia de la plena posesión de Roma, su ciudad materna. Los pueblos orientales vivieron, y viven, atentos al significado de sus sueños. El Renacimiento, que restaura en Europa el gusto por lo clásico, no consiguiera aventar la preocupación del hombre ante esos misterios, que escapan a la mera percepción de sus sentidos. Nuestro Alfonso el Sabio concedió importancia suma a los sueños y a su lenguaje

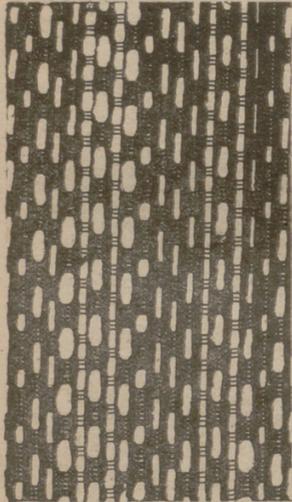


simbólico, que para él, muchas veces, tuvieron el valor de una clara revelación. Príncipe aún, cuando tenía catorce años, supo que su madre había soñado que sería un Rey poderoso, pero desgraciado, y que el fruto habido de un sincero amor de su juventud mitigaría su dolor en sus postrimerias. Así sucedió. Doña Beatriz, Reina de Portugal e hija de doña Mayor, el primer idilio de Don Alfonso, fué en efecto la única que estuvo junto a su padre consolándole en la soledad de su abandono. Segismundo Freud cambió totalmente el panorama de la onirología o ciencia de los sueños. De augurio y presagio pasó a ser algo más concreto. Freud descubrió un mundo subconsciente y demoníaco. Para él, en la formación de los sueños, toman parte importante los portadores acaecidos en la vigilia y todo el contenido subconsciente reprimido. Toda esta fuerte carga emotiva intenta aflorar al campo de la conciencia, pero la "censura" de la voluntad lo impide. El subconsciente entonces tiene que recurrir al disfraz de los símbolos. Así el hombre se descarga de un pesado lastre. Freud, sin embargo, cayó en un error: dió a lo sexual una supremacía excesiva. Para él, los sueños son mensajes de instinto más primario del hombre. Jung, el psicoanalista alemán, más de acuerdo con la realidad, sostiene que los sueños revelan de un modo insospechado las constantes de la vida humana, los arquetipos permanentes que el paso de los siglos no varía. "La vivencia onírica, ha dicho Ernest Aeppli, constituye la más personal y repetida experiencia del hombre. El y sólo él, sueña sus sueños; vive personalmente este acontecimiento nocturno, a menudo extraño, que se produce sin su intervención y se desarrolla en un mundo que no es en absoluto su familiar mundo diurno." Acertado estuvo Eugenio d'Ors cuando, invirtiendo los términos de la conocida obra calderoniana, tituló un libro suyo así: "El sueño es vida". Bajo ese mismo lema queremos amparar esta sección que abre "MUJER", dedicada a sus lectoras. La mujer, por su inmensa capacidad emotiva y su más exquisita sensibilidad, tiene una mayor riqueza subconsciente que el hombre. Muchas veces sus sueños son el único escape a este caudal tan celosamente velado en las profundidades de su alma. A esta sección pueden acudir para que le ayudemos a interpretar esos mensajes oníricos casi siempre incomprensibles y, sin embargo, cargados de significación. Esto no quiere decir, ni mucho menos, que los hombres queden excluidos de este consultorio.

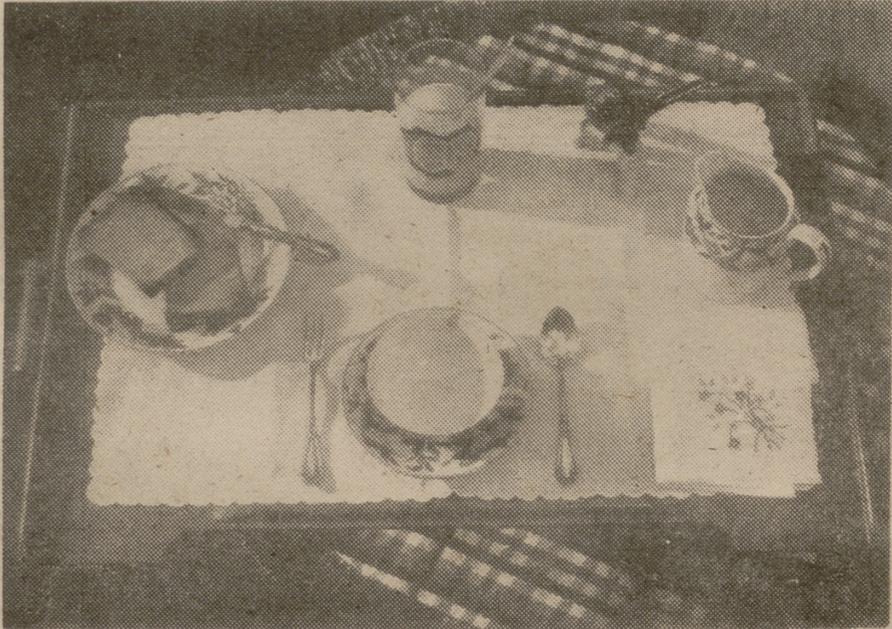
Doctora MAFARU

NOTA DE LA REDACCION.—Las cartas para este consultorio deberán estar escritas con claridad, no hace falta que sea a máquina, y relatarán con detalle, y lo más extensamente posible, el sueño sometido a consulta. En el sobre se indicará lo siguiente: "Para el Consultorio EL SUEÑO ES VIDA." DIARIO PUEBLO, Narvaez, 70, Madrid. (Ilustración de María Antonia Dans.)

Julia, aconseja



En la nueva moda de primavera-verano todos los grandes modistas han coincidido, a la hora de presentar sus creaciones, en la elección de telas en relieve. Puntos, rayas, puntadas largas, en los colores más variados y sabiamente combinados, componen la gran novedad de la temporada. LA BRASILEÑA, este gran establecimiento madrileño de Fuencarral, 94 y 96, tiene una maravillosa colección de estos tejidos, en las tonalidades que más favorecen a la mujer.



El saber presentar una comida o un desayuno es una habilidad, o, más bien, un don, que pertenece casi por derecho propio a la mujer. Unas tostadas un poco quemadas, un café demasiado cargado, a veces se disimulan cuando aparecen en los platos o tazas de porcelana primorosamente decorados, de un servicio de café bonito y grato a la vista. GRIFE ESCODA, en su establecimiento de la calle de Alcalá, presenta una colección valiosa de porcelanas y cristales finamente tallados, con dibujos y en colores perfectamente combinados, que armonizan con todas las mantelerías. Vasos lujosos junto a porcelanas sencillas, figuras de vitrina, vajillas y cristalerías completas. Todo ello para alegrar el ánimo del marido cansado que regresa de la oficina y que siente placer en saborear el menú familiar, afanosamente preparado y bien presentado.



A toda mujer le gusta ser dueña de una bonita lencería. Puntillas, bordados y plisados han sido siempre el sueño dorado de las señoras de todas las épocas. Un revuelo de faldas va unido a una visión fugaz de encajes y vainicas. Cuando las FUTURAS MADRES esperan afanosas la llegada de la cigüeña pueden también en esos momentos contar con una lencería primorosa, creada especialmente para ellas, y que el departamento de FUTURAS MADRES, de EL CORTE INGLES, pone a su disposición.



Las cocinas han dejado de ser esos lugares detestables a los que los señores solían enviar a sus esposas cuando éstas pretendían salirse de sus eternas labores. Hoy en día es una habitación más de la casa, limpia y reluciente como el resto de ella, sin feas hornillas, antiestéticos vasos y trastos sucios, COCINA Y HOGAR, en su establecimiento de Bravo Murillo, 33, piensa en las amas de casa y crea para ellas un variado y práctico surtido de cocinas de todas las clases y tipos: de carbón, gas y electricidad combinadas, que rinden maravillosamente con el mínimo de trabajo. La cocina MARIAMPER es en este sentido el último adelanto de la ciencia "cocinera". Cómoda, económica y de sencillo manejo. También hay aparatos eléctricos de todas clases, como molinillos de café, batidoras, calentadores de papillas, olla exprés, tostadores de pan. Para preparar un buen desayuno, no es necesario enchufar la cocina, el "cazo eléctrico" resulta más cómodo y de más rápida preparación. El poco gasto que originan ha hecho que sustituyan a los antiguos procedimientos.



En primavera todas las mujeres se ponen de acuerdo para asegurar que no tienen nada que ponerse. Las modistas tardan, el abrigo ya no se puede soportar y el traje de chaqueta necesita una blusa. Es el momento de los jerseys y de las cómodas chaquetas de punto. CAMINO, en José Antonio, 32, tiene una extensa variedad en conjuntos de moda para esta temporada, en los colores de actualidad. Este de talle largo, sin mangas y con amplio escote redondo.

UN MODELO DE Herrera y Ollero



Vestido en "schantung" natural color caña. Túnica de oranza plisada azul noche. Herrera y Ollero pasan diariamente su colección, a partir de las cinco de la tarde, en sus salones de San Onofre, número 1. (Croquis de Oscar Renta.)

DE MUJER A MUJER

CONTESTACION A MARIA

Es muy posible que se equivoque usted, querida. Que mida mal sus sentimientos. Precisamente porque hace una vida muy retirada en el limitado mundo donde vuelan sus pensamientos, la imaginación puede ser para usted las alas que la lleven a espacios más amplios, donde la fantasía se sienta capaz de vivir realidades que son sueños. Si ha tratado poco a ese muchacho, si les separan años suficientes para que tengan un hecho de opuesto sus caracteres, su manera de entender las cosas, ¿no comprende que lo más natural es que lo que cree sentir sea tan sólo algo que existe sólo en su imaginación, y le sirve para quitar monotonía a unas horas que para usted se deslizan siempre iguales?

No, no debe hacer nada para

una aproximación, excepto aprovechar las circunstancias si éstas, por el camino de la casualidad, llevan a su lado a ese hombre. Entonces, muéstrese agradable, locuaz, comprensiva, muy femenina... Nada más. Yo estoy convencida que si en verdad él se hubiera sentido interesado, no se habría conformado con la razón aducida por el padre de usted, y habría intentado saber lo que pensaba usted, que era la interesada. Cuando tan fácilmente se resignó a retirar la candidatura, es que sus sentimientos no tenían raíces profundas.

—¿Quiere hacerme caso? Salga, alterne, distraigase un poquito. Tendrá usted amigas, Zverdad. Pues con ellas frecuente espectáculos, alguna reunión particular. Corriendo las paredes de su mundo, de modo que deje de ser una especie de celda (no por voluntaria

menos celda), verá cómo su imaginación se encausa por derroteros distintos y cambia la meta de sus pasos, posiblemente haciéndola más alcanzable.

Desconozco las señas a que se refiere usted, pero supongo que poniendo el nombre más la residencia habitual que todo el mundo conoce como fija para esa personalidad, su carta llegará a sus manos.

Simpática señora: Seré breve en mi consulta, deseando no robarle su precioso tiempo. Algunas veces, al ir a comer a un restaurante y leer el menú, he visto que a algunos platos les acompañaban las palabras: «A la jardinera». Ya me figuro que la traducción es «a la jardinera», pero ¿qué quiere decir, exactamente,

un determinado plato, a la jardinera?

Muy agradecida. Una lectora y admiradora

CONTESTACION

Muy agradecida por lo de simpática y asegurarse admiradora. Es usted gentilísima, querida. ¡Y muy indulgente!

En efecto, la traducción de: «A la jardinera» es: «A la jardinera», y lo que quiere decir, exactamente, es: Manjar servido con verduras. Como la palabra verdura es poco poética, se prefiere la bonita calificación de: «A la jardinera.» En estas cosas, los franceses tienen una terminología deliciosa, hijita.

Dirigid vuestras consultas a Nuria María, Apartado de correos 12141. Madrid.



LA MODA DE LAS CABEZAS RAPADAS

—Mira, aquí tenemos a mi Yul Brynner, que acaba de llegar.

El "Día del Padre" no resulta ECONOMICO PARA EL PADRE

El regalo una incógnita despejada: las mujeres prefieren los bolsos y los perfumes y los caballeros los jamones



EL MILAGRO DE LA HUCHA

El presupuesto diario de gastos deja poco margen para los regalos. Pero no importa, queda el milagro. ¿Qué ama de casa no sabe hacerlos? La víspera de San José se rompen todas las huchas y las tiendas se llenan de compradores.

La novia para el novio: Jose María.
El marido para su mujer: María José.

Los hijos para el padre: Pepe.
Los clientes para el doctor: Don José.

De sus padres para el primogénito: Joselito.
De sus amigas para su amiga soltera: Cuchi.

A las ocho de la mañana, los escaparates levantan su persiana de ofertas y pestañean al público que pasa para deslumbrarle con sus reclamos.

Están los bolsos haciendo juego con guantes de gamuza. Pañuelos de seda natural. Llaveros de plata con discos que giran prometedores: "Te querré siempre" o "Te haré feliz". Zapatos y pantuflas de piel para noche. Pendientes, pulseras. Bisutería al alcance de cualquiera. Telas de primavera. Perfumes. Lavadoras eléctricas. Libros de cuentos. Radios. Escopetas de aire comprimido. Flores. Medias. Un rincón de botellas de champaña y un primer plano de sombreros de rafia.

El disco gira con música de papel de seda y etiquetas doradas. El mundo de los escaparates sugiere tantas cosas que la primera idea se pierde y ya no se sabe qué comprar.

A menudo se entra a por una polvera y se sale con un estuche de manicura.

Pero hay que elegir, y por fin nos decidimos a cortar la primera tela que nos sacó el dependiente hace ya media hora.

REGALOS "PRACTICOS" Y "REGALOS"

Existen dos clases de regalos: el regalo "regalo" y el regalo "práctico".

¿Qué prefiere la mujer?
¿Qué prefiere el hombre?

JOSE MARIA

Prefiere: Muchas cosas que no se las puede comprar su novia. Más amor. Más sueldo en la fábrica para poder casarse. Un piso barato. El coche de su jefe. Sueña con el beso y el tirón de orejas que le ha prometido María Luisa.

Le regalan: Una cartera de piel con una J dorada. Tiene cuatro con la que le tocó el año pasado en la tómbola, pero ésta, con una fotografía de María Luisa, pasa a ser la preferida.

MARÍA JOSE

Prefiere: Algo superfluo, desde luego. Una cerámica para la vitrina. Un perfume de Garlain. No, no, mejor aquel broche de piedras moradas; es exagerado y no le va con nada; ¡pero es tan chic!

Le regalan: Una bata verde-oscuro. ¿No se estaba quejando siempre de que los niños en el baño le habían destrozado la suya? ¿No decía que el tono azul pastel era muy sucio?...

PEPE

Prefiere: Aunque no dice nada, le encanta la novedad de su "nuevo" santo. Los hijos le llaman Pepe. Han venido muy temprano a pedirle dinero. ¿Qué me comprarán?, piensa mientras se hace el desentendido.

Le regalan: Una corbata. Otra corbata y un par de calcetines. (¿Es posible que se hayan ido 40 duros en esto?) La fiesta del PADRE no resulta económica para el PADRE.

DON JOSE

Prefiere: El doctor no espera nada, pero sabe que le llenarán la casa de regalos. Lo mismo agradece una docena de huevos que una bandeja de plata.

Le regalan: Tres gallinas y un jamón, cliente del pueblo. Seis cancheros de plata. Ocho tartas y cuatro docenas de pasteles.

JOSELITO

Prefiere: Una escopeta, un tambor y una trompeta.

Le regalan: Papa, un juego de parchis y uno de damas. Mamá, un pijama y una docena de pañuelos que necesitaba.

CUCHI

Prefiere: Medias. Un bolso. Pañuelos de seda natural. Una pulsera de colgantes.

Le regalan: Sus amigas: flores, bombones y un par de sonoros besos en la mejilla al despedirse de la magnífica merienda que les ha dado.

PASTELES, MEDIAS Y CORBATAS

San José es un santo gótico. Ayer fue el día del año en que se vendieron más pasteles, y muchos hornos no cerraron en la noche del lunes para cumplir encargos.

Pirámides de golosinas de todos los tamaños montaron guardia a los merengues dulzónes y a las pastas crocantes. Arquitecturas de chocolate y bolas huecas rellenas de nata. Tartas de mantequilla y mantequilla escurrida por la ladera de un "moka". Huevos de Pascua envueltos en papel de plata con cintas de colores. Peladillas. Ensambladas como turbantes turcos rebosando cabellos de ángel y pellicozcos de marrón glase recién almibarados.

Lo que más se vendió: Medias, pañuelos de cuello, bombones y flores, para la mujer. Corbatas, calcetines, carteras, pitilleras y puros, para los hombres.

Más de 20.000 teléfonos sonaron para desear felicidad y se recibieron cerca de 100.000 telegramas de todas partes del mundo.

No estaría de más que los comercios encendieran una vela a San José en acción de gracias. Sería como una pequeña comisión bien merecida.

Yo también le he pedido a San José una gracia. No me llamo Josefa, pero espero de todo corazón que me la conceda. Es un secreto que no se lo digo a nadie.

Carmen F. MILLAN



¿CUAL ES EL TIPO IDEAL FEMENINO?

Los españoles y sudamericanos desean que sus mujeres trabajen; los chinos, que se dediquen a las tareas del hogar

UNA tarde en Madrid. Grupos de jóvenes estudiantes pasean con sus libros bajo el brazo y conversan en animada charla. Otros, en la barra de una cafetería; delante, cafés, cigarrillos. El tercer grupo de muchachos juegan al dominó en una tasca con olor a vino y calamares fritos.

—¿Cuál es vuestro tipo de mujer?—preguntamos.

—Alta, muy alta; a mí me gusta todo lo grande porque soy pequeño—dice un estudiante de Ciencias Políticas, de veintiocho años y nacido en Oriente.

—¿Qué preferiría, que su esposa trabajara o se quedara en casa haciendo las labores domésticas?

—Lo segundo—responde—. Mi ilusión al llegar a casa es encontrar a mi mujer arreglada, esperándome, que todo esté en orden, la comida a punto. Muchos detalles que al trabajar mi compañera tendría que prescindir de ellos.

—¿Le gustaría que su mujer fuera licenciada en alguna materia?

—Las carreras son muy largas. Si una joven toma muy en serio los estudios, descuida ciertos matices femeninos, tales como la ingenuidad, la humildad.

—¿Le agradecería que practicara algún deporte?

—Me es lo mismo, en cambio me ilusionaría que conociese la danza clásica.

—¿Cuál es la artista cinematográfica que más se identifica con su ideal?



varios estudiantes sudamericanos. Escogemos dos: Juan, de Guayaquato (Méjico), y Pedro, de Colombia.

Juan ha viajado mucho. Tiene dos carreras: Filosofía y Derecho, y se ha enamorado muchas veces. Para él no existe un tipo sonado de mujer, le es lo mismo la nacionalidad y la raza.

—Si me caso será porque me habré enamorado, y si me enamoro no me importará su posición social, inteligencia y belleza. Sus virtudes y defectos me gustarán, si no será falso el amor que habré sentido. Mi artista preferida? Todas, desde Marilyn hasta Joan Fontaine, pasando por Sofía Loren.

Pedro es colombiano; profesión, doctor. Ha venido a España en calidad de turista, aprovechando las vacaciones.

Amo todo lo que sea arte. Es serio y, al contrario de Juan, le gusta vivir estable en un mismo sitio. Le encanta el diálogo y aspira a casarse con una mujer de su misma edad o mayor que él.

—En una mujer lo que más me atrae—afirma—es su madurez intelectual, porque la belleza física se va pronto. Deseo ante todo una compañera que trabaje y me ayude, no tanto económica como moralmente. La misión de una mujer en la vida del hombre ha de ser siempre compañera.

Luisa BALINO DIEZ



—Marina Vlady.

—En resumen: ¿cuál es su mujer ideal?

—Alta, cariñosa y sumisa. A ser posible, que le guste mucho el hogar.

«LA MUJER VAMP» HA PASADO DE MODA

Un trago de vino y golpe con la ficha de dominó sobre la mesa de mármol. Jóvenes españoles varajan acentos regionales.

Uno de ellos es de San Sebastián, se llama Juancho; el otro, Jesús, es de Sevilla.

Repetimos las mismas preguntas que a los anteriores.

A Juancho le gusta la mujer seria, inteligente, muy deportista, tipo normal, «tirando a fuertes». Le horroriza la «vamp».

—Las chicas muy llamativas —dice—no me gustan ni para un «lírita».

—Yo, ante todo, guapísima, jositá, y española; que estudie todo lo que quiera antes de conocerla. Simpática; de tipo, rellenita, y nada de coquetería, soy celosísimo, ¡digo!

—¿Qué artista se asemeja a vuestro ideal?

—Ingrid Bergman—afirma Juancho.

—Elizabeth Taylor—suspira Jesús.

EN EL MATRIMONIO, DEBE SER LA MUJER MAYOR QUE EL HOMBRE

El tercer grupo lo componen



¿Quiere saber lo que los hombres piensan de usted?

Es muy humano pretender saber qué es lo que piensan los demás de nosotros, y muy comprensible que la mujer se preocupe de conocer cuál es la opinión despertada en los hombres que ha tratado. Conseguirlo es lo difícil, por no decir que imposible. Nunca es sincero el hombre, precisamente por su caballerosidad, en hacer pública a la interesada la opinión que ha formado sobre ella, máxime cuando dicha opinión tiene alguna arista un tanto delicada.

De todas formas, usted puede llegar a conocer ese juicio que interesa del sexo contrario si responde con sinceridad al cuestionario que insertamos a continuación.

Si la respuesta a las preguntas que publicamos es «¡Sí!», apúntese un 3; si, por el contrario, la respuesta es negativa, coloque un 1 en el casillero.

QUESTIONARIO

1. ¿Habla usted con desprecio de otras mujeres?
2. ¿Tiende a tomar en serio todas las cosas que le dicen?
3. ¿Finge no servir para nada, con el fin de que los demás se preocupen de usted?

4. ¿Representa el clásico papel de la «hija pequeña»?

5. ¿Es usted de las que se divierten llevando la contraria a los demás, haciéndolos enfadar?

6. ¿Exige de su novio o acompañante una puntualidad que es usted la primera en no cumplir?

7. ¿Habla en voz alta? ¿Se hace notar en público?

8. ¿Se pone nerviosa en compañía de un hombre?

9. Cuando está con él, ¿se fija en los demás hombres presentes?

10. Cuando él la invita a alguna cosa, ¿elige usted siempre lo más costoso?

Ahora sume la columna de las respuestas, y contraste el resultado con los datos que facilitamos:

Si tiene 0 es que todos los hombres, sin excepción, piensan bien de usted.

Si el resultado está entre 2 y 4, no hay duda de que su conducta divide la opinión de los hombres en relación con usted; mientras unos la defienden, otros la atacan.

Finalmente, si el resultado sobrepasa a los 14 puntos, procure por todos los medios no captar la conversación de los hombres cuando es usted objeto de la misma. Escucharía muchas cosas en extremo desagradables.

EL MENU SEMANAL de 500 pesetas

Por este dinero, bien repartido, puede comer una familia compuesta de seis personas

NUESTRO menú de esta semana suma un total de 425,40 pesetas. Quedan excluidos de él la leche de los desayunos, las meriendas y el postre. Insistimos que se trata sólo de una sugerencia para las amas de casa, un deseo de facilitarles la tarea ingrata de confeccionar el menú familiar—nunca a gusto de todos—, y de ningún modo una pretensión por solucionar la vida a todos los españoles.

LUNES

Comida:
"Los tres puñaditos".
Sardinas valencianas o boquerones.
Cena:
Arroz con mayonesa y tomate frito.
Huevo duro con besamel.

Pesetas

1/4 kilo de judías encarnadas	3,00
1/4 kilo de lentejas	2,75
1/4 kilo de arroz	2,50
Cebollas, tomates, perejil, ajos y laurel	1,00
1 1/4 kilo de boquerones, a 12 pesetas kilo	15,00
1 huevo duro	1,85
Aceitunas verdes, pimientos encarnados y pepinillos	2,50

1/2 kilo de arroz	5,00
1 bote de tomate	5,00
1 huevo para la mayonesa	1,85
Cebollas, ajo, sal y limón	2,00
9 huevos	15,75
125 gramos de harina	1,15
1/2 litro de leche	1,75
Mantequilla	1,00

Total 62,10

MARTES

Comida:
Cocido.
Cena:
Sopa de arroz con pimientos encarnados.
Carne con tomate.

Pesetas

1/2 kilo de garbanzos	6,00
125 gramos de chorizo	6,00
400 gramos de falda de vaca	8,00
1 kilo de patatas	2,00
1/2 kilo de habas	2,00
1/4 kilo de fideos	2,50
Morcilla	2,00
100 gramos de tocino	2,80
1/4 kilo de arroz	2,50
Cebollas, tomates, ajo y azafrán	2,50
100 gramos de pimientos encarnados	2,00
3/4 de kilo de morcillo de vaca	20,25
1 bote de tomate	5,00

Total 63,55

MIERCOLES

Comida:
Arroz modesto.
Filetes empanados con patatas fritas.
Cena:
Alcachofas rebozadas.
Huevos escalfados con puré (espeso) de patata.

Pesetas

600 gramos de arroz	6,00
1/2 kilo de chirías	5,00
Ajos, perejil, azafrán y tomate	3,00
Pimientos encarnados	1,00
6 filetes de 100 gramos, a 36 pesetas kilo	21,60
1 huevo	1,85
1 kilo de alcachofas	5,00
2 huevos para rebozar	3,70
6 huevos	11,00
1 1/2 de patatas	3,00
Mantequilla, leche	1,50

Total 62,65

JUEVES

Comida:
Patatas con besamel.
Filetes en salsa.
Cena:
Puré de judías blancas.
Croquetas de cordero.

Pesetas

2 1/2 kilos de patatas en rodajas	5,00
200 gramos de harina	1,80
1/2 litro de leche	1,75
Mantequilla	2,00
3/4 de kilo de filetes de vaca	20,25
Vino blanco, ajo, perejil y cebolla	2,00
3/4 de kilo de judías blancas	9,00
Ingredientes de guiso	2,00
1/4 kilo de pierna de cordero	9,50
1/4 kilo de harina	2,25
1/2 litro de leche	1,75
Mantequilla	1,00
1 huevo para rebozar	1,85

Total 60,15

Comida:
Patatas con bacalao.
Brecas fritas y ensaladilla de aceitunas negras.
Cena:
Migas con boquerones.
Tortilla española.

Pesetas

2 1/2 kilos de patatas	5,00
1/4 kilo de bacalao	5,50
Ingredientes de guiso	1,00
1 1/2 kilos de brecas	15,00
1/4 kilo de aceitunas negras	2,50
Cebolla picada y pimentón	1,00

1 libreta de pan	2,80
3/4 de kilo de boquerones, a 11 pesetas kilo	8,25
6 huevos	10,50
1 1/2 kilos de patatas	3,00

Total 54,55

Comida:
Tallarines con salchichas.
Albóndigas de ternera.
Cena:
Sopa de pan rallado.
Palometa con tomate.

Pesetas

1/2 kilo de tallarines	5,00
1/4 kilo de salchichas	9,00
400 gramos de ternera de segunda	12,00
1 huevo	1,85
Ingredientes de guiso	2,00

Pan rallado	2,00
2 caldos	6,50
1 1/2 kilos de palometa	15,00
1 bote de tomate	5,00

Total 58,35

Comida:
Arroz ibizenco.
Cena:
Repollo rehogado.
Albóndigas de bacalao con guisantes.

Pesetas

600 gramos de arroz	6,00
1 kilo de mero	22,00
1/2 kilo de guisantes	3,50
1/4 kilo de chirías	2,50
Tomates, azafrán, ajo y perejil	2,50
1 kilo de patatas	2,00
1 huevo para la mayonesa	1,85
Ajos o limón	1,00

1 1/2 kilos de repollo	3,00
1/2 kilo de bacalao	11,00
2 huevos	2,70
Pan rallado, ajo y perejil	1,00
1/2 kilo de guisantes	3,50
Ingredientes de guiso	1,50

Total 64,05

POTE GALLEGO

Medio kilo de judías blancas.
Un codillo.
Una costilla salada.
Cuarto de kilo de unto viejo.
Seis chorizos.
Un kilo de morcillo.
Tres manojos de nabizas o grelos.
Cuatro kilos de patatas.
De vispera se dejan en agua el lacón—una vez limpio y raspado, el codillo y las alubias.
En una olla de agua fría se echan las judías, el lacón, la costilla y el unto.
Cuando inicia el hervor, se le añade el morcillo.
Una vez cocidos la carne, el lacón y la costilla, se sacan estos tres productos y se añade a la olla las patatas, los chorizos y los grelos o las nabizas.
El pote gallego, que, como verá el lector, es una especie de cocido céltico, consta de dos platos: uno de ellos es el caldo y el otro la parte sólida, cuyos principales ingredientes son los grelos, el lacón, la costilla, los chorizos y las patatas.
Es un plato tan sustancioso como mortífero para los no habituados a tomarlo. Los gallegos suelen reforzarlo con un



par de docenas de filloas por cabeza, que "es lo que tal dicen ellos—pra tirare del'augardente".

(Receta calculada para seis personas.)
(Ilustraciones de María Antonia Dans.)

La receta ilustrada Arroz con tomate y mayonesa

INGREDIENTES:

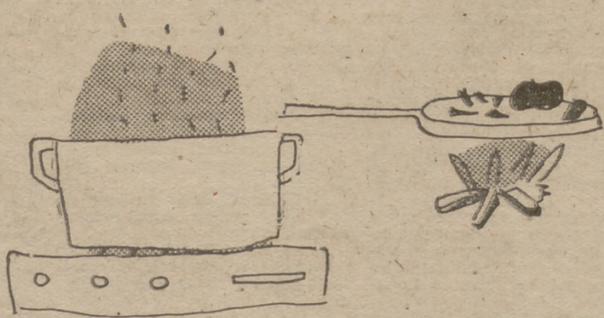
Arroz, tomate, huevos, cebolla, ajo, sal, aceite.



MODO DE HACERLO:

En una cacerola se pone un poco de aceite con dos dientes de ajo. Cuando estén quemados se tiran y se agrega el arroz, limpio y lavado, y se rehoga. Se le agrega el agua necesaria—doble cantidad que de arroz—y se deja cocer durante veinte minutos. Se frie tomate y cebolla. Con el huevo y el aceite se hace una mayonesa. En el momento de servir la comida se echa el tomate en el arroz, removiendo con cuidado para que no se deshaga. Se pone en moldes individuales o en uno solo grande y se cubre con la mayonesa.

(Ilustraciones de María Antonia Dans.)



DISTINTOS USOS DEL LIMON:

El limón no sólo sirve para condimentar, tiene cualidades que le hacen útil en terapéutica, higiene e incluso como un vulgar "quitamanchas". Es falso, como dice la gente, que "agua la sangre". Mezclado con agua templada en ayunas se convierte en un magnífico regulador de las funciones intestinales. Cuando se sienten molestias en la garganta, nada mejor que exprimir el zumo y hacer gárgaras dos veces al día, por la mañana y por la noche. Desinfecta, haciendo que desaparezca la irritación. Para las manchas de óxido es el único eficaz.

L. SANCHEZ

¿Cómo está la vida!

mismo. Yo, cada vez que tengo que hacer un menú, me pongo de mal humor. No sé ni qué poner, ni qué comprar. Si el tomate estuviese más barato, haría unos huevos fritos con salsa, pero, ¿quién se mete a freír tomate para seis personas? Necesitaria dos kilos por lo menos y, francamente, no estoy dispuesta a pagar doce pesetas por un kilo de tomates que parecen piñones. Y como entre pellejos y desperdicios se te queda en nada, es mejor gastar los cinco duros en filetes, que, al fin y al cabo, se come carne.
—Mejor sería que comprase un bote de tomate. Hay unas latas que anuncian mucho; creo que traen cuenta. La de cuarto de kilo vale ocho setenta y cinco.
—¿Y dice que traen cuenta? ¡Ni que fuesen los envases de oro! ¡A quien se le diga que comer tomate le cuesta a uno un ojo de la cara!... ¿Y qué me dice usted del precio de los ajos? He decidido no poner en las comidas aliño, ¡pagar dos pesetas por una «cabeci-

ta» que tiene cuatro dientes! Los ajos, las cebollas y los limones no se pueden tocar.
—¡Bah! doña Lola, no es para tanto. Sin ajos y sin cebollas se puede pasar, lo malo es cuando tenemos que prescindir de cosas básicas.
—¿Y por qué vamos a tener que prescindir, si precisamente lo que sobra a nuestro país son ajos, tomates y limones?
—Baje la voz. La del quinto nos está oyendo.
—Pues que me oiga. Que me oiga. Ella también se pasa el día lamentándose y hay que ver qué lavadora le traían ayer. La vi en la escalera cuando la subían, ¿y sabe cuánto me dijeron que costaba? ¡Quince mil pesetas! Y luego le voy a pedir una rodaja de limón para poder ver más de cerca la lavadora, y me dice que hace mucho tiempo que no los compra porque están caros. Yo no sé de dónde sacarán tanto dinero;

en esa casa entra la fruta por cajones.

Hay que tener en cuenta que estos meses son malos para los productos del campo. Cuando es la temporada... En el verano están mucho más baratos.

—¡La temporada! Cuando se le mete una idea en la cabeza no hay, María, quien se la saque. Tanto que habla de la temporada, no negará que ahora es la de las naranjas. Y hay que verlas. Mejor dicho, más vale no mirarlas.

—Es que el año pasado se hicieron todos los naranjos y limoneros. Recuerde las pérdidas que hubo.

—¿Usted siempre encuentra una disculpa. ¡Que bendición! Vamos a dejarlo porque, además, en la plática de hoy, el padre nos ha recomendado silencio y recogimiento. ¿Por qué no se anima y hace usted también los ejercicios espirituales? Las charlas son muy interesantes. ¿Qué bien habla don José! Ayer se metió con las beatas. Hubo hasta quien lloró. Claro, los remordería la conciencia porque; cómo está la vida, María! ¿Cómo está la vida!

Noticia de la casa

Por Carlos FLORES

Un punto de partida al instalar la cocina: es la señora quien realizará la mayoría de las tareas domésticas

Las condiciones plásticas y técnicas de la cocina actual hacen grata su permanencia en ella y fácil el trabajo

Si de algo en la casa podemos decir que ha sufrido una transformación fundamental este algo es la cocina. Del espacioso recinto medieval, con su amplia campana de piedra o fábrica, a la «cocina-habitación de batalla» del siglo pasado, ambas de grandes dimensiones, aglutinando en derredor del fuego al grupo familiar, constituyendo cocina, comedor, cuarto de estar, todo en una pieza, apenas existe diferencia esencial. Por el contrario, sería de proporciones desmesuradas el puente que nos llevaría de la cocina de hace cincuenta años a la de hoy o aún a la de un inmediato ayer, porque actualmente estamos ya en condiciones de distinguir la última de la penúltima cocina. En pocos años, la cocina ha sufrido una nueva variación, ya que no transformación total, y lo que hasta el momento había sido considerado como el ideal —cocinas de cine, cocinas de revistas, en contadísimas ocasiones cocinas de casa española; superficies niqueladas, madera o metal esmaltados, plásticos, azulejos— pertenece ya

un poco al pasado, no es otra cosa que una meta desbordada, un concepto superado. El lugar impecable, eficiente, listo en todo momento para el examen de propios y extraños, esa especie de laboratorio doméstico, de aire aséptico, impersonal y frío, mezcla de oficina de rascacielo, americano y cuarto de aseo en hotel de lujo, no es ya el no va a más de las cocinas. En la casa actual —la de hoy y la de mañana, ni siquiera la de hace un año— la instalación de la cocina está regida por un criterio idéntico al que dirige la composición del resto de las habitaciones de la casa. En la cocina de hoy, maderas vistas, color, luz indirecta, preocupaciones plásticas. Aquí, también, la belleza no es sólo el resultado de cumplirse de modo perfecto la función, sino que es función en sí misma, puesto que el hombre se complace en ella.

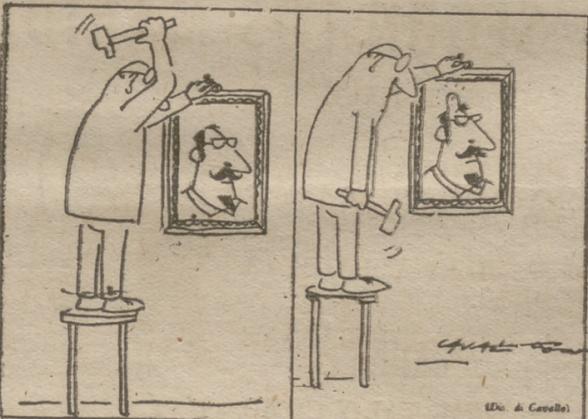
Claro que las condiciones de trabajo de aquello que está en la cocina son, en general, más duras que en las demás habitaciones de la casa. Por ello, las maderas no irán enceradas, sino

cubiertas con una pintura plástica que proporciona una calidad análoga a la de la cera; los tejidos serán lavables, plásticos en muchas ocasiones; las placas de madera tipo «fórmica», de fácil conservación y vivo colorido, tendrán una utilización específica en este lugar. El trabajo en una cocina acondicionada de este modo resulta tan agradable como el realizado en el cuarto de estar; la radio proporciona idéntica distracción que allí.

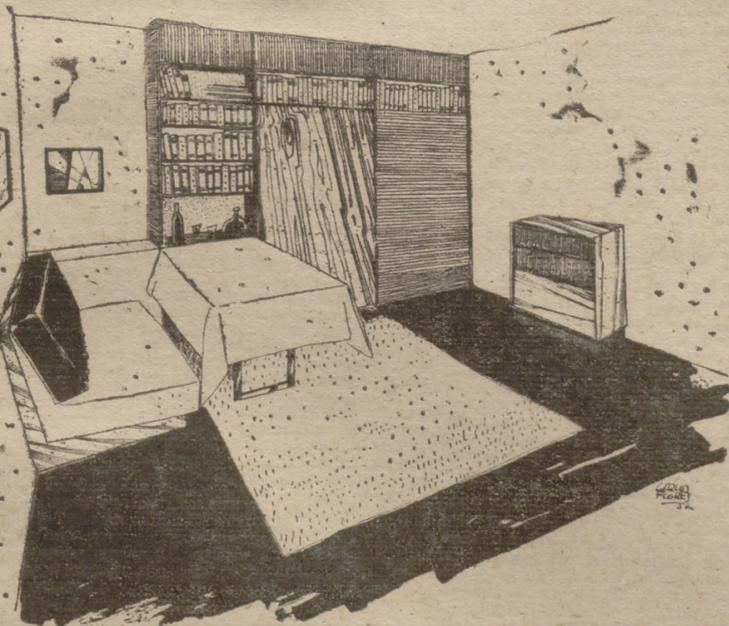
Lo mismo en la cocina que en el resto de la casa, tengamos siempre presente que la modificación de su fisonomía se ha de efectuar de acuerdo con la idea de que el ama de casa es quien realiza las faenas domésticas. Si no todas, hay al menos que suponer que no existe ya el servicio según el concepto caduco de persona o personas que pasan toda la vida a nuestro lado realizando un trabajo casi sin solución de continuidad a cambio de una remuneración. La criada permanente, que vive en la casa de los señores y está en ella día y noche, pasó a la historia.

Esto, quierase o no, es una realidad que acabará de imponerse en poco tiempo. A lo más que podrá aspirar ya la señora de la casa en un 99 por 100 de los casos es a contar con la ayuda de otra persona durante algunas horas de ciertos días de la semana. Todo cambio que introduzcamos en el hogar ha de partir de este supuesto. La cocina actual, con su aspecto atractivo, con el clima propicio para trabajar y aún comer, cenar y desayunar agradablemente en ella, con sus ventajas de mecanización y electrificación, y otras que se ilustran en esta página, se ha transformado obedeciendo a esa ley. La técnica consigue reducir el trabajo humano hasta límites insospechados en todas las actividades y, naturalmente, en la cocina. Esta es la única solución posible al problema de la falta de servicio producida por una transformación social que afecta a todo el mundo: introducir al máximo posible la máquina en el hogar.

LOS ARREGLOS CASEROS



PROBLEMAS DE DECORACION



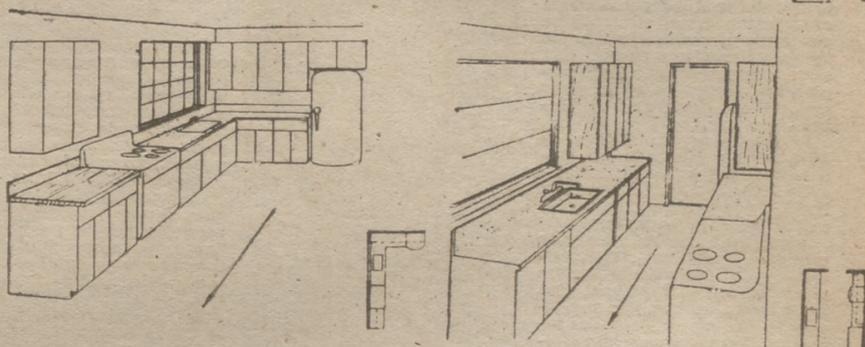
Respuesta a don Aurelio Quevedo Alonso (Madrid).— El armario empotrado o el armario que ocupa todo un frente de pared tiene siempre una extraordinaria utilidad y para lo que usted desea es el más adecuado. Si además le proveemos de un tablero que en posición vertical sirve de tapa de parte de las estanterías, mientras que situado

horizontalmente puede utilizarse como mesa, nos encontramos con que resuelve el problema del comedor "que no deja huella", con lo que su servicio resulta ya imponderable. Irá construido en madera vista y barnizada en su color todo él, llevando dos amplios compartimentos utilizables como armarios, una fila de estanterías abiertas y

unos departamentos superiores cerrados, en donde deben guardarse los objetos de uso menos frecuente. El tablero-mesa lleva un pie de madera que sirve como elemento sustentante, elemento que se abate sobre el tablero cuando éste se encuentra verticalmente y queda como él en esta posición.

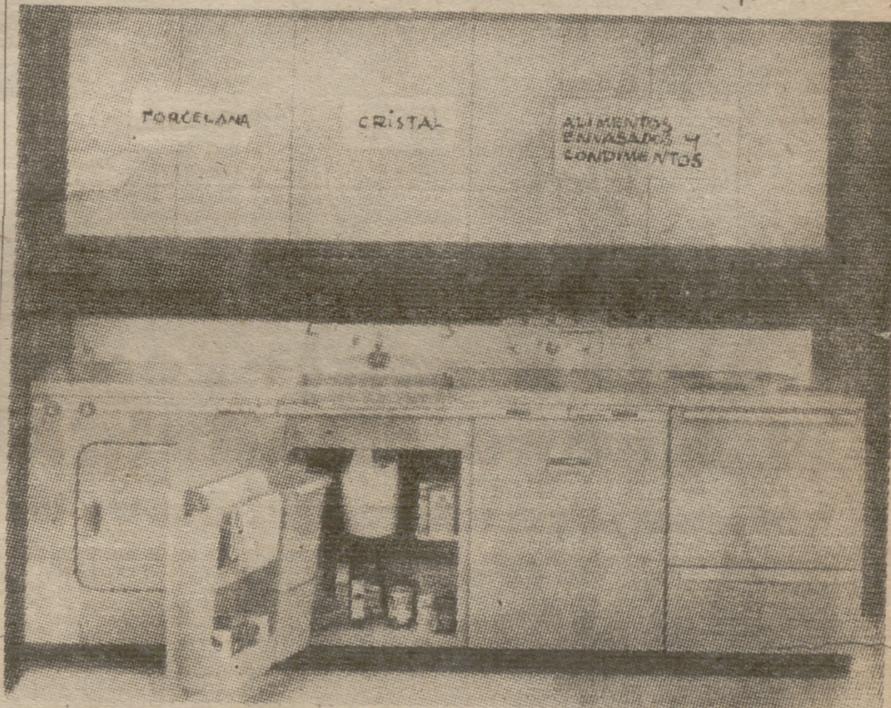
La cocina también tiene su estilo

COMO LA MODA, SU LINEA SE INSPIRA EN EL ALFABETO



La planta de la cocina responde, como la moda de Dior, a una ordenación alfabética. Así como éste creó la silueta femenina a base de la A o la H—y tal vez invente aún la línea I para delgaditas de cabeza pequeña—, la cocina se distribuye copiando al abecedario sus signos. Las cocinas en U, en L o en I son tres de las más usuales formas que toma el conjunto de las diversas partes de ese organismo complejo que es la cocina. En cada caso la forma y dimensión del recinto y las necesidades que han de cubrirse determinan la distribución más conveniente, que, por otra parte, no ha de limitarse rigidamente a una de estas tres letras, sino que, por el contrario, tiene —hasta el infinito— un amplio margen para la variedad.

Casi una fórmula mágica



LAVADORA-SECADORA

El conjunto lavadora-secadora, incluido en el bloque COCINA-COMPLEMENTARIOS, permite que el lavado de ropa pueda efectuarse al mismo tiempo que el ama de casa se ocupa de cocinar. La superficie libre de la parte superior proporciona un espacio libre para el trabajo junto al sumidero.

SUMIDERO

Debajo de la piletta del sumidero existe un espacio hueco que se utilizará como pequeño almacén. La puerta, a su vez, está provista en su parte interior de compartimientos útiles.

FREGADERO

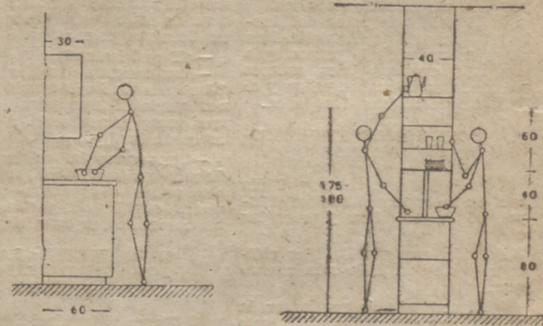
Su proximidad al sumidero facilita el trabajo, permitiendo que las columnas de platos puedan colocarse en él inmediatamente. Al fondo, en la parte superior, está el cuadro de mandos del bloque útil. Todos los conmutadores pueden, pues, accionarse sin necesidad de moverse del sitio.

COCINA

Constituida por cuatro hornillos y un horno, da cabida también en la parte inferior a un pequeño almacén de utensilios.

Las buenas medidas

PARA UNA TOTAL COMODIDAD, LA COCINA Y TODAS SUS INSTALACIONES DEBEN ESTAR DIMENSIONADAS CON ARREGLO A UN PLAN LOGICO QUE TENGA SIEMPRE PRESENTE EL MODULO HUMANO. EN ESTAS DOS FIGURAS SE MARCAN ALGUNAS DE LAS MEDIDAS OPTIMAS, TANTO EN EL FONDO COMO EN ALTURA, QUE HAN DE SERVIRNOS A LA HORA DE MONTAR O INTRODUCIR ALGUNA MODIFICACION EN NUESTRA COCINA. LAS DIMENSIONES ESTAN DADAS EN CENTIMETROS



PIEDAD DE LA CIERVA ha recibido la Encomienda de Alfonso XII

En la Casa Regional de Murcia tuvo lugar, días pasados, un acto sencillo, pero emocionante. Piedad de la Cierva, sin su acostumbrada bata de laboratorio, recibía, de manos del subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado, la Encomienda de Alfonso XII. Una condecoración que venía a galardonar su trabajo cotidiano, metódico, allá en su laboratorio de la calle Arturo Soria, en donde se encuentra rodeada de vidrios de óptica, de crisoles y hornos. A la ceremonia acudieron muy pocas personas. Piedad no había dicho nada a sus compañeros de trabajo, a sus amigos.

El presidente de la Casa de Murcia, señor Muñoz Calero, pronunció un pequeño discurso, ensalzando los méritos personales de Piedad, y a continuación le fué entregada la Encomienda.

—Fué uno de los actos más emotivos —nos dice—. Soy murciana y la Casa de Murcia se portó maravillosamente conmigo. Ellos fueron los que, por suscripción pública me regalaron las insignias. Unas insignias extraordinarias, cuajadas de rubíes y brillantes. Y también me dieron una pequeñita para que la pueda lucir con más frecuencia. Les estoy agradecidísima.



—Fué un regalo de mis compañeros químicos del Instituto del Cemento. Me lo enviaron por este pasado premio. ¡Oh! —continúa explicándonos—, pero yo no quiero que pongan ustedes todo esto; no quiero dar la sensación de una investigadora rancia, dedicada con cierta histeria a su profesión.

JEFA DE UN LABORATORIO DE LA ARMADA

Simpática, sencilla, con una risa de niña sorprendida en una traviesa, nos recibe en su departamento, del que ella es jefa. Es el laboratorio de investigaciones del Estado Mayor de la Armada. Está rodeada de cristales amarillentos con mil irisaciones. Es el resultado de su labor: mezcla de las arenas y la amalgama a una determinada temperatura, pasa a los crisoles y a los hornos. Luego surgen los vidrios. Esos vidrios que luego se utilizarán para confeccionar prismáticos, telemetros.

En este laboratorio, Piedad de la Cierva tiene a sus órdenes dos químicos, una chica auxiliar de laboratorio y cuatro obreros.

—Me gusta trabajar con mujeres —comenta— porque son más fáciles de gobernar. Claro que con mis obreros me llevo estupendamente.

—¿Cree que una mujer puede resultar una gran investigadora?

—Desde luego! Nosotras nos solemos encariñar con nuestro trabajo. Además tenemos más paciencia para efectuar esta labor, a ratos un poco metódica.

—¿Y los defectos femeninos principales?

—Puede poner que la inconstancia.

Fuera del laboratorio, de su horario de «alquimia», Piedad de la Cierva es una mujer sencilla, alegre. Gusta de ir al cine, y de efectuar en casa preciosos labores. Durante la entrevista eludía toda sensación de vanidad, de importancia. Una falta tal de presunción que hasta sus propios compañeros de departamento ignoraban su última condecoración: la Encomienda de Alfonso XII. Exitó que, por nuestra presencia, llegaron a enterarse.

Carmen DEBEN

(Foto Guillén.)

UNA VIDA CONSAGRADA AL TRABAJO

Piedad de la Cierva —sobrinita del gran inventor del autógrafo, Juan de la Cierva—, desde pequeña sintió una particular predilección por los libros. Se matricula en la Facultad de Ciencias Químicas y efectúa la carrera con matriculas de honor en todas las asignaturas y premio extraordinario al finalizar. Entonces, Piedad, pasa al Instituto de Investigaciones Científicas.

Allí se especializa en la Sección de Óptica. Trabaja, consigue becas y sale al extranjero.

Estuvo en unos laboratorios de Copenhague y en los de la National Bureau of Standards de Washington. Me dediqué a estudiar y a especializarme en esta cuestión de vidrios ópticos.

Hace dos años, Piedad de la Cierva obtuvo un primer premio del Consejo de Investigaciones Científicas por los ensayos acerca de la fabricación del vidrio-óptico.

En el Pleno del Consejo de Investigaciones, con la presencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, le fué entregado el diploma, la medalla del mérito y 20.000 pesetas en metálico. Como recuerdo de aquel acto, en el actual departamento de Piedad de la Cierva luce un banderín de orla azul y centro amarillento; sobre el que campean varias firmas.

Cuatro mujeres en el Grupo "Madrigal"

Todas estudian y aún les queda tiempo para dar recitales de canto



do en el año 1946, con ocasión de presentar su directora y habrá dado que pensar al novio, pero él tenía confianza. «Es nerviosa, todo esto se arreglará cuando nos casemos.» Error. El casamiento lo que hace es agriar un mal carácter. Las dificultades materiales y las fatigas de la maternidad no están hechas para calmar los nervios. Y nada la calma, ni concesiones, ni arreglos, ni suplicas.

Siempre que sienta ganas de «peleg», no se deje ir. Dé un pretexto. Si no lo da a tiempo, su casa será un lugar batido por la tempestad, inhabitable.

CANCIONES CRIOLLAS Y ARAUCANAS, EN LA VOZ DE MARGOT LOYOLA

—¡Mamita, qué puedo decir yo de la música chilena! —exclama Margot—. Es suave y bella.

Margot, además de cantar, sabe tocar la guitarra y el kuitam, con los que se acompaña en sus canciones. Es profesora de su especialidad en la Universidad de Chile. Ha actuado por radio, televisión y centros culturales en Brasil, Perú, Buenos Aires, Montevideo, Chile y Madrid. Ha hecho cientos de interpretaciones, ya que su propósito es que la música chilena sea conocida en el mundo entero.

L. S. RODRIGUEZ

(Foto Mamegam.)

CUBA y Chile nos han traído el eco de sus canciones en las voces de Margot Loyola y del Grupo «Madrigal» de La Habana, constituido por diez voces mixtas adultas.

En el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión han ofrecido un recital, patrocinado por los excelentísimos señores embajadores de ambos países y el Instituto de Cultura Hispánica.

"NO SOMOS PROFESIONALES"

Zoraida, Marta, Ana y Lidia son las voces femeninas del Grupo «Madrigal». Son jóvenes las cuatro.

Zoraida, morena. De ojos oblicuos y negros. Ella nos cuenta que:

—Hemos actuado mucho en la radio, centros culturales, Palacio

de Bellas Artes, Universidad de La Habana, Anfiteatro Nacional y, durante seis meses, en un programa semanal en la televisión. Todos somos estudiantes: Marta, maestra; Julio, pintor; Carlos termina la carrera de ingeniero de Caminos este curso.

—¿Y qué hacen?
—Soy maestra también de los «Jardines de la Infancia». Pero nos queda tiempo para ensayar tres veces por semana. Nos gusta canto bonito.

—Conocemos la música española. Además de divulgar la música patria—dice Hilda—, difundimos en Hispanoamérica la de los compositores españoles.

OTRA MUJER: LA DOCTORA HILDA RUIZ-CASTAÑEDA

El Grupo «Madrigal» fué crea-

PUNTUALIZACIONES

LOS RECALCITRANTES HOMBRES CANSADOS



HOY el sexo femenino se ha convertido en el fuerte. Trabaja en oficinas, estudia, cumple con sus deberes de mujer casada o soltera, va y viene y aún le queda tiempo, fuerza y alegría para ceder el asiento en tranvías, autobuses y Metro a otras de sus compañeras que necesitan gozar de tal comodidad. Tema muy tratado este de la antigua galantería masculina, pero que ahora ha tomado un nuevo matiz. La mujer ha comprendido que es inútil ya tratar de que un caballero ceda su asiento a una señora y prefiere cederlo ella misma a otra mujer. Ellos siguen diciendo: «¿Pues no es eso lo que ellas querían: libertad, compararse con nosotros? Pues que sufran también las incomodidades.» Y se acomodan bien. Ni las señoras mayores, ni

las que esperan la llegada de la cigüeña, ni las que suben con niños pequeños gozan del favor del hombre de 1957.

Este cansado señor ve por el raballo del ojo a la señora y se apresura a ignorarle: contempla tenazmente el paisaje o se embebe en la lectura del periódico. No se da cuenta de los frenazos y empujones que la pobre representante del sexo femenino se ve obligada a sufrir. El sigue dándose razones: «Yo también estoy cansado, vengo de trabajar tantas horas, y ella seguro que va al cine a divertirse o a pasar un buen rato con las amigas.» Y muchas veces es al revés: son ellos los que vienen de la tertulia del café y son ellas las que llegan después de haber cumplido con ocho horas de trabajo

y aún les queda luchar en sus casas con la comida, el marido, la cena, los niños y el dinero, que se niega a llegar hasta últimos de mes.

La mujer remedia en parte el problema, y es ella misma la que gentilmente ofrece su asiento a quien lo necesita. Pero sucede a veces que el tranvía, Metro o autobús va ocupado todo él por señores de estos que llamaremos cansados recalcitrones. Ni un solo asiento libre. ¿No se podría entonces reservar en todos los coches dos o tres plazas para esas tres clases de mujeres que en realidad necesitan viajar con cierta comodidad? Puesto que la galantería ha pasado a mejor vida, una disposición puede ayudar al llamado sexo débil,

LOS PECADOS CAPITALES DE LA MUJER CASADA... SEGUN LOS MARIDOS

- 1 TIENE MAL CARACTER Y HACE "ESCENAS".
- 2 ES DESORDENADA, FALTA DE PUNTUALIDAD Y UNA CALAMIDAD COMO AMA DE CASA.
- 3 DETESTA A MI FAMILIA Y LA SUYA ES "ENCANTADORA".
- 4 PIDE DINERO A TODAS HORAS, ES EXIGENTE Y DERROCHADORA.
- 5 NO QUIERE ACEPTARME TAL Y COMO SOY Y QUIERE REFORMARME.
- 6 ES CELOSA Y TIRANICA.



El refrán dice que «donde no hay harina todo es mohina». Hay mohina si no hay mucho cariño y ganas de gozar de buen humor, ingenio y abnegación. Estas virtudes no son raras entre nosotros, los españoles. Y he aquí por qué encontramos en las calles tanto niño bien vestido y nutrido. Milagros del cuidado del amor.

Señores maridos españoles, no se quejen. Saluden con todo respeto a sus esposas, las más económicas del mundo.

1 TIENE MAL CARACTER.— Este defecto lo tenía posiblemente antes de casarse y habrá dado que pensar al novio, pero él tenía confianza. «Es nerviosa, todo esto se arreglará cuando nos casemos.» Error. El casamiento lo que hace es agriar un mal carácter. Las dificultades materiales y las fatigas de la maternidad no están hechas para calmar los nervios. Y nada la calma, ni concesiones, ni arreglos, ni suplicas.

Siempre que sienta ganas de «peleg», no se deje ir. Dé un pretexto. Si no lo da a tiempo, su casa será un lugar batido por la tempestad, inhabitable.

2 ES DESORDENADA Y DETESTABLE COMO AMA DE CASA.— Un joven clarividente verá estos defectos desde el noviazgo. La señorita olvida el paraguas en el tranvía o en casa, pierde los guantes, el interior de su bolso es como una almoneda... Si se casa un hombre con ella, puede con certeza predecir que nunca cometrá a su hora, de que todo en la casa se pierde, se rompe, desaparece.

Si es de un carácter metódico y ordenado, el marido de una mujer así se siente desgraciadísimo. Si lo tomó con filosofía es indulgente, diplomático y quiere a su mujer. Puede pensar en una cura milagrosa. Pero si él también es desordenado, el matrimonio vivirá en el caos más delictivo.

—¿Dónde está mi corbata azul?—pregunta él.

—Aquí, encima de la mesa, al lado de la cacerola de la leche.

—Espera, no es de la corbata de lo que quería hablarte. A propósito, ¿cuándo vienen los Pérez a cenar?

—No sé, mañana o pasado. ¡Ah!, mira tu corbata, el gato estaba sentado encima de ella.

3 ELLA DETESTA A MI FAMILIA.— Esto causa tantos males que la cuestión debía debatirse antes del matrimonio. ¿Viviremos con otros? Desgraciadamente, la crisis de la vivienda, lo caro de la vida y el trabajo, hace que muchos jóvenes matrimonios tengan que vivir en compañía de sus padres. La combinación suegra y nuera es la más explosiva. La de suegra-hermano es preferible. Una mujer se entiende mejor con su madre que con su suegra. Pero no se puede escoger siempre.

¿Qué consejos daríamos a la jovencita que ha de vivir en compañía de su suegra? ¿Ser una santa? Seamos razonables. Es la mayor de las desgracias—la suegra—la que debe poner en obra todos los recursos de su experiencia, de su bondad, para hacer tanto que un día su nuera piense que la quiere. Este día el problema quedará resuelto, pues no habrá familia política, sino que habrá una sola familia.

4 ELLA ES DERROCHADORA.— La cuestión del dinero es causa, según los americanos, de más discordias que la educación de los niños. La señora se queja de que no le llega el dinero hasta fin de mes, y el señor «de que su mujer no sabe administrarse».

Antes, los recursos eran casi fijos y los precios de las cosas también. En una casa bien administrada, el señor y la señora tenían cada uno un presupuesto propio: comidas, habitación, vestuario, etcétera. ¿Ahora quién puede hablar de presupuestos?

Mujeres celosas: a ponerse en cura. La celosa tiene el alma enferma y es una dolencia que hay que curar, ya que es la más grave para la felicidad del matrimonio.

Y sobre todo, señores, no se casen nunca con una celosa.

Carmen TATO CUMMING (Ilustración de María Antonia Dans.)

Homenaje al director general de Prensa

LE FUE OFRECIDO POR SUS PAISANOS

Los alicantinos residentes en Madrid se han reunido en torno a su ilustre paisano don Juan Beneyto para tributarle un cariñoso homenaje de adhesión con motivo de su reciente nombramiento para el cargo de director general de Prensa.

El acto fué presidido por el señor Beneyto, y junto a él se sentaron el general Rodrigo Zaragoza, el fiscal del Tribunal Supremo señor Segrelles, y el notario y presidente de la Casa de Valencia, don Manuel Amorós.

Al final del banquete, el señor Amorós hizo ofrecimiento del homenaje con brillantes palabras, en las que destacó la personalidad profesional y el acendrado alicantinismo de don Juan Beneyto, quien, finalmente, agradeció la atención de sus paisanos.

Solemne celebración del Día del Seminario

LA COLECTA SUPERO A LA DE AÑOS ANTERIORES

El Día del Seminario se ha celebrado con gran solemnidad en Madrid y su provincia.

En todas las iglesias de la diócesis, sacerdotes y seminaristas mayores instruyeron a los fieles sobre la función del sacerdocio en la sociedad y la necesidad de que todos los católicos nos hagamos conscientes de nuestro deber de ayudar con nuestras oraciones el fomento de vocaciones sacerdotales y con nuestra cooperación material a cubrir las crecientes necesidades del Seminario. Asimismo se hizo la colecta pro Seminario, ordenada por el Patriarca, a la que han contribuido generosamente los católicos madrileños.

Aunque aún no se conocen los últimos datos de la recaudación se calcula que ésta superará a la de los años anteriores.

En la santa iglesia catedral de Madrid se celebró una solemne función eucarística para pedir a Dios por el Seminario y por las vocaciones sacerdotales. Dirigió la palabra a la multitud de fieles el cura párroco de El Salvador y San Nicolás, don Teodosio Martínez Pardo. Al final, el señor Patriarca obispo dió la bendición con el Santísimo a los asistentes.

Otros cuatro autobuses para Madrid

FORMAN PARTE DE LOS 150 ADQUIRIDOS POR LA E. M. T.

BILBAO.—Entró en este puerto el mercante inglés "Valdés", procedente de Londres, que trae a bordo cuatro autobuses tipo "Leyland" para la Empresa Municipal de Transportes de Madrid. Estos autobuses son de doble piso, y con los siete descargados anteriormente en este mismo puerto, suman once, de un total de 150 vehículos de esta misma clase que, según informa la casa constructora, se espera recibir en Bilbao para su posterior envío a Madrid, con destino a la mencionada Empresa Municipal de Transportes. (Cifra.)

Jornadas hidrológicas en Madrid

SE CELEBRARÁN MAÑANA Y PASADO

Organizadas por la Sociedad Española de Hidrología Médica, se celebrarán en Madrid mañana y pasado unas Jornadas Hidrológicas, en las cuales pronunciarán conferencias y presentarán o o m u n i c a c i o n e s científicas los doctores García Ayuso, San Román, Lucas Gallego, Conde Gargallo, Albasanz, Moreno González, Grinda, López Herce y Campos Manso. Los actos tendrán lugar en el Colegio Oficial de Médicos (Esparteros, 11), a las siete de la tarde, bajo la presidencia del director general de Sanidad.

CONFERENCIA DEL DOCTOR SOTO YARRITU EN EL CICLO DE PSIQUIATRÍA FORENSE

Dentro del ciclo de conferencias sobre Psiquiatría Forense, que se celebra bajo la dirección del profesor Vallejo Nájera, el doctor Soto Yarritu, de Pamplona, desarrolló el tema «El peritaje psiquiátrico en las enfermedades psicopáticas».

Comenzó exponiendo la gran importancia del tema por el elevado número de actos delictivos que cometen estos sujetos psicopáticos y por tratarse de un terreno límite entre la enfermedad psíquica y la salud mental.

Pasó después a señalar la importancia de una criminología que nos pueda explicar la conducta humana, poniendo de manifiesto la importancia del estudio psicológico del inculpa-do.

Utilizó el doctor Soto Yarritu el nuevo test de Szondi para el conocimiento de los seres anormales con tan complicada vida instintiva, y expuso un caso demostrativo de la necesidad de este estudio en este tipo de enfermos.

Los señores ministros

De Barcelona, donde han desembarcado de la fragata "Presidente Sarmiento", han llegado a esta ciudad esta mañana los cadetes argentinos que envía para estrechar lazos con los marinos españoles el Presidente Roca. Están que no paran los muchachos, de fiesta en fiesta, de banquete en banquete, que si a Palacio, que si en el Ayuntamiento.

Don Enrique Trigo, ordenanza de "El Día", nos pide que digamos que él no es el Enrique Trigo que la Prensa de anoche da como falsificador de duros.

Los señores ministros

Los señores ministros

Los señores ministros

Los señores ministros

terfulia

De los desfiles de modas y de su vocabulario

MIGUEL Dorian es un norteamericano que vino a España en visita turística, y ganado —dice él— por la luz y la alegría de nuestras cosas, aquí se ha quedado. Y en la madrileñísima calle del Barquillo lo tienen al frente de una casa de modas; él, que en Nueva York y en La Florida ya había dado pruebas inequívocas de su talento. En esta casa de modas —hablando como se estilaba y más en propiedad también «couture» llamada— trabaja como asociada Enriqueta Aza, que de los Bilbaos y los San Sebastianes, con casa de modas propia, se pasó quince años en la de Pedro Rodríguez, en donde derrochó esfuerzos y simpatías. A mí, este mundo de las modas y de las contramodas, y de las líneas, a veces acertadas, a veces absurdas, me seduce lo suyo. He aquí por qué ayer tarde asistí al pase de la nueva colección en casa de Miguel Dorian, en donde, sin embargo, se dieron cita señoras realmente de belleza impresionante.

Tuve la desgracia de caer en medio de un grupo de damas que no saben ustedes bien la lata que me dieron. ¡Con decir que anoté cuarenta y ocho veces el adjetivo "bárbaro", y treinta y seis, la expresión "qué monada"! Pero así y todo, pasé una tarde muy grata. Porque las señoras que asisten a esta clase de desfile de nuevos modelos, ellas mismas ya exageran en los modelos que presentan. Había una que no pude deducir si iba de azafata de una compañía norteamericana, o era una viviente reencarnación de la egipcia reina Nefertitis. La moda así marcha de disparatada en cuanto a sombreros, particularmente sea dicho. En momentos que Egipto está en un muy primer plano, de los países que más disgustos y dinero les cuesta la cerrazón del Canal de Suez, llega una moda muy egipciada. ¿Ustedes han visto cosa más absurda? Pero así es.

El color predominante en la colección Miguel Dorian es el azul marino, color de seriedad, ciertamente. Nada de estridencias. Ni en colores, ni en trajes. Y esto, a uno, ya le predispone, porque todo lo que sirva para realzar la belleza femenina nos va muy bien. No, en cambio, la que se esfuerza en camuflarla. Y Dorian ha acertado.

Las modelos trabajaron lo suyo, y menos mal que la casa dispone de una terraza maravillosa. Ver destilar a Gloria, Mimi, Karu, Fedora y Jane, siempre bajo el control de Enriqueta Aza o Miguel Dorian, fué ciertamente, cosa grata. Pregunté por el precio del vestido más caro de toda la colección. Un delicioso de novia. Precio, 25.000 pesetas. Y por los otros me pareció prudente no hacer averiguaciones. Yo asistí al desfile a título informativo, no como inspector.

Luego, mientras me fijaba en los tacones que lucía María Martín, la bella actriz de cine, impresionantes e inverosímiles por su delgadez, y que causaron sensación (¡oh misterios de las modas!), me senté al lado de Ralph Forte.

Le pregunté por madame Roosevelt, y el hombre fué prudente. Parece ser —me dijo otro amigo— que el Museo del Prado le gustó mucho. Ha sido, ciertamente, una lastima que una dama que ha dicho y escrito tantas tonterías sobre España, no haya permanecido más días entre nosotros. Estoy seguro que las cosas o sus ideas se hubieran aclarado muchísimo más, viendo bailar a Lola Flores, por ejemplo, que no escuchando las largas sobremesas de un Hiss, aquel comunista que acompañó a Yalta a su ilustre marido...

Pero también en política sucede como con las modas. Las ideas y las líneas varían lo suyo. Quizá por ello pudo madame Roosevelt pisar tierra española, ella que solamente había hablado de memoria...

MENOS DECLARACIONES...

De un tiempo a esta parte, siempre que a una ciudad llega el bailarín Antonio, antes o después de su actuación, Vicente Escudero hace unas declaraciones atrevidas y osadas, por no decir impertinentes.

Esto sucedió en los Estados Unidos y, realmente, a Antonio le hicieron daño. La cosa no tendría más importancia, pero se habla de retos y que si uno baila bien, el otro mejor. La intemperata. La verdad, es que el espectáculo no es ni divertido. Y que con reto o no, tanto Vicente Escudero como Antonio son dos grandes e inmensos bailarines.

Ahora bien, las cosas se han puesto tan al rojo vivo, ellos sobre todo, que tanto han especulado en propagandas a la americana, que ya no tienen remedio, haya o no reto. Lo que es sencillamente intolerable es que Antonio diga que el mundo entero le reconoce como el mejor bailarín que existió nunca. Y eso, no.

Bien, es decir, mal, este estado de cosas. Pero Antonio no es el mejor bailarín del mundo, entre otras básicas razones, porque no es un bailarín, si un formidable bailar. Pero, en fin, puede la comedia continuar. Nosotros, como espectadores, nos quedaremos siempre con un Nijinsky. Nos subleva, en cambio, ese desmesurado afán de exhibicionismo y esos desplantes.

El arte, a veces, gana, cuando se basa en una cierta prudencia. Cuando la insensatez aparece, es mejor que la cosa vaya a algún Juzgado de guardia o a un lavadero público. Todos ganáramos con ello. Y puede que el arte también. Y, naturalmente, Vicente Escudero y Antonio que, sinceramente sea dicho, admiro, pero les creo con edad suficiente para no hacer el ridículo, que es lo que están haciendo...

Miguel UTRILLO



BASES DEL TEATRO ESPAÑOL

SE han publicado las bases para la concesión del teatro clásico o moderno español y otros seis mesecitos ya de compañías extranjeras, ya de traducciones de obras antiguas o modernas.

LOS MARINOS ARGENTINOS

De Barcelona, donde han desembarcado de la fragata "Presidente Sarmiento", han llegado a esta ciudad esta mañana los cadetes argentinos que envía para estrechar lazos con los marinos españoles el Presidente Roca. Están que no paran los muchachos, de fiesta en fiesta, de banquete en banquete, que si a Palacio, que si en el Ayuntamiento.

Don Enrique Trigo, ordenanza de "El Día", nos pide que digamos que él no es el Enrique Trigo que la Prensa de anoche da como falsificador de duros.

Los señores ministros

PUEBLO NOTICIAS

CESAR Y LA BIENAL DE MILAN

NO doy la noticia todavía con absoluta seguridad, pero anticipo como muy posible que sea el pintor español César Manrique el encargado de la decoración general de la próxima Bienal de Arte de Milán.

Como ustedes saben, esta Bienal, famosa en el mundo, acoge las artes en general, en todos sus aspectos decorativos y de aplicación industrial, arrojando de las artes puras y de exclusiva expresión intelectual. El pasado año fué premio de escultura en ella nuestro compatriota Chillida. El encargo de esta decoración a César Manrique supone una afirmación internacional de su crédito y prestigio estético.

JOVEN-ESCRITORA

No es una Minou Drouet, pero sí una joven escritora. De María Loreto Benita, que tiene dieciocho años y acaba de publicar su cuento "Anuska" en una revista juvenil, me habla, con todo entusiasmo, Adelaida las Santas, María Loreto estudia Comercio, y alterna su devoción a Hermes con la de Apolo. Ha escrito una novela corta y piensa orientarse al periodismo.

DESFILE DE DISEÑOS

Por una vez, las ele-

DIECISIETE MUJERES

YA está en el Varela, esperando su solemne inauguración, mañana, el cuadro de los poetas, pintado por Pedro Gross. Dije que había en el mujeres. Alguien me pregunta cuántas. Doy la cifra; diecisiete. De éstas, doce son poetas. Y entre ellas están Gloria Fuentes, Acacia Ueeta, María de los Reyes, Adelaida las Santas, María Dolores de Pablos, etc. Las otras cinco, recitadoras, son bien conocidas: Carmina Morón, Gabriela Ortega, Paquita Fajardo, Luisa María Payán y Alicia Altabella. Para que todos encuentren a todos se ha confeccionado un programa donde figura un croquis del cuadro. Cada cabeza tiene un circulo con su número. Guillermo Osorio fué el encargado de numerarlos. El conflicto del tree lo salvó el poeta, diciendo: "Yo, que no soy supersticioso, me quedo con ese número."



tre los escultores, a Oteya, Carlos Ferrera y Margarita Cavetany. No faltaban los críticos: Gaya Nuño, Sánchez Camargo, Castro Arines, Ruiz Castillo, Campoy, etc., y del mundo artístico en la expresión teatral y fílmica, Mari Luz Galicia, Jaime de Armiñán, Alejandro Vega, Pilar López, Elvira Lucena y Lucia Prado.

CUARENTA FIGURINES

Y los modistas, ¿no estaban allí?, podrían ustedes preguntarme. Pues sí. También acudieron, atendiendo a la curiosa invitación que César nos había mandado. Invitación impresa sobre un trozo de tela larga, entre franela y lienzo. Saludé a Elio Berhayer, tenido por el mejor figurinista del mundo y último premio "Caddillac" en el diseño de modas femeninas. No obstante su habitual retraimiento de acontecimientos más o menos sociales y públicos, estaba Balenciaga, y encontré, asimismo, a Miguel Dorian.

Alejandro Reino mostró cuarenta figurines. Total inspiración y creación suya, tomando como base la primavera. Su éxito fué tan grande, que tengo idea de la posible adquisición de los mismos por una casa de modas famosa en Europa.

Julio TRENAS

(Ilustración de Bellón)

Lea usted todos los sábados nuestro SUPLEMENTO PUEBLO MAGAZINE

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

<p>(Marzo 21 a abril 19)</p> <p>ARIES</p> <p>Hoy se le presentan a usted tantos posibles métodos de trabajar que usted no sabe cuál preferir. Estudíelos de cerca. Seleccione el mejor. Luego, clasifíquelos en orden de posible utilidad.</p>	<p>(Julio 22 a agosto 21)</p> <p>LEO</p> <p>Tantas ideas excelentes se le ocurren a usted que usted no sabe qué hacer con ellas. Apúntelas cuidadosamente. Ponderese su valor. Algunas pueden ser útiles, si consulta su cuerno en ciertas dificultades.</p>	<p>(Noviembre 22 a diciembre 21)</p> <p>SAGITARIO</p> <p>Este es un buen día para que usted se concentre en las gestiones para lograr sus propósitos. También es bueno para hacer labor creadora. Póngase en contacto con grupos cívicos y sociales y coopere con ellos.</p>
<p>(Abril 20 a mayo 20)</p> <p>TAURO</p> <p>Puede usted sentirse atado por las numerosas obligaciones con otros, que le toman su tiempo, su esfuerzo y sus recursos. Sin embargo, hay una buena oportunidad de mejorar su estado económico.</p>	<p>(Agosto 22 a septiembre 22)</p> <p>VIRGO</p> <p>Usted tiene tantas ideas prácticas sobre cómo pagar sus cuentas, cómo echar cimientos más sólidos a sus negocios, que usted no debe perder más tiempo en ponerlas en práctica. Actúe ahora.</p>	<p>(Diciembre 22 a enero 20)</p> <p>Capricornio</p> <p>Dedíquese a analizar todos los aspectos del problema que le preocupa. Asegúrese de que usted no desperdicia sus energías, de que cada gramo de fuerza está bien empleado. Obtenga los datos necesarios.</p>
<p>(Mayo 21 a junio 21)</p> <p>GEMINIS</p> <p>Las discusiones con sus compañeros y socios, cuando se desarrollan en un plano objetivo, pueden iluminar nuevas perspectivas. Procure anotar toda sugestión valiosa y lograr que prevalezca una atmósfera de armonía.</p>	<p>(Septiembre 23 a octubre 22)</p> <p>LIBRA</p> <p>Reúnase hoy con sus socios brillantes y agresivos para discutir futuras transacciones. Una vez tomados los acuerdos, póngalos en ejecución sin más demoras. La ocasión se presenta favorable a tales transacciones.</p>	<p>(Enero 21 a febrero 19)</p> <p>ACUARIO</p> <p>Si sus amigos y compañeros saben estimar sus mejores cualidades. No tema que ellos no le comprendan. Sea sincero con ellos. Exponga sus puntos de vista con claridad. Complazcalos en sus peticiones.</p>
<p>(Junio 22 a julio 21)</p> <p>CANCER</p> <p>Si usted desempeña sus funciones con buen ánimo y cumple con sus responsabilidades, sus superiores le apreciarán más; ganará usted prestigio. Coopere con todos los interesados en la buena marcha de la institución donde trabaja.</p>	<p>(Octubre 23 a noviembre 21)</p> <p>ESCORPION</p> <p>Usted puede hacer aumentar el valor de sus propiedades materiales, trabajando más con ellas. Póngalo todo en orden y en buenas condiciones. Arregle su presupuesto. Pero no exagere el valor del dinero.</p>	<p>(Febrero 20 a marzo 20)</p> <p>PISCIS</p> <p>Usted puede impresionar muy bien a aquellas personas que ocupan posiciones de poder desarrollando una actitud alerta ante las tareas que se le encomienden. También ellos apreciarán sus sugerencias.</p>

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona plena de recursos, inteligente y responsable. Su ingenio le ganará muchas simpatías. Pero tenderá a ser voluntarioso. Cultive las facetas superiores de su personalidad.

MOTOCICLISMO

BANDIROLA VENCIO, CON M. V., en el TROFEO FALLAS

EL EMEUVISTA FERRERO, FAVORITO PARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE 125 c. c., Y DEMETRIO DEL VAL, PARA REVALIDAR EL DE SIDECARES

GONZALEZ ESTUVO DE MALA SUERTE

VALENCIA. (De nuestro enviado especial, LUIKE).—Cincuenta mil espectadores pusieron ayer un marco de gran acontecimiento al paseo de Valencia al Mar, cuyos 2.050 metros fueron escenario de la primera carrera internacional, puntuable para el Campeonato de España.

En todo el público existía una admiración y un pronóstico ciego a favor de Carlo Bandirola, que, con su M. V. cuatro tiempos, consiguió velocidades en los entrenamientos que serían difíciles de superar. Pero si la clase de 500 c. c. estaba prácticamente resuelta con la presencia del italiano, en las cilindradas de 350, 125 y sidecares los vencedores no eran previsibles.

Para la popular clase de 125 c. c. se notaba, desde luego, un desencanto con la ausencia de Cama y Rera, inscrito con las Montesa Sprint, que habrían de presentar batalla a las M. V. Ya dije ayer que los deberes militares impidieron a los dos catalanes acudir a Valencia, y que probablemente estarán esta temporada alejados del deporte.

CLASE DE 350 C. C.

La carrera de 350 c. c. reunió una docena de corredores, entre los que se encontraba Paco González, con Norton. Como es sabido, estaba anunciada su participación con M. V. en este cubaje, así como en el de medio litro. Pero ni él, ni su compañero de éxitos John Grace se han podido traer de Italia otra cosa que las dos magníficas 125. Sus razones habrá, pero, a nuestro modesto entender, Paco González y John Grace poseen cualidades suficientes para confiarles también las máquinas superiores.

González, con más valor que motociclista—su Norton vieja ya le viene pequeña a su capacidad—, logró mantenerse en el primer puesto durante las dos primeras vueltas. El francés Bayle, con Norton Manx, bastante nueva, pasó a nuestro campeón en la

vueltas tercera. Forzó González, se jugó el físico en las curvas para recuperar lo que perdía en los 900 metros de recta, y se situó otra vez en cabeza, manteniéndose hasta la ronda número trece. Pasó nuevamente Bayle por delante del valenciano, cuya máquina no daba más de sí. Al llegar a la vuelta 20, Paco sufrió una caída, sin daño personal, pero con avería; se levantó, pudiendo mantenerse el segundo gracias a la distancia que le separaba del tercer puesto. Al pasar por el «box», reclamó ayuda mecánica, permaneciendo parado mientras Bayle daba las vueltas 24 y 25. En la 26, González pasó con el gas a fondo, y así siguió hasta el final, pero sin lograr recuperar las dos vueltas perdidas. Esperamos que el Moto Club Valenciano confirme la clasificación por poderla dar oficialmente. Hasta el momento, figura primero Bayle, seguido de Flores y González. El galo rodó al promedio de 85,782 kilómetros por hora.

SIDECARES

En las tres ruedas tuvimos ocasión de ver otra vez al acrobático matrimonio Drion. La esposa de Jacques parece estar cada día más ágil y valiente. Hubo otra pareja mixta, formada por Flores y su esposa, pero éstos no están todavía tan deportivamente compensados, y—aunque mejor que en Málaga—no pudieron hacer muy lucido papel.

Vencieron los Drion, seguidos de Otto Schmidt y de Demetrio del Val, cuya Norton Bombyx se mantiene esta temporada a punto para revalidar el título de campeón de España.

Manuel Blas no pudo dominar el «side» por mala maniobra de su paquete, José Sanz, en un record, produciéndose apafatoso accidente, del que Sanz resultó gravemente herido.

125 C. C.

González, que estuvo de desgracia en la mañana fallera, vio estropeada su bugna salida por un defecto de encendido y abandonó pronto. El gibraltareño John Grace, con preciosa y rapidísima M. V., fué quien desde entonces se destacó ampliamente sobre los quince restantes corredores. Perdida la emoción por el primer puesto, la atención espectacular se centró por el segundo, que era disputado codo a codo por Elzaguirre, con Montesa, y Ferrero, con M. V. A juzgar por lo que se ha visto, hay que pensar en que Jesús Ferrero sea uno de los favoritos para campeón de España

de 125. Se ha hecho mucho más a la máquina, entrando en las revueltas con pasmosa valentía.

Puede disputarle el título Elzaguirre, con Montesa; Carlos del Val, cuando se acople mejor a su Ducati, y el también emeuvista Corsin, actual campeón. Pero ya es ventaja para Jesús Ferrero el contar actualmente con el máximo de puntos, por clasificarse el primer español en la carrera de ayer.

El promedio que rodó Grace fué de 80,150 kilómetros por hora.

En la gran cilindrada las cosas se desarrollaron según se esperaba: con enorme ventaja de Bandirola sobre su veloz M. V. En las rectas sobrepasó a veces los 200 kilómetros por hora, alcanzando la media general de 91,111 kilómetros por hora.

González redondeó su mala suerte con una caída al encontrarse entre Klinger y Bayle en la entrada de una curva y cruzarse el francés. Nuestro campeón, menos profeta que nunca en su propia tierra, ha visto transcurrir el Trofeo Fallas sin conseguir puntos más que en 350 c. c. para la clasificación del campeonato de España. De todas formas, cabe la esperanza de que la M. V., o bien la Federación, se preocupen de facilitarle la máquina grande que necesita para competir honrosamente con los visitantes extranjeros.

LUCHA EN PRICE

Ocho colosos sobre el ring disputarán el torneo a la australiana

AL SILVER, CHAUSSON, LAMBAN I, OSSIMULLER, SALUDES, PERAL, MORLANS Y LAMBAN II, EN LINEA DE COMBATE

Dentro de muy pocas horas se desarrollará en el Circo de Price ese sensacional y apasionante torneo a la australiana que situará en línea de combate a estos ocho fenómenos del ring: Al Silver, Jesús Chausson, Félix Lamban, Ossi Müller, Joaquín Saludes, Antonio Peral, Morlans y Emilio Lamban. ¿Cuál no será

TEATROS

Las celebradas bailarinas del Albéniz

Nutridas ovaciones arranca al numeroso público que asiste a las representaciones de la super-revista de Producciones Apolo «Beldades... y mentiras», que se representa en el teatro Albéniz, el magnífico cuerpo coreográfico que interviene repetidamente en diversas estampas de la obra.

Las danzarinas del Ballet Niller Gilrs y las del Ballet Apolo, elementos danzantes formativos del mentado cuerpo de baile, constituyen un éxito interpretativo de primer orden en la revista del Albéniz, un éxito admirablemente encuadrado en una producción del género musical y espectacular como es «Beldades... y mentiras».

Las Gilrs del Albéniz, en vista del triunfo alcanzado, han ampliado la labor coreográfica que realizan. Hoy aplican su disciplina danzante, la precisión de sus movimientos y la exactitud de los pasos puestos en ejecución, a diversos bailables de enigmática originalidad en las danzas teatrales de la revista.

Las bailarinas del Albéniz constituyen un número espectacular de sobresaliente actuación.

Ya decimos que el público, encantado con ellas, las aplaude mucho, celebrando los éxitos que alcanzan en todas sus intervenciones escénicas.

Nueva versión del «Isidro», de Lope de Vega, para las fiestas de mayo

Eduardo M. del Portillo ha escrito una versión moderna del poema «Isidro», de Lope de Vega, para escenarlo al aire libre. Portillo piensa ofrecerlo al público de Madrid durante las fiestas isidriñas del mes de mayo.

Ya está perfiada la compañía que ha de interpretar la obra en el momento oportuno.

HOY en MADRID

Información religiosa

Jueves día 21.—Santos: Benito, Lupicino, Serapión, Elirilo.
Misa de San Benito, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Aula pequeña del Ateneo: Don Oswaldo Markel: «La historia del ser; la realización del espíritu».

—Aula de Cultura: Don Santiago Montero Díaz: «Ser y Saber, en Max Scheler».

A las seis y cuarto.—Escuela Nacional de Instructoras Sanitarias. Profesor Blanco-Soler: «Profesión, vocación y ética en la enfermera».

A las siete.—Sala del Prado del Ateneo: Exposición de pinturas del artista colombiano Antonio Valencia.

A las siete y cuarto.—Fundación Pastor de Estudios Clásicos: M. Emile Henriot: «Classicisme et modernité au XVIIIème siècle en France».

—Instituto Francés.—Princesa Marsi Paribatra: «La pintura manierista en Francia (siglos XVI-XVII)».

A las siete y media.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medicina), núm. 4: Don Baltasar Rull Villar: «El castillo de las trescientas torres y su importancia en la historia del Reino de Valencia».

—Instituto de Cultura Hispánica: Inauguración de la Exposición de la pintora cubana Justa Vázquez Haro.

—Instituto Nacional de Estudios Jurídicos: Don Alejandro Leal García: «La unidad objetiva en el Derecho agrario».

A las ocho.—Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnica: Don Federico Soto: «Teoría instintiva de Szondi».

—Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús: Don Pedro Lain Entralgo: «El hombre del mundo moderno».

—Sociedad Ginecológica Española: Sesión científica, con intervención de las doctoras Cuadras y Bordes, de Barcelona.

—Movimiento de Colonias Infantiles

Mañana, jueves, a las ocho de la mañana, regresará de La Sabinosa (Tarragona) la 191 expedición de las colonias in-

fantiles del Patronato Nacional Antituberculoso, que salió de Madrid el 26 de diciembre. El día 25 saldrá en el tren correo de Barcelona la 196 expedición, compuesta por 110 niños.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Aye María, núm. 26; Huertas, 17; Fúcar, núm. 6; paseo de Atocha, 23; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Lista, 47; Constancia, 43; Martín Machio, 14 (Colonia Ibarrodo, Prosperidad); Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); Maestro Lasalle, núm. 11 (Colonia Albéniz, Chamartín); glorieta Ruiz de Alda, 3; Velázquez, núm. 43; Serrano, 96; General Castaños, 13 (esquina a Génova); Fortuny, 12 (ed. Marqués Riscal, 11); Gonzalo de Córdoba, 14; García Morato, 40; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Alenza, 5; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, 11; plaza Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Hortaliza, 84; Apodaca, 8; Marqués de Valdeiglesias, 6; Jardines, 11; Carmen, 34; plaza Isabel II, 1; Esparteros, 16; plaza Tirso de Molina, 13; Bravo Murillo, 207 (frente Cine Lido); Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Galileo, 29; Fernández de los Ríos, 21; Altamirano, 14; Ferraz, 15; Ilustración, 14; Reyes, 15; Pericles, 9 (Cerro Bermejo); Vicente Barrio, 6 (final paseo Extremadura); Toledo, núm. 129; Baleares, 19; Alejandro Sánchez, 18 (C. B. Bajo); camino viejo de Leganés, núm. 171 (Carabanchel Bajo); Gómez Ulla, 62 (C. Bajo); plaza de San Miguel, 8; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habana, 76 (antes carretera Chamartín); Arquitectura, 48 (antes Laurel); Nicolás Usera, núm. 103; Antonio López, núm. 139; Lino, núm. 66 (Tetuán); Marcelina, 27 (Tetuán); Virgen del Portillo, 39 (Barrio Concepción); carretera de Aragón, 42 (entrada núm. 98 carretera Aragón, Ventas); Arturo Soria, 265 (Ciudad Lineal); avenida Albufera, 12 (Puente Vallecas); avenida Monte Igueldo, 119 (Puente Vallecas); Arroyo del Olivar, núm. 52 (Puente Vallecas).

Con motivo de la Fiesta de la Poesía se celebrarán hoy y mañana numerosos actos

Con motivo del Día de la Poesía, que se celebra mañana, día 21, coincidiendo con la entrada oficial de la primavera, se verificarán hoy, en Madrid, los siguientes actos:

A las siete de la tarde, en el Circolo Filipino (Castelló, 57), sesión poética del Parnasio del Hogar de Arévalo.

A las siete y media, en el Instituto de San Isidro (Toledo, 39), representación de «La vida es sueño», por el cuadro de alumnos.

A las ocho, en el Centro Segoviano (Mayor, 1), sesión de Noches Poéticas.

Y a las once de la noche, en Adelfos (Mayor, 1, antiguo café Lisboa), sesión poética, con prólogo de Federico Muelas.

Mañana, día 21, Fiesta de la Poesía, el poeta González de Heredia, acompañado de la secretaria del Museo del Teatro, doña Juana Azorín, y dos alumnas, irán en un landó, cedido por la duquesa de Alba, a la iglesia de los carmelitas para hacer la ofrenda de un ramo de flores a San Juan de la Cruz, y desde allí se trasladarán a la plaza de España para depositar una corona de laurel en el monumento dedicado a Cervantes.

A las doce, en la iglesia de San José, habrá una misa de los poetas, en la capilla de San Juan de la Cruz. A la una, en la sacristía de San Justo, ofrenda de flores en el panteón de Hombres Célebres. A las cinco de la tarde, en la Institución Cervantes, ofrenda de versos a los artistas ancianos de la Residencia de Escritores y Artistas. A las siete, en el Instituto Ramiro de Maeztu (Serrano, 127), programa extraordinario de Artes, en colaboración con el Ministerio de Educación Nacional. A las siete y media, en el Centro Gallego (San Quintín, número 6), sesión poética de poetas gallegos. A las ocho, en la Casa de Jaén (Vázquez de Mella, número 11), sesión poética, y a las ocho y media, «Versos a medianoche» (Preclados, 37, café Varela). Inauguración del cuadro de los poetas, de Pedro Gros, y cena de hermandad poética.

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA NUMERO 17

HORIZONTALES.—1: Masa. Rada.—2: Adán. Efes.—3: La. Uro. Da.—4: Oda. O. Sod.—5: Dese.—6: Era. A. Ras.—7: Da. Asf. Mi.—8: Imán. Silo.—9: Lapo. Aras.

VERTICALES.—1: Malo. Edil.—2: Abad. Rama.—3: Sa. Ada. Ap.—4: Anu. E. Ano.—5: Rosas.—6: Reo. E. Isa.—7: Af. Ser. Ir.—8: Dedo. amla.—9: Asad. Slos.

DAMERAMA NUMERO 17

La felicidad no solidariza a los hombres entre sí; más bien el sufrimiento despierta el amor y crea, sin duda, lazos más fuertes. Lammenais.

Madrid, miércoles 20 de marzo de 1957

Motocicletas B. J. R.

de 175 c. c.

LA MAS ELEGANTE DEL MERCADO!

Amplísimas facilidades Véalas en

Explotaciones Industriales y Agrícolas, S. A.

Fernán González, 37, y Villanueva, 16 MADRID

MOTOCICLETAS

VILLOF 125 C. C.

HURACAN 200 C. C.

LUBE NSU 99-125 C. C.

SIDECARES Y ACCESORIOS
PARA TODA CLASE DE
MOTOCICLETAS Y SCOOTERS

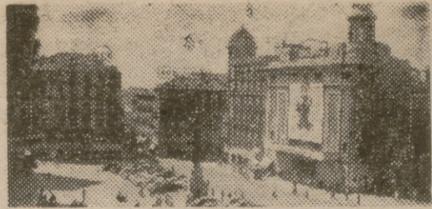
Precios en fábrica,
iguales que en marzo de 1956

Facilidades hasta 24 meses, con intereses estrictamente bancarios

Finanzauto, S. A.

Exposiciones y venta:

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62



ASI TRIUNFAN LOS JOVENES

Maria Fernanda D'Ocón (21 años), una actriz de los T. E. U. y una primerísima figura joven de las escenas

Nervios, luces, vestuarios, tramoyas. Sobre el tablado, María Fernanda D'Ocón da carácter a protagonistas jemeninos de obras teatrales. Surge su silueta delgada y morena. Su fisonomía, grata. Con su indumentaria característica, su temperamento de actriz consigue hacer vibrar al espectador, introducirlo en un ambiente de tiempos pasados o de problemas apasionantes. Sus nervios logran saltar las bambalinas y hacer que todos se reconcentren en la acción de la obra.

Ella, una actriz joven, una total promesa en el mundo teatral, recorre los escenarios de Madrid y provincias. Actúa con los conjuntos universitarios. Con esos T. E. U. que surgen al amparo del entusiasmo y de una definida vocación.

SU PERSONALIDAD

Edad: Veintiún años; soltera.

Profesión: Actriz teatral.
Estudios: Nació María Fernanda en Valencia. Allí comenzó sus estudios, asistiendo a las clases del Liceo Francés. Alterna las lecciones de idiomas, las asignaturas de cultura con el aprendizaje, en el Conservatorio, de solfeo, piano y baile. Sones clásicos, vales de Chopin, que interpreta con cierta eufonía. Repiqueo de castañuelas y guitarra: baile español.

—Interpretaba algunas jotas, la partitura «España cañí»—nos comenta—. Pero no lo hacía de masiado seriamente.

Primera etapa: Sin embargo, María Fernanda D'Ocón considera que su afición predilecta es la interpretación teatral. Y ya aquí, en Madrid, acude a las clases de declamación del Instituto de Arte Dramático. Bajo la dirección de doña Carmen Seco comienza a recitar pasajes de «Vida garbosa», de Juana Ibarbourou; de «La prudencia en la mujer», de Tirso de Molina, y «Juegos de niños», de Ruiz Iriarte...

—Con estas obras me examiné y obtuve el diploma. Claro que soy tan perezoza, que no me decidí a presentarme al premio «Lucrecia Arana».

Segunda etapa: El T. E. U. de Veterinaria descubre los talentos de escena y presenta su equipo artístico. Per sonajeros que interpretarán «Música en la noche», de Priestley. Es el año 1953. Y en esta obra, es precisamente donde María Fernanda D'Ocón efectúa su debut oficial.

A partir de entonces se suceden sus intervenciones artísticas: en el María Guerrero, con el T. E. U. de Comercio interpretando el «Juan Gabriel Borkman», de Ibsen; en el teatro Lara, actuando con el T. E. U. de Periodismo y bajo la dirección escénica de Mario Antón.

—Después pasé al Teatro de Ensayo del Lara. Allí llevamos a la escena varias obras: «Telarañas», del autor de «El grillo»; «La muñeca de trapo», de Germán Lópezarias; «Antígona», de Anouilh; «La hermosa gente», de Saroyan; «El aniversario», de Chejov; «La escuela de la vida», de Cocteau...

Tercera etapa: Entusiasmada por todo lo que constituya una afición teatral, María Fernanda D'Ocón comienza a charlar con un director de escena, con un director joven, que actúa igualmente con los T. E. U. universitarios, Mario Antón. Coinciden en gustos, y terminan haciéndose novios. Juntos deciden llevar a cabo sus planes artísticos. Y forman una pequeña compañía, integrada por Carmen de Lequerica, Alicia Altabella, Carmina Salvador, Luis Morres,



Venancio Muro y Jaime Redondo.

Cuarta etapa: Nuestra máxima ilusión sería tener teatro propio para con esta compañía poder actuar con cierta continuidad. Ya tenemos el vestuario de algunas obras. Sería formidable poder ir haciéndonos con todo un buen «atrezzo».

SUS MERITOS

Cuando habla de teatro María Fernanda D'Ocón logra comunicar ese entusiasmo. Ella, últimamente, ha efectuado su primera intervención «comercial» en la compañía de Rafael Rivelles, en el teatro Lara, con la obra «Lecciones de amor». Interpretaba el personaje de la muchacha auxiliar de la consulta de un doctor.

—Mis actrices favoritas—nos explica—son A su noción Sancho, Berta Riaza y Carmen Seco. Mi autor, Anouilh. Sin embargo, opino que las obras teatrales están un tanto en crisis. La cualidad imprescindible de una buena actriz teatral es su capacidad de sacrificio. En escena debe desaparecer uno para dedicarse totalmente al personaje.

Fuera de las tablas, a esta admirada intérprete teatral, le apasiona la música y el «balLET». Y también las óperas: «Aida», «La bohème», «Madame Butterfly»... A ella le entusiasmaría acudir a la Academia de Elia Kazan, y efectuar cine, bueno, artístico. Daría bien su silueta morena y espiada; su fisonomía grata, con cierto aire a las artistas de Cinecittá. Y también su calidad de actriz. Esa su magnífica interpretación escénica, que la sitúa entre las primerísimas de nuestras actrices jóvenes.

Carmen DEBEN

(Foto Mamegam.)

EL TERCER CURSO DE VETERINARIA "pasa el Ecuador"

PARTIDO DE FUTBOL EN PIJAMAS Y BATAS BLANCAS

HOY «pasan el Ecuador» los alumnos del tercer curso de la Facultad de Veterinaria de Madrid. Cuarenta y nueve futuros doctores y una sola futura doctora que van a cumplir con el simpático y ya tradicional requisito de festejar el momento en que su carrera está por la mitad, pasados ya los momentos más difíciles, que son siempre los del comienzo.

Naturalmente, entre todos han preparado actos serios e informales, todos ellos impregnados de la euforia de la juventud.

—A las once y media de hoy —dicen—haremos la imposición de la banda a la señorita María Eugenia Carnero, la única estudiante femenina del curso.

Después, en el parque de la Facultad, ha habido un guateque con participación de los compañeros de todas las promociones. Y a las dos y media, siguiendo

con los festejos gastronómicos, comida de confraternidad entre los que hoy festejan la mitad de su carrera y los profesores de las distintas materias que estudian actualmente.

El acto más humorístico va a ser un partido de fútbol que se jugará mañana en el campo de hierba de la Ciudad Universitaria. Dos feroces equipos, el integrado por los alumnos de la región Norte y el formado por los procedentes del sur, contendrán «a vida o muerte». El equipo norte, según nos informan, viste unos preciosos pijamas a rayas, y el del Sur usará el sobrio uniforme de las batas blancas. Arbitrará una «señora» con la deliciosa moda del polisón.

—Después de esto, si seguimos viviendo, daremos un gran baile en el hotel Gran Vía.

Y el viernes, a estudiar de nuevo.

Los inventores españoles premiados EN BRUSELAS LLEGAN A MADRID

ESTA mañana nos hemos entrevistado, en Barajas, con don Manuel Castro Fernández, gran premio del Salón de Inventores, celebrado recientemente en Bruselas, y al que participaron veinte países. El vencedor muestra su satisfacción por las atenciones que les han dispensado. Esta exposición ha sido patrocinada por tres ministros del Gobierno belga, por el gobernador de Bravante, el alcalde de la ciudad, así como por seis embajadores, entre ellos, el español, conde de Miranda.

—¿Cómo se hizo la selección para otorgar estos premios?

—El Comité de Selección está constituido por ingenieros de altas escuelas belgas y los representantes de los países participantes en la exposición, entre ellos, naturalmente, España. El reparto de premios se efectuó en uno de los salones del Palacio Drumont, por nueve miembros, delegados belgas.

—¿Quiere explicarnos si lleva

ba mucha ilusión puesta en la misma?

—Claro que sí. Como todos los participantes españoles.

—¿Qué está preparando en estos momentos?

—Perfeccionar el invento premiado, que está destinado a la aviación.

—¿Alguna otra cosa más?

—Haría muchísimas cosas, pero las ideas no se pueden realizar, por falta de medios económicos.

También hemos saludado al señor Martín Santos, que obtuvo el segundo premio en este importante certamen.

—¿Cuál ha sido su invento?

—El mapa automático para automóviles. Los itinerarios a recorrer se hacen en forma de banda y por medio de un mecanismo de relojería sincronizado con la conducción del coche.

Todos los participantes vienen contentos del éxito obtenido, uno de los mayores alcanzados por España en concursos extranjeros.

Comercio entre España y Cuba

SE encuentra en Madrid una distinguida personalidad cubana, don Antonio Valdés Rodríguez, director de la Lonja de Comercio, importante organismo al que concierne el cuidado y responsabilidad del abastecimiento alimenticio del país hermano.

La misión que ha traído a España al señor Valdés Rodríguez es procurar la prórroga del Convenio Comercial actualmente en vigor entre los dos países, que vence el 18 de agosto del año corriente. Con este motivo, ha recibido en el hotel Castellana-Hilton a los informadores de la Prensa, a quienes habló de la posibilidad de prorrogar el vigente Convenio a la vista de la nueva estructuración arancelaria que tiene en estudio el Gobierno de la Isla.

A estos efectos dió cuenta detallada de las halagüeñas perspectivas económicas de su país para 1958, basadas en el incremento de las distintas producciones y de modo especial respecto al azúcar, cuyo precio en el mercado mundial está siendo superior al de los Estados Unidos. Se refirió también a la política económica que va a desarrollar el Gobierno para facilitar las inversiones en el país, sobre la base tradicional de libertad de empresa. Y, como consecuencia de todo ello, la reestructuración arancelaria en proyecto para que los compromisos internacionales que se mantienen no impidan la finalidad que se persigue.

El presente Convenio con España—dijo el señor Valdés Rodríguez—ha producido resultados

favorables a los intereses de ambos países.

Destacó, por último, el volumen de intercambio de productos, el cual ha producido a España y Cuba, respectivamente, un movimiento de cuentas corrientes abiertas de unos doce millones de pesos en 1955, y alrededor de diez millones en 1956.

En breve comenzará el primer curso de Formación Profesional Acelerada

A primeros del próximo mes de abril, según nos informamos en la Delegación Nacional de Sindicatos, dará comienzo en el Centro de la Casa de Campo el primer curso de Formación Profesional acelerada, para enseñar a trescientos peones diversos oficios especializados que se relacionan con la rama del metal y la construcción.

Los trescientos trabajadores se dividirán en veinte grupos—tantos como oficios a aprender—y seguirán un curso de seis meses, durante los cuales cobrarán los jornales y demás emolumentos que en el mismo instante de solicitar el ingreso en el F. P. A. percibirían.

III Asamblea Nacional de la Agrupación Sindical de Delineantes

DON JESUS AMBROS FABRE, NUEVO PRESIDENTE, POR ACLAMACION



LOS días 17, 18 y 19 del mes en curso ha tenido lugar en Madrid la III Asamblea Nacional de la Agrupación Sindical de Delineantes Españoles. Asistieron a dicha Asamblea todos los presidentes de Consejos Provinciales de la agrupación que con la Junta Rectora Nacional forman el pleno de la organización.

Se han tratado los temas siguientes: Titulación, Creación de Escuelas, Tarifas y Mutualidad.

El día 18 se celebró la clausura oficial en el salón de actos de la Casa Sindical, clausura que presidió don José Antonio López Álvarez, jefe nacional de Organización, en representación de don Angel Sabador Roidán, jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, en el que están encuadrados los delineantes. Asistieron a dicha clausura más de 1.300 afiliados. Los cuales aclamaron sin interrupción al Caudillo al ser nombrado en uno de los discursos.

En la clausura fueron aprobadas, por unanimidad, todas las asuntos contenidos en las actas, los cuales fueron cursados para ulterior aprobación por los organismos superiores.

El 19 fué proclamado presidente de la Asociación don Jesús Ambros Fabre, y secretario, don Ramón Adolfo Arenas Rodríguez.

—Hasta la fecha—nos dice el jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas—el único Sindicato que se descompone en agrupaciones sindicales, es el nuestro. Queremos con ello que el productor adquiera una conciencia superior de su propia actividad, aunque esto no signifique, en absoluto, que dejen de pertenecer a sus propios Sindicatos, puesto que el ingreso en estas agrupaciones es solamente voluntario.

Concretamente, la Agrupación de Delineantes españoles ha tratado en su Asamblea de la dignificación profesional de sus encuadrados. Quieren que el título valga y se cotice en lo que tiene de proyectista, de ayudante inmediato del ingeniero y arquitecto.

—Creo que todo se llevará a efecto, porque en la última visita que hice al Caudillo por cuenta de esta Agrupación, vi la afabilidad con que nos acogía, y el cauroso apoyo que nos prometió y nos ha venido prestando.

A los balnearios españoles VAN MUY POCOS CLIENTES

DE ELLO SON CULPABLES LOS MEDICOS QUE NO ESTUDIAN HIDROLOGIA

MANANA y pasado mañana, los médicos miembros de la Sociedad Española de Hidrología Médica se reunirán en sesión, bajo la presidencia del director general de Sanidad.

—Se trata de unas conferencias—explica el doctor Palanca—, en las que los médicos pertenecientes a dicha Sociedad tratarán de poner en manifiesto las excelentes condiciones terapéuticas que tienen nuestras aguas termales.

Según dice el doctor Palanca, los balnearios españoles no son frecuentados todo lo que deberían serlo.

—En relación con los balnearios extranjeros, los españoles reciben un mínimo de visitantes.

—¿A qué se debe?

—Según alegan los médicos pertenecientes a la Sociedad ya citada, la causa estriba en que la Hidrología es una asignatura que no se usa oficialmente en Medicina; es decir, que es voluntaria, y sólo en el doctorado, y, por lo

tanto, desconociendo las cualidades de las aguas, por lo general los médicos no recetan todo lo que debieran los baños medicinales.

Dentro de tres días se abrirá el concurso, en la Dirección General de Sanidad, para cubrir las plazas vacantes de médicos en los balnearios españoles.

—A ellas concurrirán todos los médicos que tuvieren aprobada la asignatura y les interese cubrir una plaza en cualquier balneario durante la temporada.

—¿Cuántas plazas salen a concurso?

—El número concreto no lo sé. Cada dos mil clientes o fracción se exige un médico del Cuerpo de Inspectores de Balnearios.

En España hay unos cien balnearios, entre los cuales destacan los de Cestona, Lanjarón y Mar-molejo.

—Entre todos reúnen unos setenta mil u. ochenta mil clientes, muy pocos, en realidad, para su capacidad y efectos terapéuticos.

EL 7 DE ABRIL, PREGON de la Semana Santa madrileña

Si siguiendo la costumbre de años anteriores, el Pregón de la Semana Santa de Madrid ha sido organizado por la Comisión Oficial y el acto se celebrará el domingo día 7 de abril, a las 12,30 de la mañana, en el Teatro Español.

Será pronunciado por el escritor y periodista don Manuel Pombo Angulo, actual secretario nacional de Prensa, concejal y diputado.

La entrada es por invitación, que puede solicitarse en el Secretariado, calle de Sevilla, 6.

cine

DIVERTIDA PELICULA FRANCESA



¿Es que... vamos a casarnos y un aumento de sueldo no vendría mal! Pequeños problemas de la vida que nos presenta de manera divertida y optimista la simpatísima cinecomedia «La vida es bella», que, presentada por la marca Izaro Films, se estrena mañana, jueves, en el suntuoso cine Avenida. «La vida es bella» es la obra más completa del cine francés, llega a nuestras pantallas avalada por el gran éxito obtenido en París.

Los estrenos

PALACIO DE LA MUSICA

“Maniqués de París”

El mismo título ya nos anuncia el espectáculo que vamos a ver en la pantalla: un conjunto de bellas muchachas, «las más bellas modelos de París», leemos en la ficha artística, luciendo una espléndida colección de vestidos como justificación ambiental a la historia amorosa que sirve de argumento a esta entretenida película. No es la primera vez que el ajetre de una casa de «alta costura» es utilizado por el cine; los productores franceses están seguros de que siempre contarán con un público adicto ofreciéndole algo que tiene tanto prestigio como las creaciones de la moda de París. Esta película casi no es otra cosa; en algunos momentos nos parece como si asistiéramos a la proyección de un documental donde incluso se nos muestran aspectos íntimos de la vida familiar de las auténticas «maniqués» que en ella intervienen; sólo casi al final hay una complicación sentimental que produce la inesperada aparición de una extraña mujer que disloca la paz de un matrimonio. La reconciliación de los esposos llega también oportunamente para poder ofrecer a los espectadores el final más grato, el que corresponde al tono dulce, amable, de tan elegante producción.

La interpretación es muy buena en general, pero debemos destacar a Madeleine Robinson que hace una creación del papel de Véronique; Ivan Desny nos parece un poco rígido en su versión de Pierre y Ghislaine Arzac se acopla perfectamente con su singular belleza al tipo bastante raro de Wanda. Las maniqués, todas encantadoras, lucen adecuadamente los modelos creados especialmente por el famoso modisto Jacques Heim. En esto encontramos, repetimos una vez más, el principal atractivo de esta película.

GARCIA DE LA PUERTA

UNA NOTICIA

El primer día de rodaje del cinemascope «Affair to Remember» se desarrolla a bordo de un paquebote. El productor Jerry Wald, hombre previsor, obsequió al director Leo Mac Carey y a sus estrellas Cary Grant y Deborah Kerr con sendas cajas de píldoras contra el mareo.

APASIONANTE PELICULA



Fernando Rey y Marco Vicario, en una escena de la película «Playa prohibida», que, presentada por Columbus Films, se estrena mañana, jueves, en el suntuoso Coliseum

COLISEVM

Mañana, ESTRENO

DE UNA PRODUCCION NACIONAL CON UN REPARTO SORPRENDENTE

ROSSANA
PODESTA

COLUMBUS FILMS PRESENTA
FERNANDO REY
ALFREDO MAYO
JOSE NIETO
CARLOS LOPEZ MOCTEZUMA

la colaboración extraordinaria de
MARCO VICARIO

Director:
JULIAN SOLER



Opinión: ALEX PHILLIPS Argumento: J. A. BARDER UNA PRODUCCION: UNION FILMS, S. L.

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad" relieve normal y CinemaScope

Mañana, ESTRENO

Ayer y hoy, como mañana... ¡La vida es bella!

UNA DELICIOSA COMEDIA QUE NOS OFRECE EL CINE FRANCÉS



ROGER PIERRE
JEAN-MARC THIBAUT
COLETTE RICARD
VERONIQUE ZUBER
Y LA VOZ DE
GILBERT BECAUD

Dirigida por
ROGER PIERRE y JEAN-MARC THIBAUT

CANCIONES, AMOR, GRACIA Y ALEGRIA EN UN FILM HUMANO Y OPTIMISTA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

De nuevo, Carmen Sevilla



Ingeniosa, por su trama; brillante por su realización; los cines Actualidades y Beatriz van a estrenar mañana «Requiebro», película dirigida por Carlos Schlieper, que viene siendo un ruidoso triunfo de Carmen Sevilla por toda América. Carmen Sevilla y el galán Angel Magaña nos brindan la más interesante y divertida comedia musical, con el argumento más ameno y emotivo. Bellas canciones, vistosos bailes, un fastuoso alarde escénográfico, trama, variedad, alegría... y ovaciones: todo eso en «Requiebro».

LECCIONES DE UNA EXPERTA

Una de las grandes estrellas de Hollywood de todos los tiempos, Laura La Plante, regresó a Hollywood, pero no para trabajar de nuevo ante la cámara. Después de una ausencia de más de veinticuatro años, la admirada «Laurey» del cine mudo aceptó volver a la meca del cine para entrenar a una nueva estrella, Martha Hyer, en el gentil arte de la seducción cinematográfica.

Martha, que protagoniza, con Van Johnson y Piper Laurie la película «Kelly y yo», desempeña en ella el papel de una atrevida sirena de la pantalla de hace veinticinco años, para el cual recibió algunas provechosas lecciones de Laura La Plante.

Esta pequeña, elegante, luciendo quince años menos de los cincuenta y uno que hoy día tiene, aceptó la invitación de entrenar a Martha Hyer, no sin algunos reparos.

—La seducción como entonces se practicaba —dijo— no es una cosa fácil de enseñar, porque, en realidad, no había regla a que ceñirse. Hoy existe el método Stanislavsky, las escuelas Strasberg y el estilo Kazan. En 1930 el violinista tocaba unas notas, nosotras empuñábamos una larga boquilla, entornábamos los ojos y aparecíamos lánguidamente en el escenario. En la actualidad todo eso se da a entender levantando una ceja, con una mirada o una sonrisa. ¿Por qué? Supongo que porque el teatro en general ha madurado y es cada día más sutil y también más realístico.

Laura hizo hincapié en sus lecciones a Martha en que lo más importante de su caracterización debía de ser dar dramatismo a sus actitudes.

—Del veinte al treinta—comentó Laura—las actitudes dramáticas eran de rigor tanto en la vida privada como en la vida pública. Cuando entrábamos a cualquier parte, así fuera a un colmado, entrábamos como una reina a su palacio. Ahora que miro hacia atrás me parece ridículo, pero entonces era divertido y causaba su efecto. Además creo que fué provechoso. Esa era fué de gran depresión y nuestros «caprichos» distrajeran la mente de miles de personas siempre a la expectativa de qué nueva tontería se nos ocurriría, pero creo que nadie nos tomaba en serio. Ni siquiera nosotras mismas.

—¿Ha cambiado mucho el cine?—le preguntó Martha.

—Técnicamente, creo que sí —contestó Laura—. Pero la mayoría de los pequeños factores personales están tan presentes que me parece difícil creer que llevo veinticuatro años sin pisar un Estudio. Cuando entré en el escenario reconocí más de una docena de los que trabajaron conmigo en «Showboat», en 1929. Su director Bob Leonard estuvo en mi boda. Su esposa fué una de mis damas de honor.

Laura admitió que aunque la carrera de estrella del cine siempre le fué grata, no está dispuesta a dejarse convencer para volver a la pantalla.

Obra maestra del cine europeo



Raf Vallone, excepcional actor, tan admirado y conocido del público español, desempeña el principal papel masculino de la apasionante película «Angela», la mejor superproducción del cine europeo que mañana, jueves, se estrena en los cines Real Cinemá y cine Paz.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

«LA ESTRELLA DE SEVILLA»
Una extraordinaria interpretación. Teatro Español.

¡SAMY BROTHERS, ULTIMA SEMANA!

Gigantesca compañía, con osos siberianos, caballitos, monos musicales, poney y hasta 80 maravillosos artistas. Circo Price.

ORQUESTA NACIONAL.
TOLDRA.—PILAR BAYONA

Viernes, 6.45. Palacio Música. «Sinfonía sorpresa». Haydn; «Murmullidos selva», Wagner; «Homenaje a Walt Disney», Guridi (pianista, Bayona); «Peter Grimes» (interludios), Britten.

«LA ESTRELLA DE SEVILLA»
Todos los días, tarde y noche, en el teatro Español, con un grandioso montaje.

¡LOS NIÑOS MONTARÁN LOS CABALLITOS!

Mañana, jueves, 4 tarde, vuestra gala infantil, con toda la nueva compañía de circo. ¡Muchísimos juguetes Payá! ¡Precios de infantil! ¡Circo Price.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ. — 7-11: Grandioso éxito de la superrevista de gran espectáculo Beldades... y mentiras (por la Cia. de Mujeres o diosas). Venta anticipada sin aumento. En el intermedio, La rueda (dibujos animados de Nino Pagop).

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el rajá. ¡Un alarde de diversión y suntuosidad! ¡50 bellezas en escena!

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores presenta su espectáculo de Arte Español. Butaca, 60 ptas.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4: Grandiosa gala infantil. Nueva compañía circo internacional. Águilas humanas. Monos musicales. Caballito durmiente. Osos. Dos famosos grupos de payasos. Muchísimos juguetes Payá. Caballitos liliuputienses que los niños montarán. Regalos. Sorpresas. Balones, etc. ¡Precios de infantil! 7-11: Circuitos Carcellé presenta Samy Brothers. 3 Tarzanas (águilas humanas). Celito y Charly. Familia Kuhlín (poney, monos musicales, caballitos). Osos siberianos. Coupers, etc. ¡Última semana!

COMEDIA. — (Cia. Alberto Closas.) 7 y 11: Lo siento, señor García, de Alfonso Paso. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Revistas maestro Cabrera.) 7-11: 4 locos en pijama (de Torrado y Cabrera).

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, la nueva versión de La estrella de Sevilla, de Lope de

Vega. Asunción Sancho, Guillermo Marin, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz, Tarsila Criado, José Codoner y Antonio Ferrandis.

FUENCARRAL. — (Cia. revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Coja usted la onda!

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Primera actriz: Isabel Garcés. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11 (113 y 114 representaciones triunfales del mayor éxito mundial del teatro polidramático): Toda la verdad.

LARA. — 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cia. titular. Éxito clamoroso. Tolerada. (63 y 64 representaciones.)

LATINA. — 7-11 (compañía revistas de Mary Begoña, Antonio Garisa): Las 7 mujeres de Adán.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Los Vieneses en Campanas de Viena. Magnífica producción de Kaps y Jobam, con nuevos cuadros. Últimas semanas.

MARAVILLAS. — 6.45-10.45: Celia Gámez en El águila de fuego (Rigel, R. de Castro, Francis López). 751-752 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: La reina muerta, de Henry de Montherlant, versión española de Fernando Díaz Pla. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6.45-10.45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) El éxito sensacional de la temporada.

RECOLETOS. — (Paseo Calvo Sotelo, 16. Tel. 26-98-78.) Próxima inauguración. Enrique Diosdado y Mary Carrillo en Fuera de noche, de Luis Escobar, con Candida Lesada y compañía titular.

REINA VICTORIA. — (Luna-Tordesillas.) 7-11: Dos y dos son cinco. ¡Divertidísima!

ZARZUELA. — (21-43-41.) Éxito apoteósico de Antonio con su ballet español. 7 tarde. Viernes, descanso. Sábado, 7 tarde y 11 noche. Domingo, 7 tarde y 11 noche. Venta anticipada sin aumento.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—La bruja.

Avenida (Vallecas).—Travesía de París.

BARCELÓ.—7-11: La panadera y el emperador (Romy Schneider). Agfacolor. Autorizadas.

Benlure.—Jivaro.

Bulevar.—La bruja.

CALLAO.—7-11: El amor llega en verano (Vittorio de Sica, Abbe Lane, Giovanna Ralli). 3.ª semana. Sábado, función especial, 4.30 tarde.

CAPITOL.—7-11: Eandido (Robert Mitchum, Ursula Thiess). Technicolor.

COLISEUM. — 7-11: Estreno. Playa prohibida (Ronssana Podestá, Fernando Rey, Alfredo Mayo, José Nieto).

GRAN VIA. — 7-11: La rueda (dibujos animados de Nino Pagop) y Duelo de razas (Charles Boyer, Olivia de Havilland). Technicolor. CinemaScope.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: Tempestad sobre el Nilo (Anthony Steel, Laurence Harvey). Technicolor. CinemaScope. Tolerada. Cuarta semana.

Luchana.—Jivaro.

MUNOZ SECA. — (21-90-47.) Continua, 11 a 6. Numeradas, 7-11: Si no amaneciera (Charles Boyer, Olivia de Havilland).

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Mazurques de París. Technicolor. Mayores.

PAZ.—7-11: Angela (Raf Vallone). Estreno riguroso. Pompeya.—Escándalo en Milán. Princesa.—Faldas de acero.

PROGRESO. — 7-11: El mundo del silencio. Technicolor. Tolerada.

Proyecciones. — El mundo del silencio.

REAL CINEMA.—7-11: La rueda (dibujos animados de Nino Pagop) y Angela (Raf Vallone).

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Si no amaneciera (Charles Boyer-Olivia de Havilland-Paulette Godard).

RIALTO. — 7-11: La hija del embajador (Olivia de Havilland, Myrna Loy). CinemaScope. Technicolor. 7.ª semana.

Roxy A.—Susana y yo.

Roxy B.—Maravilla.

SAN MIGUEL.—7-11: La panadera y el emperador (Romy y Magda Schneider). Agfacolor. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7,15-11: La panadera y el emperador (Romy Schneider). Agfacolor. Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Los maridos no cenan en casa.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua, 10 mañana: El quinteto de la muerte. Hogar, dulce hogar.

Albarrán.—Felices Pascuas y Mi tío Jacinto.

Alcalá.—Cleopatra y Días de amor.

Alcantara.—Todos los hermanos eran valientes y Serenata en Méjico.

Alexandra.—Jivaro.

Alhambra.—Recluta con niño y El hombre de Kentucky.

América.—Muchachas de Viena y Llanura roja.

Apolo.—Pepe el Toro y El ferrocarril.

Aracón.—Los cinco mil dedos del doctor T y Sissi.

Argel.—Hombre o demonio y El quinteto de la muerte.

ARGUELLES.—Continua 5: La panadera y el emperador (Romy Schneider). Agfacolor. Autorizada.

Arizona.—Tanganica y El corazón no miente.

Astoria.—Scaramouche y Cuando suena el tam-tam.

Astur.—Sueños de circo y Aquí hay petróleo.

Avenencia.—Alta traición e Infierno en las nubes.

Avenida (Vallecas).—La trínca del aire y Suspiros de Triana.

Ayala.—Orgullo de raza y Sissi.

Azul.—Una vida por otra y El salario del miedo.

Beatriz.—Los maridos no cenan en casa.

Becerra.—Cita en el sol.

Becquer.—Vuestro servidor Blake y Cita en el sol.

Bellas Artes.—Faldas de acero.

Bellas Vistas.—El mundo en sus manos y El hombre de Kentucky.

Bellón.—El capitán fantasma y Los tres mosqueteros.

Benavente.—El millonario y Mógambo.

Bibao.—Faldas de acero.

Califórnia.—Corazón ingrato y Las Vegas.

Carretas.—El capitán Veneno y Momentos de peligro.

Castilla.—Carro de odio y El genérico desconocido.

Cervantes.—Los sublevados del Lomach y Picaró.

Cofía.—Aquí llega el novio y Rebelión en el fuerte.

Covadonga.—La guerra de los mundos y Alejandro el Magno.

Cristal.—La rerecilla domada y Sucedío en Roma.

Chamartín.—Sesenta segundos de vida y Peppino y Violeta.

Chamberí.—Pepe el Toro y El ferrocarril.

Chiki.—El crimen de Pepe Conde y Norte salvaje.

Chueca.—Pacto de honor y El tesoro de Rommel.

De la Rosa.—Rebelión en el fuerte y Japon bajo el terror del monstruo.

Delicias.—Decisión a medianoche y Hoguera de odios.

Doré.—La chica del barrio y El honor del capitán Lex.

Elcano.—Sucedío en mi aldea y El tesoro de Muck.

España.—Decisión a medianoche y Hoguera de odios.

Espronceda.—Simba y El cantor de Méjico.

Europa.—Pasos en la niebla y Más dura será la caída.

Excelsior.—Su alteza el ladrón y Picnic.

Felipe II.—Tres chicas con suerte y Vals real.

Figaro.—Corazón dividido y El diablo de las aguas turbias.

Flor.—Momentos de peligro y Fort Venganza.

REAL CINEMA * CINEMA PAZ

Mañana, jueves, ESTRENO

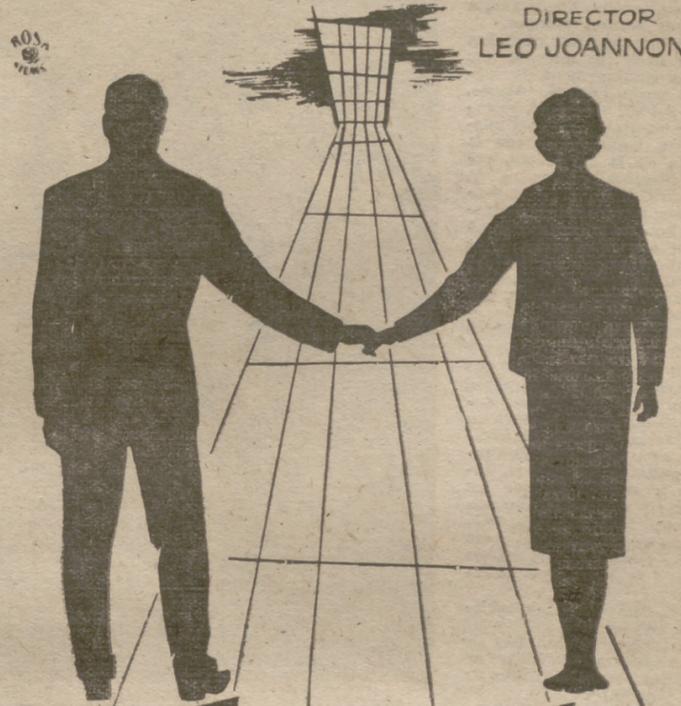
UNA HISTORIA LLENA DE SENTIMIENTO, QUE CONMUEVE POR SU TERNURA Y SORPRENDE POR SU REALISMO!

RAF

SOPHIE

VALLONE-DESMARETS

DIRECTOR
LEO JOANNON



Angela

LOS SENTIMIENTOS DE UNA MARAVILLOSA MUJER, PUESTOS A PRUEBA POR EL AMOR DE UN HOMBRE.

Florida.—Muchachas de Viena y La gran esperanza.

Frutos.—La llamada del destino y Calabuch.

Galileo.—Todos los hermanos eran valientes y El quinteto de la muerte.

Generalife.—Limosna de amores y Noche salvaje.

GONG.—Continua 5: El mundo del silencio (technicolor). Autorizada.

Goya (Vallecas).—El vagabundo y Llanura roja.

Granada.—El último Zorro y Los ladrones somos gente honrada.

Iberia.—El misterio del mono rojo y La faroña.

Ibiza.—Han robado un tranvía y Semiramis, esclava y reina.

Ideal.—Jivaro.

Imperial.—Ahí viene Martín Corona y El tesoro de Rommel.

Imperio.—Muerte de un ciclista y Sabrina.

Infantas.—Cita en el sol.

Iris.—Japón bajo el terror del monstruo y Wichita.

Lavapiés.—Pedra y Atraco en las nubes.

Lepanto.—La llamada del destino y Norte salvaje.

Lido.—Los hermanos Barbarroja y Faldas de acero.

López de Hoyos.—El detective y Hoguera de odios.

Lusarreta.—Jivaro.

Maria Cristina.—Amor y libertad y Tres tejanos.

Metropolitano.—Falsa obsesión y Cita en el sol.

Montecarlo.—La importancia de llamarse Ernesto y Wichita.

Montera.—Han robado un tranvía y El cantor de Méjico.

Montaña.—Gritos en la noche y Todo es posible en Granada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Intriga en el escenario y Los jóvenes años de una reina (Romy Schneider). Agfacolor. Autorizadas.

Mundial.—Brigadon y Fort Venganza.

Murillo.—Aquí hay petróleo y Llanura roja.

Narváez.—El salvaje y El cantor de Méjico.

Odeón.—La justicia anda al acecho y Faldas de acero.

Olimpia.—La enemiga y Cómo casarse con un millonario.

Orca.—Cercos de odio y El bigamo.

Palacio.—Escándalo en Milán.

Palacio del Cine.—Jivaro.

PANORAMA.—10 mañana: La bruja (Marina Vlady).

Pavón.—Johnny el cobarde y Cita en el sol.

PELAYO.—(Fdez. de los Rios, 79, 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Atraco en las nubes. Corazón de hielo.

Peñalver.—Cita en el sol.

Pez.—Pepe el Toro y El ferrocarril.

Pizarro.—Agente federal X-678 y La carga de los jinetes indios.

Pleyel.—La espada de Montecristo y La gran esperanza.

Postas.—Pepe el Toro y El ferrocarril.

Praga.—El torero y Embajadores en el infierno.

Príncipe Alfonso.—También yo te quiero y Atraco en las nubes.

Príncipe Pio.—La calle desnuda y Cita en el sol.

Quevedo.—Pasos en la niebla y Atraco en las nubes.

Roma.—Fort Tl y Torrepartida.

SAINZ DE BARANDA.—4: El capitán King (Tyron Power; CinemaScope). El quinteto de la muerte. (Formidable programa technicolor.) Tolerado.

Salamanca.—El mundo del silencio.

SAN CARLOS.—5: Cercos de odio (William Holden). Cita en el sol (technicolor, cinemaScope; Jean Marais).

San Cayetano.—Sexto continente y Sissi.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Guantes grises. El rey del Oeste (technicolor; Bob Hope); Tolerado.

San Francisco.—Bahía negra y El fenómeno.

Savoy.—Canción del Sur y Llanura roja.

Sevilla.—Camino de la muerte y Odio, amor y castigo.

SOL.—10 mañana: Cartusel napolitano (technicolor; Sofia Loren). El príncipe estudiante (technicolor; Ann Blyth).

Tetuán.—Solo ante el peligro y La faroña.

TIVOLI.—5: La bruja (Marina Vlady).

Toledo.—El ferrocarril y Ellas somos nosotros.

Urquijo.—El hijo de Lagardère y El quinteto de la muerte.

Usara.—Hombre o demonio y La sirena de las aguas verdes.

Vallehermoso.—Simba y El cantor de Méjico.

Velázquez.—El fenómeno y La señora Chesney.

Vergara.—Faldas de acero.

Victoria.—Su majestad de los mares del Sur y El cantor de Méjico.

Cinema X.—Mujercitas y El gran Caruso.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY.—Extraordinario éxito de Los 8 locos del Rock and roll. Ballet Rosas de España, de Antonio Marin y de Alina Bermejo. Juan Carlo Cobos y su orquesta. Tarde, 25 ptas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones, con Rosita Ferrer y Little John.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 24 de marzo, a las CUATRO Y MEDIA

Valencia C. de F.-Real Madrid C. de F.

(DECIMOCUARTO PARTIDO DE ABONO)

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES: En Alfonso XI, 6, días 21, 22 y 23, de siete a diez de la noche, y el 24, de diez a una; desde las 2.30, en el campo, las sobrantes, si las hubiere.

DE PIE: En Palos de Moguer, 36, días 21, 22 y 23, de siete a diez de la noche, y el día 24, de diez a una; en las taquillas del Estadio Santiago Bernabéu, de jueves a sábado, de cuatro a siete.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE MARZO

Las puertas del campo se abrirán a las DOS Y MEDIA

Se advierte al público que el Real Madrid no establecerá correspondencia sobre la reserva de entradas para este partido.

A las TRES MENOS CUARTO, y si el estado del terreno de juego lo permite, se jugará la final de Selecciones Regionales Juveniles entre las de

GUIPUZCOA y MURCIA

ACTUALIDADES BEATRIZ

Mañana, ESTRENO



CARMEN SEVILLA

AMALIA SANCHEZ ARRIAGA



Requiebro

DIRECTOR CARLOS SCHUEPER

ANGEL MAGANA

AMALIA SANCHEZ ARRIAGA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Canciones: Quintero, León y Quiroga

Argumento: Antonio Quintero

LA MEJOR CREACION DE CARMEN SEVILLA, QUE TRIUNFA EN TODA AMERICA

PEDRO GROSS

UNA NOTICIA

MAÑANA, FIESTA DE LA POESIA, INAUGURA SU CUADRO DEDICADO A SETENTA POETAS

UNA OPINION

EL CUADRO ES MAS FACIL, EL MUÑECO REQUIERE UN MA-YOR TRABAJO

MANANA, Día de la Poesía. Un popular pintor y muñequista ha hecho su ofrenda con un monumental cuadro, que recoge a setenta poetas que frecuentaron el Café Varela en estos últimos tiempos.

—La idea de hacer esta obra surgió hace dos años, a raíz de una charla con el desaparecido poeta Eduardo Alonso. Hice, a toda velocidad, retratos de los poetas, y aquel mismo año, coincidiendo con la llegada de la Primavera, expuse cuarenta bocetos.

Pedro Gross hace a los poetas este desinteresado homenaje. Los vates le ofrecen un banquete de homenaje. Y de despedida, porque se marcha a América como pintor, retirándose de sus muñecos, que le dieron aquí fama.

—¿Se siente usted también poeta?

—En mi pintura creo que hay poesía. Y, por otra parte, soy un gran romántico. Romanticismo que se traduce en pérdidas de negocios. Me ofrecieron montar, a base de muchos millones de pesetas, fábricas a cambio de que las dirigiese y continuase con mis muñecos. Pero lo dejé todo para no matar al pintor, y me marché a América sólo con los pinceles, la paleta y el caballete.

—Sus muñecos, ¿se le sublevaron alguna vez?

—Se sublevaron muchos de los caricaturizados. Muchos se molestaron conmigo a raíz de las Exposiciones.

—Dicen que un «ofendido» presidirá su banquete-homenaje.

—Por favor: evíteme dar nombres...

—¿Dali está entre los que recogieron el guante?

—Sí que ha visto su caricatura, rodeado de ratones papanatas y en el pecho un corazón que es una caja fuerte. Pero no ha dicho nada...

—¿Y Churchill?

—Un amigo me ha dicho que sabía del muñeco que le hice. Parece ser que, pese a la fuerte caricatura, le pareció bien.

—¿Por qué deja los muñecos?



—Para no verme vencido por ellos y poder volver a la Pintura. Pero estaba harto de pasar hambre, necesidades, apuros económicos, y vi que me era fácil ganar dinero haciendo muñecos.

—¿Son más difíciles que los cuadros?

—Depende. El cuadro, para mí, es más fácil. El muñeco requiere más trabajo.

—En el cuadro que inaugura mañana hay muchas figuras simbólicas...

—Sí. El entierro del verdugo de Nuremberg, Roosevelt caído en el lazo que le tendían sus aliados...

—¿Por qué esos símbolos?

—Quiero reflejar la cantidad de maldades y peligros que hay en la Humanidad de nuestro tiempo. Entre la gente que creemos importante...

—¿Es mejor la bohemia?

—¿Bohemia! Pero ¿es posible la bohemia en estos tiempos en que vivimos? Es una cosa que se ha quedado pasada de moda, atrás.

—¿Usted fué bohemio?

—Nunca lo he sido, porque trabajé siempre como un desesperado. Una vez con fruto, otras sin él. Nuestra vida no es bohemia, es martirio.

—¿Qué dirá en su homenaje?

—Preferiría no hablar. Yo en los banquetes de este tipo me siento muy incómodo. Por las ganas, me metería debajo de una mesa para que nadie

se fijase en mí... Mañana daré las gracias, renunciaré al homenaje de despedida que proyectaban para mí...

—Anuncia algo, desde aquí, sin comensales al lado.

—Que pintaré mucho hasta el fin de mi vida. Procuraré aprovechar al máximo mis últimos años pintando los paisajes, los tipos y, sobre todo, lo que ha sido siempre mi fuerte: el retrato. Y viajaré mucho, que es lo que deseo: conocer gente y paisajes nuevos.

—¿Cuántos muñecos salidos de sus manos quedan tras sí?

—Unos cuatrocientos.

—¿Los de más éxito?

—Los muñecos hechos con dibujos de Walt Disney, y, últimamente, el «Marcelino Pan y Vinos». Aparte de otros tipos comerciales.

—¿Sus últimos muñecos?

—Un Manolete que estoy haciendo para llevarme a América...

—¿Qué muñeco destruiría ahora?

—La figura de Tito. No me agradan sus cosas, lo retorcido de su personalidad...

Día de la Primavera, los poetas celebran su fiesta mayor. Lógico que viniese aquí uno de ellos. Y viene este rimador sobre el lienzo, el que les ha hecho hoy la más generosa y original ofrenda.

Antonio P. PLANO
(Fotos Verdugo.)



PUEBLO-Espectáculos
Suplemento de los viernes ofrece a sus lectores la actualidad cinematográfica y teatral, la televisión, la radio y las novedades musicales

IMPORTANTE EMPRESA
automovilística necesita buenos oficiales fresadores, mandrinadores, rectificadores, taladradores, verificadores y chapistas. Escríbid historial y pretensiones:
Apartado 6.097. (3.805)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES América, Europa; certificaciones familias numerosas. Oteño. Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
APRENDER, enseñar en "Callao".
CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900. Seat 1.400, Fiat 1.100. Peu-

geot 203, Renaults 4-4, ómnibus 1.ª. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr Velázquez, 124.

Teléf. PUEBLO: 256132

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MOTOS

MOTOCARROS Huracán, Villaf. Flanzauto. Velázquez, 42. Atocha, 62.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 32-42-38, 33-39-27.

TRIBUNALES de Madrid

El valor probatorio de los documentos

El certificado de la Inspección Médica Provincial de la Caja Nacional, que se había unido a los autos de la Magistratura de Trabajo de León, declaraba que en el examen clínico del trabajador accidentado, éste había sufrido lesiones en la columna vertebral, que le había quedado rígida por un injerto que se le había hecho en ella, y que denotaba una zona débil, produciéndose un síndrome de insuficiencia vertebral que le hacía incapaz para todo trabajo, incluso para estar prolongadamente de pie o sentado al modo corriente.

Un informe médico de esta naturaleza parecía que había de tener indudable importancia en la decisión a adoptar por la Magistratura de Trabajo al resolver el expediente. Sin embargo, la Magistratura de instancia no estimó en todos sus términos la pretensión del actor, encaminada a que se le reconociera a su favor una incapacidad permanente y absoluta para todo trabajo, ya que sólo aceptó la situación de incapacitado en la calificación de permanente parcial para la profesión habitual.

LOS HECHOS Y LOS INFORMES MEDICOS

El trabajador prestaba sus servicios en una empresa de minas como maquinista de plano inclinado, y cuando realizaba funciones propias de su categoría, fué arrollado por unos vagones que venían cargados de mineral. Cuatro meses duró la recuperación del lesionado, al término de los cuales, y sin que se le diera el parte o certificado de alta, se le reconoció algunas secuelas de orden físico, tales como rigidez del sector lumbar inferior, aplastamiento moderado de la primera vértebra de esa región y desplazamiento de la columna, sin llegar al estrangulamiento del canal medular. Sus posibilidades de recuperación se lograron por un injerto efectuado en las vértebras lumbares, pese a lo cual, subsistía una limitación en su capacidad funcional para los trabajos propios de su categoría profesional.

En el expediente seguido ante la Magistratura de Trabajo se habían unido dos certificados médicos, expedidos a instancias, uno del actor inte-

resado y otro por petición de la entidad aseguradora.

CAUSAS DE DESESTIMACION DEL RECURSO

No estando conforme el actor con la sentencia aludida, presentó y formalizó recurso de casación ante el Tribunal Supremo, con base en un solo motivo, relacionado con el error de derecho y de hecho en la apreciación de la prueba, por estimar que los informes médicos aportaban suficiente base para el reconocimiento de la incapacidad solicitada.

Sin embargo había de hacerse una distinción fundamental para la trascendencia de tales documentos en la apreciación libre que de los mismos había de hacer el juzgador de instancia. Mientras uno de los certificados había sido presentado por petición del actor, el de la Caja Nacional lo había sido por mandato imperativo del artículo 3.º del decreto de 23 de diciembre de 1944. Los efectos de ambos documentos eran distintos respecto a su influencia en la decisión judicial; pues mientras el primero carecía de valor en tanto no se reconociera y ratificara en el acto del juicio; el segundo constituía prueba plena sin ulterior de vigencia procesal.

Y como en el recurso formalizado sólo se impugnaba la sentencia sobre el documento aportado por el actor, que no se había ratificado en juicio, sin hacerse mención expresa de la falta de autenticidad en que pudiera haberse incurrido en la apreciación del segundo, extremo por otro lado no impugnado en el recurso, sin que tampoco se hiciera en el propio acto del juicio; había que estimar que éste era el único con plenos efectos válidos, pues no necesita posterior reconocimiento ni ratificación ante la Magistratura, por lo que no se deducía de tal comportamiento se hubiera incidido en error de hecho y de derecho sobre la valoración de la prueba, por lo que hubo de desestimarse la pretensión del recurrente y mantenerse en todas sus partes el fallo aludido, por virtud de la sentencia de la Sala de lo Social de 30 de noviembre de 1956.

Jaime MURILLO RUBIERA

DOS GITANOS ROBAN UNA CARTERA EN UN BAR SON CONDENADOS A SEIS AÑOS DE CARCEL

El 17 de enero de 1953 se hallaban en el bar denominado «La Flor de Cuba», sito en la calle de Embajadores, Morales Esteban y Antón Hernández, con un tercer amigo. En aquel momento entraron en el establecimiento los gitanos Antonio Muñoz Vargas y Eliseo Moreno Muñoz, con algún otro «calé».

A los pocos instantes, Eliseo le dijo a Morales Esteban: —¡Oiga, amigo, haga el favor! Creyó el aludido que Eliseo quería decirle algo importante, y obedeció a su requerimiento. Y cuando estaban en un rincón del local, le metió Eliseo cuidadosamente la mano en el bolsillo de la chaqueta y le sustrajo la cartera.

Morales Esteban se dio cuenta de la maniobra y se resistió a tal despojo. Entonces fué acometido por Eliseo, a quien secundó Antonio Muñoz Vargas, y ambos le golpearon. Eliseo, en el ataque, esgrimía un garrote. Inmediatamente intervino el amigo del agredido, Antón Hernández, sin darse perfecta cuenta de lo que ocurría, con el único propósito de auxiliarle y defenderle. Los gitanos también le agredieron, resultando tanto Morales Esteban como Antón Hernández con lesiones que tardaron en curar setenta y ocho días y veintinueve, respectivamente.

La cartera que fué sustraída a Morales Esteban fué tasada en 15 pesetas, y el contenido de la misma era de 160. Cuando fué recuperada por la Policía solamente contenía siete pesetas.

Estos hechos fueron calificados como integrantes de un delito complejo de robo con violencia en las personas, del que resultaron lesiones graves. Y en el fallo dictado por la Audiencia Provincial de Madrid se condenó a Eliseo Moreno Muñoz y Antonio Muñoz Vargas a seis años y un día de presidio mayor y al pago de 5.000 pesetas de indemnización a Morales y 600 pesetas a Hernández, cuyas sumas deberán ser abonadas mancomunada y solidariamente por los condenados.

Contra esta sentencia se formuló recurso ante el Tribunal Supremo, en cuya vista la representación letrada de los encausados sostuvo que únicamente se había dado una sustracción de la cartera, estimando que sólo deberían haber sido condenados por falta.

Nuestro más alto Tribunal, después de estudiar los extremos de la resolución dictada por la Audiencia madrileña, señala que no hubo error de Derecho en la sentencia del inferior, porque estaba perfectamente caracterizado el delito de robo por el apodera-

miento de la cosa ajena, con empleo de fuerza o violencia e intimidación de las personas, en la acción que se castigaba. Hubo oposición de los lesionados contra aquel despojo. Y la figura de la infracción penal estaba claramente delimitada. Por lo tanto, procedía declararse no haber lugar al recurso y se confirmaba en todas sus partes la sentencia anteriormente dictada por la Audiencia de Madrid.

Cipriano TORRE ENCISO

Enemigo de los automóviles aparcados

Ante la Sección séptima de nuestra Audiencia Provincial estaba hoy señalada la vista de una causa seguida contra un sujeto que, en siete días del pasado año, en pleno mes de julio, se dedicó con gran «entusiasmo» a sustraer objetos, ropas y efectos del interior de los coches que veía parados.

Uno de los coches que fué objeto de su atención se hallaba estacionado en la Gran Vía; otro estaba parado en la calle de Velázquez; el tercer coche lo vió abandonado en la Castellana; el cuarto vehículo, objeto de sus operaciones, se veía aparcado en Alfonso XII, y el quinto automóvil se hallaba situado en la calle de Velázquez.

El importe de los objetos que pasaron a poder del procesado se cifra en la suma de 8.000 pesetas.

El representante del Ministerio fiscal estima que el acusado es autor de varios delitos de hurto y pide que se le castigue por cada infracción penal a seis meses de arresto mayor.

Robo de diversas partidas de cobre y latón

También se iba a ver hoy un

juicio oral por robo y encubrimiento.

En los últimos días de septiembre de 1953 tres sujetos se pusieron de común acuerdo para saltar la verja de un establecimiento dedicado a la venta de hierros, situado en la calle de Juan del Risco. Una vez dentro del recinto se apoderaron de 13 kilogramos de cobre y 206 de latón, que fueron tasados pericialmente en 2.600 pesetas.

Esta mercancía fué vendida al dueño de una chatarrería, quien también comparece ante la Justicia, por considerar el acusador público que los adquirió de mala fe.

A uno de los autores le pide el fiscal seis años de presidio menor; a otro, siete años de cárcel, y al tercero, tres años de privación de libertad. En cuanto al encubridor, la pena pedida es de nueve años y multa de 50.000 pesetas.

Premio de traducciones «Fray Luis de León»

El Ministerio de Educación Nacional convoca concurso para adjudicación del Premio «Fray Luis de León», de traducción, al que podrán presentarse todas las traducciones al castellano publicadas en España en 1955 y 1956 y que versen sobre obras escritas en lenguas clásicas y orientales, con extensión mínima de 150 páginas. Serán presentados tres ejemplares y uno de la obra en idioma original. El premio, que no podrá quedar desierto, está dotado con 25.000 pesetas. La convocatoria se cerrará el 23 de abril, Fiesta del Libro, a la una de la tarde, y la documentación ha de ser entregada en la Asociación Profesional Española de Traductores e Intérpretes (Biblioteca Nacional), de once a una.

AVISO A LOS FABRICANTES DE PIENSOS COMPUESTOS Y GANADEROS
La Empresa MADERAS ESCRIBA, S. A.
Apartado Correos 15 - VILLARROBLEDO (Albacete)
OFRECE
ORUJOS DE UVA CON SU PEPITA Y PEPITA SIN ORUJO LIMPIA
Tratado por difusión, secado industrial perfecto, triturado y sin triturar, sano, alimenticio y económico
Solicite muestra y le será remitida por correo

Un hombre herido a cuchilladas en Vallecas

SU CONTRINCANTE RESULTO TAMBIEN LESIONADO DE VARIOS MARTILLAZOS

Los dos terminaron en el Juzgado de guardia

Anoche, poco después de las doce, se produjo una violenta reyerta en una taberna sita en el cerro de Palomeras Baja (Vallecas).

Según parece, Luis Fernández Villa, de treinta y tres años, casado y con dos hijos, de seis y once años, respectivamente, que vive en el Camino Bajo de Palomeras, llegó, pasadas las diez de la noche, al citado establecimiento.

Iba a felicitar a un amigo, y estuvo con él bebiendo algunos vasos.

“¿ERES EL PANADERO?”

Inesperadamente, un hombre llamado Santiago Romero Gómez, de veintisiete años, casado y con dos hijas, y domiciliado en la calle de Culibri, 1 (cerro de Palomeras), que acababa de entrar en la taberna, se dirigió hacia Luis y, encarándose con él, le preguntó: “¿Tú eres el panadero?”

Comoquiera que el otro contestase afirmativamente, Santiago añadió:

—Entonces, me vas a explicar lo que ocurrió con mi mujer hace unos dos meses... Me han dicho que te metiste con ella... Y desde ese día he tratado de descubrirte... Ahora vamos a ventilarlo entre nosotros...

Al tiempo que decía esto sacó una navaja del bolsillo y trató de atacar con ella a Luis, que, apenas recuperado de la sorpresa, continuaba sentado junto a una de las mesas.

FRENTE A FRENTE

Cuando vió la navaja en la mano del irascible personaje, Luis corrió hacia la puerta, aunque parece, según informaron luego algunos testigos, que tomó antes de detrás del mostrador un mar-

tillo, con el que hizo frente al otro.

Por un momento los dos hombres quedaron frente a frente, esgrimiendo sus respectivas armas.

El propietario de la taberna debió de obligarles a salir a la calle o salieron ellos por su propia voluntad, seguidos de algunos clientes, que no intentaron separarles.

CON UN CUCHILLO

Debió de cobrar más fuerzas el hombre que esgrimía el martillo, de tal suerte, que el otro corrió hacia su domicilio, muy próximo a donde se hallaban, y salió a los pocos instantes armado de un enorme cuchillo de cocina, mayor que la navaja, al tiempo que gritaba obsesionalmente que tenía que matar a su contrincante.

Con el cuchillo le asestó varios golpes en la cara, produciéndole serias heridas, que más tarde, en una clínica del mismo barrio de Palomeras, fueron calificadas de pronóstico menos grave.

EN LA CASA DE SOCORRO

Santiago, por su parte, que había resultado herido en ambas manos por el martillo del otro, acudió a la Casa de Socorro de Vallecas, en donde el doctor Granados y sus auxiliares, los señores Fernández y Fernández, junto con los mozos de quirófano, señores Moreno y Carvajal, procedieron a realizarle una cura de urgencia tras apreciarle heridas en las manos y diversas partes del cuerpo de pronóstico reservado.

Luego fué conducido a la Comisaría del distrito, donde ya había comparecido el otro herido.

Después de prestar ambos declaración pasaron al Juzgado de guardia, que se hizo cargo de ellos, para averiguar en su día la culpabilidad de uno y otro.

LAS GUAPAS DE HOY



77 “Fedra”, un seudónimo extraño y de leyenda oculta el nombre de nuestra guapa de hoy, que realmente es una verdadera maravilla. Una cara linda, dulce y simpática, un poco burlesca, pero bella y graciosa. Sabemos que vive en Madrid y que sus medidas exactas son: 1,62 de estatura y 53 kilos de peso.



78 Se llama Manolita Sansegundo. Es muy joven. Nos llamamos la edad porque ya se sabe que el sexo femenino carece de años, y sólo añadiremos que sus medidas son: 1,65 de estatura y 53 kilos de peso.

FALSIFICABA DOCUMENTOS

Tras activas gestiones, funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han procedido a la detención de José Tolova Garnacho, de veinticinco años, conductor de una camioneta de transporte, el cual confesó que falsificando las cantidades consignadas en las hojas denominadas «tránsitos», que se le entregaban al depositar las fianzas en las oficinas subalternas de Arbitrios, situadas en la carretera de Aragón, y elevando dichas sumas, lograba un beneficio económico al serle reintegrada la fianza.

Fuó puesto a disposición de la autoridad judicial.

Temperaturas extremas de España.—Máxima de 30 grados en Murcia y mínima de dos grados en Toledo y Cuenca.

Hoy, en Madrid.—9,1 grados a las seis de la mañana y 18 grados a las trece horas.

Adams dice que es inocente de la muerte de la señora Morrell

Aunque se le declare culpable no será condenado a la horca si prospera el proyecto relativo a la pena capital

LONDRES.—Ha entrado en su segundo día el proceso contra el doctor John Bodkins Adams ante el Tribunal de Old Bailey.

Adams ha declarado que es inocente de la muerte de la señora Edith Alice Morrell, ocurrida el 13 de noviembre de 1950.

Ha continuado el interrogatorio de la enfermera Helen Stornach, que asistió a la señora Morrell, la cual ha contestado a preguntas sobre las inyecciones que aplicó a la enferma.

Manifestó que las inyecciones las hacía el propio doctor, y ella no pudo descubrir su contenido porque estaban en la cartera del médico. (Efe.)

Si la ley obtiene la aprobación final, ello significará que el doctor Adams, a quien se juzga ahora por asesinato de una de sus pacientes, no será condenado a la horca, aunque sea declarado culpable, ya que el asesinato por envenenamiento no está incluido en la nueva ley. Lo peor que podría ocurrirle a Adams es ser condenado a cadena perpetua, pena que en Inglaterra no sobrepasa los catorce años. (Efe.)

Cae un montacargas desde un quinto piso por la rotura de un cable

SIETE OBREROS MURIERON

JACKSONVILLE (Florida), 20. El montacargas de unas obras de reparación de fachadas en un edificio de esta ciudad se precipitó contra el suelo, cuando iba ocupado por 25 obreros, desde un quinto piso, a causa de la rotura de un cable.

Siete de los obreros han resultado muertos. (Efe.)

El avión boliviano desaparecido se estrelló contra un pico de los Andes

Perecieron sus diecinueve ocupantes

LA PAZ.—Han perecido los 19 ocupantes de un DC-3 del Lloyd Aéreo Boliviano que había desaparecido y resulta que se estrelló el lunes contra un pico andino. Iban a bordo 16 pasajeros y tres tripulantes, y entre aquéllos, siete ingenieros—uno de ellos holandés y los demás bolivianos—de la Compañía minera de San José. El avión, que se dirigía de Cochabamba a Oruro, fué seguido a la media hora por otro aparato, cuyo piloto pudo, a pesar de la intensa niebla reinante, divisar un gran incendio en la montaña, no muy lejos de la estación ferroviaria de La Ventilla. Desde el primer momento temió se tratase de un accidente del DC-3, y dió cuenta de sus temores. Una partida de salvamento pudo comprobar su fundamento

al llegar junto a los restos del avión. (Efe.)

Maleante detenido

Por dos obreros ha sido detenido el maleante Francisco Martínez Expósito, de veintidós años, cuya detención se ha efectuado cuando fué sorprendido en el interior de una habitación existente en el sótano de la calle Villar, 5, en la que se guardan diversos materiales y otros objetos. Dicho detenido, al que se le ocuparon una linterna; cuatro llaves falsas y una navaja, ya tenía hecho un paquete, para llevárselo, de varios tubos de metal dorados. El mencionado declaró haberlo robado porque le dió esta mala idea.

Amenazándole con una navaja, tres desconocidos le despojaron del reloj, la cartera y otros efectos

Anoche se presentó en la Comisaría de la Latina un joven, llamado Jesús Antón Calvo, de veintidós años, soltero, y domiciliado en Francisco Alcántara, 19 (colonia del Viso). Explicó al inspector de guardia:

—Acaban de atracarme... Yo pasaba a las diez de la noche por el paseo de los Pontones en dirección al paseo Imperial, cuando me salieron al paso tres desconocidos... Uno de ellos, el más alto, que vestía americana de

sport de color claro, esgrimía una navaja de regular tamaño, con la que me amenazaba constantemente, mientras los otros procedían a registrarme y a despojarme de cuantas cosas de valor llevaba encima... Quise oponer resistencia, y otro me agarró violentamente por las solapas. “Si no te estás quieto te liquidamos”, exclamó... Cuando quise reaccionar ya habían desaparecido.

TRES TIPOS MORENOS

Los inspectores tomaron buena nota de la denuncia. Y la presunta víctima continuó relatando los hechos, para facilitar a continuación las señas personales de los tres sujetos.

—Los tres eran de aspecto agitado—afirmó—. Y vestían medianamente... El de la navaja era más bien alto... Los otros, de estatura regular o baja. Me parecieron muy morenos... Uno de ellos llevaba corbata...

No fué posible conocer detalles más concretos, ya que el denunciante no había reparado en otras señas personales, dominada por la impresión que le produjo la inesperada aparición de los ladrones.

GESTIONES DE LA POLICIA

Según parece, le despojaron de la cartera, en la que contenía diversos documentos, y alguna cantidad en metálico; del reloj de pulsera, que valora en unas mil pesetas, y de otros efectos personales, que hubo de entregar, según manifiesta, a viva fuerza.

Desde la citada Comisaría de la Latina se cursó el oportuno telefonema, y pronto la Brigada de Investigación Criminal, en perfecta conjunción con otros Departamentos policiales, comenzaron a trabajar, barajando sospechosos y efectuando algunas deducciones que pudieran conducir a la detención de los autores del atraco y al esclarecimiento total del hecho.

Se sabe que los inspectores de la Latina llevan a estas horas las investigaciones muy avanzadas, y no sería de extrañar que muy en breve los tres desaprensivos sujetos cayeran en poder de la Policía.

ULTIMA HORA

Aparatoso choque entre un autobús y un taxi

Poco antes de cerrar nuestra edición, un autobús de la E. M. T., matrícula M-6.166, de la línea 9, que circulaba por la calle de Velázquez, por avería en los frenos se ha precipitado aparatosamente contra un taxi que en esos momentos cruzaba la calzada, por quedar abierto el disco correspondiente.

El encontronazo fué tan violento, que impulsó al autobús cuesta abajo, en dirección a la plaza de Colón, hasta donde rodó sin frenos y sin el menor control, en medio de la alarma de sus ocupantes.

El citado taxi ha quedado destrozado, y de su interior fueron extraídas algunas personas heridas, si bien no padecen lesiones de consideración.

Gracias a la indiscutible pericia demostrada por el conductor del vehículo, no se produjo mayor catástrofe.

El autobús, en su incontrolada carrera, fué a estrellarse contra unos árboles, en los comienzos de la calle de Génova. El vertiginoso recorrido del autobús sembró el pánico durante unos instantes a todo lo largo del tráfico, y numerosos transeúntes corrieron a refugiarse en los portales y verjas, para evitar ser arrollados.

Primavera

¡PRECIOS BAJOS!

en todas nuestras secciones, los artículos **DE HOY** ¡A PRECIOS DE AYER!

Chaquetón antina, señora	395,—
Abrigo jacquard, fantasía	650,—
Traje chaqueta franela	450,—
Rebeca lana	170,80
Traje franela, caballero	475,—
Americana Bristol novedad	495,—
Pantalón franela	116,50

Marzon

EL ESTABLECIMIENTO DE CONFIANZA DE MADRID
FUENCARRAL, 103
Junto a la glorieta de Bilbao
ENVIOS A PROVINCIAS

Este concurso de «La Guapa de Hoy» está patrocinado por la casa HELENE CURTIS, le productos de belleza.

VOTO PARA
“La guapa de hoy”

A favor de la guapa señorita

.....

Núm.

Voto enviado por
(Nombre y apellidos.)

.....

Domicilio

.....