

Amenaza rusa a los Estados Unidos

LONDRES, 20.—El ministro soviético de Defensa, mariscal Georgi Zukof, ha advertido a Occidente, en un discurso que ha sido publicado hoy, que "no hay lugar en el mundo" que la fuerza aérea soviética no pueda atacar. Añadió que las esperanzas norteamericanas de que una futura guerra nuclear se libraría en Europa o en Asia y no afectaría al continente americano son sólo ingenuidades. (Efe.)

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.458
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 20
MARZO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváy, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Eisenhower trata de incrementar la ayuda exterior

WASHINGTON, 20.—El Presidente Eisenhower tiene el proyecto de solicitar del Congreso "un importante aumento" en la suma de los fondos destinados a ayuda exterior que él puede asignar para fines de urgencia. El Presidente formulará su petición cuando dirija su mensaje sobre ayuda exterior al Congreso, en el próximo mes de abril. (Efe.)

LA EXPANSION INDUSTRIAL, NECESIDAD SOCIAL

AUDIENCIA DEL CAUDILLO



Presidida por el ministro de Justicia, señor Iturmendi, ha cumplimentado hoy al Caudillo la Comisión permanente del IV centenario de la muerte de San Ignacio de Loyola. (Foto Verdugo.)

HAY SUFICIENTES RESERVAS DE ENERGIA ELECTRICA

El aumento de consumo durante diez o doce años está garantizado

La energía nuclear nos facilitará nuestro futuro abastecimiento

DISCURSO DEL MINISTRO DE INDUSTRIA, SEÑOR PLANELL, EN EL ACTO DE TOMA DE POSESION DEL NUEVO DIRECTOR GENERAL DE ENERGIA NUCLEAR

En las primeras horas de la tarde de hoy el ministro de Industria, señor Planell, dió posesión de su cargo al nuevo director general de Energía Nuclear, don Eduardo Hernández Vidal. Al acto, que se celebró en el despacho del ministro, asistieron el subsecretario del Departamento, señor Suárez; directores generales de Construcciones Navales, señor Rodrigo; de Industria, señor García Usano, y de Minas, señor García Comas, y otras numerosas personalidades.

inició hace ya muchos años y desaparecerá en el actual, a medida que se pongan en servicio las nuevas instalaciones, que duplicarán nuestra potencia térmica. Y si esto no se ha logrado antes, no ha sido ciertamente por imprevisión de los organismos oficiales competentes o por deficiente coordinación de los programas de expansión industrial—como algunos comentaristas mal informados o mal intencionados insisten en propalar—sino por las sequias anormales y otras causas de fuerza mayor, absolutamente imprevisibles.

concedió atención preferente a la producción de energía y de materias primas. La Ley sobre fomento y protección de industrias de interés nacional data de 1939 y el Instituto Nacional de Industria se constituyó a fines de 1941.

Por aquellas fechas, repito, se establecieron los primeros planes de producción de energía y de materias básicas, como hierro y acero, aluminio, carburantes y abonos nitrogenados, e industrias fundamentales, como la de construcción naval y otras, cuya producción era deficitaria o inexistente.

Pero todos aquellos planes, por referirse a industrias pasadas, requerían considerables importaciones de equipos industriales, que las vicisitudes de la guerra universal y el aislamiento económico de España en la posguerra dificultaron extraordinariamente.

(Pasa a la pág. 5.)

DISCURSO DEL MINISTRO SEÑOR PLANELL

Empezó manifestando que la creación de la Dirección General de Energía Nuclear constituye, sin duda, una efeméride muy destacada en la historia del Ministerio de Industria.

La enorme importancia de las aplicaciones pacíficas de la energía nuclear y su indudable trascendencia como principal fuente de energía eléctrica en un futuro relativamente próximo, obligan a coordinarla con las fuentes de energía tradicionales, lo que justifica la creación de la nueva Dirección General, a la que queda adscrita la actual Junta de Energía Nuclear, con su misma organización y cometidos.

Dedicó un recuerdo al ilustre general don Juan Vigón, primer presidente de la Junta, cuya eficaz labor ha sido continuada por el general Hernández Vidal, su actual presidente, que asume desde hoy las funciones de director general.

En España—dijo el señor Planell—disponemos de reservas hidráulicas suficientes para satisfacer el aumento del consumo durante los próximos diez o doce años, plazo relativamente corto, y de otra parte, la producción de energía de origen térmico, que actualmente es ya considerable y habrá de aumentar mucho de año en año, nos obligaría a realizar fuertes importaciones de combustibles. La existencia en España de minerales de interés nuclear nos facilitará la solución de nuestro futuro abastecimiento eléctrico; pero ello nos obliga a proseguir activamente la investigación, explotación y beneficio de las materias primas nucleares y a estudiar la construcción y emplazamiento de las nuevas centrales.

LA SITUACION ELECTRICA ACTUAL

Es bien notorio—continuó el ministro—que la producción de energía eléctrica y de materias primas de todas clases viene siendo objeto de atención preferente por parte de todos los Gobiernos que se han sucedido desde nuestra Cruzada. Es evidente, sin embargo, que, pese a todos los esfuerzos, existe todavía cierto déficit en la capacidad del sector termo-eléctrico, que se pone de manifiesto en las épocas de sequía anormal, como fue el último trimestre del año pasado y lo viene siendo el primero del actual.

En reiteradas ocasiones hemos hecho notar que ese déficit se

LA EXPANSION INDUSTRIAL

Los programas de expansión industrial—que ya se iniciaron en plena Guerra de Liberación—se trazaron principalmente durante la guerra universal y primeros años de la posguerra y, desde el primer momento, se

LOS EE. UU.: PRIMERA POTENCIA POLITICA

EL VATICANO: PRIMERA POTENCIA ESPIRITUAL

Nixon lleva a Pío XII un mensaje reservado de EISENHOWER

ROMA. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—A las diez de la mañana del sábado llegó a Roma el vicepresidente de los Estados Unidos, señor Nixon, que ha permanecido en la ciudad tres días como huésped oficial del Gobierno italiano. La Prensa romana atribuye una importancia notable a las conversaciones que el señor Nixon ha mantenido con los hombres políticos de este país, pero los comentaristas más neutrales suponen que nada nuevo verdaderamente notable pueden aportar al panorama internacional si se tienen en cuenta las excelentes relaciones que en este momento mantienen ambos países, entre los cuales no existe ningún problema capital en vías de solución.

LAS RELACIONES DE LA SANTA SEDE Y LOS ESTADOS UNIDOS

Mucho más importante se considera la audiencia concedida al señor Nixon por el Papa. Esta audiencia ha puesto nuevamente sobre el tapete el delicado problema de la representación diplomática de Norteamérica cerca de la Santa Sede, tema que realmente preocupa desde antiguo a la Casa Blanca y a la Secretaría de Estado del Vaticano.

El señor Nixon ha entregado al Papa un mensaje personal del Presidente; naturalmente, nadie conoce el contenido de este documento; pero en los medios eclesásticos se inclinan a creer que se trata de algo más que un mensaje de saludo y es una muestra de la necesidad que siente el Presidente Eisenhower de contar con el apoyo espiritual de la Santa Sede en la lucha contra el comunismo y en el mantenimiento de la paz mundial. Sobre este punto, los comentaristas más autorizados hacen notar que si bien Estados Unidos representa la mayor potencia política de Occidente, nadie puede olvidar que el Vaticano es a su vez la mayor potencia espiritual del mundo de hoy.

PILAR NARVION, nuestra corresponsal en Roma, comunica:



LA POSICION DE LOS PROTESTANTES AMERICANOS

No se espera un resultado inmediato de esta entrevista, pues hay que tener en cuenta que Eisenhower no puede nombrar embajador cerca de la Santa Sede sin la aprobación del Congreso de los Estados Unidos, donde inevitablemente habría de encontrar una fuerte reacción de los medios protestantes del país, siempre dispuestos a levantar barreras a todo cuanto pueda representar un reconocimiento de la autoridad espiritual del Sumo Pontífice.

En la historia de los Estados Unidos sólo una vez ha existido embajador cerca de la Santa Sede, fué en 1862, cuando Lincoln envió cerca de Pío IX al diplomático Alexander Randall, que representaba a la entonces joven Confederación.

REPRESENTANTES PERSONALES

Durante la última guerra, el Presidente Roosevelt envió, al mismo tiempo, un encargado de negocios cerca del Vaticano y un "representante personal" cerca de Su Santidad, este último, el protestante Myron Taylor. Pero como se demostró más adelante, esta fué una solución momentánea, que, sin herir la susceptibilidad de los protestantes en un momento tan crítico, aseguraba cerca de la Santa Sede una pre-

sencia necesaria en una Europa ensangrentada por la guerra. Muerto Roosevelt, el Presidente Truman mantuvo a Taylor como "representante personal"; pero incluso este leve hilo de unión se rompió en 1950 con motivo de la celebración del Año Santo, pese a la pertinaz política de Truman para conseguir el nombramiento de un embajador.

EL INTERESANTE CASO DE LA SEÑORA LUCE

Eisenhower intentó solucionar, al menos de forma semiformal el asunto, nombrando embajadora en Roma a Clara Luce, una de las católicas más influyentes de la política norteamericana. El hecho que desde América parecía una solución feliz, dió lugar a una aclaración de la Secretaría de Estado del Vaticano que decía: «Ninguna persona encargada de una misión diplomática cerca del Gobierno italiano puede, al mismo tiempo, desarrollar ninguna actividad diplomática cerca de la Santa Sede. Esta norma no ha sido derogada ni se la piensa derogar en ningún caso. La presencia de un Cuerpo Diplomático propio y distinto en Roma, es un medio indispensable para evitar peligrosas confusiones, y al mismo tiempo, una necesaria garantía para demostrar al mundo la independencia absoluta de la Santa Sede.»

Si fuésemos mal pensados, podría ser una solución.

(Pasa a la pág siguiente.)

ECHARSE EN LA CUNA



Novillada de San José en la Monumental de las Ventas. El ganado es flojo. Los toreros tienen que adaptarse y cuidar tanto el género, que han de matar en la cabeza de la res y mimarla para que ande quiétera y no se postre ante el hombre del trapo rojo. Pero Antonio León, que encabezaba la terna, fué más allá. Se puso la muleta detrás y citó de espaldas, a ver si así el novillo le hacía caso. Resultado: León en volatin, derribado, y recogido, por fortuna, sin detrimento físico. Fué lo más saliente del festejo, que hizo pesado y aburrido el encierro de «El Jiral de la Mira».

(Foto Clira.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LIBERTAD Y opinión pública

CONJUGAR en una proporción óptima el principio de la libertad individual y el principio de la autoridad, es el gran secreto de toda gran política. Se refiere el principio de libertad individual a la necesaria y natural expansión y expresión de la autoridad es el gran secreto de autoridad a la natural y necesaria investidura de poder correspondiente al Estado. Se trata, por ello, en el fondo, de coordinar la vida conjunta de la Sociedad y el Estado, de acoplar la realidad de los hechos, lo que ocurre en el mundo del "ser", al imperio de las normas de convivencia, a la obligatoriedad del "deber ser". Y se trata de hacerlo de tal modo que la fuerza expansiva de la Sociedad no haga estallar la ceñida estructura del Estado, ni de forma que ésta aplaste, con su peso, la vitalidad de la Sociedad.

autoridad, de la Sociedad y el Estado, de la iniciativa privada y el orden público.

Equilibrio perfecto a mente definido por el ministro Secretario, José Solís, en su discurso en Villagarcía, al rechazar una expresión de la libertad política que signifique espíritu de facción o bandería en los grupos, o anarquía, demagogia e insensatez en la opinión pública. Y al rechazar, igualmente, la posibilidad de regir "pueblos silenciosos", pueblos anulados, sociedades muertas.

La libertad —ha puntualizado Solís— necesita proceder dentro de un orden. La opinión pública, expresarse con la máxima responsabilidad. Lo que, en el fondo, tanto vale como decir que la Sociedad debe acatar el poder ordenador del Estado y el Estado adaptarse a las naturales exigencias de la Sociedad y respetar la vida de sus legítimos órganos de expresión

Cuando la Sociedad vive en un clima político de libertad entendida según la concepción liberal, cuando la libertad individual de cada uno no tiene más límite fijo que los lindes que señalan el comienzo de la libertad de los demás, la Sociedad alcanza un desarrollo tan vicioso, tan incontralado, que termina desbordando al Estado, suplantándole, consumiéndole, secándolo como seca una planta parásita al tronco que la sirve de apoyo y de sustento. La libertad individual desplaza, entonces, el principio de autoridad. Y liquidado éste, resulta pronto imposible la convivencia social. Liberadas sus particularidades, el átomo social se desintegra. Al final del liberalismo, como al final de todos los procesos de desintegración, queda sólo un hueco, un gigantesco embudo vacío y una zona radiactiva, un campo contagioso de radiactividad comunista.

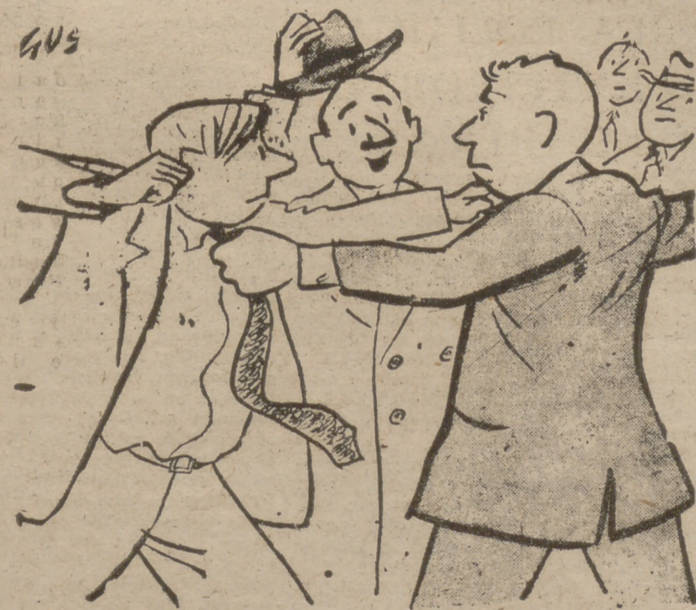
Corresponde lógicamente a los organismos de representación social —y entre ellos en primer lugar, por su rango principal, a los Sindicatos— la postulación y ejercicio de la libertad política, de la libertad individual. De la libertad sindical, en suma, puesto que la mayoría de la representación social discurre por la vertiente sindical.

Y así, quedan claramente definidos la condición primera y el contenido esencial de la libertad política. Condición: "posibilidad efectiva de poder elegir libremente unos representantes", por cuya voz hable la Sociedad; por cuya voz declare sus necesidades y aspiraciones al poder público.

Contenido: será, sin duda, por la naturaleza de la representación, predominantemente económico-social, tendente a la potenciación del sindicalismo, a la dignificación, acceso jurídico amplio, estimación pública plena y participación decisiva de los hombres del trabajo en la vida política del país. En todas y cada una de sus formulaciones.

De donde se deduce la proyección de dos afirmaciones reiteradas, con machacona insistencia, en estas columnas: la unidad sindical y la extensión de la condición sindicalista a todas las fuerzas sociales y económicas de España.

Ni liberalismo, pues, ni totalitarismo estatal. Equilibrio entre ambos principios, conjugación de la libertad y la



—Permítanme que aproveche la ocasión para presentarme: Luis Gómez, de «Seguros a todo riesgos».



EAMON DE VALERA

ERA abril de 1916, por Pascua. En el edificio de Correos de la irlandesa ciudad de Dublín unos mozos han llevado a lo alto, entre techo y cielo, una bandera: los colores de la independencia. Era lunes, y, para siempre jamás, será llamado "Black Monday", Lunes Negro.

Los mozos aguantaron el asalto y los cañonazos británicos todo lo que pudieron, pero no más. El último comandante que se rindió se llamaba Eamon de Valera, de treinta y cuatro años, más bien delgado y alto, con bigote negro y arropado —tal se le ve en una fotografía histórica— por dos soldados ingleses con el largo fusil al hombro. Eamon de Valera fué condenado a muerte, pero salió adelante.

Había nacido, el 14 de octubre de 1882, en la ciudad de Nueva York, de padre español, un De Valera emigrante, español trotamundos, áspero de genio, según la fama. La madre, Catalina Coll, cuando murió el marido, atravesó el mar y volvió a su tierra, Irlanda, isla verde.

La política de Irlanda era la independencia, y, por eso, el mozo entra en sus filas. Forma en los cuadros de un partido, el Sinn Fein, cuyo significado, "Nosotros mismos", mereciera, por su singularidad esencial, capítulo aparte. Mas dejémoslo. Eamon de Valera llega a ser jefe del partido, pero, en el entretanto, un nuevo complot le lleva a la cárcel, donde, buen aprendiz de la picaresca heroica, burla a carceleros y fusiles, consiguiendo llegar a América. Cuando regresa es para entrar por la puerta grande de la Asamblea. Profesor de Matemáticas, Valera discute, pulgada a pulgada, la Constitución del Nuevo Estado libre, que, cuando al fin se forma, deja en lo alto del mapa, unidos a Inglaterra, los 13.000 kilómetros que se llaman el Ulster.

Unos años más tarde, en 1938, alcanza la jefatura del Gobierno irlandés. Durante años este hombre ocupará el primer puesto. Dirige un nuevo partido, el Fianna Fail, que, al revés del viejo movimiento juvenil—todavía existente, y representante, a ultranza, de la lucha con Inglaterra—, representa una visión más estable y profunda de las cosas: el tiempo, se llama a ese cambio. Inmutable en su sentido de la independencia y de la libertad, lleva a Irlanda a la neutralidad en conflictos que tienen a Inglaterra como beligerante y a la oposición cuando estima que se impone la oposición. Inflexible en su voluntad de llevar a Inglaterra a la convicción de que la unidad de Irlanda es inexcusable, no duda, tampoco, en negar su auxilio al Sinn Fein, partidario de la violencia.

Cuando, después de un larguísimo período histórico, una coalición de partidos arrebató el Poder a Eamon de Valera, pareciera que su estrella se ha ocultado definitivamente. Y algo hubo de eso. Una vida privada quieta, sencilla, cuatro hijos y dos hijas, junto al fuego y una larga historia detrás. Mas hay vidas que han nacido para andar. Tal parece al ver hoy, justamente hoy, abrirse la primera sesión de la Asamblea elegida hace unos días, que tiene por jefe de Gobierno, otra vez, al hijo de aquel español muerto en Nueva York. Eamon de Valera, casi ciego, auxiliado por manos y ojos amigos en la lucha con los papeles y la letra impresa, necesitado de ayuda humana para ir y venir, trae al Poder ahora, con su viejo cuerpo de setenta y cinco años, la voluntad inextinta de aquellas dos sangres cristianas, igualmente batalladoras: la irlandesa y la nuestra.

POLITICA DE INTEGRACION

El viejo concepto de Karl Smidt de la política como bipolaridad fundamental entre amigo y enemigo ha sido puesto a revisión buen número de veces desde que se formuló. Sin embargo, no es raro que de modo esporádico se vuelva de vez en cuando a modos de entender la política que difieren poco de una formulación radical. Tal vez este concepto de la política sea válido en determinadas circunstancias, pero nos interesa aquí constatar el caso de una política que derive de un acontecimiento histórico de tipo unificador, que establezca en la sociedad un sistema de dogmas básicos aceptados por todos los grupos políticos en presencia y que constituyen el punto de partida ineludible de toda la vida pública de la comunidad. Es decir, el caso en que la política sirva a los principios establecidos en un movimiento previo, en el que todos los grupos se hallasen más o menos implicados.

bien común de la comunidad nacional y por la conservación de los dogmas de partida, interés general de todos los grupos de opinión posibles. Diríase, siempre en términos sociológicos, que no tenemos en presencia sino subdivisiones de un mismo intragrupo. También es normal que las diferencias políticas que determinan la competencia no se manifiesten mientras existan en presencia grupos que no pertenezcan al intragrupo; es decir, grupos que en este caso sean exteriores a los dogmas preestablecidos, grupos que polarizan, mientras juegan políticamente, la hostilidad de todos los integrados en el intragrupo, y en cierto modo de terminan y estimulan la cooperación dentro de él.

El establecimiento de un sistema dogmático no significa en modo alguno la condena a una forzada uniformidad política. La variedad de opiniones es consustancial a la existencia de toda posible política, y desde Aristóteles se viene considerando necesaria para la existencia misma de la "polis". Pero está claro que el juego de todas estas posibles políticas emanadas de sectores y matices diversos está condicionado de antemano por la aceptación de una serie de principios comunes, sin los que la existencia misma de la comunidad peligraría. Estos principios, por otra parte, están demasiado presentes en el origen mismo de cada grupo de opinión, considerados como entidades sociológicas para que estos puedan olvidarlos, ya que, por lo general, la admisión y vigencia de estos principios son los que permiten la posibilidad de existencia del grupo en cuestión.

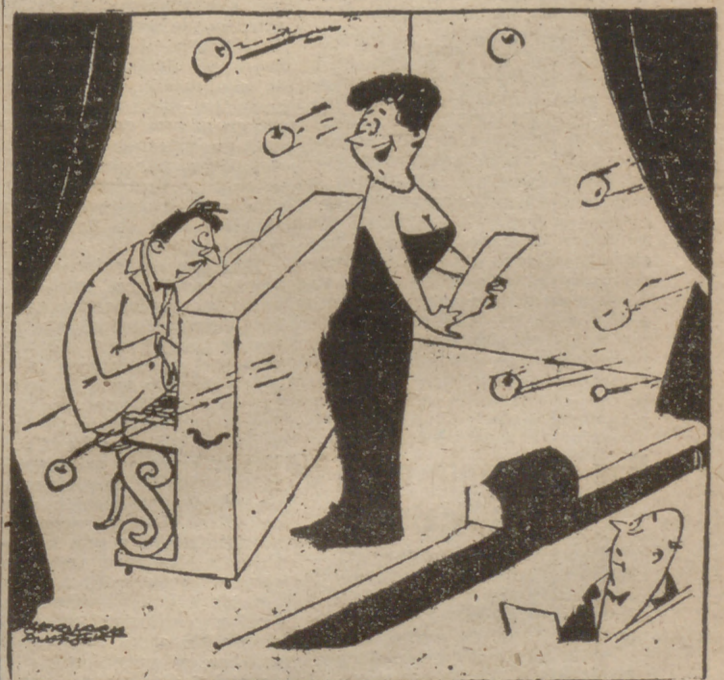
Todos estos supuestos dan a la competencia posible unos caracteres muy especiales. Como siempre que el proceso social no pasa de la fase de competición, los grupos se necesitan realmente unos a otros. No digamos nada de la necesidad de la integración para lograr los fines lícitos de cualquier política nacional, este dirigida u orquestada esta política con el matiz particular que se quiera y salvando en esa integración los matices o perfiles diferenciados, que no tienen por qué perderse. La exclusión intencionada de cualquier parte integrante del cuadro político nacional podría tener consecuencias insospechadas, en las que todos por igual hubiesen de sufrir. La exclusión sería señal de que se había rebasado peligrosamente el estado de competición para entrar de lleno en el de conflicto.

Permítanosos aquí insistir sobre el significado y valor de dos conceptos que son habituales a cualquier estudiante de sociología: los de competición y conflicto. En la dinámica social, los grupos en presencia pueden adoptar unos respecto a otros dos posiciones radicalmente distintas. Por lo general, los grupos sociales estarán en competición. Los grupos políticos, concretamente, siempre lo están, aun cuando existan entre ellos pactos o alianzas de ayuda mutua. Pero la misma competencia implica en sí un alto grado de cooperación. En la política condicionada que estamos examinando la cooperación está determinada por el servicio al

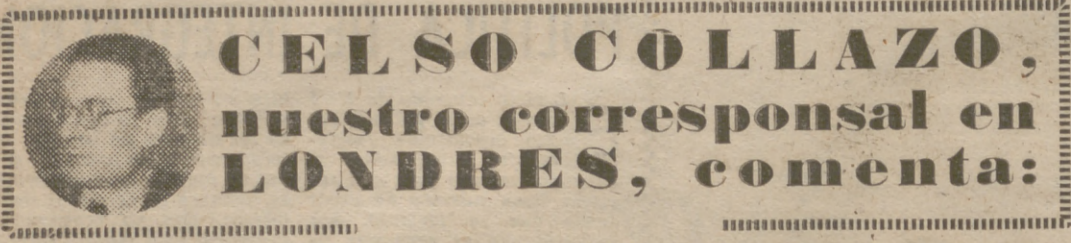
La característica principal del conflicto está en el deseo de que el oponente desaparezca. Los grupos en conflicto tratan, pues, de aniquilarse unos a otros de la forma más completa y total posible. Consustancial con el conflicto político sería el intento de exclusión en la política nacional y, por ende, de exclusión de todos los demás. Esta política de exclusión colocaría automáticamente a los excluidos fuera del intragrupo, es decir, en el extragrupo, y aquí si que tendría aplicación plena la teoría de Karl Smidt. Pero ¿sería esto posible sin que todos los principios dogmáticos que considerábamos fundamentales sufriesen tal quiebra que de hecho quedasen reducidos a la mera ideología transitoria?

Creemos firmemente que no. El compromiso que significa haber establecido un sistema político dogmático por medio de un movimiento nacional es más firme de lo que muchos parecen pensar. Es un compromiso del que no se puede salir. O por lo menos del que no se puede salir mientras el juego político esté en manos de los mismos hombres que tejieron el compromiso. El tiempo y las nuevas generaciones pueden traer o no situaciones nuevas—no nos apetece aquí la adivinanza histórica—, pero los hombres del movimiento dogmático no pueden permitirse el juego de excluirse unos a otros.

José BUGEDA



—Aquí, en Valencia, no tiene importancia. ¡Ya verá usted cuando vayamos a Villacañeros!...



CELSO COLLAZO, nuestro corresponsal en LONDRES, comenta:

GRAVE CRISIS EN INGLATERRA

OLEADA DE ACONTECIMIENTOS EN LONDRES

LA PRESION POLITICA INTERIOR, AL MAXIMO

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal exclusivo, Celso Collazo.)—Sobre Inglaterra se cierne en estos momentos una de las crisis más graves surgidas desde que terminó la guerra. Los difíciles y complicados problemas exteriores, tales como Oriente Medio y Chipre, las relaciones con los Estados Unidos, etcétera, se suman a la tremenda presión de la política interior cuya gravedad máxima radica en las amenazadoras reclamaciones sociales surgidas en la última semana y que ponen al país en trance de volver a los trágicos días de 1926.

La creciente oposición de la masa del pueblo a la nueva ley sobre alquiler de viviendas se ha traducido en diversos incidentes públicos. — principal, las incansables protestas sobre los términos mismos en que se desenvuelven las leyes sobre las pensiones en la Seguridad Social inglesa.

SORDA EXPECTACION EN TORNO AL NUEVO PRESUPUESTO

Como es natural, la elaboración del nuevo presupuesto motiva, naturalmente, una sorda expectativa que cobra, por encima de lo meramente nacional, una calidad internacional por el momento mismo en que se produce la gran polémica económica, es decir, en vísperas de la reunión Mac Millan-Eisenhower en las Bermudas.

La posición del Gobierno queda de esta forma muy cortada de iniciativas y sometida a una presión angustiosa, que dejara sentirse, precisamente, cuando Mac Millan gustara sentirse más fuerte.

LA OPOSICION QUIERE ELECCIONES GENERALES

La oposición ha desencadenado un ataque violento contra el Gobierno bajo un principio general: que si hubieran existido, después de la dimisión de Eden, unas elecciones generales, el Gobierno hubiera estado fuerte y llevando tras sí la opinión del país, en las reuniones internacionales, sobre todo a las Bermudas, primer gran diálogo entre anglo-americanos, después de las ásperas diferencias de Suez.

A todo esto, MacMillan sostiene, como de costumbre, su proverbial serenidad, la misma que le llevará al primer plano nacional, y sobre todo del partido, después de la crisis de Anthony Eden.

IMPORTEANTE DISCURSO DE MACMILLAN

Ayer, el «premier» pronunció un discurso en Leicester, ante tres mil conservadores, que ha tenido gran importancia. En principio, es el primero que pronuncia desde su llegada a primer ministro, y las recomendaciones que ha hecho no dejan de invitar a una amarga reflexión a los ingleses. Sobre todo aquellas que aluden a la tragedia de una nación, Inglaterra, que está haciendo un esfuerzo increíble para sostenerse en el mundo y se infligen a sí misma, en el interior, derrotas y dificultades que no sirven para nada más que a los competidores y los enemigos de Inglaterra. Sus palabras eran todavía más duras cuando advirtió los pe-

Una serpiente mata a dos indígenas

KAMPALA (Uganda). 20.—Una serpiente de tres metros de longitud atacó y dió muerte a dos africanos en las proximidades de Gulu, al norte de esta ciudad. Las víctimas se dirigían en bicicleta por la carretera de Pakwach-Atiak cuando fueron sorprendidas por el ofidio, que atravesaba la calzada. (Efe.)

ligros y riesgos de los banderismos políticos que, salvo no dar la victoria a nadie, significarán la derrota de todos.

LOS COMENTARIOS AL DISCURSO

Los periódicos de la oposición han comentado de muy diversa manera el discurso de Leicester, pero se duelen de la falta de distinción del primer ministro cuando se habla de socialismo y comunismo.

A su vez, el «Manchester Guardian» señala que el problema principal es la situación económica que ha llevado aparejada la caída de la libra en los mercados, como consecuencia de las últimas dificultades laborales. El «Times», con una frase, ha recogido el discurso: «La confianza del primer ministro recuerda, ante una situación igualmente difícil, la frase famosa del mariscal Foch: «Mi centro cede, mi derecha en retirada. La situación es excelente. Ataca.»

Al referirse a los impuestos, los periódicos dicen que son altos, que impiden y descorazonan el esfuerzo y el deseo de la iniciativa británica. El resumen, no obstante, descansa en la confianza del Gobierno en seguir manteniendo la ofensiva y cumpliendo el programa previsto; pero el pobre cronista no puede, sin embargo, hacer frente a tantos y tan-

tos sucesos como los que se desarrollan en Londres estos días.

OLEADA DE ACONTECIMIENTOS SOBRE LONDRES

Basta decir, para afirmar lo anterior, que ayer se verificó la inauguración de la Conferencia sobre el desarme de las Naciones Unidas y la Conferencia, igualmente comenzada ayer, sobre la reducción de las fuerzas europeas de la N. A. T. O., y, como intermedio, el debate parlamentario sobre el petróleo, asunto que levanta tempestades en Londres. El resultado de estas últimas discusiones parlamentarias terminaron como parecen terminar siempre ahora las soluciones económicas: con un aumento del racionamiento; pero también con un aumento del precio de la gasolina.

Otro asunto importante ha sido la llegada a Londres de sir John Harding, gobernador de Chipre, con las noticias directas sobre el estado de la isla y el ofrecimiento de la Eoka de que libertando a monseñor Makarios se llegaría a un alto el fuego. Sin embargo, parece ser que el gobernador se opone a semejante solución.

Por si fuera poco todo esto, el juicio del doctor Adams acapara la actualidad mundial en la capital. Confío ir dando cabal información de todo ello.

SE AUTORIZA LA REPARACION DE LOS OLEODUCTOS DESTROZADOS POR LOS NACIONALISTAS SIRIOS

En una semana de trabajos, el petróleo volvería a circular de los pozos iraquíes a los puertos del Mediterráneo

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Ramón Vergara.)—Pocas horas después de que el último soldado israelita abandonara el territorio egipcio, el Gobierno de Damasco autorizaba a la Iraq Petroleum Company para que iniciara los trabajos de reparación de sus oleoductos que atraviesan el territorio sirio. Como se recordará, estos gigantescos oleoductos, que transportan el petróleo extraído de los pozos de Mosul y de Kirkuk, en el norte del Iraq, hasta el Mediterráneo, a través de centenares de kilómetros de desiertos, saltaron hechos pedruzcos en el mes de noviembre último, en unos actos de sabotaje cometidos por los nacionalistas sirios para protestar por la agresión anglofrancoisraelita que en aquellos días se llevaba a cabo contra Egipto.

Tras las explosiones, los oleoductos quedaron inutilizados, y todas las gestiones hechas por la Iraq Petroleum Company para intentar ponerlos en marcha nuevamente se redujeron al fracaso más completo ante la firme actitud del Gobierno de Damasco. Tanto el Presidente de la República de Siria, señor Chucr El Khatly, como su primer ministro, señor Sabri El Assali, anunciaron en más de una ocasión, a lo largo de estos últimos meses, que no se autorizaría a que la Iraq Petroleum Company reparara estos oleoductos hasta el momento en que los israelitas abandonaran el territorio egipcio. Pero el Gobierno de Damasco ha cumplido su palabra, y pocas horas después de que el último soldado de Ben Gurion saliera de Gaza y de Charm El Cheik, la Iraq Petroleum Company quedaba autoriza-

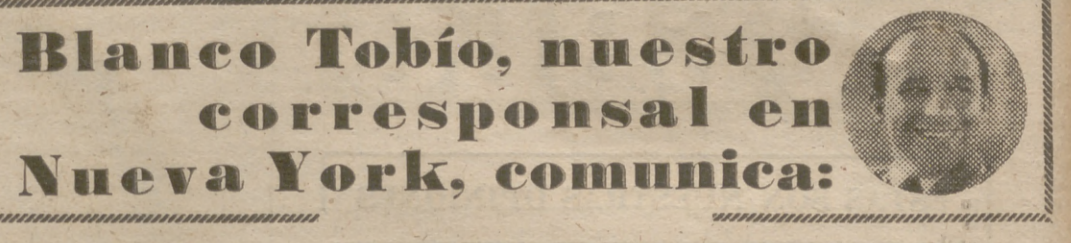
da para poner en marcha nuevamente sus oleoductos.

LO QUE HA PERDIDO EL IRAK EN ESTOS TRES MESES ULTIMOS

La autorización del Gobierno de Damasco ha puesto en movimiento todo el engranaje de la poderosa Iraq Petroleum Company. Los primeros técnicos de la Iraq Petroleum Company se trasladaron rápidamente hacia los lugares en donde hicieron explosión los oleoductos, y tres un detenido estudio de los desperfectos ocasionados, era la misma Compañía petrolífera la que anunciaba que inmediatamente comenzaría los trabajos de reparación. Un comunicado hecho público por la Iraq Petroleum Company decía que en una semana de trabajos ininterrumpidos el petróleo podría circular nuevamente desde los pozos iraquíes hasta los puertos del Mediterráneo.

Con la reanudación de las «actividades» de estos gigantescos «pipelines», Europa aliviará notablemente el problema que le ocasiona la carencia de combustible; la Iraq Petroleum Company continuará con su fabuloso negocio y el Gobierno del Iraq volverá a percibir los derechos que la Iraq Petroleum Company le viene pagando por la explotación de sus ricos subsuelos.

Se ha revelado de fuente oficial que el Gobierno de Bagdad ha sido uno de los más perjudicados con la inutilización durante estos tres últimos meses de los oleoductos que atraviesan el territorio sirio. Se calcula que las arcas gubernamentales iraquíes han dejado de percibir la cifra de 700.000 dólares diarios durante



Blanco Tobío, nuestro corresponsal en Nueva York, comunica:

En las Bermudas, «un matrimonio de Estado»

Pasó el tiempo de la amistad sin condiciones Eisenhower y MacMillan pretenden echar tierra a las diferencias entre los dos países

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.)—El próximo día 21 de este mes el Presidente Eisenhower y el primer ministro británico, Mr. Harold MacMillan, van a meter en el agua, en Hamilton (Bermudas), las relaciones anglo-americanas, gravemente averiadas durante el conflicto de Suez, para limpiar fondos, echar parches y darles una mano de pintura nueva. Eisenhower ha llevado consigo, a bordo del «Canberra», un crucero provisto de proyectiles teledirigidos, su tenaz catarro de cabeza, su tenaz obstrucción de un oído y su persistente tos; dolencias que tratándose de quien se trata, han adquirido en los Estados Unidos la categoría de asunto de Estado.

Aunque el Presidente dispone de tres «yates» de recreo: el «Williamsburg», el «Barbara Anne» y el «Susie», ha preferido correr al encuentro del inglés en un barco de guerra.

Pero volvamos a las averías, a las vías de agua abiertas en el

casco de las relaciones anglo-americanas. Personalmente, confieso que me ha divertido bastante, en estos últimos tiempos, leyendo en la Prensa americana cosas muy sabrosas sobre Inglaterra y los ingleses. Sabrosas y tremendas, aunque hay que añadir que como justa represalia a los dierterios que en la Prensa británica se han leído en estas semanas pasadas contra este país. En esta guerra de pelotazos han intervenido activamente los lectores americanos con sus «Cartas al Editor». Yo colecciono algunas para delicia de mis lectores.

He aquí una muestra, dirigida al «World Telegram»: «Me he enterado de que un miembro del Parlamento británico ha dicho en los Comunes que un soldado inglés vale por tres americanos... He oído muchas veces que Inglaterra ha luchado sola. Me gustaría que alguien me dijese dónde y cuándo. Hitler no envió ni un soldado a Inglaterra; pero si lo hubiese hecho estoy seguro de que el Ejército británico habría realizado una brillante retirada estratégica... al mar.» Firmado, Eugene Dean, de New Rochelle.

Pero los cañones de grueso calibre los han empleado los columnistas. Uno de ellos, Robert C. Ruark, después de leer en el «Punch», de Londres, «el más vil golpe bajo que se ha dado nunca a los Estados Unidos», nos anuncia la rápida transformación de su vieja anglofilia en feroz anglofobia, y para solaz nuestro nos cuenta algunas de las brillantes intervenciones militares de los ingleses en guerras anteriores y en la escabechina del «Mau-Mau». «Si yo fuese el editor del «Punch» — escribe — mencionaría el hecho de que el ministro de la Guerra de Gran Bretaña envió un crucero a Mombasa para luchar contra el «Mau-Mau», cuando la pelea se estaba librando a... 700 kilómetros de la costa, en las montañas.» Sigue: «Es difícil para mí hablar de dinero, pero los impuestos americanos han hecho posible que Inglaterra viva desde que se ha convertido en una potencia de tercera clase», etcétera, etc.

Bueno. Ustedes ya ven que el tono de estas cartas y «columnas» no es precisamente el de

un madrigal, y a fuer de objetivos, pues hemos prometido serio siempre, también es verdad que en otros periódicos, como el «New York Times», jamás se han escrito ditirambos tan bombásticos como los de ahora a favor de Inglaterra; sólo que son tan laudatorios, tan frenéticos, que uno reacciona automáticamente de esta manera: «Mal debe estar el horno para meter en él esta clase de bollos».

Y es verdad. Inglaterra no perdona la humillación de Suez; la humillación de tener que suspender el fuego y embarcar a continuación con la música de sus cañones a otra parte. Todo por no haber querido los Estados Unidos ser tácticos cómplices de una agresión armada contra Egipto. El orgulloso león británico se vio arrastrado por el rabo por las calles de El Cairo y no lo perdona, y tardará mucho tiempo en perdonarlo. Como no puede hacer otra cosa, se dedica a tirar zarpas a los americanos, que también tienen la piel bastante sensible, y que están orgullosos de sus «marines» y de sus aviadores y soldados; sobre todo de los «marines», «profundamente dentro del corazón del pueblo americano», como reza el cartel de reclutamiento.

Precediendo a MacMillan estuvo por aquí el ministro de la Guerra, Duncan Sandys, que venía con el encargo de llevarse a Inglaterra los secretos de los proyectiles teledirigidos. Se fue afirmando que sus conversaciones habían sido muy fructíferas; pero no dijo en qué, porque, desde luego, no lo han sido, en eso de los proyectiles teledirigidos.

Es de suponer que los cuatro días de conferencias «tete a tete» que tendrán Eisenhower y MacMillan servirán para engrasar algo esa averiada máquina de las citadas relaciones anglo-americanas. Las cicatrices de la reyerta entre el Tío Sam y John Bull quedarán en sitio visible por algún tiempo. Pero unos y otros tendrán que olvidar. Aquí se dice que Francia e Inglaterra por un lado y los Estados Unidos por otro forman una especie de matrimonio católico; que puede tambalearse, pero no disolverse. Es una fortuna que así sea, pues del divorcio que contrigan cualesquiera potencias occidentales, la única beneficiaria será la Unión Soviética.

Conviene tener esto presente. Como también el hecho de que actualmente el «matrimonio» a que hemos aludido es ya un matrimonio de Estado, de puro compromiso, en el que ha desaparecido el amor, pero no la coincidencia de intereses. Han pasado ya los tiempos en que el Tío Sam vivía en una perpetua luna de miel con «Marianna» y con el Tío John Bull. Diez años de postguerra, en los que Francia e Inglaterra no han hecho más que subastar su Imperio; y los Estados Unidos aumentar su poderío e influencia, han abierto un buen boquete en su vieja amistad. Demasiado orgullosos para aceptar el papel de parientes pobres, ingleses y franceses han tenido que pasar demasiadas veces ya por la humillación del sablazo y del permiso para salir de casa. Bernard Shaw dijo una vez que Inglaterra y los Estados Unidos son dos países separados por un idioma común. Hoy ni siquiera el idioma es común. Yo he visto ya novelas inglesas «traducidas al americano». Palabra.

LA POLITICA EXTERIOR DE FILIPINAS

MANILA, 20.—El Presidente García ha nombrado secretario interino de Asuntos Exteriores al hasta ahora secretario adjunto, Raúl Manglapus, íntimo amigo y consejero de Magsaysay, lo que parece implicar que la política exterior de Filipinas no experimentará cambio alguno. (Efe.)

PROBABLES CAUSAS DEL SINIESTRO

MANILA, 20.—El exceso de carga y un ligero error de cálculo del piloto fueron las causas que motivaron el accidente del avión «C-47» en que perdió la vida el Presidente Ramón Magsaysay. Un testigo que vio despegar el avión del aeródromo de Cebu dijo que el piloto era el jefe de las fuerzas aéreas, general Benito Eubuen. (Efe.)

DISCURSO DEL SENOR PLANELL

EL "BUNYOL D'OR", al ministro de Agricultura

(Viene de primera pag.)

Dificultades, como se ve, totalmente imprevisibles, que han venido retrasando la realizacion de aquellos programas...

exclusivamente inspirada en el estudio objetivo de las necesidades de nuestra economia...

LA INICIATIVA PRIVADA Y LA ELECTRICIDAD

No es preciso insistir en la gran importancia que atribuimos a la iniciativa privada...

Yo, que soy catalan y quiero y admiro a Cataluna en lo mucho que tiene de admirable...

LOS PROGRESOS LOGRADOS

No es cosa de recapitular ahora los progresos realizados desde aquellas fechas. El Ministerio de Industria viene dando cuenta detallada a la opinion publica...

En un porvenir proximo, la ampliacion en curso de la termica de Escatron, la terminacion de la termica que ahora construye en Badalona...

EL FINANCIAMIENTO DE LA INDUSTRIALIZACION

Pero estas y otras realizaciones estatales y privadas, indispensables para nuestra equilibrada expansion economica...

EXITO DE LA INDUSTRIALIZACION

La iniciativa privada, que en el aspecto industrial, y salvo contadas excepciones, fue siempre en Espana timida y escasa...

De otro lado, la reciente declaracion del nuevo Gobierno contiene indicaciones muy concretas sobre las medidas que se propone adoptar...

privada como norma general, complementada por la estatal cuando sea indispensable; y transferencia paulatina de las actividades del Instituto Nacional de Industria a la iniciativa privada...

Y para que seguir... S. E. el Jefe del Estado, con su serenidad y claridad habituales, ha puesto las cosas en su punto con sus ultimas declaraciones...

Terminado el discurso del ministro, que fue muy aplaudido, pronuncio unas palabras el nuevo director general, quien se refirio a la admiracion que en cuantos trabajan con el sefior ministro despierta su lealtad...

Segovia ha rendido homenaje a Cándido López Sanz, "Mesonero Mayor de Castilla"

SEGOVIA. (De nuestro correspondiente.)—Cándido López Sanz es el "Mesonero Mayor de Castilla", honroso titulo otorgado por la "Cofradia de los doce Apostoles"...

La adaptacion de los alumnos de Comercio del Plan 1922

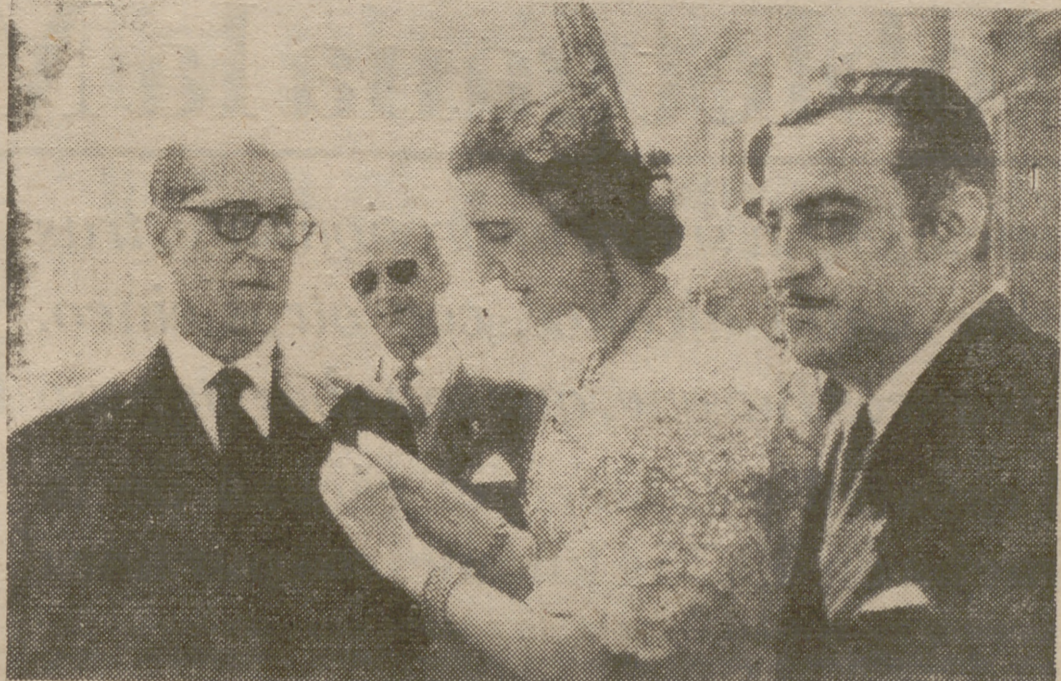
El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Educacion Nacional, por la que se dan normas para la adaptacion del alumnado de Comercio correspondiente al Plan de 1922...

La Hermandad de torrejeenses residentes en Barcelona conmemora su fundación

BARCELONA, 20.—La Hermandad de torrejeenses residentes en esta ciudad celebró el primer aniversario de su fundación, recibiendo la imagen de la Inmaculada Concepción...

La adaptacion de los alumnos de Comercio del Plan 1922

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Educacion Nacional, por la que se dan normas para la adaptacion del alumnado de Comercio correspondiente al Plan de 1922...



En Valencia la fallera mayor, Sagrario Fernández, impone al ministro de Agricultura, sefior Cárnovas, la máxima recompensa fallera, el "bunyal d'or". El acto se realizo en el balcón del Ayuntamiento valenciano, entre los aplausos del público. (Foto Cifra.)

Han dado fin con la "gran cremá" las fiestas falleras de Valencia POR LA TOMBOLA DE CARIDAD FUERON RECAUDADOS SEIS MILLONES DE PESETAS

VALENCIA, 20.—La animacion registrada estos dias ha llegado a su punto culminante en el dia ayer, festividad de San José, y ultimo de las fiestas falleras...

La adaptacion de los alumnos de Comercio del Plan 1922

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Educacion Nacional, por la que se dan normas para la adaptacion del alumnado de Comercio correspondiente al Plan de 1922...

La adaptacion de los alumnos de Comercio del Plan 1922

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Educacion Nacional, por la que se dan normas para la adaptacion del alumnado de Comercio correspondiente al Plan de 1922...

Se ofrece licencia de explotacion de las patentes de invencion que se relacionan más abajo, concedidas en Espana a favor de N. V. Philips'Gloeilampenfabriek N.V.

Números: 143.833 (C. de A. número 152.433), 159.105, 159.173, 165.567, 181.443, 181.548, 181.686, 183.953, 184.251, 186.743, 186.897, 195.700, 199.632, 201.023, 201.168, 201.169, 201.196, 201.251, 201.330, 202.745, 202.789, 203.020, 205.331, 206.618, 206.853, 207.580, 207.625, 208.433, 210.547, 212.549, 212.584, 213.425, 213.432, 213.433, 213.951, 214.244, 214.269, 214.816, 214.817.

Dichas patentes de invencion recaen por: "Un electrodo de incandescencia para lámparas de descargas (así como su C. de A. número 152.433). "Un procedimiento para la obtencion de un elemento óptico". "Un procedimiento para la obtencion de un elemento óptico". "Un montaje destinado a modificar la frecuencia propia de un circuito oscilante". "Mejoras en los elementos piezo-eléctricos". "Un procedimiento para la preparacion de una sustancia semiconductor". "Un dispositivo equipado con un tubo de descarga de gas y con un interruptor magnético para un dispositivo de esta clase". "Un permutador térmico". "Un procedimiento para la aplicacion de una capa delgada coherente sobre la superficie de objetos". "Un procedimiento de hacer un imán permanente magnéticamente anisotrópico". "Un interruptor térmico". "Un transformador o bobina de self con entrehierros". "Un montaje en el cual una señal es aplicada a un dispositivo regulador". "Mejoras introducidas en la fabricacion de fuentes de radiaciones con pantalla luminiscente". "Un dispositivo que permite generar, amplificar o modular ondas milimétricas". "Una cabeza magnética de sonido". "Un dispositivo equipado con un tubo electrónico". "Una lámpara eléctrica". "Un montaje provisto de un regulador". "Un método de soldar entre sí dos objetos de vidrio grandes, más particularmente el cono de vidrio y la ventana de vidrio de un tubo de rayos catódicos". "Un método de fabricar magnetrones de resonador de cavidad". "Un circuito amplificador". "Un regenerador para aparatos alternativos de gas caliente". "Un tubo de rayos catódicos". "Un método de fabricacion de imanes permanentes". "Dispositivo de circuito amplificador". "Un aparato tocadis cos". "Mejoras introducidas en la fabricacion de imanes permanentes". "Un método para la fabricacion de artículos que comprenden un soporte metálico y, asegurada a él, una placa metálica plana". "Un método de fabricar un condensador eléctrico". "Un tubo captador para television". "Un dispositivo que comprende un tubo captador de television con aumento electrónico ajustable". "Mejoras introducidas en la fabricacion de polvos electroluminiscentes". "Un método de producir materiales electroluminiscentes". "Un condensador eléctrico". "Un tubo de descarga eléctrica". "Un inductor que comprende un núcleo magnético permanentemente premagnetizado". "Un dispositivo para la separacion de uno o más componentes de una mezcla de gases por enfriamiento". "Un dispositivo soldador, especialmente para soldadura por contacto".

Las pruebas de grado a realizar por los alumnos se ajustarán a las normas de los planes de 1953 ó 1956, según los casos; si bien por los Tribunales respectivos se procurará tener en cuenta la circunstancia de adaptacion que concurre en aquellos.

Unicamente se autorizarán durante las convocatorias de los cursos académicos de 1956-57 y de 1957-58 exámenes de revalida por el Plan de 1922 para aquellos alumnos a quienes a la publicacion de esta Orden falte solamente este requisito para terminar el grado correspondiente.

El acoplamiento derivado de los preceptos de esta Orden deberá hacerse de forma que los alumnos afectados puedan acudir ya a la matricula de la próxima convocatoria libre de junio no devengando el mismo derechos de convalidacion.

Convalida derogado el apartado 12 de la Orden ministerial de 2 de octubre de 1952

El número del teléfono de PUEBLO: 25 - 61 - 32

DEPORTES

Poblet gana la Milán-San Remo

Venció en un sprint impresionante, tras haber dado alcance, con otros cinco, al francés Barone, que se había fugado

El español establece el récord de la prueba en 40,754 kilómetros por hora

SAN REMO, 19.—El ciclista español Miguel Poblet ha conseguido hoy un gran triunfo, al adjudicarse la prueba Milán-San Remo, primera competición importante que se celebra en la actual temporada italiana.

Poblet cubrió los 282 kilómetros de la misma, en 6 horas, 55 minutos y 51 segundos, lo que representa un promedio de 40,780 kilómetros por hora. El promedio de Poblet bate el récord de la prueba, establecido el pasado año por Alfred de Bruyne, de Bélgica, en 40,415 kilómetros por hora. (Alfil.)

EL DIA DE SU CUMPLEAÑOS (VEINTINUEVE)

A continuación de Poblet, primer español en adjudicarse esta prueba, se han clasificado los siguientes:

2, Alfred de Bruyne (Bélgica); 3, Brian Robinson (Gran Bretaña); 4, Julien Schepens (Bélgica); 5, Joseph Planckaert (Bélg.); 6, Nicolas Barone (Francia). (Todos en el mismo tiempo que Poblet.) 7, Defilippis (Italia); 6 horas 56 minutos 15 segundos; 8, Van Steenberghe (Bélgica); 9, Messina (Italia); 10, Bruni (Italia); 11, Stablinski (Francia); 12, Keteleer (Bélgica); 13, Noyelle (Bélgica); 14, Ronchini (Italia); 15, Fantini (Italia); 16, Calvi (Italia).

En breve reseña, la prueba se desarrolló así:

Un grupo, compuesto por 15 corredores, se despega del grueso poco después de darse la salida. En Pavie, a 28'8 kilómetros de la salida, dicho grupo lleva una ventaja de un minuto cuarenta y ocho segundos a sus seguidores, pero a los 155 kilómetros, esa ventaja llegó a su máximo: ocho minutos.

El pelotón, que en principio hizo caso omiso de la escapada, desencadena un fuerte ataque y se lanza en persecución. En Savone, a 184'7 kilómetros de la salida, los 15 hombres que van en cabeza se encuentran a cinco minutos y veinte segundos de los que van a la cabeza: tres corredores que se han despegado del pelotón, que está a seis minutos de los primeros.

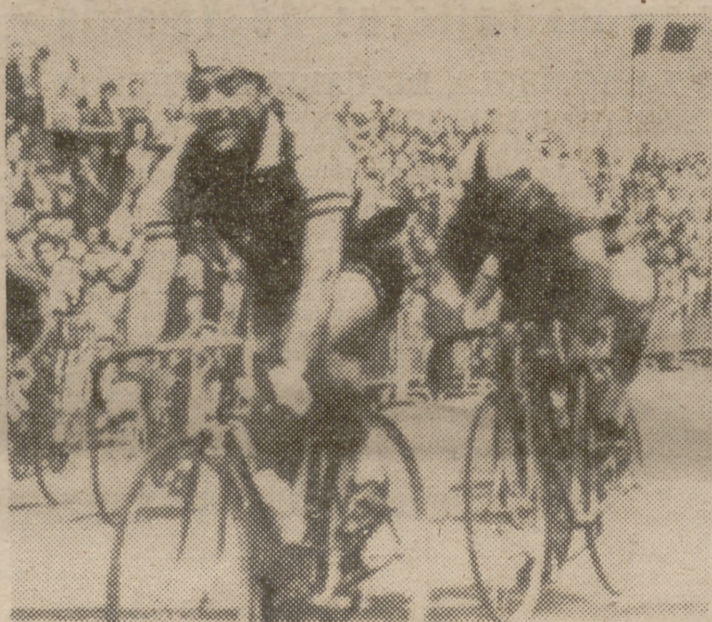
El suizo Strehler gana una prima que se concede en lo alto de la montaña Turchino, a 142 kilómetros de la salida.

Del grupo destacado sale el francés Nicolas Barone, que muestra su decisión por alcanzar la victoria. Su proeza parece temeraria, pero él, con grandes facultades, sigue en solitario y cuando pasa por Capo Berta, a sólo 82'4 kilómetros de la meta, los aficionados le tributan una atronadora ovación. Los italianos Agostino Coletto y Alessandro Fantini, el suizo Strehler y el francés Hassenforder van a toda velocidad tras del fugado, mientras que el grueso del pelotón se encuentra a unos centenares de metros de éstos.

Un grupo compuesto de cinco corredores, entre los que figura el español Miguel Poblet, consigue, al fin, alcanzar a Barone, en San Lorenzo a Mare, a 15'9 kilómetros de la meta. Los seis hombres, De Bruyne, Miguel Poblet, Schepens, Planckaert, Robinson y Barone, llevan un minuto de ventaja al pelotón, que logran mantener hasta la llegada a San Remo, donde se disputa la victoria al sprint, del que sale triunfador Poblet, en un maravilloso esfuerzo.

La brillante victoria conseguida por Poblet, que ha cumplido hoy su vigésimo noveno cumpleaños, confirma el excelente momento por que atraviesa, demostrado el pasado día 10 del actual, al ganar la prueba Milán-Turin. Como en la ocasión anterior, se ha adjudicado el triunfo de hoy en virtud de su formidable sprint final, en el que muy pocos ciclistas de la actualidad pueden competir con él.

La victoria de Poblet ha dado la razón a los técnicos italianos,



Quienes opinaban que ningún ciclista italiano era capaz de adjudicarse, en la actualidad, la Milán-San Remo. La última vez que triunfó un italiano fue en 1953. (Alfil.)

LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

ANTE EL BELGICA-ESPAÑA

Que lo visto en el campo sirva de algo

El encuentro internacional de fútbol que belgas y españoles deberán jugar en fines del mes corriente no tiene más interés que los ensayos u observaciones que pueda realizar el seleccionador nacional pensando en la próxima eliminatoria con Escocia a mediados de mayo.

Es la fase previa de los Campeonatos del Mundo; corta Liguilla sin gol average, y por ello cualquier tropiezo tiene mucha importancia, igual que cuando se consigue arañar algún punto en las salidas, como hizo Suiza en el encuentro de Chamartin.

Confiamos que lo visto ante Holanda, y más aún lo presenciado frente a los suizos, sirva de algo, ya que la política de cerrar ojos y mantener criterios personales, ocurra lo que ocurra en el campo, sería testarudez peligrosa, en la cual no creemos se incurra.

Todos los que hacemos algo en cualquier aspecto de la vida estamos sujetos al error, equivocación natural del ser humano; pero el hombre inteligente da el paso atrás cuando lo necesita, y será mejor esto que insistir en las ideas que no cuajaron.

El campo de juego y los ventidos jugadores son la gran verdad del fútbol, el hecho cierto e indiscutible donde se ratifican ideas previas o se demuestra el error de las

mismas y situación donde el amor propio del seleccionador no debe jugar papel alguno. Desde el punto de vista internacional, el encuentro de Bruselas es poca cosa; desde la situación del seleccionador, mucho; pero siempre que se vaya al partido de los belgas aprovechando las últimas experiencias ante holandeses y suizos.

Y si el seleccionador ensayara en este partido algunos elementos del «B» prácticamente hechos, como, por ejemplo, Olivella, el mejor zaguero español en su puesto, es seguro que Meana no habría perdido el tiempo, como no lo perdimos nosotros cuando en el último España-Bélgica hicimos debutar a Bosch y Garay.

Un partido éste que comprendemos necesita el seleccionador, y que sea útil es cuanto deseamos. Hay que recuperar ese punto perdido en Chamartin, y ello sólo se logrará actuando en los próximos encuentros con criterio, energía y sentido práctico. Bruselas admite pruebas; Escocia, en mayo, no.

EL AMISTOSO MADRID-GRANADA TERMINO EN EMPATE A UNO

IGOA: "ESTA TEMPORADA ME RETIRO DEFINITIVAMENTE. ME VOY DEL FUTBOL CON UN BALANCE FAVORABLE Y CON "CUERDA", PERO CON TREINTA Y SEIS AÑOS"

PAHIÑO: "NO ESTA DECIDIDA MI RETIRADA, AUNQUE LA VIDA—MIS CUATRO HIJOS, MIS NEGOCIOS—ME IMPONE UN ADIOS QUE ME DOLERA MUCHO."—"ME HE EMOCIONADO HOY, EN CHAMARTIN, RECORDANDO COSAS... HE OBRADO SIEMPRE BIEN, PERO NO PARA LA GALERIA, SINO PARA MI PROPIA SATISFACCION"

Ayer jugó el Granada en Chamartin, enfrentándose a un equipo del Real Madrid, que alineó a varias de sus figuras. El resultado fue de uno a uno. El primer gol fue marcado por Pahiño. En la segunda parte, Rial empató, de penalti.

Después del partido nos entrevistamos con las dos figuras-atracción de los andaluces: Igoa y Pahiño. Dos veteranos que luchan para conseguir el ascenso del equipo a la Primera División. Antes nos entrevistamos con el presidente, un hombre entusiasta, que está poniendo su máximo empeño en conseguir la meta soñada.

—Yo creo—nos dice don José Bailón—que, después de tan larga espera, ya merecemos volver a Primera División. Más de doscientos mil habitantes deben ser suficientes para mantener al equipo en esa categoría, que ya habríamos alcanzado de no haber sufrido aquel terrible bache, que, al fin y al cabo, todos los equipos sufren...

—¿Qué les ha perjudicado más?
—Sobre todas las cosas, los campos de juego que hay por ahí. ¡Si todos fuesen como el de hoy, cómo variarían las cosas!

—¿Qué tiempo lleva usted en el Granada?
—Siete años. De ellos, dos como presidente. Los restantes, de vicepresidente.

El directivo señor Del Pino confirma las manifestaciones del presidente.

IGOA

—Tengo ya treinta y seis años. Aún me queda «cuerda»; pero, de todas maneras, ha llegado ya la hora de mi retirada. Anuncie usted que ésta es mi última temporada como jugador activo.

—¿Pasa al campo de los entrenadores?
—De ninguna manera.
—¿Por qué?
—Porque no tengo ni título oficial ni carácter para ser entrenador.

—¿Su balance a la hora de la retirada?
—Totalmente favorable moral y hasta económicamente. Varias veces campeón de Liga, once veces internacional, jugué los Campeonatos del Mundo... He tenido también el anverso de la medalla, pero llevo al final favorablemente.

Y sigue haciendo una buena labor.
—Estoy convencido—nos dijo también el presidente granadino—de que si alcanzamos el codiciado ascenso será gracias a los veteranos, que supieron imprimir solidez al equipo e hicieron jugar mejor a los jóvenes. La mezcla ha dado un resultado positivo.

PAHIÑO

Manuel Fernández (Pahiño) se confiesa. Enteramente.

—Estoy satisfechísimo en Granada. Contento con la afición, con la Directiva, que es excelente; con los compañeros. Estas atenciones me obligarían a mucho si no me considerase obligado ya como buen profesional que soy. Me gustaría lograr con el Granada la meta tan deseada que es el ascenso y que tanto merecen.

—¿Se retira, Pahiño?
—No podría afirmarlo, aunque ahora mismo estoy convencido de que esta temporada será mi «adiós» al fútbol activo. Me obligarán a coigear las botas mis negocios, aquello que me va a proporcionar mi sustento para años

sucesivos. Ahora bien; si volviese a los veinte años, sería de nuevo futbolista. Pero ahora, después de catorce años de intensa vida profesional, fuera y dentro del campo, me convertiré en un defensor más, en un «hincha» de los equipos porque he pasado: Celta, Madrid, Coruña y Granada.

CONTINUAR...

—Sí—añade—; quizá continúe más. Depende. Sé que al retirarme pasaré muy malos ratos. Alguna noche en vela; pero la vida se impone. Pero me iré satisfecho por haber conservado una línea de conducta recta, y no sólo para el público, sino para mí mismo. Estoy sumamente agradecido a mí mismo de haber sabido vivir así. No me arrepiento de nada. Hoy volvería a los mismos equipos...

—Rachas desagradables...
—Sí, puesto que son consecuencia de una misión en la cual hay momentos buenos y malos. Es ley humana. Y ahora, ya en este medic recuento que estoy haciendo para PUEBLO—periódico que siempre me acogió con toda simpatía—, quiero expresar mi agradecimiento a todos y presentar mis disculpas respetuosas si alguna vez mis actuaciones e intervenciones han sido consideradas un poco fuera de tono. Siempre obré con mis mejores deseos y pensando que así servía mejor al Club cuyos colores defendía.

EMOCIONADO EN CHAMARTIN

—Ayer, en Chamartin, llegué a emocionarme. Al mismo tiempo que jugaba, recordaba cosas. (Momentos tan maravillosos pasados aquí! Pero los profesionales del fútbol estamos obligados a defender nuestro porvenir, que en mi caso concreto me lo impone una mujer, tres hijos, una hija y la vida...
—¿Se va satisfecho de cómo le juzgaron?

—Marcho agradecido a la Prensa y a la radio, por la acogida que siempre me han dispensado, a veces excesivamente elogiosa, en todas mis actuaciones. Me voy sin rencor. Al contrario: en deuda.

—Se dijo que volvería a Coruña.

—Ahora es una situación muy crítica para el Granada. Tenemos que luchar por el ascenso. Pero siento lo que le ocurre al Deportivo, y si en mi consistiese, daría todo para salvar la papeleta. Espero su salvación con la ilusión de un niño. El hecho de que me hayan llamado de nuevo puso en claro muchas cosas, y les agradezco eternamente el recuerdo hacia mí...

Buen recuerdo, Pahiño, veterano, pero joven aún para la retirada. Después nos confiesa que tal vez continúe. Si el Granada ascendiese...

A. D. O.

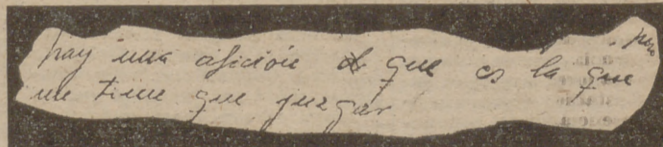
ANTONIET FIRMA POR EL SEVILLA

SEVILLA, 19.—Ha firmado ficha con el Sevilla, por tres temporadas, el delantero Antoniet, que procede del Real Jaén. El nuevo jugador blanco marchará a Jaén por breves días, para regresar de nuevo y ponerse a disposición del entrenador Herrera. Con esta adquisición y la reciente de Arsenio, el Sevilla refuerza notoriamente su equipo para la Copa del Generalísimo. (Alfil.)

El "flash" de hoy

COLLAR no levantó el dedo

Pronto estará a disposición de su Club



Enrique Collar, el extremo internacional del Atlético de Madrid, apareció como autor de unas declaraciones en las cuales levantaba el dedo—teóricamente, claro—para decir que era el mejor extremo de España. Hoy nos lo aclara todo:

—Y con estas declaraciones para PUEBLO pongo punto final a un asunto bochornoso en el que me vi metido sin comerlo ni beberlo. Me llamaron por teléfono para entrevistarme, por teléfono también. Comenzaron a hablarme mal de Gento, de su baja forma. Callé. Dije que era el primer sorprendido en mi posible traspaso al Barcelona. Cuando se me preguntó cómo me consideraba entre los extremos españoles, dije que, para mí, el mejor, lógicamente, pero no soy yo el que puede juzgar, sino una afición. Y de ser yo seleccionador, también me almejaría a mí.

—¿Quiere irse del Atlético?
—Me encuentro encantado y muy agradecido a los tratos que recibo de la Directiva, entrenador, afición y compañeros, con los cuales me llevo muy bien.

De la lesión se encuentra muy bien. Nos lo escribe en cartulina autógrafa. Esta misma mañana lo vio el médico, y muy pronto podrá reincorporarse al equipo.

LUCHA ENTRE ESPIAS

POR PETER CHEYNEY



O'Mara hojeó el volumen. La esquina de una de sus páginas estaba doblada hacia dentro. Se trataba de "Romeo y Julieta". Examinó cuidadosamente la página. Luego empezó a leer. De pronto se detuvo en una línea determinada para releerla, pues el carácter de letra era pequeño.

¿Qué significa un nombre? Eso que llamamos rosa, con otro nombre cualquiera daría un tal dulce olor.

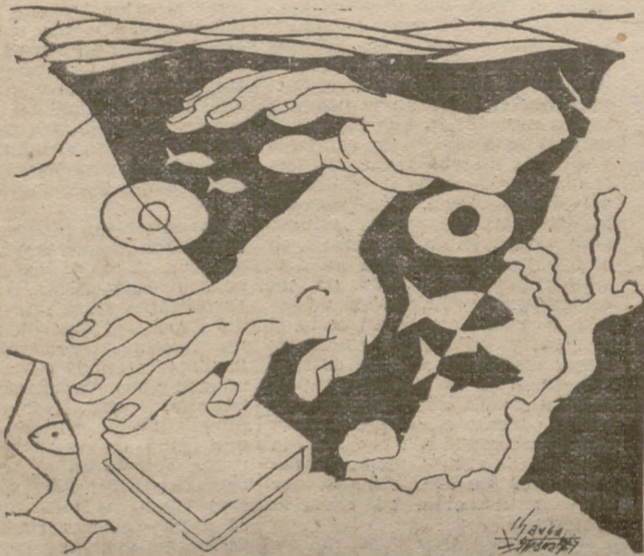
Es decir... que el asesino de Volanon se había interesado por la literatura de Shakespeare, y la página donde estaban aquellos versos aparecía doblada.

O'Mara recordó la versión polaca que leyó en el "cottage" de Taudrille. La traducción llevada a cabo por Korsak en Vilna, y en 1940, que decía precisamente así:

¿Qué significa un nombre? La rosa, si el suyo cambia, todavía se ruboriza para mí con delicioso tono.

No era una buena traducción; bastante peor que el original—el inglés de William Shakespeare—, pero, sin embargo, significaba un trabajo.

Al fin y al cabo, resultaba una traducción característica del escritor polaco. Korsak era "un artífice de la palabra". Seguramente era mejor que "una rosa se sonrojara con delicioso tono", mucho mejor que aquello del "dulce olor". Tal vez le agradara lo del "olor". Quizá prefiriera la palabra "rubor" como, en general, los metáforas.



O'Mara comenzó a meditar acerca de la palabra "rubor". Por alguna misteriosa razón no conseguía borrarla de su mente.

"Rubor"... "Rubor"...

¿Qué ocurría con ella?

Tomó asiento en la polvorienta oficina repleta de papeles, bajo la pequeña lámpara, con el libro en la mano, contemplando el vacío. Buscó un cigarrillo y procedió a encenderlo. Si existía un lazo de unión entre el Shakespeare de Taudrille—el nazi que sólo leía la "Vida de Napoleón"—y la edición polaca de Korsak sobre Shakespeare y la edición de bolsillo del asesino de Volanon, ¿cuál podía ser?

Eso, suponiendo "que existiese". Tenía que existir. El largo brazo de la casualidad no podía ser tan extenso.

O'Mara repitió en voz baja los versos según la traducción de Korsak. Korsak prefería hablar de "las rosas que se ruborizaban para él", en vez de mencionar "las rosas que olían deliciosamente".

Ca po imieniú? Roza choe nazwisko mieni Czyliż sie, mniej powabnym kolorem rumieni?

—¡Cielos!—gritó de pronto.

Empezó a sonreír con ironía. Exactamente como pudiera hacerlo un lobo.

Se guardó en el bolsillo el libro encuadernado en piel.

Cogió el teléfono; permaneció sentado, esperando, mirando cuanto había sobre la mesa, ante él, aunque sin verlo verdaderamente.

La voz de Yvette sonó al otro lado del hilo telefónico.

—Avisé a la señora que se ponga en seguida al teléfono, Yvette—dijo—, habla O'Mara.

—Bien—respondió ella.

Aguardó, impaciente, dando pequeñas patadas en el suelo. Tanga acudió al receptor.

—Tuve un poco de suerte—explicó—. Hemos de movernos inmediatamente.

—Me alegro—dijo ella.

—¿Llegó Larue?—siguió preguntando él.

—Sí, vino con antelación. Lleva aquí unos diez minutos.

—¿Qué te ha parecido?—inquirió él.

—Su aspecto me gustó. Creo que le encontrarás... un hombre de carácter... eso que llamáis "duro". Es formidable.

—¿Por qué llegó antes de la hora fijada?

—Tenía que hacer algo en Saint Lys—exclamó ella—. Es fotógrafo. Trabaja también para la Policía. Resulta divertido, pero, al parecer, ha sido él quien sacó fotografías de los cadáveres de nuestro amigo Taudrille y del individuo llamado Nagu, que fue hallado en el bosque. Tenía que ir a Saint Lys. Vino directamente desde allí en bicicleta.

—Veamos si mi racha de suerte sigue en pie—dijo O'Mara—, ¿sabes si lleva consigo la cámara fotográfica?

—Aguarda un momento—repuso ella—. Lo miraré.

O'Mara aguardó. Cuando volvió Tanga, la oyó decir:

—Sí. Tiene todo el equipo en la parte trasera de su bicicleta.

—Bien—manifestó O'Mara—. Eso ahorrará mucho tiempo. Necesito que vengáis tú y Larue ahora mismo. Estoy en el garaje de Volanon. ¿Cómo os arreglaréis?

—Larue tiene bicicleta. Yo cogeré la de Yvette. No me gusta montar, pero lo haré si es necesario.

—Es necesario—afirmó O'Mara—. "Tienes" que montar.

—De acuerdo, "m'sieu"—dijo ella riendo.

—Ponte una falda y una chaqueta. Cambia un poco, sólo un poco, tu aspecto habitual. Hazte otro peinado, por ejemplo. Ponte una blusa distinta a la que sueles llevar. Quiero que parezcas diferente, pero que seas... reconocible. ¿Comprendes?

—Perfectamente—repuso ella.

—Venid por la carretera de la granja Gourant—añadió O'Mara—. No hay nadie por aquí. Ni siquiera está Volanon. Dejó el coche cerca de un muro, al final de la carretera del estuario. Dejó allí también las bicicletas. Será lo mejor. Di a Larue que traiga su cámara. Venid a pie, procurando que no os vean. Entrad por la puerta lateral del edificio.

—Bien—dijo ella. Y luego, tras un suspiro, preguntó:

—¿Comienzan las aventuras?

—Yo diría que unas cuantas—repuso O'Mara.

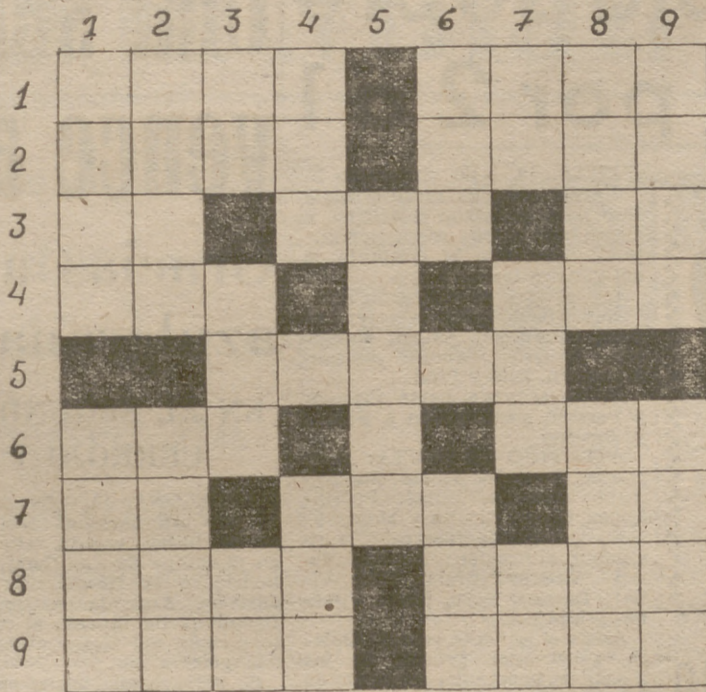
—Me alegro—alegó ella—. Empezaba a aburrirme, esa es la verdad.

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Bute".)

Entretenimiento y humor

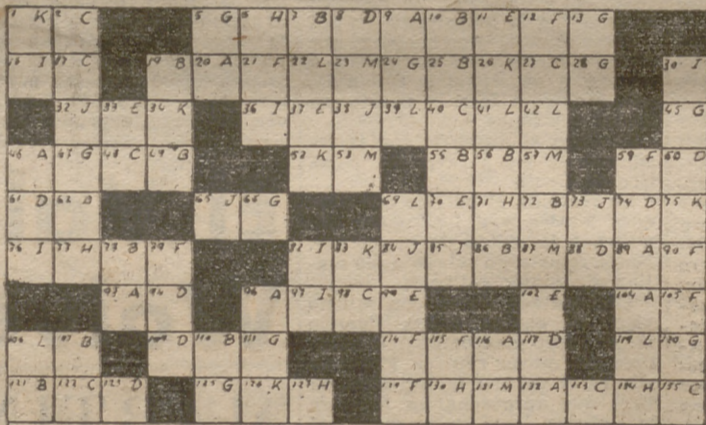
CRUCIGRAMA NUMERO 17



HORIZONTALES.—1: Cantidad de materia de un cuerpo. Bahía, ensenada.—2: Personaje bíblico. Nombre de letra (plural).—3: Nota. Animal salvaje del Cáucaso parecido al bisonte. Al revés, nieto de Cain, padre de los Aditas.—4: Composición lírica de gran elevación. Al revés, par.—5: Apetecza, codicie.—6: Punto fijo donde se empieza el cómputo de los años. Nivel.—7: Entrega. Cogi. Nota.—8: Mineral que atrae el hierro. Granero subterráneo.—9: Familiarmente, cintarazo, bastonazo. Abres surcos en la tierra.

VERTICALES.—1: Falto de bondad, travieso. Antiguo magistrado romano.—2: Hijo de Azad, rey de Siria, vencido en tres batallas por Joab, sobrino de David. Serie de personas descendientes de un tronco.—3: Siglas comerciales. Especie de papamoscas. Al revés, repetido, nombre cariñoso.—4: Al revés, única. Orificio terminal del tubo digestivo.—5: Ciertas flores muy conocidas.—6: Criminoso, culpado. Aire canario.—7: Al revés, nota. Ente. Marchar.—8: Parte del cuerpo humano. Al revés, espíritu, esencia.—9: Tostad. Melátesis de síso.

DAMERAMA NUMERO 17



- A UNO EN UN PUNTO LO QUE ESTABA... 106 20 46 9 93 62 81 132 96 116
- B INCULCARSE DISCIPLINA MILITAR... 35 86 7 10 78 101 76 110 121 36 25 17 44
- C FUNDADOR DE LA ANTIGUA RELIGION PERSA... 27 98 40 17 2 135 135 48 122
- D PARECIDOS, SEMEJANTES... 109 8 74 20 94 117 88 61 123
- E SAL DEL ACIDO YODHIDRICO... 102 33 11 70 99 37
- F FABULISTA... 129 12 34 115 21 90 114 79 103
- G FALDA LARGA Y DESGARBADA... 5 24 66 13 28 120 43 111 47 120
- H MARCHASIN... 71 130 6 123 234 77
- J POLITICO INGLÉS (1594-1643)... 36 30 97 85 22 76 10
- J DESBASTES... 32 73 38 65 84
- K LESIONASE... 1 75 32 26 128 34 83
- L CORTES OBLICUOS DE UNA PLANCHA... 34 22 69 41 119 106 42
- M ENTREGASE... 23 33 37 37 121

(Las soluciones en la página 18.)



TOGLIATTI A TOGLIATTI.—Vengo a entregarle mi dimisión del Partido Comunista Italiano.



—¿Para cuántas personas?



Avaricia



(PIB)

SIN PALABRAS



MUJER

Detalles del bien vestir

CASI tan importante como el largo de las faldas, la línea o el movimiento de un vestido es en toda moda el tamaño, forma o color de los accesorios. Los bolsillos, sombreros, zapatos y guantes pueden hacer fracasar o, por el contrario, triunfar el atuendo de una mujer.

Para la temporada primavera-verano 1957, los grandes creadores lanzan sombreros tan vaporosos como los trajes que los acompañan: ligeros y suaves en muselinas, organdis y tules. Van colocados muy hacia atrás o justamente sobre lo alto de la cabeza. Recuerdan la

moda del año 1925, pero son más bonitos.

Los zapatos son del tipo escarpines, del estilo de 1830, de punta cuadrada y tacones de seis centímetros, o con reminiscencias de 1925, de punta afilada y empeine bordado de piedras, con tacones de siete centímetros.

Los bolsillos, por el contrario, no son tan vaporosos como los de temporadas anteriores. Son grandes, con cierres dorados y en pieles gruesas. La última innovación pertenece a un modista francés, que ha presentado toda una colección de bolsos confeccionados en tela de jersey.



Sombrero y bolso haciendo juego. El primero es de piqué y recuerda ligeramente el salakof de los exploradores. El segundo es de piel blanca, con un gracioso movimiento de barco.

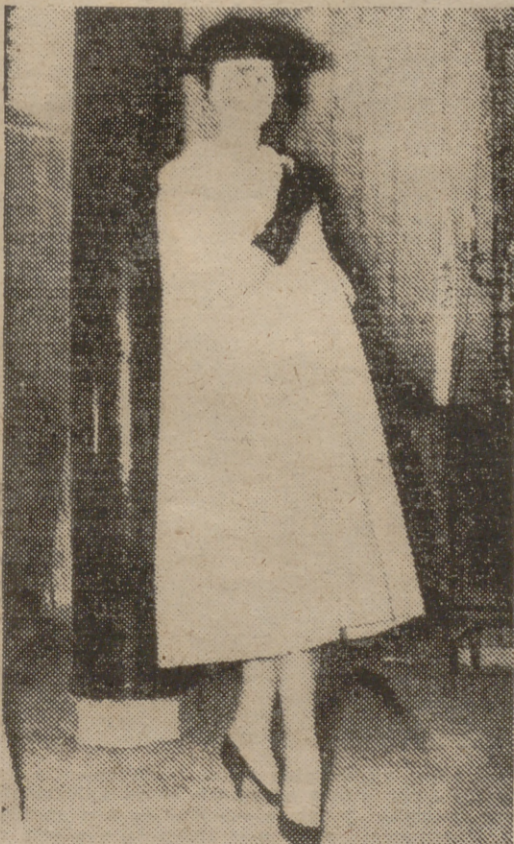


Bolso de piel blanca, grande y con cuatro compartimentos forrados en piel blanca también. Por todo adorno lleva una tira, también de cuero, con una hebilla, que acorta su tamaño.



La paja también está de moda y se adapta perfectamente a las nuevas tendencias para la primavera 1957. Aquí el sombrero y el bolso hacen contraste.

PEDRO RODRIGUEZ PASA SU NUEVA COLECCION 1957



Pedro Rodríguez lanza este año su gran creación del abrigo-capa. Casi no hace falta decir que es amplio y con vuelos. Unas aberturas a ambos lados sirven de mangas. (Foto Guillén.)



Traje de chaqueta en cuadros menudos, en el famoso pata de gallo, tan de moda para la primavera de 1957. Lleva el modelo un cuello original, que forma incluso solapas.



Abrigo para mucho vestir, en raso natural. Unos volantes hacen las veces de mangas, que llegan sólo hasta el codo. El escote es muy pequeño y se cierra con un sencillito botón.



Traje de cóctel. La falda va toda bordada por pequeñas flores, menudas y de colores pálidos. El cuerpo, de amplio escote, cierra atrás con una larga caída que llega casi al borde de la falda.

TAMBIEN LOS PEQUEÑOS SIGUEN LOS DICTAMENES DE LOS MODISTOS

Hoy exigen un vestuario completo: trajes de sport, de fiesta y de viaje

TAMBIEN los pequeños siguen las exigencias de la moda. Ellos, sin saberlo, lucen modelitos que, han costado a las madres varias horas de largo pensar y un considerable bajón en el presupuesto familiar.

La población infantil empieza a ser importante. Hasta hace poco tiempo nadie se ocupaba de ellos. Se sabía que sufrían el saqueo o la tos ferina, pero se desconocía totalmente su mundo. Hoy los niños ocupan su puesto en la sociedad. Los periódicos y revistas dedican a ellos grandes espacios. Y los modistos diseñan también para ellos trajes cómodos y elegantes; atuendos distinguidos para que se presenten a todas horas compuestos y guapos.

Son varias ya las casas de alta costura francesa que presentan su colección de modas infantiles. Los maniqués, niños de seis o siete años, pasean con tanto estilo, elegancia y garbo como las profesionales. Dan vueltas, se contonean y llaman la atención sobre tal o cual detalle del modelo que exhiben. Al principio, las señoras sonríen con ternura. Al final ya nadie se extraña de que esos pequeños luzcan con tanta habilidad las creaciones de la moda.

La moda infantil se distingue por su sencillez. Todo es fácil. Se huye de la profusión de pliegues, bordados y cortes. Se tiende a que el niño se encuentre feliz dentro de su indumentaria y que no eche de menos aquel otro pantalón o falda viejos y descoloridos, pero que le permitan una gran libertad de movimientos. Sólo hay una excepción: los días de gran gala. Entonces los niños, igual que las señoras coquetas, sufren con toda paciencia la incomodidad del conjunto de «mucho vestir».

Para el niño: terciopelo, cuellos de batista fina con volantes plisados, que luego se encañonan,

y pecheros y golas a la antigua usanza española. Zapatos de charol con la bolonadura a un lado y calcetines blancos de hilo. Ese día la madre levanta al niño con una luz especial en los ojos: «¡Verás qué guapo te voy a poner!», es la señal del combate. El niño, que todavía no entiende de modas, se rebelan ante la «tiranía» y forcejea en el cuarto de baño con todas sus fuerzas cuando intentan «plancharle» el pelo. Pero es inútil. Siempre acaba perdiendo. «Los mayores abusan de su fuerza.»

Las niñas es distinto. Nacen con la coquetería reflejada hasta en los pucheros. Patalean de distinto modo. Hasta se echan la papilla cuidando la mancha. Les gusta que las peinen, estrenar vestidos y pasear sus tiras bordadas. Su toilette es más complicada: bigudies y tenacillas. Los trajes de ceremonia llevan un complemento: el sombrero. Al final de la tarde acaba ladeado sobre los ojos, pero generalmente nunca lo olvidan cuando terminan de jugar.

Pero estos niños y niñas, prefabricados por una sociedad que luego se extraña de las declaraciones amorosas de Minout Drouet a su amiguito de diez años, no tienen la culpa de nada. Son los mayores los responsables. Los que les sacan de sus casillas, de sus juegos, de sus muñecas, de los cuentos de hadas, para meterlos en un salón y empujarlos al borde de una pasarela.

—¡Qué mono! ¡Qué rico! ¡Qué guapa!... Y ellos sonríen, o fingen una mueca, mientras recuerdan con nostalgia el «babero» lleno de manchas, la tierra del jardín que ya no podrán amasar o el magnífico escondite que estaban empezando.

Lo cierto es que los modistas, con este desfile, han conseguido llenar los salones, y las señoras han encontrado un nuevo motivo para reunirse.

LA MODA INFANTIL DE ESTA PRIMAVERA



Abriego de lana fina en tono oscuro, de corte sencillo, que recuerda un poco una época lejana y romántica. El cuello lleva amplias solapas. Las mangas, cortas y adornadas con una trençilla, y como único adorno, cuatro botones grandes de nácar. El sombrero es de paja blanca adornado con cintas.



La moda infantil masculina presenta un largo de pantalón realmente escandaloso: de 50 a 60 centímetros del suelo. Los tonos de las telas son pastel, y todo el traje del pequeño va primorosamente armonizado: cuello, tirantes, calcetines y pantalón, del mismo color.

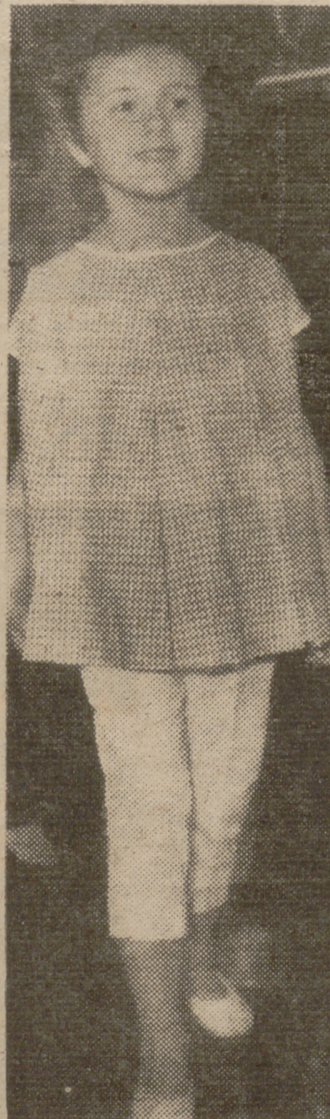
AYER, COMO HOY



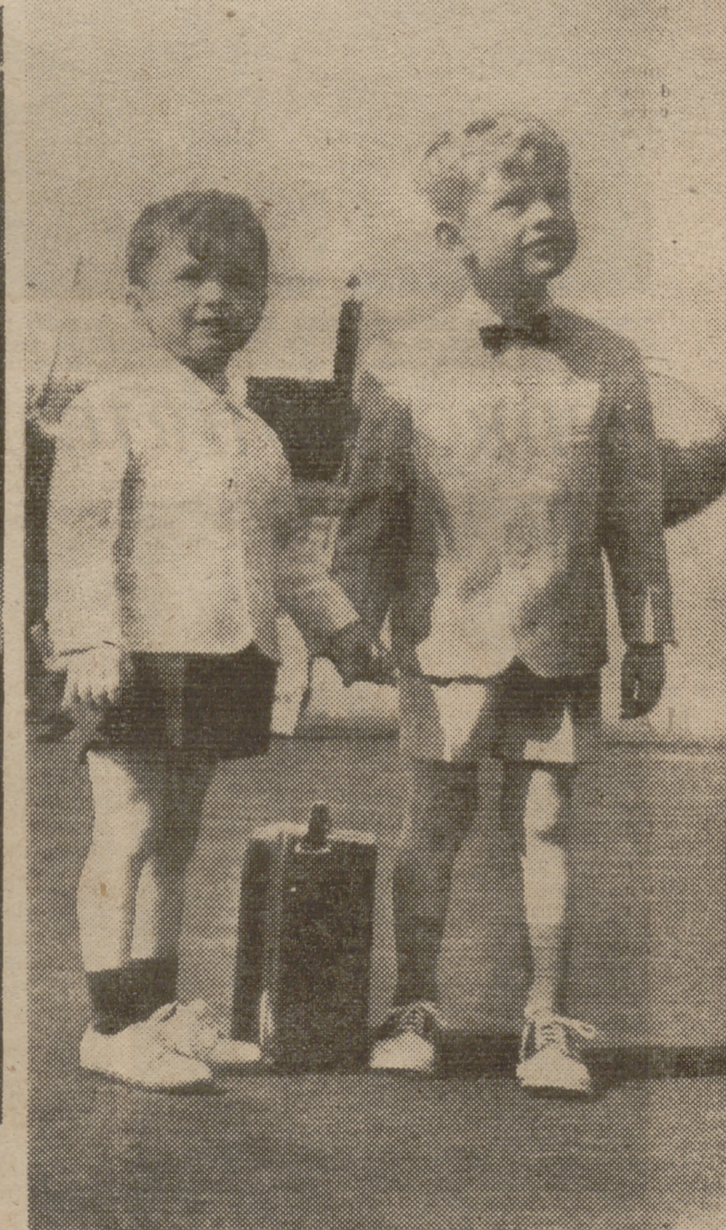
La moda antigua y la moderna, frente a frente. En realidad, resultan casi iguales. Allí por 1830 las niñas tapaban sus piernas con unos largos pantalones de puntillas. Hoy las pequeñas se sienten felices sin esa terrible impedimenta que no las dejaba correr. Los lazos, sin embargo, siguen de moda en toda época. Las tiras bordadas y las batistas perforadas, tampoco se resignan a perder actualidad, y en 1957 las niñas las lucen en sus trajes de los domingos. Faldas amplias de vuelos, sobrefaldas almidonadas y encajes. La moda infantil femenina 1957 busca el recuerdo de los años en que nuestras bisabuelas jugaban al aro. Los zapatos son de charol, por lo menos así lo exigen las elegantes.



EN toda moda hay siempre una pequeña reminiscencia del pasado. Un detalle que recuerda la época feliz de nuestras abuelas como añoranza quizá de un tiempo más dichoso. En la moda infantil esta tendencia se deja sentir con más fuerza. Para las grandes solemnidades, todos los niños conservan en sus armarios un vestido lleno de encajes y puntillas, vaporosos y lindos, que tiene un parecido extraordinario con aquel otro que luce la bisabuela del retrato. Sólo ha cambiado la fisonomía del pequeño. La bisabuela se mantiene rígida, tiesa. El pequeño de 1957 sonríe satisfecho, alegre, dispuesto a acabar en cuanto se descuide la familia con todo ese primor encañado y almidonado.



Sonriente y feliz, la pequeña modelo exhibe este gracioso conjunto de playa: pantalón pirata y blusón de cuadros menudos con unos cortes que le dan vuelo al conjunto. La tela indicada para su realización puede ser el sencillo vichy o el popelin y la gabardina. Los colores, claros y en tonalidades pastel, aunque se pueden utilizar otros vivos y brillantes para conseguir un contraste que realzará con el tono bronceado de la piel.



También los niños viajan ahora casi tanto como los mayores. Incluso van de continente a continente solos, únicamente acompañados por su maleta y por la solicitud de una sonriente azafata. Para ir en avión, nada más indicado que este conjunto de chaqueta y pantalón. Aquella sin solapas, pero con grandes bolsillos para meter en ellos los caramelos, el regaliz y la goma de mascar. Una corbata de pajarita da seriedad al atuendo. El calzado es cómodo y ha de estar cuidadosamente brillante. Los calcetines, largos y haciendo juego con la corbata.

EL AMOR EN LA SEMANA

Generalidades sobre el sarampión

EL ENFERMO NECESITA: VENTILACION, HIGIENE Y AISLAMIENTO

Nativas de Leo:
¡No escribir cartas!

Aries y Cáncer:
Las lágrimas serán vuestro remedio "milagroso"

Escorpión: Cuidado con salir de casa

JUEVES

Es un día nefasto para las nativas de Capricornio, Sagitario y Aries, sobre todo a partir de mediodía. Si tenéis una cita importante es mejor que la aplacéis para el día siguiente y no os prodiguéis por teléfono. En cambio, las nativas de Acuario y Virgo tendrán en su mano posibilidades insospechadas para lograr sus propósitos. Sus cualidades de simpatía y atractivo brillarán al máximo. Si hay "alguien" que os traiga de cabeza, procurar verlo hoy y "echar el resto". Nativas de Leo y Tauro: mucho cuidado al escribir una carta. Una expresión que a vosotras os parecerá normal y corriente puede tener consecuencias desastrosas. Posible tormenta sentimental para las nativas de Cáncer y Géminis, que debéis capear prudentemente. Las nativas de Piscis y Escorpión sufrirán un desengaño amoroso por culpa de una falsa amistad. Mucho cuidado, nativas de Libra; vuestro corazón está a punto de jugaros una mala pasada.

VIERNES

Guardad vuestros impulsos para otro día, nativas de Leo, Géminis y Piscis; vuestra actitud irreflexiva os puede conducir a una situación de la que luego os arrepentiréis. Un encuentro imprevisto con una persona casi olvidada dará un nuevo rumbo sentimental a vuestra vida, nativas de Capricornio, Virgo y Escorpión. Vuestra familia hará fracasar un plan en el que habíais puesto gran ilusión, nativas de Libra y Acuario. Las conversaciones telefónicas darán excelente resultado a las nativas de Sagitario, Cáncer y Tauro. Para las de Aries, el día pasará sin pena ni gloria, y más bien cargado de nostalgias inconcretas.

SABADO

Si surge una invitación a participar en una reunión, boda, bautizo, etc., no dudéis en asistir, nativas de Libra, Acuario, Escorpión y Géminis; vuestro destino puede jugarse esta tarde. Cuidad atentamente de vuestro aspecto físico y dejad la timidez en casa, pero medid bien las palabras antes de pronunciarlas. Los celos turbarán vuestra atmósfera sentimental, nativas de Capricornio y Piscis. Unas lagrimitas a tiempo pueden convertirse en "remedio" milagroso, pero no prodiguéis la medicina. Confíad a la pluma, mejor que a las palabras, la resolución de un conflicto desagradable, nativas de Aries, Cáncer y Sagitario. Así encontraréis valor para decir todo lo que debéis. El día se presta, nativas de Tauro y Leo, a todo aquello que sea frívolo y superficial, pero no intentéis complicar vuestro corazón. Nativas de Virgo: mucho cuidado con las confidencias y los consejos interesados. Vuestros rivales no repararán en medios.

DOMINGO

No dejéis pasar el día, nativas de Tauro, Piscis y Leo, sin intentar poner fin a una situación tirante o dejar bien aclarada vuestra actitud en determinado momento. Una franca explicación será el arma más eficaz, siempre que evitéis el herir susceptibilidades. Para las nativas de Escorpión, Acuario y Cáncer, lo mejor es mantenerse al margen de todo conflicto sentimental. En este día son posibles rupturas, discusiones violentas y errores irreparables. Lo más prudente es pasar el día en casa. En cambio, las nativas de Capricornio, Géminis y Virgo puede ser este día trascendental. Con un poco de habilidad conseguirás que "él" se arranque de una vez. Jugar a los celos les dará excelente resultado a las nativas de Aries, Libra y Sagitario, siempre que no lleven el juego demasiado lejos.

LUNES

Si se dejan llevar del corazón las nativas de Escorpión, Acuario y Libra, no harán más que cometer tonterías. La cabeza debéis tenerla para algo, y de ilusión "tampoco se vive". Una falsa información puede traer graves consecuencias para las nativas de Cáncer, Aries y Piscis, pero estando advertidas podréis atajar el peligro. Para las nativas de Géminis, Tauro y Leo, la vida sentimental puede cambiar completamente al descubrir el verdadero valor moral de una persona. Aunque es muy posible que hayan de soportar una profunda desilusión las nativas de Capricornio, Virgo y Acuario, ganarán más disimulando sus sentimientos y reservando las lágrimas para la almohada. Es el momento oportuno, nativas de Libra, Escorpión y Sagitario, de "atacar a fondo" si realmente creéis que lo merece.

MARTES

No adoptéis actitudes de «vamp». Hoy será contraproducente, nativas de Piscis, Géminis y Leo. Con un aire ingenuo, sabiamente dosificado, conseguiréis mucho más. La presencia molesta de un tercero estropeará la tarde a las nativas de Acuario, Virgo y Escorpión. Sin embargo, esa misma persona puede seros muy útil dentro de poco. No aceptéis una invitación hecha a la fuerza, nativas de Capricornio, Aries y Cáncer. No os halléis "en forma" para lograr imponeros por encima de todos los obstáculos. Por el contrario, las nativas de Tauro, Libra y Sagitario mostrarán insospechadas dotes de locuacidad, persuasión y simpatía. No dudéis en dar un telefonazo al chico que os quita el sueño. Hoy es vuestro día y le será muy difícil no tragar el anzuelo.

MIERCOLES

Os veréis complicadas, sin motivo alguno, en un asunto molesto, nativas de Géminis, Acuario y Libra, pero la verdad se abrirá paso al fin. No perdáis el buen humor y dejad el amor propio en el bolsillo. Para las nativas de Capricornio, Leo y Virgo, el panorama sentimental se presenta hoy excepcionalmente bueno. Podéis recibir la carta esperada, la declaración anhelada o la noticia que confirme vuestras esperanzas. Alguien intentará tomaros el pelo, nativas de Aries, Cáncer y Libra, aunque para ello hayan de herir vuestros sentimientos. Mantenedros atentas y en una actitud más bien fría. Si podéis, dejad para otro día la escritura de una misiva más o menos larga, nativas de Tauro, Escorpión y Sagitario; las palabras se las lleva el viento, pero lo escrito permanecerá, aun a pesar vuestro. Vuestros nervios pueden jugaros una mala pasada.



manchas rojizas que confluyen unas con otras a medida que avanza la enfermedad. Esta erupción comienza por la cara y se va extendiendo por todo el cuerpo. Por último, la coloración rojiza palidece y se presenta una descamación de la piel que dura dos o tres días.

Los familiares de estos enfermos han de procurar ante todo tener en cuenta que el sarampión es una enfermedad en la que siempre es necesario llamar al médico, más que por la enfermedad en sí, por la serie de complicaciones que puedan presentarse. Pero también interesa conocer la serie de cuidados generales y profilácticos que hay que practicar.

Aparte del aislamiento de los enfermos, hay que emplear ciertos cuidados higiénicos, como son el lavado de las cavidades naturales (boca, fosas nasales, ojos), y también mantener una limpieza general en cuanto se refiere a las ropas, interior y de cama.

Es preciso que la habitación esté bien ventilada, haciendo que el aire se renueve con cierta frecuencia. No es preciso que el niño enfermo se encuentre en una habitación oscura, ni tampoco tiene finalidad alguna el tapar las ventanas o luces con trapos o papeles encarnados, pues aunque al enfermo le molesta la luz, es casi más perjudicial privarle de ella por completo al contribuir así al amodorramiento de la habitación y a la presentación de algunas complicaciones, como las neumonías hipostáticas.

En cuanto a la alimentación, debe ser ligera, pero frecuente, evitando que el enfermo se desnutra, pero evitando también el forzarle en la ingestión de alimentos, circunstancia que puede motivar complicaciones gástricas o digestivas.

Finalmente diremos que, en general, el sarampión que no se complica tiene un pronóstico francamente excelente, para conseguir lo cual la madre debe solicitar los consejos del médico desde la aparición de los primeros síntomas.

Dr. RASCON

LOS SECRETOS DEL SUEÑO

La interpretación de los sueños no es, contra lo que pudiera creerse, una ciencia nacida con Freud (el padre del psicoanálisis), hace un siglo escaso, sino algo que interesó al hombre desde los primeros tiempos de la Historia. El interrogante de ese mundo, casi siempre deforme y extraño que cobra vida en la mente humana durante el reposo, se registra ya en el "Génesis", donde se narran, en los últimos capítulos, los sueños de José, hijo de Jacob, al que puede considerarse el primer intérprete de las visiones oníricas. Gracias a su clarividencia en este sentido, escaló los más altos puestos en la corte egipcia. Todo el mundo sabe el significado que dió José a las siete vacas gordas y siete flacas vistas en sueños por el Faraón. Hay una frase perdida entre los versículos del libro sagrado, muy significativa. Es aquella en que los dos eunuocos del Soberano egipcio dicen a José: "Hemos tenido un sueño, no hay quien nos lo interprete." José les plantea entonces esta cuestión: "¿No es cosa propia de Dios la interpretación de los sueños?" En cierto modo aparece aquí un sentimiento que dominará en adelante y durante muchos siglos: la idea de que el sueño es un lenguaje del que sólo Dios (o los dioses, para los pueblos paganos) puede descifrar. Al encargo de desenmarañar tales misterios se atribuyó en la antigüedad a personajes limpios de alma, que parecían en contacto con la Divinidad. Griegos y romanos dedicaron gran atención al mensaje de los sueños. César, por ejemplo, en vísperas de cruzar el Rubicón, anduvo atormentado buscando explicación a un sueño de contenido incestuoso y que un psicoanalista de hoy hubiera interpretado como su ansia de la plena posesión de Roma, su ciudad materna. Los pueblos orientales vivieron, y viven, atentos al significado de sus sueños. El Renacimiento, que restaura en Europa el gusto por lo clásico, no consiguiera aventar la preocupación del hombre ante esos misterios, que escapan a la mera percepción de sus sentidos. Nuestro Alfonso el Sabio concedió importancia suma a los sueños y a su lenguaje

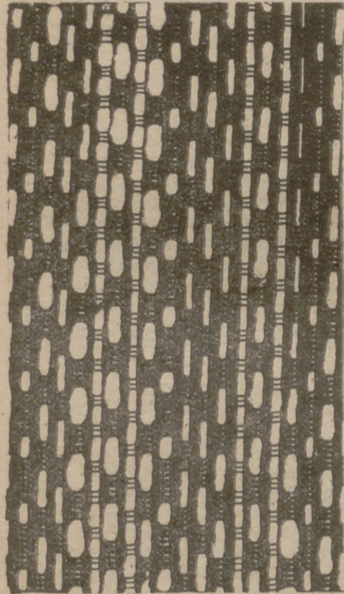


simbólico, que para él, muchas veces, tuvieron el valor de una clara revelación. Príncipe aún, cuando tenía catorce años, supo que su madre había soñado que sería un Rey poderoso, pero desgraciado, y que el fruto habido de un sincero amor de su juventud mitigaría su dolor en sus postrimerias. Así sucedió. Doña Beatriz, Reina de Portugal e hija de doña Mayor, el primer idilio de Don Alfonso, fué en efecto la única que estuvo junto a su padre consolándole en la soledad de su abandono. Segismundo Freud cambió totalmente el panorama de la onirología o ciencia de los sueños. De augurio y presagio pasó a ser algo más concreto. Freud descubrió un mundo subconsciente y demoníaco. Para él, en la formación de los sueños, toman parte importante los portadores acaecidos en la vigilia y todo el contenido subconsciente reprimido. Toda esta fuerte carga emotiva intenta aflorar al campo de la conciencia, pero la "censura" de la voluntad lo impide. El subconsciente entonces tiene que recurrir al disfraz de los símbolos. Así el hombre se descarga de un pesado lastre. Freud, sin embargo, cayó en un error: dió a lo sexual una supremacía excesiva. Para él, los sueños son mensajes de instinto más primario del hombre. Jung, el psicoanalista alemán, más de acuerdo con la realidad, sostiene que los sueños revelan de un modo insospechado las constantes de la vida humana, los arquetipos permanentes que el paso de los siglos no varía. "La vivencia onírica, ha dicho Ernest Aepfl, constituye la más personal y repetida experiencia del hombre. El y sólo él, sueña sus sueños; vive personalmente este acontecimiento nocturno, a menudo extraño, que se produce sin su intervención y se desarrolla en un mundo que no es en absoluto su familiar mundo diurno." Acertado estuvo Eugenio d'Ors cuando, invirtiendo los términos de la conocida obra calderoniana, tituló un libro suyo así: "El sueño es vida". Bajo ese mismo lema queremos amparar esta sección que abre "MUJER", dedicada a sus lectoras. La mujer, por su inmensa capacidad emotiva y su más exquisita sensibilidad, tiene una mayor riqueza subconsciente que el hombre. Muchas veces sus sueños son el único escape a este caudal tan celosamente velado en las profundidades de su alma. A esta sección pueden acudir para que le ayudemos a interpretar esos mensajes oníricos casi siempre incomprendibles y, sin embargo, cargados de significación. Esto no quiere decir, ni mucho menos, que los hombres queden excluidos de este consultorio.

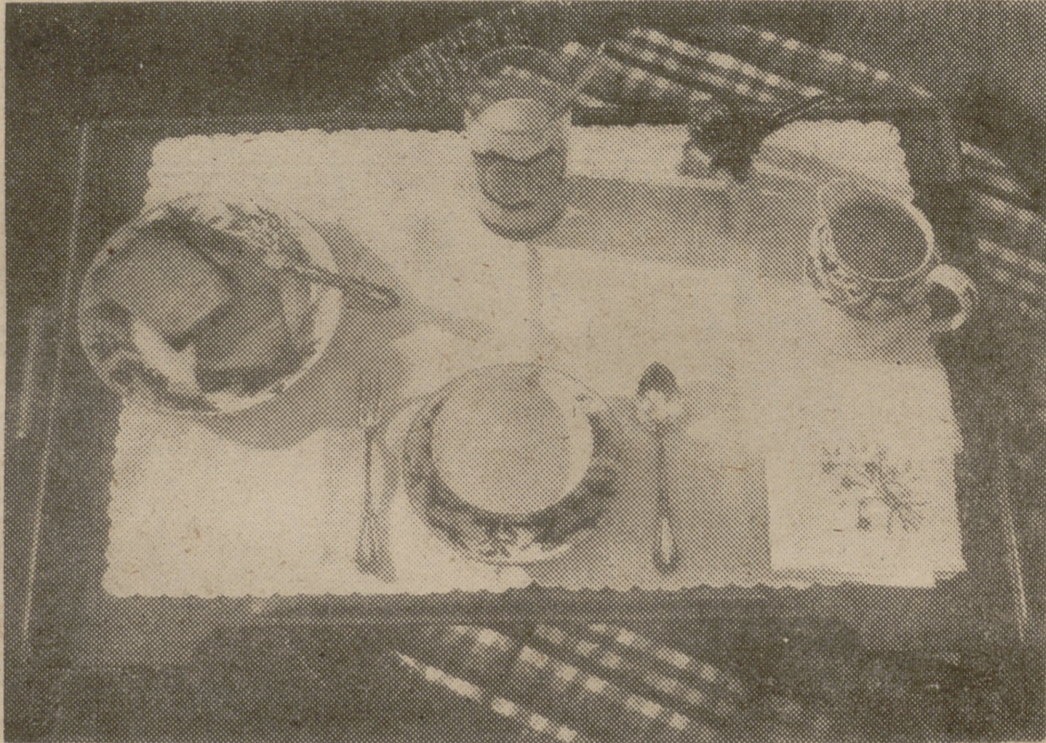
Doctora MAFARU

NOTA DE LA REDACCION.—Las cartas para este consultorio deberán estar escritas con claridad, no hace falta que sea a máquina, y relatarán con detalle, y lo más extensamente posible, el sueño sometido a consulta. En el sobre se indicará lo siguiente: "Para el Consultorio EL SUEÑO ES VIDA." DIARIO PUEBLO, Narvaez, 70, Madrid. (Ilustración de María Antonia Dans.)

Julia, aconseja



En la nueva moda de primavera-verano todos los grandes modistas han coincidido, a la hora de presentar sus creaciones, en la elección de telas en relieve. Puntos, rayas, puntadas largas, en los colores más variados y sabiamente combinados, componen la gran novedad de la temporada. LA BRASILEÑA, este gran establecimiento madrileño de Fuencarral, 94 y 96, tiene una maravillosa colección de estos tejidos, en las tonalidades que más favorecen a la mujer.



El saber presentar una comida o un desayuno es una habilidad, o, más bien, un don, que pertenece casi por derecho propio a la mujer. Unas tostadas un poco quemadas, un café demasiado cargado, a veces se disimulan cuando aparecen en los platos o tazas de porcelana primorosamente decorados, de un servicio de café bonito y grato a la vista. GRIFE ESCODA, en su establecimiento de la calle de Alcalá, presenta una colección valiosa de porcelanas y cristales finamente tallados, con dibujos y en colores perfectamente combinados, que armonizan con todas las mantelerías. Vasos lujosos junto a porcelanas sencillas, figuras de vitrina, vajillas y cristalerías completas. Todo ello para alegrar el ánimo del marido cansado que regresa de la oficina y que siente placer en saborear el menú familiar, afanosamente preparado y bien presentado.



A toda mujer le gusta ser dueña de una bonita lencería. Puntillas, bordados y plisados han sido siempre el sueño dorado de las señoras de todas las épocas. Un revuelo de faldas va unido a una visión fugaz de encajes y vainicas. Cuando las FUTURAS MADRES esperan afanosas la llegada de la cigüeña pueden también en esos momentos contar con una lencería primorosa, creada especialmente para ellas, y que el departamento de FUTURAS MADRES, de EL CORTE INGLES, pone a su disposición.



Las cocinas han dejado de ser esos lugares detestables a los que los señores solían enviar a sus esposas cuando éstas pretendían salirse de sus eternas labores. Hoy en día es una habitación más de la casa, limpia y reluciente como el resto de ella, sin feas hornillas, antiestéticos vasos y trastos sucios, COCINA Y HOGAR, en su establecimiento de Bravo Murillo, 33, piensa en las amas de casa y crea para ellas un variado y práctico surtido de cocinas de todas las clases y tipos: de carbón, gas y electricidad combinadas, que rinden maravillosamente con el mínimo de trabajo. La cocina MARIAMPER es en este sentido el último adelanto de la ciencia "cocinera". Cómoda, económica y de sencillo manejo. También hay aparatos eléctricos de todas clases, como molinillos de café, batidoras, calentadores de papillas, olla exprés, tostadores de pan. Para preparar un buen desayuno, no es necesario enchufar la cocina, el "cazo eléctrico" resulta más cómodo y de más rápida preparación. El poco gasto que originan ha hecho que sustituyan a los antiguos procedimientos.



En primavera todas las mujeres se ponen de acuerdo para asegurar que no tienen nada que ponerse. Las modistas tardan, el abrigo ya no se puede soportar y el traje de chaqueta necesita una blusa. Es el momento de los jerseys y de las cómodas chaquetas de punto. CAMINO, en José Antonio, 32, tiene una extensa variedad en conjuntos de moda para esta temporada, en los colores de actualidad. Este de talle largo, sin mangas y con amplio escote redondo.

UN MODELO DE Herrera y Ollero



Vestido en "schantung" natural color caña. Túnica de orzanza plisada azul noche. Herrera y Ollero pasan diariamente su colección, a partir de las cinco de la tarde, en sus salones de San Onofre, número 1. (Croquis de Oscar Renta.)

DE MUJER A MUJER

CONTESTACION A MARIA

Es muy posible que se equivoque usted, querida. Que mida mal sus sentimientos. Precisamente porque hace una vida muy retirada en el limitado mundo donde vuelan sus pensamientos, la imaginación puede ser para usted las alas que la lleven a espacios más amplios, donde la fantasía se sienta capaz de vivir realidades que son sueños. Si ha tratado poco a ese muchacho, si les separan años suficientes para que tengan un suceso de opuesto sus caracteres, su manera de entender las cosas, ¿no comprende que lo más natural es que lo que cree sentir sea tan sólo algo que existe sólo en su imaginación, y le sirve para quitar monotonía a unas horas que para usted se deslizan siempre iguales?

No, no debe hacer nada para

una aproximación, excepto aprovechar las circunstancias si éstas, por el camino de la casualidad, llevan a su lado a ese hombre. Entonces, muéstrese agradable, locuaz, comprensiva, muy femenina... Nada más. Yo estoy convencida que si en verdad él se hubiera sentido interesado, no se habría conformado con la razón aducida por el padre de usted, y habría intentado saber lo que pensaba usted, que era la interesante. Cuando tan fácilmente se resignó a retirar la candidatura, es que sus sentimientos no tenían raíces profundas.

—¿Quiere hacerme caso? Salga, alterne, distraigase un poquito. Tendrá usted amigas, Zverdad. Pues con ellas frecuente espectáculos, alguna reunión particular. Corriendo las paredes de su mundo, de modo que deje de ser una especie de celda (no por voluntaria

menos celda), verá cómo su imaginación se encausa por derroteros distintos y cambia la meta de sus pasos, posiblemente haciéndola más alcanzable.

Desconozco las señas a que se refiere usted, pero supongo que poniendo el nombre más la residencia habitual que todo el mundo conoce como fija para esa personalidad, su carta llegará a sus manos.

Simpática señora: Seré breve en mi consulta, deseando no robarle su precioso tiempo. Algunas veces, al ir a comer a un restaurante y leer el menú, he visto que a algunos platos les acompañaban las palabras: «A la jardinera». Ya me figuro que la traducción es «a la jardinera», pero ¿qué quiere decir, exactamente,

un determinado plato, a la jardinera?

Muy agradecida. Una lectora y admiradora

CONTESTACION

Muy agradecida por lo de simpática y asegurarse admiradora. Es usted gentilísima, querida. ¡Y muy indulgente!

En efecto, la traducción de: «A la jardinera» es: «A la jardinera», y lo que quiere decir, exactamente, es: Manjar servido con verduras. Como la palabra verdura es poco poética, se prefiere la bonita calificación de: «A la jardinera.» En estas cosas, los franceses tienen una terminología deliciosa, hijita.

Dirigid vuestras consultas a Nuria María, Apartado de correos 12141. Madrid.



LA MODA DE LAS CABEZAS RAPADAS

—Mira, aquí tenemos a mi Yul Brynner, que acaba de llegar.

El "Día del Padre" no resulta ECONOMICO PARA EL PADRE

El regalo una incógnita despejada: las mujeres prefieren los bolsos y los perfumes y los caballeros los jamones



EL MILAGRO DE LA HUCHA

El presupuesto diario de gastos deja poco margen para los regalos. Pero no importa, queda el milagro. ¿Qué ama de casa no sabe hacerlos? La víspera de San José se rompen todas las huchas y las tiendas se llenan de compradores.

La novia para el novio: José María.
El marido para su mujer: María José.

Los hijos para el padre: Pepe. Los clientes para el doctor: Don José. De sus padres para el primogénito: Joselito. De sus amigas para su amiga soltera: Cuchi.

A las ocho de la mañana, los escaparates levantan su persiana de ofertas y pestañean al público que pasa para deslumbrarle con sus reclamos.

Están los bolsos haciendo juego con guantes de gamuza. Pañuelos de seda natural. Llaveros de plata con discos que giran prometedores: "Te querré siempre" o "Te haré feliz". Zapatos y pantuflas de piel para noche. Pendientes, pulseras. Bisutería al alcance de cualquiera. Telas de primavera. Perfumes. Lavadoras eléctricas. Libros de cuentos. Radios. Escopetas de aire comprimido. Flores. Medias. Un rincón de botellas de champaña y un primer plano de sombreros de rafia.

El disco gira con música de papel de seda y etiquetas doradas. El mundo de los escaparates sugiere tantas cosas que la primera idea se pierde y ya no se sabe qué comprar.

A menudo se entra a por una polvera y se sale con un estuche de manicura. Pero hay que elegir, y por fin nos decidimos a cortar la primera tela que nos sacó el dependiente hace ya media hora.

REGALOS "PRACTICOS" Y "REGALOS"

Existen dos clases de regalos: el regalo "regalo" y el regalo "práctico".

¿Qué prefiere la mujer?
¿Qué prefiere el hombre?

JOSE MARIA

Prefiere: Muchas cosas que no se las puede comprar su novia. Más amor. Más sueldo en la fábrica para poder casarse. Un piso barato. El coche de su jefe. Sueña con el beso y el tirón de orejas que le ha prometido María Luisa.

Le regalan: Una cartera de piel con una J dorada. Tiene cuatro con la que le tocó el año pasado en la tómbola, pero ésta, con una fotografía de María Luisa, pasa a ser la preferida.

MARÍA JOSE

Prefiere: Algo superfluo, desde luego. Una cerámica para la vitrina. Un perfume de Garlain. No, no, mejor aquel broche de piedras moradas; es exagerado y no le va con nada; ¡pero es tan chic!

Le regalan: Una bata verde-oscura. ¿No se estaba quejando siempre de que los niños en el baño le habían destruido la suya? ¿No decía que el tono azul pastel era muy sucio?...

PEPE

Prefiere: Aunque no dice nada, le encanta la novedad de su "nuevo" santo. Los hijos le llaman Pepe. Han venido muy temprano a pedirle dinero. ¿Qué me comprarán?, piensa mientras se hace el desentendido.

Le regalan: Una corbata. Otra corbata y un par de calcetines. (¿Es posible que se hayan ido 40 duros en esto?) La fiesta del PADRE no resulta económica para el PADRE.

DON JOSE

Prefiere: El doctor no espera nada, pero sabe que le llenarán la casa de regalos. Lo mismo agradece una docena de huevos que una bandeja de plata.

Le regalan: Tres gallinas y un jamón, cliente del pueblo. Seis caniceros de plata. Ocho tartas y cuatro docenas de pasteles.

JOSELITO

Prefiere: Una escopeta, un tambor y una trompeta. **Le regalan:** Papa, un juego de parchis y uno de damas. Mamá, un pijama y uno docena de pañuelos que necesitaba.

CUCHI

Prefiere: Medias. Un bolso. Pañuelos de seda natural. Una pulsera de colgantes. **Le regalan:** Sus amigas: flores, bombones y un par de sonoros besos en la mejilla al despedirse de la magnífica merienda que les ha dado.

PASTELES, MEDIAS Y CORBATAS

San José es un santo gótico. Ayer fue el día del año en que se vendieron más pasteles, y muchos hornos no cerraron en la noche del lunes para cumplir encargos.

Pirámides de golosinas de todos los tamaños montaron guardia a los merengues dulzónes y a las pastas crocantes. Arquitecturas de chocolate y bolas huecas rellenas de nata. Tartas de mantequilla y mantequilla escurrida por la ladra de un "moka". Huevos de Pascua envueltos en papel de plata con cintas de colores. Peladillas. Ensambladas como turbantes turcos rebosando cabellos de ángel y pellicozcos de marrón glase recién almibarados.

Lo que más se vendió: Medias, pañuelos de cuello, bombones y flores, para la mujer. Corbatas, calcetines, carteras, pitilleras y puros, para los hombres.

Más de 20.000 teléfonos sonaron para desear felicidad y se recibieron cerca de 100.000 telegramas de todas partes del mundo.

No estaría de más que los comercios encendieran una vela a San José en acción de gracias. Sería como una pequeña comisión bien merecida.

Yo también le he pedido a San José una gracia. No me llamo Josefa, pero espero de todo corazón que me la conceda. Es un secreto que no se lo digo a nadie.

Carmen F. MILLAN



¿CUAL ES EL TIPO IDEAL FEMENINO?

Los españoles y sudamericanos desean que sus mujeres trabajen; los chinos, que se dediquen a las tareas del hogar

UNA tarde en Madrid. Grupos de jóvenes estudiantes pasean con sus libros bajo el brazo y conversan en animada charla. Otros, en la barra de una cafetería; delante, cafés, cigarrillos. El tercer grupo de muchachos juegan al dominó en una tasca con olor a vino y calamares fritos.

—¿Cuál es vuestro tipo de mujer?—preguntamos.

—Alta, muy alta; a mí me gusta todo lo grande porque soy pequeño—dice un estudiante de Ciencias Políticas, de veintiocho años y nacido en Oriente.

—¿Qué preferiría, que su esposa trabajara o se quedara en casa haciendo las labores domésticas?

—Lo segundo—responde—. Mi ilusión al llegar a casa es encontrar a mi mujer arreglada, esperando, que todo esté en orden, la comida a punto. Muchos detalles que al trabajar mi compañera tendría que prescindir de ellos.

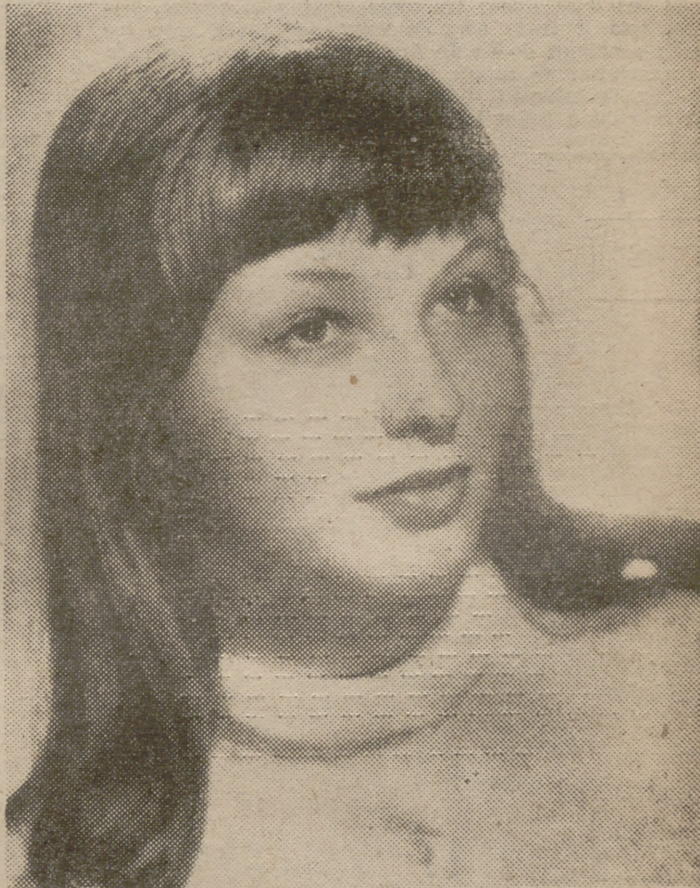
—¿Le gustaría que su mujer fuera licenciada en alguna materia?

—Las carreras son muy largas. Si una joven toma muy en serio los estudios, descuida ciertos matices femeninos, tales como la ingenuidad, la humildad.

—¿Le agradecería que practicara algún deporte?

—Me es lo mismo, en cambio me ilusionaría que conociese la danza clásica.

—¿Cuál es la artista cinematográfica que más se identifica con su ideal?



varios estudiantes sudamericanos. Escogemos dos: Juan, de Guanajuato (Méjico), y Pedro, de Colombia.

Juan ha viajado mucho. Tiene dos carreras: Filosofía y Derecho, y se ha enamorado muchas veces. Para él no existe un tipo sonado de mujer, le es lo mismo la nacionalidad y la raza.

—Si me caso será porque me habrá enamorado, y si me enamoro no me importará su posición social, inteligencia y belleza. Sus virtudes y defectos me gustarán, si no será falso el amor que habrá sentido. Mi artista preferida? Todas, desde Marilyn hasta Joan Fontaine, pasando por Sofía Loren.

Pedro es colombiano; profesión, doctor. Ha venido a España en calidad de turista, aprovechando las vacaciones.

Amo todo lo que sea arte. Es serio y, al contrario de Juan, le gusta vivir estable en un mismo sitio. Le encanta el diálogo y aspira a casarse con una mujer de su misma edad o mayor que él.

—En una mujer lo que más me atrae—afirma—es su madurez intelectual, porque la belleza física se va pronto. Deseo ante todo una compañera que trabaje y me ayude, no tanto económica como moralmente. La misión de una mujer en la vida del hombre ha de ser siempre compañera.

Luisa BALINO DIEZ



—Marina Vlady.

—En resumen: ¿cuál es su mujer ideal?

—Alta, cariñosa y sumisa. A ser posible, que le guste mucho el hogar.

«LA MUJER VAMP» HA PASADO DE MODA

Un trago de vino y golpe con la ficha de dominó sobre la mesa de mármol. Jóvenes españoles varajan acentos regionales.

Uno de ellos es de San Sebastián, se llama Juancho; el otro, Jesús, es de Sevilla.

Repetimos las mismas preguntas que a los anteriores.

A Juancho le gusta la mujer seria, inteligente, muy deportista, tipo normal, «tirando a fuertes». Le horroriza la «vamp».

—Las chicas muy llamativas —dice—no me gustan ni para un «lírita».

—Yo, ante todo, guapísima, jositá, y española; que estudie todo lo que quiera antes de conocerla. Simpática; de tipo, rellenita, y nada de coquetería, soy celosísimo, ¡digo!

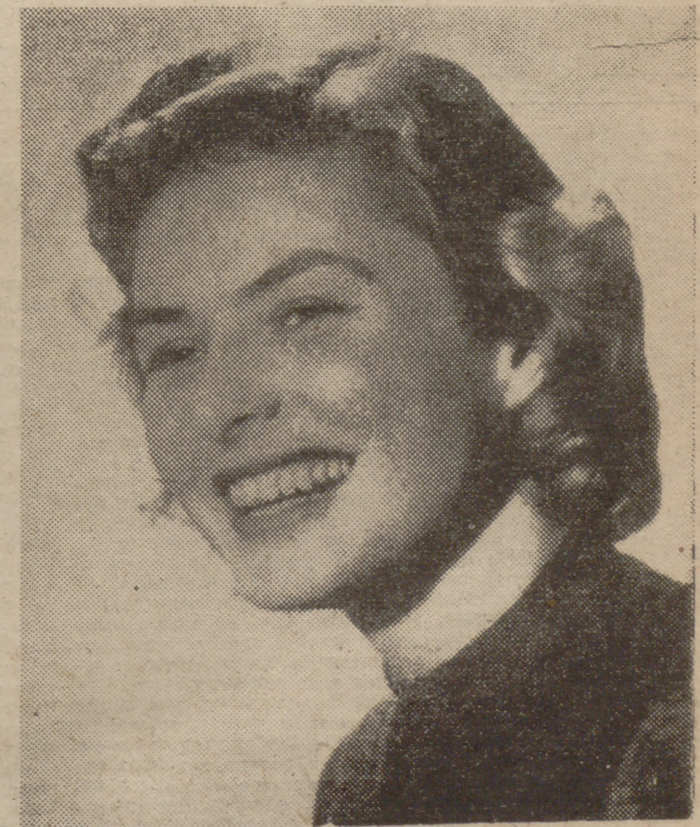
—¿Qué artista se asemeja a vuestro ideal?

—Ingrid Bergman—afirma Juancho.

—Elizabeth Taylor—suspira Jesús.

EN EL MATRIMONIO, DEBE SER LA MUJER MAYOR QUE EL HOMBRE

El tercer grupo lo componen



¿Quiere saber lo que los hombres piensan de usted?

Es muy humano pretender saber qué es lo que piensan los demás de nosotros, y muy comprensible que la mujer se preocupe de conocer cuál es la opinión despertada en los hombres que ha tratado. Conseguirlo es lo difícil, por no decir que imposible. Nunca es sincero el hombre, precisamente por su caballerosidad, en hacer pública a la interesada la opinión que ha formado sobre ella, máxime cuando dicha opinión tiene alguna arista un tanto delicada.

De todas formas, usted puede llegar a conocer ese juicio que interesa del sexo contrario si responde con sinceridad al cuestionario que insertamos a continuación.

Si la respuesta a las preguntas que publicamos es «¡Sí!», apúntese un 3; si, por el contrario, la respuesta es negativa, coloque un 1 en el casillero.

QUESTIONARIO

- ¿Habla usted con desprecio de otras mujeres?
- ¿Tiende a tomar en serio todas las cosas que le dicen?
- ¿Finge no servir para nada, con el fin de que los demás se preocupen de usted?

- ¿Representa el clásico papel de la «hija pequeña»?
- ¿Es usted de las que se divierten llevando la contraria a los demás, haciéndolos enfadar?
- ¿Exige de su novio o acompañante una puntualidad que es usted la primera en no cumplir?
- ¿Habla en voz alta? ¿Se hace notar en público?
- ¿Se pone nerviosa en compañía de un hombre?
- ¿Cuando está con él, ¿se fija en los demás hombres presentes?
- ¿Cuando él la invita a alguna cosa, ¿elige usted siempre lo más costoso?
- Ahora sume la columna de las respuestas, y contraste el resultado con los datos que facilitamos:

Si tiene 0 es que todos los hombres, sin excepción, piensan bien de usted.

Si el resultado está entre 2 y 4, no hay duda de que su conducta divide la opinión de los hombres en relación con usted; mientras unos la defienden, otros la atacan.

Finalmente, si el resultado sobrepasa a los 14 puntos, procure por todos los medios no captar la conversación de los hombres cuando es usted objeto de la misma. Escucharía muchas cosas en extremo desagradables.

EL MENU SEMANAL de 500 pesetas

Por este dinero, bien repartido, puede comer una familia compuesta de seis personas

NUESTRO menú de esta semana suma un total de 425,40 pesetas. Quedan excluidos de él la leche de los desayunos, las meriendas y el postre. Insistimos que se trata sólo de una sugerencia para las amas de casa, un deseo de facilitarles la tarea ingrata de confeccionar el menú familiar—nunca a gusto de todos—, y de ningún modo una pretensión por solucionar la vida a todos los españoles.

LUNES

Comida:
"Los tres puñaditos".
Sardinias valencianas o boquerones.

Cena:
Arroz con mayonesa y tomate frito.
Huevo duro con besamel.

Pesetas

1/4 kilo de judías encarnadas	3,00
1/4 kilo de lentejas	2,75
1/4 kilo de arroz	2,50
Cebollas, tomates, perejil, ajos y laurel	1,00
1 1/4 kilo de boquerones, a 12 pesetas kilo	15,00
1 huevo duro	1,85
Aceitunas verdes, pimientos encarnados y pepinillos	2,50

1/2 kilo de arroz	5,00
1 bote de tomate	5,00
1 huevo para la mayonesa	1,85
Cebollas, ajo, sal y limón	2,00
9 huevos	15,75
125 gramos de harina	1,15
1/2 litro de leche	1,75
Mantequilla	1,00

Total ... 62,10

MARTES

Comida:
Cocido.

Cena:
Sopa de arroz con pimientos encarnados.
Carne con tomate.

Pesetas

1/2 kilo de garbanzos	6,00
125 gramos de chorizo	6,00
400 gramos de falda de vaca	8,00
1 kilo de patatas	2,00
1/2 kilo de habas	2,00
1/4 kilo de fideos	2,50
Morcilla	2,00
100 gramos de tocino	2,80
1/4 kilo de arroz	2,50
Cebollas, tomates, ajo y azafrán	2,50
100 gramos de pimientos encarnados	2,00
3/4 de kilo de morcillo de vaca	20,25
1 bote de tomate	5,00

Total ... 63,55

MIÉRCOLES

Comida:
Arroz modesto.
Filetes empanados con patatas fritas.

Cena:
Alcachofas rebozadas.
Huevos escalfados con puré (espeso) de patata.

Pesetas

600 gramos de arroz	6,00
1/2 kilo de chirías	5,00
Ajos, perejil, azafrán y tomate	3,00
Pimientos encarnados	1,00
6 filetes de 100 gramos, a 36 pesetas kilo	21,60
1 huevo	1,85
1 kilo de alcachofas	5,00
2 huevos para rebozar	3,70
6 huevos	11,00
1 1/2 de patatas	3,00
Mantequilla, leche	1,50

Total ... 62,65

JUEVES

Comida:
Patatas con besamel.
Filetes en salsa.

Cena:
Puré de judías blancas.
Croquetas de cordero.

Pesetas

2 1/2 kilos de patatas en rodajas	5,00
200 gramos de harina	1,80
1/2 litro de leche	1,75
Mantequilla	2,00
3/4 de kilo de filetes de vaca	20,25
Vino blanco, ajo, perejil y cebolla	2,00

Pesetas

3/4 de kilo de judías blancas	9,00
Ingredientes de guiso	2,00
1/4 kilo de pierna de cordero	9,50
1/4 kilo de harina	2,25
1/2 litro de leche	1,75
Mantequilla	1,00
1 huevo para rebozar	1,85

Total ... 60,15

VIERNES

Comida:
Patatas con bacalao.
Brecas fritas y ensaladilla de aceitunas negras.

Cena:
Migas con boquerones.
Tortilla española.

Pesetas

2 1/2 kilos de patatas	5,00
1/4 kilo de bacalao	5,50
Ingredientes de guiso	1,00
1 1/2 kilos de brecas	15,00
1/4 kilo de aceitunas negras	2,50
Cebolla picada y pimentón	1,00

1 libreta de pan	2,80
3/4 de kilo de boquerones, a 11 pesetas kilo	8,25
6 huevos	10,50
1 1/2 kilos de patatas	3,00

Total ... 54,55

SABADO

Comida:
Tallarines con salchichas.
Albóndigas de ternera.

Cena:
Sopa de pan rallado.
Palometa con tomate.

Pesetas

1/2 kilo de tallarines	5,00
1/4 kilo de salchichas	9,00
400 gramos de ternera de segunda	12,00
1 huevo	1,85
Ingredientes de guiso	2,00

Pan rallado	2,00
2 caldos	6,50
1 1/2 kilos de palometa	15,00
1 bote de tomate	5,00

Total ... 58,35

DOMINGO

Comida:
Arroz ibizenco.

Cena:
Repollo rehogado.
Albóndigas de bacalao con guisantes.

Pesetas

600 gramos de arroz	6,00
1 kilo de mero	22,00
1/2 kilo de guisantes	3,50
1/4 kilo de chirías	2,50
Tomates, azafrán, ajo y perejil	2,50
1 kilo de patatas	2,00
1 huevo para la mayonesa	1,85
Ajos o limón	1,00

1 1/2 kilos de repollo	3,00
1/2 kilo de bacalao	11,00
2 huevos	2,70
Pan rallado, ajo y perejil	1,00
1/2 kilo de guisantes	3,50
Ingredientes de guiso	1,50

Total ... 64,05

POTE GALLEGO

Medio kilo de judías blancas.
Un codillo.
Una costilla salada.
Cuarto de kilo de unto viejo.
Seis chorizos.
Un kilo de morcillo.
Tres manojos de nabizas o grelos.
Cuatro kilos de patatas.
De vispera se dejan en agua el lacón—una vez limpio y raspado, el codillo y las alubias.
En una olla de agua fría se echan las judías, el lacón, la costilla y el unto.
Cuando inicia el hervor, se le añade el morcillo.
Una vez cocidos la carne, el lacón y la costilla, se sacan estos tres productos y se añade a la olla las patatas, los chorizos y los grelos o las nabizas.
El pote gallego, que, como verán los lectores, es una especie de cocido céltico, consta de dos platos: uno de ellos es el caldo y el otro la parte sólida, cuyos principales ingredientes son los grelos, el lacón, la costilla, los chorizos y las patatas.
Es un plato tan sustancioso como mortífero para los no habituados a tomarlo. Los gallegos suelen reforzarlo con un



par de docenas de filloas por cabeza, que "es lo que tal dicen ellos—pra tirare del'augardente".

(Receta calculada para seis personas.)
(Ilustraciones de María Antonia Dans.)

La receta ilustrada Arroz con tomate y mayonesa

INGREDIENTES:

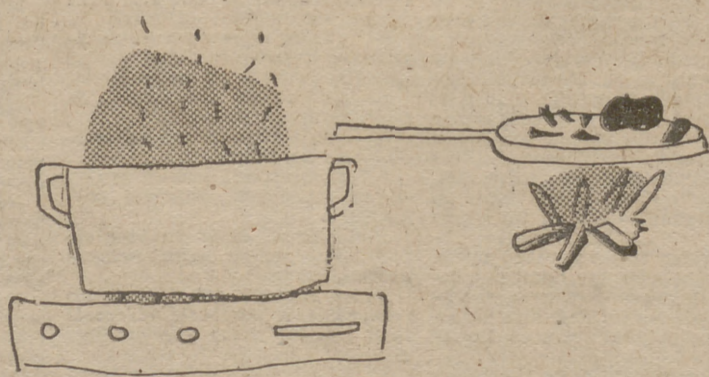
Arroz, tomate, huevos, cebolla, ajo, sal, aceite.



MODO DE HACERLO:

En una cacerola se pone un poco de aceite con dos dientes de ajo. Cuando estén quemados se tiran y se agrega el arroz, limpio y lavado, y se rehoga. Se le agrega el agua necesaria—doble cantidad que de arroz—y se deja cocer durante veinte minutos. Se frie tomate y cebolla. Con el huevo y el aceite se hace una mayonesa. En el momento de servir la comida se echa el tomate en el arroz, removiendo con cuidado para que no se deshaga. Se pone en moldes individuales o en uno solo grande y se cubre con la mayonesa.

(Ilustraciones de María Antonia Dans.)



DISTINTOS USOS DEL LIMON:

El limón no sólo sirve para condimentar, tiene cualidades que le hacen útil en terapéutica, higiene e incluso como un vulgar "quitamanchas". Es falso, como dice la gente, que "agua la sangre". Mezclado con agua templada en ayunas se convierte en un magnífico regulador de las funciones intestinales. Cuando se sienten molestias en la garganta, nada mejor que exprimir el zumo y hacer gárgaras dos veces al día, por la mañana y por la noche. Desinfecta, haciendo que desaparezca la irritación. Para las manchas de óxido es el único eficaz.

L. SANCHEZ

¿Cómo está la vida!

ESTOY aburrida, no sé que poner de cena. Las horas de las comidas es que las temo. La compra es un verdadero jeroglífico. Se crearán los hombres que ellos son los únicos que trabajan y piensan. ¡Si supiesen los cálculos y números que tenemos que hacer! Y lo malo es que no nos sirven para nada, porque cuando no les pones lo que les gusta, sin ningún miramiento de lo que costó, lo dejan. Yo no sé qué idea tienen de cómo está la vida. Pensarán que estamos en el año de «María Casañá», que un kilo de patatas costaba quince céntimos. A mí, María, me gustaría que fuesen ellos a la compra, a ver qué hacían; nada. Estoy segura que no hacían nada, porque no sirven nada más que para dar quebraderos de cabeza. ¡Qué aburrimiento de vida! —Si usted, Lola, está aburrida, imagínese cómo debiera estar yo. En la vida hay que conocer las alegrías y los dolores para ver la diferencia. Los balcones de Lola están repletos de macetas pintadas de distintos colores. Todas las tardes son la jarra graduada de plástico blanco, hacia las siete, lasiega con esmero. —No sé si a usted le ocurre lo

mismo. Yo, cada vez que tengo que hacer un menú, me pongo de mal humor. No sé ni qué poner, ni qué comprar. Si el tomate estuviese más barato, haría unos huevos fritos con salsa, pero, ¿quién se mete a freír tomate para seis personas? Necesitaria dos kilos por lo menos y, francamente, no estoy dispuesta a pagar doce pesetas por un kilo de tomates que parecen piñones. Y como entre pellejos y desperdicios se te queda en nada, es mejor gastar los cinco duros en filetes, que, al fin y al cabo, se come carne. —Mejor sería que comprase un bote de tomate. Hay unas latas que anuncian mucho; creo que traen cuenta. La de cuarto de kilo vale ocho setenta y cinco. —¿Y dice que traen cuenta? ¡Ni que fuesen los envases de oro! ¡A quien se le diga que comer tomate le cuesta a uno un oído de la cara!... ¿Y qué me dice usted del precio de los ajos? He decidido no poner en las comidas aliño, ¡pagar dos pesetas por una «cabeci-

en esa casa entra la fruta por cajones. Hay que tener en cuenta que estos meses son malos para los productos del campo. Cuando es la temporada... En el verano están mucho más baratos. —¡La temporada! Cuando se le mete una idea en la cabeza no hay, María, quien se la saque. Tanto que habla de la temporada, no negará que ahora es la de las naranjas. Y hay que verlas. Mejor dicho, más vale no mirarlas. —Es que el año pasado se helaron todos los naranjos y limoneros. Recuerde las pérdidas que hubo. —¿Usted siempre encuentra una disculpa. ¡Que bendición! Vamos a dejarlo porque, además, en la plática de hoy, el padre nos ha recomendado silencio y recogimiento. ¿Por qué no se anima y hace usted también los ejercicios espirituales? Las charlas son muy interesantes. ¡Qué bien habla don José! Ayer se metió con las beatas. Hubo hasta quien lloró. Claro, los remordería la conciencia porque ¿cómo está la vida, María! ¿Cómo está la vida!

Noticia de la casa

Por Carlos FLORES

Un punto de partida al instalar la cocina: es la señora quien realizará la mayoría de las tareas domésticas

Las condiciones plásticas y técnicas de la cocina actual hacen grata su permanencia en ella y fácil el trabajo

Si de algo en la casa podemos decir que ha sufrido una transformación fundamental este algo es la cocina. Del espacioso recinto medieval, con su amplia campana de piedra o fábrica, a la «cocina-habitación de batalla» del siglo pasado, ambas de grandes dimensiones, aglutinando en derredor del fuego al grupo familiar, constituyendo cocina, comedor, cuarto de estar, todo en una pieza, apenas existe diferencia esencial. Por el contrario, sería de proporciones desmesuradas el puente que nos llevaría de la cocina de hace cincuenta años a la de hoy o aún a la de un inmediato ayer, porque actualmente estamos ya en condiciones de distinguir la última de la penúltima cocina. En pocos años, la cocina ha sufrido una nueva variación, ya que no transformación total, y lo que hasta el momento había sido considerado como el ideal —cocinas de cine, cocinas de revistas, en contadísimas ocasiones cocinas de casa española; superficies niqueladas, madera o metal esmaltados, plásticos, azulejos— pertenece ya

un poco al pasado, no es otra cosa que una meta desbordada, un concepto superado. El lugar impecable, eficiente, listo en todo momento para el examen de propios y extraños, esa especie de laboratorio doméstico, de aire aséptico, impersonal y frío, mezcla de oficina de rascacielo, americano y cuarto de aseo en hotel de lujo, no es ya el no va a más de las cocinas. En la casa actual —la de hoy y la de mañana, ni siquiera la de hace un año— la instalación de la cocina está regida por un criterio idéntico al que dirige la composición del resto de las habitaciones de la casa. En la cocina de hoy, maderas vistas, color, luz indirecta, preocupaciones plásticas. Aquí, también, la belleza no es sólo el resultado de cumplirse de modo perfecto la función, sino que es función en sí misma, puesto que el hombre se complace en ella.

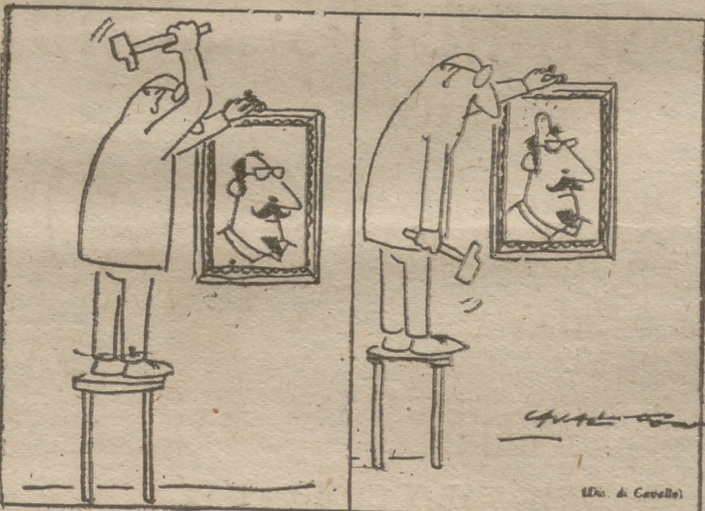
Claro que las condiciones de trabajo de aquello que está en la cocina son, en general, más duras que en las demás habitaciones de la casa. Por ello, las maderas no irán enceradas, sino

cubiertas con una pintura plástica que proporciona una calidad análoga a la de la cera; los tejidos serán lavables, plásticos en muchas ocasiones; las placas de madera tipo «fórmica», de fácil conservación y vivo colorido, tendrán una utilización específica en este lugar. El trabajo en una cocina acondicionada de este modo resulta tan agradable como el realizado en el cuarto de estar; la radio proporciona idéntica distracción que allí.

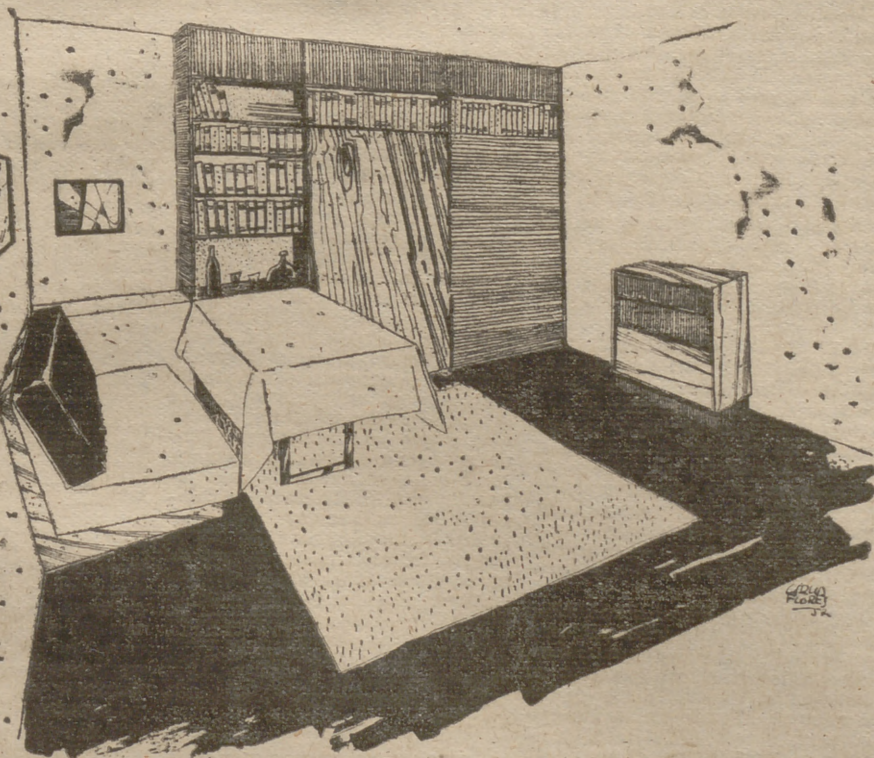
Lo mismo en la cocina que en el resto de la casa, tengamos siempre presente que la modificación de su fisonomía se ha de efectuar de acuerdo con la idea de que el ama de casa es quien realiza las faenas domésticas. Si no todas, hay al menos que suponer que no existe ya el servicio según el concepto caduco de persona o personas que pasan toda la vida a nuestro lado realizando un trabajo casi sin solución de continuidad a cambio de una remuneración. La criada permanente, que vive en la casa de los señores y está en ella día y noche, pasó a la historia.

Esto, quierase o no, es una realidad que acabará de imponerse en poco tiempo. A lo más que podrá aspirar ya la señora de la casa en un 99 por 100 de los casos es a contar con la ayuda de otra persona durante algunas horas de ciertos días de la semana. Todo cambio que introduzcamos en el hogar ha de partir de este supuesto. La cocina actual, con su aspecto atractivo, con el clima propicio para trabajar y aún comer, cenar y desayunar agradablemente en ella, con sus ventajas de mecanización y electrificación, y otras que se ilustran en esta página, se ha transformado obedeciendo, a esa ley. La técnica consigue reducir el trabajo humano hasta límites insospechados en todas las actividades y, naturalmente, en la cocina. Esta es la única solución posible al problema de la falta de servicio producida por una transformación social que afecta a todo el mundo: introducir al máximo posible la máquina en el hogar.

LOS ARREGLOS CASEROS



PROBLEMAS DE DECORACION



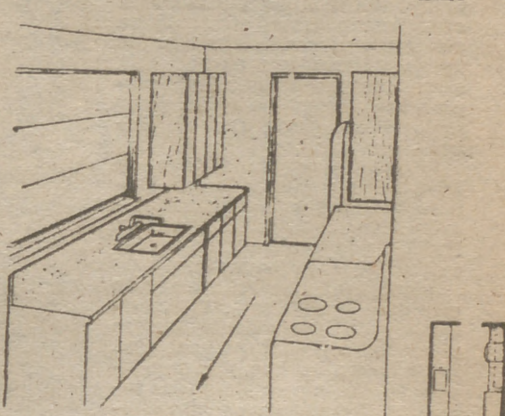
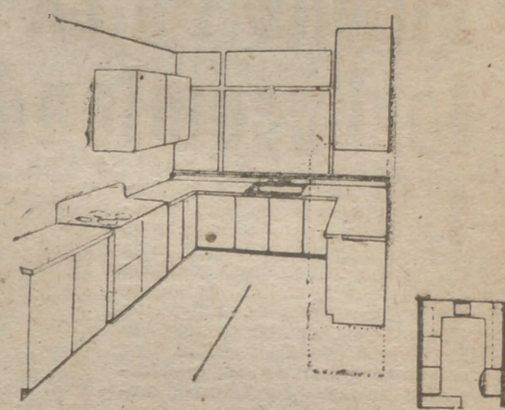
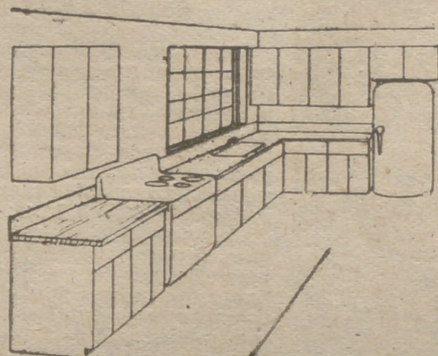
Respuesta a don Aurelio Quevedo Alonso (Madrid).— El armario empotrado o el armario que ocupa todo un frente de pared tiene siempre una extraordinaria utilidad y para lo que usted desea es el más adecuado. Si además le proveemos de un tablero que en posición vertical sirve de tapa de parte de las estanterías, mientras que situado

horizontalmente puede utilizarse como mesa, nos encontramos con que resuelve el problema del comedor "que no deja huella", con lo que su servicio resulta ya imponderable. Irá construido en madera vista y barnizada en su color todo él, llevando dos amplios compartimentos utilizables como armarios, una fila de estanterías abiertas y

unos departamentos superiores cerrados, en donde deben guardarse los objetos de uso menos frecuente. El tablero-mesa lleva un pie de madera que sirve como elemento sustentante, elemento que se abate sobre el tablero cuando éste se encuentra verticalmente y queda como él en esta posición.

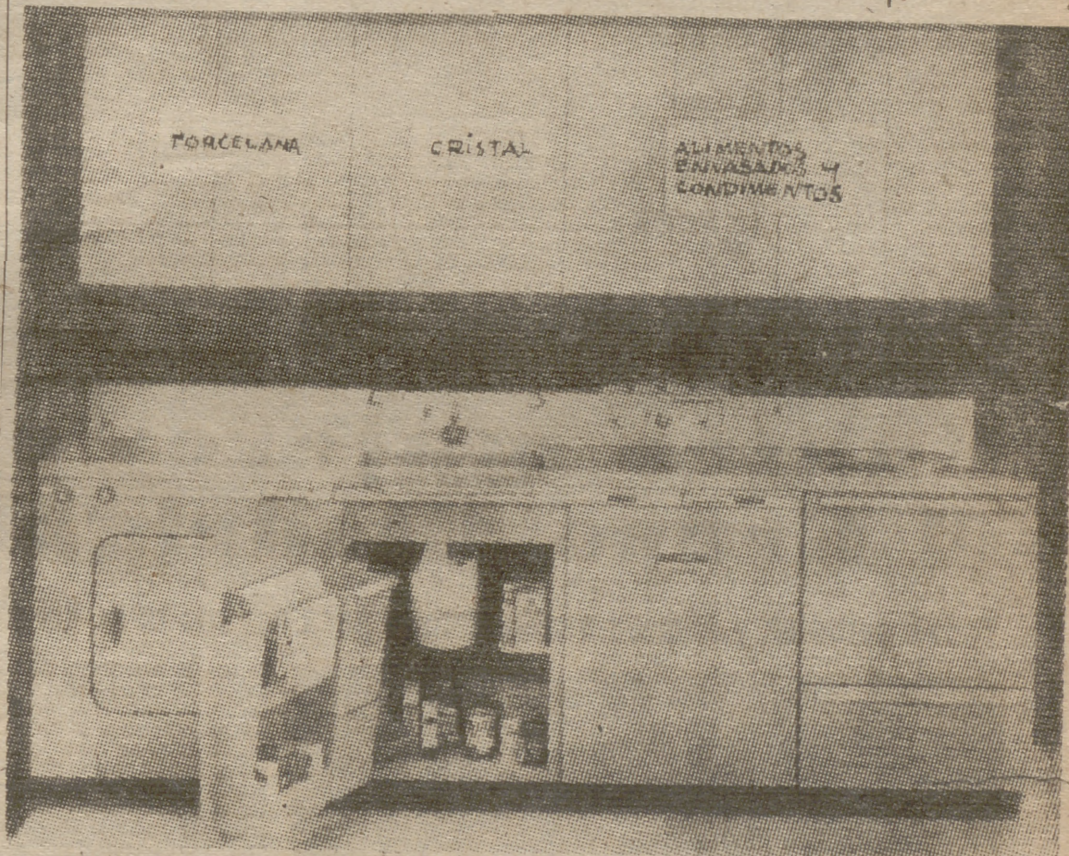
La cocina también tiene su estilo

COMO LA MODA, SU LINEA SE INSPIRA EN EL ALFABETO



La planta de la cocina responde, como la moda de Dior, a una ordenación alfabética. Así como éste creó la silueta femenina a base de la A o la H—y tal vez invente aún la línea I para delgaditas de cabeza pequeña—, la cocina se distribuye copiando al abecedario sus signos. Las cocinas en U, en L o en I son tres de las más usuales formas que toma el conjunto de las diversas partes de ese organismo complejo que es la cocina. En cada caso la forma y dimensión del recinto y las necesidades que han de cubrirse determinan la distribución más conveniente, que, por otra parte, no ha de limitarse rigidamente a una de estas tres letras, sino que, por el contrario, tiene—hasta el infinito—un amplio margen para la variedad.

Casi una fórmula mágica



LAVADORA-SECADORA

El conjunto lavadora-secadora, incluido en el bloque COCINA-COMPLEMENTARIOS, permite que el lavado de ropa pueda efectuarse al mismo tiempo que el ama de casa se ocupa de cocinar. La superficie libre de la parte superior proporciona un espacio libre para el trabajo junto al sumidero.

SUMIDERO

Debajo de la piletta del sumidero existe un espacio hueco que se utilizará como pequeño almacén. La puerta, a su vez, está provista en su parte interior de compartimientos útiles.

FREGADERO

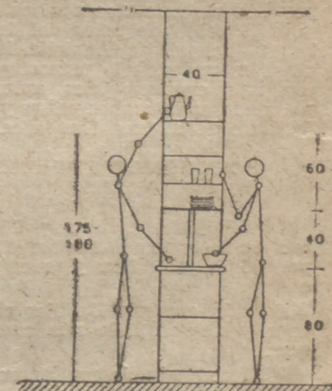
Su proximidad al sumidero facilita el trabajo, permitiendo que las columnas de platos puedan colocarse en él inmediatamente. Al fondo, en la parte superior, está el cuadro de mandos del bloque útil. Todos los conmutadores pueden, pues, accionarse sin necesidad de moverse del sitio.

COCINA

Constituida por cuatro hornillos y un horno, da cabida también en la parte inferior a un pequeño almacén de utensilios.

Las buenas medidas

PARA UNA TOTAL COMODIDAD, LA COCINA Y TODAS SUS INSTALACIONES DEBEN ESTAR DIMENSIONADAS CON ARREGLO A UN PLAN LOGICO QUE TENGA SIEMPRE PRESENTE EL MODULO HUMANO. EN ESTAS DOS FIGURAS SE MARCAN ALGUNAS DE LAS MEDIDAS OPTIMAS, TANTO EN EL FONDO COMO EN ALTURA, QUE HAN DE SERVIRNOS A LA HORA DE MONTAR O INTRODUCIR ALGUNA MODIFICACION EN NUESTRA COCINA. LAS DIMENSIONES ESTAN DADAS EN CENTIMETROS



cine

DIVERTIDA PELICULA FRANCESA



¿Es que... vamos a casarnos y un aumento de sueldo no vendría mal! Pequeños problemas de la vida que nos presenta de manera divertida y optimista la simpatísima cinecomedia «La vida es bella», que, presentada por la marca Izaro Films, se estrena mañana, jueves, en el suntuoso cine Avenida. «La vida es bella» es la obra más completa del cine francés, llega a nuestras pantallas avalada por el gran éxito obtenido en París.

Los estrenos

PALACIO DE LA MUSICA

“Maniqués de París”

El mismo título ya nos anuncia el espectáculo que vamos a ver en la pantalla: un conjunto de bellas muchachas, «las más bellas modelos de París», leemos en la ficha artística, luciendo una espléndida colección de vestidos como justificación ambiental a la historia amorosa que sirve de argumento a esta entretenida película. No es la primera vez que el ajetre de una casa de «alta costura» es utilizado por el cine; los productores franceses están seguros de que siempre contarán con un público adicto ofreciéndole algo que tiene tanto prestigio como las creaciones de la moda de París. Esta película casi no es otra cosa; en algunos momentos nos parece como si asistiéramos a la proyección de un documental donde incluso se nos muestran aspectos íntimos de la vida familiar de las auténticas «maniqués» que en ella intervienen; sólo casi al final hay una complicación sentimental que produce la inesperada aparición de una extraña mujer que disloca la paz de un matrimonio. La reconciliación de los esposos llega también oportunamente para poder ofrecer a los espectadores el final más grato, el que corresponde al tono dulce, amable, de tan elegante producción.

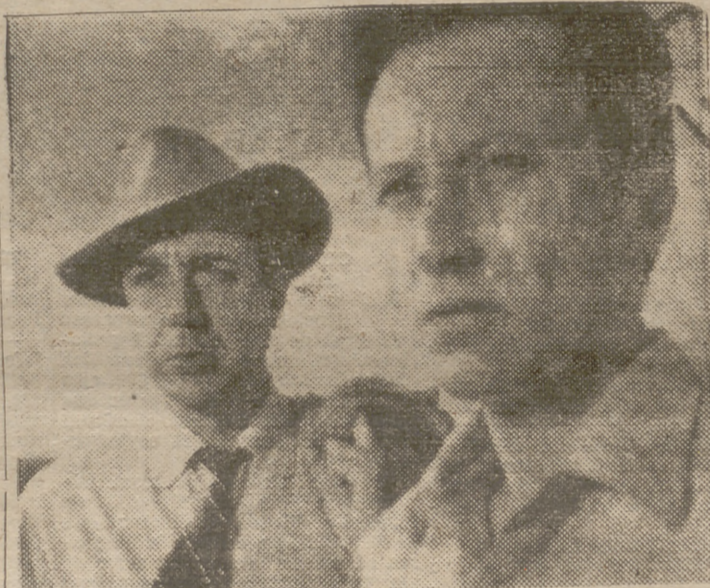
La interpretación es muy buena en general, pero debemos destacar a Madeleine Robinson que hace una creación del papel de Véronique; Ivan Desny nos parece un poco rígido en su versión de Pierre y Ghislaine Arzac se acopla perfectamente con su singular belleza al tipo bastante raro de Wanda. Las maniqués, todas encantadoras, lucen adecuadamente los modelos creados especialmente por el famoso modisto Jacques Heim. En esto encontramos, repetimos una vez más, el principal atractivo de esta película.

GARCIA DE LA PUERTA

UNA NOTICIA

El primer día de rodaje del cinemascope «Affair to Remember» se desarrolla a bordo de un paquebote. El productor Jerry Wald, hombre previsor, obsequió al director Leo Mac Carey y a sus estrellas Cary Grant y Deborah Kerr con sendas cajas de píldoras contra el mareo.

APASIONANTE PELICULA



Fernando Rey y Marco Vicario, en una escena de la película «Playa prohibida», que, presentada por Columbus Films, se estrena mañana, jueves, en el suntuoso Coliseum

COLISEVM

Mañana, ESTRENO

DE UNA PRODUCCION NACIONAL CON UN REPARTO SORPRENDENTE



ROSSANA
PODESTA

COLUMBUS FILMS
PRESENTA
FERNANDO REY
ALFREDO MAYO
JOSE NIETO
CARLOS LOPEZ MOCTEZUMA
la colaboración extraordinaria de
MARCO VICARIO

Director:
JULIAN SOLER

PLAYA
PROHIBIDA

Operador: ALEX PHILLIPS Argumento: J. A. BARDER UNA PRODUCCION: UNION FILMS, S. L.

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad" relieve normal y CinemaScope

Mañana, ESTRENO

Ayer y hoy, como mañana... ¡La vida es bella!

UNA DELICIOSA COMEDIA QUE NOS OFRECE EL CINE FRANCÉS



ROGER PIERRE
JEAN-MARC THIBAUT
COLETTE RICARD
VERONIQUE ZUBER
Y LA VOZ DE
GILBERT BECAUD

Dirigida por
ROGER PIERRE y JEAN-MARC THIBAUT

CANCIONES, AMOR, GRACIA Y ALEGRIA EN UN FILM HUMANO Y OPTIMISTA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

De nuevo, Carmen Sevilla



Ingeniosa, por su trama; brillante por su realización; los cines Actualidades y Beatriz van a estrenar mañana «Requiebro», película dirigida por Carlos Schlieper, que viene siendo un ruidoso triunfo de Carmen Sevilla por toda América. Carmen Sevilla y el galán Angel Magaña nos brindan la más interesante y divertida comedia musical, con el argumento más ameno y emotivo. Bellas canciones, vistosos bailes, un fastuoso alarde escénográfico, trama, variedad, alegría... y ovaciones: todo eso en «Requiebro».

LECCIONES DE UNA EXPERTA

Una de las grandes estrellas de Hollywood de todos los tiempos, Laura La Plante, regresó a Hollywood, pero no para trabajar de nuevo ante la cámara. Después de una ausencia de más de veinticuatro años, la admirada «Laurey» del cine mudo aceptó volver a la meca del cine para entrenar a una nueva estrella, Martha Hyer, en el gentil arte de la seducción cinematográfica.

Martha, que protagoniza, con Van Johnson y Piper Laurie la película «Kelly y yo», desempeña en ella el papel de una atrevida sirena de la pantalla de hace veinticinco años, para el cual recibió algunas provechosas lecciones de Laura La Plante.

Esta pequeña, elegante, luciendo quince años menos de los cincuenta y uno que hoy día tiene, aceptó la invitación de entrenar a Martha Hyer, no sin algunos reparos.

—La seducción como entonces se practicaba —dijo— no es una cosa fácil de enseñar, porque, en realidad, no había regla a que ceñirse. Hoy existe el método Stanislavsky, las escuelas Strasberg y el estilo Kazan. En 1930 el violinista tocaba unas notas, nosotras empuñábamos una larga boquilla, entornábamos los ojos y aparecíamos lánguidamente en el escenario. En la actualidad todo eso se da a entender levantando una ceja, con una mirada o una sonrisa. ¿Por qué? Supongo que porque el teatro en general ha madurado y es cada día más sutil y también más realístico.

Laura hizo hincapié en sus lecciones a Martha en que lo más importante de su caracterización debía de ser dar dramatismo a sus actitudes.

—Del veinte al treinta—comentó Laura—las actitudes dramáticas eran de rigor tanto en la vida privada como en la vida pública. Cuando entrábamos a cualquier parte, así fuera a un colmado, entrábamos como una reina a su palacio. Ahora que miro hacia atrás me parece ridículo, pero entonces era divertido y causaba su efecto. Además creo que fué provechoso. Esa era fué de gran depresión y nuestros «caprichos» distrajeran la mente de miles de personas siempre a la expectativa de qué nueva tontería se nos ocurriría, pero creo que nadie nos tomaba en serio. Ni siquiera nosotras mismas.

—¿Ha cambiado mucho el cine?—le preguntó Martha.

—Técnicamente, creo que sí —contestó Laura—. Pero la mayoría de los pequeños factores personales están tan presentes que me parece difícil creer que llevo veinticuatro años sin pisar un Estudio. Cuando entré en el escenario reconocí más de una docena de los que trabajaron conmigo en «Showboat», en 1929. Su director Bob Leonard estuvo en mi boda. Su esposa fué una de mis damas de honor.

Laura admitió que aunque la carrera de estrella del cine siempre le fué grata, no está dispuesta a dejarse convencer para volver a la pantalla.

Obra maestra del cine europeo



Raf Vallone, excepcional actor, tan admirado y conocido del público español, desempeña el principal papel masculino de la apasionante película «Angela», la mejor superproducción del cine europeo que mañana, jueves, se estrena en los cines Real Cinemá y cine Paz.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

«LA ESTRELLA DE SEVILLA»
Una extraordinaria interpretación. Teatro Español.

¡SAM Y BROTHERS, ULTIMA SEMANA!
Gigantesca compañía, con osos siberianos, caballitos, monos musicales, poneyes y hasta 80 maravillosos artistas. Circo Price.

ORQUESTA NACIONAL. TOLDRA.—PILAR BAYONA
Viernes, 6,45. Palacio Música. «Sinfonía sorpresa». Haydn; «Murmullos selva», Wagner; «Homage a Walt Disney», Guridi (pianista, Bayona); «Peter Grimes» (interludios), Britten.

«LA ESTRELLA DE SEVILLA»
Todos los días, tarde y noche, en el teatro Español, con un grandioso montaje.

¡LOS NIÑOS MONTARAN LOS CABALLITOS!
Mañana, jueves, 4 tarde, vuestra gala infantil, con toda la nueva compañía de circo. ¡Muchísimos juguetes Payá! ¡Precios de infantil! Circo Price.

TEATROS

Funciones para mañana:
ALBENIZ. — 7-11: Grandioso éxito de la superrevista de gran espectáculo Beldades... y mentiras (por la Cia. de Mujeres o diosas). Venta anticipada sin aumento. En el intermedio, La rueda (dibujos animados de Nino Pagop).

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el rajá. ¡Un alarde de diversión y santuosidad! ¡50 bellezas en escena!

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores presenta su espectáculo de Arte Español. Butaca, 60 ptas.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4: Grandiosa gala infantil. Nueva compañía circo internacional. Águilas humanas. Monos musicales. Caballito durmiente. Osos. Dos famosos grupos de payasos. Muchísimos juguetes Payá. Caballitos liliiputienses que los niños montarán. Regalos. Sorpresas. Balones, etc. ¡Precios de infantil! 7-11: Circuitos Carcellé presenta Samy Brothers. 3 Tarzanos (águilas humanas). Celito y Charly. Familia Kuhlín (poneyes, monos musicales, caballitos). Osos siberianos. Coupers, etc. ¡Última semana!

COMEDIA. — (Cia. Alberto Closas.) 7 y 11: Lo siento, señor García, de Alfonso Paso. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Revistas maestro Cabrera.) 7-11: 4 locos en pijama (de Tornado y Cabrera).

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, la nueva versión de La estrella de Sevilla, de Lope de Vega.

Vega. Asunción Sancho, Guillermo Marin, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz, Tarsila Criado, José Codoner y Antonio Ferrandis.

FUENCARRAL. — (Cia. revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Coja usted la onda!

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Primera actriz: Isabel Garcés. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11 (113 y 114 representaciones triunfales del mayor éxito mundial del teatro poli-ciaco): Toda la verdad.

LARA. — 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cia. titular. Exito clamoroso. Tolerada. (63 y 64 representaciones.)

LATINA. — 7-11 (compañía revistas de Mary Begoña, Antonio Garisa): Las 7 mujeres de Adán.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Los Vieneses en Campanas de Viena. Magnífica producción de Kaps y Jobam, con nuevos cuadros. Últimas semanas.

MARAVILLAS. — 6,45-10,45: Celia Gámez en El águila de fuego (Rigel, R. de Castro, Francis López). 751-752 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: La reina muerta, de Henry de Montherlant, versión española de Fernando Díaz Plaia. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6,45-10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) El éxito sensacional de la temporada.

RECOLETOS. — (Paseo Calvo Sotelo, 16. Tel. 26-98-78.) Próxima inauguración. Enrique Diosdado y Mary Carillo en Fuera de noche, de Luis Escobar, con Cándida Lesada y compañía titular.

REINA VICTORIA. — (Luna-Tordesillas.) 7-11: Dos y dos son cinco. ¡Divertidísima!

ZARZUELA. — (21-43-41.) Exito apoteósico de Antonio con su ballet español. 7 tarde, Viernes, descanso, Sábado, 7 tarde y 11 noche, Domingo, 7 tarde y 11 noche. Venta anticipada sin aumento.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—La bruja. Avenida.—Travesía de París.

BARCELONA. — 7-11: La panadera y el emperador (Romy Schneider). Agfacolor. Autorizadas. Benilure.—Jivaro. Bulevar.—La bruja.

CALLAO. — 7-11: El amor llega en verano (Vittorio de Sica, Abbe Lane, Giavanna Ralli). 3.ª semana. Sábado, función especial, 4,30 tarde.

CAPITOL. — 7-11: Eandido (Robert Mitchum, Ursula Thiess). Technicolor.

COLISEUM. — 7-11: Estreno. Playa prohibida (Ronssana Podestá, Fernando Rey, Alfredo Mayo, José Nieto).

GRAN VIA. — 7-11: La rueda (dibujos animados de Nino Pagop) y Duelo de razas (Charles Boyer). Technicolor. CinemaScope.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: Tempestad sobre el Nilo (Anthony Steel, Laurence Harvey). Technicolor. CinemaScope. Tolerada. Cuarta semana.

MUNOZ SECA. — (21-90-47.) Continúa, 11 a 6. Numeradas, 7-11: Si no amaneciera (Charles Boyer, Olivia de Havilland).

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Maniques de París. Technicolor. Mayores.

PAZ. — 7-11: Angela (Raf Vallone). Estreno riguroso. Pompeya.—Escándalo en Milán. Princesa.—Faldas de acero.

PROGRESO. — 7-11: El mundo del silencio. Technicolor. Tolerada.

REAL CINEMA. — 7-11: La rueda (dibujos animados de Nino Pagop) y Angela (Raf Vallone).

REAL CINEMA. — 7-11: La hija del embajador (Olivia de Havilland, Myrna Loy). CinemaScope. Technicolor. 7.ª semana.

RIALTO. — 7-11: La hija del embajador (Olivia de Havilland, Myrna Loy). CinemaScope. Technicolor. 7.ª semana.

SAN MIGUEL. — 7-11: La panadera y el emperador (Romy y Magda Schneider). Agfacolor. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 7,15-11: La panadera y el emperador (Romy Schneider). Agfacolor. Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Los maridos no cenan en casa.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa, 10 mañana: El quinteto de la muerte. Hogar, dulce hogar.

ALBARRAN. — Felices Pascuas y Mi tío Jacinto.

ALEJANDRO. — Cleopatra y Días de amor.

ALEXANDRA. — Jivaro.

ALICANTE. — Todos los hermanos eran valientes y Serenata en Méjico.

ALICANTE. — Todos los hermanos eran valientes y Serenata en Méjico.

ALICANTE. — Todos los hermanos eran valientes y Serenata en Méjico.

ALICANTE. — Todos los hermanos eran valientes y Serenata en Méjico.

ALICANTE. — Todos los hermanos eran valientes y Serenata en Méjico.

ALICANTE. — Todos los hermanos eran valientes y Serenata en Méjico.

ALICANTE. — Todos los hermanos eran valientes y Serenata en Méjico.

ALICANTE. — Todos los hermanos eran valientes y Serenata en Méjico.

ALICANTE. — Todos los hermanos eran valientes y Serenata en Méjico.

ALICANTE. — Todos los hermanos eran valientes y Serenata en Méjico.

REAL CINEMA * CINEMA PAZ

Mañana, jueves, ESTRENO

UNA HISTORIA LLENA DE SENTIMIENTO, QUE CONMUEVE POR SU TERNURA Y SORPRENDE POR SU REALISMO!

RAF SOPHIE

VALLONE-DESMARETS

DIRECTOR LEO JOANNON



Angela

LOS SENTIMIENTOS DE UNA MARAVILLOSA MUJER, PUESTOS A PRUEBA POR EL AMOR DE UN HOMBRE.

ACTUALIDADES BEATRIZ

Mañana, ESTRENO



Requiebro
DIRECTOR CARLOS SCHUEPER
ANGEL MAGANA
AMALIA SANCHEZ ARRIAGA
Canciones:
Quintero, León y Quiroga
Argumento:
Antonio Quintero

LA MEJOR CREACION DE CARMEN SEVILLA, QUE TRIUNFA EN TODA AMERICA

Madrid, miércoles 20 de marzo de 1957.

SOL. — 10 mañana: Cartusel napolitano (technicolor); Sofia Loren. El príncipe estudiante (technicolor); Ann Blyth).
Tetuán. — Solo ante el peligro y La faroña.
TIVOLI. — 5: La bruja (Marina Vlady).
Toledo. — El ferroviario y Elias somos nosotros.
Urujito. — El hijo de Lagardère y El quinteto de la muerte.
Usora. — Hombre o demonio y La sirena de las aguas verdes.
Vallehermoso. — Simba y El cantor de Méjico.
Velázquez. — El fenómeno y La señora Chesney.
Vergara. — Faldas de acero.
Victoria. — Su majestad de los mares del Sur y El cantor de Méjico.
Cinema X. — Mujercitas y El gran Caruso.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.
JHAY. — Extraordinario éxito de Los 8 locos del Rock and roll. Ballet Rosas de España, de Antonio Marin y de Alina Bermejo. Juan Carlo Cobos y su orquesta. Tarde, 25 ptas.
MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.
TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones, con Rosita Ferrer y Little John.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 24 de marzo, a las CUATRO Y MEDIA

Valencia C. de F.-Real Madrid C. de F.

(DECIMOCUARTO PARTIDO DE ABONO)

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES: En Alfonso XI, 6, días 21, 22 y 23, de siete a diez de la noche, y el 24, de diez a una; desde las 2,30, en el campo, las sobrantes, si las hubiere.

DE PIE: En Palos de Moguer, 36, días 21, 22 y 23, de siete a diez de la noche, y el día 24, de diez a una; en las taquillas del Estadio Santiago Bernabéu, de jueves a sábado, de cuatro a siete.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE MARZO
Las puertas del campo se abrirán a las DOS Y MEDIA
Se advierte al público que el Real Madrid no establecerá correspondencia sobre la reserva de entradas para este partido.
A las TRES MENOS CUARTO, y si el estado del terreno de juego lo permite, se jugará la final de Selecciones Regionales Juveniles entre las de

GUIPUZCOA y MURCIA

PUEBLO

Un hombre herido a cuchilladas en Vallecas

SU CONTRINCANTE RESULTO TAMBIEN LESIONADO DE VARIOS MARTILLAZOS

Los dos terminaron en el Juzgado de guardia

Anoche, poco después de las doce, se produjo una violenta reyerta en una taberna sita en el cerro de Palomeras Baja (Vallecas).

Según parece, Luis Fernández Villa, de treinta y tres años, casado y con dos hijos, de seis y once años, respectivamente, que vive en el Camino Bajo de Palomeras, llegó, pasadas las diez de la noche, al citado establecimiento.

—¿Tú eres el panadero? Comoquiera que el otro contestase afirmativamente, Santiago añadió: —Entonces, me vas a explicar lo que ocurrió con mi mujer hace unos dos meses...

Al tiempo que decía esto sacó una navaja del bolsillo y trató de atacar con ella a Luis, que, apenas recuperado de la sorpresa, continuaba sentado junto a una de las mesas.

FRENTE A FRENTE

Cuando vio la navaja en la mano del irascible personaje, Luis corrió hacia la puerta, aunque parece, según informaron luego algunos testigos, que tomó antes de detrás del mostrador un mar-

tillo, con el que hizo frente al otro. Por un momento los dos hombres quedaron frente a frente, esgrimiendo sus respectivas armas.

El propietario de la taberna debió de obligarles a salir a la calle o salieron ellos por su propia voluntad, seguidos de algunos clientes, que no intentaron separarles. CON UN CUCHILLO Debió de cobrar más fuerzas el hombre que esgrimía el martillo, de tal suerte, que el otro corrió hacia su domicilio, muy próximo a donde se hallaban, y salió a los pocos instantes armado de un enorme cuchillo de cocina, mayor que la navaja, al tiempo que gritaba obsesionalmente que tenía que matar a su contrincante.

EN LA CASA DE SOCORRO

Santiago, por su parte, que había resultado herido en ambas manos por el martillo del otro, acudió a la Casa de Socorro de Vallecas, en donde el doctor Granados y sus auxiliares, los señores Fernández y Fernández, junto con los mozos de quirófano, señores Moreno y Carvajal, procedieron a realizarle una cura de urgencia tras apreciarle heridas en las manos y diversas partes del cuerpo de pronóstico reservado.

Luego fué conducido a la Comisaría del distrito, donde ya había comparecido el otro herido. Después de prestar ambos declaración pasaron al Juzgado de guardia, que se hizo cargo de ellos, para averiguar en su día la culpabilidad de uno y otro.

Amenazándole con una navaja, tres desconocidos le despojaron del reloj, la cartera y otros efectos

Anoche se presentó en la Comisaría de la Latina un joven, llamado Jesús Antón Calvo, de veintitún años, soltero, y domiciliado en Francisco Alcántara, 19 (colonia del Viso). Explicó al inspector de guardia: —Acaban de atracarme... Yo pasaba a las diez de la noche por el paseo de los Pontones en dirección al paseo Imperial, cuando me salieron al paso tres desconocidos... Uno de ellos, el más alto, que vestía americana de

sport de color claro, esgrimía una navaja de regular tamaño, con la que me amenazaba constantemente, mientras los otros procedían a registrarme y a despojarme de cuantas cosas de valor llevaba encima... Quise oponer resistencia, y otro me agarró fuertemente por las solapas. "Si no te estás quieto te liquidamos", exclamó... Cuando quise reaccionar ya habían desaparecido.

TRES TIPOS MORENOS

Los inspectores tomaron buena nota de la denuncia. Y la presunta víctima continuó relatando los hechos, para facilitar a continuación las señas personales de los tres sujetos.

—Los tres eran de aspecto agitado—afirmó—. Y vestían medianamente... El de la navaja era más bien alto... Los otros, de estatura regular o baja. Me parecieron muy morenos... Uno de ellos llevaba corbata.

GESTIONES DE LA POLICIA

Según parece, le despojaron de la cartera, en la que contenía diversos documentos, y alguna cantidad en metálico; del reloj de pulsera, que valora en unas mil pesetas, y de otros efectos personales, que hubo de entregar, según manifiesta, a viva fuerza.

Desde la citada Comisaría de Latina se cursó el oportuno telefonema, y pronto la Brigada de Investigación Criminal, en perfecta conjunción con otros Departamentos policiales, comenzaron a trabajar, barajando sospechosos y efectuando algunas deducciones que pudieran conducir a la detención de los autores del atraco y al esclarecimiento total del hecho.

LAS GUAPAS DE HOY



77 "Fedra", un pseudónimo extraño y de leyenda oculta el nombre de nuestra guapa de hoy, dulce y simpática, un poco burlesca, pero bella y graciosa. Sabemos que vive en Madrid y que sus medidas exactas son: 1,62 de estatura y 53 kilos de peso.



78 Se llama Manolita Sansegundo. Es muy joven. Nos llamamos la edad porque ya se sabe que el sexo femenino carece de años, y sólo añadiremos que sus medidas son: 1,65 de estatura y 53 kilos de peso.

FALSIFICABA DOCUMENTOS

Tras activas gestiones, funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han procedido a la detención de José Tolova Garbajosa, de veinticinco años, conductor de una camioneta de transporte, el cual confesó que falsificando las cantidades consignadas en las hojas denominadas «tránsitos», que se le entregaban al depositar las fianzas en las oficinas subalternas de Arbitrios, situadas en la carretera de Aragón, y elevando dichas sumas, lograba un beneficio económico al serle reintegrada la fianza.

Fue puesto a disposición de la autoridad judicial. Temperaturas extremas de España.—Máxima de 30 grados en Murcia y mínima de dos grados en Toledo y Cuenca. Hoy, en Madrid.—9,1 grados a las seis de la mañana y 18 grados a las trece horas.

Adams dice que es inocente de la muerte de la señora Morrell

Aunque se le declare culpable no será condenado a la horca si prospera el proyecto relativo a la pena capital

LONDRES.—Ha entrado en su segundo día el proceso contra el doctor John Bodkins Adams ante el Tribunal de Old Bailey. Adams ha declarado que es inocente de la muerte de la señora Edith Alice Morrell, ocurrida el 13 de noviembre de 1950. Ha continuado el interrogatorio de la enfermera Helen Strohnach, que asistió a la señora Morrell, la cual ha contestado a preguntas sobre las inyecciones que aplicó a la enferma.

Si la ley obtiene la aprobación final, ello significará que el doctor Adams, a quien se juzga ahora por asesinato de una de sus pacientes, no será condenado a la horca, aunque sea declarado culpable, ya que el asesinato por envenenamiento no está incluido en la nueva ley. Lo peor que podría ocurrirle a Adams es ser condenado a cadena perpetua, pena que en Inglaterra no sobrepasa los catorce años. (Efe.)

LONDRES.—La Cámara de los Lores ha terminado la lectura de un proyecto de ley, ya aprobada por los Comunes, sobre la abolición de la pena capital, con excepción de unos pocos casos.

Cae un montacargas desde un quinto piso por la rotura de un cable

El proyecto debe ser enviado a la Reina, con el fin de obtener la aprobación real, antes de convertirse en ley. Los crímenes que serán castigados con la pena de muerte son: asesinato durante el robo; asesinato de un policía, un guardia de prisiones o de alguna persona que esté ayudando a las autoridades.

JACKSONVILLE (Florida), 20. El montacargas de unas obras de reparación de fachadas en un edificio de esta ciudad se precipitó contra el suelo, cuando iba ocupado por 25 obreros, desde un quinto piso, a causa de la rotura de un cable. Siete de los obreros han resultado muertos. (Efe.)

El avión boliviano desaparecido se estrelló contra un pico de los Andes

Percieron sus diecinueve ocupantes

LA PAZ.—Han perecido los 19 ocupantes de un DC-3 del Lloyd Aéreo Boliviano que había desaparecido y resulta que se estrelló el lunes contra un pico andino. Iban a bordo 16 pasajeros y tres tripulantes, y entre aquéllos, siete ingenieros—uno de ellos holandés y los demás bolivianos—de la Compañía minera de San José. El avión, que se dirigía de Cochabamba a Oruro, fué seguido a la media hora por otro aparato, cuyo piloto pudo, a pesar de la intensa niebla reinante, divisar un gran incendio en la montaña, no muy lejos de la estación ferroviaria de La Ventilla. Desde el primer momento temió se tratase de un accidente del DC-3, y dió cuenta de sus temores. Una partida de salvamento pudo comprobar su fundamento

al llegar junto a los restos del avión. (Efe.)

Maleante detenido

Por dos obreros ha sido detenido el maleante Francisco Martínez Expósito, de veintidós años, cuya detención se ha efectuado cuando fué sorprendido en el interior de una habitación existente en el sótano de la calle Villar, 5, en la que se guardan diversos materiales y otros objetos. Dicho detenido, al que se le ocuparon una linterna, cuatro llaves falsas y una navaja, ya tenía hecho un paquete, para llevárselo, de varios tubos de metal dorados. El mencionado declaró haberlo robado porque le dió esta mala idea.

ULTIMA HORA

Aparatoso choque entre un autobús y un taxi

Poco antes de cerrar nuestra edición, un autobús de la E. M. T., matrícula M-6166, de la línea 9, que circulaba por la calle de Velázquez, por avería en los frenos se ha precipitado aporatosamente contra un taxi que en esos momentos cruzaba la calzada, por quedar abierto el disco correspondiente.

El encontronazo fué tan violento, que impulsó al autobús cuesta abajo, en dirección a la plaza de Colón, hasta donde rodó sin frenos y sin el menor control, en medio de la alarma de sus ocupantes.

El citado taxi ha quedado destrozado, y de su interior fueron extraídas algunas personas heridas, si bien no padecen lesiones de consideración. Gracias a la indiscutible pericia demostrada por el conductor del vehículo, no se produjo mayor catástrofe. El autobús, en su incontrolada carrera, fué a estrellarse contra unos árboles, en los comienzos de la calle de Génova. El vertiginoso recorrido del autobús sembró el pánico durante unos instantes a todo lo largo del tránsito, y numerosos transeúntes corrieron a refugiarse en los portales y verjas, para evitar ser arrebolados.

Primavera ¡PRECIOS BAJOS! en todas nuestras secciones, los artículos DE HOY ¡A PRECIOS DE AYER! Chaquetón antina, señora 395,— Abrigo jacquard, fantasía 650,— Traje chaqueta franela 450,— Rebeca lana 170.80 Traje franela, caballero 475,— Americana Bristol novedad 495,— Pantalón franela 116.50 EL ESTABLECIMIENTO DE CONFIANZA DE MADRID FUENCARRAL, 103 Junto a la glorieta de Bilbao ENVIOS A PROVINCIAS