

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA
Comedores. Alcobas. Neveras.
Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir y lavar.
Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.450
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 11
MARZO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Pío XII bendice al señor Castiella y al pueb'o español

CIUDAD DEL VATICANO, 11.—El Pontífice, Pío XII, ha felicitado hoy y dado su bendición al nuevo ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella y Maiz, durante una audiencia privada celebrada hoy. Se dice que el Pontífice expresó al señor Castiella «su más cordial felicitación y mejores deseos» en su nuevo cargo, y le pidió que llevara su bendición «al muy querido pueblo español». (Efe.)

Sugerencias del gobernador sobre el problema de los taxis

Confirma la subida de dos pesetas por bajada de bandera

LA CONCESION DE NUEVAS LICENCIAS DEBE SER "DOSIFICADA"

Debe ser ocupada la plaza del asiento delantero

ESTA mañana, en su despacho oficial, el general Alvarez de Remen- teria, gobernador de la provincia de Madrid, ha recibido al comando de PUEBLO, para tratar sobre la petición que el sábado pasado le hicieron los taxistas madrileños. —He creído —nos dice el

Gobernador— que la posición más correcta para mí, era sugerir. En consecuencia, al hablar directamente con el alcalde y varios concejales, ha quedado como sugerencia mía lo siguiente:

1.º La subida de tarifas de dos pesetas por bajada de bandera debe seguir siendo aprobada.

2.º La concesión de nuevas licencias debe ser dosificada según se vaya apreciando su necesidad, es decir, a medida que se vayan resolviendo los problemas del transporte de superficie municipales, se han de ver si estas licencias son necesarias o no y en qué cuantía.

3.º Hacer una revisión de todos los taxis, para encaminarlos hacia una renovación total de material, lo cual se podría conseguir si los taxistas llegaran a un acuerdo con la SEAT.

4.º La plaza del asiento delantero, que hasta ahora no se utilizaba, de ahora en adelante debe serlo, ya que nadie encuentra razón negativa.

5.º Autovigilancia de los mismos taxistas, para evitar que los patronos utilicen los coches para uso particular.

—Creo —dijo el gobernador— que si los taxistas y el Ayuntamiento llegan, como espero, a lograr una cooperación mutua, todo ello ha de redundar en beneficio del usuario madrileño.

Advertencia israelí a la Policía Internacional

Si no se detienen las incursiones de los FEDAYAS egipcios, la situación se hará explosiva

JERUSALEN, 11.—La ministro de Asuntos Exteriores, Golda Meir, ha advertido a las fuerzas de la Policía Internacional que a menos que consiga detener las incursiones de los fedayas egipcios a través de la zona de Gaza, la situación se hará cada vez más explosiva.

En su primera declaración oficial desde que regresó de Norteamérica, Golda Meir añade que la reciente incursión egipcia en Izhak era un aviso de que puede suceder si las Fuerzas de Emergencia de las Naciones Unidas no cortan esos actos de violencia. (Efe.)

MANIFESTACIONES EN GAZA

EL CAIRO, 11.—El general Burns, jefe de las fuerzas de la O. N. U., se ha trasladado a Gaza para tratar con sus subordinados militares sobre el problema de la administración civil de la franja.

Pocos minutos después de la llegada de Burns a Gaza, un caza israelí voló a baja altura sobre Gaza, para regresar a territorio israelí inmediatamente.

Han vuelto a registrarse, en la mañana de hoy, manifestaciones y las oficinas del Gobierno y escuelas públicas permanecen cerradas.

Los manifestantes prorrumpen en gritos de "Gaza no es ni oriental ni occidental. Gaza es egipcia". (Efe.)

TENTATIVA DE ASALTO

EL CAIRO, 11.—Las tropas de las Naciones Unidas se han visto obligadas a lanzar bombas de gases lacrimógenos y a disparar al aire cuando una multitud egipcia intentó asaltar la estación de Policía de Gaza.

CELSO COLLAZO, nuestro corresponsal en LONDRES, comenta:



Nasser rechaza la propuesta anglofrancesa

LOS DERECHOS DE PASO POR EL CANAL DEBEN PAGARSE INTEGRAMENTE A EGIPTO

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—Aun cuando los términos del comunicado de las conversaciones realizadas por MacMillan y Guy Mollet no son muy explícitos, parece que una parte considerable de la reunión ha estado dedicada a resolver el "regateo" con Egipto sobre la importante cuestión del tránsito por el Canal.

El "premier" inglés regresó anoche a Londres bastante satisfecho, anunciando que se había llegado a valiosos acuerdos entre los dos países, pero que ignoraba todavía la respuesta de Nasser a las proposiciones occidentales.

Como era de prever, MacMillan insiste en la necesidad de llegar a un acuerdo positivo y de acción común entre Inglaterra, América, Francia y el resto de los países, pero que en principio no veía razones opuestas, al menos de considerable importancia, que impidieran el libre tránsito de los barcos francoingleses por el Canal.

La principal cuestión a resolver para iniciar el paso por el Canal de Suez no es otro que el consabido y eterno de los derechos del pasaje.

La propuesta occidental entiendo que lo justo es entregar el 50 por 100 a Egipto, en concepto de derechos de pasaje, y el otro porcentaje, a la Compañía Internacional.

La propuesta ha sido rechazada abiertamente por Nasser, que invoca para ello principios de prestigio y soberanía egipcia. En

otras palabras, Nasser pretende que Egipto debe recibir las cantidades de tránsito en su total integridad, aunque posteriormente, pero por su conducto, devuelva la mitad a la cuenta internacional.

En resumen, hay el peligro de que se vuelva al principio del escorlo: el tema de la soberanía egipcia.

Inglaterra, hasta el momento presente, ha reservado sus opiniones, y posiblemente tanto Francia como Gran Bretaña tendrán que ponerse en contacto antes de dar una nueva respuesta a Egipto.

Es de creer, no obstante, que se llegue, en corto plazo, a un acuerdo definitivo. Como ambas proposiciones difieren poco, se considera, pues, que las cosas no pasarán del púgilo que actualmente conoce el mundo.

Mientras tanto, Estados Unidos, a través de Foster Dulles, se inclina por la posición de Nasser, que, según el secretario de Estado americano, es la más justa y lógica.

¿Es posible, no obstante, una abstención de los barcos franco-británicos en el Canal? Este es otro problema, o mejor dicho, otra cara del dilema. Una respuesta de esta índole ha aparecido también, aunque de manera harto vaga, en algunos editoriales.

La situación no parece haberle quitado el buen humor al primer ministro, porque, anoche, a su regreso, los periodistas le atacaron con las consabidas preguntas sin respuesta posible sobre si era fac-

tible o no resolver la crisis de Suez.

Harold MacMillan devolvió, envuelta en sonrisas, una buena andanada contra los diarios. Se limitó a decir: «Si los titulares de los periódicos, todos contradictorios, revelan que los periódicos no saben nada... ¿cómo lo va a saber el pobre primer ministro y el pobre Ministerio de Asuntos Exteriores?»

Toda esta situación ha traído como consecuencia que se haga pública una olvidada carta egipcia al secretario de las Naciones Unidas, de fecha 24 de octubre del pasado año, que demuestra que Egipto no se manifestaba intransigente en cuanto a Suez y que ni Francia ni Inglaterra tenían necesidad alguna de haber intervenido, militarmente, para lograr un acuerdo pacífico sobre el Canal.

Con todo ello, a pesar de ser fuerte, se considera por aquí que existe, ciertamente, un clima favorable para resolver los consabidos callejones sin salida, o que tal fueron hasta ahora.

La idea española de que la neutralidad de los países árabes es imposible sin una colaboración adecuada con las potencias occidentales, porque si no interveniría el comunismo, gana terreno. Hay que buscar una solución que atienda a los comunes intereses árabes y europeos en el Mediterráneo. Tal es, en síntesis, un nuevo aspecto de la cuestión, y que no deja, ni mucho menos, de ocupar a los observadores internacionales. En realidad es el punto de vista lógico y sensato.

Kruschef reconoce que algo impide cimentar el comunismo

LONDRES, 11.—El jefe del partido comunista soviético, Nikita S. Kruschef, ha atacado "las deficiencias en las tareas de la organización", así como la "ausencia de dirección colectiva y concreta en las granjas del Estado".

"Tenemos todo lo necesario —dijo— para realizar las grandes tareas de cimentar el comunismo." "Tenemos una industria de primera clase para suministrar equipo y material a la agricultura. Tenemos suficiente buen terreno. Tenemos trabajadores altamente cualificados, cultura y conocimiento. ¿Qué nos falta? ¿Qué nos obstaculiza?"

"Deficiencias en el trabajo funcional —agregó—, inadecuada atención a las cuestiones económicas, ausencia, en muchas zonas, de dirección concreta en toda granja colectiva y del Estado, para poder utilizar aquellas posibilidades."

El Caudillo presidió el España-Suiza

Su Excelencia el Jefe del Estado fue aclamado ayer en Chamartín cuando ocupó la tribuna presidencial para presenciar el partido entre las selecciones de España y Suiza. Asistieron también otros miembros del Gobierno, entre ellos el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz. Cuando el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, abandonaron el estadio, se repitieron las aclamaciones del público. Un público que, llenando casi en la totalidad el Estadio de Chamartín, presenció el gran tropiezo de nuestra selección, que en un partido valedero para la Copa del Mundo se dejó arrancar un valioso empate, que puede decir su eliminación.



Reunión de representantes económicos y sociales del Sindicato del Metal

Se reunió la Comisión mixta del Sindicato Nacional del Metal, integrada por 20 representantes de cada una de las dos Secciones Centrales, Social y Económica, bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato, don Amador Villar.

Por parte de la Sección Social se llevaron a esta reunión unas propuestas, cuyos puntos más destacados consisten en encuadramiento del personal titulado en la categoría de técnico, creación de nuevas categorías como consecuencia de la evolución industrial; creación de nuevas categorías profesionales, de acuerdo con las necesidades actuales sobre organización y productividad; métodos a seguir para el cómputo de la antigüedad, ascensos y determinación de los premios de que pueden hacerse acreedores los trabajadores, tratándose también de otras importantes cuestiones, todas las cuales serán elevadas por el mando nacional al Poder Público.

La capacidad de los vocales de

la Comisión mixta, su preparación técnica y el alto espíritu de que ha dado muestras la Sección Social prometen felices resoluciones y aconsejan, una vez más, la necesidad del diálogo entre trabajadores y empresas.

La Medalla de Plata de Madrid a don Antonio Casero

En el despacho oficial de la Alcaldía y en presencia del secretario general, señor Fernández Villá, el conde de Mayalde ha impuesto la Medalla de Madrid, en plata, a don Antonio Casero, que le fue concedida por acuerdo del Ayuntamiento pleno hace unos meses, como premio a su destacada labor como pintor y dibujante costumbrista madrileño.

Homenaje a don Máximo López Castilla

LE FUE OFRECIDO UN BANQUETE CON MOTIVO DE SU JUBILACION

El pasado sábado, más de doscientos comensales se reunieron en un céntrico restaurante en torno a don Máximo López Castilla, jefe superior de Telecomunicación, a quien rindieron un merecido homenaje, con motivo de su jubilación. Don Máximo López Castilla es profesor de los Cursos de Capacitación para el mando y entre otros cargos por él desempeñados en la Dirección General de Telecomunicación figura el de jefe de la Sección de Contabilidad, al frente de cuyo departamento ha realizado una brillante labor durante los últimos años. Asistieron al banquete altos jefes y otros destacados funcionarios. A los postres se dió lectura a numerosas adhesiones.

RESTAURANTE BELLAS ARTES

Alcalá, 42
(En la primera planta del Palacio de Bellas Artes)
El lugar donde mejor se come de Madrid

Grandes salones con ventanales y preciosas vistas a la calle de Alcalá y avenida de José Antonio. Precios normales. Espléndido aparcamiento para coches

Don Agustín Plana Sancho, nuevo subsecretario de Obras Públicas

ES INGENIERO INDUSTRIAL DEL EJERCITO Y DIRECTOR DEL INSTITUTO DEL HIERRO Y DEL ACERO.

Hoy publicó el «Boletín Oficial del Estado» un decreto del Ministerio de Obras Públicas por el que se nombra subsecretario del Departamento a don Agustín Plana Sancho, y otro por el que el citado señor cesa en el cargo de jefe de la Comisaría de Material Ferroviario.

El nuevo subsecretario de Obras Públicas, don Agustín Plana Sancho, es natural de Castellote (Teruel). En 1907 ingresó en la Academia de Artillería, de la que salió en 1912 con el número uno de su promoción. Se retiró con la graduación de comandante. Es ingeniero industrial del Ejército y coronel ingeniero de Armamento, honorífico. Desde su creación, en 1947, figura como director al frente del Instituto del Hierro y del Acero, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y hasta ayer fue director de la Comisaría de Material Ferroviario del Ministerio de Obras Públicas desde 1946. Por este cargo y por ser consejero de la Renfe conoce a fondo los problemas de los ferrocarriles nacionales. Afecto durante la Cruzada a la movilización industrial del Norte, puso en marcha la fábrica

de Altos Hornos de Vizcaya paralizada en la época de dominación roja; y dirigió la fabricación de cañones, proyectiles y todos los accesorios destinados al Ejército nacional. Fue director técnico de dichos Altos Hornos hasta el año 1946, en que quedó nombrado para el cargo de director de la citada Comisaría de Material Ferroviario, puesto en el que ahora cesa.

Es académico de la Real de Ciencias y Artes de Barcelona y miembro de honor de la Sociedad Francesa de Metalurgia y de la American Society for Metals. Ha publicado importantes obras sobre asuntos siderúrgicos consideradas de gran interés. Posee la Gran Cruz del Mérito Civil y las placas de San Hermenegildo, Mérito Naval, Mérito Civil, Mérito Militar, roja y blanca, pensionada, además de otras condecoraciones.

EL NUEVO JEFE DE SERVICIOS DE REGIONES DEVASTADAS

En el último Consejo de Ministros fue nombrado jefe de los servicios de la extinguida Dirección General de Regiones Devastadas don José Manuel Bringas Vega.

Don José Manuel Bringas Vega nació en Laredo en abril de 1900. Estudió la carrera de arquitecto en Madrid. Ha ejercido la profesión en esta capital y en varias poblaciones españolas. Destacan entre sus obras la Catedral de Santander, el Banco Rural de Madrid, el Colegio Mayor José Antonio y el Hispano Árabe, el Palacio de Justicia de Málaga, la reconstrucción del castillo de Arvalo, etc.

Ha ganado diversos premios en concursos profesionales, habiendo asistido a diversas reuniones internacionales relacionadas con la arquitectura y urbanismo. Al crearse la Dirección General de Regiones Devastadas fue designado jefe de obras, llegando a tener a sus órdenes más de 16.000 obreros.

Fue teniente alcalde delegado de los Servicios Técnicos, cargo que desempeñó durante seis años, coincidiendo con la transformación urbana de esta capital. Asimismo formó parte de la Comisaría de Ordenación Urbana de Madrid en representación del Ayuntamiento, siendo vocal de la Comisión Interministerial del Patrimonio. Actualmente desempeña el cargo de inspector técnico de la Dirección de Regiones Devastadas.

En nuestra guerra de Liberación prestó servicios en el Ejército con la categoría de teniente de Ingenieros.

Ha sido procurador en Cortes en representación de los técnicos de la construcción por la Organización Sindical, donde ha ostentado distintos cargos y pertenece a F. E. T. y de las J. O. N. S.

PARIS... PALACE HOTEL: VERDADES Y MENTIRAS EN UN AMBIENTE DE GALANERIA Y SEDUCCION

LA ILUSION DE PARIS! NO EN UNA POSTAL: NO EN UN VIAJE INCOMODO. DESDE LA BUTACA EN PARIS... PALACE HOTEL

TOROS EN CARABANCHEL, DIEGO PUERTA CORTO OREJA Y SALIO A HOMBROS

Muchas ganas de toros. Lleno en la alegre «chata». Multitud de extranjeros, de rubios a negros. Y en una barrera, un niño vestido de torero con aire de balleste, que no deseamos, y, si tememos, para el toro y sus flamantes custodios.

Hicieron juego con los «haigas» de fuera de nuestras fronteras los flamantes petos tricolores, como carrocería de auto, que lucían, con el peso y forma que quieren, los de a caballo, que, en honor a su buen arte, picaron muy bien

PARIS... PALACE HOTEL: UN LIBRO, UNA ESTAMPA, UN VIAJE, UNA PELICULA

FINANZAS

Compañía Vizcaína de Obras Públicas, S. A.

De conformidad con lo que preceptúan los Estatutos sociales se convoca a Junta general ordinaria, que se celebrará el día seis del próximo mes de abril en su domicilio social, paseo de la Castellana, núm. 13, a las cuatro de la tarde, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación del acta de la reunión anterior.
 - 2.º Lectura, examen y aprobación, si procede, de las cuentas y Memoria correspondientes al ejercicio de 1956.
 - 3.º Censores de cuentas.
- Madrid, 11 de marzo de 1957. El presidente del Consejo.

LA PREVISORA SANITARIA

MUTUA DE PREVISION SOCIAL
Conde Duque, núm. 15

Se convoca Junta general ordinaria para el día 21 del mes en curso, en los locales de la entidad, a las ocho en primera convocatoria y a las ocho y media en segunda, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Lectura del acta anterior.
 - 2.º Lectura, y aprobación en su caso, del balance del ejercicio de 1956.
 - 3.º Ruegos y preguntas.
- Madrid, 7 de marzo de 1957. El secretario.

algún varilarguero rodó del caballo fuera del toro—a los astados de Osborne, tres becerros y tres novillos de mucha y fina leña, fáciles todos, algo gazapones algunos y los más bravos y suaves, quinto y sexto, de escasa fuerza.

Victoriano Barroso Sánchez, con aire de veterano, puso voluntad torera de pie y de rodillas, y como tuvo el lote más gazapón, no le permitió estarse muy quieto. En una manoleña se le clavó en el estaquillador el palo de dos rehilete. Mató a su primero de dos viajes, y al ensabanado cuarto, de pavorosos cuernos, con media rápida, y muleteo con valor.

El debutante cacereño Luis Alviz poco favor le debe a sus peones, que toreaban, como todos, porque sí, en fila india. Saló del paso en el segundo, y en el sexto, noble, sin fuerza, se lució en derechos y adornos cerca, y estuvo fácil como matador, despidiéndole el público con una gran ovación y vuelta al ruedo.

Como debutante hizo el paseillo Alviz, descubierta, y también sin montera lo realizó un peón, vendada una de sus cejas con un esparadrapo.

Lujosamente vestido, joven, espigado, Diego Puerta armó la tremolina al lancear guapamente al primero, al que no terminó de entender con la muleta y se le fue la mano con el sable. Como el muchacho derrochó buen toro, le animaron a que diese la vuelta al ruedo, y en el quinto volvió a mostrarse fácil con el capote, y la bravura del novillo se quebró en hondos puyazos y media estocada de un rehilete clavado en el hoyo de un puyazo.

Extraída desde un burladero la mortífera púa, Puerta se creció en la faena, acompañada de música y ovaciones, y se volcó al matar, por lo que cortó oreja, dió dos vueltas y al final de la corrida Puerta salió por la puerta grande, a hombros, hasta el Puente de Toledo, con gran envidia el ir así de ese sufrido público, todo paciencia y músculo, que acude a Vista Alegre pese a encontrar sólo molestias, dificultades y abusos para ir y volver. Menos mal que a lo largo de la temporada no acude gran público a esta Plaza, en la que triunfó al inaugurar la temporada, Diego Puerta, Diego Puerta Grande, y que ahora tendrá que someterse a las especialísimas facetas de las repeticiones, donde no se facilita el desquite, pero sí el gastarse en una Plaza, al fin de barriada, para la grande de Madrid.

Los de a pie no se entendieron ni entendieron la lidia de la novillada que providencialmente resultó fácil, con lo que no sufrieron mucho los corazones de las muchas viejecitas que acudieron a la Plaza encantadas con el mocoso disfrazado de torero del

rientes turísticas que se pueden crear y desarrollar entre nuestros dos países, en combinación con la Dirección General de Turismo, ha querido traer a estos representantes del país nórdico para que por sí mismos conozcan el suelo español y las posibilidades que éste ofrece a los turistas procedentes de Suecia. Es ésta la primera de las visitas de un grupo de técnicos de viajes. En meses sucesivos llegarán otros, todos los cuales, a su vuelta al país natal, se llevarán la impresión más directa y efectiva que pueda sacarse de España.

Habla de esta manifestación el señor Rodríguez Sancho, secretario español de la Cámara de Comercio de Suecia en España.

Otro motivo, principalísimo, conseguido ya, fué el de conseguir que con la propaganda que hicimos de los vinos españoles se consiguiese que Suecia tuviera estos caldos como los primeros del mundo.

Quince millones ha costado esta campaña, sufragada íntegramente por los importadores suecos de productos españoles, a los cuales les interesaba muchísimo el buen nombre de dichos productos.

El turismo de Suecia hacia España debía ser aumentado. De cinco años a esta parte el incremento ha llegado a la cifra de veinte mil suecos anuales que visitaron España. Con ésta y otras propagandas, anteriores y posteriores, creemos que la cifra máxima llegará a triplicarse.

En Suecia, país de grandes viajeros, hay una inmejorable impresión acerca de España. Ante esta afirmación, preguntamos el modo de realizar la campaña, que tan buenos frutos debe dar:

PARIS... PALACE HOTEL: EXOTISMO, FASTUOSIDAD, DINERO, AZAR, AMOR

—La mejor propaganda la van a hacer, cuando vuelvan, estos representantes de las agencias de viajes, los cuales van a añadir a sus rutas turísticas el nombre de España y de sus principales ciudades. Asimismo, una propaganda de carteles, que serán expuestos en todas las ciudades suecas, darán idea a todos de lo que puede suponerles un viaje por la Península.

Los distintos grupos visitarán Galicia, San Sebastián, Bilbao, Asturias, Cataluña, Baleares, Andalucía, Levante y toda la parte de las dos Castillas.

—Cuál es el importe de esta ruta para profesionales? —Ciento cincuenta mil pesetas, cantidad elevada, pero infima si se la compara con los resultados que hemos de obtener.

El primer grupo, que ayer visitó Toledo, sale hoy con dirección a otra ciudad cercana a Madrid.

PARIS... PALACE HOTEL: UNA AVENTURA, UNA PASION, UN ENSUEÑO, UN SAINETE



GRANDES NOVEDADES PARA PRIMAVERA

Ya hemos recibido primorosas LANAS, ALGODONES y SEDAS en una riquísima variedad de dibujos y colores... Planta baja.

También en las otras secciones han sido renovadas todas las existencias de LENCERIA, CAMISERIA, ROPA INTERIOR, JERSEYS, SWETERS, etc.

Pisos bajo y 1.º

VEA LOS MUEBLES: Pisos 2.º, 3.º, 4.º y 5.º TAMBIEN TAPICERIAS Y ALFOMBRAS: Pisos 1.º y sótano

Eleuterio
GRANDES ALMACENES
FUENCARRAL, 14 (esquina a Infantas)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES América, Europa; certificaciones familias numerosas. Otoso. Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnés. Alfonso XII, 58. APRENDER, aprender en "Callao"... ENSEÑAR, enseñar en "Callao"... CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renaults 4-4, ómnibus 1.º. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

El número del teléfono

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

TRASPASOS

TRASPASO local bien situado cerca mercado y cine. 25-67-29.

VARIOS

CAMBIO local por taxi nuevo Peugeot Austin. 25-67-29.

PRODUCTOS ganaderos precisamos representantes región Centro visiten ganaderos y avicultores. Escríbid: 10.416. Alcalá, 2. Anuncios.

TRABAJO

OFERTAS

PRECISANSE operarias fábrica artículos de goma. Don Ramón de la Cruz, 55. Teléfono 26-13-49. (1.598.) REPRESENTANTES necesitamos. Ciment. Colón, 10. Murcia. MATRICEROS, chapistas y ajustadores, oficiales primera, segunda, tercera, necesita Empresa siderometalúrgica. Apartado 7.007. (1.779.) PRECISAMOS oficial ajustador segunda categoría haya cumplido servicio militar. 27-10-39.

Madrid, lunes 11 de marzo de 1957

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Tierra y agua

El regadío constituye elemento primordial en el incremento de la productividad agrícola, ya que no hay que olvidar que una hectárea de secano puede abastecer solamente a una persona, mientras que una de regadío permite alimentar a nueve.

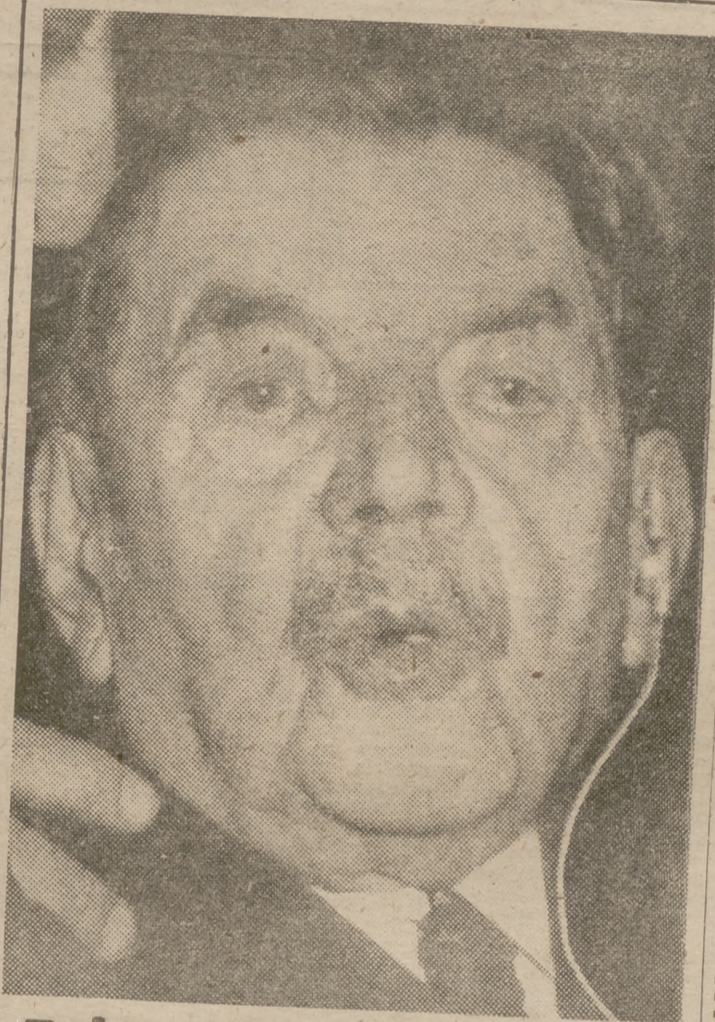
vista había recibido los beneficios correspondientes.

Se necesitan mayores incentivos en la construcción de regadíos, pues los existentes no parecen, en principio, convenir a los que han de ponerlos en práctica para su mayor difusión. El avance últimamente dado es considerable, si se tiene en cuenta que sobre el índice de 100, establecido en 1920 con 1.350.000 hectáreas, pasamos al índice de 129 en 1956, con 1.745.000 hectáreas, indicadas anteriormente. Reconocemos el esfuerzo, pero es mínimo si se compara con el atraso consuetudinario de nuestra agricultura. Es preciso, necesario y urgente incrementar los regadíos, hasta alcanzar el promedio necesario para que nuestra población se encuentre lo suficientemente abastecida en materias primas y artículos alimenticios para considerar entonces que se ha llegado al nivel de vida previsto por el Estado.

Actualmente, el área agrícola española viene a representar un 42 por 100 del total nacional, del cual, y a pesar del esfuerzo últimamente realizado, la superficie regada en 1956 representaba 1.745.000 hectáreas, lo cual venía a suponer el 8,8 por 100 del total cultivado.

Si se tiene en cuenta que el primer plan, establecido en 1902, llamado el Plan Gasset, en el que se propugnaban las obras para regar 1.500.000 hectáreas, y los diversos planes establecidos a continuación, como el de 1909, el de Reconstrucción Nacional, de 1916; el de Fomento de la Riqueza Nacional de 1919; el de Obras Hidráulicas, de 1933; el nuevo Plan Nacional de Obras Hidráulicas, de 1939, y los planes existentes, y comparamos la cifra inicial de 1.500.000 y el de 1.745.000 hectáreas real, veremos que, a pesar de la existencia de tantos planes, en un período superior al medio siglo solamente se ha sobrepasado en 245.000 hectáreas lo que se preveyó en un primer momento para resolver en un corto espacio de tiempo.

La justificación es que en la mayoría de los planes hidráulicos sólo una pequinísima parte es llevada a efecto, y así en 1933, a los treinta años del plan 1902, sólo el 12 por 100 de la superficie pre-



Eduardo Herriot

TODA una época de la política francesa, de la historia, de la vida misma de Francia, languidece y declina en una clínica de los arrabales de Lyon, donde Eduardo Herriot atiende el imposible de la restauración de su salud.

Son ochenta y cuatro años de luchas políticas y de azares de la fortuna. La tremenda fortaleza física de Herriot le ha permitido superar los tremendos cambios de la política francesa en cerca de un siglo. Nació casi con la III República; se dispone a morir con la IV. Vió la lenta restauración de Francia después del desastre de Sedan y la humillación de Versalles; el peso de la acción bismarckiana y las arrogancias de Guillermo II. Contempló el cerco diplomático organizado por revanchistas como Delcassé, con la ayuda de Eduardo VII. Asistió a la primera contienda mundial y a la victoria del 11 de noviembre de 1918. Y el vagón de Compiègne, con un Foch seco y displicente, generalísimo victorioso... Y años después, otra vez el vagón de Compiègne, rodando con nuevos vencedores, esta vez Hitler. Francia vencida. Francia ocupada. Francia abatida. Y de nuevo la victoria, seguida de la IV República, donde los hombres de la III empezaban a sentirse un poco traicionados por el tiempo, un poco anacrónicos, un poco reclinados en "la belle époque", la insolente revista naval de Spithead y la visita de Poincaré al zar Nicolás II, a dos pasos de la catástrofe.

Si es verdad que el cinematógrafo de la memoria exhuma en los últimos días cuanto ha constituido el panorama de nuestra vida, Herriot verá ahora el telekino de su pasado. Desciende de militares y él mismo ensayó los primeros pasos en el Ejército, luego abandonado por la vocación de las letras; y de esa remota tentativa le quedó para siempre la costumbre de cortarse el pelo "en brosse", como dicen sus compatriotas, es decir, a usanza militar.

La personalidad política de Herriot se desdobra en dos aspectos: el de la administración local, ejercida desde la Alcaldía de Lyon durante medio siglo, y de la actividad parlamentaria y de Gobierno. Fué llamado por primera vez a la Presidencia del Consejo en junio de 1924; a los diez meses era derribado por la crisis financiera. En julio de 1926 vuelve al poder para caer inmediatamente en el primer contacto con la Cámara. Tercera vez en la Presidencia, de julio a diciembre de 1932. Estos fugaces contactos con el mando del Gobierno alternan con períodos más prolongados en el disfrute de carteras, y le dejan tiempo para dedicarse a las bellas letras y al periodismo, con títulos como "Crear", "La selva normanda" y "Vida de Beethoven".

Durante la ocupación hitleriana se mantuvo en la más inflexible oposición. Se ha dicho de él —lo dijo De Gaulle—"que era un hombre dispuesto a todo con tal de no perder la libertad". Herriot es ya como el santón de sí mismo, el tardío superviviente de una época que se cerró para él y para cuanto él representaba exactamente cuando la III República se dejó morir al pie de las fortificaciones de la línea Maginot.

MENSAJES

HAY palabras que tienen su momento feliz, su época de esplendor. El renacimiento de la poesía en los últimos tiempos puso de moda la palabra mensaje. Tiene belleza de significación; por eso le va muy bien al arte más fino del pensamiento. Se extendió pronto a las letras en general, que para ser rigurosamente han de tener belleza. Y sirvió de medida para expresar calidad. Decir de un escritor o de su obra que tiene mensaje, es un reconocimiento de ciertos valores intrínsecos, cuando no un elogio máximo a la facultad de creación. De ahí que resulte peligroso anunciar alegrementemente en primera persona: os traigo mi mensaje. Y más aún titular así, como se hace frecuentemente, cualquier composición para expresar un estado íntimo. Nadie puede estar seguro de haber sido tocado por ese don difícil de la gracia.

Originalmente la significación del término mensaje es simple: recado que envía una persona a otra. Pero todo el mundo le atribuye un sentido de trascendencia. Puede ello provenir del carácter divino del mensaje más bello de la historia: la Anunciación. Mensajes se llaman los recados de Dios, y los ángeles, sus mensajeros. Con reminiscencia acaso de esta alta atribución, y por el origen divino de todo poder se llaman mensajes las comunicaciones oficiales entre el poder legislativo y los órganos de gobierno; también las alocuciones dadas en momentos solemnes por los Jefes de Estado o personas revestidas de autoridad. Y lo son, por excelencia, los dirigidos por el Papa a toda la cristiandad como jefe supremo del mundo creyente.

Bien se comprende que, por el rango asignado a esta palabra, lo que ha de transmitirse y hacerse llegar con un mensaje ha de ser importante, a veces decisivo, en una misión de responsabilidad. La página heroica de los grandes actos de servicio está escrita con el sangre de muchos mensajeros caídos en el preciso momento de alcanzar su destino. En el tierno relato "El correo del Zar" se ejemplariza la historia, conocida o anónima, de todos los correos extraordinarios que llegaron en su misión hasta lo insuperable.

Cuando los medios de comunicación secreta eran imperfectos e incapaces los recursos humanos para el alto servicio, el hombre había de pensar en la utilización de cualquier juego de los medios naturales a su alcance. Descubierta el instinto de orientación y querencia de una raza de palomas, tuvo unas mensajerías ideales para ciertas misiones, aunque el procedimiento tuviese no pocos riesgos. El mensaje en la anilla de la paloma mensajera más de una vez ha llegado a tiempo de prevenir un peligro inminente o levantar un sitio de angustia.

El mensaje casi siempre tiene un sentido ideológico, lleva una misión de paz, encierra un orden de amor o de justicia, quiere mover el espíritu a una noble aspiración, o es un saludo con anuncio de gracia. Y así fué salutación y alabanza ese que dije el más bello mensaje de la Historia: la Anunciación del Ángel a María. Como había de ser el más trascendental, el anunciado, meses más tarde, también por el Ángel a los pastores, con motivo del nacimiento de Jesús. No hay mensaje más claro, más sencillo y más hondo.

Claro, porque no tiene clave. Sencillo, dos frases cortas. Hondo, dos juicios paralelos que descubren lo más grande de cielo a tierra: la gloria de Dios en la altura, y la paz en la tierra a los hombres de buena voluntad. Si Dios no hubiese tenido que condicionar la paz, el mensaje hubiese resultado simétrico. Una primera frase de seis palabras, referida a la gloria suya, y otra también de seis palabras para la paz en la tierra. De donde resulta que el final del mensaje «a los hombres de buena voluntad» viene a resultar como una aclaración, una especie de estrambote que se le pudiese al soneto más luminoso y bello salido de labios de Dios. En esa aclaración que Dios tuvo que hacer en su mensaje está, no diremos la clave —que hemos descartado de su sentido—, pero sí el escollo con que esa paz que Dios daba o quería dar había de chocar: la falta de buena voluntad de los hombres.

Los mensajes de Pio XII, dentro de su signo de espiritualidad, son estremecedoramente humanos y rigurosamente adaptados a las realidades apremiantes. En su último mensaje de Navidad ha dicho, en más de treinta idiomas, para que el mundo todo pueda enterarse: «Pesa sobre la Humanidad del siglo XX una flagrante contradicción que hiera su orgullo... ¿Qué contradicción es esa? La analítica y señala detenidamente. Y es, en resumen, la esperanza, por un lado, que tiene el hombre moderno de alcanzar por la revolución técnica un mundo abundante, libre de la pobreza y la incertidumbre. Por otro, la amarga realidad de no poder echar el fundamento de un modesto principio de armonía y de paz verdadera».

La falta de buena voluntad de los hombres. Y ¿será siempre así, desgraciadamente? Seguirá en pie esa condición que Dios puso para hacerse digno de la paz, y el hombre, resistiéndose a su llamada.

Mensajes. Quizá, por lo que tienen de sentido ideológico para las buenas, las únicas formas de convivencia entre los hombres, caen en el vacío. Por eso tienen carácter excepcional y están relacionados con los acontecimientos extraordinarios que pueden mover las conciencias a un momento siquiera de reflexión. Los principios de armonía o inteligencia se buscan hoy por otros caminos. Leyes de compensación para el equilibrio de los pueblos. Lo que, en un orden económico, se llaman planes. El plan de tal persona, el plan de aquella otra para un arreglo de circunstancias, antes que la contradicción del mundo, señalada, le haga reventar como un polvorín minado por los cuatro costados. Planes que nadie acepta, porque lo que representa posible beneficio para unos se toma por presunjo daño para otros.

Juan SOLANO



¡Eh, oiga, ya están aquí!!
ZORI-SANTOS-CODESO
LOS MARIDOS NO
CENAN en CASA

¡Mujeres!: ¿conviene, a veces, descubrir las mentiras de vuestros maridos?
¡Maridos!: ¿Merece la pena que mintais a vuestras mujeres?
¿Y las viudas y viudos, que...?



ALGODONES para todos



Telas blancas, sábanas, toallas, vichys, telas para colchones, colchas, etamines para visillos, popelines para camisas, opales, lienzos, jaconas para lencería, etcétera, etc., en nuestra Gran Venta Algodones para Todos.

Compre a buen precio, durante esta Gran Venta, para las necesidades del año.

Seguimos recibiendo las últimas novedades en lanas para vestidos de Primavera.

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15
AV. REINA VICTORIA, 6
GTA. DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123
BRAVO MURILLO, 228



EUGENIA SERRANO,
nuestra corresponsal en
Viena, comunica:

**El pueblo austriaco parece
no sentir pasión política**

**No será fácil que Austria se sienta a
la mesa de la "Pequeña Europa"**

V IENA. Crónica de nuestra corresponsal, Eugenia Serrano.—Prosigue la campaña de las elecciones. Hace unos días, en el Graben—una especie de plaza del Callao vienesa—, había un señor hablando vivamente de política. Era escuchado con esa curiosidad semi-agónica que parece índice natural del pueblo austriaco.

Veinte personas aprovechando un día de domingo. Doscientos en la misa de doce, equivalente a la de dos en Madrid. Unas ciento en los servicios de la capilla protestante.

No sé si decir que el pueblo austriaco es indiferente en política, y en religión, no excesivamente fervoroso. Con más certeza, en las manifestaciones externas de culto puedo decir que no es apasionado. Lo contrario que sucede con el catolicismo latino. De la fe íntima no puedo juzgar. Hay un credo político, con su mística en olor de multitud, clásica: el comunismo. Aquí las flacas, somnolientas y cansinas manifestaciones comunistas no responden a eso. El único ardor fue el suministrado por la "leña" que dieron a unos cuantos manifestantes unos refugiados húngaros, que reconocieron entre ellos a unos sinvergüenzas de su país. Expulsados además por Nagy y Kadar.

No parece, pues, que sienta pasión política el pueblo austriaco. Para las próximas elecciones tiene grandes probabilidades el candidato a la Presidencia doctor Wolfgang Denk, del partido socialcristiano. Tiene setenta y cinco años, y es presidente de la Lucha contra el Cáncer. Antes fue rector de la Universidad. Aquí el ser universitario e intelectual cuenta para algo. Se tiene fe y respeto en eso.

Sin embargo, no auguro bueno el resultado económico interna-

cional si gana las elecciones el partido del doctor Denk, apoyado—para superar los casi equilibrados votos de los socialistas— en el partido liberal. El partido liberal tiene por jefe a Reinthal. Este fue miembro del Gobierno filonazi de Seyss Inquarts.

La cortés Austria podrá olvidar esto. Pero los aliados, que son duros, no. No será muy fácil que se sienta a la mesa de la "Pequeña Europa", única defensa racional y comercial contra la avalancha yanqui y soviética, la "infeliz Austria". Francia tiene gran memoria. Y sus afines Bélgica y Holanda. Y Luxemburgo. Italia y Alemania, por el ingenio y empuje de sus gobernantes, están salvadas de toda sospecha fi-

lofascista o filonazi.

La economía austriaca está empantanada. Los mercados con el exterior no van. Austria, con su petróleo, sus setenta y cinco perfiles de hierro distintos, su industria pesada, su industria en general y... su apremiante necesidad de importar viveres de siempra, necesita ser llamada a la Mesa económica de la "Pequeña Europa". Quizá la solución fuera el prestigioso Denk de Presidente. Y un Gobierno socialista. Borrará las huellas de Seyss Inquarts, que, aunque ahora parece mentira, tuvo sus partidarios. Existe el mesianismo germánico de Alemania la hermosa. Como existe el mesianismo eslavo y el islámico.

**"EPIDEMIA" DE NACIMIENTOS
PREMATUROS EN INGLATERRA
PUEDE SER DEBIDA A LAS RADIACIONES
ATOMICAS**

CHELTHENHAM (Inglaterra). 11.—La «epidemia» de nacimientos prematuros de niños diminutos puede ser debida a las radiaciones atómicas, dice hoy en un artículo el «Sunday Pictorial».

En el artículo del semanario dice que «el cambio de la radiactividad producido por las pruebas atómicas puede haber influido en la repetición de casos de niños que nacen prematuros y que pesan menos de dos libras».

«En 1954—se agrega—23 niños nacieron pesando menos de 4 libras y media, según las estadísticas oficiales, en Cheltenham. Do-

ce de ellos murieron.

En 1955, un comité integrado por ginecólogos y pediatras, así como funcionarios de sanidad, se constituyó para estudiar el problema. Este comité se reunió frecuentemente durante dos años, pero hasta hoy no han podido encontrar una explicación clínica.

Durante los pasados días, el comité ha desplegado una intensa actividad para tratar de encontrar la solución de la repetición de casos que se han producido en Cheltenham, como en Gloucester, Birmingham y Bristol. (Efe.)

MONROVIA

**Liberia, baluarte norteamericano
en el continente negro**

**La ayuda que recibe de los Estados Unidos
está transformando su economía**

**LA VISITA DE NIXON, SINONIMA DEL INTERES YANQUI POR EL
MUNDO AFROASIATICO**

M ONROVIA (Liberia). (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Efe. Prohibida su reproducción).—La actual visita del vicepresidente de los Estados Unidos, Richard Nixon—después de haber asistido a las ceremonias de declaración de independencia del tercer Estado negro del mundo, el de Ghana—, a esta otra nación de color, Liberia, se considera como una manifestación del creciente interés que Norteamérica siente por el mundo afroasiático.

Los Estados Unidos, después de crear Liberia, hace ciento diez años, no hicieron prácticamente caso alguno de esta pequeña y pobre nación. Las únicas pruebas de interés por Liberia fueron el envío de unos misioneros y la creación de una plantación de caucho de la Firestone.

Sin embargo, en los últimos años las cosas cambiaron, y Liberia es hoy, con sus dos millones y medio largos de habitantes, el más seguro baluarte norteamericano en el continente negro. Hay ahora aquí dieciséis nuevas Empresas explotadoras de riquezas naturales del país, once de las cuales son norteamericanas. Entre éstas figura la Goodrich Corporation, que ha plantado más de cuatro mil hectáreas, íntegramente dedicadas a la producción del caucho; la Compañía Minera Liberiana y la Lamco Minerals Corporation, que posee minas de hierro en Homi y Pulu. Últimamente, esta Empresa, en la que también hay participación de capital sueco, ha encontrado nuevos yacimientos de hierro casi puro (al 90 por 100) en el distrito de Sanniquelle, y está aumentando al máximo posible su explotación.

El incremento de las exportaciones de caucho

y de hierro, junto con la ayuda económica recibida de Washington, están revolucionando la economía de este país medio olvidado. La ayuda norteamericana consiste también en el establecimiento de una Comisión con representantes de los dos países para fomentar el desarrollo económico liberiano y en la aplicación del programa de cuatro puntos de la Administración de Cooperación Internacional.

Los Estados Unidos han ayudado a la construcción de un estratégico puerto franco en Monrovia, que completa la política de fomento de la Marina mercante, iniciada por Tubman en 1948, y que, como consecuencia de la misma, se da hoy el hecho de que la Marina mercante extranjera que navega con bandera de Liberia llega casi a los siete millones de toneladas. Y ahora se comenzará a formar la Armada de guerra de este país, mediante la entrega simbólica por el vicepresidente norteamericano Nixon de un patrullero Diesel, que será el núcleo de esa flota militar, que hasta ahora sólo consistía en el yate del Presidente Tubman.

Se ve también el interés norteamericano por este país en la presencia de automóviles producidos en Detroit, de estaciones de gasolina que venden marcas yanquis, de cigarrillos de igual nacionalidad y, claro está, de las inevitables bebidas espumosas de color oscuro. La actual visita de Nixon supondrá, según espera la Prensa de Monrovia, un paso decisivo en ese acercamiento de los Estados Unidos a Liberia y, en general, a todo el continente africano.

Para caballeros y niños

**Espléndidas oportunidades
en nuestra gran**

VENTA ANIVERSARIO

CABALLEROS

- Trajés de franja, gris y marengo..... 495
- Americanas "sport" de cheviot 295
- Cazadoras de velvón 195
- Batas de raso estampado 225
- Suéters de lana sin mangas 72
- Camisas de popelín 76
- Corbatas de seda inarrugable 10,50
- Pijamas de popelín lisos 119
- Zapatos box-calf 99
- Pañuelos de batista blancos 7,90
- Souquet de perle ... 10,75
- Calzoncillos cintura elástica 29

PLANTA 3.

NIÑOS

- Pantalón corto de gabardina desde 39
- Americana de punto sin solapas, desde 99
- Camisas manga corta, desde... 35,50
- Suéter sin mangas, desde 19
- Nikys manga corta, desde 15
- Camisetas "sport", todas lallas, a 6,90
- Cinturones de piel, a 3,50
- Calcetines de hilo, desde 2,50
- Pantalón gabardina tipo vaquero, desde 83
- Sandalias y zapatos, a 35

PLANTA 4.

Las mismas oportunidades de la Venta Aniversario en artículos para señoras, niñas, jovencitas, el bebé, el hogar... ¿Quién no las aprovecha?

Galerías Preciados

EL TIEMPO

VEINTIDOS GRADOS EN MADRID

El Servicio Meteorológico Nacional advierte:

Se produjo mejoría en la Península, salvo algunas nieblas o neblinas en el Mediterráneo catalán y balear. En Canarias se registraron chubascos.

TIEMPO PROBABLE: Importante empeoramiento en Canarias, que se extenderá hasta el Golfo de Cádiz y posteriormente a Extremadura y Andalucía, posiblemente esto ya después del periodo de predicción. Buen tiempo en el resto, con vientos de componente Sur. Más acusados en la región vasco-santanderina.

Temperaturas extremas de España: Máxima de 28 grados en Jaén y mínima de tres grados en Soria.

Hoy, en Madrid, 9,3 grados a las seis de la mañana, y 21,9 grados a las trece horas.

ANUNCIO

El Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar, con domicilio en esta capital, España 19, 3.º, convoca concurso para el desarrollo de la campaña de publicidad del aceite de oliva español en Inglaterra y Australia durante 1957, con arreglo al pliego de condiciones que podrá solicitarse del Departamento de Publicidad del mencionado organismo cualquier día laborable, de las diecisiete a las veinte horas. El plazo de presentación de proyectos vencerá el 11 de abril, a las veinte horas.—Madrid, 8 de marzo de 1957.—El director.

DEPORTES

EL EQUIPO ESPAÑOL, SIN JUGAR UN PARTIDO CONFORME A LA CLASE DE SUS ELEMENTOS, MERECE UN RESULTADO MEJOR

EXCELENTE ORGANIZACION DEL CUADRO SUIZO, que obtuvo un meritorio empate (2-2), sostenido por la magnífica actuación de su guardameta SUAREZ, MIGUEL Y HUGI (2), AUTORES DE LOS GOLES

LINEACIONES.—SUIZA: Parlier (1); Kernén (2), Koch (3), Morf (4); Frosio (5), Schneiter (6); Antenen (7), Ballaman (8), Meier (9), Hügi II (10) y Riva (11).—ESPAÑA: Ramallets (1); Orúe (2), Herrera (3), Canito (4); Maguregui (5), Garay (6); Miguel (7), Kubala (8), Di Stefano (9), Suárez (10) y Gento (11).

GOLES.—A los seis minutos inaugura el marcador Suiza. Un mal entendimiento de la defensa española lo aprovecha Hügi II y cruza el primero. Empata España a los veintinueve minutos, en jugada Kubala-Di Stefano, que adelanta sobre Suárez para que el barcelonés profundice y cambie de izquierda por bajo junto a un poste. Con empate a uno termina el primer tiempo. En el segundo, a los tres minutos, Miguel se interna, pasa a Suárez, que le devuelve, adelantada, la pelota, y de tiro por bajo obtiene el segundo gol para España. Finalmente, a los veintidos minutos, en jugada que entretiene Miguel, se apodera de la pelota y avanza Suiza, y un fallo garrafal de Canito permite a Hügi II empujar el definitivo empate a dos, ante la inercia de Ramallets. Total: 2-2.

FACTORES VARIOS.—El estadio Bernabéu presentaba un bellissimo aspecto, con colgaduras y banderas nacionales de los dos países. Asistieron al encuentro unos 120.000 espectadores. La temperatura fue ideal, con cielo entoldado y un césped en espléndidas condiciones para desarrollar el juego.

GRAN GAMA.—Asistió al encuentro Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, y se encontraban en el palco presidencial las primeras autoridades de ambos países, como jerarquías deportivas suizas y españolas e informadores de Prensa y radio del país helvético.

ARBITRAJE.—El alemán Assmussen, auxiliado en las bandadas por jueces de su misma nacionalidad, Schemetz y Sparrling, realizó un arbitraje riguroso, casi siempre acertado.

EL JUEGO.—Las tácticas empiezan a la misma hora de los partidos. Empezarlas antes es un error. Por eso, aunque uno creyera que Suiza iba a jugar el sistema defensivo "verrou" o "cerrojo", pudo darse cuenta, a los pocos minutos del partido, de que su dispositivo fue el siguiente: marcaje individual, defensa propia a delantero correspondiente en la posición clásica; los defensas Kernén (número 2) y Koch (número 3) por el centro de la defensa; los medios Morf (número 4) y Schneiter (número 6) dedicados a los extremos Gento y Miguel; Frosio (número 5), que se repartió, con Kernén, el trabajo defensivo por el centro, alternando el marcaje a Di Stefano y Kubala; el número 9, Meyer, medio centro en avance o delantero centro retrasado. Y en vanguardia, Antenen (7), Ballaman (8), Hügi II (10) y Riva (11).

A esta configuración de equipo opuso España una defensa también de cuatro hombres en principio para marcar a los cuatro delanteros suizos: Canito sobre Antenen, Garay sobre Ballaman, Orúe sobre Riva IV y un anormal reparto del marcaje al interior Hügi entre un Herrera retrasado y un Maguregui adelantado, por lo que este jugador suizo

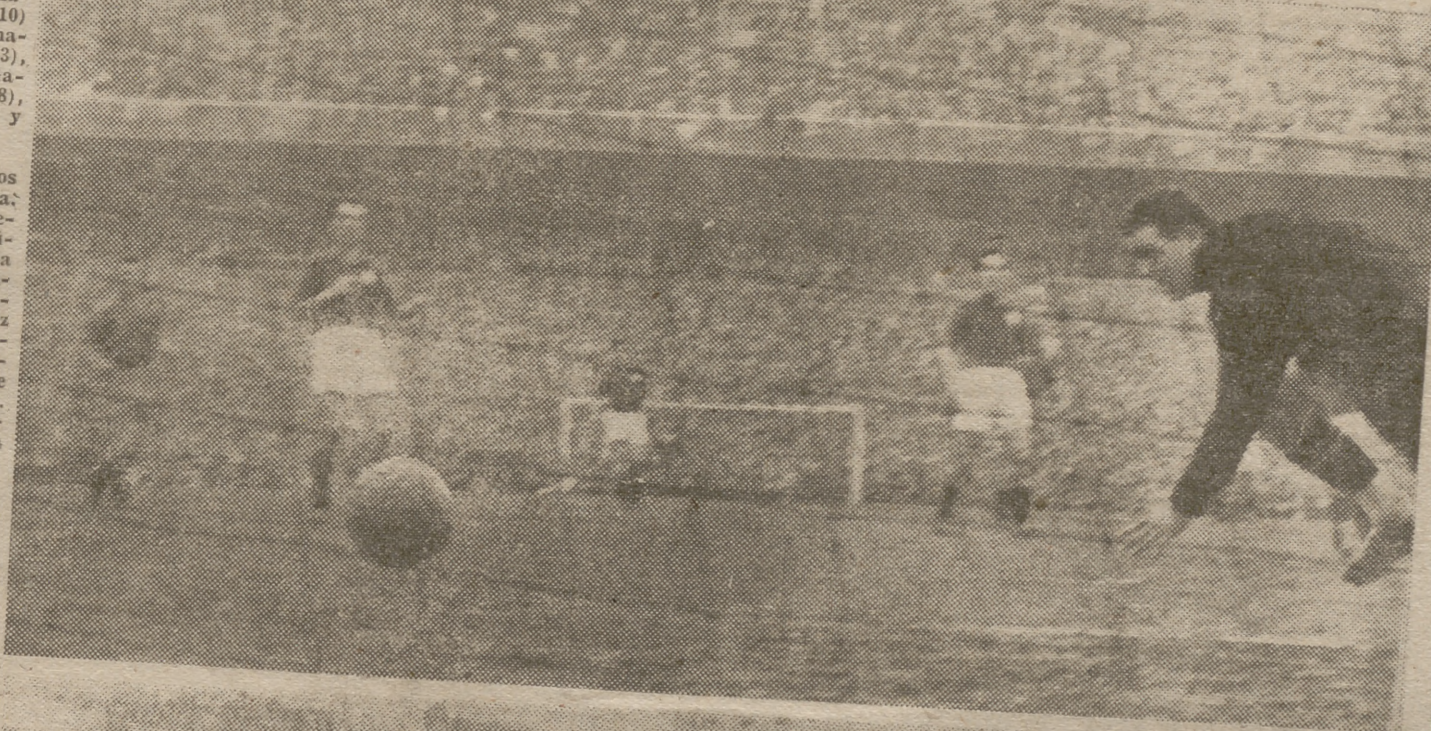
fué el elemento libre, constructor de los avances helvéticos y la pieza que perturbó la suelta y esperada armonía de nuestro cuadro, además de ser el autor material de los dos goles suizos. Cuando Maguregui perdía la pelota no tenía velocidad o fuelle para rectificar y ocupar una posición retrasada. La mixtura de un marcaje individual hecho por tres defensas, y el equipo español cierto desajuste, con la consecuencia del desperdicio que representaba tener cinco hombres para cuatro delanteros suizos y, sin embargo, dejar desmarcado a uno, Hügi, que, sumado al otro hombre libre y desmarcado también, el delantero centro retrasado, Meyer, produjo la natural conmoción en nuestro bando, sobre todo cuando Suiza se adelantó con un gol en el marcador.

Estos problemas defensivos tácticos del equipo español se habrían solución a do, probablemente, si la delantera española hubiera coronado algunas jugadas

ligadas hasta una posición final de clara opción al gol. Pero se frustraron por mal azar unas y por los esplendidos aciertos del guardameta Parlier otras, y así tuvo que contentarse el equipo español con el empate, conseguido por Suárez a pase de Di Stefano. Al final del primer tiempo rectificó el equipo español la posición de Garay y adelantó éste su colocación hacia el medio campo, como un medio volante; pero el interior Hügi seguía libre hasta que el cansancio y la prudente defensiva en el segundo tiempo le redujeron posibilidades y caminos; pero ya después de consumar su obra con un segundo gol, que fué el que produjo la desmoralización del equipo español.

En comentarios escritos antes del partido, supuse que, a juzgar por los antecedentes de las actuaciones de Suárez y Kubala en el Barcelona, jugadores de organización en medio campo y más conductores que rematadores—a la espera de servicios—, procedía dedicarles análoga labor en el

equipo nacional, por lo que yo creía que Suárez sería interior izquierda retrasado; en este partido, sin embargo, fué Suárez un interior derecha adelantado y le faltó aplomo y acierto o suerte en el remate en posición forzada. No sería justo, sin embargo, echar la culpa a uno o varios jugadores, ni siquiera a la más infuyente equivocación de un jugador, la que tuvo Canito en el segundo gol a Suiza, porque la responsabilidad es colectiva. Di Stefano trabajó mucho en el primer tiempo, y Garay buscó arreglar el problema cuando pasó a ocupar una posición de mayor influencia en la construcción del juego; pero nada de eso bastó. Fué Miguel el más acertado en algunas jugadas de penetración, y Gento el más abandonado en los servicios. Ramallets, el más pasivo... frío en la escolta a una defensa que tenía que producirle las naturales inquietudes. España, sin jugar un partido conforme a la clase de sus elementos, hizo lo suficiente para merecer



LOS DOS GOLES DE ESPAÑA

1 Suárez ha "pinchado en hueco" por tres veces consecutivas y sus disparos volaban lejos... Pero, al fin, el pelotón en la red Suiza, impulsado por su pierna izquierda, ¡gol!, que es el empate a uno.

2 A los tres minutos del segundo tiempo renace la esperanza en la grada. Miguel ha cruzado entre el poste y Parlier, duro y por bajo. Era el 2-1 de una ilusión que pronto se quebraría.

un mejor resultado, quizá una victoria mínima, porque dominó más, mandó más y tiró más a gol; pero no tuvo suerte y quizá influyeran en el resultado los guardametas, en última instancia; por el contraste de lo que no alcanzó Ramallets, aunque le tiraran flojo, y de lo mucho y bien que alcanzó Parlier, aunque le tiraran fuerte. Del equipo suizo puede decirse que además de jugar organizada mente como conjunto, se distinguieron Parlier y Hügi, mientras producía decepción el juego casi nulo del que otras veces ha sido su mejor elemento, el interior Ballaman. Del equipo español no cabe hacer ninguna distinción individual ni acusación concreta; su papel fué de discreción general en una tarea unitaria y de bloque para la errónea maniobra, en vez de serlo para la excelencia del once. Esto, tan fundamental, con las gotas de mala suerte que nunca nos faltan en los lances nacionales, nos dió el empate; paso atrás, después de estar esperanzados con el 2-1... que no servía para la satisfacción del análisis, pero sí para la utilidad de la clasificación.

GILERA



EN EL HIPÓDROMO

SOLIMAN y SANDRU,
primero y segundo
en la carrera de la
Copa del Real Madrid

Poema ganó el Goye-
neche, y La Parrala,
el Peña Ramiro

FINAL emocionante ha sido el de la carrera de la Copa del Real Madrid, disputada ayer en el Hipódromo de la Zarzuela, puesto que registró en los últimos metros un codo a codo a cargo de Sandru y Solimán, que en última instancia se resolvía a favor del de Beaumont, que en los trancos finales lograba sobrepasar al de Figueroa por tres cuartos de cuerpo.

Pero la carrera también resultó interesante en sus principios cuando Mal d'Amour, Golden Arrow y Sandru marchaban en vanguardia y cuando en últimas posiciones aparecían los defensores de la cuadra de Blasco y Solimán. Luego, en la curva, Sandru se destaca de sus seguidores y ponía tierra por medio, intentando una escapada definitiva. Así lo debió también entender su jinete que, al verse con la carrera ganada, se limitó a acompañarle con los brazos, sin fustigarle ni una sola vez. Puede ser que Thomas no apreciase que del lote de seguidores surgiera como un meteoro una chaguetilla blanquiverde a lomos de un potro castaño. De todas maneras nos hubiera gustado ver cómo se intentaba sacar algo más partido del excelente hijo de Amaya, que sucumbió con todos los honores ante el demoledor galope de Solimán el Magnífico (?). Tercero estuvo Rosales, seguido de Mal d'Amour, Madriles, Aventura, Ratapoll, Sandunga y Gondel Arrow.

En la primera carrera triunfó Menara, también de la cuadra de Beaumont, batiendo a Lindora y a Sandifica. La carrera de vallas fué para Misha, que derrotó a Phoebe y Cartero, mientras que Lady Chacolí derribó a su jinete. Dux triunfó en la carrera de aprendices, no obstante conceder kilos a todos los participantes, de los que Black Munibe estuvo segundo, precediendo a Lucky Night, Tanara, Alrón y Alción.

De punta a punta ganó Poema en la carrera del Premio Goye-
neche, ocupando las colocaciones La Abandonada y Pusiya, mientras que fracasaron rotundamente los favoritos Riu Kiu, deficientemente montado por Beguristain, Eire y Terlamín. Pillete, compañero de cuadra de la ganadora, ni insistió gran cosa al ver pasarse a Poema.

Finalmente, en el Premio Peña Ramiro, La Parrala repitió su triunfo de hace ocho días, al batir holgadamente a Terca, Julietta, Deva, Fin de Serie, Calixta, Leda, Araya, que entraron por ese orden.

R. L.

Entrevista en caliente

BOLEAS

- LAZCANO: "NI SE PUEDE ALINEAR A KUBALA, NI CAMBIAR DE PUESTO A SUAREZ..., PERO MEANA NO HIZO CASO DE LAS ADVERTENCIAS"
- LUIS MIRO: "AL JUGAR DI STEFANO RETRASADO QUEDO SUELTO EL JUGADOR-ESCOBA DE LOS SUIZOS"
- LOS JUGADORES ESPAÑOLES CULPAN A LA MALA SUERTE...
- SPAGNOLI: "VOY SATISFECHISIMO DE LA DEPORTIVIDAD DEL PUBLICO ESPANOL. AUN NO ESTA DECIDIDA LA ELIMINATORIA"



Los dos equipos alineados ante la tribuna presidencial, mientras los fotógrafos—una nube de fotógrafos—disparan sus máquinas. El partido comenzará muy pronto. (Foto Torremocha.)

Vestuario español: tristeza. Casi lágrimas en algunos jugadores. Los españoles concretamente. Meana que dice a los cuatro vientos: «Ya he dedicado toda la semana a los periodistas. Ahora no quiero hablar.»

Ortú se lamenta del resultado. «No es disculpa; pero hemos merecido ganar.» Di Stefano comenta: «Ha sido una mala suerte. Es el fútbol...» Herrera considera que el jugador no puede juzgar el partido; pero, de todas formas, reconoce que la victoria «no podía ser jugando así.» Otro que echa la culpa a la mala suerte: Maguregui.

Garay explica: «Ciertamente que nosotros no hemos jugado mucho. Pero ellos han sabido aprovechar las dos oportunidades de marcar que se les presentaron.»

Está por allí el que fue preparador de la selección nacional—triunfó en Suiza en sus tiempos de entrenador-seleccionador—Luis Miró. El hoy entrenador del Valencia nos explica: «Di Stefano ha jugado muy atrás. Eso ha sido uno de los éxitos mayores de los suizos, que consiguieron que su jugador-escoba estuviese en todo momento suelto. El equipo español le han sobrado las excesivas individualidades, superiores a los suizos; pero que al llegar al área contraria ya habían luchado, personalmente, demasiado como para marcar.»

Gabilondo, del trío técnico de la selección, elogia la labor de Herrera.

Gento comenta: «Hemos tenido mala suerte en los tiros. En cambio, ellos, de dos disparos han conseguido dos tantos.»

HABLA LAZCANO

Lazcano, otro del trío de técnicos, nos dice: Ha habido un gran error de selección, que nosotros advertimos; pero del que Meana no hizo caso. Por ejemplo, el alinear a Kubala que, desde su última enfermedad, no está capacitado para jugar un partido internacional. Y el cambio de puesto de Suárez que, además, siendo el mejor interior de España, con su juego habitual retrasado, lo ha puesto «en punta». Y ahí tiene a Gento. En el descanso acudí al vestuario para que subsanase errores. No hizo el menor caso.

Luis Suárez comenta: «No estoy satisfecho, dejando aparte mi actuación personal, porque no ha ganado el equipo español. Creo que nuestra selección es lo suficientemente buena para poder desquitarnos en Suiza de este revés.»

LOS SUIZOS

Los suizos, cuando llegamos al vestuario, están vestidos ya con su «uniforme» de calle: Mono rojo con listas blancas. El portero, figura del partido, nos dice: «Son muy peligrosos los españoles. Me han dado mucho trabajo los delanteros, especialmente Miguel y Suárez.»

Spagnoli es el entrenador. Resume así lo que ha visto de este encuentro:

—En primer lugar, diga usted que nosotros los marchamos muy contentos, no sólo del resultado, sino también de la extraordinaria deportividad que mostró el público español en todo momento.

Por cierto que, refiriéndole también al público, le diré a usted que he temido a ese llenar tan impresionante, al que no están acostumbrados mis jugadores. Creí que repercutiría en el ánimo de ellos. Jugaron bien, en principio, los españoles; pero se han aplanado al final y se dejaron ganar terreno. De todas maneras,

no está nada resuelto y tememos a cuanto puedan hacer en Suiza. La eliminatoria tiene todavía resultado incierto. Y así terminamos esta crónica de vestuarios. En el español había paz. En el helvético la alegría se acercaba a gloria...

A. D. O.

EL EQUIPO ARBITRAL

El árbitro, Assmussen, no vió ningún penalty

Y el juez de línea Schenetret fué el que dirigió el Turquía-España

El equipo arbitral que ha dirigido este octavo encuentro internacional entre las selecciones balompédicas de España y Suiza, y primero del calendario del año actual, valderrá para el VI Campeonato del Mundo, ha sido totalmente germano. Estaba compuesto por los señores Assmussen, en su calidad de director de equipo, y los liniers Schenetret y Sparing.

Por cierto, que Herr Schenetret fué el que dirigió el encuentro entre nuestro equipo nacional y el conjunto turco, de triste recuerdo para nosotros. Sin duda alguna, su proximidad habrá de ser tenida en consideración en lo sucesivo, pues no nos trae buena suerte.

Herr Assmussen siguió de cerca el encuentro. Su carrera era fácil y se encontraba allí donde el balón discurría. Claro es que, a nuestro juicio, no tuvo en cuenta la ley de la ventaja y, algunos errores de los llamados de «bul-tos», pero tan grandes, que parecían los de la Telefónica.

En fin, he aquí lo que nos dijo, al concluir el partido:

—¿Qué le ha parecido el encuentro?

—Muy correcto y jugado a gran velocidad por parte de los españoles.

—¿Justo?

—Lo encuentro acertado... Aunque, en realidad, lo debía haber ganado España.

—¿Razón por la que no lo ha logrado?

—Ha perdido mucho tiempo en regatear y se ha precipitado otras veces a tirar a gol.

—¿Por qué cortaba tanto el juego?

—Lo he creído conveniente cuando se realizaban faltas y así seguir de cerca al jugador,

—¿Algún penalty no pitado?

—No recuerdo... Tan sólo en una ocasión tuve dudas y consulté con el linier.

—¿Le ha sorprendido más?

—La rapidez del conjunto español, al que no había visto nunca.

—¿El mejor jugador?

—El número 10. Creo que se llama Suárez.

—¿Algún otro?

—Sí. Di Stefano, cuya caída se produjo al encontrarse apoyado sobre un pie y perder el equilibrio. Cosa natural y por la que no he pitado el máximo castigo.

—¿Alguna cosa más?

—Diga que no he observado nada en todo el encuentro; que se ha jugado deportivamente y cuyos últimos minutos ha descendido de calidad.

EL «GAFE DE TURQUÍA

Por su parte Herr Schenetret aclaró:

—El equipo español que vi frente al equipo turco me gustó mucho más que éste...

—¿Quién destacó más?

—El barcelonés Kubala, que tuvo desgracia. Hoy no ha estado a la misma altura... También me maravilló el extremo Gainza.

—¿Ha merecido ganar España?

—Desde luego...

—¿Fallos que encontró?

—No ha sabido encontrar la ocasión. Algo semejante a entonces...

Y comoquiera que su compañero en la otra banda, Mr. Sparing, no dijo ni pío..., nosotros hicimos mutis y salimos por el foro.

Narciso VILLAR

Rueda de espectadores

CUANDO LAS MAS ALTAS JERARQUIAS DEL ESTADO PRESIDEN EL PARTIDO

SU EXCELENCIA EL JEFF DEL ESTADO estuvo allí. Recibió el tributo de admiración de los espectadores. Siguió el partido con todo interés. Lo mismo que varios de sus ministros. Por ejemplo, DON JOSE SOLIS RUIZ, el teniente general DON CAMILO ALONSO VEGA... EL PRESIDENTE DE LAS CORTES, seguía especialmente la actuación de los bilbaínos. Muchas autoridades y jerarquías en la tribuna.

LOS ESCOCESES

Veo en la tribuna a un grupo de escoceses. GEORGE AITTEN, un colega de allá, que nos dice: «Nosotros hemos venido un poco de «espías». Como nos toca eliminarnos con España y con Suiza... De todas maneras, ya a título de pronostico para el Campeonato del mundo, le diré que los checos tienen las máximas posibilidades.»

TOM MURMEAD, del «Daily Express» y la B. B. C. considera que «la Copa JULES RIMET» irá a parar a la América del Sur.

TOM BEATTIE, de la Embajada británica en Madrid, nos dice: «Sinceramente, creo que el equipo español tiene muchas posibilidades de ganar esta Copa

perjudicarles el mismo defecto que tenemos los escoceses: dar más importancia a los partidos de club que a los internacionales.»

SIR GEORGE GRAHAM es el presidente de la Federación escocesa: «No está mal este partido —dice—, al que he venido también como «espía» para observar a los dos equipos.»

SUPERIORES, PERO...

SAINZ DE LOS TERREROS, por aquello del empate, no las tiene todas consigo. CALDERON, el gerente madridista, considera que hay falta de ligazón en nuestro equipo.

Para GUZMAN, el presidente del Atlético bilbaíno, el partido es bueno; pero sin suerte para los españoles. Daucik cree que los bilbaínos están cumpliendo y que MAGUREGUI se ha recuperado ya.

BARRIOS cree que el partido está, tácticamente, bien planteado; que un tres uno en el primer tiempo sería lo justo. Le gustan, especialmente, sus jugadores MIGUEL Y HERRERA.

Estas son las opiniones. Una interesante rueda de espectadores, que no las ha tenido todas consigo por aquello del empate...

OLANO

En Bilbao lo saben también; lo saben muy buenos aficionados que no se quedan contentos con echarle todas las culpas a Daucik, sino que piensan que estos dos buenos jugadores, Mauri y Maguregui, que precisamente Daucik transformó de delanteros en plantas, provocan el éxtasis cuando su equipo ataca, se impone y va ganando, pero no remedian nunca—por su anarquía posicional—el partido que se iguala o se va perdiendo.

Qué inconcebible primer tiempo, con Herrera sin nadie a quien marcar, con Maguregui y Garay agarrotados y todo el centro del campo para el 10 de Suiza...

Y qué lenta, enervante e inapetible la elaboración del primer gol suizo, que se tenía que fuera lo que fue—gol—desde el primer esquema de la jugada...

No remedió nada el tardío adelantarse de Garay, porque ya los laterales estaban desmoralizados por aquellos avances suizos, que les cogían siempre vendidos, y no digamos los interiores, teniendo que ir a su portería por el suministro...

Y qué mal estuvo el «herr» del pito y el «herr» aquel del banderín, que trajo frito a Miguel en el primer tiempo...

Por líneas—con un reparo a Suárez, en el que uno se quedará solo, porque el galleguito ciega un poco con su pirotección—, la delantera, una delantera sin medios propios... y con unos medios y defensas ajenos que iban a por todas y una más, y que al final defendían el empate como tigres...

Si es forzosa la metáfora del suizo y del reloj, digamos que el número 10 helvético es de repetición... y de cuerda eterna.

Bueno, hubo «penalty» suizo en el segundo tiempo. Uno creyó verlo, pero, la verdad, después de haber visto al equipo nacional jugar el cerrojo en el primer tiempo, puede ser que aquello no fuese «penalty», o que uno ve ya visiones...

Alfredo Robinsón Di Stefano Crusoe se partió el pecho, como en él es honesta costumbre, y sin duda para ayudarle en esta labor el cancerbero helvético—carpintero de profesión—le pasó una vez el cepillo—léase la bola—por el mismísimo, sudado y partido tórax en una jugada que obtuvo del «herr» la más completa amnistía y el más liberal perdón...

Y, volviendo al «herr», rubrayemos cómo le cargaban las cargas españolas y cómo le deleitaban las otras...

Se notó que el «herr» no es partidario del doblaje...

BARREIRA



Alfredo Di Stefano realiza una profunda internada. Como puede apreciarse en la foto, un defensa suizo le sujeta un pie en el momento en que va a tirar a puerta. (Foto Tapiador.)

LA LIGA

Resultados de ayer en Segunda y Tercera

SEGUNDA DIVISION

GRUPO 1.º—Alavés, 1; Burgos, 0.

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Real Gijón	.41	25	19	3	3	78	17
Sabadell	.35	25	17	1	7	63	29
Oviedo	.33	25	14	5	6	48	35
Indauchu	.31	25	13	5	7	47	27
Leonesa	.31	25	13	5	7	41	35
Santander	.29	25	12	5	8	44	38
Rayo V.	.28	25	12	4	9	32	28
Gerona	.27	25	10	7	8	42	32
Alavés	.27	25	11	5	9	44	38
Sestao	.27	25	11	5	9	42	42
Caudal	.25	25	11	3	11	42	42
La Felguera	.24	25	11	2	12	28	34
Avilés	.22	25	9	2	12	41	51
Elbar	.22	25	9	4	12	40	49
Tarrasa	.20	25	8	4	13	41	46
Ferrol	.20	25	8	4	13	34	50
Burgos	.19	25	7	5	13	31	41
Baracaldo	.18	25	7	4	14	31	59
Logroñés	.14	25	4	6	15	28	57
Lérida	.7	25	2	3	20	15	70

GRUPO 2.º—Betis, 2; Eldense, 0. Levante, 4; Málaga, 2. Hércules, 3; Badajoz, 0.

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Murcia	.32	25	14	4	7	47	25
Granada	.32	25	15	2	8	52	28
Hércules	.30	25	13	4	8	40	32
Jerez	.29	25	11	7	7	45	27
Levante	.29	26	10	9	7	45	40
Badajoz	.29	25	12	5	8	43	39
Córdoba	.27	25	12	3	10	56	48
Betis	.27	24	10	7	7	48	29
Ceuta	.25	25	11	3	11	35	39
Málaga	.24	26	8	10	35	33	
Tenerife	.23	25	9	5	11	37	35
Extremad.	.23	25	10	3	12	38	48
Cádiz	.23	25	9	5	11	40	52
S. Fernando	.23	25	10	3	12	36	48
Mestalla	.22	25	7	8	10	37	39
Alicante	.22	25	9	4	12	41	58
Eldense	.21	24	9	3	12	38	51
P. Genil	.21	25	9	3	13	32	52
E. Algeciras	.19	25	8	3	13	38	47
Castellón	.19	25	6	7	12	27	40

TERCERA DIVISION

GRUPO 1.º—Ordenes, 0; Orense, 4. Turista, 1; Arsenal, 1. Lugo, 4; Fabril, 1. Larin, 2; Santiago, 4. Juvenil, 0; Pontevedra, 2. Brigantium, 2; Puenteareas, 4. Ribadeo, 2; Zeltia, 1. Lemos, 3; Gran Peña, 0.

GRUPO 2.º—Langreano, 4; Juvencia, 0. Condal, 3; Marino, 2. Turón, 0; Entrego, 2. Calzada, 3; Titanic, 4.

GRUPO 3.º—Bascosia, 2; Arenas, 0. Portugalete, 2; Torrelavega, 0. Laredo, 2; Padura, 0. Erandio, 2; Rayo, 1. Deusto, 2; Cultural, 3. Valmaseda, 2; Begoña, 1. Bermeo, 0; Santona, 0. Guecho, 0; Villosa, 1.

GRUPO 4.º—Mondragón, 1; Elgoibar, 1. R. Unión, 0; Villafraanca, 1. Hernani, 3; Calahorra, 1. Touring, 3; Iruña, 2. Tudelano, 0; Azcoyen, 0. Oberenea, 3; Castejón, 0. Peña Sport, 0; Vitoria, 0. Beasain, 2; Mirandés, 0. Anaitasuna, 7; Alesves, 0.

GRUPO 5.º—Teruel, 3; Mequinza, 0. Arenas, 3; Caspe, 0. Tauste, 8; Cariñena, 2. Barbastro, 2; Uteho, 1. Binéfar, 8; Ejea, 0. Calatayud, 6; Numanca, 0. Fraga, 2; Monzón, 0. Jaca, 0. Amistad, 2. Triasu, 3; Gallur, 2.

GRUPO 6.º—Gimnástica, 1; Europa, 1. Tortosa, 3; Manresa, 0. F. Coats, 4; Horta, 0. Júpiter, 0; Adrianense, 2. Hércules, 3; La Cava, 1. Artiguense, 1; Mataró, 0. Moncada, 4; Mollet, 1. Granollers, 4; Badalona, 2. Pueblo Seco, 4; Sans, 1. Vich, 1. Pueblo Nuevo, 0. Puigreig, 5; San Andrés, 1. San Martín, 0; Amposta, 3.

GRUPO 7.º—Sallent, 3; Molins, 2. Vilafranca, 1; Figueras, 0. Iberia, 1; Cataluña, 1. Hospital, 2; Samboyano, 1. Manlleu, 2; Mercantíl, 2. San Celoni, 4; Igualada, 3. Olot, 3; Guixols, 1. Calella, 1; Gava, 2. Reus, 5; Santa Eulalia, 0. Seo Urgel, 3; Ripiense, 0. Gramanet, 2; Agut, 2.

GRUPO 8.º—Menorca, 2; Manacor, 2. España, 2; Mahón, 0. Poblese, 1; Ciudadela, 3. Alayor, 2; Felanitx, 2.

GRUPO 9.º—Catarroja, 2; Buñols, 0. Gandia, 2; Onteniente, 0. Manises, 2; Castellonense, 1. Olímpico, 4; Villarreal, 2. Aleira, 0; Carcagente, 0. Burriana, 5; Alberique, 2. Utiel, 2; Acero, 1. Alcoyano, 6; Sagunto, 2. Onda, 3; Carlet, 2.

GRUPO 10.—Yeclano, 5; Orihuela, 0. Cartagena, 4; Aguilas, 1. Imperial, 3; Hellin, 0. Albacete, 4; Thader, 3. Aspense, 3; Cieza, 1. Almoradi, 2; Novelda, 1. Almansa, 3; Elda, 0. Lorca, 1; Eliche, 4. Callosa, 3; Minera, 1.

GRUPO 14.—J. Zamora, 0; C. Rodrigo, 0. Astorga, 0; Ponferradina, 2. Júpiter, 3; Leonés, 3. At. Zamora, 2; Salamanca, 1. Arandina, 5; Castilla, 1. Hüllera, 2; Juventud, 0. Palencia, 4; Be-

navente, 0. Salesianos, 0; Europa, 2. Salmantina, 0; Béjar, 2.

GRUPO 15.—Toledo, 2; Girod, 0. C. Sotelo, 3; Conquense, 0. Alcázar, 1; Carabanchel, 0. Avila, 1; Agromán, 0. Aranjuez, 2; P. Ultra, 1. Femsá, 7; Manzanares, 0. Leganés, 2; Manchego, 0. C. Caminos, 3; Segoviana, 2.

GRUPO 16.—U. Africa 1; Barbate, 0. No ha habido partidos en los Grupos 11, 12 y 13. (Alfil.)

SELECCIONES JUVENILES

Cántabra, 3; Murciana, 2. Guipuzcoana, 2; Valenciana, 1.

Amorós conquista por tercera vez el Campeonato Nacional de Campo a Través

SANTANDER, 10.—Hoy ha tenido lugar en esta ciudad el XXXIX Campeonato Nacional de Campo a Través, que este año estuvo brillantísimo, por la afluencia de espectadores que concurrió en los terrenos del antiguo hipódromo.

Momentos antes de dar comienzo la prueba se dió lectura a un telegrama del delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Eloia, que lamentaba no poder acudir y hacia votos por la brillantez personal de cada uno de los atletas.

La salida se dió pocos minutos después de las doce. Del pelotón se destacan inmediatamente los catalanes Amorós, García y Vi-

dal, seguidos de cerca por Castro, posiciones que, con la única excepción de Vidal, que ocupa el primer puesto, se mantienen en la primera vuelta. Poco después, Amorós, en un esfuerzo, consigue destacarse de sus compañeros.

Las siguientes vueltas son ya una demostración de facultades de Amorós, que por tercera vez conquista el título de campeón, a casi dos minutos de su inmediato seguidor, García.

Los tres puestos siguientes los ocuparon Vidal, Hurtado y Bueño.

Por Federaciones se clasificó en primer puesto la de Cataluña, seguida de Centro.

NOTICIARIO

FUTBOL
VIENA, 10.—Por tres goles a dos ha vencido Alemania a Austria en un partido internacional de fútbol celebrado en el Estadio Prater, de Viena. El encuentro fué presenciado por 65.000 aficionados, de los que 5.000 eran alemanes, que se habían desplazado a ésta para animar a sus compatriotas. El primer tiempo terminó con dos a cero, a favor de los alemanes. (Alfil.)

BARCELONA, 10.—En Las Cortes, un equipo del C. F. Barcelona goleó al I. F. K. Norrkooping, sueco, por 7 a 1. (Alfil.)

CICLISMO
MIGUEL POBLET GANA LA MILAN-TURIN
TURIN, 10.—El español Miguel Poblet ha obtenido una brillante victoria en la XL edición de la prueba ciclista Milán-Turin, al batir, cerca de la meta, y en un brioso sprint, a un grupo de corredores, entre los que figuraban Hugo Koblet, Albani, Monti, etc.

La clasificación oficial de la prueba quedó establecida así: 1. Miguel Poblet, España, que cubrió los 233 kilómetros en 5-51, a una media de 39,829 kilómetros. 2. Alfred de Bruyne, Bélgica, ídem. En 13 lugar se clasificó ex aequo, un grupo de 50 corredores. (Menchieta.)

VALENCIA, 10.—Se ha corrido la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Levante. Algemesi-Valencia, 178 kilómetros y tres puestos puntuables. Coronan el alto de Cascar

Karmany, Bibiloni y Bomila, por este orden.

El paso por el alto de Ollería se realiza de la siguiente forma: Zabaleta, H. Vidaurreta y Angel Guardiola. El alto de Serrargosa lo coronan Zabaleta, Guardiola y Luis Hortalosa, por este orden. El de Telosa, último puntuable, es subido, en primer término, por Angel Guardiola, seguido de Karmany y Antonio Suárez. La entrada en la meta la hace un pelotón de 26 corredores y se adjudica el triunfo, al sprint, Antonio Suárez, de Madrid, en 5 horas 30 minutos 41 segundos. (Alfil.)

TENIS DE MESA
ESTOCOLMO, 10.—En encuentro correspondiente a los campeonatos mundiales de tenis de mesa, grupo cuarto, Inglaterra ha vencido a España por 5 victorias a 0.

BALONMANO
SAN SEBASTIAN, 10.—Han finalizado los campeonatos de primera y segunda categorías nacionales de balonmano a 7. El Centro Industrial, de Sabadell, ganó por 21 a 16 al H. C. Montaña, de Madrid, proclamándose campeón de España de segunda categoría. En segundo lugar se disputó el encuentro de primera categoría entre el Amaikak-Bat, que obtuvo 13 tantos, y el Real Madrid, que obtuvo 18. Con este resultado, el Real Madrid pasa a ocupar el tercer puesto.

Se enfrentaron el Granollers y el Club de Deportes Sabadell, venciendo el primero por el tanteo de 17 a 13, proclamándose con ello campeón de España.

El presidente de la Federación Nacional de Balonmano hizo entrega de la copa de campeón al Granollers. (Alfil.)

VI España-Portugal de baloncesto

Sin obtener un rendimiento normal, nuestra selección consiguió un nuevo récord de tanteo (101-58)

EL PARTIDO

Unicamente el aliciente final de conseguir y aún sobrepasar el centenar de puntos, salvó anoche al VI España-Portugal de ser considerado como totalmente anodino y, de paso, algo decepcionante para nuestros colores.

Si en el segundo tiempo se lograron marcar 65 puntos, no hay razón para puntuarse sólo 36 en la primera parte. Y por la misma regla de tres, no debimos encajar entonces 35, cuando antes del descanso sólo nos marcaron 23. Porque los portugueses jugaron lo mismo—poco—en cada mitad. Fué el cuadro español el "culpable", doblando casi su porcentaje de efectividad en el segundo tiempo y perdiendo algunos balones tontos en el primero.

El juego español resultó verdaderamente lento. Salvo las prisas de los últimos tres minutos (85-50), tan sólo se reallizaron dos verdaderos contraataques: uno a los dieciocho minutos, cuando Bonaréu puso el marcador en 32-18, y el otro, a los dieciséis minutos del segundo periodo (83-50).

Por lo demás, Alfonso, principalmente, se adueñaba constantemente del rebote en defensa y se paraba, medio vuelto, cortando con ello la rapidez de apertura.

Terminando el encuentro con un "pressing" que no todos practicaban con la debida rigidez y premura al sacar de fondo los portugueses, se consiguió en tres minutos el tanteo de 18-6, que permitía igualar el récord internacional de 101 puntos que ya se consiguiera frente a Italia en memorable partido de los II Juegos Mediterráneos (101-89).

Ambos equipos defendieron en "hombre". Al iniciarse el partido, el equipo lusitano atacaba en semicírculo—una especie de 3-2 muy abierto y sin "pivot" fijo—, aunque luego pusieron a Abillio en el centro y, por último, acabaron jugando con dos hombres bajo los palos.

Por su parte, España atacaba en 1-3-1, con ligeras variantes especialmente posicionales de sus hombres. El 1 en punta de atrás era, generalmente, Hernández repartiéndolo juego; entonces iba Kucharski a la izquierda, mientras Brunet se mantenía en el lado opuesto, Bonaréu en el "pivot" y Alfonso en el "pivot", completaban el quinteto.

De sendos tiros libres, el maratonés inauguró el marcador (2-0) y a los cinco minutos se ganaba por 11-0. A los nueve y medio, la ventaja era sólo de 13-10; pero pronto se establecieron distancias, pese a que se fallaba demasiado en el tiro; concretamente, Hernández, de cuatro lanzamientos sólo convirtió uno en el primer tiempo (dieciocho minutos) y para eso no fué de media distancia, sino conseguido tras oportuna internada.

Con 36-23 terminó el primer tiempo y después, infiltrándose otra vez, Hernández encestó de nuevo. Mientras Alfonso desperdiciaba varios tiros de cerca, Bonaréu seguía anotándose puntos y muy particularmente de tiros libres de los que sólo falló uno en toda la velada. A los cuatro minutos, 1 con 50-25 desfavorable, los portugueses tuvieron arrestos suficientes para acortar distancias hasta 52-34, y entonces entró Herrerías, anotándose dos canastas seguidas.

A pesar de los aciertos de Mexia, España fué distanciándose cada vez más, y terminó redondeando su triunfo final con un 101-58, que no fué demasiado convincente.

Los portugueses, con excelente espíritu deportivo, no desmayaron en su solo instante, pero les faltó veteranía para evitar al final el fatídico centenar de puntos adverso. Hasta el año pasado, su juego había sufrido una gran transformación, pero de entonces a acá se han estancado, y sólo ahora—jugando contra España y Francia, con un intervalo de seis días—podrán sacar provechosas enseñanzas para volvernos a sorprender en un futuro no lejano.

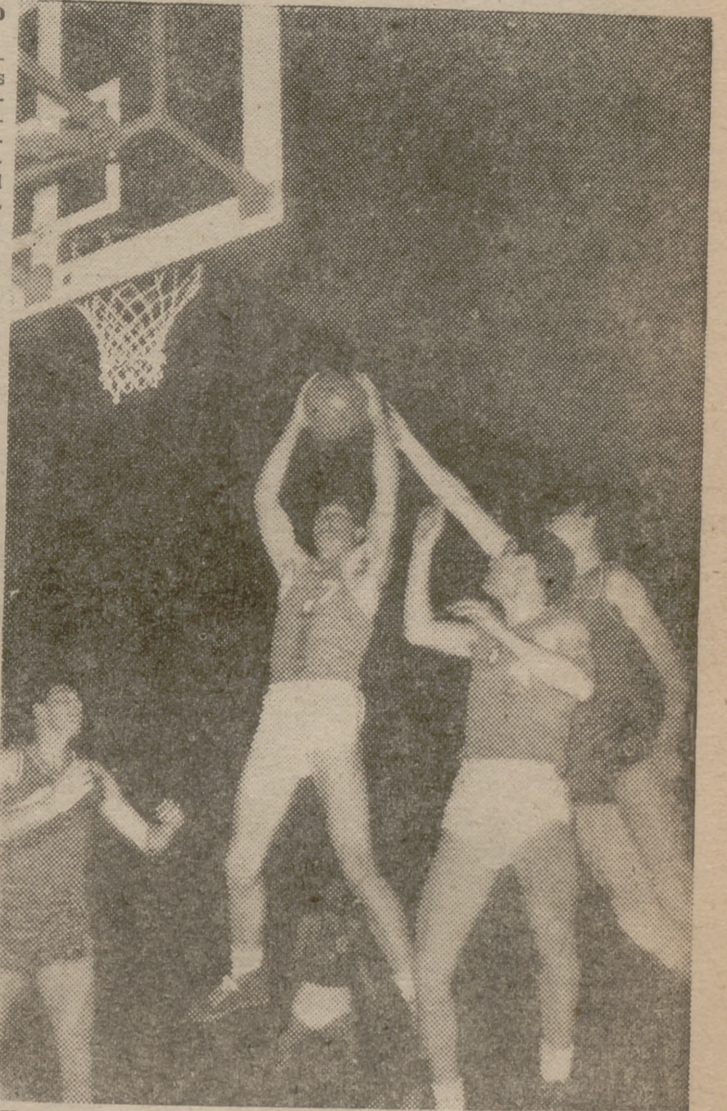
LAS FIGURAS DEL PARTIDO

Por los actos propios—sobre todo ante equipo de inferior potencialidad—, en su conjunto, el equipo español no estuvo a la altura que le correspondía. Y quizá por ello, Ardevínez no movió más el «banco», sirviéndose de este partido como eficaz «entrenamiento» en partido oficial. Nuestros mejores hombres fueron Bonaréu y Brunet. Alfonso no aprovechó todo lo que le vino a las manos, pero cumplió bien, igual que Herrerías, Kucharski y Trujillano, tan sólo estuvieron aceptables, y Hernández mejoró bastante en la segunda parte.

Ahora bien: aunque parezca raro, suponemos que todos hubieran jugado muchísimo mejor si el cuadro oponente les hubiera obligado a creerse hasta su verdadera talla.

Del lado portugués, los mejores hombres fueron Mexia, Fonte Santa, Abillio y Leite.

PARIS, 10.—El Niza ha perdido en campo del Rennes por 2 a 0. Está en noveno lugar de la clasificación, a 13 puntos del «lider», Saint Etienne. (Alfil.)



Un momento del encuentro de baloncesto entre las selecciones de España y Portugal, disputado anoche en Madrid. (Foto Cifra.)

Los árbitros franceses, señores Coppin y Carrière, no tuvieron dificultad alguna en dirigir con acierto un partido de «guante blanco» y manifiesta superioridad de uno de los contendientes.

ALINEACIONES Y TANTEO

España: Hernández (15), Kucharski (4), Brunet (16), Bonaréu (34), Alfonso (25), Herrerías (7), Trujillano, Canals, Díaz-Miguel, J. L. Martínez, González y Luis.

Portugal: Fonte Santa (11), Abillio (4), Leite (10), Valente (7), Mexia (16), Sousa (4), Ave-

lino, Ferreira, Macedo (2), Campos (2), Feu y Almeida (2).

En la tarde de hoy, el equipo español se habrá desplazado, por vía aérea, a París para reanudar mañana su viaje a Bruselas, en cuya capital se jugará el miércoles el VIII Bélgica-España. Por su parte, los portugueses rendirán viaje a Brest, por ferrocarril, para contender el día 16 con una de las selecciones nacionales de Francia. ¡¡Buen viaje a todos!!

J. A. TEBAR

BOXEO EN PRICE

MANOLO GARCIA-EMILIO OROZCO O DOS ESTILOS VELOCES Y AMBICIOSOS FRENTE A FRENTE

EN LA REUNION INAUGURAL DE ESTA NOCHE

Se levanta el telón pugilístico en el Circo de Price. Por fin se ha roto el maleficio invernal, y el boxeo adquiere, al parecer, carta de naturaleza entre nosotros. Todos los elementos directamente interesados en que no fracase esta experiencia se ballan animados por los mejores propósitos, lo cual puede ser el principio del fin de esta injustificada situación de amodorramiento que año tras año surge al término de la campaña veraniega.

El programa preparado para esta sesión de apertura comprende cuatro combates, en los que bulle un bien definido interés deportivo. He aquí lo que nos sugiere su análisis:

MANOLO GARCIA-EMILIO OROZCO.—Dos figuras de clase suficientemente contrastada, en las que predomina el contenido racista del boxeo sobre las razones de simple potencia. Dos veteranos para quienes el arte del ring no tiene secretos. Dos peleadores ambiciosos y rápidos que plantean el tema de su acción sobre las líneas fuertes de la multiplicación del golpe y el aprovechamiento integral de todas las oportunidades favorables. Los ocho asaltos previstos se desarrollarán bajo el signo de la codicia y del tesón. No es fácil que restalle el chasquido del k. o. Ninguno de los dos lleva dinamita en sus guantes. Por eso la victoria exigirá un precio muy elevado, que pagarán vencedor y

vencido, casi en partes iguales. La diferencia nos aislará el nombre del triunfador.

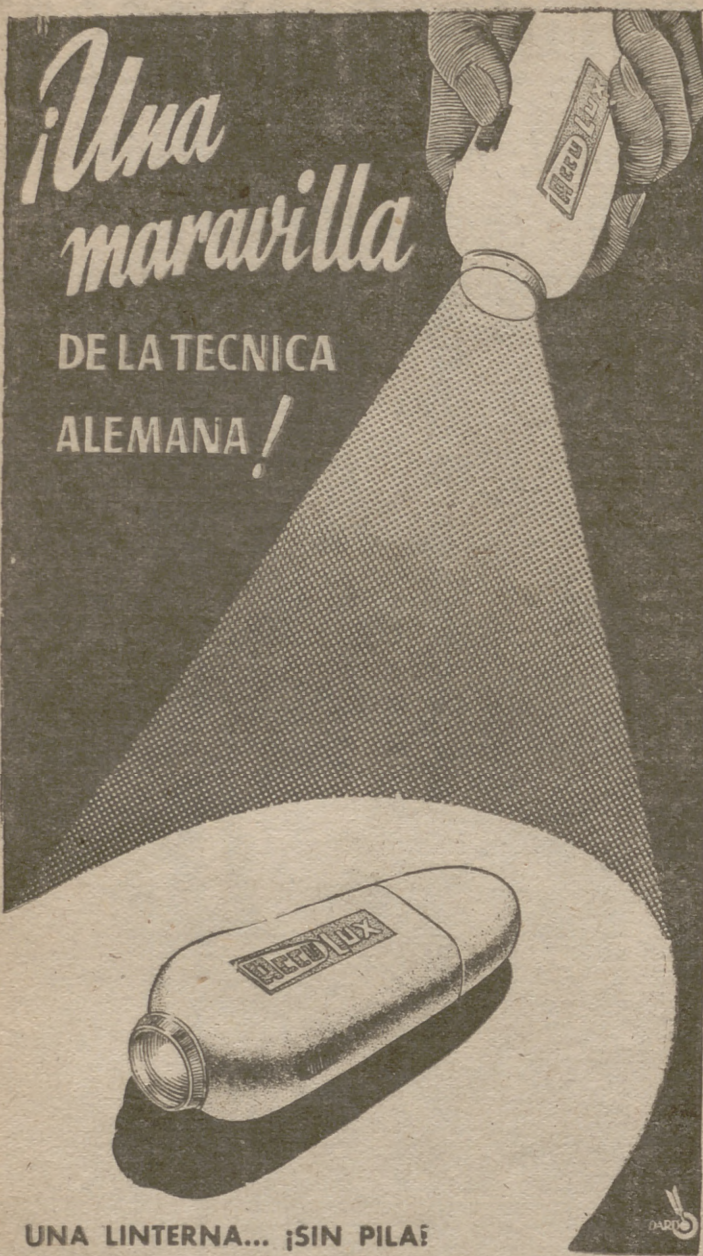
LUIS GONZALEZ-CISNEROS. Puede esta pelea proyectar su reflejo en el título nacional de los welters, ya que Cisneros disputó a Ben Buker la diadema que este posee, por lo que si Luis González consigue afirmar un dominio y una superioridad de neto rasgo cualitativo sobre el malagueño, se encontraría en situación favorable para dirigir su acción hacia la corona del bereber. En esta pelea bien pudiera ser que el k. o. apareciese en cualquier momento.

SARMENTERA + CRESPO.—También para el novel Sarmentera supone su combate con Crespo una primera meta de calificación. Esperamos ver en él una bien definida orientación técnica, un reposo de su indudable poderío y una mayor flexibilidad a sus reacciones. El muchacho, como ya dijimos no ha mucho, posee facultades más que sobradas para situarse en la primera línea de los welters españoles; pero necesitaba disciplina y conocimientos. Esta noche, frente al vencedor de Nando Guerra, puede demostrarnos si se halla ya en el buen camino.

JUANAS-CUESTA.—Combate preliminar. Doble exhibición de poderes y de técnica. PlanTEAMIENTO de estilos y medida de facultades.

C. A. P.

PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.
MADRID Príncipe, 1 BARCELONA Ralmes, 7
y en las principales casas del ramo



Una maravilla DE LA TECNICA ALEMANA!

UNA LINTERNA... ¡SIN PILA!

Para cargarla basta colocar la propia linterna en cualquier enchufe de 110 a 230 voltios. Produce una luz intensa y brillante. El gasto de fluido durante la carga es mínimo. Mantiene la carga por tiempo indefinido. Es inalterable a las variaciones de temperatura.

NO NECESITA PILAS Y SIEMPRE LUCE

Imprescindible para cines, teatros, bancos, ejércitos, casas de campo, minas, polvorines, automovilistas, motoristas, vigilantes nocturnos, serenos, etc.

ACCULUX

La linterna que siempre está cargada



Fabricado por QUALITAS, S. A. con licencia W & S de Alemania Patente n.º 229607



FORMA DE CARGAR

Quitese el capuchón y quedará al descubierto la clavija para aplicar a cualquier enchufe de corriente alterna de 110 a 230 voltios.

IMPORTANTE EMPRESA AUTOMOVILISTICA
necesita delimitantes proyectistas y delineantes de primera. Escríbame historial y pretensiones. Apartado 6.097. (3.305)

IMPORTANTE EMPRESA AUTOMOVILISTICA
necesita delineantes proyectistas y delineantes de primera. Escríbame historial y pretensiones. Apartado 6.097. (1.623)

NECESITASE

encargado general de obras con experiencia. Inútil presentarse sin referencias. Dirección para colocados. Diríjase por escrito a Alcor, S. A., Víctor Pradera, 47. Madrid.

EL DIA DEL PAPA, celebrado solemnemente

Asistieron a la misa en la Catedral seis ministros, Ayuntamiento, Diputación y otras autoridades

EN LA NUNCIATURA SE CELEBRO EL TRADICIONAL BESAMANOS

Al cumplirse dieciocho años de ser elevado al trono pontificio Pío XII, y por ser el domingo el más próximo a esta solemne fiesta, se celebraron, por disposición del patriarca solemnes cultos por las intenciones de Su Santidad en la Santa Iglesia Catedral de San Isidro.

Las autoridades recibieron en la puerta al Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, que ocupó después un sillón bajo dosel en el lado del Evangelio. Enfrente tomaron asiento varios preladados y el clero de la Catedral.

En lugar preferente, junto al presbiterio, se reunieron los ministros de Justicia, señor Iturmendi; Gobernación, general Alonso Vega; Obras Públicas, general Vigón; Educación Nacional, señor Rubio; Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, y Secretario General, don José Solís. A su lado, el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, acompañado de los miembros del Consejo del Reino.

Inmediatamente detrás, el presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas; presidente del Consejo de Estado, don José Ibáñez Martín; capitán general de la región, teniente general Rodrigo; gobernadores militar y civil, generales Aranguren y Alvarez Rementería.

En el pasillo central, y bajo mazas, el Ayuntamiento y la Diputación Provincial, presididos por el conde de Mayalde y el marqués de la Valdavia. En la iglesia, totalmente repleta, se encontraban los directivos y componentes del Consejo Nacional y cuatro ramas de la Acción Católica, con sus banderas, y numerosos fieles.

Oficio una misa rezada el chan-

tre de la Catedral, don Lisardo Díaz, asistido por el Cabildo catedralicio. A continuación, el Nuncio apostólico entonó un solemne Tedeum, al final del cual anunció haber concedido doscientos días de indulgencia a todos los concurrentes.

EL BESAMANOS EN LA NUNCIATURA

Terminado el acto religioso de la Catedral, el Nuncio, en comitiva formada por el Gobierno, autoridades y numeroso público, se dirigió hacia el palacio de la Nunciatura.

Monseñor Antoniutti permaneció en pie durante más de una hora, para recibir el respetuoso saludo de todos cuantos participaron en la recepción.

Iniciaron el desfile los miembros del Gobierno, obispos, autoridades, Junta Nacional y directivos de las cuatro ramas de Acción Católica; representaciones del clero regular y secular, Ordenes religiosas de ambos sexos, Ordenes militares, Maestranzas, representación de La Editorial Católica, con su consejero delegado, don Francisco de Luis Díaz; Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres, con los obreros de su clase nocturnas, colegios, Asociaciones y gran número de pertenecientes a la Acción Católica.

Se recibieron numerosos telegramas en la Nunciatura y se llenaron rápidamente de firmas los pliegos en el patio colocados.

EN PROVINCIAS

Se reciben noticias de toda España de haberse celebrado solemnes actos religiosos con motivo de la coronación del Papa Pío XII, felizmente reinante.

HOY en MADRID

Información religiosa

Martes día 12. — Santos: Gregorio Magno, Bernardo, Egduno y Pedro.
Misa de San Gregorio, color blanco.

PEREGRINACIONES A TIERRA SANTA, LOURDES Y FATIMA

La Junta Nacional Española de Peregrinaciones ha organizado, coincidiendo con los festivales de Semana Santa, peregrinaciones a Roma en avión, autopullman y ferrocarril, y a Lourdes y Fátima, en ferrocarril y autocar. Los informes pueden recogerse en Mayor, 5, teléfono 314904.

También ha organizado la Junta Nacional, del 21 de abril al 18 de mayo, la XXII peregrinación a los Santos Lugares. Se visitarán Marsella, Milán, Venecia, Atenas, Chipre, Nazaret, Tiberiades, Monte Tabor, Jerusalén, Belén, Mar Muerto, Jordán, Amman, Damasco, Baalbeck, Beirut, Alejandria, El Cairo, Siracusa, Nápoles, Roma, Génova y Niza. Los informes serán facilitados en la avenida de José Antonio, 34, teléfonos 213390 y 321629.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Ateneo (aula pequeña): Don Oswaldo Markel. «El horizonte histórico-cultural del idealismo alemán».
A las siete.—Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe: Tercera sesión del ciclo de cine italiano.
A las siete y cuarto.—Instituto Francés: Audición de discos.
A las siete y media.—Círculo de Bellas Artes: Don Inigo Xavier de Aranzadi. «Tradiciones orales de los pamúes de la Guinea española».
A las ocho menos cuarto.—Academia Médico-Quirúrgica: Sesión científica.
A las ocho.—Cámara de Comercio: Don Luis Morales Oliver: «Lo poético de Don Quijote».
—Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús: Don Manuel

Ballesteros Galbrois: «América primitiva».

—Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Don José Villalón: «El peritaje psiquiátrico en las neurosis».
A las once de la noche.—Colegio Mayor Santa María del Campo (Ciudad Universitaria): Primera conferencia de don Rafael Gamba en el ciclo sobre filosofía. Tema: «Ética y política del siglo XX».

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado, es el 315.

Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5 (detrás iglesia Beata María Ana de Jesús, calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; Magdalena, 33; Pucari, 10, carretera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; avenida de Felipe II, 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); Alcalá, 148; Walla, 21 (Colonia del Retiro); Conde de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (villa "Montserrat"); Serrano, 149; Serrano, 86; Costa Rica, 28 (prolongación de General Mola); Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; Fuencarral, 133; gloria de San Bernardo, 8; J. García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; Chamarín, 6; Hortaleza, 2; Augusto Figueroa, 39; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Cruz, 13; Mayor, 13; avenida de José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Francos Rodríguez, 80; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (próxima al mercado); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, número 2 (Mesón de Paredes); número 16; Antonio López, número 40; Marcelo Usera, número 114; Argüeso, 2 (Mataderos); Via de los Ingenieros, 63 (junto a la gloria Elitica, hoy Fernández Ladreda); Cóndor, 4 (detrás de la calle de Amistad, Carabanchel Bajo); Lago Constanza, número 87 (Ventas); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); plaza del Generalísimo, número 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sambara, número 31 (antes Nv. Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Martínez de la Riva, 41 (Puente de Vallecas); Puerto de Canfranc, 21 (Puente de Vallecas); Peña Prieta, 16 (antes Ruiz de Alda, Puente de Vallecas).

Más de 50.000 ESPAÑOLES
Han estudiado POR CORRESPONDENCIA nuestros Cursos Técnicos-Prácticos de CONSTRUCCION-MECANICA Y DIBUJO.

Estos son nuestros actuales CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MECANICO DE COCHES PRECIO: 25 Ptas. al mes	DELINEANTE EN CONSTRUCCION PRECIO: 35 Ptas. al mes	ROTULACION PRECIO: 25 Ptas. al mes	MAESTRO ALBAÑIL PRECIO: 25 Ptas. al mes
TECNICO MECANICO PRECIO: 35 Ptas. al mes	PINTOR ROTULISTA PRECIO: 30 Ptas. al mes	EBANISTERIA PRECIO: 40 Ptas. al mes	CARPINTERIA PRECIO: 25 Ptas. al mes
PINTOR DECORADOR PRECIO: 50 Ptas. al mes	DELINEANTE MECANICO PRECIO: 35 Ptas. al mes	DECORACION PRECIO: 30 Ptas. al mes	TECNICO EN CONSTRUCCION PRECIO: 30 Ptas. al mes
TOPOGRAFO PRECIO: 35 Ptas. al mes	HORMIGON ARMADO PRECIO: 30 Ptas. al mes	TECNICO EN MOTORES PRECIO: 40 Ptas. al mes	PREPARACION APAREJADOR PRECIO: 50 Ptas. al mes

GRATIS y sin ningún compromiso para Ud. le mandaremos folleto de los Cursos que le interesen, bastando nos mande este cupón a bien escribiendo a CEAC - Aragón, 472 Departamento 719 BARCELONA

Hágase TECNICO DIPLOMADO EN CEAC y ocupará mejores cargos y más remunerados, obtendrá nuevos ingresos, mejorará su negocio o podrá establecerse por su cuenta.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón, puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos: más ingresos, más comodidades, mayor bienestar... Mándelo ahora mismo, pues en nada se compromete!

Me interesa folleto de los siguientes Cursos:

Mi dirección es, fe, siguiente:

Don _____
Domicilio _____
Población _____ Provincia _____

CEAC - Aragón, 472 - Departamento 719 - BARCELONA

Nueva Junta directiva de Artistas Grabadores

Ha tomado posesión de sus cargos la Junta directiva de la Agrupación Española de Artistas Grabadores, que se halla integrada por los señores siguientes: Presidente, don Manuel Castro Gil; secretario, don José Blanco del Puyo; tesoro, don José Luis Sánchez Toda; contador, señorita Paula Millán Alosete; bibliotecario, don Arturo Reque Meruvia; vocales: don Carlos Casado, señorita María del Pilar Gallastegui y don Pedro Sánchez de Ron.

La motocicleta deseada

Se caracteriza por su belleza, su seguridad y su economía. Distribuidor exclusivo Región Centro: MIGUEL V. PASTRANA Núñez de Balboa, 55 - Tl. 251977 Barceló, 15 - Tl. 231475 Cea Bermúdez, 27 - Tl. 348574 MADRID VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

El general Castro Gómez, jefe nacional de la Defensa Pasiva

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se dispone cese en el cargo de jefe nacional de la Defensa Pasiva don Jorge Vigón Suero-díaz. Otro por el que se nombra jefe nacional de la Defensa Pasiva al general de brigada de Artillería don Germán de Castro Gómez.

VALENCIA, EN FALLAS

PREGON

ESPAÑOLES y valencianos: Amigos todos que nos concedéis la merced de vuestra atención y que cerca o lejos, por simpatía o curiosidad, percibís en estos instantes los alegres acentos de nuestro último Pregón Fallero.

Para que mis palabras pudieran ser aproximado reflejo de la fiesta que pregonan, necesario sería valorarlas con calidades inasequibles que tuvieran color no sólo de cielo, mar y huerta, sino también los conseguidos en esa gama infinita de contrastes, gala de nuestras Fallas; reflejos diferentes de sol en las cúpulas de las cien torres en las anchas avenidas o en calles y plazuelas recoletas; el alucinante deslumbrar de una andanada de carcasas que rompe en mil pedazos el negrísimo espejo de la noche.

Que tuviesen olor de claveles y rosas, de nardos y violetas, que en oleadas ingentes se desbordan por la ciudad para morir dulcemente como inmensa albufera de piedad a los pies de Nuestra Señora, Madre de los Sin Amparo, en esa explosión mariana de la ofrenda.

Que también oleran a buñuelos cuando se mecen alentadoramente sobre el aceite hirviendo bajo la sombra del laurel simbólico.

Y que tuvieran música las emotivas notas de "El fallero", "Valencia", de Padilla; nuestro "Himno regional", la de millares de marchas y pasodobles, pura esencia de España, que ciento cincuenta bandas desgranaban incansables mientras desfilan o se cruzan por todos los meridanos y paralelos de la ciudad.

Y... ¿por qué no también la elocuencia arrebatadora de una traca sin réplica posible, el tableteo arrogante de la "desperta" o el aviso imperativo de un "masclet"?

Pues aun pudiendo acaparar todo eso, color, música y aroma, faltaría todavía por plasmar lo que en ella vale más, el impulso que anima este cuerpo tan hermoso: ¡la ilusión del fallero! Tradición y rito incomprensible para quien no lo siente. Pasión y sacrificio de un año que florece en tres días. Solamente cuando se vive con deseo vocacional la inquietud y afanosa tarea del fallero puede aquilatarse en cierto modo la en-

traña calidad de estos hombres.

Para ellos, pues, con mi afecto entrañable y profundo, la gratitud de la ciudad, a quien adoran, y de la Patria, a quien con tanta abnegación sirven.

Y ya que mis palabras, por ser mías, serán sencillas e intrascendentes, que tengan siquiera la virtualidad de una modesta pavesa, desprendida de esa "Nit del Foc" que estalla en mi corazón, para que, prendiendo la mecha de vuestros deseos o recuerdos, os atraigan hasta nuestra ciudad, que nuevamente en este 1957, lejos su pensamiento de inhumanas desintegraciones, solamente reduce a cenizas lo imperfecto o ridículo, y en este año purificador de fuego aspira a salir perfeccionada.

Así, en esta España incomprensible, esta Valencia incomprensible, bajo la paz de Franco, sabrá depurar su pasado y mirar serenamente hacia el futuro.

España, Valencia y nosotros ¡somos así, señores!

Clemente CERDA GOMEZ
Presidente de la Junta Central Fallera.



Programa Oficial de la Gran Semana Fallera 1957

Día 12, martes.—A las diez horas, visita del Jurado a los escarapateros inscritos en este concurso.

A las diecinueve y media horas, en las Torres de Serranos, recepción oficial de la Fallera Mayor, señorita Sagrario Fernández de Córdoba y Planells, su Corte de Honor, y entrega a la Fallera Mayor de las llaves de la ciudad por el excelentísimo señor alcalde, marqués del Turia.

Seguidamente, «Crida» por el excelentísimo señor don Clemente Cerdá Gómez, presidente de la Junta Central Fallera, y alocución de la Fallera Mayor, invitando al vecindario, a toda la región y a España a las fiestas, que se celebrarán con arreglo a este programa.

DÍA DE LA FALLERA MAYOR

Día 13, miércoles.—A las once horas, la Fallera Mayor, acompañada de su Corte de Honor y Junta Central Fallera, visitará el Coto de San P. Alegre.

A las doce horas, en los locales de la Junta Central Fallera (bajos del Excelentísimo Ayuntamiento), reparto de los premios otorgados en el concurso de escarapateros.

A las trece horas, en la plaza del Caudillo, «dispara» por el pirotécnico Roca, de Moncada.

A las veintidós horas, en el salón de fiestas del Excelentísimo Ayuntamiento, presentación de la Fallera Mayor, señorita Sagrario Fernández de Córdoba y Planells a las Falleras Mayores de todas las fallas, y homenaje de éstas a su Fallera Mayor.

En este acto serán impuestas por la Fallera Mayor las insignias de las recompensas otorgadas en el presente ejercicio por la Junta Central Fallera.

A las veintitrés horas, Concurso de Canto Valenciano, II Trofeo Manuel Lahuerta, en el tablado instalado junto a la fachada de la antigua iglesia de San Andrés, en la calle de María de Molina.

DÍA DE LA FALLERA MAYOR INFANTIL

Día 14, jueves.—A las doce horas, pasacalle por varios itinerarios de la ciudad.

A las trece y media horas, «dispara» en la plaza del Caudillo por Francisco Miquel, de Torrente.

A las dieciocho y media horas, festival que la Fallera Mayor Infantil ofrece a todas las Falleras Mayores y presidentes infantiles en el salón de actos de la C. N. S., organizado por la Delegación de Fallas Infantiles.

A las veinte horas, en la avenida del Oeste (frente al edificio de la C. N. S.), gran castillo infantil de fuegos artificiales.

DÍA DEL FALLERO

Día 15, viernes.—A las trece horas, Gran Concurso de Camareros, que, partiendo de la plaza del Caudillo, recorrerá el itinerario que previamente será anunciado.

A las once y media horas, «mascletá» en la plaza del Caudillo por el pirotécnico Juan Rausell, de Bétera.

A las diez horas, en el salón de actos del Sindicato de la Madera (calle Paláu, 14), entrega de premios a los enlaces sindicales, colaboradores de la Hermandad Obrera de la Madera. Entrega de trofeos a los ganadores del concurso de Pesca Marítima con «Caña», organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso.

A las veinte horas, visita del Jurado a las calles adornadas.

A la una de la madrugada, «Nit d'albaes», que la Junta Central Fallera ofrece a nuestra Patrona la Virgen de los Desamparados, Fallera Mayor y autoridades.

DÍA DE LA «PLANTÁ»

Día 16, sábado.—A las diez y media horas, tradicional visita de la Fallera Mayor, señorita Sagrario Fernández de Córdoba y Planells, su Corte de Honor y la Junta Central Fallera al Sanatorio de la Malvarrosa.

A las doce horas, entrega de la bandera de combate que el Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad regala al dragamín «Turia», de la que será madrina la Fallera Mayor, señorita Sagrario Fernández de Córdoba y Planells.

A las trece y media horas, «mascletá» en la plaza del Caudillo por Daniel Gress, de Moncada.

A las dieciséis horas, clausura, en el Salón Columnario de la Lonja de la Seda, de la Exposición del Ninot.

A las dieciséis y media horas, coincidiendo con la llegada de la Vuelta Ciclista a Levante, en el paseo de Valencia al Mar, campeonato de Motorismo aficionados y entrene del IV Premio Internacional Valencia de Motorismo.

A las diecisiete horas, visita de la Fallera Mayor Infantil y su Corte de Honor al Asilo del Niño Jesús, donde se celebrará un festival en honor de los niños allí atendidos.

A las dieciocho y media horas, en el paseo de Valencia al Mar, llegada de los corredores de la XI Vuelta Ciclista a Levante, en la etapa Castellón-Valencia.

A las diecinueve horas, y en la estación del Norte, recepción del tren fallero procedente de Barcelona.

A las diecinueve y cuarenta, y cinco horas, en la estación Central de Aragón, recepción del tren fallero procedente de Zaragoza.

A las veinte horas, en la puerta del Excelentísimo Ayuntamiento, llegada y recepción de la caravana de autocares procedentes de Madrid.

A las veinte y media horas, en la plaza del Caudillo (sótanos del Mercado de Flores), inauguración de la II Galería Fallera, en la que figuran todos los «Ninots indultados», colección de carteles falleros, cabezas de cera, fragmentos de falla, galería de retratos, fotografías falleras y colección de insignias de «fallas».

A las veintidós horas, «cena de la plantá» en todas las Comisiones de falla.

A las veinticuatro horas, «plantá» de todas las fallas.

DÍA DEL VALENCIANO AUSENTE

Día 17, domingo.—A las siete y media horas, «desperta» por todas las Comisiones de fallas en sus respectivas demarcaciones, acompañadas por sus bandas de música.

A las ocho horas, «plantá» de todas las fallas infantiles.

A la misma hora, los Jurados iniciarán la visita a las fallas que concursan a los premios concedidos por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las ocho y cuarenta y cinco horas, en la capilla del Sindicato de la Madera, misa rezada al Patriarca San José, y a continuación distribución de pensiones extrarreglamentarias.

A las nueve horas, visita del Jurado a las fallas infantiles.

A las diez horas, la Sociedad Valenciana de Caza y Tiro celebrará, en su Campo de Tiro Cañada de Sau, su VI Trofeo de Fallas.

A las diez y cuarto horas, organizado por la Sociedad de Cazadores El Gorrion, en el Campo de Tiro de La Patacona, IX Trofeo Copa Fallera Mayor Infantil.

A la misma hora, en el paseo de Valencia al Mar, Campeonato de Motorismo de España Velomotores y entrene del IV Premio Internacional Valencia de Motorismo.

A las once horas, en el cine Princesa, festival organizado por el Sindicato de la Madera.

A las once y media horas, en la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, misa en acción de gracias a la «Mare de Déu» por los valencianos no residentes en nuestra ciudad que este año asisten a nuestras fiestas falleras.

A la misma hora, en el paseo de Valencia al Mar, final de la Vuelta Ciclista a Levante, etapa toda en circuito (60 kilómetros).

A las once y media horas, llegada a Valencia de las palomas

mensajeras concursantes al II Trofeo Fallas.

A la misma hora, en los jardines de la Generalidad, inauguración de la Exposición de Arte Moderno, al aire libre.

A las doce horas, en el salón de fiestas del Excelentísimo Ayuntamiento, recepción en honor de todos los valencianos residentes fuera de la ciudad y que nos visitan en estas fiestas. Entrega del Diploma Fallas Valencia a todos los radioaficionados que lograran este galardón en el concurso organizado por la Junta Central Fallera en colaboración con la U. R. E.

A las trece y media horas, «mascletá» extraordinaria en la plaza del Caudillo por José Caballer, de Valencia.

A las quince horas, organizado por la Comisión de Falla Doctor Olóriz-Fabián y Fuero, tendrá lugar la partida de pelota «a rayas».

A las dieciséis y media horas, primera corrida de toros.

A la misma hora, entrene oficial del IV Premio Internacional Valencia de Motorismo.

A las diecisiete y media horas, la Federación Regional de Sociidades Colombiicultoras de Palomas Deportivas, VIII Concurso de Trofeo Fallas, frente a la puerta principal del Excelentísimo Ayuntamiento.

A las dieciocho y media horas, en el Salón de Reinas de Lo Ratpenat, reparto de premios a los «Librets» de falla galardonados por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las diecinueve horas, concierto en la plaza del Caudillo por la banda de Infantería de Marina, de Cartagena.

A las veintitrés horas, concierto en la plaza del Caudillo por la Banda Municipal.

A la una y cuarto de la madrugada, en la plaza del Caudillo, primer castillo de fuegos artificiales, a cargo del pirotécnico Antonio Caballer, de Moncada.

DÍA DE LA MUJER VALENCIANA

Día 18, lunes.—A las siete y

media horas, «desperta» por todas las Comisiones de Falla, con sus bandas de música.

A las diez y media horas, celebración de los diversos actos que en sus respectivas demarcaciones organizan las Comisiones de Falla en honor de la mujer valenciana.

A las once horas, pasacalle por la banda de Infantería de Marina, de Cartagena.

A las doce horas, en la tribuna instalada en la plaza del Caudillo, reparto de premios a las Comisiones de Falla que lo hayan conseguido y a los ganadores de los diversos concursos organizados por la Junta Central Fallera.

A las trece y media horas, en la plaza del Caudillo, segunda gran «mascletá», por Daniel Gress, de Moncada.

A las dieciséis horas, segunda corrida de toros.

A la misma hora, en los Estudios de Radio Valencia, reparto de premios a las fallas infantiles galardonadas.

A las dieciséis y media horas, en el Salón de Honor a las fallas infantiles premiadas.

A las dieciocho horas, ofrenda de flores a la Santísima Virgen de los Desamparados por todas las Comisiones de falla y la Junta Central Fallera, que recorrerá su tradicional itinerario.

A las veintitrés horas, concierto en la plaza del Caudillo por la banda militar del regimiento de Guadalajara.

A la una de la madrugada, en la plaza del Caudillo, segundo gran castillo de fuegos artificiales, por la Sociedad Obrera Pirotécnica de Moncada.

DÍA DE SAN JOSE

Día 19, martes.—A las siete y media horas, «desperta» por todas las Comisiones de falla, con sus bandas de música, y gran «desperta» por la Junta Central Fallera a su Fallera Mayor y autoridades, a cargo del pirotécnico Antonio Arnal, de Moncada.

(Pasa a la página 13.)

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD de VALENCIA

Unica Institución benéfica de ahorro en Valencia, inscrita en el Registro especial del Ministerio de Trabajo

FUNDADA EN 12 DE MAYO DE 1878, BAJO EL PATROCINIO DE LA SANTISIMA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

AHORRA Y ENSEÑA A AHORRAR A TUS HIJOS; CON ELLO CONTRIBUIRAS AL ENGRANDECIMIENTO DE TU PATRIA, HACIENDO PRODUCIR RIQUEZA Y BIENESTAR POR MEDIO DE LAS OPERACIONES DE CARACTER SOCIAL QUE ESTA INSTITUCION REALIZA, Y PARTICIPARAS ADEMAS EN EL BIEN MORAL Y MATERIAL DE SUS OBRAS BENEFICO-SOCIALES

Libretas de ahorro, a la vista, al 2 por 100 de interés anual.—Imposiciones a plazo fijo de un año, prorrogables, al 3 por 100.—Cuentas corrientes con talonario, al 1 por 100 de interés.—Depósitos de Valores con abono de cupones a su vencimiento.—Préstamos de varias clases.—Operación «Fomento de la pequeña propiedad rústica», orientada con la finalidad de crear nuevos propietarios con la mayor facilidad posible

OFICINAS CENTRALES: GENERAL TOVAR, 5; MAR, 63, y MARIA CARBONELL, 2

SUCURSALES URBANAS

Calles Guerrero, 19, y Mallorquins, 2 (Mercado Central).—Calle San Francisco de Borja (Mercado de Abastos).—Plaza Doctor Landete, 4 (Mercado de Ruzafa).—Calle de Sagunto, 136.—Avenida Doncel Luis Felipe García Sanchiz, 336 (Avenida Puerto).—Calle José Benlliure, 269 (Cabañal).

OTRAS SUCURSALES Y AGENCIAS

Albacete, Albaida, Alberique, Alboraya, Alcira, Alcudia de Carlet, Aldaya, Algeciras, Almansa, Bellreguard, Bétera, Burjasot, Caroagente, Cárcer, Castellar, Catarroja, Cuari de Poblet, Cullera, Chiva, Gandia, Hellin, Játiva, Liria, Llombay, Madrid, Masamagrell, Oliva, Paterna, Picasent, Puebla de Vallbona, Puzol, Requena, Ribarroja del Turia, San Antonio, Sollana, Sueca, Tabernes de Valldigna, Villanueva de Castellón, Villarreal de los Infantes

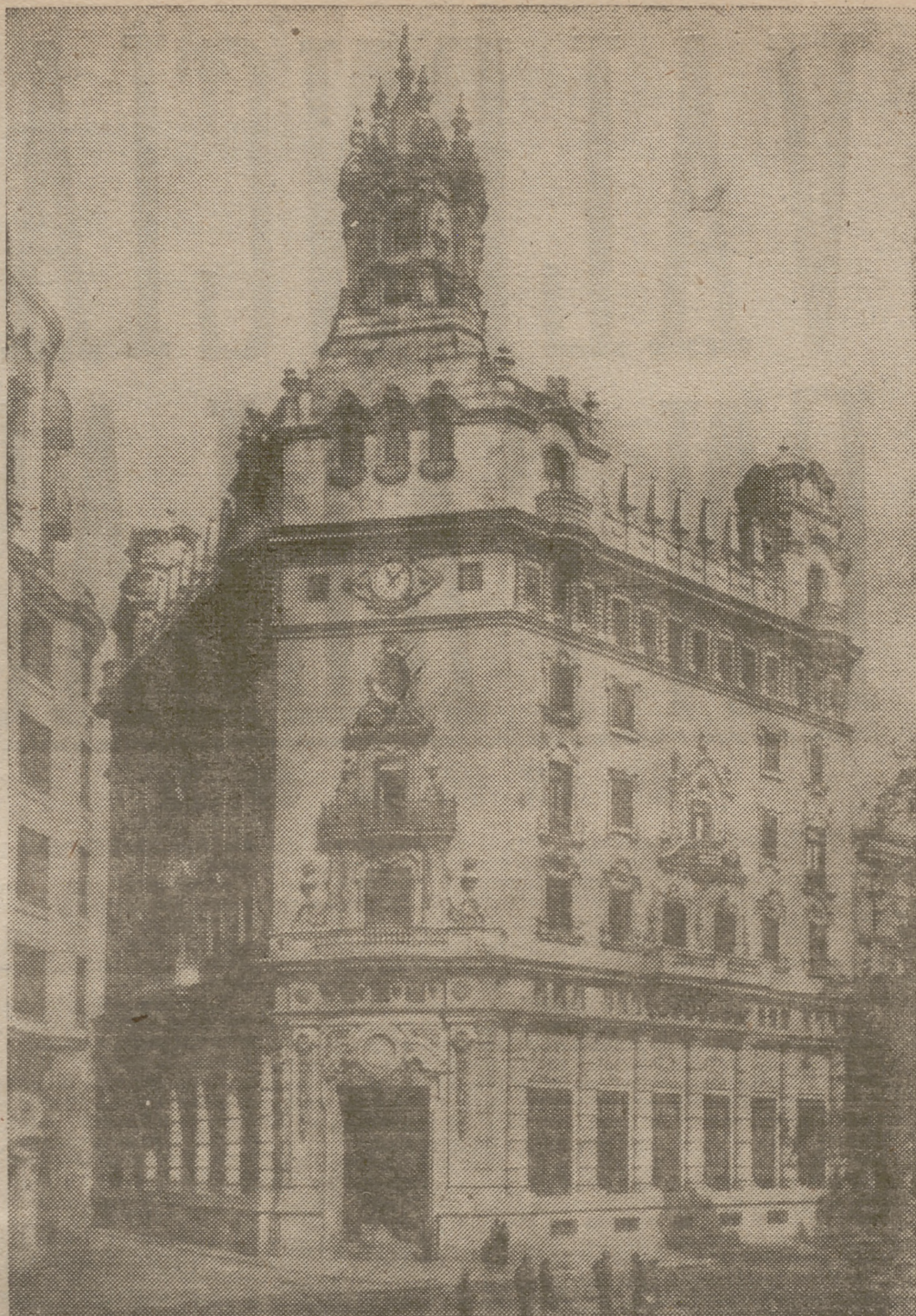
Próxima apertura de Sucursales en Alacuas, Alcaicer, Alfafar, Alginet, Guadassar, La Roda, Moncada, Paiporta, Silla, Villarrobledo

El intercambio de operaciones con todas las Cajas de Ahorros de España permite operar con la libreta en cualquier localidad en que exista Oficina de Institución de Ahorro, evitando las molestias y peligros de viajar con dinero

Los beneficios que obtienen las Cajas de Ahorros Benéficas se destinan ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE A OBRAS BENEFICO-SOCIALES Y A INCREMENTAR SUS FONDOS DE RESERVA, PARA GARANTIA DE SUS IMPONENTES

ANUALMENTE, CELEBRANDO EL DIA UNIVERSAL DEL AHORRO, SE CONCEDEN GRAN NUMERO DE PREMIOS A LOS QUE MAS SE DISTINGUEN PRACTICANDO LA VIRTUD DEL AHORRO POR MAS DE 500.000 PESETAS

AHORRAR ES ASEGURAR EL PORVENIR



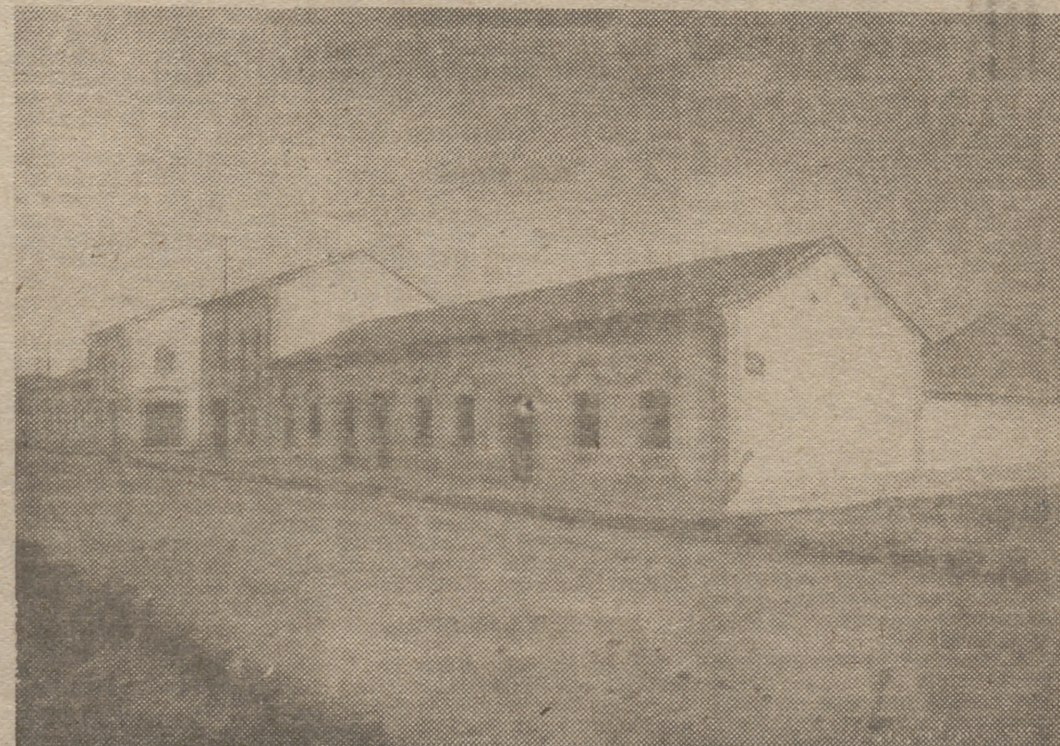
Edificio central de la Institución: c/ General Tovar, 5; Mar, 63, y María Carbonell, 2



Vista parcial del grupo de viviendas en Chirivella



Casa de Maternidad y Hogar Infantil en La Alameda (Valencia)



Vista parcial del grupo de viviendas en Burjasot

LAS FALLAS, VISTAS POR LOS VALENCIANOS

OPINION UNANIME: SON EXTRAORDINARIAS

TODOS los pueblos de la provincia de Valencia se vuelcan materialmente en Valencia en las Fallas de San José. Nadie quiere perderse la fiesta. Ello, unido a la gran cantidad de gente que se desplaza de otras regiones, hace casi imposible el tránsito por las arterias de la capital.

A vuelo pluma queremos pulsar el criterio que merece a los que viven en la ciudad y a los que llegan a ella de los pueblos cercanos las Fallas de San José. Elena Gomila nos dice:

—Estas fiestas son únicas. El arte que encierran y la alegría que proporcionan son ya motivos más que suficientes para dejar sin efecto las molestias que, por otro lado, puedan traer consigo.

—Habla ahora Enrique Márquez, quien manifiesta:

—Yo las considero como un sedante para las preocupaciones habituales que uno tiene. La gente se divierte, disfruta y esto es

lo importante. Lástima que terminen tan pronto.

Esta ha sido la voz de la capital. Oigamos ahora la de la provincia.

Rosario García, simpática señora, expresa:

—Cuando llega esta semana, en el pueblo casi nadie trabaja, pendiente de venir a pasarlo lo mejor posible a la ciudad. Yo tengo cuatro nietos, y aún cuando no estoy muy ligera de peso, cojo cada día a dos de ellos y me vengo a Valencia a recorrer las fallas.

Cierra nuestra fugaz encuesta Eusebio Barrera, atento labrador, que puntualiza:

—Estos días son para mí los mejores de todos, porque me hacen volver a mis años mozos, en los que solía divertirme, como veo lo hacen todos los jóvenes. Sólo la «crema» me vuelve a la realidad. Pero, mientras llega ésta, vivan las Fallas... Viva Valencia.



Elena Gomila



Enrique Márquez



Rosario García

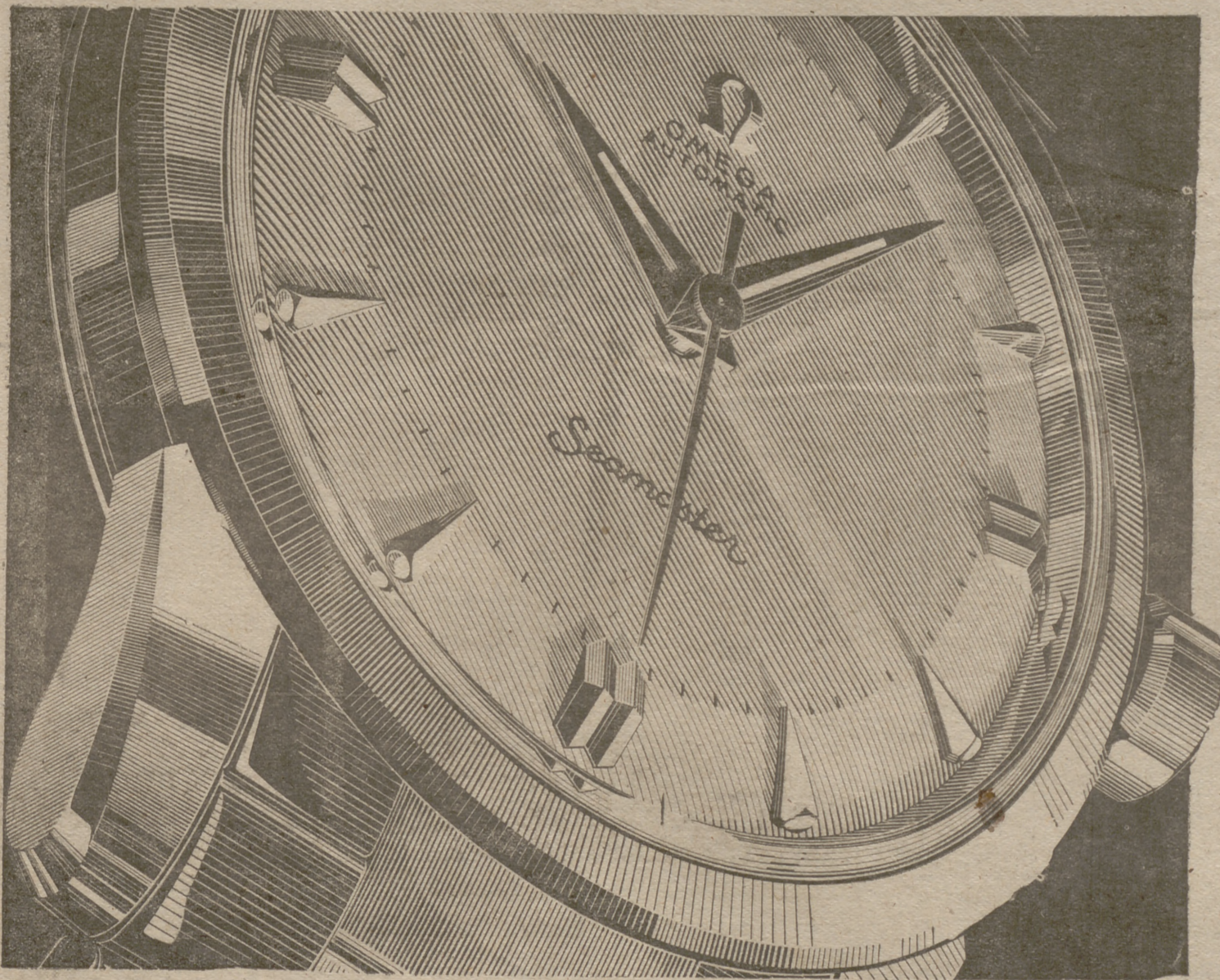


Eusebio Barrera



Omega Seamaster

el reloj de los hombres de acción



El Seamaster ha sido concebido para acompañarle en las grandes aventuras y para soportar las rudas pruebas a que pudiera exponerlo.

Versión civil del reloj de pulsera creado por Omega a petición del gobierno británico para la Marina y la R.A.F., el Seamaster marcará los segundos más agitados de su vida, bajo todos los climas, en el aire, en la tierra, en el mar... y hasta bajo el agua, gracias a la triple protección de su caja impermeable.



A esta resistencia excepcional se añade la legendaria precisión que proporciona al Seamaster su famoso movimiento automático, ejemplo de esta perfección técnica que ha valido a Omega una serie inigualada de victorias en los concursos de los Observatorios suizos.

Cualesquiera que sean su actividad y el deporte que practique: caza mayor pesca submarina, alpinismo, golf... con su Seamaster en la muñeca, usted tiene la certidumbre de poseer un reloj con el que podrá contar en todo momento.

automático, impermeable,
de alta precisión

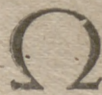
Caja de acero inoxidable:

3.625 pts.

Caja de oro de 18 qts.:

12.300 pts.

Caja de oro de 18 qts.,
con esfera de lujo: 12.550 pts.



OMEGA Seamaster

LA FALLERA MAYOR Y SU CORTE DE HONOR



SEÑORITA SAGRARIO FERNANDEZ DE CORDOVA, FALLERA MAYOR 1957.



ROSARIO CERVERA PASTOR

De la Falla Juan de Aguiló



MARIA ENRIQUETA MOLTO CLIMENT

De la Falla San Francisco de Borja-Jesús.



CONCHITA SENDROS ENGUITA

De la Falla Cádiz-Les Centelles.



JULIETA ASENSIO MIRA

De la Falla de Angeles-Maldonado.



EMILIN CAMPS CORTES

De la Falla Avenida del Oeste.



PEPITA ANGULO FORNER

De la Falla de Cervantes-Padre Jofré.



AMPARIN PLA MARTINEZ

De la Falla Luis Santángel-Matías Perelló.



ROSARIN GIMENO SIGNES

De la Falla Borrull-Turia



CONSUELIN BIOSCA MEDRANO

De la Falla Sanchis Bergón-Turia.



MARININ SANCHIS ADELL

De la Falla Cuba-Denia.



ANA MARIA ALONSO FUEYO Y MARTINEZ

De la Falla Plaza del Collado.



LOLITA BAYARRI ANDRES

De la Falla de Cruz Cubierta.

BANCO DE VALENCIA

Capital suscrito y desembolsado... 50.000.000 ptas.
Fondos de reserva 83.000.000 "

Casa central: VALENCIA, Pintor Sorolla, 2, 4
Teléfono 50390

Direc. te. eg.: VALCASANTE - Apart. de Correos, 5
AGENCIAS URBANAS

Núm. 1: Carretera de Valencia a Barcelona, 397 (junto a Tabernes Blanques). Tel. 107 de Foyos.
Núm. 2: C. Valencia, 32 (junto Mislata). Tel. 18235.
Núm. 3: Calle de Cuenca, 48, Valencia. Tel. 15704.
Núm. 4: G. V. Germanías, 1, Valencia. Tel. 76624.
Núm. 5: Calle de Valencia, 4, Castellón. Tel. 77615.
Núm. 6: C. José Benlliure, 190, Cabañal. Tel. 30314.
Núm. 7: Calle de Valencia, 17, Benimaclet. T. 52444.

SUCURSALES, AGENCIAS Y DELEGACIONES

Alberique	Cuartell	Puzol
Alicer	Cullera	Requena
Arcia	Chelva	Sagunto
Alcora	Denia	Segorbe
Alcudia de Carlet	Enguera	Simat de Valldigna
Algemesi	Gandia	Sollana
Alginet	Jativa	Sueca
Almazora	Liria	Tabernes de Valldigna
Ayora	Lucena del Cid	Turis
Bunaguacil	Manuel	Utiel
Bonetuser	Masamagrell	Vall de Uxó
Bonifayó	Moncada	Villafranca del Cid
Buñisa	Morella	Villanueva de Castellón
Buñol	Nules	Villarreal
Burriana	Oliva	Vinaroz
Ciutadals	Onda	
Carcagente	Onteniente	
Castellón	Pego	
Corbera de Alcora	Puebla Larga	

Realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

Caja de Ahorros con Servicio Directo de Huchas al 2 por 100 de Interés Anual

CAMARA ACORAZADA

con compartimientos de alquiler

TIPOS DE INTERES:

1.º Cuentas corrientes a la vista..... 1/2 % anual

OPERACIONES DE AHORRO

Libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase, tenga o no condiciones limitadas 2 % anual
Imposiciones a plazo de tres meses 2 % anual
Imposiciones a plazo de seis meses 2,50 % anual
Imposiciones a plazo de doce meses 3 % anual

(Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 1.792)



"El hombre debe ser bueno y ambicioso"

Es una apasionada coleccionista de chistes, entradas y banderines



SAGRARIO Fernández de Córdova ha sido Fallera Mayor por partida doble. A su nombramiento oficial de este año hay que sumarle el haber sido también fallera mayor infantil años atrás.

En la actualidad tiene veinte años. Estudia preuniversitario al unisón de francés. Práctica el tenis.

Sagrario Fernández de Córdova es todo distinción y femineidad. Es alta. Mide 1,70 metros. Elegante. Simpática.

Le preguntó:

- ¿Lo que más le agrada de las fallas?
- Todo lo que hace ruido: tracas, cohetes, "masclétá".
- Fallera mayor e infantil coinciden en este punto.
- ¿De la vida?
- Toda ella. ¡Es tan preciosa! Sólo con salir a la calle se es feliz al contemplar la luz y los colores. ¡Son tan bonitos!
- ¿De los hombres?

—Dos cualidades que considero básicas.

- ¿Primera?
- Que sean buenos.
- ¿Segunda?
- Que tengan ambición.
- ¿Preocupación mayor de su cargo?
- Conseguir ganarme a la gente. Yo, con una persona me entiendo. Con dos, también. Con tres... bueno. Ahora la masa me aturde y temo que lo que siempre será por mi parte timidez pueda interpretarse en sentido diferente al real.
- En estas fechas dispone usted de una gracia o favor especial de las autoridades, ¿qué piensa solicitarles?
- Permiso para todos los soldados valencianos ausentes y aplazamiento de incorporación a filas de los que entran este año en quintas hasta pasadas las fallas.
- ¿Aficiones favoritas?
- Me gusta estar sola. Poner música y coger un libro.
- ¿Música preferida?

—La ópera. Y elijo a Verdi como autor y "Aida" y "La Traviata", como obras. También soy una apasionada coleccionista de chistes, de los que tengo dos mil en un álbum. Reúno igualmente entradas de toros y banderines de coches.

—¿Cine?

—Me satisfacen mucho las películas de risa. Y admiro la producción española, que defiende siempre con calor, como todo lo que se trate de creación nacional. Opino, sin embargo, que los mejores films españoles están logrados a base del tipo comedia. El drama no acaba de cuajar y es que en realidad nuestro carácter no cuadra con él.

—¿País que le gustaría conocer?

—Suecia.

—¿Virgen de su devoción?

—La Inmaculada que tenemos en el colegio.

—¿Qué le pedirá para estas fiestas?

—Desearía enormemente que todo el mundo fuera feliz.

—¿Qué nombramiento le proporcionó mayor alegría: el de fallera mayor infantil o el de ahora?

—Este último, naturalmente.

Cada año que transcurría y no salía elegida me daba casi un ataque de nervios. Pero gracias a Dios, mi anhelo ya se ha visto satisfecho.

—¿Iniciativa que aportaría a la fiesta?

—Trataría de estudiar que la ofrenda de flores a la Virgen durara menos. En la actualidad resulta extremadamente larga. No digo que se le restara brillantez, sino que se procurara darle un aire más rápido. Creo resultaría incluso más bonita, porque la gente no llegaría a cansarse.

—Terminadas las fallas, ¿qué sensación se siente?

—Horrible. No se parece a nada. Sale una a la calle y contempla tal soledad que dan ganas de echarse a llorar horas indefinidas. Yo, para que no me ocurra este año eso, pienso marchar fuera de Valencia tan pronto terminen.

—¿Deseo suyo para con los visitantes?

—Me agradecería que comprendieran nuestras fiestas tal y como son para que al marcharse se sintieran vinculados a nosotros por los mismos lazos de espiritualidad que hacia las fallas sentimos todos los nativos.

—¿Mayor ilusión actual?

—En estos días sólo vivo por y para las fiestas. ¡He aquí la mejor de las felicidades!

CLEMENTE CERDA, PRESIDENTE DE LA JUNTA CENTRAL FALLERA, INDICA:

Quince millones de pesetas valen las fallas que se quemarán en la noche de San José

Sanz Orrio dijo de estas fiestas: "Nos vamos deliciosamente machacados"

LAS fallas de San José perderán este año a un gran hombre: Clemente Cerdá.

El presidente de la Junta Central dejará su mandato al finalizar el presente ejercicio. Once años ha permanecido en primera línea de fuego. Cinco como vicepresidente y seis como presidente.

Valencia notará su ausencia. Clemente Cerdá es persona de realidades, y, desgraciadamente, de éstas abundan pocas.

—¿Mayor satisfacción que se lleva de su cargo?

—El dejar la fiesta consolidada artísticamente. A ello unámonos el haber depurado su estilo, apartando cualquier expresión de mediano gusto para encauzarlo dentro de los más singulares efectos de ética moral y religiosa.

—¿Algún disgusto?

—Cien cada día.

—¿Consejo para el que le reemplace?

—Deseo a mi sustituto que, como yo, procure siempre impulsar ideas en las Juntas generales, donde debe reinar en todo momento una armonía de iniciativas y decisiones acordes.

—¿Qué necesita la fiesta?

—Varias cosas. Una, la creación del «Casal Fallero». Otra, el disponer de teatro propio donde las comisiones pudieran presentar a las falleras, obteniendo un beneficio que ahora les resulta imposible conseguir por el elevado alquiler de local que han de satisfacer. Terminando este apartado, ratifico: se hace imprescindible que Valencia tenga cuanto antes un edificio especial donde los forasteros y turistas puedan hacerse una idea de lo que son las fallas sin tener necesidad de aguardar hasta San José, como viene ocurriendo ahora.

—¿Valor económico de las fallas?

—Suelen importar alrededor de los quince millones de pesetas, aproximadamente.

—¿Premios que se distribuyen?

—Lamentablemente, éstos son de baja cuantía como consecuencia de que se reparten aún con arreglo al presupuesto de 1945. Por tal motivo, el máximo es de seis mil pesetas, y el mínimo, de mil.

—¿Falleras de otras Casas regionales que se desplazarán?

—Madrid, Barcelona, Zaragoza



y Sevilla, en su primer año de carácter oficial. A éstas se les unirán la «Bellea del Foc», de Alicante, y la reina de las fiestas de Castellón.

—¿Número de bandas de música contratadas?

—Unas ciento cincuenta.

—¿Mayor dificultad con que se encontró este año?

—La escasez, como dije anteriormente, de presupuesto, unida al aumento de coste en las materias. No obstante, la buena voluntad por parte de todos ha hecho posible el vencer la serie de obstáculos que se nos presentaron sin perjudicar excesivamente a nadie.

—¿Momento actual de la fiesta?

—En línea ascendente. Cualquier retraso sería fatal.

—¿Se le da la necesaria publicidad en el extranjero?

—Sin género de dudas. En París está expuesta desde hace dos meses una preciosa creación plástica de ambiente valenciano, con una falla en miniatura y un colosal traje regional sobre adecuado maniquí. En Norteamérica e Inglaterra también se realiza la más simpática campaña difusora.

—¿Cantidad de turistas que suelen desplazarse?

—De quince a veinte mil.

—¿País más caracterizado?

—Francia.

—¿Opinión que le haya merecido a una personalidad los festejos después de presenciados?

—Recuerdo una muy simpática. Pertenece al actual ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio. Vino a Valencia siendo embajador de España en Pakistán. Al despedirse me dijo, textualmente: «Clemente, nos vamos deliciosamente machacados».

—¿Región española más identificada por el número de visitantes?

—Madrid.

—¿Al quemarse las fallas, la Junta Central qué tiene: déficit, superávit o cuenta saldada?

—Siempre déficit.

—¿Inconvenientes más habituales a resolver?

—El alojamiento. La falta de capacidad nos crea un auténtico problema para poder hacer los debidos honores a las personalidades que se desplazan.

—¿Pueden llamarse a las fallas infantiles escuela de futuros falleros mayores?

—Exactamente. Ese es el propósito. Y no hay que dudar que estos jóvenes artistas constituyen el auténtico Frente de Juventudes de las fallas.

—¿Calor que se presta a éstos?

—Necesitan una mayor ayuda de tipo moral por parte de sus maestros y directores de colegios, que no se dan cuenta de lo que tal obra significa.

—¿Reina perfecta armonía entre falleros mayores y pequeños?

—En efecto, ya que éstos se encuentran bajo la tutela y amparo de aquéllos.

—¿Cuántas fallas infantiles suelen plantarse?

—Veintitantas.

—¿Como valenciano, ¿cuál es para usted el momento más emocionante de la fiesta?

—Siempre la «cremá». Es un instante en el que la alegría y la tristeza se hallan unificadas. Por un lado se siente la felicidad de la obra realizada; de otro, la pena de ver quemar lo que constituyó la mayor ilusión de todo el año.

LLORCA

Programa oficial de la semana fallera

(Viene de la página 9.)

A las diez horas, en el paseo de Valencia al Mar, XI Jornada del Premio Internacional Valenciano de Motorismo, campeonato de España 1957, profesionales y aficionados.

A las diez horas, traslado procesional de la imagen de San José desde el Gremio de Carpinteros a la iglesia de las Escuelas Pías, y a continuación, misa solemne.

A las diez y media horas, grandes funciones religiosas al Patriarca San José, organizadas por las Comisiones de falla en sus respectivas parroquias.

A las doce horas, en el Club Náutico, la tradicional carrera de natación Trofeo Fallas.

A las doce y media horas, visita de la Fallera Mayor, Corte de Honor y Junta Central Fallera a la imagen de San José instalada en el puente de su nombre, a la que asistirán las Comisiones de Falla con su Fallera Mayor, Corte de Honor y banda de música.

A las trece horas, tradicional comida a los pobres recogidos en la Asociación Valenciana de Caridad, ofrecida por la Junta Central Fallera y servida por la Fallera Mayor y su Corte de Honor.

A las catorce horas, última gran «masclétá» en la plaza del Caudillo, por el pirotécnico Aurelio Crespo, de Alcira.

A las dieciséis y media horas, tercera corrida de toros.

A la misma hora, en el campo de Mestalla, II Trofeo Fallas de fútbol en partido que celebrarán el Valencia C. F. contra el equipo inglés Wolverhampton.

A las diecinueve horas, concierto en la plaza del Caudillo por la banda de Infantería de Marina, de Cartagena.

A las veintidós horas, «cremá» de las fallas infantiles.

A las veinticuatro horas, «cremá» de todas las fallas.

A la una de la madrugada, gran «Nit de Foc», por el pirotécnico Luis Bronchú, de Godella, y a continuación, «cremá» de la falla de la plaza del Caudillo.

NOTAS

La Federación Regional Levantina, en los días 15, 16 y 17, en la terraza Lauria, sesiones matinales; tradicional Trofeo Fallas de balonmano.

Del día 5 al 10, el Club de Tenis Valencia, Trofeo Fallas en pruebas individuales para caballeros, damas y dobles, damas y mixtos.

Día 17, organizado por la flota de Snipes, con la colaboración de la base de hidros de Valencia, tres competiciones, que finalizarán con la del día 19, en la que será el reparto de premios.

Días 10 al 16, estará abierta la Exposición del Ninot.

Día 16, noche, al 20, podrá visitarse la Galería Fallera, sita en los sótanos del Mercado de Flores, de la plaza del Caudillo.

Plaza Toros de Valencia

Empresa ALEGRE y PUCHADES

FIESTAS DE FALLAS DE SAN JOSÉ

TRES GRANDIOSAS CORRIDAS DE TOROS

Domingo día 17

SEIS toros de Sánchez Cobeleda para los matadores

Aparicio, Litrí y Francisco Barrios El Turia que tomará la alternativa

Lunes día 18

SEIS toros de Samuel Flores para los matadores

Julio Aparicio, Litrí y Chicuelo II

Martes día 19, festividad de San José

OCHO toros de Fernando Bohórquez para los matadores

Enrique Vera, Chicuelo II, Manuel Cascales, Paco Mendes

LAS FALLAS DE VALENCIA:

la mejor fiesta europea

El "so que lo" no puede ni debe perder su categoría

Señores turistas: dispónganse a no dormir en setenta y dos horas

HA llegado a alcanzar la fiesta de las fallas de Valencia tal importancia que se puede afirmar que es hoy la de mayor interés turístico de Europa.

Empezó por ser una reducida fiestecita del gremio de carpinteros que conmemoraban a su patrón quemando en la plazoleta del barrio esteras viejas, trozos de maderas inservibles, tapaderas carcomidas de tinajas, monzones de virtutas... recordando en esta pequeña hoguera el atavismo de los primeros pobladores de la tierra en su adoración al fuego.

Poco a poco, aquellos montones destinados a consumirse, y adonde se arroja todo lo inservible, se fueron perfilando con humanos contornos o de cosas, construidas a propósito para tal fin. Claro que estaban hechas mal y de prisa, pero en ellas palpitaba la sátira, unas veces fina, otras mordaz y cruel. Y estas sátiras, estas diatribas, iban contra determinadas personas o corporaciones, pero generalmente contra el Municipio, al que criticaban de esa forma todo lo criticable.

El pueblo reía las ocurrencias y admiraba el ingenio del chiste o la alusión, sin exigir más. Y en la noche del 19 de marzo aquellos rudimentarios monumentos caían sobre su corta y aún frágil base, devorados por las llamas, sin dolor ni pena de nadie; más bien con risas y gritos divertidos. Y, naturalmente, con otro atavismo árabe, la pólvora, a la que se añadía ese otro universal y mitológico que es la música, tenemos ya todos los elementos necesarios para unas fiestas populares. Y si añadimos el carácter alegre del valenciano y la belleza de sus mujeres, la fiesta es doblemente atractiva, doblemente fiesta.

EL REMEDIO A TODAS LAS PENAS

¿Queréis ver a una gran ciudad entusiasmada y ebria de alegría que os haga olvidar las penas y preocupaciones? ¿Queréis observar la idiosincrasia de una región ampliamente dotada por un caudal de valores espirituales de arte, belleza y armonía, constituyendo el más grande acontecimiento artístico que se pueda pedir? Ved a Valencia en fallas.

¿Os gusta ver nubes de pólvora, oler a pólvora (sin que sea producida, naturalmente, por balas mortíferas), inundarse el cielo de luces brillantes y apoteósicas como en ningún otro cielo del mundo, que luego caen como lluvias, como cataratas de estrellas multicolores sobre la tierra? Ved a Valencia en fallas.

¿Sabéis de algún lugar donde, con los últimos resplandores y estampidos del final de los festejos, se empiece ya la preparación de los del año siguiente? Pues si esto último, aunque varía a Valencia, no lo podéis ver, porque esto no es «fiesta visible», yo os lo contaré en pocas líneas, como homenaje a ese pueblo entusiasta y dinámico, cuyo lema es el «pensat y fet» (pensado y hecho), y veréis cómo los señores que componen cada una de las comisiones de fallas resultan una especie de héroes que, además de un trabajo que dura todo el año—con sus reuniones semanales, sus quebraderos de cabeza para ver de reunir los miles de kilos que hacen falta para su falla, etc.—, se exponen a que, al ir en demanda de ayuda al paciente y entusiasta vecindario, éste no sea ni tan paciente ni tan entusiasta como era de esperar y les suelte alguna fresca o les diga muy amablemente «que otra vez será». ¡Y menos mal si al fin la falla resulta premiada o tiene éxito, que si no... al más pequeño fracaso, aunque no sea por culpa de la comisión, ya puede ésta ver dónde se esconde, porque las iras y las cuchufletas del vecindario la perseguirán du-

rante todo el año. Y es que somos así de exigentes los valencianos.

MILLONES DE PETARDOS Y MILLONES DE KILOMETROS DE TRACA

Ya he dicho que esta fiesta de tres días cuesta de preparar casi todo el año. Pero es lógico que a medida que se acerca el día de San José vayan tomando más incremento y animación. Y desde luego, cuando ya se puede decir que han empezado, entonces se acabó la tranquilidad. Entonces, amigos, sólo hay que divertirse. Cada comisión fallera planta su barraca, donde os ofrece vinos, pastas, bailes, aperitivos, que, según sea la comisión de importante, así son de ricos y abundantes los obsequios. Y ya, durante todo el día y casi toda la noche, os alegrará la vista el paso de los cortejos de labradoras valencianas ataviadas con sus más ricas galas.

(Y entended por «labradoras» a todas las señoritas valencianas, que en esos días visten el traje regional más vistoso, quizá, de toda España.)

Y desde luego, no penséis en dar reposo ni a vuestros ojos ni a vuestros oídos. Hay que recorrer, para admirarlas, casi todas las fallas, y no es tarea fácil el ver ciento cincuenta monumentos, aunque estén situados relativamente cerca. Además, como casi todas están llenas de detalles interesantes o graciosos, para verlas bien es preciso dar una vuelta completa a su alrededor, ya que muchas veces cada lado de falla es una alegoría o una sátira distinta y tiene además explicaciones y advertencias que hay que leer para entenderlas en todo su significado (claro que los «llibrets» que edita cada comisión fallera ayudan mucho a esta comprensión). Al llegar las tres o las cuatro de la madrugada, después de estas visitas, de haber bailado o asistido a algún otro espectáculo relativo a las fiestas, creéis que es factible descansar un poco; pues estáis equivocados, porque sólo conciliar el sueño y ya unos estampidos terribles y unas marchas interpretadas por alegres bandas de música os harán levantar. Sí, porque también merece la pena ver este espectáculo.

Os asomaráis al balcón—no lo hagáis a las puertas de las casas—y veréis a los señores que componen la comisión que, en filas de tres o cuatro en fondo, al paso que les marca la música, van arrojando petardos contra las aceras, contra el asfalto de la calle, hasta dentro de los portales; petardos que se van sacando de los bolsillos. Pero ellos van muy serios, muy callados, oyéndose sólo las músicas y los estampidos horribles de los petardos.

Y EL «SO QUE LO», ¿QUE PIENSA?

Y hasta ahora—podríamos decir que hasta hace poco—, el principal protagonista de las fallas valencianas fue el «So Que lo». Y no es que haya decaído su fama, no, pero...

Traducido al castellano, «So Que lo» quiere decir señor Miguel o, mejor, el tío Miguel. Y tanto se hablaba de él y tanto se le discutía, que así como otros personajes son efímeros, de cada año, el «So Que lo» se convirtió casi en un personaje real, en un personaje de carne y hueso, que pensaba, razonaba, se quejaba y hasta llegó a hacer su testamento; un testamento que en el año de 1945 armó mucho ruido, ya que los periódicos valencianos ofrecieron en sus columnas la discusión que sostuvo el propio «So Que lo» con un entrometido periodista que encontró dicho documento no sé dónde y lo dio a la luz pública.

¡Menudo estaba el hombre de furioso al ver descubiertas sus últimas voluntades!...

Pero lo cierto era que, por unas u otras razones, el «So Que lo» se convertía (y aún se convierte) durante un par de meses al año, por lo menos, en el amo y señor de las fiestas de San José, siendo durante la gran semana fallera el principal y más atractivo personaje de ella.

Y como a tal señor, tal honor, contaré algunos episodios de su vida, porque este personaje, convencido de su importancia, no hace su aparición anual así, como un señor cualquiera, sino que, como en el año 1946, hizo su entrada o aparición en la ciudad con un gran banquete, tomando asiento nada menos que al lado del excelentísimo señor alcalde de Valencia.

Sin embargo, otro año, tan llanote y campechano es el hombre, que, sin dar importancia al fortuna que posee, se nos presentó de panadero. ¡Y es que tiene cada ocurrencia el «So Que lo»!

Y con su barriga imponente y con aquella cara colorada y regordeta de hombre demasiado bien nutrido, nos miraba desde lo alto de su falla—durante los tres días en que se le permitía exhibirse, con una sonrisa entre compasiva y bonachona y con una cazurria y sagacidad muy huertanas—a los millares de ciudadanos que pasábamos por allí una y otra vez, desechos de contemplarle a nuestro sabor. Porque el «So Que lo» es la más acabada representación del labrador valenciano. *Cauto, socarrón, tranquilote y confiado; pero listo, agudo y ojo avizor*, siempre al flujo y reflujo de los tiempos, para ver de sacar el mayor provecho—sin perjudicar a nadie, a ser posible—de las mareas y marejadas.

Mas hoy, como la vida nacional ha llegado a superar todos aquellos obstáculos que traen como consecuencia las guerras, y gracias a Dios y al Caudillo no haya lugar a ninguna clase de estraperlo, este personaje ha ido perdiendo aquel interés de los años 40 al 46, en que en España, repito, teníamos que superar tantos y tantos inconvenientes como nos ponía el mundo.

Sin embargo, el «So Que lo» seguirá siendo siempre el personaje de solera en las fiestas josefinas y el que encarna la mejor y más acabada o interesante sátira del momento nacional.



Un año lo vimos construirse un estupendo «hotel» al lado de la típica «barraca». Claro, fué gracias al dinero ganado con sus productos huertanos, que vendió, ¡cómo no!, tonto sería, a precios más que remuneradores.

En otro año lo vimos sentado en una especie de trono con corona y todo, pero en mangas de camisa, fumándose un soberbio puro y sonriéndonos bonachonamente como hombre pacífico que no quiere que le estropeen la digestión.

Y es que se consideraba como un rey al señor dueño de una huerta ubérrima.

En aquellos días calamitosos por los que atravesaba el mundo, él, el hombre de la huerta, que lo cultivaba todo, que tenía de todo lo que pueden producir las feraces tierras de Valencia, bien podía considerarse dueño y señor de la vida con su despensa llena y sus graneros repletos y sus bancos rebosantes de jugosos frutos.

PERO LO MEJOR DE LA FIESTA ES LA OFRENDA DE FLORES A LA VIRGEN

El segundo día de fiesta, por la tarde, la Fallera Mayor, con toda la corte de las otras falleras mayores de cada «falla», se dirigen a pie, con toda la imponente ma-

jestuosidad de sus trajes, riquísimos, confeccionados con las mejores y más ricamente brochadas sedas, con tules bordados en oro y pedrería, sus peinetas, de oro también, con piedras preciosas, donde dominan las esmeraldas y sus mantillas de rica blonda, blancas y negras, y en las manos, los preciosos ramos de flores.

Cada fallera mayor va seguida de su corte de honor y de su comisión respectiva, y todas, repito, forman la corte a la Fallera Mayor de toda Valencia, que fué elegida con unos meses de anticipación y que casi siempre recae sobre alguna señorita de ilustre apellido valenciano. Las bandas de música siguen detrás, prestando alegría y empaque y también defensa, puesto que la población entera, y más aún los visitantes, no se pierden este maravilloso desfile de luz, de color, de belleza y suntuosidad, al par que de mística devoción mariana.

La plaza de la Virgen—con sus millares de corazones—es un solo corazón, en aquel momento no se acuerda de nada más que de su amor a la Patrona, a la «mareta» y que apenas abre su paso suficiente para que las «falleras valencianas» puedan llegar hasta el tapiz que cubre parte de la fachada de la iglesia, hecho todo con flores y que representa un altar con la imagen de Nuestra Señora de los Desamparados.

Este tapiz, que es ya una obra de arte policromo y maravilloso, donde dominan unas veces los tonos rosa; otras, los amarillos o los azules, según la flor imperante, no se completará hasta que todas las comisiones hayan depositado sus ramos, sus cestas.

Y aquí está ese arte de que os hablaba antes.

Porque ofrecer flores a la Virgen es fácil; pero ofrecer tanta cantidad y que cada ramo vaya completando el tapiz y formando dibujos perfectos... eso solo lo sabe hacer un pueblo enfervorizado, enamorado de su Virgen hasta el delirio, y un pueblo artista hasta su médula como el valenciano.

Imaginemos la escena:

La plaza es casi redonda, y casi su mitad la ocupa la fachada de la basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, engalanada con aquel tapiz de flores y orlada en toda su cornisa por las blancas palomas que allí viven invierno y verano. Cae la tarde, y la fuente que hay en el centro de la plaza se ilumina y llena de espuma irisada y tenue su perímetro. La gente está silenciosa, expectante y aguarda al cortejo que llegará en seguida.

Debajo del tapiz hay un andamiaje dispuesto en forma tal para que cada ramo vaya ocupando el lugar que le corresponde y unas escalerillas dispuestas también de manera que no estropeen el dibujo. Y en lo más alto, los artifices, colocados en posturas inverosímiles, a la espeta del ramo que les irán entregando las «falleras», que no pueden subir tan alto!

Ya ha llegado el cortejo soberbio, riquísimo, como antes dije, y la juventud y belleza de las muchachas y su devoción; todo esto, ¿no es, acaso, suficiente para emocionar profundamente a todo el público?

Y entonces se destaca la Fallera Mayor y va a depositar su ofrenda. Las escalerillas sirven para que las muchachas suban por ellas y entreguen sus flores a los artistas, que las llevan a su sitio.

Y así, con un silencio impresionante, cada una va subiendo su ramo, ramo que dicho artista lo recoge y deposita, y poco a poco, todo aquel andamiaje ya no existe, porque ha dado lugar al mejor tapiz que recrear pueda la vista. Y hay tanta flor, que las últimas muchachas han de dejar sus ramos en el suelo.

Cuando termina la ceremonia, el gentío vuelve a dar rienda suelta a su entusiasmo; pero ahora ya con gritos, con risas, y las «falleras» vuelven a desfilar con sus comisiones, acompañadas por las bandas de música.

He aquí, lector, el acto más inefable y delicado de las «fallas». Y es que, en realidad, una fiesta en la que no haya ofrenda de sentimiento religioso, no puede nunca ser una fiesta completa.

Carmen PAYA

TERTULIA RELAMPAGO con las figuras de la pirotecnia

LA TRACA MAS CORTA TIENE DIEZ METROS

España ocupa el segundo lugar mundial en este artístico gremio

LA confección de este breve reportaje daba la impresión de una auténtica rueda de Prensa, con la variedad de que en esta ocasión no había un solo personaje para muchos periodistas, sino numerosas figuras para un solo reportero.

—¿Metros que tiene la traca más corta?

—Diez.

—¿Precio a que se vende?

—A peseta el metro.

—¿Cuántos quemarán este año?

—Doscientos cincuenta mil.

—¿Punto de más lucimiento de la capital?

—La plaza del Caudillo. Suele reunirse allí lo más selecto.

—¿Elementos principales que emplean para la fabricación?

—Nitratos potásicos y colorados.

—¿Tiempo que invierten en la confección?

—Solemos trabajar durante todo el año las ocho horas habituales de la jornada normal.

—¿Qué reporta mayor tarea, un castillo o una traca?

—Un castillo.

—¿Capitales a las que proveen?

—Barcelona, Madrid, el Sur, y, en realidad, a toda España. En cuanto al extranjero, mandamos material a Islandia y Argentina.

—¿País más adelantado en esta profesión?

—El Japón.

—¿Lugar que ocupamos nosotros mundialmente?

—El segundo.

—¿Y Valencia?

—El primero en España.

—¿Número de industriales que en esta provincia tiene el gremio?

—Treinta y dos.

—¿Aspiraciones que mantienen?

—Seguir la ruta trazada por nuestros antecesores, a quienes, en el aspecto artístico hemos llegado, incluso, a mejorar, para orgullo de ellos, que ven satisfechos nuestros progresos.—T.

ASI ES HOY VALENCIA



Diez minutos deliciosos con los diez años encantadores de Mercedes Iturriaga Trenor, fallera mayor infantil

LE AGRADA EL ESTUDIO, PERO NO LA HISTORIA. "¡TIENE TANTO LIO!"

ES GOLOSA SOLO A BASE DE MERENGUES

MERCEDES Iturriaga Trenor es una niña simpaticísima. Los diez años que tiene están dotados de una personalidad extraordinaria. Razona y medita con un encanto delicioso. La conversación la hemos mantenido sin tener que recurrir a ninguna ayuda por parte de sus papás.

—¿Tu colegio?
—El Corazón de Jesús
—¿Cursas?
—Ingreso.
—¿Buena estudiante?
—Sí, porque me agradan los libros.
—¿Asignatura que menos te gusta?
—La Historia. ¡Tiene tanto lio! Sobre todo, ese Siglo de Oro, Dios mío...
—¿Golosa?
—Sólo a base de merengues. Los demás dulces no me llaman la atención.
—¿Juego que más te divierte?
—El escondite.
—¿Contenta de tu nombre?
—¡Como no pueda tener ideal! Me siento muy feliz!
—¿Lo más bonito para ti de las Fallas?
—Los pasacalles, la "masclata", los cohetes, las tracas... ¡todo!
—¿Juguetes favoritos?
—Dos muñecas que tengo. Una

se llama "La linda Carla", y la otra, "Greta", nombre alemán, que quiere decir Margarita.

—¿Obediente o revoltosa?
—Un poquito de cada cosa.
—¿Eres aficionada al cine?
—Sí, y las películas que más me gustan son las de Romy Schneider, de quien tengo una fotografía dedicada que me envió especialmente.
—¿Tu mayor deseo para los niños valencianos?
—Que sean en estas fiestas tan felices como yo.
—De poderlo conseguir, ¿qué te agrada realizar en el futuro?
—Ser fallera mayor.
—¿Pediste a los Reyes Magos ser la infantil este año?
—Se me pasó. ¡Como solicitaba tantas cosas!... Y, además, tenía tanto interés en poseer una cocina eléctrica...
—¿Lo que mayor alegría te proporcionó de lo que te trajeron?
—Siento mucho no poderlo decir, porque se trata de un "secretillo" que no quiero salga en el periódico. ¿Me perdonas, verdad?
—Hecho. ¿Recuerdo más grato de tu reinado hasta ahora?
—El día de mi presentación oficial.

GONZALO

ESTA ciudad ocupa una superficie de 135 kilómetros cuadrados, y juntamente con los pueblos anexionados a la capital, su población se acerca a los 600.000 habitantes.

Su clima es muy suave: al año, doscientos cuarenta y dos días son calmos y sólo quince de fuerte viento. Su situación geográfica es también particularmente privilegiada en el centro del golfo de Valencia, y el puerto más cercano a Madrid.

En importancia es la tercera capital de España, sólo sobrepasada en número de habitantes por Madrid y Barcelona. Su importancia es no solamente agrícola, sino industrial. La zona de cultivo de la provincia cubre cerca de medio millón de hectáreas, de las cuales 192.000 son de secano, 118.000 de regadío y el resto de cultivo arborícola. En este último aspecto la producción más importante es la del cultivo de la naranja, que es



PLAZA DEL CAUDILLO

ya, en Sagunto, con 3.800 empleados; Construcciónes Devis, con 2.000, y la Unión Naval de Levante, con astilleros dedicados a la construcción y reparación de toda clase de buques.

Valencia posee monu-

la Lonja, de estilo gótico (siglo XV), con su vestíbulo de columnas helicoidales y su arteonado gótico, único en su clase; el Palacio del marqués de Dos Aguas, cuya portada es una joya del estilo churrigueresco; la Torre de

el carácter alegre y optimista de los valencianos, siempre dispuestos a la música y a los fuegos artificiales. Entre sus fiestas destaca la de las "Fallas", conocida mundialmente. Son éstas artísticos y satíricos monumentos contruidos en madera y cartón, que son quemados en la noche de San José, en medio del clamor entusiasta de la multitud y del estallido de los cohetes, acompañado por los acordes de centenares de bandas de música llegadas de todos los confines de la provincia.

Disfruta también de merceda fama la Feria de Julio, que se celebra con grandes corridas de toros y con la inenarrable Batalla de Flores, sin igual con otros festivales semejantes. Porque Valencia, tan rica en encantos, es también llamada por los poetas "La Ciudad de las Flores", aunque éstas, a decir verdad, no se muestran ostentosamente, sino que deben de ser buscadas en sitios retirados, en jardines, tales como el de Monforte, de estilo neoclásico, en los Jardines del Real, con su espléndida Rosaleda; en el Jardín Botánico y en muchos otros lugares, tales como el Mercado de las Flores, donde brilla la fragancia del cocodrilo de la ciudad.



LA ALBUFERA

el primero en importancia, ocupando 37.535 hectáreas con más de doce millones de árboles. Durante el período de exportación de naranjas, cebollas y otros productos agrícolas, Valencia muestra una desusada actividad, centrada en su puerto, donde centenares de buques de todas las naciones llegan continuamente para cargar sus preciados frutos. El arroz es otro producto típicamente valenciano y su típica paella es conocida y apreciada en el mundo entero.

Industrialmente, Valencia posee una importante industria de la madera, con 440 fábricas, siendo la del mueble conocida y apreciada en muchos países. La industria cerámica es un arte tradicionalmente valenciano, y en la cercana localidad de Manises sólo existen más de cien fábricas dedicadas a la elaboración de este producto. La industria del hierro y del acero poseen importantes centros, como los Altos Hornos de Vizca-

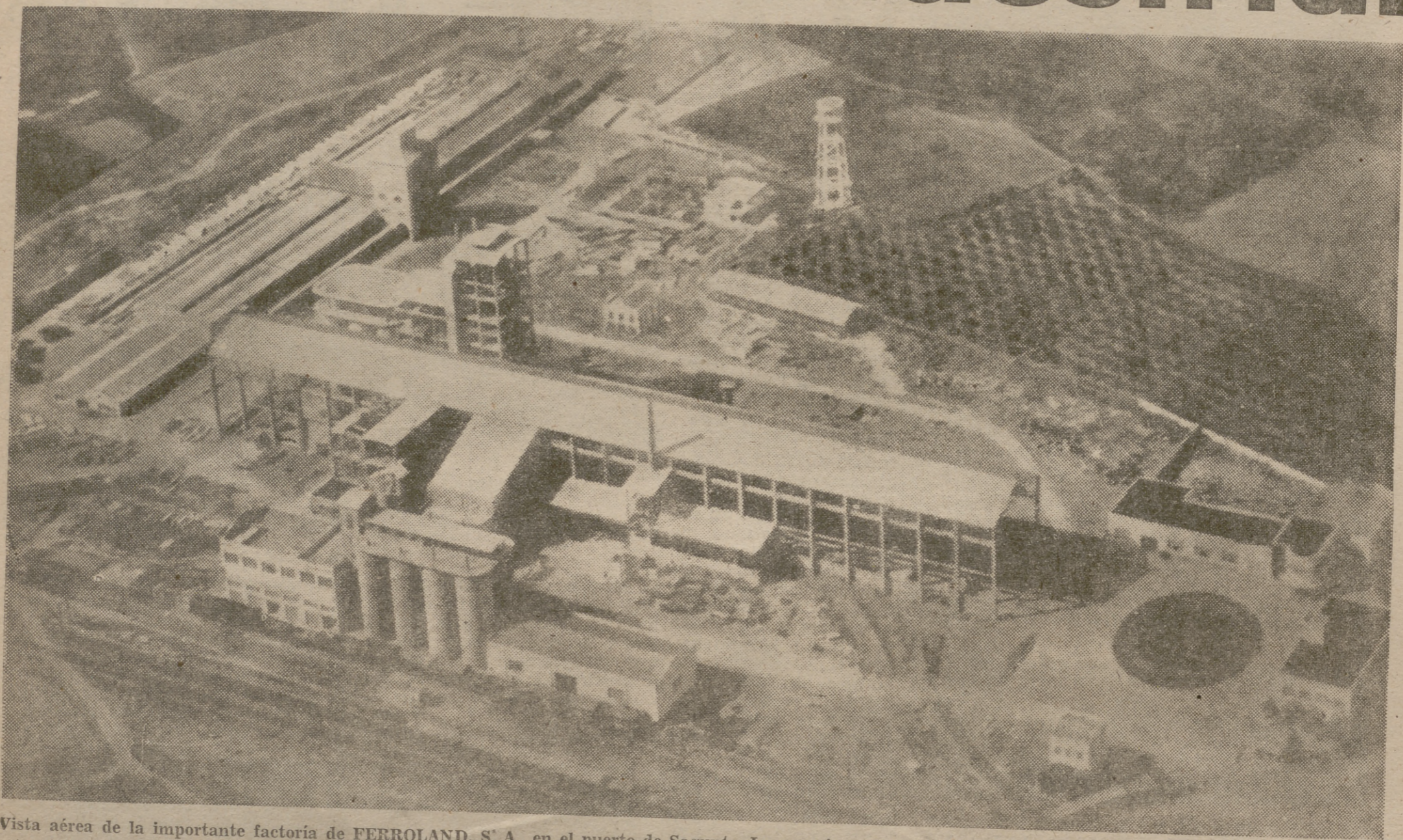
mentos de gran importancia histórica, tales como la Catedral, donde es venerado el Santo Cáliz de la Última Cena; el famoso "Miguelete", torre de más de 60 metros de altura; la belleza del Palacio de la Generalidad, restaurado recientemente; el edificio de

Serranos, del siglo XIV, de gran belleza; la Torre de Cuarte, fortaleza del siglo XVI. Entre las construcciones modernas destacan la Universidad, el Mercado y los magníficos edificios que ocupan la avenida del Oeste. Digno de subrayarse es

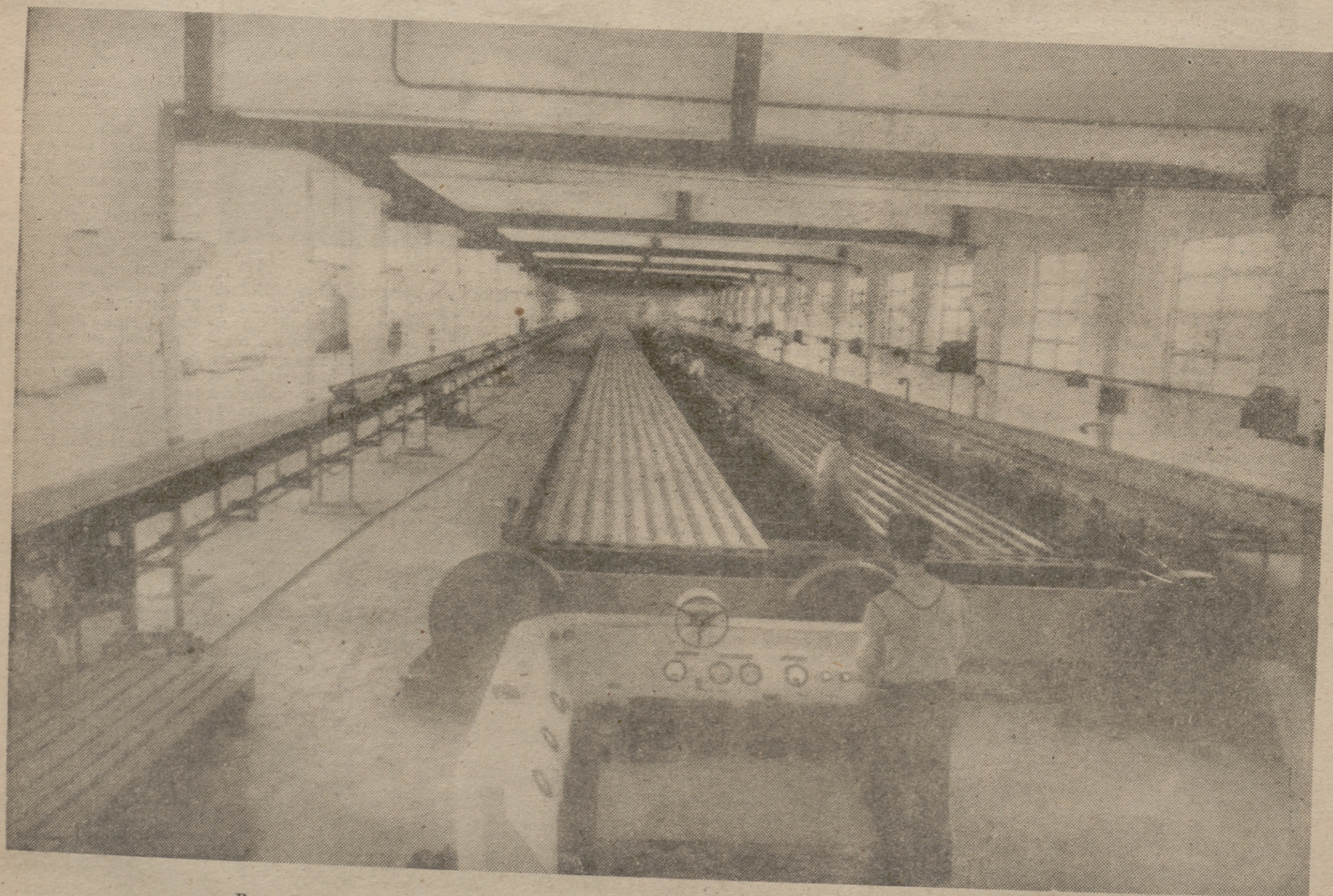


LOS VIVEROS MUNICIPALES

Valencia, industrial



Vista aérea de la importante factoría de FERROLAND, S. A., en el puerto de Sagunto. La gran importancia adquirida por Valencia en el orden industrial en estos últimos años queda coronada con la creación de la nueva fábrica de cemento de FERROLAND, S. A. Fechas atrás fué visitada por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, don Jesús Posada Cacho, quien quedó gratamente impresionado por el alarde de técnica que ella encierra. En estas modernísimas instalaciones, equipadas con las más recientes creaciones de la técnica, dicha Sociedad producirá anualmente 120.000 toneladas de cemento portland, 60.000 toneladas de cementos especiales y 1.500.000 metros lineales de VIGUETAS CASTILLA.



Banco de moldeo múltiple de una de las salas de fabricación de VIGUETAS "CASTILLA", pretensadas.

HOTEL EXCELSIOR, orgullo de Valencia



Fachada del edificio.

VALENCIA cuenta con un lugar preferente de residencia admirado y solicitado por quienes visitan la bella capital levantina: HOTEL EXCELSIOR.

La suntuosidad, elegancia, comodidad y distinción de todos y cada uno de sus modernos departamentos sitúan a la ciudad del Miguelete a la cabeza de esta importante industria en Europa por obra y gracia del HOTEL EXCELSIOR.

Dispone el HOTEL EXCELSIOR de 70 lujosas, confortables y amplísimas habitaciones con baño, teléfono y radio.

Varias de ellas cuentan, además, con terrazas particulares y salones privados.

A esta larga serie de comodidades singulares se le añadirá este verano la agradable delicia de la refrigeración, instalada ya en el comedor, bar y terraza.

Destaca también de manera notoria el HOTEL EXCELSIOR por su excelente servicio de cocina, cuyo jefe ha obtenido varios premios regionales y nacionales, siendo ganador del tercero en concurso de esta índole celebrado en Madrid.

Las excelencias de su bar americano es otra de las virtudes con que cuenta. Sus deliciosos "cock-tails" son ya popularmente conocidos entre su numerosa y distinguida clientela.

Personal especializado atiende a ésta con un trato exquisito, en el que sobresale de manera destacada la corrección más singular.

En las dependencias de recepción dominan perfectamente varios idiomas, lo que permite al cliente extranjero vencer cuantas dificultades se le presenten en cualquier orden.

El HOTEL EXCELSIOR se halla además, como corres-

Su extraordinario confort, excelente cocina y suntuosidad lo sitúan entre los primeros de Europa

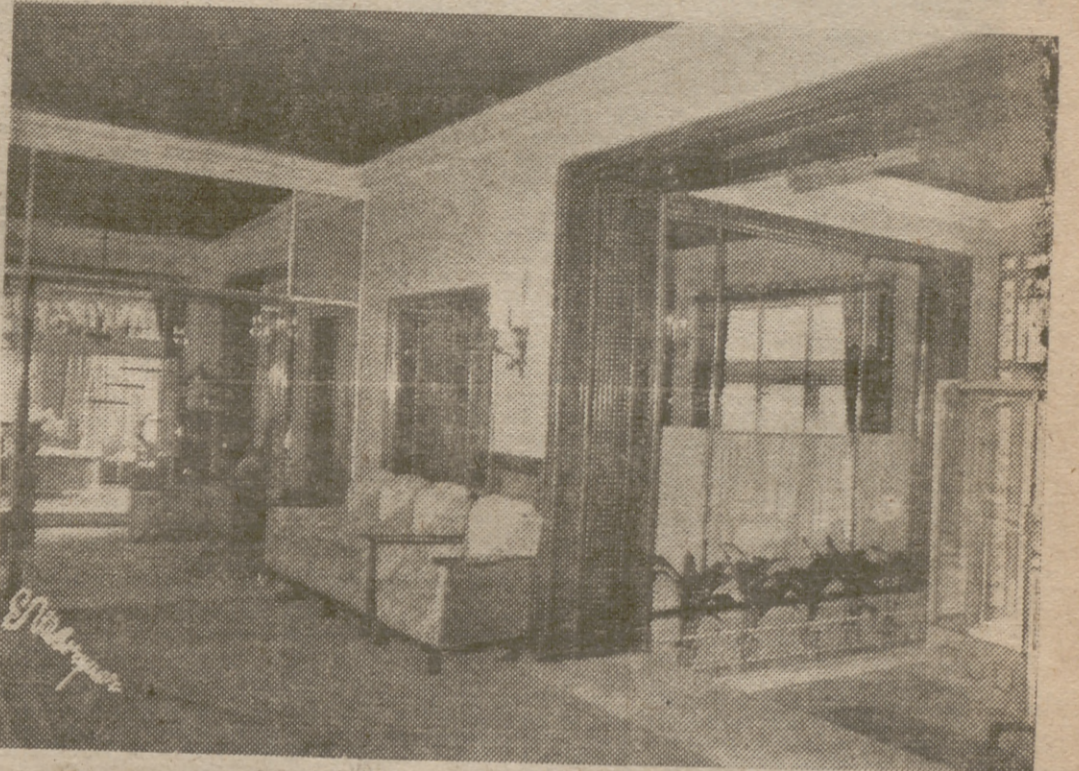
ponde a su categoría, enclavado en el mismo corazón de la capital, esto es, en el centro de la ciudad, y, sin embargo, a pesar de su excelente situación geográfica, en su interior reina un ambiente tranquilo, apacible, exento por completo de los molestos ruidos que producen los tranvías o coches.

Otro privilegio de su mag-

nífico emplazamiento es el hallarse a un paso, como suele decirse vulgarmente, de todos los principales locales de espectáculos de la capital.

En el año 1952 fue inaugurado el HOTEL EXCELSIOR, y desde su fundación es norma habitual de su propietario el superar todos los años las excelencias de sus servi-

cios para impedir el caer en un estacionamiento rutinario, ya que su lema está trazado a base de una renovación constante que permita al HOTEL EXCELSIOR en su marcha ascendente no sólo figurar a la cabeza de esta industria en Europa, como ocurre en la actualidad, sino el situarlo en primera posición mundial.



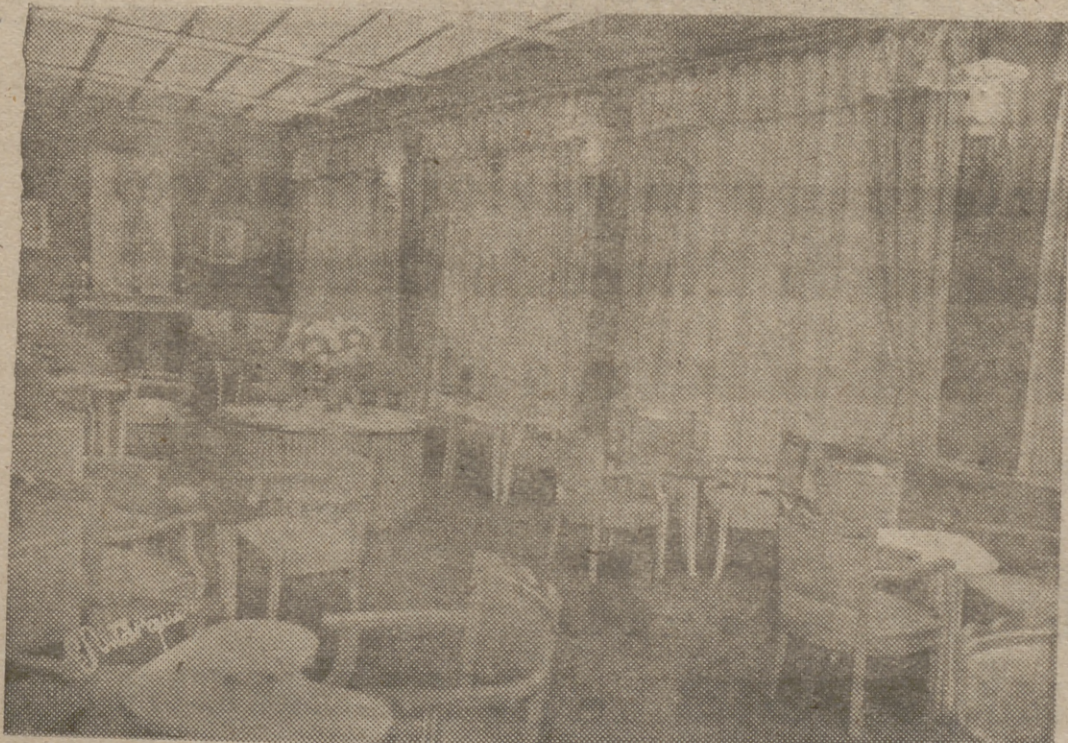
Un ángulo del hall.



Vista parcial del comedor.



Uno de sus diversos salones.



Terraza-jardín.



Bar americano.

ORO DE ESPAÑA Valencia, ganadera

Una gran riqueza: LA NARANJA VALENCIANA



Perspectiva de un campo naranjero, donde la obra del hombre ha vencido a la de la Naturaleza, plantando en la árida falda de la montaña una seric amplísima de naranjos que causan la admiración de cuantos lo visitan.

ASI todos los españoles saben que la naranja es uno de los recursos básicos de nuestra nación, pero lo que generalmente se desconoce fuera de los medios naranjeros son las particularidades específicas de esta producción en cuanto atañe a su cultivo y comercialización.

El cultivo de la naranja se sitúa en la región Levantina, Murcia y zona de Andalucía. El total de superficie cultivada en toda la Península asciende a unas 85.000 hectáreas, correspondiendo a la provincia de Valencia 43.400 hectáreas, o sea el 51 por 100 de la superficie total y más del 60 por 100 de la producción total española, siendo, por consiguiente, la primera provincia de España productora de tan sabroso y codiciado fruto.

La cosecha de naranja se aplica al comercio y a la industrialización. En cuanto se refiere a la parte industrial, se obtiene de esta fruta una amplia gama de

productos diversos, entre los que se encuentran los zumos naturales, concentrados, corteza, pieles, etc., siendo el total de naranja que se industrializa en España de 105.000 toneladas, aproximadamente, de las cuales unas 75.000 toneladas corresponden a las fábricas de derivados de los agrios existentes en la provincia de Valencia, siendo, por tanto, esta provincia la que facilita el 71 por 100 del total de la producción nacional. En lo que atañe a comercio de la naranja, existen dos corrientes: la de exportación y la del mercado interior, siendo la más importante, por su volumen y por la calidad de los envíos, la de exportación.

En comparación con el total de exportaciones que anualmente viene realizando España, y tomando como base la cifra correspondiente al último quinquenio, la naranja ocupa el primer lugar, representando un volumen del 20 por 100 del valor total de la exportación nacional. Pues

bien, de esa cifra, la provincia de Valencia contribuye con 165 millones de pesetas oro, lo que viene a representar justamente el 66 por 100 de la riqueza naranjera, valorada con el 13 por 100 del total de exportación de los productos españoles enviados a los mercados exteriores.

El cultivo y el comercio de la naranja, en Valencia tiene una gran tradición y abolengo, ya que nuestros agricultores y comerciantes llevan más de un siglo dedicándose a esta tarea. Nuestra producción ha ido aumentando progresivamente; pero las circunstancias adversas de orden climatológico hicieron que la cosecha de la pasada campaña 1955-56, que, según los cálculos previstos hubiera alcanzado la cifra récord del siglo, con 1.350.000 toneladas, se redujera, en virtud de los fríos sufridos en los primeros días de febrero del año 1956, a un total de 550.000 toneladas para Valencia, y, lo que es más grave, a causa del daño producido en el arbolado, la campaña actual se encuentra caracterizada por una disminución notable de la producción, calculada para nuestra provincia en unas 300.000 toneladas (producción para la actual campaña en Valencia).

Hasta la fecha, llevamos exportadas 35.000 toneladas por vía terrestre y 33.000 por vía marítima, lo que arroja un total de 68.000 toneladas, que, en comparación con la naranja exportada en la misma fecha el pasado año, supone un 80 por 100 de disminución.

No obstante, debido a que la naranja llamada de segunda temporada es la que proporcionalmente sufrió menos daño por las heladas ocurridas la pasada temporada, nos mueve a creer que en lo que queda de campaña es posible que se alcance 225.000 toneladas, cifra de exportación.

ESPAÑA, por su ganadería lanar, es el primer país de Europa, y lo mismo en ganado cabrío. Ocupamos el segundo lugar del mundo en ganado asnal, y somos el cuarto país en producción de ganado porcino.

Tenemos el octavo puesto mundial en avicultura, y en ganado vacuno, el tercero de Europa.

Valencia ocupa el primer lugar en avicultura sobre las demás provincias españolas.

Es la primera en el recrio de cerdos, y en cuanto al ganado vacuno, tiene la aspiración lógica, dadas las condiciones de clima y producción agrícola, que toda la leche, nata y mantequilla que se consuman en Valencia salgan de Valencia misma.

Dispone la provincia, actualmente, de unas 60.000 reses lanaras, 25.000 vacunas, 50.000 cerdos y unas 125.000 gallinas, lo que representa un valor de unos 126 millones de pesetas.

Sólo en huevos—de los que se consumen en Valencia capital 5.110.000 docenas—tenemos un valor de 102.500.000 pesetas. Aves y conejos, se consumen unas 730.000 piezas, que valen unos 26 millones de pesetas.

De los productos derivados del cerdo, como embutidos, mantecas, jamones y tocino, se hace un consumo que supera los 15 mi-

llones de pesetas. La leche que se consume significa unos 22 millones de litros, con un valor medio aproximado de 66 millones de pesetas.

De mantequilla, unos 400.000 kilogramos, que valen 17.600.000 pesetas. Unos 300.000 kilogramos de nata, que valen, más de 5.500.000 pesetas, y el «yoghourt», este sano alimento que tanto se va popularizando, y del que ya se toma en Valencia 1.460.000 kilogramos, con un valor que excede a los cuatro millones de pesetas.

El queso de oveja, en sus distintas modalidades, da una producción de 800.000 kilogramos, que valen más de 13 millones de pesetas, y el consumo del Matadero, que da una matanza de 27.106 reses vacunas, 268.229 lanaras, 21.086 cerdos, 9.261 equinos, que representa un total de 212.300.000 pesetas. Esto solamente las canales, más los despojos, pieles y tripas, que valen más de 29 millones de pesetas.

MERCADO DE CERDA

El Ayuntamiento tiene ordenada la celebración, todos los jueves, de un mercado compraventa de lechones para el engorde, muy interesante para la huerta valenciana, y que siempre se había celebrado a la intemperie en

las proximidades del fielato de Burjasot.

Naturalmente, en este lugar, los tratantes y labradores sufrían todas las inclemencias del tiempo, y, lo que es peor todavía, no podía haber control sanitario por parte de los Servicios Veterinarios, ni tampoco un cobro normal de arbitrios municipales.

Para obviar tales inconvenientes, el Sindicato ofreció al Ayuntamiento, y éste aceptó, que dicho mercado se celebrase en un local sindical sito en la avenida de Campanar, número 86, en una magnífica y amplia nave, con moderna iluminación, con jaulas especiales para la exhibición del ganado en venta, con servicios de agua, bar, aparcadero de bicicletas, servicios para los carros, oficina para los comerciantes y empleados municipales y sindicatos y teléfono, con lo cual se consiguió la desaparición del antiguo mercado, que parecía un verdadero zoco moruno, y un control sobre el ganado en venta que ha dado muy buenos resultados sanitarios, ha mejorado los ingresos municipales y entre los comerciantes del ganado, el prestigio que la atención sindical les ha producido.

En el frontis de este local consta su condición de Mercado Municipal, con el escudo de la ciudad.



El mercado de cerda en pleno apogeo de venta.

EXPORTADORES

ASEGUREN LA CONDICION
DE SU FRUTA EMPLEANDO

RETARO

(Ortofenilfenato sódico 'y Hexamina)

(NO TOXICO)

El fungicida más eficaz, incluso con la variedad nável
Fórmula patentada y registrada en la Dirección General de

Agricultura y en la de Sanidad con el

Núm. 1.547

RETARO, S. A.

Salamanca, 50 - Teléf. 77318 - VALENCIA

"Orangina", "Tri-Naranjus" y "Naranjina", bebidas españolas que invaden todos los mercados

Productos valencianos creados por la firma
más antigua de España en esta especialidad:

LABORATORIOS DR. TRIGO

Alemania, Francia, Inglaterra, Bélgica,
Suiza, Escandinavia y Portugal, países
consumidores en gran escala, entre
otros, de estas deliciosas bebidas

ORANGINA, la bebida internacional que hoy todo el mundo saborea con deleite en cualquier época del año, tuvo, en su nacimiento, un hermano gemelo de fama nacional: «Tri-Naranjus».

Ocurrió tal acontecimiento en el año 1919. Y aun cuando en un principio, por ignorar el valor y calidad del zumo de la naranja, Europa no le prestó la atención debida, no tardó en rectificar de conducta ante la realidad de los hechos presentados en forma de análisis, volcándose materialmen-

te en la consumición de estas acreditadísimas bebidas nacionales.

En cualquier parte del extranjero existe hoy, para el bebedor de sabor exquisito, un botellín de «Orangina» a mano.

En España, son tres las fábricas que en propiedad posee esta prestigiosa firma, la más antigua de la nación en esta especialidad: Laboratorios Dr. Trigo.

Valencia, Madrid y Barcelona son las capitales donde se hallan estas enclavadas.

Aparte de las ciudades, existen

concesionarios en San Sebastián, Sevilla y Valladolid, que se dedican igualmente al envasado de la «Orangina» y «Tri-Naranjus» en gran escala, a los que se suman numerosos depositarios en diferentes puntos del territorio nacional.

Lo que resulta también realmente fabuloso es la cantidad de naranja que, en época normal, consume esta firma, cuya cifra se eleva a la extraordinaria cantidad de ciento veinticinco toneladas diarias.

«Orangina» y «Tri-Naranjus»

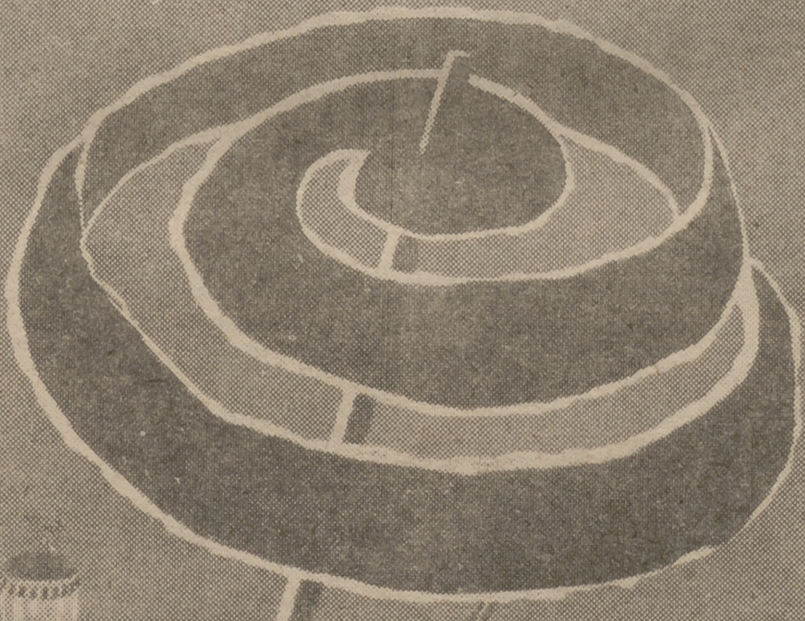


PIDA

Tri Naranjus
DE
ZUMO NATURAL DE NARANJA
DR. TRIGO - VALENCIA

ORANGINA

ESPUMOSO DE JUGO DE NARANJA



DR. TRIGO
VALENCIA
MADRID-BARCELONA

cuentan cada día con más bebedores, ya que la aceptación de las mismas entre el público va resultando por momentos más extraordinaria, consecuencia lógica, si se tiene en cuenta que se hallan ante la bebida natural por excelencia.

«Orangina» y «Tri-Naranjus» reúnen, además, entre sus muchos alicientes, ese tan primordial de que el consumidor a gusto de su paladar puede elegir entre tomar «Orangina» a base de naranja u «Orangina» a base de limón.

Idéntica especialidad ofrece el «Tri-Naranjus». Comentarios agudos de sus millones de consumidores opinan que «Orangina» es la bebida más saludable que se puede beber, ya que constituye un delicioso refresco compuesto de zumo de naranja o limón natural, que estimula, resulta agradablemente ácida... ¡y muy espumosa!

En cuanto al criterio sobre el «Tri-Naranjus», se coincide en que es un producto compuesto simplemente de zumo de naranja o limón natural, sin química, sin colorantes, sin antifermentos. Su color es el auténtico del fruto selecto que la produce. No es espumoso.

Francia, Inglaterra y Alemania son, entre todos los países del mundo cuyos mercados invade la «Orangina», las tres naciones que mayor cantidad consumen de esta inigualable bebida.

Laboratorios Dr. Trigo marca un hito en esta especialidad. Y Valencia ha conseguido que su fruto y mayor riqueza sea debidamente aprovechado en todas sus facetas, merced a esta singular iniciativa de su creador, don Agustín Trigo.

Numerosos son los hechos notables que en la dilatada vida comercial de esta casa han sucedido. Eligiendo uno de más sentido periodístico, reseñamos que el doctor francés Charcot, cuando su célebre expedición al Polo Norte, que duró dos años, se dirigió a esta firma solicitando por carta el envío de algunas botellas de «Naranjina», que es otro producto, éste concentrado, de los que fabrica Laboratorios Dr. Trigo.

Cuarenta cajas regaladas fueron remitidas inmediatamente al doctor Charcot.

Finalizada la expedición, en la que, precisamente, escasearon en gran escala los alimentos, dada la prolongación de fechas de la misma, a Valencia llegó una nueva carta del doctor francés, en la

que, con auténticas muestras de gratitud, hacía patente su reconocimiento hacia las excelencias de este producto español, gracias al cual, expresión textual, «no tuvieron enfermos».

«Naranjina» había luchado y vencido a todos los imponderables. En la actualidad, «Naranjina» ocupa el lugar preminente en

el campo, la playa, el monte y, en realidad, en cualquier excursión que se organice, porque es la bebida ideal para las vacaciones, días de asueto o viajes largos.

He aquí, pues, tres nombres orgullo de Valencia y de España entera: «Orangina», «Tri-Naranjus» y «Naranjina».

*Extrait de la lettre
de la
Société Scientifique
d'Hygiène Alimentaire
Contrôle Biologique et Chimique
des Médicaments Vitaminisés
et des Aliments*

Paris, le 2 avril 1955.

Nous vous communiquons, ci-dessous, les résultats des divers dosages effectués dans un échantillon "ORANGINA":

Sucres totaux	10 g.,	75 p. 100 cc.
Vitamines C	0 mg.,	36 —
Pectines (pr. alc.)	0 g.,	2 —

Nous pouvons faire, en ce qui concerne ces dosages, quelques commentaires: la boisson soumise à notre analyse présente un intérêt certain.

La présence de vitamine C et de pectines en quantités appréciables permet de dire qu'il s'agit ici d'une boisson préparée à partir de l'orange même.

Veillez recevoir, Messieurs, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

Le Directeur
du Laboratoire de Contrôle

Las excelencias que reúne "Orangina" quedan bien patentes en el análisis realizado en Francia, el cual apareció publicado en "France-Soir", rotativo de gran difusión, como prueba elocuente de su inmejorable calidad.

B E N I D O R M



Playa internacional, deleite del visitante, paraje delicioso en verano e invierno, con temperatura media durante todo el año de 18 a 24 grados.



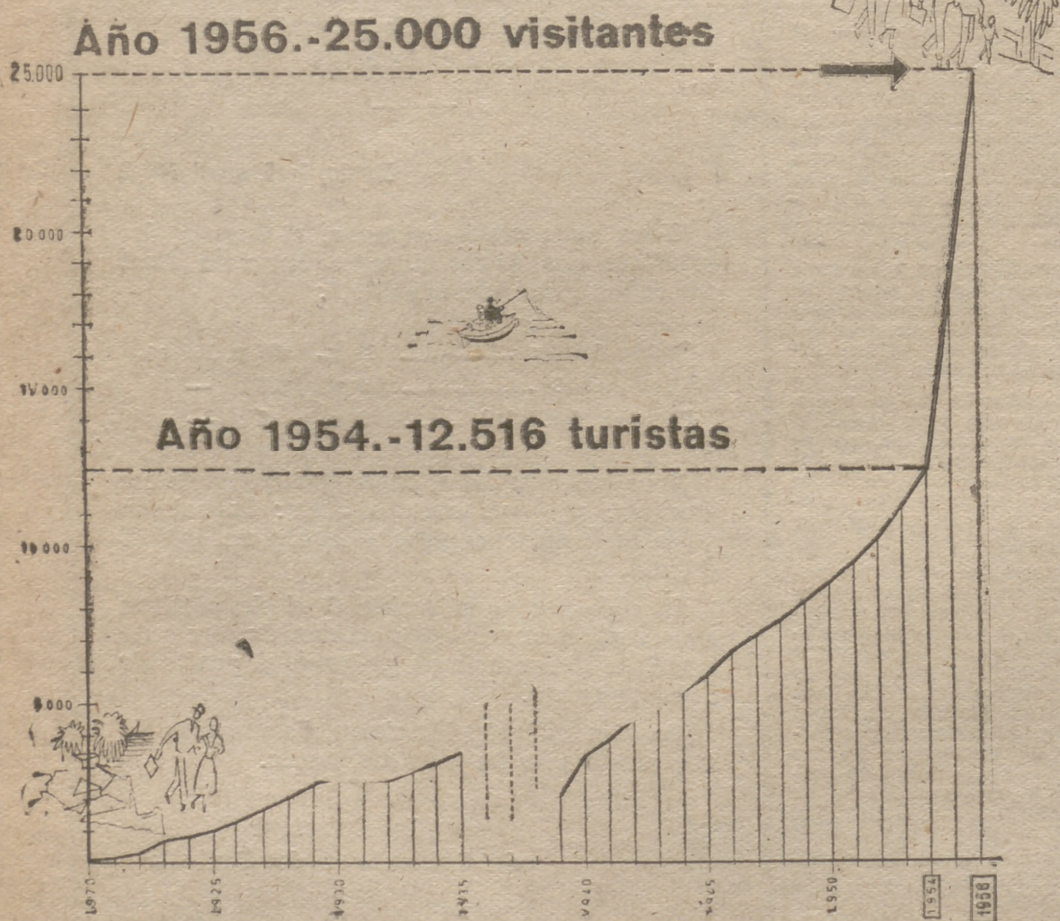
En el "Carreró des Gats" se aúnan poesía y misterio, historia y belleza. Su aire moruno trae recuerdos, nostalgias, añoranzas...



La obsesión de nuestro sol y la belleza del paisaje logran que cada vez sea mayor el número de extranjeros que lo visiten.



LA ISLA. Son dos millas de plácida travesía, y es un mundo distinto al que arribamos. Atrás dejamos disgustos y preocupaciones. Allá lejos, en esa tierra que ahora sólo en parte nos limita el horizonte. Y aquí, al sol y al viento, escuchando al mar, se siente como hunca el gozo de vivir.



Y seguro que las cifras quedan cortas: son las cifras de forasteros censados.)



Volviendo la vista a Levante queda ante nosotros Sierra Helada, suave hacia tierra adentro y cortada a pico por el lado del mar. Seis kilómetros de acantilados entre 200 y 300 metros de altura, delicia de pescadores.

ACTO CULTURAL FALANGISTA EN COLMENAR VIEJO

DON JOSE ANTONIO REVILLA DISERTO SOBRE "LAS CALIDADES HUMANAS EN LOS SISTEMAS POLITICOS"

Continuando el ciclo de conferencias organizado por la Jefatura Local del Movimiento de Colmenar Viejo, disertó, sobre el tema "Las calidades humanas en los sistemas políticos", don José Antonio Revilla. Presidieron el acto el subjefe provincial del Movimiento, señor Batista; el alcalde y jefe local de Colmenar, señor Torres, y otras jerarquías y autoridades.

El conferenciante afirmó que el hombre alcanza toda su dimensión cuando despliega en la vida pública el potencial humano que encierra. La Falange incorpora las mejores calidades humanas como distintivo y promesa, y el alma del luchador falangista es la rosa de todos los vientos y brújula del destino histórico. Después de una exposición de las calidades humanas que concurren en el falangista, terminó exhortando a todos a mantener sin mácula, por el mejor servicio de España, su condición humana. Habló después don Eduardo Ezquer, viejo falangista, compañero de José Antonio. Dirigió un saludo a los asistentes, a quienes señaló las directrices de rigor y disciplina que convienen en el momento actual, expresando la confianza en el porvenir de España y de la Falange.

Noticia de Zamora: tierras, pueblos y caminos

CONFERENCIA DE PEDRO DE LORENZO

En el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, y en un acto organizado por la Casa de Zamora, pronunció una brillante conferencia nuestro querido compañero el escritor y poeta don Pedro de Lorenzo, quien disertó sobre el tema "Noticia de Zamora: tierras, pueblos y caminos". Fue presentado por el presidente de dicha entidad, don Agustín del Río Cisneros. La interesante disertación de Pedro de Lorenzo estuvo animada con hermosas vivencias y sugerencias españolas. El disertante fue muy aplaudido por la numerosa concurrencia.

Hizo un recorrido ideal a través de la llamada "calzada de plata", que une Astorga con la Emérita Augusta, cruzada en Zamora por el río Duero.

Cerró el acto el subjefe provincial, señor Batista.

INAUGURACION EN FUENTIDUEÑA DE LA CRUZ DE LOS CAIDOS

En Fuentidueña de Tajo se celebraron diversos actos, a los que asistieron el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, con el vicepresidente, marqués de Vivel, y los diputados señores Richer y Fernández Panadero.

En primer lugar fué bendecida e inaugurada la Cruz de los Caídos, en la que figuran los nombres de 18 personas, de uno y otro sexo, sacrificadas durante la dominación marxista.

Acto seguido se procedió a la inauguración de la Casa del Médico y de la nueva instalación de la estación elevadora y depuradora de las aguas del río Tajo para el abastecimiento del vecindario, que disfruta ya de 100 litros del preciado líquido por día y habitante.

El "comando" de PUEBLO ha hablado con los dos hombres realizadores de este gran proyecto. Se trata del arquitecto señor Gutiérrez Santos, proyectista de la obra, y del ingeniero constructor, señor Yncenga. Estos dos hombres son, además, propietarios del aparcamiento.

Nosotros queremos que este estacionamiento—nos dicen—suponga para nuestra capital un desdoblamiento de la Gran Vía, del tumultuoso situado de los coches a los lados de su calzada. Así, podrán circular con más rapidez y, por lo tanto, dejarán más capacidad de tráfico.

—¿Qué capacidad tendrá?

—Lo que se va a inaugurar ahora tendrá espacio para ciento ochenta coches, y cuando esté terminado, para trescientos.

—¿Las tarifas serán...?

—Muy bajas, porque costará aparcar un coche con derecho a tres horas, cuatro cincuenta, y cada hora que pase, una cincuenta más. Este sistema será igual por el día que por la noche, pues este servicio va a ser permanente.

—¿Qué presupuesto ha tenido esta obra?

—Trece millones de pesetas, que hemos tenido que sufragar íntegramente nosotros, pues pedimos autorización para formar compañía y nos fué denegada. Esto ha hecho que las obras no estén totalmente acabadas, puesto que con el capital que nosotros aportábamos no era suficiente para cubrir todos los gastos.

—¿Problemas?

—Muchos, pero todos se podrían unir en el que le he explicado a ustedes: no dejarnos formar sociedad.

La visita que hacemos al aparcamiento dura escasamente treinta segundos, pues es lo que tarda un coche para hacer el recorrido de las cuatro plantas de que consta. Tres de ellas techadas y la otra al aire libre. Las entradas las tendrá por la plaza de Santo Domingo y cuando esté totalmente terminado también por la cuesta del mismo nombre. Para los propietarios de los automóviles habrá modernísimos sistemas de ascensores.

El precio de las entradas de cine

LOS AUMENTOS TENDRAN QUE SER AUTORIZADOS OFICIALMENTE

En virtud de una orden del Ministerio de la Gobernación, que publica el «Boletín Oficial del Estado», se regulan los precios de las entradas en cinematógrafos.

Para la elevación de los precios de estas entradas será necesaria la previa autorización, con arreglo a las condiciones y requisitos de la presente norma:

Los cinematógrafos, cuando varíen en cuantía que se acredite no es soportable por los productores del negocio los salarios de su personal, alquiler de locales, impuestos, arbitrios y tasas en general, o condiciones de contratación de los espectáculos, podrán elevar la tarifa de los precios máximos de localidades que hayan de regir en lo sucesivo: en Madrid, a la Junta Consultiva e Inspectoría de Espectáculos, por conducto del Sindicato Nacional del Espectáculo, y en provincias, al gobernador civil, a través de los respectivos Sindicatos Provinciales.

Si se formulara tal petición, y a la vista de la propuesta sindical la Junta Consultiva Provincial de Espectáculos, en sesión en la que será preceptiva la asistencia del jefe del Sindicato Provincial del Espectáculo, o persona que le represente, y la Central Consultiva e Inspectoría, en su caso, emitirá informe razonado para los señores gobernadores civiles, en provincias, y para el señor director general de Seguridad, en Madrid. Estas autoridades, previo tal asesoramiento, fijarán el precio que haya de regir para los correspondientes espectáculos.

Los cinematógrafos que tuvieren en la actualidad un precio de entradas superior al que regía en primer de septiembre de 1956, caso de que no lo restablecieran en las cifras entonces vigentes, deberán solicitar la pertinente autorización antes del día 25 del mes de marzo.

MADRID ACTUALIDAD

Un aparcamiento subterráneo en la plaza de Santo Domingo

TENDRA CAPACIDAD PARA TRESCIENTOS AUTOMOVILES

NO de los problemas, como es de todo el mundo conocido, son los aparcamientos, no sólo en Madrid, sino en todas las grandes capitales del mundo. Los aparcamientos han de hacerse en lugares que no supongan un trastorno más para la circulación rodada y se pueda evitar que se sitúen los coches a los lados de las calzadas de las vías principales.

El estacionamiento de coches que se va a inaugurar en los primeros días del mes de marzo en la plaza de Santo Domingo reúne las apetecidas condiciones de espacio anchuroso, subterráneo y de lugar muy céntrico.

El "comando" de PUEBLO ha hablado con los dos hombres realizadores de este gran proyecto.

Se trata del arquitecto señor Gutiérrez Santos, proyectista de la obra, y del ingeniero constructor, señor Yncenga. Estos dos hombres son, además, propietarios del aparcamiento.

Nosotros queremos que este estacionamiento—nos dicen—suponga para nuestra capital un desdoblamiento de la Gran Vía, del tumultuoso situado de los coches a los lados de su calzada. Así, podrán circular con más rapidez y, por lo tanto, dejarán más capacidad de tráfico.

—¿Qué capacidad tendrá?

—Lo que se va a inaugurar ahora tendrá espacio para ciento ochenta coches, y cuando esté terminado, para trescientos.

—¿Las tarifas serán...?

—Muy bajas, porque costará aparcar un coche con derecho a tres horas, cuatro cincuenta, y cada hora que pase, una cincuenta más. Este sistema será igual por el día que por la noche, pues este servicio va a ser permanente.

—¿Qué presupuesto ha tenido esta obra?

—Trece millones de pesetas, que hemos tenido que sufragar íntegramente nosotros, pues pedimos autorización para formar compañía y nos fué denegada. Esto ha hecho que las obras no estén totalmente acabadas, puesto que con el capital que nosotros aportábamos no era suficiente para cubrir todos los gastos.

—¿Problemas?

—Muchos, pero todos se podrían unir en el que le he explicado a ustedes: no dejarnos formar sociedad.

La visita que hacemos al aparcamiento dura escasamente treinta segundos, pues es lo que tarda un coche para hacer el recorrido de las cuatro plantas de que consta. Tres de ellas techadas y la otra al aire libre. Las entradas las tendrá por la plaza de Santo Domingo y cuando esté totalmente terminado también por la cuesta del mismo nombre. Para los propietarios de los automóviles habrá modernísimos sistemas de ascensores.

YA ESTAN AQUIDANTE LUGO Y GARABAL...

El primero de ellos ha jugado su último partido con la selección argentina; Garabal busca a sus familiares de Santiago de Compostela

OTROS DOS JUGADORES (¿UNO PARA EL VALENCIA?) VENIAN EN EL MISMO AVION

CONCENTRACION general de atléticos en Barajas. Garabal y Dante Lugo eran esperados por los directivos del Atlético, por los periodistas. La espera fué fructífera. Se habló de lo que le ocurriría a Samitier con Evaristo, que después de tenerlo todo "resuelto" regresó sin él.

—Yo —nos explica el amigo Guijarro— lo arreglé todo, sin necesidad de desplazamiento, por teléfono. Me ayudó mucho Félix Latrónico...

Latrónico es un directivo argentino que regresa de Italia, en donde "colocó" a cuatro de los mejores jugadores del país.

—Es que —se justifica— ahora el fútbol no tiene subvención en la Argentina. Los Clubs van de cabeza y precisamos dinero a toda costa. Trataremos de sustituir a estas bajas por otros nuevos jugadores, porque felizmente hay buena cantera en nuestro país. Sin subvención y con lo baratas que son las entradas, de fútbol allí, no encontramos otra solución...

—¿Hubo tumultos por estos traspasos?

—Y muy serios, por cierto. Los aficionados no se resignan a perder a los buenos jugadores...

A LAS DOCE Y CINCO...

Sobre las doce y cinco llega el avión que trae a cuatro jugadores argentinos. Porque dos vienen para el Atlético; Bonelli, al parecer, será probado por el Valencia, y un cuarto hombre, sin destino todavía.

El primero en asomarse a la escalera es Garabal. Un muchacho más bien bajo, delgado, muy simpático...

—Mire usted, soy español. Este es mi pasaporte. Mi madre es argentina, pero mi padre nació en un pueblito cercano a Santiago de Compostela...

—¿Allí tiene usted familia: un pintor conocido...

—¿Si? Yo ya sabía que ya quedaban tios... ¿Quiere usted, por medio de su periódico, darme a conocer mi llegada? Me gustaría mucho ponerme en contacto con ellos. Porque yo, si la suerte me ayuda, espero quedarme en España para toda la vida. ¿Qué maravilla poder venir a este país?

—¿Cuáles son sus medidas y su peso?

—Mido uno sesenta y tres. Peso sesenta y tres kilos.

—¿Soltero?

—Sí, pero me iba a casar. Lo haré en junio. Ahora hemos tenido que venirnos precipitadamente para poder jugar aquí esta temporada.

—¿Cuántas veces ha sido internacional?

—Cinco.

—¿Años?

—Veintidós cumplidos.

—¿Su mejor característica?

—Mi puesto, el de extremo; mis preferencias, marcar goles.

Garabal está entusiasmado. Viste muy sencillamente, con un traje marrón. Ahora desea conocer a su familia, jugar en el Atlético y gustar a la afición, para la que tiene sus mejores saludos.

DANTE LUGO

—Mido uno setenta y ocho. Peso setenta y tres kilos...

—Es la ficha de Dante Lugo, hombre de gran presencia, como dice el directivo argentino al que nos referimos antes "con pinta de galán de cine".

—Yo también me iba a casar en estos días. Pero mi novia acepta el aplazamiento porque está muy contenta de que yo haga este fichaje...

—¿Aplazamiento por mucho tiempo?

—Por unos días, porque vamos a casarnos por poderes inmediatamente. Después vendrá ella a España para reunirse aquí y fijar la residencia definitiva.

—¿Cuál ha sido su más reciente partido?

—Hace muy poco, con la selección argentina.

—¿Qué puesto prefiere?

—El de interior.

—¿Edad y veces internacional?

—He nacido en 1932. Cuatro veces vestí la camiseta de la selección de mi país.

Los microfones les esperan. Tienen saludos para todos. Desearios de pasar aquí el resto de sus días... Barrios les saluda paternalmente. Ahora los tendrá a sus órdenes. Es de esperar que respondan a lo que de ellos se confía...

CURSO DE FRANCES

"Bonjour! Comment allez-vous?"
(¡Buenos días! ¿Cómo está usted?)

CONVERSACION

FRANCES	FRANCES	ESPAÑOL
Bonjour (1-2)	BONJUR	Buenos días, buenas tardes
Monsieur (3)	mEsié	Señor
Madame	madam	Señora
Mademoiselle (3-4)	madmuásel	Señorita
Non! (1)	NON	¡No!
Je suis (2-3-5)	JE sui	Yo soy, yo estoy
Enchanté (1-6)	ANCHANTE	Encantado, mucho gusto, tanto gusto
Comment allez-vous? (1)	komAN tale vu	¿Cómo está usted? ¿Cómo están ustedes?
Trés bien (1-3)	tré biIN	Muy bien
Merci (3)	mérsi	Gracias
Et	e	y
Français (1-3)	FRANsè	Francés
Espagnol (3)	español	Español
Je désire (2-3-4)	JE deSir	Yo deseo
Parler; je parle	parle; JE parl	Hablar; yo hablo

INTRODUCCION

La Dirección del periódico, ante la favorable acogida que ustedes, amigos lectores, han dispensado a los cursos de idiomas que venimos publicando en estas páginas desde hace cinco años, ha decidido ofrecerles otra serie de lecciones de francés. Seguiremos, como es natural, conservando las características que hicieron el éxito de nuestros anteriores cursos, aunque introduciremos al mismo tiempo muchas modificaciones y mejoras que nos aconsejan las experiencias pasadas.

El actual curso constará de 80 lecciones, divididas en dos partes: un grado elemental y otro superior, de 40 lecciones cada uno, lo que nos permitirá en pocas semanas aprender todo lo necesario para realizar un viaje a Francia o recibir a los franceses en España y entenderse con ellos. Nosotros mismos, para dar amabilidad al estudio y hacerlo más práctico, efectuaremos dicho viaje... desde las páginas de PUEBLO.

Publicaremos las lecciones diariamente, dándole la misma presentación y la misma extensión. De este modo podrán ustedes recortárselas y conservarlas, teniendo al final del curso un método completo. Asimismo, les aconsejamos no dejen de estudiar un solo día, pues lo que importa, ante todo, es la regularidad. Más vale dedicar un cuarto de hora cotidiana, sin interrupción alguna, que una tarde entera por semana.

Y ahora no tenemos, pues, más que decirles: "Queridos amigos lectores y alumnos ¡compre PUEBLO todas las noches... y buena suerte! O, mejor dicho, ¡buen viaje... imaginario!

PRONUNCIACION

Hemos mantenido, como es natural, el sistema de pronunciación figurada de cada vocabulario que habíamos empleado ya anteriormente. Todas las letras minúsculas suenan igual que en español, mientras las mayúsculas o las que llevan acentos tienen una pronunciación distinta del castellano, e iremos explicándolas poco a poco. Hoy tenemos los siguientes sonidos nuevos, nuestros primeros sonidos franceses:

1) (AN, IN, ON) son sonidos nasales: es decir, que debemos pronunciar sólo la vocal (a, i, o)... por la nariz, sin que se oiga la (n).

2) La (J) francesa se parece bastante al ruido del vapor que sale de una caldera... Soplen, pero no demasiado fuerte, pues entonces pronunciarán (CH).

3) La (E) se consigue intentando pronunciar una (e) castellana con la boca colocada como para decir (o); la (é) es igual, pero más alargada. La (è) se logra intentando pronunciar una (e) castellana también, aunque con la boca colocada como para decir (a)... Por fin, el sonido (e) es parecido en ambos idiomas.

4) El sonido (S) es intermediario entre la (s) y la (z) españolas, y se parece bastante al zumbido de un insecto. En cuanto a la (ss), es igual en ambos idiomas.

5) Para pronunciar (U) pongan los labios como para decir (u) en castellano... y digan (ü). El sonido (ü) es igual en ambos idiomas.

6) Por fin, la (CH) es algo semejante a la (J), pero soplando con más fuerza. Dicho de otro modo, se pronuncia como la (ch) española, pero sin el sonido (t) que la principia.

Y después de estos ejercicios de gimnasia... bucal, debemos indicarles también que el acento tónico francés, o sea, la parte de la palabra que se debe pronunciar con más énfasis, viene escrito con letras negritas en la pronunciación figurada. Ejemplo: Madame (madam), insistiendo en (dam).

Una observación más: se suele enlazar en francés ciertas palabras entre sí. En la conversación de hoy tenemos: Comment allez (komAN tale); je suis espagnol (JE sui Sèspañol).

OBSERVACIONES

Tenemos poco espacio para hacer observaciones acerca de la conversación de hoy. Sólo pueden reparar, aparte de que el profesor ha "metido la pata" al llamar Madame a una Mademoiselle, el femenino logrado añadiendo una "e" al masculino; pero dicha "e" no suena en absoluto. Ejemplo: espagnol, espagnole, "español, española", en ambos casos (español).

Romo, con M. V., vencedor de la primera fase del Campeonato de Castilla

LOBO V, CON VESPA, GANO EN SU CATEGORIA

Manuel Romo, con M. V. normal, resultó vencedor en la prueba de regularidad celebrada ayer, primera puntuable para el Campeonato de Castilla. En coches triunfó el equipo de los Lobos, y en "scoters", «Lobo V», tras cuya piel se oculta el simpático Nano Martínez Gil.

Reservamos nuestra crónica para mañana, al objeto de facilitar amplia noticia sobre la interesante prueba relijera. De auténticamente relijera ha sido calificada por el catalán Romoña, que participó con R. O. A.: «Los desultados de la regularidad en Madrid dependen un 50 por 100 del reloj, un 30 del piloto, un 10 de la máquina y otro 10 por 100 de la suerte».

La organización del Real Moto Club de España fué magnífica, y la clasificación, dada con maravillosa rapidez, a pesar del número de controles—superior al millar—que hubo que registrar.

LOS MEJORES RITMOS



Xavier Cugat, el artista que adquirió renombre primero como dibujante y después como músico, que el público norteamericano proclamó como uno de sus artistas favoritos, le veremos en "Susana y yo", deliciosa cinecomedia musical que hoy lunes se estrena en los suntuosos cines Carlos III y Roxi, sala A. Xavier Cugat, que actúa con su magnífica orquesta, deleitará al público interpretando los más modernos bailes actualmente en boga en todo el mundo

¡¡ Ya llegan, ya se acercan !!
ZORI-SANTOS-CODESO en
LOS MARIDOS NO CENAN en CASA
 Una película que deben ver los casados.
 No deben dejar de ver los solteros..
 ni muchos menos los que no son ni lo uno ni lo otro.

MARTINE CAROL, en "Escándalo en Milán"



Entre las mujeres más sugestivas del cine, Martine Carol ocupa un lugar preeminente. La protagonista de «Mujeres soñadas», de «Carolina Cherie» y de tantas películas famosas, goza de inigualable popularidad, como quedó demostrado en el viaje que recientemente, en unión de su esposo, el director Christian Jacque, dió alrededor del mundo. En todas partes las muchedumbres fanáticas hicieron a la bellísima actriz francesa objeto de entusiastas demostraciones. El éxito de Martine Carol descansa tanto en su perfecta plástica como en su talento artístico.

Ahora, en «Escándalo en Milán», coproducción italofrancesa de Titanus, de Roma, y Les Films Marceau, de París, se nos brinda la ocasión de admirar a Martine Carol en un papel de joven y calumniada esposa, convertida en eje de un drama vibrante y conmovedor. C. B. Films presenta en España esta película, cuyo estreno tendrá lugar el jueves próximo.

eine

¡¡ MUY PRONTO !!

Vivían apaciblemente en una ciudad provinciana... hasta que los escandalosos titulares de un periódico arruinaron su felicidad.

PRESENTA UNA PRODUCCION TITANUS
ESCANDALO EN MILAN
 MARTINE CAROL
 GABRIELE FERZETTI
 CHARLES VANEL
 CON LA PARTICIPACION DE VITTORIO GASSMAN
 Director: Vincent Sherman

UNA PELICULA LLENA DE HUMANIDAD

¿COMO DEBE SER EL CINE DE HOY?

Indudablemente debe de estar impregnado del dinamismo de nuestro tiempo, debe gozar de mejor colorido y, sobre todo, pease al modernismo actual, debe contener arte, belleza, gracia, porque estas cualidades no son exclusivas de ninguna época. Recientemente un gran director, de sobra conocido, Henri Verneuil; un gran cameraman, un extraordinario músico y un competente equipo de técnicos, unido a un cuadro de actores de la categoría de Charles Boyer, Roberto Rizzo, Françoise Arnoul, la gentil francesita, y la bella y experta Tilda Thamar acometieron la empresa de realizar una película sensacional que se llamará "Paris Palace Hotel". Cada uno aportó su máximo esfuerzo para ello, y cuando terminada la cinta se estrenó en París fué unánimemente proclamada como la máxima realización del cine moderno.

Por su fotografía, conseguida buscando los más originales encuadres; por su lograda interpretación, cuajada de fragante humorismo; por la belleza de sus mujeres; la personalísima elegancia de un actor como Charles Boyer, que renueva merecidos laureles y, en fin, por la cuidada

dirección de Henri Verneuil, por todos estos motivos, "Paris Palace Hotel" está llamada a ser en España la película de la temporada. Bengala Films, S. A., tiene el honor de presentarla al público de Madrid como un acontecimiento extraordinario en el mundo cinematográfico.

"LOS MARIDOS NO CENAN EN CASA"

¿Pues dónde? ¡Ah!... No todos se han de dar por aludados, claro; pero esos dos casaditos y ese solterete de la farsa cómica de José Muñoz Román «Los maridos no cenan en casa», que Cifesa estrenará en dos cines, simultáneamente, no cenan en casa por sistema. Ciertamente es que, alguna que otra vez, por exigencias de un negocio, o de una importante solemnidad, podemos todos brillar por ausencia en el amable comedor hogareño; la cosa no tiene nada de particular y la inteligente esposa se hace cargo; pero, si se trata de una deliberada picardía, de una evidente y repetida infidelidad, como la que emotiva este film «Los maridos no cenan en casa», da pie para una serie de peripecias cómicas, que en esta película llegan al colmo de la hilaridad; singularmente, porque los protagonistas son los ases del pitorreo Zori Santos, Codeso, que alcanzarán la máxima popularidad y que, a las órdenes del realizador Jerónimo Mihura, nos brindan dos horas de carcajeo continuo, para antes y para después de cenar... en casa.

No hay que decir que la graciosísima cinta logrará un gran éxito, porque el público desea películas divertidas y las busca dondequiera que se las ofrezcan.

«Los maridos no cenan en casa» serán la risa del día.

LA VIUDA DE ALEXANDER KORDA SE HA CASADO

LONDRES, 11.—La joven viuda del magnate cinematográfico sir Alexander Korda, que falleció el pasado mes de enero, ha revelado su matrimonio con David Metcalfe, hijo de uno de los testigos en la boda del duque de Windsor. El matrimonio, en secreto, se celebró el mes pasado, pero hasta ahora lady Korda no lo ha revelado. (Efe.)

CARLOS III y ROXY SALA "A"

Hoy, ESTRENO

¡UNA PELICULA DISTINTA A TODAS, EN LA QUE TRIUNFAN LA ALEGRIA, LA GRACIA Y LA SUGESTIVA BELLEZA DE ABBE LANE!



ABBE LANE * JORGE RIVIERE

Susana y YO

Mary Lamar-Guadalupe Muñoz Sampedro-Félix Fernández

JUAN JOSE MENENDEZ-XAVIER CUGAT y SU ORQUESTA
 DIRECTOR: BENITO PEROJO • CEA • ENRIQUE CAHEN SALABERRY

¡UN DILUVIO DE BELLAS Y MODERNAS CANCIONES!

¡¡ MUY PRONTO !!

UNA GRANADA EN SUS MANOS Y UNA MUJER EN SUS BRAZOS...

Este era el ideal del mayor aventurero que nos ha ofrecido el cine

BANDIDO
 ROBERT MITCHUM
 URSULA THIES
 GILBERT ROLAND
 ZACHARY SCOTT
 DIRECTOR: RICHARD FLEISCHER • PRODUCTOR: ROBERT L. JOYNS

PARIS... PALACE HOTEL
 DIRECTOR: HENRI VERNEUIL
 CHARLES BOYER • FRANÇOISE ARNOUL • ROBERTO RISSO • TILDA THAMAR
 EASTMANCOLOR
 Una pregunta: ¿Otoñales o jovencitos?
 Una respuesta: ¡PARIS... PALACE HOTEL!

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

«DOÑA FRANCISQUITA». 250 REPRESENTACIONES

Ultima representación, martes noche, gran fin de fiesta: Evelio Esteve, romanza de «La taberna del puerto», Lina Huarte, romanza de «El rey que robó», Toñy Rosado, «El barquillero», de Chapi. Ana María Olaria, romanza de «Bohemios», Inés Rivadeneyra, el chotis de «La Gran Via». El coro titular del teatro de la Zarzuela, bajo la dirección del maestro José Perera, interpretará la canción catalana del maestro Amadeo Vives «El emigrante». El ballet del teatro de la Zarzuela interpretará la estampa goyesca de «María Manuela», del maestro Moreno Torroba.

«LA ESTRELLA DE SEVILLA» Una extraordinaria interpretación. Teatro Español.

«LA ESTRELLA DE SEVILLA». Todos los días, tarde y noche, en el teatro Español, con un grandioso montaje.

ORQUESTA NACIONAL. MAAZEL

Viernes, 6.45. Palacio Música. «Rosamunda», Schubert; «Trágicas», Schubert; «Juegos», Debussy; «Mandarin maravilloso», Bartók.

¡JAMAS!

se recuerda un éxito como «Beldades... y mentiras», en el teatro Albéniz. Venta anticipada sin aumento.

«DOÑA FRANCISQUITA». 250 REPRESENTACIONES

Ultimo día, martes noche, función extraordinaria, gran fin de fiesta con la intervención de todas las figuras: Ana María Olaria, Lina Huarte, Inés Rivadeneyra, Toñy Rosado, Evelio Esteve. Venta anticipada sin aumento. Zarzuela.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ. — 7-11: Grandioso éxito de la superrevista de gran espectáculo Beldades... y mentiras, por la Cia. de Mujeres o diosas. (Venta anticipada sin aumento.)

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el rajá. ¡Un alarde de diversión y sutileza! 50 bellezas en escena.

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores presenta su espectáculo de Arte Español.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7 y 11: Circuitos Carcellé presenta su nueva compañía circo internacional. Samy Brothers (sensacionales antipodistas egipcios). Indio Karmo. Toñy Durka. Peppino and C. The Colombians. Carmen Kublin (con su grupo de poneyes amaestrados). Los monos musicales. Hermanos Sala. Miss Chabrec. Mr. Ribeck con sus osos siberianos. Los Coupers. Celito y Charly. Los Tarzanova (águilas humanas), etc. ¡Un nuevo excepcional espectáculo de auténtico circo! ¡Precios corrientes! (Despachase para tres días.)

COMEDIA.—(Cia. Alberto Cloas.) 7 y 11: Lo siento, señor García, de Alfonso Paso. (Extraordinario éxito.)

COMICO.—(Revistas maestro Cabrera.) 7-11: 4 locos en pijama (de Torrado y Cabrera).

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, la nueva versión de La estrella de Sevilla, de Lope de Vega. Asunción Sancho, Guillermo Marín, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz, Tarsilla Criado, José Criado, José Codoñer y Antonio Ferrandis.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Coja usted la onda!

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Primera actriz: Isabel Garcés. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11 (el mayor éxito mundial del teatro policiazo): Toda la verdad. Viernes, 100 representaciones triunfales.

LARA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cia. titular. Exito clamoroso. Tolerada.

LATINA.—7-11 (Compañía revistas de Mary Begoña, Antonio Garisa): Las 7 mujeres de Adán. MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Los Vieneses en Campanas de Viena. La magnífica producción de Kaps y Joham, con nuevos cuadros. Despachase contaduría.

MARAVILLAS.—6.45-10.45: Celia Gámez en El águila de fuego (Rigel, R. de Castro, Francis López). 733-734 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: La reina muerta, de Henry de Montherlant, versión española de Fernando Díaz Pla. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6.45-10.45: La chacha, Rodríguez y su padre. Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA.—11, presentación Manuel Luna-Jesús Tordesillas. Estreno: Madera de Santos, de Quintero y Guillén.

ZARZUELA.—(21-43-41. Dirección: José Tamayo.) 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. (Precios populares.) 249 y 250 representaciones. Tarde: Lina Huarte, Evelio Esteve, Inés Rivadeneyra. Noche: Ana María Olaria, Sánchez Cano, Toñy Rosado. Ultimo día. Jueves, 11 noche, función gran gala, presentación Antonio con su «ballet» español.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Alí Babá. Avenida.—Travesía de París. BARCELO.—7-11: Los enamorados (Antonella Lualdi). Mayores.

Benlure.—Inferno de los héroes. Bulevar.—El trio de la bencina. CALLAO.—7-11: El amor llega en verano (Vittorio de Sica, Giovanna Ralli, Abbe Lane). Sábado, función especial, 4.30 tarde.

CAPITOL.—7-11: Minutos antes (Vida Bendix, Gerard Tichy). COLISEUM.—7-11: Safari. Colosal superproducción de aventuras. Technicolor y CinemaScope. (Victor Mature, Janet Leigh). Tolerada. 6.ª semana.

GRAN VIA.—7-11: Red invisible (Sterling Hayden, Ruth Roman). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Tempestad sobre el Nilo (Anthony Steel, Laurence Harvey). Technicolor. CinemaScope. Tolerada. Tercera semana.

Luchana.—Inferno de los héroes. MUNOZ SECA.—(21-90-47.) Continua, 11 a 6. Numeradas, 7-11: Enigma de un diario (Larry Parks).

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Música en la noche. Eastmancolor. Mayores.

PAZ.—7-11: Garras de codicia (John Payne, Rhonda Fleming). Technicolor. Tolerada. (Estreno riguroso).

Pompeya.—La bruja. Princesa.—Faldas de acero. PROGRESO.—7-11: El mundo del silencio. Technicolor. Tolerada.

Proyecciones.—El mundo del silencio. REAL CINEMA.—7-11: Garras de codicia (John Payne-Rhonda Fleming). Technicolor. Tolerada.

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El enigma de un diario.

RIALTO.—7-11: La hija del embajador (Olivia de Havilland, Myrna Loy). CinemaScope. Technicolor. 6.ª semana.

Roxy A.—Susana y yo. Roxy B.—No se case en Montecarlo.

SAN MIGUEL.—7-11: Los enamorados (Antonella Lualdi, Gino Cervi).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Los enamorados (Antonella Lualdi, Gino Cervi).

SESION CONTINUA

Actualidades.—Sangre en la calle. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana:

La fierrecilla domada. Atraco en las nubes.

Albarrán.—El hijo de Lagardère y Manolo, guardia urbano. Alcalá.—Luchas submarinas. Alcántara.—Mujercitas y El gran Caruso.

Alexandra.—Inferno de los héroes. Alhambra.—Odio, amor y castigo y Cleopatra. América.—El asesino anda suelto y Sinuhé el egipcio.

Apolo.—La calle de las sombras e Intriga extranjera. Aragón.—La mano del extranjero y Sissi.

Argel.—Sinuhé el egipcio y Atraco en las nubes. ARGUELLES.—Continua 5: Los enamorados (Antonella Lualdi). Mayores.

Arizóna.—Los crímenes del museo de cera y Las últimas vacaciones. Astoria.—Yo no soy una heroína y La gran noche de Casanova.

Astur.—Ahí está el detalle y Vals real. Avemaría.—Luna de sangre y La lotería del amor.

Avenida (Vallecas).—Aquí hay pederestio y Mi tío Jacinto. Ayala.—Japón bajo el terror del monstruo y Mi tío Jacinto.

Azul.—El espía y Sopto salvaje. Beatriz.—Sangre en la calle. Beceña.—Río Guadalquivir.

Bequer.—Bellezas en moto y Río Guadalquivir. Bellas Artes.—Faldas de acero. Bellas Vistas.—Noches andaluzas y El pirata Barbanegra.

Bellón.—La enemiga y La mujer más guapa del mundo. Benavente.—Papa necesita esposa y Simba.

Bilbao.—Faldas de acero. California.—Lo que nunca muere y Ulices.

Carretas.—Una doncella en apuros y Una bala en camino. Castilla.—El mensaje y Destino. Tokio.

Cervantes.—Lucha a muerte y Los jóvenes años de una reina. Colón.—Julio César y El hijo de Rostro Pálido.

Covadonga.—La chica del barrio y Rob Roy el gran rebelde. Cristal.—Pan, amor y... y Tormento.

Chamartín.—Rumbo a Java y Orden: caza sin cuartel. Chamberí.—Sucedio en Roma e Intriga extranjera.

Chiki.—Melodías de Broadway 1955 y La pradera sangrienta. Chueca.—Tres chicas con suerte y El bigamo.

De la Rosa.—Fanfán el invencible y Tarde de toros. Delicias.—Los gaviñanes del Estrecho y Picnic.

Doré.—A la luz de la luna y Tambor lejano. Eicano.—El gran delito y la venganza de Agula Negra.

España.—Simba y Llanura roja. Espronceda.—Los caballeros las prefieren rubias y Yo tenía siete hijas.

Europa.—También yo te quiero y Atraco en las nubes. Excelsior.—El último baluarte y El tesoro de Muck.

Felipe II.—Apasionadamente y Melodías de Broadway. Fíguro.—Decisión a medianoche y El gran gorila.

Fior.—Intriga en el escenario y Fuego verde. Florida.—Cabaret y El príncipe estudiante.

Frutos.—Así es mi tierra y La vida en un block. Galileo.—Serenata en el Valle del Sol y Atraco en las nubes.

Generalife.—Felicis Pascuas y Tangánica. GONG.—Continua 5: El mundo del silencio. Technicolor. Autorizada.

Goya (Vallecas).—El príncipe estudiante y Siete novias para siete hermanos.

Granada.—Amenazá en la kasbah y Africa bajo el mar. Iberia.—Abdullah el Grande y La condesa de Castiglione.

Ibiza.—Sin la sonrisa de Dios y Wichita. Ideal.—Inferno de los héroes. Imperial.—Plato de sangre y El bigamo.

Imperio.—Tempestad en la cumbre y Los ladrones somos gente honrada. Infantas.—Río Guadalquivir.

Iris.—Torero y Sissi. Lavapiés.—Muchachas de Viena y Hoguera de odios.

Lepanto.—La justicia al acecho y Viaje de novios. Lido.—Los hermanos Barbarroja y Faldas de acero.

López de Hoyos.—Luchas submarinas y Mi tío Jacinto. Lusarreta.—La gran noche de Casanova y Sed de dominio.

Maria Cristina.—Yo amé a un asesino y La mujer más guapa del mundo. Metropolitano.—El hombre tranquilo y Río Guadalquivir.

Montecarlo.—La enemiga y Sombrero. Montera.—Cercos de odio y Yo tenía siete hijas.

Montija.—Milionarios por un día y El derecho de nacer.

Murillo.—Todos somos necesarios e Intriga extranjera. Praga.—Mulatito y El valle de la venganza.

Príncipe Alfonso.—Hombre o demonio y Muchachas de Viena. Príncipe Pio.—El hombre tranquilo y Río Guadalquivir.

Quevedo.—Muchachas de Viena y Hombre o demonio. Roma.—Las hermanas Dolly y El caso O'Hara.

SAINZ DE BARANDA.—4: Sinuhé el egipcio (Victor Mature, Jean Simmons; CinemaScope). Atraco en las nubes (Richard Widmark). Technicolor.

Salamanca.—El mundo del silencio. SAN CARLOS.—5: El hombre tranquilo (technicolor; John Wayne, Maureen O'Hara, Victor MacLaglen). Río Guadalquivir (Ferraniacolor; Maria Luz Galicia).

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Escuela de vagabundos. Pasos en la niebla (technicolor; Stewart Granger, Jean Simmons). San Francisco.—Sin conciencia y La gata.

Savoy.—Curra Veleta y Calabuch. Sevilla.—Sexto continente y Sueños de circo.

SOL.—10 mañana: Hombres olvidados (Kirk Douglas). Los caballeros del rey Arturo (technicolor; Robert Taylor, Ava Gardner).

Tetuán.—Billete para Tánger y Hoguera de odios. TIVOLI.—5: El trio de la bencina (Eastmancolor; George Guefari).

Toledo.—Intriga extranjera y Gallo en corral ajeno. Urquijo.—Con sus mismas armas y Atraco en las nubes.

Usera.—Fiebre de venganza y Rapsodia. Vallehermoso.—Travesía del desierto y Yo tenía siete hijas.

Velázquez.—Las Vegas y Picnic. Ventas.—Pasos en la niebla y El gran Houdini.

Vergara.—Faldas de acero. Victoria.—La calle desnuda y Yo tenía siete hijas.

Voy.—Les aristocrates (en versión original). Cinema X.—La ventana indiscreta y Colorado Jim.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

PANORAMA.—10 mañana: Alí Babá (Eastmancolor; Fernandel). Tolerada.

Pavón.—El hombre tranquilo y Río Guadalquivir. PELAYO.—(Fdez. de los Rios, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Hombre o demonio. Muchachas de Viena.

Peñalver.—Río Guadalquivir. Pez.—El tigre enmascarado e Intriga extranjera.

Pizarro.—Un conflicto en cada esquina y Fort Venganza. Pleyel.—Sucedio en Roma y La pradera sangrienta.

Postas.—Todos somos necesarios e Intriga extranjera. Praga.—Mulatito y El valle de la venganza.

Príncipe Alfonso.—Hombre o demonio y Muchachas de Viena. Príncipe Pio.—El hombre tranquilo y Río Guadalquivir.

Quevedo.—Muchachas de Viena y Hombre o demonio. Roma.—Las hermanas Dolly y El caso O'Hara.

SAINZ DE BARANDA.—4: Sinuhé el egipcio (Victor Mature, Jean Simmons; CinemaScope). Atraco en las nubes (Richard Widmark). Technicolor.

Salamanca.—El mundo del silencio. SAN CARLOS.—5: El hombre tranquilo (technicolor; John Wayne, Maureen O'Hara, Victor MacLaglen). Río Guadalquivir (Ferraniacolor; Maria Luz Galicia).

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Escuela de vagabundos. Pasos en la niebla (technicolor; Stewart Granger, Jean Simmons). San Francisco.—Sin conciencia y La gata.

Savoy.—Curra Veleta y Calabuch. Sevilla.—Sexto continente y Sueños de circo.

SOL.—10 mañana: Hombres olvidados (Kirk Douglas). Los caballeros del rey Arturo (technicolor; Robert Taylor, Ava Gardner).

Tetuán.—Billete para Tánger y Hoguera de odios. TIVOLI.—5: El trio de la bencina (Eastmancolor; George Guefari).

Toledo.—Intriga extranjera y Gallo en corral ajeno. Urquijo.—Con sus mismas armas y Atraco en las nubes.

Usera.—Fiebre de venganza y Rapsodia. Vallehermoso.—Travesía del desierto y Yo tenía siete hijas.

Velázquez.—Las Vegas y Picnic. Ventas.—Pasos en la niebla y El gran Houdini.

Vergara.—Faldas de acero. Victoria.—La calle desnuda y Yo tenía siete hijas.

Voy.—Les aristocrates (en versión original). Cinema X.—La ventana indiscreta y Colorado Jim.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

Wichita.—Wichita y Sucedio en mi aldea. Yate.—La bruja. Palacio del Cine.—Inferno de los héroes.

TEATROS

Lección práctica de Lola Membrives en el Lara

El domingo, en el Lara, Alfredo Marquerie ofreció el homenaje a Lola Membrives, la gran comediante hispanica, que, en la cumbre de su arte sin par entre todas las figuras femeninas de nuestra escena, tuvo la gentileza de ofrecer una lección a los alumnos de la Real Escuela de Declamación, a la que ellos correspondieron—o, mejor, la propia Escuela—no m b r á n d o la profesora honoraria.

Marquerie expuso con ágiles rasgos la semblanza de la Membrives. Se sumó al acto el director de la Real Escuela, Fernando Fernández de Córdoba, con palabras muy expresivas. En nombre del claustro de la Escuela, la profesora Carmen Seco entregó a su ilustre compañera un ramo de flores. Finalmente, Fernández de Córdoba impuso a la señora Membrives el distintivo de su nombramiento oficial.

En la segunda parte de la fiesta, Lola Membrives dió una lección práctica, una compleja y admirable lección, en la que oímos desde el soneto de Lope «Esto es amor» hasta un gran fragmento de la comedia benaventurana «El mal que nos hacen». Junto a este trozo dramático, una escena cómica de «La cigüeña dijo: ¡sí!», de Llopis; otra, de «Cancionera», y una tercera, de «Dónde vas, Alfonso XII?», de Luca de Tena. La elección de tan diversas composiciones permitió a la Membrives ofrecer facetas variadísimas de su arte espléndido. En todas ellas triunfó como nos tiene acostumbrados y como lo que ella es. A su lado colaboraron y le dieron la réplica Carmen Bernarros, Paquita Mas, Nati Martelo, Francisco Pierrá, Mariano Asquerino, Ricardo Canales y otros. El acto excedió de lo habitual y estereotipado en esta clase de homenajes para convertirse en una gran fiesta de arte con una reina indiscutible: Lola Membrives.—V. F. A.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Director: JOSE TAMAYO

PROXIMO JUEVES, 14 DE MARZO, ONCE NOCHE

FUNCION DE GRAN GALA

PRESENTACION

ANTONIO

CON SU

COMPANIA DE BALLET ESPAÑOL

ROSITA SEGOVIA

Primera bailarina

CARMEN ROJAS - PACO RUIZ

CARMEN ROLLAN - ANTONIO DE RONDA

GRACIELLA VAZQUEZ - VICTORIA EUGENIO

ALICIA DIAZ - CARMEN MOTA

ANTONIO MAIRENA MANUEL MORENO

Cantaor Guitarrista

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

EL ALBA

En Bilbao resultaron tres muertos y un herido por atropello

BILBAO.—Un trágico accidente de circulación ocurrido en el puente del Generalísimo, de Deusto, que ha costado la vida a tres personas.

De la rampa que da acceso al

SUCESOS de MADRID

Niño muerto por atropello en la calle de Rodríguez San Pedro

Hacia las dieciséis horas de ayer se produjo, en la calle de Rodríguez San Pedro, un lamentable accidente de circulación que costó la vida al pequeño de tres años Manuel Alonso Luna.

El niño cruzaba la calzada, cuando un autocar, que conducía Julio Hernández de la Fuente, le arrolló, sin que el chófer pudiese hacer nada por evitarlo.

Seguidamente se constituyó el Juzgado de Guardia en el lugar del accidente y el juez ordenó el traslado del cadáver del niño hasta el Instituto Anatómico Forense.

Robo en una carnicería

En una carnicería, sita en Joaquín García Morato número 67, se perpetró un robo en ausencia de los dependientes.

En representación legal del propietario, el encargado, Valentín Alonso Ruiz, con domicilio en la carretera de Aragón, 259, presentó la oportuna denuncia en la Comisaría del distrito.

Según parece, los ladrones se sirvieron de una llave falsa y lograron apoderarse de unas mil pesetas y diversos objetos.

La Policía trata de dar con los autores.

Robó tres mil pesetas a un súbdito inglés

Por un súbdito portugués ha sido detenida y presentada en la Comisaría del Centro Rosalía Jiméñez, de treinta y ocho años, soltera, acusada de haberle sustraído, hace varios días, 3.000 pesetas del bolsillo interior de la americana, con ocasión de haber entablado conversación con la misma en el portal de una casa, sita en la calle del Carmen, al ofrecerle objetos de regalos. Interrogada dicha detenida en el Centro policial, declaró ser cierto que extrajo el dinero de referencia al denunciante, el cual llevaba encima y entregó al inspector de guardia.

ACLARACION

Don José Lago Fernández, agente comercial y domiciliado en Madrid, calle de Albuquerque, número 33 nos dirige una carta en la que interesa manifestarnos que no tiene ninguna relación con el individuo de igual nombre y apellidos detenido recientemente por la Policía por intervenir en un delito de contrabando de tabaco.

muelle de la Campa de los Ingleses salía una caravana de 14 furgonetas. La primera de dichas furgonetas iba conducida por Félix Monero Ríos, de treinta y tres años, casado, y al dar la vuelta al puente para hacer su entrada en Bilbao perdió la dirección, subió al bordillo de la acera y atropelló, junto al pretil del puente, a cuatro personas que pasaban en aquel instante. Una de éstas resultó muerta en el acto, dos ingresaron cadáveres en el cuarto de socorro del Hospital del Generalísimo, y la cuarta sufre heridas de pronóstico reservado. Las víctimas son: Jacinta Delgado Moreno, de veintiséis años, casada, natural de Zalamea de la Serena (Badajoz), domiciliada en el barrio de Enécuri, que murió en el acto. Deja dos hijas de uno y cuatro años. Ignacia Malaver Delgado, de treinta años, natural del mismo punto, vecina de Deusto, muerta cuando era llevada al cuarto de socorro; deja dos hijos pequeños, Eugenio Barbero Fernández, de cuarenta y siete, natural de Tordeles (Burgos), vecino de Axpe-Erandio, muerto también cuando era llevado al benéfico establecimiento, y Josefina González Moreno, de veintinueve años, casada, natural de Zalamea de la Serena, con heridas de pronóstico reservado. (Cifra.)

LAS GUAPAS DE HOY



61 Encarnita de San Antonio vive en Alcalá de Henares. Desde esta bonita ciudad castellana nos envía su imagen linda y primorosa, digna de merecer en todo momento el título de nuestra sección. Encarnita mide: 1,64 de estatura y 61 kilos de peso



62 Una belleza rubia y delicada, de ojos claros y risueños es la que posee, con todos los honores, Enriqueta Ferrer García. Es alicantina, ¡menuda suerte la de Alicante!, y sus medidas exactas: 1,67 de estatura y 65 kilos de peso

Trescientos mil escudos en "whisky", cigarrillos, medias y estilográficas

LISBOA, 11.—Las autoridades portuguesas han confiscado "whisky", cigarrillos, medias de nylon y plumas estilográficas por valor de 300.000 escudos, que se intentaba pasar de contrabando.

Los productos aprehendidos, de origen norteamericano y japonés, fueron trasladados desde Tángier, a bordo del yate "Germana". (Efe.)

VOTO PARA
"La guapa de hoy"

A favor de la guapa señorita

.....

Núm.

Voto enviado por
(Nombre y apellidos.)

.....

Domicilio

.....

Concurso "LA GUAPA DE HOY"

Concursante: Señorita
(Nombre y apellidos o seudónimo)

.....

Domicilio:

.....

Talla:

Peso:

SECUESTRO EN MEJICO...

Trata de suicidarse después de planear un robo de 80.000 dólares

SE CREE QUE ESTA COMPLICADO EN LA DESAPARICION DE DOS TURISTAS AMERICANOS

ACAPULCO (Méjico), 11.—El agente de viajes Luis Fenton trató de suicidarse anteanoche, después de haber confesado que había planeado robar 80.000 dólares a dos turistas americanos que han desaparecido y se cree hayan podido ser asesinados.

Los turistas americanos en cuestión son el abogado Joseph Michel y la señora Edith Hallock, que desaparecieron el 20 de febrero, posiblemente en compañía de los guías Claudio Fernández y Roberto Zúñiga.

Fenton, a quien se cree complicado en la desaparición, trató de suicidarse abriéndose sus venas con un trozo de vaso, pero los policías que le vigilaban tuvieron tiempo de aplicarle unos torniquetes para evitar la pérdida de sangre. Los médicos dijeron que «la herida no tenía importancia». (Efe.)

SIN NOTICIAS DE UN DC-3 CON ONCE OCUPANTES

CALI, 11.—Se desconoce la suerte de un avión de pasajeros DC-3 en vuelo a Cali, procedente del centro minero de Condoto, en el Estado de Choco. El avión lleva 11 personas a bordo. (Efe.)

SIETE MUERTOS Y VARIOS HERIDOS EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS EN EL JAPON

HAKODATE (Japón), 11.—Siete personas han resultado muertas y otras varias, cuyo número se desconoce, heridas, al producirse un desprendimiento de tierras en las minas Imai, cerca de Hakodate.

Las minas Imai se encuentran situadas en el extremo sudoeste de la isla de Hokkaido. (Efe.)

QUINCENA DE

Medias

TENEMOS JUSTAMENTE LAS QUE USTED NECESITA Y A PRECIOS SENSACIONALES

Medio nylon 15 dernier, todo colorido	20,90
Medio nylon gran resultado	29,75
Medio nylon, 15-30 dernier, exclusiva	36,50
Medio MAZON EXTRA, exclusiva	46,75
Medio MAZON SUPER, exclusiva	54,—
Y nuestra ya acreditada Medio Primavera 15-30 dernier, exclusiva	42,50

ENTRETANTO, EN LA PLANTILLA SOTANO CONTINUAN NUESTRAS INCOMPARABLES

OPORTUNIDADES
Tejidos y confecciones a precios fuera de serie

Mazon

EL ESTABLECIMIENTO DE CONFIANZA DE MADRID
FUENCARRAL, 103
Junto a la glorieta de Bilbao
ENVIOS A PROVINCIAS

El próximo día 15 queda cerrado el plazo de admisión de "guapas"

A partir del próximo día 15, quedará cerrado el plazo de admisión de fotografías de "guapas" para participar en nuestro popular concurso. Por lo tanto, todas las recibidas hasta esta fecha, y previa la selección que ha regido con las publicadas hasta ahora, irán apareciendo en nuestra habitual sección. Hacemos constar que cuantas fotografías lleguen a la Redacción de PUEBLO después del día 15 quedarán excluidas de nuestro concurso.

Hágase

DELINEANTE

DE CONSTRUCCION, MECANICO O PROYECTISTA

¡AMERICA Y EL MUNDO NECESITAN DELINEANTES!

POR CORREO, APRENDIENDO A LA VEZ LA CARRERA, MEJOR REMUNERADA, DONDE NO HAY PARADOS

ENVIAMOS INSTRUMENTAL DE DIBUJO



PIDA INFORMES GRATIS AL:

INSTITUTO AMERICANO

AV. JOSE ANTONIO, 31 MADRID