

CONTRA EL DOLOR
ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.437
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 23
FEBRERO 1957

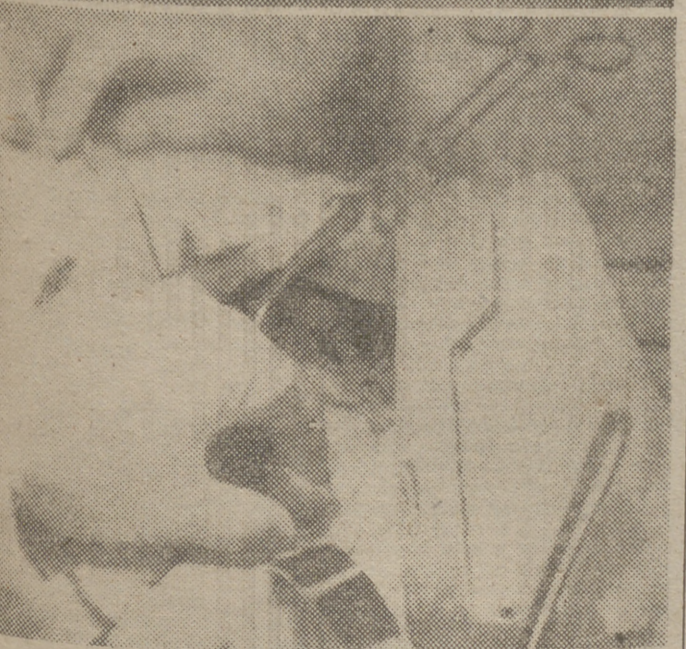
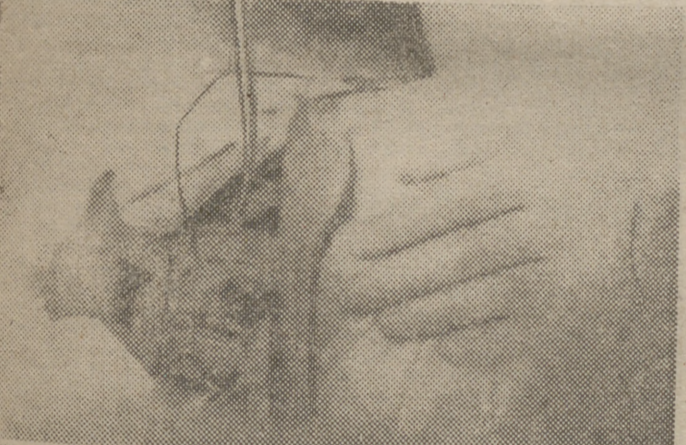
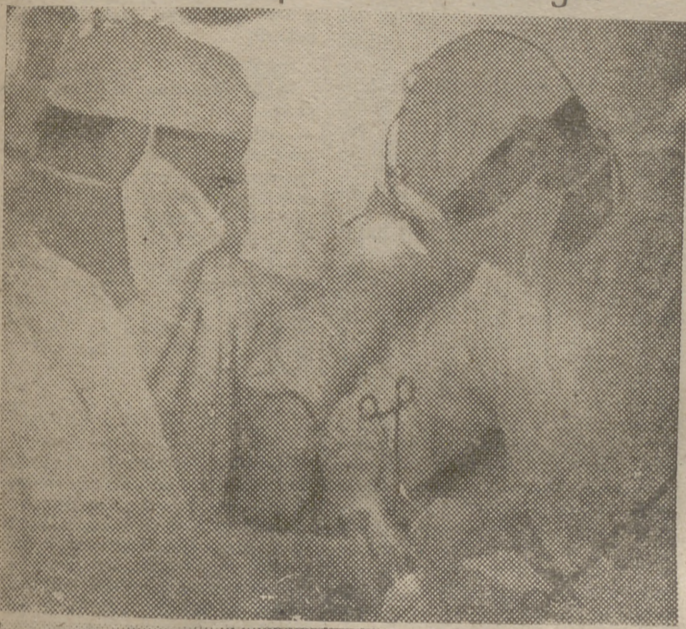
Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Dimite el Gobierno nipón y a Ichibachi le sucede Kichi

TOKIO, 23.—El primer ministro japonés, Tanzan Ichibachi, y su Gabinete han presentado la dimisión después de solamente dos meses de Gobierno, al parecer, porque el anciano Ichibachi está enfermo. Los representantes del partido demócrata, actualmente en el Poder, fueron informados de que se había acordado que el primer ministro en funciones y ministro de Asuntos Exteriores, Nobusuke Kishi, quedará como sucesor de Ichibachi. (Efe.)

Una intervención en el corazón (a cargo del Dr. Martínez Bordiú), cazada por el fotógrafo Alfonso

Los médicos españoles, en vanguardia de esta apasionante cirugía



No es ningún tema nuevo el hecho de que muchas lesiones del corazón y de los vasos sanguíneos se tratan hoy día por medio del bisturí. Multitud de cirujanos del mundo operan diariamente enfermos afectados por trastornos cardiovasculares, y la realidad es que estas intervenciones se realizan cada vez con mayor porcentaje de éxitos. Concretamente, en España existe un gran número de especialistas dedicados exclusivamente a corregir estos trastornos humanos que antes aparecían como incurables.

El fotógrafo Alfonso, en un alarde de información gráfica, ha tenido la fortuna de asistir y registrar con su cámara toda una operación de estenosis mitral, realizada por el doctor Martínez Bordiú en la Escuela Nacional de Fisiología, y en la cual ha conseguido un resultado altamente satisfactorio.

La enferma, Elena Parra Castellanos, había padecido reumatismo, y como consecuencia de él se le presentó una lesión de coarctación, que le ocasionó dos hemiplejías parciales, motivadas por coágulos sanguíneos a nivel de la aurícula izquierda. La estenosis, o estrechez valvular consecutiva, es lo que ha operado el doctor Martínez Bordiú con la rapidez y el tacto que requiere esta delicada intervención quirúrgica, y sin que en ningún momento del transcurso de la misma hubiese ningún fallo de sus ayudantes.

Esto es lo importante: comprobar que en España, sin necesidad de acudir a clínicas ni a médicos de otras latitudes, los enfermos pueden encontrar asistencia en este como en todo lo que se encuentra a la altura de los últimos adelantos de la ciencia.

EL PLEITO ISRAEL-EGIPTO EN LA O. N. U.

RETIRADA INMEDIATA, O SANCIONES

Con una salva de aplausos acogió la Asamblea General el discurso de Malik

NEW YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).—Con media hora de retraso se reunió ayer, a las tres y media (hora americana), la Asamblea General de las Naciones Unidas. Desde bien temprano, desde la calle 42 a la 43, empezaron a desembocar autobuses y las clásicas filas de colegiales, todos en camino hacia el Palacio de las Naciones Unidas, que se encuentra, cara al agua grisácea del East River, a lo largo de esas calles. Las tribunas públicas estaban llenas y los aparatos de traducción automática, que se apoyan en los brazos de las butacas forradas de pana verde, trabajaban a toda presión. Los estudiantes habían invadido el Palacio, todo hay que decirlo, porque estaban de vacaciones: era el "Día de Washington".

CON TRES GOLPES DE MARTILLO COMENZO LA SESIÓN HISTÓRICA

Tres ásperos y violentos martillazos descargados por el presidente de turno que gobierna desde su alta tribuna clara—en contraste con la negra que tienen que ocupar, más abajo, los oradores—el mar de la Asamblea, de mesitas alargadas y formando un ancho semicírculo.

La histórica sesión comenzó con una intervención del delegado de Filipinas sobre cuestiones de orden para ceder la palabra al delegado egipcio y éste, a su vez, al representante del Líbano, Charles Malik.

Charles Malik, que además de excelente orador es un filósofo de la lengua árabe, le correspondió exponer la trascendental iniciativa de las sanciones contra Israel y someter a la Asamblea el proyecto de resolución que el grupo afroasiático, formado por Afganistán, Indonesia, Iraq, Líbano, Pakistán y Sudán, entre otras naciones, respaldan.

MALIK SE APOYO TOTALMENTE EN EL DISCURSO DE EISENHOWER SOBRE EL PRESTIGIO DE LAS NACIONES UNIDAS

El discurso de Malik fué una pieza maestra de la dialéctica, porque se apoyó en el discurso de Eisenhower para terminar invitando a todos los delegados a participar en un debate que pone en primera fila la gran cuestión: el prestigio de las Naciones Unidas destruido, si no se toman medidas urgentes para evitarlo, por la nación y el Estado israelí. La posición de Malik y la del bloque afroasiático es clara: retirada inmediata o sanciones.

Malik escuchó una calurosa salva de aplausos que por constituir, en cierto modo, una alteración del reglamento de la Asamblea, fueron cortados, conminatoriamente, por los funcionarios de la Asamblea. En eso se estaba, cuando el presidente dió por terminada la sesión y los delegados, como es costumbre, empezaron a desaparecer por los pasillos reservados, con carácter exclusivo, a las Delegaciones y a los periodistas acreditados en la Asamblea.

HASTA EL PROXIMO LUNES NO SE REUNIRÁ LA ASAMBLEA. MIENTRAS TANTO, VOLABA HACIA NUEVA YORK EL EMBAJADOR ISRAELÍ

Hasta el lunes no se reanuda el histórico debate, porque las

Delegaciones anglosajonas han mantenido siempre, contra viento y marea, la sagrada costumbre del sábado inglés.

De todas formas, para dar mayor expectación al asunto, valga decir que mientras ocurría esto en la calle 42, volaba hacia Nueva York el embajador israelí con las últimas proposiciones de su Gobierno.

El debate del lunes se presenta, pues, bajo una gran incógnita, aunque en los "pasillos" y el "lounge" de los delegados se opinara que, a menos que Eban, el embajador israelí, no saque de la cartera una amplia rectificación de conducta, las cosas se van a poner muy graves para ellos. Por lo menos, la posición de Estados Unidos, después del discurso de Eisenhower, ha cambiado mucha el problema, y si hace una semana las sanciones parecían muy improbables, no se piensa hoy lo mismo. Esta es la situación.

NASSER, DISPUESTO A IR A WASHINGTON

BEIRUT, 23.—El diario "Al Yawid" dice que el Rey Saud de Arabia y el ministro de Asuntos Exteriores libanés, Charles Malik, han pedido al Presidente Eisenhower invite al Presidente Nasser a celebrar con él una conversación acerca de la nueva doctrina norteamericana para el Oriente Medio. Añade el periódico que Nasser ha aceptado en principio la entrevista. (Efe.)

EBAN PASA POR LONDRES

LONDRES, 23.—El embajador de Israel en Washington, Abba Eban, ha hecho escala en el aeropuerto londinense en su viaje de regreso a Estados Unidos, a fin de conjurar la imposición de sanciones contra su país.

"Me encuentro en ruta hacia Estados Unidos—dijo—y no puedo hacer ningún comentario en absoluto."

Castejón y Cuesta Monereo, capitanes generales de Sevilla y Baleares, respectivamente

España se adhiere al Convenio Cultural Europeo

MINISTRO EN HELSINKI, DON FERNANDO VALDES IBARGÜEN

SERVICIO TELEFÓNICO ENTRE ESPAÑA, EL AFGANISTAN Y EL VIETNAM

REORGANIZACIÓN DEL CUERPO AUXILIAR DE SEGUROS Y AHORROS

(Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer, bajo la presidencia del Jefe del Estado. Información, en 5.ª página.)

Camilo José de Cela (de la Real Academia Española) ha llegado esta mañana, y no anoche

EMOCIONADO POR EL RECIBIMIENTO, DIJO:

"NO SE QUE VAN A DEJAR PARA CUANDO ME DEN EL NOBEL"

El nuevo académico de la Lengua trae ya escrito su discurso de ingreso

No ayer, como habían anticipado la radio y los periódicos de la mañana, sino hoy mismo, a las once menos cuarto, después de una hora de retraso, entraba por la estación del Mediodía el sudexpreso que traía a Camilo José de Cella de Barcelona. Desde poco antes de las diez, la estación iba señalando un grupo numerosísimo de amigos, periodistas, curiosos y fotógrafos—eso que Camilo llama «la afición»—. Sobre las cabezas destacaba la bandera de los Corros Rosalia de Castro. Se hacían apuestas sobre si traía o no la barba. El padre de C. J. C. en la «Sala de espera de primera» leía los periódicos. Jorge Cela Trulok decía:

—Yo vengo aquí de amigo.

De una ventanilla del coche-cama asoma la cabeza del nuevo académico. Con barbas, naturalmente. Suenan la gaita y el tamboril, y el clás-clás de las conchas una contra otra. Son guapas las muchachas y se hace grata la nota de color de sus trajes regionales. Camilo baja del vagón y abraza a su padre y a sus primeros amigos: Fraga Iribarne, Isorna, García Nieto, Caballero, Bonald. Ante el recibimiento, realmente impresionante, sus primeras palabras son éstas:

—La que se ha «armao».

Su padre le enseña una caricatura de la Prensa donde aparece la mesa de la Academia, con todas las sillas vacías; el sillón

Q—letra para el que va a ocupar Camilo—es un sillón de barbería. El nuevo académico se ríe con ganas, con esas ganas suyas siempre un poco contenidas, siempre tomando un poco de vuelta lo que ocurre en torno, aunque sea tan importante como lo de hoy. Hemos creído notar un punto de emoción verdadera, incontentible en la mirada cuando don Camilo padre leía la nota de la Prensa que anticipaba la llegada. El nuevo inmortal escuchaba en silencio: «Añoche llegó a nuestra capital, en el expreso de Barcelona, el nuevo académico de la Real Academia Española...» Si, realmente Camilo se ha emocionado al oír por vez primera, y en labios de su padre, el nuevo título al que llega en plena juventud. Pero en seguida procura dar un giro muy suyo a la situación. Alguien dice:

—Hubiera venido aún más gente si los periódicos dicen que llegabas hoy.

Y él contesta rápido:

—Pues no sé qué van a dejar para cuando me den el Nobel.

Lo dice con tanta seriedad, con gesto tan convincente, que uno tiene que creérselo sin más. Ahora se dirige a uno de sus amigos y le dice:

—Ahí traigo el discurso.

—¿Eh? Es imposible.

Y Camilo, muy seguro:

—Venite ahora a casa y te lo leo.

Otro amigo se acerca a abrazarle:

—Camilo: eres magnífico.

Y él contesta:

—Sí; para ser de Padrón...

Y aquí su risa de nuevo, su sonrisa entre satisfecha y astuta, como esperando siempre que alguien diga que todo es una broma, para él encontrarse con la salida más airosa e imprevista.

En la estación hay la consistente expectación. Ya el académico camina entre una calle de gente ajena y curiosa. Una muchacha dice:

—Es un poeta gallego.

Un familiar le pregunta por la maleta.

—La he perdido.

Los coros no dejan de tocar. Camilo, quizá para darles un descanso, se acerca a los actantes, y uno por uno les va estrechando la mano. Su padre le anima para que bese a una de las muchachas.

—No se va a dejar.

Y el propietario del sillón Q no prueba siquiera. Saluda correctamente.

Se amontonan las preguntas de los que le rodean. Pero, pese a todo, hay un claro de respeto por donde pasa. Parece esto más una procesión que un recibimiento.

Benjamín Arbeteta le trae un abrazo de la Alcarria y la promesa de un homenaje. Fraga Iribarne consigue cortar los abrazos para llevarse en su coche. Allí aparece por fin un mozo con la maleta de Camilo. Este, buen gallego, todavía lee la tarjeta de la maleta para comprobar que es la suya. Vuelven a preguntarle por el discurso, y él insiste:

—Me gustaría leerlo el jueves próximo.

Sonríe de nuevo, como él solamente sabe hacerlo.



DAÑOS Y PERJUICIOS GAS, JUGO DE GUISANTES Y CADERA FRACTURADA

LONDRES.—Un hospital ha tenido que pagar un equivalente de 432.200 pesetas por daños y perjuicios al ama de casa Maude Collins. El cocinero había puesto el gas demasiado fuerte, y el jugo de unos guisantes que se estaban cocinando se derramó por el suelo. Maude corrió para disminuir la potencia del gas, resbaló y se fracturó la cadera. (Mapa.)

GRACIAS A NASSER

Desde el racionamiento de gasolina los accidentes han disminuido en Inglaterra en tales proporciones que las Compañías de seguros han renunciado a poner en vigor el aumento que habían decidido. (Mapa.)

MURIO "WINSTON", EL CABALLO DE LA REINA DE INGLATERRA

El caballo de la Policía "Winston", que fue montado por la Reina Isabel y Jorge VI en las ceremonias oficiales, ha tenido que ser sacrificado porque se cayó y se rompió la columna vertebral. "Winston" tenía dieciséis años y procedía de Yorkshire. En el año 1945 pasó a formar parte de la Policía Metropolitana, y pronto adquirió fama por sus buenas maneras e inteligente comportamiento entre el tráfico. Por esta razón fue elegido para ser montado por la familia real. Primeramente lo montó la actual Reina, cuando era la princesa Isabel, en el año 1942, antes de que fuese montado por el difunto Rey Jorge VI, padre de la Reina. En los últimos desfiles en que participó "Winston", la Prensa inglesa publicó fotografías en que parece que estaba dormido. Hace poco fue retirado para entrenar a la Policía Montada. Cuando hoy estaba de servicio resbaló porque el suelo estaba mojado por la lluvia. Se suspendió el tráfico hasta que llegó un veterinario, reconoció al animal, y poco antes del mediodía "Winston" fue sacrificado. (Efe.)

Una nueva emisión de sellos para conmemorar el 75 aniversario del primer envío de carne congelada de Nueva Zelanda será puesta en circulación a partir del próximo día 15 del actual, fecha en que hace setenta y cinco años el barco «Dunedin» zarpó del puerto de Chalmers con el primer cargamento de carne congelada neozelandesa. En la actualidad, la exportación de carne congelada se eleva a cientos de miles de toneladas anuales.

ISLA FLOTANTE

La estación de investigaciones científicas soviética «Polo Norte núm. 4» va a la deriva desde hace mil días. El lugar sobre el cual están acampados los investigadores ha recorrido ya más de 6.500 kilómetros. Continúa actualmente a la deriva en la parte del Océano Glacial Ártico que comunica con el Atlántico. (Mapa.)

ATENAS, OBSEQUIADA CON UN MERCADO

El embajador de los Estados Unidos en Grecia, George V. Allen, ha hecho entrega al jefe del Gobierno, Constantino Karamanlis, de un cheque por valor de 3.333.500 dólares como regalo del pueblo norteamericano al de Grecia para la construcción de un moderno mercado de verduras en Atenas.

PESCA SORPRESA

Un pescador de trineira, Ketao, ha sacado en sus redes tres latas de esencia para avión. Numerosas cajas se deslizaron a merced de la corriente del río, procedentes seguramente de un cargamento que acababa de sufrir los embates de una tempestad. (Mapa.)

LA CARNE CONGELADA TENDRA SU SELLO

Una nueva emisión de sellos para conmemorar el 75 aniversario del primer envío de carne congelada de Nueva Zelanda será puesta en circulación a partir del próximo día 15 del actual, fecha en que hace setenta y cinco años el barco «Dunedin» zarpó del puerto de Chalmers con el primer cargamento de carne congelada neozelandesa.

En la actualidad, la exportación de carne congelada se eleva a cientos de miles de toneladas anuales.

SE PASARON DE LISTOS

El F. B. I. acaba de abrir una investigación para tratar de descubrir el motivo por el cual el «New York Times» ha podido averiguar la «doctrina Eisenhower» para el Oriente Medio antes de que se hiciera pública por el Presidente. El presunto culpable: Foster Dulles. (Mapa.)

Pardo Canalís, clausura el Consejo Económico Sindical de Cuenca

CUENCA, 23. — (Por teléfono. Especial para PUEBLO.)

A mediodía de hoy tuvo lugar en el teatro Xucar la clausura del II Pleno del Consejo Económico Sindical de Cuenca. Este acto, final de una serie de interesantes reuniones en las que quedaron perfectamente estudiados todos los problemas de carácter económico, fué presidido, en nombre del delegado nacional de Sindicatos, por don Santiago Pardo Canalís, director general de Crédito, Coordinación y Capacitación Agraria y jefe nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas. Con él presidieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Perlado; vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Mateu; inspector nacional, señor Aparisi; delegado provincial, señor Del Barrio; obispo de la diócesis, alcalde, presidente de la Diputación, gobernador militar y otras autoridades.

Abierta la sesión, el delegado provincial y presidente del Consejo pronunció unas palabras, en las que dijo que en este Consejo lo más importante no era la afluencia de personas, sino la representación auténtica de la España que trabaja. El señor Del Barrio hizo una síntesis de las principales ponencias. Entre ellas destacan por su importancia las de tipo agrícola, y más concretamente, lo que se refiere a la repoblación forestal y a la creación de una Escuela de Capataces.

Tras de la intervención del delegado sindical de Cuenca, que a su término fué acogida con una gran ovación, hizo uso de la palabra el señor Pardo Canalís. Dijo que traía el mensaje afectuoso y sincero del delegado nacional de Sindicatos y del ministro de Agricultura. Afirmó que la «Organización Sindical era el único instrumento hábil para llevar al Gobierno la solución de los

problemas españoles». Aludió a que resultaba perfectamente aplicable a Cuenca el plan que para el resurgir agrario de la Nación había expuesto días pasados el ministro de Agricultura, que se apoya sobre estos cinco puntos: Mejoría de la producción, regadíos, repoblación, crédito abundante e instrucción campesina. Terminó su discurso el señor

Pardo Canalís haciendo un caloroso elogio de la labor que realiza en esta provincia, su gobernador civil, Eladio Perlado. Tras un llamamiento a la unidad, para que así se desarrolle una labor efectiva en el engrandecimiento de la provincia, declaró clausurado el Consejo, en nombre del delegado nacional de Sindicatos.

Para estudiar el anteproyecto de reglamentación laboral de las industrias pesqueras

REUNION DE LOS VOCALES NACIONALES DE LAS SECCIONES SOCIALES Y ECONOMICAS DEL SINDICATO DE LA PESCA

Con las reuniones de los vocales nacionales de las Secciones Sociales y Económicas del Sindicato de la Pesca —Gran Altura, Altura y Bajura—, bajo la presidencia del jefe nacional de dicho Sindicato, señor Pedrosa Latas, para el estudio del anteproyecto de reglamentación laboral en estas industrias extractivas del mar, acaban de celebrarse, simultáneamente, otras integradas por análogos representantes, social y económica, de las industrias de conservas y salazón de pescado, frío industrial en la pesca y factorías bacaladeras, Pysbe, Pepsa y Copiba.

En cuanto se refiere a las industrias de conservas y salazón de pescado, se han recogido las aspiraciones del personal de dichas industrias, en el estudio realizado, ya que la reglamentación anterior resulta bastante anticuada, pues data del año 1939. Fueron considerados todos los progresos y mejoras en orden a plus familiar, horas extraordinarias, primas, categoría profesional, retribuciones, vacaciones, horario de trabajo, previsión e higiene y seguridad en el trabajo. También se examinó lo que afectó

al establecimiento de zona única. Asimismo se recogieron las sugerencias dadas con respecto al personal de los talleres de construcción de envases metálicos, siempre que estén dentro de las propias o correspondientes industrias.

Fué debidamente ponderada la complejidad del elemento social afectado en las actividades laborales del llamado frío industrial, a fin de poder ultimar lo pertinente en orden al mismo. Las representaciones de las factorías bacaladeras completaron sus estudios e informaciones en el sentido de vincularse más estrechamente, si cabe aún, a las estructuras del Sindicato Nacional de la Pesca, en el que se encuentran encuadradas con su eficiente organización, funcionamiento y servicio.

En todas estas reuniones las intervenciones de los vocales de dichas Secciones Sociales y Económicas del Sindicato de la Pesca han sido numerosas y la labor desarrollada, sugerencias y aportaciones valiosas, será próximamente llevada por el Sindicato Nacional de la Pesca al Ministerio de Trabajo.

Ya puede solicitarse la modificación de precios en las contratas del Instituto Nacional de la Vivienda

En el «Boletín Oficial del Estado», de 13 de febrero, se publicó la orden del Ministerio de Trabajo por la que se establece el sistema que se ha de seguir para la modificación de los precios de construcción de «viviendas protegidas», «sociales» y de «renta limitada» que hayan sido objeto de contratación por el Instituto Nacional de la Vivienda y sus entidades constructoras y promotoras con anterioridad a la vigencia del nuevo cuadro de salarios. En las oficinas centrales, calle del Marqués de Cubas, número 19, se hallan a disposición de todos los interesados los impresos reglamentarios de solicitud de modificación de precios y reconocimiento de las bonificaciones establecidas en dicha orden ministerial por la aplicación del decreto-ley de 18 de enero de 1957.

Las solicitudes relativas a obras emplazadas en Madrid y su provincia deberán presentarse por cuadruplicado ante la Delegación Regional, Marqués de Cubas, 19, bajo, a partir de 1 de marzo y hasta las doce horas del día 30 del mismo mes, acompañadas de los documentos a que la mencionada orden se refiere.

Tienen derecho a presentar solicitudes las siguientes personas y entidades: Primero. Contratistas de obras que hayan contratado directamente con el Instituto Nacional de la Vivienda viviendas acogidas a la ley de 19 de abril de 1939, ley de 15 de julio de 1954 y a los decretos-leyes de 14 de mayo de 1954 y 3 de abril de 1956. Segundo. Entidades constructoras que, por aplicación de decretos especiales, hayan contratado obras de construcción de viviendas acogidas a las disposiciones a que se refiere el apartado anterior.

Tercero. La Obra Sindical del Hogar, para «viviendas protegidas», «renta limitada» y de «tipo social» correspondientes al plan antiguo o de los programas sindicales en curso. Las Secretarías Técnicas recibirán las oportunas instrucciones de la Jefatura Nacional de la Obra.

Cuarto. Los organismos de ámbito nacional, para las obras que construyan en esta provincia, tanto sean «protegidas», «tipo social» o de «renta limitada». Quinto. Las entidades constructoras de la antigua ley de 1939 que tengan obras en curso de viviendas «protegidas» o de «tipo social». Sexto. Las Empresas industriales y mercantiles que voluntariamente o por obligación legal hubieran presentado proyectos ante el Instituto Nacional de la Vivienda, cuyos presupuestos se hubieran redactado con los precios que regían con anterioridad a 1 de noviembre de 1956. Séptimo. Los promotores de «viviendas de renta limitada», tanto del grupo I como del II, que hubieran presentado proyectos cuyos presupuestos se hubieran redactado con arreglo a los precios anteriores a 1 de noviembre de 1956 y con independencia de si las obras hayan comenzado. Deberán abstenerse de presentar la solicitud cualquiera de las personas o entidades incluidas en los apartados anteriores que en 1 de noviembre de 1956 hubieran realizado las obras contratadas en un 95 por 100 de su presupuesto total. Los derechos a esta modificación de costos se estima serán renunciados por quienes no presenten la solicitud en el plazo indicado.

Mamá Naturaliza

Antes de dejar en paz a José Cela conviene recordar que en cierta ocasión un periodista de nueva hornada interpelló al hoy nuevo «inmortal» con ocasión del último libro que había publicado el autor de «La familia de Pascual Duarte»:

—¿Por qué se ha dejado usted la barba, don Camilo? — «La barba es una cosa que sale, ¿no?», medita Cela. Y en voz alta: —¿Por qué se deja usted las narices...?

El caso del asesinato de «la canaria»

No se trata de la célebre novela policíaca de S. S. Van Dine que lleva este título, sino de otro enigma, también con muerte a la vista, pero no tan escalofriante. Y que tuvo por escenario, según dicen, un feliz hogar de nuestra amada Villa del Oso y el Madridroño.

Cierta mañana, de triste recordación, el canario hembra, que era la alegría de la casa y una de las debilidades de la dueña de la misma, apareció bárbaramente aplastado, estrangulado, deshecho. Lágrimas, pesquisas y, a la postre, siguiendo la axiomática fatalidad de que la cuerda se rompe por lo más flojo, acusación en toda regla a la criada. La pobre muchacha hace protestas de inocencia, jura, enrojece, patalea y, de improviso eleva la mano, demandando silencio, el propietario del piso y respetabilísimo esposo de la inconsoable ex poseedora de la canaria: —¡Perdóname, Luisa!— dice, dirigiéndose a la dama y a punto de caer de hinojos—. Pero anoche llegué a las tres de la madrugada, con unas cuantas copas de más; quería tomar una limonada para despejarme y, como la pobre era tan amarillita y una confusión la tiene cualquiera...!

Después de abrazarse, los dos soberanos árabes permanecieron en pie, mientras escuchaban los himnos nacionales de los dos países, entre las aclamaciones de la multitud que se había congregado en el aeropuerto. (Efe.)

SAUD DE ARABIA, EN TRIPOLI

TRIPOLI, 23.—Una salva de veintinueve cañonazos saludó la llegada al aeropuerto del Rey de la Arabia Saudí, quien, al descender del avión, fué saludado por el Rey Idris y casi la totalidad del Cuerpo diplomático.

Después de abrazarse, los dos soberanos árabes permanecieron en pie, mientras escuchaban los himnos nacionales de los dos países, entre las aclamaciones de la multitud que se había congregado en el aeropuerto. (Efe.)

La esposa del Caudillo abandona San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 23.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, abandonó San Sebastián poco antes de mediodía. Acompañan a la esposa del Caudillo su hija, la marquesa de Villaverde; marquesa de Huétor de Santillán y demás personalidades del séquito.

Al hotel donde se ha alojado durante su permanencia en la capital donostiarra acudieron a despedir a la esposa del Generalísimo los gobernadores civil y militar, alcalde, presidente de la Diputación Provincial, acompañados de sus respectivas esposas. A la puerta del hotel se congregó numeroso público, que hizo objeto a la esposa del Generalísimo de una cariñosísima despedida.

Ayer, doña Carmen Polo de Franco, la marquesa de Villaverde y personalidades del séquito estuvieron en la ciudad de Fuenterrabía, donde asimismo fué objeto de expresivas muestras de respeto y afecto. (Cifra.)

En la presentación de la fallera mayor actuará de mantenedor el señor Salas Pombo

VALENCIA, 23.—El vicesecretario general del Movimiento y ex gobernador civil de esta provincia, don Diego Salas Pombo, actuará de mantenedor en el acto de la presentación de la fallera mayor, señorita Sagrario Fernández de Córdoba. La ceremonia se celebrará el domingo 3 de marzo en el teatro Principal. (Cifra.)

Correa Veglison regresa a Madrid

MELILLA, 23.—El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Correa Veglison, visitó a mediodía el palacio municipal, y acompañado del alcalde y jefe comarcal del Movimiento, señor Requena, recibió al Consejo de Falange, con el que celebró un cambio de impresiones. Después fué cumplimentado por los miembros de la corporación municipal. En las primeras horas de la tarde, el señor Correa Veglison emprendió viaje de regreso a Madrid, en avión. (Cifra.)



Resurrección

Por los periódicos pasan a veces—igual que por los castillos británicos de prestigio—fantasmas, fantasmones, fantasmillas. Apresurémonos a aclarar que suelen aparecer no en presencia astral y con blanco sudario, sino evocados al amparo del viento incontrolable de la conversación. Hoy la gente joven comenta, no recordamos a cuenta de que, la devoción especial que cierto ilustre compañero, profesor de la Escuela, siente por Teofrasto Renaudot. Y un bisoño, quizá soñando con un reportaje interesante, inquirió inmediatamente: —¿Quién sabe algo de Teofrasto Renaudot?

—Era—le atajaron en previsión de posibles «patinazos»—un médico y escritor del siglo XVII. Fundó, aunque te parezca mentira, una agencia publicitaria que había de convertirse en el primer periódico de Francia...

—Para más detalles, consulta a ese que sabe todo de todo el mundo.

—¿Quién? —El Espasa, hombre, el Espasa!

—Si vas a ver a Teofrasto, le encontrarás, al cabo de tanto tiempo, un poco desfigurado. Pero, en cambio, siempre es saludable llamar a un doctor en la imposibilidad de extender recetas.

—Pero recuerda que también era director de periódico. Y los directores de periódicos, aunque duerman el sueño de los justos, ¡son capaces de encargarse de trabajo!

Ojo al cantable

Nuestro compañero Carlos Herranz se hace el sueco para comunicar la grata noticia de que ha ganado el premio de artículos periodísticos exaltando las bellezas, comodidades, etc., etc., de la encantadora localidad de Benidorm. Cinco mil del ala, según creemos. De puntillas abandona la Redacción, creyendo engañarnos. ¡Ja, ja, ja!

—¡Ahí le tenéis!— dice uno—. Lo primero que ha hecho es enseñar «Marina» a una hija suya, que pretende que estudie canto. Y en la letra dice:

Costas las de Levante, playas de Benidorm...

Mamá Naturaliza

Antes de dejar en paz a José Cela conviene recordar que en cierta ocasión un periodista de nueva hornada interpelló al hoy nuevo «inmortal» con ocasión del último libro que había publicado el autor de «La familia de Pascual Duarte»:

—¿Por qué se ha dejado usted la barba, don Camilo? — «La barba es una cosa que sale, ¿no?», medita Cela. Y en voz alta: —¿Por qué se deja usted las narices...?

El caso del asesinato de «la canaria»

No se trata de la célebre novela policíaca de S. S. Van Dine que lleva este título, sino de otro enigma, también con muerte a la vista, pero no tan escalofriante. Y que tuvo por escenario, según dicen, un feliz hogar de nuestra amada Villa del Oso y el Madridroño.

Cierta mañana, de triste recordación, el canario hembra, que era la alegría de la casa y una de las debilidades de la dueña de la misma, apareció bárbaramente aplastado, estrangulado, deshecho. Lágrimas, pesquisas y, a la postre, siguiendo la axiomática fatalidad de que la cuerda se rompe por lo más flojo, acusación en toda regla a la criada. La pobre muchacha hace protestas de inocencia, jura, enrojece, patalea y, de improviso eleva la mano, demandando silencio, el propietario del piso y respetabilísimo esposo de la inconsoable ex poseedora de la canaria: —¡Perdóname, Luisa!— dice, dirigiéndose a la dama y a punto de caer de hinojos—. Pero anoche llegué a las tres de la madrugada, con unas cuantas copas de más; quería tomar una limonada para despejarme y, como la pobre era tan amarillita y una confusión la tiene cualquiera...!

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Sobre la democratización de España

La cosa comienza a ser importante porque el tópico y la palabra se hallan profundamente difundidos entre los españoles: democratización. Hay que democratizar la vida española. Y quienes dicen esto no van más allá en profundidad, dejando en el ambiente sólo una leve sugestión confusa. Quisiéramos poder tratar el tema con toda la precisión, con todo el rigor que la cosa merece. Sobre todo por ir en ello, más o menos implicado, el futuro de España. Y también con claridad. Veamos.

La democracia es deseable. Bien lejos estamos nosotros de decir lo contrario. La acusación que más frecuentemente se nos viene lanzando es la de demagogia, lo que en el fondo nos honra porque no encontramos cosa más respetable en que apoyarnos que en el "demos" español y no vamos a disimular nuestra creencia firme que este "demos" es el ostentador legítimo del poder y puede libremente conferirlo a las formas políticas que él escoja. Lo que pasa es que no es esa la cuestión, y lo que se trata de saber es si la sociedad española, con su estructura actual, sin llevar antes a cabo en ella una profunda revolución que altere toda su fisonomía, es apta para que en ella se dé, sin más, un aumento de las libertades individuales, el uso clásico de las libertades—por otra parte no tan amplio como muchos creen—, aumento de libertades que, sin embargo, no atente gravemente a la seguridad colectiva del mismo pueblo, dejando garantizado que este pueblo seguirá siendo ostentador del poder y no lo perderá en beneficio de facciones u oligarquías.

Ya es conocida nuestra actitud democrática. Creemos que no es tiempo de democracia liberal, sino de democracia social; de libertad para todos, no de libertad para unos pocos, y, por supuesto, de libertad ordenada, no de libertad anarquizada. Entendemos que cuando algunos dicen democratización no hacen distinciones y piden, alegremente, sin meditación, más libertades. Pero esto necesita un examen, y no seremos nosotros los que fervientemente partidarios del diálogo y de la opinión—y estamos dando buena prueba de ello—, nos incorporemos a coros de irresponsables, de arbitrarios o de inconscientes, donde por otro lado, se produce también la buena fe

Esto no quiere sostener que la vida española no pueda tender desde ahora mismo (de hecho no ha dejado de hacerlo desde 1939) hacia una democratización. Tampoco intentamos, sin más, hacer una tajante afirmación de imposibilidad, sino que tal afirmación la hacemos a la vista de las características

económicas y culturales de nuestra sociedad española de hoy.

El panorama económico de nuestra sociedad puede resumirse así, en pocas palabras: estructuras económicas rígidas. Grupos de presión económica con interdependencias de unos respecto a los demás, lo que da lugar a cierta y poderosa oligarquía que en algunos sectores monopoliza el poder económico y tiende a monopolizar los demás. Al lado de esto una industria en formación con poco peso aún socialmente hablando, entre otras cosas porque a la citada oligarquía financiera no le interesa la aparición de la gran empresa industrial basada en la producción y no en la especulación. Una clase media casi exclusivamente formada por burocracia, en la que cada vez menos son piezas operantes la pequeña industria y el pequeño comercio. Un proletariado que comienza a pasar del campo a la industria y por ello todavía no convertido en ese tipo de proletariado formado y consciente como el británico.

Ante este panorama no creemos que nadie de buena fe crea en la posibilidad de una súbita democratización, como nadie de buena fe creería en la democracia bajo el feudalismo del siglo XII.

Con las distancias que lógicamente hay que salvar entre el siglo XII y nuestro siglo, y aunque el argumento sea extremo y no del todo literal. Es un mero ejemplo para una clara referencia. Lo que sí hay que convenir es que en una sociedad tal, el hombre está muy lejos de tener el valor que debe corresponderle en el normal juego dinámico de la política. Y que tarea principal antes de poder democratizar nada es devolver al hombre su puesto y su valor. Mientras tanto no hablemos tampoco de sociedad cristiana, porque la cosa no pasaría de ser una broma de mal gusto. La tarea de hoy no es otra que la de poner las bases para una democracia amplia en el futuro.

La única forma de colocar al hombre en su sitio es destruyendo la oligarquía e instalando poco a poco un sistema económico absolutamente entregado a servir a la comunidad de los españoles. Es decir, revolucionando los supuestos vigentes de nuestra sociedad, trasto cándoles y construyendo otros nuevos, tras de lo cual será llegado el momento de pensar en democratizar. La buena democracia es la que sirve para construir, para pacificar, para hacer convivir. Todas las que hemos conocido han sido devastadoras y negativas, no por culpa de sus principios, sino de la realidad española.

Desde el punto de vista cultural, la democratización también exige una fase previa. Pero esto hay que estudiarlo por separado.



ESPERANZA

COMO si estuviera arrepentido de haber sido tan cruel con los niños, el mundo se rehabilita un poco ahora. Millones de niños fueron torturados durante la segunda guerra mundial y los años inmediatos. Padecieron junto a sus padres—en muchas ocasiones, separados de ellos—los bombardeos, los campos de concentración, los desplazamientos. Vivieron—murieron—sin hogar, sin patria, sin paz y sin pan. Todos hemos visto las fotos de esos hogares desventrados por las bombas con el cuarto de los niños milagrosamente intacto, el cuarto donde jugaban hace unas horas, el cuarto donde no jugarán más. Todos hemos visto el cadáver de un niño junto a su oso de trapo, compañero fiel en esa última mirada de la inocencia que no acierta a explicarse el porqué de la crueldad de los hombres.

Las responsabilidades del mundo son enormes frente a los niños. El viento histérico alzado en Europa con motivo de las dos guerras ha dejado—ha tenido que dejar—un poso de remordimiento. Habrán observado ustedes que cada vez se asoman los niños más a las columnas de los periódicos, al teatro y al cine. Sobre todo, como protagonistas de esa trágica lucha contra la muerte, a la que dedican muchas horas de estudio y de trabajo los médicos y los cirujanos. Parece como si hubiera el deseo de restaurar la confianza del hombre en el hombre, tan trágicamente comprometida en los últimos años. Esa confianza se manifiesta por la esperanza puesta en los niños. El mundo, que no se detuvo ante el asesinato de cientos, de miles, de millones de niños, contempla conmovido la foto de un "niño azul". Todos hemos sido testigos de esas hermosas explosiones de solidaridad humana para allegar fondos con destino a la operación de un "niño azul". Todos nos hemos sentido conmovidos ante las fotos de esos niños a quienes la ciencia ha señalado inexorablemente un corto plazo de vida. Por prolongársela se trabaja sin cesar. He aquí—por ejemplo—el caso de esta criatura, Johnnie Gold, a quien se había condenado a morir antes de los cinco años. Johnnie Gold no podía apenas respirar. Johnnie Gold no podía correr. Johnnie Gold no podía jugar como los otros niños. Inmovilizado en su rincón de niño enfermo, había de resignarse a verlos alegres y felices. Como en el romance de "La cojita", de Juan Ramón Jiménez, Johnnie Gold sabía que el niño sano no espera, no se detiene a esperar por el enfermo. Johnnie estaba fatalmente marcado por la enfermedad: tenía en el corazón un agujero de alrededor de dos centímetros de diámetro. Fué llevado por sus padres a Nueva York. Allí le operaron, felizmente, después de inutilizar su corazón durante veinticinco minutos.

Ahora Johnnie Gold está totalmente restablecido y ha celebrado su segundo cumpleaños con un pastel de dos velas. Ahora Johnnie Gold puede correr, y saltar, y jugar... Y no ha de decirles a sus hermanos, Susana, de ocho años, y David, de siete, como en el romance de J. R. J.: "Espera..."

Es hermoso que el mundo haya aprendido de nuevo a sonreír y a engendrar esperanzas en el fondo de los ojos de un niño.

Parábola del globo y el niño

Es bonita la imagen del globo para expresar el sueño. Escribo del sueño de cada hombre y del sueño de los niños; del sueño de la Humanidad, idéntica y múltiple, que va por la calle y, como el niño del film, se detiene cuando ve el globo y hace un esfuerzo para aprehenderlo, y una vez aprehendido, se lo lleva consigo. Porque ¿qué otra cosa puede hacer un hombre que quiere vivir dignamente, y no sabe cómo, que soñar? ¿Qué otra cosa puede hacer que no haga daño a nadie y que le compense de la amargura de intentar el ideal y no alcanzarlo nunca?

Bien. Todavía es la madrugada, y acaso sea ya tarde. El hombre solitario que ve el globo—y el niño, lo mismo—detiene su paso, se encarama al farol y se lleva el globo. Y entonces ocurre el milagro: un maravilloso milagro poético. Entre la criatura humana y su sueño, como entre el niño y el globo, se establece una relación de indole familiar, una comunión de confidencias. Pudiera decirse que nada hay más frágil y quebradizo que el hilo que enlaza el globo con el alma del niño. Hasta el viento ejerce una dulce y patética presión sobre él, y parece que es el globo el que tira del niño. Y, sin embargo, esa coexistencia del sueño y del hombre es como una armonía secreta, pero fundamental, que hace que el hombre se entienda con su sueño casi sin palabras. Al anochecer, un hombre va por el asfalto de la ciudad, bajo el cielo de neón y entre los muros decorados

con besos de deseadas e imposibles muchachas, entre las vehementes alarmas de la felicidad transeúnte, y acaso va tropezando, no con los demás, sino consigo mismo, con su propio sueño. Y un niño ha apoyado su espalda en la pared que prolonga en la tarde el sol del mediodía y se ha quedado quieto, mirando lejanos lejos, planeando una venganza. ¿Contra quién? ¿Quién lo ha lastimado? ¿Qué realidad de la vida? Bueno. Dejémoslo. El sueño, como el globo, vuelve; otra vez se coloca a nuestro lado y otra vez reanudamos la conversación interrumpida.

Hasta que los otros se enteran. Hasta que los farsantes y los trapisondistas, los envidiosos y los resentidos, se enteran; hasta que los incapaces de amor, de caridad y de justicia se dan cuenta de que entonces ocurre el milagro: un hombre solitario va por la calle, feliz, con su sueño, que es sólo suyo, dignamente, y con su dignidad va evidenciando la falsía humana y con su silencio haciendo callar las vanas voces de la muchedumbre, ese silencio que es como el lenguaje tácito que Dios pone en el silencio de los que sueñan, esa revelación esencial que lleva en sí toda alma que quiere volar con su globo hacia Dios. Los resentidos se pondrán de acuerdo y pincharán el globo. Lo crucificarán. Pero al final vendrán hacia la desgracia del hombre solitario y honesto todos los globos del mundo y le consolarán con su alegría, resplandeciente y diversa, y entre todos lo alzarán por encima de las miserias y de las fealdades urbanas hasta el séptimo cielo, de cordiales nubes estofado; hacia el equilibrio en que el orden de los espíritus domina el orden de los cuerpos, superándolo hacia el infinito y regulando su necesaria jerarquía, según aquello de la escala mística—callá se me quema el alma; ya no puede más bullir—, porque el corazón humano es como un niño del que tira un globo rojo. Un globo, un sueño.

Juan Carlos VILLACORTA



PUNTUALIZACIONES

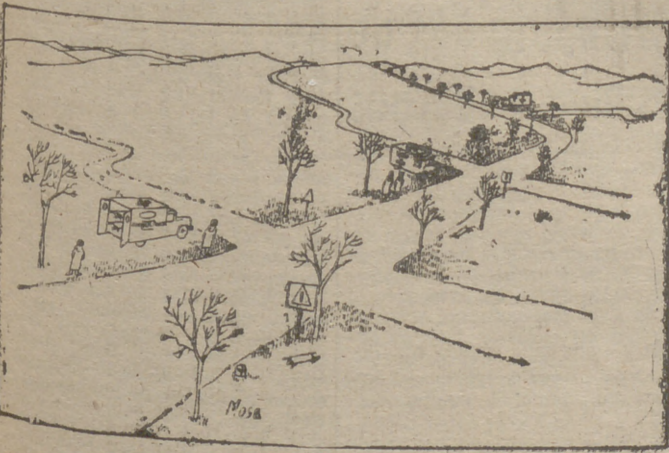
YO, tú, él, nosotros, vosotros, ellos... en fin, todos los llamados "usuarios" del gas hemos recibido este mes una factura con un cajetín en tinta roja donde se lee: "Nuevos precios de 1,822 pesetas metro cúbico de gas y de entretenimiento de contadores, autorizados por la Dirección General de Industria."

No lo dudamos. No dudamos de la realidad de esos nuevos precios ni de que hayan sido consentidos por la autoridad competente, en este caso la Dirección General de Industria. En lo que sí discrepamos es en que el llamado "usuario" se entere de esta novedad "a posteriori", o sea, que se le comunique el nuevo precio después de efectuado el consumo de fluido. Bien sabemos que en cuanto al condicionado general, estos contratos con empresas suministradoras de gas, luz, etc., pertenecen a lo que los juristas llaman "contratos de adhesión", en los que al cliente no le queda ninguna posibilidad de discutir las cláusulas, sino aceptarlas o rechazarlas y renunciar al servicio. Pero una vez extendido el contrato, la variación del precio supone un cambio sustancial en lo estipulado, una auténtica novación, y no



puede reservarse para fecha posterior al consumo la de comunicar el nuevo precio, sino antes, para que el consumidor sepa a qué atenerse en lo sucesivo y pueda optar por mantener el contrato o rescindirlo, si así conviene a sus intereses.

No tiene otra finalidad esta puntualización que dar a entender a las empresas suministradoras que el consumidor debe ser tratado con más cortesía y que, en correcta relación contractual, ha de comunicarse con la suficiente antelación cualquier novedad capaz de alterar el precio de la cosa servida o del servicio realizado. El consumidor es un señor respetable, con obligaciones, pero también con derechos que no deben olvidarse desdenosamente por los mismos que viven de su contribución económica.



Sin palabras

CARACAS

La mujer del emigrante tiene que trabajar como el marido

Las habilidades culinarias y otros quehaceres de la casa se dejan olvidados

CARACAS. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Serrano Castelló.)—La casualidad me ha puesto frente a dos españoles en una mesa de un hotel de un pueblo del interior. Estos dos compatriotas, torneros de una importante empresa maderera, están recién llegados de España, por cuyo motivo la conversación, aún dentro de la más sana alegría, ha discurrido en un solapado forcejeo respecto de la prioridad de temas a tratar. A ellos, como recién desembarcados, les urge conocer de mis labios las posibilidades que Venezuela les va a ofrecer, y a mí, contrariamente, me urge conocer las novedades españolas interpretadas por españoles, pues en mi concepto, deben ser distintas a las que nos vienen ofreciendo en los diarios los periodistas y escritores criollos en los regresos de sus viajes de turismo.

En dos horas de charla, ni unos ni otro hemos quedado satisfechos. A los torneros, como al arriero del cuento, les sigue faltando un burro en Venezuela, justamente el mismo penco que no encontraban en España: el ahorro. Al que suscribe... ¡bueno!, encontrar la persona recién llegada que traiga en su bagaje de emigrante un espíritu distinto al que ofrece la masa, que intentando contar mucho y substancioso, cuenta poco y por demás versátil.

PALABRAS SON PALABRAS; CUENTAS SON CUENTAS

superada por ambos torneros la fase de la llegada a América, ya trabajan en su oficio en un taller italiano. Pero no lo han sabido valorar. Están haciendo números de lo poco que les queda para enviar a sus familias, cuando deberían estar bendiciendo la victoria de no saborear el acibar de un paro prolongado, originario de deudas en pensiones.

Más persuadidos en las posibilidades de acá, les hemos recomendado paciencia y menos números. Este consejo, en otro lugar y circunstancias llevaría el sello impuesto por los médicos de cabecera cuando de pie ante el enfermo desahuciado le dicen, enfáticos y campechanos: «Nada, hombre; mañana, si el día es templado, puede usted tomar un poco el sol»; pero en Venezuela tiene valor. De paso, les hemos hecho ver que las rentas en concepto de salario, mundo y lirondo, en un oficio bien remunerado, les permitirán vivir sin estrecheces, aunque sin encontrar el burro que les falta.

Sus cuentas, valederas también para fijar el promedio de los que antes vivieron y de los centenares de hombres de oficio que aún quedan por llegar, no rebasan el campo económico de los 600 bolívares. Si cubren con relativa brillantez el primer desglose: pensión, 300; pequeños gastos y cigarrillos negros, 90; remesas a la familia, 210, no dejan mucho margen a la esperanza de un segundo desglose, más riguroso, al encontrarse la familia reunida: apartamento, 300; comida, 400... Como el arriero, vuelven a recomendar: uno... dos... tres... un burro me falta; uno... dos... tres... un burro me falta, pollino que ahora se llama bolívares 100, ítem la luz, ítem artículos accesorios, ítem el ahorro.

COMO HACER EL CASTILLO MAS PEQUEÑO

Con ser una verdad como un castillo la situación descrita arriba, los torneros y todos los hombres que en su caso estén, pueden hacer el castillo vulnerable. Cuestión de un perfecto aprovechamiento de efectivos.

Hace años, las mujeres—exceptuando las de raigambre campesina, venidas al mundo para colaborar con el varón—tenían limitadas sus funciones matrimoniales, cuidar la ropa más o menos primorosamente, poner perfiles y retratitos en las pa-

redes del hogar, y después, si la instrucción provenía del Sacre Coeur o de San José de Tarbes, tocaban un poquito su piano y palidecían en invierno. Actualmente las cosas han cambiado. Son muchos los hogares donde fallan las cuentas y muchas las mujeres salidas de sus casas, hombre a hombre con el marido, para buscar esos ítem, ítem, ítem, más necesarios cada día, comprobado como está que, en base a la velocidad hacia adelante adquirida por todo, el que no avanza retrocede.

Por eso, en Venezuela, donde el capítulo vivienda se lleva el cuarenta por ciento de los ingresos brutos, la mujer del emigrante avanza cada mañana con el marido a trabajar. Los perfiles de la casa se dejan olvidados, las habilidades culinarias, selectas, exhalan sus vaporizados suspiros solamente los domingos y los bordados se compran, porque el valor del tiempo de trabajo femenino rebaja en un quince por ciento el tiranizante alquiler del apartamento. Incontables casos de un regreso con economías tie-

ne su base en la aportación de la esposa. De su contribución sale el pan nuestro de cada día, mientras que del esfuerzo del hombre depende el resto del andamiaje hogareño.

EL LUGAR DEL ARADO...

Llevar a la práctica este sentido de estrategia económica encuentra resistencia en muchas ocasiones. Titando la de uno de los dos torneros, dueño de un prurito vana—su mujer no ha trabajado nunca—, nos viene a la memoria el aforismo francés: «colocar el arado delante de los bueyes». Y, naturalmente, la potencia se desmultiplica. Habrá, pues, de vencer la tradición de que el puesto de la mujer está en la casa y emplear la tradición de los romanos a la hora de labrarse un bienestar, advirtiendo antes por nuestra parte que el uso de tales metáforas son sólo figuras literarias. Para todos los emigrantes, el momento de América es sólo uno. Perderlo en deshojar la margarita es abrir la puerta a posibles desalientos. ¿De acuerdo?

Desde Roma, nuestra corresponsal Pilar Narvió comenta:



LOS PROPIETARIOS DEL AIRE LIBRE

El portaaviones "Forrestal" es más grande que la plaza de San Pedro

La "Epoca verde" de la N. A. T. O.

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal exclusiva, Pilar NARVIÓ.)—Los norteamericanos presumen de su portaaviones «Forrestal», que estos días ha navegado por aguas italianas, al iniciarse las maniobras de la N. A. T. O., que los sentimentales altos mandos navales han bautizado con el poético nombre de «Epoca Verde». Todavía presumirán más dentro de unos años, cuando los cuatro hermanos gemelos previstos para el «Forrestal» naveguen por los mares con sus sesenta mil toneladas, que han costado al contribuyente norteamericano doscientos diez millones de dólares por unidad, sobre los cuales viven una dotación de 3.500 hombres, en un «edificio» que tiene la mastodóntica altura de una casa de 25 pisos. Un ancla pesa treinta toneladas: un

timón, veinticinco, y para que ustedes lo comprendan mejor les diré que no cabe ni en la plaza de San Pedro, ni en el campo de Chamartín, por consecuencia.

LA VIEJA RAZA NO ABRE LA BOCA

A la vieja raza romana, el «Forrestal» le deja frío, nadie abre la boca ante semejante despliegue de poderío naval, cualquier vendedor de caramelos de los jardines públicos que lee la noticia mientras toma el sol, semeja comentar sin darse cuenta: «Tan mastodónticos parecían los elefantes de Aníbal y no duraron mucho». Esta vieja raza ha visto pasar sobre su tierra tanto poderoso ejército vencedor, que ha aprendido a mirar el «Forrestal» como un juguete bélico más, un hermoso juguete, es verdad, un juguete para la Huma-

nidad niña que sigue haciendo y deshaciendo guerras.

EL SECRETO DE UN ROMANO

Cierto que los norteamericanos son dueños del «Forrestal» y los venezolanos de sus pozos petrolíferos, y los alemanes de su industria pesada del Kin; pero esto, a los viejos romanos, les tiene sin cuidado, ellos son dueños de algo mucho más interesante y duradero, son dueños del aire libre. Si sobre la cubierta del «Forrestal» se sentase a leer su periódico al sol el viejo vendedor de caramelos de un jardín público romano, inmediatamente se comportaría como propietario absoluto de todo el aire libre de la cubierta. El «Forrestal» sería de los Estados Unidos, ¿quién lo duda?, pero «su aire» sería romano, y el viejo caramelo, entre los buenos, los limpios, los fuertes y los amables marineros americanos, parecería un senador antiguo, venido desde los lejanos tiempos del Coliseo, advirtiendo hospitalariamente con su gesto: «Respiren, respiren fuerte, no sientan timidez a te nuestro aire, respiren como si estuviesen en su casa».

LA COLUMNA DE MALAPARTE

Los romanos adoran su propiedad tan intangible como vital, y se pasan la vida gozando de ella: en las escaleras de la plaza de España, bajo los pinos de Villa Borghese, en los amplios andenes de la Estación Termini, en los soportales de plaza Colonna, a la sombra de los pinos de Via Apia Antigua: todos los lugares de Roma son buenos para que ellos gocen de su aire libre.

Ayer miraba yo al guardián de la tumba de Cecilia Metelea, sentado al borde de la Via Apia, con la espalda apoyada en su monumento, observando, con indiferencia, a los turistas de todo el mundo, a los hortelanos de los alrededores, a los cientos de automóviles, camiones y motocicletas que pasan por allí jugando de la vida y poniendo en peligro la de los demás. Seguro que con la misma indiferencia vería pasar al «Forrestal», al fin y a la postre, sus antepasados en la guardia de la tumba de Cecilia Metelea, que ron pasar a Mario, Sila, Julio César, Cicerón, Pompeyo, Antonina Cleopatra, Augusto, Tiberio y todos los otros Emperadores romanos: el mismo, seguramente, que pasar al general Cór, que libró Roma en 1943, con la columna que, como un guía turístico condejo Curcio Malaparte, porque Malaparte les mostró Roma exactamente como se les muestra a los turistas. Por eso al guardián de Cecilia Metelea, el «Forrestal» le parecería solamente un personaje más del desfile.

LOS BRAZOS DE LA CIBELIS

Más que nada, los romanos aman el aire que se respira a la sombra de sus monumentos, de sus estatuas, a las que trata con una familiaridad de pájaro, estar segura de que su alma se posa sobre ellas como los pájaros se posan en Madrid sobre la lanza de Don Quijote de nuestro monumento de la plaza de España, y estoy segura de que si «La Cibelis» estuviese enclavada en la romana plaza de Venecia, existiría un romano que tendría la costumbre arraigadísima de leer cada día el periódico entre los brazos de la diosa; también podría existir un madrileño con idéntica costumbre si lo permitiesen las ordenanzas municipales, porque lo importante del caso es que Roma comienza muy lejos, todavía mucho más lejos que el puerto romano de nuestro San Pedro de Alcántara.

TUNEZ

SAUD I habló con Burguiba

SOBRE LA UNION ARABE

La bandera de Argelia ha ondeado en los dos territorios hermanos junto a la cherifiana y a la de la Regencia

TUNEZ. (Servicio especial para PUEBLO.)—Para muchos tunecinos ha resultado en cierto modo inexplicable la decisión del jefe del Gobierno de la Regencia, Habib Burguiba, que significa por ahora su renuncia a visitar Rabat, como se anunció hace un par de semanas. Para algunos, naturalmente, no ha constituido ninguna sorpresa. Todo es cuestión de conocer más o menos los entresijos de la política norteafricana, que actualmente va perfilándose con sesgos especiales, según las circunstancias aconsejan cada momento y los intereses que ellas entrañan para el país. Hoy existe un problema, aunque no nuevo, si de vital importancia para los territorios del Magreb árabe. Este problema es el que se refiere a las fronteras con Argelia. Y el que se desprende de la lucha que sostiene el Frente de Liberación Nacional argelino contra la presencia francesa en los departamentos de su territorio, Argelia, entre Marruecos y Túnez, ha mantenido estos días su presencia de manera bien visible, tanto en las ciudades marroquíes visitadas por el Rey Saud de Arabia como en las localidades beylicales. La bandera de Argelia ha ondeado en los dos territorios hermanos junto a la cherifiana del Imperio y a la de la Regencia de Sidi Mohamed Lamine. Bajo el signo de las tres banderas norteafricanas, que aspiran a verse unidas en una futura Federación de Estados Unidos del Norte de Africa, el Rey Saud Ibn Abdul Aziz y Burguiba han sostenido su diálogo, que hoy tiene una significativa trascendencia para los numerosos asuntos pendientes en el Magreb árabe, y especialmente para sus respectivas fronteras, como un paso definitivo para esa unidad norteafricana deseada por los pueblos de los tres países, y de la misma Libia, en cuya capital—Tripoli—se espera para el día 11 del próximo mes de marzo al jefe del Gobierno tunecino. Habib Burguiba saldrá de Túnez el día 3 para asistir a las fiestas de la

independencia. Coincidirá con el vicepresidente Nixon, de los Estados Unidos, en su viaje a la Costa del Oro. Antes, para el domingo 24 del actual, será recibido en El Cairo el Rey Saud, que tomará parte, como se sabe, en la Conferencia proyectada de jefes de Estado árabes, entre ellos los de Siria y Jordania, es decir, el Presidente Chucry El Khatly y el Rey Hussein, respectivamente. Pero veamos que el hecho de coincidir en las fiestas de la independencia de la Costa del Oro el vicepresidente Nixon y el jefe del Gobierno tunecino, Burguiba, tiene en estos momentos su importancia, especialmente después de las conversaciones Saud-Burguiba y antes de que el Rey de Arabia se reúna con Nasser, con El Khatly y con el Monarca jordano, Hussein.

A propósito de la conversación del Rey Saud con Burguiba el día 21, y que duró cuarenta y cinco minutos, ha tenido como fin primordial, oficialmente, establecer una perfecta unidad e identidad de puntos de vista en relación con la unidad árabe de que hablamos más arriba. Es natural que el Rey Saud hable de esto en El Cairo y no olvide los problemas pendientes de Marruecos y Argelia.

Un problema nada fácil para Francia asimismo es el que emerge de la situación en Mauritania, y el que plantea la idea de una comunidad mediterránea, a la cual ya nos hemos referido en otras ocasiones.

El convenio de mutuo apoyo entre Mohamed V y Saud de Arabia, la ayuda para la solución de los problemas árabes, el intercambio de representaciones diplomáticas en el más breve plazo, la situación en el Sahara marroquí y otros asuntos, serán temas que irán perfilándose en reuniones y entrevistas. Para Túnez, como para Marruecos, el problema fronterizo es el que actualmente puede agriar algo más las relaciones con Francia. El mismo Faure lo reconoce así. El subsecretario de Asuntos Exteriores

francés, al criticar a Marruecos y Túnez por la ayuda a los argelinos, ha dicho concretamente: «Esto puede comprometer de nuevo nuestras relaciones.» Y ha añadido, como una advertencia: «Si algún grupo armado marroquí cruza el Draa, las tropas

El marido de la Reina de Inglaterra "Príncipe del Reino"

TITULO CONCEDIDO COMO RESPUESTA A LOS RUMORES DE DIFERENCIAS ENTRE EL REGIO MATRIMONIO

LONDRES, 22.—La Reina Isabel ha concedido oficialmente a su esposo el título de «príncipe del Reino», al parecer como respuesta final al rumor de que había diferencias entre el matrimonio. El ascenso simbólico del duque de Edimburgo se efectúa dos semanas después de que un periódico norteamericano lanzase la noticia de diferencias entre la Reina y el duque después de nueve años de matrimonio.

La proclama dice que «la Reina, graciosamente, declara su voluntad y placer de que su alteza el duque de Edimburgo, a partir de ahora, será conocido como su alteza real el príncipe Felipe, duque de Edimburgo».

El príncipe Felipe tenía derecho a este título por pertenecer a la Real Casa griega antes de su matrimonio con la princesa Isabel, que entonces no era reina. Al renunciar a su ciudadanía griega, se consideró que perdía su categoría de príncipe. No obstante, los ingleses le seguían llamando príncipe, y ahora, por disposición de la Reina, este título será oficial. (Efe.)

francesas replicarán inmediatamente." Esto, en lo que se refiere a la frontera marroquí con Argelia. Sobre la de Túnez con los departamentos que controlan los hombres del Ejército de Liberación del Magreb árabe, ya se habló otra vez en la capital de la Regencia. La presencia de las tres banderas unidas en Túnez durante el recorrido por la ciudad del Rey Saud dice mucho más que el anuncio que se hace aquí para este fin de mes de unas negociaciones militares y económicas con Francia.

Sobre todo, muchos miran también con interés lo que puede ocurrir en el Sahara antes del Mercado Común para Euroáfrica y del proyecto de «la pequeña Europa».

Pero esperemos unos días. Entre El Cairo y París, Túnez es posible diga su palabra... Máxime, cuando surge de nuevo la idea de una Confederación de Países Árabes, de cuyo significado hablaremos en otra crónica.

Rusia dispone de armas nucleares y teledirigidas de las más modernas

LONDRES, 23.—Las fuerzas armadas soviéticas disponen de armas atómicas y de hidrógeno, así como modernos proyectiles dirigidos de largo alcance, según ha declarado el coronel de artillería ruso N. S. Furmin, en una emisión de la radio de Moscú.

«Se han realizado importantes cambios en nuestras fuerzas armadas—continuó el coronel—, tanto en lo que se refiere al armamento como al equipo técnico.»

ESPAÑA SE ADHIERE AL CONVENIO CULTURAL EUROPEO

SE NOMBRAN CAPITANES GENERALES DE SEVILLA Y BALEARES A DON ANTONIO CASTEJON ESPINOSA Y DON JOSE CUESTA MONEREO, Y DIRECTOR DE AVIACION CIVIL A DON MIGUEL ORDUÑA LOPEZ

DON FERNANDO VALDES IBARGÜEN, NUEVO MINISTRO EN HELSINKI
DECRETO ACLARATORIO DEL ARTICULO 7.º DE LA LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS, PRESIDIDO POR EL CAUDILLO

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:
Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se fijan pensiones mínimas de retiro correspondientes al personal de los tres Ejércitos, Guardia Civil y Policía Armada y de Tráfico.

EL PRECIO DE LA REMOLACHA

Orden por la que se modifica la de 16 de enero de 1957, sobre precio de la remolacha.

Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Informe sobre la creación del Mercado Común de una parte de las naciones europeas, y su relación con la Organización Europea de Cooperación Económica.

Acuerdo de adhesión de España al Convenio Cultural Europeo, patrocinado por el Consejo de Europa.

Decreto por el que se nombra ministro en Helsinki al plenipotenciario don Fernando Valdés Ibargüen.

Decreto por el que se autoriza a contratar, mediante concurso, la reconstrucción del edificio sede de la Embajada de España en Viena.

Justicia.—Decreto aclaratorio del artículo 7.º de la Ley de Arrendamientos Urbanos. Combinación judicial y fiscal. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

SUPLEMENTO DE CREDITO PARA LA COMIDA DE LAS TROPAS

Ejército.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley de suplemento de crédito para mejorar la comida de las tropas.

Decreto por los que se nombran capitanes generales de la segunda región (Sevilla) y Baleares a los tenientes generales don Antonio Castejón Espinosa y don José Cuesta Monereo.

Decreto por los que se asciende al empleo de general de brigada a los coroneles don Francisco Bonel Huici y don Enrique Alonso Cuevillas.

Decreto por el que se concede la Cruz de Plata del Mérito Militar, blanca, pensionada, al cabo primero de la Guardia Civil José Manuel García Morales.

Decreto por el que se declara de urgente necesidad la ocupación de los terrenos pertenecientes al monte público Sierra Plata (Tarifa), para la fijación de dunas en la península de Camarinal.

Expedientes de trámite.

REORGANIZACION DEL CUERPO AUXILIAR DE SEGUROS Y AHORROS

Marina.—Decreto-ley por el que se autorizan varias cesiones y permutas de terreno en la zona de Escambreras (Cartagena).

Decreto por el que se disponen determinados abonos de tiempo de servicio, por razón de estudios, al personal del Cuerpo, a extinguir, de Servicios Marítimos.

Decreto por el que se autoriza la adquisición de un inmueble enclavado en los terrenos que ocupa el arsenal de San Carlos (Mallorca).

Acuerdo sobre ampliación de la zona ocupada por la Escuela de Electricidad y Transmisiones de la Armada y Estación Naval de Ríos (Vigo).

Franchiscas arancelarias. Expedientes de convalidación de gastos.

Hacienda.—Decreto-ley por el que se adaptan al ejercicio de 1957 las modificaciones introducidas en el de 1956 como consecuencia de leyes votadas en Cortes en el último año.

Decreto sobre reorganización del Cuerpo Auxiliar de Seguros y Ahorros.

Decreto por el que se aclara el artículo 61 del reglamento del Impuesto sobre la sal.

Decreto por el que modifica la exención del impuesto sobre la gasolina concedida a las líneas aéreas a base de reciprocidad. Distribución de fondos del mes. Expedientes de trámite.

ORDENACION DE LA PLAZA DE CRISTO REY

Gobernación.—Decreto por el que se autoriza la revisión de precios, por una sola vez, en los contratos de obra, suministro y servicio de las corporaciones locales.

Decreto de ingreso en la Orden Civil de Beneficencia, con la categoría de Gran Cruz, de la Asociación Española de Beneficencia de Bahía Blanca (República Argentina).

Expediente de declaración de urgencia y ocupación de los bienes afectados por la urbanización del sector final de la avenida del Generalísimo Franco de la ciudad de Barcelona.

Expediente de proyecto de ordenación de la plaza de Cristo

Rey (antes de Isaac Peral), de Madrid.

Expediente para la supresión de la vía de penetración, a través de la Casa de Campo, establecida en el plan general de ordenación urbana de Madrid.

Expedientes de constitución de las entidades locales menores de Las Vegas y de Ontinar de Salz, en los términos municipales de Puelbanueva (Toledo) y de Zuera (Zaragoza), respectivamente.

SERVICIO TELEFONICO CON AFGANISTAN Y EL VIETNAM

Expediente de enajenación de una parcela en el poblado de Villaverde Alto al Instituto Nacional de Previsión.

Acuerdo para el establecimiento del servicio telefónico entre España y Afganistán y España y el Vietnam, y fijación de sus correspondientes tarifas.

Expedientes de proyectos de construcción de edificios con destino a alojamiento de la Guardia Civil en diversas localidades.

Expedientes e diversas obras en localidades adoptadas por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Expedientes de nacionalidad española, de revisión de precios, de personal y de trámite.

Obras Públicas.—Decretos por los que se autoriza a ceder en propiedad, a título gratuito, al Patronato de Casas para Funcionarios, Técnicos y Empleados del Ministerio de Obras Públicas, cuatro parcelas en los puertos de La Luz, Las Palmas y La Coruña, y otra en Almería.

Decretos por los que se declaran de urgente ejecución, a los efectos de que les sea aplicable el procedimiento de urgencia para la expropiación forzosa, las obras del pantano de Santa Ana, y las correspondientes a la concesión otorgada a Moncabril, S. A., para el aprovechamiento integral de los ríos Bibey y Jares, para producción de energía eléctrica.

Decretos por los que se autorizan los concursos de adquisición de dos grúas automóviles con destino al puerto de Castellón; de alumbrado de la parilla de vías del puerto del Musel (Gijón), y de señalización, enclavamiento y electrificación de la estación de Aboño (Gijón).

Expedientes sobre petición de una operación de préstamo con hipoteca en la finca de la calle del Aviator Lindbergh, número 11, adyacente a la avenida del General Mola; de petición formulada por Lagunas de Barbate, Sociedad Anónima, para que se le autorice el plan general reformado de desecación, saneamiento y colmatación de las lagunas de Janda, Jandilla, Espartina y Rehuelga, así como las marismas de Barbate, en la provincia de Cádiz, y de autorización al Banco Hipotecario de España para proceder a la subasta judicial de una finca en la zona de la canalización del Manzanares.

Expedientes de revisión de precios.

SE CREA LA JUNTA CENTRAL DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES

Educación Nacional.—Decreto sobre creación de la Junta Central de Construcciones Escolares y régimen de las provinciales.

Decreto por el que se atribuye la consideración de fundaciones benéfico-docentes, clasificadas, a los Colegios Menores de Enseñanza Media.

Decreto por el que se crea la Delegación del Ministerio de Educación Nacional para las Bibliotecas del Patrimonio Nacional en el Consejo de Administración del mismo.

Decreto por el que se nombra delegado del Ministerio para las Bibliotecas del Patrimonio Nacional a don Luis Morales Oliver.

Decreto por el que se modifica el de 2 de septiembre de 1955 que reorganizó el Instituto Nacional de Psicología Aplicada.

Decreto por el que se autoriza la realización de un convenio especial entre el Estado y el Ayuntamiento de Jerez de la Frontera para la construcción de escuelas.

Decreto y expediente sobre declaración de interés social de centros privados de enseñanza.

Decreto y expediente sobre declaración de interés social, con carácter excepcional, de las instalaciones de escuelas primarias en Tarrasa.

Decreto y expediente de exención de aportación reglamentaria para construcción de edificios escolares en Cortes de Baza (Granada).

Decreto y expediente de reconocimiento de diversos colegios de Enseñanza Media del grado elemental.

Expedientes de obras en la Escuela Nacional de Anormales de Madrid, Escuela del Magisterio Femenino de Jaén y diversas escuelas primarias de las provincias de Jaén, León, Salamanca, Toledo y Valencia.

Decreto por el que se extiende la consideración de apto de servicio a los vuelos que efectúen los alféreces eventuales de complemento entre el segundo y tercer período de prácticas y se reduce a seis meses la duración del tercer período.

Decreto por el que se declara de utilidad pública la expropiación de los bienes necesarios para la ampliación del aeropuerto de Los Estancos (Fuerteventura).

Decreto por el que se autoriza la adquisición, mediante concurso, de harina para la elaboración del pan.

Decreto por el que se autoriza, mediante concurso, la confección de prendas y efectos de vestuario de tropa.

Expediente de obras de reparación y relleno del muro de escollera en el aeropuerto de San Sebastián (Guipúzcoa).

Expedientes de personal.

CONSTRUCCION DE VIVIENDAS DE TIPO SOCIAL POR EL PATRONATO "VIRGEN DE LA ALMUDENA"

Trabajo.—Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de terrenos necesarios para llevar a cabo la urbanización de zonas edificables en los términos municipales de Valencia, Chirivella y Cuart de Poblet.

Decreto por el que se declaran urgentes las obras para la construcción de 270 viviendas de tipo social por el Patronato madrileño "Virgen de la Almudena".

Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de terrenos necesarios para llevar a cabo la urbanización de zonas edificables en el término municipal de San Sebastián.

Industria.—Decreto por el que se determina para S. A. Construcciones Agrícolas (S. A. C. A.) el alcance y cuantía de los beneficios de las industrias de interés nacional.

Acuerdo por el que se autoriza la ampliación de participación extranjera a Cristalerías Españolas, S. A.

Orden por la que se autoriza a R. Oyarzun y Compañía una participación extranjera superior al 25 por 100 en la ampliación de su capital social.

Agricultura.—Decreto por el que se aprueba el Reglamento que regula la fabricación de piensos compuestos y correctores.

Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Valoria la Buena (Valladolid).

Decretos por los que se declaran de utilidad pública, a efectos de repoblación forestal, parte del monte "La Dehesa", en el término de Riocavado de la Sierra (Burgos); del monte "Pico de Valdequintana", término de Villagrande de Valderaduey (León), y diferentes montes en el término de Guimar (Tenerife).

Decreto de expropiación, por causa de interés social, de la finca "El Aluvión de Santiponce", del término de Santiponce (Sevilla), para su transformación en regadío y colonización.

MANDOS EN EL ARMA DE AVIACION

Aire.—Decreto-ley por el que se regulan los devengos del voluntariado en el Ejército del Aire.

Decreto por el que se asciende al empleo de teniente general del Arma de Aviación al general de división don José Rodríguez y Díez de Lecea, el que continuará en su actual destino de jefe de la región aérea del Estrecho.

Decreto por el que se nombra director general de Aviación Civil al coronel del Arma de Aviación don Miguel Orduña López.

Decreto por el que se asciende al empleo de inspector médico de primera al de segunda, del Cuerpo de Sanidad del Aire, don Miguel Lafont Lopidana.

Decreto por el que se asciende al empleo de inspector médico de segunda al coronel médico del Cuerpo de Sanidad del Aire don Federico Jiménez Ontiveros.

Decreto por el que se asciende al empleo de inspector farmacéutico de segunda al coronel farmacéutico del Cuerpo de Farmacia del Aire don Arturo Eyries Ruipérez.

Decreto por el que se extiende la consideración de apto de servicio a los vuelos que efectúen los alféreces eventuales de complemento entre el segundo y tercer período de prácticas y se reduce a seis meses la duración del tercer período.

Decreto por el que se declara de utilidad pública la expropiación de los bienes necesarios para la ampliación del aeropuerto de Los Estancos (Fuerteventura).

Decreto por el que se autoriza la adquisición, mediante concurso, de harina para la elaboración del pan.

Decreto por el que se autoriza, mediante concurso, la confección de prendas y efectos de vestuario de tropa.

Expediente de obras de reparación y relleno del muro de escollera en el aeropuerto de San Sebastián (Guipúzcoa).

Expedientes de personal.

SUBVENCION A LA FERIA DEL MAR EN SAN SEBASTIAN

Comercio.—Acuerdo de subvención a la Feria del Mar en San Sebastián.

Acuerdo de anticipo para la Caja de Compensación de exportaciones de vinos.

Informe sobre movimiento de divisas.

Información y Turismo.—Informes sobre la producción editorial y sobre el aumento de exportación de libros en el año 1956.

Informe sobre el incremento del turismo durante el año 1956.

Autorización para el arriendo de nuevos locales en Londres destinados a la Oficina de Turismo.

BIOGRAFIA DE LOS NUEVOS CAPITANES GENERALES

Don José Cuesta Monereo, nuevo capitán general de Baleares, nació el 5 de diciembre de 1895. Después de varios años de servicios prestados en África ingresó en la Escuela Superior de Guerra, en la que alcanzó el grado de capitán de Estado Mayor en 1920. Poco después pasó destinado a Larache como jefe de la Circunscripción.

Fue uno de los organizadores del Movimiento Nacional en Andalucía, y al comenzar aquél se puso a las órdenes del general Queipo de Llano, en cuyo puesto permaneció sucesivamente con los empleos de comandante, teniente coronel y coronel habilitado como jefe del Estado Mayor del Ejército del Sur. Al terminar la Cruzada de Liberación pasó al Estado Mayor Central en calidad de jefe de la Sección de Operaciones. Ascendió a general de brigada en 1944, y fue nombrado jefe de Instrucción del Estado Mayor Central, cargo que desempeñó hasta 1949. En 1951 se le designó delegado general de la Alta Comisaría de España en Marruecos.

El nuevo capitán general de Andalucía, don Antonio Castejón Espinosa, nació en Manila (Filipinas) el 11 de junio de 1896.

Hizo sus primeros estudios de Bachillerato en Mallorca e ingresó en la Academia de Infantería en 1913. Sus primeros años de servicio los prestó en África, donde ascendió por méritos de guerra a capitán. En julio de 1936 mandaba la V Bandera del Tercio, al frente de la cual llegó de África a Sevilla en la primera expedición, formando parte de la columna que operó por las tierras extremeñas desde Llerena a Badajoz, Mérida, Talavera de la Reina, Escalona y Navalmaral de la Mata, hasta llegar a la Casa de Campo.

Ascendió a coronel, fue jefe de las Divisiones 22 y 102, actuando en los frentes de Córdoba y Extremadura.

Actualmente estaba al frente de la Capitania General de Baleares.

EL MINISTRO DE ESPAÑA EN HELSINKI

El nuevo ministro de España en Helsinki, don Fernando Valdés Ibargüen, conde de Torata, pertenece desde 1915 a la carrera diplomática, en la que ha alcan-

zado, en 1952, la categoría de ministro plenipotenciario de primera clase. Desempeñaba actualmente el cargo de director de Servicios Centrales en el Ministerio de Asuntos Exteriores. El conde de Torata ha representado anteriormente a España en la capital finlandesa, para cuyo puesto fue nombrado en abril de 1939.

En 1952 se le destinó como cónsul general a Rabat. Ha sido también encargado de Negocios en Oslo y ministro en Reykjavik, consejero de la Embajada de España en Berlín y representante de España en Estocolmo. Ha estado adscrito a las Embajadas de España en Londres, París y Buenos Aires, a la Legación en Copenhague y a la Oficina española de la Sociedad de Naciones.

El TENIENTE GENERAL RODRIGUEZ Y DIEZ DE LECEA

Don José Rodríguez y Díez de Lecea, ascendido a teniente general, nació en Matanzas (Cuba)

el 2 de mayo de 1894. Ingresó en la Academia de Infantería de Toledo en septiembre de 1915, y fue promovido al empleo de segundo teniente en julio de 1918.

Destinado a África en 1919 toma parte en diversas acciones de guerra, y pasa en 1920 al Servicio de Aviación Militar, donde se distinguió brillantemente.

En el año 1921, por su pericia y extraordinaria habilidad como piloto, fue nombrado profesor del Curso de Pilotos de Aeroplano de Guerra en la Escuela del aeródromo de Getafe.

En 1923, y con el empleo de teniente, vuelve nuevamente a África, formando parte del Grupo de Escuadrillas de Melilla. Actúa en numerosas y brillantes acciones y obtiene en el año 1924 el ascenso a capitán y en el año 1926 a comandante, ambos por méritos de guerra. Fue derribado varias veces por disparos enemigos, tomando tierra en una de ellas en campo contrario, donde fue salvado por un moro amigo. Fue herido también en uno de los servicios realizados.

Entre sus diversos destinos, fue jefe de Aviación Civil en el año 1935.

El Movimiento Nacional le sorprendió en África, se incorpora al mismo y es nombrado primeramente jefe de la escuadra de bombardeo, jefe de operaciones de las fuerzas del Guadarrama y, más tarde, jefe de la Región Aérea del Centro.

Posteriormente fué designado jefe de la Zona Aérea de Marruecos, y en 1943, con la categoría de general de brigada, director general de Antiaéreo.

En 1945 se le nombra jefe de la Región Aérea del Estrecho, asciendo a general de división en 1948 continúa en el mismo cargo que hoy ocupa.

Tarduchy, jefe del Servicio Nacional de Encuadramiento y Colocación; Antón Crespo, director de la Red Nacional de Mercados de Artesanía

Nuevos delegados provinciales de Sindicatos de Castellón, Salamanca, Logroño y Alava

Por el Mando Nacional de la Organización Sindical han sido nombrados jefe del Servicio Nacional de Encuadramiento y Colocación don José Rodríguez Tarduchy; director de la Red Nacional de Mercados de Artesanía Española, don Emilio Antón Crespo, y delegados Provinciales de Sindicatos de Castellón, Salamanca, Logroño y Alava, don Juan Serra Navarro, don Carlos Castillo Pereña, don Javier Cerón Ayuela y don Rafael de los Heros Leiva, respectivamente.

Don José Rodríguez Tarduchy. Activo colaborador de la Organización Sindical, ha desempeñado, desde el año 1947, el cargo de secretario nacional del Servicio de Encuadramiento y Colocación de la Delegación Nacional de Sindicatos hasta el momento actual, en que ha sido designado jefe nacional del mismo.

Don Emilio Antón Crespo.—De formación netamente sindical, pertenece al Cuerpo de Secretaríos Técnicos Sindicales, en el cual ingresó en la primera oposición. Ha sido secretario y delegado provincial de Sindicatos en Burgos, durante once años, simultaneando el último de los cargos citados con el de jefe de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo. Posteriormente ha desempeñado el cargo de delegado provincial de Sindicatos de Salamanca.

Es graduado social y le fué concedida la Encomienda del Mérito Agrícola por la labor que desarrolló durante su mandato en las provincias de estas características.

Don Juan Serra Navarro.—Colaborador eficaz de la Organización Sindical desde el año 1945, e ingresó en la misma como letrado asesor de la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social de la C. N. S. de Albacete, pasando, en 1948, a ocupar el cargo de vicesecretario provincial de Ordenación Social en dicha C. N. S., el cual ha desempeñado hasta el momento actual con gran acierto y vocación. Ha intervenido activamente en todos los Congresos de Trabajadores celebrados hasta la fecha.

Don Carlos Castillo Pereña.—Ingresó en la Organización Sindical en el año 1939, ocupando diversos cargos, tanto en la C. N. S. como en la Cámara Ofi-

cial Sindical Agraria de Lérida, siendo más tarde nombrado delegado provincial de Sindicatos de dicha provincia, y pasando, en junio de 1953, a ocupar el mismo cargo en la C. N. S. de Logroño.

Durante su mandato en la C. N. S. de Lérida realizó una gran labor a través de la Obra Sindical de Cooperación, dando gran impulso a la Red de Cooperativas en aquella provincia, una de las mejores de España.

Don Javier Cerón Ayuela.—Procede del Cuerpo de Oficiales Instructores del Frente de Juventudes, pasando a la Organización Sindical en 1946, desempeñando la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social de la C. N. S. de Castellón y siendo nombrado más tarde delegado provincial de Sindicatos de Pontevedra, en cuyo cargo permaneció hasta 1953, que fué nombrado inspector nacional de Formación Profesional, afecto a la Inspección Nacional de Sindicatos, donde ha permanecido hasta su actual nombramiento.

Don Rafael de los Heros Leiva.—Ingresó en la Organización Sindical en 1946, como letrado asesor de Secciones Sociales en la C. N. S. de Castellón, cargo que desempeñó hasta febrero de 1951, que fué nombrado delegado provincial de Sindicatos en dicha provincia. Gran conocedor y experto en cuestiones sociales, ha intervenido activamente en cuantos Congresos de Trabajadores se han celebrado desde su ingreso en las filas sindicales.

Han sido aprobados los Estatutos de la Asociación Sindical de Importadores de Café

En el salón de actos del Sindicato Nacional de Alimentación se reunió la Junta Sindical y la Asamblea Nacional de la Asociación Sindical de Importadores de Café, integrada en fecha reciente en este Sindicato.

En dicha reunión se dió cuenta de la aprobación de los Estatutos de la Delegación Nacional de Sindicatos, discutiéndose y aprobándose seguidamente la fórmula de ingreso de los nuevos importadores de café, debidamente autorizados.

DEPORTES

ANTE LA XIV JORNADA DE LIGA

EL ATLETICO DE MADRID recibe al Condal en el mejor momento de éste

Y EL REAL MADRID, EN OCASION DE PROVOCAR LA REACCION BILBAINA EN SU OLVIDADA 'RETENSION DE CAMPEON

El pronóstico de los partidos de la jornada de mañana lo concretamos así:

- LAS PALMAS-REAL SOCIEDAD, victoria mínima de los canarios.
- OSASUNA-SEVILLA, empate.
- ATLETICO DE BILBAO-REAL MADRID, triunfo del Madrid por un gol.
- ATLETICO DE MADRID-CONDAL, favorable al Atlético por dos goles.
- JAEN-CELTA, vencedor el Jaén por la mínima diferencia.
- CORUÑA-ZARAGOZA, un gol a favor del Deportivo.
- VALLADOLID-ESPAÑOL, empate o victoria local por un gol.
- BARCELONA-VALENCIA, ganador el Barcelona por dos goles.

Será lógico que apreciemos en Madrid la transformación y mejora del Condal, en relación con su primer encuentro en Madrid, pues aquella actuación fué la primera del torneo, y de entonces a acá ha mejorado mucho el equipo catalán, tanto que su último resultado de victoria por 4-0 al Valladolid ha de servir de aviso al Atlético. El Condal tiene un delantero: Elanqueras, del que dicen que es jugador magnífico. El Atlético de Madrid se halla en buen momento, pero sufre la baja de Collar, que es importante, y gracias a que ya está dado de alta Miguel puede acometer este partido con cierta confianza en sí mismo.

El Madrid, en Bilbao, servirá de acicate a la afición bilbaína y a su equipo, que querrá ganar al campeón de Europa no sólo como postre de su campaña, sino porque aún tiene tiempo de alcanzar en puntuación a los que están por encima de él, apetido despertado por su victoria en Valencia, con la que ha despertado de su letargo. Pero el Madrid está en condiciones

para ganar este encuentro, porque al cabo del tiempo y de las dudas ha encontrado el interior izquierdo, pues Mateos se halla en franco progreso. Si Kopa se decide a trabajar, la magnífica delantera blanca—superior a la bilbaína—debe imponerse, aunque encuentre la oposición de la buena defensa vasca, mientras el Atlético hallará menos obstáculo en la defensa del Madrid, formada con dos reservas, puesto que no estarán Marquitos ni Lesmes. También estarán bajo los palos los dos guardametas reservas, pero Lezama no es a Carmelo lo que Berasaluce es a Alonso, y en esto tiene ventaja el

Madrid, la que debe obtener, aunque sea mínima, para ganar.

La probabilidad del Barcelona es clara, porque el Valencia sigue en su plan mediocre. El resto de los partidos es de pequeña probabilidad favorable a los locales, como en los casos del Las Palmas sobre la Real, del Jaén sobre el Celta y del Coruña sobre el Zaragoza, y no llega a ese ligero margen la que tienen el Osasuna ante el Sevilla y el Valladolid ante el Español, por lo que estos partidos tienen un matiz de resultado nivelado.

GILERA

URIBE FIGURA ENTRE LOS JUGADORES CONVOCADOS PARA EL PARTIDO CON EL MADRID



BILBAO, 22.—Después del último entrenamiento celebrado en San Mamés, Daucik designó el grupo de jugadores que estará preparado para el encuentro contra el Real Madrid, formado por Lezama, Iraragorri, Orúe, Garay, Ganito, Mauri, Maguregui, Uribe, Gaizka, Etura, Echániz e Isaola. Todos, en la tarde de hoy, quedaron concentrados en el Hostal de Lejona.

Siguen las dudas sobre la alineación de Uribe, que, caso de no jugar, sería sustituido por Echániz.

Los lesionados, Carmelo, Arteché y Arieta, se encuentran mejorados. Los dos últimos resultaron tocados en los últimos entrenamientos.

En el equipo del Real Madrid se esperan algunas notables modificaciones. Son bajas en el equi-

po Juanito Alonso y Lesmes II. Los jugadores que se desplazan a Bilbao son: Berasaluce, Juanito González, Atienza, Becerril, Oliva, Navarro, Muñoz, Santisteban, Zarraga, Joseito, Kopa, Di Stefano, Mateos, Marsal y Gento.

Se sabe que de la capital de España se desplazarán seguidores de los dos conjuntos, creyéndose que llegarán unos diez autoplullman y medio centenar de coches particulares. (Mencheta).

DE RODILLAS SOBRE EL RING, CARMEN BASILIO RECITA UNA ORACION DESPUES DE PONER K. O. A JOHNNY SAXTON

LA PELEA SE DECIDIO EN EL SEGUNDO ASALTO Y ERA VALEDERA PARA EL TITULO MUNDIAL DE LOS WELTERS

CLEVELAND (Ohio, Estados Unidos), 23.—El campeón mundial de los pesos welters, Carmen Basilio, ha retenido su título, al vencer por fuera de combate a Johnny Saxton, en el segundo asalto.

El k. o. se produjo a los 2 m. 42 s. del segundo asalto. Saxton ha recibido su primera derrota por fuera de combate. Ha sido ésta una de las más rápidas victorias que se conocen por un título de los welters.

El récord de la victoria más rápida en la categoría de los welters fué logrado por Jimmy McLarnin sobre Young Corbett, en un combate celebrado el 30 de mayo de 1933, en Los Angeles, quien venció a los 2 m. 37 s. del primer asalto.

Basilio, inmediatamente de conseguir su victoria, se arrodilló en el centro del ring y permaneció durante dos minutos recitando una oración, mientras los 10.000 espectadores que presenciaron el combate prorrumpieron en una gran ovación, que premiaba su sensacional victoria.

Ambos pugiles pesaron 147 libras (66,78 kilos). Basilio era favorito, con la cotización de 17-5. Con su terrorífica izquierda colocó buen número de potentes golpes. Desde el primer asalto, Basilio dominó. Le colocó un fuerte golpe de izquierda a la mandíbula, y los aficionados se preguntaron si Saxton resistiría tan sólo cinco asaltos. Se colocó a la defensiva, tratando de evitar la constante lluvia de golpes que venía de manos del campeón.

Después del combate, Carmen

Basilio, que no podía ocultar su alegría por el triunfo, manifestó que aspiraría al título mundial de los pesos medios. Dijo: «Espero enfrentarme con el ganador del combate Gene Fullmer-Sugar Ray Robinson, que se celebrará en abril en disputa por el título de los medios. (Alfil.)

Un hijo de Daucik jugará en el Indaicho

BILBAO, 22. El hijo del entrenador del Atlético, Yanko Daucik, fichará por el Indaicho Club que le alineará en algunos partidos amistosos, ya que, debido a su corta edad (dieciséis años), no puede jugar en partidos oficiales.

Al parecer, en los entrenamientos con el equipo bilbaíno ha demostrado buenas cualidades. (Mencheta.)



Mañana, en el Hipódromo, el premio Brehon Law

DISPUTARAN: RED MILL, TERLAMIN, ASSARINO Y ALCION

MAÑANA se celebra en el hipódromo de la Zarzuela la cuarta reunión de la temporada de invierno, disputándose cinco pruebas, entre las que destaca el Premio Brehon Law, que se correrá sobre la distancia de 2.200 metros, y en las que por sus condiciones de handicap las probabilidades de cada participante aparecen muy igualadas. El programa de toda la reunión, y nuestros pronósticos, es el siguiente:

Premio Helium, vallas, handicap, 13.500 pesetas, 3.000 metros: Deva (66), Galdeano; Araya (61), A. Díez; Motril (60), L. Avila. Designamos: MOTRIL.

Premio Lisbon, aprendices, pesetas 13.500, 1.800 metros: Scaramouche (52), Barderas; Vito (56), A. Hernández; Ayala (52), S. Polo; Sandinella (48), Figueroa; Iruña (48), Esteban. Designamos: SANDINELLA e IRUÑA.

Premio Vicente Marquina, civil-militar, lisa, handicap, 10.500 pesetas, 2.000 metros: Aroma (70), comandante Larraz; Abacalán (67), marqués de Bóveda de Limia; Lady Chacoli (65), teniente Silva; Rabanero (64), comandante López del Hiego; Berlina (64), X; Rojandina (61), capitán Ribas. Designamos: ABACALAN y RABANERO.

Premio Masa, venta, 13.500 pesetas, 1.800 metros: Corica (56), Jiménez; Dux (56), X; La Abandonada (56), Herin; Tanara (54), C. Díez; Jarosa (52), A. Carrasca; Calixta (50), Thomas; Filca (46), Beguiristáin. Designamos: DUX y TANARA.

Premio Brehon Law, handicap,

limitado, 16.000 pesetas, 2.200 metros: Red Mill (62), Thomas; Terlamín (58), Balcones; Assarino

(57), Perelli; Alcion (47), Hernández. Designamos: TERLAMIN y ASSARINO. R. L.

CON POCOS TITULARES EN EL EQUIPO MARCHA EL RAYO A GIJON

DONDE EL ADALID LE ESPERA CON ANSIA DE TRIUNFO Y REVANCHA

HOY por la mañana el Rayo Vallecano ha salido en autocar para Gijón, donde mañana contendrá con el titular de la ciudad asturiana. Partido difícil para los rayistas por enfrentarse al líder del grupo, y mucho más al tener una alineación más débil que lo previsto, a causa de las obligadas lesiones de varios titulares.

Poco antes de emprender la marcha nos entrevistamos con su entrenador, Ramón Colón, quien contestó así a nuestras preguntas:

—¿Partido difícil?
—Más que difícil. Dificilísimo.

—¿Entonces, viajas con poco optimismo?
—Con más titulares en el equipo podríamos aspirar a sacar algún punto. Pero la obligada ausencia de cinco de aquéllos y del jefe González, por pasar al Atlético, me impide ser optimista. También no hay que olvidar que el Gijón querrá borrar su derrota del Metropolitano, una de las escasas que ha sufrido en el torneo, además de asegurarse con su triunfo de mañana el ya casi seguro ascenso.

—¿Equipo que saldrá en el Molin?
—Aún no lo tengo decidido. Depende de como esté el campo y la mejoría que tenga alguno de los jugadores que llevo.

—¿Jugadores que viajan?
—Estos: Bellido, Ramírez, Coto, Torres, Echarre, Bouso, Marín, Sito, Corbalán, Vila, Botella, Rávila, Valiente y Tomás.

—Otras salidas también difíciles a la primera vuelta fueron al final fáciles, ¿por qué no se puede regresar de ésta con algo positivo?, señor «mister».

—Por nuestra parte no ha de quedar—nos dice finalmente Ramón Colón.

TORRE

Se proyecta organizar la COPA de EUROPA de selecciones nacionales

PARIS, 22.—El Comité Ejecutivo de la Unión Europea de Asociaciones de Fútbol y la Comisión de Organización de la Copa de Europa de Clubs celebrarán importantes reuniones en Colonia los días 27 y 28 del actual mes de febrero.

El Comité Ejecutivo examinará especialmente el proyecto de organización de una Copa de Europa de los equipos nacionales, que se celebrará alternando con la Copa del Mundo, es decir, en el mismo año que en los Juegos Olímpicos.

En cuanto a la Comisión de Organización de la Copa de Europa de Clubs, procederá el jueves, a las once horas, al sorteo de las semifinales.

Procederá a la homologación de los resultados de los octavos y cuartos de final y, sobre todo, para fijar el lugar y la fecha del encuentro para la final de la Copa. (Mencheta.)

N. DE LA R.—Resulta extraño el párrafo último de la anterior información, que se refiere al lugar y fecha de la final de la Copa de Europa, toda vez que desde un principio se señaló el Estadio Santiago Bernabéu como escenario de la misma, existiendo el precedente de que el Real Madrid disputó en París la final de la Primera Copa de Europa, teniendo por adversario al campeón de Francia, el Stade de Reims.

Los partidos de mañana y sus árbitros

PRIMERA DIVISION

Las Palmas-R. Sociedad, Biel-sa; Osasuna-Sevilla, Gardeazá-bal; At. Bilbao-R. Madrid, Rey; At. Madrid-Condal, Blanco Pérez; Jaén-Celta, Tamarit; Coruña-Zaragoza, Saz; Valladolid-Español, Gómez Arribas; Barcelona-Valencia, Zariquiegui.

SEGUNDA DIVISION (Grupo I)

Sestao-Ferrol, Uria; Gijón-Ray-o V. Rivero; Caudal-Logroñés, Arce; Tarrasa-Sabadell, Vila; Santander-La Felguera, Garjo; Alavés-Oviedo, Castañeira; Burgos-Avilés, Irastorza; Eibar-Leonesa, Teja; Lérida-Gerona, López Zabala.

(Grupo II)

Eldense-Tenerife, Cabrera; Murcia-Málaga, Alvarez Martínez; Hércules-Extremadura, Cruz Carrasca; Levante-At. Ceuta, Ruiz Casasola; San Fernando-Puerto Genil, Díaz Argote; Jerez-Granada, Cotanda; Córdoba-Cádiz, Plaza; Castellón-Mestalla, Gómez Contreras; E. Algeciras-Alicante, Carbelo; Badajoz-Betis, Fuente.

EL CAMPEONATO DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES

Jugadas las primeras eliminatorias de esta competición reservada al fútbol juvenil, mañana, domingo, día 24, se encontrarán las selecciones regionales clasificadas en los partidos cuartos de final previstos como sigue: Andaluza-Murciana, en el campo de Nervión, Birigay; Gallega-Cántabra, en el campo de La Granja, Arqué; Guipuzcoana-Castellana, en el campo de Atocha, Arnal. (Hoy se juega Navarra-Valencia, en San Juan, dirigido por Mosquera.)

LONGINES
Cronometraje oficial

LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

Supresión de los partidos de acoplamiento

La práctica los demuestra inútiles y molestos

SEGUN noticias de ayer, el seleccionador ya no hará ningún partido de taquilla antes del encuentro con Suiza, el día 10 del próximo mes de marzo. ¿Causas para cambiar de criterio? Meana los considera inútiles dadas las circunstancias actuales por el desarrollo del torneo de Liga.

Y por nuestra parte, estamos de acuerdo con el criterio del seleccionador nacional, y es ingenuo pensar que por reunir una vez entre semana a los jugadores, y ante un equipo extranjero, ya se logre automáticamente cohesión y espíritu de conjunto.

Lo queremos o no, y eso se sabe bien si se ha vivido por dentro el fútbol nacional, cuando los jugadores son llamados entre semana para hacer encuentros ante equipos fuertes, piensan en la marcha del torneo de Liga, en el partido que han de jugar el domingo siguiente...

Y el internacional de calidad indiscutible, al saber tiene puesto seguro, juega a media llave, y lo único que ocurre es que las mediocridades superan su nivel corriente y siembran la desorientación en los propósitos del seleccionador de turno.

Si el responsable en la selección de un equipo nacional pudiera escoger los jugadores que precisa, y disponer de ellos libremente durante dos o tres meses, entonces, descansados y sin preocupaciones, rendirían lo normal, y los partidos re-

sultarían útiles. Pero esto es soñar.

Y la realidad es que los preparadores, todos, recomiendan prudencia a sus jugadores, cautela en su entrega al juego, y al producirse la natural reserva de rendimiento, éste resulta inferior al normal, por bajo de lo que esperamos, y así viene la desorientación.

El jugador, entre semana, cuando le dan partidos fuertes, actúa casi siempre desgastado, lleno de preocupaciones, con recuerdo constante del encuentro de Liga del domingo, temor a lesionarse, y por ello los resultados de estos partidos son siempre o casi siempre decepcionantes.

La unidad de un equipo, el bloque, sólo se consigue con muchos partidos actuando juntos, según ocurre en los Clubs, pero en la selección hay que tener en cuenta las condiciones individuales, ver si es posible que la suma de las mismas dé el conjunto.

Meana sabe de sobra que cuando se está jugando la Liga, intercalar partidos de orientación es algo que no sirve para nada en sus resultados prácticos, y de ahí que el seleccionador quiera vivir de cara al hecho real de la situación.

Lo que hace falta es emparejar hombres que no tengan cualidades antagónicas, pensar en la soldadura natural de condiciones y dar a cada uno aquella misión que vaya a sus características personales. Entonces, el conjunto, la unidad, viene sola y fácil...

El Campeonato de Esquí para trabajadores

El leonés Cascallana (ferroviario) vence en la habilidad gigante

PUERTO DE PAJARES, 23. (Por teléfono. Especial para PUEBLO.)

Ayer tuvo lugar la prueba de habilidad gigante en los VI Campeonatos N. de Esquí de Educación y Descanso. Desde la meta, la bajada marcada en la ladera de Celleros resultaba impresionante. En lo alto, la formación de corredores que habían de lanzarse, minuto a minuto, sobre la pendiente, entre las filas de banderitas rojas que jalonaban el recorrido.

Ya el primero en realizar el descenso marcó la tónica de la prueba. Fue Angel Gutiérrez, ferroviario y corredor del equipo asturiano, el vencedor en la clasificación general, hasta la fecha, al que había correspondido el dorsal uno. Su descenso había de dejarle el segundo en la clasificación individual de la prueba.

Mejor tiempo logró Alfredo Cascallana, que se había significado en la de habilidad especial, también ferroviario, y perteneciente al equipo de León, que realizó la bajada de 800 metros con 300 de desnivel, en 57 segundos y 8 décimas, logrando velocidades sorprendentes en la última parte del recorrido, realizado con un estilo admirable.

Cereceda, el jefe del Comité técnico, abrió pista, mostrando también un estilo impecable, y la Prensa se vio representada en la jornada con una bajada limpia de Aróstegui, mientras se terminaba de preparar la pista.

Cierto que no tardaron tampoco las caídas en producirse, y corredor hubo, Félix Gisbert, de Teruel, que tuvo el gesto deportivo, después de caer, de remontar para colocar la bandera que había tirado en la caída y evitar despistes de los que detrás de él bajaban con toda la velocidad que eran capaces de arrancar a sus bastones, a la pendiente y a sus corazones; que el descenso era respetable y se veía quien bajaba en cuña, evitando un peligro a costa de perder puestos en la clasificación.

Asturias y Segovia se han asegurado, casi enteramente, los primeros puestos de la clasificación general, mientras que el tercero todavía no queda asegurado.

Importante es la prueba que se está corriendo en el momento que telefonamos, la de descenso, que decidirá la clasificación de la combinada alpina, resumen de las tres pruebas de descenso, y cuya determinación todavía no está muy clara, entre el leonés Cascallana y el asturiano Angel Gutiérrez, los dos clasificados ayer en primeros lugares, ya que Martiempé, que en el día anterior fue el vencedor de la habilidad especial, ha quedado ayer en doce, después de una caída que le hizo perder sus posibilidades para esta prueba combinada. Ciertamente los favoritos corren hoy con dorsales altos, lo que puede perjudicarles si la nieve sigue en las mismas condiciones que en las últimas jornadas, ya que se ha perdido gran cantidad, debido al buen tiempo que reina en estas alturas.

Hoy tiene anunciada su visita el jefe nacional de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, que asistirá a la demostración final y a la entrega

de premios a los vencedores. También se espera la asistencia a los actos finales de estos campeonatos de los gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento de León y Asturias y otras personalidades que han prometido su asistencia.

La última jornada del campeonato que en estos momentos se celebra tiene el gran interés de ser la baza postrera que puede dar a algunos la última gran posibilidad.

En estos momentos, y desde la misma pista de descenso, estamos contemplando esta prueba. Está corriendo el dorsal 17, Félix Gisbert, de Teruel, que ayer tuvo tan magnífica actitud deportiva. En estos momentos, el corredor con mejor tiempo es Mariano Fanla, del equipo de Huesca, que tiene el tiempo de 1 minuto 3 segundos 2 décimas. El descenso sigue con magníficos resultados. Va a bajar el corredor con dorsal 18; se trata de Angel Martínez, de Zaragoza. La bajada, iniciada desde la parte alta de Celleros, la realiza con estilo impecable, que arranca grandes aplausos de los que desde la meta contemplan la prueba. Ha caído en este momento en el control intermedio, perdiendo tiempo; pero vuelve otra vez, dando bastones, tomando con gran estilo y velocidad la última parte del recorrido, y entra en la meta entre grandes aplausos, con un tiempo de 1 m. 4 s. 9 décimas, colocándose el segundo.

La clasificación por equipos fue ésta:

1, León; 2, Asturias; 3, Vizcaya; 4, Santander; 5, Lérida; 6, Huesca; 7, Granada; 8, Madrid. La general por equipos del campeonato queda así:

1, Asturias; 2, Segovia; 3, Granada; 4, Huesca; 5, León; 6, Lérida; 7, Madrid; 8, Barcelona.

La clasificación de la prueba de ayer fue la siguiente:

Hizo el mejor tiempo Alfredo

Cascallana, de León, que invirtió en el recorrido 57 s. 8/10.

A continuación se clasificaron: 2, Angel Gutiérrez, Asturias, 1-3-4/10; 3, Acacio Alonso, de León, 1-3-8/10; 4, Mariano Fanla, de Huesca, 1-4-9/10; 5, Angel Régil, de Vizcaya, 1-9-9/10; 6, Rodolfo García, de Santander, 1-12-6/10; 7, Bonifacio Pueyo, de Zaragoza, 1-12-9/10; 8, Adolfo González, de León, 1-13-3/10; 9, José Marcos, de Asturias, 1-13-5/10.

La clasificación por equipos fue ésta:

1, León; 2, Asturias; 3, Vizcaya; 4, Santander; 5, Lérida; 6, Huesca; 7, Granada; 8, Madrid.

La general por equipos del campeonato queda así:

1, Asturias; 2, Segovia; 3, Granada; 4, Huesca; 5, León; 6, Lérida; 7, Madrid; 8, Barcelona.



Cronometraje oficial

TRIUNFOS DEL MADRID Y DEL ATLETICO EN EL TORNEO CLASIFICATORIO DE BALONMANO

HUBO DIFERENTES ENCUENTROS EN SEIS CAPITALES ESPAÑOLAS

AYER dió comienzo el torneo clasificatorio de los campeonatos nacionales de balonmano a siete. Los resultados de los diferentes encuentros celebrados en Alicante, San Sebastián, Zaragoza, Palma de Mallorca, Valladolid y Pamplona son los siguientes:

Alicante.—Pizarro, del F. de J. de Elda, 13; C. D. Mataró, 10. Altos Hornos de Sagunto, 18; Guardia de Franco de Murcia, 4. Deportivo Obras del Puerto, 13; Córdoba C., 8.

San Sebastián.—Sabadell, 23; Altos Hornos de Sagunto, 13 (segunda categoría).

Sabadell, 27; S. E. U. de Salamanca, 12. Carmelo, de San Sebastián, 16; Córdoba, 8 (primera categoría).

Zaragoza.—Amaiak - Bak, 12; Lauria, 7. H. S. Alcobierre, 9; C. E. Córdoba, 3.

Palma de Mallorca.—Hispania, de Baleares, 12; Español, de Valencia, 15. Peral y Gomis, de Alicante, 10; Granollers, 24.

Valladolid.—El Atlético de Madrid venció al Bosco por 29-6, y el Águilas, de Valladolid, a Antorchas, de La Coruña, por 16-3.

Pamplona.—Real Madrid, 9; Deportivo San Fernando, de Guipúzcoa, 7. Gimnástica Deportiva, de Badalona, 8; Iberia, de Zaragoza, 7.

EL MADRID JUGARA CONTRA EL S. C. PORTO

Los días 25 y 26 de febrero se

celebrarán en Madrid dos partidos internacionales de balonmano, entre los primeros equipos del Real Madrid C. de F. y el Sport Club Porto, destacado conjunto de la primera categoría portuguesa, con varios internacionales en sus filas, entre los que destaca el capitán de la selección nacional de Portugal, José Manuel Costa Pereira.

El día 25, por la tarde, en el campo nuevo de la Federación Castellana de Fútbol, se jugará el partido a once jugadores.

El día 26, por la noche, en el Fiesta Alegre, se disputará un partido en la modalidad de sala a siete.

Desde luego, el balonmano portugués puede figurar sin desdoro entre los buenos de Europa, y ahí está para demostrarlo el resultado obtenido en el último campeonato mundial, en que Alemania, que después se adjudicaría el título, sólo pudo vencer apretadamente por nueve tantos a cinco. Más tarde, el equipo nacional español caería derrotado en Oporto, en una tarde aciaga, por el tanteo de trece a cero. Por eso, estos dos partidos revisten singular importancia para el balonmano español, representado en este caso por el Real Madrid, que tratará de demostrar que lo ocurrido en Oporto fue un mal paso, sin mayor trascendencia, y que es mejor de lo que se supone.

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA, DOMINGO, CUATRO TARDE

AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera esquina Gaztambide; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

Guía del MOTOR

MOTO GUZZI HISPANIA. Agencia Oficial de venta: COMERCIAL DIEZ. Espinosa, 37.

PREMIO DE LA FEDERACION. El Premio de Prensa de la Federación Motociclista ha sido ganado por Enrique del Corral, que desde las columnas de "A B C" y "Hoja del Lunes" ha sabido alternar en sus crónicas motoristas la técnica con la literatura, siempre desde éticos puntos de vista. Felicitamos sinceramente al querido colega y maestro, a quien esta noche se le hará entrega del preclaud galarón en un céntrico hotel.

LUBE de 99 c. c., 13.650 pesetas.
LUBE de 125 c. c., 15.000 pesetas. Cambio al pie y mano y pito.—C A N T O. Princesa, 26.

LOS COCHES NO CORRERAN CON LAS MOTOS. Una noticia carada al viento es la de que la Real Federación Motociclista Española no permitirá la participación de automóviles en las pruebas organizadas por los Motoclubs. La medida nos parece muy acertada, y no por justa correspondencia a la actitud de los Clubs motociclistas—que no admiten motocicletas en sus organizaciones deportivas—, sino porque los coches dificultan demasiado la carrera de los vehículos de dos ruedas.

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Urquijo, 17.

OTRA DERBI. El atento jefe de ventas de Derbi, don Ginés Robles, nos avisa telefónicamente que ha pasado por Madrid el corredor Salvá a bordo de una Derbi 350 c. c. bicilíndrica, que se pondrá a la venta a principios de verano. Salvá está sometiendo al nuevo modelo a duros viajes por carretera, con magníficos resultados.

OSSA, nuevo modelo de 125 c. c. Velomotor 50 c. c. Agencia oficial: Z. MATTEOS. O'Donnell, 44.

DIESEL DE 500 C. C. FABRICADO POR MYMSA. Los señores Aragall, fabricantes de la Mymsa, están dando los últimos toques a un motor Diesel de 500 c. c., que revolucionará el mercado del motorcarro en España. Hasta ahora Mymsa se dedica ampliamente a la producción de motocicletas de dos tiempos de 125 c. c. y de la furgoneta utilitaria "Rana". Informaremos a los lectores tan pronto como tengamos detalles del vehículo al que se le aplicará el nuevo motor.

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTO. Princesa 26.

VILLORESI SE RETIRA. El corredor Villoresi ha declarado que no volverá a participar en competiciones motociclistas. En la actualidad cuenta cuarenta y siete años, y está considerado como uno de los técnicos más habilidosos, por lo que despacha continuamente consultas de muchos aficionados a la velocidad. Se dedicará a la preparación de coches de carreras.

RIEJU. Cuatro velocidades. 175 c. c. Sólida construcción. Presentación impecable. Distribuidor: MIGUEL V. PASTRANA. Barceló, 15. MADRID.

MOBYLETTE DE CUADRO EMBUTIDO. La Motobecane francesa va a lanzar su nuevo tipo de Mobylette de cuadro embutido, al precio de 69.600 francos, más impuestos. Los dirigentes de la potente industria española de la construcción de una versión más popular que pueda resultar por 50.000 francos.

B. J. R. La motocicleta por todos deseada. 125 y 175 c. c. Distribuidor Zona Centro: MIGUEL V. PASTRANA. Barceló, 15.

R. O. A. Motocicletas y carros. Exposición y venta: P. Rosales, 66. Teléfonos 482452-53 y 475151.

INCENDIO DE LA FABRICA ALFA-ROMEO. Tras el incendio de la Jaguar nos sorprende ahora otro incendio en la fábrica milanés de Alfa-Romeo, que ha destruido una nave de 120 metros, donde estaban los depósitos de material eléctrico. El fuerte viento amenazaba en convertir la industria en un inmenso brasero, pero la actividad de los bomberos evitó la propagación del incendio. LUIKE

Los partidos de mañana en el fútbol regional

TERCERA DIVISION

Girod-Conquense, a las 11,30, en Vallehermoso; Aranjuez-Manchego, a las 4,45, Aranjuez; Fensa-Guadalajara, a las 11, en Fensa; Leganés-Cuatro Caminos, a las 4,30, en Leganés, y Parque Móvil-Segoviana, a las 4,30, en Carabanchel.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS (Semifinal)

M. Metálicas-Meseguer, a las 4,30, en Meseguer, y Real Madrid-Escorial, a las 11,15, en Meseguer.

SEGUNDA CATEGORIA

Henares-Amparo, a las 4,30, en Alcalá; Fuencarral-V. Paloma, a las 12,30, en Federación (nuevo); Amaniel-Chamberí, a las 9, en Federación (nuevo); Madrileño-Ferroviana, a las 10,45, en Federación (nuevo); Diana-Isodol, a las 10,45, en Federación (viejo); Asland-Orquieta, a las 4, en Villaluenga, y Plata-Victoria, a las 9,45, en el Gas.

TERCERA CATEGORIA

Alcázar-Guadarrama, a las 12, en Toledo; Moncloa-Júpiter, a las 2,45, en Federación (nuevo); Torrijos-Villaverde, a las 4,15, en Torrijos; Pizuelo-Béjar, a las

4,30, en Federación (nuevo); Campamento-Boreal, a las 11, en Campamento; Ciudad Real-Universidad, a las 9,30, en Meseguer; Guindalera-Castilla, a las 9, en Federación (viejo); Talaverño-Benito, a las 2,45, en Meseguer; Elipa-Carlotiño, a las 4,30, en Federación (viejo); Móstoles-Torrejón a las 4,15, en Móstoles, y Cubino-Pinar, a las 12,30, en Federación (viejo).

CUARTA CATEGORIA

El Lago-Chamartin, a las 4,15, en San Diego; Alcotán-Betis, a las 11,30, en Alcotán; Carnicer-Sagraño, a las 11,30, en Torrejón; Manzanares-Postal, a las 11,45, en Manzanares; Goya-Puerta Bonita, a las 11,45, en Guadarrama; Moscardó-Hilario, a las 12, en Moscardó; Unión-Casa, a las 11,30, en Aravaca; Avenida-Almodóvar, a las 4, en Campana; Azucarera-Espnosa, a las 11,30, en La Poveda; Recoletos-Ciempozuelos, a las 11, en Los Alemanes; Arenas-Narváez, a las 3,30, en Victoria; Noroeste-San Fernando, a las 10, en Fuencarral; Toviñeña-Alas, a las 3, en Guadarrama; Xavier-Juventud, a las 9, en Xavier; Colonial-Aravaca, a las 11,30, en el Colonial; Valdemoro-Vendaval, a las 4,30, en Valdemoro; Hermosilla-Hospital, a las 11,15, en Boreal, y León-Estrella, a las 11, en Victoria.

QUIERE GANAR MAS?

No se conforme con ser un simple Carpintero, Pintor, Ebanista, Mecánico o Albanil. Sea usted un **TECNICO DIPLOMADO** con conocimientos suficientes para resolver todos los problemas que se le planteen en su oficio. Poseerá un **TITULO TECNICO** que le permitirá realizar trabajos mejores y cobrar más, estudiando **POR CORRESPONDENCIA** cómodamente desde su domicilio y en sus horas, cualquiera de estos Cursos:

- PINTOR ROTULISTA**. Especialícese en el dibujo y pintura, de letras, rótulos, vallas, panchas, carteles, anuncios, etc. Precio: 25 Ptas. al mes.
- PINTOR DECORADOR**. Conozca la pintura al temple, al silicato, al fresco, al óleo, al barniz, esmaltado, grabado, matizado, dorado, etc. Precio: 50 Ptas. al mes.
- DECORACION**. La decoración de establecimientos públicos, viviendas, interiores y fachadas tiene extraordinario porvenir. Precio: 50 Ptas. al mes.
- CARPINTERIA**. Dominar a la perfección el Dibujo de Carpintería, Presupuestos, Maquinaria, Organización de Talleres, etc. Precio: 25 Ptas. al mes.
- EBANISTERIA**. Estudiará Estilos, Dibujo y Técnico del mueble, recibiendo más de 1.000 modelos de muebles modernos y de estilo. Precio: 40 Ptas. al mes.

OTROS CURSOS POR CORRESPONDENCIA: DELINEANTE-MECANICO DE COCHES-TECNICO EN CONSTRUCCION-MOTORES-MAESTRO ALBANIL-TOPOGRAFIA-ROTULACION-APAREJADOR-TECNICO MECANICO-HORNOS ARMADOS

LE DEVOLVEREMOS TODO EL DINERO que nos aboné... si al terminar cualquiera de estos CURSOS POR CORRESPONDENCIA no ha quedado satisfecho de nuestra enseñanza, quedando todo el material de su propiedad. Pida folleto GRATUITO y sin compromiso, del Curso que le interesa a: **CEAC - ARAGON, 472 - DEPTO. 519 - BARCELONA**. CENTRO AUTORIZADO POR EL M.º DE EDUCACION NACIONAL Nº 54

¿Qué? ¿Me comprarás este invierno el abrigo de visón?

LUCHA ENTRE ESPIAS

POR PETER CHEYNEY

29

Llegó después a su vida como agente de espionaje en los años del 1914 al 1918, o sea la última guerra que Alemania sufrió, trabajo que entonces se redujo a un simple registro de índices y datos. Finalmente, a la paz y al advenimiento del régimen nazi.

Quayle se preguntó si el régimen en cuestión fue del sincero agrado de Rozanski... en sus comienzos. A la mayor parte de los oficiales alemanes "estilo antiguo" les desagradó... precisamente en sus comienzos. Luego aprendieron que era conveniente "apreciarlo" y que la vida bajo tal régimen podía ofrecerles todavía una recompensa. Casi a pesar de ellos mismos, acabaron siendo adeptos. Esto le ocurrió a Rozanski, quien, finalmente, y como todos, se vio envuelto en la ola de entusiasmo general que marcaba el dominio del mundo por parte del Ejército alemán. En principio casi involuntariamente, luego gustoso, había, pues, compartido la peculiar ética del "Intelligence School" del S. S. y la todavía más peculiar y cinica teoría de la Academia de Instrucción de Himmler para agentes en el exterior y el interior. Eventualmente se convirtió en Rozanski, nombre que fue símbolo de un método, de un sistema; algo que significaba muerte para quien se mostrase suficientemente estúpido y se opusiera a sus planes.

Quayle decidió que Rozanski moriría luchando. No existía porvenir para él. Sólo le quedaba un recurso: vengarse del enemigo de un régimen que seguía siendo suyo. Un enemigo que, por capricho del azar, supo componérselas para acabar con sus sistemas, claro que por suerte nada más...

Quayle se levantó del lecho con cuidado; apagó el cigarrillo apretándolo contra el cenicero; se sentó en el filo de la cama y miró la entonces apagada estufa eléctrica.

Había echado el anzuelo a Rozanski. Colocó en el extremo un cebo tan sabroso, que Rozanski, a pesar de sí mismo, no tenía más remedio que lanzarse al ataque.

Era un cebo demasiado tentador. ¡Un cebo magnífico!



En primer lugar, O'Mara, el mejor agente que jamás trabajó al servicio del país. Luego, errado el golpe, Guelvada y Tanga de Sariex. Tres agentes del espionaje y el contraespionaje con experiencia y maravillosa preparación, que asestaron durante la guerra golpes definitivos una y otra vez al propio corazón de Alemania, logrando que la sangre corriese. Rozanski no podía desconocer un cebo como éste.

Pensando en los tres, Quayle se encogió de hombros. Confiaba, una vez más, en su éxito. Nadie podía hacer una tortilla sin romper los huevos. Suponiendo que fuera necesario romperlos... aquellos tres huevos eran realmente de especie dura, difíciles de cascar. Dato característico de Quayle fue no incluirse en la mencionada tortilla, a pesar de saber que Rozanski, conocedor de su identidad, le perseguiría hasta acabar con él.

Sonó el timbre del teléfono interior. Quayle se acercó a la mesa y descolgó el receptor.

—Tengo la nota del "Second Bureau", mister Quayle—dijo la voz de Myra—. Su idea acerca del verdadero Taudrille fue ciertamente buena. El informe obra en mi poder, y también el nombre del jefe de los "maquis" que opera en el sector de Gouarec. Por cierto que un Departamento de allá deseaba cambiar impresiones con usted. Me lo dijeron por línea privada.

—De acuerdo. En seguida voy—afirmó Quayle. Salí del dormitorio y echó a andar por un pasillo que desembocaba en una sala de estar; luego, por otro pasillo, se encaminó a la cocina. Abrió la puercecilla de una alacena; al otro lado había una habitación y entró en ella.

Era un vasto recinto amueblado con dos mesas y una docena de grandes armarios de acero destinados a archivar documentos. Varios mapas cubrían los muros reproduciendo la costa bretona y las zonas de sus playas. Había media docena de aparatos telefónicos sobre la repisa de la chimenea. Myra estaba sentada ante una centralita particular.

—Pareces fatigada—dijo Quayle. —Lo estoy—respondió ella—. Este endiablado asunto no fue fácil. Eleanor vendrá pronto... Menos mal.

Quayle asintió con un movimiento de cabeza y luego preguntó: —¿Quién quería hablar conmigo?

—El coronel Mason—respondió ella—. Llamó dos veces. La primera vez creí que estaba usted dormido. Dijo que no era especialmente importante.

Quayle asintió de nuevo con un movimiento de cabeza, y luego dijo: —Prefero que me ponga con él.

Myra marcó un número. Poco después hundió la clavija en la central, diciendo: —Número tres.

Quayle tomó en la mano uno de los receptores que estaba sobre la chimenea.

—Diga... ¿Es Mason?

Quayle escuchando. Eventualmente exclamó: —No... No hablará. Nunca hablan... Además, carecemos de autoridad para obligarlos. Supongo que a su debido tiempo será ahogado.

Colgó el receptor. Quedó apoyado en la chimenea, contra la repisa, con las manos metidas en los bolsillos de la bata. Después de un rato dijo: —Nos fuimos de Pall Mall en el instante justo.

—¿Ha ocurrido algo?—preguntó Myra, enarcando una ceja. Quayle respondió con un movimiento afirmativo de cabeza, y añadió: —El individuo que alquiló la oficina que nosotros dejamos era polaco. El representante británico de no importa qué razón social. Esta noche estuvo en la oficina hasta tarde. Arreglando sus cosas, supongo, porque acababan de mudarse.

—¿Ah, sí?—preguntó ella mirando a Quayle con decidida ansiedad.

—Salí de la oficina a eso de las doce—prosiguió Quayle—. Alguien disparó sobre él cuando volvía la esquina de la calle St. James, a unas veinte yardas del despacho. Mason dice que se parecía un poco a mí.

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buho".)

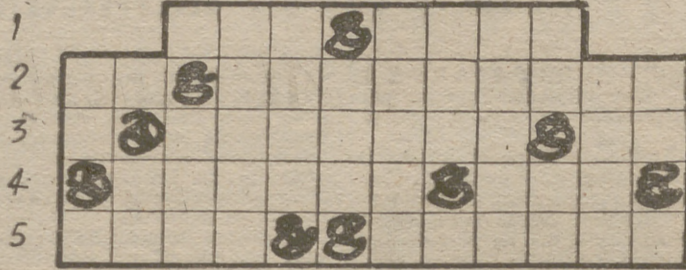
Entretenimiento y humor

Por K. B. ZAS

PUZZLE DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládense las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.

A B C D E F G H I J K L



PALABRAS

SIGNIFICADOS

4-B 2-K 5-I 3-C 5-L

Guarnezca con fresas.

3-G 2-H

Nombre de letra.

5-G 3-H 4-G 5-J 2-A

Ameno.

2-I 2-G 1-H 3-K 5-A

Parte del calzado.

1-G 2-E 5-D 3-F 4-D 2-J 3-D 1-I 5-C

Que cierra perfectamente.

4-K 2-L 3-A 4-F 3-L

Cierta arma.

5-B 4-I 1-C

Mil quinientos cincuenta.

5-K 4-J 2-D 1-D 4-E

Olor muy desagradable.

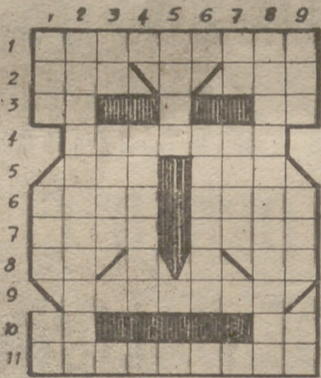
2-F 3-I 2-B

Período de tiempo.

1-J 4-C 3-E 1-E 5-H

Cada una de las partes más duras del cuerpo del animal.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Encerrar los ganados.—2: Signo aritmético. Punto cardinal. Señor.—

ROMPECABEZAS

C O
R S F S T O O O O O
M O
P O
R O

Con las nueve consonantes y las nueve oes que componen las cruces, ordenad tres palabras: Significa la primera: Ahogo. La segunda: Retrasado. La tercera: Alubia americana.

¿SABE USTED SI...

BIRICO

es un ave, una correa, un metal?

DICROICO

es un ángulo, de dos colores, un distraído?

ANGURRIA

es afán, modorra, tumbona?

HERBAR

es segar, soñar, aderezar?

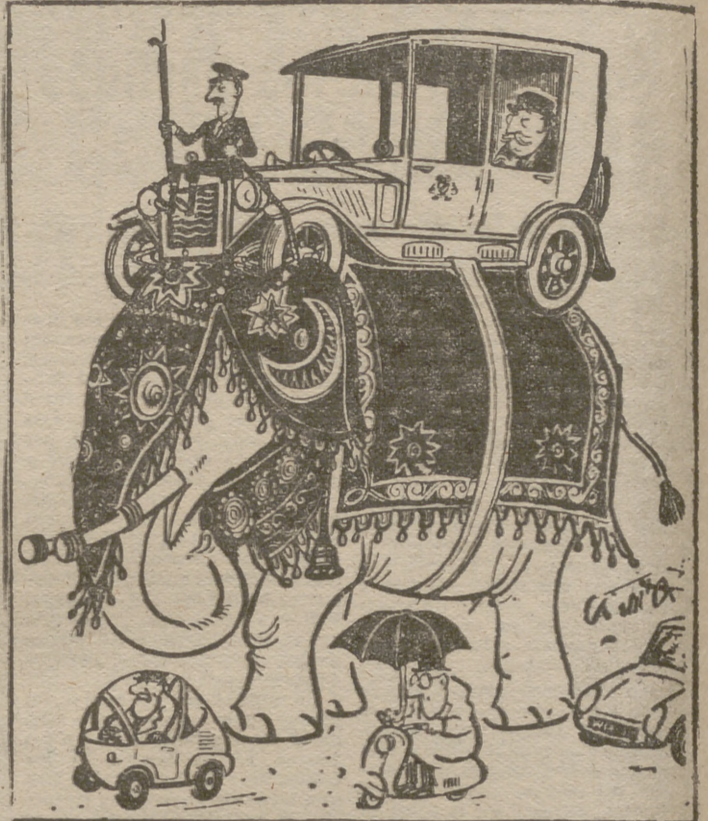
POBO

es tranquilo, jardín, álamo?

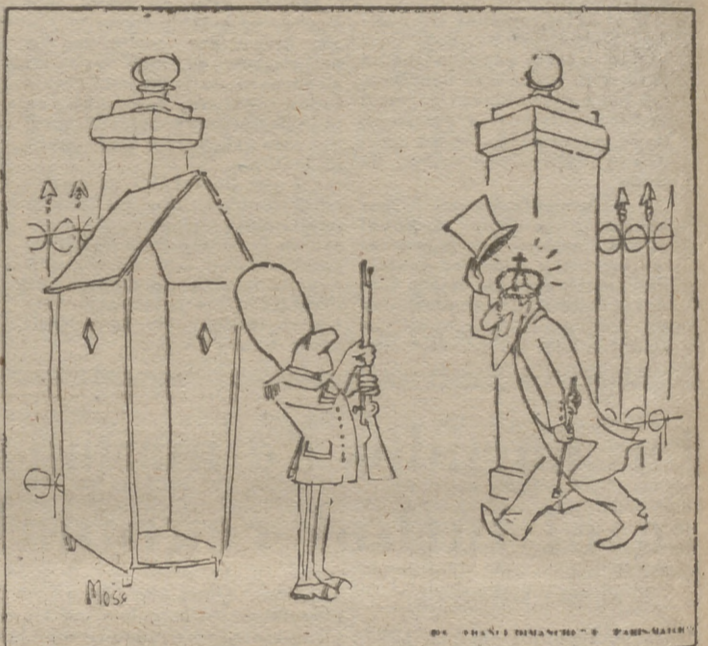
JEROGLIFICO



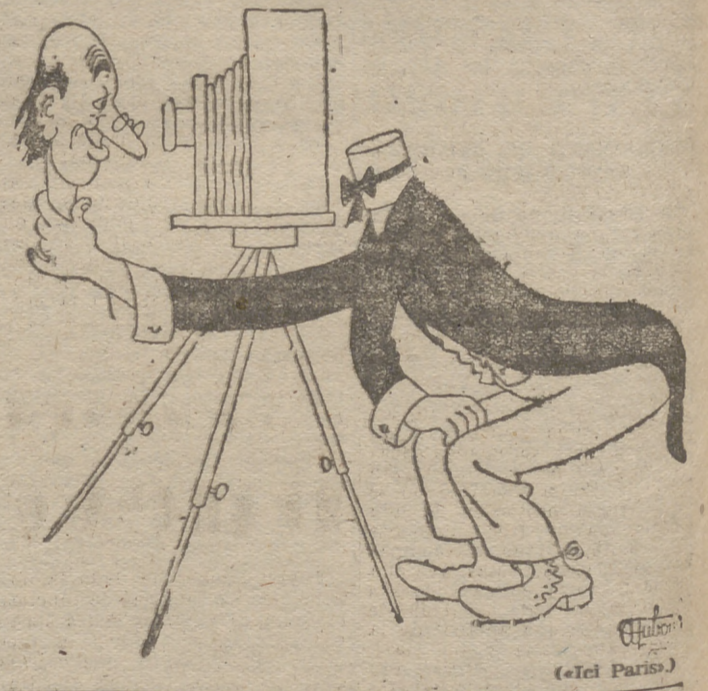
¿Con quién visitaste el Monasterio- (Las soluciones en la página 18.)



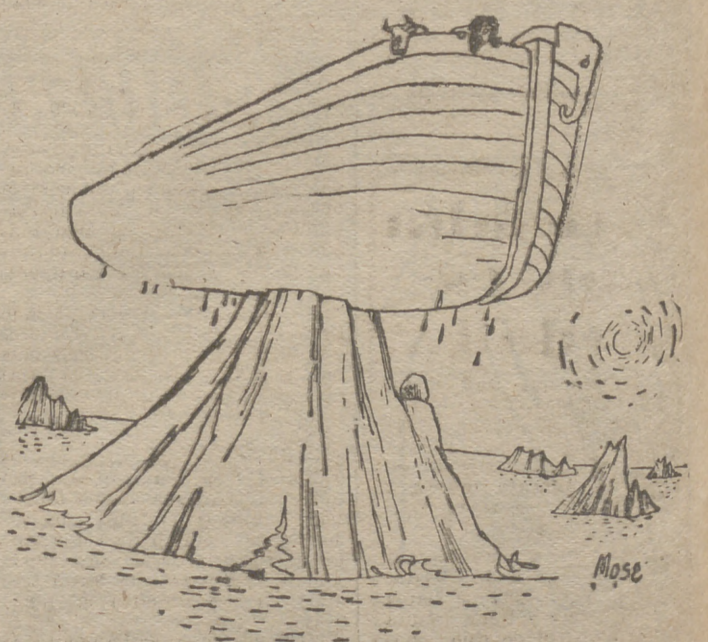
La falta de gasolina en Londres (cPunch)



(«Paris Match»)



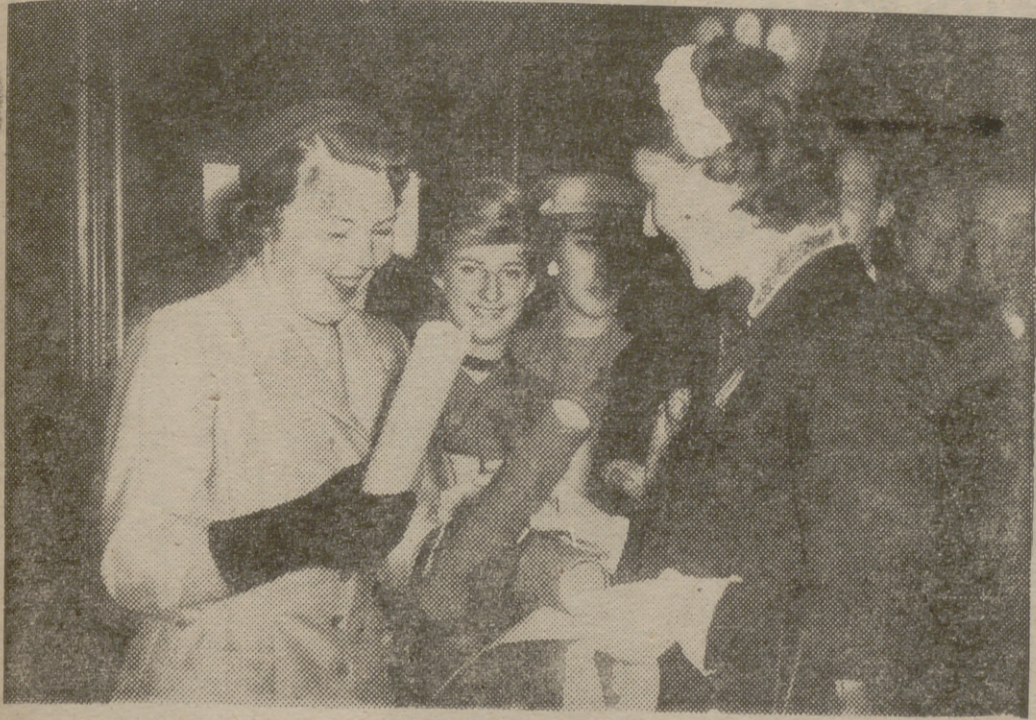
(«El Paris»)



(«France Dimanche»)

GRAN SUCESO

MAYORIA DE EDAD DE LA PRINCESA DE ORANGE



LA PRINCESA BEATRIZ DE HOLANDA, HEREDERA DEL TRONO, CUYA FIGURA ADQUIERE GRAN RELIEVE EN LA ACTUALIDAD, RECIBE UN HOMENAJE Y UN TITULO DE LOS INSTITUTOS DE EDUCACION ARTISTICA EN UN ACTO CELEBRADO EN AMSTERDAM.

Al cumplir los diecinueve años, la heredera del Trono de Holanda se prepara para los difíciles problemas que trae aparejado el reinar

LA LEY ASI LO DISPONE...



A RAIZ DEL CONFLICTO GREET HOFMANS-REINA JULIANA, LA PRINCESA BEATRIZ VISITO ROMA DE RIGUROSO INCOGNITO, ALOJANDOSE EN UNA MODESTA PENSION. EN ESTA FOTOGRAFIA SE LA VE PASEANDO POR LAS CALLES DE LA CIUDAD ETERNA, EN UNION DE UN GRUPO DE AMIGOS.

EN Holanda, esta semana, una holandesa llega a su mayoría de edad. Es una joven de rostro agraciado y sonrisa simpática. Se la puede ver en la Facultad de Leyde, asistiendo a las clases o en una recepción del Palacio Real, al lado del Rey de Suecia, o con la esposa del Presidente de Liberia. Si preguntáis: «¿Para qué se está preparando?», os contestarán: «Para reinar». En efecto, Beatriz de Orange cumple los diecinueve años y —según la ley neerlandesa— alcanza su mayoría de edad. A la edad en que otras muchachas sólo piensan en el baile de su «puesta de largo», Beatriz ha de enfrentarse con el «oficio» más duro y difícil del mundo: gobernar a un pueblo.

Cuando el príncipe heredero holandés llega a su mayoría de edad, entra a formar parte automáticamente de los Estados Generales. Esta es la ley que se viene cumpliendo en el país neerlandés desde que en el reino la casa de Orange. Esto tiene como base el dar a conocer el futuro rector de los destinos de Holanda, los difíciles problemas que trae aparejados el reinar.

La futura Reina de los Países Bajos es una muchacha sencilla y moderna. En una democrática Holanda, la Reina tiene que dar ejemplo de democracia. Beatriz vive en un pequeño dos-piezas, que ella misma ha amueblado. El departamento, que cuenta además con un cuarto de baño, da sobre el Rapenburg. Como cualquier otra joven de su edad, inteligente y cuyos padres cuentan con los medios apropiados, Beatriz da clase en la Universidad de Leyde. En la Facultad no se sigue ningún protocolo. Es una alumna más y frecuentemente invita a algunos de sus compañeros de clase a fiestas, que ella misma organiza en casa de sus padres, en el Palacio Real de Soesdyk. Es una amante de la música americana y del jazz, aunque detesta el «Rock and Roll», por considerarlo «inarmónico».

La joven princesa no se maquilla. Apenas una capa de polvos de color natural y un ligero toque de rouge en los labios. Se cubre las uñas con laca blanca

y una manicura de Leyde la visita con regularidad. Cada cinco días se traslada a Baarn, para ponerse en manos de su peluquero. Un detalle más: no tiene costurera fija.

La princesa estudia, preferentemente, sociología, con vistas a la «profesión» que va a emprender. Además se interesa por la historia, el dibujo y las lenguas extranjeras. Domina a la perfección alemán, inglés y francés. Sin embargo, no es una «empollona». Ya hemos dicho que siempre tiene tiempo para divertirse con sus camaradas de la Facultad.

Cultiva todos los deportes. En el invierno se la puede ver compitiendo en velocidad, en las montañas, con los jóvenes esquiadores austriacos y suizos y, según dicen, los campeones tienen que bregar de firme para ponerse al nivel de la princesa esquiadora. Nada, monta a caballo y juega al tenis. Su gran pasión es coleccionar figuritas de animales, y sus lecturas preferidas son, precisamente, aquellas que tratan de animales.

Va regularmente a Leyde, al cine, para ver los documentales de actualidad. Sin embargo, en materia de espectáculos, su pasión es el circo. Cualquiera compañía circense que pase por Holanda puede contar con la pre-

sencia de la princesita de los ojos azules. Cualquier «clown», por malo que sea, verá retirarse de buena gana, con sus gracias. El buen teatro es otro de sus gustos. Recientemente se la han oído grandes elogios a la compañía de Jean Louis Barrault, que, en el curso de una tournée ha pasado por L'Haye.

Beatriz pasa todos los fines de semana en casa de sus padres. Cubre la distancia del Rapenburg a Soesdyk en su pequeño Fiat verde, regalo de su padre, que conduce ella misma. En Palacio se dedica, casi exclusivamente, a sus hermanas: Irene, Margret y la pequeña Maryke, que cuenta diez años de edad. En la pequeña se vuelca todo el afecto maternal de la joven heredera.

Se cuenta que cuando nació la pequeña Maryke, el príncipe Bernardo, su padre, que celebra el feliz acontecimiento con sus hijas, preguntó a Beatriz, que entonces tenía solamente nueve años: «¿Qué te parece tu hermanita?». La niña contestó: «Es muy guapa, pero habría preferido un hermanito». Beatriz no se dio cuenta de que si esto hubiera sucedido, ella no habría sido llamada a reinar en Holanda.

Juan Ramón de la Cruz Valero

Minou Drouet, la poetisa de nueve años, está enamorada

Minou Drouet ha dado la noticia más sensacional de muchos meses a esta parte. Todos sabemos que Minou Drouet es una niña frágil y rubia, que escribe desconcertantes poemas, que tiene solamente nueve años de edad y que fué motivo para que hace algunos meses se desencadenara una de las más apasionadas polémicas habidas en Europa, y especialmente en Francia, en varios años.

No es de extrañar entonces que todo lo que provenga de esta niña precoz guarde en su seno la noticia. Pero lo que ahora ha salido de sus labios es algo más que una noticia simple, porque ha llegado a adquirir caracteres de sensacionalismo.

Y ahí va la noticia. Minou Drouet, entrevistada en Londres por unos locutores de televisión, ha manifestado, como la cosa más natural, que está locamente enamorada. Y no fué una declaración insípida, escueta, sin arrogancia. Minou, a juzgar por los millones de personas que la vieron cuando estaba siendo televisada, hizo una confesión con todo el rigor que impone a una mujer el dominio de un amor apasionado. La voz se le tornó trémula, casi tartamudeó sus palabras:

—Confieso que, actualmente, lo que más importancia tiene en mi vida es el amor que siento por Bilou, el más guapo e interesante de los amigos que he tenido.

Todo me lo ha hecho olvidar Bilou: estudios, lecturas, poemas. Me falta tiempo para pensar en él, y todo el tiempo de que dispongo a él se lo dedico. No creo que pueda explicar con palabras el alcance de mi pasión.

Agregan los que la vieron y oyeron—muchos de los cuales saltaron de sus sillas al darse cuenta de lo que Minou estaba diciendo—que la niña poetisa acusó todos los síntomas de la pasión amorosa. Le brillaron los ojos como ascuas y se le encendieron las mejillas con la gracia del rubor.

¿Quién es el afortunado mortal que ha conmovido tan profundamente el corazón de la precoz poetisa?

Ella misma le ha identificado. Habló de él en el mismo programa, y nunca se la ha visto más guapa, más niña, más sutil. Llevaba un vestido celeste con adornos blancos, calzaba zapatitos cortos, lucía cabello recortado y lo alto de la cabeza se tocaba con una guirnalda de margaritas. Entre sus brazos, amorosamente, exhibía una jirafa de pana, a la que graciosamente llamaba Rous-sinet.

Minou empezó por decir que había conocido a Bilou en su propia casa. Recordó que entonces vivía en el número 42 de la calle Cabanis, en una casa vieja y gris, circundada por un jardín siempre lleno de brumas. Con su



Bilou, el amor de la poetisa

madre habitaba en un segundo piso de dicha casa, donde, en la planta baja, vivía Bilou, cuyo verdadero nombre es Gabriel Zurini. Lo de Bilou es una concepción romántica de la poetisa.

Zurini es hijo de un pintor italiano llamado Piere. Su madre, francesa, se llama Hugueite. El resto de la familia es un hermano del tal Bilou, apenas tres años mayor que él.

El encuentro con Bilou, según contó la niña, tiene algo de «Ro-

meo y Julieta», que quizá conoce la minúscula poetisa, de la que no se puede extrañar ya ninguna genialidad. Un buen día, involuntariamente para ambos, cuando por el jardín de la casa parecía deambular un fauno de siesta, Minou vio cómo el marco de su ventana se iluminó con la cara de un bellísimo rapaz. Parecía inteligente y travieso, como cualquier niño, pero ella, poeta al fin, tomó la aparición por algo sobrenatural y le confirió dones que sólo en su imaginación existían. Bilou le pareció el príncipe que venía, con su presencia y con sus palabras, a divertirla en el tedio del mediodía. La verdad es que Bilou había trepado hasta la ventana en busca de su cometa. Pero Minou, de ardiente imaginación, dió una vuelta a la realidad y quedó pasmada ante la aparición. Le habló. El muchacho, que antes no tenía más objeto que cazar el juguete fugitivo, pareció encantado de conocerla, él que desde hacía mucho tiempo la veía pasear por el jardín llevada del brazo de su madre. Hablaron largamente de muchas cosas, y como ocurre en las películas, se inició el amor y convinieron verse furtivamente.

Fielles a su palabra, se vieron casi todos los días. Y la felicidad de los dos pequeños llegó al límite cuando Piere Zurini, a exigencias de su pequeño hijo, decidió hacer un retrato a Minou Drouet. Ella, muy en su papel

de modelo, posaba largas horas en el estudio del pintor, quien se deshacía en alabanzas a la pequeña poetisa.

Un día, fecha trágica para los enamorados, la madre de Minou decidió pasar una amplia temporada fuera de París. Partieron para Poliguen, un lugar de la costa de Bretaña, donde estuvieron varios meses. Durante este tiempo los dos niños, a espaldas de sus respectivos padres, mantuvieron una estrecha correspondencia, en la cual las declaraciones de amor llenaban todas las páginas. Como dos personas mayores, se juraban amor eterno, se hacían votos de fidelidad y hasta en algunas cartas llegaron a mencionar el delicado tema de los hijos.

Cuando Minou retornó a París, la fama empezó a hacerle cara. De la noche a la mañana, gracias a la habilidad de un editor, se había convertido en una figura de primer orden. Empezaron por publicarse sus poemas en revistas; más tarde, en libros, cuyas ediciones se agotaron una tras otra. El ascenso meteórico de Minou fué recibido con simpatía por algunos y con repulsa por otros. Con méritos o sin ellos, siendo o no la autora de sus poemas, Minou se convirtió en la manzana de la discordia de la

(Termina en la pág. 13.)

Y resulta que es verdad...

—Ya tenemos una media de la duración de las conversaciones femeninas en los Estados Unidos... Hablan por hablar, así lo afirman los estadísticos, durante treinta y cinco minutos seguidos...

—En Tulsa (Oklahoma) una india acaba de casarse con un negro. Ella se llama Juanita Deere y tiene treinta y tres años; el de color chocolate se llama John Jackson y hace el número dieciocho de los maridos de Juanita...

CONOZCA EL HOROSCOPO DE LOS QUE

EISENHOWER

GOBIERNAN AL MUNDO

NASSER



En este año, su salud se verá amenazada, pero tiene un aspecto planetario excelente: fuerza y bondad que le darán la potencia necesaria para cumplir con éxito su delicada misión. Se apreciarán dos periodos durante 1957, que serán: a finales de febrero, finales de septiembre y primeros de octubre.

Es Eisenhower hombre de un equilibrio perfecto, altruista y con un gran sentido del humor. Según los astros, adopta siempre en todas las cuestiones un término medio. Cabalga siempre bajo un sentido práctico de todas las cosas.

NEHRU



En 1957 desempeñará un papel importante ante el mundo, durante el mes de julio. A lo largo de este mes, los sucesos que se produzcan pueden llegar a tener responsabilidades mundiales. En abril y agosto, buenas coyunturas políticas.

Nehru es el clásico prototipo de hombre que siempre pretende conciliar lo inconciliable y tiene la manía de procurar ser siempre útil. Un aspecto raro de la Luna le da una inteligencia viva, fina y sutil. Sagitario le permite hacer gala de una considerable tolerancia, por lo que respecta a sus creencias religiosas.

ASI LO DISPONE

MOLLET

CYRIL DE NEUBOURG

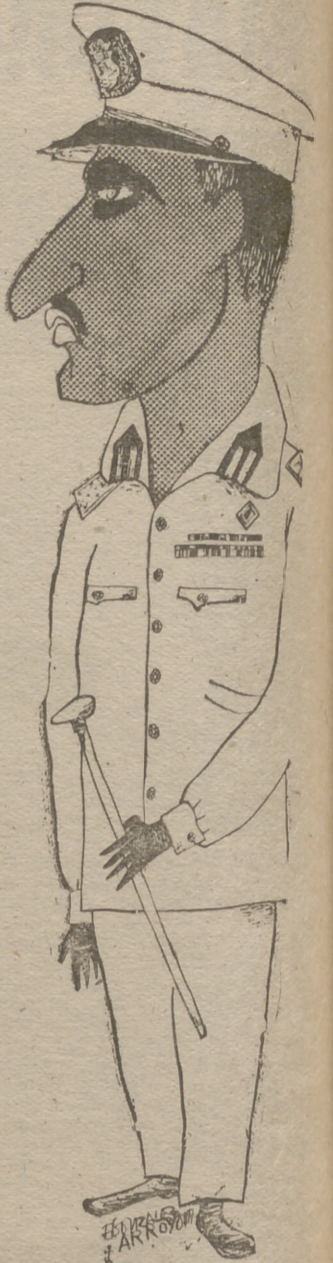
En estos primeros meses del año, los astrólogos trabajan muchas horas sobre sus pulidas bolas de cristal y afilan con denuedo las finas varitas mágicas. Cyril de Neubourg—el célebre astrólogo francés—ya ha hecho sus predicciones sobre lo que va a dar de sí el año para los que gobiernan el mundo.

Junto con estas profecias, nosotros les damos el horóscopo de cada uno de ellos, es decir, su Tema Astral, y el posible influjo que han podido ejercer sobre su carácter y sobre su política los signos del Zodiaco.



Una ola de popularidad hacia su persona se desencadenará en Francia, durante todo el mes de febrero, repitiéndose en agosto. Se adivinan dos etapas peligrosas en su carrera: la segunda y tercera semana de mayo, y la primera de octubre.

La memoria de Mollet es su principal arma, unida a cuatro elementos secundarios: facilidad intelectual, un gran sentido de la responsabilidad, un gran poder de concentración y una considerable dosis de amor propio. A veces las perspectivas que ve en sus futuros proyectos se nublan, provocadas por una neta oposición de Urano 1 de Neptuno.



La suerte del egipcio se concentrará toda en el mes de mayo. Sus proyectos se realizarán si recibe un fuerte apoyo exterior. Los días finales de junio y todo el mes de julio serán periodos delicados para él y para su pueblo.

Nasser es un hombre positivo e inteligente, que sabe siempre aprovecharse de las circunstancias. En sus actos se pueden apreciar una pose espectacular. (Aspectos disonantes de Venus y Júpiter.)

Eduardo GONZALEZ ARROYO

KRUSCHEF

TITO



Los primeros días de abril, al igual que los de octubre, le serán propicios para un suceso político, pero los de junio ofrecen la posibilidad de un atentado o de un grave accidente de aviación. Es fácil que Tito goce de protecciones fuera de sus fronteras, que resultarán eficaces si las sabe aprovechar.

Su fuerza y poder reposan sobre un excelente equilibrio intelectual, que explica y justifica su energía y confianza en sí mismo. Gracias a Mercurio se ve en él una tendencia a jugar siempre con sus cartas y con las del vecino.

MC MILLAN



Tres periodos difíciles en su naciente carrera: la segunda quincena de marzo, del 15 de julio al 15 de agosto y una fuerte crisis a finales de diciembre. Los últimos días de junio y de septiembre serán muy propicios para él y su gobierno conservador.

Es —según su tema astral— muy realista. Gusto artístico y una predisposición hacia lo intelectual. Siente que es de esos hombres predestinados a solucionar todos los problemas y que es indispensable. Se caracteriza por ser irrevocable y de gran firmeza en sus decisiones. Los planetas, en general, no le son muy favorables.

MAO-TSE-TUNG



Los problemas y preocupaciones se le acumularán durante los seis primeros meses del año. Dentro de este tiempo, el periodo que comprende desde el 15 de febrero al 15 de marzo será de extrema gravedad. El resto le será francamente favorable. Sobre todo el mes de julio.

Es Mao el chino característico: su voluntad se hermana frecuentemente con el refinamiento. Es un hombre que domina a los demás con su perfecta lucidez y astucia. Suele saltar sobre todas las dificultades y, a veces, incluso, con heroísmo. Es reconosco y no soporta la adversidad. Esto dicen los astros del dictador amarillo.

EL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS (66 años): Salud precaria y política conciliadora

EL PRIMER MINISTRO INDIO (67 años): Popularidad y porvenir incierto

EL DICTADOR DE YUGOSLAVIA (64 años): Sucesos políticos y graves peligros

EL JEFE DEL GOBIERNO EGIPCIO (39 años): Apoyos potentes y suerte

EL PREMIER BRITANICO (65 años): Posibles crisis e incertidumbre

EL SECRETARIO DEL P. C. DE LA U. R. S. S. (62 años): Existencia amenazada y acciones audaces

EL JEFE DEL GOBIERNO FRANCES (51 años): Popularidad y porvenir incierto

EL PRESIDENTE DE LA CHINA ROJA (63 años): Lucha constante y mejora progresiva

EL HEROISMO EN HUNGRIA ES APTO PARA NIÑOS

La Policía del Gobierno títere se ve impotente ante los escolares y estudiantes de Bachillerato

HACIA tan sólo unos minutos que la "llamada-SOS" había sido recibida en el cuartel, y ya los dos camiones blindados repletos de soldados soviéticos frenaban ante el Instituto de Segunda Enseñanza de Budapest.

—¡Hay aquí una revuelta y es preciso que la sofiquen...; nosotros no podemos!—habían dicho por el teléfono...

Efectivamente, frente a la puerta del Instituto, en el patio interior y en cuantas aulas fueron atravesando los soldados de Moscú, se encontraron con las enormes hogueras que los alumnos de aquel centro docente (de nueve a catorce años) habían formado con los libros de orientación comunista y con sus corbatas de "pionero" del partido. Indiferentes a la invasión de las bayonetas caladas y de los subfusiles de que eran portadores los soldados soviéticos, habían formado corros alrededor de las fogatas y se dedicaban a, con grandes voces, dar muerte al régimen de Kadar, al comunismo y vivas a su patria, la Hungría mártir...

Invadido el recinto escolar, cuando los rusos se dieron cuenta de que sus "enemigos" tenían una edad que mediaba entre los once años, no pudieron menos que reírse de los asustados profesores y, montando en sus aparatosos vehículos militares, emprender el camino de regreso a su acuartelamiento...

—Con la Policía húngara tienen ustedes bastante para dominar a los pequeños...

Lo que no sabía el oficial ruso es que antes que ellos llegaran la Policía húngara se había declarado vencida. ¡Es difícil disparar a sangre fría contra unos centenares de chiquillos!, y las bofetadas y las palizas no habían hecho mella en la decisión de los patriotas infantiles.

Dándose por vencidos a su vez, cuando los camiones militares rusos doblaron la esquina, el aula de profesores abandonó también el Instituto... ¡Esos crios!

La cosa no tenía importancia, al parecer, para los rusos. ¡Ilusos! Pensaron los profesores

Aquellos niños eran los mismos que en los días de la "vergonzosa revuelta burguesa" llevaban armas, las cargaban e incluso las disparaban contra los infantes de Moscú. Parecidos a ellos eran los que hacían frente a los mastodontes de acero, lanzaban sus botellas de gasolina, hasta incendiarios o morir. Iguales a aquellos eran los que por centenas habían muerto aplastados por sus cadenas, conservando aún en su mano de niño la piedra que pensaban arrojar y en sus ojos, vidriados ya por la muerte, una ilusión: la libertad de su patria...

Estos eran idénticos a los que dejando locos los frenos de un

tranvía, lo estrellaban contra los Goliats del comunismo y morían aplastados...

¡Pero los rusos se habían reído. ¡Eran tan niños!

¡Sin embargo, la cosa era seria. Los chavales del Instituto habían

prendido la llama y pronto en todos los colegios de Hungría se siguió su ejemplo. Y en la actualidad el Gobierno títere de Kadar, viéndose impotente para luchar contra ellos, ha acudido a los padres de familia para que

cada uno, en su círculo, domine a sus hijos, bajo la pena de ser ellos los castigados...

Las hostilidades duran, aproximadamente, un mes. Los crios se han apoderado del poder en

sus colegios, en los institutos e incluso en las calles, donde éstos están enclavados y en las que, utilizando el mobiliario, han levantado barricadas y, con la amenaza de un montón de piedras y ladrillos, no permiten el

paso a nadie que no sea de su agrado...

Y el Gobierno tiembla. Los rusos se rien y no quieren intervenir, pues bastantes canalladas tienen ya en su haber para hacerse con otra y de ese tamaño...

La cosa empezó por una asignatura: el estudio de lenguas vivas. Un decreto de Nagy, en el corto periodo en el que estuvo en el Poder, anuló otro anterior, en virtud del cual el ruso era una lengua obligatoria. Al reincorporarse en enero a las clases, todos los alumnos se inscribieron como estudiantes de alemán, inglés y francés... Cuando les llamaron la atención sobre la conveniencia de estudiar ruso, los muchachitos valientes rompieron los frenos de la prudencia y en pelotones quemaron sus libros de ruso, sus corbatas de "pionero" y cuantos folletines de propaganda comunista encontraron...

Y por si esto fuera poco, otra cuestión agravó la situación. No siendo oficial la enseñanza religiosa, los profesores quisieron pasarla por alto... y, francamente, no lo consiguieron. Haciendo alardes de un deseo enorme de estudio, incomprendible en muchachos de su edad, los alumnos reclamaron esta asignatura.

Hubo quien no lo hizo y otros que no compraron el catecismo...; fueron pocos, y los pocos castigados por sus compañeros. A unos los colgaron por los pies y a otros incluso los colgaron de los percheros por sus corbatas, siendo salvados en último extremo por los alarmados profesores...

El Gobierno prepara una contraofensiva, pero sin ninguna esperanza. Sabe de antemano que va a perderla, pues todo el pueblo húngaro está pendiente de estos niños, que renuevan la llama de la independencia, con grave peligro de la "tranquilidad" que reina ya en Budapest...

Como primera providencia, el Gobierno ha dispuesto que las clases continúen y que las de religión se den en otros locales bastante distanciados de las escuelas e institutos... para así evitar los posibles motivos de protesta por parte de "los muchos alumnos que son adictos al comunismo y, por lo tanto, reniegan de la religión".

Alfredo SEMPRUN



La libertad y la tranquilidad de los húngaros está más allá de sus fronteras

LA FAMA Y LA FORTUNA PERSIGUEN A "BARBEROUSSE"

El dibujante francés que decoró la habitación de la princesa de Mónaco

POR haber decorado las habitaciones que habrían de albergar al descendiente de los Grimaldi, el dibujante "Barberousse" está siendo solicitado en el mundo entero...

—Unos monigotes han hecho mi fortuna...

Este es el comentario habitual hecho por Felipe Josse, alias "Barberousse", siempre que se creía en la obligación de justificar ante sus amigos las continuas llamadas telefónicas y los no menos constantes telegramas que interesándose por sus servicios ha recibido en el hotelito que los príncipes de Mónaco le asignaron como alojamiento.

—Ha sido para mí una alegría el haber contribuido en la decoración de las habitaciones destinadas a la pequeña princesa de Mónaco.

Y momentos antes de abandonar el principado, "Barberousse" hizo otra pública confesión:

—Me llevo también—dijo a los periodistas que le rodeaban—una gran lección. Antes de hablar, en el futuro, me haré siete nudos en la lengua... aunque el que quiera mis confidencias sea el mejor de mis amigos.

Esta decisión que el decorador ha tomado se originó debido a su falta de discreción, ya que con unas declaraciones inoportunas hechas a unos amigos suyos periodistas, privó a la princesa Grace del placer que iba a producirle la sorpresa que con la decoración de los cuartos que preparaba para su hijo, pensaba darle al príncipe Rainiero, su esposo.

"Barberousse" tuvo que soportar, avergonzado, la mirada reprobatoria de Grace de Mónaco cuando ésta, una mañana, le mostró unos periódicos franceses en los cuales habían sido publicadas las declaraciones del dibujante, las cuales descartaban toda idea de sorpresa para Rainiero, ya que "Barberousse" había dado a sus amigos toda clase de detalles sobre el trabajo que estaba realizando.

Pocos días después, para consolarle, la princesa Grace, con una sonrisa, le permitió que recibiera a la Prensa y mostrara a los periodistas incluso los bocetos.

—Trabajo—explicó "Barberousse"—en compañía de dos excelentes decoradores monegascos: Giacommi y Bracco. Estamos de-

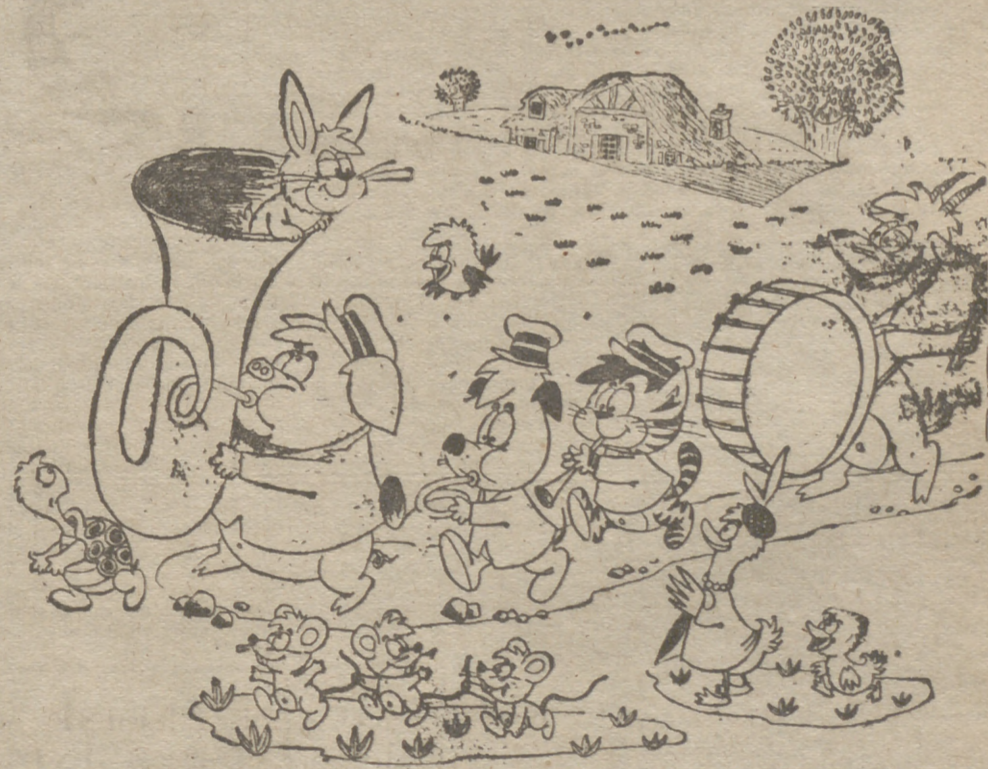
corando una superficie aproximada de 20 metros cuadrados.

"Barberousse" presentó, antes de comenzar el trabajo a la princesa Grace, sus bocetos.

Estos se referían a una fiesta en un pueblo. Los personajes son todos animales en las más simpáticas posturas. La princesa discurrió con él todas las tonalidades, ya que el tiempo apremiaba, los tres decoradores se volcaron en su trabajo...

—La princesa ha venido casi todas las mañanas para inspeccionar nuestros trabajos y para darse una idea exacta de la marcha de los mismos. Por el contrario, el príncipe Rainiero, respetando los deseos de su esposa, que yo impedí llegara a realizar, no traspuso nunca las puertas de las habitaciones que estábamos preparando para su futuro hijo.

Felipe Josse, antes de dedicarse de lleno al dibujo, había estudiado para ingeniero en telecomunicación. Pero su afición al dibujo trastornó su carrera. Ya en el Instituto de Segunda Enseñanza, su manía de maniobrar con el lápiz, le produjo varios disgustos... en lugar de hacer los pro-



UNA DE LAS ILUSTRACIONES DE BARBEROUSSE QUE DECORAN LAS PAREDES DE LA "NURSERY" DEL PALACIO MONAGUESCO.

blemas se dedicaba a dibujar la caricatura de los profesores.

Durante la ocupación de Francia por los alemanes, Felipe luchó en el "maquis", donde debido a su bigote y barba pelirroja, en contraste con sus cabellos negros, le pusieron el mote de "Barberousse" (Barbarroja).

Después de la liberación, sus amigos le impulsaron por el camino del dibujo, y el mote de guerra fue su mascota. Sus animales, completamente diferentes a los de Walt Disney, más reales quizá, empezaron a hacer furor en París, y pronto los editores de fábulas se disputaron su firma para ilustrar los libros.

—No obstante haberme especializado en el dibujo de los animales... particularmente, he de confesar que no me gustan nada. Los perros me son odiosos desde que un día un chuchito me mordió y tuve que dejarme llevar al Instituto Pasteur, donde me vacunaron. He tenido en casa dos animales. El primero fue una rana, a la que tuve que devolver su libertad en un pantano, porque las moscas eran demasiado grandes para ella... y un pez rojo, que se suicidó, cuando, tratando de darle mayor libertad, le saqué de la pecera y lo metí en el baño de casa... no se supo hallar en tal océano y prefirió la muerte.

Desde entonces ya no quise ningún animal que no fuera uno de los dibujados por mí...

Y "Barberousse" abandonó Mónaco. Se iba precedido por la fama que su reciente trabajo le había proporcionado y decepcionado...

—Yo confío siempre en poder oír los ciento un cañonazos, anunciadores de la total alegría de Grace y Rainiero de Mónaco. ¡Claro está que nos tenemos que conformar! La princesa, muy previsora, había elegido las tonalidades que fueran bien en cualquiera de los casos...

BARNAES

ARGELIA: En el más audaz atentado cometido hasta ahora, el comandante Rodier cayó asesinado por los terroristas

El obús estaba destinado AL GENERAL SALAM, el cual se salvó por estar conferenciando con LACOSTE...

USARON "BAZOOKAS" IMPROVISADOS CON TUBOS DE CEMENTO...

Las fuerzas que habitualmente se encargaban de mantener el orden en Argelia habían fracasado ruidosamente en su cometido. El residente francés, M. Roberto Lacoste, había reunido con urgencia a sus principales colaboradores. Entre ellos acudió el general Salam, comandante en jefe de las fuerzas francesas...

La reunión tuvo consecuencias sensacionales. Por un lado, en ella se dispuso que a partir de entonces el orden y la seguridad estarían en manos del general Massu y de sus paracaidistas, los cuales se incorporarían a su nuevo destino con "poderes extraordinarios".

Por otra parte, la apremiante citación, la inesperada reunión, tuvo la virtud de salvar la vida al general Salam, ya que momentos después de abandonar éste su despacho para dirigirse a la residencia de Lacoste, se cometió el atentado que, dirigido a su persona, destruyó la vida del joven comandante Rodier, uno de sus ayudantes de mayor confianza.

¿Cómo se pudo cometer un atentado, de tan amplias aspiraciones terroristas, a las doce del mediodía y contra el inmueble de la décima región militar, uno de los edificios más vigilados de Argelia?

Aquello era una prueba más de la incompetencia de la gendarmería y de cuantas armas tenían a su cargo la seguridad y el orden del país.

Y más que nada fué este atentado el que ayudó a decidirse al residente para entregar toda su



ASI QUEDO LA VENTANA POR LA QUE ENTRARON LOS OBUSES...

confianza al general Massu y sus veteranos paracaidistas. Con ellos ya no caben las bromas. No se andan con contemplaciones, y diestros en el manejo de sus armas, no se duermen en los laureles... A los rebeldes ya no les resulta tan fácil la sorpresa. Antes el pegar un tiro a un gendarme mientras éste estaba adormilado en su puesto de vigilancia, era una labor sencilla para los terroristas. Ahora, el coger desprevenido a uno de los paracaidistas de Massu es sencillamente una empresa imposible. Las boinas verdes de estos muchachos, de todas las nacionali-

dades, imponen mucho respeto... Si hubieran llegado unos días antes, quizá el audaz atentado no hubiera podido cometerse.

—Acababan de dar las doce campanadas los relojes cercanos —cuenta el coronel Basset, otro de los ayudantes del general, que también se hallaba en el despacho— cuando una terrible explosión me sobrecogió. Algo me quemó la nuca... Era el obús que, rozando mi cabeza, había estallado de lleno sobre la mesa del pobre comandante Rodier...

Lo habían disparado desde un inmueble que estaba en construcción frente a las oficinas de la



UN SUPERVIVIENTE DEL ATENTADO, EL CORONEL BASSET...



EL COMANDANTE RODIER.

décima región. Los terroristas, en su huida, comprensiblemente apresurada, habían dejado en el lugar de los hechos el arma utilizada para disparar el pequeño obús de "bazooka".

Se trataba de un bazooka rudimentario, construido por ellos mismos, con dos tubos de desagüe. El detonador eléctrico estaba constituido por un hilo de 20 metros de largo y una pila de bolsillo.

Para instalarlos en la obra, los terroristas habían tenido que transitar y atravesar, cargados con sus "instrumentos de muerte", una de las calles de más animación de Argel. Tuvieron que pasar ante los ojos de las centinelas que guardaban el edificio punto de mira de sus intenciones criminales... Pero, ¿quién se iba a imaginar que aquellos obreros, portadores de dos tubos de cañería, iban a cometer el más audaz de los atentados cometidos hasta entonces en Argel?

Nadie. Mas el atentado privó a Francia de uno de sus más valientes defensores y estuvo a punto de privarle de uno de sus hijos más competentes. Debido a ello se han tomado sin duda esas medidas drásticas, y hoy, por las calles de Argel, son pocos los obreros o las personas que cargados o de vacío no se paran ante las "boinas verdes" de los paracaidistas, que una y otra vez, sin cansancio, en firme propósito de mantener el orden, comprueban su personalidad.

A. BAÑARES

Desde hace diez años Paula Guillou grita: «¡SOY INOCENTE!»

La reclusa registrada con el número 3.547 pasea en su celda. La tarde ha caído. Es la hora de dormir, pero el sueño no viene. No viene nunca, sino como raptor, como ladrón, cuando el cuerpo ya no aguanta más. Desde hace diez años la fatiga aletarga al número 3.547 de la prisión de mujeres de Haguenau (Bass-Rhin), a Paula Guillou, «la envenenadora». Diez años, que son muchos en la vida de una mujer.

Paula Guillou tiene ahora treinta y cinco. Sus cabellos son ligeramente blancos. Pero no está aniquilada, porque disfruta de una estimación que jamás alcanzó en su pequeño pueblecito. Aquella boca que la sala de espectadores de Burdeos había contemplado retorciéndose en un clamor al gritar: «¡Soy inocente!»; esas manos que habían abatido el aire, como si el cuerpo al cual servían fuera a zozobrar definitivamente, todo eso se ha endurecido y cuajado en el laminador de la Central. Se diría que todo se ha olvidado. En razón a su buena conducta, la pena de trabajos forzados a perpetuidad ha sido reducida a veinte años. Gracias a esta sanción, la reclusa podrá obtener la libertad en 1960.

Esta ya en libertad si hubiera aceptado firmar una demanda de gracia. Pero siempre se negó a ello. Recogida en su desgracia, ha querido, al parecer, que se la deje cumplir su condena. Paula Guillou, que rechaza la servidumbre, sólo desea justicia. Obstinada en proclamarse inocente, es a la revisión del proceso a lo que aspira.

Ahora piensa lograr su cometido. Por mediación de su abogado, doctor Gay, hijo del anciano ministro Francisco Gay, acaba de elevar una demanda razonable basada en hechos nuevos.

Aguarda los resultados con una confianza plena. Para quien conoce la extrema prudencia de la justicia, esa confianza tiene algo de desmesurada e insensata. Los casos de revisión en Francia son tan raros que dejan constancia de la fecha. Pero Paula Guillou confía. No ha renunciado a su pretensión ni aún cuando meses pasados, en un instante crítico para su salud, asombrosamente enflaquecida, hubo de someterse a una intervención quirúrgica en el hospital de Strasburg. Por especial permiso se admitió junto a su lecho a una niña de diez años, Josette, la hija nacida en prisión. Madre e hija charlaron poco de la operación y mucho del proceso. Josette sabe ya que el ministro de Gracia y Justicia extraerá el legajo de su madre y que su opinión se basará en dos palabras, arsénico y expertos, palabras que combinadas pueden dar la absolución a su madre.

En 1945, Paula Guillou era la chica más atractiva de su pueblo. Morena, elegante, instruida, de familia humilde, transcurrió su vida junto a su hermana Armanda en la pequeña villa de Vendays, que apenas cuenta con mil quinientas almas. Cuando contaba diecisiete años, al mismo tiempo que su hermana, contrajo matrimonio con Louis Guillou, lazos conyugales que se desbarataron muy pronto. Las dos jóvenes hermanas volvieron a quedarse prácticamente solteras y desocupadas. Por fortuna, encontraron asilo en la vasta mansión blanca, propiedad de los Ferlut, quienes, además, eran dueños de una far-

macia. La casa estaba ocupada por el viejo Ferlut, su mujer y el hijo de ambos, Juan, que se encontraba en el último curso de Medicina.

En los momentos de la guerra, Juan Ferlut, heredero de la farmacia y médico ya, se prendó de Paula. Una íntima ligazón se estableció entre ambos. La joven, que ha tenido un hijo en 1941 y que le ha visto morir casi en seguida, espera al segundo. No hay secreto en ello. Juan va a volver, porque el final de la guerra se presenta.

El 12 de septiembre de 1945 la señora Ferlut lleva a cabo su paseo cotidiano. En dicho paseo se acerca hasta su vendedor habitual y le compra unos hongos que le llaman la atención por su hermosura. Una vez cocidos, sólo ella y su hijo toman de ellos. En la noche, los dos son presa de dolores y vómitos, lo que hace necesario conducirlos rápidamente a la clínica de Burdeos. La señora muere. Juan, después de atravesar por crisis espantosas, acaba por fallecer el 10 de diciembre. Antes de morir, dice:

—Yo sufro, esto es atroz. Si no le he hecho mal a nadie, ¿por qué me han envenenado?

Seis días después su padre sucumbe a consecuencia de un ataque cardíaco. Una autopsia llevada a cabo por el toxicólogo Vitte descubre el hallazgo de rastros de arsénico en el cuerpo de la señora Ferlut, pero no lo suficiente para causar la muerte. En cambio, en el cuerpo de Juan Ferlut el práctico descubre la existencia de 10 miligramos en el intestino, 15 en los riñones y 45 en el hígado. Estas dos últimas dosis resultan particularmente acusadoras. Consecuencia: Juan Ferlut murió por envenenamiento.

La Policía, que hace las investigaciones, termina por acusar de culpabilidad a Paula Guillou.

—Y bien—dice ella—, soy yo. Juan quería obligarme a partir con él a África del Norte, y yo quería regresar con mi marido legítimo. Es por esta razón por lo que le he matado. Vertí arsénico de soda en el plato de hongos. Y cuando Juan regresó de la clínica y comenzó a sentirse mejor, le volví a dar veneno...

Dos días más tarde, Paula, desafiando la autoridad de los magistrados, la insistencia de la Policía y la hostilidad de la gente, pregona su inocencia:

—Yo no cometí ese crimen. Mentí para tener paz, paz para el niño que palpita en mis entrañas. Soy inocente, ¡lo juro!

Cuando el abogado defensor terminó su pieza oratoria, que ha sido calificada de maestra, estalló una descarga, cerrada de silbidos, como sorda respuesta. Los jurados sólo necesitaron un cuarto de hora de deliberación. El veredicto fué culpable, y la pena, cadena perpetua. Paula se levantó para gritar una vez más:

—¡Soy inocente!

Pero su inocencia se estrelló contra la hostilidad de los que habían acudido a la sala de justicia.

Durante diez años, en cada una de sus cartas, Paula Guillou no ha cesado de proclamar su inocencia. Dos demandas de revisión han sido cursadas y rechazadas. Ahora viene la del abogado Gay, cuando sólo faltan tres años para que se llegue al final de la condena.

D. T. N.



LA VIUDA ASISTE AL FUNERAL ACOMPAÑADA POR LA SEÑORA DEL GENERAL SALAM.



LOS "BAZOOKAS" UTILIZADOS FUERON ABANDONADOS EN LA OBRA...

300 "haigas" menos

Las llamas destruyen la fábrica de coches «Jaguar»



de reciente construcción. No obstante, los bomberos, que lucharon sin dar tregua, lograron salvar mucho, evitando que el fuego se propagara a los sótanos donde están enclavados los depósitos de gasolina, 2.000 litros, que suministran a los motores de las salas de talleres...

En el momento de declararse el fuego, los cuatro mil obreros que trabajan en la fábrica "Jaguar" habían abandonado su trabajo, y sólo el turno de noche, cincuenta hombres, se encontraban trabajando.

La parte de la fábrica que ha sido destruida por el fuego son las oficinas, el hangar donde se daban los últimos retoques a los vehículos recientemente terminados y probados y los principales talleres.

Los depósitos de las primeras materias, así como los prototipos de los nuevos coches, no han sufrido daño alguno, lo que permitirá que la fábrica vuelva a funcionar en el más breve espacio de tiempo. De la casa "Jaguar", en Coventry, salían diariamente unas ciento cincuenta unidades, de las que un ochenta por ciento se destinaban a la exportación.

Fué en Coventry donde hace unos años los obreros de la "Jaguar" se sublevaron mediante una huelga contra la automatización de la industria, ya que fué dicha fábrica la primera en ser automatizada del mundo. Era la resistencia de los obreros a este segundo proceso industrial, como hace cincuenta años se resistieron los de Manchester al primer proceso, cuando los telares hicieron su aparición...

Ahora el fuego ha venido a igualarles a todos en la desgracia. Muchos serán los que durante algún tiempo estén sin trabajo y tengan que unirse a los muchos parados que la falta de gasolina ha dejado sin ocupación.

El valor medio de los automóviles "Jaguar" es de mil libras. La fábrica lanza al mercado internacional tres tipos de coches: el deportivo, de finas líneas y bajo de carrocería, y el gran turismo de cuatro puertas, así como el pequeño de dos.

Además, la casa "Jaguar" está especializada en la fabricación de coches de carreras, participando sus coches en cuantas competiciones internacionales se organizan.

DOFREAL

LOS NEGROS PROYECTAN "UNA MARCHA SOBRE WASHINGTON"

Los jefes de los negros del sur de los Estados Unidos amenazan con organizar una marcha sobre Washington, en la cual tomarán parte miles de negros y blancos, si el Presidente Eisenhower no hace una declaración solemne sobre el problema de la segregación racial.

«No se tratará de una marcha política», ha declarado el reverendo Martin Luthé King, uno de los principales «leaders» antirracistas de Montgomery (Alabama), sino de una manifestación «que tendrá sus raíces en una profunda fe religiosa». Ha precisado que a la terminación de una reunión de los «leaders» negros del Sur, estos últimos habían dirigido una carta al Presidente Eisenhower pidiéndole que se hiciera promotor de una «doctrina Eisenhower para la salvaguardia de la democracia en los Estados Unidos». Esta carta pide también al Presidente que conoque en la Casa Blanca una conferencia para el mantenimiento del orden en el Sur. Esta reunión fué seguida por 97 «leaders» religiosos y laicos de diez Estados.

"EL AMOR DE MINOU DROUET"

(Viene de la pág. 9.)

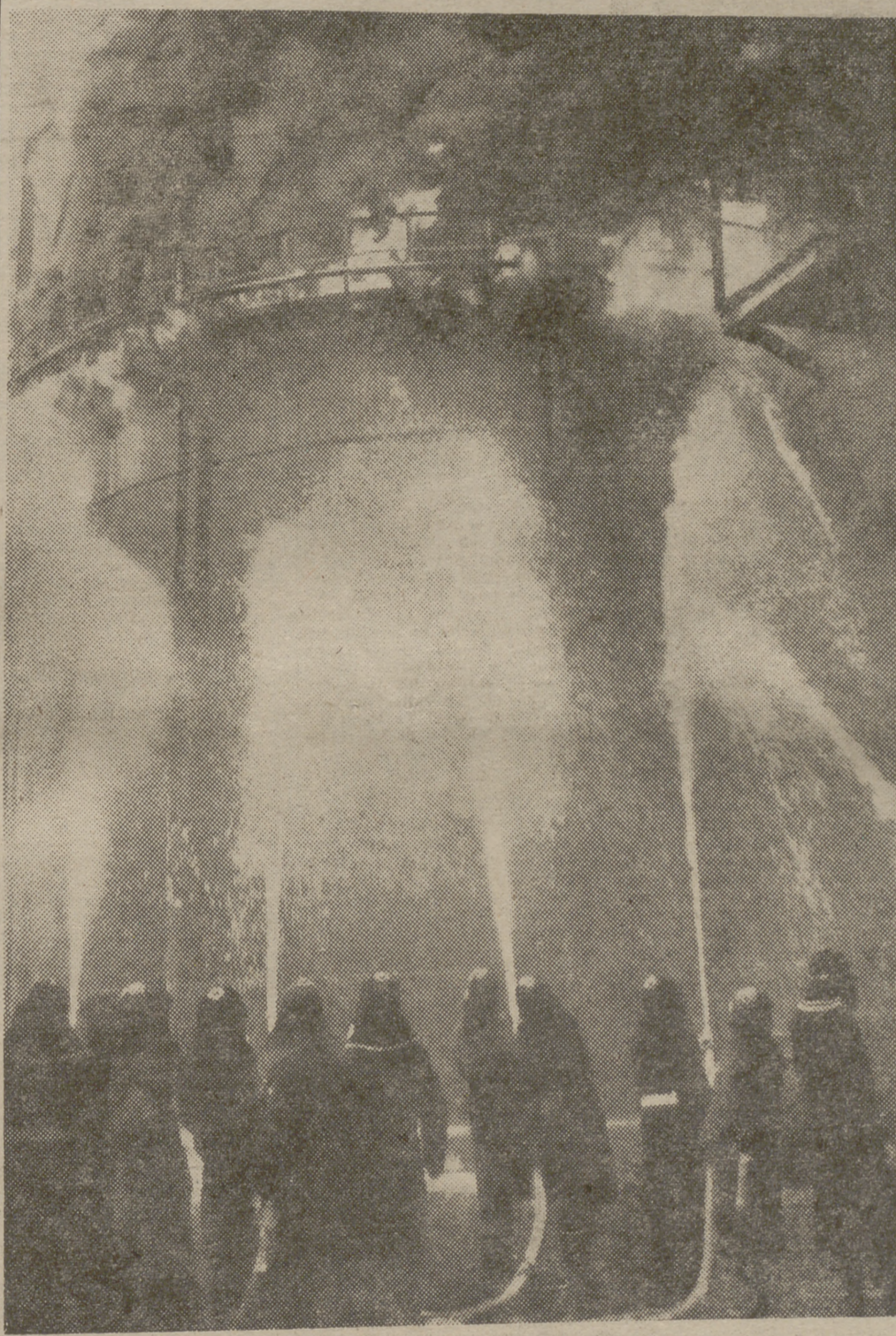
Intelectualidad francesa por un buen número de meses.

Mientras tanto, madame Claude Drouet y el editor Julliard sonreían satisfechos por el éxito de librería. Le daban las gracias a cualquier crítico que saliera en defensa de la pequeña, pero casi bendecían a los ingenuos que escribían ensayos y más ensayos tratando de destruir la leyenda. Unos y otros hacían funcionar la propaganda. Y así, Minou Drouet pudo acabar en poco tiempo con la leyenda de la Sagan.

Cuando la madre de Minou comprobó que su cuenta bancaria gozaba de un crecido número de ceros a la derecha, por obra y gracia de las obras vendidas, sintió escrúpulos de continuar viviendo en la casona vieja y gris de la rue Cabanis. El cambio de residencia trajo consigo la separación de los pequeños enamorados, separación que fué apresurada por la señora Drouet al darse cuenta de que su niña se prodigaba en sentimientos que no eran simplemente amistosos con el hijo del pintor Zurini. No es que aquello presentara caracteres más estimables que los de un jugueteo infantil, pero, a la larga, nadie sabe en qué podía convertirse.

Ha sido a raíz de esta cruel separación cuando la señora Drouet cerró un jugoso contrato con una firma comercial para la presentación de su hija en un programa de televisión en Londres. Y Minou hizo su pública confesión.

Domingo TOMAS NAVARRO



Bomberos en acción

LOS BOMBEROS JAPONESES INTENTAN SOFOCAR EL INCENDIO DE UNA FABRICA DE LA COMPANIA DE GAS DE TOKIO. EL INCENDIO SE PROVOCO AL ESTALLAR UNOS BIDONES DE GAS. EL FUEGO DURO MUCHISIMAS HORAS Y TUVO PENDIENTE DE EL A LOS HABITANTES DE LA CAPITAL JAPONESA, LOS CUALES SOLO RECUPERARON LA TRANQUILIDAD CUANDO CESARON LAS CONTINUAS Y HORRISONAS EXPLOSIONES...

LOS PRESOS NO HABLAN



Los timadores suelen actuar en las grandes estaciones



ESPERAR A LOS DESCONOCIDOS EN LAS ESTACIONES ES COSA QUE SOLO HACEN LOS MANIATICOS Y LOS DESAPRENSIVOS. ARRIBA, ESTOS ULTIMOS, YA DETENIDOS GRACIAS AL SERVICIO DE LA POLICIA. QUE CON UN FOTOGRAFO (1) Y UN OBSERVADOR "DISTRAIIDO" (2) CONSIGUIO DETENER "IN FRAGANTI" AL NEGOCIANTE EN DIVISAS (3) Y A "LA" COMPLICE (4).

La Policía alemana ha detenido a una perfecta banda dedicada a "negocios" diversos



"PERMITAME QUE RECOJA LA LLAVE..." ESO DECIA EL MALEANTE, POR FORTUNA YA DETENIDO, QUE APARECE EN EL RECUADRO DE ARRIBA.

En todas las ciudades grandes del mundo, aparte de haber una estación para que por ella entren los trenes cargados de turistas, hay bandas de maleantes que utilizan como única fuerza lo que ellos llaman inteligencia y que nosotros denominamos vista, paciencia y suerte. El lugar de acción de estos carteristas, descuidados, o como ustedes gusten llamar, radica precisamente en las estaciones o lugares de recepción de viajeros de otras latitudes con equipajes cargados, entre otras cosas, de un idioma distinto e incluso el mismo, pero con una manera muy peculiar de juzgar las cosas.

En Nueva York, Londres, París, Frankfurt, e incluso Madrid, existen estos señores, con ideas nada tranquilizadoras, que sienten gran satisfacción por esperar a personas que no son de la familia. Por eso hay que tener mucho cuidado y es necesario advertir algunas de las artimañas de estas bandas para los que en un futuro próximo lleven en sus pasaportes el apelativo de turistas.

CAMBIO DE MONEDA

Turista, por ejemplo, a Frankfurt, en cuya estación ha actuado, y sigue actuando, solapadamente una banda de maleantes que sienten una viva admiración por las monedas extranjeras de alta cotización en los mercados mundiales. Sus víctimas suelen ser personas de buena fe, que quieren cambiar sus respectivas divisas lo más pronto posible, sin

esperar que abran los Bancos. El último caso, casi en las narices de la Policía, ocurrió de la siguiente manera:

—¿Desea cambiar sus dólares por marcos?

Aquel joven de buenos modales, traje impecable y cara sonriente, no tardó en oír un "yes" gansoso del recluta americano, que miraba y masticaba lo que ustedes ya saben muy cerca de la puerta de la estación. Pero...

—Lo siento, son demasiados dólares y no tengo bastante dinero alemán para el cambio. Permítame unos minutos, en seguida vuelvo...

Y metió los dólares en una gran cartera, que entregó al soldado tras un rápido movimiento. En aquel instante empezó la espera, la dulce espera del que no tiene mucha prisa, pero que pronto se convirtió en la del impaciente.

—¡En fin, una cartera más! La abrió para volver los dólares a su sitio y lo único que pudo encontrar al meter la mano era que una agradable corriente de aire entraba dentro. Precisamente por el agujero que sirvió de pasadizo al dinero...

Pero la Policía ya ha detenido

a este tipo, gracias al servicio puesto en acción, y que constaba de un fotógrafo (1) y un agen-



ESTE SEÑOR DE LAS GAFAS TENIA UN INTERES MUY GRANDE EN QUE LAS MAQUINAS "TRAGAPERRAS" CAMBIASEN DE DENOMINACION...

Cambios de moneda
indicación de pensiones
maletas que se pierden
señores "tragaperras"

darse con la auténtica, con la que abrió momentos después sin prisa, ni preocupaciones, ni "sésamo, ábrete".

EL "TRAGAPERRAS"

Por último, y esto va dirigido a los propietarios de máquinas tragaperras, hay que tener cuidado con los maleantes preocupados de que esta denominación no la lleven las máquinas, sino ellos mismos. La Policía ha detenido a un maleante que viajaba en elegante automóvil y cuyo sueldo rebasaba las 30.000 pesetas mensuales (3.000 marcos), gracias a su perfecta técnica en sacar monedas de todas las máquinas del mundo. Su desgracia estriba en que no tuvo en cuenta un detalle muy importante: pagar con moneda que no fuera "calderilla"...

Manuel PIEDRAHITA

FIGURAS DE GRAN SUCESO

Marta Toren, la gran estrella sueca, fallecida durante esta semana en Estocolmo. El gracioso italiano Alberto Sordi, que el pasado jueves llegó a España. Chepiloff, el ministro del Exterior ruso, ha cedido su abultada cartera a Andrei Gromiko. Elisabeth Taylor tiene veinticuatro años y se ha casado tres veces. Mike Todd, el hombre valiente de Hollywood.

(Caricaturas de González Arroyo.)



"LA LLAVE, LA FOTOGRAFIA Y LAS SEÑAS DE LA DUEÑA DE UNA CONFORTADORA PENSION. SON CIEN MARCOS..." PERO LUEGO EL CANDIDO VIAJERO SOLO ENCONTRO UNA CASA EN RUINAS. POR HACERLE CASO AL SEÑOR DEL RECUADRO.



Para ir a Roma sobra un pedal en las bicicletas de los dos zapateros

La deportista más alta sube a lo más alto

Amarga victoria de CLAUDE KOGAN



ESTA IMAGEN DEMUESTRA HASTA DONDE PUEDE LLEGAR LA VOLUNTAD DE UNOS HOMBRES Y LA AFICION A UN DEPORTE. ESTOS SI QUE SON UNOS AUTENTICOS FORZADOS DE LA RUTA.

LA HAZAÑA QUE SE PROPONEN REALIZAR DOS MADRILEÑOS IMPEDIDOS

Una noticia ha llegado. Dos vecinos de Madrid impedidos, a los que les falta la pierna izquierda, piensan realizar durante el próximo verano una peregrinación a Roma en bicicleta, y para postrarse ante Su Santidad el Papa.

Ambos son zapateros. Uno de ellos—Pablo Serrano—ya no es un niño, cuenta actualmente treinta y nueve años; es persona emprendedora y entusiasta y con ese algo especial que tienen los de la Villa, porque él es un madrileño de pura cepa. Perdió la pierna hace ya mucho tiempo. Pablo, en aquellos años de desenfreno deportivo, bajaba con su máquina por la calle de Bárbara de Braganza, y un camión de ocho ruedas le aprisionó contra la calzada. Hoy vive en compañía de su madre y de Pablito, su hijo, que es presidente de la «Peña Pablito», cuyo local social es la zapatería de su padre. Pablito tiene cuatro años.

El compañero se llama Fernando Palencia y tiene veintidós años. A los quince se produjo el



AMBOS SON ZAPATEROS, ENTRE LOS MARTILLAZOS Y LOS COSIDOS SONRIEN, PENSANDO EN SU PROXIMA HAZAÑA: LA PEREGRINACION A ROMA.

desgraciado accidente que le costó la extremidad a este joven entusiasta del ciclismo. Al subir a la plataforma de un tranvía en marcha resbaló, con tan mala fortuna que la rueda del vehículo mordió su pierna. En la clínica sonó esa palabra terrible: amputación.

—Pensamos llegar al Vaticano, como llegamos este verano pasado a Sevilla—habla Pablo Serrano—, en el tiempo que anunciamos previamente, y siempre respetando el itinerario marcado. Somos personas serias y sabemos que con tesón y buena voluntad se va al fin del mundo.

Pedalearon con una sola pierna durante 1.560 kilómetros. Salieron de Madrid el lunes 11 de junio del pasado año; el primer día del mes siguiente estaban de regreso.

Nadie se explica cómo estos dos auténticos gigantes de la ruta pueden desenvolverse en plena carretera, faltándoles una pierna, y arrojando medias de treinta y cinco kilómetros a la hora. Pero es cierto. Ellos guardan un libro de ruta, en el que se estamparon los sellos y firmas de todos los alcaldes de los pueblos por donde pasaban en su vuelta por el Sur. El motivo del viaje contenía una enorme dosis de fervor. Pablo y Fernando fueron a Sevilla a arrodillarse ante Jesús del Gran Poder. Prácticamente realizaron la proeza sin la ayuda de nadie; invertieron sus exiguos ahorros y algún pequeño donativo en la empresa.

Dicen que un español no se muere nunca de hambre si él no quiere. Los dos impedidos buscan a la persona que patrocine su peregrinación a Italia, pero si no la encontraran irán igual.

—Nosotros—dice el más joven—nos vamos aunque sea con un bocadillo de anchoas, pero nos vamos.

—¿Qué ocurre cuando pasan por los pueblos?

Rien los dos.

—Es algo serio. Cuando nos sentamos para comer o descansar, se forma alrededor de nosotros una verdadera masa de gente silenciosa y asombrada. Pero esto no nos molesta; la gente es muy simpática y en seguida to-

man confianza, y uno nos invita a un vaso, otro a comer a su casa, y así en todos los sitios. Tenemos muy buenos amigos repartidos por toda España. Otras veces los chiquillos corren detrás de nosotros, aplaudiendo y gritando.

—En Toledo—relata a Fernando—, una vez que fui a visitar a Bahamontes, se formó una verdadera manifestación detrás de mí, todo Toledo estaba allí.

—¿Cómo se encontraron?

Pablo Serrano, el que dirige el dúo, contesta:

—Sabía por mis amigos y compañeros de la Peña que existía Fernando. Tenía muchas ganas de conocerlo, de trabar amistad con él, de salir juntos por esas carreteras. Un día me lo trajeron a la zapatería; desde ese momento no nos hemos separado, estamos unidos por una fuerte amistad y por ese veneno, el ciclismo.

—Hablemos del próximo viaje.

—Tenemos muchas esperanzas puestas en él. Pienso cerrar la zapatería—sigue Pablo—durante dos meses, que es lo que aproximadamente durará la vuelta. saldremos de Madrid el 6 de junio, y realizaremos la prueba en 39 etapas. Es decir, 24 días de descanso y 63 en ruta. Después de pasar cuatro días en Roma, partiremos hacia París, para recibir en el Parque de los Príncipes al equipo español, que este año se llevará el «Tour», no faltaba más.

Después, otra vez a la zapatería y a seguir pensando en lo que vendrá detrás de la proeza de Roma. Por lo pronto, Pablo Serrano y Fernando Palencia aún no han desterrado la idea de dar la vuelta al mundo en bicicleta, con una sola pierna y un bocadillo de anchoas.

—¿Qué ocurre cuando pasan por los pueblos?

Rien los dos.

—Es algo serio. Cuando nos sentamos para comer o descansar, se forma alrededor de nosotros una verdadera masa de gente silenciosa y asombrada. Pero esto no nos molesta; la gente es muy simpática y en seguida to-

UN personaje desconocido encaramado sobre la nieve helada, a 7.406 metros de altura. Es una mujer: Claude Kogan. Quien con su equipo de alta montaña alcanzó la cima de uno de los grandes macizos del Himalaya, el Ganesh-Himal. Su camarada, el joven alpinista ginebrino Eric Gauchat, clava el primero las dos pequeñas banderas francesa y suiza y darían al mundo esta nueva victoria. Amarga victoria: unos instantes más tarde, Eric Gauchat caerá desde 800 metros de altura...

Claude Kogan cuenta esta dramática expedición al Himalaya, que le hizo alcanzar la cima más alta conquistada por una mujer, una mujer que también es la más alta del mundo.

—Cuando el 20 de septiembre último, calados hasta los huesos por las lluvias de un monzón, divisamos entre dos nubes los ventisqueros blancos y verdes del Ganesh-Himal, mis seis compañeros, Lambert, jefe de la expedición; Geudré, Gauchat y Ginot, Morell y Vittoz, me abrazaron. Acabábamos durante dieciséis días de marcha sobre las abruptas pendientes del Nepal y de franquear nuestras dos toneladas de material, crestas de 4.500 metros, de ser cercados sobre una isla por las aguas de un torrente, de dormir entre sapos, una interminable marcha que sufrían todas las expediciones al Himalaya.

Era pues, justo, después de todo esto, que viésemos la nariz de este Ganesh por el cual habíamos cambiado de continente y cruzado los mares...

Este día ningún presentimiento nos advirtió la dramática aventura que íbamos a vivir.

Uno de nuestros compañeros, el pastor Pierre Vittoz, con quien yo había en 1953 alcanzado la cima del Nun-kun, iba a ser atacado de una enfermedad extraña a 3.800 metros; entre la vida y la muerte dieciséis días y dieciséis noches, en los que sufrió dolores tremendos en la nuca, nos sumergió la angustia y la desesperación. Le velábamos por turnos y vigilábamos el termómetro con creciente inquietud: 39,4, 39,8, 40, 40,2 y 120 pulsaciones por minuto. Penicilina, aureomicina, oxígeno. Nada le aliviaba, nada hacía disminuir la fiebre. Una noche, Paul Geudré construyó una especie de alambique para fabricar agua destilada e inyectar a Vittoz atromicina, en cuya inyección pusimos todas nuestras esperanzas...

EL HOSPITAL

Después lo bajamos sobre unas parihuelas a 3.850 metros de altura, donde se encontraba una choza abierta a todos los vientos. Un poco mejor que la tienda. Entretanto, Eric Gauchat padece dolor de vientre, y Geudré le arranca un incisivo con ayuda de una tenaza. Dos horas y media de operación. Claude Morell sufre malestar cardíaco. Robert Ginot se adapta mal a la altura. Esto, más que un campo, es un hospital.

Tras dieciséis días de reflexión, Lambert toma una decisión grave: mete a Vittoz en una cesta, que es atada con una cuerda a la espalda de un «coolie» nepalés, y Morell y Ginot le acompañan hasta Katmandu, renunciando valerosamente a la ascensión. Doscientos kilómetros a espalda del hombre, Lambert, Geudré, Gauchat y yo quedamos solos para apreciar la conquista del Ganesh.

Habiendo establecido tres campos a 5.000, 5.700 y 6.300 metros de altura, y de haber pasado cinco noches en un agujero de la nieve porque el persistente mal tiempo no nos permitía montar las tiendas, nos dispusimos el 24 de octubre, a las cinco y media de la mañana, para el asalto final. Llenamos los bolsillos de frutos secos, turrón, chocolate y tomamos un ligero saco conteniendo una minúscula farmacia.



LA VICTORIA

Mil quinientos metros de desnivel nos esperan. Atados a una cuerda, a quince metros unos de otros, marchamos durante siete horas en medio de una espantosa tempestad. El viento nos corta el rostro. Cuando Eric coloca las dos banderas pequeñas, francesa y suiza, Geudré no está con nosotros para gozar de la victoria. Ha debido quedar en el campo número tres, apenas sin voz y con fuerte fiebre.

Ahora es necesario descender el Ganesh. Ha sido por fin conquistado después de tantas dificultades. Gauchat se ha soltado de la cuerda y desciende el primero hacia el campo número tres; Lambert y yo haremos algunas fotos y descendemos a nuestra vez unos cuantos minutos después de Eric.

EL DRAMA

El viento continúa con la misma violencia. Tenemos que detenernos con frecuencia. Delante de nosotros vemos a Gauchat apoyarse sobre su bastón de esquí y ocultar su rostro entre los brazos. Franquea ahora los últimos treinta metros que le separan de la arista que debe conducirle al campo. Es el último recuerdo visual que tenemos de él.

Cuando Lambert y yo llegamos a la arista noto en seguida que las huellas de Eric han desaparecido. El terreno ha cambiado totalmente.

—Mira, la cantimplora de Eric! Ha debido vaciarla.

Pero pensamos que esto es simplemente que Eric se encuentra cincuenta metros más abajo sentado sobre la nieve. Sin embargo, cincuenta metros más abajo descubrimos su bastón de esquí.

LA CAIDA

Nos encontramos tan emocionados que al llegar al campo caemos de rodillas. En el Himalaya, a las seis de la tarde, es ya noche. No es hora, pues, para ir a la busca de Eric. Las palabras no aciertan a expresar las horas atroces que nos esperan hasta que llegue el alba. A las siete, después de una taza de té caliente, Lambert y Geudré deciden descender hasta un saliente del terreno para examinar con los prismáticos la pendiente inferior del ventisquero. Varias veces en el curso de la mañana salgo del agujero de la nieve que nos sirve de campo para ver dónde están. Al regresar me cuentan que han distinguido una larga huella fundida sobre la nieve, pero para llegar hasta allí será necesario seguir un largo y peligroso itinerario.

El 26 de octubre hacemos la ascensión de un dique secundario llamado «La Cúpula Blanca», que culmina a 5.600 metros. Descendemos por el camino que nos conduce cerca de Eric, pues evidentemente por allí ha caído, y, por fin, encontramos a nuestro amigo. Le enterramos bajo una roca, a 5.000 metros de altura, en el campo número uno de este Ganesh que él había vencido con nosotros. Era la primera vez que perdía en la montaña un amigo...

A. ORTEGA LISSON



PABLO SERRANO DESPACHA UN ENCARGO. AL FONDO, EL TABLON DE ANUNCIOS DE LA «PEÑA PABLITO». BANDERINES, RECORTES, FOTOGRAFIAS COMPONEN EL MOBILIARIO DE ESTA SIMPATICA «PEÑA», Y COMO LOCAL SOCIAL, UNA ZAPATERIA DE LA CALLE DE LAVAPIES

SE ABRE LA DISCUSION

“El teatro español es un muerto en cuya tumba sólo crecen cardos”



AQUI, polémica. Iniciamos la sección con la escena. Nini Montañán, la actriz española más internacional y que más ha dado que comentar, fijó la atención de todo el público al anunciar su vuelta. Hoy lo desmiente. Porque el teatro, dice, es un cadáver al lado de cuya tumba sólo crecen cardos. Naturalmente, no hay acuerdo, y otras populares figuras la rebaten. Comencemos por ella...

Siempre Nini. Una mujer elegante. Vestida con el mejor gusto. Joyas de valor incalculable. Coches que la esperan a la puerta. Siempre ella. Pese a esto, dice: «Como no puedo hacer nada, porque no quiero perder dinero como empresa, aquí estoy, esperando, parada... haciendo lo que cualquier mujer corriente que un día de estos empezará a morir de hambre por no trabajar.»

—Se sigue diciendo —aclara— que yo vuelvo a la escena. Es falso, rotundamente falso. Pero yo agradezco el interés, la expectación que despierta mi anuncio. Yo llegué al escenario un día, por afición... Me mantuve porque gusté, la gente iba a verme. Me fui por la misma afición que me



llevó al teatro. Y no volveré, porque no hay teatro.

—¿En qué se fundamenta?

—En que los profesionales estamos deshechos. Los que están al frente de nuestra escena hacen labor nefasta. Los que se dicen directores sólo triunfan cuando plagian, cuando quieren crear algo se van al fracaso con sus montajes. Pongamos ejemplos: el del señor Tamayo. En cuanto tiene que hacer algo, sin copiar, se va al techo. ¡Hay que ver qué «Doña Francisquita» ha presentado; llena de anacronismos, sin un detalle de la época en el vestuario!



UNAS EXPLOSIVAS DECLARACIONES DE NINI MONTIÁN

¿Cómo se puede hacer cantar al coro romántico en un bosque palido y con unas señoras locas pululando por allí? El teatro está muerto y sólo vemos en él cosas antiguas, feas, mal presentadas.

Que nos den tribuna libre a Conrado Blanco, a Dicenta, a mí... y ya podríamos muchas cosas en claro...

—Nini, ¿cómo se consideraba cuando era actriz en activo?

—No era una gran actriz; pero sí muy trabajadora y estudiosa. Yo creo que era una buenísima directora, sobre todo comparándome.

—¿Qué necesita nuestro teatro?

—Un muerto precisa tierra. O la resurrección milagrosa, como un nuevo Lázaro.

Ese Lázaro consistiría en traer lo mejor del extranjero, en reno-



varnos totalmente, en que se nos dejasen hacer y decir cosas y en no tener que presentar a una novia diciendo, en escena y en la versión castellana, que es tía de uno. Yo sufro con estas cosas, porque quise al teatro. Pero no soporto cortinas de acero ni de incienso.

—¿No teme a que digan que está usted amargada?

—Más temería a que dijese que sirvo para hacer «La segunda esposa»...

—Y, sin embargo, ¿haría obras de los llamados consagrados?

—¿Por qué no, si iban a mi personalidad? Pero se las rechazaría al mismo Shakespeare. Don Jacinto Benavente me entregó «Aves y pájaros». Y le dije que no la estrenaría, que me parecía mala...

—¿Ha conocido usted a buenas actrices?

—Antes, durante y después de mí...

—Usted siempre habla lo que siente. ¿Va con usted, como con Don Juan Tenorio, el escándalo?

—La gente no está acostumbrada a decir lo que siente. En cuanto lo manifiesta alguien, claro, hay escándalo...

Y la polémica está armada ya...

El Jurado rechaza la acusación

Un espectador: Benjamín Román: «Muerto, no; marchito, sí»

RUIZ DE LA FUENTE: "NUESTRO TEATRO ES INMORTAL"

Buero Vallejo: "No es un cadáver, aunque a veces no huele bien"

—El teatro español no está muerto. Está marchito. No tienen vida porque los autores tienen que imponerse unas limitaciones que le quitan a vitalidad. Además, varios autores consagrados hoy acaparan los escenarios y no dejan —creo yo— que puedan salir a la palestra firmas nuevas que lo vitalicen. El teatro es la vida llevada a la ficción, y si los autores consagrados de hoy no la llevan a la escena y solamente vemos representar en él pasatiempos, puede decirse que el chascarrillo sea lo que en la vida pasa. La vida es algo más serio y más realidad que el chascarrillo que nos hace reír...

Un diagnóstico más benévolo; pero de gravedad para el teatro...



Uno de nuestros autores internacionalmente más conocidos: Horacio Ruiz de la Fuente, que impuso las obras de un solo personaje. El autor de «Bandera negra» no es demasiado pesimista...

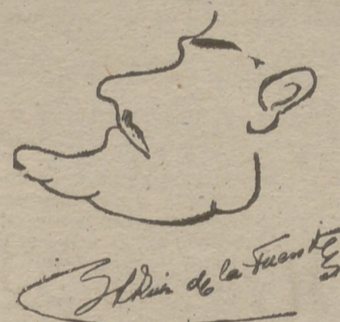
—No estoy de acuerdo con que nuestro teatro esté muerto, porque es inmortal. La prueba es su vitalidad, pese a las puñaladas traperas que se le asestan todos los días en serie ininterrumpida.

—Algunos creen que ya se le cantaron los funerales al teatro español.

—Puede que estén muertos los que tal cosa creen. O acaso les conviene decirlo así, con fines utilitarios.

El siente al teatro español y se resiste a pensar en todo lo que pueda significar «mal augurio» para él.

Nos mira sorprendido y...



DECIDIDAMENTE, LOS AUTORES SON POLIFACETICOS. Y AQUI TIENEN USTEDES COMO, SIN DUELO EN DESFIGURAR LOS TRAZOS, SE HA VISTO A SI MISMO HORACIO RUIZ DE LA FUENTE. EL CARICATURISTA VE AL AUTOR.

Encontramos a Antonio en su domicilio después de una búsqueda infructuosa por todos los centros literarios donde suponíamos podríamos hallarle.

Le causa mucha extrañeza nuestra visita y mucho más le sorprenden las declaraciones de Nini Montañán...

El joven autor Antonio Buero Vallejo resume así su opinión:

—No puedo creer de ningún teatro que sea un cadáver, ni tampoco del español, aunque a veces no huele bien.

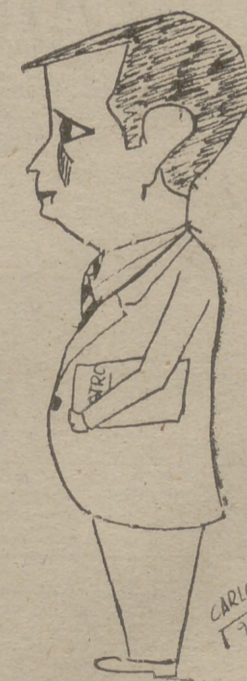
—Vive el teatro...

—El teatro es pura vida. Diríamos, como Antonio Machado: «Pura vida, que es igual a puro fuego. Veréis el ascua encendida.» El teatro de España mantiene su ascua encendida.



Para el traductor Luis de Baeza la escena española está somnolienta

CARLOS MUÑIZ HA VISTO RESUCITAR A MUCHOS AGONIZANTES



CARLOS MUÑIZ ES, ADEMÁS DE UN BUEN AUTOR, UN ESPLENDIDO CARICATURISTA. NO SOLO SE PRESTA A HACER SU CARICATURA, SINO QUE ESTABA DISPUESTO A CAPTAR LOS RASGOS MAS SALIENTES DE LOS DEMAS. Y AQUI LO TIENEN, TAL Y COMO SE HA VISTO.

ALFONSO PASO: "No se estrena cuando se quiere"

Alfonso Paso. Tres obras estrenadas, en Madrid, esta temporada.

—Respeto la opinión que pueda tener Nini Montañán y figuras tan ilustres. Pero mi opinión es la de que el teatro no sólo no está muerto, sino que vive. Cuando surge la comedia y la figura que interesa al público, la gente va al teatro. ¿No creen que nuestro teatro lleva viviendo de un tiempo tiempo muerto? Y, felizmente, no puede surgir la detención porque las jóvenes generaciones están muy interesadas por el teatro...

—¿No podría pensarse que cada uno había de la tierra según le va en ella?

—Eso es humano. Pero siempre dentro de una objetividad, de la que no puede uno desprenderse. Repito las palabras de Antonio Buero Vallejo: «No se estrena cuando se quiere, sino cuando se puede.» Y en esta temporada han surgido unas oportunidades tales que me hicieron estrenar obras que tenía preparadas para temporadas sucesivas...

Los hombres de letras han respondido a la actriz. Ellos aún esperan el antibiótico para nuestra lánguida escena. Que aparezca el Fleming que lo sepa encontrar. Quizá sean algunos de los que participaron en esta primera encuesta de actualidad.

Nos trajo la moda —que ahora renace con gran fuerza— de la comedia policiaca al presentarnos comedias de Agata Christie. Luis de Baeza es su traductor. He aquí su diagnóstico:

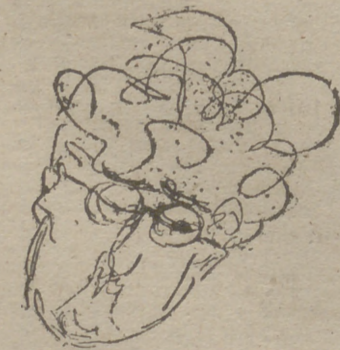
—El teatro español está somnoliento porque se acuestan muy tarde el público y los actores. Pero de muerte, ni hablar. Sólo precisamos un despertador.

—¿Usted ¿lo conoce?

—Naturalmente: una función, hacer, como los zapateros, días de descanso los lunes.

Es necesario un método, un ritmo más sensato.

Una encuesta semanal de Antonio D. O'ano



TAMBIEN LUIS DE BAEZA, EL ILUSTRE PERIODISTA, TANTOS AÑOS CORRESPONSAL EN EL EXTRANJERO Y HOY CONOCIDO TRADUCTOR, DOMINA EL ARTE DEL DIBUJO. Y AQUI TIENEN USTEDES COMO SE HA VISTO A SI MISMO, HACIENDO GALA DEL MEJOR SENTIDO DE HUMOR QUE SIEMPRE LE CARACTERIZO.

Información religiosa

Domingo día 24. — Sexagésima. Santos: Matías, Prexextato, Sergio, Montano.

Misa del domingo de Sexagésima, color morado.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS PARA MAÑANA, DOMINGO

Mañana, domingo, se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto. A las cinco de la mañana, en el domicilio de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres jesuitas de Arenos, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos).

Misas de una y media:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valderrivas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia, 2).

Misas de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Gonde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrada Corazón (General Zabala, número 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Instituto de Cultura Hispánica: Recital de baile y canto a cargo de Nunsí Elegido—bailadora—, Roque Montoya, «Jarrito» —cantador— y José Romero y José Jiménez —guitarristas—, con comentarios de Domingo Manfredi.

—Ateneo de Madrid: Cuarto y último concierto del ciclo «Cuatro maestros en la historia del lied». Intervendrán Antonio Fernández-Cid, Teresa Berganza y Félix Lavilla. Interpretarán obras de Modesto Moussorgsky.

A las siete y media. — Colegio Mayor Antonio de Nebrija, de la Universidad de Madrid: Recital de guitarra por Antonio Membrado.

A las ocho. — Asociación de Escritores y Artistas (Rollo, núm. 2): El profesor doctor don Rafael Láinez Alcalá pronunciará una conferencia sobre el tema «Itinerario salmantino», en acto organizado por el Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid.

TERTULIA POETICA DE LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

La tertulia poética de la Escuela Oficial de Periodismo se celebrará a las seis y media de esta tarde en el Círculo de Prensa Jaime Balmes, calle del Pinar, 5. Intervendrá el poeta Luis López Anglada, que expondrá sus puntos de vista sobre «Las letras y las armas».

RECITAL DE CANTO EN EL CIRCULO MERCANTIL

El próximo martes, día 26, a las ocho de la noche, se celebrará un recital de canto en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, correspondiente al curso cultural organizado por su Junta de gobierno, a cargo de la soprano Rosa Fernández Casas, acompañada al piano por Encarnación Salas.

ENSEÑANZAS DEL HOGAR PARA BACHILLERES

El día 1 del próximo marzo dará comienzo en la Escuela-Hogar de la Sección Femenina (Monte Esquinza, 39) un curso de preparación intensiva de las alumnas libres de Enseñanzas del Hogar en el Bachillerato.

Las clases se darán en turnos de tarde, de cinco y media a ocho y media, con una duración de tres meses.

El plazo de matrícula está abierto en dicha Escuela-Hogar (teléfono 246395), en donde se proporcionarán informes de todo lo relacionado con este curso.

AGASAJO A VICENTE MARRERO

El 2 de marzo, a las diez de la noche, se celebrará una cena-homenaje a don Vicente Marrero, premio nacional de Literatura, organizada por la Asociación de Amigos de Maetzú. Las invitaciones se pueden recoger en el hotel Fénix (paseo de la Castellana, núm. 4).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 893.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 1; Tributete, 25; Ferrocarril, 31; Torres Miranda, 12; Atocha, núm. 32; Marqués de Cubas, núm. 3; Pacífico, 27; Narváez, núm. 50; avenida Doctor Esquerdo (esquina avenida Niño Jesús); Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, núm. 70; Goya, 89; Alcalá, núm. 181; Lista, 69; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; prolongación General Mola, 257; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); García de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernardo, 112 (frente iglesia de los Dolores); Ponzano, 29; Feljón, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Espíritu Santo, núm. 10; Hortaleza, 66; Campopamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Infantas, 9; Salud, núm. 76; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; plaza Provincial, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); Fernández de los Ríos, 40; Cea Bermúdez, 60 (Col. Buen Suceso); Reina Victoria, 40; Hernani, 65; Bravo Murillo, 257; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, núm. 53; Luisa Fernanda, núm. 17; avenida José Antonio, 68; Segovia, 8; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Toledo, 53; Colonia Manzanares, hotel 174 (Fuente de la Teja); Doctor Sanchis Banús, 31 (Col. Moscardó); Martínez Moya, parcela 12 (profundación barrio Almendrales); camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); Tordo, 9 (esquina Pedro Díez, General Ricardos, núm. 136, barrio Terol); Ramón Serrano, 18 (C. Bajo); carretera de Toledo, 29; plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino de Viento); carretera de San Isidro, 12 (Puente de Segovia); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); Edipo, núm. 15 (barrio de San Blas); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Abendiego, 64 (Tetuán); avenida Monte Iguelido, 20 (P. Vallecas); Picos de Europa, 70 (P. Vallecas); avenida de la Atufenera, 48 (P. Vallecas).

Guía de VIAJES

Se publica esta sección los martes, jueves y sábados, y su finalidad es informar a los lectores de PUEBLO sobre los viajes y excursiones de las agencias especializadas, las cuales le ofrecen hoy:

VIAJES BAIKAS José Antonio, 55 (Sotanos) Tel. 47-13-65

VIAJES GALICIA San Bernardo, 5 y 7 Tel. 47-85-05

SEMANA SANTA EN LOURDES.—Del 18 al 22 de abril, visitando el valle de Arán. Precio: 1.800 pesetas. — SUIZA Y COSTA AZUL. — Dieciocho días de viaje, visitando Lérida, Barcelona, Perpiñán, Nîmes, Lyon, Ginebra (cuatro días de estancia), Aix-en-Provence, Montpellier, Grenoble y Niza (cuatro días de estancia). Infórmese en BAIKAS.

CARNAVAL EN NIZA. — Cinco días de viaje. Autopullman de lujo. Salida de Barcelona: 28 de febrero. Precio: 2.750 pesetas.

VIAJES CAFRANGA C. San Jerónimo, 32 Tel. 31-73-39

VIAJES MARSANS C. San Jerónimo, 34 Tel. 31-18-00

VIAJE A NIZA (partido Real Madrid-Niza).—Siete días de excursión, del 11 al 17 de marzo. Hoteles de primera categoría. En autopullman, 3.200 pesetas. En tren, 3.500.

VACACIONES EN PALMA DE MALLORCA.—Primer itinerario: ida y regreso en vapor. Seis días de viaje, visitando Valldemosa, Sóller, Inca, Formentor, Manacor, Porto Cristo, Deya y Puerto de Pollensa. Precios: desde 1.298 a 2.135 pesetas. Segundo itinerario: ida y regreso en avión. Cinco días de viaje. Se visitan los mismos sitios y ciudades del anterior itinerario. Precios: desde 1.412 a 1.881 pesetas. Tercer itinerario: ida en vapor y regreso en avión. Cinco días. Precios: desde 1.365 a 1.920 pesetas. Infórmese en MARSANS.

VIAJES CANTABRIA Puerta del Sol, 10 Tel. 32-30-27

VIAJES MELIA Plaza del Callao, 3 Tel. 31-10-00

APROVECHE LA SEMANA SANTA.—A París, del 12 al 22 de abril. Circuito de Castilla, del 17 al 21 de abril. A Marruecos y Tánger, del 14 al 21 de abril. A la Costa Azul, del 16 al 22 de abril (en avión y ferrocarril). A Palma de Mallorca, del 16 al 23 de abril (barco y autocar) y del 15 al 21 (en avión). Otras: Ruta de los conquistadores: Monasterio de Guadalupe y Monasterio de Piedra.

FALLAS DE VALENCIA. — Viaje de lujo del 13 al 20 de marzo. En autopullman. Precio: desde 2.235 pesetas. Viaje económico: del 15 al 20 de marzo. En autopullman. Precio: 1.069 pesetas. EXCURSION A NIZA (partido Real Madrid-Niza).—Viaje del 11 al 18 de marzo, visitando Barcelona, Nîmes, Arlés, Montecarlo, Cannes. En autopullman de lujo, 4.625 pesetas. En avión, del 13 al 15 de marzo, 5.195 pesetas.

VIAJES CONDE José Antonio, 60 Tel. 47-18-04

VIAJES TABER Ayala, 4 Tel. 35-00-33

EXCURSION A PARIS. — Cinco días en París. Autopullman de lujo. Salidas: 17 y 30 de cada mes. DIECIOCHO DIAS A TRAVES DE ITALIA.—Visitando Narbona, Niza, Milán, Venecia, Florencia, Roma, Pisa, Turín y Lourdes. Solicite informes en VIAJES CONDE.

VIAJE A NIZA (partido Niza-Real Madrid).—Diez días de viaje, del 10 al 19 de marzo. Hoteles de primera categoría. Autopullman de lujo. Precio: 4.850 pesetas. En avión, con hoteles de lujo, del 13 al 19 de marzo. Precio: 7.650 pesetas.

VIAJES CYRASA José Antonio, 32 Tel. 31-57-00

VIAJES VINCIT Cedaceros, 8 Tel. 31-50-62

TRES CRUCEROS A AMERICA.—Primer crucero: a las Antillas, Centroamérica, México y Estados Unidos. Salidas: 21 de junio y 17 de agosto. Segundo crucero: a América del Sur. Salidas: 13 de julio y 10 de agosto. Tercer crucero: a Estados Unidos y Canadá. Salida: 13 de julio.

OCHO DIAS EN ROMA. — En avión. Vuelo directo. Hoteles de segunda categoría. Salida: todos los lunes. Precio (todos los gastos comprendidos): 5.200 pesetas.

Homenaje a García Sanchiz en la Escuela de Periodismo

Ayer tarde, en la Escuela de Periodismo, se celebró un homenaje a Federico García Sanchiz, presidido por el director general de Prensa, don Juan Aparicio.

Soluciones a la página de ENTRETENIMIENTO y HUMOR

PUZZLE DE LETRAS.—Los hechos demuestran siempre la fuerza del amor.—Goethe.

CRUCIGRAMA.—Horizontales.—1: Acorralar.—2: Más. E. Amo.—3: El. I. As.—4: Ofertas.—5: Mes. Ose.—6: Metro. Dirá.—7: Alol. Oras.—8: Sa. A. S. Be.—9: Niciasia, 10: No. Sa.—11: Asústales.

Verticales.—Ame. Más. Na. 2: Calomelanos.—3: Os. Peto. I. U.—4: R. Esolac. S.—5: Reir. A. T.—6: A. Todoss. A. 7: La. Asir. I. L.—8: Amanecíbase.—9: Ros. Asc. As.

ROMPECABEZAS.—1: Sofoco. 2: Moroso. 3: Poroto.

¿SABE USTED SL...?—Biri-co: correa. Dicroico: de dos colores. Angurria: afán. Herbar: Aderezar. Pobo: álamo.

JEROGLIFICO.—Con el prior.

naje a Federico García Sanchiz, presidido por el director general de Prensa, don Juan Aparicio. La presentación corrió a cargo del subdirector de la Escuela, don Juan Beneyto, que dijo cómo la afectividad en la palabra se impone frente a los medios modernos de la información. Seguidamente habló el señor Sanchiz, expresando que las charlas son periodismo tal como él las concibe. «Aquí vengo, ante todo, como periodista.» Se refirió al periódico oral «El clamor», que tanto éxito alcanzó bajo su dirección.

Con su estilo peculiar se refirió el conferenciante a los grandes reportajes que en forma de charlas llevó a los públicos españoles. Refirió anécdotas del vuelo del Zeppelin, la visita a Rusia, los sitios de Oviedo, Teruel y Huesca; el wolframio, el fracasado reportaje sobre Alemania, su viaje a Hollywood, al Oriente Medio y, por último, el del «Ciudad de Toledo».

Refiriéndose a este último tema, se extrañó que aquí en Madrid no se haya sentido gran interés por una charla sobre el viaje del ya famoso barco. «Por eso mañana voy a El Toboso a proclamar que la Exposición flotante ha sido un episodio nacional que constituye una de las páginas más brillantes de la Historia de España.» Fué muy aplaudido.

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

La Exposición Nacional de Bellas Artes

PLAZO PARA LA ADMISION DE OBRAS

La Exposición Nacional de Bellas Artes será inaugurada el próximo 30 de abril, y regirá para ella el Reglamento aprobado por decreto de 10 de febrero de 1952 («Boletín Oficial del Estado» de 17 y 27 del mismo mes), modificado por el de 11 de diciembre de 1953.

El plazo de admisión ha sido prorrogado hasta el sábado, día 30, del próximo mes de marzo. Las obras podrán ser entregadas en la Secretaría de la Exposición, palacio Velázquez del Retiro, todos los días hábiles, de diez de la mañana a dos de la tarde y de cuatro a siete.

La Exposición se instalará, como de costumbre, en los palacios de Velázquez y de Cristal del Retiro, en los que se han realizado grandes reformas, remozando su distribución e instalaciones. Además de los premios que el Estado concederá, las Corporaciones Provinciales y Locales han anunciado la concesión de los siguientes:

Premios de las Diputaciones.—Alava, 15.000 pesetas; Albacete, 5.000; Alicante, 25.000; Badajoz, 15.000; Barcelona, 25.000; Cáceres, 3.000; Cádiz, 15.000; Córdoba, 25.000; La Coruña, 5.000; Gerona, 5.000; Granada, 25.000; Guipúzcoa, 10.000; Jaén, 10.000; León, 10.000; Madrid, 25.000; Navarra, 25.000; Oviedo, 12.000; Pontevedra, 3.000; Santander, 10.000; Tarragona, 5.000; Teruel, 15.000; Valladolid, 10.000; Vizcaya, primer premio, 10.000, y segundo, 5.000 pesetas.

Premios de los Ayuntamientos. Alicante, 15.000 pesetas; Badajoz, 10.000; Barcelona, 25.000; Bilbao, 15.000; La Coruña, 5.000; Granada, 25.000; Huesca, 5.000; Jaén, 5.000; Madrid, 25.000; Melilla, 1.000; Oviedo, 10.000; Palma, 10.000; Pamplona, 10.000; San Sebastián, 15.000; Santander, 5.000; Valencia, 10.000; Valladolid, 25.000; Zamora, 5.000, y Zaragoza, 15.000.

Premios conjuntos de Diputaciones y Ayuntamientos.—Cuenca, 15.000 pesetas; Guadalajara, 10.000; Logroño, 10.000; Murcia, 25.000; Salamanca, 25.000; Segovia, 10.000; Mancomunidad Provincial, Cabildo Insular y Ayuntamiento de Las Palmas, primer

premio, 25.000; segundo premio, 15.000; tercer premio, 10.000; Mancomunidad Provincial Interinsular y Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, primer premio, 25.000; segundo premio, 15.000; tercer premio, 10.000.

Nueva directiva del Hogar de Arévalo

MAÑANA, JUNTA GENERAL DEL CENTRO SEGOVIANO

El Hogar de Arévalo en Madrid ha designado la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Leandro Devessa Tartas; vicepresidente, don Florentino Zurdo Pérez; secretario, don Marino Mateos Herrán; vicesecretario, don Mario Roldán Muñoz; tesorero, don Teodoro Lumbreras Cabrero; contador, don Mariano Gómez Muñoz; bibliotecario, señorita Angeles Donis García, y vocales, don Celestino Gallego Clavo, don Justo Calvo Macho, don Germán González Carrero y don Pablo Martín Hernández.

El Centro Segoviano de Madrid celebrará junta general ordinaria mañana, domingo, 24, a las once y media de la mañana, en el salón de actos de su domicilio social, calle Mayor, núm. 1, segundo, rogando a los señores socios la puntual asistencia.

El ministro de finanzas de la Arabia Saudí, en Madrid

Procedente de Estados Unidos llegó a Madrid, en avión, el ministro de Finanzas de la Arabia Saudí, Shaikh Mohamed Sourou el Saban.

Fué recibido por el subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz, y altos funcionarios de la Embajada saudí.

CONVOCATORIA PARA UN CURSO DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia una convocatoria para un primer curso de Formación Profesional Acelerada, que en el Centro instalado en la Feria del Campo dará comienzo el día 25 de marzo para las siguientes especialidades del Metal y de la Construcción:

ME T A L:

- Torno. Fresa. Reparación de maquinaria agrícola. Ajuste mecánico. Ajuste eléctrico. Electricidad en construcción. Forja. Soldadura al arco. Soldadura oxi. Chapistería. Cerrajería.

CONSTRUCCION:

- Fontanería. Calefacción central. Hormigón armado. Carpintería de arma. Albañilería. Enlucido de yeso. Pintura. Solado.

El curso tendrá una duración de seis meses. Las solicitudes serán dirigidas a los Sindicatos Nacionales del Metal y de la Construcción, que tienen su domicilio en Ferraz, número 44, y paseo del Prado, núms. 18 y 20, respectivamente.

Se extenderán en impresos que el propio Sindicato facilitará, y el plazo de presentación de instancias terminará el día 15 de marzo. De los términos de la convocatoria se deducen como extremos de mayor interés los siguientes:

a) Podrán solicitar tomar parte en dichos cursos, precisando la especialidad en que desean ser instruidos, los comprendidos entre los veintinueve y los treinta y cinco años que tengan el servicio militar cumplido.

b) Deben estar domiciliados en Madrid.

c) Sabrán leer y escribir correctamente y conocerán las cuatro operaciones fundamentales de la Aritmética.

d) Los solicitantes no padecerán enfermedad infectocontagiosa y su salud debe ser la adecuada para realizar las tareas formativas que el curso requiere.

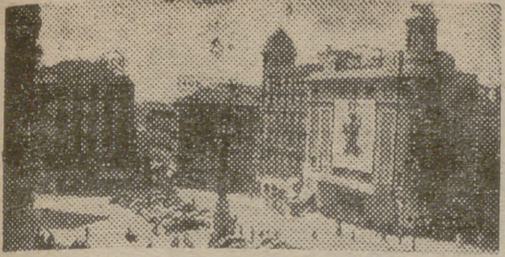
e) La Oficina Sindical de F. P. A. se reserva la facultad de seleccionar un número de instancias acorde con la capacidad del Centro, pudiendo realizar con los seleccionados, además del examen médico oportuno, un conjunto de pruebas psicotécnicas que mejor permitan orientar al solicitante en cuanto a sus aptitudes para el oficio elegido.

f) Los candidatos admitidos percibirán durante los seis meses de duración del curso un jornal-indemnización de 40 pesetas diarias y será por cuenta de la Oficina Sindical de F. P. A. el importe de la comida del mediodía, que se realizará en el propio Centro.

g) La admisión del candidato como alumno del Centro producirá automáticamente su inscripción en los Seguros Sociales obligatorios, asumiendo la Oficina las obligaciones empresariales que de tal inscripción se deriven.

h) Los candidatos admitidos tendrán que firmar un contrato por el que se comprometen a permanecer en el Centro los seis meses de duración del curso, así como aceptar la disciplina y reglamento por que dicho Centro se rige.

Madrid, 15 de febrero de 1957.



ASI TRIUNFAN LOS JOVENES

A los 25 años, Coty Feduchi es un gran figurinista y ha ganado 3 concursos de dibujo

La casa del modista parisiense Givenchy tiene aire de castillo medieval. Una tapicería color gris decora los suelos, las paredes, reviste las amplias salas. Todo tiene un carácter extraño, solemne: las ventanas, apuntadas con reminiscencias góticas; las tapicerías, en tonos cardenal y negro. Y las molduras, erectas, delgadas, con sombreros extravagantes y un lunar pintado en la mejilla.

Resulta muy difícil el tener acceso a estas colecciones. Allí acuden las multimillonarias del mundo, las actrices de moda: Barbara Hutton, la señora de Onassis, Ingrid Bergman, Michele Morgan. Y también una chica española. Coty Feduchi observa cada modelo, diseña cada pliegue. Se encarga de estructurar y reproducir en la imaginación cada vestido. Luego, en su estudio reducido y solitario, lápiz en mano, da rienda suelta a su imaginación y comienza a diseñar siluetas. Conjuntos que orientarán a las señoras en la organización de su ropero.

SU PERSONALIDAD

Edad: Veinticinco años; soltera.

Estudios: Coty nació en Madrid. Desde muy chica proyecta los trajectos de sus muñecas. Los confecciona. Sus muñecas eran las mejor vestidas entre todas las de sus amigas. Y como le gustaba el dibujo y la confección, al mismo tiempo que acudía, esporádicamente, a San Fernando, se matricula en el Instituto Profesional de la Mujer. Obtiene el título de maestra de taller, en corte.

Primera etapa: Ese mundo voluble y fascinante de la moda toma cuerpo en sus dibujos. Multiplica las siluetas de vestidos, de atuendos deportivos y solemnes. Y decide consagrarse a esta labor creadora de figurines. La revista semanal "Feria", editada y dirigida por Mercedes Fómica, comienza a publicar sus creaciones. Y debajo de cada indumentaria, a reproducirse, su firma.

Segunda etapa: Organiza el Sindicato Textil el primer concurso de figurinistas españoles. Los salones del Palace tienen aire de galería pictórica. En torno a las paredes cuelgan una colección de cuadros con un solo tema: la silueta femenina, su vestido. Coty Feduchi obtiene uno de los primeros premios: 7.000 pesetas en metálico. En su diseño da rienda suelta a la fantasía: una volandera falda de algodón en ocre y negro que deja entrever ceñidos pantalones oscuros. Remata el conjunto un "swater", igualmente negro. A partir de entonces, los dibujos de Coty ilustran las páginas de las revistas "Textil" y "Teresa".

Tercera etapa: Hacia la meca de la moda, París, se encamina Coty Feduchi. Visita las casas de Schiaparelli, Fath, Balenciaga, Dior, Balmain, Givenchy. Conoce al señor Fath y queda entusiasmada con sus modelos. Ella opina que Balenciaga resultó el más sofisticado y que sus vestidos tienen un aire personalísimo. Considera a Givenchy el más atrevido.

Regresa a España y vuelve a participar en los concursos de diseños de modas. De nuevo obtiene el primer premio del Sindicato Textil, y el segundo del concurso convocado por la firma Caruncho: premios de 7.000 y 5.000 pesetas. Regalos de telas, que aportan los fabricantes catalanes.

Cuarta etapa: Coty entra como diseñadora en la casa de modas "Dorian". Un modista establecido recientemente en Madrid. Procede de Caracas y Nueva York. Por



sus salones se pasean modelos sencillos, artísticos, de influencia americana. Coty capta la idea creadora de Dorian y la traduce en líneas y tejidos. Establecen una competente colaboración. También es la encargada de los diseños en el suplemento femenino de PUEBLO.

SUS MERITOS

Coty Feduchi resulta una muchacha elegante. Gusta de los colores lisos, de las líneas muy rectas. En su ropero se multiplican las faldas y los jerseys; los trajes de chaqueta. Considera inadecuada la superabundancia de adornos. Por lo mismo, da su voto a la moda italiana, esa moda sencilla, tipo sport, en que se concede importancia a los detalles del conjunto: bonitos bolsos y zapatos.

No está de acuerdo con la categoría que el mundo entero concede a la duquesa de Windsor como mujer elegante. Ella presenta, por contraste, la personalidad de Vivien Leigh y Michael Morgan.

Su máxima ambición sería la de diseñar el vestuario de una obra teatral, de un ballet. Considera que la moda española está consiguiendo una personalidad propia, aun cuando, estableciendo un parangón con París, encuentre que allí tienen todas las ventajas para una labor creativa, y aquí, todos los inconvenientes.

Carmen DEBEN

(Foto Mamegam.)

MORENO RUIZ SE DEFIENDE

Pero no dice nada de la "subida" de los taxis

Ayer, a las siete de la tarde, se reunieron, en uno de los salones del Ayuntamiento madrileño los siete concejales que forman la Comisión de Policía Urbana, que preside el señor marqués de Grijalba.

El principal objetivo de aquella reunión era el estudio de la propuesta de nuevas ordenanzas del servicio de taxis madrileños, que presentaba el concejal don Miguel Moreno Ruiz, y las enmiendas que a su vez presentaron los organismos sindicales (las cuales llegaron unos minutos después de haber dado comienzo la reunión).

Estuvieron reunidos los señores concejales hasta las diez y media de la noche. Salieron con prisa los concejales. No obstante, el señor Moreno Ruiz tuvo unas palabras para nosotros...

—En las impresiones de los taxistas que ustedes recogieron en PUEBLO había muchas inexactitudes...

—¿...?

—Por ejemplo, la edad de cincuenta años se fija como límite para los que soliciten el ingreso, no para los que ya posean el carnet. Lo de que las licencias se limitan a tres, al llegar la propuesta a esta Comisión ya había desaparecido del proyecto...

—¿La transferencia de licencias?

—Eso no depende de nosotros.

Es una orden ministerial, sobre la Administración Local. Se dictó el 15 de julio de 1955, y bien claro dice que las licencias no pueden ser transferidas. En favor de los taxistas, se está estudiando la fórmula de que esta ley sólo se aplique a las licencias concedidas con posterioridad a la fecha citada...

—¿La franja amarilla?

—También es inexacto. En nuestra propuesta, la que se está estudiando en la Comisión, y cuyo estudio se terminará próximamente, sólo se habla de un aumento de la franja roja en unos centímetros, no recuerdo ahora bien...

—¿Y de las salidas fuera del término municipal?

—Se ha propuesto, por las Organizaciones sindicales, que se extienda el permiso para todas las provincias...

—¿Cree usted posible que esto vaya al pleno del miércoles próximo?

—Francamente, son tantas las enmiendas..., que no lo creo factible.

—¿Se sabe ya algo sobre la subida de tarifas?

—En estudio...

—¿Es cierto que pronto se instalarán treinta y cuatro teléfonos en la calle para el servicio de llamada a los taxis? ¿Cómo funcionará este servicio?

—Todo eso está en estudio.

Y esta mañana seguían estudiando los concejales.

En menos de dos años el caballo español puede convertirse en un objeto de museo

SE TRATA DE VOLVER A UNA RIGUROSA SELECCION Y A ABRIRLE TODOS LOS MERCADOS POSIBLES

PARTE de la cabaña española atraviesa por una situación verdaderamente dramática. La desvalorización que en pocos años han experimentado el caballo y sus similares, desvalorización que, en cifras, viene representado por un 75 por 100 menos de lo que pagaba hace apenas dos lustros, ha dado como consecuencia que sean pocas las personas que tengan interés en la cría y doma de estos animales, imprescindibles para una economía que se desarrolla sobre un suelo como el español.

Para tratar de poner remedio al problema, en el Sindicato Nacional de Ganadería se ha reunido la Junta Nacional del Grupo Económico Sindical Caballar-Mular. Reunión interesante, de la que nos informan en el mismo Sindicato.

Cuando España se encontraba aislada del resto del mundo, como todo intento de mecanización del campo español era inútil, el caballo, el burro, la mula se pagaron a precios excelentes. Esta gran valorización de los productos equinos dió como consecuencia que España, donde siempre hubo selección, se olvidara de seleccionar. Los productores sabían que el mercado es-

taba asegurado y no se preocupaban de más. Luego, al irse produciendo la mecanización del agro, el precio por los animales equinos fué decreciendo. Y como la demanda era poca, los reproductores desaparecían. Nadie tuvo interés en la cría caballar. Nadie lo tiene ahora.

—¿Es esta situación tan grave?

—Tan grave que puedo asegurarle que, si no se encuentra un nuevo empleo para estos animales, antes de dos años se habrán convertido en objetos de museo y, a lo sumo, de deporte. Y esto no debe ser, porque el caballo resulta insustituible. Ya en el «rayles» celebrado el pasado año entre Jerez y Madrid se comprobó que los caballos hacían mejores medias que los «jeeps», y además, por lugares donde se hacían imposibles los vehículos mecánicos.

—¿Qué medidas adoptará el Sindicato?

—Hay dos medidas que intentamos implantar. De un lado ir a la más absoluta selección. Perdida nuestra fama de país selector de caballos y similares, se nos han cerrado algunos de nuestros más importantes y tradicionales mercados. Para ese efecto, recientemente hemos montado en la Casa de Campo la Escuela de Doma, Entrenamiento y Equitación, donde se enseña a jinetes y a animales. Por otro lado procurar que no se cierren los mercados a la venta de carne para el consumo. Cuando los productos que nos ocupan tengan fácil salida volverá la afición a los productores españoles.

Ni que decir tiene que la última medida es tratar que se cierre toda clase de importación, verdadera ruina para nuestra cabaña, y que se estimulen en lo posible las exportaciones.

El escritor es un productor más

Don Eduardo Aunós, vicepresidente de la Junta de Honor de Escritores, habla para PUEBLO

HA sido nombrada una Junta de Honor para la Agrupación de Escritores adscritos al Sindicato de Papel Prensa y Artes Gráficas. La forman hombres ilustres de la literatura española. Su presidente es Francisco Franco Bahamonde, Caudillo de España. El vicepresidente es don Eduardo Aunós; secretario, don Ramón Menéndez Pidal; vicesecretario, don Julián Pemartín; tesorero, don Juan Gómez Aparicio; vicesorero, don Jesús Suevos, y vocales don Gregorio Marañón, don Francisco Sánchez Cantón, don Torcuato Luca de Tena y don Leopoldo Eljo y Garay.

—La creación de esta agrupación de escritores era necesaria —nos dice don Eduardo Aunós. Los escritores estaban faltos de una organización de este tipo. Hasta la fecha solamente contaban con los derechos de autor que marca la propiedad intelectual. Pero esto no es suficiente; tenía que llegar la ayuda estatal, para que de este modo el escritor se encontrara a cubierto en los años duros. Sabemos—continúa Aunós—que el artista siempre ha tenido una inclinación hacia la bohemia, pero éste no es caso que tratamos aquí; lo que se persigue es poder defender los derechos sociales que el escritor merece. Hasta la fecha no había sido así.

—¿Cómo ve el momento del escritor actual?

—Lleno de esperanzas, si bien vivimos en un siglo en que se lee poquísimo, no sólo en España, sino en todo el mundo. Digo lleno de esperanzas, porque al constituirse esta nueva entidad quedarán a cubierto aquellos escritores que no son comprendidos por los hombres de su época, esos que se anticipan al tiempo en que viven. Porque no sólo es bueno el escritor que triunfa y gana dinero, sino también aquel que triunfa cien años después. Tenemos el caso de



Marcel Proust, que pasó completamente desapercibido en su tiempo y que actualmente es uno de los escritores más leídos.

—¿Protegerá socialmente esta Asociación al escritor?

—Prendemos que al escritor se le considere como un productor más, un productor intelectual, acogido a bases laborales, seguros sociales, etc.

—Esta Junta de Honor será puramente teórica, o, por el contrario práctica?

—Desde luego será práctica; trataré por todos los medios de ayudar en lo que yo pueda desde «odas mis actividades».

Don Eduardo se levanta de su sillón. Ha cogido la cartera, y se dirige al trabajo, al Tribunal de Cuentas. Su imponente figura se destaca en el dintel de la puerta del hotel donde vive.

Oscar Esplá, jurado del primer concurso de composición de la "Fundación Reina Isabel de Bélgica"

EL JURADO ESTA INTEGRADO POR LAS PERSONALIDADES MAS IMPORTANTES DEL MUNDO

Un español, un músico español, Oscar Esplá, ha sido designado para formar parte del Jurado que va a someter a su veredicto a los más importantes compositores del mundo. La «Fundación Musical Reina Isabel», con sede en Bruselas, que lleva varios años funcionando y ha otorgado importantes premios a los solistas y concertistas, ha decidido crear este año un premio a la composición, cuyo Jurado, compuesto por las más importantes personalidades musicales del mundo, lleva a Oscar Esplá.

—He recibido una carta en nombre de la Reina Isabel de Bélgica, en la que me daban cuenta de que había sido elegido para este Jurado. Ni que decir tiene que contesté aceptando inmediatamente.

—¿Tiene verdadera importancia el premio?

—Los de interpretación quizá sean los más cotizados entre los músicos. De la importancia de éste, que se celebra por primera vez, bastará con decirle que está dotado con más de doscientas mil pesetas para el primero, y luego hay cinco más, ninguno de ellos inferior a las cincuenta mil pesetas.

El maestro Oscar Esplá, que anda ahora en los preparativos de su viaje, marcha a Bruselas el próximo día 28.

—Días después tendrá lugar la primera reunión del Jurado, en la cual se harán las primeras eliminaciones. Posteriormente, nos reuniremos en mayo, para una segunda eliminatoria, y en noviembre, la definitiva, en la cual han de salir ya los seis nombres de los compositores premiados. Pero el orden de estos premios no se hará hasta que las seis partituras no se hayan interpretado en público. Creo que va a ser un premio de gran éxito.

—¿Sabe usted si se presenta al concurso algún músico español?

—Eso no lo podré saber hasta que no se abran las plicas. Es un concurso absolutamente secreto.

—Pero, ¿le gustaría que se lo llevara un español?

—Ya puede usted imaginario. Me sentiría muy feliz si un compositor español, cualquiera, pudiese alcanzar por lo menos uno de los seis premios.

Ahora, los compositores españoles tienen la palabra.



PALACIO DE LA PRENSA

'Almas sin conciencia'

El timador profesional —«Il bidone» en Italia— trabaja valiéndose de su cerebro y de su falta de conciencia para enganar a personas de baja cultura, pobres desvalidos y gente sencilla, en general, que no dudan en creer las palabras en este caso de «monseñor», de un falso monseñor, cuando les descubre que en sus tierras hay un tesoro, un tesoro de baratijas previamente enterrado por los malhechores, que sirve para embolsarse unas miles de libras. Ese es el arranque de la película «Almas sin conciencia», concebida de una manera real, dura como la vida misma, pero que no por eso olvida las pinceladas poéticas y humanas, en una sociedad corrompida por su amor al dinero.

Augusto es el tipo cínico que, pese a sus rasgos de ternura con su hija, no duda en timar incluso a los padres de una chica parálitica. «Picasso» es el pintor fracasado pero que quiere a su esposa y a su hija y que «trabaja» con el ideal de llevarles siempre algo tras su «camasado» viaje. Roberto es el maleante apuesto, sin ninguna conciencia, que inventa toda clase de trucos para vivir a costa de una sociedad. Son tres tipos perfectamente trazados, reales, y que tienen su campo en Roma, como podían haberlo tenido en otras ciudades del mundo.

Federico Fellini, director italiano con preocupaciones sociales y con una preparación artística de primer orden, ha llevado la película a través de una línea sencilla, clara, sin complicaciones argumentales y excesos barrocos que tanto desfiguraron a muchas producciones de hoy día. Ha sabido mezclar los momentos dramáticos con una sana poesía, y con un leve aire humorístico e irónico. Algunas escenas las ha resuelto con una técnica audaz y exacta; son perfectas aquellas del baile de fin de año, la borrachera de «Picasso» y el abandono de Augusto por sus compinches cuando no sólo había engañado a ellos, sino al mismo espectador que cree hay veracidad en las palabras de aquel hombre.

La interpretación de Broderick Crawford es muy buena, imprime al personaje gestos apropiados, con sencillas expresiones. Su falta de escrúpulos, su humanidad y cierta ironía ante la vida. Giulietta Masina, Richard Basehart, Franco Fabrizi y el resto del reparto contribuyen al éxito de esta película, donde predomina sobre todo la técnica, el arte y el sentido cinematográfico del estupendo director Federico Fellini.

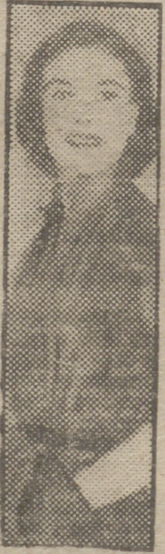
GARCIA DE LA PUERTA

CONSTANCE SMITH, NUEVA ESTRELLA AMERICANA

Una muchacha de veinte años, Constance Smith, es el más reciente descubrimiento de Hollywood. A continuación de un concurso de belleza celebrado en Dublín, esta joven fue contratada para desempeñar el papel de una doncellita en «The Mudiark», la gran película inglesa sobre la Reina Victoria. Los padres de Constance, granjeros irlandeses, le escribieron después de ver la cinta: «Está muy bien, pero no te han dejado bastante tiempo en escena.»

Poco después, Constance Smith firmaba un contrato por siete años con un productor norteamericano. Acaba de rodar «La pluma escarlata», nada menos que con Charles Boyer, y «Enigma de un libro», con Larry Parks. Esta última cinta, estrenada recientemente, con éxito de crítica y público, en Nueva York, se exhibirá desde el lunes próximo en los cines Rex y Muñoz Seca.

La bella Constance piensa eclipsar la gloria de Greta Garbo a base de «glamour» y otras convincentes cualidades.



eine

Los grandes valores de «Tempestad sobre el Nilo»



En technicolor, producida por Zoltan Korda y dirigida por Terence Young, contiene insuperables valores cinematográficos. Las escenas del desierto y las batallas, en CinemaScope, adquirieron un relieve más «efectivo». La famosa historia interesa profundamente. Aparte de constituir un magnífico espectáculo, «Tempestad sobre el Nilo» es siempre «excitante», pero con nobles conclusiones morales. Su interpretación es excepcional. Anthony Steel, en el tipo del «cobarde-héroe»; Laurence Harvey, en uno de los tres oficiales; Mary Ure, en la sensitiva muchacha enamorada... «Tempestad sobre el Nilo» está presentada por Mercurio Film, y será estrenada el próximo lunes en el suntuoso cine Lope de Vega.

El sucesor de Rodolfo Valentino



Rosano Brazzi, el actor italiano que conquistó al público español por su brillante interpretación en «Los que vivimos», se le señala en Hollywood como el sucesor de Rodolfo Valentino. En la divertidísima cinecomedia «No se case en Montecarlo», que Victory Films presentará el lunes próximo en el cine Roxy, sala B, Rosano Brazzi logra una extraordinaria interpretación, y, junto a él, veremos a la exquisita actriz Glynis Johns. No es de extrañar, pues, el interés que existe ante el estreno de «No se case en Montecarlo», extraordinaria película en Technicolor y CinemaScope, en la que el público se deleitará con la excepcional pareja Glynis Johns-Rosano Brazzi y podrá admirar toda la grandeza de la muy bella capital de la costa azul, escenario que fué de la llamada boda del siglo.

Una famosa leyenda nórdica llevada al cine

Las viejas leyendas nórdicas, famosas por su desatada fantasía, envueltas casi siempre en un halo de poético misterio, de las que invariablemente son escenarios los frondosos bosques finlandeses, ha encontrado en el realizador André Michel a uno de sus más entusiastas admiradores. Michel, ganado ya desde muy niño por el raro ambiente de los cuentos nórdicos, quiso que una de las más bellas y misteriosas narraciones fuese la base de su más ambiciosa película. El cuento de Alexandre Kouprine, «La bruja», en que el amor y el hechizo juegan papel importantísimo, ha servido de base a la película del mismo título. La cámara, soberbiamente manejada por Marcel Grignon, se adentra en los pro-

Boda en Hollywood

HOLLYWOOD, 23.—La estrella cinematográfica Linda Darnell, de treinta y tres años, contraerá matrimonio civil con Merly Roy (Robbie) Robertson, piloto civil norteamericano de treinta y nueve años. El casamiento se celebrará el 3 de marzo.

Linda ya ha estado casada dos veces. Robbie es la primera vez que se someterá a esta «experiencia». (Efe.)

Un artista completo



Joselito, el niño de nueve años que está considerado como la revelación máxima del canto, que además de fenómeno en tan precioso y difícil arte, es un actor maravilloso. En «El pequeño ruiseñor» logra una brillante interpretación, elogiada por crítica y público.

prios bosques finlandeses, y ante su escrutador objetivo actuaron artistas de primera línea que dieron a la película todo el encanto y sabor de la vieja leyenda. La rubia Marina Vlady, a quien vimos no ha mucho, como protagonista de «Días de amor», y los actores Maurice Ronet y Nicole Courcel. «La bruja», por la fuerza expresiva de sus imágenes, por la excepcional calidad de su fotografía, mereció el primer premio en el referéndum popular del último Festival Cinematográfico de Berlín.

Presentada por Exclusivas Florivalva, obtiene el mayor de los éxitos de público en los cines Pompeya y Palace.

LOPE DE VEGA PROXIMO LUNES, ESTRENO



«LA FRONTERA DE DIOS», al cine

La novela «La frontera de Dios», premio Nadal 1956, será llevada a la pantalla si el autor de la misma, el sacerdote don José Luis Martín Descalzo, llega a un acuerdo con la productora Yago Films, en cuyo caso el guión sería del propio autor y de don José María Pérez Lozano. Se espera la llegada a Madrid del consejero de Yago Films, Angel Martínez, que actualmente se encuentra en Méjico, para ultimar los detalles de opción de la referida novela.

De hacerse la película, se da como seguro el nombre de Nieves Conde como director, y sería muy posible que la interpretase el actor Francisco Rabal. Su rodaje comenzaría en julio próximo.

El señor Martín Descalzo escribe en la actualidad otra novela, aún sin título, y cuya adaptación al cine ya le ha sido propuesta por una productora.

LOS INTERPRETES DE «MUSICA EN LA NOCHE»

Para quienes tienen en su memoria o en sus ficheros los nombres de las más descolantes figuras artísticas hispanoamericanas de rango internacional, bastará reseñar las que intervienen en la película «Música en la noche», que distribuye Pelimex, Sociedad Anónima, para que puedan darse cuenta de las excelencias de este film mejicano, rodado en eastmancolor y dirigido por el acreditado realizador Tito Davison para Alianza Cinematográfica, S. A.

España está brillantemente representada por Carmen Amaya, la genial gitana, secundada por un extraordinario acompañamiento de «cantaores», guitarristas y «baillores» que actúan en un sorprendente decorado. La bella actriz, bailarina, cantante y directora de orquesta Evangelina Elizondo se nos muestra, a los conocidos acordes de «Frenesí», como una cautivadora realidad que será inolvidable.

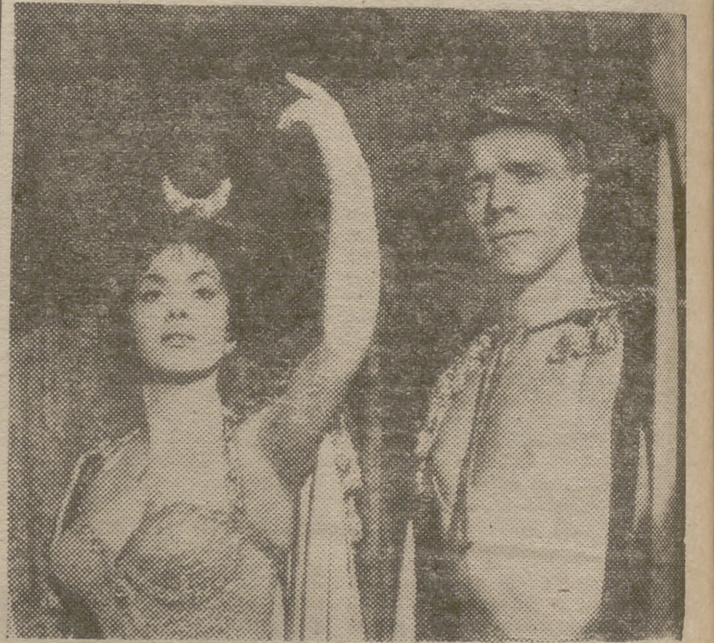
Y un sinfín de extraordinarios artistas, cuyos nombres iremos dando a conocer en días sucesivos.

«RED INVISIBLE», modelo de aventura moderna

Un serial periodístico, cuya difusión en «Saturday Evening Post» interesó grandemente a todo el público americano, ha encontrado magistral transcripción en la película de United Artists «Red invisible», que con tanto éxito se proyecta en el cine Gran Vía.

La lucha del espionaje y del contraespionaje en los Estados Unidos nos es presentada a través de una serie de incidencias impregnadas de emoción, que revelan los medios arriesgados que ponen en juego los agentes enemigos para apoderarse de un secreto científico relacionado con los proyectiles dirigidos. El valor de una mujer, interpretada por Ruth Roman, y la nobleza de un hombre, que en «Red invisible» incorpora Sterling Hayden, frustran estos intentos y permiten desenmascarar a los traidores. Producida y dirigida por Henry S. Kessler, «Red invisible», que distribuye C. B. Films, es un modelo del género de modernas aventuras.

El mayor éxito



Dos nombres mundialmente famosos forman la pareja central de «Trapecio»: Gina Lollobrigida y Burt Lancaster, que aparecen en la fotografía que reproducimos. «Trapecio», verdadera joya del séptimo arte, ha sido producida en color y CinemaScope, y su director es el famoso sir Carol Reed. La crítica extranjera ha dicho que en su género jamás podrá hacerse otra cosa igual, opinión ratificada por la crítica madrileña. A la prestigiosa marca C. B. Films le cabe el honor de haber presentado «Trapecio», la película que bate todos los records de taquilla. En su novena semana de proyección, sigue llenando el aristocrático cine Capitol.

«La casa grande de Jamaica», una película de intriga y violencia que se desarrolla en los trópicos

Codicia, intriga, violencia y romance son los elementos que juegan en «La casa grande de Jamaica», la gran superproducción en technicolor, que con el mayor de los éxitos de público se proyecta en los cines Real Cinema y Cinema Paz. La extraordinaria historia de este film presenta un duelo a muerte entre dos bandos opuestos, que pelean por la herencia de una magnífica propiedad. A las órdenes del famoso director Lewis R. Foster, y a Milland—su protagonista—se supera en su más sobresaliente película de intriga y peligro, y Arlene Dahl presenta ante la cámara su innegable belleza y sus dotes de actriz extraordinaria. Así, pues, «La casa grande de Jamaica», por su excepcional clima de emoción y sorpresa, la belleza de sus paisajes tropicales y su anécdota llena de emoción, es por derecho propio un film que triunfará en nuestras pantallas, reafirmando el éxito obtenido en el extranjero.

Kay Kendall, en un papel cómico

La conocida estrella británica Kay Kendall ha aparecido en diferentes revistas musicales en las tablas londinenses, pero jamás ha cantado ni bailado en la pantalla. En la intervención que tiene ahora en el film «Les Girls», que produce Sol C. Siegel para M. G. M. se la verá hacer ambas cosas al son de la música de Cole Porter.

La fama de Kay Kendall se cimentó por sus actuaciones dra-

De nuevo con la M. G. M.



Jean Pierre Aumont hace un feliz retorno a los Estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer en la película titulada «El séptimo pecado», donde comparte honores estelares con Eleanor Parker y Bill Travers. Aumont encarna en esta cinta a un joven y ambicioso diplomático francés estacionado en Hong-Kong. Su apasionado idilio con una mujer (Eleanor Parker) pone una nota romántica en el trágico drama clásico, inspirado en una novela de W. Somerset Maugham.

máticas y también en comedias, en la escena y la pantalla. En «Les Girls» le han reservado un papel más bien cómico, colaborando con ella Gene Kelly y Mitz Gaynor. Esta aparición en Hollywood es la primera que realiza, y durante los tres meses que ha de permanecer allí alquilará una casa en la vecindad de Malibú.

REX - MUNOZ SECA

LUNES PROXIMO, Sensacional ESTRENO

¡ELLA FUE QUIEN LE CONDENÓ A MUERTE!
¡PRIMERO LE AMO, LUEGO LE ODIO
IMPLACABLEMENTE!



¡LA AUDAZ AVENTURA DEL HOMBRE QUE
DESCUBRIÓ LOS SECRETOS DE LA BANDA
DE MONEDEROS FALSOS MAS PELIGROSA DE
INGLATERRA!

ROXY SALA Lunes próximo, "B" ESTRENO

UN DIVERTIDO ENREDO CON LOS PERSONAJES MAS
SIMATICOS



¡PELIGROSA LUNA DE MIEL EN MONTECARLO?... SI,
PORQUE JUGAR AL AMOR Y A LA RULETA RESULTA
DEMASIADO PELIGROSO
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Conferencia de don José María del Rey, "Selipe", en el Ateneo

En el ciclo de conferencias taurinas organizado por el Ateneo pronunció un muy interesante el cronista de toros de ABC, don José María del Rey Caballero, "Selipe". El tema de su brillante disertación fue "Prehistoria del toro". Se refirió a lo que la mitología y leyendas nos transmitieron acerca de la existencia de reses bravas en la vida de los tartessos, y las primitivas suertes realizadas como defensa de las embestidas y, luego, como fiestas.

Habló después de la aparición del lidiador a caballo, de la importancia que cobraron los lidiadores de a pie, sus auxiliares, cuando la nobleza abandonó el arte del rejoneo.

La labor de amparo a los toreros realizada por las Reales Maestranzas, la selección de ganaderías y la aparición de la técnica torera hicieron llegar las primeras dinastías de auténticos toreros, como la rondeña de los Romero y las rivalidades de parejas de matadores, esencia de la fiesta.

El numeroso auditorio siguió con gran atención y complacencia la charla de "Selipe", tributándole a su final grandes aplausos.

LOS TOREROS EXTRANJEROS SOLICITARON SU ENCUADRAMIENTO EN LAS AGRUPACIONES SINDICALES TAURINAS

Picadores y Banderilleros, encuadrados en el Sindicato Nacional del Espectáculo, para formalizar su documentación antes de actuar en España y ser clasificados conforme a las normas en vigor.

LALANDA, ORTEGA Y "SELIFE" ACEPTARON SUS CARGOS EN LA COMISION DE HONOR PROFESIONAL TORERO

La Agrupación Sindical de Matadores Españoles de Toros y Novillos se complace en hacer público, para conocimiento general, que las relevantes figuras del torero Marcial Lalandia y Domingo Ortega, y el prestigioso crítico don José María del Rey Caballero ("Selipe"), se han dignado aceptar los puestos que les fueron ofrecidos como miembros de la Comisión de Honor Profesional, creados para asegurar la pureza de la fiesta y sancionar las faltas que puedan cometerse contra el prestigio de la misma.

La colaboración de tan destacadas personalidades garantiza la eficacia del citado organismo, de cuya objetiva y recta actuación son de esperar los mejores resultados.

Con tal motivo, los Matadores Españoles de Toros y Novillos, y el Sindicato Nacional del Espectáculo, hacen público su agradecimiento más expresivo a tan valiosa e importante colaboración, que sin duda tiene que redundar en beneficio de la fiesta y de cuantos intervienen en el desarrollo de la misma.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 - 61 - 32

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

«ALI-BABA EN EL OESTE»
espera a todos los niños mañana, en el teatro Albeniz. ¡Estre- no sensacional!

SE PRORROGA «DOÑA FRANCISQUITA»

A petición del público, que agota diariamente las localidades del teatro de la Zarzuela para presenciar el mayor éxito musical de la temporada madrileña, «Doña Francisquita». Precios populares. La dirección del teatro ha decidido que definitivamente las representaciones de esta inmortal zarzuela continúen por 16 días más, hasta el 12 de marzo inclusive, fecha en que finalizará la actual temporada de género lírico nacional, patrocinada por la Dirección General de Cinematografía y Teatro, iniciándose el 14 de marzo la actuación del ballet español de Antonio.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ.—(Compañía «Fantasías»). 4,15: Ali-Babá en el Oeste (de López-Ripalda). ¡Estre- no! Butacas, 10 pías.
ALBENIZ.—7,10,45: Mujeres o diosas. (Últimos días). Próxi- mamente, otro gran aconteci- miento.
ALCAZAR.—(Revistas Casal- Andrés). 7 y 11: El cosaco y el rajá. (Espectáculo sensacional.) Localidades, sin aumento, para varios días.
CALDERON.—(39-13-33). 7 y 11: Lola Flores presenta su es- pectáculo de Arte Español.
CIRCO PRICE.—(21-63-19). 4-7-11: Tres grandiosas funcio- nes. Circuitos Carcellé presenta «Madrid-Parada», del Festival Mundial del Circo, con la reaparición de Pinito del Oro (reina del Festival). Harry Althoff, Troupe Bob Guerri, Doris y Al- fonsé Arnú, 3 Alava. Kolmedy, Luciano, Mr. Rosaire, Troupe Be- llo, 2 Colombinas, Elisabeth Franck and Partner, Los Bedu- inos del Desierto, Miss Derrick, etc. Caballos, Osos polares, Pe- rritos, Camellos, etc., en un fabu- loso espectáculo de gran circo. Última semana. (Despáchase pa- ra tres días.)
COMEDIA.—(Cia. Alberto Clo- sas). 7 y 11: Un matrimonio in- moral, de Gerardo Rivas. (Diver- tidísima.)
COMICO.—(Revistas maestro Cabrera). 6,45-10,45: ¿Lo toma- o lo deja? Domingo, último día.
ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, la nueva versión de La estrella de Sevilla, de Lope de Vega. Asunción Sancho, Guille- mo Marín, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz, Tarsila Criado, José Codoner y Antonio Ferran- dis.
FUENCARRAL.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Coja usted

la onda! (de A. y E. Paso, música del maestro Azagra y Tony Leblanc).

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Primera actriz: Isabel Garcés. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La obra más apa- sionante. Toda la verdad, de Philip Mackie, versión de López Rubio. ¡Un éxito mundial! Loca- lidades sin aumento para 5 días.

LARA.—7-11: ¿Dónde vas, Al- fonso XII? Estampas románticas inspiradas en la leyenda y en la Historia, por Juan Ignacio Luca de Tena, por Lola Membreves y compañía titular.

LATINA.—7-11 (Compañía re- vistas de Mary Begoña, Antonio Garisa): Las 7 mujeres de Adán. MADRID.—(21-56-94). 7-11: Los Vieneses en Campanas de Viena. La magnífica producción de Kaps y Joham. Con nuevos cuadros. Despáchase contaduría.

MARAVILLAS.—6,45-10,45 (compañía Celia Gámez): El águila de fuego (Rigel, R. de Castro, Francis López). Un año triunfal. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94). 7 y 11: La ciudad sin Dios, de Joaquín Calvo Sotelo. Di- rección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 6,45-10,45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Pro- tagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA.—(Pepe Al- fayate, Rafaela Rodríguez, Auro- ra Redondo). 7-11: La mujer compuesta.

ZARZUELA.—(21-43-41. Direc- ción: José Tamayo). 6,30 y 10,30: Doña Francisquita. Precios popu- lares. Tarde: Lina Huarte, Sán- chez Cano, Tony Rosado. Noche: Ana María Oloria, Sánchez Cano, Inés Rivadeneyra. A petición del público se prorrogan definiti- vamente representaciones por 16 días más, hasta el 12 de marzo. Próximo lunes: Tarde: Lina Huarte, Sánchez Cano, Tony Ro- sado. Noche: Ana María Oloria, Sánchez Cano, Inés Rivadeneyra. Venta anticipada.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Intriga extranjera. Avenida.—Si Versailles pudiese ha- blar.
BARCELONA.—4,30-7-11: Un re- volver solitario (Anthony Quinn). Mayores.
Benlliure.—Atroco en las nubes. Bulevar.—El caso de una raza.
CALLAO.—4,30-7-11: Aida (So- fia Loren, Lois Maxwell). Tech- nicolor. (La primera ópera film realizada en el mundo.)
CAPITOL.—4-6,45-10,45: Trá- paco (technicolor); Gina Lollo- brigida, Burt Lancaster).
CARLOS III.—Sinfonía en oro.
COLISEUM.—4,30-7 y 11: Safa- rí. Colo-sal superproducción de aventuras. Technicolor y Cine-

maScope. (Victor Mature, Janet Leigh). Tolerada.

GRAN VIA.—4,30-7-11: Red in- visible (Sterling Hayden, Ruth Roman). Tolerada.
LOPE DE VEGA.—(47-20-11). 4,30-7-11: Siete esposas para un marido (Rex Harrison, Margaret Leighton). Technicolor. Últimos días.

Luchana.—Atroco en las nubes. MUNOZ SECA.—(21-90-47). Continúa, 11 a 4. 4,30, sin nume- rar. Numeradas, 7-11: El peque- ño ruiseñor (José Iturbi). Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA.— 4,30-7-11: Rebelión en la granja (technicolor). Autorizada.

PAZ.—4,35-7-11: La casa gran- de de Jamaica (Ray Milland). Technicolor. Tolerada. Estre- no riguroso.

Pompeya.—Río Guadalquivir. Princesa.—Yo tenía siete hijas. PROGRESO.—4,30-7-11: Mi- zar, agente secreto (en Ferrnaci- color); Dawn Adams, Francis Silva). Tolerada.
Proyecciones.—Mizar, agente se- creto.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: La casa grande de Jamaica (Ray Milland). Technicolor. Tolerada. ¡Soberbia, emocionantes intrigas!
REX.—(Tel. 47-12-37). Conti- nua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numeradas, 7 y 11: El pequeño ruiseñor. (Tolerada.)

RIALTO.—4,30-7-11: La hija del embajador (Olivia de Havil- land, Myrna Loy, Adolphe Men- jou). CinemaScope. Technicolor.

Roxy A.—Sinfonía en oro.
Roxy B.—Papá, la muchacha y yo.

SAN CARLOS.—3,30: Alejan- dro Magno, 6 y 9,45: Tarzán en peligro (Lex Barker). Alejandro Magno (Technicolor). CinemaS- cope. Richard Burton).

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Un revolver solitario (Anthony Quinn, Katy Jurado).

TIVOLI.—4,30-7-11: Intriga extranjera (Eastmancolor); Robert Mitchum, Genevieve Page). 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7- 11: Un revolver solitario (Antho- ny Quinn, Katy Jurado).

SESION CONTINUA

Actualidades.—El trio de la ben- dina.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto). Continúa 10 mañana: La espada de Damasco. Llanura roja.
Alhambra.—Todos los hermanos eran valientes y Huguera de odios.
Alcalá.—El mercader de Venecia y La ley del silencio.
Alcantara.—Mujercitas y El gran Caruso.
Alexandra.—Atroco en las nubes.
Alhambra.—La carga de los jine- tes indios y Mi tío Jacinto.
América.—Suicidó en Roma y Más dura será la caída.
Apolo.—La condesa de Castiglione y La pradera sangrienta.
Aragón.—El hijo del doctor Je- kyll y Mi tío Jacinto.
Argel.—Vivir en paz y Llanura roja.

ARGUELLES.—Continúa 5: Un revolver solitario (Anthony Quinn). Mayores.

Arizona.—La legión del desierto y Los arqueros del rey.
Astoria.—La bestia magnífica y La herida luminosa.

Astur.—Papá necesita esposa y Mi tío Jacinto.
Avenaria.—Sería de día, coqueta de noche y Brigada 21.

Avenida (Vallecas).—Bella la sal- vaje y Todos somos necesarios.
Ayala.—El fenómeno y El rey loco.

Azul.—Historias de la radio y La mansión de Sangaree.
Beatriz.—El trio de la benedina.
Beceira.—Alejandro el Magno.

Béquer.—Alejandro el Magno y El hijo de Lagardère.
Bellas Artes.—Yo tenía siete hijas. Bellas Vistas.—Las tres noches de Susana y Perdóname.

Bellón.—La calle de las sombras y Sinuhé el egipcio.
Benavente.—La fierrecilla domada y Mi amor brasileño.

Bilbao.—Yo tenía siete hijas. California.—La senda de los ele- fantes y El fenómeno.
Carretas.—Tres telegramas y La ley del silencio.

Castilla.—Sor Alegría y La gue- rra privada del mayor Benson.
Cervantes.—Los crímenes del mu- seo de cera y La herida luminosa.
Colón.—El secreto de los incas y Operación Cleón.

Covadonga.—Chica para matrimo- nio y Pasos en la niebla.
Cristal.—Carne de horeca y Llanu- ra roja.

Chamartín.—La torre de los am- biciosos y El signo de Venus.
Chamberí.—El tigre enmascarado y La pradera sangrienta.

Chiki.—Limóns de amores y El príncipe valiente.
Chueca.—Tirna y La gran noche de Casanova.

De la Rosa.—Empezó en boda y Apache.
Belicilla.—Lili y El prisionero de Zenda.
Doré.—Murallas de silencio y Tie- rras lejanas.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Todos los hermanos eran valientes y Una llama en el espacio (Humphrey Bogart). Autorizadas.

Eleano.—Su gran deseo y Romeo y Julieta.
España.—Julio César y Lanza rota.

Espronceda.—El regreso del gán- gster y Pienso.
Europa.—Piedad para el caído y Cleopatra.

Excelsior.—Tras sus propias hue- llas y Lanza rota.
Felipe II.—Tormenta sobre el Ti- bet y Mi tío Jacinto.

Figaro.—Pan, amor y... y De cara a cara.
Flor.—Cándida millonaria y Mi amor brasileño.

Florida.—Coraza negra y Mo- gambo.
Frutos.—Los orgullosos y Más dura será la caída.

Galileo.—El refugio de los ánge- les y Llámeme señora.
Generalife.—Americanos en Mon- tecarlo y Niagara.

GONG.—Continúa 5: Mizar, agente secreto (Dawn Adams). Autorizada.

Goya (Vallecas).—Herencia contra reloj y ¡Ahí está el detalle!
Granada.—La gran tentación y Tarde de toros.

Iberia.—Johnny el cobarde y La bella de Roma.
Ibiza.—El capitán fantasma y El fenómeno.
Ideal.—Atroco en las nubes.
Imperial.—Odio, amor y castigo y La gran noche de Casanova.

Infantas.—El caso de una raza. Iris.—El tesoro de Muck y Mi tío Jacinto.

Lavapiés.—Solo ante el peligro y La Faraona.
Lepanto.—Los traperos de Emaús y Huguera de odios.

Lido.—El cuarto hombre y Yo tenía siete hijas.
López de Hoyos.—Cuna de héroes y Fort Bravo.

Lusarreta.—Pacto de honor y Sissi. María Cristina.—La ciudad que nunca duerme y Las pelirrojas.
Metropolitano.—Lili y Alejandro el Magno.

Montecarlo.—El desierto viviente y Mi tío Jacinto.
Montera.—Pienso.
Montija.—El caballero del Mississ-ipi y Tierras lejanas.

MONUMENTAL CINEMA.— Continúa 4,30: Inolvidable amistad y Sissi (Romy Schneider). Agafacor. Autorizadas.

Mundial.—Pasos en la niebla y Una hécencia de miedo.
Murillo.—Garú-Garú y Mi tío Ja- cinto.

Narváez.—Astucia de mujer y Pien- so.
Odeón.—Sesenta segundos de vida y Yo tenía siete hijas.

Olimpia.—Sitiados en la ciudad y Decisión a medianoche.
Oraa.—El hombre de Kentucky y Embajadores en el infierno.

Palacio.—Río Guadalquivir.
Palacio del Cine.—Atroco en las nubes.

PANORAMA.—10 mañana: Intri- ga extranjera (Eastmancolor); Robert Mitchum, Genevieve Page). 2.ª semana.

Pavón.—Más allá del Missouri y Alejandro el Magno.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79, 23-36-18, Reformado.) Conti- núa 4: La fierrecilla domada. Puerta de Oriente.

Peñalver.—El caso de una raza. Pez.—El inspector Stugart y La pradera sangrienta.

Pizarro.—Fuego verde y Garú- Garú.
Pleyel.—Inolvidable amistad y El caballero negro.

Postas.—El tigre enmascarado y La pradera sangrienta.
Praga.—El Padre Pítillo y Serena- ta en el Valle del Sol.

Príncipe Alfonso.—Luces de la ciudad y El globo rojo.
Príncipe Pio.—El hijo de Lagardé- re y Alejandro el Magno.

Quevedo.—El globo rojo y Luces de la ciudad.
Roma.—El hidalgo y La gran es- peranza.

SAINZ DE BARANDA.—4: El diablo de las aguas turbias (Ric- hard Widmark). Technicolor. CinemaScope. Llanura roja (Grego- ry Peck). Technicolor. Tole- rado.

Salamanca.—Mizar, agente se- creto.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Estrella de la India (tech- nicolor). Los ladrones somos gente honrada (José Luis Ozores).

San Francisco.—El reinado del te- rror y Tarde de toros.
Savoy.—Los caballeros las prefe- ren rubias y Perseguida.

Sevilla.—Cita con la muerte y Odio, amor y castigo.
SOL.—10 mañana: Ahí está el detalle (Cantinfias). Yeda (Ge- vacolor).
Tetán.—Yeda y ¡Ahí está el de- talle!
Toledo.—Mescalina y La pradera sangrienta.
Urquijo.—El refugio de los ánge- les y Llanura roja.

Usara.—Hombre o demonio y La sirena de las aguas verdes.

Vallehermoso.—Destino: Budapest y Pienso.

Velázquez.—El rey del Oeste y Norte salvaje.

Ventas.—Torrepartida y Vuelven de la guerra.
Vergara.—Yo tenía siete hijas.

Victoria.—Los últimos cinco mi- nutos y Pienso.
Voy.—Ali Babá y los cuarenta la- drones (en versión original).

Cinema X.—El detective y El ca- pitán King.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orques- tas.

JHAY.—Extraordinario éxito de Pedro de Córdoba, «el Picasso de la danza»: Raúl del Castillo, Coco Fernández, Machado con la orquesta «Ritmos de Cuba». Tar- des, 25 pías.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo). Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

TEYMA.—Dos orquestas. Gran- des atracciones con Litton & Ga- by y The Steenbak's.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Oroz III-Aguirre, Iturra- te II-Begoñes V-Alsúa. Antes otro a cesta.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaz- tambide.

El original idilio de "RED INVISIBLE"

Es difícil en el cine presentar- nos una nueva versión de una pareja de enamorados. Indiscuti- blemente, lo ha logrado el direc- tor Henry S. Kesler, pues los pro- tagonistas de "Red invisible" es- calan el amor de la forma más original y a la vez absurda que podamos imaginar. Cuando casi se desconocían mutuamente, cuando muy poco sabía uno del otro, el azar los espasa en unas mismas manillas de la Policía. Librados de sus carceleros, huyen y corren arriesgadas aventuras unidos muñeca contra muñeca en una dramática persecución.

Ruth Roman y Sterling Hayden confieren singular vigor a estos dos tipos humanos literalmente encadenados por el destino. "Red invisible", simultáneamente, nos brinda una apasionante trama de espionaje, describe delicadamen- te el progresivo sentimiento de amor que invade el corazón de los protagonistas.

Distribuida mundialmente por United Artists, y presentada en España por C. B. Films, "Red in- visible" se proyecta, con el mayor de los éxitos de público, en el cine Gran Vía.

Presidente del Consejo Gestor Nacional de Inventores

UNA NOTICIA

SE VA A CREAR EN ESPAÑA EL MUSEO PERMANENTE DE LA INVENTIVA

UNA OPINION

ES PRECISA LA REFORMA DEL ESTATUTO ORGANICO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

El 8 del próximo mes de marzo, Bruselas va a ser escenario de la feria de las fantasías. Certamen Internacional de Inventores. Acuden 18 países. La representación española, sindical, lleva 48 prototipos. Van por los "Oscar de oro".

Las dos Exposiciones de la Sociedad de Inventores celebradas en España han sido un gran fracaso. En ocasión de un viaje mío a Italia, a la Feria de Milán, me preguntaron sobre la posibilidad de relación con los inventores españoles. Fuimos a Sindicatos, y aun recuerdo las palabras de Sabador, jefe del Sindicato Nacional de Actividades Diversas. Dijo: "Estos son los inventores sensatos. Los otros, los locos."

Los inventores tienen una Agrupación Sindical, gracias a la cual se les tiene en cuenta. El presidente del Consejo Gestor Nacional, José Díaz Agudo, prepara ya las maletas para el viaje. Antes nos da las primicias de su Agrupación.

—Señor inventor: ¿sus colegas tienen mucho de locos?

—Bastante de pedantes, sinceramente. El inventor suele tener la vanidad del artista, porque, al fin y al cabo, es un creador. Y hay algún paranoico entre nosotros. Pero no tantos como se dice por ahí. Por el contrario, los que de verdad valen, suelen ser muy tímidos. Y muchas veces no presentan sus trabajos por miedo a la burla.

—Tiene decálogo el inventor?

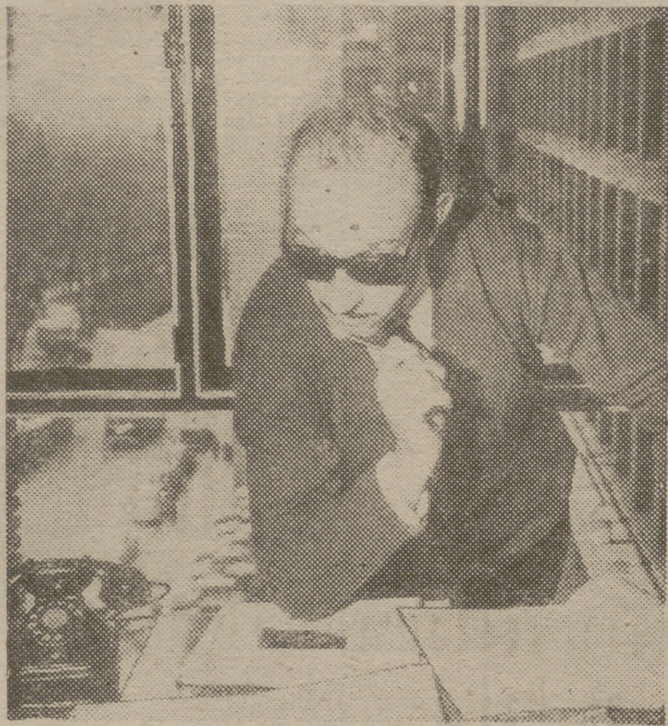
—Pues... tratemos de buscarlo en forma de consejos. Uno: guardar celosamente el secreto del invento hasta su patente.

—Dos...

—Inventar algo nuevo que responda a una necesidad de consumo presente o futura. Tres: realizarlo sobre materia profundamente dominada por el inventor. Cuatro: que su invento sea de utilidad, sencillez e industrializable.

—Quinto...

—Que origine el consumo constante del producto o de



cualquiera de sus implementos, asegurando así su producción indefinida. Sexto: precio asequible y orientar su venta hacia el mayor consumo posible.

—Séptimo...

—A menos que se trate de una gran mejora industrial, no insistir sobre lo ya inventado. Octavo: tratar la difusión del producto en el extranjero. Noveno: no prodigarse en invenciones irrealizables; y décimo: no envanecerse del propio invento y estar animado por un espíritu de continuidad.

—¿Qué noticia importante pueden ofrecernos hoy?

—Se va a crear en España el Museo Permanente de la Inventiva. No será labor fácil, porque resulta muy costoso, pero también reportará sus frutos. Allí estarán desde los primeros inventos—la maquinaria guerrera ateniense, el espejo de Arquímedes, el sistema de riego de los persiles colgantes, etc.—hasta los más modernos...

—Ahora, un problema.

—Es preciso acometer decididamente la reforma del Estatuto Orgánico de la propiedad industrial. En nuestro país no existe el certificado de "novedad". Sin esta garantía se conceden las patentes. En otros países hay un examen previo en torno a la novedad de lo inventado. De ahí que las patentes que se conceden obtienen, de verdad, un auténtico éxito.

—¿Cómo se debe patentar un invento?

—Descripción perfectamente detallada. El omitir detalles puede ser motivo de nulidad de la patente.

—¿Qué es lo que no se puede patentar?

—Ideas ingeniosas aún no traducidas a realidades prácticas. Medicamentos y alimentos para la especie humana. El cambio de dimensiones y forma de otro aparato ya patentado. La yuxtaposición de elementos del dominio público o patentados. La aplicación de métodos o aparatos de una industria a otra diferente. Las invenciones que de una manera notoria y manifiesta carezcan de novedad...

—¿Puede hablarnos de los "descubrimientos"?

—Sí, y conviene aclarar los conceptos. La idea es todo aquello no definido en forma tangible, sino en su aspecto teórico. El descubrimiento afecta sólo a lo existente, pero ignorado. Invento es aquello que constituye una novedad o un perfeccionamiento en los procedimientos industriales. En este orden de cosas, la ley ha previsto que los descubrimientos científicos, siempre que beneficien a la Humanidad, pueden ser objeto de patente de invención.

—¿Cuántos inventores existen en España?

—Unos veinte mil se dedican aquí a la invención. Muchos, ya controlados por la Organización Sindical, que es la que ha dado carácter de seriedad a la Asociación.

—Mucho más podría decirse de los inventores. Pero habría que inventar espacio. Les deseamos ese gran "Oscar" que pretenden conseguir con las muestras del nuevo ingenio español.

Antonio D. OLANO (Fotos Mamegam.)

Continúa su marcha triunfal la revista vienesa del Madrid

Rebasadas con la marcha continua del pleno éxito, que repetidamente hemos detallado aquí, las tres primeras centenas de representaciones de la espléndida revista "Campanas de Viena", sigue la superproducción Kaps y Joham sumando días de programación para incorporar al control de la cartelera del Madrid otra centena más de aquéllas.

Cada uno de estos recuentos de funciones de la fantasía lírica madrídista debe ser considerado por la totalidad de su valor, toda vez que existe marcada diferencia entre unos y otros coliseos, como todo el mundo sabe.

Las "Campanas de Viena" se embarcan en el rumbo de las cuatrocientas representaciones con toda su fuerza espectacular, que les permite mantener brillantemente el favor del público, tan evidenciado en las frecuentes liquidaciones carteleras de carácter total, que las taquillas del Madrid han registrado con inusitada frecuencia durante la programación de esta superrevista internacional.

El "flash" de hoy

MARISA DE LEZA SE CASA CON MARIO DURAN

La actriz, el futbolista y el estudiante



Mario Durán es un joven de veintitrés años, excelente futbolista, que perteneció al Real Madrid y está ahora en el Oviedo. Nos confirma la noticia de su boda:

—No acabábamos de encontrar fechas, porque Marisa trabaja constantemente en Italia y España. Yo tengo mi profesión futbolística y mis estudios de Derecho, que estoy dispuesto a terminar en breve.

—¿Para cuándo tenemos boda de actriz y deportista?

—Muy en breve... En secreto lo diré: el primero de julio queremos los dos casarnos.

Mario seguirá jugando. Marisa, aunque con menor intensidad, continuará en los "plató" hasta finalizar sus contratos vigentes. Después la bella actriz será únicamente, y ya es bastante, una deliciosa ama de casa.

TEATRO

CALDERON: Presentación de Lola Flores con su Espectáculo de Arte Español.

Es posible que la más fiel memoria no recuerde, aunque el ingente público folklórico sea propenso a los entusiasmos desbordados, un éxito obtenido por ninguna estrella del género que pueda compararse al que fué signo cálido y ruidoso de la velada de presentación de Lola Flores. De esta Lola que no se va, sino que ha vuelto de muchos puertos luego de acreditar su castizo y personalísimo estilo en tierras extranjeras. Extenuada por la repetición, varias veces, de la mayoría de los números, visiblemente emocionada y con las lágrimas a punto de asomar a los ojos, tuvo ella que hablar en dos ocasiones, entre aplausos constantes, y lo hizo con esa misma sinceridad y ese mismo salero que caracterizan a todas sus actuaciones.

Si halagüeña es la constatación a cargo del cronista, otro tanto cabe al análisis que incumbe al crítico. El espectáculo que nos ofrece ahora Lola Flores supera a cuantos con anterioridad brindara. Desde el principio al fin, y en la totalidad de sus facetas: intérpretes magníficos, piezas musicales de auténtico crédito, pues las crearon grandes de la melodía genuinamente española, y originalidad, buen gusto y elegancia en decorados y vestuarios. Amén de un núcleo de colaboradores que son lo mejor de lo mejor, la flor y nata de su clase.

¿Cómo descubrir a Lola? Su temperamento, su fogaesidad, su arte inimitable y su simpatía se desbordan generosamente. La vimos y oímos triunfar—en lo de honda raíz patria lo mismo que en sus incorporadas versiones del folklore antillano—a través de la zambra «Válgame la Magdalena», el cuadro «Embrujo de la guitarra», la cómica y sabrosa escena «Navidad en el patio», la estampa gitana, la evocación cubana... Su hermana Carmen es ya algo más que una promesa encantadora, y puede calificársela de realidad auténtica. Faico y Rafael Farina revalidaron sus laureles de bailarín y cantor, respectivamente, de primera fila. Y no les van a la zaga en méritos las tres hermanas Bernal, el guitarrista Antonio González, Miguel Sandoval, Pepita Reyes ni los restantes elementos de la compañía, que compartieron con la inimitable Lola Flores unas ovaciones tan intensas cual merecidas.—AR-DILA.

CUATRO LOCOS EN PIJAMA

El gran éxito de "Toda la verdad"

La última etapa de la presente temporada invernal se presenta en desigual aspecto para los teatros donde actúan compañías de comedia. Hay agrupaciones, de las llamadas vulgarmente "de verso", que andan estrenando cada semana, como quien dice, persiguiendo la captura ansiada de la obra del éxito, y hay teatros que tienen "el santo de casa", y pieza escénica que estrenan, pieza que «echa la siesta en el cartel».

Entre estos últimos, y ocupando además un puesto de preferencia, está el Infanta Isabel, cuyas interesantes obras policíacas, escogidas y montadas por Arturo Serrano, con su gran experiencia de empresario y director del género, han hecho ya desfilar medio Madrid por la sala de comedias de la calle del Barquillo.

«Toda la verdad», la emocionante producción policíaca actualmente programada en el Infanta Isabel y servida e interpretada, como las obras anteriores, de un modo irreplicable, llena el teatro de público entusiasta, el cual sigue con interés creciente las dramáticas escenas que se desarrollan en el escenario, ovaciona a la compañía titular y sale, por último, del local elogiando el espectáculo. El gran éxito, en una palabra.

CUATRO LOCOS EN PIJAMA

"Doña Francisquita" deja el cartel de la Zarzuela

Estamos en las últimas representaciones de "Doña Francisquita" en el teatro de la Zarzuela. Estas representaciones, que se realizan ante las constantes peticiones del público, terminan el próximo domingo y tienen carácter popular y precios a tono.

Desde luego, no obstante su popularidad, son ofrecidas a los espectadores de ellas con todo el soberbio montaje escénico realizado por el gran director José Tamayo en las representaciones corrientes anteriores e interpretadas por los magníficos cuerpos de coros y de baile del teatro de la Zarzuela, la espléndida or-

EL MAYOR DE LOS EXITOS TODA LA VERDAD TEATRO INFANTA ISABEL

Esta del mismo coliseo y los notables artistas Ana María Olarria, Lina Huarte, Carlos Munguía, Gerardo Monreal, Selica Pérez y Anibal Vela, que han venido interpretando la obra durante tres meses. Con las funciones que anunciamos, el marcador programático de "Doña Francisquita", en esta brillante temporada, dará las cifras "superextraordinarias", en una reposición, de 212 representaciones consecutivas, plena demostración del excepcional éxito logrado en la actual campaña a favor del teatro lírico español.

CUATRO LOCOS EN PIJAMA

Fontoria PRESENTA el éxito de CASSEN que es cada día mayor. Y además asegura que atracción como Bonny Sisters sólo existe una: ¡Bonny Sisters!

Usted, al corriente de todas las novedades, no puede dejar de verlos

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

—A uno como éste le corté yo las dos orejas en Salamanca. —¡Embustero!!

Lea usted todos los martes nuestro SUPLEMENTO PUEBLO ECONOMIA

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

- | | | |
|---|--|---|
| AGENCIAS
PASAPORTES América, Europa; certificaciones familias numerosas. Oteso. Preciados, 17. | FINCAS
COMPRO, vendo piso. Reformas por mi cuenta. Povedano. Sagasta, 12, primero. (Tardes.) | OFERTAS
ELECTRICISTAS oficiales precisamos para trabajar Sevilla, Córdoba y Cádiz, con dietas. Escribir: SAIGE. Plaza del Duque, 13. Sevilla. |
| AUTOMOVILES
ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 53. | HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23. | NECESITAMOS oficiales primera matriceros. Teléfono 33-32-05. (1.252.) |
| CONSULTAS
HIPOTECAS. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.) | TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27 | OFICIALES de segunda y tercera chapistas y ajustadores de primera necesita Empresa siderometalúrgica. Dirigirse apartado Correos 7.087. (1.298.) |
- Teléf. PUEBLO: 256132

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Mata a su acreedor a martillazos

El agresor condenado a treinta años de reclusión

Los hechos ocurrieron en un pueblo palentino. Don Miguel era hombre de temperamento tímido y receloso, con cierta anomalía mental que le hacía presa de reacciones violentas y desproporcionadas con determinados estímulos. En señaladas fechas, a un vecino de la localidad, llamado Teófilo, de buena conducta, con quien le unía buena amistad, le prestó cantidades que sobrepasaron las 60.000 pesetas. De algunas le extendió recibo y estampaba en él su firma el procesado Teófilo. En uno de tales documentos acreditativos se concretaba la deuda de 30.000 pesetas.

AL RECLAMAR LA DEUDA

En esta situación, don Miguel adquirió una finca para una sobrina suya. Mandó que realizara en dicha finca reparaciones. El presupuesto de los arreglos suponía un desembolso de 70.000 pesetas, que tenían que ser pagadas en un fijado plazo de octubre de 1955. Como no gozaba don Miguel de disponibilidades en aquel momento, reclamó la deuda. Acuciado por la necesidad, incluso le habló al deudor de una entidad rural para gestionar un crédito y, así, poder enjugar su préstamo sin causar desequilibrio económico.

COMO SE REALIZO EL CRIMEN

Así las cosas, Teófilo se hallaba angustiado y preocupado. Llegó el 2 de octubre del citado año, y sobre las diez de la mañana se entrevistó don Miguel con Teófilo, para decirle a éste que acudiera a su casa para arreglarle el pelo, servicio que acostumbraba a prestarle el deudor. Fue sobre las seis de la tarde cuando se presentó Teófilo. Se hallaba solo don Miguel, por estar ausente su sobrina. El procesado prestó su habitual servicio y, durante el corte de pelo, se habló de la devolución dineraria. Surgió desacuerdo sobre la cantidad de la deuda, juzgando el procesado que era superior lo que se le reclamaba. Esto ofusca su mente y le impulsó contra el acreedor en agria discusión. Y perdiendo Teófilo la serenidad, abandonó la casa de su amigo y, presa de extraordinaria excitación, se fué a su domicilio pensando en recoger un martillo para regresar de nuevo a casa del acreedor, poner fin a las discusiones y reducir la deuda a sus justos límites. Con esta obsesiva idea llegó a su casa tomó el martillo, de grandes dimensiones, le quitó medio mango para poder meterlo en el bolsillo, y volvió a casa de don Miguel, y tras un intercambio de frases breves y enconado de exigencias, el procesado enarboló el martillo y lo descargó sobre la cabeza del acreedor. Este, al sentirse herido, quiso huir y se aferró al marco de la puerta; pero el agresor le retuvo y le metió de nuevo en la cocina, para darle tres golpes más. Las heridas sufridas por don Miguel fueron gravísimas. Ya en el suelo la víctima, como observara el agresor que todavía respiraba, se quitó el cintillo y le aprisionó el cuello con él, y así se produjo su muerte inmediata.

SE ENTREGA A LA GUARDIA CIVIL

Acto seguido, el procesado se apoderó de los recibos y se marchó a su casa, ocultando el martillo en una pajera. Se lavó las manos en un bebedero de gallinas y, aunque se hallaba asustado por lo cometido, se sentó a cenar con sus parientes. Después, a solas, quemó los recibos, y se acostó, sin lograr conciliar el sueño. De madrugada volvió a casa de la víctima, donde comprobó la magnitud de la tragedia y quitó a la víctima el cintillo del cuello, así como otros objetos, para esconderlos en un montón de paja. Y después fué a confesar sus actos al fiscal de paz, horrorizado y arrepentido de su conducta, entregándose luego a la Guardia Civil.

Estos hechos se estimaron como integrantes de un delito de robo con homicidio, del que era responsable Teófilo, con las atenuantes de arrebatado u obcecación y arrepentimiento espontáneo. Y se le condenó a treinta años de reclusión mayor, debiendo abonar a los herederos de la víctima,

ma, en concepto de indemnización, 100.000 pesetas.

EL SUPREMO CONFIRMA LA CONDENA

Contra esta sentencia se interpuso recurso ante el Tribunal Supremo por el Ministerio Fiscal, por entender que no podía apreciarse la atenuante de arrebatado en un delito complejo de robo con homicidio.

También formuló recurso la defensa, por estimar que la sustracción de los recibos no se había realizado por el reo con ánimo de lucro, y por apreciar que el homicidio se cometió sin ese propósito de apoderarse de documentos, sino por la ofuscación de la riña entre los protagonistas.

La sentencia dictada por nuestro más alto tribunal declara no haber lugar a los recursos, y mantiene firme el fallo dictado por la Audiencia palentina.

Atracadores afincionados

Ante la Sección Cuarta de la Audiencia Provincial estaba hoy señalada la vista sobre una causa seguida contra cuatro procesados.

Los hechos se refieren a que en el mes de junio de 1954 uno de ellos se encontró, cuando trabajaba como albañil en unas

obras de un Banco, en el Puente de Vallecas, un revólver en perfecto estado de utilizarse, el cual le vendió a otro de los procesados, quien, a su vez, se lo entregó a un tercero, en poder del cual fué intervenido, con doce balas, en un registro efectuado en su domicilio en enero de 1955.

Dos de ellos concertaron apoderarse de la recaudación de un cinematógrafo, que no llegaron a realizar. Uno, con la pistola, y otro, con una detonadora, se personaron otro día en una tienda de la calle Mesón de Paredes, y amenazando con las armas, exigieron la entrega del dinero que fuvieran. Al dar gritos la dependiente, se dieron a la fuga. Más tarde pensaron atracar un estanco de la calle Espoz y Mina, pero no lo hicieron, porque había mucho público. Sucesivamente intentaron hechos similares en unos comercios de la calle Conde Romanones, un estanco en López de Hoyos y en la taquilla del cine Delicias. Pero siempre por la presencia de gente o de guardias desistieron de los propósitos.

El ministerio fiscal solicita para uno de los procesados, por tenencia ilícita de armas, nueve años de presidio mayor, y por asociación ilegal, dos años. Los otros tres también escucharán la petición de nueve años por la tenencia de armas, y diversas penas de cinco años por cada uno de los robos frustrados.

Cipriano TORRE ENCISO

FUERZAS BRITANICAS contra una incursión yemení en Aden

ADEN, 23.—Más de un centenar de yemeníes se han manifestado en algunos pueblos fronterizos con el protectorado de Aden, introduciéndose en territorio británico. Los manifestantes fueron rechazados por las fuerzas británicas. (Efe.)

ENERGICA PROTESTA DE LONDRES

LONDRES, 23.—Gran Bretaña ha protestado energicamente ante el Yemen por la entrada de fuerzas yemeníes en el protectorado de Aden, y pide que sean retiradas.

En la nota entregada al encargado de Negocios del Yemen en Londres se dice que fuerzas yemeníes han cruzado la frontera del protectorado de Aden y han atacado el fuerte de Noyo Mazer, en la zona de Behihan, apoyadas por fuego de artillería.

Añade que el Gobierno británico protesta energicamente con-

tra esta agresión, la última de una serie de incursiones de elementos armados yemeníes en el protectorado. (Efe.)

Sobre París, a oscuras por la huelga de electricistas, cayó una copiosa nevada

PARIS, 23.—El mayor temporal de nieve de todo el invierno azotó las calles de la capital, coincidiendo con los cortes de fluido eléctrico y la amenaza de falta de suministro de gas, debido a diversas huelgas declaradas o por declarar.

Los obreros de diferentes instalaciones de suministro de energía eléctrica declararon una huelga en demanda de mayores salarios, y varias zonas de París quedaron sin fluido eléctrico. También los obreros de los servicios del gas han amenazado con ir al paro si no se atienden sus demandas de más altos salarios.

Muchos temen que en París y en otras ciudades francesas se prolongue también la huelga de carteros, que ya dura dos días.

CRISIS EN LA INDUSTRIA SIDERURGICA

PARIS, 23.—Existe una "guerra fría" entre el Gobierno y la industria siderúrgica, que no se ha evitado con las recientes sub-

Reunión de la Junta Nacional de Homenaje a Calvo Sotelo

En el despacho del ministro de Obras Públicas se ha reunido la Junta Nacional de homenaje a Calvo Sotelo, bajo la presidencia del conde de Vellellano. Se trató del cierre de la suscripción que se calcula se elevará a unos nueve millones de pesetas y del concurso de proyectos del monumento del Proto-mártir.

También se perfilaron los detalles de la sesión solemne que ha de celebrarse en la Academia de Jurisprudencia para hacer entrega a los universitarios galardonados de los premios concedidos en memoria de Calvo Sotelo.

Fallece en Barcelona el doctor Gawdat, miembro de la Comisión oficial egipcia

Era inspector de Farmacia del Ministerio de Sanidad

BARCELONA.—(Servicio especial para PUEBLO de Iber-Press.) Ha fallecido repentinamente en esta ciudad el doctor Edward Gawdat, inspector de Farmacia del Ministerio de Sanidad egipcio, y miembro de la Comisión oficial del Gobierno de El Cairo, que, presidida por el subsecretario de Sanidad, visita España. El doctor Gawdat había salido del hotel, después de cenar, en compañía del doctor Emilio Luis Foud-El-Bakary, director general de Hospitales, y del señor Tenfik Cabib, director del Banco Nacional Egipcio, cuando repentinamente se sintió indispuerto. Pocos momentos después falleció a consecuencia de una angina de pecho.

A las ocho de la mañana de hoy ha salido con dirección a Barcelona el cónsul general egipcio en Madrid.

Perón residirá en Italia

MILAN, 23.—Es posible que el ex Presidente Perón venga a Italia durante la próxima primavera para residir en una villa de veinte habitaciones, a orillas del lago Como.

Ugo Longinotti, apoderado del doctor Bruno Severo Vallati, conocido importador de café y amigo de Perón, ha dicho que se estaban celebrando conversaciones para «comprar o alquilar» una confortable residencia en la zona de Bellagio, balneario situado a cuatro mil metros de altura y a treinta y dos kilómetros al noroeste del lago Como.

Agregó Longinotti que no estaba autorizado para decir el exacto emplazamiento de la villa, a excepción de que se encontraba en la dicha zona, enfrente de Cadonabbia, en la otra orilla del lago, donde el canceller Adenauer llegará el lunes para pasar unas vacaciones de tres semanas. (Efe.)

Las vaciones concedidas para remediar la grave situación actual. El comentarista de "Combat", François Bruel, afirma que el Gobierno debe emprender una política efectiva si no quiere que se arruine definitivamente esa importante industria francesa.

SABOTAJE EN ROUEN

PARIS, 23.—Un nuevo sabotaje se ha cometido en la refinería de Gonfreville, y los agentes de la Brigada Móvil de Policía de Rouen realizan intensas pesquisas para detener a los autores.

El nuncio de Su Santidad impone la Cruz Insigne Pro Ecclesia et Pontifice a doña Cándida Granda

En la mañana de hoy se ha celebrado en Talleres de Arte, Sociedad Anónima, el acto solemne de la imposición por el nuncio de Su Santidad de la Cruz Insigne Pro Ecclesia et Pontifice a la excelentísima señora doña Cándida Granda, presidenta del Consejo de Administración de dicha entidad, fundada hace sesenta años por el eminente sacerdote y orfebre don Félix Granda. Dichos talleres, cuyas obras se han extendido por toda América y muchos países de Europa, han representado la más profunda renovación y dignificación del arte religioso y litúrgico español.

El acto fué presidido por el ministro de Industria, señor Planell, y asistieron a él, entre otras muchas personalidades, los embajadores de Estados Unidos, Guatemala, Inglaterra, Italia y países hispanoamericanos; los generales Alonso Vega y Vigón, el director general de Información, señor Pérez Embid, otras autoridades y los doscientos cincuenta obreros de Talleres de Arte, S. A., además de numerosos invitados.

PROCESO EN BUDAPEST



El Gobierno húngaro de Kadar no inventa nada nuevo. Fué el ejército judicial y político de Vichinsky quien puso en marcha la máquina famosa; aquellos juicios espectaculares de Moscú que acabaron de raíz con la oposición. Ahora, en Budapest, se quiere convertir el levantamiento popular en una «historia de reaccionarios occidentales». He aquí la mujer, Ilona Toth, acusada de haber causado la muerte a un policía. El juicio es público, y detrás de ella aparecen, con la misma tensión dramática, los jóvenes rostros del resto de los acusados, que previamente han sido destruidos moralmente. Parece, pues, la repetición de una vieja escena. Sólo el drama humano persiste. (Foto Torremocha.)

Ha sido elegida la nueva Directiva del Grupo de Empresarios Sindical taurino

En el Sindicato Nacional del Espectáculo, bajo la presidencia del jefe nacional de dicho Organismo, se han reunido los empresarios de Plazas de Toros, asistiendo una nutrida y destacada representación, en la que figuraban don Pedro Balaña, don Pablo y don Manuel Martínez Elizondo, don Livinio Stuyk, don José Belmonte, don Manuel Estévez, don Isidro Ortuño, don Luis Alvarez, don Francisco Casado, don Pablo Fernández Pacheco y los señores Alegre y Puchades, entre otros.

Acordaron, en primer lugar, proceder a la constitución del correspondiente Grupo Empresario, que funcionará dentro del Sindicato, con autonomía administrativa y económica, designándose la Junta Directiva que regirá la nueva entidad, para la que resultaron elegidos: como presidente, don Livinio Stuyk; vocales directivos: don Pedro Balaña, don Pedro Martínez Elizondo, don José Belmonte y don Isidro Ortuño, y vocal secretario, don Luis Alvarez.

A continuación acordaron expresar su adhesión a las últimas medidas y decisiones establecidas por los matadores de toros, que

están encaminadas a asegurar la pureza y pujanza de la fiesta, manifestando todos los reunidos su mejor deseo de colaboración con los Poderes públicos y autoridades y con cuantos elementos intervienen en el desarrollo del espectáculo taurino, entrando luego a deliberar sobre importantes puntos, fijando conclusiones en materia de contratación y sus normas, participación en los carteles de toreros extranjeros, ganaderías, relaciones con el Montepío de Toreros y otros extremos.

Con la constitución y funcionamiento de esta nueva Agrupación de Empresarios de Toros queda completa la representación de todo el encuadramiento natural aglutinado en el Sector Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo, a cuya Junta Superior, integrada por matadores, subalternos, empresarios y apoderados, corresponde la iniciativa, estructuración y desarrollo de las relaciones entre unos y otros dentro de las normas dictadas por la autoridad y conforme a las disposiciones gubernativas y laborales establecidas sobre la materia.

MINISTERIO DE TRABAJO

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Dirección de Asistencia Sanitaria e Instalaciones del Seguro de enfermedad

ADQUISICION DE ARTICULOS

Siendo necesaria la adquisición de diversos artículos con destino a las Instituciones Sanitarias del Seguro de Enfermedad, se convocan, a partir del lunes 25 de los corrientes, los siguientes concursos:

- CONCURSO NUM. 7.—40.000 Kgs. de jabón limpieza y 5.000 Kgs. jabón de aseo.
- CONCURSO NUM. 8.—2.000 cepillos de raices, 3.000 cepillos de uñas, 1.000 escobones, 2.000 litros de insecticidas, 2.000 litros de limpiametales, 10.000 rollos de papel higiénico, 2.000 Kgs. de cera para pisos.
- CONCURSO NUM. 9.—1.500 bayetas para cera, 20.000 bayetas para pisos, 3.000 paños gamuza, 2.000 paños limpieza blancos, 3.000 paños limpieza azules.
- CONCURSO NUM. 10.—20.000 Kgs. arroz, 20.000 Kgs. conserva de tomate, 3.000 Kgs. conserva de pimiento, 5.000 Kgs. galletas, 10.000 Kgs. membrillo, 15.000 Kgs. mermelada.

Podrán concurrir todos los industriales que lo deseen. Las bases generales se hallan a disposición de las Empresas que deseen tomar parte en los concursos en la Secretaría Técnica de la Dirección de Asistencia Sanitaria e Instalaciones del Seguro de Enfermedad, Marqués de Urquijo, 47, donde podrán presentar sus proposiciones hasta las trece horas del día 18 de marzo.

También se facilitarán las bases de los concursos en las Delegaciones Provinciales del Instituto Nacional de Previsión. Madrid, 23 de febrero de 1957.

MUERE ABRASADA

SU HIJA, SORDA, NO OYO LOS GRITOS DE AUXILIO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 23.—En el lugar denominado de Feans, correspondiente a la parroquia de Vilvestro, falleció la anciana de ochenta y tres años de edad Generosa Mariño, a consecuencia de las quemaduras que recibió en el vientre, cara, piernas y manos.

Dicha señora prendió fuego a la cocina y, hallándose de espaldas a la lumbre, se le incendiaron las ropas.

Pidió auxilio, pero una hija suya, sorda, no la oyó, saliendo al exterior, donde fué socorrida por un grupo de vecinos, que nada pudieron hacer, ya que dejó de existir momentos después a causa de las gravísimas quemaduras. (Mencheta.)

MUERE ARROLLADO POR UN CAMION

BILBAO, 23.—En el kilómetro trece de la carretera de Bilbao a Vitoria, cerca de Bedia, fué alcanzado por un camión el niño de seis años Ramón Muñoz, que falleció en el acto. (Cifra.)

APARECE UN CADAVER

LUGO, 23.—En el kilómetro 5 de la carretera de Doiras a De-grada apareció el cadáver de Jaime López González, de cincuenta y cuatro años, soltero, labrador, sin que por el momento se hayan podido determinar las causas de su muerte, que investiga la Guardia Civil. (Cifra.)

Cinco muertos y setenta heridos graves al estrellarse en Seúl un transporte aéreo

SEUL, 23.—Cinco personas han resultado muertas y veinte continúan desaparecidas a causa del accidente aéreo ocurrido cerca de la base aérea de Kimpo, donde se estrelló un «Globemaster» de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, con 159 personas a bordo.

Ciento treinta y cuatro de estos 159 ocupantes del «Globemaster C-124», que se estrelló contra un banco helado del río Han, a 40 kilómetros al nordeste de Seúl, han sido ya trasladados a un hospital de urgencia del Ejército. Setenta se encuentran gravemente heridos. (Efe.)

TRES NIÑOS MUERTOS AL PRODUCIRSE UN SOCAVON EN CALIFORNIA

ANAUSIN (California), 23.—Tres niños, cuyas edades oscilaban entre los siete y trece años, han resultado muertos al producirse un socavon en la carretera por donde transitaban. Quedaron sepultados bajo varias capas de arena y cemento. (Efe.)

UN NIÑO ABRASADO Y CUARENTA HERIDOS AL INCENDIARSE UNA ESCUELA EN CAROLINA DEL NORTE

M. T. AIRY (Carolina del Norte).

Dos obreros muertos en accidente de trabajo

BILBAO, 23.—En la factoría de la General Eléctrica ha perecido electrocutado el operario analista Roberto Calvo, de veinticuatro años, en el momento en que se hallaba trabajando.

También en los Altos Hornos murió otro operario llamado Gabriel Escobar Bilbao, de cuarenta y nueve años, al caerse desde una grúa a un montón de brasas de un horno, falleciendo instantáneamente. (Mencheta.)

El párroco de Auñón gravemente herido al caerse de una moto

GUADALAJARA, 23.—Cuando realizaba prácticas con una motocicleta que había adquirido el cura párroco de Auñón, don Juan Toledano Valenciano, cayó aparatadamente y quedó sin conocimiento. Traslado a una clínica particular de la capital, tuvo que serle practicada la trepanación. Su estado es de suma gravedad. (Cifra.)

SENSACIONAL CONCURSO

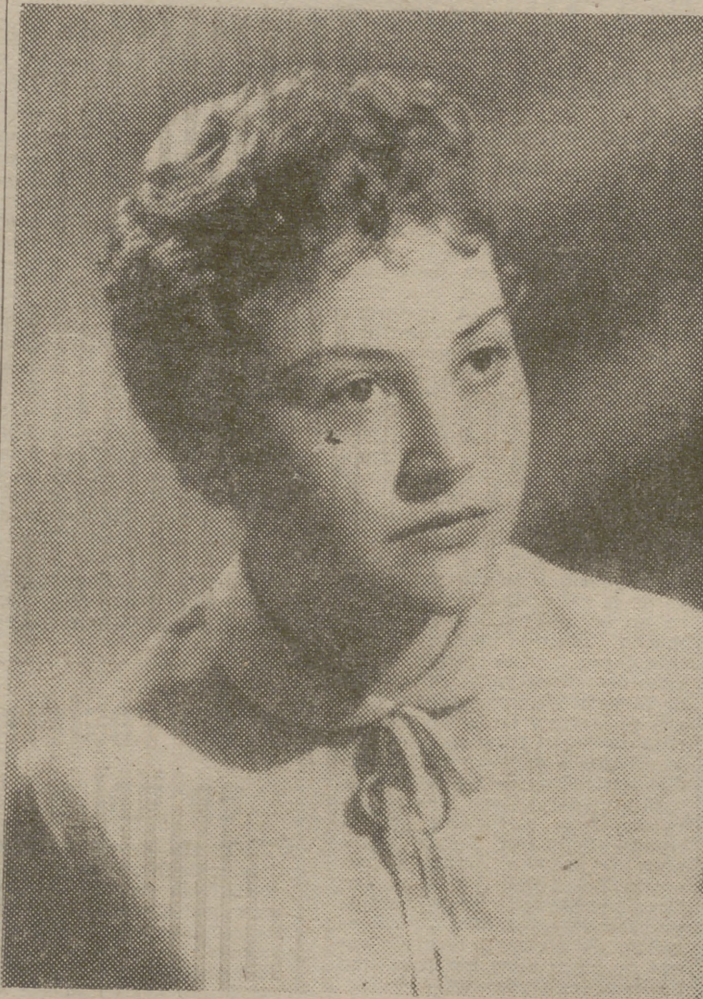
♦ Todas las guapas nacionales pueden participar.
♦ Al finalizar cada trimestre, los lectores podrán votar por la más bella. Entre los que hayan votado a la que resulte favorecida con la mayoría, se sorteará un premio en metálico de 5.000 (CINCO MIL) pesetas.

♦ La guapa así elegida recibirá un modelo, creación de un modista español, y la oportunidad de convertirse en estrella cinematográfica, si es que lo prefiere.

♦ PUEBLO, de acuerdo con una productora de cine, organizará para la guapa triunfadora una prueba, que le abrirá las puertas del mundo del celuloide si consigue salir airosa de ella. Habrá otros cinco premios de consuelo para otras tantas

guapas que sigan en votos a la primera.
♦ Todo cuanto tienen que hacer nuestras guapas lectoras es enviar a la Redacción de PUEBLO, Narváez, 70, MADRID, su fotografía —tamaño postal—, junto con las medidas exactas de su talla y peso. A cada fotografía se deberá acompañar uno de los cupones «La guapa de hoy», que diariamente insertaremos en nuestras páginas, el cual deberá ser rellenado, con letra clara y legible. Esto basta.
♦ Para votar por «La guapa de hoy», tan sólo se precisa rellenar con letra clara y legible y enviar a nuestra Redacción el otro cupón que en estas mismas páginas también aparecerá asiduamente, titulado «VOTO PARA LA GUAPA DE HOY».

LAS GUAPAS DE HOY



35 Nuestra belleza rubia y delicada de hoy oculta su nombre bajo el seudónimo de «Neli». Nos hace constar que su estatura es de 1,52, ¡sin tacón!, y el peso de 51 kilos. Y «Neli» es bien linda, digna competidora de las muchas «guapas» que vienen a ganar el preciado título.



36 Otro seudónimo para otra guapa de campeonato. Ella quiere que digamos se llama «Señorita X», y nosotros, ¡cómo no vamos a complacer a una beldad! Es de Madrid, y su rostro posee una extraordinaria dulzura. Unas facciones correctas, ¡correctísimas!—diríamos mejor—, y unas medidas de 1,65 de estatura y 55 kilos de peso.

Concurso «LA GUAPA DE HOY»

Concursante: Señorita ... (Nombre y apellidos o seudónimo) ...
Domicilio: ...
Talla: ...
Peso: ...

SITUACION DE LOS EMBALSES

Según nota facilitada por la Dirección General de Obras Hidráulicas, el volumen total de agua embalsada ha aumentado en 364 millones de metros cúbicos, en relación con la semana pasa-

da. En cuanto a la reserva de energía disponible, ha sufrido de igual modo un aumento de 135,5 millones de kilovatios-hora en relación con la misma fecha.

ASESINO A SU ESPOSO CLAVANDOLE UN CUCHILLO EN UN OJO

BARCELONA, 23.—Una causa por parricidio se vió en la Sección Quinta de la Audiencia, contra Engracia Vicens Cogul, acusada de haber dado muerte a su marido, José Ginesta Tito, el 31 de marzo del pasado año. El matrimonio vivía separado, en la calle de Lepanto y la noche de aquel día parecía que habían hecho las paces, pues cenaron juntos. De madrugada, según el fiscal, la procesada dió muerte a su esposo, clavándole un cuchillo afilado en un ojo. Cometido el crimen, marchó a un pueblo cercano, donde habita un hijo casado, al que confesó el crimen, y éste le recomendó que se presentara a las autoridades, lo que hizo al regresar a media tarde del pueblo.

En su declaración, la procesada dijo que fué el marido quien intentó matarla con el cuchillo y que ella pudo arrancárselo y defenderse, teniendo la desgracia de que se le clavara a José en un

ojo. La prueba testifical no aportó datos de interés. El fiscal, en sus conclusiones, solicitó para Engracia, que cuenta cincuenta y ocho años de edad, la pena de muerte, más 50.000 pesetas de indemnización a la familia de la víctima. La defensa pidió la absolución. La vista quedó pendiente de sentencia. (Cifra.)

CONDENADO POR DAR MUERTE A SU ESPOSA

VITORIA, 23.—A veinte años y un día de reclusión mayor e indemnización de 50.000 pesetas a los herederos de la víctima ha sido condenado por la Audiencia de esta capital Tomás Peña, acusado de haber dado muerte a su esposa en una carnicería, a golpes de machete, después de una discusión. La vista de la causa, que duró dos días, había despertado gran expectación, y fué presenciada por un gran gentío. (Cifra.)

Ha sido localizado el lugar donde cayó al mar el reactor de la base de Manises

GANDIA (Valencia), 23.—Ha sido localizado el emplazamiento exacto en donde se precipitó en el mar la pasada semana el avión de reacción de la base de Manises, pilotado por el teniente coronel don Juan de Frutos Rubio.

El bou de pesca «Juan Antonio», propiedad de Manuel Estrola, de este puerto, ha realizado continuos sondeos, ya que su propietario vió caer al avión y puso el hecho en conocimiento del comandante de Marina del puerto, don Pedro Echeverría, que colaboró en dichos trabajos. Como resultado de ellos se ha logrado sacar con las redes algunos restos del avión siniestrado, según comprobaciones realizadas por técnicos de la región aérea, llegados esta mañana a Gandia para hacerse cargo de los referidos restos. El lugar donde han sido hallados está situado a unas cinco millas y media, dirección nordeste, del faro de Cullera. (Cifra.)

SE QUITA LA VIDA POR TENER GRANDES LAS OREJAS

Henry Miller, de dieciocho años de edad, ha puesto fin a su vida en Newcastle porque consideraba que tenía las orejas demasiado grandes. El padre del desgraciado muchacho ha declarado que Henry se sujetaba las orejas a la cabeza con plástico, y que nunca quería salir a la calle. Los médicos dicen que el muchacho era de constitución normal. (Efe.)

«HELENE CURTIS» patrocina el concurso y ofrece tres magníficos premios

El gran concurso de PUEBLO «La guapa de hoy» está patrocinado por la famosa firma «Helene Curtis», la internacionalmente reconocida casa de productos de belleza. Además de los premios anunciados, «Helene Curtis», a través de su concesionario exclusivo para España, R. Company, ofrece los tres siguientes premios:

PRIMER PREMIO

- ♦ Un curso gratuito de enseñanza de la aplicación y uso de los productos «Helene Curtis», mundialmente conocidos. Este curso, acompañado de su correspondiente diploma, capacitará a la ganadora para ocupar un cargo interesante en la Empresa, y ofrecerá además la posibilidad de un viaje a Francia, Bélgica y Norteamérica.
- ♦ Un precioso estuche de belleza con un surtido de los productos de Helene Curtis.
- ♦ Un carnet por el que la titular tendrá derecho a 12 servicios completos de peluquería, incluyendo una permanente Rhapsody de Helene Curtis, en los principales salones de España.
- ♦ Un magnífico reloj de pulsera suizo, de oro, marca «Nivada» que la ganadora podrá elegir entre varios modelos. Estos relojes, junto con el broche de fantasía, se exhibirán en breve en una joyería céntrica de la capital. En el escaparate se hará constar que tales obsequios pertenecen al concurso «La guapa de hoy», convocado por PUEBLO y patrocinado por Helene Curtis.

SEGUNDO PREMIO

- ♦ Un curso gratuito de enseñanza de la aplicación y uso de los productos Helene Curtis, que también capacitará a la ganadora para ocupar otro cargo en la Empresa.
- ♦ Un lote variado de los productos de Helene Curtis.
- ♦ Un carnet de seis servicios de peluquería.
- ♦ Un broche de fantasía.

TERCER PREMIO

- ♦ Un curso gratuito de enseñanza de la aplicación y uso de los productos de Helene Curtis, que igualmente capacitará a la ganadora para un cargo en la Empresa.
- ♦ Un carnet de seis servicios de peluquería.
- ♦ Un lote de los productos Helene Curtis.

Helene Curtis ofrece a la ganadora un empleo en su organización. Un trabajo serio que permite, sin ningún género de dudas, la participación en el concurso de señoritas de todas las clases sociales.

Ninguno de los empleados o familiar de los mismos de la Casa Helene Curtis podrán participar en el concurso «La guapa de hoy».