

20 meses de crédito MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA Comedores. Alcobas. Neveras. Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XVII NUMERO 5.379 UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID LUNES, 17 Diciembre 1956

Redacción \* Administración \* Talleres \* Suscripciones \* Publicidad Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

EL PROXIMO DIA 19 SE CIERRA

Aún tiene tiempo de llevarse la "CESTA DE NAVIDAD"

IMPORTANTE ENTREVISTA NEHRU-EISENHOWER DESACUERDO HASTA AHORA

NEHRU SE OPONE AL PACTO DE BAGDAD Y EISENHOWER LO CONSIDERA COMO BALUARTE CONTRA LA PENETRACION DEL COMUNISMO

NEHRU QUIERE QUE LAS TROPAS NORTEAMERICANAS SE RETIREN DE ALEMANIA OCCIDENTAL Y EISENHOWER NO LO CONSIDERA OPORTUNO

NEHRU PATROCINA LA INTEGRACION DE FORMOSA EN LA CHINA ROJA Y EISENHOWER DICE QUE LA ISLA NO DEBE CAER EN MANOS COMUNISTAS

NEHRU CREE QUE LAS ALIANZAS MILITARES DE LOS EE. UU. SON CAUSA DE CONFLICTOS Y EISENHOWER OPINA QUE ASEGURAN EL MUNDO LIBRE

LOS "COMANDOS" suicidas egipcios atacan a las fuerzas francobritánicas y de la O. N. U. en Port-Said

HOY, HUELGA GENERAL EN TODOS LOS PAISES ARABES

WASHINGTON. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia FIEL.)—El domingo 16 de diciembre puede ser "un día histórico" en las relaciones entre el Este y Occidente, tras la llegada a Washington, invitado por el Presidente Eisenhower, del primer ministro de la India, Shri Nehru, acompañado de su hija, la señora Indira Gandhi. Apenas bajados del avión personal del Presidente norteamericano, Nehru y su hija han sido recibidos por aquél y "mamie" Eisenhower en la Casa Blanca. Sin embargo, lo importante va a suceder a partir del lunes, con las conversaciones rigurosamente privadas entre los dos hombres políticos en la granja del Presidente norteamericano, en Gettysburg. No se ha preparado ningún orden del día, pero los si-

guientes grandes problemas mundiales serán abordados en el curso de estas conversaciones, que se prolongarán durante dos días en Washington:

ORIENTE MEDIO

El primer ministro hindú ha declarado que había llegado la hora "de coger al toro por los cuernos" y de negociar un acuerdo con Rusia. Eisenhower ha sido siempre partidario de una solución de este problema dentro del marco de la O. N. U. Se espera que Nehru usará toda su influencia para persuadir a Nasser acerca de la necesidad absoluta de llegar a una solución rápida de la crisis de Suez con garantías internacionales para los derechos de los usuarios. El Presidente Eisenhower cuenta también con Neh-

ru para convencer a Egipto de que ha llegado el momento de reconocer la realidad del Estado de Israel y de "sellar la paz" en esta región.

En lo relativo al Pacto de Bagdad, al que se opone Shri Nehru, los Estados Unidos ven, por el contrario, en él un factor de estabilidad y un baluarte en el Oriente Medio contra una eventual agresión comunista.

CHINA ROJA

Hay que admitir a la China de Pekín en la O. N. U., restituir a Formosa, Quemoy y Matsu, opina Nehru, mientras que para Washington, Formosa no debe caer en manos de los comunistas.

EUROPA

Nehru, como Eisenhower,

cree que el movimiento—marcado con sangrientos retrocesos—hacia la liberación de los regimenes de Europa oriental, parece hoy día irresistible. Sin embargo no hay acuerdo, como pide Nehru, para retirar las tropas norteamericanas de Alemania occidental.

Como contrapartida, la India o cualquier otro país del Extremo Oriente, no debe temer que la N. A. T. O. se convierta en una especie de "directorio mundial". Eisenhower es partidario de una acusada moral, bajo la égida de la O. N. U., para alentar a los pueblos oprimidos a sacudirse su yugo mediante métodos pacíficos, si fuese posible.

Se espera que Nehru atraerá la atención de su anfitrión sobre los riesgos de una condena demasiado sistemática de una gran potencia como la U. R. S. S.

ALIANZAS MILITARES

Nueva Delhi cree que las alianzas militares que unen a los Estados Unidos con cerca de 45 países de todo el mundo son causa de ficción. Los Estados Unidos continúan viendo en esta red de alianzas, concebida conforme al espíritu de la carta de la O. N. U., la forma mejor de asegurar la seguridad colectiva del mundo libre.

NEUTRALISMO

Eisenhower reconoce y respeta el derecho de la India de mantenerse fuera de bloque, pero no estima lo mismo que todo el país auténticamente libre no puede luchar contra el comunismo simplemente con la democracia.

EXPERIENCIAS ATOMICAS

El jefe del Gobierno hindú desea su suspensión. Esta idea comienza a germinar en el espíritu de los dirigentes norteamericanos y se habla ya de una moratoria impuesta a este tipo de ensayos, aunque dentro de un acuerdo general sobre el desarme.

Ya desde ahora, ciertos comentaristas norteamericanos prevén que, sobre un buen número de importantes puntos, los dos interlocutores, según la fórmula ya consagrada, acordarán reconociendo, amistosamente, "su derecho a no estar de acuerdo".

Si, se estima en Washington, Eisenhower y el primer ministro de la India se separasen con una comprensión mayor de sus respectivos puntos de vista, su encuentro no habrá dejado de ser, en suma, más que útil a la causa de paz en el mundo.

PORT-SAID, 17.—Nuevos disturbios se han producido en la parte vieja de Port-Said. Las primeras noticias dan cuenta de que un oficial del Ejército británico ha resultado muerto. Otros dos soldados de la misma nacionalidad fueron heridos.

El cuartel general británico ha enviado tanques y fuerzas de infantería al barrio árabe después que unos "comandos" suicidas egipcios tendieron una emboscada a una patrulla británica.

Un anuncio oficial anglofrancés ha revelado que en los choques registrados entre las fuerzas de infantería francobritánicas y los "comandos" egipcios "han resultado varios egipcios muertos". De origen egipcio se calcula en 30 el número de los muertos y en otros tantos el de heridos.

A pesar de dichos incidentes continúa normalmente la retirada de las fuerzas anglofrancesas de la ciudad. Los observadores militares aseguran que la retirada será total dentro de los tres próximos días.

Más de 2.000 soldados franceses embarcarán a bordo del transporte "Pasteur" en las próximas cuarenta y ocho horas.

LA CRISIS DE ORIENTE MEDIO, EN LA O. N. U.

NACIONES UNIDAS, 17.—Las noticias recibidas sobre choques esporádicos entre guerrilleros egipcios y tropas anglofrancesas y parte de las fuerzas policíacas de la O. N. U. en Egipto han dado como resultado el comienzo de nuevas consultas diplomáticas sobre la situación en Oriente Medio.

Por otra parte, existe la posibilidad de que esta nueva situación sea planteada ante la Asamblea General de la O. N. U. hoy, lunes, aunque los delegados se inclinan a dejar el asunto en manos del general Burns, antes de tomar una decisión en las Naciones Unidas.

Otra fase de la crisis en Oriente Medio será estudiada hoy en el seno de la O. N. U. Se trata de la supuesta persecución y expulsión por las autoridades egipcias de súbditos franceses y británicos en Egipto, cuestión que será planteada en la Asamblea General de la O. N. U. por Francia. Previamente se celebrará

(Termina en la página siguiente)

Inesperada convocatoria del partido comunista ruso CHEPILOF Y ZUKOF, CAMINO DE VARSOVIA SE CREE QUE EISENHOWER INVITARA A TITO A VISITAR ESTADOS UNIDOS

LONDRES, 17.—Se cree que el Comité Central del partido comunista ruso se reunirá en Moscú hoy, después de una inesperada convocatoria, para tratar de adoptar las oportunas medidas encaminadas a hacer frente a los movimientos nacionalistas y antisoviéticos en los países satélites y a las similares tendencias anticomunistas que reinan en Rusia. Los observadores occidentales predicen que la reunión de los 133 miembros del Comité Central del partido comunista ruso será tormentosa, pues el nervosismo ha cundido entre los dirigentes rojos, como consecuencia del espíritu de libertad que se deja sentir en los países de la órbita soviética y aun en la misma U. R. S. S. (Efe.)

CHEPILOF Y ZUKOF, A VARSOVIA

LONDRES, 17 (urgente).—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Dimitri Chepilof, y el ministro ruso de Defensa, mariscal Georji Zukof, han salido en avión hacia Varsovia, según ha informado la agencia oficial de noticias soviética Tass. (Efe.)

EISENHOWER INVITARA A TITO A VISITAR ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK, 17.—El "New York Times" publica una información según la cual una fuente autorizada en Washington ha declarado que el presidente Eisenhower está pla-

neando cursar una invitación a Tito, dirigente yugoslavo, para que visite los Estados Unidos. (Efe.)

MEDIDAS POLICIAICAS

BERLIN, 17.—Noticias de Varsovia dan cuenta de que el jefe de la Policía, Ryszard Dobieszak, ha manifestado que serán adoptadas medidas de urgencia para evitar que se registren en el futuro más manifestaciones, ya que éstas podrían poner en peligro la seguridad de Polonia. (Efe.)

REBELION EN ALGUNOS CENTROS DE ENSEÑANZA SOVIETICOS

ESTOCOLMO, 17.—Los estudiantes soviéticos han adoptado en algunos centros de enseñanza una actitud "poco satisfactoria" para las autoridades comunistas, según confiesan los periódicos de Moscú. Añaden que los estudiantes de Leningrado "se han excedido en sus críticas contra las instituciones soviéticas y han rebasado los límites marcados por el partido comunista y las organizaciones juveniles.

"Pravda" publica un editorial en el que dice que esta situación, que califica el diario comunista de "enfermo estado de opinión", ha podido ser observado principalmente en el Conservatorio, el Instituto de Arte y el Centro Tecnológico de Leningrado. (Efe.)

Advertisement for DOGMA watches featuring an illustration of Santa Claus and a watch. Text includes 'DESDE 1860', 'El mejor regalo para Fiestas tradicionales', and 'DOGMA'.





**ENVIDIA DE PEATON**  
AUTOMOVILES "INMOVILIZADOS" EN FRANCFORT DEL MAINE

FRANCFORT DEL MAINE.—Detenido después de haber confesado que había destruido los neumáticos de cincuenta automóviles en siete semanas, un muchacho de veintinueve años explicó ante el Tribunal: "No puedo consolarme viendo cómo ruedan las coches cuando yo tengo que ir a todas partes a pie." (Mapa.)

**TEATRO**

**Esta noche, el tradicional Día de los Pobres en el Circo de Price UN MAGNIFICO PROGRAMA**

Esta noche se celebrará en el circo de Price el tradicional Día de los Pobres con un programa monstruo, en el que intervendrán las siguientes figuras:

Celia Gámez, con sus modelos y conjunto; Manolito Díaz, Pepe Marchena, Nifia de Antequera; Luisa de Córdoba, con el coro de la compañía de Sagi-Vela; Gustavo Re, Ismael Merlo, Carlos Muñoz, María del Carmen Díaz de Mendoza; Paulette and Renee, acompañada por la orquesta de Raúl Abril; Aurora Bautista, Susana Canales, Marisa de Leza, Zully Moreno, Vicente Parra, Emma Penella, Paquita Rico, Amparo Rivelles, Rubén Rojo y José Suárez (figuras de la pantalla hispanoamericana en "Rifan las estrellas"); Minerva y su "ballet"; Felipe Moreno, Régulo Ramírez (la "Voz de América"); Tomás Seseña (antiguos cuplés), cuadro de evocación; Trío Capricho Español, Hamilton Twins, Pilar López, Luisa Ortega, Manolo Caracol, Lola Membrives, Harry Mimmo, Tony Leblanc, Pilarín Broch, Pedro Pecci; Show de Pasapoga; Roberto Inglés y Monna Bell, Thelma y Williams y Los Chiquis; Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez, Isabella Garcés, Marisol Reyes, Los Chimberos, Show del Corral de la Morería, Osminos; Los Chavallitos de Jerez, presentados por Juan Antonio Castilla; Rafael de Córdoba, orquesta Ray Martinho y Font y Nita

Se celebrará además un gran acto de circo, con las siguientes intervenciones:

Don Saunders (del Paladium de Londres), Alfonso Torres (con su famoso caballo "Martinette"); Zavatta y Miss Rosita (funambulistas); Die Rhondwells (aros luminosos); Troupe Marthons, Miss Sahunty (con torsionista), The Wolmedays (violistas belgas) y otras atracciones.

Animador: Brujo de Maravillas; jefe de pista: E. Gómez. La ofrenda de este festival es:

tará a cargo del ilustre escritor y periodista de honor don Francisco Serrano Anguita.

Todo el espectáculo será animado y acompañado por la orquesta de Vicente Ortúe y sus profesores.

Actuarán como locutores Matías Prats, de Radio Nacional y Angel Soler, de Radio España.

Los regalos ofrecidos por distintas casas comerciales, entidades, personalidades españolas, y extranjeras serán subastados por el popular locutor Bobby Deglané.

**LARA: "Teatro de ensayo"**

Mario Antolín, inteligente y agudo director escénico y actor muy estimable, ha proporcionado tono artístico a estas sesiones matinales del Lara, donde un grupo de artistas jóvenes, los más de ellos aficionados puros, nos ofrecen flexibles muestras de su calidad interpretativa en programas muy amplios y eclécticos, que así incluyen a anónimos primitivos como a escritores de última hora.

El domingo vimos "La farsa de la tinaja", anónimo; dos piezas de Cocteau, "Por la ventana" y "La escuela de los viudos"; y "La más fuerte" de Strindberg. De todas ellas, el título de Strindberg sobrepasa por la justeza y la precisión del lenguaje, la fuerza de la situación dramática y las dificultades interpretativas de los dos papeles, de los cuales el más difícil es el que corresponde al personaje mudo.

María Fernanda d'Ocón fue la inteligente, graciosa y expresiva actriz de siempre; de ellas citaremos también a Charito Sarralde y a Blanca Sendino; del grupo masculino, con Mario Antolín, a Muro, Morris y Cid.—V. F. A.

**Los "comandos" suicidas egipcios atacan a las fuerzas francobritánicas y de la O. N. U. en Port-Said**

**HOY, HUELGA GENERAL EN TODOS LOS PAISES ARABES**

(Viene de primera página.) una reunión de los representantes de la Europa occidental en la O. N. U., convocada por Francia, para tratar sobre dicha cuestión. Un portavoz francés ha revelado que el Gobierno de París "se halla notablemente preocupado por las noticias que se reciben en el sentido de que las autoridades egipcias encarcelan, maltratan y expulsan a súbditos franceses".

**EL GOBERNADOR EGIPCIO DA SEGURIDADES**  
PORT-SAID, 17.—El gobernador de Port-Said, Mohamed Riad,

ha dicho que sus fuerzas de Policía no necesitan refuerzos para asegurar la protección de los europeos después que las fuerzas anglofrancesas se retiren.

Riad admitió que la violencia podría desencadenarse contra los habitantes europeos cuando se retiren las tropas aliadas; pero añadió que había pedido al comandante de las fuerzas de las Naciones Unidas que consiguiese permiso de El Cairo para que 800 policías armados fuesen enviados a Port-Said.

**HOY, HUELGA GENERAL EN LOS PAISES ARABES**

AMMAN, 17.—Ha sido ordenada una huelga general para hoy en todos los países árabes, en señal de protesta contra la política del Gobierno iraquí.

**CONTRA LA RETIRADA DE LAS TROPAS ISRAELIES**

TEL-AVIV, 17.—Miles de israelíes han llevado a cabo una manifestación de protesta contra la orden del Gobierno dada a las fuerzas israelíes para que se retiren del desierto de Sinaí. Los manifestantes estaban encabezados por elementos del partido de oposición. (Efe.)

**POLICIA EGIPCIA EN PORT-SAID**

PORT-SAID, 17.—El jefe de las fuerzas anglofrancesas, general Stockwell, ha anunciado que a petición de las fuerzas policíacas de la O. N. U., general Burns, ha acordado permitir que 350 soldados de la Policía egipcia entren en Port-Said el martes para reforzar las fuerzas locales. Agregó que si dichas fuerzas "demuestran buen comportamiento", se permitirá la entrada de otros 350 soldados cuarenta y ocho horas después.

Actualmente hay en Port-Said ochocientos miembros de la Policía egipcia. (Efe.)

**El I. R. A. concentra la casi totalidad de sus tropas en la frontera con Irlanda del Norte**

En dicha zona hay unos 300 soldados británicos

DUBLIN, 17.—El Ejército Republicano Irlandés (I. R. A.), organización clandestina de los patriotas irlandeses, ha ordenado la movilización general de sus hombres, y ha concentrado al 90 por 100 de ellos en la frontera con el norte de Irlanda, informa la Policía.

Unos trescientos soldados británicos se encuentran en la zona fronteriza, dispuestos a rechazar los ataques de las fuerzas del I. R. A. (Efe.)

**Unas octavillas prometen el retorno de Perón**

Y 10.000 partidarios del ex Presidente argentino se declaran en huelga

BUENOS, 17.—El Gobierno argentino ha anunciado que "emplazará las medidas más energícas posibles" para hacer fracasar cualquier intento de huelga general por parte de los peronistas.

Unas octavillas en las que se prometía la vuelta del ex presidente Perón, provocaron una huelga de unos 10.000 peronistas en los suburbios de Buenos Aires. Avenalada y Linivers. Actualmente se encuentran también en huelga los impresores y los obreros metalúrgicos.

Han sido detenidas 21 personas en dichos suburbios acusadas de incitar a los obreros a la huelga.

**El ministro de Hacienda impone la Cruz del Mérito Civil al director general de la Deuda y Clases Pasivas**

El ministro de Hacienda, señor Gómez de Elano, ha impuesto esta mañana la Cruz del Mérito Civil al director general de la Deuda y Clases Pasivas, don Vicente Fuster Sirvent.

Comenzó el acto, que se celebró en la Dirección General de la Deuda, con unas palabras del ministro, poniendo de relieve la personalidad del director general, y la satisfacción que le producía imponerle la condecoración que le había sido concedida por el Caudillo, como reconocimiento a sus méritos. Seguidamente el ministro, en medio de grandes aplausos, impuso la condecoración al señor Fuster, que a continuación pronunció unas palabras de agradecimiento para el Caudillo y su Gobierno.

**110 PLAZAS SIN TITULO**



100 de Auxiliares masculinos en el Banco de Aragón, con 23.200 pesetas 16-25 años. Instancias hasta el 26 de enero. Exámenes, 9 marzo. Regalamos programas con modelo de instancia.

10 plazas Auxiliares femeninos en el Banco Hipotecario de España, con 18.900 pesetas, 16-25 años. Espléndido porvenir, llegando hasta 45.200 pesetas. Instancias hasta el 10 de enero. Exámenes, 15 febrero. Programa sencillísimo. Preparación a cargo de don Alfonso Sánchez Bravo, funcionario. Regalamos folletos con modelo de instancia.

Alquilamos máquinas de escribir último modelo, a domicilio, a particulares y empresas. Mecanografía al tacto, dictado micrófono, Taquigrafía, Cultura general. Contabilidad. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos. Dirijase hoy mismo a la

**ACADEMIA CABALLERO**  
Calle Santa Bárbara, 4 (Junto a Fuencarral, 67) Metro Tribunal. Teléfono 219414. MADRID

**SE CLAUSURO EL X PLAN DE CAPACITACION AGROPECUARIA**

**LA ENTREGA de DIPLOMAS fué REALIZADA POR LOS SEÑORES PARDO CANALIS Y PRO ALONSO**

A las doce y media de esta mañana tuvo lugar en una de las salas de Juntas de la Delegación Nacional de Sindicatos la clausura del X Plan Nacional de Capacitación Agropecuaria, organizado por la Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos con la dirección técnica del Ministerio de Agricultura. En nombre del ministro de Agricultura presidió el acto el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, señor Pardo Canalis, acompañado del secretario nacional de Sindicatos, señor Pro Alonso, en representación del delegado nacional, señor Solís Ruiz, así como del secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, señor Carrilero García; del jefe del Servicio de Concentración Parcelaria del Ministerio de Agricultura,

señor Beneyto; del decano de la Facultad de Veterinaria, señor De Cuenca; presidente de la O. S. A. de Madrid, señor Fernández Heredia, y asesor religioso de la Junta Nacional de Hermandades, Padre Brugarola.

En primer término, y después de efectuarse el reparto de diplomas entre los alumnos que asistieron a los últimos cursillos del mencionado Plan Nacional, hizo uso de la palabra, en nombre de la totalidad de los alumnos allí reunidos, el cursillista granadino Miguel Rosino Ruiz, quien, con emocionadas frases agradeció a la Organización Sindical, al Ministerio de Agricultura y al profesorado que tomó parte en estos cursillos la fecunda labor de capacitación agropecuaria llevada a cabo en los mismos.

A continuación el señor De Cuenca decano de la Facultad de Veterinaria de Madrid, en representación de todo el claustro de profesores y personal técnico encargado de este Plan Nacional de enseñanzas agropecuarias, felicitó al alumno que acababa de hacer uso de la palabra por la emoción que había despertado en todos los reunidos al subrayar esa gran unidad entre los hombres del campo español, y refiriéndose a la labor realizada en estos Planes durante los últimos diez años afirmó que se había logrado capacitar a cientos de trabajadores agrarios, que ya han iniciado en las tierras de España una fecunda transformación en orden a la técnica moderna que necesita nuestra agricultura.

Seguidamente el señor Carrilero, secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, pronunció unas palabras en las que, tras resaltar la singular trascendencia de este Plan de capacitación agropecuaria, que es un ejemplo ahora su décimo año, hizo un breve resumen de la tarea desarrollada durante este lapso de tiempo, condensado en la cifra de 2.568 cursillos, en los que han participado 198.733 alumnos, habiéndose invertido, principalmente en becas y gastos de desplazamiento, la suma de pesetas 44.364.781,20, que aportaron el Ministerio de Agricultura, la Delegación Nacional de Sindicatos, las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias y las Hermandades de Labradores y Ganaderos, y terminó expresando su confianza en la multiplicación posterior de este esfuerzo.

Tras dicha intervención hizo uso de la palabra el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, señor Pardo Canalis, quien agradeció las frases pronunciadas por el alumno que intervino en nombre de sus compañeros, frases que a todos habían emocionado. Agradece también las palabras del decano de la Facultad de Veterinaria de Madrid y las del señor Carrilero, y refiriéndose seguidamente a la gran labor realizada por estos Planes de formación Agropecuaria, subraya que gracias a ellos se cumplen en un gran sector de la actividad campesina española, los postulados de nuestro Movimiento, encaminados a la obtención de una auténtica justicia social, ya que esta justicia social en el campo no podría llevarse jamás a la práctica a no ser mediante la capacitación profesional de cuantos hombres trabajan en la misma. En este sentido—dijo después el señor Pardo Canalis—la gran labor de la Organización Sindical, salta a la vista y adquiere gran volumen. En nombre del ministro de Agricultura, labrador también él mismo, y por tanto, capaz de sentir fielmente cuantos problemas preocupan a todos los labradores de España, afirmó que trata para los alumnos de estos cursillos un sincero mensaje de afecto y de ilusión, añadiendo que dicho ministro se hallaba plenamente satisfecho de la labor realizada por la Organización Sindical en la capacitación técnica de los agricultores españoles.

Finalmente, cerró el acto el secretario nacional de Sindicatos, señor Pro Alonso, quien en nombre del delegado nacional, señor Solís Ruiz, agradeció al Ministerio de Agricultura y al profesorado de Agricultura y al profesorado de los cursillos la labor realizada en este Plan de Formación Agropecuaria, felicitando después a los alumnos por la obtención de estos diplomas. Alienta después a estos alumnos a que lleven a cabo sus enseñanzas al seno de las Hermandades y de sus camaradas de trabajo.

**HOMENAJE DE TOLEDO AL CARDENAL PRIMADO**

**MAÑANA CUMPLIRA OCHENTA AÑOS**

**EL PADRE SANTO LO FELICITO CON UNA CARTA AUTOGRAFA**

TOLEDO, 17.—En el teatro-cine Alcázar se celebró un acto de homenaje al cardenal Pla y Deniel, primado de España, con motivo del ochenta aniversario de su nacimiento, que se cumplirá el próximo miércoles, día 19.

Intervinieron con sendos discursos en homenaje al cardenal primado el delegado provincial de Sindicatos, señor López Pando. El alcalde de Toledo, señor Conde; el presidente de la Diputación, señor Rodríguez Bolacio; el gobernador civil, señor Meseguer, y el director general de Asuntos Eclesiásticos, señor Puigdoll, que fueron muy aplaudidos por sus brillantes intervenciones.

Finalmente, el obispo auxiliar, doctor Miranda, dió lectura a una carta autógrafa de Su Santidad Pío XII, recibida ayer por el cardenal primado, en la que el Padre Santo le dice, entre otras cosas, lo siguiente:

"Gratamente hemos sabido que, con general alegría de los fieles, fomentada en primer término por los sacerdotes vas a cumplir los ochenta años en este mismo mes, con la ayuda de la gracia divina. La conmemoración de este gozoso acontecimiento nos da la gratísima oportuna de felicitarte de nuevo por el sólido desempeño de tu sagrado ministerio. Porque aquel celo de las almas que incesantemente procuraste de edad joven, con sobresaliente piedad y trabajo, al avanzar en la vida y al recibir más honores sagrados, lo aumentaste más y más cada día de tal modo que cuando fuiste promovido a la antigua y nobilísima sede toledana por nuestra autoridad, brilla en todo su esplendor. Te expresamos, pues, amado hijo nuestro, nuestra íntima complacencia por tu difícil y fructuoso ministerio pastoral sagrado, y pedimos incesantemente al Dador de todos los dones te colme de nuevas gracias."

**Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles**

**PAGO DE LOS INTERESES DE LAS OBLIGACIONES 4 POR 100**

A partir de 1.º de enero de 1957 se efectuará en la Central y Sucursales del Banco de España el pago de los cupones de dicho vencimiento correspondientes a las diversas emisiones en circulación de las Obligaciones de esta Red.

El importe líquido es como sigue:

- Serie A, 10 pesetas por cupón.
  - Serie B, 25 pesetas por cupón.
  - Serie C, 50 pesetas por cupón.
  - Serie D, 250 pesetas por cupón.
  - Serie E, 500 pesetas por cupón.
- Madrid, 13 de diciembre de 1956.



## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### La suntuosidad de las Universidades Laborales

**C**ONSIDERADAS desde el punto de vista de su realización material, las Universidades Laborales de Gijón, Córdoba, Tarragona y Sevilla pueden parecer, al criterio de muchos, construcciones excesivamente lujosas. De esto se ha hablado, y nos parece oportuno abordar el problema.

¿Hay, efectivamente, tal exceso en ellas? ¿Se han proyectado y realizado siguiendo un criterio injustificado de grandiosidad?

La respuesta a estas preguntas las hemos encontrado en el propio ministro de Trabajo, quien hace cuatro años —el 22 de marzo de 1952— enviaba una comunicación, no divulgada, a los arquitectos encargados de llevar a cabo el plan de Universidades Laborales. Es, pues, una interesante y antigua opinión no hecha pública.

“Ustedes deben desposeerse a priori de todo perjuicio de lucimiento personal en sí mismos, de toda soberbia conceptual, de todo ‘farfanismo’. En este sentido no olviden ustedes ni un instante que están al servicio de una idea, y que la belleza de la obra de ustedes y la gloria de su nombre serán tanto más brillantes y esclarecidas cuanto con más fidelidad hayan servido a la funcionalidad de la construcción, a su economía y a la posibilidad—que ha de quedar siempre abierta—de su ampliación o de su adaptación (en lo que sea posible) a futuras necesidades. Cualquier manifestación de narcisismo arquitectónico en esta tarea puede hacernos caer en el ridículo o colocarnos frente a una crítica condenatoria.”

¿Por qué entonces estas cuatro primeras Universidades podía parecer que no se ajustaban a este principio rigurosamente en virtud de su soberbio monumentalismo?

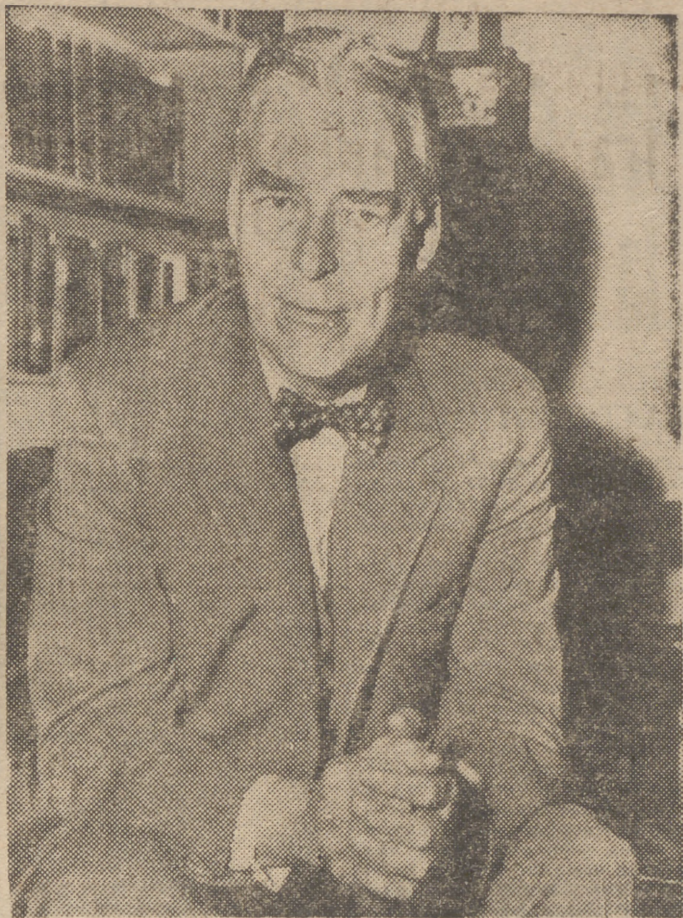
Continuando la lectura del comunicado a que nos referimos se descubre la inexistencia de toda contradicción entre lo planeado y lo construido. No ha habido cambio alguno de criterio. Sucede en este caso, como sucede con frecuencia en todos los casos en los que una obra está llamada a cumplir a un tiempo una trascendente función social y a inaugurar una nueva concepción política, que las exigencias puramente funcionales tienen que coordinarse con las exigencias exclusivamente políticas. Que no es oportuno, ni lícito casi, privar a la obra, por un excesivo sometimiento al presupuesto económico, de su necesaria y hasta ineludible proyección política.

El ministro, tras aquellas opiniones permanentes y a larga distancia, hacia la exposición de las cuatro Universidades con estas palabras:

“Se hacía necesario comprender majestuosamente sobre un ámbito despojado de justicia, llamar la atención de una sociedad dormida, casi deslumbrada, con una aparición brillante y solemne. Había que señalarles a los trabajadores una meta ambiciosa, elevarla sobre lo que es normal y medio, con el fin de despertar en ellos casi hasta la exclamación de susto que equivale a ‘es demasiado’. Era preciso marcar esa demasia para acuciar a todos y para demostrar hasta la saciedad, hasta más allá de la sociedad, que las palabras del Caudillo de la Revolución española eran veraces.”

Estas palabras nos parecen, con respecto para otras opiniones, que tienen un gran sentido político. España, socialmente, no tenía apenas nada. Y su ira y su ilusión ha sido reflejada así monumentalmente. ¿Acaso El Escorial fué levantado en un momento de apatía nacional? Las Universidades Laborales se han levantado en el momento clave: en el momento del comienzo, en la hora de la vanguardia. Y en sitios socialmente bien elegidos: “allí donde el trabajador había padecido las carencias y las fatigas mayores”. Toda desproporción es monstruosa, todo desequilibrio censurable. Pero tanto puede hablarse de desproporción o desequilibrio por “exceso” como de desequilibrio o desproporción por “defecto”. Y defecto hubiera sido, y grave, que a una riqueza teórica que inspiró la idea de las Universidades Laborales—la riqueza teórica del Movimiento, no se olvide—y al colosal esfuerzo que suponía su edificación se le hubiese privado, por una claudicación más, por una ilusión recortada o un frío posibilismo económico, de un prólogo lo suficientemente suntuoso para dejar asentado, de entrada, el prestigio, la rotunda solidez, la perennidad de esta conquista social. Acaso, efectivamente, son grandes estas Universidades, ¿pero es que era pequeña la necesidad de ellas?

Si todos nos ufamamos de nuestro soberbio estado de Chamartín—que hace abrir desmesuradamente los ojos a todos los deportistas extranjeros que nos visitan—, pecaríamos de contradicción grave escoger para el reproche a lo excesivo precisamente a las Universidades Laborales.



### CHRISTIAN A. HERTER

**H**ACE unos meses, el Presidente Eisenhower quiso nombrar al general Walter Bedell Smith su jefe de Estado Mayor durante la guerra, coordinador de política exterior de la Casa Blanca. Contra este nombramiento protestó vigorosamente el subsecretario de Estado, Hoover, hijo del ex Presidente de los Estados Unidos del mismo nombre, y que, en orden a la política exterior, practicaba el mismo credo aislacionista que su padre, combatido por muchos altos funcionarios del Departamento de Estado. Hoover impuso su criterio, de momento; pero en Washington todo el mundo sabía que sus días estaban contados. Hoover tenía preparada ya su carta de dimisión cuando Foster Dulles fué operado de cáncer en el Hospital Walter Reed, y le dió curso cuando el titular del Departamento de Estado se reincorporó a su puesto de combate. En esta carta, Hoover decía que deseaba reanudar su carrera como ingeniero de minas.

Para sustituirle como subsecretario de Estado fué nombrado el gobernador del Estado de Massachusetts, Christian A. Herter, cuyo mandato termina el 3 de enero próximo. Su nombramiento fué muy bien recibido por todo el mundo; primero, por su gran experiencia en cuestiones de política internacional, y después por su antiaislacionismo.

Herter nació en París, de padres norteamericanos. De esto hace sesenta y un años. Hace unos meses subió al primer plano de la actualidad de su país, pues, como sin duda recordarán nuestros lectores, el prohombre republicano Harold Stassen propuso su candidatura para la vicepresidencia de los Estados Unidos en un esfuerzo baldío por desplazar al vicepresidente Nixon, que compartió con Eisenhower el “landslide” republicano del 6 de noviembre.

Herter, que ha sido elegido dos veces gobernador del Estado de Massachusetts, tiene, como dicen los americanos “a rich background in international affairs”, una rica experiencia en asuntos internacionales. En 1916 y 1917 fué agregado de la Embajada de los Estados Unidos en Berlín, y al terminarse la primera contienda mundial actuó como secretario de la Comisión norteamericana que negoció en París los Tratados de paz, en 1918 y 1919.

Herter entró en la política en 1931, y en la Cámara de Representantes, en 1943. Aquí formó parte del Comité de Asuntos Exteriores, y dirigió un estudio muy importante sobre el programa Marshall de ayuda a Europa.

En noviembre de 1952 fué elegido gobernador de Massachusetts, como queda dicho. Como su mandato expira el 3 de enero, y como en la Casa Blanca se dijo recientemente que la nación necesitaba de la experiencia y del talento de Herter, mucha gente creyó que sería él quien sustituyese a Foster Dulles, enfermo. No fué así, porque Dulles nunca deja sin terminar lo que ha comenzado, y Herter se ha convertido en el número 2 del Departamento de Estado. Europa espera de él una gran “tolerancia” en los programas de ayuda al exterior, contrariamente a lo que ocurría con Hoover. La marejadilla de aislacionismo que enseñó la oreja en los Estados Unidos en los días que siguieron al “ultimátum” anglofrancés en Egipto ha tenido, pues, su réplica en la designación de Christian A. Herter. Mejor es así para todos.

### MAS SOBRE EL PLAGIO

**H**ACE unos días publiqué en esta misma sección un artículo titulado «El héroe... caído», del que es posible que se acuerden algunos lectores. En él comentaba el libro de Aldington «Lawrence de Arabia», destinado a demoler la dorada leyenda del famoso coronel, y lamentaba que, en esta época vulgar y materialista que vivimos, los historiadores se dedicaran a derribar el prestigio de los viejos héroes, únicos capaces de estimular, con su ejemplo, a las jóvenes generaciones. Al día siguiente, un alma caritativa enviaba a la Dirección de este diario un artículo recordando de un periódico de provincias, correspondiente al 13 de diciembre del pasado año (once meses más antiguo que el mío), en el que se comentaba el mismo libro y, ¡oh sospechosa casualidad!, se hacían casi idénticas consideraciones. El recorte no iba acompañado de carta ni nota alguna, sino sólo con la fecha de la publicación escrita a mano, dato suficiente para que, según supondría el remitente anónimo, el director descubriera el plagio y me pusiera acto seguido la cara en vergüenza y, quien sabe, si de patitas en la calle, fuera de esta TERCERA PAGINA, a cuya hospitalidad tan mal había correspondido.

Al remitente, claro, no se le ocurrió pensar que, tratándose de un libro de actualidad, era posible que se ocuparan de él no sólo uno, sino dos o tres o veinte escritores; ni que era fácil que uno o dos, o todos (los escritores somos así de románticos), coincidiéramos en lamentar la destrucción inútil de una bella leyenda. Tampoco pensó que, habiendo aparecido el trabajo que remitió en un periódico de provincias, cuya difusión será principalmente de carácter regional, era un poco ingenuo creer, no sólo que lo íbamos a leer en toda España, sino que encima íbamos a aprovecharnos de él para escribir una de nuestras modestas colaboraciones. ¡Tan poco ingenio nos concede a los escritores españoles, como para pensar que tenemos que andar estrujando lo que se escribe por otras provincias para encontrar ideas para nuestros propios trabajos?

En fin, es posible que lo crea, cuando me apuntó con el dedo de un recorte con fecha, como es posible que si lee estas líneas esté sonriendo burlesco, pensando que no acierto a justificarme, por mucha verborrea que emplee. Y, en efecto, confieso que es muy poco convincente que el acusado de plagio se limite a explicar con sinceridad que se trata de una coincidencia. Por eso no lo hubiera hecho, si no fuera porque yo ya había escrito sobre este tema y, con el mismo espíritu, naturalmente, en marzo de 1951. Es decir, nueve meses antes de que se publicara el artículo que, al parecer, me había servido de muestra. Ahora podía yo devolver la piedra y, con razones de idéntico peso, asegurar que el plagio había sido plagio. Pero no lo hago, aparte de porque no lo creo, porque, habiéndose publicado mi primer artículo sobre el libro de Aldington en «Almenas», de Avila, no soy ni tan ingenuo ni tan vanidoso como para pensar que aquel trabajo tuviera otra difusión que la puramente local. Y, desde luego, si hubiera leído el artículo ajeno a que me refiero, no hubiera dejado de comentar la coincidencia, aunque sin atreverme, por una simple anticipación en el tiempo, a acusar a nadie de plagio. Y si, por otras razones, lo hubiera hecho, habría sido dando la cara, y remitiendo al director del periódico el recorte con una carta firmada, pues es de elemental caballerosidad no hacer más acusaciones que las que uno está dispuesto a sostener.

Sin embargo, hay una pregunta que no deja de inquietarme. ¿Qué hubiera ocurrido si no se diera la casualidad de disponer de pruebas tan irrefutables, que no es el caso corriente? Tengo la seguridad de que en PUEBLO me hubieran creído sólo por mi palabra, y hasta sin necesidad de ella. Pero no deja de ser inquietante el que, con acusador o sin él, el prestigio de un escritor esté a merced de ser sorprendido en coincidencia. Encuentro de tanto interés el tema que es posible que, si asuntos más importantes no llaman nuestra atención, otro día volvamos sobre él. Mientras tanto, sólo me queda asegurar a mi anónimo acusador que no sólo no estoy resentido, sino que le agradezco la oportunidad que me ha dado de tratar un problema que hace tiempo rondaba mi pluma. Y, ¡por favor!, que no se ponga a enviar ahora al director recortes de periódicos en los que se digan cosas parecidas a las que anteceden. Estoy seguro de que encontraría muchísimos artículos, muchos más que sobre el coronel Lawrence. Pero plagiar hablando del plagio sería ya demasiado.

Angel RUIZ AYUGAR



### PUNTUALIZACIONES

**N**OS encontramos ya cerca de las fiestas navideñas, y queremos puntualizar un caso que, por lo repetido, no es nuevo, pero, a pesar de ello, no se le ha puesto solución. Nos referimos al problema de los transportes, con peores consecuencias que las normales. En estos días sucede un desplazamiento de familias de unas casas a otras buscando las reuniones típicas de estas fechas. Lo corriente otros años es que, a poco que se descuiden en las despedidas, las visitas, tendrán que realizar el viaje de vuelta a pie, porque los servicios públicos de transporte son inexorables en cuanto a su horario de retirada.

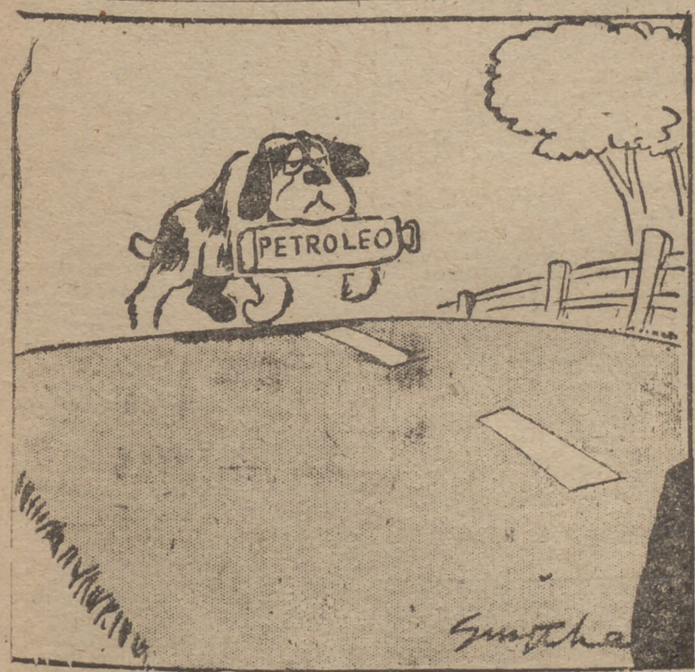
Las razones que animan a las empresas a no establecer un servicio nocturno diario parece ser que son muy justificadas, aunque desconocemos esas razones. Pero el contar por estos días, aunque sólo sea de modo excepcional, con servicios nocturnos de transportes, no hace más que favorecer la campaña de Navidad haciéndola más familiar.



Porque es indudable que existe un temor en muchas casas a la vuelta, lo que impide se activen más las reuniones hogareñas.

Los taxis, que son punto aparte en los sistemas ordinarios de locomoción, debían también colaborar. Comprendemos que es muy triste que los conductores no puedan celebrar estas fiestas con sus respectivas familias, pero deben aceptar el trastorno como un riesgo profesional, como el médico de guardia tiene que estar en la clínica.

Todo menos el temor a la vuelta a casa a altas horas de la madrugada andando.



Sin palabras

(“Daily Mirror”).



TUNEZ

## “Sólo el reconocimiento de los derechos de Argelia puede detener la guerra”

EL JEFE DEL GOBIERNO TUNECINO, BURGUIBA, HACE IMPORTANTES MANIFESTACIONES A LA ASAMBLEA CONSTITUYENTE

**TUNEZ,** (Crónica especial de nuestro corresponsal en el Norte de África.)—La Asamblea Nacional Constituyente se ha reunido en esta capital. Ante ella, el jefe del Gobierno tunecino, Habib Burguiba, ha pronunciado un importante discurso.

Al dirigirse a los miembros assembleístas que le escuchaban reunidos en el Parlamento, Habib Burguiba hizo, en primer lugar, una clara exposición de sus actividades recientes en Norteamérica, donde, como se sabe, realizó algunas gestiones de interés para el Norte de África, y, particularmente, para Túnez y Argelia. Al insistir sobre su entrevista con el Presidente de los Estados Unidos, Eisenhower, el jefe del Gobierno tunecino dijo, entre otras cosas: “En el curso de esta entrevista, de cincuenta minutos, traté de diversas cuestiones con el Presidente norteamericano, la más importante—y que acaparó veinte minutos de nuestra conversación—fue la cuestión argelina. Lo que puedo revelar—prosiguió Burguiba—es que encontré al Presidente Eisenhower muy comprensivo respecto a las reivindicaciones de los argelinos y al corriente de los diferentes aspectos del problema.” Después, Burguiba dijo: “Hemos discutido soluciones susceptibles de tener en cuenta las aspiraciones argelinas, garantizando los intereses de los franceses y de Francia.”

Es natural que el jefe del Gobierno tunecino hablara a la Asamblea Nacional de la situación interior y exterior de la Regencia. Y tratara después de los próximos debates en la Organización de Naciones Unidas. Sobre todo, de los debates que se referirán a Argelia. En este sentido, Bur-

guiba expresó su esperanza de que “Francia se incline ante las recomendaciones de la Organización Internacional, deseando, sin embargo, de que antes de esto Francia encuentre por sí misma una solución a este problema”.

El jefe del Gobierno de Túnez hizo alusión, lógicamente, a la verdadera entraña del conflicto argelino-francés. Y subrayó lo que nosotros hemos sostenido en crónicas anteriores, publicadas en estas mismas páginas de PUEBLO, “Estas medidas—expresó Habib Burguiba—no pueden ser la concesión de reformas municipales: sólo el reconocimiento del derecho de Argelia a la independencia puede detener la guerra.”

Al hacer unas manifestaciones sobre la situación interior del país, Burguiba dijo que “el orden y la seguridad reinan en todo el territorio.” Y a continuación, trató de su entrevista con los representantes de los colonos franceses que habitan la Regencia. Esta entrevista tiene para Túnez una importancia que vamos a destacar. Consiste en el anuncio hecho por el mismo Burguiba de la compra por su Gobierno de 90.000 hectáreas, hasta ahora explotadas por los colonos, que, al parecer, han decidido abandonar los territorios de la Regencia, aunque son muchos los que desearían quedarse dentro del marco de unas garantías que el Gobierno tunecino desea proclamar. Por otra parte, son también numerosos los que, de manera definitiva, están dispuestos a dejar el país y proyectar sus actividades hacia otros continentes, a ser posible, aquellos que viven dentro de la órbita de la geografía americana.

## MÁS DE LA MITAD DE LOS MINEROS HÚNGAROS HAN DESAPARECIDO DEL PAÍS

La aviación rusa participa en la represión del levantamiento patriótico

**VIENA, 17.**—Por lo menos la mitad de los 100.000 mineros que trabajaban en Hungría han desaparecido desde que se inició la revolución nacionalista.

La mayoría de ellos se cree que han huido de Hungría, otros han muerto y el resto se ha unido a las partidas que organiza el movimiento de resistencia, operando en forma de guerrillas desde las montañas de Bakony y Matrai.

En la importante zona minera de Tatabánya solamente 4.500 obreros de los 11.000 que trabajaban antes permanecen en sus puestos.

El Gobierno “marioneta” húngaro, con objeto de poner remedio a la falta de trabajadores en las minas y evitar un desastre económico que parece inminente, ha reclutado obreros en las principales ciudades industriales, en las que más del 50 por 100 de las fábricas están paralizadas a causa de la falta de energía eléctrica.

También se ha realizado una leva análoga entre los trabajadores ferroviarios de Győr. A todos estos obreros, separados de sus antiguos puestos para servir en las minas, se les envía en calidad de “voluntarios”.

Los miembros de los Consejos de Trabajadores que se hacen sospechosos de anticomunismo son detenidos por la Policía del Gobierno Kadar, mientras prosiguen las acciones militares contra los revolucionarios en diversos puntos del país.

Los tanques rusos y la infantería han tenido varios choques con los patriotas húngaros en las montañas de Bükk, a 130 kilómetros al nordeste de Budapest. Cerca de Miskolc también han entrado en acción varios aviones soviéticos.

Las fábricas siderúrgicas de la isla de Csepel son escenario de los disturbios constantes provocados por los trabajadores y en la fábrica de electricidad de Belongjannis la totalidad de los trabajadores se ha declarado en huelga, en señal de protesta por la detención de dos altos dirigentes del Consejo Central de Trabajadores, Sandor Raec y Sandor Bari, que son asimismo empleados en dicha fábrica. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

### QUE SE RETIREN LOS RUSOS PIDE EL CONSEJO DE EUROPA

**PARIS, 17.**—El Consejo de Europa ha pedido a la Unión Soviética que retire todas sus fuerzas de Hungría inmediatamente, bajo la supervisión de las Naciones Unidas.

Los ministros de Asuntos Exteriores de los países miembros del Consejo también piden al Kremlin que permita el establecimiento de una independencia política en territorio húngaro.

Después de una semana de conferencias diplomáticas celebradas en París del Consejo de Europa ha acordado los siguientes puntos:

Pedir la celebración de elecciones libres en Europa Oriental para que las naciones de la órbita soviética puedan escoger sus sistemas políticos.

Solicitar el establecimiento de un sistema seguro y permanente para el Canal de Suez y un arreglo de paz, también permanente y justo, entre Israel y los países árabes.

En su comunicado final estableciendo las peticiones del Consejo, los ministros también establecen que la situación internacional hace necesario, “para todos los Estados miembros del Consejo, la elaboración de una política común en todas las cuestiones de interés vital para Europa”.

Sobre los tres problemas principales con los que se enfrenta Europa, el comunicado dice lo siguiente:

Oriente Medio: Completo apoyo a las fuerzas de las Naciones Unidas que se encuentran en Egipto con el fin de evitar que se produzcan nuevas hostilidades en aquella zona. Establecimiento de un sistema seguro y permanente para el Canal de Suez, que es vital para la economía de todos los Estados miembros del Consejo”.

Hungría: Los ministros expresan su completo apoyo a la resolución de 12 de diciembre de la Asamblea General de las Naciones Unidas, y “piden una vez más a la Unión Soviética que comience su retirada inmediata del territorio húngaro, bajo la supervisión de las Naciones Unidas, de

las fuerzas rusas que en él se encuentran y que permita el establecimiento de una independencia política en Hungría”.

Europa Oriental: Todos los pueblos amantes de la paz deben defender el derecho de las naciones de la Europa oriental a “escoger sus Gobiernos libremente elegidos, como todos los demás pueblos”.

### AUSTRIA PIDE AYUDA PARA LOS REFUGIADOS

**PARIS, 17.**—El ministro austriaco de Asuntos Exteriores, Leopold Figl, ha pedido a todos los países miembros del Consejo de Europa que ayuden a Austria en el sostenimiento de los refugiados húngaros.

Declaró que alrededor de 150.000 húngaros han encontrado asilo en Austria en las últimas seis semanas. Otros 60.000 refugiados han aceptado trasladarse a otros países. (Efe.)

### KADAR IMPLANTA EL TERROR JUDICIAL

**VIENA, 17.**—El Gobierno “marioneta” de Hungría ha instaurado tribunales de terror por todo el país en un supremo intento de terminar con la heroica resistencia de los luchadores de la libertad.

La radio comunista de Budapest, controlada por el Gobierno, anunció que dos personas han sido condenadas a muerte por un tribunal militar de Miskolc por llevar armas consigo. Miskolc es la capital de la provincia de Borsod.

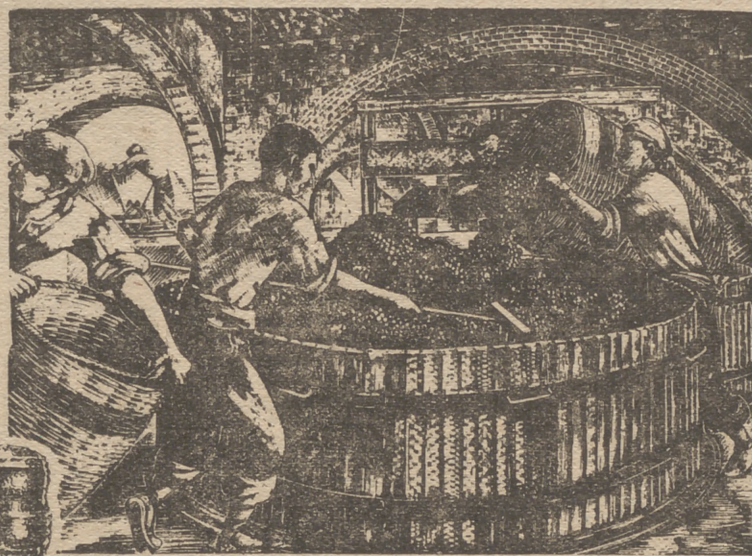
La emisora comunista añadió que uno de los condenados ya había sido ejecutado.

También Radio Budapest anunció que “un grupo” de patriotas había sido detenido en Kecsemet, al sur de Hungría, siendo colocado bajo la ley marcial los detenidos inmediatamente. Se sabe que los comunistas han sentenciado ya a dos dirigentes del Consejo Central de Trabajadores—Sandor Raec y Sandor Bari—por haber convocado la huelga general de cuarenta y ocho horas el pasado domingo. (Efe.)

### EL CERCO RUSO SE APIERTA

**VIENA, 17.**—Noticias de Hungría dan cuenta de que los tanques y la infantería soviéticos han estrechado el cerco alrededor de los indomables patriotas húngaros que luchan en las provincias orientales de Hungría.

El centro de la actividad es la zona de las montañas Bükk. Los unos 140 kilómetros al norte de Budapest. Informes sin confirmar dan cuenta de que los rusos emplean en las operaciones aviones de reacción. (Efe.)



De un grabado al boj de E. C. Ricort.

## Prensas de maravilla

La parte más clara y pura del zumo de la uva es la que se extrae sin presionar excesivamente. En primera presión, aún del zumo de las uvas negras se obtiene vino blanco... Los grandes prensas hidroeléctricas que CODORNIU tiene instalados en sus bodegas son pura maravilla... ¿Por qué? Porque son rápidas en extremo y seleccionan el zumo de la uva para captar el mosto destinado a la elaboración del Champaña. En cada momento, día y minuto de la preparación y la crianza, desde que empieza ésta al salir el zumo de las prensas, el futuro Champaña CODORNIU que espumará en las copas y en los corazones, es cuidado durante años y años con análoga solitud. Con una cordialidad transparente y deliciosa que el vino recibe, atesora y luego comunica.



# CODORNIU

BODEGAS DESDE 1551 - CAVAS DESDE 1872



Desde el más modesto pañuelo..

...AL MAS Suntuoso DORMITORIO

LANAS. SEDAS. ALGODONES. BATAS. BLUSAS. MEDIAS. PAÑUELOS. VESTIDOS SEÑORA Y NIÑA. CAMISERIA Y ARTICULOS CABALLERO Y NIÑO. GABARDINAS. MANTELERIAS. JUEGOS CAMA. TOALLAS. MANTAS. SABANAS. COLCHAS. TAPICERIAS — MUEBLES — ALFOMBRAS

Envíos a toda España

## Eleuterio

GRANDES ALMACENES

FUENCARRAL, 14 (esquina a Infantas)

Los rebeldes de Indonesia buscan la colaboración de los holandeses en Nueva Guinea

**YAKARTA, 17.**—Un jefe militar indonesio ha anunciado que se combatirá contra los rebeldes “que están intentando establecer contacto con los holandeses al oeste de Nueva Guinea”, en la isla de Ceram.

El teniente coronel Sumual indicó que los rebeldes—que serían unos dos mil—estaban armados con sólo 250 fusiles, metralletas y pistolas. Sumual se mostró partidario de utilizar contra esas fuerzas un sistema de guerra de guerrillas. (Efe.)

### PESCADORES DE PERLAS EXTRANJEROS

**YAKARTA, 17.**—Residentes de las islas Aru, situadas al extremo oriental del archipiélago indonesio, han solicitado del Gobierno permiso para impedir que barcos extranjeros se dediquen a la pesca de perlas en sus aguas territoriales, se anuncia en un informe de Prensa.

El informe dice que los habitantes de las islas Aru han indicado que unos treinta barcos, todavía sin identificar, han pescado perlas en esas aguas. Se asegura que los barcos eran extranjeros. (Efe.)

### LUCHA EN JAVA

**YAKARTA, 17.**—Soldados del Ejército indonesio dieron muerte a cinco rebeldes en una batalla entablada en la isla de Java hace una semana, informan noticias recibidas con retraso. La batalla ocurrió en las montañas Barakan, en el distrito de Yatinagara. Según los informes recibidos, los rebeldes huyeron, abandonando en su retirada algunos fusiles. Uno de ellos llevaba inscrita esta frase: “Guillermo, Reina de los Países Bajos”. (Efe.)



# LAZARUS

NOVELA DE RICHARD SALE

40

—Estoy seguro de ello. No sé por qué, pero me tiene miedo. Se quedó un poco preocupado anoche, cuando me vió en tan buenas relaciones con el senador. Y esta tarde demostró tenerme un miedo particular. Ahora, pensándolo bien, no creo que haya sido el asesino quien me siguiera desde Quantapeek. Me parece que sería alguien al servicio de Al. Quizá un detective particular, para saber lo que yo hacía. ¿Quién tiene un pequeño "Ford" amarillo? Del modelo 1930.

—Max Lekro—dijo Emily en voz baja.

—¡Ah!—exclamó—¡Ah!

—¿Te ha seguido?

—Sí.

—Bueno, escucha, ¿qué hago?

—Disimula—dijo—. Dile a Al que yo no me marcho hasta el sábado. Estoy seguro de que te hará aplazar el viaje.

—Pero suponte que no lo haga, Steve.

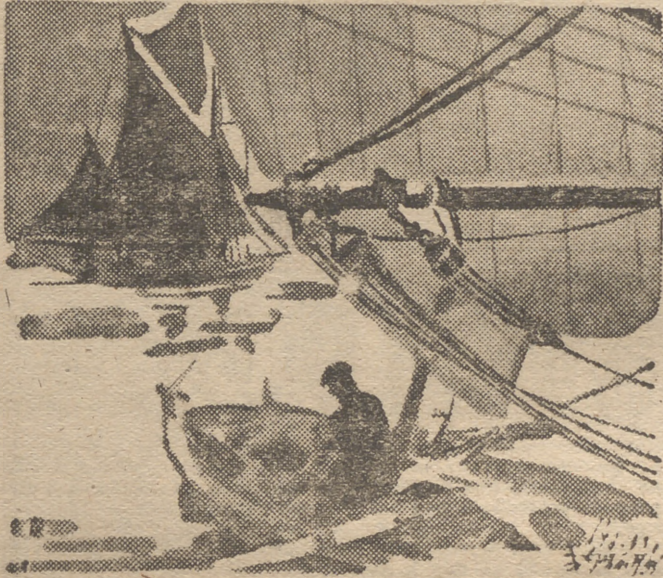
—Bueno—dijo en voz baja, recordando que Gloria estaba en la piscina—. Entonces puedes dejar tu empleo y casarte conmigo. Así nos iríamos juntos a Nueva York.

—¡Ojalá pudiese!—murmuró. Parecía preocupada—. Pero no podemos. Lo mejor será que te vistas. Tienes invitados para cenar, son ya las siete y media y están todos dentro, esperando. No eres un buen anfitrión.

—¿Qué quieres decir con eso de que no podemos?

—Vístete, vístete... No puedes hacernos los honores así, aunque tengas un tórax de cuarenta y dos pulgadas. No es decente.

Emily entró en la casa. Corrió al vestuario para vestirse, y me encontré a Gloria aguardándome, ya vestida. "Espérame un segundo", le dije. Me vestí rápidamente y salí. Pero tardé más de lo que esperaba, y ella ya se había marchado. Sentí cierto pánico, porque me hallaba en una situación difícil. ¿Cómo iba a llevarla a su casa teniendo invitados a cenar? ¿Cómo iba a explicar su presencia si se quedaba? Ella no había estado en la casa cuando llegaron; así pues, evidentemente, tendría que haber estado en la piscina conmigo.



Me dirigí a la casa convenido de que me hallaba en un verdadero aprieto, pero cuando entré la cosa iba como sobre ruedas. No había ni rastro de Gloria. El señor Wheaton, Emily y Paul Shannon me estaba esperando. Tomamos un "cocktail" en la salita, y después nos dirigimos al comedor, no sin antes haber hecho yo una visita a Joss. Lo encontré profundamente dormido y descansando. No tuve la menor idea de dónde podía estar Gloria hasta que Atea me dirigió una extraña mirada durante el primer plato.

—Perdón, doctor—dijo—. Venga a la cocina.

Fuí a la cocina. Gloria estaba cenando allí, en la mesa de Atea. —¡Hola, Steve!—dijo. No podrás decir que las estrellas no somos democráticas. No estás preocupado, Steve. Cenaré aquí y después iré a la casa de los invitados y esperaré hasta que se marchen todos. Entonces podrás acompañarme a mi casa. No quiero estropearle la fiesta estando aquí tu adorada. Quizá me lleve a Atea para jugar a las cartas. Así, pues, márchate, oena a gusto y tranquilízate.

La cena resultó muy bien. Paul Shannon, a quien ya me habían presentado anteriormente, pero a quien no conocía a fondo, resultó ser un hombre simpático y recto. Recordé haberle visto en la obra maestra de Al Roche, en la película "Sombras de la Polinesia". Paul había desempeñado el papel masculino junto con Gloria. Era un joven guapo, de unos treinta y cinco años, de seis pies y pico de altura, debía de pesar unas ciento noventa libras. Tenía el pelo rubio, unas manos grandes y un rostro curtido por el sol, pero no por baños de sol.

—No—sonrió cuando se lo pregunté—. No, doctor. Era marino antes de llegar a Hollywood. Nació en Gloucester y me crió entre barcos. Entre verdaderos barcos. Velas y cascos de madera. Antes de cumplir veinte años era dueño de un pesquero, pero después fueron las cosas mal y tuve que embarcar en buques ajenos. Principalmente en yates. Por último conseguí la "Gaviota", una vieja embarcación piloto. La compré por cuatro cuartos, la puse en condiciones y comencé a navegar con ella yendo como capitán. Llegué a Samoa al mismo tiempo que Al Roche y su compañía, quienes iban a hacer una película. Al sintió simpatía por mí y me dió el papel masculino. Así comencé mi carrera en el cine. Vendí la "Gaviota", y desde entonces he hecho películas.

—Es maravilloso—murmuré—. Pero me parece que vendió su vida por un puñado de oro.

—Lo que dice es cierto en parte—dijo Paul Shannon con ojos soñadores—. Echo de menos el mar. Ese es mi elemento. Nací en él. Antes de los dieciocho años había dado dos veces la vuelta al mundo. Creo que usted y yo debemos de haber estado en los mismos sitios, doctor.

—¿En Cullion?

—Sí. En Cullion, en Manila, en Ragún, en Singapur, en Bombay, en Calcuta, en Shanghai... Incluso subí a Nankin cuando era aún niño. También he estado en las Islas del Sur, en las Marquesas, en Pitcairn...

—Yo no he estado en Pitcairn—dijo.

—Es un sitio muy interesante.

Me fué un hombre tan simpático que no pude echarle en cara sus atenciones hacia Emily. Estaba enamorado de ella, evidentemente, y desde hacía tiempo, porque se trataban con mucha familiaridad. Parecían hechos el uno para el otro, y me hicieron sentirme viejo. Sin darme cuenta, la mayor parte de la conversación la sostuvo con John Wheaton, y esto me indicó que yo ya pertenecía a otra generación. Francamente, esto no me hizo ninguna gracia, pero no tenía más remedio que resignarme. No tuve ninguna oportunidad de hablar a solas con Emily. Cuando se despidieron, me dió un beso y las buenas noches, y después se marcharon en el coche seguidos de "Ferdinand" y "Mickey", que llegaron hasta la puerta.

Yo volví a la casa y me encontré a Joss dormido. Entonces me dirigí a la cocina y le dije a Atea que si el señor Henry se despertaba le sirviera un poco de caldo y leche, y que yo volvería dentro de una o dos horas. Después me encaminé a la casa de los huéspedes.

(Continuará)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buho".)

## EL PRESIDENTE DE LAS CORTES ostentó la representación del Jefe del Estado en la clausura del Congreso Ignaciano

### PRONUNCIARON BRILLANTES DISCURSOS EL NUNCIO DE SU SANTIDAD Y EL PRESIDENTE DE LAS CORTES

#### Fué leído un mensaje de Su Santidad el Papa

BARCELONA, 16. — Han sido solemnemente clausurados los Congresos Nacionales de la Obra de Ejercicios Espirituales e Ignacianos, con los que se cierran las ceremonias desarrolladas en toda España en el curso del año conmemorativas del cuarto centenario de la muerte de San Ignacio de Loyola.

En la basílica parroquial de Santa María del Mar se celebró, a las diez y media, una solemne misa pontifical, oficiada por el nuncio apostólico, monseñor Antonutti.

En el presbiterio, al lado del Evangelio, ocupó sitio con recinatorio el arzobispo-obispo, doctor don Gregorio Modrego. En la parte de la Epístola se sentó el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao. También se situaron en el presbiterio todos los obispos que han tomado parte en ambas reuniones ignacianas, así como el abad mitrado de Poblet. Asistieron todas las demás autoridades, junto con un gran gentío.

A las dos hubo en el palacio de proyecciones del parque de Montjuich una comida de hermandad, que presidieron los prelados y demás personalidades.

#### SESION DE CLAUSURA EN EL PALACIO NACIONAL DE MONTJUICH

En el salón de actos del palacio nacional de Montjuich se celebró, a las cuatro y media de la tarde, la clausura de los Congresos Nacionales Ignacianos. A la llegada del presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, rindió honores una compañía de Infantería.

Presidió don Esteban Bilbao, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniendo a su derecha al nuncio de Su Santidad, monseñor Antonutti, y a su izquierda, al arzobispo-obispo, doctor Modrego, y el capitán general de la región. En el estrado presidencial ocuparon sitios las autoridades civiles, militares y religiosas.

Hicieron uso de la palabra el Padre Jaime Talachs, el Padre Bellani, el arzobispo-obispo doctor Modrego, don Luis Morales Oliver y don José María Penán, que resaltaron el éxito de este Congreso de exaltación ignaciana.

#### EL NUNCIO DIO LECTURA A UN MENSAJE DE SU SANTIDAD EL PAPA

Al levantarse a hablar el nuncio de Su Santidad, los congresistas le tributaron una entusiasta ovación. Antes de comenzar su disertación, el nuncio dió lectura a un mensaje de Su Santidad el Papa dirigido al prelado de esta diócesis:

"Al celebrarse Congresos Nacionales Ignacianos de ejercicios espirituales, que estudian la gran figura del santo de Loyola, cuyas enseñanzas ascéticas y, en especial, los ejercicios serán siempre guía segura y medio eficaz para renovar y elevar las almas, pedimos al Señor derrame divinas luces sobre esa Asamblea a fin de que su trabajo recuerde a la sociedad española el mensaje espiritual de San Ignacio para que en ella crezca con nuevos frutos de santidad, mientras que con estos deseos nos complacemos en otorgar de corazón a todos los participantes la bendición apostólica—Pío, Papa."

Seguidamente, monseñor Antonutti, con brillantes palabras, exaltó las sabias indicaciones de Pío XII, verdadera alma del Año Ignaciano, un impulso hacia el bien logrado por la catolicidad.

Al terminar su discurso fué aclamado monseñor Antonutti.

#### DISCURSO DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO DEL REINO Y DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

El presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas afirmó seguidamente, entre otras cosas:

"Mal podía permanecer ausente en este acto final de tan solemne centenario el Caudillo, que restituyó a la Compañía todos sus templos, colegios y residencias que un día fatal para España y para la Iglesia le arrebató un régimen enemigo de todas sus grandezas espirituales, ni negar un homenaje al capitán invicto de las milicias de Cristo, mutilada de guerra en la defensa del Castillo de Pamplona, el otro capi-

tán, Caudillo de una cruzada que devolvió a España el culto de su fe y proclamó la catolicidad del Estado, ahora solemnizada en un Concordato, muestra elocuente de la unión que siempre existió entre la madre Iglesia y la España católica.

La personalidad de Ignacio de Loyola resulta incomprensible para la mirada turbia de un crítico sin fe. Vanidoso un día y humildísimo luego de su conversión; militante, prudente y audaz; cerebral y sensitivo, imperturbable ante los castigos y sumiso a la autoridad; peregrino en Tierra Santa, apóstol de apóstoles en París, general en Roma, pero, sobre todo, maldito por la herejía y maltratado por la calumnia, Ignacio de Loyola es quien o no sus adversarios, la figura ingente en torno de la cual se han librado durante cuatro siglos, muchas de las más enconadas batallas entre las dos banderas que se disputan el imperio, el mundo y el destino de las almas. De Loyola para Montserrat y Manresa, y de Barcelona para todo el mundo, parte el soldado desgarrado y sin letras, destinado a la conquista espiritual de un mundo, enamorado de las bellezas de un renacimiento casi pagano. Sus armas no son más que un pequeño libro colmado de una secreta virtud capaz de rendir las almas y trocar los corazones, encendiendo en ellos la llama purificadora de la Gracia.

La compenetración entre San Ignacio y sus Ejercicios es tal, que bien puede decirse que San Ignacio no es otra cosa que los Ejercicios vivos en su persona y en la Compañía de Jesús. San Ignacio es como el protagonista de su mismo libro: el pecador arrepenido, el vasallo del Rey eterno, el caballero del Reino de Cristo, el hombre del tercer binario, el sujeto del tercer grado de humildad, el varón fuerte, que santamente indiferente a todos los azares de la vida, caballero o mendigo, general o peregrino, maestro o alumno, perseguido o respetado, comprendido o incomprendido, no profesa otro ideal que el pensamiento vértice de todas sus actividades: "A la mayor gloria de Dios", tema de su Compañía.

También hoy, y ahora más que nunca, luchan las dos banderas de la meditación ignaciana: la bandera de todas las negaciones, que es también la bandera de todos los odios y la enseña de los mayores crímenes, frente a la bandera de Cristo, bajo cuyos amplexos pliegues caben fraternamente todas las razas y todos los pueblos en el abrazo de la Cruz. Es el comunismo, enemigo de todas las libertades, escarnio y ultraje de la dignidad humana, y Hungría, la mártir, que, luchando por sus derechos, milita por el derecho de todos, por la causa de la justicia y de la civilización. Sobre el clamor de tantas pasiones y crímenes que turban el ánimo de la Humanidad entera se oye la voz de Pío XII, que recuerda a gobernantes y pueblos el lema de su escudo: "Opus Justitiae, Pax", y llama a todos a la esperanza de un mundo mejor.

Terminado el discurso pronunciado por don Esteban Bilbao, interrumpido en varios pasajes por el entusiasmo de los asistentes, hubo un concierto, en el que intervinieron orfeones y la Orquesta de Cámara Amigos de los Clásicos. (Cifra.)

#### El doctor Salvá, aclamado en Cádiz

CADIZ, 17. — Llegó a Cádiz, acompañado de su madre y de una caravana integrada por más de cuarenta automóviles y crecido número de motocicletas, el doctor Salvá. En el límite de la ciudad, Río Arillo, fué recibido por la Comisión de Fiestas y Propaganda del Ayuntamiento, así como por otras muchas personas en automóviles, motos y bicicletas, que luego se unieron a la comitiva para continuar a la capital.

En las avenidas que dan acceso a la capital y en la carretera general se congregaron millares de personas, que le vitorearon a su paso.

Hoy por la noche los médicos gaditanos le ofrecerán una cena íntima. (Cifra.)

## Para sus regalos de NAVIDAD

Utilice nuestro cómodo CHEQUE-REGALO



### El portador compra después lo que quiera con este cheque...

...que aceptan como dinero todas las Cajas de...

- Sederías Corretas
- Galerías Preciados
- "Anexo"

He aquí cómo ahorrar tiempo y trabajo, sobre todo tratándose de entidades, largas familias, servidumbre numerosa, etc., etc.

Usted sólo tiene que hacer una lista de las personas, con la cantidad que desee regalar a cada una de ellas, y nosotros extendemos los respectivos cheques-regalo. Esta lista nos la trae usted o nos la manda a nuestras oficinas—5.ª planta del Anexo—; o puede dárnosla por teléfono, al 31 35 05, y nosotros le mandamos a su domicilio o a su oficina, a la hora que nos diga, los cheques-regalo con la nota de su importe. Si desea más detalles le rogamos llame al teléfono 31 35 05. Muchas gracias.

#### Las empresas dedicadas a la fabricación clandestina de cemento natural

En reunión del Subgrupo de Fabricantes de Cemento Natural, celebrada en el Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica, se ha acordado pedir a los Sindicatos Provinciales correspondientes faciliten relaciones de las Empresas dedicadas en sus provincias a la fabricación de cemento natural que estén actuando de modo clandestino, a fin de que el Sindicato Nacional interese de la Dirección General de Minas ordene a las Jefaturas de Minas Provinciales que legalicen la situación de dichas Empresas o sean clausuradas.

Asimismo en las conclusiones figura la petición al Sindicato de que sean informadas desfavorablemente por el mismo las solicitudes planteadas ante la Dirección General de Minas para la instalación de nuevas fábricas de cemento natural en las zonas catalana, Norte y balear; rogar al Sindicato que estudie la posibilidad de extender a la actividad de fabricación de cementos naturales el carnet de Empresa con responsabilidad, que ahora está en

vigor para las Empresas constructoras, y elevar a la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria un estudio presentado por los fabricantes del Subgrupo, en que se detallan las diferentes subidas habidas en los precios de los factores integrantes del costo de los cementos naturales, y a la vista del mismo, solicitar la revisión de los precios de dichos aglomerantes.

#### Se amplía la distribución de trigo con destino a piensos

El "Boletín Oficial del Estado" inserta una orden del Ministerio de Agricultura por la que se autoriza al Servicio Nacional del Trigo para ampliar, a través de la Organización Sindical, la distribución de trigo con destino a piensos.



# DEPORTES

## El Madrid logró empatar a tres en el minuto 82

El Zaragoza estuvo con un par de goles de ventaja dos veces en el segundo tiempo, pero no pudo sostenerla por la presión del Madrid y la maestría de Di Stéfano en el remate

**LINEACIONES.—REAL ZARAGOZA:** Yarza; Torres, Alustiza, Bernard; Manolin, Villegas; Domingo, Estragués, Serer, Moreno y Valdés.—**REAL MADRID:** Berasaluce; Atienza, Marquitos,

Lesmes; Santisteban, Zárraga; Joseito, Kopa, Di Stéfano, Mateos y Casado.

**GOLES.**—A los dos minutos, Serer envía un pase largo a Valdés y éste empalma un tiro cruzado que es el primer gol del Zaragoza. Y con este corto tanteo se llega al descanso. A los catorce minutos del segundo tiempo escapa Serer desde medio campo, aprovechando una posición demasiado adelantada de Marquitos y llega hasta el área, donde con serenidad burla la salida de Berasaluce; es el segundo gol del Zaragoza. A los veinte minutos, Di Stéfano tira magistralmente un golpe franco y marca el primero del Madrid. A los veintitres minutos, Domingo está situado en el extremo izquierdo, regatea a Atienza y cruza un tiro raso que se le cuele a Berasaluce por debajo del cuerpo; es el tercer gol zaragozano. A los treinta minutos, Di Stéfano marca el segundo del Madrid en un remate de cabeza, y a los treinta y ocho, Di Stéfano hace el empate al recoger un balón rebotado en la defensa encarnada. Total, 3-3.

**FACTORES VARIOS.**—Tarde de temperatura suave al sol, sin viento, terreno en medianas condiciones, con una zona resbaladiza por estar la hierba helada. Tres cuartos del aforo cubiertos, y grandes grupos de animadores del Zaragoza en la lateral. Ambiente deportivo, con una gran ovación al Zaragoza en su presentación.

**ARBITRAJE.**—Correspondió esta misión al señor Mosquera, que estuvo imparcial y con buen criterio. Una jugada en la que una defensa del Zaragoza retuvo el balón con el cuerpo en la caída, dentro del área, fué considerada por algún sector de público como penalty, pero el juez no apreció tanta gravedad y se abstuvo de señalar la falta. El partido se jugó con corrección y eso facilitó la tarea arbitral.

**EL JUEGO.**—El Zaragoza marcó su primer gol al empezar el partido, en su primer avance, y eso le dió moral, además de justificarle su proyecto de jugar

al patrón 3-3-4, pues retrasó al Interior Estragués, que fué un medio más, y dejó para la vanguardia al cuarteto Domingo, Serer, Moreno y Valdés, rápidos y movidos los extremos, que iniciaban el avance o intervenían en posiciones retrasadas también, siendo los más adelantados Moreno y Serer. Con el gol de ventaja y el obstáculo de seis hombres ante la meta de Yarza, el Zaragoza planteaba el partido a su total conveniencia, contra el reloj, y atento a cualquier contraataque para asegurar la victoria. Cedia el Zaragoza un terreno a la iniciativa del Madrid, pero no era en esa zona donde quería darle la batalla al Madrid, sino atrás, para resistir su presión, y delante, para sorprenderle en cualquier avance esporádico. Y le salió a Quincoces el partido casi redondo, conforme al plan ideado. Porque ganó contra reloj el primer tiempo, al conservar el 1-0 e irse con esa ventaja al vestuario.

El Madrid había dominado tentativamente, pero no podía llegar juego; la población civil del Zaragoza no le dejó armonizarse. La sosería, inactividad y mala fortuna del extremo Casado (que sustitua a Gento) redujo la delantera del Madrid a cuatro hombres, tantos como los que tenía el Zaragoza, pero con la diferencia de que para destruir los intentos de los cuatro delanteros del Madrid tenía el Zaragoza seis hombres, mientras para reducir a los cuatro vanguardistas del Zaragoza empleó el Madrid tres alegres defensas que abandonaban su puesto en el afán de ayudar al ataque, y eso le costó al Madrid un par de goles y la desorganización peligrosa para algún gol mal. No supo Santisteban disciplinarse a la obra de marcar a Moreno, por preferir el juego de ataque, y más hubiera valido una permuta de labor con Zárraga, que siempre es más destructivo. No se hizo así, se adelantó siempre Lesmes, olvidado del todo de las posiciones que pudiera ocupar el extremo Domingo (autor del tercer gol aragonés por el lado correspondiente al extremo izquierdo) y se adelantó

también demasiado Marquitos (como en la jugada del segundo gol zaragozano, logrado por Serer en escapada desde el propio medio campo del Zaragoza), y así se produjo el enorme contraste de la labor de ambas defensas: reforzada y cubriendo huecos, la del Zaragoza; debilitada y desbocada, la del Madrid.

Si el Madrid hubiera jugado con cuatro defensas, como exigía la presencia de los cuatro delanteros del Zaragoza, y además colocados, no se hubiera sorprendido de los contraataques del equipo rival. Pero jugar en la delantera con cuatro hombres para seis que eran enfrente, y en la zaga con tres para cuatro que atacan, es un error numérico y táctico que habría pagado al precio de la derrota sin los aciertos de Di Stéfano en el remate. Porque Di Stéfano jugó un soberano segundo tiempo, y al situarse como se sitúa ahora en lugar avanzado demuestra sus enormes condiciones de rematador. Un tiro en el poste y tres goles constituyeron su balance como ariete al modo antiguo; pero además condujo la mayoría de los avances y circuló bien entre aquel cogollo defensivo del Zaragoza. Kopa le ayudó poco en un partido muy extraño, pues todos los jugadores del Madrid tuvieron frecuentes intervenciones menos él, apartado y agrisado. Mateos, en cambio, fué delantero de íntima colaboración para todos, y Joseito constituyó casi solo el ala derecha. En la media, Zárraga tuvo errores en el pase, cuando más necesaria era la precisión por existir tantos defensores alertas en el Zaragoza, y Santisteban quedó ya juzgado con el grupo defensivo, donde falló esta vez—creo que la primera en sus felices actuaciones—hasta Berasaluce. Todo ello produjo la desventaja del Madrid hasta el minuto ochenta y dos, en que un acierto más de Di Stéfano salvó al Madrid de la derrota, que habría sido tan merecida como el empate. Porque el Zaragoza jugó un espléndido partido que le hizo merecer un punto por lo menos...



Yarza despeja un balón bombeado, a cuyo remate acudia Di Stéfano, bien estorbado por el saltarín Casado.

VERMUT

**MARTINI**

LA MARCA MUNDIAL

### Clasificaciones

#### PRIMERA DIVISION

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	G.
Madrid	21	14	9	3	2	37	13
At. Bilbao	20	14	9	2	3	33	16
Barcelona	18	14	7	4	3	27	17
Sevilla	18	14	7	4	3	22	24
At. Madrid	16	14	6	3	5	33	27
Valladolid	16	14	7	1	6	29	25
Las Palmas	16	14	5	5	4	20	25
Zaragoza	15	14	5	5	4	16	21
Valencia	14	14	5	4	5	24	24
Osasuna	13	14	6	1	6	21	19
Español	13	14	5	3	6	20	26
R. Sociedad	11	14	4	3	7	18	27
Celta	10	14	3	4	7	24	27
Coruña	9	14	4	1	9	19	32
Cádiz	9	14	2	5	7	13	23
Pañ	8	14	3	2	9	15	31

#### SEGUNDA DIVISION

##### GRUPO PRIMERO

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	G.
Gijón	23	14	11	1	2	39	11
Sabadell	21	14	10	1	3	41	10
Oviedo	21	15	8	5	2	24	17
Rayo V.	20	14	9	2	3	24	14
Alavés	17	14	7	3	4	31	18
Indauchu	17	14	7	3	4	28	18
Santander	17	14	7	3	4	24	23
Leonesa	17	14	8	1	5	22	24
Gerona	16	14	6	4	4	26	20
Sestao	14	15	5	4	6	24	25
Peñaguera	14	15	7	0	8	18	24
Avilés	13	14	5	3	6	21	24
Burgos	12	14	4	4	6	18	18
Harrasa	12	14	5	2	7	25	26
Caudal	12	14	5	2	7	16	28
Eibar	11	14	5	1	8	22	29
Ferrol	9	14	3	3	8	17	34
Baracaldo	8	15	3	2	10	17	35
Logroñés	6	14	2	2	10	14	37
Lérida	4	14	1	2	11	9	35

##### GRUPO SEGUNDO

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	G.
Granada	22	14	11	0	3	33	12
Badajoz	21	14	9	3	2	29	17
Jerez	18	14	6	6	2	24	11
Belis	18	14	8	2	4	38	20
Murcia	17	14	8	1	5	31	18
Córdoba	16	14	7	2	5	29	25
Mérida	15	14	6	3	5	23	17
Hércules	15	14	7	1	6	26	22
Levante	14	14	5	4	5	26	26
Alicante	14	14	6	2	6	28	37
Cádiz	13	14	5	3	6	29	34
At. Ceuta	12	14	5	2	8	25	28
Eldense	12	14	6	0	8	28	36
Mestalla	12	14	3	6	5	20	26
Extremad.	12	14	5	2	7	22	30
S. Fernando	11	14	5	1	8	20	33
Málaga	10	14	2	6	6	15	20
Castellón	10	14	2	6	6	18	28
P. Genil	10	14	4	2	8	16	31
España-A.	8	14	3	2	9	20	28

### TROFEOS MARTINI

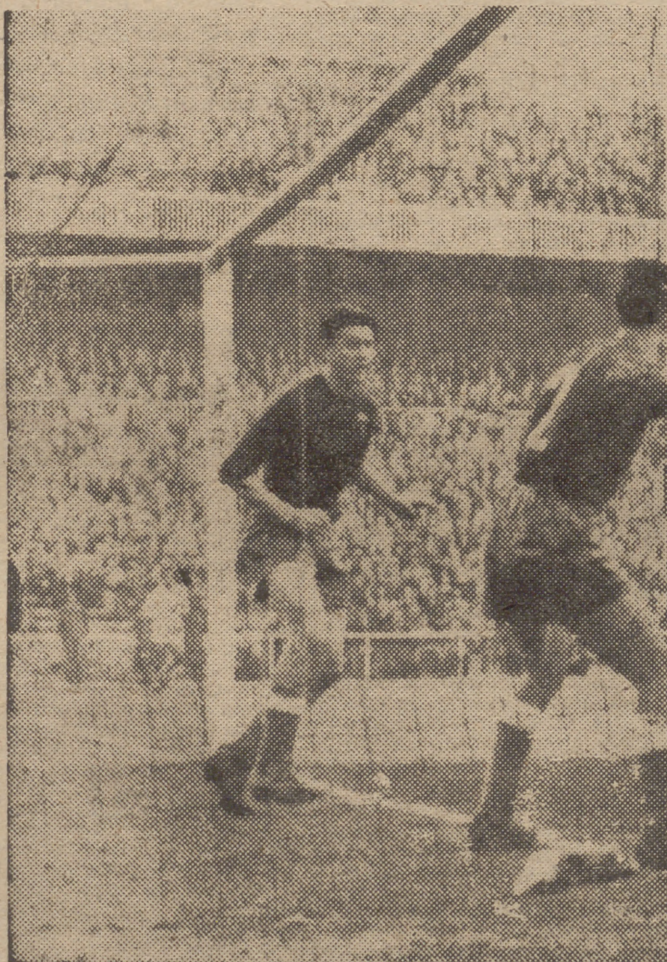
#### 1.ª DIVISION

1.º R. Madrid .. 24 goles  
2.º At. Bilbao .. 17 "

#### 2.ª DIVISION

1.º Sabadell .. 31 goles  
2.º Real Gijón .. 28 "

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.



La maestría de Di Stéfano, su extraña precisión en los remates, fué la fuerza mayor del Real Madrid, cuando luchaba por enjugar un adverso tanteo. Veamos a "Saeta Rubia" acosando la puerta zaragozista en un momento de peligro, salvado por Yarza bajo la protección de tres de sus compañeros de bloque defensivo. (Foto Torreño).

## BOLEAS

♦ La verdad es que si Jacinto Quincoces y sus muchachos no se llevan lotería de Madrid es porque desprecian a la diosa Chiripa.

♦ Y no debían despreciarla, porque la verdad es que la castiza deidad se vistió de colorado y paró más que Yarza, que ya es decir...

♦ Vamos a desmenuzar eso de la suerte...

Suerte es que, por una vez, la defensa madridista se crea lo que escriben y dicen de ella, y estén malos los tres, aunque lo que en última instancia les perdiera fuera su afán de reforzar el ataque; lo es también que el balón, propicio a entrar siempre en una puerta, se resista a hacerlo en otra, y no deja de serlo tampoco el que el señor Mosquera, ante un clarísimo penalty doble—mano, primero, y luego, obs-

trucción, con el que dió la mano acoslado encima del balón—, se señale el páncreas y ordeno seguir...

♦ Ahora lo que puede discutirse es si representa una suerte o no que un jugador como Casado tenga una oportunidad y se le vayan los noventa minutos pensando en eso, en la oportunidad tan grande que ha tenido... si no llega a salir.

♦ Y otra vez esa sensación, que ya se nos iba olvidando, de que un equipo inferior le está haciendo una "pilleria" al Madrid y se le está llevando el partido...

♦ Y ya es sabido el panorama; la parte del campo donde juega la defensa del Madrid parece convertirse en un plano lincado, por el que los delanteros enemigos se deslizan hacia el gol como si fuesen del Honved, mientras que la otra parte se levanta, florecida de un bosque de piernas, y no hay manera de que la pelota que llevan los blancos llegue a gol...

♦ En ese mismo momento, un señor que fuma un puro despa-ciosamente, se vuelve y dice:

—No; si a estos del Madrid, en cuanto les zumban...

Y sigue fumándose su puro, tan contento, mientras en el campo ondean las pancartas del equipo visitante y se escuchan los orjeones forasteros... y suspiran los «peñistas» de Madrid, condenados al silencio por esos campos que suelen visitar, sin pancartas ni nada...

♦ En fin: el partido se puso de modo que lo meritorio fué ese empate, esos tres goles cuesta arriba del Madrid fabricados por Di Stéfano...

♦ Como Ajustiza es el suplente de Campanal en el B, el chico procuró hacer todo lo que hace el asturiano...

Y como el señor Mosquera le dió por señalarse el páncreas, pues, mira...

♦ En cuanto al Fondo Norte, el señor Peris sigue sin hacernos caso y sin enterrar la cabeza de ajo, y así siguen produciéndose las desgracias...

♦ A la salida, más pancartas, más gritos, más orjeón...

«Les hemos «zumbao» a los campeones de Europa...», gritaban alborozados los zaragozistas y algún que otro agregado circunstancial.

Y... ¡viva este Madrid, que es el pueblo de todos, caramba!...

BARREIRA



# La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

## Seguimos con nuestro criterio Kopa, gran extremo e interior incompleto

Es natural que los preparadores de un equipo tengan razones para poner un jugador o quitar otro. Los técnicos de Club conocen la forma de sus discípulos mejor que nadie, y sus decisiones no son, por lo general, cosecha del capricho y si de la necesidad, ya que el preparador ha de hacer con frecuencia lo que puede y no aquello que desearía.

primer término porque no baja en apoyo de los medios volantes, y como ante el Zaragoza esto deja libre un contrario y además el jugador francés retiene la pelota y frena la velocidad general, aunque sus pases sean modelo de perfección; pero creemos que en la zona del extremo rendiría muchísimo más. Y ahí terminará.

Si ante los aragoneses el Madrid hubiera contado con Gento y Kopa en los extremos, para abrir juego a las alas, las cosas habrían cambiado con rapidez; pero al cargar fútbol por la zona central, esto favoreció al cerrado sistema del Zaragoza, y el empate llegó por las genialidades personales de Di Stéfano.

Kopa, situado en la zona del extremo, es decir, adelantado con la confusión psicofísica característica del extremo moderno, sería muy útil al Madrid; pero comprendemos que mientras Rial no esté curado, Villalonga ha de hacer lo que pueda, aparte el resultado duro prescindir de eficiente y voluntarioso Joseito, el hombre del disparo fuerte.

Pero cuando el Madrid pueda ir a la línea Kopa, Marsall, Di Stéfano, Rial y Gento, el rendimiento de estos cinco hombres, jugando fútbol abierto, que es el positivo para romper la defensa, se notará en el cuadro de clasificación, y en cuanto cerros se planteen en Chamartín saltarán rotos por el fútbol de los dos exteriores madridistas.

Kopa tendrá como interior algún partido bueno, ya que es hombre joven y de clase; pero esto no quiere decir nada en cuanto a la conveniencia de ponerle en sitio que no va a sus condiciones, y consta no somos sólo nosotros quienes así pensamos, y en Francia quienes conocen bien a Kopa afirman terminará jugando en el exterior.



Peru en lo que no estamos de acuerdo es en el aprovechamiento de Kopa, hoy colocado en el interior, donde rinde una tercera parte de lo que rendiría en el extremo, y así en el partido mismo del Zaragoza se vio claro como con dos interiores que no bajaban, Kopa y Mateos, el equipo andaba de cabeza. Cuando el espléndido jugador francés vino del Reims al Madrid, advertimos en estas mismas columnas a los impresionables nadie creyera llegaba un segundo Di Stéfano y si tan sólo un superdotado, que nunca será lo mismo que un cateórico de genios, como ocurre en el caso del delantero centro del Madrid, que a los treinta y un años hace partidos geniales. Kopa no es interior; en

# Entrevista en caliente

**QUINCOCES:** "Virtud del Madrid: que no se desmoralizaron y lucharon siempre con entusiasmo y tesón"

**VILLALONGA:** "El Zaragoza jugó muy bien al contraataque"

Ayer, como el partido tomó para el Madrid rumbo difícil, hubo quien, en vez de enfadarse, se puso a ensayar chistes. Escuchamos varios, algunos sagaces y con puntitas de veneno. Estos no los contamos. Contaremos este otro, original de Raúl Santidrián. Dijo: —Parece mentira que «Casado» no luche por los puntos.

A nuestra compañera Pilar Narviñ, que es aragonesa—conviene la aclaración—, se le ocurrió algo peor: —Esto es el 2 de mayo. Aragoneses y Kopa.

Luego, cuando el Madrid igualó, se le fue el buen humor que le había producido el dos a cero, primero, y el tres a uno, después. En los vestuarios era otra cosa. Al principio, los maños estaban enfadados. Frases sueltas. Manolín: —¡Qué rabia! Tuvimos ganado el encuentro...

—¡Si no llega a ser por el tercer gol! ¡Hay que ver cómo lo hicieron!... Y Mosquera, de campo... (Torres.)

—¡Con Di Stéfano, nosotros estaríamos en la cabeza!... ¡Vaya jugador!... ¡Cualquiera le tose! (Villegas.)

Quincoces habla para nosotros: —Aprovechamos bien todas las oportunidades. Y todavía perdimos una: la de Moreno.

Fraago del Toro pregunta: —¿El hombre más destacado del Madrid?

—Di Stéfano, que hizo los tres goles.

—¿La mejor virtud del equipo blanco?

—A pesar de lo mal que tuvieron el encuentro, no se desmoralizaron. Esto ha sido lo que más me ha gustado de ellos: lucharon siempre con tesón y entusiasmo.

—¿Contento del positivo que han arrancado?

—Desde luego. Claro que me defrauda algo el hecho de que no hayan sido dos, tal como tuvimos el marcador en bastante tiempo del choque.

Nos llegan lamentaciones. Volvemos la cabeza. Y vemos a Valdes: —Chicos, ¡qué partido se nos ha ido!...

Se lo dice a Doñate, de «Amanecer», de Zaragoza. Serer confiesa con toda sinceridad: —Tenía unas ganas de que acabara el partido!... Como se puso el Madrid al final, si dura diez minutos más, perdemos.

Cara conocida: Wilson. Le saludamos. Y la interrogante de rigor: —¿Qué te ha ocurrido hoy? ¿Por qué no has jugado?

—Cumpló órdenes.

—¿No estás lesionado?

—No.

—¿Entonces...?

—Me dijeron que hoy descansara.

—¿Contento en el Zaragoza?

—La verdad, sí, mucho. Esto en el vestuario forastero. Veamos lo que sucedía entre tanto en el madridista.

Villalonga, que es persona sincera. Y que huye del tópico: —Muy bien el Zaragoza. Jugó perfectamente al contraataque. Y supo acertar en las ocasiones de gol.

Casado explica a Carlos Fuentes Peralba: —El terreno estaba mal... Y luego, no sé. Yo me iba hacia la derecha y me echaban el balón a la izquierda, y cuando me iba hacia la izquierda, me lo entregaban por la derecha. No sé, otra vez lo haré mejor. Está visto que no tengo suerte.

En general, los blancos hacen gala de espíritu deportivo: —El rival de hoy fue bueno. Y actuó con táctica eficaz, en la que todo engranaba y funcionaba bien. Hay uno que dice, casi por lo bajín: —Yo veía que se nos iba el partido... Gracias que empatamos al final. Una lamentación: —Aquel tiro franco de Alfredo ya al final del partido...

JUNIORS

## Los de Aragón se trajeron el pañuelo baturro en la frente

Un punto que el presidente no cambia por ochenta mil duros.—De Alustiza, ¡nada!—Matias y Cepero, radiaron

Si son de Bilbao, ya se sabe: las boinas clásicas. Y eso que ahora les falta un grito como el de «ZARRA, ZARRA!». Tendrán que proclamar un «rey» aprisa. Si son sevillanos, que el pañuelo lito blanco no falte en el bolsillo para cuando PEPILLO haga una de las suyas. Con pañuelos colorados se saludan las paradas de EIZAGUIRRE... Total: que cada «hincha» de un equipo de fuera tiene su señal. La expedición de ayer era simpatísimas. Hubo alguno que se puso en maníco y ató el pañuelo a la cabeza, graciosamente anudado atrás.

Y una mujer que sigue el fútbol desde nuestra redacción, pero que no se explica muy bien por qué, sirva el ejemplo, MARQUITOS y ESTIRAGUES tienen por qué discutir, acude al campo. En la tribuna de Prensa. Es PILAR NARVIÑ, que es más aragonesa que la Seo. O tanto por lo menos. Era ayer, en el palco, una especie de AGUSTINA DE ARAGON que salía por sus fueros...

### Los locutores

Asusta la seguridad de los seguidores. Y cuando vienen seguidores, cuando los centros regionales organizan fiestas y cuando SANTIAGO GALINDO—ganador no le faltarian al maño—pregunta si juega el Zaragoza el domingo próximo, es señal de que los visitantes vienen por lana y no piensan en salir trasquilados. Y los aragoneses vinieron con

### ¡¡AGRICULTORES!!

¿Os interesan buenos garbanzos para siembra?

Dirigirse a LUIS CALDERON Y CIA., S. R. C.

Eraso, 99 - Teléfono 351746 Madrid

## Rueda de espectadores



Cuando el fotógrafo disparó su «flash», estos dos espectadores de privilegio ya sonreían porque el punto estaba en el «bote». Son el presidente del Zaragoza y Wilson, el jugador recién traspasado que ayer—la palabra la respetaron siempre los de Aragón—se ha tenido que quedar en las gradas para no jugar contra antiguo Club.

todo. MATIAS PRATS, que no es de allí, pero que ayer trabajaba para los del Ebro, retransmitía a través de Radio Zaragoza. Radio Juventud estaba representada por CARLOS CEPERO.

—Dudé en el tercer gol—nos dice—y medio se lo atribuí a LESMES II.

—¿Pasaste muchos apuros? —Le pregunta JOSE MARIA DONATE, de «Amanecer», que vino con los de QUINCOCES.

—Regular nada más. Pero cuando DI STEFANO marcó el segundo gol del Madrid, vi la cosa perdida... al menos el empate.

### Los de Aragón

Hoy dedico mi crónica a «maños». Se lo merecen los de VALDES y DOMINGO. Vea a CALIXTO MARTINEZ, a ARIÑO, a ARA. El vicepresidente aragonés dice: «Nos basta con un punto. Ese otro punto, soy tan flamenco, que te lo regalo yo, campeón.» Vemos también al doctor PELLEGRIN, a LERIN, a GAY, a VIGIL ESCALERA, a MOROS JAVAL... Bueno, y hasta cinco mil aragoneses que vinieron y se sumaron a los diez mil de «acá». Entre ellos, y no es de Aragón, nuestro admirable TILU. Dice: «Los

buenos jugadores se notan a veces más en su ausencia que en el campo, sobre todo cuando en éste trabajan sin espectacularidades. ¿Verdad que hacía falta hoy MARSAL?»

### Señor presidente

OSAREO ALIERTA PERELA sonrió. Está junto a WILSON. «Nos hacía falta, pero no lo pudimos alinear porque yo di palabra, sin escribir nada, de que no jugaría el partido de aquí.» Después explica: «El árbitro pitó aquel tiro directo que Di Stéfano convirtió en gol. Era injusta la sanción. De todas maneras, no cambiaría por ochenta mil duros este punto. Hoy somos modestos; dentro de unos años nos codearemos con los mejores... Oiga, y desmienta usted eso que se dice del traspaso de ALUSTIZA al Madrid. Ni esta temporada ni la próxima. Nosotros compramos, no vendemos.»

MANOLIN se queja del arbitraje. Oree que debieron ganar. Cuando, en la moto de «JUNIOR», nos abrimos paso entre el público, alcanzamos una enorme procesión de aragoneses. Van contentos, pero seronamente. Con pancarta «maña» al frente. ¡Los de Aragón!

OLANO

## LA HAZAÑA del ZARAGOZA



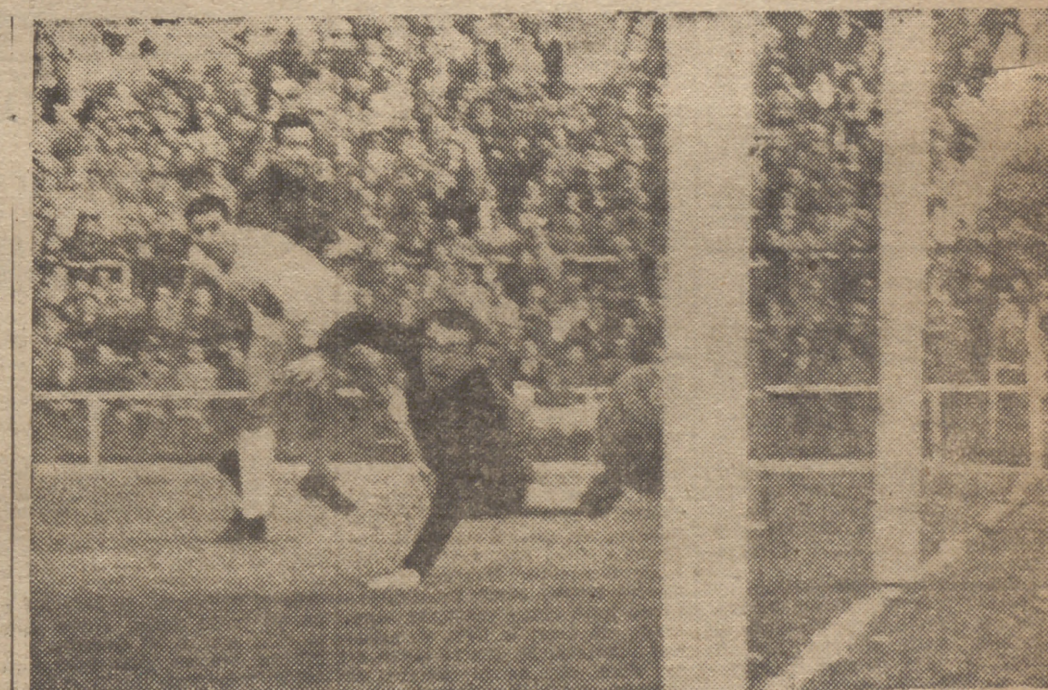
¡AHORA TENDRÁN QUE LLAMARME DE LISTED

CHAMARTÍN

EL GITIO DEL ZARAGOZA



Di Stéfano, cuyos tiros magistrales de saque directo eran ya casi un recuerdo, volvió a ejercitar esta su exclusiva especialidad, marcando un gol prodigioso como tantos otros que él rubricó. Tiplador ha captado muy bien el lance.



Tercer gol del Zaragoza. Domingo, en situación de extremo izquierda, burla a Atienza y cruza un tiro raso, que pasa por debajo de Bergasaluos.



# Ganó el Valencia, pese a que el Celta tuvo un segundo tiempo de clara iniciativa

**V**ALENCIA, 16. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, Tristán.) — Mientras no se demuestre lo contrario, un equipo con remate ganará siempre a otro que tenga la pólvora mojada. Tal ha sido la razón primordial del triunfo valencianista sobre el Celta, cuando por juego la pugna no pudo estar más equilibrada, ya que si el primer tiempo fué de acusado sabor local, el segundo fué de clara iniciativa de los visitantes.

Pero mientras los fuegos de artificio valencianistas terminaban con carcasa final de varios de sus artilleros, toda la torre de Babel del juego céltico apenas contaba como avanzadilla para el tiro al blanco en un solo vértice, Olmedo. Con lo que sucedió que el Valencia, en su período favorable, logró un 2-0 gracias a Iborra y Seguí, y el Celta, en sus fases de mejor juego, apenas pudo apuntarse el gol del honor por medio de Gausi tras encajar otro gol de Pla.

En fin, resultado normal de un partido normal, en el que se impuso el Valencia por tres motivos: clase, factor campo, y sobre todo eficacia rematadora. Un Valencia que con miras urgentes de rejuvenecer su equipo hizo debutar ayer tarde al mestallista Iborra, ariete, manteniendo otro jugador de la misma procedencia, Doménech, aun a costa de sacrificar al propio capitán del equipo, Pasieguito.

El primero cumplió, y dejó abierto el camino de esperanza; el segundo, en cambio, fracasó, arrastrando en su fracaso a los interiores y a Puchades, por lo

que el Valencia, sin cuadro mágico, quedó a merced del Celta en la segunda parte.

Pero como quiera que el equipo galaico, a la hora de atacar, no se oía a nadie, y el cuarteto defensivo del Valencia, formado por Goyo, Quincoces, Sendra y Mestres, está en plena forma, la victoria fué para las huestes de Puchades, que por lo menos realizaron medio partido completo.

De los vencidos hay que destacar el genio, la dureza y colocación de Villar; las incalculables facultades de Ares y las artimañas legales de un Olmedo que todavía es alma del ataque gallego, en el que asimismo se distinguieron por sus correrías de buen estilo Torres y Gausi. Correrías capaces de mejor resultado si acabaran en tiro al blanco.

Con tono casero arbitró Gómez Arribas, que estuvo tan discreto como el partido.

Un encuentro que interesó medianamente a los espectadores, hasta el punto de que éstos estuvieron más pendientes de la marcha del Madrid-Zaragoza a través del tanteador.

No dió más de sí este Valencia-Celta, de puro trámite, resuelto con normalidad y sin intervención de los llamados imponderables.

**V**ALENCIA.—Goyo; Quincoces, Sendra, Mestres; Doménech, Puchades; Padrón, Pla, Iborra, Areta y Seguí.

**C**ELTA.—Adauto; Arranz, Villar, Seoane; Ares, Gutiérrez; Olmedo, Gausi, Mauro, Cerdá y Torres.

# UNA ALINEACION NORMAL DEL ATLETICO DE BILBAO BATE AMPLIAMENTE AL SEVILLA

## Cometieron los andaluces el error de no hacer bajar a sus interiores

**B**ILBAO, 18. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Basurto.) Dispuso el Atlético de todos sus jugadores, y además quedaron distribuidos bajo la alineación de las llamadas normales y que, sin embargo, no acaba de aceptarse por cierto técnico.

Frente a este Atlético, el Sevilla independizó sus líneas entre sí. De una parte, la defensa y los medios se encargaban de frenar a los delanteros rojiblancos, y por otro lado, el quinteto atacante jugaba al ataque, sin bajar los interiores. De esta forma frenaban a los medios Mauri y Maguregui.

Maguregui quedaba totalmente desdibujado atrás, preocupado con Arza, mientras Mauri se soltaba un poco a hacer la guerra por su cuenta.

El Atlético penetraba bien en el terreno sevillista, pero le faltaban los volantes, y así, no había continuidad en el caso; no había organización que permitiera mantener el ritmo ofensivo.

Aunque es verdad que Marcaida y Merodio realizaron una interesante labor de poner en movimiento a sus compañeros de línea.

Bajo esta tónica de iniciativa bilbaína, sin llegar a consolidar su dominio, transcurrió el primer tiempo.

En la segunda parte, a los cuatro minutos, marcó el Atlético su segundo tanto, lo cual ya dejó afirmada la suerte de la tarde. No obstante, Arceche se salió de su sitio hasta llenar el hueco que dejaban sus medios, y como la cosa iba bien, Mauri y Maguregui fueron ganando terreno, lo que era tanto como armonizar el conjunto, darle continuidad al juego desde la zaga a la vanguardia. Así pudimos ver un segundo

tiempo del Atlético muy superior al anterior, en lo que a juego de conjunto se refiere.

El resultado era ver arrollado al Sevilla, equipo fuerte, hábil y resuelto, pero impotente en esta ocasión para aguantar al Atlético, pleno en su alineación y en todos sus elementos.

Funcionó el Atlético tal y como cabía esperar, al disponer de todos sus hombres. Sin embargo, el Sevilla decepcionó un poco. Se mantuvo rígidamente en su táctica, sin separar unas líneas de otras, y así, sus interiores no bajaban a buscar balones, cuando la media y la defensa bastante tenían con desembarazarse del dominio bilbaíno.

Fue poco, pues, lo que nos mostró el Sevilla. Cosas sueltas, buenas maneras; pero de ahí a dar sensación de conjunto mediaba un abismo.

El Atlético, en su segunda parte, jugó muy armónicamente, con gran vigor, manteniéndose en constante iniciativa, hasta driblar en repetidas ocasiones a la defensa andaluza.

Desde Carmelo hasta Gainza, todos sus elementos estuvieron en buena línea de rendimiento, y si en ocasiones alguna individualidad restó a la colectividad ese engarce, la colectividad se encargó de arrojar a esta individualidad hasta dar un tono general de gran rendimiento.

Del Sevilla, lo mejor la defensa, sobre todo Campanal, que pudo con Arieta; los volantes tuvieron más trabajo, por las escapadas de Arceche y Gainza. Como decimos, la delantera, sin crear juego abajo y siempre pendiente de lo que pudiese llegar. Desde luego, fué totalmente frenada por la zaga bilbaína, y, en último caso, por la seguridad de Carmelo, que fué total.

El señor Herrera planteó tácticamente el partido bien, pero no contó con que el Atlético le podía dar la réplica, y así se sucedieron los goles, hasta los cinco, que acreditan la valía y superioridad del equipo bilbaíno sobre el andaluz.

**A**lineaciones: **ATLETICO DE BILBAO:** Carmelo; Oriu, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arceche, Marcaida, Arieta, Merodio y Gainza.

**SEVILLA:** Vera; Romero, Campanal, Valero; Ramon, Herrera II; Payá, Arza, Pepillo, Doménech y Pahueta.

# El Barcelona, suspenso en nervios...

## SU "ETERNO RIVAL", EL ESPAÑOL, GUARDO BAJO FUERTE "CERROJO" un VALIOSO EMPATE



Un ejemplo de lo que fué el "cerrojo" españolista... Faura intercepta un balón dirigido a Eulogio Martínez. (Teléfono Cifra Gráfica.)

**B**ARCELONA, 18. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.) — Mal se le han puesto las cosas al Barcelona, que sin moverse de casa ha empatado dos partidos consecutivos. Lo cierto es que la igualdad registrada ante el Condal le representó al fin y al cabo un punto positivo.

El empate frente al Español, en cambio, se lo resta, y, lo que es peor, nos demuestra que el Barcelona es un conjunto con una moral frágil y quebradiza, donde la juventud, cuando pilla la tarde inspirada, hace verdaderas maravillas, pero cuando se le

tuercen un poco las cosas muestra muchas lagunas, irregularidades y baches tremendos.

Hoy, en Las Cortes, sin Cuárez, que es su cerebro, y con un Villaverde que mejor hubiera hecho en quedarse otra semana más en la enfermería, no supo encontrar el hombre que imprimiera la norma con la que desahacer el cerrojo que empleó el Español con cierta timidez primero y sin pizca de pudor después.

Salió el "once" de Zamora dispuesto a aprovechar una buena oportunidad si ésta surgía y a retrasarse después protegiendo a cal y canto la meta de Vicente.

Las cosas le salieron mejor de lo que podía esperar. A los dieciséis minutos, tras rápido y desconcertante avance de Arcas, Coll hallaba la oportunidad ideal para batir a un Ramallets nervioso e inseguro.

Surgió la furia barcelonista durante un corto periodo, y cinco minutos después Manchón empataba de magnífico disparo por la misma escuadra.

Uno-uno en el marcador..., y aquí acabó todo o casi todo.

Se empujó el Barcelona en jugar una y otra vez por alto, y se aferró el Español a un desesperado achique de balones sin ton ni son.

El campo españolista estaba cubierto materialmente de jugadores, y ni unos se entendían tratando de construir ni los otros se preocupaban de otra cosa que de ir perdiendo tiempo de las mil y una maneras.

El partido de la máxima rivalidad regional fué algo así como un "partido de fiesta", quizá peor..., aunque los que juegan para divertirse no son al menos profesionales del patadón.

El encuentro no tuvo historia, como no fuera la de los continuos tropiezos, constantes agarrones, vicios incomprensibles en Jugadores de Primera División.

El Español, aunque no merezca por ello ningún elogio, salió con un plan preconcebido, y lo realizó a conciencia.

Casamitjana, Sastre y Arcas, que jugó de lateral poco más de medio tiempo, fueron sus mejores defensores. Los demás, discretos en su tarea.

Del Barcelona sólo puede salvarse a Gensana entre los hombres de atrás, y a Manchón entre los atacantes.

Nerviosismo. García Fernández supo estar a la altura de los contendientes. Lo hizo tan mal como ellos. Alineaciones:

**BARCELONA:** Ramallets; Olivella, Brugué, Gracia; Gensana, Vergés; Tejada, Villaverde, Martínez, Sampedor y Manchón.

**ESPAÑOL:** Vicente; Argilés, Catá, Faura; Gámez, Casamitjana; Arcas, Sastre, Benavidez, Coll y Mauri.

# Un gol "de cuchara" dió el triunfo a la Real Sociedad sobre el Condal

**S**AN SEBASTIAN, 16.—Alineaciones:

**REAL SOCIEDAD.** — Bagur; Iruregui, Ansola, Elizondo; Larrañe, Echarrri; Huarte, Querejeta, Laguardia, Sarasqueta y Paz.

**CONDAL.** — Goicoechea; Simó, Rodri, Castañer; Gonzalvo III, Salvador; Navarro, Billés, Duró, Moll y Bertrand.

Arbitró el señor Marrón, del Colegio madrileño, que no tuvo complicaciones, ya que los equipos se comportaron deportivamente.

El encuentro se ha caracterizado por el juego mediocre desarrollado por los dos conjuntos. La Real malogró muchas ocasiones de marcar por falta de realización de sus delanteros.

El Condal demostró ser un equipo véloz, que se pasa muy bien la pelota y con hombres de clase en sus filas, pero sin mordiente.

El primer tiempo transcurrió con mayor dominio de los locales, que llevaron a cabo buenos avances, apoyados por los medios, de los que sobresalió Echarrri.

El segundo tiempo es de mayor dominio donostiarra, si bien el Condal juega también mejor que en el primer tiempo, principalmente por el trabajo realizado por Gonzalvo III, Moll, Bertrand y Castañer. A los seis minutos Goicoechea salva un tanto seguro arrojándose a los pies de Querejeta. A los veintiséis Echarrri cede a Paz, que de cuchara envía el balón a las mallas. Se animan los locales, que atacan con mayor insistencia, pero sus delanteros están fallones. En los últimos minutos reaccionan los catalanes, y los momentos son de emoción, ya que el Condal se vuela sobre la puerta defendida por Bagur.

En total la Real sacó diez córners, contra ninguno del Condal. (Añil.)

## FÚTBOL REGIONAL

## LOS RESULTADOS DE AYER

**Primera categoría.**—Avance, 2; Atlético, 1. Real Madrid, 14; Europa, 0. Meseguer, 0. Hispano, 3. Gas, 2; M. Metálicas, 2. Imperial, 1; Getafe, 0. Gimnástica, 0; Alcalá, 3.

**Segunda categoría.**—Diana, 2; Oroquieta, 0. Madrileño, 8; Isodel, 2. Amaniel, 2; Ferroviaria, 2. Fuencarral, 1; Chamberí, 0. Henares, 1; V. Paloma, 1. Amparo, 2; Victoria, 1.

# Extraordinaria actuación DE EIZAGUIRRE

## EL CORUÑA SE IMPUSO AL OSASUNA

**L**A CORUÑA, 16.—DEPORTIVO: Otero; Rodolfo, Anca, Irusquieta; Cuenea, Juaneco; Tomás, Arsenio, Santos, Villarrubia y Polo.—**OSASUNA:** Eizaguirre; Egaña, González, Gertueba; Marañón, Esquizabel; Villa, Bealde, Tere, Cortázar y Onaindia.

Arbitró bien, sin dificultades, el catalán Azón. El encuentro ha sido de baja calidad, que no permitió tampoco el estado resbaladizo del terreno por causa de la humedad; pero en cambio tuvo una gran emoción, sobre todo en el primer tiempo, en que el Osasuna dió la batalla y consiguió ventaja en el marcador. En este tiempo fueron los forasteros los que jugaron a favor del fuerte viento, pero presionó más el Deportivo, que malogró bastantes ocasiones, lo que en definitiva salvó al Osasuna de una verdadera goleada, junto a la extraordinaria actuación de su veterano portero, el internacional Eizaguirre.

A los seis minutos, una escapada del extremo izquierdo pamplonés, Onaindia, terminó con un centro muy cerrado, y Otero tocó el balón, que dió después en uno de los postes y penetró hasta el fondo de la red, convirtiéndose en el único tanto de los del Osasuna.

A los veintinueve minutos de este primer tiempo, un tiro raso y duro de Polo estableció el empate a un tanto.

A los dos minutos de la segunda parte Tomás consiguió el segundo tanto para el Deportivo. A partir de aquí decayó la calidad de juego y se impuso el Deportivo, cuyos delanteros fallaron nuevas y claras oportunidades de marcar, aunque de nuevo también la actuación de Eizaguirre impidió que se moviera el marcador. A los diecinueve minutos, una escapada espectacular de Polo terminó con un pase retrasado, que Tomás, sobre la marcha, empalmó extraordinariamente para convertirlo en el tercer tanto de los coruñeses.

El mejor hombre sobre el campo ha sido Eizaguirre. El Deportivo, sin cuajar un buen encuentro, jugó mejor que en anteriores partidos. El Osasuna demostró mucha combatividad, pero no jugó como conjunto, acusando sin duda la falta de algunos titulares. El centro delantero, Tere, que se presentaba en Primera División, cumplió dis-

cretamente. Se tiraron dos córners contra el Deportivo y nueve contra el Osasuna. (Añil.)

## EMPATE JUSTO LAS PALMAS-ATLETICO DE MADRID

# Ni uno ni otro equipo hicieron méritos para alzarse con el triunfo

**L**AS PALMAS, 16.—A las órdenes del señor González Echevarría, que tuvo una actuación regular, los equipos se alinearon así:

**L**AS PALMAS.—Pepín; Benito, Costa, Marcial; Naranjo, Torres; Jaco, Vázquez, Mujica, Ricardo y Peña.

**ATLETICO DE MADRID.**—Pazos; Verde, Herrera, Cobo; Hernández, Vallejo; Miguel, Agustín, Escudero, Peiró y Collar.

A los nueve minutos de la primera parte Torres sacó una

falta en las proximidades de la línea de peligro sobre el ala derecha, bombeando un balón que Mujica trató de rematar de cabeza, pero en el intento cayó al suelo, quedando la pelota a merced de Vázquez, que fulminó un remate imparable, consiguiendo el primer gol de la tarde para Las Palmas. El empate del Atlético se produjo a los treinta y un minutos de esta parte, en combinación precisa entre Agustín y Miguel. Fué un cambio de juego de Peiró, que Agustín paró y ce-

dió a Miguel entre la defensa. El pequeño extremo madrileño volvió a adelantar a Agustín, ya dentro del área, quien logró el gol sin grandes esfuerzos.

El partido fué un forcejeo entre el juego reposado de los rojiblancos y el ardor combativo de los canarios. Ello dió como fruto un dominio alterno, si bien fué más dominado el Atlético, aunque a cargo de este juego corrieran las mejores jugadas de ataque. Ambas delanteras, no obstante, pecaron de falta de tiro a gol, haciéndolo casi siempre desde lejos, para lucimiento de ambos porteros.

El juego de Las Palmas estuvo apoyado en el tesón de Naranjo, pero los intentos de la delantera amarilla tropezaron siempre con la segura defensa madrileña, ganándole Herrera la partida a Mujica. El empate que registró el marcador fué un resultado justo, pues la verdad es que ninguno de los dos equipos hizo méritos para alzarse con la victoria.

Bien la defensa canaria, y también la rojiblanca. De la media de los dos equipos sobresalieron Naranjo por la canaria y Cobo por la madrileña, pues aunque Cobo inicialmente formara de defensa lateral, permutaba constantemente con Vallejo, según los movimientos del extremo canario Jaco. Y las delanteras, mal, pues si bien fué más técnica la madrileña, la amenaza constante de Peiró, no realizó un partido extraordinario. En resumen, un encuentro que entretuvo, pero que defraudó en la parte técnica. (Añil.)

# No se vió en Jaén el ataque vallisoletano

## AL EQUIPO ANDALUZ LE COSTO SU TRIUNFO UN GRAN ESFUERZO

**A**EN, 16.—A las órdenes del señor Zariquiegui los equipos se alinearon:

**J**AÉN.—Sorarrey; Anchia, Alarcón, Clifuentes; Bermúdez, Cerrillo; Almagro, Antoniet, Páseiro, Serrano II y Peiró.

**V**ALLADOLID.—Saso; José Luis, Lesmes, Pontón, Malito, Tiny; Cerdán, Gallet, Badenes, Murillo y Rodríguez II.

Partido de poca vistosidad, dada la táctica de juego defensivo y destructivo que llevó a cabo el Valladolid. El Jaén no tuvo su tarde genial como en el partido contra el Sevilla, y se esforzó mucho, pero sólo a ráfagas consiguió imponer la táctica de velocidad y entusiasmo

que necesitaba. Lo que extrañó sobremanera a los espectadores fué la nula actuación de la delantera vallisoletana, que no acusó la calidad y el prestigio que venía precedida. El primer tiempo terminó con empate a cero. En la segunda mitad, a los cuatro minutos, Peiró inaugura el marcador con un espléndido tiro, aprovechando un débil despeje de Saso, y a los veinticinco minutos se produjo el segundo, obra de Páseiro.

Destacaron por el Valladolid Saso, que hizo un gran partido, y el defensa central, Lesmes. Por el Jaén, muy bien la defensa y la línea media. En la delantera Antoniet, Peiró y Serrano diéron mucho juego. (Añil.)



# POR 1-0 PERDIO EL RAYO EN AVILES

En jugada desafortunada de Bouso, que marcó en su propia meta **El Gijón empató con el Alavés, y el Sabadell fué derrotado por la mínima en La Felguera**

AVILES, 16.—A campo lleno y en tarde excelente se jugó en el Estadio Román Suárez Puerta el partido Avilés-Rayó Vallecano, que terminó con el resultado de uno a cero a favor del primero.

Arbitró el vizcaíno Guericabelatía, que tuvo una actuación regular, por indeciso. Puso voluntad, pero alumbró gran desconocimiento.

Formó así los equipos: **RAYO:** Pita; Felipe, Torres, González; Marin, Bouso; Peñalva, Pérez Cobos, Callejo, Rivilla y Tomás.

**AVILES:** Manolín; Mantido II, Mantido I, Chelona; Ortiz, Chinín; Jofra, Linares, Moro, Doval y Arcoena.

El primer tiempo fué de juego nivelado, con dominio ligero del Avilés; pero su delantera volvió a dar pruebas de su poca eficacia. No, en cambio, su defensa, que contuvo el ataque vallecano con facilidad.

El equipo de Vallecans demostró que adolece de iguales defectos que el Avilés, aunque lo mejora en rapidez y juego elegante; pero su delantera no tiene mordiente, aunque va muy bien dirigida por Callejo hasta el gol, pero al llegar allí se detiene en regateos, y no hay quien saque a un jugador vallecano el balón de los pies. No llegaron a inquietar al portero local.

El encuentro tuvo este color: dominio alterno y ligero mando avilesino.

El tanto de la victoria fué hecho a los cuarenta minutos del primer tiempo, y colaboraron el avilesino Moro, que centró, y el medio volante vallecano Bouso, que al recibir el pase centro de Moro en pleno rostro desvió el balón a la red del sorprendido Pita. Este nada pudo hacer por mantener incólume su puerta. Quedó tan sorprendido como el mismo público, aunque demostró

a continuación su alegría traducida en aplausos y caras sonrientes, pues el tanto inesperado alejaba los temores de un empate o cosa peor.

La impresión ha sido favorable para el equipo vallecano. Fué muy elogiada la agilidad de sus líneas, en las que demostró gran superioridad sobre todas las individualidades de la defensa González, que estuvo elegante, seguro, limpio, con fácil y gran despeje. También Callejo gustó como conductor de línea. Pero es evidente que necesita a su lado gentes que sepan que los partidos se ganan haciendo goles, que es misión de las líneas delanteras (Mencheta.)

## GRUPO NORTE

**EIBAR, 3; BARACALDO, 1**

El partido, en conjunto, resultó mediocre, y dominó un equipo en cada tiempo; el primero, por el conjunto local, y en el segundo se impuso totalmente el forastero. Por los de casa marcaron Ríos, Igarbía, de penalti, y Uribarren, y por los baracaldeses, Elizaguirre.

**C. LEONESA, 6; FERROL, 2**

A lo largo del partido se acusó neto dominio leonés, y la goleada no fué mayor debido a que los delanteros remataron la mayoría de las veces de forma incoherente. Marcaron: por los vencedores, Chas (3), López, Riehe y Barragán (de penalti), y por los vencidos, Málpica y Rafael Franco (de penalti).

**SANTANDER, 2; CAUDAL, 1**

El juego fué pésimo en los dos bandos, limitándose a lanzar balones, que el fuerte viento entorpecía casi siempre en su marcha. Por los santanderinos marcaron Astuy y López Rico, y por el Caudal, Lamorena.

**TARRASA, 3; GERONA, 1**

Como tónica principal del encuentro fué el claro dominio del conjunto local, dedicándose los visitantes a destruir juego y vigilar su área. Por los vencedores marcaron Arbiol y Nene, dos, uno de penalti, y por los vencidos, Blanquera.

**LA FELGUERA, 1; SABADELL, 0**

El juego resultó bastante igualado, mostrándose los catalanes más técnicos y con mejor conjunto, pero los asturianos consiguieron el triunfo a base de coraje y entusiasmo. El gol se marcó a los treinta y ocho minutos de la segunda mitad, al incurrir Adel en penalti, que Fabregas envió a la red.

**OVIEDO, 3; LOGROÑES, 1**

El primer tiempo fué de juego igualado; pero en la segunda parte, el conjunto ovietense dominó con insistencia. Se retiró lesionado Unanue. Por los asturianos marcaron Ferrer, de penalti; Villota y Durán, y por los forasteros, Unanue.

**LERIDA, 0; INDAUCHU, 1**

Los vascos, con una delantera joven, llevaron mejor el ataque en todo momento e hicieron buen marcaje cuando se precisaba, mientras que el Lérida le faltó decisión en sus intervenciones. El único tanto lo consiguió Pereda.

**ALAVES, 3; GIJON, 3**

Dominó más el conjunto forastero, y el partido, en sus dos términos, fué bastante igualado. Marcaron, por los alavesistas, Iborra y Ucelay, dos, y por los asturianos, Ricardo, dos, y Armengol.

**BURGOS, 1; SESTAO, 3**

Los burgaleses demostraron hallarse en notoria baja de juego, habiendo actuado en completo desconcierto, del que supieron aprovecharse los vascos para conseguir la victoria. Los goles vencedores fueron marcados por Cartuho, Prieto y Barrio, en su meta, y por el vencido, Carriega.

## GRUPO SUR

**BADAJÓZ, 3; MURCIA, 1**

Los primeros en marcar fueron los murcianos en remate de Riquelme; pero el Badajoz reaccionó fuerte y ya presionó en los dos tiempos, consiguiendo sus goles Jiménez, Rodríguez (2). Resultó lesionado Mengot.

**ALICANTE, 4; AT. DE CEUTA, 2**

Los equipos del Alicante y Atlético de Ceuta jugaron un partido verdaderamente interesante. Durante los noventa minutos, los dos onces se emplearon a fondo. Por los vencedores marcaron Romero (2), Queralt y Pina, y por los vencidos, Jiménez (2).

**CADIZ, 2; GRANADA, 0**

El juego resultó bastante movido, con fuerte réplica de los granadinos, aunque sin resultado. Los tantos del equipo gaditano fueron conseguidos por Llorente.

**ELDENSE, 1; MALAGA, 0**

El dominio, en general, correspondió a los jugadores levantinos, y marcaron su tanto a los treinta y ocho minutos, por mediación de Micleza. Después el Málaga hizo una buena defensa.

**CASTELLON, 2; LEVANTE, 4**

El juego realizado por los levantinos resultó magnífico, y sus goles fueron marcados por Moix (2), Blasco y Mulet, mientras que por los locales marcaron Motilla y Gica.

**E. ALGECIRAS, 5; HERCULES, 1**

El España de Algeciras derrotó a Hércules en un partido de absoluto dominio local, que en algunos momentos llegó a ser arrollador. Los tantos fueron marcados: Pira, 3; Tapia y Peppín, los del España, y por los visitantes le hizo Alvarín. En los últimos minutos resultó lesionado Pira.

**CORDOBA, 4; SAN FERNANDO, 0**

En el primer tiempo Toñín marcó el primer gol cordobés. En el segundo tiempo, Espina transformó un penalti en el segundo gol. Después Paz marcó el tercero y a continuación el mismo jugador el cuarto.

**BETIS, 7; EXTREMADURA, 0**

Los extremeños actuaron con gran entusiasmo. El primer gol, marcado por Sobrado, se produjo a consecuencia de penalti, y después marcaron Lasa, Sobrado, Del Sol; en la primera parte, Ramoncito (2), en la segunda. Resultó lesionado Del Sol.

**JEREZ, 1; TENERIFE, 1**

El juego resultó pobre por parte local, mientras que el Tenerife, en varias ocasiones, se adueñó del terreno. Cuando iban cuatro minutos, Antonio marcó el gol canario, y a los veintiseis, Aguado consiguió el empate definitivo.

## NOTICIARIO

Resultados de los partidos jugados ayer en los campeonatos de Portugal, Francia e Italia:

### PORTUGAL

Académica, 2; Sporting, 0. Alélico, 2; Belenses, 4. Barrirense, 1; Oporto, 1. Benfica, 2; Lusitano, 2. Torriense, 5; Covilha, 0. Seúlbal, 4; Cuf, 1. Oriental, 1; Caldas, 1.

### ITALIA

Florentina, 3; Palermo, 1. Genova, 0; Internacional, 0. Juventus, 3; Bologna, 1. Milán, 3; Lazio, 2. Padua, 0; Atalanta, 0. Roma, 5; Sampdoria, 1. Spal, 2. Turín, 1. Trieste, 2. Lanerossi, 1. Udinese, 2; Nápoles, 1.

## RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE TERCERA DIVISION

### PRIMER GRUPO

Fabril, 0; Ordones, 2. Santiago, 3; Arosa, 1. Pontevedra, 1; Arsenal, 0. Puentecaras, 0; Orense, 1. Zelita, 2; Turista, 6. Gran Peña, 2; Flavia, 1. Lemos, 1; Lugo, 0. Ribadeo, 2; Marin, 1; Brigantium, 2; Juvenil, 2.

### NOVENO GRUPO

Manises, 0; Olímpico, 2. Gandía, 3; Alcira, 2. Catarroja, 1; Burriana, 4. Burjasot, 1; Utiel, 0. Onteniente, 0; Alcoyano, 0. Castellonense, 2; Onda, 2. Villarreal, 0; Sagunto, 0. Carcagente, 1; Acero, 0. Carlet, 2; Alberique, 4.

### SEGUNDO GRUPO

Caizada, 1; Entrego, 1. Turón, 3; Caudal, 1. Titánico, 2; Marino, 0.

### DECIMO GRUPO

Thader, 7; Veciano, 1. Cleiza, 3; Hellín, 2. Novelda, 2; Aguilas, 1. Elche, 6; Orihuela, 0. Elda-Cartagenera (23). Minera, 1; Imperial, 1. Callosa, 3; Albacete, 1. Almansa, 3; Aspe, 1. Lorca, 6; Almoradí, 1.

### CUARTO GRUPO

Hernani, 1; Touring, 1. Real Unión, 3; Tudelano, 1. Oberena, 3; Mondragón, 1. P. Sport, 2; Elgoibar, 4. Villafranca, 2; Beasain, 1. Calahorra, 3; Anaitasuna, 1. Iruña, 4; Mirandés, 2. Azcoyen, 3; Vitoria, 2. Alesves, 2; Castejón, 0.

### UNDECIMO GRUPO

Luentina, 6; Martos, 2. R. Granada, 3; Bastelano, 0. Málaga, 2; Almería, 0. Antequera, 1; Peñarroya, 1. Ronda, 3; Motril, 1. Pozoblanco, 0; Linares, 2. Guadix, 3; Ubeda, 0. Hurgui, 2; Córdoba, 0.

### QUINTO GRUPO

Carriena, 2; Utebo, 2. Caspe, 1; Egoa, 1. Mequinena, 0; Numancia, 3. Arenas, 6; Monzón, 1. Tauste, 1; Amistad, 0. Barbastro, 5; Gallur, 1. Binéfar, 3; Triasu, 1. Calatayud, 4; Jaca, 0. Teruel, 6; Fraga, 1.

### DUODECIMO GRUPO

Chiclana, 6; J. Jerez, 2. Huelva, 5; Gadián, 1. Valverdeña, 2; Riotinto, 0. Coria, 2; Puerto, 0. Ayamonte, 2; Morón, 0. Lora, 6. Puerto Real, 3. Utrera, 1; Balompédica, 0. Portuense, 3; Marchena, 3.

### SEXTO GRUPO

La Cava, 2; Mataró, 0. Adriáense, 4; Mollet, 1. Horta, 1; Badalona, 1. Manresa, 3; Sans, 0. Europa, 4; P. Nuevo, 0. Tortosa, 3; San Andrés, 1. Fabra Coats, 6; Amposta, 0. Júpiter, 3; San Martín, 1. Hércules, 3; Puigriol, 1. Artigüense, 3; Vich, 0. Mochales, 3; P. Seco, 5. Gimnástico, 2; Granollers, 2.

### DECIMOTERCER GRUPO

Emeritense, 3; Plasencia, 1. Moraio, 7; Azuaga, 1. Don Benito, 4; Villanueva, 1. Cacereño, 4; Metalúrgica, 0.

### SEPTIMO GRUPO

Mercantil, 2; Iguaiada, 0. Samboyano, 4; Guixols, 1. Cataluña, 2; Cava, 3. Figueras, 2; S. Eulalia, 0. Molins Rey, 2; Rapiense, 3; Villafranca, 1; Agut, 1. Iberia, 3; Gramanet, 1. Hospitalet, 0; Seo Urgel, 1. Manlleu, 1; Reus, 1. San Celoni, 2; Calella, 0. Sallent, 2; Olot, 2.

### DECIMOCUARTO GRUPO

A. Zamora, 5; Arandina, 0. Júpiter, 4; Hullera, 2. Astorga, 0; Palencia, 4. Ponferradina, 9; Salsianes, 2. J. Leonés-Salmantino, aplazado. Salamanca, 6; Juvenil, 0. Castilla, 2; Béjar, 0. Ciudad Rodrigo, 1; Benavente, 1.

### OCTAVO GRUPO

Menorca, 1; Pobense, 2. Alayor, 1; Binisalem, 0. Murense, 2; Mahón, 2. Constancia, 6; Ciudadela, 1. Manacor, 1; Baleares, 3.

### DECIMOQUINTO GRUPO

Alcázar, 5; Avila, 2. C. Sotelo, 4; Aranjuez, 1. Toledo, 1; Femsá, 1. Giron, 2; Leganés, 1. Conquense, 3; P. Móvil, 1. Carabanchel, 2; C. Caminos, 0. Agromán, 3; Guadalajara, 2. Plus Ultra, 4; Manchoego, 0. Segoviana, 3; Manzanares, 1. (Mencheta.)

# PATRIA

LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA

## GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

MADRID Príncipe, 1
BARCELONA Balmes, 7

y en las principales casas del ramo

## ASI MARCHA EL GRUPO XV DE LA TERCERA DIVISION

Sólo un equipo de los participantes en este grupo ha logrado puntuar ayer lejos de su ambiente. Ha sido el Femsá, quien en Toledo consiguió el reparto de puntos. Los demás resultados han quedado en completo "caserismo". Unos más amplios que otros, pero al final los propietarios se han alzado con los dos puntos. El líder, Calvo Sotelo, venció ampliamente al Avila, por lo que se mantiene en el mando del grupo. También el Plus Ultra, al derrotar con holgura a su más inquietante "vecino" en el segundo puesto, se aleja de los de Ciudad Real y sigue a la espera del menor tropiezo del conjunto de Puertollano, para colocarse como uno de los favoritos.

El Giron, con su triunfo sobre el Leganés, deja el "farolillo rojo" en favor del Cuatro Caminos, que en jornadas anteriores ya lo disputó. Los triunfos del Conquense, Carabanchel y Segoviana entran en la normalidad, ya que sus contrarios iban peor clasificados antes de sus choques de ayer. El Agromán se vió apurado ayer lejos de su ambiente. Su victoria por la mínima diferencia dice mucho en favor de los alcareses, dada la diferencia de puntuación que llevaba entre sí.

Siguen invariables los dos primeros puestos, que desde hace varias jornadas usufructúan Calvo Sotelo y Plus Ultra. Ha ganado una posición, para ser tercero, Agromán, en perjuicio del Manchego. Siguen Toledo y Femsá empatados por su igualdad a goles en su choque en Palomarejos. El Avila ha retrocedido dos lugares, al pasarle Carabanchel y Alcázar. Segoviana y Guadalajara se mantienen en las mismas posiciones, mientras el Conquense adelanta al Leganés y Manzanares. Continúa el Parque Móvil en el decimoquinto lugar, con iguales puntos que el Giron, que sube dos puestos, dejando atrás al Aranjuez y al Cuatro Caminos con un punto menos, el mismo que llevaban éstos en la jornada anterior.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
C. Sotelo	15	11	3	1	42	14	25
P. Ultra	15	10	3	2	45	12	23
Agromán	15	9	4	2	29	11	22
Manchoego	15	9	3	3	36	23	21
Toledo	15	7	3	5	31	24	17
Femsá	15	7	3	5	33	26	17
Carabanchel	15	8	1	6	27	25	17
Alcázar	15	7	2	6	31	36	16
Avila	15	6	3	6	32	32	15
Segoviana	15	6	3	6	25	27	15
Guadalajara	15	5	3	7	26	35	13
Conquense	15	5	2	8	23	37	12
Leganés	15	4	2	9	28	31	10
Manzanres	15	4	2	9	20	37	6
P. Móvil	15	3	3	9	14	26	9
Giron	15	4	1	10	22	42	8
Aranjuez	15	5	0	10	25	33	8
Cuatro C.	15	4	0	11	21	42	8

T.

# MONTESA

...sigue triunfando!

PRUEBA DE REGULARIDAD INDIVIDUAL

9 DE DICIEMBRE DE 1956

(Organizada por el Real Moto Club de España)



PRIMERO:

Javier de Ortueta

SOBRE

MONTESA

"BRIO - 91"

EXPOSICION:

VICTOR PRADERA, 13





**Información religiosa**  
 Martes día 18.—La Expectación del Parto. Nuestra Señora de la O. Santos Rufo, Zosimo, Teófilo, Basiliano.  
 Misa del domingo III de Adviento, color morado.

**Avisos varios**  
**ACTOS PARA HOY**

A las siete.—Hogar Sacerdotal (Conde de Romanones, 1): Don Antonio García Pablos: "La acción de los católicos en la esfera de las relaciones internacionales" (sólo para sacerdotes y religiosos).  
 —Instituto Francés: M. Gabriel Lapiane: "Albéniz, músico moderno".  
 A las siete y media.—Círculo de la Unión Mercantil: Recital a cargo de Maribel Sánchez y Ruddy Marco, con Encarnación Salas al piano.  
 A las ocho.—Círculo Catalán: Sesión cinematográfica de la Agrupación Cine Amateur. Películas realizadas por alumnos del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas.  
 —Centro Gallego: Don José Fernández Orea: "Las fiestas de Navidad en Galicia".  
 —Parroquia de Santa Bárbara: Señor Díaz Elizaga: "La familia en la Navidad".  
 A las ocho y media.—Tribuna José Antonio (San Lorenzo, 15): Don José Luis Gómez Tello: "Enviado especial en Hungría".

**SELLOS DE CORREO PRO INFANCIA HUNGARA**

Con la denominación de Pro Infancia Húngara, el Ministerio de Hacienda ha dispuesto que se emitan seis sellos de Correos representando alegóricamente a la juventud española amparando a la in-

fancia húngara, de los valores y en los colores que se indica: de 0,10 pesetas, en rojo; de 0,15, en sepia; de 0,50, en sepia oscuro; de una peseta, en rojo anaranjado, y de tres pesetas, en azul.

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el sábado es el 879.

**Farmacias de guardia**

Parador del Sol, 3 (travesía A. López); paseo Bellezas, núm. 115; Murcia, 1; Atocha, núm. 94; Jorge Juan, 104 (esquina a Miquez); plaza del Niño Jesús, 2; Alcalá, número 213; Cartagena, 99; prolongación General Mola, núm. 270; Serrano, 112; Don Ramón de la Cruz, 49 (semiesquina Pardiñas); Goya, 55; Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; Ríos Rosas, 50; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, 2; Fuencarral, 108; Barquillo, 31; Puebla, 9; Esparteros, 16; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Franco Rodríguez, 18; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 47; Princesa, 30; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Santiago, 1; Industria, 3 (Cerro Bermejo); Toledo, 105; Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Guillerme de Celina, 34 (esquina a carretera de Aragón, núm. 142); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdeacederas, Tetuán); Ruiz de Alca, 18 (Puente de Vallecas); San Diego, 30 (Puente de Vallecas); avenida Palomeras, núm. 15 prov. (Puente de Vallecas).

# En MOTO y por la CALLE

**EXPECTACION**

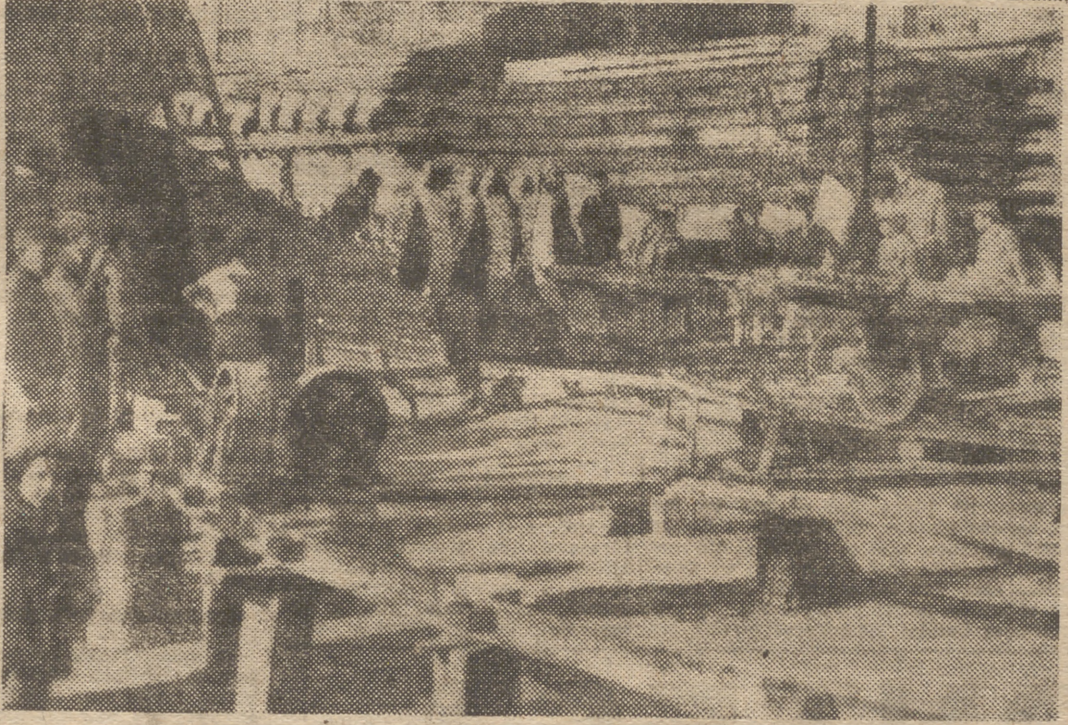
Silamente dos días quedan para conocer el nombre del ganador de la "Cesta de Navidad" de PUEBLO.

Y ha despertado tal atractivo el concurso, que los Almacenes Eleuterio—Fuencarral, esquina a Infantas—ven asaltados constantemente sus escaparates por un público ávido de contemplar la monumental cesta rebosante de valiosísimos regalos.

La expectación reinante es extraordinaria.

TALO

(Fotos Guillén.)



**FERIA**

La plaza de Lavapiés ha registrado ya los primeros síntomas de las próximas Navidades: llegada de la feria.

Los obreros trabajan a ritmo acelerado en su montaje, mientras la chiquillería y viejos del lugar dan su visto bueno a las instalaciones.

En el ambiente se respira paz, alegría y anhelos de disfrutar...

.....  
 Todos los jueves  
**MAGAZINE**  
 de PUEBLO  
 .....

## Una nueva estructura en los accesos a Madrid por carretera

### INTERESANTE CONFERENCIA SOBRE EL PLAN ELABORADO POR EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE SEGOVIA

Las posibilidades de una nueva estructura en los accesos a Madrid por carretera, desde el Norte, fueron expuestas en el salón de actos del Centro Segoviano por el ingeniero don Frutos Santiago Luélmo. Presidió la conferencia-coloquio el gobernador civil de Segovia, don Pascual Marín Pérez.

El presidente del Centro, don Juan Rico, manifestó en las palabras de presentación que el problema que iba a plantearse "no era ni de trovadores ni de adivinos, sino de técnicos: un proyecto posible y necesario". Intervinieron también los señores Bernal, Aleón Sanz y Luélmo.

La ponencia ha sido redactada por el Consejo Económico Sindical de la provincia de Segovia, y el 28 de noviembre pasado fue elevada a la consideración del Jefe del Estado. El señor Santiago Luélmo expuso detalladamente los puntos fundamentales del proyecto, que, de llevarse a cabo, modificaría totalmente los accesos a la capital por la zona Norte-Oeste.

El proyecto se refiere a la construcción de una carretera general, de moderno trazado, ajustada al enorme tráfico que existe actualmente en esa dirección, y que en un plazo de pocos años alcanzará proporciones gigantescas. Por las carreteras de La Coruña y de Irún circulan a diario unos 1.500 y 1.200 vehículos, respectivamente. Dentro de diez años esa cifra se habrá elevado en conjunto a 13.000 vehículos. Hoy esas carreteras tienen unos firmes de diez y quince centímetros de espesor. Fueron trazadas en una época en que los medios de transporte eran totalmente distintos a los actuales. El poder adquisitivo del español permite sostener un número de vehículos cuatro veces superior al de hoy. Esos datos dan una idea del gran problema que se planteará no tardando mucho. Para solucionarlo sólo hay dos caminos: mejorar los firmes de las carreteras actuales, construidas en terrenos forzados, lo que supondría un gasto de 530 millones de pesetas; o llevar a cabo el proyecto actualmente en estudio, cuyo presupuesto serían de 630 millones que serían invertidos en reunir en una sola

carretera el tráfico de las tres —La Coruña, Madrid a León (por Segovia) e Irún—que vierten sobre Madrid el gran caudal de circulación del norte y oeste de España.

Partiendo de la capital, la vía proyectada seguiría la prolongación de la avenida del Generalísimo cruzando los bosques de El Pardo e internándose directamente en la sierra de Guadarrama. Esta sería atravesada por un túnel de 3.750 metros por debajo de Siete Picos, que tendría la entrada, en sentido Madrid-Segovia, por la cota 1.500 en su confluencia con el río Navalmedio, y la salida por el arroyo del Telegrafo. Su apertura aseguraría el tráfico sin interrupciones durante todo el año. Para dar una idea de lo que esto supone en el terreno económico, basta decir que hace dos años estuvieron detenidos por la nieve, desde Otero de Herberos hasta Villacastín, unos 500 camiones. El bloqueo de mercancías produjo los consiguientes trastornos en el suministro de artículos alimenticios a la capital.

La ponencia redactada por el Consejo Económico Sindical, y dada a conocer públicamente por el autor del proyecto, don Frutos Santiago Luélmo, es de extraordinaria importancia; su alcance rebasa el marco provincial, y económicamente afecta al transporte de zonas industriales y mineras. Acortaría las distancias y, con ello, el gasto de carburantes sería menor. Según los cálculos realizados, la construcción del nuevo acceso a Madrid puede suponer dentro de diez años una economía de 250 millones de pesetas anuales. Segovia estaría a ochenta kilómetros de Madrid.

Como finjal de la conferencia-coloquio, el gobernador civil, señor Marín Pérez, expuso los motivos que inducen a aquella provincia a patrocinar la construcción del nuevo acceso a Madrid. "Si este problema no fuese de trascendencia nacional—dijo—, este representante del Gobierno no habría acudido ante el Jefe del Estado. Segovia vive en condiciones inferiores a otras provincias, a pesar de su aportación histórica, pero no es egoísta. Una vez más quiere aportar un grano de arena decisivo para España."

## Guía del MOTOR

**M. V. CAMPEONA DEL MUNDO.**—Dos campeonatos de España. Modelos de 125 y 150 c. c.—Cea Bermúdez, 46; Blasco de Garay, 94.

◆ Montesa aumenta su exportación de motocicletas. En Finlandia se ha formalizado la organización para distribuir esta marca con regularidad, y en esta semana serán enviadas las primeras cien unidades de un importante pedido. Hace cuatro meses llegaron a Finlandia dos motocicletas Montesa para ser examinadas y probadas a fondo, y en vista del excelente resultado se firmó el acuerdo. Nos congratulamos de este nuevo triunfo internacional de la prestigiosa máquina española.

**SANGLAS** cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTÓ, Princesa, 26.

◆ La Guzzi ha presentado en Milán una versión más lujosa del Celedino, modelo de 73 c. c. El depósito hace una capacidad de ocho litros y medio, y el sillín es biplaza.

**OLIVA** Motocicletas 75, 125, 175 c. c. Motocarrros 125 y 175 c. c. GOMEZ II, Mejilla Lequerica, 14.

◆ También en Milán ha sido admirado el nuevo Aps—motocarro de Vespa—, totalmente cubierto, de agradables líneas y comodidad, cualidades que le hacen más apreciable unida a su reconocida potencia.

**MONTESA**. Agencia oficial: Víctor Pradera, 13.

◆ A partir del 1 de enero los vehículos con dos o tres ruedas, incluidos los velomotores superiores a 75 c. c., serán considerados como automóviles de primera categoría (A), por lo que deberán llevar matrícula y el conductor en posesión del correspondiente permiso. Para los motociclos con remolque será exigido el carnet de segunda clase.

## Quince mil bolsas con víveres serán repartidas el día de Nochebuena en las Tenencias de Alcaldía y las Jefaturas de Distrito de Falange

### UN MILLON DE PESETAS PARA LOS POBRES DE LA LATINA

El primer reparto de donativos relacionados con la Campaña de Navidad tendrá lugar el día de Nochebuena en las Tenencias de Alcaldía y Jefaturas de Distrito de Falange. A este objeto serán distribuidos 15.000 capachos, cada uno de los cuales contendrá los siguientes artículos, todos ellos de clases selectas: lata de pasta de carne de 300 gramos, caja de queso de nata de 500 gramos, una libra de chocolate, dos paquetes de galletas de 200 gramos, un bote de tomate de medio kilo, dos latas de sardinas, 100 gramos de café brasileño, una caja de pasas de 500 gramos, un kilo de azúcar, medio kilo de turrón de Jijona, de arroz, lente-

jas y alubias blancas, una botella de vino, una cajetilla de tabaco y un capacho-envase, que puede utilizarse posteriormente para la compra. El valor de cada lote es de 150 pesetas.

Como en años anteriores, la Junta de Beneficencia del distrito de la Latina, que preside el teniente de alcalde y jefe de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. del distrito, don Joaquín Campos Pareja, tiene preparados obsequios de Navidad para atender a los vecinos del distrito por un valor de un millón de pesetas.

Además de 2.000 juguetes que repartirán los Reyes Magos, han sido adquiridas mantas, jerseys de caballero y niño, echarpes y chaquetas de señora, jerseys de niña y alimentos, con los que se atenderá a más de 6.000 personas.

Los adjudicaciones se han hecho mediante una rigurosa vigilancia y a la vista de las propuestas formuladas por los distintos servicios de F. E. T. y de las J. O. N. S., parroquias, vocales de la Junta de Beneficencia y demás Asociaciones y organismos.

Bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, señor Soler, se celebró el acto de clausura del ciclo de conferencias organizado por la Asociación de Belenistas, que se ha desarrollado en el patio de Cristales de la Casa de la Villa.

La profesora del Conservatorio señorita Gloria Suárez de Figueroa leyó el "Auto de Navidad", original del poeta Luis Rosales. La lectura fue ilustrada con villancicos, cantados por el Coro de Bach. Clausuró el acto el primer teniente de alcalde, señor Soler, quien terminó afirmando que en la venturosa noche de Navidad debemos reunirnos todos en torno al "Nacimiento". Grande aplausos subrayaron las palabras del señor Soler, que declaró clausurado el ciclo.

**RONDINE SPORT** en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Urquijo, 17.

**LUBE** de 99 c. c., 13.400 pesetas.  
**LUBE** de 125 c. c., 14.700 pesetas. Cambio al pie y mano y pto. — CANTÓ, Princesa, 26.

**OSSA** Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS, O'Donnell, 44.

**Un millón en perspectiva para los compradores del sidecar Bombyx 500**

**Stand Volante Bombyx: Marqués de Urquijo, 17 (Motocicletas Rondine Sport),**

**FESTIVAL DEL S. E. U. EN LA ZARZUELA**

El Sindicato Español Universitario ha celebrado un festival en el teatro de la Zarzuela a beneficio de la Campaña de Navidad. Tomaron parte dos Grupos de Danzas del S. E. U., que interpretaron bailes de Segovia y Madrid; la Coral Santo Tomás de Aquino, con villancicos y canciones regionales; la Tuna del S. E. U., con pasacalles y canciones; Grupo de Baile de los estudiantes polacos, y, finalmente, un Grupo mixto de Coros y Danzas, que ejecutaron la Fiesta del Niño de Navallagamella.

**DESFILE DE MODELOS**

Mañana, martes, a las seis y media de la tarde, se celebrará en el Hotel Ritz un desfile de mo-

**CLAUSURA DEL CICLO DE CONFERENCIAS DE LA ASOCIACION DE BELENISTAS.**

Bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, señor Soler, se celebró el acto de clausura del ciclo de conferencias organizado por la Asociación de Belenistas, que se ha desarrollado en el patio de Cristales de la Casa de la Villa.

La profesora del Conservatorio señorita Gloria Suárez de Figueroa leyó el "Auto de Navidad", original del poeta Luis Rosales. La lectura fue ilustrada con villancicos, cantados por el Coro de Bach. Clausuró el acto el primer teniente de alcalde, señor Soler, quien terminó afirmando que en la venturosa noche de Navidad debemos reunirnos todos en torno al "Nacimiento". Grande aplausos subrayaron las palabras del señor Soler, que declaró clausurado el ciclo.

**COMIENZAN LOS ACTOS EN EL CENTRO GALLEGO DE MADRID**

Ha sido inaugurada la Exposición de "Estampas de Navidad", organizada por la Comisión de Arte del Centro Gallego como homenaje al presidente de la misma y vicepresidente de la Sociedad, don Manuel Castro Gil.



# El gran baile de gala de la Asociación de la Prensa

SE CELEBRARÁ EN LA NOCHE DEL 29 DE DICIEMBRE

Como es ya tradicional, la Asociación de la Prensa celebrará en estas fiestas navideñas su gran baile de gala. Será marcadamente adecuado, por la suntuosidad de sus salones, el hotel Castellana Hilton, y se ha elegido la fecha del 29 del actual, sábado.

Los billetes para el baile, con derecho a una consumición, valen 150 pesetas, y con cena, 300 pesetas. El restaurante del Castellana Hilton ha preparado una excelente minuta, con vinos, café y licor incluidos. Dos magníficas orquestas actuarán sin interrupción hasta hora avanzada. Y, como interesante colofón, se distribuirán por sorteo ante un notario del Ilustre Colegio de Madrid gran cantidad de valiosos regalos donados por los mejores comercios madrileños y las marcas más acreditadas de vinos y licores.

Damos hoy un avance de los regalos recibidos:

Dos relojes de oro, de pulsera, uno para caballero y otro para señora, de la casa Coppel; una plancha eléctrica y una huella de piel, de Curridos Rodríguez Gancedo y Rubio; jarrón de cristal, de la casa Miele & C.; carterera de San Jerónimo, 4; labaque de piel, de la casa Alexandre, Canalejas, 5; una cafetera exprés de la casa Soler, de Puebla, número 6; una labaque de piel, de Los Cocodrilo, de Preciados, 27; diez pollos asados, de La Estrella, Fuencarral, número 138; un "Bambi" de felpa, del Bazar Hortá, Conde de Peñalver, 25; una pitillera de piel, de la casa González Sosa, avenida José Antonio, 59; una caja de botellas del renombrado coñac Soberano; un frasco de colonia, de la casa Servando, Carranza, 10; neceser de afeitar, de La Española, Princesa, 64; un frasco de colonia, de la perfumería El Blason, de Ferraz, 98; un libro, de la Editorial Espasa-Calpe, Ríos Rosas, 26; unas alforjas, de la casa Rodríguez Hermanos, carrera de San Jerónimo, 32; un echarpe bordado, de La Villa de París, carrera de San Jerónimo, 24; una mantilla, de Nuevas Pañerías, de Montera, 31; una boina de señora y sombrero para caballero, de Casa Yustas, plaza Mayor, 30; echarpe de señora, de Casa Brava, Montera, 6; un "tú y yo", de Casa Samar, de Conde de Peñalver, 51; un cubo plástico, de Ferroplast, Carranza, 16; dos gafas de sol, de casa Ulloa, Carmen, 14. Las perfumerías Servando y La Española distribuirán muestras de renombrados productos de perfumería.

**ALQUILER**  
TRAJES CHAQUET,  
MEDIA ETIQUETA,  
SOMBREROS,  
SOMBROS DE SEÑORA  
CASA MENKES  
Masonero  
Romancs, 14

## Nuevas disposiciones sobre estacionamiento de coches

Atendiendo a las necesidades de la circulación, a partir del día de hoy, en los trozos de la calle de San Bernardo, comprendidos entre la plaza de Santo Domingo y avenida de José Antonio y entre esta y la calle de la Luna, se prohíbe el estacionamiento en ambas aceras, por la mañana, de 11 a 14, y por la tarde, de 17.30 a 21. Por igual motivo, en el trozo de la calle de Preciados, comprendido entre la plaza de Santo Domingo y Callao, que tiene sentido único, se permitirá el estacionamiento al lado de la acera de números pares e impares, según que el día del mes sea par o impar.

**¡¡PRONTO!!**  
**PAN DE UVAS PASAS**  
El pan europeo de la Navidad  
**Moide: 16 pesetas**  
Naturalmente...  
**¡Fabricado por TOAST!**

# Tertulia

**D**ORA María está hoy tan preocupada con sus preparativos navideños y sus proyectos en torno a la lotería, que no hay manera de sosacarle un monólogo arregladito; así es que la hemos dejado en casa planchando las cortinas con almidón y pensando en el color del tresillo que se comprará si, por fin, cae el "gordo" en el número de la verdulería, que es el que a ella "le parece" que va a caer.

Como la tertulia no se puede callar porque doña María siga hoy con idénticas preocupaciones que ayer y anteayer, nos hemos lanzado a la calle y hemos tomado taquígraficamente el primer diálogo que nos hemos topado en el primer vagón del primer Metro. Las protagonistas eran dos damas más que cincuentonas, muy peinadas, muy de pañuelo claro en el cuello, muy de uñas pintadas de rojo, y muy de afillear de piedras falsas en la solapa del abrigo.

—¿Y tu chica?  
—Felicitísima. Gracias a Dios, ha tenido la suerte de casarse con un chico modelo. Mi yerno es una joya, una verdadera joya. Trabajador como no puedes suponerte, cada día hace tres horas extraordinarias en el despacho, y los ratos libres los dedica a una representación de bronce que le deja bastante dinero.

—Me alegro, Eloisa, porque tu hija se lo merece todo.  
—¿Y si vieras con el cariño que la trata! No la deja levantar hasta las diez, porque dice que para qué va a estar por casa dando vueltas, con el frío que hace ahora. La lleva al cine dos veces por semana, y los sábados, a bailar.

—Menos mal, porque tu chica era un temperamento muy alegre, y si le cae uno de esos maridos cípreses como abundan tantos, imagínate qué desgracia, aguantar un aguafiestas toda la vida.

—El, no; él es un chico muy animado, y no pierde pretexto para hacerla regalos: que si el Día de la Madre, que si San Valentín, que si el aniversario de la boda, que si el aniversario del día que se conocieron... De lo más atento, ya te digo, de lo más atento. Por el Día de la Madre le ha regalado un puchero exprés.

—No puedes imaginarte lo que me alegro. Y tu chico, ¿cómo le va al recién casado?  
—Esta es mi esposa. ¡Qué desgracia! Le ha caído en suerte una mujer que es una calamidad. Una verdadera calamidad. No termina de inventar caprichos, con decirte que el pobre Andrés tiene que hacer tres horas extraordinarias en el despacho, y las horas que le quedan libres, gracias a que su cuñado le ha cedido parte de su representación de bronce y le deja algún dinero. Todo es poco para los caprichos de la niña.

—Lo siento, chica, porque tu hijo no se lo merece.  
—Y una vaga, hija, una vaga. A las diez, aún la tienes en la cama. Por si fuera poco, no vive más que para divertirse, no piensa en otra cosa; dos veces a la semana al cine, y cuando mi pobre hijo llega reventado de trabajar toda la semana, el sábado lo hace le a bailar, ¡a bailar! Para bailes estará mi pobre Andrés. Y no hay santo o santito, fiesta o fiestilla, que le parezca mala para que el pobre le tenga que hacer regalos. ¡El colmo, hija, el colmo! Con decirte que el otro día le ha tenido que regalar un puchero exprés.

Ya ves: ni que fuesen una familia numerosa; un puchero exprés porque la señorita tiene que guisar para dos monos. Están las mujeres ahora que es una pena; no sabe una a quién entrega los hijos. Crialos, educalos, dales un porvenir, para que luego caigan en las uñas de la primera gata que tropiezan; porque para cada joya como mi yerno, reconoce que hay cien regalitos como mi nuera.

—Chica, no puedes imaginarte lo que lo siento. Un chico tan majo como Andrés. ¡Qué mala suerte!

Pilar NÁRVION



**LA PERLA DE SAN CARLOS**  
El otro día habíamos de un collar, un collar que por cierto no era de perlas, bien que era muy bonito. Hoy, sin haber collar, hay, en cambio, una perla. La perla es un sabio, un hombre bueno y generoso que ya murió. Rafael Martínez Molina. Maestro de la Anatomía, maestro de la amistad en el Colegio de San Carlos, sí, la Facultad de Medicina. Para él pide hoy en un artículo muy bello, bueno, para su recuerdo, una lápida en la casa donde vivió. Lo pide otro hombre bueno y sabio: el doctor don Angel Pellido.

**FLOR DE LIS**  
Así, a secas, flor de lis suena a canción, suena a cuplé de canzonetista gentil y bonito, con canciones muy finas para que puedan oír las señoras, bien que luego en la sesión nocturna canten otras con unas letras que ya, ya; unas letras sólo para caballeros. Pero bueno, el caso es que flor de lis no es una canción, sino una flor de lis que el joven don Carlos ha traído en brillantes para su princesa, y que ésta, como es natural, ha recibido muy contenta. Está muy contenta con la flor de lis y con que don Carlos ya está aquí, y al que ella—esto lo dice un periódico—"dará su mano como ha dado su corazón, porque es gallardo, bueno y simpático".

**DON ARTURO Y "DON JUAN"**  
Don Arturo es Farinelli, sabio y erudito de la hermosa Italia. "Don Juan" es el conocido sevillano gallardo y calavera, sobre

## El próximo domingo, Día del Suburbio

CIRCULAR del OBISPO de MADRID-ALCALA

Hoy ha dado comienzo la semana que todos los años en vísperas de Pascuas se celebra, organizada por el Secretariado Diocesano de Suburbios, en pro de la obra que este organismo realiza en los barrios extremos de la capital. Culminará la semana con la cuestión que tendrá lugar en todas las iglesias el próximo domingo, señalado como Día del Suburbio. Esta noche, en el cine Roxy, se proyectará por vez primera la película "Piedras vivas", relacionada con las miserias y grandezas del suburbio, y el beneficio que se obtenga será destinado a la obra diocesana.

El prelado de la diócesis, doctor Eljo Garay, ha dirigido una circular al clero y fieles en demanda de limosna para los pobres de la zona suburbana de la capital. Invita a los fieles a que en los días que preceden a las fiestas de Nochebuena ayuden con oraciones y donativos generosos a atenuar aquellos sufrimientos. Ruega a los párrocos, rectores y superiores religiosos pongan labor ardorosa en la organización

**NOCHEBUENA FELIZ**  
con  
**Biscotel**  
que evita las perturbaciones digestivas de los excesos gastronómicos

# PUEBLO NOTICIAS

## "LA LOCANDIERA"

Me gustó la interpretación — pues fué interpretada, y de las buenas, aunque se anunciaba como lectura— dada por el T. E. U. de la Escuela Oficial de Periodismo a «La locandiera», de Goldoni. Con esta primera salida hacia su debut como director teatral Rafael Muñoz Lorenz. Y bien puede estar contento del resultado. Su padre, Luis, el conocido autor dramático, me decía:

—Estoy más nervioso que cuando estreno una de mis comedias.

Y era verdad. Pero igual que compartió el nerviosismo inicial, debió compartir luego el tributo de los aplausos. En la representación de anoche hubo algo importante: la revelación como maravillosa actriz de Carmen Alvarez Buyla. Ella, junto a Susy Tablada y María Elena Hermida, dieron acento femenino a la obra. Buenos actores asimismo Gonzalo Gijarro, Juan Ramón de la Cruz, Eduardo Delgado, Ramón Pelegrí y Manuel Viladomat. Espero que la lectura de ayer se nos dé pronto como total representación escénica.

UNOS CUADROS DE TEODORO  
Encuentro al pintor y dibujante Teodoro Delgado.  
—¿Estás en Madrid o en Caracas?—le preguntó—. No te veo nunca...  
—Estoy en Madrid—me responde—. Lo que ocurre es que no salté del estudio en mucho tiempo, concluyendo la serie de lienzos religiosos que he realizado para la Uni-

## «La cigüeña» y Agustín Lozano

EL año de 1956 concluye, para Agustín Lozano, con una inolvidable visita de la cigüeña. Se trata de un modesto funcionario de Correos, con la categoría de cartero urbano. Y el hombre, a pesar de como está la vida y lo que supone el triple alumbramiento de su esposa, sonríe feliz, cuando lo veo en el sanatorio de los hermanos Aznar, en la calle de Alenza, junto a las cunitas donde duermen, inocentes y felices, Francisco Javier, María Esther y Carlos Luis, que estos son los nombres que impondrá en el bautismo a los hijos que le trajo el simpático pájaro. En medio de esta felicidad, Agustín y su esposa experimentan la natural preocupación. No es lo mismo esperar un hijo, en la estrechez del modesto hogar, y que lleguen tres de un golpe. Para lamentar, incluso existe el temor por su parte de que en todo el año 57 no perciba la ayuda familiar adecuada. Al parecer, las modificaciones en las declaraciones para la misma deben ser hechas oficialmente para todo el año antes del día 1 de diciembre, y sus tres niños nacieron en la madrugada del 14. No obstante, ¿le privará esto durante todo un año del beneficio que ahora le es tan necesario? De suponer es que no. Todas las cosas admiten un margen de humana elasticidad. Sobre todo, en casos como el de Agustín Lozano, el cartero de Madrid a quien la cigüeña le trajo tres hijos en un mismo viaje.



ayer no estaban en el Gijón ni Pepe García Nieto, ni Prado Noguera, ni Rafael Montesinos..., ni siquiera el escultor Carlos Ferrera—autor del proyecto de monumento a Calvo Sotelo, premiado en un concurso cuya realización aún no comenzó, por causa independiente del artista—, ni tampoco Víctor González Gil, fundador y aireador del «vencionalismo» estético... Todos estos señores se encuentran, no obstante, muy cerca de su café de todos los días, en el Teide. Montesinos me explica:

—Yo creo que todos nos hemos venido aquí por no encontrarnos unos con otros en el Gijón; pero ya ves. ¡Da lo mismo!

## INMINENCIA DEL LOPE

Decían que hoy se reunía el Jurado del Lope de Vega para fallar el concurso que trae inquietos a sus participantes desde el pasado verano. Al parecer, la cosa debe quedar resuelta dentro del año, y va a ser así. Los pronósticos continúan los mismos. Hay tres nombres entre los cuales se está dando —me dicen ahora— la decisiva batalla: Jaime Armidán, Antonio D. Olano y Juan Antonio de Laiglesia. Sin embargo, al final todo puede aparecer resuelto de un modo sorprendente, inesperado. Claro está que el Lope tiene en su ventaja que no admite la declaración de «desierto» ni las divisiones, aunque si las menciones, los accesit y las aproximaciones honoríficas.

Julio TRENAS

(Ilustración de Bellón.)

versidad Laboral de Zamora.  
Así es. Aparte de algunos dibujos y portadas en revistas y diarios, Teodoro, a su regreso de América, se dedicó de lleno a este trabajo, en el cual puso todo su empeño y cualidades de pintor. Las dificultades del tema religioso, interpretado con un moderno concepto de la plástica y la composición, están vencidas en los lienzos que esta misma semana saldrán para Zamora con destino a los muros de aquella Universidad Laboral.

## CAMBIO DE CAFE

Parece ser que los domingos los poetas cambian de café. ¿Acaso no se les reserva su acostumbrado lugar en ellos? O, tal vez, ¿rehuyen la admiración y contemplación del público, más numerosos esos días en tales locales?  
Algo de todo eso hay. Lo cierto es que



## UN PREMIO MARCH Y "FINISTERRE"

No está mal esta lotería de premios al saber, el estudio y la cultura que va dando la Fundación March. Uno de los más recientes de ellos ha recaído en un hombre de letras, amén de sus filosofías, mérito hará unos años en la empresa de una revista literaria.

La revista la financiaba Lucas Oriol. Las oficinas estaban en sus mismas oficinas comerciales. Se había ocurrido un título bonito, "Finisterre". Pero a mí no me gustaba, porque ya suena en sí un poco a postrimería. Pese al título, elegante sin duda, la revista era buena. Tenía algo de "Revista de Occidente", pero con orientación católica. Le faltaban los ensayos de tipo científico, que nunca le sobrarán a la otra revista.

Pese a la orientación que Leopoldo Eugenio Palacios quería dar, hay que consignar que los escritores que escribían en ella, en sus endemoniadas obras decían lo que querían. Era difícil ver la orientación, porque entre aquellos embrollos de prosa no se sabía lo que querían decir. Si para Dios o para el diablo.

El resultado inmediato, aparte del problemático esclarecimiento de la verdad, era el pronto pago. Hará ocho años, quizá más, "Finisterre", gracias a Oriol y Palacios, abogó con el ejemplo por el pagar bien los artículos, cuentos, poemas, notas... Todo lo que fuera letra escrita.

Con mucha paciencia llevaba todo el periodista Emilio Canda. Todo era, principalmente, la lucha con la imprenta y los colaboradores. En una temporada, breve, Camilo José Cela fue subdirector. Entonces aún no se había dejado la imponente barba. Hemingway, Baroja y ni siquiera Valle-Inclán llegaron jamás a tales resultados caplares. Le debía

hurgar la pelambrea de esa barba feroz en el alma. Por eso planteó que para estar él en la revista, otro escritor, ya cincuentón, no podía publicar en ella. Publicó un día un cuento... Y Cela dimitió.

Vino luego un chico, que se llama Canda, a ayudar a Canda. Esto se prestaba a chistes. Con los dos apellidos. Y la revista, cuidada, buena, orientada, bien pagada, pereció. Pereció, dejando, sin embargo, en Lucas Oriol el sabor acre y alegre a un tiempo de los medios literarios. Volviera a meterse en aventuras.

Ahora, mientras yo leía la biografía de Leopoldo Eugenio Palacios, pensaba en otra versión de este nuevo premio March. Le recordaba examinándome en la Facultad de Letras, junto a Morante, de sacerdote ya. Intermedio, filosofía. Me había precedido una amiga que armó una florina. García Morante sufría y sudaba, y a mí, la que seguía, me preguntó, me sugirió casi, que yo al menos no lloraría. Para coaccionarme le dije: "Si usted no me suspende, no." En otra ocasión, aún no vestido de sacerdote, Morante habría organizado una de sus impúdicas cóleras. Pero los hábitos pueden mucho, y, cansado, me preguntó eso del mito de la caverna. Los hombres esclavos, ciegos, casi en su caverna, sólo ven de la vida verdadera, de su sentido, sombras que pasan a lo largo. Leopoldo Eugenio Palacios estuvo gentil y escuchó aquello—la millonésima vez que lo oía—como algo nuevo. Pensé que era un catequético bueno y melancólico. Filósofo al cabo. En la dirección de "Finisterre" le vi aplicar conciencia y meticulosidad. Es este año, en la inauguración del curso universitario, recordamos la revista, y me comunicó:

—Deme sus señas... Aún voy

## Eugenia SERRANO

## Una droga eficazísima contra los catarros

El químico berlinés Joseph Klossa ha descubierto una droga eficazísima contra los catarros, a la que ha bautizado con el nombre de "Wunderdrog" (Droga maravillosa). El curso normal de un resfriado es de nueve días. La máxima virulencia la alcanza al tercer día y se mantiene con igual fuerza hasta el séptimo día, en que empieza a declinar. Según Klossa, si su droga se toma el primer día, el resfriado desaparece a las dos horas; si se toma al segundo, tarda un día en curarse; tomada entre el tercero y el quinto, dos días; y a partir del sexto, otra vez dos horas. (De la revista "Mundo", día 9-1-1955.)

De venta en farmacias con el nombre de "Diphemin Asaletten", al precio de 8.50 pesetas. (C. S. número 14.998.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32



# RIALTO

HOY, LUNES, A LAS 10,45 DE LA NOCHE,  
EN FUNCION EXTRAORDINARIA

se presentará la superproducción hispanoamericana,  
rodada íntegramente en España, que por sus excep-  
cionales valores cinematográficos será la película  
rotunda y definitiva de la temporada

RICHARD BURTON FREDRIC MARCH  
CLAIRE BLOOM  
DANIELLE DARRIEUX • MARISA DE LEZA  
JULIO PEÑA • GUSTAVO ROJO  
JOSE NIETO RUBEN ROJO  
VIRGILIO TEXEIRA  
TERESA DEL RIO



# ALEJANDRO EL MAGNO

COLOR POR  
TECHNICOLOR

ESCRITA, PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR  
ROBERT ROSSEN

CINEMASCOPE

C.B. FILMS, S.A. PRESENTAN EN COPRODUCCION  
HISPANOAMERICANA

## cine

EL ACONTECIMIENTO DE HOY "Viaje de novios",  
rega'o para la vista



En la Sierra de Gredos, y en los más bellos paisajes del Guadarrama, ha sido localizada la acción de "Viaje de novios", cuyo agfácolor recoge con toda su hermosura este cuadro incomparable. Y si el marco es seductor, ¿qué no diremos de las figuras, huéspedes de un elegante hotel donde coinciden varias parejas de recién casados? Agata Films, que ha producido la película, y el director León Klimovsky, que la ha realizado, se han mostrado enemigos de las medias tintas, yendo al grano mediante una constelación de actrices plásticamente sensacionales, quienes provocarán entre el público masculino ponderativos murmullos de satisfacción. Son ellas Ana-lía Gadé, Lida Baarova, Elvira Quintilla, María Martín, María Piazzai y Aurora de Alba. En salto de cama, en traje de baño y en vestido de "soirée", este quinteto anima un argumento henchido de picardía, prodigo en situaciones desenfadadas; un argumento que va a promover una revolución en el cine español.

Presentada por C. B. Films, "Viaje de novios" se proyecta con gran éxito, en su segunda semana, en los cines Pompeya y Palace.

**AVISO.**—Un concurso sorprendente.—Para los casados, los recién casados y los que se casarán. La pareja que averigüe el nombre de los protagonistas de esta película será invitada a pasar cinco días en un lujosísimo hotel de Palma de Mallorca, con viaje de ida y vuelta en avión y un premio en metálico de 3.000 pesetas.

En el caso probable de que sea más de una pareja acertante, un Jurado decidirá, previo sorteo ante notario, la pareja vencedora.

Es condición indispensable adjuntar una entrada de los cines Pompeya-Palace para poder tomar parte en este sencillo concurso.

Dirigirse por carta a C. B. Films, avenida de José Antonio, número 70, indicando en el sobre: "Para el concurso "Viaje de novios".

### La suerte de ser mujer

«La suerte de ser mujer... de la clase que tiene Sofia Loren... es el motivo magistralmente desarrollado por el gran director italiano Alessandro Blasetti! Y a su suerte se lo debe todo, incluso el amor. «La suerte de ser mujer», con un argumento interesante, con diálogos de los que se desprende un «aroma» sabroso, con la mejor interpretación, sin disputa, de Sofia Loren, de Marcello Mastroianni y de Charles Boyer... Tres grandes artistas para dar vida a tres tipos deliciosos. Mercurio Films presenta «La suerte de ser mujer» en la seguridad de que si usted, espectador, no ha renunciado absurdamente a reír, se divertirá y meditará... acerca de lo que significa la suerte de ser mujer... cuando esta mujer es de la categoría de Sofia Loren.

Le auguramos a esta jocosa película, que hoy lunes se estrena en el Palacio de la Música, el mayor de los éxitos de público, ya que el argumento de «La suerte de ser mujer» es de lo más divertido y original, y por si fuese poco, sus intérpretes son la deslumbrante Sofia Loren y el siempre galán Charles Boyer.

### Juicios de la Prensa mundial sobre "EL GLOBO ROJO"

Con ocasión del Festival Cinematográfico Internacional celebrado en 1956 en Cannes, la Prensa mundial dijo de «El globo rojo», al que el Jurado otorgó por unanimidad «La Palma de Oro», máximo galardón del certamen:

«La presentación de «El globo rojo» ha producido el mismo efecto que una bomba.» «L'Aurore», 4-5-56.

«Sería preciso crear una recompensa extraordinaria para esta película. La última secuencia se proyectó entre aplausos.» «Combat», 4-5-56.

«Una tempestad de aplausos. Un señor que lloraba se acercó al hijo de Lamorisse, protagonista de la película, y le abrazó emocionado. ¡Aquel señor era René Clair!» «La Croix», 7-5-56.



## REAL CINEMA - CINEMA PAZ

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

2.ª SEMANA

Éxito arrollador de la película más espectacular y dinámica de la temporada



**Charlton Heston**  
El más duro y esforzado explorador de la frontera



**Jack Palance**  
Cruel saoteador apache

**Katy Jurado**  
**Brian Keith**  
**Mary Sinclair**

## HOGUERA DE ODIOS



Color por Technicolor  
Director:  
**Charles Marquis Warren**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## Brillantez y espectacularidad en «ALEJANDRO EL MAGNO»

Sólo la maestría de Robert Rossen, la minuciosidad con que prepara sus películas, podían vencer los obstáculos que ordinariamente se acumulan ante quien intenta resucitar unos combates de hace 2.300 años. Sin embargo, si Alejandro fué victorioso, no le va en zaga Rossen. El sonido y la furia, la violencia y la bestialidad de hombres y animales lanzándose unos contra otros, constituyen un espectáculo brillante y atronador. Las sangrientas batallas de Filipo contra los atenienses en

Querona, los triunfos de Alejandro en Granito y Mileto y su campaña contra el ejército de Dario de Persia resultan escenas realmente gigantes. «Alejandro el Magno» es un film donde todo es grande: un gran reparto, grandes escenas, pantalla grande, un gran coste y una gran película.

Y no menor grandeza posee el reparto, donde coinciden los nombres de Richard Burton, Fredric March, Claire Bloom y Danielle Darrieux, al lado de los españoles Marisa de Leza, Julio Peña,

Gustavo Rojo, José Nieto, Ruben Rojo, Virgilio Texeira y Teresa del Río. Todo permite augurar el mayor éxito al estreno de «Alejandro el Magno», espectáculo en Technicolor y Cinemascope distribuido por United Artists y presentado por C. B. Films, hoy lunes, en función extraordinaria, en el cine Rialto.

ARTURO DE CORDOVA  
AMPARO RIVELLES  
YOLANDA VARELA  
JOSE M. BODERO  
DIRECTOR: TULIO DEMICHELI

filmax presenta una producción BALCAZAR  
**LA HERIDA LUMINOSA**  
Según la obra de JOSE M. DE SAGARRA • EASTMANCOLOR

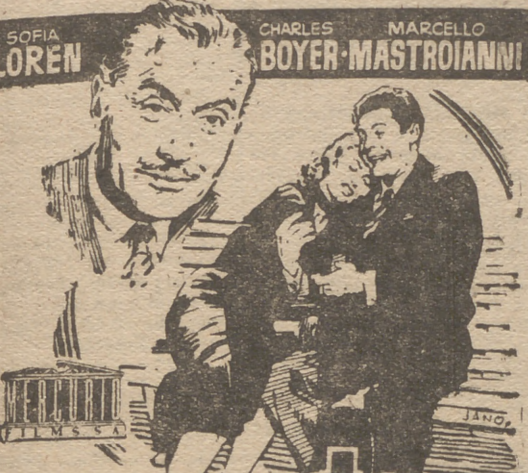




# PALACIO de la MUSICA

HOY, LUNES, ESTRENO

UNA PELIOLA EN LA QUE SOFIA LOREN SE SUPERA "FISICAMENTE" Y ARTISTICAMENTE, EN SU CUMBRE DE BELLEZA Y DE ARTE



## La suerte de ser mujer

EL CHARLES BOYER DE "MADAME D."; EL MARCELLO MASTROIANNI DE "LA LADRONA, SU PADRE Y EL TAXISTA"; Y LA SOFIA LOREN DE... "LA SUERTE DE SER MUJER", JUNTOS EN UNA INOLVIDABLE Y DIVERTIDA COMEDIA DIRIGIDA POR ALESSANDRO BLASETTI

# FILM MUSICAL



Reproducimos una escena de "Primavera en el corazón". Una película lujosa..., deslumbrante..., divertidísima..., maravillosamente interpretada por lindas mujeres, con sus bellas melodías y ritmos modernos, en donde destacan la voz atrayente de Andy Russell y el fastuoso ballet de Katherine Dunham. En estupendo colorido y cinemascopio, constituye un verdadero alarde del llamado género "comedia musical", muy distinto de lo que se ha hecho hasta ahora, por su originalidad y su espectacular presentación. A este magnífico conjunto se une la impresionante belleza de la gran actriz Irasema Dilian. Esta excepcional película será presentada por la prestigiosa marca Distribuciones Aparicio, hoy lunes, en el suntuoso cine Lope de Vega.

LA CRITICA CINEMATOGRAFICA MUNDIAL HA DICHO DE

## papá, mamá, la muchacha y yo

"DAILY NEWS" (28 agosto 1956): "La película coloca una pequeña familia francesa de la clase media bajo un microscopio y ocasiona muchas carcajadas por el proceder de sus personajes. Entre esta gente nos podemos ver a nosotros mismos, a nuestros parientes, a nuestros amigos. Hay sinceridad en las actuaciones y el humor popular..."

# ELOCUENCIA DE UN DETALLE

Charles Chaplin se distingue por el extremo cuidado con que prepara todas sus producciones. Idea el argumento, escribe el guión, compone la música, interpreta y dirige el film y selecciona atentamente los elementos de su equipo técnico y artístico. Haber colaborado en una de sus obras puede abrir a cualquiera las puertas de la celebridad o consagrar a quien ya sea famoso. Geor-

ges Perinal, el extraordinario fotógrafo inglés, ganador del Oscar a la mejor fotografía en color por "El ladrón de Bagdad", y uno de los técnicos más relevantes del mundo entero, estuvo al cuidado de la cámara en el último film de Chaplin, "Un rey en Nueva York", lo que basta para definir la auténtica categoría de este artista del objetivo. Perinal ha dirigido también la fotografía de "La herida luminosa". Este dato da clara idea de la envergadura de la versión cinematográfica de la obra de Sagarra, para cuya realización Producciones Balazar no ha regalado esfuerzo alguno, decidida a obtener con ella para el cine español uno de los mayores triunfos de su historia. "La herida luminosa", filmada en Eastmancolor e interpretada por Arturo de Córdoba, Amparo Rivelles, Yolanda Varela, José María Roderio y Ramón Martí, llegará pronto a nuestras pantallas, presentada por Filmax.



# "Serenata en Méjico"

UN FILM QUE HARA VIBRAR SU CORAZON AL CONJURO DE SUS HERMOSAS CANCIONES

Realizada por el popular director mejicano Chano Urueta, en bellísimos colores, la prestigiosa firma Filmex se dispone a darnos a conocer, simultáneamente en la pantalla de los cines Actualidades y Beatriz, la hermosa producción mejicana "Serenata en Méjico", en la que con amoroso celo y rotundo acierto se encuadra la belleza sin par de ese maravilloso arco iris que es el folklore del país azteca. Desde que se estrenó en España "Allá en el Rancho Grande", una serie de películas han ido reavivando periódicamente nuestra admiración por la tierra que conquistó Hernán Cortés, y el interés por sus bellísimas melodías. Este año la cálida, alegre y brava canción mejicana seguirá gozando de nuestro fervor, ya que el estreno de "Serenata en Méjico" nos dará a conocer las últimas novedades musicales de aquel país, que en esta película son interpretadas por Luis Aguilar y Rosita Quintana, triunfadores del género y artistas que gozan de la más envidiable popularidad en su país. "Serenata en Méjico" en deslumbrante colorido y musicalidad, se estrena hoy lunes en las distinguidas salas de los cines Actualidades y Beatriz.

vando periódicamente nuestra admiración por la tierra que conquistó Hernán Cortés, y el interés por sus bellísimas melodías. Este año la cálida, alegre y brava canción mejicana seguirá gozando de nuestro fervor, ya que el estreno de "Serenata en Méjico" nos dará a conocer las últimas novedades musicales de aquel país, que en esta película son interpretadas por Luis Aguilar y Rosita Quintana, triunfadores del género y artistas que gozan de la más envidiable popularidad en su país. "Serenata en Méjico" en deslumbrante colorido y musicalidad, se estrena hoy lunes en las distinguidas salas de los cines Actualidades y Beatriz.

# LOPE DE VEGA

HOY, LUNES, ESTRENO

¡LUJOSA!...  
¡DESLUMBRANTE!...  
¡DIVERTIDISIMA!...

ANDY RUSSELL IRASEMA DILIAN



CINEMASCOPE

## Primavera en el Corazón

EASTMANCOLOR

BALLET DE KATHERINE DUNHAM



Lindas mujeres, bellas melodías y ritmos modernos... con la voz maravillosa de Andy Russell y el fastuoso ballet de Katherine Dunham

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

# ACTUALIDADES \* BEATRIZ

Hoy lunes, ESTRENO



## SERENATA EN MEJICO

DIRECTOR: CHANO URUETA

Una emotiva historia de amor envuelta en el mágico encanto de una serenata tropical

# POMPEYA \* PALACE

SEGUNDA SEMANA



LIDA BAAROVA - ROLF WANKA - ELVIRA QUINTILLA - MANUEL MONROY - MARIA MARTIN - FELIX FERNANDEZ - MARIA PIAZZAI - MANUEL ALEXANDRE AURORA DE ALBA

Dirigida por LEON KLIMOWSKY  
Escrita por NOEL OLARASO y JOSE LUIS DIBILDOS

# Vincente Minnelli, el hombre más modesto de Hollywood

Este es el año de Vincente Minnelli. El director tiene a su crédito dos aplaudidas películas Metro Goldwyn Mayer, "Sed de vivir" y "Té y simpatía", acaba de comenzar una producción enteramente distinta, titulada en inglés "Designing Woman", y fue también nombrado para llevar la batuta en la futura comedia "The Reluctant Debutante".

No hay una sola estrella en Hollywood que no aspire a un papel en una película dirigida por Minnelli. El nombre de Minnelli es una palabra mágica entre los actores y, no obstante su carácter retraído, goza de fama como una de las figuras más distinguidas de la industria cinematográfica.

Minnelli tiene gran entusiasmo respecto a "Designing Woman" y mucho empeño en dirigirla acertadamente, ya que, como dijo: "Una comedia no es chistosa a menos que sus situaciones sean creíbles."

Su trabajo preliminar para "Designing Woman" fue tan metódico como lo fue para "Sed de vivir", e igualmente serio.

Minnelli, un hombre tranquilo y callado, dedica gran parte de su tiempo libre a pintar, dibujar y tocar el piano, para su propia distracción.

Aun cuando le gusta la gente, no es afecto a mezclarse en las grandes reuniones y se puede decir que es tímido. Pero este poeta entre los directores confiesa que ama la vida y tiene un profundo interés en los seres humanos y en la humanidad entera.

Su lista de películas, que incluyen la premiada por la Academia, "Sinfonía de París", es una de las más notables en el campo de la dirección cinematográfica.

El número del teléfono T-1. PIERIJO: 25-61-32



# CARTELERA de ESPECTÁCULOS

## GACETILLAS

### "LAS BRUJAS DE SALEM"

¡La rebelión de un hombre contra el fanatismo y la hipocresía de un pueblo! La nueva obra de Arthur Miller, con un reparto sensacional. Jueves noche, estreno. Teatro Español.

### ARTHUR MILLER

En España. "Las brujas de Salem", su obra más discutida en el mundo. Jueves noche. Teatro Español.

## TEATROS

### Funciones para mañana:

**ALBENIZ.**—(Cia. lírica Marcos Redondo.) Miércoles, presentación, 11 noche: La parranda (de Ardevin y maestro Alonso).

**ALCAZAR.**—(Compañía Sagivela. Director: Roberto Carpio.) 7-11: La montería (tolerada) y selección de famosas canciones del maestro Guerrero.

**CALDERÓN.**—(39-13-33.) 7-11: Pilar López, Luisa Ortega y Manolo Caracol triunfan con su espectáculo.

**CIRCO PRICE.**—11: Lucha libre. Miércoles, 7-11: Presentación programa de Pascual (circo ecuestre y fieras.)

**COMEDIA.**—(Cia. Ismael Merlo.) 7 y 11: Crimen pluscuamperfecto, de Tono. Gran éxito.

**COMICO.**—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Padres que tenéis hijos.

**ESPAÑOL.**—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) Próximo jueves, 11 noche, estreno, con Francisco Rabal y Asunción Sancho, en Las brujas de Salem, de Arthur Miller. (Andrés Mejuto, Ana María Noé, Berta Riaza y la colaboración extraordinaria de Manuel Dicenta y Analía Gadé.)

**FUENCARRAL.**—7 y 11: Cia. revistas Manuel Paso: El rey del gallinero.

**INFANTA ISABEL.**—(Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: El mayor éxito del teatro policíaco! La tela de araña (de Agatha Christie). ¡Interesantísima! ¡Divertidísima! Por Isabel Garcés y todo un reparto de primeras figuras. ¡Localidades sin aumento para siete días!

**LARA.**—7-11: Pepa Doncel (de Benavente), por Lola Membrives, Rafael Rivelles y la Cia. titular.

**LATINA.**—(Compañía revistas.) Miércoles 19, 11 noche: Sofía y Loren. Presentación Mary Begoña, Antonio Garisa.

**MADRID.**—(21-56-94.) 7-11: Grandioso éxito de Los Vieneses con la magnífica superproducción Campanas de Viena, de Kaps y Joham. Contaduría, sin aumento, con cinco días.

**MARAVILLAS.**—6,45 y 10,45:

Celia Gámez en El águila de fuego. (Autores Rigel, Ramos de Castro, Francis López.) 563-554 representaciones. Venta anticipada.

**MARIA GUERRERO.**—(31-76-94.) 7 y 11: Muñetas... ¡y verás!, de Bretón de los Herreros. (Apta para menores.) Dirección: Claudio de la Torre.

**MARTÍN.**—(Revistas Muñoz Román.) 6,45-10,45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

**REINA VICTORIA.**—(Tina Gasco.) 7-11: Esposa en vacaciones (de Tejedor y Alfayate). ¡Graciosa!

**ZARZUELA.**—(Dirección: José Tamayo.) 6,30 y 10,30: Doña Francisquita. Tardo: Lina Huarde, Lorenzo Sánchez Cano, Toñy Rosado. Noche: Ana María Olaria, Carlos Munguía, Inés Rivadeneyra. Un gran espectáculo musical, con la intervención de coros, ballet, rondalla y orquesta de cincuenta profesores, dirigida por Odón Alonso y Alvarez Cantos. Venta anticipada.

## CINES

### SESION NUMERADA

Amaya.—Un tranvía llamado Deso.

**BARCELONA.**—7-11: Wichita (Joel Mc Crea). CinemaScope. Autorizada.

**Buñuel.**—Brigadoon. Buisvar.—Un tranvía llamado Deso.

**CALLAO.**—7-11: El amor de Don Juan (Fernandel, Carmen Sevilla). Eastmancolor. Sábados, función especial, 4,30 tarde.

**CAPITOL.**—7-11: Llanura roja (technicolor; Gregory Peck). Tolerada.

**Carlos III.**—Norte salvaje. **COLISEUM.**—7-11: El mundo del silencio. Maravilla en technicolor. Gran Premio Festival Cannes 1956. Tolerada.

**GRAN VIA.**—7-11: La Farona (Lola Flores). Tolerada. **LOPE DE VEGA.**—(47-20-11.) 7-11: Primavera en el corazón (Andy Russell, Irasema Dilián). CinemaScope, Eastmancolor.

**Luchana.**—Brigadoon. **MUNOZ SECA.**—(21-90-47.) Continua, 11 a 6. Numeradas, 7-11: Malagueña (Antonio Molina, Lolita Sevilla).

**PALACIO DE LA MUSICA.**—7-11: La suerte de ser mujer (Charles Boyer-Sofía Loren). Mayores.

**Palacio de la Prensa.**—Santos el magnífico.

**PAZ.**—7-11: Hogueira de odios (technicolor; Charlton Heston, Jack Palance). Tolerada. (Riguroso estreno.)

**Pompaya.**—Viaje de novios. **Princesa.**—Sissi. **PROGRESO.**—7-11: Japón bajo el terror del monstruo. Tolerada.

**Proyecciones.**—Japón bajo el terror del monstruo. **REAL CINEMA.**—7-11: Hogueira de odios (Charlton Heston, Jack Palance). Tolerada. Technicolor. ¡Lucha entre colosos!

**REX.**—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Malagueña (Antonio Molina-Lolita Sevilla).

**RIALTO.**—6,45-10,45: Alejandro el Magno. Technicolor. CinemaScope.

**Roxy A.**—Norte salvaje. **Roxy B.**—Piedras vivas.

**SAN MIGUEL.**—7-11: Wichita (ciudad infernal). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: Wichita (ciudad infernal). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

### SESION CONTINUA

**Actualidades.**—Serenata en México. **ALBA.**—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Los hijos de María Morales. El príncipe estudiante.

**Albarrán.**—La mansión de Sangre y Corazón dividido. **Alcalá.**—Yo amé a un asesino y Rapsodia.

**Alcántara.**—La mano del extranjero y Torrepartida. **Alexandra.**—Brigadoon.

**Alhambra.**—El fenómeno y Su majestad de los mares del Sur. **América.**—Solo ante el peligro y Misión temeraria.

**Apolo.**—Justicia corsa y Calabuch. **Aragón.**—La muerte de un viajante y El difunto es un vivo.

**Argel.**—Cómo casarse con un millonario y Los hijos de María Morales. **ARGUELLES.**—Continua 5: Wichita (Joel Mc Crea). CinemaScope. Autorizada.

**Arizona.**—Nuevo amanecer y El honor del capitán Lex. **Astoria.**—La gran mentira y Caravana de mujeres.

**Astur.**—Lío en el valle y El rey loco. **Avonaria.**—Día D, hora H y Cancha vasca.

**Avonida (Vallecas).**—Conjura siciliana y Alarma en el expreso. **Ayala.**—Romeo y Julieta y Justicia al acecho.

**Azul.**—La montaña trágica y Montaña. **Beatriz.**—Serenata en México.

**Becerra.**—Dos novias para un torero. **Béquer.**—La sirena de las aguas verdes y Dos novias para un torero.

**Bellas Artes.**—Sissi. **Bellas Vistas.**—Marcelino Pan y Vino y Amor y libertad.

**Bellón.**—El hechizo de Melba y El talismán. **Benavente.**—Fatalidad y Siete novias para siete hermanos.

**Bilbao.**—Sissi. **California.**—Ultimatum a la Tierra y Fuego sobre Africa.

**Carreras.**—Obsesión y El derecho de nacer. **Castilla.**—La portera de la fábrica y Mar eterno.

**Colón.**—Interno en las nubes y El tesoro del condor de oro. **Covadonga.**—Momentos de peligro y Duelo en el fondo del mar.

**Cristal.**—El Padre Piñillo y Cañas y barro. **Chamartín.**—Smith el silencioso y Encubridora.

**Chamberl.**—Sexto continente y Calabuch. **Chiki.**—Brumas de traición y La reina virgen.

**Chueca.**—La ciudad perdida y Pan, amor y... **De la Rosa.**—Balas de Oregon y Música y lágrimas.

**Delicias.**—Nacido en el odio y El americano. **Doré.**—Interno en las nubes y Mogambo.

**DOS DE MAYO.**—Continua 5: El rey del Oeste y Los ladrones somos gente honrada (José Isbert-José Luis Ozores). Autorizada.

**Eicano.**—Francis en las carreras y Decisión a medianoche. **España.**—Fugitivos del terror rojo y Misión especial.

**Espronceda.**—El temible burlón y Lucha a muerte. **Europa.**—Chantaje criminal y Entre dos mujeres.

**Excelsior.**—Una vida por pira y Mi hermana Elena. **Felipe II.**—Chica para matrimonio y El gran delitto.

**Figaro.**—Sabrina y Agente especial. **Fior.**—El desierto viviente y Tierras lejanas.

**Florida.**—Bella la salvaje y Brumas de traición. **Frutos.**—Grandes maniobras y Apasionante.

**Gallito.**—Los últimos cinco minutos y Los crímenes del museo de cera. **Generalife.**—Obsesión y La bella de Cádiz.

**GONG.**—Continua 5: Japón bajo el terror del monstruo. Autorizada.

**Goya (Vallecas).**—Tierra baja y Ensayo dramático. **Granada.**—Aquí hay petróleo y Mensaje de Fátima.

**Iberia.**—Coro de odio y Aventura en Shanghai. **Ibiza.**—La mujer soñada y La vida en un bloc.

**Ideal.**—Brigadoon. **Imperial.**—La casa número 322 y Pan, amor y... **Imperio.**—Yo no soy una heroína y El gran Houdini.

**Infantas.**—Dos novias para un torero. **Iris.**—Sueños de circo y El hombre vestido de blanco.

**Lavapiés.**—Días de amor y El caso O'Hara. **Lopato.**—La gran mentira y Entre dos mujeres.

**Lido.**—La espada de Damasco y Sissi.

**Lusarreta.**—El talismán y El tesoro de Muck. **María Cristina.**—Las Vegas y El amor nació en París.

**Metropolitano.**—Arenas federal 1. 678 y Dos novias para un torero. **Montera.**—Hogar, dulce hogar. Hondo.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continua 5: Trágica información y La gran noche de Gassano (Bob Hope-Joan Fontaine). Mayores.

**Mundial.**—El cuarto hombre y Los últimos cinco minutos. **Muñoz Seca.**—Malagueña.

**Narváez.**—Una bala en camino y Recluta con niño. **Odeón.**—Hombre o demonio y Sissi.

**Olimpia.**—El hombre tranquilo y El capitán King. **Orsa.**—El salvaje y Sueños de circo.

**Palacio.**—Viaje de novios. **Palacio del Cine.**—Brigadoon.

**PANORAMA.**—10 mañana: Los caballeros del rey Arturo (technicolor; Robert Taylor, Ava Gardner). **Mogambo.**—Mogambo (Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly). Tolerado.

**Pavón.**—Guante de acero y Dos novias para un torero. **PELAYO.**—(Fdez de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Los hijos de María Morales. El príncipe estudiante.

**Peñalver.**—Dos novias para un torero. **Pez.**—Contraespionaje y Calabuch.

**Pizarro.**—La montaña trágica y Yo confieso. **Pleyel.**—Así es mi tierra y loca.

**Postas.**—Corazón de León y Calabuch. **Praga.**—Crimen imposible y El su enemigo.

**Príncipe Alfonso.**—La gran tentación y Tormenta sobre el Tibet. **Príncipe Pio.**—La huella conducida a Berlín y Dos novias para un torero.

## UN NOMBRE

# "JOSELITO"

### UNA NOTICIA

TIENE NUEVE AÑOS, ES AHUJADO DE LUIS MARIANO Y ACTUO CON LA "LOLLO", CHEVALIER, TRENET...

### UNA OPINION

ME GUSTA MUCHO EL FLAMENCO... ¡Y CORRER DETRAS DE UN BALON!

UN niño más en nuestro cine. Pero ni excesivamente prodigio ni, felizmente, redicho. Debutó como protagonista de "El pequeño ruiseñor". Espera refrendar la fama que alcanzó en Francia, apadrinado por Luis Mariano.

—Yo, de pequeño, repetía todo lo que oía por la radio... Dicen que tenía nueve años. Y ahora sigo cantando. Y ya soy "grande"...

Es simpaticísimo. No precisa intermediarios en la charla. Se trata de "Joselito". Dicen los entegridos que es un cantante de postín.

—¿Qué años tienes?  
—Nueve.  
—¿Dónde naciste?  
—En Jaén. Pero viví siempre con mis padres en Utiel. Allí escuchaba la radio y repetía todo lo que iba oyendo en ella. Me enfadaba si no "salían" canciones flamencas, que es lo que me gusta.

—¿Cuándo te presentaste por primera vez al público?  
—En varias emisiones de radio. Después se hizo un festival en Utiel. Convencí a mis padres y me dejaron actuar. Más tarde me llevaron para otro festival, a Valencia.

—¿Conociste allí a tu padrino artístico?  
—Sí. Luis Mariano estaba también en el festival. Me saludó y me invitó para que fuera a París.

—¿Qué te dijo?  
—Que yo podría ser tan famoso como él.

—¿Qué pensaste tú?  
—Nada... ¡Estaba tan contento!  
—¿Actuaste en París, ¿verdad?  
—Claro que sí. Luis Mariano me lo arregló todo... Y allí me encontré con mucha gente que conocía del cine.

Hay que ayudarlo un poco en los nombres. Pero él los recuerda a todos.

—¿Quiénes actuaban?  
—Gina Lollobrigida, Maurice Chevalier, Marlene Dietrich, Charles Trenet... Muchos más. Bueno, y mi padrino, Luis Mariano, también.

—¿Te aplaudieron los famosos?  
—Muchísimo... Después, la R. C. A. me llevó para grabar muchos discos... Vea, vea.

—¿No te impresionó actuar junto a tantas figuras?  
—Pues... no. Todos son muy simpáticos y me animaban mucho.

—¿Eres rico ya?  
—Dicen que ganaré millones... A mí, gracias a Dios, no me falta nada... Ahora lo que quiero es triunfar en el cine y seguir cantando siempre.

—¿Cantando, ¿qué?  
—Flamenco...  
—¿Pero dentro del flamenco?  
—La media granadina. Todos dicen que es lo mejor que hago.

—¿Te gusta más el cine que el teatro?  
—Todo me gusta mucho. Pero un poquitin más el cine.

—¿Por qué, "pequeño ruiseñor"?



—Porque en el teatro no puedo verme, y en el cine, sí. Me hace mucha gracia verme allí trabajando. También me gusta mucho la televisión.

—¿Harás más cine?  
—Creo que sí.  
—¿Te gustaría hacerlo con la Lollobrigida?  
—Sí, con todos... Es muy guapa, ¿verdad?  
—¿Se lo has dicho?  
—No, no...  
—¿Qué has pedido por actuar en este festival benéfico?  
—Yo lo único que quería era un ping-pong. Y me lo dieron.

—¿Juegas mucho?  
—¡Ya lo creo que sí!...  
—¿A qué?  
—Al balón... Me gusta meter goles, chutar, correr detrás de la pelota...  
—¿Joselito piensa ya en sus Juegos. El diálogo tiene que llegar a su fin. Desapareció el prodigio y está ante nosotros el niño...  
Antonio D. OLANO  
(Fotos Guillén.)



## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

### AGENCIAS

PASAPORTES América, Europa; certificaciones familias numerosas. Ofeso, Preclados, 17.

### AUTOMOVILES

ESQUELA "España" Enseñanza con ducción automoviles garantizada. Carnets Alfonso XII 58

APRENDER, aprender en "Callao"... ENSEÑAR, enseñar en "Callao"...

CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renault 4-4, omnibus 1.5. Tramitamos carnet, Preclados, 23.

### CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.956.)

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura, Calle Patencia 99 33-42-38 33-39-97

### TRABAJO

#### OFERTAS

SE necesitan oficiales torneros, ajustadores herreros. Dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes, Kilómetro 9 carretera de Andalucía (Villaverde). (9.044)

SE necesitan oficiales de primera torneros. Talleres B. K. Zurbarán, no. 73. (9.050.)

REPRESENTANTES necesitamos. Climent, Colón, 10. Murcia.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132



# Han sido otorgados los premios Nacionales de Literatura

Se ha reunido en el Ateneo de Madrid el Jurado de los Premios Nacionales de Literatura, que, con la aprobación del ministro de Información y Turismo, emitió el siguiente fallo:

Conceder el Premio Nacional de Literatura "Francisco Franco", para ensayos políticos o sociales, al libro "Historia de la segunda República Española", original de don Joaquín Arrarás.

El Premio Nacional de Literatura "Miguel de Cervantes", para novela, al libro "La mujer nueva", del que es autora doña Carmen Laforet.

El Jurado acuerda mencionar los grandes méritos literarios que ha estimado en los libros "Con el viento solano", de don Ignacio Aldecoa; "Cuatro de familia", de don Pedro de Lorenzo, y "La rastro", de don Domingo Manfredo Cano.

El Premio Nacional de Literatura "José Antonio Primo de Rivera", para poesía, al libro "Paisaje con figuras", de don Gerardo Diego.

El Jurado acuerda mencionar los grandes méritos literarios que ha estimado en los libros "La soledad y los días", de don Rafael Montesinos y "Oratorio del Guadarrama", de don José Luis Prado Nogueira.

El Premio Nacional de Literatura "Menéndez y Pelayo", para ensayos históricos, artísticos o literarios, al libro "Picasso y el cubismo", de don José Camón Aznar.

El Jurado acuerda mencionar los grandes méritos literarios que ha estimado en los libros "Problemas españoles contemporáneos", de don Mariano Baquero Goyanes, y "La presencia, como fundamento de la ontología", de don Pedro Caba Landa.

Joaquín Arrarás es un destacado periodista de nuestro tiempo.

**JOAQUÍN ARRARÁS, GALARDONADO con el "FRANCISCO FRANCO", Y CARMEN LAFORET, CON EL "MIGUEL DE CERVANTES"**

Gerardo Diego y José Camón Aznar obtienen, respectivamente, el "José Antonio" y el "Menéndez y Pelayo"

autor de una biografía del Generalísimo Franco, publicada en 1937, y que tuvo enorme difusión en el mundo entero. Se especializó en historia política contemporánea, publicándose bajo su dirección los primeros veinticuatro tomos de la «Historia de la Cruzada española». Nacido en Pamplona, cultivó desde muy joven el periodismo, que alternaba con sus estudios universitarios en Valladolid y Oviedo. A los diecisiete años dirigió un diario en Burgos. «El Castellano», incorporándose más tarde a la Redacción de «El Debate». Al sobrevenir el Alzamiento Nacional, colaboró con don Juan Pujol en la creación de la Oficina de Propaganda, y en 1937 fué designado director general de Prensa.

Por su última novela, «La mujer nueva», que había sido galardonada ya por el Premio Menorca, obtiene Carmen Laforet el Premio Nacional de Literatura Miguel de Cervantes. Su primera novela, «Nada», cosechó un éxito extraordinario de crítica y de público, y fué galardonada con los Premios Nadal, de 1944, y Fastenrath, de la Real Academia, en 1948. En 1952 publicó Carmen Laforet su segunda novela larga, «La isla y los demonios», a la que siguen siete novelas cortas, cuatro de las cuales fueron recogidas en un tomo, titulado «La llamada». Además de una intensa y constante colaboración en revis-

tas y periódicos de Madrid y Barcelona, publica gran número de cuentos, algunos de los cuales están recogidos en un volumen titulado «La muerta».

La obra poética de Gerardo Diego figura en todas las antologías publicadas en España, Europa y América, y ha sido objeto de estudio en otros varios países. Pertenece Gerardo Diego a la Real Academia Española desde 1947, siendo más de veinte los libros originales que ha publicado, entre los que figuran «Manual de espumas», «Versos humanos» —que recibió el Premio Nacional de Literatura de los concursos nacionales de Bellas Artes de 1925—, «Fábula de Equis y Zedas», «Amazonas» — Premio Larragoyti de 1955— y «Paisaje con figuras», que es el que acaba de obtener el Premio Nacional José Antonio.

Don José Camón Aznar es catedrático de la Universidad de Madrid, miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y una de las primeras autoridades en historia del arte. Además de sus numerosas publicaciones sobre temas de su especialidad, es autor de varias obras literarias, alguna de ellas de poesía. Entre las múltiples actividades de este ilustre catedrático figura la de director de las revistas «Ideas estéticas» y «Goya». Es académico de Bellas Artes, crítico de arte y Premio Nacional de Literatura.

## El ministro de Marina, en Cartagena

VISITÓ EL ARSENAL Y EL REGIMIENTO DE INFANTERÍA DE MARINA

CARTAGENA, 17.—El ministro de Marina, almirante Moreno, visitó en la mañana de hoy, en el arsenal, diversas obras e instalaciones militares. Posteriormente visitó el nuevo cuartel en que se aloja el regimiento de Infantería de Marina Tercio de Levante, en el camino de Algámez, donde fué recibido con los honores correspondientes.

Finalizadas estas visitas, el almirante Moreno regresó al Palacio de Capitanía, donde tuvo lugar la despedida oficial, siendo cumplimentado por el alcalde de la ciudad, jefes de los Cuerpos y dependencias de la Armada.

En las primeras horas de la tarde el ministro, acompañado de su esposa, emprendió viaje de regreso a Madrid. (Mencheta.)

## Sufre heridas gravísimas en accidente de trabajo

CORDOBA, 17.—En las obras de la presa del pantano del Bembezar, del término de Hornachuelos, cayó a un pozo de gran profundidad el obrero Francisco López Lobato, de treinta y seis años de edad, quien pudo ser extraído, después de grandes esfuerzos, por sus compañeros.

Trasladado rápidamente al hospital de las mismas obras, le fueron apreciadas heridas de carácter gravísimo. (Mencheta.)

## MUERE ELECTROCUTADO

CORDOBA, 17.—En la calle de General Mola número 34, de Villa del Río, cuando se encontraba ocupado con dos ayudantes en la soldadura de un tubo, el obrero Francisco Pérez Morales, de diecinueve años de edad, al intentar poner de pie dicho tubo, de grandes dimensiones, tocó con un cable de alta tensión, muriendo electrocutado. (Mencheta.)

## Ultima hora de la "Cesta de Navidad"

Se va acostumbrando la Cesta a recibir a última hora, poco antes de cerrar PUEBLO, algún regalo fuera de serie por su importancia. Esta vez nos telefonan que ha caído una olla "Laxter" de 6 litros, obsequio de los establecimientos "Montesa", "Aroso", "Surco" y "Rhesa". Las amas de casa pondrán ahora más empeño en llevarse la Cesta porque ellas saben que con una "Laxter" siempre está a punto la comida y la familia contenta.

## Accidente en la Puerta del Sol

El autobús de un piso de la Empresa Municipal de Transportes número 116, de la línea 3, conducido por Cándido del Real Torrego, y en el que iba como cobrador Luis Marradán Sanz, se deslizó por la pendiente de la calle de la Montera, a causa de una avería en los frenos, y fué a chocar en la esquina de la Puerta del Sol—donde el paso de peatones en aquel momento estaba libre— con el taxi matrícula SE-18974, que guiaba Isidoro Ballesteros Yebra. A consecuencia de la colisión, el taxi fué a chocar a su vez con otro vehículo del servicio público que estaba parado, el de matrícula M-103143, del que es conductor Olegario Viñas Muñoz. Este último, arrastrado por la segunda colisión, arrolló en el paso de peatones a Hermenegilda y Asunción Rodríguez de Pablos, de veintinueve y veintiocho años de edad, respectivamente, domiciliadas en Vital Aza, 4, que cruzaban de una acera a otra de la Puerta del Sol, y resultaron con lesiones de pronóstico reservado y leves, respectivamente. El conductor Olegario Viñas también sufrió lesiones de carácter leve.

El conductor del autobús manifestó que cuando acababa de rebasar la Red de San Luis, se dió cuenta que los frenos no funcionaban, y al no poder dominar al vehículo optó por seguir hasta la Puerta del Sol, calculando que al chocar inevitablemente con algún otro vehículo le sería más fácil frenar el suyo. El cobrador, por su parte, al advertir que el autobús iba sin frenos, tranquilizó a los viajeros y no abrió las puer-

tas para evitar que algunos se arrojaran en marcha. Gracias a la serenidad del conductor y cobrador no ocurrió una verdadera catástrofe, pues dada la hora—siete de la tarde—en que numeroso público transita por las calles céntricas, si el conductor no tomara esa resolución y pretendiera frenar el vehículo montándolo en la acera, las víctimas hubieran sido incalculables.

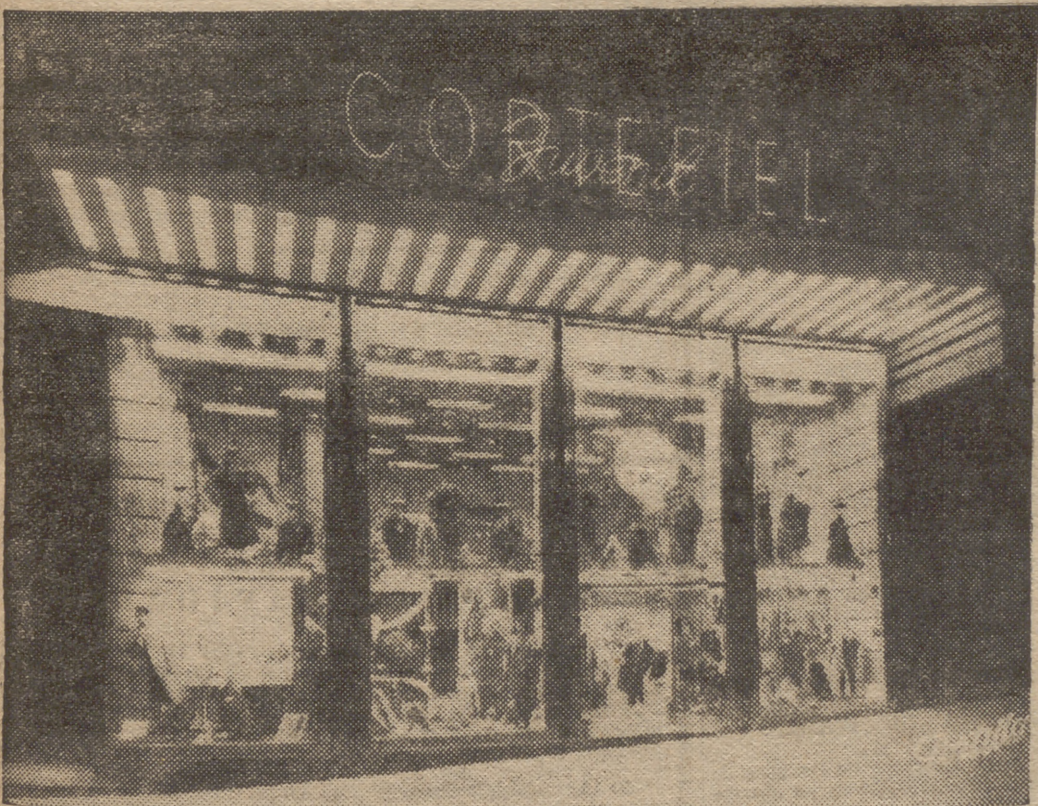
## OBJECIONES TURCAS AL PLAN BRITANICO DE CONSTITUCION PARA CHIPRE

ESTAMBUL, 17.—El primer ministro turco, Adnan Menderes, insistió ante el secretario británico de Colonias en que la violencia en Chipre debe cesar antes de implantarse la nueva Constitución en la isla.

Fuentes autorizadas turcas, que han dado esta información, afirman que Menderes pidió al secretario británico que fueran enmendadas algunas de las propuestas elaboradas por lord Rescliffe destinadas a salvaguardar la igualdad de derechos entre las comunidades turcas y griegas en Chipre. (Efe.)

# SE ABRE AL PUBLICO LA CENTRAL JUVENIL CORTEFIEL

## UN MODERNO ESTABLECIMIENTO, EN LA GRAN VIA, DEDICADO EXCLUSIVAMENTE A SASTRERIA JUVENIL



sels y veinte años) tiene un verdadero mérito.

### LA JUVENTUD BIEN VESTIDA

En todo tiempo tuvo importancia el bien vestir, y esta cualidad también puede ser interesante en la formación de la juventud. Recordemos aquel consejo de Don Quijote a su escudero al ver su abandonada figura: "No andes, Sancho, desceñido y flojo, que el vestido descompuesto da indicio de ánimo desmazelado."

En la literatura universal es frecuente hallar alusiones al bien vestir, y así recordamos aquella, que aquí viene tan oportuna, del gran escritor Carlos Dickens (en el capítulo V de su obra "Martin Chuzzlewit") que dice: "Es importante que un hombre se vea bien vestido. Se sentirá siempre con buen ánimo y excelente humor."

Si CORTEFIEL acertó plenamente en su afán de servir al varón adulto ofreciéndole todo cuanto en sastrería pueda precisarse, ahora se dispone—y de ello será testigo todo el Madrid comprador—a mostrar cómo ello

también es posible en lo que se refiere a sastrería juvenil.

### TESTIMONIO DE VALOR

El amplio sector de público español que ya se ha convencido y educado en la alta calidad de la sastrería de confección merced a CORTEFIEL demuestra con su asiduidad en el consumo hasta qué punto sirve sus más exigentes preferencias la famosa marca. Mas por si ello no bastase, convendría recurrir a los miles y miles de clientes extranjeros que ocasionalmente pasaron por Madrid, en cuyas compras, efectuadas en CORTEFIEL, se pone de manifiesto el éxito de la marca. Ocioso es decir que la mayoría de los compradores extranjeros procedían de países donde la sastrería de confección ha alcanzado un alto rango y una perfección asombrosa. Rango y perfección que—y esto lo apuntaron muchos de los compradores foráneos—han sido superados por CORTEFIEL. Que podría recibir sobre sí mismo aquel verso de Juan Ruiz de Alarcón que reza así:

El vestido, pienso yo, ha de imitar nuestra hechura, porque si nos desfigura es disfraz, que ornato no.

### EN UN PUNTO ESTRATEGICO DE MADRID

LA CENTRAL JUVENIL CORTEFIEL ofrece sus magníficas instalaciones en un lugar de la capital tan privilegiadamente estratégico como es la avenida de José Antonio, 76—entre los cine Azules y Coliseum—. Cualquier madrileño, sea cual fuere el lugar donde viva, dispone de medios de comunicación para desplazarse a la CENTRAL JUVENIL CORTEFIEL, que en un radio de acción de doscientos metros cuenta con estaciones de Metro y paradas de autobuses y tranvías.

El gran acontecimiento de hoy ha sido la inauguración de la CENTRAL JUVENIL CORTEFIEL, que no es menguado obsequio a la capital y al prestigio de su comercio estando como estamos al filo de las Navidades,

JUAN DEL GRAO



La capital de España, en cuanto a su comercio, ha desarrollado un verdadero plan de urgencia para ponerse a la altura de las ciudades más importantes del mundo. Y, en verdad, que lo ha conseguido. Sólo basta discurrir a cualquier hora del día por la avenida de José Antonio para advertir cómo nuestros establecimientos comerciales están dentro de esa órbita, no fácil de alcanzar, que se denomina de primer orden.

Pero faltaba un leve toque para poner el comercio de Madrid en la línea de los mejores existentes en el exterior. Y es leve toque ha sido dado con la máxima solemnidad; esta mañana fué abierto al público un establecimiento dedicado exclusivamente a la juventud: la CENTRAL JUVENIL CORTEFIEL, en la avenida de José Antonio, 76.

### UN SERVICIO A MADRID

La CENTRAL JUVENIL CORTEFIEL es el más acabado ejemplo

de cómo debe concebirse hoy, "de cara al público", un establecimiento comercial: decoración moderna, amplias secciones, espacios sugestivos y luminosidad. Pero esto, con ser mucho, no bastaría para proclamar el éxito anticipado de un establecimiento comercial si la suntuosidad y atractivo de éste no se uniera a lo que realmente absorbe el interés del público: el servicio.

Porque la CENTRAL JUVENIL CORTEFIEL va a prestar un servicio y a cumplir un papel formidablemente práctico. Nada más dificultoso para quien tenga a su cargo la vestimenta de un muchacho que encontrarle la prenda adecuada en talla, colorido, hechura y calidad. Las existencias que se le muestran al comprador dejan virtualmente sin cubrir el modelaje que media entre la sastrería infantil y la adulta.

### TRAJES PARA TODOS

Cortefiel, que lleva tantos años

demostrando su sensibilidad comercial a las necesidades y preferencias del público, satisface ahora el proyecto de dedicar un establecimiento de su amplia cadena comercial a la venta exclusiva de creaciones de sastrería para niños, muchachos y jóvenes. En la CENTRAL JUVENIL se ofrecen desde las prendas más usuales y utilitarias a las más atractivas y lujosas.

En el momento mismo de necesitarlo, cada niño, muchacho o joven—sin someterse a la dilatada y molesta elaboración de la sastrería a medida—puede encontrar su prenda deseada. Para esas tres fases de la edad juvenil tiene la CENTRAL JUVENIL una amplísima serie de tallas. Ello es la resultante de un minucioso estudio, llevado a cabo por el departamento técnico de dicha firma. Estudio que, debido al número de factores que ha habido que examinar (en función de la diversidad de tipos y texturas que median entre los



## TRIBUNALES de Madrid

### EN EL REUMATISMO PATOLOGICO NO ESTUVO LA CAUSA DEL ACCIDENTE

En el expediente seguido ante la Magistratura de Trabajo de Gerona se había aportado gran número de informes relacionados con los antecedentes patológicos de la accidentada. El conjunto de los mismos ofrecía, sin duda, camino para muy diversos pareceres clínicos. Pero no era ésta la cuestión verdaderamente importante en el problema que se discutía, sino el alcance que pueda tener una enfermedad constitucional en la aparición de un accidente y en las secuelas que de él puedan derivarse.

#### OBRAERA CON REUMATISMO CONSTITUCIONAL

La trabajadora reclamante prestaba sus servicios por cuenta ajena en una empresa de tejidos, en la cual desempeñaba la función de tejedora. Durante ocho años de permanencia en su trabajo, la operaria no había manifestado sintoma alguno de su enfermedad constitucional. En septiembre de 1954 sufrió una caída en el centro de trabajo, y, como consecuencia de este hecho, que se registra como accidente de trabajo, se le reconoce una incapacidad temporal como consecuencia de una artrosis cervical que la imposibilita poder dedicarse a la misma labor. Un año después, al ser dada de alta, la reclamante no puede incorporarse a su puesto de trabajo, ya que las molestias que sufre se lo impiden, y como consecuencia de ello se inicia una serie de reconocimientos médicos, con sus correspondientes dictámenes, en los que se refleja la existencia de un complejo sintomático de artrosis en la columna vertebral que produce determinadas alteraciones óseas subyacentes, pero sin que se pueda localizar exactamente la causa de su etiología traumática. Aparece así configurado un reumatismo constitucional y, con ello, la dificultad de poder precisar si la caída sufrida podía haber tenido influencia decisiva en la evolución de la enfermedad, ya que la misma no se manifestó sino con posterioridad a aquélla. Sólo hay deducible un hecho concreto, de alcance fundamental en la órbita laboral, y es que la operaria no puede incorporarse a su puesto de trabajo.

#### LA MAGISTRATURA Y EL SUPREMO RECONOCEN LA INCAPACIDAD LABORAL

Sobre los extremos anteriores, que eran recogidos en el resultado de hechos probados del fallo que dicta la Magistratura de instancia, se reconoce a favor de la trabajadora el accidente de trabajo y el derecho a percibir en concepto de la declaración que se formula de incapacidad laboral parcial permanente una renta vitalicia del 35 por 100 del salario que percibía al ocurrir el siniestro. La entidad aseguradora, subrogada en las obligaciones patronales, instó el correspondiente recurso de casación por infracción de ley y de doctrina legal, principalmente sobre la base de la indebida apreciación de las pruebas periciales, ya que existían términos contradictorios que no autorizaban a una estimación total del accidente en los términos en que se había expresado la Magistratura. El fallo del Tribunal Supremo de 10 de octubre último ha confirmado en todas sus partes la sentencia del juzgador de instancia, con desestimación del recurso.

La sentencia de la Sala quinta del Tribunal Supremo basa su argumentación en el hecho incontrovertible del accidente y de que una enfermedad de origen constitucional—como lo es el reumatismo articular en algunos casos—no puede ser causa suficiente para excluir a quien la sufre de una situación de incapacidad y del reconocimiento de unos derechos que la ley tiene establecidos en beneficio de quienes pierden su aptitud laboral dentro de una determinada función y al servicio de una entidad patronal.

Así, aun admitiendo que la causa remota del accidente y, por consecuencia, de la incapacidad sufrida podría derivarse de la existencia de una artrosis de tipo reumático, es incuestionable que la causa que disminuye la capacidad funcional de la operaria no se hubiera manifestado hasta producirse el trauma que ocasiona una serie de molestias físicas que, afectando a la actora, le impiden el desempeño de sus servicios de tejedora, y, por consecuencia, es preciso el reconocimiento de una incapacidad laboral derivada de accidente de trabajo.

Jaime MURILLO RUBIERA

### Catorce aparatos de radio que desaparecen

ESTABAN TASADOS EN 36.675 PESETAS

En el Juzgado de Primera Instancia don Manuel promovió autos ejecutivos contra una entidad social, y fue nombrado depositario de 17 aparatos de radio el procesado José María, que era representante legal de la entidad ejecutada.

Cuando se celebró la subasta se hizo la adjudicación al demandante, no pudiendo llevarse a efecto la entrega de los receptores porque José María había dispuesto de 14, constando que los tres restantes aparatos fueron retirados por otro Juzgado, que también los tenía embargados.

Los catorce receptores fueron tasados pericialmente en 36.675 pesetas.

La Audiencia Provincial de Madrid estimó que tales hechos constituían un delito de malversación de caudales embargados y depositados. Señaló que era responsable José María, y dictó un fallo en virtud del cual se le condenó a dos años de presidio menor y ocho años y un día de inhabilitación absoluta, con sus accesorias y costas, más el pago de la cantidad citada en concepto de indemnización al perjudicado.

Contra esta sentencia se formuló recurso de casación, basado en que no se había aclarado en qué sentido el procesado dispuso de los catorce aparatos radiofónicos, y en determinados documentos que desargan la condena del acusado y que figuran añadidos a los folios sumariales.

Nuestro más Alto Tribunal, al estudiar el recurso, señala que el posible defecto o falta de inserción de un vocablo no quita que el encartado, por su culpa, no pudiera devolver los aparatos reclamados, de lo cual resulta que hubo manifiesta malversación por lícita disposición de bienes públicos, separados de su propio destino, aunque la persona del malversador no hubiese obtenido utilidad directa.

Por lo tanto, el Supremo declara no haber lugar al recurso, y confirma la sentencia de la Audiencia en todas sus partes.

Cipriano TORRE ENCISO

### EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España: Máxima de 19 grados en Alicante y mínima de 5 grados bajo cero en Soria.

Hoy, en Madrid: 4,4 grados bajo cero a las seis de la mañana y 7,6 grados a las trece horas.

### Sutre la amputación de ambas piernas

#### EL ACCIDENTE OCURRIÓ EN LA ESTACION DEL METRO DE GOYA

Juan Delgado Martínez, soldado de la Agrupación de Zapadores Ferroviarios, primera Compañía de Agregados, resultó con amputación de ambas piernas, de pronóstico grave. Cuando, en compañía de una señorita, se disponía a tomar el metro en la estación de Goya, penetró en el vagón, quedando fuera ella inopinadamente, cerrándose las puertas en este momento, por lo que él forzó las mismas, con ánimo de salir, quedando aprisionado por las puertas, siendo arrastrado y golpeado con el muro del túnel. Parando el tren, el herido fue trasladado al Equipo Quirúrgico, donde quedó hospitalizado. Los facultativos han calificado su estado de muy grave, y en el accidente el herido sufrió la amputación de ambas piernas.

#### Choca un camión con un taxi

Alrededor de las dos de la tarde de ayer, Severino Castán Yepes, de cuarenta y siete años de edad, natural de Madrid y con domicilio en la carretera de Toledo, 15, iba conduciendo, por el paseo del Doctor Esquerdo, en dirección a Pacifico, el camión matrícula M-156985, propiedad de don Ramón Beaumont. Al llegar a la altura de la calle de O'Donnell, salida de esta calle el taxi también de la matrícula de Madrid núm. 35790, propiedad de don Máximo Torres Rodríguez y conducido por Casimiro Becerra Regueiro, de cuarenta y ocho años, casado, natural de Quintá (Lugo), domiciliado en Campo Nuevo, 6.

Los dos vehículos entraron en colisión, y a pesar de los esfuerzos del conductor del camión, no pudo evitar que, al ir a pasarle el taxi por delante, le alcanzase en la parte centroizquierda, quedando embrotados. Resultaron heridos el conductor del taxi y la pasajera que conducía, doña Elena Díaz Valiente, de cuarenta y nueve años

de edad, casada, con domicilio en Ríos Rosas, 18. Conducida ésta al Equipo Quirúrgico de la calle de Montesa, fué curada por el médico de guardia de heridas cortantes en la región frontal y nariz, fractura de la clavícula izquierda y contusión torácica. Sufre, además, conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

El conductor del taxi fué curado en la Casa de Socorro de las Ventas de contusiones en la cabeza y herida en el muslo izquierdo.

#### Obreros heridos en accidente de trabajo

Ayer, alrededor de las once de la mañana, cuando varios obreros trabajaban en la construcción de un grupo de viviendas experimentales que el Instituto Nacional de la Vivienda proyecta en el Camino Bajo de Leganés, a la derecha de la calle de Alejandro Sánchez (Carabanchel Bajo), se hundió un trozo del piso tercero, por haber cedido una viga de 3,45 metros de longitud por 20 centímetros de canto. Cuatro obreros que en ese momento se hallaban en el lugar en que sobrevino el hundimiento del piso, fueron alcanzados y resultaron heridos os. Rápidamente acudieron en su auxilio sus compañeros de trabajo. Dos de ellos fueron trasladados a la Casa de Socorro de General Ricardos: Luis Sostauza Roldán, de cincuenta y cinco años, domiciliado en Antonio Prieto, 47, y Sebastián Ronda Hidalgo, de cincuenta y nueve, que vive en Antón García, 5. Ambos presentaban lesiones de pronóstico reservado. Los otros dos, cuyas lesiones eran menos graves, fueron llevados a la Clínica del Trabajo de la calle de Lope de Rueda. Se trataba de Alberto Casasola Llana, de cincuenta y ocho años, que habita en Ave María, 35, y Tomás Martín Cubillo, de treinta y siete, en Mercedes Artea, 40.

### YA LE HA CAIDO A la "CESTA DE NAVIDAD"

le faltaba una radio

Con la moto, el sidecar y la máquina de escribir se ha puesto a la cabeza de los regalos

La lista de los premios de la "Cesta de Navidad" se ha incrementado con lo que le faltaba: una radio, un receptor. Parece como si ella conociese las necesidades y gustos de los que aspiran a llevársela. Vea si no la relación de los regalos:

- 1 cesta-base con golosinas de Pascua de "Mantecueras Gallegas".
- 1 caja de botellas surtidas "Cruz Conde".
- 1 cestito con dos botellas de "Aureo".
- 1 moto "R. O. A.", modelo "Foxter", de 200 c. c., de Industrias Motorizadas Onieva; la moto preferida por los entendidos, la que ha ido siempre en cabeza en las pruebas españolas de regularidad. Un prodigio de precisión, fuerza y belleza; una saeta voladora; una "R. O. A."!
- 1 máquina de escribir "PATRIA", de la Compañía Mecanográfica Guillermo Truniger, S. A., suave, ligera, resistente y eterna.
- 1 sombrero, modelo original de la "Casa Menkes".
- 4 pares de zapatos "LA CORONA": uno de caballero, otro de señora, otro de niña y otro de niño.
- 1 sidecar "BOMBYX 500", campeón de los sidecars y el sidecar de los campeones.
- 1 caja de doce botellas "Tío Pepe", el vino con duende andaluz.
- 1 palco, obsequio de Queta Claver para presenciar en el teatro Martín "La chacha, Rodríguez y su padre".
- 1 batería de cocina, obsequio de "Gallina Blanca".
- 1 caja de doce botellas de Moriles "Fino Manolo", obsequio de Bodegas Sanjuan, Princesa, 63.
- 1 docena de medias nylon "VILMA", obsequio de J. Magro y Cia., S. A.
- 8 botellas surtidas de vino Gómez Cruzado, de Haro.
- 1 encantadora muñeca "Mariquita Pérez", el sueño de todas las niñas.
- 1 estuche con surtido de Osborne, y

150 cajitas de flan "Máscara".

A esta lista se ha agregado:

2 cajas con 24 botellas de coñac "Centenario" Terry, y

1 receptor de radio, obsequio de "Radio Ranz", los establecimientos de avenida de José Antonio, número 22; Fuencarral, 10, y Atocha, 27 y 29.

Sume: 19 regalos. Y calcule: ¿cuánto valdrán estos 19 regalos? Por encima se ve que sobrepasan los diez mil duros, quizá los doce. También así, a primera vista, se debería suponer el esfuerzo proporcional que haga falta hacer para ganar la Cesta. Pero en esto se equivoca usted. ¿Lo ha intentado? El esfuerzo se reduce a rellenar el boleto de la quiniela que publicamos en este número. Increíble, ¿verdad? Vámonos, ánimo, y llévase la Cesta, amigo!

### LA QUINIELA DE PUEBLO

### "CESTA de NAVIDAD"

La Cesta está colmándose. Le quedaba un hueco y el receptor de radio ha venido a llenarlo. También está llegando a su límite el tiempo. ¿Lo ha pensado? Hoy es 17; el 19, a las siete de la tarde, se cierra la quiniela. Le quedan dos días, a la Cesta y a usted. Usted, que debe llenar la última pregunta, esa que le quita el sueño, la 14. No hay tiempo que perder.

### Boleto de la quiniela "CESTA DE NAVIDAD"

- 1 El creador del "Rock and roll" es .....
- 2 La ganadería de reses bravas de don Carlos Núñez pasta en el término municipal de .....
- 3 El número 5.701 de PUEBLO se publicará en la fecha .....
- 4 La obra teatral "Eloisa está debajo de un almendro" fué escrita por .....
- 5 El último jugador húngaro que perteneció al Real Madrid antes del día 2 de diciembre de 1956 ha sido .....
- 6 Entre los chinos, el color de luto es el .....
- 7 Juan R. Jiménez, Premio Nóbel de Literatura 1956, nació en la provincia de .....
- 8 La capital del actual Estado de Israel es .....
- 9 Nombre de pila de Fred Galiana .....
- 10 El músico ciego mejicano que hace hablar al ganado se llama .....
- 11 La película "Cielino Pan y Vino" está basada en un cuento del escritor .....
- 12 Sofía Loren llegó a Madrid por vez primera el día .....
- 13 Melbourne es la capital de un Estado australiano llamado .....
- 14 Las temperaturas máxima y mínima en Madrid durante el día 20 de diciembre de 1956, según los datos del Observatorio Meteorológico Nacional, serán .....

(Firma.)

Nombre y apellidos del concursante .....

Domicilio .....

### BASES DE LA QUINIELA "CESTA DE NAVIDAD"

- 1) Participarán en este concurso todos los boletos que, recordados, se rellenen en letra legible, sin enmiendas ni raspaduras, y lleguen por Correo o se depositen en el buzón de PUEBLO antes de las siete de la tarde del día 19 de diciembre de 1956, dirigidos a: «Cesta de Navidad», Diario PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.
- 2) Se establece como premio único e indivisible la cesta expuesta en los escaparates de «Almacenes Eleuterio», calle de Fuencarral, 14, esquina a Infantas, con todos los objetos en ella acumulados, hasta el día 20 de diciembre de 1956.
- 3) Se adjudicará este premio al boleto que conteste correctamente los 14 puntos del cuestionario del concurso.
- 4) En su defecto, se adjudicará el premio al boleto que conteste correctamente el mayor número de puntos del cuestionario.
- 5) En cualesquiera de los casos, si hubiese dos o más boletos igualados, el notario de Madrid don Manuel Amorós González sorteará entre ellos el premio.
- 6) El día 21 de diciembre de 1956, PUEBLO publicará el boleto premiado.
- 7) La cesta será entregada en PUEBLO, el día 24 de diciembre de 1956, al firmante del boleto ganador, previa identificación de su firma y personalidad.

Nota muy importante.—Mañana, día 18, entregará el Director de PUEBLO al notario don Manuel Amorós Gozávez, para su custodia en sobre sellado y lacrado, un boleto de esta quiniela con las respuestas correctas a sus trece primeras preguntas. De esta forma queda cubierta la posibilidad, que creemos imposible, de que puedan darse diversas respuestas correctas a una misma pregunta, y, por tanto, respuestas correctas a dudas en el fallo. Este se atenderá a las respuestas correctas depositadas en el notario, y no a otras cualesquiera, aunque asimismo fueran correctas. Queremos ofrecer esta máxima garantía de legalidad a todos los concursantes en la Quiniela de PUEBLO.