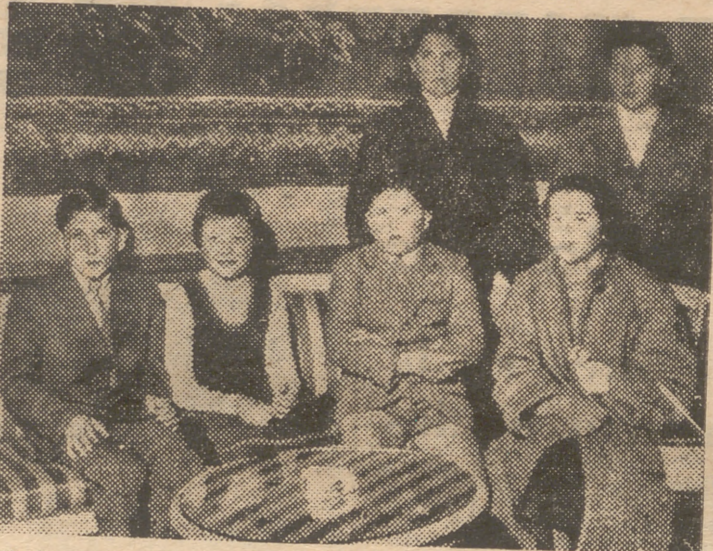


CARTAS A LOS NIÑOS DE TODO EL MUNDO

Un original concurso radiofónico ligado a la filmación de una película que recaudará fondos para la lucha mundial contra la poliomielitis

URANTE varios meses, el público radiofónico italiano ha estado pendiente de un concurso titulado "Escribe una carta a los niños del mundo", en el que han participado los escolares de los centros primarios. La emisora organizadora de tal concurso recibió cerca de un millón de cartas, de las que se hicieron varias rigurosas selecciones, hasta destacar de entre ellas las más patéticas, graciosas o enternecedoras enviadas por los pequeños concursantes. Se pretendía con tal concurso fomentar la unión y el contacto entre todos los niños del mundo y popularizar un futuro film benéfico que, con el título "Todos los niños del mundo", allegará fondos para acudir en ayuda de los que sufren la terrible enfermedad de la poliomielitis. En dicha película intervendrán gratuitamente—a ello se han comprometido con toda solemnidad—artistas tan famosos como Vittorio de Sica, Silvana Mangano, Gina Lollobrigida y Sofia Loren, y es posible asimismo, dado lo simpático y humanitario de la idea, que al reparto se unan los nombres de actores y actrices muy conocidas de Hollywood.



Varios de los escolares italianos que tomaron parte en el concurso radiofónico.

Uno de los ganadores del concurso, concretamente del segundo puesto, fue el niño de doce años Lorenzo Boraggini, autor de una patética carta, cuya lectura hizo llorar ante los micrófonos al locutor del programa. En su carta, Lorenzo Boraggini relata la muerte de su padre con patética sencillez...

"Queridos niños huérfanos de todo el mundo: Quisiera abrazaros a todos los que no tenéis padre, como yo...; el mío murió, con una muerte horrible, cuando trataba de inutilizar una mina de la guerra. Si hubiese explotado momentos más tarde de intervenir él, hubieran muerto muchas mujeres, hombres y niños. Los mayores que acudieron en su ayuda apenas pudieron encontrar nada de él. Mi padre fue un bravo soldado durante la guerra y no le tocó ni una bala. Ni siquiera hemos tenido el consuelo de tener una tumba donde ir a poner unas flores. Yo miro continuamente su foto y cae una noche reza de rodillas al buen Jesús para que lo tenga en el Paraíso..."

Otra carta muy singular, por el gracejo infantil con que está escrita, es la de Daniela Benek, de diez años, ganadora del cuarto premio del concurso. Y, además del premio, es muy posible que —si sale con éxito de las pruebas a que, cinematográficamente, será sometida— interprete el papel principal infantil de la citada película "Todos los niños del mundo". Da la coincidencia, además, de que Daniela Benek sufrió una grave lesión de columna vertebral hace poco más de un año, y a causa de ella estuvo a punto de morir. Uno de los párrafos de su carta, dirigida a todos los niños del mundo dice así:

"... mi papá ha recorrido muchos países y me cuenta muy bonitas historias de animales. Hay animales muy simpáticos, que, gracias a esas historias he llegado a querer. Sería muy feliz si pudiese tener una foca y un pingüino. Yo enviaría, a cambio, mis mejores juguetes. No me importaría regalarlos con tal de tener en mi compañía a esos dos graciosos animales. Tengo pensado poner a la foca a vivir en una bañera vieja, y al pingüino lo pondría en el frigorífico, para que no muriera de calor..."

Junto a la nota patética y de

emocionante espontaneidad de algunos concursantes —también una infancia triste, por desamparada, puede ser el precio de una guerra—, el concurso radiofónico recibió miles de cartas de otro estilo y diverso contenido, en las que se perfilan muchos rasgos de la psicología infantil. He aquí los párrafos de algunas cartas.

Vittorio Bascoli, de once años: "Odo con todas mis fuerzas el invierno, porque obliga a mi padre a quedarse en cama frecuentemente y a mí me impide bañarme en la balsa de debajo del

puente. Desearía vivir con vosotros los niños en cuya tierra jamás hace frío, para bañarme siempre que quisiera y para que mi padre siempre tuviese salud."

Ana Martello, de doce años, derrocha la más pura fantasía al escribir a los niños del mundo cómo fue su visita a Londres durante las vacaciones de su padre, a quien acompaña: "La Reina Isabel pasó entre una doble fila de servidores con libreas de oro y terciopelo y se detuvo ante mí para acariciarme. Yo le hice una reverencia, que a ella le agradó mucho, y después de preguntar a mi mamá cómo me llamaba nos rogó que quedásemos en su palacio para que fuese compañera de juego de sus hijos, los príncipes. Pero papá me desconsoló con su respuesta, pues dijo a la Reina que yo tenía que seguir mis estudios en Milán y que allí volvíamos en seguida..."

Benito Cozzi, de diez años, plantea con tierna sencillez un drama familiar: "... quisiera que mi padre trabajase como el de Mario o el de Luigi, pero siempre está en casa bebiendo un líquido picante que, por las noches, le hace hasta confundirme con mi hermano Antonino. Mi madre trabaja tanto para nosotros, que muchas noches la oigo llorar al otro lado de la pared..."

Cientos de miles de cartas parecidas a estas ha acogido en sus antenas el original concurso radiofónico. Que, aparte de su concreto fin, ha dado a conocer cómo es y cómo piensa el niño de hoy.

J. F. PUCH

¡DEFIENDASE USTED!



A. DE BILBAO



F. C. BARCELONA

(Viene de primera página.)
—¿No iba directamente contra el Barcelona?

—Yo, de ninguna manera he hecho acusaciones contra el Barcelona. Yo no quiero ni puedo creer que estas cosas sucedan así, pero si creo que puede haber grandes primas sin indicar su procedencia. Al menos, a donde llegamos a jugar, en el ambiente flota el que hay mucha prima si logran ganarnos. Y esto es cuanto puedo decir.

—¿Habla así por su experiencia anterior en Barcelona?

—Yo, francamente, señor, no quiero hablar más de este tema, que queda suficientemente aclarado.

—¡Y el jaleo en la calle!

BUSCAMOS la versión directa y por eso hablamos con el Club de Fútbol Barcelona, en la persona de su presidente.

—Hasta ahora no habían llegado a este Club noticias de esas declaraciones hechas en Alicante por Daucik. Pero, de igual manera, nosotros podríamos haber hecho unas declaraciones en el mismo sentido, después de esos tres penalties del partido del domingo de que hablan las crónicas. Pero somos más serios que todo eso y creemos sinceramente que el árbitro no los vio.

—Ese interés de los contrarios...

—El último partido del Bilbao con el Hércules fue una comidilla fácil para el Bilbao. Por eso me extraña que, dadas estas facilidades y un partido ganado, a Daucik se le ocurra decir estas cosas. No tienen lógica de ninguna clase. ¿Recuerdan el partido aplazado de Vitoria? Pues bien, se decía por ahí que cada jugador vasco tenía cinco mil pesetas de prima si nos ganaban el partido. Estaba en el ambiente y tampoco el Barcelona hizo el menor comentario.

—¿Reacción ante las declaraciones de Daucik?

—El Barcelona, que es el que habla en esta ocasión, no las conocía, pero le parecen muy poco caballerosas, y de ahí nuestra extrañeza. Es una incorrección.

—¿Qué opina de los estímulos económicos a los jugadores?

—Aquí mismo, en Barcelona, se ha dado el caso de buenos aficionados "hinchas" barcelonistas que han ofrecido primas en metálico a nuestros propios jugadores si ganaban un partido. En este caso no existe la menor incorrección y es perfectamente legal; son obsequios de un jugador particular a nuestros jugadores.

—¿Dirá estas cosas Daucik por su experiencia anterior en el Barcelona?

—No, imposible, de ninguna manera. Pero no corresponde a nuestras atenciones con él.

—¿Cómo reaccionará el Barcelona?

—Con esta frase: a palabras necias, oídos sordos.

—¡Bien, tajante!

OLANO

En un partido de fútbol hieren a un portero con disparos de escopeta de aire comprimido

HUDDERSFIELD (Inglaterra), 2.—El guardameta de fútbol Alan Hough ha sido herido dos veces por dos jóvenes, que, al parecer, creían que podían al otro equipo disparando con una escopeta de aire comprimido.

El primer disparo le alcanzó en la mano derecha cuando se lanzaba por el balón. No pudo alcanzarlo, y el otro equipo marcó un tanto.

El otro disparo le alcanzó en la rodilla.

El equipo de Alan venció por cinco-dos, y los dos muchachos han sido detenidos y serán juzgados por un Tribunal. (Añl.)

Francisco CASARES

COLABORACION

"COCA-COLISTAS"

MUCHAS veces encontramos, en secundarios detalles, signos de un tiempo y un vivir, el carácter de las colectividades y la fisonomía de las generaciones. Uno de esos trazos definidores puede ser la preferencia por una determinada bebida. Estamos en la era del "coca-colismo". Ni lo rechazo ni me declaro decidido partidario. Entiendo que se trata de un producto que ha cuajado, en su doble modalidad actual, y que ello no es consecuencia de la casualidad. Su sabor es agradable, gusta a las gentes y cumple la misión de refrescar el paladar, sin los inconvenientes del alcohol.

Sobre las cualidades específicas de esta bebida, tan de moda ahora, lo principal es su sentido de rasgo que da idea de una psicología. Cuando era mozo el que escribe estas impresiones, se bebía mucho el agua de cebada. En los puestos callejeros, en los quioscos públicos, como los de las bravías del salnete popular, la zarzaparrilla, la cebada y los jarabes dulzones, con su atrayente polioroma, eran los más cultivados líquidos refrescantes. Tampoco se estilaba entonces beber en los bares elegantes—los establecimientos que actualmente frecuentan chicos y chicas no existían—el "chiquito", el clásico vaso de tinto. Eso se quedaba para las tabernas, y su clientela era de otra clase. "Clara con limón", se decía, y la mezcla puede estimarse como fórmula precursora, directo antecedente del "combinado", que se importó más tarde.

Vino después la cerveza. Costó trabajo, ciertamente, su aclimatación a nuestras costumbres—nuestras gargantas. Recordamos también que los bebedores del dorado líquido se reunían en locales especializados. En el que tenía, por ejemplo, en la calle de Amaniel la casa Mahou. Allí acudíamos al terminar la tarde, y, por un real, nos daban una caña con más capacidad que las actuales. Se iban amontonando fieltros sobre el mármol de la mesa. El camarero los contaba a la hora de cobrar. Fácil recuento. Tantos reales como fieltros. En invierno éramos pocos los consumidores. En verano se llenaba la terraza, y llegaba a ser difícil encontrar un velador asequible. En otras cervecerías, Ana, dábanse cita los gustadores de la rubia y espumosa bebida. Poco a poco se fue extendiendo. Y, simultáneamente, perdieron categoría las otras especies refrescantes. También, insensiblemente, se fue encareciendo la cerveza. Su triunfo ha sido definitivo. Las estadísticas de lo que se consume son el más decisivo testimonio. Y la importancia de las fábricas, también.

Surgió después el "cock-tail". Pero tuvo siempre el ca-

rácter de bebida de minorías, aunque Pedro Chicote los popularizara, incluso con sus textos explicativos y aleccionadores. Y ahora se ha impuesto la "cola", de procedencia americana, que conquista posiciones rápidas, fulgurantemente. Al sabor, sin duda muy agradable, se añade el incentivo de las sorpresas, de los premios. La ocasión de tentar a la fortuna, el inocente contacto con el azar, siempre atraen. Y con todo ello, la inocuidad. No hace daño. Y es indudable que hoy en día se cuida más la salud que antes. Tenemos todos, sin necesidad de insistentes recomendaciones de los

médicos de modo instintivo, un mayor respeto para nuestro estómago, para el hígado y demás compartimentos orgánicos, por los que ha de pasar, dejando perjudicial efecto, la bebida que ingurgitamos. La combinación de lo que agrada, sin quebranto, nos seduce.

En una ocasión hube de llegar a Huelva, cumpliendo órdenes del director de un periódico en el que trabajaba. Me esperaban, en el casino, unos serios varones, casi todos ellos con respetables barbas blancas. Eran las once de la mañana. Antes de comenzar a cumplir el deber informativo que allí me llevaba, me invitaron a desayunar. Pedit, natural e inocentemente, café. Los selectos caballeros que me rodeaban dijeron al camarero: "Lo de siempre." Y el servidor del círculo puso delante de cada uno de ellos un vaso—de esos que se estilaban antiguamente, de cristal grueso lleno de aguardiente. Mis acompañantes vertieron unas gotas de agua sobre el contenido de sus vasos. Una "palomilla", se llama eso. Era su cotidiano desayuno. No sé si ahora en Huelva siguen con la misma costumbre. Lo más probable es que, si tuviera que llegar allí y me recibieran aquellos señores—o los que hoy les sucedan, en edad y en hábitos—, me ofrecieran una botella del alcohol.

Lo que se bebe puede ser exponente de un modo de ser. Y, sobre todo, de ambientes, de costumbres. También es posible que éstas influyan para determinar las preferencias en cuanto a la bebida, como ocurre con los espectáculos, con una serie de cosas. Lo que no cabe duda es que estamos en el "coca-colismo". Y que es un signo definidor de nuestra época. No me atrevo a juzgar que mejor o peor que lo de otros tiempos. Simplemente, símbolo, rasgo y expresión de los que ahora vivimos.



DELINEANTE

MECANICO, EN CONSTRUCCION Y GENERAL. GRATIS recibirá equipo completo de dibujo compuesto de 17 piezas, entre ellas compás, tiralíneas y biguero. Además 137 láminas de toda clase de elementos, 15 láminas de rotulación y 32 planos, con sus lecciones correspondientes.

CURSO POR CORRESPONDENCIA

ROTULACION

GRATIS recibirá 200 LAMINAS con modelos de letras, orlas, adornos y anagramas. Aprenderá todas las técnicas: el pincel, a la pluma, el aerógrafo, al grabado, de línea y dibujada, realizadas sobre madera, papel, cartón, cristal, telas y lanas.

OTROS CURSOS: DIBUJO ARTISTICO Y COMERCIAL • TOPOGRAFIA • DECORACION • PINTOR DECORADOR • APAREJADOR • TECNICO DE LA CONSTRUCCION • HORMIGON ARMADO • MAESTRO ALBAÑIL • TECNICO MECANICO • MOTORES • MECANICO DE COCHES • CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Pida Folletos GRATIS y sin compromiso a FONTANELLA, 15 Depto. 15 BARCELONA

Información de EXTRANJERO

Mollet critica crudamente a sus amigos los ingleses y los norteamericanos

PIDE UNA NUEVA TACTICA PARA LA SOLUCION DE LA GUERRA FRIA CON LA U. R. S. S.

(Viene de primera página.)

icanos" se muestran tan escépticos hacia cualquier movimiento de desarme hecho por la U. R. S. S. "Cada vez que los Estados Unidos dicen "no", hemos perdido una batalla en la opi-

nión mundial. Y la gente llega a una conclusión: Bien, entonces es Rusia quien quiere la paz y son los Estados Unidos quienes no la quieren."

El primer ministro francés dijo que su Gobierno piensa que la posición norteamericana "en el momento cumbre" de la Con-

ferencia de Ginebra, celebrada el pasado verano fué "desafortunada", por anteponer la unificación alemana y la seguridad europea al desarme.

Mollet puso de relieve que no se trata de reducir las fuerzas occidentales hasta que Rusia reduzca las suyas, y admitió que, en su opinión, "los rusos no quieren la guerra" porque "tendrían una buena probabilidad de perderla". Aseguró seguidamente que la "lealtad" de Francia al Occidente no ha cambiado y expresó su juicio de que "la alianza atlántica no se rompería por decir que la táctica seguida por las potencias occidentales no fué buena y sigue sin serlo".

Mollet hizo un llamamiento para una ayuda conjunta por las potencias occidentales, posiblemente a través de las Naciones Unidas.

Las duras manifestaciones de Guy Mollet han seguido a las críticas que de la política anglo-norteamericana hizo el mes pasado el ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau. Pineau, como se recordará, declaró en la Asociación Anglo-americana de Prensa, en París, el 2 de marzo último, "su profundo desacuerdo" con la política occidental, afirmando que con esa política se había cometido el enorme error de pensar fundamentalmente en la seguridad militar, mientras que Rusia "impresionaba al mundo" hablando de paz. (Efe.)

LAS SUSPICIAS PROPIAS HIEREN LAS AJENAS

PARIS, 3.—"L'Aurore" comenta hoy las declaraciones del primer ministro francés, Guy Mollet, a la revista norteamericana "U. S. News and World Report", y dice:

"El tono en que el Presidente Mollet sermonea a Norteamérica puede hacer pensar a los observadores superficiales, y son, ya, los más numerosos, que la amistad franco-norteamericana atraviesa una grave crisis. No hay nada de esto, con toda seguridad; pero en política, lo que parece ser hace tanto daño como lo que es.

Somos un viejo y glorioso país, un país grande aún y orgulloso, y por tanto, suspicaz. Pero para invitar a Norteamérica a aceptar estas suspicacias, legítimas, era preciso herir las suyas, no menos justificadas por los sacrificios de sangre y dinero que ella ha hecho con nosotros, desde hace medio siglo, por la causa de la libertad." (Efe.)

"¿SUGIERE MOLLET QUE ACABE LA AYUDA A FRANCIA?"

NEW YORK, 3.—El "New York Daily News" se pregunta hoy si el primer ministro francés, Guy Mollet, ha sugerido que los Estados Unidos terminen con su ayuda a Francia.

Comentando la entrevista publicada por "U. S. News and World Report", en la que se refiere a que "los Estados Unidos prestan su ayuda exterior de miles de millones, de tal manera que se hace detestar virtualmente por todos los que la reciben", el periódico dice:

"Estamos agradecidos a que hombre tan eminente como Mr. Mollet confirme el supuesto atribuido por nosotros, aislacionistas ignorantes, de que no se puede comprar a los amigos ni las amistades. Inferiremos de esto que Mollet está apremiando a los Estados Unidos para que supriman a Francia de su lista de socorridos extranjeros? Escuchemos a Mr. Mollet. Hasta ahora, su conversación es muy interesante." (Efe.)

ASESINO A PUÑALADAS A CUATRO PERSONAS

LA HABANA, 3.—La Policía ha logrado capturar a un demente que escapó del Manicomio Nacional el pasado sábado, y que en una serie de arrebatos de locura furiosa asesinó a puñaladas a cuatro personas. Una quinta persona atacada por el loco se encuentra hospitalizada en muy grave estado.

El asesino loco, llamado Emilio Rodríguez, fué detenido cuando estaba sentado tranquilamente en un bar tomándose una copa. En el momento de su detención llevaba sobre sí el cuchillo con que realizó sus desmanes.

Ana Mariscal, agasajada en Buenos Aires por el embajador español



La popular actriz española Ana Mariscal, que regresará a España en el próximo mes de mayo, ha sido agasajada en Buenos Aires por nuestro embajador en Argentina, don José María Alfaro. Ana Mariscal ha filmado en aquel país seis películas que fueron acogidas entusiastamente por el público y la crítica. En la foto aparece la gentil estrella acompañada de su esposo, Valentín Javier, y del señor Alfaro, en la residencia de éste. (Foto Gifra.)

En su mensaje al Parlamento, el Rey Pablo de Grecia pide la autodeterminación para Chipre

SE RECRUDECE LOS ATENTADOS CONTRA SUBDITOS BRITANICOS

ATENAS, 3.—El Rey Pablo, en la sesión inaugural del nuevo Parlamento, leyó un mensaje en que reafirmaba la petición de su país de que sea concedida a Chipre la autodeterminación. Grecia reclama se dé ese derecho, dijo el Monarca, como prueba objetiva por parte de los fundadores de la Organización Internacional de que efectivamente creen en los principios de libertad y justicia, y no sólo como recompensa a los sacrificios de Grecia en la segunda guerra mundial.

Al mismo tiempo, el Rey prometió la total cooperación de Grecia con Occidente en la N. A. T. O., principal garantía, señaló, de su seguridad nacional. También abogó por relaciones más estrechas con Yugoslavia, y rechazó toda responsabilidad de su país en el "alojamiento" de las relaciones con Turquía, que afirmó preocupa a Grecia, porque la íntima alianza con Turquía había llegado a ser factor sustancial de la política helénica.

Los Reyes, al efectuar su entrada en el Parlamento, sólo fueron aplaudidos por el partido gubernamental — mayoritario —, la Unión Nacional Radical y por uno de los siete grupos de la oposición, el Epek o progresista. Los demás se abstuvieron, lo que se interpreta como expresión de su protesta por haber encargado el soberano a Karamanlis de formar Gobierno. (Efe.)

ATENTADOS CONTRA SUBDITOS INGLESES

NICOSIA, 3.—Se han intensificado los ataques y atentados de los chipriotas contra los británicos.

La explosión de una bomba hirió a un anciano matrimonio bri-

Desórdenes en el aniversario de la rebelión irlandesa

LORISTONE (Irlanda del Norte), 3.—Con motivo del XL aniversario de la rebelión irlandesa contra Inglaterra, los agricultores nacionalistas se manifestaron, produciéndose choques con la Policía. En Belfast se registró una sangrienta escaramuza, como consecuencia de la cual diez personas resultaron heridas. (Efe.)

Se quere rehabilitar a una victima de Stalin

ESTOCOLMO, 3.—En los círculos científicos se habla de la rehabilitación póstuma del doctor Nikolai Ivanovich Vavilov, muerto en desgracia en 1941.

Esta decisión parece ser otro paso en el programa de restituir a los lugares de honor a las personas que sufrieron persecución durante la jefatura de Stalin.

Vavilov fué destituido de la presidencia de la Academia de Ciencias Agrícolas y ahora dicha Academia ha ordenado la nueva publicación de las obras de Vavilov, especializado en la ciencia genética. (Efe.)

tánico. Otro civil británico fué muerto a tiros por la espalda en plena calle.

En Limassol se ha ordenado que continúe el toque de queda "hasta nueva orden".

Una bomba estalló en el café Maxim, frecuentado por ingleses, pero no causó daños ni víctimas. En Pafos las fuerzas de seguridad lanzaron bombas de gases lacrimógenos contra manifestantes. En esta ciudad hicieron explosión cuatro bombas y fueron detenidos varios estudiantes chipriotas. (Efe.)

LOS INGLESES QUIEREN LLEVAR ARMAS

NICOSIA, 3.—Grupos de paisanos británicos en esta isla han sugerido la necesidad de armarlos, después de la muerte a tiros por la espalda de un ingeniero inglés y de que una pareja británica también fué herida por la metralla de una granada arrojada contra un "jeep" militar. (Efe.)

La "paz" reina en Georgia

LONDRES, 3.— Noticias de Moscú dicen que en la República de Georgia, cuna de Stalin, se está vigilando estrechamente, ahora, a las organizaciones políticas. El periódico soviético "Zaria Vostoka" dice Ilpe "se están cometiendo aún delitos en Georgia, tales como robos, especulación sobre la propiedad y actos de resistencia a los representantes de la ley y el orden". Los robos y desfalcos se extienden especialmente en la órbita de los organismos comerciales del Estado. "No es ningún secreto —añade dicho periódico— que algunos de nuestros jóvenes no realizan ninguna labor social útil y viven una vida de lujo y de vagancia. Estos jóvenes caen bajo la influencia de criminales y fácilmente violan las costumbres socialistas." (Efe.)

NUEVAS ACUSACIONES

LONDRES, 3.—La revista política "Kommunist", del Partido Comunista soviético, condena hoy a Josef Stalin, citándolo por su nombre por primera vez.

Dice que el culto "practicado por Stalin" causó graves daños al Partido, al violar su democracia interna y disminuir la actividad de los comunistas, restringiendo la iniciativa e impidiendo la crítica y la auto-crítica. (Efe.)

Siria propone que el grupo árabe plantee la cuestión de Argelia en el Consejo de Seguridad

TAMBIEN HA SOLICITADO LA INTERVENCIÓN DE ESPAÑA EN EL CONFLICTO

EL CAIRO, 3.—Los embajadores de los nueve Estados miembros de la Liga Árabe se han reunido por espacio de una hora, a estudiar la petición siria de que el grupo árabe plantee la cuestión argelina ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. (Efe.)

SIRIA PIDE QUE INTERVENGA ESPAÑA

DAMASCO, 3.— El Ministerio de Asuntos Exteriores de Siria ha solicitado del Gobierno español, así como de los de otros países, que intervenga con el fin de que cesen en Argelia las represalias francesas. (Efe.)

CONFERENCIA EN EL CAIRO

EL CAIRO, 3.— Abdel Jalek Hasune y los embajadores de los países miembros de la Liga Árabe celebraron una conferencia para tratar sobre la situación en Argelia.

La reunión fué convocada a petición del Gobierno sirio, que denunció la "represión" francesa en Argelia, protesta a la que se adherieron los demás países árabes.

El secretario general de la Liga Árabe, Hasuna, después de la conferencia, dijo a los periodistas que los Gobiernos de los países árabes siguen de cerca los acontecimientos en Argelia. "Hemos estudiado cuanto podemos hacer con respecto al asunto. Nuestra política se adaptará a los acontecimientos." (Efe.)

REUNION DE MINISTROS

DAMASCO, 3.— El primer ministro sirio, Said Ghazi, ha manifestado que los ministros de Asuntos Exteriores de los países árabes han decidido reunirse en El Cairo, el jueves, para tratar sobre la cuestión de Argelia. Durante la reunión serán estudiadas dos propuestas, una de ellas del Irak, que propone el boicot a Francia, y la segunda, que pide que el bloque afro-asiático exija por unanimidad a la Asamblea General de la O. N. U. que convoque una reunión extraordinaria para adoptar medidas encaminadas a "controlar los actos de agresión perpetrados por Francia en Argelia". (Efe.)

LA CRISIS ARGELINA, EXAMINADA EN WASHINGTON

WASHINGTON, 3.—El Presidente Eisenhower y el almirante Arthur W. Radford, presidente del Estado Mayor conjunto, trataron sobre la crisis argelina y sus efectos en la O. T. A. N., en presencia del general Jean E. Valluy, miembro francés del Consejo de la O. T. A. N.

En fuentes bien informadas ha causado extrañeza el hecho de que en su reunión semanal con el Presidente, el almirante Radford estuviese acompañado del general francés.

Sin embargo, se ha indicado que el Presidente norteamericano estaba interesado por ver a Valluy para que éste le expusiera sus puntos de vista sobre Argelia. (Efe.)

LOS OBREROS FRANCESES SE MANIFIESTAN

PARIS, 3.— Desde la cuenca

industrial del norte de Francia, la tranquilidad reinante se ha desplazado hasta las factorías siderúrgicas de Lorena, donde varios millares de trabajadores de la industria pesada se manifiestan en apoyo de los rebeldes argelinos. Los manifestantes portaban banderas, gritaban y cantaban himnos nacionalistas argelinos.

La Policía dispersó a los manifestantes en Metz y en Thionville, sin que se registraran bajas por ningún bando.

Los disturbios continuaron mientras el jefe del Gobierno francés, Guy Mollet, se reunía en el castillo de Rambouillet con el ministro de Defensa, Maurice Bourgues-Manoury, y con el ministro de Hacienda, Paul Ramadier.

Se informa de fuente competente que el jefe del Gobierno ha decidido enviar al ministro con residencia en Argelia, Lacoste, 40.000 soldados de repuesto "en las próximas semanas". (Efe.)

ARGELINOS DETENIDOS

METZ, 3.— Han sido detenidos 120 argelinos que se manifestaron y desfilaron por esta ciudad pidiendo a gritos la libertad de Messali Hadj y entonando himnos nacionalistas. También solicitaban en sus gritos el restablecimiento de la libertad de circulación entre Argelia y Francia metropolitana.

Las autoridades francesas han dispuesto que los argelinos que quieran trasladarse a Argel deben solicitar un pase especial, ya que la mayoría de estos argelinos, al llegar a Argelia, se unían a los insurrectos. (Efe.)

VIOLENCIAS EN ORAN

ARGEL, 3.— Se han registrado actos de violencia en el departamento de Orán, donde, hasta ahora, reinaba cierta tranquilidad.

La Policía informa que hubo que lamentar dos muertos y que treinta personas resultaron heridas a causa de una explosión ocurrida en un cine de Marnie, donde fué colocada una bomba de fabricación casera.

Los establecimientos musulmanes de Tlemcen han cerrado sus puertas como protesta contra la detención de seis propietarios que no cumplieron la orden del prefecto de la Policía de abrir el viernes. (Efe.)

Arresto del ex jefe de la casa militar de Perón

MENDOZA (Argentina), 3.— El ex jefe de la Casa Militar del destituido Presidente Perón, coronel retirado Jorge Ballofet, se encuentra detenido entre las setenta personas que han sido arrestadas aquí, por supuesta complicidad en una conspiración sediciosa. (Efe.)

Más de mil accidentes de tráfico en Francia durante a Semana Santa

SESENTA MIL POLICIAS URBANOS MONTARON GUARDIA POR LAS CALLES

PARIS, 3.—Durante la Semana Santa se registraron 1.070 accidentes de tráfico en todo el país, habiéndose registrado 33 muertos.

SeSENTA mil policías de tráfico montaron guardia durante la Pascua para aliviar la congestión en el tránsito de vehículos, mediante la imposición de medidas de tráfico más energías.

Debido a las medidas adoptadas, las víctimas registradas han sido inferiores a las del año pasado, que se elevaron a 80 muertos y 1.294 heridos.

No ha sido facilitada ahora la cifra de heridos. El accidente más grave se produjo entre Niza y Cannes. Un camión de 20 toneladas chocó contra un autobús en el que viajaban turistas suizos. Murieron seis personas y ocho resultaron heridas. (Efe.)

Mikoyan, en Hanoi

HANOI, 3.— Procedente de Rangún ha llegado a Hanoi el ministro soviético de Comercio Exterior, Anastas Mikoyan. En el aeropuerto fué recibido por el Presidente del Vietnam del Norte, Ho Chi Minh, y el primer ministro, Van Dong. (Efe.)

ACUERDO CON BIRMANIA

RANGUN, 3.— Mikoyan, antes de salir con dirección a Hanoi, de paso para Pekín, ha firmado con el primer ministro birmano, U-Nu, un Acuerdo comercial por el que se prorroga el ya existente entre ambos países por un período de cinco años.

Con arreglo a sus cláusulas, Birmania enviará 400.000 toneladas de arroz anuales a la Unión Soviética, a cambio de maquinaria, equipos y otros artículos, además de prestar servicios técnicos. (Efe.)

Los aduaneros soviéticos desconfían de las naranjas

ESTAMBUL, 3.—La Policía soviética pidió 17 veces sus pasaportes a un gran grupo de turistas franceses que visitó Odesa en el curso de un crucero a bordo del buque griego "Ionía", organizado por una agencia de viajes francesa establecida en Estambul. Los 228 turistas son los primeros franceses que visitan la "Riviera" rusa de la guerra acá. Los turistas han llegado a este puerto desde Odesa y dicen que las autoridades aduaneras tardaron cinco horas en permitirles bajar a tierra, y llevaron la minuciosidad del registro hasta el punto de pinchar las naranjas de que eran portadores. (Efe.)

Información NACIONAL

Mañana por la tarde se entrevistarán el Caudillo y el Sultán de Marruecos

LAS ALTAS AUTORIDADES DEL ESTADO ACUDIRAN A RECIBIR A MOHAMED V AL AEROPUERTO DE BARAJAS

(Viene de primera pág.)

VISPERAS DE ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES—DICE EL ALTO COMISARIO

TETUAN.—Con ocasión del XVII aniversario de la Victoria, se celebró en el acuartelamiento del Grupo de Regulares Tetuán número 1 una misa de campaña, a la que asistieron autoridades y representaciones civiles y militares. El alto comisario, teniente general García Valiño, pronunció el siguiente discurso:

"Generales, jefes y oficiales del Ejército de Marruecos: Nos reunimos hoy para celebrar la fecha más solemne para nosotros: el aniversario del Día de la Victoria, el Día de la Victoria contra los enemigos de España, contra el comunismo internacional, triunfo que encabezó nuestro Generalísimo Franco, fautor y creador del mismo.

No son días de discursos, pero tampoco quiero marcharme a Madrid sin que sepáis la satisfacción que he sentido al convivir entre vosotros estas horas de compañerismo y patriotismo.

Estamos en visperas de acontecimientos importantes para Marruecos. Yo marcho a Madrid para recibir a Su Majestad el Sultán y tomar parte en conversaciones que han de transformar la situación jurídica del Protectorado. Yo quiero que tengáis confianza, satisfacción y alegría, porque si el Protectorado va a cambiar ha de ser para que España tenga en Marruecos un papel más trascendente del que hasta ahora ha tenido. Por eso los sacrificios y la sangre que el Ejército ha derramado en estas tierras no han de ser estéril, porque el patriotismo del Caudillo y la gratitud de los marroquíes así lo garantizan. Porque eso sea así, gritad conmigo: ¡Viva España! ¡Viva Franco! ¡Viva el Ejército!"

Grandes aplausos y vítores acogieron las últimas palabras del teniente general García Valiño.

El alto comisario, teniente general García Valiño, ha recibido la visita del cónsul general de España en Rabat, don Felipe de Alcover, quien, cumpliendo instrucciones del Ministerio de Asuntos Exteriores, dió cuenta al alto comisario de sus repetidas entrevistas con Su Majestad el Sultán Mohamed V con motivo del próximo viaje que ha de realizar a España, como prelude de las negociaciones hispanomarroquíes que van a celebrarse. Aludió de modo especial al acto en el que Su Majestad expresó a los representantes diplomáticos de España en Marruecos su deseo de que el alto comisario asistiera a las negociaciones que han de tener lugar en Madrid, haciendo constar, asimismo, la estimación que siente por el teniente general García Valiño, de quien hizo los mayores elogios.

El alto comisario marchará a Madrid con objeto de asistir a las conversaciones sobre Marruecos que se celebrarán en la capital española con motivo de la llegada del Sultán. Para recibir en Madrid a Mohamed V, acompañarán al teniente general García Valiño las siguientes personalidades marroquíes de la Zona alifiana: Si Laarbi Ben El Hach Ali Loh, ministro del Hachab, y Si Hachabdelam Tamsamani, secretario general del Gran Visirato, del Rif y Quert; Si Sel-Lam El Hach y Si Mohamed Ben Ali Raisuni, de Yebala; Si Liadid Ben Taieb Ben Salah, bajá de Tetuán, de Gomara, y Si El Hach Adselam Mohamed Astot, vocal del Consejo Privado de Su Alteza Imperial el Jilifa, del Lucus.

MOHAMED V HARÁ TRES DECLARACIONES

RABAT, 3.—El propio Sultán Mohamed V está redactando en su Palacio las tres declaraciones que hará esta semana sobre las relaciones hispanomarroquíes, según fuentes bien informadas. Agregan que las conversaciones

preliminares celebradas en esta ciudad para la redacción de una declaración conjunta hispanomarroquí sobre la independencia de Marruecos y la unidad territorial del Protectorado han progresado satisfactoriamente, por lo que se espera que la declaración se firme al final de los cuatro días de estancia del Sultán en la capital de España.

Mohamed V hará una primera declaración en vispera de su salida para España, otra en la ceremonia inaugural de las conversaciones hispanomarroquíes y finalmente pronunciará un tercer discurso en Tetuán, durante su viaje de regreso a Rabat.

el taller de sastrería del Palacio Imperial se trabaja intensamente, con el fin de tener terminados los uniformes de los oficiales del Ejército Real que acompañarán al Sultán en su viaje a Madrid. Los uniformes, de color caquí, se parecen a los del uniforme de gala del Ejército norteamericano, y en las hombreras llevan una corona real con estrellas doradas o plateadas, según la categoría. (Efe.)

"NEW YORK TIMES" RECOGE EL INTERCAMBIO DE CARTAS ENTRE EL CAUDILLO Y EL SULTAN

WASHINGTON, 3.—El intercambio de cartas entre el Generalísimo Franco y el Sultán de Marruecos con ocasión del viaje de éste a España aparece recogido en la primera plana del "New York Times". (Efe.)

PROGRAMA DE LA ESTANCIA EN ESPAÑA DE SU MAJESTAD IMPERIAL EL SULTAN DE MARRUECOS, MOHAMED V

Miércoles día 4.—A las 13 horas, llegada al aeropuerto de Barajas, donde será recibido por Su Excelencia el Jefe del Estado. Revista de la compañía de honores. La carrera será cubierta, haciéndose el mismo recorrido que el seguido en la visita de Su Majestad el Rey de Jordania, que fué el siguiente: Avenida de Barajas, plaza del Marqués de Duero, Castellana, Cibeles, avenida de José Antonio, plaza de España. Instalación en el palacio de la Moncloa. Almuerzo en privado.

A las 17 horas, visita a Su Excelencia el Jefe del Estado en el palacio del Pardo.

Jueves día 5.—A las 9,30, salida para Toledo. Visita a la ciudad, Alcázar y Academia.

A las 18 horas, entrevistas con los señores ministros del Gobierno.

A las 22 horas, Comida de gala, ofrecida por Su Excelencia el Jefe del Estado en el Palacio Nacional.

Viernes día 6.—A las 10 horas, Visita al Escorial.

A las 14 horas, almuerzo ofrecido por Su Majestad el Sultán en el palacio de la Moncloa a Su Excelencia el Jefe del Estado.

A las 20 horas, recepción de Su Majestad el Sultán a las autoridades y elemento oficial español.

Sábado día 7.—A las 9 horas, salida para Granada. Visita a la ciudad. A las 14 horas, almuerzo en el hotel Alhambra Palas. A las 19 horas, salida para Sevilla. A las 19,45 horas, llegada a Sevilla. Alojamiento en el hotel Andalucía Palace.

Domingo día 8.—A las 9 horas, salida para Córdoba. A las 12 horas, visita a la Mezquita. A las 13,30 horas, almuerzo. A las 16 horas, visita a Medina Zahara. A las 18 horas, regreso a Sevilla. A las 22 horas, comida en el Alcázar, ofrecida por el Ayuntamiento y Diputación de Sevilla.

Lunes día 9.—A las 9 horas, salida para Tetuán.

El marqués de Villaverde, a Lisboa

ASISTIRÁ AL II CONGRESO LUSO-ESPAÑOL DE CARDIOLOGIA

Esta mañana emprendió viaje a Lisboa, con objeto de asistir al II Congreso Luso-Español de Cardiología, el doctor don Cristóbal Martínez Bordin, marqués de Villaverde, quien figura como presidente honorario de la Sección de Cirugía Cardiovascular. El marqués de Villaverde se propone presentar interesantes trabajos al citado Congreso.

El gobernador civil de Zaragoza visita el plan de instalaciones cooperativas que la Organización Sindical desarrolla en la provincia

ZARAGOZA. (Especial para PUEBLO).—El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Manuel Pardo de Santayana, ha visitado, en parte, el amplísimo plan de instalaciones cooperativas que la Organización Sindical está desarrollando en toda la provincia de Zaragoza.

Le acompañaron en su visita el subjefe provincial del Movimiento, don Juan José Sarlo; delegado provincial de Sindicatos y procurador en Cortes, don Isaias Monforte Extremiana; presidente de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, don Joaquín de Pitarque; secretario de la Unión, don Mariano González, y químico de la misma don Fernando Maestro Palo.

Las Cooperativas visitadas fueron las siguientes: La de Encinacorba, con 80 asociados. Tendrá capacidad para 6.000 hectolitros de vino, y las instalaciones suponen un coste de 1.216.000 pesetas.

La de Aguaron, en funcionamiento ya, con 160 asociados, y 18.000 hectolitros de vino de capacidad, y un coste de 1.862.000 pesetas. Hay en proyecto una ampliación, que elevaría el gasto total hasta los dos millones de pesetas en instalaciones, con una capacidad entonces de 2.500.000 litros.

En Cosuenda, la Cooperativa vinícola, que cuenta con 80 socios y con una capacidad de 6.000 hectolitros de vino, importando esta bodega un millón de pesetas.

En Alpartir, la Cooperativa-almazara, de 76 socios, con una capacidad para 500.000 kilos de aceite y con un presupuesto de 903.500 pesetas.

En Riela, la Cooperativa, con instalación vinícola y de almazara. En la primera figuran inscritos 102 socios y 99 en la segunda. El coste total es de 1.900.000 pesetas. La bodega tendrá una capacidad para 6.500 hectolitros de vino y la almazara podrá almacenar un volumen de 400.000 kilos de aceite.

En La Almunia, la Cooperativa vinícola y aceitera, con un total de 101 socios. Su coste es de 2.100.000 pesetas y tendrá capacidad para un millón de kilos de aceite y para 6.600 hectolitros de vino.

En Epila, la bodega vinícola, con capacidad para 12.000 hectolitros, con un presupuesto de 1.800.000 pesetas. A esta Coope-

rativa pertenecen 204 asociados. En Lumpique, las instalaciones ya construidas, que habían sido adquiridas por 182 socios, por un importe total de 4.100.000 pesetas, y con capacidad para 11.000 hectolitros de vino. También ha sido comprada por la Cooperativa, en la cantidad de 300.000 pesetas, una almazara que tiene capacidad para 12.000 kilogramos de aceite.

En Puentejalón, las instalaciones de la bodega cooperativa con capacidad para 21.000 hectolitros de vino y con un coste de 3.500.000 pesetas. Pertenecen a la misma 286 socios.

En Ainzón, la Cooperativa vinícola, con capacidad para 25.000 hectolitros de vino. Las obras han costado 2.555.000 pesetas, que serán satisfechas entre 250 socios.

Por último, el gobernador civil y sus acompañantes visitaron la

Cooperativa de Magallón, compuesta por 207 socios. Las instalaciones de la bodega han costado 2.300.000 pesetas y tendrán capacidad para 16.000 hectolitros de vino.

En todas las localidades mencionadas, el gobernador y las demás jerarquías fueron recibidos por el jefe de la Hermandad de Labradores y por la Junta rectora de la respectiva Cooperativa, quienes les acompañaron en todo su recorrido por las diversas instalaciones, dotadas todas ellas de la maquinaria y de los procedimientos más modernos para la perfecta fabricación y conservación del vino y del aceite, importantes y más riquezas agrícolas de nuestra provincia.

El señor Monforte y otros leónicos acompañantes informaron detenidamente al gobernador civil de las características de cada Cooperativa y de la gran trascendencia económica y social que va a suponer su inmediato funcionamiento, revalorizando esta riqueza agrícola, que podrá ser puesta al servicio del consumidor en inmejorables condiciones de calidad y precios. Para la financiación de este vastísimo plan de desarrollo cooperativista se ha contado con los préstamos del Instituto Nacional de Colonización y del Servicio Agrícola del Estado, con unos plazos de amortización muy ventajosos y convenientes para los intereses de los numerosos labradores que van a beneficiarse ahora de las grandes ventajas de la cooperación.

Todos los rectores de las Cooperativas hicieron presente al gobernador civil su gratitud por esta visita, en la que quedaba bien patente su preocupación por elevar el nivel de vida del campo, y al despedirse de ellos fué muy aplaudido, al igual que todos sus acompañantes.

"El Sermón de las tortillas"

TERUEL, 3.—Hoy se celebra en esta ciudad la típica fiesta llamada "El Sermón de las Tortillas", de origen remoto. Es costumbre en todas las familias teruelenses salir al campo en la tarde del martes de Pascua para celebrar succulentas meriendas. La tradición obedece a que hace varios siglos la antiquísima Hermandad de Nuestra Señora de la Villa Vieja y de la Sangre de Cristo se reunían en una ermita de las márgenes del río Alfambra, en lugar muy pintoresco, para escuchar el sermón de la Pascua, y tras el acto religioso las Cofradías celebraban una merienda, costeada por la Hermandad.

MUTUALIDAD LABORAL DE PANADERIA

En las oficinas de esta Entidad, instaladas en el núm. 5 de la calle Alcalá Galiano, se entregarán gratuitamente a todos sus afiliados que lo soliciten los impresos establecidos para solicitar alguna de las viviendas comprendidas en el Plan Sindical 1955-56.

La presentación de dichas instancias pueden efectuarla en dichas oficinas todos los días laborables, hasta las veintidós horas del día 15 del actual.

Madrid, 2 de abril de 1956.—El secretario general.

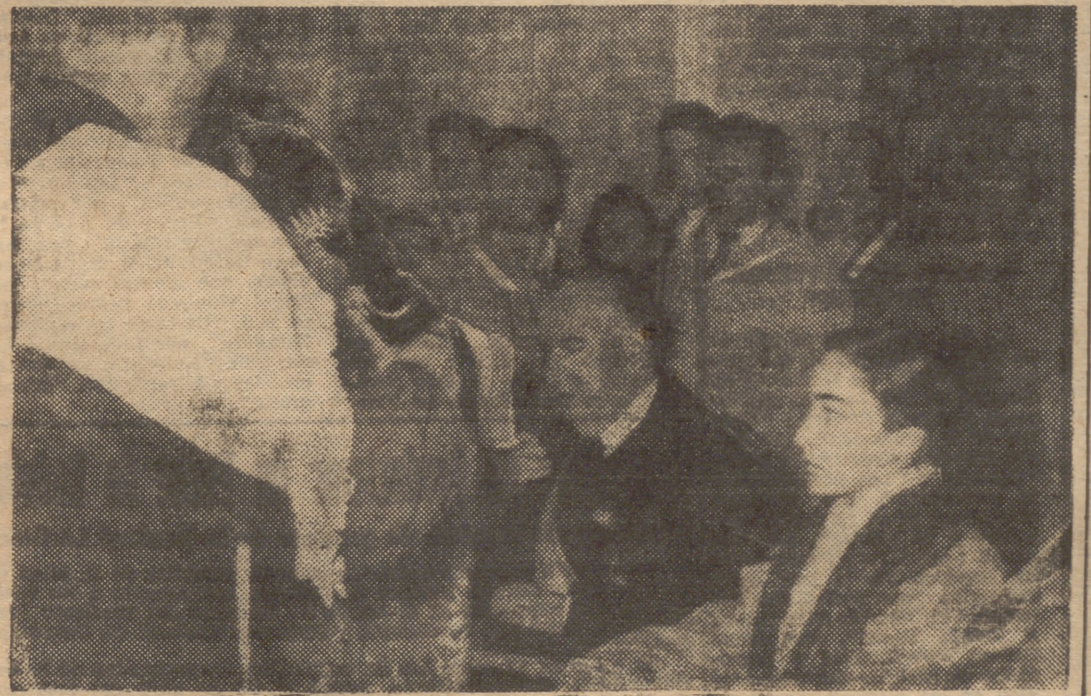
Don Antonio Ona de Echávez, nuevo obispo de Disti y auxiliar de Lugo

LUGO, 3.—Ha sido nombrado por la Santa Sede obispo de Disti y auxiliar de Lugo el doctor don Antonio Ona de Echávez, vicario general de la diócesis de Pamplona.

El nuevo prelado nació en Carcar (Navarra), el 25 de junio de 1905, y cursó la carrera eclesiástica en el preceptorio de Olite, en el Seminario de Pamplona y en el Metropolitano de Zaragoza. En junio de 1928 y en abril de 1929 obtuvo la licenciatura y el doctorado en Sagrada Teología, en Zaragoza. En esta Universidad cursó la carrera de Derecho. En 1928 fué ordenado sacerdote, habiendo

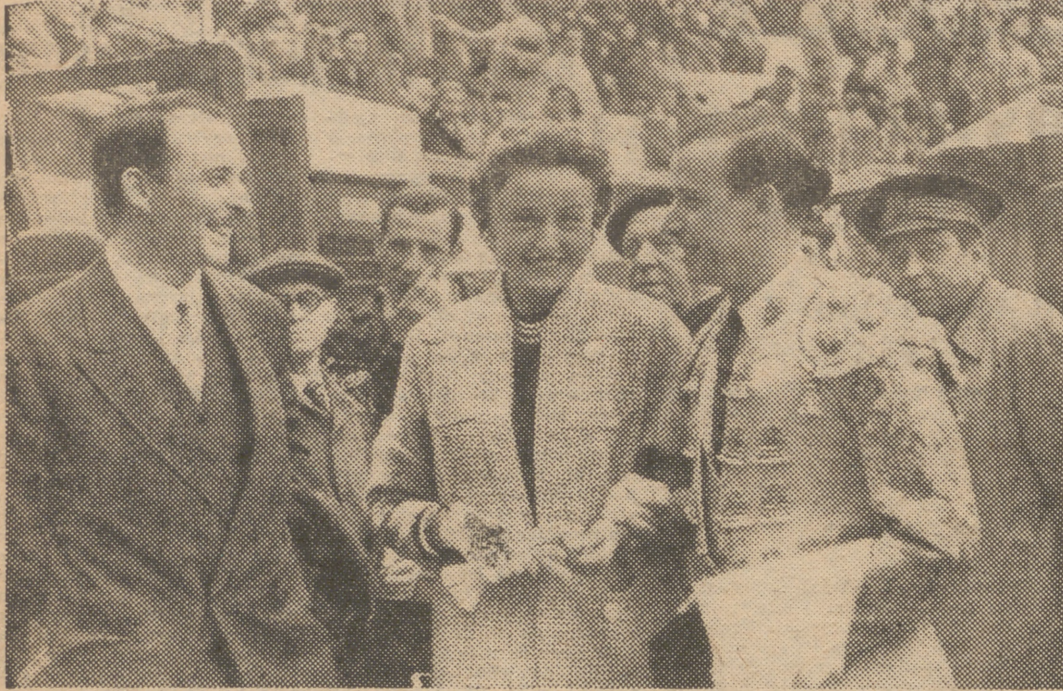
ejercido cargos parroquiales y coadjutorias y el de economo en Olite y Peraila, y más tarde, párroco de San Lorenzo, de Pamplona. Posteriormente fué nombrado canónigo de las catedrales de Huesca y Zaragoza. Ha sido delegado propagandístico de Misiones y comarcal de Acción Católica; vocal del Consejo Diocesano de las Juventudes Católicas de Pamplona, y desempeñó asimismo otros cargos. En 1952 fué nombrado canónigo de la catedral de Pamplona y vicario general de la diócesis. Ejerció el periodismo en "El Pensamiento Navarro", donde cultivaba una sección religiosa diaria. (Cifra.)

DISTINCION AL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS



En La Granja de San Ildefonso se hizo entrega del nombramiento de Hermano Mayor del Cristo del Perdón al ministro de Obras Públicas, conde de Valleliano, que en la foto aparece recibiendo el escopulario que le confiere tal cargo en el seno de la piadosa Asociación. (Foto Cifra.)

¡TYPICAL SPAIN!



La bella dama que aparece en la fotografía, del brazo del torero, es una periodista norteamericana, que vino a nuestro país dispuesta a llevarse, en su leika y en su retina, lo más típico de España. Tuvo suerte la chica y hasta encontró el sol de España en la Plaza de las Ventas. Pero también halló a un torero y a todo... Y aquí la tienen ustedes, satisfecha junto a otro caballero, que sentimos no conocer, y al matador de toros Victoriano Posada, que tampoco está a disgusto con la compañía. Después la Prensa extranjera hablará de "romances" entre la reportera y el torero. ¡Si no, al tiempo! (Foto Cifra.)

Díganos la verdad

EL SILENCIOSO

CARY GRANT



A las cuatro y cinco minutos de la tarde del lunes llegó, procedente de París, en un avión de la "Air France". La cosa, para los periodistas, se presentó tranquila, porque uno, hasta el momento mismo del aterrizaje, estuvo temiendo una avalancha de jóvenes histéricas en plan de tumulto, cual compensación a lo ocurrido el día de la llegada de Sophia Loren. Cary Grant, que, según dice la biografía repartida a la Prensa, cuenta cincuenta y dos años, es el último en bajar del avión. Desde el primer momento demuestra su cordialidad y simpatía. Y eso que no viene sin novedad. Según nos ha referido minutos antes el señor David Hanna, de la productora que lo trae a España, al hablar con él telefónicamente, el actor le dijo que se encontraba algo enfermo. Al parecer, una gastritis, producida por el agua de París. Ahora, cuando desciende, observo otra novedad: un espadrapo, en forma de crucifija, en la garganta. Acaso tapando una espinilla descazada al afeitarse. ¿Será posible que el actor no use maquinilla eléctrica?...

estrella son otra cosa y se deben más inmediatamente al público...

Cary Grant lo comprende así. Desde el avión hasta la Aduana, y cuando sale de ella para ir al coche, los periodistas vamos junto a él, preguntándole cosas al desgaire, y el actor, sin un solo gesto de desagrado, antes bien con la cordialidad más exquisita, responde a todas las preguntas. Un poco lo estorba la obstinación del señor Hanna en separarnos de él, repitiéndonos que la "rueda" de Prensa es "para mañana"...

—¿Qué tiempo ha estado en París?

—Dos días; tenía muchas ganas de venir a España, país que visito por primera vez...

—¿Es cierto que viene enfermo?

—¡Oh, no! Se trata de una ligerísima indisposición...

—¿Conoce usted a Sophia Loren?

—No. Tengo muchas ganas de conocerla. Por su fama y porque todo el mundo habla de esa actriz. En París era la conversación del día. Incluso las caricaturas de los periódicos la utilizaban como tema.

—¿Conoce su papel en "Orgullo y pasión"?

—Sí. Lo conozco e incluso ya he comenzado a estudiarlo. Me agrada mucho. Es un personaje que me gusta. Aunque no esté entre los habituales que yo haya hecho...

—¿Cuáles han sido éstos?

—Todos los propios de la comedia ligera. Aunque también haya interpretado los de carácter dramático, a partir de "Sospecha", que produjo Alfred Hitchcock.

—¿Qué opina de Stanley Cramer como director?

—No he visto ninguna película suya. Pero también me han hablado excelentemente de él. Goza de una fama que creo merecida.

—¿Tiene usted problemas sentimentales?

—Ninguno. Aunque me he casado tres veces...

No cabe duda que de no habérselo llevado tan rápidamente de nuestro lado, hubiéramos podido realizar una entrevista colmada y completa. Sin embargo, lo escrito basta para demostrar que Cary Grant, en persona, es más simpático y correcto aún que en sus películas. Añadire que vestía traje gris, chaleco azul muy oscuro, de punto, con botones verdosos, y corbata gris, mientras por el bolsillo de la americana le asomaban las gafas de sol. ¡Ah! Y añadir que su primer autógrafo en España se lo firmó al señor Tejada, funcionario de una compañía aérea en Barajas...

(Foto Ruiz.)

CURSO DE INGLÉS COMERCIAL



Una exclusiva de PUEBLO (Prohibida la reproducción)

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y Philip BROWN LECCION 34

VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Caution	'kəʃən	precaución, cautela
To advise	tu Ed'váíz	advertir, aconsejar, informar
Ugly	'UGli	feo, desagradable
Rumour	'rumE	rumor
Circulation	sekY'e'leíʃən	circulación
Precise	prí'sáíz	preciso, exacto
Position	pE'síʃən	posición, situación
Information	ínfE'meíʃən	información, informe
On good grounds	án Gúd Gráundz	con entero conocimiento
To be all right	tu bí ol ráít	estar bien, estar bien de salud
To meet	tu mít	encontrar, satisfacer, cumplir con
Reliable	rí'liáEbl	formal, digno de confianza
Safe	séif	seguro, digno de confianza
First-rate	féist-réit	de primera clase, de primer orden, de primera mano
Fuller	'fulEr	más completo

CARTA COMERCIAL

AN EVASIVE REPLY

CONTESTACION EVASIVA

Madrid, August 19th. 1956

Madrid, a 19 de agosto de 1956

Mr. Eric Johnson
644, Fifth Avenue
New York 17, N. Y.

Señor Don Eric Johnson
Quinta Avenida, 644
Nueva York, 17 (Nueva York)

Dear Sir,
In answer to your favour of the 10th. Inst., we beg to advise that several ugly rumours about the firm mentioned are in circulation.

Muy señor nuestro:
En contestación a su atenta fecha 10 de los corrientes, debemos advertirle que circulan varios rumores desagradables acerca de la casa aludida.

But we are not in a position to give you any precise information about the said firm, because we have know them too short a time to give you information on good grounds.

Pero no estamos en condición para darle informes precisos sobre dicha casa, puesto que les conocemos desde hace demasiado poco tiempo para darle informes con entero conocimiento.

The firm may be all right, but we advise caution in dealing with them.

La firma puede estar bien, pero le aconsejamos cautela al tratar con ellos.

Faithfully yours,
A. LOPEZ & Son

Atentamente, suyos.
A. LOPEZ E HIJO

OBSERVACIONES

Vocabulario.—Caution significa "precaución, cautela", y to caution es "prevenir, avisar, advertir"; rumour significa "rumor", y to rumour es "murmurar". Además, esta palabra se escribe rumor en Norteamérica.

comparativo de full, "lleno", que ya conocemos.

On good grounds es una expresión que traducimos por "con entero conocimiento", pero ground a secas es "suelo, tierra", y también "motivo, fundamento, base, razón", lo que explica este giro. En cuanto a fuller, es el

Giros.—Observe hoy to be in A position TO ..., "Estar en condición PARA ...". In dealing with them, "AL TRATAR con ellos". Y por fin otro giro que ya hemos explicado en la lección anterior: We have know them too short a time to ..., "Les conocemos desde hace demasiado poco tiempo para ...".

GRAMATICA

VERBOS AUXILIARES

Ya sabemos que hay en inglés dos verbos auxiliares: to be, que corresponde a "ser" y a "estar", y to have, que puede traducirse por "haber" o "tener". Ambos son irregulares.

bido" o "tenido", para todas las personas del pretérito de indicativo y de subjuntivo; having para el gerundio—"habiendo" o "teniendo". En todos los demás casos mantiene la misma forma que en el infinitivo have.

To be tiene las formas am para la primera persona del singular, is para la tercera persona del singular y are para todas las personas del plural del presente de indicativo; was para las personas singulares y were para las personas plurales del pretérito de indicativo; been para el participio pasivo—"sido" o "estado"—; being para el gerundio—"siendo" o "estando". Añadiremos que were sirve también para todas las personas del pretérito de subjuntivo, mientras el presente de dicho modo tiene la forma be en todas sus personas.

Aparte de sus empleos similares a los del español, recuerden el uso de to be en las formas impersonales: there is, "hay"; is there?, "¿hay?"; there not (o no), "no hay"; siempre seguidos por palabras singulares; there are, "hay"; are there?, "¿hay?"; there are no, "no hay", siempre seguidos por palabras en plural. Desde luego, podemos utilizar dichas expresiones en todos los tiempos. Ejemplos: there was, "había, hubo"; there will be, "habrá"; etc.

To have tiene las formas has para la tercera persona del singular del presente de indicativo, had para el participio pasivo—"ha-

En cuanto a to have, acuérdense del giro, ya visto a menudo, de to have to, "deber, tener que". Y este otro giro formado con to be, to be able to, "poder, ser capaz de".

LIBROS Y REVISTAS

VIVIR.—Consejos para vivir con salud.—Barcelona.

Hemos recibido el fascículo núm. 14 de la colección "Vivir".

He aquí algunas de las cuestiones planteadas:

—Cuando una persona sana se queja de fuerte dolor abdominal, ¿cómo debe procederse? ¿Purgarle? ¿Darle alimentos?

—¿Cuál es la temperatura óptima para su hogar, oficina, sala de espectáculos, etc.?

—¿Cuáles son los medios de cafeación más recomendables?

—¿Qué vale realmente su hijo?

—¿Qué hacer cuando al entrar en una habitación se encuentra a una persona con síntomas de intoxicación por gas del alumbrado?

—Antes de tomar una decisión, de actuar por impulso, reflexión, ya que la voluntad es una fuerza ciega que ha de ser conducida por la inteligencia.

—Cómo somos según nuestra sensibilidad a los cambios atmosféricos.

—La alimentación del bebé.

—El higado, un extraordinario laboratorio.

Tales son algunos de los interesantes y siempre sugestivos temas que, con elegancia, optimismo y profundo conocimiento científico, se exponen en el fascículo núm. 14 de la colección "Vivir".

Destaca esta publicación porque en ella no se pierden palabras en literatura inútil, sino que el lenguaje empleado es escueto, preciso y siempre procura dar en el clavo.

"GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA"

Se ha publicado el número 96 de la "Gaceta de la Prensa Española", de la Dirección General de Prensa, que contiene el siguiente sumario: "Visitas en la Redacción", por Pedro Alvarez, director del diario "Córdoba"; "Los periodistas y la publicidad", por Santiago Camarasa; "Las telecomunicaciones y la Prensa", por Domingo Lagunilla; "Precursores de estilografías", por Julio Ghirardo; "Dos periodistas asturianos en Madrid: Juan Ochoa y Tomás Tuero", por Jesús Ochoa; "Periodistas y periodistas de antaño.—La colaboración en los diarios", por Juan del Sarto; "El Bodegón", casa nacional del periodista co-

lombino", por José Sanz Diaz.

Además se publican una caricatura de López Motos sobre "Periodismo futuro", la orden del Ministerio de Información y Turismo sobre ordenación de las publicaciones infantiles y juveniles y las habituales secciones de la "Gaceta de la Prensa Española" sobre información profesional española, un día del mes en cuatro primeras páginas de periódicos, movimiento de personal en la plantilla de Redacción, noticiero profesional y extranjero y adjudicación y convocatoria de concursos literarios y periodísticos.

"MUNDO ESCOLAR"

Con el número 27 de la revista gráfica quincenal "Mundo Escolar", ya en su segundo año de publicación y cada vez más mejorada en sus secciones, hemos recibido el índice de materias correspondiente a los veinticuatro números publicados durante el 1955. Simplemente con hojear este índice se echa de ver el extenso campo cultivado por "Mundo Escolar", sacando a la luz en muchas ocasiones empresas que, meritísimas, eran completamente desconocidas del gran público. Más de trescientos temas han sido tocados en tarea desarrollada por esta revista durante el año pasado. Los reportajes correspondientes pasan del medio millar, y la extensión hacia nuevos motivos, siempre de indudable atracción para el público lector, ha sido constante.

Aparte sus habituales secciones, destacamos en "Mundo Escolar" de 1 de febrero un interesante artículo del doctor Sáinz de los Terreros sobre "Higiene del sueño"; una amena entrevista con Miguelito Gil, el intérprete infantil de "Recluta con niño"; una información sobre el coto canario de una escuela de Jaén;

la convocatoria para un concurso de obras teatrales educativas y una amplia información literaria y gráfica del I Concurso Nacional Infantil de Pintura y Escultura.

"ARBOR", Revista General de Investigación y Cultura del C. S. I. C. Sumario núm. 122.

Estudios.—"La villa imperial de Potosí", por Lewis Hanke, página 169; "Los efectos biológicos en las explosiones de las armas nucleares", por Eduardo Ramos, 189.

Notas.—"La libertad en Grecia", por Constantino Láscaris, página 212; "Cincoenta años de Física en España", por Leonardo Villena, 220.

Información cultural del extranjero.—"Japón ante la paz", por Jacques Chéroy, página 228; "Tendencias generales de la literatura norteamericana contemporánea", por Kenneth M. Graham, 244.

Noticias breves.—"Un año de coeducación racial en Estados Unidos", "Conferencia internacional para el estudio de las aplicaciones prácticas de la energía solar", "Las traducciones alemanas de Kierkegaard", por Raimundo Drudis, "Diez siglos de arte portugués en Londres", por Francisco Arévalo, página 260; "Del mundo intelectual", 272.

Información cultural de España.—"Crónica cultural española: Evasión y conciencia desde una butaca", "Los libros en la plaza pública", por Alfonso Candau. "Bodas de plata de una singular revista", por Santiago García, C. M. F. "Dos revistas que desaparecen", por Angel Valbuena Briones, página 279. "Carta de las regiones", por Luis Horno Liria, 285. "Noticiero español de ciencias y letras", 293. "Bibliografía".

Cooperativa de Productores de Leche de Badajoz

Provisión de la plaza de gerente de la Central Lechera

Se anuncia concurso-oposición para la provisión de la plaza de gerente de la Central Lechera de Badajoz, con arreglo a las bases que figuran expuestas en el tablón de anuncios del Sindicato Provincial de Ganadería de Badajoz y Sindicato Nacional de Ganadería, Huertas, 26, Madrid.

El plazo de presentación de solicitudes, acompañadas de la documentación correspondiente, expira el 15 de abril del corriente año.

Badajoz, 1 de marzo de 1956.—El presidente de la Cooperativa de Productores de Leche de Badajoz, Antonio Moreno de Arceaga.

Las provincias en PUEBLO

Avila exporta granito de las mejores canteras españolas

DESDE LA MURALLA A LAS VIVIENDAS SINDICALES, LAS CONSTRUCCIONES ABULENSES son de MAMPOSTERIA BARROQUEÑA

AVILA. (Especial para PUEBLO.)

Aunque toda la comarca abulense —tierra de cantos y de sanlos— es pródiga en peñascales de granito, el centro de su mejor producción, con calidad no superada en toda España, se encuentra a unos pocos kilómetros de la capital, hacia la llanura del Norte, entre los poblados de Cardenosa y Mingorría.

Es fácil encontrar en muchas capitales españolas edificios construidos con el granito blanco, de grano pequeño, sacado de las canteras abulenses. Y en lo que se refiere a Avila, sus iglesias —principalmente la Catedral, considerada castillo-fortaleza—, El Banco de España, los palacios, y hasta la mayor parte de las casas particulares, llevan piedra, no sólo en las partes cimentales, sino en toda la construcción, formando gruesos muros, que son la mejor defensa contra el hielo seco de la sierra.

En Avila, según afirmación de numerosos arquitectos españoles y extranjeros, están los mejores canteros y mampósteros, sin duda porque tienen a la vista, desde su infancia, el gran maestro de los siglos: la muralla de Avila, totalmente granítica, conservada aún en su totalidad, compuesta de 90 torreones, más de 3.000 almenas, dos puertas militares, seis arcos de acceso al recinto custodiados por otros tantos palacios y casas fuertes y un postigo, todo ello en un recinto de dos kilómetros y medio de perímetro.

En la muralla pueden apreciarse todavía las numerosas señas, firmas y dibujos grabados en la piedra. Son las marcas de cantería que los obreros hacían para luego poder cobrar su jornal, ya que intervinieron en la fábrica unos 1.900 hombres. Actualmente se pinta en un costado de la losa.

Quizá como en ninguna otra parte, aparecen en Avila las filigranas, hechas en el duro granito, como si de alabastro se tratara. Son de fama mundial las labores llevadas a cabo en la heráldica de los palacios, en la portada de la Academia de Intendencia o en las cornisas y puertas de Santo Tomás o San Vicente, aunque en este último templo la piedra rojiza —una variante del granito— con vetas cenicientas, doradas y cárdenas, es más blanda. Y sin embargo, sólo tres elementos emplea el cantero: el brazo, la maza y el puntero.

EL PRECIO DE LA PIEDRA

El adquirir la piedra es cosa fácil y barata. Lo más costoso es labrarla. El cortar la piedra, o sea "el derecho de dehesa" vale unas diez pesetas el carro, que viene a tener, aproximadamente, un metro cúbico de granito, partida con cuñas o a ba-

reno. Cortada ya la piedra, vale el carro unas cuarenta pesetas. El transporte y el labrado, como puede suponerse, es según los casos.

El granito admite el pulimento, aunque es más caro, pero da mejor calidad que el mármol. Uno de los ejemplos más recientes es la parte baja de la fachada del Banco Central de Madrid, cuyo brillo, que deja transparencia a las velas de cuarzo, feldespato y mica, puede uno imaginarse el trabajo, dada la dureza del granito.

Avila exporta este material, importante para la construcción, a toda España. Son puntos de principal consumo Madrid, Bilbao y la provincia de Avila. La Ciudad Universitaria de Madrid está hecha a base de este material.

LOS TOROS DE GUISSANDO Y LAS VIVIENDAS PROTEGIDAS

Desde los Toros de Guisando a las actuales viviendas de la Organización Sindical construye en toda la provincia, la sobriedad de la piedra barroqueña, cargada de musgo en los añejos edificios, pone la nota típica de una impenetrable solidez, de una belleza inigualable, en albergues, chalets y monumentos.

Las esculturas de verracos ibéricos, situados en el cercado donde estuvo la Venta Juradera, son una muestra palpable de esta autenticidad del granito. Los Toros de Guisando dan frente al cerro del mismo nombre, donde comienza la Sierra de Gredos, lugar don-

de la princesa Isabel fue proclamada heredera del Trono de Castilla.

En las actuales viviendas sindicales, cuya fábrica es de mampostería, se emplean en cada vivienda unos 15 metros cúbicos. Hay muchos casos en que la piedra se corta a unos seis u ocho metros de donde se construye la casa, y hasta en algunos casos el hogar se levanta sobre unos cuarenta metros de roca viva, como ocurre en más de un kilómetro de longitud de la muralla abulense. La producción a largo plazo es asombrosa. Sin contar las numerosas canteras todavía sin explotar. Solamente las de Mingorría y Cardenosa —las mejores— siguen sacando día a día vagones para todos los puntos de España.

El cantero, hombre duro, trabaja día a día bajo el tórrido sol del verano de Castilla o de cara al frío cierzo de la invernada. Es el artesano de un gremio antiquísimo de Avila.

Los chavales que juegan y rondan algún lugar donde se trabaja en piedra ya saben la señal de peligro. Suena un prolongado toque de trompeta del alguacil al deano, y a los pocos minutos el estampido del barrenado. Hasta que no vuelve a sonar la trompeta no ha desaparecido el peligro.

Esta es la producción —al parecer sin importancia— que Avila ofrece a las construcciones nacionales, dura y fuerte, sobria y eterna, como sus costumbres, como su tierra y como su espíritu.

Rafael GOMEZ-MONTERO

La III Feria Oficial de Muestras de MURCIA GOZA DE LA ASISTENCIA POPULAR

Brillante aportación sindical



Ha tenido lugar en Murcia la solemne inauguración de la Feria de Muestras, cuyas instalaciones fueron bendecidas por el prelado de la diócesis. El acto fué presidido por el subsecretario de Comercio, señor Basabe, acompañado del secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino; comisario general de Ferias y Exposiciones y las primeras autoridades civiles, militares y sindicales de la provincia. (Foto Mamegam.)

Del mismo modo que los murcianos se incorporan a sus solemnidades religiosas y a sus fiestas, ahora se han identificado con la III Feria Oficial de Muestras. Todo el pueblo —aquí resulta verdaderamente apropiada

esta palabra— estaba el domingo en la calle para presenciar, mejor admirar, la maravillosa procesión del Resucitado. Un canto a Dios en imágenes y flejes que desfilaban con túnicas y atuendos a usanza de la época; todo el pueblo se agrupaba en las calles del recorrido en espera también del desfile del tradicional Bando de la Huerta, anuncio de las fiestas de primavera.

Nos pareció que no faltaba a esta cita anual, alegre y populosa del Bando ni un solo habitante de Murcia y su huerta. En este desfile de alegorías todos son actores. Quienes se cubren con enormes calabazas de cartón y quienes los aplauden viven plenamente esta jornada llena de tipismo y autenticidad de la región murciana. Igualmente afirmamos que el todo Murcia estaba en la Feria Oficial de Muestras, en el amplio recinto del teatro, descubierto para escuchar los discursos inaugurales y brindar fervorosos aplausos a quienes han hecho posible el tan significativo hecho de la Feria de Muestras.

Botánico, en el Murcia Parque, y otros no menos amplios lugares pintorescos, se han instalado los 250 "stands" de exposición, los servicios, oficinas, etc. Un conjunto lleno de gracia y armonía resulta esta Feria, que hace grata la visita, ya de por sí llena de atractivos por el contenido que se ofrece en los numerosos y artísticos "stands".

Entre otros, los de la juguetería murciana, los hilados, las conservas vegetales, destilerías, maquinaria, zapatería y una notable e interesante concurrencia de la industria nacional se pueden contemplar en el recinto amplísimo de esta III Feria Oficial de Muestras de Murcia. El buen gusto, el orden y, si cabe, la suntuosidad, presiden el montaje de los locales de exposición. Mucha sorpresa en el adelanto conseguido por la industria local, provincial y regional se produjo en el acto de la inauguración, y por lo mismo los elogios se prodigaron, en esta ocasión justificados en extremo.

PRESENCIA SINDICAL

La Organización Sindical en Murcia no ha regateado su esfuerzo ni su aportación a la Feria. Un "stand" de líneas artísticas, con amplios ventanales y cuidada instalación, llama poderosamente la atención a los visitantes. La artesanía allí tiene su marco adecuado. Esa artesanía regional, tan llena de sabor, de tradición y de personalidad, la mano del hombre, que viene voluntariamente resistiendo a su desplazamiento por la maquinaria, justifica ante el conjunto de obras de la mejor calidad artística que la Organización Sindical exhibe en la Feria, esa persistencia, que no debe jamás abandonarse. A su lado se expone la labor que en orden a la formación profesional se lleva a cabo por los Sindicatos españoles en su Escuela de Cartagena.

Quede ahí esa magnífica muestra —entre tantas dignas de admiración— que en la Feria de Murcia se ofrece en la artesanía española, que tanto debe a la obstinada prolección sindical.

COLOFON

En suma, la III Feria Oficial de Muestras de Murcia, jalón de un quehacer ingeniero de esta nueva España, evidencia unos resultados, unas fuentes infinitas de riqueza, el esfuerzo de unos hombres, y hace posible el conocimiento de cuanto por las tierras de España se encuentra, un tanto imperdonablemente, ignorado.

Manuel PIMENTEL LOPEZ

VOZ Y ECO DE LUGO

Carne congelada de Nueva Zelanda en la provincia más productora de toda España en ganado vacuno

LOS PRECIOS ALCANZADOS POR LA CARNE FRESCA DE LA PROVINCIA OBLIGARON A ESTA MEDIDA

LUGO. (Especial para PUEBLO.)—Conocida es la inmensa riqueza que la provincia de Lugo posee en ganado vacuno. Podemos decir que en este aspecto somos la despensa de España. Y principalmente de Madrid, Barcelona y Bilbao. ¡Ah, pero esta abundancia en carne blanda, jugosa y joven no ha sido lo suficiente para que en la misma capital se deje sentir el problema, no de la escasez, sino del precio, en el abastecimiento de terneros en la plaza de Abastos! Aquí, en Lugo, estamos acostumbrados a comer nada más que ternera, todas de menos de un año de edad, y tampoco entramos por la carne de segunda o tercera. Nos gustan los filetes, el solomillo y las

costilletas. El vacuno mayor, para Madrid, Bilbao y Barcelona. Claro es que esta situación de sibiritas no podía durarnos mucho tiempo, y así, con la demanda cada vez mayor que hacen las habituales plazas consumidoras, los terneros han subido de precio como la espuma, repercutiendo también en las cotizaciones de la plaza de Abastos, por lo que a la carne de primera se refiere. Hasta hace poco tiempo usted podía adquirir un buen kilo de filetes de ternera por cuarenta pesetas. Hoy se lo cobran a cincuenta "e aínda mais". La nueva situación se hacía poco menos que insostenible para el consumidor de la clase media o humilde—diferencias de clases que

hoy se unen cada vez más— y también los tablajeros—ochenta y tantos establecimientos de esta clase para una población urbana de unos treinta y tantos mil habitantes—acusaban el problema cada vez con mayor crudeza. Así las cosas planteadas, el Ayuntamiento, en íntima relación con la Junta de Precios y Márgenes Comerciales, ha optado por el único camino posible: la venta de carne congelada.

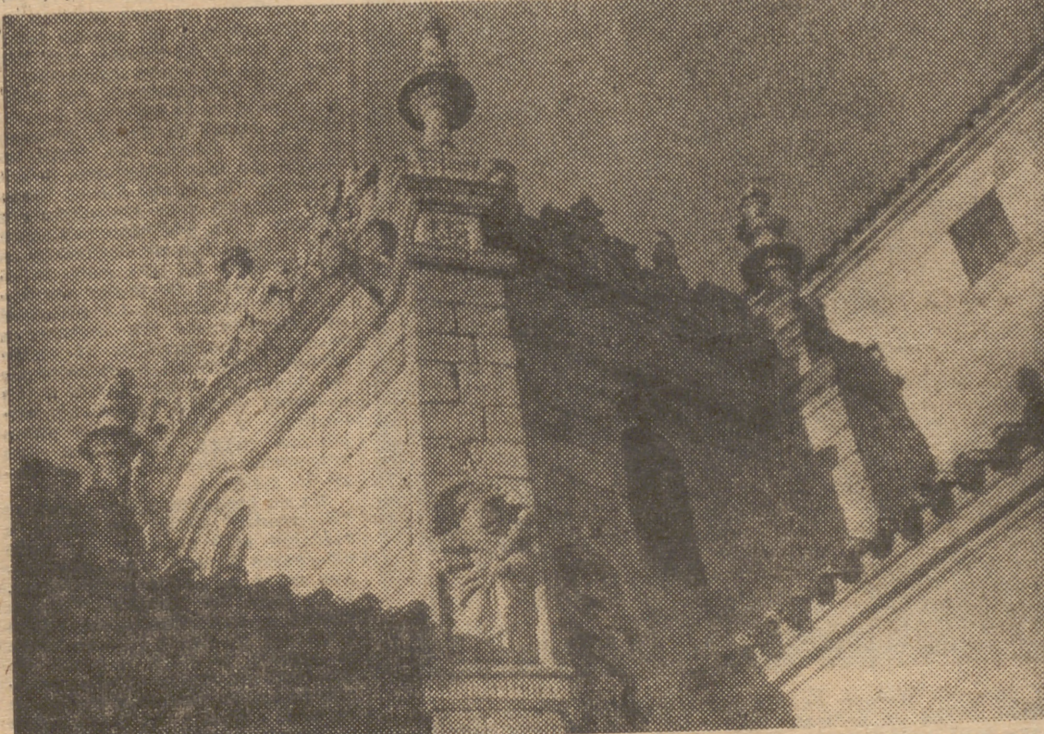
Y esta carne llegó en camiones frigoríficos desde Vigo. Procede, según hemos sido informados, nada menos que de Nueva Zelanda. El alcalde tenía sus buenas dudas del éxito de esta "operación", pero he aquí que el público ha hecho grandes cosas en torno a los puestos reguladores del Ayuntamiento, que son los únicos que la despachan, y las ventas son muy considerables, con el consiguiente derribo de las de ternera y el problema, cada vez más agudizado, de los industriales tablajeros.

De esta manera se está dando el curioso fenómeno de que la capital de la provincia más productora de ganado vacuno consume en notables cantidades carne de cebones congelados llegados desde tan lejanas tierras.

F. RIVERA MANSO

Baja el precio de la carne

LUGO, 2.—En la última feria celebrada en nuestra ciudad se ha observado un sorprendente descenso en el precio del ganado vacuno y más concretamente en la clase de terneros, ya que las cotizaciones no subieron en ningún caso de las 18 pesetas kilo en vivo. Los cerdos cebados se pagaron a 20 y 21 pesetas kilo en vivo; las crías de dos meses, entre 400 y 600 pesetas unidad, y las de cuatro meses, a 800 y 1.000 pesetas, según clase, tamaño y rendimiento.



Fragmento de carnicería de la catedral, en la calle de La Muerte y la Vida, con esculturas también de granito. (Foto Bonel Marco.)

Mutualidad Laboral de Confección

CEA BERMUDEZ, NUM. 45

Se admiten solicitudes de mutualistas para la adjudicación de VIVIENDAS del Plan Sindical 1955-56, que se construirán en Madrid, Aranjuez y Torrejón de Ardoz. El plazo de presentación terminará el día 15 del presente mes.

Deportes

ALEJANDRO MUR, NUEVA ADQUISICION DEL BARCELONA

CON TODA LA DOCUMENTACION EN REGLA, SE ESPERA DEBUTAR EN EL TORNEO DE COPA

BARCELONA, 3. (Por teléfono, especial para PUEBLO.)

En la madrugada del lunes, de riguroso incógnito, llegó a Barcelona Alejandro Mur, el nuevo delantero que el Club azulgrana ha fichado, procedente de Chile. Esta mañana acudimos a Las Cortes, creyendo que podríamos verle en plan de entrenamiento, pero no fue así. Mur no se presentó, pero en cambio Villaverde, amigo suyo, nos llevó hasta él, a quien tiene en su propio domicilio.

Alejandro Mur es alto, de fuerte complexión, simpático y fácil al interrogatorio.

—Soy español por los cuatro costados. Incluso mi viaje—detalle demostrativo—lo he realizado con pasaporte español.

Después siguió contándonos que jugó en el Club Rosario Central, de Argentina, durante tres años, para pasar, en 1951, a América, de Cali (Colombia). Al año siguiente fue transferido al Club Deportivo de dicha población, y en 1954 regresó de nuevo a la Argentina, donde, tras jugar otra temporada, fue traspasado al Unión Española, de Chile, lugar en donde ha jugado hasta el pasado mes de diciembre, en que concluyó el campeonato.

Las negociaciones de Mur pa-

ra su paso al Barcelona C. de F. fueron realizadas a través de un catalán residente en Chile, que hace tres meses estuvo en Barcelona hablando con Samitier. Tras los informes de Platko—de su estancia en Chile—y de Villaverde y Di Stefano, que le conocieron durante la época en que éstos estuvieron en Colombia, se accedió al fichaje.

Y ahora Mur ha llegado al Barcelona, su nuevo Club, para incorporarse lo antes posible.

Se asegura que tiene toda la documentación en regla. Pero

que no podrá jugar los partidos que restan de la Liga dadas las reglas prohibitivas existentes, al no permitir que se fichen nuevos jugadores cinco partidos antes del final de la competición. Es de esperar que debute en su nuevo equipo oficialmente en la Copa, pero es muy posible que Alejandro Mur debute con el Barcelona en el próximo partido que el conjunto azulgrana habrá de jugar en Mónaco en las fiestas conmemorativas de la boda del príncipe Rainiero con Grace Kelly.

LOS TORNEOS JUVENILES de Ginebra y Cannes

EL REAL MADRID VENCIO AL OLYMPIQUE DE LILA, Y EL PLUS ULTRA, CLASIFICADO EN PENULTIMO LUGAR

GINEBRA, 3. — Las alineaciones presentadas para el encuentro de fútbol en que ganó el

Real Madrid al Olympique, de Lila, por 3-0, fueron las siguientes:

REAL MADRID. — Visa; Ruiz de la Fuente, Calleja, Carrasco; Sotter, Ruiz; Casado, Fernández, Santisteban, La Morela y Heras.

OLYMPIQUE. — Salveve; Delefosse, Doisey, Karpiusky; Dubreuc, Lejeune; Valembois, Charrière, Bourgeois, Debuyser y Procuer.

El Real Madrid demostró ligera superioridad sobre sus rivales durante todo el encuentro. Los tantos fueron marcados a los seis minutos por Santisteban, al recoger un pase de Casado; a los veintitrés minutos, por medio del delantero centro, Santisteban, y en el último minuto del partido, por Heras.

Con este resultado el Real Madrid se ha clasificado en tercer lugar de la clasificación. (Afil.)

EL SHEFFIELD UNITED, VENCEDOR EN CANNES

CANNES, 3. — El equipo inglés Sheffield United ha vencido en el torneo juvenil de fútbol al derrotar al F. C. de Nuremberg por dos-cero.

En el primer encuentro de hoy el Plus Ultra, de Madrid, consiguió el quinto puesto en la clasificación general al vencer al Nimes Olympique por cuatro-cero. El equipo español—con camiseta azul y blanca—demostró ser demasiado rápido para el Nimes. Jesús Santiago marcó primero, a los veinte minutos, al recoger un pase de Antonio Elizondo.

A los treinta minutos, Hernando Poyán, que era el jugador más destacado, logró otro tanto para su equipo.

En el segundo tiempo Santiago logró el tercer tanto, a los once minutos, y Poyán, al recoger un pase de Santiago, marcó el cuarto tanto para España.

La clasificación final ha quedado establecida de la forma siguiente:

1. Sheffield United (Inglaterra); 2. F. C. de Nuremberg (Alemania); 3. Asociación Deportiva de Cannes; 4. Racing Club, de París; 5. Plus Ultra, de Madrid; 6. Nimes Olympique. (Afil.)

El guardameta del Ceuta sufre fractura de la columna vertebral

CEUTA, 2. — El portero de la Sociedad Deportiva Ceuta, Artarraga, ha sufrido la fractura de la columna vertebral en el partido jugado ayer en Almería. En grave estado quedó hospitalizado en aquella ciudad. (Afil.)

EL PLUS ULTRA empata en Valencia con el MESTALLA

VENCIO EL INDAUCHU AL LOGROÑES

VALENCIA, 2. — Alineaciones: MESTALLA: Barnell; Bellido, Fernando, Payás; Piquer, Doménech; Navarro, Enguñanés, Iborra, Ricardo y Cesáreo. PLUS ULTRA: Barón; González, Román, Quis; García Páru, Villanueva; Vidal, Rivilla, Santamaría, Víctor y Gómez. Arbitro Cruz C a s a sola, deficiente. Poco público.

Los primeros momentos son de dominio alterno. A los ocho minutos Santamaría consigue el tanto del Plus Ultra. A partir de los 20 minutos domina el Mestalla, pero la ineficacia de su ataque, unida a la gran labor del meta madrileño, hace que no funcione el marcador.

En la segunda parte dominó totalmente el Mestalla. A los 16 minutos Iborra marcó un gol que fue anulado por el árbitro por supuesto fuera de juego. El Plus Ultra se coloca a la defensiva, y a los 28 minutos Ricardo logra el empate. El partido ha sido de discreta calidad. Los mejores del Plus Ultra fueron Barón y el defensa derecho, y del Mestalla,

Piquer, Bellido y Cesáreo. (Afil.)

INDAUCHU, 3; LOGROÑES, 2

BILBAO, 2. — Alineaciones: INDAUCHU: Esparza; A z a c eta, Valiño, Zamacona; Isasi, Ontoria; Pereda, Gojénuri, Zorra, Panizo y Artabe. LOGROÑES: Guinea; Mariñel, Turón, Irazoqui; Emery, Castelleiro; Ibarra, Oyarzábal, Avelino, Bernedo y Zubillaga.

A los nueve minutos Pereda logra el primer gol del Indauchu; a los 22 Gojénuri consigue el segundo a pase de Panizo y a los 42 Artabe, el tercero.

A los 12 minutos del segundo tiempo Turón, de penalty, marca el primero del Logroñes, y a los 25 Valiño marcó el segundo. El primer tiempo fué de dominio local, pero en el segundo aflujo bastante el Indauchu y se dejó dominar en muchos momentos. Arbitro mal el señor Blanco Quintas. (Afil.)

GRUPO PRIMERO

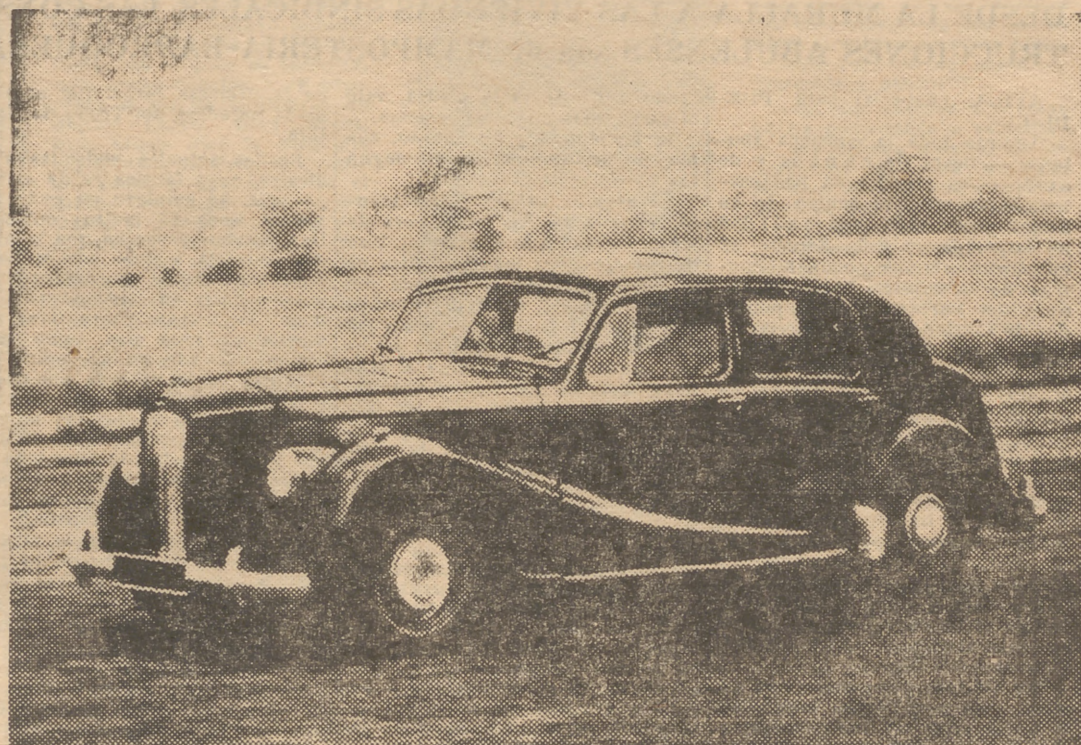
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Osasuna	27	15	8	4	67	30	38 + 12
Oviedo	27	16	4	7	72	31	36 + 10
Zaragoza	27	16	4	7	49	24	36 + 10
Sabadell	27	12	6	9	46	41	30 + 4
Ferr	27	11	8	8	42	43	30 + 4
Gijón	27	13	4	10	44	37	30 + 2
Caudal	27	11	7	9	44	35	29 + 3
Indauchu	27	12	5	10	60	43	29 + 1
Tarrasa	27	9	8	10	44	53	26 - 2
Santander	27	10	4	13	39	41	24 - 2
Lerida	27	10	4	13	46	55	24 - 4
Baracaldo	27	8	8	11	39	48	24 - 4
La Felguera	27	9	5	13	30	52	23 - 5
Eibar	27	8	6	13	36	52	22 - 6
Leztao	27	5	6	16	20	52	16 - 12
Logroñes	27	4	7	16	33	66	15 - 11

GRUPO SEGUNDO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Jaén	27	17	5	5	59	30	39 + 11
Betis	27	15	5	8	52	28	34 + 8
Atlético de Tetuán	27	13	5	9	51	45	31 + 3
España de Tánger	27	13	5	9	49	40	31 + 5
Españ Industrial	27	11	8	8	45	38	30 + 4
Mestalla	27	9	9	9	41	41	29 + 1
Extremadura	27	12	4	11	43	40	28 + 2
Tenerife	27	11	6	10	47	44	28
Málaga	27	9	7	11	45	38	25 - 1
Granada	27	10	5	12	60	53	25 - 1
San Fernando	27	11	2	14	41	56	24 - 4
Jerez	27	10	4	13	49	59	24 - 4
Badajoz	27	10	4	13	35	42	24 - 4
Cádiz	27	11	1	15	37	59	23 - 3
Castellón	27	6	7	13	40	50	19 - 9
Plus Ultra	27	6	6	15	39	71	18 - 8

UN RECORD DE DISTANCIA EN AUTOMOVIL A REACCION

Un coche experimental norteamericano rueda de Nueva York a Los Angeles---5.000 kilómetros---estos días



El "Austin" de reacción presentado por la Compañía británica el pasado año con motivo de sus bodas de plata en la industria del automóvil. (Foto Cifra.)

En esa guerra fría que la industria del motor británica sostiene con la norteamericana a través de marcas en tierra, mar y aire, los norteamericanos se están apuntando en estos días un récord de resistencia en automóviles a reacción que, al menos públicamente, nadie había establecido todavía. Un coche experimental con turbina de gas rueda desde el lunes pasado desde Nueva York a Los Angeles, adonde debe llegar mañana, viernes, a través de 5.000 kilómetros de buenas carreteras y con un horario y ritmo de marcha previamente establecidos.

Los ingleses se adelantaron unos años a los norteamericanos en poner a punto la primera turbina de gas automovilista y ya mostraron al público su primer coche a reacción, un "Rover" de la Rover Car Company, en pruebas de rodaje sobre una pista próxima a la localidad de Townchester, el día 8 de marzo de 1950. Posteriormente, ese mismo coche "Rover" a reacción estableció un récord de ve-

locidad en la autopista de Ostende, a una media de 244,512 kilómetros-hora, en el kilómetro lanzado. Más tarde fué la Austin Motor Company, de Birmingham, quien presentó en el pasado año un nuevo coche a reacción—el "Austin Sheerline"—, con motivo del jubileo de la compañía. Por estas fechas ya habían presentado los italianos, por su parte, su "Fiat" de turbina en el Salón del Automóvil de Turin, y los norteamericanos habían construido el famoso "Pájaro de Fuego", de la General Motors, probado por Mauri Rose, piloto de las carreras de Indianápolis, en las pistas de Arizona, y hasta había rodado por las carreteras de Chertsey (Inglaterra) el primer tanque a reacción del mundo, patrocinado por el Ministerio de Abastecimientos británico.

EL RECORD DE LA TURBINA "CHRYSLER"

La prueba de resistencia de los 5.000 kilómetros entre Nueva

York y Los Angeles corresponde ahora a la Chrysler Corporation, que ha instalado su turbina en un coche de serie normal "Plymouth" modelo 1956, para establecer este récord de distancia para automóviles a reacción.

La primera turbina de la Chrysler—nueve años de trabajo de riguroso secreto—fué instalada en 1954, sobre otro coche "Plymouth" Belvedere, coupé de sport, que fué sometido a duras pruebas de carretera, terrenos difíciles y en cuesta, y cuyas velocidades fueron mantenidas en secreto. Ahora, esta turbina, perfeccionada después de aquellos ensayos y montada en un coche de la misma marca, se está sometiendo a una prueba que puede resultar definitiva como base para el posible automóvil del futuro. El motor-turbina desarrolla una potencia de 120 caballos, pero sus especiales características de funcionamiento vienen a proporcionar en la propulsión a las ruedas la misma fuerza que un motor de pistones corriente de 160 caballos, con la ventaja a su favor de pesar 100 kilos menos, y, como la combustión es continua y todas las partes móviles del motor van montadas sobre cojinetes de rodillos a bolas, la turbina trabaja prácticamente sin vibraciones de ninguna clase. Otras características interesantes de la turbina de gas de este récord es la economía de combustible, pues funciona, indistintamente, con gas-oil y petróleo; los combustibles más baratos; el aprovechamiento del calor generado, que es convertido en energía propulsora de las ruedas motrices; tiene un 20 por 100 menos de piezas que un motor corriente de su misma potencia y, como va enfriada por aire, no posee radiador ni otro sistema de refrigeración, y su mismo escape de gases es mucho más frío que el de un coche corriente.

Según declaraciones del vicepresidente de la Chrysler Corporation, James C. Zeder, director al mismo tiempo del Departamento de Investigaciones e Ingeniería, "la prueba Nueva York-Los Angeles está encaminada a señalar los perfeccionamientos que todavía han de realizarse en las turbinas de gas para automóviles, antes de poder ser fabricadas en serie". La principal servidumbre de los motores a reacción, actualmente, es el limitado suministro de metales de los llamados estratégicos, como el níquel, cobalto, tungsteno, molibdeno y cromo, cuyos altos precios hacen prohibitiva una producción standard de esta clase de turbinas.

En su recorrido de pruebas, el "Plymouth" 1956 con motor a reacción está pasando por doce diferentes Estados norteamericanos antes de llegar a California. A su paso por Toledo (Ohio) y rumbo a Indianápolis, el coche llegó con un ligero retraso sobre el horario previsto, a causa de una pequeña avería que fué arreglada inmediatamente y que no le ha hecho perder velocidad sobre la media-horaria prevista para todo su viaje.

EL CAMPEON SE CASA



El campeón italiano de los pesos pesados, Francesco Cavicchi, acaba de contraer matrimonio con la bella señorita Anna Sottli. La fotografía recoge el momento de la ceremonia.

José G. DE FERNANDEZ

EL I GRAN TORNEO INTERNACIONAL DE BASKET-BALL

Castilla designa la selección para el próximo torneo de baloncesto

Por fin sabemos la selección castellana de baloncesto que se opondrá, los días 5, 6 y 7 de este mes a las representaciones de París, Lisboa y Barcelona. Está formada por Díaz Miguel y Abreu, del Estudiantes; Nadal y Capal, del Hesperia; Hernández, Bonet, Trujillano, Codina, Imedio y Herrerías, del Real Madrid; Mugica y Herráez, del Fensa, y Nuere, del C. Estadio.

Aunque son trece, con ellos se harán los equipos para los tres días, teniendo en cuenta que van a ser tres jornadas agotadoras.

A pesar de los últimos resultados Lisboa-Madrid y Aismalibar-S. Paris, solamente contarán para el triunfo las selecciones de Madrid, Barcelona y París, ya que los lisboetas es de suponer que, aunque disputarán con ardor sus partidos, quedarán en el último lugar del torneo.

Lo demás es muy difícil predecir, si bien sería muy grato para nuestra región que se quedara el triunfo en Madrid.

Carlos BARBERO

HA SIDO DESIGNADA LA SELECCION DE PARIS. — La Federación Fran-

cesa de Baloncesto ha designado la selección de París que se desplazará a España con objeto de tomar parte en el torneo internacional que se celebrará en el Frontón Fiesta Alegre, de Madrid, los días 5, 6 y 7 de abril, con la participación de los equipos de París, Lisboa, Barcelona y Madrid.

La selección, en la que figuran seis preseleccionados olímpicos y cuatro internacionales, ha quedado formada de la manera siguiente:

Número 3, Granjean (Stade Français; internacional militar); número 4, Owen (P. U. C.; internacional; seleccionado olímpico); número 5, Dorigo (J. D. A. Menilmontant); número 6, Gaubron (Racing Club de Francia; internacional); número 7, Moncler

(Racing Club de Francia; internacional; preseleccionado olímpico); número 8, Freimuller (Racing Club de Francia; internacional; preseleccionado olímpico); número 9, Devaux (Racing Club de Francia; internacional; preseleccionado olímpico); número 10, Fernández (S. Charles de Alfortville); número 11, Gomignon (Roanne; internacional; preseleccionado olímpico); número 12, Sarrazin (La Française); número 14, Bownevie (Stade Français; internacional; preseleccionado olímpico); número 15, Gonnet (Azur Sports).

LA SELECCION CATALANA

BARCELONA. — Ha quedado constituida la selección catalana que intervendrá en el Gran Torneo Internacional de Madrid, y que estará compuesta por diez internacionales. Esta selección la compondrán los siguientes jugadores: González (C. F. Barcelonina), Lloret (R. C. D. Español),

Brunet (Juventud, de Badalona), Canals (Juventud, de Badalona), Fajeda (Juventud, de Badalona), Ballester (Juventud, de Badalona), Kucharski (C. B. Aismalibar), J. L. Martínez (C. B. Aismalibar), A. Martínez (C. B. Aismalibar), Bonaréu (C. B. Mataró), Masaguer (Orillo Verde), Oller (Orillo Verde) y Cuello (C. B. Aismalibar).

Este equipo vestirá camiseta encarnada o blanca y pantalón azul o blanco. Como seleccionador y preparador se desplaza el titular del R. C. D. Español, señor Ortiz.

Existe gran interés ante los encuentros que la selección de París disputará con las dos selecciones españolas—la castellana y la catalana—, ya que, por haberse jugado este año el partido internacional España-Francia, este torneo puede servir de base de comparación entre el baloncesto que practican ambas naciones.

MUNDO DEPORTIVO

Estamos en vísperas del I Gran Torneo Internacional de Madrid en basket-ball. Durante los días 5, 6 y 7 de

este mes van a jugar en la cancha del Fiesta Alegre las selecciones de París, Lisboa, Barcelona y Madrid un interesante torneo, que ha adquirido mayor relieve todavía desde el reciente triunfo de los portugueses en Lisboa sobre el equipo de Madrid. Ya demostraron los lusitanos su progreso en el último encuentro internacional con España, aunque entonces perdieron en el Palacio de Deportes de Lisboa. En este torneo habrá que tener en cuenta, pues, ese alza del baloncesto portugués, no sólo por lo que pueda obtener de un modo absoluto, sino porque en todo caso puede dar y quitar a cualquiera de las otras tres selecciones un resultado clave para la clasificación general. En cuanto a la selección de París, como representación del basket francés, su calidad está fuera de duda, y el interés por ver su juego es doble para el público, ya que este año no ha habido contacto internacional con Francia. El equipo que envía París está compuesto por seleccionados olímpicos en año de Olimpiada, lo que quiere decir que envían a Madrid los mejores jugadores, distinguidos entre un plantel tan espléndido como tiene siempre Francia.

En cuanto a la selección de Barcelona, está formada por ases que integraron medio equipo español, con Bonaréu como máxima estrella joven, y Kucharski como máxima estrella veterana. París y Barcelona serán las favoritas del torneo. Y Madrid intentará dar una noble batalla en su propio escenario, para corresponder a las ilusiones del público madrileño y hacer honor también a la confianza que depositan en su selección los que con criterio técnico consideran que su valía no está tan distante de la que puedan exhibir parisienses y barceloneses. Madrid tiene también medio equipo español en sus filas y luchará, sin duda, por el triunfo absoluto, aunque sabe de antemano que será muy difícil conquistarlo.

El torneo es completo y los partidos serán fuertes desde el primer día. Se trata del torneo más completo que hemos tenido hasta la fecha en Madrid en baloncesto, deporte con afección creciente que crea siempre un clima apasionante. El título de I Gran Torneo Internacional de Madrid expresa el comienzo de un torneo que se hará clásico con el paso del tiempo, por lo que esta primera edición se monta en organización que pretende hacer historia. Es el primer gran paso para una más amplia y feliz relación del basket mundial, y le cabe a Madrid el honor de esta cita con las representaciones de las capitales vecinas.

Este torneo habría tenido una mayor gala si hubiera podido celebrarse en el Palacio de los Deportes de Madrid (?); pero a falta de tal escenario bien está el Fiesta Alegre para cobijo de los entusiasmos de los baloncestistas, que ya son legión, para colmar este recinto, y demostración de la buena técnica que estas cuatro selecciones poseen. Estamos, pues, ante un gran acontecimiento deportivo.

GILERA

ES POSIBLE QUE BADENES JUEGUE LA COPA CON EL REAL MADRID

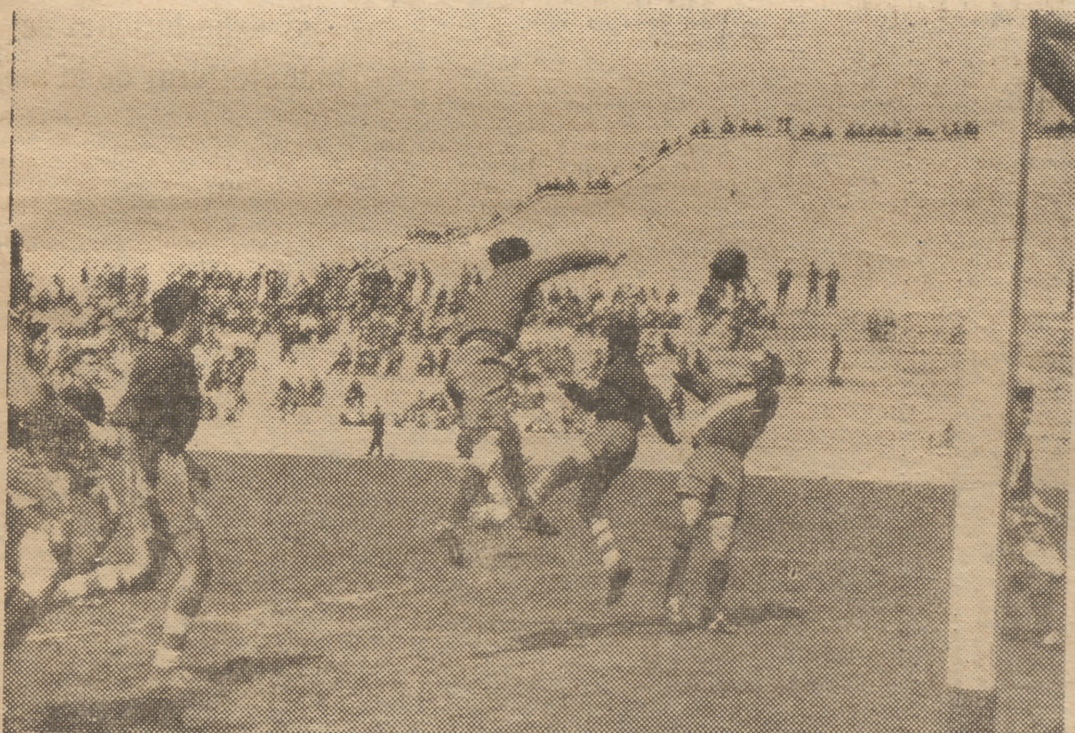


El Real Madrid se encuentra como en años anteriores con la obligada baja de Di Stéfano para los encuentros de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. El Club que preside don Santiago Bernabéu busca, por tanto, un suplente de categoría para cubrir el puesto de centro delantero en dicha competición. Se dice que las gestiones van encaminadas a la contratación del ariete valencianista Badenes, el fácil y peligroso rematador, que, al parecer, no es imprescindible para los planes del actual entrenador del Valencia, señor Iturraspe.

JUEGOS NACIONALES ESCOLARES

El interés de la jornada de ayer estuvo centrado en el partido de fútbol entre el Huérfanos de Ferroviarios madrileño y el Cervantes valenciano

MINIMA VICTORIA DE LOS LOCALES EN REÑIDO ENCUENTRO



Lo más interesante de la jornada de ayer ha sido el disputadísimo partido entre los Huérfanos de Ferroviarios de Madrid y el Colegio Cervantes de Valencia. A este partido, que acabó con una mínima victoria de los madrileños, pertenece la jugada que recoge la presente fotografía. (Foto Ruiz.)

Continúan celebrándose con creciente éxito los Juegos Escolares Nacionales. Una gran cantidad de público, en su mayoría compuesto de escolares, ha seguido el desarrollo de las competiciones con gran interés.

Lo más destacado de la jornada fue el partido de fútbol, segundo celebrado ayer—después de que el San José, de Valladolid, venciera por 2-4 al San Ignacio, de Barcelona—, encuentro en el que tomaron parte los Huérfanos de Ferroviarios, de Madrid, y el Colegio Cervantes, de Valencia. Al principio del encuentro los madrileños jugaron un valioso tanto, que había de dar la pauta para el resto del partido. Los valencianos demostraron mejor clase, pero no pudieron remolcar la diferencia. Y así finalizó el encuentro.

LOS RESTANTES PARTIDOS DE FUTBOL

Hasta mañana, miércoles, queda aplazado el encuentro que debía jugarse en la tarde de ayer. Y el segundo partido entre el Inmaculada, de Gijón, y el Champagnat, de Salamanca, terminó con el fuerte tanteo de 7-2 a favor de los primeros.

HOCKEY SOBRE PATINES

También se disputaron más de

dos encuentros entre el Bonanova, de Barcelona, y el Inmaculada, de Gijón. Después de un disputadísimo encuentro, seguido con el máximo interés, el partido terminó con empate a cuatro tantos. El Inmaculada llevaba al comenzar la primera parte una diferencia de dos goles a favor.

Después los madrileños del Pilar "aplastaron" al La Salle, de Almería, por nueve tantos a uno.

BALONCESTO

Se celebraron cuatro partidos durante la mañana y la tarde. Se notó una mejor conjunción que el año pasado en estos equipos participantes, y los resultados han sido éstos:

San José, de Valladolid, 45; San Ignacio, de San Sebastián, 26. 1. Ausias March, de Barcelona, 29; Inmaculada, de Gijón, 28. Instituto de Almería, 36; El Pilar, de Valencia, 33.

BALONMANO

En la mañana de ayer se disputaron los encuentros de balonmano entre el La Salle (San Sebastián) e Inmaculada (Gijón). Ocho a seis fue la mínima victoria de los primeros, que merecieron este resultado, ya que a ellos correspondió el mayor dominio.

Los valencianos del Colegio del Pilar vencieron a los Huérfanos de Ferroviarios de Madrid—como desquite al partido de fútbol, ganado por los madrileños—por doce tantos a siete.

Por la tarde empataron los representantes de La Salle, de Almería, y Champagnat, de Salamanca. Después se enfrentaron los equipos de San José, de Valladolid, y San Miguel, de Barcelona, venciendo estos últimos por catorce a tres, demostrando desde el primer momento su dominio.

PELOTA

En pelota se registraron los siguientes resultados:

Parejas: La Salle (Almería), 29; El Pilar (Madrid), 30. San José (Valladolid), 22; La Salle (San Sebastián), 30.

Individuales: La Salle (Almería), 4; El Pilar (Madrid), 22.

Esta mañana han continuado los juegos, notándose un creciente entusiasmo, no sólo en los participantes, sino en los que acuden a presenciarlos y a animar a los representantes de los diversos colegios españoles que aquí participan.

Portugal venció en la Copa de las Naciones de hockey sobre patines

MONTREUX.—Ha finalizado el Torneo Internacional de Hockey sobre patines, Copa de las Naciones, con la victoria de Portugal, que, pese a estar igualado a puntos con España, quedó clasificado por mayor número de goles.

La clasificación definitiva queda establecida así: Portugal y España, 13 puntos; Suiza, 8; Inglaterra, 7; Italia, 6; Bélgica, 4; Alemania, 4, y Yugoslavia, 1.

El equipo portugués reúne 41 goles a favor y 6 en contra. Y el español, 22 a favor y 5 en contra.

LOS PARTIDOS

España venció a Alemania y a Inglaterra por 3 a 0, y tuvo que salvar muchas dificultades para derrotar por 1 a 0 únicamente a Italia. Después "aplastó" al equi-

po yugoslavo por 8-0, empató con Portugal y obtuvo victorias sobre Bélgica y Suiza, respectivamente.

PROXIMO ESPAÑA-PORTUGAL

Los representantes en las Federaciones Internacionales de Hockey sobre Patines de España y Portugal se han reunido y acordaron celebrar dos encuentros entre España y Portugal. Primeramente se enfrentarán en Lisboa, el 21 de abril, y el 29 del mismo mes, en Barcelona.

En la reunión participó el representante italiano, y se acordó que Barcelona sea el escenario de las finales del Campeonato de Europa Juvenil. Las fechas designadas son las del 26, 27 y 28 de abril próximos.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Jueves 19 de abril, a las 4,30

SEMIFINAL COPA DE EUROPA

A. C. MILAN - REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

DESPACHO DE LOCALIDADES:

SEÑORES ABONADOS, SOCIOS Y ABONADOS DE PIE TERCER ANFITEATRO, A PARTIR DE HOY, HASTA EL 7 INCLUSIVE, de seis a nueve de la noche, en ALFONSO XI, 6.

LOS SEÑORES SOCIOS podrán también adquirir sus localidades en Palos de Moguer, 36, de seis a nueve, y en las taquillas del Estadio Santiago Bernabéu, de cuatro a siete, FONDOS NORTE Y SUR, desde HOY hasta el sábado próximo

SEÑORES SOCIOS, CARNET CON RECIBO DE ABRIL Y ENTRADA DE 10 PESETAS.

Se advierte que pasado el plazo fijado no se despacharán abonos ni entradas de pie a los señores socios y abonados al tercer anfiteatro.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 8 de abril, a las 4,30

PARTIDO DE LIGA

SEVILLA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

DECIMOCUARTO DE ABONO

Toda clase de localidades, en ALFONSO XI, 6, de MIERCOLES a SABADO de la presente semana, de siete a diez de la noche.

Exclusivamente de pie, en PALOS DE MOGUER, 36, de siete a diez de la noche, y en las taquillas del Estadio, de cuatro a siete; en ambos sitios, todos los días desde el MIERCOLES, y el DOMINGO, de diez a una

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

Con asistencia de científicos de numerosos países ha comenzado en Madrid la Reunión Internacional sobre Reactividad de los Sólidos

El ministro de Educación Nacional pronunció un importante discurso

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas se celebró la sesión inaugural de la Reunión Internacional sobre Reactividad de los Sólidos.

Formaron la presidencia el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio; presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don José Ibáñez Martín; presidente de honor de la Reunión, profesor J. A. Hedvall; presidente efectivo, don Manuel Solo Redondo; presidente del Comité Científico, don José María Albareda; presidente del Comité organizador, don Luis August Durán, y secretario general, don Vicente Alexandre.

Abrió el acto el señor August con unas palabras de introducción, en las que hizo historia de las dos reuniones anteriores, celebradas en París y Göttingen, y dió la bienvenida a los congresistas.

A continuación el profesor Hedvall, ilustre investigador sueco, desarrolló una conferencia sobre el tema "Investigación y aplicaciones de la reactividad de los sólidos".

DISCURSO DEL MINISTRO

Cerró el acto el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, con el siguiente discurso:

Constituye para mí, como ministro de Educación Nacional, una especial satisfacción tener la oportunidad de saludar a los científicos de tantos países congresados hoy con motivo de la III Reunión de Reactividad de los Sólidos. Investigadores eminentes, alojados por la geografía, atraídos por los mismos problemas de trabajo, por el mismo tipo de estudios, llegan a esta casa a exponer la labor realizada, a intercambiar sus opiniones, a impulsar, en resumen, el crecimiento científico. Realmente, en nuestros días, las etapas del desarrollo de la ciencia pueden, en gran parte, medirse por las fechas de estos Congresos, de estas movilizaciones de conocimientos dedicados a temas tan concretos y a la vez tan amplios como el que es objeto de nuestra reunión.

Estos contactos y contrastes de investigaciones en marcha, crean una potencia de trabajo, una multiplicación de energía investigadora no sólo necesaria y fecunda, sino de aquí en adelante indispensable, dados los inexcusables apremios de la especialización y sus abrumadoras exigencias económicas.

Mi saludo envuelve, naturalmente, la bienvenida más cordial a España. Me es particularmente grato haber conocido vuestro interés en fijar entre nosotros la sede de esta reunión. Y también el que haya coincidido en Madrid con otra que he de clausurar el viernes próximo, dedicada a las investigaciones sobre cristalografía. Desde el campo general científico, me parece un cierto esta coincidencia en la que de una parte se trata de la estructura constitutiva de la materia sólida y de otra, de su capacidad de reacción y dinamismo. Pero yo quisiera que este doble aspecto fuera por ustedes aplicado a la consideración de España misma.

Que apreciéis, de una parte, el cuerpo de una tradición histórica, señalada en las manifestaciones de un arte y de una literatura, de un pensamiento y de una moral; de la cultura secular hispánica. Pero que, junto a nuestros monumentos y a nuestros museos, a nuestras costumbres y a nuestros paisajes, percibiesen también el dinamismo de un pueblo que hace aflorar a través de sus estratos del pasado la corriente de nuestra investigación actual.

Esta investigación actual que se derrama—en la ciencia que nos ocupa—por las más fundamentales especulaciones físicas, por los problemas de las formaciones petrográficas, por muy diversas aplicaciones industriales: desde la cerámica hasta el cemento refractario y la metalurgia. Y que al revivir, de vuelta a sus hogares y a sus laboratorios estos días de convivencia, permanezcan indelebiles en su recuerdo, junto a la imagen de los fragmentos cerámicos de las excavaciones prehistóricas, de los fuertes ladrillos romanos, de los finos azulejos mudéjares y del despliegue histórico de la numismática, la actividad de los investigadores españoles de las reacciones del estado

sólido y el crecimiento de las industrias basadas en este sector de doctrina.

El señor August ha expuesto los antecedentes de esta III Reunión—las de París y Göttingen—y el amplio perímetro de los trabajos que aquí convergen distribuidos en varias Secciones. En todas ellas encontrarán ustedes la colaboración y la amistad de los colegas españoles. Estas colaboraciones y amistad, que han quedado tan vigorosamente expresadas en las palabras del profesor Hedvall, figura decisiva, pionero infatigable del desarrollo investigador de las reacciones entre los sólidos. Quiero corresponder a sus palabras, que su amabilidad ha impulsado a pronunciar en un elegante castellano. Esta es su cuarta visita a España, y su ayuda a nuestros investigadores aquí y a nuestros investigadores allí, en su Instituto de Silicatos de Göttingen, ha sido agradecida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas con el nombramiento de consejero de honor.

Nombramiento que, para nosotros, no ha representado sólo una merecida distinción; ha sido algo tan activo, que una indicación del profesor Hedvall resultó suficiente para que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas movilizase los distintos institutos cuya investigación se realiza en el campo del estado sólido y se decidiese a organizar esta reunión.

Con él habéis acudido a Madrid científicos y técnicos de diversos países: a mostrar vuestros trabajos y a conocer los que aquí se realizan, en un ambiente de fecunda colaboración. Esto es: a provocar este íntimo enlace—bien comprobado por quienes estamos entregados vocacionalmente a tareas universitarias—entre enseñar y aprender. Esa fecunda relación de la que nace, a veces con súbitos y fulgurantes avances, casi siempre paso a paso en el monótono pero apasionante trabajo de cada día, el progreso de la investigación científica.

TOROS EN MURCIA

Antonio Ordóñez resultó cogido

JUMILLANO Y GIRON CORTARON OREJAS Y RABO

MURCIA, 2. (De nuestra Delegación en Albacete).—Las aguas del Segura, en Murcia, cantan, en estos días de primavera, rumores de triunfo. Es la victoria de las flores sobre un invierno de heladas que produjeron daños en la base principal de su riqueza: la huerta.

Y en este comienzo de colores, que se anuncian con un sol que comienza a tostar los rostros, tres toreros que aparecen en el porfido de cuadrillas dispuestos a calentar artística y espiritualmente el ambiente.

Antonio Ordóñez—plomo—, Jumillano—ceste— y Girón—azul—, todos enfundados en oro, hacen el paseíllo entre el unánime aplauso del respetable, que espera una gran tarde de toros, que hubiera sido completa si la desgracia de un revoleo que el primero de los de Benítez Cubero dió a Antonio no hubiera mermado extraordinariamente las facultades del extraordinario lidiador.

Benítez Cubero ha mandado a Murcia una corrida que, en general, y con excepción del primero, ha dado buen juego. No han sido esta vez los toros. Ha sido la mala suerte a la hora de matar Jumillano a su primero, y César Girón al tercero de la tarde, más la aparatosa e impresionante cogida de Ordóñez, las que han evitado un corte general de apéndices.

Antonio Ordóñez ha dado dos lecciones, una de lidiador y artista consumado, hasta el momento del percañe, y otra de hombre de pundonor extraordinario al permanecer en la Plaza hasta el final de la corrida, cubriendo su cuerpo con un pantalon de monosabio, ya que el toro de torrear quedó convertido en trapos inservibles. A su primero lo recibió con una serie de verónicas majestuosas, con las manos bajas y la pierna adelantada, como mandan los cánones del toreo, sublimes, par iniciar después con la muleta una extraordinaria faena. Fueron perfectos los estatuarios, largos y lentos los derechazos, el desplante rodilla en tierra, arrojando lejos los trébejos de torrear. Y cuando el público preparaba sus pañuelos para solicitar la oreja, el toro prendió a Ordóñez al intentar un natural y lo volteó aparatosamente. La faena terminó, después afortunadamente corregida, es de cogida grave; el traje cuelga del cuerpo del lidiador hecho jirones, y éste, antes de marchar a la enfermería, despacha al burel, escuchando palmos. Vuelve para despachar al segundo muy bajo de facultades, y lo despacha con habilidad y prontitud. Un ejemplo de pundonor y dignidad taurina al que el respetable da su aprobación.

Jumillano ha obtenido un éxito

completo. A su primero, picado con exceso, y que llegó descompuerto a la muleta, le hizo una magnífica faena de muleta en la que el valor temerario se fundió con el arte excepcional de este excepcional lidiador. Naturales inverosímiles, donde la negación de los terrenos se hacía verdad incontrovertible; derechazos y como final, un estocazo hasta las cintas de maravillosa ejecución. Las palmas, en la vuelta al ruedo, echaban humo, y el lidiador recorrió el anillo entre la general aprobación.

Pero donde viene el triunfo ruidoso, de apoteosis, es en el quinto de la tarde. Las palmas no han cesado de sonar a lo largo de toda la lidia, y es que la faena ha sido sencillamente excepcional. Tras el brindis al público, ha recibido al toro con un pase cambiado por la espalda, después, estatuarios, naturales de tragedia en tres series magníficas, rematadas con el de pecho. Como el toro se agota, el torero porfia y porfia hasta lo inverosímil, y así surge una continuación de una faena grandiosa. Se reproducen los naturales y derechazos inmensos, los adornos pintorescos, las giradillas, y como final, un estocazo del que el toro rueda sin puntilla. Las dos orejas y el rabo van a manos de Jumillano, que las pasó en triunfo por el anillo.

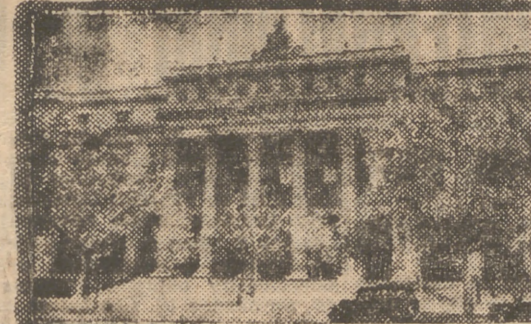
César Girón ha obtenido otra gran tarde de toros para añadir a su lista de triunfos. Sus dos faenas han sido indescribibles y el cronista no encuentra los adjetivos justos. Si en el primero, después de una memorable faena, el pincho no le acompañó, en el segundo la cosa ha sido memorable. Pero... vayamos por orden.

La faena a su número ha sido un prodigio de dominio, arte y valor. Ha tenido pases de todas las marcas, desde el natural exacto, con temple y mando, hasta el circular con la derecha, ha batido de todo, pero la suerte al pinchar, la mala suerte, ha hecho que se esfumen los máximos trofeos ganados en buena lid.

En su segundo ha estado admirable. Los tres pares de banderillas, dejándose ver, asomándose con honradez a la ventana de las pavorosas astas del toro. Después, en la faena de muleta todo ha sido genial, excepcional, de las que necesitan una crónica para ellas solas. Y como esta vez el pincho ha acompañado, las dos orejas y el rabo han ido a manos de Girón, que las ha paseado en triunfo por el ruedo.

Y esto dió la corrida de la Resurrección en Murcia: un éxito de tres toreros excepcionales entre los de excepción.

SERNA



BOLSA de Madrid

Mucho negocio al comienzo de la semana

La Bolsa, una vez terminado el parentésis de la Semana Santa, ha reanudado sus actividades con gran animación en todos sus sectores. El volumen de contratación ha sido grande, no obstante las anulaciones de órdenes que automáticamente se producen en la primera jornada.

La marcha de los cambios ha sido, en general, firme, si bien en medida menor de lo que se esperaba.

Han descontado cupón durante la jornada buen número de valores de renta fija, y dividendos, algunos títulos de renta variable. También han comenzado

hoy las ampliaciones de capital de Energía e Industrias Aragonesas, Minero Siderúrgica de Ponferrada, Inmobiliaria Metropolitana, Metro de Madrid e Hidroeléctrica de Moncabril. Esta circunstancia ha contribuido a la especial animación de esta jornada inicial, que queda orientada en sentido de firmeza.

	Del día	Diferen.
FONDOS PUBLICOS		
Int. E. D. C. B. A.	81,50	s/c
Exterior E.	100,75	s/c
Idem C. B. A.	101	s/c
Amortizable 4 %	94	s/c
Idem 3 %	89	s/c
Idem abril 1952	99,75	+ 0,25
Idem nov. 1951	99,75	=
Idem julio 1951	93,50	=
Idem junio 1953	99,75	+ 0,25
L. Colonización	94,25	s/c
Rec. Nacional	98,75	+ 0,25
Reife	95,75	s/c
Ayunt. Madr. 1923	81	s/c
Id. 1931 Ensche.	80	s/c
Idem 1941	71	s/c
Emp. M. Transp.	81,50	s/c
Emp. M. J. J. J.	92,50	+ 0,50
Tánger-Fez	71	=
Emp. Marruecos	60	s/c
Céd. hip. A.	84	=
Idem B.	84	=
Idem 4 % exten.	98	+ 0,25
Idem 4,50 %	103	s/c
Idem 5 %	109,75	=
Créd. Loc. Interp.	97,50	s/c
Idem con lotes	100	s/c
Idem nuevas	99,25	s/c

	Del día	Diferen.
OBLIGACIONES		
Leonesas	93	=
H. Esp. 6,50 %	95	=
Gas Madrid 1.ª	82,25	s/c
Chorro	95	s/c
Albarche 5 %	84,50	+ 0,50
Sil. I.ª	90,50	=
Idem 2.ª	94	=
Idem 3.ª	99,25	=
Sevillana 13.ª	91,75	s/c
U. E. Madrileña	98,50	=
Crist. Esp.	89	s/c
Campaña	95,50	s/c
Edif. Catól. 1953	95	=
Hidro-Nitro 1.ª	97	=
Explosivos 1955	96	=
Idem 1951	90,50	=
Q. del Norte	80	s/c
A. Hornos 1949	88,50	=
A. Hornos 1951	89,50	=
Idem 1955	99	+ 1
Mat. y Constr.	95	=
Telefónica 1.ª	91,75	s/c
Idem 2.ª	93	s/c
M. Peñarroya	94	+ 1

	Del día	Diferen.
ACCIONES		
Bancarias		
Créd. Md. nuevas	660	- 5
España	835	- 5
Exterior	560	- 15
Idem nuevas	2.250	- 50
Hipotecario	548	- 2
Central	672	- 2
Esp. Crédito	870	- 10
Idem nuevas	2.025	+ 25
Gen. Comercio	325	+ 1
Idem nuevas	320	1er c.
Hisp. Americ.	716	+ 3
Idem nuevas	3.360	+ 10
Ibérico	610	+ 8
Merc. e Ind.	433	+ 3
Pop. Español	500	=
Idem cup.	290	=
Idem y Medit.	308	+ 3
Eléctricas		
Viesgo	280	- 4
Langreo ord.	286	- 1
Idem pref.	286	- 1
Leonesas	289	+ 4
R. Zaragoza	173	+ 6
Penosa	308	=
H. Cant. ord.	260	s/div.
Chorro	380	+ 1
Herdiero ord.	380	- 0,50
Española	404	+ 4
Idem 5 %	395	+ 3
Idem 6 % nuevas	390	+ 8
Idem 6 % novis.	387	+ 7
Moncabril	193	s/div.
Idem cup.	385	1er c.
Nansa	185	+ 2
Sil	433	- 2
Sevillana	173,50	+ 2,50
U. E. Madrileña	205,50	+ 4,50
Idem nuevas	202,50	+ 3,50
Idem novisimas	740	+ 15

	Del día	Diferen.
Agricultura		
Rústicas	137	=
Alimentación		
El Aguila	666	=
Azuc. General	170	- 2
Ebro	435	+ 5
Construcción		
Cementos Alba	231	+ 5
Hidrociivil	171	=
Gral. Española	122	=
Dragados	280	=
Vallehermoso	335	+ 6
Pistas y Obras	115	- 5
Alcázar	119	+ 1
Aspe	34	+ 1
Asturiana	78	+ 2
Idem y Nava	110	=
El Carmen	95	+ 2
Fisa	180	=
Hispana pref.	100	+ 2
Metropolitana	243	s/div. y s/der.
Idem cup.	34	1er c.
Urbis	259	- 1
Urb. Uresat	100	=
Inversión Mob.	169	- 1
Idem y Nava	169	- 1
Gral. Inversiones	224	+ 1
Vamosa	139	+ 1
Mineras		
Rif	585	- 14
Pelguera	440	+ 8
Ponferrada	820	s/der.
Idem cup.	181	1er c.
Monopolios		
Campst	243	=
A. Tabacos	93	- 2
Tabacalera	197	=

	Del día	Diferen.
Navig. y Pesca		
C. Naval ord.	265	+ 2
Idem pref.	265	+ 2
Pebsa	115	+ 5
Naval Lev.	194	- 1
Papel y A. Gráficas		
Pap. Española	631,50	- 18,50
Pap. Reunidas	270	+ 5
Químicas		
L. Aragonesa	260	s/div. y s/der.
Idem cup.	160	1er c.
Explosivos	440	+ 4
Hidro-Nitro	230	=
Litol. pref.	30	=
Esp. Petroléos	750	+ 7
Prod. Sintéticos	305	+ 8
Quim. Norte	314	- 1
Resinera	160	- 3
Seguros		
Hermes	490	s/div.
Fenix	3.325	- 50
Siderometalúrgicas		
A. Hornos	305	+ 5
Aux. Ferroc.	493	=
Boettlicher	136	=
C. Hierros	314	s/div.

NOTAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS

Este miércoles terminan las sesiones de Bolsa, no reanudándose las mismas hasta el día 3 del próximo abril.

La importante Compañía Naviera Griega Hellenic Lines del Pireo, que desde hace muchos años viene prestando servicios regulares de vapores entre el Mediterráneo Oriental y el norte de Europa, verá muy pronto incrementada su flota de modernos buques cargueros con cuatro nuevas unidades que para dicha Compañía se están construyendo en el Japón. El primero de dichos nuevos buques, llamado "Hellas", ha realizado ya pruebas y entrará en servicio inmediatamente; el segundo, llamado "Athina", fué botado hace pocos días; el tercero, que se llamará "Hollandia", y el cuarto—aún no bautizado—se hallan en avanzado estado de construcción.

Estos buques tienen un andar de 16,4 nudos y, por consiguiente, reúnen condiciones inmejorables para el transporte de frutas y cereas perecederas.

La Hellenic Lines suele frecuentar los puertos del Levante español, especialmente en la época de la exportación de agrios, donde toma cargamentos para el Reino Unido, Amberes, Rotterdam, Hamburgo, etcétera. También suele enlazar en otros puertos de nuestro litoral, como Almería, Cartagena, Málaga e incluso en Palma de Mallorca, por lo que sus servicios son bien conocidos en todos los medios exportadores españoles, donde sin duda causará gran satisfacción la noticia de la próxima entrada en servicio de estas nuevas y modernísimas unidades.

En la Junta de Sansón, su director, don Eugenio Montoro Ríos, ha hecho unas interesantes declaraciones sobre el porvenir de esta Empresa. Probablemente en el mes de junio se decidirá la adquisición de una instalación para ampliar la producción de la fábrica de San Justo, que asegurará una mayor baratura del coste. Muy pronto también se iniciará la instalación de molinos para clínker en Canarias, y se exportará desde allí el cemento producido. En cuanto a Portland Iberia—en la que Sansón tiene una participación de 7.030 acciones—, necesitará más capital para llevar a cabo la ampliación por 140.000 toneladas. La impresión de los asistentes a la Junta era de que Sansón no tardará en ampliar su capital para contribuir a la realización de dichos proyectos.

	Del día	Diferen.
C. Met. ord.	294	- 0
Idem cup.	18	- 2
Pasa	314	=
Idem nuevas	309	=
Seat	235	=
L. Santa Bárbara	232	+ 2
Idem nuevas	227	+ 2
Manuf. Met. ord.	256	+ 1
Idem diferidas	218	- 2
Idem novisimas	1.590	=
Mag. Terrestre	180	+ 2
Mat. y Constr.	257	- 3
Sice	170	+ 2
Telefonía y Radio		
Marconi	150	=
Telefónica	356	- 2
Textiles		
Fefasa	280	- 10
Sinice	414	+ 2
Transportes		
Av. y Comercio	116	=
Metro Madrid	206	s/div. y s/der.
Idem cup.	53	1er c.
VALORES SIN COTIZACION		
Cantabria	107	+ 3
Ceisa nuevas	110	=
C. Hispánico	30	=
A. Hornos nuevas	1.200	+ 20
C. Naval nuevas	248	+ 2
Aluminio Ibérico	240	+ 5
Urbis nuevas	254	- 1
Viesgo nuevas	271	- 4
Cementos Cinca	200	+ 5
Sevillana nuevas	174	+ 4
Portland Ebro	173	- 3

Plan para aumentar las exportaciones de manufacturas de la piel

La Comisión Ejecutiva de la Operación Manufacturas de Piel se ha reunido para iniciar el plan de trabajo de la mencionada Operación. En un informe preparado por el Sindicato Vertical de la Piel se destacaba la gran capacidad de absorción que existe en los mercados mundiales de esta clase de manufacturas, ya que sólo de marroquinería, un reducido número de países importó cerca de un millón de dólares; de calzados, alrededor de 40 millones, y de guantes, unos 11 millones de dólares. Las exportaciones españolas de estos tres artículos sumaron 867.000 dólares en el año 1954, o sea, que el porcentaje de participación española en las adquisiciones de los países que son nuestros clientes representó un porcentaje muy reducido.

Dicho Comité Ejecutivo elaboró un plan de acción, que será sometido a las autoridades para estudiar la posibilidad de aumentar nuestras exportaciones de estas manufacturas.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional advierte:

"Durante la noche se han recogido precipitaciones del orden de ocho litros por metro cuadrado entre Barcelona y Gerona. En el resto de la Península el cielo ha estado casi despejado. Una borrasca situada al norte de Canarias ha producido lluvias moderadas o intensas en todo el archipiélago.

Tiempo probable.—Abundante nubosidad en la costa de Cádiz, Marruecos y Estrecho, con alguna precipitación ligera. Pocos cambios en el resto.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 23 grados, en Valencia, y mínima, de tres grados bajo cero, en Soria.

Hoy, en Madrid, 4,2 grados a las seis de la mañana, y 16,1 grados, a las trece horas.

SE NECESITAN

Inspectores productores ramovida y agentes para ramos diversos, proporcionándose enseñanzas. Razón en "LA CATALANA" de Génova, 26



—¿Hay pruebas de esto?—gruñó Jones.
—Un tramoyista los oyó discutir en el Salón Verde. Conocía a Enora.
El inspector Bradley cogió el informe de Arthur Black, que estaba, como los demás, encima de la mesa.
—Veamos—añadió.
Seguidamente comenzó a leer:

—Ella y el Gato tuvieron una fuerte discusión. Peleaban por algo que, según ella, le había hecho a la noche pasada. Yo dije a nuestro director de escena: "Fíjese en cómo le chilla al Gato." Y luego dije: "La dejó plantada." La verdad es que lo hizo. La dejó que hablara sola, y no dijo ni adiós."

Hizo una pausa y siguió diciendo:
—El director de escena está de acuerdo en haber escuchado una pelea, y dice que, en efecto, el Gato la dejó plantada.

—Perfectamente—admitió el doctor—. En tal caso, es un hecho cierto que el Gato era Enora al terminar la escena de la tienda y también antes de la escena de la Colina de la Gran Puerta. Sabemos que dejó a miss Grey, y que al alejarse iba furioso. ¿Adónde fué luego?

—Según él, a su cuarto, para beber algo y cambiarse—afirmó el inspector Bradley.

—¿Algún hecho seguro en todo eso?—preguntó Manson.

Nadie le respondió.
—¡Vaya!—exclamó el doctor, mirando a todos, uno por uno—. Intentaremos verificarlo. Marchando hacia su cuarto en aquellos momentos, ¿hizo Enora algo poco corriente?

—Creo que no, señor—replicó el inspector Bradley—. El me dijo que tenía la costumbre de beber algo siempre en el entreacto antes que comenzase la escena de la Colina de la Gran Puerta.

—¿Ha comprobado esta declaración?

—No.

—¿Puede ponerse en contacto con el individuo que le ayudaba a vestirse?

—Con Bennett? ¡Oh, sí! Trabaja en la casa de empeños de la esquina.
Se envió a un policía en su busca, y a los tres minutos Bennett estaba allí. El recién llegado contempló con cierta inquietud al imponente grupo. El doctor Manson fué quien primero se dirigió a él para preguntar:

—Tengo entendido, Bennett, que durante la función ayudaba usted a Enora a vestirse. Nos interesa cierto detalle con respecto a la pantomina; precisamente el espacio de tiempo que transcurre entre el momento de salir Enora de escena, al finalizar el cuadro de la tienda, y el de volver, cuando comienza el de la Colina de la Gran Puerta. ¿Qué solía hacer Enora durante ese intervalo? ¿Lo sabe usted?

—Sí, señor. Iba a su cuarto y bebía algo... Yo tenía la costumbre de dejar un vaso de cerveza en su tocador para el caso. Tenía el tiempo muy justo, y prefería encontrarlo allí.

—¿Colocó usted ese vaso en el mismo sitio la noche en que Mr. Enora sufrió su indisposición y fué asesinada miss Grey?

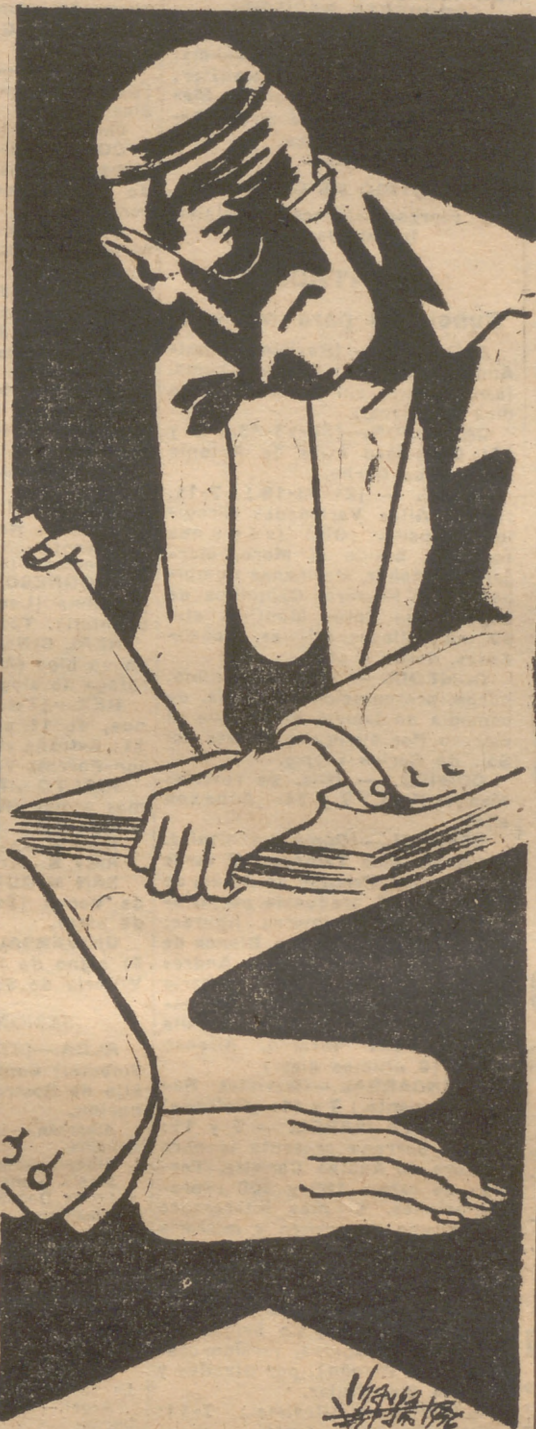
—Sí, señor; hice lo de siempre.

—¿Cuándo volvió usted al camarín?

—No volví más, señor. Uno de los muchachos halló al Gato indispuerto, y en seguida se abalanzó sobre aquel lugar una verdadera multitud. Cuando me acerqué hallé la puerta cerrada con llave, y ésta... supongo que lejos de allí.

—Pero ¿está seguro de que usted mismo llevó una botella de cerveza?

—Sí, señor. Estoy completamente seguro de ello.



—Ya tenemos el hecho número dos—afirmó Manson, cuando Bennett se hubo ausentado—. Según el informe de Enora y lo que éste ha declarado, comenzó a sentirse mal después de beber la cerveza.

Dice que la cabeza le daba vueltas, y que cuando recobró la noción de las cosas estaba en una cama del hospital. Esto concuerda con la teoría del doctor Murdock, el cual afirma que la persona que injiriese la dosis que, según su investigación, injirió el Gato, sentiría un ligero mareo, tomaría probablemente asiento para no caer y perdería el sentido... Todo ello en el espacio de un par de minutos.

—En tal caso, el Gato que apareció luego en escena no podía ser Enora—afirmó Kenway.

El doctor Manson no respondió. Estaba leyendo en una de las hojas que había sobre la mesa el informe relativo al Gato. De pronto alzó los ojos y exclamó, mirando fijamente al inspector Bradley:

—Acabo de leer aquí, inspector, lo que fué hallado en el cuarto de Enora. En total...: un tarro de vaselina, otro de cold-cream, un reloj, algún traje, un cuello y una corbata, algo de ropa interior, un bañín, una toalla, jabón, un cenicero, un mantel, un cepillo para el pellejo de Gato, una toalla más pequeña, un espejo de mano y un atuendo completo para su caracterización, incluyendo la piel del animal, que hubo de quitársela para trasladarla al hospital. ¿Es cuanto había en el recinto?

—Eso es todo; sí, señor.

—Medite unos momentos con cuidado, inspector, antes de responder. ¿Había algo más, no importa lo que fuere, y aunque parezca extraño al asunto, en aquel lugar?

El inspector Bradley se pasó una mano por la preocupada frente, intentando recordar con exactitud. Transcurrió una pausa de un minuto.

—No, señor—terminó por decir—. Eso era todo cuanto había.

—¿No habría algo más... por ejemplo, encima del tocador?—insistió el científico.

—No. Estoy completamente seguro de ello.

—¿Doctor!

El superintendente Jones se había inclinado hacia adelante para lanzar esta última exclamación.

—¿Decía usted algo, superintendente?—inquirió Manson, dirigiéndose a él.

—Si yo hubiese querido matar a Whittington sin ser descubierto... le habría administrado la inyección y luego hubiera corrido hacia mi cuarto apresuradamente para beber de un trago la poción preparada con anterioridad que me garantizaría la inconsciencia y el poder almirar luego que... no estuve en el escenario.

—De acuerdo, Jones. Lo mismo habría hecho yo. Y eso es precisamente lo que me preocupa.

Hizo una pausa momentánea. Luego añadió:
—Verá usted, en aquel cuarto debía de haber dos cosas que no han sido encontradas en él. Tendré que examinar personalmente el lugar y los objetos enumerados, ya que, según creo, el recinto sigue cerrado con llave y debidamente sellado.

—¿A qué dos cosas se refiere, doctor?—preguntó Kenway.

—Piense usted un poco, Kenway—replicó Manson—, y seguramente lo adivinará.

INTERMEDIO PRIMERO

Al lector:

Un buen detective debería, a estas alturas, conocer el nombre de una de las dos cosas mencionadas por el doctor Manson y que éste echó de menos en el cuarto del actor.

Desde luego, un actor o una actriz advertiría inmediatamente cuál es la otra.
Por lo menos... cualquier actor o actriz debería advertirlo.

LOS AUTORES

CAPITULO X

UN ABRIGO DE VISON

Cuatro hombres estaban en pie en el pequeño aposento que durante las horas de trabajo en el teatro había pertenecido a Enora. El recinto, con excepción hecha de un baúl apoyado en un muro, frente a la puerta de entrada, estaba vacío. El doctor Manson, el superintendente Jones y el inspector Kenway contemplaban cómo el inspector Bradley rompía el precinto oficial que cerraba el baúl para abrir éste y sacar cuanto había dentro para colocarlo encima del tocador.

Con ayuda del inventario de la Policía de Burlington, Kenway fué registrando y nombrando en voz alta cuantos objetos fueron sacados. Una vez vacío el baúl, el doctor Manson examinó cuidadosamente su contenido.

Allí estaba todo... El traje, la ropa interior sucia que debía mandarse a lavar la noche de la tragedia, la camisa, el cuello y la corbata; los tarros de vaselina y de coldcream, la piel de Gato...

Terminado el examen, el científico echó un vistazo al interior del armario, al cajón del tocador y a todos los rincones y huecos propios para esconder algo. Nada encontró y nada dijo.

Seguidamente concentró su atención en el pellejo del Gato.

—En fin, por lo menos esta vez nos aborramos las huellas digitales... ¡Cualquiera las encuentra aquí!—exclamó.

Abrió el pellejo por la parte del cuello, y después de volver ambos bordes hacia fuera, examinó el interior con una lente de aumento que sacó del bolsillo.

—Estos pellejos confeccionados para el teatro son verdaderamente curiosos—observó.

El científico tenía razón. Una piel de animal es, en efecto, trabajo curioso. Se confecciona sobre una especie de red o malla, y en cada agujero se introduce pelo. Es precisamente la calidad y cantidad de este pelo lo que determina el valor del pellejo.

Por sesenta libras no puede conseguirse gran cosa. Hacen falta cien libras para procurarse uno bueno.

La forma es parecida a la de una gran media o calcetín, gracias a lo cual se adapta perfectamente al cuerpo de quien lo viste y se evita la desagradable apariencia de un pellejo con forro de lana u otro material cualquiera.

—Sí—replicó el científico—. Es realmente un trabajo curioso.

Luego pasó su lente de aumento por encima de la malla, deteniéndose de cuando en cuando para examinar con mayor atención algún sector. Después de unas dos o tres pausas, empleadas en tan detenido estudio, llamó a Kenway.

—En un bolsillo de mi abrigo—dijo—tengo una pequeña caja, que contiene unas pinzas y unos sobrecillos. ¿Quiere hacer el favor de traerme los?

El inspector cumplió la orden. De nuevo, con la ayuda del lente de aumento, el doctor Manson registró el interior de la careta del gato, y con las pinzas extrajo algo de ella. Melió esto en uno de los sobres y prosiguió el registro. Tres veces llevó a cabo la misma operación, y en las tres ocasiones extrajo algo de distintos sectores del interior de la careta. Por fin, aparentemente satisfecho, dejó el pellejo, cerró los sobres y los tendió al superintendente Jones para que pusiera en ellos sus iniciales en señal de conformidad.

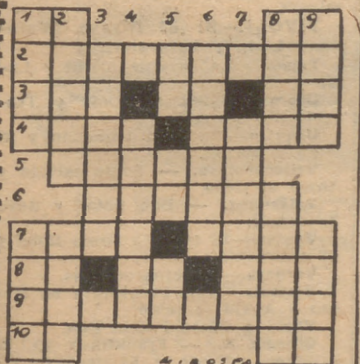
(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

HUMOR ♦ ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.453



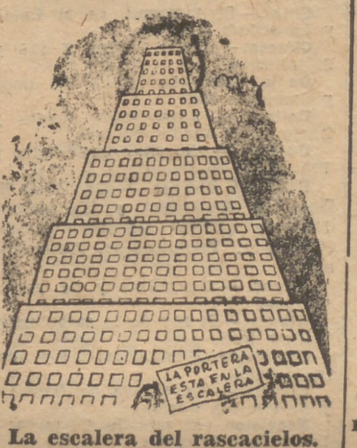
Simbolo químico. Al revés, repetido familiar. Desinencia verbal.—6: Al revés, hueso largo y delgado de la pierna.—7: Gobiernan la nave.—8: Ciudad de Galicia, en la Palestina. Detrás de.—9: Atreven. Río de Francia, afluente del Sena.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.452

HORIZONTALES.—1: Ar. Ca.—2: Parásitos.—3: Ama. Ar. Ra.—4: Lama. Amas.—5: Lérida.—6: Ramero.—7: Ador. seA.—8: Ce. Bl. Ale.—9: Recovers.—10: El. Ra.
VERTICALES.—1: apaL. Acre.—2: Ramal. decl.—3: Ramero.—4: árbol.—5: SA. IM. IV.—6: Iradés.—7: Marear.—8: Corá. oloR.—9: Asas. aeaA.

HORIZONTALES.—1: moneda romana de cobre. Simbolo químico.—2: Piezas en forma de manzanas que se ponían en las joyas.—3: Letra griega. Preposición. Simbolo del soldo.—4: Batracio. Estado musulmán independiente.—5: Practicará cierto deporte.—6: Recelara.—7: Al revés, apellido de un ilustre general español. Armadura del pecho.—8: Cifra romana. Nota musical. Al revés, estado anímico.—9: Mejoranas.—10: Voz de mando. Estoy enterado.

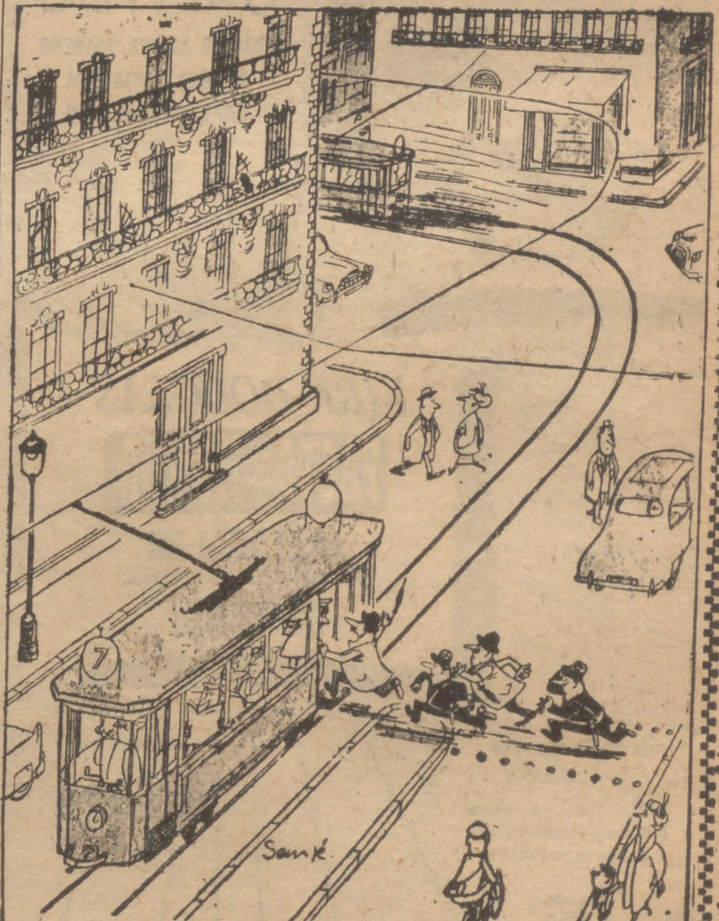
VERTICALES.—1: Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. Río de Crimea.—2: Príncipe de los angeles rebeldes. Envolver.—3: Calzado que no pasa del tobillo.—4: Al revés, villa de la provincia de Valladolid.—5:



La escalera del rascacielos.



—Me pone nerviosa verte jugar con las piedras de una manera tan tonta... Anda, volvamos al coche...



—¡Sigán a ese tranvía!

ESPECTACULOS

En función privada EXCEPCIONAL INTERPRETE

"LA ESPERA"

Producción, Osa Films-Manuel Torres. Distribución, Cifesa. Argumento y guión, Vicente Liuch y José María Palacio. Fotografía, Emilio Foriscot. Dirección, Vicente Liuch.

Intérpretes, Rosario García Ortega, Mónica Pastrana, José María Lado, Rafael Arcos, Rafael Romero-Marchent, Julio Riscal, Ramón Giner, Pedro Fenollar, Mario Morales...

Vaya una aclaración, en principio, para los que pudiesen opinar que nuestra crítica habría de ser benevolente por juzgarse aquí la labor de un director novel. Nada más dispar, porque sinceridad tienen todos los calificativos que aplicaremos a quienes han logrado ofrecernos un film que honra a la cinematografía española.

Nuestro elogio, en primer lugar, para Vicente Liuch, que, tras catorce años como ayudante de dirección de nuestros mejores realizadores, hace su presentación con "La espera", película llena de aciertos, que nos descubre la extraordinaria sensibilidad de un hombre nuevo en la dirección cinematográfica.

Nuestro elogio para Rosario García Ortega, de una naturalidad asombrosa, tanto en las escenas de hondo dramatismo—que son muchas—como en las pequeñas notas de humor, sabiamente colocadas por Vicente Liuch para descargar un poco la emoción, que cala profundo en el espectador.

Nuestro elogio para Rafael Arcos—el hijo ausente—, a quien nunca vimos una interpretación tan brillante, pese a que siempre supo ser actor.

Nuestro elogio para Mónica Pastrana, Rafael Romero-Marchent, José María Lado, Julio Riscal, Ramón Giner, Pedro Fenollar, Mario Morales... Todos ellos actúan acertadamente, logrando unas interpretaciones sobrias, entonadas, que justifican en grado sumo la efusión de los aplausos del público en varias escenas de la película.

La cámara de Emilio Foriscot retrató con maestría "La espera", cuya exhibición, que tuvo lugar ayer, lunes, en Rialto, fué patrocinada por la Hermandad de la División Azul, con motivo del II aniversario de su repatriación.

Merece destacarse, por su magnífica realización, una película publicitaria en color, interpretada por el graciosísimo Pepe Isbert, muy original y muy bien realizada, que se ha exhibido en varios de los principales cines de la Gran Vía.



Kirk Douglas, el actor más cotizado en Hollywood, tan aplaudido y admirado de nuestro público, es protagonista de "Pacto de honor", la obra maestra en su género, de un maravilloso colorido. Presentada por C. B. Films, el estreno de "Pacto de honor" se anuncia para el jueves próximo en el aristocrático cine Capitol

NOTICIARIO DE HOLLYWOOD

Errol Flynn ha firmado contrato con Universal-International para interpretar junto a Cornell Borchers la película "Estambul", que se rodará en technicolor y CinemaScope en los Estudios de Universal-International, con un alto presupuesto. Errol Flynn se ha presentado ya en los Estudios para preparar su papel, ya que el rodaje de esta película empezará muy en breve, siendo el productor Albert J. Cohen, y el director, Joseph Pevney.

"Estambul" señala el regreso a Hollywood de Errol Flynn después de una ausencia de cuatro años. Su última película en Hollywood fué "La isla de los corsarios", que hizo en 1952 para Universal-International.

John Bentley, el popular actor inglés, que llegó a Hollywood con un largo contrato con Universal-International, hará su debut en este film.

Jeff Chandler añade a sus talentos el de autor de canciones. Acaba de componer la letra de una canción para su próxima película "Pilares del cielo".

wood con un largo contrato con Universal-International, hará su debut en este film.

Pablito Calvo, agasajado en Italia

BOLONIA, 3.—El mal tiempo ha deslucido el desfile de máscaras infantiles con que los niños de Bolonia iban a dar la bienvenida al pequeño actor español Pablito Calvo. Sin embargo, el famoso intérprete de "Marcelino Pan y Vino" fué objeto de una imponente recepción a su llegada. Ha recibido numerosos regalos, entre ellos un gigantesco huevo de Pascua, en chocolate, que mide más de medio metro de diámetro y una colección del periódico infantil "El Corrierino". Por la tarde, Pablito visitó la Ciudad de los Niños, situada en las afueras de la ciudad.

Pablito Calvo, que ha sido invitado de honor en un almuerzo que le ofreció el cardenal Lercaro, arzobispo de Bolonia, permanecerá aquí hasta el miércoles, por la mañana, para poder asistir al desfile de máscaras que hoy ha tenido tan mala fortuna. (Efe.)

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 5 minutos nada menos. Protagonista: Queta Clavero.

REINA VICTORIA. — (Lili Mu-

RECORDAREMOS 1956 COMO EL AÑO DE... SISISI

GRACE KELLY, RUMBO A MONACO

FILADELFA, 3.—La actriz cinematográfica Grace Kelly, prometida del príncipe Rainiero de Mónaco, ha salido hoy en automóvil con dirección a Nueva York, de donde partirá el próximo miércoles para dicho Principado. Viaja acompañada de sus padres y del reverendo John García. (Efe.)

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

INFANTA ISABEL. "Testigo de cargo". 200 representaciones triunfales.

6 ULTIMOS DIAS. "Proceso de Jesús", de Diego Fabbri. 12 semanas de éxito clamoroso. Teatro Español.

CONGRESO INTERNACIONAL JUVENTUD MUSICALES. CONCIERTO EXTRAORDINARIO ORQUESTA NACIONAL. Director: Odón Alonso. Pianista: Manuel Carra. "Cuarta", Brahms; "Concerto piano", C. Halffter; "Procesión Rocío", Turina. Mañana, miércoles, siete tarde. Palacio Música.

"TESTIGO DE CARGO" 200 representaciones triunfales. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana. ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: Punto y coma. (Localidades, sin aumento, para días sucesivos.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Grandioso éxito de Antonio Molina con Garbo.

PRICE. — (21-63-19.) 7-11. Éxito! Altas Variedades Circuitos Carcellé. ¡Olé! (segunda versión). Emilio el Moro, Margarita Sánchez, Hermanas Lombide, Angel Romero, Chiquillos de España con Jesús Montilla, etc. 80 maravillosos artistas. Localidades, desde 4 pts.

COMEDIA. — Viernes próximo, noche, presentación de la Cia. de comedia de Ismael Merlo con el estreno Por cualquier Puerta del Sol, de Carlos Llopis.

COMICO. — (Cia. de revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Anda con ella!

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús, de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli. Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torreclilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Geda. (6 últimos días.)

FUENCARRAL. — (Revistas Ramón Clemente.) 7 y 11: ¡Goleada!

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta la obra cumbre de Agatha Christie, Testigo de cargo. 199 y 200 representaciones. El más interesante melodrama de crímenes y misterio de todos los tiempos. (Improrrogablemente día 8, despedida de la compañía.)

LARA. — 7-11: 233 y 234 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular.

LATINA. — (Revista.) 7-11: ¡¡Catapún, chin, chin!!

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Carmen Morell y Pepe Blanco con su fantasía lírica, de gran éxito, Dos amores vienen cantando.

MARAVILLAS. — 6,45-10,45: ¡La sensación de Madrid! Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (música de Francis López). Localidades anticipadas sin aumento.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: Pielto de familia, de Diego Fabbri, versión de F. Ros. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 5 minutos nada menos. Protagonista: Queta Clavero.

REINA VICTORIA. — (Lili Mu-

CINES

Actualidades. — Esa voz es una mina. Amaya. Johnny Guitar. Avenida. Continente perdido.

BARCELO. — 7-11: El signo de Venus (Sofía Loren-Vittorio de Sica-Raf Vallone). Mayores.

BENILURE. — Mi hermana Elena. Bulevar. Johnny Guitar.

CALLAO. — 7-11: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassmann). Technicolor.

CAPITOL. — 7-11: Sucedió así (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica).

Carlos III. — Abril en París.

COLISEUM. — 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada. 7.ª semana.

GRAN VIA. — 7-11: La gran mentira (Francisco Rabal, Madeleine Fischer).

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica). Technicolor. CinemaScope.

Luchana. — Mi hermana Elena.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7: Concierto. 11: La Gata (Aurora Bautista-Jorge Mistral). CinemaScope. Eastmancolor. Mayores. Palacio de la Prensa. — Colorado Jim.

PAZ. — 7-11: Recluta con niño (tolerada). Reestreno preferente. Pompeya. — Momentos de peligro. Princesa. — La mujer soñada.

PROGRESO. — 7-10,45: Romeo y Julieta (Lauren Harvey, Susan Shental). Technicolor.

REAL CINEMA. — 7-11: La vida en un bloc (Alberto Closas). Una ráfaga de alegría.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Extraña aventura (Vera Ralston-Forest Tucker). Trucolor.

RIALTO. — 7-11: Con sus mismas armas (Robert Mitchum, Jan Sterling).

Roxy A. — Abril en París. Roxy B. — Tres tejanos.

SAN MIGUEL. — 7-11: El signo de Venus (Sofía Loren, Vittorio de Sica).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: El signo de Venus (Sofía Loren, Vittorio de Sica).

SESION CONTINUA. ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 1ª mañana: El hijo de Rostro Pálido. El temible burlón.

Barrarán. — La loca de la casa y Sabrina.

Albéniz. — Recluta con niño. Alcalá. — Los crímenes del castillo y Lorna Doone.

Alcantara. — Ana Garibaldi y La condesa descalza.

Alexandra. — Recluta con niño. Alhambra. — Se interpone un hombre y La zapatilla de cristal.

América. — Filón de plata y Martiño.

Apolo. — Tío Willie y Lucha a muerte.

Aragón. — La zapatilla de cristal y La ruta de marfil.

Argel. — Cohete K-1 y El temible burlón.

ARGUELLES. — Continua 5: El signo de Venus (Sofía Loren-Vittorio de Sica-Raf Vallone). Mayores.

Arizona. — Murallas de silencio y El caballero del Mississippi.

Figaro. — Beau Brummell y Tres citas con el destino. Flor. — Bahía negra y Los subvados de Lomanach.

Florida. — Ultimatum a la Tierra y La ley del silencio.

Frutos. — Vuelven de la guerra y Suspiros de Triana.

Galileo. — La gran tentación y El temible burlón.

GONG. — Continua 5: Romeo y Julieta (technicolor). Primer reestreno. Mayores.

Goya (Vallecas). — Música y lágrimas y Orden: caza sin cuartel.

Granada. — El rey de los bosques y La hechicera blanca.

Iberia. — Martín el gaucho y La hija de Mata-Hari.

Ibiza. — La señora Chesney y Congreso en Sevilla.

Ideal. — Mi hermana Elena. Imperial. — La zapatilla de cristal y La senda de los elefantes.

Imperio. — Ole, torero y Orden: caza sin cuartel.

Infantas. — El Piyayo. Iria. — La zapatilla de cristal y La señora Chesney.

Lavapiés. — Morena Clara y El príncipe valiente.

Lepanto. — Estrella de la India y El rey de la carretera.

Lido. — Al sur de San Luis y La mujer soñada.

López de Hoyos. — La dama de Trinidad y La amada de Júpiter.

Luzarreta. — Mujer en tinieblas y Ulises.

Maria Cristina. — El Padre Piñillo y La amada de Júpiter.

Metropolitano. — Guardias y ladrones y El Piyayo.

Montija. — Los rebeldes de San Antonio y Cumbres doradas.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Gardenia azul y Nuestro tiempo (Sofía Loren-Vittorio de Sica). Mayores.

Montecarlo. — Noches andaluzas y Ulises.

Montera. — Abajo el telón. Mundial. — El presidio y La sirena de las aguas verdes.

Narvaz. — Una aventurera en Macao y Abajo el telón.

Odón. — Burlando la ley y La mujer soñada.

Olimpia. — Agente del quinto grupo y Coraza negra.

Oraa. — El triunfo de Buffalo Bill y La señora Chesney.

Palace. — Momentos de peligro. Palacio del Cine. — Recluta con niño.

PANORAMA. — 10 mañana: El Piyayo (Valeriano León). Tele-rada.

Pavón. — Casado y con dos suegras y El Piyayo.

CAPITOL
PROXIMO JUEVES, ESTRENO DE UNA FANTASTICA SUPERPRODUCCION

KIRK DOUGLAS
WALTER DIABA WHITE
WATTHAU - DOUGLAS - ABEL
Y LA NUEVA BELLEZA ITALIANA.
Elsa MARTINELLI

CINEMA SCOPE
TECHNICOLOR
LA VIOLENCIA Y EL AMOR
PRENDEN FUEGO EN DOS
SERIES INDOMABLES

Director: ANDRE DE TOTH

AUTORIZADA PARA REPRODUCIR

He aquí uno de los maravillosos templos del Asia legendaria, que junto a otras maravillas podremos admirar en la extraordinaria superproducción en technicolor "Continente perdido", que con el mayor de los éxitos se proyecta en el cine Avenida.

REINA VICTORIA. — (Lili Mu-

SESION CONTINUA. ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 1ª mañana: El hijo de Rostro Pálido. El temible burlón.

Barrarán. — La loca de la casa y Sabrina.

Albéniz. — Recluta con niño. Alcalá. — Los crímenes del castillo y Lorna Doone.

Alcantara. — Ana Garibaldi y La condesa descalza.

Alexandra. — Recluta con niño. Alhambra. — Se interpone un hombre y La zapatilla de cristal.

América. — Filón de plata y Martiño.

Apolo. — Tío Willie y Lucha a muerte.

Aragón. — La zapatilla de cristal y La ruta de marfil.

Argel. — Cohete K-1 y El temible burlón.

ARGUELLES. — Continua 5: El signo de Venus (Sofía Loren-Vittorio de Sica-Raf Vallone). Mayores.

Arizona. — Murallas de silencio y El caballero del Mississippi.

Astoria. — Un caballero andaluz y La madre de los condenados.

Astura. — El esclavo y La hadrona, su padre y el taxista.

Avemaria. — Doce horas de vida y Luces de Broadway.

Avenida (Vallecas). — Rifles de Bengala y Confesión.

Azul. — Madame de... y Tres secretos.

Beatrix. — Esa voz es una mina.

Beoras. — El Piyayo.

Bellas Artes. — La mujer soñada.

Bellas Vistas. — Jeromín y Atila, rey de los lunos.

Bellón. — El Coyote y El último baluarte.

Benavente. — Gloria Maitrena y El salvaje.

Bilbao. — La mujer soñada.

California. — Luna de sangre y Salmó.

Carretas. — El desierto viviente y El hijo de Rostro Pálido.

Castilla. — El sueño de Andalucía y El hidalgo.

Cervantes. — La calle de las sombras y La amada de Júpiter.

Colón. — La última flecha e Indiana.

Covadonga. — Línea secreta e Historias de la radio.

Crystal. — El pirata de los siete mares y El último baluarte.

Chamarín. — Misión temeraria y Apache.

Chamberí. — Tío Willie y Lucha a muerte.

Chiki. — El fantasma va al Oeste y La señora Chesney.

Chueca. — Agente federal X-678 y El talismán.

De la Rosa. — La lotería del amor y Camino a Bali.

Delficias. — Amor sobre ruedas y Duelo en el fondo del mar.

De-Be. — Sucedió en Sevilla y Tempestad en Oriente.

DOS DE MAYO. — Continua 5: Destino: Budapest y La señora Chesney (Greer Garson - Walter Pidgeon), Technicolor. Autorizadas.

Eicano. — Tanganika y La túnica sagrada.

España. — El rey de la carretera y El temible burlón.

Espronceda. — Soplo salvaje y Abajo el telón.

Europa. — La espada de Damasco y El temible burlón.

Excelsior. — El reinado del terror y La chica del barrio.

Felipe II. — El salvaje y La señora Chesney.

Figaro. — Beau Brummell y Tres citas con el destino.

Flor. — Bahía negra y Los subvados de Lomanach.

Florida. — Ultimatum a la Tierra y La ley del silencio.

Frutos. — Vuelven de la guerra y Suspiros de Triana.

Galileo. — La gran tentación y El temible burlón.

GONG. — Continua 5: Romeo y Julieta (technicolor). Primer reestreno. Mayores.

Goya (Vallecas). — Música y lágrimas y Orden: caza sin cuartel.

Granada. — El rey de los bosques y La hechicera blanca.

Iberia. — Martín el gaucho y La hija de Mata-Hari.

Ibiza. — La señora Chesney y Congreso en Sevilla.

Ideal. — Mi hermana Elena.

Imperial. — La zapatilla de cristal y La senda de los elefantes.

Imperio. — Ole, torero y Orden: caza sin cuartel.

Infantas. — El Piyayo.

Iria. — La zapatilla de cristal y La señora Chesney.

Lavapiés. — Morena Clara y El príncipe valiente.

Lepanto. — Estrella de la India y El rey de la carretera.

Lido. — Al sur de San Luis y La mujer soñada.

López de Hoyos. — La dama de Trinidad y La amada de Júpiter.

Luzarreta. — Mujer en tinieblas y Ulises.

Maria Cristina. — El Padre Piñillo y La amada de Júpiter.

Metropolitano. — Guardias y ladrones y El Piyayo.

Montija. — Los rebeldes de San Antonio y Cumbres doradas.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Gardenia azul y Nuestro tiempo (Sofía Loren-Vittorio de Sica). Mayores.

Montecarlo. — Noches andaluzas y Ulises.

Montera. — Abajo el telón.

Mundial. — El presidio y La sirena de las aguas verdes.

Narvaz. — Una aventurera en Macao y Abajo el telón.

Odón. — Burlando la ley y La mujer soñada.

Olimpia. — Agente del quinto grupo y Coraza negra.

Oraa. — El triunfo de Buffalo Bill y La señora Chesney.

Palace. — Momentos de peligro.

Palacio del Cine. — Recluta con niño.

PANORAMA. — 10 mañana: El Piyayo (Valeriano León). Tele-rada.

Pavón. — Casado y con dos suegras y El Piyayo.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Rumbo a Java. El príncipe valiente.

Peñalver. — El Piyayo.

Pez. — Tío Willie y Lucha a muerte.

Pizarro. — Persecución en Madrid y La ley del silencio.

Pleyel. — El rey de los bosques y Noche salvaje.

Postas. — Tío Willie y Lucha a muerte.

Praga. — Noche salvaje y Creemos en el amor.

Principa Alfonso. — Orgullo de raza y El jardín del diablo.

Principa Pio. — Guardias y ladrones y El Piyayo.

Quevedo. — Orgullo de raza y Duelo en el fondo del mar.

Roma. — Esta es la noche y El rey de los bosques.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Recluta con niño. Complementos.

Salamanca. — Romeo y Julieta.

SAN CARLOS. — 5: El desfiladero del cobre (technicolor); Eddy Lamarr, Ray Milland. El Piyayo (Valeriano León). Tolerada.

San Cayetano. — Mujer en tinieblas y Ulises.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: Rumbo a Java (technicolor). Vacaciones en Roma. Toleradas.

San Francisco. — Un grano de locura y Aventuras de Robinson Crusoe.

Savoy. — Los tres mosqueteros y Sitting Bull.

Sevilla. — El infierno blanco y Fuego sobre Africa.

SOL. — 10 mañana: Hasta el fin del tiempo. Deseada (estreno riguroso); Dolores del Río, Jorge Mistral).

Tatúan. — Good bye Sevilla y El salvaje.

TIVOLI. — 5: El Piyayo (Valeriano León). Tolerada.

Toledo. — La ruta de marfil y Lucha a muerte.

Usora. — Nieves traidoras y Travesía del desierto.

Urquijo. — La gran tentación y El temible burlón.

Vatohermoso. — Soplo salvaje y Abajo el telón.

Velázquez. — Don Dólar y Beau Brummell.

Ventas. — El temible Robin Hood y El centinelo.

Vergara. — Mujeres soñadas.

Victoria. — Una aventurera en Macao y Abajo el telón.

Voy. — A Place i then Sun.

Cinema X. — Franklin y yo. El príncipe valiente y El desierto viviente.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tardo y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY. — Grandioso éxito de la genial Isa Pereira, la supervedette Lolita Rivero y Lilián de Celis.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 pts.

TEYMA. — Fernando Romero y otras grandes atracciones.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11: Esteva-Ormaechea, Aldazabal-Angel. Prat II-Salsamendi III, Irigoyen-Goiocochea.

TEATRO

MADRID: Reparación de Carmen Morell y Pepe Blanco con "Dos amores vienen cantando".

Por repentina indisposición de Carmen Morell no pudo, con Pepe Blanco, realizar su anunciada reaparición en el Domingo de Gloria, haciéndolo el lunes por la tarde, con la obra que con tanto éxito estrenaron en este teatro titulada "Dos amores vienen cantando", de Blanca Flores, Liabrés y el maestro Lito.

La reaparición de estos grandes artistas, Carmen, bella, fina y excelente cantante; Pepe, conocedor de los secretos del canto y del dinamismo moderno de un actor, esta insuperable pareja obtuvo del público que rebosaba en la sala estruendosas ovaciones y peticiones de bisados de muchos números de la entretenida obra. Con la Morell y Pepe Blanco compartieron el rotundo triunfo el director de la compañía Eladio Cuevas, Carmen Porcel, Pilar Beltrán, María Alfageme, Manolita Vela, Antonio Vega, el malabarista Godar y los bailarinas Valenmara y el conjunto de vicetiples y danzarines disciplinados e incansables.

En resumen, la reaparición de Carmen Morell y Pepe Blanco, tan admirados por el público madrileño, ha constituido un rotundo triunfo, manifestado en el torrente de ovaciones que el público tributó a esta excepcional pareja.

Ramba', director artístico de una compañía de revistas

En el teatro Arriaga, de Bilbao, debutó el 1 de abril la gran compañía de revistas del dinámico empresario José María Lasso, en la que figuran Carmen de Lirio, Alady, Antonio Amaya, la pareja Rosa y Noppi y el quinteto vocal vasco Los Xey.

Para director artístico de esta importante organización de espectáculos, el señor Lasso, muy atinadamente, ha contratado al magnífico hombre de teatro don Enrique Ramba', especializado en el montaje de obras de gran envergadura en cuyo aspecto escénico ha realizado alardes de propiedad, riqueza y colorido verdaderamente dignos de mención y elogio.

Don Enrique Ramba', cuyas aficiones por el teatro se han demostrado de mil maneras, dando siempre a la escena todo y más de lo mucho que la escena le ha producido, salió para Bilbao sin perder fechas al ultimarse su nombramiento.

La primera semana de Pascua

Con toda la fuerza espectacular necesaria para abrir temporada nueva la obra programada en Martín, "Cinco minutos nada menos", ha entrado en el ámbito teatral de primavera el domingo último, acompañada de asistencia y el aplauso públicos, que hemos puesto de relieve estos días atrás al comentar y analizar los valores artísticos con que cada escenario matritense se ha lanzado a la temporada en cuestión. Los justos elogios que a este propósito hemos tributado a la graciosa comedia musical de Muñoz Román y el maestro Guerrero y a los magníficos intérpretes de la misma en la actualidad, justifican la mantenida presencia cartelera de la obra en el popular coliseo ante una concurrencia entusiasta que ovaciona a los autores e intérpretes de "Cinco minutos nada menos", demostrando una preferencia digna de atención, con la que se justifica el brillantísimo y dilatado historial de la comedia.

Curso de inglés comercial

CORRESPONDENCIA

Señor don José María Gil Solar, Logroño.—Hemos transmitido su carta a la Administración del periódico.

Señor don Francisco Jerez Atienza, Almería.—Con sumo gusto hemos recibido su carta, pues siempre nos complace mantener correspondencia con nuestros alumnos y lectores, y más aún cuando se trata, como en el caso suyo, de un "veterano" de todos nuestros anteriores cursos de idiomas. En cuanto a su sugerencia de publicar a continuación del actual CURSO DE INGLÉS COMERCIAL otro de italiano, la tendremos muy en cuenta cuando llegue el momento de hacer proyectos para nuestra sección, y la transmitiremos a la Dirección del periódico. Muy agradecidos y siempre a su disposición.

Nota importante.—Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este CURSO DE INGLÉS COMERCIAL deseen consultarnos acerca de dichas lecciones, pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el CURSO DE INGLÉS COMERCIAL". Cada semana contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.—J. L. Dumontier-Béroulet y Philip Brown.

"Me cambiaría por Spencer Tracy", dijo

Cary Grant ésta mañana

Vió torear a Manolete en Méjico y ha traído una foto que se hizo allí con el diestro

(Viene de primera página.)

—¿Qué país hace peor cine?
—No puede decirse así, categóricamente. Todas las naciones hacen buenas y malas películas.

—¿Su bebida predilecta?
—Ninguna. Hace tiempo que no bebo.

—¿No tuvo oportunidad antes de venir a España?
—Lo deseé, pero no la tuve.

—¿"Orgullo y pasión" me la ha dado. Es una película que precisa el paisaje y el ambiente histórico de España.

—El cine ha avanzado mucho. ¿qué prefiere, lo antiguo o lo moderno?

—Me da igual... Me es indiferente. Todo puede ser buen cine...

—¿Qué le va mejor, lo cómico o lo dramático?

—Mi problema es que cuando quiero hacer lo dramático me sale lo cómico y al revés.

—¿Cómo se explica que "Marty", "La rosa tatuada" y "Eternidad", tres películas premiadas por la industria, sean en blanco y negro, antiguas...?

—Sólo hay la explicación de la calidad. Ahora bien, debo decir que con todos los respetos para "Marty", no creo que dé tanto dinero como "Atrapar al ladrón", que he hecho con Grace Kelly...

—¿Cree usted que el éxito de esa película se debe a su labor o a la boda principescas de Grace?

—Hace un año que esa película tiene gran éxito en Estados Unidos, antes de que fuese anunciada la boda de Grace Kelly.

—¿Conoce usted a Ana Magnani?

—Nunca la vi trabajar. Tampoco conozco "La rosa tatuada".

—¿Con qué actriz trabajó más a gusto?

—Con muchas. Sobre todo, con Audrey Hepburn.

—¿Por qué actor de cine se cambiaría?

—Por Spencer Tracy.

—¿La mejor cualidad del actor?

—La concentración. Ejemplo de ello son Ingrid Bergman, Katharin Hepburn y Grace Kelly, a pesar de que es tan joven. Cuando ella está en escena la acción se vuelve natural y fácil. Esta misma cualidad de la concentración y una cierta lentitud la tenían Valentino y Greta Garbo.

—¿Vió usted toros en Méjico?

—Vi torear a Manolete. Me hice una foto con él y la he traído en mi maleta, porque es un recuerdo inolvidable para mí.

—¿A quién admira usted más, a Napoleón o a Nelson?

—A todos los hombres que llegaron a conseguir algo.

—¿Tiene usted algún Oscar?

—Ninguno. Siempre se me nombró para ellos. Fue la mañana de la boda; pero la novia, nunca...

—Y aquí queda la rueda, rubricada con un vaso de naranjada.

"LA ORALIDAD EN EL PROCEDIMIENTO"

CONFERENCIA DEL LETRADO SEÑOR ELICES Y GASSE

El próximo viernes, día 13, en la Real Academia de Jurisprudencia, siguiendo el ciclo del presente curso, pronunciará una conferencia el abogado del Ilustre Colegio de Madrid, don Eugenio Elices y Gasset. Dada la competencia y la cultura del conferenciante, la sesión se verá muy concurrida de profesionales interesados por esta materia tan importante en el proceso jurídico.

«FIN DE SEMANA»

es el suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su lectura del sábado

INFORMACION GENERAL

Diecinueve Reales Academias de la Lengua Castellana se reunirán en Madrid en su II Congreso

Treinta y seis académicos—en sillones por orden alfabético—suma la de España

MUCHOS FAMOSOS NO PERTENECIERON A ELLA Y OTROS NO ACUDEN A SUS SESIONES

Estos días ha aparecido en los periódicos la noticia de que las Reales Academias de la Lengua de habla española se reunirán en Madrid del 22 de abril al 2 de mayo, para celebrar su II Congreso. Nuestra Real Academia, la máxima aspiración de los escritores españoles, no es simplemente

una especie de Sociedad—un Club, solo que en serio—que le permite a cada uno de sus componentes poner debajo de su nombre, en el artículo literario o en las tarjetas de visita, el consabido "De la Real Academia Española". Desde que el marqués de Villena propuso fundarla a Felipe V, la dicha institución está dedicada al ya popular "limpia, fija y da esplendor" de nuestro idioma. Frase popularizada entre todos los españoles y de la que es autor el marqués de Castilnovo, uno de los fundadores, de aquellos once componentes que hasta un año más tarde no podrían ver solidificada su obra. Villena fue nombrado el primer director, y en su casa fué suscrita la primera acta, allá por el 3 de agosto de 1713.

Cuarenta años permanecería la Real Academia en este lugar, hasta que pasó al domicilio de José de Carvajal y Lancaster. Estuvo también alojada en casa del duque de Alba, hasta que pasó al Palacio Real, en donde se instaló por un período de cuarenta años. Después pasa al Estanco del Aguardiente. Y en 1894 pasa a su actual domicilio de la calle de Felipe IV. Hoy la dirige don Marcelino Menéndez Pidal, y es curioso señalar que otro Pidal, don Alejandro, en unión del entonces presidente, conde de Ceste, ha sido el que pronunció el protocolario discurso de inauguración ante la Reina María Cristina y el Rey Alfonso XIII.

TREINTA Y SEIS ACADEMICOS

Es difícil la elección de académicos. Cuando ocurre una vacante en alguno de los treinta y seis sillones que tiene, se va a la elección. Los candidatos, protocolariamente, tienen que ir a presentar sus respetos a los restantes académicos y solicitar que les apoyen en la votación. Cada sillón tiene una letra mayúscula, pero se completan con las seis primeras minúsculas del alfabeto.

Hay sillones que han tenido muy pocos académicos sentados en ellos. Tal es el caso de la le-

tra "J", con siete. Pero en un tiempo equivalente la letra "T" ha tenido nada menos que diecisiete "propietarios".

LOS DIRECTORES

Han sido veintidós los directores nombrados hasta el momento actual. Para este cargo se da el caso curioso de que el actual director, don Ramón Menéndez Pidal, ya ocupó en otra ocasión el mismo puesto, siendo éste el único caso que existe en la historia de esta Real Academia. Desde el marqués de Villena ocuparon el cargo ilustres personalidades, que no vamos a citar una por una, pero entre las que se encuentran dos marqueses de Santa Cruz, el duque de Rivas, Martínez de la Rosa, Antonio Maura, José María Pemán, Rodríguez Marín, Asín Palacios. El mandato más largo debe de ser el de Ceste, que duró treinta y un años.

ESTE LIBRO DEL QUE TODOS USAMOS...

Una de las principales actividades de la Real Academia—aparte de la organización de centenarios y creación de diversos premios—es el de la confección de ese libro que casi todo español tiene en su casa y del que todos usamos tantas veces: el diccionario. Es la tarea primera, en la que colaboran los académicos. Los académicos, por una cantidad que sería ridículo citar, se reúnen cada jueves, y someten a estudio y a aprobación sus papeletas, algunas con nuevas palabras, otras con palabras ya de uso frecuente.

Generalmente no se hace información continua de la Real Academia. Pero resultaría verdaderamente curioso comprobar cómo después de una sesión se han aprobado palabras que creíamos de uso corriente, pero que, sin embargo, no estaban aceptadas como correctas por el máximo rector del bien decir. En 1726 publicaron el primer "Diccionario de Autoridades".

LOS ACADEMICOS

Resulta curioso comprobar que a través de la Historia muchas personalidades ilustres de nuestras letras no han llegado a alcanzar ese sillón que da derecho, aparte de las tarjetas de visita, a leer el discurso, magníficamente vestidos con vistosos uniformes "decorados" con esmaltadas insignias. Pero otros escritores, en cambio, han sido nombrados y no quisieron ocupar jamás su sillón. Tal es el caso del insigne dramaturgo don Jacinto Benavente, que al negarse a pronunciar su discurso de entrada—requisito obligatorio—y al estar en posesión nada menos que del Premio Nobel—máxima distinción literaria—, se acordó nombrarlo académico de honor. Un caso, si no igual, al menos parecido, es el de don Pío Baroja, que, aun viviendo al lado de la Real Academia, confiesa no haberla pisado más de un par de veces. Otros, sin embargo, acuden puntualmente a las sesiones...

El más reciente académico, como sabe el lector, es Calvo Sotelo. "Azorín", Cossío, Gerardo Diego, Eugenio Montes, Pérez de Ayala, Fernández Flórez, duque de Maurya, Luca de Tena, Fernández Almagro, Sánchez Mazas, Sánchez Cantón y otros nombres ilustres ocupan hoy estos sillones.

LAS OTRAS ACADEMIAS

Hemos dicho al comienzo de este reportaje que se reunirán en abril las Academias de habla española. Existen actualmente Reales Academias de la Lengua en Colombia, Ecuador, Méjico, El Salvador, Venezuela, Chile, Perú, Guatemala, Costa Rica, Uruguay, Filipinas, Panamá, Cuba, Paraguay, Bolivia, Nicaragua, República Dominicana, Honduras y Argentina.

Son un total de 18 Reales Academias, correspondientes de la Española, y cuyos miembros pasan a ser automáticamente correspondientes de la de Madre Patria. Mantienen un estrecho contacto con ella, y de ahí la necesidad de esta próxima reunión.

III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

CONCURSO PERIODISTICO

La Feria Internacional del Campo, convoca un concurso para trabajos en Prensa de temas relacionados con la Feria Internacional del Campo, de acuerdo con las siguientes bases:

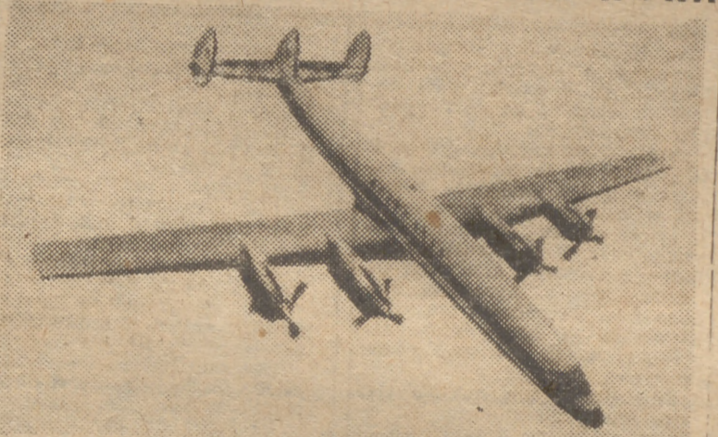
1.ª Podrán tomar parte en este concurso todos los periodistas o colaboradores nacionales o extranjeros que lo deseen.

2.ª Se concederán dos premios de 10.000 y 5.000 pesetas, respectivamente, a las dos mejores colecciones de trabajos publicados sobre la Feria.

3.ª Podrán ser presentados a este concurso todos los trabajos publicados antes del día 1 de junio del corriente año. Cada concursante podrá presentar para la obtención del premio cuantos trabajos estime oportunos. Los reportajes, pegados en folios blancos, indicando la publicación y día en que fué realizada la inserción, se enviarán a la Comisión de Programación de la Feria, calle de Huertas, 26, Madrid.

El fallo del Jurado será inapelable, y en ningún caso serán declarados desiertos ni divididos los premios.

A 550 KILOMETROS POR HORA



He aquí uno de los cuatro nuevos Super Constellation 1649A adquiridos por la Lufthansa, que la permitirán el vuelo directo sin escala desde Frankfurt y Düsseldorf hasta Nueva York en un tiempo no superior a once horas. Los Lockheed Super A tienen una autonomía de 10.000 Kms. y desarrollan una velocidad de crucero de 525 a 550 Kms. hora, llevando a cabo los vuelos a pesar de las malas condiciones atmosféricas y con el máximo de carga. Tienen una capacidad para pasajeros que oscila, según la configuración del avión para lujo o turismo, desde 58 a 80 plazas. Algunas características del Super Constellation 1649A son: el ala es mayor que la de cualquier otro avión de transporte actualmente en servicio, con una envergadura de 150 pies (comparada con los 123 del Super G, una superficie de 1850 pies cuadrados, doscientos más que el avión antes citado) y una sexta parte más fina, lo que le permite una mayor velocidad y un vuelo más sosegado.

Mutualidad Laboral de Artes Gráficas

Se pone en conocimiento de los mutualistas de la provincia de Madrid que deseen acogerse a la distribución de viviendas en construcción en las localidades de Madrid, Aranjuez y Torrejón de Ardoz, del Plan Sindical de 1955-56, que las solicitudes para ello podrán presentarse hasta el día 14 de los corrientes, en las oficinas de la Entidad, sitas en Luisa Fernanda, núm. 16, cualquier día laborable, de 16,30 a 21,30 horas, suscribiendo el modelo que podrá recogerse en dichas oficinas.

Madrid, 2 de abril de 1956.—El secretario general.

Fontoria

UN SOLO COMENTARIO SE OYE...

LA REPARACION DE

LOS PANCHOS

HA SIDO UN EXITO MAYOR QUE SU

PRESENTACION

Y con ellos triunfa la magnífica

ORQUESTA ATRACCION

TIPICA CUBANA

de

MAÑO LOPEZ

Ovacionada en todas sus intervenciones

FONTORIA

LLENA A DIARIO. RESERVE SU MESA

Teléfonos: 312440 - 320121

VIDA LOCAL

PARTICIPANTES DE DOS CONGRESOS VISITAN EL AYUNTAMIENTO

EL ALCALDE DIO LA BIENVENIDA A LOS MIEMBROS DE LA III REUNION SOBRE REACTIVIDAD DE LOS SOLIDOS Y DEL IX CONGRESO DE JUVENTUDES MUSICALES

El conde de Mayalde recibió en el Ayuntamiento a los participantes de la III Reunión Internacional sobre Reactividad de los Sólidos, que se está celebrando en Madrid. Les dio la bienvenida con sentidas palabras, congratulándose de recibir en la Casa de la Villa a tan ilustres personalidades de la ciencia, y les deseó una grata estancia en la capital. En nombre de los congresistas Mr. A. Hedvall, presidente de honor del Congreso, dió las gracias al alcalde por su gentil acogida. Entre otras ilustres personalidades asistieron el presidente del Comité de Organización y el secretario, don Vicente Aleixandre.

LOS CONGRESISTAS DE JUVENTUDES MUSICALES

También visitaron el Ayuntamiento los asistentes al IX Congreso Internacional de Juventudes Musicales, a los que recibió el conde de Mayalde acompañado del primer teniente de alcalde y varios concejales.

Esta recepción asistieron destacadas personalidades de la vida musical, entre las que figuraba S. A. R. el infante don José Eugenio de Baviera.

El alcalde obsequió con una copa de vino español a los invitados de ambas organizaciones.

DESPEDIDA A LOS ESCOLARES BARCELONESES

A mediodía de hoy, en el tren Taf, han salido para Barcelona los escolares de dicha ciudad invitados por el Ayuntamiento, donde han pasado unos días en régimen familiar en Madrid.

Fueron despedidos por el teniente de alcalde-delegado de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo, en representación del conde de Mayalde; directivos del C. O. P. E. C., profesores y las familias con las que han residido. Los alumnos barceloneses marchan con una amplia bienvenida por las atenciones recibidas en la capital de España.

Inauguración del XI Congreso Internacional de las Juventudes Musicales

Ha tenido lugar la inauguración del XI Congreso Internacional de Juventudes Musicales, que por primera vez se celebra en Madrid.

Los congresistas asistieron a una misa oficiada por el Padre Sopena en la capilla de la Ciudad Universitaria. Tras el Evangelio, el celebrante pronunció una breve plática, refiriéndose al origen y sentido de las Juventudes Musicales en España.

Seguidamente, en el Instituto de Cultura Hispánica, el secretario general de la Federación Internacional de las Juventudes Musicales, monsieur Cuvellier, hizo uso de la palabra para definir el espíritu de esta ejemplar organización.

A monsieur Lefèvre, presidente general de la Asociación, expuso que los delegados tienen por misión vigilar y proteger el progreso de las Juventudes Musicales, así como intensificar los lazos de amistad y arte entre todos los países. Agradeció después a las Juventudes Musicales Españolas el apoyo entusiasta prestado a la celebración del Congreso.

Finalmente, don Antonio Gallego Burín, director general de Bellas Artes, declaró abierto el Congreso en nombre del ministro de Educación Nacional.

El ministro del Aire, teniente general González Gailarza, en Madrid

Procedente de El Cairo ha llegado a Madrid el ministro del Aire español, teniente general don Eduardo González Gailarza, que como embajador extraordinario asistió a los actos de la toma de posesión del Presidente del Pakistán.

Queda completada la Delegación española en la O. N. U.

Ha quedado completada la Delegación Española en la O. N. U., que preside como delegado permanente don José Félix de Lequerica, y de la que formarán parte el consejero de embajada don Diego de Buigas Dalmáu y los primeros secretarios don Manuel de Abaroa y don Mario de Piniés.

Apertura de la Reunión Internacional de Cristalografía

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas se ha celebrado la apertura de la Reunión Internacional de Cristalografía.

Presidieron el acto inaugural el director general de Enseñanza Universitaria, señor Ferrnández Miranda, con el presidente de la Reunión Internacional de Cristalografía; el vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, los dos vicepresidentes de la Unión Internacional y el presidente de la Comisión organizadora, que pronunció unas palabras para dar a conocer el programa de estudios.

Después habló el presidente de la Unión Internacional de Cristalografía, y finalmente el señor Ferrnández Miranda dió la bienvenida a los congresistas y declaró inaugurada la Reunión.

Asistían a la misma trescientos representantes extranjeros.

PLAZAS PARA CAPATACES

Se convoca un curso de selección para cubrir vacantes de Capataces en los gremios de Herreros de Ribera, Soldadores Eléctricos y Autógenos, Remachadores, Taladristas, Carpinteros de Ribera, Carpinteros Ebanistas, Mecánicos, Ajustadores, Plomeros, Forjadores, Montadores y Caldereros de Hierro.

Podrán presentarse todos aquellos operarios especializados que se consideren con aptitudes suficientes por sus conocimientos profesionales, don de mando, plenitud de facultades físicas y edad inferior a cuarenta años.

Se realizará entre los solicitantes un examen preliminar de conocimientos profesionales teórico-prácticos y cultura general elemental.

El personal seleccionado será sometido a reconocimiento médico eliminador y después participará en un curso de entrenamiento, al final del cual se pondrá a prueba para su calificación definitiva.

El horario del curso será el de la jornada ordinaria de trabajo de esta factoría, y la duración, dos semanas.

El personal que no siendo de la propia Factoría participe en él, percibirá durante este periodo, la gratificación de 36 pesetas diarias.

Las solicitudes se enviarán a la Dirección de esta Factoría de Matagorda, de la Sociedad Española de Construcción Naval, Apartado 30, Cádiz, antes del día 12 de abril.

La fecha del examen preliminar será comunicada en el momento oportuno a cada solicitante.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN HEIMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias numero s a s. Otosso. Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets, Alfonso XII, 58.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen-carral, 23.

PLAZOS

HASTA 30 meses sin fador cualquier artículo. Peligros, 4, tercero.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

TRABAJO

OFERTAS

IMPORANTE Empresa automovilística necesita oficiales de baños electrofónicos especializado o en cromado duro. Escribid apartado 6.097. (1.962.)

IMPORANTE Empresa automovilística necesita encargado o maestro verificador, especializado reparación maquinaria. Escribid apartado 6.097. (1.903.)

IMPORANTE Empresa automovilística necesita capataz bombero con experiencia y dotes mando. Escribid apartado 6.097. (1.901.)

IMPORANTE Empresa automovilística necesita capataz bombero con experiencia y dotes mando. Escribid apartado 6.097. (1.901.)

IMPORANTE Empresa automovilística necesita oficiales templadores de primera y segunda. Escribid apartado 6.097. (2.011.)

IMPORANTE Empresa automovilística necesita especialistas y operarios guarnicioneros y verificadores. Escribid apartado 6.097. (1.774.)

REPRESENTANTES necesitamos. Ciment. Colón, 10. Murcia.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

La Junta de Energía Nuclear de España controlará todos los minerales radiactivos

En el Centro de Investigación de la Moncloa se instalará un reactor experimental para producción de energía

INTERESANTES DECLARACIONES DEL GENERAL HERNANDEZ VIDAL

El presidente de la Junta de Energía Nuclear, general excelentísimo señor don Eduardo Hernández Vidal, ha recibido a los periodistas para informarles de los planes y proyectos de la expresada Junta. La entrevista se desarrolló en los siguientes términos:

—¿Puede indicarnos, señor presidente, cuál es la organización actual de nuestra Junta de Energía Nuclear?

—La Junta de Energía Nuclear Española—J. E. N.—fue creada por el decreto-ley de 22 de octubre de 1951 ("Boletín Oficial" número 297), y para su funcionamiento cuenta con un Consejo, una Dirección General Técnica, formaliva y de producción, con todas sus secciones y completos laboratorios; una Secretaría General Económico-Administrativa, un Centro de Control y Distribución de Isótopos, una Comisión Asesora

Actos conmemorativos por el aniversario del regreso de prisioneros de la División Azul

Con motivo del segundo aniversario del regreso de los prisioneros de la División Azul, la Hermandad ha organizado varios actos conmemorativos.

Primeramente se dijo una misa en la capilla de la Hermandad, que fué oficiada por el Padre Daniel Calleja.

El acto fué presidido, en nombre del capitán general de la región, por el teniente coronel García Albea y asistieron a la ceremonia religiosa la secretaria de la Hermandad, doña Mercedes Navarro; jefes de distritos, numerosos ex combatientes y familiares.

La plática sagrada estuvo a cargo del Padre Hernández, capellán que fué de la División.

de Medicina y Biología Animal, otra de Biología Vegetal y Aplicaciones Industriales y otra Comisión Asesora de Reactores Industriales, creada por orden de 24 de julio de 1955 ("Boletín Oficial" número 205), en la que tienen amplia representación los grupos industriales y financieros españoles.

—¿Qué esfuerzos se realizan para la formación y capacitación del personal?

—Uno de los cometidos de la Junta es la formación y especialización de nuestra valiosa juventud, tanto universitaria como ingenieros, en la nueva técnica nuclear. Cuenta para ello con un Centro Experimental de Investigación y Producción en la Moncloa, en el que un selecto grupo de científicos y técnicos, con más de un centenar de auxiliares titulados, dedican la plena jornada a la investigación y trabajo, habiendo puesto a punto técnicas nucleares difíciles tanto en escala de laboratorio como de planta piloto, y llegando a la producción experimental de barras de uranio metálico nuclearmente puro, de procedencia nacional. Con este personal se organizan ciclos de conferencias, como el muy interesante de a rrollado en Bilbao, con más de cuatrocientos asistentes, entre los que figuraban estudiantes, técnicos ya formados, industriales y financieros. Actualmente tiene lugar un curso para veinte técnicos sobre "Transmisión del calor", y otro para doce técnicos de las industrias españolas como introducción a la ingeniería nuclear; se prepara otro curso con asistencia de hispanoamericanos; se envía a ampliar concretos programas y estudios en el extranjero a personal de la J. E. N., de la Universidad y de las industrias, y se aumenta en todo lo posible el número de personas preparadas, que es preciso multiplicar.

—¿Qué trabajos se realizan y cuál es su resultado en relación con la existencia en España de minerales radiactivos?

—La prospección geológica e investigación minera se intensifica cada vez más con resultado favorable. Los aparatos detectores de minerales radiactivos tienen muy reducida penetración. Es difícil negar la existencia de uranio por el solo estudio superficial en zonas favorables geológicamente; es difícil afirmar la importancia de un filón sólo por la indicación de un detector sin llegar, con perforaciones y análisis, a conocer el volumen y ley que justifique económicamente la explotación de los filones radiactivos de que se trata; la prospección aislada conduce muchas veces a falsas alegrías y grandes decepciones. Con frecuencia, cuando un detector indica riqueza radiactiva, se trata de piedras sueltas o de pequeñas grietas o filones que rápidamente terminan; por ello, la busca individual con un Geiger, aunque alguna vez tenga éxito, ha ido disminuyendo rápidamente en todo el mundo. No obstante lo anterior, y para utilizar la colaboración privada con la J. E. N., en breve se editará una cartilla del prospector y unas nuevas normas de premios para quienes faciliten a la Junta datos concretos y resultado de trabajos que, una vez comprobados por la misma, descubran nuevos yacimientos de minerales radiactivos, no prospectados por la Junta, cuya futura explotación sea posible, aunque por el momento constituyan sólo una reserva para la J. E. N. Muchos años de trabajos organizados son precisos para asegurar se tiene prospectado y controlado un territorio nacional.

—¿Cuáles son los propósitos de la Junta sobre explotación por la minería privada?

—La explotación minera de los yacimientos radiactivos correspondiente hoy exclusivamente a la J. E. N. Se inicia por la industria privada, la explotación de una "zona definitivamente reservada", con su estación de recepción, desmuestre y planta de tratamiento y concentración, situado todo ello cerca de estación ferroviaria para posible futura recepción de mineral de otras procedencias. Se montarán otras plantas similares. Es preciso mantener el espíritu del decreto-ley de la Junta para que ésta

controle todos los minerales radiactivos y los adquiera en el momento y cantidad que sea conveniente y posible mediante convenios y contratos con las empresas mineras, ya que no es propósito de la Junta expropiarse a explotar directamente todos los futuros yacimientos radiactivos de interés, más que si las empresas mineras no lo hacen o en forma de medios para obtener el debido aprovechamiento. Por ello, si en la explotación de otros minerales radiactivos, para lo que está debidamente autorizada una empresa, se encuentran posibles yacimientos radiactivos, debe dar cuenta a la J. E. N., acompañando los datos y análisis que tenga, y la Junta, con el asesoramiento y ayuda gratuita de su personal y sus medios, informará sobre las características y condiciones de una posible futura explotación por el propietario, que no debe realizar trabajos ni esfuerzos económicos hasta que se autorice por convenio o contrato con la Junta. Los yacimientos serán del propietario, como reserva controlada por la J. E. N. para su posible explotación.

—¿Qué plan inicial tiene la Junta sobre la futura construcción de reactores nucleares de producción de energía?

—En relación con la construcción de los futuros reactores de producción de energía son tres los factores a considerar: Primero, el económico, que aunque se mueva en el orden de los mil millones de pesetas, no es el más importante cuando la producción obtenida compense el costo. Segundo, el personal técnico indispensable, y de no posible improvisación. Y tercero, el desarrollo y capacitación industrial. Para tratar de llegar a alcanzar los aspectos segundo y tercero la J. E. N. tramita la instalación en su Centro de investigación de la Moncloa de un pequeño reactor experimental para estudios, ensayos y obtención de algunos isótopos, y estudia, en colaboración con la Comisión Asesora de Reactores Industriales, un reactor demostrativo de potencia para que ambos sirvan para completar la formación de personal de la Junta y de las industrias, en unión de cursos y estancias en el extranjero para poder abordar en su día el difícil problema de que se trata. La realización de reactores de potencia debe correr a cargo de los grupos industriales y financieros españoles, solos o en colaboración con otros extranjeros, con el asesoramiento y a través de la J. E. N., que pondrá a su disposición todo su personal, medios y el combustible nuclear obtenido en sus instalaciones, y continuará siempre con la indispensable investigación, estudio y formación del nuevo personal. Muchos millones de dólares y de libras están gastando las primeras potencias en el hecho poco frecuente de ayuda técnica y experimental del resto del mundo libre. En relación con nuestro limitado esfuerzo, es verdaderamente alentador que los grupos industriales y financieros españoles hayan llegado a la J. E. N. para ofrecer su potencia económica y la valía de su personal técnico para capacitarse en las próximas instalaciones.

—¿Podría informarnos, señor presidente, de la situación actual de los problemas de la energía nuclear?

—Sin entrar en el actual precio del kilovatio producido por reactores nucleares, que pronto disminuirá, así como quedará reducido el importe de las actuales enormes y costosas instalaciones, existen todavía algunos problemas técnicos en vía de completa y favorable resolución.

—Por último, ¿cuál es la impresión de la J. E. N. sobre el momento actual en España?

—La J. E. N. siente verdadero optimismo, y considera providencial para España la valiosa aportación de la energía nuclear, como continuadora del acertado esfuerzo de otros organismos del Estado, que, siguiendo como nosotros las directrices del Caudillo y del Gobierno, han permitido hacer frente al progresivo aumento de consumo de energía eléctrica, y seguirán haciéndolo en un periodo superior a diez años.

Conferencia de señor Gamallo Fierros en el Centro Gallego

EVOCA LAS RELACIONES LITERARIAS DE MENENDEZ Y PELAYO Y DOÑA EMILIA PARDO BAZAN

Ha dado una conferencia en el Centro Gallego el director del Instituto Laboral de Ribadisa, don Dionisio Gamallo Fierros, sobre el tema "En el centenario de Menéndez y Pelayo. Evocación de su amistad y de sus relaciones literarias con doña Emilia Pardo Bazán".

La Pardo Bazán entabla amistad con Menéndez y Pelayo a raíz de su famosa polémica sobre la ciencia española a la que le lleva Laverde Ruiz. A la carta de ella—una de las muchas en las que exteriorizó su gran admiración por don Marcelino—, este responde enviándole un libro sobre poesía española, lo que demuestra, según el orador, la gran afición que aquel sentía por la poesía, hasta el punto de que hubiera querido ser, sobre todo, poeta. Achaque éste—advierte Gamallo—que se da en otros grandes hombres consagrados en diversas disciplinas. Tal es el caso de Miguel de Cervantes.

Hizo la presentación del orador el secretario de Cultura del Centro, señor Caamaño, y presidiendo el acto el embajador del Uruguay, el ministro de aquel país y otras personalidades.

ACADEMICOS HISPANOAMERICANOS EN MADRID

Se encuentran en Madrid, con motivo del próximo Congreso de Academias de la Lengua que ha de celebrarse en esta capital, los ilustres señores don Isaac J. Barrera, vocal de la Comisión Permanente por la Academia Ecuatoriana de la Lengua; don Guillermo Hoyos Ozores, vocal de la Comisión Permanente por la Academia Peruana de la Lengua, y don Enrique Ruiz Vernacci, vocal de la Comisión Permanente por la Academia Panameña de la Lengua.

Personalidad mejicana en la Obra Sindical de Cooperación

En la mañana de hoy visitó la Obra Sindical Cooperación el director de la Confederación Nacional de Cooperativas de México don Rosendo Rojas Coria, que actualmente realiza un viaje a través de Europa, comisionado por el citado organismo mejicano. El señor Rojas, que procedente de París llegó anteayer a nuestra capital, ha visitado ya diversas Cooperativas de Consumo, Industriales y de la Vivienda de Madrid, manifestando acerca de las mismas que le había impresionado muy gratamente el movimiento sindical cooperativo de nuestro país.

En la visita efectuada esta mañana a la Obra y Uniones Nacionales fué recibido y acompañado por el secretario general de dicha Obra, señor Jimeno, y por los jefes y secretarios Nacionales de Campo e Industriales, señores Muñoz Grandes (don Ferrnando), Riza, Ballesteros, Martínez de Torres y Lara Arjona, jerarquías todas ellas que explicaron al representante mejicano los detalles del funcionamiento e importancia del actual movimiento sindical cooperativo de España.

Seguidamente el señor Rojas, en compañía de los mandos nacionales y provinciales de la organización cooperativa, visitó también las Cooperativas del Campo de Arganda, Chinchón y Aranjuez.

ARCO de CUCHILLEROS



Sin teléfono aunque con teléfono

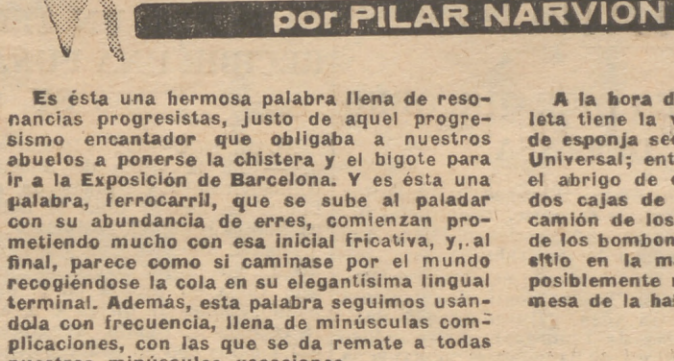
Nos dirigimos a nuestros buenos amigos los señores de Herrero para que nos organicen una fiesta...

GRIFE & ESCODA Alcalá, 30 OBJETOS REGALO

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE PEREZ-GALAN En la iglesia parroquial de Santa Cristina se ha celebrado el enlace matrimonial...

CRONICA MADRILEÑA por PILAR NARVION



Es ésta una hermosa palabra llena de resonancias progresistas, justo de aquel progresismo encantador que obligaba a nuestros abuelos a ponerse la chistera...

El andén es ese lugar del mundo lleno de fantasmas de Ana Karenina, y desde el cual parece que la Humanidad es una institución maravillosa...

Los equipajes son esas maletas pequeñísimas a la hora de guardar en ellas los zapatos, los cepillos, el paraguas desmontable...

Información religiosa Miércoles día 4. Santos: Isidoro, Benito de Palermo, Platón, Zósimo.

Avisos varios ACTOS PARA HOY A las siete y media. Instituto de Cultura Hispánica: Inauguración de la Exposición de grabados del artista argentino Victor Delhez.

CONFERENCIAS La conferencia titulada "Rusia, la U. R. S. S. y el Occidente", que pronunciará don Jesús Pabón y Suárez de Urbina...

NATALICIO Ha dado a luz con toda felicidad un niño, tercero de sus hijos, la señora de Garde (don Joaquín), de soltera Ana María Fernández-Fonchea y Coello de Portugal.

El ferrocarril!

A la hora de subir al tren, la pequeña maleta tiene la virtud de crecer, como si hecha de esponja seca acabase de volver del Diluvio Universal...

PRIMERA SERIE Cuando, finalmente, hemos conseguido salvar la taquilla, el andén y el equipaje, caemos en el departamento; a nuestro lado se sienta una dama del grupo, misteriosa; no habla un monosílabo en todo el viaje...

MEDIA NOCHE.—Y PIM-PAM-PUM A la media noche se abre un ojo, y sólo Dios misericordioso sabe el esfuerzo que se precisa para dominarse y no comenzar a jugar al pim-pam-pum contra las admirables caras de los compañeros de viaje...

MOZOS Cuando la viajera asoma la nariz a la estación de Atocha, los multiformes rostros de los mozos de equipajes se le antojan angelicales destellos de arroyentes personalidades llenas de amabilidad...

Mañana, número extraordinario de «Viento de Atardecer» SANCHEZ SILVA LEERA SU CUENTO INEDITO "EL HEJEJE"

Mañana, miércoles, tendrá lugar el número extraordinario de la revista hablada del S. E. M. "Viento de Atardecer", que oportunamente fué anunciado.

INGENUO, por AZCONA



MADRID A TODAS HORAS

Por JULIO TRENAS

INSTALACION PROVISIONAL

"Las Meninas" han cambiado de sitio en el Museo. Todos recordamos su antigua situación. En aquella habitación exclusiva para el cuadro maravilloso, el cordón rojo y grueso evitando la excesiva proximidad del público...

MARY NO TIENE CONFLICTOS Hablo con Mary Martin, que llegó hace pocos días de Roma. He leído —le digo—, una entrevista que te ha hecho Mario Hernández Estévez. ¿Qué conflictos sentimentales son esos de que habías allí?

PROPAGANDA En esto de la propaganda se llega a efectos de sugestión magníficos. El director de la última película filmada por Mary hizo publicar la noticia de que la estrella había tenido un hijo.

EL GUIONISTA, A CUBA Se trata de Faustino González Aller, el autor teatral, Premio "Lope de Vega" hace algunos años y después captado por el cine. El último guión de Faustino, actualmente en rodaje, es el de la película "Todos somos necesarios".

PAPELES PARA ELENA Hablo de Elena Guilmán. Para mí, la estrella destacada en "Historias de la Radio" y algún otro film grato no ha encontrado su papel todavía.

INGENUELO, por AZCONA Tentativas de soborno, agresiones a críticos deportivos, equipos que prohíben a otros la alineación de ciertos jugadores...

INGLES FRANCES ALEMAN CON DISCOS SIN DISCOS Poliglophone CCC

El mesero de hoy



GUSANOS QUE ALIMENTAN

UNA PLAGA BENEFICA EN PEOLIO

PEOLIO (Illinois).—Los 112.000 habitantes de esta ciudad, que desde hace algunos días ven bullir pequeños gusanos blanquecinos en el agua que les es distribuida, han protestado con energía. Pero el doctor Max Suter, presidente del Comité de Higiene, ha hecho esta tranquilizadora declaración: "Estos gusanos no son peligrosos y añaden preciosas proteínas a vuestra alimentación." (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

Mató a su padre con una azadilla

ES CONDENADO POR PARRICIDIO A 25 AÑOS DE CARCEL

El procesado, César Gaudioso Cañada, se hallaba disgustado y resentido con sus padres, Lorenzo y Francisca, que vivían en un pueblo del partido judicial de Daroca, provincia de Zaragoza, por haberle donado con ocasión de su matrimonio unas fincas a un primo suyo, llamado Nicolás, y este irato de favor no lo habían tenido con él.

COMO SE EFECTUO LA AGRESION

En esta situación de ánimo, el 10 de abril de 1953, César se hallaba trabajando con su primo en una finca denominada "Campo de Crespo", del término de Villadoz, al lado de la carretera de Villarreal, y sobre las seis y media de la tarde vio que unas ovejas del rebaño de su padre se habían introducido en un sembrado ajeno, emplazado junto a un corral y casilla llamada "Paridera de la Virgen". Como supuso que allí estaría su padre, le dijo al primo que iba a recoger aquel ganado, y, de paso, cogió una azadilla. Al encontrarse con su padre, que se hallaba recostado sobre un muro, le recrimitó por tener el rebaño abandonado, y, al agriarse la cuestión, le dió con la parte roma de la azadilla en la cabeza, ocasionándole la fractura del cráneo, en forma circular, con desprendimiento de una esquirla, lesión que originó al agredido una hemorragia interna, seguida de muerte inmediata.

SE DESCUBRE EL CADAVER UN AÑO DESPUES

Aquella misma noche, el procesado comentó con su madre la desaparición del padre, y al observar que ella salía en busca de su esposo en compañía de Nicolás se fué con ellos. Al llegar al pueblo se separó de los mismos, con pretexto de buscarlo él solo, y lo que hizo fué ocultar el cadáver bajo unas matas. Ocho días después lo trasladó a otra zona de mayor espesura. Y el 6 de febrero de 1954 fué descubierto por los perros de unos convecinos.

SENTENCIA CON DENATORIA EN ZARAGOZA

El autor del crimen fué castigado por delito de parricidio, sin circunstancias modificativas, a 25 años de reclusión mayor y a pa-

gar, en concepto de indemnización, 50.000 pesetas a los herederos de la víctima.

MOTIVOS EN QUE SE BASA EL RECURSO

Contra esta sentencia se formuló ante el Tribunal Supremo recurso de casación, fundamentado en que puede deducirse de la inspección ocular que el finado amenazó y acometió con un palo al procesado, y que éste se defendió con la azadilla, sin intención de causar un daño de tanta gravedad como el cometido. También se invoca la eximente incompleta de legítima defensa.

EL SUPREMO RECHAZA LOS ARGUMENTOS DEFENSIVOS

La sentencia dictada por el Supremo considera que no se han dado detalles evidentes sobre la actitud agresiva y provocadora del fallecido ni sobre la preterintencionalidad del recurrente. Asimismo rechaza la legítima defensa, y tampoco puede estimar la intención de no haber querido causar tan grave daño, al tener en cuenta que el instrumento usado para la agresión y la región vital golpeada eran para producir la muerte de la víctima.

En consecuencia, nuestro más Alto Tribunal ha dictado definitivo fallo, declarando no haber lugar al recurso y confirmando en todas sus partes la sentencia pronunciada por la Audiencia de Zaragoza.

T. E.

Cigarrillos contra la salud pública

Ante el Tribunal Supremo se ha interpuesto recurso de casación contra una sentencia dictada por la Audiencia de Cádiz a favor de cinco procesados que aparecen incurso en un delito contra la salud pública. Los hechos que se declaran probados se refieren a que en el día 27 de septiembre de 1952 fueron intervenidos al encasado Miguel Hedrera Gil 2.102 cigarrillos, perjudiciales a la salud y de efectos estupefacientes, formados íntegramente con pro-

ductos de una planta conocida vulgarmente con los nombres de "haschís", grita y, en el Maruecos español, con el de "quifi". Esta intervención se efectuó en el domicilio del citado sujeto, sito en la calle de María Artega, número 4, de la ciudad gaditana.

Miguel se hallaba concertado con los también procesados Pedro Clemente Díaz y Antonio Vidal Herrera, los cuales habían adquirido de otro encartado, Fernando González Navas, por compra, tales productos. Fernando los había recibido para negociar con ellos, de Cristóbal León Toledo, también encasado, quien, actuado por el lucro, los había adquirido en Ceuta, a 60 pesetas el kilo. Compró dos kilogramos y medio y los cedió por 220 pesetas a Fernando, quien se benefició a su vez, al enajenarlos, de 250 ó 300 pesetas. Cada cigarrillo era vendido a 0,75 pesetas.

Tales hechos se declaran como integrantes de un delito contra la salud pública y fueron condenados, los cinco encartados, a seis años y un día de prisión mayor y multa de 7.500 pesetas a cada uno.

Contra esta sentencia se interpuso recurso, haciendo constar que los procesados cometieron la infracción penal sin malicia y desconociendo los nocivos efectos que podrían producir los cigarrillos vendidos.

El Supremo rechaza estas razones, porque no se probó que los encasados actuaron con semejante desconocimiento de lo que hacían. Y, además, se movieron con patente ánimo de lucro, ello excluye el título de imprudencia, resaltando la ilicitud de la conducta de los procesados.

Por lo tanto, el Tribunal Supremo declara no haber lugar al recurso formulado y se hace firme la sentencia dictada por la Audiencia gaditana.

Motorista muerto en la calle de Serrano

Ayer tarde, el motorista don Ángel Moya Tovar, de cincuenta y seis años, industrial, con domicilio en Fuencarral, 145, cuando cruzaba la calle de Serrano, procedente de la de Jorge Juan, fué alcanzado por el autobús de la línea 1, que conducía Honorato García Plaza, trasladado a la

SUCESOS

MATA A SU ESPOSO Y DEJA EL CUCHILLO CLAVADO EN EL CADAVER

LA AUTORA DEL CRIMEN DICE QUE OBRO EN LEGITIMA DEFENSA

BARCELONA, 3. (Por teléfono, especial para PUEBLO.)—Barcelona, como todas las grandes poblaciones del mundo entero, está siempre pendiente de los sucesos, más o menos importantes, que en ella se producen. El que ocupa ahora un primer plano, por varias razones, es el ocurrido el domingo por la mañana y que, a grandes rasgos, vamos a relatarles.

Los gritos de una mujer pidiendo auxilio desde el balcón del piso segundo, de la casa número 297, de la calle de Lepanto, motivaron el que unos policías armados se dirigieran a dicho lugar y pudieran enterarse por la portera, que la inquilina había salido momentos antes con una mano sangrando, montando en un taxi y desapareciendo; pero que el esposo de la mujer quedaba en el piso, ya que no le había visto salir desde el día anterior.

Comoquiera que, pese a las llamadas a la puerta no contestara nadie, se ofició al Juzgado de guardia, y el juez, con el personal a sus órdenes, se personó en el lugar, ordenando forzar la puerta para penetrar en el piso.

En el interior se halló al dueño, José Ginesta Titó, de cincuenta y ocho años, natural de San Martín de Silles (Lérida), muerto en medio de un gran charco de sangre y con un cuchillo de cocina clavado en el ojo derecho.

Tras las diligencias de inspección ocular, se ordenó el traslado del cadáver al Instituto

Anatómico Forense y, minutos después se presentó en dicho lugar la esposa del muerto, que explicó lo ocurrido.

Dijo esta mujer llamarse Engracia Vicent Cogu, de cincuenta y un años, natural de San Baudilio de Llobregat, declarándose autora de la muerte, ocurrida la noche antes, en defensa propia. Según su declaración, Engracia dijo que su esposo, acercándose a ella y fingiendo acariciarla, la puso las manos en el cuello, diciéndole que la iba a estrangular. Se defendió Engracia y lucharon ambos. Durante la misma fué mordida la mujer en una mano, a la vez que su marido sacaba un cuchillo con ánimo de realizar su amenaza.

La esposa, como pudo—siempre ateniéndose a su relato—, luchando, logró arrebatarle el cuchillo y con él dió dos puñaladas a su esposo. La segunda, en el ojo derecho, que le causó la muerte.

Convencida de que estaba muerto, tapó el cuerpo con un edredón y esperó la mañana para pedir auxilio, marchándose momentos después a la Casa de Socorro, donde la curaron de los mordiscos que la dió su marido, trasladándose en el mismo taxi a Cornellá, donde vive un hijo del matrimonio, a quien explicó lo sucedido, y regresando con su hijo y unos hermanos del muerto a Barcelona para presentarse a la autoridad.

El diagnóstico expedido en la Casa de Socorro atestigua que Engracia sufre una herida profunda en el dorso de la primera falange del dedo índice de la mano izquierda, y otra en la región interdigital del dedo medio de la misma mano y contusión en el ojo derecho, con hemorragia subconjuntival. La autora del parricidio fué trasladada al Juzgado de guardia, en cuyos calabozos quedó a disposición del juez instructor del sumario y de su ingreso en la cárcel.

Este es su relato; pero, al parecer, quedan muchos cabos sueltos y detalles incomprensibles. La gente se pregunta cómo estuvo durante varias horas la mujer con el cadáver de su marido encerrado en el piso; cómo después salió gritando a primeras horas de la mañana, y, por último, por qué seguía sangrando su mano a consecuencia de una herida que, ateniéndose a su versión, le produjo la víctima unas horas antes.

Francisco YAGÜE

Pastor gravemente herido al estallar una bomba abandonada

El muchacho recorrió como pudo los trescientos metros que le separaban de la ermita

TERUEL, 3. — Cuando en el pueblo de Fonfría se hallaba cuidando ganado el niño Salvador Moreno Lahoz, de quince años, encontró abandonada una bomba de mano, y al golpear con ella en el suelo, hizo explosión. La metralla le produjo heridas muy graves. El muchacho, al sentirse herido, pudo recorrer 300 metros que le separaban de la ermita donde se celebra una romería. Los romeros le recogieron y trasladaron al pueblo, donde el médico le asistió de lesiones muy graves. (Cifra.)

Gitano muerto durante una reyerta en Alar del Rey

CAYO POR UN TERRAPLEN DESPUES DE RECIBIR UNA PUÑALADA QUE LE INFIRIO SU CUÑADO

ALAR DEL REY (Palencia). 3. — En la Venta de Becerril coincidieron dos bandas de gitanos. En una de ellas se hallaba Benito Hernández Giménez, de diecisiete años, casado y separado de su mujer hacia un mes, que vió a su esposa en el otro bando. Como al dirigirse a ella le rechazara, Benito la emprendió a palos con su padre político. Los hijos del agredido Silvano y Pascual, al ver maltratar a su padre, comenzaron a dar golpes de vara a Benito, que cayó por un terraplén, siendo perseguido por Silvano, quien al parecer le dió con un cuchillo un fuerte golpe en la espalda, causándole la muerte. Los agresores huyeron, y son perseguidos por la Guardia Civil. (Cifra.)

le, de veinticinco años, marchaba en motocicleta en dirección a Villagimena, sufrió un encontronazo contra un coche de la capital, que conducía Gregorio Martínez, y salió despedido de la máquina. Fué trasladado al hospital de Palencia, donde fué asistido de heridas de pronóstico grave. (Cifra.)

PERECE ELECTROCUTADO EN ESCOMBRERAS

CARTAGENA, 3.—En las obras que se realizan para la construcción de terraplenes en la línea férrea de enlace con la general, entre Escombreras y Cartagena, y en lugar cercano a la granja militar del caserío del Rondón, al proceder a la descarga de un camión-voquete el ayudante del chófer, Gonzalo Campillo Ros, de veintitrés años, que se hallaba cogida a la caja del camión, este tocó a unos cables de alta tensión, y Gonzalo recibió una tremenda descarga eléctrica. En la Casa de Socorro se le practicó la respiración artificial y ante el agotamiento del facultativo, se pidió a la autoridad de Marina un "pulmoton" de la base submarina. A pesar de ello no pudo salvarse y pereció. En la cabina del camión se hallaba el chófer, que no sufrió daño alguno por hallarse la cabina aislada de la caja. (Cifra.)

RIÑA EN LA FERIA DE TARAMUNDI

OVIEDO, 3. — En la feria de Taramundi se suscitó una reyerta entre Juan Alejos Rodríguez, de cincuenta y un años, y José María Galván Rodríguez, que se hallaban enemistados por cuestiones de intereses. El segundo agredió al primero con un palo, causándole heridas graves. José María Galván fué detenido. (Cifra.)

ATACADO POR UN DESCONOCIDO AL SALIR DE UN BAR EN BARCELONA

BARCELONA, 3.—Cuando salía de un bar de la calle de San Rafael Miguel Sola Matas, de cincuenta años, fué agredido por un desconocido, que después de derribarle le arrebató 400 pesetas que llevaba. Parece que el agresor es un individuo que estuvo en el bar y observó que Miguel guardaba dinero en el pantalón, siguiéndole para robarle. (Cifra.)

FALLECE AL CAER A LA CALLE DESDE UN CUARTO PISO

BARCELONA, 3. — La anciana de setenta y siete años, Eulalia Sabater Morra, se cayó del cuarto piso de la calle América, número 4, y resultó con gravísimas heridas, de las que falleció poco después. (Cifra.)

EL PRESBITERO DE VILLALOBON, HERIDO AL CHOCAR SU MOTO CO UN COCHE

PALENCIA, 3. — Cuando el presbítero del pueblo de Villalobón, don Julián Mediavilla González,

NOTICIAS GRAFICAS



"REINA DE LOS PANADEROS" En el curso de un baile celebrado en un club nocturno de París fué elegida la "Reina de los Panaderos", que aquí aparece sonriente, recién coronada. Tiene diecinueve años. (Foto Keystone-Nemes.)