

# 20 MESES DE CREDITO

Comedores. Alcobas. Despachos. Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir. Bicycletas. Relojes. Radios, etcétera.

MUEBLES

*Portada Naranja*

PORTADA NARANJA

# PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.128.—Una peseta. Madrid, lunes 27 de febrero de 1956

## El Gobierno francés va a revisar la estrategia y la organización

## DE SU EJERCITO EN ARGELIA

### El primer ministro tunecino llega a París con el propósito de obtener la plena independencia de la Regencia

PARIS, 27.—El Gobierno francés, consciente del paralelismo entre la táctica de los rebeldes de África del Norte y la de los de Indochina, va a proceder a una revisión completa de la estrategia francesa y estructura del Ejército en Argelia. Los planes correspondientes serán examinados hoy en un Pleno del Gabinete, bajo la presidencia de Coty, y el martes serán trasladados al Consejo Nacional de Defensa. Esas reuniones del Consejo de ministros y del Nacional de Defensa, anuncian el comienzo de lo que la Prensa parisense ha calificado de "semana norteafricana de excepcional importancia".

Ayer llegó el jefe del Gobierno tunecino, Tahar Ben Ammar, para presionar en pro de la completa independencia de la Regencia hoy autónoma, pero el Gabinete francés sólo parece dispuesto a negociar la moderniza-

ción del actual estatuto de Túnez. (Efe.)

#### COLONOS FRANCESES Y POLICIAS SE ATACAN EN CONSTANTINA

ARGEL, 27.—Centenares de colonos franceses han luchado a brazo partido con la Policía de Constantina. Resultaron diez heridos, la mitad de ellos, guardias.

Varios centenares de manifestantes se dirigían al edificio de la Prefectura en petición de un esfuerzo total para acabar con el levantamiento antifrancés, cuando tropezaron con cordones policíacos que les cortaban el acceso al edificio. Mientras, los manifestantes arrojaban piedras y trozos de hierro a los guardias, éstos utilizaron sus porras y bombas de gases lacrimógenos

(Termina en página cuarta.)

#### CEDE EL TEMPORAL en toda la Península Se han restablecido en su totalidad las comunicaciones ferroviarias

El frío, y en general el temporal de nieve y lluvia, que va amainando en toda España, y ayer, en Madrid, lució un sol espléndido y la temperatura fue francamente buena, lo que permitió a los madrileños deambular por las calles, que se vieron concurridísimas; las guapas mujeres pudieron lucir su palmito y hubo caballeros a quienes les estorbaba el abrigo. La chiquillería también gozó en paseos, jardines y parques del soleado día, anuncio de una primavera no lejana.

En provincias también van normalizándose las situaciones creadas por el pasado temporal, y los ferrocarriles funcionan ya normalmente con Madrid. Según noticias obtenidas en la Renfe, esta mañana han salido todos los trenes. En León, los puertos de la montaña siguen cerrados, trabajando las máquinas quitanieves para dejar expedito el paso por las carreteras. En muchas provincias lució un sol espléndido, lo que ha contribuido a que se iniciase el deshielo. En El Ferrol del Caudillo es donde no ha bateado aún el temporal, que han tenido que ser suspendidas las tareas pesqueras. En Las Palmas, durante la pleamar, fué invadida la calle de Venegas, que sus vecinos tuvieron que desalojar rápidamente, antes de que fueran arrastrados por las aguas. El periódico "Falange" no pudo publicarse, porque el agua llegó a la maquinaria.

## LA RELIQUIA DE SAN IGNACIO, EN MADRID



Ayer hizo su entrada en Madrid la reliquia de San Ignacio de Loyola, que recorre triunfalmente España con motivo del Año Ignaciano. En la foto aparece el ministro de Justicia, señor Iturrubi, llevando la sagrada reliquia, que recogió en el término de La Ventilla para trasladarla a la catedral madrileña. A la izquierda del ministro, el presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao. (Foto Ruiz.)

## FUE DESCUBIERTO POR UN HELICOPTERO

### Tres muertos y tres heridos junto al avión norteamericano estrellado en Guadarrama

#### CUATRO PARACAIDISTAS PASARON LA NOCHE ATENDIENDO A LOS HERIDOS A MAS DE DOS MIL METROS DE ALTURA

Todos los pueblos de la Sierra colaboraron en la operación

COLMENAR VIEJO. (De nuestro enviado especial, Julio Camarero.)—Después de transmitir el sábado, a última hora, las notas que pudieron leer ustedes, gracias a las facilidades que nos prestó el alcalde de Colmenar, don Antonio Torres, quien puso a nuestra disposición todos los servicios del Ayuntamiento, volvimos hasta una ermita, a pocos kilómetros de allí, en donde se había establecido un puesto de control.

Antes tuvimos ocasión de presenciar cómo tomaba tierra un helicóptero muy cerca del pue-

blo. Aquello constituía un verdadero espectáculo. Y para muchos de los vecinos algo nunca visto. Una viejecilla se santiguó asustada al ver aproximarse tanto al "pájaro mecánico".

#### FUNCIONAN LOS HELICOPTEROS

Trató de convencer a los pilotos españoles que iban a bordo para que me dejaran subir. Pero manifestaron que no era posible, ya que lo prohibían las órdenes recibidas.

Habían explorado todo el cerro de

San Pedro, en donde se creía al principio que estaban los restos. Y se disponían, en este nuevo vuelo, a reconocer una zona más amplia.

Continuamos con el alcalde y el capitán de la Guardia Civil, señor Barbero, que desde un principio organizó varias expediciones por su demarcación, hasta una casilla de peones camineros, en la carretera a Chozas.

Allí me explicó el alcalde de Colmenar:

—No creo que esté en esta zona... Todos han cooperado maravillosamente. Lo mismo la Guardia Civil, Guardia de Franco, Frente de Juventudes y todos los vecinos que se hallaban en condiciones de salir a la calle. Está explorado palmo a palmo... Sería conveniente llegar a Guadalix...

#### GUADALIX

#### TODO EL PUEBLO

(De nuestro redactor enviado.)—De camino hacia aquí, nos hemos cruzado con el coche del general Sáenz de Buruaga, quien inmediatamente siguió de cerca a las expediciones.

Iba a comunicarme desde el sitio más próximo donde funcionara el teléfono, ya que había noticias de que se habían localizado los restos a cuatro kilómetros de Guadalix de la Sierra, en una zona a la izquierda de la carretera.

De San Agustín también había salido una expedición a caballo, a las órdenes del alcalde de la localidad. Nos los encontramos cuando regresaban, después de todo el día de búsqueda, sin haber hallado el menor rastro.

Continuamos hasta Guadalix. Todo el pueblo estaba en la calle, desfilando a la nieve, que en

(Termina en última página.)

## 3 SERIALES EN "PUEBLO" 3

A partir del miércoles 29, PUEBLO iniciará la publicación simultánea de tres interesantísimos seriales sobre materias de la más apasionante actualidad, escritos especialmente para nuestros lectores:

### 1 BURLANDO A LA M.W.D.-La fuga más audaz a través de todas las Rusias, por Wilhelm Stark

Historia apasionante de un hombre, el sargento Bark, que recorrió miles de kilómetros a lo largo del universo concentracionario soviético en busca de la libertad.

### 2 Por las rutas de Europa.-Viaje anecdótico y costumbrista a través de la EUROPA-1956, por MARIA VICTORIA ARMESTO

Una interesantísima "Guía Azul" periodística, escrita para PUEBLO por la mujer que durante años fué nuestra corresponsal en Nueva York.

### 3 Túnez, en busca de su destino, por ACACIO PEREZ TORREA

Un reportaje de gran actualidad sobre un país-clave en la evolución política del norte de Africa, redactado por un destacado africanista.

No deje de leer en PUEBLO, a partir del miércoles, estos tres seriales que han sido especialmente escritos para usted.



Nuestro enviado especial, Julio Camarero, recibe directamente de los pilotos de uno de los helicópteros que tomó tierra breves minutos durante las operaciones de salvamento, las primeras noticias del avión accidentado. (Foto Verdugo.)



EL SILENCIOSO

Díganos la verdad

FOLCO LULLI



Poco más de una semana lleva entre nosotros. He aquí un gran actor de cine mundial, que comenzó su carrera casi como un entretenimiento y a quien el cine absorbió hasta hacerle abandonar lo que era medio habitual de su vida. Folco Lulli es un hombre corpulento, afable, educadísimo. Practica la más exquisita corte sía. Aprovecho para verle el cóctel del pasado sábado, celebrando la primera vuelta de manivela de "Todos somos necesarios", la película que ha venido a hacer a España. Tan amable es Folco, que accede a entrar un poco retrasado al salón, donde le acaparán admiradores y recientes amigos, para hilvanar una rápida conversación periodística...

—Efectivamente—me dice—, no era ésta del cine mi carrera. Yo era farmacéutico, llevaba unos laboratorios en Torino cuando surgió la posibilidad de hacer una primera película. La cosa me resultó atractiva y acepté...  
—De eso, ¿hace...?  
—Diez años. Creí que iba a hacer mi única película, y ya he firmado cincuenta...  
—¿Ganaba usted mucho dinero como farmacéutico?  
—Lo normal.  
—¿Y en el cine?  
—Bastante más de lo normal. A partir de aquella película, las solicitudes de mi trabajo han sido tan numerosas que no me dejaron tiem-

po más que a seleccionar entre lo ofrecido...

—¿Razones que pesan en esta selección?  
—Ante todo, que me "vaya" el papel. Y después, que la figura que yo represente tenga humanidad. No me gustaría hacer nunca un papel hueco, vacío.

—¿Cómo se llama su primera película y quién la dirigió?  
—Su título es "El bandido"; trabajé en ella con Ana Magnani y Amadeo Nazzari. Fue dirigida por Alberto Lattuada.

—Entre la Farmacia y el cine, ¿no hubo nada? ¿No hizo nunca teatro, por ejemplo?  
—Sólo hice en mi vida un experimento teatral. Con Vittorio Gassman. Estábamos rodando un film juntos, y entonces salió la oportunidad de representar "Espectros", de Ibsen. Yo no quería, Gassman insistió y participé en la representación, que, por cierto, tuvo un éxito enorme. Desde entonces, hace ya cinco años, Gassman no deja de proponerme, cuando forma compañía teatral, que actúe con él.

—A juicio propio, ¿cuál es su mejor interpretación?  
—Para el gran público, "El salario del miedo". Para gusto de Estados Unidos y para el mío propio, "Fuga en Francia", que dirigió Clouzot...

—¿Por qué director de cine italiano se decidiría si tuviese que elegir uno?  
—No elegiría uno, sino todo un grupo, en el que están, entre otros, Lattuada, Blazetti, Coletti, Antonioni, etcétera.

—Después de "Todos somos necesarios", ¿qué plan de trabajo tiene?  
—Esperan cuatro películas: la primera, con Henri Decoin; después, "Novios de la muerte", un guión de Marcellina... Y así irán enlazándose otras y otras...

—Ritmo cinematográfico.

(Foto Ruiz.)

El XXXI Salón de la Moda Española, en Barcelona

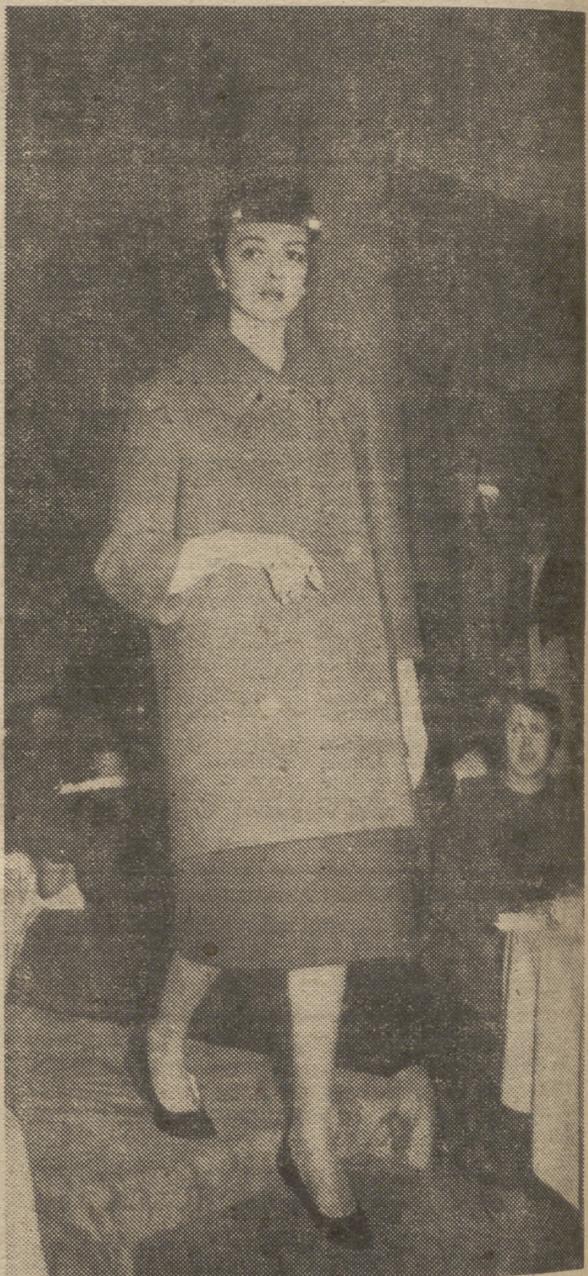
EL "BOLERO", EN PRIMER PLANO ENTRE LAS CREACIONES PARA LA PRIMAVERA

BARCELONA, 25. (De nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.)—Durante tres días, la moda se ha enseñoreado de los salones del hotel Ritz para dar a conocer, a través del XXXI Salón de la Moda Española, las creaciones que regirán durante la primavera. Cuando el frío ocupa un primerísimo plano entre todos nosotros, los modistas barceloneses se preocupan ya de cómo ha de vestir la mujer durante la próxima y suspirada primavera.

Uno, la verdad, no está muy versado en este tema, tan grato al sexo débil, pero con catálogo en manos y las atentas explicaciones que nos ofrecen, vamos a tratar de dar a las señoras una ligera idea de lo que se presenta en este Salón de la Moda.

LAZOS GRACIOSOS EN ASUNCION BASTIDA

Asunción Bastida presenta una notable colección, en la que la nota más característica son unos trajes de línea, que, con caídas sencillas y espléndidas, según las horas del día, parten de la espalda, sujetándose en lazo que dan a la silueta un nuevo estilo de gracioso movimiento y muchísimo efecto. Los colores de la colección son a base de tonos pastel, destacando las gamas "beiges", del castor al café, azul



Conjunto de primavera presentado en el XXXI Salón de la Moda Española, celebrado en Barcelona.

cielo, turquesa y paja. Por lo que respecta a tejidos, hay tanta variación como motivos: "Pata de gallo", "Príncipe de Gales", cuadritos irregulares, amén del "chantung", las lanas finas, "tussan", seda natural, algodón, gasas y encajes. Todo ello, naturalmente, en los correspondientes abrigos y vestidos.

"BOLEROS" EN "EL DIQUE FLOTANTE"

"El Dique Flotante" presenta, como novedad destacada, el "bolero", llamado a representar un primerísimo papel esta temporada. Se adapta todas las horas del día y para todos los usos. Sus proporciones son muy variadas, tanto que llega, incluso, a suplir el traje de chaqueta, que tiene un importante papel en la colección.

El vestido drapeado vuelve a ocupar lugar preponderante, realizando el movimiento de las modelos con faldones que aparecen en el lado o la espalda de la silueta. Aparecen pocos vestidos sin mangas, pero éstos tienen una importancia nueva, tanto por su volumen como por su corte. Lo mismo sobre los chaquetones que sobre abrigos y trajes de chaqueta. Para cócteles y noche, vienen a añadir a este tema general la anchura de las faldas, que parten inmediatamente de la cintura, algunas de ellas de una cintura elevada.

Gierran la colección tres modelos de sombreros con una marcada preferencia por las "cloques", bajándose hasta las

cejas. Abundancia de flores y adornos en general.

FANTASIA ARMÓNICA EN PEDRO RODRIGUEZ

La colección de Pedro Rodríguez ofrece la gracia de una fantasía armónica y delicada. Algunos estampados con grandes vuelos en la falda, y bellísimos trajes de noche y de tarde, que prestigiaron y dieron realce al desfile y que fueron acogidos con notable complacencia.

COLORES FRESCOS EN PERTEGAZ

Igualmente extraordinarias, las colecciones de Manuel Pertegaz y "Santa Eulalia", que cerraron la exhibición. El primero nos ofreció la línea suelta de amplias y flotantes mangas en graciosos trajes de calle, de finos matices, y, en la segunda, variación de prendas de colores frescos. En general, dominan francamente los bordados, tanto para los trajes de calle como para los de cócteles o de noche.

En colores, parecen dominar los "beige", madera, azul marino, rojo y blanco. Para verano se amplía la gama de colores con los colores pastel, naranja y pálido verdoso, amén de otros muchos. El desfile se ve realzado con creaciones de bolsos, guantes, joyas, zapatos, etc., acoplados a los distintos modelos.

Abrió el desfile la presentación de fastuosas creaciones de la pelotería, que hicieron suspirar a más de una dama y suspirar a más de un caballero.

COLABORACION SALAS DE ESPERA

CUANDO esperamos en casa del doctor, antes de que nos llegue el turno de comparecer ante él, realizamos el más agobiante ejercicio de aburrimiento. Porque estas salas de espera tienen una singularidad: la del silencio. Entra uno y la primera sorpresa desagradable es que hay ya cinco o seis personas esperando. El médico nos dió una hora. Y al ir hacia su clínica cuidamos de la puntualidad. Se consulta el reloj. "Si, llego a tiempo—se dice el paciente—. Faltan cinco minutos." Y es porque incurrimos en la equivocada suposición de que vamos a ser recibidos en seguida. La reflexión es ésta: "Cuando me dijo que acudiera a las cuatro y cuarto, será porque esa es la hora justa que me destina." Pero, no. Es otra cosa: la iniciación de la espera. ¿A qué hora les diría que fuesen a su casa a los que ya están allí? ¡Bueno! Hay que resignarse. En una mesita tienen nuestra curiosidad unas cuantas revistas. Timidamente, temiendo hacer ruido, el cliente recién llegado se acerca y escoge una. Todas están manoseadas y con hojas rotas. Y son, invariablemente, atrasadas. Pero hay que matar el tiempo y procurar que el rato que se ha de permanecer en la sala se haga más corto. Entonces lee uno artículos, reportajes y noticias que, de otro modo, no hubiera leído nunca.

En estos cuartos dedicados a los pacientes—todo lo contrario de impacientes, porque da igual que lo sean—para la "guardia" de dos horas que les corresponde hacer, no se habla. Cada ámbito tiene, en este mundo, sus características. Si se accede a un vagón de ferrocarril, a un que las personas que lo ocupan sean totalmente desconocidas, al cabo de un rato, generalmente corto, el viajero entabla conversación. Es evidente que las Compañías ferroviarias fomentan la sociabilidad humana. En otras estancias de carácter público, la charla surge espontánea. En las salas de espera, también. Donde no se cambia una palabra en casa del doctor. Y si van dos personas juntas, su diálogo será un leve bisbiseo. Parece que es una grave infracción la de hablar en voz alta. La enfermera llama "al primero". Y uno se queda pensando en si será muy importante su dolencia. No por impulsos de interés humanitario, sino por la ilusión de que sea breve. Se hace un repaso. Ya no quedan más que tres delante. Poniendo un cuarto de hora para cada uno, habrá que aguardar todavía cuarenta y cinco minutos. ¡Otra revista!

Las visitas a un personaje político obligan igualmente a largas esperas. El secretario ha dado una hora, pero es la misma que se le dijo a los demás solicitantes de audiencia. Ahora bien: la secretaria es un lugar animado. Entran y salen funcionarios. Se le va al visitante la mirada hacia la bella mecánografa que teclea indiferente. Se escuchan conversaciones por teléfono que no tienen importancia, pero que

distraen. El movimiento en derredor neutraliza el tedio de la larga permanencia en un diván. Es otra cosa. La secretaria de un político es, desde luego, más divertida que la sala de la consulta médica. En esto de las audiencias hay muy diversas modalidades. Un personaje tenía la costumbre de citar a las siete de la mañana. Para acudir al Ministerio había que levantarse casi de madrugada. Estaba perfectamente estudiada la medida previsora. Sólo iban los que de verdad necesariamente tenían algo importante que plantear. Hay, en cambio, ministros y subsecretarios que nos convocan para la una de la tarde. En la secretaria aguardan otras visitas. Van pasando. Cuando se sale del edificio oficial son más de las tres. No sé qué será peor. La única compensación es la que he apuntado: no nos aburrimos.

Hay otras salas de espera que tienen su perfil propio: las de las estaciones. De modo tradicional se dividieron en categorías. Más elegante, la de los viajeros de primera. Medianamente instalada, la de los de segunda. Una dependencia cochambrosa, con bancos adosados a las paredes y papeles viejos, colillas de tabaco, mondaduras de fruta, por los suelos, la de tercera. Valijas, cachivaches, bultos, maletas en torno a los ocupantes. Y la mezcolanza, porque, para el acceso a estas estancias, no se enseña el billete. Escoge uno la sala que más le gusta, que es, naturalmente, la mejor. Como en los trenes de cercanías. Con billete de tercera se viaja normalmente en segunda. No hay quien ordene estas clasificaciones. Las salas de espera de las estaciones de punto de partida son amplias, bien dispuestas, aunque adolecen, indefectiblemente, de la misma falta: no tienen calefacción. Las de los pueblos pequeños o estaciones del itinerario son sólo nominales.

Tienen su letrero, pero allí no aguarda nadie. Es mejor la fonda o la cantina. La ventaja es que hace uno lo que quiere. La compostura no existe. No cabe duda. Lo más serio es la casa del doctor. Aparte de que el aspirante a viajero va, en la mayoría de los casos, con ilusión a su desplazamiento y el que acude a un despacho ministerial, se siente esperanzado de que sea favorablemente atendida su solicitud y, en cambio, el visitante de la consulta del galeno tiene algo que no marcha bien. El silencio y la meditación son estimulantes implacables para esas preocupaciones. La revista ilustrada no sirve para nada. Sigue uno pensando. Y si fueran unos minutos, ese trabajo mental resultaría soportable. Pero dos horas, ante rostros igualmente taciturnos y sin proferir palabra, son cosa excesiva. Acaba uno por aprenderse de memoria el retrato, el paisaje, los muebles. Y los atuendos y las caras de los que le rodean.

Francisco CASARES



PANORAMA INTERNACIONAL

CAMBIO DE FACHADA, PERO NO DE CIMIENTOS

En medio de la barahunda de discursos y decisiones que se han escuchado en la sala de San Andrés, en el Kremlin, durante el XX Congreso del Partido Comunista de la U. R. S. S., una cosa, por lo menos, ha quedado clara: Que el comunismo aspira fundamentalmente a erigirse en un sistema mundial de gobierno. No se trata, por supuesto, de ninguna novedad, pues éste ha sido siempre el objetivo último que se ha propuesto el comunismo en el mundo. Si acaso, la novedad estaba reservada para aquellos que, en vista de los últimos gestos amistosos de Moscú, traducidos en el "nuevo estilo" soviético puesto en práctica tras el fallecimiento de Stalin, creían de buena fe que el cambio de fachada afectaba igualmente a los cimientos del edificio comunista. Ahora ya no puede existir la menor duda: la fachada puede pintarse con el color que más convenga, y que unas veces es negro y amenazador y otra rosa y tranquilizador; pero los cimientos son inamovibles. En cuanto a los procedimientos que los rusos pondrán en juego para conseguir la implantación de su sistema a escala mundial, tampoco han variado en el transcurso de los años más que en los matices, y es lógico pensar que seguirán siendo los mismos en el futuro. La "ofensiva" del

rubio, que ayer denunció Foster Dulles en su discurso del Independence Hall, no es más que una variante de la voracidad soviética; allí donde no pueda imponer su sistema por medio de la subversión política, tratará de hacerlo por medio de la subversión económica. Explotar la miseria de los pueblos insuficientemente desarrollados, atrayendo los con el señuelo de una más que hipotética ayuda económica, es algo que bien podemos inscribir, desde el punto de vista moral, en el terreno de la usura. De la misma manera que el usurero explota la pobreza en sus aspectos más apremiantes, Rusia explotará la pobreza a escala de pueblos y naciones y, como es costumbre, los intereses que se cobren serán desorbitados. El precio será simplemente la pérdida de la independencia por aquellos pueblos que caigan en la trampa de los rubios. El sentido profundo que tiene la coexistencia es éste y no otro; es la coexistencia del lobo y el cordero, o del león y los otros animales que se asociaron con él para cazar. El león siempre se llevará su parte y la de los demás, y si alguien le pregunta sobre la razón de tan desigual reparto, podrá contestar como el león de la fábula: "Quia nominor leo." Porque me llamo León. O sea: Porque soy el más fuerte.

COMUNISMO EN EL PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LA REBELION LIBERAL SE HA SALDADO A FAVOR DE ADENAUER

EL BINOMIO OLLENHAUER-DEHLER EMPIEZA A INQUIETAR A OCCIDENTE

BONN, 25. (Por teléfono, de nuestro corresponsal.)—En la política interior alemana, la pasada fue la semana grande de la era de Adenauer. Termina con una gran traca que ha fulminado el viejo canciller desde el Olimpo de su mayoría parlamentaria absoluta. Los liberales querían estar a la vez en el Gobierno del canciller y en la oposición en el Bundestag, o Cámara Alta. A eso tendió la maniobra de los liberales al derrocar el lunes pasado el Gobierno del cristiano-demócrata doctor Karl Arnold en Renania-Westfalia. La cólera del canciller estalló al consumarse la conjura liberal con la complicidad de los socialistas en Düsseldorf. "Hasta aquí, pero ni un paso más", dijo el canciller, y convocó inmediatamente a una reunión extraordinaria de su partido para el viernes, y el sábado decidió la Unión Demócrata-Cristiana romper la coalición con los liberales, cuyos diputados empezaban a ser vistos ya como una caballería troyana dentro del sistema gubernamental del canciller. Los liberales han debido sacar las consecuencias de su rebeldía. Del cuerpo a cuerpo Adenauer-Dehler el canciller ha vuelto a mostrarse seguro, y en la combinación que hizo ya el lunes de que fuesen los mismos liberales los que sacasen las consecuencias, y en sus palabras "hasta aquí, pero ni un paso más", parece que retumba la maldición bíblica de



los sucesos de Düsseldorf, la escisión del partido liberal y la expulsión de éste de la coalición gubernamental por los irritados demócrata-cristianos lo hacen posible. Aún están lejos las elecciones generales para el Parlamento. Aún puede el canciller, aunque seguramente no lo hará, presentar una ley electoral que triture a los partidos pequeños, como este liberal. Pero no parece imposible un frente marxista-liberal para toda la nación si las fuerzas agrupadas en torno de la Unión Demócrata-Cristiana del canciller no logran una holgada victoria dentro de un año. El binomio Ollenhauer-Dehler puede empezar a inquietar a Occidente. "Die Welt", uno de los diarios de más prestigio, se pregunta en un editorial sobre el posible ganador de la rebelión de Renania-Westfalia, y recuerda el derrocamiento en las postrimerías del siglo pasado de un gigante de la política alemana. Todos aplaudieron entonces la caída del coloso. Incluso los amigos del mismo, en quienes había mordido la envidia. Pero pronto debieron empezar a llorar aquella caída. No veo punto de comparación entre el católico Arnold y Bismarck, pero Renania-Westfalia es hoy a Bonn lo que Prusia fue a Berlín.

LA CAIDA DE UN GIGANTE

Para la política de Renania-Westfalia—según son los juicios hasta de sus enemigos—, el católico Arnold era un verdadero gigante. Ahora, la ola socialista-liberal le ha derrocado. Según se dice, pese a los grandes méritos de este político. La caída de Arnold parece presentar un cambio de alianzas en el campo interior alemán, principalmente en lo que se refiere a la política exterior. Desde este punto de vista, las consecuencias pueden ser imprevisibles, no sólo para la política alemana, sino para todo el mundo libre.

LO MAS SENSACIONAL

Esto es lo más sensacional de la política interior alemana desde que existe la República Federal. Los rebeldes van a formar un nuevo partido populista alemán, conservador, afín a la Unión Demócrata-Cristiana. Los liberales de Dehler parecen el ala más balida por vientos radicales y masonicos, y tenderá hacia la unión con los socialistas.

SE PERFILA EL BINOMIO

Se perfila un binomio Adenauer-Dehler, aunque en este momento todavía parece improbable. Pero

Comienza en Nueva York la propaganda COMERCIAL DE LOS TRAJES DE BANO

Cien millones de dólares se gastarán este año los norteamericanos en bañadores

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestro corresponsal.)—Aunque dé frío solamente el pensar, ya ha dado comienzo en la ciudad de los rascacielos la campaña propagandística de los modelos de trajes de baño que se han de llevar durante la próxima temporada de verano en este país. Varias casas de modas especializadas en el diseño y confección de trajes de baño femeninos han organizado diversos desfiles de modelos en los principales hoteles y salas de fiestas de la ciudad. Los trajes de baño para el presente año serán como los automóviles: más caros, más lujosos y bastante más ligeros. Como últimas novedades, se presentan los trajes de baño reversibles; los de "malla opaca", que ni son de malla ni son opacos; los que son de falda, pero que ésta se puede convertir en capa o en sombrero. De esta manera, las yanquis no tendrán que encontrar la excusa de una ráfaga de viento para ponerse las faldas por encima de la cabeza. Los diminutos bikinis vuelven a la primera línea de la moda, aunque esta vez pasarán más inadvertidos por su modesto tamaño. El traje de baño color "piel morena" ha tenido gran éxito en algunas playas de Florida.



es conocida en el mundo entero y figura entre los cinco primeros fabricantes de trajes de baño de este país. Si Catalina piensa vender este año 25 millones de dólares en trajes de baño, suponiendo que los otros cuatro fabricantes lancen al mercado otros 75 millones tendremos (siguiendo el método estadístico de los norteamericanos), que las mujeres yanquis se piensan gastar en 1956 no menos de 100 millones de dólares en bañadores de último modelo.

TRAJES DE BANO POR DOS MIL PESETAS

El traje de baño femenino en Norteamérica es tan variado en sus formas y coloridos como en los precios. Los hay de poco más de un dólar de coste, pero el precio más corriente oscila entre los 15 y los 20 dólares. Los hay hechos a medida y con formas artificiales, que cuestan hasta 50 dólares, o más caros todavía. Es decir, más de 2.000 pesetas, tanto como pueda costar un magnífico traje de noche de alta costura. Con los trajes de baño femeninos en Norteamérica ocurre como con los zapatos de mujer en España. Cuanto más simple es el traje de baño, más caro cuesta. Si sólo consiste en un par de tirillas atadas con una hebilla, el zapato puede costar más de 300 pesetas. Aquí los trajes de baño "cerrados" se encuentran por cuatro cuartos. Recientemente fué elegida en la

playa de Miami la "Miss Bikini Internacional". El preciado título se lo llevó Florence Sterling, una polaca morenita con más curvas que una carretera peligrosa. Se presentaron a la candidatura casi un centenar de señoritas pertenecientes a casi todos los países del mundo. Rusia no se presentó en este campeonato. Todas las jóvenes aspirantes llevaban trajes carísimos, a juzgar por su simple y reducido tamaño. La que se llevó el título llevaba un bikini que debe de costar una fortuna.

IMPORTANCIA DE LA CONFECCION DE TRAJES DE BANO EN LA ECONOMIA DE ESTADOS UNIDOS

El diseño y confección de trajes de baño en Norteamérica es tan importante en algunos aspectos como lo pueda ser la industria del petróleo o del automóvil. Estas son palabras de Mr. Oresman, director de una de las más importantes casas de modas de este país, dedicada única y exclusivamente a la confección de trajes de baño femeninos. La casa Catalina, que es la representada por el señor Oresman, tiene su domicilio central en California desde antes que a Henry Ford se le ocurriera la idea de lanzar su primer trasto por las pocas carreteras que había entonces en este país. La casa Catalina tiene sucursales en las cinco principales ciudades de Norteamérica: El año pasado vendió por valor de 20 millones de dólares, y este año piensa lanzar al mercado 25 millones de dólares en trajes de baño. En 1930, su volumen de ventas ya sobrepasaba los 700.000 dólares, y el primer año que lanzó al mercado su primer traje de baño la apedrearon los escaparates y hasta la quisieron demandar ante los Tribunales. Hoy, la firma Catalina

SIN MURALLAS. Porque no se le pueden poner al campo; al campo ni a la nieve. Avila, ciudad blanca, tiene, como un brazaete, sus murallas en torno. Pero cuando la nieve cae sobre ella, y sobre el conjin que espera todavía, la dulce mirada de Teresa, todo se iguala y ningún relieve se aprecia. Salvo el de los árboles y la fuente, como en este Mirador del Rastro, que da ilusión al horizonte y melancolía a la nevada.

24 horas del MUNDO

Washington decide que Perón desaloje el hotel norteamericano donde reside en Panamá

EL EX PRESIDENTE ARGENTINO DESEA CONOCER LAS RAZONES DE SU EXPULSION

WASHINGTON, 27.—El Gobierno norteamericano considera conveniente que el ex presidente de la Argentina Juan D. Perón, abandone el hotel Washington, donde se aloja, en la zona del Canal de Panamá. Un portavoz del Departamento de Estado ha dicho que la decisión de que Perón no permanezca indefinidamente en dicho hotel, propiedad de los Estados Unidos, fué tomada hace algunas semanas. Añadió que si Perón continuaba alojándose en el hotel Washington el hecho podría ser "interpretado erróneamente".

PERON ESPERA CONOCER EN QUE FUNDAN LA MEDIDA

PANAMA, 27.—El ex presidente Perón ha dicho que permanecerá en el hotel Washington de Panamá hasta que se le expongan las razones que justifican los esfuerzos del Departamento de Estado Norteamericano por "echarlo del citado hotel". La gerencia del hotel, por su parte, ha confirmado que ha sido pedido el traslado de Perón a otro alojamiento.

Carlos Pascali, persona de confianza de Perón, ha dicho que como éste ebona las facturas del hotel y no infringe norma alguna del reglamento del mismo, no ve razón alguna para marcharse. No obstante, algunos de los amigos del ex presidente argentino dicen que éste está buscando desde hace días nuevo alojamiento. (Efo.)

El doctor Graham insiste en atribuir al tabaco el cáncer de pulmón

SAN LUIS (Missouri), 27.—El doctor Everts A. Graham, cuyo anuncio en 1950 según el cual el tabaco era el origen del cáncer con arreglo a las pruebas que había efectuado con ratones causó gran sensación, ha manifestado la noche pasada que ha descubierto el "ciclo de media salud en la que se produce el cáncer".

Entre los hombres, esta edad es la de cuarenta y cinco años. Ha manifestado que los resultados de los experimentos en los que ha sido provocado el cáncer en conejos, y ha dicho que hay nuevas pruebas de que el fumar mucho es la causa del cáncer de pulmón. "Lo que he visto—dijo—en mi laboratorio me ha hecho abandonar el tabaco."

El alquitrán contenido en los pitillos produce "la mayor variedad de cáncer maligno que se extiende por los pulmones, hígado y corazón de los animales", según ha afirmado Graham. Añadió que la teoría del "ciclo de media vida" está siendo aplicada a los estudios del cáncer en los hombres. Los ratones que tienen una vida media de dos años, requieren un año de aplicación constante de alquitrán para que se produzca el cáncer, y los ratones con siete de vida media tardan más de tres años.

"Hemos encontrado—continuó—que en la mayor parte de los casos el cáncer se produce en los hombres después de los cuarenta y cinco años. El cáncer de pulmón es el problema número uno de la Medicina."

Los informes de los experimentos de 1950 causaron gran sensación entre los fumadores, profesionales y fabricantes de pitillos, Graham ha manifestado que produjeron algunas críticas como resultado de haberse empleado en los experimentos solamente un tipo de ratón. "Pero no sabían—ha declarado—que el tipo de ratón empleado en nuestros experimentos había sido observado durante doscientas treinta generaciones o más, sin que se diera un caso de cáncer espontáneo." (Efo.)

# Dimite el verdugo de Inglaterra

## COBRABA MIL SESENTA PESETAS POR CADA EJECUCION

### En un solo día ajustició a diecisiete sus puestos criminales de guerra

LONDRES, 27.—El verdugo titular de Gran Bretaña ha presentado la dimisión de su cargo antes de que haya entrado en vigor el acuerdo de la Cámara de los Comunes de abolir la pena capital.

El Ministerio del Interior ha confirmado la dimisión de Albert Pierrepoint, a quien cada ajusticiamiento proporcionaba unos honorarios de 1.700 pesetas.

Pierrepoint, que cuenta cuarenta y cinco años de edad, es además dueño de un bar en Londres. En una ocasión llevó a cabo en el mismo día la ejecución de 17 sus puestos criminales de guerra.

Pierrepoint ha declarado que su decisión no guarda relación alguna con la controversia en torno a la pena de muerte. (Efe.)

# Dulles propone aumentar en cien millones la ayuda exterior para contrarrestar la ofensiva del rublo

## Stevenson, favorito entre los demócratas como candidato presidencial

FILADELFA, 27.—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha anunciado que ejercerá presión en pro de la aprobación por el Congreso norteamericano de un programa de ayuda exterior a largo plazo, destinado a hacer frente a la nueva política económica de Rusia.

Dándose, sin duda, cuenta de la fuerte oposición del Congreso a tal política, ha afirmado que los Estados Unidos correrían un riesgo injustificado si el programa del Gobierno fuera rechazado. Moscú afirmó el secretario de Estado—está dedicado ahora a la "subversión económica" de las naciones poco desarrolladas.

Dulles expresó dudas de que esa subversión económica, que pretende Rusia logre éxito, teniendo en cuenta la prudencia y el patriotismo de las naciones que acaban de lograr su independencia, y que se cuentan entre los mayores puntales de libertad.

El secretario de Estado dijo que con el propósito expuesto es preciso aumentar en el nuevo presupuesto norteamericano la ayuda exterior en 100 millones de dólares, y que esa ayuda sea concedida a largo plazo, para que las naciones beneficiarias puedan planear programas de varios años.

La ayuda económica soviética tiene atractivo para algunas personas en las naciones poco desarrolladas, porque consisten en la industria y la industrialización soviética; pero no se dan cuenta, o sólo difícilmente, de que está ampliamente basada en el trabajo forzado y de que las exportaciones de capital soviético apartan recursos de los pueblos de la U. R. S. S., que, según el reciente testimonio de Kruschef ante el XX Congreso del Partido Comunista en Moscú, carecen todavía de las mínimas comodidades de vida.

Señaló Dulles que 160 millones de personas en Norteamérica producen, trabajando en completa libertad y rodeadas de comodidades, más del triple que 220 millones de trabajadores esclavizados en la U. R. S. S. La técnica industrial norteamericana agregó, no admite comparación por parte de la soviética.

En fin, el secretario de Estado dijo que el Kremlin ha cambiado su táctica con el intento de dominar a otras naciones por la potencia militar comunista se ha visto contenida hasta ahora por la cohesión, resolución y fortaleza de las naciones libres. Destacó, entre otros párrafos del discurso de Kruschef,

# Congelación de precios en Argentina

## LA APLICACION DE LOS JORNALES MINIMOS

BUENOS AIRES, 27.—El anuncio de congelación de precios desde hoy afectará a gran número de artículos de primera necesidad, y será hecho por el ministro de Comercio, Carlos Lizasoain, que conjuntamente con el de Trabajo, Raúl Mignone, dió a conocer la creación de una escala nacional de salarios mínimos y un aumento de jornales de un 10 por 100. También se establecerán precios máximos para otros artículos y servicios.

Se espera que en la semana entrante anuncie el Gobierno la forma en que va a aplicarse la ley de jornales mínimos, fijada para el gran Buenos Aires en 1.120 pesos al mes, tanto para las mujeres como para los hombres. Para otros puntos de la nación serán señaladas cantidades inferiores. (Efe.)

## AGRESIONES CONTRA LA POLICIA

BUENOS AIRES, 27.—Agresores desconocidos atacaron a la Policía por dos veces consecutivas en pleno centro de esta capital.

Uno de los ataques se realizó desde un Chevrolet, ocupado por tres personas, en el cruce de las avenidas del Nueve de Julio y de Mayo. Hicieron varios disparos, que erraron el blanco. Seguidamente, desde otro coche, fueron disparados varios tiros contra un camión cargado de agentes de la Policía que habi-

tualmente está estacionado cerca de la zona de los cinematógrafos, también sin causar víctimas.

El camión policíaco se lanzó en persecución de los agresores, los cuales desaparecieron hacia el Norte a gran velocidad.

Estos incidentes produjeron un gran alarma entre las numerosas personas que transitaban por aquella zona. (Efe.)

## EXPLOSION EN UNA GALERIA

BUENOS AIRES, 27.—Una bomba ha hecho explosión en la iglesia de San José de la vecina localidad de San Fernando. La explosión causó daños en la fachada del templo y rotura de cristales en éste y en varias casas de vecindad. Se realizan investigaciones. (Efe.)

## VIGILANCIA EN LAS ESTACIONES

ROSARIO (Argentina), 27.—Guardias especiales de la Policía y del Ejército han sido apostados en las estaciones ferroviarias y en las dependencias del Ministerio de Transportes. Se presume que la medida ha sido tomada para impedir actos de sabotaje. (Efe.)

## TENTATIVA DE INCENDIO

BUENOS AIRES, 27.—En el frigorífico Wilson de la localidad de Lanús, fueron descubiertos numerosos trapos impregnados de petróleo, a los que se había prendido fuego, con el propósito de provocar un incendio. La falta de ventilación impidió que las llamas se propagasen a otras partes del edificio, y el foco fué reducido rápidamente. (Efe.)

## ARMAS Y PROPAGANDA PERONISTA

BUENOS AIRES, 27.—Un teniente coronel retirado y dos jefes laborales han sido detenidos cerca de Corrientes. Llevaban armas y propaganda peronistas en su automóvil. (Efe.)

# ¡OPPOSITORES!

He aquí las oposiciones convocadas:

140 plazas para Depositarios de Fondos de la Administración Local. Ingresos mínimos anuales, incluidos emolumentos, aproximadamente 25.000 pesetas. Instancias, hasta el 14 de abril. Exámenes, después del 15 de octubre. Título, Perito Mercantil.

Más de 25 con 17.000 pesetas (todas en Madrid), para ingreso en el Cuerpo Administrativo del Tribunal de Cuentas. Instancias, desde 1.º de marzo al 30 de junio de 1956. Título, Perito Mercantil. Maestro Nacional o Bachiller. Se admiten señoritas.

20 para Auxiliares Administrativos en el Ayuntamiento de Madrid, con 11.300 pesetas, más tres pagas extraordinarias, plus de carestía y gratificaciones. Instancias, hasta el 21 de marzo de 1956. Se admiten señoritas. No se exige título.

Más de 63 para Técnicos del Ministerio de la Gobernación. Instancias, del 10 de abril al 30 de mayo. Exámenes, comenzarán el 2 de noviembre. Título, licenciado en Derecho. Se admiten señoritas.

Más de 65 para Auxiliares de Gobernación. Instancias, hasta el 31 de marzo. Se admiten señoritas. No se exige título.

Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Para programas oficiales, "Consejerías Reus" y preparación, diríjense al

## "INSTITUTO EDITORIAL REUS"

Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Regalamos prospecto de la oposición que le interese. Teléfonos: 228018 y 243619.

# JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

### EXPEDIENTE A. 6/56

A las diez horas del día 10 de marzo próximo se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma para proceder a la venta por subasta y procedimiento de pujas a la lana al alza de 2.780 kilogramos de lana caquí, equivalentes a 10.596,10 metros, en piezas de diversa longitud y anchura, desimpermeabilizada y con algún otro deterioro, al precio límite mínimo de 35 pesetas kilogramo, cuyo artículo puede ser examinado en el Depósito de Intendencia de Campamento de Carabanchel los días laborales, de nueve a trece horas, y los pliegos de bases que han de regir esta venta, en la Secretaría de esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, siendo con cargo del adjudicatario el importe de este anuncio.

Madrid, 24 de febrero de 1956.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

# EL GOBIERNO FRANCÉS VA A REVISAR LA ESTRATEGIA Y LA ORGANIZACION DE SU EJERCITO EN ARGELIA

(Viene de primera página.)

Rechazados los manifestantes, se reagruparon una y otra vez en calles adyacentes.

## UN MUERTO Y TRES HERIDOS EN ORAN

ARGEL, 27.—Mientras en Constantina se registraban choques entre colonos franceses y los agentes de la autoridad, en Orán ha habido un muerto y tres heridos, al tener que disparar la fuerza pública contra una muchedumbre de argelinos que intentaba asaltar un cuartelillo de la Policía.

## CUARENTA Y TRES REBELDES MUERTOS

ARGEL, 27.—Las fuerzas de seguridad francesas han atacado a las columnas rebeldes que habían rodeado y aislado la pequeña localidad de Sidi Duar, durante seis días, y han dado muerte a 43 de los rebeldes, haciéndoles, además, muchos prisioneros, según comunican fuentes francesas. La acción se ha llevado a cabo en un valle, a mitad de camino entre Bugia, cerca de Constantina y Sidi Duar.

Unos helicópteros descubrieron, en vuelo rasante sobre las colinas, a los rebeldes que huían, abandonando el cerco de Sidi Duar.

Cerca de Argel, en una carretera considerada hasta ahora como segura, ocho personas han sido asesinadas por los rebeldes, entre ellas, una niña francesa de siete años de edad.

En Adekar, en las afueras de Bugia, los rebeldes mataron a un comerciante. La Policía ha encontrado en diversos puntos de Argelia los cadáveres degollados de ocho musulmanes. (Efe.)

# MIGUEL ALVAREZ, FUERA DE PELIGRO

El doctor Obrador ha manifestado que existe un rápido avance en el proceso de recuperación de Miguel Alvarez, quien esta fuera de peligro, salvo complicaciones, que no son de esperar. La fase de recuperación se ha desarrollado en pocos días con características firmes. Aún persisten algunos periodos de excitación, que no alteran el cuadro general de sostenida mejoría del herido. Miguel Alvarez oye, comprende y responde con perfecta lucidez. Su estado es tan alentador que dentro de dos o tres días le será retirada la alimentación por sonda y comenzará a nutrirse por vía bucal.

Agregó el doctor Obrador que, en vista de esta mejoría, ha dispuesto que le rodee ambiente familiar, y a tal fin han sido autorizados los padres para permanecer al lado del herido. Este mueve brazos y piernas con soltura, conversa con sus padres muchos ratos y da, en fin, claras señales de una completa mejoría general.

Preguntado el doctor Obrador acerca de cuánto tiempo tardaría en dar de alta a Miguel Alvarez, respondió dar una respuesta concreta, pero dejó traslucir que probablemente en un plazo de dos a tres semanas—de continuar, como hasta ahora, mejorando—pudiera completarse el proceso de recuperación total del herido, es decir, que podría ser dado de alta y autorizado para abandonar la clínica.

Según los padres de Miguel Alvarez recibiendo telegramas, cartas, tarjetas y reliquias enviados de toda España. Entre los primeros figura uno del delegado del Frente de Juventudes de Gibraltar.

Han estado en la clínica de la Concepción el delegado nacional del Frente de Juventudes y otras jerarquías.

## PUBLICACIONES «REUS»

José Castán Tobeñas: "La condición social y jurídica de la mujer". En tela, 90 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Ya se ha publicado la segunda edición del sensacional libro "Notas de mi vida", de don Juan de la Cierva. 125 pesetas.

José Lion Depetre: "La tragedia de Méjico". 125 pesetas.

M. Hidalgo: "Suma de arrendamientos rústicos" (segunda edición), 100 pesetas.

Fernando Ferreiro: "Los arbitrajes de derecho privado", 45 pesetas.

Faustino Muga: "Arrendamientos rústicos protegidos". (Comentarios a la ley de 15 de julio de 1954 y disposiciones complementarias.) 32 pesetas.

"Nueva ley del Timbre de 14 de abril de 1955". Precio, 20 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, Madrid.

## PASIVIDAD MIENTRAS DURAN LAS NEGOCIACIONES

RABAT, 27.—En Casablanca, el llamado Ejército de Liberación Nacional ha distribuido octavillas, en las que afirma que permanecerá en actitud pasiva mientras duren las negociaciones franco-marroquíes. (Efe.)

## CONVERSACIONES FRANCO-MARROQUÍES

PARIS, 27.—El primer ministro de Túnez ha almorzado con el jefe del Gobierno francés, Mollet, y el ministro de Asuntos Exteriores, Pineau, al comenzar las conversaciones franco-tunequinas.

Acerca de las conversaciones franco-marroquíes se dice que los marroquíes están decididos a conseguir una independencia real, aunque reconocen que deben que-

dar ciertos lazos con Francia. Insisten en que estos lazos deben ser entre dos naciones independientes.

Los tunequinos siguen con atención el desarrollo de las conversaciones, y se dice que reclamarán todo lo que se conceda a los marroquíes.

A las tres y media de la tarde se celebró Consejo de ministros, convocado para adoptar urgentes decisiones en vista del reanudamiento de la rebelión en Argelia.

El diario "Combat" manifiesta que hacen falta en Argelia otros 200.000 soldados, como refuerzo de los 220.000 que se encuentran ya en el citado territorio. Se cree que habrá un llamamiento a las en fecha próxima. Es probable que sean retiradas de África del Norte las tropas musulmanas que no quieren combatir contra sus hermanos. (Efe.)

# CARLOS III Y ROXY-A

# HOY, ESTRENO

¡Trozos de nuestras propias vidas reflejados entre sonrisas y emociones, en un delicioso film que ninguna mujer dejará de ver!



ANTONELLA LUALDI - FRANCA VALERI - GIOVANNA RALLI  
MARISA MERLINI - GIULIA RUBINI - ANTONIO CIFARIELLO  
ROBERTO RISSO - SERGIO RAIMONDI

Un film de Franciolini que recoge con gracioso realismo delicados motivos humanos, del cual ha dicho la crítica italiana: "El día que de los ciento cincuenta films que Italia lanza cada año, cincuenta sean de este nivel, el cine italiano podrá dormir con sosiego."

Presentada por CINEMATOGRAFICA FENIX en colaboración con BENGALA FILMS, S. A.

# Información NACIONAL

## Ingreso de don José Ibáñez Martín en la Real Academia de Bellas Artes

FUE PRESIDIDA LA SOLEMNIDAD POR EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL Y ASISTIERON LOS DE JUSTICIA, GOBERNACION, HACIENDA, INDUSTRIA Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO



El señor Ibáñez Martín durante su discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes. La solemnidad fué presidida por el ministro de Educación y los de Justicia, Gobernación, Hacienda, Industria y secretario general del Movimiento. (Foto Verdugo.)

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando celebró solemne sesión pública para dar posesión al académico electo don José Ibáñez Martín, presidente del Consejo de Estado. Presidió el acto el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, quien tenía a su derecha al director de la Academia, señor López Otero; al de la de Historia, señor González Amezúa, y el presidente de la Academia de Farmacia, señor Casares Gil; a su izquierda, el patriarca-obispo, doctor Eijo Garay, y el subdirector del Museo del Prado, señor Sánchez Cantón. En el estrado ocuparon asientos los ministros de la Gobernación, don Blas Pérez González; de Hacienda, señor Gómez del Llano; de Justicia, señor Hurrnendi, y secretario general del Movimiento, señor Arrese. También ocuparon sitios en el estrado el subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Villanova; los directores generales de Bellas Artes, señor Gallego Burín, y de Marruecos y Colonias, general Díaz de Villegas; el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia, y otras personalidades.

El discurso de ingreso del señor Ibáñez Martín versó sobre "Algunos aspectos de la escultura del Renacimiento en Aragón en la primera mitad del siglo XVI: Gabriel Yoly, su vida y su obra".

Comenzó diciendo que durante doce años, una parte de su actividad ministerial, "quizá la más apasionante, servida—dijo—, ha sido la que se refiere a la defensa del Patrimonio Artístico de la Nación y a cuanto de alguna manera tiene relación con las Bellas Artes".

Afirmó después, ya entrando el tema, que la escultura aragonesa del Renacimiento presenta en sus comienzos un cambio radical respecto de los antecedentes góticos que la precedieron. No tiene personalidades de tan recia individualidad como la castellana, y Gabriel Yoly se destaca por su refinamiento y elegancia, que radican quizá en las dos notas personales suyas: su origen francés y su formación italiana. La labor de Yoly, desde su aparición, en 1515, es francamente renacentista y el estudio de este artista está lleno de enigmas.

A continuación trazó un esquema de la vida de Yoly. La primera noticia que se tiene de él no es como artista, sino como atleta, pues antes de tener dato alguno sobre su profesión de escultor aparece, en 1515, con el título de preboste de "Arte Gladiatoria". Fué vecino de Zaragoza, y seguramente alcanzó bienes y respetable posición social. Después de ofrecer datos eruditos sobre los talleres zaragozanos y los principales escultores de la época, el señor Ibáñez Martín entra a describir y juzgar con todo lujo de pormenores la labor espartada del artista, cuya obra maestra es el retablo mayor de la "Asunción de Nuestra Señora", en la Catedral de Teruel. Murió sin terminar en 1538 y se le enterró en la entrada del coro de la catedral.

El ilustre recipiendario fué largamente aplaudido por la numerosísima concurrencia.

Por ausencia del marqués de Lozoya, que se encuentra en Roma, leyó su discurso de contestación el secretario perpetuo de la Academia, don José Francés. En su bello trabajo, el másqués de Lozoya recuerda la labor realizada por el nuevo académico como ministro de Educación Nacional.

### Un afilador de once años ha recorrido ya mil quinientos kilómetros

AYAMONTE (Huelva), 27.— Hace siete meses que salió del pueblo de Maceda, en la provincia de Orense, el pequeño afilador Manuel Cid Sarmiento, de once años de edad, que, con una bicicleta transformable en máquina de afilar, que maneja destreza, ejerce su oficio por las localidades que atraviesa. Ahora se encuentra en Ayamonte, después de haber recorrido más de 1.500 kilómetros, acompañado de su padre. (Cifra.)

## Los obispos de Bilbao, Sigüenza y Vich entraron con gran solemnidad en sus diócesis

BILBAO, 26.— Esta tarde se ha verificado la solemne entrada en la diócesis del nuevo obispo de Bilbao, don Pablo Gúrpide Beope. Procedente de Durango llegó a la parroquia de San Antón poco antes de las seis de la tarde.

En la comitiva que escoltó al prelado, además de las autoridades, Clero y seminaristas, figuraban, cerrando la marcha, muchos miles de fieles. El obispo se detuvo en el atrio de la Catedral, donde besó el "lignum crucis". Luego se efectuó la ocupación del trono pontifical por el prelado. Seguidamente se celebró el acto de besamanos, dirigiendo el obispo su primer saludo a los diocesanos de Bilbao. Por último el doctor Gúrpide impartió solemnemente la bendición a la multitud. (Cifra.)

### EL OBISPO DE SIGÜENZA, DOCTOR BRECIARTUA, TOMO POSESION DE SU DIÓCESIS

SIGÜENZA (Guadalajara), 26.— A mediodía ha hecho su entrada triunfal en Sigüenza el nuevo obispo, don Lorenzo Breciartúa, a quien esperaban en el límite de la provincia los gobernadores civiles de Guadalajara, Soria, Segovia y Huesca. Salieron a recibirle numerosas representaciones, Comisiones y personalidades, que cumplimentaron al prelado en la glorieta de la Estación, donde la Banda Municipal interpretó la "Marcha de infantes".

A la entrada de la Catedral la capilla de música interpretó algunas composiciones sacras, y seguidamente se cantó un Te Deum, al término del cual el prelado, desde el púlpito, dirigió una plática a los fieles. Terminada la plática se procedió al besamanos, desfilando ante el obispo autoridades y pueblo.

### ENTRA EN SU DIÓCESIS EL NUEVO OBISPO DE VICH

VICH, 26.— El nuevo obispo de Vich, doctor don Ramón Maznón, ha hecho hoy su entrada solemne en esta ciudad.

A las cuatro y cuarto de la tarde llegó a la plaza del Caudillo entre los vítores y aplausos de millares de fieles. Procedía del Seminario nuevo, donde ha residido hasta ahora. Las autoridades provinciales y locales saludaron al prelado, formándose luego la comitiva oficial, que se dirigió a la Catedral. Integraban la presidencia, con el obispo, el alcalde de la ciudad y el general Caballero, que representaba al capitán general de la región. Seguía otra presidencia, formada por los diputados provinciales y representantes de la mayoría de los Municipios de la diócesis.

Al llegar a la plaza de la Catedral, el obispo fué recibido por el Cabildo catedralicio. Revestido de pontifical hizo su entrada en el templo catedralicio, donde se celebró la ceremonia de toma de posesión.

## Se posesionan de sus cargos los nuevos directores generales del Ministerio de Educación Nacional

### PRESIDIO EL TITULAR DEL DEPARTAMENTO, SEÑOR RUBIO

El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, dió posesión de sus cargos, en sus respectivos despachos, a los nuevos directores generales de Enseñanza Universitaria, don Torcuato Fernández Miranda; de Enseñanza Media, don Lorenzo Villas, y de Enseñanza Técnica, don Carlos Rodríguez de Valcárcel.

Asistieron a la ceremonia el subsecretario del Departamento, señor Royo Villanova; los directores generales salientes y los que continúan en sus puestos; el rector de la Universidad, señor Laín Entralgo; varios decanos de las distintas Facultades y el personal de la Casa.

El señor Rubio, al referirse al señor Pérez Villanueva, dijo que

## LA GRAN CRUZ DE ALFONSO X EL SABIO AL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS



En el "Boletín Oficial del Estado" de ayer domingo se inserta un decreto de Educación Nacional por el que se concede la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio a don José Solís, delegado nacional de Sindicatos.

La preciada condecoración que el Gobierno acaba de conceder al delegado nacional de Sindicatos simboliza, una vez más, el reconocimiento a una prodigiosa labor de la Organización Sindical española en pro de la cultura y de la formación de la clase trabajadora del país.

El simple conocimiento de la dilatada y eficaz labor que desde el término del Movimiento Nacional vienen realizando Obrastan importantes en el seno del sindicalismo como Educación y Descanso y Formación Profesional, y, en general, todos los servicios asistenciales de la Organización, evidencian cómo en todo momento ha estado presente en el mando nacional de los Sindicatos su atención y desvelo por procurar cultura y formación laboral al sector trabajador de la Nación.

Apuntemos sólo dos datos que demuestran el volumen de la acción cultural del sindicalismo. Uno se refiere a esa pléyade de centros de formación profesional que funcionan en toda España y que está lanzando al mundo del trabajo brillantes promociones de trabajadores especialistas en diversas ramas de la industria. Otro dato, provisto también de justa elocuencia, es el que se relaciona con la protección de la Organización Sindical a los hijos de los trabajadores a quienes en este curso se dedicarán cerca de cinco millones de pesetas en becas, que facilitarán sus estudios, tanto universitarios y de Enseñanza Media como profesionales.

Todo esta labor es la que el Gobierno del Caudillo ha querido subrayar ante el pueblo español, personalizándola en José Solís, delegado nacional de Sindicatos, a quien PUEBLO, órgano de los trabajadores españoles, testimonia, una vez más, su adhesión y su felicitación.

## PUEBLO RAZONES ECONOMICAS

En un anterior comentario dejamos indicadas algunas de las razones por las cuales se hace preciso un orden y una prioridad en las construcciones de todo orden, al objeto de que el Plan Nacional de la Vivienda no corra, en su ejecución, el eventual riesgo de estancamiento o retraso que pudiera derivarse de la falta o escasez de medios, materiales, técnicos, financieros, etcétera. Por su inmenso interés social, las construcciones de viviendas del Plan Nacional han de gozar de cierta obligada prelación; pero también, además de razones sociales, hay otras, económicas, que bien merecen ser consideradas.

La primordial es, ante todo, evitar que el Plan Nacional de la Vivienda, por su formidable envergadura, pueda originar desequilibrios en el funcionamiento de la economía del país, cosa que ocurriría, sin duda alguna, en caso de que las restantes construcciones continuaran multiplicándose sin tasa ni concierto. Es evidente que de ese modo se produciría una fuerte demanda de materiales, por ejemplo, con la consiguiente presión sobre los precios; aun ampliándose anualmente nuestra producción de materiales e importando parte de los mismos, no cabe duda de que las disponibilidades tendrían siempre un límite. Limitar paralelamente las construcciones parece, pues, absolutamente necesario y aconsejable.

Algo parecido ocurre con la mano de obra. Es preciso impedir que la disponible—el Plan, como es notorio, la exigirá muy numerosa—vaya a emplearse en construcciones de menor interés que las de viviendas de carácter social. Se hace preciso igualmente, en el orden financiero, a la vez, velar porque las inversiones en la construcción y en obras de relativo interés se moderen y no se "malgastan".

—digámoslo así—en financiar empresas poco provechosas y, en segundo lugar, cuidar de que el crédito no sufra dilataciones nocivas por causa de la construcción de edificios y la ejecución de obras de escaso o ningún interés social y nacional. A este respecto es de considerar también la necesidad de llevar a un justo límite los gastos públicos en instalaciones, edificios, obras, etc., cuya necesidad no sea primordial.

En general, la conveniencia de limitar la actividad constructiva libre se justifica esencialmente por los efectos inflacionistas, que, presumiblemente, originaría al crear considerables aumentos en los medios de pago. La limitación, desde luego, aparece como indispensable si se consideran las imperiosas exigencias que el Plan Nacional de la Vivienda ha de satisfacer; como ya hemos dicho, una de dos: o se hace el Plan Nacional con preferencia a todo o, mucho nos tememos, será difícil hacer nada.

Por otra parte, las limitaciones que hayan de establecerse habrán de ser, naturalmente, limitaciones acordadas con arreglo a ciertas normas y también, desde luego, con arreglo a cierto orden de preferencias, según la mayor o menor conveniencia nacional de cada obra y cada construcción. Posiblemente, a estos efectos, podría facultarse un órgano específico—compuesto, como es natural, por representantes de todos los Ministerios y departamentos públicos—, el cual, además de calificar, global y parcialmente, los distintos grados de prelación de las obras y construcciones proyectadas, habría de poseer capacidad reconocida para velar por el cumplimiento estricto de sus disposiciones. Quede ahí la idea por si pudiera colaborar en la feliz realización de este ejemplar Plan de la Vivienda, que todos deseamos ver llevado a cabo.

## Agasajo al presidente del Gremio de Vendedores de Prensa



En un popular restaurante se celebró ayer un agasajo a don Manuel Fernández Conte, que ha cumplido veinticinco años al frente del Gremio de Vendedores de Prensa. El acto fué presidido por varias jerarquías sindicales y representaciones del Ayuntamiento. En la foto, el delegado de Sindicatos de Madrid haciendo uso de la palabra para enaltecer los méritos del homenajado. (Foto Fernando.)

## CIENTO CUARENTA PLAZAS DEPOSITARIOS DE AJUNTAMIENTOS Y DIPUTACIONES

Para PERITOS MERCANTILES, sólo varones. Ingresos considerables, oposición fácil.—SESENTA y TRES PLAZAS DE TECNICOS GOBERNACION. Para Licenciados en Derecho, Políticas y Económicas. Ambos sexos.—SESENTA y CINCO PLAZAS DE AUXILIARES DE GOBERNACION. Sin título. 17 años, ambos sexos. Contestaciones. Preparación en aulas y por correspondencia. Solicite folleto informativo.

ACADEMIA AUDIENCIA - Calle del Prado, 8 - Madrid



# EL CASO DEL BOLSO de la VAMPIRISA

Por Cole Stanley Gardner

cantidad de pruebas y que puede retener el resto de ellas como un avaro guarda sus tesoros, a fin de sorprender a la acusada con ellas el día de la vista de la causa. Tal vez sea éste el sistema para conseguir un gran número de veredictos de culpabilidad y una gran demostración de eficacia por parte de la oficina del fiscal del distrito. Pero opino que no es la forma de aclarar un misterio que nos tiene intrigados a todos.

—Para la Policía no es ningún misterio—afirmó Medford con acento acerbo.

—Ya lo veo. Como su señoría ha podido comprobar por las palabras del sargento Dorset, éste ha

peces que para él eran de mucho mayor valor del que se podría obtener en el mercado. Tales peces eran de una especie un tanto rara. Harrington Faulkner, por otra parte, tenía alquilada una parte de la casa donde estaba domiciliada la razón social Faulkner y Carson. La otra parte estaba ocupada por las oficinas de la sociedad mencionada. Faulkner había instalado en la oficina una pecera en la que conservaba esos dos peces que antes he mencionado. El y Elmer Carson, el otro socio activo de la firma, se convirtieron de la noche a la mañana en enemigos mortales. Los peces padecían una enfermedad que casi siempre es fatal. Pero Tom

detalles forman parte del caso que estamos debatiendo en este momento.

El juez hizo un gesto de asentimiento y dijo: —Eso parece.

—Pues yo afirmo que debemos obrar de acuerdo con nuestros derechos—exclamó Medford, furioso.—Nosotros no hicimos la ley, y observo que la defensa no vacila en aprovechar cualquier detalle técnico que pueda ayudarle en su menester. Existe la ley, y nuestro deber es atenernos a ella en todo.

—Cierto—exclamó el juez—. Precisamente estaba a punto de hacer esa misma observación cuando el señor fiscal me interrumpió con sus comentarios.

—Pido disculpas al tribunal—dijo Medford con gran dignidad.

—Iba a decir—continuó el juez Summerville—que, de acuerdo con la ley, la acusación sólo necesita aportar pruebas suficientes para demostrar que se ha cometido un crimen y que existen razones para suponer que la acusada lo cometió. Pero deseo hacer constar también que, dadas las circunstancias del caso y los incidentes peculiares y el misterio que parece envolverlo, una vez que la acusación haya formulado su alegato, el tribunal permitirá a la defensa que llame a los testigos que considere oportunos y les formule las preguntas que puedan servir para aclarar los hechos que el señor abogado defensor acaba de exponer al tribunal.

—Si me permite el tribunal, diré que tal procedimiento dará los mismos resultados. Todos los hechos extraños al caso serán traídos a colación.

—Si tienen algo que ver con el caso, me interesa oír todo lo que usted llama "hechos extraños".

—Lo que intento precisar es que el efecto será exactamente el mismo que si fueran mencionados ahora.

—¿Por qué hacer objeciones entonces?—preguntó el juez.

Mason habló al fin.

—Tan sólo me interesa la presentación de un documento que se encuentra en manos de la Policía. Si es preciso, puedo llamar al sargento Dorset como testigo de la defensa y pedirle que presente ese documento.

—¿Qué relación puede tener ese documento con el asesinato de Harrington Faulkner?—preguntó Medford.

Una sonrisa apareció en los labios de Mason.

—Tal vez unas cuantas preguntas formuladas al sargento Dorset puedan aclarar algunos puntos del caso.

—Formule esas preguntas—dijo Medford—. Pregúntele si el documento tiene algo que ver con el caso. Le desafío a que le formule usted esa pregunta, Mason.

—Prefero formularla a mi manera—replicó Mason, y, volviéndose hacia el testigo, añadió:—Una vez que vio el cadáver del señor Faulkner, se dio usted a esclairar el asesinato, ¿no?

—Eso es.

—¿Esclairó usted todos los detalles?

—Desde luego.

—Y en el transcurso de aquella noche interrogó usted a la acusada y también a mí sobre una entrevista que habíamos tenido con James Staunton. También nos preguntó si los dos peces que tenía

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

—¿Y el señor Staunton le entregó a usted una declaración firmada por Harrington Faulkner?

—Es cierto.

Medford intervino de nuevo.

—Señoría, no es mi intención poner trabas en el desarrollo de este caso. Pero, a fin de cuentas, esto no es más que una sesión preliminar. La causa del interrogatorio no es otra que la de determinar si existe algún motivo razonable que permita deducir si la acusada asesinó o no a Harrington Faulkner. Si lo hay, entonces el tribunal deberá impelerla a contestar. Si no lo hay, el tribunal deberá poner en libertad a la presunta acusada. Pero creo que disponemos del suficiente número de pruebas sin necesidad de llevar el interrogatorio demasiado lejos. Esos detalles son por completo extraños al asunto que se debate aquí. No tienen la menor relación con el asesinato de Harrington Faulkner.

—¿Cómo sabe usted que no tienen nada que ver con el asesinato?—preguntó Mason.

—Bien, lo diré de otra forma para entendernos—replicó Medford—. No tienen nada que ver con la acusación. Podemos establecer la acusación mediante una irrefutable cadena de pruebas sin necesidad de tener que traer a colación todos esos detalles, completamente extraños al asunto.

—Señoría, conozco la ley y sé que también la conoce el tribunal—dijo a su vez Mason—. Pero me permito suplicar que, dadas las circunstancias que rodean el caso y el evidente misterio que lo envuelve, se me autorice a poner en evidencia todas las circunstancias que, según mi opinión, tienen gran importancia en relación con el asesinato de Harrington Faulkner. Sé muy bien que el tribunal no desea procesar a esta joven si podemos demostrar que es inocente, pese a la posibilidad de que la acusación establezca de una manera técnica su derecho a acusarla. Sé asimismo que el tribunal desea que sea aprehendido el verdadero asesino, en el supuesto de que esta joven resulte realmente inocente. En consecuencia, creo mi deber sugerir a su señoría que, en vista de las circunstancias peculiares del caso, todos los hechos sean tenidos en cuenta en el sumario.

—No es necesario hacer constar todos los hechos—repuso con expresión airada Medford—. Sólo es preciso aportar las pruebas necesarias para convencer al tribunal de que existe un motivo razonable para suponer que la acusada es culpable.

—Ahí está precisamente la dificultad, señoría—afirmó Mason—. La acusación parece adoptar la actitud del que se entretiene con una especie de juego; supone que sólo es preciso aportar cierta



reunido las pruebas que le parecieran necesarias para obtener la condenación de la acusada. En cambio, cualquier otra prueba que pudiera indicar la culpabilidad de alguna otra persona, no fué tomada en consideración. Dado que la acusada no estaba complicada en el otro delito, la Policía no creyó que éste tuviera la menor relación con el asesinato de Harrington Faulkner.

El juez Summerville se apresuró a intervenir en la discusión.

—Sé que es un tanto irregular, pero me gustaría que el señor defensor me indicase los hechos generales relacionados con el caso.

—Protesto—exclamó Medford—. El procedimiento es irregular.

—Tan sólo he pedido a la defensa que haga una exposición general de su situación—dijo placidamente el juez—. Tengo perfecto derecho a saber lo que piensa el abogado defensor antes de aceptar una objeción de la acusación.

—Señoría, Harrington Faulkner poseía un par de peces de estimable valor—empezó a decir Mason—,

Gridley, cuyo nombre ha sido mencionado en relación con el asunto que nos ocupa, poseía un remedio contra esa enfermedad. El muerto trató de apoderarse de la fórmula con la que Tom Gridley podía curar a los peces. Un tiempo antes del asesinato, Elmer Carson había presentado una querrela judicial contra su socio, consiguiendo un mandamiento del juez en virtud del cual se impedía a Faulkner retirar la pecera de la oficina; en su demanda, Carson aducía que la pecera estaba adosada al edificio de tal modo que formaba parte integrante de él. Tengo entendido que Harrington Faulkner retiró los peces de la pecera antes de la vista de la causa a que he aludido. Faulkner retiró los peces, pero dejó la pecera en su sitio, llevándolos a casa de James Staunton. En vista de estas circunstancias, a todas luces anormales, y teniendo en cuenta que la acusada es amiga de Tom Gridley y solía ir a menudo a la tienda donde trabaja Gridley, tiendo que Harrington Faulkner adquirió con el fin de apoderarse de la fórmula inventada por Gridley, afirmo, señoría, que todos esos

## HUMOR • ENTRETENIMIENTO

### CRUCIGRAMA

NUMERO 1.431

Grid for the crossword puzzle with numbers 1-10.

HORIZONTALES.—1: Al revés, especie de hebre de las pampas. Número.—2: Trabajador.—3: Planta labiada de flores purpúreas. Montaña de Tesalia.—4: Documento de libre circulación. Gran lago salado del Turquestán.—5: Artículo. Al revés, valle pirenaico.—6: Al revés, especie de galleta que se usa en Filipinas. Nombre de letra.—7: Al revés, abreviatura de tratamiento (D). Al revés, villa de la provincia de Huelva.—8: Nombre de letra. Húsmeat.—9: Lente para un ojo (pl.).—10: Periodos de tiempo. Enseñada.

tin del alambique.—7: Raspará. Mond.—8: Demostrativo. Vasija de metal semiesférica.—9: Al revés, región de la Indochina central. Artículo. Siglas comerciales.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.430

HORIZONTALES.—1: Amés. Cora. 2: Lagopodos.—3: Taca. Acá.—4: País. Aral.—5: Ir. Lara.—6: Losa. Pó.—7: acaP. Tres.—8: laC. anah.—9: oiradipaL.—10: Enes. Para.

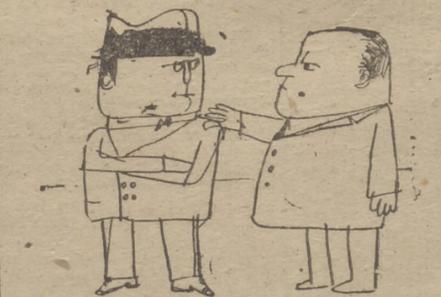
VERTICALES.—1: Al. Pl. Aloe.—2: Matar. Cahn.—3: egaL. Laere.—4: socialP. As.—5: Pa. As. Ad.—6: Co. aratinP.—7: odarA. Rapa.—8: Roca. Perat.—9: asaL. Os. La.



--Si la Naturaleza hubiera querido que llevaras perlas, te habria dado forma de ostra.



Sin palabras.



--Yo he heredado todo el carácter de mi padre. --Y yo, todas sus deudas.



--¡Vamos! ¡Empuje un poco más, que ya llegamos!



--Como ya le dije, doctor, es un niño muy difícil de abordar.

# La boda de Grace Kelly y del príncipe Rainiero, bajo el signo artístico de Salvador Dalí

RITA GAM, EN EL CORTEJO DE LA NOVIA



Rita Gam ataviada con la creación de Marcus para las damas de honor de Grace Kelly.

La boda de Grace Kelly con el príncipe Rainiero es uno de los acontecimientos sociales más importantes de la época. Durante días y días la Prensa del mundo entero se ha llenado de gestos felices de Grace y de gestos tímidos del príncipe. Y los monegascos se las prometen muy felices, porque con este matrimonio ven asegurada su independencia.

En un acontecimiento de esta naturaleza no podía faltar la figura del pintor Salvador Dalí. Ha sido encargado, nada menos, que de montar el "ballet" que actuará en los festejos que se organicen con motivo de la ceremonia. El se va a encargar del vestuario, del decorado y de los efectos artísticos.

Salvador Dalí ha reunido en el hotel Ambassador de Nueva York a Vicente Escudero, a María Gambarelli, a Kovach e Istvan Babovsky para hablarles, con una copa de champaña en la mano, de sus proyectos.

Salvador Dalí explicó en esa reunión sus proyectos: "La boda —dijo— ha de celebrarse bajo el signo del rinoceronte. Porque el cuerno del rinoceronte es la encarnación más pura que ofrece la naturaleza de la espiral logarítmica. Durante una de mis visitas al Zoo de Vicennes me fue revelado este misterio. Mi vida y mi arte están dominados actualmente por este signo del cuerno del rinoceronte."

El "ballet" que montará Dalí le está escribiendo Maurice Sandoz y será interpretado por Toni Lander y el Festival Ballet Company de Londres. Su presentación la hará el 18 de abril en Montecarlo.

Salvador Dalí circula por Nueva York, y de sus bolsillos extrae cartulinas en las que están impresas unas figuras triangulares que, según él, son la transcripción geométrica del cuerno del rinoceronte. Son las invitaciones para la gran fiesta que él titula "Baile de la coronación".

No solamente es a Salvador Dalí a quien ha empezado a crear preocupaciones esta boda principesca. Marcus, el célebre Marcus, propietario de los suntuosos almacenes Nieman-Marcus, lleva unas noches sin dormir, porque Grace Kelly le ha encargado vestir a su cortejo nupcial. La preocupación está justificada, porque Marcus, al recibir este encargo, se enfrenta nada menos que con la Historia.

Seis amigas de Grace han recibido una llamada telefónica de la actriz, que solicita de ellas su concurso en la fecha del 19 de abril, que es la fijada para la boda. Una de las elegidas para da-

mo de honor ha sido Rita Gam, la estrella cinematográfica que dio sus primeros pasos artísticos junto con Grace Kelly en Nueva York y que compartió con ella el mismo apartamento.

La elección ha emocionado a Rita:

—Yo nunca he desempeñado este papel—ha dicho, después de hablar con Grace—, y espero tener éxito en él, porque le haré con mucha ilusión.

Jay Kantor, hija del presidente de la Paramount; María Pamp, de Bogotá, antigua compañera de colegio de la futura princesa; Joan Richardson y Elizabeth Gray, que se sentaron junto a Grace Kelly en los bancos de la Academia de Arte Dramático de Nueva York, son las elegidas para, en unión de una de las hermanas de Grace y la princesa Antonieta de Mónaco, formar en el cortejo de honor de la desposada. Cuatro niñas, dos sobrinas de la actriz y dos del príncipe, completarán el cortejo.

Y como últimas noticias de este gran acontecimiento social, nos llegan las de que el transatlántico "Constitution" saldrá de Nueva York el 4 de abril para llegar a Cannes el 12 del mismo mes, llevando a bordo a los invitados y a los enviados especiales de la Prensa americana.

## AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

El día 5 de marzo, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en la subasta de construcción de sepulturas de tercera clase para adultos en el Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena (proyecto B). Presupuesto de contrata, pesetas 1.299.110,31.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas.

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica, en el día y hora señalados.

Madrid, 24 de febrero de 1956. — El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

# Conferencia del señor Muñoz Campos en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación

## VERSO SOBRE EL TEMA "FUTURO JURIDICO DE LA EMPRESA Y EL SINDICATO"

En la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación pronunció su anunciada conferencia sobre el tema "Futuro jurídico de la Empresa y el Sindicato" el abogado del Ilustre Colegio de Madrid don Juan Muñoz Campos, vicesecretario de Ordenación Económica de la Delegación Provincial de Sindicatos.

El señor Muñoz Campos comenzó su interesante disertación afirmando que si no se llega a una verdadera y completa integración de los trabajadores en las empresas el peligro de la socialización cada vez es más evidente.

Ayudándose en el testimonio de mercantilistas, economistas y sociólogos, cabe afirmar es notoria la insuficiencia de las normas jurídicas que actualmente regulan la empresa y desarrollan los principios constitucionales que reconocen el Sindicato. Cifó prestigiosos autores extranjeros, que denuncian la presencia de una tendencia muy acusada a la socialización empresarial, disimuladamente escondida tras el manto de la democratización. Tras de estas consideraciones señaló las posibles bases sobre las cuales cabe se oriente la futura norma reguladora de la institución empresarial, afirmando, sin embargo, que poco o nada podrá alcanzarse si los empresarios no actúan decididamente para mutar las características de la empresa actual.

Estudió también el hecho sindical y su evolución, destacando sus características más acusadas

y el posible desemboque a que se avecina. Estimó que el progresivo fortalecimiento político del Sindicato clasista puede dar seriamente, salvo que modifique sus objetivos en un futuro inmediato, a la economía de los pueblos. A su juicio, todo el error de enfoque y de orientaciones nace de mantener todavía con fuerza real la antinomia empresario obrero. Terminó considerando que a la empresa-institución sólo puede corresponder el Sindicato-institución. Corporación económico-social no vinculada a la Administración pública ni a un partido político y con autoridad suficiente para dar normas y exigir su cumplimiento. Destacó que el carácter del órgano popular económico-social y su autonomía (que no es independencia) han de ser esencias del Sindicato.

El señor Muñoz Campos, al finalizar su brillante conferencia, fue muy aplaudido, recibiendo la felicitación de las personalidades que asistieron al acto.

# EXCURSIONES DE LA DIRECCION GENERAL DE TURISMO

La Dirección General de Turismo tiene organizadas varias excursiones en autocares pullman de su propiedad, con salidas de Madrid, para asistir a las renombradas fallas de Valencia y a las no menos famosas representaciones de la Pasión de Olesa de Montserrat, el mayor drama de la Humanidad interpretado por todo un pueblo.

Al propio tiempo se visitarán las ciudades de Valencia, Tarra-gona, Silges, Barcelona, Zaragoza y los monasterios de Montserrat y de Piedra.

Asimismo se realizará otra excursión al parador nacional de Riaño durante la Semana Santa, con visita de las ciudades de Valladolid y Palencia.

Fallas de Valencia, del 16 al 20 de marzo.

Semana Santa en Riaño, del 28 de marzo al 1 de abril.

Representaciones de la Pasión (primera excursión), del 16 al 22 de marzo.

Representaciones de la Pasión (segunda excursión), del 28 de marzo al 5 de abril.

La Dirección General de Turismo en Madrid, Medinaceli, 2, teléfonos 22-44-19 y 22-28-30, informará detalladamente a cuantas personas lo soliciten.

# Agasajo a las delegaciones extranjeras que asisten a una reunión técnica

Se han celebrado en Madrid las reuniones de trabajo de la Unification of Boiler Codes, que estudia los métodos de unificación en lo que se refiere a las calderas de vapor. A este Congreso, cuya organización en España depende del Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo, asisten delegaciones de todos los países adscritos a la Unification of Boiler Codes, entre ellas una de la Unión Soviética, a las que se ha ofrecido un agasajo en un conocido hotel.

La presidencia fué ocupada por Mr. Gilgs, presidente del Congreso, y por el vicepresidente del mismo, señor Torrón-tegui. A los postres, el señor Torrón-tegui hizo el ofrecimiento del acto en nombre de España, y respondió a su discurso Mr. Gilgs con unas cordiales palabras en las que puso de manifiesto el agradecimiento de todos los participantes por la acogida de que habían sido objeto en nuestro país, y muy especialmente por los miembros de la Comisión organizadora. También hablaron, atendiendo a la invitación de Mr. Gilgs, los jefes de todas las delegaciones extranjeras.

## ALICANTE

### Escribió su testamento en la pared de su cuarto

ALICANTE, 27.—Un testamento, que puede ser considerado como el más raro y original del mundo, por su forma, ha aparecido escrito en la pared del cuarto que ocupaba una anciana solitaria, hallada muerta en la misma habitación.

María Jiménez era de Madrid, pero residía en Alicante desde hace muchos años y se hizo popular vendiendo cerillas en la puerta de un restaurante de la Rambla. Vivía sola en un cuarto de la calle del Pozo, número 23, pues no tenía familia.

Alarmados los vecinos porque no la habían visto los últimos días, avisaron a la Policía y, al abrir ésta el cuarto, en presencia de la autoridad judicial, encontraron el cadáver de María tendido en la cama, con toda su ropa y con un pañuelo puesto en la cabeza, como soía llevarlo siempre al salir a la calle. En una de las paredes de la habitación aparecía, medio grabada en el yeso y escrita con lápiz, la siguiente inscripción: "Todo lo que hay en esta habitación es de María Jiménez. Como no tengo a nadie, se lo dejo a las Hermanitas de los Pobres." Debajo la fecha: 24 de enero de 1956, y la firma.

Lo que había en el cuarto era: la cama, con dos mantas y sin sábanas; una silla y dos cajones, así como 400 pesetas.

La habitación fué cerrada y precintada por el Juzgado, y el cadáver trasladado, por orden de la misma autoridad, al depósito, pues aunque se supone que murió a consecuencia del frío y de la enfermedad que le aquejaba desde hace tiempo, se practicarán las diligencias ordinarias del caso.

Parece que este original testamento contiene todos los requisitos necesarios para que sea considerado como testamento ológrafo válido, tales como fecha, firma, nombre del testador y disposición de voluntad.

## El premio agrícola de enero, para Eduardo Carbonell de la Cruz

El premio mensual agrícola de Prensa correspondiente al mes de enero ha sido concedido a don Eduardo Carbonell de la Cruz por su artículo "La ciudad sedienta", publicado en el diario "El Alcázar".

## CORDIAL TRIBUTO A MADRID

# Galerías Preciados

celebra sus 13 años de vida, con una Venta Especial que será memorable en la historia del comercio español

# Rebajas mayores que nunca en la gran

# VENTA ANIVERSARIO

iniciada hoy, lunes

Incluyen tejidos de alta calidad: lanas, sedas, algodones... Confecciones finas: vestidos, trajes de chaqueta, chaquetones, faldas, blusas... Ropa interior, prendas de punto, corsetería, prendas de agua, zapatos, zapatillas... Confecciones de niña y jovencita, y para el bebé. Bolsos, guantes, paraguas, abanicos, medias, pañuelos de bolsillo, y para cuello y cabeza, bufandas, echarpes, velos, mantillas, cinturones, monederos, billetteros...

Lanas de labor, encajes, tiras y batistas bordadas, mercería... Objetos de regalo, artículos de escritorio y de colegio, cuentos, novelas, artículos de fumador. Bisutería fina, relojería, joyería, perfumería...

Mantas, colchas, sábanas, fundas. Mantelerías, servilletas, toallas...

Elegantes confecciones y camisería selecta de caballero y niño, zapatos, zapatillas, artículos de viaje...

En la planta-sótano, menaje en general, artículos de "plástico", uniformes de doncella, batas, limpieza, etc.

Y en el "Anexo", tapicerías, cretonas, visillos, alfombras...

¡Todo con las rebajas de la VENTA ANIVERSARIO!



# ESPECTACULOS

## UNA PELICULA QUE LE HARA FELIZ



He aquí a Diana Dors, la deslumbrante estrella que rivaliza con Marilyn Monroe, en una escena de la humana, divertida y original película "El niño y el unicornio", extraordinario film de gran éxito que la prestigiosa firma Proclines presenta hoy, lunes, en el cine Rialto.

### Segunda semana triunfal de "Mi hermana Elena", en el Capitol

El lujoso cine Capitol, que posee la pantalla panorámica "Miracle mirror", espejo milagroso, ha vuelto a agarrar, como vulgarmente se dice, un éxito taquillero de miedo con la presentación de la grandiosa película de Columbia Films, S. A., en color por technicolor, "Mi hermana Elena", que en cinemaScope es la película juvenil destinada a viejos y jóvenes, con risas, bailes y sana alegría, y en la que triunfan los admirados artistas Janet Leigh, Jack Lemmon, Betty Garrett, Robert Fosse, Kurt Kasznar, Richard York y Lucy Marlow, que son los personajes de esta entretenida historia de las dos hermanas que se trataban de conquistar el éxito y conquistaron algo que vale más en la vida: el amor.

Desde la noche de su estreno, "Mi hermana Elena" conquistó al gran público de Madrid, y así, día tras día, tarde y noche, el lujoso cine Capitol, con su pantalla de los buenos programas, se ve atestado de gentes ávidas de contemplar esta divertida nueva joya cinematográfica de la Columbia.

### LA MEJOR MUSICA DE VERDI



Presentada por Mercurio Films, hoy, lunes, se estrena en el aristocrático cine Callao "Tragedia y triunfo de Verdi", del director Rafael Matarazo, que ha sabido recoger con plena emoción toda la vida inquieta del insigne creador de tantas y tan célebres óperas. Pierre Cressoy, Anna María Ferrero y Gaby André son los protagonistas de esta grandiosa película en Ferrania-color, y en la que intervienen también los geniales cantantes Mario del Monaco, Irene Genna y Tito Gobbi. He aquí una fotografía de este impresionante film, de éxito mundial.

### "El niño y el unicornio"

SENSACIONAL ESTRENO DE HOY EN EL RIALTO

Carol Reed, el famoso realizador de "El tercer hombre", siempre es garantía de una buena película, y así lo confirma, una vez más, como productor y director de "El niño y el unicornio", que hoy, lunes, proyectará en sensacional estreno la sala del Rialto.

"El niño y el unicornio" es una maravillosa y conmovedora fábula de realidad y fantasía en magistral creación artística.

La bellísima estrella inglesa Diana Dors, el apolíneo galán Joe Robison, proclamado "Mister Universo"; el admirable niño actor Jonathan Ashore y el famoso luchador Primo Carnera son los intérpretes notabilísimos de esta cinta, extraordinaria de interés, humanidad, fantasía, ternura, sencillez y humor. La originalidad y la calidad son insuperables.

"El niño y el unicornio" fue justamente galardonada en el Certamen de Cannes y va recorriendo en singular triunfo todas las pantallas del mundo.

Su estreno en el cine Rialto debe considerarse todo un acontecimiento sensacional para los buenos aficionados a los buenos espectáculos.

### Pedro Armendáriz, en Roma

ROMA, 24.—Ha llegado a esta capital, en avión, procedente de Nueva York, el actor mejicano de cine Pedro Armendáriz, con el fin de realizar una película en Italia.

Armendáriz tendrá el papel principal masculino en la película "Uomini o Lupi", en la que interpretan otros papeles Silvana Mangano y el cantante francés Yves Montand.

## CARTELERA DE MADRID - CARTELERA DE MADRID

### GACETILLAS

**INFANTA ISABEL**  
"Testigo de cargo". 100 representaciones triunfales.

**7.ª SEMANA DE EXITO**  
"¿Cómo es que en un mundo que se llama cristiano no se ve, o se ve muy empalmeada, la presencia de Cristo?" "Proceso de Jesús". Teatro Español.

**ORQUESTA NACIONAL. KURTZ.—ELAINE SHAFFER**  
Viernes, 6.45. Palacio Música. "Corsario", Berlioz; "Segunda", Brahms; "Concerto n.º 1", Mozart (Elaine Shaffer, flauta); "Baco y Ariana", Roussel.

**"TESTIGO DE CARGO"**  
100 representaciones triunfales. Infanta Isabel.

### TEATROS

Funciones para mañana

**ALCAZAR.**—(Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan líos! (Con nada reirá tanto.)

**VALDERON.**—(39-13-33. Cía. lírica Astorica-Caballer.) 7 tarde: El niño judío. 11 noche: Estreno de la zarzuela, en tres actos, de J. Benito Roa, música del maestro Ricardo Vidal Tolosa, María Blanca.

**CIRCO PRICE.**—(21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta por primera vez en España al famoso y audaz domador Manfred Bennevels con sus feroces tigres de Bengala y sus elefantes indostánicos, Atle and Paula, The Framers, Tito, Duarte, Karabias, Mlle. Sabine, El Mexicano, 2 Shey, Familia Diaz, Profesor Galindo con sus perros colegiales, etc. (3 últimos días.)

**COMEDIA.**—(Compañía de comedias Alberto Closas.) 7 y 11: Mi adorado Juan, de Miguel Mihura. (Extraordinario éxito.) Sensacional interpretación. Próximas 100 representaciones.

**COMICO.**—(Revistas Zori-Santos-Codexo.) 7-11: Metidos en harina. (2 últimos días.)

**ESPAÑOL.**—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, María Basó, Hugo Pimentel, María Asunción Balaguer, José Codofier, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 7.ª semana.

**FUENCARRAL.**—(Revistas Ramón Clemente.) 7-11: La monda. ¡Divertidísima! (Butaca, 20 pts.)

**INFANTA ISABEL.**—7 y 11: Arturo Serrano presenta la obra cumbre de Agatha Christie, Testigo de cargo. Se despacha en Contaduría con cinco días. Noche, 100 representaciones triunfales.

**LARA.**—7-11: 157 y 158 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cía. titular.

**LATINA.**—(Re vista.) 7-11: ¡Catapún, chin, chin! Localidades sin aumento cinco días anticipación.

**MADRID.**—(21-56-94.) 6,45-10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo. 50 bellezas en escena. Hacía las 200 representaciones. Contaduría sin aumento con 5 días antelación.

**MARAVILLAS.**—6,45-10,45 en punto: Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (de Rigel y Ramos de Castro, música de Francis López).

**MARIA GUERRERO.**—(31-76-94.) 7 y 11 noche: La señal, original de Fernando Lázaro, por la compañía titular. Director: Claudio de la Torre.

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Cinco minutos nada menos (de Muñoz Román y maestro Guerrero). Creación extraordinaria de Queta Claver. (Nuevo montaje escénográfico.)

**REINA VICTORIA.**—(Guadalupe M. Sampedro-Rafael Somoza.) 7-11: ¡¡Tenemos petróleo!! Últimas representaciones.

### CINES

#### SESION NUMERADA

Actualidades.—Johnny Guitar.  
Amaya.—Días de amor.  
Avenida.—El renegado.  
**BARCELÓ.**—7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Totó-Marcello Mastroianni). Mayores. Primer reestreno. Bulevar.—Días de amor.  
**CALLAO.**—7-11: Tragedia y triunfo de Verdi (Pierre Cressoy, Anna María Ferrero, con la magnífica actuación de Mario del Monaco y Tito Gobbi). Ferrania-color.  
**CAPITOL.**—7-11: Mi hermana Elena (Janet Leigh, Jack Lem-

mon, Betty Garrett). Technicolor. Carlos III.—Las señoritas del 09.  
**COLISEUM.**—7-11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor.  
**GRAN VIA.**—7-11: El hombre de Kentucky (Burt Lancaster). Technicolor. CinemaScope. Tolerado.

**GOYA.**—7-10,45: Candelillas (Charlie Chaplin). Autorizada.  
**LOPE DE VEGA.**—(47-20-11.) 7-11: El secreto de los incas (Charlton Heston, Yma Sumac). Technicolor. Tolerada.

Luchana.—Locuras de verano.  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—7-11: El rey loco (O. W. Fischer). Technicolor. Autorizada. Estreno.

Palacio de la Prensa.—La guerra privada del mayor Benson.  
**PAZ.**—7-10,45: Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara). Technicolor. CinemaScope. Tolerada. (Se ruega puntualidad por el largo metraje de la película.)

Pompeya.—Johnny Guitar.  
Princesa.—Sólo el cielo lo sabe.  
**PROGRESO.**—7-11: Simba (la lucha contra el Mau-Mau). Dirk Bogarde, Donald Sinden, Virginia McKenna. Eastmancolor. Tolerada.

Proyecciones.—Simba.  
**REAL CINEMA.**—7-11: La bella del Pacífico (Rita Hayworth, José Ferrer). Technicolor. ¡Sobrehija superproducción!  
**REX.**—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El vagabundo de las islas (technicolor). Tolerada.

**RIALTO.**—7 y 11: El niño y el unicornio. Autorizada.  
Roxo A.—Las señoritas del 09.  
Roxo B.—Sexto continente.  
**SAN MIGUEL.**—7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica, Sofía Loren).

**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica, Sofía Loren).

**SESION CONTINUA**

**ALBA.**—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Extraño suceso. Brumas de traición.

Albarrán.—Papá necesita esposa y El desierto viviente.  
Alcalá.—Mi hijo John y Travesía del desierto.

Alcántara.—Las Vegas y El americano.  
Alexandra.—Cuna de héroes.  
Alhambra.—Proceso a la ciudad y Caravana de mujeres.

América.—Orgullo de raza y Marty.  
Apolo.—La nota silenciosa y Abdulla el Grande.

Aragón.—La reina mora y Navidades blancas.  
Argel.—Extraño suceso y El rey de los bosques.

**ARQUELLES.**—Continua 5: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Totó-Marcello Mastroianni). Mayores. Primer reestreno.

Arizona.—El final de una leyenda y Fuego sobre África.  
Astoría.—El caballero negro y Fílon de plata.

Astur.—Los crímenes del castillo y Ulises.  
Ave María.—Tres citas en el desierto y El idolo de barro.

Avenida (Vallecas).—No quiero decirte adiós y Esclavos del miedo.  
Ayala.—El salvaje y Duelo en el fondo del mar.

Azul.—Inocentes en París y El guantelete verde.  
Beatriz.—Johnny Guitar.  
Beorra.—La condesa descalza.

Bellas Artes.—Sólo el cielo lo sabe.  
Bellas Vistas.—El corazón no miente y Ulises.

Bellón.—El mercader de Venecia y Los caballeros las preterten rubias.  
Benavente.—Drama en presidio y Cuando ruge la marabunta.

Bilbao.—Sólo el cielo lo sabe.  
California.—Francis en las carreteras y El jardín del diablo.

Carretas.—La sirena de las aguas verdes y Veinte mil leguas de viaje submarino.  
Castilla.—Tres eran tres y Obsesión.

Cervantes.—Union Station, Franklin y yo y El desierto viviente.  
Covadonga.—Esposa último modelo y Veinte mil leguas de viaje submarino.

Oriental.—El canto del gallo y Martes negro.  
Chamartín.—La Revoltosa y Sople salvaje.

Chamberí.—Gallo en corral ajeno y Abdulla el Grande.  
Chiki.—Bajo el cielo de París y La picara molinera.

Chueca.—La casa número 322 y La ladrona, su padre y el taxista.  
De la Rosa.—El recluta Boum y Crimen imposible.

Delicias.—Rebelión en el fuerte y El desierto viviente.  
Do-Re.—Unión, Pacífico y El hijo de Rostro Pálido.

**DOS DE MAYO.**—Continua 5: Agente federal X-678 y Tangancica (Ruth Roman). Technicolor. Autorizadas.

Eicano.—Ciudad en sombras y Cómo casarse con un millonario.  
España.—Momento desesperado y El desierto viviente.

Española.—Trágica información y Beau Brummell.  
Europa.—Los tres mosqueteros y El rey de los bosques.

Excelsior.—Las últimas vacaciones y Brumas de traición.  
Felipe II.—Destinos cruzados y Brumas de traición.

Figaro.—Pan, amor y... fantasía y Pan, amor y... celos.  
Flor.—Cartas envenenadas y No estamos casados.

Florida.—Mara-Marú y El salvaje.  
Frutos.—La rubia fenómeno y Pánico Villa vuelve.

Galileo.—El príncipe estudiante y Siete novias para siete hermanos.

GONG.—Continua 5: Simba (Dirk Bogarde). Eastmancolor. Autorizada. Primer reestreno.

Goya (Vallecas).—Rostros ovidiosos y Hiraacán de emociones.  
Granada.—Gavilanes en el Estrecho y Esta es la noche.

Iberia.—Sin conciencia y Ven-ganza.  
Ibiza.—El señor de Balañay y Brumas de traición.

Ideal.—Locura de verano.  
Imperial.—Los jóvenes amantes y La ladrona, su padre y el taxista.  
Imperio.—El niño perdido y Noche salvaje.

Infancia.—La condesa descalza.  
Iris.—Campeones de ébano y Ulises.  
Lavapiés.—Confesión y Orgullo de raza.

Lepanto.—El pequeño fugitivo y El desierto viviente.  
Lido.—Legión de los condenados y Sólo el cielo lo sabe.

López de Hoyos.—Mogambo y La sirena de las aguas verdes.  
Luzarrata.—Sin conciencia y El amor nació en París.

María Cristina.—Destino: Budapest y La enigmática señora Laverly.  
Metropolitano.—El retorno de los hermanos corsos y La condesa descalza.

Montecarlo.—Las Vegas y Rapso-dia.  
Montera.—Beau Brummell.  
Montija.—Amor y veneno y Juventud perdida.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continua 5: Los tres soldados y La señora Chesney (Greer Garson-Walter Pidgeon). Technicolor. Autorizada. 2.ª semana.

Mundial.—La hechicera blanca y La espada de Montecristo.  
Narváez.—Yo soy mi asesino y Beau Brummell.

Odeón.—Mujer oculta y Sólo el cielo lo sabe.  
Olimpia.—La rubia fenómeno y La casa número 322.

Oraa.—La zapafilla de cristal e Historias de la radio.  
Palacio.—Johnny Guitar.  
Palacio del Cine.—Cuna de héroes.

**PANORAMA.**—10 mañana: La condesa descalza (technicolor); Ava Gardner, Humphrey Bogart, Valentina Cortesa, Edmond O'Brien.

Pavón.—Un disparo en la mañana y La condesa descalza.  
PELAYO.—(Fdez. de los Rios, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Cómo casarse con un millonario. Situación desesperada.

Peñalver.—La condesa descalza.  
Pez.—Los solterones y Abdulla el Grande.  
Pizarro.—Travesía del desierto y Gavilanes en el Estrecho.

Playel.—Las dos hermanitas y Robin Hood.  
Postas.—Corazon ingrato y Abdulla el Grande.

Praga.—Fatalidad y Vera Cruz.  
Príncipe Alfonso.—Extraño suceso y El triunfo de Buffalo Bill.

Príncipe Pio.—El retorno de los hermanos corsos y La condesa descalza.  
Quevedo.—El pirata de los siete mares y El triunfo de Buffalo Bill.

Roma.—Oro en el Pacífico y Crimen perfecto.  
**SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-04-28.) Continua 4: Cuna de héroes. Primer reestreno. 3.ª semana. Complementos.

Salamanca.—Simba.  
**SAN CARLOS.**—4: Calle River, 99. La condesa descalza (technicolor); Ava Gardner, Humphrey Bogart, Valentina Cortesa, Edmond O'Brien).

San Cayetano.—Los orgullosos y Sabrina.  
**SAN DIEGO.**—(Pte. Vallecas.) 4: La espada de Montecristo (technicolor). Caballero a la medida (Cantinfías).

San Francisco.—Burlando a la ley y La rubia de los cabellos de fuego.  
Savoy.—Cuante de acero y La gran tentación.

Sevilla.—Tiempos felices y Orgullo de raza.  
**SOL.**—10 mañana: Las peripetias de Stan Laurel. La reina mora (technicolor); Antofita Moreno, Pepe Marchena). Tolerado.

Tetuán.—La suerte está echada y Vera Cruz.  
**TIVOLI.**—4: La condesa descalza (technicolor); Ava Gardner, Humphrey Bogart, Valentina Cortesa, Edmond O'Brien).

Toledo.—A la luz de la luna y La reina del Oeste.  
Urquijo.—El príncipe estudiante y Siete novias para siete hermanos.

Usora.—Los arqueros del rey y Vacaciones en Roma.  
Vallehermoso.—Mujeres soñadas y Beau Brummell.

Volázquez.—Río de sangre y Música y lágrimas.  
Ventas.—Río sin retorno y Cagacero.

Vergara.—Sólo el cielo lo sabe.  
Victoria.—Yo soy mi asesino y Beau Brummell.

Voy.—You'll never get rich (versión original).  
Cinema X.—La casa número 322 y Esta es mi vida.

**SALAS DE FIESTAS**

**FONTORIA.**—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY.—Éxito del gran Falco y sus gitanas. Lilián de Celis en Aquellos tiempos del cuplé.

**MOULIN ROUGE.**—(Molino Rojo) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 ptas.

SAVOY.—(Marqués de Viana, 34-83-76.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.

TEYMA.—Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

**AVENIDA**  
Proyección y sonido Philips (Alta Fidelidad), relieve normal y CinemaScope

**HOY, ESTRENO**  
EL FILM MAS AUDAZ Y DISCUTIDO DE NUESTRA EPOCA!

**PIERRE FRESNAY • PIERRE TRABAUD • NICOLE STEPHANE • MARGELLE GENIAT**

**EL RENEGADO**  
DIRECTOR: LEO JOANNON

SIN CONJESIONES, SIN BEATERIAS, SIN CONFORMISMOS. ¡SOLO LA VERDAD DESNUDA Y VALIENTE SOBRE UNO DE LOS MAS GRANDES PROBLEMAS DE LA HUMANIDAD!

Por largo metraje, rogamos puntualidad  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

"LAS SENORITAS DEL 09"



Dentro de la máxima verdad, con sencillez realista y arrancado un trozo de vida del natural, se ha logrado esta perfección técnica que se llama "Las señoritas del 09". No queremos incluir su reparto, ya que todos cuantos intervienen, lo hacen de forma admirable. Esta película, que por su sencillez y realismo apasiona intriga y emociona como ninguna otra, nos ofrece la más interesante historia de unas telefonistas—las del 09 precisamente— llenas de ambiciones, ensueños y fantasías. Con ellas, en ambiente alegre a ratos, a ratos dramático, pero siempre conmovedor, vamos viviendo sus sinsabores y sus alegrías. Tal es la fuerza que imana de esta deliciosa comedia, que ha sido dirigida por el famoso director Clani Francelli, cuyo estreno anuncian para hoy los cines Carlos III y Roxy sala B

El ambiente más sugestivo en "Tragedia y triunfo de Verdi"

Uno de los más poderosos atractivos de la película "Tragedia y triunfo de Verdi" que hoy, lunes, estrena el aristocrático cine Callao Mercurio Films, además de sus valores argumentales y musicales, es su lograda ambientación, que detalla de manera sugestiva y eficaz la época en que el gran genio musical de Italia desarrolló su azarosa vida. El ambiente de Milán, cuya vida se relacionaba constantemente con los éxitos o fracasos que se sucedían en el famoso teatro de la Scala, las inquietudes profesionales de empresarios y autores ansiosos de dinero o de gloria, las aventuras de cantantes y artistas, la intriga política en los días en que las tropas de Austria ocupaban las ciudades italianas... Todo, con una propiedad absoluta, gira en torno a la existencia de Verdi, cuyos éxitos fueron los triunfos de Italia en aquellos difíciles días en que su patria necesitaba el valioso aliento de su música.

El formidable actor francés Pierre Cressoy hace una interpretación

asombrosa de la figura del músico y es acompañado por las estupendas actrices Anna María Ferrero en el papel de la esposa, y Gaby André que incorpora a la famosa cantante Josefina Stroppioni que influyó de modo decisivo en la existencia de Verdi. Intervienen también los famosos cantantes Mario del Mónaco, Irene Genna y Tito Gobbi. "Tragedia y triunfo de Verdi" es una grandiosa y emocionante película rodada en Ferraniacolor, bajo la dirección magistral de Rafael Matarazzo.

"Carmen y don José", en versión española

Carmen, don José, "El Toreador" son tipos que gracias a su creador, Próspero Merimée, el mundo viene tomando como la quintaesencia de la españolería. Bizet los puso en solfa y la ópera resultante los hizo universales. Más tarde, el cine los convirtió en multitudinarios, y hasta en España los llegamos a imitar casi a la

perfección. Ahora vamos a cogerlos de nuevo, con el permiso de M. Bizet, y con los debidos respetos para don Próspero, y vamos a interpretarlos sin falsilla, a la española. La empresa corre a cargo de L. F. L. y la película será realizada por todo lo alto, mejor dicho, por todo lo ancho, porque bajo la di-

rección de Iquino, "Carmen y don José" se rodará en Itiscope y en color, con la cálida y atractiva belleza de Rosa Carmina de protagonista. En fin, una auténtica Carmen que con ventaja puede competir con todas las que—más o menos mixtificadas—en la pantalla fuer-

Rialto Hoy, lunes, ESTRENO UNA PELICULA VERDADERAMENTE SENSACIONAL



DIANA DORS  
JONATHAN ASHMORE  
JOE ROBINSON  
PRIMO CARNERA  
DIRECTOR: Carol Reed

El niño y el unicornio EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



GRAN PREMIO DE LA O. I. C. EN CANNES

Adquiera un unicornio, cosa nada difícil, y tendrá asegurada la buena suerte. El director de "El tercer hombre" ha logrado su obra maestra en esta deliciosa producción.

Callao Hoy, lunes, ESTRENO

Magnífica actuación del famoso tenor MARIO DEL MONACO y del célebre barítono TITO GOBBI, considerados como los mejores del mundo!



PIERRE CRESSOY  
ANNA MARIA FERRERO  
GABY ANDRÉ

TRAGEDIA Y TRIUNFO DE VERDI

FERRANIACOLOR (COPIAS EN TECHNICOLOR) APTA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS "VERDI... ¡Amó y lloró por todos!" (Gabrielle D'Annunzio)

DIRECTOR RAFAELLO MATARAZZO

Hoy, lunes, en el Avenida, estreno de "El renegado"



Presentada por Filmmax, hoy, lunes, estrenará el lujoso cine Avenida la superproducción "El renegado", del famoso director Leo Joannon.

Quizá nunca, en la ya dilatada historia del cine universal, haya existido un film tan sincero y valiente, tan audaz y conmovedor como "El renegado", la extraordinaria realización que describe con patéticos acentos el drama de la apostasía. Este film, que obtuvo un premio de Acción Católica, con mención especial en el Festival Cinematográfico de Berlín, está interpretado en los principales papeles por los grandes artistas Pierre Fresnay, Pierre Trabaud y Nicole Stéphane.

"El renegado" es, en suma, la apasionante película tan discutida en todo el mundo porque conmueve e impresiona por su profunda y enorme grandeza interna. Y al igual que en todas partes, no vacilamos en anunciar que ha de calar en lo más profundo del ánimo de nuestros espectadores.

TEATROS

Las concurredas representaciones de la revista del Madrid

Con la misma fuerza de atracción laquillera que hasta aquí se apunta otra semana más la fantástica lírica que llena tarde y noche la gran sala del teatro Madrid.

Muy pronto "Mujeres o diosas" cubrirán la marca de las 200 representaciones en Madrid, meta de programación más interesante en este caso particular de la obra de Producciones Apolo por tratarse de la espléndida sala madrildista y de funciones, en las que se ha registrado con mucha frecuencia la liquidación total de la boletería del establecimiento.

Estos días se trata de preparar una velada extraordinaria en el coliseo de la plaza del Carmen para solemnizar las dos centenas de representaciones que comentamos. Al efecto será combinado un programa arrojante, poniendo en el juego escénico las espléndidas y numerosas bellezas de la compañía y los graciosos cómicos que en ella figuran. En suma, un festival de gran espectáculo.

Esta semana cambia de cartel el Reina Victoria

zo, Guadalupe Muñoz Sampedro y Rafael Somoa estrenarán en el Reina Victoria la graciosísima comedieta de Soriano de Andía "¡Te engañaré si eres buena!". El próximo jueves, 4 de mar-

Teatro INFANTA ISABEL

TESTIGO DE CARGO

100 Representaciones triunfantes 100

Zori - Santos - Codeso reestrenan esta semana

El popular y aplaudido terceto de comediantes que actúa en el teatro Cómico, en pleno éxito renueva esta semana su programación, siempre divertida y regocijante, con el reestreno de uno de los más graciosos sainetes arrevisados de los aplaudidos autores Manuel Baz y maestro García Morcillo.

La obra que se reestrena es la titulada "Una cana al aire", cuyas representaciones en Madrid y provincias suman ya cifras caritativas muy respetables, y que han de aumentar aún considerablemente, porque la pieza en cuestión es de las más sobresalientes y espectaculares del notable repertorio teatral de los comediantes mencionados.

Fontoria

ha conseguido siete únicos días actuación de

EL FI'S

Atracción internacional única, increíble, asombrosa

# VIDA LOCAL

## ENTREGA DE PREMIOS A LOS CANARICULTORES



En la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid tuvo lugar ayer el IX Concurso-Exposición de Canaricultura, efectuándose la entrega de premios a los propietarios de los animales ganadores. La entrega fué presidida por don José María Gutiérrez del Castillo. (Foto Ruiz.)

## EXTRAORDINARIO DE TOROS DEL SEMANARIO "DIGAME"

Ha sido publicado por el popular semanario madrileño "Digame" su anual extraordinario de toros, rápidamente agotado por el interés de sus informaciones, comentarios, reportajes y dibujos y magnífica colaboración.

De todas las naciones americanas donde existen las corridas de toros publica trabajos de gran amenidad, enviados por sus correspondientes.

Este número, de imprescindible conversación para aficionados y documento grato e interesante para el gran público, añade un rotundo triunfo más a este rotativo que tan acertadamente dirige K-Hito, pluma ingeniosa y certera y una definitiva autoridad en materia taurina.

Nuestra enhorabuena al director de "Digame", extensiva cariñosamente a cuantos redactores y colaboradores en este número, pieza inapreciable para las bibliotecas y archivos taurinos.

## Continúa el ciclo de conferencias sobre el problema del agua en Madrid

### DISERTACIONES DEL SEÑOR PAZ MAROTO Y DEL MARQUÉS DE LA VALDÁVIA

En el Círculo de la Unión Mercantil ha continuado el ciclo de conferencias sobre "El problema del agua en Madrid". Presidió el ministro de Obras Públicas, conde de Vallpellana, y don Angel Molinuevo, en nombre del Círculo de la Unión Mercantil, como organizador del ciclo, presentó a los conferenciantes, señores marqués de la Valdavía y Paz Maroto.

A continuación, el señor Paz Maroto disertó sobre el tema "Futuro de Madrid-Sierra". Comenzó haciendo un estudio de las vicisitudes del plan de abastecimiento integral de las zonas residenciales de la Sierra madrileña desde que en 1944 se estudió el anteproyecto hasta el momento actual.

Explicó las líneas generales de este anteproyecto, basado en el embalse fundamental en el río Moros, con capacidad de 11,5 millones de metros cúbicos, estudiado en forma de respetar el caudal de estiaje y señalando la necesidad de hacer el contraembalse de Guijasalvas, aguas abajo, para regular dicho río, y señaló las líneas generales de lo que, a su juicio, debe compren-

der una ordenación de la Sierra, basadas en una aprovechamiento integral de los recursos hídricos, un saneamiento eficaz de las zonas urbanizadas y una ejecución coordinada de las zonas forestales, de nuevas vías de comunicación rápida, de mejora de transportes ferroviarios, de instalaciones de deportes, etc.

Tras de comparar brevemente lo hecho en casos análogos en el Ruhr, en Alemania; en el Tennessee y el Missouri, en Estados Unidos, terminó pidiendo la colaboración de todos y el apoyo decidido del Ministerio de Obras Públicas para que la Sierra rinda al futuro de Madrid los beneficios que transformarán la fisonomía de la capital.

El marqués de la Valdavía desarrolló luego el tema "Aguas y caminos en la provincia de Madrid". Comenzó refiriéndose a don José Calvo Sotelo, al que rindió un tributo de admiración y gratitud como progenitor del Estatuto Municipal. Dijo a continuación que la Diputación de Madrid ha efectuado desde 1947 una importante tarea en lo que se refiere a la construcción de caminos, a la creación de redes de abastecimiento de agua y de suministros eléctricos.

Se refirió a la tarea que tiene que realizar la Diputación en materia de Obras Públicas, señalando, entre las de mayor urgencia, las de conservación y modernización de su red de caminos, la resolución del problema de escasez de agua en la provincia y suministro de energía eléctrica a pueblos carentes de ella.

Terminó significando su confianza de que en un plazo muy breve (por la Diputación se está redactando un plan bienal) habrá de transformarse la provincia madrileña, merced a la labor realizada por la Corporación que preside, y que ha de llevarse a cabo con el concurso de la Comisión de Coordinación y Cooperación y de los servicios técnicos, los que han de poner en este cometido su probada capacidad y mayor diligencia. "La provincia de Madrid —concluyó—, dentro de muy poco tiempo, será más bonita, más confortable y más rica, pues para ello se pondrán los medios necesarios, que en esta materia de Obras Públicas se pueden resumir en tres aspectos:

Primero. Dentro de pocos meses no quedará ningún pueblo sin comunicación.

Segundo. En un plazo que no excederá de dos años todos los pueblos de la provincia tendrán alumbrado público; y

Tercero. En menos de cinco años han de quedar estudiados y construidos en su mayoría los abastecimientos de agua a todos los pueblos de la provincia con menos de 20.000 habitantes, que son los que por imperativo de la ley corresponde atender a la Diputación.

Los dos oradores fueron muy aplaudidos.

# EL MINISTRO DE JUSTICIA PORTO A LA CATEDRAL LA RELIQUIA DE SAN IGNACIO

Desde la parroquia de San Francisco Javier, hizo su entrada oficial en Madrid la sagrada reliquia de San Ignacio de Loyola, que fué portada a la Catedral por el ministro de Justicia, señor Iturmendi, acompañado del subsecretario de su Departamento, señor Oreja Elósegui, y el señor Puigdollers, director general de Asuntos Eclesiásticos.

El señor Iturmendi, en su calidad de presidente de la Junta Nacional del IV centenario de la muerte del santo, se hizo cargo de la preciada reliquia para conducirla a la Catedral.

### LLEGADA A LA CATEDRAL

A las puertas de San Isidro esperaba un gran gentío la llegada de la reliquia. Cerca de las doce llegó al templo el capitán general de la región, teniente general Rodrigo, que pasó revista a la compañía del regimiento Inmemorial, número 1, con escuadra, banda, bandera y música, encargada de rendir los honores correspondientes.

Poco después de dicha hora hizo su entrada en la Catedral la reliquia, que portaba el señor

## FUE RECIBIDA OFICIALMENTE POR EL MINISTRO DE INDUSTRIA, PRESIDENTE DE LAS CORTES Y OTRAS ALTAS AUTORIDADES

Iturmendi en automóvil, rodeado y escoltado por motoristas y seguido por una larga caravana de coches.

El ministro entregó el relicario al patriarca-obispo de Madrid, doctor Eijo y Garay, y éste, a su vez, lo depositó en el altar mayor.

Acto seguido, el canónigo don Prócupo Díaz dijo una misa rezada, oída por la concurrencia. El doctor Eijo y Garay ocupó su trono, a la izquierda del altar, y en el lado frontero, en otros lugares, el arzobispo de Sión, doctor Muñozerro; el obispo auxiliar, doctor García Lahiguera; el titular de Ereso, monseñor Vizcarra, y el de Arcadia, S. J. doctor Gállego, ocupando otros sitios el provincial de los Jesuitas, Padre Olleros; el prepósito, Padre Luis González, y el clero catedral.

El lugar reservado a las auto-

ridades estaba ocupado, además de por el señor Iturmendi, por el ministro de Industria, señor Planell; el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; capitán general de la Región, teniente general Rodrigo; teniente general jefe de la Región Aérea, general Sáenz de Buruaga; subsecretario de Justicia, señor Oreja; directores generales de Asuntos Eclesiásticos y Prisiones; almirante Mendizábal; presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavía; alcalde de Madrid, conde de Mayalde, con el teniente de alcalde marqués de Grijalba; fiscal del Supremo, señor Alamillo; generales Blanco, inspector de Sanidad; Petriera y Montalvo, y otros muchos generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos, así como la Junta Técnica de Acción Católica, Junta Diocesana, antiguos alumnos de los jesuitas y representaciones diversas.

Ocupó la cátedra sagrada el doctor Lahiguera, quien glosó la figura del santo y su gloriosa dedicación a la Cruzada por Cristo.

Después de un solemne Te Deum, dicho por el patriarca, éste impartió su bendición, y fué dada a besar la sagrada reliquia, ante la que se celebró una Hora Santa para sacerdotes en el Seminario conciliar.

La sagrada reliquia fué llevada a la iglesia de los jesuitas del Colegio de Areneros, donde se celebra un solemne triduo.

### CEREMONIAS RELIGIOSAS ANTE OTRA RELIQUIA DE SAN IGNACIO

SEGOVIA, 27.—Después de un solemne pontifical, que se celebró en la capilla del Seminario, y de la visita a la Academia de Artillería, la reliquia de San Ignacio de Loyola fué solemnemente despedida en el Azoguejo.

La reliquia salió para Villacastín, en donde será entregada a las autoridades de Avila. (Cifra.)

AVILA, 27.—En la plaza de Santa Teresa de Jesús ha sido recibida en triunfo la reliquia de San Ignacio de Loyola, que, procedente de Segovia, trata el obispo de Wuhu, Padre Aramburu. Se formó una procesión hasta el templo de los carmelitas, dando guardia de honor a la reliquia la compañía de tropas de la Academia de Intendencia. Presidieron el obispo de la diócesis y las restantes autoridades. (Cifra.)

## Conferencia del marqués de la Valdavía



Don Mariano Ossorio, marqués de la Valdavía, presidente de la Diputación madrileña, durante su intervención en el ciclo de conferencias organizado bajo el tema de "Abastecimiento de aguas a Madrid". (Foto Ruiz.)

## 85 PLAZAS SIN TITULO

65 de Auxiliares Ministerio Gobernación, con 9.000 pesetas. 17-40 años. Ambos sexos. Preparación oral y por correspondencia a cargo de don Mario Gómez, abogado y jefe de Negociado de dicho Ministerio.

20 en el Ayuntamiento de Madrid, de Auxiliares Administrativos, con 15.820 pesetas. 18-35 años. Ambos sexos. Trabajo solamente mañanas. Preparación oral y por correspondencia a cargo de don José María Ogando, Abogado, Técnico Administrativo del Ayuntamiento. Nuevas contestaciones. Regalamos programas con modelo de instancia para ambas oposiciones.

Diríjase o escriba hoy mismo a la

### ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfonos: 219414, 210717 y 226760. MADRID

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

### ACENCIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias numero s a s. Otesso. Preciados, 17.

### AUTOMOVILES

ESUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets, Alfonso XII, 68. CALLAO: Enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "Fiat 1.100", "Peugeot 203", "Renault 4-4". Omnibus modernísimos. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

### ENSEÑANZAS

GAZTÁMBIDE, 26. Nueva profesora Bailes.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29. 33 49-38. 33 39-27.



### OFERTAS

EN todos los pueblos de España y Protectorado necesitan repre-

sentantes venta comisión interesantísimo artículo deportivo patentado popular. Escríbme con referencias. Apartado 14.243. Madrid.

REPRESENTANTES necesitamos. Clement, Colón, 10. Murcia. IMPORTANTÍSIMO: Gane 50 ó más pesetas diarias trabajando horas libres en casa, hombres y mujeres. Para informarte, mande dos pesetas sellos. Apartado 124 León.

SE necesitan oficiales soldadores de eléctrica y autógena y torneros. Diríjirse a la Compañía Auxiliar de Transportes, kilómetro 9 carretera de Andalucía (Villaverde). (1.138.)

## Con motivo del cumpleaños de Su Santidad, solemne Tedéum en San Francisco el Grande

### SE CELEBRARA EL VIERNES 2, A LAS DOCE Y MEDIA DE LA MAÑANA

El patriarca y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, reunió a los directores de Prensa, radios y agencias informativas para darles cuenta de los actos que se celebrarán con motivo del homenaje nacional al Santo Padre Pío XII y las ceremonias religiosas a celebrar en el día de sus cumpleaños.

El doctor Eijo Garay explicó cómo España debe figurar a la cabeza de las naciones católicas en lo que se refiere a rendir un homenaje de acatamiento y de fidelidad al Romano Pontífice, como corresponde a una nación de tan acendradas convicciones religiosas como la nuestra.

En realidad, todo el año 1956, por cumplirse en él el 80 aniversario del nacimiento del Papa, será de homenaje a la ilustre figura del Pontífice, si bien se sintetiza en tres principales fechas: el 2 de marzo, aniversario del nacimiento; el 12 de marzo,

aniversario de la coronación, y el 13 de mayo, aniversario de la consagración episcopal.

Los actos serán inaugurados en la diócesis de Madrid-Alcalá el día 2 de marzo con un solemne tedéum, que, a las doce y media de la mañana, oficiará, en el templo de San Francisco el Grande, el patriarca de las Indias Occidentales y prelado de la diócesis.

Asistirá, además de representaciones del Gobierno español y de las autoridades madrileñas, el Cuerpo diplomático extranjero acreditado en Madrid, presidido por su decano, el nuncio apostólico. En cuanto al aniversario de la coronación, su conmemoración será trasladada al día 11, por ser domingo, y consistirá, como todos los años anteriores, en un desfile de personas ante la figura del nuncio de Su Santidad, para notificar la adhesión y la fidelidad al Santo Padre.

## PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

ARCO de CUCHILLEROS



EL PLENO DEL MIÉRCOLES

El Pleno municipal de pasado mañana promete ser interesantísimo. Bueno; interesantísimo por el anuncio de los asuntos a tratar, y hasta es posible que lo sea por lo que en la discusión se diga; pero no permitámonos dudar—celebraríamos mucho equivocarnos—de sus resultados positivos. Se habla de que el marqués de Grijalba insistirá en su petición de quinientas nuevas licencias de taxis. Sobre este asunto expusimos ya nuestra modesta opinión. Si no nos es infiel la memoria, la propuesta quedó a estudio de una Comisión que presidiría el propio alcalde. Como el problema no es sencillo, sospechamos que se hallará una fórmula para mejor estudio. Otro de los problemas—que huele ya a puchero enfermo—es el de los traperos. Llegarán a un acuerdo la Cooperativa y la Comisión Municipal? Hubo alguna determinación referente a la Empresa encargada actualmente de la recogida de basuras viarias? Aún otra pregunta: ¿Cudd ha sido el informe de los servicios jurídicos del Ayuntamiento en relación con el mercado de San Ildefonso? Es probable que sepamos algo de todo esto en el próximo Pleno. Lo que si conoceremos con casi absoluta seguridad será la distribución de los 18 millones de pesetas para obras de saneamiento y urbanización de los suburbios. Y sólo este punto ya justifica la importancia de la reunión edilicia del próximo miércoles.

R. ORTEGA LISSON

¿ULTRAFIJSOS?

FARMACIAS DE GUARDIA

Paseo de las Acacias, 5; Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); Isabelita Usera, 29; paseo de las Delicias, 40; Zurita, 41; Atocha, núm. 114; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Pacífico, 99; Lope de Rueda, 16; carretera del Este, 2; Alcalá, 173; Cartagena, 4; calle de Recoletos, 17; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, 74; Serrano, 76; promontorio General Mola, 256; López de Hoyos, 121; García Morato, 72; Raimundo F. Villaverde, 31; Sandoval, 4; Fuencarral, 83; Hortaleza, 44; Infantes, 42; Victoria, 5 y 8; plaza Tirso de Molina, 48; Preciados, 14; Pez, 9; Glorieta de Quevedo, 6; Andrés Mellado, 15; avenida Islas Filipinas, 24 (final Vallehermoso); Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Ventura Rodríguez, 13; Isaac Peral, núm. 38; plaza Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; paseo Extremadura, 92; Alondra, 7 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); Arturo Soria, núm. 132 (Ciudad Lineal); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); Juan Mazo, 25 (Puentecillo de Valdecas); avenida Albufera, 109 (Puente de Valdecas).

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



—Mi hija es bordadora en fino; un oficio muy limpio, muy tranquilo y muy distinguido—decían las madres contemporáneas de mi abuela, sin pararse a meditar un poquito en las ampliosas importancias que se daban las clientas a la hora de enseñar el ajuar de la niña. —Y fíjese, doña Eulalia, en estas hojitas de pitimini se han dejado los ojos. Ahora, las madres de Luisita, Encarnación y María Eugenia se encuentran en la compra, y en los pocos descansos que les dejan los comentarios sobre la falta de carbón, la subida de la merluza y la deplorable calidad de las naranjas, que "están heladas", dedican un recuerdo a sus hijas las mecanógrafas.

EL ARTE DE LA DACTILOGRAFIA

—Mi chica está muy bien colocada; eso de escribir a máquina es muy descansado. No como yo, que me dejaba la vista en los reales. —Pues dígamele usted a mí, que era planchadora. ¡El esfuerzo que se necesitaba para sacar brillo a las pecheras almidonadas! Las mecanógrafas no se dan idea de lo descansada que es su profesión. Total: hacer un poco de títipi en las teclas, sin otro cuidado que el de no romperse las uñas. —Y que si se les rompe algún tornillo, enseguida llaman al mecánico; no como nosotras, que, como no tenemos tornillos en la plancha, no había mecánico que nos dejara descansando media jornada...

LEVANTANDO VEINTICINCO TONELADAS

La verdad, yo me paso demasiadas horas diarias sentada a la máquina de escribir para que pueda admitir un minuto más esta falta de información lamentabilísima. ¡Descansado el noble oficio de la mecanografía! Por favor, señoras y señores despistados; por favor, señores jefes de Negociado; por favor, ilustres jefes de personal; por favor, señores dictadores de correspondencia; por favor, numerosos tiranos de mecanógrafas, sea cual sea su nombre y su apellido. ¿Quiéren leer despacito la información que voy a darles? Una mecanógrafa normal alcanza diariamente de 50.000 a 80.000 pulsaciones en su jornada de trabajo.

ESE IMPORTANTE FENOMENO DE NUESTRO TIEMPO LLAMADO MECANOGRFA

Las grandes campeonas, esas velocísimas muchachas cuya posesión en calidad de taquí-mecanógrafas se disputan el director gerente, el administrador, el jefe del departamento de ventas y el señor oficial mayor; esas mecanógrafas "de concurso" pueden llegar a alcanzar hasta 120.000 pulsaciones en una jornada! Lo que representa un esfuerzo, golpecito tras golpecito, que equivale al que sería preciso para levantar ¡veinticinco toneladas!!

DE DONDE SE DEDUCE...

De donde se deduce que ese joven opositor a Contadores de Hacienda que cuando se reúne por las tardes para tomar un café con leche en compañía de su novia la mecanógrafa dice: —¡Estoy rendido! No puedes imaginarte el trabajo que cuesta conseguir que cuadreen las sumas. Tú tienes una ocupación tan descansada que no puedes comprender estos esfuerzos.

Digo que se deduce que el pobre muchacho no tiene idea de lo que representa levantar con las graciosas, las lindas, las saltarinas yemas de los dedos ¡veinticinco toneladas!, y encima aguantar al señor oficial mayor, que se pone hecho un basilisco porque en el maremagnum de letras se quedó olvidada una hache colgada en el tornillo correspondiente.

CLARO QUE ALGUNA VEZ...

Claro que alguna vez la mecanógrafa se llama Jean Ryland, tiene diecinueve años, y trabaja en una de las oficinas de la Bolsa londinense. Un día conoce a un apuesto joven de veintiséis años, Hamado Dixon Gannett, que está en Londres siguiendo un curso de perfeccionamiento en motores Diesel. Se enamoran, se casan, y sólo después de casada, la mecanógrafa londinense se entera de que su marido, al que siempre creyó mecánico de la Casa Ford, es, en realidad, un millonario aficionado a la mecánica, propietario de veintidós periódicos norteamericanos y de siete emisoras de radio.

Lo cuento, porque estos son los finales que nos gustan a las chicas que pasamos muchas horas delante de la máquina de escribir, y lo cuento, porque, al menos esta vez, no se trata de una novela rosa; se trata de una pareja de carne y hueso, que recibió incluso los parabienes personales del elegante primer ministro, señor Eden.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Marles día 28. — Santos: Gabriel de la Dolorosa, Alejandro, Abundio, Antigono. Misa de San Gabriel de la Dolorosa, color blanco.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA ENFERMERAS

Se recuerda a todas las enfermeras de Madrid que hoy, a las ocho de la tarde, darán comienzo los ejercicios espirituales, dirigidos por el reverendo Padre San Ibarra, S. J., en la capilla del Pilar, de los Padres jesuitas (calle de Maldonado, 1). Se suplica la mayor puntualidad y asistencia.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 170.

LAS PROPUESTAS DE ADJUDICACION DE VEHICULOS UTILITARIOS

Se pone en conocimiento de todos los organismos nacionales que centralizan las peticiones de los Colegios o entidades oficiales, profesionales provinciales que el día 4 de marzo próximo expirará prorrogadamente el plazo para presentar a la Secretaría General Técnica del Ministerio de Comercio las listas con propuesta de adjudicación de vehículos utilitarios. Cualquiera lista llegada con posterioridad quedará excluida de la distribución actual.

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE "DEONTOLOGIA DIPLOMATICA"

El jueves, a las siete de la tarde, don Alejandro Martínez Gil, catedrático del Seminario Conciliar, explicará la octava conferencia del ciclo "Deontología diplomática", acerca del tema "Cifra de las virtudes diplomáticas, abnegación y sacrificio", en la Escuela Diplomática (calle Llamita, Ciudad Universitaria).

EMPRESA IMPORTANTE

centro población, necesita forneros primera categoría. Buena retribución. Escribid núm. 2.507, ALIAS, Alcalá, 32. (1.165.)

EMPADRONAMIENTO GENERAL DE HABITANTES

Se concede un plazo hasta el 3 de marzo próximo para la presentación de los padrones en la oficina municipal de la plaza Mayor, 3, con la advertencia de que si no se realiza se impondrá la multa correspondiente.

CENTRO COMERCIAL E INDUSTRIAL MADRILEÑO

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 110 del reglamento, se convoca a junta general ordinaria, que tendrá lugar el próximo día 29 de febrero, a las diez de la noche, en primera convocatoria, o media hora después en segunda, en el salón de actos de la Cámara de la Propiedad, plaza de San Martín, 4.

CONOCIDOS

Difícil sería enumerar a las personas conocidas, aparte de las autoridades, diplomáticos y jerarquías, que vi en la Academia. Allí estaba el pintor Rafael Pellicer, sin duda el primer nuevo académico que se produzca en la Sección de Pintura. Y José Planes, Antonio Oliver, Pérez Comendador, Laviada, Manuel Be-

MADRID A TODAS HORAS

Por JULIO TRENAS

RECEPCION ACADEMICA

La de ayer fué una de las sesiones de más lleno en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Ingresaba como académico de número don José Ibáñez Martín. Su personalidad, su cultura, el tema del discurso concitaron tanto público que mucho de él tuvo que estar de pie durante toda la sesión. Ibáñez Martín demostró a través de su documentada y fina pieza oratoria ser un perfecto conocedor de la escultura aragonesa del XVI. Buscar a Gabriel Voli, uno de los estatuarios renacentistas que más intensamente trabajaron en el Bajo Aragón, sacándolo de un olvido injusto, ha sido tarea personal coronada por éxitos de tipo crítico y biográfico. Algo muy curioso es que el artista fuese, como nos descubrió el orador, un tiempo preboste de arte gladiatoria. Pero esto debió ocurrir en mocedad. Después Voli fichó por el arte. Y ahí están sus obras. Entre ellas el retablo de San Miguel, de Zaragoza, y el Calvario de la Catedral de Teruel, donde Ibáñez Martín, turulense él, oró de niño y de adolescente.

HOMENAJE EN LA CONTESTACION

La sesión de ayer en la Academia de Bellas Artes era el primer acto público oficial que preside el nuevo ministro de Educación, don Jesús Rubio. Cinco ministros más daban prez con su presencia al acto: el de la Gobernación, secretario general, Justicia, Hacienda e Industria, y también, en la presidencia, el patriarca-obispo. Dos académicos: el marqués de Moret y don Juan Aduara, acompañaron al nuevo compañero a la tribuna oratoria. La contestación corría a cargo del marqués de Lozoya. En su ausencia le dió lectura el secretario perpetuo de la Academia, don José Francés.

Digo al titular que en esta contestación iba implícito un homenaje a Ibáñez Martín por cuanto hizo en favor del arte nacional durante sus doce años de ministro. Rápidamente enumera el texto de Lozoya esta actividad, pero se detiene gustoso en cuanto se refiere a la restauración del Monasterio de Poblet—"el Escorial de la Corona de Aragón"—y sus tumbas reales; la resurrección de la Catedral de Lérida; la de la ciudad palatina de Medina Azahara; descubrimientos y obras en el Alcázar de Segovia, y otras más, que, junto al impulso de la vida musical y artística, se le deben, después de la ingente tarea de recuperación estética que se impuso al final de la Cruzada.

redito, Rafael Benedito, Zubiaurre, Alvarez de Sotomayor, Alvarreda, García Espina, Ramón Ferrero y tantos más. Una señora, detrás de mí, decía a su marido: —Mira. Allí está don Fernando Alvarez de Sotomayor. En los primeros asientos del estrado, a la izquierda... —No, hija—respondía él—; te has equivocado. No es Sotomayor, sino Lequerica...

Efectivamente, desde lejos, ambas personalidades se parecen.

ACHUCHON ACADEMICO

Terminada la sesión, todos los concurrentes caminaban al estrado para felicitar al académico flamante. Aquello resultaba difícil. Los pasillos formados por las sillas son estrechos, y el público, mucho. Con paciencia y tiempo se lograba llegar hasta el estrado. Mientras había que soportar algún empujón que otro. Delante de mí, entre empujones, iban don Ramón Serrano Súñer y don Leonardo Prieto Castro. Sonriendo, dijo el primero al segundo: —Esto es el achuchón académico.

UN LIBRO Y LA AMISTAD

Fué un completo éxito el pasado sábado el banquete que sus amigos y admiradores ofrecieron en el Centro Asturiano a Manuel Iglesias Villa por la publicación de su libro "Cánticos y semblanzas", inspirado casi todo él en la Cruzada española. Más de docenas personas testimoniaron admiración y afecto al hombre que ha sabido escapar al arduo mundo de los negocios y las finanzas para cantar a su patria. Hubo muchos y buenos oradores. El homenajeado demostró su emoción y su buen humor asturiano con la lectura de unos versos de gratitud que ya me gustaría poder copiar. En ellos, con su personal estética, desdefia los ismos y habla de un hacer poético donde todas las rimas son pedazos del alma. Buena prueba de ello es el libro de Iglesias Villas. Y patentización de cómo ha llegado al corazón de sus lectores el merecido homenaje que éstos le tributaron el sábado.

Mañana, recepción del embajador de Honduras en la Academia de Doctores

Mañana, martes, a las siete y media de la tarde, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4), será recibido como miembro de la Academia de Doctores de Madrid, don José Antonio Peraza, embajador de la República de Honduras en España, quien disertará sobre "Tres doctores en Medicina en la vida política de Honduras". Le opondrá, en nombre de la Academia, el doctor don Juan Garrido Lestache.

PISO OCTAVO, por AZCONA



—Oye, Pepe... ¿Tardaremos mucho en saber si esas conferencias sobre el problema del agua han sido un éxito?

El suceso de hoy



### LA ULTIMA OPORTUNIDAD FALSO MUERTO PARA CONSERVAR LA VIDA

Beverly Hills (California).—El chófer Terry Tartas ha declarado a la Policía que había sido atacado por tres hombres, que le llevaron todo el dinero que tenía: 22 dólares. Uno de los malhechores murmuró al oído de su víctima inmovilizada: "Tengo orden de apuñalarle, pero le doy una oportunidad: hágase el muerto." (Mapa.)

El canto de las sirenas "produce" el hundimiento del techo...

### Durante la proyección de "Ulises" se desprendieron algunos cascotes sobre el patio de butacas

NO HUBO CONSECUENCIAS, A PESAR DE QUE ES EL NÚMERO TRECE DE LA CALLE

Un pedazo de escayola, que anoche se derrumbó del techo de un cine situado en el número 13 de la calle de Guzmán el Bueno, desbarató las últimas horas del fin de semana de los espectadores que asistían a la proyección de la película "Ulises".

Habían pasado el 'No-Do', y cuando sólo llevaban media hora de cinta, a las once, un ruido extraño y retumbante ensordeció el canto de las sirenas.

El público se sobresaltó, gritaron las mujeres, se apagó la pantalla y se encendieron las luces.

### Un muerto y más de treinta heridos en un templo japonés

SAIDAIJI (Japón), 27.—Masazo Yano, propietario de un periódico, ha resultado muerto y más de treinta personas heridas en una fanática celebración del festival llamado "Hadaka Matsuri", en un templo de esta localidad. La ceremonia culminó cuando los sacerdotes del templo arrojaron "los bastones de la buena suerte" a los asistentes, que llevaban un calzón solamente, a pesar del intenso frío. La multitud se lanzó a recoger los bastones, y en la lucha que siguió resultaron las víctimas adividas. (Efe.)

Sobre las dos primeras filas del lado izquierdo, bastante desviadas de la pantalla que, afortunadamente, se hallaban vacías, había algunos trozos de escayola. Con las recientes lluvias se reblandeció el techo. No hubo víctimas ni pisotones a la salida, porque el público, convencido de que había sido más el ruido que las nueces, abandonó el local sin nerviosismos ni precipitaciones. Y aún formaron cola junto a la taquilla, donde les devolvieron el importe.

Con este suceso el número 13 —es el que ocupa dicho cine en la calle de Guzmán el Bueno— se ha ganado un punto a su favor. Una vez más, los supersticiosos han de reconocer la inocencia del 13.

# SUCESOS

## FUE DESCUBIERTO POR UN HELICOPTERO

# Tres muertos y tres heridos junto al avión norteamericano estrellado en Guadarrama

(Viene de primera página.)

algunos sitios alcanzaba cerca de un metro de altura.

### BARRERA DE NIEVE

En la plaza del pueblo se organizó inmediatamente una expedición, en la que tomó parte personalmente el coronel de la Guardia Civil, señor Herrero, quien tenía el mando de la operación, y numerosos vecinos, así como el alcalde de la localidad y el de Colmenar.

Para poder llegar hasta el lugar donde se creía que habían sido vistos, según las noticias que, al parecer, facilitaron los tripulantes de un aparato de reconocimiento, fué necesario vencer una gran barrera de nieve, en un esfuerzo gigantesco de los expedicionarios.

Por fin conseguimos llegar a un punto de la carretera en donde había que adentrarse hacia el campo.

Se organizaron varias expediciones. Nuestro redactor gráfico, Verdugo, y yo, tomamos parte en la primera, compuesta por 15 personas, entre ellas el párroco de Colmenar, y nuestros compañeros de Prensa González Navarro y Sanantonio.

### TRES SOLOS

Luego decidimos dividirnos en dos grupos, de siete y ocho, respectivamente.

Caminábamos en abanico, con nieve hasta la rodilla. No sé cuántos kilómetros. Todos nos afanábamos en un esfuerzo tremendo. Observábamos los más pequeños detalles, con la esperanza de encontrar el avión.

Al final el grupo nuestro quedó reducido a tres. Continuamos aún un buen recorrido inspeccionando el terreno. El paso entre la nieve se hacía cada vez más dificultoso. No sé el tiempo que transcurrió así.

Por fin nos reunimos con otros expedicionarios que regresaban igualmente sin novedad. Nos recogieron en los "jeeps" de la Guardia Civil cuando todos estábamos rendidos, y algunos presentaban síntomas de congelación.

### CONTACTO CON LA EMISORA

Llegamos de nuevo a Guadalupe. Detrás venía la caravana de las fuerzas americanas, cuyos mandos arribaron igualmente al Ayuntamiento, en donde se hallaba instalada la emisora de emergencia de la Guardia Civil, que comunicaba cada cuarto de hora con la Comandancia en Madrid.

Allí estaba también el gobernador civil de Madrid, general Alvarez Rementería, que se presentó en Guadalupe apenas conocidos los trabajos que se estaban realizando.

De común acuerdo se desplazaron todas las autoridades hasta El Molar, que era el sitio más próximo desde donde se podía comunicar telefónicamente con Madrid, ya que gran parte de las líneas estaban interceptadas a causa de la nieve.

### EL MOLAR

#### LOCALIZACION DEFINITIVA

(De nuestro redactor enviado.)—El coronel Herrero, de la Guardia Civil, es-



Rodeado de numerosos vecinos que tomaron parte en las expediciones, el alcalde de Colmenar Viejo, don Antonio Torres, acompañado de nuestro enviado especial, sostiene un breve cambio de impresiones con los pilotos españoles de uno de los helicópteros. (Foto Verdugo.)

tá al teléfono en la centralita de El Molar. Son aproximadamente las dos de la madrugada.

De Madrid comunican que un helicóptero norteamericano llegado de Marruecos ha localizado por fin el avión siniestrado en la Sierra de Guadarrama, a doce kilómetros al noroeste de la laguna de Peñalara, junto al pico de Hierro.

Se supo también que habían lanzado personal sanitario en paracaídas.

En el mapa del coronel Herrero se localizó el punto indicado. Los puntos más próximos por carretera eran Colos y Rascafría.

La caravana se puso en marcha en dirección a este punto, pero ante el estado de la carretera a Rascafría, totalmente intransitable, hubo de regresar a Madrid, para esperar al día siguiente.

### RASCAFRIA

#### CUATRO HOMBRES

(De nuestro equipo informador.)—El avión que divisó primeramente los restos en el lugar indicado, comunicó por radio con otros dos aparatos de la misma base, y al poco rato se lanzaban cuatro paracaidistas especializados con estufas, víveres y material sanitario, que permanecieron junto a los tres supervivientes heridos. Después de prestarles asistencia, permanecieron junto a ellos.

A la mañana siguiente, y entre tanto llegaban los esperados helicópteros a recoger a los heridos y acompañantes, éstos trasladaron a los tres cadáveres que se hallaban en el interior del bimotor hasta una planicie distante del otequin improvisado a aquella altura.

Seguidamente, un helicóptero americano y otro español transportaron a los tres heridos, empleando unas camillas lanzadas por izarlos. La maniobra fué realizada con un indiscutible peligro. Inmediatamente los helicópteros se dirigieron al Hospital Militar norteamericano.

### MADRID

#### ESPERABAN LAS AUTORIDADES

En una planicie de Peña Grande, próxima al Hospital, esperaban la llegada de las víctimas el ministro del Aire, teniente general González Gallarza; el jefe de la Región Central Aérea, teniente general Sáenz de Buruaga; el jefe de la Misión militar norteamericana, general Kissner; el jefe de Estado Mayor de la Región Central Aérea, general Baquera, y el segundo jefe, coronel Sartorius.

Se encontraban, asimismo, presentes los jefes de los destacamentos del Ejército del Aire español que han participado en la búsqueda del aparato norteamericano. Fuerzas sanitarias del Ministerio del Aire trasladaron a los heridos a las ambulancias que los condujeron al sanatorio, donde inmediatamente fueron atendidos por el personal médico del establecimiento.

#### TRASLADO DE LOS CADÁVERES

Por la tarde, un autogiro es-

pañol, el "Z. I.", de la 53 escuadrilla, trasladó los cadáveres hasta Peña Grande.

El personal sanitario del Ejército del Aire, al mando del capitán López, dió las órdenes para que fueran conducidos al citado hospital, en donde esperaban igualmente, el jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire, general González Longoria, y otras autoridades españolas y norteamericanas. Un numerosísimo gentío estuvo pendiente durante todo el día de la llegada a Peñalara de los helicópteros, cuyas maniobras presenció desde muy cerca de la improvisada pista de aterrizaje.

### TRES AVIADORES MUERTOS

Según la nota facilitada por las autoridades, resultaron muertos en el accidente el comandante Shelton Brannen, de treinta y cuatro años, natural de Stillson (Georgia), cuya esposa e hijos viven en la calle de Núñez de Balboa, 79, de Madrid; el comandante John R. Francis, de treinta y un años, de Smirna (Delaware), que habitaba, con su esposa y sus dos hijos, en un hotel de Peña Grande.

El nombre del tercer aviador muerto no ha sido dado a conocer, en virtud de las normas militares norteamericanas, que, según parece, disponen que no se efectúe ninguna comunicación durante cuarenta y cinco horas, a fin de que transcurra el tiempo necesario para que sean enterados los familiares más próximos.

Parece ser que los cuerpos de los tres aviadores muertos serán trasladados a Norteamérica.

### LOS HERIDOS

Los tres heridos son: el teniente coronel Claire Alfred Duffiel, nacido en York (Pensilvania), que vive, con su esposa y cuatro hijos, en la calle del General Sanjurjo, 28, quien sufre fractura de costillas y clavícula y presenta, asimismo, síntomas de congelación en las extremidades inferiores; el sargento William Smith, de Georgia, con erosiones y contusiones múltiples.

El tercer herido es el aviador de primera clase Walter G. Shorer, nacido en Omaha (Nebraska) y domiciliado en Madrid, calle de San Francisco de Sales, número 3. Fué necesario entablillarle la pierna izquierda y vendarle la mano derecha, en la que presenta diversas fracturas.

Aunque todavía no se conoce el parte oficial del estado de los heridos, puede deducirse, por el tipo de heridas que presentan, que ninguno de ellos se encuentra grave.

En la mañana de hoy han sido trasladados los tres, en avión, al Hospital Central de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en Alemania.

#### HABLA EL PILOTO QUE LO LOCALIZO

Con objeto de completar la información, ya en Madrid, hablé con el capitán Lundsford V. Winson (Jr.), piloto del helicóptero, que llegó el sábado a Getafe procedente de la base de Sidi-Sliman, en Marruecos.

A poco de llegar a la base, me dieron la orden de salir en

helicóptero para recorrer la Sierra de Guadarrama. Estuve varias horas sobrevolando las montañas... Por fin, poco después de las cinco de la tarde, descubrí, hacia el noroeste de la Laguna de Peñalara, algo que podía ser lo que andábamos buscando. Inmediatamente comunicé por radio con otros dos aviones de reconocimiento, procedentes de Marruecos y Frankfurt. Y me dirigí hacia lo que supuse los restos del avión. Al acercarme comprobé, con gran alegría, que no me había equivocado. Y al descender pude, además, darme cuenta que había algunos con vida. Como usted sabe, lanzamos cuatro pilotos médicos en paracaídas, junto con todo lo necesario para pasar la noche y resistir el intenso frío que reinaba a los dos mil metros de altura.

El capitán Winson me explicó también que tomó parte al día siguiente en el rescate de los heridos:

—Nos servimos de un cable de polea hidráulica y utilizamos unas literas lanzadas para izarlos a bordo, en unión de los cuatro paracaidistas que habían permanecido a su lado durante la noche.

### CON LOS PARACAIDISTAS

En el hotel donde sostuve esta conversación se hallaban también dos de los cuatro hombres que establecieron contacto con los heridos después de lanzarse en paracaídas. Se trata de los sergentes John V. Dudley y Alfred R. Miller.

—Al tomar tierra fuimos a parar bastante alejados del aparato—me explicaron—. Al advertirlo la tripulación del helicóptero que nos lanzó, echó un cable y volvimos a bordo para bajar de nuevo, esta vez junto a los restos. La alegría de los heridos y las escenas que después sucedieron durante el salvamento fueron de una emoción indescriptible.

—Yo fui el primero en llegar al avión—aclaró el sargento Dudley—. Tuve que andar unos trescientos metros por entre la nieve. Llegué extenuado. Los supervivientes se hallaban en el interior del aparato. Al penetrar yo, el coronel Duffiel, estaba herido en la cabeza y presentaba una intensa hemorragia, me hizo señas de que había otros compañeros que necesitaban también asistencia.

Cuando se reunieron los dos primeros paracaidistas realizaron sin pérdida de tiempo las correspondientes curas de urgencia a los heridos.

Más tarde se reunieron con ellos los otros dos paracaidistas, sergentes Goodloe y Pottar, quienes les auxiliaron en su cometido.

Me explicaron que estos dos últimos aviadores no habían estado nunca en España.

—Nosotros, en cambio—aseguraron Dudley y Miller—, participamos en la búsqueda del "Junker" español que desapareció hace poco entre Valladolid y Madrid.

Los cuatro paracaidistas, héroes de esta operación, no podían ocultar su inmensa alegría por haber logrado salvar a los heridos. Y se marcharon a descansar, que bien se lo habían ganado.



El aterrizaje de los helicópteros fué seguido de cerca por el vecindario de los distintos pueblos, en su afán de obtener noticias sobre el éxito de las gestiones que se estaban realizando. (Foto Verdugo.)