

CALVOS...? INOI



Quando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de caspa y grasa, alopecias, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad UN SÓLO frasco de BROTAPIL y o m p probaréis sus excelentes resultados.

El BROTAPIL tiene la garantía científica de ser creado y preparado por médico especializado en tratamientos capilares.

Solicitad el folleto gratuito "La calvicie, sus causas y tratamiento", enviando este anuncio, como impresos, al doctor Romero Flórez. Tratamientos capilares. Carranza, 25. MADRID

PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.082.—Una peseta. Madrid, miércoles 4 de enero de 1956

LOS COMUNISTAS FRANCESES REITERAN SU INVITACION A CONSTITUIR UN FRENTE POPULAR

Se cree que la Asamblea electa durará poco, y que la formación de un nuevo Gobierno será muy laboriosa

Alarma en las capitales occidentales por el triunfo comunista

PARIS, 4.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Entre el medio millar de diputados elegidos, los únicos que prácticamente interesan a la opinión pública son el medio centenar de "poujadistas". En realidad, son los únicos desconocidos. Los demás están ya muy vistos.

Pero son de un estilo asombrosamente nuevo. En primer lugar, personajes inéditos, que pertenecen a las clases que creía-

mos menos calificadas para la política de cuantas alberga nuestra sociedad. Uno se declara estudiante de Derecho—es el intelectual del grupo—; pero cuenta ya veintiocho años. Otro es charlatán de feria, sindicado y todo en esa profesión; dos carniceros, un tabernero, un fotógrafo, un relojero, un mecánico, un impresor, un electricista, un fontanero, tres agricultores y dos pasteleros.

Todos ellos han hecho la campaña electoral merced al billete de 1.000 francos que 200.000 pequeños comerciantes y artesanos enviaron a la Acción Cívica en defensa del consumidor, o sea el grupo inventado por Pouljate para unir a los que no quieren pagar impuestos.

Ninguno de los afiliados envió 10.000 francos, porque tal suma atenta contra el concepto que tienen de la vida y de los valo-

res; pero la modesta cifra que giraron, multiplicada por los muchos que quisieron probar suerte en esta aventura política se tradujo en dos mil millones de francos, y con semejante dinare la experiencia demuestra una vez más que también se logran cuenta diputados.

Antes de presentarse como candidatos, el curioso señor Pouljate tomó sus precauciones y les hizo aceptar este compromiso firmado:

"Juro poner mi responsabilidad, mi honor y mi fe en conseguir la convocación de los estados generales—Cámaras Generales—. Si salgo elegido, adquiere el compromiso firme y solemne de no adoptar posiciones en ningún caso, si no tengo antes la conformidad del Centro Director Nacional.

Si traliciono este juramento, acepto sufrir sobre mi persona física y moral los castigos reservados a los traidores, tal como los definen las reglas del honor consignadas en el reglamento interior."

Con esta hipoteca, el diputado Poujadista no acata ni la Constitución ni la voluntad del pueblo, sino la soberana autoridad del ex papejero. El escarnio para la democracia no puede ser mayor. Pero el atentado contra el respeto a la personalidad jurídica del individuo, contra la in-

(Termina en página cuarta.)

Las obras hidráulicas en construcción en la provincia de Almería suponen una mejora extraordinaria para aquellas tierras

El ministro de Obras Públicas fué recibido y acompañado por el secretario nacional de Sindicatos y autoridades de Almería durante su recorrido por la provincia

TAMBIEN PRESTO EL MINISTRO PARTICULAR ATENCION A LAS OBRAS DEL PUERTO DE ALMERIA Y DEL PUERTO DE ADRA

ALMERIA, 4. (Por teléfono, especial para PUEBLO.)—El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, a quien acompañaban en su viaje el director general de Carreteras, director general de Obras Hidráulicas, secretario técnico, secretario particular e hijo del conde, salió de Puerto Lumbresas, donde había sido recibido por el consejero nacional del Movimiento por Almería y secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino Márquez, en unión del gobernador civil, delegado provincial de Sindicatos, presidente de la Diputación, alcalde de Almería y autoridades, jerarquías y personalidades, entre las que se encontraba el director general de Arquitectura.

Examinaron, en principio, los proyectos de las obras del pantano de la Balladonia, en cuyas inmediaciones le esperaban concentrados los labradores de los pueblos que forman la importante zona del levante almeriense, portando grandes pancartas alusivas a la necesidad de que por el Estado se busquen los procedimientos que eleven la riqueza de la provincia, tanto en el orden agrícola como en el minero, en que tiene gran importancia la provincia de Almería.

El ministro de Obras Públicas pronunció un discurso entre los labradores, en el que dijo que había estudiado con detenimiento las explicaciones que sobre el proyecto del pantano le habían dado las autoridades de Almería y los técnicos que intervinieron en su redacción y que la riqueza que se espera obtener de la puesta en riego de 12.000 hectáreas de terrenos y la cabida del embalse de 150 millones de metros cúbicos representen una ri-

(Termina en la página 5.ª.)

ARMAS PARA EGIPTO



El buque "Estrella de Suez" carga en el puerto de Liverpool armas con destino al Ejército egipcio. A propósito de estos suministros a Extremo Oriente, el jefe de la oposición inglesa, Mr. Gaitskell, ha pedido al primer ministro, Eden, que aclare su posición respecto a los envíos de armas a los egipcios. (Foto Keystone-Nemes.)



Las elecciones generales francesas han hecho el "hombre del día" a Pierre Poujade, que aquí aparece correspondiendo a las aclamaciones que le tributan los "poujadistas". Pierre es propietario de una modesta papelería en una pequeña ciudad y el origen de su partido se debe a una protesta, acudida por él, contra la política fiscal del Gobierno. (F. Cifra.)

CONTRA LA CARESTIA

DATOS FEHACIENTES

ES de observar, en la estadística de precios de las Juntas Económicas de los Gremios Sindicales de Ultramarinos, Carnes, Pescados, Huevos, Frutas y Verduras—publicada en este mismo número de PUEBLO—, la apreciable reducción conseguida en el transcurso de un año, reducción que, en bastantes casos, llega a ser de una cuarta parte, aproximadamente.

Aun reservando para próxima ocasión el extendernos sobre ciertos detalles del asunto, no podemos menos que adelantar hoy algunas breves observaciones al respecto. De resaltar es, en primer lugar, la parte que en esta reducción corresponde al Gobierno y, más concretamente, al Ministerio de Comercio y a la Comisaría de Abastecimientos, todos los cuales, desde la esfera más amplia hasta la más circunscrita, han llevado a cabo una intensa y activa política económica de mantener al país en una situación de abundancia que impide, virtualmente y de hecho, la posibilidad de que logren éxito todas las maniobras de encarecimiento. En esta tendencia, la colaboración sindical ha sido, sin duda alguna, relevante y plenamente coincidente en las actuaciones generales como en las concretas con los propósitos del Gobierno.

Como resultado inmediato de tal estado de abundancia, ha sido posible también a los comerciantes honrados y conscientes de su verdadero papel mantener la estabilidad y lograr esa sensible reducción general. Se demuestra, pues, con las irrefutables cifras publicadas que, lejos de ser culpables—cosa que jamás fué creída así, de un modo general, por las autoridades—, los comerciantes constituyen un elemento fundamental de resistencia a toda maniobra de especulación, más o menos promovida por los que, desilanzándose entre sus filas, trataron de iniciar los movimientos alcistas. Una política de abundancia como fundamento y apoyo indispensable puede contar, pues, con que se verá inmediatamente traducida a algo positivo en la práctica. De desear es, por tanto, que sea activamente sostenida; los Sindicatos y sus miembros no dejarán de prestar su colaboración decidida a ella.

Únicamente se hace preciso, además, que en el orden provincial y local se perfeccionen estas colaboraciones, se haga más intensa la actuación y el impulso de estabilización, redoblando la vigilancia de los especuladores, ordenando eficazmente los mercados y la distribución, promoviendo toda clase de iniciativas favorables a un régimen más justo y razonable de los precios.

Los problemas que plantea EL CINE PARA NIÑOS

No todas las películas benefician educativamente

HAMBURGO. (Crónica especial para Agencia FIEL-Interpress, por Othmar Merth).—Cuanto más se aproxima el invierno, tanto mayor es la frecuencia de las sesiones de cine para niños, sobre todo en las grandes ciudades. Si los realizadores de películas valorasen su éxito según el número de espectadores infantiles, podrían darse por satisfechos. No obstante, investigaciones realizadas en cines y en escuelas de la República Federal alemana indicaron que no todos los niños están satisfechos con las realizaciones que se destinan exclusivamente a ellos. A esto hay que añadir además el hecho de que muchos padres y profesores rechazan y critican muchas de las películas concebidas para la población infantil.

De manera general, los grandes "films" de Walt Disney han merecido comentarios favorables, distinguiéndose entre ellos "El desierto viviente", "En el valle de los castores", "Pinocho", "Cinderella" y "Blanca Nieves". Entre las películas producidas en Alemania, expresamente para el público infantil, también destacan las dos de "Heidi", inspiradas en los libros de la escritora suiza Johanna Spyri, y "Rosenrot". Los niños continúan contemplando con placer los "films" antiguos, que en la actualidad son parcialmente realizados en colores y que se basan en cuentos tradicionales, tales como "El gato con botas", "El rey sapo" y, sobre todo, las modernas películas, incluso las educativas directamente enfocadas.

La crítica es francamente negativa cuando las películas contienen escenas capaces de provocar demasiada excitación en los niños. Sigue observándose, por ejemplo, que en las sesiones del antiguo "film" "Juan y María" muchos niños comienzan a llorar cuando ven que la bruja, a pesar de haber merecido un castigo, es empujada dentro del horno, o cuando en "Caperucita Roja" el lobo se come a la abuela.

En las cintas que se destinan a los niños de diez a doce años, éstos reaccionan de manera semejante cuando se ofrecen incendios o catástrofes, desastres o escenas en las que se maltrata a



WALT DISNEY

los animales o se cometen otras injusticias. Niños sensibles muestran nervios durante los días siguientes y no prestan la debida atención en la escuela por no poder superar los efectos psíquicos de las escenas que vieron. Incluso se da el caso de que sueñan con ellas y se despiertan dando gritos y bañados en lágrimas.

El problema está en determinar el límite entre la tensión que

se pueda producir y la excitación excesiva de los nervios. Hay razón para preguntarse además en qué punto una película deja de representar un peligro para la vida psíquica e intelectual de un niño.

Muchos niños se dan por satisfechos con películas alegres que les permitan pasar algunas horas agradables. El número de los pequeños espectadores que buscan grandes sensaciones es reducido. Pero el panorama muda completamente de aspecto cuando se trata de adolescentes de catorce a dieciséis años. Para este grupo, las películas norteamericanas de aventuras, que obedecen, más o menos, al principio de "cuanto mayor es el número de tiros y de muertos tanto más interesantes son", nunca llegan a ser demasiado dramáticas. ¿No debería prohibirse que vean estas cintas?

Hasta ahora, la producción cinematográfica alemana renunció a imitar este "romanticismo de cow-boy", a veces horrorosamente brutal. Aún más, se han esforzado por aportar medios financieros cada vez más considerables a la realización de películas basadas en libros infantiles y para adolescentes de valor consagrado.

Los niños verdaderamente sanos, y sobre todo aquellos que están bajo el cuidado de padres con una cierta visión de la psicología infantil, no sufren, por regla general, las consecuencias de la contemplación de escenas agitadas. Los que habitan en condiciones sociales menos favorables son mucho más sensibles a las influencias negativas. De manera general, no se deben exagerar los efectos de las películas infantiles "demasiado fuertes", pues en la naturaleza de los niños y de los adolescentes existe una capacidad para superar con relativa facilidad esas impresiones, así como la siegria espontánea de un niño puede transformarse de un momento a otro en tristeza o en indiferencia.

¿DEFIENDASE USTED!



GUILLERMO TIMONER

AGENCIAS INFORMATIVAS

"Parece que se regodean únicamente cuando han de dar malas noticias mías", dice el corredor

Guillermo Timoner, el campeón mundial ciclista español, está disgustado. Así lo ha declarado, coincidiendo con su rápida visita a España para pasar el fin de año. Su disgusto es porque los corresponsales en el extranjero de agencias deportivas únicamente apuntan sus fracasos. Eso dice el corredor, y explica su carrera perdida. Y leemos también la defensa de las agencias informativas.

GUILLERMO Timoner hace las siguientes declaraciones:

—Incomprensiblemente, estos corresponsales de agencia española en el extranjero parece que se regodean únicamente cuando han de dar malas noticias mías. Se callan las buenas y la verdad es que no he conseguido conocer a uno sólo.

—¿No explicaron lo sucedido?

—No. Fue así: En el velódromo de Gante disputábamos una prueba los extranjeros contra los belgas. En el equipo belga figuraba Verschueren, y en Bélgica todo gira en torno de él. Es ju-

gar en campo contrario. Pues bien: disputábamos dos mangas de veinte kilómetros y en la primera venció Imanis, seguido de mí a unos veinte metros, y en tercera posición, a ochenta metros de mí, Verschueren. En la segunda manga venció éste, y tras él, a veinticinco metros, me situó yo, en tercera posición, Qnegnet, y en cuarta, Imanis. Pero, ¿por qué Imanis llegó en última posición? ¿Porque era el peor? Nada de eso.

—Entonces...

—Imanis es uno de los mejores especialistas tras el rodillo; vió que Verschueren llevaba las de perder, en esta ocasión, y lo que hizo fué dejarse perder una vuelta para cuando yo volviera a encontrarme con él oponer dura resistencia, obligarme a hacer un esfuerzo del que podría aprovecharse su compañero. De todas formas, no pudieron conseguir más que hacerme empatar con Verschueren... ¿Se había dicho algo de esta carrera? De esto me quejo.

—Perdió en Dortmund.

—Me sentí mal del hígado, debido a que comí mantequilla y huevos, tal vez con exceso. No me retiré, por no suscitar una protesta, y el belga tiene siempre muchas ayudas, y yo he de entenderme solo. A pesar de aquello, mi papel sigue donde debe de estar ante aquella empresa belga. Y lamento no poder citar en España a todos mis contrincantes. Variaría mucho el panorama. Hay que tener en cuenta otro pequeño detalle: siempre corro en campo contrario.

—¿Siguen las vueltas!

EL prestigioso cronista deportivo Acicelo Karag, tiene a su cargo, en la agencia, la sección de extranjero. El, persona autorizada en la materia, es el más indicado para responder.

—Primero. Los corresponsales, según Timoner, le silencian en sus triunfos.

—No hay nada de esto, puesto que los corresponsales son gente eficiente y, como tales personas capacitadas y periodistas profesionales, mandan lo que han visto o lo que creen ha sucedido. Naturalmente, no podemos, por nuestra cuenta y riesgo, ponerlo en las noticias en primer lugar, si ha quedado en segundo.

—¿No se silenció ningún éxito?

—La prueba es que constantemente, en la Prensa, ha salido el nombre de Timoner junto a sus triunfos. Los corresponsales, insisto, es gente de mucha categoría y son los mismos que mandan las crónicas de política o de arte. Naturalmente, si Timoner corre en un pueblo de diez mil habitantes, su actuación puede pasarles inadvertida. Pero de todas maneras es deportivamente una persona con categoría, a la que no se puede silenciar ni se le silenció. Luego, depende de que los periódicos den o no las noticias.

—¿No hay razón de queja?

—No creo que tenga razón de queja. Al menos por nuestra parte, y yo le hablo en lo que a nosotros se refiere.

—¿Susceptibilidades de gran campeón!

OLANO

COLABORACION

EL VIGIA

UN vigia en la terraza más alta del sombrío palacio escruta la noche. Sus pupilas brillan como dos carbunclos, como dos brasas con las que quisiera ahuyentar el asedío tenaz de los lobos negros del sueño. Abajo, en la sombra, duerme la ciudad, confiada porque sabe que unos ojos velan, ojos a los que está vedado el dormir. ¿Qué mira este hombre, solo en la cumbre, con tanto interés? ¿Qué secreto esconden las entrañas de la noche que sus ojos quieren debelar? ¿De qué época y a qué raza pertenece esta centinela, estos dos ojos, estas dos ascuas que parecen descolgadas de la infinita bóveda que se alza sobre él?

Esquilo nos lleva de la mano en su Agamenón a la terraza más alta del palacio de los Atridas. El mundo conocido de entonces es muy pequeño, apenas un leve claro entre sombras impenetrables, sombras que a veces los dioses entrecierran para unirse a los hombres y tomar partido en sus asuntos. Así ahora en una ciudad lejana, Troya, donde se guerra fieramente. Los compatriotas del vigia llegaron allí con sus barcos agudos de velas azules y rojas. Las arruinadas murallas anuncian ya el final de la lucha. Y cuando esto suceda, cuando los argivos entren en la ciudad que tanto codician, se habrán abierto para el mundo las puertas de una nueva época: "Hasta entonces" y "desde entonces" serán los umbrales del Tiempo. La fecha alzará un altísimo muro, repesando el caudal que venía desde los primeros días de la Creación. El agua joven de la nueva edad empezará a fluir al pie de esta inmensa presa, no hacia el mar del morir porque la Humanidad no muere, sí los hombres. Y la gigante presa de otra fecha la contendrá a su vez, dejándola encerrada en sí misma, en su cauce de tiempo.

De monte en monte, de cima en cima, saltará la llama a grandes trancos y las mudas lenguas del fuego dirán desde las cumbres que Troya ha sido tomada. En el fondo oscuro que los ojos del vigia escruta se alzará el punto de luz que anuncie la victoria. Allí, donde ahora reinan las sombras, tiene que nacer el diminuto temblor que espera desde años. Será como una estrella más en el horizonte y por ello se frota los ojos con temor de que alguna de las luces del cielo puedan engañarle o le anegue el preto rebaño del sueño.

La vigilia de noches y noches durante años ha creado en este centinela un espíritu nuevo. El no es ya como los demás ni su ansiedad se parece a la de los otros. Cuando haya

recibido la noticia y encendido el fuego que responda al del horizonte, último eslabón de oro en la larga cadena tendida desde Troya, su misión habrá terminado. Pero él no podrá mezclar su júbilo a la común alegría, porque silencios y noches cambiaron su ser y se siente hermano del granito de las cimas, de las frentes del mundo bruñidas por las estrellas, fulminadas por los rayos, arropadas por las nieves, entibiadas por los primeros rayos del sol. El no es como los demás, ni la arena de su cleftsira como la de ellos. El vigia que vela mientras los demás duermen, casi palpando con los ojos las luces del confin, es carne de la carne del tiempo; acaso piedra brillantemente oscura; acaso luz fría; acaso desvelada sombra. Su atención, su fervorosa espera, recibirán las primicias del célico temblor de alas de una anunciación. ¡El y sólo él, entre los millones y millones de hombres, ha sido escogido por los dioses para recibir la señal! ¡El y sólo él mereció recoger para su pueblo la antorcha del nuevo suceso, la brizna de luz que tanto dice y que espera en la sombra despierto mientras los demás duermen!

En las noches del mundo y desde siempre, hay en las cimas más altas unas raras conciencias vigilantes que escudriñan la inmensidad, esperando a la llegada de la llama anunciadora, de la menuda brasa que prenderá la nueva hoguera. En todas las cimas Dios ha puesto esquirlas de pedernal capaces de responder con su tamo de luz al golpe del divino eslabón. Estas frentes predestinadas, estas conciencias despiertas, estas ansiedades al rojo alizadas sobre la espera somnolienta de los demás, darán al mundo las altas voces impares. Después vendrá el torrente jubilar, la catarata que liene cauces inmensos. Y ellos, los vigias, quedarán otra vez solos, arriba, en la cima.

Ojos duros, guerreros, de cristal de roca, en la terraza de los Atridas; ojos humildes, blandos, casi de humilde recental, en los prados de Belén, exaltados una noche extraña a la cumbre del mundo; ojos cansados frente a la página o fundidos al vidrio escudriñador en la inmensidad de lo grande o lo pequeño. Acá, allí; ayer, hoy, en este mismo instante, siempre, mientras los demás duermen, en las cimas más altas los ojos insomnes tejen una vívida constelación, una invisible y temblorosa tela de araña que atraparé la luciérnaga del prodigio.

Federico MUELAS



El mundo aumenta a razón de 34 millones anuales

NUEVA YORK. (Crónica especial para Agencia FIEL, por Franky Cifuentes.)

Las previsiones hechas por las Oficinas de Estadística de los Estados Unidos hace unos años, para el año 2000, estimaban a la población futura en esa fecha en 3.250 millones de habitantes. La misma Oficina ha tenido que rectificar sus cálculos y reconocer hoy que ya en 1980 habrá 3.628 millones de hombres.

¿Qué pasa en la población humana para que tengan que ser rectificadas todos los cálculos dejando a la ciencia en ridículo cada dos años?

En este momento en los Estados Unidos se está reduciendo la superficie cultivada, y hay quien propone que se pague a los agricultores 20.000 pesetas anuales por cada hectárea dejada sin cultivar.

El mundo, desde luego, tiene recursos suficientes para alimentar una población que crece al ritmo aproximado de 34 millones por año. Pero el problema es saber si nuestra civilización será capaz de poner en marcha estos recursos.

De aquí a treinta años el panorama del mundo será el siguiente: el Japón habrá pasado de los 100.000.000 de habitantes; la India tendrá más de 450 millones; Egipto, 40.000.000. Esto significa que hay que triplicar la producción de frutos y legumbres y hacer que la carne consumible sea el doble.

El mundo está necesitando la puesta en marcha de toda la gran industria atómica. Comienza a ser una necesidad que la química abra nuevos caminos alimenticios. Las novelas de anticipación científica, tan distraídas en su lectura y tan populares hoy, deberán ser una realidad antes de treinta años, si la humanidad no quiere verse enfrentada con graves problemas. Justamente son los países atrasados los que proporcionan una faceta más aguda del problema. En Egipto hay 0,15 hectáreas por cabeza. En el Japón, sólo 0,06. En los días de nuestra vejez, las cosas se van a poner graves.

PANORAMA INTERNACIONAL

La fuerza real del comunismo en Francia

COMO de costumbre, más de cinco millones de franceses han votado en comunista en las elecciones del lunes pasado. Como se trata de una costumbre, no hay razones para extrañarse, y mucho menos para alarmarse. Desde que se instauró la IV República, esos cinco millones no faltan jamás a la hora de escuchar las papeletas.

Pero también es verdad que las cifras absolutas apenas dicen nada en la valoración de las fuerzas políticas francesas. Esto lo sabe todo el mundo. Cinco millones de votos comunistas no quiere decir, ni mucho menos, que haya en Francia cinco millones de comunistas. El número de afiliados al partido, según datos dignos, es de 800.000. En 1946, este número era de 900.000. Desde entonces hasta nuestros días, el P. C. francés ha perdido, pues, 300.000 afiliados.

¿Por qué, entonces, varios millones de franceses que no son comunistas votan a éstos? El fenómeno ha sido explicado muchas veces. Lo explicaremos una vez más: simplemente, porque hay en Francia millones de ciudadanos descontentos de la política profesional, descontentos del régimen, descontentos de la vida que llevan; probablemente, descontentos de sí mismos, que, habiendo sido defraudados sucesivamente por las derechas, por las izquierdas y por el centro, y no habiendo podido encajar moralmente en ninguna de estas vagas ideologías, se vengan, con espíritu de represalia, de "revanche", de todos ellos,

votando a sus enemigos, los comunistas.

Este hecho lo confirman los mismos comunistas con su comportamiento. Conociendo la forma en que actúan los partidos comunistas, podría sorprender el que el P. C. francés, contando con el apoyo de cinco millones de franceses, no haya movido un dedo para hacerse con el Poder ni haya intentado nada en serio para imponerse en la calle. Pero tampoco esto tiene nada de extraño. Los dirigentes del partido son los primeros en darse cuenta de que para cualquier empresa de este tipo jamás podrían contar con cinco millones de franceses, sino, a lo sumo, con seiscientos mil. Esta realidad la han palpado en innumerables ocasiones, en las que ni siquiera para las grandes solemnidades han podido llenar el Velódromo de Invierno. Para sus algaradas callejeras, como la que organizaron cuando el general norteamericano Ridgway vino a París a ponerse al frente del S. H. A. P. E., sólo pudieron reclutar a unos cuantos miles de exaltados. Y cuando hace dos años Duclos fué detenido y el partido quiso organizar una especie de "levantamiento de indignación", nadie se molestó lo más mínimo en indignarse.

La fuerza real del comunismo en Francia no puede medirse, pues, por los votos. El peligro está en un Frente Popular; o sea en una alianza de los comunistas con el frente republicano de Mendès-France, por ejemplo. Pero esto es, de momento, improbable, y tema de otro comentario.

CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO



MAS DE UN MILLON DE SOLDADOS NORTEAMERICANOS PASARON LAS NAVIDADES FUERA DE SU PATRIA

En sesenta y cuatro países tiene Estados Unidos distribuido a su Ejército

MILLONES DE DOLARES EN AGUINALDO SALIERON DE NORTEAMERICA EN TODAS DIRECCIONES

EL CARDENAL SPELLMAN DA POR QUINTA VEZ LA VUELTA AL MUNDO PARA VISITAR A LOS SOLDADOS YANQUIS

NUEVA YORK. — Casi un millón y medio de soldados norteamericanos, distribuidos en 63 diferentes países—aparte de los que pueda haber en Norteamérica—pasaron las Navidades y las fiestas de Año Nuevo fuera de su patria y de sus hogares. Desde las heladas tierras de Alaska hasta los hielos del Antártico, en los siete mares y en los cinco continentes, en las islas más remotas y en los países diversos, los marinos, aviadores y soldados de la infantería de Estados Unidos celebraron las Navidades y recibieron el Año Nuevo bajo la consigna de guardar la paz en la Tierra para los hombres de buena voluntad.

Gerca de la mitad de los casi tres millones de jóvenes norteamericanos que llevan los uniformes de las fuerzas armadas están repartidos por otros países que distan miles de kilómetros de Estados Unidos. Hay 550.000 soldados al otro lado de los dos océanos—Atlántico y Pacífico—, y en países donde el clima varía desde el frío del Polo hasta el calor del Trópico. La Armada norteamericana tiene a 440.000 hombres repartidos por los siete mares, algunos en alta mar, otros en pequeñas islas y atolones del Pacífico, y el resto en las 62 bases navales que van desde el ex-

tremo más septentrional de Alaska hasta el mismo centro del Polo Sur en el corazón helado de la Antártida. A estos cientos de miles de marinos y soldados de infantería hay que añadir a los 260.000 jóvenes de las Fuerzas Aéreas destinados en las 95 bases distribuidas por todo el mundo. En total, todos estos hombres suman exactamente 1.250.000, es decir, casi la mitad de los 2.900.000 que en estos momentos están bajo el servicio de los tres ejércitos.

ington obsequió a su Ejército destinado en otros países.

Todavía no se han publicado las cifras exactas, pero se sabe con casi absoluta seguridad que salieron de Estados Unidos no menos de 225 toneladas de carne de pavo con destino a las bases militares que Norteamérica tiene en todo el mundo. Los dulces no tienen por qué alcanzar una cifra de menor categoría y los paquetes de cigarrillos alcanzarán, sin duda alguna, un número de varios millones.

NAVIDADES CRISTIANAS TRAS EL TELON DE ACERO

Solamente en Europa, durante estas Navidades, hay cinco divisiones norteamericanas en casi cada país del oeste del telón de acero. Algunos soldados yanquis destinados en Berlín y en las zonas fronterizas del comunismo celebraron cristianamente la Fiesta de la Navidad dentro del territorio controlado por la Unión Soviética. Y mientras la sexta flota hace su servicio por el Mediterráneo, la séptima recorrió las costas amenazadoras del telón de bambú. En el Japón, Formosa y en la misma Isla de Quemoy, pegada a la China comunista, celebraron los soldados yanquis las Navidades.

A todos estos soldados norteamericanos y a los que permanecen en las islas de Hawái y en los islotes de Bikini, Wake, Iwo, Jima y otros atolones del Pacífico, les llegaron miles de toneladas de carne de pavo, dulces, y cigarrillos que fué el aguinaldo de varios millones de dólares con que el Gobierno de Wash-

EL CARDENAL SPELLMAN DA SU QUINTA VUELTA AL MUNDO

Como en años anteriores, el arzobispo de Nueva York, cardenal Spellman, ha iniciado su vuelta al mundo para visitar a los soldados yanquis destinados en las bases de ultramar. Con este viaje, el dinámico arzobispo neoyorquino da por quinta vez consecutiva su vuelta al mundo llevando un mensaje de paz a los cientos de miles de soldados norteamericanos que sin distinción de religiones consideran al cardenal católico como el verdadero padre espiritual del Ejército norteamericano. El cardenal Spellman llegó al Japón, desde donde voló a las bases norteamericanas en Gorea del Sur y de allí marchó a la India y al Oriente Medio. De esta manera, la religión católica trata de mantener el espíritu cristiano de estos días, que están perdiendo su verdadero significado para convertirse en unas fiestas puramente paganas, donde Papá Noel y el árbol adornado han sustituido a los Reyes Magos y al clásico Belén del cristianismo.

Enrique DE ANGULO

Se estrella un aparato a reacción en Alemania

SEMBACH (Alemania), 4.—Un avión a reacción de la Fuerza Aérea norteamericana se ha estrellado poco después de despegar.

El aparato, un RF-80 monomotor, cayó a tierra desde poca altura a unos cinco kilómetros al nordeste de la base aérea de esta ciudad. El piloto resultó muerto.

Se ha nombrado una Junta de oficiales para investigar las causas del accidente. (Efe.)

LA TRIPULACION DE UN C-119, SALVADA DESPUES DE UN ACCIDENTE

TOKIO, 4.—Un avión norteamericano perteneciente a las Fuerzas Aéreas, del tipo C-119, de transporte, se ha estrellado en las proximidades de esta capital; la tripulación, compuesta por nueve hombres, ha conseguido salvarse.

Las causas del accidente no han sido determinadas hasta ahora. (Efe.)

EL EX JEFE DEL EJERCITO ARGENTINO, DEGRADADO

BUENOS AIRES, 4.—El ex ministro de Defensa general José Humberto Sosa Molina, jefe del Ejército argentino durante muchos años del régimen de Perón, ha sido desposeído de su grado militar por un Tribunal de honor del Ejército, constituido por cinco generales. Este Tribunal le ha acusado de sembrar el odio entre sus compatriotas e incitarles a la violencia y al crimen, amparar la quema de la bandera nacional, deslealtad hacia el Ejército por medio de la difusión de la falsa doctrina del peronismo, ofensas a la Marina y otros delitos. (Efe.)

EN FAVOR DEL SERVICIO DOMESTICO

BUENOS AIRES, 4.—Se ha publicado por el Gobierno Aramburu un nuevo decreto-ley sobre el servicio doméstico que determina la jornada de doce horas diarias de trabajo durante seis días de la semana, vacaciones anuales y derechos de pensión. Los patronos deben facilitar a las sirvientes habitaciones confortables y buena alimentación. Deberán también permitir a los criados un mínimo de nueve horas de sueño durante la noche y una siesta de tres horas por la tarde. El permiso semanal será de veinticuatro horas completas o de períodos en dos de doce horas, más una hora diaria para asistir a misa. Los sirvientes tendrán derecho a permiso de enfermedad con toda la paga hasta un mes por año. La indemnización, en caso de despido, será de medio mes por cada año de servicio. (Efe.)

DIMITE EL MINISTRO DEL AIRE

BUENOS AIRES, 4.—El ministro del Aire, general Ramón Ibrahim, ha dimitido. Será sustituido por el subsecretario del Departamento, comodoro Julio César Karuse. (Efe.)

Importante incremento de la producción de energía eléctrica en Guinea

La producción de energía eléctrica en Guinea Española se ha incrementado mucho en los últimos tiempos. Los saltos de Mesola, en Fernando Poo, que producían en 1949 algo más de 550.000 kilovatios-hora, producen hoy el doble. La central de Bata producía en 1952 algo menos de 8.000 kilovatios-hora. En la actualidad produce nueve veces más.

MORILES CRUZ CONDE

LUNES SUPLEMENTO DEPORTIVO de PUEBLO

Regalos de Reyes

para niños y mayores...

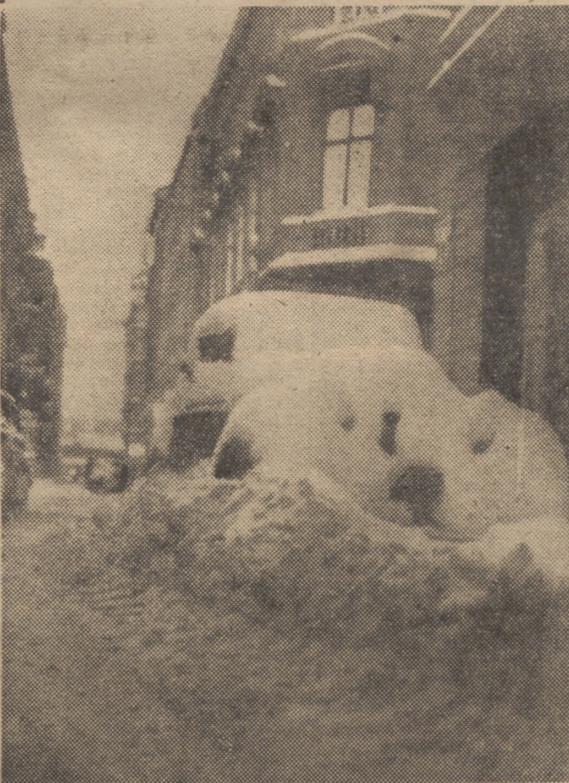
Nuestros escaparates y vitrinas presentan miles de preciosos artículos de porcelana y cristal; objetos de arte; vajillas y juegos infantiles; lámparas de cristal, de cristal y bronce; de sobremesa; arañas, candelabros, etcétera, etc.

¡Todo a los precios excepcionalmente bajos de nuestra actual VENTA OTOÑO-INVIerno!



Abada, 3 San Bernardo, 19. Cañizares, 10

ESTOCOLMO, CUBIERTO DE NIEVE



Estocolmo ha quedado cubierto de nieve. Nieve que, probablemente, no desaparecerá hasta los comienzos de la primavera, dada la crudeza invernal que este año padecen los suecos. Esta foto fué obtenida recientemente en una calle de Estocolmo. El vehículo, dejado unas horas por el propietario a la puerta de su casa, quedó por completo bloqueado. (Foto Torremocha.)



En beneficio de usted—y en el nuestro, naturalmente—le recomendamos nos visite en las primeras horas de la mañana o de la tarde; su elección será más fácil.



Información de EXTRANJERO

Los comunistas franceses reiteran su invitación a constituir un frente popular

(Viene de primera página.)

dependencia de la voluntad y contra la personalidad humana tampoco es pequeño.

Y ahí está puesto en práctica en Francia, país donde los días hay alguien que pretenda decir en un discurso lo contrario de lo que ocurre.

Pero el poujadismo, absurdo o retrógrado, ridículo o egoísta, liberador o consciente, representa una parte de la Asamblea Nacional. Y dos millones y medio de sufragios a las órdenes de un individuo que habla en "argot", que nutre sus discursos de lugares comunes, de frases hechas, de vulgaridades ordinarias y que tiene la desventaja de recordar sus 50 mandatos, que, según la ley de la democracia, son los más altos legisladores de la nación, que cuando no obedezcan sus sueldos de diputado, "caerán" automáticamente con esa frase lo ha dicho en la Caja del Movimiento.

Con semejante afirmación, sus métodos aparecen claros, y en cuanto a su psicología, ahí van algunas de las pocas réplicas que hemos podido traducir a un lenguaje correcto:

Cuando le preguntaron: "¿Sus amigos permanecerán en el hemisferio hasta el fin de la legislatura?" Respondió: "No. Y además la legislatura tampoco." (Ya preconiza otras elecciones.)

Y añadió más frases: "Nosotros hemos tenido éxito porque estamos a disposición del descontento general."

"Una gran manifestación sobre París la decidiremos de un momento a otro."

"Queremos traer algo de aire nuevo para sostener estas instituciones republicanas, cuando con muy poco aire podríamos tirarlas."

"Lo que he prometido, debo pensarlo de nuevo. En una campaña electoral, todos los golpes están permitidos. A mí me gusta el deporte. Durante el combate, a t a c o. Luego, cuando termino, soy buen compinche y corrijo, revisando posiciones."

Y este hombre, tal como lo vemos, es el resultado de un siglo de educación democrática. De una campaña electoral por las libertades de un país y de diez años de IV República parlamentaria.

Ya casi completos los resultados de las elecciones francesas, se ha puesto de manifiesto una vez más que éste es un pueblo que sueña en capitalista, vive en burgués, predica en izquierdas y vota comunismo. El último sufragio da como resultado, hasta ahora, 150 puestos para las células de Maurice Thorez. Ningún Parlamento de la Europa occidental y ninguna Asamblea del mundo libre está ocupado por tanto hombre adicto a Moscú como el Palais Bourbon lo estará dentro de doce días.

Esta Asamblea ofrece tres perspectivas distintas de formas de gobierno posibles, aunque quizá terminen en una sola realidad: Primera. Si el señor Mendes-France se uniera a los comunistas para lograr una mayoría de 280 votos que gobierne en izquierdas, entonces, automáticamente, nace en Francia el segundo Frente Popular, que entregaría a la nación a los rojos, violaría todos los Tratados Internacionales, traicionaría en su misma esencia la alianza atlántica y pondría en peligro la seguridad occidental. Segunda. Si Mendes-France, por evitar todo lo que acabamos de decir, tiende la mano a su "amigo" Edgar Faure, facilitando la creación de un Gobierno de Unión Nacional, donde figurarían todos los grupos políticos, a excepción de comunistas y reaccionarios, Francia, variando la ley electoral y corrigiendo la Constitución, podrá establecer un Gobierno de dos años como período de tránsito para lograr un equilibrio político y, sobre todo, la pacificación de los ánimos, actualmente muy exaltados. Tercera. Si el famoso Frente Republicano recién constituido se agrieta, y los radicales, conscientes del peligro que corren, antes de aliarse con los comunistas prefirieran volver a la coalición del centro, entonces es posible que las fuerzas moderadas obtuvieran una mayoría en el Parlamento, mayoría que les permitiría gobernar disponiendo de los votos de algunos "poujadistas" sensatos.

Pero, repetimos, lo más probable será que no ocurra nada de cuanto analizamos. Los cuatro núcleos que ocupan la atención de la opinión mundial se enfrentarán, seguramente, en una de esas dis-

cordias proverbiales, especialidad del Parlamento francés, donde una vez más quedará de manifiesto que la nueva Asamblea resulta menos gobernable que la anterior, si es que eso era posible.

FRANCIA, HUNDIDA EN UNA GRAVE CRISIS POLITICA

PARIS, 4.—La mayoría de los observadores políticos dicen hoy, después de reconocer que las victorias poujadista y comunista "han hundido—dicen—a Francia en una grave crisis política, que ha recogido a Moscú y provocado preocupación a los aliados occidentales", que la única esperanza de una especie de Gobierno estable, "reside en que Pierre Mendes-France y Edgar Faure dejen a un lado sus diferencias personales y traten de formar un sólido Gobierno de centro".

Poujade ha advertido que sus 51 diputados paralizarán el Parlamento si éste rehúsa plegarse a sus deseos. Y los comunistas han reiterado sus llamamientos para la formación de un frente popular que enlazaría a los socialistas (88 puestos), los comunistas (145 puestos) y los radicales de Mendes-France (que se calculan en 72 puestos con sus partidos coaligados) para formar nuevo Gobierno.

Tanto los socialistas como Mendes-France han indicado su negativa a tal llamamiento.

OTROS RESULTADOS PARCIALES

PARIS, 4.—A medianoche, conocidos los resultados (no oficiales) electorales de 89 de los 90 departamentos metropolitanos franceses, además de los resultados parciales de París, la situación era como sigue:

Comunistas y aliados, votos 5.275.519; socialistas, 3.121.753; radicales, 2.242.589; U. D. S. R., 133.657; otros partidos de izquierda 298.095; R. G. R., 541.593; M. R. P., 2.239.841; independientes de derechos y campesinos, 2.919.750; socialrepublicanos, 816.629; poujadistas, 2.469.276; otros de extrema derecha, 423.242. (Efe.)

LA DISTRIBUCION DE ESCAÑOS

PARIS, 4.—Los resultados no oficiales de 574 escaños, de los 594 sometidos a elección, son: Comunistas, 450; frente republicano, 173; frente centro derecha, 199; Poujade, 52.

La cuestión palpitante la constituye ahora quién gobernará. Es posible que las negociaciones entre partidos duren varias semanas. (Efe.)

WASHINGTON: LOS VOTOS COMUNISTAS

WASHINGTON, 4.—Conocidos ya casi todos los resultados de las elecciones francesas, los funcionarios norteamericanos creen que hubiera sido mejor que los votos de los descontentos hubieran ido a los poujadistas que a los comunistas.

Se cree que los poujadistas tendrán un papel tan efímero en la política francesa como el que desempeñó el partido "Uomo Qualunque", también apoyado por votos de protesta, en Italia. Este partido duró escasamente dos años.

DESILUSION EN LONDRES

LONDRES, 4.—Los observadores políticos británicos expresan su "desilusión y alarma" ante el resultado de las elecciones generales de Francia.

Tras la primera consideración de los resultados obtenidos, se tiene la convicción de que la Asamblea que salga de las elecciones "está prácticamente condenada de antemano".

Los círculos políticos de esta capital, que han seguido el desarrollo de las elecciones francesas con creciente ansiedad, temen que las dificultades de Francia para formar un Gobierno sean prácticamente insuperables.

MOSCU: FRUTO DEL DESCONTENTO

LONDRES, 4.—Los diarios soviéticos dicen que los partidos de la coalición gubernamental francesa han perdido terreno en las elecciones, a causa del descontento popular por la política exterior de Faure. (Efe.)

ALARMA EN ALEMANIA

BONN, 4.—Los resultados de las elecciones generales francesas han alarmado a la Alemania occidental.

El Servicio de Prensa de la coalición del canciller Adenauer advierte que será necesario en Francia "una inteligencia muy clara por parte de los políticos y partidos democráticos" si se quiere formar un Gobierno que pueda mantenerse entre derechas e izquierdas, lo cual haría

posible, incluso en esta situación poco corriente, el allanamiento de antiguas diferencias.

Por su parte, el Servicio de Prensa del Partido Socialista de la oposición dice: "Una de las piedras fundamentales de la O. T. A. N. es el movimiento pendular entre los extremos de derecha e izquierda".

El Partido Democrático señala los avances de los comunistas y dice que los resultados de las elecciones señalan la salida final de las fuerzas gaulistas.

En cuanto al pequeño Partido Comunista alemán, ha enviado un telegrama de felicitación a los comunistas franceses por su victoria, "conseguida por la causa de la paz y contra el rearme alemán". (Efe.)

ROMA: DURO GOLPE

ROMA, 4.—Las elecciones francesas han asestado un duro golpe a los demócratas italianos que luchan contra el partido comunista más fuerte de los de fuera del telón de acero, según dicen distintos portavoces gubernamentales. Los comunistas italianos se muestran jubilosos, y "Unità", órgano de dicho partido, ha publicado su primera edición extraordinaria en cuatro años para proclamar la victoria roja francesa. (Efe.)

TOKIO: REFUERZO DE LA LINEA MENDES-FRANCE ANTE ESTADOS UNIDOS

TOKIO, 4.—El periódico japonés "Yomiuri" predice hoy que, como resultado de las elecciones francesas, "la línea Mendes-France de escapar de la influencia norteamericana se reforzará". Añade que no habrá súbitos cambios en la política exterior francesa, pero sí se producirá algún cambio en la política francesa hacia Rusia, y que los resultados electorales afectarán, probablemente, a las elecciones alemanas-occidentales el año próximo y tendrán algún efecto sobre la NATO. (Efe.)

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y ALMACENES

Esta Red convoca concursos entre casas nacionales para la adquisición de los materiales que a continuación se relacionen y para los que se admitirán ofertas hasta las trece horas de los días que también se señalan:

- Día 16-I-1956: Chimeneas para locomotoras, en acero laminado.—Faroles de tres luces, tipo "Explotación".—Papeles manipulados.
- Día 18-I-1956: Alfileres y clips.—Telas, lienzos y tejidos.—Tela panamá, blanca y azul.—Papel para dibujo.—Cartón prensado de amianto y caucho.—Papel azo-gráfico al amoníaco, de 1 X 10 metros.—Plumeros de gallito y de pavo.
- Día 20-I-1956: Aceite de linaza cruda (100 Tns.).—Linóleo.—Clichés de cera para máquinas multicopistas.—Papel ferropresuado.
- Día 25-I-1956: Juntas de cuero para cajas de engrase.—Azul ultramar (pigmento).—Bramantes.—Sarga encarnada y amarilla.
- Día 27-I-1956: Lona color marrón, de 1.200 m. ancho.—Escupideras.
- Día 30-I-1956: Fundas para colchones.—Medios fuelles y bases de intercomunicación.—Piezas de bronce para freno vacío.
- Día 31-I-1956: Tubería de hierro fundido y accesorios.—Piezas de acero moldeado para aparatos de vía.—Piezas de acero forjado para aparatos de vía.—Piezas de hierro fundido para aparatos de vía.
- Día 1-II-1956: Piezas de acero moldeado.—Placas de guardia.—Bielas, conector y flancos.—Piezas de acero moldeado.
- Día 3-II-1956: Soporte tapón de acoplamiento.—Piezas acero forjado y sectores distribución y tacos sector.—Bielas, cabezas, etc.
- Día 6-II-1956: Soportes de caja de humos.—Piezas de bronce.—Piezas hierro fundido.

Los pliegos de condiciones generales y técnicas podrán ser examinados, así como los dibujos correspondientes, en los puntos siguientes, todos los días laborables, de diez a doce.

Departamentos de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme y San Damián, 1, Madrid; Delegaciones en: Estación Norte, Valladolid; Estación Francia, Barcelona; Estación Málaga; Nueva Estación Rente en Bilbao; Estación Alameda, Valencia; calle Ilegión VII, número 5, León; Recepción de Materiales en Villafranca de Oria y Estación Oviedo; Encargado del Almacén núm. 8 y 15, Vigo, y Zaragoza-Campo Sepulcro.

Los pliegos de condiciones generales, así como los dibujos correspondientes de los concursos del día 31-I-1956, podrán ser examinados únicamente en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes.

En los casos en que, según los pliegos de condiciones, deba unirse alguna documentación a la oferta, esta documentación, unida a la correspondiente oferta, deberá obrar en poder de este Departamento antes de las siete horas del día anterior a la apertura de los pliegos, no siendo tomada en consideración cualquier documentación que sea presentada en el acto de la apertura de ofertas o con posterioridad a la misma.

Las Casas interesadas en estos suministros podrán formular las ofertas totales o parciales para cada uno de los concursos anunciados; las ofertas se admitirán en las oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, MADRID.

La apertura de los concursos será pública para los ofertantes, y se verificará a las diez horas del día siguiente a las fechas más arriba expresadas.

Madrid, 2 de enero de 1956.

TITO, EN EL CAIRO



El mariscal Tito, jefe del Gobierno yugoslavo, momentos después de llegar en avión a El Cairo, donde permanecerá unos días invitado por el Gobierno egipcio. El presidente de Egipto, Abdel Nasser, acudió a recibirle al aeropuerto cairota. En la foto aparecen juntos dirigiéndose a la residencia de Nasser, de quien será huésped de honor. (Foto Keystone-Nemes.)

PUBLICACIONES «REUS»

He aquí los títulos de algunas de las novelas de intriga y misterio publicadas por Harry Stephen Keeler: El misterioso señor YO, 24.—"El camaleón", 34.—"El enigma del cráneo viajero", 34.—"El misterio del ladrón violinista", 28.—"La trama asombrosa", 38.—"El camión de oro desaparecido", 36.—"La mano de jade verde", 38.—"El testamento extraño", 34.—"El enigma de la zuri amarilla", 36.—"El abanico de pavo real", 38.—"Dedo, dedo", 50.—"Detrás de esa máscara", 40.—"El caso del traperero enojado", 35.—"El ladrón defraudado", 45.—"Diez horas", 40.—"El hombre de los timpanos mágicos", 40.—"El hombre de la caja carmesí", 40.—"Instituto Editorial Reus", Preclados, 6 y 23, Madrid.

Tel. PUEBLO: 25-61-32

Cualquier quehacer...

con OSRAM

es un placer!!

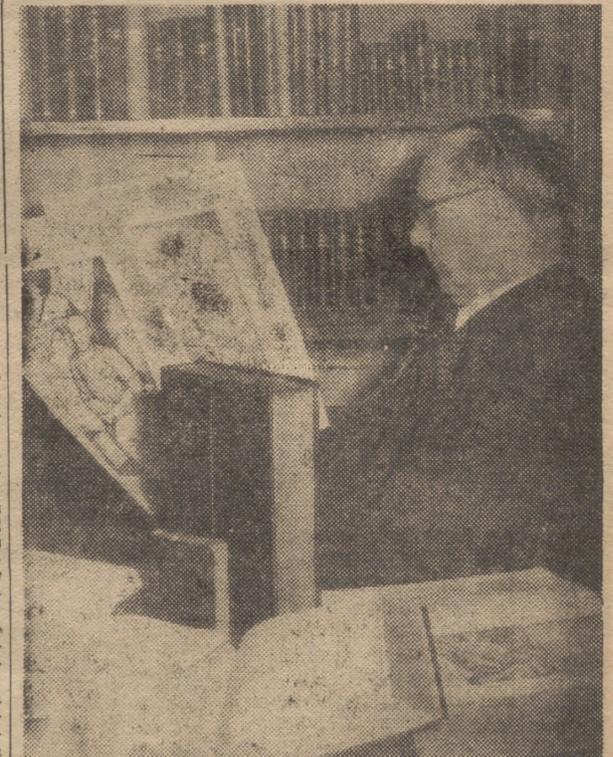
OSRAM

LA LAMPARA DE TODOS

¡GRANDES PREMIOS EN METALICO TODO EL AÑO!

Exija, al comprar lámparas OSRAM, el calendario de bolsillo OSRAM para 1956, que le dará suerte en los sorteos mensuales. De haberse agotado, solicítelos de OSRAM, S. A., Apartado 251, MADRID

Biblias para los ex prisioneros rusos



No sólo de pan vive el hombre. También el espíritu necesita su pan. Una agrupación religiosa de Alemania occidental ha tenido la iniciativa de regalar una Biblia a cada uno de los ex prisioneros o simples fugitivos que abandonen el territorio de los soviets —o dominado por ellos— para pasar al mundo libre. (Foto Cifra.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Información NACIONAL

PRECIOS COMPARADOS DE LOS ARTICULOS ALIMENTICIOS

Las Juntas Económicas de los Gremios Sindicales de Ultramarinos, Carnes, Pescados, Huevos y Frutas y Verduras, se complacen en hacer públicos, para conocimiento de los consumidores, los precios mínimos, más frecuentes y máximos de los distintos artículos que expenden en sus establecimientos, comparándolos con los que tenían antes de iniciarse la campaña de vigilancia de precios y en el mes de diciembre de 1954, demostración evidente de la colaboración que los mismos han venido prestando a las autoridades superiores en la referida campaña.

El público puede comprobar los precios que a continuación se detallan y adquirir los artículos a que corresponden los mismos, si así lo desea.

ARTICULOS	PRECIOS DICIEMBRE 1954			PRECIOS ENERO 1955		
	Mínimo	Más frecuente	Máximo	Mínimo	Más frecuente	Máximo
FRUTAS						
Castañas	4,00	5,50	6,00	4,00	4,50	6,00
Límones	6,00	8,50	8,50	4,00	5,00	5,70
Naranjas	2,50	3,75	5,50	2,00	3,00	5,00
Nueces	10,00	14,00	16,00	8,50	12,00	15,00
Plátanos	10,00	11,00	14,00	7,00	8,00	8,70
Porcentaje general de reducción sobre precios más frecuentes ... 24,18						
VERDURAS						
Acelgas	1,70	1,80	1,80	1,50	1,70	1,70
Cebollas	2,20	2,50	2,50	1,50	1,80	1,80
Coliflor	2,50	3,00	3,20	2,25	2,50	2,70
Escarola	2,75	3,00	3,50	2,00	2,70	2,70
Lombarda	4,00	6,00	7,00	3,00	3,50	4,00
Patatas	1,70	1,80	1,80	1,50	1,70	1,80
Repollo	1,40	1,70	1,90	1,30	1,50	1,80
Tomates	2,00	3,75	4,50	2,20	4,00	5,00
Zanahorias	3,00	4,20	4,20	2,00	2,50	2,50
Porcentaje general de reducción sobre precios más frecuentes ... 17,05						
PESCADOS						
Bacaladillo	6,00	6,50	6,50	6,00	6,50	6,50
Id. grande	11,00	11,00	11,00	11,00	11,00	11,00
Besugo	14,00	20,00	22,00	12,00	16,00	18,00
Boquerones	4,00	7,50	7,50	5,00	7,50	7,50
Bonito	14,00	20,00	20,00	20,00	20,00	20,00
Gallos	10,00	17,00	20,00	12,00	18,00	20,00
Chicharro	2,00	4,50	4,50	4,00	4,50	4,50
Merluza	20,00	40,00	46,00	25,00	34,00	34,00
Mero	21,00	21,00	21,00	21,00	21,00	21,00
Pescadilla	9,00	18,00	20,00	16,00	18,50	21,00
Salmonete	16,00	24,20	24,20	17,00	24,20	24,20
Sardinas	6,00	9,80	9,80	9,00	9,80	9,80
Porcentaje general de reducción sobre precios más frecuentes ... 6,58						
LEGUMBRES Y ARROZ						
Ajudas blancas	7,50	11,00	15,00	8,00	10,00	12,00
Id. pintas	7,50	10,00	12,00	8,00	8,50	8,50
Arroz	6,50	10,00	12,00	6,50	9,00	10,00
Garbanzos	6,50	11,00	14,00	6,75	10,00	12,00
Lentijas	8,00	13,00	16,00	8,00	9,50	11,00
Porcentaje general de reducción sobre precios más frecuentes ... 14,38						
VARIOS						
Huevos	21,00	28,00	36,00	21,00	24,00	36,00
Queso manchego	36,00	40,00	44,00	36,00	40,00	44,00
Queso de Bola	48,00	50,00	52,00	48,00	50,00	52,00
Mantequilla	60,00	62,00	65,00	60,00	62,00	66,00
Porcentaje general de reducción sobre precios más frecuentes ... 3,57						
CARNES						
Ternera de 2.ª	25,00	25,00	25,00	26,00	26,00	26,00
Ternera de 3.ª	17,00	17,00	17,00	18,00	18,00	18,00
Porcentaje general de reducción sobre precios más frecuentes ... 4,04						
Vacuno menor nacional						
De primera	32,00	35,00	33,00	42,00	42,00	42,00
De segunda	22,00	22,00	22,00	26,00	26,00	26,00
De tercera	14,00	14,00	14,00	18,00	18,00	18,00
Porcentaje general de reducción sobre precios más frecuentes ... 24,67						
Vacuno fresco de importación						
De primera	—	—	—	38,00	38,00	38,00
De segunda	—	—	—	24,00	24,00	24,00
De tercera	—	—	—	16,00	16,00	16,00
Vacuno congelado de importación						
De primera	—	—	—	30,00	30,00	30,00
De segunda	—	—	—	20,00	20,00	20,00
De tercera	—	—	—	12,00	12,00	12,00
Cordero lechal						
Chuletas y pierna	36,00	38,00	40,00	—	38,00	38,00
Patilla y pescuezo	30,00	32,00	34,00	—	32,00	32,00
Lanar mayor						
Chuletas	18,00	18,00	18,00	18,00	18,00	18,00
Pierna	17,00	17,00	17,00	17,00	17,00	17,00
Patilla	14,00	14,00	14,00	14,00	14,00	14,00
Falda y pescuezo	12,00	12,00	12,00	12,00	12,00	12,00
Cerdo						
Magro	37,00	37,00	37,00	37,00	37,00	37,00
Lomo y sotomillo	43,00	43,00	43,00	43,00	43,00	43,00
Chuletas de rifaonada	38,00	38,00	38,00	38,00	38,00	38,00
Chuletas de palo	33,00	33,00	33,00	33,00	33,00	33,00
Tocino	18,00	20,00	21,00	20,00	21,00	21,00
Porcentaje general de reducción sobre precios más frecuentes ... 4,00						

Las Juntas Económicas Gremiales insisten en su deseo de que los industriales observen el más exacto cumplimiento de las normas dictadas por la Junta Reguladora en orden a precios, calidad y pesos, prestando al público la máxima atención en las compras que realicen. El público, a su vez, puede denunciar cualquier inobservancia de los precios y calidades aquí expuestos, dirigiéndose a los siguientes teléfonos:

- Frutas y Verduras 47 97 00
- Carnes 22 14 96
- Legumbres y varios 31 87 21
- Pescados 47 03 43

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, EN ALMERIA

(Viene de primera página.)
 queza para la provincia de Almería incalculable. Hizo mención a cuantos mueven los Sindicatos a través de sus Hermandades de Labradores, de las preocupaciones que por la vía de lo social llevan los Sindicatos al seno del Gobierno, que son acogidas con verdadero interés y con gran entusiasmo y que espera podrá ver terminadas las obras del pantano, con la ayuda de Dios, en fecha próxima.

Posteriormente se dirigió a Almería, en unión de las jerarquías y autoridades citadas, donde visitó la Alcazaba y en donde le dieron explicaciones sobre su recuperación artística el director general de Arquitectura, el alcalde de la ciudad y el conservador del Monumento. Pasó después al puerto de Almería, bajo una lluvia pertinaz, donde presencié los trabajos que se llevan a cabo de reparación de los muelles, y cuyas obras importan noventa y seis millones de pesetas.

Visitó el puerto pesquero, acompañado de una ingente manifestación de pescadores, que asimismo portaban pancartas, en las que pedían la construcción del puerto y una Lonja para efectuar las operaciones de transacción.

Pronunció un discurso en el Club de Mar, en donde dijo nuevamente que estaba sobrecogido por el recibimiento cariñoso que le había dispensado la provincia almeriense, y que así como con Jaén y Badajoz se habían aprobado planes de electrificación, Almería necesitaba de la puesta en práctica de los proyectos contenidos en las conclusiones del Consejo Económico y Sindical, que fueron recientemente entregados al Caudillo.

Se refirió a la colaboración que le prestan los Sindicatos, a través de la Delegación Nacional, haciendo mención al cariño que le tiene a la ciudad su consejero nacional, camarada Vizcaino, y volvió a repetir que el medio y el vehículo de conocimiento del Gobierno de los problemas de orden económico y social es encomendado a los Sindicatos, que constantemente y con una superación no conocida jamás en la historia, están presente en la preocupación del Gobierno y de su Caudillo.

Después se dirigió al puerto de Adra, donde vió con los ingenieros y los técnicos el problema planteado por el puerto pesquero y con el comercial, que en diferentes alternativas es necesario dragar, porque invaden la boca bancos de arena, y asimismo estudió la resolución del problema, despidiéndose de las autoridades de Almería y marchando de la provincia para Motril y pernóctar en Almuñécar. Una jornada gloriosa para Almería, que no olvidará nunca, junto con la preocupación del Gobierno del Caudillo, la especial disposición que le prestan en todos los órdenes, para buscar sus riquezas en la minería y en el agua, de que tan necesitada está, y a que presten su colaboración decidida y entusiasta los Sindicatos españoles.

Rafael SALAZAR

PUEBLO En defensa de la Patria

Las fuerzas del mal no descansan en sus propósitos—dijo el Caudillo en su mensaje de Año Nuevo—, y España no ha dejado nunca de ser el blanco preferido de esas fuerzas, hoy agravado por la herencia de la pasada guerra, que nos dejó como secuela el vivir bajo el imperio de la guerra fría, en que toda maniobra y conspiración contra la paz interna de las otras naciones es tolerada o consentida. "Desgraciados los pueblos—añadió Su Excelencia—que no tengan virtudes para resistirlas!" Nunca se dirá bastante de la sabia, prudente y aleccionante advertencia que se encierra en estas elevadas palabras. Los españoles habrán de meditar seriamente sobre su significado, sobre la apelación que hacen a nuestra tenacidad y entereza, apelación que brota, notoriamente, de alguien, cuya experiencia, si no ya su contrastado y ferviente patriotismo, está sobradamente acreditada y "fogodeada" en los más duros embates de la política internacional; ese mismo hombre, que con admirable espíritu y tenacidad apela a nuestras fuerzas y virtudes, es, en suma, el hombre de Estado, el Caudillo, que nos ha venido conduciendo victoriosamente a través de mil escollos, batallas, conjuras y acometidas; es el enérgico, experto e inspirado piloto que a través de mares procelosos ha guiado la nave española al feliz puerto en que, abierta a todas las promesas, hoy se alberga; es Franco, sumariamente, el que nos hizo vivir en paz, el que dió a las madres y a los hogares españoles esa sana y tranquila alegría que, pese a todos los azares, disfrutamos. ¿Cómo no atender y cumplir fielmente su mensaje? ¿Cómo no percibir en sus palabras esa verdad rotunda y última que brota de la experiencia y de la sabiduría?

Una virtud esencial, indispensable, entre las que el Caudillo cita para mantener a nuestro país en la vía sana,

segura y esperanzada en que hasta ahora nos hemos mantenido, es, sin ningún género de dudas, esa unidad que él mismo acertó a definir como condición primerísima de la fortaleza. "El enemigo acecha las ocasiones para penetrar—dijo Su Excelencia—. Por ello—añadió—el lema de nuestra época tiene que ser la unidad sin fisuras. Ser fuertes ante la amenaza. La unidad, con todos los defectos humanos que pudiera tener. La disciplina y la unidad son obligadas, lo mismo en los ejércitos que combaten que en los pueblos que luchan. No se trata de una conveniencia accidental, sino de una necesidad de vida permanente." Oculoso parecería insistir sobre tan honda verdad como la contenida en estas frases, y, sin embargo, es de todo punto obligado, al país, meditar en ellas, infundirse de su espíritu, sentir en el ánimo la convicción inembargable de que, cualesquiera que sean las vicisitudes, las eventuales incomodidades, los arrebatos temperamentales, sólo la unidad, sólida, inquebrantable, esencial, puede asegurar nuestra paz y, aun más, nuestra pervivencia como nación digna y entera. Sirvanos de ejemplo el espectáculo del mundo, tomemos cuenta de sus quebrantos e incertidumbres. ¿No se hace patente cómo, en tantas naciones, el abandono del sentimiento de unidad trae consigo un mal tras otro, una existencia a cada paso más precaria y vacilante, una gradual e inexorable pérdida de dignidad y de prestigio?

Si, en verdad, la unidad es el grande y auténtico recurso que puede preservarnos de un fatal destino. Es el arma poderosa que hemos de tener presta siempre para defender la Patria; la única, ciertamente, que puede hacernos impenetrables e invencibles a todas las asechanzas. Como en sustancia dijo Su Excelencia, construyamos nuestra unidad y reconstruyámosla tenazmente, celosamente, incansablemente.

Entierro del teniente general González Badía

MARBELLA (Málaga), 4.—Se ha verificado el entierro del teniente general don Saturnino González Badía, fallecido, a la edad de setenta años, en su finca de Las Torrecillas.

Toda la población se ha sumado al duelo. Su Excelencia el Jefe del Estado envió un sentido telegrama de pésame a la familia. También se han recibido numerosos testimonios de condolencia de toda España.

El sepelio ha constituido una gran manifestación de pesar.

En la presidencia familiar iban un hijo y un hermano del teniente general González Badía, y en

la oficial, el ministro de Trabajo, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado; el director general de Regiones Devastadas, la representación del ministro de la Gobernación; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, que representaba al ministro secretario de Estado, y el teniente general, don Eduardo Sáenz de Buruaga, capitán general de la Segunda Región Militar, que ostentaba la representación del ministro del Ejército.

El cadáver recibió sepultura en el panteón familiar del cementerio de Marbella. (Cifra.)

INTERCAMBIO ESCOLAR



Están alegres los escolares que se asoman a la ventanilla del tren que les ha llevado hasta Barcelona. Forman parte del plan de intercambio escolar, entre Madrid y Barcelona, intercambiado acordado entre los municipios de las dos ciudades. (Foto Cifra.)



CURSO DE FRANCÉS COMERCIAL

Una exclusiva de PUEBLO

(Prohibida la reproducción)

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET

LECCION 50

A NUESTROS ALUMNOS

Por cuarta vez vamos a escribir la palabra "fin" a una serie de lecciones de idiomas de este diario, puesto que, en dicha sección de PUEBLO, hemos publicado hasta ahora un NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS, un NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLÉS, un CURSO DE ALEMÁN y, en estos últimos meses, el presente CURSO DE FRANCÉS COMERCIAL, que finaliza hoy. Les damos las gracias por la constancia y la acogida que dispensaron ustedes a nuestros modestos esfuerzos, a la par que a los propósitos de la Dirección del periódico, ya que, gracias a ellos, tenemos la seguridad que tales esfuerzos, tales propósitos, no eran vanos, sino que correspondían a los deseos y al interés de los lectores.

Les quedamos agradecidos, sobre todo, por las tan simpáticas cartas que nos escribieron, manteniendo de este modo esos contactos directos que dan a los CURSOS DE IDIOMAS de PUEBLO su ambiente de amistad y de "calor" humano. Gracias a dichos contactos, hemos podido seguir orientando las lecciones

hacia un mayor y mejor provecho por parte de todos ustedes.

En los tres anteriores cursos hablamos dando las nociones elementales que les permitían, si no conocer a fondo cada idioma, por lo menos "salir del paso" cada vez que tenían que hablar o leer en francés, inglés o alemán. Ahora, nuestra meta era algo distinta, pues nos propusimos—a petición de muchos de ustedes—enseñarles un repertorio sencillo de cartas comerciales y al mismo tiempo ir ampliando los anteriores conocimientos por medio de un repaso sistemático de Gramática, nuevas lecciones de vocabulario, abundantes observaciones orientadas hacia los modismos propios de la lengua y, sobre todo, textos seguidos tratando de temas de actualidad, más o menos en forma de artículos de Prensa.

Nuestra mayor ilusión, por nuestra parte, fué hacer obra útil, y esperamos haberlo conseguido.

Su profesor,

J. L. DUMONTIER-BEROULET

INDICE DE CARTAS COMERCIALES

Lección 2: Fundación de una casa comercial. Lección 3: Cambio de domicilio. Lección 4: Cambio de dueño. Lección 6: Petición de catálogos y precios. Lección 7: Envío de catálogos y de prospectos. Lección 8: Petición de muestras. Lección 9: Envío de muestras. Lección 11: Carta de recomendación. Lección 12: Contestación a la carta anterior. Lección 13: Solicitud de empleo. Lección 14: Proposición de empleo. Lección 16: Discusión acerca de los precios. Lección 17: Un pedido. Lección 18: Contestación a un pedido. Lección 19: Acuse de recibo de mercancías. Lección 21: Envío de una factura. Lección 22: Retraso en el pago. Lección 23: Petición de extracto de cuentas. Lección 24: Envío del extracto de cuentas. Lección 26: Disconformidad con un extracto de cuentas. Lección 27: Rectificación de una cuenta. Lección 28: Envío incompleto.

Lección 29: Ejecución parcial de una orden. Lección 31: Imposibilidad por satisfacer un pedido. Lección 32: Anulación de una orden. Lección 33: Envío en malas condiciones. Lección 34: Contestación a la carta anterior. Lección 36: Petición de pago. Lección 37: Petición de aplazamiento de pago. Lección 38: Contestación a la carta anterior. Lección 39: Negativa para conceder un aplazamiento de pago. Lección 41: Petición de informes. Lección 42: Contestación con informes favorables. Lección 43: Contestación con informes desfavorables. Lección 44: Contestación evasiva. Lección 46: Carta de crédito. Lección 47: Aviso de una carta de crédito. Lección 48: Acuse de recibo y aviso de pago. Lección 49: Felicidades de Año Nuevo, ofrecimientos y ofertas.

INDICE GRAMATICAL

Artículos.—Lecciones 2 y 3.
Plural de los nombres.—Lecciones 4 y 5.
Adjetivos.—Demostrativos, lección 6; posesivos, lección 7; numerales, lecciones 8 y 9; indefinidos, lección 10; calificativos, lecciones 11, 12, 13 y 14; comparativos y superlativos, lección 15.
Pronombres.—Personales, lecciones 16, 17 y 18; demostrativos, lecciones 19 y 20; posesivos, lección 21; relativos, lecciones 22 y 23; interrogativos, lección 24; indefinidos, lección 25.
Verbos.—Auxiliares, lección 26; primer gru-

po, lección 27; segundo grupo, lección 28; tercer grupo, lección 29; reflexivos y neutros, lección 30; unipersonales e indeterminados, lección 31; conjugación negativa, lección 32; conjugación interrogativa, lecciones 33 y 34; conjugación interrogativa negativa, lección 35; gerundio, lecciones 36 y 37; participio pasivo, lecciones 38 y 39; tiempos y modos, lecciones 40 y 41.
Complementos directos, lección 42.
Adverbios, lecciones 43, 44 y 45.
Preposiciones, lecciones 46, 47 y 48.
Conjunciones e Interjecciones, lección 49.

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUM. 925

Doña R. P. S., de Cáceres, nos consulta:

El dueño de la casa donde vivo quiere que le desaloje el piso que ocupo, porque una de sus hijas va a contraer matrimonio. Pago por el alquiler del piso 600 pesetas mensuales. Quería que usted me dijese el plazo que la ley me concede para que yo pueda buscar acomodo en otra casa y si tengo derecho a alguna indemnización. Creo además que pago un precio abusivo y no está de acuerdo con la renta declarada por el propietario de la finca. ¿Quiere usted explicarme qué debo hacer?

Debó comunicarle que el dueño de una casa puede resolver el contrato cuando la necesite para sí o para que la ocupen sus descendientes y ascendientes consanguíneos. Los futuros habitantes del piso han de necesitar domicilio en esa localidad o residir en la misma y no tener vivienda u ocupar otra notoriamente insuficiente. El plazo que la ley le concede a usted es el de un año, a contar del momento en que el dueño de la casa le notifique fehacientemente la necesidad de esa vivienda para la hija que se va a casar. La indemnización que ha de ser ofrecida de una manera formal es la de un año de renta. Si una vez avisado deja usted transcurrir un año sin desalojar su domicilio, perderá usted el derecho a toda indemnización.

En cuanto a una posible revisión de renta, el artículo 133 de la ley de Arrendamientos Urbanos dice que cuando le fueren abonadas al arrendador rentas superiores a las que figuren como base de la contribución territorial, y en los plazos establecidos por las leyes fiscales no declarar a la Hacienda las que efectivamente perciba, los arrendatarios de vivienda o local de negocio podrán limitar el pago de sus alquileres a las cantidades declaradas o a las que si no se formuló declaración, sirvieron de base al tributo, entendiéndose en estos casos novado el contrato en cuanto a la renta, sin necesidad de acudir a juicio.

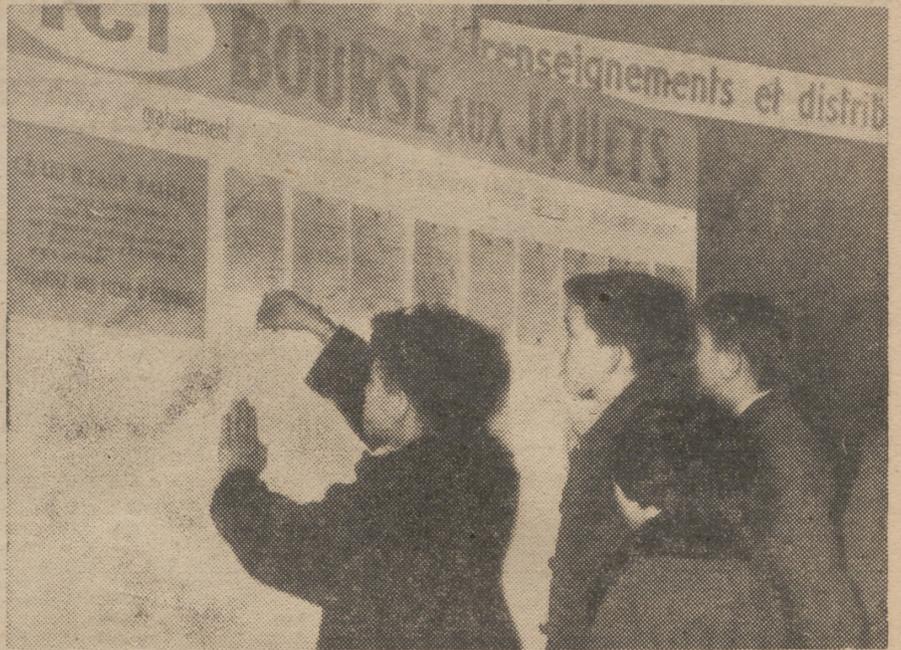
TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

NOTA.—Dado el interés que han despertado en toda España las cuestiones relativas al Plan Nacional de la Vivienda, advertimos a nuestros lectores que nuestro Consultorio también contestará, a partir de esta fecha, todas las preguntas que se formulen por nuestros lectores a nuestro cronista de Tribunales y abogado del I. C. de Madrid, quien, desde hace varios años, lleva, con la aceptación general del público, esta sección titulada "¿Hay o no hay derecho?"

También señalamos que solamente se mantendrá correspondencia con los consultantes a través de estas columnas.

BOLSA DE JUGUETES EN PARIS



En la capital francesa funciona una original Bolsa de Juguetes, en la que el único tipo de operación es el cambio de piezas entre los espontáneos "bolistas". Estos inscriben y pegan por sí mismos sus ofertas o demandas y aguardan a que la transacción se produzca. Lo más solicitado son los trenes eléctricos y bicicletas, y las ofertas más numerosas consisten en balones, "armas de fuego" y mecánicos. (Foto Keystone-Nemes.)

EL SILENCIOSO

Diganos la verdad

FERNANDO CARRERE



Es un hombre de cine, hecho en Hollywood, aunque nacido en Méjico, de padre francés y madre española. Director artístico de numerosas películas, lo es ahora de "Orgullo y pasión", la futura gran realización de Kramer. Además, Carrere es un pintor de gran fama en las dos Américas...

—No conozco España—me dice—, aunque me siento muy español, porque Méjico lo es. No el indito de Sonora, que habla como "Cantinflas", sino el pueblo mejicano auténtico, que, sentimentalmente, lleva tantas cosas españolas...

—¿Dónde se formó usted?
—A los ocho años fui a los Estados Unidos. Luego volví a Méjico, y allí estudié Arquitectura en la Universidad. Entonces hice teatro: la puesta en escena de "La casa de Bernarda Alba", de Lorca...

—¿Y el cine?
—A mi regreso a los Estados Unidos. Estoy en Hollywood desde el año 1930. Trabajé como director artístico en incontables películas de la Warner Bros, de la Fox, etc. Vino la guerra, y después comencé a trabajar por Compañías independientes, como la de Kramer. La primera película suya en la que intervine fué "El campeón". Así intervine en todas, menos en la última, "No serás un extraño"; durante ese tiempo hice para la Unites "Nueva York, confidencial", que dirigió Russel Rouse.

—¿Usted viene ahora de Hollywood, ¿qué hizo allí?
—Una gran película documental titulada "U. F. O.", que distribuirá la Unites. En ella he sido además productor asociado con Clarence Greene. La ha dirigido Wiston Jones, y es un film que recoge todo lo que vuela, lo que hay en el aire, tanto lo identificado como lo no identificado. Desde los pájaros a los aviones, sin olvidar a los platillos volantes, a los meteoros, etc...

—¿Película de difícil realización?
—Desde luego. Hemos tenido que entrevistar centenares de personas que podían dar datos para el film. Creo que será una película que tendrá buena acogida. La parte documental de la misma se sustentará en la historia de un periodista.

—¿Cuál es su trabajo concreto en "Orgullo y pasión"?
—La dirección artística, que es algo independiente del diseño de producción, a cargo esta vez de Rudy Sternan. Mi labor ha sido recibir el guión de Ed y Edna Anholt, e ilustrarlo, corto por corto, plano por plano. Consiguiendo, sobre el papel, su planificación completa. O sea: en estos cuatro meses de trabajo que llevo con ella tengo toda la película dibujada. Es un sistema que a la hora de la realización ahorra mucha película y resuelve, anticipadamente, los problemas...

—¿Usan ese sistema todos los directores?
—No; pero los mejores, el lo emplean. Entre ellos, además de Kramer, Jan Houston, John Ford y otros...

—¿Cuántos dibujos ha hecho para "Orgullo y pasión"?
—Hasta ahora, cinco mil. Muchas veces son ideas dibujadas, aunque cada corto sea, en sí, una composición. Por este medio doy resuelta la continuidad fotográfica. Tenemos en cuenta que lo que estamos viendo en la pantalla es todavía fotografía, y es preciso hacerla hablar.

—¿Su afán ahora?
—Tengo el deseo de dirigir en España. Aquí he elementos magníficos y una técnica comparable a la de Hollywood, aunque sin tantos medios...

—¿Pensó en el guión que va a hacer?
—He leído uno admirable, titulado "Tres mujeres amenazan", original de un español, Víctor Andresco. Esta será mi primera película como director en España...

—¿El cine americano, ¿es rico en "historias"?
—Ahí tiene su mayor déficit. Si yo fuese productor americano no me estaría en Hollywood. Sino viajando por el mundo, buscando nuevas historias...

—¿Usan ese sistema todos los directores?
—No; pero los mejores, el lo emplean. Entre ellos, además de Kramer, Jan Houston, John Ford y otros...

—¿Cuántos dibujos ha hecho para "Orgullo y pasión"?
—Hasta ahora, cinco mil. Muchas veces son ideas dibujadas, aunque cada corto sea, en sí, una composición. Por este medio doy resuelta la continuidad fotográfica. Tenemos en cuenta que lo que estamos viendo en la pantalla es todavía fotografía, y es preciso hacerla hablar.

—¿Su afán ahora?
—Tengo el deseo de dirigir en España. Aquí he elementos magníficos y una técnica comparable a la de Hollywood, aunque sin tantos medios...

—¿Pensó en el guión que va a hacer?
—He leído uno admirable, titulado "Tres mujeres amenazan", original de un español, Víctor Andresco. Esta será mi primera película como director en España...

—¿El cine americano, ¿es rico en "historias"?
—Ahí tiene su mayor déficit. Si yo fuese productor americano no me estaría en Hollywood. Sino viajando por el mundo, buscando nuevas historias...

—¿Usan ese sistema todos los directores?
—No; pero los mejores, el lo emplean. Entre ellos, además de Kramer, Jan Houston, John Ford y otros...

más de Kramer, Jan Houston, John Ford y otros...

—¿Cuántos dibujos ha hecho para "Orgullo y pasión"?
—Hasta ahora, cinco mil. Muchas veces son ideas dibujadas, aunque cada corto sea, en sí, una composición. Por este medio doy resuelta la continuidad fotográfica. Tenemos en cuenta que lo que estamos viendo en la pantalla es todavía fotografía, y es preciso hacerla hablar.

—¿Su afán ahora?
—Tengo el deseo de dirigir en España. Aquí he elementos magníficos y una técnica comparable a la de Hollywood, aunque sin tantos medios...

—¿Pensó en el guión que va a hacer?
—He leído uno admirable, titulado "Tres mujeres amenazan", original de un español, Víctor Andresco. Esta será mi primera película como director en España...

—¿El cine americano, ¿es rico en "historias"?
—Ahí tiene su mayor déficit. Si yo fuese productor americano no me estaría en Hollywood. Sino viajando por el mundo, buscando nuevas historias...

—¿Usan ese sistema todos los directores?
—No; pero los mejores, el lo emplean. Entre ellos, además de Kramer, Jan Houston, John Ford y otros...

—¿Cuántos dibujos ha hecho para "Orgullo y pasión"?
—Hasta ahora, cinco mil. Muchas veces son ideas dibujadas, aunque cada corto sea, en sí, una composición. Por este medio doy resuelta la continuidad fotográfica. Tenemos en cuenta que lo que estamos viendo en la pantalla es todavía fotografía, y es preciso hacerla hablar.

—¿Su afán ahora?
—Tengo el deseo de dirigir en España. Aquí he elementos magníficos y una técnica comparable a la de Hollywood, aunque sin tantos medios...

—¿Pensó en el guión que va a hacer?
—He leído uno admirable, titulado "Tres mujeres amenazan", original de un español, Víctor Andresco. Esta será mi primera película como director en España...

—¿El cine americano, ¿es rico en "historias"?
—Ahí tiene su mayor déficit. Si yo fuese productor americano no me estaría en Hollywood. Sino viajando por el mundo, buscando nuevas historias...

—¿Usan ese sistema todos los directores?
—No; pero los mejores, el lo emplean. Entre ellos, además de Kramer, Jan Houston, John Ford y otros...

—¿Cuántos dibujos ha hecho para "Orgullo y pasión"?
—Hasta ahora, cinco mil. Muchas veces son ideas dibujadas, aunque cada corto sea, en sí, una composición. Por este medio doy resuelta la continuidad fotográfica. Tenemos en cuenta que lo que estamos viendo en la pantalla es todavía fotografía, y es preciso hacerla hablar.

—¿Su afán ahora?
—Tengo el deseo de dirigir en España. Aquí he elementos magníficos y una técnica comparable a la de Hollywood, aunque sin tantos medios...

—¿Pensó en el guión que va a hacer?
—He leído uno admirable, titulado "Tres mujeres amenazan", original de un español, Víctor Andresco. Esta será mi primera película como director en España...

—¿El cine americano, ¿es rico en "historias"?
—Ahí tiene su mayor déficit. Si yo fuese productor americano no me estaría en Hollywood. Sino viajando por el mundo, buscando nuevas historias...

—¿Usan ese sistema todos los directores?
—No; pero los mejores, el lo emplean. Entre ellos, además de Kramer, Jan Houston, John Ford y otros...

—¿Cuántos dibujos ha hecho para "Orgullo y pasión"?
—Hasta ahora, cinco mil. Muchas veces son ideas dibujadas, aunque cada corto sea, en sí, una composición. Por este medio doy resuelta la continuidad fotográfica. Tenemos en cuenta que lo que estamos viendo en la pantalla es todavía fotografía, y es preciso hacerla hablar.

—¿Su afán ahora?
—Tengo el deseo de dirigir en España. Aquí he elementos magníficos y una técnica comparable a la de Hollywood, aunque sin tantos medios...

—¿Pensó en el guión que va a hacer?
—He leído uno admirable, titulado "Tres mujeres amenazan", original de un español, Víctor Andresco. Esta será mi primera película como director en España...

—¿El cine americano, ¿es rico en "historias"?
—Ahí tiene su mayor déficit. Si yo fuese productor americano no me estaría en Hollywood. Sino viajando por el mundo, buscando nuevas historias...

—¿Usan ese sistema todos los directores?
—No; pero los mejores, el lo emplean. Entre ellos, además de Kramer, Jan Houston, John Ford y otros...

—¿Cuántos dibujos ha hecho para "Orgullo y pasión"?
—Hasta ahora, cinco mil. Muchas veces son ideas dibujadas, aunque cada corto sea, en sí, una composición. Por este medio doy resuelta la continuidad fotográfica. Tenemos en cuenta que lo que estamos viendo en la pantalla es todavía fotografía, y es preciso hacerla hablar.

—¿Su afán ahora?
—Tengo el deseo de dirigir en España. Aquí he elementos magníficos y una técnica comparable a la de Hollywood, aunque sin tantos medios...

—¿Pensó en el guión que va a hacer?
—He leído uno admirable, titulado "Tres mujeres amenazan", original de un español, Víctor Andresco. Esta será mi primera película como director en España...

¡Del 30 al 50 por 100 de baja!!

sobre sus precios corrientes en

ALFOMBRAS, MANTAS Y OTROS ARTICULOS

Almacenes C. A. I. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

DER DEUTSCHE BOTSCHAFTER UND PRINZESSIN ADALBERT VON BAYERN

laden hiermit alle ihre Landsleute anlässlich des 80. Geburtstages des Herrn Bundeskanzlers Dr. Adenauer herzlich ein zu einem

EMPFANG

am 5. Januar 1956, 20 Uhr, im Hotel Palace (Eingang Duque de Medinaceli).

Homenaje a los pintores colombianos premiados en la III Bienal

Esta tarde, a las ocho, en un céntrico hotel madrileño, se tributará un homenaje a los pintores colombianos Antonio Valencia y Francisco Cárdenas, segundo y tercer premio del salón colombiano que obtuvo en la III Bienal Hispanoamericana de Arte el gran premio de pintura a la aportación de un país, y a la señora Lucy Tejada de Valencia, prestigiosa pintora colombiana, residente en Madrid. Al acto asistirán el embajador de Colombia, doctor Gilberto Alzate Avendaño, el personal de la Misión diplomática, miembros de la colonia colombiana y destacados artistas e intelectuales españoles.

CLAUSTRADA EN BILBAO DE LA EXPOSICION IBEROAMERICANA DE PINTURA CONTEMPORANEA

BILBAO.—Invitado por el Instituto Vascongado de Cultura Hispánica, el embajador de Colombia en España, don Gilberto Alzate Avendaño, ha presidido el

acto de clausura de la Exposición Iberoamericana de Pintura Contemporánea. El señor Alzate Avendaño fué presentado por el conde de Urquijo, y pronunció un discurso, que la Prensa de esta capital comenta hoy elogiosamente.

El alcalde de Bilbao ha ofrecido en honor del embajador colombiano una cena, a la que asistieron las autoridades locales y personalidades de la intelectualidad española.

(Foto Ruiz.)

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE VALLADOLID

El desarrollo industrial de la provincia, símbolo del progreso nacional

SE TRATA DE UNA INDUSTRIA INTIMAMENTE RELACIONADA CON EL CAMPO, EN SU MAYORIA

VALLADOLID. (Especial para PUEBLO.)—Si bien es cierto que Valladolid, Castilla pura, es y será originariamente provincia campesina, esta verdad corre el peligro de convertirse en tópico engañoso para los que, dentro o fuera de ella viven, ignorantes o despreocupados, al margen de su progreso industrial.

Hoy, Valladolid, se está engrandeciendo y enriqueciendo con modernas factorías, cuya importancia ha rebasado los límites provinciales, hasta llegar su nombre y productos a todos los lugares de la geografía española.

La Junta Provincial de Fomento Industrial de Valladolid, presidida por el gobernador civil, y de la que forma parte un representante de la Organización Sindical, trabajan con entusiasmo para el más eficaz y rápido fomento de los intereses industriales de la capital y provincia, y el ritmo de estas industrializaciones, una realidad venturosa que no puede ser desconocida y que ya gravita pesada y extensamente sobre la riqueza y economía, no sólo provinciales, sino españolas.

Actualmente se estudian y quieren alumbrarse unos ambiciosos planes de política industrial para nuevas factorías y para ampliación de las ya existentes, dentro de un orden definido por el complejo económico provincial.

Para los proyectos de aquellas industrias, que siendo adecuadas para la provincia pueden instalarse en las zonas industriales previstas para este fin y para las ideas o planes sobre el engrandecimiento de Valladolid, en este aspecto y para la clasificación de industrias nuevas, la citada Junta de Fomento Industrial ha convocado recientemente un concurso con premios de cincuenta mil, treinta mil y veinte mil pesetas.

Como realidades próximas de este progreso industrial de Valladolid, figuran las siguientes: en Peñafiel, la fábrica de azúcar "Azucareras Castellanas, S. A.", con sucursales en Benavente y Salamanca, que piensan inaugurarse a principios del año próximo y cuyo costo asciende a ochenta millones de pesetas.

En Valladolid, capital, ha sido autorizada muy recientemente la instalación de una fábrica de pistones de aluminio para motores,

con la colaboración de una importante firma italiana especializada, que se instalará en terrenos de San Isidro, sobre una extensión de cinco mil metros cuadrados de naves cubiertas y cuya fabricación hay el propósito de iniciar dentro de tres meses.

Esta factoría, dependiente de F. A. D. A. "Fábrica de Artículos de Aluminio", producirá también un nuevo prototipo de motocarro de tres ruedas, para carga de mil quinientos kilos, con velocidad de 70 kilómetros por hora, y de la cual proyecta lanzar mil unidades, y de cuyo prototipo ya se han fabricado varios ejemplares.

Por reciente orden del Ministerio de Agricultura se ha autorizado la participación de capital extranjero hasta un cuarenta por ciento en el capital de la Sociedad Nerva, S. A., radicada en Valladolid, para ampliación de sus talleres, con la colaboración de una firma alemana, y cuya industria pondrá muy rápidamente en marcha la fabricación de cuchillas para cortar remolacha, de las que se vienen importando anualmente más de treinta mil, con la consiguiente salida de divisas.

La gran factoría Nicas (Nitrató de Castilla), para el año 1956 se propone ampliar al doble su capacidad para la fabricación de amoníaco, capacidad actual que se eleva a 50.000 toneladas y que quedará duplicada con una inversión mínima de cincuenta millones de pesetas.

Tafisa va a ampliar su fábrica de Valladolid para fabricar además del tablero corriente otros especiales, como ondulados, impermeable.

Si en el año 1954 produjo cerca de once mil toneladas, para el año venidero aumentará su producción con ocho mil toneladas más, teniendo autorización para llegar hasta las veinte mil, proyectando además instalar una fábrica análoga en Lérida.

Aparte de las industrias ya conocidas en el ámbito nacional, además de las citadas, como Fasa (Fábrica de Automóviles Renault), Endasa (Empresa Nacional del Aluminio, S. A.), existen otras que aunque menos conocidas no son menos importantes en el progreso industrial de Valladolid, con su correspondiente reflejo en la economía nacional.

Así, por ejemplo, en Medina del Campo existen dos nuevas factorías Ferroatomociones Españolas, S. A., con más de cinco millones de capital y capacidad de producción de trescientas toneladas de ferrocromo y cien de ferrotungsteno, y Material Auxiliar de Electrificaciones, S. A., que produce torres metálicas para conducción de energía eléctrica en un volumen de tres mil toneladas de torres y accesorios.

Y en Valladolid, capital, como industrias más recientemente establecidas figuran: Hilandería Moderna, S. A., para fabricación de hilados de viscosilla con cinco mil husos y la instalación dedicada a la fabricación de levadura prensada panificable.

Un dato que puede dar idea del volumen industrial de Valladolid es el de que figura en consumo de energía eléctrica en octavo lugar entre las provincias de España y en quinto, por consumo de habitantes y por año, debido sobre todo al gran consumo de Endasa y Nicas, que consumen más de los dos tercios de la energía total, que si en 1952 fué de 290 millones de kilovatios y en 1953 de 272 millones, a pesar de las enormes restricciones eléctricas, en 1954 se elevó a la suma de 332 millones.

VOZ Y ECO DE CIUDAD REAL

PADRE NUESTRO QUE ESTAS EN LOS CIELOS...

Esta oración fué rezada por cientos de personas como acción de gracias por una hermosa obra de caridad

CIUDAD REAL. (Especial para PUEBLO.)—Hace unos meses, allá por septiembre, Fuenllana y Villanueva de los Infantes, pueblos que vieron nacer y crecer a Santo Tomás de Villanueva, y después Ciudad Real, en nombre de todos los pueblos de la provincia, celebraron con diversos actos el aniversario de la muerte de este nuestro Santo.

Pues bien; como final de este año conmemorativo del centenario, nada mejor se ha podido buscar que el auténtico acto de caridad en imitación de los generosos desprendimientos terrenos del Santo, y así hemos podido asistir en Villanueva de los Infantes a unos momentos que perdurarán para nosotros siempre.

El hecho en sí es sencillo, aunque encierra un enorme poder de ejemplaridad. Una virtuosa y prócer señora, cuyo nombre callamos por expreso deseo suyo, ha construido 29 casas para que 29 menesterosos, acostumbrados a mirar frente a frente a la penuria, a vivir en casuchas o chabolas infectas, puedan, a partir de esta fecha, tener un hogar alegre y sonriente, bendiciendo a Dios y a quien tan sinceramente cumple su mandato de amor.

Estas 29 casas, cedidas por el donante a los pobres por intermedio del Patronato Diocesano Santo Tomás de Villanueva, están orientadas casi todas ellas al mediodía, ocupan una extensión de 5.400 metros cuadrados y están situadas a pocos metros de la carretera general de Ciudad Real a Murcia, de la que las separa una plazuela con bonito jardín. Las viviendas han costado muy cerca de los dos millones de pesetas, y tienen como mínimo una amplia cocina-comedor, tres habitaciones espaciosas, servicios y corral.

Pero como la caridad, cuando en verdad se entiende, es entrega total, la donante no se ha conformado con dar esta alegría a estos pobres de su pueblo, sino que para completar su obra, en cada casa, había sus chimeneas de cocina repletas de garbanzos, judías, lentejas, sus buenos trozos de tocino, turronas,

CUENCA

Inauguración del grupo de viviendas "San Julián", construido por la Organización Sindical

CUENCA.—Se ha celebrado el acto de bendición del grupo de viviendas "San Julián", construido por la Organización Sindical. Consta de 112 hogares, y está situado en el camino de Cafete, junto al grupo "Virgen de la Luz".

Asistieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el gobernador militar, el presidente de la Diputación, delegados provinciales de Sindicatos, Trabajo, ingenieros jefes de Industria, Sección Agronómica, etcétera, jefes provinciales de Sindicatos y numerosas representaciones de todas las autoridades y jerarquías de Cuenca.

Una vez recorridas las dependencias de los nuevos pabellones, el M. I. señor don Juan José Ruiz, asesor eclesiástico de la C. N. S., procedió a bendecir las viviendas. Acto seguido, jerarquías y público asistente, entre el que se encontraban todos los beneficiarios, se trasladaron al salón de actos de la Casa Sindical Provincial, donde fueron entregadas las llaves a sus propietarios; momento éste que fué subrayado con calurosos aplausos.

Finalmente, el delegado provincial sindical, camarada Reina Molina, pronunció unas palabras para hacer patente la gratitud que sentían la Organización Sindical de Cuenca y sus productores en ella encuadrados hacia el Caudillo Franco, a quien se debe principalmente esta nueva realidad, a la que seguirá muy en breve otras más cuando se inaugure el grupo "General Fanjul", casi ya terminado.

Entrega de nuevas casas en Vizcaya



He aquí un momento de la entrega de títulos a los que van a disfrutar de las nuevas setecientas sesenta y cinco viviendas, que han sido inauguradas y distribuidas en Vizcaya por el director general de la Vivienda y distribución de la Obra Sindical del Hogar, señor Valero Bermejo, y por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Riestra, a los que se ve en la foto presidiendo los actos. (Foto Elorza.)

VOZ Y ECO DE CANARIAS

Por la crisis que atraviesa la economía insular, es prudente demorar el planteamiento de las reivindicaciones sociales

Así lo hizo ver el gobernador civil a los representantes de los productores de las ramas industrial y comercial

LAS PALMAS. (Especial para PUEBLO.)—En la tarde del jueves tuvo lugar en la Delegación Provincial de Sindicatos una importante reunión, presidida por el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, a la que asistieron el delegado provincial de Sindicatos, el secretario provincial y el vicesecretario de Ordenación Social y todos los presidentes de Secciones Sociales de nuestros Sindicatos.

El problema económico que gravita sobre las Islas Canarias ha llevado a nuestra primera autoridad a convocar a las personas más representativas de la provincia con el fin de buscar soluciones que aminoren el difícil momento por que atraviesa, coordinando los distintos criterios e intereses.

Las reuniones con las personas directamente relacionadas con la economía canaria, y especialmente las ramas más afectadas, como son la del plátano, tomate, pescado y tabaco, han provocado el deseo unánime de buscar soluciones rápidas y viables que permitan salir al paso de esta situación que puede estar directamente ligada con la cuestión candente de precios y salarios.

Por esta razón—expuso en dicha reunión el señor Guillén Moreno—es preciso que llegue a la conciencia de todos la delicada coyuntura que atraviesa nuestra economía, y, por consiguiente, del mismo modo que el día anterior, había convocado una reunión de los sectores económicos para escucharles y tratar de coordinar las distintas opiniones que haga posible una solución correcta del problema actual, estimaba necesario poner en antecedentes a los productores de las ramas industriales y comerciales en general,

a través de sus jefes de Sección. Quería hacer partícipes a éstos de la actual intranquilidad que se padece, lo que, sin duda alguna, todos tienen en cuenta, reconociendo la necesidad de evitar cualquier planteamiento de cuestiones que puedan dañar aquellas economías, ya de por sí afectadas en estos momentos. Así demuestran, una vez más, mantenerse con disciplina y comprensión en la mejor línea de servicio a España, sin renunciar a las aspiraciones y mejoras que en el momento propicio se expondrán en toda su amplitud.

Nuestra primera jerarquía provincial se extendió en amplias consideraciones sobre estos problemas en parecidos términos a los expuestos en la mencionada reunión del día anterior ante los rectores económicos.

Finalmente, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento recibió a la Junta Rectora de la Cooperativa de Consumo "Nuestra Señora del Pino", con la que sostuvo un cambio de impresiones, y al jefe del Sindicato de Transportes con una Comisión del mismo.

SE AMPLIA EL PLAZO PARA ADMISION DE OBRAS PARA EL PREMIO "OSCAR ESPLA"

ALICANTE. — Por acuerdo adoptado en sesión del Ayuntamiento, Pleno del día 30 de diciembre de 1955, se amplía hasta el día 15 de febrero de 1956 el plazo de admisión de obras para el Premio Nacional de Música "Oscar Espla" 1956, dotado con 25.000 pesetas, convocado con fecha 31 de agosto de 1955 por el Excelentísimo Ayuntamiento de Alicante y publicado en el "Boletín Oficial" de esa provincia de 8 de noviembre del mismo año.

SUCEDIO EN PROVINCIAS

¿SERÁ LA PLAZA DE TOROS DE SANTA CRUZ DE MUDELA LA MAS VIEJA DE ESPAÑA?

SANTA CRUZ DE MUDELA (Ciudad Real), 4.—La guía provincial "Lérida", recientemente editada, alude a la posibilidad de que la Plaza de Toros de esta población sea la más antigua de España, pues, según dice, en un acta de la historia local se señala su existencia en el año 1722, en tanto que la de Ronda data de 1784, y la de Almadén, hace justamente doscientos años que fué construída por sus propios mineros. La Plaza de Santa Cruz de Mudela está trazada a la usanza de las viejas plazas públicas, en las que se "alanceaban" los toros. Su redondeo no es tal redondeo, pues el terreno de lidia es cuadrado. Las entrebarreras y las gradas del público son cuadriláteras, y la estructura—dice la citada guía—, única entre todas las Plazas laurinas del mundo. Es capaz para 2.400 localidades. (Cifra.)

SOCUELLAMOS YA TIENE SU ESCUDO HERALDICO

SOCUELLAMOS (Ciudad Real), 4.—Por reciente disposición del Consejo de Ministros, ha sido concedido a esta villa el privilegio de escudo heráldico representativo de la misma. Está representado por un castillo, una

cruz de Santiago y un manojo o racimo de uvas, símbolos de la historia y del presente de la población. El castillo evoca la formación del núcleo junto a una vieja fortaleza; la cruz santiaquista, el hecho de haber pertenecido Socuellamos, como la mayoría de los pueblos del Este manchego, a la jurisdicción de la invicta Orden Militar, y el racimo de uvas, en el cuartel inferior, patentiza el prestigio de la vid, tanto ahora, que constituye su principal riqueza, como en los tiempos en que la mencionada Orden de Santiago otorgaba mercedes a quienes plantaran determinado número de vides, privilegio que data de los tiempos de los Reyes Católicos. (Cifra.)

VIAJAN PARA VER ACTUAR A LAS COMPAÑIAS DE REVISTAS

ELDA (Alicante), 4.—La prohibición de que las compañías de revistas actúen en localidades de censo inferior a los 40.000 habitantes, ha movido a los aficionados de Elda a organizar excursiones cuando llega a los teatros alcantinos alguna agrupación del género revisteril. Son numerosos los eldenses que se trasladan a la vecina ciudad para asistir a las representaciones, y regresan en las primeras horas de la madrugada. En los viajes confraternizan empresarios y obreros. (Cifra.)

LOS AEROCICLOS, de MODA en 1956

Marina y Ejército de los EE. UU. impulsan el desarrollo de los helicópteros individuales

EL «HIDROGLIDERISMO» SERA UN nuevo deporte acuático emocionante

Veinticuatro horas antes de terminarse el año 1955, un portavoz del Ejército norteamericano anunció la adquisición por las fuerzas armadas de doce modelos de "aerociclos" o máquinas voladoras para una sola persona, en período experimental y "para prestar movilidad a los soldados de Infantería en el supuesto de una guerra atómica".

MADUREZ DEL HELICOPTERO INDIVIDUAL

Entre las metas y objetivos que la técnica aeronáutica va alcanzando para satisfacer necesidades militares y civiles figuran los aparatos voladores individuales desde hace muchos años, tantos como hace que terminó la segunda guerra mundial. En el campo aeronáutico

muchos que la iniciativa privada desarrolla y perfecciona constantemente estos días, hasta el extremo de poderse celebrar reuniones internacionales de helicópteros individuales, como la efectuada últimamente en Saint Etienne (Francia).



El "Hidroglider", tripulado por su inventor y constructor, Igor Bensen, durante las pruebas realizadas en el famoso "Jardín de los Cipreses", de Florida. Según Igor Bensen, el "Hidroglider" sustituirá a los patines y esquís acuáticos en los deportes de playa.

Distribuidor: **GOMEZ II**
Mejía Lequerica, 14

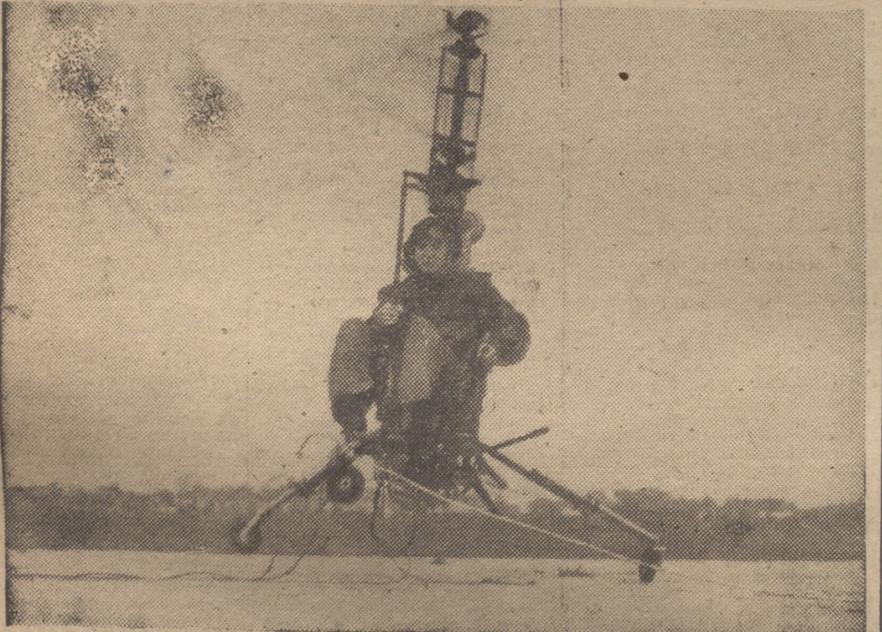
La noticia viene a dar estado oficial a un hecho como es el desarrollo industrial de los nuevos helicópteros individuales que desde hace dos lustros están fabricando y sometiendo a las pruebas más exigentes, los técnicos del Ejército y la Marina de los Estados Unidos.

Parece que los "aerociclos" van a ponerse de moda, definitivamente, en el año 1956, y no sólo desde un punto de vista militar, sino también civil. No queremos afirmar prematuramente que vaya a celebrarse ninguna vuelta a España en "aerociclo", pero sí pretendemos destacar que va a comenzar una nueva época aeronáutica, al margen de los satélites artificiales y los proyectiles intercontinentales.

es difícil separar la guerra y la paz, por lo que sus progresos aprovechan por igual a los ejércitos de combatientes que a las legiones de hombres y mujeres amantes del progreso y la técnica. Así, eran parejos los deseos del mando militar de disponer de un transporte individual para soldados en operaciones sobre lugares difíciles o inaccesibles y los del hombre de la calle, cansado del asfalto, de remontarse por los aires en su "autogiro de bolsillo".

Unos y otros tienen contestación estos días en multitud de modelos y prototipos en experimentación, como el "aerociclo" adquirido por el Ejército y la "plataforma volante" que posee la Marina, y en otros

Distribuidor: **GORRIÓN I**



He aquí el Hoppicóptero, nueva modalidad del autogiro, que lleva solamente un pequeño motor de motocicleta. El constructor y piloto es Mr. Berry Martin, de Winton (Hampshire). Las pruebas han sido satisfactorias.

Distribuidor: **GOMEZ II**
Mejía Lequerica, 14

EL "HIDROGLIDER", AEROCICLO DEPORTIVO

En el campo de la aeronáutica civil es curioso el prototipo del nuevo vehículo aéreo denominado "Hidroglider", diseñado por Igor Bensen, de la Compañía Bensen Aircraft Corporation, y llamado, según su inventor, a tener un gran éxito en la temporada de deportes acuáticos. Igor Bensen ha tripulado su revolucionario "aerociclo" en una exhibición realizada en el famoso Jardín de los Cipreses de Florida, donde su máquina voladora se comportó admirablemente a remoque de una lancha automóvil.

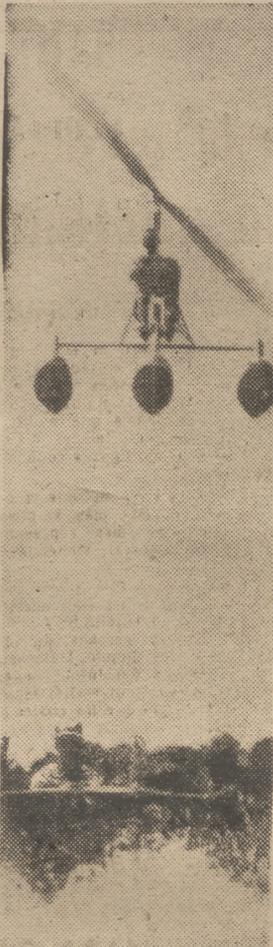
El "Hidroglider", que pesa solamente unos 45 kilos, consiste en una estructura de tubo de aluminio montada sobre tres flotadores—uno delantero y dos traseros—y rematada por dos palas rotoras sincronizadas con un motorcito de diez caballos, cuya potencia es suficiente para mantener en el aire y a poca altura el extraño aparato y su tripulante. A remoque de una lancha motora, el "Hidroglider" puede alcanzar velocidades de 40 a 45 kilómetros por hora.

Distribuidor: **GORRIÓN I**

A juicio de Igor Bensen, el "Hidroglider" sustituirá en la próxima temporada a los patines acuáticos y los esquís, con mayor emoción para los que practiquen su pilotaje, para el que no hace falta licencia de piloto.

Además, que para divertirse y emocionarse con un posible chapuzón desde 25 ó 30 metros de altura, el "Hidroglider" puede utilizarse como "plataforma de observación" de barcos pesqueros y submarinos, como poste aéreo de antenas de radar y otras misiones especiales.

José G. DE FERNANDO



Igor Bensen, de Raleigh, manejando su invento. Se trata de una combinación de lanza rápida y helicóptero, unidos por un simple tubo de acero.

Una plaga de gorriones invade la Península

Está llamando poderosamente la atención en toda España una interesante plaga que está invadiendo nuestra Patria en todos los medios sociales.

A partir de la publicación de las últimas disposiciones sobre matriculación de vehículos desde 50 centímetros cúbicos, una gran parte de los presuntos usuarios de las dos ruedas motorizadas se ha decidido por utilizar el "Gorrion I", el famoso velomotor de 49 centímetros cúbicos.

Su cilindrada tiene el privilegio de estar exenta de matriculación y su propietario no necesita carnet de conducir.

El simpático velomotor posee dos velocidades, con cambio al puño, y desarrolla extraordinaria potencia para subir en directa las más empinadas cuestas.

La satisfacción general que existe con el "Gorrion I" es honra para la industria española y para sus realizadores catalanes, Construcciones Mecánicas Cúa.

El establecimiento del distribuidor central de motocicletas Cúa, Gómez II, situado en la madrileña calle de Mejía Lequerica, núm. 14, es uno de los principales lugares más visitados en estas vísperas de Reyes.

♦ **ESQUI.**—El Club Montañero San Fernando ha organizado un curso de esquí, que se celebrará del 3 al 9 del actual en las pistas de Ibañeta.

MUNDO DEPORTIVO

La expulsión de Di Stéfano y la decisión que tome el Comité de Competición según el Informe arbitral será comentado seguramente por la Prensa nacional; si hay sanción, y el no procede castigo, precisamente por eso, pues entonces oreearán muchos en la influencia del Madrid, su cacicato, lo de siempre. Sin embargo, precisamente por la sonoridad del nombre del jugador, el Comité no puede errar. Lo que el árbitro haya puesto en el acta tiene que ajustarlo el Comité al articulado donde constan las penas para cada caso. Para cada caso, no para cada persona.

Pero, código aparte, que eso corresponde aplicar a la Federación por su Tribunal—Tribunal de Penas se llama en Argentina—, esa "jugada" de agredir durante el partido al jugador mejor o a alguno de los mejores es táctica muy vieja. No quiero decir que en Las Palmas haya ocurrido esto. Pero ha habido varios casos de finales de Copa y partidos trascendentales en los que el entrenador de un equipo dió órdenes a su peor jugador en el sentido de marcar y "castigar" al mejor jugador del equipo contrario, provocarle para que haya pelea y expulsión, pues de esa manera, si el árbitro expulsa a los dos jugadores, queda con ventaja "cualitativa" el equipo que pierde al jugador "menos bueno". Esto es antideportivo, pero se ha hecho antes de la guerra.

De aquellos tiempos recuerda uno a un jugador extraordinario, caballeroso, ejemplar en todos los sentidos, que fué expulsado más de una vez de los campos de fútbol por "liarse a tortas" en el mismo terreno de juego con el provocador de turno. Aquel magnífico jugador fué Monchin Triana. Sin embargo, nadie censuró a Triana entonces su conducta. Repeler una agresión de obra o de palabra es condición humana.

La comentada transferencia

del trío Basora-Moreno-Gonzalvo al Lérida no ha dado fruto en el primer partido jugado por éstos contra el Santander, pues perdió el Lérida por 3-0, de donde deducen algunos que ese traspaso no ha constituido refuerzo alguno. A lo que hay que decir que "es peor todavía", pues el encima de que el Lérida hace un esfuerzo, resulta que el Barcelona lo que ha hecho es "soltar lastre", entonces no hay proteccionismo, ni utilidad, ni nada, sino un emplasto del Doctor Winter—con perdón—que no merece la pena aplicar a la Segunda División, porque no le va a calmar ningún dolor.

El Atlético de Bilbao lleva seis puntos de ventaja al Madrid en la clasificación. El Madrid juega en su campo Bernabéu las dos próximas jornadas, contra el Valencia y el Celta, y en la jornada siguiente tiene que jugar en San Mamés. Si llega ese partido clave con la misma diferencia de puntos—pues el Atlético de Bilbao puede conservar esa ventaja ganando sus partidos, cosa probable—se encontrará el Madrid con el problema de que, si pierde en San Mamés, se queda rezagado en ocho puntos, más el "golaverage", que supone un punto más, lo que será tanto como renunciar al título, pues creer que en las doce jornadas siguientes puede neutralizar esa diferencia con un equipo de la talla del bilbaíno sería una enorme ingenuidad. Por eso, el Madrid se juega la Liga en San Mamés. Si pierde, pierde el título. Si gana, aún tiene que continuar el esfuerzo para intentar conservarlo o renovarlo. El partido de San Mamés será, por consiguiente, un partido histórico entre los históricos. Como en fecha vecina tiene el Madrid su partido con el Partizan, en Belgrado, la conclusión es que al Madrid le espera un final de enero sencillamente sensacional y trascendental. La Copa de Europa y el Campeonato de Liga, al alimón.

GILERA

LUCHA EN PRICE

CATARECHA, LAGUNA, POISSARD y OCHANDO, EN UN GRAN TORNEO RELAMPAGO

El combate de Victorio Ochoa con Henry Plata, señalado, como ayer anunciamos, a un solo asalto, hasta resultado definitivo, es tema deportivo más que suficiente para que ningún buen seguidor del "catch" deje de acudir esta noche a la pista de la Plaza del Rey, donde encontrará, sobre el ring, la solución de un tema enconado de discusiones y pareceres. Pero téngase muy en cuenta que la Empresa organizadora, como sostén de ese gran encuentro en el programa, ha preparado uno de los torneos relámpagos más auténticamente sensacionales de cuantos en temporadas precedentes se han desarrollado, con trepidante éxito, en el cuadrilátero de Price.

Esta clase de competiciones, por la singularidad de sus características, llevan en su fondo las más agudas notas de emoción y de interés, que se acrecientan en proporción incommensurable cuando sus protagonistas responden, de dos en dos, a las clásicas escuelas de los temperamentales y los científicos.

Catarecha, Laguna, Poissard y Ochando son los cuatro luchadores que competirán por ese sabroso premio de 5.000 pesetas que el vencedor absoluto alcan-

zará como rico "laurel" a su esfuerzo. Dos semifinales y una final comprende el torneo. Tres combates en los que la suerte designará el enlace de "tempestuosos" y "tranquilos".

La buena fortuna nos deparó el encuentro con Poissard en la barra de una cafetería. El francés tenía ante sí un humeante batido de chocolate, y en un plato dos olorosas tortitas bien regadas con "Log Cabin Syrup".

—Buena merienda, amigo!—le decimos—; y tanto jarabe, ¿se dulcificarán sus modales esta noche?

—Yo no soy hombre de carácter agrío, aunque usted crea lo contrario. Soy un luchador que interpreta la lucha en su única forma posible: con dureza y valentía.

—¿Qué pasará dentro de unas horas?

—Vaya usted a saber! A mí me gustan mucho estos torneos y oree que "me van muy bien"...

—Estará usted contento por tener ocasión de encontrarse con Laguna.

—Con Laguna sólo? Mi mayor felicidad sería disputar la semifinal con ese... Laguna y la final, con Ochando.

La cara de Poissard se rompió en una sonrisa de esperanza, mientras sus manos destrozaban, nerviosas, con tenedor y cuchillo, las pobres e inocentes tortitas.

Mientras señalamos el plato, le decimos.

—¿Piensa usted tratar así a sus adversarios de hoy?

—Oh, no! Esto es un juego nada más. Prepárese usted para esta noche.

Salimos disparados de la cafetería. Un cosquilleo estremecedor recorrió nuestra espalda pensando en el juego de Poissard con las tortitas...

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 8 de enero, a las CUATRO de la tarde

VALENCIA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

SEPTIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES NUMERADAS Y DE PIE, desde HOY, MIÉRCOLES, día 4, en adelante, de SIETE A DIEZ de la noche, en ALFONSO XI, 6.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en PALOS DE MOGUER, 36, de SIETE A DIEZ de la noche, y en las taquillas del Estadio Santiago Bernabéu, de CUATRO A SIETE; en ambos lugares también a partir de HOY, miércoles.

Socios, carnet y recibo corriente

SE ELEVA EL NIVEL CULTURAL DE LOS FUTBOLISTAS

"ES MAS MERITORIO QUE LLEGADA NUESTRA "RETIRADA" SE NOS CONOZCA POR NUESTRA PROFESION UNIVERSITARIA" (DURAN)

PAHIÑO, "ACOMPLEJADO" POR LAS BROMAS, OCULTA SUS LECTURAS

No hace mucho tiempo —concretamente, con motivo de los partidos internacionales jugados por España— les ofrecimos a ustedes un reportaje en el que se daba cuenta de las actividades de nuestros seleccionados, al margen del fútbol. Entonces surgió una anécdota, de la que recibimos informes completos a la vuelta de nuestro equipo de Londres, y que resulta aleccionadora.

"COMPLEJO" DE CULTURA

Destacábamos, porque en realidad eran los dos casos más aleccionadores, a Pahiño y a Pérez Payá. El primero de ellos, y

aquí viene la anécdota, no graciosa, precisamente, nos decía más o menos textualmente:

—No, no diga nada de Dostoyewski. Aquello pasó. Ahora leo, pero revistas...

Así, sin paliativos: este hombre, modelo de constante superación, se había acoimplejado, porque cuando quiso adquirir una cultura, y la adquirió, vinieron las bromas públicas a su costa: "el lector de Dostoyewski" fué el calificativo con que se le denominó en las columnas de los periódicos. ¿Es que se trata de un delito el que un deportista trata de formarse intelectualmente?

De buenas a primeras, creímos de buena fe que el centro delantero coruñés se había cansado de la prosa del autor de "Crimen y castigo". Pero a la vuelta, con motivo de una nueva entrevista, comprobamos que en su equipaje iban libros de los mejores autores modernos. Al ver que nos fijábamos en ellos, los tapó, casi ruborizándose, como acomplejándose y pidiendo perdón por tener ese "defecto", tan poco corriente en los españoles, que es la buena lectura.

MARIO DURAN, AQUEL MADRIDISTA

Mario Durán, ese joven extremo que destacó en el Madrid y un día dejó de figurar en las alineaciones, pertenece, como sabe el lector, al Oviedo, que pagó una astronómica cifra por su ficha. Ello hizo suponer que detrás de este traspaso estaba el Barcelona, que reclamaría a Durán pasados unos meses. Con él, de paso para Oviedo, hemos charlado. Porque pertenece a los jugadores universitarios que hay en España. Nos decía:

—Aparte de que hoy tengo, gracias al fútbol, el suficiente dinero como para despreocuparme del problema económico, lo que más mérito tiene, el día que llegue mi retirada, no es que le designen a uno como a un ex jugador de fútbol, sino como a un médico, a un abogado. El nivel cultural del futbolista español se va elevando, y en equipos de primera línea hay más gente que ha estudiado que en temporadas pasadas. Prueba de que se elevó nuestro nivel es que el futbolista entra en unas relaciones sociales superiores, alternamos mucho más con la gente intelectual y procuramos asimilar las enseñanzas de las citadas amistades.

—Aún hay mucho que hacer... —Sí; pero es que en el momento que un futbolista ingresa cantidades fabulosas, insospechadas para ellos, deberían tener obligación moral de instruirse. Caso de haber una excepción a lo que debe ser norma de superación, veríamos con agrado que la Federación castigase severamente a los que, prácticamente, son analfabetos, incluso reteniendo sus grandes primas de fichaje, hasta que alcanzasen una instrucción suficiente para no hacer el ridículo en ninguna parte. Nos hemos propuesto ele-

var el concepto futbolista —del que se va perdiendo, felizmente, la mala opinión reinante hace algún tiempo— y sé que lo estamos logrando...

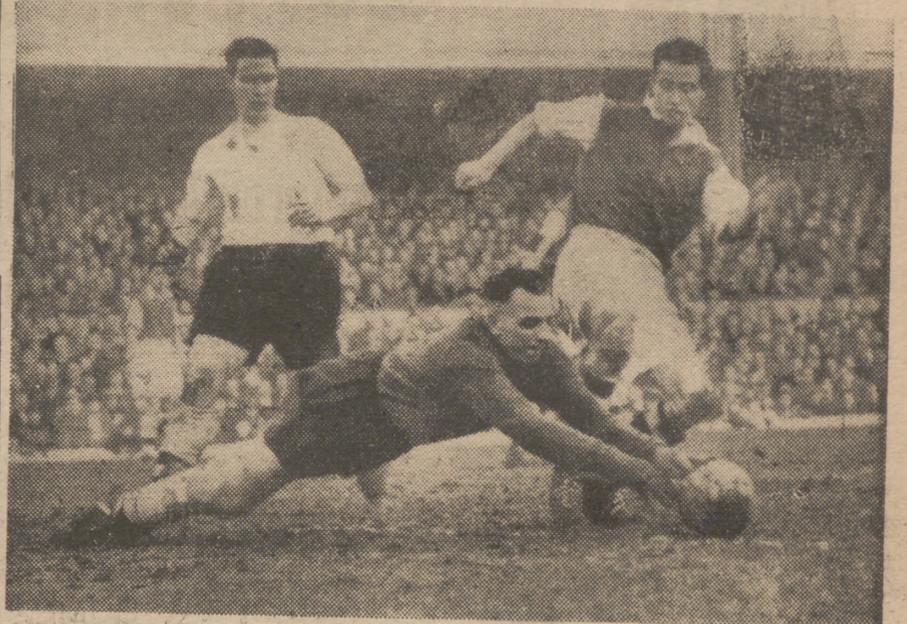
LOS QUE ESTUDIARON

El número de estudiantes, en el fútbol, es elevado ya. No queremos ofrecerles una relación completa, de la que forzadamente tendríamos que omitir algún nombre, pero si les daremos nombres de figuras conocidas por todos:

Pérez Payá, del que ya nos hemos ocupado más ampliamente, es el caso más representativo. Wilson, Marsal, Menéndez, Méndez, Zárraga, los Collar, Escudero, Vidal, Uribe, Arieta, Torres, han estudiado o siguen estudiando actualmente... Siguiendo la huella, aún cercana, de aquellos Pruden, Gabilondo, Martorell, que al margen del fútbol tienen sus profesiones universitarias, de las cuales viven y a las cuales se dedican.

A. D. O.

ESFUERZO INUTIL



Hanston, que es el portero del Bolton, ha hecho este esfuerzo inútil para evitar que Tapscott, delantero del Arsenal, llevase la pelota al fondo de la red, en partido de campeonato celebrado en Highbury. Pero el delantero, más habilidoso que el guardameta—que en la fotografía parece que ha evitado el peligro—, logró arrebatarse el esférico, en última instancia, y consiguió el valioso gol para los arsenalistas. (Foto Keystone.)

KUBALA QUIERE IRSE DEL BARCELONA



El jugador del Barcelona Ladislao Kubala ha reiterado su propósito de pedir la baja al Barcelona, después de hacer unas declaraciones en dicho sentido a la revista "Olimpia". Ayer, en el "Noticiero Universal", declara que quiere demostrar en otra parte que sigue con facultades. Kubala, que se muestra dolido por las muestras de protesta recibidas del público en el partido final jugado el día de Navidad contra el Copenhague, después que la Directiva dió a la publicidad una nota sancionándole con la pérdida del cargo de capitán, por haber abandonado con otros jugadores la concentración de Caldas, después del partido contra el Atlético de Bilbao, ha dicho que no tiene por qué defenderse, pues ello parecería vanidad o egoísmo, y que hoy gusta más la novedad mediocre que el buen jugador conocido que lleva tiempo rindiendo en forma excelente a su equipo. "Mi contrato con el Barcelona—ha dicho—termina en la temporada 1957-58. No hay que esperar tanto tiempo. Quiero que rompan mi contrato para intentar demostrar en otra parte que puedo continuar siendo el mismo. Estoy dispuesto a jugar donde sea. Yo tengo una familia a la que atender lo mejor que pueda, y siendo profesional es lógico que busque la mejor perspectiva económica."

So'amente 1.353 pesetas cobraián os 1.430 máximos acertantes

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XIV Jornada de Liga del domingo próximo pasado es el siguiente: Boleto vendido: 2.346.177. Recaudación: 7.038.531 pesetas. 55 por 100 de premios: 3.871.192,05 pesetas.

Reparto de premios.

1.935.596 pesetas a repartir entre 1.430 boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 1.353,55 pesetas cada uno. 1.935.596 pesetas a repartir entre 32.581 boletos más aproximados de 13 aciertos, a 59,40 pesetas cada uno.

El mejor regalo de Reyes: jerseys CIBELES y camisas PALMA



Un exquisito regalo es siempre una camisa PALMA. Camisas que están realizadas en magníficos popelines inecogibles y en tonalidades de la más agradable distinción. Regale camisas PALMA y hará un regalo de categoría

Un jersey CIBELES es un regalo de utilidad y buen gusto. Un jersey elegante, atractivo, que armoniza con todos los trajes. Elija usted el de su preferencia en una variadísima diversidad de tonalidades de moda. JERSEY CIBELES para hombres, muchachos y niños



y también camisas de lana para sport, batas, batines, pijamas, calcetines de hilo, nylon y lana, bufandas, pañuelos, corbatas y todos los complementos del vestir



PRECIADOS, 13 y FUENCARRAL, 92 y en las casas CIBELES y CORTEFIEL

que permanecerán abiertas mañana, víspera de Reyes, hasta las doce de la noche

Obras de conservación y mejoras en viviendas y locales de negocio

TEXTO DEL DICTAMEN DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

5

b) Por no efectuar el arrendador las reparaciones necesarias a fin de conservar la vivienda o el local de negocio, sus instalaciones o servicios, o las cosas de uso necesario o común en la finca en estado de servir para lo pactado en el contrato.

c) La falta de prestación por el arrendador de los servicios propios de la vivienda o local de negocio, ya aparecieran especificados en el contrato, ya resulten de las instalaciones con que cuenta la finca.

3. Cuando se dé lugar a alguna de las causas de resolución de que trata el apartado anterior, el inquilino o arrendatario perjudicado podrá optar entre dar por terminado el contrato o exigir que cese la perturbación, que se ejecuten las reparaciones o que se presten los servicios o suministros, y en cualquier caso tendrá derecho, además, al abono por el arrendador de las indemnizaciones siguientes:

1.º En el caso del párrafo a) del apartado anterior, una cantidad que no podrá ser nunca inferior al importe de una mensualidad de renta, y que guardará proporción con la importancia o gravedad de la perturbación. Cuando ésta se debiera a otras encaimadas precisamente a aumentar el número de las viviendas con que cuenta la finca, los inquilinos o arrendatarios no tendrán derecho al abono de indemnización alguna, pero sí a dejar en suspenso sus de esta base.

2.º En los casos del párrafo b) de precedente apartado, la cantidad que proceda, atendida la importancia y trascendencia del daño o incomodidad que la no reparación origina en el uso de la cosa arrendada.

3.º Cuando proceda lo dispuesto en el párrafo c) del apartado anterior, sea cual fuere la causa de la no prestación, e incluso de ser debida a fuerza mayor, si el incumplimiento afectare al servicio de calefacción a cargo del arrendador y el mismo no se die-

re en absoluto o se prestare en forma notoria y ostensiblemente irregular o deficiente, la indemnización será del 20 por 100 del importe anual de la renta, salvo que esta prestación apareciere especificada separadamente en el contrato, en cuyo caso, de haberse satisfecho su precio, la indemnización será igual a lo que por él hubiere pagado. Y tanto en uno como en otro caso, si el arrendador hubiere percibido diferencias por el coste del servicio, vendrá obligado a reintegrarlas.

Cuando el incumplimiento de que trata el párrafo anterior resultare de entidad menor, y el perjudicado demostrare haber tenido necesidad de emplear medios de calefacción supletorios, la indemnización se limitará al importe del gasto que le origine su entretimiento, pero no la adquisición de aquéllos.

Si el incumplimiento del arrendador fuere total y afectare a los restantes servicios o suministros, la indemnización será igual al 5 por 100 del importe anual de la renta.

El derecho al percibo de las indemnizaciones a que se refiere este apartado, en ningún caso eximirá de la obligación de pagar la renta y las cantidades que, conforme a esta ley, se asimilan a ella.

4. Podrá resolverse el contrato de subarriendo por haberse resuelto a su vez el contrato de arrendamiento y, además, por las siguientes causas:

A) Para el subarrendador:

a) La falta de pago de la renta pactada por el subarriendo.

b) El subarriendo o la cesión realizados por el subarrendatario.

c) La transformación de la vivienda subarrendada en local de negocio, o viceversa.

d) En las letras e) y f) del apartado 1 de esta base, sustituida la referencia a inquilino o arrendatario por la de subarrendatario.

e) El vencimiento del plazo contractual, sin perjuicio de lo dispuesto en los apartados 7 y 8 de la base tercera.

B) Para el subarrendatario:

Las señaladas en los apartados 7 y 8 de la base tercera y las que, según el apartado 2 de esta base, permiten al inquilino o arrendatario de local de negocio obtener la resolución, entendiéndose referidas la primera y la segunda a las perturbaciones y omisiones imputables al arrendador o al subarrendador, y la tercera a los servicios y suministros a cargo de cualquiera de ambos.

Será aplicable, además, lo dispuesto en el apartado 3, y las indemnizaciones se calcularán sobre la merced que pague el subarrendatario, siendo su abono a cargo del subarrendador, quien, en su caso, podrá repetir contra el arrendador.

5. La pérdida o destrucción de la vivienda o local de negocio será causa común de resolución de todos los contratos a que se refiere esta base.

Se equiparará a la destrucción el siniestro que, para la reconstrucción de la vivienda o local de negocio, haga preciso la ejecución de obras cuyo coste exceda del 50 por 100 de su valor real al tiempo de ocurrir aquél, sin que para esta valoración se tenga en cuenta la del suelo.

6. Cuando la autoridad competente disponga la ejecución de obras que impidan que la finca siga habitada, todos los contratos a que se refiere esta base se reputarán en suspenso por el tiempo que duren aquéllas, quedando, asimismo, suspendida por igual período la obligación de pago de rentas.

BASE DUODECIMA

JURISDICCION COMPETENTE, PROCEDIMIENTO Y RECURSOS

1. El conocimiento y resolución de los litigios que puedan suscitarse al amparo de esta ley corresponderá a los Juzgados y Tribunales de la jurisdicción ordinaria.

2. Aunque medie sumisión expresa a la jurisdicción de otro Juzgado, será competente en todo caso el que correspondiere al

lugar en que se hallare la finca, entrando el asunto a turno de reparto donde hubiere varios de igual categoría.

3. Los jueces municipales, y en su caso los comarcales, conocerán en primera instancia de cuantos litigios se promuevan, ejercitando acción que se fundamente en derecho reconocido en esta ley, cualquiera que fuere la cuantía litigiosa y sin otras excepciones que las siguientes:

a) Cuando la acción ejercitada, no siendo la resolutoria de contrato por falta de pago de la renta o de las cantidades que, conforme a esta ley, se asimilan a ella, se refiera a cuestiones propias de este texto legal que afecten a un local de negocio o a vivienda, en el cual su inquilino o subarrendatario, que deba ser parte en el litigio, ejerza profesión colegiada por la que satisfaga contribución, o a locales que sean dependencia del Estado, Provincia o Municipio.

b) Cuando se trate de acciones de tanteo o de retracto al amparo de lo establecido en las bases cuarta y sexta de la presente ley o se ejercite la acción impugnatoria establecida en el número 7 de la referida base sexta.

4. Cuando el juicio se promueva para resolver el contrato de arrendamiento o de subarriendo de vivienda o local de negocio por falta de pago de la renta o de las cantidades que a tenor de las bases novena y décima se asimilan a ella, se sustanciará conforme a lo dispuesto para el desahucio en los artículos 1.571 a 1.582 de la ley de Enjuiciamiento Civil, y la sentencia se ejecutará según lo establecido en la sección cuarta, título XVII, libro II, de la misma ley procesal, pero se tendrá en cuenta lo siguiente:

a) El demandado podrá enervar la acción si en cualquier momento anterior a ser notificado de la sentencia que no dé lugar a ulterior recurso él u otra persona en su nombre, aunque obre sin su consentimiento, paga al actor o pone a su disposición en el Juzgado el importe de las cantidades en cuya ineffectividad se sustente la demanda y el de las que en dicho instante debiere.

b) Sólo cuando el pago o la consignación se realice hasta el mismo día señalado para el juicio, y antes de su celebración, podrá éste proseguirse por las costas; y en tal caso, si el demandado intentare acreditar el ofrecimiento de las rentas al actor, con anterioridad a la presentación de su demanda, se admitirán otras pruebas procedentes en derecho, además de las que autoriza el párrafo segundo del artículo 1.579 de la ley Procesal. Lo mismo se hará cuando, aun sin mediar el pago o la consignación, la acción se inspire en la falta de abono de las diferencias o participaciones a que se refieren las bases novena y décima y el demandado impugne su legitimidad.

c) En la ejecución de la sentencia, los plazos del artículo 1.596 de la ley de Enjuiciamiento Civil se entenderán exclusivamente referidos a las viviendas y locales de negocio, y ampliados a dos meses en uno u otro caso, que serán excepcionalmente prorrogables por otros dos cuando el juez, por razones de equidad o personales del demandado, lo considere procedente.

d) En los arrendamientos de vivienda, cualquiera que fuere su renta, y en los de local de negocio, sino excede de 12.000 pesetas anuales, podrá el demandado rehabilitar de plena vigencia el contrato y evitar el lanzamiento si hasta el momento mismo en que fuera a practicarse él u otra persona en su nombre, aunque obre sin su consentimiento, paga al actor o pone a su disposición, depositándolo incluso en poder del encargado de ejecutar la diligencia, que en todo caso lo tomará y dará recibo, el importe de las cantidades que por principal debiera en dicho instante, el 25 por 100 del mismo y los intereses legales, a contar éstos desde la fecha de la demanda, en las sumas vencidas, y desde el día en que el pago debió hacerse en las pendientes.

En tales casos se suspenderá el lanzamiento, y de haberse hecho cargo el Juzgado de las sumas pagadas por el demandado, requerirá al actor para que dentro del quinto día las reciba, procediendo a ingresarlas en el establecimiento correspondiente si transcurrido dicho plazo no lo hace.

Dentro de los diez días siguientes podrá el demandante instar que, de cuenta del demandado, se tasen las costas y gastos legítimos que con ocasión del juicio hubiere realizado. Practicada la tasación, de resultar su importe igual o superior al 25 por 100 depositado por el demandado, se le entregará al demandante; mas si fuere inferior, se reintegrará al

EL PROYECTO DE LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

El subarriendo de viviendas y locales de negocio. La elevación de renta repercutirá en la del subarriendo.—Obligación conjunta del arrendador y arrendatario de prestar declaración a Hacienda. El inquilino deberá notificar al casero el nombre y número de sus huéspedes cuando ejerza la pequeña industria de hospedaje

La base tercera del proyecto de ley aprobado por las Cortes Españolas trata del subarriendo de viviendas y de locales de negocio.

En lo referente a las viviendas se mantienen los mismos principios de la ley vigente respecto a la autorización expresa y escrita del arrendador; sigue distinguiéndose entre subarriendo total o parcial, presumiéndose que será total cuando el inquilino no siga habitando la vivienda; se mantiene que en los subarriendos parciales, por cada habitación no podrá percibir el inquilino un alquiler superior a la cantidad que resulte de dividir el doble de la renta asignada al piso por el número de habitaciones no destinadas a servicios, y que el precio del subarriendo total no deberá exceder nunca del doble del que corresponda al arrendamiento; también se precapita que la autorización del arrendador para subarrendar no dará lugar al aumento de la renta; pero aquél tendrá derecho a participar en el precio del subarriendo en la cuantía que convenga con el inquilino, siempre que al dar su permiso reserve su participación y fije la cuantía o porcentaje de ésta; también se respeta el principio de que el subarrendatario en ningún caso podrá a su vez subarrendar, y se prohíbe que el subarrendador, dentro de la misma o distinta población haga otro subarriendo, con el fin de evitar negocios de especulación basados en la escasez de viviendas.

Sin embargo, no obstante respetar casi todos los artículos de la ley vigente, el proyecto añade los siguientes nuevos preceptos:

PODRA ELEVARSE LA RENTA DEL SUBARRIENDO

La renta legal del subarriendo podrá elevarse o reducirse proporcionalmente al incremento o disminución que, conforme a esta ley, experimente la renta del arrendamiento. Los plazos establecidos en los apartados 7 y 12 de la base novena—que se refieren a elevación de renta y a caducidad de acciones—serán aplicables a la facultad que al subarrendador confiere el precepto precedente y, en todo caso, a la acción revisoria del subarrendatario.

OBLIGACION DE DECLARAR A LA HACIENDA

El arrendador y subarrendador vendrán obligados a declarar a la Hacienda la participación en el precio del subarriendo que perciba el primero. Y cuando la cantidad declarada sea inferior a la que el arrendador perciba, o no se haya formulado declaración, el subarrendatario podrá reducir, en la cuantía no declarada, la renta del subarriendo, ejercitando los derechos y con los efectos que el

apartado 9 de la base novena concede al arrendatario. Dicho apartado dice: "Que cuando la renta declarada a efectos fiscales sea inferior a la percibida, le cabrá al inquilino o arrendatario reducirla a la cuantía declarada, cuyo derecho le asistirá durante dos años, pudiendo perdurar por plazo superior si el arrendador no formula declaración coincidente con la renta que hubiera venido percibiendo, en cuyo instante cesará dicha facultad del inquilino o arrendatario."

LA PEQUEDA INDUSTRIA DOMESTICA DE HOSPEDAJE

No se aplicarán los preceptos de esta base tercera al inquilino que ejerza en la vivienda la industria doméstica de hospedaje en escala modesta, aunque sea objeto de tributación. No obstante, cuando los huéspedes sean más de dos, será necesaria la autorización expresa y escrita del arrendador.

EL INQUILINO DEBERA NOTIFICARLO AL ARRENDADOR

Se faculta al inquilino para subarrendar parcialmente la vivienda sin necesidad del consentimiento del arrendador ni de prestación de mobiliario, siempre que no exceda de dos el número de subarrendatarios que con los hijos sometidos a su potestad vayan a ocupar la vivienda, que no se altere el destino de ésta y que en el término de treinta días naturales siguientes a la fecha de celebración del respectivo contrato de subarriendo lo notifique el inquilino de modo fehaciente al arrendador, con la expresión del nombre del subarrendatario. Será de aplicación a estos subarriendos la limitación de renta anteriormente expresada.

EL SUBARRIENDO DE LOCALES DE NEGOCIO

En cuanto a los locales de negocio, se mantienen los mismos preceptos: su subarriendo exigirá siempre autorización expresa y escrita del arrendador; el precio será libremente pactado, y se aplicará a esta clase de subarriendos lo dispuesto en los apartados 10, 11 y 12 para las viviendas (que se refieren a la facultad del arrendador para exigir del subarrendatario el abono directo de la renta y de su participación en el precio del subarriendo; su acción directa contra el subarrendatario para exigirle reparación de daños en el local, y la prohibición al subarrendatario del local de negocio para celebrar a su vez contrato de subarriendo).

TORRE ENOISO
(Abogado del I. C. de Madrid)

El juguete sin limites



Con **CADAKO**

EL SUEÑO DE TODOS LOS NIÑOS

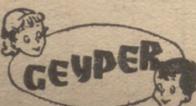
que permite la construcción de innumerables y sugestivos modelos que entretienen y distraen.

CADAKO, el juguete más deseado porque:

- ES INSTRUCTIVO Y DIVERTIDO
- DE FACIL Y SENCILLO MONTAJE
- TOTALMENTE DE PLASTICO
- NO EMPLEA TORNILLOS NI TUERCAS

Está al alcance de todas las fortunas

ES UN JUGUETE



LA MARCA QUE GARANTIZA MAYOR DISTRACCION

- 1 CADAKO? modelos variadísimos
- 2 CADAKO? muchos más modelos
- 3 CADAKO? más y mayores modelos
- 4 CADAKO? ¡la torre Eiffel! y mil modelos más. harán de su hijo un ingeniero cadakista.

CREADORA DEL MARAVILLOSO TELEFONO WALKI-TALKI

demandado la diferencia, archi-vándose sin más actuaciones, tanto en uno como en otro caso, sin perjuicio del derecho del actor a reclamar la diferencia ejercitando la oportuna acción personal.

Cuando el actor deje transcurrir los diez días sin instar la tasación, el Juzgado, de oficio y a cargo del demandado, liquidará las costas judiciales exclusivamente, y, entregando a este último la diferencia, si la hubiere, archivará asimismo las actuaciones.

5. Cuando la acción ejercitada sea distinta de la que trata el apartado anterior, el proceso ante el juez municipal o comarcal se sustanciará por las normas esta-

blecidas en el decreto de 21 de noviembre de 1952 para los juicios de cognición; pero la ejecución de la sentencia, de figurar en ella pronunciamiento que obligue a desalojar la vivienda, se acomodará asimismo a los trámites señalados para el lanzamiento en la sección cuarta, título XVII, libro II, de la ley de Enjuiciamiento Civil, y los plazos para desalojar serán de cuatro meses, prorrogados excepcionalmente por el juez por otros dos, todo ello sin perjuicio de lo establecido en la letra h) del apartado primero de la base undécima, en el supuesto a que se refiere.

De no figurar en la sentencia pronunciamiento que obligue a desalojar la vivienda, su ejecución se ajustará a los límites de las dictadas en juicio verbal.

EL MISTERIO DE LA CRUZ AZUL

Por Ellery Queen

Siempre recordaría Ellery la expresión de intensa estupefacción que se pintó en las lividas facciones del prisionero, cuando, en el umbral de la puerta, vio a Ellery Queen, el procurador Isham, el inspector Vaughn y el ejército de detectives que llenaban el pasillo.

—Pero es... es...
El profesor Yardley no encontraba las palabras. —Ya lo sabía—dijo Ellery—. Lo comprendí en cuanto visité la cabaña de las colinas.

El "señor John Chase" miraba ahora con ojos de demente. Un hilo de baba corría por la comisura de su boca.

Eran los ojos del maestro de escuela de Arroyo, Andrew Van.

Ellery encendió un cigarrillo.

—Existía un hecho muy significativo, que he subrayado. El asesino se había servido de aquel frasco de yodo. Vamos, señores: ¿no deducen nada? Hubo un elocuente silencio.

—Sin embargo, está claro. ¿Cuáles eran las características de ese frasco que el asesino dejó en el suelo? Primero, el vidrio opaco; luego, la falta de etiqueta. Entonces, ¿cómo sabía el criminal que contenía yodo? No podía saberlo sino de dos maneras: porque conociese por experiencia el contenido, o bien por haberlo destapado y comprobado.

—Concedido—dijo—. Pero ¿y los crímenes anteriores? Admitiendo que Van sea culpable del último asesinato, ¿cómo puede usted establecer lógicamente que había cometido también los primeros?

—Le diré de qué modo llegué a esto. Andrew Van había asesinado a alguien y abandonó en su cabaña el cuerpo de ese hombre vestido con las prendas de Old Pete. Es decir, vestido como él mismo. Por lo tanto, deseaba engañarnos. Comprendí entonces que el problema era relativamente sencillo. ¿Quién era la última víctima? El cuerpo no era el de Van, acabo de demos-

—Si es Kling, el primer cadáver debió ser forzosamente el de Krosac. ¿Quién es su asesino? Admitamos en principio que el autor del primer crimen conocía y utilizó la historia de los Tvar; lo prueban las T dejadas por todas partes. Como sospechosos tenemos: Van, Brad, Megara y Krosac. Megara queda automáticamente fuera de juego, pues estaba entonces en el otro hemisferio. ¿Brad? Imposible. La señora Brad ha certificado ante testigos que su marido había recibido en su casa al campeón de damas neoyorquino y que jugó con él la víspera de Navidad, durante toda la noche. No puede ni mencionarse a Krosac. Queda Kling. Imposible también. Ignora el fatal sentido de las T y es medio tonto e incapaz, por tanto, de cometer un crimen tan ingenioso. De donde se deduce que Krosac fué asesinado por Van, que es el que llena todas las condiciones.

Por consiguiente, Van asesinó a Krosac. Pero ¿cómo y en qué circunstancias? Podemos reconstituirlas. Van sabía que Krosac lo perseguiría, tanto a él como a sus hermanos. Habiendo descubierto que Krosac viajaba con el viejo Stryker, posiblemente le envió un anónimo a modo de cebo, que Krosac picó sin vacilar, contento por haber descubierto a su presa. Krosac se las compuso para que la caravana de su viejo socio Stryker se detuviera en Arroyo. Ahí se produce el episodio del dueño del garaje de Weirton, el tal Croker. Krosac le alquiló un coche y se hizo llevar al cruce de los caminos. Recuerden que no llevaba maleta, mientras que el criminal cargó con una en el curso de los crímenes siguientes. ¿Por qué? Porque Krosac no tenía intención alguna de matar a su víctima. Pensaba, simplemente, servirse de un revólver y matarla con toda limpieza.

Van tendió así a Krosac una emboscada, y cuando éste acudía a vengarse, lo mató. Después de haber alado y ocultado previamente al infortunado Kling, bien vivo este último, Van vistió el cadáver de Krosac con sus propias ropas, después lo decapitó, etc.

Evidentemente, Van, o Andreja Tvar, había planeado sus crímenes hacia años. Los cometió de tal modo que hubo que creer en una venganza de Krosac. Van ocultó a Kling con el único propósito de matarlo finalmente y hacer pasar por suyo su cadáver. Pensaba hacernos creer que Krosac, luego de haber matado a un inocente, asesinó después a dos de los hermanos Tvar, y, por último, al tercero, para corregir el aparente error cometido siete meses atrás.

En cuanto a Van, disimulado este último crimen, quería inducirnos a creer que él también había sido sacrificado por el sanguinario vengador, cuando, en realidad, hubiera escapado con sus economías y la suma que tan hábilmente se hizo dar por su hermano Stephen. Mientras tanto, la Policía buscaría eternamente al inexistente Krosac, muerto hacía mucho tiempo. Recuerde que Van se procuró a Kling en el orfanato de Pittsburgo. Eligió a un hombre cuya apariencia física correspondiera a la suya, a fin de poder mover a engaño fácilmente cuando se examinara el cadáver de Kling.

Por otra parte, es posible que un cierto pare-

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Bicho".)



Recuerden que en el estante de los medicamentos había otros dos frascos, uno de yodo y otro de mercurocromo, ambos con sus respectivas etiquetas muy visibles. ¿Por qué entonces destapar el frasco sin etiqueta, tanto más cuanto que el asesino tenía prisa? Sólo hay una explicación: el asesino sabía de antemano que el frasco azul contenía yodo. Dadas las circunstancias, y de acuerdo con lo que el mismo Van nos había dicho sobre el aislamiento del escondite, únicamente el propietario de la cabaña podía conocer esto.

Habíamos establecido que el asesino se había cortado la muñeca y utilizó el yodo. Por lo tanto, si el propietario de la cabaña, Andreja Tvar, alias Andrew Van, alias Old Pete, era el único que podía saber de antemano el contenido del misterioso frasco, era igualmente él, Andrew Van, que se había herido la muñeca, y el infeliz crucificado no era Andrew Van, pero había sido asesinado por Andrew Van.

Hubo una pausa, que rompió el procurador.

trarlo. No podía ser el de Brad, formalmente identificado por Van a causa de la mancha del muslo, o el de Megara, cuya hernia había sido comprobada. Quedaban Krosac y Kling, el criado de Van.

Supongamos que hubiera sido el de Krosac, matado por Van en legítima defensa. Van no tenía más que llamar a la Policía, y con todo lo que sabemos del asunto, no habría sido molestado. Si no lo hizo es porque no podía. ¿Por qué? Porque el cuerpo no era el de Krosac.

¿Kling, entonces? Pero ¿cómo no fué él la primera víctima que se halló crucificado siete meses antes en Arroyo? No olvidemos que fué Van quien nos afirmó que se trataba de Kling. Ahora bien: sabemos que Van es un asesino y que ha intentado engañarnos. Por lo tanto, no podemos creerle bajo palabra, y estamos obligados a pensar que el último cadáver era el de Kling, pues no tenemos otra posibilidad.

Hizo una pausa y prosiguió rápidamente:

VII ULTIMAS PALABRAS DE ELLERY

—No entiendo absolutamente nada—dijo el inspector Vaughn—. Y no puedo concebir cómo llegó a descubrir la solución basándose únicamente en los hechos.

La escena tenía efecto en un confortable compartimiento del expreso de Nueva York. Allí estaban los cuatro: Yardley, Ellery, Isham y Vaughn.

—Vea — comenzó Ellery —: el cuarto asesinato me hizo comprenderlo todo. Siempre tuve la impresión de que me faltaba una pieza en mi rompecabezas: la esencial. Pero estaba seguro de que llegaría a la solución en el momento en que consiguiera materializar la idea, la pieza clave que se me escapaba, y que me daría la explicación de tantos hechos aparentemente sin relación y tan lógicos. Hice mi descubrimiento en la cabaña de las colinas.

—Yo también la examiné—dijo Vaughn—, y me gustaría saber...

—Ahora lo comprenderá. Las huellas observadas fuera de la cabaña indicaban que una misma persona había entrado y salido luego de ella. No era difícil fijar la hora del crimen, porque había dejado de llover en Arroyo a eso de las once, el día anterior. Las huellas hubieran desaparecido si hubiesen sido anteriores a la lluvia. Por consiguiente, se marcharon después de las once. El estado del cuerpo crucificado en la pared permitía afirmar que la víctima estaba muerta desde hacía unas cuarenta horas. Dicho de otro modo: que había muerto alrededor de las once. De modo que las huellas fueron dejadas a la hora del crimen, y eran las del asesino, pues no había otras, y la puerta era el único medio de acceso a la cabaña, pues la única ventana que tenía ésta hallábase protegida por un enrejado de alambre espinoso. Las huellas marcadas en el suelo indicaban claramente la presencia de un cojo...

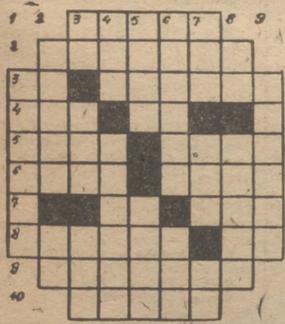
Ahora bien: en el suelo, dentro de la cabaña, había varios objetos interesantes. Primero, un vendaje ensangrentado y manchado de yodo, que probablemente había servido para vendar una muñeca, a juzgar por la forma. Muy cerca había otro rollo de vendas, del cual se había empleado una parte. Después, un gran frasco de yodo, de color azul, destapado, con el tapón un poco más lejos. Este frasco carecía de etiquetas.

Como el cuerpo de la víctima no tenía heridas, el herido no podía ser otro que el asesino. Como sangraba en abundancia, debió cambiarse el vendaje al salir de la cabaña.

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.393



HORIZONTALES.—1: Romano célebre por su austeridad.—2: Especie de banco mullido, plural.—3: Símbolo químico. Al revés, crin del león.—4: Extremidad. Desinencia verbal.—5: Idioma hablado en el norte de México. Al revés, nombre de mujer.—6: Río de Rusia. Trato frecuente.—7: Forma de pronombre. Al revés, espasmo.—8: Al revés, guiso. Interjección.—9: Villa de la provincia de Málaga.—10: Al revés, tostará.

VERTICALES.—1: Saco largo y angosto.—2: Fuerza que dilata los cuerpos. Regala.—3: Negación. Río de Aragón. Al revés, nombre árabe de varón.—4: Medida de longitud. Atolondrar.—5: Río de Noruega. Al revés, patronos.—6: Maniobrar. Plural de letra.—7: Al revés, dícese del hilo cuyas hebras están poco torcidas. Prenda militar. Otorga.—8: Estoy enterado. Señala, marca.—9: Llano en la cumbre de una altura.

SOLUCION AL NUMERO 1.392

HORIZONTALES.—1: Holl.—2: Coreano.—3: Co. Arduos.—4: Apo. aE.—5: Ledo. Roma.—6: acal. arit.—7: aT. Eta.—8: Omítes. oM. 9: Asearán.—10: apsaC.
VERTICALES.—1: Cálamo.—2: Copec. Ma.—3: hO. Oda. Isa.—4: Ora. olatEP.—5: lerA. Teas.—6: Ladera. arA.—7: inU. Ore. aC.—8: CO. Milón.—9: slatAM.



Sin palabras.



—Los Reyes Magos me han traído una magnífica aspiradora y un bote de cera.



—Muchas gracias, señor, por su calurosa defensa contra las impertinencias de ese grosero... Aprecio mucho la elegancia de su gesto...



¡Siempre fué igual!



Coquetería femenina.

ESPECTACULOS

La mujer más bella en una audaz aventura



Ava Gardner, considerada como la actriz más bella del cine estadounidense, junto al famoso actor Humphrey Bogart, en una escena del extraordinario film de éxito mundial "La condesa descalza", que muy pronto se estrenará en Madrid, presentado por C. B. Films

¡NADA DE PREOCUPACIONES, HOMBRE!
Empiece usted el año con buen humor...
Porque dentro de unos días va a estrenarse.



RECUTA con niño

Una película alegre, sentimental, deliciosa...
¡PROHIBIDA PARA LOS PESIMISTAS!

Ava Gardner luce toda su belleza en "La condesa descalza"

El cine moderno viene presentando de un tiempo a esta parte las mujeres más atrayentes, siempre con un reclamo de incomparable belleza que no admite ninguna otra belleza; primero fué la sugestiva arilyn Monroe, después la inquietante Gina Lollobrigida y casi a la par la formidable Sofía Loren; pues, bien, por encima de todas ellas, sin ningún género de dudas, la cinematografía mundial cuenta con la mujer más hermosa del mundo, Ava Gardner, que en "La condesa descalza", su más reciente superproducción, se nos presenta más bella que nunca, y con unas cualidades artísticas que la sitúan, indudablemente, entre las estrellas de mejor calidad.

"La condesa descalza", la gran película en technicolor de Joseph L. Mankiewicz, el director más veces recompensado por la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood, es la historia de una bella ballarina de un cabaret de Madrid, que llegó a ser la figura más rutilante de la constelación cinematográfica mundial, y que por un verdadero amor abandonó su espectacular carrera para convertirse en la condesa Torlato-Favrin cuya alcurnia en Italia estaba casi emparentada con la famosa familia de los Médicis.

C. B. Films y United Artists, siguiendo su ininterrumpida tradición de presentar los más importantes acontecimientos cinematográficos, estrenarán el próximo lunes en cuatro locales simultáneos, situados en los barrios más aristocráticos de nuestra capital, esta gran película, que está dando la vuelta al mundo, de la mano de su famosa estrella, Ava Gardner, la mujer más hermosa del mundo.

"Máscara azul"



"Máscara azul", una revista espectacular, grandiosa, divertida, con interesante y donairoso argumento; una formidable película en agtactor maravilloso; un resurgimiento del gran cine alemán y un éxito en toda Europa, eso es "Máscara azul", que la gran marca Cifesa ha presentado en la pantalla del Rialto.

La vistosidad, tanto en conjuntos, danzas, episodios y decorados es extraordinaria y de un prodigioso gusto artístico y depuradamente galante.

Figura central, la escultural, celebérrima estrella Marika Rökk, magnífica artista, espléndida mujer, tan popular en todo el mundo como en Alemania.

M-G-M ha encontrado al fin la geisha flor de loto

Los Estudios Dai-ichi de Tokio han anunciado que Machiko Kyo, la internacionalmente famosa actriz japonesa, representará el papel de la geisha Flor de Loto en la película M-G-M, "The Teahouse of the August Moon", que será rodada en el Japón.

Un auténtico éxito: "Beau Brummell"

Nada más bello y sugeridor que el ambiente en que se desarrolla el nuevo film Metro-Goldwyn-Mayer "Beau Brummell". La época de la Regencia fué en Inglaterra especialmente brillante. Jorge III, el Rey loco, había sido sustituido en sus reales funciones por su hijo el hasta entonces príncipe de Gales, y Londres era el centro de una sociedad que sólo pedía a la vida aventura y diversión. En aquel clima, propicio a todas las extravagancias, un hombre tuvo la audacia de elevarse, hasta el punto de dictar como un rey sin corona las leyes de la moda.

George Brummell fué un ambicioso desalado, pero la Historia ha recogido su nombre en un momento de la desatada fascinación de su elegante presencia. Metro-Goldwyn-Mayer ha llevado a la pantalla la vida del famoso "dandy" con un inigualable reparto, a la cabeza del cual figuran Stewart Granger, Elizabeth Taylor, Peter Ustinov y Robert Morley. La maravilla del sonido estereofónico hace de "Beau Brummell" una película única.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

NINOS, ¡EL TREN ELECTRICO PAYA! CIRCO PRICE
Se sortea en la grandiosa Gala Infantil de mañana, jueves, 4 tarde. ¡Precios de infantil!

TEATRO MARIA GUERRERO
Todos los días, tarde y noche, "El hombre de mundo". Gran éxito.

INFANTA ISABEL
Domingo 8 enero, 11 mañana: "La primera flor del Carmelo". Auto de Calderón de la Barca por los jóvenes de la barriada de Usera. Intervienen al final de la representación: el Príncipe Gitano, Dolores Vargas Los Cuatro Vargas, Tip y Top. La recaudación se destinará a la construcción del salón de Catequesis de Usera. Localidades, en la taquilla del infanta Isabel y en la parroquia de Cristo Rey.

TEATROS

Funciones para mañana
ALCAZAR. — (Compañía lírica Sagl-Vela. Última semana.) 7 y 11: Agua, azucarillos y aguardiente y La viejecita. (Tarde y noche canta Sagl-Vela.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: El Príncipe Gitano y Dolores Vargas en Copla y Suspiro (de Quintero, León y Quiroga).

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4: Grandiosa Gala Infantil, animada por el Brujo de Maravillas. Nueva compañía gigante. Sorteo ¡tren eléctrico Payá! Leones, osos, focas, perritos quinielistas, muchísimos juguetes Payá, muñeca Bazar Castilla, cuentos Totín, bicicleta Dalí, concursos, regalos. ¡Precios de infantil! 7-11: La famosa "star" Pinito del Oro, del Ringling Bros Circus de U. S. A.; El mayor espectáculo del mundo! con la nueva compañía supergigante de circo y fieras. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El amor tiene su "aque!" La más graciosa y original comedia de Carlos Lloplis. Última semana. Domingo, despedida de la compañía.

COMICO. — (Revistas Zori-Santos-Codeso.) 7-11: El vivo al bulto.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Cyrano de Bergerac, de Rostand, versión Fernández Ardavin. Primeras figuras: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, José María Seoane, Milagros Leal, Félix Navarro, Alfonso Goda, Anibal Vela. Hoy, noche, 100 representaciones.

FUENCARRAL. — (Cia. hispanoportuguesa.) 7-11: La fiera del barrio.

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La canasta (70 representaciones). ¡Lo más divertido de Miguel Mihura! La interpretación más graciosa de Isabel Garoás para la obra más divertida.

LARA. — 7-11: La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la compañía titular.

LATINA. — (Compañía titular revistas.) 7-11: Que sí, que sí (Marí Begoña, Antonio Garisa, Roberto Camardiel, Esperanza Roy; colaboración, Pilarín Broch). Se despacha sin aumento cinco días anticipación.

MADRID. — (21-56-94.) 6,45-10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo. 50 bellezas en escena. Por la extensión del programa, las funciones empezarán puntualmente. Contaduría sin aumento con 5 días antelación.

MARAVILLAS. — 7-11 (revistas): Matrimonio por sorpresa (Maite Pardo, Gómez Bur). Última semana.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11 noche: El hombre de mundo, graciosísima comedia de Ventura de la Vega.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Exito grandioso de Ana María. Protagonista: Queta Claver. Noche, función extraordinaria con selecto fin de fiesta. Todas las señoras y señoritas serán obsequiadas con un regalo de Reyes.

REINA VICTORIA. — (Tina Gasco.) 7-11: La guerra empieza en Cuba (de Ruiz Iriarte). 94-95 representaciones. Mucha risa.

CINES

SESION NUMERADA

Actualidades.—Abdulla el Grande. Albéniz.—El salvaje. Amaya.—Marty.

BARCELONA. — 7-11: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Marcelo Mastroianni). Mayoros. Reestreno preferente.

BENILISE. — Ulises. Bulevar.—Marty.

CALLAO. — 7-11: La señora Chesney (Greer Garson, Walter Pidgeon, Donna Corcoran). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

CAPITOL. — 7-11: Locuras de verano (Katherine Hepburn, Rosano Brazzi). Technicolor. Carlos III.—Sólo el cielo lo sabe. COLISEUM.—4:30: Festival Tom y Jerry (2.ª programa). 7 y

11: Simba. (Lucha contra el Mau-Mau.) (Dirk Bogarde, Virginia McKenna). Toleradas.

GOYA. — 7-10,45: Désirée (Deseada). Marlon Brando-Jean Simmons-Merle Oberon. Color de Luxe. CinemaScope. Mayoros.

GRAN VIA. — 7-10,45: Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara). CinemaScope. Technicolor. Tolerada. ¡Magnífica! Dos horas de agradabilísimo espectáculo.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: La senda de los elefantes (Elizabeth Taylor, Dana Andrews). Technicolor. Tolerada. Luchana.—Agente especial.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-10,45: El talismán (Rex Harrison-Virginia Mayo). CinemaScope. Warnercolor. Autorizada. Palacio de la Prensa.—La amada de Júpiter.

PAZ. — 4,15-7-11: Orden: caza sin cuartel. Tolerada. Reestreno preferente. Jueves y sábados, infantiles.

Pompeya. — Abdulla el Grande. Princesa.—Veinte mil leguas de viaje submarino.

PROGRESO. — 7-11: Brumas de traición (Clark Gable, Lana Turner, Victor Mature). Technicolor. Proyecciones.—Brumas de traición.

REAL CINEMA. — 7-11: El temible burlón (Burt Lancaster). Technicolor. Grandioso espectáculo. Tolerada.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El tesoro de Muck (Agácor). Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: Máscara azul (Marika Rökk). Agfacolor. Roxy A.—Sólo el cielo lo sabe. Roxy B.—Abajo el telón.

SAN MIGUEL. — 7-11: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica, Sofía Loren, Marcelo Mastroianni).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica, Sofía Loren, Marcelo Mastroianni). 2.ª semana.

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Leyenda de una voz. El salvaje.

Albarrán. — El caballero sin ley. Los secuestradores.

Alcalá. — Carrusel napolitano y El pirata Barbaroja.

Alcántara. — Cara a cara y La ruta de marfil.

Alexandra. — Prueba heroica y El salvaje.

Alhambra. — Los agentes del quinto grupo y Navidades blancas.

América. — El mensaje y Candelijas.

Apolo. — Muralla de silencio y La sirena de las aguas verdes.

Aragón. — Rumbo a Java y Los gavilanes del Estrecho.

Argel. — Rumbo a Java y Los gavilanes del Estrecho.

ARQUELLES. — Continua 5: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Marcelo Mastroianni). Mayoros. Reestreno preferente.

Arizona. — El portero y Más allá del Missouri.

Astoria. — Fuego sobre Africa y El jardín del diablo.

Astur. — Los escándalos de la profesora y Vera Cruz.

Ave María. — El mulatito y Alerta en el Sur.

Avenida (Vallecas). — Canción de cuna y Prueba heroica.

Ayaia. — El río y Marcelino Pan y Vino.

Azul. — Los rebeldes de San Antonio y Fanfán el invencible.

Beatriz. — Abdulla el Grande. Becerra.—Marty.

Bellas Artes. — Veinte mil leguas de viaje submarino.

Bellas Vistas. — Caballero a la medida y Marcelino Pan y Vino.

Belión. — Carrusel napolitano y El príncipe valiente.

Benavente. — Esta es la noche y La espada de Damasco.

Bilbao. — Veinte mil leguas de viaje submarino.

California. — La mujer y el monstruo y Barba Azul.

Castilla. — El Coyote y La montaña trágica.

Carretas. — Extraño suceso y Nieves traidoras.

Cofán. — El Danubio rojo y El secreto.

Covadonga. — Sitting Bull y Esta es la noche.

Cristal. — Los crímenes del castillo y El caballero negro.

Chamartín. — Crimen imposible y El monstruo de los tiempos remotos.

Chamberí. — Tarzán y la cazadora y La sirena de las aguas verdes.

Chiki. — El corazón no miente y Ruta de marfil.

Chueca. — Désirée y Una vida por otra.

De la Rosa. — Marcelino Pan y Vino y El caso de los dedos cortados.

Delicias. — Tras el Sol Naciente e Historias de la radio.

Do-Re. — La última flecha y Vacaciones en Roma.

DOS DE MAYO. — Continua 5: Désirée (Deseada). Marlon Brando-Jean Simmons-Merle Oberon. Color de Luxe. CinemaScope. Mayoros.

Eicano. — Prueba heroica y El último báhuarico.

España. — El triunfo de Búfalo Bill y Morena Clara.

Espionada. — El aparecido e Historias de la radio.

Europa. — Cita en Honduras y La mujer y el monstruo.

Excelsior. — Interno bajo cero y Orgullo de raza.

Felipe II. — El presidio y Navidades blancas.

Figaro. — El caballero negro y Palabra de honor.

Florida. — Las hazafias de Jaimito y Fort Venganza.

Florida. — El derecho de nacer y Caballero a la medida.

Frutos. — Con destino a la Luna y Estrella de la India.

Galileo. — Un conflicto en cada esquina y El salvaje.

GONG. — Continua 5: Désirée (Deseada). Marlon Brando-Jean Simmons-Merle Oberon. Color de Luxe. CinemaScope. Mayoros.

Goya (Vallecas). — El último Zorro y Aventuras de Robinson Crusoe.

Granada. — Cuando ruga la marabunta y Llaméme señora.

Iberia. — La guerra de los mundos y Estrella de la India.

Ibiza. — Las dos Carlotas y El capitán King.

Ideal. — Agente especial.

Imperial. — Proceso a la ciudad y Sabrina.

Imperio. — Tarzán en peligro y La mansión de Sangaree.

Infantas. — Marty.

Iris. — Perdóname y Vera Cruz.

Lavapiés. — Investigación criminal y Vacaciones en Roma.

Lepanto. — Sucedió en Sevilla y Río de sangre.

Lido. — Veinte mil leguas de viaje submarino.

López de Hoyos. — Los apuros de un pequeño tren y El capitán King.

Luzarreta. — Congreso en Sevilla y Pasó en mi barrio.

María Cristina. — La guerra de los mundos y Vacaciones en Roma.

Metropolitano. — Buitres en la selva y Marty.

Metacarlo. — El hombre atómico y Retaguardia.

Montera. — Historias de la radio.

Montija. — En este mundo traidor e Ivanhoe.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Désirée (Deseada). Marlon Brando-Jean Simmons-Merle Oberon. Color de Luxe. CinemaScope. Mayoros.

Mundial. — Obsesión y Noble gesta.

Narváez. — Sesenta segundos de vida e Historias de la radio.

Odeón. — Veinte mil leguas de viaje submarino.

Olimpia. — Garú-Garú y Tangarínka.

Orca. — Vera Cruz y Mi amor brasileño.

Palace Cinema. — Abdulla el Grande.

Palacio del Cine. — El salvaje.

PANORAMA. — 10 mañana: Brumas de traición (technicolor; Clark Gable, Lana Turner, Victor Mature). 2.ª semana.

Pavón. — Destino: Tokio y Marty.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: El mensaje. Candelijas. Toleradas.

Peñalver. — Marty.

Pizarro. — La leyión invencible y La espada de Damasco.

Playel. — Rumbo a Java y Cita en Honduras.

Postas. — La gran amenaza y La sirena de las aguas verdes.

Praga. — Marcelino Pan y Vino y Papá necesita esposa.

Príncipe Alfonso. — El mensaje y Candelijas.

Príncipe Pio. — La gran amenaza y Marty.

Quevedo. — El mensaje y Candelijas.

Roma. — Una bala en camino y Los tres mosqueteros.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Mi amor brasileño. El salvaje.

Salamanca. — Robinsones atómicos y Unión Pacífico.

SAN CARLOS. — 5: Tuisa (technicolor). Marty (Ernest Borgnine, Betsy Blair). Tolerado.

San Gayetano. — Río de sangre y Línea secreta.

SAN DIEGO. — (Pto. Vallecas, 28-01-24.) Continua 4: Tío Willie. Línea secreta. Toleradas.

San Francisco. — El milagro del sacerdotán y El capitán King.

Savoy. — Estrella de la India y Alarma en la flota.

Sevilla. — El destiladero del cobre y El temible Robin Hood.

SOL. — 10 mañana: El pequeño fugitivo. Prohibido robar (Adolfo Celi, Tina Pica). Tolerado.

Tetuán. — El enemigo público número 1 y Aventuras de Robinson Crusoe.

TIVOLI. — 5: Brumas de traición (Technicolor; Clark Gable, Lana Turner, Victor Mature). 2.ª semana.

Toledo. — El rey de los bosques y Esta es la noche.

Urquijo. — Prueba heroica y El salvaje.

Vallehermoso. — Momento desesperado e Historias de la radio.

Velázquez. — El desierto viviente.

Ventas. — El príncipe valiente y Sor-Alegria.

Vergara. — Veinte mil leguas de viaje submarino.

Victoria. — Sesenta segundos de vida e Historias de la radio.

Voy. — Películas en versión original.

Cinema X. — La importancia de llamarse Ernesto y Los tres mosqueteros.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY. — Grandioso éxito del famoso ray de la mímica, Harry Poil, y de la mejor "namenca", Gracia de Sacromonta.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo. Tribuleto, 16.) La sala más típica y alegre de Madrid. Noche, 30 ptas.

TEYMA. — Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

"HOY" SUPLEMENTO INTERNACIONAL DE LOS JUEVES

CAPITOL

PANTALLA PANORAMICA, MIRACLE MIRROR (ESPEJO MILAGROSO), SONIDO R. C. A. ALTA FIDELIDAD

SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO DE LA COMEDIA MAS DELICIOSA DEL CINE MODERNO



Toda la belleza de Venecia, su cautivador encanto y sus lugares más típicos los encontrará usted como fondo de esta maravillosa película.

Recientemente DAVIS LEAN ha sido considerado por la crítica americana como el mejor director del año 1955 por su trabajo en esta película.

Una gran creación DE HOLLYWOOD



La exquisita belleza de Elizabeth Taylor tiene en "Beau Brummell" las mejores ocasiones de manifestarse en toda su esplendor. Al lado de Stewart Granger, Elizabeth Taylor obtiene en este film una emotiva intervención. Presentado por la prestigiosa marca Metro-Goldwyn-Mayer, "Beau Brummell" se proyecta con éxito de público jamás superado en el cine Avenida.

"Simba", el terror y la muerte

En el vocabulario de los kikuyos, "Simba" significa león. "Simba" es el terror, el odio, la crueldad y la venganza. "Simba" ha existido. Existe aún.

"Simba" es la encarnación de la fuerza que impulsa al Mau-Mau en la despiadada lucha contra el hombre blanco asentados en las fértiles tierras africanas de Kenia. Una lucha que ocupa a diario las columnas de los periódicos del mundo entero con escalofriantes noticias de crímenes de una crueldad inconcebible.

El escritor inglés Anthony Perry trasladó a las páginas de un libro, cuyas ediciones se agotan al poco tiempo de aparecer, la tragedia del protectorado de Kenia. El productor Arthur Rank ha llevado este libro al celuloide en una superproducción en EastmanColor, rodada en los mismos escenarios en que el relato se desarrolla, dirigida por Brian Desmond e interpretada por Dirk Bogarde, Virginia Mac Kenna y Donald Sinden.

TEATRO

TEATRO ESPAÑOL

COMPANIA TITULAR

Director: JOSE TAMAYO

Hoy, miércoles, a las once de la noche,

CYRANO DE BERGERAC

de Rosland, en versión de Fernández Ardavin, celebra, en pleno éxito, sus

100 REPRESENTACIONES

FIESTA DE REYES EN CONGA

Se celebra mañana por la noche, con cotillón, diversos regalos y el clásico roscón de Reyes.

Amenizará el festival el conjunto espectacular de la sala, formado todo él por artistas guapas y especializadas en sus respectivas actitudes profesionales. En el elenco de Conga están enroladas las siguientes figuras de la variedad:

Rosaura, excelente intérprete de la canción frívola; Pilarín Castellanos, "estrella" del baile clásico; María Jesús, gentil cantante de melodías modernas; Queti Esteve, graciosa maquetista y destacada figura coreográfica; Tila Fe, artista que cultiva con gran éxito la canción andaluza.

Todo este brillante grupo, que dará alegría y espectacularidad a la fiesta de mañana, será acompañado durante sus intervenciones en la pista iluminada por las orquestas Avalos y Conga, con sus cantores desconocidos.

No obstante la importancia del festival, Conga mantiene sus precios populares: 32 pesetas las entradas de caballero y 22 las

de señora, con derecho a consumición, a los regalos y al gran cotillón de que hablamos más arriba.

La velada de Reyes en Conga promete ser alegre, animada y entretenida. Se han reunido elementos bastantes para ello.

TEATRO FUENCARRAL

Hoy, miércoles, 11 noche

Estreno del sainete melodramático

LA FIERA DEL BARRIO

por

ROBERTO REY
Josefina Robeda
José Picaso
María Portillo
Perecito
Mary Cruz Cartón
TINO GALLART

y un brillante plantel de artistas españoles interpretarán el genio y las melodías del pueblo portugués, a través de un libro y una partitura de genuina tradición ibérica.

Homenaje

en el Calderón

El anunciado homenaje a los populares artistas Enrique y Dolores Vargas se verifica esta noche.

La brillantez de la temporada que han realizado el Príncipe Gitano y el "Terremoto Moreno" en el teatro Calderón, y la demanda de localidades para esta función honorífica a ellos dedicada evidencia el carácter triunfal que para los mismos ha de tener la velada de hoy.

Además de la representación de la fantasía folklórica "Copia y suspiro", de Quintero, León y Quiroga, cuya gran éxito se mantiene en todo su apogeo, se ha programado para el homenaje al Príncipe y a la "Terremoto" un fin de fiesta en el que, además de los homenajeados, tomarán parte distinguidos elementos artísticos.

El próximo domingo, y en otra función de carácter extraordinario, se despedirán del público Enrique y Dolores y la compañía que encabezaban.

Después emprenderán una tournée por los principales teatros de provincias, realizando la importante gira preparada al efecto.

SALA DE FIESTAS

SAVOY

(NIGHT-CLUB)

Marqués de Viana, 15
Teléfono 348376

JUEVES 5 DE ENERO, INAUGURACION OFICIAL

con

"MARINETTE"

La atrayente, sugestiva y escultural superpedette, en sus ritmos y melodías

Y las formidables orquestas

SAVOY y CUBALDO

70

representaciones, entre risas y aplausos

LA CANASTA

Lo más divertido de MIHURA

La más graciosa creación de

ISABEL GARCÉS

y toda la compañía titular del

INFANTA ISABEL

DENTRO DE MUY BREVES DIAS TODOS COMPRENDERAN POR QUE ES LA MUJER MAS HERMOSA DEL MUNDO



EL MEJOR DIRECTOR DE HOLLYWOOD JOSEPH L. MANKIEWICZ PRESENTA AHORA SU MAS RECIENTE Y SENSACIONAL SUPERPRODUCCION

Radio Nacional de España

PROGRAMAS EXTRAORDINARIOS DE REYES

5 de enero de 1956

PRIMER PROGRAMA

8,40: Melodías para la víspera de Reyes.
11,10: Víspera de la Ilusión, por Rafael Ramos Losada.
11,30: Los Reyes son de verdad, por Maciá Serrano.
12,20: Suite "Iberia", interpretada por Manuel Carra.

PROGRAMA NACIONAL

15,18: El cuarto Rey de Oriente, leyenda germánica, adaptada por M. Martínez Pubul.
18,00: Lirica española de los Reyes Magos, por Cipriano Torre-Enciso.
18,15: Pequeña suite, de Debussy, interpretada por Javier Alfonso.
19,40: Los Reyes Magos en Radio Nacional de España.
20,00: Prohibido para mayores.
20,15: Cuando desapareció la estrella, por Julio Trenas.
21,02: Entre la paja y el heno, con intervención de Rosita Yarza y José María Seoane.
22,16: Fantasía de muñecos, cuentos y melodías, por la Orquesta de Conciertos Ligeros de Radio Nacional. Director: Maestro Tejada.
23,00: Teatro Real: Cuentos en "ballet", "Cascanueces", de Tchaikowsky; "Ma mer l'oye", de Ravel; "La bella durmiente", de Tchaikowsky.
23,45: Crónicas de medio siglo: "El manto de la princesa", por Ramón Ledesma Miranda.
24,01: "Pedrito y el lobo", de Serge Prokofieff.
0,40: Por la luz de una estrella (con saludo a los Reyes Magos), por Julieta Calleja.

TERCER PROGRAMA

22,47: Música y drama: "Romeo y Julieta", de Berlioz. Comentarios de Carlos José Costas.
23,17: La fiesta de Reyes. Fantasía y realidad, por Juan Menéndez Arranz.
23,29: Los viejos maestros del teclado, interpretados por Helena da Costa. Obras de Kubnau, Graun, Anglés, Seixas, Sousa Carvalho, Rameau y Mebu!

6 de enero de 1956

PRIMER PROGRAMA

8,40: Pequeña música para clavecín.
9,35: Concierto de órgano, por el P. Esteban de Cegoñal.
10,00: Transmisión del santo sacrificio de la misa de Epifanía desde la Iglesia del Buen Suceso.
11,10: Un recuerdo de las Navidades del Sur, por Ramón Ledesma Miranda.
11,30: Se cumplieron doce días, por Julieta Calleja.
12,02: Los humildes juguetes, por Salvador Pérez Valiente.
12,07: Música en tus zapatos: "La familia de los niños", suite de Héctor Villalobos.

PROGRAMA NACIONAL

14,48: Fantasía de muñecos, cuentos y melodías, por la Orquesta de Conciertos Ligeros de Radio Nacional. Director: Maestro Tejada.
15,18: Vanka, de Chejov.
16,15: Galería de Arte: La Epifanía en los Museos.
16,25: La última lección, de Julia Milá de la Roca.
17,01: Concierto de la tarde de Reyes: "El niño y los sortilegios", de Ravel.
18,00: Reyes en mi balcón, por Torre-Enciso.
18,15: Escenas de niños, de Schumann.
20,00: La estrella se detuvo, de Vittorio Calvino.
22,16: Concierto por la Orquesta Ligera de Radio Nacional. Director: Maestro Tejada.
22,45: Dos hombres ante un problema: El juguete de la paz.
23,00: Transmisión diferida del concierto interpretado por la Orquesta de Cámara de Stuttgart. Director: Karl Mounchingier. Obras de Bach, Händel, Mozart y Respighi.
24,00: Viaje a las estrellas: Los Reyes Magos, astrólogos y astrónomos.

TERCER PROGRAMA

22,32: Epifanía en el Museo Lázaro Galdiano, por A. M. Campoy.
22,46: La música de cámara: "Cuarteto de Ravel", por el Cuarteto Clásico de Radio Nacional de España. Comentarios de Joaquín Rodrigo.
23,30: El ballet: "El sombrero de tres picos", de Manuel de Falla. Versión completa interpretada por la Orquesta del Conservatorio de París, bajo la dirección de Jean Martinon. Solista: Amparo Peris.

Radio Nacional de España

	Onda	Kilociclos	Metros	Horarios
Primer programa . . .	Media	1.025	292,5	8,00 a 13,00
	Corta	6.000	50	9,00 a 13,00
Programa nacional . . .	Media	585	513,7	13,00 a 1,00
	Media	1.025	292,7	13,00 a 22,45
	Corta	6.000	50	13,00 a 17,55
Tercer programa . . .	Media	1.025	292,5	22,30 a 00,30

NOTA.—Radio Nacional de España emite asimismo programas especiales de Navidad para Hispanoamérica desde las 0,58 hasta las cuatro de la madrugada, en ondas de 32,04 y 48,90 metros, correspondientes a 40 y 100 KW. de potencia, además de su programa "Españoles en Hispanoamérica", transmitido todos los días desde las 23,00 a las 23,50 horas, en 32,04 y 48,90 metros y 40 y 100 KW., respectivamente, de potencia.

Emisiones especiales de Año Nuevo en inglés, francés, italiano, alemán, portugués, chino, árabe, búlgaro, letón, estonio, lituano, eslovaco, ucraniano, rumano, húngaro, ruso, checo, croata y polaco en 32,04, 42,25 y 48,90 metros.

VIDA LOCAL

Conferencia de Sánchez Mazas sobre «La astronomía de los Reyes Magos»



Sobre el tema «La astronomía de los Reyes Magos», pronunció una conferencia en la librería Afrodisio Aguado don Rafael

«ABC» convoca los Premios anuales «Mariano de Cavia» y «Luca de Tena»

Nuestro querido colega «ABC» ha convocado sus Premios anuales «Mariano de Cavia» y «Luca de Tena» correspondientes a 1955. La dotación de cada uno de ellos es de 10.000 pesetas.

Pueden aspirar al Premio «Mariano de Cavia» los artículos y crónicas publicados por vez primera, con firma o seudónimo habitual, desde el 1 de enero al 31 de diciembre del mismo año, en idioma español, por autores españoles y en periódicos de cualquier localidad española.

Los trabajos—uno o dos por firma—se enviarán al director de «ABC» hasta el 31 de enero actual, recortados y pegados en hojas de 27 centímetros de largo por 21 de ancho y acompañados de otra hoja en que conste el domicilio del autor y el título fecha del periódico en que hayan aparecido. De cada trabajo se incluirán cinco ejemplares o un ejemplar recortado, acompañado de cuatro copias.

Pueden aspirar al «Luca de Tena» los trabajos periodísticos de todo género publicados por vez primera, sin firma ni seudónimo.

Las restantes condiciones e idénticas, con la única excepción de que en el envío, a la cabeza de cada pliego, se escribirá un lema, que será el mismo para el envío de uno de los originales. Bajo sobre cerrado, con el mismo lema del pliego o pliegos correspondientes, se enviará otra hoja con el nombre y apellidos del autor, su domicilio y el título y fecha del periódico en que los trabajos hayan aparecido.

PREMIO «RODRIGUEZ SANTAMARÍA»

El Jurado que concedió el Premio «Rodríguez Santamaría» en enero del pasado año tomó el acuerdo de fijar como tema para el de éste el siguiente: «La mejor colección de reportajes firmados o sin firmar» que se publicarán en los diarios de Madrid durante el año 1955 sobre temas nacionales.

Los periodistas que deseen optar a este Premio deberán presentar sus trabajos en la Asociación de la Prensa.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN EMITIRSE A PUBLICIDAD DE «PUEBLO» ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0.50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES
ESCUELA ESPAÑA. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets turismo, camion, motocicleta. Alfonso XII, 58.
GALLAO. Enseña conducir Fiat 1.000, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renault 4-4, ómnibus modernos. Tramitamos carnet, Prácticos, 23.
ENSEÑANZAS
ACADEMIA Caballero. Mecanografía, dictado, máquina de escribir, etc. 120 pesetas mes. Tequigrafía, Cul-

tura, Contabilidad, Inglés, Francés, Pida folleto gratuito. Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57).
HIPOTECAS
 HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.
PLAZOS
 MUEBLES, relojes, radios, cervecas, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc. 24 meses plazo sin pagar. Exposición y venta. Dirección: Almirante, 15. 21-53-41. Formos y muestras a domicilio.

TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 53-42-55, 53-89-27.
TRABAJO
OFERTAS
 IMPORTANTE. Empresa automovilística necesita buenos fogoneros calderas gran potencia. Escribir historial y prestaciones apartado 6.997, (3.074).

Sánchez Mazas. Hizo un amplio y detallado estudio de la astronomía antes de los tiempos de Jesucristo, y definió a dicha ciencia como la correlación entre la posición de las estrellas y el destino de las personas. La astronomía era ciencia oficial en las cortes, y citó numerosos ejemplos de reyes astrónomos, de los adelantos de la Babilonia en esta materia y de los de Grecia, terminando con un canto lírico al viaje de los tres Reyes Magos a Belén, donde, al hacer ofrenda al Niño de sus presentes, terminaba la influencia astrológica en las personas, porque desde aquel momento el signo de los hombres estaba en manos de Dios.

Primera Exposición Nacional de Estampas de la Natividad

FALLO DEL JURADO
Reunido el Jurado calificador de la primera Exposición de Estampas de la Natividad, ha emitido el siguiente fallo:

Escultura.—Medalla de plata, a la obra titulada «La Virgen y el Niño», de Fidel de Castro Cires.
Pintura.—Medalla de plata, a la obra titulada «Adoración», de Juan Antonio Rodríguez. Medallas de bronce, a las obras tituladas «Natividad», «Poniendo el Nacimiento», «Anunciación», «... Y el Verbo se hizo carne», «Buscando posada» y «Aparición del Ángel a los pastores», y de las que son autores Regino Pradillo Lozano, María Reneses, Amalia Escarriaza, Guillermo Vargas Ruiz, Eduardo Felto y Paula Millán Alosele.
Grabado.—Medalla de plata, a la obra titulada «Madona», de María Figuerola. Medalla de bronce, a la obra titulada «Enseñando al Niño», de María Pilar Gallástegui.
Dibujo.—Medalla de plata, a la obra titulada «La Virgen con el Niño», de María Consuelo F. Ferrero. Medalla de bronce, a la obra titulada «Maternidad», de María Pilar Gallástegui.
La Hermandad de Cruzados de la Fe ha acordado proerogar la visita a esta Exposición y a la del Nacimiento «Belén de Madrid» hasta el domingo día 8, en que quedarán clausuradas.

HOSPITAL MILITAR CENTRAL

Oferta de artículos frescos para compra y entrega diaria durante la 2.ª quincena de FEBRERO de 1956. Se admiten hasta 13,30 horas del día 19 de enero. Información, en dicho Hospital. Madrid, 31 de diciembre de 1955.

Como epílogo al acto, Regino Sáinz de la Maza dió un recital de guitarra, interpretando las «Danzas cervantinas», de Gaspar Sanz; «Saltarello», anónimo italiano del siglo XVI; «Tres canciones catalanas», de Llobet; «Norteña» (canción India), de Crespo, y «Cuatro canciones castellanas», «Canto espiritual» y «Danza», del propio Sáinz de la Maza.

Homenaje de Fuenterrabía a la memoria de Mourlane Michelena

SE DARÁ SU NOMBRE A UNA CALLE DE LA POBLACION

FUENTERRABIA.—El Ayuntamiento de esta localidad fronteiza, en sesión extraordinaria presidida por su alcalde, adoptó el acuerdo de dedicar una calle al ilustre escritor y periodista, recientemente fallecido, don Pedro Mourlane Michelena. (Cifra.)

Ampliación del recorrido de la caba gata de mañana, jueves

A fin de evitar la congestión de público para presenciar la gran cabalgata organizada por el Ayuntamiento de Madrid y procurar con ello una mayor zona para presenciarla con la debida comodidad y sin aglomeraciones perjudiciales para el tránsito ordinario y actividades del comercio, se rectifica y amplía su recorrido, que ha quedado definitivamente fijado como sigue: Salida del paseo de Coches del Retiro, calle de Alcalá, Puerta del Sol, calle del Arenal, plaza de Isabel II, calle de Carlos III, plaza de Oriente, calle de Bailén, calle Mayor y plaza de la Villa.

El menosprecio por el campo se cambia por estima, cuando se conocen sus bellezas y fatigas. La Fiesta de la Abeja contribuye a esta enseñanza.



BOLSA de Madrid

RITMO MAS ENCALMADO Y ALGUNA IRREGULARIDAD

Continúa la Bolsa ofreciendo animación en sus corros, lo que se traduce en fluente curso de operaciones. Sin embargo, hoy hubo algo de más reflexión en los inversores, y, como consecuencia, cierta irregularidad en los cursos. Esta se ha hecho más patente en el grupo de arbitraje, donde los avances alternan con los retrocesos en buena medida, y con más suavidad en los títulos eléctricos.

En el grupo bancario—el más unánime del mercado—hubo acusada fortaleza, destacando especialmente el Hispano Americano, que añade a la de ayer otra importante plusvalía. También el Exterior se reafirma en el camino de las recuperaciones.

Otros cambios remarcables han sido los conseguidos por Hidro-Cantábrico y Telefónica. En cuanto a la marcha de los derechos, han mejorado los de Explosivos y Auxiliar de Ferrocarriles. Los de Cementos Alba no han experimentado variaciones, sufriendo un recorte los de Felguera.

Dej. día Diferen.		Dej. día Diferen.		Dej. día Diferen.	
FONDOS PUBLICOS					
Int. E. D. C. B. A.	82	±	0,25		
Exterior C. B. A.	102	=			
Amortizable 3 %	90,35	±	0,25		
Idem abril 1952	99	=			
Idem nov. 1951	100,70	=	0,30		
Idem julio 1951	95,75	±	0,50		
Idem junio 1953	99	=			
Rec. Nacional	98	=			
Renfe	97	=			
Ayunt. Madr. 1914	88	=			
Idem 1923	80,50	±	1,50		
Idem 1929	76	s/c			
Idem 1931 Ensché.	81	=			
Idem 1941	81	=			
Emp. M. Transp.	81,50	s/c			
Trasat. nov. 1925	99	=			
Ced. hip. A.	84,50	=			
Idem B.	85,50	=			
Idem C.	85	=			
Idem 4 % exentas	97	=			
Créd. Loc. Interpr.	97	=			
Idem con lotes	100,60	±	0,10		
OBIGACIONES					
H. Esp. 5 %	86,50	-	1		
Idem 6,80 %	94	=			
H. Cantábr. 1949	95	=			
Duero 5 %	82	-	9		
Mengemor.	80	s/o			
Leonesas	89	=			
Alberche 6 %	83	=			
Nansa 5 %	79	s/o			
Idem 6,75 %	92	-	1		
Sil 1.ª	92	=			
Idem 2.ª	95	±	3		
Idem 3.ª	98	=			
Sevillana 13.ª	90	±	1,50		
U. E. Madrileña	96	=			
Iberduero	91	-	1		
Felguera	92	=			
I. Aragonesas	95	=			
Iberica Nitrógeno	96	s/c			
Explosivos 1951	97	-	0,50		
A. Hornos 1949	86,25	-	0,75		
Idem 1951	86,25	s/o			
Idem 1954	94	s/o			
Auxiliar	78	=			
Telefónica 1.ª	91,50	=			
Idem 2.ª	93,50	=			
Marconi	95	=			
ACCIONES					
Bancarias					
Créd. Ind.	215	±	1		
Idem nuevas	603	=			
Exterior	451	-	5		
Idem cup.	1.258	±	1		
Central	625	±	5		
Esp. Crédito	805	±	5		
Gral. Comercio	300	=			
H. Americano	667	±	7		
Merc. e Ind.	55	±	5		
Pop. Español	425	±	5		
Rural y Medit.	505	±	5		
	285	±	9		
Eléctricas					
Viesgo	279	=			
Langreo ord.	265	±	6		
Idem pref.	265	±	6		
Leonesas	243	±	1		
R. Zaragoza	153	-	1		
Fenosa	308	±	1		
H. Cantábrico	226	±	16		
Idem nuevas	220	±	15		
Chorro	158	-	2		
Española	217	=			
Iberduero ord.	374	±	4		
Idem 3,5 %	372	±	4		
Idem 6 %	360	±	5		
Idem nuevas	349	±	5		
Idem novisimas	1.600	±	45		
Moncabril	200	±	13		
Nansa	190	±	5		
Sil	306	-	4		
Sevillana	185	-	4,50		
U. E. Madrileña	185	-	1		
Idem nuevas	178	-	1,50		
Idem novisimas	640	-	5		
Agropecuaria					
Rústicas	107	±	1		
Alimentación					
El Aguila	560	±	9		
Azuc. General	164	±	3		
Ebro	378	=			
Espectáculos					
Filmofono	141	=			
Construcción					
C. Alba	220	±	3		
Idem cup.	1.400	=			
P. Valderrivas	420	±	5		
Luso-Esp. Porc.	132	±	2		
Hidrociivil	160	±	3		
Gral. Española	110	±	4		
C. Internacional	142	=			
Dragados	263	±	9		
Alcázar	92	±	2		
Bani	105	-	1		
Ceisa	100	-	1		
Hispana pref.	86,50	=			
Metropolitana	193	±	2		
Urb. Metrop.	610	=			
Inversión Mob.					
Gral. Inversiones	210	=			
Ind. y Naveg.	159	±	3		
Vamosa	127	±	3		
Mineras					
RIF	735	-	5		
Felguera	366	±	1		
Idem cup.	77	-	8		
Ponferrada	606	-	2		
Monopolios					
Campa	250	±	1		
Tabacalera	193	=			
Nav. y Pesca					
C. Naval ord.	265	±	9		
Idem pref.	265	±	9		
Trasmedit.	236	±	3		
Papel y A. Gráficas					
Pap. Española	360	-	5		
Pap. Reunidas	191	=			
Químicas					
Cros	894	±	9		
I. Aragonesas	240	=			
Exp. Penicilina	187	=			
Explosivos	410	-	5		
Idem cup.	153	±	3		
Hidro-Nitro	182	±	6		
Iberica Nitrógeno	252	=			
Gal cup.	190	±	10		
Exp. Petróleos	679	-	1		
Química Norte	255	±	7		
Resinera	135	±	1		
Seguros					
Fénix	4.000	=			
Siderometalúrgicas					
A. Hornos	264	±	6		
Aux. Ferroc.	495	±	5		
Idem cup.	243	±	8		
Boetticher	129	-	5		
C. Hierros	302	±	2		
Idem cup.	900	1.er o,			
C. Met. ord.	900	±	7		
Fasa	235	-	5		
Idem nuevas	230	-	5		
I. Santa Bárbara	205	±	5		
Manuf. Met. ord.	250	±	1		
Mat. y Constr.	224	=			
Seat	228	=			
Telefonía y Radio					
Marconi	130,50	-	0,50		
Telefónica	317,50	±	12,50		
Textiles					
Pefasa	274	-	1		
Sniace	332	-	3		
Transportes					
Metro Madrid	180	=			
Aviaco	119	=			
SIN COTIZACION OFICIAL					
Cantabria	76,50	-	0,50		
Ceisa nuevas	100	±	1		
H. Galicia	410	-	15		
I. Aleal	150	-	1		
Nicas	208	-	1		

«FIN DE SEMANA»

es el suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su veldada del sábado

Compañía Sevillana de Electricidad

Capital Acciones: Ptas. 900.000.000,00

SUSCRIPCION PUBLICA

de 150.000 Obligaciones Hipotecarias (primera hipoteca) de 1.000 pesetas nominales cada una
 (Admitidas para reinversión de beneficios exentos de la Contribución general sobre la Renta.)

TIPO DE EMISION:
 al 98 por 100 libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 6,75 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimiento en 1.º de enero y 1.º de julio de cada año. El primer cupón se abonará el 1.º de julio de 1956.

RENTA LIQUIDA: 5,23 por 100 aparte la prima de amortización

La amortización de la emisión se efectuará en un plazo de cincuenta años, a partir de 1961, quedando facultada la Sociedad para anticiparla en cualquier momento total o parcialmente.

La entidad emisora toma a su cargo el impuesto de negociación y el de auxilio económico al Ayuntamiento de Sevilla.

Estos títulos disfrutarán, según O. M. del 15 de julio de 1955, de las exenciones que sobre reinversión de beneficios establece el art. 9.º de la ley de la Contribución general sobre la Renta de 16 de diciembre de 1954.

Se solicitará la admisión de estos títulos en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao, y se gestionará su inclusión en la lista de valores admitidos por la Dirección General de Seguros para las reservas obligatorias de las Compañías.

La emisión ha sido asegurada por las siguientes Entidades:

BANCO DE VIZCAYA	BANCO ESPAÑOL DE CREDITO	BANCO HISPANO AMERICANO
DE BILBAO	CENTRAL	URQUIJO
CREDITO NAVARRO	QUIPUZOANO	DE SAN SEBASTIAN
LA VASCONIA, S. A.	GARRIGA NOGUES	HERRERO
BANCO HISPANO SUIZO	ZARAGOZANO	DE GIJON
	DE VITORIA	

los que ofrecen aquélla en suscripción pública

LA SUSCRIPCION QUEDARA CERRADA CUANDO QUEDE GUBIERTA
MADRID, 20 de enero de 1956.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 5. — Vigilia de Epifanía. Santos: Telesforo, Simeón Estilita, Amelia, Emiliana.
Misa: Vigilia de la Epifanía, color blanco.

HERMANDAD DE JESUS DIVINO OBRERO

La Hermandad de Jesús Divino Obrero, de Madrid, conmemorará la festividad de la Sagrada Familia con un solemne triduo en la iglesia parroquial de San Martín los días 6, 7 y 8.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Instituto de Edafología (Serrano, 113): El doctor don Román Vicente Jordana pronunciará una conferencia sobre "Hipótesis de los citarjes".

—Cátedra de San Pablo (Maldonado, 1): "San Ignacio y la perfección profesional", por el reverendo Padre don Luis González.

—Cátedra de San Pablo: Don Jesús Marañón disertará sobre "Valores históricos de San Ignacio".

COMIDA DE UNION ZAMORANA

El próximo domingo se celebra una comida de unión zamorana en el restaurante Zamora (Montera, 4), a las dos de la tarde.

Todos los zamoranos que deseen asistir pueden pasarse por la Secretaría de la Casa (Atocha, 42), de siete a nueve de la tarde, para recoger su tarjeta, hasta el día 6; pudiendo asistir los familiares.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 883.

Farmacias de guardia

Nicolás Usera, 137; paseo de las Delicias, 50; Ave María, 26; Huertas, 17; paseo de Atocha, 23; Alcalá, 64; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Jorge Juan, 67; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Lista, 47; Martín Machio, 14 (Colonia Ibarrodo, Prosperidad); glorieta Ruz de Aída, 3; Velázquez, 43; General Castaños, 13; Fortuny, núm. 12; Gonzalo de Córdoba, 14; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, núm. 11; plaza Espíritu Santo, 1; Hortaleza, 84; Marqués de Valdeiglesias, 6; Jardines, 11; Carmen, 34; plaza Tirso de Molina, 13; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Gálvez, 29; Altamirano, 14; Ilustración, 14; Reyes, 15; Vicente Barrio, 6 (final paseo Extremadura); Toledo, núm. 129; plaza San Miguel, núm. 8; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Teluán); Marcelina, 27 (Teluán); Virgen del Portillo, 39 (Barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 56; Arturo Soria, 265 (Ciudad Lineal); Rascón, 24 (antes San Isidro, Mataderos); avenida Albufera, 12 (Puente Vallecas); Monte Igüeido, 119 (Puente Vallecas).

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



Nabucodonosor, rey de Madrid

DONDE SE EXPLICA EL MADRILENISMO DE NABUCODONOSOR

Como no quedó hilo suelto en la exposición del tema, no pudo escapárselo a Sánchez Mazas ni la divertida historia que relata Jerónimo de la Quintana en su historia madrileña, según la cual Nabucodonosor extendió sus dominios a cuenta de los fenicios; a tal punto, que vino a ser incluso uno de los primeros reyes de esta Villa, ocurrencia del ilustre historiador, a la que sacó Sánchez Mazas los divertidos flecos y ribetes que son de suponer en su peregrino ingenio.

El orador fué muy aplaudido, y entre aplauso y aplauso, escuché cosas así:

—Acabo de darme cuenta de que he olvidado casi todas las preguntas de aquel programa de Historia de la Edad Antigua, en el que me dieron la única matrícula de mi carrera.

—Te has colocado mal. A Sánchez Mazas se le debe escuchar siempre de perfil; entonces parece como si uno de esos misteriosos y apasionantes retratos de perfil de los primitivos florentinos hubiera tomado vida...

REGINO SAINZ DE LA MAZA

Como remate de esta deliciosa "Velada de la Epifanía", Regino Sáinz de la Maza nos ofreció un magnífico concierto de guitarra, en el que, una vez más, el excepcional intérprete cosechó los aplausos fervorosos del público; esta vez, con un programa en el que, junto al "Saltarello", anónimo italiano, o las "Danzas cervantinas", de Gaspar Sanz, interpretó varias composiciones propias, muestra acabada de su talento de compositor.

EL PUBLICO

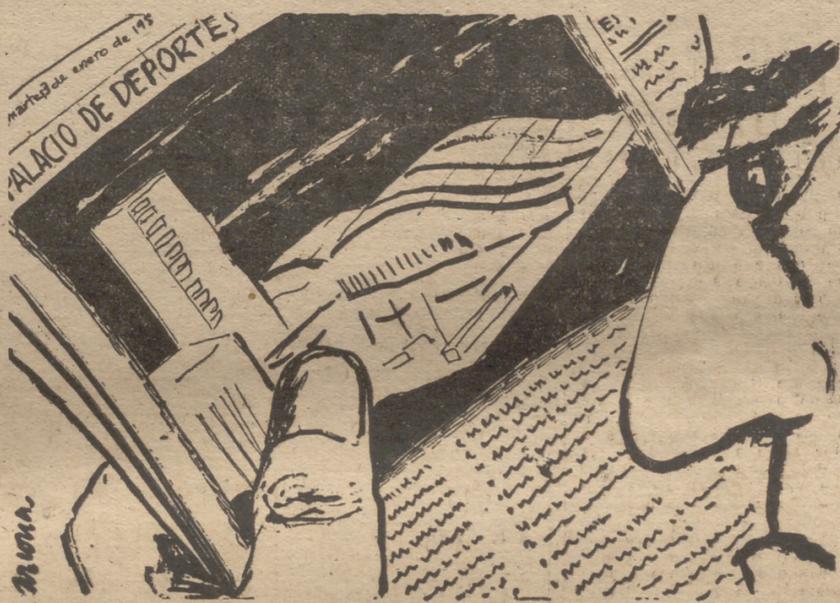
La librería de Afrodísio Aguado presentaba un aspecto brillantísimo: junto a la marquesa, el académico; cerca del pintor, el ilustre poeta; el médico besaba la mano de la novelista, y Miguel Utrillo, con bastón, sombrero nuevo y viejo acento catalán, explicaba que lo de su herencia marcha muy bien, y que, según revelación de algunos documentos desconocidos hasta ahora, su hermano—el famoso pintor muerto recientemente en París—no es sólo hermano de adopción, como se creyó hasta ahora, sino hijo natural de su padre.

—De donde se deduce que Utrillo es español y no francés, como se venía diciendo—aclaró su hermano, llevándose el compás con el bastón.

"LA ASTRONOMIA DE LOS REYES MAGOS"

Confieso que desde aquellos adolescentes días en que topé en mis libros de textos con el primer Hammurabi, seguido de los sonoros nombres de Nabucodonosor, o Asurbanipal, llamado por los griegos Sardanápalo, siempre las gentes de Babilonia, como las de Nínive, me sonaron a nebulosa leyenda, y jamás encontré un agujerito en los cientos de cuartillas que llevo escritas donde tan evocadores fantasmas tuvieran cabida arosa. Dicho esto, imaginarán fácilmente la admiración que siento hacia un hombre que con estos nombres, más el de Daniel profeta y el "estrellero" Alfonso X el Sabio, ágilmente movidos sobre un fondo de magos, un friso de arqueros o una rueda del Zodiaco, ha sido capaz de componer la más inteligente, culta, sorprendente y eruditísima conferencia de cuantas he oído últimamente. Este ingenioso hablador, naturalmente, se llama Rafael Sánchez Mazas, que resucitó en nuestro honor la vieja cultura babilónica para hacernos comprender cuál era la ciencia de las estrellas que los Magos pusieron a los pies del Divino Niño.

"HINCHA" y PROYECTO, por Azcona



—¿Pero qué falta hace en Madrid un sitio donde no se va a poder jugar al fútbol?



REGALOS DE REYES

TODOS LOS PRECIOS

Para señoras, niñas, jovencitas, el bebé...

Para caballeros, niños y muchachos...

Y para el hogar

Desde el regalo sencillo, pero siempre práctico y de buen gusto, hasta el regalo más importante para uso personal o para la casa: he aquí la extensa y variadísima escala dentro de la cual puede usted elegir sus regalos de Reyes...

JUGUETES

¡Extraordinaria variedad! Desde el más económico hasta el de mayor originalidad y fantasía. Y las más lindas muñecas, artículos para deporte, etc., etc.

RETALES mañana: último día

Sederías Carretas

Galerías Preciados

FESTIVAL DE REYES ¡OPOSITORES! EN FIESTA ALEGRE

La Junta Municipal de Beneficencia de Retiro-Mediodía, con asistencia del señor teniente de alcalde, presidente de la misma, el día 6 del actual, de nueve a doce de la mañana, en el frontón Fiesta Alegre, sito en la calle de Alfonso XI, 6 (desinteresadamente cedido por el Real Madrid, F. C.), efectuará un cuantioso reparto de juguetes entre los niños necesitados del distrito.

DIEZ MIL PESETAS PARA USTED

JOSE-LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA, CON DOMICILIO EN SANTA CRUZ DE MARCENADO, NUM. 24, MADRID, PAGARA AL PORTADOR LA CANTIDAD DE DIEZ MIL PESETAS SI EL PRIMER PREMIO DEL SORTEO QUE SE HA DE CELEBRAR EN MADRID EL 5 DE ENERO DE 1956 COINCIDE CON EL NUM. 49.445.

Cada persona sólo podrá cobrar una participación. Para poder cobrar dicha cantidad es preciso demostrar ser suscriptor a la revista DOLAR, cliente de la Gestoría Agencia Castilla o amigo del depositario.

He aquí las oposiciones convocadas: 100 plazas para Contadores de Hacienda, con 18.000 pesetas anuales. Instancias, del 16 de diciembre al 15 de enero. Exámenes, en marzo. Se admiten señoritas. Se exige título.—Más de 70 para ingreso en el Cuerpo Pericial Agrícola del Estado. Instancias durante el mes de enero de 1956.—50 para Médicos Forenses. Instancias, hasta el 21 de enero de 1956.—Próximamente oposiciones: Agentes de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones.—Si desea estar al corriente de las oposiciones y concursos, suscribese a la "Gaceta del Opositor", que se publica cada quince días. Suscripción anual, 16 pesetas. Para programas oficiales. "Contesta a los Reus" y preparación, diríjanse al "Instituto Editorial Reus", Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Regalamos prospecto de la oposición que le interesa.

Tel. PUEBLO: 25-61-32

¿Por qué LAS VERDADERAS PASTILLAS **WALDA?** Porque EFLUVIOS antisépticos **GRIPE** evitan el contagio de la **PASTILLAS FUERTES · PASTILLAS EFICACES**

NOTAS DE SOCIEDAD

MISS ELIZABETH ARDEN, EN ESPAÑA

Se espera en breve la llegada de miss Elizabeth Arden, cuya estancia en nuestra capital se prolongará varios días. Deseamos a miss Arden una feliz permanencia entre nosotros.

El suceso de hoy



VISITA ALARMANTE

NO ES TAN FIERA LA LEONA COMO LA PINTAN

PERPIGNAN.—Un vecino de esta ciudad oyó que alguien llamaba a la puerta de su casa y se apresuró a abrirla, dispuesto a acoger con su mejor sonrisa a la visita. Pero la sonrisa se le heló en los labios cuando vio que se trataba de una... leona. El animal se había escapado del circo, refugiándose en el primer edificio que había encontrado. Afortunadamente, llegó en el mismo momento la Policía, armada de metralletas y acompañada por el domador, que se llevó a la fiera sin que ésta opusiese la menor resistencia. (Mapa.)

SUCESOS

Veinte heridos al hundirse un plató en los Estudios Chamartín

Cedió el pavimento montado sobre una piscina, y numerosas personas cayeron al fondo

Pablito Calvo y Antonio Vico estaban rodando allí junto a otras conocidas figuras

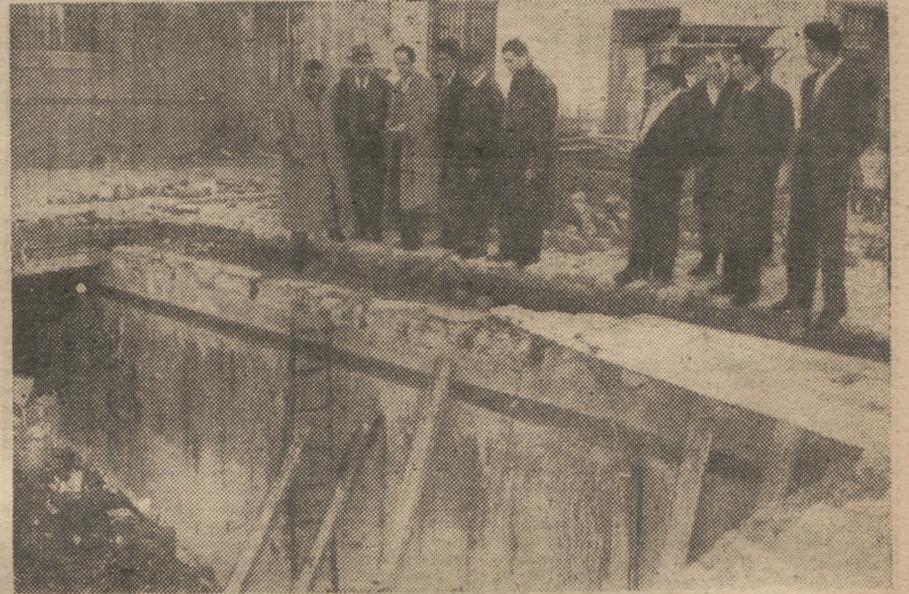
ACUDIERON INMEDIATAMENTE EL DIRECTOR GENERAL DE CINEMATOGRAFIA Y TEATRO Y EL JEFE DEL SINDICATO DEL ESPECTACULO

Hacia las tres y media de la tarde de ayer, durante el rodaje de la película "Mi tío Jacinto", se produjo un aparatoso accidente en los Estudios Chamartín, emplazados en la carretera de Alcobendas, debido al hundimiento de un pavimento superficial que se hallaba montado sobre una piscina, para ampliar así el campo de movimiento de las cámaras.

No obstante haberse ejecutado la obra, al parecer con todo género de garantías previas, cedieron algunas de las vigas de hierro que sostenían el empedrado, a causa del excesivo peso que debió concentrarse en aquel lugar, y varias de las personas que trabajaban en el equipo técnico y artístico cayeron al foso de la piscina que, por fortuna, se había tomado la precaución de vaciar de agua previamente, lo que evitó que el suceso alcanzara peores proporciones, como se temió en un principio.

CONFUSION EN LOS ESTUDIOS

En los Estudios se produjo la natural confusión durante los primeros instantes, mientras algunos heridos se debatían entre los escombros, tratando de auxiliarse unos a otros. Y gracias a la acertada intervención de todo el personal que allí se encon-



traba, y a la rápida y eficiente colaboración del Servicio contra Incendios, que fué avisado sin pérdida de tiempo, pudieron ser extraídos todos los accidentados y conducidos a las Casas de Socorro de Cuatro Caminos y Tetuán, en donde, una vez asistidos de urgencia, pasaron a distintos sanatorios y centros asistenciales.

En la citada Casa de Socorro de Cuatro Caminos fueron asistidos de lesiones de pronóstico reservado los siguientes heridos: Miguel Parra Gómez, domiciliado en Jesús del Valle, 24; Serafín Pérez Franco, de treinta y seis años y con domicilio en San José, 2; Juan Aguilar Borrego, de cuarenta años, domiciliado en Leovigildo, 14; Ricardo Gómez Pérez, de veintisiete años, Alcalá, 102; Esperanza Ojmo Campos, de veintinueve años, Carretera de Aragón, 126; Guillén Sánchez López, de once años, domiciliado en Lista, 68.

En el mismo centro se apreciaron heridas de pronóstico leve a Jerónimo Montoro Espite, con domicilio en Humilladero, 2. Este pasó a su domicilio, mientras que los seis anteriores fueron conducidos al Sanatorio Ruber, después de curados todos por el doctor Sandoval y su ayudante señor Rodríguez.

HERIDOS LEVES

En la Casa de Socorro de Tetuán, el doctor López Díaz Fuertes y sus ayudantes, los señores Calderón y Veada, asistieron a las siguientes personas, que presentaban heridas de pronóstico leve, salvo complicación: Pedro Martínez Espinosa, de treinta y tres años, domiciliado en Jordán, número 7; María del Carmen Lara Rodríguez, de veinticinco años; el director de la película, Ladislao Vajda Weins, de cuarenta y nueve años, natural de Budapest y domiciliado en Madrid en la calle Luis de Alarcón, 25; el ayudante de dirección, Fernando Palacios Martínez, de treinta y nueve años; Julián Atienza de la Serna, de veintidós años, Carranza, 11; Lorenzo Garrido Pelágar, de doce años, Cartagena, 27; María Marco Martín, de treinta años, Libertad, número 3; Rosario Vega Morán, de cuarenta y cuatro años, Ventorrillo, 10; Julián García García, de sesenta y siete años, Caño, 7; Luis Martín Morales y Diego Gómez Sampere, domiciliados ambos en Roy, 6; Alvaro Díaz Rico, de cuarenta y tres años, con domicilio en María Teresa, 2; y Jesús Vialero Borneo, de treinta y cinco años, Juan Duque, 15.

Al conocerse el número de heridos se apresuraron a prestar sus servicios voluntariamente los auxiliares de Medicina señores Laclautra y Pérez Díaz.

La totalidad de heridos curados en este centro pasó a sus respectivos domicilios.

DECLARACION DEL DECLARADOR

En el Juzgado de Guardia, que ayer correspondía al núme-

ro 8, prestó declaración don José María Moreno Gallardo, constructor del plató, que manifestó que era el primer accidente que se produce, pese a las innumerables veces que han trabajado sobre el pavimento montado encima de la piscina. Aseguró que, incluso en una ocasión, se verificó en aquel lugar el desfile de un escuadrón de caballería sin que ocurriera el menor accidente.

Parece ser que la piscina se deseca con frecuencia para utilizar su espacio cubierto como piso firme del plató.

Es la primera vez que se emplean vigas de hierro en este lugar para sostener el empedrado, ya que anteriormente se venía haciendo con vigas de madera.

En el momento de ocurrir el accidente se hallaban presentes también Pablito Calvo, Antonio Vico y el cameraman Greiner, quienes fueron arrollados igualmente en el hundimiento, sin que, por fortuna, sufrieran el menor daño.

Apenas conocido el hecho se

personaron en aquel lugar el director general de Cinematografía y Teatro, señor Torres López; el jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, señor Casanova, y el director de los Estudios, señor Navaseués.

Sanciones

POR TRAFICO ILEGAL DE MATERIALES FERRICOS

La Presidencia del Gobierno, a propuesta de la Fiscalía Superior de Tasas, ha impuesto las siguientes multas por tráfico ilegal de materiales férricos: a Nueva Montaña, Sociedad Anónima, de Santander, 250.000 pesetas; a Rodolfo Lama, Construcciones, 25.000; a Construcciones Govasa, S. A., 10.000; a don Ignacio García de los Ríos y don José Álvarez Álvarez, 10.000 a cada uno de ellos y prohibición de ejercer el comercio durante tres meses, y a don Enrique Mere Venta, 5.000 y prohibición, igualmente, de ejercer el comercio durante el mismo plazo.

TRIBUNALES de Madrid

Timaron 3.600 pesetas por el procedimiento de la "estampita"

Cuando paseaba por la glorieta de Cuatro Caminos la joven Rosa se le acercaron Asunción e Higinia, hija y madre, respectivamente, fingiéndose la primera como perturbada; convencieron a Rosa de que les entregase 3.600 pesetas en cambio de un paquete de billetes que había encontrado Asunción en el interior de una cartera extraviada.

Una vez hecha la "operación", madre e hija desaparecieron, mientras la perjudicada comprobaba, con el natural desencanto que el paquete solamente contenía recortes viejos de periódicos. Este es el procedimiento de la "estampita", pues sobre el montón de recortes colocan un billete auténtico de escaso valor.

LAS DOS PROCESADAS TENIAN ANTECEDENTES PENALES

Tales hechos, declarados probados, fueron considerados como integrantes de un delito de estafa, siendo responsables las dos procesadas. Y como quiera que Asunción ya había sufrido condenas por otro delito y una falta de la misma naturaleza, se le eslima la agravante de reincidencia para castigarla a la pena de cinco meses de arresto mayor, mientras que a la madre, Higinia, por haber sido condenada con anterioridad, por cinco delitos de estafa y dos faltas de la misma índole, fué penada a tres años de prisión menor. Además deberán abonar a la perjudicada las 3.600 pesetas que le fueron "birladas".

Contra esta sentencia de la Audiencia madrileña se formuló recurso de casación, por entender la defensa que no fueron espe-

cializadas las cuantías de los delitos en que se basaba la reincidencia, por lo que no se aplicó debidamente los grados de la misma.

El representante del Ministerio fiscal se instruyó del recurso, y lo impugnó en el acto de la vista.

NUEVO FALLO CONDENANDO A PENA MAS LEVE

Y nuestro más Alto Tribunal, reconociendo que no hay medio hábil de cimentar sólidamente, no ya la multiperreincidencia, respecto a Higinia, por no haberse especificado las cuantías de los cinco delitos de estafa, anteriores al que se enjuicia, y tampoco ha podido siquiera fijarse la agravante genérica. Por lo tanto, al surgir semejantes dudas en la Sala de Casación, tiene ésta que inclinarse ante el principio favorable al reo, y declara haber lugar al recurso, para dictar una nueva sentencia, condenando a la madre, Higinia, como autora de un delito de estafa por valor de 3.600 pesetas, sin circunstancias modificativas, a la pena de seis meses de arresto mayor, dejando subsistentes los demás pronunciamientos de la resolución recurrida, no afectadas en la casación que se decreta por el Supremo.

REGALOS...

PARA SEÑORA

MEDIAS de LUJO

DE LAS MEJORES MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS Y

PRENDAS DE NYLON

DE ALTA LENCERIA Y MODELOS EXCLUSIVOS DE COMBINACIONES, ENAGUAS, FALDAS KAN KAN, CAMISONES, SALTOS DE GAMA, etc., y

PARA CABALLERO

CAMISAS, CAMISETAS, CALZONCILLOS, SLIPS, CALCETINES, etc.

EL DANUBIO AZUL

Avenida José Antonio, 54, y Preciados, 9. Madrid

ENVIAMOS CATALOGOS A PROVINCIAS

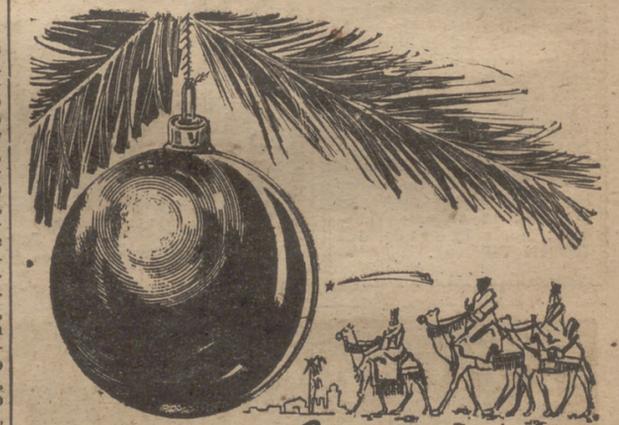


El mejor regalo para Reyes



La Corona

Carrera San Jerónimo, 16 - Fuencarral, 21 - Toledo, 73



Un regalo...



merece pensarse pero quien piensa en un reloj, piensa en DOGMA, ya que un obsequio de calidad acreditará su buen gusto.

DOGMA

INDISCUTIBLEMENTE SUPERIOR 1860-1956