7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

NUM. 1.174 — 5 pesetas

Madrid, 28 de marzo de 1972

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa:
PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
Avda. del Generalísimo, 142
MADRID-16 Telfs.: 215 06 40 / 215 22 40

Depósito legal: M. 621 — 1958
Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

"SEMANA SANTA EN EL PARDO

Toda España conmemora en esta semana los Misterios de la Pasión y Muerte del Redentor. La catolicidad de nuestra Patria sale a la luz de la primavera en demostración externa de fe. El Domingo de Ramos, Franco y su esposa asistieron en El Pardo a la solemne procesión de las palmas

ANSIEDAD EN BUENOS AIRES

EL ULTIMATUM PENDE SOBRE SALLUSTRO

(Página 6)

«APRES TOI», EN LOS OIDOS DEL MUNDO

El sábado se celebró en Edimburgo la XVII edición del Festival de Eurovisión. Participaron dieciocho países y resultó ganadora la canción «Apres Toi», presentada por Luxemburgo e interpretada por Vicky Leandros, que hace cinco años había intervenido también en el Festival. La canción española «Amanece», interpretada por Jaime Morey, quedó en noveno lugar. Después del triunfo, Vicky Leandros vuelve a interpretar esta canción, que ya está en los oídos del mundo

GOLPE FRUSTRADO EN SALVADOR

BALANCE: 100 MUERTOS Y 259 HERIDOS

El general Fidel Sánchez Hernández, Presidente de El Salvador, que se ha reintegrado a sus funciones, después del abortado golpe de Estado contra él.

Cien muertos y 259 heridos, muchos de ellos graves, es el balance aproximado de víctimas de los combates sostenidos en la capital de El Salvador por dos facciones del Ejército a raíz del frustrado golpe contra el Gobierno del general Fidel Sánchez Hernández y dirigido por un grupo de oficiales, capitaneado por el coronel Mejía. La sublevación comenzó en las primeras horas de la madrugada del sábado y se prolongó a lo largo de casi toda la jornada. El Presidente Sánchez estuvo prisionero en el regimiento El Zapote, hasta ser liberado por el regimiento San Miguel, al mando del coronel Fidel Torres, ministro de Defensa, que dirigió con éxito el contragolpe. Aunque en los primeros momentos se dijo que el general Medrano, héroe nacional de la guerra contra Honduras de 1969 era el principal complicado, las últimas noticias descartan su participación.

JURA DE BANDERA EN EL AAIUN

El domingo se celebró solemne jura de Bandera en El Aaiún. Al acto, emotivo e inolvidable, pudieron asistir muchos de los familiares de los nuevos soldados de la Patria. La fotografía muestra a algunos de ellos que marcharon desde Barcelona, en un avión fletado por el Ministerio del Aire, para asistir a la ceremonia en la capital de la provincia española del Sahara

RISA EN PRIMERA PAGINA

(De Dátile, en «Ya».)

LOS PARRICIDAS ALEMANES DE TENERIFE, ABSUELTOS

Han sido absueltos los súbditos alemanes Harald Alexander y su hijo Frank, acusados de haber dado muerte a la esposa y dos hijas del primero y madre y hermanas del segundo. La sentencia se basa en que concurre en los acusados la eximente de enajenación mental

SGCB2021

"EL CRIMINAL NUNCA GANA"

EXCLUSIVA NACIONAL: «7 FECHAS»-«FRANCE SOIR»

«EL BANDIDO CORSO BELLACOSCIA»

CONTINUACION: RESUMEN DE LO PUBLICADO

Cuando Antonio Bonelli, llamado Bellacoscia, se entregó a la Justicia —había sido codenado cinco veces a muerte—, en Bastia, en 1892, llevaba cuarenta y cuatro años en el «maquis». En 1848 había herido de un tiro de fusil al alcalde de Bocognano, M. Marcaggi. Una noche fue con un compañero de fechorías llamado Miniconi a hacer una visita a la familia Cerati, en Scanafaghiaccia.

Textos: PAUL GORDEAUX.—Dibujos: J. A. CARLOTTI

8.—Pedro, el hijo pequeño de M. Cerati, coge las cantimploras de los dos huéspedes y va a llenarlas de vino a la cocina, aprovechando la ocasión para decirle a su hermana Jeanne: «¡Bellascocia está aquí! ¿Quién sabe sus intenciones? ¡Ve pronto a esconderte en el granero!» Jeanne, aterrada, corre a esconderse.

9.—Pedro vuelve al comedor y da de beber a los visitantes, quienes, cosa curiosa, en lugar de depositar sus armas, según es costumbre, en un rincón, las colocan junto a ellos. Al poco rato llega un nuevo visitante. Esta vez se trata de M. Santini, antiguo alcalde de Arro, y viejo amigo de los Cerati. De paso hacia Scanafaghiaccia, se le ha hecho tarde y viene a pedir a los Cerati hospitalidad para pasar la noche. M. Santini, como es costumbre, se despoja de su fusil.

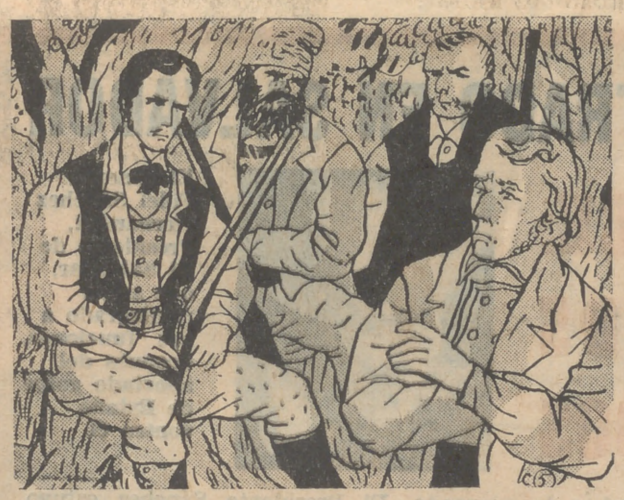
10.—«¡Qué bello fusil!», esclama Miniconi. «Enséñemelo», le dice. M. Santini pasa su arma al inquietante barbudo, quien después de examinarlo con atención se lo cuelga del hombro, diciendo: «Precisamente necesitaba un fusil como éste. Me lo guardaré en recuerdo suyo.» Creyendo que se trata de una broma, M. Santini replica sonriente: «Al menos, deme el suyo a cambio.» Pero Miniconi es impermeable al humor y gruñe: «¡Usted no necesita fusil!» Los Cerati y Santini se miran desconcertados. Miniconi se acerca a M. Cerati, diciéndole, mientras le arrastra hacia el fondo de la sala: «Tengo que decirle dos palabras.»

11.—Cuando cree hallarse bastante lejos del grupo formado por los hijos de Cerati y M. Santini, el barbudo Miniconi saca de su cintura un puñal y poniéndolo bajo la nariz del señor Cerati, le dice: «Hemos venido aquí en busca de su hija Jeanne. ¡Dénosla de buen grado, pues si no, nos la llevaremos por la fuerza!» «¡Está usted loco!», protesta el señor Cerati. «¡Dar mi hija a personas que vienen a pedirmela con amenazas...! ¡Jamás!»

12.—En ese momento, Antonio Bonelli, llamado Ballacoscia, interviene. «Si queremos llevarnos a su hija, es porque la amo y quiero hacerla mi esposa. No me interesa la opinión ni de usted ni de su hija. Cuando la tenga conmigo, ya sabré obligarla a aceptarme por esposo...» «¡Vamos! ¡Basta ya de charla!», corta Miniconi. «Su hija está en el granero, ¿no es verdad, señor Cerati? ¡Vamos a buscarla!»

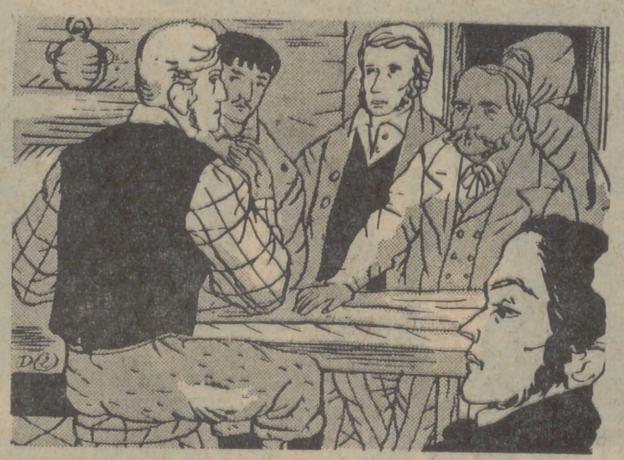
13.—Bienlli y Miniconi intentan pasar a la cocina, pero los dos hijos de Cerati que han tenido tiempo de coger, uno, una horquilla, y el otro un fusil, cierran el paso a los dos «fuera de la ley».

14.—Antonio Bonelli, llamado «Bellacoscia», ha dejado fuera de la casa a tres cómplices, tres hombres de horca. Si los llama en su auxilio, en un santiamén se acabaron los Cerati y Santini, y puede que hasta la señora y la señorita Cerati. Pero ¿de qué serviria tanta matanza? Bellacoscia se calma y dice: «Está bien, nos retiramos.» Y dirigiéndose al señor Cerati añade: «Pero usted, señor Cerati, nos va a acompañar. Le llevaremos como rehén hasta la salida del pueblo para que sus hijos no se diviertan tirándonos por la espalda.» La petición parece razonoble a los Cerati, y sin más comentarios, el padre sale con Bonelli y Miniconi. Dentro de cinco minutos estará de vuelta en su casa, y el asunto, que podria muy bien haber acabado mal, terminará felizmente.



15.—Fuera, André Cerati ve a tres individuos de mala catadura que se unen a Bonelli y a Miniconi. El grupo va caminando en la noche hacia el límite del pueblo; lo rebasan. «Ahora ya no arriesgan nada —dice Cerati a Bellacoscia—. Ya me puede dejar ir a mi casa, como prometió.» El rostro de Bellacoscia se endurece. «No. De momento lo retendremos. Le dejaré marcharse a su casa cuando su hija Jeanne haya venido a reunirse conmigo.» A pesar de sus protestas, los cinco hombres le arrastran con ellos hacia la montaña...

16.—Después de una noche de marcha, interrumpida por un pequeño descanso en una cabaña de pastor abandonada, el pequeño grupo llega por la mañana a un lugar salvaje y magnífico de la Pentica, frente a una gruta profunda. En ese lugar es donde Bellacoscia, Miniconi y sus tres cómplices guardarán prisionero a André Cerati, padre de la bonita Jeanne, a la cual Antonio Bonelli, llamado «Bellacoscia», quiere hacer su mujer.



17.—Durante este tiempo, la familia Cerati, al ver que pasan las horas y no regresa a casa su padre, como habían convenido con Boneci, llaman angustiados a algunos íntimos amigos y se reúnen en consejo. Después de muchas deliberaciones deciden enviar en seguida al «maquis» de la Pentica, donde seguramente Bonelli y sus hombres tienen secuestrado al señor Cerati, puesto que esta región es desde hace mucho tiempo el «feudo» de los Bellacoscia, a tres parlamentarios: M. Jean-Baptiste Marcangeli y los dos Gaffory: el tio Brandizzio y el sobrino Dominique.

CONTINUARA

Una pareja sencilla y simpática: ninguno de los dos quiere hacerse notar

A comienzos de este verano, la Corte de Inglaterra contará con una princesa más. Una joven rubia y tímida, de origen danés, que ha conquistado el corazón del más discreto de los primos de la Reina: Richard Windsor, hijo menor del duque de Gloucester.

Ella será la princesa Brigitte. Y él seguirá siendo el príncipe Richard, décimo en el orden de sucesión del Trono.

El compromiso matrimonial, que siempre atrae tanta publicidad, ilumina ahora a estos Gloucester, que son los miembros menos conocidos de la familia real. Henry, el actual duque, fue siempre el más borroso de los cuatro hijos de Jorge V y de la Reina Mary, no entrando jamás verdaderamente en la historia, al contrario de sus hermanos: el duque de Windsor, Jorge V y el duque de Kent.

En cuanto a Brigitte..., ¿no les parece simbólico que haya pasado toda su vida en Odense, la ciudad danesa, cuna de Andersen, donde éste escribiera sus cuentos celebérrimos...?

LA REINA DIO SU ASENTIMIENTO CON «ALEGRIA»

Richard GLOUCESTER y Brigitte VAN DEURS: boda para fines de junio o primeros de julio

El: hijo menor de los duques de Gloucester, décimo en la sucesión al trono
Ella: una joven de la alta burguesía danesa, hija de padres divorciados

Con razón dice el refrán que no hay mal que por bien no venga. Porque los cortes de suministro de electricidad que ha padecido Inglaterra con motivo de la huelga de los mineros, motivaron que el compromiso matrimonial de S. A. R. el príncipe Richard, Alexander, Walter, George, príncipe de la Gran Bretaña y de Irlanda del Norte, con la señorita Brigitte van Deurs, tuviera que celebrarse a la romántica luz de los candelabros.

Richard de Gloucester tiene la pinta de un estudiante estudioso, con sus gafas, su dulce sonrisa. Físico endeble, con más aire de hombre de estudios que de practicante en los estadios. No se le puede comparar ni al príncipe Felipe, ni al príncipe Carlos, ni al duque de Kent. Quizás a lord Snowdon, pero quitándole el agresivo inconformismo de éste. Cuenta veintisiete años.

Brigitte van Deurs pone el mismo cuidado que su prometido en no hacerse notar. Rubia, con matices de rojo en el cabello, aparece muy reservada, tímida. Habla un muy fluente inglés, con ligero acento. Tiene veinticinco años.

Los ingleses han descubierto a Richard y a Brigitte el 15 de febrero pasado, cuando posaron para los fotógrafos con ocasión de su compromiso oficial, que tuvo como escenario el palacio de Kensington, mansión londinense de los duques de Gloucester. En las fotografías se notaron tres ausencias: el duque de Gloucester —enfermo hace muchos años, jamás aparece en público—, el príncipe William, hermano de Richard —que no estaba en Londres— y la madre de Brigitte —que se quedó en Dinamarca.

Un breve comunicado. Una ceremonia muy simple. Se recibe la noticia de que la Reina ha dado «con alegría» su asentimiento al matrimonio. Lo hizo antes de partir para Asia y Oceanía.

Hacía ya mucho tiempo que los periodistas especializados estaban al corriente de este idilio, y también se hablaba de él en los salones de Londres. Pero, aun con eso, la noticia no había traspasado un círculo muy limitado. Desde hace cinco años, los deseos de Richard y Brigitte eran los de mantener su amor lejos de la publicidad. Durante tiempo, la única confidencia de la joven danesa fue ésta: «Amo a Richard por su personalidad. Tiene un gran sentido del humor.»

LA ESTRICTA VERDAD DE LA HISTORIA

Amor romántico. Amor contrariado. Oposición de la Reina. Todas las hipótesis se han manejado para que la historia de este príncipe y esta «pastorcita» conmoviera en todas partes.

Pero, en realidad, se trata de una historia terriblemente del siglo XX. Richard de Gloucester, bien que fuera príncipe y primo-hermano de la Reina, quiso tener títulos académicos, una situación y un apartamento, antes de casarse. Se propuso que su matrimonio sólo fuese guiado por la inclinación. Quería estar seguro de que durara toda la vida.

La Reina tuvo conocimiento de todo esto desde el principio, y jamás ha opuesto la menor reserva. Porque... ¿no había autorizado ya el matrimonio de la princesa Margarita con Tony Armstrong Jones y, después, el del duque de Kent con Catherine Worsley?

De acuerdo con que había un inconveniente: los padres de Brigitte están divorciados, pero también lo estaban los de Tony.

De hecho, Richard, con más de veinticinco años de edad, no tenía que pedir la aprobación de la Reina. Pero sí debía comunicar al Consejo privado, con doce meses de antelación, su intención de casarse con Brigitte, para así obtener la autorización de la Cámara de los Comunes y la de los Lores. Y así se hizo, según las reglas.

Décimo en el orden de sucesión al trono, Richard no pierde ninguno de sus derechos. Y asumirá, como lo venía haciendo, ciertas funciones reales.

En 1966, cuando no tenía más que veintidós años, la Reina Isabel le había designado, por primera vez, consejero de Estado durante el período de su viaje a las Caribes. Junto a la Reina madre, la princesa Margarita y otros miembros de la familia real, aseguraba una especie de interinidad.

Y en marzo de 1970 representó a la Reina en la boda del príncipe de Nepal, en Katmandou, e hizo una visita a Estambul como invitado del Gobierno turco.

PERO ES OTRO SU VERDADERO REINO

Pero su verdadero reino es —más que el círculo de la familia real— y ha sido siempre Cambridge y el mundo de las artes, particularmente el de la arquitectura. Este su temperamento artístico lo ha heredado de su madre, la duquesa de Gloucester.

COMPROMISO OFICIAL; PERO LA SORTIJA LLEVABA DOS AÑOS EN EL DEDO DE ELLA

Richard entró en Cambridge en 1963, después de un viaje de estudios por Italia. Tres años después salió de allí con su diploma de arquitecto en el bolsillo. Después estuvo un año en el Ministerio de Trabajos Públicos.

Fue a la mitad de sus estuudios, en 1965, cuando la sonrisa de una joven danesa cambió su vida. Brigitte perfeccionaba su inglés en una institución de Cambridge. Se encuentran ante una taza de té... y es el flechazo.

No tardan en salir regularmente juntos. Van al cine, al teatro. Bailan en los clubs. Richard, para no ser reconocido ni importunado, utiliza con frecuencia el nombre de Richard Harrison.

LA AUSENCIA NO APAGA EL AMOR

Pero la estancia de Brigitte en Inglaterra es sólo provisional. Debe volver a Dinamarca, donde trabaja durante un año. Después, durante tres, sigue en Copenhague los cursos de una escuela comercial. No cesan de escribirse. Se reencuentran cada vez que pueden. Y no piensan sino el uno en el otro.

Hace dos años, Richard ofrece a Brigitte una sortija. Un zafiro, rodeado de diamantes. Aún no se ha pronunciado oficialmente la palabra «compromiso». Pero Brigitte es recibida en el «manoir» de Barnweell, la casa del campo del duque y la duquesa de Gloucester. Brigitte jamás se ha quitado la sortija. La misma que Richard ha colocado en su dedo el 15 del pasado febrero, como si fuese la primera vez.

La última etapa se produce hace dieciocho meses. Richard ha encontrado una buena situación en un gabinete de arquitectos, donde se asoció a dos «antiguos» de Cambridge, Bernard Hunt y Jhon Thompson. Y se instaló muy cerca de su trabajo, en Camoen Town, un barrio excéntrico de Londres, al borde de un canal: cuatro piezas en una casa de estilo victoriano.

Por su parte, Brigitte venía a Londres y alquilaba un apartamento en Chelsea, compartido con varias compañeras, y ocupaba un puesto de secretaria en la sección comercial de la Embajada de Dinamarca.

NO; NO SE TRATA DE UNA «PASTORCITA»

Una «pastorcita»... No; el término no le conviene realmente a Brigitte. Su familia pertenece a la gran burguesía danesa, y ella ha recibido una muy cuidada educación. Además de su lengua materna habla fluentemente inglés, francés y alemán. Pasó un año en un colegio suizo, donde, como muchas de las jóvenes danesas de buena familia, ha aprendido cocina, costura y cómo llevar una casa. (La princesa Ana María de Dinamarca hizo lo mismo antes de casarse con el Rey Constantino de Grecia.)

Richard usa para sus desplazamientos matinales a su trabajo una moto de 5 c. c. y para mayores distancias un «Austin 1300».

Richard es muy aficionado a la cerámica, y ha hecho varias exposiciones, bajo el seudónimo de «Prog». Acaba de publicar un libro sobre las estatuas de Londres. Lo ha firmado Richard Gloucester, sin mención alguna de títulos. Lo ha publicado la editorial Hutchinson. La obra lleva abundantes ilustraciones. Para su lanzamiento, ante un auditorio muy selecto, Richard dijo cosas como éstas: «Aún hay muchos sitios vacantes de estatutas. Si necesitan consejo, vengan a mí, que soy un especialista... Quien tenga deseos de ser inmortalizado en piedra o bronce, que procure morir joven... Pero si desea de verdad un memorial, muera, sobre todo, en una batalla...»

TODO SE HARA EN UNA ESTRICTA INTIMIDAD

El matrimonio de Richard y Brigitte tendrá lugar a fines de junio, o comienzos de julio. Y en la más estricta intimidad, de acuerdo con el deseo de ambos. No más de cincuenta invitados, de los cuales, la Reina y sus familiares más próximos asistirán a la bendición nupcial, en la catedral de San Andrés, en Peterborough, la ciudad donde está situada la casa solariega de los Gloucester.

La futura princesa Brigitte de Gran Bretaña ha declarado a los periodistas: «Soy muy dichosa por estar en Inglaterra. Me siento como en mi casa y amo este ambiente...» Por su parte, haciendo gala una vez más de su sentido del humor, Richard ha dicho: «No hubo el danés, pese a cierta catequesis que he podido resistir...»

COMO SON LOS DE BRIGITTE

La historia de los Glocuester es bien conocida. Resumámosla así: más de ocho siglos de asociación a la Corona de Inglaterra. Pero... ¿quiénes son los de Brigitte?

Dentro de algunos meses, cuando hable Brigitte de la Reina Isabel de Inglaterra, podrá decir «mi prima». Por su casamiento no sólo quedará emparentada a la familia real inglesa, sino que también a las de su propio país, Dinamarca, y España, Suecia, Noruega y Grecia. Y así sucederá con una familia danesa, a la que nada parecía predestinar a la celebridad.

No será la primera vez que una persona «plebeya» entre en la casa de Windsor. Brigitte hará el número tres en un plazo de doce años.

En efecto: en 1960 la princesa Margaret escogía el amor de un fotógrafo, Anthony Armstrong Jones. Dos años después, el duque de Kent se casaba con Catherine Worsley. Fueron bodas célebres, fastuosas, con presencia de representantes de casi todas las familias reales. La Reina había dado su asentimiento a ambas bodas. No sin cierta reticencia con respecto a Tony, cuyos padres están divorciados.

VAN DEURS ES EL APELLIDO DE SOLTERA DE SU MADRE

Y el mismo caso de Tony se ha repetido con Brigitte. Esta tenía cinco años cuando sus padres—el señor y la señora Henrikssen—se separaron, para luego divorciarse. Brigitte ha sufrido mucho. La historia sucedía en una pequeña ciudad de la isla de Fyn, Odense, célebre por el hecho de que allí escribiera Hans Christian Andersen sus famosos cuentos.

Brigitte fue educada por su madre, Viviana, quien no tardó en casarse con un rico hombre de negocios, el señor Marx Nielsen. Mientras que el señor Asger Kenrikssen, su padre, proseguía una brillante carrera de abogado y de procurador. Así, «dividida» entre sus padres, que habían los dos rehecho sus vidas, Brigitte —y ello es dato significativo— decidió adoptar el apellido de soltera de su madre: Van Deurs.

En el acto de su compromiso con Richard sólo ha estado presente el padre. Nadie duda de que la ausencia de su madre le ha sido muy dolorosa a Brigitte. Pero esto puede ser atenuado por el hecho de que tampoco el duque de Gloucester, padre de Richard, ha estado presente, pues hace tiempo que no aparece en público. ¿Vendrán los padres de Brigitte a la boda? Parece que sí.

Futura princesa de Inglaterra e Irlanda del Norte, Brigitte no piensa alterar por ello su personalidad. Naturalmente, no trabajará más; no sería concebible que siguiera con su trabajo en la Embajada danesa. Ella piensa que su futuro consiste en ser una excelente ama de casa, como es la ambición de todas las jóvenes danesas de buena familia.

Brigitte no sólo domina maravillosamente la cocina danesa, sino que ha decidido iniciarse en la inglesa. Es ella misma quien se corta sus trajes, y sólo hará una excepción con el de boda. Dicen, quienes la conocen, que se parece mucho a la princesa Sonia de Noruega, nacida Sonia Haraldsen, aunque Brigitte no podrá pensar jamás en ocupar el trono de Inglaterra, del que su futuro esposo, Richard, es el décimo en el orden de sucesión. Y, en fin, la gente recuerda ahora otro enlace, en 1863, entre el príncipe de Gales, futuro Eduardo VII, y la princesa Alejandra de Dinamarca, hija del Rey Christian IX. Llegó a ser la Reina Alejandra de Inglaterra, célebre por su belleza y su sentido del humor.

Los prometidos, con la duquesa de Gloucester y el padre de Brigitte

La fotografía de la izquierda da buena idea de la precoz vocación de Richard por la Arquitectura; la otra le muestra con sus dos asociados arquitectos

ZOITAKIS, DESTITUIDO COMO REGENTE DE LA CORONA GRIEGA

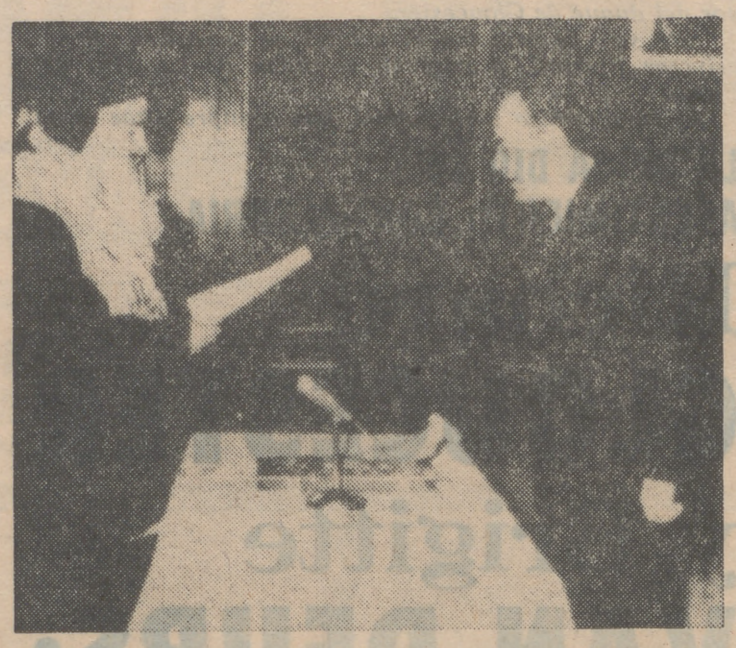
LE SUSTITUYO EL PRIMER MINISTRO, PAPADOPOULOS

El general Ghiorghios Zoitakis fue destituido de su cargo de regente de la Corona griega el pasado martes, sustituyéndole el primer ministro, George Papadopoulos.

De este modo, Papadopoulos, el hombre fuerte de Grecia durante los últimos cinco años, pasa a desempeñar simultáneamente los dos puestos más altos de la nación.

Se informa, asimismo, que el primer ministro griego juró su cargo como regente, aunque continuará desempeñando la Jefatura del Gobierno. En el comunicado difundido por la oficina del primer ministro se dice que el Gobi no decidió sustituir al general Zoitakis como regente debido a la falta de acuerdo entre él y el Gobierno en varias materias de política. Zoitakis se negó a aprobar una ley elaborada por el Gabinete ministerial el pasado enero, y en la cual se determina un aumento de las fuerzas de Seguridad, del que formaría parte el número mayor del personal adscrito al departamento de Defensa del país.

Esta ha sido la primera disensión importante ocurrida entre los dirigentes del Gobierno griego desde que éste se hizo cargo del Poder mediante el golpe de Estado de abril de 1967.



JURAMENTO.—El primer ministro griego, George Papadopoulos, jura su cargo de regente de Grecia, después de la destitución del general Zoitakis

UN HOMBRE, UN NOMBRE GEORGE PAPADOPOULOS

El nuevo regente de Grecia fue el «cerebro» del golpe militar de 21 de abril de 1967, y hasta entonces apenas si se le conocía más allá de su propio círculo de amigos en el Ejército. Tiene cincuenta y tres años, es de baja estatura, fuerte complexión y luce un fino bigote. Sus rasgos físicos más salientes son sus ojos, más bien grandes y penetrantes. Muchos de sus amigos manifiestan que tenía por hábito producir en la gente un complejo de inferioridad con su pura dicción del griego y su amplio conocimiento de los oradores de la Grecia antigua. En agosto de 1968 fue objeto de un atentado. Una bomba hizo explosión en la carretera poco después de que pasara el coche del primer ministro.

Papadopoulos es natural de una pequeña aldea de Elaochorion, al sureste de Peloponeso y a 250 kilómetros de Atenas. En agosto de 1940 salió de la Academia Militar con el grado de segundo teniente y eligió Artillería. Al estallar la guerra italo-griega marchó al frente de Albania como jefe de batería. Durante la ocupación alemana combatió en las unidades militares de la resistencia. Después de la liberación pasó al Estado Mayor, y en mayo de 1945 a los Servicios de Información Militar. Durante la guerra contra los comunistas marchó voluntario al frente, tomando parte en la batalla de Grammos, que decidió la derrota de aquéllos. Comandante en 1949. Coronel en 1956. En diciembre de 1967, y como consecuencia del golpe militar de 21 de abril, asumió el puesto de primer ministro.

CHIANG KAI-CHEK, REELEGIDO

CUENTA OCHENTA Y CINCO AÑOS Y HABRA DE CUMPLIR UN NUEVO MANDATO DE SEIS

El Presidente Chiang Kai-Chek, de ochenta y cinco años de edad, fue reelegido Presidente de la República de China, para un nuevo período, el quinto, de seis años. Chiang Kai-Chek resultó reelegido por unanimidad, obteniendo 1.308 de los 1.316 votos emitidos por la Asamblea Nacional. Los ocho votos restantes fueron declarados no válidos. Chiang tomará posesión nuevamente el próximo 20 de mayo.

Se espera en Taipeh que el mariscal Chiang Kai-Cheg proceda próximamente a convocar elecciones parciales para renovar una parte del Parlamento. En efecto, los miembros de las tres Asambleas que componen el Parlamento fueron elegidos todos, en 1948 en la China continental, por lo que resulta evidente la necesidad de una remoción parlamentaria. Igualmente se espera, a partir de la nueva toma de posesión, un importante cambio de Gobierno.

ENTREVISTA FAULKNER-HEATH

TRATARON DEL NUEVO PLAN DE INICIATIVAS BRITANICO PARA EL ULSTER

En el 10 de Downing Street se han entrevistado el premier inglés, Edward Heath, y el premier del Ulster, Brian Faulkner. Alrededor de las ocho y treinta de la noche del miércoles —día en que se celebró la reunión, iniciada por la mañana— se hizo público un comunicado oficial, señalando que «habían sido tratados dos proyectos destinados a mejorar la situación de Irlanda del Norte».

El premier del Ulster emprendió inmediatamente viaje de regreso a Belfast.

El portavoz británico que facilitó esta referencia señaló que ambos dirigentes continuarán en «estrecho contacto».

El jueves, Heath y Faulkner informaron sobre lo tratado a sus respectivos Gobiernos.

EN LAS PRIMARIAS DE ILLINOIS, MUSKIE VENCIO A McCARTHY

El senador Edmund Muskie se ha proclamó vencedor en las elecciones primarias del Estado de Illinois, como candidato del Partido Demócrata a la Presidencia.

Sin embargo, la victoria de Muskie sobre el ex senador Eugene McCarthy no fue tan grande como se había previsto en las encuestas de la opinión pública, que no daban demasiadas posibilidades a McCarthy.

Al contabilizarse la mitad de los votos emitidos, Muskie había logrado 38.051 votos, el 63 por 100 del total, mientras McCarthy habia ganado 228.859 votos, el 37 por 100 del total.

Sólo Muskie y McCarthy se habían presentado en Illinois para ganar los sufragios de los demócratas de aquel Estado, en un intento por demostrar su popularidad, ya que los delegados de aquel Estado para la Convención demócrata se han comprometido con los diferentes candidatos del partido a la Presidencia.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 21

El arzobispo Makarios declaró que su dimisión del cargo de Presidente de Chipre originaría «un desastre nacional», pero que, no obstante, considerará esta posibilidad si los arzobispos ortodoxos griegos de la isla insisten en que renuncie.—Breznev, en su discurso ante el XV Congreso de los Sindicatos soviéticos, ha dicho que juzgará las negociaciones Wáshington-Pekín por los actos, aunque declaró que «no es posible pasar por alto algunas declaraciones de los participantes en las negociaciones de Pekín, que dan base para suponer que el diálogo se sale del marco de las declaraciones bilaterales».

MIERCOLES 22

En Belfast se produjo el domingo la más salvaje explosión conocida en los trágicos sucesos de que es escenario la ciudad irlandesa. Seis personas resultaron muertas y ciento ochenta heridas. Hoy se espera la llegada del primer ministro del Ulster, Brian Faulkner. Se espera asimismo que mañana el Gobierno se decida a hacer públicas sus esperadas iniciativas sobre Irlanda del Norte. Cien incursiones aéreas sobre Vietnam del Norte se han verificado en lo que va de año, según ha declarado el mando norteamericano.—Un soldado británico resultó muerto en Londonderry alcanzado por disparos de un francotirador.

JUEVES 23

El satélite norteamericano «Mariner 9» descubrió por primera vez la presencia de agua en el planeta Marte, según revela ahora la agencia espacial de los Estados Unidos. Se ha podido detectar, según datos contenidos en una serie de fotografías enviadas a la Tierra por el vehículo espacial norteamericano, la presencia de agua helada debajo de las capas de bióxido de carbono existentes en las regiones polares del planeta.—Eisaku Sato, primer ministro japonés, declaró que su Gobierno está tratando de iniciar negociaciones oficiales con China.—El doctor George Habash, dirigente del comando radical palestino, ha sido expulsado del movimiento panárabe, que él mismo fundó hace dos decenios. Así lo anunció el Comité Central del Partido de Acción Socialista Arabe. Los motivos de la decisión que se aducen son «sus actividades subversivas y desviacionistas».

VIERNES 24

Durante su estancia en Dacca la pasada semana, Indira Ghandi firmó con Mujibur Rahman, primer ministro de Bangla Desh, un Tratado de amistad y cooperación que contempla mutuas consultas para defensa en caso de ataque. El Tratado tendrá veinticinco años de vigencia. Cuarenta dirigentes de la oposición del Yemen del Sur, convocados a parlamentar por el Gobierno de Aden, con vistas a una reconciliación política en conversaciones celebradas hace dos semanas, fueron asesinados, según informes de la agencia oficial de Arabia Saudita.—Los líderes de Al Fatah, el grupo guerrillero más importante de Palestina, discutió proposiciones para implantar un Gobierno palestino en el exilio, pero no han tomado resolución todavía.

SABADO 25

Tras el nombramiento de Lon Nol como jefe de Estado, se ha conocido la designación de Son Ngoc Thanh como primer ministro, que a la vez ostentará la cartera de Asuntos Exteriores. Son Ngoc Thanh era, hasta el presente, consejero del mariscal Lon Nol y antiguo jefe de los Jemers Serei, partido an-Sihanouk, de extrema derecha. Vivía, hasta no hace mucho, exiliado en Vietnam del Sur.

DOMINGO 26

El nuevo Parlamento polaco, elegido el pasado día 19, celebrará su sesión constituyente a finales de este mes o comienzos del próximo. La primera sesión del nuevo SEJM elegirá nueva presidencia del Parlamento, del Consejo de Estado y nuevo Gobierno. Como es sabido, el nuevo Presidente del Consejo de Estado, es decir, Jefe de Estado polaco, Josev Cyrankiewic, perdió su escaño en el Parlamento, al no aparecer en la lista de candidatos, y, por tanto, la presidencia del Consejo de Estado.—Durante dos días ha tenido lugar en Belgrado la segunda conferencia de la Confederación de Sindicatos yugoslavos. Más de cuatrocientos delegados han discutido sobre el papel de los Sindicatos en las condiciones socio-económicas y políticas del sistema de autogobierno.

LUNES 27

Saddam Hussein Takriti, segundo hombre de la Directiva iraquí, ha explicado en Damasco la propuesta de Bagdad de «una fusión inmediata» entre Siria, Irak y Egipto. Ha sido la primera visita de un alto funcionario iraquí a Damasco desde que el régimen del Presidente Ahmed Hassan Al Bark subió al Poder en 1968.

FRANCIA E INGLATERRA, DE ACUERDO:

EL REFERENDUM PROPUESTO POR POMPIDOU SE CELEBRARA EL DIA 23 DE ABRIL

Una gran convergencia de puntos de vista entre Gran Bretaña y Francia surgió durante las entrevistas últimas en Chequers, subrayó el Presidente Pompidou en el Consejo de ministros.

Esta convergencia se estableció en particular con relación a la mayor parte de los problemas monetarios europeos, e incluso mundiales.

Pompidou manifestó a Heath el deseo de Francia de que la Secretaría política de la Comunidad Económica Europea se instale en París, según informó el portavoz del Gobierno francés, quien dijo que Heath se reservó su postura en este sentido, aunque parece que prefiere que se establezca en Bruselas.

También dijo el portavoz que la fecha tomada en consideración para la celebración del referéndum es el 23 de abril, aunque no se decidirá nada antes del momento fijado por la Constitución, es decir, a partir del 5 de abril.

En lo que se refiere al referéndum, el Partido Socialista Francés, en una reunión celebrada anoche por su oficina ejecutiva, ha decidido la abstención.

CLIMA DE GUERRA ENTRE LOS DOS YEMEN

EL PARLAMENTO DEL NORTE AUTORIZA OPERACIONES MILITARES CONTRA EL SUR

El Parlamento de Yemen del Norte ha autorizado el desarrollo de operaciones militares contra los marxistas de Yemen del Sur, afirma el diario izquierdista de Beirut «Al Anwer».

El diario, que basa su información en fuentes diplomáticas de Aden, capital de Yemen del Sur, añade que en Sanaa, capital de Yemen del Norte, tienen lugar manifestaciones en las que se aboga por represalias contra los ataques de artillería llevados a cabo por el Yemen del Sur contra poblaciones fronterizas de Yemen del Norte.

También, en afirmación del periódico, «la situación es grave», debido a la concentración de tropas a ambos lados de la frontera de los dos países.

Viajeros procedentes de Aden afirmaron que la frontera está cerrada y que no se le permite a nadie cruzarla en ningún sentido.

El ministro del Interior de Yemen del Sur, Mohammed Saleh Moteih, ha declarado hoy que su país logró una importante victoria el mes pasado, cuando su Ejército dio muerte a sesenta y cinco «mercenarios» del Norte, victoria que ha sido la causa de que Arabia Saudí y otros países se dediquen actualmente a conspirar contra Yemen del Sur.

LOS VETOS DE ALLENDE A LA REFORMA CONSTITUCIONAL CHILENA

El Presidente de la D C pide un referéndum para averiguar si el pueblo está con el Gobierno

El alto equipo político y económico de la Unidad Popular chilena ha redactado, junto con el Presidente Salvador Allende, las enmiendas o vetos presidenciales a la reforma constitucional aprobada por la mayoría opositora del Parlamento. Las reformas restringen las facultades gubernamentales en materia económica.

Entre los poderes ejecutivos y legislativos existe una sustancial diferencia de criterios acerca del mecanismo que hace prevalecer las enmiendas o vetos presidenciales. Según la oposición, los vetos o enmiendas pueden ser rechazados en el Congreso por mayoría simple, mientras que la Unidad Popular sostiene que la oposición necesita dos tercios de los votos de los diputados y senadores para hacer prevalecer su voluntad sobre la del Presidente de la República.

Por su parte, el presidente del partido Demócrata Cristiano, Román Fuentealba, ha manifestado que la continuación o el término del Gobierno del Presidente Allende debe ser decidida en consulta plebiscitaria por el pueblo chileno en marzo de 1973.

ALLENDE CLAUSURO LAS SESIONES DEL CONGRESO

El Presidente Salvador Allende clausuró el período extraordinario de sesiones del Congreso con el fin de prorrogar el plazo constitucional para presentar los vetos al proyecto de reforma de la carta fundamental, aprobado por la oposición, que restringe las facultades presidenciales sobre delimitación de las áreas de la economía.

El referido plazo vencía el miércoles a medianoche. El Presidente Allende, en virtud de una facultad constitucional, suspendió las sesiones con el fin de continuar conversaciones con el Partido Demócrata Cristiano y llegar a un acuerdo sobre la índole de los vetos para evitar una crisis entre el Ejecutivo y el Legislativo.

El subsecretario de Justicia, José Antonio Viera Gallo, llevó a la oficina de partes del Senado el mensaje del Presidente de la República que clausura hasta el próximo 28 del actual período extraordinario de sesiones.

Viera Gallo manifestó que con esta resolución, que se ajusta a las facultades del Presidente, el doctor Salvador Allende y la Unidad Popular demuestran su buena disposición para llegar a una fórmula que acoja el espíritu de la reforma constitucional y las objeciones gubernamentales en los vetos.

NUEVO GOBIERNO CAMBOYANO LON NOL ANUNCIA: PROXIMA REELABORACION DE LA CONSTITUCION

El mariscal Lon Nol, Presidente de la República y del Consejo, presentó oficialmente su Gobierno, en el que figura, conforme se había anunciado, como primer ministro y ministro de Relaciones Exteriores Son Ngoc Thanh, según la agencia France Press.

A su vez, Reuter indica que el propio Lon Nol se ha reservado para sí la cartera de primer ministro. El mariscal, según esta última agencia, anunció también que la elaboración de la nueva Constitución será reanudada por una Comisión que él designará. No hizo mención a la Asamblea Nacional, disuelta con ocasión de su acceso al Poder.

Referido a la política exterior del país afirmó que respetaría la neutralidad e independencia de todas las naciones, reiterando también sus promesas de seguir luchando contra los comunistas hasta lograr la victoria final.

Lo más sorprendente de la nueva lista ministerial es la ausencia del íntimo amigo y colaborador de Lon Nol, Sirik Matak.

LA SEMANA SANTA, ANTICIPO DEL VERANEO

- **Previsiones para evitar las congestiones de tráfico**
- **Telefonear antes o después del viernes de Dolores**

Cientos de miles de personas de todos los puntos geográficas de España iniciaron desde el viernes pasado sus cortas vacaciones de primavera con motivo de la Semana Santa, como un anticipo de las ya casi próximas del verano. A esos cientos de miles del país hay que añadir los que nos visitan del extranjero. Ello representa la movilización de muchos cientos de millones de pesetas. Las carreteras, por el intenso tráfico que por ellas discurre, recobran el aspecto de las jornadas veraniegas. Los trenes, a pesar de los servicios especiales, circulan repletos de viajeros, y en Madrid resulta imposible conseguir billetes para determinados días. La industria hotelera trabaja como en los mejores hoteles lo mismo que ocurre en el comercio y en los espectáculos públicos.

La «operación retorno» se ha perfeccionado este año. Del estudio hecho por la Jefatura Central de Tráfico se estima que unos tres millones de vehículos saldrán y entrarán en Madrid entre el sábado 25 de marzo y el lunes 3 de abril. Al objeto de computar mejor el volumen de tráfico, tanto en las horas punta de salida como de regreso, se han instalado aparatos registradores automáticos, a fin de obtener resultados de aforos de hora en hora.

La Telefónica también ha tomado sus medidas. Cerca de 785.000 conferencias se producirán el próximo día 31, Viernes de Dolores. De esta cantidad, unas 75.000 serán dedicadas a felicitaciones, y el volumen de tráfico telefónico será superior en un 10 por 100 al registrado en igual fecha del pasado año, a la vista de cuyos resultados la Compañía Telefónica aconseja «telefonear antes o después», repartiendo las felicitaciones y reservas de hotel, para no sobrecargar las líneas automáticas y de operadoras y ayudar de esta forma el tráfico telefónico, aun cuando el Viernes de Dolores se reforzarán los turnos de telefonistas.

Los turistas van ocupando sus lugares en diversas localidades de la Península para pasar la Semana Santa. Alicante los recibe con sol y buen tiempo, y las terrazas de los bares se ven concurridas. Hasta aparecen anuncios de helados y granizados

El Ayuntamiento madrileño, ante el Caudillo

La realización de la avenida de la Paz, el plan urgente municipal de construcciones escolares y la lucha contra la contaminación atmosférica fueron los puntos tratados por el alcalde de Madrid, Carlos Arias Navarro, ante el Jefe del Estado, que fue cumplimentado por la Corporación Municipal en el palacio de El Pardo, con motivo del XXXIII aniversario de la liberación de la capital.

Tras renovar los sentimientos de devoción y lealtad del pueblo y la Corporación Municipal hacia el Caudillo, el alcalde dijo en su discurso que Madrid debía al Jefe del Estado el inestimable bien de la liberación, el que esta ciudad haya hecho una digna capital de España y esa permanente tutela que sobre ella viene ejerciendo desde hace seis lustros.

Consejero de Estado

EL PRIMADO TOMO POSESION DE SU CARGO

El arzobispo de Toledo y primado de España, doctor Marcelo González Martín, tomó posesión de su cargo de consejero de Estado en el transcurso de la sesión plenaria, presidida por don Joaquín Bau Noya. El primado fue apadrinado por los consejeros permanentes señores Jordana de Pozas y conde de Casa Roja.

Monseñor González Martín dijo en su discurso: «Mi presencia aquí no merma ni mi independencia ni la vuestra; significa, en cambio, ese propósito de colaborar, en lo que sea posible, al servicio de un pueblo, concesionalmente católico en su mayoría, que ve con respeto y con agrado, no alianzas que no existen, sino una cooperación que debe existir.» «Amo —dijo también— la cooperación noble, respetuosa, cordial de la Iglesia y del Estado y apruebo la presencia de ésta allí donde pueda ser útil para el cumplimiento de su misión y el servicio del pueblo.»

Consejo de Ministros

SE REGULAN LAS RETRIBUCIONES COMPLEMENTARIAS DE LOS FUNCIONARIOS CIVILES

38 Convenios sindicales aprobados, entre ellos el de la Bazán

El Consejo de Ministros celebrado el viernes, presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado, aprobó un decreto por el que se regulan las retribuciones complementarias de los funcionarios de la Administración Civil del Estado.

Esta disposición se dicta en cumplimiento de lo ordenado por la ley de Retribuciones de 1965, que dispuso que al terminar la última etapa de las establecidas para su aplicación, el Gobierno fijaría el régimen definitivo de los complementos de sueldo y otras remuneraciones de los funcionarios. Estas retribuciones se modulan en función del puesto de trabajo, atendiendo a la especial responsabilidad y preparación técnica del funcionario que la desempeña y de su dedicación a la Administración, así como de otras consideraciones.

Se trata, por tanto, de una ordenación ajustada a los criterios de las modernas técnicas de gestión, que se integra en el marco de una política de racionalización y actualización de las retribuciones de los funcionarios.

El Consejo de Ministros, previo informe y propuesta de la Subcomisión de Salarios, dio su conformidad a la aprobación de 38 Convenios Colectivos Sindicales, que en conjunto benefician a más de 200.000 trabajadores.

Entre dichos Convenios destacan por su importancia el siderometalúrgico de Zaragoza, el de la industria textil algodonera y el de la Empresa Nacional Bazán.

Problema de la Seguridad Social

LAS PENSIONES DEBEN ACTUALIZARSE

Nuevas bases de cotización

Durante su estancia en Bilbao, el director general de la Seguridad Social, Enrique de la Mata Gorostizaga, manifestó que no es previsible la inmediata discusión del proyecto de dey de Financiación y Perfeccionamiento de la Seguridad Social en las Cortes, por lo que debe pensarse que no entrará en vigor antes del 1 de junio del presente año. Señaló que el problema principal con que se enfrenta hoy la Seguridad Social es el escaso nivel de las pensiones, cuya media nacional no alcanza las 2.400 pesetas mensuales, cifra que no requiere particular comentario. «El proyecto de reforma —dijo— aborda decididamente este problema.»

COTIZACION

El señor De la Mata ha anticipado las bases de cotización al Régimen General de la Seguridad Social y Formación Profesional, confirmadas después en el «Boletín Oficial del Estado». Son las siguientes:

Ingenieros y licenciados, 8.700 pesetas mes.

Peritos y ayudantes titulares, 7.200.

Jefes administrativos y de taller, 6.300.

Ayudantes de titulados: 5.520 pesetas.

Oficiales administrativos: 5.130 pesetas.

Subalternos: 4.680.

Auxiliares administrativos: 4.680 pesetas.

PLURIEMPLEO

El tope máximo de la base de cotización al régimen general único para todas las actividades, categorías profesionales y contingencias protegidas será el de 18.000 pesetas mensuales. Dicho tope será igualmente aplicable en los casos de pluriempleo.

Premios Nacionales de Periodismo 1971

GONZALEZ MUÑIZ, ANTONIO IZQUIERDO Y ALEJANDRO ARMESTO

Presididos por el director general de Prensa, Alejandro Fernández Sordo, se reunieron los jurados que habían de elevar las propuestas de concesión de los Premios Nacionales de Periodismo correspondientes a 1971, acordando proponer la concesión de los mismos en la forma siguiente:

Premio «Francisco Franco», a Antonio J. González Muñiz; el «José Antonio Primo de Rivera», a Antonio Izquierdo, por sus artículos publicados en «Arriba», y el «Jaime Balmes», a Alejandro Armesto, director de la agencia Efe. El premio de periodismo gráfico a la mejor fotografía fue declarado desierto. El premio de periodismo gráfico fue asignado a Juan Manuel de la Chica, y el de modalidad de reportaje, a Jaime Pato Martín.

Asimismo se fallaron los Premios «Mariano de Cavia» y «Luca de Tena». El primero fue concedido a Gregorio Marañón Moya, y el segundo, a José Javaloyes.

LAS «MAJAS» DE GOYA, DE TOKIO A MADRID

Estuvieron expuestas en el Japón durante cien días

Durante cien días, las famosas «Majas» y 153 obras más del pintor Goya, pertenecientes al Museo del Prado, han sido admiradas por los millares y millares de japoneses que acudieron a los Museos de Tokio y Kioto, donde estuvieron expuestas. Los gastos acarreados por dicha Exposición han sido a cargo del periódico «Mainichi», que controla 30 emisoras de radio y televisión, y tiene una tirada diaria de siete millones de ejemplares. Las dos «Majas» habían sido aseguradas en 120 millones de pesetas cada una.

Las obras del inmortal aragonés han volado desde Tokio a Francfort, y llegaron felizmente al aeropuerto madrileño, desde donde fueron transportadas a su lugar de origen, el Museo del Prado, en el que rindieron viaje después de constituir una preciada embajada artística en el Japón.

A consecuencia de un infarto de miocardio

FALLECIO EL MODISTA BALENCIAGA

El modista Cristóbal Balenciaga murió en Valencia a consecuencia de un infarto de miocardio. Balenciaga se encontraba pasando unos días de descanso en el Parador Nacional de Jávea, en donde se sintió indispuesto. Los médicos que le atendieron diagnosticaron infarto de miocardio y, ante la gravedad del caso, aconsejaron su traslado a Valencia, donde ingresó en el Sanatorio de la Sagrada Familia. Horas después sufría una nueva recaída, a consecuencia de la cual fallecía.

Cristóbal Balenciaga había nacido, hace setenta y siete años, en el pueblo costero de Guetaria (Guipúzcoa), a donde han sido trasladados sus restos mortales. Era hijo de un pescador que murió en accidente de mar y de una modista. Aprendió el oficio de sastre en San Sebastián y poco después se trasladó a Madrid, con la intención de dedicarse a la moda femenina. Pronto destacó en el trazado y realización de modelos y trabajó para muchas damas de la nobleza española. En el taller parisiense de Balenciaga se formaron muchos modistas, algunos de los cuales alcanzaron renombre internacional, como Courreges, Givenchu, Ongaro y el español Rabanne.

LOPEZ BRAVO REGRESO DE LIBIA

Sondeos para promover la distensión en el Mediterráneo

El Ministro español de Asuntos Exteriores, López Bravo, dio por finalizada su visita oficial de dos días a Libia, regresando a Madrid en un avión de la Subsecretaría de Aviación Civil. Horas más tarde de su llegada se hizo público un comunicado en el que se detallaban las actividades del señor López Bravo en Libia, donde ha sido recibido por El Gaddaffi y ha celebrado reuniones con los ministros de Trabajo y Asuntos Sociales. Ambas partes se mostraron de acuerdo en la necesidad de promover la distensión en el Mediterráneo, constituyendo una unidad geopolítica y un mar de paz y colaboración.

900.000 BECAS PARA EL PROXIMO CURSO

El Ministerio de Educación y Ciencia espera distribuir en el próximo curso académico alrededor de 900.000 becas, lo que supone un aumento del cincuenta por ciento con respecto al curso 1971-72. El dinero así administrado se elevará a 4.400 millones de pesetas. El total de dinero distribuido por el Plan de Inversiones del Patrimonio de Igualdad de Oportunidades, en sus once años de vigencia en atenciones a los estudiantes se eleva a 24.200 millones de pesetas.

DE UNA SEMANA A OTRA

CONSEJO NACIONAL.—En el Palacio del Consejo Nacional del Movimiento se reunió el Pleno de la Sección 9, de «Orientación Política Exterior», bajo la presidencia de don Jesús Fueyo Alvarez y con asistencia del Consejero Nacional y Ministro de Asuntos Exteriores, López Bravo, siendo tratados los temas sugeridos en la sesión plenaria del pasado día 14.

* * *

ASAMBLEA DE CONSUMIDORES. — El Ministro de Comercio, Fontana Codina, clausuró en la Casa Sindical la I Asamblea Nacional de Consumidores, desarrollada durante tres días, en jornadas de mañana y tarde. El Ministro expresó su interés porque este diálogo abierto con la Asamblea se continue en adelante en una mutua comunicación entre el Gobierno y los consumidores, para la resolución de aquellos problemas que afectan a este importante sector de nuestro país.

* * *

KENNEDY, EN MADRID. David Kennedy, ex secretario norteamericano del Tesoro y actual representante permanente de los Estados Unidos ante la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), se ha entrevistado en Madrid con varios Ministros españoles, con quienes mantuvo cordiales conversaciones de asuntos económicos de interés para España y Estados Unidos.

* * *

CAFE GIJON.—«Los desposeídos», de Ramiro Gómez Kemp, ha resultado ganador del premio de novela corta «Café Gijón», que se otorga desde 1947 con motivo de la llegada de la primavera. El ganador es cubano de nacimiento y actualmente tiene su residencia en Florida.

* * *

PASEO EN CAMISON. — Una mujer joven se paseó por las Ramblas de Barcelona en camisón, lo que, de momento, no sorprendió a los incontables transeúntes, que lo consideraron un atrevido reclamo comercial. La singular paseante fue llevada a la Comisaría de Policía, donde se aclaró todo. La joven, de veintisiete años de edad, había sido víctima de un súbito ataque de enajenación mental.

* * *

TRABAJO. — Actualmente el número de mujeres españolas trabajadoras asciende a 3.106.200, sobre una población laboral activa de 12.732.000 personas.

SGCB2021

Juicio por asesinato

TRES PENAS DE MUERTE PIDE EL FISCAL

Se celebró en la Audiencia Provincial de Santa Cruz de Tenerife el juicio contra Harald Alexander y su hijo, Frank, que aparecen en la foto en el banquillo de los acusados, con las manos a la espalda, ambos súbditos alemanes, acusados de haber dado muerte a las tres mujeres de la familia —esposa e hijas del primero—, a las que, una vez apuñaladas, descuartizaron.

El fiscal, en sus conclusiones, pidió para Harald Alexander tres penas de muerte por cada uno de los delitos de parricidio, y para su hijo Frank, la pena de veinte años de reclusión menor por cada uno de los tres delitos de asesinato.

El abogado defensor solicitó la absolución de sus dos patrocinados por haber cometido los crímenes en estado de enajenación mental.

Asistió a la vista numeroso público, varios informadores alemanes, el jefe de la Sección Jurídica y Consular de la Embajada de Alemania en España, doctor Ruckdscher, y como perito médico del ministerio fiscal, José Velasco Escasi, del cuadro del Sanatorio Psiquiátrico de Madrid, quien, momentos antes del juicio, dijo:

«Estamos en presencia de una esquizofrenia absolutamente clara, en la que tanto Harald Alexander, que estaba internado en el Sanatorio Psiquiátrico de Madrid, como su hijo Frank, inmerso en un mundo esquizofrénico en el momento de cometer los actos delictivos que se les imputan, tenían totalmente anualada su inteligencia y su voluntad.»

Los procesados se han cerrado en un total y completo mutismo. Ninguno de ellos ha contestado a las preguntas que les fueron formuladas tanto por la presidencia como por el ministro fiscal a través de un intérprete de su nacionalidad.

SECUESTRARON AL PRESIDENTE DE LA FIAT ARGENTINA

Un comando guerrillero secuestró al Presidente de la Fiat argentina, Oberdan Sallustro, cerca de su residencia, a 25 kilómetros de Buenos Aires. Inmediatamente después se conocía la noticia de otro secuestro, el del industrial argentino Pedro Donatti, propietario de una importante empresa vitivinícola. Los secuestradores de Sallustro vestían uniformes policiales y eran acompañados por una mujer. Con una camioneta interceptaron el vehículo en el que iba Sallustro, hiriendo al conductor. Sallustro fue metido en la camioneta, que se alejó a gran velocidad.

Los familiares de Sallustro han hecho un llamamiento a los secuestradores, advirtiendo que, por padecer una afección cardíaca, necesita cuidados y atención médica permanente. En las redacciones de los periódicos de Buenos Aires se han recibido cartas del Ejército Revolucionario de Pueblo anunciando una campaña de «limpieza» de directivos de las empresas Fiat e Ika Renault, y manifiestan que secuestrarán y «ajusticiarán» a sus principales dirigentes. La Policía ha puesto en vigor la operación «cerrojo», reforzando la vigilancia en los accesos a la capital federal y el Gran Buenos Aires.

La foto que ilustra esta información ha sido facilitada por el propio grupo secuestrador y publicada en el periódico «La Razón», de Buenos Aires, después de recibir un mensaje anónimo para que se desplazara una persona a un determinado bar de las afueras de Buenos Aires, a fin de negociar la liberación de Sallustro, por lo que se espera que no tarde en resolverse la situación del hombre de negocios.

NO TENIA DINERO PARA HOSPITALIZARSE

Un anciano de setenta años, con una grave enfermedad, atracó un Banco de Washington para conseguir dinero que le hacía falta para que le dejaran internarse en un hospital. El anciano, Clarence Hayes, que sufre coagulación de la sangre, había ido al hospital George Washington y pidió que le curaran. El médico a cargo de la clínica de urgencia le explicó que no podía ser tratado allí porque su caso no era urgente y que no se le podía dar una cama en el hospital a menos que tuviera pruebas de que podía pagar los gastos. El hombre abandonó el hospital, entró en el primer Banco que encontró y amenazó a una cajera, a la que pidió 2.5000 dólares. La empleada comenzó a dar gritos y el anciano fue detenido.

ACUSA A SU NOVIA DE ROBARLE UN PELUQUIN

El joven David Rhodes admitió en un Tribunal de York (Inglaterra) que perdió los estribos cuando su novia le arrojó un peluquín al inodoro. Se enfadó de tal forma que llamó a la Policía, la cual detuvo a su novia, Ellen, y la acusó de robarle el peluquín. La joven desmintió las acusaciones de robo. Su abogado defensor manifestó ante el juez: «Este es uno de los casos más absurdos que han podido llevarse jamás ante un Tribunal. Es más propio de una revista musical que de un Tribunal de leyes.» La señorita Ellen Downs fue declarada culpable de robar el peluquín, aunque no se pronunció ninguna sentencia contra ella.

OTRO TERREMOTO EN PERU

VARIOS PUEBLOS DESTRUIDOS

30 muertos, 15 desaparecidos y 160 heridos, balance provisional

Treinta muertos, 15 desaparecidos y 160 heridos es el último balance de víctimas que deja el terremoto que asoló el departamento de San Martín, afectando muy duramente a las localidades de Saposoa, Juajul, Chachapoyas y Moyobamba. En Juanjul se abrieron grandes grietas en el piso de las calles principales y el 30 por 100 de las casas quedaron destruidas. El epicentro de los movimientos sísmicos se ha situado a unos 60 kilómetros al suroeste de Chachapoyas, entre las localidades de Duranopampa y Totora. Aún no se sabe lo que haya podido suceder en esas poblaciones. El corresponsal del «Diario Expreso», en la ciudad de Trujillo, informa que los pueblos aislados por el terremoto llegan a trece. Nada se sabe de muchas localidades, por lo que se teme que hayan sufrido grandes daños.

INUNDACIONES Y DESBORDAMIENTOS

El Ejército peruano asumió el control político y militar del desvastado departamento de Piura, a unos mil kilómetros al norte de Lima, después de las inundaciones por desbordamiento de ríos y lluvias torrenciales, que han obligado a la implantación del estado de emergencia por el Gobierno revolucionario. El mando político y militar ha sido asumido por el jefe de la primera región militar, general Ricardo Jauregui Cáceres, que, como primera acción, dispuso la intensificación de las operaciones de ayuda a los pueblos arrasados y aislados por las inundaciones. Después de tres desbordamientos del río Piura, ocurridos en una semana, el panorama es desolador en las partes bajas de la provincia del mismo nombre, donde viven sesenta mil campesinos. Más de cien pequeños pueblos han sido destruidos y aislados por las aguas.

CESARON LOS TERREMOTOS EN ALMERIA

No se han registrado más movimientos sísmicos en Partaloa (Almería), lo que hace que la población vaya recuperando la tranquilidad. No obstante, se transita poco por las calles, por temor a nuevos derrumbamientos de paredes agrietadas. Grupos de la Sección Femenina y miembros de Protección Civil han realizado estadísticas de los bienes de cada una de las familias afectadas. El agua potable volvió a correr por las fuentes públicas, lo que ha solucionado otro grave problema, ya que desde el terremoto que ocasionó la catástrofe, las tuberías de agua potable quedaron rotas y dejaron a la población sin abastecimientos. Los habitantes continúan evacuados en los pueblos de los alrededores y en las tiendas de campaña instaladas por la OJE.

ATENTADOS EN VALENCIA CONTRA ENTIDADES BANCARIAS

En las primeras horas de la noche del miércoles, tres entidades bancarias de Valencia fueron atacadas por grupos de jóvenes manifestantes. Ocurrieron los hechos en las agencias de los Bancos Español de Crédito, Vizcaya y Central, todas ellas sitas en la avenida del Puerto. Fueron lanzadas contra los establecimientos piedras y botellas de líquidos inflamables. En el Español de Crédito, estas botellas no llegaron a prender. Los daños materiales en los otros dos Bancos, fueron algo más elevados. La Policía realiza gestiones para detener a los asaltantes, que, además, lanzaron octavillas con textos subversivos.

EN VICH

CINCUENTA MILLONES DE PERDIDAS AL INCENDIARSE UNA FABRICA TEXTIL

En cincuenta millones de pesetas se valoran las pérdidas ocasionadas por el incendio en la fábrica textil Bebie, cita en Las Llosas, junto a la orilla del Ter, en la ciudad barcelonesa de Vich. La nave siniestrada ha quedado totalmente destruida, afectando el fuego también a parte de la planta inferior de la misma. La labor de los bomberos, auxiliados por el personal de la propia Empresa, ha evitado que el fuego se extendiera a las naves inmediatas, donde también existía maquinaria muy moderna, y cuya destrucción hubiera resultado catastrófica. Gracias a ello, se espera que la producción textil apenas sufra interrupción, evitando las correspondientes pérdidas para el personal, integrado por unos 450 obreros en los tres turnos de producción.

COMO UN HEROE DE NOVELA

UN HIJO DE HEMINGWAY, A PUNTO DE MORIR ENTRE LAS ASTAS DE UN BUFALO

Patrick Hemingway, hijo del fallecido novelista Ernest Hemingway, estuvo a punto de morir bajo las astas de un búfalo, exactamente igual que el héroe de las novelas de su padre. El caso ocurrió hace un mes, y ha sido hecho público ahora por el «Internacional Herald Tribune». Patrick, miembro de la Organización de la Alimentación y Agricultura, dependiente de las Naciones Unidas, se hallaba en un safari de Tanzania con un grupo de estudiantes. De improviso fueron atacados por un grupo de búfalos, salvándose Patrick por centímetros de ser corneado por uno de ellos. El búfalo se llevó como trofeo, entre las astas, el fusil del joven Hemingway.

BLOQUEADOS POR EL FUEGO

Un violento incendio se declaró en la séptima planta de un edificio, ocupada por la Sloane House YMCA, de Nueva York. En el siniestro perecieron cuatro personas. Más de mil se encontraban en el interior del edificio al producirse el fuego, muchas de las cuales quedaron bloqueadas en sus habitaciones, por lo que hubieron de recurrir a las ventanas para su huida, como el anciano que aparece colgado y al que trata de rescatar, casi en el aire, un bombero desde una viga de hierro saliente de la fa chada

ACCIDENTES AEREOS

PERECIERON LOS 30 OCUPANTES DE UN AVION YUGOSLAVO

Dos jóvenes se estrellaron con la avioneta que pilotaban

Perecieron los treinta pasajeros de un avión yugoslavo, alquilado por una Compañía egipcia, al chocar el aparato contra la única montaña existente en Aden, colisión que hizo estallar en llamas los depósitos de combustible cuando el piloto se preparaba para efectuar un aterrizaje. Las víctimas son nueve egipcios (tres pasajeros, tres auxiliares de vuelo y una azafata), los cinco tripulantes yugoslavos, once sudyemenies, tres yemenies del Norte, un alemán oriental y un francés.

—o—

Han sido identificados los dos jóvene grancanarios que murieron al estrellarse una avioneta del Aeroclub de Gran Canaria. Se trata de Gregorio León Morales, de veinte años, y Jerónimo Penate Rueda, de veintidós. La avioneta cayó violentamente a tierra cuando sobrevolaba la zona de El Toscón, cerca del barrio Tamaraceite, a unos nueve kilómetros de Las Palmas. Los jóvenes pilotos fueron recogidos inmediatamente por los vecinos de El Toscón, quienes les trasladaron a la Casa de Socorro de la plaza de Tomás Morales y la Clínica de San Roque, respectivamente, donde ingresaron ya cadáveres. Las víctimas pertenecen a conocidas familias de Las Palmas.

Violentas tormentas de nieve en el monte Fujii Yama

21 escaladores muertos y siete desaparecidos

Los cuerpos de diecinueve alpinistas, víctimas de la violenta tempestad descargada sobre el Monte Fuji Yama (Japón), de 2.776 metros de altura, han sido encontrados por los miembros de la expedición de salvamento y rescate. Las víctimas, tres de ellas mujeres, murieron de frío, cansancio y de los súbitos aludes que se produjeron durante el fin de semana. Los trabajos de los equipos de socorro se han visto dificultados por las malas condiciones meteorológicas. El viento soplaba a una velocidad de 200 kilómetros por hora. La visibilidad era prácticamente nula.

Dos miembros de uno de los grupos de socorro han muerto al ser arrollados por un alud, mientras que otros sufren lesiones por congelación, a causa de las bajas temperaturas que se han visto obligados a soportar.

LA PRIMERA NOVILLADA EN LAS VENTAS

COGIDA DE ANGELETE

En las Ventas, con algo menos de media entrada y buen tiempo, se inició la temporada el domingo. Cinco novillos de Lorenzo y Alejandro García Martín y uno de Jaral de la Mira.

Los novillos de García Martín estuvieron bien presentados y tuvieron bravura, pero adolecieron del defecto de ser blandos de remos, y el del Jaral de la Mira, grande y de bonita lámina, careció de fuerza.

Angelete escuchó aplausos en unas templadas verónicas. Empezó la faena de muleta con tres ayudados por alto y siguió toreando sobre la mano izquierda. Al dar un natural fue empitonado, derribado y corneado en el suelo. Pasó a la enfermería en brazos de las asistencias. Acabó con el novillo Antonio Porras, de pinchazo, estocada y descabello.

Porras, en su primero, ejecutó el salto de la garrocha y fue aplaudido. Hizo buena faena de muleta, en la que hubo redondos, naturales y de pecho. Pinchazo, estocada atravesada, otra perpendicular y descabello al tercer intento. Aplausos y algunos pitos.

En el quinto hizo una faena con redondos, naturales y de otras marcas. Mató de una estocada. Oreja y dos vueltas al ruedo.

Mezquita, en su primero, faena valiente, pero sin lucimiento, para pinchazo y estocada. Silencio.

En el cuarto estuvo voluntarioso y mató de pinchazo y estocada. Silencio.

Al que cerró plaza lo trasteó con voluntad y lo mató de pinchazo y estocada. Silencio.

Angelete fue asistido en la enfermería de «heridas por asta de toro, una en región inguinal derecha y otra en fosa isquiorectal derecha. «Schock» traumático. Pronóstico grave». Fue trasladado al Sanatorio de Toreros.

En Vista Alegre

En la plaza de Vista Alegre se lidiaron seis novillos de «Los Campillanos», bien presentados, excepto el quinto, y blandos de manos en general.

Pedro Sánchez, sin quedar mal, no obtuvo más lucimiento que el justo para escuchar palmas en el novillo que abrió plaza, al que mató mal, y una vuelta al ruedo en su segundo al matar de media.

El Lince, sin cortar trofeos, tuvo una actuación lucida, tanto con el capote como con la muleta. Perdió los trofeos en su primero al fallar con el acero. Hubo petición y dio la vuelta al ruedo. En su segundo, que ofreció serias dificultades, estuvo valiente, y al matar, esta vez a la primera, volvió a dar la vuelta al ruedo.

Amador Sánchez Fraile toreó bien a su lote con el capote y la muleta. Cortó una oreja a su primero y mereció la vuelta en el novillo que cerró plaza.

30 MILLONES, PRESUPUESTO DE LA FERIA DE SEVILLA

200.000 ESPECTADORES, ENTRE LAS 16 CORRIDAS, PARA QUE CANOREA GANE DINERO

Mucho dinero cuesta la organización de la Feria de Sevilla. Muchos son los calentamientos de cabeza que va a tener Canorea. Vean lo que sobre ello dice «El Ruero»:

Una vez finalizadas las Fallas, ya está ahí la Feria de Sevilla. Feria de la que hay que preocuparse. Canorea, hombre feliz, no las tiene todas consigo: ha montado muchas corridas —la opinión pública dice que demasiadas—, y el riesgo que va a correr es grande.

La Feria de Sevilla 1972 tiene un presupuesto de 30 millones de pesetas, 30 millones de pesetas que están en el aire.

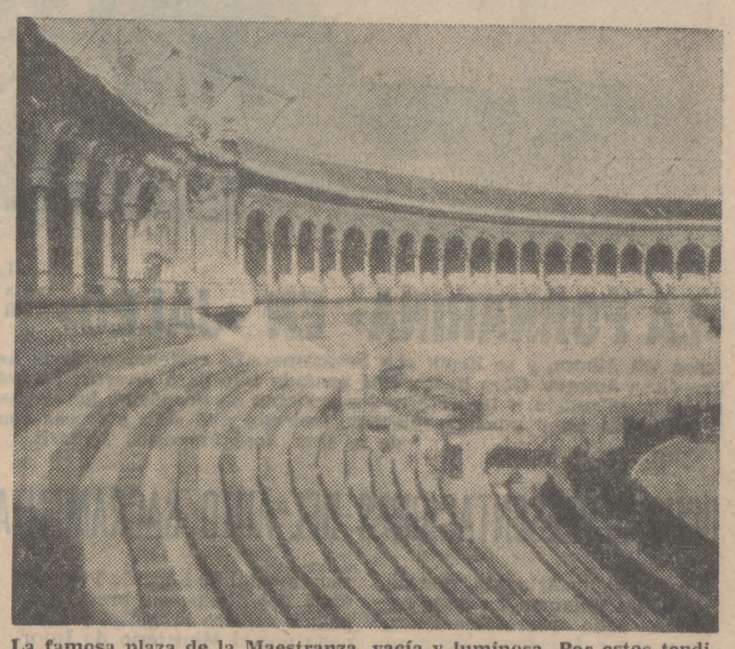
Si no ocurre nada anormal, que esperamos no ocurra, Canorea necesitará que se sienten en la Maestranza 200.000 espectadores —¡que ya son espectadores!— para ganar dinero.

Ya dijimos en «El Ruedo» que los carteles están bien compensados. Sin embargo, incluso en la misma Sevilla, han recibido algunas críticas. La afición, al parecer, no tiene en cuenta que Canorea ha llevado a todas las figuras, y que si algunos carteles carecen de garra, en el caso de que efectivamente esto suceda, se debe más a la falta de algunas figuras que se fueron, que a la falta de hablidad de Canorea para formar su Feria.

Lo que nadie ha dicho es que es arriesgado montar dieciséis corridas con tan pocas figuras consagradas, aunque a nosotros siempre nos parezcan pocas las corridas de las Ferias, por muchas que sean. Tampoco se ha dicho que este año era necesario, más que nunca, que esas figuras se prodigaran más dentro de la Feria y no limitasen sus actuaciones a dos. Pero Canorea es más partidario de las caras nuevas (aunque éstas no sean realmente tan nuevas) que de cansar al público ofreciendo repetidos los toreros que conoce de sobra por haberles visto en años anteriores. Esto tiene la ventaja de ofrecer a los toreros jóvenes oportunidades de promoción.

Luis Miguel no va a la Feria de Sevilla —según confesión del propio Canorea— porque al torero no le interesa. Algún periódico ha publicado por ahí que Dominguín dijo a Canorea:

«Estas corridas son para los jóvenes, para los toreros con ganas de lucha, no para mí.»



La famosa plaza de la Maestranza, vacía y luminosa. Por estos tendidos tendrán que pasar 200.000 personas, en 16 corridas, para que la Feria de Abril sea un éxito económico.

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL DE VIZCAYA

QUE SE CUMPLA RIGUROSAMENTE EL REGLAMENTO

Una circular del Gobernador Civil de Vizcaya, Fulgencio Coll, recordando la necesidad de cumplir el reglamento taurino en la presente temporada, publicó el «Boletín Oficial» de la provincia.

La circular va dirigida a los Alcaldes de los municipios de la provincia y a los presidentes y delegados gubernativos en los espectáculos taurinos.

El Gobernador Civil recuerda, entre otras cosas, que las plazas de toros deberán poseer todos los elementos exigidos para su funcionamiento, especialmente en los relativos a las instalaciones sanitarias.

Tras señalar cómo se debe ejecutar la suerte de varas, el Gobernador Civil manifiesta: «Respecto a la concesión de trofeos, los presidentes habrán de tener muy en cuenta cuanto establece el artículo 68 del reglamedto, de manera especial sobre el corte del rabo de las reses, que únicamente se concederán como excepción, cuando su lidia hubiera sido buena en todos los tercios, es decir, tomadas las tres varas, los tres pares de banderillas y buenas faenas de matar.»

Por último, la circular señala que «los veterinarios de servicio en las plazas de toros extremarán las exigencias para dar útiles para la lidia a las reses, tanto en lo relativo a la edad aparente como el peso, defensas y tipo zootécnico, desechando todas aquellas que no tengan el trapio suficiente (pobreza de cabeza, cornicorte-engatillador, etcétera), y en cuanto a las defensas, para que los reconocimientos «posmortem», a la mínima sospecha de manipulación fraudulenta, especialmente cuando actúen espadas destacados, deben enviarse para su examen a la Escuela Nacional de Sanidad».

ENTREGA DE TROFEOS TAURINOS «SOFICO»

En un hotel de Fuengirola (Costa del Sol), y con asistencia de destacadas personalidades malagueñas, así como representantes de los medios informativos, se celebró un brillante acto durante el cual fueron entregados los premios correspondientes al I Trofeo Taurino «Solico» otorgados durante la Feria de Málaga a diferentes diestros, banderilleros, ganaderías, críticos especializados y aficionados.

Los trofeos fueron los siguientes: mejor quite y mejor par de banderillas, Pepe Ortiz; mejor labor con la muleta, Antonio Ordóñez; triunfador de la Feria, Miguel Márquez; mayor número de orejas cortadas en una sola corrida Utrerita y Julián García, respectivamente; mejor vara, Mozo I (picador de El Viti); mejor estocada, Palomo Linares; premio a la popularidad, El Cordobés; mejor ganadería, Pablo Romero; mejor labor crítica, Juan Cortés Salido «Juan de Málaga», y mejor aficionado, Francisco Amores.

Don José Bernal, director general adjunto de «Sofico», entrega a Miguel Márquez el trofeo que le fue concedido como triunfador de la Feria malagueña.

Dice El Viti:

«NO TOREO; AGUANTARE HASTA LA PROXIMA TEMPORADA»

«LOS AUSENTES ESTE AÑO SERAN SUSTITUIDOS POR OTROS»

Santiago Martín «El Viti» ha dicho en «El Alcázar» que este año no torea, que se mantiene en su decisión. Más cosas ha dicho el de Vitigudino, y que recogemos del querido colega:

«Muchas veces ha sido protagonista; ahora va a las Ferias como simple espectador, pero con una tremenda aureola. Santiago Martín ha asistido a la Feria de Valencia acompañado por el apoderado de El Viti y los fieles seguidores de los días en activo del diestro.

—Acabamos de empezar y el sufrimiento sigue.

—¿Por qué, Santiago?

—Porque en esta vida nuestra siempre sufrimos por algo.

—¿Te decidirá esta angustia a volver cuanto antes?

—Me aguantaré hasta la próxima temporada, como dije hace tiempo.

—¿Perderás completamente el contacto con el traje de luces?

—Ya sabes que los toreros continuamos siendo toreros hasta el morir. Sin embargo, si prosperan unas conversaciones puede que toree unas corridas en América.

—¿Crees que influirá en esta temporada la retirada tuya momentánea y la que parecen definitivas de Ordóñez y El Cordobés?

Santiago lo piensa un poco, pero no quiere darle demasiada importancia. Yo creo que piensa más en la propia Fiesta que en los hombres que la hacen posible.

—No significa otra cosa que la ausencia de tres nombres que serán sustituidos por otros con la confirmación de los que tienen una auténtica valía.

—¿Cómo ves este comienzo de las Ferias levantinas?

—Estamos en los principios y sólo se puede hablar de prólogos, pronósticos y análisis de posibilidades.

—¿Crisis?

—Esas retiradas de las que me hablabas no tienen ninguna influencia en ese concepto. Sólo es eso, ausencia de unos toreros que ya han cumplido su ciclo. Pero el elemento humano no falla nunca.

—¿Qué es lo que falla entonces?

—Una minoría de detalles que no son de importancia.

—¿Qué soluciones propondrías?

—Es necesaria una reestructuración.»

CORRIDAS EN TOLEDO, TORREMOLINOS, ALICANTE Y CIUDAD REAL

TOLEDO.—Toros de Victorino Martín, bravos y aplaudidos. Uno de Antonio Martínez, de Tudela, para el rejoneador Gregorio Moreno Pidal. Ovación y vuelta.

Jaime Ostos, en el primero, muletazos por bajo, dos medias estocadas y descabello a la tercera. Palmas y pitos. En el otro, faena con redondos, naturales y manoletinas. Dos pinchazos y media. Una oreja.

El Paquiro, en su primero, dos series de pases circulares y otra de naturales, ligada con el de pecho. Estocada. Una oreja. En su segundo, pases templados por alto, una estocada atravesada y otra media.

Raúl Sánchez, faena por naturales y altos. Sufrió un revolcón, sin consecuencias, dos pinchazos, estocada y vuelta. En el último sufrió un revolcón y estuvo valiente. Estocada entera y oreja.

* * *

MALAGA. — Corrida en Torremolinos y algo más de media entrada. Teruel cortó una oreja. Cortés, oreja y vuelta, y Chibanga fue cogido por el tercero y herido en el muslo izquierdo, de pronóstico grave.

* * *

ALICANTE. — Toros de Domecq de la Riva y floja entrada. Ruiz Miguel, valiente, pero muy mal matando. Marismeño, pitos y silencio. Galán, vuelta en los dos.

* * *

CIUDAD REAL. — Inauguración de la temporada. Media entrada. Toros de Hermanos Núñez.

Palomo «Linares», en el primero cortó una oreja. Dos en el segundo y silencio en el tercero.

Calatraveño, una oreja y petición de otra en el primero. En el segundo, aplausos, y en el que cerró plaza cortó dos orejas y dio la vuelta al ruedo a hombros.

AL ALIMON

Más de cien corridas organizará Balañá

La Empresa Pedro Balañá proyecta celebrar esta temporada 110 corridas de toros. De ellas, 44 tendrán lugar en Barcelona; 31, en Palma de Mallorca; 7, en Zaragoza; 6, en Jerez de la Frontera; 3, en Algeciras; 3, en Aranjuez; 3, en Linares; 2, en Tudela; 2, en La Línea de la Concepción; 2, en Huesca, y 1, en Almagro, Manzanares, Segovia, Barbastro, Calatayud y Medina del Campo.

Procuna y su retirada

El matador de toros Luis Procuna quiere retirarse esta temporada definitivamente de los ruedos, y prepara para ello la alternativa de su hijo, el novillero Luis Procuna, que toreó el otro día en Cáceres con Fredy Girón y otro espada, y logró señalados éxitos.

Homenaje de Barcelona a Manolete

La Ciudad Condal va a dedicar el nombre de una de sus calles al famosisimo torero Manuel Rodríguez «Manolete». Al respecto, la Empresa Balañá quiere honrar el detalle con otro noble gesto: la organización de un gran festival benéfico para una entidad barcelonesa, pero en honor también al desaparecido maestro: toros y toreros de Córdoba, donde naciera el monstruo. Así, harán el poseíllo en tan feliz tarde los siguientes toreros cordobeses: Martorell, El Cordobés, El Pireo, Zurito, El Hencho y El Mesías. Los toros pertenecerán a don Francisco Martínez Benavides, también de Córdoba.

Corridas de Pascua en Barcelona

Para el domingo y lunes de Pascua de Resurrección se anuncian los siguientes carteles en Barcelona:

Domingo 2 de abril.—Toros del marqués de Domecq para Gregorio Lalanda, Marcelino y Manolo Ortiz.

Lunes 3 de abril.—Toros de Lisardo Sánchez para Diego Puerta, Dámaso González y Gayoso.

Morenito de Talavera, enfermo

Se daba como seguro que Morenito de Talavera volvía a los toros, y ahora llega la noticia de que hace días el veterano ex matador de toros tuvo que ser internado en el Hospital Clínico, aquejado de una dolencia hepática.

SGCB2021

Doña María Luisa Galván Cabrerizo, directora del Museo del Teatro

Por el Ministerio de Educación y Ciencia ha sido nombrada directora del Museo del Teatro, de Madrid, doña María Luisa Galván Cabrerizo. Es funcionaria del Cuerpo facultativo de Archiveros Bibliotecarios y Arqueólogos.

TRIUNFO EN ALEMANIA DEL CIRCO DE LA CIUDAD DE LOS MUCHACHOS

El Circo de la Ciudad de los Muchachos, de Orense, está realizando una gira artística por Alemania. Ha obtenido un gran éxito en Hamburgo, y próximamente debutará en Berlín.

En el Teatro para Niños de Hamburgo los pequeños entregaron un recuerdo del Circo al burgomaestre de la ciudad, señor Schuls. En la recepción que la primera autoridad municipal ofreció a los jóvenes artistas, el señor Schuls pronunció unas palabras, en las que elogió la labor de la Ciudad de los Muchachos y de su Escuela Internacional de Circo.

«LA FORNARINA» EN «JALEO»

La bellísima estrella de la comedia musical y del cine Mary Paz Pondal ha estrenado nueva comedia en su Jaleo. La pieza es de Juan Alfonso Gil Albors, y se llama «La Fornarina». La estrenaron María Asunción Aranda, Fernando Baeza y Francisco Amorós. Obra ligera, está pensada sólo para divertir. La actriz se lució en un monólogo, que fue muy aplaudido, y los actores consiguieron su propósito: hacer pasar un buen rato. Al final de la representación hubo muchos aplausos, teniendo que salir a escena con los actores el autor y el director de la obra, José Francisco Tamarit.

OCHO REPRESENTACIONES DEL AUTO SACRAMENTAL «EL VIAJE DEL ALMA»

La compañía Arlequín, que dirige Pablo Villamar, ha dado comienzo ocho representaciones, con carácter de estreno, del auto sacramental de Lope de Vega «El viaje del alma», en breve campaña de teatro religioso, patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo, con la previa aprobación del arzobispo de Madrid-Alcalá.

La primera representación de «El viaje del alma» se ha celebrado el Domingo de Ramos, día 26, en la cripta de la iglesia de San Sebastián, con carácter de homenaje a Lope, cuyos restos, todavía no localizados, yacen en lugar desconocido de dicha iglesia.

MURIO ANTONIO VICO

El teatro español está de luto. Ha sufrido una gran pérdida. Antonio Vico ha muerto. Y puede decirse que ha muerto con las botas puestas, con los pies en el escenario, en acto de servicio.

Antonio Vico Camarero nació el 16 de abril de 1903, en Santiago de Chile. Hijo y nieto de actores, comenzó su carrera a los ocho años de edad en la compañía que dirigía su padre. A partir de este momento no dejó el teatro ni el cine un momento. Trabajó con actores de la talla de Caralt, Ernesto Vilches, Irene López Heredia, Carmen Díaz, y en todas estas compañías se le encomendaron papeles destacados, hasta que fue contratado por la compañía titular del teatro Lara, donde actuó durante varias temporadas. Fue precisamente por aquella época cuando empezó a trabajar con Carmen Carbonell, con la que más tarde contrajo matrimonio y formó compañía propia. Más tarde, el matrimonio, junto con Concha Catalá y Manuel González, formaron «Los cuatro ases», consiguiendo, como siempre, grandes éxitos.

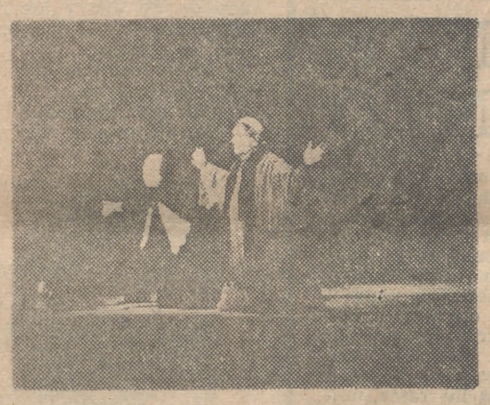
Ahora, Antonio Vico ha desaparecido. Ha muerto en el hospital de la Cruz Roja a consecuencia de la operación de una hernia. Pero su nombre, sus éxitos y su gran amor a la profesión serán siempre recordados por los buenos aficionados al teatro.

«AVENTURAS Y DESVENTURAS DEL TEATRO ESPAÑOL», SEGUN CARLOS MUÑIZ

En la sala Goya del Círculo de Bellas Artes, y dentro de un ciclo organizado para conmemorar el Día Mundial del Teatro, pronunció una conferencia el autor teatral Carlos Muñiz sobre el tema «Venturas y desventuras del teatro español». Ya el tema de por sí es interesantísimo, pero los conocimientos, la preparación y la buena oratoria de Carlos Muñiz lo hicieron todavía más. Para empezar, sentó la base de que para el el teatro está rodeado de unas circunstancias que no son sólo de índole dramática, sino también socio-políticas. Partiendo de aquí, considero las grandes venturas que han sido para el teatro español «La Celestina» y nuestro Siglo de Oro, que tiene su culminación en Calderón y su obra. También tocó el tema de la incorporación del teatro español a las corrientes europeas, poniendo como claro ejemplo la obra de Leandro Fernández Moratín, y a finales del siglo pasado, el realismo de Pérez Galdós, Enrique Gaspar y Dicenta.

En cuanto a las desventuras se refiere, Carlos Muñiz señaló como primera de ellas la prohibición de representar obras teatrales en la época de Felipe II, terminando su análisis crítico con las desventuras sufridas por el teatro español hacia finales del siglo XIX.

CARTEL DE ESTRENOS



Benina y Almudena, el hebreo marroquí, imploran a Dios para que provea de alimento a la señora de Benina. No para ellos, que están muertos de hambre y llenos de injusticias. Son la bondad pura

«MISERICORDIA» DE PEREZ GALDOS

El Teatro Nacional María Guerrero ha demostrado, poniendo en escena esta inolvidable «Misericordia», la enorme calidad que puede tener nuestro teatro. Dos hombres, José Luis Alonso, como director, y Alfredo Mañas, adaptador de la obra de Galdós, han logrado un auténtico poema dramático, lleno de grandeza.

Si les decimos que pasamos una noche disfrutando al ver teatro, no exageramos lo más mínimo, es la pura verdad. Ver a María Fernanda d'Ocón «ser» Benina es una auténtica suerte. Hacía mucho tiempo que no veíamos a una actriz que nos hiciera olvidar que lo era. Tal es la autenticidad que traspasa María Fernanda a Benina. ¿Quién mejor que ella hubiera podido hacer de su papel esa Benina que es la bondad misma?

Esa mujer que pide limosna para que su señora no se muera de hambre, que se mueve en un mundo podrido y cruel, a la que se abandona cuando la situación extrema ha pasado. Es, en suma, el alma buena que se pasea en un mundo de miserables y que ni ella misma se da cuenta de su propia grandeza.

Benina pasa por ese mundo extremamente cruel de la mano de Almudena, hebreo marroquí al que da vida José Bódalo, ¡y qué vida! Su actuación es una maravilla y completa con Benina la representación absoluta de lo bueno.

El otro personaje clave, doña Frasquita, representado por Luisa Rodrigo, es la parte mala y cruel del drama de Galdós; el egoísmo y la soberbia. La señora que abandona a su criada, Benina, y la maltrata por tanto bien como la ha hecho...

Toda la miseria del Madrid de Galdós queda perfectamente reflejada en la obra. Los coros de pobres, a la puerta de la iglesia de San Sebastián, son todo un símbolo de la injusticia. La misma injusticia que recorren Benina y el ciego Almudena. Con sus bromas y cánticos, porque a pesar de toda su pobreza tienen alegría, hacen una denuncia formal de la injusticia social de una España que sangra.

Enorme mérito el de Mañas que, aún respetando totalmente a Galdós, nos ha ofrecido una adaptación llena de belleza y de perfección. Su mérito nos parece indiscutible.

Y lo mismo hay que decir del director, que ha logrado un auténtico éxito teatral. Los decorados, de Manuel Mampaso, prestan a la obra un perfecto ambiente, y la música y cánticos, de Manuel Díaz, con cierto aire medieval, proporcionan la ocasión a los coros mendicantes de cantar sus desdichas y su pobreza.

A todos los demás actores habría también que felicitarlos. Destacamos a Ana María Ventura, a Gabriel Llopart, que presta su voz en bello diálogo, oculto él, con Benina; a Félix Navarro, Margarita García Ortega y Francisco Cecilio.

Aquella señora, doña Francisquita, por quien estaban pidiendo Benina y Almudena, juzga, aconsejada por el cura, a Benina. Y deciden que «lo justo» es enviarla al asilo de la Misericordia, con Almudena. Ya Benina no es necesaria, porque la señora ha heredado. La protagonista y los coros medicantes contemplan la cruel escena

«LAS PERSONAS MAYORES SON UNOS NIÑOS»

La nueva obra «a lo Paso», que el autor teatral ha adaptado, es bastante mala. Confusa, sin calidad, nos ha recordado mucho a aquellas obras del propio Alfonso Paso. Pero a las peores de toda su producción literaria, porque también tiene obras buenas, justo es decirlo.

«Las personas mayores son unos niños», consiste en los esfuerzos que una chica caracterizada de intelectual hace para resolver el problema sexual de su padre viudo. Y lo intenta resolver a base de ir buscando jovencitas para su progenitor. Toda la obra, girando sobre lo mismo, se hace francamente larga. A pesar de su premura, al final de la representación el público aplaudió, y tanto el director, adaptador y actores, salieron al escenario a saludar.

Amparo Baró no tuvo suerte con su papel. Es muy difícil hacer un trabajo bueno con una obra tan mala. Completan el reparto Jesús Puente, Fernanda Hurtado y María Amparo Soto.

DIABLAS Y BAMBALINAS

● «The Old ones», la nueva obra de teatro de Arnold Weskiwe, se anuncia para muy pronto en las carteleras inglesas. El director será John Dexter, asiduo a la dirección de las obras de este autor.

● **La compañía Tirso de Molina ha acabado su gira por Alemania, y ahora están actuando en Suiza. Cuando hayan recorrido las principales ciudades volverán a España. Han obtenido, donde quiera que la han representado, un gran éxito con la obra de Mihura «Ninette y un señor de Murcia».**

● El empresario teatral don Francisco Muñoz Lusarreta, que ha llegado procedente de Valencia, ha ingresado en el sanatorio Ruber para someterse a la cura de una fractura de brazo.

● **Erasmo Pascual fue llamado para sustituir a Antonio Vico durante el tiempo que se suponía era necesario para que el gran actor se recuperase de la operación a que fue sometido. Desgraciadamente, Erasmo Pascual se ha hecho cargo definitivamente del papel.**

● Y ya van dos. Nos referimos a los cierres de café-teatro. Primero ha sido Lady Pepa, el primero que se abrió en Madrid, y ahora le ha tocado el turno a Le Canotier. Parece que sólo será de momento para después volverlo a poner en marcha con otra obra. Por lo pronto, se ha quedado en discoteca.

● **Se ha celebrado el pasado día 23 el Día Mundial del Teatro. Como acto más destacado de la jornada ha figurado la entrega de los Premios Nacionales de esta especialidad. Después, merece destacarse por su importancia, el estreno de «El corazón en la mano», de José López Rubio, con la venta de localidades a mitad de precio para facilitar la entrada a todos.**

● Nos han llegado rumores muy «seguros» de que Tamayo está preparando una nueva versión de «Antología de la Zarzuela».

● **Ya se está terminando de confeccionar el programa para el homenaje que se dedicará a Jardiel Poncela para conmemorar el XX aniversario de su muerte. La obra, que se pondrá en el Arniches, será «Tú y yo somos tres».**

● La gira de José María Rodero con la III Compañía Nacional de Teatro ha terminado. Es probabilísimo que veamos a este gran actor representar en un teatro madrileño la obra que ha constituido el gran éxito de la gira, «A dos barajas», de José Luis Martín Descalzo.

● **Ante el éxito que estaba teniendo «Oh, papá, podre papá, mamá te ha metido en el armario y a mí me da tanta pena» se ha tomado la decisión de hacer dos representaciones diarias, en vez de una, como se hacía hasta ahora.**

● La zarzuela, nuestro llamado género chico, gusta mucho en los países de la América de habla hispana. En Buenos Aires, en el teatro Avenida, se ha vuelto a reponer «Yos gavilanes», de Ramos Martín y el maestro Guerrero. La dirige Olga Martín y encabeza el reparto el barítono Tomás Alvarez y las tiples Elsa Ventura y Nena Marín.

TODAVIA NO HAY ASOCIACION DE ACTORES

El Sindicato Provincial del Espectáculo ha remitido la siguiente nota:

«Se ha publicado en diversos medios informativos una referencia de la Asamblea Provincial de Actores de Madrid, en la que se manifestaba que por los mismos se había acordado constituir la Asociación Autónoma de Actores en España.

Tiene que aclarar este Sindicato Provincial, que no es exacto que esté constituida tal Asociación y sí que se designasen unas Comisiones representantes de las diferentes actividades en que los actores realizan su trabajo para estudiar el articulado del anteproyecto de una posible y futura Asociación de Actores dentro de las posibilidades abiertas por la nueva ley Sindical»

¿No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo y sin necesidad de conocimientos especiales, Vd. ganará más, abriéndose un nuevo camino. Obtendrá un sueldo mayor, un trabajo más agradable y las mejores colocaciones. Hágase TECNICO DIPLOMADO, por correspondencia, sin necesidad de moverse de casa. Un profesor le aconsejará y le orientará en sus estudios como si estuviera a su lado. Precisamente ahora, un nuevo curso comienza en CEAC, ¡aproveche esta ocasión!

Cursos de DECORACION: Decoración, Pintor Decorador, Dibujante de Muebles, Decoración del Hogar

Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL: Mecánico de Automóviles, Mecánico Diesel, Técnico en Motores, Electricidad del Automóvil, Localización de Averías

Cursos de MECANICA: Técnico Mecánico, Encargado Mecánico, Maestro Tornero, Maestro Ajustador, Maestro Fresador, Maestro Soldador, Técnico en Soldadura, Verificación y Medición, Ajustes y Tolerancias, Matemáticas y Física para Taller

Cursos de DIBUJO Y PINTURA: Nuevo Curso de Dibujo, Pintura al Oleo, Dibujo de Chistes, Dibujo de Historietas, Dibujo de Caricaturas, Dibujo Humorístico Completo, Rotulación, Pintor Rotulista, Dibujante General

Cursos de CONSTRUCCION: Técnico en Construcción, Maestro Albañil, Hormigón Armado, Topografía, Carpintería, Ebanistería

Otros Cursos: Medios Audiovisuales aplicados a la Enseñanza

ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD: Electrónica, Instalador Electricista, Montador Electricista, Técnico en Electricista, Maestro Electricista, Iluminación Fluorescente

Cursos de DELINEACION: Delineante Mecánico, Delineante en Construcción, Delineante General

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA Nº 54

PRECISAMENTE AHORA NUEVO CURSO. Comience un nuevo curso decisivo para su porvenir

CEAC levanta a cada lección el nivel de vida de sus alumnos /

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

Escriba hoy mismo al Centro de Estudios ceac, Aragón, 472-Dpto. F-31, BARCELONA-13

MIEMBRO DEL CONSEJO EUROPEO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Con SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Vd. y para los suyos. ¡Mándalo HOY MISMO, pues a nada es compromiso!

Sin intervenir folleto de los Correos

Nombre ____ Dirección ____ Población ____ Dist. post. ____ Provincia ____ Profesión ____ Edad ____

CEAC - ARAGON, 472 Dept. F-31 BARCELONA (13)

Sala de Proyección

¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché..., regular! ¡Uf, qué cosa!

Por Pío GARCIA VIÑOLAS

«AMOR ES MI VIDA»

Director: Bryan Forbes.—Intérpretes: Malcolm McDowell, Nanette Newman.

La baraja del melodrama romántico ha jugado mucho, y desde hace tiempo, en el cine, repartiendo bazas seguras en la sensibilidad popular. Ultimamente estaba algo depreciada por mor del nuevo empuje y nuevas normas que el cine incorporaba a su temática y a su quehacer, pero vino de pronto el gran impacto de «Love story», y el envite romántico folletinesco se ha hecho audaz en ese ancho tapete del espectáculo, consiguiendo que las apuestas se inclinasen a su favor. Como el negocio parece claro, una tras otra se han ido haciendo películas con problemas alineados en este género. «Amor es mi vida» forma parte de este envite.

El novelista Peter Marshall —la película está sacada de su novela «The raging moon»— ha sido partidario de acumular melodrama sin asomarse a paisajes esperanzadores. Y en la adaptación al cine, Bryan Forbes, que también asume la dirección, apenas si nos saca de las sillas de ruedas. Unas cortas secuencias iniciales, para decirnos la gran vitalidad que hay en el joven deportista que, momento después, será atacado de poliomelitis, y otras, también breves, escenas de la chica paralítica que al regresar a su hogar encontrará a su prometido poco dispuesto al matrimonio. La joven vuelve al sanatorio-residencia de inválidos, donde encontrará en el ex deportista un amor romántico, que culminará más tarde en el acercamiento sexual. Luego, el desenlace final, inesperado, inexplicable o, cuando menos, no suficientemente explicado, que fustiga y alienta al mismo tiempo la sensibilidad del espectador. Es la meta que se busca.

La dirección de Bryan Forbes es un tanto desigual: morosa en todo su largo planteamiento y precipitada en el desenlace. No obstante, en líneas generales, acierta en su propósito, dándonos una historia contada por él sin demasiado calor de folletín. Trata de salvarlo en lo posible y encuentra buena ayuda en el trabajo, bastante certero, de Malcolm McDowell y de Nanette Newman, estupendamente apoyados por el resto de los intérpretes.

«EL CORSARIO NEGRO»

Director: Vicent Thomas.—Intérpretes: Terence Hill, George Martin, Bud Spencer, Diana Lorys, Mónica Randall, Edmund Pordom.

Esta coproducción hispano-italiana tiene pocas ambiciones. Se ha conformado con servir el gusto de un público infantil y poco exigente, cuando bien pudo aspirar al beneplácito y conformidad de más amplio sector de espectadores, a poco que se hubiera esforzado en conseguirlo. En su guión hay alicientes bastantes para haber dado en la diana de un espectáculo algo más que infantilmente entretenido, pero en su presupuesto quizá no entrasen estos cálculos y se queda a mitad de camino.

Las aventuras de este filme están llevadas a mares y ciudades del Caribe en época de dominación española. Terence Hill y George Martin son los dos intérpretes que más se lucen por sus acrobacias y vigor físico, que no como actores.

El director, Vicent Thomas, contribuye con escasa aportación a la vulgar perspectiva de calidades que el filme ofrece.

«LES YEUX SANS VISAGE»

(Los ojos sin rostro)

Director: Georges Franju.—Intérpretes: Pierre Brasseur, Alida Valli, Edith Scob.

La hija de un profesor en Medicina, especializado en cirugía estética, ha quedado con el rostro monstruosamente desfigurado a causa de un accidente de automóvil cuando viajaba con su propio padre. El dolor de este padre es enorme y quiere reparar, a toda costa, el daño hecho a su hija. Este «a toda costa», le lleva a la locura, y la locura, al crimen.

El tema puede entrar en lo denominado cine de terror, pero Georges Franju no es precisamente el terror lo que mueve como clima de su película, sino más bien la crueldad manante de la locura. Utiliza el «suspense» como punto de apoyo, más bien como cauce por el que fluye el drama y salpica misterio-terror en la cadena de crímenes, que tienen como meta el secreto quirófano, donde espera hallar la solución al drama de su hija, en cuyo rostro sólo viven dos ojos; lo demás no tiene forma. En ese mundo contradictorio, en ese clima de contrastes se adentra Franju con su historia cruel, tratando de buscar una solidez que la propia historia no tiene. Su trabajo, su lucha por ir independizando unos de otros los distintos aspectos de este enrarecido clima, da a Franju una categoría como director que alcanza altas cotas de estimación. Ha logrado una gran película, manejando vulgares tópicos. No falta la siniestra fidelidad de su enfermera, que atrae a las jóvenes víctimas hasta el quirófano del doctor, ni la intervención policíaca cargada de sospechas. ni la existencia de unos terribles perros, que serán el «hacha justiciera» que castigue tanta maldad, tanta crueldad y tanto amor.

Película interesante en su revisión —fue estrenada en España en el año 1963— en versión original e íntegra, que cuenta con una excelente labor de sus intérpretes protagonistas, Pierre Brasseur y Alida Valli.

EL «NARANJA» PARA SERGIO LEONE

Los Premios «Naranja» y «Limón», que anualmente conceden los críticos franceses, han tenido ya su versión 1971. El «Naranja» ha sido para el director italiano Sergio Leone y para los artistas franceses Jeanne Moreau y Philip Noiret, a quienes vemos felices y sonrientes, ya que por sonrisa y amabilidad lo han ganado.

ZSA ZSA GABOR SIGUE EN LA BRECHA

Sí, sí, Zsa Zsa —y ustedes perdonen el juego— no se ha retirado del cine, como alguien ha dicho. Zsa Zsa Gabor sigue en la brecha allá en Inglaterra. Ella estuvo siempre en la línea «vamp» de alta comedia y hasta dramática. Ahora volverá por sus fueros de vampiresa, pero abocada al humor, en el filme «Up the Front», llevando como oponente al actor Frankie Howard. Y ahí los vemos interpretando una escena, que de dramática tiene bien poco.

LOS ACTORES QUE NO PAGAN AL FISCO

A cerca de diecinueve millones de pesetas asciende la deuda de actores principales cinematográficos extranjeros con el Ministerio de Hacienda español por el concepto de trabajo personal.

Entre los deudores está Marisa Mell, que debe 369.500 pesetas; Mark Stevens, Margaret Lee y Elsa Martinelli. La lista de actores refleja 204 deudores.

PROFESOR BELICO

El bélico profesor es Steve McQueen y su asustada alumna es Ali McGraw («Love story»), que interpretan así una escena de «La fuga», película que lleva como director a Sam Peckinpah. Dice la «leyenda» que Ali ha estado durante seis semanas aprendiendo el manejo de la pistola y a hacer uso de ella con la natural desenvoltura

GEORGE SCOTT, DIRECTOR

La celebridad del actor George Scott viene de antiguo, pero tomó altos vuelos el pasado año al serle concedido el «Oscar» de Hollywood por su actuación en «Patton» y no haberse presentado el actor a recogerlo, anunciando anticipadamente que renunciaba a él. Este año también figura su nombre entre los cinco actores nominados para el «Oscar», pero no sabemos que haya hecho previas declaraciones de renuncia.

Pero en fin, la noticia no va por ahí, sino que se centra en el hecho de que George Scott, sin abandonar su labor de intérprete, se ha pasado al campo de la dirección. Y como director —también actor— está rodando ahora un filme titulado «Rage», en el que también interviene Richard Basehart.

¡NO MAS WESTERNS!

Sergio Leone anuncia su propósito de no rodar más «westerns-spaghetti», género que inventó con «Por un puñado de dólares». «Me he convertido en alérgico a los caballos», declara. Leone ha terminado «Era una vez la revolución» y prepara «Era una vez América», donde contará la historia de Norteamérica desde 1920 a nuestros días.

Raymond Burr será Juan XXIII

El actor Raymond Burr —Perry Mason o Ironside, como ustedes prefieran— será quien haga, en cine, de Juan XXIII, Papa a quien conoció personalmente el actor y con quien conversó en el curso de una audiencia en el Vaticano.

Raymond Burr, aun cuando es de religión presbiteriana, se ha confesado siempre como un admirador de la figura y de la obra de Juan XXIII, y asegura que siente un gran deseo de interpretarle en una película. La ocasión la tiene ahora. Los preparativos para un filme biográfico de Juan XXIII han comenzado ya y se ha señalado a Burr como intérprete central. Lo que sucede es que el rodaje no será tan inmediato porque el célebre actor está sujeto a un contrato de dos años con la BBC de Londres.

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

● Hay rumores de que María Martín va a contraer matrimonio con un millonario norteamericano y que la boda se celebrará por aquellas latitudes. De momento, la rubia actriz española se marcha a Méjico para intervenir en un filme y en varios programas de televisión. Si el proyecto de boda llegara a realizarse, anticipamos ya nuestra efusiva enhorabuena a María Martín y, por supuesto, al novio también.

● **El Festival Internacional de Cine de San Sebastián cumple —está a punto de cumplir— veinte años de existencia. No es mala edad si, además, se tiene en cuenta que, año tras año, ha ido superándose. Para conmemorar tan feliz aniversario hay propósito de que esta veinte edición sea sonada, tanto en la programación de actos como en calidades cinematográficas.**

● Sara Montiel ha sido intervenida quirúrgicamente esta pasada semana. La operación no ha revestido gravedad y la guapa actriz se encuentra ya totalmente restablecida. Nuestra felicitación.

● **Tony Perkins y Tueday Well serán los protagonistas de un filme titulado «Solos en la playa», y que será dirigido por Franko Perry. Tony y Tueday trabajaron juntos hace años en «Dulce veneno».**

● Estos días se nota ebullición en el mundillo del cine español. Artistas, productores, directores, exhibidores y distribuidores se reúnen en asambleas para tratar de resolver sus problemas —que no siempre marchan por el mismo cauce de intereses comunes— dentro del ámbito sindical. Se prepara una nueva Reglamentación del cine español y, como es lógico y natural, todos quieren tener intervención directa en el asunto. ¿Se conseguirá, por una vez, unidad de criterio?

● **Se prepara una importante coproducción hispano-franco-italiana que dirigirá el español Angelino Fons. El título del filme: «No encontré rosas para mi madre», y nombres estelares en el reparto: Gina Lollobrígida, Conchita Velasco, Johanna Shikus y Michèle Mercier, lo que constituye un grupito para ensayar piropos. El galán será, probablemente, un actor norteamericano.**

● Un cine madrileño, el Infantas, prepara para fecha próxima una semana de proyecciones de películas producidas por Elías Querejeta. Estos filmes serán: «La caza», «De cuerpo presente», «Peppermint Frappé», «Si volvemos a vernos», «La madriguera», «Los desafíos» y «El jardín de las delicias». A juzgar por los títulos de estas películas podemos decir que, por lo menos media semana, está dedicada a Carlos Saura.

LA LIGA, EN DANZA

EL REAL MADRID AUMENTA SU VENTAJA A SEIS PUNTOS SOBRE EL BARCELONA

SEVERA DERROTA DEL ATLETICO DE BILBAO (5-1) EN GRANADA

RESULTADOS

REAL MADRID, 3; Español, 0.
REAL SOCIEDAD, 1; Las Palmas, 0.
Málaga, 1; Gijón, 1.
Córdoba, 0; ATLETICO DE MADRID, 1.
Burgos, 0; BETIS, 1.
SEVILLA, 4; Celta, 0.
CORUÑA, 1; Sabadell, 0.
GRANADA, 5; Atlético de Bilbao, 1.
Barcelona, 1; Valencia, 1.

Si la semana pasada dábamos al Real Madrid el título de «casi» campeón por su victoria en Valencia, por fuerza ahora tenemos que considerarle ya como campeón sin «casi», pues a su victoria, clara y rotunda, sobre un Español, que no dio precisamente facilidades, se une el empate conseguido por el Valencia en el Nou Camp, con el que ha restado al cuadro azulgrana un valioso punto, que quizá sea el decisivo para acabar con las ilusiones barcelonistas de poder aspirar todavía al entorchado liguero.

La verdad es que el Real Madrid sigue demostrando, domingo a domingo, que es el equipo más regular de la competición, y con toda justicia se ve al frente de la tabla, a una distancia del Barcelona prácticamente insalvable ya. Tras este empate del Valencia, son seis los puntos que le separan del Barcelona, y aunque quedan partidos por jugar, es evidente que tendría que producirse un milagro para que el Madrid perdiese un título que tiene al alcance de sus botas. Estos seis puntos que saca actualmente podrán aumentar o disminuir la próxima jornada, según sea el resultado del Nou Camp en el partido que enfrenta a madrileños y azulgranas. Pero aun perdiendo, al Madrid le quedarán todavía cuatro puntos, que deben bastarle y sobrarle para terminar la Liga en su actual puesto de líder.

De cualquier manera, no puede calificarse de tropiezo el empate Barcelona-Valencia. Ya hemos quedado que entre equipos grandes, el campo suele tener una menor importancia, igual que sucedió el pasado domingo con el Valencia-Real Madrid.

Si por la zona de cabeza todo parece ya resuelto, la complicación surge en la cola, donde la lucha para eludir el descenso se hace cada vez más dura. El Sabadell, descolgado de los equipos que le preceden, parece un candidato seguro para la bajada a Segunda. Pero queda la incógni de los otros dos puestos. El Córdoba, derrotado por el Atlético de Madrid, ha dado otro paso atrás; mientras el Betis, vencedor en Burgos, se ha puesto un balón de oxígeno que le da muchas esperanzas de salvarse. Todo en esta zona, no obstante, está muy complicado. No hay que olvidar que del séptimo clasificado, que es el Málaga, al decimosexto, que lo es el Coruña, sólo hay cuatro puntos de diferencia.

El interés de la Liga, por consiguiente, puede haberse terminado, en lo que respecta al título, pero continuará en los puestos de cola. De la jornada del domingo hay que destacar los triunfos del Atlético de Madrid y el Betis a domicilio; los empates del Gijón en Málaga y del Valencia en Barcelona, y la fuerte derrota del Atlético de Bilbao en Granada, resultado impropio del equipo bilbaíno, que parecía haber salvado su bache de comienzos de temporada. También el Sevilla merece elogio por el rotundo 4-0 que hizo encajar al Celta. Con el Sabadell se cebó la desgracia en La Coruña, pues fue un defensa arlequinado quien marcó en propia meta el gol de la victoria gallega. Destaquemos, finalmente, la gran actuación del portero canario Betancort en Atocha, culminada con la detención de un penalty.

Para terminar digamos, como al principio: el Madrid ha pasado de «casi» campeón a campeón sin «casi». Cualquiera que sea el resultado del próximo lunes —el partido se ha retrasado en veinticuatro horas— con el Barcelona en el Nou Camp.

«CASI» CAMPEON.—Velázquez, de esta forma, consigue el segundo gol del Real Madrid al Español. El cuadro «merengue» ha pasado a ser de «casi» campeón a campeón sin «casi»

CLASIFICACION

	Casa				Fuera			Tantos		
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, REAL MADRID	27	11	3	0	5	6	2	42	18	41+13
2, Barcelona	27	8	3	2	5	6	3	34	20	35+ 9
3, Valencia	27	10	2	1	3	5	6	40	23	33+ 7
4, Atlético de Madrid	27	7	3	3	4	5	5	36	24	30+ 4
5, Real Sociedad	27	10	2	2	3	2	8	35	29	30+ 2
6, Las Palmas	27	8	5	1	3	2	8	34	31	29+ 1
7, Granada	27	9	4	0	1	3	10	30	28	27+ 1
8, Málaga	27	5	9	0	2	4	7	24	28	27— 1
9, Gijón	27	8	4	2	2	2	9	35	31	26— 2
10, Burgos	27	10	1	3	0	4	9	28	34	25— 3
11, Español	27	8	3	3	2	2	9	34	35	25— 3
12, Atlético de Bilbao	27	8	1	4	3	1	10	34	30	24— 2
13, Sevilla	27	7	3	4	1	5	7	32	33	24— 4
14, Celta	27	7	2	4	1	6	7	27	36	24— 2
15, Betis	27	7	5	1	1	3	10	20	35	24— 2
16, Coruña	27	7	4	2	1	3	10	22	35	23— 3
17, Córdoba	27	5	6	3	0	5	8	29	44	21— 7
18, Sabadell	27	4	6	3	1	2	11	21	43	18 8

DOS PUNTOS VALIOSISIMOS.—Ufarte, de un gran remate, logró el tanto de la victoria del Atlético en Córdoba. La victoria rojiblanca puede considerarse como valiosísima de cara al final del Campeonato

NO-DO DE SIETE DIAS

FUTBOL

Nuevamente hubo millonarios en la última jornada de Apuestas Mutuas. En total aparecieron 30 boletos máximos acertantes de catorce resultados, cada uno de los cuales cobrará 1.977.372 pesetas. Los de trece, en número de 1.062, tocarán a pesetas 55.858 cada uno. Y los de doce, que sumaron 14.115, recibirán 4.203 pesetas.

— En partido de Liga de Segunda División aplazado, el Mestalla venció por 1-0 al Tenerife. El gol lo marcó el delantero centro, Nebot.

— El Zaragoza ha impuesto una multa de 12.000 pesetas a su jugador Ocampos, por indisciplina en los entrenamientos y permanecer hasta altas horas de la madrugada en locales nocturnos. También se le ha castigado a entrenar por las tardes en solitario.

TENIS

En eliminatorias de Copa Davis de la zona americana, Estados Unidos derrotó a la India por cuatro victorias a una. Chile venció también por 4-1 a Perú, y por el mismo tanteo de 4-1, Colombia se deshizo de Ecuador.

BOXEO

Contra todo pronóstico, el púgil mejicano Rafael Herrera se ha proclamado nuevo campeón mundial del peso gallo, al vencer en Méjico al hasta ahora campeón, también mejicano Rubén Olivares. Herrera puso k. o. a Olivares en el octavo asalto.

NATACION

En los Campeonatos de España de invierno, que se están celebrando en Granollers, Nieves Panadell ha mejorado el record nacional de los 200 metros estilos, logrando un tiempo de 2 minutos 32 segundos 3 décimas. En la misma prueba, Arturo Lang Lengton batió la marca de 100 metros mariposa, invirtiendo un tiempo de 58 segundos.

ATLETISMO

La atleta rusa Tatiana Anisimova ha mejorado el record mundial femenino de 100 metros vallas en pista cubierta

SEGUNDA DIVISION

EL CASTELLON, DESBANCADO POR EL OVIEDO Y EL ELCHE

RESULTADOS

MALLORCA, 1; Tenerife, 0.
RAYO VALLECANO, 2; Leonesa, 0.
OVIEDO, 2; Cádiz, 0.
ELCHE, 1; Valladolid, 0.
SANTANDER, 1; Logroñés, 0.
Castellón, 0; VILLARREAL, 2.
PONTEVEDRA, 2; Hércules, 1.
ZARAGOZA, 3; Ferrol, 1.
JEREZ, 2; Langreo, 1.
MESTALLA, 2; San Andrés, 0.

Costaba trabajo creer que pudiera suceder, pero ha sucedido: el Castellón ha dejado de ser líder y ha descendido al tercer lugar, dejándose rebasar por el Oviedo y el Elche. Todo ha sido como una carambola, pues mientras el equipo castellonense perdía en su campo con el Villarreal, resultado que puede considerarse como la gran sorpresa de las dos primeras Divisiones de Liga, el Oviedo y el Elche se anotaban sendos triunfos sobre sus rivales de turno. Y no es lo malo su descenso al tercer puesto después de haber sido líder durante tantas jornadas, sino que ahora ve amenazado este tercer puesto que ocupa, y que también da derecho al ascenso a primera, por el Zaragoza, del que sólo le separa un punto. Pero no hay que precipitarse en hacer cábalas, porque lo que ha perdido el Castellón este domingo igual puede ganarlo el próximo, aunque de los cuatro equipos que se disputan los tres primeros puestos sea el Zaragoza el que parece tener un partido más fácil, ya que juega en Alicante contra el colista del grupo, mientras el Elche tiene que desplazarse a Cádiz; el Oviedo, a León, y el Castellón, a Logroño. Sinceramente, hay que reconocer que ningún equipo puede echar aún las campanas a vuelo. Lo único que puede afirmarse es que con la derrota del Castellón y los triunfos del Elche, Oviedo y Zaragoza, el interés en la «Liga de los veinte» ha subido a cimas insospechadas.

CLASIFICACION

	Casa				Fuera			Tantos		
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, OVIEDO	28	12	2	0	4	4	6	27	11	38+10
2, Elche	28	13	1	0	3	5	6	35	16	38+10
3, Castellón	28	12	1	1	4	4	6	41	24	37+ 9
4, Zaragoza	28	11	2	1	4	4	6	44	23	36+ 8
5, Leonesa	28	13	1	0	1	4	9	44	39	33+ 5
6, Logroñés	28	12	2	0	1	4	9	26	21	32+ 4
7, Rayo Vallecano	28	7	5	3	4	5	4	29	25	32+ 2
8, Valladolid	28	11	2	1	1	3	10	40	34	29+ 1
9, San Andrés	28	10	3	1	1	3	10	22	22	28
10, Mallorca	28	8	4	2	1	5	8	19	23	27— 1
11, Tenerife	28	10	2	2	0	4	10	33	24	26— 2
12, Mestalla	28	6	5	3	2	4	8	22	31	25— 3
13, Santander	28	8	4	2	2	1	11	23	30	25— 3
14, Pontevedra	28	6	4	4	2	4	8	26	34	24— 4
15, Cádiz	28	7	4	3	2	1	11	23	28	23— 5
16, Villarreal	28	5	5	4	2	4	8	21	35	23— 5
17, Langreo	28	6	4	3	3	0	12	25	34	22— 4
18, Ferrol	28	6	4	4	2	2	10	22	42	22— 6
19, Jerez	28	4	8	2	1	3	10	19	35	21— 7
20, Hércules	28	7	3	4	0	2	12	25	35	19— 9

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION

Con 16: Porta (Granada).
Con 13: Germán (Las Palmas).
Con 12: Uriarte (At. Bilbao).
Con 11: Amiano (Español), Ansola (Real Sociedad) y Quino (Valencia).
Con 10: Luis (At. Madrid) y Orozco (At. Madrid).
Con 9: Acosta (Sevilla), Cuesta (Córdoba) y Quini (Gijón).
Con 8: Asensi (Barcelona), Irureta (At. Madrid), Pirri (Real Madrid), Requejo (Burgos), Santillana (Real Madrid) y Soto (Las Palmas).
Con 7: Arieta (At. Bilbao) y Churruca (Gijón).
Con 6: Aguilar (Real Madrid), Alvarez (Málaga), Anzarda (Real Madrid) y Cruz Carrascosa (Córdoba).

SEGUNDA DIVISION

Con 17: Galán (Oviedo).
Con 14: Marianín (Leonesa).
Con 13: Melenchón (Elche).
Con 12: Leandro (Castellón) y Machicha (Cádiz).
Con 11: Clarés (Castellón), Galdós (Zaragoza), Lizarralde (Valladolid) y Villafañé (Leonesa).
Con 10: Ocampos (Zaragoza).
Con 9: Alvarez (Valladolid) y Sitjá (Elche).
Con 8: Illán (Rayo), José Juan (Tenerife) y Lorenzo (Valladolid).
Con 7: Carballeda (Pontevedra), Martín (San Andrés), Mauro (Tenerife) y Tasio (Santander).
Con 6: Astrain (Valladolid), Baena (Cádiz), Berasategui (Logroñés), Burguete (Villarreal), Feliú (San Andrés), Larrauri (Leonesa) y Secades (Langreo).

EL BOLETO IDEAL

1	R. Madrid-Español	1	X	2
2	R. Sociedad-L. Palmas	1	X	2
3	Málaga-Gijón	1	X	2
4	Córdoba-At. Madrid	1	X	2
5	Burgos-Betis	1	X	2
6	Sevilla-Celta	1	X	2
7	Coruña-Sabadell	1	X	2
8	Granada-At. Bilbao	1	X	2
9	Barcelona-Valencia	1	X	2
10	Mallorca-Tenerife	1	X	2
11	Rayo Vall.-Leonesa	1	X	2
12	Elche-Valladolid	1	X	2
13	Santander-Logroñés	1	X	2
14	Castellón-Villarreal	1	X	2
1-R	Pontevedra-Hércules	1	X	2
2-R	Jerez-Langreo	1	X	2
	PUESTAS			

Resultado del primer escrutinio:
De 14: 18.
De 13: 896.
De 12: 18.108.
Recaudación: 294 millones.

AQUI, LA TERCERA

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LOS CUATRO GRUPOS

GRUPO TERCERO

Lérida, 1; Atlético Baleares, 1.
LEVANTE, 4; Poblense, 1.
ONTENIENTE, 2; Badalona, 1.
TARRASA, 4; Gandía, 2.
TARRAGONA, 1; Ciudadela, 0.
GERONA, 1; Calella, 0.
ALGEMESI, 2; Tortosa, 0.
EUROPA, 2; Alcoyano, 1.
Barcelona Atlético, 0; Acero, 0.
IBIZA, 1; Benicarló, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, Tarrasa	29	14	8	7	41	23	36+ 6
2, Tarragona	29	13	10	6	35	20	36+ 6
3, Lérida	29	13	10	6	38	22	36+ 6
4, Poblense	29	14	7	8	39	30	35+ 5
5, Alcoyano	29	16	3	10	43	35	35+ 7
6, Levante	29	12	10	7	39	22	34+ 4
7, Onteniente	29	15	3	11	34	35	33+ 3
8, Tortosa	29	13	5	11	43	39	31+ 3
9, Calella	29	12	6	11	36	27	30+ 2
10, Gerona	29	10	10	9	29	22	30
11, At. Balear.	29	11	7	11	27	29	29— 1
12, Europa	29	11	4	14	34	41	26— 2
13, Badalona	29	9	8	12	42	46	26— 4
14, Acero	29	8	9	12	43	50	25— 3
15, Algemesí	29	9	7	13	26	42	25— 3
16, Benicarló	29	9	6	14	39	52	24— 4
17, Ciudadela	29	11	2	16	29	52	24— 4
18, Ibiza	29	9	5	15	22	39	23— 5
19, Barna. At.	29	7	8	14	37	37	22— 6
20, Gandía	29	7	6	16	34	50	20—10

GRUPO CUARTO

HUELVA, 4; Melilla, 0.
Linense, 2; Cacereño, 2.
OLIMPICO, 3; Murcia, 1.
CEUTA, 2; Ilicitano, 0.
Linares, 1; Eldense, 1.
TRIANA, 1; Sevilla Atlético, 0.
ESPAÑOL, 1; Jaén, 0.
CARTAGENA, 6; Ceutí, 2.
BADAJOZ, 2; Atlético Malagueño, 0.
VALDEPEÑAS, 1; Portuense, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, Murcia	29	21	5	3	61	19	47+17
2, Cartagena	29	18	8	3	66	25	44+14
3, Ceuta	29	12	8	9	39	27	32+ 2
4, Melilla	29	14	3	12	45	34	31+ 1
5, Linense	29	12	7	10	35	29	31+ 1
6, Badajoz	29	13	5	11	39	35	31+ 3
7, At. Malag.	29	12	6	11	38	33	30+ 2
8, Jaén	29	11	8	10	34	31	30+ 2
9, Valdep.	29	12	4	13	50	49	28
10, Portuense	29	9	10	10	26	26	28
11, Cacereño	29	11	6	12	39	39	28— 2
12, Olímpico	29	11	6	12	37	39	28— 2
13, Eldense	29	9	10	10	32	37	28
14, Sevilla At.	29	10	8	11	30	42	28
15, Huelva	29	10	7	12	34	30	27— 1
16, Linares	29	8	10	11	24	35	26— 4
17, Triana	29	10	6	13	27	35	26— 4
18, Ilicitano	29	8	6	15	25	46	22— 8
19, Español	29	9	4	16	32	56	22— 6
20, Ceutí	29	4	5	20	23	70	13—15

GRUPO PRIMERO

LUGO, 2; Ensidesa, 0.
Júpiter, 0; BASCONIA, 1.
BILBAO ATLETICO, 2; Fabril, 1.
BARACALDO, 3; Torrelavega, 1.
CAUDAL, 2; Astillero, 0.
Orense, 0; Lemos, 0.
PONFERRADINA, 2; Turón, 1.
Compostela, 1; Sestao, 1.
Candás, 2; Villosa, 2.
AVILES, 2; Mirandés, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, Baracaldo	29	17	10	2	55	17	44+14
2, Sestao	29	15	9	5	57	28	39+11
3, Orense	29	13	9	7	45	26	35+ 5
4, Ensidesa	29	14	7	8	45	33	35+ 5
5, Basconia	29	14	7	8	38	31	35+ 5
6, Villosa	29	12	7	10	37	27	31+ 3
7, Torrelav.	29	13	5	11	40	37	31+ 1
8, Avilés	29	13	4	12	41	35	30+ 2
9, Compost.	29	12	6	11	37	39	30+ 2
10, Bilbao Atl.	29	12	5	12	35	29	29— 1
11, Ponferr.	29	11	7	11	39	36	29+ 1
12, Mirandés	29	10	9	10	38	39	29+ 1
13, Júpiter	29	11	6	12	31	36	28— 2
14, Lemos	29	10	8	11	27	42	28
15, Caudal	29	8	10	11	32	41	26— 4
16, Lugo	29	8	9	12	28	42	25— 5
17, Turón	29	9	5	15	30	46	23— 5
18, Astillero	29	8	5	16	29	52	21— 7
19, Fabril	29	5	7	17	18	55	17—13
20, Candás	29	4	7	18	29	47	15—13

GRUPO SEGUNDO

Calvo Sotelo-A, 2; Calvo Sotelo P, 2.
Alavés, 0; Osasuna, 0.
PLUS ULTRA, 2; Huesca, 1.
Palencia, 2; Moscardó, 2.
SALAMANCA, 1; Tudelano, 0.
TALAVERA, 3; Getafe, 0.
Atlético Madrileño, 1; Zamora, 1.
BOETTICHER, 3; Aragón, 1.
Oberena, 2; Eibar, 2.
REAL UNION, 1; San Sebastián, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, Osasuna	29	13	11	5	33	17	37+ 7
2, Salamanca	29	17	3	9	41	26	37+ 7
3, Sanse	29	15	6	8	56	20	36+ 8
4, Moscardó	29	12	11	6	41	29	35+ 5
5, Eibar	29	11	11	7	46	35	33+ 5
6, Zamora	29	13	6	10	35	37	32+ 4
7, Alavés	29	12	7	10	36	32	31+ 1
8, Talavera	29	13	4	12	35	44	30
9, Getafe	29	12	5	12	36	34	29+ 1
10, Tudelano	29	13	3	13	33	34	29+ 1
11, Huesca	29	12	5	12	38	42	29— 1
12, Palencia	29	9	9	11	39	37	27— 3
13, A. Madril.	29	10	7	12	35	33	27— 1
14, Plus Ultra	29	9	9	11	31	33	27— 3
15, C. Sotel.-P	29	10	6	13	35	38	26— 4
16, C. Sotel.-A	29	10	5	14	33	43	25— 5
17, Boetticher	29	8	9	12	35	45	25— 2
18, R. Unión	29	9	5	15	24	44	23— 5
19, Aragón	29	9	4	16	21	38	22— 6
20, Oberena	29	7	6	16	21	44	20— 8

SGCB2021

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

CUARTOS DE FINAL DE LOS TORNEOS EUROPEOS

Los tres torneos futbolísticos europeos —Copa de Europa, Recopa y Copa de la UEFA— ya tienen semifinalistas. Los cuartos de final han tocado a su fin, y la sorpresa ha saltado en Lisboa, donde el Benfica, que llevaba un gol en contra y pocos eran los que le daban posibilidades de seguir adelante, goleó de forma escandalosa al Feijenoord, de Rotterdam, por cinco tantos a uno. Y el caso curioso es que Eusebio, la gran estrella del fútbol portugués, no marcó ningún gol. En cuanto a la Recopa, también ha habido sorpresa: el Dynamo, de Moscú, ha eliminado al Estrella Roja, de Belgrado. Y en la Copa de la UEFA, la Juventus, de Turín, ha caído ante el Wolverhampton inglés. Estas han sido las sorpresas de más relieve en los torneos europeos. Los demás resultados, lógicos. Para la Copa de Europa se han clasificado el Celtic, Benfica, Ajax e Inter. Para la Recopa, Bayern Munich, Dynamo Moscú, Glasgow Rangers y Dynamo Berlín, mientras que para la Copa de la UEFA han pasado a las semifinales Tottenham, Milán, Wolverhampton y Ferencvaros.

EL ALEMAN MULLER QUIERE FICHAR POR EL FEIJENOORD

Gerd Muller, máximo goleador del Bayern Munich y de la selección alemana, quiere abandonar su país y fichar por el Feijenoord. El equipo holandés, que se ha quedado sin delantero centro, ha ofrecido a Muller un sueldo al año de cerca de cuatro millones de pesetas por un contrato valedero para cuatro años.

XVII COPA DE EUROPA

Celtic Glasgow-Ujpest Dosza	1-1	(2-1)
Benfica-Feijenoord	5-1	(0-1)
Arsenal-Ajax Amsterdam	0-1	(1-2)
Standard Lieja-Inter Milán	2-1	(0-1)

XI RECOPA

Mayern Munich-Steaua Bucarest	0-0	(1-1)
Dynamo Moscú-Estrella Roja	1-1	(2-1)
Glasgow Rangers-Torino	1-0	(1-1)
Dynamo Berlín-Atvidaberg	2-2	(2-0)

I COPA DE LA U. E. F. A.

Wolverhampton-Juventus	2-1	(1-1)
Zeleznicar-Ferencvaros	1-2	(2-1)
Tottenham-U. T. Arad	1-1	(2-0)
Lierse SK-Milán	1-1	(0-2)

LOS DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO

FUTBOL: Torneo Provincial de Liga

GRUPOS DE EMPRESA

PRIMERA DIVISION

21 JORNADA. 26 DE MARZO DE 1972

Bosch Española, 5; Clesa, 0.
Sistemas AF-«Marca» (aplazado).
EMT, 3; Canal, 2.
La Paz, 3; Femsa, 0.
Seat, 3; Cercedilla, 1.
«Pueblo», 1; Enkalón, 1.
Lantero, 2; TVE, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, Seat	19	15	3	1	58	17	33+13
2, La Paz	18	14	2	2	60	18	30+10
3, Cercedilla	19	12	4	3	43	16	28+10
4, Lantero	20	12	4	4	40	19	28+ 7
5, Femsa	19	9	4	6	38	32	22+ 4
6, Canal	18	9	4	5	34	30	22+ 4
7, Sistemas AF	18	8	4	6	38	28	20+ 2
8, Bosch Esp.	19	8	3	8	43	30	19— 1
9, «Marca»	21	6	6	9	39	45	18— 4
10, «Pueblo»	21	3	8	10	29	41	14— 6
11, E. M. T.	21	4	4	13	35	69	12— 8
12, Enkalón	19	3	5	11	33	62	11— 7
13, Clesa	21	2	4	15	15	58	8—11
14, TVE	19	1	5	13	13	53	7—11

PRIMERA DIVISION.—Vencieron Seat y La Paz a sus oponentes, Cercedilla y Femsa, con lo que ambos equipos continúan destacados en cabeza, con muchas posibilidades de ser campeones cualquiera de ellos. Seat cuenta con más posibilidades, ya que los partidos que le restan por jugar, sobre el papel, son más cómodos. Enkalón empató con «Pueblo», y Lantero venció fácilmente a TVE.

Por haberse retirado de la competición los equipos de Parque Maquinaria de Obras Públicas y XI Bandera, se anulan todos los partidos jugados con estos dos equipos. Lamentamos la ausencia de ambos equipos, que tantas satisfacciones dieron a sus seguidores y esperamos que esta retirada sea solamente temporal; confiamos en que así sea, y para la próxima temporada «contemos con ellos».

SEGUNDA DIVISION

22 JORNADA. 26 DE MARZO DE 1972

Urbis, 8; Elect. Medida, 0.
Entrecanales, 1; Telefónica, 2.
Fasa-Renault, 1; San Sebastián, 0.
La Marañosa, 1; Olimpic's, 2.
Butano, 1; Láb. Alter, 1.
Cortefiel, 1; Sempsa, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, Renault	21	15	4	2	64	21	34+12
2, Sempsa	20	13	6	1	54	22	32+14
3, La Marañosa	22	15	2	5	49	28	32+ 8
4, Entrecanales	20	10	3	7	41	31	23+ 1
5, S. Sebastián	22	9	4	9	40	32	22
6, Lab. Alter	19	5	10	4	36	31	20+ 2
7, Olimpic's	21	8	4	9	37	36	20— 2
8, Cortefiel	21	6	7	8	29	40	19— 1
9, Soberano	20	6	6	8	26	30	18— 4
10, Urbis	22	8	2	12	39	45	18— 4
11, Telefónica	21	7	4	10	36	51	18— 2
12, Huracán	20	5	7	8	38	45	17— 1
13, Butano	21	7	2	12	44	53	16— 6
14, Elec. Medida	20	0	1	19	12	80	1—17

SEGUNDA DIVISION.—Amplia victoria de Urbis, y empates de Laboratorios Alter y Sempsa, a domicilio. La sorpresa la dio la Telefónica al vencer a Entrecanales en su casa. La Marañosa volvió a perder, esta vez en su campo, con lo que pierde muchas posibilidades de aspirar al liderato.

TERCERA DIVISION

21 JORNADA. 26 DE MARZO DE 1972

Prensa Española, 3; Tudor, 1.
Citroën, 3; Liep, 1.
Seat B, 11; Ordesa, 0.
Werner TV, 1; Olímpico 64, 3.
Cynamio-Cefsa (no llegó el acta).
Madrid Centro, 2 ;Uralita, 0.
Cotos-Lantero (no llegó el acta).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, Olímpico 64.	19	15	3	1	85	21	33+15
2, Madrid C.	22	14	5	3	64	19	33+ 9
3, Werner TV	20	12	2	6	50	29	25+ 4
4, Seat B	18	10	4	4	59	22	24+ 2
5, Citroën	17	11	1	5	37	16	23+ 7
6, Uralita Mad.	20	10	2	8	42	51	22+ 4
7, Liep	19	8	3	8	41	39	19— 1
8, Cotos	19	6	3	10	28	38	15— 3
9, Cyanamid Ib.	20	6	3	11	24	54	15—5
10, Tudor	19	5	4	10	25	35	13— 8
11, Prensa Esp.	21	3	7	11	26	62	13— 7
12, Cefsa	18	3	2	13	15	52	8—10
13, Ordesa	20	3	1	16	22	80	7—11
14, Lantero	0	0	0	0	0	0	0

TERCERA DIVISION.—Prensa Española, siguiendo su línea ascendente, vence a Tudor, y Seat derrota ampliamente al Ordesa. Olímpico 64 y Madrid Centro se deshacen fácilmente de sus oponentes, Werner y Uralita, continuando ambos su codo a codo por el liderato.

AGRUPACIONES DEPORTIVAS

PRIMERA DIVISION

18 JORNADA. 26 DE MARZO DE 1972

Cofares-Cubas (No llegó el acta).
Tercio Terol, 1; Laupa, 1.
Levante, 1; Coslada, 0.
At. Pozuelo, 1; San Pedro, 0.
Cafeto, 0; Villalba, 4.
Torrelodones-Castilla (No llegó el acta.)

22 JORNADA. 26 DE MARZO DE 1972

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, Villalba	17	4	1	2	57	25	29+10
2, Torreldnes.	17	10	5	2	44	24	25+ 7
3, Laupa	17	7	8	2	29	13	22+ 5
4, Levante	17	7	5	5	28	24	19+ 3
5, Vicálvaro.	18	7	5	6	25	26	19+ 1
6, Coslada	15	7	2	6	24	22	16
7, Tercio Terol.	18	4	8	6	33	33	16— 4
8, At. Pozuelo	17	7	2	8	23	37	16— 1
9, San Pedro	15	6	2	7	29	31	14
10, Simago	16	4	1	11	20	35	9— 1
11, Cofares.	15	1	5	9	13	30	7—11
12, Cubas.	16	2	2	12	21	45	6—10
13, El Cafeto	0	0	0	0	0	0	0

SEGUNDA DIVISION

20 JORNADA. 26 DE MARZO DE 1972

Victoria Pozuelo, 2; Royal, 5.
Sordomudos, 0; Mutua Madrileña, 1.
Griñón, 3; Los Ases, 2.
Virgen Hogares - Tetuán (No llegó acta).
La Paloma, 2; Kopa-Leganés, 0.
Belén, 0; San José Valderas, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, La Paloma	18	13	4	1	45	15	30+14
2, Belén	20	11	4	5	42	23	26+ 6
3, S. J. Valras.	20	9	7	4	51	33	25+ 4
4, Royal.	15	11	1	3	41	17	23+ 8
5, V. Hogares	15	7	6	2	24	16	20+ 8
6, Griñón.	17	2	7	6	23	28	11— 6
7, Hogares	19	4	8	7	24	26	16— 2
8, Los Ases.	16	7	1	8	28	30	15— 1
9, Kopa-Lnés.	16	5	2	9	25	30	12— 4
10, Vic. Pozuelo.	15	2	7	6	23	28	11— 6
11, S. Agustín.	16	2	5	9	17	24	9— 7
12, Sordomud.	17	4	1	12	30	56	9— 9
13, Mutua Mad.	15	2	0	13	10	59	4— 9

TERCERA DIVISION

22 JORNADA. 26 DE MARZO DE 1972

Primer grupo

Stádium, 4; Tinín, 2.
Marga-El Santo (No llegó el acta).
Mirasierra-Villa Pavoni (No llegó acta).
At. Pilar-Vicálvaro (No llegó el acta).
Laviana, 2; Merelles, 2.
Olimpia-San Antolín (No llegó el acta).

Segundo grupo

Cores, 2; San Blas, 8.
OJE Vallecas, 2; Recuerdo, 6.
Relámpago, 1; Torres Bellas, 5.
At. Hermosilla, 0; Alameda, 3.
La Legión, 0; At. Palomeras, 2.

Tercer grupo

Infantas, 0; San Cristóbal, 1.
At. Rodas, 1; At. Alcorcón, 0.
San Antonio, 2; Casa, 0.
Lanje, 6; Fund. J. Díaz, 1.
Las Moreras-Amistad (No llegó el acta).
Almudena-Rácing (No llegó el acta).

COMITE DE COMPETICION DE EDUCACION Y DESCANSO

Sanciones del Comité de Competición correspondientes a la jornada del día 19 de marzo:

Con cuatro partidos: José A. Aguilera Tapiador, SAN AMADO; José Bilches Sánchez, RAYO IMAGEN. Con tres: Tomás Izquierdo Blanco, SAN AMADO, y Jesús Barrios Santos, R. SAN ISIDRO. Con uno: Alejandro Gimeno Domínguez, ATHOS. Indefinido: Pedro Luis San José Nieto, R. SAN ISIDRO, y Aurelio Blanco González, LAS MORERAS. Amonestación: Fernando González Melguizo, EMT; Pedro Ortiz Nazaret, LA PAZ; Juan Morales Carballido. INFANTAS; Francisco Rodríguez González, BRASILIA; Juan Ramírez Lorente, FEMSA.

R. SAN CRISTOBAL-LAS MORERAS: Dar por finalizado el partido con el resultado que figura en el acta, de 2 a 1 a favor del San Cristóbal.

CASA-CANOE, VILLA PAVONI-BETANCUNIA, TININ-MARGA: Aplazados para jugar en la fecha que designe la Asesoría de Fútbol.

XI BANDERA: Por retirada voluntaria de este equipo de la Competición se da el partido por no celebrado, y en el mismo caso se consideran todos los partidos jugados en la segunda vuelta.

PARQUE MAQUINARIA OBRAS PUBLICAS, ELECTROMEDIDA y COREN: Dar por perdidos los partidos a estos equipos por incomparecencia, con descuento de un punto de la clasificación.

SAN JOSE DE VALDERAS-LA PALOMA: Felicitar al equipo San José de Valderas y Directiva por su comportamiento y deportividad en este partido.

RAYO IMAGEN-RAYO USERAS: Dar por finalizado el partido con el resultado de 4 a 0 a favor del Rayo Usera y amonestar al Rayo Imagen por su falta de deportividad.

BALONMANO

ESPAÑA LOGRO SU OBJETIVO: UN PUESTO EN MUNICH

En el último partido derrotó a Bulgaria 18-15

¡Por fin! El balonmano español, adelante. Se ha cumplido el objetivo de lograr un puesto en la Olimpíada de Munich. En el último partido, el decisivo, nuestros seleccionados, derrochando coraje, fuerza y con un excelente juego, vencieron a Bulgando España un excelente de diferencia tan sólo, pero suficientes.

En el primer encuentro de la fase principal del Torneo Preolímpico se perdió con la Unión Soviética por 22-15, juagndo España un excelente partido, pero reservándose para el encuentro de dos días más tarde con Bulgaria. Enhorabuena, pues, al balonmano español y nos sumamos a las palabras que el presidente de la Federación Española, señor San Román, diría después del gran encuentro con Bulgaria: «Un momento así borra todos los sinsabores anteriores.»

La clasificación definitiva del Torneo Preolímpico ha quedado así:

1.—URSS.
2.—NORUEGA.
3.—ISLANDIA.
4.—POLONIA.
5.—ESPAÑA.
6.—BULGARIA.
7.—SUIZA.
8.—AUSTRIA.
9.—FRANCIA.
10.—LUXEMBURGO.
11.—FINLANDIA.
12.—PORTUGAL.
13.—HOLANDA.
14.—ITALIA.
15.—BELGICA.
16.—GRAN BRETAÑA.

Los cinco primeros clasificados serán los que participen en la Olimpíada de Munich.

BALONCESTO

EL IGNIS DE VARESE, CAMPEON DE EUROPA; Y EL SIMMENTAL, DE LA RECOPA

Gran éxito el que han logrado los equipos italianos ante los yugoslavos en las finales de los torneos europeos. El Ignis de Varese y la Jugoplástika de Split —este último vencedor del Real Madrid— jugaron la final de la Copa de Europa en Tel Aviv. El encuentro fue extraordinario, jugado de poder a poder, y al final se anotó el triunfo el cuadro italiano por un solo punto de ventaja: 70-69. Meneghin y Raga, por los italianos, y Skansi, por los yugoslavos, fueron las grandes figuras del choque.

Por su parte, la final de la Recopa entre el Simmenthal de Milán y el Estrella Roja de Belgrado se jugó en Salónica. Aunque de peor calidad que el disputado por el Ignis y la Jugoplástika, el encuentro fue muy bueno y emocionante. Cuatro puntos tan sólo, 74-70, dieron la victoria al equipo italiano, que revalida así el título de campeón de la Recopa.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES COPA DEL GENERALISIMO

Grupo A

REAL MADRID, 105; Picadero, 63.
MANRESA, 77; Estudiantes, 62.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Real Madrid.	5	4	1	0	471	353	9
Estudiantes.	5	2	1	2	374	388	5
Manresa	5	2	0	3	395	436	4
Picadero	5	1	0	4	375	438	2

Grupo B

BARCELONA, 73; Juventud, 56.
San José, 74; KAS, 81.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	5	4	0	1	360	303	8
Juventud	5	4	0	1	339	318	8
Kas	5	2	0	3	360	396	4
San José	5	0	0	5	323	365	0

SEMANA CATALANA DE CICLISMO

LASA, GRAN VENCEDOR DE LA PRUEBA

Superó en la última etapa a Poulidor

Con toda brillantez se celebró la Semana Catalana de Ciclismo. Desde la primera etapa, el francés Raymond Poulidor se alzó con el liderato, y, para ser sinceros, contra pronóstico. Los entendidos del pedal decían que Poulidor estaba viejo y prácticamente acabado. Pero el francés, echando por tierra tales vaticinios, se ha mostrado sensacional, aguantando la dureza del recorrido como en sus mejores años.

En la última etapa, y cuando Poulidor tenía la prueba en sus manos, Miguel María Lasa, colosal sencillamente, se alzó con la victoria, sacando al francés 42 segundos de ventaja. Pero el triunfo de Lasa hay que achacarlo también a todos los corredores españoles que participaban en la Semana Catalana, que en la última etapa se pusieron de acuerdo para ayudar al guipuzcoano. Lasa, pues, se ha proclamado vencedor absoluto de la prueba, seguido de Poulidor, Manzaneque, Delisle y Abilleira.

BOXEO

HERNANDEZ RETUVO SU CORONA EUROPEA DE LOS SUPERWELTERS

• HIZO «MATCH» NULO CON EL FRANCES KECHICHIAN

El sordomudo José Hernández, campeón de Europa de los pesos superwelters, ha revalidado su título en Barcelona al hacer combate nulo con el aspirante, Jacques Kechichian. La pelea careció de calidad y brillantez. Hernández, nueve años más joven que su rival, pasó muchos apuros en la primera parte del combate. No obstante, se recuperó y tuvo a Kechichian al borde del k. o. en tres ocasiones. Pero la desgana del español era patente, y no supo aprovechar las circunstancias. Al final, los jueces decretaron «match» nulo con toda justicia, y José Hernández revalida así su título europeo.

INGLATERRA CAMINA HACIA EL CAOS

Lo que supondrá en el futuro (ya empezó) el impacto de la huelga de los mineros

Sobre todas las especulaciones, sobre el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común, se impone este hecho indudable: los laobristas, que no han podido en su momento impedirlo, se dedican con todas sus fuerzas a hacer que resulte imposible en la realidad.

Batidos por segunda vez en los Comunes —pero por una mayoría insignificante—, se apuntan un triunfo mayor contra su país prelanzando la vieja campaña laborista: la inflación. Con su inconsciencia habitual, las Trade Unions, lanzaron a los mineros al combate, por un alza de salarios de nada menos que un 48 por 100.

Pero..., ¿contra quién ese combate? Contra el público, privado de luz y de calor en el corazón del invierno. Contra alrededor de tres millones de asalariados de otros gremios, privados de trabajo por la falta de energía eléctrica.

Una vez más, la violencia sindical cae sobre los inocentes, sobre los otros trabajadores, sobre los contribuyentes, descargando sobre ellos el peso de unas reivindicaciones que no sirven sino a los más siniestros designios. La industria carbonífera está en plena regresión, y la Coal Board, en déficit.

El 13 de febrero escribía el «Guardian»: «La reivindicación particular de los mineros al precio de un carbón más no podrá ser satisfecha sino caro y, como consecuencia, de cierres de pozos y de aumento de los obreros en paro.»

El «premier» conservador debe a ocho votos liberales la salud del Gabinete y de sus proyectos europeos. Y ha conocido la humillación de tener que aplazar la invitación que él mismo había hecho al Presidente francés. La reunión tenía como motivo la crisis del dólar. Pero podría suceder que lo más urgente sea cuidarse de curar la libra esterlina.

El «premier», con mucho y duro esfuerzo, había podido ofrecer al Fondo Monetario Internacional el reembolso en dólares de la deuda británica de los malos días. Pero luego ha habido una evidente debilidad ante los ilegales piquetes de huelguistas. Y Joe Gormley, al abandonar el número 10 de Downing Street, declaró: «Hemos obtenido más concesiones en veinticuatro horas que en veinticuatro años.» Gormley es el presidente del Sindicato de Mineros. Y los laboristas acusaron en los Comunes a míster Heath del «mayor desastre industrial después de la guerra».

Un vértigo parece sacudir a los ingleses. Ya están ahí los ferroviarios pidiendo otras subidas masivas. El caos está en marcha. Es el mal laborista, la aceptación de la inflación. Inglaterra está ya en plena situación delicuescente. ¿Cederá a la tentación de abandonarse... después de haber tenido que abandonar tanto de ella isma en ultramar?

No es sorprendente que una Inglaterra tan desorientada pase de la rigidez victoriana al «dejarse llevar» de los últimos años. La fiera y puritana Albión ha sido el primer país del mundo que legaliza, a la vez, el aborto y la homosexualidad. Este es el saldo más claro de la obra legislativa de los laboristas después de la descolonización. Y en Francia dicen: «No podemos considerarnos amigos de gentes capaces de esta mala acción. Francia no puede apreciar sino al corajudo grupo de ingleses que intentan arrancar al Reino Unido de la influencia del marxismo y del jefe de orquesta clandestino. Las oportunidades de enderezamiento económico, social y moral podrían ser grandes si Inglaterra supiese enganchar su vagón al tren europeo, detrás de la locomotora franco-alemana. Pero... ya se ha visto: apenas en ruta los Sindicatos británicos quieren bajarse en marcha. Entonces..., ¿a dónde marcha Inglaterra? ¿Hacia Europa o hacia el desastre...?»

Si la Reina Victoria levantara la cabeza...

LO PEOR, DESDE 1926

La crisis provocada por los mineros no tiene precedentes y desborda la sufrida por la huelga general de 1926. Si el conflicto se hubiera prolongado más, Inglaterra se habría convertido en un país sin luz y sin calefacción, y en el que toda actividad económica habría sido paralizada. Lo que no pudo alcanzar la Luftwaffe alemana con Goering, lo han logrado 280.000 mineros con su terquedad, arrojando su país al caos.

Míster Heath lucha como puede contra la inflación. Pero lo concedido a los mineros supone, de una parte, aumentar en 121.000.000 de libras el déficit carbonífero, que se eleva ya a más de 700 millones de libras, y que, naturalmente, deberá ser soportado por el Estado y, por ende, el contribuyente; y de otra parte, significa abrirle el apetito a otras profesiones —como sucede ya con los ferroviarios y con los empleados de autobuses—, que acaban de rechazar, por insignificante, una subida del 7,5 por 100.

Y si esto son cifras, el «tono» no es menos amenazador. Un diputado republicano, William Hamilton, al comparar la suerte de los nineros con la del heredero del Trono —que recibe al año 150.000 libras, sin impuestos—, llamó al príncipe Carlos «joven cretino».

Quizás el más duro trabajo del «premier» conservador sea el de tratar de convencer a los demás gremios de que los mineros constituyen «un caso especial». Por este «caso especial» existe ya el riesgo de arruinar las exportaciones y causar un grave y pesado déficit a la balanza comercial.

Como era un hecho que los mineros estaban mal pagados, al principio la simpatía popular se fue con ellos, pero después los excesos de los ilegales piquetes de huelguistas y la intransigencia de dirigentes como Gormley y Daly han producido un efecto bien penoso. Cierto que los mineros no habían ido a la huelga desde 1926 y que su salario era insuficiente, pero la intransigencia y lo enorme de la subida que mantenían han tenido pésimo efecto en el público.

¿Y qué dirá míster Heat a los otros que pidan aumentos?

Es irritante y patente la mala fe de la oposición laborista

CUANDO GOBERNARON, REHUSARON A LOS TRABAJADORES AUMENTOS INSIGNIFICANTES

MALA FE EN LA OPOSICION

Igualmente ha calado hondo en las gentes la visible y patente mala fe de la oposición laborista, que ha atacado ferozmente a Heath, al que ha llamado, entre otros epítetos, «Nerón» y «opresor del pueblo». Lo ha hecho por boca de Harold Wilson..., quien olvida que estando él en el Poder decidió luchar contra la inflación, y rehusó dar a los trabajadores aumentos insignificantes al lado de los que le reprochaba a Heath no conceder.

La oposición, que organiza las huelgas con ayuda de los Sindicatos, ironiza sobre las promesas electorales de los conservadores, que anunciaron días mejores. Pero los conservadores pueden reprochar a los laboristas que durante su mandato se totalizaron en Inglaterra 6.848.000 jornadas de trabajo perdidas a causa de las huelgas.

Desde que en junio del 70 tomaron el Poder los conservadores, esa terrible cifra se ha doblado con la guerra: 13.558.000 jornadas de trabajo perdidas. Y a partir de enero de este año, ya son siete los millones de jornadas de trabajo perdidas. Un balance impresionante. Porque, a ese ritmo, al final del año se alcanzaría la apocalíptica cifra de 50.000.000 de jornadas de trabajo perdidas.

Excelente trabajo de zapa de míster Wilson y sus amigos. Pero..., ¿podrá Inglaterra sostener la competividad de sus exportaciones y sostener una balanza comercial favorable? ¿Podrá soportar las cargas que le impone su entrada en el Mercado Común? Y, a no muy larga distancia, los mineros también lamentarán su terquedad. El alza de precios se volverá contra ellos, así como el cierre de pozos que se está efectuando ya. Aprendida la lección, se utilizará más el petróleo y la energía nuclear. Y bajará aún más el numero de mineros. que ya, en cinco años, descendió de 500.000 a 280.000.

Pero la crisis que desgarra Inglaterra no es solamente política y económica. Es también moral, y acaso pueda ser ésta su peor faceta.

Este país, que antes era el de la libertad política y la restricción puritana, ha caído en un libertinaje peor aún que la hipócrita pudibundez victorina que, en realidad, no logró sino hacer que los vicios de los ingleses resultasen tan tristes como sus virtudes.

Sin embargo, durante la última guerra, Inglaterra ha dado prueba de las más altas cualidades viriles y marciales. Entonces..., ¿qué pensar hoy? La calle está poblada de «hippies» zarrapastrosos, varones y hembras, vestidos con harapos extravagantes y sórdidos. Llevan hopalandas de pastores afganos y los cabellos en cascadas sobre la espalda. Forman una masa enloquecida y de una suciedad repulsiva, y se reúnen alrededor de la famosa fontana de Eros, que ya no es símbolo del amor dichoso, sino de una bestialidad carnal sin límites. A cada paso, un odioso espectáculo de «strip-tease» se ofrece a ras de las aceras. La Policía no interviene para nada.

Esta masa ofrece un aspecto memo y triste. Unos rasguean mecánicamente sus guitarras. En Trafalgar, por S. Martin, en el campo, está el lugar de cita de los adictos de la marihuana o del LSD.

Así, Inglaterra ha llegado a convertirse en el país de los obsesos sexuales. La «sociedad permisiva» otorga todas las licencias. El aborto fue legalizado por una ley de abril de 1958. Cercanos a los aeródromos hay taxis merodeando, a la espera de jóvenes clientes que serán llevadas a clínicas más que dudosas, para ponerse en manos de médicos que no son tales. El «Daily Telegraph» ha revelado que hay quien ha ganado al año, con estas actividades, mientras más de 300.000 libras esterlinas. Docenas de jovencitas llegan a Inglaterra para someterse tranquilamente al aborto.

La homosexualidad, tradicionalmente favorecida por los ingleses, está hoy legalmente tolerada.

La pornografía ha alcanzado proporciones terroríficas. Las publicaciones que la cultivan representan un floreciente comercio, que alcanza varios cientos de millones de libras.

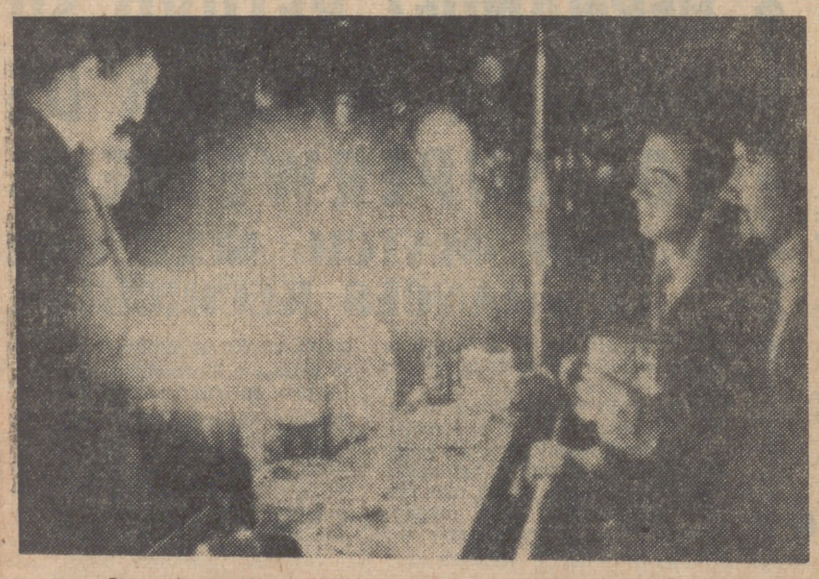
El Consejo de Bellas Artes ha pedido recientemente que sea abolida una ley que, en teoría, reprime la obscenidad, pero que ha caído en desuso, proponiendo que se ensaye, durante cinco años, la licencia total, por estimar que «la ley no puede imponer la moral al pueblo».

Espectáculos como «Hair» o «Calcutta» siguen teniendo llenos considerables. La «generación dichosa» —que así se la llama— conoce hoy refinamientos tales como la práctica de la moda «wife swapping», que consiste sencillamente en intercambiarse las esposas. Es moda que se ha extendido rápidamente, tanto en los medios aristocráticos como en los populares.

En fin... Si la Reina Victoria levantase la cabeza gemiría de indignación al contemplar el triste y sucio panorama de la Inglaterra de estos últimos años...

AHORA, CON LA AYUDA DE LAS TRADE UNIONS, ORGANIZAN LAS HUELGAS SIN IMPORTARLES EL DESASTRE ECONOMICO DEL PAIS

JUNTO A LA CRISIS POLITICA Y ECONOMICA,



Los mineros lograron lo que no pudo lograr la Luftwaffe

EL LIBERTINAJE MORAL: «Hippies», aborto y homosexualidad (legalizados), pornografía a chorro, drogas

Drogas, «hippies», aborto y homosexualidad, legalizados

DONDE NO LLEGA EL FOTOGRAFO LLEGA

EL MUERTO DE SEGREATE

Salvo el margen de rocambolesca inventiva de los grupos marxistas y anarquistas italianos, que casi rozan en esta ocasión la frontera del reino de Ian Fleming, nadie duda en Italia de que Giangiacomo Feltrinelli ha muerto al pie de un poste de alta tensión de Segreate, cerca de Milán. Y al pie —justo es decirlo, también...— de sus ideas, pues murió a consecuencia de la explosión de una de las cargas con las que pensaba paralizar Milán, dejándolo a oscuras y sin fluido eléctrico.

Aclaremos: al pie de sus ideas más recientes, puesto que el difunto y famoso editor fue primero socialista; comunista, después, y, finalmente, anarquista, por cuya recientísima filiación tuvo que poner pies en polvorosa tras el sangriento caso del Banco de la Agricultura milanés. En su cadáver se encontró la consabida documentación falsa, pero al tiempo en que escribimos, nadie duda ya de que el muerto es él, Feltrinelli, el famosísimo editor. Anteayer, socialista; ayer, comunista; hoy, anarquista. Pero siempre millonario y megalómano.

No quiso conformarse Giangiacomo con ser el delfín de los llamados «Reyes de la Madera», apodo bastante explícito de su casta, de los Feltrinelli, que con la madera forjaron una de las más enormes fortunas lombardas. A su muerte, su patrimonio queda valorado en unos mil millones de dólares. Justo es también decir que conservó y multiplicó la fortuna familiar, y que sólo en su faceta de editor ganó verdaderas montañas de dinero con «Doctor Zivago» —grande y abierta polémica sobre cómo pudo llegar a sus manos el original de Pasternack— y «El gatopardo». Y eran florecientes también sus otros negocios.

Es sabido que su minúscula obra propia, hablada y escrita, era fuertemente mediocre. Tentó cuatro veces la felicidad conyugal; tuvo tres mujeres —de las que una era hija de Alessandro de Stefani—, y sobre su cadáver fue encontrado el retrato de la cuarta, Sibila Melega, y de su hijo Carlos, de diez años. Eran famosas sus fiestas suntuosas, con una asistencia masiva de intelectuales extremistas y de extremistas de acción, con la cuota habitual de aventureros que suelen acudir a estas suculentas asambleas promovidas por un «compañero» adinerado.

Decíamos al principio que es recambolesco pensar que unos grupos de extrema derecha puedan, en la Italia de hoy, encontrar, primero, a un hombre que se oculta y que tenía los medios de Feltrinelli para seguir en la sombra, y, después, llevarle a Segreate y montar allí el golpe fantástico. Otra hipótesis, que recogen algunos corresponsales españoles, nos parece más congrua: que Feltrinelli fuese obligado por sus «compañeros» a realizar la misión de Segreate, acaso porque le expresaron que una cosa es dar fiestas y convites y editar libros, y otra cargar con explosivos —que en cualquier momento pueden hacer volar en pedazos al que los lleva—, ponerlos donde se ha planeado, manipularlos, y, finalmente, salir del trance a la mayor velocidad posible. Los «compañeros» de Feltrinelli —por lo menos, algunos de los más arrojados y veteranos— podrían muy bien haberle exigido esa gran prueba de su efectiva vinculación a los ideales ácratas.

Que nadie espere que nos cebemos en el posible dibujo grotesco de este anarquista multimillonario, ni insistamos en la enorme contradicción que significaba su postura política. Giangiacomo Feltrinelli se hace acreedor a un elemental respeto, que todos sus millones no podían comprarle, pero sí su muerte al pie del poste de Segreate, al pie de sus ideas. Que Dios pueda tener piedad de su alma.

HAGANSE ESTOS PEINADOS SENCILLOS...

Prueben, prueben, y si son capaces de haércelos solitas en casa, escríbannos y nos cuentan cómo lo han conseguido, ¿de acuerdo? Nosotros hemos probado y los resultados no han podido ser peores. Si por algo los peluqueros son verdaderos artistas

UN CUENTO DE GITANOS

Hermoso gesto. Dos gitanillos, dos ojos negrísimos, han hecho entrega a «su» Alcalde, el señor Lejarreta, de una placa expresándole su agradecimiento. Es bonita la historia, y contrasta tanto con las habituales noticias de niños que mueren de hambre y de abandono, que quiero contárselo a ustedes, como si fuera un cuento. Como se lo contarán a los niños gitanos sus padres o sus abuelos después que hayan pasado varias generaciones.

Había en Vitoria un Alcalde, que se llamaba don Manuel María Lejarreta, que amaba a la gente. Sin importarle raza, color, ni posición social. Cuando el señor Alcalde se dirigía todas las mañanas a su trabajo, a la Alcaldía, veía muchos niños guapos, morenos, pero sucios y abandonados. Jugando en el barro y llenos de mocos. Y pensó en ellos. Y se los imaginaba con la nariz limpia y brillante, con las carteras al hombro camino de la escuela.

Pero para haber escuelas hace falta primero el poblado. El barrio donde esos niños puedan tener un hogar, no una maldita chabola. Y pensando, pensando, buscó colaboradores que pudieran llevar a la práctica sus ideas. Y después de mucho trabajo, este grupo de hombres consiguió inaugurar el Pueblo del Buen Camino, «Gao-Lacho-Drom», donde dio casa a varios centenares de gitanos, que nunca la habían tenido. Allí formaron «su» barrio y se sintieron tan felices, tan felices, que trabajaban y soñaban por conseguir un mundo mejor para sus hijos.

El Alcalde, al ver cómo esas gentes se habían integrado al mundo de los demás, se dio cuenta que eran necesarias unas escuelas. Y el señor Lejarreta siguió trabajando junto al mismo grupo de hombres, hasta que también consiguió unas bonitas escuelas para los niños gitanos. Y a ella iban cada día los 83 niños que vivían en el barrio. Y aprendieron a leer, y cuando crecieron, los niños se hicieron encofradores y las niñas estudiaron economía doméstica.

Cuando inauguraron estas escuelas, los chicos y sus padres pensaron en cómo agradecer al Alcalde todo lo que estaba haciendo por ellos, y le nombraron «gitano de honor», y le regalaron una placa expresándole toda su gratitud...

VENDIO MAQUINAS DE HACER DINERO POR CIEN DOLARES Y TRES CERDOS

Los concejales de los Ayuntamientos de las altiplanicies de Nueva Guinea occidental están dispuestos a llevar ante los tribunales a un individuo que les vendió ciertas máquinas para hacer dinero.

Estas máquinas, de fabricación barata y color rojo, habían de llenarse con piedras. Si éstas se volvían a extraer un día determinado, la máquina, por arte de magia, entregaría cierta cantidad de dinero.

Los habitantes de la región obraron conforme el charlatán les había indicado, pero lo único que pudieron ver fue que se quedaron sin los cien dólares y los tres cerdos que habían entregado a cambio de las máquinas.

Nosotros nos preguntamos: ¿Por qué no van también a los tribunales los concejales que compraron las máquinas famosas, por «espabiladillos»? ¿No les parece?

AVISO A MUCHOS MARIDOS

El doctor Cruz Hermida ha hecho unas declaraciones que no habrán gustado a más de una mujer de esas que cuando están en estado de buena esperanza explotan a sus pobres maridos con sus antojos...

Pues resulta que todo es mentira, y que de antojos, nada. Dice el doctor que científicamente está demostrado que los antojos y supersticiones durante el embarazo son fruto de la imaginación de la mujer y que vienen a «producirse» por un problema de tradición oral y escrita y, en definitiva, por un bajo nivel cultural.

Ya quedan avisados los maridos. Que cuando les pidan abrigos de visón u otras nimiedades, NI CASO. Que son puras pamplinas... que se pasan a los nueve meses.

EL MINISTRO JUDOKA

En el despacho del Ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí, el presidente de la Federación Española de Judo, don Antonio García de la Fuente, acompañado por el preparador técnico señor Roland, he hecho entrega del diploma de cinturón negro, tercer dan, al titular del Departamento.

El Ministro es un asiduo practicante de judo y obtuvo esa calificación —y el correspondiente diploma— el 21 de agosto de 1971, en Tokio.

Primer Campeonato abierto de Mus de Madrid

Durante los próximos días 23, 24 y 25 de marzo se va a celebrar el Primer Campeonato de Mus de Madrid.

El popular torneo tendrá como marco el salón de banquetes del Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones (avenida del Generalísimo, número 29).

Se espera en él la participación de los «maestros» de este juego del Norte y de otros puntos de España, ya que se trata de un campeonato abierto. Tras las eliminatorias, en la noche del sábado 25, se celebrará la gran final, con la entrega de trofeos, en una cena de clausura. El precio de la inscripción, por persona, con la invitación a la cena final, es de 1.500 pesetas.

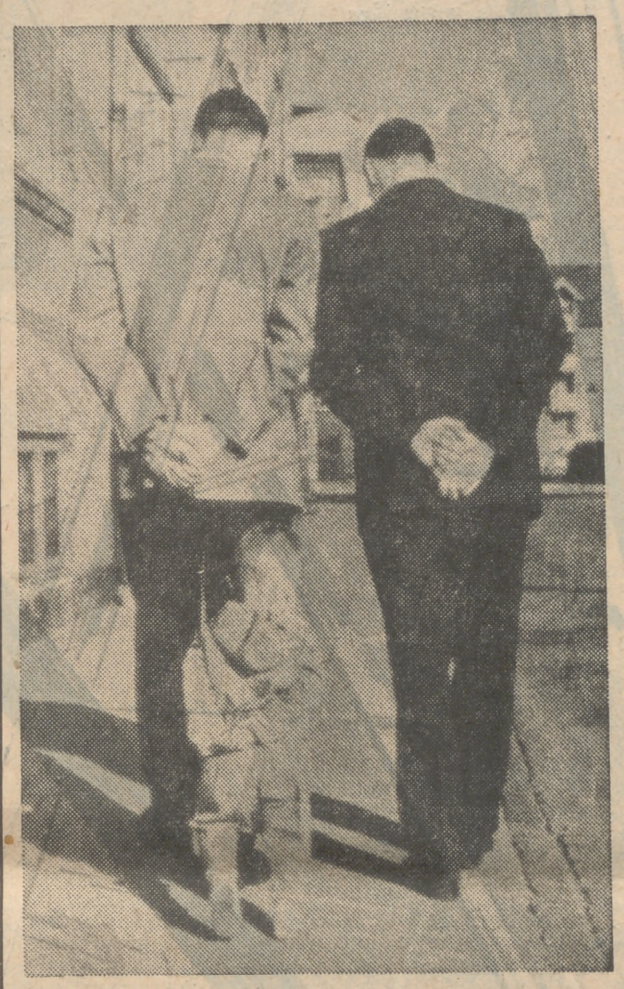
LA COCINERA SE ENFRENTO CON EL GENERAL Y DIJO NO

Un libro recientemente publicado en París refiere una anécdota de la cocinera del general De Gaulle relacionada con la visita que el canciller Konrad Adenauer hizo a la capital de Francia en 1958. De Gaulle, sin perjuicio de las ceremonias oficiales que cuidadosamente se habían preparado en honor de tan distinguido visitante, quiso mostrar al viejo canciller su personal afecto. Le invitó a almorzar en su casa.

Hasta aquí todo parece normal. Ya no lo es tanto que la cocinera del general francés, Marguerite, se negase a participar, desde la cocina, en el banquete. «Jamás —dijo al propio Presidente francés— cocinaré yo para un alemán, aunque sea su invitado.» Y De Gaulle tuvo que recurrir a otros cocineros, a los que, por si acaso, no les dijo a quién iba a invitar, para que pudiese celebrarse la comida.

Se suicida después de ganar dos millones en la lotería

Peter Newell, de cuarenta y dos años, se ha suicidado, porque no pudo hacerse a su nueva vida tras ganar 33.000 dólares (unos 2.100.000 pesetas) a la lotería, según ha manifestado el juez encargado de su caso.



IMITANDO A PAPA

Sabido es por todos que una de las costumbres de los niños es la de imitar a sus mayores. Luego, cuando dejan de ser niños y se convierten en adolescentes es cuando viene lo del conflicto generacional y lo de que «se trata que me opongo...». Pero no es este el caso de este niño danés, que sigue a su padre y a un amigo, imitando la postura de ambos, mientras pasean y meditan por la calle

ANIMALANDIA

RATONES EN WESTMINSTER

Los diputados de todos los partidos políticos han condenado unánimemente la presencia, en los locales del Parlamento de Westminster, de un ejército, cada vez más grande, de elementos indeseables: las ratas. Los diputados se preguntan, sin embargo, a quién dirigir sus peticiones: ¿al Ministerio del Interior o al de Defensa?

INVASION DE JABALIES

Gran número de jabalíes y perros salvajes han sido vistos en las inmediaciones de algunos pueblos de la montaña, en Navarra, que, sin duda, bajan hambrientos de las cumbres y bosques al ser cubiertos por las nevadas de estos días. Los ganaderos han adoptado precauciones para evitar los ataques al ganado, ya que han aparecido muertas numerosas ovejas.

PISCINA PARA CABALLOS

Los caballos bretones con la localidad de Bergard, protarán, a partir de ahora, en vincia de Cotes du Nord, con un elemento más de confort poco común para sus compañeros de raza: una piscina reservada a clientes equinos. Esta piscina, la primera de Francia y, quizá, del mundo, será cubierta y estará dotada de agua caliente.

5 ANECDOTAS, 5

● Vedrines, uno de los avanzados de la Aviación, llegó a Madrid en medio de la curiosidad general. Y alguien le preguntó si había sentido mucho miedo.

—Pues, la verdad, no.

—¿Se cree entonces muy valiente?

—No es eso. Es que pienso que el peligro está en todo.

—Pero subir tan alto...

—Mire: un amigo mío se cayó hace poco de un burro y estuvo a la muerte...

● Cuando empezó Paul Newman, que también era del Actor's Studios, muchos dijeron que se parecía a Marlon Brando. No físicamente, sino en su forma de actuar... Y hasta físicamente. El caso es que se dijo. Pero no todos dijeron que era Paul Newman el que se parecía a Marlon Brando. Algunos lo dijeron al revés. Entre ellos uno que hablaba con el propio Brando:

—¿Ha visto usted mi última película?—, le preguntó el actor.

—Sí, y me ha gustado mucho. Por cierto, que me ha recordado usted a Paul Newman.

Y Marlon Brando, sin poder contenerse:

—Mire: no creo que nos parezcamos. Pero, en todo caso, sería él quien le haría acordarse de mí. Y no al revés.

◆ La gran actriz doña María Bru —hablamos de sus tiempos de actividad teatral— no era precisamente delgada. Para ella era feliz como era. Y tenía razón, porque aunque no era delgada, no era excesivamente gruesa. Además, era feliz porque estaba rodeada del cariño —bien merecido— de todos.

Un día alguien le dijo:

—Cada día tiene usted más sensibilidad...

—Muchísimas gracias.

—Puede decirse que usted solo llena la escena.

Y doña María:

—Amigo: bien está que no sea delgada; pero de eso a llenar la escena...

◆ El que fue gran jugador de fútbol Guillermo Gorostiza, uno de los mejores extremos del mundo, era la rapidez misma. Le llamaban —creemos recordar— «Bala Roja». La rapidez misma Y él lo sabía.

Una vez retirado del fútbol, alguien le dijo, en una peña de amigos, que había otro jugador más veloz que él.

—No lo creo.

—Pues yo le he visto correr más que tú.

—Es imposible.

—¿Por qué?

—Porque yo corría tanto que no corría todo lo que podía.

—No te entiendo.

—Pues que si hubiera corrido a tope me hubiera salido del campo.

◆ Durante años, Louisson Bobet fue la estrella indiscutida del ciclismo francés. Tres veces ganó el Tour y casi todas esas pruebas que los técnicos llaman «clásicas».

De él se cuentan muchas anécdotas. Y entre todas hay una que define perfectamente sus sorprendentes facultades físicas. Iban Louisson, en una de las últimas etapas del Tour, y uno de sus compañeros de equipo al lado, cuando vieron cómo les adelantaba un coche seguidor. Louisson dijo:

—Es increíble.

Y el otro:

—¿Qué es increíble?

—Los directores de los equipos, los periodistas, los médicos... Es inicreíble que puedan aguantar tanto tiempo en coche.

«CIEN AÑOS DE ANUNCIOS EN EL MUNDO»

En la galería de Artex Mazarin, de París, se está celebrando una Exposición titulada «Cien años de anuncios en el mundo», donde se recogen los más diversos carteles y «posters» de los últimos cien años, la mayoría de los cuales han sido reunidos por la Biblioteca Nacional francesa

486 ALUMNOS EN LA ESCUELA DE POLICIA

- ✶ La mayor parte de ellos son gallegos, andaluces y aragoneses
- ✶ De Vascongadas y Cataluña hay muy pocos alumnos, por tradición
- ✶ Entre las asignaturas figuran Relaciones Públicas, Idiomas, Medicina, Fotografía y Tiro
- ✶ Una de las prácticas más apasionantes: resolver un homicidio en el «cuarto del crimen»

Uno de los alumnos examina una muestra de huellas dactilares

En Madrid funciona la Escuela General de Policía. En ella cursan estudios 486 alumnos, que a lo largo de dos cursos adquieren los conocimientos necesarios para desempeñar luego las labores policiales. Estos alumnos tienen la consideración de funcionarios en prácticas, y desde el momento de su ingreso en la Escuela reciben un sueldo aproximado de nueve mil pesetas.

Las asignaturas que se cursan en esta Escuela están divididas en tres grupos. El primero comprende las disciplinas de Educación Física, conducción de automóviles, mecanografía y taquigrafía, e idiomas. En el segundo grupo están incluidas las asignaras de Identificación personal, Técnica policial, Medicina Legal y Urgencia, Investigación Criminal, Investigación Social, Técnica de información, Derecho Penal y Enjuiciamiento Criminal, Derecho Policial y redacción de documentos policiales, Fotografía y Planimetría, Tiro y explosivos. El tercero de los grupos está formado por asignaturas complementarias: Psicología criminal, Evoluciones sociales, políticas y económicas, Historia de la Policía, Derecho Político y Administrativo, Deontología y Relaciones Públicas.

LA NECESIDAD DE POLICIAS

Don Eduardo Comín Colomer, director de la Escuela, nos dice que todas estas asignaturas tienen una doble vertiente teórica y práctica. Pero que esta última tiene una mayor importancia, y que a través de ella se llega al perfecto conocimiento de la teoría

Le preguntamos al señor Comín Colomer si las necesidades de policías en el momento actual son suficientes como para absorber a todos los alumnos que salen de la Escuela.

—Harían falta bastantes más policías de los que salen en cada promoción. Tenemos que cubrir con el alumnado de la Escuela mil plazas de policías, además de las vacantes que vayan produciéndose. España tiene muy pocos policías. No hace muchos años Londres tenía más policías que España entera.

—Las funciones de la Policía son preventivas, de información e investigación. Sólo en último extremo se torna represiva. En estos últimos años ciudades y pueblos que carecían de importancia se han convertido en auténticas metrópolis. Este crecimiento junto con el turismo, supone un desplazamiento de gentes que debe ser encauzado y controlado. Para ello se necesitan más policías.

—Frente al sistema español para la preparación de la Policía, basado en el paso por una Escuela, en el que los alumnos tienen la consideración de alumnos en prácticas, ¿qué otros sistemas se siguen en Europa?

—Existen variantes, más o menos acusadas de una Escuela a otra. En Italia, para ser comisario de un Cuerpo que podíamos denominar Policía secreta, se necesita estar en posesión de un título universitario. En Inglaterra, los detectivos proceden del Cuerpo uniformado «policeman». En Francia se sigue un sistema mixto, que funciona a base de una combinación de elementos procedentes de la Seguridad Nacional y de titulados universitarios, que superan un curso de dos años de duración.

En España, los alumnos ingresan en la Escuela con la consideración de funcionarios en prácticas, y salen de ella con el grado de subinspectores. Las vacantes de comisarios se cubren por oposición entre los funcionarios que lleven quince o más años de servicio.

LOS CURSOS DE ESPECIALIZACION

—¿Cuál de estos sistemas presentan más ventajas?

—Cada uno está adaptado a la psicología propia de cada país. El sistema español no es malo. Unicamente le falta el internado. En la nueva Escuela que se proyecta construir habrá un internado con capacidad para 500 alumnos.

—Paralelamente a la Escuela General de Policía funciona el Instituto de Estudios de la Policía. ¿Qué misiones tiene este Instituto?

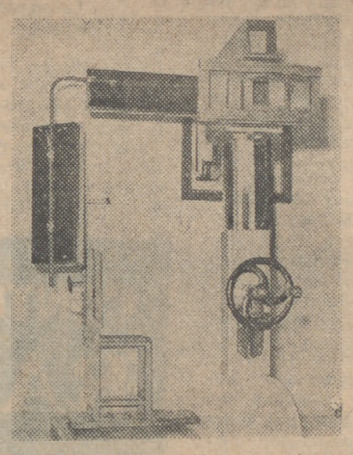
—Fundamentalmente se dedica a cursos de especialización, entre los que se encuentran delincuencia juvenil, estupefacientes, defensa del Patrimonio Artístico Nacional, grafística, técnica policial. Algunas de estas especialidades son típicamente policiales. Así, la grafística ha sido antiguamente una técnica policial. Otro mérito de este Instituto ha sido el ocuparse del problema de los estupefacientes, cuando nadie se preocupaba de ellos y la opinión pública no estaba aún sensibilizada. Para finales del mes de abril se celebrará un curso sobre arma corta de fuego y cartuchería.

—¿Estos cursillos están destinados única y exclusivamente a los funcionarios del Cuerpo General de Policía o puden participar en ellos elementos de Cuerpos afines y personas sin relación con la función policial?

—A estos cursillos, además de los funcionarios del Cuerpo General de Policía, pueden participar miembros de la Guardia Civil, Policía Armada, Vigilancia Fiscal y funcionarios de Aduanas. Dada la especialidad de los cursos, no pueden asistir a ellos personas no relacionadas con la labor propia de la Policía.

En estos temas tratados por el Instituto de Estudios de la Policía, algunos profesores de la Escuela han alcanzado gran renombre. Prueba de ello es el hecho de que el doctor Piga, profesor de la Escuela de Medicina Legal, ha solicitado en varias ocasiones la colaboración de la Escuela para tratar temas del grafismo. Por otra parte, los profesores Peña Torrén y Pato Cano darán una serie de conferencias en la Escuela de Ciencias del Grafismo sobre temas de la especialidad.

Descubrir un homicidio en «el cuarto del crimen» es uno de los ejercicios más apasionantes en la Escuela de Policía



Conjunto de aparatos que sirven para fotografiar y medir al delincuente

GALLEGOS, ANDALUCES Y ARAGONESES

El señor Comín Colomer nos señala que los funcionarios del Cuerpo General de Policía están dispuestos a recibir todo conocimiento útil para la defensa social.

—¿Qué regiones proporcionan un mayor número de alumnos a la Escuela?

—Por lo general, nuestros alumnos proceden de todos los puntos de España. Solamente habría que excluir las provincias vascas y Cataluña, de donde vienen muy pocos alumnos. Esto quizá se deba a una raíz antigua de especialidad de la producción. Los mayores contingentes tal vez sean de gallegos, andaluces y aragoneses.

—Sabemos que el carácter de funcionarios en prácticas que tienen los alumnos de la Escuela y el hecho de percibir un sueldo mientras cursan sus estudios, motiva el que cualquier falta de cierta importancia sea castigada con la expulsión. ¿Ha habido muchas expulsiones?

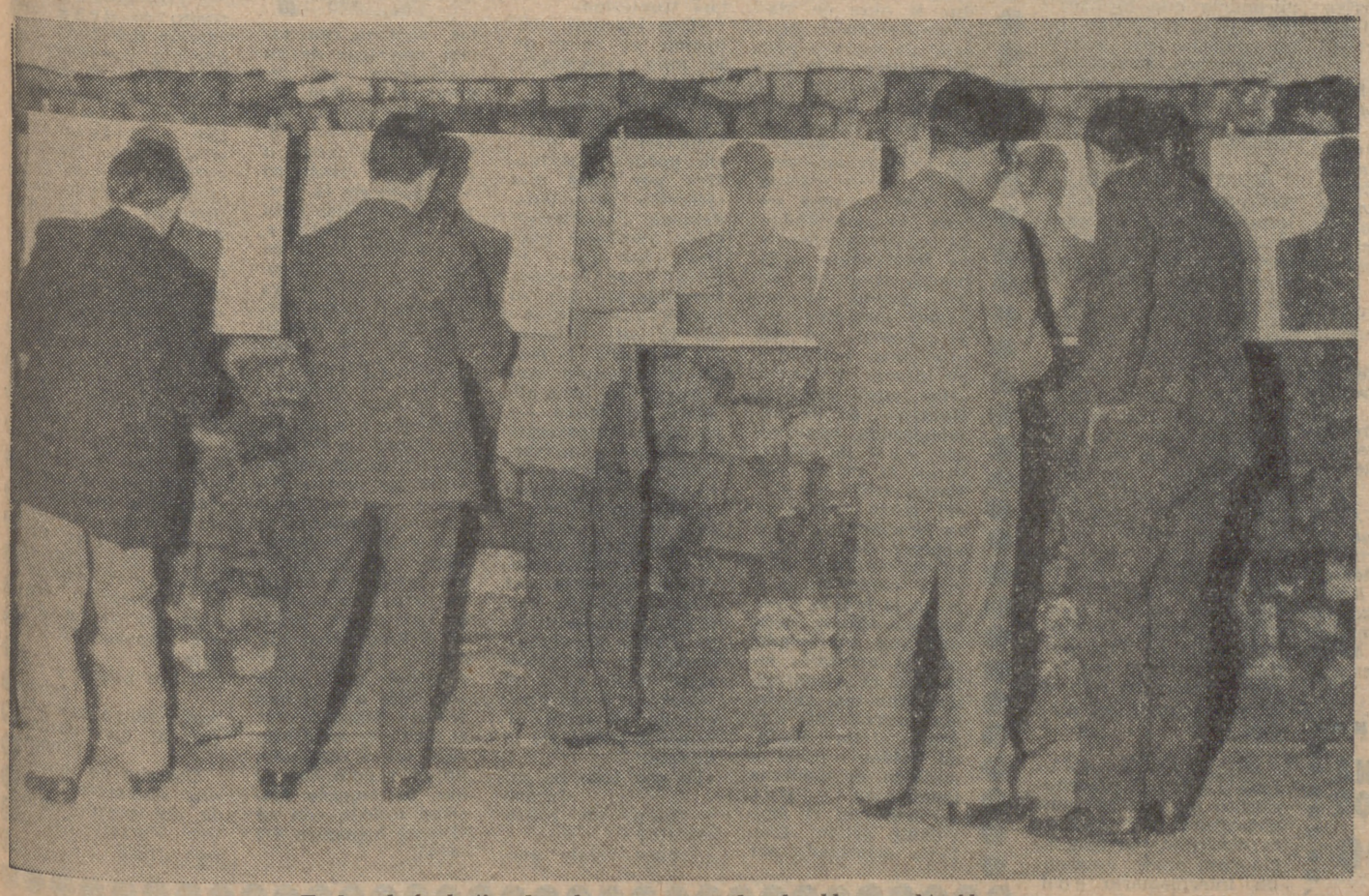
—De momento, no ha habido ninguna, fundamentalmente por dos razones: en primer lugar, porque los alumnos están sometidos a una disciplina estricta, y en segundo término, porque saben lo que se juegan. La expulsión supone no sólo haber perdido el tiempo inútilmente, sino también el no poder entrar ya al servicio del Estado, ya que para ellos es condición esencial no haber sido con anterioridad expulsado de ningún Cuerpo de funcionarios.

"EL CUARTO DEL CRIMEN"

—¿Qué procedimiento se sigue para la selección de profesorado?

—Todavía no se sigue el procedimiento de oposición. Actualmente, los profesores deben superar un curso en el que deben acreditar su historial profesional, su antigüedad, títulos facultativos, publicaciones realizadas, méritos de enseñanza y haber desempeñado un puesto similar. Todos estos puntos se toman en consideración de una manera global.

La práctica, como dijo el director de la Escuela, juega un importante papel dentro de la preparación de los futuros policías. Para ello, la Escuela General de Policía cuenta con los laboratorios y galerías necesarias: galería de tiro, galería de gimnasia, laboratorios y «Cuarto del crimen». En este último, los alumnos aprenden la conducta a seguir en el escenario de un crimen. Se trata de una habitación donde se ha cometido un homicidio. Una maniquí sustituye a la víctima, y la forma en que ha sido muerta cambia según los casos. Los alumnos deben inspeccionar toda la habitación y el cadáver en busca de los indicios que pueden proporcionar una pista para la localización del homicida: huellas dactilares, casquillos de bala, veneno, señales exteriores en el curepo del maniquí, etcétera.



En la galería de tiro, los alumnos comprueban los blancos obtenidos

7 FECHAS LO CONTESTA TODO

por

JOSE DE JUANES

ESTUDIOSO (Madrid).—«Sé que lo encontraría fácilmente en alguna parte, pero no sé en cuál. Por eso le pregunto a usted cuáles fueron las fechas exactas de la Revolución rusa, porque estoy haciendo un pequeño estudio sobre ello y me hacen falta datos concretos...»

Los últimos capítulos de la Revolución rusa, que venía fraguándose desde mucho antes, son los siguientes: Insurrección del Ejército y la Marina y abdicación del Zar en los días 11 al 15 de marzo de 1917. Kerensky forma gobierno provisional el 20 de julio, siendo derrocado y tomando el Poder los bolcheviques el 7 de noviembre.

Al año siguiente, en 1918, los bolcheviques hacen la paz con Alemania, el día 3 de marzo, y fusilan al ex Zar y toda su familia el 16 de julio. Cuatro años más tarde, en 1922, Rusia cambia su nombre y se convierte en la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, primer Estado comunista del mundo.

MELGUIZO (Madrid). — «Me gustaría saber cuántas versiones se han hecho del «Tenorio», además de las archiconocidas de Tirso de Molina, Zorrilla y Lord Byron, así como la verdad de la existencia de un personaje considerado legendario...»

La figura de Don Juan tomo carta de naturaleza en el teatro cuando Tirso de Molina escribió en 1620 «El burlador de Sevilla», dando vida escénica a una vieja tradición galaico-leonesa, que contaba el convite macabro hecho por un mozo gallardo y calavera al cadáver de su víctima; convite que ésta aceptó, presentándose a ocupar su puesto en la mesa y de paso llevarse el alma del incrédulo mozo a los infiernos. Se ha demostrado que «El burlador de Sevilla» no tiene nada que ver con la vida real de un caballero llamado don Miguel de Mañara, por la sencilla razón de que este caballero vivió en Sevilla algún tiempo después de estrenada la obra de Tirso.

Sobre este tema escribieron: Molière su «Don Juan», en 1665; Antonio de Zamora, «No hay plazo que no se cumpla», en 1714; Puckin, «El convidado de Piedra»; Blaze de Bury, «La cena en casa del Comendador»; Próspero Merimée «Las ánimas del Purgatorio»; Alejandro Dumas... Siete años después del «Don Juan» de este último escritor, y tal vez influido por él, estrenaba don José Zorrilla, en el teatro del Príncipe (15 de abril de 1844), el famosísimo «Don Juan Tenorio», el más popular de los de habla española. En torno a la figura de Don Juan, que ya había sido homologada por Espronceda en «El estudiante de Salamanca», se escribieron numerosas leyendas y estudios: «Man and Superman», de Bernard Shaw, en 1903; «L'Homme at ses fantomes» de Lenormand, en 1924; «El hermano Juan», de don Miguel de Unamuno, en 1930, y el mismo año «El burlador que no se burla», de Jácinto Grau, que diecisiete años antes había estrenado «Don Juan de Carrillana»...

Sume a éstos los estupendos estudios de Heyse, Gregorio Marañón, Salvador de Madariaga Azorín y una larga serie de etcéteras y tendrá una remota idea de la bibliografía existente en torno a Don Juan y su mito amoroso, cuyo estudio profundo y exhaustivo sobrepasa los límites de una contestación periodística.

ZEMOG (Lugo).—«Por guardar un secreto se me tilda de traidor. Conste que el tal secreto no guarda en sí nada de deshonor, pues simplemente se reduce a la venta de una herencia, donde los otros herederos pretenden saber la catidad que ha representado mi parte; o sea, que ellos pretenden orientarse por el contenido de mi operación.

Yo les he contestado que el secreto que guardo se debe a que el comprador me lo ha exigido y no tiene otro objeto. ¡Arreglados estarían los curas si se les acusara de traidores por los secretos de confesión que no revelan..!

¿Qué debo hacer?»

Ante todo debe cerciorarse si el mantenimiento de ese secreto perjudica verdaderamente a los otros herederos, cosa que no creo, pues debe tratarse solamente de un deseo de orientación, en cuyo caso usted tiene perfecto derecho a guardar la reserva que le exigieron, pudiendo decir en su descargo que establecieron en contrato la obligación de no dar cuentas a nadie bajo sanción, en el supuesto de incumplimiento de esta cláusula.

Si, por el contrario, los otros herederos experimentasen algún perjuicio por ignorancia del alcance de su venta, no tendría más remedio que decir la verdad, pues le obligaba moralmente a ello la evitación de ese perjuicio que causaría con su silencio. En este caso procedería que hablase con el comprador, explicándole el alcance de tal medida para que éste no juzgase que había obrado a la ligera despreciando las obligaciones de silencio establecidas de palabra al firmar el contrato.

ALMA ATORMENTADA (Valencia). — «De joven me contaron una historia que me hizo mucha impresión: la de dos marqueses de hace unos siglos que hicieron un pacto para buscarse mutuamente cuando alguno de los dos muriese, cosa que ocurrió, produciéndose una escena espeluznante.

Me gustaría conocer en detalle el asunto, pues he olvidado hasta los nombres de sus protagonistas, para hablar de ellos y de las piadosas consecuencias que se sacó de su pacto. Soy maestra.»

Sin duda se refiere usted al pacto establecido entre los marqueses de Ramboulliet y de Precy, y para evitarme confusiones me limitto a copiar para usted lo que de ellos y del pacto dice el «Diccionario de las Ciencias Ocultas», en sus páginas 504-505. Le advierto que se trata de un texto correcto en sus formas científica e histórica, que nada tiene que ver con los millones de libelos y papeles embaucadores, como circulan por el mundo en torno a los temas esotéricos.

«En los tiempos de Luis XIV, los marqueses de Ramboulliet y de Precy eran dos apuestos y valientes caballeros a quienes unía el más profundo y fraternal cariño. Un día, la conversación de ambos nobles recayó en las cosas del otro mundo y recíprocamente se confesaron su escasa fe en una vida que comenzara en el momento de la muerte. Por sí o no, tuvieron el extraño capricho de jurarse solemnemente que el primero que muriera, si efectivamente encontraba el discutido «más allá», vendría a aparecerse al otro para ofrecerle la prueba de la inmortalidad del espíritu.

Pasaron tres meses y el marqués de Ramboulliet, llamado por sus deberes, partió a la guerra de Flandes. El de Brecy tuvo que quedarse, retenido en el lecho por una enfermedad. Transcurrieron seis semanas desde el momento de la separación de los amigos, y una madrugada, al dar el reloj las seis, Precy vio que Ramboulliet descorría las cortinas y se le aproximaba vestido en traje de camino. El enfermo, sin acordarse de su dolencia, saltó de la cama para echar los brazos al cuello al recién venido, pero Ramboulliet retrocedió diciéndole que no venía a recibir sus cariñosas demostraciones y si a anunciarle, de acuerdo con lo jurado, que había muerto el día anterior; que todo lo que contaban del otro mundo era cierto y que se preparase a seguir otro sistema de vida durante el poco tiempo que le quedaba, pues en la primera ocasión de peligro en que se encontrase recibiría la muerte.

Precy no acababa de dar crédito a lo que veía e insistió en sus deseos de abrazar a la aparición, sospechando que se trataba de una broma de su amigo, pero al cerrar sus brazos no tropezaron con cuerpo alguno y el aparecido le mostró, para mayor prueba de lo que decía, el sitio donde recibió el golpe mortal, exhibiéndole allí una ancha herida, de la que parecía salir sangre aún. Acto seguido, el fantasma desapareció, dejando a Precy loco de miedo. A gritos despertó a todo el mundo, y llegadas a su debido tiempo las noticias de Flandes, se vio que las cosas habían ocurrido detalle por detalle como manifestó la aparición y con exacta coincidencia de fechas. El marqués de Precy perdió, efectivamente, la vida en uno de los combates suscitados por los disturbios civiles de aquellos años, cumpliéndose punto por punto la notable profecía hecha por la sombre de su amigo Ramboulliet.»

Supongo que ésta es la historia que le interesa, que transcribo sin poner ni quitar nada de mi cosecha.

MARTIN FIERRO (Lérida).—«¿Es cierto que el río Ebro tiene exactamente la misma longitud que el Danubio en Alemania?

¿Es cierto que los tres ríos españoles más importantes por su longitud son el Tajo, el Ebro y el Duero, por este orden?

Le agradeceré me conteste dándome la razón.»

Le contesto con mucho gusto, pero no puedo darle la razón en ninguna de las dos preguntas.

El Danubio, con sus 2.776 kilómetros de longitud, es casi tres veces el Ebro, que «sólo» tiene 928.

Los tres ríos más largos de España no son, por este orden, Tajo, Ebro y Duero, sino Ebro (928 kilómetros), Tajo (910) y Guadiana (801). El Duero ocupa el cuarto lugar, con sus 780 kilómetros.

CONTESTACIONES RAPIDAS

«INES» (GANDIA). — Procure que su acompañante sea más explícito. En todo caso, no arriesgue su tranquilidad por promesas tan equívocas.

«ENRIQUE» (ORENSE). — La persona por quien se interesa tiene sesenta años y está apartada del trabajo en la actualidad. Sin embargo, parece que se han hecho gestiones para que aparezca en el programa televisivo a que alude.

«MARTIN» (SEGOVIA).—El libro que indica en segundo lugar es el más apropiado para estos días de meditación y descanso. Los otros los encuentro demasiado farragosos, además de superficiales.

«EROTICA» (MALAGA). — Puede que sea una solución, pero no definitiva. Todos los caminos llevan a Roma; pero resulta excesivo dar la vuelta al mundo para encontrarla de revés. Su amiga tiene razón.

«UNA DESGRACIADA» (TARRAGONA). — Escriba a ese hombre explicándole que lo hace por última vez y que si no contesta hará valer sus derechos, aunque se arme el jaleo que tanto teme él. Créame que no dejará llevar las cosas adelante.

«LUIS» (MADRID).— El eclipse de sol más importante en lo que resta de siglo tendrá lugar el 30 de junio del año próximo —1973—, y no será visible en España. Durará más de siete minutos, que es casi el máximo posible.

«DON TANCREDO» (SEVILLA).—Por numerosas declaraciones parece ser que la retirada es definitiva; pero hay quien opina que se están haciendo gestiones para que vuelva.

«PRUDENCIA» (SALAMANCA). — Lleve a su madre al médico para salir de dudas. Lo que me cuenta no tiene nada que ver con sus temores; pero eso sólo lo puede asegurar un médico.

«JUAN LEON» (MALAGA).—Por el procedimiento que indica sólo conseguirían prolongar la discusión sin beneficio para nadie. Acepten un intermediario con autoridad.

CUPON ★★★ VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION «SIETE FECHAS» LO CONTESTA TODO

la LITERATURA, en su rincón

Angel Palomino, PREMIO «HUCHA DE ORO»

POR SU CUENTO «INFORME A LA SUPERIORIDAD»

Angel Palomino, con su original «Informe a la superioridad», ha ganado el VI Concurso de Cuentos «Hucha de Oro», convocado por la Confederación Española de Cajas de Ahorros. Al premio, dotado con 200.000 pesetas, se habían presentado 2.873 originales.

El Jurado de esta sexta edición del Concurso estaba presidido por el académico don Luis Rosales e integrado por don Lucio del Alamo, don Vicente Botella Altube, don Medardo Fraile, don Luis Horno, doña Angelina Lamela, don Manuel Lucas Alvarez, don Julio Manegat, don Francisco Oliver, don Manuel Pombo Angulo, don Francisco Indurain, y actuaba de secretario el que lo es de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, don Francisco Fernández Jardón.

RICARDO DE LA CIERVA

«LA HISTORIA PERDIDA DEL SOCIALISMO ESPAÑOL»

EDITORA NACIONAL

Promete ser interesante esta colección que Editora Nacional lanza bajo la rúbrica de «Libros directos». Nuestros lectores recordarán que hace un par de años publicaba en «El Alcázar» una serie de artículos notabilísimos el historiador y periodista —profundamente especializado en los temas españoles que preceden y anteceden, que dan motivo y consecuencia a la fecha del 18 de Julio— Ricardo de la Cierva. En aquellos artículos se estudiaba la trayectoria del Partido Socialista Español y sus tremendos avatares desde su fundación hasta su responsabilidad máxima en el desencadenamiento de la guerra española, responsabilidad que ningún historiador serio, sea del bando que sea, descarta. Don Salvador de Madariaga, ilustre colaborador de «A B C», publicó, hace ya muchos años, en su famoso y celebrado ensayo «España», esta frase tremenda y cierta a la luz de investigaciones y testimonios, tanto socialistas como no, posteriores al citado libro del renombrado hispanista anglosajón: «La circunstancia que hizo inevitable la guerra civil en España fue la guerra civil dentro del partido socialista».

Es curioso el hecho de que los artículos de Ricardo de la Cierva llegasen a conmocionar en profundidad nada menos que el Partido Socialista Español, con residencia en México, y que dieran lugar a una importante Asamblea. El que en España se estudiase el periplo político de un partido que tanto ha tenido que ver con nuestra historia, con serenidad y documentación, sorprendió de tal modo a los que se quedaron para siempre en 1936 que este asombro se refleja en el verdadero pasmo con que, llenos de nostalgia y también de viejos y no extinguidos rencores, los asistentes a esta Asamblea mejicana repasan, casi sin creérselo, lo que Ricardo de la Cierva escribió en «El Alcázar» y que ahora, corregido, aumentado y en tratamiento de importante libro documental e histórico, nos presenta la Editora Nacional. Nosotros, en cambio, no podemos asombrarnos de su asombro. Sobre la España posterior al 39 lo ignoran todo. Nuestro espacio es breve para poder reseñar toda la importancia que este nuevo volumen de Ricardo de la Cierva tiene. Todos los que quieran asomarse a la peripecia histórica del viejo Partido Socialista Obrero Español habrán de pasar inevitablemente por este libro clave. De haber conseguido que el carácter nacional del socialismo español hubiese aparecido en los primeros momentos de la República, no cabe duda de que ésta se hubiera estabilizado, haciendo innecesaria la Guerra de Liberación. José Antonio habló de las posibilidades nacionales del socialismo en el Parlamento, a propósito de don Fernando de los Ríos, y resulta emocionante recordar ahora su famoso artículo «Prieto se acerca a la Falange», escrito ya desde la cárcel. Es de alta utilidad para todos la lectura de «La historia perdida del socialismo español».

«CHRISTMAS»

(A LO LARGO DEL AÑO)

Autor: Marcelo Catalá Ruiz. Madrid

Nos encontramos ante el libro de poemas de un escritor que no ha ejercido la profesión literaria. La vida le llevó por otros caminos: la actividad sindical, la política, los puestos de representación laboral en ámbito diplomático. Marcelo Catalá ha sido delegado de Trabajo en Madrid y Barcelona, director general de Seguros, director general de Trabajo, profesor encargado de la Cátedra de Derecho de Trabajo en Barcelona, etc.

Entre trabajo y trabajo, y para regalo de su propia intimidad, Marcelo Catalá, hombre de formación humanística e inclinaciones literarias, dejó correr la pluma sobre el papel para fijar sus emociones líricas. A lo largo del año fueron surgiendo estos versos en la inspiración de Marcelo Catalá. Hubo un tiempo en que pensó guardarlos para sí. Luego creyó más conveniente comunicarlos a los amigos; imprimirlos sin intención comercial, sólo como la expresión de una vocación lírica sofrenada por otras dedicaciones vitales.

A este último propósito se debe la edición del libro, al que dio, por haberlo hecho llegar al círculo amistoso en los primeros días del año, el título de «Christmas». No se entienda que el nacimiento fortuito, caprichoso, de cada poema impide, a la hora de reunirlos, una cierta homogeneidad, que no estorba a la variada temática.

Divide, pues, el libro en «poemas de primavera», de «estío», de «otoño» y de «invierno».

Fácil a la rima —Marcelo Catalá es poeta de regustos clásicos—, cultivador de diversas combinaciones métricas, sus poemas van desde el soneto y el romance a la solearilla, con ejemplos de rasgo tan popular como éste:

Entre bueno y regular,
mejor amigo es aquel
con el que puedes llorar.

Cosecha de intimidad —siempre lo es la del poeta— esta que Marcelo Catalá nos ofrece

«POESIA HISPANICA DEL TORO»

(ANTOLOGIA SIGLOS XIII AL XX)

Autor: Mariano Roldán.—Editorial Escelicer. Madrid

No se trata, puntualiza el autor al prologar este interesante libro, de una «antología taurina o algo parecido». De poesía hispánica del toro habla el título, y en esta generalidad radica la precisión de su contenido. Porque la obra de Mariano Roldán ha buscado en nuestro predio poético, a lo largo de ocho centurias —dado el porcentaje y atención prestada a los poetas actuales—, las producciones poéticas que se refieren al noble animal en toda su posibilidad de contemplación y no limitándolo a la proeza sangrienta de los ruedos, en los cuales contiende con el hombre en un prodigioso encuentro de fiereza y arte. «Hay, pues—nos dice Roldán—, en los antologizados, unas veces eco de plaza; otras, la res se ambienta entre el olor del pasto fresco, y, en ocasiones, se nos aparece con la fuerza del símbolo táurico o como personaje de la fábula mitológica.» Quiere decir que aun admitiendo, por la mecánica selectiva, el encontrarnos ante una antología poética, ésta que dedica al toro Mariano Roldán —poeta él también, de moderna inspiración y que arrancó con el inolvidable grupo «Cántico», aglutinado por el inolvidable Ricardo Molina—, no guarda puntos de contacto con anteriores intentos en igual o parecida línea, como son «Los toros en la poesía», de José María de Cossío, o «Poesía taurina contemporánea», de Rafael Montesinos.

Hace hincapié asimismo, el autor de la obra comentada en su propósito de no ser obligado servidor del tema en demérito de la materia poética ofrecida. Hay, por tanto, una selección intencionadamente cualitativa. «Una antología poética —nos dice— se salva o se condena precisamente por su poesía sustantiva.» En la que tenemos en las manos, la poesía será siempre sustantiva, y el toro, adjetivo. Se busca —y es matiz importante a señalar— la universalidad, dentro del exclusivo vehículo del idioma castellano, y para ello se incluye a los poetas americanos, ricos en evocación y canto del toro —desde la vertiente tradicional de un Pedro de Oña—, siendo ya en pleno siglo XIX con el «Martín Fierro», cuando el tema alcanza la fuerza de lo directo:

«Yo soy toro en mi [rodeo
y torazo en rodeo
«ouə[ɐ]

Ciento veinte poetas, algunos con varias muestras de su inspiración, se reunen en el libro. La selección es cuidada y amplia a la vez. Cada lírico, obra o cancionero citado se acompaña de la breve y enjundiosa nota bibliográfica, arrancando del «Poema de Fernán González», sin olvidar, ya cuando la Edad Media comienza a adivinar el alba renacestista, a Gonzalo de Berceo», el Arcipreste de Hita, Gómez Manrique y el morisco «Romance de Gazul». Singular interés —por su mayor novedad entre nosotros—, la cita de los poetas hispanoamericanos, y puntualísima anotación la de los actualísimos. Desde Luis López Anglada a Diego Jesús Jiménez, pasando por el propio autor, poetas todos que se han sentido llamados por el incitante tema táurico. Libro razonado, difícil y completo el que ha logrado Mariano Roldán con su «Poesía hispánica del toro».

OTRA ACTRIZ PARA LA TELEVISION MEJICANA

Después del enorme éxito de la guapísima Amparo Rivelles en Méjico parece que a las actrices españolas les está «tirando» ir para allá. Por lo menos eso es lo que ha hecho Nati Mistral, que está grabando para una cadena de televisión mejicana una serie de ¡200 capítulos! Casi para toda una vida con la misma historia.

Además tiene un programa semanal, donde solamente canta, y hace diariamente la representación de «La zapatera prodigiosa», que completa con un recital de poemas de García Lorca. ¡Qué actividad desarrollan, a veces, determinadas personas, caramba!

Además, en España también tiene trabajito. Acaba de salir a la venta un LP con sus últimos éxitos, «No soy de aquí» y «Gracia», que parece que se ha empezado a vender como rosquillas. La actriz mereció en 1962 la Medalla de Bellas Artes por su interpretación en «Divinas palabras», y en 1964, el Lazo de Isabel la Católica.

NUEVOS ROSTROS EN TVE

JANA ESCRIBANO: Guapa, licenciada en Derecho, con cuatro años de trabajar en Televisión Española. Ha actuado en «Nivel de vida» y en «Ojos nuevos». Admira a Laura Valenzuela y a Isabel Clara Francia. Casada y con una hija.

MARIA JESUS HOYOS: Ha aparecido ya en la pequeña pantalla en «Misión rescate». Ha estudiado Arte Dramático e intercala su trabajo en el teatro con el de Televisión Española.

ROSA MARIA MATEO: Estudió Derecho. Seis años como locutora. Le gusta el periodismo. Casada y madre de familia.

MARIA LUZ OLIER: Especializada en programas infantiles. Actriz. Intervino en «Carrusel del domingo» como actriz. Tiene una hija de un año. Le encantan los niños.

RENE MUÑOZ, «FRAY ESCOBA», EN LA TELEVISION

René Muñoz es otro de los actores que está triunfando en Méjico, donde ya era conocido por sus películas «Fray Escoba» y «El Cristo negro», que se pasaron en los cines mejicanos con gran éxito.

Bajo la dirección de Gilberto Martínez Solares acaba de protagonizar «Cuna de cadetes» y ahora, después de cinco años de ausencia de España, se habla de su vuelta a los «platós» españoles.

GRACE KELLY, SIEMPRE BELLA

Así de guapa estaba la Princesa de Mónaco el día de la clausura del Festival de Televisión en Montecarlo. A su lado, el Príncipe Rainiero y el archipopular Raymond Burr

Servido A DOMICILIO

ESPACIOS EN TVE

En los programas que TVE presenta a lo largo de la semana, tanto en la Primera como en la Segunda Cadenas, los deportivos cuentan con seis espacios; los dibujos animados, con doce; los divulgativos, catorce; dramáticos, diez; infantiles y juveniles, seis; los informativos, diez; largometrajes, cinco; musicales, trece; religiosos, tres, y telefilmes, veinte.

Estos programas son:

Deportivos: Abarca el programa «Antorcha» las retransmisiones deportivas que haya a lo largo de la semana, «Más lejos» y «Teledeporte».

Dibujos animados: «Hoy es fiesta», «Meteoro», «Disneylandia», «Cascarrabias», «Los Picapiedra», «Archie», «La pantera rosa», «Josesy y sus melodías», «Los trotamundos», «Huckleberry Hounds», «El "show" de Jerry Lewis» y «El pájaro loco».

Divulgativos: «Cómo es, cómo se hace», «Dominio del mar», «Hombres y tierras de España», «Planeta azul», «Un domingo en ...», «España, siglo XX», «La noche de los tiempos», «Bajo la superficie», «Galerías», «Mundo exótico», «Documental», «A vista de pájaro» y «La última palabra».

Dramáticos: «El último café», «Novela», «Aventuras y desventuras de Mateo» «Historias de Plinio», «Cuentos y leyendas», «Crónicas de un pueblo», «Estudio I», «Ficciones» y «Hora 11».

Infantiles y juveniles: «Hoy también es fiesta», «Zoo loco», «La casa del reloj», «Con vosotros», «A cinco años vista» y «Subasta de triunfos».

Informativos: «Almanaque», «Primera edición», «Noticias a las tres», «Telediario», «Telediario, resumen semanal», «Datos para un informe», «Veinticuatro horas», «Crónica 2» y «Ultimas noticias».

Largometrajes: «El cine», de los martes; «Sesión de noche», de los jueves; «Sombras recobradas», de los viernes; «Cine para todos», de los sábados, y «Cineclub», de los domingos.

«Magazines»: «Siempre en domingo», «Buenas tardes» y «Estudio abierto».

Musicales: «Concierto», «A todo ritmo», «Festival», «Grandes intérpretes», «Jazz vivo», «Luces en la noche», «La gran ocasión», «Ritmo y coreografía del cante», «Gran especial», «Beethoven», «Nocturno» y «Música para ver».

Religiosos: «La Fiesta del Señor», «Ojos nuevos» y «Llamada».

Telefilmes: «Mi oso y yo», «Los dos mosqueteros», «Los viajes de Jaimie McPheeters», «El fantasma y la señora Muir», «El "show" de Debbie Reynolds», «Nancy», «Embrujada», «Mis adorables sobrinos», «"Skippy", el canguro», «Perdidos en el espacio», «Furia», «Los caballeros del cielo», «Zane Grey», «Buscando novia a papá», «Suegra», «Patrulla juvenil», «Estrenos TV», «Ironside», «Hawaii 5-0» y «Marcus Welby».

PETER DUEL

Lo del joven protagonista del serial «Los dos mosqueteros», Peter Duel, que ahora se proyecta los domingos en el programa que ideó Manuel Martín Ferrand, no se murió por causas naturales, sino que se suicidó, descorazonado, según se dijo, por los papeles que había hecho hasta el momento en el cine y en la televisión.

IRONSIDE PRESENTA NUEVO MODELO DE SILLON PARA INVALIDO

El conocido astro de la televisión Raymond Burr, que interpreta al policía Ironside, inválido en un sillón de ruedas, ha asistido a la presentación de un triciclo, movido por energía eléctrica, que puede arrinconar definitivamente a los sillones de rueda convencionales.

El «chairmobile» (sillón móvil) es una especie de plataforma movida por baterías que puede ser manejada apretando un botón en el extremo de un timón ajustable. Puede ser manejado por personas con un solo brazo o que no pueden mover con soltura los dedos.

El inventor del nuevo sillón es lord Snowdon, marido de la princesa Margarita de Inglaterra y uno de los mejores fotógrafos del Reino Unido. Con el modelo, lord Snowdon espera que los inválidos puedan trasladarse a sus trabajos y dentro de sus domicilios con verdadera independencia.

Raymond Burr es tan famoso que en el Festival de Televisión que se ha celebrado en Montecarlo le han nombrado Policía de Honor y hasta se retrató con un grupo de agentes vestido como ellos. La televisión ha hecho un héroe del jefe Ironside.

LAURA VALENZUELA, EN LAS PANTALLAS FRANCESAS

También es una gracia. Que nosotros no podamos ver a Laura en nuestras pantallas y que la vean los franceses... No hay derecho. Pero la verdad es que la han visto porque los periodistas franceses la han entrevistado a raíz del estreno de «Españolas en París», película que ha producido su marido, José Luis Dibildos, y donde ella interpreta uno de los papeles principales.

Parece que dejó a los franceses muy contentos de su aparición en la pequeña pantalla. Y es que Laura, además de guapa, es una profesional de primera clase y una buena embajadora de España. Si no, que todos recuerden la presentación que hizo del Festival de Eurovisión de hace dos años. No hay quién lo mejore.

Lo que verá Vd. esta semana en TVE

MARTES 28

PRIMERA CADENA

1,45 Carta de ajuste.
2,00 Apertura y presentación.
2,01 Almanaque.
2,30 Primera edición.
3,00 Noticias a las tres.
3,35 Ojos nuevos.
4,05 El fantasma y la señora Muir.
4,30 Despedida y cierre.
5,45 Carta de ajuste.
6,00 Apertura y presentación.
6,05 La casa del reloj. Número 71.
6,25 Con vosotros.
7,30 Dibujos animados.
7,40 Buenas tardes.
8,30 Novela.
9,00 Telediario.
9,35 El cine. Ciclo: Su nombre es Bogart.
11,25 La última palabra.
11,35 Veinticuatro horas.
12,00 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00 Carta de ajuste.
8,30 Presentación y avances.
8,35 ¡Más lejos!
9,30 Telediario 2.
10,00 Patrulla juvenil.
11,00 Llamada.
11,10 A vista de pájaro.
12,00 Ultima imagen.

MIERCOLES 29

PRIMERA CADENA

1,45 Carta de ajuste.
2,00 Apertura y presentación.
2,01 Almanaque.
2,30 Primera edición.
3,00 Noticias a las tres.
3,35 Los viajes de J. McPeheeters.
4,30 Despedida y cierre.
5,35 Carta de ajuste.
6,00 Apertura y presentación.
6,01 La casa del reloj. Número 72.
6,25 Con vosotros.
7,30 Dibujos animados.
7,40 Buenas tardes.
8,30 Novela.
9,00 Telediario.
9,35 Aventuras y desventuras de Mateo.
10,05 Datos para un informe.
10,35 Ironside.
11,30 Veinticuatro horas.
12,00 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00 Carta de ajuste.
8,30 Presentación y avances.
8,35 Dibujos animados.
9,00 Grandes intérpretes.
9,30 Telediario 2.
10,00 Galería.
10,05 Estudio abierto.
0,30 Ultima imagen.

JUEVES 30

PRIMERA CADENA

1,45 Carta de ajuste.
2,00 Apertura y presentación.
2,01 Almanaque.
2,30 Primera edición.
3,00 Noticias a las tres.
3,35 Largometraje.
5,55 Santos oficios.
7,15 Baloncesto profesional norteamericano.
9,00 Telediario.
9,35 Sesión de noche.
11,35 Veinticuatro horas.
12,00 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,0 Carta de ajuste.
8,25 Presentación y avances.
8,30 Documental.
9,30 Telediario 2.
10,00 La Pasión según San Juan.
0,10 Ultima imagen.

VIERNES 31

PRIMERA CADENA

1,45 Carta de ajuste.
2,00 Apertura y presentación.
2,01 Missa salemnis.
3,30 Largometraje.
4,55 Noticias.
5,00 Documental.
5,55 Santos oficios.
7,15 Desfile procesional.
8,00 Salmos de muerte y de gloria.
8,30 Documental.
9,05 Santo vía crucis.
10,30 Estudio 1.
12,00 Música para ver.
0,25 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00 Carta de ajuste.
8,25 Presentación y avances.
8,30 Largometraje.
10,40 Réquiem, de Verdi.
12,00 Ultima imagen.

SABADO 1

PRIMERA CADENA

1,45 Carta de ajuste.
2,00 Apertura y presentación.
2,01 Almanaque.
2,30 Primera edición.
3,00 Noticias a las tres.
5,50 Regatas.
6,30 Disneylandia.
720 Subasta de triunfos.
8,15 Vigilia pascual.
9,30 Telediario.
10,05 La gran ocasión.
11,35 Marcus Welby, doctor en Medicina.
0,20 Veinticuatro horas.
0,45 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

6,30 Carta de ajuste.
6,50 Presentación y avances.
6,55 Esgrima.
8,30 Dibujos animados.
9,00 Buscando novia a papá.
9,30 Telediario 2.
10,00 Rito y geografía del cante.
10,30 Hora once.
11,30 Nocturno.
2,00 Ultima imagen.

DOMINGO 2

PRIMERA CADENA

10,45 Carta de ajuste.
11,00 Apertura y presentación.
11,01 La fiesta del Señor.
12,25 Concierto.
12,55 Antorcha.
2,30 Primera edición.
3,00 Noticias a las tres.
3,35 Siempre en domingo.
9,30 Telediario.
10,10 Crónicas de un pueblo.
10,40 Estrenos TV.
11,55 Ultimas noticias.
12,00 Tiempo para creer.
0,10 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

6,30 Carta de ajuste.
6,55 Presentación y avances.
7,00 Dibujos animados.
7,30 Festival.
8,30 Zane Grey.
9,00 Un domingo en...
9,30 Telediario 2.
10,05 Cineclub. Ciclo Jean Renoir.
11,30 Crónica 2.
12,00 Ultima imagen.

LUDMILA TCHERINA RUEDA «LA DAMA DE LAS CAMELIAS»

En el cementerio de Versalles ha habido una animación desacostumbrada. Pero afortunadamente era pura ficción. Robert Maurice había instalado allí sus cámaras para el rodaje de un espacio dramático para la televisión francesa. Es una adaptación de la obra de Alejandro Dumas «La dama de las camelias», donde Ludmila Tcherina encarna el papel de heroína del romance, que muere prematuramente. En la foto, el momento del rodaje de su propio entierro, al que asiste su amante, Armando Duval, encarnado en la ficción por el actor Philippe Cardinal

TELECHISMES

● La RAI prepara un nuevo espacio de variedades que se llamará «¿Su nombre, por favor?», y cuya presentación correrá a cargo del gran actor Rat Vallone. Se presentarán a lo largo de seis programas los valores nuevos de la canción italiana.

● **En cuatrocientos millones de espectadores se calcula el número de personas que han presenciado en directo el Festival de Edimburgo. Muchos más serán los que lo vean en diferido, ya que países como Australia y Japón han pedido la compra de la película para pasarla en diferido.**

● Emma Cohen y Luis María Ansón han sido, como ustedes saben, el Jurado español del Festival de Eurovisión. De la actriz no voy a hablarles, porque es de sobra conocida. pero sí de Ansón. Es un intelectual, subdirector del periódico «ABC» y un brillante ensayista. Es autor de un libro que ha sido muy discutido, «La negritud».

● **Una zarzuela de 1908 y adaptada por Mañas, en la que canta y baila Marisa Paredes, no se puede estrenar de momento. Falta un permiso de esos... La obra musical se piensa estrenar cuando les dejen en J&J.**

● Los atacantes del repetidor de televisión de Orduña ya han sido juzgados en la sala de Justicia del Regimiento de Valencia de Defensa, ABQ. La vista de la causa duró ocho horas y la sentencia espera ser aprobada por la autoridad militar judicial de la Región.

● **El «Show de Jerry Lewis», que es ese programa de dibujos animados que está ofreciéndonos a los españoles TVE, será trasladado a las pantallas cinematográficas, en color. La serie, que tiene gran fama en todo el mundo, ha producido unos beneficios económicos muy apetitosos a Jerry Lewis.**

● Parece que en España no tendremos televisión en color hasta el año 1975. Se encuentra prácticamente parado el desarrollo de éste sistema de televisión por el coste que representa su implantación. Tampoco está decidido cuál será el sistema que se adoptará, ya que se pensó al principio en el sistema alemán, pero parece que también se han mantenido conversaciones con los representantes franceses del sistema SECAM. Los fabricantes españoles de televisores siguen sin ser informados de nada.

¿POR QUE ESTA TAN TRISTE «PLINIO»?

Esa es la sensación que produce «Plinio»: la de tristeza. ¿Por qué? Le falta vida, dinamismo, fuerza. De momento, sin querer aventuras un juicio prematuro, la serie no parece tener esa «garra» que García Pavón ha dado a sus personajes. Tiene calidad la fotografía; pero demasiado lenta. Demasiado querer reflejar los ambientes y recrearse en ellos. Demasiada poca agilidad en la cámara.

Como son varios capítulos, esperemos a ver qué sucede más adelante. A lo mejor nos estamos equivocando. Seamos pacientes con «Plinio».

SGCB2021

EL MUNDO EN QUE NO VIVIMOS... y 2

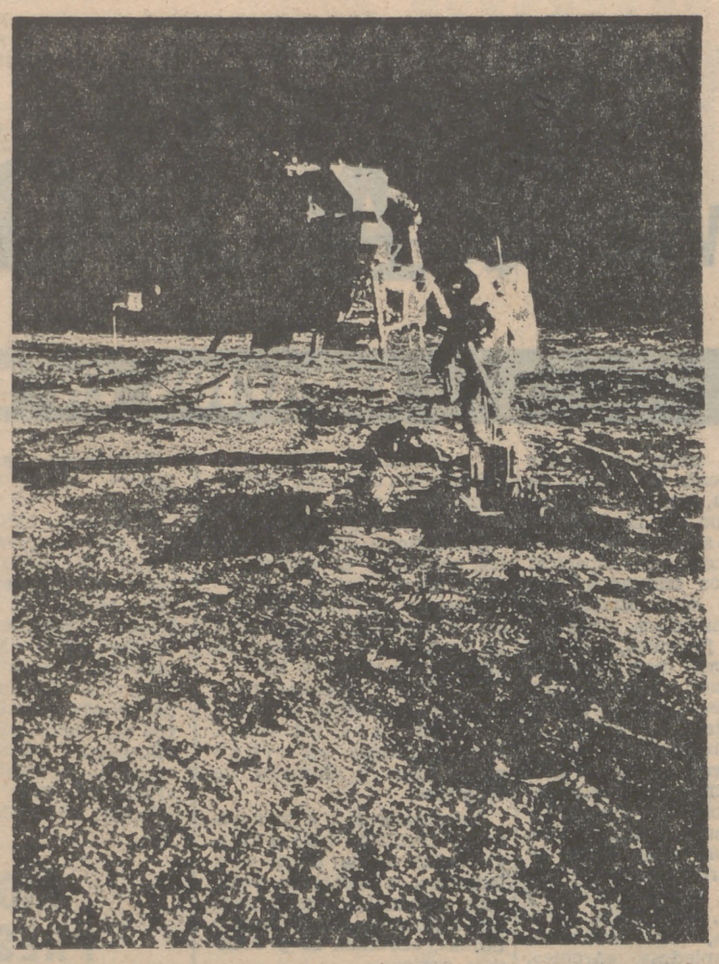
LOS EXTRATERRESTRES DEJARON

RESUMEN DEL CAPITULO ANTERIOR

Desde la madrugada del 3 de marzo de este año, el «Pioner 10» vuela hacia el planeta Júpiter, a donde llegará en diciembre de 1973, una vez recorridos mil millones de kilómetros. El «Pioner 10» es portador de un mensaje gráfico a posibles moradores inteligentes de otros mundos.

Pero no es éste el primer intento humano de hacerse conocer ante seres extraplanetarios terrestres. Desde hace más de cincuenta años, primero de modos puramente ópticos y luego a través de la radioastronomía, la ciencia humana ha insistido en sus llamadas dialogales con otros mundos. Radioastrónomos como Cocconi, Morrison, del gran Observatorio de Green Pank, en Virginia, vienen enviando desde hace años sus señales al Cosmos.

De otra parte, también desde que Marconi inventó la telegrafía sin hilos, se han estado recibiendo extraños mensajes procedentes de otros mundos. En vista de ello, la ciencia radioastronómica dedica también una parte de su trabajo a la captura e interpretación de estos mensjes. ¿Nos llaman seres de otros mundos intentando dialogar con nosotros?



Estos son los primeros pasos de Armstrong en la Luna. Al día siguiente fue cuando el astronauta observó algo en el suelo lunar y quiso decir de qué se trataba. La NASA cortó el diálogo para el circuito exterior. ¿Halló algo relacionado con seres de otros mundos?

A veces, hombres de ciencia de fama mundial se preguntan muy seria y gravemente si esos mensajes de seres inteligentes de otros mundos, que la radioastronomía de estos últimos años trata de captar, no han sido ya dejados aquí personalmente por esos mismos seres extraterrestres, o bien estén depositados en algún satélite de nuestro propio planeta.

¿Pero es posible que hayan podido estar en nuestra Tierra seres pertenecientes a otros mundos, incluso a otras galaxias distintas a la del sistema solar?

La idea de otros mundos habitados es tan antigua como la Humanidad inteligente. La misma Iglesia Católica ha dicho numerosas veces que no es descartable la idea de que vivan seres humanos en otros planetas. Seres que incluso puedan estar libres del pecado original y sean seres puros, como los ángeles.

Sería larguísimo traer aquí todas las referencias de los hombres antiguos relacionados con su creencia en esos mundos habitados lejanos del nuestro. Lucrecio, primero, y un siglo después, Plutarco, a propósito de la cuestión de los oráculos, opinaron sobre la posibilidad de vida inteligente en otros mundos. Platón vacilaba entre un mundo solo y cinco más. Hipio de Rago, citado por Fanias de Creso, decía que había 183 mundos que se tocaban entre sí por sus elementos.

No solamente los paganos creían en la posibilidad de mundos habitados. Padres de la Iglesia, como San Jerónimo, al comentar las ideas de Orígenes sobre otros mundos habitados, confirmaban esa creencia, o bien, como San Anastasio, que al enseñar la unidad de Dios añadía que esa unidad no implicaba la unidad del mundo. «El Autor de todas las cosas —Dios— habría podido hacer mundos distintos del que nosotros habitamos.»

San Pablo hablaba en una de sus epístolas de «reconciliar» con la Sangre de Cristo «todos los seres de la Tierra, "como del cielo".»

El mismo Jesús, ¿qué quiso decir cuando aquello de «Tengo otras ovejas que no son de este aprisco»? ¿Y cuando dijo también «En la casa de mi Padre hay muchas mansiones»? ¿O bien aquello de «Habrá nuevos cielos y nuevas tierras»? La Biblia está llena de referencias a la existencia de otros mundos y otros seres.

MILES DE PLANETAS HABITADOS

Por supuesto, hasta ahora lo único que sabemos con certeza los hombres de esta Tierra en la que vivimos es que no hemos podido llegar a tener una clara manifestación de la existencia de otros mundos habitados. Harlow Shapley, autor del libro «Stars and men» —«Hombres y estrellas»—, cree que hay nada menos que cien millones de mundos habitados muy parecidos a la Tierra. Por otra parte, la astronomía moderna calcula como muy posible en 30.000 millones de estrellas las que brillan en nuestra Vía Láctea. Y en esta misma Vía Láctea se calcula que existen unos 18.000 millones de sistemas planetarios.

Pues bien; concedamos que parecidos a nuestro planeta sólo hay unos 18.000 idénticos al nuestro, de manera que aun rebajando la cifra, no sería ningún disparate calcular que puede haber con toda seguridad, cuando menos, 180 mundos habitados por hombres de cultura, ciencia y técnica muy superior a la nuestra, ya que posiblemente, además, son seres puros, no contaminados por el pecado original, seres que no se odian, que no luchan entre sí, que se ayudan, superdotados.

Estos seres superdotados, puros, puede que sean los que están intentando comunicarse con nosotros desde hace miles y miles de años. Han ido viendo que el hombre no está científicamente preparado para comprenderles, y sólo dejaban pequeños rastros, como prueba de su existencia, de su visita. Están esperando todavía que nuestra civilización, nuestra cultura sea mayor, para tener ocasión de dialogar con nosotros.

LAS PRUEBAS QUE QUIZA POSEA LA N. A. S. A

El profesor Agrest, uno de los científicos soviéticos de mayor renombre, y que viene estudiando la posibilidad de los mundos habitados, al referirse en una ocasión al descubrimiento de los textos bíblicos efectuado en 1947 en la cueva de Wadi Qumram, en el Mar Muerto, dijo que, lo mismo que de ese modo casual se habían hallado documentos de más de cuatro mil años de antigüedad, cualquier día podrían hallarse las pruebas de que seres de otros planetas habían estado aquí a visitarnos, dejándonos un mensaje.

Algunos escritores de ciencia-ficción, pero de la talla científica de Arthur C. Clarke —el hombre que con muchos años de anticipación previó los satélites artificiales de comunicación, como los «Telstar»—, consideran que también en el Mar Muerto pueden hallarse esas pruebas de existencia extraterrestre. Agrest no duda en afirmar que el mensaje de extraplanetarios puede estar depositado en la Luna, porque así, cuando el hombre lo recoja habrá demostrado que su técnica le ha llevado ya a pisar lugares fuera de su planeta.

En 1953, Albert K. Bender, investigador norteamericano, observó la presencia de ciertos cuerpos no identificados que aterrizaban y despegaban de la Luna. Luego vino una segunda parte no menos fantástica. Según él mismo reveló, se le presentaron en su domicilio tres desconocidos que le conminaron a guardar silencio sobre sus observaciones. Bender no ha querido aclarar si estos tres desconocidos pudieron ser tres agentes de la CIA enviados por la NASA, que no quería que se divulgaran esas extrañas observaciones de Bender o... ¡tres extraterrestres!

Muchos pueden recordar que cuando Armstrong paseaba por la Luna, el 23 de julio de 1969, halló algo en el suelo lunar que le llamó poderosamente la atención, y en cuanto empezó a referirse a ello, la NASA cortó la comunicación con el público y se la reservó durante unos instantes para ella, en su exclusivo canal.

¿Qué es lo que dijo Armstrong? ¿Por qué luego la NASA tuvo especial interés en que los expedicionarios del «Apolo XII» —Conrad y Been— dejaran en determinado cráter lunar del «Mar de la Serenidad» un equipo de investigación?

El rastreo constante del «Lunajod» soviético en nuestro satélite, ¿tiene también por objeto dar con esos posibles mensajes que Agrest cree que los extraplanetarios dejaron en algún lugar de la Luna?

EL RASTRO DE LOS PLANETARIOS EN NUESTRA TIERRA

Desde muy antiguo, en las cinco partes de la Tierra —incluso en aquellas como América y algunas islas del Pacífico que no fueron descubiertas por el hombre blanco, españoles en su mayoría, hasta el siglo XV y XVI—, una serie de leyendas y de sagas o creencias recuerdan la presencia de seres que vinieron de otros mundos y, tras una fugaz estancia en nuestro suelo, partieron de nuevo hacia ellos.

La Biblia está repleta de referencias a «carros de fuego» que vienen del cielo y vuelven a él. Luego veremos cómo Moisés tenía conocimientos de electricidad que pudo haber aprendido en la biblioteca del Faraón, poseedor de extraños secretos científicos que fueron depositados por seres de inteligencia superior.

Desde los esquimales a los hombres de la isla de la Pascua, en el cálido Pacífico, desde la India y la China milenarias al Méjico de los aztecas o el Perú de años visitantes venidos de otros mundos. Y se describe su propulsión a base de mercurio. ¡Y en el Congreso Internacional de Espacio celebrado en 1959, en París, se habló de motores a base de «iones de mercurio»!

Albert Tulli, antiguo director del departamento egipcio del Museo Vaticano, halló hace años un pergamino del tiempo del Faraón Thumosis III, que fue quien persiguió a Moisés y a su pueblo, en el que se dice que sus escribas vieron cierto día llegar una bola ígnea del cielo que despedía un hedor insoportable. Thutmosis y sus soldados contemplaron esa bola de fuego hasta que ésta desapareció en el cielo, en dirección Sur.

En Rhodesia, en el Zimbabwé, existen ciertas «viviendas de hombres voladores» en lugares inaccesibles para quien no sepa practicar el alpinismo en alto grado.

CIENTIFICOS SOVIETICOS ESTAN CONVENCIDOS DE QUE SUMER FUE FUNDADA POR HOMBRES LLEGADOS DE LEJANAS GALAXIAS

SOLO HABITANTES DE OTROS MUNDOS PODRIAN HABER REALIZADO, HACE MILES DE AÑOS, TRABAJOS SUPERTECNICOS DE HOY

VISITANTES DE HACE MIL AÑOS QUE PUDIERON ENSEÑARNOS LA ELECTROLISIS

También, como dije antes, en la isla de la Pascua se conserva entre los indígenas la leyenda de «los hombres voladores» llegados del cielo, con estas palabras: «Mirad: llegan los hombres voladores. Los hombres vuelan con el caballo».

«Cámaras de hombres voladores» se denominan en el Machu Pichu, del Perú, a cierto silos, según recordó en uno de sus libros el célebre investigador Robert Charroux.

Pero es que ya sabemos que toda América está llena de esta clase de leyendas sobre «hombres voladores» llegados de otros mundos. Para los aztecas del Emperador Monctezuma, Hernán Cortés y los suyos eran «teules» dioses vueltos del cielo, como rezaba una antigua leyenda mejicana. Los conquistadores se encontraron tanto en Méjico como en el viejo Imperio Maya —la los incas anteriores a la llegada de los «teules» españoles —los esperados «dioses» que habrían de llegar de Oriente—, incluso entre los indios de la ardiente Arizona o del frío Canadá, no hay lugar en el mundo que no esté cubierto por tradiciones y leyendas antiguas que hablan de la llegada de seres de otros mundos.

Asia es, sin duda, el continente donde proliferan con mayor variedad las leyendas relativas a hombres llegados del espacio a bordo de máquinas voladoras. En el «Ramayana» y en el «Donna Parva» son frecuentes las referencias a esos aparatos que vuelan y a los que se llama «vinamas». Las leyendas describen incluso su forma esférica y el viento fortísimo que expelen al desplazarse de un lugar a otro por el cielo. ¡Exactamente como los aviones a reacción de nuestros días!

En un documento indio, el «Samar», se cita claramente esto: «Máquinas de hierro bien conexas y lisas, con una carga de mercurio, que arrojaba por la parte posterior fuego y rugidos». En una crónica antiquísima, escrita en sánscrito, la «Samaranga Sutradhara», se dan detalles sobre la construcción de estos aparatos voladores de los extra- actual Guatemala— con leyendas sobre hombres blancos voladores que venían del cielo.

Cuando el etnólogo norteamericano L. Taylor Hansen, que andaba tras una serie de leyendas indias, que hablaban de una antiquísima civilización destruida por un cataclismo —¿una bomba atómica?—, llegó a la reserva apache de Arizona, éstos le hablaron de otras leyendas relativas a la llegada de hombres blancos en carros de fuego.

TESTIMONIOS TALLADOS EN PIEDRA

A su vez, en las cinco partes del mundo, distribuidas como de forma caprichosa, en cuevas o en otros lugares, se ha ido descubriendo la presencia de figuras talladas que revelan parecido con el aspecto exterior de nuestros astronautas, o bien sus cohetes espaciales.

En la URSS se encontró hace diez años, en una cueva, un bajorrelieve que representaba una nave aérea compuesta por diez esferas en fila sobre un marco de forma octogonal.

En otro lugar de Rusia, en las cuevas próximas a Ferghana, en el Uzbekistán, se halló una estatua pequeña, en bronce, que representa una figura humana envuelta en una indumentaria herméticamente cerrada, unida a un casco del que brotan unas pequeñas antenas, y sobre su espalda, algo así como un dispositivo de vuelo.

Igualmente sorprendetes son las figuras descubiertas en 1937 en Francia, en Lussac-Le Chatêau. Son unos grafitos grabados hará quince mil años, y sorprende que estas figuras —hombres y mujeres— lleven pantalones y sombreros. Y en Italia, en 1956, en plenos Alpes, se descubrió en una cueva el dibujo de un hombre de líneas parecidas a la estatuilla rusa del Uzbekistán, citada más arriba.

¿Y qué decir de las ya famosísimas estatuillas japonesas de Hondo? Son tan extraordinarias, que el sabio ruso Kazantsev se ocupó de ellas en la revista «Sovietskaia Rossvia». Estas figuras, de época indeterminada, portan en su cabeza una gran escafandra para vuelos espaciales.

No menos sensación produjo el descubrimiento de las pinturas rupestres del Sáhara argelino, al noroeste del Hoggar, en el altiplano de Azyer, denominado también de Tassili-n-Ajer, y en el terreno de «Jabbaren», que, en lengua tareg, significa «Los Gigantes». Esas pinturas, que datan de hace diez mil años, representan figuras humanas gigantes. Muchas de ellas sostienen en la cabeza algo que tiene gran parecido con un casco de vuelo espacial. Henri Lothe, el arqueólogo descubridor de estas pinturas, denominó a una de ellas «el gran dios de los marcianos», por lo que luego se dio en llamarla «el marciano de Lothe». Yuri Gagarin, el primer hombre que orbitó nuestro planeta, se dejó retratar en una ocasión junto a una reproducción del «Marciano de Lothe» como homenaje a su posible predecesor en vuelos cósmicos.

Otras figuras de esa cueva sahariana aparecen con cascos de largas antenas, de donde parten unos cohetes representados a base de millares de puntitos que muy bien pudieran representar campos magnéticos.

EL ASOMBROSO ASTRONAUTA DE PALENQUE

Hemos visto de modo muy ligero —se han escrito docenas de libros sobre ello— la existencia de leyendas que hablan de la llegada a la Tierra de hombres pro-

UNA PRUEBA SORPRENDENTE: LA PIEDRA SEPULCRAL DE PALENQUE, EN YUCATAN

Un dibujante ha reproducido la losa sepulcral de Palenque, en Yucatán (Méjico). Es fácil distinguir la postura del indio astronauta, que pilota lo que puede parecerse con cierta exactitud a una cápsula espacial. ¿Recibieron en el Méjico milenario, anterior a Cortés, la visita de extraterrestres y los reprodujeron así, a lo azteca, en la piedra de Palenque?

EN ELLA APARECE LA FIGURA DE UN HOMBRE RECOSTADO MANEJANDO UN ARTILUGIO MUY PARECIDO A UNA CAPSULA ESPACIAL

SU TARJETA DE VISITA

KAZANTSEV, CIENTIFICO RUSO, VE EN FIGURAS TALLADAS HACE MAS DE DIEZ MIL AÑOS EN LOS TEMPLOS DE TIAHUANACO (PERU) SERES PROVISTOS DE VESTIMENTA ASTRONAUTICA

cedentes del cielo. La América anterior a la llegada de los descubridores, conquistadores y colonizadores españoles está plagada de leyendas así.

Pero es que también en América hay extrañas pruebas de la presencia de tales hombres procedentes del espacio. Y, de todas ellas, la más extraordinaria, sin duda, es la de la piedra sepulcrar de Palenque, en Yucatán (Méjico), que halló el 15 de junio de 1952 el arqueólogo mejicano Alberto Ruiz Lhumiller.

Ese día, el profesor Ruiz, que desde hacía cinco años venía estudiando la pirámide de Palenque, dio con un gran sarcófago de piedra roja. Sobre el sarcófago había una gran piedra sepulcral de 3,80 metros de largo por 2,20 de ancho y 0,20 de grueso. La piedra pesaba más de cinco toneladas y media. Pues bien; en esa piedra se halla tallada la figura de un hombre recostado manejando una serie de ruedas dentadas, tubos y espirales, que son la reproducción poco menos que exacta de una cápsula espacial.

En Méjico, como en Guatemala, en diferentes templos aztecas y mayas de miles de años anteriores a la llegada de los españoles aparecen grabadas figuras de hombres con cubrecabezas parecidos a cascos de vuelo espacial, así como todos ellos están vestidos también con trajes similares a los de nuestros astronautas.

Ultimamente los arqueólogos se fijan con intensa atención en las figuras talladas de la famosísima «Puerta del Sol» del conjunto de templos de Tiahuanaco, en el Perú. Kazantsev, el sabio ruso citado antes, interpreta a esas figuras, talladas hace más de diez mil años, como seres provistos de vestimenta astronáutica. Por otra parte, otras figuras de la «Puerta del Sol» son sencillamente un calendario venusiano de asombrosa y rigurosa exactitud matemática.

DEL MAPA DE PIRI REIS A OTRAS PERFECCIONES TECNICAS

Arqueólogos y científicos se preguntan ahora con inmensa extrañeza cómo fue posible, a la vista de sus hallazgos últimos, que hombres de hace diez o veinte mil años —teoría que destruye, por lo tanto, también la de que la más remota civilización humana sólo data de hace ocho mil años— dominaran la técnica y la ciencia tal y como puede comprobarse a la vista de tales descubrimientos.

Por ejemplo, ¿qué explicación cabe dar a los misteriosos mapas de Piri Reis? Estos mapas, encontrados en el Palacio Topkapi, de Estambul, en julio de 1927, fueron trazados por un viejo almirante turco de los tiempos de Solimán II, hacia la segunda mitad del siglo XVI. Piri Reis era ya conocido por algunos mapas suyos, pero éstos, hallados en 1927, produjeron asombro entre los cartógrafos de nuestro tiempo. Porque reproducían no solamente las costas de América del Norte y del Sur, sino igualmente las de la Antártida, así como del interior del continente americano. Lo grandioso e inexplicable era que los mapas de Piri Reis indicaban la altitud exacta de la cadena de montañas de la Antártida, dato que no pudo saberse hasta ser descubiertas ¡en 1952! Es más: Groenlandia, en el mapa de Piri Reis aparecía como tres islas, pero el Año Geofísico Internacional de 1952 aclaró que, en efecto, la situación de aquella tierra era, hace tres mil años, tal y como la dibujaba Reis.

Más tarde, los matemáticos Reihard W. Strachan y Charles H. Happgod revelaron que al comparar estos mapas con fotografías tomadas desde satélites artificiales mostraban que los mapas de Piri Reis debieron ser tomados a una altura similar a la de un satélite artificial provisto con cámara fotográfica. Cartógrafos modernos como Arlington H. Mallery y Walters se preguntan hoy en día si Piri Reis no copió, a su vez, estos mapas de otros mapas egipcios, hoy desaparecidos por completo. Mapas que pudieron haber dejado seres de otros mundos como prueba de su existencia.

¿Cómo explicarse ahora ciertas obras realizadas por hombres de la antigüedad que revelan el conocimiento de una técnica modernísima? La galería de Samos, de 900 metros de longitud, se hizo partiendo de dos puntos opuestos. Fue construida hace miles de años por el ingeniero Eupalino, sin brújula, en tanto que los ingenieros que construyeron el túnel del Montblanc, partiendo desde dos puntos opuestos necesitaron instrumentos electrónicos de medir, radar, reveladores magnéticos y ultrasonido para coincidir en un punto determinado. ¿Quién enseñó a Eupalino esa técnica?

No hay científico que actualmente pueda explicarse la existencia de rocas vítreas llamadas tectitas encontradas en el Líbano. El doctor americano William Stain analizó en ellas isótopos radiactivos del aluminio. Nuevos investigadores afirmaron que estas rocas estuvieron —en tiempos remotos— sometidas a un fortísimo bombardeo radiactivo y a muy altas temperaturas. El sabio ruso Agrest dice que estas tectitas o rocas con cargas radiactivas son indicio de existencia del producto del sistema de frenaje utilizado por cosmonautas que bombardearon nuestro planeta con proyectiles nucleares hace miles de años.

Y es que Agrest, así como unos cuantos científicos soviéticos más, sostienen la atrevida teoría de que Sodoma y Gomorra fue destruida por una deflagración nuclear y aducen que esto explica cómo en la zona en que estuvo enclavada la ciudad maldita se han encontrado pruebas visibles irrefutables de radiactividad y de materiales sometidos a fusión nuclear.

Robert Charroux afirma que el Arca de la Alianza que portaba Moisés era una inmensa pila eléctrica capaz de matar a quien la tocase. Esto explica la prohibición divinal de tocar el Arca. ¿Es que Moisés pudo conocer los fundamentos de la electricidad? Ya vimos antes que sí.

Por otra parte, en Bagdad, un ingeniero alemán, al que se encargó el trabajo de construir la red de alcantarillado de la capital, descubrió en el Museo de la ciudad, como si se tratara de un objeto cualquiera, algo que era nada menos que pilas eléctricas que, convenientemente acondicionadas, volvieron a estar en funcionamiento. Y estos objetos se exhibían como objetos de culto de la época de los Sasánidas, entre doscientos veinte y doscientos treinta años después de Jesús. Más tarde se averiguó la existencia de una secta que guardaba con celo los secretos de la electricidad, en general, y de la galvanoplastia, en particular.

Y más curioso resultó que no mucho después de tales hallazgos, a pocos kilómetros de Bagdad, en el centro de Babilonia, aparecieron unos acumuladores eléctricos cuya existencia se calcula data de tres o cuatro mil años.

SOLAMENTE «ELLOS» PUDIERON ENSEÑAR ELECTROLISIS HACE MILES DE AÑOS

Todo esto puede probar, o hacer sospechar cuando menos, que hace miles de años ya ESTUVIERON AQUI seres de otros planetas, sembrando pruebas de su paso en uno y otro lugar de nuestra Tierra.

Nadie tampoco puede explicarse cómo pudo llegar a hacerse la famosa «Columna de Hierro», levantada desde hace más de mil quinientos años en el templo Kobut Minar, de Nueva Delhi. Esta columna, que pesa algo más de doce mil kilos y que tiene una altura de unos ocho metros con circunferencia de una braza, presenta una extraña particularidad y es la de que, pese a llevar expuesta a la intemperie quince siglos, no contiene el menor indicio de herrumbre ni de oxidación. Ni siquiera presenta síntomas de azufre o de fósforo. Toda ella está hecha a base de hierro purísimo que solamente puede conseguirse hoy mediante la electrólisis y eso, en pequeñas cantidades. Además, ya se sabe que la electrólisis se obtiene con enormes cargas de electricidad a un alto voltaje.

¿Entonces? Solamente «ellos», seres de otros planetas que vinieron aquí a dejar constancia de su existencia, depositaron esta prueba, o enseñaron a algunos a producir electrólisis como mensaje de su existencia.

Parecido a esto fue el hallazgo, en la región de Bain-Kara-Kula, en la raya de la frontera del Tibet con China, de discos que presentaban señales de haber sido conductores de electricidad, o bien que hubiesen estado formando parte de un circuito eléctrico.

«El hombre no esperó al siglo XX para sacar provecho de la Tierra», dijo Korium Meguertchian, doctor en Ciencias del Servicio Geológico alemán. Su afirmación no era gratuita, ya que dijo eso después de haber descubierto, en 1968, lo que se trataba de la fábrica más antigua del mundo. Así era: en Medzamor, en el glacis armenio-soviético, se efectuaron una serie de extraños hallazgos, tales como una pinza Brucelles, de acero. La Brucelles es una especie de pinza de acero que permite a los químicos y a los relojeros sujetar los objetos de tamaño microscópico. Y allí, en Medzamor, existió, en la época segunda de la Edad de Piedra —hace más de cuarenta mil años—, un complejo metalúrgico que trabajaba minerales de importación

Recientemente se descubrió en Ezeon Geber, Israel, un horno de reverbero, capaz de haber fundido un bloque de vidrio de tres toneladas. Bloque que, a su vez, se halló en las cercanías de Haifa.

En 1967 se encontraron en Egipto, no lejos de El Cairo, unos lentes de cristal perfectamente elaborados, de gran precisión. Estos lentes, de varios miles de años de antigüedad —y ahí está el Carbono 14 para demostrar, infalible y matemáticamente, la edad de ciertos objetos que no rebasen los cuarenta mil años—, sólo pueden fabricarse mediante un abrasivo especial, a base de óxido de cerio. Y el óxido de cerio se obtiene a través de un largo y complicado proceso electroquímico, en el que se utilizan altos voltajes.

También hallazgos similares se han efectuado en diversos sitios de Australia y de Egipto: las piedras técticas, a las que antes nos hemos referido.

¿Y qué decir de los altísimos conocimientos matemáticos y astronómicos de los mayas y los incas? ¿Quiénes les enseñaron a estos hombres estas ciencias? En 1901, en la isla de Anti-Citerea, se extrajo del mar un ánfora del siglo II antes de Jesucristo. El ánfora estaba sellada y en su interior se descubrió un objeto metálico completamente oxidado. Sesenta años después, el profesor Dereck de Solla Price, de la Universidad de Oxford, bsándose en métodos utilizados desde 1946 para desoxidar metales, limpió y quitó el óxido al objeto del ánfora, y vio con asombro que se trataba de un aparato especial de bronce destinado a calcular la posición de los planetas del sistema solar.

DE LOS BOMBARDEOS NUCLEARES A LA FUNDACION DE SUMMER POR EXTRATERRESTRES

Científicos soviéticos como Agrest, Saggan o Chivklowski son acérrimos partidarios de la teoría de que hace miles de años ya nos visitaron seres de otros planetas.

Para ellos, como he dicho, Sodoma y Gomorra fue destruida por un bombardeo nuclear. La misma Biblia, cuando dice que el ángel prevé a Lot que no vuelva la cabeza, porque se convierte en sal —y eso le ocurrió a su mujer—, demuestra que la explosión cegaba a quienes la contemplaban. Cuando a Chesterton le preguntaron un día si no temía en el fin del mundo, contestó muy en serio: «¡Bah, eso ya ha ocurrido otras veces!» El Departamento de Investigaciones Nucleares de la RAU informó al profesor Agrest de cierto descubrimiento de radiactividad en cantidades anormales en las regiones del Rachi y en la península del Sinaí. Investigaciones realizadas en Australia, Francia, Sudáfrica y en la India, han dado por resultado el hallazgo de ciertas piedras que, en su tiempo, estuvieron sometidas a violentísimos bombardeos radiactivos y sujetas a altísimas temperaturas. Otros científicos soviéticos han revelado que ciertos huesos pertenecientes a gigantescos saurios prehistóricos hallados en Siberia fueron despedazados ¡por proyectiles explosivos! ¿Es que los extraplanetarios se divertían cazando saurios en la tundra siberiana? Los mismos sabios soviéticos que he citado antes sostienen, muy seriamente, que Summer, la región de civilización más antigua de la Humanidad, fundada hará diez o doce mil años, fue creada por seres de origen galáctico.

Las referencias a las posibles visitas hace miles de años de seres de otros mundos aún podría prolongarse mucho más. Ya digo que libros enteros y sumamente entretenidos y asombrosos se escriben en la actualidad sobre tan apasionante tema. Para un trabajo periodístico, sintetizador de lo más sobresaliente sobre la insistencia del hombre en dialogar con otros de mundos más alejados que el nuestro, con lo dicho ya basta.

¿Estuvieron aquí ya hace miles de años esos seres galácticos en los que creen científicos de la talla de Agrest o Clarke? ¿Se poseen, además de las pruebas citadas, otras aún más convincentes que por ello mismo se mantienen en secreto? Por de pronto, el «Pioner X» insiste en nuestro mensaje a culturas de otros mundos. Quizás «ellos» ya están incluso cansados de habernos enviado el suyo.

Juan DE LA MAZA

Esta es una de las famosas estatuillas de Honro (Japón). Puede observarse claramente el riguroso parecido con el traje de los astronautas actuales

Aquí vemos una reproducción de «Marciano de Lothe», dibujado hace más de diez mil años en una cueva del Hogar argelino. Gagarin firmó un autógrafo al pie de este «marciano»

ANDEE Y JUAN Y «NUESTRAS MANOS»

Juan Pardo y Andee Silver han grabado otra vez juntos. La primera ocasión en que realizaron esto fue hace escasos, escasísimos meses, con un tema titulado «Banner man, que en español se llamó «Himno de la salvación». Con esta canción obtuvieron un gran éxito y quizá sea por eso por lo que se han decidido a repetir.

En esta ocasión, el segundo intento es una canción del propio Juan, que se titula «Nuestras manos». Ha sido producido en Londres bajo la dirección musical de Red Guest.

El estreno y lanzamiento a escala mundial se ha realizado en España, y la verdad es que tiene muchas posibilidades de convertirse en un triunfo más dentro de la corta carrera de Andee and Juan, como pareja, pero larga y fructífera como solistas.

SE CASO GEORGIE FAME

Georgie Fame se ha casado con la marquesa de Londonderry. La boda se celebró en el registro de Marylebone. La fotografía recoge el momento en que los novios, huyendo de los curiosos, se refugian en el coche, después de la ceremonia

«LA VACA LECHERA» SERA GRABADA EN JAPONES

Las páginas de los periódicos se han ocupado estos últimos días de las vacas, de esas vacas que han tenido que abandonar la ciudad —¡dichosas ellas!— para irse al campo.

Fernando García Morcillo, autor de «La vaca lechera», fue a despedirse de «Claudia», una de las últimas vacas de Madrid, suponemos que para desearle suerte en su nuevo sitio donde pueda pastar tranquilamente, sin ruidos de coches y polución que les molesten.

No tiene nada de extraño que el maestro Morcillo le tenga tanto amor a las vacas, porque su canción, que por cierto ahora va a ser grabada en japonés, le ha dado mucho, pero que mucho dinero y popularidad. Pero no sólo eso, sino que le dio muy poco trabajo, ya que la compuso en media hora escasa.

«Claudia» y Fernando García Morcillo se miraron tristemente y se dijeron el último adiós. Los dos se deben mucho el uno al otro.

PEQUEÑOS FALLOS EN LA COMEDIA DE MARISA MEDINA

Hablamos la semana pasada de la comedia musical que había escrito Marisa Medina, y que se iba a estrenar en el teatro Bon-Bin. Pues bien; después de mucho ensayo y muchos nervios llegó el momento del estreno y... las cosas no funcionaron todo lo bien que se esperaba.

Hubo fallos, puramente técnicos, pero que se debían haber previsto, tales como que la orquesta, en muchas ocasiones, se comió la voz de Grazalema, o que no entró cuando tenía que hacerlo para que pudiese cantar Katia Loritz, o, como lo de las diapositivas, con lo que se hicieron un pequeño lío.

En fin, una pena, porque todos estos fallos desmerecieron mucho la obra e influyeron en el público de una manera negativa. Suponemos que con el paso de los días se habrán solucionados todos estos contratiempos, y ya saldrán las cosas a las mil maravillas.

MICKY HA ENCONTRADO SU PUESTO

No es por presumir, ni por hacer de profeta, ni mucho menos por querer hacer recordar las profecías; pero supongo que alguien recordará que cuando Micky grabó «El chico de la armónica» y la canción de Fernando Arbex, por cierto, comenzó a escucharse por la radio, en esta página se dijo que, sin duda alguna, la melodía iba a ser un éxito y que nos parecía que ésa era la línea que tenía que seguir el nuevo Micky, sin olvidarse, por supuesto, de sus locuras, de sus chistes y de su gran calidad como «show man».

Bueno, pues así ha sido. Micky está el tercero en nuestra lista de EL MUSIQUERO y es un puesto bien merecido. Después de muchos años de trabajo ha conseguido lo que quería. Lo único que ahora falta es verle actuar en directo. Su presentación en Madrid o algo así. Porque seguro que con su fuerza y personalidad, en directo será un éxito seguro, y nosotros prometemos no faltar ese día.

DISCO DE ORO PARA FERNANDO ARBEX

El «Long Play de Oro» de primavera ha sido concedido a Fernando Arbex por su labor como compositor e intérprete. Arbex obtuvo 22 puntos, mientras que Micky consiguió 20; Patxi Andión, 17; Nino Bravo, 7, y Juan Pardo, 4.

Forman el equipo que concede el premio personajes tan importantes y decisivos en el mundillo del disco como Rafael Revert, Carlos Tena, Mariano de la Banda, José Luis Uribarri, Alfonso Eduardo, José Domingo Castaños, Herminio Verdú, Jorge Antón, Joaquín Luqui, Luis Infante, Sibely Valle, Manuel Román, José Ramón Pardo y José Manuel Cuevas, entre otros. Todos ellos ejercen su cometido profesional en emisoras de radio, televisión y diarios y publicaciones para gente joven.

Este disco de oro le será entregado a Fernando Arbex después de la próxima Semana Santa, y se pretende que en la misma velada Micky cante su «Chico de la armónica».

MANUEL ALEJANDRO COMPONE PARA GLORIA

Manuel Alejandro ha sido, durante muchos años, uno de los hombres grises que han rodeado el éxito de Raphael. Hombre gris, pero no tanto ya que él es el autor de los grandes éxitos de nuestro internacional cantante, tales como «Sin Laura», «Hablemos del amor», «Yo soy aquel», etcétera.

Llegó un día en que Manolo Alejandro decidió dejar de ser hombre gris, que sólo fabrica éxitos para los demás y se pasó a la canción activa. Es decir, se puso delante de un piano, con un micrófono, y soltó la voz, poquita, pero agradable. De momento, en la faceta de cantante no ha tenido demasiado éxito, pero su sino es la composición.

¿A que no sabían ustedes que el autor de esa dulce y melodiosa canción que canta la no menos culta Jeannette, «Soy rebelde», es de Manolo Alejandro? Ahora está muy atareado componiendo unas melodías a la medida de Gloria, que con su «Por eso te quiero» ha comenzado a subir puntos de popularidad.

Sabemos, «de fuentes bien informadas», que las canciones son francamente buenas y escritas para la sensacional voz de Gloria, llena de fuerza y de matices. Estamos impacientes por escucharlas.

La hora de los «camp»

VUELVE JOSE DE AGUILAR CON LA VOZ IMPOSTADA

Es evidente que lo «camp» está de moda. En los peinados, en los trajes, en los zapatos... y en la música, no iba a ser menos la música. Primero fue la reaparación de Jorge Sepúlveda y todas sus románticas y nostálgicas melodías. Gustó. Gustó a los jóvenes, porque les dio a conocer las canciones con las que se arrullaban sus padres, y también gustó a los menos jóvenes, porque les recordó los tiempos en los que se arrullaban... con esa música, porque ahora lo hacen escuchando en las discotecas a Peret o a los más internacionales grupos de música progresiva.

Bien, el que rompió el fuego fue Sepúlveda, y ahora se decide a volver otro de los llamados «camp»: José de Aguilar, el cantante de «Islas Canarias» y «Torito bravo», de «Valencia», «Granada» y «Sierra Mora», entre otras. Lleva muchos —perdón, don José— algunos años cantando y, según sus propias declaraciones, dice que puede durar todavía más, porque tiene la voz impostada.

A mí, particularmente, no me gusta eso de la voz impostada, pero si a José de Agular le sirve para dar mucho juego, durante mucho tiempo, en la música española, ¡enhorabuena!, y a seguir adelante.

MUSICA EN BREVE

◆ Carmen Sevilla acaba de lanzar un nuevo disco al mercado, en el que están contenidas las canciones «Cera virgen» y «Llegará el am », con letra de Antonio Gala y música del maestro Waitzman.

◆ *El Dúo Dinámico, ahora Manolo y Ramón, vuelve, y lo hace con una canción titulada «Aquella melodía», que dura más de cinco minutos. Un poco largo, aunque ahora esté de moda.*

◆ «El vals de las Mariposas» y sus intérpretes, Donna y Danny, están de gira por Sudamérica, mientras por aquí ya se anuncia su próximo disco, pero sólo de Donna. «This world today is a mess» («Nuestro mundo de hoy es un revoltijo»).

◆ *La música de los inolvidables «Persuasores» ha sido registrada en un disco. Su compositor es el conocido John Barry, que tantas melodías de películas ha realizado en su vida. Ya que no podemos ver al americano y al lord inglés, por lo menos podemos escuchar su música.*

◆ Rumores y más rumores sobre la posible boda de Natalia Figueroa y Raphael. Según «fuentes bien informadas», la fecha de la boda está fijada para primeros de mayo. ¿Por qué no les dejará en paz?

◆ *Dentro de muy poco tiempo, María del Mar Bonet se presentará ante sus paisanos, en Palma de Mallorca, en el prestigioso club Tito's.*

DOS NOTICIAS SOBRE FELICIANO

Se había anunciado que José Feliciano venía otra vez a España para actuar, pero últimamente se ha desmentido la noticia. Ahora bien, el cantante puertorriqueño siempre es noticia, bien por su música, bien por otras causas. En esta ocasión la noticia no es agradable, ya que se trata del divorcio de su mujer. Cuando mejor le van las cosas, profesionalmente, a Feliciano, le fallan en el terreno personal. ¿Por qué pasará siempre lo mismo?

TITO MORA

EN LA CAMPAÑA ELECTORAL DE NIXON.— Bien conocido es por todos el «tinglado» que se monta en las elecciones presidenciales de los Estados Unidos. Desfiles, lluvia de papelitos, que ponen las grandes avenidas sucias..., etc. Tito Mora, el cantante español afincado en USA, va a participar este año en las elecciones. No es que se vaya a presentar como candidato a la Presidencia, es que va a cantar apoyando nada más y nada menos que al actual Presidente, Richard Nixon.

COLUMNA SONORA

◆ MALO es un supergrupo de rock latino. ¿Pero en España conocemos suficientemente este conjunto? Supongo que no. Por eso creo conveniente hacer un poco de historia. Que puede comenzar, más o menos, así:

◆ **David Rubinson es un productor que cuenta en su haber discos de Moby Grape, Taj Mahal, Mongo Santamaría, Chambers Brothers Cold Blood y Santana. David encontró en San Francisco a un grupo de rock llamado Malo, cuyo jefe es Jorge Santana (hermano de Carlos), y ha producido un primer LP para este conjunto. Este álbum es el número 41 entre los 200 LP más vendidos de Estados Unidos a la quinta semana de su publicación. Esta semana se edita en nuestra discografía un sencillo extraído de este LP, con «Nena» y «Suavecito».**

◆ Diez músicos integran el conjunto MALO. Algunos, procedentes de la Kosmic Blues Band de Janis Joplin, y otros, de grupos importantes de California. MALO está compuesto por Jorge Santana (guitarra), Arcelio (primera voz y compositor), Abel Zárate (segunda guitarra), Pablo Téllez (percusión), Leo Rosales (timbales y percusión), Luis Gasca (trompeta), Richard Kermode (piano y órgano), Richard Spremich (batería), Paul Rekow (congas y percusión) y Roy Murray (trompeta, trombón, flauta y saxo).

◆ **Y en algunas de las grabaciones de MALO (e incluso actuaciones personales) han colaborado Coke Escovedo y Víctor Pantoja.**

◆ Otra novedad interesante esta semana nos llega en la voz de TOM CLAY, con dos buenos títulos. Estos: «What the world needs now is love» (El mundo necesita amor), y en su cara B, «Baby i need your loving» (Baby, te necesito). Dos títulos que hablan de amor. Algo que hoy necesita el mundo. No sólo para algunos, sino para todos.

◆ **Vuelven, después de un tiempo de silencio discográfico, LOS MITOS. Y lo hacen con mucha suerte. Porque su disco recién presentado ya es éxito. Desde mi punto de vista, mucho más comercial su cara B —«Vive la vida»— que el título estrella de este sencillo: «Mírame». LOS MITOS no son tales. Su carrera está avalada por éxitos como éstos: «Es muy fácil», «Me conformo», «Suena una guitarra» y su anterior «hit», «Me estás volviendo loco».**

◆ Esta semana tenemos también otro grupo que hace su presentación. El conjunto se llama BULLET. Y conoceremos a Bullet por un single que lleva estos dos títulos: «White lies blue eyes» (Mentiras blancas, ojos azules), y a la vuelta, «Changes of mind».

◆ **Los seis miembros que componen BULLET son éstos: Ernie, cantante solista y el más importante letrista del grupo. Mike, batería y armónica. (Junto con Ernie, Mike escribe el material original del grupo.) Paul, guitarra solista y armónica. Georges, bajo, armónica y percusión. (Ocasionalmente hace las veces de cantante solista.) Joey, órgano, saxo, flauta y armónica. (En algunas ocasiones toca dos saxos al mismo tiempo.) Y Roger, órgano, piano, trompeta, trombón y armónica. (Roger en algunas actuaciones personales toca el piano con una mano y el cuerno con la otra.)**

◆ NILSSON (del que hablábamos la semana pasada) acaba de colocar su tema —«Without you»— en el puesto número uno en Estados Unidos e Inglaterra.

◆ **La ANTOLOGIA DE LA MUSICA MEDIEVAL ESPAÑOLA es una colección de música antigua española que ha sido galardonada en Francia con el Gran Premio de la Academia «Charles Cros», de París. La colección completa abarca desde el siglo IX al XIV. Y está formada por cinco volúmenes.**

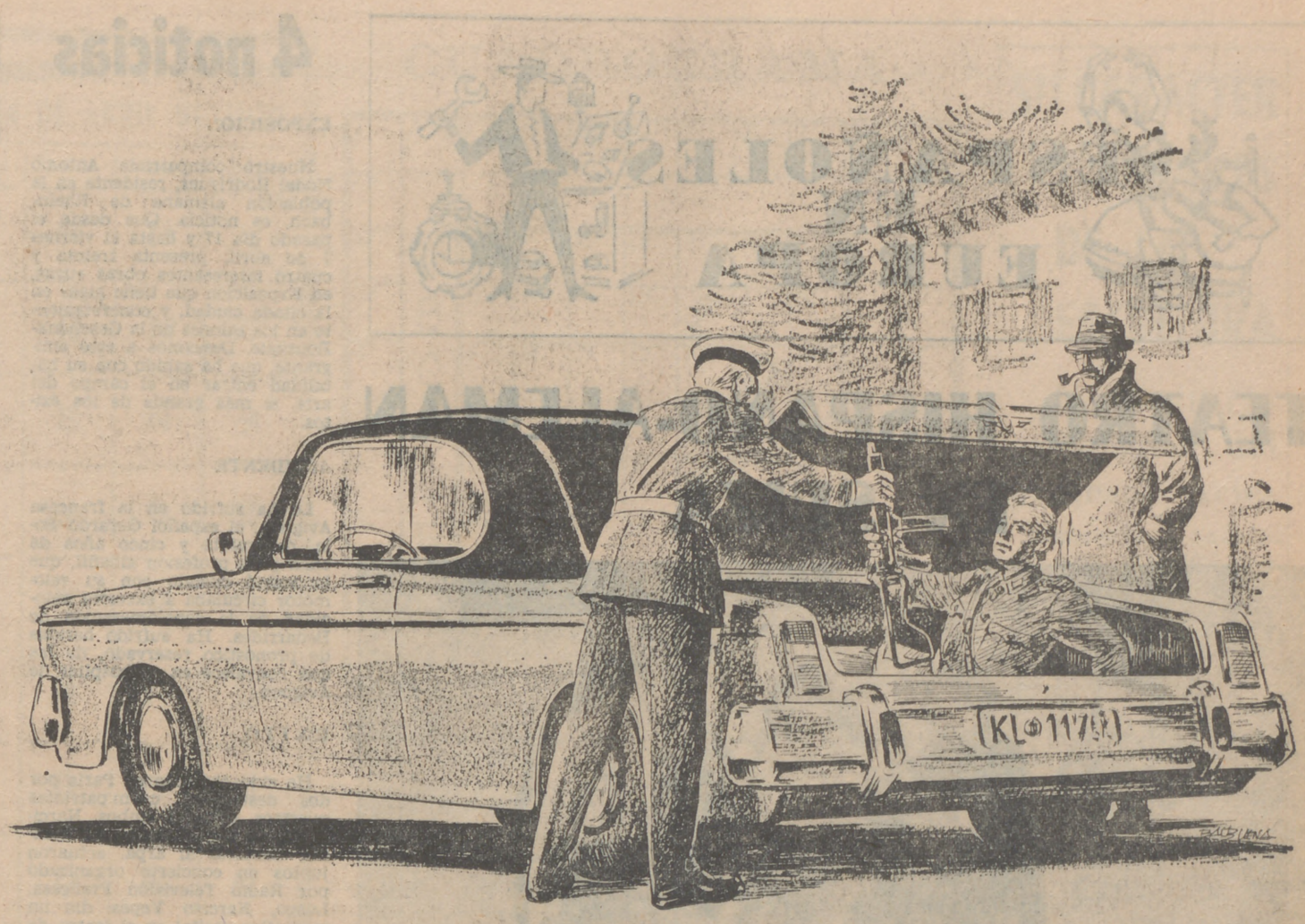
EL MUSIQUERO *** LOS DISCOS MAS VENDIDOS EN ESPAÑA

Producción y control: JOSE MARIA IÑIGO

N.º	Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semanas en lista
1	1	«Yo no soy ésa».	Mari Trini.	Hispavox.	5
2	2	«La reina bruja de Nueva Orleáns».	Redbone.	CBS.	11
3	8	«El chico de la armónica».	Micky.	RCA.	12
4	3	«Soy rebelde».	Jeanette.	Hispavox.	14
5	6	«El violinista en el tejado».	Nuestro Pequeño Mundo.	Movieplay.	6
6	4	«Imaginé».	John Lennon.	EMI.	10
7	5	«We shall dance».	Demis Roussos.	Fonogram.	14
8	7	«Soley, soley».	Middle of the Road.	RCA.	6
9	9	«I love you baby».	Tony Cristie.	Movieplay.	5
10	10	«Lo hice por María».	Tny Cristie.	Movieplay.	8
11	12	«Jeepster».	T. Rex.	Ariola.	4
12	14	«Si Fulano.../Ni fu ni fa».	Peret.	Ariola.	3
13	13	«El soldadito».	La Compañía.	CBS.	14
14	15	«En este mundo en que vivimos».	Karina.	Hispavox.	2
15		«Algo de mí».	Camilo Sesto.	Ariola.	1
16		«Canción para Pilar».	Víctor Manuel.	Fonogram.	1
17		«Un beso y una flor».	Nino Bravo.	Polydor.	1
18	11	«Mammy blue».	Pop Tops.	Ariola.	14
19	16	«Sólo tú».	Módulos.	Hispavox.	13
20	20	«Abre tu ventana».	Los Angeles.	Hispavox.	11

Casi todo, CRIMEN

... se introdujo a un policía fuertemente armado en el portamaletas



UNA VOZ FUE LA HUELLA DEL DELITO

Las conversaciones telefónicas grabadas del rector y asesino del niño Joachin Gohner, única prueba en un caso de homicidio

FUERON TRANSMITIDAS POR RADIO A TODO EL PAIS

El 15 de abril de 1958 desaparecía de Stuttgart el niño de siete años Joachim Gohner. Vivía con su padre, un acomodado comerciante en tejidos, en una apacible zona residencial de Degerloch, calle Löwe, número 90. Su madre, desde que se divorciara de René Gohner, vivía en una pequeña localidad próxima a Stuttgart.

Hacia las once y media de la mañana Joggi (así llamaban familiarmente al pequeño) salió para ir a jugar a un bosquecillo que distaba de la casa solamente 200 metros. Al día siguiente comenzaría a ir a la escuela; precisamente, la madre le había escrito días antes para expresarle cuánto sentía no estar presente en su primer día escolar; pero después había acudido, y aquel día se hallaba allí, lo que la convertiría, en principio, en la sospechosa número uno del rapto de su hijo. Pero no precipitemos los acontecimientos.

Joggi no volvió a la casa, y a la una de la tarde el padre comenzó a dar muestras de intranquilidad. Tomó su coche, un «Ford M-12», y recorrió las calles de Degerloch sin hallar el menor rastro de su hijo. A las dos de la tarde el señor Gohner telefoneó a la Comisaría de Policía para dar cuenta de la desaparición de su hijo. El funcionario que atendió la llamada trató de tranquilizarle, según la rutina establecida, pues en las grandes ciudades alemanas se perdían diariamente de tres a seis niños de corta edad, que normalmente aparecían después sin ningún mal; sólo en algunos casos contados eran víctimas de accidentes.

Y como era normal en estos casos también, la Policía, de momento, no hizo ninguna diligencia. René Gohner organizó, en consecuencia, la búsqueda por su cuenta, y como a las cinco de la tarde siguiera sin aparecer Joggi, acudió personalmente a la Brigada Criminal de Stuttgart.

COMIENZA LA CAZA

Aquella visita iba a poner en marcha una operación de caza del hombre, de la que no había precedente en la historia criminalística alemana.

Inició las gestiones la Policía Criminal femenina, a quien concierne la búsqueda de los niños desaparecidos. Una descripción del niño fue distribuida a todos los centros policiales, pero no muy fidedigna por basarse en una fotografía antigua. El registro de las zonas boscosas próximas tampoco dio resultado.

Al día siguiente el niño seguía sin aparecer, y Hildegarde Gohner fue interrogada detenidamente, pues de momento era la única sospechosa importante por haber acudido a la casa del marido contra sus planes primeros de no hacerlo con motivo del primer día de escuela de Joggi.

La actividad policial se multiplicó ya en este día. Batidas con perros en los bosques de los alrededores, interrogatorios a vecinos, informaciones en centros asistenciales, todo fue infructuoso. Al filo de la medianoche sonó el teléfono en casa de René Gohner, quien atendió personalmente la llamada. Una voz que hablaba el alemán con ligero acento dialectal preguntó al comerciante, con voz un tanto confusa y precipitada:

—¿Está dispuesto a pagar

El comisario principal Kurt Frey, que dirigió la caza del secuestrador Emil Tillman

quince mil marcos por la recuperación de su hijo?

Fené Gohner comunicó al presunto secuestrador que una cantidad tan importante no la tenía en la casa ni tampoco en el Banco. Tendría que reunirla, y no sabía cuánto tiempo podría necesitar para ello. El hombre profirió amenazas. Dijo que cada día que se retrasara en el pago del rescate le exigiría 5.000 marcos más, y añadió que si daba cuenta a la Policía, el niño pagaría las consecuencias. Al fin quedó en llamar de nuevo unas horas después para ver si Gohner disponía ya del dinero o sabía cuándo podría disponer de él.

El comerciante estuvo meditando algún tiempo sobre lo que debía hacer, y al fin optó por dar cuenta de lo que ocurría a la Brigada Criminal. A partir de aquel momento el hecho se consideró «crimen capital», y la Policía le dio preferencia sobre todos los demás para tratar de resolverlo con la máxima urgencia. Kurt Frey, comisario principal de la Brigada Criminal, tomó personalmente la responsabilidad de las investigaciones.

LA VOZ, GRABADA

Lógicamente, la primera medida que tomó la Policía fue controlar el teléfono de Gohner, grabando todas las conversaciones que a través del mismo se mantuvieran y tratando de localizar con la mayor rapidez el lugar desde donde el raptor llamara, a fin de tratar de capturarle allí mismo.

A raíz de su detención, Emil Tillman se cubre el rostro ante el fotógrafo

La siguiente llamada del secuestrador se produjo a las dos de la madrugada del 17. Se mostró más tolerante, comprendiendo que no era fácil reunir una cifra de tal importancia en poco tiempo, y acordó que volvería a llamar. No quedaba, pues, más que esperar; pero la Policía no permanecía inactiva. Tres funcionarios ocuparon permanentemente la vivienda de Gohner, instalándose en ella una emisora de radio en contacto permanente con la Jefatura. Todo esto se hacía con la máxima discreción, pues se pretendía hacer creer al secuestrador que la Policía trabajaba sobre la hipótesis de un posible accidente del pequeño. Era fundamental que el criminal se mantuviera tranquilo, por lo que todos los servicios de vigilancia fueron rigurosamente camuflados. A parte de los coches-patrullas circulaban constantemente por las calles de la ciudad automóviles particulares ocupados por policías fuertemente armados.

Previendo que el secuestrador citara a Gohner para la entrega del rescate en algún lugar al que el comerciante debiera trasladarse en su automóvil, que sería conocido por el mismo, el vehículo fue transformado de tal manera que en su fondo podría ocultarse un policía fuertemente armado sin ser visto. Al mismo tiempo, para evitar que la Prensa publicase rumores incontrolados que pudieran despertar la desconfianza del delincuente, el comisario Frey informó a todos los periódicos de la situación real, rogando no hicieran uso de aquella información confidencial. Sólo uno de los periódicos violaría este compromiso unos días más tarde.

En el curso de aquel día 17 de abril aún llamó el secuestrador tres veces más, demostrando que, efectivamente, él tenía el niño en su poder al referirse a una cicatriz del pequeño a consecuencia de una operación quirúrgica; la posibilidad de que

★ Inmediatamente se recibieron informaciones de más de 1.100 sospechosos, entre ellos el culpable ★ El criminal --Emil Tillman-- era un jardinero de cuarenta años, poco instruido ★ El móvil fue procurarse dinero para pagar deudas y unirse a su amante cuando ésta se hubiera divorciado de su segundo marido

se tratara de un chantajista que quisiera aprovechar en su beneficio la desaparición del pequeño quedaba, pues, descartada. En la última de estas conversaciones, a las veintitrés horas diecinueve minutos, el raptor dio instrucciones al señor Gohner para la entrega del rescate. El comerciante debería ir en su automóvil desde Degerloch hacia Vaihingen, pasando por Möhringen, hasta un lugar concreto, donde encontraría para él un mensaje escondido bajo una piedra y envuelto en cartulina; en tal mensaje se le daban a Gohner las instrucciones a que debería atenerse.

Gohner se atuvo al pie de la letra a tales instrucciones; pero cuando salió en su coche en dirección al lugar indicado, dos policías fuertemente armados iban ocultos en el vehículo. Otros automóviles con agentes se hallaban disimuladamente apostados en lugares estratégicos del trayecto y en las proximidades del lugar indicado para retirar el mensaje, que el señor Gohner encontró allí, efectivamente. Un lugar muy hábilmente elegido, sin duda, porque el criminal podría seguir desde un punto de observación elevado todos los movimientos del señor Gohner y, eventualmente, de la Policía si había sido puesta al corriente.

El mensaje se hallaba dentro de un sobre corriente y estaba compuesto con caracteres recortados de un periódico. A causa de la humedad habían saltado de su lugar la mayor parte de las letras, con lo que las instrucciones allí contenidas no pudieron ser descifradas por el comerciante, quien no tuvo más opción que volver a su casa. Allí, aun con la colaboración de la Policía, el mensaje no pudo ser descifrado hasta el amanecer. Entonces, Gohner, por consejo de los investigadores, escribió una carta al secuestrador informándole de lo ocurrido, carta que depositó en el lugar indicado por aquél en su mensaje. También pedía nuevas instrucciones.

APARECE EL CADAVER DE JOGGI

A lo que parece, el secuestrador ni siquiera intentó recoger la nota. Una nueva llamada del mismo, en la tarde del día 18, permitió a la Policía localizar de inmediato el lugar de origen, y se ordenó por radio al coche-patrulla más próximo que se trasladara allí con toda urgencia para detener al sospechoso. Pero el conductor del coche había olvidado las instrucciones recibidas al comienzo de la investigación e hizo todo lo contrario: es decir, se dirigió al lugar señalado a toda velocidad, haciendo ulular las sirenas del vehículo y en funcionamiento todas sus luces.

Naturalmente, cuando llegaron a la cabina indicada, ésta se hallaba vacía. Más adelante se averiguaría que la persona que hiciera la llamada no había sido el secuestrador, sino algún bromista; pero un periódico de escasa importancia publicó una crónica sobre lo acaecido y rompiendo así el compromiso de caballeros contraído con el comisario Frey. Ahora la situación variaba radicalmente, puesto que el secuestrador estaba advertido de que se le buscaba.

Pasaron tres días sin ninguna noticia del raptor. En cambio, las falsas informaciones proliferaban de manera agobiante. La Policía se veía desbordada, pero no descansaba en sus gestiones. Ofrecieron una recompensa de 1.000 marcos a quien pudiera dar un indicio cierto sobre el paradero de Joggi. Y Joggi fue hallado por un tornero de dieciséis años que se dirigía en bicicleta a su casa. Su cadáver apareció en un pinar, y los forenses dictaminaron que había muerto estrangulado. La Policía siguió guardando silencio sobre el hallazgo del niño: el secuestrador debía ignorar esto a toda costa; sólo así se creería seguro.

Aquella misma noche dio nuevas señales de vida mediante una llamada telefónica en que advirtió al señor Gohner que acababa de arrojarle un mensaje por encima de la valla de su residencia. En dicho mensaje se le indicaba un lugar adonde debía dirigirse el hombre con los 15.000 marcos del rescate. El mensaje fue hallado, efectivamente, envuelto en una tela y estaba compuesto también con letras de periódicos. El comerciante, enormemente afectado por la muerte de su hijo, se negó en esta ocasión a ir; ocupó su lugar un policía que se le parecía y que vistió su abrigo y su sombrero. Los policías prepararon cuidadosamente un paquete que debía hacer creer al delincuente que contenía el dinero, pero que en realidad iba provisto de unos detonadores que explotarían al ser abierto, lo que sería señal de alarma para los coches-patrulla apostados en las proximidades del punto de cita. Pero todo resultó inútil, pues el asesino no hizo acto de presencia.

A LA CAZA DE UNA VOZ

Como ya no tenía objeto la táctica de ocultación al público, que había perseguido preservar a Joggi de cualquier daño si permanecía con vida, la Policía optó por la publicidad y ofreció una recompensa de 5.000 marcos por cualquier pista que condujera al asesino. Como era de esperar, las informaciones llovieron, produciéndose incluso la detención de algunos sospechosos «seguros», que luego pudieron demostrar su inocencia. Ante la inutilidad de todas las pistas que iban surgiendo, la recompensa se elevó a 10.000 marcos.

Fue entonces cuando comenzó a especularse sobre la conveniencia de utilizar las cintas grabadas con la voz del asesino. Si se tenía esa prueba inapreciable, ¿por qué no transmitirla por radio a todo el país? Quienes conocieran al sujeto en cuestión reconocerían, sin duda, la voz, y el asunto quedaría resuelto. Sin previo aviso, el 30 de abril fueron retransmitidos por todas las estaciones de la República Federal fragmentos de las conversaciones sostenidas entre el secuestrador y el señor Gohner. En dos ocasiones: a las siete y media y a las ocho de la tarde. Era la primera vez que se promovía la «caza de una voz».

En pocos días se recibieron más de 3.000 informaciones, en las que se citaban más de 1.100 sospechosos. El nombre de Emil Tillman era repetido seis veces. Pero esto ocurría con otros muchos, por lo que no se le prestó mayor atención que a los otros. Cuando se examinaron sus antecedentes aumentaron las circunstancias sospechosas. Hasta que la Policía decidió esperarle en su domicilio para detenerle. El 12 de mayo confesaba plenamente. El móvil había sido procurarse dinero para iniciar una nueva vida con su amante cuando ésta hubiera conseguido el divorcio de su segundo marido, y pagar deudas que tenía. Era un hombre de cuarenta años, jardinero, poco instruido, pero inteligente.

El día 23 de aquel mismo mes de mayo de 1958 se suicidó, ahorcándose en su celda.

TEATRO HISPANO-ALEMAN EN SUIZA

Hispano-alemán, este teatro puesto en escena en la ciudad helvética de Lucerna, porque se trataba de la obra de Bertold Brecht, «El círculo de tiza», y de compañía, aunque de aficionados, absolutamente española: el cuadro artístico del Club Unión Español de Wettingen (Suiza). Actuaron: Marión Moreno, Susi e Isabel Navarro, María Luisa Delgado, A. Ortega, María del Carmen Privado, María del Carmen Cremades, Antonio Navarro, J. Manuel Cruz y Martín y Juan Ortiz. Nuestra cordial felicitación por su magnífico quehacer artístico

4 noticias

EXPOSICION

Nuestro compatriota Antonio Nodal Rodríguez, residente en la población alemana de Rheinbach, es noticia. Que desde el pasado día 17 y hasta el viernes 7 de abril, presenta treinta y cuatro interesantes obras suyas, en Exposición que tiene lugar en la citada ciudad, y concretamente en los salones de la Geschenk-Boutique. Deseamos a este emigrante, que ha sabido con su habilidad entrar en el campo del arte. el más grande de los éxitos.

ACCIDENTE

Lo ha sufrido en la francesa Avignon, el español Gerardo Sola, de treinta y cinco años de edad y de profesión albañil, que lo sufrió cuando con su velomotor circulaba a excesiva velocidad en la conglomeración de Bedarrides. Ha sufrido heridas de pronóstico reservado, de las que convalece en el hospital de Avignon.

EXITO

Ha sido obtenido en París por dos destacados compatriotas nuestros, músicos ambos. Narciso Yepes con su guitarra, Nicanor Zabaleta al arpa, actuaron juntos en concierto organizado por Radio Televisión Francesa. Luego, Narciso Yepes dio un magnífico recital en el teatro de los Campos Elíseos; Nicanor Zabaleta cosechó similar éxito en sus actuaciones en el llamado teatro de la Ciudad de París.

NOMBRAMIENTO

El Centro Español de Bremen-Nord (Alemania) acaba de nombrar al joven Alejandro Jiménez, con el cargo de delegado de la Sección Juvenil de la entidad. Alejandro Jiménez hará partícipe a la Junta directiva de las aspiraciones de la juventud española en Bremen, para la que en principio ha sido organizado un ciclo de representaciones teatrales, culturales y recreativas.

DE GRAN INTERES PARA LOS ESPAÑOLES QUE RESIDIERON EN ALEMANIA

Con fecha 15 del corriente mes de marzo, el Gobierno Federal alemán ha tomado el acuerdo de proceder al reintegro del llamado impuesto coyuntural («Konjunkturzuschlang»), que los contribuyentes pagaron obligatoriamente del 1 de agosto de 1970 al 30 de junio de 1971. Dicho reintegro comenzará a ser efectivo a partir del 15 de junio próximo y abonado en un solo plazo. Los trabajadores españoles que estuvieran acuotados durante dicho plazo de tiempo en Alemania percibirán también dicho reintegro. Es de gran interés para ellos, pues, el dirigirse a las correspondientes «Finanzamt» haciendo la oportuna reclamación. O si no dominan el idioma alemán, a la Agregaduría Laboral de la Embajada de España en Bonn, que está domiciliada en 532. BAD GODESBERG (Rheinallee, 17).

PRESENCIA ESPAÑOLA EN LA FERIA DE LA PRIMAVERA

Con motivo de la Feria Internacional de Primavera (Frankfurt, Alemania), España se presentó por vez primera en tan importante certamen, concurriendo al mismo la importante cifra de veintidós expositores. Destacó notablemente el pabellón «Artespaña», muy visitado por el público. La señorita no entraba entre la artesanía expuesta en el «stand»

RODRIGUEZ-ACOSTA, PRESIDENTE DE HONOR

La visita del director general de Emigración, señor García Rodríguez-Acosta, a la ciudad francesa de Evian les Bains, concluyó con un entrañable acto: fue nombrado presidente de honor del Centro Cultural Español de dicha ciudad, nombramiento que le fue ofrecido por el presidente de dicha entidad, señor Fernández, que tras emotivas palabras de agradecimiento al director general de Emigración, le impuso la insignia del citado Centro Cultural, en el que con la visita del señor García Rodríguez-Acosta se han vivido unas magníficas jornadas españolas.

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Francia, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Alfredo Martín Enríquez (Leverkusen), a Carlos Martín, en Madrid; Mercedes Llompart Ríos (Kassel), a José Ramón Campistany, en Cervera (Lérida); José María Mompeán (París), a Fuensanta Aguilar Gómez, en Cieza (Murcia); Marta Elena Carmona (Hannover), a Sebastián Guerrero Olmedo, en Santander; Conchita Lasheras (Colonia), a Encarnita Pelegrí, en Lorca (Murcia); Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); María Soledad Avila (Marsella), a Juan Manuel Pellín, en Almoradí (Alicante); José María Madrazo (Stuttgart), a Marisa León, en Pontevedra; Pablo Correa Mosquera (Charleroi), a Marisol Castro Sebastián, en Cáceres; Enrique Vaz (Ruan), a María Luisa Campabadal Iglesias, en Gerona; Francisco Puig Ribó (Berlín), a Conchita Vilá Sellés, en Reus (Tarragona); Ramón de Pablos Lafuente (Breda), a Julia Salcedo Lanza, en Sabadell (Barcelona); Pilarita Carballeira (Troyes), a Julio Guimaraes, en Orense; Pepita Villarreal (Krefeld), a Ramón Luengo Sáez, en Hellín (Albacete); Salvador Ruiz Ortí (Lyon), a Vicenta Casariego, en Valencia; María Soledad Olivares Gracia (Orleáns), a Antonio Gurrea Rueda, en Miranda de Ebro (Burgos); María Latorre (Hannover), a Florencio Layunta Aldonza, en Zaragoza; Antonio Pérez (Utrecht), a Visitación Molina Cardona, en Valencia; Santiago Aldama (Amberes), a Marisa Izquierdo Valcárcel, en Yecla (Murcia); Lolita Albelda García (Burdeos), a Vicente Monsalve, en Catarroja (Valencia); Leoncio Salas Calvo (Braunscweig), a Carmen Cano García, en Manresa (Barcelona); Clemente Alvarez Cerdá (Amberes), a Santiago Casas Gracia, en Barbastro (Huesca); Leonardo Recio (Lieja), a Julita Martín, en Aranjuez (Madrid); Manuel Flaquer Ribelles (Montargis), a Hortensia Izquierdo, en Albacete; Pablo Cano Torres (Berna), a Angelita Sorribes, en Castellón de la Plana; Federico Oliván Recio (Sedán), a María Jesús Olmedo, en Salamanca; Julio Díaz Isabelo (Neuss), a todos sus familiares, en Ponferrada (León); Ramón Torredeflot (Colonia), a Angelines Medina, en Baza (Granada); Alberto Juliá (Menschede), a María del Carmen Payá, en Crevitllente (Alicante); Roque Las Heras (Colonia), a José Luis Castro, en La Coruña, y Juan Cabrero (Bruselas), a Luisa Panadell Llovet, en Figueras (Gerona),

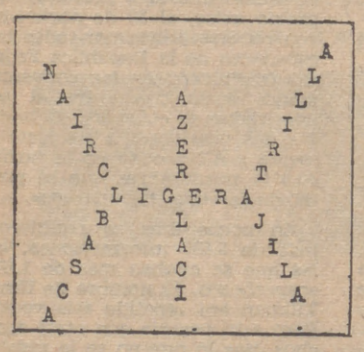
¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remito catálogo. **ESTABLECIMIENTOS**
EL REY
DE LA MAGIA
(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo
PRINCESA, 11 — BARCELONA

ESPAÑOLES EN EUROPA
Una audición de REM todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con
7 FECHAS
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a **7 FECHAS, Edición Europea**
5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

7 FECHAS HISTORICAS EN PASATIEMPOS

Por Agustín BAENA CHAVES



1.º:	22 marzo	1763:	A.....A: Arma o Cuerpo que este día se creó en la Armada española.
2.º:	23 »	1519:	T.....O: Ciudad de Méjico que este día fue conquistada por Hernán Cortés, tras dura lucha.
3.º:	24 »	1896:	B.....N: Apellido de un general español que hizo en este día una defensa heroica en Santa Clara (guerra de Cuba).
4.º:	25 »	1793:	F.....A: Nación a la que en este día España le declara la guerra, llamada después «guerra del Rosellón».
5.º:	26 »	1344:	A.....S: Ciudad española que este día fue conquistada a los moros por el Rey de Castilla Alfonso XI.
6.º:	27 »	1809:	V.....O: Plaza que fue conquistada este día a los franceses por el abad de Valladares.
7.º:	28 »	1821:	C.....O: Lugar en cuyas aguas la Escuadra española sostuvo un feroz combate contra la peruano-inglesa.

MODO DE RESOLVER EL PASATIEMPO

Para la confección de los SIETE nombres que han de figurar en el pasatiempo ha de tenerse en cuenta que estos nombres correspondan a las dos letras (primera y final de cada enunciado), para lo cual han de intercalarse entre éstas las letras necesarias de las que figuran en el recuadro, de tal forma que los nombres confeccionados confronten con sus fechas correspondientes, que serán precisamente las comprendidas en cada número del semanario 7 FECHAS.

Para facilitar la solución se ha procurado que DOS y a veces TRES de los enunciados sean muy conocidos, facilitando así la confección de los restantes.

Las letras que se vayan sacando del recuadro deben señalarse con un puntito para que ninguna de ellas pueda utilizarse más de una sola vez.

No se podrán aumentar, disminuir, ni cambiar ninguna letra del recuadro.

SOLUCION

1.º: Artillería.—2.º: Tabasco.—3.º: Bazán.—4.º: Francia.—5.º: Algeciras.—6.º: Vigo.—7.º: Callao.

MADRINAS DE PAZ

MANUEL BEIRO LOPEZ, andaluz, que vive en 28. BREMEN-44 (Alemania), se interesa por relación epistolar, vistas al matrimonio, con chica compatriota comprendida entre los veinticuatro y treinta años de edad. Mide 1,80.

ESPAÑOLITA en el extranjero, diecinueve años de edad, desea relación postal, fines serios, con chicos de hasta veinticinco años. Promete enviar fotografía. Las cartas, 7 FECHAS (Rfa. 740).

JOSE LORA RAMOS, que habita en 609. RÜSSELSHEIM (Alemania), Grundweg 36, Haus 7-3042, dice tener veintinueve años y desear cartearse con muchachas españolas de veinte a treinta.

LOURDES DUPEYRON, domiciliada en SABALO, Pinar del Río (Cuba), solicita amistad por correspondencia con muchachos de habla castellana de cualquier país del mundo. Tiene diecisiete años y es estudiante.

BRUNO, italiano, que habla español y sueña con fijar su residencia en nuestro país, desea encontrar entre las lectoras de este semanario a su futura esposa. Reside en el extranjero. Las cartas, a 7 FECHAS (Rfa. 746).

ESPAÑOL de veintiséis años, residente en Düsseldorf (Alemania), desea cartearse con chicas compatriotas de edad apropiada a la suya. Lleva poco tiempo en el extranjero. Mide 1,70. Se interesa por música y cine. Contestará a cuantas cartas reciba. Escríbanle a nuestro semanario bajo la referencia núm. 749.

MAXIME CHEZBARDON, domiciliado en 75. PARIS-XV (Francia), 9 rue St. Lambert, dice tener cuarenta años de edad y algunas propiedades. Habla y escribe un poco el castellano y quiere mucho a España. Se interesa por relación epistolar, vistas al matrimonio, con española soltera o viuda.

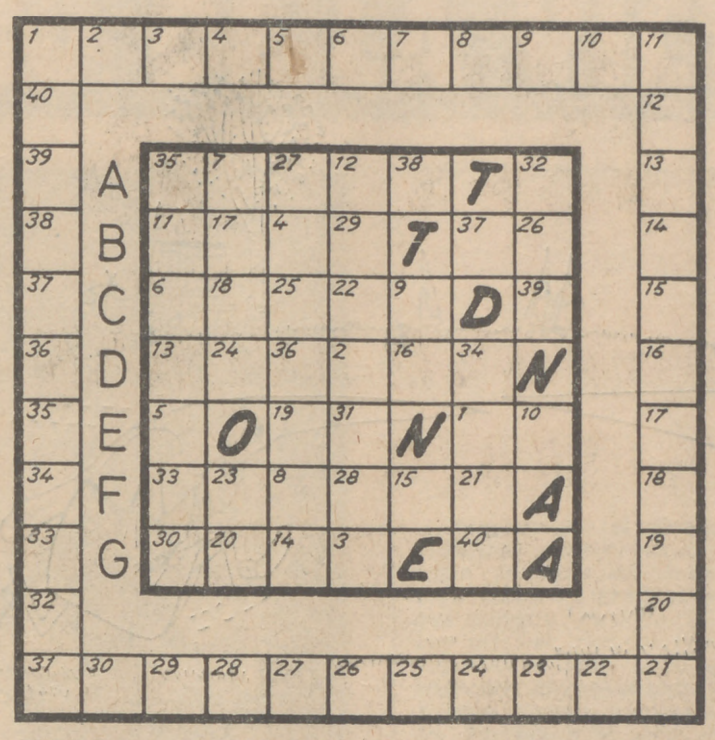
CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 29 DE MARZO AL 4 DE ABRIL DE 1972

		Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	Etapa desfavorable en cuestiones sentimentales. Malestar general, con fuertes dolores de cabeza.	D	R	N	N
TAURO 21-4 20-5	Rapidez en la resolución de ciertos problemas profesionales, que le proporcionarán un gran éxito.	B	N	M	B
GEMINIS 21-5 20-6	Vacaciones y descanso en perspectiva, con cierta sorpresa familiar en esta etapa. Viaje y cartas.	B	B	N	B
CANCER 21-6 21-7	Mucho ajetreo e intenso trabajo, con aumento de responsabilidad. Nerviosismo y correspondencia.	B	N	B	B
LEO 22-7 22-8	Buenas noticias de todo tipo. Diversiones y asistencia a fiestas. Podrá realizar un buen trabajo.	M	N	M	M
VIRGO 23-8 22-9	Inquietud y preocupaciones en cantidad, con dificultades económicas al terminar la semana. Visitas.	D	R	R	D
LIBRA 23-9 20-10	Dificultades imprevistas le trastornarán el ritmo de su vida. Regalos, trabajo y visitas.	D	R	R	N
ESCORPION 22-10 21-11	Malestar general, con dolores en articulaciones. Intensa vida sentimental, con desengaño final.	D	D	R	N
SAGITARIO 22-11 21-12	Mucha actividad al margen de sus obligaciones profesionales. Interesante oferta. Ingresos fuertes.	B	N	B	M
CAPRICORNIO 22-12 20-1	Desengaño sentimental, con fuertes crisis de tipo depresivo. Cambios bruscos de carácter. Regalos.	D	R	R	R
ACUARIO 21-1 19-2	Reencuentro con persona olvidada, que le proporcionará noticias interesantes. Asistencia a fiestas.	B	N	B	B
PISCIS 20-2 20-3	Mal humor general, con mucho pesimismo y exceso de preocupaciones. Aumento de responsabilidad.	D	R	R	R

M: Magnífico. B: Bien. N: Normal. R: Regular. D: Desfavorable

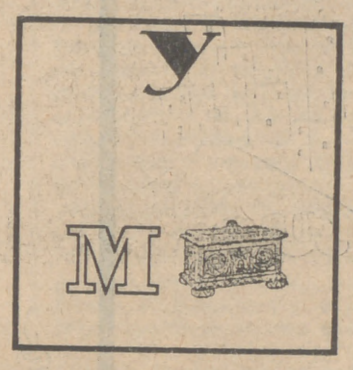
CUADROGRAMA



MODO DE RESOLVERLO. Determínese las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según la numeración —excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número— a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN PENSAMIENTO DE LEON TOLSTOY.

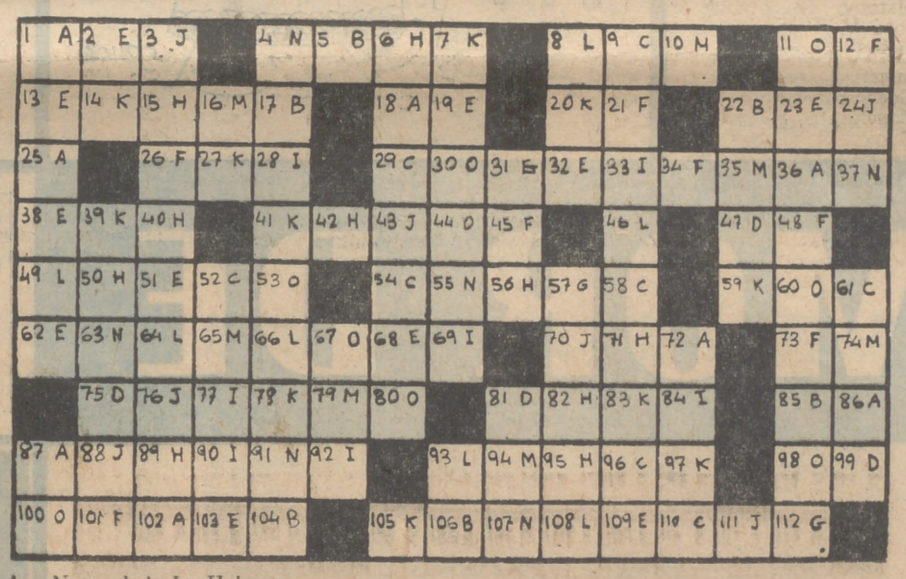
DEFINICIONES. — A: Dícese del toro fácil de torear.—B: Malogre.—C: Demasiado grande para lo que ha de contener (femenino). — D: Cierto tejido de seda. — E: Ordinarios, vulgares. F: Vasija grande de madera que se usa para dar de comer o beber a los animales.—G: Monstruo fabuloso.

JEROGLIFICO



¿QUE PERIODICOS LEES?

DAMERAMA



A. Natural de La Habana ... ... — — — — — — — —
1 86 87 36 72 18 102 25

B. Moneda de cobre que se usó antiguamente ... — — — — — —
22 104 86 6 17 106

C. Desgracia grande ... ... — — — — — — — —
29 54 58 9 61 110 96 52

D. Mueble compuesto de un tablero horizontal, sostenido por pies ... ... — — — —
75 47 81 99

E. Unión o concordia entre hermanos ... ... — — — — — — — — — — —
32 13 62 103 68 109 19 23 38 2 51

F. Discordia, contienda ... ... — — — — — — — —
26 34 101 45 12 73 48 21

G. Estrella ... ... — — —
31 57 112

H. Perito en Odontología ... ... — — — — — — — — — —
15 95 50 89 56 82 40 71 6 42

I. Plumón de ciertas aves del norte de Europa. — — — — — — —
77 92 33 28 90 84 69

J. Correas para atar las abarcas ... ... — — — — — — —
70 88 3 76 43 24 111

K. Lugar en las afueras de los pueblos y junto a los caminos con una cruz o imagen ... ... — — — — — — — — — — —
41 27 14 105 83 20 97 59 39 78 7

L. Ciudad que fue destruida de repente por el Vesubio ... ... — — — — — — —
49 108 8 93 66 46 64

M. Cualquiera de los muebles o utensilios de una casa ... ... — — — — — — —
35 65 74 10 79 94 16

N. Garrampas, calambres ... ... — — — — — —
37 91 107 63 4 55

O. Nombre que recibe el indígena que ejerce oficios medicinales o mágicos entre las tribus de Africa ... ... — — — — — — — — — —
11 80 100 98 30 67 60 53 44

LO PRIMERO, LA SALUD — LAS VERRUGAS

Las verrugas son una de las cosas más feas que puede presentarse en la cara y a veces en las manos. No resultan dolorosas. Pero sí muy contagiosas, porque proceden de un virus. ¿Cómo se contagian? A menudo basta solamente que haya un manoseo para que las verrugas se vayan de un sitio para otro.

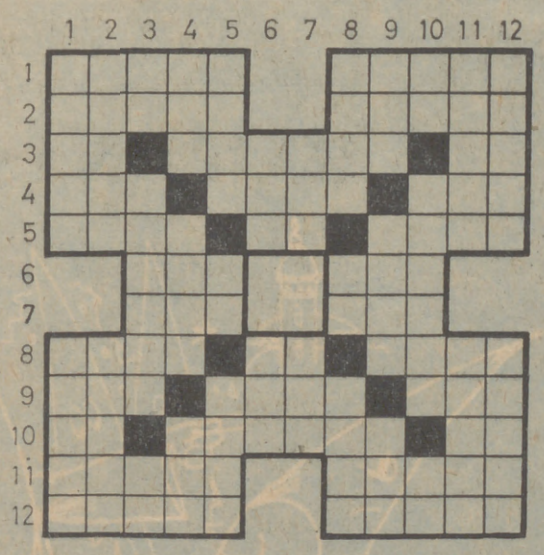
Las verrugas pueden ser tratadas por una pomada, de la manera más simple. Se trata de una pomada de ácido acetil salicílico, o bien comprensas de cloruro de magnesio en polvo o en comprimidos para consolidar el tratamiento local. La nieve carbónica y la electrocoagulación son empleadas con éxito. Se utiliza también el ácido nítrico y tratamiento sobre la verruga madre, que consigue acabar con las «hijas». Pero nada de esto hace suponer que las verrugas no se repitan.

Las verrugas son tenaces y vuelven a aparecer. Se ha probado también la sugestión, a veces más eficaz que la terapéutica médica; pero lo que parece mejor es que varias veces al día consiga uno concentrarse durante algunos instantes sobre la región afectada, imaginándosela limpia de verrugas, según se la desea. Algunos piensan que obrando de esta manera, al cabo de una semana hay muchas posibilidades de que las verrugas hayan desaparecido.

Hay también un cierto número de plantas vegetales que pueden tener éxito, pero los remedios caseros están en manos de la vieja Historia. Les diremos uno: córtese una buena cebolla y frótese con ella las verrugas varias veces por día. Puede hacerse lo mismo con la cebolla macerada y pasada por vinagre o alcohol, untándose esta mezcla durante dos veces al día, durante una semana al menos. Si a esto se añade una cataplasma de ajo, que se mantendrá con esparadrapo, mejor que mejor.

De cualquier manera, los tratamientos, más o menos científicos, deben acabar con este virus.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Enfermedad de la piel o de las mucosas, producida por tubérculos que ulceran y destruyen las partes atacadas. En femenino, perteneciente al aticismo.—2: Instrumento a modo de pinzas que sirve para mantener separados los tejidos en una operación. Amasar.—3: Onomatopeya de la carcajada. Agorar. Letra del alfabeto sánscrito.—4: Ave rapaz nocturna. Ala de cualquier ave, despojada de las plumas. Planta vitácea vivaz, de tronco retorcido, hojas partidas en cinco lóbulos puntiagudos, flores verdosas en racimos, y cuyo fruto es la uva.—5: Sitio poblado de árboles en las riberas o vegas. Ficha del dominó con un solo punto. Oficio eclesiástico que se reza diariamente.—6: Conjunción distributiva, aféresis de ahora. Oxido de calcio.—7: Pronombre posesivo. Población japonesa en el distrito de Akita. 8: Muesca que tiene la letra de imprenta y sirve de guía al cajista para colocarla debidamente en el componedor. Símbolo químico del calcio. Rey de Lidia en el siglo XVI antes de Cristo.—9: Río de la Europa oriental que nace en Suiza. En fortificación, defensa accesoria formada por árboles cortados por el pie. Nombre de la e larga del alfabeto griego. — 10: Símbolo químico del aluminio. Dios del amor entre los romanos. Aje, achaque. — 11: Pieza principal de la casa. Cualquier curva cerrada, con la convexidad vuelta siempre a la parte de afuera.—12. Cesta de cuero, que corre por la tarabita, para pasar personas o carga de un lado a otro de algunos ríos de América. Nombre propio de varón.

VERTICALES.—1: A gran distancia. Grueso, gordo o espeso.—2: Sal de ácido úrico. Temblar, tiritar.—3: Letra griega. Tela de tejido acordonado, que se usa principalmente para vestido de mujer. Artículo neutro.—4: Que no está dividido en sí mismo. Oxido rojizo que se forma en la superficie del hierro. Pedazo de lona rectangular que, colgado de sus cuatro puntas, sirve de cama a bordo de un barco.—5: Pagel, pez. Carta de la baraja que representa el número uno de cada palo. Nopal, chumbera.—6: Antigua subdivisión de la caballería griega, compuesta de 64 caballos. En Aragón, cabeza principal.—7: Nosotros. Nombre árabe. 8: Paz que piden los moros que se someten. Interjección familiar, equivalente a ¡quiá! Tiempo señalado a cada uno para regar, en las comarcas donde se reparte el agua.—9: Instrumento de percusión argelino. Animal vertebrado anfibio. Planta de la familia de las algas.—10: Antigua ciudad de Caldea. Soldado de infantería ligera, entre los romanos. Símbolo químico del arericio.—11: Aspecto de la atmósfera. Poéticamente, italiano.—12: Seco, estéril Natural de Sajonia.

SOLUCIONES

AL DAMERAMA

A: Habanera.—B: Vellón.—C: Desastre.—D: Mesa.—E: Fraternidad.—F: Querella.—G: Sol. — H: Odontólogo — I: Edredón.—J: Coyunda.—K: Humilladero.—L: Pompeya.—M: Trastos.—N: Rampas.—O: Hechicero.

«Hay algo más hermoso en la vida que disfrutar del honor y del poder. Estos desaparecen con la muerte. Solo la bondad podrá hacerte inmortal.» (Epicuro.)

AL CRUCIGRAMA

(Sólo horizontales)

1: Lupus. Aica.—2: Erina. Masar.—3: Ja. Omiar. Ri.—4: Oio. Aión. Vid.—5: Soto. Asa. Rezo.—6: Ora. Cal.—7: Mis. Ani.—8: Cran. Ca. Atis.—9: Rin. Tala. Eta.—10: Al. Cupido. Ai.—11: Salón. Ovalo.—12: Orova. Ramón.

AL CUADROGRAMA

A: Boyante.—B: Frustre.—C: Holgada.—D: Crespón.—E: Comunes.—F: Gamella.—G: Quimera.

PENSAMIENTO: «Es mucho más fácil proninigar leyes que gobernar.»

AL JEROGLIFICO

«ARRIBA Y MARCA»

(arriba y: m: arca)

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor Aries

GARGANTUA. — Ingenio muy vivo, originalidad, inteligencia despierta, claridad de ideas, franqueza expresividad y mucha seguridad en su propia persona. Rapidez de pensamiento y de acción.

GABRIEL G. L.—Moderación, seguridad en su propia persona, rectitud, sentido común y buen juicio y razón. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

WILLY.—Inquietud, altibajos de carácter, cambios bruscos temperamentales y cierta tendencia al pesimismo. Mucho nerviosismo y apasionamiento.

ELOISA.—Genio muy vivo, con fácil irritabilidad y tendencia a la cólera. Mal humor casi constante. Tesón, energía y fuerza de voluntad.

UN HUMANISTA. — Excelente formación moral y cultural, capacidad de trabajo, rectitud, sentido común, seguridad en su propia persona y deseos de ayudar a los demás.

CLARITA.—Elegancia y distinción naturales, personalidad gustos de tipo aristocrático, cierta vanidad en todo y mucho orgullo y amor propio.

VALDEZ. — Poco espíritu, timidez, dudas, complejos, altibajos de carácter y muchos cambios bruscos. Falta total de confianza o seguridad en su propia persona.

UNA ANDALUZA DE MERIDA. — Egocentrismo muy señalado, con clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

MILCK. — Sentido estético muy desarrollado, intuición, independencia, claridad de ideas y mucha rapidez de pensamiento y de acción. Excelente educación, don de gentes y magnífica corrección.

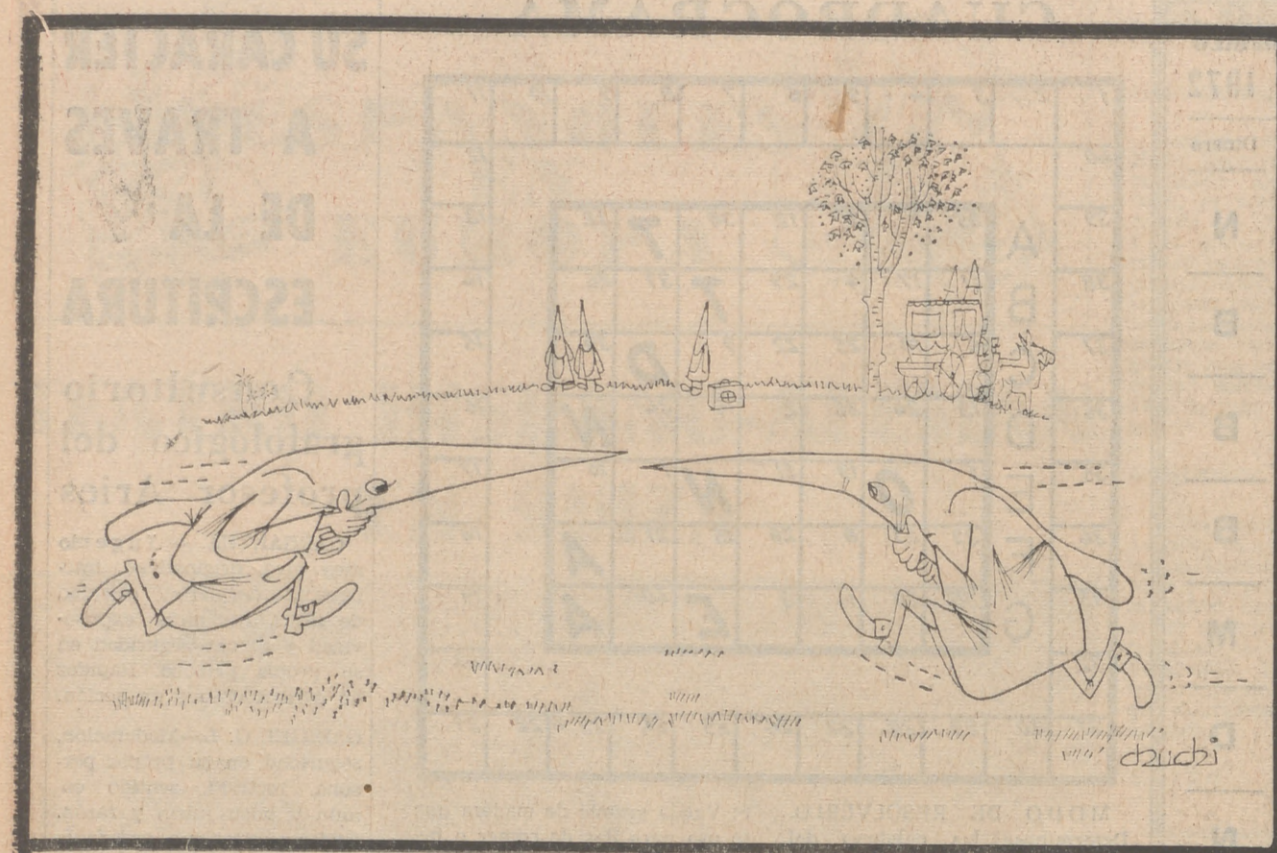
AURORA F. K.—Poco espíritu, timidez, dudas, complejos, tendencia al pesimismo y enormes crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

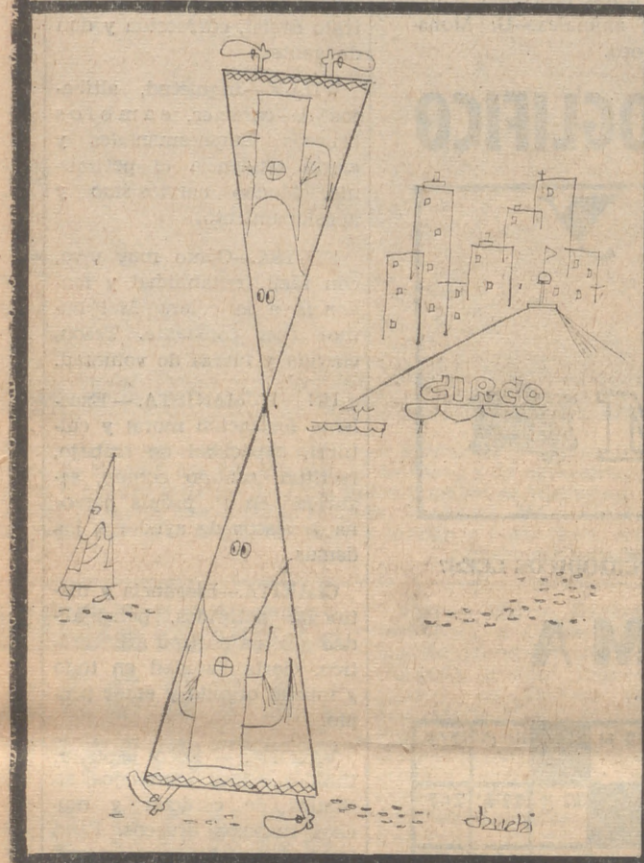
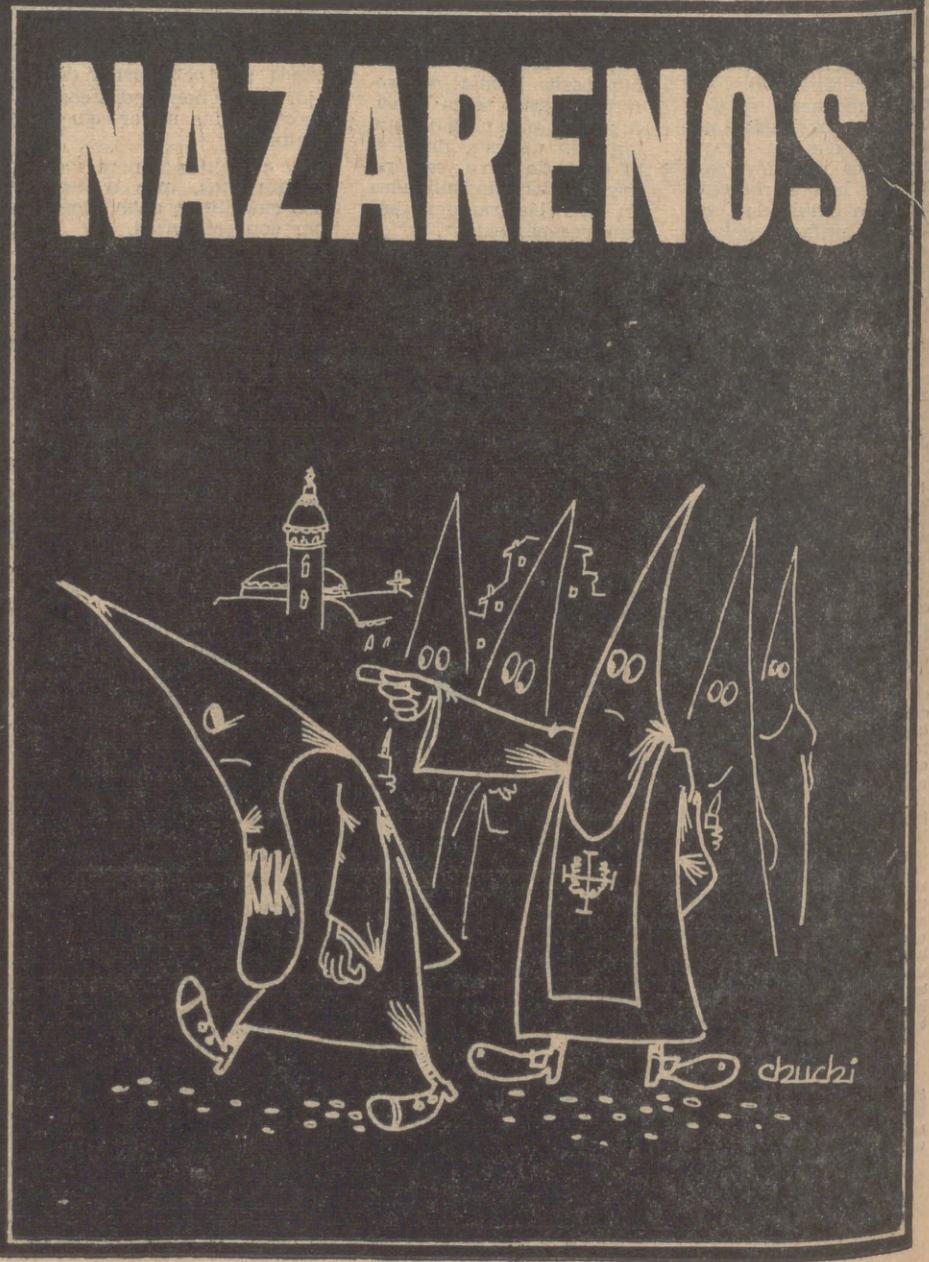
BRAULIO.—Cambios de carácter y temperamento, pasando del optimismo al pesimismo con enorme facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

GRAU-999. — Despotismo y mal humor casi constantes. Poca seguridad en su propia persona. Dudas y ciertos complejos, que trata de cubrir con mal genio y cierta animosidad inicial contra todo.

Cupón para el Consultorio Grafológico

Para ser contestado en esta Sección, envíe TRES CUPONES con cada consulta. Deberán remitirse a 7 FECHAS, indicando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico».





HUMOR DE CHUCHI