

LA BODA DEL PARDO

Reencuentro entrañable el que tuvo lugar el día 8 de marzo en el Palacio de El Pardo. En su bellísima capilla contrajeron matrimonio María del Carmen Martínez-Bordiu, nieta del Jefe del Estado, y don Alfonso de Borbón Dampierre. Hace veintidós años, en este mismo recinto religioso, se casaban Carmen Franco Polo y el marqués de Villaverde. Segunda boda esta de ahora, que ha latido con emocionado acento en el corazón de Franco y en el de todos los españoles. Los novios, durante la ceremonia, acompañados de sus padrinos, el Caudillo de España y de doña Emmanuela Dampierre

(En la página 3, «7 FECHAS» ofrece a sus lectores un amplio reportaje sobre la boda de El Pardo.)



7

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

NUM. 1.172

5 pesetas

Madrid, 14 de marzo de 1972

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa:
PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION,
ADMINISTRACION Y TALLERES:
Avda. del Generalísimo, 142

MADRID-16 Telfs.: 215 06 40
215 22 40

Depósito legal: M. 621 — 1958
Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

ELECCIONES INDIAS

27
MUERTOS

-hasta el momento-

El partido del Congreso, al que pertenece la primer ministro Indira Gandhi, a quien vemos en el momento de depositar su voto, lleva una ventaja inicial en los primeros resultados que se conocen de las elecciones celebradas a lo largo de una semana y durante las cuales han muerto un mínimo de veintisiete personas. Los últimos días de votación, en diez Estados y en los territorios de Delhi, y de Goa, se caracterizaron por los actos de violencia



OCHO MIL PEREGRINAS

Alegres y campantes, desde todos los ángulos de las provincias vascas y limitrofes, llegaron el domingo, a pie, hasta el castillo de Javier, ocho mil muchachas como éstas de la fotografía, desafiando la inclemencia del tiempo. La XIII Javierada Femenina ha revestido mayor afluencia femenina que otros años. La concentración tuvo lugar en Sangüesa, de donde partió el vía crucis, haciéndose a pie los ocho kilómetros a Javier



UN PARAGUAS AL FONDO

La primavera «no ha venido» todavía. Cuando llegue no será, ciertamente, del modo sorpresivo que denunciaba el poeta. Porque todos la estamos esperando más que anhelosos. Incluso esta linda muchacha, cuyos encantos primaverales nadie se atreverá a poner en duda y de la que sólo sabemos que se llama Ana María. Con un modelito evidentemente primaveral, se lanzó por las calles parisienses, dispuesta a parar la circulación y a dejar constancia de su primavera personal. Pero todo lo estropeó, con la dura evidencia de la realidad, ese paraguas abierto que vemos al fondo



EL CRIMINAL NUNCA GANA

EXCLUSIVA NACIONAL: «7 FECHAS»-«FRANCE SOIR» Texto de P. Gordeaux Dibujos de J. Ache



6.—Pero un día de diciembre de 1871 Denise encuentra por casualidad a Sylvain de Précorbin, y éste comienza a asediarla, insistiendo en verla. Ella se resiste y piensa también en su hijo, con el fin de evitar su caída. Los Bourg se mudan al número 11 de la calle Pasquier, en casa de una señora de edad llamada madame Du Boos, que acompañará a Denise. Arturo vuelve de nuevo a sus cacerías, mientras Denise se queda con madame Du Boos, quien en realidad es una arpía que le dará muy malos consejos. No se opone cuando Sylvain intenta ver a Denise.



11.—Al ver la expresión de Arturo, ella cambia de actitud, diciendo: «Arturo, no llames a la Policía; evitemos un escándalo que arruinaría mi reputación.» Por toda respuesta, Arturo le da un empujón, derribándola. «Mátame si te empeñas, pero no podrás evitar que exista otro hombre en mi vida.»

LA TRAGICA HISTORIA DE DENISE DU BOURG

CONTINUACION.—Resumen de lo publicado

Ella no le ama. Es una romántica exaltada; hubiera preferido a Sylvain de Précorbin, modesto empleado en la Prefectura del Sena. Hay momentos en que Denise pide a su marido la separación, que éste no acepta. Llega la guerra de 1870. Arturo es movilizado y la esposa cree descubrir un gran amor por él; terminado el conflicto, el matrimonio vive feliz con el nacimiento de un hijo. El encuentro de Denise con Sylvain y el asedio de éste vulnera la voluntad de resistir de ella. Madame Du Boc contribuye, con sus malos consejos, a la caída de la mujer. Arturo descubre la traición de Denise, que descaradamente se enfrenta a él, enfureciéndole aún más.

El conde Artur du Bourg se casó con Denise Mac Leod.



7.—Y ocurre lo que nunca debió suceder. Denise ya no intenta esconder su falta. Vive tratando poco con su marido y termina por pedirle que la deje ir a vivir sola al hotel Inglaterra, cerca de la estación de Saint-Lazare. Por extraña que parezca, Arturo, da su consentimiento, y es por que empieza a sospechar.



12.—Arturo du Bourg saca de su bolsillo un puñal y lo clava en el cuello de su mujer, quien todavía puede articular: «Me muero; llama corriendo a un sacerdote.»



8.—Un día Arturo sigue a Denise, enterándose del piso donde ha entrado; se hace acompañar por el portero, conminando a su mujer a que abra la puerta.



13.—Arturo deja a su mujer, cerrando precipitadamente la puerta, y sale corriendo en busca de un sacerdote. Por fin, lo encuentra delante de la iglesia de San Nicolás, acompañándole donde su mujer, encaminándose después al Juzgado más próximo para entregarse.



9.—«¡Abre, Denise; soy Arturo! ¡Tengo algo muy urgente que comunicarte!» Después de pensarlo, Denise franquea la entrada a su marido.



14.—A pesar de los dolores y de la pérdida de sangre, Denise se arrastra hasta la ventana para pedir socorro. En una buhardilla de la casa de enfrente vive un bombero, quien al oírle exclama: «Voy en seguida.» Desciende las escaleras de dos en dos; avisa a un policía que encuentra en su camino, sube en tromba la escalera, penetra en el piso y echa con cuidado a Denise en un sofá, prodigándole los primeros cuidados, retirándose al ver entrar al sacerdote.



10.—Arturo da cuenta a su mujer de sus sospechas y tratando de obligarla a que confiese. Ella se enfrenta a él descaradamente, lo que le enfurece aún más.



15.—Poco después llega la Policía. Madame du Bourg es conducida al hospital. Hasta el final, Denise no pronunciará el nombre de su amante y si el perdón de su marido. Y para aminorar en lo posible el peso de la ley que caerá irremisiblemente sobre su marido procura echarse toda la culpa de lo sucedido. Se comporta de tal manera que, a pesar de su culpa, se granjea la compasión y simpatía de los que la rodean.

(Continúa.)

La arquitectura barroca del palacio de El Pardo, construido en la época del primer Borbón, Felipe V, ha servido de marco esplendoroso para la boda de María del Carmen Martínez-Bordiu Franco con el embajador de España en Estocolmo, su alteza real el príncipe don Alfonso Jaime de Borbón y Dampierre.

Lo mismo que cuando se casó en 1950 la madre de la novia con el marqués de Villaverde, el recinto del Palacio rebosaba de alegría. La fachada estaba engalanada con tapices y plantas y, a lo largo del jardín, desde la puerta principal hasta la capilla, formaba la guardia con sus vistosos uniformes de gran gala, con las lanzas cortas que inclinaron más tarde al paso del cortejo.

Los jardines de El Pardo estaban llenos de invitados que esperaban impacientes el comienzo de la ceremonia. Ellas, las damas, con sus mejores trajes y joyas, y los caballeros vestidos de frac o uniformes repletos de condecoraciones. Ni siquiera la lluvia que cayó poco antes de la boda fue capaz de restar ni un átomo de belleza a esos momentos.

A LAS SEIS Y CUARTO APARECE LA NOVIA DEL BRAZO DEL CAUDILLO

Cuando en un reloj cercano al Palacio de El Pardo dieron las seis y cuarto de la tarde se escucharon las notas del Himno Nacional en un ambiente lleno de silencio y expectación. En esos momentos apareció en la puerta principal, radiante de belleza, María del Carmen del brazo de su abuelo, Su Excelencia el Jefe del Estado, que vestía unifor-

todas las damas que formaban el cortejo.

El Príncipe de España, Don Juan Carlos, ataviado con el uniforme de contraalmirante, daba el brazo a doña Carmen Polo de Franco, vestida de gris. El infante don Jaime de Borbón, padre del contrayente, de chaqué, daba el brazo a la Princesa Sofía.

A continuación, el infante don Alfonso de Baviera daba el brazo a la madre de la novia, que llevaba un modelo de Pedro Rodríguez, doña Carmen Franco de Martínez-Bordiu, marquesa de Villaverde.

Vistiendo el uniforme del Santo Sepulcro, el marqués de Villaverde, padre de la novia, daba el brazo a doña Victoria Marone de Borbón de Alvarez de Toledo.

Don Gonzalo de Borbón, her-

La novia, deslumbrante, encabeza el cortejo dando el brazo a su padrino de boda, Su Excelencia el Generalísimo Franco

personalidades de la política, del deporte, del periodismo y gran número de figuras de la realeza y la nobleza europeas. Pero no sólo los invitados fueron especialmente a El Pardo a ver la boda del año. Fueron millares los madrileños que se acercaron allí a primeras horas de la tarde con el deseo de poder verles, de aplaudirlos, porque la nueva pareja son queridos por el pueblo y admirados. Y porque la boda fue un espectáculo incomparable. El cardenal Tarancón, arzobispo de Madrid-Acalá, recibió a la puerta de la iglesia a los novios



LA SEGUNDA BODA EN EL PARDO

VEINTIDOS AÑOS DE DIFERENCIA ENTRE LA BODA DE LA MADRE Y LA HIJA

Don Alfonso de Borbón y Dampierre, en el momento de recibir las arras durante la ceremonia de su boda con la señorita María del Carmen Martínez-Bordiu

FELICITACIONES, SALUDOS Y LAGRIMAS DEL ABUELO

testigos, el cortejo, abierto ahora por los novios cogidos del brazo, se trasladó al Palacio. Durante el trayecto María del Carmen y Alfonso se prestaron amables y sonrientes a que los fotógrafos realizaran su trabajo.

enhora buena a los esposos. Nuestra reunión no es sólo un acto de sociedad, es reunión de la Iglesia de Cristo, presente aquí; por eso, nuestra alegría es alegría de la Iglesia.

Después de estas palabras, el cardenal Enrique y Tarancón prosiguió la ceremonia, de acuerdo con el ritual del matrimonio.

El Cuarteto de Madrigalistas de Madrid y el Coro de Voces Blancas de la Escuela Superior de Canto, dirigidos por Lola Rodríguez de Aragón, interpretaron diferentes cánticos, algunos de ellos adaptados de las Cántigas del Rey Alfonso X el Sabio. Al término de la ceremonia el famoso organista Ramón G. de Amezúa interpretó el «Aleluya» de Tomás Luis de Vitoria.

Un detalle maravilloso ha tenido María del Carmen. Tan maravilloso que no queremos pasar por alto. Su ramillete de azahar y «muguettes» lo mandó llevar a la tumba del teniente de la Legión, Morales; el hombre que

El despacho de Su Excelencia, el salón del Consejo de Ministros, diversos salones y dos patios interiores, que habían sido especialmente cubiertos con toldos y columnas simuladas rodeadas de flores, fueron los locales habilitados para ofrecer la cena a sus invitados. En el comedor principal se encontraban, junto a los novios, los padrinos y personalidades del cortejo, S. A. R. la infanta doña Cristina de Borbón, el Presidente de las Cortes Españolas y señora, Vicepresidente del Gobierno y señora, todos los Ministros, Consejeros del Reino, altas jerarquías del país, los príncipes de Mónaco, la esposa del Presidente de Filipinas, la Begum, los hijos del Presidente del Paraguay, el príncipe Bertil, regente de Suecia, con la princesa Cristina y Desiree, esta última acompañada de su esposo el barón de Silvershoid; las hijas del Presidente de la República de Portugal y las princesas



EL RAMO DE FLORES DE LA NOVIA, AL «ANGEL CUSTODIO» DE LA MADRE, UN VETERANO LEGIONARIO

me de Capitán General de la Armada y lucía en el pecho la Gran Cruz Laureada de San Fernando.

Inmediatamente se formó el cortejo con dos porteros de banda a los que precedían, a cierta distancia, el segundo jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, don Fernando Fuertes de Villavicencio; el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, teniente general don Luis Díez Alegría, y el jefe de la Casa Civil, don José Navarro Morenés.

Después, a una distancia de respeto, iba Su Excelencia el Jefe del Estado ofreciendo el brazo a su nieta María del Carmen Martínez-Bordiu y Franco. Se notaba en el Caudillo un aire alegre y satisfecho. Orgulloso de ser abuelo de una mujer como María del Carmen y de ser su padrino de boda, hecho importantísimo para todos los abuelos del mundo.

Decir que la novia es guapa, no es ninguna originalidad, porque aparte de que ya se ha dicho mucho, hemos tenido ocasión de comprobarlo en todos los reportajes gráficos que han aparecido en Prensa durante estos últimos días; pero mientras marchaba a la capilla cogida del brazo de su abuelo, a su belleza natural se unió esa expresión bonita y serena que da la felicidad. Se la veía más esbelta que nunca.

Les precedían en el cortejo don Alfonso Jaime de Borbón Dampierre, de uniforme de gala de embajador, y doña Emmanuela Dampierre, duquesa de Segovia, madre del contrayente, que lucía un bellísimo traje color mostaza y se adornaba con la clásica mantilla española, al igual que

manó del novio, daba el brazo a la condesa doña Alejandra de Torlonia; el duque de Beaufremont, con la duquesa de Alba; el duque de San Lorenzo, con la duquesa de Montealegre; el duque de Montealegre, con la duquesa de San Lorenzo; el conde de Morata de Jalón; con la duquesa de Tarancón; el duque de

acto seguido se comenzó la ceremonia matrimonial.

A LAS 6,30 DE LA TARDE DIJERON EL «SÍ»

A esa hora exactamente dijeron los novios el «SÍ» de rigor. Un sí rotundo y claro por parte de don Alfonso, y un sí dulce y tímido de María del Carmen les

acababa de convertir en marido y mujer.

«Hermanos, nos hemos reunido aquí —dijo el cardenal arzobispo— para celebrar la unión de Alfonso y Carmen. Bienvenidos seáis todos, familiares y amigos. Que vuestra presencia no sea sólo estar pasivamente esperando a que todo concluya para dar la

cuando su madre era niña velaba por su seguridad. Ahora ella, en el momento más importante de su vida, no ha podido olvidarlo y se lo ha agradecido de la forma más deliciosa y sublime. Ha sido un rasgo de auténtico agradecimiento.

Una vez terminada la ceremonia religiosa y la firma de los

Ruspoli, tía y abuela del novio.

Antes de que los novios entraran en el comedor principal se detuvieron a saludar a sus amistades, que se encontraban esperando en el salón Goya. María del Carmen sonreía y hablaba con todos. Fue en ese momento cuando los ojos del Caudillo, sin poder contener por más tiempo su emoción, se nublaron por unas lágrimas. También doña Emmanuela, madre de don Alfonso y madrina de la boda, viendo al Jefe del Estado, lloró en silencio. El infante don Jaime se acercó a María del Carmen y la bendijo, haciéndola la señal de la cruz en la frente. Fueron gestos y anécdotas cargados de sencillez y cariño. Todos irradiaban felicidad, una felicidad contagiosa para el pueblo español, que desde el principio del noviazgo demostró un cariño especial hacia María del Carmen y Alfonso.

EL MENU Y LOS REGALOS

Durante la cena se sirvió el siguiente menú, preparado por el hotel Ritz: consomé, timbal de langostinos de Barrameda y silla de ternera de Avila con verduras de Aranjuez, helado de café y dulces, con vinos españoles blancos, tintos y espumosos especialmente etiquetados para la boda.

Al terminar la cena, el Jefe del Estado y señora, los Príncipes de España, los duques de Segovia y los marqueses de Villaverde recorrieron todos los salones para saludar y charlar con los dos más invitados.

Catalina GARCIA MADARIA
Araceli GARCIA



Comenzó el año electoral norteamericano PRIMERA VICTORIA DE RICHARD NIXON, EN NEW HAMPSHIRE

El año electoral norteamericano ha dado comienzo en el Estado de New Hampshire. La sorpresa más significativa que han

proporcionado los resultados de estas «elecciones primarias», la ha supuesto el que no se haya cubierto la previsión de votos que

se suponían para el candidato de la democracia Muskie. Por el contrario, Richard Nixon sale desde un principio como seguro vencedor en los republicanos, tras obtener en New Hampshire la totalidad de los compromisarios que el partido tiene en el Estado. Estos primeros indicios de la reelección probable del Presidente norteamericano revelan igualmente la desunión reinante en el Partido Demócrata a la hora de presentar un rival al Presidente. Aunque Muskie ha ganado en

el campo demócrata, su victoria es bastante menor de lo que se esperaba. Su cosecha de votos no pudo ser mayor que el 48 por 100, en tanto que el senador McGovern obtuvo el 37 por 100 en un Estado como New Hampshire, lindante con Maine, donde la masa del electorado demócrata es católica y, por ende, más propensa a respaldar a Muskie, vecino suyo, conocido y con relaciones que a un hombre de fuera y, por lo demás, marcadamente liberal.

ROGERS ADVIERTE SOBRE LA DOCTRINA DE BREZNEV

SON MAS IMPORTANTES LAS RELACIONES CON LA URSS QUE CON CHINA, DIJO EL SECRETARIO DE ESTADO

El secretario de Estado norteamericano, Rogers, advirtió a la URSS que no se aproveche de las «situaciones explosivas», intentando intervenir en los asuntos internos de otros países. Rogers añadió que no podría haber relaciones «armoniosas» entre Washington y Moscú mientras el Gobierno soviético siguiese aplicando la doctrina Breznev de intervención en el resto de los países socialistas europeos.

en que se rawan con honestidad las diferencias existentes».

Añadió que el Gobierno Nixon confiaba en que las relaciones Pekín-Washington podrían mejorar en el futuro, al disminuir las diferencias existentes entre las dos naciones. Sin embargo, el secretario de Estado insistió en la necesidad de mejorar las relaciones con Moscú, por considerarlas más importantes al tratarse de dos potencias con capacidad bélica de destruirse mutuamente

En relación con el viaje de Nixon a Pekín, Rogers dijo que había establecido una sólida base,

A HIRO HITO «LE COMPLACERÍA» LA VISITA DE NIXON A JAPON

El Emperador Hiro Hito ha manifestado, según una información publicada por el «New York Times», que «le complacería» la visita oficial del Presidente Nixon a Japón. El comentario del Emperador nipón se produjo en una conversación, por lo que no puede ser considerado como una invitación oficial, «dado que el Emperador se adhiere rigurosamente a su papel constitucional de reinar más que gobernar», según indica la misma crónica.

el reinado de Hiro Hito. Eisenhower estuvo a punto de hacerlo en 1960, pero el viaje se canceló ante la perspectiva de manifestaciones hostiles antinorteamericanas.

Hiro Hito, en la conversación mencionada por el diario neoyorquino, «puso de relieve la amistad de Japón con los Estados Unidos» y mostró entusiasmo ante la idea de una visita de Nixon al país, cuando se pudiera fijar una fecha apropiada.

Ningún Presidente norteamericano ha visitado Japón durante

SADAT, EN KUWAIT

CELEBRO CONVERSACIONES CON LOS DIRIGENTES DEL PAIS

El Presidente egipcio, Anwar El Sadat, se trasladó a Kuwait, procedente de Arabia Saudita, para celebrar conversaciones con los dirigentes kuwaitíes, quienes le esperaron en el aeropuerto, encabezados por el jeque Sabah Al-Salem Al-Cabah.

El Presidente egipcio ha declarado en Kuwait que la nación árabe está atravesando en esta fase uno de los momentos más peligrosos de cuantos hasta ahora ha tenido que enfrentar, y agregó que la actual situación exige una mayor solidaridad árabe, así como una mayor cooperación y consolidación de sus fuerzas para hacer frente a este desafío.

Por su parte, el ministro egipcio de Asuntos Exteriores declaró a la agencia Oriente Medio, que el Presidente Sadat y el Rey saudita, Feisal, han intercambiado puntos de vista sobre los recientes acontecimientos en Oriente Medio, y estuvieron totalmente de acuerdo en los futuros pasos a dar para el arreglo de la crisis.

SIRIA MODIFICA SU POSICION

ACEPTA LA SOLUCION NEGOCIADA PARA ORIENTE MEDIO

El Presidente de Siria, general Hafez Al Assad, que acaba de asumir también la presidencia del recién creado Frente Progresista de Unión Nacional —además de ser secretario del Partido Baas— ha declarado que Damasco está dispuesto a aceptar la resolución 242 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Como es sabido, Siria no con-

sideraba que esta resolución, aprobada hace cerca de cuatro años, pudiera solucionar el conflicto de Oriente Medio. En ella se propugna la evacuación por los israelíes de los territorios árabes ocupados. El general Assad señaló que su Gobierno aceptaría la resolución siempre que las tropas israelíes se retirasen y fuesen respetados los derechos de los palestinos.



ACUSADOS DE CONSPIRACION.—Los ex ministros de Información y de Asuntos Presidenciales de la RAU, Mohamed Fayek y Sami Sharaf, segundo y tercero por la izquierda, respectivamente, durante el juicio que se les sigue en El Cairo, con varias personas, entre las que se encuentran ambos bajo el cargo de conspiración. El fiscal ha pedido la confiscación de todas sus propiedades.

LO DICE WALDHEIM: SUDAFRICA CONCEDERÁ LA INDEPENDENCIA A NAMIBIA

El Gobierno sudafricano concederá la independencia a Namibia (África del Sudoeste), ha afirmado el secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, en el curso de una conferencia de Prensa que celebró en Oshakati (Namibia-Africa del Sudoeste), según informó la agencia marroquí de noticias MAP.

Waldheim, sin embargo, no precisó cuándo se concedería tal autorización a la población de Namibia, territorio que el Gobierno de Pretoria continúa administrando, contra las resoluciones de la ONU. El secretario de las Naciones Unidas reveló, asimismo, que se había entrevistado con los re-

presentantes de la población local para conocer más de cerca las relaciones de Namibia con el Gobierno de Sudafrica.

El secretario general de la ONU mantuvo también entrevistas en la capital de Namibia, Windhoek, con Van der Walt, administrador del sudoeste africano, el jefe Herrero Clemens Kapuwo y el presidente de las guerrillas SWAPO. Una familia de «bosquimanos» de Totswana, Namibia, recorrió más de 150 kilómetros a pie para conocer al secretario de la ONU y explicarle que no quería gentes extrañas en su territorio, ya que acababan con la caza.

UN HOMBRE, UN NOMBRE EDMUND MUSKIE



en las elecciones de 1968.

Hasta ser elegido por Humphrey como vicepresidente por el Partido Demócrata en la lucha electoral de 1968, Edmund Sixtus Muskie era una figura desconocida en Estados Unidos. Nació el 28 de marzo de 1914 en Rumford (Maine). Es católico, hijo de un emigrante polaco de apellido Marciszewski. Hizo sus estudios de Derecho en el Bates College y luego en la Universidad de Cornell. Actuó en la legislatura de Maine hasta 1955, en que fue elegido gobernador del Estado, cargo que desempeñó hasta 1955, en que ganó la elección como senador en el Congreso de los Estados Unidos.

En realidad, en estas elecciones primarias la victoria ha sido para Richard Nixon, que desde un principio sale como seguro vencedor en los republicanos.

En las primarias de Hampshire, la victoria de Muskie en el campo demócrata fue inferior a lo esperado. No superó el 48 por 100 de los votos, en tanto que el senador McGovern consiguió el 37 por 100. Muskie, al anunciar su candidatura a la presidencia de los demócratas en enero de este año, atacó violentamente a Nixon y afirmó que «un Gobierno que ha fracasado en el pasado, no puede dirigirnos hacia el futuro». Afirmó que quiere ser Presidente, «no para que haya un cambio en la presidencia, sino para que haya un cambio en el país». Muskie fue candidato a la vicepresidencia por el partido demócrata

TRAS LA VISITA DE BRANDT A TEHERAN

FUE CREADA UNA COMISION GUBERNAMENTAL GERMANO-IRANI

La República Federal Alemana y el Irán, crearon una Comisión gubernamental conjunta que se encargará de estudiar y solucionar todas las cuestiones relativas al desarrollo del comercio y de la cooperación económica y tecnológica entre ambos países. Así fue acordado por el canciller federal Willy Brandt y el jefe del Gobierno iraní, Amir Abbas Hoveida, durante la visita de Brandt a Teherán.

El Irán y la República Federal —continúa el comunicado— están en completo acuerdo en que se necesitan hacer nuevos esfuerzos para conseguir afianzar la distensión entre los países orientales y occidentales.

Referente a la situación en el Oriente Medio, ambos interlocutores se mostraron preocupados y coincidieron en que se debería llegar a una solución pacífica partiendo de lo decidido por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, el 22 de noviembre de 1967.

CHU EN LAI: VISITA SECRETA A HANOI

El primer ministro de China, Chu En Lai, visitó Hanoi el pasado día 3 del presente marzo para conseguir la reconciliación entre los líderes norvietnamitas y el príncipe depuesto Norodom Sihanuk, se asegura en una crónica que firma en «Washington Post» Joseph Kraft, conocido columnista norteamericano que acompañó a Nixon en su viaje a China y a quien fue permitido permanecer en dicho país. Kraft asegura que Chu En Lai logró dar fin a las diferencias entre Moscú y Hanoi con Sihanuk, que se quejaba de la poca ayuda que reciben sus guerrillas en Camboya por parte de Vietnam del Norte. Sihanuk vive en Pekín desde 1970.

Esta reconciliación, según los comentaristas, puede ayudar a Nixon a salir de Vietnam del Sur, ya que «se ha creado un equilibrio de fuerzas entre Camboya, Laos y Vietnam del Norte, que desean arreglar las diferencias sin interferencia extranjera» (China o la URSS). Nixon podría salir pacíficamente de Vietnam del Sur, dejando de apoyar al Presidente Van Thieu y al régimen de Saigón, concluye la crónica de referencia.

FECHAS DEL MUNDO

MARTES 7

Fracasaron las negociaciones anglomaltesas. Gran Bretaña insistió ante Mintoof en que ya no se considera «parte» en el contencioso, sino simple mediadora.—Después de la huelga de los mineros ingleses, el precio del carbón aumentará en un 7,5 por 100.—Alemania occidental se encuentra al borde de la crisis, según observadores periodísticos y diplomáticos. Son probables nuevas elecciones generales. Hay una cierta irritación popular en torno a la reforma fiscal y a la de la enseñanza. Se prevé como un peligro otra reevaluación del marco.—Cincuenta y un heridos ha producido otra bomba en Belfast. El Gobierno Faulkner se dispone a legalizar las detenciones efectuadas en virtud de la ley de Poderes Especiales

MIÉRCOLES 8

La República Popular China está facilitando una considerable ayuda económica a los países en desarrollo y está promoviendo programas de ayuda en todo el mundo, según un estudio realizado por el departamento de Estado norteamericano.—La potencia militar norteamericana en Vietnam quedó reducida la semana pasada a 119.800 soldados, 4.500 menos que la semana anterior, según informa el mando estadounidense.—La aviación estadounidense atacó por quinto día consecutivo las defensas antiaéreas norvietnamitas, y los superbombarderos «B.52» incrementaron su acción en el vecino Estado de Laos, informan en Saigón círculos militares USA.

JUEVES 9

Tres soldados norteamericanos perdieron la vida en el patio cerrado en que se hallaban al producirse una explosión en Long Binh, Cuartel General norteamericano a 30 kilómetros al norte de Saigón.—El Banco Nacional de Camboya ha devaluado su riel flotante en relación con el dólar por cuarta vez en el espacio de siete días. La nueva equivalencia será de 142 en la compra y 141,44 en la venta, mientras que en la semana anterior era de 135 y 135,46, respectivamente. Con esta nueva devaluación, la baja total del riel representa el 5,2 por 100.—Japón se esforzará en normalizar las relaciones diplomáticas con China.

VIERNES 10

Las «sólidas seguridades» dadas por Green a Marcos harán que continúe en vigor el acuerdo militar Estados Unidos-Filipinas sobre las bases. El mensajero de Nixon, Green, asegura que los dirigentes de Pekín no suscitaron el tema del futuro de terceros países ni de posible neutralización del Sudeste asiático.—El Presidente Norodom Sihanuk, derrocado Jefe de Estado camboyano, regresó a China tras realizar una visita a Vietnam del Norte, que se cree fue programada para que estuviera ausente de China comunista durante la visita del Presidente Nixon.—La presencia de Sihanuk en el banquete que le fue ofrecido a Nixon hubiera resultado embarazosa desde el punto de vista diplomático, ya que Norteamérica reconoce al Gobierno del primer ministro Lon Nol, que fue quien derrocó a Sihanuk.

SABADO 11

Los «ghettos» de Nueva York han aumentado su población en un millón de personas desde 1960, según el censo oficial de la población en ese año. Las comunidades negra y puertorriqueña se extienden tan rápidamente que en muchos casos invaden los distritos blancos cercanos.—En Italia ha surgido un nuevo partido comunista. El movimiento pro chino llamado Manifiesto ha anunciado que se presentará a las nuevas elecciones generales. La verdad es que si lo hace será con muy pocos medios y con una organización más bien embrionaria.—El Tribunal romano que juzgaba a Pietro Valpreda y a doce personas más como autores o cómplices de los atentados terroristas registrados el 12 de diciembre de 1969 en Milán y Roma ha acogido la acepción de incompetencia territorial planteada por uno de los defensores de Valpreda. A causa de ello, los autos del proceso han sido trasladados a Milán.

DOMINGO 12

El Movimiento Social Italiano, en su deseo de presentar candidaturas abiertas acogidas al título de «derecha nacional», piensa presentar como candidato al puesto de senador por el Piemonte a la princesa Yolanda de Saboya, primogénita del Rey Víctor Manuel III. La princesa está casada con el general Calvi di Bergolo, que tuvo parte muy activa en la declaración de Roma como «ciudad abierta», y figuraría como «independiente».—Ali Bhutto, en un discurso a la nación, ha declarado que la ley marcial no será levantada en Pakistán hasta el 14 de agosto.—La Unión Popular Chilena ha reiterado que el Presidente puede vetar la reforma constitucional.

LUNES 13

La Asamblea Nacional turca rechazó la apelación de tres terroristas condenados a la pena capital. Se trata de los jóvenes Deniz Gazi, Huseyin Inan y Yusuf Asian, convictos de participar en la oleada de secuestros y otras actividades subversivas del año pasado.

CARRERO BLANCO INFORMO AL CONSEJO NACIONAL

LA SALUD POLITICA DE ESPAÑA ES BUENA

● ES INDISPENSABLE QUE SALGAN DE LA UNIVERSIDAD LOS PROFESORES Y ALUMNOS QUE LLEVEN A CABO LA SUBVERSION

● HAY QUE REDUCIR AL MINIMO LOS CONFLICTOS LABORALES

Bajo la presidencia del Ministro Secretario General del Movimiento, señor Fernández Miranda, celebró sesión plenaria el Consejo Nacional del Movimiento, con asistencia de la casi totalidad de los Consejeros. Durante esta sesión plenaria, el Vicepresidente del Gobierno, señor Carrero Blanco, recordó que en su discurso de apertura de este XII Consejo Nacional, Su Excelencia el Jefe del Estado y Jefe Nacional del Movimiento afirmó que las tres grandes funciones que al Consejo Nacional competen —defensa institucional, acción política y concreción de criterios políticos que de nuestro ideario se derivan— han de ser realizadas en diálogo permanente con el Gobierno. A este fin cumplió muy gustoso el cargo del Gobierno de iniciar este diálogo exponiendo las consideraciones que sugieren los problemas nacionales, que en los momentos actuales requieren una particular atención por parte de todos y que pueden concretarse en las siguientes cuestiones: situación de la Universidad y formación de la juventud, influencia negativa en la economía nacional de las huelgas laborales y deterioro de la moral ciudadana.

Subrayó que la salud política de la nación es buena; pero es de elemental prudencia para conservar una buena salud el acudir con tiempo y decisión a corregir cualquier sintoma negativo.

En relación con la acción política del Gobierno dijo que se trata de la plena realización de todos los conceptos que integran los principios de nuestro Movimiento, por su propia naturaleza permanentes e inalterables.

Carrero Blanco hace mención del desarrollo político, económico y social y del orden y la paz interior, y afirma que esas han sido las líneas de acción de todos los Gobiernos del Caudillo. Afirma que la tremenda realidad contemporánea es que ni la doctrina comunista ni su ob-

jetivo proselitista y a la vez imperialista han cambiado lo más mínimo en este medio siglo, y dice que, por extraña paradoja, el mundo está unido, al menos teóricamente, en la OTAN para conjugar el peligro de la guerra total, pero no la guerra subversiva a través de los valores espirituales, la pornografía y el desarraigo de los sentimientos religiosos y desprecio a la autoridad.

El almirante Carrero Blanco tocó el problema de la Universidad, diciendo que para que la actividad universitaria sea lo que España necesita, además de las medidas académicas y orgánicas que se juzguen precisas, es absolutamente indispensable que salgan para siempre de la Universidad los profesores y

alumnos que llevan a cabo en ella la subversión.

También fue objeto de estudio por parte del señor Carrero Blanco el problema de los conflictos laborales, en cierto modo similar al de la Universidad. Aseguró que hay que reducirlos al mínimo, a pesar de que desde el punto de vista socio-económico parece inevitable que en la situación actual se presenten situaciones conflictivas de orden laboral.

Terminó diciendo: «Si nos mantenemos unidos, si somos fieles a los ideales por los que tantos que valían más que nosotros dieron sus vidas y si con fe, tesón y espíritu de servicio, todos, Gobierno y Consejo, trabajamos con la moral que las circunstancias exigen, tengo la plena seguridad de que Dios nos seguirá ayudando, que todas las dificultades que vayan surgiendo se vencerán, que seremos capaces de crear este espíritu en los que nos sigan y que España alcanzará la meta a la que conduce nuestro Movimiento Nacional.»

Terminada la intervención del Vicepresidente del Gobierno, informaron al Consejo los Ministros de la Gobernación, Educación y Ciencia y de Relaciones Sindicales. Cerró el acto el señor Fernández Miranda, que aludió a la relación Gobierno-Consejo Nacional que señaló el Caudillo.

NORMALIDAD EN EL FERROL EL CONVENIO COLECTIVO DE LA BAZAN EN VIAS DE SOLUCION

En un ambiente de absoluta normalidad comenzó la semana en El Ferrol del Caudillo. Todas las industrias han reanudado sus faenas habituales. Precisamente, el problema laboral surgido en la Empresa Bazán, y que dio origen al enfrentamiento del grupo de manifestantes con las fuerzas de orden público (suceso que se recoge en la página 6), fue motivado por el desarrollo de las negociaciones del Convenio Colectivo Sindical que se tramita para el personal de la citada factoría. El vigente Convenio Colectivo Sindical de la Empresa Nacional Bazán, de Construcciones Navales Militares data del 24 de junio de 1970 y su aplicación se extiende a las factorías de la Empresa en San Fernando (Cádiz), Cartagena (Murcia) y El Ferrol del Caudillo, expirando dicha vigencia el 31 de diciembre pasado. El censo de trabajadores de las tres factorías es el siguiente: San Fernando, con 2.753 trabajadores; Cartagena, con 3.176, y El Ferrol, con 5.486. Cada una de estas factorías cuenta con 12 Vocales Jurados.

Al ser denunciado el Convenio, la Organización Sindical se encontró con dos peticiones diferentes y simultáneas. Una, la de concertar un Convenio general de Empresa, promovido por la representación legal de la misma y por los representantes sindicales de San Fernando y Cartagena, y otra, promovida por los Vocales Jurados de la factoría de El Ferrol, que trataban de concertar un Convenio de factoría.

Contra el acuerdo del Presidente del Sindicato Nacional recurrieron siete Vocales Jurados de los doce existentes en El Ferrol ante el Secretario General de la Organización Sindical, y aunque había transcurrido con exceso el plazo de cinco días para la presentación del recurso, fue admitido a trámite, aunque hubo de ser denegado, confirmando el acuerdo del Presidente del Sindicato Nacional del Metal, tanto por la expiración del plazo legal como por una razón de fondo, cual era la de no servir a los agitadores, que ya estaban haciendo acto de presencia en el problema.

El Convenio de ámbito interprovincial que se está negociando supone, cuando entre en vigor, unas mejoras económicas que se cifran en unos aumentos entre el 12 por 100 para el personal altamente calificado, y el 23 por 100 para la clase menos favorecida, pudiendo decirse que los aumentos reales oscilan entre el 15 y el 28 por 100. La duración del Convenio será de dos años y sus efectos económicos tendrán carácter retroactivo desde primero de febrero de 1972. El nuevo Convenio viene a significar un aumento aproximado en los gastos de personal de la Empresa de 285 millones de pesetas anuales.

FINALIZO LA ASAMBLEA EPISCOPAL DISCURSO DEL NUNCIO DE SU SANTIDAD A LOS OBISPOS

A mediodía del sábado concluyó la XVI Asamblea Plenaria del Episcopado. El debate sobre las conclusiones de la Asamblea conjunta se prolongó dos horas más de lo previsto y ha cubierto diversidad de opiniones sobre las ocho proposiciones sometidas a votación y el resto de las conclusiones de la Asamblea.

En la penúltima sesión, los obispos, reunidos en la Casa de Ejercicios de El Pinar escucharon un discurso del Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Dadaglio, en el que sintetiza la doctrina de la Iglesia en estos cuatro principios fundamentales:

● La Iglesia tiene como uno de sus deberes más graves el de mantener y defender su libertad e independencia de todo poder terreno y de ser así signo de la justa libertad de todos los hombres.

● La Iglesia tiene el derecho y el deber, como parte integrante de su misión, de ocuparse de

las realidades temporales, haciéndolo siempre con los métodos que el Evangelio prescribe.

● Con ello la Iglesia no rehuye la obediencia y el acatamiento que se debe a las autoridades civiles en el campo de su competencia y dentro del margen de las leyes justas.

● La Iglesia no debe interferirse, en cuanto es competencia propia y exclusiva del Estado, ni rehuir una sana cooperación con él al servicio de los ciudadanos.

El comunicado final fue leído a los informadores por monseñor Montero, obispo auxiliar de Sevilla. En él la Conferencia Episcopal Española reafirma su decisión, acordada en la reunión del pasado diciembre, de llevar a la práctica, en el plano nacional, las conclusiones de la Asamblea Conjunta de Obispos y Sacerdotes, a la que calificó entonces como «hecho positivo y dinámico» de la vida de la Iglesia española.

TERMINADO EL PLAZO DE DIEZ AÑOS

DESAHUCIO DE LAS VAQUERIAS MADRILEÑAS POR PARTE DEL AYUNTAMIENTO

Funcionarios del Ayuntamiento de Madrid proceden estos días al desahucio de las vaquerías que, con 3.659 animales, quedaban todavía dentro del casco urbano de la capital y que debían haber salido antes del día 7 de este mes, afectadas por el decreto de suspensión de las mismas, que data de 1962. Los propietarios de dichas explotaciones ganaderas han contado con diez años para llevar a efecto el traslado de las vaquerías del casco urbano de la ciudad

al exterior. Los gastos de traslado —según afirmó el Alcalde de Madrid en rueda de Prensa— o los de matadero para los propietarios que opten por sacrificar algunos de los animales, corren a cargo de ellos mismos.

En todo Madrid había un total de 229 vaquerías, que, poco a poco, han ido desapareciendo hasta quedar sólo unas cuantas, que han sido las desahuciadas por el propio Ayuntamiento.

LOPEZ MEDEL: «LA REFORMA EDUCATIVA SE PRESENTA COMO UNA "REVOLUCION SOCIAL SILENCIOSA"»

CONSTITUYE EL NERVIOS DE LA DOCTRINA DE LOS FUNDADORES DE LA FALANGE

Don Jesús López Medel, presidente del Sindicato Nacional de Enseñanza, ha dictado una conferencia sobre el tema «Meditación ante la reforma educativa», en la cátedra libre de la Jefatura Provincial del Movimiento de Valencia.

Entre otras cosas, dijo que en el proceso de creación, la reforma educativa se presenta como una «revolución social silenciosa», que constituye el nervio de la doctrina de los fundadores de la Falange bajo el diseño de un acceso a la educación sin discriminaciones económicas o de clase.

En este proceso de creación es necesario el equilibrio entre los soportes jurídico-administrativos, los de financiación y los pedagógicos. Asimismo las exigencias de participación social han de con-

cretarse de manera especial, teniendo en cuenta el principio de subsidiariedad, evitando a la larga un puro reformismo administrativo.

Finalmente, el conferenciante se refirió a la labor de la Organización Sindical, que si tuvo un papel importante en la elaboración del Libro Blanco y de la ley de Educación, no es menos el que se le presenta en la aplicación de la reforma, sobre todo en una serie de fórmulas concretas de acción sindical en la participación, en la capacitación del profesorado; movimiento cooperativo en materia de duración; audiencia sindical en todo el proceso de clasificación y creación de centros y presencia eficaz en las Comisiones y órganos de decisión de la reforma.

CIERRA LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

VACACIONES INDEFINIDAS PARA 850 ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE CORDOBA

La Junta de Gobierno de la Universidad Autónoma de Madrid, a la vista de la anomalía en la asistencia a clase de los alumnos, incompatible con su régimen de enseñanza, ha decidido suspender las actividades en las instalaciones de «Canto Blanco» hasta nuevo aviso. Continúan las actividades científicas y de investigación.

ARQUITECTURA

La Dirección de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona ha ordenado el cierre del Centro. La Dirección lamenta, que un grupo minoritario ponga, una vez más, en peligro el normal desarrollo del curso mediante el uso de la violencia y por razones claramente extracurriculares. La Escuela reabrirá sus puertas

en el momento oportuno, que será anunciado convenientemente para reanudar la vida académica y cumplir el objetivo de que la Escuela sea ciertamente un centro abierto a la eficacia.

VACACIONES

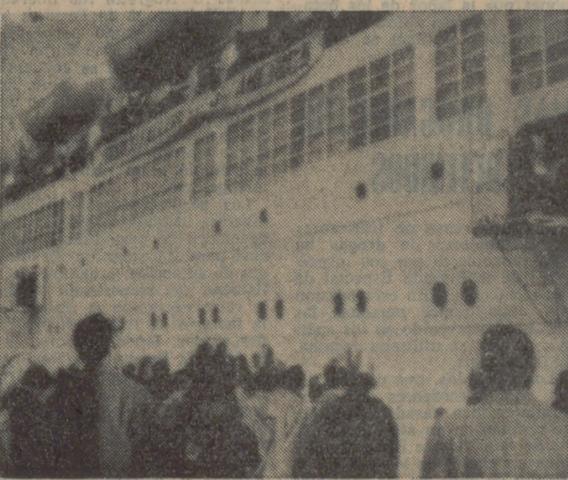
El rector de la Universidad Laboral Onésimo Redondo, de Córdoba, ha adelantado las vacaciones de ochocientos cincuenta alumnos que faltaban a clase desde el lunes pasado. El total de alumnos del Centro es de mil doscientos. El rector ha informado que la medida no puede entenderse como una sanción y que su objetivo es sossegar ánimos para que pueda restablecerse el orden académico. La duración de las «vacaciones» es indefinida.

FILOSOFIA Y LETRAS

El Rectorado de la Universidad de Filosofía y Letras de Barcelona también se ha visto forzado a suspender las actividades docentes hasta nueva orden. La inasistencia generalizada a clase y la realización de actos no autorizados durante estos últimos días han culminado en actos de violencia incompatibles con la vida académica.

CAMINOS

Por orden de su director asimismo, ha sido cerrada la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid. La renovación de dichas actividades académicas tendrá lugar, previa petición de los alumnos, en las condiciones anunciadas en el aviso de fecha 6 de mayo.



BARCO FALLERO

El barco «Cabo San Roque», atracado en el puerto valenciano poco después de su llegada con 470 españoles residentes en los países iberoamericanos, que vienen para asistir a las fiestas falleras. Noventa y nueve de ellos proceden de Brasil; 43, de Uruguay, y 328, de Chile y Argentina. Cada una de estas Delegaciones está presidida por su fallera mayor respectiva. La fallera mayor de Valencia, Sol Bacharach; el Alcalde de la ciudad y el presidente de la Junta Fallera, les recibieron en el puerto.

LA GRUA MUNICIPAL DE VALENCIA HARA SU DEBUT EN LAS FALLAS

La grúa municipal, encargada de retirar de la vía pública los vehículos mal aparcados, hará su debut en Valencia durante las fiestas falleras, según se deduce de un bando del Alcalde publicado en los periódicos de la capital del Turia. Hasta ahora, la grúa no venía actuando en esta capital, pero, según indicó su Alcalde, don Vicente López Rosal, iba a entrar en funcionamiento en breve, comprobándose, por el aludido bando, que lo hará la próxima semana.

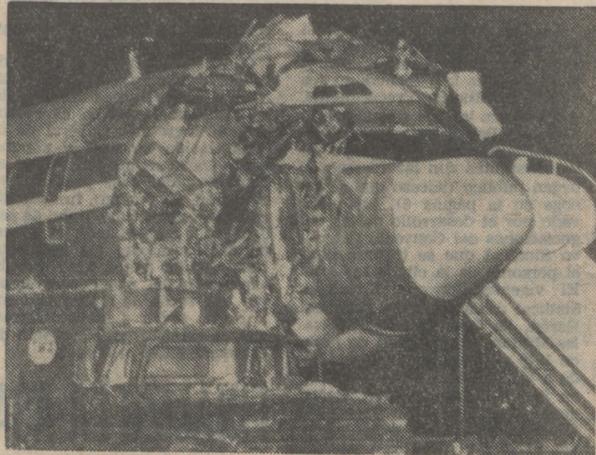
AMPE DE PLATA A PUBLINSA

El pasado día 17 se ha celebrado la entrega de los Premios AMPE 1971. En la categoría radio, PUBLINSA obtuvo el AMPE de plata por el programa musical creado por Mario Clavell para su cliente RENAULT, bajo el título «RENAULT 4 y SIMPATIA».

ALARMA EN LA TWA

CUATRO BOMBAS EN SUS AVIONES

La compañía TWA de Aviación ha sido víctima, durante cuarenta y ocho horas de la semana pasada, de un chantaje por el que se le exigía el pago de dos millones de dólares bajo la amenaza de explosión de cuatro bombas colocadas en otros tantos aviones de su numerosa flota. De los cuatro artefactos denunciados, uno fue descubierto en Nueva York minutos antes de estallar gracias al olfato de un perro alsaciano especialmente entrenado para detectar la presencia de explosivos. Una segunda bomba hizo explosión, destrozando buena parte de un avión de la compañía, estacionado en el aeropuerto de Las Vegas. El paradero de los otros dos artefactos no ha podido ser detectado. La foto que acompaña a esta información muestra el estado en que quedó la cabina del avión siniestrado, completamente destrozada después de la explosión. No se produjeron víctimas, dada la circunstancia de que sus pasajeros y tripulantes habían abandonado el aparato momentos antes.



Una llamada anónima a un funcionario de la TWA en Nueva York solicitaba dos millones de dólares y amenazaba con la explosión de las cuatro bombas que habían sido colocadas anteriormente en otros cuatro aviones de la compañía. Sólo ha sido detectada una bomba en el «Boeing 707» que volaba desde Los Angeles con 45 pasajeros y que pudo ser desmontada en Nueva York cincuenta minutos antes de que hubiera hecho explosión. La compañía aérea se ha negado a dar detalles sobre si pagó o no la recompensa exigida.

ROBAN UN CADAVER EN EL CEMENTERIO DE NIZA

El cadáver de una persona fallecida hace diez años y enterrada en la localidad de Cabris, a unos cuarenta kilómetros de Niza, ha desaparecido, misteriosamente, de la tumba donde había recibido sepultura. El he-

cho ha sido descubierto por los familiares de Antoine Moretti, quienes acudieron al cementerio para limpiar la lápida y se encontraron con la tumba abierta. En el interior, el féretro había sido forzado y los restos del muerto habían desaparecido.

Las investigaciones de la Policía se orientan hacia la obra de «suministradores» de esqueletos de Facultades de Medicina, los cuales han efectuado ya operaciones similares en otros cementerios de la zona.

SECUESTRO EN LA FACTORIA RENAULT, DE PARIS



Robert Nogrette, ejecutivo de la factoría Renault, de sesenta y tres años, secuestrado por un grupo de izquierdistas en relación con la muerte de Pierre Overney, de significación maquista, a la entrada de dicha factoría, aparece en la foto facilitada por la agencia Prensa Libre. Durante el cautiverio del secuestrado, Nogrette fue liberado en el distrito 15 de París, e inmediatamente llamó por teléfono a la Policía y a su mujer. Según su declaración se encuentra en perfecto estado de salud. Robert Nogrette se presentó en una tintorería del distrito 15 de París para telefonar desde allí inmediatamente a la Policía, que le sometió a un prolongado interrogatorio.

Los secuestradores realizaron diversas llamadas a distintas Redacciones de periódicos y agencias para informar de los motivos de su acción: a cambio de la libertad del secuestrado pedían la reincorporación al trabajo en la factoría de todos los obreros despedidos. Recientemente, ante la factoría Renault, de Boulogne Billancourt, en las cercanías de la capital francesa, se produjeron diversos y violentos choques al intentar penetrar en ella a la fuerza varios grupos de manifestantes. Uno de éstos resultó muerto a consecuencia de un disparo.

Robert Nogrette fue secuestrado por una organización clandestina de carácter maquista, al parecer, la misma que el 19 de enero de 1970 secuestró al diputado De Grailly, y también en otra ocasión realizó un atentado contra el local social del periódico «Minute». Sin embargo, los dos centrales sindicales más importantes de Francia condenaron públicamente el secuestro de Robert Nogrette.

PUNTUALIZACIONES SOBRE EL DERRUMBAMIENTO DE BARCELONA

«MIS CASAS NO SON A PRUEBA DE BOMBA», DICE EL ARQUITECTO

El «Diario de Barcelona» ha publicado unas declaraciones del arquitecto don Francisco Mitjans Miró, autor de los planos de las viviendas donde se produjo el derrumbamiento durante la madrugada del domingo a lunes pasado, y del que dábamos cuenta en nuestro número anterior, diciendo que cuando ocurrió el suceso se hallaba fuera de juego y cuando fue a ver la casa siniestrada quedó tranquilo. «Al arquitecto —ha dicho— se le pueden exigir responsabilidades mientras un derrumbamiento haya sido por causas de fallo en los cimientos o en las estructuras. Pero yo no he construido ninguna de mis casas a prueba de bomba.»

Aclaró luego que con esta afirmación sólo quiere decir que la casa era sólida y conscientemente calculada para una duración de más de doscientos años. El que la casa estuviera dividida en cuatro cuerpos, para evitar patios interiores, ha reducido el volumen de la catástrofe, que hubiese sido enorme si los cuatro cuerpos hubieran formado uno solo.

DOS PISOS DESTRUIDOS POR ESCAPE DE GAS

Otra explosión, también violenta, ésta, al parecer, debida a una escape de gas, destruyó el último jueves dos viviendas situadas en la primera planta de la casa sita en la calle de Mena Casas, 42, cercana a la calle del Capitán Arenas, donde tuvo lugar el trágico suceso de la explosión y derrumbamiento de la casa de diez pisos. Sólo hay que lamentar un lesionado en este suceso, don Luis Subira Llobio, de cincuenta años, uno de los inquilinos de las viviendas siniestradas.

AHORA, LA IMPRAMINA SE REPITE EL HORROR DE LA TALIDOMIDA

«Creíamos que el horror de la talidomida no podría volver a repetirse, pero ha sido así», ha escrito en una revista médica el famoso ginecólogo australiano doctor William McBride, quien descubrió en 1960 las deformidades que iba a causar la talidomida en los recién nacidos cuyas madres hubiesen ingerido la droga. El ginecólogo australiano dice haber tenido las primeras sospechas de los efectos de la imipramina cuando siete niños nacieron este año sin brazos en Sidney. En tres casos se demostró que las madres habían ingerido la droga, y en los otros cuatro, aunque no se pudo probar plenamente, se tiene casi la certeza de que la imipramina no es ajena a las deformaciones. La revelación del doctor McBride ha causado preocupación en Gran Bretaña, donde algunos productos preparados con la droga se suministran regularmente desde 1959.

Revolucionaria operación quirúrgica

Una revolucionaria operación, practicada en el hospital inglés de Southend, en el condado de Essex, ha permitido a dos ciegos recuperar la vista por medio de lentes de plástico. El cir-

LOS MANIFESTANTES SE ENFRENTARON A LA FUERZA PUBLICA

Graves incidentes en la factoría ferrolana de la Bazán

La Oficina de Información del Gobierno Civil de La Coruña ha cedido el viernes pasado la siguiente nota: «Como consecuencia de las actividades de células de matiz comunista que días atrás se vinieron acusando en la factoría de Bazán, de El Ferrol del Caudillo, y sobre las cuales se viene practicando una intensa investigación en los cantones, frente a dicha Empresa se concentraron grupos de productores de la misma, que fueron a su vez reclutando a otros con la intención de trasladarse a otras factorías para incitar a los obreros de aquéllas para sumarse al movimiento de subversión por ellos iniciado.

Por la actitud de violencia de los manifestantes, que se calcula en un número aproximado a 3.000, que ocasionaron diversos daños en la propiedad privada, así como coacciones a la población civil y comercio local, se hizo necesaria la intervención de las fuerzas de Policía Armada, la cual, ante la agresión de los revoltosos, tuvo que hacer uso de las armas, resultando de este enfrentamiento un muerto, identificado como Amador Rey Rodríguez, y tres heridos graves de los manifestantes, así como 20 lesionados de diversa consideración entre los miembros de la Policía Armada, dos hospitalizados, entre ellos, el capitán y el teniente que mandaban las fuerzas.»

FALLECIO UNO DE LOS HERIDOS

Uno de los heridos graves, Daniel Niebla García, falleció en la Residencia de la Seguridad Social de La Coruña, en donde había sido internado.

El Alcalde de El Ferrol ha publicado un bando, en el que se

dirigió a la población pidiendo tranquilidad y serenidad.

El Alcalde lamenta los sucesos ocurridos y solicita el respeto a la libertad de las gentes, repudiando los actos coactivos, que merman la libertad de todos.

EL ATENTADO DE ORDUÑA

CINCO JOVENES CONDENADOS EN CONSEJO DE GUERRA

En el Consejo de Guerra seguido en el regimiento Valencia, de Defensa ABG, de Santander, contra cinco jóvenes acusados de intentar contra el poste repetidor de televisión de Orduña, se dictó sentencia. El fallo del Consejo, presidido por el coronel O'Connor Valdivieso, es como sigue:

Carlos Catalán Sánchez, seis meses y un día por resistencia a obedecer órdenes de la fuerza armada y seis meses de prisión menor por tenencia ilícita de armas; Juan Querejeta Vera, tres años de prisión por actos con tendencia a ofender de obra a la fuerza armada, y por tenencia ilícita de armas, un año y seis meses; Ildefonso Porro Saiz, por resistencia a obedecer órdenes de la fuerza armada, un año de prisión, y por tenencia ilícita de armas, diez meses; José Luis García Robles, dos años y seis meses de prisión por resistencia a obedecer órdenes de la fuerza armada, y por tenencia ilícita de armas, un año y ocho meses; y José Antonio Coo Pampiega, por tenencia ilícita de armas, un año y tres meses, y por tendencia a ofender de obra a la fuerza armada, cuatro años de prisión.

La sentencia no será firme hasta que, previo informe del audi-

tor ponente, sea aprobada por el Capitán General de la región.

ALIJO DE DROGAS EN LA JUNQUERA

Diez kilos de drogas fueron descubiertos en el interior de un automóvil que iba a cruzar La Junquera. Las fuerzas de Aduanas los descubrieron en el interior de un «Volkswagen». Ocupaba el automóvil, que procedía de Tángier y se dirigía, al parecer, a Alemania, el alemán Reinhard Wilhelm Feip, de treinta y cinco años, conductor de una fábrica alemana, y el norteamericano Kenneth Pabin London, jefe de bomberos en una base norteamericana de Corea.

Del interrogatorio a que fueron sometidos parece desprenderse que existe un intercambio de drogas por pornografía entre el norte de Europa y el norte de África, formando el alijo descubierto, valorado en un millón de pesetas, parte de ese tráfico.

EN PAMPLONA

Explosión en el monumento al duque de Ahumada

En la madrugada del martes explotaba una bomba de fabricación casera junto a la estatua del duque de Ahumada, delante del cuarte de la Guardia Civil, en el número 2 de la avenida de Galicia, en Pamplona. Al oír la explosión salió a la calle un miembro del cuerpo de guardia interior, pero sólo pudo apreciar la humareda que ascendía desde la estatua, a una decena de metros de la puerta en el Jardincillo de la acera. El autor, o los autores, probablemente escaparon mientras tanto en un coche, tras la cortina de humo. Dos artefactos explotaron en la base de la estatua. A consecuencia de la explosión quedó prácticamente destruida la base de la estatua, que era de granito pulimentado y el pedestal de piedra de Colmenar. El conjunto tenía cerca de tres metros de altura.

Sin embargo el busto, en bronce del duque Ahumada quedó intacto, a excepción de una ligera raja en un hombro. La onda explosiva rompió ciento cincuenta cristales del edificio de la Guardia Civil, donde se encuentran las dependencias del Tercio y Comandancia de la plaza, servicios de tráfico, dormitorios, aulas escolares, etcétera. La estatua se trata de un conjunto de base y columna sobre la que se asienta el busto del duque de Ahumada, fundador del benemérito Instituto de la Guardia Civil. Fue inaugurado el 17 de diciembre de 1969 en un acto de homenaje, presidido por el Ministro de la Gobernación, don Tomás Garricano Goñi. En la columna se leía la siguiente inscripción: «Navarra, al duque de Ahumada, 1803-1869.»

DETENIDO EN BARCELONA A PETICION DE LA INTERPOL UN NOTARIO CANADIENSE, IMPLICADO EN LA MUERTE DE SU ESPOSA

Un notario canadiense, Ives Geoffrey, reclamado por la Interpol a petición de las autoridades canadienses, por estar implicado en el parricidio de su esposa y fugado de un penal de aquel país, donde cumplía condena, ha sido detenido en rápido y eficaz servicio por la Brigada de Investigación Criminal de Barcelona.

Lafont, pero que en realidad era el notario parricida fugado del Canadá.

COLOMBIA

Dramático incendio de un tren en un túnel

Diez personas murieron y trece se encuentran en serio peligro de perder la vida a consecuencia de un incendio que se presentó en un tren de carga que transportaba algodón desde Medellín y que se encuentra en el túnel de la Quebra, en Colombia. Las autoridades han informado que cuando el tren pasaba por ese túnel, uno de los más extensos de la vía férrea colombiana, se presentó de manera súbita y sorprendente el incendio. El tren transportaba unos mil sacos de algodón y el siniestro ha sido de tan devastadores proporciones que la labor de los bomberos se ha visto dificultada, por cuanto todo el túnel se encontraba en llamas.

MAS DROGADICTOS DETENIDOS

Un nuevo caso de traficantes y consumidores de drogas ha sido descubierto por los inspectores de la Brigada Especial de Estupefacientes. En esta ocasión son unas quince personas las que han intervenido en los «parties», en que se utilizaba cocaína, LSD y hachís.

Los detenidos, tres de los cuales, con antecedentes por casos similares, han pasado a prisión, se reunían en un ático de la calle de San Vicente Ferrer y también en chalés de los padres de alguno de ellos, en las cercanías de Madrid.

A las reuniones concurrían jóvenes españoles y extranjeros, especialmente cubanos, venezolanos y norteamericanos.

Se sabe que llegaron a cobrar 45 dólares por un gramo de cocaína. Las pipas que utilizaban para fumar las fabricaban ellos mismos.

El grupo, muy peligroso, hacía un gran proselitismo para el consumo de drogas y suponía un grave peligro social.

Quando mi marido sufre de los PIES



encuentra un alivio rápido con este medio eficaz. Qué alivio tomar un baño de pies bienhechor, con Saltratos Rodell, exigidos (sales sabiamente dosificadas y muy eficaces). Sus pies doloridos quedan aliviados. La acción en profundidad limpia los poros, se restablece la circulación y el dolor desaparece. Sus pies quedan sin fatiga y frescos. Esta noche, un baño de pies con SALTRATOS RODELL... mañana, ande alegremente. Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con CREMA SALTRATOS Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

El festival del
sábado en las Ventas

SOLO DOS OREJAS A QUIENES LAS MERECIERON



Los seis matadores del festival del sábado. Los primeros que este año han hecho el paseillo en las Ventas. La temporada va a empezar

Cuando la temporada va a empezar en las Ventas, un festival, ya tradicional, es el que abre el fuego en la Monumental madrileña. Se trata del que a beneficio de las Guarderías infantiles del Patronato de Nuestra Señora del Carmen organiza el Gobernador Civil y preside doña Carmen Polo de Franco, esposa del jefe del Estado, recibida con cariñosos aplausos, repetidos en los brindis que le dedicaron rejoneador y matadores. Numeroso público en la plaza, rozando el lleno, y un tiempo no muy propicio para una tarde de toros.

A un novillo de Lisardo Sánchez, que presentó muchas dificultades, lidió con maestría, es decir, consentir y encelar, el mandón del rejoneo, Angel Peraltá. Laboriosa y lucida actuación, y premio de vuelta al ruedo para el famoso caballista.

Los novillos para ser lidiados por los de a pie fueron tres de Apé y tres de Pérez Angoso. Juan Posada, del que se dice que reaparece, lanceó bien, muy bien, y se mostró aseado, breve y con detalles sueltos en el manejo de la muleta. Una estocada y vuelta al ruedo.

Ostos le echó arte y majera en verónicas y chicuelinas. Y

estuvo cerca y confiado ante el blando novillo, muerto de media estocada y doble descabello. Para Ostos fue la primera oreja de la tarde.

Andrés Vázquez se enfrentó al novillo de más genio y hubo de emplearse a fondo, en faena vibrante y de buen hacer. Mató de media estocada al novillo, que, al final, estaba entero, y para el de Villalpando fue la segunda oreja del festejo.

Poco más de destacar en los otros tres novillos. Soso fue el cuarto y larga y sosa la faena de Fuentes, que terminó por aburrir. Matar sí lo hizo bien el de Linares. Curro Rivera se pasó de faena en el quinto, que se dejó torear, y si lucido estuvo en la variedad de muletazos, pésimo se mostró con la espada. Ovación para el mejicano. Y El Puno, que con un mansurrón tonto y huido, se cansó de dar muletazos, vistosos, como los adornos, pero sin ligar y recorriendo todo el ruedo. Dos medias estocadas y vuelta al ruedo del colombiano.

Bien, ya se abrió las Ventas, y a partir de ahora, las primeras novilladas, para que el aficionado vaya entrando en ambiente en esta nueva temporada. —B.

EN LA ULTIMA DE CASTELLON OREJAS PARA LA TERNA

CASTELLON, 12. (Pyresa).—Última corrida de la Feria de la Magdalena. A pesar de que llovió durante todo el sábado y hoy por la mañana, casi lleno.

Cinco toros de Atanasio Fernández y uno de Mercedes Pérez Tabernero, lidiado en quinto lugar.

Paco Camino, ovacionado con el capote y buena faena de muleta. Una casi entera y una oreja. En su segundo, faena de dominio y calidad. Pinchazo en hueso y una casi entera. Otra oreja.

Paquirri, gran éxito en su primero. Se le ovacionaron los tres pares de banderillas, el último con las cortas. Variados pases con la muleta, gran estocada. Dos orejas. En el quinto, buenos derechazos y algunas tandas con la izquierda. Estocada hasta la bola y una oreja.

Curro Rivera, en su primero, pinchó siete veces, tras descabelear al segundo intento. Vuelta al ruedo. En el último, faena de muleta muy larga. Casi media y dos orejas.

NOVILLADA EN VISTA ALEGRE

El domingo se inauguró la temporada en Vista Alegre, lidiándose novillos de Quintana Hermanos. Alonso Arruza, vuelta y una oreja. El Mito, mal al matar y aplausos en su segundo. Sánchez Fraile, vuelta al ruedo y una oreja.

EN BARCELONA

BARCELONA, 12. (Pyresa).—Tiempo frío. Tres cuartos de plaza. Novillada de inauguración de la temporada.

Reses de don Matías Bernar-

dos. López Tizonas, en el primero, mató de pinchazo y media. Vuelta. En el cuarto, pinchazo y estocada y descabello a la cuarta. Una oreja.

José Julio Granada, estocada. Vuelta al ruedo en el primero. Al quinto, que le cogió varias veces, lo mató de pinchazo y estocada. Silencio.

Angel Majano, al primero lo mató de estocada y descabello a la tercera, y al último, de pinchazo y estocada.

LOS TOREROS, UNIDOS PARA QUE SE ATIENDAN SUS PETICIONES SOLIDARIDAD DE LOS EMPRESARIOS

El 2 de abril, Domingo de Resurrección y día tradicional de toros en casi toda España, es la fecha límite señalada por los toreros para que se les atiendan sus peticiones. Si así no fuera están dispuestos a no torear a partir de esa fecha. Se verían afectados varios empresarios —que a estas fechas aún no saben a qué atenerse en cuanto a contratos para ese día—, y nueve días después Diodoro Canorea, con su ya montada feria de abril. Es de esperar que en más de quince días que faltan para la fecha tope se llegue a un acuerdo y aquí no ha pasado nada. Los toreros, a torear, y que Dios reparta suerte.

Empresarios: solidaridad

El establecimiento del Régimen Especial de la Seguridad Social de los matadores de toros ha sido uno de los temas tratados en la Asamblea celebrada por la Agrupación de Empresarios de Plazas de Toros del Sindicato Nacional del Espectáculo.

En el transcurso de la reunión fue leída una carta de la Agrupación de Matadores de Toros, en la que se exponían tres puntos de vista que son motivo de preocupación para dicha Agrupación por considerar que perjudican los intereses de los matadores. Las presiones con carácter fiscal retroactivo a que están sometidos, y

que consideran discriminatorias y lesivas para sus intereses; poca representación sindical a nivel nacional; y la campaña contraria que vienen haciendo desde hace tiempo determinados medios informativos.

La Agrupación de Empresarios de Plazas de Toros se solidarizó con estos puntos de vista y la Asamblea decidió buscar los cauces legales que resuelvan estas situaciones.

Los toreros, unidos

El viernes se celebró en la Delegación Provincial de Sindicatos una reunión, a la que asistieron la casi totalidad de los matadores de toros.

A la reunión asistieron, entre otros, Antonio «Bienvenida», Paco Camino, Luis Miguel, El Viti, Antonio Ordóñez, Palomo «Linares», Andrés Vázquez, Parada, Jaime Ostos, Gregorio Sánchez, Andrés Hernando, etc.

Se decidió ir unidos en la marcha hacia las metas establecidas y celebrar una gran Asamblea dentro de unos quince días, en la que de forma definitiva se van a plantear los temas de la Seguridad Social, los impuestos, la difusión de la Fiesta y la situación sindical.

Se acordó que todas las informaciones que la Agrupación tenga que dar se harán a través de notas oficiales emitidas por la Junta directiva.

NOTICIAS DE LA SEMANA

Regresó Angel Teruel

El matador de toros Angel Teruel regresó de Bogotá, finalizando así su tercer viaje profesional a América desde el mes de octubre.

El madrileño iniciará su campaña española el Domingo de Resurrección, en Málaga, para torear luego en la Feria de Sevilla.

Teruel ha sido el único torero que en los últimos veinticinco años ha matado en solitario seis toros en la bicentenario plaza de Acho, en Lima, en la corrida organizada por la Beneficencia peruana, que concedió al torero madrileño la medalla de oro de la institución. La corrida tuvo lugar el pasado 20 de febrero.

Corridas de toros televisadas

Siguen las negociaciones para transmitir en directo algunas corridas de toros de la Feria de abril en Sevilla, y otras de la de San Isidro. Las gestiones resultan difíciles, ya que la mayoría de los matadores de la categoría especial no quieren que sus faenas sean reproducidas en las pantallas televisivas. La única corrida que está firmada para ser retransmitida en directo es la que se celebrará en Granada el día 2 de junio, en la que tomarán parte Fuentes, Julián García y Parada, con toros de Camacho.

Proyectos para Zaragoza

La Empresa Balañá-Chopera prepara sus combinaciones para la plaza de Zaragoza.

El 16 de abril, novillada con

la participación de Cinco Villas, El Niño de la Caepa y José Julio Granada.

En el cartel de la corrida de Pascua figurarán los nombres de Puerta, Murillo y Galoso.

Con esta corrida del día 2 de abril se iniciará la temporada.

En total la Empresa Pedro Balañá, S. A., organizará en el año 1972 siete corridas de toros, una corrida del arte del rejoneo, siete novilladas con picadores y ocho novilladas económicas.

DIECISIETE TOREROS APALABRADOS PARA LA FERIA DE SAN ISIDRO

El diario «Arriba» ha adelantado parte de lo que será la temporada en las Ventas, que se centra en la Feria de San Isidro. Veán.

Están ya muy adelantados los carteles de la próxima Feria taurina de San Isidro en la plaza Monumental, de las Ventas, en Madrid. Se sabe que comenzará el 11 de mayo y terminará el 28 del mismo mes. En total, diecio-

cho festejos, como el año pasado, que se desglosarán así:

Dieciséis corridas de toros, para las cuales ya se han contratado las reses en otras tantas ganaderías.

Una corrida-concurso de ganaderías, cuya elección está por decidir en este momento.

Y, posiblemente, una corrida de arte del rejoneo, con los cuatro caballeros.

ser DIBUJANTE es ser INDEPENDIENTE

Enriquezca su aptitud de dibujante nato con buenos conocimientos técnicos y elévese al nivel social de una PROFESION INDEPENDIENTE Y BIEN RETRIBUIDA.

Gracias al sistema CEAC de enseñanza por correspondencia, deléitese en su propio hogar practicando nuestros NOVÍSIMOS

CURSOS de DIBUJO y PINTURA



CEAC levanta a cada lección el nivel de vida de sus alumnos /

Nuevo Curso de Dibujo	Dibujo de Chistes	Dibujo de Caricaturas	Dibujo Humorístico Completo
Pintura al Oleo	Dibujo de Historietas	Decoración	Decoración del Hogar
		Delineante General	Dibujante General
		Dibujante de Muebles	Rotulación

ceac

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO

ARAGON, 472
Dept. F-29
BARCELONA (13)

*
CONVENIOS
ESPECIALES
CON EMPRESAS
para la formación
profesional
de su personal.
*

AUTORIZADO MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

GRATUITAMENTE recibirá, en cualquiera de estos cursos, un completísimo instrumental de Dibujo así como papeles especiales para realizar los dibujos. Solicite folleto sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se comprometa! Me interesa folleto de los Cursos:

Nombre _____
DIRECCION _____
POBLACION _____ Dist. post _____
PROVINCIA _____
PROFESION _____ Edad _____

CEAC Aragón, 472. Dpto. F-29 BARCELONA-13

CONTAMOS CON CAMINO

Y no sólo como torero, al que se quiere ver en Valencia, Sevilla, Madrid y demás plazas, sino como deportista. Entre sus entrenamientos para la puesta a punto e su forma física ha incluido el deporte de la pesca, que practica con éxito, no con un pececillo chico que se lo hubieran protestado, sino con un hermoso ejemplar, que tiene todo el "trapío" y más que puede exigirse a un pez. Así está de orgulloso Paca Camino, luciendo su presa





FESTIVAL DE MIMO Y PANTOMIMA, EN EL TEATRO GOYA

Como ya les dijimos en la pasada semana, se está celebrando, en el teatro Goya, el Festival de Mimo y Pantomima, organizado por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos. La primera representación estuvo a cargo del grupo Fialka, de Praga.

El espectáculo comienza con "La búsqueda del botón perdido", hasta llegar, después de una serie de cuadros, al final, con "Hallazgo del botón perdido".

Entre todos los cuadros sobresalen "Bufonadas con un balancín", "París, Museo de Arte Moderno" y "El velo descorrido".

El grupo de Praga es un grupo discreto. No podemos decir que su actuación sea brillante. En su conjunto no tiene demasiada fuerza y se queda en discreto. (Foto Romero.)

HOMENAJE A JARDIEL PONCELA GRACITA MORALES Y LUIS VARELA, EN EL HOMENAJE A JARDIEL

Gracita Morales y Luis Varela serán los protagonistas de «Tú y yo somos tres», que dirige Ramón Ballesteros, obra que servirá para rendir homenaje a Jardiel en el XX aniversario de la muerte del autor teatral.

La puesta en escena de la obra será en el teatro Arrieches, lugar donde van a tener lugar los homenajes dedicados a Jardiel Poncela, el próximo día 15 de marzo.



LA ACTIVIDAD DE ANTONIO GALA

Antonio Gala, autor y escritor, sabemos que tiene ya terminadas dos obras de teatro, dispuestas para estrenar. Una de ellas es «Por qué corres, Ulises?», que es muy probable que se estrene en el teatro Goya el Domingo de Resurrección, por María Asqueri-

no y Javier Escrivá. La segunda se titula «Anillos para una dama», que todavía no se sabe ni dónde ni qué compañía la estrenará. Parece ser que Antonio Gala no tiene demasiadas ganas de dar a conocer esta obra —hecho insólito entre los autores españoles—, alegando que le gusta mucho cuidar sus obras y que no le gusta estrenar por estrenar.

Pero no termina ahí la actividad de Antonio Gala. Ahora está escribiendo una serie televisiva, que más tarde pasará a la pantalla grande, sobre momentos estelares de la Historia de España. La originalidad de la serie consiste en que no tendrá personajes, sino que será simplemente filmada en los lugares geográficos donde ocurrieron los acontecimientos.

Más adelante, en verano, Antonio Gala pronunciará más de dieciséis conferencias sobre el teatro europeo en el momento actual, en distintas Universidades hispanoamericanas, concluyendo el ciclo de charlas en Nueva York.

CONVOCATORIA DE PREMIOS LITERARIOS

Dos Premios teatrales han sido convocados: el «Ciudad de Teruel» y el «Ciudad de Sabadell», patrocinados por sus respectivos Ayuntamientos.

El primero, de tema libre, para obras escritas en castellano y no estrenadas, dotado con 50.000 pesetas, y que finaliza el 1 de mayo próximo.

El segundo, para obras en catalán, está dotado con pesetas 100.000, y el plazo finaliza el próximo día 30 de abril.

GIRA DE «YERMA» Y LOS JUGLARES

«Yerma», de García Lorca, a cargo de la compañía de Nuria Espert, participará en el Festival Mundial de Teatro, a celebrar en el Aldwych, de Londres, a partir del día 3 del próximo mes de abril. Concretamente, «Yerma», con puesta en escena de Víctor García, se representará del 17 al 22 de abril, ambos inclusive.

Después, la compañía viajará a los Festivales de Grecia, Italia, Polonia, Sudáfrica y la India, llevando siempre en programa la obra de García Lorca.

La compañía de teatro infantil Los Juglares, de Santa Cruz de Tenerife, va a iniciar una larga gira por la Península, empezando en Madrid, para pasar a Barcelona y otras ciudades, donde representará dos obras de interés didáctico tituladas «Heródoto, qué amigo fantástico!», y «Stage 1». En ambas se recogerán experiencias y enseñanzas de Jacques Lecoq, puestas en escena por Eduardo Camacho, director del grupo.

DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

Con motivo del Día Mundial del Teatro, que se celebrará en España el día 23 del presente mes, el Instituto Internacional del Teatro preparará diversos actos conmemorativos.

En la semana que precede a dicha fecha tendrá lugar un ciclo de conferencias a cargo de figuras muy calificadas de nuestro mundo teatral, en la Sala Goya del Círculo de Bellas Artes, con arreglo a los temas que en su momento se anunciarán. La entrada será pública y gratuita.

El mensaje que tradicionalmente dirige a los espectadores en ese día una figura de prestigio internacional ha sido encomendado esta vez a Maurice Béjart, y será leído en los teatros por la figura más calificada de la compañía.

Las gestiones hechas para obtener una bonificación excepcional al día 23 de marzo ha tenido una excelente acogida por los teatros de Madrid y Barcelona, y desde ahora podemos anunciar que un gran número de ellos venderá las localidades con un 50 por 100 de descuento.

Un cartel de Eugenio González Ortiz anunciará el Día Mundial del Teatro.

HOMENAJE AL PASTOR POETA

Julián Sánchez Prieto, más conocido como El Pastor Poeta, ha recibido un cariñoso homenaje en la residencia de ancianos «Francisco Franco», donde reside. La sociedad Cultural La Farándula puso en escena la más popular de las obras del Pastor Poeta: «Un alto en el camino», que fue muy aplaudida. Al final habló el autor.

DIABLAS Y BAMBALINAS

◆ Eduardo Fajardo, galán cinematográfico, quiere hacer teatro, y por ello está buscando una comedia que le interese al público.

◆ Pedro Osinaga y Lina Canalejas son los actores que encabezan la compañía encargada de reponer en toda España «La casa de las chivas». La obra de Jaime Salom que, tras miles de representaciones, se ha convertido casi en clásica.

◆ Juanjo Alonso Millán estrenará una nueva comedia que al parecer será una segunda parte de la que actualmente se representa en La Fontana, «Bailando se entiende la gente».

◆ Ha regresado de Barcelona la compañía del teatro Español de Madrid, después de obtener un gran éxito con las representaciones de «Oteló», obra que siguen representando en la capital de España.

◆ José Rubio, Gloria Cámara y Pastora Peña están realizando una triunfal gira por el Sur, donde la obra de Alejandro Casona «La tercera palabra». Es muy posible que con esta misma obra

CARTEL DE ESTRENO

«LOS SEQUESTRADORES DE ALTONA», DE J-P SARTRE



Alemania 1938 es el escenario en que Sartre nos sitúa. En la residencia de la familia Gerlach, poderosos industriales que han sobrevivido lo mismo en la República de Weimar, que en los tiempos de Hitler y en la ocupación aliada. Para ellos los regímenes pasan, dejándoles «reinar» con todo su poder y su influencia.

Los señores y tres hombres se han autosequestrado física y espiritualmente; cada uno de ellos, por una razón diferente. El viejo, que no llegó nunca a ser nazi, llega a participar en los campos de concentración; Franz Gerlach, el hijo que marchó a la guerra con el deseo de redimir al padre, acaba siendo un torturador y lleva ya trece años, desde el final de la guerra, encerrado y negándose a sí mismo; es la personificación de la «mala conciencia». El hermano, Werner, es el hombre que no tiene, pero que se ha hecho, una «buena conciencia», es el hipócrita. Sartre ha estudiado el drama de las responsabilidades del hombre. Pero no sólo la de los vencidos, sino también visto desde el ángulo de responsabilidad de los vencedores.

No está solo la responsabilidad en Dachau y Auschwitz, sino también en Hiroshima y Nuremberg. En el planteamiento, Sartre no supone —sino todo lo contrario— la responsabilidad principal: a los nazis, porque no todos en el mundo son nazis ni ellos sólo llevan encima toda la culpabilidad. Es, en definitiva, el drama del hombre contra el hombre.

Es una obra asombrosa de energía, hecha con una enorme destreza dramática, donde Sartre desencadena todas sus grandes interrogantes desde el principio de la obra. El autor nos lleva a una conclusión: la duda sobre el futuro del mundo y los hombres. ¿Vivirá el hombre en el siglo XXX?

De los intérpretes, cabe destacar la estupenda labor hecha, quizá la mejor de su carrera artística, por Fernando Guillén. Su Franz era convincente, dando esa imagen enferma del personaje. Tomás Blanco, impenso y lleno de deshumanización, es el viejo Gerlach. Gemma Cuervo y Encarna Paso demostraron que tienen calidad de actrices de primera línea. Francamente bien todo el resto de los actores.

La escenografía de Nieva es un alarde de arquitectura. Su decorado no sólo ha reproducido de maravilla el ambiente de la Cancillería en la época nazi, sino que ha sido capaz de reflejar la autosequestración de los personajes.

Alfonso Sastre ha hecho una adaptación donde se respeta con toda fidelidad el pensamiento de Sartre. Al final de la representación fueron muchos los aplausos que recibieron todos los que han llevado a cabo la puesta en escena de «Los secuestrados de Altona».

inauguren la temporada del teatro Cómico.

◆ Para el día 23 de este mes ha sido fijada la celebración del ya tradicional festival que con carácter benéfico a favor del Montepío de Empresarios de Espectáculos instauró su presidente, don Francisco Muñoz Lusarreta, y que este año pretende superar el atractivo e interés de los programas de años anteriores. Como siempre, tendrá lugar en el Lope de Vega, cedido desinteresadamente por el señor Muñoz Lusarreta.

◆ Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remito catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 — BARCELONA

◆ El Infanta Isabel, regido por Arturo Serrano, se ha apuntado un tanto importante al llegar «Chao», la obra que, protagonizada por María José Goyanes, tiene en cartel las doscientas representaciones.

◆ En el teatro Muñoz Seca, y por obra y gracia de Natalia Silva y Andrés Magdaleno, veremos «Doble Juego», de Robert Thomas, autor de la ya conocida «Trampa para un hombre solo».

◆ Conchita Montes abandonó precipitadamente, en Barcelona, la compañía por ella encabezada ante el temido y fatal desenlace de la enfermedad que su padre, don Santiago Cerro García, de ochenta y dos años de edad, venía padeciendo con cristiana resignación, hospitalizado en la Clínica de Puerta de Hierro, donde falleció el otro día. Sus restos mortales recibieron sepultura en el panteón que la familia posee en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Conchita Montes está recibiendo, con tan triste motivo, innumerables testimonios de afecto y condolencia.

En la foto, una escena, en la que participan Fernando Guillén y Encarna Paso. Como fondo, uno de los magníficos decorados de Nieva. (Foto Romero.)

SORPRESA ANTE LA DISOLUCION DE LA COMPANIA DE ANGEL GUIMERA

Una noticia que ha dejado sorprendido al mundo teatral ma-

OBTENGA LAS LLAVES DE SU PISO POR SOLO 112.000 PTAS.

Avda. José Antonio, 25 y 27 (frente autopista y junto c/ Guipúzcoa)

- Pisos de 3 dormitorios
- Comedor-estar.
- Cocina (con armarios formica).
- Amplia terraza.
- Lavadero.
- Baño.
- Ascensor.
- Antena colectiva TV.
- Facilidad para alquiler
- Entrega inmediata

EN LA MEJOR ZONA DEL BESOS Y DOTADA DE TODOS LOS SERVICIOS

Información y venta en la misma obra y en c/ Enrique Granados, n.º 135, 3.º Tel. 2182587 Barcelona

drileño. Sin saber a qué razones se debe —seguro que las habrá—, la titular del teatro nacional de Barcelona, compañía nacional Angel Guimera.

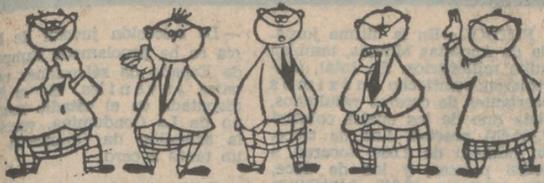
El director se lo comunicó personalmente a la compañía y se fijó en las tabillas del teatro Español, donde han representado la obra de José María Sagarra, «Galatea», la notificación de disolución de su compañía, incluido también el director.

La pregunta nos viene inmediatamente: ¿Qué va a pasar en el teatro nacional de la ciudad de Barcelona, ¿se van a quedar en la capital catalana sin él definitivamente? La situación nos parece grave, ya que Barcelona no es ciudad donde se represente demasiado teatro. Y triste para todos los que se preocupan por su existencia, ya que allí se están cerrando locales para dar paso a otros negocios. Ese maldito dinero... Esperamos con toda nuestra alma que no acabe nunca con los amantes del teatro de Barcelona.

LA VIDA Y OBRA DE PUCCINI, EN EL SCALA, DE MILAN

El teatro Scala, de Milán, va a servir de escenario para algunas de las secuencias televisivas que se filmarán en Italia sobre la vida y obra del insigne compositor Giacomo Puccini. El rodaje durará todo el mes de marzo, bajo la dirección de Sandro Bolchi. Importantes figuras del «bel canto» intervienen en este acontecimiento artístico, llevando a cabo capítulos de las óperas más sobresalientes del insigne músico.

Sala de Proyección



Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Pshé... regular! ¡Uf, qué cosa!

Por Pío GARCIA VIÑOLAS

«BAJO EL BOSQUE LACTEO»

Director: Andrew Sinclair.—Interpretes: Richard Burton, Elizabeth Taylor, Peter O'Toole, Glynis Johns.



Responde el tema a las evocaciones poéticas que Dylan Thomas hiciera para ir dando a conocer a una serie de personajes, vivos y muertos, que significaron algo en este pequeño pueblo galés donde transcurre la acción.

La versión al cine de este relato aclara poco las cosas. El hermetismo del tema y la escasa imaginación que Andrew Sinclair ha dado a su película son puertas cerradas a la comprensión del espectador, que asiste a unas evocaciones demasado localistas para despertar interés y demasiado oscuras para llegar a ser digeridas al primer intento.

Unas peces a través del viejo capitán mercante —Peter O'Toole— y otras por una narración en «off», se va a desarrollando el tema pesadamente, sin más aliciente que los paseos constantes de dos personajes —Richard Burton es uno de ellos— que no hablan, porque ya lo hace por ellos la misteriosa voz, pero que sirven al director para componer bellos encuadres. El espectador se pierde en este largo discurso de la voz evocadora o del capitán mercante, que nos llega sin hilación y ofrecido a retazos.

La Taylor tiene una corta intervención, vestida de mujer pública, a cuya puerta forman cola los campesinos de la comarca, mientras que los dos extraños y solitarios paseantes deambulaban de uno a otro lado, sin que sepamos qué misión les trae o les lleva ni cuál es su quehacer.

Todo resulta confuso en este filme, embrollado y hermético. El director se ha encerrado demasiado en sí mismo a la hora de darnos a conocer el pensamiento poético de Thomas y, por ello, no logra transmitirnos con claridad lo que piensa ni lo que ha querido hacer.

«HISTORIA DE UNA TRAICION»

Director: José Antonio Nieves Conde.—Interpretes: Marisa Mell, Sylva Koscina, Stephen Boyd, Fernando Rey.



En la trama de este filme se acumulan no una, sino varias traiciones, haciendo que cada una de ellas tenga su propia historia. Estas se cruzan entre sí y retroceden o avanzan según convenga al relato, con lo cual entramos en el recurso de la narración retrospectiva en diversos pasajes, no dada en el guión con suficiente claridad.

Carla es una joven de vida fácil que vive su aventura amorosa con un rico fabricante simultáneamente con otras varias. Se encuentra con Lola, una antigua amiga cuya que parece estar en apuros. Se la lleva a vivir con ella y la introduce en su propio ambiente. Hilvanando otra historia, que luego se unirá a la de las dos jóvenes y a la del propio fabricante, surge en escena un apuesto pintor cuyo verdadero «arte» es algo bien distinto al de los pinceles. Conocemos ya a los personajes principales, pero la aventura que van a vivir es algo más compleja.

José Antonio Nieves Conde, director de bien probado talento, lucha con el guión para darle unidad. Lo logra en gran medida usando de una narrativa abierta y ágil. Va creando el clima apropiado y «construye» el ambiente idóneo. Su labor es lo más destacado del filme, haciendo que el interés prenda en el espectador, que asistirá luego a un desenlace sorprendente.

Cuatro artistas de gran categoría internacional se mueven en los principales papeles de este relato: Marisa Mell y Sylva Koscina son las dos amigas que se verán luego enfrentadas por una serie de circunstancias; Stephen Boyd es el «pintor» maleante que sabe vivir de las mujeres y de la estafa, y Fernando Rey es el rico fabricante que terminará dejando a Carla y casándose con Lola.

«LE LLAMABAN TRINIDAD»

Director: E. B. Clucher.—Interpretes: Terence Hill, Bud Spencer, Farley Granger.



El «western», ya lo hemos dicho en alguna ocasión, se ha mirado desde todos los ángulos en su trasplante al cine. Abunda, naturalmente, lo dramático, porque la epopeya de todo aquel territorio fue dramática en sí. También, ha sido frecuente la presencia del humor en sus aventuras fílmicas, línea que sigue «Le llamaban Trinidad», con logrado acierto. Se trata aquí de dos hermanos—uno, es «sheriff» accidental de un pequeño poblado, y el otro, es un vagabundo que se entrega a la perezosa y al revólver con igual entusiasmo— que se encuentran al cabo de los años. Ambos son diestros en el manejo del revólver y ambos se las saben todas en eso de la lucha a puñetazos. El poblado del que es «sheriff» uno de ellos tiene, naturalmente, un cacique matón que, con la ayuda de sus hombres, impone su propia ley.

Y esta ley particular no es otra que expulsar a los colonos para quedarse con todos los pastos. Entre estos colonos está la pacífica comunidad de los mormones que, por imperativos de su religión, no pueden usar la violencia. El «sheriff» nombra ayudante a su hermano y, entre los dos, a su modo, van imponiendo el orden. Trinidad es el vagabundo que ahora empieza una vida activa. Alecciona a los mormones para que se defiendan, si no con armas, sí con toda clase de trucos para la mejor utilización de los puños. Y así llegamos a la graciosa y espectacular batalla campal en la que, como es de rigor, salen malparados los malos.

La película está hecha con alegre desenfadado, sin violencia gratuita, sin despilfarro de sangre. Puede decirse que todo se resuelve satisfactoriamente a mamporro limpio, lo que causa la delicia de pequeños y mayores espectadores, en tamaño y edad. Película divertida y de grata visión. El peso de la interpretación recae en Terence Hill y en Bud Spencer, que cumplen bien su cometido.

BRIGITTE SE INTERESA POR EL ARTE

En un restaurante parisiense se ha celebrado la venta de diversos cuadros del pintor Dussart. El artista es antiguo amigo de Brigitte y, como la actriz es siempre un buen reclamo, asistió en compañía de su ex marido Roger Vadim, que no sabemos lo que «pinta» en el asunto. Y ahí tienen a los tres citados personajes que no escaparon, naturalmente, a la curiosidad del fotógrafo.



UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

◆ Nueva versión cinematográfica de «La dama de las camelias». Será dirigida por el italiano Franco Zeffirelli, que ya demostró con «Romeo y Julieta» su predilección por el tema romántico-dramático. El papel de Margarita Gautier ha sido confiado a la actriz Ali MacGraw, famosa en poco tiempo por su actuación en «Love Story». El personaje de Armando Duval, el romántico enamorado, lo interpretará un actor norteamericano.

◆ Hay cierta confusión con la vuelta de Marisol al cine. Se dice que tendrá lugar con «La cenicienta del Palacio», bajo dirección de Javier Aguirre. Pero, por

otra parte, Marisol ha firmado una serie de contratos para cantar en diversos puntos de España y que su vuelta al cine la quiere hacer junto a un importante actor extranjero. Al surgir tal enfrentamiento de noticias, los rumores entran en danza y señalan que será Ana Belén quien se encarama al papel protagonista de «La cenicienta del Palacio», y no faltan los que aseguran que este papel irá a parar a Rocío Dúrcal. En fin, entre guapas y cantantes anda el juego.

◆ Se dice que en la próxima edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, el Jurado estará presidido por el famoso director Howard Hawks.

◆ La fama Scheider está subiendo como la espuma después de su intervención y éxito en el filme norteamericano «French connections». Actualmente Roy se encuentra en Francia para interpretar un importante papel en «L'atentat», película que dirige Yves Boisset y que trata sobre el famoso caso Ben Barka.

◆ Malcolm McDowell y Lindsay Anderson volverán a reunirse en un nuevo filme. Actor y director ya trabajaron juntos en «If...» y ahora intentan suerte nuevamente en el filme «O Lucky Man», película que no intenta ser —según declaraciones de su director, Lindsay— una imitación de la anterior.

◆ El técnico de producción José María Oliveira va a debutar como director en un filme titulado «Las flores del miedo». Como posibles protagonistas se cuenta con Patricia Wright, Julio Peña y Fernando Hilbeck.

◆ El famoso director norteamericano George Cukor, a quien ya hemos tenido como huésped en Madrid, en otras ocasiones, piensa dirigir en España un filme titulado «Travels with

my aunt». Se pensó en principio en Katharine Hepburn para protagonista; pero la también famosa y veterana actriz no estaba del todo conforme con el guión y propuso hacer determinadas correcciones. Y como los productores no han accedido a ello, Katharine no hará el citado filme, y en su lugar se ha contratado a Maggie Smith.

◆ No cabe duda que la actriz Mireille Darc y el director Georges Lautner se componen maravillosamente a las mil maravillas. Nada menos que en ocho ocasiones —y la que ahora se anuncia, nueve— han trabajado juntos. La nueva colaboración se dará en la película «Erase una vez un policía», un tema en la línea de comedia alegre y con humor, y que lleva al actor Michel Constantin como coprotagonista.

◆ Ha sido nombrado subdirector de Cinematografía de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculo, don Marciano de la Fuente, hombre de largos años de dedicación al cine en el campo de la producción. El señor De la Fuente es, pues, persona enterada de los problemas que afectan al cine español y se espera de él una gestión eficaz que suavice la angustia en que hoy se encuentra nuestro cine.

Para que nos represente en Cannes:

HA SIDO SELECCIONADA LA PELICULA «MORBO», DE GONZALO SUAREZ

La Comisión de Manifestaciones Cinematográficas ha designado la película «Morbo», dirigida por Gonzalo Suárez e interpretada por Ana Belén y Víctor Manuel, para representar al cine español en el Festival de Cannes. El Festival se celebrará del 6 al 19 de mayo próximo.



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE EN VALLADOLID

● Se celebrará del 23 al 30 de abril

La Semana Internacional de Cine de Valladolid (Valores Religiosos y Humanos) se celebrará del 23 al 30 del próximo mes de abril. La Comisión consultiva ha acordado el nombramiento de don Carmelo Romero como delegado del Certamen internacional y de don Antonio Pelayo como delegado de las conversaciones. Continúa en su cargo de secretario general de la manifestación don Manuel Olivera Garrido.

El director de la Semana, don Antolín de Santiago y Juárez, ha establecido contacto con varios países con vistas a lograr las películas más idóneas que encajen dentro de la temática y especialización del Festival. La sección retrospectiva y cultural estará dedicada al director polaco Andrej Wajda.

ASAMBLEA DEL GRUPO DE DISTRIBUCION CINEMATOGRAFICA

En la sede de la Delegación Nacional de Sindicatos se han celebrado las Asambleas ordinaria y extraordinaria del Grupo de Distribución Cinematográfica, bajo la presidencia de don Juan José Rosón, Presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, acompañado por el Presidente del Grupo, don Alberto Platard de Quenin. Asistió un gran número de distribuidores de toda España.

En la Asamblea extraordinaria se adoptaron importantes acuerdos en beneficio de los intereses generales de la industria.

Por último, el Presidente del Sindicato, después de agradecer la nutrida asistencia y colaboración de la distribución cinematográfica, anunció las próximas deliberaciones que habrán de celebrarse con el Ministerio de Información y Turismo y el Ministerio de Comercio en relación con las normas que regirán para la industria.

ROMMY SCHNEIDER VUELVE A SER «SISSI»

Inútil es decir que Rommy Schneider se dio a conocer en el mundo del cine a través de su famosa película «Sissi», y obvio es también señalar que su gran categoría de actriz la consiguió después en otros papeles más dramáticos y con temas más actuales. Si antes su galán fue Karl Böhm, ahora lo será el bello actor Helmut Berger, que hará el papel de Luis II de Baviera en la película «Ludwig», dirigida por Luchino Visconti, que es a quien vemos en esta escena hacienda observaciones a los dos citados artistas.

APRENDA DECORACION, PINTURA AL OLEO, DIBUJO

Cursos por Correspondencia

Ahora, si usted lo desea, tiene la oportunidad de aprender a pintar al óleo, a decorar, o a dibujar por correspondencia. Comodamente, desde su propio hogar, sin abandonar sus ocupaciones habituales, usted puede seguir algunos de nuestros cursos realizados según los más modernos métodos educativos y sistemas pedagógicos.

Satisfacen al alumno más exigente porque son el resultado de veinticinco años de experiencia en la enseñanza por correspondencia.

Todos los alumnos de CEAC disponen de un profesor particular que les atiende en todas sus consultas, corrige atentamente sus ejercicios y orienta, si es su deseo, sus primeros pasos en la actividad profesional elegida.

Si usted desea información sobre alguno de estos cursos, escriba a CEAC, Aragón, 472.—Depto. Z-3.—Barcelona-13. Sin compromiso recibirá un magnífico folleto ilustrado a todo color.

LA LIGA, EN DANZA MANTIENE EL MADRID SU VENTAJA SOBRE EL VALENCIA Y EL BARCELONA

VALIOSO EMPATE DEL ATLETICO DE MADRID EN SEVILLA

RESULTADOS

REAL MADRID, 2; Real Sociedad, 1.
MÁLAGA, 1; Español, 0.
Córdoba, 2; Las Palmas, 2.
BURGOS, 1; Gijón, 0.
Sevilla, 3; At. de Madrid, 3.
Coruña, 1; Betis, 1.
Granada, 0; Celta, 0.
BARCELONA, 2; Sabadell, 0.
VALENCIA, 2; At. de Bilbao, 0.

Ninguna novedad se ha producido en los puestos de cabeza de la tabla clasificatoria, porque los tres equipos que todavía luchan por el título jugaban en su terreno y ganaron, aunque no todos con facilidad. El Real Madrid, que consiguió dos goles en pocos minutos sobre la Real Sociedad, vio mermada esta diferencia con un tanto donostiarra que llevó la emoción a los gradados hasta el final de la lucha, y el Barcelona no logró marcar en su encuentro con el Sabadell hasta muy avanzado el segundo tiempo y en un fallo del guardameta arlequinado. El Valencia, que precisamente parecía que iba a tener el enemigo más difícil, fue posiblemente el que ganó con mayor desahogo.

La lucha continúa, por consiguiente, igual que la semana pasada en lo que se refiere al título, y así continuará mientras el Madrid no tropiece. El domingo

próximo hay dos partidos que pueden ser claves: el Valencia-Real Madrid en la capital de Turía y el Atlético de Bilbao-Barcelona. Jornada de la que puede salir un Madrid teóricamente campeón, si es capaz de vencer a la muchachada de Di Stéfano, o reducir distancias entre el bando madrileño y al menos el levantino, quedando la incertidumbre del choque de San Mamés.

Quizás el partido de mayor calidad de la jornada lo jugaron en el Sánchez Pizjuán el Sevilla y el Atlético de Madrid, que se repartieron los puntos en litigio, marcando tres tantos cada uno, hecho bastante insólito en nuestro fútbol actual. El Atlético de Madrid jugó un gran primer tiempo, pero en el segundo se vio dominado por un Sevilla crecido, a pesar de jugar con diez hombres por la expulsión de Eloy. También hubo un gol fantasma —el segundo del Atlético— en un balón que despejó una defensa sevillista bajo los palos. Si entró o no entró la pelota quizá lo pueda decir únicamente la película del encuentro.

También hubo empate y expulsados —Frigols y Beci— en el encuentro Coruña-Betis. Y otros dos equipos, Las Palmas y el Celta, lograron igualmente llevarse un positivo de sus desplazamientos a Córdoba y Granada, respectivamente.

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION

Con catorce goles: Porta (Granada).
Con doce: Germán (U. D. Las Palmas) y Uriarte (At. Bilbao).
Con once: Amiano (Español), Ansolá (R. Sociedad) y Quino (Valencia).
Con diez: Orozco (At. Madrid).
Con nueve: Cuesta (Córdoba), Luis (At. Madrid) y Quini.
Con ocho: Asensi (Barcelona).

Pirri (R. Madrid), Irureta (At. Madrid) y Requejo (Burgos).
Con siete: Acosta (Sevilla) y Santillana (R. Madrid).

SEGUNDA DIVISION

Con quince goles: Galán (Oviedo).
Con catorce: Marianín (Leonesa).
Con trece: Melenchón (Elche).
Con doce: Leandro (Castellón) y Machicha (Cádiz).
Con once: Clares (Castellón), Lizarralde (Valladolid) y Villafañe (Leonesa).
Con diez: Galdós (Zaragoza) y Ocampos (Zaragoza).
Con nueve: Sitjá (Elche).
Con ocho: Alvarez (Valladolid) y José Juan (Tenerife).
Con siete: Carballeda (Pontevedra), Illán (Rayo), Lorenzo (Valladolid), Martín (San Andrés) y Mauro (Tenerife).

EL BOLETO IDEAL

1 R. Madrid-R. Sociedad	X	2
2 Málaga-Español	X	2
3 Córdoba-Las Palmas	X	2
4 Burgos-Gijón	X	2
5 Sevilla-At. Madrid	X	2
6 Coruña-Betis	X	2
7 Granada-Celta	X	2
8 Barcelona-Sabadell	X	2
9 Valencia-At. Bilbao	X	2
10 Tenerife-Las Palmas	X	2
11 Rayo Vall.-Valladolid	X	2
12 Santander-Hércules	X	2
13 Pontevedra-Langreo	X	2
14 Jerez-Mestalla	X	2
1-R Mallorca-Cádiz	X	2
2-R Oviedo-Logroñés	X	2

Resultado del primer escrutinio: De 14: 51. De 13: 2.710. De 12: 36.349. Recaudación: 308 millones.

GOLAZO.—Sólo se llevaba jugando un minuto de partido cuando una genial jugada de Amancio terminó con centro del gallego sobre la puerta de la Real Sociedad. Pirri, de espaldas al marco, remataría de cabeza de forma extraordinaria.

MANTIENE EL MADRID SU VENTAJA SOBRE EL VALENCIA Y EL BARCELONA

NO-DO DE SIETE DIAS

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos	Pn. +		
J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F. C.	Pn. +		
1, REAL MADRID	25	10	3	0	4	6	2	37	17+11	
2, Valencia	10	2	0	3	4	6	38	20	32+8	
3, Barcelona	25	8	2	2	4	6	3	32	19	32+8
4, Real Sociedad	25	9	2	2	3	2	7	34	28	28+2
5, Las Palmas	25	7	5	1	3	2	7	32	30	27+1
6, Atlético de Madrid	25	6	3	3	3	5	5	34	24	26+2
7, Málaga	25	5	8	0	2	4	6	23	25	26
8, Burgos	25	10	1	2	0	4	8	28	32	25-1
9, Atlético Bilbao	25	8	1	3	3	1	9	33	24	24
10, Gijón	25	8	3	2	2	1	9	34	30	24-2
11, Granada	25	8	4	0	1	2	10	25	27	24
12, Español	25	7	3	3	2	2	8	33	32	23-3
13, Celta	25	6	2	4	1	6	6	24	31	22-2
14, Sevilla	25	6	3	4	1	4	7	27	32	21-5
15, Coruña	25	6	4	2	1	3	9	20	32	21-3
16, Betis	25	7	4	1	0	3	10	18	34	21-3
17, Córdoba	25	5	6	2	0	4	8	29	43	20-6
18, Sabadell	25	4	5	3	1	2	10	21	42	17-7

SEGUNDA DIVISION. TROPIEZO DEL CASTELLON CON EL FERROL, QUE ACORTA LA DISTANCIA CON EL OVIEDO Y EL ELCHE

RESULTADOS

TENERIFE, 3; Leonesa, 0.
Mallorca, 0; Cádiz, 0.
Rayo Vallecano, 0; Valladolid, 0.
OVIEDO, 1; Logroñés, 0.
ELCHE, 2; Villarreal, 0.
SANTANDER, 1; Hércules, 0.
Castellón, 1; Ferrol, 1.
Pontevedra, 1; LANGREO, 2.
Zaragoza, 0; San Andrés, 0.
Jerez, 1; Mestalla, 1.

Al igual que en Primera, tres equipos—Castellón, Oviedo y Elche—se han quedado solos en la lucha por el título y el ascenso. El Castellón, que empató a un tanto en su campo con el Ferrol, ve disminuida su ventaja sobre Oviedo y Elche a tan sólo un punto. Asturianos e ilicitanos ganaron en casa al Logroñés y al Villarreal, respectivamente,

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos	Pn. +		
J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F. C.	Pn. +		
1, CASTELLON	26	12	1	0	4	4	5	40	20	37+11
2, Oviedo	26	11	2	0	4	4	5	25	9	36+10
3, Elche	26	12	1	0	3	5	5	34	15	36+10
4, Zaragoza	26	10	2	1	3	4	6	40	22	32+6
5, Leonesa	26	12	1	0	1	4	8	43	37	31+5
6, Logroñés	26	11	2	0	1	4	8	25	20	30+4
7, Rayo Vallecano	26	6	5	3	4	4	4	27	25	29+1
8, Valladolid	26	10	2	1	1	3	9	38	33	27+1
9, Tenerife	26	10	2	2	1	0	4	8	33	26-2
10, San Andrés	26	9	3	1	1	3	9	20	19	26
11, Mallorca	26	7	4	2	1	5	7	18	22	25-1
12, Cádiz	26	7	3	3	2	1	10	23	26	22-4
13, Langreo	26	6	4	2	3	0	11	24	31	22-2
14, Pontevedra	26	5	4	4	2	4	7	24	32	22-4
15, Santander	26	7	4	2	2	0	11	22	30	22-4
16, Mestalla	26	4	5	3	2	4	8	19	31	21-3
17, Villarreal	26	5	4	3	1	4	8	19	35	20-6
18, Ferrol	26	5	4	4	2	2	9	20	39	20-6
19, Jerez	26	3	8	2	1	3	9	16	32	19-7
20, Hércules	26	6	3	4	0	2	11	22	32	17-9

mientras que el Zaragoza, cuarto en discordia, se dejaba arrebatar uno de los puntos en litigio ante el San Andrés. Con este empate de La Romareda, el cuadro maño queda prácticamente descolgado del grupo de cabeza. Igual ocurre con la Cultural Leonesa, fácilmente derrotada en Tenerife. En definitiva, sólo parecen tener opción fija al ascenso Castellón, Oviedo y Elche.

En cuanto al Rayo, nuevamente volvió a tropezar en casa. Esta vez ante el Valladolid. Aunque los de Vallecas dominaron ampliamente a los vallisoletanos y merecieron la victoria, el partido terminó sin goles.

Si en los puestos de cabeza todo parece estar decidido no ocurre así en la cola. El Hércules está cada vez más hundido, y al Jerez le ocurre otro tanto. En cuanto al Ferrol, que durante la mayor parte de la Liga se mantuvo como «farolillo rojo», parece haber despertado y resurgido. Lleva varias jornadas puntuando, y en esta última ha sacado un valiosísimo positivo en el feudo del líder.

—La selección juvenil de España se ha proclamado campeona de España de selecciones regionales juveniles. En la final disputada en el estadio municipal de La Condomina, venció a la selección de Guipúzcoa por un tanto a cero.

—Cuatro jugadores del Real Madrid han sido afortunados en el último sorteo de la Lotería. San Pirri, Zoco, Grosso y Ortuño, que jugaban un número con el doctor Pruden, el segundo entrenador, Moleiro, el masajista, Legido, y el ayudante de éste, José Luis. El premio es importante.

—El Comité Nacional de Competición ha sancionado a Marfil, del Español, con un partido. En Segunda División, se ha impuesto también un partido a Custóbal, del Rayo Vallecano; Avila, del Logroñés, y Amavisca, del Pontevedra.

—Otro púgil zamorano, Angel Neches, que hace cinco años fue campeón de España de los ligeros, ha abandonado también el boxeo. Neches ha tomado esta decisión al haber enmendado su declive de su carrera.

—En combate disputado en Melbourne (Australia), Kid Tano, campeón de España de los ligeros, perdió por escaso margen de puntos ante el campeón australiano de los superwelters, Penny Santos.

—El púgil italiano, Tomasso Gelli, campeón de Europa de los ligeros «junior», ha revalidado su título al vencer en San Remo al belga Jean De Keers, por abandono en el undécimo asalto.

—En el Palacio de Deportes madrileño, y en veada de carácter modesto, Bossi González venció por K.O. en el sexto asalto a Bermejo. En la misma velada, Miguel Mollada del fuera de combate en el cuarto «round», a Gennatiempo.

—En La Coruña, González Dopco, campeón de España de los pesos welters, ha revalidado su título al vencer, por puntos, al canario Cabrera.

—El panameño Alfonso «Peppermint» Frazer se ha proclamado nuevo campeón mundial de los superligeros, versión WBA, al vencer por puntos al hasta ahora campeón, el argentino Niccolino Locche.

CICLISMO.—El próximo 6 de abril, y organizado por la Federación Española de Ciclismo, se celebrará en el Palacio de Deportes madrileño el homenaje póstumo a Manuel Galera. En él tomarán parte todos los «ases» españoles, entre ellos, Luis Ocaña.

—El belga Roger De Vlaeminck se ha adjudicado la prueba Millán-Turín, con un recorrido de 209 kilómetros. A continuación se clasificaron los italianos Franco Bittossi y Gianni Motta. El español Gonzalo Aja es el vencedor de la Subida a Arrate. En segunda posición se clasificó el también español Abilleira.

NATACION.—Aurora Chamorro ha batido dos récords nacionales, con tan sólo media hora de descanso. En los 100 metros mariposa hizo un tiempo de un minuto, siete segundos y siete décimas. Y en los 200 estilos individual, dos minutos, treinta y cinco segundos.

ESQUÍ.—En los Campeonatos de España de esquí alpino, Conchita Puig ha revalidado su título en descenso femenino y «slalom» especial. El descenso masculino lo ganó Aurelio García. En las pruebas de «slalom» gigante, Conchita Puig se adjudicó el triunfo en damas y Paquito Fernández Ochoa en hombres.

RECORD MUNDIAL DE LAS QUINIELAS

NOVENTA MILLONES DE PESETAS PARA UN INGLÉS

Un hombre de sesenta y tres años ha ganado la mayor suma conseguida hasta ahora en el mundo de las quinielas al conseguir con un boleto sobre la Liga inglesa 512.693 libras (pesetas 88.694.159). El quinielista, Cyril Grimes, que vive al norte de Londres, está casado con una secretaria y tiene dos hijos de veintitrés y treinta y un años.



GOL FANTASMA.—Este impresionante remate a bocajarro de Irureta se le escaparía al meta sevillista de las manos. Cuando el balón traspasó la raya de gol, un defensor del Sevilla lo sacó fuera. ¿Era gol? El árbitro lo dio válido. Era el empate a dos entre el Sevilla y el Atlético madrileño. Luego vendrían otros dos goles.

AQUI, LA TERCERA RESULTADOS Y CLASIFICACION DE LOS CUATRO GRUPOS

GRUPO PRIMERO

LUGO, 2; Júpiter, 0.
BILBAO ATLETICO, 2; Ensidesa, 0.
BARACALDO, 1; Basconia, 0.
CAUDAL, 3; Fabril, 0.
ORENSE, 3; Torrelavega, 0.
Ponferradina, 1; ASTILLERO, 2.
Compostela, 6; Lemos, 0.
Candás, 1; Turón, 1.
AVILES, 2; Sestao, 0.
MIRANDES, 1; Villosa, 0.

GRUPO SEGUNDO

Calvo Sotelo-A, 2; ALAVES, 3.
PLUS ULTRA, 3; Calvo Sotelo-P., 2.
PALENCIA, 2; Osasuna, 0.
SALAMANCA, 4; Huesca, 0.
Talavera, 1; MOSCARDO, 3.
AT. MADRILEÑO, 1; Tudelano, 0.
Boetticher, 1; Getafe, 1.
OBERENA, 3; Zamora, 0.
Real Unión, 0; ARAGON, 1.
San Sebastián, 2; Eibar, 2.

GRUPO TERCERO

LERIDA, 2; Levante, 0.
ONTENIENTE, 3; At. Baleares, 0.
TARRASA, 1; Poblense, 1.
TARRAGONA, 2; Badalona, 2.
GERONA, 1; Gandía, 0.
Algemés, 0; CIUDADELA, 1.
Ibiza, 1; Calella, 1.
EUROPA, 3; Tortosa, 1.
BARCELONA AT., 2; Benicarló, 1.
Acero, 0; ALCOYANO, 1.

GRUPO CUARTO

HUELVA, 2; Linares, 0.
Olimpico, 0; Melilla, 0.
CEUTA, 1; Cacereño, 0.
Linares, 1; MURCIA, 3.
Triana, 1; Illicitano, 1.
ANOL, 3; idense, 1.
CARTAGENA, 5; Sevilla Atlético, 0.
BADAJOS, 2; Jaén, 0.
VALDEPEÑAS, 5; Ceutí, 0.
PORTUENSE, 4; At. Malagueño, 1.

	J.	G.	E.	P.	F. C.	Pn. +	
1, Baracaldo	27	15	10	2	49	15	40+12
2, Sestao	27	14	8	5	54	27	36+10
3, Orense	27	13	7	7	44	25	33+5
4, Ensidesa	27	13	7	7	43	31	33+5
5, Basconia	27	12	7	9	35	31	31+3
6, Torrelavega	27	13	4	10	37	32	30+2
7, Compostela	27	12	5	10	35	29+3	
8, Villosa	27	12	5	10	35	29+3	
9, Avilés	27	12	4	11	39	32	28+2
10, Mirandés	27	10	8	9	36	28+2	
11, Júpiter	27	11	6	10	31	33	28-1
12, Bilbao At.	27	11	5	11	33	27-1	
13, Ponferradina	27	10	7	10	37	27+1	
14, Lemos	27	9	7	11	26	42	25-1
15, Caudal	27	7	9	11	28	39	23-5
16, Lugo	27	7	8	12	25	41	22-6
17, Turón	27	8	5	14	26	43	21-5
18, Astillero	27	8	4	15	28	49	20-6
19, Fabril	27	5	7	15	16	50	17-11
20, Candás	27	4	6	17	27	43	14-12

	J.	G.	E.	P.	F. C.	Pn. +	
1, Salamanca	27	16	3	8	40	25	35+7
2, Osasuna	27	12	10	5	30	17	34+6
3, San Sebast.	27	14	6	7	55	19	34+8
4, Moscardó	27	11	10	6	38	27	32+4
5, Eibar	27	10	10	7	43	33	30+4
6, Alavés	27	12	6	9	35	29	30+2
7, Zamora	27	12	5	10	32	35	29+3
8, Tudelano	27	13	2	12	32	32	28+2
9, Getafe	27	11	5	11	34	30	27+1
10, Huesca	27	11	5	11	35	40	27-1
11, Talavera	27	13	3	12	31	43	27-1
12, At. Madrileño	27	10	6	11	33	30	26
13, Palencia	27	9	8	10	37	33	26-2
14, Plus Ultra	27	8	9	10	29	25	25-3
15, C. Sotel-P.	27	10	4	13	31	40	24-4
16, C. Sotel-P.	27	9	5	13	30	35	23-5
17, Boetticher	27	7	9	11	31	42	23-3
18, R. Unión	27	8	5	14	23	42	21-5
19, Aragón	27	8	4	15	17	35	20-6
20, Oberena	27	7	5	15	19	39	19-7

	J.	G.	E.	P.	F. C.	Pn. +	
1, Lérida	27	13	8	6	37	21	34+6
2, Tarrasa	27	13	7	7	36		

el mundo juega al fútbol

POSIBLE PARTIDO INTERNACIONAL CON URUGUAY EN MAYO

TAMPOCO BELGICA ACUDIRA A LA «MINICOPA»

La Asociación de Fútbol de Uruguay se ha dirigido a la Federación Española con el fin de celebrar un partido entre ambas selecciones, aprovechando que el equipo uruguayo realizará una gira por Europa. Aunque nada hay todavía seguro, un portavoz de la Federación Española ha declarado que es muy posible que se acepte el encuentro. En este caso se celebraría el 23 de mayo en Madrid.

Schnellinger (Alemania Occidental), Moore (Inglaterra); Facchetti (Italia), Bobby Charlton (Inglaterra), Pelé (Brasil), Van Himst (Bélgica), Bene (Hungría) o Johnstone (Escocia), Cruiff (Holanda) y Dzajic (Yugoslavia). El homenaje ha despertado gran expectación y se espera ver un encuentro inolvidable. Uwe Seeler tiene treinta y seis años y ha sido 76 veces internacional.

NO DE BELGICA A LA «MINICOPA»

No parece, en verdad, que la «minicopa» de Brasil haya despertado mucho interés en Europa. Muchas han sido ya las selecciones de nuestro continente que se han negado a asistir a este nuevo torneo, a pesar de la gira que el presidente de la Comisión de Deportes de Brasil, Joao Havelange, ha hecho por Europa, entrevistándose con todas las Federaciones. A las naciones que han dicho «no» a la «minicopa» se añade Bélgica, que ha puesto como impedimento el que los clubs a los que pertenecen los jugadores de la selección se han negado rotundamente, pues los jugadores perderían, de asistir, sus vacaciones estivales, y esto sería contraproducente.

HOMENAJE INTERNACIONAL A UWE SEELER

El gran jugador alemán Uwe Seeler va a ser objeto de un homenaje a escala mundial en Alemania. Ya está decidida la selección que se enfrentará al Hamburgo, equipo en el que Seeler juega. El combinado mundial estará integrado por Banks (Inglaterra); Gemmel (Escocia),

TORNEOS EUROPEOS

La Copa de Europa, Recopa y Copa de la UEFA han entrado ya en los cuartos de final. Como particularidad, digamos que en los encuentros de Recopa no se ha registrado ningún triunfo casero.

MARCADOR INTERNACIONAL

XVII Copa de Europa

Ujpest Dozsa-Celtic de Glasgow, 1-2.
Feijenoord-Benfica, 1-0.
Ajax-Arsenal, 2-1.
Inter-Standard Lieja, 1-0.

XI Recopa

Steaua Bucarest-Bayern Munich, 1-1.
Estrella Roja-Dinamo Moscú, 1-2.
Torino-Glasgow Rangers, 1-1.
Atvidaberg-Dinamo Berlín, 0-2.

I Copa de la UEFA

U. T. Arad Bucarest-Tottenham, 0-2.
Lierse-Milán, 1-1 (0-2).
Juventus-Wolverhampton, 1-1.
Ferencváros-Zelenicar, 1-2.
El Milán se ha clasificado para las semifinales, pues en el encuentro de ida venció al Lierse por dos tantos a cero.

MEJORES DEPORTISTAS MADRILEÑOS

BELEN NUÑEZ, ZOCO Y JOSE GINES, GALARDONADOS

ANGEL NIETO Y PAQUITO F. OCHOA, MEDALLA DE ORO AL MERITO DEPORTIVO DE MADRID

Organizada por la Junta Provincial de Educación Física y Deportes se celebró el pasado viernes una gran fiesta para proclamar a los mejores deportistas madrileños de 1971. El acto fue brillantísimo, y a él asistieron cerca de ochocientas personas.

Presidió el Vicesecretario General del Movimiento, don Manuel Valdés Larraña-

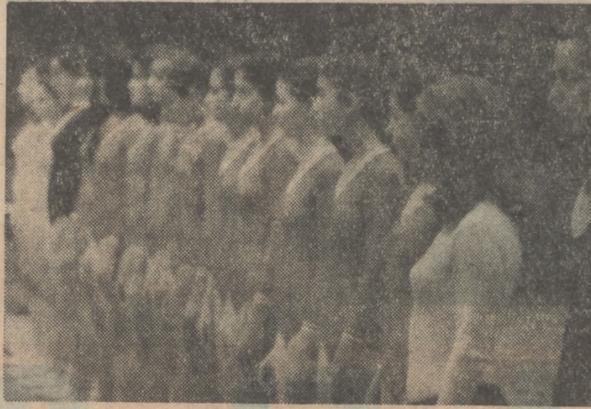
ga, que pronunció unas elogiosas palabras para los deportistas galardonados.

Los premiados fueron: Ignacio Zoco, jugador del Real Madrid, en deportistas profesionales. El bravo jugador «merengue» totalizó 30 votos.

En aficionados, el gimnasta José Gines fue el que más votos recibió —26— en la categoría masculina. En damas, la joven y guapa Carmen Belén Nuñez, campeona

de saltos de trampolín, se alzó con el triunfo, recibiendo un total de 19 votos.

Al tiempo que se celebraba la elección de los mejores deportistas madrileños de 1971 se acordó imponer la Medalla de Oro al Mérito Deportivo de Madrid al campeón del mundo de motociclismo, Angel Nieto, y al campeón olímpico de esquí, Paquito Fernández Ochoa.



ESPAÑOLITAS EN BERLIN

Con ellas hay que contar, ellas viven deportivamente. Las chicas son madrileñas, pertenecientes al Gimnasio Moscardó y acaban de visitar la antigua capital del Reich alemán, compitiendo en ella con las también atractivas mozas del Gym, de Luxemburgo, y del Amseln berlinés. El festival internacional en cuestión tuvo lugar en la Sporthalle Schöneberg, y el punto culminante del mismo, al decir de la Prensa berlinesa, fue la interpretación gimnástica que las españolitas hicieron al compás de la famosa melodía «El condor pasa», interpretación por la que las muchachas del Gimnasio Moscardó recibieron la mejor ovación de la velada. Nuestra enhorabuena por el éxito... y que vuelvan pronto a españollear por Centro-Europa.

BALONCESTO

REAL MADRID Y JUVENTUD CAYERON EN COPA Y RECOPA

No han tenido suerte los equipos españoles de baloncesto en los torneos europeos. El Real Madrid sólo llevaba ocho puntos de ventaja a Split, y el Juventud, 13 a Belgrado. La parcialidad arbitral en ambos encuentros ha dado la clasificación para la final de Copa y Recopa a los equipos yugoslavos.

Muy difícil era, ciertamente, la papeleta que tenía el Real Madrid con la Jugoplastika. Los chicos de Pedro Ferrándiz llevaban un bagaje de ocho puntos, escaso margen, como ya decíamos en nuestro último número, para jugar en campo ajeno. No

obstante, los madridistas realizaron un soberbio encuentro.

Brabender y los hermanos Ramos fueron los mejores hombres sobre la cancha. Ochenta a sesenta y nueve, tres puntos tan sólo, han dejado al Madrid fuera de la final. La Jugoplastika habrá de disputarla, en Tel Aviv, con el Ignis de Varese, que, aunque ha perdido el segundo partido de la eliminatoria con el Panathinaikos griego, se apunta el tanteo global.

TAMBIEN, EL JUVENTUD

Más posibilidades se le daban al Juventud de pasar a la final de la Recopa que al Madrid en la Copa. Los catalanes, que jugaron un formidable encuentro, se vieron también derrotados por los árbitros, que cuando el equipo español iba ganando la eliminatoria señalaron a Sanjiliana —un coloso hasta ese momento— dos personales inexistentes. El gran jugador del Juventud tuvo que abandonar la cancha al sumar cinco faltas, por lo que el juego español bajó en su rendimiento de forma decisiva. Noventa a setenta ganó el Estrella Roja de Belgrado. En el tanteo global, sólo siete puntos de diferencia.

La final de la Recopa la jugarán el Estrella Roja y el Simmenthal, de Italia, aunque en su último partido los italianos perdieron con el Parténope.

COPA DEL GENERALISIMO RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Grupo A				
ESTUDIANTES, 91; Manresa, 88.				
Picadero, 81; REAL MADRID, 81.				
J. G. E. P. F. C. P.				
R. Madrid	2	2	0	0
Estudiantes	2	2	0	0
Picadero	2	0	0	2
Manresa	2	0	0	2

Grupo B

JUVENTUD, 62; Barcelona, 56.				
Jugado el sábado				
KAS, 78; San José, 76.				

J. G. E. P. F. C. P.				
Juventud	2	2	0	0
Barcelona	2	1	0	1
Kas	2	1	0	1
San José	2	0	0	2

DEFINITIVO

EL TERCER CARRASCO-RAMOS, EN LOS ANGELES

Pese a que las últimas noticias señalaban que el tercer combate entre Pedro Carrasco y Mando Ramos, valedero para el título mundial de los ligeros, se celebraría en Madrid, lo cierto es que, ya sin lugar a dudas y de forma definitiva, se celebrará nuevamente en Los Angeles, bajo la organización de la señora Eaton.

Aún no se conoce la fecha concreta de la pelea, pero sí se puede adelantar que se celebrará a últimos de abril o primeros de mayo. En cuanto a las bolsas que cobrarán los dos pugiles, serán idénticas: 80.000 dólares.

LOS DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO

PRIMERA DIVISION

21 JORNADA.—12 MARZO DE 1972
XI Bandera, 1; Bosch Española, 2.
Sistemas AF, 2; PMO Públicas, 1.
Canal Isabel II, 0; Clesa, 0.
La Paz, 2; «Marca», 0.
«Pueblo», 1; Femsa, 1.
Lantero, 1; Cercedilla, 0.
TVE, 0; Enkalón, 0.
Seat, 6; EMT, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, Seat	20	15	4	1	71	19	34+12
2, La Paz	20	14	4	2	62	25	32+10
3, Cercedilla	20	12	4	4	39	20	28+10
4, Lantero	21	11	6	4	39	20	28+8
5, Femsa	19	11	4	4	45	30	26+8
6, Sist. AF	21	11	4	6	31	33	26
7, Bosch Esp.	21	9	4	8	41	31	22
8, Canal	20	8	6	30	28	22	+2
9, «Marca»	21	7	6	8	37	40	20-2
10, PMO Púb.	20	7	5	9	29	28	19-3
11, «Pueblo»	21	4	7	10	29	37	15-5
12, XI Band.	21	5	5	11	30	46	15-5
13, EMT	21	5	4	12	34	63	14-6
14, Enkalón	21	4	4	13	31	63	12-8
15, Clesa	21	2	5	14	18	56	9-11
16, TVE	21	1	6	14	14	56	8 10

LAPAZ, 2; MARCA, 0

Partido nivelado en su primera parte, en la que ambos conjuntos rivalizaron en ocasiones ante las puertas de Saro y Ortiz. Se jugó con muchas precauciones, llegándose al final del primer tiempo con empate a cero goles.

En la segunda mitad, en los minutos iniciales, los sanitarios se adelantaron en el marcador, aprovechando una indecisión entre Vallejo y su portero que, Serrano, con habilidad, transformó en el primer gol. A partir de aquí, los periodistas bajaron en su rendimiento desmoralizados por las circunstancias que concurrieron en la obtención de este gol.

Nieves pudo acortar distancias en otra ocasión, en la que solo ante la puerta de Ortiz, echó el balón fuera. Partido muy igualado en su primera parte y de claro dominio de La Paz en la segunda mitad, que supo aprovechar con mejor fortuna los fallos de los defensores de «Marca».

El colegiado señor Sánchez Lázaro, regular; no influyó en el resultado del partido con sus decisiones, pero perjudicó por igual a los dos equipos con sus errores.

«MARCA»: Saro; Angel, Vallejo, Manolo; Uceda, Adrián, Muñoz Pedro (Canalejas II y Yagüe), Nieves Terre y Canalejas I.

LA PAZ: Ortiz; Grande, Felipe, Tascón; Serrano, Fleitas; Morales, Benito, López, Rafo y Planet.

Jornada normal en la que Cercedilla

perdió con Lantero por la mínima y Femsa sólo sacó un punto frente a «Pueblo». Seat venció ampliamente a la Empresa Municipal de Transportes, y los demás ganaron o empataron en casa como era de esperar.

SEGUNDA DIVISION

20 JORNADA. 12 DE MARZO DE 1972
Urbis, 2; Soberano, 0.
Entrecanales-Eléct. Medida (no llegó el acta).
La Marañosa, 2; Telefónica, 0.
Butano, 3; San Sebastián, 4.
Cortefiel, 2; Olímpic's, 2.
Huracán, 0; Sempsa, 4.
Renault, 0; Minesota, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.+
1, La Mara.	20	15	2	3	47	21	32+10
2, Fasa Ren.	19	14	3	2	61	19	31+11
3, Sempsa	19	13	5	1	53	21	31+15
4, S. Sebas.	20	8	4	8	35	40	20+1
5, Entrea.	18	8	3	7	39	36	19+1
6, Labt. Alter.	17	5	8	4	35	28	18+2
7, Olimp.	19	7	4	8	35	33	18
8, Soberano	19	6	6	7	29	30	18-2
9, Huracán	19	5	7	7	37	42	17+1
10, Cortefiel	19	6	5	8	26	37	17+1
11, Urbis	19	6	3	10	32	48	15-3
12, Telefónica	20	6	2	12	28	44	14-6
13, Butano	19	6	1	12	41	62	13-7
14, Elec. Med.	17	0	1	16	10	67	1-15

San Sebastián de los Reyes venció por la mínima a Butano en un partido de muchos goles, y el Olímpico sacó un valioso punto en su empate con Cortefiel, que le sitúa en buena posición en la tabla. Fuerte derrota del Huracán, en su campo, con el Sempsa.

TERCERA DIVISION

20 JORNADA.—12 MARZO 1972
Prensa Española, 1; Citroën, 1.
Werner TV, 6; Liep, 2.
Cyanamid, 2; Ordesa, 0.
Madrid Centro, 4; Olímpico 64, 4.
Seat B, 4; Tudor, 1.
Cotos, 2; Uralita, 3.
Lantero, 0; Cefsa, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.+
1, Olímp. 64.	17	13	3	1	73	20	29+13
2, M. Centro	20	12	5	3	57	19	29+7
3, Werner TV.	18	11	2	5	44	27	23+4
4, Uralita M.	19	10	2	7	42	49	22+11
5, Seat B	16	8	5	3	44	21	21+6
6, Citroën	15	9	1	5	34	15	19+5
7, Liep	17	7	3	7	39	36	17+1
8, C. Ibérica	19	6	4	9	24	29	16-4
9, Cotos	18	6	3	9	28	35	15-1
11, Tudor	17	5	4	8	24	31	14-6
12, P. Esp.	19	1	7	11	20	61	9-9
13, Cefsa	17	3	2	12	15	47	8-8
14, Ordesa	18	3	1	14	24	64	7-9

AGRUPACIONES DEPORTIVAS

PRIMERA DIVISION

Empate del Olímpico 64 con su inmediato seguidor el Madrid Centro, por lo que ambos siguen igualados en la tabla. Werner venció ampliamente al Liep, y Uralita ganó por la mínima al Cotos, en su campo. Seat también ganó fácilmente al Tudor.

21 JORNADA.—12 MARZO 1972

Vicálvaro, 3; Villalba, 1.
Tercio Terol, 3; Cubas, 1.
At. Pozuelo, 2; Coslada, 0.
Cofares, 0; El Cafeto, 0.
Torrelodones, 1; Laupa, 1.
Simago, 4; Castilla, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, Villalba	21	17	2	2	64	27	36+14
2, Torrelod.	19	13	4	2	53	23	30+10
3, Coslada	20	14	1	5	52	23	29+5
4, Laupa	19	10	7	2	42	12	27+9
5, Levante	19	10	5	4	29	22	25+5
6, Vicálvaro	20	10	4	6	29	25	24+2
7, T. Terol.	20	7	6	4	41	33	21-1
8, A. Pozuelo	20	9	3	8	27	38	21+3
9, San Pedro	18	8	3	7	36	31	19+1
10, Simago	20	7	2	11	29	34	16-2
11, Cofares	20	4	5	11	26	40	13-11
12, Cubas	19	4	1	14	23	50	9-9
13, Renfe	19	2	0	17	7	56	4-11
14, El Cafeto	0	0	0	0	0	0	0

Victoria del Vicálvaro sobre el Villalba, que después de 14 jornadas sin conocer la derrota pierde en Vicálvaro por tres a cero. Torrelodones empató en su casa, con lo que pierde un punto valioso para sus aspiraciones al Campeonato, del que está algo distante, aunque con dos partidos menos.

Comité de Competición

Sanciones del Comité de Competición correspondientes a la jornada del día 7 de marzo:

Con ocho partidos: José Perezagua Gil (Plus Ultra); Manuel Rubio Mella (La Peña). Con siete: Eloy López Olmedo (C. S. Pilar). Con cuatro: Edmundo Zayas Mateos (GNS); Gregorio Anta Rodríguez (Ordesa); Fernando Monte-lu González y Francisco Hidalgo Fernández (C. D. La Peña); Tomás Sánchez Marcheno, Daniel Gómez Mora y Félix Herrero Gera (Fuenlabrada). Con tres: Manuel Mena Traba (Madrid Centro); Martín Juan Balberán (La Juventud) y Orenccio Peña Carretero (Club Deportivo Egeo).

SEGUNDA DIVISION

20 JORNADA. 12 DE MARZO DE 1972
Royal, 2; Mut. Madrileña, 1.
V. Pozuelo, 1; Los Ases, 3.
Sordomudos-Tetuán (no llegó el acta).
V. Hogares, 4; Kopa Leganés, 0.
San Agustín-S. J. Valdecas (no llegó el acta).
La Paloma, 3; Hogares, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, La Paloma	18	14	3	1	48	15	31+13
2, V. Hogar.	20	11	7	2	36	21	29+9
3, Royal	17	13	1	3	41	17	27+8
4, Belén	19	11	3	5	42	24	25+7
5, S. J. Val.	19	9	6	4	47	30	24+6
6, Hogares	20	6	8	6	25	22	20
7, Griñón	18	9	2	7	29	28	20+2
8, Los Ases	17	9	1	7	29	27	19+1
9, V. Pozuelo	17	5	7	5	31	25	17-2
10, K. Leganés	17						

UN SEGUNDO Y MEDIO PARA PASAR UN MENSAJE CIFRADO DE UN COCHE PATRULLA A LA ESTACION CENTRAL

Y UNA MEMORIA QUE PERMITE EXAMINAR 99 MILLONES DE POSIBILIDADES



Un policía en servicio. Su radio le permite pasar un mensaje cifrado en un minuto

Esto se apaga al finalizar la transmisión. Tan pronto como el mensaje está dispuesto y se aprieta el botón de transmisión, el policía puede abandonar su automóvil y continuar el servicio sin necesidad de esperar, caso de que los canales estén bloqueados. La unidad enviará el mensaje automáticamente tan pronto como uno de los circuitos quede libre, y el equipo está diseñado para evitar que se produzcan superiores a los dos segundos.

Si el automóvil se encuentra en una zona difícil para la comunicación por radio o existieran interferencias, o las señales tuvieran poca potencia, la unidad transmisora quedará inoperante, aunque eso sí, la luz testigo continuará encendida, de modo que el policía en servicio sabe que

uno de los cuales se ocupa de cien automóviles.

El despliegue instantáneo sobre el mapa, en el que aparecen reflejados el personal y los vehículos, puede mostrar igualmente cuáles de los hombres se ocupan de casos de emergencia.

El factor de análisis de la información almacenada permite a los jefes del departamento de Policía estudiar los diferentes casos de despliegue de hombres y material y sacar conclusiones en cuanto a las combinaciones más adecuadas para resolver situaciones previsibles e incluso las imprevistas. Es precisamente para este análisis para el que se recurrirá al empleo del ordenador electrónico.

Pero aparte de la rapidez de funcionamiento, mejor empleo de los hombres y material disponible y, por consiguiente, una mayor economía,

der reaccionar ante las medidas de la Policía.

BAJO COSTO

Este sistema puede ampliarse y modificarse, y constituye el paso más importante dado en cuanto al equipo de control en un cuartel general de Policía, dentro de la famosa Scotland Yard.

Por otro lado, se han mantenido los costos relativamente reducidos. El equipo transmisor-receptor de un automóvil cuesta unas 25.000 pesetas, y el equipo dentro de la Comisaría o cuartel general para la recepción y paso de la información, cuesta poco más de 200.000 pesetas. Lo más costoso es el equipo de almacenamiento de la información, que se eleva a los dos millones de pesetas.

El precio de los mapas murales oscila entre el medio millón y el millón de pesetas,

LA

ELECTRONICA

CONTRA EL CRIMEN

¿Qué es lo que hace de un hombre o una mujer un criminal? ¿Se trata de un impulso espontáneo y accidental? ¿Es el fruto de una previsión del instinto y los razonamientos? Los expertos en Criminología, los sociólogos, todos aquellos interesados en la mejora de la sociedad han estudiado los problemas y sus posibles soluciones, los orígenes y los antecedentes de los criminales. Con frecuencia, el criminal ha seguido una línea continua en sus actividades al margen de la ley, sin deseos ni pretensiones de ocultar su modo de vida o sus pensamientos. Pero igualmente se ha producido con regularidad el tipo de criminal que comete sus acciones de forma solapada o, simplemente, el que de la noche a la mañana, llevado por un impulso —el odio, el temor, la pasión— ha cometido un acto reprobable, un delito del que se ha arrepentido después el resto de su vida.

En Inglaterra, desde la prohibición de la pena de muerte, es un hecho que ha aumentado el número de crímenes y delitos, hasta el punto que esta medida, que había sido tomada con la esperanza de mejorar la convivencia en la sociedad y la justicia para los criminales, ha producido resultados no muy satisfactorios.

En los estudios que se han realizado a lo largo de más de un siglo, todos los orígenes y motivaciones de la criminalidad o, por lo menos, aquellos orígenes y motivaciones que se creían engendraban a los criminales, han resultado carentes de base y de fuerza. Hoy día, muchos de los expertos que han estudiado los fenómenos de la criminalidad se encuentran con que muchos de sus argumentos no tienen base.

Tradicionalmente se ha dicho que la falta de instruc-

ción es uno de los motivos del crimen, pero se sabe que hoy existen muchas más Universidades y centros de enseñanza por todo el mundo que en cualquier época anterior, e igualmente que la proporción de los que reciben instrucción ha mejorado notablemente, sobre todo en países donde el crimen alcanza niveles insospechados. Y lo mismo podría decirse de la pobreza, precisamente en los países de mayor desarrollo económico e industrial, de la falta de distracciones, de las inhibiciones a que los individuos se ven sometidos a causa de la sociedad y la religión, y de otros varios motivos, como la falta de trabajo, etc.

Y mientras tanto se descubre la semilla del crimen, el origen de la misma, lo cierto es que hay que prepararse para dar la batalla al crimen y evitar que éste destruya a la sociedad.

LA ELECTRONICA AL SERVICIO DEL BIEN

Y los ordenadores han venido a la ayuda de la Policía. Precisamente en los Condados de Dorset y Bournemouth, en la parte sur de Inglaterra, la Policía utiliza un sistema diseñado conjuntamente por el subjefe de Policía y por una firma de electrónica.

Consiste en una unidad para coches, operada mediante un botón, que permite transmitir mensajes, y otra unidad en el control que indica de forma exacta su posición en un mapa mural iluminado. El sistema almacena igualmente, en un banco de memoria, toda la información que se transmite, perforando una cinta para uso del computador y facilitando una copia mecanografiada para los operadores.

Mediante ese sistema se consigue un doble objetivo.



Este grupo de niños asiste a un curso para «detectives infantiles»

Por un lado, en la sala de control se dispone continua e inmediatamente de la información referente al despliegue de todas las unidades y hombres en servicio. El segundo objetivo no es tan inmediato, y se refiere a la carga y organización del trabajo, pero permite a largo plazo conseguir la mejor disponibilidad y eficacia de las fuerzas empleadas para la defensa del orden y la ley.

Utilizando un generador de tono codificado, un policía que opera desde uno de los coches patrullas puede «introducir» información en la unidad del vehículo, entre la que figura la situación del vehículo y el tipo de servicio que ha de realizar. Estas señales o informaciones quedan transmitidas automáticamente cuando el policía en cuestión pulsa el botón de la transmisión.

Se precisa tan sólo un segundo y medio para que la información de la unidad móvil sea transmitida al control y quede recogida en el mapa mural, con luces de diferentes colores.

Esta información pasa al banco de memoria, que perfora la cinta para uso ulterior e imprime una copia mecanografiada para el operador de la sala de control. Caso necesario es posible «revisar» el mensaje antes de que pase al banco de memoria.

Por otro lado, en el automóvil la unidad de transmisión, una vez puesta en funcionamiento, hace que se encienda una luz testigo, que

ha de tomar medidas para la transmisión del mensaje.

AHORRO DE TIEMPO

Con el empleo de este sistema se ha conseguido un ahorro del 89 por 100 del tiempo de la Policía, en relación con el sistema de transmisión oral de mensajes y para dar la misma información.

El sistema de luces para el mapa, en el que se muestra visualmente el despliegue de las fuerzas, emplea un simple código, que puede ampliarse o modificarse. En la actualidad se utiliza el color verde para las patrullas a pie, el azul para las motorizadas, amarillo para las tareas de rutina y el rojo para los casos de emergencia.

Los mapas murales son de varios tamaños. La Policía del Condado ha de prestar servicio en una zona de 2.600 kilómetros cuadrados, y tiene una población de, aproximadamente, medio millón de habitantes. Más de la mitad de la población, unos 300.000 habitantes, viven en las zonas costeras de Bournemouth y Poole.

La capacidad de memoria del equipo permite almacenar hasta 99 millones de posibilidades, y el sistema puede adaptarse para controlar hasta mil vehículos policiales en cada uno de los controles, utilizando diez módulos, cada

La vigilancia y la lucha contra el crimen han recibido el útil impulso de la electrónica. Los resultados son hartos satisfactorios

existe también el importantísimo factor de la seguridad.

El crimen está tan bien organizado hoy día que, con frecuencia, los criminales consiguen sintonizar a las radios de la Policía, cuyas conversaciones escuchan. Pero con este sistema, incluso aunque hayan conseguido localizar la onda exacta, debido a la rapidez con que transmiten los mensajes, un segundo nada más, no les será posible escuchar los mensajes, e incluso aunque logran escucharlos y consiguieran descifrarlos es probable que todo ello les llevara tanto tiempo que hiciera inútil su esfuerzo, al ser demasiado tarde para po-

conforme con la zona a cubrir, las densidades de calles y de población, así como otras circunstancias locales.

Repetimos que los sociólogos y los expertos en Criminología no han podido explicar los motivos que hacen de un hombre o una mujer un peligroso criminal. Pero lo cierto es que éstos, de forma profesional y especializada o, por el contrario, de manera espontánea, muestran cada vez mayor conocimiento de los medios modernos para escapar a la justicia y, por consiguiente, la justicia, a través de la Policía, ha de disponer igualmente de los mejores medios para dar la batalla al crimen.



LOS SOCIOLOGOS Y CRIMINOLOGISTAS NO SABEN LAS MOTIVACIONES O CAUSAS QUE INDUCEN A LOS CRIMINALES

DONDE NO LLEGA EL FOTOGRAFO LLEGA



MATAR POR POCO DINERO

Hay un delito de curso, diríamos, guardiánico, que de cuando en cuando retoña. Es una de las más repugnantes y cobardes formas del crimen que puede darse. Nos referimos a los atentados —tantas veces terminados en muerte— contra los taxistas. No hay meridiano del mundo donde no se produzcan. Y nadie olvida los ejemplos más tangentes y cercanos, los que sucedieron en su inmediato contorno.

Ahora, el suceso tiene por fondo París, en un sector de la «banlieue». La carrera se inició en el centro de la ciudad. Y al llegar al lugar solitario y propicio, el falso cliente, Natalido Zampieri, un italiano, hizo lo de siempre: amenazar al taxista Jean-Claude Lerche para que le entregase la recaudación. Se resistió la víctima, y Natalido disparó contra él, matándolo. La noticia agrega el consuelo de que el criminal fue detenido, tras accidentada persecución, en la que todavía hizo más «carne» el

italiano, hiriendo a un agente. Como se ve, Natalido no parece ser un tipo a quien de momento le asalte la tentación, sino un «duro», un desalmado, un «pross», un profesional.

La triste nueva corrió rápidamente. La divulgaron los teléfonos de los taxis de París, como en una inolvidable película de Molinaro y Lino Ventura. Y más de doscientos compañeros del desdichado Jean-Claude Lerche organizaron una marcha de protesta por el centro de París, con ruido muy superior al clásico de los embotellamientos. Las bocinas se despacharon a placer. Hubo, primero, un intento de linchamiento en la Comisaría donde estaba detenido el criminal; luego, el cortejo recorrió los Campos Eliseos, siempre con el ruido horrisono de las bocinas, para pasar por el Ministerio del Interior y el palacio del Eliseo. Allí la protesta alcanzó la máxima e inten-

sa algarabía. Y, finalmente, se encaminaron a la redacción de «France-Soir», para depositar allí la justa petición de que el holocausto de su pobre camarada apareciese en primera página del periódico, junto a los casi monótonos titulares enormes que recogen cada día la violencia y la locura de los hombres.

Adrede dejamos para el final explicar que Natalido sólo pudo arrancar a su víctima una cantidad de francos que en pesetas no llegan a las dos mil. Suele suceder esto con frecuencia en este tipo de crimen. El taxista procura llevar poco dinero, depositándolo en fracciones durante su larga y dura jornada. La pobreza del botín, repetimos, se da con frecuencia en esta repugnante faceta del crimen. Y es que el criminal suele ser de la calaña de este Natalido Zampieri. Se trata de gente dura y resuelta, que no suele echarse para atrás. Deciden, fríamente, la muerte del asaltado, para borrar testigos. Y si el golpe no es muy fructuoso en lo económico, piensan que el próximo lo será más. Y recuerdan la atroz filosofía de aquel chascarrillo celtibérico, que cuenta cómo un asesino, al que el juez reprochaba haber asesinado para obtener tan sólo veinte reales, replicó: «Señor juez, piense usted que veinte reales de aquí, veinte de allá...»



LA CARRERA DE LAS TORTILLAS

Estas tres bellas señoritas no están jugando, sino participando en una carrera que tradicionalmente se celebra todos los años en Londres. Pero la carrera no la ganó ninguna de las tres, sino otra jovencita, que desarrolló una velocidad digna de Zatopec. La chica llegó, además, con una tortilla sin estrellar, que de eso se trataba. Lo que no sabemos es qué consistía el premio

¡PASA CADA COSA!

◆ ROSE RUEL, de sesenta y siete años, ha permanecido tres días en una bañera a causa de una fractura que se produjo en la pierna mientras se bañaba. La señora Ruel, que vive sola, bebió durante este tiempo agua fría, mientras que el agua caliente le servía para combatir el frío.

◆ RAMON USTUDILLO DIAZ, chileno, robó una locomotora y la puso en marcha sin conocer su manejo. El señor Ustudillo, que conducía en estado de embriaguez, terminó su viaje estrellándose en la misma estación de la capital chilena de donde partió.

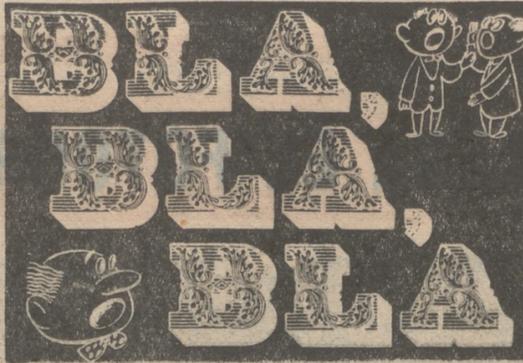
◆ JOAQUIN SORIA REQUENA ha contraído matrimonio con la señorita Antonia Ortiz Sarrion, de cincuenta y siete años. El señor Soria cuenta en la actualidad ochenta y un años. La ceremonia se celebró en la localidad de Tobarra, provincia de Albacete. Una vez finalizado el acto religioso, los desposados vol-

vieron a su trabajo de recolección de aceitunas.

◆ RAMON VALDIVIA, argentino, de cincuenta años, vio preparado su propio velatorio. El señor Valdivia fue trasladado a un hospital después de sentirse enfermo en la calle. Poco después era informada la familia del fallecimiento del internado. El motivo de tan curioso incidente fue un ataque de catalepsia.

UNA EXTRAÑA Y CARIÑOSA NIÑERA

El bebé regordete con el biberón en la boca se llama Alan, y sus padres trabajan en el zoológico de Southern. Quizá sea por eso por lo que tiene esta aita tan cariñosa y que lo trata con tanto cariño. Es todo un ejemplo de instinto maternal



«RASTRILLO» 1972

De nuevo el «Rastrillo» ha sido el punto de reunión del «todo Madrid». Por la almoneda se han paseado este año muchas personas. Unas, para comprar; otras, para curiosear, y otras, para contemplar el espectáculo de «los famosos»... En la subastilla han conseguido vender una copa de bronce en 225.000 pesetas, y un comedor del siglo XVIII, en 65.000. Cuadros de primeras firmas, como la de Vicente

López, se han vendido en 225.000 pesetas, y aún quedaba, cuando nosotros estuvimos, un Madrazo por vender, que lo habían valorado en un millón de pesetas.

Anécdotas las hay a montones en el «Rastrillo». Desde un señor que después de pagar 17.000 pesetas por un cuadro lo dejó porque le habían parecido muy simpáticas las vendedoras, hasta los sombreros que no se vendían a 200 pesetas y cuando los subieron a 2.000 se agotaron todos...

Marita March, la duquesa de Alba, Teresa y Cristina de Borbón... y muchas más famosas de nuestra sociedad están allí trabajando para los demás. Eso es bonito y ¡ojalá lo hicieran más veces! Y que sigan, los que pueden, aportando más coches de regalo y más pulseras de brillantes de un millón de pesetas. Los niños que están viviendo ahora felices en los hogares que ellos han creado, saben muy bien lo que significa su esfuerzo de unos pocos días.

¡FELIZ VIDA LA DEL AÑO 2000!

Para el año 2000, según los expertos reunidos para estudiar los problemas del tiempo libre de que los humanos disponemos, la semana laboral será de cuatro días, con trece semanas de vacaciones al año, o con ciento cuarenta y siete días laborables y doscientos dieciocho de vacaciones. Este regalo de la era técnica planteará toda una serie de problemas que ya empiezan a intentar resolver esos especialistas preocupados por el futuro. Por lo pronto ya se habla de crear una nueva profesión: la de asesores del tiempo libre. Se les podrá preguntar acerca de cómo matar las horas en que las gentes no tengan que hacer nada. Hasta época muy reciente, el hombre estaba deseando que llegase el domingo para disfrutar de un bien ganado descanso, realizar excursiones, ir al cine o al teatro... Todo ello empieza a pasar a la Historia.

Los técnicos se han preocupado de investigar si se verdaderamente aspiran los mortales

a disponer de tanta libertad, y llegaron a la conclusión de que un 80 por 100 de los consultados respondieron negativamente a la pregunta de si desearían vivir sin ninguna ocupación concreta. El 13 por 100 dijo que sí, que tal sería el ideal, el de no dar golpe, y quedó un 7 por 100 que prefirió reservarse la respuesta para meditarla con calma.

A 80 dólares por hora posa «Mis Europa»

Filiz Yural es una muchacha turca que fue declarada «Miss Europa» 1971 en la ciudad de Túnez. Ha terminado el equivalente a nuestro Preuniversitario y piensa hacer decoración, pero de momento no pierde el tiempo.

Desde que fue designada «Miss Europa» trabaja como modelo, y trabaja mucho y bien, a juzgar por lo que cobra por cada pase en bañador, que es la bonita suma de ochenta dólares por hora, con todos los gastos pagados, naturalmente. No está mal el sueldo, ¿verdad? Pues ya saben lo que hay que hacer: presentarse a «Miss Europa» y... ser elegida, claro.

CONTRABANDO DE PERIQUITOS Y TORTUGAS

SIDNEY. (Efe-Reuter).— Dos mujeres que intentaron pasar de contrabando a Australia un periquito y dos tortugas ocultos en sus bolsos de mano fueron descubiertas merced a los silbidos del primero. El periquito comenzó a silbar mientras las mujeres pasaban el corredor de la Aduana en el aeropuerto de Sidney. Ambas mujeres fueron multadas con 200 dólares (unas 13.000 pesetas) cada una.

Puede parecer extraño este tipo de contrabando, pero es muy frecuente, porque los periquitos, las tortugas y los loros se cotizan mucho.

Los futbolistas alemanes pueden declararse en huelga

Cada día es mayor el número de futbolistas profesionales que acuden a sindicarse, ha declarado el señor Gerhard Wiesner, jefe de la sección correspondiente en el Sindicato Alemán del Empleado. Emplean ahora a comprender —añadió— que también ellos son trabajadores y dependen de un patrón. El señor Wiesner atribuye este cambio de opinión entre los futbolistas, que antes no querían saber nada de los sindicatos, a las sanciones decretadas contra algunos de ellos y al comportamiento, no siempre correcto, observado por ciertos compañeros desaparecidos. Hay equipos importantes en que casi la totalidad de los jugadores se ha inscrito ya, y en números redondos puede afirmarse que más de la mitad de los profesionales alemanes del fútbol están sindicados.

La posibilidad, legalmente admitida, de declararse en huelga tiene, sin embargo, sus inconvenientes. Por cada partido no celebrado, los jugadores se verían privados de las primas correspondientes, y el equipo, de los puntos, con lo que podría descender en la clasificación y obtener menos ingresos. Cabría también la posibilidad de que la huelga fuese general y afectase a todos los equipos; pero como algunos de ellos miran a las «estrellas» y se desviven por tenerlas contentas, sería muy difícil contar con su adhesión y arrastrarles a solidarizarse con los menos afortunados.

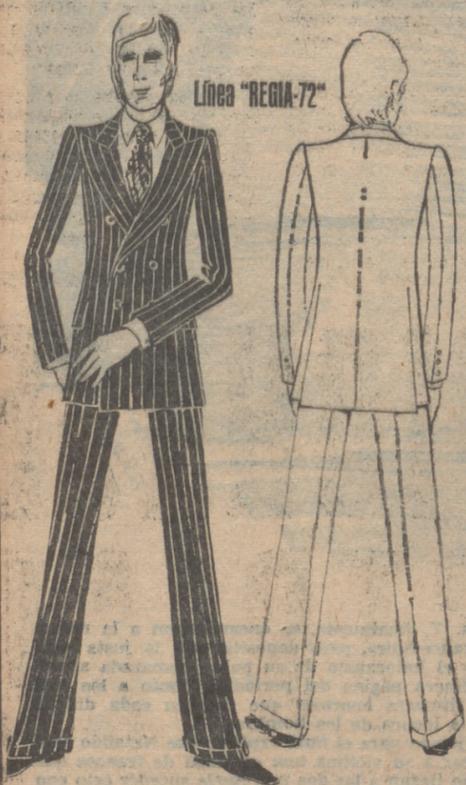
OPOSICION PARA CUBRIR UNA PLAZA DE ERMITAÑO

El Ayuntamiento de esta ciudad ha convocado oposición para cubrir una plaza de ermitaño, por la que se ofrece un haber anual de 40.700 pesetas, más dos pagas extraordinarias y demás emolumentos legales que correspondan.

Aunque el anuncio de convocatoria no indica el referido ermitaño, se supone que debe ser la de la Virgen de Gracia, Patrona de Villarreal, enclavada en un lugar pintoresco junto al río Mijares, donde acuden los villarrealenses atraídos por la devoción a la Virgen y por el encanto turístico del paraje en el que se hallan, además, las piscinas municipales.

Claro, que no nos extraña nada que la plaza de ermitaño esté vacante, porque es mucho más divertido pasarse la mañana en la piscina, junto al Mijares.

MODA MASCULINA



Se ha celebrado en el Palacio de Exposiciones de Madrid el XIV Certamen de la Moda Masculina, que ha organizado el Consejo Español de Sastreres. Se ha presentado la «Línea regia 72» como exponente de la próxima moda masculina. Un fin importante para la expansión de nuestra moda en el mundo se ha estudiado por la Asociación de Sastreres ya que el mercado internacional es próspero y ofrece enormes perspectivas comerciales para esta industria.

Los colores que han predominado en esta colección han sido los marrones oscuros, el gris negro y varias tonalidades de verdes, destacando el tono hoja seca y verde musgo.

HA NACIDO EL CIGARRILLO SINTETICO

Imperial Chemical Industries (ICI) ha anunciado que va a fabricar un cigarrillo que tendrá tres partes de celulosa de madera y una parte de tabaco.

ICI no asegura que tal cigarrillo será completamente inocuo para los fumadores.

El presidente de Imperial Chemical Industries, E. J. Callard, ha dicho que el cigarrillo «tiene la forma, conserva el aroma, arde y tiene el sabor de los cigarrillos normales».

Las pruebas efectuadas hasta ahora dan un nivel muy bajo de nicotina.

Hasta ahora se llevan gastados en trabajos de investigación para la obtención del cigarrillo sintético cuatro millones de libras ester-

linas, y se cree que se necesitarán once millones hasta iniciar la producción, que se supone será dentro de dos años.

UN MANTEL DE SESENTA METROS

La familia real inglesa ha estado realizando una visita oficial a Bangkok. Esto lo sabe todo el mundo y no es noticia, pero lo que sí es noticia y puede que nuestros lectores no lo sepan es que los reyes de aquel maravilloso país exótico encargaron un mantel de mesa de sesenta metros de largo por veinte de ancho, con mil servilletas. Todo ello llevará bordado el escudo real tailandés.

NO QUEREMOS MUJERES EN LA MARINA...

Dos jóvenes norteamericanas, Barbara Jo Brimmer, de diecisiete años de edad, y Valerie Schoen, de dieciocho, estudiantes de la

Universidad de Michigan, solicitaron su ingreso en la famosa Academia Naval de Annapolis para seguir la carrera de oficiales de la Marina norteamericana. Ningún reglamento prohíbe, según ellas, el acceso de la mujer a tales funciones. Pero el secretario de Marina, John Chafee, ha dicho que no, rotundamente que no. Las leyes federales siguen prohibiendo a la mujer participar en la guerra en el mar, y lo que la Flota norteamericana necesita es disponer de oficiales que puedan, inmediatamente después de graduarse, embarcar en los buques de guerra y prestar sus servicios en las vacantes que constantemente se producen.

¡OJALA SEAN MAS BONITOS...!

Las azafatas de Iberia estarán bien contentas porque les van a cambiar el modelo de sus uniformes. Y estarán contentas porque el que tenían no podía ser más feo, a pesar de haberlo diseñado un famoso modista. Esas mangas llenitas de faralaes...

Iberia ha elegido ahora a Elio Berhanyer para que diseñe los nuevos, que van a ser iguales para las azafatas de vuelo y las de tierra. Esperemos que el cambio valga para mejorar los antiguos. De momento el que hayan desterrado el color rosa real nos parece un acierto. Ahora serán del color azul clásico, que nos parece más adecuado.

Si Bárbara y Valerie trataban de hacer turismo y de tener un novio en cada puerto, según el «slogan» de los viejos lobos de mar, hasta ahora siempre pertenecientes al sexo masculino, tendrán que aguardar algunos años. Paciencia, aunque no pueda añadirse lo de... ¡y navegar!



FLORES DE TODAS CLASES EN LOS VESTIDOS DE NOCHE

Las líneas generales de la «boutique» es una gran tendencia al «sport» sofisticado y femenino, basado en el tema crucero. Pero el gran vencedor de esta colección ha sido el vestido camisero con falda ligera o tableada y los vestidos de noche, donde se ha dado una gran importancia a los estampados con temas florales y escoceses. Todos ellos con un ligero aire de vuelta a los años 40.

El último capítulo del espionaje industrial lo ha escrito —y cómo no!— el ruso Valery Markelov, empleado soviético de la ONU, en un restaurante de las afueras de Nueva York en el momento en que recibía de un enlace los planos del avión «F-14», actualmente en construcción por la sociedad Grumman Aerospace Corporation.

Claro que ese capítulo de la ya larga e inacabable historia del espionaje industrial escrito por Valery Markelov lo ha cerrado el FBI, cuyos agentes consiguieron detener en ese restaurante al espía soviético.

La detención se efectuó el 17 de febrero de este año, y con ello no se ha hecho sino cortar una parte de la gran cadena espioneril soviética dedicada a obtener secretos industriales en todo el mundo. Valery Markelov, de treinta y dos años, había llegado a los Estados Unidos en 1967 y trabajaba —oficialmente, desde luego— como traductor de la ONU. A lo largo de una serie de aventureros contactos había llegado a entrevistarse once veces con un ingeniero de la constructora del avión «F-14», a quien le había facilitado un aparato fotográfico especial capaz de obtener fotografías de planos aun en la más densa oscuridad. Luego, Valery se veía con el ingeniero en diferentes bares y cafeterías de los alrededores de Nueva York, donde aquél le entregaba fotografías de los planos del avión, así como de otros aparatos que se proyectaban para una futura construcción.

Mas ya digo, el FBI —no tan en crisis como parecía últimamente y pese a los rumores de dimisión de su director—, actuando con inteligencia y energía, consiguió detener al espía soviético y, por supuesto, a su enlace, el ingeniero traidor, cuyo nombre no se ha revelado.

Si ¿Pero cuántos planos habían llegado ya a Rusia de ese fantástico avión «F-14», cuya construcción se efectuaba en el más riguroso secreto?

EL ESPIONAJE INDUSTRIAL, TAN ANTIGUO COMO LA HUMANIDAD

El caso Valery Markelov sólo es un caso más que añadir a la interminable lista de agentes secretos soviéticos capturados por los servicios de contraespionaje industrial de Occidente. En la memoria de todos está la «limpia» de agentes de espionaje rusos expulsados de Inglaterra, así como la de aquellos otros igualmente expulsados de Francia y Bélgica como consecuencia de las denuncias y delaciones facilita-

das por Oleg Lialine y su secretaria Irina Tepliakova. El espionaje de la industria es aún mucho más antiguo que el espionaje de los secretos militares puros, porque ya es sabido también que algunas técnicas industriales son consideradas como secreto militar, tal fue así, por ejemplo, el secreto de la fabricación de la bomba atómica.

Quizás el primer secreto industrial que un hombre robó a otro fue el del fuego. El fuego, que constituía para el hombre de Neerdenthal —el hombre de hace cincuenta o cien mil años— la posesión de una riqueza incalculable, puesto que le daba luz, calor y le protegía de las fieras, fue guardado celosamente por la primera tribu que consiguió producirlo y conservarlo a voluntad. A partir de ahí, el hombre siempre ha estado acechando al hombre para hurtarle los secretos que suponían una mejora en su vida o en la defensa de ésta.

A lo largo de cuatrocientos años, desde el siglo VII al XII, se intentó por los árabes dar con el secreto de lo que se llamó «fuego griego», un ingenio surgido en Constantinopla y que consistía en un arma arrojada envuelta en llamas que no podían ser sofocadas por el agua. Al final, los árabes consiguieron descifrar el enigma de ese «fuego griego», pero su secreto se perdió definitivamente en las Cruzadas. Se trataba, al parecer, de una especie de bomba «napalm», aunque de diferentes propiedades.

Otro gran secreto industrial sumamente perseguido en la Historia fue el de la porcelana fabricada por los chinos. Los europeos refinados del siglo XVIII —el de las «luces»— envidiaban la calidad de aquella porcelana oriental. En vano persiguieron su secreto. Primero enviaron al jesuita francés el padre D'Entrecolles, que consiguió penetrar en la ciudad secreta de King-To-Chen, donde se producía la porcelana, y regresó a Francia con datos suficientes como para que se instalasen las fábricas de Limoges y de Sevres, que llegaron a ser famosas en el mundo por sus piezas de refinadísima porcelana.

Pero el espionaje en torno a los secretos de la porcelana no se detuvo ahí. Largos reportajes podrían escribirse sobre la lucha por la obtención del secreto de su más pura fabricación, sobre todo el de la porcelana rosa.

En el Medioevo, los alquimistas guardaron celosamente los secretos de sus fórmulas para hallar lo que ellos llamaban «piedra filosofal» con la cual conseguían transmutar cualquier metal en oro. También largos reportajes podrían escribirse al respecto.

Otros secretos industriales, como los del acero, la luz fría, la purificación de diamantes, fueron copiados de modo perseverante. Y no digamos cuando se inició en 1795 la llamada «Revolución industrial» que finalizó prácticamente en 1885, cuántos espías se lanzaron como demonios sobre la captura de secretos industriales de toda clase.

DE LOS ESPIAS DEL «CONCORDE» Y DEL «MIRAGE», A LOS SATELITES ESPIAS

Hay muchas cosas secretas de la industria moderna occidental que tientan a los espías rusos e incluso a los japoneses. En la Feria del Juguete, celebrada hace pocos meses en Valencia, se observó una sospechosa presencia de excesivo número de súbditos del Emperador Hiro-Hito.

¿Espías japoneses para robar secretos de industria dedicada a juguetes para niños? Pues sí, especialmente el de las muñecas, de las que, como se sabe, España es una de las primeras potencias productoras de estas unidades de consumo... pueril.

Pero volvamos al otro tipo de alto espionaje industrial. Rusia, al parecer por lo que se ha venido comprobando al irse desenmascarando la red de sus agentes de espías en Europa, tiene centrado su interés en dos prototipos de aeronave: el «Concorde» y el «Mirage».

Tras los secretos del «Concorde» —del que parecen haberse adelantado los rusos con su «Super Tupolev»— lanzó la URSS a sus mejores agentes especializados en esta lucha secreta. Los ciento cincuenta espías rusos en Inglaterra desenmascarados por Oleg Lialine y su amiga Irina Tepliakova iban directamente tras los planos del «Concorde», ese gran avión gigante que, con todo éxito, ha realizado diferentes viajes por el Atlántico llevando a bordo, en uno de ellos, al Presidente francés, Mr. Pompidou.

Y su otro objetivo es el avión de caza francés «Mirage». El «Mirage» y sus secretos no sólo ha sido y es codiciado por los rusos, sino también por los judíos.

En abril del pasado año 1971 compareció ante el Alto Tribunal Federal reunido en Lausana, el ingeniero Alfred Frauchenet, que reconoció paladinamente ante los jueces haber entregado a un agente judío parte de los planos del «Mirage», a cambio de ochocientos mil francos suizos, traición por esta vez, no mal pagada.

Este ingeniero confesó paladinamente ante el Tribunal: «Entregué los planos sólo por simpatía hacia Israel.» Una

simpatía bien remunerada, como se ha visto.

Pero, por supuesto, tampoco son únicamente los rusos quienes buscan secretos industriales de otros países. Los mismos norteamericanos se vieron envueltos en el escandaloso asunto del avión espía «U-2» pilotado por Powers y derribado sobre territorio soviético aquel célebre 1 de mayo de 1960. Fue entonces, cuando el mundo inocente se enteró de los poderosos medios de captación de secretos que llevaba el «U-2» a bordo y con los cuales podían fotografiarse matriculas de automóviles desde más de quince mil metros de altura.

Por supuesto, la técnica espioneril desde el aire a base de aviones «U-2» no ha sido abandonada, sino al contrario, perfeccionada. El espionaje desde aviones se sigue efectuando tanto por parte de la URSS como de los Estados Unidos con el mayor descaro sobre ambos territorios.

Además están los satélites espías que tienen por misión tanto las de informar del lanzamiento de satélites artificiales y su subsiguiente puesta en órbita, como de la proyección de «missiles» intercontinentales. Nada se escape a estos satélites artificiales que, entre otras misiones más o menos especiales, está la de captar conversaciones telefónicas por microondas y repetirlas a una estación seguidora.

LOS GRANDES TRUCOS DEL ESPIONAJE INDUSTRIAL

Asombraría hoy en día co-



nocer todos los fabulosos recursos que posee el espionaje industrial. No hablemos ya de las cámaras fotográficas capaces de obtener copias de planos sacadas en la mayor oscuridad. Ni de cámaras miniatura introducidas en un anillo, en el puño de un paraguas, o en el inocente adorno de un sombrero. Cámaras fotográficas empleadas por los espías de la industria —importante— de la moda.

Tampoco hablemos —puesto que está archidivulgado— de la miniaturización de los micrófonos y de las grabadoras magnéticas. Micrófonos del tamaño de un alfiler de corbata pueden captar conversaciones celebradas a varios metros de distancia y luego, mediante un amplificador y una emisora de bolsillo, emitirlos a una receptora situada a unos centenares de metros, camuflada en un automóvil cualquiera estacionado en la calle.

En el «Times» de Londres del 29 de enero de 1965 se contaba el testimonio hecho bajo juramento de un ingeniero electrónico que había dejado recientemente su trabajo en los laboratorios Bell. Según este ingeniero, en ese laboratorio se había desarrollado un dispositivo de espionaje industrial sumamente eficaz. Se trataba de proyectar sobre los cristales de la ventana de un edificio un tipo de rayo «lasser». Este rayo recogía las vibraciones que en la ventana producía cualquier clase de conversación. Luego, estas vibraciones eran traducidas por un aparato convirtiéndolas de nuevo en sonido. Así, desde varios centenares de metros se podía oír a la perfección la conversación que se sostuviera por una o más personas detrás de esa ventana. Ni micrófonos ocultos, ni aventuras para conseguir meterse en edificios supervigilados al estilo de las de «Misión imposible». Basta con lanzar uno de esos rayos «lasser» y escuchar lo que están hablando las personas reunidas detrás de la ventana enfocada.

DETECTIVES PRIVADOS AL ESPIONAJE INDUSTRIAL

Los detectives privados no se privan en cuanto a confesar sus actividades espioneriles industriales.

Cuando menos, en España, su presidente, don Alfredo Alier Martín, en diferentes ocasiones que ha sido entrevistado ha dicho que una de

Hugo Merken, preparado para su labor de espía de la industria las actividades de mayor rendimiento encomendadas a los

detectives privados titulados o inscritos en nuestro país —unos mil quinientos— es la relativa a la obtención de datos industriales, así como también se encargan de la protección de otro tipo de secretos comerciales o industriales.

Los detectives privados dedicados al espionaje industrial proliferan en todo el mundo. A principios de octubre de 1971 Elizabeth Hall, joven y no mal parecida londinense de veintisiete años de edad, confesó ante un tribunal local que había sido espía de la industria y que había tratado de obtener detalles de un proceso secreto químico valorado en varios millones de libras esterlinas.

La muchacha narró con detalle su historia de espía-detective de la industria. «Antes me dedicaba a investigar sobre personas que deseaban contraer matrimonio con otras. Luego empecé a averiguar secretos de carácter comercial e industrial para determinados clientes que así me lo solicitaban.» Liz trabajó para diferentes clases de espionaje industrial como narró al Tribunal. Una vez se encargó de averiguar, para una firma comercial muy importante de Londres, qué Empresa en esta capital suministraba a otras firmas en Alemania Occidental ropas masculinas y a qué precio. Otra vez descubrió el paradero de una esposa desaparecida relacionada con un negocio industrial, y caso parecido fue el de otro director de una entidad que había huido con dinero y secretos de su Empresa.

Así, hasta que «picó» en el caso de la industria química Titán, la famosa Empresa productora de pinturas plásticas, segunda en el mundo por su importancia en el género fabricado. Liz tuvo que hacerse amiga de un ejecutivo de la Titán, pero para prevenirse le dijo que ella estaba casada con un alto jefe de Scotland Yard.

Hasta el negocio de la muerte, la industria macabra de las pompas fúnebres, ha sido objeto de espionaje. Tal lo acontecido, también en el otoño pasado, en Perpiñán, donde se descubrió cómo, mediante un micrófono y una emisora oculta, una compañía de pompas fúnebres rival arrebató los clientes a la acreditada Empresa regentada por madame Brisson.

Pero ya se sabe: por un Valery Markelov que caiga o una Liz Hall detenida, otros espías de la industria les relevarán, prosiguiendo una historia que empezó hace decenas de miles de años con el robo del secreto del fuego.

Juan DE LA MAZA



Liz Hall, detective privada, acusada de espionaje industrial a cuenta de Hugo Merken, en Londres



Valery Markelov en el momento de ser detenido por agentes del FBI en Nueva York

EL ESPIONAJE INDUSTRIAL

- LAS ACTIVIDADES DE LOS ESPIAS DE LA INDUSTRIA ABARCAN DESDE SECRETOS DE AVIONES A LA VENTA DE SARCOFAGOS.
- UN RAYO «LASSER» ENFOCADO SOBRE UNA VENTANA PUEDE RECOGER LAS CONVERSACIONES QUE SE MANTENGAN TRAS ESE CRISTAL.

VALERY MARKELOV Y LIZ HALL, SUS ULTIMOS GRANDES AGENTES

7 FECHAS

LO CONTESTA TODO



por **JOSE DE JUANES**

«UN ESPAÑOL EN LONDRES» (ALMERÍA).—«Voy a Londres con alguna frecuencia y me gustaría conocer la historia esquemática del Museo de Wellington, pues he oído decir que está formado en su mayor parte de tesoros privados españoles que desvalijaron entre los franceses y el famoso duque inglés durante la guerra de la Independencia.

¿Quién fue el principal culpable de este despojo?
 ¿Cuáles fueron los principales palacios españoles despojados?
 ¿Dónde está exactamente el Museo Wellington?»

El Museo Wellington está instalado en la antigua residencia del duque, Apsley House. Consta, como base, de una espléndida colección de pinturas que José Bonaparte sacó de las residencias reales españolas y, además, gran número de muebles, armas, medallas, porcelanas, platería, tapices, etc., no sólo de procedencia española, sino de otros lugares por donde pasó persiguiendo a Napoleón el famoso lord, aunque sea España el país que aportó forzosamente mayor número de piezas.

El principal culpable de este despojo nacional no fue lord Wellington, ni tampoco José Bonaparte, sino aquel Rey de no muy grata memoria que se llamó Fernando VII, pues si bien es cierto que Bonaparte desvalijó artísticamente los palacios, no lo es menos que la carroza en que llevaba el botín fue capturada en la batalla de Victoria, y su vencedor, lord Wellington, quiso devolver los tesoros a sus lugares de origen negándose a recibirlos el Monarca, que, como otra gracia real, decidió que siguieran en posesión del inglés. Y ahí siguen.

«EL UNO» (MADRID).—«Soy vanidoso y no puedo remediarlo por más vueltas que le doy a la hora de dejar de serlo. Reconozco que la vanidad gobierna todos los actos de mi vida y ya me ha proporcionado algún que otro disgusto, por lo que le ruego que, para evitarlos en lo sucesivo, me dé algún consejo efectivo que me quite para siempre la vanidad. Yo he pensado mucho en esto y no encuentro un argumento convincente.»

Es difícil encontrar un argumento material para vencer un vicio o una costumbre de tipo moral, cuyas ventajas o perjuicios no se aprecian de manera palpable. Todo lo que se haga para modificarlo ha de tener un carácter ajeno al beneficio práctico y ha de producirse de una forma espiritual, que, si bien llena mejor que nada nuestra apetencia de reforma, no nos permite experimentar los resultados más que a través de la íntima satisfacción de nuestra conciencia. Lo práctico viene después, cuando nosotros mismos nos damos cuenta de que el beneficio más rentable es esa paz que no puede traducirse a dólares.

Como primera providencia se me ocurre preguntar: ¿Cree usted que los humanos tenemos motivo para envidarnos? Esta pregunta se la hago a usted y me la hago a mí mismo porque ninguno estamos libres de culpas vanidosas. Y le aseguro que si queremos contestarla con ecuanimidad, sinceramente, la respuesta negativa ha de hacernos sonreír con sonrisas de indulgencia ante la comprobación de nuestra insignificancia. Como prueba le ofrezco una estampa simplista para que medite.

Las fiestas mayores de algunas ciudades se inician regularmente con los actos solemnes en honor de la Patrona, a cuya misa mayor van las autoridades en corporación, precedidas por la guardia municipal de gala y escoltadas por la banda de música de la localidad. En el sitio de honor, a ambos lados de la autoridad máxima, caminan solemnemente los maceros, con sus dalmáticas bordadas en oro, su chambergo con la pluma al viento y sus doradas mazas, que parecen un cetro en sus manos, dándoles apariencia de reyes de leyenda, en cuyo honor resuenan músicas, cohetes y campanas, bajo cuya barahúnda caminan con la cabeza erguida, soportando el peso de la popularidad.

El reverso de la medalla es aleccionador. Comúnmente los maceros son empleados subalternos del Ayuntamiento, que visten galas de suntuosidad, incómodas por cierto, para echar un remiendillo a sus economías a la hora de cobrar el sueldo. Conozco yo los maceros de cierta ciudad que son exactamente dos barrenderos municipales de buena estatura, y ellos, sin querer, me dieron la mayor lección de humildad que he recibido en mi vida, al verles inclinados sobre el suelo en la madrugada siguiente a la fiesta mayor, barriendo las calles por donde horas antes habían desfilaron como reyes.

Al verles así, afanados en su realidad, pensé que todos podemos barrer mañana la calle por donde hoy paseamos nuestra fanfarria, y que no vale creerse rey de todos cuando en realidad somos compañeros de una comunidad en la que a cada uno nos toca un cometido diferente. La vanidad de creernos superiores puede acabarse cualquier día por una enfermedad, un accidente o un cambio de fortuna, y entonces no valdrá lo que suponíamos ser, sino lo que éramos de verdad, que es aquello por lo que la sociedad nos juzga y aprecia. Cuando usted, amigo, crea que es «el uno» acuérdesse del barrendero llevando la maza y piense que al terminar su paseo tendrá que cambiarla por la escoba. Si sabe sacar consecuencias, será una magnífica lección.

«ECONOMISTA» (MADRID).—«Querria decirme cuáles son actualmente las Comunidades Europeas, su alcance y significado? Me hacen falta para un trabajo.»

Las Comunidades netamente europeas son las siguientes: Comunidad Europea del Acero y el Carbón, establecida en abril de 1951, con sede en Luxemburgo, para distribuir racionalmente la producción de estos dos productos y elevar el nivel de vida de los trabajadores del ramo. Esta Comunidad fue el primer paso para la integración europea, y suscribieron su inscripción la República Federal Alemana, Bélgica, Francia, Holanda, Italia y Luxemburgo; esto es, los países que constituyen lo que se ha dado en llamar «la Europa de los seis», de que habrá oído hablar muchas veces.

Estas mismas seis naciones integraron en 1957 la Euratom para el desarrollo común de la energía atómica con fines pacíficos, y la Comunidad Económica Europea o Mercado Común, ambas con sede en Bruselas. El Mercado Común tiene por objeto eliminar totalmente los derechos de aduana dentro de la Comunidad y fijar aranceles comunes para las importaciones de fuera de la zona. Los organismos principales de las Comunidades son el Parlamento Europeo, de 142 miembros, nombrados por los Parlamentos de los seis Estados, y el Tribunal de Justicia Europeo. El Mercado Común y el Euratom se rigen cada cual por un Consejo de Ministros y una Comisión de Gobierno, y a la Comunidad del Acero y el Carbón la rige una alta autoridad.

«UNA GADITANA» (CADIZ).—«Cuando se inauguró el puente sobre la bahía de Cádiz leí en no sé qué revista que era una obra de ingeniería que se iba a hacer famosa en el mundo, por ser el puente sobre el mar más largo del mundo.

Esto que leí yo me lo niegan algunas amigas y quiero que usted me dé la razón desde 7 FECHAS, para que no sigan desprestigiando las cosas españolas.»

No quiero defraudarla, pero sus amigas tienen razón, y aquí no valen chauvinismos, porque cantan los números. El puente de un solo tramo más largo del mundo es el situado sobre la bahía de Nueva York, llamado Verrazano, que tiene 1.298 metros de luz y fue inaugurado el año 1964. De varios tramos (caso del de la bahía de Cádiz) son los Pontchartrain II, de 38.421 metros de largo, y el Pontchartrain I, de 38.352 metros, situados en el lago Pontchartrain, de Estados Unidos, de Nueva Orleans a Lewisburg y viceversa, respectivamente, para servir en las dos direcciones. Por cierto, que en dicho lago hay otro puente de cabalotes, llamado también Pontchartrain, que mide 7.598 metros y enlaza Blind Bayon con Slidell. En cuanto a la altura, el puente más alto del mundo es el Royal George, tendido sobre el río Arkansas, en Estados Unidos, cuya altura alcanza 321 metros sobre el lecho del río.

Como ve, en los tres casos hay puentes de ingeniería que superan la marca del tendido sobre la bahía de Cádiz, que, sin embargo, puede mostrar sobre sus oponentes del mundo entero la belleza del paisaje circundante. Y en proclamarlo así no existe chauvinismo, sino sensibilidad.

CONTESTACIONES RAPIDAS

JAVIER (Guadalajara).—No anticipe los acontecimientos y dé tiempo al tiempo para que todo se resuelva como tiene que resolverse. De lo contrario correrá peligro de echarlo todo a rodar.

ROSA MARIA (Madrid).—Tienes razón y haces bien en aconsejarme que no se dé por vencido. Kant escribió «La crítica de la razón pura» los sesenta y cuatro años.

UNA ASTURIANA (Gijón).—Pero tú no puedes dejar las cosas así después de las demostraciones negativas. Recupera, por lo menos, lo que has expuesto y no vuelvas a meterle en estos berengueles.

MARIA CRUZ (Sevilla).—Tienes razón. Andalucía ocupa el primer lugar en extensión de las regiones españolas, con un total de 87.268 kilómetros cuadrados. En

cambio, no es andaluza la provincia de mayor extensión: Badajoz, que mide 21.657 kilómetros cuadrados.

EL HERMANO MENOR (Baleares).—Insista exactamente hasta el punto en que se dé cuenta de que debe dejar de hacerlo, pero no claudique antes.

SOBERANO (Cádiz).—Suscribese a esa revista, que dará grandes alegrías a su madre, aunque usted no comparta su criterio. Procure sobre todo no discutir con ella. A su edad todo le hace daño.

DESESPERADO (Madrid).—Recuerde las palabras de Pascal: «Poca cosa nos consuela, porque poca cosa nos aflige». Si repasa su situación verá cómo no es tan fiero el león como lo pintan. ¿Por qué no resurgir? Aunque ahora crea lo contrario, tiene fuerza suficiente para ello.

ENAMORADA (Barcelona).—Ya puede estarlo, ya, con las pruebas que le ha dado ese hombre. Procure no defraudarle ahora, porque personas como él entran pocas en libra. Enhorabuena.

MARTINAMOR (Salamanca).—Sigue adelante, paseando, y no te preocupes por cosas que están muy lejos de tu alcance. Tu intuición te guía bien.

LA LITERATURA EN SU RINCON

EL «PREMIO ATENEO DE SEVILLA», EN SU CUARTA EDICION

Dotado con 500.000 pesetas, se han presentado a él 64 novelas

El próximo 8 de abril se fallará el Premio Ateneo de Sevilla, otorgando a la novela galardonada la suma de quinientas mil pesetas. Este año dicho premio cumple su cuarto aniversario y aspira a una brillante velada literaria y a confirmar el renombre de uno de los más destacados premios literarios que se conce-

den en España. El Jurado está formado por don Joaquín Carlos López Lozano, don Martín de Riquer, don José Manuel Lara Hernández, don Manuel Ferrand y don José María Requena, actuando como secretario don José Jesús García Díaz.

Un total de sesenta y cuatro novelas, originales e inedi-

tas, muchas de ellas presentadas con seudónimos, aspiran al premio. El número de novelas recibidas es algo menor que el año anterior, pero es muy superior la calidad literaria. Esperamos que este año la popularidad del Premio Ateneo de Sevilla se haga merecedora del prestigio que aque-

FORD MADDOX FORD: «EL BUEN SOLDADO» Editorial «Planeta», Barcelona

Los valores esenciales de la gran novela inglesa aparecen, con características destacadas en Ford Maddox Ford, cuyo esquema vital abarca de 1873 a 1939. Penetrante, sagaz observador de la realidad, instala sobre ella un punto de reflexión que tanto tiende a la filosofía como al humorismo, sin que por ello desdén la situación dramática. Pero incluso en este terre-

el presente. Así, en sus páginas introspectivas, matizadas, ricas en profundidad sensible. La obra del novelista solo es una parcela, aunque amplia e importante, en la obra general del escritor, que abarcó en su trabajo la poesía, el drama, el ensayo, la crítica literaria, las memorias y el libro de viajes. Parecía que Ford hubiera corrido la suerte de los importantes olvidados. No obstante, una generación nueva ha descubierto, con admiración, sus valores insidiosos. No es el escritor y seguidor de la corriente novelística general. Es más, la originalidad de su técnica lo convierte en pionero de la demolición de un concepto tradicional de la novela. Esta obra suya, «El buen soldado», es característica de esta actitud. Relata, con precisión casi matemática, la historia de Edward Ashburnham y del restringido círculo de personas que durante cierto período de su vida giró en torno suyo. Novela importantísima, que pone en plano de actualidad estético-literaria a un gran escritor inglés, cuya obra se revaloriza por momentos.



no, el del drama, el dolor o la tragedia, el escritor inglés huye del patetismo para pasar sobre los duros trances con cierto aire de grandiosa melancolía. Ford Maddox Ford, que tiene tantos valores similares al resto de los grandes escritores ingleses del pasado siglo, pulsa fuertemente, con aire de modernidad, en

Antonio Burgos,

«TOQUE DE GLORIA, TOQUE DE AGONIA»

Ediciones 29, Barcelona

Es la primera obra que leemos de este joven escritor, nacido en Sevilla en 1943. Anteriormente ha publicado una novela, «El contador de sombras», que levantó un gran revuelo; poco después, «Andalucía, ¿Tercer Mundo?», que ya desde su título tiene un aire de irremediable y seguramente justa denuncia. Pero de todo ello no podemos juzgar porque lo desconocemos. En cambio, nos produce mucha alegría tropezar con un narrador maduro, de estilo propio, de agudeza analítica, de expresión graciosa y bella, excelente dominador del lenguaje. No es fácil repicar a gloria con frecuencia, y por eso nos llena de gozo poder hacerlo desde aquí con plena justicia.

El largo monólogo del libro —136 páginas— se hace breve, y tanto por el extraño «suspenso»

que el autor mantiene como por la minuciosidad de los recuerdos, la gracia vital de las escenas y los diálogos, la casi adivinación de unos ambientes felizmente desconocidos por el autor, pero muy exactos, incluso en la matización de algunas expresiones que casi pertenecen de modo exclusivo —salvo algunas que prosperaron definitivamente y se incorporaron al lenguaje común— a la riqueza lexicográfica de la generación del sacrificio. El lejano mundo de la infancia —nunca tan lejano como cuando todavía queda casi a la mano— apoya en buena parte la historia de esta pareja, en la que la mujer va adivinando la vida de su marido, reconstruyéndola pieza a pieza.

En un mundo como el nuestro, donde la extravagancia suele dar patente de escritor mucho más que el talento, es un verdadero placer proclamar ante nuestros lectores que Antonio Burgos, autor de «Toque de gloria, toque de agonía», es un estipendo novelista. Ojalá nadie nos lo malogre. Hay que contar con él de ahora en adelante como uno de los mejores narradores surgidos desde 1936 hasta hoy.

UN LIBRO DEL HISPANISTA PAUL WERRIE EN LA BIBLIOTECA ESPAÑOLA DE PARIS FUE PRESENTADO «LA FETE ANDALOUSE»

En la Biblioteca Española de París, y con asistencia de numeroso público, fue presentado el libro «La fête andalouse», última obra del hispanista y traductor de numerosos autores españoles al francés Paul Werrie.

«La fête andalouse» es una narración con estilo de reportaje, en la que el hispanista francés refleja una serie de impresiones sobre sus numerosos viajes a España, y concretamente por Andalucía.

Para Paul Werrie, según expuso personalmente en una breve disertación, Andalucía no es sólo la fiesta permanente, sino la fusión de elementos contradictorios, rasgo esencial de la tierra andaluza, barroca y suspendida en el tiempo.



GUIA DE HOTELES DE ESPAÑA 1972

Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas. Madrid

La Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas acaba de publicar la «Guía de hoteles», España 1972, compuesta de nueve volúmenes, correspondientes a las nueve zonas turísticas en que el país está dividido, a saber: «Costa Brava y Costa Dorada»; «Costa del Azahar y Costa Blanca» (Levante); «Costa del Sol y Costa de la Luz» (Andalucía); «Cornisa Cantábrica y Rías Gallegas» (Norte); «Pirenaicas»; «Baleares»; «Islas Canarias»; «Madrid y su contorno monumental y artístico»; «Lagos de Castilla» (Occidental), y el volumen final dedicado a «Nomenclátor y observaciones generales». Todos los datos que figuran en la guía se expresan en siete idiomas, a los que se agregan los signos convencionales. Se especifica, por cuanto a los hoteles hace, el grupo y categoría, la modalidad, localidad, temporada de actividad, número de habitaciones y plazas, así como las características de las distintas habitaciones (sencillas y dobles), precios de comedor, fecha de construcción o de última renovación total y servicios.

La utilidad de esta guía dentro del panorama turístico español es esencial. La edición es de excepcional categoría tipográfica. Su portada es debida a F. Espinosa, y la maqueta de confección, a J. García Ochos.



GUIA DE CAMPINGS ESPAÑA 1972

Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas. Madrid

El fenómeno turístico del camping, perfectamente canalizado en España y con lugares de excepción por

CUPON VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION

«7 Fechas» LO CONTESTA TODO



Enriqueta Martí, extraña protagonista de un suceso que conmovió al público barcelonés y a toda España en 1912

Cuando el folletín se desinfla:

Barcelona 1912: EL CASO DE "LA SECUESTRADORA" ENRIQUETA MARTI

LA DESAPARICION DE LA NIÑA TERESA GUITART HIZO RECAER SOBRE ELLA SOSPECHAS TERRIBLES AL REGISTRAR SU PISO APARECIERON ROPAS DE NIÑO ENSANGRENTADAS

Barcelona, 9 de febrero de 1912. La niña Teresita Guitart, de cinco años, desaparece sin dejar rastro alguno.

Pasaron los días y el misterio de la niña desaparecida iba inquietando cada vez más a las buenas gentes de la Ciudad Condal. Por aquellos tiempos las historias de sacramentecas, fórmulas mágicas con huesos o grasas de niños y las prácticas supersticiosas estaban a la orden del día, y no es extraño que cuantas suposiciones se tejieran en torno al misterio, aun las más descabelladas, fueran acogidas con credulidad y buena fe.

Como, en definitiva, lo cierto era que de Teresita se había perdido todo rastro y la inquietud pública, al no descubrirse nada, aumentaba por momentos, fue nombrada una brigada especial, cuya única misión era la búsqueda de la pequeña. Mandaba esta brigada el cabo Juan Rebot, con la cooperación del cabo de municipales, señor Mendiola.

Estos hombres, y los que habían sido puestos a sus órdenes, realizaron innumerables batidas en todos los lugares de Barcelona donde se pensaba podía hallarse la niña, principalmente en los suburbios y zonas de gente bohemia y maleante. Fueron minuciosamente inspeccionados los alrededores de la ciudad, las casas de dormir, las chozas del Conde de Valldoncella, las barracas de San Antonio y otros lugares parecidos.

El resultado fue siempre negativo, a pesar de que más de quinientos niños fueron minuciosamente reconocidos y escrupulosamente confrontados con retratos y descripciones de Teresita Guitart.

EN LA CALLE DE PONIENTE

En el piso primero de la casa número 29 de la calle de Poniente vivía entonces una mujer, de unos cuarenta años de edad, llamada Enriqueta Martí Ripoll.

Era una mujer extraña, y las vecinas no sabían mucho de ella. Sólo que vivía en compañía de su padre, un anciano de ochenta y siete años, y de una hija de cinco. También se decía que estaba casada y separada del marido, aunque nadie lo supiera a ciencia cierta.

Las vecinas no sabían en qué trabajaba Enriqueta, y esto las tenía un poco desconfiadas, porque tan pronto la veían salir muy bien vestida, con trajes incluso ricos, como toda rota y sucia, casi harapienta. Unos decían que trabajaba como lavandera; otros, que pedía limosna. Por

lo demás, ella alimentaba todas las habladurías al no tratarse con nadie de la vecindad; salía muy poco y apenas recibía visitas.

El sábado 24 de febrero —es decir, dos semanas después de la desaparición de Teresita—, una vecina del segundo piso vio en el balcón de Enriqueta una niña desconocida que jugaba con la hija de aquella. Como aquella noche y al día siguiente la oyera llorar, la vecina decidió aprovechar la primera oportunidad para preguntar a Enriqueta quién era aquella niña.

Esa oportunidad no la tuvo hasta tres días más tarde, el martes 27. Evidentemente Enriqueta no pensaba que alguien pudiera haber visto a la niña, porque al ser interrogada por la vecina se desconcertó de tal manera que no acertó a dar una contestación verosímil, negando que en su casa hubiera otra niña que la suya. Y por más que insistió la vecina no pudo obtener otra cosa que la más rotunda negativa.

Fue entonces cuando la vecina comenzó a sospechar que algo anormal encerraba aquella negativa, y decidió comunicar a un guardia municipal amigo suyo, llamado José Asens, las fundadas sospechas que la asaltaban.

Estuvo de acuerdo con ella el guardia en que todo aquello era muy extraño, y ni corto ni perezoso se las ingenió para penetrar en el piso de Enriqueta Martí, sin decirle los verdaderos motivos que allí le conducían. Se le ocurrió entonces el pretexto, bueno en aquella época, de que iba a inspeccionar el cumplimiento de las ordenes de la Alcaldía que prohibían la existencia de gallineros en pasillos y galerías de las casas.

Llamó a la puerta y le fue franqueada la entrada, sin dificultad, por la propia Enriqueta. Lo primero que llamó la atención del guardia fue que los postigos de todos los balcones y ventanas se hallaban herméticamente cerrados. Se dispuso a registrar el piso, y al entrar en la primera habitación encontró a una niña, con carita asustada, en quien reconoció a Teresita por las señas que de ella tenía, a pesar de que le había sido cortado el pelo al cero y llevaba las ropas sucias y destrozadas.

—¿Es hija de usted esta niña? —preguntó el guardia a Enriqueta.

—Sí —respondió la mujer con firmeza.

Pero en este momento la niña la desmintió, gritando:

—¡No es verdad! ¡No es

verdad! ¡Quiero ir con mi madre!...

Inmediatamente el guardia tomó a Enriqueta y a la niña y las condujo al cuartelillo que había en la calle de Sepúlveda.

La noticia de que Teresita Guitart había sido encontrada y detenida la presunta raptora corrió en aquella Barcelona de 1912 —mucho más provinciana y reducida que la actual— auténticamente como la pólvora.

En la vecindad de la casa de Enriqueta se acumuló en pocos minutos una inmensa masa de público; que la siguió hasta el cuartelillo de la calle de Sepúlveda abucheándola, y, una vez en él, la fuerza armada tuvo que intervenir energicamente para contener a las muchedumbres, que quería linchar a la mujer.



Esta es Angelita, la otra niña que se halló en poder de Enriqueta Martí.—María Pujaló, cuñada de Enriqueta Martí, a quien se supuso fuera la madre de la niña Angelita, aparece en la foto con su hijo Benito, de quien también se había en este extraño suceso

ner a la muchedumbre, que quería linchar a la mujer.

En seguida se personaron en el Centro gubernamental el alcalde y otras autoridades, y Teresita Guitart se convirtió en una verdadera heroína.

También acudieron rápidamente los padres de la pequeña. La madre se hallaba precisamente en la Rambla, frente a la Administración del diario «Las Noticias», en el momento en que escribían en la pizarra que la niña había sido encontrada, y a la buena mujer le dio un síncope.

Cuando fue interrogada, la pequeña manifestó que aquella mujer (Enriqueta) la había cogido y llevado a una casa en la que no le daban de comer más que patatas guisadas. También afirmó que le pegaban mucho cuando llamaba a su madre y que no la dejaban salir al balcón. Todo esto, como puede suponerse, al ser del dominio público promovió la ternura de

las gentes y exacerbó la ira contra la raptora.

Al objeto de evitar un asalto al cuartelillo, más temible a cada momento dada la actitud de la muchedumbre, se ordenó inmediatamente el traslado de Enriqueta al Juzgado de guardia, lo que se hizo a toda velocidad en un coche policial, que aún fue seguido durante un trecho por las turbas airadas.

ENRIQUETA, NIEGA

En cuanto a la extraña mujer detenida como presunta responsable del secuestro de la niña, desde el primer momento se encerró en la más completa negativa acerca de que sus intenciones fueran delictivas.

—La encontré esta misma

madre de ésta se dedicaban a la mendicidad, a pesar de ser propietarias de algunas fincas en San Feliu de Llobregat.

En principio el juez extendió orden de prisión contra el matrimonio y una hermana de Enriqueta. Al día siguiente, como no apareciera culpabilidad en Juan Pujaló, fue dejado en libertad.

Los días siguientes fueron de efervescencia y pasión en el público de toda España acerca del caso, y las novedades que en él iban produciendo alimentaban toda suerte de rumores e historias.

Las investigaciones ordenadas por el juez instructor del sumario aportaron nuevos datos sobre la personalidad de Enriqueta Martí. Se supo que había estado procesada varias veces por corrupción de menores y por robo de alhajas a una señora, en lo que resultó absuelta.

Se averiguó igualmente que en 1908 Enriqueta vivía en la calle de Tallers, en compañía de una mujer «de mala nota». Recibía allí visitas de gente sospechosa, especialmente hombres. Después se fue a vivir al otro extremo de la ciudad, en la calle de Minerva, donde continuó haciendo semejante vida y recibiendo las mismas visitas.

El testimonio de una modista también fue tomado con gran expectación. Le había hecho a Enriqueta, en el mes de agosto último unos vestidos muy lujosos, y al hablar precisamente de este lujo con la presunta secuestradora, esta había respondido que no eran «lo bastante (lujosos) para las habitaciones en que se habían de lucir». Esto, en una mujer que se había demostrado era profesional de la mendicidad, tenía que sorprender forzosamente.

Pero el colmo de la expectación estaba reservado para la diligencia de registro del piso de Enriqueta.

Fueron halladas, contra lo que cabía esperar, algunas habitaciones lujosamente amuebladas, y en otras, riquísimos trajes de mujer. También fueron encontrados —y esto llevó el interés de las gentes a límites insospechados— ropas de niños manchadas de sangre; un cuchillo, también ensangrentado, y ropas de cama igualmente con manchas sangrientas.

Asimismo había en el piso algunas escrituras de fincas propiedad de Enriqueta y su padre, así como una abundante correspondencia secreta, escrita con iniciales y contraseñas. Enriqueta manifestó no saber leer ni escribir; pero la primera noche de su detención fue sorprendida in-

tentando hacer llegar a su padre, Pablo Martí, que se encontraba enfermo en el hospital de Santa Cruz, una carta advirtiéndole que si le preguntaban sobre si había visto en su casa otras niñas que Angelina respondiese que no.

Por cierto, que la enfermedad del padre resultó ficticia, habiéndola fingido para poder refugiarse en el hospital y eludir así la prisión. Como puede suponerse, todos estos acontecimientos elevaron el folletín a categoría de suceso nacional, y la imaginación de las gentes se desbordó creando las más fantásticas historias sobre el caso.

¿QUIEN ERA ANGELINA?

En seguida se pensó en que Angelina, la otra niña hallada en la casa de Enriqueta Martí y que pasaba por hija de ésta, no era tal, sino que podía haber sido objeto de secuestro. Sin embargo, la niña misma tenía a Enriqueta por su madre, y así la nombraba siempre que a ella se dirigía.

La paternidad de esta niña la atribuía Enriqueta a un sujeto llamado Salvador Baguá, amante suyo, quien al ser detenido y conducido al Juzgado afirmó que así era. Por cierto, que al verle llegar, Angelina le saludó de la siguiente manera:

—¡Hola, papá! ¿También tú aquí? Dame céntimos.

MARIA PUJALO

Pero las investigaciones practicadas por orden del juez llevaron a la conclusión de que Angelina no era hija de Enriqueta y Salvador, por lo que fue depositada en el domicilio del conserje del Palacio de Justicia, Francisco Enseñat, y el mayor empeño de la Policía fue averiguar quiénes eran sus verdaderos padres.

Primero se pensó en que procedería de una casa de elevada clase social, pues la niña hablaba de grandes señores y señoras elegantemente vestidas; pero poco a poco se fue cambiando de opinión, hasta llegar a la conclusión de que seguramente era hija de María Pujaló, hermana de Juan Pujaló, y, por tanto, cuñada de Enriqueta.

María Pujaló, cinco años y medio antes, se había quedado viuda, con cuatro hijos y encinta de un quinto, que sería Angelina. Refugiándose en casa de Juan y Enriqueta para dar a luz, su cuñada le dijo después del trance que la niña había nacido muerta. A poco, María abandonaba el domicilio de su hermano y se iba a Vilasar a trabajar como lavandera, situación en que se hallaba en 1912, cuando los

resonantes hecho se produjeron.

Enriqueta, al parecer, había entregado la criatura a una mujer para que se la criara, y después, cuando la llevó a vivir con ella, dijo a todo el mundo que era hija suya.

Pero no se terminaba aquí el lío.

Año y pico antes del nacimiento de Angelina —si es que realmente era ella la niña nacida en aquella ocasión—, María Pujaló, teniendo necesidad de ausentarse de Barcelona por una larga temporada, dejó el menor de sus hijos, Benito Claramunt, al cuidado de Enriqueta. Las dos familias vivían juntas entonces, en el número 155 de la calle de Los Juegos Florales de Sans.

Cuando regresó María encontró que Enriqueta había cambiado de domicilio sin avisarla. Cuantas gestiones hizo entre la vecindad y personas conocidas para dar con el paradero de su cuñada y su hijo fueron inútiles, y ya desesperaba de hallarlos, cuando un día se encontró en la calle con Enriqueta.

Tras los saludos de rigor y disculpas de Enriqueta por no haberle comunicado su nuevo domicilio, lo que iba a hacer de un momento a otro según dijo, María preguntó por su hijo, siendo grande la sorpresa al negarle Enriqueta que le hubiera dejado niño alguno.

Naturalmente, María Pujaló se sulfuró y discutieron violentamente, terminando las dos mujeres en el cuartelillo más próximo. De allí fueron conducidas al Palacio de Justicia, y ante el juez, Enriqueta siguió negando que María le

una y otra vez que nada importante se habían llevado, pero la imaginación popular se desató dando en pensar que el robo lo habían cometido personas allegadas a la propia Enriqueta para destruir pruebas importantísimas. Sea de ello lo que quiera, lo cierto es que entre los objetos robados había cosas de tanto bulto como dos colchones, dos grandes lámparas, aparatos de gas, vestidos de Enriqueta, etcétera.

De una manera o de otra, el robo motivó que aquel mismo día el Juzgado realizase una nueva inspección, y esta vez a fondo, del piso, y entonces los hallazgos que se produjeron llevaron el interés público a su punto culminante.

En efecto, entre otras cosas singulares, aparecieron en el fondo de un saco de lona lleno de trapos, huesos en número de treinta aproximadamente, pertenecientes, según se dijo en principio, a un cuerpo humano de poca edad (siete u ocho años). También fueron hallados en otros lugares de la casa más de treinta frascos llenos, al parecer, de sangre coagulada, grasas y otras misteriosas sustancias, así como libros antiguos relacionados con la hechicería y la brujería.

La personalidad de Enriqueta se iba perfilando con estos descubrimientos como mujer dada a prácticas de hechicería y a la confección de fórmulas y ungüentos «maravillosos», pero el rumor público en seguida dio por seguro que aquellos huesos y aquellas sustancias provenían de cuerpos de inocentes niños y se le comenzaron a atribuir, a la detenida, los más espantosos crímenes.

Durante el tiempo que es-

impresión fue la de que Enriqueta se moría. Luego la reconocieron otros médicos que quitaron importancia a su dolencia, no llegando a descartarse que todo fuera pura comedia de la procesada.

HUESOS HUMANOS

En algunos de los domicilios que había tenido Enriqueta Martí comenzaron a aparecer huesos que en seguida el rumor público atribuyó a niños secuestrados y muertos. Con ello la figura de ésta adquirió pronto tintes sombríos, y el pueblo la hacía responsable de crímenes cometidos en inocentes criaturas.

Fueron encontrados huesos en un escondrijo de la calle de Tallers, donde Enriqueta había vivido con Amelia Boya, una joven a la que había sometido a vil explotación. Esta fue localizada por los investigadores y habló de infanticidios y otros delitos cometidos por la Martí.

A este macabro hallazgo siguió el de dos cabelleras rubias, que hicieron pensar «ipso facto», en otras dos tiernas víctimas. Un tercer hallazgo de huesos tuvo lugar en la casa número 155 de la calle de Juegos Florales,

Teresita Guitart recibió un sin fin de obsequios después de ser rescatada del poder de Enriqueta Martí

les, donde también había vivido Enriqueta. En un bote abierto en la parte de una tapia que daba a un convento, desde el patio de la casa, aparecieron el cráneo de un niño como de tres



quien ya sabemos todas las circunstancias.

- 2.º—Angelina, seguramente hija de María Pujaló, como hemos visto.
- 3.º—Una niña de dos meses que fue robada por Enriqueta el 2 de febrero de 1908 a una mujer de Alcañiz, llamada Manuela Fúster.
- 4.º—Un niño de dos años llamado Pepito, al que se suponía pertenecían algunos de los huesos hallados.
- 5.º—Otro niño de cinco años, también llamado Pepito, que se suponía la última víctima de Enriqueta, pues había de verse con ella entre el 24 y el 27 de febrero de aquel año, es decir, en los días inmediatamente anteriores a su detención, habiendo manifestado ella a alguna vecina «que se había puesto malo y lo había enviado fuera».
- 6.º—Un niño que llevaba siempre de la mano cuando iba al Liceo Poliglota, donde recogía ropas y sopa que le daban. Este niño tendría unos seis años, y la criada del colegio, Dolores Jordán, que atestiguó la existencia de este niño, reconoció su traje entre las ropas manchadas de sangre halladas en casa de la secuestradora.

- 7.º—Un niño llamado Juanito, que Angelina declaró haber visto muerto en casa de Enriqueta.
- 8.º—Alejandro, que Juan Pujaló y Enriqueta afirmaban ser hijo suyo, y que había muerto años atrás. Algunos médicos reconocieron a la Martí y declararon no haber sido jamás madre; luego Alejandro no podía ser hijo del matrimonio.
- 9.º—Benito Claramunt, el otro hijo de María del que tenía la partida de defunción Enriqueta, hallándose él vivo.
- 10.º—Benedicto Messeguer Pujaló, hijo de Francisca Pujaló, otra hermana del marido de Enriqueta.

Las alternativas de este suceso fueron realmente sorprendentes, desde considerar a Enriqueta Martí un monstruo capaz de los crímenes más nefandos hasta creerla una pobre mujer casi víctima de la Ley. Parecidas alterna-

tivas se siguieron en relación con las personas más directamente implicadas en el asunto.

Su marido, el pintor Pujaló, un vegetariano que en la cárcel se alimentaba solamente con quince céntimos de trigo, fue primeramente detenido por creérsele complicado en las actividades de su mujer. Puesto en libertad a las cuarenta y ocho horas, después volvió a acentuarse su presunta culpabilidad, siendo nuevamente encarcelado. Dos hermanas suyas, María y Francisca Pujaló, también fueron detenidas en determinados momentos de la encuesta, y lo mismo Pablo y Francisca Martí, padre y hermana de Enriqueta. También sufrió unos días de prisión Pablo Sociats, amante de la secuestradora.

COMIENZAN A CAER LAS PRUEBAS

Pero ante el increíble y complejísimo barullo que se iba formando en torno al caso, en que las autoridades cada vez se hallaban más perplejas, mientras la opinión pública estaba al borde de la crisis de terror por el número cada vez mayor de «crímenes» que se iban descubriendo el juez instructor del sumario decidió llevar a la investigación un mayor rigor, y para ello empezó por ordenar una nueva revisión pericial de muchas de las pruebas que hasta entonces aparecían como fundamentales.

Era fundamental el dictamen médico, y se formó una nueva comisión de varios doctores para que reconocieran nuevamente a la detenida. Aquí se inició el derrumbe de pruebas que hasta entonces se habían admitido poco menos que como dogmas. En primer lugar, estos médicos afirmaron que la dolencia cardíaca de Enriqueta era de poca importancia, y en ningún caso de la gravedad que se le había atribuido, gravedad que había hecho temer de un momento a otro un fatal desenlace. «Enriqueta Martí se muere», llegaron a publicar, con grandes titulares, algunos periódicos—y entorpeciera no poco la investigación, pues el juez se abstuvo de interrogarla en muchas ocasiones por consejo facultativo, y otras, hubo de suspender el interrogatorio en cualquier momento. Incluso no descartaba esta comisión médica que todo lo de los síncope y la enfermedad de Enriqueta hubiera sido una hábil comedia de ella para ganar tiempo.

Otra de las pruebas que

echó abajo esta comisión fue la de la no maternidad de Enriqueta. Reconocida nuevamente, los facultativos se pronunciaron en el sentido de que sí podía haber sido madre en alguna ocasión, con lo que desaparecía todo el misterio en torno a aquel hijo que ella y Pujaló afirmaban haber tenido y que, al negarse anteriormente la maternidad de la mujer, se creyó había sido otra de sus víctimas.

Pero donde la sorpresa llegó al colmo fue en lo que respecta a los presuntos huesos de seres humanos.

Primero, los forenses habían manifestado públicamente que se trataba de huesos pertenecientes a varios niños distintos, llegando a dar las edades de algunos y otros detalles «personales». Después, cuando se hizo un informe definitivo, al mes, poco más o menos, de la detención de Enriqueta, resultó que no había tales huesos de criaturas inocentes, sino que unos eran de pollo, otros de lanares—los cráneos de la calle de Juegos Florales—y todo así por el estilo. Las «cabelleras rubias» de tiernas niñas resultaron ser pieles de conejo.

Las noticias cayeron en la calle como una bomba. Los periodistas se reunieron indignados y publicaron manifestos especificando cuándo y en qué circunstancias y por quiénes les habían sido facilitada las primeras informaciones, que habían resultado falsas, en un intento de salvar así su responsabilidad ante los lectores.

FIN DE LA SENSACION

Lo cierto es que así terminó aquel sensacional caso de secuestro en la Barcelona del año 1912. Poco a poco, de ser el tema del día, pasó a segundo término, en las conversaciones de la gente. Cesó, sobre todo, la histeria colectiva y las madres que tenían hijos pequeños vivieron en adelante más tranquilas, pues aunque Enriqueta estuviera encarcelada, la sombra de sus supuestos y tremendos «crímenes» había llevado a todos los hogares un inevitable desasosiego.

Rápidamente el asunto perdió interés, y a los pocos días de ser hechos públicos los informes definitivos de médicos y forenses, los periódicos, que antes habían dedicado páginas enteras y llamativos titulares al caso, abandonaron totalmente el asunto no dedicándole la más mínima atención. Enriqueta Martí había dejado de ser noticia.



Teresita, poco después de ser liberada, en el cuartelillo de la barcelonesa calle de Sepúlveda

Teresita Guitart, con sus padres y su hermano, después del rescate

DETENIDA, ENRIQUETA INTENTO QUITARSE VARIAS VECES LA VIDA

hubiera dejado ningún hijo a su cargo. En consecuencia, el magistrado ordenó un registro en el piso de Enriqueta, y allí fue hallado el pequeño Benito.

La causa fue entonces sobreesrida y archivada, pero el misterio de este niño no habría de concluir allí. Cuando Enriqueta fue detenida en 1912 por el secuestro de Teresita Guitart, entre los papeles intervenidos en su casa había una partida de defunción del niño Benito Claramunt, que evidentemente se hallaba vivo y tenía siete años de edad. ¿Cuál era la causa de la existencia de aquel documento?

Hacia las dos de la madrugada del día 8 de marzo se recibió aviso en el Juzgado de que el piso de Enriqueta había sido robado. Esto a pesar de que el juez había ordenado una vigilancia especial y constante, tanto de día como de noche, que según se supo más tarde no había sido todo lo rigurosa que debiera, dando lugar al robo.

El Juzgado hizo público

tuvo en prisión, Enriqueta intentó varias veces quitarse la vida.

La primera, apenas cuarenta y ocho horas después de su ingreso en la cárcel de mujeres de la calle Amalia. Después de comer, quiso abrirse una vena con el mango de una cuchara de madera terminado en punta.

Unas dos semanas después, en la noche del 16 al 17 de marzo, parece que pretendió estrangularse con sus propios cabellos. Y aún reincidió en su propósito suicida, razón por la cual fueron extremados los servicios de vigilancia en torno a ella, hasta el punto de que en todo momento era observada por el personal del establecimiento.

Por otra parte no andaba bien de salud, desmayándose con frecuencia a consecuencia de síncope, a los que al principio atribuyeron los médicos extrema gravedad. Más de una vez hubieron de ser suspendidos los interrogatorios, y durante varios días la

años, todavía con algunos trozos de cabellos adheridos a la piel, un fémur y un zapato de niño, otras tres mitades de cráneo y otros restos y trozos de ropa que se atribuyeron, en total, a cuatro criaturas, de tres, seis y ocho años, y una cuarta sin poder precisarse.

En la casa del trapero Vila, amigo de la secuestradora, aparecieron un cráneo y una mandíbula. Y por aquellos días se dijo que la niña Angelina había declarado:

—A Pepito, lo mató mamá en la mesa del comedor.

Con todo ello puede imaginarse el estado de la opinión pública barcelonesa. Se hablaba ya de una espantosa serie de crímenes cometidos por la secuestradora.

Tanto es así, que no sólo el rumor público, sino las autoridades que investigaban el caso, llegaron a confeccionar una lista de diez presuntas víctimas de la secuestradora. Dicha lista era la siguiente: 1.º—Teresita Guitart, de

MARISOL REAPARECE CON BUEN PIE

Estupendo LP y posible obra de teatro

Marisol, después de una larga temporada de inactividad, ha decidido trabajar de firme. Hace escasos días apareció un disco suyo realmente sorprendente, en el que está acompañada por las voces y las guitarras de Los Bohemios Paraguayos. Este LP está dedicado íntegramente a temas hispano-americanos, que Marisol interpreta muy bien y de una manera muy personal.

Son doce temas los que componen el disco, y entre ellos destacamos «Paisajes de Tacamarca», «El gavián», «La pollera colorá» y «Acuérdate de mí». Ahora bien; lo mejor del disco es

la interpretación fuerte y desgarrada que Marisol realiza de «Paloma negra», contrastando con la suavidad y soltura que tiene cuando dice «¿Qué será de tí?».

Aparte de este disco hay una noticia de última hora sobre Marisol: es su viaje a Londres para ver «trapitos» y, fundamentalmente, para ver teatro y a lo mejor escoger alguna obra con la que haría su debut en los escenarios. Buena cosa sería esto, porque, como ya hemos dicho en muchas ocasiones, pensamos que en Marisol hay una gran actriz oculta, y ésta sería la oportunidad de descubrirse.



EL DISCO RUEDA

NEIL REID: UN NIÑO PRODIGIO PERO... MENOS

La Televisión inglesa tiene un programa musical llamado «La oportunidad llama», y el absoluto vencedor ha sido un niño de doce años, Neil Reid, que en el transcurso de dos meses se ha proclamado triunfador seis veces consecutivas.

«Mother of mine», el primer disco de Neil, entró en «Los veinte primeros» a los quince días de su lanzamiento, y actualmente se encuentra clasificado entre los tres primeros. ¡Asombroso! Pero no queda ahí el asunto. Ante el éxito del muchacho, su casa discográfica le ha propuesto grabar un LP, que esperan dé el mismo resultado que el «single».

Aparte de esto, lo mejor de todo es que, afortunadamente, Neil, fuera de los estudios es un niño absolutamente normal, que va al colegio y que disfruta jugando al fútbol, nadando y montando a caballo. Esperemos que el éxito y las «fans» no le deformen. Sería una pena.



COLUMNA SONORA

● Muchas novedades esta semana. Podemos comenzar reseñando la versión más comercial de las que aparecen hoy. Es música de consumo, música fácil y alegre, pero muy bien realizada. El tema que nos ocupa se llama: «How do you do?», actualmente éxito total en toda Europa. Y ahora, por los WINDOWS y para España, acaban de grabar su versión más comercial. Este sencillo se completa a la vuelta con «Nobody's baby».

● El segundo título que quiero tener en cuenta, se llama: «Pop concert». Y es otro éxito que nos llega desde Francia. Menos acción que el anterior. Por la POP CONCERTO ORCHES. TRA, un tema instrumental que se escuchará mucho en todas nuestras discotecas. Como cara B, de este «single», «Elga».

● Y pasemos ahora a reflejar en esta columna un disco español. Extraído de su LP un título en sencillo en la voz de Raphael. Un título que triunfa en todas las presentaciones en directo del «Niño de Linares»: «La primera piedra», con otro tema en la cara B, también de su LP «Ale más...», con este título, «Me enamoré como nunca».

● Una casa editora española acaba de lanzar al mercado una nueva colección de discos bajo el título genérico de «CULTURA MUSICAL». Y llevará al público mayoritario lo más selecto de la música clásica.

● Siempre parece que todo está descubriendo en la música «pop»; pero, de pronto, surge algo imprevisto y nos hace cambiar de idea. Esto es lo que nos sucede ahora con LEE MICHAELS, que, con su quinto LP en USA, ha logrado su «boom». Lee ha logrado algo original. Canta y toca el órgano con el simple acompañamiento de otro músico, que toca batería y percusión. No más complicaciones, y el sonido está lleno de fuerza, de poder, de un poder mínimo, pero esencial para hacer «rock» para hacer música. Lee Michaels tiene ya su estudio de grabaciones en su propia casa, en Mill Valley. Tiene ya su primer «Disco de oro», y en mucho tiempo, todas sus fechas llenas de trabajo. Producido por el propio LEE, nos llega esta semana, a la discografía española, este disco recién grabado con «Sabes lo que quiero decir» (Do you know I mean), y en la cara B, «Que siga girando el círculo» (Keep the circle turning).

● El disco que anunciaba la semana pasada NUESTRO PEQUEÑO MUNDO, con la versión en castellano del tema «Si yo fuera rico», de la película «El violinista en el tejado», ya está en todas las tiendas españolas y gran parte de los países de habla española. Han conseguido una letra muy simpática, que mantiene el clima de la composición original. En su cara B, se mantiene el tema «Virgin Mary».

● LOS MARISMENOS, en estos momentos están muy de moda en México con «Maruja limón» y «María Belén Santa Juana». Mientras todo esto sucede allí, en España acaba de aparecer su último disco con otra «rumbita flamenco», que será éxito muy pronto. «Ay babale!», y como B, otra «rumbilla» no menos «salá», «Nanay».

● El catálogo de discos Orfeón, que recoge lo más importante y significativo de la música azteca, será distribuido muy pronto en España por una firma española. Ya preparan sus próximos lanzamientos con LPs de Jorge Negrete, Chavela Vargas, Pedro Infante, Armando Manzanero, Pérez Prado, Los tres Caballeros y éxitos de los Panchos. Como lanzamientos especiales, figuran los nombres de NATI MITRAL y LOS BOCHEROS.

● TONY RONALD, «Disco de oro mundial» por «Help» y con otro título en puertorriqueño, «I love you baby» (suficientemente conocido en España), hacia otro estrillito mundial, espera su primer hijo.



UNA MORENA Y UNA RUBIA PARA EUROVISION

Efectivamente, una morena y una rubia; pero las dos guapas y buenas cantantes. Betty Mars, la rubia, será el próximo día 25, quien defenderá a Francia en el Eurofestival. La morena, Verónica Müller, que a su vez es compositora, será la representante de Suiza.

LOS JUGLARES CON TEMAS DE POETAS ESPAÑOLES

El dúo Los Juglares, compuesto por la cantante Angeles Ruibal y el compositor Sergio Aschero, ofreció un recital de temas de poetas españoles: Cervantes, Bécquer, Lorca y Hernández, entre otros, en el auditorio del grupo asegurador La Estrella. La música es del propio compositor. Fue éste el primer recital de otros que se sucederán en un ciclo que ha organizado el citado grupo y que completan: uno de laúd renacentista y guitarra, ofrecido por Jesús Tutor; un concierto a cargo del grupo Pro Música Antigua de Madrid, sobre el tema «La música profana en España durante los siglos XVI y XVII», y otro recital de Los Juglares con temas de poetas hispanoamericanos, con el que se pone punto final a esta serie de actos culturales.

LOS 7 MAGNIFICOS DE 7 FECHAS

1. «Soy rebelde»: JEANETTE.
2. «El soldadito»: LA COMPAÑIA.
3. «Mediterráneo»: SERRAT.
4. «Yo no soy ésa»: MARI TRINI.
5. «Imagine»: JOHN LENNON.
6. «Soledades»: JUAN PARDO.
7. «Un canto a Galicia»: JULIO IGLESIAS.

ALICIA ALONSO, CIEGA DESDE HACE DIEZ AÑOS, EN LA OPERA DE PARIS

La bailarina Alicia Alonso, cubana, una de las tres grandes estrellas del «ballet», que con la francesa Ivette Chauviré y la británica Margot Fonteyn comparte el título de la «mejor Giselle del mundo», va a actuar en la Ópera de París estos días. Alicia Alonso ha cumplido ya los cincuenta años y está ciega desde hace diez. Su caso es único.

Alicia Alonso no ha dejado de bailar, desde que se

produjo su ceguera, en distintos escenarios y con distintos compañeros de danza. Su pasión por el arte es tan grande que supera todos los obstáculos. Nunca ha tenido ningún accidente en escena, ya que su sentido del equilibrio es perfecto.

Parece ser que la famosa bailarina podría recobrar la vista si se sometiera a una intervención quirúrgica y a un largo reposo. Pero ella

lo ha rehusado. «Si a mi edad dejara de bailar, no podría volver nunca a hacerlo».

Alicia Alonso es una mujer dichosa y sonriente, que bromea y se muestra feliz en su vida privada y con sus compañeros de trabajo. Ahora piensa ilusionada en el «ballet» que Maurice Béjart quiere realizar el año que viene para ella y sobre ella. Tiene ya un nieto de doce años.

PROGRAMA DE EUROVISION

- 1.º Alemania Federal. Mary Roos. «Nur die Liebe laesst uns leben». Joachim Rehn-Joachim Helder. Director, Paul Kühn.
- 2.º Francia. Betty Mars. «Come-Comedie». Frederic Botton. Director, Frank Pourcel.
- 3.º Irlanda. Sandie Jones. «Cool an Ghra». Liam Mac Uistin-Joe Burkett. Director, Colman Pearce.
- 4.º España. Jaime Morey. «Amanece». Ramón Arcusa-Augusto Algeró. Director, Augusto Algeró.
- 5.º Inglaterra. New Seekers. «Beg, steal or borrow». Tony Cole-Graeme Hall-Steve Wolfe. Director, David Mackay.
- 6.º Noruega. Grethe Kausland y Benny Borg. «Smaating». Kaare Groetum-Ivar Boersum. Director, Carsten Klouman.
- 7.º Portugal. Carlos Mendes. «A festa da vida». José Niza-José Calvario. Director, Richard Hill.
- 8.º Suiza. Veronique Müller. «C'est la chanson de mon amour». Catherine Desage y Veronique Müller. Director, Jean Pierre Festi.
- 9.º Malta. Helend and Joseph. «L-Imhabba». Albert Cassola - Charles Camilleri. Director, Charles Camilleri.
- 10.º Finlandia. Pave Paevi Paunu y Kim Floor. «Muistathan». Juha Finck-Nacke Johansson. Director, Ossi Rume.
- 11.º Austria. El cuarteto compuesto por Beatrix, Guenther, Christian y Norbart. «Falter im wind». Unger-Rigoni. Director, Erich Kleinschuster.

12. Italia. Nicola di Bari. «Il giorni dell'arcobaleno». Dalmazio Masini-Piero Pintucci-Nicola di Bari. Director, Giampiero Reverberi.
13. Yugoslavia. Tereza. «Muzika i Ti». Ivica Krjajo-Nikica Kalogjera. Director, Nikica Kalogjera.
14. Suecia. Cuarteto formado por Berndt, Agneta, Marie y Pierre. «Hærliga Sommardags». Heakan Elmquist. Director, Mats Olsson.
15. Montecarlo. Anne Marie Godart y Peter MacLlane.

16. Bélgica. Serge y Christine Ghisland. «A la folie ou pas du tout». Daniel Nellis-Bob Milan. Director, Henry Segers.
17. Luxemburgo. Vicky Leandres. «Apres toi». Klaus Munro - Yves Desca-Mario Panas. Director, Klaus Munro.
18. Holanda. Sandra y Andrés. «Als het om de liefde gaat». Hans van Hemert-Dries Holten. Director, Harry van Hoof.



LUIS ARANDA, EN LA BRECHA

Luis Aranda, después de demostrar su clase y su valía como cantante y como persona, lo que nos parece todavía más importante, sigue en la brecha, a pesar de la «faena» que le hizo Televisión Española por medio de su programa «La gran ocasión». Ahora está trabajando en Micheleta, conocido club madrileño, en el que actúa con su grupo. Nos es muy grato dar esta noticia, porque Luis se merec un puesto y un trabajo, y lo tiene. ¡Enhorabuena! Y a seguir luchando.

buena! Y a seguir luchando

«SOLO UN SUEÑO»: NUEVO DISCO DE LOS PASOS

Hace unos meses, en esta misma página, publicábamos una entrevista con Los Pasos, en la que anunciábamos que estaban preparando un nuevo disco, con el que comenzaban una nueva etapa dentro de su música. Pues bien, la primera muestra de esa etapa ya ha

salido a la venta. Se trata de un disco pequeño, en el que de cara B hay una canción de Joe y Martin, dos de los componentes del grupo, titulado «En mis pensamientos», y como cara A, es decir, como canción fuerte, con pegada, «Solo un sueño», de otro de sus com-

ponentes, Alvaro Nieto. «Solo un sueño» ha comenzado a escucharse en las emisoras y es una canción agradable, pegadiza, comercial —con una buena dosis de calidad— y, a mi juicio, muy bien construida. Es muy posible que este disco de Los Pasos se venda bien, y a lo mejor supone la vuelta a los primeros lugares de la popularidad de este grupo veterano, que no se da por vencido y sigue trabajando. «En mis pensamientos», la canción de Joe y Martin, es una buena cara B dentro de una línea melódica.

Posible grabación de un LP



En definitiva, se puede decir que el disco es muy aceptable. Hemos escuchado en alguna parte que existe la posibilidad de que Los Pasos graben un LP. Eso sería bueno, para ver de una vez si de verdad han comenzado una nueva etapa. Puede que todo dependa de cómo funcione el disco pequeño...

MUSICA EN BREVE

- ¿Sabían ustedes que el año pasado España exportó más de 100.000 kilos de discos? Esto supone un ingreso de 36.400.000 pesetas y un aumento del 20 por 100 con respecto al año anterior.
- Ha salido al mercado del disco español, interpretada por el grupo Wallace Collection, la música de la película «El bello monstruo», compuesta por Garvarena y Aznavour.
- ¡«Chico de la armónica» de Micky le ha salido un competidor que puede ser fuerte. Es la canción de Los Valdemosa titulada «El hombre de la armónica».
- Francisco Valladares, actor de profesión, parece ser que se ha tomado lo de la canción bastante en serio. Hace unos días que ha grabado un tema que ya suena en todas las emisoras: «Mónica». Es muy posible que el disco se venda bien.
- Nos preguntamos por qué extraña razón suena más en las emisoras y discotecas españolas la versión que Andy Williams ha hecho de «You've got a friend», cuando es mucho mejor la original, interpretada por Carol King, su autora.
- Esperamos con gran interés el LP que Cecilia está grabando. Sabemos de buena tinta que tiene una gran calidad, como

todo lo que ella hace. A ver si de una vez se le da la importancia que realmente tiene dentro de la música.

— Fabuloso el concierto Bangla Desh, una de las más históricas reuniones artísticas de los últimos tiempos.

— Es evidente que el último LP de Serrat no tiene desperdicio. Buena prueba de ello es que, por lo menos, cuatro canciones del disco están clasificadas en las listas de éxitos. Y el LP completo se encuentra a la cabeza de ventas.

— The Dule of Burlington, uno de los más famosos conjuntos europeos, ha lanzado un nuevo baile llamado INDIAN-FIG (HIGO-INDIO). La presentación oficial se realizó durante la última edición del MIDEM.

NO PRECISA FUERZA DE VOLUNTAD

Hoy todo el mundo puede DEJAR DE FUMAR

Si usted está convencido de que llegará a dejar de fumar, solamente gracias a su fuerza de voluntad, entonces, debe leer este artículo, que le impedirá cometer un monumental error, grave en sus consecuencias... puede que incluso más grave que el hecho de fumar como una locomotora.

El CENTRO ESPAÑOL de ANTITABACO, que no puede ser considerado como sospechoso de avenencia con el uso del tabaco, se lo aconseja.

Seguro que un día u otro usted se verá obligado a dejar de fumar: el tabaco es responsable del cáncer de pulmón en un 98 por 100 de los casos.

De las 84 sustancias que componen el humo del tabaco, 5 son cancerígenas y 30 son tóxicas.

Se ha experimentado que el corazón de un fumador habitual palpita más aprisa que el de la persona no fumadora: 10.000 contracciones más cada día. Asimismo, las enfermedades coronarias, infarto, angina de pecho, etc., son en un 60 por 100 superiores en los fumadores.

Es decir, que si quiere usted preservar su salud y su vida, es un deber imperioso el dejar de fumar.

Ahora bien, constituye un prejuicio muy arraigado entre los habituales del tabaco, el pensar que podrán dejarlo cuando quieran, sólo con «un poquito de voluntad».

Nada es más falso. Más de 36.000 fumadores pueden testificar la eficacia de este nuevo sistema para dejar de fumar definitivamente.

Un método que salva todos los prejuicios.

Estudios muy recientes, han probado que un fumador sobre cuatro, es un candidato a esta terrible enfermedad.



y sin AUMENTO DE PESO

Ellos también creían que podrían dejar de fumar simplemente por un acto de voluntad. También ellos pensaban que bastaba con decir «A partir de hoy ya no fumo más», y que esto sería verdad. ¿Qué les ha ocurrido? Lo mismo que seguramente le ha pasado a usted mismo cuando ha querido hacer esta misma experiencia, sin tomar ninguna precaución.

UN MEDIO REVOLUCIONARIO

Muchos fumadores no piensan más que en dejar de fumar; están realmente obsesionados con esta idea, hasta tal punto que cada cigarrillo es un verdadero combate entre su deseo y su voluntad. Esta continua lucha acabará agotando sus nervios y pronto usted abandona aburrido.

Ese día, usted se abalanzará sobre los cigarrillos, de los que se había privado durante ese tiempo, y para resarcirse de lo no fumado, usted comienza de nuevo, quemando seguramente más tabaco al día que antes del ensayo.

Algunos de ustedes consiguen efectivamente imponerse y abandonar el tabaco durante un tiempo más o menos largo, incluso algunas semanas.

Ya saben, lo que normalmente ocurre. En compensación de la frustración de tabaco que experimentan, se dedican a comer más. Las consecuencias aparecen pronto: se engorda de día en día. Además, se ponen de mal humor, tienen los nervios de punta y al menor contratiempo saltan. Esto no es nada agradable para ellos, ni para los que les rodean.

¿Y esto por qué? Su organismo, privado bruscamente de su droga diaria, se encuentra insatisfecho, de lo que resulta un

choc sicológico y un choc físico que tienen por consecuencia un desajuste del sistema vago-simpático.

Entonces, por favor, no comience por su cuenta ningún tratamiento antes de conocer este medio revolucionario que el C. E. A. (Centro Español Antitabaco), pone en sus manos, y que le permitirá eliminar el pitillo de su vida, en algunos días, en algunas semanas como máximo, y esto sin forzar su voluntad, sin ocasionarle molestias o malhumores.

Ahora podrá usted decir «Ya no fumaré más», y esto será verdad para toda su vida. Podrá estar rodeado de fumadores sin sentir la necesidad de encender un pitillo; podrá reflexionar sobre un problema sin realizar el gesto maquinal de buscar la cajetilla. Usted se olvidará de su primer pitillo de la mañana o del último de la noche. No añorará el cigarrillo después de la comida.

EL HECHO DE NO TENER SU DROGA COTIDIANA, NO LE PROVOCARA NERVIOSISMO NI MAL HUMOR, NI LE ENGORDARA.

Pero sobre todo es preciso no olvidar la primera regla. La más fácil de seguir, y que es, no dejar de fumar bruscamente.

NO LO DUDE

Es una magnífica ocasión para romper las cadenas de este vicio, que usted tantas veces ha pensado dejar, y sin que su organismo acuse ninguna perturbación. Este método no le hará dejar de fumar de un golpe, pero sí progresivamente, hasta que su organismo recobre un nuevo equilibrio. Sus deseos de fumar le pasarán en unos días o en unas semanas, según los casos. Es por esto por lo que este método no insiste en su fuerza de voluntad, y esto en su interés.

para no obligarle a dejar el tabaco de un día para otro.

Usted comprobará que al cabo de poco tiempo el insustituible pitillo ya no le dice nada. No es usted quien deja de fumar, es su deseo el que desaparece por sí mismo, porque durante todo el tiempo que usted siga el método no se le prohíbe fumar, podrá hacerlo siempre que le apetezca, hasta el momento en que no sienta más el deseo.

Todos los peligros a los que le expone el tabaco.

- Quita el apetito
- Dificulta la digestión
- Produce insomnio
- Origina infartos
- Mina la voluntad.
- Atenúa las funciones sexuales.
- Cuesta demasiado caro en proporción al placer (?) que proporciona.
- Deteriora la memoria.
- Destruye las Vitaminas C (anti-fatiga).
- Facilita el cáncer de pulmón y de garganta.
- Amarillea los dientes.
- Acentúa las arrugas de la piel.
- Irrita las mucosas.

el CPAT después de 10 años de lucha antitabaco.

OBTIENE LA VICTORIA DEFINITIVA

Desde hace 10 años, el C.P.A.T. (Centre de Propagande Anti-Tabac) de París ha consagrado sus esfuerzos a la lucha antitabaco.

Su objeto: encontrar el método ideal para desterrar el deseo de fumar definitivamente. Hoy, las investigaciones han dado resultados satisfactorios. El método difundido y garantizado por el C.P.A.T. es infalible. Paralelamente, este método ha sido introducido y difundido en Estados Unidos por la potente organización "Anti-tobacco centre of America" con sede en Washington.

En España, el C. E. A. (Centro Español Antitabaco) respalda y difunde el sensacional sistema.

Para dejar de fumar, envíe este cupón ¡hoy mismo!

Para dejar de fumar sin peligro, envíe este cupón al CENTRO ESPAÑOL ANTITABACO. Raimundo Fernández Villaverde. 19. Madrid.3

LE ROGAMOS ESCRIBA CON LETRAS MAYUSCULAS

NOMBRE

DIRECCION

POBLACION

PROVINCIA



EL FLAMENCO TAMBIEN EMIGRA



Ha sido en Frankfurt (Alemania, y a la taurina hora de las cinco de la tarde. Organizado por el Círculo Cultural Español, ha tenido lugar en la «Volkbildungsheim» de la gran metrópoli del Meno un importante certamen de cante flamenco. Miguel Cabrero ganó el primer premio (medalla y 8.000 pesetas), siendo segundo Miguel Cárdenas (medalla y 6.000 pesetas), y clasificándose en tercero y cuarto lugar, respectivamente, Juan Hidalgo y Paco Hidalgo, premiados igualmente con sendas medallas y 3.000 pesetas cada uno. El espectáculo estuvo presentado por nuestra gentil compatriota Isabel Ibáñez. Hubo mucho público y, lógicamente, muchos «¡Olés!»

DIEZ CANDIDATOS AL PREMIO PRIMAVERA

Como todos los años por estas fechas y desde hace siete ya, en Colonia (Alemania) está a punto de ser fallado el certamen literario de cuentos y narraciones, que pone en órbita entre los trabajadores españoles emigrantes, nuestra edición hermana 7 FECHAS (Edición Europea). En esta oportunidad han sido nada menos que ciento noventa y nueve los cuentos que se han presentado al certamen, la mayoría de ellos escritos por españoles residentes en Alemania, pero también otros muchos por compatriotas que se ganan la vida en Suiza, Bélgica, Holanda, Gran Bretaña y Francia. Entre los autores hay también muchísimos pertenecientes al sexo femenino.

Tras laboriosa tarea del Comité de Lectores, formado en la redacción de nuestro colega hermano en Colonia, pasaron la primera criba veintitrés narraciones, de las que diez, por último, han sido clasificadas finalistas. Son ellas—por orden de número del registro—, las siguientes:

«La despedida», de Miguel Castells (seudónimo), de Neuilly (Francia); «Viudas blancas», de Julián Aguirre, de Bonn (Alemania); «Por la gracia de Dios», de Alfonso Gallardo, de Griesheim (Alemania); «Hans y los diablillos de la Hasler Strasse», de Virgilio Mariscal (seudónimo), de Remscheid-Lennep (Alemania); «Sin esperanza», de Juan José García Tovar, de Prallein (Suiza); «Preludio de otoño», de Alberto Rodríguez Peñín, de Offenbach (Alemania); «Manantial», de Isaura Rodríguez, de Duisburg (Alemania); «El retorno», de José Antonio Iglesias, de Essen (Alemania); «Emigrante, no hay camino...», de El Garduño (seudónimo), de Lyon (Francia); y «Vidas distintas», de José Ramos Martín, de Bourges (Francia). Magnífica y tremenda literatura la de que hacen gala estos compatriotas que juzgan la emigración con el derecho y el conocimiento de causa que les concede el ser parte viva y doliente de ella misma. No faltan las notas de humor, pero la nos-

ta y el dolor son las notas más salientes de estas narraciones.

El Jurado, que se reunirá en Bonn el próximo viernes, y para fallar la séptima edición del Primavera, reúne a la mayoría de los corresponsales españoles de Prensa y Radio acreditados en Alemania, así como al sacerdote don Javier Iturzaiz (de la Misión Católica Española en la capital federal), el lector de castellano de la Universidad de Bonn, don Eduardo Espert, y el redactor de la emisión española del III Programa de Televisión Alemana, don Jesús Martínez.

La séptima edición del Primavera está mejor dotada que nunca, con un primer premio de diez mil pesetas concedido por el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, un segundo de cinco mil pesetas, que concede la Edición Europea de 7 FECHAS; otro de seis mil pesetas del Embajador de España en Alemania, y aún un cuarto de la Agregaduría Laboral en Bonn.

MADRINAS DE PAZ GARBANZO NEGRO

ENRIQUE GUIJARRO ESTEBAN, domiciliado en 609. RUSSELS-HEIM (Alemania), Grundweg, 36, Haus I (Zimmer, 217), desea relacionarse epistolamente con chicas españolas, de veinte a veintitrés años, siendo veinticinco su edad y llevando dos en Alemania.

ELADIO VILLAMOR y ALONSO RAMOS, gallego el primero, cacerense el segundo, se interesan por amistad postal con chicas compatriotas de dieciocho a veinte años. Eladio dice tener diecinueve, Alonso veintinueve. Desean que sean alegres y formales. Ambos residen en 5912. Hilchenbach (Alemania), en Hilchenbacher Strasse, 41.

PEDRO PAREDES, que reside en 6330. WETZLAR (Alemania), solicita relación epistolar con chicas de dieciocho a veinte. Tiene veintitrés años, es moreno, mide 1,66 y su dirección en la citada población es la siguiente: Hermannsteiner Strasse, 90.

JOSE A. GARCIA (veintitrés) y ANTONIO VALDERRAMA (veintiséis), residentes en HOLANDA, Heuvel número 22, HELMOND, desean cartearse con muchachas compatriotas de edades apropiadas a las suyas. Son aficionados a la música, lectura, cine y deportes. Contestarán a cuantas cartas reciban.

JOSE LUIS ENRIQUEZ, que vive en 565. SOLINGEN-GRAFRAETH (Alemania), Eipass Strasse, 87 a, dice ser rubio y asturiano, estar haciendo estudios de electricidad y tener diecisiete años. Desea relación postal con muchacha compatriota de edad similar a la suya.

ESPAÑOL en el EXTRANJERO. Viudo, con hijas mayores de dieciocho años, se interesa por correspondencia, vistas al matrimonio, con española creyente y de treinta a cuarenta y cinco años. Dice medir 1,75 y llevar diez años en el extranjero. Las cartas, a nuestra Redacción, bajo el número de referencia 719.

GERALDO GIMENEZ, domiciliado en 563. REMSCHEILD-LENNEP (Hammesber Strs. 7), en Alemania, solicita amistad por correspondencia con chicas compatriotas de edad similar a la suya. Tiene treinta y nueve años.

En la gran familia emigrante española, ya se sabe, no todos son como se debiera ser. Así, nos llega la noticia de que nuestro compatriota Pedro Codina acaba de ser condenado, en Avignon (Francia), a dos años de cárcel. Ha sido juzgado por delito cometido en el pasado octubre, cuando con dos «colegas»—árabes ambos— se dedicó a poner en práctica lo que en tierras francesas se llama «dimosna hippy»; es decir, a solicitar de cada transeúnte que pasa por su lado la voluntaria entrega de un franco. Ocurrió, sin embargo, que nuestro compatriota el señor Caba, se negó a efectuar voluntariamente el donativo que se le solicitaba, por lo que Codina y sus acompañantes decidieron tirar de cuchillo. La pronta aparición de los gendarmes evitó males mayores. Y la decisión del juez de Avignon evitará que, al menos durante veinticuatro meses, Pedro Codina pueda hacer de garbanzo negro en Avignon.

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Francia, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quiza puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Enrique Vaz (Ruan), a María Luisa Campabadal Iglesias, en Gerona; Conchita Lasheras (Colonia), a Encarnita Pelegrí, en Lorca (Murcia); Pepita Villarreal (Krefeld), a Ramón Luengo Sáez, en Hellín (Albacete); Leoncio Salas Calvo (Braunschweig), a Carmen Cano García, en Manresa (Barcelona); Federico Oliván Recio (Sedan), a María Jesús Olmedo, en Salamanca; Alberto Juliá (Menschede), a Carmen Payá, en Crevillente (Alicante); Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); Salvador Ruiz Ortí (Lyon), a Vicenta Casariego, en Valencia; Clementina Alvarez Cerdá (Amberes), a Santiago Casas Gracia, en Barastro (Huesca); Roque Las Heras (Colonia), a José Luis Castro, en La Coruña; María Soledad Avila (Marsella), a Juan Manuel Pelín, en Almoradí (Alicante); María Soledad Olivares Gracia (Orléans), a Antonio Gurrua Rueda, en Miranda de Ebro (Burgos); Leonardo Recio (Lieja), a Julita Martín, en Aranjuez (Madrid); Francisco Puig Ribó

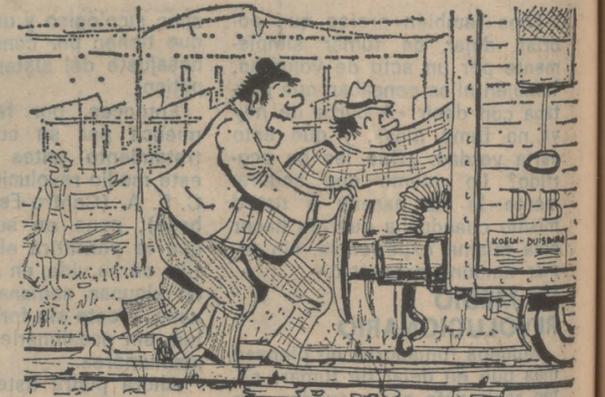
(Berlín), a Conchita Vilá Sellés, en Reus (Tarragona); María Latorre (Hannover), a Orenco Layunta Aldonza, en Zaragoza; Alfredo Martín Enriquez (Leverkusen), a Carlos Martín, en Madrid; José María Madrazo (Stuttgart), a Marisa León, en Pontevedra; Ramón de Pablos Lafuente (Breda), a Julia Salcedo Lanza, en Sabadell (Barcelona); An-

tonio Pérez (Utrecht), a Visitación Molina Cardona, en Valencia; Manuel Flaquer Ribelles (Montargis), a Hortensia Izquierdo, en Albacete. Julio Díaz Isabelo (Neuss), a todos sus familiares, en Ponferrada (León); Mercedes Llompart Ríos (Kassel), a José Ramón Campistany, en Cervera (Lérida); Pablo Correa Mosquera (Charleroi), a Marisol Castro Sebastián, en Cáceres; Santiago Aldama (Amberes), a Marisa Izquierdo Valcárcel, en Yecla (Murcia); Pablo Cano Torres (Berna), a Angelita Sorribes, en Castellón de la Plana; José María Mompeán (París), a Fuensanta Aguilar Gómez, en Cieza (Murcia); Pilarita Carbalera (Troyes), a Julio Guimaraes, en Orense; Lolita Albelda García (Burdeos), a Vicente Monsalva, en Catarroja (Valencia); Ramón Torredelot (Colonia), a Angelines Medina, en Baza (Granada); Juan Cabrero (Bruselas), a Luisa Panadey Llovet, en Figueras (Gerona), y Marta Elena Carmona (Hannover), a Sebastián Guerrero Olmedo, en Santander.

ESTRENO DE HUMOR EMIGRANTE DIRECTIVA

En Bremen (Alemania), el Centro Español acaba de celebrar su Asamblea general de socios, para proceder en ella a la elección de la Junta directiva que ha de regir los destinos de la sociedad durante todo este año de 1972. Elegido como presidente don Angel Pascual, el resto de los cargos directivos han recaído en los siguientes compatriotas: vicepresidente, Rafael Ruiz; secretario, Felipe Ballesteros; tesoroero, Heinz Jürgen Otto.

Habrán de ser elegidos, igualmente, seis vocales, que completarán el equipo dirigente. A destacar, que en el curso de la Asamblea, se hizo entrega de una placa conmemorativa al señor Pascual por sus desvelos en pro de la entidad.



—Cuando diga en el pueblo que estoy en Alemania de conductor de tren, no me lo van a creer.

METZ: ACCIDENTE

La colonia española en la ciudad de Metz, se ha visto conmovida en los pasados días por accidente laboral que pudo costar la vida a nuestro compatriota Luis Ferreira Alvarez, que trabaja en la empresa Sacylor, ocupándose en los hornos de la mis-

ma. Durante su jornada laboral, Luis Ferreira tuvo la desgracia de caer, sufriendo graves quemaduras en cuerpo y brazos, teniendo que ser trasladado a toda urgencia al hospital de la ciudad. Afortunadamente, y dentro de su gravedad, el accidente no ha sido mortal.

7 FECHAS HISTORICAS EN PASATIEMPOS

Por Agustín BAENA

1.º: 8 marzo 1745:	B.....O:	Ciudad española en donde nació este día el almirante Mazarredo, uno de los más prestigiosos de nuestra Marina de guerra.
2.º: 9 » 1496:	O.....A:	Plaza que fue conquistada este día por el gran capitán Gonzalo de Córdoba (guerra de Italia).
3.º: 10 » 1837:	Z.....A:	Célebre ciudad donde el general Espartero luchó ferocemente contra el infante don Sebastián en la guerra carlista.
4.º: 11 » 1875:	C.....A:	Apellido de un destacado general carlista que este día firmó el acta de adhesión al Rey Alfonso XII.
5.º: 12 » 1535:	E.....R:	Nación donde el capitán Pacheco fundó este día la ciudad de Puerto Viejo.
6.º: 13 » 1794:	R.....S:	Apellido de un glorioso general que se destacó notablemente en la guerra del Rosellón y que murió este día.
7.º: 14 » 1519:	M.....O:	Nación en la que Hernán Cortés desembarcó este día para su conquista.

MODO DE RESOLVER EL PASATIEMPO

Para facilitar la solución se ha procurado que DOS y a veces TRES de los enunciados sean muy conocidos, facilitando así la confección de los restantes.

Las letras que se vayan sacando del recuadro deben señalarse con un puntito para que ninguna de ellas pueda utilizarse más de una sola vez.

No se podrán aumentar, disminuir, ni cambiar ninguna letra del recuadro.

O N O Z A
I A L
R R I
T B S
C U A D R O C
D C E
I I E
J A R
E O

SOLUCION

1.º: Méjico.
7.º: Ricardos.
2.º: Zornador.
4.º: Cabrera.
3.º: Bilbao.
2.º: Ostia.
3.º: Zornador.

ESPAÑOLES EN EUROPA

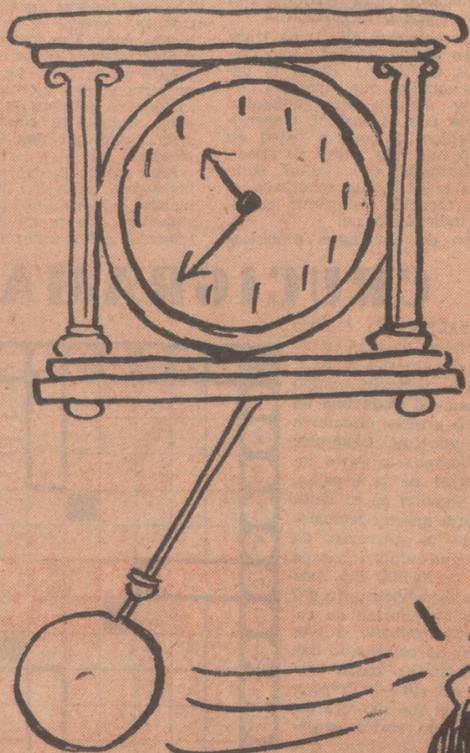
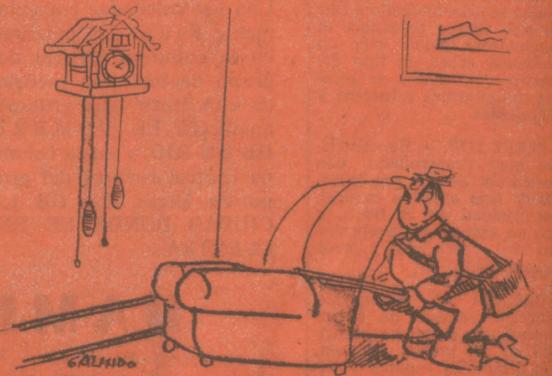
Una audición de REM todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS.
Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

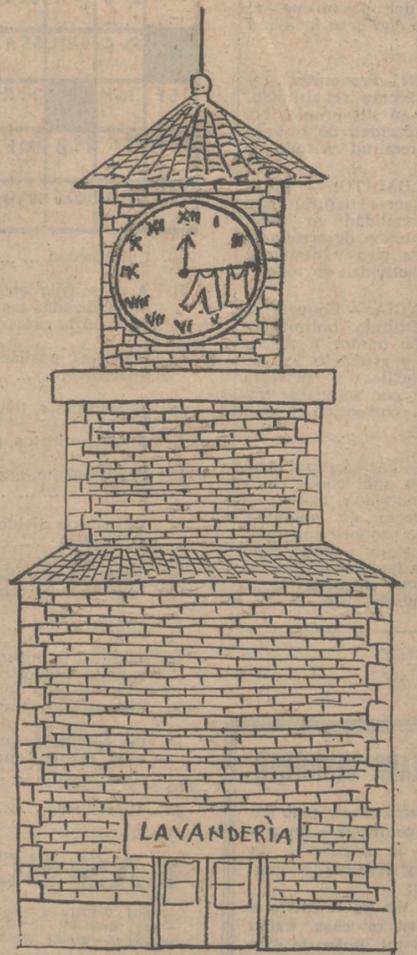
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea
5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA



humor DE GALINDO EL RELOJ



GALINDO



SIN PALABRAS