

# 7

## FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.165

5 Ptas.

Madrid, 25 de enero de 1972

Director:  
**RAFAEL GARCIA SERRANO**  
Empresa: PRENSA Y RADIO  
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION  
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142  
MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142  
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



HOTEL ALAY-COSTA DEL SOL  
1 al 5 de febrero 1972

### III CAMPEONATO DE ESPAÑA DE MUS

La verdad es que esto del mus está tomando cuerpo. Si el más divertido, dicharachero y «legalmente trapisondista» de los juegos de cartas se extendió por nuestra Península a sople norteño, es por la parte del sur, en Málaga concretamente, donde está tomando formalidad competitiva. El diario «Sur» de Málaga y el hotel Alay, de Benalmádena, convocan, desde hace tres años ya, el Campeonato de España de Mus. Esta tercera edición se anuncia muy prometedora, con asistencia masiva de parejas —se calculan doscientas— y con sintomas de ámbito internacional, puesto que concurrirán los campeones de Bélgica. En fin, todo un espectáculo de gracia, de humor, de inteligencia y de habilidad en el engaño que va a comenzar a primeros de febrero próximo.

# LIBRE!

## DON LORENZO ZABALA, TRAS 85 HORAS DE ANGUSTIA, VOLVIO A SU CASA

### Amplia operación policíaca en Vizcaya

Poco después de las diez de la noche del sábado, don Lorenzo Zabala Suinaga, que había sido secuestrado por miembros de la ETA, apareció en un lugar de la carretera entre Ochandiano y Urquiola. Se encontraba solo. Fue recogido por el camionero don Secundino Paz Murates, que le llevó hasta Durango, donde se presentó al cuartel de la Guardia Civil. Una amplia operación policial se ha montado por toda la Vizcaya en busca de los secuestradores. Estos, se ha informado, hicieron objeto de malos tratos al señor Zabala, que después de ochenta y cinco horas de angustia vividas por él y sus familiares descansó, por fin, en su domicilio.

(Amplia información en la página 6.)



OTRA VEZ EN CASA.—El industrial don Lorenzo Zabala abraza emocionado a su hijo mayor, Patricio, una vez liberado de sus secuestradores y de regreso al domicilio familiar. El rapto del señor Zabala se había producido el pasado día 19

EL CAMIONERO.—Don Secundino Paz Murates, conductor del camión que recogió a don Lorenzo Zabala a dos kilómetros del alto de Urquiola, después de ser liberado por sus secuestradores. El llevó al industrial hasta el cuartel de la Guardia Civil de Durango



## RODRIGUEZ DE VALCARCEL, GRAN CRUZ DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT

Con motivo de la festividad de San Raimundo de Peñafort ha sido condecorado con la Gran Cruz de esta Orden don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, Presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino. La alta personalidad política de Valcárcel, su

espíritu de servicio y su vinculación entrañable a las tareas del Movimiento hacen que 7 FECHAS se congratule de esta distinción de que se le hace objeto, y le envía su felicitación cordial.



## LOS PRINCIPES DE ESPAÑA, EN JAPON

Los Príncipes de España, Don Juan Carlos de Borbón y su esposa, Doña Sofía, prosiguen sus jornadas en el Japón, donde su presencia ha sido acogida con admiración y simpatía unánimes. La foto recoge su visita al santuario y parque de Ise, uno de los más venerados de la religión sintoísta, donde los Príncipes hicieron la ofrenda de la rama del árbol sagrado del santuario. Luego se trasladaron a la «Isla de las Perlas», uno de los más famosos criaderos del Japón, cuyas instalaciones recorrieron detenidamente.



# LA VIDA EN LOS TIEMPOS BIBLICOS



**55. LOS SACERDOTES.**—En la historia de los patriarcas —Génesis, 12, 50—, el padre de familia actuaba como sacerdote. Al establecerse un santuario central, se creó un clero especial. Los servicios en el Tabernáculo estaban reservados a los sacerdotes únicamente. El sacerdote debía servir al gran propósito de Dios, con Israel enseñando al pueblo. Era el mediador entre Dios y el pueblo. Esta gran tarea se hacía visible por medio de su consagración y sus ropas especiales. Era especialmente notable la ceremonia cuando con la sangre de la expiación se untaba la punta de su oreja, el dedo gordo de su mano y del pie. Debía escuchar los mandatos de Dios para que los obedezca él mismo y se los interprete al pueblo y le eduque en la corrección y exhortación divinas. El traje oficial de los sacerdotes era de hilo blanco. El sumo sacerdote tenía que supervisar el servicio divino, el templo y los sepulcros que allí había, y, a partir de Josafat, era el presidente de la Suprema Corte de Justicia.



**56. ATLETISMO Y DEPORTE.**—En la Biblia se mencionan muchas veces juegos y deportes de diversas clases —duelos con armas, carreras, tiros al blanco, lucha libre, etc.—. Las pruebas de velocidad parecen haber sido muy populares. Jeremías dedicó mucha atención a las carreras, como puede leerse en el capítulo 12, versículo 5: «Si has corrido con los hombres y te han cansado, ¿cómo competir con caballos?» El tiro al blanco se menciona en el primer Libro de Samuel, y la lucha libre, en el Libro de Zacarías, y en el segundo Libro de Samuel leemos sobre los duelos con armas (cap. 2, vers. 14): «Y Abner dijo a Joab: "Que los jóvenes se pongan en pie y combatan en presencia nuestra", y Joab dijo: "Que se levanten".»



**57. LA ASTROLOGIA.**—Según la opinión babilónica, las estrechas eran «la escritura del cielo». Creían ellos que la divinidad de las estrellas tenía gran influencia sobre la vida de la Tierra. También en Israel había algunos astrólogos, pero Isaías se mojó de ellos. Los tres Reyes Magos de Oriente eran, indudablemente, astrólogos, probablemente de Babilonia, donde se sabía desde hacía mucho la esperanza mesiánica judía. Según el Evangelio de San Mateo, Herodes, el rey, sintió miedo de las profecías astrológicas, y esto ocasionó la degollación de los niños de Belén.



**58. FUEGOS Y COMBUSTIBLE.**—En tiempos antiguos, el principal combustible que usaban para el fuego era la leña y el carbón. En los distritos en que no había árboles se usaba, principalmente, la hierba seca, la paja y el estiércol seco. Se prefería el carbón para guisar. También los cuartos de estar se calentaban con carbón en lumbres especiales. En el templo había uno de estos braseros. Se colocaba el brasero en medio de la habitación. Cuando se había quemado la leña se cubría el brasero con un marco, sobre el que se colocaba una alfombra para que se conservara mejor el calor. Se usaban hornos en casa sólo para cocinar. Se hacían también fogatas al aire libre, donde se podía calentar la gente cuando hacía frío. El uso del fuego en las casas no era tan común como en nuestro tiempo. El hervir y hacer comidas al fuego era bastante raro y estaba prohibido hacer fuego los sábados. El plato principal tenía que ser preparado antes del sábado.



**59. PERFUMERIA.**—Muchos de los sinónimos de la Biblia han sido interpretados mal, como sucede con «áloe», que se menciona cuatro veces en las Escrituras. El áloe es una medicina en nuestro tiempo que se extrae de las plantas liliáceas «Aloe vulgaris» o «Aloe spicata», o de la lenta planta «Aloe centenario» o «Agave americana». Ninguna de estas plantas es la que se menciona en la Biblia. Leemos en el Libro de los Proverbios, capítulo 7, versículo 17: «He perfumado mi lecho con mirra, "áloe" y cinamomo.» El áloe de la Biblia se usaba como perfume. El doctor árabe Abdulla ibn Sina-Avicena (año 936 después de Cristo) dice que la obtención de la planta-árbol india «Aquillaria agallochia». El perfume se produce en el interior del árbol y para conseguirlo hay que serrar el mismo. El áloe se usaba también como incienso.



**60. REGALOS Y SOBORNOS.**—Los regalos tenían un papel muy importante en los antiguos tiempos. En Israel todo el mundo tenía obligación de dar limosnas, pues éste era el único modo de aliviar a los necesitados. En los siglos anteriores a Cristo se atribuía a la donación de limosnas un valor religioso. La palabra limosna se deriva del griego «eleemosyne», que significa misericordia, compasión. Los regalos eran comunes entre las gentes, pero era también una costumbre bastante extendida el que la gente llevara algún regalo al ir a visitar a una persona de importancia. Una clase de «regalos» se consideraba reprochable y criminal; por ejemplo, dar algo a algún alto funcionario del Gobierno para obtener algún beneficio. En el Exodo, capítulo 23, versículo 8, hay un aviso contra los sobornos: «Y no aceptarás ningún regalo; porque los regalos ciegan al prudente y pervierten las palabras del justo.»



**61. JURAMENTOS.**—En los procesos judiciales, el juramento era una especie de fórmula de conjuración que hacía el juez y a la que el acusado tenía que responder «Amén». Más tarde, el uso del juramento se hizo cada vez más común en la conversación ordinaria. Pero evitaban pronunciar el nombre de Dios, porque el Antiguo Testamento dice (Exodo, 20, 7): «No tomarás el nombre de Dios en vano, porque el Señor no librará de culpa al que tome su nombre en vano.» En su lugar juraban por algo que estaba más o menos próximo a Dios. Y así, ellos juraban por el cielo, por la tierra, por Jerusalén, o por la propia cabeza, por el templo, por el altar o por el sacrificio del altar. Jesucristo prohibió todos los juramentos en la conversación normal, pero no el juramento en un juicio. El mismo hizo juramento ante el Consejo.



**62. CASA Y MOBILIARIO.**—Las más antiguas moradas en Tierra Santa eran pequeñas y muy simples. Como norma constaban de una sola habitación. Como material de construcción usaban piedras en las regiones montañosas y adobes en los llanos. Al hacer los muros cavaban hasta llegar a un firme rocoso. La madera procedía, generalmente, de las moreras. Los tejados eran planos y llevaban parapetos. Las ventanas tenían rejas y el humo se filtraba por ellas, pues no conocían el uso de las chimeneas. El mobiliario era sencillo. Constaba de una mesa, una silla, una cama y una lámpara. En tiempo de los reyes, las familias pudientes construían viviendas más suntuosas. Las paredes eran de piedra labrada y tenían ventanas. El interior de las casas estaba decorado con incrustaciones de marfil. El patio estaba separado de la calle por paredes altas y había un portero a la puerta. En el jardín había una fuente y una piscina.



**63. EL CIELO.**—El cielo se menciona en la Biblia tanto en el sentido físico como en el espiritual. En el sentido físico, el cielo significa el firmamento con todos sus astros, poderes, fenómenos y leyes. Se puede confirmar esto leyendo a Job, capítulo 38, y el Evangelio de San Mateo, capítulo 16. En el sentido espiritual y religioso, «cielo» significa la morada de Dios y residencia de los Angeles. En el cielo está el trono de Dios, es su sagrado templo. Y así, lo que viene del cielo procede de Dios. En el cielo hay un encanto especial y feliz para el pueblo elegido de Dios. El éxtasis será tan grande, que no se puede medir; tan ilimitado, que no se puede ver el fin; tan valioso, que no se le puede poner precio. «Amaremos hasta el extremo, veremos sin desmayos y nos regocijaremos sin fin», como dice San Agustín, uno de los Padres apostólicos, explicando el texto.

# MARGARITA:

## UNA CABEZA JOVEN PARA LA CORONA MAS ANTIGUA DE EUROPA

El Rey Federico IX de Dinamarca ha muerto y su hija Margrethe Alexandrine Thorhildur Ingrid, nacida el 16 de mayo de 1940, se ha convertido en la Reina Margarita II: Reina del Reino más antiguo e ininterrumpido de Europa y de un pueblo que goza de una situación política envidiable. Dinamarca es un país feliz que llora la muerte de su Rey y celebra la llegada al trono de su nueva Reina.

«El Rey ha muerto. ¡Viva la Reina!» han sido las palabras que el primer ministro, señor Krag, ha pronunciado para la proclamación de la nueva soberana. En ese mismo momento, la princesa Margarita se convertía en Margarita II de Dinamarca y juraba la fidelidad a la Constitución, eligiendo como lema «Ayuda de Dios, amor del pueblo, fuerza de Dinamarca». Tras la proclamación, desde un balcón del castillo de Christianborg, Margarita declaró:

«Mi muy amado padre, nuestro Rey, ha muerto y a todos nos conmueve un gran dolor, pero este dolor es mucho mayor para mi madre, la Reina Ingrid. Para ella son todos nuestros pensamientos. La tarea que durante veinticinco años ha sido desempeñada por mi padre pesa ahora sobre mis hombros. Pido a Dios que me ayude y me dé la fuerza necesaria para cumplir esta pesada tarea. El amor y la lealtad que el pueblo danés siempre ha demostrado a mi padre ha sido la base de su tarea de Rey. Que la confianza que han tenido en mi padre me sea concedida igualmente. Yo os lo pido. Esta confianza será la que me permita cumplir con mi misión de Reina de Dinamarca. Ella será la finalidad de mi vida, y para conseguirla me dedicaré a ella con todas mis energías.»

Los ojos claros de Margrethe estaban húmedos y su expresión era grave. Sin embargo, su primera actuación, dirigiéndose al país, ha estado llena de simplicidad, ternura y sabiduría.

Las bombas la dieron la bienvenida al nacer, en momentos muy difíciles para su país. Eran aquellos días terribles de 1940, en que las tropas alemanas habían invadido Dinamarca. «Llegaste —le dijo un día su padre— como un rayo de sol, cuando acababan de extenderse las sombras sobre nuestra patria.»

El Rey Federico y la Reina Ingrid eligieron su nombre en recuerdo de la Reina que en el siglo XIV extendió la dominación danesa sobre toda Escandinavia, y la princesa, al nacer, fue recibida en todo el país como el presagio de que acabaría la tormenta y las sombras se alejarían para dar paso a días más luminosos. Las sombras se alejaron, y el retorno al Palacio Real lo hicieron los Reyes en una carroza, en medio de una gran multitud, que les aclamaba, y especialmente a «Daisy», que era el nombre popular que daban a la princesa.

Margarita fue educada en la Corte más democrática de Eu-



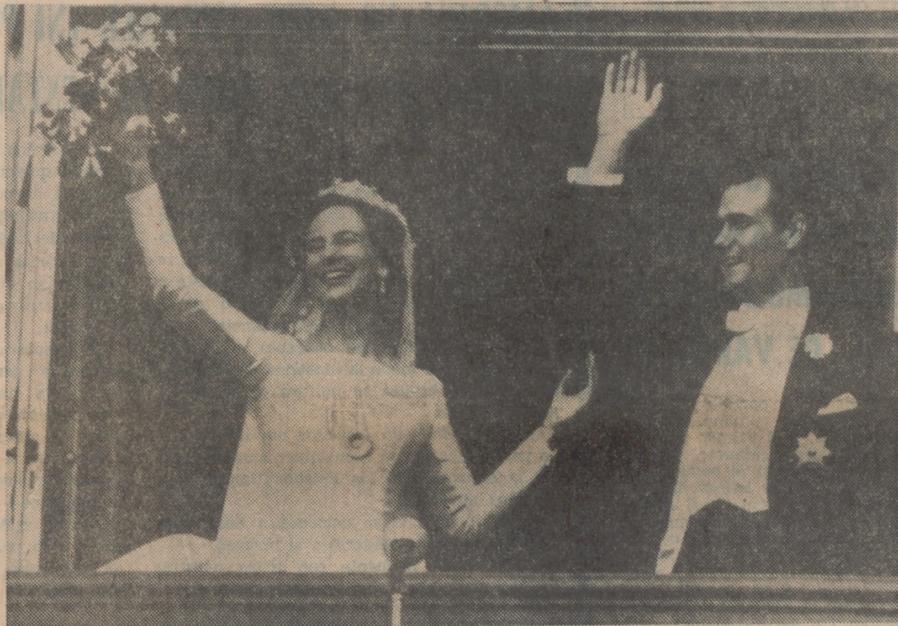
La Princesa Margarita, de la mano de su padre, el Rey Federico IX, en una exposición agrícola danesa



EL EMBLEMA REAL DE LA REINA MARGARITA

### «EL REY HA MUERTO, ¡VIVA LA REINA!»

- Nace bajo la ocupación alemana
- Los daneses, su pueblo, la llamaban "Daisy"
- Fue educada en una escuela pública
- Arqueóloga por herencia y gran aficionada al deporte
- Federico IX la prepara para Reina
- Estudios en las Universidades europeas
- Compromiso con Henry de Laborde de Montpezat
- 1.135.000 coronas fue el regalo de los daneses el día de su boda
- Nacimiento de los príncipes.



Margarita y Henrik saludan sonrientes al pueblo que les aclama, el día de su boda, desde el balcón del palacio de Amalienborg

ropa y menos adicta al protocolo, y vio desde pequeña al Rey Federico y a la Reina Ingrid salir en bicicleta para dar un paseo antes del desayuno y mezclarse con el pueblo. El desdén hacía las formalidades protocolarias de la Corte del Rey Federico ha ido más allá que la de muchas Repúblicas democráticas.

Las princesas han sido educadas en colegios públicos, donde sus compañeras no eran «elegidas». Eran simples niñas danesas, y así era como quería su padre que fuesen ellas. Se cuenta de Margarita que cuando estaba en el colegio qué era lo que le preguntaban le preguntó qué era lo que más le gustaba: «correr y empujarnos por los pasillos», respondió.

Sin embargo, la que hoy es ya Reina de Dinamarca, de los wendos y de los godos, duquesa de Slesvig, Holstein, Stormarn, Ditmarcken y Lauenburg, ha sido una estudiante destacada. Solamente tenía once años cuando la preguntó su padre qué regalo quería para Navidad, y ella respondió, muy seria, que «ser admitida como socio en la Real Sociedad de Ornitología», y ha heredado de su abuelo, Gustavo Adolfo de Suecia, su gran pasión

### ABOLICION DE LA LEY SALICA: MARGARITA ES LA HEREDERA

por la arqueología. Han sido muy frecuentes las fotografías de la Reina trabajando en las excavaciones, llena de tierra y con la cara sucia, pero feliz por practicar su verdadera afición. Quizá su viaje a Méjico en el año 1966 sea uno de sus mejores recuerdos. El «dios de la lu-

Artilería, y el «Rolls Royce» de la Casa Real llevando a los Reyes y a la princesa, camino del palacio de Folketing, fueron todo el ornato utilizado el día en que Margarita fue presentada al Consejo de Estado y firmó la fidelidad a la Constitución del Reino. Fue el mismo día que

via», de la tradición maya, le causó verdadero impacto y disfrutó mucho en las excavaciones de la península de Yucatán.

Margarita II ha sido siempre una excelente deportista, como buena nórdica, y ha sido alumna muy aventajada en judo, esquí y natación, que son sus deportes preferidos. En Perú estuvo practicando el «surf» con un profesor limeño y pronto fue una aventajada discípula.

Su padre quiso que se preparara con gran profundidad para cuando le llegara el momento de ser Reina, y una vez que hubo acabado sus estudios en la Universidad danesa de Aarhus, se trasladó a Londres y a París, donde preferentemente preparó materias políticas, sociales y económicas, e hizo que le acompañara en muchos de sus viajes. Así conoció la princesa países como África, América latina, Estados Unidos y Lejano Oriente. Su preparación para princesa había acabado y el Rey Federico se preocupaba ahora de convertirla en una verdadera Reina para los daneses.

Veintiuna salvas de ordenanza disparadas por una batería de



La Reina Margarita II de Dinamarca, siendo todavía princesa heredera, aparece en la fotografía a los pocos días de nacer su primer hijo, en compañía de su esposo

su padre le impuso el collar de la Orden del Elefante, máxima condecoración danesa.

Desde 1853 estaba vigente en Dinamarca la ley Sálica, por la que las mujeres no podían reinar. Pero los Reyes Federico e Ingrid no tienen hijos varones y ante esto se plantea el problema de la sucesión. Es por eso, por lo que en junio de 1953, el Parlamento danés acordó la derogación de dicha ley, pasando a ser, desde ese momento, la princesa Margarita la heredera del trono de Dinamarca. Sin embargo, su mayoría de edad política se cumplió cinco años más tarde, el 16 de abril de 1958, fecha en que Margarita celebraba su dieciocho cumpleaños.

Hay un dato curioso, digno de tenerse en cuenta. Todas las princesas, cuando llegan a los dieciocho años, comienzan a salir en las portadas de las revistas dedicadas a la Prensa del co-

razón, y se les dedican columnas y columnas, haciendo especulaciones sobre quién será su marido, o con quién ha salido a cenar la última vez. En fin, que al cumplir esa edad, no se sabe muy bien por qué razón se les comienzan a achacar romances y más romances. Pero no ocurrió eso con la princesa Margarita de Dinamarca, heredera de la dinastía más antigua de Europa, y que, sin duda alguna, hubiera sido un centro apetitoso para la Prensa especializada en estas materias. Salía en las revistas, pero su información giraba siempre en torno a vacaciones con sus padres y hermanas, a sus aficiones y a sus viajes de estudios.

Y fue en uno de esos viajes de estudios, concretamente a París, y más concretamente a la Sorbona, donde conoce a Henry de Laborde de Montpezat, al que en principio le unió, como pasa siempre, una gran amistad. Más adelante, Margarita fue a Londres para realizar un curso sobre Economía y allí se volvió a encontrar con Henry, que era el tercer secretario de la Embajada francesa en la capital del Reino Unido.

Y ahora, sí. Esa «gran amistad» se convirtió en amor, sin ninguna traba excepto que con la nueva ley de Sucesión, se exigía que el Parlamento aprobase el matrimonio, para que los derechos de la corona pudieran ser conservados. El día 4 de octubre de 1966 el Parlamento danés dijo sí, y al día siguiente se celebraba en la Corte la ceremonia del compromiso matri-

monial. Las primeras páginas de revistas y periódicos dieron la noticia y el futuro príncipe consorte fue muy bien acogido por los daneses, que estaban contentos de que Margarita fuera feliz, y todos eran felices con ella.

monial. Las primeras páginas de revistas y periódicos dieron la noticia y el futuro príncipe consorte fue muy bien acogido por los daneses, que estaban contentos de que Margarita fuera feliz, y todos eran felices con ella.



La sucesora del trono de Dinamarca, estudiando los restos de un cadáver de la Edad de Hierro

monial. Las primeras páginas de revistas y periódicos dieron la noticia y el futuro príncipe consorte fue muy bien acogido por los daneses, que estaban contentos de que Margarita fuera feliz, y todos eran felices con ella.

monial. Las primeras páginas de revistas y periódicos dieron la noticia y el futuro príncipe consorte fue muy bien acogido por los daneses, que estaban contentos de que Margarita fuera feliz, y todos eran felices con ella.

monial. Las primeras páginas de revistas y periódicos dieron la noticia y el futuro príncipe consorte fue muy bien acogido por los daneses, que estaban contentos de que Margarita fuera feliz, y todos eran felices con ella.

monial. Las primeras páginas de revistas y periódicos dieron la noticia y el futuro príncipe consorte fue muy bien acogido por los daneses, que estaban contentos de que Margarita fuera feliz, y todos eran felices con ella.

**APRENDA A DISECAR**

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a:

Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183. — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

# GASTON EYSKENS FORMA NUEVO GOBIERNO EN BELGICA

## LA CRISIS GUBERNAMENTAL DURO SETENTA Y CINCO DIAS

Gaston Eyskens ha formado un nuevo Gabinete belga de coalición, poniendo término a una crisis gubernamental de sesenta y cinco días.

En la mañana del jueves se ultimó el acuerdo sobre el reparto de carteras ministeriales. El nuevo Gobierno está compuesto por un total de diecinueve ministros

y diez secretarios de Estado, bajo la presidencia de Eyskens.

Las sedes ministeriales se distribuirán según el siguiente reparto: cinco socialcristianos flamencos, cuatro socialcristianos francófonos, cinco socialistas francófonos y cuatro socialistas flamencos.

# UN «INVESTIGADOR» DE GRAN BRETAÑA, EN RHODESIA

## NO HAN CONVENCIDO LAS EXPLICACIONES DE IAN SMITH

La protesta africana contra el acuerdo anglo-rhodesiano ha pasado de Gwelo —tercera ciudad de Rhodesia— a la propia Salisbury, capital del país. Hubo apedreamiento de coches y la Policía dispersó a golpes y con bombas de gases a multitudes de negros en las afueras de la ciudad.

A principios de la pasada semana se iniciaron en Gwelo violentas protestas contra el acuerdo que los negros consideran como una «venta» de Londres al Gobierno racista de Ian Smith. Mientras tanto, el Gobierno de Salisbury dio explicaciones al de Londres sobre la detención del ex primer ministro Reginald Garfield Todd y de su hija Judith.

Todd y su hija son destacados defensores de los derechos políticos de la mayoría negra (cin-

co por cada blanco) de Rhodesia.

### UN EMISARIO

El Gobierno británico envió a Rhodesia un emisario, llamado Philip Dansfield, quien intentará obtener en Salisbury una información fidedigna para que en Londres se pueda saber, según ha dicho Diuglas-Home si Smith permitirá «la actitud política normal». Mister Dansfield trabajará de acuerdo con la Comisión que preside lord Pearce.

Esta Comisión se encuentra en Rhodesia consultando a la población —blanca y negra— si acepta o no el acuerdo anglo-rhodesiano. Fue su presencia precisamente la que provocó los disturbios iniciados en Gwelo. Hasta el momento, la Comisión obtuvo de los negros contestaciones decididamente negativas.

# PAKISTAN PARECE RESIGNARSE AL RECONOCIMIENTO DE BANGLA DESH

## LA U.R.S.S. INTENTA MEDIAR ENTRE NUEVA DELHI E ISLAMABAD

El reconocimiento de Bangla Desh por la comunidad internacional se retrasa, pero no parece que por mucho tiempo. En efecto, aunque Pakistán ha roto sus relaciones diplomáticas con los primeros países que reconocieron al régimen de Mujibur Rahman, ha permitido a los diplomáticos que representaban a Polonia y Bulgaria en Islamabad que continúen en la capital tanto tiempo como lo deseen. Esta autorización parece un indicio de que el Presidente Bhutto se resigna a un reconocimiento que no puede hacerse esperar demasiado.

El Estado bengalí ha sido reconocido hasta ahora por la In-

dia y ocho países más.

La potencia mundial cuyo reconocimiento se espera primero, es, por supuesto, la U. R. S. S., que apoyó decisivamente a la India en la guerra que dio la independencia a Bangla Desh. Pero Moscú no se ha apresurado porque no desea dañar más sus relaciones con Pakistán, muy empeoradas. Por esta razón acaba de invitar a Mujibur Rahman a una visita a la que sucedería inmediatamente después otra del propio Bhutto. Este, según se dice, recibiría de los dirigentes del Kremlin una propuesta india de iniciación de conversaciones de paz a cambio del reconocimiento de Bangla Desh.

# EDWARD KENNEDY PUNTUALIZA:

## LAS RESPONSABILIDADES DE LOS ESTADOS UNIDOS RESPECTO A LA POBLACION INDO- CHINA, NO CONCLUIRAN CUANDO EL ULTIMO SOLDADO NORTEAMERICANO HAYA ABANDONADO EL TERRITORIO

El senador Edward Kennedy declaró que se hallaba convencido de que los Estados Unidos han de encarar una continua responsabilidad hacia el pueblo de Indochina después de que el último soldado norteamericano abandone el Vietnam.

«No podremos lavarnos las manos ante su tragedia simplemente porque el último soldado estadounidense abandone sus costas», afirmó el senador por Massachusetts.

Kennedy manifestó a los periodistas, en una cena de cumpleaños cele-

brada por el ex secretario general de la ONU U. Thant, que la canalización de dinero estadounidense y de tecnología para la rehabilitación de Indochina no presupone una ulterior implicación en la zona después de concluida la guerra.

Señaló que la restauración de los dos Vietnam, Laos y Camboya debería emprenderse por una agencia internacional imparcial, siendo lo más lógico que esta agencia perteneciera a las Naciones Unidas, con la plena cooperación y ayuda de las demás naciones.

# HEATH DEDICARA A OBRAS DE CARIDAD PARTE DEL PREMIO QUE LE CONCEDIO UNA FUNDACION ALEMANA

El primer ministro británico, Edward Heath empleará unas 40.000 libras esterlinas del premio que le ha sido concedido por la Fundación de Alemania Federal «FVS» y la «Estes Kefauver Foundation» por sus esfuerzos para conseguir la integración en las Comunidades Europeas de Gran Bretaña, en una fundación de caridad. El resto del premio, cuya can-

tía exacta en libras no se conoce todavía lo dedicará a atenciones personales.

Heath marchó a Estrasburgo el viernes para recoger el premio y continuó seguidamente a Bruselas, donde firmará el tratado de ingreso de Gran Bretaña en las Comunidades Europeas.

# UN HOMBRE UN NOMBRE

## CHI PENG-FEI



China comunista ha nombrado a Chi Peng-Fei ministro de Asuntos Exteriores para suceder al mariscal Chen-Yi, que falleció el 6 de enero, informó la agencia de noticias Nueva China.

El nuevo ministro de Asuntos Exteriores de China nació en 1910 y fue nombrado viceministro de Asuntos Exteriores en 1955, seis años después de la conquista del Poder en China por los comunistas. Chi Peng-Fei ha estado al mando, de modo efectivo, del ministerio desde 1969, en que Chen-Yi, el verdadero titular del departamento, desapareció de la escena pública a causa de su precaria salud.

La agencia oficial de noticias Nueva China alude a Chi Peng-Fei como ministro de Asuntos Exteriores al divulgar la lista de funcionarios presentes en la representación ofrecida en Peking por un grupo teatral japonés.

# CEAUSESCU RECIBE AL COMANDANTE SUPREMO DEL PACTO DE VARSOVIA

El jefe del partido comunista y Estado rumano, Nicolae Ceausescu, y el primer ministro Ion Gheorghe Maurer, recibieron en Bucarest al comandante supremo de las tropas del Pacto de Varsovia, mariscal soviético Ivan Yakubowsky, que fue acompañado por el jefe del Estado Mayor de las tropas del Pacto de Varsovia, general S. M. Shtemenko, y por el embajador soviético en Bucarest, V. I. Drosdenko. Por parte rumana participó en la conversación el ministro de Defensa, general Ion Ionița, y el primer viceministro de Defensa, jefe del Estado Mayor, coronel general Ion Gheorghe.

# DIMITE EL GOBIERNO CHILENO

El Gabinete en Pleno, reunido en la mañana del jueves, acordó presentar su dimisión al Presidente de la República de Chile, Salvador Allende, con objeto de dejarle en libertad de acción para que proceda a la modificación del mismo.

El nuevo Gabinete —según informó esa misma mañana el ministro del Interior, Alejandro Ríos Valdivia— podría ser dado a conocer el lunes día 24, después de entrevistarse con el Presidente.

El ministro visitó al doctor Allende en su residencia particular, para darle a conocer la carta en la que todos los ministros presentaron sus renuncias para dejar en libertad al Presidente de la República en la reorganización de su ministerio, en el que entrará el Partido de Izquierda Radical (PIR).

En círculos políticos no se califica de «crisis» a la renuncia ministerial, ya que el reajuste había sido anunciado por el propio Allende a mediados de la semana anterior. Se admite, sin embargo, que la derrota de los candidatos de la Unidad Popular a las elecciones para designar un senador y un diputado, celebradas el domingo día 16, podría tener cierta incidencia en el nombramiento de los nuevos ministros.

# NUEVO GOBIERNO EGIPCIO

El Presidente de Egipto, Anwar El Sadat, recibió el juramento de su nuevo Gabinete, integrado por los siguientes ministros: Primer ministro, Alz Silki; vicepresidente primer ministro y titular de Información y Cultura, Moham-

med Abdel Kader Hatem; vicepresidente primer ministro, Mohammed Abdel Salam Zayyat; vicepresidente primer ministro y titular de Economía y Comercio Exterior, Mohammed Abdullah Marzaban; vicepresidente primer ministro y titular de Interior,

Mahmoud Salem; vicepresidente primer ministro y ministro de la Guerra y Producción Bélica, teniente general Mohammed Ahmed Sadak; Comunicaciones, Mahmoud Riad (no el ex ministro del Exterior); Planificación, Sayyed Jaballah Sayyed; Tesoro, Abdel Aziz Higazi; Energía Eléctrica, Ahmed Sultan; Aviación Civil, Ahmed Nouh; Justicia, Mohammed Salameh; ministro de Estado para Producción Bélica, teniente general Mohammed Ibrahim Hassan Salim; Asuntos Exteriores, Mohammed Myrad Ghaleb; Asuntos Sociales, Aisha Rateb; Vivienda y Reconstrucción, Abdel Aziz Kamal Mohammed; ministro de Estado para Planificación, Ismail Sabry Abdullah; ministro de Estado para Información, Mohammed Hassan Zayyat; Industria, Hidrocarburos y Minas, Yahya Mullah; Abastecimiento y Comercio Interior, Fuad Mursi; Transporte Marítimo, Ahmed Mohammed Iffat; Agricultura y Reforma Agraria, Mustafa Gabli; Asuntos de Wadfs y Al Azhar, Abdel Halim Mahmoud; Educación, Ali Abdel Razzak; Riego, Aziz Youssef Saad; Turismo, Zaki Hashem; ministro de Estado para Asuntos del Consejo de Ministros, Abdel Moneim Younis Amara; ministro de Estado para Reformas Agrarias, Osman Adli Badran; Educación Superior, Shamseddin Wakil; Transportes, Hassan Haidah; Sanidad, Mahmoud Mohammed Mahfouz; Trabajo, Salaheddin Mohammed Ghareeb.



PRIMERA AUDIENCIA.—El nuevo jefe del Gobierno egipcio, doctor Aziz Sidky (a la derecha), recibe al primer dignatario extranjero desde que asumió su cargo. Se trata del ministro soviético de Comercio, Nikolai Patolichev (izquierda). En el centro, un funcionario no identificado.

# AMERICA NO DEBE IMPONER (NI PUEDE) SU PAZ AL MUNDO. MENSAJE SOBRE EL «ESTADO DE LA UNION»

América ya no puede ni debe imponer su paz en el mundo, apuntó el Presidente Nixon en su mensaje sobre el «estado de la Unión», pronunciado —en un resumen de las quince mil palabras del texto completo, distribuido por escrito— ante ambas Cámaras del Congreso, reunidas en sesión conjunta. «La paz —insiste el Presidente— dependerá en el futuro de la cooperación entre las grandes potencias de la Tierra.» Ampliando este concepto —y redefiniendo en cierto modo la «doctrina de Nixon», el Presidente explica su política en los términos siguientes:

«Mantendremos un disuasor nuclear adecuado para hacer frente a cualquier amenaza contra la seguridad de los Estados Unidos o de nuestros aliados.

Ayudaremos a otras naciones a desarrollar la capacidad de defenderse a sí mismas.

Cumpliremos fielmente con todas nuestras obligaciones derivadas de nuestros tratados.

Actuaremos en defensa de nuestros intereses cuando quiera y donde quiera se hallen amenazados, en cualquier lugar de la Tierra. Pero cuando nuestros intereses o nuestras obligaciones derivadas de nuestros tratados no estén directamente afectados, nuestro papel será limitado: no intervendremos militarmente, pero haremos uso de nuestra influencia para evitar la guerra.

Si la guerra estalla haremos uso de nuestra influencia para tratar de ponerle término; cuando la guerra haya concluido haremos lo que nos corresponda en ayudar a curar las heridas de quienes participaron en ella.»

Esta última aclaración parece presagiar una reconsideración —por lo menos en el aspecto humanitario— de la política adoptada hasta ahora frente a Bangla Desh, así como también, y sobre todo, parece encerrar la promesa de ayuda americana a los pueblos de Indochina, una vez concluido el conflicto.

# 7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 18.—Se publica en El Cairo el decreto presidencial sobre la composición del nuevo Gobierno egipcio, presidido por el doctor Aziz Sedki. El nuevo Gabinete comprende cinco vicepresidentes del Consejo de Ministros y diecisiete nuevos ministros.—Soldados laosianos mantienen combates cuerpo a cuerpo con fuerzas comunistas para dominar unas alturas frente a la base de Long Cheng.—Bombarderos «B-52», americanos, atacaron concentraciones comunistas en la meseta sudvietnamita en la frontera de Vietnam, Laos y Camboya, para deshacer una importante próxima ofensiva norvietnamita. Se utilizaron en esta ocasión bombas gigantes puréxploras —las mayores que poseen los arsenales estadounidenses de tipo convencional—, para construir nuevas pistas para helicópteros en la jungla con destino a las tropas sudvietnamitas.

MIÉRCOLES 19.—El Gobierno egipcio ha publicado una declaración oficial estigmatizando el acuerdo entre los Estados Unidos e Israel sobre la fabricación de armas norteamericanas, especialmente concebidas para el Estado hebreo. La declaración afirma que este acuerdo constituye una «escalada» de la actividad militar de los Estados Unidos en Oriente Medio, y es un «grave giro» en las relaciones norteamericano-árabes. El embajador norteamericano, Douglas McArthur Segundo, y su esposa, resultaron tiroteados al escapar de un intento de secuestro en Teherán, según ha comunicado ahora un portavoz de la Embajada en la capital persa. El intento —puntualiza— se llevó a cabo el 30 de noviembre último.

JUEVES 20.—El dirigente guerrillero palestino, Yasser Arafat, ha celebrado conversaciones en El Cairo con funcionarios gubernamentales egipcios. Antes había conversado con el Presidente sirio, general Hafez Assad, en Damasco, para discutir la situación en el sur del Líbano.—Tres países árabes han ofrecido el envío de tropas a Libano, tras los ataques realizados contra este país por efectivos israelíes, según informa el diario «An Nahar».—Fuerzas iraníes intentaron a final de la pasada semana penetrar en territorio iraquí, en la zona de Wasit, cerca de Basora, pero fueron rechazadas, según anunció Radio Bagdad.

VIERNES 21.—Las autoridades chinas —informan en Hong-Kong— están preguntando a los sospechosos de ser partidarios del ministro de Defen-

sa, Lin Piao, y más de dos docenas de oficiales del Ejército intentaron huir del país.—Gustavo Rojas Pinilla, ex Presidente colombiano y máximo dirigente de la Alianza Popular, anunció que será el candidato oficial de su partido en las elecciones presidenciales de 1974.—El nuevo jefe del Gobierno croata, doctor Ivo Perisin, presentó la lista de su Gobierno. Explicó que veía obligado a reducir la lista de 21 a 18 nombres, tras sus últimas críticas y las consiguientes dimisiones de dos miembros del Consejo Ejecutivo, Paski Perisa y Josp Sentija. Actualmente hay tres vacantes en el Gobierno de la República.

SABADO 22.—Francia accedió a vender armas al Ejército libanés, según un acuerdo firmado por ambos países. El acuerdo —dijo la agencia Oriente Medio— fue firmado por el ministro libanés de Defensa, Elias Saba, y un general francés identificado únicamente como L'Etoile.—El abogado del ruso disidente Vladimir Bukovsky apeló ante el Tribunal Supremo de la Federación rusa contra la pena de doce años a que se ha condenado a su defendido, acusado de actividades antisoviéticas.—Dos príncipes camboyanos, primos del exiliado Norodom Sihanouk, escaparon de Phnom Pehn con dirección a Francia. La Policía Militar camboyanos los estuvo buscando desde que huyeron del país. Los miembros de la familia real no han obtenido permiso para salir de Camboya y permanecen vigilados en sus domicilios.

DOMINGO 23.—En dos instituciones norteamericanas en Teherán, y en la misma Embajada estadounidense, fueron colocadas recientemente bombas que hirieron a dos guardias de la misión diplomática.—El primer ministro libanés, Saeb Salam, confirmó que Israel ha lanzado una advertencia al Gobierno de Beirut tras llevar a cabo los israelíes dos operaciones de represalia contra los comandos palestinos en el interior del territorio libanés.

LUNES 24.—Edward Kennedy hizo un llamamiento en favor de la abolición del Gobierno de Belfast (Irlanda del Norte), el fin de la ley de internamiento y la retirada de las tropas británicas de la provincia.—Se ha presentado oficialmente en Brasil el programa de actos del cincuenta aniversario de la independencia. El momento cumbre será la llegada a Río, el 22 de abril, de los restos de Pedro I.

## CONSEJO DE MINISTROS Y DECLARACION DEL GOBIERNO SOBRE EL SECUESTRO DE VIZCAYA

# EL ORDEN SERA MANTENIDO DE ACUERDO CON LA LEY

## Proyecto de ley de Administración Local

- El mandato de los Alcaldes durará seis años.
- Se prevé un aumento de impuestos para potenciar a las haciendas locales.

Seis años será el mandato máximo de los alcaldes y presidentes de Diputación, según el proyecto de ley de Bases de Régimen Local, declaró el Ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Goñi. Para potenciar y sanear las haciendas locales, el proyecto contempla, según adelantó el Ministro, un aumento de la presión fiscal; es decir, una subida de impuestos, particularmente los directos —contribuciones especiales, radicación, etc.—, que el señor Garicano calificó de "moderada y reducida".

En lo que se refiere a la elección de concejales, el Ministro dijo que seguirá rigiendo el actual sistema de tres tercios —familiar, sindical y de Organizaciones culturales y profesionales—, pero potenciando el último, al igual que en Madrid y Barcelona, con sus leyes especiales, que se tratará de extender a los grandes municipios, a la vista de los buenos resultados obtenidos en ambas ciudades.

## Estudiantes sancionados por los incidentes universitarios

Los nombramientos de director general de la Guardia Civil, al teniente general don Carlos Iniesta Cano, y de presidente del Instituto de España, a don Luis Martínez de Irujo, duque de Alba, destacan entre los cargos aprobados en el Consejo de Ministros celebrado el viernes en el Palacio de El Pardo, presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado.

El Consejo de Ministros fue informado por el titular de Gobernación del secuestro de don Lorenzo Zabala, ocurrido en Abadiano (Vizcaya). Conocidas por la opinión pública las circunstancias del hecho, ampliamente expuestas por los medios informativos, el Gobierno hace constar su más enérgica repulsa por el brutal hecho y anuncia que se han adoptado todas las medidas necesarias para el mantenimiento del orden, esclarecimiento de los hechos y búsqueda de los culpables, teniendo a su disposición las autoridades gubernamentales los suficientes medios materiales y legales en la ley de Orden Público, cuyo texto vigente hace innecesaria la modificación, la aplicación de otras medidas. No son facilitados determinados datos relacionados con el hecho, por las razones elemen-

tales que ampara la investigación.

El Ministro de la Gobernación informó asimismo al Consejo en relación con los incidentes universitarios de estos últimos días, que setenta y un estudiantes han sido sancionados económicamente con multas de distinta cuantía por su intervención en los mismos; de ellos, veinticuatro han sido puestos a disposición del Tribunal de Orden Público, o se les mantiene en prisión por un plazo de dos meses, mientras no abonen las multas que deben satisfacer. Otros cincuenta y dos se encuentran detenidos, en averiguación de la responsabilidad que hayan podido incurrir.

### OBRAS PUBLICAS

El plan de infraestructura sa-

## CIERRE DE LA ZONA PORTUARIA DE SANTANDER

### Sesión «dramática» en el Ayuntamiento de la capital montañesa

El cierre de la zona portuaria, a cargo de la Junta de Obras del Puerto de Santander, y que tan desfavorablemente ha sido acogido por todos los santanderinos en general, ha sido el tema «más dramático» de los tratados por el Ayuntamiento, en una sesión que ha durado hasta la madrugada del jueves último. La Junta de Obras del Puerto está levantando un muro para delimitar la zona portuaria de la ciudad, con lo que se perdería para siempre la bella estampa que ofrecía la bahía. En la reunión municipal se han propuesto varias soluciones para este cierre que se está llevando a cabo a base de paneles, que, además de impedir toda visibilidad, atentan al buen gusto y al ornato de la ciudad. Se ha apuntado la necesidad de que se modifique el cierre en su estructura y en su altura, que no debe exceder, esta última, de la que tiene la fachada norte de la Comandancia de Marina.

En el ardor de las discusiones, hubo concejales que propusieron medidas drásticas e incluso actos de fuerza, en conmemoración

de actitudes adoptadas por el pueblo santanderino en el pasado contra lo que se consideraba, en aquel entonces, atropellos a sus derechos.

### EL AEROPUERTO DE SONDICA SEGUIRA DONDE ESTA

El ministro del Aire llegó al aeropuerto bilbaíno de Sondica para celebrar la anunciada reunión con los informadores y hablar sobre el futuro del aeropuerto. «El aeropuerto de Sondica se quedará donde está», afirmó don Julio Salvador y Díaz-Benjumea, a quien acompañaban el subsecretario de Aviación Civil, teniente general Rute Vilanova, y otros altos cargos de su Departamento. El acondicionamiento de Sondica, para aterrizar día y noche (excepto con niebla), costará 1.600 millones de pesetas, y las obras se estiman que durarán dos años. Esencialmente, se trata de variar la pista unos 18 grados, instalar modernos instrumentos de ayuda a la navegación y de construir una nueva estación terminal.

nitaria de la Costa del Sol occidental —añadió el señor Sánchez Bella— forma parte de la serie de planes que cubrirán todo el litoral mediterráneo y de los cuales ya están en ejecución el de la Costa Brava, el de Baleares y el de la costa de Tarragona. El de la Costa del Sol occidental abarca el litoral malagueño e incluye 26 estaciones depuradoras, 25 instalaciones elevadoras, 126 kilómetros de colectores generales y 25 kilómetros de emisarios submarinos. La superficie beneficiada será de 15.000 hectáreas, para servir un millón de usuarios al final del plan.

Las obras, con un coste de 1.400 millones de pesetas, serán ejecutadas por el Ministerio de Obras Públicas y financiadas en un 50 por 100 con cargo a los presupuestos del Estado.

### MEJORA DE RETRIBUCIONES

El Consejo de Ministros ha aprobado un decreto, a propuesta conjunta de los Ministerios de Hacienda y de Agricultura, por el que se concede a los funcionarios pertenecientes al Cuerpo de Veterinarios Titulares una mejora en sus remuneraciones, hasta completar la correspondiente a la jornada normal de trabajo, en atención a la nueva dedicación de dichos funcionarios en los servicios pecuarios en las misiones derivadas de su competencia, como consecuencia de la reciente estructuración del Ministerio de Agricultura.

### ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

## CINCO DECANOS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA, EN BARCELONA

Realizaron una visita a Barcelona cinco decanos y profesores de las Facultades de Derecho, Ciencias, Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, para realizar una visita oficial al Centro de Estudios CEAC, en virtud del Convenio de Asistencia Técnica, firmado por el rector de dicha Universidad, doctor Oswaldo de Sola, y don Juan Martí Salavedra, director del mencionado Centro. Los doctores don Félix Adam, de la Facultad de Humanidades y Educación; don Onofre Rojo, de la Facultad de Ciencias; don Eugenio Caricote, de la Escuela de Biología y representante del Poder Ejecutivo en el Consejo Universitario, y don Lucas Thismon, de la Facultad de Agronomía, que estuvieron previamente en Madrid, celebraron reuniones en Barcelona para estudiar los programas elaborados por CEAC para su aplicación a los Estudios Universitarios Supervisados que en la modalidad de enseñanza por correspondencia va a establecer la Universidad Central de Venezuela.

Cabe destacar la significación que supone, en el campo de la proyección cultural de España hacia los países hispanoamericanos, el hecho de que sea un Centro español de enseñanza por correspondencia el que presta su asistencia técnica a la más importante Institución Universitaria venezolana, lo que constituirá un nuevo lazo de unión entre ambos países.

## DON LUIS DIEZ-ALEGRIA, JEFE DE LA CASA MILITAR DEL GENERALISIMO

Ha sido nombrado jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos el teniente general Luis Diez-Alegria Gutiérrez por un decreto del Ministerio del Ejército publicado en el «Boletín Oficial del Estado».

Asimismo se publica otro decreto del propio Ministerio por el que se dispone el cese en el mismo cargo del teniente general Joaquín González Vidaurreta.

Don Luis Diez-Alegria nació en Buelma, provincia de Oviedo, el 1 de octubre de 1909. Ingresó en la Academia de Ingenieros del Ejército de Guadalajara en 1925. En 1936 se encontraba de guarnición en El Pardo, participando en la marcha que hizo el regimiento de Transmisiones para unirse a las tropas nacionales. Incorporado al Ejército nacional, operó primeramente en el Alto de los Leones, donde fue propuesto para la Medalla Militar individual y ascendido por antigüedad a capitán. Trasladado al sector de Brunete fue propuesto nuevamente para otra Medalla Militar individual. Operó en los frentes de Guadalajara, Teruel, Alfambra, Gandesa, Ebro, Castellón y Cataluña. En 1942 formó parte de la División Azul, al mando de la Jefatura de



Transmisiones. Fue ascendido al empleo de general de división en 1965 y ascendió a teniente general el 23 de febrero de 1968. Se le nombró Capitán General de la séptima región militar (Valladolid), pasando a ser director general de la Guardia Civil el 7 de marzo de 1969.

## NUEVO JEFE SUPERIOR DE POLICIA



Toma de posesión del nuevo jefe superior de Policía de Madrid, don Federico Quintero Morente. Presidió el director general de Seguridad, don Eduardo Blanco, en nombre del Ministro de la Gobernación

## VISITA ESPAÑA EL MINISTRO FRANCÉS DE DESARROLLO

### AUDIENCIA CON EL JEFE DEL ESTADO

El viernes por la tarde se entrevistaron en Las Palmas de Gran Canaria, de forma privada, los ministros español y francés de Desarrollo.

El ministro francés de Planificación y Desarrollo, André Bettancourt, se entrevistó con el Ministro Comisario del Plan de Desarrollo, Laureano López Rodó. Este hizo escala en Las Palmas en el curso de su viaje a Lanzarote, desde donde re-

gresó por vía aérea a Madrid el domingo por la tarde. El ministro francés salió por vía aérea hacia Madrid, donde asimismo celebró entrevistas con varios Ministros españoles y fue recibido en audiencia por el Jefe del Estado.

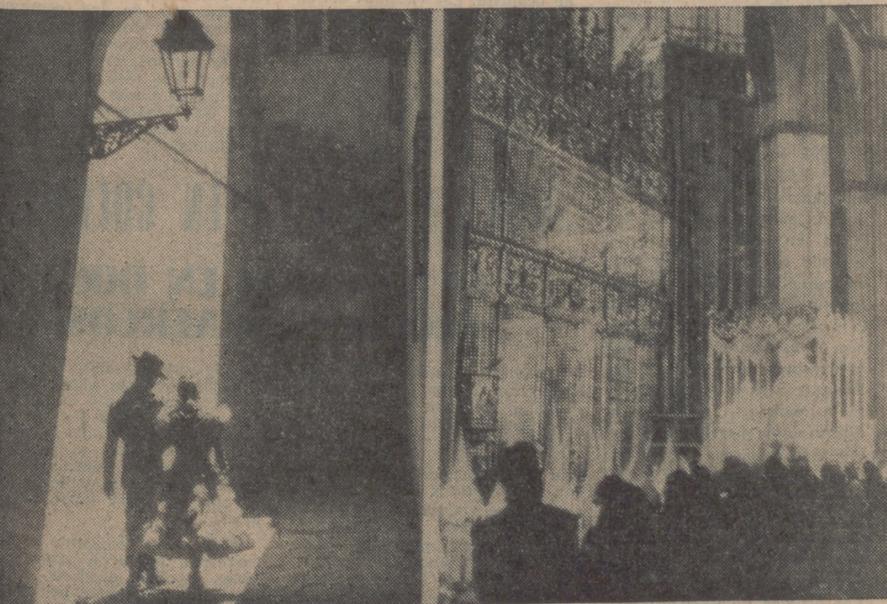
El señor Bettancourt regresará a París hoy, martes, dando así por finalizada su visita oficial a nuestro país.

## UNA GITANA DE ALICANTE, MADRE A LOS TRECE AÑOS

Una gitana de trece años de edad, Carmen Ortiz Fernández, ha dado a luz una niña que pesó al nacer más de tres kilogramos. El alumbramiento tuvo lugar en el hospital de Orihuela (Alicante). El padre de la niña, a la que se ha puesto el nombre de Dolores, se llama Manuel Moreno Moreno y tiene diecisiete años.

La gitanilla y su marido viven en una modesta barraca de la huerta de Orihuela, en el lugar conocido como «Camino de Hurchillo». La única iluminación que posee la barraca es una pequeña vela que encienden durante la noche. La pareja está casada por la Iglesia desde hace tres meses. Se trata de una familia gitana más que llegó a Orihuela

hace algún tiempo en busca de las antiguas barracas abandonadas y que son vendidas a los gitanos a muy bajo precio. La madre de la criatura es guapa y tiene mucho desparajo, en tanto el padre es sordomudo. Los abuelos de la criatura habían regresado de Francia y se encontraron con su hija en avanzado estado de gestación, por lo que decidieron el matrimonio.



## ¡VIVA SEVILLA Y OLE!

Ya están en circulación los carteles anunciadores de la próxima Feria de Abril sevillana (la izquierda) y de Semana Santa (a la derecha). El primero recoge la pareja de jóvenes, con trajes típicos, que se dirigen al Real cruzando uno de los más bellos rincones —la calle Judería— del popular barrio de Santa Cruz. El segundo es reproducción de una fotografía y expresa el momento en el que la imagen de Nuestra Señora del Dulce nombre hace estación de penitencia en la catedral sevillana.

# SECUESTRADO Y LIBERADO

## LA ETA SE APODERO DE UN INDUSTRIAL VIZCAINO

### Cuatro miembros de la organización terrorista obligaron a don Lorenzo Zabala a subir a un coche robado en Munguía

En la mañana del miércoles pasado fue secuestrado uno de los accionistas de la Fábrica Motobic, de Abadiano (Vizcaya), Lorenzo Zabala, que a la vez es secretario general del Consejo de Administración de Precicontrol, S. A., de Eibar. El secuestro fue llevado a cabo en Motobic, entre ocho y ocho y cuarto de la mañana, por cuatro individuos que llegaron en un «Seat-124», de color crema, matrícula BI-148573, robado en Munguía.

Lorenzo Zabala tiene cuarenta y cuatro años, está casado y tiene tres hijos de diecisiete, quince y seis años de edad. Es maestro industrial, cuyo título obtuvo en la Escuela de Armería de Eibar. Se desconocen los móviles del secuestro, aunque se cree que pueda estar relacionado con los incidentes que en el pasado mes de noviembre se produjeron en la factoría de Precicontrol, de Eibar, de la que Lorenzo Zabala es secretario general.

El secuestro del industrial vasco es el segundo que puede ser imputado a la organización terrorista ETA después del que se produjo en la persona del cónsul honorario en San Sebastián de la República Federal de Alemania, Eugenio Belhi.

#### EL SECUESTRO

El señor Zabala, al llegar a la fábrica Motobic aparó su coche, un «124», color crema, con matrícula BI-122687, frente a la puerta de entrada que conduce a las oficinas. Paralelo a como quedó su coche se hallaba situado otro, también «124» y de similar color al suyo. De él bajaron cuatro individuos, que, según informes de testigos, no llevaban la cara tapada. Dos de ellos tenían barba. Encañonaron al señor Zabala, obligándole a salir del coche. El señor Zabala reaccionó como pudo, aferrándose al volante, que lo partió, y haciendo sonar el claxon con violencia. Al oír el sonido del claxon, los empleados administrativos se asomaron a las ventanas. En ese momento los secuestradores dispararon sus armas, uno de ellos con una metralleta, entrando una bala por el cristal de la puerta y alojándose en el muro, distante unos 15 metros. Ante el peligro

de las pistolas, los empleados se agacharon, y los secuestradores golpearon entonces al señor Zabala y se lo llevaron.

#### AVISO

Sobre las nueve y media de la mañana se produjo una llamada en la centralita del periódico bilbaíno «Hierro». Una voz dijo a la telefonista que miraran en el buzón porque la ETA había dejado un comunicado. La señorita en cuestión lo tomó a broma. No obstante, envió a un muchacho a mirar el buzón. Efectivamente, en su interior había un comunicado de la ETA, en el que decían que el señor Zabala había sido «arrestado» por tratarse de un accionista de Precicontrol, de Motobic, de Agria y otras Empresas.

El escrito imponía condiciones: si para el 24 de enero, a las ocho de la mañana, no se cumplían las condiciones, el señor Zabala sería inmediatamente ejecutado. En el escrito se decía además que no sólo el señor Zabala, sino que le seguirían otros accionistas, tales como el director-gerente, Juan Luis Murgarza; Faustino Múgica. Si las condiciones se cumplían para esa fecha sería puesto en libertad, en perfecto estado, el señor Zabala.

El secuestro ha producido estupor e indignación entre los vecinos de la localidad vizcaína. En la iglesia parroquial de Eibar se reunieron unos cincuenta obreros de Precicontrol que se hallaban en paro con la esposa del director de la citada firma comercial. Los obreros afirmaron que representaban a todos sus compañeros de Empresa y que, en nombre propio y en el de ellos mismos, reprochaban el atentado sufrido por el señor Zabala, a la vez que manifestaban su deseo de reintegrarse al trabajo sin condiciones de ningún tipo.

Una docena de detenciones y el hallazgo del coche «Seat-124», localizado cerca de la basílica de Begoña, demuestran la actividad de la Policía para seguir la pista de los secuestradores. Entre las detenciones practicadas en Abadiano figuraban dos sacerdotes y una docena de obreros de la citada Empresa Precicontrol; pero estos últimos fueron puestos en libertad después de prestar declaración. También fueron puestos en libertad los dos sacerdotes detenidos con dichos obreros.

En el domicilio del señor Zabala hay esperanza. Patricio, el hijo mayor, estima que ahora que se han cumplido todos los requisitos espera que su padre sea puesto en libertad inmediatamente.

Por su parte, los obreros parados de Precicontrol se reincorporaron al trabajo a las cinco y cuarto de la tarde del viernes, en un gesto de buena voluntad, con el que esperaban poner fin, por el momento, al conflicto laboral planteado con la Empresa y facilitar así la puesta en libertad del señor Zabala. Las autoridades francesas, por



Don Lorenzo Zabala, secuestrado y amenazado de muerte por miembros de la E. T. A., fue liberado a los dos días por el comando terrorista, cumplidas las exigencias que impusieron los secuestradores por el rescate

su parte, han manifestado que desde la noticia del secuestro, la vigilancia en su territorio ha sido tan amplia que tan sólo en Bayona, Anglés y Biarritz cerca de cuatro centenares de personas fueron controladas, participando ciento treinta gendarmes y policías en la más importante operación de vigilancia llevada a cabo en los últimos años sobre la frontera del Bidasoa y montes españoles de Navarra.

En los sectores generalmente bien informados de San Juan de Luz y Bayona admitían la posibilidad de que el secuestrado, don Lorenzo Zabala, fuera puesto en libertad en un lugar determinado que, a título de rumor, se especula pueda ser en Navarra, junto a la línea divisoria con Francia, y más concretamente, en la Montaña.

## LE LLORABAN COMO MUERTO CUANDO SE DESPERTO Y PIDIO DE COMER

Los familiares y amigos de José da Silva se llevaron un susto morrocotudo cuando el cadáver, a quien velaban, se incorporó del ataúd y pidió con la sonrisa en los labios que le dieran de comer, porque estaba «muerto de hambre». El hecho ocurrió en el pueblo de Repartição, en el Estado brasileño de Pernambuco, el miércoles, José da Silva, de cincuenta años de edad, agricultor, cayó fulminado por «un ataque cardíaco», de acuerdo con el certificado médico. Cuatro horas después de iniciado el velatorio, Da Silva despertó de su ataque cataleptico, provocando el consiguiente susto entre los presentes. Ahora se encuentra bien, pero preocupado porque su esposa, Socorro, huyó de la casa, sin que haya regresado aún.

## ROBO AEREO FRUSTRADO

## SE LANZO EN PARACAIDAS CON CINCUENTA MIL DOLARES

Agentes del FBI y de la Policía del Estado de Colorado apresaron al secuestrador del «DC-9», de la Compañía norteamericana Airways, poco después de que éste saltara del avión en paracaídas. El «DC-9» fue secuestrado con 67 pasajeros a bordo en el aeropuerto de Las Vegas cuando se disponía a volar hacia Reno. Un joven dijo portar cartuchos de dinamita para volar el avión. Cincuenta mil dólares fueron pedidos por el secuestrador antes de soltar a los pasajeros, y poco después, junto con dos paracaídas obligó al piloto del «DC-9» a dirigirse hacia Denver, en las montañas de Colorado. Una hora antes de Denver se arrojó por una de las puertas traseras, siendo descubierto en tierra con una pierna partida. Uno de los paracaídas llevaba un dispositivo electrónico de alerta para que pudiera ser seguido hasta el suelo. Ello hizo posible a los cazabombarderos de las Fuerzas Aé-

reas seguir el recorrido del joven, aun no identificado, que mantuvo durante más de seis horas en tensión a la Policía de Colorado.

## Circulaban con un coche robado

## MOTORISTA BARCELONES HERIDO POR LOS DISPAROS DE DOS INDIVIDUOS

Un motorista municipal de Barcelona, Arsenio Montes Jové, fue herido a tiros por dos individuos que circulaban con un coche robado cuando eran perseguidos por las calles de la Ciudad Condal. La Policía trabaja para localizar a los autores del hecho.

## UN CORRIMIENTO DE TIERRAS SEPULTA UN POBLADO EN FRANCIA

### Los habitantes huyeron a tiempo

El poblado de Espres, en el Ayuntamiento de Saint Jean de Brucel, no lejos de Rodez (sur de Francia), ha desaparecido en un corrimiento de tierras, consecuencia de las lluvias torrenciales que se abatieron días pasados sobre la región. No ha habido víctimas, pero los agricultores han perdido todos sus bienes.

El poblado estaba formado por algunas casas, que fueron aplastadas por toneladas de rocas, en medio de un estruendo enorme, que se oyó en todo el valle. El corrimiento empezó a primera hora de la mañana y fue descubierto por Yvon Almes, uno de los agricultores, que, después de levantarse varias veces durante la noche, comprobó, por último, con horror, que la montaña se movía, y avisó a todos los vecinos de Espres, a sus propios hermanos y a los esposos Vidal, así como a la viuda de Vidal, cuya casa fue la primera en ser alcanzada por una enorme roca. Los vecinos de Espres huyeron sin poder salvar sus muebles y ajuares, sus casas, sus economías. Perdieron todo, excepto algunos animales domésticos. Pero, por suerte, no ha habido víctimas.

## CUATRO JAPONESES MUERTOS EN LA AUTOPISTA DE BARAJAS

Cuatro japoneses residentes en España, técnicos especializados en granjas avícolas, murieron en la autopista de Barajas al chocar el coche en que viajaban contra un camión que anteriormente había chocado a causa de la lluvia. Las víctimas del accidente fueron identificadas como Kastsumi Ishida, conductor del vehículo; Masakiyo Dabujo, Kioji Obsujia y Tamamori Tatsuja. El camión, conducido por Amado Machin Berzosa, derrapó sobre la pista resbaladiza por la lluvia y quedó cruzado en medio de la calzada. Otro camión, con-

ducido por Vicente Sáez de Abana, chocó con el primero, ocasionándole lesiones leves a Amado Machin. Mientras se retiraban ambos vehículos de la autopista y se atendía al lesionado, el turismo, en el que viajaban los cuatro japoneses, se estrelló contra uno de los camiones, quedando el coche deshecho y los cuatro ocupantes gravísimamente heridos, muriendo horas después. Los técnicos japoneses se dirigían a una granja de Alcalá de Henares para realizar trabajos relacionados con su especialidad.

## JORNADA TRAGICA EN COLOMBIA

## 51 MUERTOS EN DOS ACCIDENTES AEREOS

El viernes último puede considerarse un día trágico en Colombia. En menos de nueve horas, dos aviones (un «DC-3» y un «Turbohélice») se estrellaron, elevándose el saldo de víctimas de los dos accidentes a cincuenta y un muertos. Entre los pasajeros que viajaban en el «DC-3» se encontraba el obispo de Buenaventura, monseñor Valencia Cano. La labor de rescate de las víctimas de los dos accidentes se ha visto dificultado por el temporal, labor en la que se han esforzado unidades de la Policía, bomberos y fuerza aérea. No se espera hallar ningún superviviente.

El Presidente colombiano, Misael Pastrana Borrero, envió un mensaje a la población de Buenaventura expresando su condolencia por la muerte del obis-

po de esta ciudad, monseñor Gerardo Valencia Cano. El Presidente, refiriéndose en su mensaje al obispo, dijo que fue «una figura esclarecida de la iglesia colombiana», que se preocupó siempre por la suerte de las gentes marginadas y llevó a cabo una ejemplar labor apostólica.

En un tercer accidente, este de carretera, murieron veinte personas y otras dieciséis se encuentran gravemente heridas en un choque de vehículos pesados a setenta kilómetros de Bogotá, en la carretera Bogotá-Chocotá. El accidente se produjo al estrellarse un autobús interurbano contra un camión cisterna y un automóvil, incendiándose los tres vehículos. Según un portavoz de la Policía, los cadáveres no pudieron ser reconocidos por hallarse totalmente calcinados.

## AL FIN, LIBERADO

## EL SEÑOR ZABALA, APARECIO EN LA NOCHE DEL SABADO

### CERCA DE UNA HORA SUBIENDO Y BAJANDO PUERTOS EN UN COCHE

Sobre las once de la noche del sábado fue hallado sano y salvo, en las proximidades de Ochandiano, a 12 kilómetros de Durango, el industrial Lorenzo Zabala. El conductor del camión que le recogió en la carretera se sorprendió cuando el secuestrado se identificó. Le trasladó a Durango, dejándole en el cuartel de la Guardia Civil, donde el señor Zabala fue sometido a un interrogatorio formulista. Don Lorenzo Zabala llegó a su domicilio de Eibar en un coche particular cerca de las dos de la madrugada.

Lorenzo Zabala abrazó a su esposa y a sus hijos al entrar en su domicilio, entre manifestaciones de alegría. En la puerta del domicilio del liberado se había congregado una muchedumbre que también le acogió con muestras de simpatía.

Lorenzo Zabala improvisó una conferencia de Prensa con los informadores que han seguido día a día y pasó a paso las incidencias del secuestro.

Dijo que, más o menos, su se-

questrado había ocurrido tal y como lo habían contado los periódicos, sólo que del coche «124» pasaron a un «4-L». Le taparon los ojos con esparadrapo, y cuando llegaron al sitio en que le han tenido oculto le cubrieron la cabeza con una capucha, advirtiéndole que no se la quitara. Sus secuestradores aparecían siempre ante el encapuchado también.

El señor Zabala muestra unos chichones en la cabeza, consecuencia del forcejeo que sostuvo con sus secuestradores cuando le sacaron de su coche. Está completamente desorientado sobre el itinerario que siguió en coche, tanto el día que fue secuestrado como cuando le libertaron, puesto que en una y otra ocasión anduvieron subiendo y bajando puertos, supone que para desorientarlo. Cuando le libertaron, sus secuestradores le comunicaron para que siguiera con la capucha por lo menos durante tres minutos; capucha que, por cierto, se ha quedado el señor Zaba-

la como recuerdo. De sus secuestradores dijo que unos hablaban vasco y otros castellano. Reconoce que durante su cautiverio le trataron bien y le alimentaron, advirtiéndole en todo momento que «no hiciera ninguna tontería». Le dijeron que eran militantes de la ETA, pero que sólo actuaban cuando se lo ordenaban, como en este caso. Describe la habitación donde ha estado recluso como de dos y medio a tres metros de ancho, por unos cinco y medio de largo. Un armario en la pared y dos colchones en el suelo. Las ventanas estuvieron siempre herméticamente cerradas. Cree que estuvo en un caserío y ha leído los periódicos nortefios que hablaban de su rapto. Le recogió un camiónero madrileño llamado Secundino. Cuando le liberaron hacía mucho frío, y supone que ha recorrido más de un kilómetro antes de salir a la carretera, siempre escoltado e intimidado por sus secuestradores.

#### SIN UN SOLO ACCIDENTADO

## FELIZ RESCATE DE LOS BLOQUEADOS EN NURIA

Sin un solo accidentado terminó felizmente la operación de rescate emprendida por los servicios de socorro y que ha durado cuatro días, de todas las personas que se vieron bloqueadas en Nuria por el tremendo temporal de nieve desencadenado sobre la provincia de Gerona. El jueves, a la una de la tarde, llegó a Ribas de Freser el último de los convoyes de cremallera transportando a los bloqueados; todos ellos pudieron descender y recorrer los dos kilómetros que median entre Nuria y Pla de Sallent, estación ésta a la que el tren de crema-

llera pudo llegar, después de salvar todos los escollos acumulados por la nevada. Los que por su edad o estado físico no pudieron realizar el recorrido, fueron recogidos por un helicóptero de la Jefatura de Tráfico de Barcelona hasta el mismo campo de fútbol de Ribas de Freser, entre ellos los cuarenta y cuatro niños del Club de Esquí de Vich. El número total de personas aisladas durante los cuatro días en el refugio de montaña ha sido de unas cuatrocientas. En la estación de Ribas subieron a varios autocares que

les ha depositado en sus domicilios.

La Compañía Telefónica ha restablecido después la comunicación entre Nuria y Ribas de Freser. Las comunicaciones interurbanas se han visto, asimismo, afectadas por los temporales de nieve en varias provincias españolas. Las provincias de Lérida, Granada, Sevilla, Cáceres, Guadalajara, León, Orense y Lugo, han permanecido durante varias horas incomunicadas por teléfono y se han visto también afectadas las comunicaciones desde Madrid con otras capitales.

## EL PLATANITO HA PEDIDO EL CARNE DE TORERO COMICO

«Ya que me echan de las corridas serias...»

**«ME VOY A GANAR DINERO Y HACER REIR A LA GENTE»**



El Platanito ha renunciado a la alternativa para dedicarse al torero cómico. Por tal motivo, Noles, y para el diario «Pueblo», a entrevistado a Blas Romero, y aquí recogemos parte del sustancioso diálogo:

—Ya no eres matador de toros. ¿Qué eres?

—He pedido el carne de torero cómico.

—Ha comercializado sus locuras. Hará reír, porque ese será su oficio legal y no su contrasentido. Y ahora, lo veo, es un nombre serio.

—He firmado una exclusiva por cinco años con don Manuel Quintanilla. Seré la base de un gran espectáculo titulado «Platanito y su troupe». Algo así como «El Bombero Torero». El espectáculo estará muy cuidado, será muy bueno, muy comercial, y yo mataré un par de becerros. Tengo muchos números nuevos preparados.

—¿Te gusta el panorama?

—No; para qué te voy a engañar. Lo mío es ser matador de toros a mi manera; pero...

—¿Qué?

—Que me tengo que ir de esto por mi culpa y por la de otros compañeros.

—Explicate.

—Yo tengo parte de culpa, porque me he puesto un sello y no

hay cristiano que me tome en serio. Luego, muchos compañeros de alternativa se negaban a torear conmigo. Decían: «Yo no hago el paseillo con ese chalao.» Lo que pasa es que no se encontraban cómodos a mi lado, que no tienen sentido del humor, que son unos tíos antiguos...

—No me digas que eres un incomprendido...

—Pues te lo digo, porque es verdad. La gente se pone muy estrecha con mis cosas. Yo he visto a muchos reírse conmigo, y luego, a la hora de hablar, avergonzarse de ello. A este país le falta sentido del humor. Por eso estoy amargado.

En marzo empieza una nueva vida un torero cómico, que seguirá llamándose El Platanito. Tal vez era éste su destino.

—Ya que me echan de las corridas serias, me voy a ganar dinero y hacer reír a la gente sin que me acusen de nada, sin remordimientos de conciencia. Ahora va a ser la mía. Haré lo que me dé la gana.

## MAS DE MILLON Y MEDIO DE PESETAS, A SERRANITO



El pasado martes, y en los locales de la Peña Taurina «El 7», la Comisión organizadora del homenaje a Serranito celebró un acto con motivo de hacer entrega a éste del cheque con la cantidad resultante del beneficio obtenido en el festival que el pasado mes de noviembre se celebró en Madrid.

Encargado de dicha entrega fue el señor Escanciano, en nombre de la Empresa del coso de las Ventas.

Asimismo, el espada Gregorio Sánchez, representando a la Agrupación de Matadores de Toros y Novillos, entregó a su colega Serranito otro cheque, por importe de 70.000 pesetas, a las que hay que añadir otras 10.000, donadas por la revista «Venezue-

la Taurina». El total recaudado en favor del desventurado torero asciende a más del 1.600.000 pesetas.

### SE PROYECTAN OTROS DOS FESTIVALES

Don Tomás Martín «Thomas», presidente de la Peña Taurina «El 7», comunicó que en marzo o abril se celebrará otro festival en Colmenar Viejo.

Asimismo fue dada a conocer la idea del empresario de la plaza de toros de Benidorm, en la que sufrió el grave percance Serranito, de organizar otro festival más, coincidente con la fecha en que el diestro colmenareño fue víctima del percance que le ha obligado a su retirada.

## LOS LEGIONARIOS EN SU FESTIVAL

Se celebró en la plaza de Valencia, y los fondos recaudados se destinan al proyectado monumento que se piensa erigir en honor de los legionarios muertos. En la foto, los legionarios, con su aire marcial, y reinas de las Casas Regionales, desfilan por el ruedo del coso valenciano, antes del paseillo de los toreros que participaron en el brillante festival



## NOTICIAS DE LA SEMANA

### ◆ PAMPLONA: NO A LA CORRIDA DE REJONEADORES

El Club Taurino de Pamplona ha celebrado su fiesta anual con una misa en la iglesia de los Padres Corazonistas (San Fermín de Aldapa) y un almuerzo en un céntrico restaurante de la capital. A los postres, dirigieron unas palabras don Galo Vierge, «Bonarillo»; el señor Echevarría y don Ignacio Usechi, quien refirió la coincidencia de la próxima «Feria del Toro» con el cincuentenario de la plaza. «Algo extraordinario habrá que hacer —comentó— como, por ejemplo, una corrida-concurso... o una corrida de rejoneo de abono», a lo que el mismo se negó, siendo amparado en su decisión por casi todos los presentes. Luego tuvo lugar un animado coloquio, teniendo casi como base la citada corrida de rejoneo, negada por casi toda la concurrencia. «En una Feria que se llama "del Toro" es inadmisibles lidiar toros con las defensas desmochadas. Si la organización y los rejoneadores desean que ese arte esté presente, que se traiga, pero con toros de defensas en punta; de otra forma, no.» También a este desecho se unieron destacados aficionados y la crítica taurina en general, también presente en el acto.

### ◆ PROXIMA ENTREGA DEL PREMIO WELLINGTON

Según ha comunicado el ganadero don Baltasar Iban, el próximo día 27 del corriente mes se hará entrega del Premio Wellington, dotado de 100.000 pesetas, que ha sido instituido para la más brillante crónica o reseña referente a la actuación de los caballeros rejoneadores. Asimismo, al rejoneador que más destacada actuación haya tenido a lo largo de la pasada temporada se le hará entrega de un magnífico caballo.

### ◆ APODERAMIENTO

La casa Chopera se ha hecho cargo de Inovillero salmantino «El Niño de la Capea», uno de los valores más destacados dentro de la novillería actual, futura promesa como matador. La casa Chopera llevará en adelante las riendas taurinas y la administración del joven torero.

### ◆ EL CORDOBES Y SUS PLANES

Manuel Benítez, «El Cordobés», ya le ha dado instrucciones a Paco Ruiz para que le firme contratos. Y parece que Benítez quiere reducir el número de actuaciones, limitándolas a unas sesenta, y en sus planes no entra, por el momento, torear en Sevilla y en Madrid.

### ◆ EXPOSICION DE LOS SAN FERMINES

El presidente de la Comisión de Festejos del Ayuntamiento de Pamplona ha informado de la posibilidad de crear una exposición permanente de los sanfermines en la plaza de toros, dado el gran interés turístico que estas fiestas despiertan en todo el mundo.

## SE APROXIMA LA TEMPORADA

### ◆ En febrero los carteles de la Feria de Sevilla

Los carteles de la Feria de Abril de Sevilla no están aún ultimados, según ha dicho el empresario don Diodoro Canorea. Se anunciarán a primeros de febrero, ya que siguen las gestiones para algunos contratos.

Los últimos contratados son Paco Camino y Jaime Ostos, y antes lo han sido Diego Puerta, Paquirri, Dámaso González, José Luis «Gallosos», Ruiz Miguel, José Luis Parada, el mejicano Currito Rivera, etc.

En principio quiere dar doce corridas en la

próxima Feria abriñena, pero es posible que se aumente el número si encuentra toros para ello, ya que existe penuria de ganado de lidia para este año, pues si bien abunda el ganado con la edad reglamentaria, la sequía ha retrasado enormemente la cría y la recría.

A falta de tres o cuatro ganaderías por contratar, están ya adquiridas reses de Salvador Guardiola, Miura, Benítez Cubero, Carlos Núñez, marqués de Domecq y Hermanos Osborne, Samuel Flores y Herederos de Carlos Núñez.

### ◆ Castellón y las Fallas

En «El Ruedo», Alonso Belmonte ha respondido así a las preguntas del periodista:

—¿Quiénes en Castellón?

—Paco Camino, Curro Rivera, Paquirri, Dámaso González y Julián García. Queda un puesto por dilucidar. La novillada del día 5 de marzo estará a cargo de Manolo Rubio, novillero de la tierra, y dos más.

### LAS FALLAS

Como se puede apreciar, en los carteles de Fiestas de la Magdalena figuran los mismos nombres que el año pasado, a excepción de El Viti y El Codrobés, cuyos propósitos en la actual temporada son conocidos. Cuando preguntamos por la lista grande del serial fallero, nos contesta el señor Alonso Belmonte:

—Actuarán los mismos que en Castellón, además de los jóvenes valores José Luis «Gallosos» y José María «Manzanares». Los toros adquiridos en firme pertenecen a los hierros de Antonio Méndez, Santa Coloma y Atanasio Fernández.

Tampoco se han combinado aún los carteles. Observamos que, para cinco corridas de toros, faltan puestos por cubrir.



Conferencia en el Colegio de Veterinarios de Sevilla

## SE DENUNCIA EL FRAUDE DEL «AFEITADO»

«El «afeitado» de los toros es una vil y doble estafa que ponen en práctica los mercaderes del toro bravo para sacar el mismo dinero con menos riesgo de sus vidas», ha declarado el veterinario y erudito en materia taurina don Luis Gilpérez García en una conferencia pronunciada en el Colegio de Veterinarios de Sevilla.

Para realizar el «afeitado» es necesario reducir a la impotencia, y por la fuerza acaso, al único animal de la creación que es capaz de dejarse destrozar físicamente

hasta la muerte antes de rendirse.

En su disertación se extrajo de que no exista publicación alguna sobre el tema, hecha por la Escuela Nacional de Sanidad, de cara al veterinario general. «Creemos que dicha publicación es muy conveniente para acabar de una vez con ese ambiente «tabú» que rodea, desde hace tantos años, la estafa del «afeitado», cual si para su reconocimiento pericial fuera indispensable poner en juego medios y aparatos tan delicados y peligrosos que sólo los

puéden manejar técnicos superdotados.»

«No es fácilmente comprensible —dijo— que un perito veterinario de cualquier plaza de toros se encuentre capacitado y facultado nada menos que para entregar o retirar del consumo público todos los canales y vísceras de una corrida entera tras los autónomos análisis parciales correspondientes y no se hable, sin embargo, facultado por la vigente legislación taurina para dictaminar sobre el estado de los apéndices córneos de las cabezas.»



# ¡CONOZCAME!

SOY  
SIMPLEMENTE  
MARIA

DE LUNES A VIERNES A LAS 4½  
EN  
LA VOZ DE MADRID

# EN «YERMA» FALLO LA CAMA ELASTICA

## ■ PELLICENA SE ROMPIO UN TOBILLO PERO CONTINUO EN ESCENA



Estamos acostumbrados a oír, más o menos en serio, la frasecita de «son gajes del oficio». Pero esta vez sí que a ido de verdad lo del gajes y lo del oficio. José Luis Pellicena, uno de los más sólidos valores de nuestro teatro, interpretando su papel en «Yerma» ha sufrido un accidente y además de consideración.

Como todos ustedes sabrán, la base de la actual «Yerma» es una inmensa cama elástica por la que transcurre el drama. El otro día la cama falló y José Luis Pellicena se precipitó. Todo ocurrió cuando faltaban dos cuadros para que terminara la representación de la obra de Lorca. Precisamente cuando la lona alcanza su mayor altura, nueve metros exactamente, José Luis Pellicena intentó agarrarse, pero no pudo, y la gente contempló cómo caía, sin saber muy bien qué pasaba. Las actrices no se dieron cuenta y continuaron recitando sus papeles. Terminó el cuadro y sonaron los aplausos. Inmediatamente

te fueron a buscar a José Luis y se lo llevaron dentro.

A los pocos minutos, Nuria Espert salía a escena y explicó que José Luis tenía roto un tobillo, pero que había expresado su deseo de continuar la representación en cuanto acabaran de vendarlo.

«Dispongan ustedes si nos vamos a casa o prefieren esperar al final de la representación.»

Todos los espectadores siguieron quietos y aplaudiendo. Y Pellicena, dando una lección de honor y profesionalidad, apareció en el escenario, se sentó y continuó la representación como si nada hubiera pasado.

Sólo había cambiado una cosa: su cara, en la que se reflejaba una expresión enorme de dolor, pero que él supo aprovechar para su papel en la obra. Todo había terminado y el público aplaudía y aplaudía. A José Luis se lo llevaron rápidamente para escavolarle la pierna, pero se iba con la satisfacción del deber cumplido.

# CONCHITA VELASCO Y JUAN DIEGO CESARAN EN SU TRABAJO



El próximo día 31, estos dos artistas, que están representando sus papeles con el mayor de los éxitos, van a dejar su compañía por causas laborales. El teatro Lara no se ha avenido a conceder a los intérpretes un día de descanso a la semana mientras duren las representaciones de la obra de Buero Vallejo, «Legada de los dioses».

Es definitiva la marcha de los actores, después de llevar sobre sus espaldas 250 representaciones de la obra. La compañía tiene los lunes una sola representación y es el día en que los actores solicitaron de descanso. Al negarse la empresa, los actores han decidido rescindir el contrato, y la empresa ya tiene buscados los sustitutos: Juilita Martínez y Manuel Galiana.

Sentimos mucho que una obra que marcha por el éxito arrollador tenga que suplir a sus dos protagonistas por cuestiones de descanso. ¿Cuándo se va a legislar si los actores deben descansar un día a la semana o no? Y, ¿se dará solución a la famosa sesión única? Es éste un tema interesante para pensar en él, y, seguramente, los actores estarían mucho más seguros con la ley «con ellos», en cuanto al descanso se refiere, claro.

# CAMPAÑA NACIONAL DE TEATRO 1972, EN SEVILLA

Con una duración de once días se inició en Sevilla la Campaña Nacional de Teatro 1972, organizada por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos del Ministerio de Información y Turismo.

La compañía de comedias de Amelia de la Torre y Enrique Diosdado puso en escena las obras «El triunfador», de Torcuato Luca de Tena, y «El okapi», de Ana Diosdado, que han sido seleccionadas para esta nueva versión de la Campaña Nacional de Teatro después del éxito que obtuvo en Sevilla la anterior programación, que estuvo a cargo de la compañía de María José Goyanes. Las representaciones tendrán por escenario el teatro Alvarez Quintero.

# PILAR CANSINO, MEJOR ARTISTA ESPAÑOLA EN 1971 PARA LOS INGLESSES

La Asociación Británica del Servicio Turístico, en una votación efectuada entre los turistas que han visitado nuestra Patria, ha designado la mejor artista de España en el año 1971 a la popular figura del folklore español Pilar Cansino.

Se ha botado teniendo en cuenta la belleza, simpatía y arte de cada artista. En fecha próxima, y en Londres, se entregará este premio a Pilar Cansino, en una gran gala, a la que asistirán como homenaje los mejores artistas ingleses.

## UN EXITO APLAZA UN ESTRENO

«Los secuestrados de Altona» tiene que esperar su turno un poco más, porque el teatro Figaro se sigue llenando todos los días con la representación de «Una noche en su casa, señoras», donde se trasladó después del éxito que había alcanzado en el teatro Figaro.

Gemma Cuervo y Fernando Guillén, ante este enorme éxito, han decidido llevarse a «Los secuestrados de Altona» a otro teatro, que parece que será el Beatriz. En la compañía trabajan actores tan destacados como Tomás Blanco, Encarna Paso y Juan Sala, que, con el matrimonio Guillén-Cuervo, serán dirigidos por José María Morera, y con decorados de Francisco Nieva.

**SORPRESA EN EL MARTIN**  
Como hemos venido anunciando, una nueva empresa se ha hecho cargo del teatro Martín y lanza ahora su primer espectáculo. Es la empresa del famoso Maipú, de Buenos Aires, que ha reunido una extraordinaria compañía: Gogó Rojo, Mari Santpere, Rafael Alonso, Ruth Durante y una sorpresa, una gran sorpresa: don Jaime de Mora y Aragón, que ha decidido pasarse a la revista, tras la canción, la comedia y el cine. Con ellos, el «ballet» de Ferrante y la dirección artística de Arturo Rigel. A pesar de que el espectáculo se estrena a fines de semana, aún no tiene título definitivo. El Martín ha sido reformado para esta presentación.

## EL CAMBIO DE ANTONIO GALA

Ya hemos comentado en esta página el contrato que había firmado Antonio Gala con la entidad teatral Pretesa. En él se especificaba que toda la producción del autor durante el plazo que se indicaba era propiedad exclusiva de la empresa. Ahora parece ser que los planes del autor han cambiado, y ha pedido y obtenido la rescisión de ese contrato. Se asegura que Antonio Gala se va a marchar a Hispanoamérica y va a dar una serie de conferencias para quedarse, cuando acabe el trabajo, a vivir allí, en algún país hispanoamericano.

# CARTEL DE ESTRENOS

## «KNACK», DE ANN JELICOE



De verdad que esperábamos otra cosa de la puesta en escena de «Knack» y nos ha defraudado casi completamente. Es una comedia, demasiado ruidosa, machacona y bastante cerca de parecer circense. Hay en los brochazos que se dan los actores un recuerdo de las tartas en la cara de los «clowns» del circo.

Ana Diosdado, la nueva y gran autora de «Olvida los tambores» y «El Okapi», y buena traductora de la obra, nos cuenta en el programa que es una obra llena de tremendos significados, pero no los hemos encontrado por ninguna parte. Y conste que lo sentimos muchísimo porque los actores se hubieran merecido un clamoroso éxito. Enriquez Carballera, Enrique Arredondo, Víctor Valverde y Jaime Blanch, han prestado al libro todo su ardor, su buen hacer y su juventud pero... ¿merecía la pena? Han sido dirigidos por Francisco Abad, y la obra ha contado con una graciosa ambientación musical y muy buenos decorados.

# TRIUNFAN EN PROVINCIAS

◆ Enrique Diosdado está en Sevilla al frente de su compañía, donde ha estrenado «El triunfador», de Luca de Tena, y donde piensa dar a conocer la obra «El okapi», segunda obra de su hija Ana Diosdado, y con la que se espera alcanzar el mismo éxito que ha tenido con «Olvida los tambores». Las piensa llevar, estas dos obras, por todo el sur de España, en campaña patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo.

◆ Y también patrocinado por el Ministerio de Información, José María Rodero ha recorrido el sur de España y Canarias representando «La pereza», de Talenski, y «A dos barajas», del padre Martín Descalzo, con la que piensa presentarse en Madrid la próxima primavera. Ahora ha debutado en Cartagena en el principio de su gira por Levante para seguir, cuando acabe allí, hacia Cataluña.

# ANTONIO Y BLASCO IBAÑEZ

Antonio, el genial bailarín, ha pasado por Madrid a su venida de Nueva York, donde ha estado en conversaciones previas para la realización de una comedia musical, basada en la obra de Vicente Blasco Ibañez «Sangre y arena».

Antonio será el protagonista masculino, y Gina Lollobrigida, su oponente femenino, con lo que la pareja no puede ser de lo más atractiva, teatral y taquillera.

Va a salir inmediatamente a Londres, donde va a tratar con la dirección de la Opera del Covent Garden para encargarse de hacer el montaje coreográfico de un «ballet» que van a interpretar Margot Fonteyn y Rudolf Nureiev, sobre música de Juan Sebastián Bach, y cuyo título, al menos provisional, es «El bello indiferente».

¡Suerte a nuestro internacional Antonio!

## NUEVO AUTOR DRAMATICO

Antonio de Jaén, el conocido guionista y autor de muchas canciones populares, ha hecho su debut como escritor de comedias con el estreno de la fábula musical «El zángano y la mosca muerta», que es una pieza mo-

# CONCESION DE LOS PREMIOS DE TEATRO VALLADOLID

Premio Leopoldo Cano, para la mejor obra dramática de autor español estrenada en Valladolid en el periodo de tiempo citado, a «Tres testigos», de don José María Pemán.

Premio José Zorrilla, para el mejor conjunto, a la compañía de María José Alfonso-Emilio Gutiérrez Caba, por su labor escénica en la obra «Olvida los tambores».

Premio Félix Antonio González, género lírico, desierto.

Premio al mejor director, a Alberto González Vergel, por su labor en «La estrella de Sevilla».

Premio a la mejor actriz, a Ana Belén, por su interpretación en «Sabor a miel».

Premio al mejor actor, a Angel Picazo, por su interpretación en «Tres testigos» y «Juegos de medianoche».

Premio a la mejor interpretación femenina en papel secundario, a Pilar Muñoz, por su actuación en «Todo en el jardín».

Premio a la mejor interpretación masculina en papel secundario, a Pablo Sanz, por su actuación en la obra «Don José, Pepe y Pepito».

Premio a los actores y actrices que se distinguieron por su vocación continuada y calidad artística, a Pastor Serrador y Mari Carmen Prendes.

Premio Vicente Escudero, de danza y coreografía, a Rafael de Córdoba.

Premio Festivales de España, a la compañía del Teatro Nacional María Guerrero, destacando la labor de María Fernanda D'Ocón y José Bódalo, principales intérpretes.

Premio especial a la compañía Lope de Vega, de José Tamayo, por su labor ininterrumpida durante veinticinco años.

Premio Santiago Pérez Oviedo, al Teatro Español Experimental de Madrid, dirigido por José Carlos Plaza, por la interpretación de conjunto en la obra titulada «La sesión».

Medalla de plata al mejor actor no profesional, a Enrique González, por su actuación en la obra «Anacleto Morones».

El Jurado estuvo formado por don Carmelo Romero, delegado provincial de Información y Turismo; don Antolín de Santiago y Juárez, don Emilio Cerrillo, don Luis Maté, don Santiago Melero, señorita María Aurora Viloria, don Santiago José Saiz y don Francisco Alvaro. Don Félix Antonio González justificó su ausencia.

La entrega de estos premios se efectuará el día 27 de febrero próximo, a la una de la tarde.



# 350 ANIVERSARIO DE MOLIERE

En el teatro de la Comedia, de París, ha tenido lugar, con enorme éxito, el CCGL aniversario de Molière. Al homenaje, que fue de una gran brillantez, acudieron todos los miembros de la Comedia Francesa. En la fotografía, Jacques Charron lee el discurso inaugural.

# DIABLAS Y BAMBALINAS

— Nati Mistral, que actualmente triunfa en Méjico, se dispone a estrenar en aquella capital una obra musical —«La perrichola»—, con la que dará prueba de sus variadas y múltiples dotes interpretativas.

— José Rubio ha formado compañía, y Justo Alonso es el encargado de lanzarla a provincias en su día, con la obra de Casona «La tercera palabra».

— Amparo Rivelles se encuentra pasando unos días en Madrid, en compañía de su madre y de su hermano, después de haber visitado la tumba de su padre, en Valencia. Pero antes de que finalice este mes deberá regresar a Méjico para reanudar su gira teatral.

— «Un paleta y las fulanitas» es el título de la versión moderna de una antigua comedia francesa. El autor del arreglo es Carlos Valcárcel, director y primer actor.

— Los empresarios Kramer y Alonso se han hecho cargo por varias temporadas de la programación del teatro Romea, de Barcelona.

— En un teatro de Beirut se estrenó la obra de Lope de Vega, uno de los autores más representados fuera de nuestras fronteras, «El arrogante español o el caballero del miagros», en versión armenia, mereciendo los más encendidos elogios de la crítica.

— «Chao» ha cumplido las cien representaciones en el teatro madrileño Infanta Isabel. La obra se debe a la pluma de Marco Gilbert Sauvajan.

— La vida de Luis Mariano será llevada a escena. La música de la obra es de Francis López, autor de todos los éxitos del fallecido cantante, y el texto, de Jesús María de Arozamena. Primero se estrenará en París, y más tarde es posible que en Madrid.

— La compañía oficial de Opera de Praga ha representado en el Liceo de Barcelona «Pasión griega», del escritor Nikos Kazantzakis.

— Se ha confirmado la prórroga de programación de «Yerma» en el teatro de la Comedia, al parecer, hasta el día de Martes Santos. El debut de Marsillach será el Domingo de Resurrección.

— La vida de Luis Mariano será llevada a escena. La música de la obra es de Francis López, autor de todos los éxitos del fallecido cantante, y el texto, de Jesús María de Arozamena. Primero se estrenará en París, y más tarde es posible que en Madrid.

# FALLO DEFINITIVO PARA UNA TEMPORADA TEATRAL DE SETENTA Y CINCO DIAS

Se eleva a definitivo el fallo provisional acordado para el desarrollo de una temporada teatral de setenta y cinco días de duración en provincias, por compañías profesionales de carácter empresarial privado, por orden del Ministerio de Información y Turismo, que inserta el «Boletín Oficial del Estado».

Las cuatro compañías a que hace referencia la presente disposición son la de José María Rodero, de la que es empresa el titular de la misma, con la siguiente programación: «A dos barajas», de José Luis Martín Descalzo, y «La pereza», de R. Talesnik.

Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, de la que es empresario

Manuel Collado Sillero, con la siguiente programación: «El triunfador», de Torcuato Luca de Tena, y «El Okapi», de Ana Diosdado.

Compañía Ruiz de Alarcón, de la que es empresa Angel García López-Moreno, con el siguiente programa: «La reina y los insurrectos», de Ugo Betti; «Fedra», de Miguel de Unamuno, y «Piruetas y volteretas», comedia infantil de Jorge Díaz.

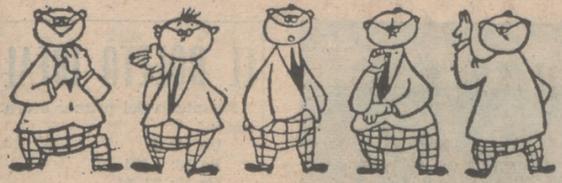
Compañía Carmen Bernados, de la que es empresa la titular de la misma, con la siguiente programación: «La amante», de Joaquín Calvo Sotelo, y «La prisionera», de Bourdet, versión libre de Emilio Romero.

# ADJUDICACION DE LA PROXIMA CAMPAÑA TEATRAL EN PROVINCIAS

Por orden del Ministerio de Información y Turismo, que publica el «Boletín Oficial», se adjudica definitivamente la prevista temporada teatral en provincias, de setenta y cinco días de duración, a las siguientes compañías: José María Rodero, con «La pereza», de R. Talesnik, y «A dos barajas», de J. Luis Martín Descalzo; Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, con «El triunfa-

dor», de Torcuato Luca de Tena, y «El okapi», de Ana Diosdado; compañía Ruiz de Alarcón, con «La reina y los insurrectos», de Ugo Betti; «Fedra», de don Miguel de Unamuno, y «Piruetas y volteretas», comedia infantil de Jorge Díaz; compañía Carmen Bernados, con «La amante», de Joaquín Calvo Sotelo, y «La prisionera», de Bourdet, versión libre de Emilio Romero.

## SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular! ¡Uf, qué cosa!

Por Pio García Viñolas

### «PIGALLE... BARRIO PROHIBIDO»

Director: Mario Landi. Intérpretes: Gino Cervi, Lila Kedrova, Raymond Pellegrini y Alfred Adam.

Ya el título nos adiestra sobre la historia que vamos a presenciar. Una historia de atracción erótica como ingrediente principal que tape defectos, inhibiciones e inapetencias de logros más formales. Película de auténtico «consumo» sin alicientes de calidad, sin preocupaciones estéticas y cortada sobre el mismo patrón de otras muchas. Mario Landi cumple así su corto propósito y va mostrándonos esas «prohibiciones» que ya nos resultan conocidas de tanto como se las ha retratado. Poco más tiene la película, a no ser una interpretación bastante ajustada al personaje que cada cual vive.

### «LAS 24 HORAS DE LE MANS»

Director: Lee H. Katzin. Intérpretes: Steve McQueen, Siegfried Rauch, Elga Andersen y Ronald Leigh-Hunt.

De cuando en cuando el cine ha llevado sus cámaras a los autodromos para darnos el espectáculo alucinante de una carrera de bólidos contemplada, no con el ángulo visual del público de tribuna, sino protagonizando el más mínimo detalle del manejo de estas poderosas máquinas, a bordo de una de ellas. Y así, títulos como «Indianápolis» y «Grand Prix» —uno lejano y otro más eficiente— han ido descubriéndonos todos estos secretos, todas estas emociones al tiempo que enredaban el vértigo de la velocidad con tramas románticas y hasta de intriga profesional.

En «Las 24 horas de Le Mans», el director Lee H. Katzin ha ido más hacia el espectáculo documental —emocionante, ardoroso, complejo, escalofriante y dramático— que al relato suplementario de incidencias amorosas más o menos románticas. Así, pues, los que gusten —y son muchos— de ese vértigo y esa emoción que sólo es posible sentir cuando se protagoniza, y no cuando se contempla, tienen en este filme ocasión y sensación de estar al volante de un bólido y dar vueltas y vueltas al famoso circuito de Le Mans. En este aspecto, la película sa-

tisface plenamente y aporta escenas, planos, emplazamientos de cámara verdaderamente notables. Ruido, velocidad, emoción y drama saltan al plano protagonista, anulando todo otro elemento o intervención como, por ejemplo, la de Steve McQueen.

### «DOS HOMBRES CONTRA EL OESTE»

Director: Blake Edwards. Intérpretes principales: William Holden, Ryan O'Neal, Karl Malden y Lynn Carlin.

Vale la pena que el «cine del Oeste» vuelva por sus fueros; que nos dé al «cow-boy» en su verdadero quehacer —que no es estar todo el día en el «saloon»—, sino en el duro trabajo del rancho; decimos que la violencia es un accidente en medio de esa propia rudeza, y no una obligación; tener el ancho horizonte como escenario de sus actividades, en vez de las embarradas calles de los poblados. Se nos estaba mixtificando el Oeste con temas y personajes ajenos a la realidad. Por eso, agradece uno que nos llegue este «western» donde el rancho lo es de verdad, en sus faenas cotidianas; un rancho que cuida de sus hombres, a veces paternalmente y en ocasiones imponiendo la recia disciplina que ha de imperar siempre en esas pequeñas repúblicas; la independencia de cada cual en sus horas libres y el culto a la camaradería y a la amistad llevadas por caminos de auténtico sacrificio.

En este ambiente real de honradez y trabajo —en vez de hollanza y delito— no faltan los que eligen el mal camino. Son dos vaqueros, Bodine y Post —William Holden y Ryan O'Neal, respectivamente—, que deciden orientar sus vidas por cauces de mayor comodidad, pero fuera de la Ley. Son dos generaciones que eligen un mismo camino. No hay violencia ni espectacularidad en sus actos iniciales cara al delito, pero serán las propias consecuencias de esos hechos las que marcarán sus vidas y harán que jueguen los «colts» hasta ahora inéditos.

Blake Edwards, en su primera incursión al «western», ha logrado una buena película, un excelente retrato del vaquero y un veraz clima del Oeste. Le reprocho sólo el aire de venganza cruel que ha dado a la persecución de estos dos bandidos. Excelente fotografía, que resalta un paisaje verdaderamente bello.

## UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

«Tres fueron a la guerra» es el título de un filme que el próximo mes comenzará a rodarse en España. Su protagonista será Anthony Quinn.

Está muy dentro de lo posible que José Luis Sáenz de Heredia dirija un filme para el productor Eduardo Manzanos. Dicha película está basada en la vida de Iray Junipero Serra.

Un rumor que va tomando cuerpo es el que señala a Manuel Benítez «El Cordobés» como futuro protagonista de una película «del Oeste», rodada en España y de producción española. Concretamente se dice que ya existe un previo entendimiento entre El Cordobés y la productora Izaro Films.

Rocío Durcal y Junior, actualmente en México, han anunciado los títulos de sus próximas películas y han desmentido el rumor de que van a tener, por ahora, un nuevo hijo.

La película que protagonizará Rocío, en coproducción con Argentina, será «Esta noche me acosté a las nueve y cinco». Por su parte, Junior será también intérprete principal de otro filme titulado «Pensión Flora», en coproducción con Italia.

Nueva película para el director José Luis Madrid—que está terminando su terrorífica «Los crímenes del doctor Petiot»—, esta vez sin asomarse al terror. El título del nuevo filme es «Sin aliento».

La actriz Serena Vergano parece decidida a pasarse al campo de la dirección. Pero no se atreverá, de momento, con películas de pantalla grande, sino rodadas en 16 milímetros y tema documental. Luego vendrá su debut en el largometraje, en pantalla grande y en temas de argumento.

Antonio Isasi Isasmendi prepara viaje a Holanda porque será allí donde ruedará los exteriores de su próxima película, titulada «Al final, guapa».

## CANDIDATA AL OSCAR

«El castillo», la película del actor-realizador Maximilian Schell, inspirada en la obra homónima de Franz Kafka, representará a la cinematografía alemana ante las nominaciones del Oscar para la mejor película de habla no inglesa. Maximilian Schell, que obtuvo un Oscar por su trabajo como protagonista del filme de Stanley Kramer, «Vencedores y vencidos», ha dirigido también «Primer amor», según la obra de Ivan Turguénev.

## ELLOS SON DON QUIJOTE Y DULCINEA



Ellos son Don Quijote y Dulcinea, en la versión cinematográfica de «El hombre de La Mancha», que se está rodando en Italia, concretamente en los alrededores de Roma, bajo la dirección de Arthur Hiller. Don Quijote es Peter O'Toole, y Dulcinea, Sofía Loren.

## PREMIOS DEL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

El Jurado encargado de discernir los premios correspondientes a 1971 del Círculo de Escritores Cinematográficos ha hecho pública la composición de las diferentes «ternas» de finalistas, sobre las que se otorgan los mismos. Son las siguientes:

**Mejor película de arte y ensayo:** «El manuscrito encontrado en Zaragoza», de W. Hass; «La cina e Vicina», de Marco Bellocchio, y «Trenes rigurosamente vigilados», de Tiri Menzel.

**Película extranjera:** «Perros de paja», de Sam Beckimpah, y «El carnicero», de Claude Chabrol.

**Película española:** «Españolas en París», de Roberto Bodegas; «Mi querida señorita», de Jaime de Armiñán, y «Adiós, cigüeña, adiós», de Manuel Summers.

**Película infantil:** «Piel de asno», de Jacques Demy; «Un mundo de fantasía», de M. Stuart, y «Hugo y Josefina», de Gej Grade.

**Premio revelación al mejor director:** Roberto Bodegas («Españolas en París»), Alfonso Ungria («Tirarse al monte») y «El hombre oculto» y Moreno Alba («Las melancólicas»).

**Mejor director:** Jaime de Armiñán («Mi querida señorita»), Rafael Romero Marchent («Condenados a vivir») y Mario Camús («La cólera del viento»).

**Mejor guión:** Armiñán y Borau, por «Mi querida señorita»; Bodegas, Dibildos, Mingote y Chalonge, por «Españolas en París», y Llovet, Campos y Coll, por «La Araucana».

**Mejor actriz principal:** Laura Valenzuela («Españolas en París»), Julieta Serrano (conjunto) y Analia Gadé («Las melancólicas»).

**Mejor actor principal:** López Vázquez («Mi querida señorita»), Francisco Rabal («Las melancólicas») y Julián Mateos («Que esperen los cuervos»).

**Mejor actriz secundaria:** Tina Sáiz y Elena María Tejero («Españolas en París»), y Yelena Samarina (conjunto).

**Mejor actor secundario:** Antonio Ferrándiz («Vente a ligar al Oeste») y Rafael Hernández y Antonio Iranzo («Condenados a vivir»).

**Mejor fotografía:** Mario Pacheco (conjunto), a título póstumo; Fernando Arribas («La casa de las palomas») y Luis Cuadrado (conjunto).

**Mejor partitura musical:** Desierta.

**Mejor ambientación:** «La Araucana», de Julio Coll.

**Mejor libro:** «Estética del montaje», de Antonio del Amo.

**Mejor labor crítica:** Orenco Ortega («Prensa de Zaragoza»), Pedro Crespo («Arriba») y Graciela («Digame»).

**Mejor labor periodística:** Juan José Porto (Pyresa), Sol Almeda («Fotogramas») y Diego Galán-Fernando Lara («Triunfo»).

**Mejor labor literaria:** César Santos Fontella («Informaciones») y Terenci Moix y José María Carreño («Fotogramas»).

**Mejor cortometraje:** «Estado de sitio», de Jaime Chávarri; «La luz y la sombra», de Pérez Olea, y «Mantis», de López Tapia.

### Un carné para que los mayores de sesenta años vean cine a mitad de precio

Don Maximiliano García Álvarez, vicepresidente consejero delegado de Cinesa, Compañía de Iniciativas y Espectáculos, ha implantado ya el «Carné Edad de Oro», de facilísima obtención, que permitirá a todas las personas de más de sesenta años asistir a sus locales, en Barcelona y Madrid, con una reducción del 50 por 100 sobre el precio oficial de taquilla. En Madrid, los cines de esta Empresa son: Albéniz, Proyecciones, Luchana y Real Cinema, y en Barcelona, Nuevo Cinerama, Florida, Waldorf y Astoria.

## SECUESTRO DE UN FILME EN LUXEMBURGO

El filme danés «Días tranquilos en Clichy», según la novela de Henry Miller, ha sido secuestrado en el Gran Ducado de Luxemburgo por la autoridad judicial.

Es la primera vez que se secuestra una película en Luxemburgo antes de ser proyectada públicamente y de provocar protestas del público. «Días tranquilos en Clichy» ha sido muy criticada por la Prensa católica del Gran Ducado no sólo debido a las fuertes escenas eróticas que contenía, sino, sobre todo, a una secuencia relativa al mismo Luxemburgo en la que aparece un establecimiento de bebidas que negaba el servicio a los judíos, establecimiento que, al parecer, existía realmente en el Gran Ducado en la época en que Henry Miller visitó esta capital.

## EL VAQUERO, DE PAISANO; LAS «SQUAWS», DE GALA

Estamos en el City Music Hall, de Nueva York, dispuestos a asistir al estreno mundial de «The Cow-boys». En tal acontecimiento no podía faltar su protagonista, John Wayne, al que vemos pidiendo silencio para mejor contemplar a las bellas «squaws», que asistieron vistiendo ricas galas y tiesas plumas.



## CON LA BASURA A OTRA PARTE

Ella es Liz Taylor, y no está, precisamente, encargada de la recogida de basuras. Liz tiene un problema amoroso y lo soluciona a su manera, que no es otra que arrojar los cubos de basura a la calle para que los vecinos se enteren de que su marido le está siendo infiel. El marido en este caso es Michael Caine, puesto que se trata de una escena de la película «X, Y, Zeta», actualmente en rodaje en Nueva York.



# BALONCESTO

## COPA DE EUROPA: EL REAL MADRID VENCIO 92-89 AL LEVI'S FLAMINGO'S RECOPA: EL JUVENTUD SE IMPUSO 83-69 AL PARTENOPE, ITALIANO

Los equipos españoles que nos representan en las competiciones europeas —Real Madrid, en la Copa de Europa, y Juventud de Badalona, en la Recopa— han tenido fuertes compromisos esta semana.

El Real Madrid se desplazó a Amsterdam para medirse al Levi's Flamingo's, campeón de Holanda, en su segunda confrontación de cuartos de final y después de haber perdido la primera con el Ignis de Varese.

El partido, como ocurrirá con el que juegue en su día con el Union BSC Radio Koch, que es el cuarto integrante del grupo, era decisivo porque para clasificarse el Madrid tiene que ganar a los dos, ya que ha perdido con el Ignis. Pero en el primer paso se ha dado ya en firme. Aun con la ausencia de Brabender, lesionado en una mano, que ha habido que escayolarle, el Madrid superó al Flamingo's y terminó alzándose con el triunfo por el resultado de 92-89. Sólo tres puntos, pero suficientes. Lógicamente, en la cancha de su Pabellón, el Madrid sacará mayor diferencia y se anotará los primeros puntos de estos cuartos de final.

La figura del Madrid fue una vez más Luyk, que consiguió erigirse en máximo encestandor.

En el otro encuentro de cuar-

tos de final de la Copa de Europa, el Ignis venció a domicilio al Union BSC Radio Koch por 93-71, resultado muy conveniente para el Madrid.

Por su parte, y para los cuartos de final de la Recopa, el Juventud se ha anotado un brillante triunfo sobre el Parténope, de Nápoles, equipo en el que juega y entrena al mismo tiempo el ex madridista Aiken. El resultado final fue 83-69. Catorce puntos de diferencia, que dan al conjunto catalán muchísimas posibilidades de ganar este primer «round» y ponerse en franquía para clasificarse para las semifinales.

Kas. 91; REAL MADRID, 107. BARCELONA, 60; Juventud, 57. SAN JOSE, 84; Vallehermoso, 62. BREOGAN, 57; Pineda, 56. NAUTICO, 84; Manresa, 83. ESTUDIANTES, 78; Picadero, 58.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
R. Madrid	17	16	0	1	1.651	1.127	32
Juventud	17	14	0	3	1.367	1.025	28
Barcel.	17	14	0	3	1.367	1.137	28
Kas	17	9	0	8	1.366	1.279	18
Estud.	17	9	0	8	1.294	1.198	18
Picadero	17	9	0	8	1.133	1.295	18
San José	17	7	2	8	1.130	1.159	16
Manresa	17	7	0	10	1.328	1.322	14
Náutico	17	6	0	11	1.086	1.319	12
Pineda	17	4	1	12	1.054	1.240	9
Breogán	17	4	1	12	931	1.235	9
Valleh	17	1	0	16	1.137	1.505	2



EL RALLYE MAS DURO DE EUROPA, EN MARCHA.—Los pilotos suecos Waldegaard y Thorshelius, sobre «Porsche», a su llegada a Viena. El Rallye de Montecarlo, el del recorrido más duro y difícil de Europa, está causando estragos. Al cerrarse esta edición, sólo quedaban en carrera 238 participantes de los 264 que tomaron la salida

## COPA DEL GENERALISIMO

### Sólo cuatro equipos de Tercera consiguieron vencer a sus rivales de Segunda

Esta semana se han jugado los partidos de ida de la tercera eliminatoria de Copa del Generalísimo, en la que participan ya los equipos de Segunda División, enfrentados a los supervivientes de las dos eliminatorias anteriores entre conjuntos de Tercera. Los resultados de estos partidos de ida han sido: Mallorca, 1; Europa, 1. Eibar, 1; Langreo, 1. OVIEDO, 4; Huesca, 0. Santander, 0; Palencia, 0. Avilés, 0; Pontevedra, 0. LEONESA, 1; Orense, 0. SESTAO, 2; Ferrol, 0. Calella, 0; LOGRONES, 1. Ibiza, 3; Valladolid, 3.

ALCOYANO, 1; Castellón, 0. TARRASA, 0; Zaragoza, 0. VILLARREAL, 1; Aragón, 0. GETAFE, 1; Jerez Deportivo, 0. At. Malagueño, 1; Rayo Vallecano, 1. Triana, 0; ELCHE, 1. CARTAGENA, 2; Mestalla, 1. HERCULES, 4; C. S. Puertollano, 0. TENERIFE, 5; Atlético Madrileño, 2.

La ventaja, como era sospechable, está de parte de los equipos de Segunda. Sólo cuatro «terceras» han logrado vencer, y de forma precaria. ¿Quedará algún representante de la última División para la eliminatoria siguiente? Esto es lo que se sabrá el 2 de febrero, fecha de los partidos de vuelta.

## LOS GOLEADORES

Primera División.—Con 11: Ansoa (R. Sociedad). Con 10: Porta (Granada). Con 9: Amiano (Español) y Orozco (At. Madrid). Con 7: Acosta (Sevilla), Germán (Las Palmas), Quini (Gijón) y Quino (Valencia). Con 6: Anzarda (Real Madrid), Arieta (At. de Bilbao), Churrucá (Gijón), Irureta (At. de Madrid), Luis (At. de Madrid), Requejo (Burgos) y Uriarte (At. de Bilbao). Segunda División.—Con 10: Clares (Castellón) y Marianín (Leonesa). Con 9: Galán (Oviedo), Galdós (Zaragoza), Leandro (Castellón) y Sitjá (Elche). Con 8: Lizarralde (Valladolid), Ocampos (Zaragoza) y Villafañe (Leonesa). Con 7: Melenchón (Elche). Con 6: Alvarez (Valladolid), José Juan (Tenerife), Lorenzo (Valladolid), Martín (San Andrés) y Mauro (Tenerife).

# NO-DO DE SIETE DIAS

## FUTBOL

Las quinielas han vuelto a hacer millonarios. En efecto, en la última jornada aparecieron solamente seis máximos acertantes de catorce resultados, cada uno percibirá 8.295.426 pesetas. Los de trece, que han sido 275, percibirán 180.991. Y los de doce, 10.031 pesetas. ¡Buena jornada!

—El Celta ha conseguido al fin el traspaso de Fernández Amado, del Ferrol, por el que ha pagado 2.250.000 pesetas.

—La Comisión de Arbitraje de la FIFA se reunirá en Madrid los días 25 y 26 de febrero para discutir las nuevas normas que se han introducido en el fútbol.

—Un directivo del Peñarol, de Montevideo, ha visitado al Real Madrid para tratar del traspaso de Fleitas al club uruguayo.

—El Comité de Competición, en su última reunión, sólo ha sancionado fuerte al jugador del Oviedo, Chuso, al que ha echado cuatro partidos.

—Otro entrenador ha caído esta semana. Se trata de Alvaro, del Villarreal. Ha sido sustituido por Lalo.

## CICLISMO

Ya se conoce el trazado completo de la próxima Vuelta a Francia, que comenzará el 1 de julio en Angers y terminará en París el 23. Constará de un total de 3.740 kilómetros distribuido en veinte etapas con dos días de descanso. Habrá cuatro finales de etapa en las cimas del Ventoux, Merlett, Revard y Balon de Alsacia.

## CICLOCROSS

Sigue la temporada de carreras en pleno auge. En Munguía se celebró una prueba con motivo de la festividad de San Antón, que fue ganada por José María Basualdo, seguido de José María González, Rafael González y Juan Gorostidi.

## BOXEO

San Román, empresario madrileño, trata de organizar para el mes de abril un combate entre Urtain y George Chuvalo, el canadiense que fue aspirante al título mundial en los tiempos de Cassius Clay.

—El 2 de febrero reaparece Urtain después de la conquista del título europeo. Lo hará en Bilbao, frente al americano Leroy Caldwell. —Veinte mil pesetas será el precio de las sillas de ring para el combate entre Clay y McFoster, que se celebrará en Tokio el 1 de abril.

—Si José Hernández retiene su título europeo ante el francés Kechisien, se enfrentará en Nueva York al ex campeón mundial Emile Griffith, y si venciera sería nombrado aspirante al título que ostenta el japonés Wajima.

## TENIS

El español José Higuera ha sido el vencedor individual de la competición junior Copa del Café, que se ha celebrado en Puerto Rico. Higuera derrotó en la final en dos sets al sudamericano Bernie Mitton.

—En cambio, la pareja Orantes-Gimeno ha sido eliminada en el Torneo Rothmans de Londres por los norteamericanos Graebner y Norman.

# LOS DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO

## PRIMERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

14 JORNADA. 23 DE ENERO DE 1972

La Paz, 0; Seat, 0. Canal, 3; «Pueblo», 2. Sistemas A. F., 2; Lantero, 1. Bosch Española, 4; TVE, 0. P. M. O. Públicas, 1; Enkalón, 0. Clesa, 2; Cercedilla, 0. «Marca», 3; Femsa, 1. E. M. T., 1; XI Bandera, 0.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, Seat	13	10	2	1	54	15	22+8
2, La Paz	13	9	2	2	38	16	20+4
3, Canal	13	8	3	2	26	15	19+5
4, Lantero	14	6	5	3	25	15	17+5
5, Femsa	13	8	1	4	32	22	17+7
6, Sistemas AF	14	8	1	5	30	21	17+1
7, Bosch Española	14	7	2	5	33	21	16
8, Cercedilla	14	6	4	4	22	16	16+4
9, «Marca»	14	6	4	4	28	25	16
10, P. M. O. Públicas	14	6	1	7	21	18	13-3
11, XI Bandera	14	4	5	5	21	28	13+1
12, «Pueblo»	14	4	3	7	20	22	11-1
13, E. M. T.	14	2	4	8	19	44	8-6
14, Clesa	14	2	3	9	18	43	7-9
15, TVE	14	1	2	11	9	43	4-8
16, Enkalón	14	1	2	11	22	54	4-8

Después de seis temporadas, «Marca» venció a Femsa por tres goles a uno. Buen partido de ambos conjuntos, en el que los dos equipos rivalizaron en juego, fuerza e incluso ocasiones de gol, pues si bien es verdad que los de «Marca» fallaron en tres ocasiones claras, también los de Femsa estrellaron tres balones en la madera.

La primera parte terminó con empate a cero goles. En los primeros minutos de la segunda, los de Femsa inauguraron el marcador por mediación de Simón; cinco minutos más tarde, «Marca» empataba y se adelantaba en el marcador por mediación de Terre y Nieves, y diez minutos antes del final, Muñoz sentenció el partido con el tercer gol.

El árbitro, señor Salinas, bien. FEMSA.—Jesús; Calvo, Alejandro, Trigueros; Patri, Pérez; Bravo, Rubio, Pérez (Simón), Martínez y Velasco.

MARCA.—Saro; Angel, Adrián, Vallejo (Uceda); García, Manolo; Muñoz, Pedro, Nieves, Terre y Canario.

La Paz y Seat empataron a cero en un partido muy disputado, consiguiendo los automovilistas un positivo sobre sus inmediatos seguidores. El Canal vence con dificultad a los de «Pueblo» y Clesa se impone a los de Cercedilla, con lo que este último pierde puestos en la clasificación.

## SEGUNDA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

15 JORNADA. 23 DE ENERO DE 1972

La Marañosa, 3; Butano, 1. Fasa Renault, 6; Cortefiel, 0. Entrecanales, 1; Torres Redondo, 0. Soberano, 1; Huracán, 2. Electro Medida, 2; Sempsa, 5. Telefónica, 3; Olímpic's, 1. San Sebastián, 3; Urbis, 1.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, Sempsa	14	10	4	0	40	13	24+12
2, La Marañosa	14	11	1	2	33	15	23+7
3, Fasa Renault	14	10	2	2	47	19	22+5
4, Entrecanales	14	9	2	3	30	20	20+4
5, Lab. Alter	12	5	6	1	33	16	16+6
6, San Sebastián	15	6	2	7	29	22	14
7, Olímpic's	14	7	0	7	24	20	14+2
8, Soberano	14	5	4	5	23	22	14+4
9, Butano	14	6	1	7	31	13	3-3
10, Huracán	14	4	4	6	25	32	12+2
11, Cortefiel	14	5	2	7	20	28	12+2
12, Telefónica	14	5	1	8	22	38	11-4
13, Urbis	14	5	0	9	21	32	10-4
14, Torres Redondo	14	0	1	13	13	45	1-10
15, Electro Medida	14	0	1	12	9	47	1-12

## TERCERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

13 JORNADA. 23 DE ENERO DE 1972

Cynamid Iber., 0; Madrid C., 1. Seat B-Cotos (aplazado). Citroën, 0; Uralita, 2. Tudor, 2; Cefsa, 0. Liep-Olimpico 64 (no llegó el acta). Ordesa, 4; Prensa Española, 2.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, Madrid C	13	8	3	2	40	11	19+5
2, Olímpico 64	11	8	2	1	47	12	18+8
3, Seat B	11	7	3	1	36	12	17+5
4, Citroën	10	7	0	3	28	8	14+2
5, Werner TV	11	7	0	4	30	17	13
6, Tudor	11	4	3	4	17	19	11-3
7, Cotos	11	4	3	4	20	23	11+3
8, Uralita M.	12	5	1	6	27	38	11+1
9, Cynamid Ibérica	12	5	1	6	19	30	11-3
10, Liep	11	4	2	5	25	26	10-2
11, Ordesa	12	2	1	9	20	50	5-5
12, Cefsa	11	1	2	8	9	36	4-4
13, Prensa Española	12	0	3	9	13	49	3-7

## PRIMERA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

14 JORNADA. 23 DE ENERO DE 1972

Levante-Torrelodones (no llegó el acta). Tercio Terol, 6; At. Pozuelo, 0. Vicálvaro, 1; Simago, 1. Cofares, 3; San Nicolás, 0. Villalba, 4; San Pedro, 2. Renfe, 0; Coslada, 1. Laupa, 5; Cafeto, 1.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, Torrelodones	13	11	2	0	43	15	24+10
2, Coslada	14	12	0	2	43	17	24+12
3, Villalba	14	11	2	1	40	16	24+8
4, Laupa	14	8	4	2	38	10	20+4
5, Tercio Terol	14	6	5	3	33	16	17+1
6, Levante	13	7	3	3	16	14	17+3
7, Vicálvaro	14	7	3	4	19	18	17+1
8, San Pedro	14	5	2	7	31	29	12
9, San Nicolás	13	5	2	6	18	21	12
10, At. Pozuelo	13	5	2	6	14	26	12+2
11, Simago	14	4	2	8	22	28	10-2
12, Cubas	13	4	1	8	19	34	9-5
13, Cofares	15	3	2	10	10	33	8-10
14, Renfe	15	2	0	13	7	52	4-12
15, El Cafeto	14	0	0	14	4	37	0-12

## SEGUNDA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

13 JORNADA. 23 DE ENERO DE 1972

Griñón-V. Hogares (pte. Comité). Sordomudos, 3; San Agustín, 2. Royal, 1; Belén, 0. Mt. Madrileña, 1; Hogares, 0. Los Ases, 2; S. J. Valderas, 1. V. Pozuelo, 0; La Paloma, 0. Tetuán-Kopa-Leganés (no llegó el acta).

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, Royal	11	10	0	1	31	8	20+8
2, La Paloma	12	9	2	1	32	13	20+8
3, V. Hogares	12	8	3	1	24	14	19+7
4, Belén	13	8	1	4	30	18	17+5
5, V. Pozuelo	13	5	6	2	27	14	16+3
6, San José Valderas	13	5	5	3	26	15	13+3
7, Griñón	11	6	1	4	22	15	13+3
8, San Agustín	12	3	5	4	17	15	11-3
9, Kopa-Leganés	13	5	1	6	19	19	11-1
10, Los Ases	13	5	1	7	18	23	11-3
11, Hogares	13	3	5	5	11	16	11-3
12, Vista Alegre	11	4	1	6	19	13	9-3
13, Tetuán	12	3	2	7	14	29	8-4
14, Sordomudos	13	3	1	9	28	46	7-8
15, Canillejas	11	2	1	8	13	21	5-3
16, Mutua Madrileña	13	1	1	11	8	55	3-9

DESPUES DE  
ESE HERMANO  
DE ONASSIS  
QUE VIVE EN  
LA MISERIA

# UNA TIA Y UNA PRIMA HERMANA DE JACKIE, DESCUBIERTAS EN UNA ESPECIE DE ESTABLO

LA VIEJA «VILLA» LUJOSA DE EAST HAMPTON,

DENUNCIADA  
A LA SANIDAD,  
TUVO QUE  
ABRIR SUS  
PUERTAS  
A UNA  
INSPECCION

LA MADRE (76)  
Y LA HIJA (55)  
VIVEN SOLAS  
CON MUCHOS  
GATOS



Edie Beale Bouvier, en el espantoso dormitorio

Hace algún tiempo fue descubierto en Grecia un hermano de Onassis que vivía en la miseria más negra. Y ahora, muy recientemente, también ha venido a repetirse el caso en la familia de su mujer, en la que ha sido hallada una pariente pobre que se llama Edith Bouvier.

Edith Bouvier Beale es tía de Jackie; es decir, hermana de su padre. El hermano de Onassis fue encontrado por un cultor del sensacionalismo que andaba buscando una historia espectacular.

Pero la tía de Jackie ha salido de su oscuridad de un modo bastante más dramático. Porque ha reclamado la atención del pueblo y de las autoridades sanitarias de East Hampton, donde habita, por el olor a estiércol humano y animal que despedía su casa...

DOS «VILLAS» DE LUJO DE LOS AÑOS VEINTE

East Hampton es una zona de residencia donde muchos millonarios tienen «villas» de lujo, circundadas por prados y jardines. Los Bouvier, en los años veinte, poseían dos. Una se llamaba «Lasata» y era propiedad del abuelo de Jackie, quien pasó en ella los años de su niñez. La otra, llamada «Grey Gardens» (Jardines Grises), de veintiocho habitaciones, fue adjudicada a tía Edith. La «Lasata» fue puesta en venta en 1950, y ahora es un agente de cambio su propietario.

La otra la habita todavía la señora Bouvier Beale y su hija, Edie, que hoy cuenta cincuenta y cinco años. Los «jardines grises» se convirtieron, con el paso del tiempo, en una floresta impenetrable de matojos. Y el año pasado fue denunciada varias veces por los vecinos millonarios porque no se la conservaba en orden como las demás «villas».

Pero las autoridades no intervinieron. Hace algunos meses, las denuncias y las llamadas por teléfono se hicieron más frecuentes y más violentas. Porque de allí salían olores que apestaban todo el área.

Y las autoridades sanitarias tu-

pequeña estufa, de esas que se usan para calentar los alimentos en conserva, instalada en el dormitorio, entre los excrementos. Ocho gatos saltaban de un sitio a otro.

«TENIAMOS MAS ANIMALES, PERO SE MURIERON...»

—El año pasado —dijo Edie— teníamos también otros animales, pero se murieron.

Y mirando hacia la pila de latas, comentó: —Allí hubo una vez un piano. Mi prima Jacqueline venía siempre a escuchar cantar a mi madre; adoraba su voz. Ahora espero que los periódicos no la pongan al corriente de esta incursión de ustedes. Le escribiré y le explicaré las cosas. Reconozco que la casa está un poco sucia; pero el hombre que debía limpiarla enfermó, y se ha acumulado un poco la porquería.

(Mientras hablaba, los «invasores» se defendían tapándose la nariz con los dedos.)

—Mi madre —prosiguió Edie— tiene setenta y seis años y padece de artritis; sólo baja al primer piso en el mes de agosto. Yo y ella queremos estar aquí. No queremos movernos por ninguna razón. Si quieren que la casa esté más limpia, mánden-

vir con ellos. Pero siempre fueron rechazados.

MADRE E HIJA SON DOS CRIATURAS PATÉTICAS

Madre e hija son dos figuras patéticas, que prefieren la compañía de los gatos a la sociedad en que crecieron, por motivos suyos, personales y privados.

Su modo de vivir se debe un poco a la frustración y un poco a la pobreza, pero, sobre todo, a su naturaleza excéntrica. La familia paterna de Jacqueline Onassis es rica en tipos humanos de todas las dimensiones. Comprende soldados y banqueros, idealistas y oportunistas, caracteres débiles y caracteres fuertes. En la iconografía familiar, tía Edith tiene derecho a nicho propio; como carácter, es exactamente el opuesto al de su famosísima sobrina. Contra más se decidía Jacqueline a sumergirse en el mundo, buscando la felicidad en las «villas» de lujo, en los yates, en las alhajas, en la abundancia, tanto más han buscado fuera del mundo la felicidad su tía y su prima, renunciando a todas las cosas que con tanta avidez desea Jackie.

Tía Edith nació en 1894, cuando la familia Bouvier era muy próspera. Su padre, abogado de

## COSTRAS DE EXCREMENTO (animal y humano) CUBREN EL SUELO

PERO VIVEN ASI POR SU GUSTO, Y NUNCA ACEPTARON LA INVITACION DE LOS HIJOS VARONES, QUE QUISIERON LLEVARSELAS

EDIE ESTUVO CASI PROMETIDA A JOE KENNEDY, EL MAYOR DE LOS HERMANOS



Madre e hija. Sólo un retrato evoca el esplendor

vieron, por fin, que decidirse a actuar...

UN VIEJO «CADILLAC» BAJO UN LAUREL ROSA

El 19 de noviembre próximo pasado, un grupo de inspectores y vigilantes de la sociedad para la protección de los animales, con el equip indispensable para abrirse camino entre la jungla de «Grey Gardens», consiguió llegar hasta la puerta de entrada. Allí, oculto bajo un enorme laurel rosa, estaba un «Cadillac», modelo 1932. En la puerta apareció Edie Beale, prima carnal de Jackie Onassis e hija de la señora Edith, que intentó cortar el paso a los invasores. Pero tras una ligera escaramuza, les dejó pasar.

El interior de la «villa» era como un establo para animales. El pavimento del primer piso estaba cubierto por una gruesa capa de excrementos de gatos; en el segundo, en el dormitorio, el excremento era humano. En un ángulo del comedor había una pila de cajas de comida para perros y gatos, de metro y medio de alto.

Las telarañas cubrían lámparas y ventanas, y los visitantes experimentaron pronto el pavor característico de pulgas y piojos. En la cocina nada funcionaba. El medio de guisar era una

nos a alguien que la limpie...

(De pronto, un gato saltó de improviso sobre una silla, mirando la escena con aire enigmático...)

—Es el gato preferido de mi madre —explicó Edie—. Se llama «Ted». «Ted» Kennedy.

El inspector sanitario que mandaba el grupo comentó, al terminar la visita:

—La señora Beale y su hija son dos pobres desgraciadas que necesitan ayuda...

Y así, tapándose las narices, sacudiéndose el excremento de su uniforme, abandonó la villa, seguido de los suyos.

El descubrimiento del hermano de Onassis y de la tía Edith han tenido sensacional repercusión en los periódicos y un eco enorme en el público, que siempre ama estas historias de «pariente multimillonario-pariente pobre», con la inevitable insinuación de que el multimillonario es cruel. Pero en el caso de Jacqueline, tales insinuaciones serían infundadas.

Porque, de hecho, la señora Edith tiene dos hijos varones: uno, Phelan Beale, es un funcionario estatal, de Tulsa, Oklahoma. Y el otro, Bouvier Beale, junior es abogado y vive en Glen Cove, Long Island. Los dos han pedido repetidas veces a su madre y a su hermana que dejen «Grey Gardens», y se vayan a vi-

profesión, ganaba cien mil dólares al año. Y lo mismo él que su hermano —John Bouvier III, padre de Jacqueline— frecuentaron las mejores escuelas de la época. En la familia todos admiraban a Edith, por su talento musical y canoro y por su belleza, y su adolescencia la pasó cultivando su voz y su apariencia.

John T. Davis, primo de Jackie y biógrafo de la familia, escribe: «Cuando no estaba ante el piano era porque estaba mirándose al espejo, peinándose y alisándose el cabello».

En 1971 se casó con un abogado de veinte años de edad. Se llamaba Phelan Beale, y era un hombre de gran energía y ambición. Al poco tiempo se convirtió en socio del suegro y tenía un gran negocio de asuntos internacionales en Wall Street, pasando de un éxito a otro y aumentando cada día su fortuna. A pocos años de su matrimonio era tan rico que compró un suntuoso apartamento en Park Avenue, cuya decoración costó cincuenta mil dólares. Más tarde, durante un viaje a Alemania, Phelan Beale compró a su esposa una imponente limosina completa, con chofer y todo. Edith Beale se encontró así en una casa fastuosa, con una limosina con chofer y camareras, y gobernantas para atender a los tres hijos. Y continuó desarrollando su talento artístico, ejercitándose en el canto y el piano.

Cuando su padre compró en East Hampton la villa «Lasata», su esposo le imitó, comprando la villa vecina. Las dos villas se convirtieron en el lugar de concentración de todo el clan Bouvier. Cuando la tía Edith cantaba, la pequeña Jacqueline era la primera en acudir para aplaudirla. Y poco a poco la villa se convirtió también en punto de reunión de pintores, actores, genios incomprendidos, que eran invitados por la dueña de la casa.

Su presencia se imponía, aunque el abogado Beale consideraba que todo aquello era perder el tiempo y proteger parásitos. A él le hubiera agradado más ver a su mujer en la cocina, o repasando sus vestidos, cuidar del agua caliente y tenerle preparado su fraque. Pero Edith se sentía artista y se comportaba como debería comportarse una artista. Vestía extraños ropajes, que suscitaban comentarios malévolos en la alta sociedad local; llevaba larguísimo pendientes, y a fuerza de discutir con sus amigos, se convirtió en «librepensadora», expresando opiniones que enfurecían y exasperaban a su marido y a su padre. Con aquel su carácter y temperamento se convirtió en el ídolo de los sobrinos. Era la «Gran Tía», que todo lo toleraba y a todos divertía. Por el contrario, los adultos la consideraban una peligrosa «subversiva».

Finalmente, el abogado Beale se cansó de la situación familiar. Y un día de 1934, después de un largo período de discusiones, salió de su casa para no volver más. Doce años después, el 46, obtenía el divorcio y la señora Edith vino así a encontrarse en una situación crítica: el abogado, desde lejos, le mandaba dinero suficiente para mantener a los hijos, pero no a ella misma. Sin embargo, su padre se apresuró a ayudarla, consignándole 3.500 dólares por año. Cuando, en 1947, murió el viejo Bouvier, ella recibió unos 65.000 dólares.

La huida del marido y la muerte, seis años después, de la madre fueron dos golpes terribles para Edith Bouvier. Poco a poco se fue distanciando de los amigos, de la familia, del ambiente social. Los jardines se convirtieron en bosques salvajes y, en vez de los artistas, comenzaron a entrar los gatos como huéspedes.

Los dos hijos varones se habían marchado ya y creado sus propias familias. La única persona que permaneció junto a la señora Edith fue su hija Edie, que también había recibido mientras su carga de desilusiones.

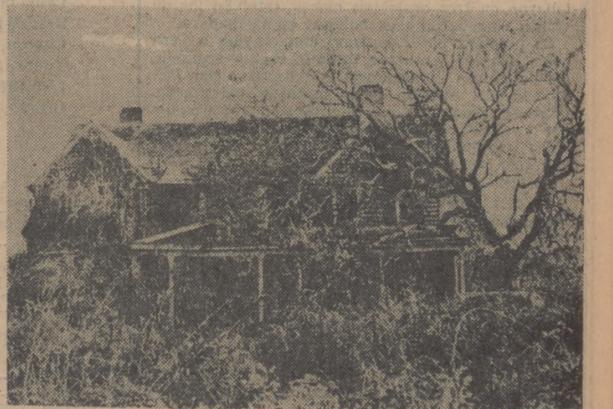
A LOS VEINTICUATRO AÑOS: UNA BELLEZA ESPECTACULAR

A sus veinticuatro años, Edie era la belleza más espectacular de Long Island. Alta, rubia, de ojos azules, se la llamaba «el cuerpo bello», y era la envidia de sus primas por la escueta de cortejadores que la seguían siempre.

Uno de estos cortejadores se llamaba Joe Kennedy, junior, el hermano mayor de John F. Kennedy. Joe era el hombre que el

padre había designado para la Presidencia. El y Edie estaban casi prometidos, con la aprobación de Rose Kennedy y de su marido. Pero Joe partió para la guerra y murió trágicamente durante una acción aérea sobre Alemania. Y Edie permaneció sola y siguió voluntariamente a su madre en la prisión voluntaria de ésta.

Cuando la prima Jacqueline se casó con el hermano de su casi prometido, ni Edie ni su madre fueron a la boda. La fortuna política y la celebridad de la pareja dejaron impasible a Edie y a su madre, porque, encerradas en su «villa», nada tenían que perder ni ganar con la fama de Jacqueline. Pero sí fueron a la ceremonia inaugural, en la que John F. Kennedy fue proclamado Presidente.



Esto es hoy «Grey Gardens»: un establo en una jungla

**FECHAS**  
EL PERIÓDICO DE TODA LA SEMANA



## EL NEGRO QUE VOLO EN LA MADRUGADA

El decorado de fondo, el «background» es, sencillamente, imaginable. Juega con más que posible partidita de cartas— gin-rummy o alguna forma exótica de póquer— y generosa, fluvial medida del bebercio, generalmente el otro «gin», el que sale del embudo: la ginebra, vamos, alcahuetizada por el vehículo de la «cola» para que parezca menos licor, cuando la comprobada verdad es que se bebe muchísimo más alcohol y, además, el organismo recibe una carga suplementaria de líquido, con la secuencia obligada de ambos excesos sobre la tensión y alguna que otra glándula imprevisible.

La escena, en Madrid. Juega —¿habrá que decirlo?— de americanos. Hay hombres de color en la partida, como si por algún lado se escondiera alguna cámara observadora de la no discriminación. ¿O hay sólo morenos? El que pudiéramos llamar «Día de Jugar a las Cartas» es un gran rito social americano, y, a juz-

gar por cómo lo describen las series costumbristas de la televisión, es, más que nada, un día en que los varones se emancipan de la tutela hogareña, para hablar de sus cosas, de sus lejanas aventuras y renovar el verde repertorio de sus chistes. (Naturalmente, ese día las esposas lo aprovechan y se reúnen con las demás para hablar de una nueva «permanente», de un nuevo cantante, de una nueva receta para el pastel de limón o constituirse en sesión del Comité para esto y lo otro, y también lo pasan tan ricamente y cuentan sus chistes casi blancos.) Naturalmente, la juerga pudo ser mixta, aria y negra; o sólo negra. Sobre esto no hay noticias.

Suelen ser jornadas blancas; pocas veces asoma el rojo de la sangre. Pero en esta jornada de americanos en Madrid sí que ha habido excepción. Cerca ya de lo que los franceses llaman,

tan delicadamente, «la pequeña mañana», uno de los jueguistas, negro de color y, como verán, de pesimismo, se tiró contra los cristales de una terraza y, después, se arrojó a la calle. Horrible secuencia, sí, pero con «happy end» como final feliz. Pues el hombre de color fue hallado en la calle vivo y casi andando por sus propios medios. Un examen médico posterior no reveló lesiones de gravedad. Se ignora cuando escribimos si se produjo alguna circunstancia modificadora en la caída o si se rozó el milagro.

Contamos, pues, sólo lo que sabemos. Y en el ánimo queda una sola interrogante. ¿No será el arrojadizo un fabuloso «stuntman» —un «doble de golpes», vamos, el que en el cine se da la tortia en nombre del apuesto protagonista— que ha querido permitirse un tan fabuloso golpe de publicidad...



## EL NIÑO SALVAJE DEL PERU

Se acuerdan de la película del prestigioso director francés Truffaut? Si, aquella que se llamaba «El niño salvaje». Pues bien, como pasa siempre, la historia se repite. Sólo que ahora no es en la pantalla, sino en la selva del Perú. Concretamente en la región de Madre de Dios, donde ha sido encontrado un muchacho, de unos diez años, con facciones antropoides, que emite unos extraños ruidos y que tiene una agilidad felina asombrosa. Una vez encontrado lo trasladaron rápidamente al hospital regional, donde está siendo atendido, porque sufre una gran desnutrición.



## EL GATO MAS BONITO DEL MUNDO, EN PARIS

Se ha celebrado en París la gran exposición internacional que se organiza cada año por la Asociación Felina de Francia, y aquí tienen ustedes el magnífico gato sagrado de Birmania, de diecinueve meses, que ha ganado el premio. Claro que, acompañado de esta bella propietaria, es fácil convencer al Jurado

## HAY QUE PREDICAR CON EL EJEMPLO...

El marido de la Reina Isabel de Inglaterra, príncipe Felipe, en una conferencia en Edimburgo dio una solución para evitar la superpoblación: que las familias numerosas paguen impuestos según el número de hijos, en lugar de recibir subsidios del Estado. Mejor es que el príncipe hubiera permanecido callado, sin aventurarse en el tema, porque

inmediatamente han surgido contradictores de su idea.

En Inglaterra, cuando un personaje, sea cualquiera su clase o el estamento al que pertenezca, hace una declaración pública se le puede rebatir públicamente y aquí no ha pasado nada. Pues bien, doce días después de aquella declaración, el príncipe fue duramente criticado en una reunión de la llamada Society for the Protection of Unborn Children. Un directivo de esta Sociedad dijo textualmente:

«El príncipe ha declarado que es socialmente irresponsable quien tiene numerosa prole; pero él es padre de cuatro hijos, está exento de pagar impuestos y además ahora le ha sido subida su asignación de 15.000 libras anuales. Predica diciendo que una familia con cuatro hijos debe pagar impuestos; el príncipe es socialmente irresponsable por hacer tal declaración.»

## TORTURA INNECESARIA

La Sociedad Protectora de Animales suiza ha hecho un llamamiento nacional contra la práctica de cortar las orejas a los perros para que aparezcan más atractivos en las exposiciones caninas. Denunció tal práctica, calificándola de «tortura innecesaria».



## MODA PARA MONOS

En los Estados Unidos la gente se «puede» dedicar a cualquier cosa, y de hecho lo hace, y si no, vean la muestra. La señora Penny Bowman, cuyo trabajo habitual es el de la venta de helados en una calle al norte de Hollywood, acaba de inaugurar un taller de confección de trajes para monos.

La señora Bowman tiene en casa, como si fueran perritos falderos, a «Tab» y «Babet», dos simpáticos monitos que acaban de cumplir dieciocho meses de edad y que le sirven de «modelos» para su colección. Ellos son los primeros que lucen los trajes de «cow-boys», de gala, de fiesta, etc. que inventa su dueña para sus congéneres.

Según ella, es plenamente feliz con sus monos, tan bien educados y tan bien vestidos, presentables siempre en cualquier lado. ¡Para eso los lleva tan relimpios! En la fotografía pueden ver ustedes a «Tab» y a la señora Bowman mostrando otro de los modelitos de su última creación.



## PARA PROTESTAR POR LA CONTAMINACION

## RECORRE 25.000 KILOMETROS A PIE

Andrew Horujko, un norteamericano soltero de cincuenta años, ha recorrido 25.000 kilómetros a pie, desde Anchorage (Alaska) a Ushuaia (Argentina) en veintidós meses, según se supo en Buenos Aires.

Horujko dice que su viaje es el más largo, a pie, de la Historia, y tuvo dos objetivos: batir el record mundial de caminatas y protestar contra la contaminación del aire.

El caminante norteamericano —que atravesó Alaska, Canadá, Estados Unidos, Méjico, Guatemala, El Salvador, Hondu-

ras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Colombia, Ecuador, Perú, Chile y Argentina— cruzó cuatrocientos kilómetros de selva, cortando lianas y abrojos a machetazos, enfrentándose con animales de pes perdidos el rumbo y seis veces sufrió todo tipo y sorteando ciénagas. Tres infecciones, que combatió con penicilina. El viaje le ha costado 5.000 dólares.

Añadió que mantuvo una marcha regular de 50 kilómetros por día, durmiendo de seis a ocho horas cada noche. «Caminar es salud», afirmó Andrew Horujko, que se propone escribir un libro sobre esta experiencia.

## UN ROBO INUTIL

Días pasados, antes de las fiestas de Navidad, se comió un curioso robo en Pamplona, realmente insólito: sin que nadie se diera cuenta, de momento, desaparecieron 53 lengüetas del órgano de la parroquia de San Saturnino.

De la sustracción se dio cuenta a la Policía. Ahora, convencidos, sin duda, los rateros de que habían hecho un mal sin provecho alguno para ellos, han devuelto a la parroquia las 53 lengüetas del órgano, habiendo sido halladas en el templo sin desperfecto alguno.

## NO ESTAMOS DE ACUERDO CON ESTAS MUJERES

Una revista norteamericana, mejor dicho, sus lectoras, han elegido a las diez mujeres más admiradas del mundo. El número uno es para Rose Kennedy; el dos, para la viuda de Eisenhower; el tres, la novelista Pearl S. Buck; el cuatro, la actriz Patricia Neal; el cinco, Patricia Nixon, esposa del Presidente; el seis, Golda Meier; el siete, Ethel Kennedy, viuda del senador asesinado de igual apellido; el ocho, la actriz Helen Hayes, que ya cuenta setenta años; el nueve, Indira Gandhi, y el diez, la princesa Grace de Mónaco. Jacqueline Onassis ocupó el lugar 19 en la votación.

## UN COELACANTHE, CAPTURADO VIVO

Un coelacante, pez de una especie antiquísima, ha sido pescado cerca de la isla Moroni, del archipiélago de las Comores, situado entre el continente africano y Madagascar, por una expedición científica franco-británica.

En el año 1938 se pescó el primer coelacante, pez cuya especie existía ya hace setenta millones de años, y siempre en la misma zona de la fosa de las Comores.

Desde esta fecha se han capturado unos cincuenta coelacantes.

El coelacante es un pez de color azul acero, de 1,50 metros de largo y de 60 kilos de peso, que puede ser considerado como el intermediario entre los peces y los anfibios.

## AUMENTA LA VENTA DE CIGARRILLOS EN USA

Hace ya un año que en Estados Unidos se tomó la medida de prohibir toda publicidad que se relacionara con el tabaco para conseguir que la venta disminuyera. Pero no ha sido así, y las estadísticas han demostrado que se ha producido un aumento del 1,5 por 100 con relación al año 1970.

El prohibir la publicidad en televisión y radio en la totalidad ha sido un error que a estas alturas muchos estarán lamentando terriblemente; pero seguro que los fabricantes y vendedores estarán contentísimos. ¡Nunca llueve a gusto de todos!

## ESTILIZADA VUELTA A LOS AÑOS 40



Esta maravillosa cabeza, que perfectamente podría haber sido modelada por Donatello, es la representación de la vuelta de la moda de los años 40. El peinado que luce es lo que se llamó «cabeza de ajo», aunque está ahora mucho más estilizado

## INAUGURACION DEL SALON DE IBERPIEL

Se ha inaugurado en Madrid el Salón de Iberpiel, con un éxito verdaderamente grande. Han participado en el III Salón, moda especialmente de piel, las más reconocidas firmas dedicadas a trabajar el ante, la napa, y, en general, todas las gamas de cordero y vacuno, así como creaciones de alta peluquería. Firms como Puntypiel, Manufacturas Ramis, Peletería Belga, Cucci Internacional, Peletería Alaska y Ledaspain (Propiel) están presentes en esta «mostr» de nuestra industria de la piel y de la moda, que ha sido visitada por la esposa del Jefe del Estado, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, a quien acompañaba la Princesa de España, Doña Sofía. Las ilustres damas iniciaron la visita al Salón acompañadas de ilustres personalidades y autoridades del Certamen. Finalmente presenciaron el desfile especial, organizado por Iberpiel, con motivo de celebrarse el día dedicado a la Prensa.

COSTA DEL SOL,  
COSTA DE LA  
CULTURA...

# UN JARDIN BOTANICO PARA LA UNIVERSIDAD DE MALAGA

En nuestro querido colega «Sur», de Málaga, bajo la solviente y acreditada firma de Modesto Laza Palacios, farmacéutico, botánico laureado e ilustre hombre de letras, a quien se deben libros de tanto rigor científico como amenos y demostrativos de una ancha cultura humanística, se ha publicado un artículo cuyo interés nos lleva a reproducir-lo para nuestros lectores.

«En la década de los años veinte, recién terminada mi carrera, visité por primera vez el maravilloso jardín de «La Concepción», y lo hice con motivo de la venida a Málaga del entonces Príncipe de Mónaco, abuelo del que en la actualidad lleva ese título; me acompañaron mis entrañables amigos de siempre Augusto Taillefer y su hermano Eugenio, recientemente fallecido.

Muchas veces he hablado y escrito acerca de esta joya botánica que tenemos en Málaga; y vuelvo a hacerlo ahora, precisamente porque la realidad de su Universidad, recién concedida, me lleva una vez más a solicitar de todos —gobernantes, intelectuales, profesionales, malagueños todos— un impulso arrollador, certero, unánime de sostenido interés para lograr que todo aquello que fue patrimonio de unos pocos —por razón de la época a que me refiero— pase ahora a nuestros hijos para legarlo a nuestros nietos y a las generaciones venideras como fuente de saber, de cultura, de promoción humana y de espirituales deleites.

Esta es la historia del jardín de «La Concepción»:

A principios del pasado siglo, es decir, en los albores del XIX, había en Sevilla un cónsul de Su Majestad británica, que se enamoró y casó con una sevillana de peregrina belleza, que llegó a hacerle sentir tan vivamente y con tanta hondura todo «lo español», que dejó la carrera consular y el servicio de su Rey para establecerse en Málaga. Aquí montó una fábrica de curtidos y aquí nacieron sus seis hijas, más guapas aún que la madre; cosa frecuente en estos cruces de nórdicos con andaluzas. Estas seis hijas, tan bellas como inteligentes, casaron con los hombres más distinguidos de la localidad, porque aquel matrimonio, si no era fabulosamente rico en dinero, lo era, y mucho, en todas aquellas virtudes morales y cívicas que desde siempre han sido valorizadas y estimadas.

Una de ellas, la primera, casó

con un hombre riquísimo, creador e impulsor de industrias, navarca afortunado; una hija de éstos casó con un hombre asimismo rico, de ascendencia británica, que al correr del tiempo sería el marqués de Casa-Loring, con cuyos descendientes me honro en mantener amistad muy cordial.

Todos sabemos que los cruces de malagueños con extranjeros son muy frecuentes, antes más que ahora; pero perduran sus nombres en la numerosa descendencia, lo cual puede comprobarse tan sólo con leer la guía telefónica o asomarse al cementerio inglés, que, dicho sea de paso, es otro muy bello y evocador jardín.

La madre y la hija eran extraordinariamente aficionadas a las flores —afición que perdura en la familia—, sobre todo a las exóticas, que tenían a gala lucir tanto en fiestas religiosas como profanas. Y estas flores, desconocidas para muchos, las tenían ellas porque sus respectivos padres y maridos disponían de buques que navegaban por los siete mares y cuyos capitanes llevaban siempre el encargo de traer macetas o plantones de las flores más bellas que existieran en los cinco continentes. No os sorprenda esto porque Málaga fue la primera ciudad española que tuvo un servicio mensual con Nueva York y comerciaba intensamente tanto con el norte de Europa como con el Lejano Oriente.

En 1851, unos alfareros encontraron en el lugar llamado entonces «Los Tejares» por las muchas pequeñas alfarerías allí existentes, unas planchas de bronce, que compró el marqués de Casa-Loring. Leídas y descifradas estas tablas por otro malagueño ilustre, cuñado del anterior y famoso arqueólogo Manuel Rodríguez de Berlanga, resultaron ser las «Leyes del Municipio Flavio Malacitano»; es decir, las leyes de la ciudad de Málaga; leyes otorgadas por los emperadores romanos a un pueblo que consideraron su federa-

do, pero no su vencido ni su vasallo. La importancia de estas tablas (cuya reproducción puede verse en el palacio municipal, pues el original se encuentra de-



Al acordarse en Consejo de Ministros la creación de una Universidad para Málaga, la juventud malagueña se desbordó en una manifestación de gratitud hacia el Caudillo. En el balcón del Ayuntamiento, el Gobernador de la provincia, don Víctor Arroyo, y los Procuradores familiares Rafael Merino y Luis Peralta España respondieron a la gratitud de los estudiantes

## GUARDA EJEMPLARES UNICOS DE PALMERAS Y UNA FLORA TROPICAL ABUNDANTISIMA

positado, con el honor que merece, en el Museo Arqueológico Nacional, en Madrid) fue extraordinaria, pues aclaró innumerables puntos del Derecho municipal y aun de otros, ya que sabido es de todos que los romanos fueron los primeros y universales legisladores.

Esta digresión es precisa para aclarar que, con el fin de dar a dichas tablas de bronce, así como a varios fragmentos de estatuas y de mosaicos (el más valioso de éstos lo llevaron sus actuales propietarios a Bilbao), indujo al marqués de Casa-Loring a construir un pequeño museo arqueológico privado, para lo cual mandó construir un templo de estilo dórico, para albergar en él estas riquezas, que tal era su número y calidad, que aún hoy, después de expoliado por las guerras, por la incuria de propios y la avaricia de extraños, muestra las huellas de su pasado esplendor.

La finca de «La Concepción» ocupa una superficie de cien hectáreas, de las cuales se dedican cincuenta a bosques y pastos; cuarenta y tres, a huertas y viñas —la de limoneros es notablemente espléndida—, y siete, a jardín. Este jardín llegó a ser el centro de la vida social e intelectual de Málaga hasta principios de este siglo. Es evidente que si hasta ahora Málaga no tuvo la Universidad que por derecho propio le correspondía, también lo es que por lo abierto de su trato, por la amplitud de su comercio, por el número de hijos ilustres, tuvo siempre un estilo social sólo aventajado por Madrid o Barcelona. Los malagueños de entonces y los de ahora tienen un vivo sentido de lo ecuménico; su generosidad pro-

verbial es tan amplia como depurada y supieron siempre y saben hoy día «dar el tono» a todas sus empresas.

En el jardín que comentamos, y que divulgó preciosamente Luca de Tena en fecha reciente, pueden admirarse todavía ejemplares únicos de muy distintas variedades de palmeras; flora tropical abundantísima, casi en trance de desaparecer, como han desaparecido dos ejemplares fuertes y robustos del «café», que yo recuerdo perfectamente. Cabe además la posibilidad de restaurar los primitivos «invernaderos» para adaptarlos, según los procedimientos modernos, y convertirlos en centro de expe-

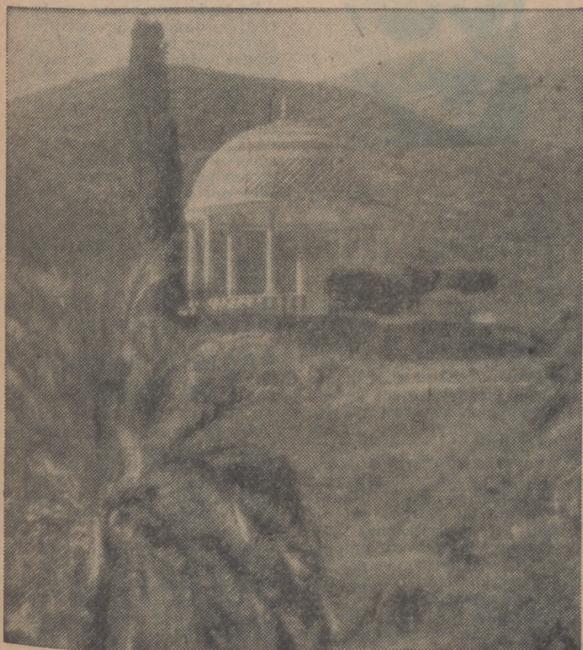
rimentación de jardinería... Cabe también poner en explotación los agrios numerosísimos allí existentes; caben tantas y tantas cosas...

La contemplación de tanta belleza, de tantas posibilidades —muchas en embrión—, me lleva a bendecir a aquellos hombres, pocos, pero de elevado espíritu, que supieron aprovechar tantas riquezas, regalo del Creador, y a preguntarme y a preguntar a todos los malagueños:

¿No es éste el momento de poner a flote ese esperar muchas veces propuesto, y otras tantas demorado, para poder devolver a Málaga esa joya botánica como primer florón de nuestra Univer-

sidad? Ello nos permitiría extender lo que fuera delicia de unos pocos para provecho de todos.

Muchos otros jardines de rancia solera, de evocadores recuetos existen en Málaga; el ya nombrado del cementerio inglés; El Retiro, de fabulosa arboleda y juegos de agua al estilo de La Granja; «La Cónsula»; «San José», nuestro parque... Sería prolijo enumerarlos, a más de otros muchos primorosos y cuidados jardines particulares. Sólo me he detenido en «La Concepción» por sus especiales características, únicas para el afán que a todos nos concierne en estos momentos, y para el que vuelvo a pedir a todos los malagueños su apoyo y decisión.»



Una vista de la maravillosa finca «La Concepción», muy ligada a la historia de Málaga en los principios de este siglo. En el paisaje fezzaz destaca el templete, cuyo estilo recuerda las cúpulas bizantinas



Los jardines de «La Concepción» guardan ejemplares únicos de palmeras y una flora tropical riquísima y variada. Algunas especies, en trance de desaparecer. De convertirlo en jardín botánico de la Universidad malagueña podría evitarse esto último

# 7 FECHAS LO CONTESTA TODO

Por JOSE DE JUANES



«MERLIN» (TARRASA).—El otro día tuvimos una discusión los amigos sobre la llegada del Año Nuevo, y uno de ellos, que es profesor de una Academia, nos demostró, no sé cómo, que el Año Nuevo no comienza al mismo tiempo para todos los habitantes del mundo, diciéndonos los motivos y qué gentes son las primeras en conocer el Año Nuevo.

Yo quisiera conservar aquellas explicaciones, pero no me acordó de ellas y no se las puedo pedir al amigo, porque se marchó después de las vacaciones y pasará mucho tiempo sin que nos veamos. Por eso le pido que me lo explique usted, y le quedará muy agradecido...

El motivo de que el Año Nuevo no llegue a la misma hora para todos los habitantes del planeta es que son distintos los meridianos y, por lo tanto, la posición de cada país en relación al curso de la Tierra con relación al Sol.

Respecto a los primeros habitantes del planeta que conocen el Año Nuevo, su amigo debió referirse, sin duda, a los naturales de las islas Chatham, que se encuentran a unos 650 kilómetros al sudeste de Nueva Zelanda, exactamente a 44 grados de latitud Sur y 175 de longitud Oeste, formando una superficie de 971 kilómetros cuadrados. Su censo total es de 570 habitantes, y el archipiélago fue descubierto en 1791.

Por su situación geográfica, éstos son los habitantes del mundo que reciben antes que nadie al año que nace.

«ZAVALA» (HUESCA).—¿Es cierto que hubo una época en que la gente viajaba en tren como enjaulada, con las puertas y ventanas herméticamente cerradas por fuera? ¿Por qué se tomó esta medida? ¿Por qué y cuándo se abolió...?

Todo fue por culpa de la velocidad. Tenga usted en cuenta que el primer tren de Stephenson llegó a alcanzar en 1825 la tremenda velocidad de 13 kilómetros a la hora, alcanzando en algunas rectas los 25, con enorme pavor de las gentes que lo veían pasar.

Algunos años después se llegó a los 50 kilómetros hora, y tal velocidad aconsejó cerrar con llave los coches durante el trayecto, para evitar que los viajeros, aterrizados, se arrojasen del tren en marcha, pero la medida se mantuvo poco tiempo, pues hubo de revocarse a consecuencia de la catástrofe ocurrida el 3 de mayo de 1942 en Bellevue, cerca de París, en la que murieron abrasados numerosos viajeros por no poder salir de los coches envueltos en llamas. Entre las víctimas figuró el famoso explorador Dumont d'Urville, con toda su familia.

«S. O. S.» (MELILLA).—«Estoy en un mal momento de mi vida y lanzo un S. O. S. en busca de ayuda moral. Si alguien quiere recogerlo, Dios se lo pagará. La cuestión es que ya tengo muchos años y me encuentro muy solo. Ahora se ha añadido a la soledad la tristeza del remordimiento, porque noto que me falta poco tiempo para rendir cuentas y no tengo en mi haber ninguna acción digna de mérito. La verdad es que tampoco tengo en el Debe traiciones importantes, pero quisiera haber hecho en la vida algo más importante que lo que he hecho para no encontrarme ahora tan solo... y tan preocupado.

¿Quiere alguien compartir mi soledad? ¿Quiere alguien ayudarme a espantar estos remordimientos...?

Respecto a la primera petición, no cuente conmigo para compartir sus soledades. Bastante tengo con las mías. En lo segundo, si creo que le puedo ayudar, y voy a hacerlo, poniendo en buena intención lo que pueda fallar en acierto. Empiezo preguntándole: ¿Está usted seguro de que su vida ha sido tan inútil como cree? ¿De que nadie ha percibido gracias a usted una partícula de felicidad que no hubiera conseguido por sí solo? ¿De que sus manos están vacías de generosidades?... Me hace suponer lo contrario el hecho de que sienta esos remordimientos, que indican que es usted una persona con sensibilidad, y es imposible que una persona con sensibilidad haya pasado toda la vida pensando egoístamente en sí mismo, sin preocuparse de los demás.

Para que cumplamos nuestro deber en este mundo, a los hombres no se nos exige que realicemos acciones extraordinarias o heroísmos fuera de serie, sino que cumplamos en cada momento nuestra obligación lisa y llanamente, sin aspirar a mayor perfección. En el ajuste final de cuentas tienen el mismo valor el alfiler que ejecuta su trabajo diario con paciencia, y cuidado y el héroe que escribe páginas históricas a golpes de tambor y de chin-chines. Porque en la Vida, como en las Olimpiadas, lo importante es participar, cumpliendo cada uno su deber particular, y sin que nos sintamos ajenos a los problemas de nuestros hermanos, como, sin duda, no se ha sentido usted, a pesar de ese tonto pesimismo que tortura sus últimos años.

No sé si me creará, pero los de «nuestra quinta» no podemos engañarnos mutuamente. Le invito a repasar con frialdad las mías y una pequeñas anécdotas de su vida, mirándolas con óptica distinta a como las ha mirado hasta ahora, y tenga la seguridad de que encontrará entre ellas, numerosos motivos de ayuda humana que le harán rectificar su pesimismo.

Entre tanto queda lanzado su S. O. S., para ver si alguien más alegre que yo recoge la otra parte, relativa a la soledad.

«JOSE MARIA» (FRANCIA).—No sólo por curiosidad, sino también por afán de saber, quisiera enterarme de quiénes han sido los inventores de la televisión, fecha de su descubrimiento, etc. Créame que me interesa de verdad...

La televisión, como la mayor parte de los inventos, no se produjo en un momento determinado, sino que es el resultado de sucesivas investigaciones por parte de diversos hombres de ciencia, hasta que uno de ellos encuentra la fórmula definitiva para su aplicación en determinada forma. Así, por ejemplo, la primera piedra del gigantesco edificio de la televisión la puso, a la vez, en el año 1817, el químico Berzelius, cuando descubrió el raro metaloide llamado selenio, de la familia del azufre, que se empleó como resistencia eléctrica hasta que, en 1873, un modesto telegrafista irlandés, llamado May, descubrió por casualidad algunas particularidades desconocidas del selenio, que le hicieron pensar en transmitir imágenes a distancia.

Varios investigadores se unieron al empeño y construyeron aparatos fundados en las propiedades del metaloide, siendo uno de los primeros el de los franceses Rionoux y Fournier, en 1906, pero la idea no cuajó por completo hasta el año 1925, en que el escocés John L. Baird perfecciona el sistema. Baird ha tenido que abandonar sus actividades como ingeniero a causa de su delicada salud y se dedica por completo al estudio del problema de la televisión, logrando transmitir por primera vez la imagen del rostro de un dependiente llamado William Taynton, después de cómicas peripecias. Por fin, el 27 de enero de 1926 —fecha histórica para la ciencia— realiza Baird sus primeras exhibiciones de televisión ante cuarenta miembros de la Real Institución de Inglaterra. Posteriormente, en 1944, Baird realizó las primeras experiencias sobre la televisión en color.

«UN NIÑO» (VALENCIA).—Quería darle una sorpresa a mi padre el día de su santo escribiéndole un trabajo sobre la Naturaleza, que él es muy aficionado a ella, ¿sabe usted?, pero por más que busco en la geografía no encuentro lo que quiero, y se lo pido a usted. Yo quería escribirle los cinco ríos, islas y montes más altos del mundo, con muchos datos que le gustarían, y por eso he pensado que usted me los dijera, porque a usted también le gustaría que un hijo suyo le escribiera cosas cuando su santo, que se llama igual que mi padre y que yo...», etc.

Me parece muy bien, tocayo, y vamos con los ríos, por orden de importancia. El más largo del mundo es el Nilo, que nace en el Congo y desemboca en el Mediterráneo, por Egipto, con una longitud total de 6.450 kilómetros. Segundo, el Amazonas (6.275 kilómetros), que nace en el Perú y desemboca por Brasil en el Atlántico. Tercero, el Misuri-Mississippi, que nace en Montana (Estados Unidos) y desemboca en el golfo de Méjico, después de recorrer 6.230 kilómetros. Cuarto, el Yangtsé, que nace en el Tibet y muere en el mar de la China, con un recorrido de 4.960 kilómetros, y quinto, el Congo (4.600 kilómetros), que nace en el Congo y desemboca en el Atlántico, por Angola.

Islas.—Primera, Groenlandia, en el Atlántico, perteneciente a Dinamarca, con 2.175.600 kilómetros cuadrados de extensión. Segunda, Nueva Guinea, de Indonesia-Australia, en el Pacífico, con 785.000 kilómetros. Tercera, Borneo, de Indonesia-Malasia, en el Pacífico, con 746.543 kilómetros. Cuarta, Madagascar, en el Índico, con 595.790 kilómetros, y quinta, Baffin, de Canadá, en el Ártico, con 520.000 kilómetros cuadrados de extensión.

Montes más altos.—Primero, el Everest, en la cordillera del Himalaya, del Tibet-Nepal, de 8.848 metros de altura. Segundo, el Gown Austen, en la Karakoram, del Tibet, de 8.610 metros. Tercero, el Kanchenyunga, en Singalia, de 8.585 metros. Cuarto, el Lhotsé, en el Himalaya, de 8.501 metros, y quinto, el Makalu, también en Himalaya, con sus 8.476 metros de altura.

## CONTESTACIONES RAPIDAS

«MIGUEL ANGEL» (MADRID).—El «efecto de asombro» en el teatro de Bertolt Brecht es como una aportación del teatro oriental, y especialmente del teatro chino. Le recomiendo la lectura de «Remarques sur l'Art du Comédien chinois», en el número 14 de «Théâtre populaire», págs. 52-56, puesto que le es fácil conseguir esta revista, y le felicito por su afición.

«ESPERANZA» (SALAMANCA).—Antes de llevar a cabo ninguna determinación, comuníquese a su novio lo que ha proyectado, y es posible que él le aconseje una solución mejor.

«TRISTAN» (MADRID), «ANGUSTIAS» (GRANADA) y «ERMELINDA» (MADRID).—La festividad de San Magin es el 19 de agosto; la de San Zacarías, el 5 de noviembre, y la de San Benjamín, el 31 de marzo.

«UN ESTUDIANTE» (VALENCIA).—La respuesta exacta es la siguiente: Durante el año 1873, la Primera República española tuvo cuatro Presidentes: Figueras, Pi y Margall, Salmerón y Castelar. La Segunda República, don Niceto Alcalá-Zamora, durante cinco años (1931-1936), y don Manuel Azana, desde febrero de este año.

«ROSAMUNDA» (BARCELONA).—Debe empezar las gestiones por presentar el escrito pertinente, que debe redactar un abogado, para que no se le quede nada en el tintero. Le anticipo que la razón es suya.

«PACA» (CADIZ).—Remítaselo por correo certificado, pero no se olvide de pedir acuse de recibo, que le será necesario por si él insiste en negar que no tiene noticias de usted.

«EL» (GREDOS).—El más importante no tendrá lugar hasta el 30 de junio de 1973.

## LA LITERATURA, EN SU RINCON

### Lázaro Carreter, en la Real Academia Española

#### OCUPA LA VACANTE DEJADA POR DON LUIS MARTINEZ KLEISER

La Real Academia Española ha elegido miembro numerario para ocupar la vacante dejada por el fallecimiento de don Luis Martínez Kleiser al profesor don Fernando Lázaro Carreter, que actualmente explica el primer curso de Gramática Transformacional en la Universidad Autónoma de Madrid.



En Zaragoza, donde nació en 1923, fue alumno de Jose Manuel Bueca; después, en Madrid, su maestro más directo ha sido Domingo Alonso. Colaborador entonces del Seminario de Lexicografía de la Academia, el Diccionario Histórico de esa Corporación guarda la huella de su trabajo junto a Julio Casares.

Es vicepresidente de la Asociación Internacional de Hispanistas. Ha asistido a numerosos Congresos internacionales, como el de Florencia —donde fue nombrado miembro del Comité Internacional de la Federación de Literaturas Modernas—, Lisboa, Méjico, Burdeos, etc.

Pertenece al Advisory Committee de la «Hispanic Review», de Pensilvania, dirigió los «Cuadernos de la Cátedra de Miguel de Unamuno» y actualmente ha sucedido a don Antonio Rodríguez Moñino en la dirección de la revista «Abaco» En la Biblioteca Anaya, de la que es codirector, dirige la colección «Temas y Estudios».

Entre el casi centenar de sus trabajos so-

bre lingüística y crítica literaria destacan los libros «Las ideas lingüísticas en España durante el siglo XVIII» y el «Diccionario de términos filológicos», amen de numerosos artículos en revistas españolas y extranjeras: «Problemas de terminología lingüística», «Sobre el modus interpretandi alfonsi», «La lingüística norteamericana y los estudios literarios en la última década», «La poética del arte mayor castellano», «Consonantes antihíticas en español?», «Nominalización y diccionario», «El problema del artículo en español», etc., entre sus obras de gramática, léxico, etimología y lengua artística.

## CRITICA DE TIRO RAPIDO

### Concha Castroviejo, LOS DIAS DE LINA. Colección «Novelas y Cuentos». MADRID



Esta delicada escritora, de bien ganado nombre en la crítica literaria, nos ofrece una deliciosa novela inserta, por su trama y protagonista, en el mundo infantil. No es, desde luego, una novela específicamente pensada para niños, aunque éstos puedan acceder a ella, vivirla y comprenderla. Se trata de un bellísimo relato esmaltado de vivencias infantiles que puede disfrutar el adulto lector, absorbido en las frondas de esa perdida Arcadia de los años primeros de la vida. Mundo diáfano, donde los seres adquieren una elementalidad poética y certera el que rodea a Lina durante esos días de vacaciones que, junto a su hermano y su primo, pasa en compañía de una hija suya, en la casona habitada por ésta en un pueblo. Todo suceso acaecido en ese lapso

de tiempo adquiere la emoción de una aventura. La imaginación exalta los pequeños motivos. La travesura se instala como confrontación de la realidad. El talento de la escritora hace del personaje infantil una verdadera creación. La suavidad con que va edificando los rasgos de su carácter, la incipiente personalidad de Lina, dejan adivinar a la mujer futura. Ternura y poesía chocan a veces con lo que podríamos llamar crueldades naturales del ambiente. El tiempo discurre con lentitud pleniificada para la protagonista. Hay emoción de paisaje, huella de seres, que ya no se borrarán jamás de la mente, pero que irán suavizándose en el transcurrir de los años, quedando como una grata bruma en el recuerdo. Cada capítulo registra su peculiar emoción, el impacto de algo nuevo —persona o cosa— en el alma de Lina. Todo lo mínimo que la rodea se agiganta a sus ojos, tocado de un aura de fantasía. Al fondo de la peripecia está, sin duda, el descubrimiento humano. Quizá su expresión más cabal, ante los ojos infantiles, la constituye el «señor Ramón», viejo e incansable fabricante de inútiles ratoneras para los roedores protegidos de Lina. Libro poético y singular, de bello

espejo descriptivo y vivaz, naturalísimo diálogo éste, donde Concha Castroviejo nos confirma su talento de escritora en la más delicada zona de la creación novelística.

### DIARIO DE UN MUCHACHO.—de Yasunari Kawabata. Edita: Plaza y Janés.



En realidad, «Diario de un muchacho» es un relato corto referido a las notas de un joven de dieciséis años de edad, que cuenta la enfermedad y muerte de su abuelo. Luego, la obra de Yasunari Kawabata —primer autor japonés galardonado con el Premio Nobel— incluye otros relatos: «Su segundo matrimonio», «Las bailarinas», «La historia del sombrero de paja» y «Antes del invierno», que forman y dan cuerpo a este libro, donde, en una y otra narración, su autor hace un canto decidido al amor filial. Podía decirse que es esta la característica dominante en el argumento y fondo de tales historias, narradas por Kawabata con limpieza de estilo y técnica sencilla. Sencillez aparente en el diálogo, pero que llega a cuajar honduras filosóficas y, sobre todo, poéticas.

Es la de este autor una narrativa directa, de párrafos cortos que huyen de descripciones exhaustivas, a veces ingenua, y, en general, conformada al testimonio de una época, de un país, sus costumbres y modo de ser. Hay en Yasunari Kawabata un estilo y una forma que gustan y atraen por su fácil comprensión, por su ingenua sencillez, por todo cuanto de profundo e interesante va dejando como de pasada en sus relatos. Es agradable y ameno seguir su lectura, en la que uno va encontrándose con descripciones de tiempo y de lugar pintorescas y curiosas.

### PREMIO ANGARO, DE POESIA

Por su libro «Tierra escondida» le ha sido otorgado el premio Angaro, de poesía, en su tercera edición, a Juan Mena Coello, de veintinueve años, residente en San Fernando.

Instituido el premio por la agrupación poética sevillana Angaro, consiste su dotación en la publicación del libro premiado, con entrega al autor de doscientos ejemplares.

### Alberto Moravia, EL DESPRECIO. Colección «Rotativa». Plaza y Janés

Este es de verdad uno de los pocos escritores, novelistas, poetas, periodistas o guionistas italianos que puede presumir de antifascista, lo cual es un mérito a considerar en un país donde los mayores antifascistas son antiguos fascistas que ocupan ministerios e incluso puestos más elevados. Moravia, naturalmente, no puso bombas contra el Duce, pero permaneció al margen —que se sepa— del mundo oficial, limitándose a su oficio de escritor. Por otra parte, sería una estupidez negar a Moravia una alta calidad como literato. Si particularmente nosotros nos inclinamos por sus «Cuentos romanos» y algunas de sus otras obras menores, más frescas, espontáneas, alegres hasta en su tristeza, que el resto de su gran tarea, esto no quiere decir que no estimemos su novelística como una de las mejores dentro del repertorio mundial, aunque no busque la originalidad en la extravagancia o en el puro escándalo, sino más bien en la introspección de sus propios personajes. «El desprecio» es, posiblemente, en este sentido, uno de los relatos extensos de Moravia más característicos, lo mismo en lo que tiene de bueno que en lo que tiene de falso, porque su protagonista —un escritor que aspira al teatro, pero que por amor a su mujer, un simple buen cuerpo, vende su alma



al guión de cine— resulta que es listísimo en todo, inteligente universal, un investigador agudísimo de sí mismo, de su desdichada circunstancia amorosa y de todo el mundo que le rodea, para fallar, en cambio, en aquello que es fundamental: la razón del desprecio y el desamor de su mujer que cualquier lector adivina desde el primer instante. La novela tiene un ambiente cinematográfico italiano, lo cual interesa a más de un lector que de otra manera no se acercaría a Moravia. No se trata de una gran obra. Pero es, desde luego, la obra de un escritor de calidad. Sus observaciones sobre el cine y la tarea del guionista, en relación con el productor y el director, son agudísimas y dignas de leer por cualquiera que tenga relación con el llamado séptimo arte.

**CUPON**  
VALIDO PARA UNA CONSULTA  
EN LA SECCION  
**7 FECHAS LO CONTESTA TODO**

# SERVIDO A DOMICILIO



## LOS DIEZ POPULARES DE TVE EN 1971



En un coctel celebrado en Mayte Commodore se han entregado los premios a los diez populares de TVE durante el año 1971. Al margen del concurso, la revista «La Actualidad Española» acordó conceder un premio especial a Santorcaz, localidad donde se graba una de las series más populares de la pequeña pantalla: «Crónicas de un pueblo», y cuyos habitantes se han convertido en populares y en actores.

Después se concedieron los premios a los diez personajes más populares, que han sido, Félix Rodríguez de la Fuente, por su programa «Planeta Azul»; José María Inigo, por «Estudio abierto», ya en antena durante tres años; Manuel Martín Ferrand, por su participación en el espacio «24 Horas»; Emilio Rodríguez, por su creación de ese maestro bondadoso y justo de «Crónicas de un pueblo»; José Luis Uribarri; César Pérez de Tudela, por su valor y heroísmo; don Angel García Doronsorro, por sus maravillosas charlas religiosas, y Laura Valenzuela y Tony Leblanc, por sus «recordadas» actuaciones en «Canción 71».

En Mayte todo el mundo estaba muy contento y atendido por ella misma, lo que quiere decir que maravillosamente. Una entrega de premios feliz en toda la línea.

## JAIME MOREY: UNA VOZ PARA EUROVISION



Ha sido designado nuestro representante para el Festival de Eurovisión. Es Jaime Morey. Un nombre que ha sonado para ello, pero tampoco excesivamente. Esta designación viene a premiar la gran labor realizada por Jaime Morey en la música española, y sobre todo en los Festivales internacionales, donde siempre se ha llevado algún premio.

La canción, sin título todavía, que interpretará Jaime es de Augusto Algeró. Mil novecientos setenta y dos será para Jaime Morey un año de suerte: el de su boda y el del Eurofestival.

## GIULIETTA MASSINA DEBUTA EN TV

La R. A. I. (Televisión Italiana) no se ha conformado con haber grabado con Anna Magnani, sino que ahora ha contratado a Giulietta Massina. El debut ante las cámaras italianas lo hará con un guión de su marido, el director Federico Fellini, pero que esta vez estará dirigido por Tullio Pinelli.

## LOS MEDIOS DE COMUNICACION, CENTRO DE ACTIVIDADES DE LA COMPAÑIA DE JESUS

La Compañía de Jesús cuenta con 600 miembros adiestrados en las técnicas de radiodifusión en todo el mundo y planea incrementar sus actividades en todos los campos de las comunicaciones en el futuro, dice el «Anuario Jesuítico» de 1972, publicado en Londres. En los Estados Unidos, 113 jesuitas trabajan en medios de radiodifusión; en España, 98; en Latinoamérica, 82, y en Gran Bretaña, 57. El «Anuario» dice que los medios de comunicación de masas se convertirán en una de las más importantes áreas de actividades de la Compañía.

## CHARLOT NEGOCIA LA VENTA DE SUS PELICULAS

Charles Chaplin, el cómico genial, está en Londres en viaje de negocios. La venta de sus primeras películas está a punto de llegar a su fase final en los tratos que tiene con una cadena importante de la televisión americana. El precio a pagar al señor Chaplin es el de 336 millones de pesetas más un 60 por 100 de participación en los beneficios.



## REPRESENTANTES BELGAS PARA EUROVISION

La radio y televisión belgas han designado ya a sus representantes en el próximo festival de Eurovisión. Los afortunados han sido Serge y Christine Ghisoland.

## ★ UNOS VIENEN Y OTROS VAN ★

♦ Va haber próximo movimiento en las programaciones de TVE. De momento es seguro que se van «Los Persuasores» y que viene otra vez el jefe Ironside para estar en antena el 1 de marzo.

♦ «Los Paladines», coproducción con la televisión alemana, rodada y dirigida en nuestro país por Juan García Atienza, será otra de las novedades que ya está programada para salir en pantalla el 28 de este mes. «Los Paladines» tiene su ambiente en la época de la Reconquista y las luchas fronterizas entre moros y cristianos.

♦ «A todo ritmo» será otro programa viajero. Va a pasar a la noche de los domingos para dejar paso a las series de «Los Paladines» y «Leonardo de Vinci».



## ALFREDO AMESTOY HA REALIZADO UN PROGRAMA FUERA DE SERIE

Si señores. El programa «Un planeta mejor» ha sido un fuera de serie, y Alfredo Amestoy ha demostrado, una vez más, que es uno de los elementos más inteligentes con que cuenta TVE. Hacer un programa lleno de vivacidad, interés, bello y apasionante no es tarea fácil. Y, sin embargo, Amestoy lo ha logrado plenamente, creando un verdadero programa informativo.

El programa nos ha hecho añorar la total ausencia de buenos programas de información en TVE. «A toda plana», aquel programa sensacional, se acabó sin saber por qué, y tantos otros de la misma calidad. No se convencerán de una vez los «especialistas» en programas de TVE que es eso, precisamente eso, lo que tienen casi la obligación de darnos?

Al menos esperemos que dejen continuar a Alfredo Amestoy con esta serie recién nacida. ¡Dios lo quiera!

## TELE-CHISMES

♦ Cuando acabe las «Doce caras de Eva», Jaime de Armiñán va a estrenar otra nueva serie dedicada al sexo femenino. Ya cuenta con las tres protagonistas: Emma Cohen, Julieta Serrano y Amparo Soler Leal. Serán trece nuevos títulos, que ofrecerán tres estilos diferentes de mujer, que tienen fórmulas diferentes de pensar.

♦ Peter Duar, la «estrella» de la serie de televisión «Alias Smith y Jones», ambientada en el Oeste americano, ha sido encontrado muerto a tiros en su apartamento de Hollywood la noche de San Silvestre. La muerte parece que ha sido, o por suicidio, o por accidente.

♦ Mark Slade («Billy Blue» en «El Gran Chaparral»), desesperado por no encontrar trabajo, ha formado un conjunto de música «pop» para cantar en 23 localidades alemanas.

♦ En el equipo de «bob-sleigh» que próximamente será entrevistado para el programa «Antorcha» van a ver ustedes a una figura muy popular en nuestra pantalla. Se trata de Miguel de la Quadra Salcedo, componente del equipo, cuando todavía no era reportero de TVE.

♦ La serie «Leonardo de Vinci», ya comenzada, ha sido emitida en régimen de coproducción por TVE con la RAI y la ORTF, aunque su participación haya sido sólo económica.

♦ El realizador de TVE Juan Guerrero Zamora ha montado «La posadera», de Goldoni, en versión musical, utilizando música popular española de siglos anteriores.

♦ Gemma Cuervo y Fernando Guillén acaban de regresar a Madrid después de una temporada teatral de lo más movida, con las representaciones de Albee «Todo en el jardín». Después de un descanso que se han tomado en Londres ya están preparados para reanudar su trabajo en TVE.

## ¡OJO CON LOS CONCURSANTES!

Massimo Inardi es un personaje de los más populares en Italia. Concursante en el programa «Rischiatutto» (que viene a ser lo mismo que «Un millón para el mejor»), está teniendo un éxito rotatorio, porque lleva varias semanas acertando todas las preguntas y tiene ya un saldo a su favor de cerca de tres millones y medio de pesetas.

Los organizadores del concurso están un poco «amoscados» por que le han hecho unas preguntas, algunas de ellas difícilísimas, a las que ha contestado sin el más mínimo error. Llegaron hasta a acusarle de leer las respuestas

en el pensamiento del preguntador.

Massimo Inardi está enfadado, y ¡con razón! El hombre afirma que no es verdad, pero la televisión italiana está temblando porque teme un desbanque, y pensando, pensando, ha llegado a establecer un sistema nuevo en el modo de hacer la pregunta. Para evitar que lea en la mente del preguntador, se le va a entregar una tarjeta con la pregunta de la que ni el mismo que se la entrega sepa la respuesta.

Ahora se verá si el señor Inardi es un auténtico superdotado...

## LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

### Primera cadena

MARTES 25.—2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias 3.—3,30: Ojos nuevos.—4: La tribu de los Brady.—6,01: La casa del reloj.—6,25: Con vosotros.—7,30: Buenas tardes.—8,30: Novela.—9: Telediario.—9,30: El cine. «La novia era él».—11,30: La última palabra.—11,45: Veinticuatro horas.

MIÉRCOLES 26.—2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias 3.—3,30: Cómo es, cómo se hace. «Cómo se hace un avión».—4: El fantasma y la señora Muir.—6,01: La casa del reloj.—6,25: Con vosotros.—7,30: Buenas tardes.—8,30: Novela.—9: Telediario.—9,30: España siglo XX.—9,55: Las doce caras de Eva. «Acuario».—10,45: Los Persuasores.—11,40: Veinticuatro horas.

JUEVES 21.—2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias 3.—3,30: El informe científico.—4: Esa chica.—6,01: La casa del reloj.—6,25: Con vosotros.—7,30: Buenas tardes.—8,30: Novela.—9: Telediario.—9,30: Programa de actualidad.—9,55: Sesión de noche. «King Kong».—11,55: Veinticuatro horas.

VIERNES 28.—2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias 3.—3,30: Mirada al mundo.—4: Nancy.—6,01: La casa del reloj.—6,25: Con vosotros.—7,30: Buenas tardes.—8,30: Novela.—9: Telediario.—9,30: España siglo XX.—9,55: Estudio 1. «Dulce Nombre».—11,30: Veinticuatro horas.—11,55: Música para ver.

SABADO 29.—12,01: Hoy también es fiesta.—2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias 3.—3,30: El último café. «Podría ser mi nieto».—4: Planeta azul.—4,25: Cine para todos. «Stan Laurel y Oliver Hardy».—6,15: La casa del reloj.—6,35: Disneylandia.—7,30: Erase que se era.—8: Subasta de triunfos.—9: Telediario.—9,30: La noche de los tiempos. «Leyenda de héroes».—9,55: La gran ocasión.—11,25: Marcus Welby.—0,20: Veinticuatro horas.

DOMINGO 30.—11,01: La fiesta del Señor.—11,55: Concierto.—12,55: Antorcha.—2,30: Tertulia deportiva.—3: Noticias 3.—3,30: Siempre en domingo.—9,30: Telediario, resumen semanal.—10,10: Crónicas de un pueblo.—10,35: La saga de los Forsyte.—12: Últimas noticias.—0,05: Tiempo para creer.

### Segunda cadena

MARTES 25.—8,35: ¡Más lejos!—9,30: Telediario 2.—9,55: Patrulla juvenil.—10,55: Llamada.—11,05: A vista de pájaro.

MIÉRCOLES 26.—8,35: Dibujos animados.—9: Zane Grey.—9,30: Telediario 2.—9,55: Viaje sin pasaporte.—10,30: Estudio abierto.

JUEVES 27.—8,35: Dibujos animados.—9: Luces en la noche.—9,30: Telediario 2.—9,55: Ficciones.—10,55: Nocturno.

VIERNES 28.—8,35: Dibujos animados.—9: Grandes intérpretes.—9,30: Telediario 2.—9,55: Los caminos del arte.—10,55: Sombras recobradas.

SABADO 29.—6,55: Retransmisión deportiva.—8,35: Don Gato.—9: Buscando novia a papá.—9,30: Telediario 2.—9,55: Rito y geografía del canto.—10,25: Hora 11.—11,30: Encuentro con la música.

DOMINGO 30.—7: Archie.—7,30: Carol y Mike.—8: Festival.—9: Cartas de mi molino.—9,30: Un domingo en.—10: Galería.—10,30: Cineclub. «El intendente Sansho».—12: Crónica 2.

## RADIO NACIONAL CUMPLE 35 AÑOS DE EMISION

Radio Nacional de España ha cumplido treinta y cinco años de servicio. El 19 de enero de 1937 la primera emisora nacional nació en Salamanca; utilizaba un equipo móvil montado sobre un camión y su primera información fue un parte de guerra del Cuartel General del Generalísimo Franco. La emisión apenas duró unos minutos.

Desde ese día, en plena guerra civil, con pocos medios y mucha voluntad para suplir la falta de material, Radio Nacional de España ha evolucionado hasta llegar a éste su treinta y cinco aniversario. De unos minutos para transmitir un parte de guerra, se ha pasado a tres canales nacionales de emisión y otros especiales de onda corta. La programación actual supera las 600 horas diarias.

La red de Radio Nacional de España comprende 21 emisoras de onda media, 16 de onda corta y 61 de frecuencia modulada. Tres programas de audiencia nacional (primero, segundo y tercero) y varios para el exterior (en español y varios idiomas más.)

## MARUJA GARRIDO, EN UN PROGRAMA DE LA TV FRANCESA

Maruja Garrido, la más internacional de nuestras flamencas, ha actuado para toda Francia a través del programa «Ajedrez» de la Televisión Francesa, emitido en directo desde el «tablado» flamenco «Los Tarantos», enclavado en la ochocentista plaza Real, barcelonesa.

Esta es la primera vez que la Televisión Francesa ofrece en directo, vía Eurovisión, la actuación de una intérprete española.

La realización del programa corrió a cargo de un equipo de Televisión Española, encabezado por Juan Manuel Mariño, mientras que la presentación la realizó uno de los presentadores del programa «Ajedrez» desplazado exprofeso desde París.

Maruja Garrido, acompañada por el cuadro de «Los Tarantos», interpretó sus últimos éxitos.



# ¡CONSÚLTALO CON

## LA VIDA (EN BUENA PARTE) ES SUEÑO

GRAN EXCLUSIVA NACIONAL

### VAMOS A TRATAR DE DORMIR BIEN

El sueño "paradójico" y el "ortodoxo": necesitamos de los dos.—El grave peligro de las píldoras para dormir.—El caso de la viuda llorosa.—El llorar es bueno para el insomnio.—Charles Dickens logró dormir cambiando la posición de su lecho.—Van Gogh combatió su insomnio con trozos de alcanfor en su almohada.—Recetas populares: cebollas crudas, comer o beber algo muy dulce, usar un antifaz, tomar alguna lechuga, dejar una luz abierta.

¿Cuál es su receta para una buena noche de sueño? ¿Un trágico de «whisky»? ¿Un vaso de leche caliente?

Si usted no tiene una receta propia siga el consejo de Ian Oswald, de la Universidad de Edimburgo: salga y dé un paseito al aire libre y fresco.

La gente que se agita y da vueltas en la cama, inquietos, preocupados y encarando un día difícil, quizá se rían ante esta sugerencia y opten, por el contrario, por tomar una píldora somnifera que «noquea» sus problemas.

Pero quien así piensa y procede puede ser que se lleve un susto, si sigue leyéndolos. Porque los consejos del doctor Oswald acerca de las extrañas cosas que las píldoras para dormir pueden causarles, han hecho ya que muchos médicos las borren de sus libros.

Según un doctor especializado en psicoterapia, «las píldoras para dormir no le dan a usted un sueño normal. De hecho, pueden causarle complicaciones horribles».

Uno de sus recientes pacientes era una joven que había tomado, digamos, un curso de píldoras para dormir —un barbitúrico muy suave—, para que le ayudase a soportar una mala crisis familiar. Su médico de cabecera estaba fuera y necesitaba ayuda, porque sus píldoras se le habían terminado y venía sufriendo pesadillas odiosas, que le robaban el sueño. Lo que le dijo el doctor que acudiera a verla, la preocupó. No es que fuera una drogadicta en el sentido normal de la palabra. Lo que sucedía es que su normal esquema de sueño fue suprimido mientras tomó las píldoras, y ahora ese esquema volvía suavemente a mostrarse.

Hay dos clases de sueño: el paradójico y el ortodoxo. Y todos necesitamos nuestro porcentaje de ambos para poder funcionar normal y eficientemente.

Y muchos tipos de píldoras reducen la cantidad de sueño paradójico, mientras que otras lo destruyen.

Y entonces comienzan las molestias.

Cuando dejamos de tomar esas drogas —lo que hay que hacer más pronto o más tarde, para evitar que lleguemos a depender de ellas—, el sueño paradójico «normal» inicia su retorno. Y es frecuente que vuelva con un violento estallido de sueños, tales como pesadillas, antes de volver a su normalidad.

La gente que ha tomado altas dosis de drogas para ayudarse a dormir y que las tomaron durante tanto tiempo, que son virtualmente adictos, sufren, algunos, fuertes síntomas, como epilepsia y «delirium tremens».

El doctor al que aludimos está tratando de organizar las cosas, de tal manera que pueda gastar más tiempo en hablar a sus pacientes, en lugar de caer en la tentación de firmar una receta para que adquieran una droga.

Y dice: «Simplemente: tenemos que determinar si la gente que pide píldoras somníferas puede ver o no un fin para sus problemas. Si no pueden, si la crisis parece ser una parte permanente de sus vidas, no debemos re-

Si le preocupa un problema, no faltará quien le diga: «Duérmalo; es lo mejor.» Es un dicho muy viejo y se repite en todos los idiomas, pero ahora tiene sentido científico en la teoría del doctor Christopher Evans, un joven psicólogo experimental. Según el, nuestro cerebro humano es realmente una computadora. Sus instrucciones han de estar al día, y, después, viene el sueño. «El cerebro empieza a observar qué nuevos datos hay en nuestra experiencia del día. Luego, empieza a escribir de nuevo sus programas; y este último proceso es lo que conocemos como el sueño.»

Los estudios del doctor Evans están expuestos y discutidos en esta gran exclusiva nacional de Rosemary Munday, en la que son desvelados los misterios del sueño. Parece ser que todos tenemos un sueño revelador de nuestro carácter, tan único como las huellas digitales. El ronquido, usualmente, tiene una sencilla explicación; no se preocupe tampoco si sus dientes entrecierran y hacen ruido durante el sueño: eso es normal. Como normal es hablar en sueños, aunque esto puede ser grave... si se tiene algún grave secreto oculto, como le pasó a un hombre en Sheffield, que durante el curso de una siesta reveló el lugar donde había escondido dos mil libras robadas...

Los de sueño quebradizo harán mejor en dar paseos que tomar píldoras para dormir, que pueden traerles verdaderos horrores en vez del dulce reposo pretendido. O, si no, prueben el viejo método del País de Gales para dormir bien: tomar dos o tres cebollas crudas antes de acostarse.

Y, finalmente: tan malo es el mucho sueño como el poco. Los médicos han comprobado que hay personas tan urgidas por el sueño que se duermen incluso al hacer el amor.

setarles drogas, porque llegarían a depender de ellas.»

Desde que el esquema normal del sueño es interrumpido por las drogas, las cosas pueden deteriorarse, hasta tal punto que el paciente se vea permanentemente privado de su sueño, con alarmantes resultados.

En los laboratorios de investigación, la gente que está privada de sueño por largos períodos, no sólo se vuelve irritable y confusa, sino que algunos empiezan a creer que son víctimas de persecución, tanto ellos como sus familiares. Y en cierto número de casos, estos insomnes voluntarios se vuelven violentos y tratan de atacar a sus médicos. Así que el doctor del que venimos hablando trata de evitar la prescripción de píldoras. Prefiere indicar a sus pacientes que den paseos al aire libre, que tengan la cama más cómoda que puedan, que beban y fumen menos y usen tapones de oídos. Pero lo que más le preocupa es tener una larga charla con cada uno de ellos.

Una apenada viuda llegó al consultorio de este doctor pidiéndole el remedio de una droga para sus noches sin sueño. El doctor rehusó darle una receta y la dama dejó su consulta llorando. Pero no por causa de su firme negativa a prescribir la droga, sino por lo que el doctor nos explica ahora:

—La ayudé a que llorase —dice—. Lo necesitaba. Es posible que siga llorando por dormir, pero eso será mejor, mucho mejor, que suprimir su problema con drogas. Las drogas pueden darle un temporal olvido en sus noches... Pero después —quizá después de muchos años— podría volver a mi consulta, y esta vez con un serio problema psicológico...

Si usted tiene un problema de insomnio, y no le gusta ni pasear ni llorar para ayudarse a dormir, le ofrecemos una lista de los procedimientos que la gente emplea para lograr una buena noche de sueño.

Una vieja receta del País de Gales es comer dos o tres cebollas crudas antes de acostarse. Se dice que esto obra maravillas... quizá porque nadie se atreva a acercarse a usted y así nadie le molestará.

Puede también ponerse a es-

cribir y trasladar al papel todos sus problemas. Sáqueselos de dentro antes de cerrar los ojos.

Pruebe a tomar un baño perfumado. O dese por todo el cuerpo con colonia de lavanda.

Ponga la cabeza en el lecho en otra posición. O cambie el lecho de posición. Sepa que Charles Dickens, colocando su cama en posición Norte-Sur, logró dormir a su gusto.

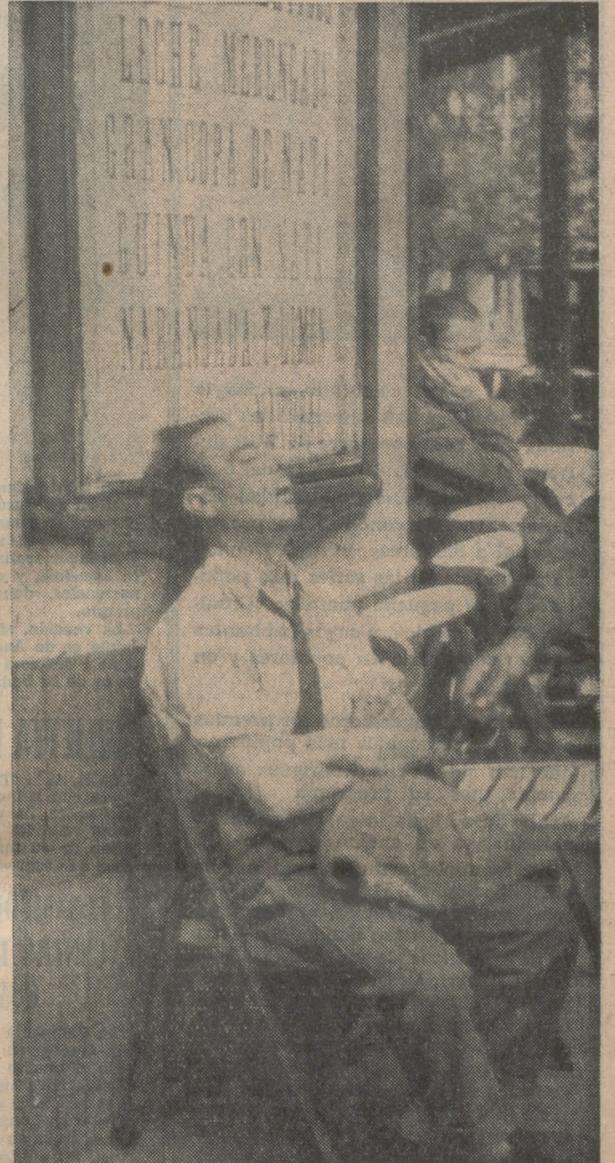
Beba un vaso de leche caliente antes de acostarse. La leche contiene un aminoácido, llamado tritofán, que actúa como sedativo.

Ponga el colchón sobre el suelo. Le puede parecer una tontería, pero es posible que el cuerpo encuentre mejor soporte.

Deje en el dormitorio una luz suave. Si le asusta la oscuridad, ello puede ayudarle a combatir su angustia.



Turista maduro: cambia monumentos y excursión por un «plus» de sueño



Sueño de verano... el fresquito lo ponen los lettereros

Coma o beba algo muy dulce. Cuando se está especialmente cansado o tenso la curva del azúcar en la sangre debe andar baja.

Ponga un trozo de alcanfor en su almohada. Así se curaba Van Gogh su insomnio.

Use un antifaz para dormir.

Coma bien. Y si la comida le

afecta al hígado, póngase sobre sí una toalla empapada en agua muy caliente.

Tome alguna lechuga. Se supone que el jugo de lechuga es sedativo. Mordisquear alguna manzana, también ayuda.

Tiéndase en el suelo; inspire y respire lentamente por tres veces. Luego, métase en la cama.

IGUAL DE PELIGROSO EL POCO O EL DEMASIADO SUEÑO.—«ENVEJECER» SIGNIFICA DE LOS TREINTA PARA ARRIBA, PERO ES A PARTIR DE LOS CINCUENTA CUANDO EMPIEZA EL PROBLEMA DEL SUEÑO.—LOS QUE DICEN «APENAS HE CERRADO LOS OJOS», MIENTEN CON FRECUENCIA.—CONTRA MAS VIEJO SE SEA, MENOS SUEÑO SE NECESITA.—LOS VIEJOS RECUERDAN MUCHO MEJOR LO QUE SONARON.—OTRA VEZ: CUIDADO CON LAS DROGAS.—QUE ES EL «NARCÓLEPTICO».

Los doctores dicen que nuestro sueño decrece al envejecer... y «envejecer» quiere decir de los treinta años en adelante. Pero es la gente mayor de cincuenta la que afluye a las consultas quejándose de que ya no pueden dormir bien.

La edad puede traer con ella depresión o abatimiento. Es decir, a la ansiedad de no haber hecho todo el buen uso que se podía con la vida; la inquietud

de ver que los amigos y conocidos de la misma edad van muriendo; el miedo de no poder sobrevivir con la pensión y el temor de ser una pesada carga para alguien.

Y además hay problemas físicos de dolor. Puede ser la artritis, una rodilla que da la lata o punzadas en las manos. La noche parece acrecentar los dolores y las molestias que escoltan con frecuencia a la edad. También hay que subrayar el he-

# LA ALMOHADA! EXCLUSIVA NACIONAL

## DIME COMO DUERMES Y SUEÑAS Y TE DIRE QUIEN ERES

UN GRAN REPORTAJE DE ROSEMARY MUNDAY

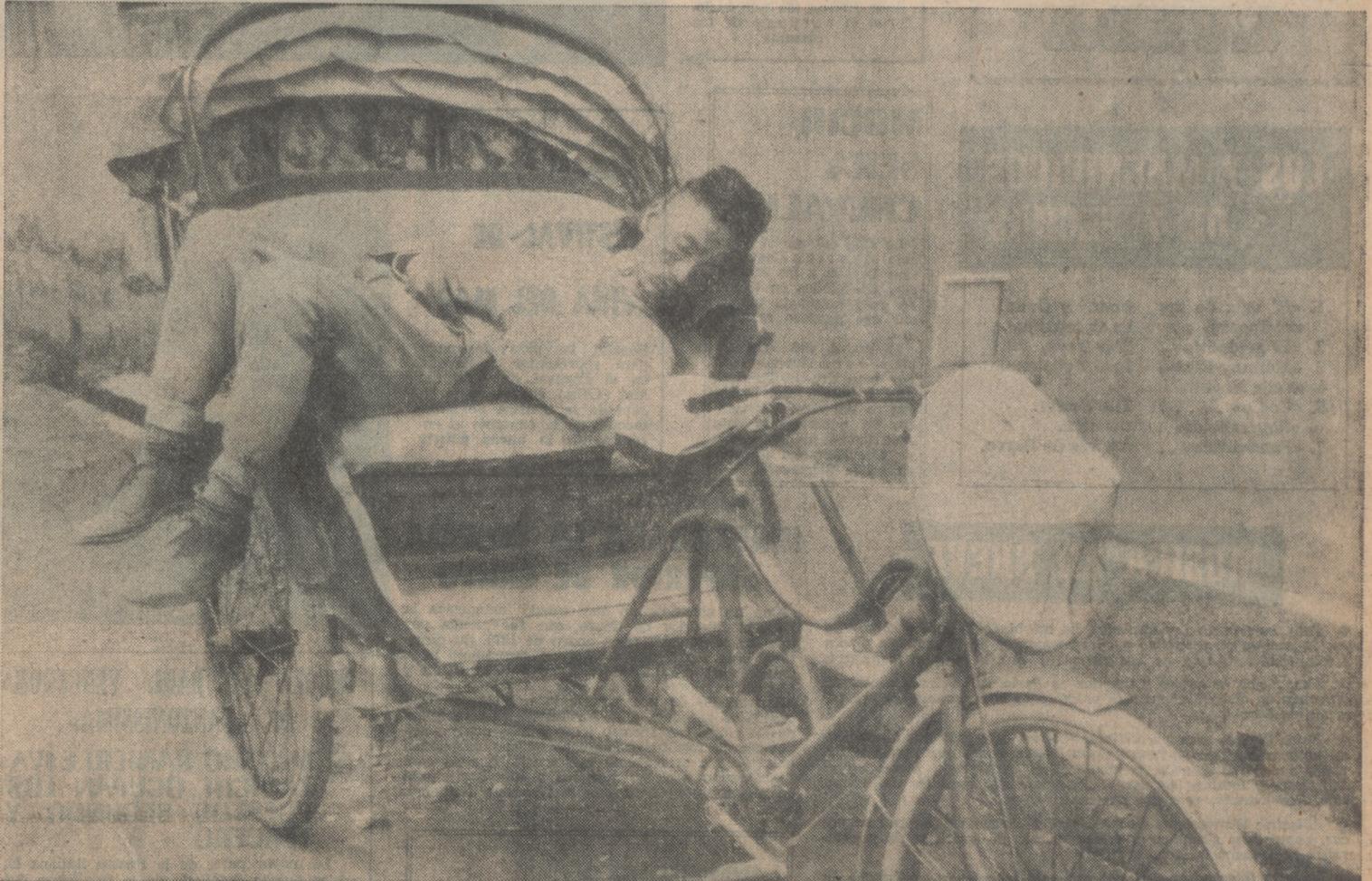
Un «coolie» de Taiwan, rendido por el sueño. Acaso sueñe con la I. N. U.

cho de que la gente de edad tiene más tiempo para pensar en ellas.

Nos decía un especialista: «Una extraordinaria cantidad de viejos vienen a pedirnos drogas somníferas. Pero las drogas pueden ser de lo más peligroso para ellos. Estas drogas pueden confundir la mente de los viejos, que accidentalmente pueden tomarlas en grandes dosis. Algunas veces estas drogas endurecen tan rápidamente el cerebro, que viejos y viejas se sentirán perjudicados antes de haber tenido tiempo de equilibrarse. Lo que generalmente necesitan los viejos es un suave analgésico y, sobre todo, tratarles con gentileza para inspirarles seguridad.»

Conforme se va entrando en años, el permanecer despierto unos minutos puede equivaler a horas enteras de insomnio. Algunos doctores afirman que los viejos, en realidad, duermen mucho mejor de lo que confiesan. Tomemos el ejemplo de un viejo que cabecea y ronca sonoramente frente al fuego. Cuando se despierta con un movimiento brusco y alguien le dice que ha estado durmiendo, generalmente lo niega firmemente. Pero la investigación ha demostrado que mucha gente que imagina que un golpe de tos o un pellizco de la artritis «no le dejó dormir en toda la noche», en realidad ha dormido hasta siete horas. Sucede que lo único que recuerdan es ese momento malo de la noche. Muy pocos recuerdan lo que durmieron después y antes.

Los doctores tienen diferentes teorías sobre el porqué de que se duerma menos a medida que pasan los años. A medida que la edad aumenta, lo lógico es que



Dormir y guardar la ropa. O la lechuga humana y previsora

se tenga menos sueño «ligero» o «paradójico»; ese sueño que ya hemos descrito, con rápidos movimientos de los ojos y sueños. La investigación demuestra que las personas de edad recuerdan mejor sus sueños o molestias. Están más cerca que los jóvenes de tener una completa y despierta conciencia en ese su período de sueño «ligero».

Y ésta puede ser la razón de que los viejos que están soñando tiendan a caerse del lecho, quizá partiéndose algún hueso o que traten de levantarse y caminar en un estado atardecido y confuso. Eso explica que se sientan molestos si los vecinos hacen ruidos o si viven en áreas donde el tráfico no disminuye en la noche.

Es algo más que sentirse viejo y rezongón. Es una combinación de todo esto: despertarse fácilmente, tener más dolores y penas que recordar y ser más proclives al accidente. Por lo que no es de extrañar que los viejos se levanten más temprano y se nagan una taza de té antes del alba.

Lo que no quiere decir que los dolores en la noche sean exclusivos de los viejos. Hay hombres, mujeres y niños de todas edades que sufren asma, debilidad cardíaca o úlceras duodenales, y que duermen de forma penosa, aunque no peligrosa.

El sueño provoca gran actividad nerviosa. Aumenta los latidos del corazón y eleva la presión arterial. Una cantidad extra de sangre es bombeada al cerebro. Y todo esto, a su vez, puede tomar oxígeno de los tejidos del cuerpo y afectar el corazón. Y en los que padecen úlcera de duodeno se produce durante el sueño un aumento de ácido en el estómago. Hay doctores que estiman que las drogas que se toman para dormir pueden reducir el peligro para los pacientes del corazón o úlcera. Pero, una vez que las drogas terminan su efecto, el sueño puede volver con más fuerza, incrementando el dolor y la molestia.

Entre los seres más infortunados de los que encuentran doloroso el sueño, o una completa pesadilla, están las víctimas de una condición que se llama «narcolepsia». Se trata de un sueño

compulsivo que puede sorprender a cualquier momento: en las comidas, en los transportes públicos, conduciendo un coche o incluso haciendo el amor.

Estos ataques pueden ser provocados por la risa, por aburrimiento o por cualquier otra emoción. Este es el desgraciado caso de Ron Weller, conocido por «El durmiente de Sidcup». Ron ha tenido que aprender a vivir con su problema, que no tiene cura. Cuando viaja desde su casa de Sidcup a su trabajo, Ron lleva colgado del cuello un aviso en el que replica a sus compañeros de viaje que le despierten al llegar el tren a la estación donde debe bajar. Antes de decidirse a tomar esta medida, siempre se despertaba pasada su estación y perdió varias veces su empleo.

Algunas veces, los infelices narcolépticos son confundidos con borrachos. Su sueño compulsivo e irresistible les hace chocar con la gente, quedarse dormidos en medio de una conversación, o después de haber reído con un chiste, caer en un profundo sueño.

Pero no es necesario ser un narcoléptico para que nos afecte el problema de tener demasiado sueño.

La tensión y las preocupaciones pueden causar insomnios, si, pero también lo que se llama «retraimiento» o «retirada». Es decir: el horror de despertarse en la mañana y encarar el día, añadido a un gran deseo de escapar al olvido.

Un psicoterapeuta nos ha dicho: «Sentirse atado al lecho es, a menudo, tan serio como no poder dormir nada. Si alguien está de mañana en su lecho, sintiendo que le es imposible levantarse y afrontar el día, eso es tan serio, que puede ser el comienzo de un estado de absoluta miseria, y un síntoma de que todo va mal en su vida...»

Y añade:

«Si usted salta alegremente de su lecho, eso quiere decir que tiene una excelente salud. Pero, si usted lucha para no levantarse, con la esperanza de que la primera parte del día pase sin que usted tenga que intervenir, entonces deberá saber que está

en el camino de ser una persona de carácter depresivo...»

Y si esto es así en su caso, ya lo sabe: ya está avisado. Vaya y acuéstese... en la «couchette» del psiquiatra...

**¡PARA VD. QUE SABE LO QUE COMPRA!**

Avda. Marqués de San Mori, 110 al 120  
C. Antigua de Valencia, 50 y 52  
**BADALONA**  
(Barcelona)

- Pisos de 3 dormitorios.
- Comedor-estar.
- Baño.
- Amplia terraza.
- Lavadero.
- Cocina.
- Ascensor.
- Antena colectiva de TV.
- Entrega inmediata.
- Zona dotada de todos los servicios.
- Aparcamientos.
- Guardería infantil.
- Mercado.
- Parques infantiles.
- Excelentes comunicaciones.
- Bonificaciones fiscales.
- A 10 minutos del centro de Barcelona.

Información y venta en la misma obra  
Es una Promoción de

**NORMA**

Grupo inmobiliario  
C/. Rosellón, 186-3.º  
Telf. 253 07 40  
**BARCELONA**

ASTRUD GILBERTO nació en Bahía, Brasil. De padre alemán, pintor, maestro y profesor de idiomas, y de madre brasileña. Un día asistía a una grabación con Antonio Carlos Jobim, João Gilberto, Stan Getz y Greed Taylor, en Nueva York, cuando este último le invitó a cantar en uno de los números. Resultó que el número era «La chica de Ipanema», subió al número uno y Astrud al estrellato de la noche a la mañana.

— Fue ella quien dio a conocer la bossa nova en América y al resto del mundo, con su nuevo estilo al cantar, a veces llamado «sonido de la inocencia». La versión de Astrud de «La chica de Ipanema» ganó el Premio Grammy (Grammy Award), otorgado por el American National Academy of Recording Arts and Sciences (Academia Americana de Artes Grabadas y Ciencias) al mejor «single» del año.

— A mediados de 1971 Astrud graba un nuevo L. P., titulado ASTRUD GILBERTO'S, LOVE STORY, con canciones de la famosa película, que ella define como su mejor álbum. Y en septiembre de ese mismo año, Astrud Gilberto graba en Madrid, bajo la producción de Manolo Díaz, la canción de Bob Dylan, «IF NOT FOR YOU», con arreglos de Ennio Morricone. Precisamente éste es el sencillo que saldrá a la discografía española uno de estos días, «If not for you», en la voz de Astrud Gilberto, que con Dylan y Morricone es un buen coctel para 1972.

— Pronto escucharemos de nuevo a NUESTRO PEQUEÑO MUNDO en una gran canción, extraída de la película «El violinista en el tejado», «SI YO FUERA RICO». Un nuevo disco de nuestro grupo folklorista.

— Mañana sale a la venta un nuevo L. P. del popular VALEN, bajo el título genérico: «Camino de la vida».

— Y otro L. P. que se edita esta semana para los buenos aficionados al canto «jondo», nos llega en la voz de JOSE MENESE. Todas las canciones de este «long play», agrupadas bajo este título: «CANTES PARA EL HOMBRE NUEVO».

— El último sencillo y primero de este año en la voz de ENCARNITA POLO lleva estos dos temas, «Churumbeles» y «El día que me quieras».

— Mientras el pleito se decide. Y hasta que la sentencia dicte a favor de uno u otro, tendremos en el mercado español dos conjuntos funcionando con el mismo nombre: PEKENIKES. Realmente, la propiedad de este nombre pertenece a Pepe Nieto, que la tiene registrada. Pero tanto unos como otros (digamos los nuevos y los viejos) dicen tener derecho a seguir llamándose Pekenikes.

— KARINA será nuestra representante en el MIDEM (Mercado Internacional del Disco y la Edición Musical), que se celebra todos los años en Cannes, y al que acuden lo más representativo de cada país. Para entonces ya estará terminada la grabación de su nuevo disco, «Este mundo en que vivimos». A su regreso grabará su nuevo L. P. y dará los últimos toques a la preparación de su primera gira por América.

— Hasta entonces, los que podemos considerar «viejos» (por antigüedad) Pekenikes nos presentan su cuarto L. P. con el original título genérico: «S. S. S. Q. E. S. M.» (Sus seguros servidores que estrechan su mano) y, además, un sencillo con «Sol y sombra» y «Tabasco».

— Y los «nuevos» PEKENIKES (según ellos, como los anteriores, los auténticos) publican esta semana un «single» con dos temas sonidos a la española para todo el mundo, «Nobles contra villanos» (¿será una indirecta?) y «El valor de seis peniques» (creo yo que también con su carga de alusión).

— Ya empezamos a tener muchas novedades. El descanso de las Navidades pasó, y tanto compositores, como cantas discográficas, editores y cantantes, lanzan sus primeros azules en busca de un éxito que los mantenga, los levante o lance al candelero de la popularidad para todo este año '72. Novedades, pues, de DOMENICO MODUGNO, «Tuta Blu» y «Amore fiore mio». De MARCOS, «Dondequiera que yo vaya» y «La gran esperanza». De JACKSON 5, «Maybe tomorrow» (Puede ser mañana) y «Can I see you in the morning» (Puedo verte por la mañana). De TOM JONES, «Till» y «One day soon».



**POMPON DE ORO PARA DANNY Y DONA**

La «boite» de La Coruña. Pompón ha entregado su premio anual, que en esta ocasión le ha sido concedido a Danny y Dona. En la fotografía vemos a la popular pareja con su Pompón de Oro en la mano, junto al locutor de Radio Juventud José María Comesaña, y a la joven cantante Grazalema, que fueron los que hicieron la entrega de los premios.



**ROSALIA, AL FESTIVAL DE VIÑA DEL MAR**

Rosalía ha sido designada para representar a España en el Festival de Viña del Mar (Chile). La fotografía ha captado la sonrisa de satisfacción de la cantante al enterarse de la buena noticia.

**MOCHI SERA CHEVALIER**

La vida del recién fallecido Maurice Chevalier será llevada a los escenarios madrileños en forma de gran antología de todas sus grandes creaciones. El papel del «chansonnier» será interpretado por Juan Erasmo Pascual, más conocido por Mochi dentro del mundo artístico. Es posible que esta recopilación de canciones de Chevalier sea estrenada en la primavera.



**EL DISCO RUEDA**

**LOS 7 MAGNIFICOS DE 7 FECHAS**

1. «El vals de las mariposas»... Danny y Dona. La Compañía.
2. «El soldadito»... Pop Tops.
3. «Mammy Blue»... José Feliciano.
4. «Feliz Navidad»...
5. «Co-Co»... The Sweet.
6. «Soy rebelde»... Jeannette.
7. «Pandeirada»... Andrés do Barro.

**MUSICA EN BREVE**

- ◆ Tato, batería de Los Canarios, ha cambiado la caja y el platillo por la cartera de ejecutivo y «promocionero» de la casa de discos Ariola. Está visto que, de una manera u otra, lo suyo es la música.
- ◆ Lluís Llach ha vuelto a triunfar en París. Allí mismo ha estado grabando un disco y ahora está preparando intensamente su presentación en Barcelona.
- ◆ Estos últimos días, en distintas revistas especializadas hemos leído noticias tan sorprendentes y tan buenas como que venían a España, nada más y nada menos, que el supergrupo Blood Sweet and Tears y también Leonard Cohen para dar recitales universitarios. Nos extraña, pero nos apetece.
- ◆ «Electric Warrior», el último LP de T. Rex, ha alcanzado en pocas, poquíssimas semanas, el primer puesto de las listas de popularidad en Estados Unidos.
- ◆ A Julio Iglesias, que, al parecer, está levantando multitudes en Méjico, le han entregado el «Heraldo de Oro», concedido por el periódico de mayor tirada del país.
- ◆ El sensacional cantaor de flamenco José Menese va a dar unos recitales en Madrid, con los que todos los buenos aficionados vamos a disfrutar un rato.
- ◆ La Trinca es el grupo que ha vendido más LP de todos los existentes en España. Es una pena que aquí en Madrid no se les conozca todo lo que debieran los aficionados.
- ◆ Vicente Parra será el sustituto de Joan Manuel Serrat en la comedia musical «La dama de las camelias», que iba a protagonizar junto a María Dolores Pradera.
- ◆ Luis Gardey es otro de los que se ha marchado para hacer las Américas. Estará dos meses en Puerto Rico y en Venezuela y en algún que otro país de aquellas latitudes.
- ◆ Eliana triunfa en Francfort. Eliana Pitman, cantante brasileña que está armando el tacho, como diría un castizo, por las tierras germanas. Acontecimiento fue su actuación con el grupo Max Greger en el Ball of Sport 72, celebrado en Francfort.

**PREMIO DE MUSICA DE CAMARA DE VALENCIA**

El Ayuntamiento, Caja de Ahorros, Sociedad Filarmónica e Instituto de Musicología de Valencia han convocado un concurso para conceder los Premios «Manuel Palá» de quintetos de viento. Podrán concurrir agrupaciones profesionales y de aficionados. Se establecen dos premios de 25 y 15.000 pesetas, respectivamente, para la primera categoría, y otros, de 15 y 10.000 pesetas, para la segunda. Cada agrupación participante será subvencionada con 5.000 pesetas.

**LXXV ANIVERSARIO DEL ORFEON DONOSTIARRA**

Dentro de breves días celebrará su LXXV aniversario el Orfeón Donostiarra. Entre los actos conmemorativos figuran una conferencia del crítico municipal don Antonio Fernández Cid y un acto religioso en el que participará la laureada masa coral. Dentro de los planes de la presente temporada figura su actuación en Madrid con la Orquesta Nacional, interpretando «La Pasión según San Mateo», de Bach. En otro concierto, también en Madrid, cantará la obra de ORFF, «Carmina Burana», y en octubre acudirá a los Festivales de Barcelona para interpretar la «Misa en si menor», de Bach.

**«ASI ES COMO ES» ELVIS PRESLEY**



Muy pronto será estrenada en Madrid la última película de Elvis Presley, «That's the way it is» («Así es como es»). La cinta ha sido calificada como el mejor musical desde «Jazz en un día de verano». Es un documental, sin argumento, que narra la vida de Elvis, sus ensayos, sus bromas, sus relaciones con la música y sus actuaciones ante el público, en las que se entrega como si fuera un principiante que está deseando tener éxito. La película es interesantísima, porque la figura del cantante lo es también.

**INAUGURADA LA ESCUELA SUPERIOR DE CANTO**

Con un solemnisimo acto quedó inaugurada la Escuela Superior de Canto, que fue creada por una orden ministerial en enero de 1970. Su directora, Lola Rodríguez de Aragón, pronunció unas palabras de ofrenda al Ministro de Educación y Ciencia. Por medio de una matrícula mínima, en este centro se atenderá a la formación más completa de los cantantes. Incluso los alumnos que no dispongan de medios económicos suficientes pueden incorporarse al coro de la Escuela, que ya está funcionando con 180 alumnos y que participará en algunos conciertos con la Orquesta Nacional.

**«BORRIQUITO»:**

**DISCO DE ORO EN HOLANDA PERET PROMOCIONA UNA ESCUELA PARA GITANOS**



Peret, el hombre que hizo popular y bailable en todas las discotecas del país la rumba, ha tenido un éxito rotundo e internacional con su «Borriquito».

Tan internacional ha sido, que en Holanda, donde la canción estuvo este verano situada en el número 1, se le ha concedido el disco de oro. No es la primera vez que en el extranjero se conceden premios de este alcance a cantantes y canciones españolas, pero sí es la primera que se entrega a un tipo de música tan esencialmente española como es la rumba flamenca de Peret.

Pero Peret no es sólo noticia por eso. Está promocionando la escuela de gitanos, a unos tres kilómetros de Corbera de Llobregat, en un plazo corto de tiempo. Tendrá unas estupendas instalaciones deportivas, y la enseñanza será absolutamente gratuita. Los hijos de Peret asistirán a esta escuela el año que viene.

**NICOLA DI BARI, VENCEDOR DE «CANZONISSIMA»**

**MAXIMO RANIERI E IVA ZANICHI OCUPAN LOS PUESTOS SEGUNDO Y TERCERO**

La mayor parte de la Prensa italiana ha dado cuenta detallada de la finalísima del programa-rey de la Televisión italiana «Canzonissima», que dio como vencedor, contra todo pronóstico, al cantante Nicola di Bari. «Canzonissima», programa-concurso-musical, dio comienzo el pasado mes de octubre con la participación de treinta y seis cantantes y, desde entonces, sábado tras sábado, de acuerdo con la votación de los seguidores del programa, se fueron eliminando veintiocho de los concursantes, llegando ocho a la final, que se celebró ante cerca de treinta millones de telespectadores.

Entre los ocho finalistas —cuatro hombres del sur de la Península y cuatro mujeres del norte de Italia— figuraba como gran favorito Massimo Ranieri. Competían con él Claudio Villa, Nicola di Bari y Mino Reitano, mientras que las cantantes estaban representadas por Iva Zanicchi, Orietta Berti, Rosanna Frantello y Ornella Vanoni. La suma total de premios distribuida entre los afortunados votantes —en un acoplamiento entre la canción ganadora y la lotería— asciende a 1.723 millones de liras, es decir, casi 198 millones de pesetas.

Nicola di Bari, interpretando «Chitarra suona piu piano», superó en la puntuación definitiva a Massimo Ranieri, que ocupó el segundo lugar, seguido de Iva Zanicchi.

**Antonio quiere hacer de «Sangre y arena» un musical**

Antonio el bailarín, genial como siempre, tiene la sensacional idea de montar una comedia musical basada en la novela de Blasco Ibañez «Sangre y arena». Su idea es la de asumir la dirección coreográfica y el papel estelar, que quiere compartir con Gina Lollobrigida. Según nuestras noticias, Antonio ha tenido varios contactos con Nueva York para intentar que el proyecto se convierta en realidad.

**Fallece Ignacio Solé en Teherán**

Ha fallecido en Teherán, donde llevaba residiendo varios años, Ignacio Solé Aguiló, nacido en Valls en 1902. Solé Aguiló inició en Valls su carrera musical, y siendo solista de violín en la Orquesta «La Lira Vallense». Al trasladarse a Reus, para cumplir el servicio militar, contrajo amistad con el maestro Albalat, trasladándose después ambos a París para realizar desde allí giras musicales por toda Europa.

Creó más tarde una orquesta típica, con la que actuó durante mucho tiempo en Berlín, gozando de gran popularidad. Cuando estalló la segunda guerra mundial regresó a España, y al finalizar la conflagración formó una nueva orquesta, con la que recorrió Asia, afincándose finalmente en Teherán, donde contrajo matrimonio con la pianista española Carmen Osorio. Fue profesor de música de la Casa Real y dio un gran número de recitales de música española con el violín y la guitarra, instrumentos que mejor dominaba.

## Casi todo, CRIMEN

# EL MISTERIOSO ASESINATO DEL RANCHERO MULLENDORE

## HABIA HECHO UN SEGURO DE VIDA POR MIL MILLONES DE PESETAS

¿Quién mató a Mr. Mullendore? El crimen cometido la noche del sábado 28 de septiembre de 1970 es un profundo misterio, misterio que cobra de nuevo actualidad en vista de que Mr. Mullendore era un granjero multimillonario, y que su fortuna, que ha de pasar a sus herederos legítimos e igualmente el seguro de vida, concertado por más de mil millones de pesetas, son problemas que no pueden quedar sin resolver indefinidamente.

Aquella noche, Damon Anderson, uno de los criados de la víctima, oyó un disparo en el primer piso de la casa-rancho donde ocurrieron los hechos. Precipitadamente se lanzó escaleras abajo. Al llegar al piso en cuestión encontró el cuerpo de Mr. Mullendore yaciendo boca abajo junto a un sofá. Intentó acercarse al cuerpo de su jefe, pero de pronto notó que el cañón de una pistola presionaba sobre sus costillas. Damon Anderson empuñaba igualmente un revólver que le había comprado su patrón semanas antes. Giró violentamente, intentando salirse del ángulo de fuego de la pistola del desconocido, al mismo tiempo que intentó disparar sobre su posible agresor. El disparo de Anderson se perdió en el aire, mientras que el agresor logró herirlo en un hombro. Sin embargo, Anderson tuvo arrestos para intentar capturarle. De hecho eran dos hombres, que salieron huyendo de la casa. Disparó repetidamente y sin suerte contra las siluetas de los que escapaban, que se perdieron en la oscuridad de la noche.

Anderson volvió entonces su atención a su jefe, para ver si podía prestarle alguna ayuda. Le encontró todavía con vida, con un disparo en la cara, como si hubiera sido golpeado con saña varias veces. Corrió en busca del capataz del rancho, para que éste consiguiera ayuda sanitaria y policial. Pero el teléfono había sido cortado por no pagar la cuenta a tiempo, y el capataz tuvo que recorrer siete kilómetros hasta llegar a la cabina más próxima. Cuando llegaron los médicos y los policías, ni unos ni otros pudieron hacer nada. Mullendore estaba muerto, y los agresores habían huido sin dejar rastro que pudiera servir a la ley. Precisamente los propios defensores de la ley se complicaron su trabajo. El rancho de los Mullendore está situado a caballo entre los condados de Osage y de Washington. Los sheriffs y los jueces de ambos condados se declararon competentes en el asunto. Ambos, al querer resolver la situación unilateralmente, han complicado la tarea uno del otro, y, al igual que en el cuento de los conejos y los galgos, mientras trataban de defender sus propios derechos, los malhechores han desaparecido.

### EL LUGAR DEL CRIMEN

Los Mullendore son bien conocidos en la región ganadera de Hulah. Precisamente la localidad de Hulah debía ser el centro vital de la región. Decimos debía ser, porque, de hecho, el rancho de los Mullendore lo ocupaba todo. Durante tres generaciones los Mullendore demostraron una gran habilidad y fuerza para los negocios, y continuamente habían ampliado el rancho. Contaba infinidad de cabezas de ganado, así como un excelente rebaño de búfalos. El rancho era tan grande que Gene Mullendore, padre de la víctima, confesó en una ocasión que no sabía sus dimensiones exactas porque nunca tuvo un «cow-boy» con agallas suficientes para intentar recorrerlo de un extremo a otro.

Mister Mullendore tenía treinta y dos años cuando se produjo su muerte, y gozaba de excelente salud. De tan excelente salud, que los médicos de la Compañía de Seguros no consideraron necesario someterlo a reconocimiento cuando suscribió la póliza por quince millones de dólares. El propio Gene Mullendore gozaba igualmente de buena salud, aunque a causa de haberse quedado ciego puso los negocios del rancho en manos de su hijo, cuando éste sólo tenía veinte años.

Los datos estadísticos muestran que el rancho de los Mullendore, con sus 24.000 hectáreas, es el mayor rancho que existe en los Estados Unidos como propiedad de una sola familia. Se extiende por gran parte de Oklahoma y penetra en Kansas. Dentro de los terrenos del rancho hay casi un centenar de pozos petrolíferos, miles de cabezas de ganado, de excelente raza «Hereford», y uno de los pocos rebaños que todavía sobreviven en los Estados Unidos. Para atender el ganado, en los momentos de mayor esplendor ganadero del rancho, trabajan cien peones y «cowboys».

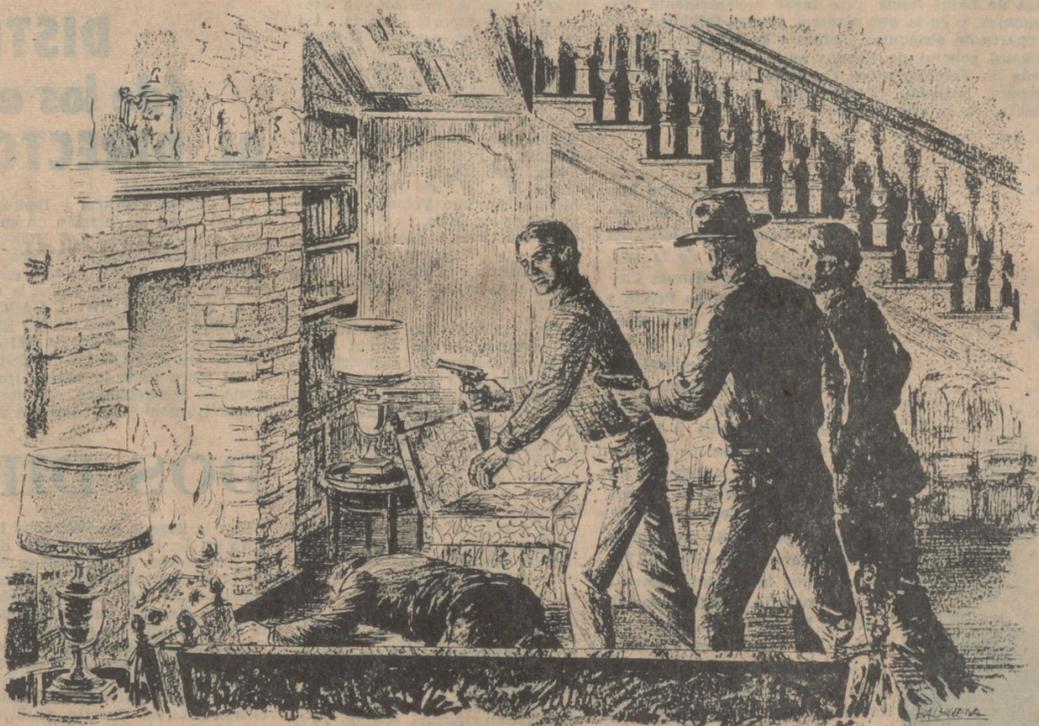
Mister Mullendore contrajo matrimonio en 1959. El nuevo matrimonio decidió vivir en un edificio distinto al que ocupaban Kathleen y Gene Mullendore, los padres del famoso rancho asesinado. En principio pensaron construir «una cabaña» modesta, de dos pisos, a unos 200 metros de la formidable piscina con aire acondicionado que había en el rancho. La «cabaña» se transformó en un sólido edificio de hormigón armado, que costó, nada me-

● Las cien compañías que intervinieron en su suscripción tratan, jurídicamente, de invalidar la póliza

● La víctima tenía treinta y dos años cuando se produjo su muerte y gozaba de excelente salud

● Su rancho --de 24.000 hectáreas-- es el mayor que existe en EE. UU. como propiedad de una sola familia

● Los padres de Mullendore han ofrecido 25.000 dólares de recompensa a quien dé información que facilite el descubrimiento de los homicidas



...de pronto notó que el cañón de una pistola presionaba sus costillas

nos, que diez millones de pesetas. Hablamos sólo del precio del edificio, que, naturalmente, no incluye el de los terrenos, piscina, jardines, etc., que ya formaban parte del rancho.

Allí, en la «modesta» casita, vivían la víctima y su esposa. Los vestidos se amontonaban en numerosos armarios-guardarropas. Eran tantos, que, incluso, cuando Linda, la esposa, abandonó el rancho días antes de la muerte, muchos de ellos tenían todavía las etiquetas de las tiendas donde fueron adquiridos. Cuidando del matrimonio y de los cuatro hijos del mismo había cinco criados.

### LOS ANTECEDENTES

E. C. Mullendore, como se llamaba la víctima, tuvo que asumir la dirección del rancho a causa de la pérdida de la visión de su padre. Cuando se hizo cargo de las cuentas, el rancho tenía una deuda de unos sesenta y cinco millones de pesetas.

Al nuevo «jefe de familia» no le preocupó aquello mucho, y en lugar de sanear la deuda o consolidar la situación del rancho continuó su ampliación. Pero el dinero no se iba sólo en la ampliación. También gastaba dinero en excentricismos, en lujos superfluos, en joyas. Y cuando en 1959, poco después de hacerse cargo del rancho, contrajo matrimonio con Linda, su mujer se encargó, igualmente, de gastar el dinero a manos llenas.

Como resultado de estos factores —mala administración, dificultades y extravagancia en los gastos—, las deudas de Mullendore superaban los seiscientos millones de pesetas.

Una financiera le había concedido un crédito de cuatro millones de dólares. El plazo para la devolución del mismo expiraba el 1 de octubre de 1970, es decir, tan sólo unos días antes de producirse la muerte del rancho. Caso de no poder hacer efectivo el préstamo, Mullendore se había comprometido a poner en venta parte de sus propiedades hasta cubrir la cifra del crédito. Te-



Tres de los personajes de los que se habla como presuntos sospechosos: Kent Green, Damon Anderson y John Mecom



El infortunado rancho E. C. Mullendore y su esposa Linda, cuando todavía no había «graves problemas»

nia, además, otras numerosas deudas e incluso le quedaban muy pocos días para la renovación del seguro de vida. La renovación y, naturalmente, pago de la póliza que costaba la nada despreciable suma de un cuarto millón de dólares, es decir, casi veinte millones de pesetas.

En realidad, cuando Mullendore suscribió la póliza nunca creyó que nadie llegaría a cobrarla. Pensaba utilizar esos quince millones del seguro como garantía para obtener un nuevo crédito por un importe total de unos ochocientos millones de pesetas que le permitirían cancelar el anterior préstamo y, al mismo tiempo, le dejaría un poco de dinero para maniobrar y sacar el rancho adelante.

Concertar un seguro por mil millones de pesetas es un negocio interesante... y peligroso. Por eso, el agente de seguros, Leon Cohen, quedó sorprendido cuando una madrugada fue despertado a las seis. Al contrario de lo que normalmente ocurre en este tipo de negocios en que el vendedor ha de sudar lo suyo, aquí era el cliente el que deseaba el seguro. Ya hemos explicado que pensaba utilizar la póliza como un medio de negociación de un gigantesco crédito o préstamo. A decir verdad, a Cohen le sorprendió, pero no tanto, puesto que el cuñado de Mullendore, un hombre metido en negocios de deportes en calidad de promotor, tiene un seguro por valor de veintidós millones de dólares, es decir, siete más que los contratados por el rancho.

### LOS PERSONAJES

El crimen es misterioso. Y lo averiguado hasta la fecha es insignificante. Se parece por lo misterioso a una novela de Agatha Christie.

En primer lugar tenemos a Damon Anderson, un hombre de treinta años, con una figura atlética y apolínea. Dice que se estaba bañando cuando escuchó los disparos. Pero lo cierto es que bajó al lugar completamente vestido, seco, y con una pistola en la mano. Era el «ayuda de cámara» y de hecho el guardaespaldas de su jefe. Sobre él pesaba una denuncia de tráfico ilegal de ganado.

Un extraño visitante al rancho de Mullendore fue Ken Green. Había pasado por tres penitenciarías antes de acudir al rancho a pasar unas cortas vacaciones. Estuvo allí dos semanas antes de la muerte del millonario. Se titulaba experto en finanzas. Lo cierto es que lo mismo él que su novia iban armados con pistolas, y que ella perdió la suya.

Leon Cohen, el agente que contrató el seguro, tiene antecedentes penales. Actuaba en colaboración con un socio, de nombre Leroy Kerwin, también con antecedentes penales. Este último murió a manos del pistolero profesional que había sido contratado por alguien cuya identidad se desconoce.

Un personaje también interesante es John W. Mecom, el cuñado de la víctima. Está casado con Katsy, la única hermana del muerto. Katsy, una auténtica belleza, quedó finalista en dos concursos de este tipo antes de contraer matrimonio.

Pero ¿quién mató a Mullendore? Los padres de la víctima han ofrecido 25.000 dólares de recompensa (aproximadamente, millón y medio de pesetas) a quien ofrezca información que permita descubrir a los asesinos. Hasta la fecha nadie ha intentado beneficiarse de la oferta. Por otro lado, las cien compañías que intervienen en el seguro de vida de Mullendore intentan por todos los medios jurídicos posibles invalidar la póliza.

Un dato que no hemos mencionado hasta la fecha es que una semana antes de la muerte del rancho abandonaron el rancho Linda, con los cuatro hijos y tresov SHRDLETAOIN ETACOI I marcharon por su cuenta días después. Linda había solicitado la separación judicial de su marido.

El misterio sigue.



## FIESTA EN ST. DENIS



En el Hogar de los Españoles, de la localidad francesa de Saint Denis tuvo lugar recientemente fiesta popular, a la que acudieron numerosas familias españolas, y en la que diversos grupos folklóricos de la entidad jugaron sus habilidades musicales. Hubo reparto de obsequios a niños y ancianos, y estuvieron presentes autoridades españolas, tales como el cónsul general de España en París (señor García Lomas) y el agregado laboral a la Embajada de España en Francia, señor Carrilero. En la fotografía, el presidente del Hogar de los Españoles, señor Chamorro, cediendo el micrófono al cónsul de España, para que éste pudiera leer una composición poética de la que es autor

## LOS DE LA SUERTE (Alemania)



Aquí los tienen ustedes. Son Manuel Nieves (presidente del Club Recreativo Español de Mainz, en Alemania), el cajero de la misma entidad y don Manuel Castro, así como los niños Pepito y Mari, que fueron los de la suerte. Todo ello, en relación al sorteo celebrado en el festival del Club Recreativo de Maguncia, tenido lugar en el hotel Neubrunnenhof, fiesta a la que acudieron un millar de compatriotas. El primer premio, de los muchos que se sorteaban, correspondió al número 996 y fue a parar en propiedad de un compatriota camarero, apodado «El Tatan», el que igualmente aparece en la fotografía, tan feliz por su fortuna. En todo caso, foto y noticia, «leit motiv», para contar de ese Club Recreativo Español de la histórica Maguncia, que con tantos simpatizantes cuenta en la ciudad y sus alrededores, y tanto hace para el contento y bienestar de los españoles de Mainz y su comarca.

## DESAFORTUNADOS (Francia)

La crónica negra sobre los españoles residentes en Francia y amigos de la vida motorizada no falla ninguna semana. Hay que contar hoy que, en Annecy, Gilberto Rodríguez, que circulaba en motocicleta, se colisionó con un automóvil, teniendo que ingresar en el Hospital Municipal, con serias heridas en cara y brazos. También de otro accidente en la misma localidad, donde si Antonio Martínez Box salió ileso, sufrió heridas la ocupante del vehículo contra el que fue a chocar el conducido por nuestro compatriota. Y como no hay dos sin tres, en las inmediaciones de Avignon derrapó el automóvil conducido por Gerardo Aliaga, yendo a estrellarse contra un poste del tendido eléctrico, resultando herida, de cierta consideración, la señorita Peñalta, que viajaba en compañía de Gerardo, y fue ingresada en el Hospital de Santa Marta.

## HUMOR EMIGRANTE



—Me adapté perfectamente a un país tan montañoso como Suiza, pues en mi pueblo ya estaba acostumbrado a la cuesta de enero.

Julia Martínez Lavedán (Stuttgart), a Pedro Puerto Maiz, en Carabanchel (Madrid); Santiago Saldaña (Amsterdam), a Pablo Oliveros, en Tortosa (Tarragona); José Antonio Gil Ganga (Munich), a Fuensanta Gálvez Cánovas, en Murcia; Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); María Vázquez Cuesta (Braunschweig), a Marcelo Carmona Valdés, en (Granada); Ricardo Montoliú (Utrecht), a Vicenta Salcedo, en Castellón de la Plana; Francisco Cárcelos (Colonia), a Rosa Marín Vendrell, en Igualada (Barcelona); Manuel Castro Saldaña (Utrecht), a María Concepción Santos Trigo, en Tudela (Navarra); Federico Oliván Recio (Sedán), a María Jesús Olmedo, en Salamanca; Ramón Lizarazu (Troyes), a María Elena Gálvez, en Murcia; Leonardo Recio (Lieja), a Julita Martín, en Aranjuez (Madrid); Luis Pérez Salas (Kiel), a Santiago Mercadé, en Granollers (Barcelona); Angelines Salvador Pérez (Breda), a Manuel Ortuño Ballester, en Alcantarilla (Mur-

## SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo, Francia y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Esther Lasheras Robles (Bremen), a Carlos Castro Gurrea, en Zaragoza; Manuel Ruiz Oncín (Eschweiler), a Manolita Casas Pedregal, en Torrelavega (Santander); Lolita Álvarez (Heilbronn), a Francisco Calatayud, en Sagunto (Valencia); María Teresa Albelda (Esch), a Vicente Jurado, en Orihuela (Ali-

cante); María del Carmen Vicedo (Osnabrück), a todos sus familiares, en Alcoy (Alicante); Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Josefina Salamanca (Amberes), a Manuel Sosa Vadillo, en Oviedo; Julio Zarco (Lieja), a Lucía Pan Crespo, en Orense; Alberto Juliá (Menschede), a Carmen Payá, en Crevillente (Alicante); Pablo Erviti (Lyon), a Maruja Villanueva, en Valladolid; Alfonso Muñoz Gracia (Kiel), a Rosita Olmos Sagrega, en Lérida; Julio Alarma (Lieja), a Ramiro Teixidó, en Reus (Tarragona); Saigrario Cabrer Espejo (Zurich), a Juan Antonio Camiruaga Ortuendo, en Baracaldo (Vizcaya); María Isabel Fernández (Bremen), a todos sus familiares, en Orense; Lucía Erenaga (París), a Rafael Álvarez, en Huesca; Mario Echeberria (Amberes), a Beñona Iturriaga, en Tolosa (Guipúzcoa); Pascual Torres García (Lausana), a María del Carmen Olivares, en Sevilla, y Soledad Campabadal Ortiz (Luxemburgo), a José Manuel Albercib, en Sabadell.

## AJEDREZ (español) EN SUIZA

Los torneos de ajedrez organizados para emigrantes por el Club de Ajedrez Postal de Le Locle (Suiza) evidencian el gran interés de muchísimos compatriotas por la práctica de este recreativo deporte-ciencia. Así el Torneo Intercorrientes Españoles en la Confederación Helvética —en el que participan siete entidades españolas en Suiza— ha clasificado para la fase final a trece participantes. Son éstos: Rafael Martínez, Emilio Zafón, Domingo Rodríguez, Francisco Peña, José María Gutiérrez, Vicente Ros, P. de Tudela, José Molina, Antonio Velasco, Santiago Margarit, Juan Carmona, Andrés Sempere y Manuel Doménech, que el próximo domingo comenzarán a disputar esta interesante fase final de la competición.

Pero la actividad ajedrecista en cuestión no se limita solamente a españoles residiendo en Suiza, sino que también, y por el mismo Club, fue montado otro torneo, a escala continental nada menos, es decir, el I Torneo Europeo de Emigrantes Españoles, el que ha contado con una inscripción de cincuenta y seis participantes de Holanda, Suiza, Alemania e incluso algún ex emigrante, ahora residiendo en España. Se formaron dieciocho grupos, que han dado veinte clasificados para la fase semifinal.

Competirán entre sí Gutiérrez, Alonso, Turu y Moreno (Grupo I); Margarit, Velasco, Pérez y Sempere (Grupo II); Carrión, Martínez, Oro y Cejalbo (Grupo III); Ferreira, Doménech, Ros y Santamarina (Grupo IV), y Carmona Álvarez, Vall y Santmartín (Grupo V). Los cinco finalistas disputarán la ronda final, que tiene como premio una hermosa copa de plata, para el campeón, y sendas medallas, para los otros cuatro finalistas.

## ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas  
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS  
Un programa radiofónico en colaboración con  
**7 FECHAS**  
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea  
5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97  
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

## DISTINCION (de los emigrantes) AL DIRECTOR DEL I. E. E.

El Centro Cultural y Recreativo Español de Schwetzingen (Alemania) tomó la decisión en su primera Asamblea del año de nombrar primer SOCIO DE HONOR de la entidad al director general del Instituto Español de Emigración, don Antonio J. García Rodríguez-Acosta. Con tal motivo envió al señor García Rodríguez-Acosta una placa, en la que figura la siguiente inscripción: «A DON ANTONIO J. GARCÍA RODRÍGUEZ-ACOSTA, DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION, POR SU TRABAJO EN PRO DE LA EMIGRACION, SE LE NOMBRA PRIMER SOCIO DE HONOR DE NUESTRO CENTRO. 1-1-1972.» La placa tiene la misma forma que el escudo de la ciudad alemana de Schwetzingen, con dos especies de alas, en las que figuran, respectivamente, las banderas nacionales de España y Alemania.

## DOS DIRECTIVAS

Con la llegada de 1972 sonó la hora en La Chaux de Fonds de la renovación de Directivas en las entidades españolas en dicha ciudad suiza. Así, el Centro Recreativo Español cuenta con este nuevo equipo de dirigentes: Presidente, Luis Ruiz; vicepresidente, Jacinto González; tesorero, Angel Belza; vocales: Pedro Herrero, Juan Salvador, Modesto Gómez, Rafael Garrite, Guillermo Muñio y Santiago Rey. Por lo que se refiere al Circu-

lo Español, la presidencia ha recaído sobre don Jaime Sánchez, siendo elegido como vicepresidente don José Pintor, tras renunciar al cargo de presidente, para el que había sido reelegido por unanimidad, renuncia basada en un próximo regreso a España. Completan el grupo José Manuel Caneiro (secretario), Marcial López (tesorero), y como vocales, Manuel Carril, José García y Ricardo Normielles.

## MADRINAS DE PAZ

ANTONIO GOMEZ MOLINA y JOSE GARCIA REDONDO, domiciliados en HEINDHOVEN (Holanda), Beemdstraat, 5 («El Prado»), se interesan por relación postal con chicas compatriotas de dieciocho a veinticinco años, que sean formalitas. Propósito matrimonial.

URUGUAYO residente en Europa, treinta y seis años de edad, divorciado, de estatura 1,79, se interesa por relación postal con españolas. Las cartas, a nuestro semanario, bajo el número de referencia 597.

JOAQUIN ALFONSO PITA, residente en 463 BOUCHUM-LAER (Alemania), Werner Hellweg, 105, Haus III, desea cartearse con españolas de dieciocho a veinte años, siendo esta última edad la del solicitante, que promete contestar a cuantas cartas reciba.

JOSE ARIAS, que vive en PARIS-XV (Francia), 29 rue Desaix, solicita amistad postal con muchachas compatriotas de dieciséis a veinte años de edad. Ruega le sea enviada fotografía.

ISAAC JOSE CARVALLO, domiciliado en CHAILLY EN BIERE (Francia), 11 route de París, veinte años de edad, aspira a recibir cartas de españolitas de dieciocho a veintidós años.

FELIX GARCIA, que habita en 35, KASSEL (Alemania), Schützenstr. 23, moreno y madrileño, veintitrés años, bien colocado y con vivienda, dice tener ganas de casarse. Ruega cartas de chicas formales de veintisiete a treinta y cuatro años de edad y que también deseen contraer matrimonio a la mayor brevedad.

MARI, residente en el extranjero, diecinueve años de edad, desea cartearse con jóvenes españolas de buena estatura y formales. Ella es castellana, hogareña, formal y moderna. Las cartas, a nuestro semanario, bajo el número de referencia 604.

ITALIANO con nociones del idioma español y amante de las cosas de España, filatélico, desea cartearse con españolas (as). Su dirección es la siguiente: Giovanni Laveneziana, OSTUNI (Italia), vía O. Solari, 11-9.

# CONSULTE CON EL ZODIACO

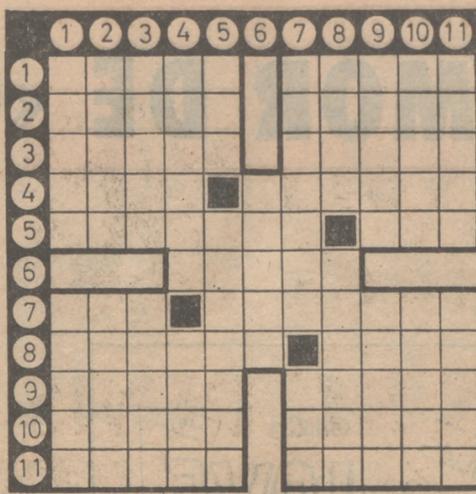
HOROSCOPO DEL 26 DE ENERO AL 1 DE FEBRERO DE 1972

<b>ARIES</b> 21-3 20-4	Fodrá realizar un importante negocio, que le dejará excelentes beneficios. Además ganará prestigio. Cartas.
<b>TAURO</b> 21-4 20-5	Sufrirá un fuerte desengaño por fiar en persona que no merecía su atención. Viaje corto y largo.
<b>GEMINIS</b> 21-5 20-6	Grave estado pesimista, que le arrastrará a crisis muy depresivas y peligrosas, difíciles de combatir.
<b>CANCER</b> 21-6 21-7	Mucha actividad durante esta etapa, con aumento de responsabilidad y nuevos encargos de trabajo. Regalos.
<b>LEO</b> 22-7 22-8	Novedades en su trabajo diario. Algunas mejoras económicas. En general, muchos éxitos. Viaje.
<b>VIRGO</b> 23-8 22-9	Vida sentimental movida, con algunos desengaños poco importantes. Asistencia a fiestas y espectáculos.
<b>LIBRA</b> 23-9 20-10	Reencuentro muy agradable con persona amiga casi olvidada. Le facilitará valiosos informes profesionales.
<b>ESCORPION</b> 22-10 21-11	Muchos cambios de carácter y temperamento, con alguna depresión nerviosa. Dolores de cabeza. Regalo.
<b>SAGITARIO</b> 22-11 21-12	Malestar general, fijado en trastornos de tipo estomacal. Deberá cuidarse y no cometer errores. Visitas.
<b>CAPRICORNIO</b> 22-12 20-1	Desequilibrio en sus actividades. Querrá abarcar más de lo que puede sacar adelante. Viaje muy largo.
<b>ACUARIO</b> 21-1 19-2	Muchos altibajos de carácter, con algunas preocupaciones que le inquietarán. Solución fácil, al final.
<b>PISCIS</b> 20-2 20-3	Malestar general, con pésimo humor y percañe económico de cierta importancia. Viaje largo en perspectiva.

Amor	Salud	Trabajo	Dinero
N	R	B	M
D	R	B	N
D	R	N	N
B	N	M	B
B	N	M	M
D	R	R	R
B	R	B	B
R	D	R	N
R	D	N	N
N	R	D	R
R	B	R	B
R	D	R	D

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

# CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Natural del territorio comprendido entre el Escalada y el Lys, ríos de Francia. Familiarmente, hombres muy tímidos, cobardes y de poca resolución.—2: En América, operario que saca el mineral a la entrada de la mina. Hace correr al caballo.—3: Habitan, se hospedan. Tratar a uno con excesivo regalo y condescendencia.—4: Uno de los palos de la baraja. Rotura o abertura sutil que se hace en cualquier cosa.—5: Terrenos en que se crían muchas ranas. Embarcación, nave.—6: Río español del Cantábrico.—7: Conjunción. Seres indivisibles que componen el Universo, según el sistema de Leibnitz.—8: Llevar adonde corresponde, a barlovento, los puños de las velas que admiten esta maniobra, y sujetarlos con la amura. Pedazo de tierra cubierto de césped y muy trabado con las raíces de esta hierba, que sirve para hacer paredes y malecones.—9: Dad poco crédito a una especie que se oye. Color encarnado o rojo muy encendido.—10: Se atrevía. Torta que se hace en América con maíz, huevos y manteca.—11: Apellido de un famoso escultor francés, autor de «El Pensador». Comparan la velocidad inicial de un lote de municiones con la marcada en las tablas de tiro.

**VERTICALES.**—1: Fluido aeriforme en que por la acción del calor se cambian ciertos cuerpos, generalmente los líquidos, y por antonomasia el del agua. Ligera humedad que baña a veces nuestro cuerpo, sin llegar a ser sudor.—2: Da segunda labor a las plantas. Losa de mármol sobre cuya superficie, bien nivelada, se trazaba una rosa de los vientos.—3: Mamífero roedor semejante al ratón, aunque algo mayor, que pasa el invierno adormecido. Exhalar sudor.—4: Habla en público. Título con que los judíos honran a los sabios de su ley.—5: Puerto de Filipinas, en la costa occidental de la isla de Masbata. Noveno mes del año lunar de los mahometanos, quienes durante sus treinta días observan riguroso ayuno.—6: Impresión que producen en la vista los rayos de luz reflejados por un cuerpo.—7: Camisa larga. Río del Canadá.—8: Género de plantas amarilíferas. Naturaleza.—9: Corriente, admitido de todos o de la mayor parte. Tener obligación de pagar.—10: Tuviera valor para algo arriesgado o de difícil ejecución. Presenta el buque la popa al viento.—11: Reunión nocturna de personas de distinción para divertirse con baile o música. Existirán.

# SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

**ARSENIO LUPAN.**—Mucho ingenio y gran originalidad en todo. Facilidad de expresión, rapidez de pensamiento y de acción y gran seguridad en su propia persona.

**CARMENCITA DE CACERES.**—Sensible en grado sumo, con bondad y afectividad naturales. Cierta inclinación o tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

**GRAU-777.**—Mucha frialdad en el trato, cierta displicencia y bastante egocentrismo y vanidad. Contención clara de los sentimientos de tipo afectivo y natural, por un exceso de cerebralismo muy mal entendido y aplicado.

**MERIDA.**—Rapidez de acción, mucho nerviosismo, apasionamiento, sentimentalismo a flor de piel y mucha actividad en todo. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

**AUGUSTO V. G. L.**—Memoria, seguridad en su propia persona, rectitud, buen juicio, razón, capacidad notable de trabajo y excelente profesionalidad y sentido del deber.

**LA TORTOLA.**—Cocuetaría, gracia natural, elegancia, distinción y mucha personalidad en todo. Rapidez de pensamiento, sentido estético desarrollado y mucha originalidad e ingenio.

**UN BUHONERO.**—Excelente formación moral y cultural, seguridad en su propia persona, rectitud, claridad de ideas y perfecta educación con agradable trato social.

**T. P. I.**—Poco espíritu, timidez, dudas, complejos, altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

**ANGELITA G. P.**—Mucha inquietud, cambios de carácter, nerviosismo, apasionamiento y bastante precipitación en todo. Rapidez de pensamiento y de acción.

**BRAULIO DE CANDAS.**—Ingenio vivo, pero muy mala intención y pésimo genio. Fácil irritabilidad, con tendencia a la cólera. Amor propio, energía y fuerza de voluntad.

**AMERICO.**—Poca seguridad en su propia persona, timidez, dudas, complejos y muchos cambios de carácter. Deseos de servir y ayudar a los demás.

**TELES.**—Plena seguridad en todas sus acciones. Mucho genio y carácter muy formado. también. Excelente formación cultural, originalidad, ingenio vivo, inteligencia despierta y sentido estético muy desarrollado. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.



—Acuéstate ya. Te estás cayendo de sueño...

# OCONOGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78
79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91
92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104
105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117

**MODO DE RESOLVERLO.**—Fórmese en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de seis letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en su orden, formarán EL TITULO DE UNA NOVELA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con un trazo más grueso) aparecerá EL NOMBRE Y APELLIDO DE SU AUTOR.

**DEFINICIONES.**—1: Ave rapaz, diurna, que ataca a las otras.—2: Salir o filtrarse un líquido de su continente.—3: Titubear, vacilar, retroceder.—4: Melancólico, triste.—5: Antigua ciudad fenicia.—6: Limpio, puro, brillante.—7: Cordoncillo que forma la juntura de las ventallas de un fruto.—8: Arbusto trepador, propio de Chile.—9: En Marina, cubierta parcial de algunos buques a la altura de la borda.—10: Abandona un niño recién nacido en un paraje público.—11: Hender, romper, abrir.—12: Porción pequeña de cualquier cosa.—13: Figurado, irritar, encolerizar.—14: Medida de capacidad para vino.—15: Antiguamente, teatralidad que estaban escritos nombres de santos.

ZU	DAR	NIE	CON	NE	EL	1						
TU	NI	TIO	PO	CA	RA	2						
MI	A	ZAR	MI	MI	HAL	3						
SU	VI	NO	A	MUS	EX	4						
DE	DU	NA	RE	NE	RA	5						
LOS	NO	TA	GA	TI	TRO	6						
E	LLO	GA	BLAR	DOS	U	7						
RA	TOS	JA	XU	DO	CHAR	8						
						9						
						10						
						11						
						12						
						13						
						14						
						15						

- A. Gran epopeya sánsrita, de carácter mitológico y religioso ... 80 43 98 72 14 63 107 85 52 91
- B. Monaguillo o sacristán ... 48 16 84 67 37 34 25 76 97
- C. Nota cuya entonación son dos semitonos más bajos que la de su sonido ... 62 54 46 32 15 94 70
- D. Cantante español, uno de los tenores que más fama han adquirido en el mundo ... 105 41 83 65 17 6 101
- E. Nombre de uno de los dos ladrones entre los cuales murió Jesucristo ... 26 8 79 71 38 51
- F. Arrojar de sí un olor muy desagradable ... 49 58 10 89 66
- G. Dícese de los pinos albar ... 42 81 61 11 33
- H. Esmero, cuidado ... 104 82 5 27
- I. Valentón que se jactaba de pendenciero, guapo y camorrista ... 86 13 64 47 77 103 60 92 29 1 35 22 75
- J. En los techos labrados, paño horizontal que formaba el centro ... 68 53 23 95 30 90 4 36 44 18
- K. Palo que se pone para sostén o apoyo de alguna cosa ... 40 24 2 31 69 9 78 55 59 74
- L. Parto de animal que da a luz muchos hijos. ... 56 50 88 19 7 73 28 20 100 106
- M. Levemente enfermo ... 99 21 12 45 3 93 57 87 39 102 96

# LAS SOLUCIONES, AQUI

**FALTA UNA VOCAL AL CRUCIGRAMA (Sólo horizontales.)**  
 I: Rodin. Larran.—II: Rodin. Larran.—Tepe.—9: Duda. Kubor.—10: Osa. Atepa.—11: Nido. Monda.—12: Monda.—13: Monda.—14: Monda.—15: Monda.—16: Monda.—17: Monda.—18: Monda.—19: Monda.—20: Monda.—21: Monda.—22: Monda.—23: Monda.—24: Monda.—25: Monda.—26: Monda.—27: Monda.—28: Monda.—29: Monda.—30: Monda.—31: Monda.—32: Monda.—33: Monda.—34: Monda.—35: Monda.—36: Monda.—37: Monda.—38: Monda.—39: Monda.—40: Monda.—41: Monda.—42: Monda.—43: Monda.—44: Monda.—45: Monda.—46: Monda.—47: Monda.—48: Monda.—49: Monda.—50: Monda.—51: Monda.—52: Monda.—53: Monda.—54: Monda.—55: Monda.—56: Monda.—57: Monda.—58: Monda.—59: Monda.—60: Monda.—61: Monda.—62: Monda.—63: Monda.—64: Monda.—65: Monda.—66: Monda.—67: Monda.—68: Monda.—69: Monda.—70: Monda.—71: Monda.—72: Monda.—73: Monda.—74: Monda.—75: Monda.—76: Monda.—77: Monda.—78: Monda.—79: Monda.—80: Monda.—81: Monda.—82: Monda.—83: Monda.—84: Monda.—85: Monda.—86: Monda.—87: Monda.—88: Monda.—89: Monda.—90: Monda.—91: Monda.—92: Monda.—93: Monda.—94: Monda.—95: Monda.—96: Monda.—97: Monda.—98: Monda.—99: Monda.—100: Monda.—101: Monda.—102: Monda.—103: Monda.—104: Monda.—105: Monda.—106: Monda.—107: Monda.—108: Monda.—109: Monda.—110: Monda.—111: Monda.—112: Monda.—113: Monda.—114: Monda.—115: Monda.—116: Monda.—117: Monda.—118: Monda.—119: Monda.—120: Monda.—121: Monda.—122: Monda.—123: Monda.—124: Monda.—125: Monda.—126: Monda.—127: Monda.—128: Monda.—129: Monda.—130: Monda.—131: Monda.—132: Monda.—133: Monda.—134: Monda.—135: Monda.—136: Monda.—137: Monda.—138: Monda.—139: Monda.—140: Monda.—141: Monda.—142: Monda.—143: Monda.—144: Monda.—145: Monda.—146: Monda.—147: Monda.—148: Monda.—149: Monda.—150: Monda.—151: Monda.—152: Monda.—153: Monda.—154: Monda.—155: Monda.—156: Monda.—157: Monda.—158: Monda.—159: Monda.—160: Monda.—161: Monda.—162: Monda.—163: Monda.—164: Monda.—165: Monda.—166: Monda.—167: Monda.—168: Monda.—169: Monda.—170: Monda.—171: Monda.—172: Monda.—173: Monda.—174: Monda.—175: Monda.—176: Monda.—177: Monda.—178: Monda.—179: Monda.—180: Monda.—181: Monda.—182: Monda.—183: Monda.—184: Monda.—185: Monda.—186: Monda.—187: Monda.—188: Monda.—189: Monda.—190: Monda.—191: Monda.—192: Monda.—193: Monda.—194: Monda.—195: Monda.—196: Monda.—197: Monda.—198: Monda.—199: Monda.—200: Monda.—201: Monda.—202: Monda.—203: Monda.—204: Monda.—205: Monda.—206: Monda.—207: Monda.—208: Monda.—209: Monda.—210: Monda.—211: Monda.—212: Monda.—213: Monda.—214: Monda.—215: Monda.—216: Monda.—217: Monda.—218: Monda.—219: Monda.—220: Monda.—221: Monda.—222: Monda.—223: Monda.—224: Monda.—225: Monda.—226: Monda.—227: Monda.—228: Monda.—229: Monda.—230: Monda.—231: Monda.—232: Monda.—233: Monda.—234: Monda.—235: Monda.—236: Monda.—237: Monda.—238: Monda.—239: Monda.—240: Monda.—241: Monda.—242: Monda.—243: Monda.—244: Monda.—245: Monda.—246: Monda.—247: Monda.—248: Monda.—249: Monda.—250: Monda.—251: Monda.—252: Monda.—253: Monda.—254: Monda.—255: Monda.—256: Monda.—257: Monda.—258: Monda.—259: Monda.—260: Monda.—261: Monda.—262: Monda.—263: Monda.—264: Monda.—265: Monda.—266: Monda.—267: Monda.—268: Monda.—269: Monda.—270: Monda.—271: Monda.—272: Monda.—273: Monda.—274: Monda.—275: Monda.—276: Monda.—277: Monda.—278: Monda.—279: Monda.—280: Monda.—281: Monda.—282: Monda.—283: Monda.—284: Monda.—285: Monda.—286: Monda.—287: Monda.—288: Monda.—289: Monda.—290: Monda.—291: Monda.—292: Monda.—293: Monda.—294: Monda.—295: Monda.—296: Monda.—297: Monda.—298: Monda.—299: Monda.—300: Monda.—301: Monda.—302: Monda.—303: Monda.—304: Monda.—305: Monda.—306: Monda.—307: Monda.—308: Monda.—309: Monda.—310: Monda.—311: Monda.—312: Monda.—313: Monda.—314: Monda.—315: Monda.—316: Monda.—317: Monda.—318: Monda.—319: Monda.—320: Monda.—321: Monda.—322: Monda.—323: Monda.—324: Monda.—325: Monda.—326: Monda.—327: Monda.—328: Monda.—329: Monda.—330: Monda.—331: Monda.—332: Monda.—333: Monda.—334: Monda.—335: Monda.—336: Monda.—337: Monda.—338: Monda.—339: Monda.—340: Monda.—341: Monda.—342: Monda.—343: Monda.—344: Monda.—345: Monda.—346: Monda.—347: Monda.—348: Monda.—349: Monda.—350: Monda.—351: Monda.—352: Monda.—353: Monda.—354: Monda.—355: Monda.—356: Monda.—357: Monda.—358: Monda.—359: Monda.—360: Monda.—361: Monda.—362: Monda.—363: Monda.—364: Monda.—365: Monda.—366: Monda.—367: Monda.—368: Monda.—369: Monda.—370: Monda.—371: Monda.—372: Monda.—373: Monda.—374: Monda.—375: Monda.—376: Monda.—377: Monda.—378: Monda.—379: Monda.—380: Monda.—381: Monda.—382: Monda.—383: Monda.—384: Monda.—385: Monda.—386: Monda.—387: Monda.—388: Monda.—389: Monda.—390: Monda.—391: Monda.—392: Monda.—393: Monda.—394: Monda.—395: Monda.—396: Monda.—397: Monda.—398: Monda.—399: Monda.—400: Monda.—401: Monda.—402: Monda.—403: Monda.—404: Monda.—405: Monda.—406: Monda.—407: Monda.—408: Monda.—409: Monda.—410: Monda.—411: Monda.—412: Monda.—413: Monda.—414: Monda.—415: Monda.—416: Monda.—417: Monda.—418: Monda.—419: Monda.—420: Monda.—421: Monda.—422: Monda.—423: Monda.—424: Monda.—425: Monda.—426: Monda.—427: Monda.—428: Monda.—429: Monda.—430: Monda.—431: Monda.—432: Monda.—433: Monda.—434: Monda.—435: Monda.—436: Monda.—437: Monda.—438: Monda.—439: Monda.—440: Monda.—441: Monda.—442: Monda.—443: Monda.—444: Monda.—445: Monda.—446: Monda.—447: Monda.—448: Monda.—449: Monda.—450: Monda.—451: Monda.—452: Monda.—453: Monda.—454: Monda.—455: Monda.—456: Monda.—457: Monda.—458: Monda.—459: Monda.—460: Monda.—461: Monda.—462: Monda.—463: Monda.—464: Monda.—465: Monda.—466: Monda.—467: Monda.—468: Monda.—469: Monda.—470: Monda.—471: Monda.—472: Monda.—473: Monda.—474: Monda.—475: Monda.—476: Monda.—477: Monda.—478: Monda.—479: Monda.—480: Monda.—481: Monda.—482: Monda.—483: Monda.—484: Monda.—485: Monda.—486: Monda.—487: Monda.—488: Monda.—489: Monda.—490: Monda.—491: Monda.—492: Monda.—493: Monda.—494: Monda.—495: Monda.—496: Monda.—497: Monda.—498: Monda.—499: Monda.—500: Monda.—501: Monda.—502: Monda.—503: Monda.—504: Monda.—505: Monda.—506: Monda.—507: Monda.—508: Monda.—509: Monda.—510: Monda.—511: Monda.—512: Monda.—513: Monda.—514: Monda.—515: Monda.—516: Monda.—517: Monda.—518: Monda.—519: Monda.—520: Monda.—521: Monda.—522: Monda.—523: Monda.—524: Monda.—525: Monda.—526: Monda.—527: Monda.—528: Monda.—529: Monda.—530: Monda.—531: Monda.—532: Monda.—533: Monda.—534: Monda.—535: Monda.—536: Monda.—537: Monda.—538: Monda.—539: Monda.—540: Monda.—541: Monda.—542: Monda.—543: Monda.—544: Monda.—545: Monda.—546: Monda.—547: Monda.—548: Monda.—549: Monda.—550: Monda.—551: Monda.—552: Monda.—553: Monda.—554: Monda.—555: Monda.—556: Monda.—557: Monda.—558: Monda.—559: Monda.—560: Monda.—561: Monda.—562: Monda.—563: Monda.—564: Monda.—565: Monda.—566: Monda.—567: Monda.—568: Monda.—569: Monda.—570: Monda.—571: Monda.—572: Monda.—573: Monda.—574: Monda.—575: Monda.—576: Monda.—577: Monda.—578: Monda.—579: Monda.—580: Monda.—581: Monda.—582: Monda.—583: Monda.—584: Monda.—585: Monda.—586: Monda.—587: Monda.—588: Monda.—589: Monda.—590: Monda.—591: Monda.—592: Monda.—593: Monda.—594: Monda.—595: Monda.—596: Monda.—597: Monda.—598: Monda.—599: Monda.—600: Monda.—601: Monda.—602: Monda.—603: Monda.—604: Monda.—605: Monda.—606: Monda.—607: Monda.—608: Monda.—609: Monda.—610: Monda.—611: Monda.—612: Monda.—613: Monda.—614: Monda.—615: Monda.—616: Monda.—617: Monda.—618: Monda.—619: Monda.—620: Monda.—621: Monda.—622: Monda.—623: Monda.—624: Monda.—625: Monda.—626: Monda.—627: Monda.—628: Monda.—629: Monda.—630: Monda.—631: Monda.—632: Monda.—633: Monda.—634: Monda.—635: Monda.—636: Monda.—637: Monda.—638: Monda.—639: Monda.—640: Monda.—641: Monda.—642: Monda.—643: Monda.—644: Monda.—645: Monda.—646: Monda.—647: Monda.—648: Monda.—649: Monda.—650: Monda.—651: Monda.—652: Monda.—653: Monda.—654: Monda.—655: Monda.—656: Monda.—657: Monda.—658: Monda.—659: Monda.—660: Monda.—661: Monda.—662: Monda.—663: Monda.—664: Monda.—665: Monda.—666: Monda.—667: Monda.—668: Monda.—669: Monda.—670: Monda.—671: Monda.—672: Monda.—673: Monda.—674: Monda.—675: Monda.—676: Monda.—677: Monda.—678: Monda.—679: Monda.—680: Monda.—681: Monda.—682: Monda.—683: Monda.—684: Monda.—685: Monda.—686: Monda.—687: Monda.—688: Monda.—689: Monda.—690: Monda.—691: Monda.—692: Monda.—693: Monda.—694: Monda.—695: Monda.—696: Monda.—697: Monda.—698: Monda.—699: Monda.—700: Monda.—701: Monda.—702: Monda.—703: Monda.—704: Monda.—705: Monda.—706: Monda.—707: Monda.—708: Monda.—709: Monda.—710: Monda.—711: Monda.—712: Monda.—713: Monda.—714: Monda.—715: Monda.—716: Monda.—717: Monda.—718: Monda.—719: Monda.—720: Monda.—721: Monda.—722: Monda.—723: Monda.—724: Monda.—725: Monda.—726: Monda.—727: Monda.—728: Monda.—729: Monda.—730: Monda.—731: Monda.—732: Monda.—733: Monda.—734: Monda.—735: Monda.—736: Monda.—737: Monda.—738: Monda.—739: Monda.—740: Monda.—741: Monda.—742: Monda.—743: Monda.—744: Monda.—745: Monda.—746: Monda.—747: Monda.—748: Monda.—749: Monda.—750: Monda.—751: Monda.—752: Monda.—753: Monda.—754: Monda.—755: Monda.—756: Monda.—757: Monda.—758: Monda.—759: Monda.—760: Monda.—761: Monda.—762: Monda.—763: Monda.—764: Monda.—765: Monda.—766: Monda.—767: Monda.—768: Monda.—769: Monda.—770: Monda.—771: Monda.—772: Monda.—773: Monda.—774: Monda.—775: Monda.—776: Monda.—777: Monda.—778: Monda.—779: Monda.—780: Monda.—781: Monda.—782: Monda.—783: Monda.—784: Monda.—785: Monda.—786: Monda.—787: Monda.—788: Monda.—789: Monda.—790: Monda.—791: Monda.—792: Monda.—793: Monda.—794: Monda.—795: Monda.—796: Monda.—797: Monda.—798: Monda.—799: Monda.—800: Monda.—801: Monda.—802: Monda.—803: Monda.—804: Monda.—805: Monda.—806: Monda.—807: Monda.—808: Monda.—809: Monda.—810: Monda.—811: Monda.—812: Monda.—813: Monda.—814: Monda.—815: Monda.—816: Monda.—817: Monda.—818: Monda.—819: Monda.—820: Monda.—821: Monda.—822: Monda.—823: Monda.—824: Monda.—825: Monda.—826: Monda.—827: Monda.—828: Monda.—829: Monda.—830: Monda.—831: Monda.—832: Monda.—833: Monda.—834: Monda.—835: Monda.—836: Monda.—837: Monda.—838: Monda.—839: Monda.—840: Monda.—841: Monda.—842: Monda.—843: Monda.—844: Monda.—845: Monda.—846: Monda.—847: Monda.—848: Monda.—849: Monda.—850: Monda.—851: Monda.—852: Monda.—853: Monda.—854: Monda.—855: Monda.—856: Monda.—857: Monda.—858: Monda.—859: Monda.—860: Monda.—861:

# EL HUMOR DE «CHUCHI»

