



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.164

5 Ptas.

Madrid, 18 de enero de 1972

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

DINAMARCA

27

“EL REY HA MUERTO ¡VIVA LA REINA!”



El viernes murió en Copenhague, de una afección gripal que acabó provocando serias complicaciones pulmonares y cardíacas, el Rey Federico de Dinamarca. A las tres en punto de la tarde del sábado, desde el balcón del palacio de Christiansborg, y ante una enfervorizada multitud, la hija del Soberano fallecido, Margarita, fue proclamada Reina con sencilla ceremonia. La princesa iba enlutada, con una banda azul cruzándole el pecho. Jens Otto Krag, primer ministro, se acercó a los micrófonos y, con el semblante hacia Oriente, exclamó: “El Rey Federico IX ha muerto. ¡Viva la Reina Margarita II.” Repitió la fórmula hacia Occidente, y luego, de frente, pidiendo, finalmente, al pueblo aclamase a su Reina. Margarita pronunció una corta alocución. Ese mismo día presidió un Consejo de Estado. En las fotografías, el acto de proclamación y el entierro del Rey Federico. El coche fúnebre portando sus restos, en el momento de abandonar el Palacio Real.

GUAPA Y AMIGA DE LO FUNCIONAL

Lo funcional se impone. Claro está que siempre que se alie a este último entendimiento del confort un detalle de buen gusto. Aquí, amigos nuestros, el buen gusto lo pone, con su presencia, esta espléndida rubia que ignora las nieves frías del exterior. La muchacha se encarga de demostrarnos las excelencias de este extraño mueble llamado «Cushion Box». La cosa es, repetimos, cómoda, y además, barata. Usted compra los almohadones, y la caja donde se los envuelve le servirá de sillón. Claro está que una chavala de la belleza de la que tenemos delante se merece un cómodo «chester», más que el somero e improvisado artículo. En fin, ella está contenta de su práctico descubrimiento y no es cosa de contrariarla.



ITALIA, SIN GOBIERNO

Se ha producido la primera crisis de Gobierno durante la recién inaugurada Presidencia de Leone. Colombo presentó la dimisión de su Gabinete y ayer lunes se iniciaron las negociaciones para formar nuevo equipo gubernamental



EL SINDICATO DE ACTIVIDADES DIVERSAS, ANTE EL CAUDILLO

Juan García Carrés, Presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, lee ante el Caudillo de España las conclusiones de las Jornadas Catalanas celebradas los días 8, 9 y 10 del pasado diciembre, que culminaron con la ofrenda de la medalla conmemorativa a la Virgen de Montserrat. García Carrés entregó anteriormente a doña Carmen Polo de Franco una imagen de la Patrona de Cataluña y al Jefe del Estado la Medalla de Oro de las Jornadas. Los comisionados, acompañados del Ministro de Relaciones Sindicales y del Delegado Provincial de Sindicatos de Barcelona, señor Socías Humbert, visitaron asimismo a los Principes de España



LA VIDA EN LOS TIEMPOS BIBLICOS



46. ADIVINOS Y MAGOS.—Según autores romanos, el Imperio romano estaba inundado de adivinos y magos sirios y judíos que, gracias a la superstición existente, eran con frecuencia tenidos en gran estima. También en Israel había muchos magos. Uno de los más famosos era Elimas o Barjesús, a quien se mencionaba en los Hechos de los Apóstoles, capítulo 13, versículo 6-12. Estaba con el delegado del país, Sergio Pablo, hombre prudente que hizo llamar a Barnabás y a Saulo porque deseaba oír la palabra de Dios.

Pero, Elimas, el mago (porque esto es lo que significa su nombre), se opuso deseando apartar al delegado de la fe.

Entonces, Saulo (llamado también Pablo), lleno del Espíritu Santo, puso los ojos en él y dijo:

«¡Oh, tú, lleno de argucias y maldad, hijo de toda perversidad, que no cesas de obstaculizar los caminos del Señor! He aquí que la mano del Señor caerá sobre ti, te quedarás ciego y no verás la luz durante algún tiempo.»

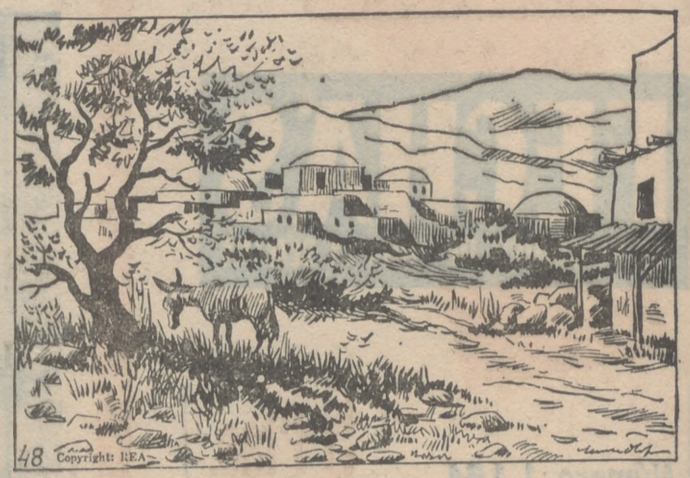
E inmediatamente cayó sobre él la niebla y la oscuridad y pedía que alguien le diera la mano.

Entonces, el delegado, al ver lo que había pasado, creyó y se maravillaba de la doctrina del Señor.



47. LA POSICION SOCIAL DE LA MUJER.—Según la Biblia, el hombre y la mujer son iguales ante Dios, pero en la vida cotidiana la mujer está sometida al varón, y así, por ejemplo, no se les permitía enseñar en la iglesia, y Pablo enfatiza especialmente que ése era el mandato del Señor. Pero las mujeres podían tomar parte en las reuniones donde podían orar y profetizar. La mujer casada en Israel tenía una posición especialmente respetada. Los hijos estaban obligados a hacerles las mismas reverencias y tenerles el mismo respeto que a los padres. En términos generales, podemos decir que la posición social de la mujer israelita era mejor que en otros pueblos contemporáneos.

La joven casta no casada —la virgen— era la concepción de la pureza e inocencia. Pero una virgen que quebrantaba su voto de castidad, debía sufrir la pena de muerte y un hombre que violaba a una doncella recibía también un castigo severo.



48. EL DIA DE DESCANSO.—Sábado (Sabbath) —traducción de la palabra hebrea Schabbet— significa descanso, paz, lo que quiere decir que no se trabaja. El sábado era el séptimo día de la semana. El mandato del día de descanso se dio en el acto de la Creación. Debía ser santificado a Dios. El incumplimiento del descanso sabbatino significaba la pena de muerte.

Los primeros cristianos de Jerusalén guardaban el sábado del Antiguo Testamento. Según los mandamientos, estaba prohibido encender el fuego y no podían andar más de 2.000 codos.

Los apóstoles lo continuaron observando por algún tiempo y hoy en día lo siguen celebrando las comunidades de religión judía e incluso otras comunidades, que bien por puritanismo o por la aproximación luterana a la Biblia adoptaron esta postura. De este modo se explica, por ejemplo, el llamado sábado inglés. Posteriormente, los cristianos trasladaron esta fiesta, con un sentido más humano y amplio, al domingo.



49. EMBALSAMIENTO.—El embalsamar los cadáveres viene de hace mucho tiempo. Se usaban métodos diferentes más o menos complicados. Se quitaban los sesos y los intestinos y después de haber lavado el cuerpo por dentro con vino de palma se ponía el cadáver en una fuerte solución de sal sódica durante cuarenta días. Se momificaba entonces el cuerpo y se le llenaba de mirra y otras hierbas de suave olor y se le fajaba con vendas de lienzo. Después de eso se cubría el cuerpo de una masa blanca que se endurecía rápidamente.

Según el Génesis, capítulo 50, versículos 1-3, Jacob y José fueron embalsamados, pero los embalsamientos fueron hechos por cirujanos egipcios, ya que los israelitas no embalsamaban cadáveres. Ellos evitaban abrir un cuerpo muerto.



50. CARTAS Y SERVICIO POSTAL.—En tiempos bíblicos, las cartas eran enviadas con caravanas o con mensajeros particulares. Los tiempos eran inseguros y cuando las cartas debían ser enviadas a larga distancia, «los correos» tenían que aprenderse el mensaje de memoria.

Los arqueólogos han encontrado muchas cartas que fueron enviadas desde Palestina. En el Antiguo Testamento se mencionan las cartas y la escritura de cartas por primera vez en el II Libro de Samuel. Es la carta que envió al Rey David con Urias, que se refería también a él. Isebel escribió a los ancianos de Jisreel; Jehú, a los ancianos de Samaria. Elías escribió al Rey Jorán de Judá, y Jeremías escribió a los presos de Babilonia. Una carta en aquellos tiempos comenzaba generalmente con el nombre del que la escribía y del destinatario. Después seguía un saludo o una bendición.



51. CALZADO.—El más común en los tiempos bíblicos era la sandalia. No se usaban los zapatos propiamente dichos en Oriente. Los sacerdotes andaban descalzos, al igual que todos los que estaban de duelo. Todos los que entrasen en lugar sagrado tenían que descalzarse.

Cuando viajaban llevaban «zapatos más fuertes», es decir, sandalias con suela de madera o cuero. Se ataban los cordones de cuero alrededor del pie. Los soldados iban equipados de sandalias con suelas más gruesas.

Cosa curiosa, el oficio de zapatero no era muy popular y se miraba a los zapateros con desprecio, porque tenían que tocar animales muertos para hacer su trabajo. El Talmud prescribe que los zapateros deben vivir y trabajar a cierta distancia de la ciudad.



52. EL ULTIMO DESCANSO.—En Israel, los funerales tenían siempre lugar muy poco después de la muerte. Así, Lázaro estaba ya enterrado en el mismo día que había muerto.

Cuando moría un miembro de la familia le cerraban los ojos. El cadáver era lavado y fajado con vendas de lienzo entre las que la gente rica colocaba áloe, mirra y otras especies de fragante olor. Se alquilaban plañideras que entonaban clamorosas lamentaciones. No se conocían los ataúdes en aquellos tiempos y se llevaba el cadáver en una camilla. Los ricos tenían tumbas familiares, que con frecuencia eran cuevas naturales. Una piedra cerraba la entrada para protegerla de animales salvajes. Detestaban la cremación, que era, sin embargo, usada con preferencia cuando el país era asolado por una plaga.



53. COLORES E INSIGNIAS.—Se menciona con frecuencia en la Biblia las insignias y los colores alrededor de los cuales podía reunirse un Ejército, especialmente en el Antiguo Testamento. Según los Números, las diferentes familias judías tenían sus diferentes estandartes durante su viaje por el desierto desde Egipto. Se cree que estaban hechos según modelos egipcios.

Después de la victoria sobre el Rey Amalec, Moisés construyó un altar, al que llamó «El Señor, mi estandarte». Los amalecitas fueron derrotados cuando Moisés levantó su vara como insignia a Dios.

Isaías, que sufrió el martirio en tiempos del Rey Manasés, dice que «el vástago de la casa de Isai será estandarte para el pueblo, que aparecerá ante todo el mundo y atraerá la atención de los paganos».



54. LAS LANGOSTAS.—Las langostas para los israelitas eran buenas y malas. Con frecuencia eran la causa de un hambre fatal, pero eran también para ellos un manjar importante. En Palestina y Siria había unas 50 especies diferentes.

En algunos lugares aparecían nubes de langostas todos los años; en otros, sólo de vez en cuando. Devastaban toda la vegetación. Después de haber consumido vorazmente toda la cosecha ponían sus huevos y las larvas continuaban el trabajo de destrucción, comiéndose todo lo que retoñara.

Pero los israelitas las cogían también en abundancia. Las secaban al sol y las freían para comérselas.

También les gustaban mucho las langostas a los pájaros, zorros y chacales y muchos otros animales, y si caían al mar los peces las comían. Pero las langostas se multiplicaban cada año y eran azote nacional permanente.

EN MARCHA,

EL PLAN MARISQUERO DE GALICIA

- CAPATACES ESPECIALIZADOS VELARAN POR LOS CRIADEROS EXISTENTES Y ESTABLECERAN OTROS NUEVOS
- LAS ACTUALES VEDAS, UNA VEZ CUBIERTAS LAS ETAPAS DEL PLAN, TENDERAN A DESAPARECER
- AUMENTO CONSIDERABLE EN LA PRODUCCION DE MARISCO MEDIANTE TECNICAS MODERNAS DE CULTIVO ARTIFICIAL



Cigalas, langostas, almejas, centollos, percebes, ostras, nécoras y vieiras se amontonan en una polícroma, brillante e incitante masa, delicia de los consumidores del marisco gallego

Dos fueron los motivos que protagonizaron la expectación reinante en los puertos del litoral gallego ante la apertura de la veda para el berberecho y la almeja. Al interés de saber hasta qué fecha aproximada se podría disponer de esta singular gallina de los huevos de oro se unía otro no menos importante, consistente en la adopción de las primeras normas del ambicioso proyecto del Plan Marisquero de Galicia, que pretende encauzar la hoy desperdigada riqueza marisquera de la región hacia más optimistas derroteros.

EL MARISCO, UN PINGÜE INGRESO ECONOMICO

Durante la primera semana, y una vez abierta la veda, se capturaron en la playa de Covas más de 90.000 kilos de berberechos, que fueron subastados en la Cofradía de Pescadores de Vivero, alcanzando algún día el kilo 21 pesetas y calculándose una media diaria de 18 pesetas, lo que representa más de un millón y medio de pesetas de ingresos en una semana por parte de los mariscadores vivarienses, para quienes la playa de Covas es sólo una parte muy pequeña de la asombrosa riqueza marisquera de la ría de Vivero.

UN ANSIADO CAMBIO

Mariscar es fácil. Basta llegarse a la playa, escharbar en la arena y recoger lo que luego —hablamos del caso concreto del berberecho— será bien cotizado por los representantes de las fábricas conserveras. Datos concisos, sacados de la práctica, permiten asegurar que sobran 20 berberechos del tipo medio para completar un kilo, y 20 berberechos se cogen en menos de diez minutos. Luego, al final del día, sacos y más sacos se ven ante la puerta de la Cofradía al tiempo que sus sudorosos propietarios cuidan con rostro satisfecho lo que durante cinco o seis horas estuvieron extrayendo al mar. Y así un día tras otro. Hasta que la zona queda esquilada, hasta que allí no queda ni un solo superviviente. Pasa un año y, una vez más, el mar que besa con generosidad las costas gallegas se encarga de que casi no se note el anterior esquilmo. Pero el «caso» de un año y otro año llegó a notarse. Y los muchos millones de pesetas que mariscando extrae Galicia del mar eran demasiados para dejarlos al capricho de quienes se dedicaban a la destructora faena.

EL PLAN MARISQUERO

La situación llegó a agravarse. Y surgió el Plan Marisquero de Galicia, primeras medidas que ha-

llaron en la población pescadora un temor y desconfianza totales. Mas los proyectos del Plan Marisquero se fueron formando, tomando personalidad, y hoy son ya un Banco en el que tienen depositadas todas sus esperanzas los mariscadores gallegos, que ven en estos innovadores proyectos la revitalización de la riqueza marisquera de Galicia.

Indudablemente, un plan de la envergadura del comentado exige tiempo y el minucioso estudio de las directrices que deben seguirse. Esto fue lo que hasta ahora realizó el Plan Marisquero de Galicia, que tiene a lo largo de la quebrada costa galaica toda una red de perfecta organización. Y tras esto llega la realidad de unas primeras medidas conducentes al resurgimiento de la riqueza marisquera. Se han nombrado capataces marisqueros que velarán durante todo el año por la conservación de los criaderos existentes e intentarán el establecimiento de otros nuevos; se exige carne de mariscador a todo aquel que a esto se dedique habitualmente y, mediante la distribución de folletos explicativos, se intenta hacer comprender al mariscador la verdadera importancia del plan, que infunde en el litoral gallego la prometedor certez de que una nueva etapa ha llegado para el preciado marisco.

Las actuales vedas, una vez cubiertas las etapas previstas en el plan, tenderán a desaparecer. Cuando la implantación de nuevos criaderos sea una realidad, lo que se espera para breve plazo, regirán sólo vedas parciales. Un secreto control y una total dedicación de los capataces marisqueros constituyen sólidos pilares en que descansan las actuales miras de los rectores de este ambicioso plan.

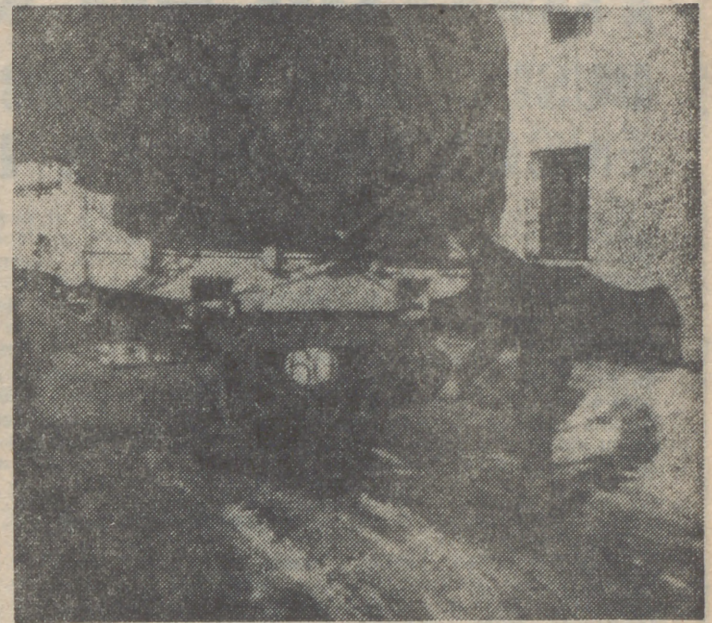
AGRICULTOR Y GANADERO DE LA RIBERA

Lo que en definitiva se pretende es un aumento considerable en la producción de marisco por medio de técnicas modernas de cultivo artificial. Los mariscadores no tendrán, pues, que depender de unos yacimientos naturales, hoy en trance de agotamiento.

Subvencionados por el Plan Marisquero, se organizarán cursillos enteramente gratuitos, los que se celebrarán sucesivamente en distintos centros de la región y a los que podrá concurrir todo aquel que desea convertirse en cultivador de marisco. Aureo es el tesoro de las playas gallegas para dejarlo en inexpertas manos. Por eso, ante la riqueza marisquera de la costa gallega, a la que ahora se ofrece un halagador futuro, el que se dice actual mariscador habrá de convertirse en entendido cultivador de marisco; habrá de ser un agricultor y un ganadero de la ribera del mar.

“... SE EXIGE EL USO DE CADENAS”

LOS PUERTOS DE MONTAÑA EN INVIERNO EL DE PAJARES ES EL MAS DURO EN NUESTRO PAIS



La operación laboriosa y necesaria de colocar las cadenas antes de iniciar la subida a un puerto

DICEN LOS CAMIONEROS:

“Lo malo es el frío al poner, y luego quitar, las cadenas. Y el peligro de que se te vaya el “trasto” a un barranco.”

Y AFIRMA EL ENCARGADO:

“Es difícil mantener abierto el puerto. Hay que pasar muchas horas en vela.”

EN SOMOSIERRA SE VA A CONSTRUIR UNA RESIDENCIA PARA CONDUCTORES

«La Dirección General de Carreteras informa del estado de los puertos de montaña de la red principal. Cerrados no hay ninguno. Con cadenas: los accesos al túnel de Viella...» Todos los días, llamando al teléfono 254 50 05 de Madrid, una cinta magnetofónica advierte al automovilista precavido del estado de las carreteras españolas, bien sean interceptadas por nieve, bien por otras causas.

La nieve, sin embargo, es la gran protagonista de nuestro invierno; la nieve, que es bella o trágica, según se mire. Los puertos se cierran o hay que pasarlos con cadenas y, para unos, es una aventura alegre —esquiadores, conquistadores de fin de semana y otros— y, para los más, que son miles y trabajadores, la nieve se convierte en una amenaza, en un peligro que puede costarles incluso la vida. Nos referimos, naturalmente, a los camioneros.

CIEN PUERTOS DE MONTAÑA

La nieve y los camioneros que llegan y se van de Madrid desde cualquier ciudad del Norte son, durante los meses que dura el frío, dos compañeros inseparables. «Somos, me decía uno de ellos en el puerto de Somosierra, como novios, como los novios de la muerte...»

Somosierra, con sus 1.204 metros de altura, es el último escollo que tienen que pasar antes de llegar a Madrid. Pero quien llega a Somosierra tiene que cubrir antes una dura jornada. Si viene de Santander: el duro Escudo y Páramo de Masa. Si viene de Oviedo tendrá que pasar el terrorífico Pajares y el Alto de los Leones. De Galicia, Portilla de Padornelo, La Canda...

Amén de estos collados, hay otros, otros muchos que, sin estar en carreteras de tan intenso tráfico, son también difíciles. Son éstos: Piqueras, Oncala, Orduña, Vélato...

Pero hablemos de los camioneros. ¿Cómo sufren la nieve los camioneros? ¿Cuánto cuesta mantener abiertos los puertos? Hasta Somosierra, hasta Pajares, hasta Somiedo —puertos pequeños— nos hemos ido para hablar con los que viven y sufren la nieve. Comenzamos por Somosierra, que es un puerto chico y tímido. En Somosierra hay pocos problemas. Se cierra muy pocas veces y otras pocas hay que pasarle con cadenas. Pero en Somosierra hay algo importante para los camioneros: viven tres curas de hoy, tres curas a los que el pueblo llama posconci-apóstoles de la carretera. Tienen

bares y son algo así como los estos hombres grandes ideas en pro de los camioneros. Van a levantar, por de pronto, una residencia para conductores y ahora mismo ya ejercen su apostolado en el alto del puerto, que no es poco.

EL TEMIBLE PAJARES

Pajares es, sin duda, el más duro puerto de España. Tiene, mirando a Oviedo, una pendiente —del 15 por 100— que ha causado más muertos que el resto de la carretera hasta Madrid. Tiene poco más de mil metros de altura, pero son mil metros cabales, partiendo del mar; mil metros peligrosos. Pajares no se puede cerrar nunca, como no se puede cerrar El Escudo. Su tráfico —comida para Madrid— es demasiado denso e importante como para que sea imposible cruzar.

Un día de niebla, de ventisca y de nieve es algo terrible en Pajares. Es un centenar de camioneros poniendo cadenas, ascendiendo lentamente por las rampas. Es una docena de bares llenos de tenso ambiente, de comentarios de todos los tipos, de hombres curtidos oliendo a tabaco y gasolina.

—¿Que qué nos produce la nieve? A mí no me lo pregunte. La verdad es que nos retrasa un par de horas nada más. ¡Como de prisa no subimos...! Lo malo es el frío al poner las cadenas, quitarlas luego... Y el peligro, claro, de que se te vaya el trasto a un barranco. ¿Que si tenemos miedo? Pues claro que lo tenemos. ¡Un torero también lo tiene y torea! ¡Y hasta le gusta! ¿No le gusta a El Cordobés? Aunque el tío se lleva millones y nosotros sólo tiramos... Cuando salimos de Oviedo nunca sabemos cómo vamos a llegar a Madrid. ¡Esto es peligroso, sí! Pero ¿qué importa? Hay que llegar a Madrid como sea. Si no viene la rebaja de la «pasta»...

Cuando salimos del bar, ¡el del tenso ambiente, en el que se habla de fútbol y de política, varios camioneros encienden una hoguera bajo su coche. Quemán las piezas, helada la grasa.

—Fotografía para que nos vean cómo vivimos... Sonríe. Y es duro sonreír a cinco o seis grados bajo cero, tirado sobre la nieve.

EL ABURRIDO VERANO

Para mantener abierto un puerto como el de Pajares hay que pasar muchas horas, muchos días y muchas noches en vela. En la cima de la montaña

viven ocho personas dedicadas siempre a la conservación, a la limpieza de la carretera. En el albergue de Obras Públicas, que corresponde a la provincia de Oviedo y no a la de León, amén de esas ocho personas permanentes, hay otras cinco que suben en invierno para echar una mano en las difíciles horas en que el cielo no se cansa de tirar nieve.

—Es difícil mantener abierto el puerto. Difícil y peligroso. Hay que pasar muchas horas en vela —dice el señor De Vicente, encargado—. No tenemos días ni noches.

—¿Cuántas máquinas tienen para casos de emergencia?

—Tenemos ocho, que van desde las conocidas palas hasta ésta de aspas, que es muy efectiva. Últimamente nos han traído una centrifugadora alemana que es también muy práctica.

—Con tanto material, ¿es prácticamente imposible que se cierre el puerto?

—Es prácticamente imposible, sí. Porque, además de las máquinas que abren paso, tenemos camiones que durante todo el día tiran cloruro y sal en la carretera. Pero claro, si se pasa el día nevando a todo nevar y por la noche hiela más de lo normal... Pero esto es casi imposible. Tenemos mucho material y como no paramos...

—Usted, que vive aquí todo el año, ¿no se aburre?

—Pues mire: el tiempo más aburrido es el verano. En el invierno, con la carretera y los esquiadores, nos lo pasamos bastante divertido.

—¿Y accidentes? ¿Ha visto muchos accidentes?

—Pues sí, muchos. Ayer se nos cayó un «Bussing», por un terraplén. Lo más corriente es el conductor que se baja del coche y cuando vuelve está a cinco metros, patas arriba.

Van y vienen las máquinas. No paran un minuto. Los conductores se bajan, toman un café, se calientan las manos y vuelven a la carga. El hielo, a las cuatro de la tarde, empieza a mostrarse peligroso.

—Yo estuve seis años en los Pirineos. Y puedo decirle que Pajares es mucho más duro... —comenta uno de los conductores.

PIQUERAS, CON CADENAS

El disco de la Dirección General de Carreteras comunica siempre un puerto con cadenas: el de Piqueras. Piqueras está a 39 kilómetros de Soria y a poco menos de 70 de Logroño. Son nueve kilómetros de puerto por cada ladera, peores por la zona de Logroño. Pero no son demasiado religiosos. ¿Dónde está, entonces, el porqué de tantos meses con cadenas? El puerto, a decir verdad, no tiene demasiado tráfico. En la hora y pico que permanecemos en la cima pasaron sólo cuatro coches; dos autobuses que hacen el servicio entre Logroño y Soria y dos turistas. Nada más. Pasaron también dos vehículos de Obras Públicas que intentaban mantener abierta la carretera —no sin cadenas— y para de contar. No había nadie, ni siquiera guardia, para obligar el uso de las cadenas. Si alguien se arriesgaba a subir sin cadenas, nadie le decía lo más mínimo. (Cosa que no ocurre en Pajares o en Navacerrada, por citar algunos.)

GOLPE DE ESTADO MILITAR EN GHANA

BUSIA, JEFE DEL GOBIERNO, SE ENCONTRABA EN LONDRES

El pasado jueves, oficiales del Ejército asumieron el Poder en Ghana, y el jefe del Gobierno, Kofi Busia, fue destituido, según informó ese mismo día Radio Ghana.

El doctor Kofi Busia se encontraba en Londres, a donde se había trasladado para someterse a un tratamiento médico.

El anuncio radiofónico del golpe de Estado fue hecho por un coronel del Ejército, cuya identidad se desconoce de momento. El coronel aconsejó al pueblo que se mantuviera en calma y aseguró que la situación estaba completamente controlada.

Según el mensaje radiofónico, el Gobierno pasaría a manos de un grupo de liberación nacional, integrado por representantes civiles y militares. El coronel que hizo el anuncio acusó al doctor Busia de irregularidades administrativas y económicas, y de haber ordenado arrestos arbitrarios.

Ultimamente se venía observando en Ghana creciente tensión y tendencia a adoptar ciertas medidas restrictivas, algunas de las cuales habían sido s'lenec'as por el grupo gobernante del doctor Busia.

Situación controlada

El anuncio radiofónico del golpe de Estado fue hecho por el teniente coronel Mike Achampong, quien asimismo ha sido el realizador del «golpe». El teniente coronel especificó que el país estaría gobernado en adelante por un Consejo de Revolución Nacional, integrado por prestigiosos oficiales militares y dirigentes civiles. Afirmó así-

mismo que los Sindicatos, los agricultores y el Consejo Cristiano de Ghana estarán asimismo representados en el nuevo organismo gobernante, que dispondrá de un cuerpo de asesores civiles.

El coronel, seguidamente, aconsejó a los habitantes del país que se mantengan en calma, añadiendo que la si-

tuación está completamente controlada. Al hacer el anuncio, este militar acusó al doctor Busia de irregularidades administrativas, que fueron —afirmó Mike Achampong— también características del régimen del ex Presidente Kwame Nkrumah. Dijo asimismo que el primer ministro depuesto había ordenado arrestos arbitrariamente.

CONJURA FALLIDA CONTRA EL GOBIERNO DE COSTA RICA

SE DESMIENTEN LOS RUMORES DE UN GOLPE DE ESTADO EN HONDURAS

El Gobierno de Costa Rica ha admitido que se ha estado tramando un golpe de Estado, cuya paternidad se atribuye a un movimiento de derecha denominado Costa Rica Libre.

El ministro de la Presidencia, Gonzalo Solórzano, afirmó que no hay detenidos ni decomiso de armas alguno, pero que el Gobierno tiene debidamente controlados a los organizadores del movimiento subversivo.

Garantiza el Gobierno, asimismo, que no habrá alteración del orden y reitera la libertad en el sufragio electoral.

Tanto el Gobierno de Estados Unidos como los de Centroaméri-

ca han ofrecido su rotundo apoyo al Presidente José Figueras para contrarrestar cualquier movimiento subversivo que se geste contra su Gobierno.

NO HUBO GOLPE DE ESTADO EN HONDURAS

La Embajada hondureña en Washington desmintió los rumores de un golpe de Estado en Honduras. El embajador, Roberto Gálvez Barnes, dijo que había

hablado con Tegucigalpa, y que no había ningún indicio a este respecto.

«Además —agregó—, ahora mismo estoy escuchando una emisora de la capital (HRN) que está retransmitiendo un partido de fútbol.»

Los rumores, procedentes de Méjico, se hacían eco de unas informaciones de radio, procedentes de Guatemala, sobre un supuesto golpe de Estado en Honduras.

mentario al respecto. Pero se asegura que es totalmente improbable, debido a los eficientísimos sistemas de comunicaciones, que el Presidente llegue a estar fuera de contacto.

Un hombre, un nombre KOFI S. BUSIA



El depuesto Presidente de Ghana nació en 1913 y ha sido durante varios años profesor del Colegio de Achimota; obtuvo licenciatura en Historia medieval y moderna en la Universidad de Londres, y en la de Oxford se doctoró en Sociología y Filosofía. Vuelto a su país, ocupó la cátedra de Sociología en la Universidad de Lagos y se introdujo rápidamente en la vida política del país. En 1946 se convierte en jefe de la oposición. Obligado a exiliarse, regresa, una vez derrocado Nkrumah, en 1966. En 1966 su Partido del Progreso triunfa netamente en las elecciones y es nombrado, el 30 de agosto, primer ministro, tras la celebración de elecciones generales en las que el Partido Progresista obtuvo 105 de los 140 escaños del Parlamento. Cuando llegó al Poder, muchas personas temieron que el primer ministro, considerado como un idealista, no sobreviviera a las turbulencias de los políticos.

SOLO PERIODISTAS NORTEAMERICANOS PODRAN VIAJAR CON NIXON A CHINA

La Casa Blanca anunció que sólo periodistas norteamericanos podrán acompañar al Presidente Nixon en su próximo viaje a la República Popular de China. Su número será, aproximadamente, de ochenta.

Los periodistas extranjeros

acreditados en Washington deberán solicitar directamente de las autoridades de Pekín la entrada y cobertura de la visita presidencial. El viaje tendrá que ser por sus propios medios, sin que se permita a ninguno acompañar al Presidente norteamericano desde los Estados Unidos.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Ronald Ziegler, que acababa de regresar de su viaje a Pekín, Shanghai y Hangchow, las tres escalas del Presidente norteamericano en su viaje por China del 21 al 29 de febrero, declaró que había recibido unas dos mil solicitudes de Prensa de todo el mundo para acompañar al Presidente.

Indicó que en esta semana se haría público el itinerario y el programa de entrevistas que mantendrán Nixon y sus acompañantes en la China Popular. EL «BOTÓN NUCLEAR»

Fuentes informadas de Washington dijeron que el Presidente Nixon quedará sin contacto directo con Washington durante su visita a China y a la U. R. S. S. El encargado de apretar el botón nuclear sería el secretario de Defensa, Melvin Laird. Los portavoces de la Casa Blanca y del departamento de Defensa han reusado hacer ningún co-

REPARTO DE CARTERAS MINISTERIALES EN BANGLA DESH

CUATRO PARA MUJIBUR RAHMAN, PRIMER MINISTRO DEL NUEVO PAIS

El jeque Mujibur Rahman, nuevo primer ministro de Bangla Desh, constituyó su Gabinete, compuesto de once miembros. El propio jeque se ha hecho cargo de las Carteras-clave: Defensa, del Interior y de Información, así como la de Asuntos del Gabinete. Sled Nazrul, Presidente interino hasta la llegada de Mujibur, ha sido nombrado ministro de Industria y Comercio. Abdus Samad Azad continuará siendo ministro de Asuntos Exteriores. Samad está considerado como promoscovita. El nuevo Gobierno, por otra parte, aún no se ha definido sobre política exterior, con excepción de señalar que será de «no alineación».

Asimismo, el ex primer ministro, Tajjudin Ahmed, ha sido encargado de las Carteras de Finanzas y Planificación. Al reanudar para sí las principales Carteras, Mujibur ejercerá un control directo sobre las fuerzas militares y policíacas, incrementadas con guerrilleros del Mukti Bahini, sobre quienes recayó la parte principal de la lucha contra el Gobierno de Pakistán Occidental.

Finalmente, Abu Sayid Chaudhury, nuevo Presidente de Bangla Desh, seguirá también como responsable de las Carteras de Trabajo y Sanidad, en las que están integradas las de Bienestar Social y Planificación Familiar.



CHILE: EL CASO TOHA, ANTE EL SENADO

El Senado chileno ha conocido el acuerdo de la Cámara de Diputados que dio lugar a la acusación constitucional en contra del ministro del Interior, José Toha, y a la suspensión de sus funciones. Se resolvió tratar esta materia a partir de la sesión de hoy martes, día 18. En primer término corresponderá al secretario del Senado hacer una relación del libelo acusatorio. Luego, el ministro Toha podrá plantear su inadmisibilidad. A continuación, corresponderá la réplica de al Comisión de diputados designada por la Cámara para sostener la acusación.

El presidente del Senado, Patricio Aylwin, indicó que por acuerdo de los Comités en las últimas oportunidades siempre se ha votado en secre-

to en las acusaciones constitucionales, pero que existe precedente para hacerlo abiertamente y con fundamentación de voto, pero que esto debe ser acuerdo de los Comités. Se anunció asimismo la presentación inmediata ante el Tribunal constitucional del recurso de inhabilitación contra el ministro José Toha para desempeñar como titular de Defensa Nacional, cargo que le fue asignado luego de aprobarse la acusación como titular de Interior. La presentación la hace la Democracia Cristiana, partido que estima que Toha está inhabilitado para asumir sus nuevas funciones, ya que constitucionalmente quedó suspendido del cargo de ministro al aprobar la Cámara el libelo acusatorio.

PURGA EN PAKISTAN 28 GENERALES DE BRIGADA, RETIRADOS DEL EJERCITO

Según informa el «New Times», otros veintiocho generales de brigada del Ejército paquistaní fueron retirados por orden gubernamental. Añade el rotativo que el ministro de Defensa ha decidido mantener silencio «por considerar que no debe darse publicidad al retiro de los oficiales militares».

Hasta el momento asciende a cincuenta y seis el número de generales pasados a la reserva desde que Ali Bhutto asumió la Presidencia el 20 de diciembre último.

El nuevo régimen ha pedido a

todos los nacionales paquistaníes que declaren sus bienes, muebles e inmuebles, en el extranjero al Banco del Estado de Pakistán antes del 15 de enero. Una nota para la Prensa difundida en Rawalpindi dice que «las disposiciones de la ley marcial exigen que toda propiedad mobiliaria depositada en el extranjero sea repatriada a Pakistán antes del 15 de febrero, y en el caso de propiedades inmuebles, sus rentas y capitales han de repatriarse antes de una fecha que se fijará posteriormente».

7 FECHAS DEL MUNDO

● **MARTES 11.**—Soldados israelíes penetraron en el Líbano para atacar las guerrillas palestinas. Las tropas judías ocuparon durante unas horas la localidad libanesa de Bint Jbel, para contrarrestar los ataques de los comandos de los últimos días. Se produjeron cuatro muertos.—Una encuesta económica publicada por la revista italiana europea «Visión», cuya sede está en París, indica que España e Italia son las naciones que figurarán en cabeza en cuanto a crecimiento económico durante el año de 1972. Por el contrario, Gran Bretaña, según la misma revista, corre el riesgo de batir el record de alza de precios. «El año 1972 —agrega— será en toda Europa un año difícil.»

● **MIÉRCOLES 12.**—El ingreso de Irlanda y Noruega en la CEE está —dicen los observadores diplomáticos— pendiente de un hilo. Los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países regresaron a sus capitales respectivas después de una larga noche de negociaciones, en las que los problemas del azúcar y el pescado fueron los dos puntos de discordia con los «seis».—Tropas sudvietnamitas se han retirado al otro lado de la frontera desde Krek (Camboya) oriental, dejando tras sí a millares de refugiados, según informan medios fidedignos en Svei Rieng.—Unas 3.000 familias huyeron de Krek por carretera y se espera lleguen pronto a Phnom Penh. Los comunistas trasladaron baterías artilleras durante los últimos días de la pasada semana y originaron bajas a las fuerzas camboyanas, obligándolas a retirarse.

● **JUEVES 13.**—En un discurso público pronunciado por Nobuhiko Ushiba, embajador japonés en Washington, ha dicho que la visita de Nixon a Pekín podría

comprometer la seguridad mutua en Extremo Oriente. Se trata, sin duda, de la más enérgica manifestación pública de la preocupación del Gobierno japonés al respecto.—Park Chung Hee, Presidente surcoreano, ha declarado en una rueda de Prensa que celebró en Seul, que su país no aceptará compromiso alguno que contraiga otra gran potencia acerca del futuro de Corea, si este compromiso se contrae sin consentimiento surcoreano, por ejemplo, en ocasiones como la visita del Presidente Nixon a Pekín.

● **VIERNES 14.**—Jack Anderson, comentarista norteamericano, prosigue publicando los documentos secretos que le han sido entregados por funcionarios de la Administración Nixon. Uno de sus informes, atribuido a «fuentes fidedignas», aseguraba que el día 13 de diciembre el embajador soviético en Nueva Delhi dio seguridad al Gobierno de Indira Gandhi de que el Kramlin reaccionaría militarmente contra cualquier intervención norteamericana o china. También asegura que, según la CIA, Moscú prometió a India abrir un frente en Sinkiang en caso de intervención china en la guerra.—La República Democrática Alemana ha reconocido oficialmente el Estado de Bangla Desh. Esta es la tercera nación —tras la India y el Bután— en aceptar el «status» político del Sur de Asia.—Bulgaria —se dice— ha decidido también establecer relaciones diplomáticas.

● **SABADO 15.**—Willy Brandt, canceller de Alemania Federal, ha donado los 300.000 marcos (6.151.200 pesetas), importe de su Premio Nobel de la Paz 1971, para fines benéficos, según revela un portavoz gubernamental.—Mao Tse Tung y Chu En Lai han asistido a las exequias del mariscal Che Yi, uno de los principales

dirigentes de las fuerzas comunistas durante la guerra civil y ministro de Asuntos Exteriores durante diez años, que murió de cáncer, en Pekín, el día 6. Durante la Revolución Cultural fue acusado de abuso de poder personal. Sin embargo, con ocasión de su muerte se le han tributado los máximos honores y su figura ha sido plenamente rehabilitada.

● **DOMINGO 16.**—En círculos políticos allegados a la Alianza Atlántica se afirma que la NATO está dispuesta, al parecer, a aumentar la oferta hecha por Gran Bretaña por las bases de Malta. Se cree, no obstante, que el problema no es cuestión de dinero, sino que Don Mintoff no está dispuesto a ceder por tener compromisos ya apalabrados.—El partido «colorado» uruguayo ofrecerá al partido «blanco» (oposición conservadora) su participación directa en el próximo Gobierno a cambio de la formación de un bloque parlamentario mayoritario que respalde la política de un egron acuerdo nacional.

● **LUNES 17.**—Según han informado los Estados Unidos a la Embajada soviética en Washington, no permitirán que Merab Kurashvili, estudiante ruso de treinta y seis años, que intentó suicidarse, regrese a su país hasta que confirme que no quiere quedarse en los Estados Unidos. Como se sabe, el estudiante fue sorprendido con otro compañero robando en un supermercado de Berkeley, California, en cuya Universidad estudiaba, gracias a un programa de intercambio soviético-norteamericano. El ex Presidente Saragat, en unas declaraciones hechas a un diario de Milán, ha criticado a la Democracia Cristiana por su afán de ampliar aún más su poder.

COMISION DELEGADA OPERACION ANTIBACTERIOLOGICA A ESCALA NACIONAL

- PROGRESIVA MARCHA DE LA CONTRATACION COLECTIVA
- EN LOS PRIMEROS TRECE DIAS DEL AÑO, 549.829 TRABAJADORES BENEFICIADOS

Presidida por el Jefe del Estado se reunió el viernes, en el Palacio de El Pardo, la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

A propuesta de la Subcomisión de Salarios, la Comisión Delegada dio su conformidad a la aprobación de siete Convenios Colectivos Sindicales, de distinto ámbito, que mejoran las condiciones de trabajo de 17.000 trabajadores.

Entre los temas estudiados por la Comisión Delegada destaca el informe sobre la operación de estabilización antibacteriológica, que se acaba de iniciar a escala nacional en todos los núcleos de población comprendidos entre los 300 y los 1.000 habitantes que no tuvieran ya instalaciones adecuadas. Esto supondrá la actuación en más de 3.500 localidades, con la construcción de los correspondientes depósitos, con capacidad entre 20 y 100 metros cúbicos. Para los núcleos superiores a 1.000 habi-

tantes que no tuvieran los dispositivos oportunos, se arbitrarán fórmulas especiales para cada caso. La operación, que exigirá una inversión con cargo a los presupuestos del Ministerio de Obras Públicas del orden de 800 millones de pesetas, se ha iniciado ya, al amparo del decreto de urgencia aprobado en el último Consejo de Ministros, en las provincias de Almería, Cádiz, Granada y Málaga, y en el curso del mes próximo se extenderá a las provincias restantes. Mediante la unificación técnica de las instalaciones y la colaboración de la Dirección General de Sanidad y Corporaciones Locales, se estima que, a pesar de su complejidad, esta operación podrá estar terminada en toda España antes del verano próximo.

El Ministro de Relaciones Sindicales analizó la progresiva marcha de la contratación colectiva, que en los primeros trece días de 1972 comprende a 549.829 trabajadores.

ALUVION DE CONVENIOS COLECTIVOS

Entre ellos el de la
Telefónica para
sus 50.000
empleados

En estos primeros días del año se ha incrementado la actividad en la firma de Convenios Colectivos que tocan al final de su vigencia. En Madrid se firmó el interprovincial de la Empresa Hidroeléctrica Española, del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, y que afecta a seis mil trabajadores de dieciocho provincias. En el nuevo Convenio figuran, entre otras mejoras, la jornada laboral de cuarenta y dos horas semanales y la del sueldo de doscientas mil pesetas anuales para la categoría de capataz, estableciéndose una escala progresiva de sueldos.

El quinto Convenio Sindical de la Compañía Telefónica Nacional de España se firmó también en Madrid y afecta a sus cincuenta mil empleados. Este nuevo Convenio contiene importantes mejoras, en orden a salarios, antigüedad, ayuda escolar y otros beneficios, económicos y sociales.

Una resolución de obligado cumplimiento de la Delegación Provincial de Trabajo de Valencia ha acordado que se prorrogue hasta finales de 1972 la vigencia del Convenio del Grupo de Recolección de Agrios.

Según las noticias recibidas de distintas provincias, la firma de Convenios Colectivos se suceden también en ellas. En Málaga y Bilbao, por ejemplo, se firmó el Convenio para las empresas de construcción, que afecta a unas 1.300 empresas, con un censo de 40.000 trabajadores, en la primera provincia, y 1.430 y 27.159, respectivamente, en la segunda.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a:

Instituto JUNGLA. Sección H.C. APARTADO 9.183. — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

Gravísimo problema para Sevilla

MUCHISIMAS DE SUS CASAS AMENAZAN RUINA

● POSIBLE SOLUCION: VIVIENDAS PREFABRICADAS

El problema de las viviendas ruinosas en Sevilla y las graves situaciones que presentan a los inquilinos que tienen que desalojarlas han sido temas tratados personalmente en Madrid por el Alcalde de Sevilla con altos funcionarios del Ministerio de la Vivienda. En esta visita, el Alcalde estudió un ofrecimiento hecho por una Empresa constructora sueca sobre suministro de prefabricados para viviendas en la capital andaluza, y cuya respuesta está ahora pendiente de las autoridades sevillanas. Otras gestiones llevadas a cabo por el Alcalde sevillano en la capital del país fueron en los Ministerios de la Gobernación y Hacienda, sobre cuestiones de personal y presupuestos municipales, respectivamente.

«Club de la Peseta», en Córdoba

Una labor humanitaria viene realizando desde los últimos días del pasado año y comienzo del presente el denominado «Club de la Peseta», original institución que desde hace nueve años desarrolla desde la provincia de Córdoba una tarea altruista muy estimada por todos. El Club fue fundado por la señora Angela García de Cuenca y cuenta con varios centenares de colaboradores que se ocupan de recaudar donativos, exclusivamente por valor de una peseta, sin que puedan aceptarse los que se ofrecen

obstante, de los donativos can por una cuantía mayor. El Club se hace cargo, no de ropas y enseres que se hacen para ayudar a matrimonios necesitados.

La labor del «Club de la Peseta», muy popular y conocida en Córdoba, cuenta con socios en Madrid, Sevilla, Barcelona, Jaén, Valencia y otras ciudades. Incluso hay asociados en Nueva York, desde donde suelen enviarse cantidades naturalmente superiores a una peseta; pero siempre según la fórmula de «una peseta por día, por semana, por mes...»



DESPEDIDA

El teniente general Pérez de Lema, Capitán General de la VI Región, visitó Vitoria para despedirse de las autoridades alavesas, después de haber sido nombrado en el último Consejo de Ministros nuevo Capitán General de Canarias. En la foto, el gobernador civil de Alava



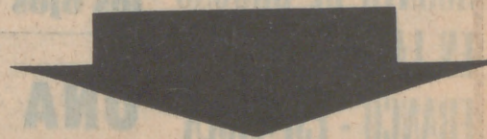
EL HEROE DE GELVES

MEDALLA DE PLATA A SU VALOR

La Medalla de Plata al Valor ha sido concedida al joven de quince años Cayetano Rodríguez Cano, vecino de la localidad sevillana de Gelves, por el Delegado Nacional de la Juventud, a propuesta del Delegado Provincial de Sevilla.

Cayetano Rodríguez, con evidente riesgo de su vida, salvó la de dos pequeños en su localidad, en el transcurso de unos meses, en ambos casos lanzándose al agua para evitar la muerte segura de los niños. En la foto, el héroe con uno de los pequeños salvador por él en sus brazos.

Falleras Mayores para 1972



En el Ayuntamiento de Valencia se celebró el acto de proclamación de las Falleras Mayores para 1972. En las fotos aparecen ambas en su primera exhibición pública, vestidas con el traje regional. Sol Baoharach de Valera, Fallera Mayor, y María Elena Monreal Alfageme, Fallera Mayor Infantil, que causaron gran impacto en su presentación por la belleza y atrayente simpatía de las dos elegidas, dignas representantes de una rica tradición fallera.

CONFLICTO EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

■ PLIEGO DE DESCARGOS PARA NO PERDER LA MATRICULA

El rector de la Universidad Complutense decidió, después de haber sido hecho público aviso a los alumnos de Medicina para que reanudasen sus clases, y ante la postura negativa de éstos, tomar las medidas previstas por la ley en casos semejantes. La decisión del Rectorado fue hecha pública en estos términos:

«Por orden del magnífico y excelentísimo señor rector, en cumplimiento del artículo primero del decreto de 5 de septiembre de 1958 sobre faltas colectivas de disciplina, como se había advertido previamente, queda anulada la matrícula de los alumnos del plan moderno de los cursos segundo, tercero, cuarto y quinto, cuyas clases quedan interrumpidas hasta nueva orden.

Los alumnos que consideren no haber incurrido en esta falta de disciplina podrán presentar su descargo contra esta decisión mediante instancia dirigida al rector, según impreso facilitado en la portería de la Facultad.»

La comunicación de esta medida a los alumnos ha provocado algunos incidentes, que motiva-

ron la intervención de la Fuerza Pública.

El doctor Tamarit, decano de la Facultad, manifestó que el lunes 17 había expirado el plazo marcado por el Rectorado. Los alumnos que hayan presentado el pliego de descargos no tendrán impedimento alguno para entrar en clase y, por supuesto, no perderán la matrícula.

La medida adoptada por el Rectorado afecta a más de 4.000 estudiantes y ha sido causa de sucesivos incidentes durante la semana en otras Facultades, donde los alumnos de Medicina han ido a informar de sus problemas y de la decisión del Rectorado a sus compañeros.

En Derecho, después de una asamblea entre alumnos y profesores, se procedió a desalojar la Facultad en solidaridad con los alumnos de Medicina. El mismo caso se dio en Económicas, donde los cursos tercero y primero han iniciado un paro académico.

En la Facultad Autónoma de Canto Blanco, los alumnos de cuarto curso iniciaron un paro académico en solidaridad con sus compañeros de la Central.

DOS NUEVAS AUTOPISTAS EN FUNCIONAMIENTO

El Ministro de Obras Públicas, Fernández de la Mora, inauguró el primer tramo Molins-Martorell, de 17 kilómetros de longitud, de la autopista Barcelona-Tarragona.

Ese mismo día se abrió también al tráfico el último tramo de la autopista Cádiz-Sevilla.

Con estas dos inauguraciones, el total de autopistas de peaje

que se encuentran en servicio es de 248 kilómetros, de los cuales 213 se han abierto al tráfico en el curso de los últimos dieciocho meses.

La inversión efectuada en el tramo Molins-Martorell, de 37,56 kilómetros, es la más costosa de todo el trazado, con una cifra del orden de los 2.000 millones de pesetas.

TREINTA NUEVOS AVIONES PARA IBERIA

Para finales del presente mes se espera la llegada a Madrid del tercer «Jumbo» de la Compañía Iberia. Con este aparato son treinta los aviones que Iberia comprará durante el bienio 1972-73, por un importe global del orden de los 17.000 millones de pesetas. Iberia espera la llegada de diez aparatos «DC-9», del total de once que fue autorizada recientemente a comprar. Uno de estos aparatos se encuentra ya en España y los diez restantes comenzarán a llegar a primeros de febrero, con una frecuencia de uno por mes.

Ante el fuerte aumento de la demanda interior y exterior, que exige un aumento sustancial de la capacidad de transporte, Iberia tiene contratos que le permitirán abastecerse de diecinueve nuevos aviones. De éstos, dieciséis serán «Boeing 727», capaces para el transporte de unos 160 pasajeros, y los tres restantes, «Douglas DC-10-30», para largos recorridos, capaces cada uno para 350 pasajeros. Con estos desembolsos, la Compañía Iberia absorberá aproximadamente la mitad de los 45.000 millones de pesetas que se le consignan en el proyecto del III Plan de Desarrollo para el período 1972-75.

Un 68 por 100

Aumentan las exportaciones de calzado

Durante los once primeros meses del año pasado, las exportaciones españolas de calzado se incrementaron en un 68 por 100 con respecto al mismo período del año anterior. La sección arancelaria del calzado ha sido, entre las veintiuna de que consta la estadística de aduanas, la que mayor incremento ha experimentado en este período de tiempo, en lo que se refiere a las exportaciones. Las ventas españolas de calzado durante los citados once primeros meses del pasado año ascendieron a 163,3 millones de dólares, frente a los 96,3 millones del mismo período de 1970.

S.O.S. PARA LA CARRETERA

Medidas represivas ante el número de accidentes de tráfico

La Dirección General de Tráfico, ante la frecuencia de accidentes graves de circulación y falta de disciplina vial, tanto en zonas urbanas como interurbanas, ha estimado oportuno llamar la atención de los conductores sobre los extremos siguientes:

- La mayor parte de los accidentes se originan por incumplimiento de las normas de circulación, y, por tanto, casi todos podrían ser evitados.
- Tal actitud antisocial afecta a un sector muy restringido, que, no obstante, produce efectos nocivos, por dañosos, para la seguridad de la circulación.
- Ante ello, y con independencia de continuar, en beneficio de todos, una adecuada acción formativa de los conductores, se

impone una intensificación de las medidas represivas, que incidirá, lógicamente, sobre ese núcleo de usuarios que, con su escaso sentido de la responsabilidad, crea continuas y voluntarias situaciones de peligro, entorpeciendo el normal y seguro desenvolvimiento del tráfico.

● A estos efectos es oportuno recordar que, a tenor de las disposiciones legales vigentes, tanto en el caso de reincidencia en infracciones graves como en el de simple comisión de las mismas —siempre que haya mediado intencionalidad clara y no mero descuido o negligencia—, procede no sólo castigar con las máximas sanciones en vía administrativa, sino poner a tales infractores a disposición del Juzgado de Peligrosidad y Rehabilitación Social.

ASUNTO DE DROGAS EN LA FRONTERA FRANCO-ESPAÑOLA

Uno de los traficantes murió de ataque cardíaco

El diario «Sud-Ouest», de Burdeos, informa de un asunto de drogas, que ha terminado de manera trágica en la frontera franco-española de Behovia. De los dos traficantes, uno resultó muerto a consecuencia de un ataque cardíaco, proporcionado por la emoción al verse sorprendido, y el otro está en prisión.

Se trataba de los súbditos holandeses, padre e hijo, Isak Wolzak, de cincuenta y seis años, y Jacques, de veinte, que viajaban en dos automóviles de matrícula holandesa, procedentes de Algeciras, en viaje de retorno hacia Amsterdam. A las veintidós horas del miércoles, cuando se presentaron en el puesto aduanero de Behovia, después de responder que no tenían nada que declarar, fueron revisados sus automóviles, encontrándose en un falso suelo una cantidad de 29 kilos de hachís metidos en dos pequeñas sacas de nylon. Fue en este momento cuando el traficante mayor sufrió el ataque cardíaco. Atendido por un médico de Hendaya, se ordenó el rápido traslado al hospital, donde falleció momentos después. Su hijo ha sido puesto a disposición de la Brigada de Estupefacientes.

OBTENGA LAS LLAVES DE SU PISO POR SOLO 90.000 PTAS.

Avda. José Antonio, 21 y 23 (frente autopista y junto c/ Guipúzcoa)

Barcelona

- Pisos de 3 dormitorios.
- Comedor-estar.
- Cocina (con armarios formica).
- Amplia terraza.
- Lavadero.
- Baño.
- Ascensor.
- Antena colectiva TV.
- Facilidad aparcamiento.
- Entrega inmediata.

EN LA MEJOR ZONA DEL BESOS Y DOTADA DE TODOS LOS SERVICIOS

Información y venta en la misma obra y en c/ Enrique Granados, n.º 135, 3.º Tel. 2305351
Barcelona

Antes les sacaron los ojos

UNA MADRE Y SUS DOS HIJAS, ASESINADAS EN MEJICO

Una septuagenaria millonaria y las dos hijas que con ella vivían fueron brutalmente asesinadas, después de sacarles los ojos y martirizarlas cruelmente, en su residencia de Toluca, Estado de Méjico. Según informe del comandante de Policía de la zona, Cuartemos Cárdenas, el móvil del crimen ha sido el robo, si bien no se descarta la posibilidad de algún tipo de venganza por parte de un acreedor, dado que la septuagenaria, Catalina Hernández, era conocida prestamista de la ciudad.

El macabro espectáculo fue descubierto por el yerno de la prestamista, casado con otra de sus hijas. Las tres víctimas estaban completamente desfiguradas a consecuencia de los intensos golpes de que habían sido objeto, además de mostrar quemaduras de cigarrillos y pequeñas heridas ocasionadas por navajas y puñales. La habitación en que se hallaban los tres cadáveres mostraba un gran desorden, encontrándose documentos cobrables desparramados por todo el recinto, por lo que la Policía no descarta la posibilidad de que los asesinos, no sólo buscasen dinero y joyas, sino algún documento.

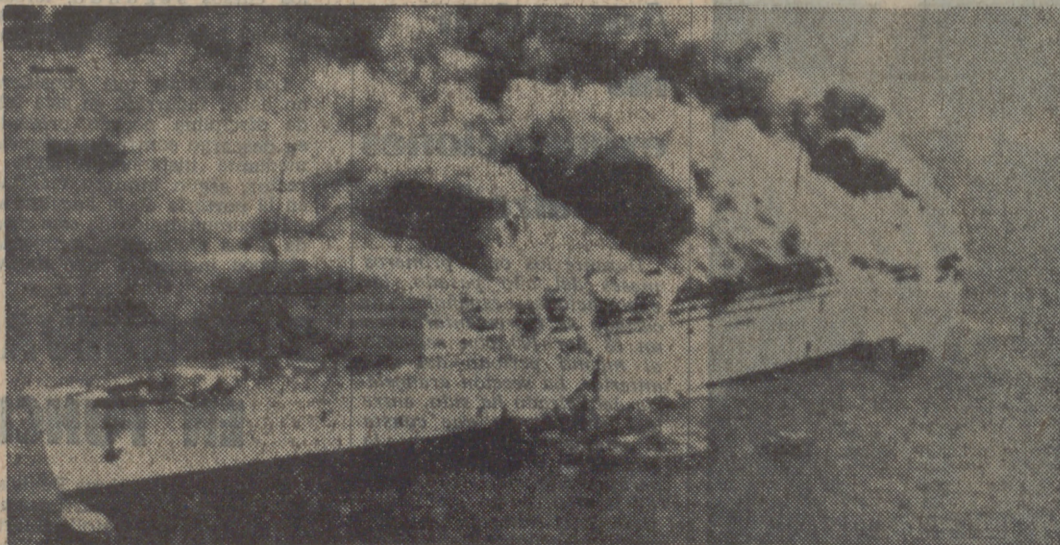
ESCAPE DE GAS

PERECIERON UN MATRIMONIO Y SUS TRES HIJOS EN VALENCIA

Cinco miembros de una familia, matrimonio y tres hijos, perecieron a consecuencia de emanaciones de gas en Valencia. Del triste caso se tuvo conocimiento al advertir que Gerardo Manuel Martínez, de treinta y seis años, no se había presentado al trabajo en el Banco donde prestaba sus servicios. Lo mismo había ocurrido en el colegio donde estudiaban los hijos. Tras telefonar al domicilio y no contestar nadie, se indagó entre el vecindario. Fue entonces cuando comprobaron que no habían salido de la casa, de suerte que los vecinos llamaron al 091.

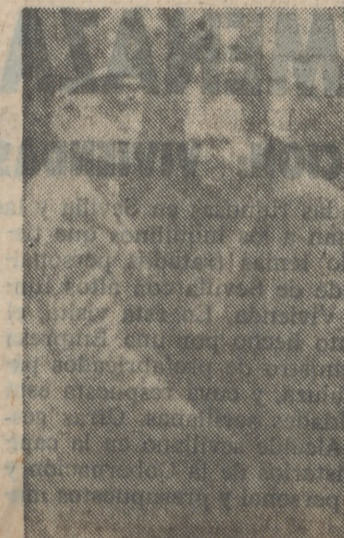
Derribada la puerta para penetrar en el piso, se advirtió un fuerte olor a gas ciudad. En las camas fueron

encontrados muertos el matrimonio formado por Gerardo Manuel Martínez y su esposa, Carmen Capilla González; así, como tres de sus hijos, José Miguel, Juan y Javier Manuel Capilla, de 19, 9 y 6 años de edad. Cuandiecinueve, nueve y seis años de edad. Cuando rápidamente todos fueron trasladados a un centro asistencial, comprobaron que eran cadáveres. Otro hijo de la familia, de catorce años de edad, se encuentra estudiando en la Universidad Laboral de Cheste, debido a lo cual, no se encontraba en el piso. El Juzgado de Guardia ordenó el ingreso de los cadáveres en el Instituto Anatómico Forense, para la práctica de la autopsia.



EL PRIMER «QUEEN ELIZABETH» ENVUELTO EN LLAMAS
El primer «Queen Elizabeth», que durante muchos años fue el barco más lujoso del mundo, se incendió en el puerto de Hong-Kong. Había sido comprado por un magnate naviero chino, que pensaba convertirlo en Universidad flotante. En el incendio, el «Queen Elizabeth», de 83.000 toneladas, y orgullo de la Marina mercante británica, quedó totalmente destruido y parcialmente hundido. En la foto, el «Queen Elizabeth» aparece envuelto en llamas

FALLECE EN EL HOSPITAL EL JEFE DE LOS ATRACADORES DEL BANCO DE COLONIA RESULTO HERIDO EN EL TIROTEO CON LA POLICIA



Kurt Vicenik, súbdito austriaco y jefe de la banda que atracó el Deuts che Bank, de Colonia, falleció en el hospital clínico de Homburg (Sarre) a consecuencia de la herida de bala que sufrió cuando fue detenido por la Policía. El parte clínico dictamina como consecuencia de la muerte de Vicenik «fallo de corazón motivado por un shock», debido a la herida de bala que recibió en el estómago. El herido fue trasladado rápidamente a la clínica universitaria de Homburg, y después de varias operaciones fallió a consecuencia de un ataque cardíaco. En la foto, Vicenik en el momento de ser detenido

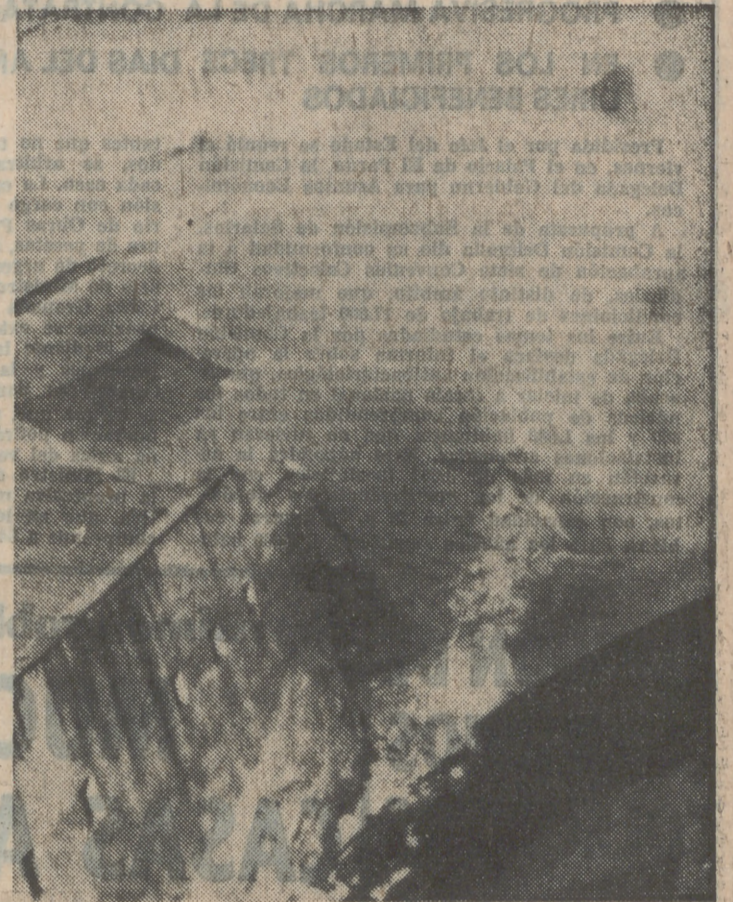
EN INGLATERRA

EL RECIBO DE LA LUZ, CAUSA DE LA MUERTE DE UNA ANCIANA

La señora Ann Hemingway, de sesenta y cuatro años, residente en la localidad inglesa de Coventry, recibió una factura de la Compañía Eléctrica por el im-

!INCENDIOS!

CONSIDERABLES PERDIDAS EN SEVILLA, BARCELONA, JEREZ Y LERIDA



Un almacén de materiales plásticos quedó completamente destruido en Sevilla a raíz de un incendio que se propagó a otro almacén colindante y puso en peligro las viviendas próximas. La foto que acompaña a la información da idea de la importancia de este siniestro. En Barcelona, también por causas desconocidas, ardieron las tres naves de una empresa textil. Asimismo, en Jerez de la Frontera, una industria ferretera fue destruida en otro siniestro que ha causado daños valorados por encima del millón de pesetas. En Lérida explotaron varias bombonas de gas butano en una tienda de electrodomésticos, al declararse otro incendio.

CONTINUAN LOS ATRACOS EN LAS VASCONGADAS

DE LA CAJA DE AHORROS DE LEZCANO SE LLEVARON 300.000 PESETAS

De madrugada fue asaltada la sucursal de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa en la localidad de Lezcano, situada a 46 kilómetros de San Sebastián. El hecho fue descubierto por el encargado de la sucursal, Ignacio Mijica Epelde, al dirigirse a su trabajo a la mañana siguiente. Al entrar en el local, observó que la puerta había sido

forzada, y, ya dentro, que la caja fuerte, empotrada en la pared, que pesaba unos quince o veinte kilos, había desaparecido. En su interior había trescientas mil pesetas. Los ladrones dejaron en el local unos alicates, un picachón y una palanca, que pueden servir de pista para las investigaciones policiales.

CINCO JOVENES ASALTARON UN TREN DE PASAJEROS

Uno de los asaltantes, muerto, y los otros cuatro, detenidos

Cinco jóvenes armados asaltaron un tren de pasajeros muriendo uno de ellos en el choque con la Policía. Los cuatro restantes fueron detenidos. Los delincuentes subieron al tren que desde Rosario se dirigía a Mar del Plata, en Argentina, y tras involucrar con sus armas de fuego al personal ferroviario se distribuyeron estratégicamente, dedicándose a despojar a los pasajeros del dinero y otros efectos de valor que guardaban en sus maletas. Consumado el audaz atraco y en el momento en que el tren disminuía la marcha al llegar a una estación, los asaltantes descendieron y se dieron a la fuga. Pero la Policía, alertada, salió en persecución de dos de los asaltantes, quienes, tras sostener un breve tiroteo con los agentes del orden, se entregaron, informando del refugio donde se hallaba el resto de la banda. Al practicar el registro en dicho lugar, la Policía fue recibida a tiros y, al repeler la agresión, cayó muerto uno de los delincuentes.

AUTÉNTICAS NOVEDADES de éxito mundial

GARANTIA ABSOLUTA
Usted puede adquirir cuantos artículos desee; usarlos, y si no le agradan, devolverlos sin explicación alguna y le reintegraremos su importe.



Liquidación de una fuerte partida de gemelos

Un exceso de género almacenado a punto de arruinar a una importante fábrica, sale al mercado a la tercera parte de su valor real. Una verdadera oportunidad que sólo va a durar hasta que se venda la partida completa.

10 AÑOS DE GARANTIA
Estos gemelos están garantizados por diez años, tanto sus mecanismos y piezas móviles como los objetivos, sustituyéndose el gemelo averiado por otro nuevo.



Esto es lo que usted ve a simple vista. La misma escena ampliada con los gemelos.

GEMELOS ACTUALES MUY MODERNOS Y CON CALIDAD REAL, DONDE NO SE HA ESCATIMADO ABSOLUTAMENTE NADA.

Modernas secciones dentro de una misma industria fabrican, bajo un riguroso control, todos sus componentes, siendo además sus mecanismos más delicados y la óptica, veñidísima y sometida a cuantas pruebas son necesarias para asegurar su perfección.

¿COMO ES POSIBLE QUE UN GEMELO DE TAN INIGUALABLES CARACTERÍSTICAS PUEDA VENDERSE A UN PRECIO TAN ECONOMICO?

Sus fabricantes consiguieron un precio extraordinariamente bajo al montar un complicado complejo industrial, para conseguir grandes tiradas, cifras astronómicas de producción, con lo que su costo se redujo considerablemente.

**** Pida lo que le guste y utilice durante 30 días estas magníficas novedades. Devuelva lo que no quiera y le reintegraremos su importe.**

MUY IMPORTANTE

7 características especiales que sólo reúnen GEMELOS DE AUTÉNTICA CALIDAD

- 1) Ligera, pero fuerte construcción, moderna línea gran presentación.
- 2) Lentes completas, con estuche de estudio diseñado para pronto uso.
- 3) Lentes y objetivos de VIDRIO CEN-TÍFICO, tallado y pulido con esmero.
- 4) Mando central sincronizado a los dos cuerpos para un enfoque perfecto.
- 5) Visores antirreflejos para observar imágenes en la oscuridad.
- 6) Puentes articulados adaptables a la separación de los ojos.
- 7) Monturas protegidas de las lentes, que las hacen irrompibles.

Modelo STANDARD
incluido estuche 349 pts.

Modelo LUJO
Objetivos GIGANTES
incluido estuche 690 pts.

EN VISION PANORAMICA CONTEMPLA SUS ESPECTACULOS FAVORITOS; DESDE LA MAS ALEJADA LOCALIDAD.

En el teatro; y desde la más alejada fila, usted verá el espectáculo como si estuviera dentro del escenario; en los toros, en el fútbol; las carreras, etc., usted podrá seguir de cerca cuanto sucede, participar en las lidas, acompañar a su corredor favorito, etc.

TODO EL FASCINANTE MUNDO QUE LE RODEA AL ALCANCE DE SU MANO.

Usted podrá disfrutar de toda la belleza y encanto especial de alejadas playas, escondidos rincones entre rocas, podrá estudiar las características del terreno que va a recorrer y cuando llegue al lugar fijado en la cima de la montaña nada podrá escapar a la potencia de sus gemelos, que se introducirán en la intimidad de todos los lugares espiando movimientos y sorprendiendo situaciones divertidas.



AUTÉNTICA JOYA DE COBRE ALTAMENTE MAGNETIZADO

PODEROSO TALESMAN, CUIDA SU SALUD, VIGOROSO ESTIMULANTE DE ENERGIA.
Llévelo siempre y de inmediato percibirá sus efectos bienhechores, alivia dolencias de carácter reumático, nervios excitados, asma, fatiga, hipertensión, deficiencias circulatorias, etc., sus resultados son sorprendentes, ya que, además, le proporciona optimismo y buen humor.
"TARAKIC" le dispensará las virtudes de su poder, con las cualidades asociadas del cobre y su alto porcentaje magnético. Son millares de personas quienes lo utilizan y utilizarán desde tiempos remotos sin que la ciencia reconociera su acción bienhechora, que se atribuye a las características especiales de este metal, que al contacto con la piel absorbe haciendo fluir y eliminando impurezas y elementos perturbadores del organismo. Adaptable para señora y caballero, 325 Ptas.



PISTOLA SEMIAUTOMÁTICA

Lista para disparar con un bote de cartuchos, un bote de proyectiles de 8 mm. y colección de blancos tipo oficial para prácticas de tiro. Esta arma es una reconstrucción en tamaño natural de las famosas automáticas de uso en las organizaciones de espionaje internacional. Dispara con ensordecedor ruido, verdaderos proyectiles con cápsulas de plástido, de hecho casi indetectables en su presentación actual, pero que debe usarse únicamente para hacer blancos. Un divertido juguete de gran utilidad para ahuyentar animales, hacer señales, localizar grupos, etc. 190 pesetas.



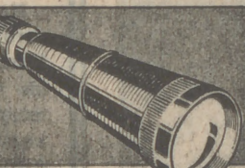
TELEMICRO

Con doble utilidad y del tamaño de una es-tilicita, usted podrá espiar, como si estuviera a su lado, cuantos lugares íntimos desee y de una forma tan discreta que, oculto en la palma de la mano, apenas nadie podrá sospechar que lo está usando. Con unas sencillas manipulaciones se convierte en una potente microscopio, de características profesionales, causando asombro la perfección con que se pueden observar diminutas partículas de vegetales, insectos, etc. 495 Ptas.



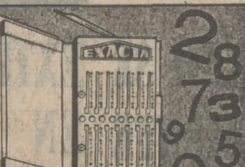
UN LAVADO COMPLETO DE SU COCHE EN 3 MINUTOS

Su coche quedará limpio y más reluciente que nunca con este nuevo equipo de lavado, compuesto por varios elementos, que actúan como un poderoso IMAN que atrae toda la suciedad del coche, tan sólo acariciándolo suavemente con el aparato de limpieza principal que lleva un depósito en el interior del mango donde se vierte el elemento líquido que produce tan maravillosos resultados. Nada se raspa, incluso las ruedas y el interior del coche quedarán tan nuevos y brillantes como jamás imaginó. **EQUIPO COMPLETO PARA MAS DE 100 LAVADOS, 395 Ptas.**



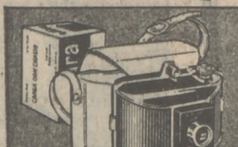
TELESCOPIO ASTRONÓMICO

Reproduce clarísimas imágenes apenas visibles a simple vista, desde una distancia de 100 metros. Usted podrá observar, incluso en plena noche, apasionantes escenas que ocurren a gran distancia y definitivamente iluminadas por el reflejo de la luna o el resplandor de una lámpara. Ideal para la observación de estrellas, alineados cósmicos en la playa o en la montaña, espectáculos, etc. Precio: 150 pesetas.



CRONÓMETRO DESPERTADOR DE PULSERA

Claramente asimilable la creación de este nuevo reloj, sustituable para la vida actual, sus ventajas son tan enormes que estamos dispuestos a asegurar que mejorará notablemente la salud de quien lo utilice. Usted va a llevar en su muñeca un reloj de pulsera que le suministrará en todo momento la hora exacta, pero además le avisará discretamente cuantas veces sea necesario, recordándole con su llamada que debe retirar el coche de la zona azul, que ha de efectuar una llamada telefónica, acudir a una cita, tomar una medicina, etc., etc. Usted vivirá despreocupado sin el temor de que se le haga tarde, se le olvide esto a aquello, su trabajo tendrá mucho más y enhorra el dinero de las multas de aparcamiento. En dos días amortizará el valor del reloj. Precio: 1.200 Ptas.



MINI CAMARA

Diminuta cámara fotográfica, reproducción de un modelo utilizado por agentes secretos y espías internacionales, por su sencillo manejo y facilidad para realizar fotos indetectables. De forma solapada, y sin que nadie se advierta de ello, con la cámara oculta en la mano, usted puede obtener cuantos reportajes fotográficos desee. Tira 16 fotos en blanco y negro o en colores, con película normal que puede adquirir en cualquier establecimiento, 195 pesetas (incluido una carga de película completa).



CRONÓMETRO DESPERTADOR DE PULSERA

Claramente asimilable la creación de este nuevo reloj, sustituable para la vida actual, sus ventajas son tan enormes que estamos dispuestos a asegurar que mejorará notablemente la salud de quien lo utilice. Usted va a llevar en su muñeca un reloj de pulsera que le suministrará en todo momento la hora exacta, pero además le avisará discretamente cuantas veces sea necesario, recordándole con su llamada que debe retirar el coche de la zona azul, que ha de efectuar una llamada telefónica, acudir a una cita, tomar una medicina, etc., etc. Usted vivirá despreocupado sin el temor de que se le haga tarde, se le olvide esto a aquello, su trabajo tendrá mucho más y enhorra el dinero de las multas de aparcamiento. En dos días amortizará el valor del reloj. Precio: 1.200 Ptas.

¡He aquí la invención más sensacional de estos últimos tiempos!

Una mini-radio que funciona eternamente sin pilas ni corriente por 349 pts.



RADIO RECEPTOR PORTATIL

PERO... ¿COMO PUEDE SER QUE ESTA RADIO FUNCIONE SIN PILAS NI CORRIENTE Y DURE TODA LA VIDA?

Su auténtico secreto precede a la ERA ESPACIAL, aunque en su circuito se encuentran algunos de los componentes utilizados en las NAVES INTERPLANETARIAS. Consiste en la incorporación de una pequeña CELULA del mismo tipo de las empleadas en las instalaciones de «SONAR» y «RADAR»; esta pequeña célula, denominada DIODO DE GERMANIO, actúa con un gran poder energético de autobastecimiento, de tal forma que absorbe por sí sola la energía que precisa de las ondas eléctricas que se encuentran en la atmósfera.

SENCILLO, PERO CASI INCREIBLE

Hay que ver y escuchar este pequeño radio receptor portátil, de tan sencillo manejo, que con una sola mano se pueden sintonizar las emisoras preferidas, con la más completa claridad y absoluta nitidez. Y NO SERA NECESARIO QUE LO DESCONECTE ni que se preocupe porque se gaste las pilas o se quemé alguna válvula; puede dejarlo funcionando siempre sin ningún gasto: un año, diez, veinte, cuantos quiera; su fuente de energía es inagotable; en más, cuanto más tiempo funciona, más calidad tendrá.

EL PRECIO, ALGO MUY IMPORTANTE. Generalmente, cuando se consigue «ALGO NUEVO» y espectacular, raramente llega a ser rentable por su precio excesivo; no ocurre lo mismo con este descubrimiento, cuyas sensacionales cadenas de montaje permiten ofrecerlo al PÚBLICO EN 349 PESETAS.



¡HE AQUÍ EL SECRETO!

Este es el CELULA DIODO que sustituye por completo a las pilas.

SU USO MEJORA LA CALIDAD

Así es: los componentes de este radio receptor de alta fidelidad están montados de tal forma que en lugar de desgastarse con su uso, como ocurre normalmente en aparatos tradicionales, al contrario, van perfeccionándose cada vez más, adquiriendo mayor potencia y sensibilidad.

GARANTIA PARA TODA LA VIDA

Usted no tendrá que gastar más dinero; cuando compra este radio receptor adquiere también el más completo CERTIFICADO DE GARANTIA que jamás se haya confeccionado. Si su aparato dejara de funcionar algún día no tendrá que esperar pacientemente una interminable reparación de taller; nosotros se lo cambiamos por otro nuevo sin más explicaciones. Nunca ha comprado un artículo con garantía tan firme y segura como ésta.

ATENCIÓN

Enviando 10 ptas. en sellos de correo, quedará suscrito a nuestras REVISTAS Y CATALOGOS, que recibirá periódicamente TOTALMENTE GRATIS

21 TOTALMENTE GRATIS

Durante 30 días puede utilizar completamente gratis todos nuestros artículos, y si no le agradan, devolverlos y le reintegraremos su dinero.

ALMACENES UNIVERSAL E.I.F.O. - Tel. 255 92 87 - MADRID-27

NOMBRE _____
CALLE _____ número _____
POBLACION _____

Deseo enviar a mi domicilio los artículos marcados con una X, bien entendido que en caso de no acordarme, puedo devolverlos en el plazo de 30 días y me será reintegrado el importe total.

GEMELOS STANDARD con estuche MINI RADIO DE BOLSILLO COMPLETA
 GEMELOS DE LUJO con estuche SUSCRIPCION REVISTAS Y CATALOGOS
 PISTOLA LAVADO COCHE CAMARA Y PELICULA
 TELEMICRO TARAKIC RELOJ DESPERTADOR
 CALCULADORA TELESCOPIO

PRECISAMOS REPRESENTANTES Y DISTRIBUIDORES DE AMBOS SEXOS

¡Maneje usted mismo el control de su organismo!

Condúzcalo a su gusto **Reacciones a plena voluntad** **Manténgase siempre libre y optimista**

EL ORGANISMO HUMANO POSEE UNA AGENTUADA SENSIBILIDAD.

Usted sabe que el ser humano posee una delicada sensibilidad para todo cuanto le rodea, insustituible y altamente beneficiosa en todas las manifestaciones de la vida, pero esta sensibilidad se encuentra también a merced de los elementos perturbadores que se originan con los cambios y alteraciones meteorológicas y atmosféricas, contribuyendo a producir desequilibrios en la salud y el carácter de las personas.

LAS VARIACIONES ATMOSFERICAS, CAUSAS PRINCIPALES DE MUCHOS TRASTORNOS FISICOS-SICOLOGICOS.

Consideramos como una cosa normal que cuando amenaza una tormenta o el tiempo es húmedo nos achemos trastornos de tipo reumático, nervioso, asmático, etcétera, y que cuando cambia la presión atmosférica nos encontremos cansados, con debilidad, insomnio, etc. Es corriente pasar de una alegría y optimismo intenso a una brusca depresión con un pesimismo que nos ahoga.

EL GRAN PODER DEL MAGNETISMO EN EL CUERPO HUMANO.

En el JAPON, uno de los países que más se ha preocupado de investigar sobre los efectos del magnetismo en el cuerpo humano, haciendo valiosas comprobaciones y experiencias en hospitales y centros sanitarios, han llegado a la conclusión de que la energía magnética condensada en algunos metales puede

actuar sobre el organismo humano librándole de la mayoría de las influencias exteriores que puedan atacarle.

A instancias del Ministerio de Salud Pública del JAPON, un grupo de médicos e ingenieros japoneses crearon la pulsera magnética, dotándola de 6 pilas magnéticas del exclusivo tipo «O.P. MAGNET» con unas propiedades sorprendentes y mucho mayores de lo que en principio se pensó poder conseguir.

Reproducción de una de las seis pilas sólidas tipo "O.P. MAGNET" que llevan incorporadas cada pulsera.



INMUNIDAD A LOS CAMBIOS Y ALTERACIONES ATMOSFERICAS.

Con el uso de la pulsera se ha podido comprobar que en la mayoría de los casos se adquiere una inmunidad total a los cambios y alteraciones atmosféricas y meteorológicas, desapareciendo por completo las molestias de carácter reumático, nervioso o asmático, se adquiere de inmediato una mayor resistencia física e intelectual, se vence el insomnio, mejorando notablemente la circulación de la sangre, con lo que baja la resistencia de los vasos capilares y atenua la carga del corazón, la presión sanguínea se reduce, evitando con ello muchas enfermedades.

DISPONEMOS DE INFINIDAD DE CARTAS DE ENTUSIASTAS USUARIOS DE LA PULSERA QUE ATESTIGUAN SUS MARAVILLOSOS EFECTOS.

A continuación reproducimos algunas líneas de las cartas que nos envían.

L. S. L., de AVILES.—«Hace unos meses les adquirí dos pulseras Magnéticas. Estando contento con ellas, les formulo otro pedido.»

V. B. R., de BEMBIBRE.—«Siguen las demandas de las pulseras Magnéticas, parece ser que están dando resultados y los pacientes están contentos con ellas.»

F. L. M., de PUENTE GENIL.—«El pasado mes de abril les pedía a ustedes una pulsera Magnética y, estando contento con ella, les pido otra para un familiar.»

G. R. M., de GARDENA.—«He recibido el pedido de tres pulseras, por lo cual les quedo muy agradecido, y dado el resultado obtenido quisiera que mandasen otro pedido de cinco pulseras.»

APRESURESE, ES MUY LIMITADA LA EXISTENCIA DE QUE DISPONEMOS.

Nuestro stock de pulseras es muy limitado debido a lo difícil que resulta el conseguir un cupo de suministro de los fabricantes, toda vez que el MINISTERIO DE SALUD PUBLICA DEL JAPON sólo autoriza a exportar pequeñas partidas, obligando a los fabricantes a cubrir primero las necesidades interiores del JAPON, donde se considera como un producto de interés nacional, siendo recomendada e incluso exigiéndose en determinadas empresas su uso. Le rogamos no demore su pedido para asegurarse de que recibirá en seguida la pulsera.

PRUEBA GRATUITA DURANTE 30 DIAS.

Pásenos el pedido de la pulsera, utilícela durante 30 días, observe si con ella se producen los efectos señalados, si es así, puede quedársela; caso contrario, la devuelve y le reintegramos su importe.



ACOMPANADAS DE UNA GARANTIA TOTAL Y ABSOLUTA DE DURACION, CALIDAD Y LEGITIMIDAD DE ORIGEN.

Todas las pulseras son fabricadas bajo el más riguroso control científico, equipadas con SEIS PILAS «O.P. Magnet», con una carga prácticamente ilimitada, y con período de duración superior a DIEZ AÑOS.

Todos los muelles y mecanismos de la pulsera, como asimismo las cajas donde se alojan las pilas, son de acero inoxidable 18/8, con una lámina decorativa exterior chapada en ORO DE LEY, grabada con adornos propios de la más preciada joya, de gran efecto para lucirla en su muñeca. Precio: 495 Ptas. (Indique para señora o caballero.)

PRUEBA GRATUITA DURANTE 30 DIAS

Durante 30 días puede usar la pulsera y si no le agrada devolverla y le reintegraremos su importe.

ALMACENES UNIVERSAL E.I.F.O. - Tel. 255 92 87 - MADRID-27

NOMBRE _____
CALLE _____ número _____
POBLACION _____

PULSERA MAGNETICA para caballero 495 Ptas.
 PULSERA MAGNETICA para señora 495 Ptas.
 Adjunto cheque o resguardo de Giro Postal
 Prefiero abonar el importe contra reembolso

Señale con una X la pulsera que desea y la forma de pago; si nos anticipa el importe, la recibirá libre de gastos de envío

PRECISAMOS REPRESENTANTES Y DISTRIBUIDORES DE AMBOS SEXOS

CONCURSO DE FESTIVALES DE ESPAÑA

EL PLAZO SE CIERRA EL 20 DE FEBRERO

El organismo autónomo Teatros Nacionales y Festivales de España convoca un concurso destinado a designar aquellas compañías, conjuntos o recitalistas de danza española que deseen participar en la próxima campaña de Festivales de España, que se celebrará el presente año, tramitadas bien por los empresarios que demuestran tener el carné de empresa responsable expedido por el Sindicato del Espectáculo, o a través de los agentes artísticos debidamente autorizados.

Las compañías ofertantes deberán comprometerse y garantizar sus actuaciones en aquellas ciudades inscritas en el plan nacional de Festivales de España, que así lo soliciten, durante las fechas comprendidas entre el 1 de mayo al 15 de septiembre del presente año, o en aquellas otras en que se estipule su participación, siempre que el trazado de los itinerarios y sus consiguientes desplazamientos así lo permitan. Sólo en casos excepcionales, y por causas plenamente justificadas, se permitirá por la Junta rectora del organismo autónomo la celebración del espectáculo en ciudades o localidades no inscritas en el citado plan nacional.

Será requisito indispensable para la admisión de ofertas la existencia de constancia y compromiso por parte de cada conjunto de poseer equipo escenográfico, atrezzo, luminotecnía y ampliación de sonido, necesarios para ofrecer representaciones al aire libre.

Las instancias deberán dirigirse al director general de Cultura Popular y Espectáculos y presentarse en el Registro General del Ministerio de Información y Turismo, o bien por cualquiera de los medios establecidos en la ley de Procedimiento Administrativo, hasta el 20 de febrero de 1972.

REAPARICION DE LA ETERNA CELIA GAMEZ



Celia Gámez, la eterna y única «vedette» de nuestra escena, ha vuelto a reaparecer en Valencia en la compañía de Zorí y Santos, en el teatro Ruzafa. Su aparición constituyó una grata sorpresa para todos los valencianos. Quizá esperasen una Celia Gámez diferente, más «camp», incluso, porque en Valencia hacía ya muchos años que no la veían y fue, precisamente, en compañía del recientemente fallecido Rafael Rivelles.

La realidad ha sido que al final de la representación, Celia recibió grandes cantidades de flores que le mandaron sus amigos y admiradores valencianos. «El último de Filipinas» ha sido la revista elegida para la reaparición, con música de Fernando García Morcillo, y acompañando a Zorí, Santos y Celia están las «vedettes» Diana Darvey y Mónica Kolpel. La presentación ha tenido un lleno a rebosar y al terminar la representación se tenía la impresión de que toda la compañía había alcanzado el éxito tan deseado. Ya los amantes del género revisteril los esperan por Madrid, adonde llegarán por el mes de febrero.

MARY CARRILLO VUELVE A MADRID CON «LA MAMMA»

No estamos muy seguros, pero nos parece que «La Mamma» va ya más lejos de las mil quinientas representaciones. A pesar de eso, el teatro se siguió llenando siempre con esta obra de Roussin, y Mary Carrillo y el teatro Cómico no han dudado en reponerla de nuevo en Madrid.

Se habla de preparar un homenaje a Mary Carrillo por el éxito alcanzado en esta

obra y, además, con sorpresa; será el estreno en España de una obra, en un acto, de Françoise Sagan, «Una gran actriz», para lo que la autora ha dado ya su consentimiento.

Jesús María Arozamena, afortunado adaptador de la obra, está encantado con los resultados y parece que la pieza, con su adaptación, se está representando en Hispanoamérica.

MARISA DE LEZA SE RECUPERA

Eso sí que es mala suerte. Nos referimos a la que ha tenido la pobre Marisa de Leza con su operación quirúrgica. Cuando ya estaban a punto de estrenar, tienen que echar abajo todos sus planes. La compañía Ruiz de Alarcón ha tenido que esperar a que la actriz se recuperara...

Iban a hacer la temporada teatral en provincias de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos con «Fedra», de Unamuno, y «Los insurrectos», de Hugo Betti, pero lo han retrasado para primeros de febrero.

Pensándolo bien, la cosa no es para ponerse demasiado tristes. La única pena es que en provincias tardarán más tiempo en ver buen teatro, pero al final les compensará la espera. ¡Que se ponga bien Marisa! Eso es lo verdaderamente importante.



PREMIO NACIONAL DE TEATRO CONCEDIDO AL GRUPO «AKELARRE»

Entre los Premios Nacionales de Teatro concedidos este año, el grupo «Akelarre» ha sido merecedor de uno de ellos, y nunca mejor ganado por cierto.

Este grupo, «amateur» supera las dificultades de todo tipo. Esas dificultades que surgen en el teatro y que hacen desistir a más de uno. El director del grupo, Luis Iturri, antiguo actor del grupo de Cultura Hispánica y director del mismo grupo hasta el año 1966, ha dado en la diana con su grupo. Los dirige bien, los conoce y le une a sus actores el gran amor que sienten por el teatro.

Lo último que han representado es teatro infantil, y con «Robinson y los piratas», obra de la que ya han dado 35 representaciones, van a Oviedo, Vitoria, etcétera. Después, y hasta el mes de mayo, actuarán en casi todas las provincias españolas con «La bruja...», de Pinilla y Rapha. Esa fue la obra que les hizo ganar en Sitges.

PREMIO AL TEATRO FORTUNY, DE REUS

El empresario tarraconense José Vila Cardona ha reunido a todo el personal del teatro Fortuny en una comida de hermandad para festejar el Premio Nacional de Teatro, que como empresario, acaba de recibir.

«No soy yo, sino todos vosotros, los que habéis merecido este galardón que acaba de concederme el Ministerio de Información y Turismo», les dijo el señor Vila Cardona, que viene regentando el primer centro teatral de la provincia de Tarragona desde hace cincuenta años. El premio fue concedido por el Ministerio de Información y Turismo a propuesta formulada por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos.

TAMBIEN LA CASA DE MURCIA TIENE SU CAFE-TEATRO

En la Casa de Murcia en Madrid se ha inaugurado la modalidad de café-teatro con la representación de «Ganas de reír», de los hermanos Alvarez Quintero, por el grupo teatral Julián Romea.

Actuaron también el grupo de danzas de la Casa de Murcia, que interpretó varios bailes de la región; el actor murciano de teatro y televisión Ramón Centenero, que recitó varias poesías, y una orquesta.

Asistió al festival la reina de la Casa de Murcia, señorita María del Carmen Iglesias Mayoral, con su corte de honor.

HA MUERTO LA MADRE DE LOLA CARDONA

Ha fallecido la madre de la actriz Lola Cardona, primera actriz de la Compañía Nacional del teatro Español, de Madrid. Doña Angeles García ingresó hace días en la clínica de la Concepción, donde ha muerto. Desde allí se trasladaron sus restos al cementerio de El Pardo.

PILAR CANSINO SE QUEDA DEFINITIVAMENTE CON EL TEATRO EXTRAORDINARIA FUNCION DE OPERA EN EL TEATRO ALCALA PALACE

Pilar Cansino ha recibido una sorpresa de lo más agradable. Ha sido elegida por la Asociación Británica del Servicio Turístico como la mejor artista española del año 1971. La Asociación ha invitado a Pilar a ir a Londres, y en una fiesta en la que actuarán los mejores artistas ingleses, le entregará el premio ganado por su «simpatía, belleza y arte». Nada menos.

Pilar Cansino, prima de Rita Hayworth y sevillana, está ilusionadísima por hacer teatro. Tanto, que ella ha dicho sentirse capaz de dejar las seguirillas y los tarantos por esta nueva actividad. No es el premio recibido en Inglaterra el primero de su carrera artística y tampoco el único recibido fuera de nuestro país. Ya en Italia, en 1966, la Televisión italiana la eligió como «los ojos más bonitos de Europa», y en España, en 1964, recibió el premio de interpretación por «Tuvo la culpa un ángel».

En función de gran gala ha tenido lugar en el teatro Alcalá Palace una extraordinaria representación de la ópera «Madame Butterfly», en la que han intervenido con carácter de excepción la célebre soprano japonesa Atsoko Azuma, intérprete ideal de la obra pucciniana, y acompañada en el elenco artístico por el tenor Daviu, el célebre barítono Mario D'Anna y nuestra

gran cantante Marisol Lacalle, bajo la dirección del maestro Mario Marco y la colaboración de la Orquesta Sinfónica de Madrid en su grupo de Cámara.

Los beneficios de esta función estaban destinados a la residencia-talleres para trabajadores deficientes mentales.

El espectáculo tuvo un alto nivel artístico y consiguió el fin para el que fue organizado.

PROXIMO ESTRENO DE JAIME SALOM

«LA NOCHE DE LOS PAJAROS», EN EL MARQUINA

Una nueva obra de Jaime Salom aparecerá próximamente en los escenarios españoles. Se trata de «La noche de los pájaros», que pertenece a las obras realistas del autor barcelonés, y sigue la tradición iniciada con «La casa de las chivas» y «Los delphinés».

El estreno está previsto para la primera semana de febrero y tendrá lugar en Madrid, y el teatro escogido ha sido precisamente el Marquina, donde también se representó «La casa de las chivas», que estuvo en cartel más de dos años consecutivos. Tras la obra de Salom, fue una obra americana la que se representó en este teatro: «Las mariposas son libres», aún en cartel tras año y medio consecutivo. Con estos antecedentes es de esperar que «La noche de los pájaros» sea también un éxito.

Dirigirá la obra José María Loperena, que ya había también di-



rigido «La casa de las chivas». La compañía está integrada por Quets Claver, Elisa Montes, Javier Escrivá, Antonio Vico, Manuel Torremocha, etc.; la escenografía es de Emilio Burgos, y a música, de Carlos Laporta.

HA RECIBIDO HOMENAJE...

● En el Calderón ya se celebró la anunciada función en homenaje a Tony Leblanc, que tuvo así una nueva ocasión de comprobar la cantidad de admiradores y amigos que tiene. El éxito de su espectáculo «Paloma, palomita, palomera» es buena prueba de su arte y popularidad. El gran Tony, el pluriempleado Toni, recibió, con toda su compañía, muchos aplausos al final de la representación.

● Y la Peña Chicote, en la primera comida celebrada en el 1972, ha agasajado a la actriz Nuria Espert por el extraordinario éxito logrado en «Yerma». Asistieron muchos compañeros de la escena. Allí estaban Milagros Leal y Josita Hernán, Le-

andro Navarro, Romero Marchent, Lorenzo López Sancho. Al final de la comida, Francisco de Cosío, que ofreció el homenaje, pronunció unas palabras a las que siguieron las de Manuel Tobar, Milagros Leal, Josita Hernán y varios más de los asistentes. Entre las muestras de adhesión es lógico pensar que habría algún telegrama enviado desde Montserrat. De los monjes, claro.

● En Barcelona, en el Club María Guerrero, se ofreció una función única de homenaje a José María de Sagarna, en el décimo aniversario de su muerte, con la puesta en escena de su obra poética «La hija del Carmesín», con dirección de Valentín García.

TELE-CHISMES

— En Londres funcionan ya los «teatros para la hora de comer», que son una derivación de los café-teatros. Uno de ellos está en el conocido barrio de Soho.

— Con la parodia de un «western» escrita por Ana Diosdado, bajo el título provisional de «Hagan juego», hará su presentación en el Fígaro la compañía Gema Cervo-Fernando Guillén, si «Una noche en su casa, señora» no lo impide.

— Acaba de publicarse en Nueva York una antología monumental que recoge las obras y los autores que, por una razón u otra, no son conocidos todavía por el público español.

— Buero Vallejo, Alberti, Mihura, Sastre, Bellido y Ribal son los seis autores españoles «vivos» cuya obra se estudia, en el actual concurso académico, en todas las Universidades y Escuelas Superiores americanas.

— Otra vez veremos en las carteleras madrileñas «La ratonera», la muchas veces centenaria obra policíaca de Agatha Christie. Esta vez la va a reponer la compañía

que ha formado Carlos Larrañaga. Ustedes recordarán que ya estuvo mucho tiempo, hace unos años, en el teatro Infanta Isabel.

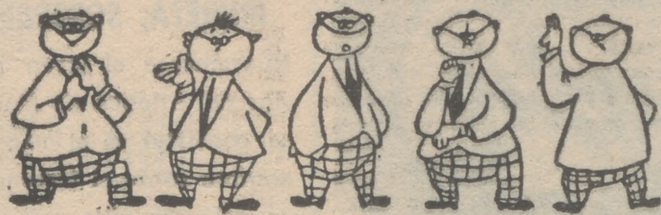
— De auténtico «boom» se puede clasificar la unión artística de María Dolores Pradera y Serrat. Los dos piensan montar un gran espectáculo teatral-musical en un escenario de Madrid y luego en Barcelona. O a la inversa, qué más da.

— Se ha repuesto en Barcelona, con honores de estreno, y a cargo del grupo independiente Pierrot, la obra de Antonio Gracia «Manjar de ratas». La función lo completó el estreno de la pieza para café-teatro «Gerardo B».

— Alberto González Vergel ha dado una conferencia en la cátedra «Juan de la Encina» sobre «Experiencias de un director escénico». Al final se abrió un interesante coloquio entre el director y los estudiantes salmantinos.

— Antonio de Cabo sigue actuando en Lisboa como director e incluso como actor de cine en producciones alemanas y francesas.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Paché..., regular! ¡Uy, qué cosa!

Por Pio García Viñolas

«DULCES CAZADORES»

Cuando fue presentada esta película en la última Semana Internacional de Cine de Valladolid hicimos de ella el siguiente comentario crítico, al cual nos atenemos:

«Era esperada con interés esta película de Ruy Guerra, uno de los directores en vanguardia de ese llamado «novo cine» brasileño. A Ruy Guerra se le ensalzó, quizá demasiado, por aquella película, titulada «Los fusiles». Este alto lugar en que se le colocó puede ser un lastre para el director, ya que le obliga a mucho y hace que sea también mucho lo que de él esperamos. Quizá movido por esas admiraciones y obligaciones, Ruy Guerra se adentra con «Dulces corazones» en una temática donde el estudio psicológico de los personajes —que son cuatro— es base fundamental para la comprensión de la historia. Se nos antoja que el director los ha estudiado bien, y en función de ello hace una puesta en situación bastante aceptable. Lo que sucede es que ese conocimiento de personaje, esas entrañas del pensamiento que anima la narrativa de Ruy Guerra no han sido comunicados al espectador con suficiente claridad, lo que hace, en cierto modo, incomprensible cuanto expone. Y como estimo que la mayor virtud de un director es comunicarse con el espectador a quien se dirige, cuando esto fallo, todo el engranaje se viene abajo.

La historia de esa familia en vacaciones, cuanto le sucede y cuanto hace nos deja en una indiferencia que viene movida por el director espectador que camina en el relato.

«LA DAMA DEL COCHE CON UN FUSIL»

Que Anatole Litvak es un director que conoce su oficio no se pone en duda —ahí está su obra y aquí está, más cercana, esta película donde en no pocas ocasiones se aprecia su estilo y buen hacer—. Ahora bien, tales virtudes, si no están aplicadas a lo fundamental, quedan gravemente oscurecidas por los defectos, que también los hay en el filme. Esto es lo que ha sucedido aquí; que el error está en lo importante y no en lo secundario. El hecho de acumular pistas falsas sobre esta joven secretaria de un magnate de la publicidad, no reviste gravedad alguna, aun cuando tampoco de entrada a lo original. El desfase importante está en que esa señorita y eficiente secretaria se

comporta de una forma estúpida y absolutamente divorciada de la personalidad recia, firme, íntegra con que se nos la presenta al principio. El cambio radical en su conducta —motivada sólo por un simple error de circulación en la ruta hacia París— y la intención de hacernos creer que es una amnésica capaz de haber cometido el crimen que campea en el relato, nos lleva a encajar las piezas de este rompecabezas. Y como vemos que ajustan bien creemos estar en el buen camino, y aceptamos los absurdos anecdóticos que salpican la historia. Pero luego, cuando la precipitada explicación del misterio nos llega un tanto forzada, es cuando vemos que lo estúpido sigue siendo estúpido, que lo absurdo no renuncia a su condición y que el engaño es patente, gratuito y apoyado en falsedades. Y es lástima que después de un enfoque válido del problema, de una concienzuda acumulación —aunque excesiva— de datos que acusan a la joven, de la excelente interpretación de Samantha Eggar, se llegue a ese desenlace forzado y absolutamente convencional, que echa por tierra todo lo construido.

«CRIMEN EN LA RESIDENCIA»

Llevar un tema de terror, inspirado en el crimen y apoyado en el «suspenso», a un internado de señoritas, es ganar bazas seguras en el ánimo del espectador. Y si además, en la ventaja, el filme está bien construido y narrado con seguridad y claro entendimiento, los puntos a favor aumentan. Esto es lo que sucede en «Crimen en la residencia», poco más o poco menos. Es decir, se trata de un filme hecho con dignidad técnica, contado con sencillez y aceptable estilo, medianamente interpretado y de cauce abierto a los gustos de un gran sector de público. No es una película modelo en su género, pero tampoco una obra que se aparte o renuncie a tales compromisos. Se mantiene bien en su puesto, en su línea, en su ambiente.

Juega el director con los fáciles —pero siempre eficaces— recursos de situar el miedo y el terror en lóbregos subterráneos de esta residencia de señoritas. Anthony Dawson —director que ha adoptado ese nombre, aunque el suyo verdadero es Antonio Margharitis, italiano— consigue dar interés y amenidad a su trabajo ofreciéndonos una película aceptable y de buen servicio para el público que pretende sólo entretenerse, sin más complicaciones.

LAS TORTURAS DE BRIGITTE

Por meterse en aventuras africanas, la bella B. B. ha sido capturada por una tribu salvaje que la ha condenado a muerte en esa especie de potro de tortura. Nuestra impresión personal es que la sangre de Brigitte no llegará a empapar la selva y que el héroe de turno —Lino Ventura— no retrasará mucho el salvamento, aunque sí lo suficientemente para dar emoción al asunto.

La escena pertenece al rodaje del filme «Rum boulevard».



UN FILM SOBRE LA VIDA DE JUAN XXIII, EN LITIGIO

Ha comenzado en una audiencia de Londres la vista del juicio entablado por una Compañía norteamericana contra el productor cinematográfico Harry Saltzman y su Empresa suiza, productores de una película sobre la vida del Papa Juan XXIII. La Compañía norteamericana financió el coste de la película, que ascendió a 53.739 libras esterlinas, con la condición de que ésta estuviera terminada para la Semana Santa de 1965 y doblada al español, francés y alemán, además de la versión inglesa, la

qual habría de coincidir con la publicación en inglés del diario de Juan XXIII.

Harry Saltzman, productor de las famosas películas de James Bond, no terminó la del Papa Juan XXIII hasta seis meses más tarde de lo pactado. Las versiones en español y alemán no se hicieron y la versión francesa fue un fracaso. La Empresa demandada ahora a Harry Saltzman por daños y perjuicios. Se espera que el proceso dure unos ocho días.

UNA CADENA ESPAÑOLA DE SALAS DE CINE OFRECERÁ ENTRADAS A MITAD DE PRECIO A LOS ANCIANOS

Una cadena cinematográfica, que dispone de numerosos locales en Barcelona, Madrid y otras ciudades españolas, va a ofrecer una sustanciosa rebaja a los ancianos que quieran acudir a presenciar sus programas.

Con ellos, los directivos de dicha cadena responden a las peticiones de la Prensa, solicitando mayor atención a los ancianos y jubilados. La empresa constituirá un llamado

carnet «edad de oro», mediante el cual los ancianos podrán disponer de una rebaja del 50 por 100 sobre el precio de taquilla.

Al conocerse la noticia se recuerda que un teatro barcelonés, el Romea, viene ofreciendo, desde hace bastantes años, un determinado número de butacas gratuitas a jubilados, en la sesión de tarde de los viernes, a través de la entidad Ancianos de España.

PREMIO INTERNACIONAL A PELICULAS DE NO-DO

Dos premios internacionales de cinematografía correspondieron a «Noticiarios y Documentales», de España (No-Do), ha sido anunciado en Londres durante una recepción ofrecida para hacer la entrega de trofeos del concurso World News Films Awards.

No-Do consiguió el primer premio de cinematografía para la categoría de Deportes con una película sobre esquí acuático, y el primer premio, igualmente, para la categoría de Cultura, con una película sobre la Fiesta de los toros.

En nombre de No-Do recogió los galardones el consejero de Prensa de la Embajada de España en Londres, Francisco Mayans.

En total, 42 países tomaron parte en el concurso de este año, en el que fueron admitidas películas de cine y de televisión. Japón consiguió el premio supremo.

En anteriores ediciones de este concurso, No-Do logró menciones especiales, pero ésta es la primera vez que consigue el máximo galardón en alguna de las ocho categorías.

DINO MORGAN, UN ACTOR QUE SUBE



No vamos a decir que Dino Morgan es un actor cuya fama sube como la espuma ni que su popularidad ha alcanzado cotas de envidiable altura. Dino Morgan es simplemente un actor que empieza, que lleva a su profesión un enorme entusiasmo y que cuenta con una preparación cultural, física y artística de buen eño. Ha estudiado bachillerato, Magisterio, Comercio, solfeo y arte dramático al propio tiempo que entregaba su entusiasmo juvenil en la práctica intensa de varios deportes.

Su iniciación artística ha sido como cantante, campo en el que ha logrado diversos éxitos y grabado varios discos. Pero el trón artístico de Dino Morgan le llega del cine, actividad a la que ahora está entregado con toda ilusión. Siempre en cortas intervenciones, ha trabajado en diversas películas españolas, coproducciones y netamente extranjeras. Le ha gustado viajar, conoce varios países y habla inglés, además del suyo, naturalmente, que es el español, a pesar de que su nombre artístico esté extranjerizado.

Actualmente se prepara para intervenir en un filme del que ya daremos noticia.



EL DUQUE DE WINDSOR (su romántica historia), AL CINE

La romántica historia del actual duque de Windsor, ex Rey Eduardo VIII de Inglaterra, y de su esposa, Wallis Simpson, se está llevando al cine con el título «La mujer que amo». Los artistas Richard Chamberlain y Faye Dunaway interpretan los papeles protagonistas, es decir, al duque y a la duquesa de Windsor.

CHAPLIN VOLVERA A E.E. U.U. DESPUES DE VEINTE AÑOS DE AUSENCIA

La Academia de Hollywood le hará entrega de un Oscar extraordinario

Charlie Chaplin regresará por primera vez en veinte años a los Estados Unidos en abril próximo a aceptar un Oscar honorario.

El presidente de la Academia de Cine de Hollywood, Daniel Taradash, anunció que la Academia había concedido a Chaplin un Oscar honorario por «el incalculable efecto que ha tenido en hacer del cine la forma artística de este siglo».

Chaplin ha aceptado el premio y ha prometido asistir a la presentación anual de Oscars en Hollywood el 14 de abril.

Chaplin comenzó su exilio de los Estados Unidos en septiembre de 1952, después que el Ministerio de Justicia declaró que no se le iba a permitir regresar al país sin que antes diera cuenta de sus «simpatías comunistas» y «desviaciones morales».

LA FORTUNA DE CHEVALIER ASCIENDE A 320 MILLONES DE PESETAS

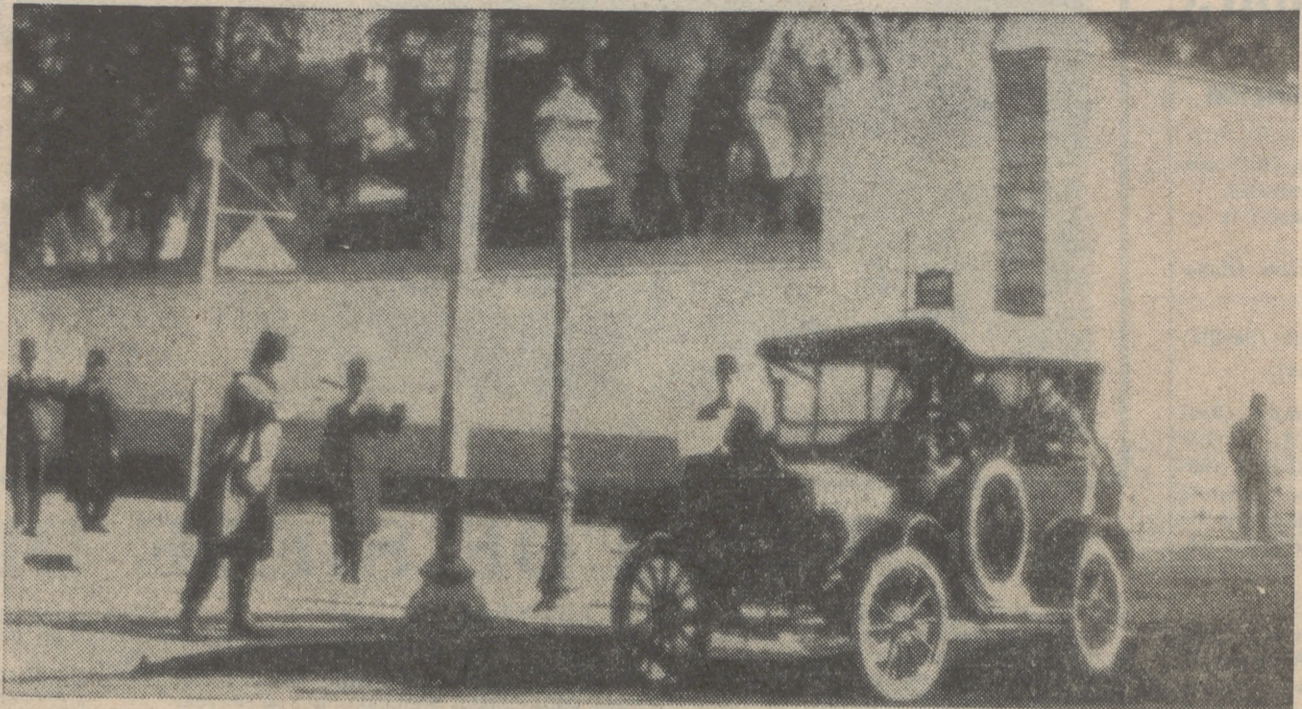
La fortuna dejada por Maurice Chevalier asciende a 25 millones de francos (unos 320 millones de pesetas, aproximadamente), afirman personas allegadas a los herederos del artista.

Como Chevalier no tiene herederos directos, el gran beneficiario de la sucesión será el fisco, en concepto de derechos reales. No obstante, sus herederos

—entre los que se confirma que la señora Odette Melier ocupa un puesto importante y recibirá la finca de «La Louque»— ta el fin de sus días», se agrega.

Sus sobrinos, su administrador, su secretario, algunas asociaciones benéficas y personas que tuvo a su servicio reciben legados de diversa importancia.

**EL 19 DE
NOVIEMBRE
DE 1924**



Reconstrucción del asesinato de Stack Baja en el lugar donde se produjo

FUE ASESINADO SIR LEE STACK BAJA

DESEMPEÑABA EL CARGO DE

**COMANDANTE SUPREMO BRITANICO
DEL EJERCITO EGIPCIO**

**Fue la primera vez que un informe
balístico sirvió para condenar a
unos acusados en El Cairo**

**EN EL CUERPO
FUERON
ENCONTRADAS
SEIS BALAS,
DISPARADAS
POR TRES
ARMAS
DIFERENTES**



Sydney Smith, trabajando en el microscopio comparativo creado por él

estado; otra debía haber sido disparada por una pistola «Mausen», mostrando cuatro estrías hacia la derecha; la tercera arma debía ser una «Browning» o una «Sûreté», mostrando los proyectiles seis estrías orientadas hacia la derecha.

Las balas disparadas presuntamente con el «Colt» mostraban una característica hendidura, seguramente debida a una irregularidad o defecto existente en el cañón del arma, en la boca.

Esta hendidura era familiar para Smith. La había visto con anterioridad repetidamente. En la sala donde guardaba su colección de balas, que por entonces ascendía ya a varios millares, fue comparando uno por uno los proyectiles, llegando a la conclusión de que aquel «Colt» mismo había sido utilizado con anterioridad en múltiples atentados.

«Pero qué hacer con todo esto? Mientras no tuviera en su poder armas sospechosas no podrían hacerse las comprobaciones decisivas.

LOS HERMANOS ENAYAT HUYEN A TRIPOLI

Y como había que buscar las armas sospechosas, la Policía egipcia buscaba por su parte, si-

nguamente, los dos hermanos se dejaron convencer y tomaron el tren que atravesaba el desierto en dirección a aquella ciudad. Durante el trayecto la Policía detuvo el tren y registró a los Enayat; en un cesto de fruta hallaron escondidas cuatro pistolas.

**EL COLT CAUSABA LA HENDIDURA
A LAS BALAS**

Smith se puso inmediatamente a trabajar con aquel botín obtenido por la Policía en el registro de los Enayat en el tren.

De las cuatro armas, dos fueron desechadas de antemano por ser de calibre 25; es decir, distinto del buscado. Pero las otras dos sí pertenecían al calibre 32. Y una de ellas era Colt; la otra, Sûreté.

Smith hizo inmediatamente varios disparos de prueba, y en el microscopio comparativo examinó estos proyectiles con los que habían ocasionado la muerte a sir Lee Stack Baja. La comparación de vainas y cartuchos demostró que la Sûreté había sido una de las armas utilizadas por los asesinos, pero el Colt dio resultados aún más terminantes, puesto que tenía en la boca de su cañón aquel defecto que producía una hendidura en las balas.

Aún así, Smith, que nunca quería aventurarse a emitir un informe precipitado, examinó docenas de «Colt» más en busca de aquella marca, sin hallarla en ninguno. Sólo entonces comunicó al jefe de Policía que aquella era, sin duda, una de las armas utilizadas contra Stack Baja.

LOS TERRORISTAS CONFESARON

Los autores del atentado, estaban muy tranquilos, pensando que como en otras ocasiones la Policía nada podría demostrar contra ellos, cuando les enfrentaron con los resultados obtenidos por Sydney Smith en su pericia balística.

Ante la prueba muda, pero indubitable, de los propios proyectiles por ellos disparados, los hermanos Enayat se mostraron primero incrédulos, pero cuando se convencieron del alcance de la prueba se produjo un verdadero derrumbe psicológico en ellos. La confesión plena no tardó en producirse.

En ella delataron a sus cómplices. Efectivamente, el jefe del grupo nacionalista en que militaban era aquel abogado Shafik Mansur de que ya los confidentes habían hablado a la Policía, y había un cuarto hombre, Mahmoud Rachid.

En la casa de este último la Policía halló otra importante prueba: sierras, muelas y dos tornillos de banco, cuyas pezuñas se hallaban recubiertas de zinc. Con estos útiles se habían afilado indudablemente algunas de las balas utilizadas en el atentado. Smith pudo observar que en las pezuñas habían estado sujetos «unos objetos redondos, correspondientes a proyectiles del calibre 32»; en las junturas se habían acumulado polvo metálico en el que detectó partículas de plomo, cobre y níquel, idéntico a las limaduras resultantes de afilar balas.

TESTIGO FUNDAMENTAL

En mayo de 1925 se celebró, en medio de gran expectación pública, el proceso contra los nacionalistas responsables de la muerte del «sir» Stack Baja.

Sydney Smith fue el último testigo de la acusación, y a pesar de su calidad de experto se convirtió en la auténtica figura de toda la vista. Compareció con una lupa y el revólver «Colt» en la mano, demostrando al tribunal, sin lugar a dudas, que aquella era una de las armas homicidas.

Su testimonio fue decisivo para la condena de los acusados.

El día 19 de noviembre de 1924, sir Lee Stack Baja moría asesinado en El Cairo. Era el «sir» o comandante supremo británico del Ejército egipcio.

Eran tiempos de agitación aquellos en el país del Nilo, convulsionados desde, aproximadamente, 1905 por el nacionalismo egipcio, que se levantaba en todos los planos a su alcance contra la dominación británica.

Desde 1919 el terrorismo se había enseñoreado prácticamente de la capital. «Cuando el tumulto hubo alcanzado su punto culminante —declaraba Sydney Smith años después—, mi depósito de cadáveres se hizo pequeño.»

PIONERO DE LA MEDICINA FORENSE

Sydney Smith —autor de un libro clásico en la investigación criminal, «Forensic Medicine and Toxicology»—, va a tener un papel preponderante en nuestra Historia.

Desde 1917 era director del departamento forense del ministerio de Justicia egipcio, y, como tal, participaba de una u otra manera en la investigación de cuantos crímenes se cometían en aquella explosiva región. Su labor fue tan extraordinaria, que en aquellos años la Policía anglo-egipcia tenía probablemente los mejores laboratorios forenses del mundo.

La frecuencia con que los atentados se cometían en el país, empleándose principalmente explosivos y armas de fuego, movió a Smith a estudiar con particular interés la ciencia balística. Los hombres caían en las calles indiscriminadamente, tanto ingleses como egipcios, y los testigos o no existían o no querían hablar por temor a las represalias. Entonces había que buscar las pruebas por otros caminos: uno de ellos fue la balística.

Fue el introductor en el Viejo Mundo del microscopio comparativo, que habían creado en los Estados Unidos Waite y Gravelle. Una simple noticia, leída en la Prensa en 1924, le dio a Smith la idea, y decidió crear él también un microscopio para comparar proyectiles. El asesinato de sir Lee Stack Baja, ocurrido pocas semanas después, le iba a dar pronto ocasión de demostrar su eficacia.

EN EL CENTRO DE EL CAIRO

Stack Baja cayó mortalmente herido en una calle céntrica de El Cairo. Iba en su coche, que hubo de reducir la velocidad para atravesar sobre unas vías de tranvía.

Y en ese momento abrieron fuego sobre él varios hombres. Los atacantes corrieron detrás del coche sin dejar de disparar y después subieron en un auto que les estaba esperando, y desaparecieron a gran velocidad.

Sydney Smith fue avisado inmediatamente y acudió al lugar del suceso, reconociéndolo personalmente. Encontró en él nueve vainas de proyectiles. Del cadáver de Stack Baja fueron extraídas seis balas, que pasaron inmediatamente a poder de Smith. Con estos elementos, el hombre se puso a trabajar aceleradamente.

**UNA BALA CON CIERTA HENDIDURA
CARACTERISTICA**

Smith comprobó inmediatamente que todas las vainas habían sido disparadas con pistolas automáticas del calibre 32. Tres de ellas tenían la señal característica de la uña del «Colt».

Las balas de que podía disponer también eran todas del mismo calibre 32. Cinco de las seis habían sido afiladas en las puntas para convertirlas en proyectiles «dum-dum», que causan mayores destrozos en el cuerpo de la víctima.

Las balas habían sido disparadas, aparentemente, por tres armas diferentes. Una quizá fuese de un «Colt», con seis estrías orientadas hacia la izquierda, y el «Colt» debía hallarse en muy mal



EL TERRIBLE CASO DEL GALLO ASESINO

De esto sí que no había habido. No hay memoria de que ningún juez de los deportes que los racionales practican haya sido muerto "in situ" por los que, de manera más o menos teórica, actuaban a sus órdenes. Por accidente, puede. Por voluntad homicida, no.

Ahora, sí. Ahora ha muerto un juez, asesinado —y de qué modo, hermanos...— por uno de los practicantes del juego, del deporte que él juzgaba. No lo ha matado un racional, pero sí un irracional. Lo ha matado un gallo, un gallo de pelea. En Manila. Se llamaba el desdichado Severino Redulla. Se ha echado de menos en la escueta noticia el nombre del asesino, sin duda, rimbombante y eufórico, como cumple a un gallo. A un gallo de pelea.

Cada vez que la extraña sensibilidad de los extranjeros, y especialmente los ingleses, le hace rein-

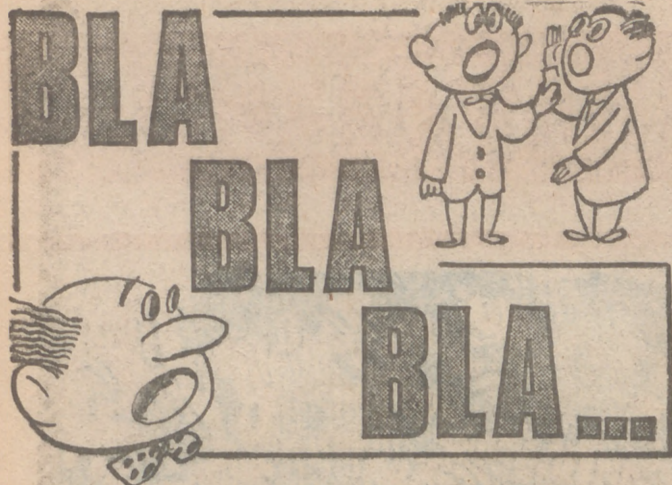
cidir en la vieja y amarga cantata contra la fiesta de toros, evocamos automáticamente la imagen de estas peleas de gallos —lucha de irracional contra irracional— o la no menos inconcebible de las luchas de perros, seudo deporte que aún persiste en algunas zonas rurales de ciertos países enemigos de la "bullfight".

El desgraciado juez Redulla contaba cuarenta y tres años —que con el techo biológico de hoy, apenas si es contar—, y lo más horrible del caso es que murió, precisamente, por el mortal efecto de las cuchillas que los gallos de pelea llevan, como si para dirimir una contienda de tales aves fuese preciso que el hombre aumente las ya formidables defensas —pico, garras— de la especie. Las tales cuchillas, clavadas a fondo en el estómago y en los brazos del árbitro, provocaron tal pérdida de sangre que, como

dice la terrible y helada frase hecha, "todos los auxilios de la ciencia fueron inútiles".

Un gallo, pues, ha matado a un hombre. La noticia específica que el gallo se volvió loco. Hace ya mucho tiempo que los psicólogos se asoman al estudio de la conducta de los animales. Algunos, clavados en una lega tradición de "simpatía" y "pureza" —algunos animales glorificados—, resultan que son perversos, crueles, lascivos, increíblemente retorcidos, asesinos.

El gallo asesino, sí, se volvió loco. Pero... ¿por qué...? Y... ¿por qué, loco ya, no arremetió contra su rival homogéneo, ni contra nadie del público, y se fue para el juez, visible y claro representante de la ley, que le obligaba a pelear y le reforzaba sus defensas con unas terribles y afiladas cuchillas ajenas a su anatomía...?



EL «PLAY-BOY», PROMOTOR DE VOCACIONES SACERDOTALES

Preocupada por el escaso número de candidatos al sacerdocio, la orden de la Santísima Trinidad, de los Estados Unidos, ha publicado un anuncio de página entera en el último número de la revista «Play-Boy».

El anuncio en la famosa revista para hombres costó a la orden 10.000 dólares, pero los resultados han sido «abrumadores», según el reverendo Joseph Lupo, director de vocaciones de la orden.

El reverendo Lupo dijo que estaban recibiendo «infinidad de cartas» y que, a pesar de las críticas que ha provocado el anuncio en algunos medios católicos, ellos estaban contentos con los resultados.

Añadió que anteriormente había anunciado, sin resultados, en las revistas «Times», «Newsweek», «Life» y en los periódicos más importantes.

BALENCIAGA CONFECCIONARA EL TRAJE DE NOVIA DE MARIA DEL CARMEN MARTINEZ-BORDIU FRANCO



María del Carmen Martínez Bordiu Franco y su prometido, don Alfonso de Borbón, que se encuentran pasando

unos días de descanso en la finca «Arroyovil», en la provincia de Jaén, con Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, han hecho unas declaraciones al corresponsal de Pyresa. Don Alfonso definió a su novia como una chica muy de su tiempo, muy moderna, llena de vida, nada caprichosa y maravillosa en todos los aspectos. María del Carmen aseguró, por su parte, que se sentía totalmente feliz y que el traje de boda se lo hará Balenciaga que ya vestía a su madre y su abuela. «El ya está retirado—añadió—, pero le hace mucha ilusión vestirme a mí para la boda. Así, pues, cuando llegue a Madrid me harán varios modelos y elegiré el que mejor me vaya.»

NO TODOS LOS CHAPLIN PUEDEN SER GENIOS

Michael Chaplin, veinticuatro años, uno de los hijos de Charlie, fue estrepitosamente silbado y pateado cuando como cantante se presentó en un club de Gales. Aquí pensaba iniciar su carrera artística y permaneció un mes buscando orquesta. Cuando la encontró debutó como cantante y guitarrista. No gustó su actuación

al respetable principalmente obreros metalúrgicos, que le silbaron. Llegó un momento en que el público abandonó sus asientos y se puso a bailar alrededor del cantante. Entonces Michael Chaplin abandonó la pista. Mal comienzo como artista de un hijo del que ha sido y es el más grande de los artistas.

POR «ESCOGER LA LIBERTAD» NO PUDO VER LA ACTUACION DE SUS COMPAÑEROS

A Natalia Makarova, la última bailarina soviética que «escogió la libertad», se le prohibió que asistiera en Londres al estreno de una película rusa sobre la vida de Tchaikovski. La prohibición le fue impuesta por el productor del filme, Dimitri Tiom-

kin, quien estimó que la presencia de la artista huida de Rusia podría acarrearle problemas para sus futuros contactos con la cinematografía rusa. Y Natalia se quedó sin ver bailar a sus antiguos compañeros del Ballet Kirov.

1972 TENDRA CUATRO ECLIPSES

DOS DE ELLOS SERAN VISIBLES EN ESPAÑA

Durante el año 1972 se producirán cuatro eclipses, dos de Sol y dos de Luna, según el anuario del Observatorio Astronómico, editado por la Dirección General del Instituto Catastral.

De estos cuatro eclipses, dos Sol, invisible en España.

El primero de los cuatro se producirá el próximo día 16 de enero y será un eclipse anular de sol, invisible en España.

El 30 de este mismo mes habrá un eclipse total de Luna, también invisible en España.

El tercero se producirá el día 10 de julio y será un eclipse to-

tal de Sol, visible como parcial en España solamente en el tercio noroeste de la Península y en las islas más occidentales de las Canarias. El comienzo de este eclipse será visible algunos minutos antes de la puesta del Sol en Badajoz, Bilbao, Burgos, Cáceres, La Coruña, León, Lugo, Orense, Oviedo, Palencia, Pontevedra, Salamanca, San Sebastián, Santander, Valladolid, Victoria y Zamora.

El 26 de julio se producirá un eclipse parcial de Luna, visible en España solamente al principio de su fase penumbral.



LOS SEIS IRRESISTIBLES

A ver quién es el humano que no siente el corazón propicio a la ternura al ver esta fotografía. ¿A que cualquiera de ustedes se quedaría con alguno de estos seis irresistibles cachorros? Pero no están a la venta, porque los Spaniel pertenecen al escritor de televisión inglés McDonald Hastings

NO TIENE BRAZOS, PERO SUS PIES SON UNA MARAVILLA DE UTILIDAD



Frank Letch es lo que se dice un hombre bien valiente. Valiente y activo, porque a sus veintiseis años es profesor de francés en un colegio femenino en Birmingham (Inglaterra), cuida personalmente de su casa, arregla el jardín como buen inglés, escribe poesías y es autor de varias canciones «folk».

Claro que ustedes dirán que la cosa no es para tanto, pero nosotros les aseguramos que sí es, porque el joven no tiene brazos y para hacer todo esto se sirve de sus pies, los que utiliza perfectamente. Sirviéndose de un aparato especial que se acopla en el hombro puede escribir en la pizarra de la escuela los deberes y enseñanzas de los alumnos. Y aquí le pueden ver ustedes, sirviéndose de sus pies, escribiendo una carta y sirviéndose el «five o'clock tea» (que no es ni más ni menos que una vulgar taza de té...).

ANTES DEL AÑO 2000

EL HOMBRE PODRA VIVIR EN LA LUNA Y EN MARTE

El hombre vivirá en la Luna y el primer niño nacerá allí antes del año 2000, informa hoy un experto espacial norteamericano.

El doctor Werner von Braun, viceadministrador de la N. A. S. A., ha manifestado en una entrevista grabada para la televisión que el hombre establecerá estaciones permanentes de investigación sobre la Luna y Marte. «Estoy convencido que en su debido tiempo dispondremos de instalaciones habitables en la Luna o Marte, y probablemente se realicen actividades industriales en esos planetas», dijo Von Braun.

LA BEGUM SALIMA Y EL MARQUES DE VILLAVERDE, ENTRE LOS MAS ELEGANTES

El doctor Critóbal Martínez Bordiu, marqués de Villaverde, ha sido escogido como uno de los doce hombres mejor vestidos del mundo, según una encuesta anual entre dos mil diseñadores de modas, periodistas y personalidades de Nueva York.

La lista la encabeza el barón Alexis de Rede, famoso anfitrión de célebres fiestas en París.

Siguen en la lista, por orden de selección, Gianni Bulgari, John Linnsay, Billy Baldwin, Sidney Poitier, Mick Jagger, Harry Belafonte, Lord Snowdon, Robert Redford, el mencionado marqués de Villaverde, Thomas Schippers y Frank Gifford.

A la cabeza de las 12 mujeres mejor vestidas y más elegantes del mundo figura la Begum Salima, esposa del Aga Khan IV. Junto a ella han sido designadas «elegantes» la mujer de Ronald Reagan, la senora de Richard Pistell, Liza Minelli, Cher Bono y Twiggy Hornby.



UN «CLOWN» FELIZ

Desde bien pequeño este niño está aprendiendo a ser un buen «clown», como su padre, que trabaja en un circo romano. El niño está feliz con su profesión y parece que llegará a ser tan famoso como Charlie Rivel. Su sonrisa es una maravilla y su caracterización es perfecta. El pequeño romano ya está listo para salir a la pista

NUEVA TECNICA PARA DETECTAR DROGAS

En Gran Bretaña acaba de perfeccionarse una nueva técnica capaz de detectar, de modo poco menos que inmediato, la presencia de diversas drogas, con inclusión de narcóticos, en el organismo.

Este método se sirve de un análisis de la orina y facilita la precisa identificación de varias drogas en no más de veinte minutos. No se han revelado aún detalles concernientes al procedimiento, porque, según la revista profesional británica «Medical News Tribune», el doctor E. G. C. Clarke, que fue profesor de Toxicología en Oxford, insiste en revisar la técnica para hacerla aún más perfecta.

El nuevo método es susceptible de utilizarse para la detección de heroína, morfina, codeína, cocaína y las anfetaminas en general. Y se espera que en breve pueda ser adaptado para detectar asimismo la presencia del alucinógeno L. S. D.

¡¡MARAVILLOSA MAYORIA DE EDAD!!

Parece que hay arreglo entre Aristóteles Onassis y su hija Cristina acerca de la asignación económica que le señaló para cuando llegara a su mayoría de edad. Sin embargo, el contraer matrimonio sin ni siquiera haberle informado con un hombre que le lleva veintiséis años molestó al padre. El pasado mes Cristina llegó a su mayoría de edad al cumplir los veintinueve años y se trasladó a Londres para entrevistarse con su papá. Luego regresó a los Estados Unidos para pasar las vacaciones de Navidad con su marido. Entre Cristina y su hermano deben cobrar 42 millones de libras esterlinas, cantidad que don Aristóteles les asignó conjuntamente al final de la última guerra para cuando cada uno de ellos cumpliera los veintinueve años.

RESCATADA PARA LA LITERATURA

La hija del ministro israelí de Defensa, madre de dos hijos, vuelve a la literatura, que abandonó al contraer matrimonio. Yael Dayan está casada con el coronel Doc Sion, agregado militar de Israel en París, donde reside con su marido y sus dos hijos. Yael ha dicho: «Es imposible concentrarse para escribir algo cuando una está dedicada más que nada a atender a dos hijos. Ahora que ya han dejado de ser nequeñitos, vuelvo a los libros.»

La hija del ministro se ha puesto a escribir su primera novela después de su boda.

GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera FACILITAMOS

LOS INSTRUMENTOS

ENVÍOS AL EXTRANJERO

Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART

VERGARA, 1 — BARCELONA-3

¡AHOGADOS EN BASURA!

● Un problema común a todas las ciudades españolas y del mundo

● A medida que aumenta el nivel de vida crecen las toneladas de desperdicios

● SOLUCION

IDEAL:

LA TRANSFORMACION EN ABONOS

El desarrollo industrial ha logrado instaurar entre nosotros lo que se conoce bajo el nombre de sociedad del bienestar o la sociedad de consumo, denominación ésta muy en boga desde que se popularizaron las teorías de Marcuse. En los modernos Estados desarrollados se han logrado unos índices de confort inimaginables hace aún pocos años. Pero a medida que aumenta el desarrollo económico crecen las toneladas de basura y desperdicios que diariamente echamos al cubo de los humanos echamos al cubo de la sociedad de consumo, vivimos en una sociedad de uso. Todos los elementos que empleamos tienen una vida muy limitada, y al cabo de cierto tiempo



terminan en el cubo de la basura.

EL PROBLEMA DE LOS RESIDUOS

Don Jesús García Siso, delegado de los Servicios de Saneamiento y Limpieza del Ayuntamiento de Madrid, nos habla de los problemas que entraña para las grandes ciudades la limpieza de la ciudad y la recogida de basuras.

—La limpieza de las ciudades, incluso limitándose al aspecto de eliminación de basuras, plantea muy serios problemas a todas las grandes ciudades, y ninguna de ellas puede sustraerse a este problema. Por otra parte, vivimos una época en la que el constante aumento del nivel de vida incide directamente en la polución de residuos, con la particularidad de que aumenta el volumen incesantemente.

—¿Qué soluciones existen a este problema común a todas las grandes ciudades?

—La eliminación de basuras hoy en día sólo admite tres soluciones: los vertederos de basuras, las plantas de tratamiento para su conversión en mantillo y la incineración.

—¿Qué ventajas e inconvenientes tiene cada uno de estos sistemas?

—La incineración sólo se viene utilizando en ciudades de gran potencia económica. En Europa existen en un número muy reducido. Estas estaciones son muy

La basura que ahoga a las ciudades puede ser utilizada previa su transformación. Parte de la que se acumula en este vertedero, una vez seleccionada, podrá ser convertida en abono de excelente calidad

costosas en su puesta en funcionamiento y tienen un coste muy elevado de mantenimiento por tonelada incinerada. Deben instalarse unos sistemas de depuración costosísimos, combustibles, parrillas, personal muy especializado, etc. Unas 400 toneladas de basura diarias suponen una inversión aproximada de 500 millones de pesetas, y el coste por tonelada oscila alrededor de las 250 pesetas. Estas inversiones difícilmente pueden ser mantenidas por una Corporación Municipal. En España no existe ninguna estación de incineración; en algunas ciudades se utilizan unos hornos para quemar las basuras, pero distan mucho de ser una estación de incineración y es sólo aplicable a pequeñas cantidades. Únicamente en Barcelona existe el proyecto de construir una estación de este tipo.

ABONO MUY COMPLETO

Continúa el señor García Siso: —En cuanto a las plantas de transformación de basuras en abonos orgánicos, el problema no reviste tantas dificultades económicas como el anterior. Pero, no obstante, existen serias complicaciones para la colocación del producto en el mercado. Estas estaciones reciben las basuras, se hace una selección previa de las materias aprovechables. Lo utilizable se tritura, luego se tam-

za, se las airea y así se produce este abono o mantillo. Según el grado de refinamiento se le pasa por una serie de tamices y se obtiene el compo de diversas calidades. Este producto es muy interesante, ya que contiene materias orgánicas y actúa como corrector de la tierra. Esta tiene más la humedad, etc. Las estaciones de transformación de basuras tienen un gran problema en cuanto a la colocación del producto, ya que no es barato: una tonelada de basura resulta del orden de las 225 pesetas y estos precios no están al alcance de los agricultores españoles. Este compo se canaliza hacia aquellos productos que se mueven en un ámbito comercial más desarrollado, como la vid. Fundamentalmente se consume en Levante y Andalucía, pero no pueden utilizarse de una forma masiva. Una planta de este tipo para 300 toneladas diarias supone una inversión del orden de los 40 ó 50 millones de pesetas, y el coste de tratamiento de una tonelada es del orden de unas 175 pesetas. Cifras más aceptables en comparación con la incineración. Ningún Ayuntamiento puede mantener exclusivamente este sistema porque en las circunstancias de nuestra agricultura no es posible colocar todo el producto.

—¿Y la solución del vertedero?

—Es la más generalizada. La usan todos los Ayuntamientos españoles, incluso aquellos que tienen estaciones de tratamiento, pero éstas no son suficientes para todas las basuras. Por otra parte, tanto las estaciones de incineración como las transformadoras de basuras arrojan una cierta cantidad de residuos, entre un 15 o un 20 por 100, y, por tanto, no puede prescindirse de los vertederos.

LOS VERTEDEROS

—¿Es caro el sistema?

—Un vertedero para unas descargas diarias de 300 toneladas al día se puede adquirir relativamente próximo a la ciudad por una cantidad módica, y las descargas haciéndolas con cuidado salen mucho más baratas, ya que por unas 40 pesetas diarias se puede hacer la eliminación de basuras. En el coste de los terrenos hay que tomar en consideración el tiempo durante el cual se puedan aprovechar.

—¿Qué problema plantea un vertedero?

—Actualmente se están poniendo de moda el sistema de vertederos controlados. El procedimiento de vertederos plantea ciertos problemas en cuanto a la salubridad de las poblaciones cercanas: es una fuente de roedores, malos olores, infecciones, et-

cétera. Nadie quiere que esté cerca de sus casas. No obstante, un vertedero bien organizado, protegido, con defensa de arbolado, alambradas, vigilantes, un control sanitario adecuado, recubriéndolas de una capa de tierra, ya no plantea problemas grandes y en un futuro pueden transformarse en una zona de reservas para los Ayuntamientos, que pueden convertirse en zona verde, etc. Por otra parte, el transporte de las basuras exige que su situación esté próxima a las ciudades, pero esto no puede ser por razones de higiene y por el elevado coste de los terrenos. Como consecuencia, el transporte en los camiones colectores, preparados para la recogida y no para el transporte, resulta caro por la distancia y por el mayor número de camiones que requiere.

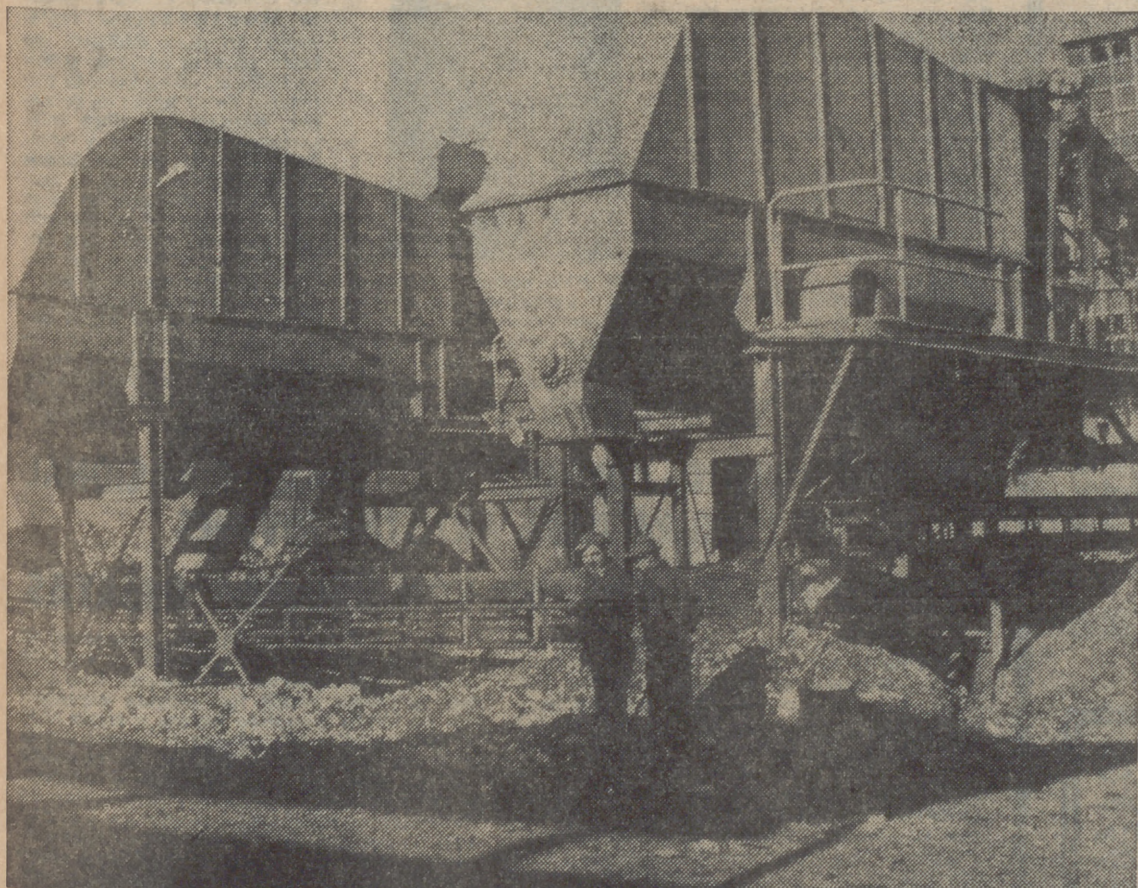
—¿Qué soluciones se aplicarán en un futuro más o menos próximo?

—A medida que aumenten las posibilidades económicas de los Ayuntamientos y se desarrolle nuestra agricultura, sería conveniente extender las plantas de transformación, no como centros de gran rentabilidad, pero sí como un procedimiento para eliminar la basura y siempre de acuerdo con las exigencias de la salubridad, pero tendrían que ser centrales subvencionadas. En cuanto a las estaciones de incineración, sus posibilidades de utilización sería limitada a muy pocas ciudades españolas. Queramos o no, el sistema de vertedero va perdurando mucho tiempo y, por consiguiente, sería conveniente dictar medidas muy concretas y exigentes sobre las condiciones que deben revestir.

LA LIMPIEZA DE UNA CIUDAD

En Madrid las basuras se eliminan en su mayor parte por el sistema de vertederos. Existe un gran vertedero situado a 18 kilómetros de Madrid, alejado de la carretera principal y debidamente protegido. El resto de los desperdicios se tratan en dos plantas de transformación de basuras. Una de ellas, muy antigua, sólo tiene capacidad para unas 80 toneladas diarias. La más moderna, instalada hace seis años, tiene capacidad para unas 200 ó 250 toneladas diarias. Estas estaciones están explotadas por empresas privadas.

Hablamos de Madrid, pero por extensión la problemática puede trasladarse a cualquier otra ciudad. Para la limpieza de las calles públicas el Ayuntamiento de Madrid dispone de una plantilla de 3.300 operarios, que atienden al barrido diario, al baldeo nocturno y al mantenimiento permanente de repaso en las calles céntricas. En las calles del extrarradio el barrido se hace por medio de barredoras automótiles. Diariamente se barren 1.600 kilómetros de calles, y en 300 de ellos se emplean las barredoras mecánicas. Por término medio se recogen diariamente en Madrid 1.910 toneladas de basura, lo que supone un promedio de 0,6 kilos por habitante y día.



Aspecto de las tolvas de mezclados en la fábrica de transformación de basuras



El abono, ya terminado, se envasa para su distribución y venta

DOS GRANDES PREMIOS LITERARIOS DE «ARRIBA»

PARA CUENTOS Y REPORTAJES PERIODISTICOS ESTAN DOTADOS CON CIENTO MIL PESETAS CADA UNO

Nuestro querido colega «Arriba», que guarda en sus páginas una alta y fiel tradición literaria, ha convocado un concurso de cuentos y reportajes periodísticos para el año 1972, con una dotación de cien mil pesetas para cada uno de ellos.

Esta convocatoria tiene por objeto estimular y premiar a escritores y periodistas de habla hispana, continuando de esta forma una línea literaria e informativa mantenida desde la fundación del periódico, y que ha venido configurando una de sus características más definitorias.

Al premio «Arriba» de cuentos podrán concursar todos los escritores españoles e hispanoamericanos sin limitación alguna. Los cuentos serán originales e inéditos, de tema libre, escritos en castellano y con una extensión máxima de siete folios mecanografiados a dos espacios y por una sola cara. Se enviarán por triplicado al diario «ARRIBA» (Avenida del Generalísimo, 142.—Madrid-15) con la mención en el sobre «Para el concurso de cuentos». La firma completa del autor es obligatoria. Habrá de incluirse una fotografía tipo carné y un curriculum vitae. El premio de cien mil pesetas se concederá entre los cuentos que «Arriba», previa se-

lección de un comité de lectura, publicará semanalmente. Los cuentos publicados recibirán en concepto de colaboración mil quinientas pesetas.

Al premio de reportajes podrán optar todos los periodistas, colaboradores y fotógrafos españoles e hispanoamericanos, sin más limitación que las derivadas de las bases. La extensión máxima de los trabajos será de diez folios mecanografiados a dos espacios. Serán enviados al diario «ARRIBA» poniendo en el sobre «Para el concurso de reportajes». Se mostrará preferente atención, sin perjuicio de reconocer los méritos de los reportajes exclusivamente literarios, a los que reúnan la doble condición literaria y de ilustración fotográfica, en blanco y negro o color, así como su más viva actualidad. El plazo de admisión se cerrará el 10 de diciembre. Los concursantes enviarán igualmente fotografía tamaño carné y «curriculum vitae». El fallo de este concurso tendrá lugar asimismo el 21 de diciembre de 1972. Los reportajes seleccionados se publicarán satisfaciéndose a sus autores mil quinientas pesetas en concepto de colaboración. Entre los trabajos aparecidos se concederá el premio de cien mil pesetas convocado.

CRITICA DE TIRO RAPIDO

EL «SHOCK» DEL FUTURO.—Autor: Alvin Toffler. Plaza & Janés, Barcelona.



La pregunta será difícilmente contestada. ¿Qué tiempo vive el hombre de hoy? Pocas épocas de la Historia tan desplazadas de su propio momento como la actual. Las conquistas científicas, los descubrimientos que tanto propician claridades y remedios como abren margen a nuevas incógnitas y males, la virtual salida del hombre del planeta en que habitó siempre y la posibilidad —remota, pero no absolutamente negable— de su posible instalación fuera del ámbito terrestre, sitúan al ser humano en un plano de anticipación expectante. Por otro lado, el hombre no se ha desprendido de sus hábitos, costumbres y medidas tradicionales. En este proceso de pase o tránsito, lo conocido y habitual le sustentan, pero no puede negarse a la llamada de lo ignorado que, por otra parte, va erosionando su sensibilidad a cada nueva descubierta. Alvin Toffler, periodista brillante cuya firma aparece frecuentemente en revistas y periódicos como «Fortune», «Horizon» o «Life», profesor en universidades y fundaciones y asesor de organizaciones industriales y científicas, se encara con el angustioso problema. ¿Podrá resistir el

hombre actual el «shock» que está a punto de producirle el futuro que ya tiene entre las manos? Los síntomas de este tremendo choque se están manifestando ya abiertamente. El autor nos sitúa en el terreno de su investigación cuando nos dice: «En los tres decenios escasos que nos separan del siglo XXI, millones de personas corrientes, psicológicamente normales, sufrirán una brusca colisión con el futuro». No obstante, el libro, cuya lectura nos absorbe, se instala en el presente y nos cuenta lo que le sucede hoy a individuos y grupos abrumados por el cambio. Este libro revelador, considerado y leído, puede ayudarnos, sin duda alguna, a superar la colisión inminente. Los capítulos de esta obra aparecen reveladores e inquietantes. En este «shock» del futuro, las dimensiones física y psicológica se estudian con rigor y amplitud extraordinarias, tampoco se olvidan las impregnaciones sociales, técnicas y políticas.

LA ITALIA DEL SIGLO XVII. Autor: Indro Montanelli. Plaza & Janés, Barcelona.



El gran escritor, historiador y periodista que es Indro Montanelli emprendió la hermosa tarea de contar, con la técnica de una reconstrucción histórica y el gusto de la evocación literaria y artística, el proceso de la civiliza-

ción italiana. Así nos dio anteriormente la «Historia de los griegos», la «Historia de Roma», «Historia de la Edad Media», «La Italia del año 1000», «La Italia de los siglos de Oro» y «La Italia de la Contrarreforma». Ahora nos ofrece este sugestivo volumen bajo el título de «La Italia del siglo XVII». El autor reconoce que, en contraste con los volúmenes anteriores, el esplendor italiano no reduce en este con igual brillo. Indro Montanelli sienta la tesis de que «la Italia del siglo XVII es una Italia pobre: pobre de acontecimientos, pobre de hombres, pobre de pensamiento, pobre de todo». Y resume taxativamente: «El barroco es sólo la máscara de su miseria, el estilo de una minoría de sátrapas que engordan a expensas del hambre colectiva de una sociedad petrificada.»

Sin embargo, el talento del escritor y la presencia indudable de figuras magnas que animan el tan desmedrado cuadro hacen de este libro un encanto para la lectura y la evocación. Corpóreas y animadas por la pluma ilustrada se acercan hasta nosotros Galileo, Sarpi, Bernini, Monteverdi. Es, sin duda alguna, una galería más limitada, no comparable a la del siglo XVI. No obstante, el siglo —anota Montanelli— representa un giro decisivo, no tanto para la historia política italiana, como para la formación de su modo de proceder. Resume este libro interesante, entre luces y sombras barrocas, los resultados de la Contrarreforma, la agonia de los Médicis, el auge del Piamonte, el nacimiento de una nueva ciencia que encuentra su arranque en Galileo. Libro riguroso y escrito con garbosa libertad literaria a un tiempo, en el que no falta, como es ya proverbial en Montanelli, el rasgo de humor. Algo que él ha llevado muy personalmente al tratamiento de la Historia.

«BLANCO Y NEGRO» CONVOCA SU II CONCURSO NACIONAL DE PINTURA PARA ARTISTAS JOVENES

PREMIO UNICO, DOTADO CON 250.000 PESETAS

El semanario «Blanco y Negro» convoca por segunda vez su Concurso Nacional de Pintura para artistas jóvenes. Las obras concurrentes al mismo serán expuestas en Sevilla, Madrid y Barcelona. El concurso, al que sólo podrán concurrir pintores menores de treinta y cinco años, se ha creado en memoria de don Torcuato Luca de Tena y Alvarez-Ossorio, quien afirmó en diversas ocasiones que su primer propósito al fundar «Blanco y Negro» fue brindar una tribuna a los pintores jóvenes con los que solía reunirse en el Círculo de Bellas Artes de Madrid hacia 1890. Al año siguiente veía la luz el primer número

de la revista y en ella, efectivamente, se constituía en ventana cromática y cuidada de la pintura española. En este concurso pueden participar todos los artistas españoles que no hayan cumplido treinta y cinco años en el momento de cerrarse la convocatoria, el 29 de febrero de 1972. Se da completa libertad para el tema, técnicas y procedimientos pictóricos, así como para todas las corrientes estéticas. El tamaño de los cuadros no excederá de 146 por 114 centímetros. Las pinturas se presentarán montadas sobre bastidor o soporte sólido y enmarcadas por un listoncillo de madera. El premio único será de doscientas cincuenta mil pesetas.

original, los sacramentos, el culto a los santos y las indulgencias, y otros de reforma como la jurisdicción episcopal, los deberes del clero, la fundación de seminarios, etc.

«FLECHA ROJA» (CACERES).—Soy un entusiasta del fútbol y quiero saber cuándo se jugó el I Campeonato Mundial, dónde y qué equipos quedaron semifinalistas y finalistas? ¿Me lo querría decir usted...?»

El I Campeonato del Mundo de Fútbol se jugó en Montevideo del 13 de junio al 31 de julio del año 1930, y jugaron como semifinalistas Argentina contra Estados Unidos y Uruguay contra Yugoslavia, dándose la curiosa circunstancia de que los dos partidos arrojaron el mismo resultado de 6 a 1 a favor de los primeros.

Quedaron, por lo tanto, finalistas Argentina y Uruguay, ganando éste por 4-2 y proclamándose así el primer campeón del mundo.

«NUMISMATICO» (BARCELONA).—Soy un gran aficionado a coleccionar monedas y me gustaría saber todo lo relativo a este medio de cambio, así como el origen de algunas palabras que definen sus variaciones, tales como moneda, banca, sueldo, etcétera.

¿Cuál fue el origen de la moneda y la aparición, por ejemplo, del dólar como pieza fuerte... hasta ahora? Dígame cuanto sepa de estas cosas...»

Antes de aparecer la moneda, las transacciones se hacían utilizando el buey en Grecia. De su nombre, «pekus», se derivaron a través del latín los términos de peculio, que significaba riqueza, y peculiar, que en principio significó la riqueza privada de una persona. Las primeras piezas metálicas para adquirir algo se acuñaron en la época romana, en el templo de Juno Moneta, diosa que las defendía contra pérdidas y robos. Estas piezas recibieron el nombre de la diosa, moneta, el cual es fácil de relacionar como padre de la actual moneda, «money», «moneten».

El tesoro público era guardado por los antiguos en el templo, lugar donde había también un espacio destinado al cambio de moneda, préstamos, etcétera. Estas operaciones se realizaban ante una mesa baja o banca (del latín «bancus»), y de allí se derivan nuestros términos mercantiles banca, banco y banquero. Cuando uno de aquellos banqueros no tenía suficiente dinero para realizar las operaciones o se arruinaba definitivamente, se decía en la Italia medieval que tenía la banca rota.

Ya entre los romanos existió el patrón oro, y a su moneda se la llamó solidus o soldus en razón a su fortaleza, derivándose de ella nuestro sueldo. En los comienzos de la Edad Media, la principal moneda del Imperio bizantino era la nomisma o numisma, de donde viene numismática, esto es, el estudio de las monedas y medallas. Fue en el año 1518 cuando se descubrió en Joachimsthal, Bohemia, una rica mina de plata, acuñándose con ella unas pesadas monedas, a las que el pueblo llamó joachimsthalers, abreviando más tarde la palabra a thalers, deformándose el vocablo poco a poco (thalers, dhallars...). llamándose ya dollars al llegar a Inglaterra.

Como consecuencia del Congreso Continental de los Estados Unidos de América celebrado en 1792, se dispuso por ley de 2 de abril de dicho año que el signo que se antepone a las cantidades en dólares fuese el mismo (\$) con que se designaban los pesos duros, que resultaba de sobrepasar la P y la S de la abreviatura de éstos. El signo se usó ampliamente en España y en sus colonias antes de que se creara la moneda de los Estados Unidos.

«PORTENO» (BASILEA).—Tiene razón, y la cifra exacta de católicos en Argentina es el 88,6 por 100, según las últimas estadísticas.

«MARIA MANUELA» (GUADALAJARA).—La forma que me indica no es la más apropiada para convencer a nadie. Procure poner en seriedad lo que ahora pone en energía, y triunfará.

«ERNESTO» (BARCELONA).—María Barrientos, que falleció en 1946, había nacido el año 1885.

«ESTANISLAO» (MALAGA).—Es necesario hacer la declaración de herederos, pero sobre esto debe informarle un abogado, que le indicará el procedimiento a seguir para ello.

«LA ARGENTINITA» (MADRID).—No resolveré nada por el solo procedimiento de eludir la realidad de los hechos. Recuerde que la táctica del avestruz escondiendo la cabeza bajo el ala dio siempre malos resultados. Mire el asunto cara a cara.

«UN INDIGNO» (MADRID).—No es para tanto, hombre, no te pongas así. Cuéntale la verdad y verá como ella no te considera tan indigno.

«AMOROSA» (ZAMORA).—Puede y debe casarse tranquilamente sin ningún remordimiento de conciencia. Pero sería conveniente que antes tuviera una última conversación con esa persona.

«MANUEL ROCA» (TARRAGONA).—Según las últimas estadísticas, España es el décimo país del mundo en orden al número de televisores instalados en las casas, con 4.500.000 en total. Estados Unidos, el primero, con 95 millones, y la India, el último, solamente con 10.000.

7 FECHAS
LO CONTESTA TODO

Por JOSE DE JUANES



«MELOMANA» (COSTA DEL SOL).—¿Podría decirme cuáles son a su juicio las obras más importantes de Beethoven, Mendelssohn y Liszt? Es para un concurso que...»

Con permiso de los entendidos, y a título de simple aficionado, le diré que a mi juicio las mejores obras de Beethoven son: las sonatas para piano «Claro de luna», «Patética» y «Appassionata», las Sinfonías números 3, 5, 6 y 9, el Concierto para piano y orquesta número 5 «El Emperador», el Concierto para violín y orquesta en re mayor («Kreutzer») y las Oberturas de «Egmont» y «Leonora».

De Félix Mendelssohn destacan las «Canciones sin palabras» para piano, las Sinfonías 3 y 4, «Escocesa» e «Italiana», respectivamente; el Concierto para violín y orquesta y la conocida suite para orquesta «El sueño de una noche de verano».

Y de Franz Liszt destacan los Conciertos para piano números 1 y 2, los poemas sinfónicos «Sueño de amor» y «Los preludios», y las «Rapsodias húngaras», para piano.

«UN CATOLICO» (MIRANDA DE EBRO).—Me interesaría mucho conocer la historia del Concilio de Letrán, pues he leído en alguna parte que no ha sido uno, sino cinco los celebrados con este nombre y, en tal caso, ¿puede decirme usted qué año fueron, quién los convocó y qué se trató en ellos? También querría, si no es mucha molestia, que me dijera lo mismo del Concilio de Trento, tan famoso...»

El primer Concilio de Letrán, número 1 de los celebrados por la Iglesia hasta entonces, fue convocado el año 1123 por el Papa Calixto II con objeto de confirmar la paz entre el Pontificado y el Imperio, después de haberse dirimido la llamada Querrela de las Investiduras. Dieciséis años después, el 1139, Inocencio II convocó el segundo de Letrán, en el que se suprimieron los últimos vestigios del cisma del antipapa Anacleto II, se reafirmaron los principios de la Reforma Gregoriana y se condenaron algunas herejías.

El tercero de Letrán, II en la lista general de la Iglesia, fue convocado por Alejandro III en 1179. En él se reformó la disciplina eclesiástica, se decretaron las elecciones papales por mayoría de dos terceras partes de los cardenales reunidos en conclave, se confirmó la paz de Venecia y se condenó a los valdenses y albigenses. El cuarto concilio de Letrán se celebró el año 1215, convocado por Inocencio III, y se usó en él por primera vez el término de «transustanciación», imponiéndose a los fieles bajo pena de excomunión la obligación de comulgar una vez al año por Pascua Florida.

Tres siglos después, el año 1512, se celebró el quinto Concilio de Letrán, que ocupó en la lista general de la Iglesia el número 18 por haberse celebrado en el interregno los dos de Lyon y los de Vienne, Constanza y Ferrara-Florencia. Convocó este quinto de Letrán el Papa Julio II y lo terminó León X. En él se definieron las relaciones del Papa y los concilios generales, se condenaron ciertos errores referentes a la naturaleza del alma y se convocó una cruzada contra los turcos.

Respecto al Concilio de Trento, el más importante de la historia de la Iglesia hasta el Vaticano II, se celebró en los años 1545 al 1663, fue convocado por el Papa Paulo III y llevado a término por Pío IV. Dicho concilio se reunió para definir la doctrina católica atacada por Lutero y otros reformadores y al mismo tiempo para hacer una reforma interna de la Iglesia. Se aprobaron decretos de dogma sobre la Biblia y la tradición, el pecado

CUPON VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION 7 FECHAS LO CONTESTA TODO

7 FECHAS NO DEVUELVE LOS ORIGINALES NO SOLICITADOS NI MANTIENE CORRESPONDENCIA SOBRE LOS MISMOS.

SERVIDO A DOMICILIO



FUTURA TV ESTEREOFONICA Y EN RELIEVE

Un receptor de televisión que puede utilizarse tanto para la recepción de emisiones monoaurales como para las estereofónicas, ha sido presentado por el profesor alemán Walter Bruch, inventor del sistema Pal, de televisión en color. En un reciente coloquio se refirió también a la televisión en relieve, como hitos que marcarán la evolución futura de la TV. «El receptor de radio actual —dijo— no tardará en convertirse en pieza de museo. En los del futuro las emisiones no se sintonizarán de manera continua mediante mandos giratorios, sino por teclas o discos telefónicos.»

TELECHISMES

- Mary Tyler, más conocida como «La chica de la televisión», ha sido galardonada recientemente con una «Golden Apple» (manzana de oro), que el club femenino de periodistas de Hollywood otorga anualmente.
- Parece que TVE ha dejado por disposición legal, ajena a ella, los estudios Bronston, en donde se grababan muchos de los programas, que tendrán que ir ahora a Prado del Rey. Y aquí está la noticia. ¿Cómo se va a arreglar Prado del Rey si ya tiene más trabajo que capacidad?
- En «Fuera de banda» se dijo algo verdaderamente curioso. El día 6, a las puertas del estadio Santiago Bernabéu, un vendedor de gorras con los escudos del Real Madrid y del Atlético de Madrid vendió mil quinientas gorras, que a diez duros la gorra suman la bonita cantidad de setenta y cinco mil pesetas. ¡Buen negocio ese de las gorras...!
- La bellísima actriz Raquel Welch ha grabado un programa de televisión para la C. B. S. norteamericana. «Funny papers» será el título, y consistirá en una sátira de diversos personajes famosos de los «comics» y las historietas ilustradas.
- Se anda buscando la continuación, como sea, de «Antología lírica», y se piensa en la posibilidad de que sea la «Antología de la revista». Se escogerán los más afortunados momentos de las comedias musicales españolas. Celia Gámez tendrá que ser, por derecho, la «nedette» de esa serie.
- Se habla de Javier Escrivá para el actor que encarnaría el personaje de José Antonio para una película que se piensa rodar sobre el fundador de la Falange. Juan Inzunza, el director que ha creado el proyecto, se habrá acordado del gran éxito que alcanzó Escrivá en «Visto para sentencia».

Año nuevo con programa nuevo de Herta Frankel

«QUIQUE», EL LORO



Herta Frankel está haciendo un verdadero alarde de creación. Se ha convertido en el «mago» de los hilos de las marionetas y ha conseguido llegar al corazón de los niños con sus maravillosos muñecos. Herta es el mago que seduce a los niños por una razón: conoce a la perfección su psicología.

Su enorme familia de muñecos asciende ya a la respetable cantidad de doscientos, pero a ella le parecen pocos. Quiere llegar a tener la familia más numerosa del mundo. Ahora tiene un nuevo programa en perspectiva, «Vuestro amigo Quique». ¿Saben quién es «Quique»? Pues un loro que va a cantar, a bailar y a presentar el programa rodeado de tres payasos que se llamarán Chiri, Biri y Bim.

En la nueva emisión de Herta Frankel veremos, reproducidos por ella en grandes muñecos, las figuras de los payasos más famosos del mundo. Grock, Fratellini, Popoff y Charlie Rivel aparecerán acompañando a «Quique» y a los demás personajes.

El programa, que tendrá una serie de veintiséis capítulos, tendrá una duración aproximada de seis meses, con lo que los niños tendrán tiempo suficiente para intimar con esta nueva familia.

FRANCIA PIENSA SOLUCIONAR LA CRISIS DEL CINÉ ASOCIÁNDOLO A LA TELEVISION

Se ha informado, después de grandes encuestas, de la crisis de espectadores que sufre actualmente el cine francés.

De los 420 millones que tenía en el año 1955, la cifra descendió a 210 millones en el año '966. En vista de esta clarísima disminución ha sido encargado a una Comisión interministerial del estudio de un proyecto que, si se acepta, permitirá a las salas cinematográficas francesas resurgir de nuevo.

Se trata nada más y nada menos que de la unión de las dos pantallas, ya que parece que el proyecto no presenta demasiados problemas.

La técnica consiste en registrar un espectáculo o un acontecimiento de particular importancia por los aparatos habituales de televisión, y de transmitirlo, a través de cables coaxiales, a las salas cinematográficas, donde las imágenes se proyectarán por medio de proyectores especiales, en la pantalla grande.

«360 GRADOS EN TORNO A MARISOL» O A PEPA FLORES, COMO QUIERAN



Estamos muy contentos. Y todo es porque hace unas semanas yo había escrito que no llegaba a comprender cómo en TVE no se acordaban de Marisol. Y miren ustedes por dónde ya se ha acordado Lazarov y están terminando de rodar «360 grados en torno a Marisol».

El rodaje, después del accidente sufrido por Lazarov al darle una coz un caballo mientras el realizador preparaba una escena, sigue ahora su total normalidad en Madrid. La primera parte se rodó en Cádiz, y una vez acabadas las secuencias en el Sur, es cuando se han venido a Madrid a rodar en el Museo de Cera.

La Marisol que vamos a ver es una Pepa Flores deslumbrante, y no decimos nueva, que es lo que está de moda ahora, porque siempre ha tenido la misma personalidad y ha estado igual de guapa. Y canta que da gusto oír.

Los compañeros que Lazarov ha elegido para el rodaje son el punto y la i, o sea Tip y Coll, los cantantes de «Doña Concha» y «Obdulia», que ya son viejos actores en TVE. Eran el poeta «loco» y el camarero «lento» de «El último café» en su primitiva versión.

Marisol (la primera), Lazarov, Tip y Coll y el «ballet» de Sandra Lebrocq nos tienen esperando y deseando el programa «360 grados en torno a Marisol». Esperamos mucho de él y de todos ellos.

OTRA SUPERPRODUCCION INGLESA

Los ingleses parece que se están especializando en las películas de muchas series, y hacen bien porque si todas tienen el éxito de «La saga de los Forsyte», el dinero se va a salir de las arcas.

Ahora han grabado una nueva serie «Las seis mujeres de Enrique VIII», que ya la tienen vendida a veinte naciones y les siguen llegando ofertas de compras continuamente. La serie ya tiene ganados siete premios especiales y cuenta como protagonista con un gran actor inglés: Keith Mitchell, a quien acompañan en el reparto «sus seis mujeres», que son: Frances Cuka, Charlotte Rampling, Jane Asher, Jenny Bis, Lynne Frederick y Barbara Leigh, seis de las mejores actrices inglesas.

Keith Mitchell, actor de talla internacional, está en el mejor momento de su carrera dramática y es actor colizadísimo en representaciones clásicas. Reparte su trabajo entre teatro y televisión y su tiempo libre lo dedica a la pintura, ya que antes de ser actor era profesor de arte en su tierra natal, Australia. Ahora, definitivamente afincado en Inglaterra, vive alejado de la ciudad en una casa de campo en Hampstead, al norte de Londres.

En la fotografía le vemos en una escena del rodaje con una de sus mujeres, Ana Bolena, interpretada por la actriz Charlotte Rampling.



ROCK HUDSON Y PEGY MAXWEL (SUSAN ST. JAMES), EN UNA NUEVA SERIE

El, todo un veterano de los platós cinematográficos de Hollywood; ella, una «estrella» recientemente convertida por la pequeña pantalla por su interpretación de Peggy Maxwell, en la superpopular serie «Audacia es el juego», que tanto éxito ha cosechado en las televisiones del mundo. Los dos se han unificado, por mediación de la NBC, para interpretar los papeles de protagonistas en la serie «McMillan and wife». Acción y humor en la nueva costosísima serie, que constituye una de las más brillantes aportaciones a la programación televisiva en los últimos tiempos.

«HERE RAPHAEL», ESTUDIO I HA SIDO EL PROGRAMA DE MAYOR AUDIENCIA «SHOW» QUE PREPARA EL CANTANTE PARA TV

El cantante Raphael tiene un deseo muy ambicioso para televisión. Va a ser el presentador de un programa titulado «Here Raphael», es decir, «Aquí, Raphael». Por el programa irán desfiliando las figuras más importantes de la canción mundial, puesto que es un espacio que piensa hacerse en color y con la doble colaboración de las televisiones española e inglesa. Se piensan grabar veintiséis programas, que estarán destinados a pasarse en los cinco Continentes.

El cantante español vive ahora en Nueva York en un piso lujosísimo y pronto tendrá que volver a Rusia, porque tiene nuevos contratos ya firmados. Es de esperar que si el programa sale a la luz y triunfa, aquí en España va a tener muchos detractores. Que son siempre los que están llenos de envidia porque ellos no son... Raphael. Ni más ni menos. Es la eterna canción de un país en que no se permite triunfar al amigo o al desconocido. Si a pesar de todo triunfa, aquí estamos los demás para intentar hundirlo.

El Departamento de Estudios e Investigaciones de Audiencia de TVE ha realizado una encuesta llevada a cabo por el Instituto Icsa-Gallup, de Madrid, en la que se han entrevistado a 2.100 personas. La encuesta se ha hecho para conocer cuáles eran los programas que los telespectadores consideraban mejores. Les detallamos el resultado de la encuesta con la clasificación de los programas elegidos:

1. Estudio 1.—2. El cine (series de ciclos dedicados a determinados actores).—3. Antología lírica.—4. Sesión de noche (cine, sin especificar).—5. Crónicas de un pueblo.—6. Planeta

azul.—7. Centro médico.—8. Visto para sentencia.—9. Estudio abierto.—10. Ironside.—11. Los persuasores.—12. Las doce caras de Eva.—13. La saga de los Forsyte.—14. A toda plana.—15. A todo ritmo.—16. Canción 71.—17. Audacia es el juego.—18. Marcus Welby.—19. A través de la niebla.—20. ... y 7.

Sabemos que muchos se sorprenderán ante el resultado de los puestos, y sin embargo, echarán de menos algún programa. Pero una encuesta es muy seria y ahí están los resultados. Lo que está bien claro es que ningún programa musical de música «pop» ha gustado a los telespectadores.

Programas en color en Hungría

En Hungría ya se emiten algunos programas en color en su Segunda Cadena, pero aún no lo reciben todos los espectadores. Apenas llega a algunos abonados de la zona de Budapest. De todas maneras, el Gobierno húngaro tiene planificada esta cuestión del color y ya ha establecido un plan por el cual se prevé que en 1975 una gran parte del país se podrá beneficiar del color en sus pantallas.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

PRIMERA CADENA

MARTES 18.—2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias 3.—3,25: Ojos nuevos.—4: La tribu de los Brady.—6,01: La casa del reloj.—6,25: Con vosotros.—7,30: Buenas tardes.—8,30: Novela.—9: Telediario.—9,30: El cine: «El solterón y la menor». 11,30: La última palabra.—11,40: Veinticuatro horas.

MIÉRCOLES 19.—2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias 3.—3,25: Dominios del mar.—4: El fantasma y la señora Muir.—6,01: La casa del reloj.—6,25: Con vosotros.—7,30: Buenas tardes.—8,30: Novela.—9: Telediario.—9,30: España siglo XX.—9,55: Sesión de noche: «La venganza».—10,45: Los Persuasores.—11,40: Veinticuatro horas.

JUEVES 20.—2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias 3.—3,25: El informe científico.—4: Eva chica.—6,01: La casa del reloj.—6,25: Con vosotros.—7,30: Buenas tardes.—8,30: Novela.—9: Telediario.—9,30: Programa de actualidad.—9,55: Sesión de noche: «La venganza».—11,40: Veinticuatro horas.

VIERNES 21.—2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias 3.—3,25: Mirada al mundo.—4: Nancy.—6,01: La casa del reloj.—6,25: Con vosotros.—7,30: Buenas tardes.—8,30: Novela.—9: Telediario.—9,30: España siglo XX.—9,55: Estudio 1.—«La casa de Quirós».—11,30: Veinticuatro horas.—11,55: Música para ver.

SABADO 22.—2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias 3.—3,25: El último café. «El culto y el popular».—4: Planeta azul.—4,35: Cine para todos. «El maquinista de la General».—6,15: La casa del reloj.—6,35: Disneylandia.—7,25: Erase que se era...—7,55: Subasta de triunfos.—9: Telediario.—9,30: La noche de los tiempos.—9,55: La gran ocasión.—11,25: Marcus Welby.—0,20: Veinticuatro horas.

DOMINGO 23.—11,01: La fiesta del Señor.—11,55: Concierto.—12,55: Antorcha.—2,30: Tertulia deportiva.—3: Noticias 3.—3,25: Siempre en domingo. Fútbol. Campeonato de Liga: Real Sociedad-Barcelona.—9,30: Telediario, resumen semanal.—10,10: Crónicas de un pueblo.—10,35: La saga de los Forsyte.—12: Últimas noticias.—0,05: Tiempo para crecer.

SEGUNDA CADENA

MARTES 18.—8,35: ¡Más lejos!—9,30: Telediario 2.—9,55: Patrulla juvenil.—10,55: Llamada.—11,05: A vista de pájaro.

MIÉRCOLES 19.—8,35: Dibujos animados.—9: Zane Grey.—9,30: Telediario 2.—9,55: Viaje sin pasaporte.—10,30: Estudio abierto.

JUEVES 20.—8,35: Dibujos animados.—9: Luces en la noche.—9,30: Telediario 2.—9,55: Ficciones.—10,55: Documento.—11,10: Nocturno.

VIERNES 21.—8,35: Dibujos animados.—9: Grandes intérpretes.—9,30: Telediario 2.—9,55: Hawaii 50.—10,55: Los caminos del arte.

SABADO 22.—6,55: Retransmisión deportiva.—8,35: Dibujos animados.—9: Buscando novia a papá.—9,30: Telediario 2.—9,55: Rito y geografía del canto.—10,25: Hora 11.—11,30: Encuentro con la música.

DOMINGO 23.—7: Archie.—7,30: Carol y Mike.—8: Festival.—9: Meridiano 71° Oeste.—9,30: Telediario, resumen semanal.—10,10: Galería.—10,40: Cineclub. «Cuentos de la Luna pálida».

¡CONSÚLTALO CON

LA VIDA (EN BUENA PARTE) ES SUEÑO

GRAN EXCLUSIVA NACIONAL

NUEVAS TEORÍAS SOBRE EL SUEÑO.—EL DOCTOR EVANS Y UN VIEJO PROVERBIO.—EL CEREBRO FUNCIONA COMO UNA COMPUTADORA.—EL EJEMPLO DE LA BIBLIOTECA.—EL SONAMBULISMO.—EL RONQUIDO.—SI PUDIERA DORMIR, TODO SE ARREGLARÍA.—"DELIRIUM TREMENS."—EL ABUSO DEL ALCOHOL Y LAS DROGAS.—EL SUEÑO DE LOS VIEJOS Y EL SUEÑO DE LOS JOVENES

Un cuerpo que duerme hace de pronto un movimiento; el durmiente rueda sobre sí mismo y extiende los brazos.

Se oye como un murmullo. Luego se relaja y empieza de nuevo a roncar.

¿Era propiamente un sueño? Sí... y no.

La verdad puede ser ésta: el cuerpo fue estremecido durante unos pocos momentos, como si unos hilos eléctricos se hubiesen juntado y echado a andar un motor y luego se separaran.

En estos pocos segundos, el cuerpo pareció asomarse a hurtadillas a un «paquete» de sueños. Lo que vio al asomarse, nadie lo sabe. Esta es una de las teorías del joven psicólogo experimental doctor Christopher Evans. Sus estudios han arrojado nueva luz sobre el «¿por qué soñamos?», y dan al viejo dicho «Duerma su problema; es lo mejor», un sentido científico. Su interés por el sueño de los humanos empezó cuando se puso a examinar cómo trabajan las computadoras. Le pareció que su sistema y sus procesos eran paralelos a los que se producen en parte del cerebro cuando dormimos.

Una computadora necesita constante revisión de sus programas e instrucciones, si ha de manejar datos que varían diariamente. Tiene, pues, un «tiempo de revisión». El cerebro —dice el doctor Evans— es una computadora de un tipo especial. Lo que quiere decir que sus instrucciones han de ser puestas al día, y el sueño es su «tiempo de revisión», durante el que vuelve a escribir sus programas y los somete a prueba. Usted se duerme y el cerebro empieza a investigar qué nuevos datos le llegan de sus experiencias en ese día. Entonces, el cerebro empieza a escribir sus nuevos programas, y este proceso es, simplemente, lo que conocemos como soñar.

En otras palabras: dormimos cuando nuestro cerebro está, digamos, desconectado de la línea.

El cerebro no quiere verse perturbado en este su trabajo. Le mortifican los «pedacitos de información» que le llegan a través de ojos, oídos y otros sentidos.

Dice el doctor Evans, para aclarar: «Sucede como en una biblioteca. Cuando estamos catalogando, no es posible aceptar que la gente entre y salga, llevándose libros o devolviéndolos.»

Naturalmente, hay una tremenda cantidad de pesada y fatigosa rutina. Afortunadamente, dormimos durante la mayor parte de estos programas, que podrían hacernos llorar.

Pero las personas con fiebre si que los experimentan y sufren de acuerdo. En su inquieto estado se ven obligados a presenciar un desfile de triviales sucesos. Algo así como verse obligado a ver de nuevo una vieja, larga y aburrida película.

La investigación ha demostrado que todas las personas normales sueñan, aunque no puedan recordar luego qué han soñado.

En esos estados semiconscientes o adormecidos, o en los despertares súbitos, es cuando podemos recordar nuestros sueños.

El doctor Evans cree que si recordamos algunos sueños significativos —sueños emotivos o pesadillas— es porque éstos son los que suelen provocar súbitos movimientos corporales que nos despiertan.

Y nos añade una segunda razón explicativa de por qué dormimos mientras el proceso de incorporación de nuevos datos en nuestro cerebro: porque es necesario que el cuerpo esté bajo control, bien sujeto.

Porque pueden ocurrir cosas molestas y extrañas cuando el cuerpo «vuelve» y descubre lo que el cerebro está mezclando en medio de la noche.

Por ejemplo: El computador cerebral está muy atareado, almacenando para nosotros las instrucciones sobre cómo conducir un coche en un país extranjero, donde el tráfico puede ir en dirección contraria a la nuestra. El cerebro nos programa en el sueño nuevos signos, señales y avisos que deberemos aplicar sensiblemente en estado de vigilia. Y mientras el cerebro está ocupado con estas instrucciones, a nadie le gustará que haya ruido en el dormitorio.

Por lo tanto, la seguridad está en estar desconectado de la línea. O sease, que no se produzca nada que afecte a los controles musculares.

Pero, por alguna razón, puede darse el caso de que usted sea conectado de pronto a la línea... y empiece a hablar o a caminar en sueños. Puede tratarse sólo de una momentánea experiencia. Pero puede durar lo bastante como para que se parta un pie o para que se estrelle contra la puerta del armario.

Recordemos el caso de un hombre que, en pijama, tomó su motocicleta y a poco provocaba un accidente. Su defensa en el Tribunal fue decir que era sonámbulo. Y fue absuelto.

¿Y cómo esta súbita conexión con la línea puede hacer que una persona ande en sueños? El doctor Evans lo explica: «Cuando el cerebro está ocupado en ese proceso que hemos dicho, una ligera molestia —una campanilla que suena, por ejemplo— puede impulsar y movilizar al pensamiento consciente. En este breve espacio tiene una pequesísima oportunidad de asomarse al programa, y procura ardentemente encontrarle algún sentido a la asomada. En realidad, es como esos juegos de sociedad en los que se nos dan una serie de hechos no relacionados y con los que debemos escribir una historia. El cerebro empieza a discriminar entre esas cosas y el período despierto. Y lo recuerda como una especie de "suceso soñado"....»

Peró... ¿qué puede hacer el científico con tan poco material,

1

● TAN PELIGROSO ES NO DORMIR NADA COMO TENER DEMASIADO SUEÑO ● GRAVE ADVERTENCIA CONTRA LAS «PILDORITAS» PARA PODER DORMIR ● CONTRA MAS VIEJO SE ES, MENOS SUEÑO SE NECESITA, PERO LOS VIEJOS MIENTEN

Si le preocupa un problema, no faltará quien le diga: «Dúrmalo; es lo mejor.» Es un dicho muy viejo y se repite en todos los idiomas, pero ahora tiene sentido científico en la teoría del doctor Christopher Evans, un joven psicólogo experimental. Según él, nuestro cerebro humano es realmente una computadora. Sus instrucciones han de estar al día, y, después, viene el sueño. «El cerebro empieza a observar qué nuevos datos hay en nuestra experiencia del día. Luego, empieza a escribir de nuevo sus programas; y este último proceso es lo que conocemos como el sueño.»

Los estudios del doctor Evans están expuestos y discutidos en esta gran exclusiva nacional de Rosemary Munday, en la que son desvelados los misterios del sueño. Parece ser que todos tenemos un sueño revelador de nuestro carácter; tan único como las huellas digitales. El ronquido, usualmente, tiene una sencilla explicación; no se preocupe tampoco si sus dientes entorchocan y hacen ruido durante el sueño: eso es normal. Como normal es hablar en sueños, aunque esto puede ser grave... si se tiene algún grave secreto oculto, como le pasó a un hombre en Sheffield, que durante el curso de una siesta reveló el lugar donde había escondido dos mil libras robadas...

Los de sueño quebradizo harán mejor en dar paseos que tomar pildoras para dormir, que pueden traerles verdaderos horrores en vez del dulce reposo pretendido. O, si no, prueben el viejo método del País de Gales para dormir bien: tomar dos o tres cebollas crudas antes de acostarse.

Y, finalmente: tan malo es lo mucho sueño como el poco. Los médicos han comprobado que hay personas tan urgidas por el sueño que se duermen incluso al hacer el amor.

sólo con una velocísima asomada a las funciones del cerebro? Dice el doctor Evans: «La gente se olvida de lo que gasta durmiendo. Cuando se despiertan se acostumbran a las cosas que van mal.»

Y añade que la gente psicológicamente enferma tiene algo equilibrado en el mecanismo de su sueño. Dice el doctor Evans: «Tomemos el caso de una persona que sufre un colapso nervioso. Una de las primeras cosas que nos dirá es éste: «Si solamente pudiera dormir, me sentiría bien...» Su insomnio se lo hace creer así. Pero el proceso del sueño ha de tener lugar, sea como sea, y a veces surge durante las horas de vigilia, en forma de alucinaciones. Y en los casos de «delirium tremens», el enfermo llega a soñar durante el día. Y el exceso de drogas o de alcohol causa la supresión del sueño, y se duerme sin soñar.»

¿Existe alternativa para el sueño? El doctor Evans dice que no: «Los malignos efectos a largo plazo de drogas, como el LSD, se han hecho ahora más patentes. La persona puede caer en

estado de sueño y jamás salir de él.» El doctor Evans nos alerta sobre las drogas.

Y nos dice: «La sedación por barbitúricos puede actuar como depresivo del sistema nervioso central, de tal modo que el proceso del sueño puede inhibirse, por lo menos durante parte de la noche. Puede parecer que usted está durmiendo como un leño, pero si usted toma barbitúricos todas las noches puede entrar en un estado equivalente a la privación del sueño...»

Tiene el doctor Evans un aviso especial para la gente mayor: «Contra más joven sea, más necesitará dormir, debido a la gran cantidad de nuevos datos recibidos durante el día, que requerirán después un proceso de revisión y de puesta al día. La gente ya vieja, que durante el día recoge bien poco material y se mueve en un ambiente sin cambios, necesitará mucho menos soñar, y, por tanto, dormir. Y acaso deberían ser enseñados a aceptar sin sufrimiento esta tendencia natural al insomnio. Y educarlos para que hagan buen uso de ese plus de horas que han ganado...»

EL SUEÑO: CLAVES PARA EL CARÁCTER. «ALONDRAS» Y «LECHUZAS». — EL DURMIENTE «CORTO» Y EL DURMIENTE «LARGO». — MITOS SOBRE EL SUEÑO; LA GENTE HABLA TANTO DE EL COMO DEL CLIMA. — CICLO RÍTMICO DE UNA NOCHE NORMAL DE SUEÑO: CINCO PERIODOS MARCADOS. — SE EQUIVOCA QUIEN DICE: «YO NUNCA SUEÑO.» — EL SUEÑO NO ES NUNCA CUESTION DE SEGUNDOS. — EL CUERPO DURANTE EL SUEÑO: SUS REACCIONES

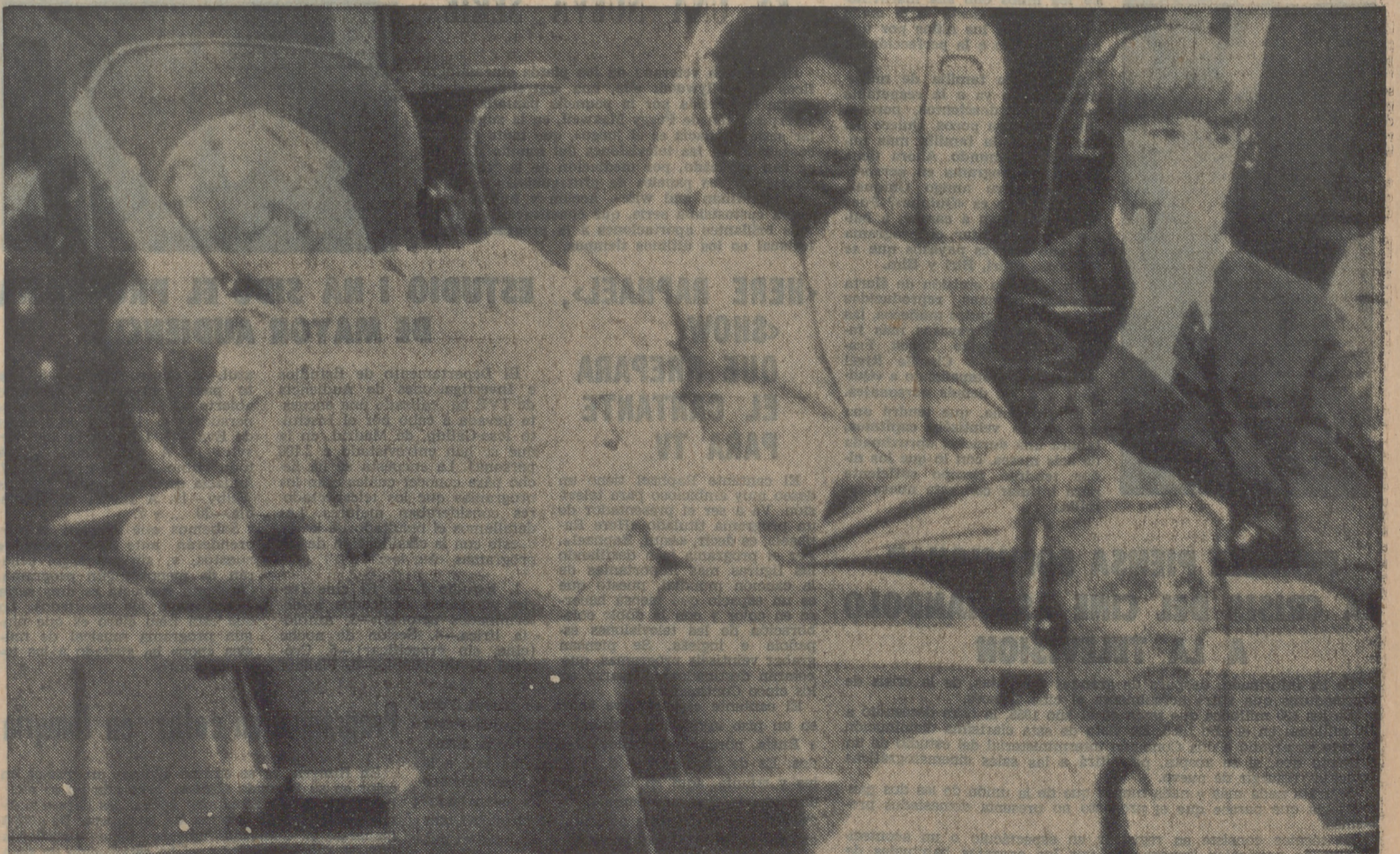
Dicen los doctores que hay dos tipos de durmientes: «alondras» y «lechuzas».

Los primeros están ya buscando el lecho, cuando los segundos comienzan a vivir.

Pero esto es sólo el comienzo. Hoy en día los equipos de investigación médica han descubierto que la cantidad de tiempo que se gasta en el lecho y la manera como dormimos permiten deducir nuestro carácter. Porque la forma de dormir de cada uno es tan única como las huellas digitales.

La investigación ha descubierto que un durmiente «ligero» o «corto» no es tan tenso e irritable como el que necesita, por lo menos, ocho horas de sueño. Y que el durmiente, digamos, «largo» suele ser una persona creativa y un poco no conformista.

Un equipo de investigadores, ayudado por voluntarios, llevó a cabo un proceso experimental para resolver la relación entre el sueño y el carácter. Los voluntarios se prestaron a dormir con pequeños electrodos pegados al cráneo, mientras los doctores



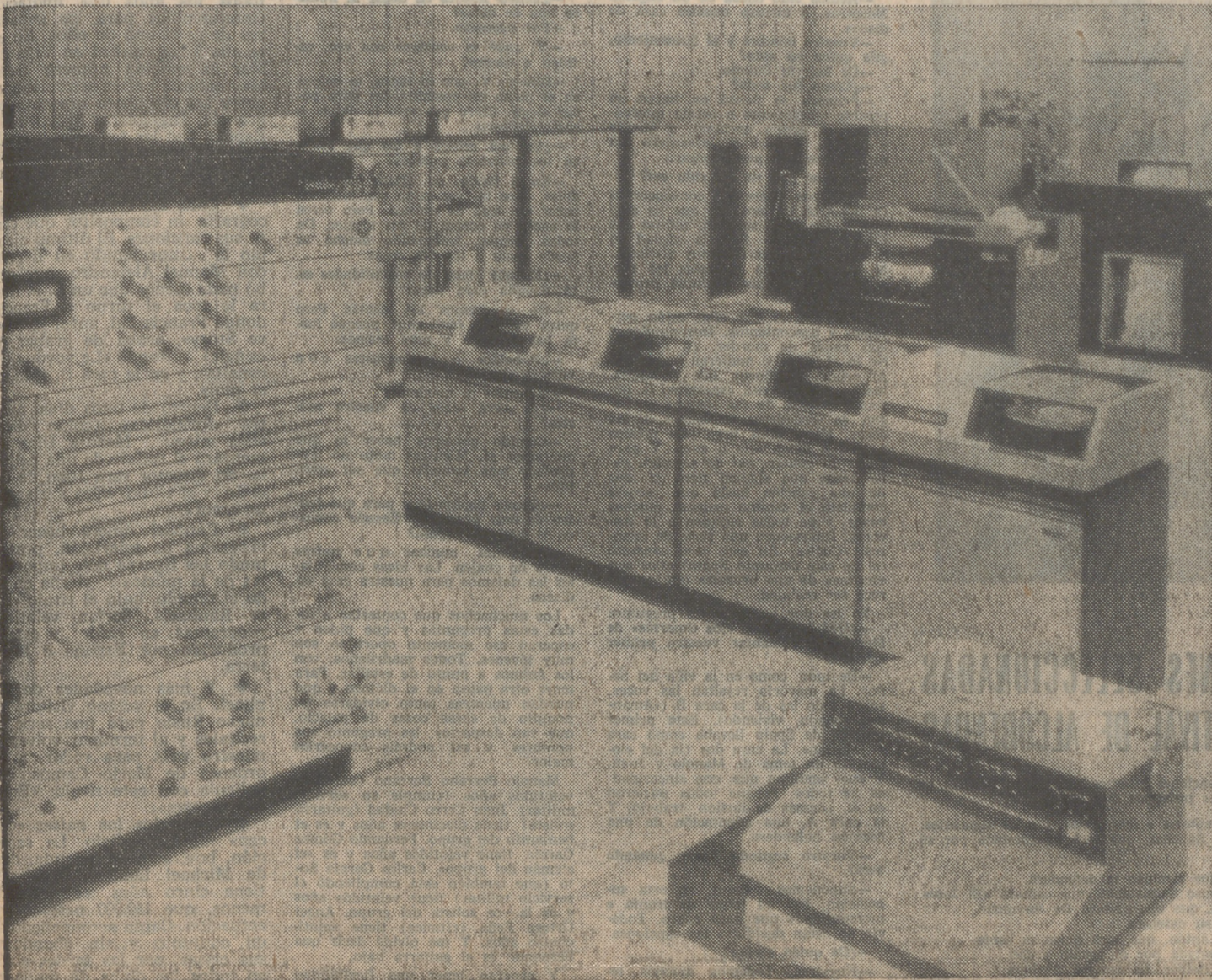
Histórico: esta dama checoslovaca, que padecía de insomnio, se durmió en la O. N. U.

LA ALMOHADA!

EXCLUSIVA NACIONAL

DIME COMO DUERMES Y SUEÑAS Y TE DIRE QUIEN ERES

UN GRAN REPORTAJE DE ROSEMARY MUNDAY



El cerebro (dicen los doctores) es y funciona como una computadora

median las ondas de sus cerebros, el movimiento de sus ojos, los latidos de sus corazones, la temperatura y la presión arterial.

Los doctores descubrieron que tanto el durmiente «corto» como el «largo» tienen una cantidad similar de «sueño profundo» —el periodo de sueño que está ligado al crecimiento y a la reparación de los tejidos del cuerpo—. Pero el durmiente «largo» tiene dos veces más de «sueño soñador» que el «corto». (Esa parte del «sueño con sueños», es decir, de sueño del durmiente, se relaciona con el crecimiento y reparación del propio cerebro.)

De este experimento surgió un esquema de caracteres; algo así como: «Dime cómo duermes y te dire cómo eres.»

El durmiente «corto» es una persona ocupada, activa, que trabaja de setenta a ochenta horas a la semana y que, generalmente, se aplica a un solo trabajo. La presión de los negocios o del trabajo les ha entrenado para poder hacer frente a todo. Son gentes muy conformistas y muy «del Establimento». Abundan entre ellos los ingenieros y ejecutivos de personal. Y todos procuran estar ocupados para evitar aburrirse.

El durmiente «largo» abunda entre los que trabajan, solos, para sí mismos, o en los parados. Pueden ser muy bien «chippies», recogedores de cosechas o trabajadores eventuales. Su deseo de dormir largas horas no es necesariamente el resultado de llevar una vida irregular o abandonada. La causa obedece a algo que pasó y quedó fijado en su juventud. El durmiente «largo» suele ser gente creativa, artística, más introvertidos que el durmiente «corto», y más inclinados a tener problemas psicológicos. Un típico comentario suyo es el de afirmar que adoran el aislamiento del sueño. Y necesitan de vez en cuando alejarse de todo.

Un durmiente «corto» no quiere decir, necesariamente, un mal durmiente. La calidad del sueño que necesitan para acomodarse a la propia química de su cuerpo, puede ser tan buena como la de cualquiera.

Hay una enorme cantidad de mitos sobre el sueño, y la gente habla de ello casi tanto como del tiempo que hace. Tienen a com-

parar sus estilos de dormir. Pero la mayor parte sólo sabe que duermen bien durante largas horas, o «mal, con demasiados sueños».

Una noche de sueño normal nos lleva a un ciclo rítmico de sucesos, que se desarrollan, más o menos, así:

1. Usted se acuesta. Los músculos empiezan a relajarse, y el corazón a caminar más despacio. Comienza un sueño ligero. Un pequeño estallido de ac-

tividad en el cerebro puede estremecerle y hacerle sentir una sensación como de caída. Esto es lo que se llama «tirón miclónico».

2. Usted está ya flotando. Baja la temperatura y su respiración es más regular.

3. Sus ojos giran despacio en un sueño ligero; quizá tendrá algunos fragmentados sueños. El corazón late todavía más despacio y sigue bajando la presión arterial.

4. Usted está ya en el «sueño Delta». La mayoría de los ruidos que venía percibiendo ya no le molestarán. Y si sueña, probablemente no lo recordará al despertar.

5. Vivido tiempo del soñar. Puede haber pasado una hora desde que usted cerrara los ojos; ahora están empezando a moverse rápidamente. Los expertos le llaman «periodo REM del sueño». (REM es la sigla, en inglés, de la frase rápidos movimien-

tos de los ojos; «rapid eye movements».) Si se despierta rápidamente podrá, posiblemente, recordar parte de un sueño.

Su cabeza y sus músculos de la nuca no soportarán su peso; están desamparados. Pero sus dedos, del pie y de la mano, y su cara, si pueden estremecerse. Ahora, su corazón late irregularmente. Un vivido drama se está desarrollando en su cerebro.

El sueño no tiene edad... y también se impone a la juventud.

Y esto puede durar de diez a quince minutos.

Este ciclo que acabamos de explicar se repite a través de la noche —y los sueños son cada vez más vividos.

Se ha descubierto que los sueños no arrancan y acaban en cuestión de segundos.

Y esa gente que afirma que nunca sueña, admitirán que se equivocaban, si se las despertara de pronto. Entonces tendrían que admitir que estaban soñando.

Si usted es una de esas personas que roncan, entrechocan los dientes, habla de modo ininteligible o se sienta, de pronto, en la cama, o se echa a andar sonámbulo, tómelo con calma. Si duerme usted acompañado, esos hábitos no serán ciertamente cómodos para quien comparte su cama. Pero sepa, por lo menos, que usted es una persona completamente normal.

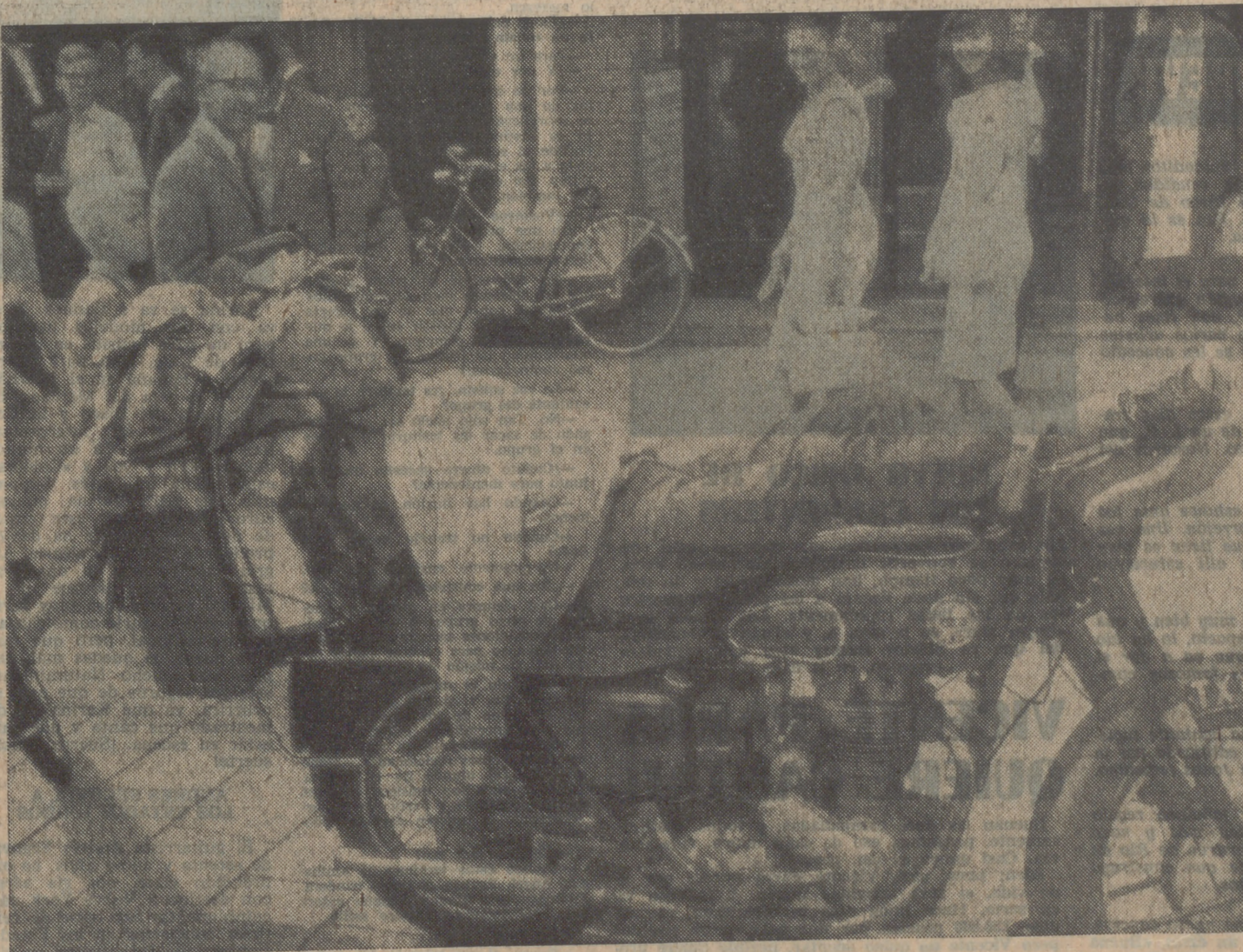
Que sus dientes suenen al entrechocar, es algo verdaderamente común. Es un síntoma de la fatiga del día. Igualmente lo es lo que se llama «parálisis»; es decir, sentirse como desamparado y atado. Usted puede creer que está medio dormido solamente, pero puede estar en el va descrito «periodo REM del sueño». Esa sensación de «parálisis» se liga frecuentemente a las pesadillas.

Lo del ronquido es un problema bien simple: los músculos de la faringe y de la campanilla se relajan y vibran al compás de la respiración. Es posible que alguna deficiencia de la garganta, o sinusitis, hagan más pronunciado el ronquido, en cuyo caso, si es crónico, hay que consultar al médico.

El hablar en sueños es muy común, pero puede ser muy molesto. Recordemos el caso que citábamos al principio: un ladrón de Sheffield que confesó en sueños haber robado dos mil libras esterlinas a una tía de su esposa, revelando también el lugar en que escondiera el dinero. Su mujer lo escuchó; le oyó decir que las escondió en su coche. Se levantó; buscó y encontró las dos mil libras. El caso llegó a la justicia... y el hombre fue condenado.

Próxima entrega:

VAMOS A TRATAR DE DORMIR BIEN.



Todo en una pieza: vehículo de transporte, hospedaje y cama

SPAIN REBELDES CON CAUSA

Nos habían prometido un lanzamiento a «bombo y platillo»

Pero ahora pude comprobar, a través de nuestra conversación que no tenían más bombo ni platillo que el de su batería. Su primer disco es bueno. Realmente interesante y prometedor. Son cinco muchachos no sólo con ideas. Tienen realidades, y muchas. Tantas como actuaciones en directo, que son incontables. Tuve la suerte de tenerlos a todos reunidos y de pescarlos en un momento de auténtica sinceridad. Y se desprendía de ellos, en su estado de ánimo, un malestar y un estado de nervios fácil de comprobar por sus palabras.

—Un conjunto o solista, ¿puede grabar cuando quiere?

(En tono de broma, supongo que para evitar explicaciones y ganarse enemigos, contestan) que cuando están afinadas las guitarras, sí.

—¿Seréis creadores o versioneros?

—Creadores. Sólo aceptaremos una versión de lo que nos guste.

—¿Vuestra fuente de aprendizaje?

—Los conjuntos que retienen dos características: instrumentalista y vocal, al mismo tiempo.

—¿Tenéis interés en llegar al número uno de listas?

—Por supuesto.

—Y, ¿qué se consigue con eso, calidad o dinero?

—Dinero. Y, por lo tanto, te coloca en el plano de posibilidades para poder elegir. Claro que esto te obliga a comercializarte...

—¿Es una crítica a los que están en los primeros puestos?

—En el fondo, no. Quizá conociéndoles, ellos tal vez están contentos de hacer ese tipo de música. Pero otros lo hacen en contra de sus ideales. De todas formas, trabajando mucho se puede llegar a las dos cosas.

—¿En qué plano de posibilidades está España para llegar?

—No conocemos los demás. Pero quizá sea más fácil aquí, porque fuera hay muchos y muy buenos.

—¿Rebelde o conformista con vuestra situación?

—Rebelde al máximo.

—¿Se verá «eso» en vuestra música?

—Cuando podamos hacer lo que queramos sí. Mientras tanto no tendremos más remedio que ser «ovejitas».

—¿Tenéis alguna idea para que dentro de muy poco toda España conozca al conjunto Spain?

—Musicales muchas que quizás ahora no cuajen. Las ideas comerciales las dejamos para nuestra casa de discos.

Los muchachos que contestan a todas estas preguntas y que piden y esperan ese momento oportuno son muy jóvenes. Todos madrileños, con los ánimos a punto de estallar. Para tener otra pausa en el diálogo y que puedan mientras tanto olvidarse un poquito de esas cosas de palacio, que van despacio, les pregunto sus nombres y así podréis conocerles mejor.

Manolo Serrano Serrano (batería), veintidós años (cumple su servicio militar) Juan Cerro Ciudad (guitarra solista) tiene diecinueve años y es el benjamín del grupo. Fernando Gómez García tiene veintidós años y es el «atemán del grupo». Carlos García Soto (que también está cumpliendo el servicio militar) tiene veintidós años y es la voz solista del grupo. Ángel Ortega Peña (rítmica) tiene veinticuatro años. Y me olvidé decir que Fernando es el guitarrista bajo.

Y esperan tener una flexibilidad en los permisos militares para llevar a cabo su esperada presentación en toda España y la grabación de su próximo disco. Y por todo eso y por más cada uno tomó su vaso y brindamos. ¡Suerte!

M. T.

KARINA IRA AL MIDEM



Karina se va a Cannes. Y se va con dos modelos inéditos, pero no para lucirlos en el Festival de Cine, sino para representar a España en el MIDEM, que es la gala del Mercado Internacional del Disco y la Edición Musical. Allí interpretará tres canciones: «En un mundo nuevo», «Tú y yo» y «Colores», esta última en inglés. Suponemos que para Karina, nuestra eurovisiva Karina, esta salida de nuevo al exterior ha debido producirle una gran alegría. Alegría acompañada de una gran responsabilidad, porque ir al MIDEM es una cosa muy seria, que puede lanzarte como cantante internacional, pero que también puede, si quedas mal, desprestigiarte mucho. Naturalmente, estamos seguros de que esto no ocurrirá, ya que Karina ha demostrado que canta y que sabe estar en escena. ¡Suerte, mucha suerte!

ANDRES SEGOVIA, A LOS ESTADOS UNIDOS

El guitarrista Andrés Segovia, de setenta y nueve años, ha emprendido viaje, por vía aérea, con destino a Nueva York para cumplimentar una serie de veintitrés conciertos en los Estados Unidos que representan su gira número 41 por el continente americano.

El calendario de Festivales se abre para dar paso al más joven de todos ellos, el Festival de la Canción en Alcobendas. Veremos si por nuevo... nos trae algo que merezca la pena. Eso espero.

Y ya que hablamos de Festivales, bueno será darle un repaso al de Viña del Mar, en la hermosa ciudad jardín de Chile, a unos 140 kilómetros, aproximadamente, de Santiago. Entre este Festival y el de Benidorm hay todos los años una invitación (intercambio) para los ganadores de cada uno de ellos. En este año 7^o se celebra en Viña del Mar la edición número trece. Hay catorce países seleccionados entre los cincuenta presentados. Francia, Inglaterra, Argentina y España son las favoritas para la final del día 9 de febrero. España estará representada por «Los dos», de Alguero y Guíjarro.

Cada día aparece en la discografía un compositor que canta sus canciones. El último ejemplo lo tenemos en España con Manuel Alejandro, que grabó nada menos que un L. P. Ahora le toca el turno a Francia, donde Francis Lai, autor de «Love Story», acaba de grabar un «single» cantando «Le voyou» (El canalla), y en la cara B, «Ma vie et moi».

Dentro de unos días, nuestra «forklórica» (como dicen ellas mismas) Maruja Díaz comenzará el rodaje de una película. Su director será Juan de Orduña, y el título, «Dos mujeres y un amor».

Raphael quiere hacer un programa de televisión, presentando las figuras más importantes de la música moderna en todo el mundo, bajo el título «Here Raphael». Serían veintidós programas en color y estaría producido por España e Inglaterra.

Y más novedades de Raphael. En el verano visitará de nuevo Rusia para una serie de recitales y al terminar volverá a nuestro país para rodar, a las órdenes de Mario Camús, una película con este título: «Entre dos amores».

En todos los países «cucen» niños prodigio. La sensación, hoy, está en Irlanda, donde Michael Landers, que sólo tiene cinco años, cobra, nada menos, que 160.000 pesetas por actuación. Canta acompañado de un conjunto y sin abandonar sus clases, por las tardes actúa en todos los clubs de moda en su país.

Y seguimos viendo cada día la promoción, cara al Festival de Eurovisión, de una serie de nombres como Gloria, Nino Bravo, Jaime Morey, Dova, Maritini, sin saber en qué terminará todo esto. Porque la verdad del cuento es que Televisión Española tendió la última palabra. Claro que dar ideas y nombres tampoco puede ser mala cosa a la hora de seleccionar el representante eurovisivo. La publicidad es una buena forma de vender.

Durante dos meses, el asturiano Luis Gardey estará fuera de nuestro país. Tiene un contrato de cerca de dos meses para actuar en una serie de salas y cadenas de televisión por toda Sudamérica. «Canción 71» fue una buena inversión de actualidad y popularidad para este muchacho.

Ya tiene vencedor este año el popular programa de la televisión italiana «Canzonissima». Con la participación de treinta y seis cantantes, y desde el mes de octubre del pasado año, sabido tras el hecho, se fueron realizando votaciones hasta llegar a la «finalísima», que dio como vencedor a un nombre ya veterano: Nicola di Bari. Hasta ese momento todos estaban convencidos del éxito de Massimo Ranieri. Pero Nicola quedó el primero: Massimo, el segundo. Y una mujer ocupa el tercer puesto, Iva Zanicchi. La canción ganadora se llama: «Chitarra suona con me».

LOS MADRIGALISTAS DE MADRID PREPARAN GIRA

Lola Rodríguez Aragón es la creadora y directora del Cuarteto de Madrigalistas de Madrid, compuesto por Carmen Rodríguez Aragón y María Aragón (sobrina), Tomás Cabrera y Manuel Pérez Bermudez.

Son cuatro chicos jóvenes que cantan fenomenalmente y dan a conocer la música española antigua de los siglos XV, XVI y XVII. Con una absoluta dedicación ha logrado una perfección digna de elogio, que ahora se ve premiada con una gira a 16 países del mundo. El viaje está patrocinado por la Fundación Juan March, que desde su fundación ha contribuido notablemente a la difusión de la cultura española en todos los órdenes.



EL DISCO RUEDA

LOS 7 MAGNIFICOS DE 7 FECHAS

1. "Mammy Blue" . . . Pop Tops.
2. "El soldadito" . . . La Compañía.
3. "El vals de las mariposas" . . . Danny y Dona.
4. "Manda cristinas" . . . Los Diablos.
5. "Co-Co" . . . The Sweet.
6. "Bailemos" . . . Demis Roussos.
7. "El chico de la armónica" . . . Micky.



UNA COMEDIA MUSICAL DE VICTOR MANUEL

Ha vuelto Víctor Manuel de su viaje por Hispanoamérica, y ha llegado con muchas ganas de trabajar. Lo primero que hará será marcharse un mes a Buenos Aires y después, aquí está la noticia bomba, comenzará el montaje y los ensayos de una comedia musical escrita por él del principio al final. Es posible, aunque no se ha confirmado nada, que la protagonista femenina se Ana Belén. Reúne todas las cualidades necesarias. Es una gran actriz, canta muy bien y además baila. ¿Se puede pedir más? Víctor Manuel está muy contento con el proyecto y tiene pleno convencimiento de que puede ser un éxito rotundo. Nosotros pensamos lo mismo.

LAS VEINTE CANCIONES SELECCIONADAS PARA EL PRIMER FESTIVAL DE ALCOBENDAS

Ya hay lista oficial de las veinte canciones clasificadas para el Festival de Alcobendas, que se celebrará durante los próximos días 20, 21 y 22.

Las canciones seleccionadas, con sus autores e intérpretes, son las siguientes: «La canción de la escuela», de Nini Sánchez, que será interpretada por su propio autor.

«En silencio» de Juan B. Humet, que también la defenderá. «Manuela me va», de Venegas y Alfonso Santisteban, que cantará «El José» «Vete, mujeres», de Capitana y Ganas, que interpretará De Raymond. «María Serena», de Jatro, que será su defensor. «Si caminas mi camino», de Carlos Antón, que será quien la cante. «Soledad», de Rumba-3. Será interpretada por el propio grupo. «Strange way to love», de Jonathan Helber. La cantará Bárbara. «Quijote sin Dulcinea». La interpretará su autor, Paco Raveueta. «Escucha mi voz», de Los Iberos. Será cantada por ellos. «Sembrar cantares», de M. de Unamuno, con música de Ignasi Serra, que también será su intérprete.

«Junta tus manos», de B. Laurel y Fernando Moreno. Canta Gracia Montes. «Iafana todo cambiará», de Marta Baizan y Martín Coreaga. La propia letrista será quien la interprete.

«Mujer», la cantará Leandro, que es autor de letra y música. «Juego de niños», letra y música de José María Díez. Su intérprete será «Quijotes».

«Tener follías», de Lo Vecchio, en la versión de Charles Hilton Brown. «La más dulce», que presentarán Los Guacamayos, sus autores. «Adiós, mi amor», de Francisca Gasca, en la voz de Juan Manuel. «Inventa nos», de la que son autores Calabrese y Binde Paoli. La cantará Gimno Paoli.

Y «Ella y él», de Cholo Aguirre, que también la presentará. Los artistas invitados son Mary Trini, Tony Ronald y Sara Montiel.

MUSICA EN BREVE

La Compañía y su ya famoso «Soldadito» han llegado a los cien mil ejemplares vendidos, y, por ello, les ha sido concedido el Disco de Oro, otorgado por su casa discográfica. Eso es lo que se llama un buen record de venta.

Y otro Disco de Oro. Esta vez para el internacional Miguel Ríos, al que se lo han entregado en Munich. Se trata de un L. P. con fines benéficos en el que han intervenido varios artistas de todo el mundo, y a todos ellos se les concedió el preciado galardón.

Trébol, el nuevo Trébol, está estos días trabajando mucho en la preparación de un L. P., que indudablemente puede ser un éxito. Nosotros así se lo deseamos.

Llegó Bob Hope y montó el «show» ante los soldados de la base aérea de Torrejón. Una vez más demostró que la categoría que tiene es bien merecida, porque todos los que allí estuvieron pasaron un rato sensacional.

Dova es una mujer que canta muy bien y que poco a poco, quizá demasiado despacio, lo ha ido demostrando. Ahora parece ser que va a dar el gran salto, con canciones de dos famosos compositores.

Faith Brown es una guapisima cantante inglesa, morena y guapa, que ha sido calificada por la crítica especializada como el Tom Jones femenino.

Sacha Distel ha recibido un fabuloso regalo durante su gira por Brasil. Nada más y nada menos que un terreno a 150 kilómetros de Río de Janeiro, con la sola condición de que construya una casa en menos de cinco años.

John Lennon ha compuesto una nueva canción, que será, como todas las suyas, un éxito. «Buena Navidad. La guerra ha terminado». El título es bastante utópico, pero muy bonito.



NUEVO DISCO DE LOS CARPENTERS

Los hermanos Carpenters, que con sus voces son capaces de convertir cualquier canción en «hit», en muy poco tiempo, han lanzado ahora un sencillo que sin duda llegará a los primeros puestos de las listas rápidamente. Los títulos son: «Super star», en la cara A, y «Todo lo sabemos», del que ya Shirley Bassey hizo una verdadera creación, en la cara B.

VICENTE PARRA QUIERE CANTAR

Suenan las doce campanadas, y todos, instintivamente, pensamos eso de «año nuevo, vida nueva». Casi nunca es así, pero...

Bien; pues, para Vicente Parra parece que sí no vida, sí será actividad nueva. Y la cosa va en serio. Hace unos días le ofrecieron, eso se dice, 250.000 pesetas por una gala en un pueblo; pero Vicente no quiso aceptar, porque quiere presentarse en Madrid y Barcelona con todos los honores.

Casi todo, CRIMEN

EL CASO DE EL ASESINO PRESUMIDO VAQUIER

MATO AL MARIDO DE SU AMANTE CON UNA FUERTE DOSIS DE ESTRICNINA • Y TENIA SUFICIENTE VENENO EN SU PODER PARA ACABAR CON SETECIENTOS CUARENTA HOMBRES • EL CRIMINAL, POR OTRA PARTE, HABIA INVENTADO UNA MAQUINA DE HACER SALSA • LA TRAGICA FIESTA DE EL ANCLA AZUL

El Ancla Azul era en 1923 una gran hostería en los arrabales de Londres, en un distrito suburbano de la clase media acomodada. Lo había adquirido en agosto de aquel año Alfred Jones con dinero que pertenecía a su esposa, según él mismo había manifestado. Se había casado diecisiete años antes y tenía dos hijos.

La esposa había emprendido con anterioridad otros negocios, que no siempre le habían ido bien, por lo que precisamente en aquella época se hallaban al borde de la quiebra. Y entonces se marchó a Biarritz para descansar, alojándose en el hotel Victoria, uno de los más lujosos del balneario.

En el hotel conoció a Jean-Pierre Vaquier, un singular sujeto de cuarenta y cinco años, excelente mecánico, al parecer, con sus tentativas de inventor, que trabajaba en el establecimiento hotelero, a cargo de la instalación de radiotelefonía en la sala de espera. Era pequeño y de dudosa prestancia, lo cual no hacía disminuir en él la propia estimación por su persona; con frondosos bigotes y barba, que cuidaba con mimo, perfumándose con generosidad; muy atildado en el vestir, de genio muy vivo y excitado, era todo un espectáculo verle comportarse en la vida, igual que si estuviera actuando en un escenario teatral. Había estado casado, al parecer, divorciándose de su esposa.

UN AMOR APASIONADO

Y ocurrió que en Biarritz, Mrs. Jones y Vaquier se enamoraron mutuamente. Fue un amor a primera vista y lleno de pasión por ambas partes, y, por añadidura, con no pocas pinceladas grotescas, pues ni Vaquier entendía el inglés ni la señora Jones el francés, por lo que con frecuencia se les veía en románticos diálogos consultando el diccionario.

La señora Jones y Vaquier abandonaron el hotel Victoria para irse a vivir juntos a otro hotel más barato, y allí se entregaron con plena despreocupación a su romance. Pero un día llegó un telegrama de Alfred Jones instando a su mujer al regreso, y aun con harto sentimiento los amantes se dispusieron a separarse. Pero debemos constatar que tampoco la señora Jones se dio excesiva prisa, pues pasó con Vaquier una noche en Burdeos y varias en París, después de que hubieron abandonado el retiro de Biarritz.

Por fin, la señora Jones emprendió viaje desde la capital francesa en dirección a Byfleet —el barrio londinense donde se encontraba El Ancla Azul— el 8 de febrero de 1924, siguiéndola al otro día el pequeño Vaquier, quien se proponía vender en Londres los derechos de patente de una máquina de hacer salsa que había inventado.

VAQUIER EN EL ANCLA AZUL

Cuando llegó su mujer, Jones, también con graves dificultades financieras, optó por tomarse a su vez unos días de descanso, marchándose a Margate.

Ausencia que aprovecharon, naturalmente, Vaquier y su amante para encontrarse en el hotel donde él se hospedaba en Londres, del que, por cierto, hubo de irse sin pagar porque estaba sin dinero. El 14 de febrero Vaquier se instaló, por fin, en El Ancla Azul, el mismo día en que Alfred Jones había regresado de su breve temporada de descanso. Mediante dinero que le prestó la propia señora Jones pudo abonar la cuenta del hotel de Londres y recuperar su equipaje, que había tenido que dejar allí en depósito.

Durante seis semanas Vaquier permaneció en El Ancla Azul. Nunca se pudo establecer, ni siquiera en el curso del proceso, si Alfred Jones estaba al corriente o no de las relaciones existentes entre su mujer y el hombre-cillo francés. Lo cierto es que durante este tiempo no se produjo en la hostería ningún incidente entre los tres protagonistas de nuestro caso.

LA MAÑANA DEL 29 DE MARZO

Alfred Jones, por otra parte, estuvo enfermo. Había regresado de su descanso en Margate aquejado de una gripe o influenza,

que se complicó, hasta convertirse en congestión pulmonar. No se recuperó hasta la segunda semana de marzo.

En la noche del 28 de este mes en El Ancla Azul se celebró una llamada «fiesta íntima», que se prolongó hasta la madrugada, y en la que el vino y los licores espirituosos corrieron con tal generosidad que a dos de los invi-

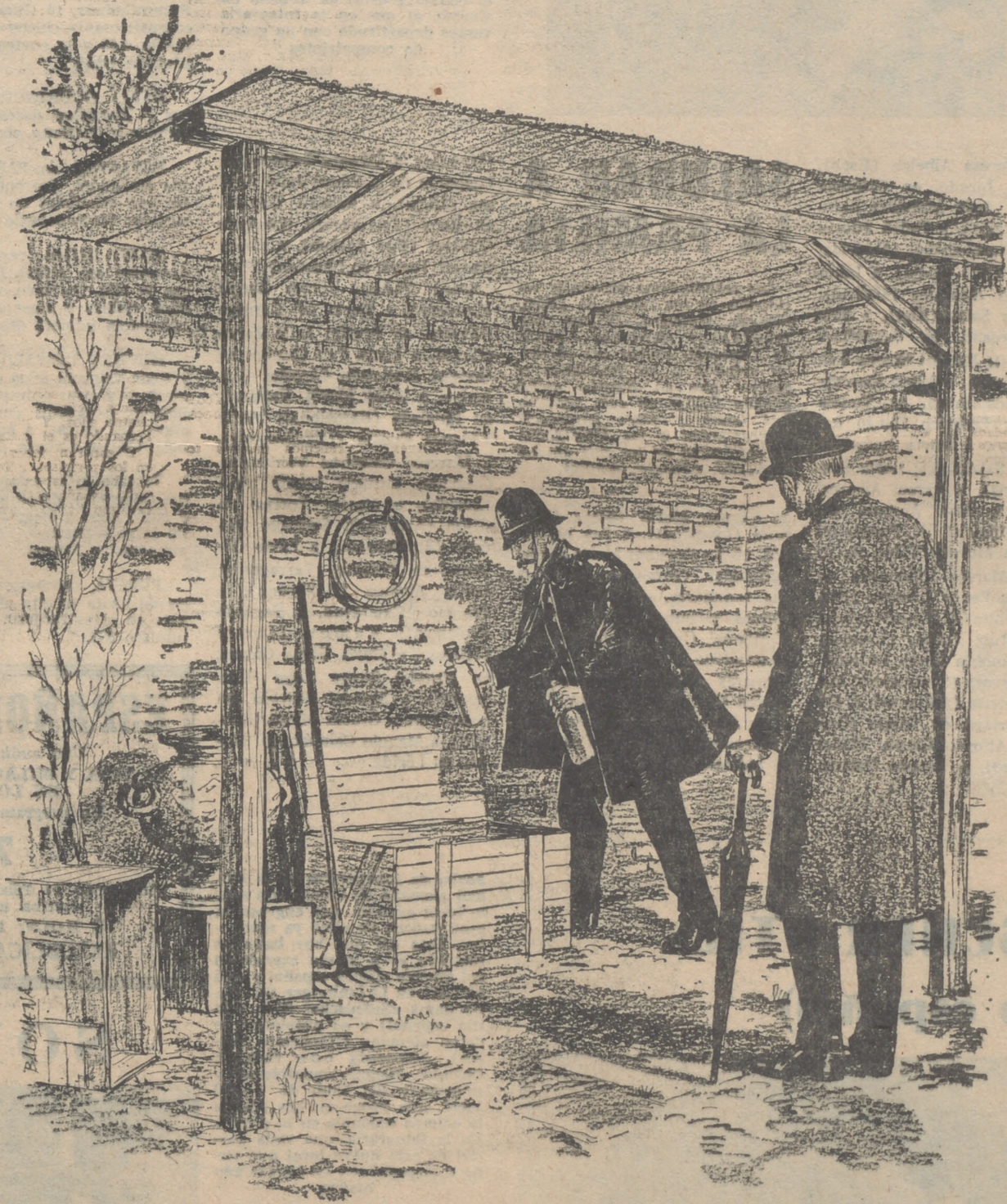
cultativo llamado en su auxilio, diagnosticó desde el primer momento que el fallecimiento había sido por envenenamiento debido a un tóxico cuya acción era semejante a la de la estricnina, y que dicho tóxico había sido ingerido por la víctima instantes antes de manifestarse los síntomas. Como Jones no había tomado nada aún aquella mañana

salvo el bromuro, el médico se guardó el frasco que contenía este producto, así como algunos cristallitos del suelo del bar. Todo ello, con el estómago y el intestino delgado, que obtuvo dos días más tarde en la autopsia de Jones, lo envió para su análisis al doctor Webster, quien halló en todo ello rastros de estricnina.

Tres semanas tardó aún la Policía en convencerse de que el asesino de Alfred Jones había sido Jean-Pierre Vaquier. Durante este tiempo, el hombrecillo cambió de hotel, pero no por



Jean-Pierre Vaquier, el hombrecillo presumido y criminal, después de su detención



... la Policía fue al cobertizo y encontró dos botellas que contenían tóxico suficiente como para matar a setecientos cuarenta personas

tados fue necesario meterles en la cama. Uno de los que más bebió fue Jones, lo que en él parece que era casi un hábito.

Vaquier, en cambio, se retiró temprano a descansar, y al día siguiente madrugó, como tenía por costumbre, bajando a desayunar a las siete. Pero al contrario de lo que había hecho en todos los días anteriores, que desayunaba en la sala del café del hotel, este día se negó a parar allí, aunque estaban limpiando en el bar de la sala de espera, donde tomó su café con el abrigo puesto porque hacía frío.

Alfred Jones bajó antes de las nueve, volviendo a subir para vestirse. Después jugó un poco

de las profundidades de un sillón por Vaquier y, como fulminado, se puso gravísimamente enfermo.

ENVENENAMIENTO POR ESTRICNINA

Fue inmediatamente avisado un médico, quien ya no tuvo nada que hacer. Cuando llegó a El Ancla Azul encontró a su propietario agonizando en la cama, donde había sido tendido sin desvestirse, retorciéndose presa de tremendas convulsiones, y en sus ojos, una mirada de espanto. Menos de media hora después había fallecido por asfixia.

El doctor Carle, que fue el fa-

llo se desligó del asunto, pues, dada su enorme vanidad, posaba espontáneamente para los fotógrafos de Prensa e hizo hasta cuatro declaraciones diferentes.

El 6 de abril ocurrió que cuando leía el periódico Mr. Bland, socio de una firma de droguerías de Southampton Row, reconoció en una de las fotografías a Vaquier como el hombre a quien había vendido cierta cantidad de estricnina días antes de la muerte de Jones. Mr. Bland se fue acto seguido a la Comisaría más próxima y contó aquello. El día 19 Vaquier era detenido y acusado formalmente del asesinato.

LA CUESTION DEL VENENO

¿Cómo el droguero pudo ven-

der a Vaquier un veneno tan peligroso? He aquí el relato que de este punto hacen Browne y Tullett: «Entre la llegada de Vaquier a Londres, en febrero, y la primera semana de marzo, visitó varias veces la tienda de Bland para comprar artículos de tocador y algunos productos químicos inocuos que, según él, necesitaba para sus experimentos de radiotelefonía. Bland hablaba francés, y ambos hicieron buenas migas. Vaquier le dijo que se llamaba Vaquier, nombre que, al momento de inscribirlo en el registro de ventas de venenos, deletreó como Wanker. Esto aconteció el 1 de marzo, cuando compró en la droguería una lista de sustancias que necesitaba, entre ellas veinte gramos de bicloruro de mercurio o sublimado corrosivo y 0,12 gramos de clorhidrato de estricnina. Tratándose de dos venenos incluidos en la lista como tales y de índole particularmente peligrosa, Bland, que no había oído jamás que tuvieran aplicación a la radio, titubeó en despachárselos. Pero Vaquier, siempre persuasivo, y arguyendo que él era un inventor sobradamente conocido en su país, donde podía conseguir dichas sustancias tóxicas por libras, lo decidió al cabo.»

Ahora bien, esa dosis de 0,12 gramos de estricnina es la que los expertos hallaron en el cuerpo de Jones, pero éste había vomitado dos veces antes de morir, y en el frasco de bromuro había otras pequeñas partes; luego la conclusión era que Vaquier tenía que haber podido disponer de mayor cantidad de veneno. ¿Lo pudo adquirir en otro establecimiento, de forma parecida a como había actuado en el de Bland? Nunca se llegó a saber, pero lo cierto es que después de juzgado y sentenciado el caso, el propio Vaquier contó una nueva historia, según la cual «después de la muerte de Alfred Jones había visto a una mujer, no sabría decir si Mrs. Jones o el ama de llaves del hotel, ir a un cobertizo donde se guardaban las herramientas. Luego él había ido allí y había encontrado, detrás de un ladrillo, el frasco de estricnina que él mismo había traído para el abogado.»

La Policía fue entonces al cobertizo y halló efectivamente en él no un frasco, sino dos botellas, una conteniendo 23 gramos de estricnina y la otra un poco de veneno en solución. Aquella cantidad descomunal de tóxico hubiera podido matar a setecientos cuarenta personas. Pero no se pudo averiguar de dónde lo había sacado Vaquier, quien indudablemente lo había escondido allí.

PROCESO TRAGICOMICO

El proceso de Vaquier estuvo constantemente oscilando entre la tragedia y la comedia, pues como no entendía el inglés, había que traducirle todo, y sus reacciones eran por demás pintorescas, a veces hilarantes. El juicio fue llevado, sin embargo, con gran paciencia y rectitud.

Menos de dos horas necesitó el jurado para emitir un veredicto de culpabilidad, y Vaquier hubo de ser sacado de la sala mientras profería insultos y protestas. Fue ejecutado en la prisión de Wandsworth el 12 de agosto de 1924.



CINCO COLONIAS Y UN HOGAR



CRONICA NEGRA

METZ (Francia).—Sin que se sepan las causas que le llevaron a tomar semejante determinación, **CARLOS MARTIN LOPEZ**, compatriota muy estimado por los españoles residentes en esta ciudad, en la que también él vivía, decidió poner fin a su vida ahorcándose con una sábana y en su propia habitación. El suceso tardó dos días en ser descubierto.

GINEBRA (Suiza).—**ANTONIO VAZQUEZ**, de profesión carnicero y con domicilio en esta ciudad (avenue Eugène Lance, 72), conducía su automóvil a excesiva velocidad y fue a estrellarse contra un coche aparcado, produciendo una colisión en cadena. Como algunos de los vehículos accidentados perdían gasolina fue precisa la intervención de los bomberos, en tanto Antonio y su esposa e hijos (que le acompañaban) tenían que ser ingresados en el hospital gravemente heridos todos ellos.

María Teresa Albelda (Esch), a Vicente Jurado, en Orihuela (Alicante); Julia Martínez Lavedán (Stuttgart), a Pedro Puerto Maiz, en Carabanchel (Madrid); Leonardo Recio (Lieja), a Julita Martín, en Aranjuez (Madrid); Luis Pérez Salas (Kiel), a Santiago Mercadé, en Granollers (Barcelona); Manuel Castro Saldaña (Utrecht), a María Concepción Santos Trigo, en Tudela (Navarra); Federico Oliván Recio (Sedán), a María Jesús Omedo, en Salamanca; Lucía Ereñaiga (París), a Rafael Alvarez, en Huesca; José Antonio Gil Ganga (Munich), a Fuensanta Gálvez, en Murcia; Pablo Erviti (Lyon), a Maruja Villanueva, en Valladolid; Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Manuel Ruiz Oncín (Eschweiler), a Manolita Casás Pedregal, en Torrelavega (Santander); Mario Echeberría (Amberes), a Beagoña Iturriaga, en Tolosa (Guipúzcoa); Alfonso Garcés Núñez (Hamburgo), a Ramón Ostariz,

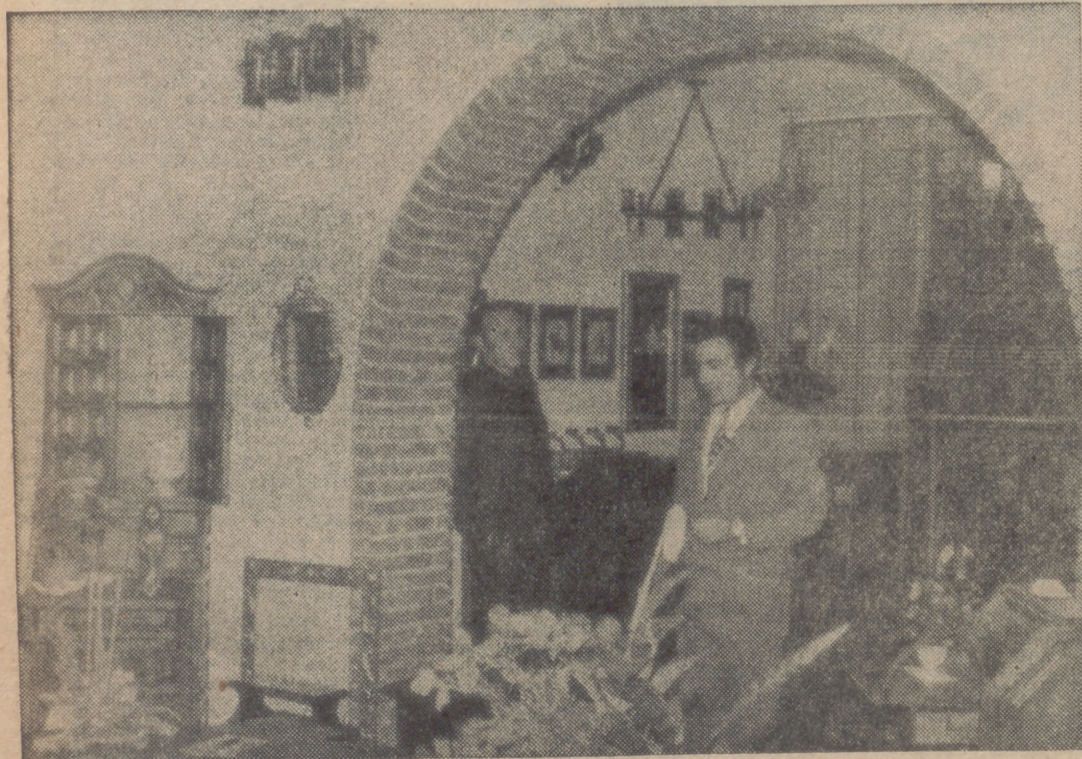
SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Francia, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

en Teruel; María Teresa Villareal (Lippstadt), a sus hermanos, en La Coruña; María Isabel Fernández (Bremen), a todos sus familiares, en Orense; Angelines Salvador Pérez (Breda), a Manuel Ortuño Ballester, en Alcantarilla (Murcia); Esther Lasheras Robles (Bremen), a Carlos Castro Gurrea, en Zaragoza; Alberto Juliá (Menschede), a Carmencita Payá, en Crevillente (Alicante); Ricardo Montoliú

EN COLONIA:

«SPANISCHER STIL»
(Estilo español)



FELICITACION

Durante las pasadas fiestas, los españoles residentes en la Confederación Helvética recibieron una cordial e inesperada felicitación: a través del programa radiofónico que difunde para toda Suiza el Servicio Español de la Sociedad Suiza de Radiodifusión y Televisión, el coro infantil del Club Cultural «Cervantes» (Berna) dedicó como felicitación a los compatriotas un alegre villancico. Dirigidos por la señora Ataz y acompañándose de instrumentos «ad hoc», Mariano y Araceli Jimeno, Manuel y Emilia Ataz, María del Pilar Cal, Agueda Corregidor, Mónica Lamas y María del Carmen Pérez, tuvieron una muy lucida actuación.

En Heiden (Suiza), acaba de tener lugar un entrañable acto, que ha servido para unir en una sola a cinco colonias de españoles, los que residen en las localidades de Heidem, Wolfhalden, Grub, Thal y Obereg, y han vivido jornada de intensa alegría con la inauguración de un domicilio social propio, hogar común que acogerá a las citadas cinco grandes familias de españoles bajo el nombre españolísimo de «El Quijote», que es el que lleva por lema la Peña Española fundada por todos ellos y con sede en Heiden. A la inauguración del domicilio social acudió el cónsul general de España en Zurich, al que en la fotografía vemos departiendo con un grupo de compatriotas

HUMOR EMIGRANTE



—Fui a la escuela nocturna y el maestro me dijo que para aprender alemán tenía que comenzar por aprenderme la gramática española. ¿Entonces?... ¡Para eso, ya la hubiese aprendido en España!

MADRINAS DE PAZ

FRANCESCO GIORRI, italiano residente en 6483. BAD SODEN (Alemania), Rom Strasse, 22, se interesa por relación epistolar, vistas al matrimonio, con muchachas españolas.

ROSI ARROYO, domiciliada en 2213. WILSTER (Alemania), Rummflethstr, 13 (Stemag), está interesada en correspondencia con compatriotas —chicos— de veintiseis a treinta años, formales, que midan 1,65 y le envíen fotografía. Ella mide 1,63 y tiene veintiseis años de edad.

DARIA RODRIGUEZ, que reside en 92. NEUILLY (Francia, 70 rue P. Borghese, desea intercambio postal con españoles de treinta y cinco a cuarenta años de edad.

ESPAÑOLA en PARIS, lucense, católica, estatura 1,52, leal con sus amistades, cuarenta y cinco años de edad, desea correspondencia con españoles de cuarenta y cinco a cincuenta y tres. Su dirección: Mademoiselle García, PARIS-VI, 93 Boulevard Raspail.

MARIA LUISA, residente en el extranjero, está interesada en cartearse con chicas formales y bondadosas que quieran ser amigas de ella. También con muchachos de veintinueve a treinta y seis años, nobles y sinceros. Las cartas, a nuestra Redacción, bajo la referencia número 589.

HUBERT DEWALD, alemán que habla perfectamente castellano y tiene veintinueve años de edad, dice ser aficionado a la música y literatura y estar animado a contestar a cuantas cartas reciba de muchachas españolas comprendidas entre los dieciocho y veintidós años. Las cartas, a su nombre, a 465. KELSENKIRCHEN (Alemania), Ottilien Strasse, 13.

V. CABEDO, valenciana residente en PARIS-XVI (Francia, 39 rue Copernic), desea amistad postal con chicos de treinta a treinta y cinco años y estatura de 1,75 a 1,80. Ella mide 1,67, lleva el cabello largo —negro—, tiene ojos verdes y buena presencia y dice ser simpática y formal.

PURITA, diecinueve años, se interesa por amistad con españoles de hasta treinta años y que ya hayan cumplido los veinte. Reside en el extranjero. Las cartas, a 7 FECHAS, bajo la referencia número 537.

ESPAÑOLES EN EUROPA

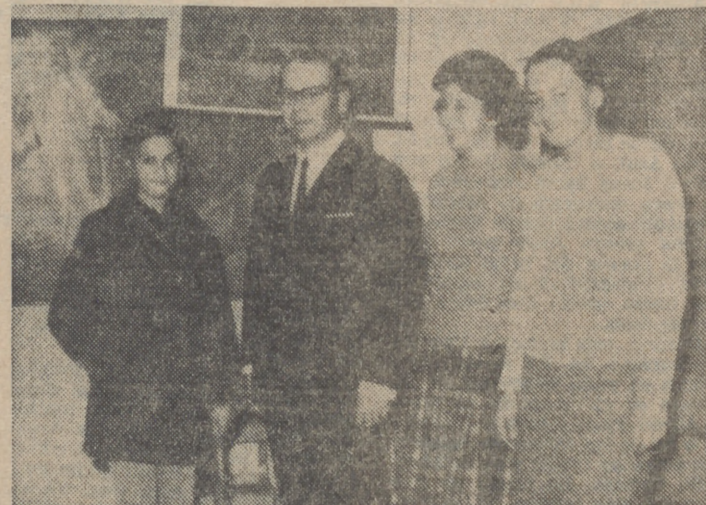
Una audición de REM todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS
EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico
escriba a 7 FECHAS, Edición Europea
5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

Acaba de inaugurarse en la ciudad alemana de Colonia un nuevo local español que engrosa la gran cadena de ellos ya existentes. Este del que hoy hacemos mención es a la vez exposición del mueble clásico español y está ubicado en la Linburger Strasse. Se llama «Spanischer Stil» (Estilo español) y es propiedad de dama alemana (Hannelore Kleber), desposada con español: Enrique Masía, comerciante y presidente del Club de Fútbol Ideal, que acoge en sus filas a la colonia española en la ciudad. En la fotografía, una vista parcial de este nuevo local que viene a «españolizar» en tierras germanas

SOLUCION



La colonia española en la localidad alemana de Weinheim tiene uno de sus principales problemas en el de la escolaridad de la mayoría de los hijos de los matrimonios españoles en Weinheim residentes. Recientemente se ha buscado una solución a tal problema, de la que, al parecer, saldrá una serie de reuniones que se están celebrando. En la fotografía, el director de la Diesterweg Schule (Sr. Berger), acompañado de las profesoras alemanas Rosemarie Link y Marie Luise Höfner, con la asistente social, nuestra compatriota señora Gómez. Ellos parece ser que encontrarán la deseada solución. Así se lo deseamos

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 19 AL 25 DE ENERO DE 1972

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	D	B	N
TAURO 21-4 20-5	D	R	R	B
GEMINIS 21-5 20-6	B	N	B	B
CANCER 21-6 21-7	D	R	B	N
LEO 22-7 22-8	D	R	R	N
VIRGO 23-8 22-9	R	B	B	N
LIBRA 23-9 20-10	R	B	R	R
ESCORPION 22-10 21-11	B	R	B	B
SAGITARIO 22-11 21-12	D	R	R	R
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	R	D	R
ACUARIO 21-1 19-2	B	N	B	M
PISCIS 20-2 20-3	B	N	B	M

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable



SIN PALABRAS

CUADROGRAMA

MODO DE RESOLVERLO.—Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según la numeración—excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número— a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico, y aparecerá UN REFRAN ESPAÑOL.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	A	B									
14	B										
15	C	T									
16	D	I									
17	E										
18	F	A									
19	G										
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											

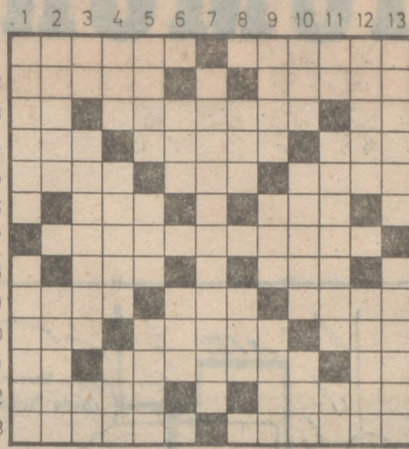
del casco de la armadura antigua.—E: En sentido figurado, agudeza del ingenio.—F: Hueso del pie que forma el talón.—G: Tonto, ignorante.

7 FECHAS

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Conjunto de ciertos animales de la misma especie que andan reunidos. Hijo de Jacob. 2: Dícese de lo que es diminuto en su especie. Período de tiempo, generalmente nota b i e por alguna circunstancia.— 3: Símbolo químico del sodio. Movía con frecuencia y violentamente. Distrito de Egipto situado en el valle que, junto al Nilo, forma la cordillera central.— 4: Adverbio de lugar, antiguamente adónde. Cualquier curva cerrada, con la convexidad vuelta siempre a la parte de afuera, como en la elipse, y simétrica respecto a uno o a dos ejes. Exponga un manjar a la acción directa del fuego.— 5: Parte que queda y sobresale entre dos muelas o cortaduras. Guacamayo. Alero, parte saliente del tejado.— 6: Cuadro de tierra en que se cultivan hortalizas. Hijo de Noé.— 7: Altura muy considerable de tierra.— 8: Género de insectos lepidópteros de las regiones tropicales. Licor alcohólico que se obtiene de la melaza.— 9: Mechón de pelo ensortijado. Valle de Santander. Figuradamente, lo principal y más estimado en cualquier línea.— 10: Río del Perú. Magistrado de las antiguas Audiencias. Zumaque, arbusto. 11: Voz para ahuyentar a los perros. Villa portuguesa junto a Lisboa, con una hermosa playa. Símbolo químico del masurio. 12: Ría gallega. Sacerdotes de la religión zoroástrica.— 13: Arma propia para guardar las prendas de vestir. Detendrá.

VERTICALES.— 1: Cada una de ciertas sacerdotisas de Baco que en las fiestas de la celebración de los misterios daban muestras de frenesí. Figuradamente, llenar una cosa de obstáculos o inconvenientes.— 2: Ave palmípeda del género del pato. Hijo de Dédalo.— 3: Repeti-



da y familiarmente, abuela. Aversión o mala voluntad hacia alguna persona. Siglas de los dominicos.— 4: Sigla que ponen los médicos en las recetas para indicar partes iguales de algunos ingredientes. Arbol leguminoso, especie de acacia de flores amarillas esféricas, de olor muy agradable. Pronombre demostrativo.— 5: Dícese del perro alano. La que tiene criados, respecto de ellos. Atreverse.— 6: Planta de la familia de las labiadas. Río de los Estados Unidos, en el d o California.— 7: Picados de la tarántula.— 8: Parte del cuerpo de algunos animales, de que se sirven para volar. Hermana, religiosa.— 9: Cualquier género de gorrión. Río de Escocia, en el condado de Peebles. Composición en verso del género lírico. 10: Río del Paraguay. Hermano mayor de Moisés. Dios del asar.— 11: Símbolo químico de cobalto. Torre de las mezquitas desde la cual convoca el almudano a los mahometanos en las horas de oración. Símbolo químico del galio.— 12: Expone en juicio los cargos contra el acusado y las pruebas de ellos. Hinchazón y bulto que se forma en alguna parte del cuerpo.— 13: Cepillo de afinar las maderas. Introdújese una cosa por el hueco de otra.

DAMERAMA

1	N	2	J	3	K	4	A	5	M	6	I	7	K	8	H	9	L	10	K	11	I	12	D	13	B		
14	J		15	G	16	N		17	C	18	N	19	J	20	A	21	L	22	B	23	G		24	N	25	J	
26	L	27	J	28	I	29	K	30	B	31	H	32	A	33	M	34	J		35	A	36	I	37	N			
38	I	39	G	40	K	41	F	42	L	43	D	44	J	45	C	46	B		47	H	48	L		49	M	50	K
51	F		52	H	53	E	54	C	55	N	56	J	57	M	58	G	59	K		60	I	61	C	62	J	63	N
	64	M	65	E		66	M	67	L	68	J	69	H	70	B		71	G	72	G	73	D		74	N		
75	A	76	J		77	B	78	D	79	A	80	A	81	M	82	K	83	I		84	J	85	K	86	N		
87	F	88	I	89	H		90	E	91	J	92	M	93	C	94	G	95	L	96	J	97	A	98	B		99	H
100	I		101	D	102	H	103	L		104	J	105	M	106	I	107	A	108	H	109	C	110	G	111	K		

- A. Procurar captarse el amor de una mujer ... 107 20 35 75 32 80 97 79 4
- B. Pesados, molestos ... 22 77 30 13 46 70 98
- C. Nombre que recibe el pétalo superior de la corola de las orquídeas ... 54 93 17 45 109 61
- D. Estado llano ... 12 101 73 78 43
- E. Piedra llana y de poco grueso ... 65 53 90 23
- F. Agudeza, donaire ... 51 41 87
- G. Espacio vacío en un cuerpo sólido ... 58 71 72 110 94 39 15
- H. Mansos, tranquilos ... 8 31 52 99 69 108 47 102 89
- I. Traslación de un punto a otro ... 6 28 60 36 11 83 38 106 88 100
- J. Ultimamente ... 84 2 14 -9 44 68 27 91 96 56 62 25 34 104 76
- K. De carácter apacible ... 3 7 29 40 10 82 50 59 85 111
- L. Sitios claros en lo interior de un bosque ... 9 26 21 42 48 67 95 103
- M. Roquete sin mangas ... 92 81 105 33 49 57 5 66 64
- N. Aplícase a los asnos pequeños ... 24 18 86 55 16 37 74 63 1

LAS SOLUCIONES, AQUI

AL DAMERAMA
1: Galantería.— 2: Beldad.— 3: Beldad.— 4: Beldad.— 5: Beldad.— 6: Beldad.— 7: Beldad.— 8: Beldad.— 9: Beldad.— 10: Beldad.— 11: Beldad.— 12: Beldad.— 13: Beldad.— 14: Beldad.— 15: Beldad.— 16: Beldad.— 17: Beldad.— 18: Beldad.— 19: Beldad.— 20: Beldad.— 21: Beldad.— 22: Beldad.— 23: Beldad.— 24: Beldad.— 25: Beldad.— 26: Beldad.— 27: Beldad.— 28: Beldad.— 29: Beldad.— 30: Beldad.— 31: Beldad.— 32: Beldad.— 33: Beldad.— 34: Beldad.— 35: Beldad.— 36: Beldad.— 37: Beldad.— 38: Beldad.— 39: Beldad.— 40: Beldad.— 41: Beldad.— 42: Beldad.— 43: Beldad.— 44: Beldad.— 45: Beldad.— 46: Beldad.— 47: Beldad.— 48: Beldad.— 49: Beldad.— 50: Beldad.— 51: Beldad.— 52: Beldad.— 53: Beldad.— 54: Beldad.— 55: Beldad.— 56: Beldad.— 57: Beldad.— 58: Beldad.— 59: Beldad.— 60: Beldad.— 61: Beldad.— 62: Beldad.— 63: Beldad.— 64: Beldad.— 65: Beldad.— 66: Beldad.— 67: Beldad.— 68: Beldad.— 69: Beldad.— 70: Beldad.— 71: Beldad.— 72: Beldad.— 73: Beldad.— 74: Beldad.— 75: Beldad.— 76: Beldad.— 77: Beldad.— 78: Beldad.— 79: Beldad.— 80: Beldad.— 81: Beldad.— 82: Beldad.— 83: Beldad.— 84: Beldad.— 85: Beldad.— 86: Beldad.— 87: Beldad.— 88: Beldad.— 89: Beldad.— 90: Beldad.— 91: Beldad.— 92: Beldad.— 93: Beldad.— 94: Beldad.— 95: Beldad.— 96: Beldad.— 97: Beldad.— 98: Beldad.— 99: Beldad.— 100: Beldad.— 101: Beldad.— 102: Beldad.— 103: Beldad.— 104: Beldad.— 105: Beldad.— 106: Beldad.— 107: Beldad.— 108: Beldad.— 109: Beldad.— 110: Beldad.— 111: Beldad.

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

MARANON II.— Genio un tanto vivo, con reacciones violentas y mucha irritabilidad. Energía, fuerza de voluntad y plena seguridad en su propia persona.

REX.— Poco espíritu, dudas, complejos, altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con pasmosa facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

MARTIN VARGAS.— Ingenio vivo, seguridad en sus propias acciones, originalidad, inteligencia despierta, buena formación moral y cultural y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

QUINI.— Sensible en grado sumo, con mucha afectividad y cierta tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

WILDE.— Egocentrismo muy marcado, con mucha frialdad en el trato. Bastante contención o dominio de los sentimientos de tipo afectivo y natural, por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

GRAU.— Equilibrio, serenidad, seguridad en todo y perfecto dominio de su propia persona. Excelente educación, agradable trato social, don de gentes y magnífica corrección.

G. P. T.-99.— Rapidez de pensamiento y de acción, capacidad de trabajo, ingenio vivo, seguridad en sus propias acciones y mucha franqueza y expresividad.

MARUJITA G. L.— Elegancia y distinción naturales, mucha coquetería, gustos de tipo aristocrático, memoria, orden, rectitud y plena confianza en sus propias acciones.

GELIZ.— Muy buena formación moral y cultural, con intuición clara, inteligencia viva y despierta, sentido estético desarrollado y mucha memoria y rectitud.

GABRIEL DE SEVILLA.— Alegría natural, optimismo, expresividad, don de gentes, seguridad en su propia persona y mucha simpatía.

UNUS.— Altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Dudas, complejos y estados difíciles de superar. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

REYES 777.— Serenidad, buen juicio, plena confianza en sus propios juicios y decisiones y mucha memoria y rectitud. Perfecta educación, con agradable trato social, don de gentes y corrección.

JEROGLIFICO



—?No viene Ignacio?

EL HUMOR DE ORIO

