

TORRES, DERROCADO

EN 48 HORAS TRIUNFO LA REBELION

En Bolivia ha triunfado la rebelión militar que estalló el viernes en la localidad de Santa Cruz contra el Gobierno de Juan José Torres. Los dos partidos de la oposición boliviana implicados en la insurrección armada son el Movimiento revolucionario Nacionalista y la Falange Socialista Boliviana. Los coroneles Hugo Banzer, Andrés Selich y Florentino

Mendieta formaron un triunvirato que designó Gobierno. Hugo Banzer se dirigió al país, declarando que a la mayor brevedad posible anunciará al pueblo boliviano el proceso que ha conducido al Movimiento Revolucionario a la toma del Poder, y ello lo llevaría a cabo "en calidad de Presidente de la República".

(Página 7)

Inició la rebelión en Santa Cruz

El coronel Andrés Selich, comandante de un regimiento de Rangers, que encabezó la rebelión militar en Santa Cruz contra el régimen del presidente Juan José Torres. Las tropas de Selich fueron las mismas que en 1967 capturaron al guerrillero cubano Ernesto Che Guevara. Con los coroneles Banzer y Mendieta, integra el triunvirato que se ha hecho cargo del Poder.



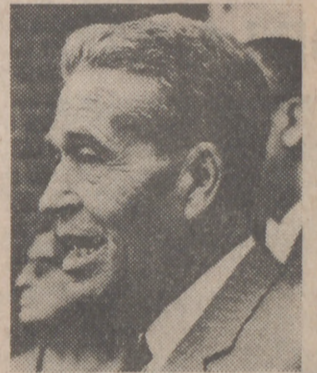
BOMBAS CONTRA LA MANIFESTACION



Diez personas perdieron la vida y varias más resultaron heridas al ser arrojadas el pasado sábado dos bombas de mano sobre las personas que en la ciudad de Manila tomaban parte en una manifestación de la oposición liberal, tradicional en Filipinas. Entre las víctimas, al parecer, se encuentran varios diplomáticos. La fotografía recoge el dramático aspecto que ofrecía una de las salas del hospital al que fueron conducidos los heridos. El hecho ha llenado de consternación a la ciudad. Aún se desconoce la identidad de los autores del atentado.

Ha muerto Julio Fuertes

Hace unas semanas, en esta misma página, expresábamos nuestra alegría por la designación de «Periodista de Honor» con que se premiaba la ejemplar tarea profesional de Julio Fuertes. Hoy volvemos a traer aquí su admirada figura, con dolorida emoción ante su muerte. Julio Fuertes fue un periodista de altísimos quilates, amigo entrañable, pleno de humanidad comunicante. Su veterania adquiere para nosotros especial acento, ya que fue, junto a José Antonio, que le dirigía e inspiraba, redactor-confeccionador de «Arriba» semanario. Muy cerca de nosotros, en esta casa, estuvo Julio durante muchos años trabajando en el diario «Arriba», del que fue redactor jefe y



secretario general. Crítico taurino (hizo popular el seudónimo «Juan León») y de televisión, profesor de la Escuela Oficial de Periodismo, la suya era una pluma noble al servicio de una cultura y un corazón cuyos latidos han cesado ya para siempre, pero que estuvieron sincronizados con todas las causas nobles y justas. Gran español, gran profesional, gran amigo, ejemplar falangista, la ausencia de Julio Fuertes deja un vacío irreparable. 7 FECHAS, que se honró en muchos de sus extraordinarios con bellísimos trabajos, fruto de su talento, expresa su sentimiento a los familiares del amigo y camarada inolvidable.

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.143

Madrid, 24 de agosto de 1971

Director:

RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Déposito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

EL MAR Y LA BELLEZA

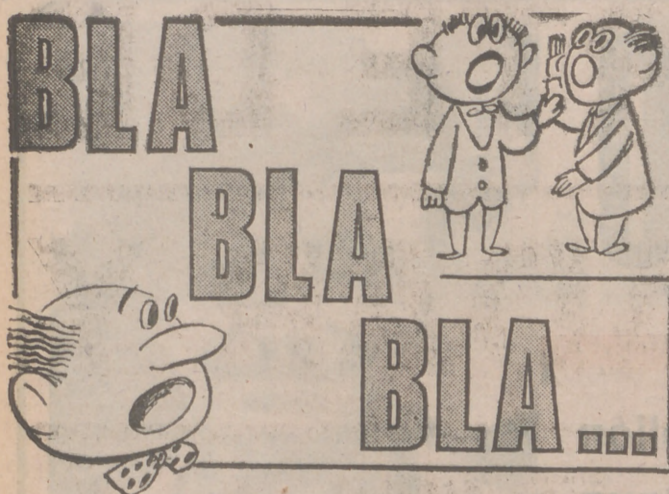
El mito de Venus Anfitrita naciendo de las aguas se repite eternamente. Las nacaradas espumas se rizan para que sobre ellas se alee con la fuerza del mito el símbolo de la belleza femenina. Una mujer surgiendo del mar tiene siempre algo de estatua y algo de pagana diosa. Pero el sol, el aire, la irisación de las ondas, hacen que ahora, en los días estivos, esa belleza no tenga la quietud marmórea de los museos. Venus nace y renace sobre el verdor acuoso, brocado de espumas, con la juventud y vitalidad de esta rubia, Julie Keeps, modelo de elegancias femeniles, que desde su vacación marinera sonríe al lector de 7 FECHAS.

DOS DE LOS REPORTAJES DE



EL ENCUENTRO DE LAS DOS VIEJAS DAMAS (La de Elche y la de Baza)

UN MAESTRO FRANCÉS ASEGURA: «EN MI PUEBLO HAY UN ARSENAL DE PLATILLOS VOLANTES»



NUNCA ES TARDE SI LA «BICI» ES BUENA

Quien piense que la televisión no tiene influencia en las gentes está bien equivocado, y para demostrarlo aquí está esta simpática abuelita. Entre el "Contamos contigo" y las constantes retransmisiones de pruebas ciclistas, parece que la anciana señora se ha animado a practicar el deporte del pedal



ES CARISIMO VIVIR EN NUEVA YORK Y TOKIO

Madrid figura entre otras capitales del mundo occidental como una de las ciudades donde la vida es más barata, según una encuesta realizada por encargo de la Unión de Bancos Suizos.

Madrid, según la citada encuesta, es la capital donde se paga menos por los productos alimenticios, los servicios —peluquería, periódicos, teléfonos y cine— y los hoteles de cuatro estrellas con dos camas y cuarto de baño. Figura en segundo lugar, después de Nueva York, en el precio de la gasolina, y también en segunda posición, después de Londres, en el precio de un filete.

Esta encuesta, que ha me-

didado los precios de los productos corrientes —alquileres, vestidos, cigarrillos, etcétera— en 31 grandes poblaciones de todo el mundo, afirma que, si bien algunas ciudades se destacan por tener ciertos productos baratos, ninguna lo tiene todo a un precio que pueda considerarse ideal. En la clasificación general, Nueva York y Tokio son las más caras del mundo, con mucha diferencia sobre las demás. El alquiler de un apartamento, no muy bueno, de tres habitaciones, cuesta en ellas cinco veces más que en París y unas 25 veces más que en Madrid.

La propina que se da a un

peluquero de Nueva York es más grande que el precio total del corte de pelo en Bogotá, y un solomillo tomado en la Quinta Avenida cuesta tres veces más que uno tomado en un restaurante de los Campos Eliseos, de París. Paradójicamente, la mantecilla cuesta tres veces menos en Londres que en las ciudades suizas próximas a los Alpes.

Por último, es interesante señalar que en Chicago se practica una curiosa segregación: mientras se clasifica como una de las ciudades más caras en ropa para hombres es una de las más baratas en vestidos para mujeres.

PATATA GIGANTE EXPUESTA EN UNA TIENDA

Numerosos vecinos de la localidad y turistas que pasan sus vacaciones en Arbucias están desfilando estos días ante el escaparate de un comercio de aquella localidad en el que se expone una monumental patata recogida en una huerta propiedad de don Juan Nadal Illa, que pesa nada menos que un kilo 450 gramos de la clase «Gaerla Holanda».

Muchos de los tubérculos recogidos en la citada huerta han sobrepasado los mil gramos de peso, pero el expuesto ha sido el mayor.

«PEPE»: UN GALLO JUERGUISTA

El propietario de una típica bodega de Almuñecar, pueblo de la Costa del Sol granadina, tiene un gallo de un año de edad, llamado «Pepe», que bebe vino de la costa, come tapas y alterna con los habituales clientes del establecimiento.

«Pepe» se bebe en unas dos horas un cuarto de litro de vino y se come todo lo que le ofrecen los clientes, a los que conoce. El gallo es una institución no sólo en la bodega citada, sino en todo el pueblo, y esa costumbre de beber la tiene casi desde que salió del cascarón, ya que los parroquianos le ofrecen el vino, que el gallo bebía como el agua. «Algunas veces—dice el dueño—«Pepe» se emborracha cuando bebe demasiado, y entonces su actitud es muy parecida a la de una persona en las mismas circunstancias: o duerme la «trampa» hasta el día siguiente, o le da por cantar, en cuyo caso los que no duermen son los vecinos.»

EL PASEO DE LA RANA LA INFLUENCIA DEL GENIO



Pablo Picasso necesita mucha paz para trabajar, como todo artista. Pero tampoco exagerar las cosas le ha gustado al maestro. Una empresa, que estaba trabajando en la carretera que conduce a su residencia, «Notre Dame de Vie», separó la vivienda del pintor de la carretera por necesidades de la reparación. Esa franja que le separaba del mundo no le gustó a Picasso y recurrió ante el Tribunal de Grasse.

Alegó que dicha empresa le estaba privando de las vistas de sus amigos y del placer y necesidad de su paseo diario. Y Picasso ha tenido mucha suerte, porque el Tribunal ordenó la inmediata suspensión de las obras y la reparación de los desperfectos causados en la entrada de la finca de Pablo Picasso. Las zanjas han desaparecido en cuarenta y ocho horas.

¿Cuántos vecinos de Madrid, cuando conozcan la noticia, van a envidiar a Picasso! Y no por su arte, que es único, sino por lo que ha conseguido. ¡No es nada que un Tribunal decida acabar con las obras ante la vivienda de un ciudadano! A lo mejor esa es la razón de la afición que tenemos al alpinismo en España.

¡¡NO TOMEN ARSENICO!!

se está llevando a cabo una intensa busca de dos mil ochocientos toneladas de residuos de cal, desaparecidos, que contienen arsénico suficiente para causar la muerte a casi la mitad de la población mundial ha declarado un portavoz de la Policía.

La mayoría de estos residuos, que tienen un diez por ciento de contenido de arsénico, se cree están esparcidos en algún lugar de la zona más poblada de la Re-

pública federal, Rin Norte-Westfalia, después de haberse perdido en ruta.

La cal, que procede de una industria de cine de Stollberg, debería haber sido enterrada en una mina abandonada situada cerca de Hannover, en el norte de Alemania. Iba a ser llevada hasta allí por una empresa de transportes, pero, al parecer nunca alcanzó su destino.

Otras quinientas toneladas de

cal del mismo origen fueron encontradas recientemente en un vertedero de basura de Juelich, a menos de cincuenta kilómetros de Dusseldorf.

Un portavoz del Ministerio de Salubridad dijo entonces que no era necesario declarar una alarma. El agua en el vertedero donde fueron encontradas las quinientas toneladas está muy por debajo de la superficie y no absorbe el veneno.

CRITICA DE TIRO RAPIDO

«DEL ATICO AL ENTRE-SUELO» (novela). Autor: Pedro Pablo Padilla. Editorial Planeta. Barcelona.

Obtuvo esta novela el premio Ateneo de Sevilla, pero no es una revelación, sino la confirmación de un novelista en posesión de una técnica segura y con dotes observadoras muy personales, tanto como de una gran capacidad de fabulación. Padilla contaba con un importante galardón literario anterior al reportado por esta novela. Con «Doce horas» conquistó en 1967 el premio Gabriel Miró. Lo más logrado en este relato, a nuestro entender, es la espontánea naturalidad de su desarrollo. La verdad de los tipos movidos en la peripetia novelística. Un mundo circulante y vivo presente en todo momento en el ánimo del lector, que llega insensiblemente a familiarizarse con estos seres, cuyo animato sólo se salva por la singularidad de las desgracias que sobre ellos se proyectan. El estilo empleado es de directa claridad. Hay incluso—atemperado al gusto actual—un cierto aire galdosiano. Se eluden las descripciones literarizantes. El autor instala la acción, y ella misma se corporiza en el diálogo vivaz y certero. No falta, dosificada con evidente tacto, la pincelada poética, la imagen literariamente feliz. Ello levanta en brevísimos remansos la destilada amargura de algunos personajes. Constituyen éstos un hallazgo dentro de la cantera de la vida común. Desde don Lino, el fabricante de galletas, a la fámula vieja que le acompaña en su soledad, roto el hilo amistoso cuando a él le da el tarantán de la apoplejía. Porque Serafin, el hijo instalado en medio de ellos, es un caso personal de soledad y frustración, incapaz de mezclar se a otras soledades. Los más garridos personajes, por su vitalismo y desgarro, son los de Amancia, madre e hija. También aquí las frustraciones se heredan y el acibar acaba llenándolo todo para desembocar en la triste euforia del alcohol. En «Del ático al entresuelo», la vida se incomunica—más que comunicarse—en unas puertas de escalera que, no obstante, están abiertas para todos los personajes del relato. Mundo inolvidable, dentro de la ganga de su tristora, el que Pedro Pablo Padilla pone en pie con evidente garra novelística. Interesa, atrae y nos produce una cierta conmiseración. No falta, en el esfuerzo—torcido—por levantarse de estos seres, la frustración de un acto delictivo —el despojo a una anciana vecina de unas presuntas joyas—, cuando lo que podía salvar una industria y el reencuentro egoísta de Serafin y Amancia se descubre como un triste botín de carbones sin valor. Señalemos en el autor de «Del ático al entresuelo», junto con sus calidades literarias y su pulso de buen narrador, especial gracia y talento para penetrar en el fondo humano de sus personajes, animado, más que del bisturí quirúrgico, del bálsamo de la comprensión.

«TURISMO Y VIDA», nueva revista de viajes y vacaciones.

Recientemente ha aparecido el número 1 de la revista «Turismo y Vida», publicación mensual, específicamente dedicada a temas de viajes, vacaciones y promoción turística. La revista recoge diversos aspectos del turismo nacional e internacional. Merecen destacarse trabajos como «El coto de Doñana», breve historia de este auténtico paraíso de la Naturaleza enclavado en el sureste de España; «El camino de Santiago», reportaje de la máxima actualidad, ya que vivimos un año jubilar; «Persia», dentro de una sección destinada a contemplar grandes rutas internacionales; «La Europa de las autopistas», documentada exposición de lo que serán en un futuro próximo las comunicaciones por carretera dentro del Continente, y «Fin de semana en Cuenca», en el que es justo señalar el sentido práctico con que están enfocados los atractivos y posibilidades de este viaje, incluidos los aspectos económico sobre precios de hospedajes y restaurantes, accesos por carretera y ferrocarril, monumentos, vida nocturna, tiendas, etc. Diversas secciones sobre modas, crítica de espectáculos, informaciones sobre ferias y fiestas, viajes y cruceros a tascas típicas y consejos a los turistas que visitan nuestro país, completan el número. El conjunto supone un todo dinámico, interesante y con alto valor informativo para los de adentro y los de afuera, para todos los que hacen o hacemos turismo por España.

«ELS MEUS MUNTATGES TEATRALS» («Mis montajes teatrales»). Autor: Ricard Salvat. Cuadernos: «L'Escorpió», 31. Edicions 62, Barcelona.

Creemos de excepcional interés este libro que Ricard Salvat acaba de publicar en catalán, primorosamente impreso por Edicions 62, de Barcelona. Cabe anhelar que otros directores teatrales siguiesen el ejemplo del actual director del Teatro Nacional barcelonés. La dirección escénica en nuestro país comporta quizá el máximo porcentaje en lo que se refiere a la evolución y avance del teatro. La tarea de los directores ha quedado palmaria. Toda una remoción del sen-

PROHIBIDO CASARSE DESPUES DE LAS SEIS

Todos los días pasan en el mundo cosas curiosas y dignas de tenerse en cuenta. De este tipo es la noticia que nos llega de Banwell (Inglaterra). Los parientes y amigos de una pareja recién casados se han lanzado en su búsqueda, tratando de encontrar el lugar donde pasan su luna de miel. Les tiene: que comunicar una cosa realmente importante: no están casados legalmente. La razón es casi más curiosa que la noticia en sí, ya que hay una ley que declara como ilegal todo matrimonio celebrado después de las seis de la tarde, hora en que se celebró el suyo.



**Una
asignatura
que
la mujer
no debe
olvidar:**

María Candelaria G. Cordón, tratadista de belleza, autora del libro "El arte de agradar y ser bella"

EL ARTE DE AGRADAR Y DE SER BELLA

Sobre este tema, María Candelaria G. Cordón, dio un cursillo de conferencias en la Asociación de Amas de Casa de Madrid

«La belleza empieza en el alma y está íntimamente ligada a la salud»

Madame Pompadour gastaba medio millón de francos en perfumería

Los métodos eléctricos y mecánicos para tratamiento de belleza nacen en nuestro siglo



Las cremas, las grasas, los preparados de belleza, se fabrican hoy bajo control científico y son producto de muy serias investigaciones. Las manos hábiles de la masajista extienden sobre el rostro de esta joven un preparado rejuvenecedor que otorgará a la tez frescura y naturalidad, al tiempo que nutre y conserva su lozanía

La preocupación de la mujer por su belleza es antiquísima. Hay datos históricos confirmándolo. Y la arqueología atestigüa también este empeño en la mujer prehistórica. Los collares y adornos tallados en el sílex, pulimentado o sin pulimentar, se acompañarían, sin duda, de cuidados y adornos tintados sobre la piel. Lo que sucede es que este cuidado por la belleza pasó de lo puramente ornamental y empírico a lo científico. El producto embellecedor es tanto medicina como realce estético. Así lo ha venido a demostrar doña María Candelaria García G. Cordón en un cursillo de belleza y estética dado a la Asociación de Amas de Casa de España en su local social de Madrid. Paralelamente a ello, la señora G. Cordón ha publicado un bello y sugestivo librito titulado «El arte de agradar y ser bella», aparecido bajo el enunciado genérico «Métodos y costumbres de la mujer ante el espejo».

MEDICINA, CIENCIA Y ESTETICA

El primer contacto con problemas de estética de la autora del referido libro tuvo el benéfico carácter de servicio al prójimo enfermo. Las experiencias así adquiridas la llevaron a especializarse en el tema de la belleza femenina.

—Yo he sido enfermera del Hospital de San Juan de Dios —nos dice—; especializada en dermatología, conviví allí muchos años con personas que por padecer enfermedad de la piel no sólo sufrían esta enfermedad, sino un trauma interior aún más grave que la propia afección, que, generalmente, tras una medicación adecuada desaparecía. El médico corrige tales enfermedades mediante la medicina, la cirugía plástica, estética u otros medios, como los rayos ultravioleta. Yo pensé: si esto se consigue con enfermedades de



Las célebres "Bluebell girls" inauguraron en París hace seis años un Instituto de Estética y Adelgazamiento, en los Campos Eliseos. Muy divertidas, ensayaron las instalaciones de vibro-masaje eléctrico para adelgazamiento de cintura y caderas

La industria de belleza española puede competir con la de destacados países del mundo

la piel, como quemaduras y otros procesos, ¿por qué no pensar en un tratado de belleza sobre el problema individual, cubriendo por medio del maquillaje corrector los defectos congénitos y haciendo resaltar los encantos que la naturaleza dio a la mujer?

LA BELLEZA Y LOS FACTORES ABSTRACTOS

—¿Ha sido este el tema de sus charlas a las amas de casa?

—Exactamente. El tema de mis charlas y el del libro que he publicado. Estoy contenta por la acogida que recibieron tanto unas como el otro. El interés de la mujer por su belleza acrece y se justifica. Porque no es sólo superficial. La belleza empieza en el alma; las emociones que ésta siente, las preocupaciones y alegrías, la timidez y otros muchos factores abstractos adquieren mucha importancia dentro del cultivo de la belleza.

Hacemos un gesto de extrañeza, y María Candelaria García G. Cordón insiste:

—No es suficiente darse color en las mejillas y teñirse el pelo o agrandar los ojos por medio del lápiz, no; hace falta sentirse buena física y moralmente. La falta de felicidad, de valor y confianza necesitan de otro maquillaje tonificante y éste no se vende en tarros.

La tratadista de belleza prosigue:

—La belleza está íntimamente ligada a la salud y es inútil pretender mediante un recurso local corregir aquello que debe su presencia a causas internas o a un modo equivocado de vivir. La falta de ejercicio, de sol, de aire; una alimentación equivocada, una insuficiencia ovárica o hepática, una circulación arterial deficiente, pueden ser las causas de una piel alterada.

ANTIQUISIMA PREOCUPACION FEMENINA

—¿Es muy antigua la preocupación de la belleza en la mujer?

—Desde el principio de la Humanidad, prácticamente se emplearon los perfumes, aunque en sus primeros tiempos se destinaron exclusivamente para ritos religiosos. El arsenal de belleza de la mujer egipcia era variado y extenso. Conocían los colirios y la belladona, a la que se denominó así por ser empleada sobre los párpados superiores, a los que daba una tonalidad oscura, al tiempo que servía de antiinflamatorio. También usaban el «roug» en los labios y el «henne» para el cabello y las uñas. En la vieja China, el maquillaje era tan corriente como entre nosotros. Un filósofo chino escribió hace más de dos mil años: «La que quiera estar bonita debe presentarse con la cara empolvada y las cejas pintadas de negro.»

La documentación de la autora desfila en su palabra como una película atrayente. De Egipto y Asia las recetas pasan a los hebreos. Grecia perfecciona el maquillaje, pero abusa de las esencias aromáticas. Los romanos enriquecen la cosmética y emplean la depilación de cejas y tinturas para el pelo. En la India nace la cirugía plástica o, al menos, la primera iniciativa. Francia gusta de las esencias al regreso de las Cruzadas; los pala-

dines obsequiaban a sus damas con esencias raras traídas de Arabia, y en 1190 se crea en París el Gremio de Maestros Perfumistas. Los cosméticos adquieren el mayor auge con Luis XV. Madame de Pompadour mantenía su cutis aplicándose durante la noche «bisteks» crudos en el rostro y gastaba en perfumería alrededor de medio millón de francos. La perfumería y la cosmética, a partir de 1850, tomó en Francia el desarrollo de una gran industria.

NORTEAMERICA: 100.000 INSTITUTOS DE BELLEZA

—Y hoy, ¿hemos adelantado mucho?

—Los métodos eléctricos y mecánicos que se emplean como ampliación o sustitutivo de los procedimientos químicos tienen su origen en nuestro siglo. En Norteamérica funcionan unos cien mil institutos o salones de belleza. La industria que gira alrededor de la estética y las fábricas de productos de belleza, tocador, etcétera, tiene destacado puesto entre las grandes industrias americanas.

—¿Qué lugar ocupamos los españoles en esa industria?

—El cultivo de la estética femenina ha adquirido entre nosotros la importancia que merece. Hoy podemos competir con algunos destacados países del mundo. Las dificultades para el desarrollo y venta son de tipo psicológico, dado el

afán que tienen muchas personas de preferir lo que viene del extranjero. Si hiciéramos nuestras las palabras del «Quijote»: «tan buen pan hacen aquí como en Francia», daríamos un gran paso adelante.

NO HAY EDAD PARA LOS TRATAMIENTOS DE ESTETICA

El libro de la señora G. Cordón es completo y admirable. Amplia y fija la proyección del cursillo que, verbalmente, impartió a las amas de casa. No olvida un tema, una preocupación. Da al mismo tiempo la receta y el consejo. Piensa no en una mujer determinada, sino en los mil ejemplos que al tratadista de belleza pudieran presentarse. Hay incluso una sana filosofía al enfocar el tema de los años. Este escollo femenino se resuelve alegremente cuando aconseja: «no olvidemos nunca los años que tenemos, los verdaderos, no los que aparentamos». Porque en cualquier edad puede estudiarse y hallarse un remanso de atractivo y belleza.

La autora del libro «El arte de agradar y ser bella» sonríe, y para afianzar esta necesidad de cuidar la apariencia estética personal cita las palabras de un filósofo nipón: «El que está dotado de gracias físicas espere una influencia que invite a la simpatía primero, a la indulgencia después y a la parcialidad muchas veces.»



En la Clínica Hawkins, de Londres, se cuenta con máquinas e instrumentos inventados por su director, el doctor Sebastián Hawkins. Con ellos puede adelgazarse sin hacer ejercicio ni someterse a régimen alimenticio alguno. Un simple tratamiento equivale a ocho horas de duros ejercicios

EN LOS EE. UU. SE LES ATRIBUYEN

500 MUERTES

«LOS HOMBRES DEL TIEMPO»

(NO TIENE NADA QUE VER CON LA METEOROLOGIA)

ORGANIZACION SUBVERSIVA
CON 40.000 AFILIADOS

SUS MIEMBROS, EN SU MAYORIA, HIJOS DE LA ALTA SOCIEDAD QUE SE REBELAN CONTRA ELLA

SUS OBJETIVOS SON LA ANARQUIA Y EL CAOS

● Bernadine Dohrn, una de sus secuaces, entre las personas más buscadas por el FBI

EN Estados Unidos se ha producido, o mejor dicho, se está produciendo, una tremenda revolución, que tiene fuerte impacto sobre la estabilidad del país. Ha tenido su origen en los «campus» y es difícil explicar su razón y evolución, aunque, por el contrario, es fácil adivinar sus objetivos de anarquía y caos.

Los hombres y mujeres, o mejor dicho, los jóvenes que participan en esta violenta revolución son conocidos como «los hombres del tiempo», sin que ello signifique en absoluto que tienen nada que ver con las predicciones meteorológicas. Se les llama así porque deben curtirse a la intemperie, lo mismo en los cálidos veranos que durante los hielos del invierno. Y lo curioso del caso es que estos grupos de jóvenes que se han colocado en contra de la sociedad son en muchos casos los frutos de la más alta sociedad.

Hace unos meses, un grupo de los llamados «weathermen» lanzó un manifiesto en los tonos más agresivos que cabe concebir. Estaba firmado por un grupo de adolescentes. Parecía una broma pesada, por la forma en que estaba redactado. La amenaza de un loco. Pero la Policía lo tomó muy en serio, porque la primera de las firmas era una muchacha, de nombre Bernadine Dohrn, de treinta años, que desde hace mucho tiempo figura en la lista de las diez personas más buscadas por el F. B. I.

Bernadine ha sustituido a la Angela Davis al frente de las organizaciones universitarias subversivas de los Estados Unidos. Bernadine era en su época una antigua belleza de la Universidad y consiguió el título de licenciada en Derecho en una buena calificación. Al principio de las actividades de los «hombres del tiempo», la Policía no los tomaba en serio. Pero con el transcurso de los años, en menos de diez se transformó en una organización sumamente secreta y agresiva, hasta el punto de llegar a preocupar a las autoridades federales de los Estados Unidos.

Una de las ramas de esta organización solamente se dice que tiene 40.000 asociados, divididos en unos 200 grupos. Pero además cuentan con cientos de miles de simpatizantes que en un momento determinado colaboran con ellos, o lo que es peor, obran en traba a la labor de las autoridades y organizaciones oficiales.

Según los informes de la Policía, los «hombres del tiempo» están formidablemente armados. Cuentan en sus arsenales oculares con gran cantidad de armas municionadas que han podido conseguir con sólo hacer acto de presencia en una armería. Pero además disponen de otros explosivos y artefactos más peligrosos que han robado a las Fuerzas Armadas o que han pasado por contrabando, procedentes de otros países.

Hace poco más de un año, en lo que se conoce como Greenwich Village se produjo una tremenda explosión que lanzó por los aires una majestuosa columna de humo, cuyo valor se estima era superior a los 40 millones de pesetas. Varios miembros de la organización perecieron en la explosión, y la Policía descubrió suficiente dinamita para poder volar todo un barrio.

CONOCEN LAS RUTAS DEL CONTRABANDO

Algunas de las células de los «hombres del tiempo» han logrado golpes espectaculares, como la huida del doctor Timothy Leary, que abogó en público por el uso de la LSD, de una cárcel de California. Actualmente no se sabe dónde se encuentra este personaje, pero la Policía tiene la seguridad de que pasó «de contrabando» una de las dos fronteras que separan los Estados Unidos. La Policía federal tiene un millonario «dossier» de la mayoría de los líderes de este grupo revolucionario. Tiene las fotografías de los «antes» y del «después».

LLEVAN CASCOS DE MOTOCICLISTAS Y CALZADO DE SEGURIDAD

Y ARROJAN SUS EXPLOSIVOS CONTRA PERSONAS GRISES, UNICAMENTE POR CAUSAR MUERTE, DOLOR Y CONSEGUIR PUBLICIDAD



Diana Oughton (a la izquierda) resultó muerta, pero la Policía sigue buscando a "la Wilkerson" (a la derecha)



Como si se tratara de la toma de un famoso chocolate. Pero las de antes representan el triunfo de la juventud, la plenitud en la Universidad... En una palabra, la felicidad. En las otras, los rostros aparecen arrugados, macilentos. Con frecuencia, entre una foto y otra sólo existe una diferencia de tres años. Resumiendo en una frase esta evolución podemos decir que los niños mimados de los años se-

sentan se han convertido en los revolucionarios, los terroristas de los años setenta. Durante los últimos dos años se ha atribuido a los «hombres del tiempo», la muerte de más de 500 personas. La muerte se produjo normalmente por la forma violenta y expeditiva de lanzar una bomba contra la víctima elegida. Normalmente son hombres, o mujeres, grises, sin ninguna relación con la lucha. Lo

importante es causar muerte, dolor y conseguir publicidad.

En el caso del accidente de Greenwich Village, la Policía tiene la impresión de que los terroristas deseaban llamar la atención de forma aún más espectacular, demostrar que lo que les interesaban eran víctimas elegidas entre la alta sociedad.

Los hombres del tiempo son jóvenes, son revolucionarios. Pero lo que más sorprende a la Policía es su organización, la forma en que se prepara a los nuevos reclutas. Todos ellos reciben instrucciones de llevar un casco como el que utilizan los motociclistas, o el de los soldados. En caso de emergencia es una protección especial. También es conveniente el calzado de seguridad, duro y rígido, que permite proteger los pies en condiciones especiales. Las sandalias son inútiles. Las camisas y blusas han de tener puños ajustados y cuellos altos que prestan protección extra en el caso de empleo de gases.

En la práctica, las instrucciones que contienen los manuales alcanzan niveles desconocidos de crueldad y brutalidad. Como ejemplo se ha sabido que los grupos a veces "se encierran" voluntariamente en el interior de una casa desierta y ocupan un solar abandonado.

Cuando esto hacen, y simplemente por cuestión de disciplina, no prueban bocado durante días y algunos de ellos luchan contra el sueño y permanecen sin dormir un par de días para "endurecerse" ante posibles futuros acontecimientos.

CONTRA LAS TRADICIONES

El movimiento revolucionario tiene también tremendo interés en destruir las tradiciones y las ideas "de la moralidad burguesa", que han sido implantadas en los jóvenes. Para conseguir su objetivo, de forma sistemática ordena a sus jóvenes afiliados que se dediquen a destruir

tumbas en los cementerios... o a matar y comer gatos.

Con este último ejercicio lo que se pretende es inspirar en los grupos un tipo de salvajismo.

Excepto en muy raras ocasiones, los reclutas de la organización "weathermen" son mu-



En la explosión de Greenwich Village murieron varias personas. Un momento de la prestación de auxilios

chachos y muchachas que proceden siempre de las clases más altas de la sociedad americana. ¿De dónde consiguen los fondos para mantener la organización en marcha? Bueno, hay que decir que estos muchachos no tienen complejos, ni sentido de propiedad, ni tampoco idea auténtica de lo que cuesta ganar el dinero. Muchos de ellos, debido a sus familias, tienen acceso a residencias veraniegas. Allí viven y de allí toman cuanto necesitan y pueden. Pero si la propiedad es ajena y se apoderan de lo que no es suyo, no hablan de hurto o robo, sino simplemente de "liberación" de dinero o mercancías.

La explosión ocurrida en Greenwich Village ilustra de nuevo sobre la forma de operar de estos revolucionarios e igualmente de la personalidad de algunos de sus miembros. Los propietarios de la casa se encontraban de vacaciones y Cathy Wilkerson, su hija, miembro del grupo, había ocupado la casa convirtiéndola en residencia y taller de una célula formada por ocho o diez "hombres del tiempo". El taller era un pequeño arsenal, donde encontraron la muerte todos sus ocupantes, excepto Cathy Wilkerson y su compañera de habitación (también antigua estudiante universitaria), de nombre Kathy Bouding, que se libraron de una muerte segura cuando segundos antes salieron sin ropas a la calle.

Desde entonces nada se ha sabido de ninguna de las dos, aunque la Policía cree que continúan vivas y está sumamente interesada en entrevistarlas.

Cathy Wilkerson estaba considerada como "la guapa" de su curso y era una muchacha que cuidaba extraordinariamente su presencia y sus ropas. Por otro lado, Kathy Bouding destacó en su escuela no sólo por las altas notas logradas en los estudios, sino también por la brillantez con que tocaba la guitarra.

Con motivo de otra explosión, la Policía encontró el cadáver de otra muchacha. Uno de los pocos indicios que quedaban para identificar a la muchacha eran las huellas, todavía sin destruir, de uno de los dedos. Cuando la Policía examinó sus archivos se comprobó que pertenecían a Daina Oughton, una "mujer del tiempo". Su padre era uno de los grandes millonarios de Illinois.

CUATRO DIAS DE VIAJE OFICIAL

LOS PRINCPES DE ESPAÑA, EN SANTANDER

DON JUAN CARLOS, PRESIDENTE DE HONOR DE LA UNIVERSIDAD «MENENDEZ PELAYO»

FE EN LOS DESTINOS

«En estos momentos en que nos recibís con tanto cariño, quiero pedir os fe y unidad. Fe en los destinos de España y en el futuro que entre todos hemos de construir. Unidad para que todos juntos podamos ver realizado ese futuro y llevar a cabo la empresa por la que todos hemos de trabajar, que es España».

Estas palabras fueron pronunciadas desde el balcón del Ayuntamiento de Santander por el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, al llegar a la capital montañesa en avión, acompañado por la Princesa doña Sofía. El pueblo santanderino tributó a los Príncipes una júbilosa acogida al iniciar su visita oficial de cuatro días a esta provincia. Inmediatamente, Sus Altezas Reales presidieron una reunión de los ciento dos alcaldes de la provincia, vocales de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, en la que se estudiaron los problemas y aspiraciones de Santander.

Acompañados de los ministros de Justicia y de la Gobernación, los Príncipes de España giraron una visita a Torrelavega, donde inauguraron un Instituto de Enseñanza Media. También recorrieron el centro de inseminación artificial de ganado vacuno.

En la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, de Santander, don Juan Carlos fue designado presidente de honor del Patronato de la Universidad, en solemne acto celebrado en el Paraninfo de Las Llamas. El Príncipe de España agradeció con estas palabras la distinción de que era objeto:

«En todas las visitas que realizo por las distintas regiones, quiero ponerme en contacto con los centros de enseñanza por dos razones: la primera es mi deseo permanente de conocer más y mejor a la juventud y, en segundo lugar, porque estoy cierto que en la Universidad han de fructuar las ideas que han de dirigir el mundo del porvenir».

Esta Universidad —agregó—, de tanta raigambre, con el nombre de un ilustre montañés, orgullo de estas tierras, y que profundizó en el alma española en épocas también difíciles, ha de ser fermento fecundo para orientar conciencias y establecer sólidos criterios en estos jóvenes universitarios de diversas procedencias, que se funden aquí buscando la ciencia y la verdad».

Posteriormente, los Príncipes de España inauguraron una Escuela de Enfermeras. Asimismo, don Juan Carlos y doña Sofía presenciaron la regata de traineras, en las cuales se ponía en juego el I Trofeo Príncipe de España, trofeo que se adjudicó la embarcación de Astillero, a cuyo veterano patrón Lujambio, hizo entrega de la copa correspondiente el propio don Juan Carlos.

DEL 5 AL 12 DE OCTUBRE

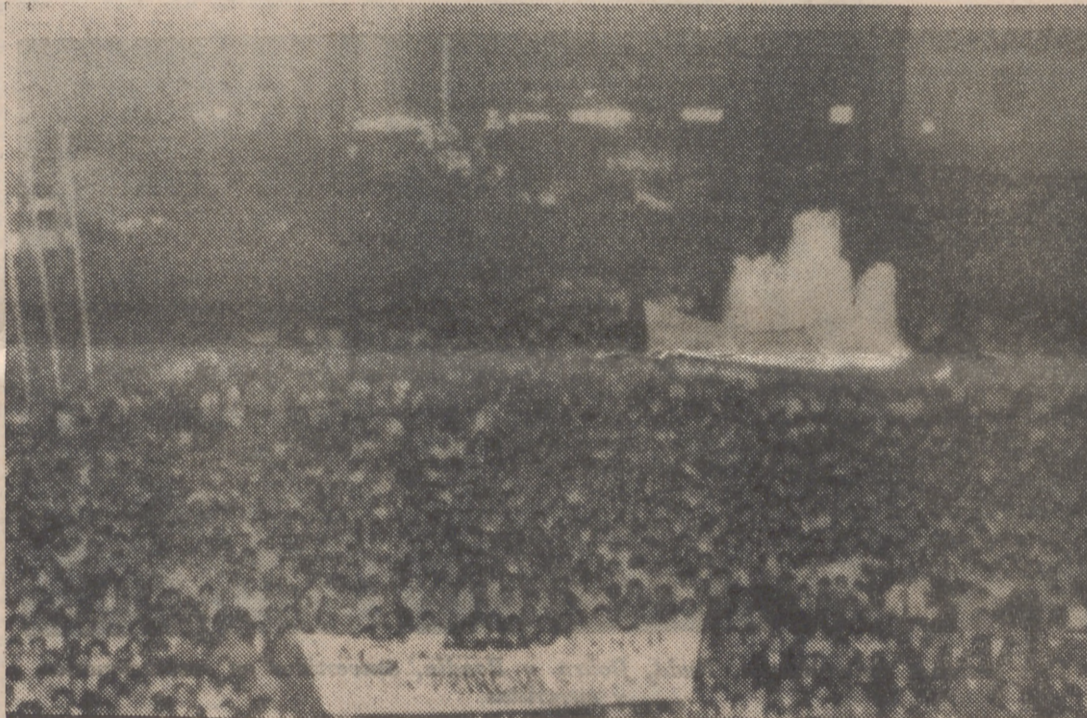
GIJON Y OVIEDO, ESCENARIOS DEL IV CONGRESO DE LA EMIGRACION

Del 5 al 12 de octubre próximo tendrá lugar en Oviedo, Gijón y Santiago de Compostela el IV Congreso de la Emigración, según convocatoria del Ministerio de Trabajo publicado en el «Boletín Oficial del Estado».

Al mismo acudirán representantes de la emigración de treinta y tres países. Se nombran, asimismo, las personas que serán miembros natos del Congreso, en razón de su cargo. Los temas a estudiar por los congresistas serán los siguientes: emigración en general, centros e instituciones españolas, asistencia a la emigración, repatriación y retor-



Los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, corresponden desde el balcón del Ayuntamiento santanderino a las aclamaciones con que fueron recibidos en la capital montañesa. Este es el primer viaje oficial que realizan los Príncipes de España a la provincia de Santander



REUNION DE LOS MINISTROS ECONOMICOS EN SEVILLA

NO ES NECESARIA NINGUNA MEDIDA MONETARIA EN ESPAÑA

LA SOLIDA COTIZACION DE LA PESETA PERMITE UNA SERENA ACTITUD

«El nivel y composición de nuestras reservas de divisas y la sólida cotización de la peseta permiten seguir con serena atención la evolución de los mercados monetarios exteriores, sin que se considere necesaria la adopción de medida alguna al respecto», dice la nota oficial facilitada al término de la reunión de la Comisión Interministerial de Reservas de Divisas celebrada en el Gobierno Civil de Sevilla.

También se personaron en el Gobierno Civil, aunque no asistieron a la reunión, el subgobernador del Banco de España, los subsecretarios de Agricultura y de Comercio y el jefe del gabinete técnico de este último departamento.

Al finalizar la reunión fue facilitada la siguiente nota oficial: «Presidida por el vicepresidente del Gobierno, se ha reunido en Sevilla la Comisión Inter-

LAS PLAYAS DONOSTIARRAS SE ESTAN QUEDANDO SIN ARENA

El problema de la movilidad de las arenas en las playas donostiarras de La Concha y Ondarreta ha sido tratado en reunión celebrada en la Casa Consistorial de San Sebastián bajo la presidencia del alcalde de la ciudad, don Felipe Ugarte.

Una empresa francesa de Grenoble, encargada del estudio para la determinación y solución de esta dificultad, ha ofrecido varias soluciones, entre las que destaca la del vertido de un millón de metros cúbicos de arena. El Ayuntamiento se ha pronunciado por esta solución y en breve echará mil metros cúbicos de arena en la de Ondarreta, que es la más damnificada.

EN LA CORUÑA

JORNADAS VERANIEGAS DEL JEFE DEL ESTADO

El Jefe del Estado continúa en el Pazo de Meirás sus vacaciones veraniegas. La pasada semana, al igual que la anterior, Su Excelencia se ha dirigido la mayor parte de los días a jugar al golf en el Club La Zapateira, por las mañanas, y por las tardes ha practicado su deporte favorito, la pesca, en los ríos próximos a La Coruña.

Únicamente permanece en La Coruña el ministro de Jornada, teniente general Castañón de Mena, pues el resto de los ministros del Gobierno abandonaron la capital coruñesa para continuar sus vacaciones o despachar asuntos de sus departamentos, por lo que algunos se desplazaron a Madrid.

En Puentedeume tuvo lugar la clausura de los actos conmemorativos del séptimo centenario de la fundación de la localidad. También fue inaugurado un centro de educación especial para niños subnormales, que lleva el nombre de la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco.

OPERACION PLUS ULTRA

DIECISEIS NIÑOS ELEGIDOS DE SIETE PAISES DIEZ ESPAÑOLES

Han sido hechos públicos los nombres de los niños elegidos para la Operación Plus Ultra de este año. Por vez primera participó en la elección un jurado infantil compuesto por catorce niños de los cinco continentes. La elección ha recaído en diez españoles y seis extranjeros. El premio para estos dieciséis niños consiste en una beca de estudios y un viaje de veintidós días de duración, visitando Madrid, Palma de Mallorca, Roma, donde serán recibidos por Su Santidad el Papa; Barcelona, República Federal de Alemania, Santiago de Compostela, Pombal, Las Palmas de Gran Canaria y Tenerife. Con motivo de cumplirse el XXV aniversario de la proclamación de los Derechos del Niño por el UNICEF, harán entrega a los Jefes de Estado de los países que visiten de la medalla de oro del alto organismo internacional.

El Jurado nacional otorgó los premios a los siguientes niños españoles:

- Julita Pérez Oldatit, quince años, de Monzón (Huesca).
 - Francisco Lerma Crespo, trece años, de Picasent (Valencia).
 - Julia Rodríguez Cuerda, diez años, de Casas de Lázaro (Cacete).
 - Angel Molina Puyal, doce años, de Valencia.
 - Sebastián Santiago González, doce años, de Santa María Eguía (Las Palmas de Gran Canaria).
 - Antonio Crespo Escrbano, once años, de Rubí (Barcelona).
 - Carlos Javier Betes Hurtado, trece años, de Llore t de Mar rona).
 - Maria Teresa Bacna Martín, doce años, de Málaga.
 - Delfín Santana González, doce años, de Las Palmas de Gran Canaria.
 - Mercedes Pérez Alvarez, doce años, de Gijón.
- Los seis niños extranjeros que también han sido premiados por sus diversos actos de valor, servicio y amor a los demás, proceden de Portugal, Bélgica, Yugoslavia, Italia, República Federal de Alemania y Francia. Son los siguientes:
- Mariella Chioetot, doce años, de Sabbion di Cologna Veneta (Italia); Thierry Trehet, doce años, de Caen (Francia).
 - Stevimire Bogdanic, doce años, de Osijer (Yugoslavia).
 - Agres Van Roey, quince años, de Overpelt (Bélgica).
 - Fernnd Hobler, quince años, de Radevorawall (República Federal de Alemania).
 - Belarmína Jesús Duarte, once años, de Barrio Quintana de Lisboa, Lisboa (Portugal).

DESPIDOS IMPROCEDENTES EN SEAT

La empresa, obligada a readmitir a ocho enlaces sindicales y vocales del jurado

La Magistratura de Trabajo número 4 de Barcelona, ha dictado sentencia en la que se declaran improcedentes los despidos de ocho enlaces sindicales y vocales del jurado de empresa de SEAT, condenando a la empresa a que los readmita o indemnice. Para el caso de que los interesados opten por la indemnización, el montante de la misma oscila entre las sesenta mil y las ciento veinte mil pesetas, con un importe total de 590.000 pesetas.

Por otra parte, la Magistratura declara procedente el despido de otro demandante efectuado por la misma empresa, por lo que queda resuelto su contrato sin derecho a indemnización.

La empresa justificó el despido de estos cargos sindicales por su participación en el paro efectuado en la misma factoría, que había motivado el despido de otros catorce trabajadores. Los abogados defensores mantuvieron la tesis de que sus pa-

trocinados no habían promovido ni incitado al paro, tomando parte en él de modo involuntario al producirse una detención en masa del trabajo en ca-

Informe de la Junta de Energía Nuclear

SON YA MAS DE 40.000 LAS TONELADAS DE RESIDUOS NUCLEARES ARROJADAS AL GOLFO DE VIZCAYA

El año próximo se esperan nuevas inversiones

Las cuatro toneladas de residuos radiactivos sumergidas en las aguas del Golfo de Vizcaya ofrecen peligro alguno, según presó en su día la agencia española para la energía nuclear OCDE al informar a las autoridades españolas y francesas sobre dicha operación.

Tales residuos —procedentes de la central nuclear belga de Mel y de otras similares de Bélgica, Gran Bretaña y Holanda— fueron arrojados a principios de este mes en una fosa de 1.200 metros situada a 1.200 metros de la costa vascoportuguesa, y a 750 del Cabo Finis terrae.

En opinión de los técnicos de energía nuclear, dichos residuos presentan índices muy débiles de radiactividad y van encerrados en «containers» provistos de las máximas garantías de seguridad.

Al tener conocimiento la Junta de Energía Nuclear de los propósitos de la agencia española, solicitó un informe del citado organismo europeo sobre la posible peligrosidad de la operación y —sólo cuando se hubo absoluta garantía de seguridad— autorizó el desecho de los residuos radiactivos.

HA FALLECIDO DON FRANCISCO JAVIER ALLENDE PERKINS

Ha fallecido en Santiago de Compostela, a los sesenta y tres años, víctima de rápida enfermedad, don Francisco Javier Allende Perkins, padre de los señores Allende Perkins Emilio y María, a quienes es reconocido nuestro más sentido pésame como a la viuda del finado y demás familiares.

LA SITUACION FINANCIERA NO INFLUIRA EN LAS RELACIONES ENTRE MADRID Y WASHINGTON

Terminada la reunión de Sevilla, el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, manifestó que las medidas económicas adoptadas por el Presidente Nixon no tendrían consecuencias políticas en las relaciones hispano-estadounidenses.

A este respecto, el ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, declaró que España no elevaría los aranceles a los productos estadounidenses, ni trataría de comprar preferentemente en otros mercados, ni adoptaría medidas de represalia.

«No puede hablarse de guerra comercial —dijo—. Cuando España exigió un veinte por ciento de depósito previo a las importaciones, Estados Unidos no adoptó represalia alguna.»

Por su parte, el ministro de Agricultura, don Tomás Allende García Baxter, que acompañó a sus colegas en el viaje de regreso a Madrid, se declaró contrario al sistema de cambio flotante de divisas. Manifestó, asimismo, que la crisis monetaria internacional se prolongaría, en su opinión, al menos durante dos meses.

TORRES, DERROCADO

Hugo Banzer, Presidente de la República

UN HOMBRE,
UN NOMBRE
**JUAN JOSE
TORRES**



La revuelta registrada en Bolivia es la segunda que se produce este año contra el Gobierno del general Torres, quien se hizo con el Poder en octubre del año pasado, tras el derrocamiento del general Rogelio Miranda, que acababa de derrocar al Presidente Alfredo Ovando.

Cuatro meses después de su subida al Poder, Torres desarticuló una revuelta militar, la primera de una serie, denunciadas todas ellas por su propio Gobierno. Pero sus mayores problemas surgieron con la creación de una Asamblea popular, compuesta por estudiantes y obreros, que intenta de hecho el control del Poder y la creación de un Gobierno paralelo.

En los primeros días de la pasada semana, Torres denunció un presunto movimiento insurreccional, tras el manifiesto de un grupo de oficiales del Ejército, en el cual se declaraban marxistas y propugnaban la creación de un Ejército Popular. Fueron detenidos cuarenta presuntos implicados, militares y civiles, que son precisamente quienes han sido puestos en libertad por las masas en Santa Cruz.

Juan José Torres nació en Cochabamba, al sudoeste de La Paz, en el centro geográfico del país, el 5 de marzo de 1919. Después de la guerra del Chaco ingresó en el Colegio Militar y salió de subteniente en 1941. Su ascenso a general de brigada se produjo en 1966, durante el Régimen del general Barrientos, del que fue estrecho colaborador. Durante el Régimen del general Ovando fue embajador en Uruguay y ministro de Trabajo.

Torres fue derrocado el domingo. Triunfante el movimiento nacionalista, un triunvirato compuesto por los coroneles Hugo Banzer (nuevo Presidente), Andrés Selich y Florentino Mendieta, se hizo cargo del Poder. Torres obtuvo asilo primeramente en la Nunciatura Apostólica de La Paz, y después, al parecer, en la Embajada del Perú. Se cree que saldrá del país.

Un triunvirato militar se hará cargo del Gobierno en Bolivia, anunció el domingo Radio Grigota, de Santa Cruz. Estará integrado por los coroneles Hugo Banzer, Andrés Selich y Florentino Mendieta. Los triunviros designaron ministros a Mario Gutiérrez, jefe de la Falange Socialista, y a Ciro Humboldt, dirigente del Movimiento Nacionalista Revolucionario. La fuerza aérea, al plegarse a los revolucionarios, dictó prácticamente la sentencia de muerte del Gobierno izquierdista

del general Juan José Torres, quien, al parecer, abandonó la Nunciatura de La Paz, donde se había asilado, ignorándose su actual paradero.

La jornada del sábado fue sangrienta. Según anuncios no confirmados, se registraron fusilamientos y luchas callejeras en Bolivia. Señala la información que la guerra civil constituyó el punto culminante de diez meses en que se halló el Gobierno prácticamente en la cuerda floja.

NUEVO GOBIERNO

El Gobierno del coronel Banzer ha quedado constituido así: Relaciones Exteriores: Mario Gutiérrez Gutiérrez (Falange Socialista). Interior: coronel Andrés Selich. Finanzas: Raúl Lempeláez (Movimiento Nacionalista Revolucionario, M. N. R.). Defensa: general Antonio Arnés (ex jefe de la Fuerza Aérea). Educación: Augusto Mendiabál Moya (M. N. R.). Trabajo y Seguridad Social: Ciro Humboldt (M. N. R.). Salud Pública y Previsión Social: Carlos Valverde Barbery (F. S. B.). Minas y Petróleos: Carlos Serrate (M. N. R.). Planificación: Edwin Rodríguez (M. N. R.).

BANZER, NUEVO PRESIDENTE

El nuevo Presidente de Bolivia será el coronel Hugo Banzer, según anunció Radio Nacional de La Paz, captada en La Quiaca (frontera argentino-boliviana). Añadió que tras dirigir Banzer su proclama al país desde el palacio de El Quemado declaró que a la mayor brevedad posible anunciará al pueblo boliviano el proceso que ha conducido al movimiento revolucionario a la to-

ma del poder y ello lo llevaría a cabo «en calidad de Presidente de la República».

En cuanto al paradero de Torres, se dice que buscó asilo en la Nunciatura Apostólica de La Paz. La información anunció asimismo que el presidente derrocado partiría hacia el exilio en la mañana del domingo, agregando que «gozaba de todas las garantías propias del caso». Una información posterior difundida por Radio Nacional de La Paz, afirma que el ex presidente y otros 25 partidarios suyos se refugiaron en la Embajada del Perú.

LA SEDE COMUNISTA, ASALTADA

Milicias armadas de la Falange Socialista boliviana asaltaron la sede del palacio comunista en La Paz. Otros hombres desfilan por las calles con banderas nacionales a los gritos de «¡Viva la Falange!» «¡Viva Bolivia!» «¡Abajo el comunismo!». Los jóvenes falangistas van armados. Columnas de tanques cruzan la ciudad hacia su base, luego de aplastada la última resistencia en la Uni-

versidad Mayor de San Andrés, pero siguen en la periferia disparos y estampidos.

REGRESO DE PAZ ESTENSORO

El lunes se esperaba en La Paz al ex presidente Víctor-Paz Estensoro, procedente de Lima. Sus portavoces aclararon por la radio que no iba a ocupar cargo alguno, sino a participar en el resurgir de la patria y servir donde se le reclame.

TOQUE DE QUEDA

El toque de queda se implantó desde la noche del domingo, según un comunicado de radio difundido por el mando de las fuerzas armadas y Movimiento Nacionalista Revolucionario y la Falange Socialista. Numerosas personas estaban siendo detenidas en La Paz luego del triunfo del golpe militar contra el presidente Juan José Torres. Dirigentes estudiantiles, sindicales e intelectuales que apoyaban al Gobierno de Torres son apresados en un número no determinado, según se afirmaba de fuentes responsables el domingo. Oficialmente no se había dado información ninguna al respecto.

SADAT, EN ARABIA SAUDI Y SUDAN



El Presidente egipcio, Anwar El Sadat, y el Rey Faisal, de la Arabia Saudí, se reunieron el sábado en Yeddah, por segunda vez, para discutir la evolución de los acontecimientos de Oriente Medio y la situación entre Jordania y los guerrilleros palestinos.

Antes de celebrar esta segunda reunión de trabajo, Sadat se reunió con representantes del Gobierno saudí, con quienes mantuvo conversaciones informales. El mismo sábado, Sadat salió para Jartum, donde dio a conocer al Presidente sudanés, Gaafar El Numeiry, los resultados de la reciente "cumbre" árabe, celebrada en Damasco, donde Egipto, Siria y Líbano firmaron la Constitución de la Federación que formarán los tres países el mes próximo.

En la fotografía, Sadat conversa con el Rey Faisal a su llegada a Jeddah.

CALLEY, CULPABLE

Se le conmuta la cadena perpetua por veinte años de prisión

La pena de cadena perpetua impuesta al teniente William Calley por el asesinato de veintidós personas en la aldea vietnamita de My Lai, ha sido conmutada por la de veinte años de prisión por el teniente general Albert O'Connor, comandante del tercer Ejército en Fort Mopherson (Georgia).

El Tribunal Militar Federal, con sede en Washington, tiene todavía que revisar el juicio de Calley y puede reducir aún más la pena de cárcel que se le impuso. En cambio, no puede aumentar a más de los veinte años la pena de prisión de Calley, co-

mo tampoco puede hacerlo el Presidente Nixon. Tanto el Tribunal como Nixon, sin embargo, pueden y se espera que reduzcan esos veinte años de sentencia.

"Basándome en las declaraciones y pruebas presentadas en el juicio, he decidido que la declaración de culpabilidad fue correcta de hecho y de derecho, y que la reducción de la sentencia es apropiada, teniendo en cuenta los delitos por los que fue declarado culpable", decía una declaración hecha pública por el general O'Connor.

QUEDO CONSTITUIDA LA FEDERACION DE REPUBLICAS ARABES

Egipto, Libia y Siria aprobaron el viernes la constitución para la Federación de Repúblicas Árabes, que piensan implantar el próximo mes, después de una reunión de dos días en Damasco celebrada por los Presidentes de los referidos países.

Esta constitución fue aprobada oficialmente por el Presidente Anwar El Sadat, de Egipto; por el coronel Muamar El Gadafi, de Libia, y por el Presidente Hafez Al Assad, de Siria.

Los tres líderes firmaron el documento después de dos días de conversaciones sobre la Federación y sobre el problema de sus relaciones con Jordania. La ceremonia de la firma tuvo lugar en el palacio de los invitados, donde los tres líderes celebraron sus conversaciones. También firmaron un comunicado sobre la Conferencia.

LAS BANDERAS DE LOS PAISES DE LA NATO, ARRIADAS POR ULTIMA VEZ EN MALTA

En la mañana del jueves, las banderas de Gran Bretaña, Estados Unidos, Italia, Grecia y Turquía fueron arriadas ceremoniosamente del edificio del cuartel general de las fuerzas navales aliadas en el sur de Europa.

Un portavoz de la NATO declaró que esto es consecuencia de la decisión del Comité de Planificación de Defensa, que ordenó la retirada de Malta de su cuartel general a petición del primer ministro de la isla, Dom Mintoff.

Las banderas fueron arriadas por última vez en presencia del vicealmirante británico Peter Ashmore, jefe del personal alia-

do y representante de las cinco naciones que integran el mando. La bandera de la Organización y la bandera de Malta fueron arriadas también y poco después los mástiles de las banderas fueron arrancados. El cuartel general de la NATO ha estado en Malta durante los últimos dieciocho años, aunque la isla no ha sido nunca miembro de la Organización.

EL CUARTEL GENERAL NAVAL, A NAPOLES

Fuentes oficiales de Bruselas informan que la OTAN ha decidido trasladar su cuartel general naval a Nápoles.

7 FECHAS DEL MUNDO

♦ MARTES 17.—Miembros del IRA anunciaron, durante una conferencia de Prensa celebrada en el Ulster, la creación de un Gobierno rebelde. Según estas declaraciones, ya han sido designados varios ministros y se constituirá un Parlamento.—Luciano Cruz Aguayo, líder del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) de Chile, murió víctima de una intoxicación, al parecer, "accidental".—El Presidente Sadat y el coronel Gadafi irán a Damasco mañana para asistir a la reunión de Jefes de Estado de los países miembros de la Carta de Trípoli.—Soldados paquistaníes efectuaron una incursión nocturna contra la ciudad de Jalipur, a unos 20 kilómetros de Agartala, en la India, dando muerte a once personas, de ellas, ocho refugiados de Pakistán Oriental.

♦ MIERCOLES 18.—Mohamed Jan, director del Ministerio de Asuntos Exteriores paquistaní, ha expresado su satisfacción por la continuidad de la ayuda económica de la U. R. S. S. Dijo que confía en que los acuerdos comerciales entre los dos países prosiguieran.—"Borba", periódico oficial de Belgrado, señala como posible la visita del dirigente chino Chu En Lai a Yugoslavia.—Coincidiendo con la visita de la delegación militar china, que hizo escala en Bucarest, el jefe del Estado y del partido comunista rumano, Nicolás Ceausescu, insistió nuevamente en la independencia de Rumania y en la necesidad de una cooperación pacífica en los Balcanes.—Seisenta y cinco bombarderos de fabricación norteamericana llegaron a Jordania en las últimas semanas. Son del tipo F-104 y algunos llegaron procedentes de Turquía. Además de los aviones—informan fuentes diplomáticas de Beirut—, Estados Unidos envió a Jordania instalaciones de radar que

cubren la región noroeste del país.

♦ JUEVES 19.—Pierre Trudeau, primer ministro canadiense, de vacaciones en Yugoslavia, se entrevistará con el Presidente Tito para conversaciones que podrían crear "nuevas posibilidades en las regiones yugoslavo-canadienses".—Irán ha reconocido oficialmente a China continental como "el único Gobierno legal de China".—Gough Whitlam, dirigente del partido de la oposición en Australia, declaró que el jefe del Gobierno, William MacMahon, es totalmente incapaz de dirigir el país, y pidió que se celebren elecciones generales con carácter inmediato.—Hombres-rana comunistas hundieron el carguero estadounidense "Green Bay", en el puerto de Qui Nhon, con unos doscientos cincuenta kilos de explosivos. El navío transportaba equipo militar.—China nacionalista rompió relaciones diplomáticas con Irán y retirará su misión tecnológica del arroz de aquel país, como protesta por el reconocimiento por Teherán del Gobierno de Pekín.

♦ VIERNES 20.—Un grupo de desconocidos intentó secuestrar en Buenos Aires al teniente general Alsogaray, que fue comandante en jefe del Ejército durante el Gobierno de Juan Carlos Onganía. Al parecer, se trata de un comando extremista de filiación no identificada, cuyos integrantes le atacaron a golpes, amenazándole con armas de fuego mientras intentaban introducirle en un automóvil. Ante la tenaz resistencia del alto militar, los individuos huyeron. El hecho se produjo cuando Alsogaray salía de su domicilio.—El senador demócrata por Massachusetts, Edward M. Kennedy, manifestó en Honolulu, después de una visita de siete días por los campamentos de refugiados de Pakistán oriental en la India que, en su opinión, el Gobierno de Pakistán está realizan-

do un genocidio en Pakistán oriental.

♦ SABADO 21.—El director general de los Servicios Sanitarios de la India, doctor J. B. Srivastava, afirmó que más de ciento quince mil niños de Pakistán oriental sufren de desnutrición y otros ciento diez mil están, desgraciadamente, a punto de morir, aunque reciban tratamiento inmediato. Agregó que otros seiscientos mil refugiados de corta edad necesitan alimentos suplementarios.—Millares de afganos penetran en Pakistán occidental e Irán, debido a la escasez de alimentos.—Las tropas sudvietnamitas dieron muerte a 142 soldados norvietnamitas y sufrieron 22 bajas en una batalla a tres kilómetros del puesto fronterizo de Camp Carroll. Asimismo, 46 soldados gubernamentales resultaron heridos.—Una moción para prohibir al Presidente Nguyen Van Thieu que participe en las elecciones presidenciales del próximo 3 de octubre y reinstaurar la candidatura del vicepresidente, Nguyen Cao Ky, fue elevada ante el Tribunal Supremo de Vietnam del Sur.

♦ DOMINGO 22.—Los mercados de divisas de los países del Mercado Común abrieron sus puertas a la cotización del dólar a partir de mañana lunes.—El Gobierno japonés está dispuesto a reevaluar el yen a condición de que Estados Unidos retiren la disposición del 10 por 100 de sobretasa a los productos de importación y se mantenga la paridad en las principales monedas.

♦ LUNES 23.—Concluida la XXXII sesión cuatripartita de embajadores en Berlín occidental, un portavoz oficial anunció que Rush, Jacklin, Sauvagnargues y Abrasimov continuarán el diálogo hoy lunes.—Se cree que el Presidente del Yemen, Abdul Rahan Al-Iriani, nombrará al general Hasson Al Amri comandante en jefe de las fuerzas del Yemen, como primer ministro encargado de formar el nuevo Gabinete ministerial. Entre tanto, se cree que Yemen extenderá pleno reconocimiento diplomático a Barhein, a pesar de que la República Democrática del Yemen condenó la decisión británica de conceder la independencia a Barhein como "otro complot imperialista".

CAMPAÑA PERUANA CONTRA LAS PRUEBAS NUCLEARES FRANCESAS

El embajador del Perú, Alberto Ruiz Eldredge, declaró en Río

de Janeiro que «las explosiones atómicas francesas realizadas en Polinesia están contaminando también una parte del Brasil».

«Es probable —informó— que se forme un tribunal de ética internacional para juzgar a Francia por los daños causados a los pueblos de Iberoamérica, y en septiembre el canciller peruano Mercado Jarrin presentará una protesta oficial en la ONU, mostrando unas estadísticas que dan cuenta del aumento de los casos de cáncer y leucemia después de iniciarse las pruebas atómicas en el atolón de Mururoa.»

Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remito catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 - BARCELONA

Una gasolinera
y dos taxistas

TRES ATRACOS EN LAS CERCANIAS DE MADRID

Un nuevo atraco a mano armada se ha producido en una gasolinera madrileña. Esta vez ha tenido lugar en la enclavada en la Avenida de Aroca, a la altura del poblado de Vicalvaro, cuando los atracadores, tres jóvenes de buen aspecto, se llevaron durante la madrugada un botín de 3.800 pesetas, aproximadamente. El empleado de la gasolinera fue requerido por los ocupantes de un coche Morris (al parecer con matrícula falsa) que acababa de llegar. Uno de los jóvenes ocupantes, todos ellos de edad comprendida entre los veinte y veinticinco años, sacó una pistola de calibre corto con la que conminó al empleado de la gasolinera que le entregara todo el dinero que tuviera en su poder. El empleado entregó la recaudación que llevaba en la cartera, aproximadamente, unas 3.800 pesetas y seguidamente los atracadores emprendieron la huida hacia Madrid.

Como en el atraco anterior, prosiguen las investigaciones para descubrir la identidad de los autores de los dos atracos llevados a cabo en las cercanías de Madrid, y cuyas víctimas fueron dos taxistas.

La primera víctima resultó ser José Rubio Hayo, conductor del taxi M-503861, quien en la madrugada del sábado al domingo fue requerido por un joven para que le trasladara a Somosierra. Poco antes de llegar a su destino el viajero exigió del taxista a punta de pistola que le entregara el total de la recaudación. El taxista —que no pudo ofrecer resistencia— entregó al atracador las trescientas pesetas que obraban en su poder, desapareciendo poco después el atracador en la oscuridad, no sin antes amenazar de muerte al taxista en caso de que fuera seguido.

El segundo atraco fue perpetrado en la localidad madrileña de Aosló, siendo la víctima

un taxista de San Sebastián de los Reyes, Julio Mateos, quien, encontrándose a las nueve de la noche del sábado en la gasolinera de Alcobendas, se le acercó un hombre de unos treinta años que vestía mono azul y llevaba una cartera de mano, pidiéndole que le llevara a la citada localidad de Aosló. Poco antes de concluir el trayecto, el pasajero sacó una pistola de su cartera de mano y exigió al taxista que le entregara la recaudación, cantidad que ascendía a 1.600 pesetas, y una vez el dinero en su poder se perdió por los descampados cercanos al pueblo.

EN TARRAGONA,
UN ATRACADOR MUERTO
Y OTRO HERIDO

Un delincuente resultó muerto, otro con lesiones y un tercero consiguió escapar, tras unos disparos que se vio obligada a realizar la Guardia Civil, en una gasolinera situada en el término de Perelló (Tarragona). Los tres individuos pertenecían, al parecer, a la banda de El Pijás, y ocupaban un coche de matrícula madrileña, que se detuvo frente a la gasolinera alrededor de las dos de la madrugada del sábado.

La Guardia Civil solicitó la documentación a los individuos. Mientras éstos se revolían inquietos en el interior del coche, uno de los guardias se situó en la parte trasera del vehículo para anotar la matrícula, momento en el que el conductor dio marcha atrás al coche con intención de atropellarle, intentando luego darse a la fuga. Se originaron entonces los disparos que alcanzaron en la frente y estómago a José Rebollo Cruz, de treinta y siete años, que falleció en el acto, mientras que Manuel Fernández Jiménez Ortiz sufrió heridas en una mano. El tercer delincuente, Francisco Pozas Cruz, se dio a la fuga, perdiéndose por un monte próximo.

SANTANDER

TRES MUERTOS Y NUEVE HERIDOS AL DERRUMBARSE UNA NAVE INDUSTRIAL

Tres muertos y nueve heridos, uno de ellos muy grave y los demás de consideración, es el balance de la tragedia ocurrida al desplomarse una nave de los talleres de la fábrica de ballestas García Hoyos y Compañía, situada en el cruce santanderino de Boo-Guarnizo. El derrumbamiento se produjo en el momento que los talleres estaban en plena actividad. Los supervivientes declaran que toda la nave se vino abajo con rapidez increíble, pudiendo salvarse muchos de ellos por meterse bajo los camiones que estaban en reparación, y otros, porque al estar el taller abarrotado de actividad, trabajaban en una explanada inmediata. Los bomberos de Santander y fuerzas de la Cruz Roja procedieron rápidamente al rescate de víctimas y heridos. Las víctimas son: Angel Alonso Gómez, de veinte años, vecino de Guarnizo; Celestino Maestro Diez, casado, con seis hijos, vecino de Boo, y José Manuel Charlon Blanco, que había terminado el servicio militar hace pocos días y no era operario del taller, sino electricista de otro, que en aquel instante estaban reparando una avería.

¿SABOTAJE O ACCIDENTE?

POSIBLES CAUSAS DEL INCENDIO DEL BUQUE PAKISTANI EN PUERTO DE LA LUZ Pudo haber ocasionado una catástrofe impresionante

El siniestro registrado en Puerto de la Luz al buque pakistaní «Mainamati», motivado al parecer por un cortocircuito, hace pensar que pueda tratarse de un incendio provocado dentro del mismo puerto, según información aparecida en «El Eco de Canarias». El barco llevaba a bordo una importante cantidad de explosivos, que no fue declarada por el capitán a su llegada al puerto, y la tripulación abandonó el barco nada más producirse el siniestro, sin colaborar en absoluto en la extinción del mismo, trabajo dificultoso, ya que los propios tripulantes arrojaron al mar las dos anclas.

La población comenta con alivio el arrojamiento de la valentía del personal de servicio en el puerto, que con su esfuerzo evitó la impresionante tragedia que podía haberse originado si hubiesen explotado las doscientas toneladas de dinamita que llevaba en sus bodegas. Los celadores de la Comandancia de Marina y las tripulaciones de los remolcadores fueron los héroes de la jornada. El comandante de Marina, señor Jaráz Franco, dispuso desde los primeros momentos las medidas necesarias para evitar la catástrofe. El puerto fue desalojado y suspendidas todas las escalas. Los remolcadores anegaron las bodegas del «Mainamati», donde iba la carga, y después lo trasladaron al exterior del puerto. Junto a él permanece el remolcador «Oceanic», con el que el ca-

pitán del «Mainamati» firmó un contrato de rescate.

Otra de las circunstancias que levantan la sospecha de un posible sabotaje es el hecho de que la mitad de la tripulación estuviese formada por bengalíes (Pakistán Oriental), en conflicto con Pakistán Occidental, de donde procede la otra mitad de la tripulación.

El juez de Marina nombrado al efecto, para estudiar el caso, sigue adelante en sus diligencias. Cabe destacar también que otro barco pakistaní, el «Chenab», entró en el puerto después, luego de tomadas las medidas precautorias oportunas, pues llegaba con otro cargamento de explosivos.

123 MUERTOS POR EL TIFON «ROSE» EN HONG-KONG Naufragó un «ferry» y otros 27 barcos rompieron amarras

Como mínimo, 123 personas han resultado muertas, 286 heridas y unas 6.500 sin hogar, a causa del tifón «Rose», que azotó Hong-Kong, con vientos de 248 kilómetros por hora, sembrando la muerte y la destrucción. Unos ochenta muertos se produjeron al naufragar el «ferry» que enlaza Hong-Kong y Macao. Cuatro sobrevivientes informaron que todos murieron atrapados dentro del navío al volcar éste. Otras catorce personas murieron en sus hogares a consecuencia de este tifón, que ha sido el peor desde 1963, en que el «Wanda» arrebató más de doscientas cincuenta vidas de la colonia. Veintisiete barcos, entre los que figura el barco-almacén de la Marina norteamericana «Regulus», fueron arrojados contra los escollos o las islas que rodean Hong-Kong. También se ha sabido que más de cuarenta juncos de pesca y otros tipos de embarcaciones fueron hundidos por la tormenta o arrojados a los escollos.

Los transportes y las comunicaciones de la colonia inglesa han resultado seriamente dañados por el tifón, que ha afectado especialmente al distrito financiero, donde el mercado de moneda y el de cambio de oro y plata hubieron de suspender sus operaciones al ser cortadas las líneas telefónicas y el telex. No se han dado cifras oficiales sobre los daños materiales.

ERUPCIONES VOLCANICAS EN CHILE

VARIAS POBLACIONES VIVEN ATERRORIZADAS ENTRE EL HUMO LAS CENIZAS Y EL AZUFRE

Las erupciones volcánicas que están asolando una amplia región de la provincia chilena austral de Aisen están creando dramáticas situaciones en importantes centros urbanos, como el puerto Aisen, capital de la provincia, y Coyhaique, sometidas a una constante lluvia de cenizas que mantienen desiertas las colinas de ambas ciudades.

La situación ha creado gran inquietud en la provincia, sometida a una serie de violentos movimientos de tierra que mantienen aterrizada a la población, según informaciones de radio transmitidas desde Puerto Aisen. Las erupciones son violentas a trescientos kilómetros de los volcanes. Las columnas de humo, cenizas y azufre, de 200 metros, avanzan amenazando hacia los centros poblados.

Las informaciones de radio procedentes de Puerto Aisen indican que el cambio de los vientos arroja sobre esa ciudad cenizas de los conos volcánicos de Jackson Hudson y Huemul, obligando a sus habitantes a permanecer en su casa. El ambiente es irrespirable y varían centímetros de ceniza cubren la ciudad.

Operación de chantaje

IBAN A COLOCAR EXPLOSIVOS EN UN AVION DE AIR FRANCE

La Brigada santanderina de Investigación Social ha detenido a un grupo de extranjeros encabezado por Marcelo Patrocinio Pintado, argentino, y Roberto José Lafuente, uruguayo, a los que les fue ocupado un artefacto de fabricación casera. Pensaban colocar el artefacto en el tren de aterrizaje de un avión de Air France, en Barajas, y exigir, a continuación, cincuenta mil dólares a cambio de informar del lugar donde se encontraba el explosivo y la forma de desconectarlo.

59 NORTEAMERICANOS MUERTOS EN DOS ACCIDENTES DE HELICOPTEROS

Sospecha de sabotaje en uno de ellos

Cincuenta y nueve víctimas es el balance de dos accidentes de helicópteros en el término de cuarenta y ocho horas registrado en Alemania. En el segundo de ellos perecieron treinta y ocho soldados norteamericanos al explotar en el aire un helicóptero del Ejército USA, que se estrelló contra el suelo envuelto en llamas, en la alta Franconia, de acuerdo con las cifras dadas por la Policía bávara. El aparato despegó del aeropuerto militar de Furtzharzenhof con rumbo a la localidad de Grafenwoehr. El lugar de este siniestro se sitúa en las inmediaciones de un bosque entre Pegnitz y la autopista de Nuremberg a Berlín, en el Estado federado de Baviera.

En la otra catástrofe aérea, también registrada al estrellarse un helicóptero militar norteamericano del tipo Boeing, cerca de la localidad de Pegnitz, mu-

rion treinta y tres soldados y los cuatro miembros de la tripulación. Según informó el Cuartel General norteamericano de Stuttgart, los treinta y tres soldados que ocupaban el helicóptero formaban parte de la 56 División de Artillería de las fuerzas estacionadas en Alemania y eran transportados desde Ludwigsburg hacia el campo de maniobras de Grafenwoehr. El helicóptero, según un testigo, volaba a una altura de cuatrocientos metros aproximadamente cuando explotó en el aire, y los trozos del aparato, envueltos en llamas, cayeron a tierra. Había sobrevolado en círculos la población de Pegnitz y, repentinamente, se le desprendió una parte del motor de cola, haciendo explosión poco más tarde el aparato. El sabotaje figura entre las posibles causas de este accidente. La mayor parte de los cadáveres era irrecognoscible.

A LOS 23 DIAS DE LA OPERACION

FALLECIO EL PACIENTE CON EL PULMON Y CORAZON TRASPLANTADOS

Herbert, mestizo sudafricano, ha sido el paciente que ha vivido más tiempo tras serle realizado un trasplante múltiple. Recibió el corazón y pulmones de un africano, Jackson Gunya, en

una operación realizada por el equipo médico del profesor Barnard, en el hospital de Groot Schuur. La muerte de Herbert le sobrevino a los veintidós días de ser intervenido.



CEMENTERIO DE COCHES

Tres muertos y 42 heridos es el balance de esta múltiple colisión en la autopista París-Lyon. En la sangrienta carambola intervinieron 63 coches. El accidente fue provocado por el fallo de dos vehículos, cuando todos ellos rodaban a gran velocidad, cerca de Auxerre. Los conductores no pudieron hacerse con sus vehículos y la carretera quedó, bajo la fuerte lluvia, convertida en un cementerio de coches, algunos inutilizados para el rodaje, por el choque en cadena

ALPINISMO

UN HERIDO EN EL NARANJO DE BULNES Y un muerto y tres lesionados en el Mont Blanc

Un nuevo accidente se ha producido en el Naranjo de Bulnes, en el que ha resultado herido el montañero José Antonio Hernández Arranz, de dieciocho años, estudiante y natural de Bilbao. El accidente se produjo mientras escalaba la pared Este de dicho monte, en compañía de José Martínez del Campo, de veintiséis años, soldador y natural de Vitoria. Cuando apenas le faltaban sesenta metros para ganar la cima, falló la última clavija y José Antonio se precipitó al vacío, con tan buena fortuna que fue a dar sobre un saliente de la pared, diez metros más abajo. Sus compañeros, con gran esfuerzo, lograron trasladarle desde la pared Este del monte hasta el refugio de Urriello, descolgándole hasta la base envuelto en una manta. Tres horas después de haber sido reclama-

da la presencia del helicóptero a la base de Getafe, salió de la vega de Urriello el aparato con el montañero para trasladarle al Hospital General de Asturias, donde, después de haberle sido practicada una cura en el quirófano de dicho hospital, los médicos han comunicado que el montañero José Antonio Hernández sufre fractura del tobillo derecho y una herida contusa en la cabeza.

Un muerto y tres heridos es el balance de una serie de accidentes alpinos registrados en la zona del macizo del Mont Blanc. Un escalador resultó muerto y otro gravemente herido, tras una caída en la vertiente Norte del Tour Ronde. Otros dos alpinistas heridos fueron recogidos en los picos de las Grandes Jorasses y del Fou.

CHOQUE DE TRENES EN LA ESTACION DE SARRIA

Treinta viajeros sufrieron heridas de consideración en el choque de trenes ocurrido en la estación barcelonesa de Sarriá. El choque se produjo entre un tren que partió de la plaza de Cataluña, con dirección a Tarrasa, y otro que había salido de la citada estación, rumbo a Rubí, y que tuvo que retroceder a causa de una avería. Este segundo convoy no pudo frenar y se encontró con el otro, destruyéndose la parte delantera de ambos coches-motor. Los conductores, al percatarse de la inminencia del accidente, y ante la imposibilidad de evitarlo, abandonaron las cabinas. Los treinta viajeros heridos que viajaban en ambos trenes fueron atendidos en distintos centros sanitarios de Barcelona.

Casi todo,
CRIMEN

El cadáver de Sadi Carnot, Presidente de la República Francesa, asesinado el 24 de junio de 1894 por el anarquista italiano Sante Caserio. Carnot tenía cuarenta y siete años al morir y era hijo del ministro de la Guerra durante los días de la Revolución francesa

A LOS 77 AÑOS DEL ASESINATO DEL PRESIDENTE CARNOT

SANTE CASERIO (UN ANARQUISTA ITALIANO DE 20 AÑOS) LE HUNDIO UN PUÑAL EN EL PECHO CUANDO EL PRIMER MAGISTRADO FRANCÉS VISITABA OFICIALMENTE LYON



Sante Caserio, veinte años, anarquista, el hombre que asesinó al Presidente Carnot

**SE CREYO EN UNA
POSIBLE VENGANZA
REVANCHA DE LOS ANARQUISTAS POR
EL AJUSTICIAMIENTO DE «RAVACHOL»**

Hace dos meses se cumplieron sesenta y siete años del asesinato del Presidente de la República francesa, Sadi Carnot. El hombre que cometió el magnicidio pagó su crimen con la guillotina. Pero las motivaciones del atentado y la misma personalidad del asesino no han sido aclaradas suficientemente. Nadie lo conocía hasta entonces a pesar de que sobre sus espaldas había ya algunos roces con la Policía, a pesar, también, de que había tenido que salir de Italia como prófugo del Ejército. En el momento que se le siguió por la muerte de Carnot cargó personalmente con toda la responsabilidad del mismo y se negó rotundamente a admitir que estuviera en convivencia con alguien que hubiera actuado por mandato de alguno de los partidos terroristas que empezaban a pulular por una Europa instalada en el juego de las grandes injusticias sociales de nuestro tiempo.

UNA POSIBLE VENGANZA

A la viuda de Carnot se le envió una fotografía de Ravachol. Detrás de la fotografía figuraban varias palabras, escritas con trazo grueso y misterioso: "He sido vengado". Habían pasado unos días nada más desde la muerte del Presidente. Los expertos coincidieron en la creencia de que la muerte de Carnot obedecía a la venganza de los anarquistas por el ajusticiamiento de François Claudius Koenigstein, alias Ravachol. Ravachol, que había nacido en 1859, fue guillotinado en 1892, después de haberle comprobado la comisión de distintos homicidios que no siempre habían sido precisamente por causas políticas. Pero el anarquismo internacional había hecho de Ravachol un mártir de la causa. Y el asesinato del Presidente Carnot bien podía interpretarse como la contestación orgánica de los ofendidos y el aplauso agrio de los humillados. Pero Sante Caserio, el desconocido italiano que había empujado el arma que acabó con la vida del Presidente, ¿estaba, dentro de esta corriente "ojo por ojo"? Es posible afirmar que sí. Y el envío secreto de esa fotografía a la casa de la viuda de Carnot puede ser el más claro argumento.

Sin embargo, caben otras explicaciones. Sante Caserio era italiano, de la parte de Milán. En la década de 1880 se había incrementado, de forma alarmante, la emigración italiana hacia las desarrolladas regiones francesas. París, incluso, se había convertido en una pequeña ciudad del obrerismo trasalpino. Y poco a poco, los italianos habían ido instalando cómodamente en París, habían abierto sus "trattorias", regentaban algunos pingües negocios y comenzaban a presionar con su picara y reconocida influencia.

¿QUIEN ERA SANTE CASERIO?

Había nacido en Motta Visconti, provincia de Milán, en veinte años cuando decidió la muerte del Presidente de Francia. La infancia de Caserio había sido la clásica y dolorosa infancia de un hijo de familia me-

nerosa, en la que el pan era escaso y en la que no se podía tolerar el lujo de que los hijos fueran a la escuela.

Cuando huyó a Francia, Sante Caserio no tenía ni oficio conocido ni beneficio de que disfrutar. También en Francia intentaría colocarse en lo que fuera saliendo. Y lo que salía no era ciertamente mucho ni ciertamente apetecible. Falto de formación escolar, con bastante hambre en el estómago y con un instinto meridionalmente exaltado, Caserio podía ser, en cualquier momento, el hombre que llevara a cabo una de esas acciones suicidas para las que lo ha dispuesto la dura existencia arrastrada durante años.

Cuando el abogado defensor de Caserio aludió en el juicio a las posibles taras hereditarias de que su defendido podía ser víctima, Sante Caserio se defendió con energía. Era cierto que su padre había tenido que ser internado en el manicomio de Mombello. Era cierto también que los médicos habían coincidido en el diagnóstico: «demencia incompleta con tendencia al furor». Pero la serenidad con que Caserio respondía a los jueces y la lucidez con que se atribuía una vez y otra la plena responsabilidad del hecho, indicaban claramente que a sus veinte años Sante Caserio no era un alucinado mental, sino un iluminado idealista.

LA MUERTE DE CARNOT

No la previó ni la sospechó prácticamente nadie. Sólo cuando se desplomó sobre el carruaje se advirtió que le habían clavado en el pecho un puñal toledano con 16 centímetros de hoja.

La reconstrucción de los hechos en el juicio que se le siguió a Caserio no es precisamente muy explícita. Es posible que no se necesitaran detalles, ya que Caserio facilitaba con su propia confesión la labor del fiscal. Todo había acontecido el 24 de junio de 1894. En la tarde de ese día y en la ciudad de Lyon, que estaba siendo visitada oficialmente por el presidente, el cortejo de Carnot se dirigía por la Rue de la République a la sesión de gala en honor del alto magistrado. Casi en el comienzo mismo de la calle y cuando la multitud se agolpaba más espesamente en las aceras para ver el paso de la comitiva, un hombre se destacó de entre la muchedumbre y se acercó respetuosamente a la carroza presidencial:

«Era por el lado derecho de donde se encontraba sentado en la carroza el señor Carnot. El hombre avanzaba oblicuamente hasta llegar a la altura

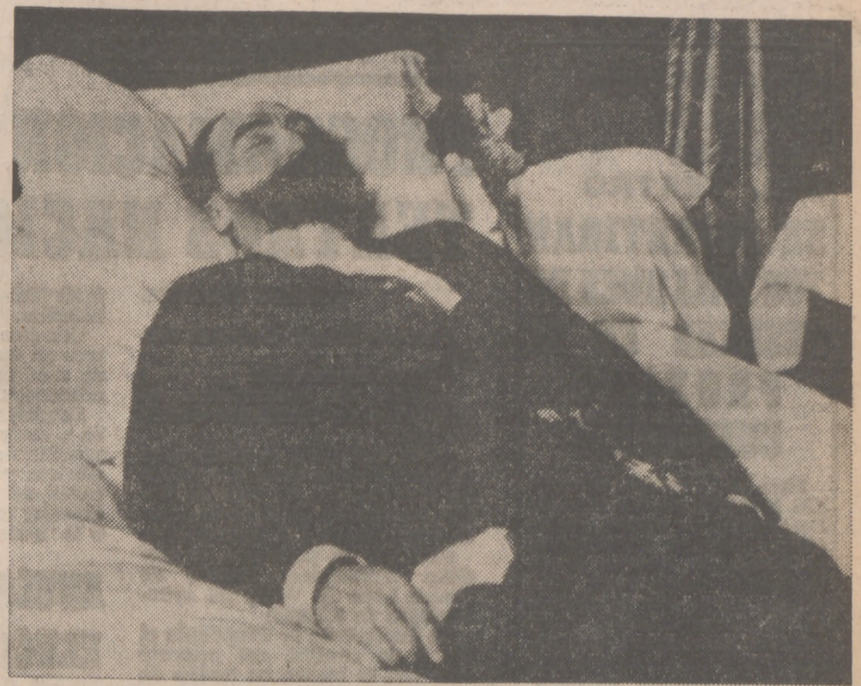
del carruaje. Llevaba en la mano un pliego de carta. Se creyó que deseaba presentar alguna petición o bien entregarle el obsequio de unas flores. Apoyó la mano izquierda en el pasamanos del carruaje y adelantó la derecha hasta el pecho del presidente. Hizo después una pequeña inclinación que a todos pareció una reverencia y se fue retirando poco a poco. Ninguno de los presentes pudo ver otra cosa que el pliego blanco que había quedado sobre el pecho de Mr. Carnot. Un pliego blanco que se deslizó al suelo de la carroza cuando el Presidente empezaba a desplomarse.»

Bajo ese pliego blanco que le sirvió de muleta a Sante Caserio estaba hundido ya en el pecho el puñal de Toledo que el asesino había comprado unos días antes. La sangre empezó a manchar la blanca pechera del traje presidencial. Caserio había descendido de la carroza sin que nadie se lo estorbara y empezaba a retirarse poco a poco cuando se oyeron los primeros gritos de sorpresa. No intentó huir en ningún momento, ya que la huida tampoco había entrado en sus planes de asesino a cualquier precio. Venganza o no venganza, el hecho se había realizado ya y eso era lo importante. No opuso resistencia alguna a los guardias que lo detuvieron y se dejó conducir sin dificultad a la Comisaría del distrito.

Para Sante Caserio, mozo de un horno de panadería, Carnot representaba el máximo exponente de una clase social que debía ser eliminada. Carnot era «un sólido exponente de la sólida burguesía francesa»: ingeniero, esposo feliz, padre de familia acomodada, en la cumbre de los honores políticos. Su padre fue «el gran Carnot», el famoso Lázaro Carnot, «organizador de la victoria», ya que había ejercido el cargo de ministro de la guerra en los años heroicos de la Revolución. Matar a Carnot constituía para Caserio la eliminación de un prejuicio, la muerte de una obsesión.

ARBITRARIEDADES PARA UN JUICIO

Entre marzo de 1892 y aquel fatídico 24 de junio de 1894 habían hecho explosión en París nada menos que once bombas. El atentado terrorista se había convertido en pan cotidiano de los franceses. Llamar a alguien «anarquista» era adscribirlo inmediatamente a una situación permanente de «complot», activista en la que ya hubiera parti-



a Francia, donde trabajó en una panadería hasta la misma fecha del crimen. Probado el delito del magnicidio, todo lo demás resultaba soporífero. Y al mismo juez del caso comenzó a entrarle sueño y «dormitaba como podía, apoyando la cabeza sobre el ancho respaldo del sillón central».

La única pregunta grave que se podía hacer una vez que Caserio negó toda complicidad, era acerca de cómo fue posible que se produjera el atentado sin que nadie se lanzara previamente a impedirlo. El trayecto que Caserio tuvo que recorrer desde las filas de la muchedumbre hasta la carroza del presidente era relativamente importante. Y, además, al lado de la carroza y exactamente por el costado elegido por Caserio iba uno de los oficiales de la guardia presidencial. Las aclaraciones a ambas preguntas fueron de lo más simples: el presidente estaba emocionado por la gran recepción que le tributaba el pueblo y había ordenado que el oficial se distanciara un poco del carruaje para que la gente lo viera mejor. Tampoco por aquí aparecía la connivencia anarquista que el fiscal buscaba a todo trance.

Caserio se indignó contra su propia defensa y gritó con furia que no solamente no estaba loco cuando cometió el crimen, sino que se consideraba ahora igualmente cuerdo para aceptar toda responsabilidad y para manifestar su intención de repetir el atentado cuantas veces le fuera viable el intento.

A las doce y treinta y ocho minutos del día 3 de agosto de 1894 todo había concluido en el tribunal de Lyon. Los gendarmes se hicieron cargo de Caserio y se dirigieron con él hacia la cárcel.

El discurso de la defensa, a pesar de su tibieza y mediocridad, jamás fue publicado. Se pensaba que constituía un grito de aliento a la subversión. Y a Sante Caserio le prohibieron también un memorial que había escrito en la cárcel y que trataba de justificar ideológicamente su actitud.

Lo más que se pudo probar a Sante Caserio fue que se había afiliado al anarquismo en el año 1891, que el 92 fue arrestado por propaganda ilícita entre los soldados, que el 93 había desertado del Ejército italiano y que el mismo año se había trasladado

al juicio. Cuarenta y ocho horas fueron suficientes para hacer la relación de cargos, para escuchar la diatriba del fiscal y para escuchar igualmente la débil y compasiva defensa que hizo de Caserio el abogado Dubreil. Fuera de la sala, esperando apasionadamente el fallo del tribunal, una muchedumbre enfurecida gritaba la sentencia: «¡A muerte, a muerte!». Y levantaban sus puños cuando Caserio llegaba al salón del juicio o salía de él en el coche celular.

Se partió de una acusación hecha por Leblanc, un soldado desertor que aseguraba que Caserio había tenido días antes del crimen diversos contactos con grupos de anarquistas que habían tramado el asesinato. En el sorteo que, según Leblanc, se había verificado entre los conspiradores para designar al asesino, la suerte había correspondido a Sante Caserio. El fiscal trató de arrancarle a Caserio el nombre de los cómplices. Caserio fue siempre igual a sí mismo en las contestaciones:

«No conozco absolutamente a nadie. Pero sepa Su Señoría que si los conociera tampoco diría nada. Soy un reo, no un agente de la Policía.»

Los corresponsales de la época aseguraban en sus periódicos que Caserio no era precisamente un hombre con gran sentido del humor, pero que sí tenía una admirable terquedad en su postura:

«Vuelvo a decir que no he montado jamás vigilancia alguna para favorecer a la poll.»

Y ante la pregunta de por qué había frecuentado en los meses anteriores un local de peluquería, contestó con desenfado:

«Calculo que no está prohibido cortarse el pelo cuando a uno le hace falta, ¿no?»



... el hombre que cometió el magnicidio pagó su crimen en la guillotina

GRAN NOTICIA PARA LOS AMANTES DEL TEATRO SE INVERTIRAN 700 MILLONES DE PESETAS EN EL PROXIMO CUADRIENIO

Para el próximo cuatrienio 1972-1975, el III Plan de Desarrollo propone, entre otras acciones importantes, la puesta en marcha de la operación denominada «Retablo», en la que se realizará la correspondiente labor cultural en aquellas localidades donde no llegan los Festivales de España, es decir, en núcleos urbanos con menos de 10.000 habitantes, y en cuya programación figura tanto teatro como música, danza y cine, con un presupuesto de cinco millones de pesetas por año.

Así se pone de manifiesto en el proyecto elaborado por la Comisión de Turismo, Información y Actividades Culturales del III Plan de Desarrollo Económico y Social.

En el mismo proyecto es de destacar también, dentro de las acciones para el desarrollo del teatro privado, la realización anual de una campaña de teatro infantil de seis meses de duración y con un presupuesto de cuatro millones de pesetas; la realización durante el cuatrienio de, al menos, tres campañas nacionales del género dramático y dos del lírico; el funcionamiento anual de ciclos de extensión teatral de seis meses de duración, con la finalidad básica de penetración en lugares de difícil acceso a la cultura; el desarrollo de una amplia política de ayudas que haga posible un eficaz fomento del teatro en sus actuales estructuras mediante concesiones a fondo perdido para afrontar realizaciones que superen sus actuales planteamientos comerciales, orientados hacia espectáculos de evasión (con un presupuesto anual de dos millones de pesetas).

TEMPORADA 1971-72

PROGRAMACION DE LOS TEATROS NACIONALES

TEATRO ESPAÑOL

Director: Alberto González Verge.

Obras a representar: «Otelo», de Shakespeare, en adaptación de Fernández Santos y Rubio.

«¿Por qué llora la viuda a su difunto? Porque teme que vuelva del otro mundo», de Tirso de Molina, en versión de Ricardo Aranda y música de Los Pequeños.

«Tal vez un prodigio», de Rodolfo Hernández, Premio de Teatro Lope de Vega, del Ayuntamiento de Madrid.

Se inaugurará la temporada el día 5 de octubre del presente año, con la puesta en escena de la obra «Otelo».

TEATRO MARIA GUERRERO

Director: José Luis Alonso.

La temporada de este teatro comenzará a finales de septiembre, con la reposición de la obra «Romance de lobos», de Valle-Inclán, y «Cuatro corazones con freno y marcha atrás», de Jardiel Poncela.

Otras obras a representar: «Las tres hermanas», de Chejov.

«El asesino», de Ionesco.

«El libro de Cristóbal Colón», de Paul Claudel.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Director: José Tamayo.

Zarzuelas a representar: «Marina», de Arrieta.

«Luisa Fernanda», de Moreno Torroba.

Se inaugurará la temporada de este teatro el día 6 de noviembre, durando esta programación los meses de noviembre y diciembre, fecha ésta en que termina el contrato con el señor Tamayo.

REFRIGERACION PARA EL VERANO

Por deseo expreso del Ministerio de Información y Turismo, en la próxima temporada de 1971-72, en los meses de verano se va a desarrollar una intensa actividad teatral en los teatros nacionales que existen en Ma-

dríd: Español, María Guerrero y Zarzuela.

Con este motivo a los tres teatros se les instalará un sistema de refrigeración y ambientación adecuados.

La programación de los teatros va a estar formada a base de la revisión de los autores españoles clásicos y modernos más destacados, así como se quiere dar un especial relieve al teatro escrito a la figura de Don Quijote.

ANULACION DE LAS ELECCIONES PARA VOCALES PROVINCIALES DE TEATRO

El Tribunal de Amparo de Madrid ha anulado, por medio de un dictamen fechado el pasado 15 de julio, las elecciones para vocales de teatro del Grupo de Actores, celebradas el pasado 24 de junio.

Los candidatos, Juan Diego, Luis Lasala, Jaime Blanch y algunos electores consideraron la existencia de algunas irregularidades en las citadas elecciones de actores, por lo que elevaron los correspondientes recursos ante el Tribunal de Amparo, que ha dictaminado la anulación de las elecciones.

XX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA DE SANTANDER



Este año se cumple la XX edición del Festival de Santander. La famosa Plaza Porticada ha servido de marco incomparable para este Festival. En la foto, el notable bailarín Rudolf Nureyev, la primera bailarina y otros componentes del Classical Ballet de América corresponden a los aplausos del público al finalizar su actuación en dicha inauguración.

DIABLAS Y BAMBALINAS

Con la obra «Juegos de media noche», de Juan Antonio Castro, finalizó en Torrevieja la temporada del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo.

La compañía de Zori-Santos se ha instalado, como todos los años, en el teatro Príncipe,

de San Sebastián, donde representan «Bien venido, Valentín», de Baz y el maestro Morcillo. Al mismo tiempo, Colsada ha instalado a sus huéspedes, capitaneados por Lina Morgan y Juanito Navarro, en el Principal, de la misma ciudad, donde representan «La chica del surtidor».

En Pamplona se va a celebrar el V Festival Nacional de Villancicos, patrocinado por la Confederación Española de Cajas de Ahorro. Habrá tres premios, por importe de 50.000, 30.000 y 20.000 pesetas.

Fernando Fernán-Gómez y Emma Cohen están ensayando a marchas forzadas «El enemigo del pueblo», del dramaturgo noruego Ibsen, según la versión inglesa de Arthur Miller, traducida y adaptada por José Méndez Herrera.

La escritora inglesa Agatha Christie, maestra en el género policiaco, ha estrenado otra obra: «Cinco violines». Se espera que supere a «La ratonera», su obra más famosa, que se halla en los carteles londinenses desde hace veinte años.

La Sociedad General de Autores de España, a propuesta de su presidente, Víctor Ruiz Iriarte, editará a finales del presente año un folleto con los artículos publicados en honor del gran compositor Amadeo Vives.

«Joven millonaria se quiere casar». Esto no es un anuncio, es el título de una minicomicidad musical de García Negro que en la próxima temporada podremos ver en el café-teatro Stefanis.

En Londres se va a estrenar una comedia musical basada en la vida de Enrique VIII, el conocido Barba Azul. En la obra se han invertido unos dos millones y medio de pesetas y será dirigida por Peter Hall, que ha declarado que el espectáculo tendrá un carácter popular, siendo honestos con la historia. El libreto ha sido escrito por Ken Taylor, y la música es de Leslie Bricusse.

de España. Solistas: Pedro León, Pedro Corostola. Director: Witold Rowicki. — 1,00: Última imagen.

DOMINGO (DIA 29)

PRIMERA CADENA.—11,45: Carta de ajuste. — 12,00: La fiesta del Señor. — 1,00: Concierto: «Scherzades», de Rimsky-Korsakov. — 2,00: Fútbol. Retransmisión en directo del campo de La Elipa. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Siempre en domingo. Dirigido por Manuel Martín Ferrand. — 9,30: Telediarario. — 9,55: Crónicas de un pueblo. — 10,20: Música para ver. — 11,05: Fútbol. Final del Trofeo Carranza en directo desde el Estadio Ramón de Carranza (Cádiz). 1,05: Últimas noticias. — 0,10: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA.—6,30: Carta de ajuste. — 7,00: Documento. 7,15: Archie. «El gorila en la escuela». — 7,40: Festival. Intervienen: Adamo, Los Grimm, WIKI Carr, Licia, Lia Vyax y Eliana Pittman. — 8,30: Zane Grey: «Tres días en cadenas». — 8,55: Los combates del siglo: «El ídolo blanco». Guión y presentación: Manuel Alcántara y Héctor Quiroga. — 9,30: Telediarario 2. — 9,55: Galería. — 10,25: Cine-Club. «Ciclo: «D. W. Griffith»: «Las dos huertanitas». 11,55: Última imagen.

CAMBIA LA OPERA POR LO «POP»

La hija del que fue presidente indonesio Sukarno se pasa al mundo de la zarzuela

Siempre hay novedades en el mundo de la canción. Incluso en las intérpretes de ópera. Vivimos en la época de los cambios, de intentar nuevas experiencias. Esto debe ser lo que le ha ocurrido a Rukmini Sukmavati, hija del fallecido Sukarno.

Ustedes recordarán que es una cantante de ópera y que incluso ha cantado «La Traviata» en el Liceo de Barcelona, en 1967. Esta fue su única actuación en nuestro país, pero, sin embargo, en aquel viaje dio un recital de música moderna, en privado, solamente para los especialistas y seguramente como preparación de lanzamiento para su nueva faceta.

Está casada con el actor norteamericano Frank Latimore y después de muchos años de permanencia en Roma, donde estuvo para perfeccionar su canto, se convirtió al catolicismo.

Su cambio artístico, tan esperado, está encaminado al mundo de la zarzuela. Va a grabar un disco, con arreglos mo-

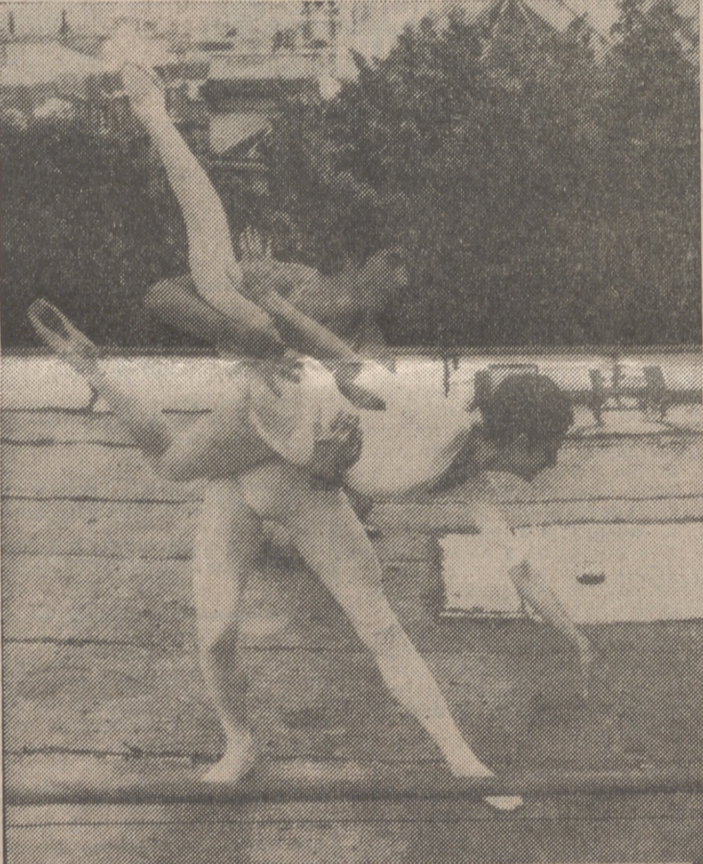
dernos hechos expresamente para ella, de las más conocidas romanzas de nuestra zarzuela.

MOTRIL TENDRA LA PRIMERA TABERNA - TEATRO

Motril contará próximamente con la primera «taberna-teatro» de España, que se instalará en un típico establecimiento denominado La Cuadra. Hasta ahora se conocían los «café-teatro», pero será la primera vez que el arte de Talía se represente en tabernas.

Ya se están ensayando diversas obras y pasajes poéticos relacionados con el anecdotario teatral madrileño y también la representación de piezas cortas teatrales.

Es de subrayar que la mayoría de los componentes de la tertulia de La Cuadra son personas de edad,



NO EXISTEN LAS VACACIONES PARA ZIZI JEANMAIRE

El Casino de París no da descanso a los actores durante el verano. Zizi Jeanmaire, la gran bailarina francesa, no va a poder tomar el sol en la Costa Azul y se tiene que consolar tomándolo en la traza del teatro donde trabaja. Montmartre, a sus pies, contempla los ejercicios y ensayos de Zizi con Don Moise, estrella del ballet de la ópera de Budapest, que está de vacaciones en París.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DIA 24)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. — 2,00: Apertura y presentación. — 2,02: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. 3,25: La tribu de los Brady. «Freno dental». — 3,50: Con vosotros. Aventuras de Babar (XII). Furia. El escuadrón diabólico.—7,15: Carta de ajuste. — 7,30: Apertura y presentación. — 7,35: Camino de Santiago. — 8,00: Dibujos animados. — 8,10: Buenas tardes. — 9,00: Novela: «El anticuario», de Walter Scott. — 9,30: Telediarario. — 9,55: Los españoles: «Un ilustrado del siglo XVIII». — 10,25: El cine. «Hombreros del Oeste: «La verdadera historia de Jesse James» (1957). — 0,20: Veinticuatro horas. — 0,25: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. — 8,30: Presentación y avances. — 8,32: El mundo del deporte. — 9,30: Telediarario. — 9,55: A vista de pájaro. — 10,50: Llamada. — 11,00: Sospecha: «Esta es tu oportunidad». Franks de Alan Barnett. — 12,00: Última imagen.

MIERCOLES (DIA 25)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. — 2,00: Apertura y presentación.—2,02: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. 3,25: Aquí está Lucy. — 3,50: Con

vosotros. Aventuras de Babar (XIII). Tiempo libre. Servicio secreto. — 7,15: Carta de ajuste. — 7,30: Apertura y presentación. — 7,35: Protagonista, los pueblos (número 18). — 8,00: Dibujos animados. — 8,10: Buenas tardes.—9,00: Novela: «El anticuario», de Walter Scott. — 9,30: Telediarario. — 10,00: Voces de oro. — 11,00: Ironside: «El jardín de la abuela». — 12,00: Veinticuatro horas. — 0,25: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. — 8,30: Presentación y avances. — 8,32: Bugs Bunny: «El prisionero». — 9,00: Aventura del jazz. — 9,30: Telediarario.—10,00: Teatro de siempre: «Casa de muñecas», de Henrik Ibsen. — 11,25: Grandes intérpretes: Regino Sainz de la Maza (V). — 11,55: Última imagen.

JUEVES (DIA 26)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. — 2,00: Apertura y presentación. — 2,02: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. 3,25: Los caballeros del cielo. — 3,50: Con vosotros. Aventuras de Babar (XIV). Los Picapiedra. Mamá y sus increíbles hijos. — 7,15: Carta de ajuste. — 7,30: Apertura y presentación. — 7,35: Premio al ingenio. — 8,00: Dibujos animados. 8,10: Buenas tardes. — 9,00: No-

vela: «El anticuario», de Walter Scott. — 9,30: Telediarario. — 9,55: Novillada. En directo, desde la plaza de Vista Alegre, de Madrid. — 12,00: Veinticuatro horas. — 0,25: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. — 8,30: Presentación y avances. — 8,32: Huckleberry Hound. — 9,00: Viaje sin pasaporte: «Tierra desconocida». — 9,30: El precio de la fama. — 10,55: Encuentro con la música. — 11,55: Última imagen.

VIERNES (DIA 27)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. — 2,00: Apertura y presentación. — 2,02: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. 3,25: Dos tontos en apuros. — 3,50: Con vosotros. Aventuras de Babar (XV). Maya. — 7,15: Carta de ajuste. — 7,30: Apertura y presentación. — 7,35: Por tierra mar y aire. — 8,00: Dibujos animados. 8,10: Buenas tardes. — 9,00: Novela: «El anticuario», de Walter Scott. 9,30: Telediarario. — 9,55: Obra completa: «Eugenia Grandet», de Balzac. — 12,00: Veinticuatro horas. — 0,25: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. — 8,30: Presentación y avances. — 8,32: Meteorito: «Meteorito acusado de robo». — 9,00: Mickey: «El viejo compañero». —

9,30: Telediarario. — 9,55: Estudio abierto. En directo, desde El Patio de los Naranjos de Barcelona. Presenta: José María Iñigo. — 0,25: Última imagen.

SABADO (DIA 28)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. — 2,00: Apertura y presentación. — 2,02: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. 3,25: Natación.—4,45: Planeta azul. 5,15: Cine para todos. «Un día perdido» (1954). Director: José María Forqué. Guión: Noel Clarasó y José María Forqué. Intérpretes: Ana Mariscal, Elvira Quintillá, María Dulce, José Isbert, Elena Espejo. 6,45: Disneylandia. — 8,55: Teatro breve. — 9,25: Telediarario. — 9,45: Antología lírica. — 10,55: Fútbol. Retransmisión del Trofeo Carranza. Valencia-Peñarol de Montevideo. En directo: desde el Estadio Ramón de Carranza (Cádiz). Comentaristas: Joaquín Ramos. Realización: Ramón Díez. — 1,00: Veinticuatro horas. — 1,25: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. — 8,30: Presentación y avances. — 8,32: Don Gato. — 8,55: Gran gala del disco 1971 de música «pop». — 12,00: Nocturno. Programa: «Doble concierto en la menor para violín, cello y orquesta», de Brahms. Orquesta Nacional

COLUMNA SONORA

Entre los grupos de intérpretes que se incorporan al actual movimiento musical figura uno que destaca no solamente por su juventud en espíritu y edad, sino también por la asimilación de la experiencia musical de nuestra época, con la persosativa de crear su propio lenguaje de expresión.

Estoy hablando del conjunto La Revolución de Emiliano Zapata. Un grupo joven mejicano, que en muy poco tiempo se ha colocado al frente de la actualidad musical de su país, ocupando todos los primeros puestos de popularidad y venta de discos. Y de auténtica «revolución» puede calificarse la irrupción en Méjico de estos muchachos que, con sólo dos singles hasta hoy en el mercado, ya tienen en el bolsillo los más importantes premios musicales concedidos en Méjico. Entre ellos, el Ce-Xóchitl, otorgado por la Televisión Mexicana al conjunto revelación de este año. Y otro premio que ya tienen en su carrera es el Disco-metro, concedido por idéntico motivo por la cadena Mercado de Discos.

Esta semana se publica en nuestro país, de este conjunto La Revolución de Emiliano Zapata, precisamente su primer registro: «NASTY SEX», y en la cara B, «Ciudad perdida».

Y pasemos a otro intérprete que ha dado lo suyo que llega a la mano de Luis Aguilé y transfó a la primera. Hablo, claro está de JAIRO. Esta semana quiero presentaros el tercer sencillo de Jairo. Sus dos títulos son: «Hace más de seis años» y «Las tres de la tarde». Jairo durante este verano, además de su trabajo cara al público, prepara un L.P. y otro nuevo single para publicar en el mes de octubre.

Acaba de publicarse de la mano de ELIS REGINA un sencillo con dos títulos de éxito: «MADALENA» y «Aquarela de Brasil». El primero de los temas, colocado precisamente en los primeros puestos de las listas en Brasil.

Elis REGINA nació en Porto Alegre el día 17 de marzo de 1945. Elis es una artista que no para. Procura constantemente actualizarse, estar informada de los diversos acontecimientos de la música brasileña y por consiguiente, es hoy en día una de sus mejores intérpretes. En el primer Festival de Música Popular Brasileira, en el año 1965, Elis Regina conquistó el primer lugar cantando «Amar-tao», de Edu Lobo y Vinícius de Moraes. Desde aquella fecha su carrera ha sido un suceso constante. Sus discos están a la venta y guardada de ventas en todo el país. Su presentación en el teatro Olimpia fue un éxito, y en tanto sucedió en Inglaterra con su L.P. titulado «Elis in London».

Hablaremos ahora de BLUE CHEER. Su sonido es producido por 20.000 dólares de equipo y la energía creadora de unos muchachos de veinte años que ponen tanta dinamita física en su ejecución, que se encuentran al borde del colapso, casi siempre, al final de sus actuaciones. Blue Cheer es un grupo «hard rock». Tocan duro y alto, y lo hacen así porque (según dicen) «la música pasa por nuestros cuerpos y, cuando la sentimos, es mucho más fácil experimentarla». Sus tres componentes son: Dick, Paul y Stephens. Si algún uno de vosotros quiere experimentar lo que digo, tiene una oportunidad esta semana, porque acaba de llegarlos un disco nuevo. Llévate estos dos temas: «Pilot» («Piloto»), y en su cara B, «Babajá».

Hace tan sólo dos años antes que en muchos países se publicara en U. S. A., ya nos dimos en nuestra «COLUMNA SONORA» un sencillo de los CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL, que contiene su gran éxito, «Hitch-hiker», y, además, el título de STU COOK: «Door-door». Como siempre, los precedentes nos dan con esta publicación la medida exacta de la calidad indiscutible.

Otras novedades, que quiero señalar son éstas: De LORÉN GONZALEZ, «Hablaré contigo», «Oye cómo va». De BOB T. & THE M.G.'S., «Melting Pot» y «Fuquawí». Y de RAYMOND LEFEBRE y su gran orquesta (bajo el título Clásicos para hoy), en su cara A, «Quinta sinfonía de Beethoven», y a la vuelta, «Canon de Pachelbel».

SAMUEL BRONSTON RUEDA EN MADRID "ISABEL DE ESPAÑA"



El productor norteamericano ha vuelto al cine para hacer la película «Isabel de España». Bronston ha dicho que no piensa hacer una simple narración de la vida de los Reyes Católicos. Lo que él pretende es recrearse en la época, en los acontecimientos que ocurrieron más importantes y en los personajes más decisivos y significativos.

Para encarnar el personaje de Isabel la Católica ha elegido a la actriz Glenda Jackson, último «Oscar» de Hollywood, a quien se considera en estos momentos la actriz mejor del mundo.

El guión de la película es original de Joaquín Calvo Sotelo, aunque técnicamente haya sido resuelto por John Prebbel. Para el papel de Fernando el Católico ha elegido a John Phillips Law y para otros papeles importantes ha elegido a Fernando Rey y Ju-

lián Mateos. El primero será Colón y el segundo el rey Boabdil.

Como casi todas las películas de Bronston, se espera que la repercusión que tendrá va a ser internacional.

—Mi personaje de Colón—ha dicho Fernando Rey—, no será el de un tipo triunfalista que acaba de conquistar un Continente, sino el de un hombre humano, lleno de debilidades y grandezas, desprovisto de tópicos.

El rodaje de «Isabel de España» comenzará en septiembre y ya se han elegido los exteriores: Segovia, para la coronación de la reina Isabel; Colmenar Viejo, para la realización de algunas batallas; Granada, para la histórica rendición, y, sobre todo, Baza, que fue el lugar clave en la lucha de la Reconquista.

Esperamos que esta Isabel de España tenga toda la grandeza de su realidad histórica.

CIERRA LA ESCUELA DE CINE DE ITALIA

Roberto Rossellini, su director, aconseja su clausura

Las escuelas de cine, que tuvieron su apogeo hará una decena de años, están siendo objeto de debate actualmente. Sólo en los países de más allá del telón de acero continúan teniendo importancia, ya que la estructura del cine como industria del Estado así lo aconseja.

Las demás escuelas han ido perdiendo importancia, sobre todo a través de los pobres resultados de cara al cine profesional.

Realmente muy pocas figuras importantes han sido promovidas por las citadas escuelas en los últimos años. Ni en Francia ni en Italia, en donde estaban los centros de mayor importancia, han logrado nombres que están en el censo de los directores más notables.

Rossellini, a la vista de estos resultados en el Centro Sperimentale di Cinematografía, y teniendo en cuenta las dificultades de todo orden con las que tropezaba continuamente, anunció que el próximo curso permanecería cerrado a la enseñanza. Al parecer, la idea del veterano director era la de clausurarla definitivamente.

Ante esta decisión se ha levantado la opinión en contra de la U.N.A.C. (Unión Nacional de Autores y Técnicos Cinematográficos), que pide que se arreglen los problemas que tiene el Instituto, tanto los económicos, para los cuales hacen falta cerca de 60 millones de pesetas, como de prestigio y validez de la preparación de sus alumnos.

EL RODAJE DE "ROMA" DE FEDERICO FELLINI, PROBABLEMENTE SUSPENDIDO

La inminente suspensión del rodaje de la película de Federico Fellini «Roma» se debe quizá a dificultades financieras de la casa productora. Este es el rumor que circula en los ambientes cinematográficos de la capital italiana.

El hecho parece vinculado al «crack» financiero del presidente de la sociedad cinematográfica que participa en la produc-

ción y en la distribución del film, que puede haber influido en la película del popular director italiano y amenaza al rodaje, cuya suspensión parece ser cuestión de días.

A pesar de ello, y siempre según comentarios de círculos artísticos, la realización del gran cuadro felliniano sobre «Roma» continuará, aunque la producción se encuentre en dificultades, pues se había ya de un nuevo «magnate», con cuya participación se superarán las dificultades.

Mientras tanto, Fellini regresará al «set» en septiembre, pues declaró que siendo tan amplio el tema que debe tratar, necesita reflexionar sobre la continuación del film.

Se afirma que la película costará tres mil millones de liras (360 millones de pesetas).

LUCIA BOSE RUEDA EN ESPAÑA POR PRIMERA VEZ



¡Ya era hora! Los buenos amantes del cine la estábamos echando de menos en nuestros platós. Después de tres años de su reincorporación al cine, es esta la primera vez que rueda una película en España.

El joven director Claudio Gueirín la ha elegido para que sea la protagonista del film «La casa de las palomas». Hará el papel de una madre bellísima y llena de veteranía. La hija será una joven actriz italiana, Ornella Muti, que además de juventud tiene unas ganas enormes de entrar en el cine por la puerta grande. Hasta ahora la labor de Lucia se había centrado en los estudios italianos, donde nació al cine y donde se desarrolló su interesante personalidad.

En cuanto acabe el rodaje de «La casa de las palomas», Lucia se volverá a marchar a Italia, donde le esperan dos nuevas películas. Luego tiene contrato firmado en Colombia para otro nuevo rodaje.

Jane Birkin presenta a su hija.

Antes de partir hacia Francia, donde le esperan importantes contratos, la actriz Jane Birkin quiso presentar oficialmente a su hija Charlotte Lucy, de 23 días. En París va a rodar para la televisión francesa, junto al director y compositor Serge Gainsbourg.



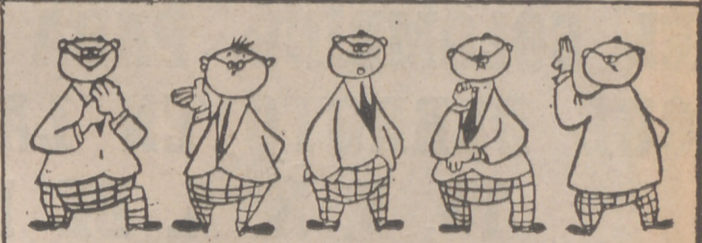
¿VUELVE ANTONIONI SIN MONICA VITTI?

Antonioni comienza en seguida otra película. Como ya ocurrió cuando «Zabriskie Point» ha rodeado esta nueva obra del máximo secreto.

Se ignora todo. El título, la historia, los actores... Pero algo se va filtrando poco a poco. Por ejemplo que el tema de la película vuelve a ser una historia de la alta burguesía italiana. Medio social éste en el que Antonioni ha vivido y del que ha sacado la mejor inspiración para sus mejores obras. No cabe duda de que el revés sufrido con su primera y única experiencia norteamericana le hace volver a sus viejas y verdaderas fuentes de inspiración.

También se ha filtrado el nombre de la protagonista. Será Dominique Sanda, la actriz francesa que descubrió Bresson para «La femme douce», que luego fue protagonista de la película dirigida por Maximilian Schell y titulada «Primer amor», según la novela de Iván Turgeniev, y que acaba de terminar «Sans mobile apparent», de Philippe Labro. Parece que ya Monica Vitti no es el tipo de mujer que Antonioni necesita para sus películas.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Pshé... regular! ¡Uf qué cosa! ¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Pshé... regular! ¡Uf qué cosa!

"LA BATALLA DEL RIO NERETVA"



Estamos ante una película «patriótica», que ha sido dirigida por Veljok Bulajic y con cuya dirección ha logrado una película notable. Todas las escenas bélicas están realmente conseguidas y realizadas dentro de las normas clásicas de las superproducciones. Aprovecha Bulajic la gran pantalla para mover toda una enorme masa de combatientes. Ha conseguido una reconstrucción ambiental y un auténtico clima dramático.

La película es una exaltación de los sacrificios y victorias del pueblo yugoslavo y de sus guerrilleros en su lucha contra la invasión alemana en el año 1943. La batalla del río Neretva duró desde diciembre de 1942 a marzo de 1943 y se desarrolló en las montañas existentes entre Sarajevo y Dubrovnik. Durante todos esos meses la lucha no cesó un momento, los partisanos murieron en una proporción de un 90 por 100 y estaban bajo el mando y la enorme astucia de Tito. Cuando los alemanes consideraban que la derrota estaba cercana, los yugoslavos hicieron algo inesperado: la voladura del puente sobre el río Neretva, único sitio por donde podían escapar de los alemanes y donde éstos les esperaban cazar como a conejos dentro de la madriguera.

Esta astucia de los partisanos acabó con la derrota alemana. Aun hoy se conservan los restos del puente como homenaje a los que lucharon. Ha tenido el buen acierto el director de haber rodado la película en los escenarios auténticos donde ocurrió tan dramática batalla. Todos los actores cumplen perfectamente con sus papeles, sin que haya uno que pueda ser destacado. Todos tienen casi papel de protagonista, todos tienen acción. Orson Welles, Yul Brynner, Sergei Bondarchuk, Curt Jurgens y Hardy Kruger, con muchos más, son los hombres escogidos por Bulajic, y Silva Koscina es la mu-

jer guerrillera y héroe que da a la película una nota tierna.

"OJOS VERDES, RUBIA Y PELIGROSA"



Friendly es un tranquilo pueblo del Oeste, con los ingredientes característicos para ello y con uno que lo hace todavía más interesante: un Banco inatacable, donde todos los bandidos de la región guardan el producto de sus robos. Pero en un momento determinado, una banda de mejicanos acudida por Akim Tamiroff y su hijo, que es el perfecto imbécil; unos bandidos tejanos, con Claude Akins al frente, y una pandilla de golfos, disfrazados de predicadores, dirigidos por Zero Mostel y Kim Novak, deciden atacar el famoso Banco. Al mismo tiempo, el servicio de inteligencia de los Estados Unidos quiere desenmascarar al dueño del Banco y para ello manda que uno de los mejores Rangers de Tejas —Clint Walker—, con un séquito de chinos para que lo robe. En el pueblo se organiza un lío muy considerable, con algunos «aggs» realmente afortunados y con los que el espectador lo pasa bien. Pero, en general, la película parece estar hecha a puñetazos, sin que llegue a interesarnos de verdad.

Hy Averback, el director, ha logrado una película divertida a ratos y con una nota dominante, que es el desorden. Todos los actores están discretos en su papel, menos la guapa Kim Novak, que se limita a lucir su bello pelo rubio y sus bonitos ojos verdes.

"LA HABITACION MALDITA"



Llevamos un verano en que los cines madrileños nos están ofreciendo muchas películas de terror. «La habitación maldita» es una de ellas. El tema gira alrededor de un problema psicológico. Se trata del asesinato cometido por dos niños que matan a sus padres y del que es testigo la hermana mayor. Los niños son internados en una clínica mental —«Mad Room»— o manicomio y la hermana vive en un orfanato hasta que se crea un brillante porvenir. Pero todos sus planes se derrumban al comunicarle que sus hermanos, de dieciséis y dieciocho años, ya están curados y dispuestos a incorporarse de nuevo a la sociedad, siempre que ella se haga cargo de su custodia. Así lo hace, pero a los pocos días se comete otro crimen de las mismas características y de esta manera se complica un poco más el argumento.

Lo primero que se nos ocurre decir es que la película, dirigida por Bernard Girard, peca de morbosa, pero es una morbosidad sin sentido y bastante poco conseguida. Sin duda ninguna, lo mejor de todo es la interpretación de Shelley Winters en el papel de una dama rica y extravagante, de la que es eficiente secretaria Stella Stevens, la hermana mayor de los niños, y que está mal como actriz y como mujer, porque nos da la sensación de ser un pastelito vestido de rosa.

No nos cansaremos de decir que el género de películas de terror es uno de los más difíciles de conseguir. Por eso no tiene nada de extraño que la mayoría de las que vemos no sean excesivamente recomendables.

HA MUERTO PAUL LUKAS

Quiso ser enterrado en España



El actor Paul Lukas, de setenta y seis años, ha muerto en un hospital de Tánger, a causa de un ataque al corazón, ha declarado un portavoz del Consulado norteamericano.

El citado portavoz señaló que Lukas estuvo bajo tratamiento médico durante dos meses en el hospital italiano de Tánger, después de su llegada a esta ciudad el pasado mes de abril, añadiendo que el actor pensaba quedarse a vivir en Marruecos.

El Consulado ha declarado que Lukas había expresado su deseo de ser enterrado en España y que este deseo ha sido transmitido a la familia del actor, que vive en los Estados Unidos.

Su primera película data de 1921: «Sansón y Dalila», que hizo en Viena. Siete años después, al igual que tantos hombres del cine húngaro, emigró a Hollywood. Su figura elegante, su talento de actor, tu tipo europeo le aseguraron puesto destacado en muchas películas. Le recordarán en «Veinte mil leguas de viaje submarino», «Lord Jim», «A la luz del candelabro»... En España rodó «Cincuenta y cinco días de Pekín». Cobró afecto a nuestra tierra. Después de frecuentar sus visitas, se estableció en la Costa del Sol. Cualquier madrugador podía cruzarse con él camino del mercado de Torremolinos. A Paul Lukas, buen «gourmet», le encantaba elegir los «materiales» para sus platos. Era hombre cordial, correcto siempre en su trato, con gran sentido del humor.

BUÑUEL NO QUIERE PRESENTAR "TRISTANA" EN FRANCES

«Me parece idiota, abusivo y sucio que quieran presentar en Méjico mi película «Tristana» en francés», declaró el director español de cine Luis Buñuel, según informa el diario «Esto», de la capital mejicana.

El director español manifestó: «Me parece idiota porque se trata de una cinta hispana ciento por ciento. Abusivo y sucio, porque se hace esto para aprovechar cierta inclinación del público al menosprecio al cine hablado en español.»

BURTON INTERPRETARA A TROSKY

El actor británico Richard Burton ha sido contratado para interpretar el papel del revolucionario ruso León Trostky, en el film «The assassination of Trostky» (El asesinato de Trostky), que se rodará a fines de este año en Méjico y Roma.

En la película, que será producida conjuntamente por dos compañías francesas y otra italiana, tomara parte también Alain Delon.

PELICULA PROHIBIDA EN BRASIL

Causa: los indios aparecen desnudos

«Como todo el mundo sabe, el indio brasileño nunca usó ropas», dijo el cineasta Nelson Pereira dos Santos, cuya película «Como era gostoso o meu francês» fue vetada por la censura oficial brasileña, debido a que los personajes aparecen desnudos.



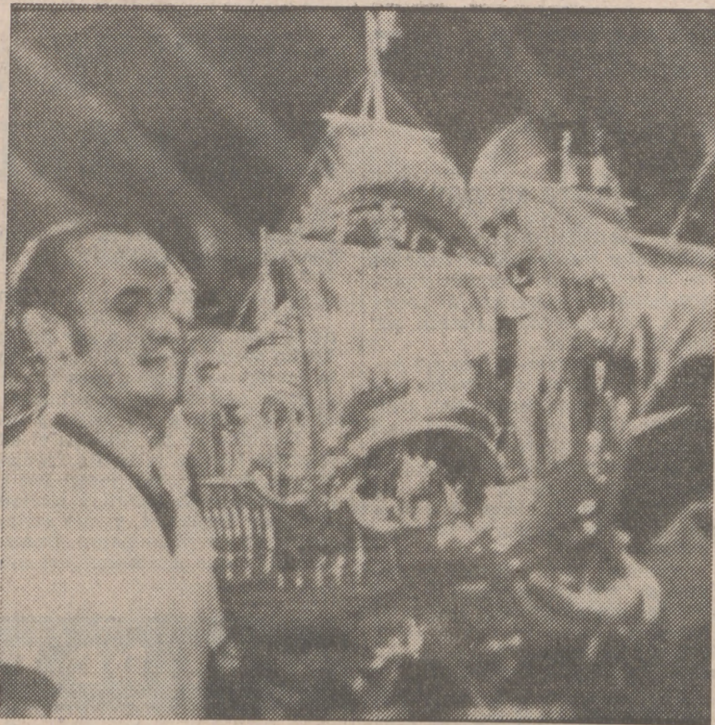
STEWART GRANGER, EN COMPAÑIA DE UNA BUENA AMIGA

Ha llegado al aeropuerto de Londres el célebre actor norteamericano. Piensa estar unos días en Inglaterra visitando a la familia. Preguntado por los chicos de la Prensa quién era en esos momentos el amor de su vida, les respondió, cogiendo de una mano a la azafata del avión de la Pan-Am Angie Colman: «Esta es mi nueva chica.» Tiene todavía sentido del humor mister Granger

TORNEOS DE VERANO

TROFEO PARA EL UJPEST

Con toda justicia ha ganado el Ujpest Dozsa de Hungría el Trofeo Colombino. Dio dos lecciones magistrales de fútbol frente al Real Madrid y el T.S.S.K.A. de Moscú, ganando a los dos por el mismo resultado: 3-1. En la foto, Bene, capitán del equipo, recoge la valiosa «carabela»



EL COLOMBINO, PARA EL UJPEST, QUE DERROTO EN LA FINAL AL T.S. S. K. A. DE MOSCÚ

El Madrid, que perdió en semifinales con el campeón húngaro, se clasificó tercero

Siguen los torneos de verano en pleno vigor. El más importante de los celebrados esta semana ha sido el Colombino, en el que participaban los campeones de Hungría y de la URSS, el Real Madrid y el Betis. En la época de vacas flacas que vive el fútbol español no era difícil sospechar que el trofeo se iría al extranjero. Y así ha sido. Los dos equipos españoles cayeron derrotados en las semifinales con toda justicia y quedaron para dirimir entre ellos los últimos puestos.

El Real Madrid, que lleva, como el Betis, muy pocos días de entrenamiento, tuvo que enfrentarse de primeras al Ujpest Dozsa, campeón de Hungría, con cinco internacionales en sus filas y bastante fútbol ya en sus botas en estos comienzos de temporada española. Marcó por delante el Madrid, a los once minutos, al ejecutar Amancio un penalty. Pero la máquina de hacer fútbol del Ujpest, que es equipo a la altura de los mejores que haya tenido Hungría, se puso en marcha y a los dieciocho minutos Dunai II estableció el empate, y el propio Dunai II y Bene consiguieron los otros dos goles antes de alcanzarse el descanso.

El Betis contendió con el T.S. S. K. A. de Moscú, campeón de la URSS, y le ocurrió lo mismo que al Madrid con el Ujpest, que tuvo que inclinarse ante la mejor técnica y preparación del contrincante. Los rusos jugaron un gran encuentro, con fútbol al primer toque, rapidez y profundidad. Los tres goles los marcó el interior izquierdo Polikarpov, todos en el primer tiempo, y a trece minutos del final del partido, Arrieta marcó el solitario gol del Betis. El conjunto andaluz luchó a su estilo cuanto pudo, pero la diferencia de juego quedó patente en el marcador.

Real Madrid y Betis se enfrentaron para el tercer y cuarto puesto, y tras un primer tiempo anodino, entre pitos del público, mejoraron en la segunda parte. El Madrid marcó de penalty a los setenta y cinco minutos, por mediación de Amancio. Luego el Betis lanzó también un penalty, que detuvo García Remón —el héroe de la tarde y el jugador más destacado del Madrid en el torneo—, y consiguió empatar en un disparo de González cuando faltaban tres minu-

tos para el final. Tuvo que recurrirse a las series de penaltys y fue necesario lanzar tres. En la primera hubo empate a cuatro. En la segunda, a cinco. Y en la última, García Remón detuvo ¡tres! del Betis, y al marcar el Madrid el número tres suyo se acabó el partido. En la jugada del penalty, durante el tiempo reglamentario, fue expulsado Zoco por protestar.

Y llegamos a la final. ¡Qué gran lección de fútbol moderno y práctico dio el Ujpest! Fue una auténtica maravilla de equipo, sin un fallo desde el portero al extremo zurdo. El T.S. S. K. A. se mantuvo firme y creó también mucho juego en el primer tiempo, en el que no hubo goles, pero ya en el segundo se vio aplastado materialmente por la superior técnica y movilidad del campeón húngaro. Fazekas marcó los dos primeros goles y Bene el tercero. A dos minutos del final, el T.S. S. K. A. salvó la honrilla con un tanto de Kopeikin. Lección magistral de fútbol, repetimos, la que dio el Ujpest justo vencedor del VII Trofeo Colombino.

OTROS RESULTADOS

El Rayo se adjudicó el I Trofeo Vallecana al vencer en la final por 3-1 al Gornik de Polonia.

El Atlético de Madrid empató a tres goles en Villarreal.

El Ferrol ganó el Trofeo Emma Cuervo. Venció al Oviedo, 2-0, en Ribadeo.

En Pontevedra, Celta y Pontevedra disputaron el Trofeo Luis Otero. El equipo local despidió un penalty y fueron expulsados Plaza y Masferrer, un jugador por cada equipo. Ganó el Celta, 1-0.

En la final del Trofeo Festa d'Elig, el Ferencvaros húngaro derrotó, 1-0, al Elche.



GENTO, TODAVIA

Quizá haya sido este el último partido de Gento. Gustosamente se ofreció a jugar con el Santander el Trofeo Príncipe de España frente al Gornik polaco, que sería el equipo vencedor. Gento, para no perder la costumbre, hizo de capitán

NO-DO DE SIETE DIAS

Judo

La Federación Española ha dado a conocer la selección que nos representará en los Campeonatos mundiales, que se celebrarán del 1 al 4 de septiembre en la ciudad de Ludwigschafen (Alemania Federal).

Pesos ligeros: Ortega, de la Federación Centro, y Bonich, de Andalucía oriental.

Semimedios: Murillo y Aranzadi, de la Federación Guipuzcoana.

Medios: Coruña, de Las Palmas, y De Frutos, de la Castellana Centro.

Semipesados: Tejera, de Las Palmas, y Güemes, de la Castellana Centro.

Pesados: Ojeda, de Las Palmas actual subcampeón de Europa de todas las categorías, competición en la que actuara también en compañía de Coruña.

El equipo español saldrá por vía aérea hacia Alemania el próximo 29, acompañado del presidente de la Federación y del entrenador del equipo.

Fútbol

A petición propia, el delantero centro del Valencia, Ansola, ha sido traspasado a la Real Sociedad.

El defensa del Real Madrid, Ballester, que se lesionó recién fichado y no ha jugado desde hace casi un año, va a ser nuevamente operado.

Boxeo

La noticia importante de la semana ha sido la aceptación de Mando Ramos para disputar el título de campeón mundial ante el español Pedro Carrasco. El combate se celebrará en Madrid en el mes de noviembre.

En Almería, el campeón de Europa amateur, Juan Rodríguez, puso fuera de combate en el segundo asalto al campeón de España de la categoría, Alcaide.

El venezolano Vicente Paul Rondón ha revalidado en Caracas su título mundial de los semipesados, al vencer al norteamericano Eddie Jones a los puntos.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a:

Insólito JUNGLA. Sección HC. APARTADO 618 - MADRID-9

(Autorizado M. Educación n.º 27)

EMPEZO LA COPA DE EUROPA

3-1 PRIMERA VICTORIA DEL VALENCIA SOBRE EL LUXEMBURGO

EL SEGUNDO GOL, DE PENALTY, Y EL TERCERO, EN LOS DESCUENTOS

El Valencia ha hecho su debut oficial como campeón de Liga en la Copa de Europa, enfrentándose al U. S. Luxemburgo. Venía el Valencia de perder sus dos encuentros del Trofeo Costa del Sol y frente al cuadro luxemburgués demostró hallarse todavía lejos de su forma ideal, si bien es preciso reconocer que dominó y profundizó para obtener una victoria mucho más sonada y, sobre todo, más clara, ya que el segundo gol lo consiguió de penalty, y el tercero cuando se jugaban los descuentos.

El U. S. Luxemburgo es un equipo fuerte en la zaga, donde se cierra muy bien, y endebles en la delantera. No obstante, esta endebles, se adelantó en el marcador, al empalmar Clemen —extremo zurdo—, a los quince minutos, un centro de Hoffman. Hubo fallo de Martínez y también de Abelardo, que salió a destiempo. El Valencia empató a los veintisiete minutos, por mediación de Forment, a pase de Valdez. Y ya en el segundo tiempo, casi todo el cual se jugó en terreno luxemburgués, Bernardin detuvo con la mano un tiro de Claramunt, y el correspondiente penalty lo trajo el propio Claramunt. Finalmente, en los descuentos del partido, Valdez, de tiro desde lejos,

muy hábil y colocado, logró el tercer tanto valencianista.

Paquito y Valdez estrellaron sendos remates en la madera y el portero Pletschett fue la gran figura de su equipo, evitando con sus intervenciones un tanteo mayor. Creemos que el U. S. Luxemburgo ha tenido suerte, pues ha podido llevarse de Valencia una goleada, pese a todos los defectos, la mayoría defensivos, del cuadro español. Y hay que esperar que, con más fútbol en sus botas, los jugadores levantinos sean capaces de ganar también el segundo encuentro. En todo caso la eliminatoria parece resuelta.

Di Stéfano comentó al final del encuentro: «El triunfo, desde luego, nos ha costado mucho trabajo. Hemos tenido muy mala suerte. Con las oportunidades que han creado los jugadores del Valencia, merecían vencer por siete u ocho a uno.»

TAMBIEN LA RECOPA La Recopa ha dado igualmente comienzo en plena canícula agostea. El primer partido se ha jugado en Copenhague, entre el Odense 1909, de Dinamarca, y el Austria, de Viena. Venció el Odense por cuatro-dos.



LA COPA DE EUROPA, YA

Mucho ha madrugado este año la Copa de Europa y en pleno agosto se ha jugado el primer partido. Protagonistas, el Valencia y el Luxemburgo, que dio guerra, aunque al final campeaba en el marcador un 3-1 que debe bastar al campeón español. El portero luxemburgués fue la figura de su equipo.

REGATAS

EL CAUDILLO PRESIDIO EL II GRAN PREMIO DE LA CORUÑA

El II Gran Premio de Motonáutica Ciudad de La Coruña se disputó en honor de Su Excelencia el Jefe del Estado.

El Caudillo de España, acompañado de su esposa, ministro del Ejército y altas jerarquías nacionales, presenció la prueba desde el yate «Azor», que por deseo expreso del Generalísimo Franco, fue fondeado en el centro del circuito.

Los pilotos participantes en la prueba fueron recibidos por el Caudillo y asistieron a un acto que se celebró a bordo del

«Azor», donde se sirvió una copa de vino español.

En este II Gran Premio de Motonáutica Ciudad de La Coruña participaron veinticinco pilotos españoles y portugueses.

Las pruebas han sido organizadas por el Casino de La Coruña y patrocinadas por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento coruñeses.

Los resultados registrados han sido los siguientes:

Categoría TN: Vencedor, Aurelio Ruiz, de La Coruña.

Categoría ET: Vencedor, Gon-

zalo Figueroa, de La Coruña; segundo, Francisco Maneros, de La Coruña; tercero, José Santos, de Lisboa.

Categoría SE: Vencedor, Ramón Casal, de La Coruña; segundo, Carlos Mendes, de La Coruña; tercero, Concepción Raposo, de Lisboa.

Categoría ON: Vencedor, Raposo, de Lisboa; segundo, Manuel Alves Barbosa, de Lisboa; tercero, Manuel Raposo, de Lisboa.

Esta prueba se disputó en una tarde de sol radiante.

Ellas juegan... y se pegan

Batalla campal en el Italia-Francia femenino

En un partido de gran garrá, que por momentos rayó en la violencia y otras veces en la agresión, la selección nacional femenina de Italia se impuso por un gol a cero a la de Francia en partido correspondiente al Campeonato mundial de fútbol femenino.

El único gol del encuentro fue conseguido a los veinticinco minutos de la primera parte, con un tiro de castigo desde fuera del área ejecutado por Elena Schiavo.

En la segunda parte, las francesas salieron a disputar aún con más fuerza el em-

pate, y el árbitro permitió juego rudo, que a poco degeneró en violento y agresivo, con numerosas interrupciones. A los treinta y un minutos fue expulsada la italiana Elisabetta Vignotto, por propinar una patada —sin balón— a la francesa Goret. La francesa fue sacada en andas del terreno de juego.

Los puntapiés, insultos y cargas violentas abundaron en esta segunda parte, teniendo que entrar las asistencias un par de veces cada cinco minutos.

Al término del encuentro,

Henry, de Francia, que había tenido diversos encuentros con la italiana Ciceri, le propina un puntapié de despedida. Afortunadamente, los ánimos fueron contenidos a tiempo, con la entrada de los representantes de la Fuerza Pública.

El equipo de Francia, que ya había caído frente a Dinamarca por tres goles a cero, queda eliminado.

OTROS RESULTADOS

Argentina, 4; Inglaterra, 1. Méjico, 4; Inglaterra, 0.

DE TODO HUBO EN LA FERIA DE BILBAO

Terminó el domingo la feria de Bilbao, tras la lidia de cuarenta y ocho toros (seis corridas presentadas como la categoría de la plaza exige) y la intervención de 14 toreros. De todo hubo en la gran semana de toros bilbaína, que registró buenas entradas (el setenta por ciento del abono asegurado), pero sólo un lleno: la tarde que toreó El Cordobés. Este hecho, una primorosa faena de Camino, el alza de Paquirri y el paso triste de El Viti por la plaza de Vista Alegre ha sido lo más destacado de la feria.

CON LA SEGUNDA DE FERIA (lunes) empezó la semana taurina, y no fueron aparatosos los toros de Buendía. Camino apuntó, pero no dio (su triunfo vendría días después); el trabajador Dámaso González cortó dos orejas, y el joven Manzanares pasó sin pena ni gloria.

BUENA CORRIDA DE ARRANZ en la segunda y varios toros propicios a que les cortaran las orejas. Dos, caserillas o así, cortó Curro Rivera, y tres Dámaso González, que en cuanto a arrimarse se llevó la palma. Toreó bien Diego Puerta, pero perdió orejas por fallo al matar.

EL UNICO LLENO, en la cuarta. Y expectación. Por El Cordobés, claro, que cortó una oreja en su primero y escuchó pitos en el otro. Cara y cruz. Y cruz y cruz para El

- De Paco Camino, la faena de más calidad, y de Puerta, la de más emoción.
- Se confirmó el alza de Paquirri y el mal momento de El Viti.
- Sólo un lleno de "No hay billetes" con El Cordobés.

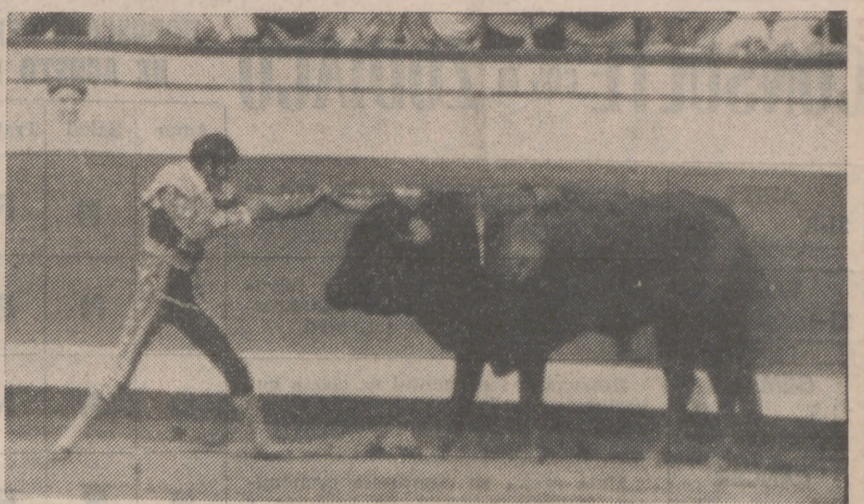
Viti, que se fue de vacío, entre palmas y división de opiniones. Una oreja cortó Andrés Vázquez, más por la voltereta que sufrió que por los méritos de su faena, oreja que le llevaron a la enfermería, donde fue asistido de fuerte varetazo.

EN LA QUINTA DE ABONO dos jóvenes dieron el baño al veterano Viti, que triste y desgano no consiguió lucirse en ninguno de los dos toros. Paquirri no cortó orejas, pero tuvo petición en ambos y dio cuatro vueltas al ruedo, y Curro Rivera, con su entrega y el público a favor, volvió a cortar dos orejas en el tercer toro.

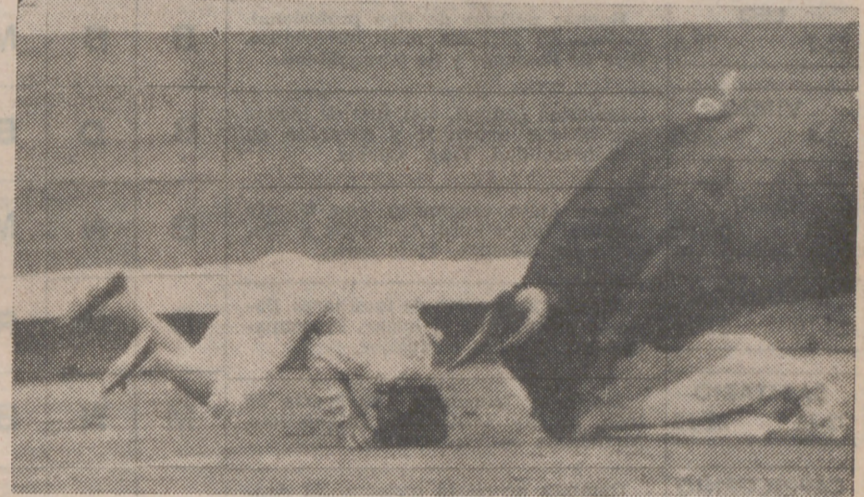
LA CORRIDA DE MAS EMOCION fue la sexta, por las dificultades y agresividad de los toros de José Luis Osborne. Puerta derrochó casta, valor y vergüenza torera y ganó

ovaciones y vueltas al ruedo, que valieron en esta tarde por orejas de otras con toros fáciles. Paquirri demostró su poderío y fue ovacionado, y Dámaso González, por contra, demostró su falta de dominio y recursos, siendo continuamente arrollado. Dio una vuelta al ruedo en el tercero.

Y EL FINAL, EL DOMINGO, con los toros de Pablo Romero, y la que iba a ser la mejor faena de la feria, que firmó Paco Camino, que si no consiguió lucimiento con el primero de la tarde, en cambio bordó el toro en el cuarto, explicando lo que es la belleza del pase natural. Una oreja dieron al de Camas, que mereció las dos. Desdibujado y sin sitio, José Fuentes, y Paquirri, también en triunfador: oreja en su primero y tres vueltas al ruedo, y ovación en el sexto.



Las cosas de El Cordobés. Se adorna a puñetazos, entre el regocijo del público. ¡Pues qué bien!



En esta cogida de Manzanares, afortunadamente no pasó nada, pero dio lugar a que el fotógrafo captara el curioso momento



Benjumea, al ser empitonado por su primer toro, el domingo, en las Ventas

CARA Y CRUZ EN LAS VENTAS

BENJUMEA, HERIDO MUY GRAVE

• Calatraveño y Carnicerito de Ubeda, a hombros

El domingo, en las Ventas, toros de Juan Guardiola para Benjumea, Carnicerito de Ubeda y Calatraveño, que confirmó la alternativa. Los guardiolas, bien presentados y, salvo tercero y quinto, bravos y nobles. Por cogida de Benjumea, la corrida quedó en un mano a mano.

Primero.—Calatraveño, ovacionado en verónicas. Con la muleta aguantó en redondos, naturales y de pecho. Media estocada. (Oreja y vuelta.)

Segundo.—Benjumea, aplaudido en unas verónicas. Después de rematar

con media, el toro se le metió por debajo del capote, dándole una cornada seca en el abdomen.

Carnicerito toreó al natural, cargando la suerte, en series templadas. Remató con los de pecho y molinetes y mató de una estocada. (Dos orejas.)

El tercero desarrolló sentido, y el de Ubeda abrevió en la faena. Pinchazo y estocada. (Aplausos.)

Cuarto.—Calatraveño inició la faena sentado en el estribo y continuó valiente. Pinchazo y estocada. (Oreja y dos vueltas.)

Quinto.—Carnicerito, con un toro de genio, toreó exponiendo. Dos pinchazos y estocada.

Sexto.—Calatraveño realizó faena variada sobre la derecha. Tres pinchazos y estocada.

Los dos espadas fueron sacados a hombros por la puerta grande.

—oOo—

Benjumea fue asistido de una herida por asta de toro en el reborde costal derecho, con trayectoria de 20 centímetros hacia arriba, que penetra en la cavidad abdominal y produce una herida en el ángulo hepático del colon. Shock traumático. Pronóstico muy grave. Pasó al Sanaatorio de Toreros.

EN OTRAS PLAZAS

BARCELONA.—Toros de Mavaldé, de desigual juego. Luis Miguel, faena completa. Pinchazo y una entera. (Oreja.) En el cuarto, en un desplante de espaldas, es cogido de lleno. Pinchazo y volapié. (Dos orejas y rabo.) Gabriel de la Casa, vuelta y oreja. Galloso, palmas y oreja.

SAN SEBASTIAN.—Ultima de abono. Toros de Alonso Moreno. Fuentes, ovación en los dos. Turiel, aviso, que se protesta, y vuelta al ruedo. Miguel Márquez, oreja y dos orejas.

SANLUCAR DE BARRAMEDA. Toros de Torrestrella. Limeño, dos orejas y rabo y vuelta. Curro Rivera, dos orejas y ovación. Rafael Torres, oreja y oreja.

PUERTO DE SANTA MARIA. Toros de Salvador Guardiola. Bienvenida, aplausos y palmas. Marismeno, ovación y silencio. Chibanga, ovación.

PALMA DE MALLORCA.—Ganado de don Alipio Pérez Taberner. Bernadó, protestas y una oreja. El Viti, dos orejas y rabo y vuelta. Lalanda, una oreja y dos orejas y rabo.

TARAZONA DE LA MANCHA. Toros de Sánchez Fabrés. Julián García, ovación y oreja. Antonio Rojas, dos orejas. Al dar un natural al quinto es cogido, pasando a la enfermería. Mata al toro Julián García y le es llevada una oreja a la enfermería a Rojas, que sufre una cornada menos grave en el muslo derecho. Manzanares, una oreja y ovación.

EN POCAS LINEAS

RECUERDO A MANOLETE

En el presente año, y precisamente el 29 de agosto actual, se cumple el XXIV aniversario de la muerte, en Linares, del inolvidable torero cordobés Manuel Rodríguez Sánchez (Manolete). Con tal motivo, en los billetes de la Lotería Nacional se rinde un homenaje a la memoria del célebre diestro. En los correspondientes al próximo sorteo, el 25 del corriente mes de agosto, aparece la figura de Manolete, reflejada fielmente en un dibujo que reproduce el conocido retrato original del famoso pintor Vázquez Díaz.

MURIO ALFREDO JIMENEZ

A los cuarenta y un años de edad, en la flor de la vida, como se dice, ha muerto Alfredo Jiménez, un ex torero sevillano. El finado, que era primo hermano del ex matador de toros Manolo González, tuvo una carrera muy breve, a pesar de su elegancia y personal arte sevillanísimo. Vivió once años en Méjico, actuando ocho como matador de toros.

A VUELTAS CON PATRICIA

Uno de los grandes atractivos de la corrida de la Prensa celebrada en Alicante era la asistencia a la corrida de la novia de El Cordobés, una muchacha holandesa de dieciséis años, estudiante, llamada Patricia Lieben. La noticia procedía de medios informativos holandeses y, al llegar El Cordobés a Alicante, periodistas locales y de Madrid acudieron a él, quien confirmó, efectivamente, que era su novia. Pero que no creía viniere. Sin embargo, algunos indicios hacen suponer que sí vino y que asistió a la corrida, aunque no pudo ser localizada.

LEY DE LOS TOREROS EN COLOMBIA

Los criadores de toros de lidia de Colombia dirigieron una carta al Presidente de la República solicitando no sancionar la llamada "ley de los toreros". Esa ley, que en verdad es apenas un proyecto que se estudia en el Congreso, obligaría a las plazas las corridas de toros a presentar a dos toreros colombianos. Los ganaderos sostienen que, "al asegurar la inclusión de dos colombianos en cada tarde de toros, se restringirá la afluencia de público a las plazas y se trastornarán todos los planes de las empresas". Respecto de los matadores colombianos, los ganaderos opinan que, "desgraciadamente", dicho con todo respeto, los toreros colombianos no tienen suficiente fuerza de atracción para llenar las plazas.

LA FIESTA, EN EL III PLAN DE DESARROLLO

La Comisión de Información, Turismo y Actividades Culturales del III Plan de Desarrollo ha propuesto, para potenciar la fiesta nacional, que con carácter de urgencia se conceda a las empresas de las plazas de toros préstamos económicos de modo que en el próximo cuatrienio se reconstruyan doce plazas —con capacidad cada una de ellas entre 12.000 y 14.000 espectadores— y se modernicen otras treinta. El coste aproximado de estas obras lo calcula la Co-

misión en unos 475 millones de pesetas, para lo que propone una línea especial de concesión de préstamos individualizados que no sería del total del importe de la obra, para que las empresas contribuyeran también con su propio esfuerzo.

Al mismo tiempo, la Comisión, para conseguir una mayor expansión de la fiesta nacional, propone:

a) Incrementar la afición a los toros entre la juventud; para ello una de las primeras medidas a adoptar sería que la autoridad gubernativa derogue la prohibición de acceso a estos espectáculos a los menores de catorce años.

b) Una mayor atención hacia la calidad de los toreros y la forma de lograrla, cuidando su formación profesional, potenciando las novilladas y concediendo un trato especial a estos espectáculos menores.

La Comisión reconoce los problemas que tiene planteados el mundo del otreo y cita, entre otros, el encarecimiento de la fiesta por los gravámenes fiscales, coste de las reses, altas tarifas de los toreros, ausencia de grandes figuras, escasa asistencia de la juventud, etc.

En la actualidad existen en España 345 plazas de toros—de ellas, 298 en localidades de provincia—, 260 vacadas que suministran anualmente unos 3.700 toros, 2.300 novillos picados, 4.000 novillos sin picar y 2.900 becerros.

Según las últimas estadísticas, en España se celebran anualmente alrededor de 630 corridas de toros, 1.700 novilladas, 800 becerradas, 450 actuaciones de toro cómico y 175 festivales benéficos, con participación de más de 6.000 personas entre personal al servicio de las plazas—unos 4.700—, matadores y rejoneadores—unos 5.000—, picadores, banderilleros y mozos de espada.

SOBRE LA RETIRADA DE ORDOÑEZ OPINAN DOS NUEVOS AFICIONADOS



De una completa e interesante encuesta de «El Ruedo» sobre la retirada de Ordóñez, recogemos la opinión de dos buenos aficionados que por serlo, lamentan la retirada del maestro de Ronda.

• DOCTOR ZUMEL

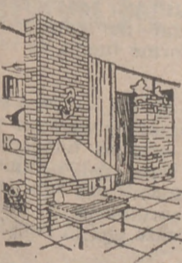
«Pienso, como aficionado, que es la pérdida más lamentable que puede darse en el escalafón torero. El bien hacer el toro de Antonio Ordóñez era uno de los últimos reductos de la buena norma clásica de la Fiesta. Espero que la retirada no sea definitiva, y si solamente circunstancial.»

• SEBASTIAN MIRANDA

«La decisión de Ordóñez por retirarse me ha parecido precipitada, puesto que podía haber seguido unos años más toreando dignamente. Lo que me indigna es el comportamiento del público de San Sebastián con el torero que ha sabido ganarse por méritos propios tres Conchas de Oro en otras tantas Semanas Grandes. Como aficionado me ha dolido muchísimo. Y, desde luego, los verdaderos aficionados, con esta retirada, nos consideramos de luto.»

DECORE SU HOGAR Y GANE DINERO MIENTRAS ESTUDIA DECORACIÓN

FOR CORRESPONDENCIA, POR SOLO 190 PTS. MENSUALES / INCLUYENDO MATERIALES DE ENSEÑANZA, CORRECCION DE LOS EJERCICIOS MENSUALES Y EVENTUALES CONSULTAS DEL ALUMNO / APROVECHANDO SUS RATOS DE OCIO O ALGUN DESCANSO EN SUS TAREAS/CEAC, CON 25 AÑOS DE EXPERIENCIA EN ESTE SISTEMA DE ENSEÑANZA, LE OFRECER CON VERDADERO ORGULLO UN CURSO PRACTICAMENTE UNICO EN EUROPA: UN ARTE DE PENA ACTUALIDAD, POR CORRESPONDENCIA / SOLICITE INFORMACION, ESCRIBIENDO A: CEAC, ARAGON, 472 - Dpto. F. 28 BARCELONA-18



* en su propia casa...

«... podrá seguir este curso excepcional, beneficiándose de las múltiples ventajas que le reportará en estudio... DECORAR SU HOGAR, con lo cual conseguirá practicar, además de embellecerlo. Esto supone un ahorro de tiempo y un dominio que se gana en DECORACIÓN.»

GANAR MIENTRAS ESTUDIA, pues durante el curso se irán realizando proyectos y se irán ganando dinero con el curso, todo el curso.

TOBERNA al finalizar el curso, un ARCHIVO PRACTICO, formado por 400 dibujos y una colección de más de 1000 páginas. Cuando termine el curso DECORADOR o DECORADORA, tendrá un trabajo asegurado, con honorarios buenos o los mejores que haya en su zona, pues son innumerables los trabajos en que se necesita.

* GRATIS Y SIN COMPROMISO Solicite que me envíen un folleto en color, del medallero Curso de DECORACION

DOM: _____

DOMICILIO: _____

POBLACION: _____ Dpto: _____

PROVINCIA: _____

CEAC Aragón, 472, Dpto. F. 28 Barcelona-18

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

te Hernández Marco en Murcia; María Elena Gurra León (Orleáns), a Juan José Medrano Follana en Torreveja (Alicante); Ricardo Montoliú (Utrecht), a Vicente Salcedo en Castellón de la Plana; Antoinette Miranda (Zurich), a Luis María Gimeno en Salamanca; Joaquina Sánchez Lolo (Bonn) a Ernesto Guevara en Pola de Laviana (Asturias); Josefa Bustamante (Wermelskirchen),

a Juan Antonio en Lérida; Angelines Salvador Pérez (Breda), a Manuel Muñoz Ballester en Alcantarilla (Murcia); Antonio Sánchez Belsa (Geselkirchen), a Elena García en Cuenca; Salvador Sánchez Lozano (Berna), a Jaime Sánchez Lozano en Santander; María Leonor Céspedes (Trier), a Juan Manuel Pallín en Alicante; Manuel Santisteban (Hamburgo), a María Mercadé en Tarragona; Alberto Ridruejo (Amberes), a Esperanza Martínez en Torrente (Llerena); Antonio Ortiz Rovira (Niza), a Divina Casas Tiego, en Palma de Mallorca (Baleares); Conchita Reyes (Bruselas), a Ricardo Labarta, en Valladolid; Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá en Badalona (Barcelona); Lucía Ereñaga (París), a Rafael Álvarez en Huesca; Josefina Galindo (Amsterdan), a Manuel Rueda en Talavera de la Reina (Toledo); Elena Muñoz Gracia (Bremen) a Pedro Ostiz Larroya en Pamplona; Purificación Villalba en (Euskirchen) a José María Chávarri Lomas, en Zaragoza.

GOLES Y MUSICA...



Se ha celebrado en Gross Umstadt (Alemania) el Trofeo Club España, competición de fútbol con participación de equipos de diversas nacionalidades y que al final ganó el club organizador, venciendo en el decisivo partido a un conjunto italiano de trabajadores en Alemania. Hay que felicitar al España Club (que preside Angel González) por su éxito, y hay que felicitar también a los jugadores. Y como no hay dos sin tres, vaya también nuestra felicitación al artista de la acordeón que para celebrar los goles, puso luego su música mientras los futbolistas prestaban su máxima atención al concierto, según puede apreciarse en la fotografía de nuestro colaborador Villalba.



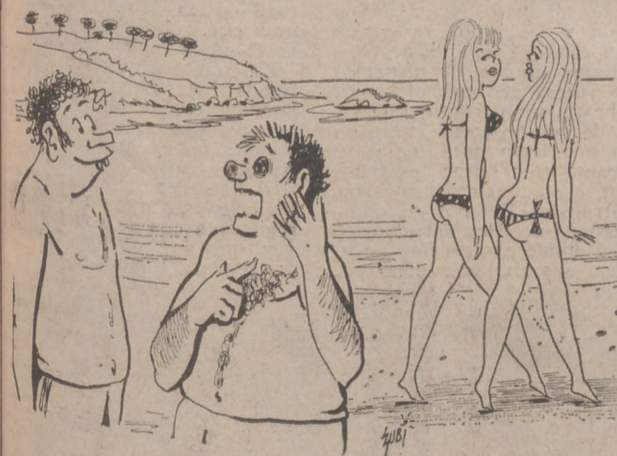
ESPAÑOLES EN EUROPA

LOS MUEBLES TAMBIEN EMIGRAN



En un tiempo a esta parte, principalmente en la República Federal de Alemania, el mueble español está teniendo una acogida fabulosa —el mueble clásico, se entiende—. Recientemente, y seguramente por tal motivo, ha tenido lugar en Mannheim una grandiosa exposición del mueble español, a la vez que muestra de la más pura artesanía española. La exposición ha constituido notable éxito, máxime porque los organizadores han sabido adobarla con el atractivo de un restaurante español anexo, donde los visitantes podían degustar los más clásicos platos de la cocina española, desde la paella a la tortilla de patatas, pasando por la sangría, que no es plato, pero también les gusta lo suyo a los alemanes. Total, que el mueble español también se ha metido en la aventura de la emigración, como por la fotografía puede apreciarse...

HUMOR EMIGRANTE



—¡Estas alemanas...! Les dije algo que no les ha gustado.
—¡Pero hablas alemán?
—¡No! Ellas entienden el español.

LOS DE RONDA, EN FRANCIA

El próximo domingo día 29 se celebran en Metz, capital de la Mosela, las tradicionales fiestas de la Mirabel. Habrá el clásico desfile de carrozas y no faltará entre ellas la presencia española. Esta carroza, adornada por nuestros compatriotas allí residentes, tendrá viajeros importantes: el Grupo Folklórico de Ronda (Málaga), que a la tarde actuará especialmente para los españoles de Metz en el Palacio de los Deportes de la ciudad mesina y que luego, el miércoles, competirá con los demás grupos folklóricos que acuden a la Mirabel, en gran gala que tendrá lugar en el Teatro Municipal. ¡Suerte, rondños!

VARIA MADRINAS DE PAZ

SUERTAZA

EDIMBURGO (Escocia). — En el «pool» británico—o, dicho en cristiano, quinielas futbolísticas—, nuestro compatriota Ignacio Pascual, regentador del restaurante de la Casa Española, ha conseguido un premio de 200 libras esterlinas, es decir, aproximadamente 7.000 duros. Nuestra más cordial enhorabuena por su suertaza.

EXITO

METZ (Francia).—La actualidad vuelve a llamarse José Luis García, y ya van tres veces en esta temporada ciclista que el nombre de nuestro compatriota salta a las páginas deportivas de los periódicos franceses para que se destaque un éxito suyo. Ahora José Luis García ha resultado neto y destacado vencedor de la prueba que para amateurs organizó el Club Ciclista Mosellan entre Metz y Nancy. Dicen que José Luis pronto pasará al profesionalismo. ¿Otro Luis Ocaña a la vista?

DESGRACIA

BAR LE DUC (Francia).—La crónica negra de la semana cuenta un desgraciado accidente en el que ha perdido la vida nuestra compatriota María Blanco en esta localidad de la Meusse, María Blanco regresaba de las vacaciones, pasadas en España, y en compañía de su hijo viajaba a la alemana Frankfurt. En esta localidad francesa se equivocó de puerta en la estación de ferrocarril y se cayó por una escalera, perdiendo la vida en el accidente.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habitantes de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42 en Madrid, su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a estas localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

PEDRO MILLA, en SANTANDER.—No obstante la nota que nos adjunta sobre el tal Hans y la aldea del Elba, la cuestión es muy difícil. Erika es un nombre femenino alemán corriente; habrá miles y miles, y en Colonia tantos como en la ciudad que más. Toda la ciudad tiene barrios antiguos. La Oficina Principal de Correos está en An den Dominikarnen, número 1, y luego tiene en los barrios hasta un total de NOVENTA Y UNA oficina postal. ¿Qué le parece? Nuestro consejo es que escriba al director del Postamt 1, 5. Köln-1, con el ruego de que le busquen entre el personal a la damisela en cuestión. Como hay intérpretes de castellano en dicha central de Correos, no será problema que le escriba usted al director en cuestión en nuestro propio idioma. Es todo lo que podemos sugerirle...

SANTIAGO CABRERA, en

ESPAÑOLES EN EUROPA
Una audición de R.E.M. todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PAISES EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con:
7 FECHAS
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea
5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

LAS PALMAS.—Debe atenerse a lo que decimos en el párrafo que abre esta sección. En todo caso, descarte Suiza, de no tener profesión del ramo de la hostelería y sus derivados, no se haga demasiadas ilusiones respecto a Inglaterra... y piense que lo más acertado sería Alemania, Holanda, Bélgica y Francia. De nada.

ANTONIO SERRATO, FUEN-

SANTA GOMEZ (Murcia); CARMEN OLIVEROS (Castellón de la Plana); JULITA CEBALLOS (Torrelavega); MARIA TERESA RUIZ (Alcalá de Henares), y MARIA ESTHER RUBIO PAZ (Oviedo): Tomamos nota de sus peticiones, que insertamos en la sección correspondiente de nuestra edición europea y en el número del próximo jueves. Ahora la palabra la tienen lectores y lectoras.

«DON QUIJOTE»



No es el primero ni será el último, pero sí al menos el de más reciente estreno. Bajo el nombre de «Don Quijote» se han fundado asociaciones españolas en Suiza, Alemania y Bélgica, que sepamos. Ahora, en la alemana Kassel, «Don Quijote» acaba de abrir sus puertas, como local donde los que tienen buen apetito lo sacian a base de platos españoles, donde la juventud con ganas de mover el esqueleto puede hacerlo al compás de música de entre los Pirineos y Gibraltar. Nuestra felicitación a la numerosa colonia hispana en Kassel, que ahora tiene ya «su» local.

JEAN TYRODE

(un maestro de la región del Jura)

AFIRMA:



«MI PUEBLO ES UNA BASE SECRETA DE PLATILLOS VOLANTES»

Este es Jean Tyrode, un maestro de la región del Jura, especializado en el estudio de "platillos volantes", que afirma que su pueblo es una base secreta de tan misteriosos artilugios

Los sabios del mundo entero especializados en «objetos volantes no identificados» (OVNIS) y en «misteriosos objetos celestes» (MOC), vulgarmente conocidos como «platillos volantes», están en estos momentos inmersos en el estudio de un nuevo «dossier».

Y este «dossier» viene de Francia. Exactamente del pueblo de Ouhans, a unos veinte kilómetros de Pontalier. Ha sido allí donde el maestro Jean Tyrode hizo la sorprendente declaración:

—Mi pueblo es una base de «platillos volantes».

«Todo comenzó el 6 de julio de este año, hacia las dos y media de la madrugada —ha dicho su hija Mónica, de veintidós años—. Yo no me podía quedar dormida y, de repente, hacia las dos y media me sacó de mi somnolencia un ruido anormal, una especie de ronroneo sordo. Intrigada, me levanté y acerqué a la ventana. Una luminosidad muy viva alumbraba la campiña».

«Creuyendo que era un incendio —continúa Mónica— en algún pueblo de los alrededores, desperté a Bernardette, mi hermana mayor, que tiene treinta y un años».

Fue entonces cuando las dos hermanas descubrieron un espectáculo maravilloso; un enorme objeto luminoso, de unos diez metros de diámetro que estaba flotando en el aire, a muy pocos metros de su ventana.

El objeto llevaba un disco verde, bombeado por debajo y coronado por una especie de cúpula amarilla, extremadamente luminosa. La máquina permaneció en el mismo sitio, pero las dos jóvenes se dieron cuenta de que giraba sobre sí misma, sobre un eje inclinado, como una peonza.

Para Mónica y Bernardette, el espectáculo era fascinante y permanecieron durante dos horas observando la máquina misteriosa, paralizadas de estupor en la ventana, sin poder hacer un movimiento, sin poder alertar a nadie.

A las cuatro y cinco, la forma del objeto cambió. Entonces empezó a moverse en suave balanceo. La cúpula se alargó hasta llegar a tener una forma horizontal. De repente, tomó altura y con una brusca aceleración desapareció en el cielo, saludado por los ladridos furiosos de los perros de los alrededores.

DOS MUCHACHAS SERIAS

Para los habitantes del pueblo de Ouhans y de los pueblecitos de los alrededores no había duda; era un platillo volante lo que las dos hermanas habían visto.

Es muy importante hacer notar que ambas hermanas, Mónica

y Bernardette, son de esa clase de muchachas serias en las que se puede tener confianza.

Mónica acaba de conquistar brillantemente su tercer diploma de la licenciatura de Derecho. Es digna de confianza.

Además, Ouhans no está más que a diez kilómetros de otro pueblo al que todos los especialistas serios de objetos volantes consideran como una base de platillos volantes.

En efecto, desde hace veinte años, treinta y cuatro objetos

- En 20 años, 34 objetos voladores fueron vistos en el cielo o en los campos de los alrededores

Fotografía de un misterioso objeto extraterrestre en el momento que llegaba al suelo

Los tripulantes de los "platillos" son hombres bajos, de un metro diez centímetros, y negros, que evolucionan ante la luz de sus vehículos. Nunca han aparecido como peligrosos ante los ojos de sus observadores

Testimonio de unos niños: vieron una docena de pequeño seres rojos, acompañados de una bestia enorme, especie de perro con patas de vaca

máquina tenía el aspecto de un plato rodeado de un color violáceo. El extraño objeto se aproximó a él y se quedó inmóvil en su vertical. De esa forma, él pudo observar la parte de abajo de la máquina.

—El M.O.C. era muy grande; tenía cerca de unos quince o veinte metros de diámetro y unos 2,50 de altura. Ninguna luz, ningún faro, salían de la extraña máquina para alumbrar el camino. Desapareció lentamente (a unos veinte kilómetros por hora), adhiriéndose a la forma del terreno.

A las diez y catorce minutos, Tyrode ya no vio nada más. Durante catorce minutos había permanecido junto a un mundo misterioso.

Pero Jean Tyrode no fue el único que viera los platillos volantes.

UN OBJETO OVAL

El 12 de diciembre de 1969 hubo varios testigos que, entre las cinco y seis de la tarde, pudieron ver un círculo blanco, rodeado de un halo amarillo tan intenso y luminoso que hacía daño a la vista. Algunos de ellos distinguieron sombras chinecas que se agitaban delante del platillo, que se encontraba «aparcado» en el camino.

El jefe del astillero de Franois



En septiembre de 1954, este Labrador francés, llamado Antonio Mazaud, explicó sobre el terreno (proximidades de Limoges) cómo un "cigarro volante" (otra versión de los "platillos") se detuvo a su lado y el tripulante le dio un beso en señal de amistad, para reemprender su fantástico vuelo

Conclusión de monsieur Tyrode: Los ovnis no son peligrosos en el contador Géiger no registran radiactividad

voladores han sido vistos en el cielo o en los campos de los alrededores!

Desde hace veinte años, el señor Jean Tyrode ha realizado treinta y cuatro encuestas sobre estas apariciones.

Le hemos buscado y nos ha hecho partícipes de acontecimientos turbadores.

UN HOMBRE DE CONFIANZA

Lo primero de todo, es necesario decir que el señor Jean Tyrode es merecedor de toda confianza. Tiene ahora cincuenta y un años y es, desde hace veinticinco, el maestro del pueblo. Apasionado por el problema de los platillos volantes, es el corresponsal de la asociación «Lucas en la noche», que trata de esclarecer el velo del misterio de los objetos extraterrestres.

Todo comenzó para él un bonito día de junio del año 1952. Ese día, Jean Tyrode estaba discutiendo con tres personas, en la escalinata de la Cooperativa que será de Evillers, de la que es el tesorero.

Eran las diez de la noche. De repente, los cuatro hombres dejaron de hablar. A su izquierda, un objeto oscuro, casi negro, evolucionaba en el aire, a algunas centenas de metros de ellos. Sin un ruido, la enorme máquina siguió una trayectoria en dirección noroeste-suroeste, antes de desaparecer a su derecha.

—Era como un enorme sombrero —cuenta Tyrode.

Los cuatro hombres, intrigados, no encontraron ninguna explicación lógica al fenómeno, y pronto olvidaron la extraña aparición. No obstante, su mejor observación la haría Jean Tyrode el 22 de mayo de 1967.

Eran las diez de la noche y acababa de entrar en Evillers, en su coche. Saliendo de un bosque que hay a un kilómetro del pueblo, llamó su atención una extraña luz que parecía dirigirse a él. Paró su coche y se dispuso a observar a un lado de la carretera.

Lo que vio le dejó atónito. La

(Jura), señor Froidevaux, que está casado con una profesora, ha podido fotografiar un misterioso objeto extraterrestre en el momento en que éste llegaba al suelo.

—Nuestro gato —dijo el señor Tyrode— estaba como loco durante toda la aparición, tiritando de terror, corriendo sin cesar en todos los sentidos.

Durante las encuestas, Jean Tyrode ha descubierto las huellas bien tangibles, bien reales, que no permiten ninguna duda. Con un fotógrafo de Besançon fotografió un campo donde dos meses antes, el 17 de marzo de 1969, la señora Lacoste, esposa de un empresario, había visto a 300 metros de su casa un objeto luminoso de forma oval.

COMO UNA BESTIA MONSTRUOSA

Lo que la película reveló era verdaderamente turbador. Sobre el campo se dibujaba perfectamente una hélice de siete metros de ancho por doce de largo, exactamente las medidas que la señora Lacoste había atribuido a "su" platillo. En el recorrido que dejaron las huellas la hierba estaba dos o tres veces más baja, las hojas eran más pequeñas y el verde de la hierba mucho más claro que el de el campo.

En Arinthon, también en la región del Jura, un espeleólogo muy conocido, el señor Pierre Longchamps, había descubierto algo aún más extraordinario: en una parte donde, en el mes de octubre del año 1967, se había posado un misterioso objeto celeste, pudo fotografiar unas huellas de lo más extrañas: diez agujeros visiblemente hondos, hechos por los pies de la máquina.

Cada uno de los agujeros estaba separado de los otros por una distancia de 1,25 metros. Tenían unos doce centímetros de profundidad y treinta de diámetro.

En cuanto a los ocupantes de los platillos volantes, la mayo-

ría de las veces, fueron bien discretos y pocos testigos pueden asegurar que han visto a los marcianos.

«Son, frecuentemente, hombres bajos, de un metro diez centímetros, negros, que evolucionan ante la luz de sus platillos. Nunca han aparecido como peligrosos ante los ojos de los observadores.» A pesar de eso, el señor Tyrode archiva una historia en su dossier verdaderamente reveladora.

Los hechos se remontan al 4 de junio del año 1970, en una aldea cercana a Evillers.

Varios niños estaban jugando en una casa abandonada un poco escondida de las demás. De repente, los gritos y los juegos cesaron y los niños se encontraron con que delante de ellos había una docena de pequeños seres rojos, acompañados por una bestia monstruosa, una especie de perro enorme, pero un perro que tenía patas de vaca.

Durante tres horas los niños vieron evolucionar estos seres monstruosos. De vez en cuando algunos de ellos entraban en la casa donde parecía que se dedicaban a trabajos misteriosos.

Al día siguiente, en la escuela, el señor Tyrode pidió a los niños que dibujaran a aquellos extraños personajes; todos los dibujos concordaban hasta en los más pequeños detalles.

¿SERÁ LA REGIÓN DEL JURA UNA BASE DE PLATILLOS VOLANTES?

Esta pregunta es algo que el señor Tyrode responde afirmativamente:

—Las señales son aquí mucho más numerosas que en otras partes. Pero ¿qué es lo que las hace venir aquí? Solamente que ha podido asegurar que un gran número de veces se habían situado cerca de fallas geológicas muy particulares que ocurren a veces en la región del Jura.

En cuanto a nosotros, no queremos tomar ningún partido, solamente recomendar a nuestros lectores que si ven un platillo volante no se asusten. No son en modo alguno seres peligrosos. El señor Tyrode, en muchas ocasiones que ha tenido registrado con su contador Géiger que los platillos volantes no tienen radiactividad.



Aquí son varios los objetos voladores. La fotografía fue tomada por un muchacho llamado Stephen Pratt cerca de su casa, en Conisbrough, Doncaster, que la envió a la Asociación de Investigación Británica de OVNIS. Después de unos meses, el presidente de la misma, Geoffrey Boel, declaró: "Creo que esta foto es legítima"



En toda Europa y América fueron vistos OVNIS en algún que otro momento. La fotografía ofrece la imagen de un "platillo volante" cruzando las gigantescas montañas de Checoslovaquia. La película fue tomada por una muchacha que se encontraba de excursión. El objeto desapareció muy rápidamente. El hecho ocurrió en febrero de 1967.