

TERCER PASEO... ¡Y A CASA!

AL "ROVER LUNAR" LE FUNCIONO YA LA DIRECCION DELANTERA

Los astronautas del «Apolo XV» han iniciado en la Luna la era de la circulación rodada. El sábado, Scott e Irvin, tripulando el «rover» que habían llevado en el módulo «Halcón», rodaron sobre el polvo lunar a 12 kilómetros hora. El domingo dieron un segundo paseo. En siete horas recorrieron ocho millas. El lunes, los astronautas realizaron el tercer paseo, tras el cual se inician ya las operaciones de regreso. Tras las maniobras del acoplamiento y el paso de los astronautas visitantes del satélite a la cápsula, no queda más que organizar la vuelta a la Tierra, prevista para el viernes, día 6, con el consiguiente chapuzón en el Pacífico.

(PAGINA 7)

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.140

Madrid, 3 de agosto de 1971

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

AGOSTO: VACACIONES

El mes de agosto es, por antonomasia, el mes de las vacaciones veraniegas. Así, el último fin de semana ha sido de viajes y ajeteos. Las estaciones de ferrocarril, los aeropuertos, las carreteras, experimentaron la avalancha de quienes dejan el trabajo de todo el año para encontrar el merecido reposo. En la maleta de muchos de estos viajeros va cuidadosamente guardado, como un tesoro de distracción y lectura, el número «extra» veraniego de 7 FECHAS. Precaución saludable, porque con él a mano, no hay veraneo aburrido. La fotografía, tomada en la estación del Norte, en Madrid, la mañana del domingo, refleja el júbilo de los que van y la resignación —otra vez el trabajo— de los que vienen



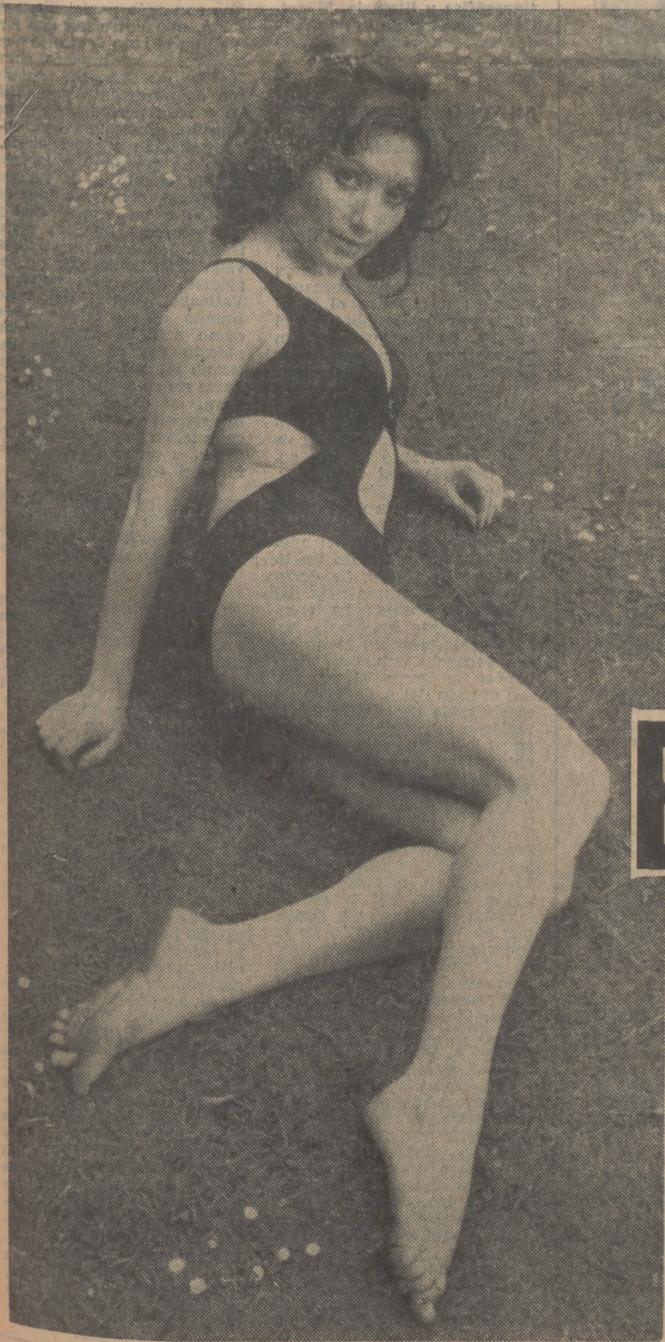
MONUMENTO A JOSE ANTONIO EN VALLECAS

Una iniciativa popular, entrañable, de sincero fervor, erigió en Vallecas un busto homenaje al Fundador de la Falange. Junto a la efigie de José Antonio no faltaron las flores, recuerdos ni plegarias un solo día. Aquella iniciativa hermosa ha cuajado en la realidad de un monumento donde la piedra simboliza la entrega de aquel gran español de todos, y un medallón en bronce, obra del escultor Carlos Ferrreira, recuerda su imagen. Pilar Primo de Rivera colocó las cinco rosas simbólicas al pie del monumento. En el acto de inauguración estuvo presente todo el poblado mínimo de la barriada de Vallecas, con el jefe provincial y gobernador civil de Madrid, Jesús López Cancio; el delegado de la Juventud, Gabriel Cisneros, y otras personalidades.



UNA BELLEZA DE VERANO...

La belleza de esta muchacha, sobre la tupida gama vegetal que cubre la tierra y en la que asoma alguna tímida florecita, es cual corporizada figura de tapiz. Claro está que su línea no es la que dibujan los clásicos tejidos gobelinos y flamencos, sino una línea muy del día. Yole Marienelli, italiana de veintitrés años, es una chica de cine, aunque antes había sido profesora en su país. La B. B. C. la eligió como profesora de italiano en sus pantallas y su belleza hizo lo demás. Vinieron los contratos cinematográficos, intervino en la película «Al Servicio Secreto de Su Majestad», con James Bond, y junto a Sofía Loren, en «Los girasoles». Aquí, donde ustedes la ven, Yole descansa su beldad sobre un jardín londinense.



LOS TITO Y LOS BURTON

El Presidente de Yugoslavia, Josep Broz (Tito), con su esposa, Jovanka, han salido de vacaciones, en crucero, con los Burton —ella, la guapísima Elizabeth Taylor—. El matrimonio cinematográfico ha sido invitado especialmente por Tito. Burton está preparándose para una película en la que interpretará la figura del jefe del Estado yugoslavo



EL TIBURON BUENECITO

Como niño dócil, el tiburón se deja limpiar los dientes por esta bonita "dentista" que le ha tocado en suerte. En este avanzar del mundo, los delfines, los tiburones, han dejado de ser estampas para niños dentro de un libro. El tiburón, el delfín, conviven con el hombre y le obedecen y juegan. Y para colmo, se dejan lavar la dentadura y hasta las rodillas, si las tuvieran. Que lo digan, si no, los niños madrileños que tuvieron la suerte de acercarse a los simpáticos delfines del Price



TIERRA DE ESPAÑA PARA AGUSTIN LARA



Se va a levantar en Méjico un monumento a la memoria del gran Agustín Lara. Este monumento va a tener tierra de las siete capitales españolas que el compositor cantó en su música: Madrid, Valencia, Toledo, Murcia, Sevilla y Navarra.

Un gran amigo de Agustín Lara, José Angel Espinosa, es el encargado de recogerla para llevarla a Méjico ahora, que es el primer aniversario de la muerte de "el poeta músico". Este gran amigo de Lara ha tenido la idea y es él también quien la está poniendo en práctica. Es muy hermoso ver el valor que da todavía la amistad a muchos hombres. Tanto como para cruzar el Atlántico con siete paquetes de tierra de España y ponerlos a los pies del amigo en Méjico.

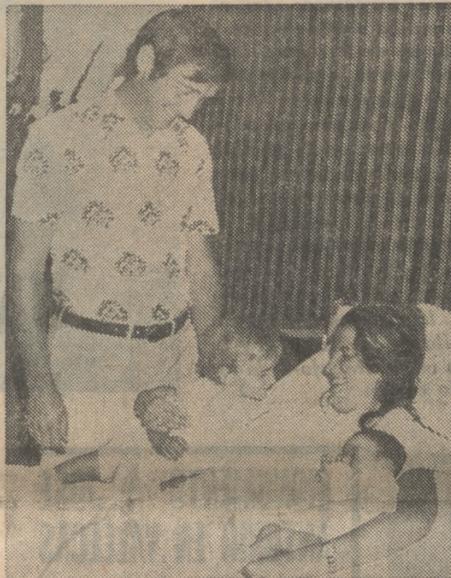
LA SUBLIME VUELTA DE LUIS MIGUEL DOMINGUIN

Veinte años vestido de luces y diez a la sombra han sido la vida de Luis Miguel desde que se hizo torero. No ha podido olvidar que fue el rey de los ruedos en los años 50-60 y ha querido volver a ellos. Ha sido un hombre odiado y venerado como los más grandes hombres del mundo. Ha conquistado a las mujeres más bellas, hasta que un día llegó Lucía Bosé y Luis Miguel pensó que esa mujer merecía la pena que él se olvidara de los toros.

Pero los toros no podían faltar muchos años en la vida de Luis Miguel. Y en 1964 se divorcia de Lucía. El dorado de la arena, los gritos de los aficionados y los trajes de luces vuelven a ser parte importante en su vida. Ha perdido 20 kilos y tiene firmadas 60 corridas.

PARA RECORDAR...

- "La felicidad consiste en la ignorancia de la verdad." (Leopardi.)
- "¡Qué lástima que los seres humanos no puedan cambiar sus problemas entre sí! Todos saben exactamente cómo resolver los del compañero." (Olin Miller.)
- "Un poeta que estuviera satisfecho del mundo en que vive no sería poeta." (Papini.)
- "Para dialogar, preguntad primero; después... escuchad." (Antonio Machado.)



¿CANTANTE O FUTBOLISTA?

La gran cantante María Ostiz y el futbolista Zoco han sido padres de su segundo hijo. ¡Nuestra enhorabuena! Y paciencia para saber cuál será su vocación

TODOS LOS AÑOS SE PRODUCE EL MILAGRO LA SANGRE DE SAN PANTALEON SE LICUA

El milagro de San Pantaleón ha vuelto a producirse al licuarse en la víspera de su festividad la sangre que del santo se conserva en una ampolla de cristal en el monasterio de religiosas agustinas recoletas de Madrid. Desde hace siglos se produce este fenómeno, científicamente

no explicado, en la tarde del 26 de julio, víspera de la fiesta de San Pantaleón, hasta el anochecer del 27, en que la sangre vuelve a coagularse. Durante la tarde del lunes fue incasante el desfile de devotos del santo por el convento de la Encarnación.

La tradición cuenta que San Pantaleón fue médico a principios del siglo IV, en la corte del emperador Valerio Maximiliano, de Constantinopla. El santo murió mártir y sus discípulos se encargaron de conservar su sangre, la que se guarda en las agustinas recoletas de Madrid. Fue obsequio del Papa Pablo V al virrey de Nápoles, conde de Miranda, quien a su vez la regaló a Felipe III. Este monarca donó la reliquia al convento en 1628.

También se guarda sangre de San Pantaleón, e igualmente se observa allí el fenómeno de su licuación, en las mismas fechas, en el templo de Revello, población situada a setenta y cinco kilómetros de Nápoles.

El santo es venerado en varios lugares de España, donde se le han erigido en su honor ermitas, como la de Zulla (Vizcaya).



Luis Miguel vuelve a ganar la vida torando. Es lo suyo.

APARECE UNA CIUDAD ETRUSCA

En Verucchio, ciudad italiana cerca de Rimini, durante unas excavaciones para la construcción de un nuevo edificio, fueron descubiertos los restos de una ciudad etrusca del siglo V, antes de Cristo.

LAS ARMAS «CAMP»

Ahora están muy de moda las llaves de judo y otras mil maneras de defenderse que suelen aprovechar las señoras y señoritas en circunstancias determinadas. Pero resulta que todo es prácticamente innecesario, según Edgar Hoover, fundador del F. B. I., que aconseja: «Llevad sombrero y sujetador con una aguja tipo 1900, tal como lo usaron nuestras abuelas. Nadie pensará en atacaros.»

La triste y desagradablemente larga guerra del Vietnam parece que ha entrado en una nueva fase, la de los elefantes, que son la última arma secreta descubierta por los expertos norteamericanos, y con los que piensan «parachutar» sobre algunas aldeas de difícil acceso a los modernos medios de transporte.

Naturalmente, no se trata de elefantes normales, de esos que vemos en los programas de Félix Rodríguez de la Fuente, sino que estos están perfectamente entrenados y, para su desgracia, preparados para soportar el trabajo hasta los sesenta años por lo menos.

Los trabajos fueron suspendidos ante la presencia de tales restos arqueológicos y la zona fue declarada de interés nacional por las autoridades provinciales.

CRITICA DE TIRO RAPIDO

«REALES SITIOS». Revista del Patrimonio Nacional. Núm. 28. Segundo trimestre de 1971.

Con la jerarquía tipográfica y la belleza de contenido acostumbrados en esta prestigiosa revista, acaba de aparecer «Reales Sitios», publicación que edita el Patrimonio Nacional y dirige Fernando Fuertes de Villavicencio, cuya gestión como consejero delegado gerente del mismo se caracteriza por una hermosa tarea en la recuperación de tesoros artísticos y en su puesta a la vista y conocimiento del público español y extranjero en los Palacios, Museos y Monasterios del Patrimonio Nacional. El número que comentamos tiene un alto carácter monográfico. El tema central es el Apóstol Santiago. Fuertes de Villavicencio señala en el «prólogo» de la revista la solemne celebración del Año Santo Compostelano y justifica la dedicación de un número de «Reales Sitios» al «Hijo del Trueno». El primer trabajo del ejemplar, firmado por el marqués de Lozoya, trata de «Santiago y los Reyes de España». Luego se nos ofrece una reproducción a todo color, desplegable, de «La batalla de Clavijo», de Corrado Giaquinto. Paulina Junquera estudia la iconografía escultórica y pictórica del Apóstol en el acervo artístico del Patrimonio Nacional. Un segundo desplegable nos ofrece reproducciones admirables de dos lienzos de Navarrete, «El mudo», representando a «Santiago y San Andrés», y «La degollación de Santiago». Completan la riqueza artística y documental de la revista trabajos sobre el «Hospital del Rey», en Burgos; «Capilla de Santiago en las Huelgas», de Burgos; «Iconografía de Santiago en la Biblioteca de Palacio» (excelente trabajo de Matilde López Serrano); «Santiago Patrón de España y del Ejército», y «La Orden Militar de Santiago», estudios estos últimos debidos a la pluma de A. C. Peña y Alfonso de Carlos. Con la «Crónica del Patrimonio Nacional», concluye el sumario de esta excelente revista, de excepcional categoría tipográfica y literaria. Magnífico exponente de lo que puede ser una publicación que alía el arte, la tradición y la Historia.

ANTONIO D. OLANO: «Picasso íntimo». Editorial DAGUR. Madrid.

La profusa bibliografía de Picasso, que cuenta los nombres más famosos de la crítica estética mundial al tiempo que la proyección directa de periodistas y escritores universales que se acercaron curiosos a detectar el fenómeno par del hombre y del artista, se enriquece ahora con un libro original y entrañable. Antonio D. Olano, escritor y periodista que reúne el talento, la inquietud y la agilidad en fuertes dosis, consigue una «versión de Picasso» que es, ante todo y sobre todo, la real veraz persona de Picasso. Es, pues, un retrato hecho a la manera de los grandes lienzos museales. Con la proximidad del modelo, Olano ha escrito un libro que ha vivido. Se documenta en la propia vida del pintor, con quien ha compartido horas de charla hogareña, de creación pictórica, de «garbeos» humanos y pequeñas andanzas viendo cómo al paso del malagueño imarচিতable brotaba la admiración y el asombro en tanto aquél lo recibía todo con una naturalidad sin distanciamientos. La estereotipada imagen del pintor mundialmente famoso, convertido en mito casi de la Historia contemporánea del Arte, adquiere perspectivas insospechadas. Se le ve completo, externo e íntimo a la vez. Tal es su seguridad en su propio genio, que en vez del camino de la soberbia y el orgullo emprende el de la modestia y la ingenuidad casi infantiles. Y está —Olano lo ha captado admirablemente— el ejemplo infatigable de su trabajo. Su tremenda, pugnante juventud estética, humana y espiritual. Los ojos de Picasso se abren cada día a una emoción cromática nueva, su mente razona en líneas esquemáticas que traducen la forma helénica, el quiebro ancestral de los negros o el enigma sumario. Antonio D. Olano sabe la enorme curiosidad que el mundo siente por cómo y quién es Picasso, y a esta doble pregunta, no muy frecuente en las obras de quienes del pintor trataron, responde con una serie de capítulos donde no falta un solo dato preciso y que viven en la propia referencia del artista algunos que las sucesivas versiones pudieron ir falseando. Una prosa bella, suficientemente lírica cuando conviene, nutre las páginas de este libro que cuenta como complemento un apéndice cronológico y una bibliografía inteligentemente seleccionada entre la inabarcable bibliografía del pintor. El libro de Antonio D. Olano, cuya edición ha sido hecha con extraordinaria dignidad, calidad y buen gusto, es una aportación importante a la Historia de un genio español que anda suelto por el mundo y se llama Pablo Picasso.

Alberto Cavallari es un gran periodista en un país que goza justa rama de haberlos tenido siempre muy buenos. El periodismo italiano, además, se sostiene sobre un vasto fondo humanístico que lo hace particularmente interesante y muy distinto a ese periodismo a la americana que ahora está de moda en muchos países, sin que el nuestro se libre. Y conste que el periodismo americano no es malo ni mucho menos, pero no nos va a los europeos y menos a los mediterráneos. Alberto Cavallari no es un especialista en el Vaticano, sino un especialista en curiosidad, que esta vez le ha llevado a informar sobre ese mundo antiguo lejano, del día, hábil, difícil y sutil que trabaja en torno a la cúpula de San Pedro. La gran tradición italiana es antitáctica, como es sabido, fueron los Estados Pontificios, hasta el famoso y supervalorizado combate de la Porta Pia que, como decía un gran periodista español, no pasó de una escaramuza que en cualquier país ni siquiera hubiese llegado al juzgado de guardia. La visión que del Vaticano nos da Alberto Cavallari será muy discutida en España, lo mismo entre los que son más papistas que el Papa, que entre los que forman en el lado contrario que, incluso, si los hubiera, entre los indiferentes. Su testimonio es puramente periodístico y roza períodos de grave tensión, ilustrados con documentación y anecdótico, pero no juzgando a la Iglesia en cuanto a su función espiritual, sino más bien en cuanto a su organización y sus maneras internas y externas. Es decir, una Iglesia vista laicamente por un periodista laico. Aún mejor, el Vaticano, capital del vasto mundo de la Iglesia, visto como tal. El gran camino abierto por el Concilio Vaticano II, que en realidad todavía no se sabe a dónde nos lleva, es el centro de este interesante y oportuno reportaje, cuya lectura entretiene y aporta, a pesar de la dificultad del tema.

ALBERTO CAVALLARI: «El Vaticano que cambia». Libro documento. Plaza y Janés.

JOSE LUIS MONTORO DE BURGOS: «Propiedad, Capital, Trabajo». Edita el autor. Diego de León, 20. Madrid-6.

Quizá nos encontremos con una de las obras que con más coherencia abordan el problema de las relaciones entre Capital y Trabajo y, posiblemente la primera, en la que todos los aspectos importantes ocupan su lugar adecuado. Desde el punto de vista filosófico se establece que los bienes de la tierra ni son propiedad privada de cada uno de los hombres ni propiedad común de la humanidad, sino propiedad genérica del hombre, concepto nuevo, que explica el autor y que es el único que puede aplicarse a la propiedad del cuerpo humano. Desde el punto de vista jurídico se describe la estructura interna del derecho de propiedad así entendido. Desde el punto de vista sociológico se aplica el principio de que el trabajo no es una mercancía sino que, mediante el trabajo, se adquiere propiedad. Homogeneizada la propiedad y el capital con el trabajo, mediante la aplicación de los oportunos coeficientes de riesgo y valor humano, sin olvidar el riesgo de pérdida del puesto de trabajo, se calcula el importe del salario, la participación en beneficios, la progresiva integración de los trabajadores en el Consejo de Administración, así como en la propiedad de la Empresa.

Por una mala pasión

14 AÑOS DE FELICIDAD DESHECHOS

Ella abandonó su hogar, pero volvió a él, arrepentida



La infortunada Denise había vivido catorce años de felicidad con su marido. En este hogar apacible se interpuso una mala pasión. El desenlace fue trágico

Pierre, el amante enloquecido que asesinó a Denise cuando ella, arrepentida, volvió al hogar. Luego acabaría con su propia vida

Habían sido catorce años de felicidad los que habían reinado en el hogar de los Lenglet, en el norte de Francia. Catorce años en los que Denise había sido la esposa perfecta y la madre siempre ocupada en cuidar a sus cinco hijos.

Una vida sin privaciones, llena de comodidades, porque el marido era un industrial emprendedor, lleno de vitalidad en su trabajo. Una casa alegre, llena de niños. Esa casa que, en el pueblito de Landrecies, todo el mundo miraba con cariño.

El matrimonio Lenglet celebraba los días de fiesta entre sus amigos, les gustaba reunirlos en su casa. Entre estos amigos, Denise iba a encontrar al que iba a deshacer su vida: Pierre Lebrun. Este hombre, electricista, estaba también casado y había hecho un buen matrimonio. Su mujer era la hija de un anciano diputado de la alcaldía. Su vida también discurría placidamente en un hogar con dos niñas, donde todo hasta entonces había sido felicidad.

DESPIERTA LA PASIÓN

Esta amistad, que había sido hasta entonces perfecta, dejó pronto de serlo. Denise empezó a darse cuenta de los galanteos e insinuaciones de Pierre, hasta tal punto que le confesó a una amiga su intranquilidad:

—¿Cómo es posible que se fije en mí, teniendo una mujer once años más joven que yo?

De lo que no se daba cuenta Denise es que era una mujer muy atractiva. Que sus cinco hijos no habían mermado nada de su belleza. Que seguía siendo la misma mujer de siempre, rubia, bella y elegante. La realidad era que el marido era un hombre en-

vidiado por la posesión de una mujer de la clase de Denise.

Poco a poco, el halago pudo en Denise más que la fidelidad. La constancia de Pierre hizo mella en su sensibilidad. Es muy difícil para una mujer que ya tiene cuarenta y un años no sentirse halagada al encender una pasión.

Pierre, con su enorme seguridad, iba venciendo a Denise. Por fin accedió a recibirle una noche, cuando el marido estaba ausente y los niños dormían.

- Entonces, su amante la mató de seis balas en la cabeza
- Después, Pierre marchó al cementerio y se suicidó

Estas visitas se hicieron más y más frecuentes, hasta que llegó el momento en que Denise no pudo ocultar sus relaciones con Pierre. Juntos paseaban por Valenciennes cogidos de la mano. Sentados en los cafés, la gente observaba sus miradas. Empezaban a murmurar.

Se estaba olvidando por completo de los catorce años plenos de felicidad con su marido. Ni

siquiera era ya aquella madre ejemplar que adoraba a sus hijos, hasta el punto de que, olvidándose de todo, decidió irse a vivir con Pierre.

—Nada ni nadie podrá retenerme—decía—. Le necesito y no quiero compartirlo con nadie.

Los habitantes de Landrecies estaban estupefactos al ver vivir a Denise en la tienda que acababa de abandonar la mujer de Pierre Lebrun.

LA GENTE DEL PUEBLO LOS PERDONA

Después de permanecer vacía la tienda de Pierre por un tiempo, los clientes volvieron a ir. Les convenció la dulzura de Denise, el contemplar lo que a todos parecía un verdadero amor.

El marido de Denise, que había visto la marcha de su mujer con una gran serenidad, se negó sin embargo a concederle el divorcio. Quizá él conocía tan bien a su mujer que esperaba su vuelta en algún momento. Él sabía el enorme amor de Denise por sus hijos.

NO PUEDE OLVIDAR A SUS HIJOS

En efecto, no puede olvidarlos ni un momento. Llama por teléfono a sus hijos, les aconseja en los cuidados de la casa, en la manera de cuidar al padre. A menudo las lleva con ella a dar un paseo en el coche.

Después de estas entrevistas de la madre y las hijas, Pierre está celoso. No quiere que hable con ellas de su marido.

Sucedieron escenas violentas entre los amantes porque Denise había accedido a asistir a la boda de su hija, idea que el padre había aceptado inmediatamente.

PIERRE TRATA DE IMPEDIRLE VER A SU MARIDO

—No debes ir—le decía—. No es tu sitio.

Pero Denise no quiso ceder. Era demasiado grande el amor que sentía por sus hijos para no asistir a la boda de uno de ellos.

El día de la ceremonia, Pierre estaba escondido, acechando a Denise. Quería ver cómo se comportaba. Lo que no esperaba es que, al volver a ver a su marido, se dio cuenta dónde estaba su verdadero puesto. Había comprendido la magnitud de su error.

—Es ahora cuando me doy cuenta de mi error—dijo a una amiga—. Hice una gran barbaridad al abandonar mi hogar. Es a mi marido a quien amo; ahora lo veo bien claro.

Denise estaba dispuesta a pedirle perdón, a volver al hogar a costa de lo que fuese. Mientras veía la forma de conseguirlo, se desahogaba con sus hijas. Todos los días las llamaba por teléfono, preguntaba por ellas, les hablaba de la casa y... les preguntaba por su padre.

LA MATO DE SEIS BALAS EN LA CABEZA

Ya Pierre no podía soportarlo más. Comprendió que había perdido a Denise y esto era algo que él no quería aceptar.

En un pequeño apartamento se refugió Denise para huir de su amante. Una noche, Pierre, que la había localizado, se escondió en el piso y la suplicó que volviera con él.

—No volveré contigo jamás—le advirtió Denise—. He cometido una barbaridad y estoy dispuesta a rehacer mi vida con mi marido y mis hijos. Los amo.

Esta negativa de Denise le costó la vida.

Pierre hizo seis disparos y Denise cayó muerta.

Después, él se fue al cementerio de Fontaine-au-Bois y se suicidó.

También está roto en su vida íntima

RAYMOND BURR UNA MALDICION ATROZ PARECE PERSEGUIRLE

("IRONSIDE")

LE ESTROPEARON EL GRAN AMOR DE SU VIDA Y PERDIO DOS ESPOSAS Y UN HIJO

◆ Decidió volcar su ternura en la caridad, especialmente con los niños y los desheredados de la fortuna.

◆ Treinta hijos adoptivos y un hospital de leprosos le hacen seguir trabajando todavía.

En todos los meridianos del mundo lo vemos en el televisor... Y Raymond Burr nos electriza en el papel del detective Ironside, cuya vida ha sido destruida por un drama terrible.

Pues bien, en la vida también es el gran actor un hombre roto. Porque, en efecto, Raymond Burr no se ha repuesto jamás de un estremecedor drama de amor que vivió en 1956. Ella tenía diecisiete años; él, cuarenta y cuatro. La suerte los reunió en un capítulo. En la cinta, él hacía el papel de una bestia humana que terrorizaba a la muchacha.

Pero en la vida real la joven se había sentido fascinada por el hombre fuerte, de penetrante mirada. Ella se llamaba Nathalie Wood y habría de ser una gran estrella. Pero en este tiempo sólo había hecho unos cuantos papeletos de adolescente...

Pronto se hicieron inseparables y se les veía en las «boites», en los grandes sucesos deportivos, en las «premiéres» más elegantes.

Raymond sólo había olvidado una cosa: los veintisiete años que le separaban de Nathalie. La joven no prestaba atención a esa diferencia. Su director artístico,

Y un día, al ver una foto de un «magazine» que representaba a los dos, amorosamente enlazados, la llamó a capítulo y lleno de una terrible cólera le dijo:

—Vaya... He aquí a la bella y a la bestia. Es una vergüenza... Y una mala publicidad para ti, Nathalie... cuidado. Los dos sois menores... No lo olvides.

—Raymond es un hombre, un

hombre de verdad —respondió Nathalie—. Detesto los colegiales. Y sólo le amo a él.

Después de este incidente, Nathalie y Raymond tomaron precauciones para esconder su amor.

Pero las revistas americanas siguieron publicando cientos de fotos de los dos. Y el director artístico de Nathalie, rojo de furia, se las arregló para poner diez mil kilómetros de distancia entre los dos. Y algunos meses más tarde se casaba Nathalie con Robert Wagner, un joven galán en candelero. La boda tuvo todo el fasto de Hollywood.

ES COMO UNA MALDICION

Raymond se dio cuenta de que el amor le estaba prohibido. Que

para él existe una especie de maldición que le cae y que hace que cada amor termine en tragedia.

A los diecinueve años encontró a Annette Southerland, en Londres, antes de la guerra. De inmediato se enamoró de la esbelta y alta inglesa. Se casaron.

Y se fueron a vivir a Saint-Germain-des-Prés. Pero como el dinero se acababa, Raymond volvió a Estados Unidos a la busca de un gran papel. Annette, encinta, debía reunirse poco después...

Pero, ¡ay!, la guerra estalló. Annette, con su hijo, Michael, logró salir de la Francia invadida por los alemanes. Llegó a Portugal, donde dejó en pensión a su hijo. Y un día cogió un avión con destino a Inglaterra. Pero el avión no llegó. Unos cazas nazis lo abatieron sobre el Atlántico.

Era el famoso avión donde también viajaba Leslie Howard. El mismo que, según parece, creyeron los alemanes que llevaba a Churchill a bordo...

Raymond recibió de sus suegros un telegrama de tres palabras: «Annette ha muerto». Y quedó anonadado. Pero no sabía que aquel era sólo el primer golpe de los que luego le asestaría el destino.

Raymond Burr hizo que el pequeño Michael fuese enviado a Inglaterra, junto a sus abuelos maternos. Y lo esperó durante cuatro años. Al término de ese tiempo debía reunirse con su padre. Este adquirió juguetes, docenas de juguetes e hizo decorar el cuarto de su hijo.

Pero Michael no llegó nunca a América.

En su lugar, una larga carta con sobre orillado de luto llegó desde Londres a sus manos. Los abuelos explicaban que el niño, unos meses antes, había caído enfermo. No quisieron asustar al padre. Pero, con trágica ra-



En su fabuloso papel de «Ironside»

pidiez, Michael murió de leucemia.

Tantas pruebas agotaron a un hombre de hierro. Raymond creyó que jamás se repondría.

SE PARECIA A ANNETTE

Pero creyó que la vida le sonreía de nuevo el día en que encontró a Laura Andrina Morgan.

Le fascinó aquella joven, rubia y esbelta... que se parecía a Annette como si fuese una hermana gemela. Se casaron en 1950, pero Raymond no pudo moverse de Hollywood retenido por un papel importante.

Y le prometió: —Haremos más tarde nuestro viaje de luna de miel. Iremos al lago Ontario.

Pero Laura no vería jamás el lago Ontario. Dos días antes del señalado para la partida, un cáncer de rápido avance se la llevaba.

Y Raymond, en vez de dejarse vencer por la desesperación, decidió volcar su ternura sobre todos los desheredados del mundo.

LAS OBRAS DE SU CARIDAD

Por eso se le vio primero en Corea y después en Vietnam,



Nathalie tenía 17, y él, 44 años

De la Fiesta a la tragedia

JOSE MATA

INGRESO EN EL SANATORIO DE TOREROS CON TRAJE DE LUCES



El infortunado diestro José Mata, en el depósito, antes de verificarse la autopsia

La muerte de José Mata, en la plaza de toros de Villanueva de los Infantes, llena de luto la alegre policromía de la Fiesta Nacional. Angel Alcázar de Velasco, magnífico escritor taurino, que vivió la angustia del torero y los suyos desde que éste entró en el Sanatorio de Toreros de Madrid hasta que el lidiador muriera, narra en el siguiente reportaje el dramatismo de aquellas horas.

José Mata era, entre los modestos, el que menos reparo ponía al toro. Que era viejo... bueno; ya lo dominaría. Lo importante era torear y a eso iba, a eso fue a Villanueva de los Infantes, cabeza de partido en la provincia de Ciudad Real.

Fue a estrenar la plaza acabada de construir. La estrenaba José Mata por ser el primero de la terna y la ha estrenado a ley.

Don Luis Frías, ganadero de Villamanrique, no es «ganadero de campanillas», de los que cobran «el oro y el moro» por una corrida de toros, es ganadero de toros bravos, cuidadoso de que sus toros lo sean íntegramente, por lo que no aspira a que cualquiera de las figuras le compre la camada. Algunos años le sobran toros y... los vende «en la próxima temporada». «Cascabel», el toro que ha matado a José Mata, iba en el encierro de sobrero; el toro era pequeño, pero tenía mucha cabeza, lo que al público le lleva a no ver el menor tamaño. «Cascabel» no era la primera vez que de sobrero iba. Había estado en corrales de otras plazas, según nos ha dicho el propio ganadero. Digámoslo de una vez. «Cascabel» era uno de los muchos toros que en cualquier ganadería nace y se cría canijo. Cumple años y no medra. Son muchos los taurinos y toreros que se equivocan ante un toro canijo; sobre todo si el ganadero le sabe enseñar o parafinar en las partes flacas.

Bien: «Cascabel», número 128, negro bragao (la reseña del toro y sus características nos las ha dado el propio ganadero, don Luis Frías, en conferencia telefónica), tendría unos cuatrocientos kilos (la corrida, en total, daba un promedio de cuatrocientos veintidós kilos. Si era el más pequeño, aunque la diferencia en los demás no excediese los veinticinco kilos, tenemos un peso alrededor de cuatrocientos) y por más chico se le «echó por delante». Esto ocurría a las seis y veintidós minutos —casi media hora de retraso—. José Mata lo toreó bien de capa. «Cascabel» tomó dos varas; le pusieron dos pares —poco castigo para un toro de seis hierbas en la boca—; con la muleta estuvo valiente y ligó, según nos ha dicho un banderillero, tres derechazos sin que le pudiera dar el cuarto, lo que al buen entendedor... El toro, por bravo, acudía bien hasta que se enteraba, hasta que el sentido le decía que la presa no era el trapo sino lo que se que-

daba quieto. Por el pitón izquierdo el toro iba mejor y Mata se lució. Lo igualó y se tiró a matar, pinchando —pocas veces a José Mata le ha ocurrido esto en su vida de matador—. Volvió a igualarle y volvió a tirarse recto, sin salirse fuera como siempre lo había hecho, pero el toro desechó el engaño, le metió el pitón en la pierna y con ese sentido del toro vi-



Testimonio gráfico de que José Mata llegó al Sanatorio de Toreros de Madrid con el traje de torear puesto

Gravísimamente cogido en la plaza de Villanueva de los Infantes, allí se limitaron a ponerle un torniquete para contener la hemorragia "Cascabel", el toro que lo mató, era uno de los que mejor le habían embestido esta temporada A LA ENFERMERIA LE LLEVARON LAS DOS OREJAS Y EL RABO

jo, al encarnar le tiró dentro ya de la carne dos o tres cornadas que son las que le destrozaron todas las vías sanguíneas, grandes y pequeñas. Conducido a la enfermería, el facultativo, con más años de los que la habilidad precisa, se asustó. Sajar un divieso a la tía Petra, curar el corte que con la hoz se hizo aquel imprudente segador, eran operaciones que el doctor Migallón había hecho con frecuencia, pero... (lo ha declarado él mismo al enviado especial de «Arriba»). Helas aquí: «Hicimos lo que pudimos y lo que creímos más conveniente; primero cortarle la hemorragia, aplicándole un torniquete, y después de decidir con la mayor rapidez su traslado, le colocamos un sistema de suero gota a gota para el viaje. El practicante, señor Sánchez, le acompañó.» Y continúa: «Puede llegar a Madrid, son dos horas y media de viaje y allí será intervenido por un cirujano experto en heridas por asta de toro.»

Y mientras José Mata, canario, nacido en el pueblo de Garrafía, isla de La Palma, el 23 de julio de 1940, venía muriéndose por la carretera, deteniéndose en cada tapón de coches do-

mingueros, en el Sanatorio de Toreros sonó esa llamada larga que significa conferencia.

El funcionario señor Barrera, ex picador de toros, a quien uno le inutilizó para siempre, toma el auricular y textualmente dice:

—Sí, el Sanatorio de Toreros... Ah, sí, Gonzalo San Juan, ¿cómo está usted? Dígame... ¿Cómo? ¿Tan grande ha sido...? ¿Ya lo traen?... Gracias, Gonzalo... Bueno, bueno. Descuide, ahora mismo llamo a los médicos.

Cuelga y sale del despachito para informar.

—Gonzalo San Juan, desde Villanueva de los Infantes, dice que a José Mata le han «pegao» una «corná» de caballo. Dice que sin operarle lo traen en una ambulancia. Que le han puesto un torniquete y viene «pa ca».

Don Máximo García de la Torre, cirujano-jefe del Sanatorio de Toreros, con costumbre en la resurrección de toreros clínicamente muertos, lo ha dicho así: «Si a José Mata se le hubiera prestado en la enfermería de la plaza de Villanueva de los Infantes el elemental auxilio para evitar el torniquete —que ningún herido soporta más de media hora— con cuatro horas de duración, se hubiera o no salvado, no lo sabemos, pero...»

A las cinco de la madrugada del día 26 el doloroso espectáculo de los rostros de los doctores, y no por cansancio, que hechos están a extremadamente largas tareas por causas similares, sino porque aquel mirar, aquel decir: «Gravísimo», tenía otro acento al escuchado otras veces.

—Gravísimo, sí... ¿No cree usted que se salve, señor De la Torre?

No contestó, y los demás le imitaron.

Gonzalo San Juan, apoderado del torero, se dirige a Marie France, la coge del brazo para llevarla a la habitación «Antonio Márquez», del primer piso, que es la que se le ha destinado al valiente José Mata. La esposa está entera en apariencia. Tiene confianza en don Máximo García de la Torre, y no duda de que se ha de salvar, a pesar de que ningún facultativo tiene esperanzas.

—Y en la enfermería, ¿qué sucedió?

—Nada parecía haber en la enfermería con qué curar una cornada de tal magnitud. La única asistencia que se le prestó fue ponerle un torniquete sobre la tagueilla para contener la hemorragia y mandarlo a Madrid...

Un enfermero no le deja terminar lo que a decirme fuera y se lo lleva, musitándole no sé qué. El apoderado, a una de caballo, sube las escaleras. Intento seguirle y me detienen.

Baja Antofiete, representante del torero herido, con la cara tan triste que no parece la suya.

—¿Cómo se encuentra, Antonio?

—Mal, muy mal. Ha habido un lapso de seis minutos en el que ha perdido el pulso y gracias al masaje lo ha recuperado. Ahora respira bien y parece que marcha, pero lo veo muy mal. Tres crisis seguidas. Pero a

menos fuerte que la madre. No hablan; creo que tampoco saben qué decir en un trance como el que atraviesan.

No les permiten la entrada hasta que los médicos no salgan del reconocimiento que el están haciendo. Cuando entran, el torero les sonríe y les dice:

—Es una cornadita de un becerro. Esto no me va a durar nada.

Pero a las tres de la tarde vuelve a bajarle la tensión y además se anuncia que el riñón no le filtra. Y como es imposible operarle, porque la anestesia acabaría con él, hay que continuar angustiosamente la espera. A las cinco, una enfermera baja diciendo que está muy mal, que está peor, que es un cadáver clínico. Ante este estado los padres son invitados a salir de la habitación. Del brazo de no sé quién llegan al hall y se sientan junto a nosotros. Están absortos. Miran sin ver. Dan la impresión de que sólo la inercia les mantiene. El mono de espadas, con la hija y hermana del torero, les invita a pasear. En ese momento llega Seranito, quien cerca de un año ha habitado esta casa con meses en el trapecio ortopédico.

—En cuanto me vea a mí, que él sabe que aquí entré muerto, se mejora.

Pero a las ocho cuarenta y cinco de este día 27 alguien baja corriendo y le dice a Barrera, el funcionario del sanatorio, que telefonee y diga...

—¿Ha muerto?

—Sí.

No sé si les han avisado o si lo han presentado, pero los padres y la hermana acaban de entrar en el sanatorio y se dirigen a la habitación en donde la esposa, ya viuda, que durante los dos días no se ha separado de la cabecera de la cama, que ni un vaso de leche ha tomado, que no creía que su marido iba a morir, se ha mareado y se recupera con lentitud.

Cuando a ella, Marie France, la sacan entre dos, entramos los periodistas y quienes no lo son. El torero muerto tiene un rictus entre doliente y risueño: una sonrisa sarcástica, como si estuviese diciendo: «Sí, sí, ya lo sé. Todos los permisos, todos los papeles en regla, pero aquí estoy yo, y mirarme cómo.»

A las dos menos algo del día 28, el médico forense le ha hecho la autopsia. El 29, flores en redondo con leyendas largas que memorizan la amistad frente a su capilla ardiente.

Esta es la verdad: un cortejo fúnebre al que le siguen muchas coronas y le preceden hombres con nombres famosos como el de Marcial Lalanda, Domingo Ortega, Luis Miguel, Palomo Linares y cuarenta más... Un fúnebre cortejo camino del cementerio, que es el precio del pago que los toreros comen.

las veinticuatro horas de este día 26, José Mata ha recuperado la tensión. De los seis grados que tenía ha subido a diez grados. El pulso también ha cambiado la tónica. Respira mejor y habla sin fatiga. Estas noticias nos alientan y llegamos a creer que se producirá el milagro.

—Todo lo oigo cuando creéis que no oigo nada —dice el torero, dirigiéndose a la esposa.

Esta mejoría produce un nuevo parte facultativo, en el que leemos:

«Sigue gravísimo, pero si mantiene esta recuperación...»

Parece que se mantiene. A las nueve y diecinueve minutos de la mañana todo sigue igual. La tensión alcanza los diez grados. El cardiomasaajista descansa.

El torero, Pepe Mata, habla fuerte y pronuncia esta frase lapidaria:

—Quiero vivir, quiero vivir. Los padres, con su hermana Neri, acaban de llegar de Canarias. Ellos son viejos. El padre,

A rajatabla se prohíbe la entrada a la habitación en donde médicos y enfermeras parecen no acabar nunca. El lunes amanece con el acento grave de lo que en el Sanatorio de Toreros está ocurriendo.

A las once de la mañana intentamos por teléfono hablar con el médico de Villanueva de los Infantes, señor Migallón, sin que lo podamos conseguir. Siempre la misma respuesta.

—No está en casa.

El alcalde tampoco nos dice nada hasta no hablar primero con el inspector de Sanidad.

Pero el que sí nos dice, precisamente a las tres de la tarde, es el doctor don Máximo García de la Torre, director del Centro sanatorial, y el que ha realizado la delicadísima operación en la pierna herida de Pepe Mata.

—Nos importa mucho el que nos aclare usted si a José Mata le han hecho alguna cura, más o menos urgente, más o menos acertada antes de llegar al Sanatorio de Toreros.

—No. Por primera y única vez, la intervención la realicé yo con mi equipo de ayudantes.

—¿Cuál fue la intervención del médico en la enfermería?

—Se limitaron a colocarle un torniquete para contener la hemorragia.

—Entonces, doctor, ¿tiene usted perdida la fe?

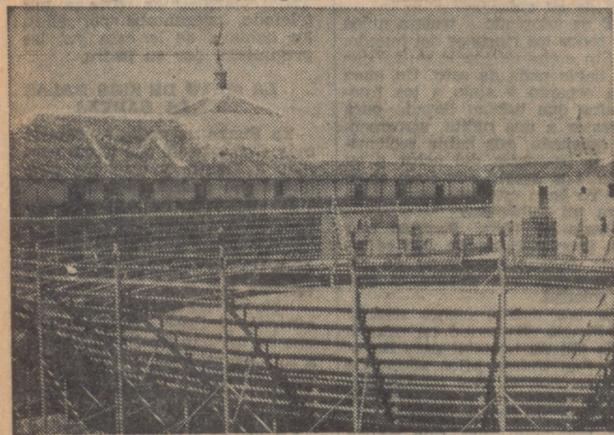
—Hombre, la fe es lo último que se pierde. Pero en estos momentos repito que veo la cosa con pronóstico sombrío.

Volvemos al sanatorio, donde Gonzalo San Juan, esta vez sin preguntarle, nos dice:

—El toro que hirió a José Mata era uno de los que mejor le han embestido esta temporada. Lo aprovechó toreado a su gusto. El triunfo iba a ser total si lo mataba certeramente. Y así fue. Se entregó. Se tiró a matar como es costumbre en él: sin trampa. E toro cayó redondo; pero, desgraciadamente, él también. A la enfermería le llevaron las dos orejas y el rabo. El público aplaudía sin certeza, ni siquiera sospechaba lo que pasaba, aunque la sangre que derramaba al ser trasladado a la enfermería impresionó a la gente.



Entre el silencio y el dolor de la multitud, el cuerpo de José Mata sale del Sanatorio de Toreros para ser inhumado



La plaza de Villanueva de los Infantes, en Ciudad Real, que José Mata inauguró y donde sufrió la gravísima cornada que había de costarle la vida

ELLA
LO
BUSCO
TODA
LA VIDA

“EDITH PIAF TENIA UN HIJO”, HA REVELADO LA COMADRONA ANTOINETTE TEVERNIER RUIZ

«SE LLAMA JUAN RUBIO Y AHORA TIENE DIECINUEVE AÑOS»



«Fui a ayudar a la cantante a dar a luz en 1952, secretamente»

Juan Rubio, un joven que ha cumplido diecinueve años el 17 de mayo pasado, es el hijo secreto de Edith Piaf. La revelación ha sido hecha la semana pasada por la señora Antonia Tevernier, comadrona, nacida y residente en un pueblecito andaluz, Ciudad Real, donde trabaja y donde la gran cantante dio a luz.

«Yo estuve —ha contado Antonia— ayudando a Edith Piaf a dar a luz al pequeño Juan el 17 de mayo de 1952 en la clínica de Santa María de Ciudad Real. Yo era el único testigo presente. El padre de la criatura, un alistado en la Legión francesa, llamado José Rubio, me había llamado secretamente, sin revelarme el nombre de la mujer a la que tenía que prestar asistencia.»

«Desde hace mucho tiempo —ha dicho ahora Antonia— conozco a José Rubio, cuando, como yo, de Ciudad Real. Huérfano de padre, José había crecido bajo mi tutela, y por esta razón recurrió a mí en el momento del apuro. Cuando llegué a la clínica reconocí inmediatamente en aquella mujer a la gran cantante Edith Piaf, que estaba en la cumbre de la celebridad. Me di cuenta también que el parto era inminente y estuve velándola durante un día y una noche enteros. A las siete de la mañana había nacido un varón, que fue inscrito con el apellido del padre, Rubio, y al que se le impuso el nombre

intentos que ella hizo, llegando incluso a decirle que el niño había muerto después de haber pasado una meningitis.

«Si de este nacimiento secreto nadie ha tenido noticia —ha dicho como conclusión a su narración la comadrona—, es porque Edith Piaf ha hecho todo, realmente, con un gran secreto, y para ser aceptada en la clínica Santa María de Ciudad Real se había inscrito con el nombre ficticio de señora Réhault. En cuanto a Juan, fue considerado sin familia cuando su abuela, que lo había criado, murió en el año 1956, y entonces fue conducido a la comunidad de Mucha-

garnos si todo lo que esta mujer ha expuesto responde a la verdad, y como ninguna indiscreción se ha filtrado durante los once años que vivió la actriz, ¿cómo ahora, de improviso, sale de la nada este hijo secreto?»

En realidad algunos testimonios empiezan a confirmar el relato hecho por la comadrona de Ciudad Real. Théo Sarapo, por ejemplo, último marido de la Piaf, estaba al corriente de

«TRABAJA EN UN CIRCO». — Juan Rubio, el joven que según la comadrona Antoinette Tevernier Ruiz sería el hijo de la cantante Edith Piaf. «Vivía con la abuela y cuando ésta murió —dice la señora— el niño fue llevado a una comunidad que recoge los huérfanos para convertirlos en actores de circo»

«El padre del niño murió un año después en Indochina y el niño se quedó con la abuela paterna»
«Edith luchó toda la vida por que se lo devolvieran, pero la abuela se lo impidió»

La señora Antoinette Tevernier con un niño de pocos meses, en la clínica en la que trabaja



de Juan. Diez días después volvió a irse a Francia, donde la esperaban contratos de trabajo, y nunca más pudo volver a ver a su hijo.»

«La razón de esto —ha explicado ahora la señora Ruiz— no ha sido sólo la indiferencia de Edith Piaf, sino que han concurrido una serie de circunstancias que le han impedido volverlo a ver, no obstante todas las averiguaciones emprendidas. En efecto, poco después del nacimiento del niño, el padre, José Rubio, debió partir para Indochina, donde, al final, encontró la muerte al año siguiente durante la terrible batalla de La Lianura de Jarres. Antes de marcharse, José había confiado el niño a su propia madre, la cual tomó un cariño tan enorme al niño, que jamás consintió ni en enseñárselo ni en dárselo a Edith Piaf, a pesar de los

FUE UN AMOR BREVE

José Rubio, el hombre que dio a Edith Piaf un hijo después de una breve historia de amor. José murió en Indochina cuando el niño tenía un año, Antoniette Ruiz. Edith vivió una vida atormentada y en el año 1952 intentó suicidarse.



la historia. La cantante le había hablado varias veces de este hijo secreto y del tormento que padecía por no poderlo encontrar. También otras personas, entre las cuales está una amiga de la gran Edith, Eimone Morgantín, juran que en un momento de abandono la cantante les había hablado de su hijo nacido en España.

Permanece, de cualquier modo, el hecho de que ningún biógrafo habla de un idilio de Edith Piaf con José Rubio. Solamente una reconstrucción reciente de los alejamientos de la cantante en aquel período lo hace digno de consideración.

En efecto, la Piaf en el momento en que encontró a Rubio estaba enamorada de el ex corredor ciclista André Pousse, que se había ido a vivir con ella a su casa del Bois de Boulogne. El entendimiento entre los dos amantes no era del todo perfecto. A los mejores momentos seguían terribles escenas, y a las separaciones, las reconciliaciones.

En el verano del año 1955, Edith Piaf, acompañada de André Pousse, inició una gran «tourné» por la Costa Azul en compañía de Charles Aznavour, y el 24 de julio, en una curva, la de Cerisiers, tuvo un accidente de coche bastante grave. El coche, conducido por Aznavour, un Citroën 15 CV, fue a estrellarse contra un árbol. Por fortuna, todos los ocupantes resultaron ilesos. La «tourné» continuó con éxito, y algunos días después encontramos a la cantante, que se alojaba con André Pousse en el Village de Baux, en La Ciotat.

A primeros de agosto las relaciones con el ex campeón del pedal continuaban empeorando; iniciadas hacía casi un año, se concluirían pocas semanas después, y una tarde, a continuación de una discusión más dramática que de costumbre, Edith salió del hotel y, sola, comenzó a vagar de un sitio a otro. En uno de estos viajes encontró un legionario, José Rubio, el cual estaba esperando su embarque para Indochina, y con el cual pasó la noche.

De este breve encuentro, sin mañana, naciera Juan. Edith, siguiendo sus contratos, dejó La Ciotat, pero cerca de la presa de Tarascón tuvo otro accidente. Y esta vez las consecuencias fueron más graves, y además fue decisivo para su vida futura. Asistida de urgencia en el hospital, con fractura en el brazo y en dos costillas, Edith Piaf fue conducida a París en ambulancia y admitida en una clínica. Su estado, principalmente a causa de las dos costillas rotas, que la impedían respirar y la provo-



caban un sufrimiento insostenible, decidieron a los médicos a suministrarla por primera vez estupefacientes de uso terapéutico. Estos estupefacientes la crearon un hábito a ellos, que fueron más tarde la causa de su muerte.

Reemprendemos la reconstrucción de la vida de la Piaf. En la clínica de París, Edith rompió las relaciones con Pousse, a quien sustituyó inmediatamente por otro corredor ciclista, Toto Gérardin, quien apenas la conoce la sigue. Mientras, a causa de su inmovilidad, la cantante ha anulado la «tourné» y todos los contratos de trabajo. La convalecencia junto al nuevo amante se acabó con una querrela por parte de Alice Gérardin, mujer del ciclista, y con unas penosas declaraciones con los jueces y la Policía.

Es este el primer período negro de la vida de la Piaf. Sola en su casa, demasiado grande, del Bois de Boulogne. También sus amigos más fieles, entre ellos Aznavour, que permanecía en América, le han abandonado, y Edith evita salir a escena. La encontramos en un cabaret de los Campos Elíseos en abril del año 1952, y las fotografías de esta época nos la muestran singularmente gorda y con las caderas notablemente ensanchadas. ¿Culpa seguramente del reposo de la convalecencia o de la criatura que lleva en sus entrañas?

NO REVELO A NADIE SU SECRETO. Edith Piaf, llamada «el ruiseñor de París», en una de sus últimas fotos. La cantante murió el 11 de octubre del año 1963, al año de su matrimonio con Théo Sarapo (muerto en accidente de coche en agosto del año pasado). Edith Piaf no ha revelado jamás a ninguno de sus amigos más íntimos el haber traído al mundo un niño en el año 1952. Juan Rubio no ha conocido a su madre.

EL IDIOLIO CON JOSE

Sorprende el hecho de que la gran Edith Piaf se haya podido enamorar de un simple soldado de la Legión Extranjera; pero, no obstante su fama y su riqueza, la cantante tenía un gusto bastante fácil para sus asuntos amorosos. De su larga lista de amantes toman parte, además de actores a los que ella ayudó a crear y a lanzar, individuos de bajísima extracción. Uno de los primeros, Louis Dupont, era un albañil desocupado, que fue su compañero desde el año 1931 al 1934 y que le dio una hija, Marcela, muerta a consecuencia de un ataque de meningitis cuando tenía dos años y medio. Las insignias militares habían tenido siempre mucha importancia a los ojos de Edith Piaf. Basta recordar al otro soldado de la Legión Ex-

tranjera, Henri, llamado «Riri», del cual se enamoró a los diecisiete años y por el cual Raymond Asso y Marguerite Monnot la compusieron lo que habría de ser su primer gran éxito, «Mon légionnaire».

Pero el episodio más desconcertante de esta época lo cuenta en su libro «Piaf» la hermanastra de la cantante, Simone Bertheaut. En 1952, Edith prueba por única vez en su vida el suicidio en su casa del Bois de Boulogne.

«Estábamos solas en casa —cuenta la Bertheaut— y temíamos que ir a visitar a Margarita con Francis Blanche. Edith estaba en el máximo de su postulación y hablaba de Marcela, la hija que había perdido dieciocho años antes. El asunto no me gustaba. Era un asunto del cual nunca tratábamos por pudor. Pero aquella tarde Edith divagaba totalmente a propósito de la niña. Cuando la Monnot y Blanche se distrajeran, intentó arrojarse al vacío, después de haber saltado ya la balaustrada del balcón.

Singular (¿o comprensible?) este gesto de la cantante desesperada, que, no obstante, no intentó nunca más hacerse daño a sí misma. Su fe religiosa, a pesar de la irregularidad de su vida, no la permitió nunca más, ni en circunstancias más graves, pensar en el suicidio. Pero en aquella tarde del verano del 52, recordando a su hija muerta, Edith Piaf no había podido resistir a la tentación. ¿No era acaso porque el mismo día una anciana señora, que vivía ignorada en un pueblecito español llamado Ciudad Real le había hecho saber, mintiendo, que también su segundo hijo, Juan, había muerto de meningitis?



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Institute JUNGLA. Sección H.C. APARTADO 2185 - MADRID-9. (Autorizado M. Educación n.º 27)



LOS PRINCIPES, EN EL PAZO DE MEIRAS

Los Príncipes don Juan Carlos y doña Sofía, acompañados de sus hijos, los Infantes Elena, Cristina y Felipe, han permanecido unos días en el Pazo de Meiras, invitados por el Jefe del Estado y señora. Después de pasar allí unas jornadas de descanso, los Príncipes y sus hijos han regresado a Madrid. Antes de salir almorzaron con Sus Excelencias, con los marqueses de Villaverde y con otras personalidades a bordo del "Azor", fondeado en la ría de Sada.

NUEVOS CENTROS DE TELEVISION EN JAEN Y OVIEDO

Un nuevo centro emisor de Televisión Española ha sido inaugurado por las autoridades, con asistencia del subdirector general de Televisión, Luis Ezcurra Carrillo.

Está erigido el nuevo centro en el pico El Almadén, a 2.032 metros de altura sobre el nivel del mar y a treinta kilómetros de esta capital, con una pista de acceso de veintidós kilómetros, que ha sido construido para este fin y que ha importado ocho millones de pesetas. El presupuesto de las instalaciones se eleva a treinta y un millones de pesetas.

Con este centro emisor de televisión se consigue la cobertura de la mayor parte de las provincias de Jaén y zonas de las de Granada, Almería, Córdoba y Ciudad Real.

Está prevista, además, para un futuro próximo, la instalación de las emisoras para el segundo y tercer programas de Radio Nacional de España.

CENTRO DE ASTURIAS

El Centro Regional de Televisión de Asturias ha sido inaugurado con asistencia del director general adjunto de Televisión Española, Luis Angel de la Viuda.

En el transcurso del acto de inauguración, el delegado provincial de Información y Turismo pronunció unas palabras para manifestar la complacencia de la provincia por el hecho de la inauguración que representaba un hecho histórico dentro del proceso de la información española.

Le contestó el señor De la Viuda, quien en la presidencia estaba acompañado por las primeras autoridades de la provincia.

PETICION PARA SUBIR LOS PRECIOS DE LOS AUTOMOVILES

Una petición para subir los precios de automóviles y camiones ha sido presentada ante la Subcomisión de Rentas y Precios por distintas empresas del grupo nacional de fabricantes de estos vehículos, según se ha sabido a raíz de la reunión mantenida por los empresarios del sector.

En dicha reunión, a la que han asistido los miembros de la Comisión Permanente del citado grupo nacional, los fabricantes de automóviles y de camiones han examinado conjuntamente el tema de la subida de precios de sus productos, como consecuencia de la elevación de costos, así como de la disminución del nivel de producción por la general recesión del sector.

Los empresarios pusieron de manifiesto las circunstancias de excepción en las que se desenvolvía el mercado. Entre otras causas, por la incidencia del nuevo régimen de ordenación del transporte. Estas circunstancias han llevado a las empresas afectadas a formular una petición ante la Subcomisión de Renta y Precios del Ministerio de Comercio para que se les autorice a aumentar el precio de los vehículos.

REUNION DEL PLENO DE LA COMISION DE AGRICULTURA

Se trataron temas relacionados con el III Plan de Desarrollo

Durante el Pleno de la Comisión de Agricultura del III Plan de Desarrollo, reunido en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, cuyo cometido principal era dar a conocer a la totalidad de los distintos vocales los trabajos y realizaciones de cada uno de los siete grupos de trabajo que integran la Comisión, se han suscitado numerosos debates e intervenciones de los señores vocales, en los que ha vuelto a ponerse de manifiesto la conveniencia de que los programas realizados por los grupos tengan las dotaciones suficientes para cubrir los objetivos señalados para el desarrollo del sector. También se puso de manifiesto la enorme sensibilidad que en las distintas regiones de nuestra nación suscita el tema de los regadíos.

Se inició bajo la presidencia del subsecretario del Ministerio de Agricultura, don Luis García de Oteyza, presidente de la Comisión de Agricultura para el III Plan de Desarrollo Económico y Social.

Desde la fecha de constitución han tenido lugar 22 reuniones de los grupos de trabajo, 125 reuniones de los gabinetes de estudio, en las cuales han participado más de 373 personas representativas del sector agrario y 85 expertos.

En el II Pleno se distribuyeron, para someterlos a la consideración de la Comisión de Agricultura, siete volúmenes, que, bajo el nombre de resúmenes y conclusiones de los respectivos grupos de trabajo, sintetizan la labor realizada, plasmada en 48 programas y 57 subprogramas de actuación, que sintetizan los estudios realizados por los grupos de trabajo.

Para alcanzar los objetivos que figuran en los programas y subprogramas, se llega a una inversión del sector público que supera para el cuatrienio los cien mil millones de pesetas, que responden a la capacidad inversora y a los objetivos que sería deseable alcanzar.

MEDALLA DE PLATA DE LA EMIGRACION A TEODORO DELGADO



A 7 FECHAS, desde el entrañable ámbito de su edición española, la llena de jubilo la concesión de la medalla de plata de la Emigración a Teodoro Delgado Pomata, el hombre que dirige la edición europea de nuestro semanario. La distinción es doble, pues se otorga asimismo al periódico que cada semana leen los emigrantes españoles. Desde hace diez años, Teodoro Delgado Pomata se halla implicado en una noble tarea periodística que tiende a conservar el nexo afectivo e informativo con la patria de los hombres que un día pasaron la frontera con ánimo e ilusión de trabajo y la esperanza del regreso. Desde aquí enviamos a Teodoro nuestra enhorabuena más cordial.



"LADY EUROPA" CORONA A "MISS BARCELONA"

María Teresa Peña es coronada por nuestra guapa actriz Emma Cohen después de haber sido proclamada "Miss Barcelona 1971"

HOMENAJE AL SERVICIO NACIONAL DE CEREALES

- Asistieron los ministros de Agricultura y Trabajo
- Insignia a Licinio de la Fuente, como antiguo director

«El que este homenaje se realice en esta provincia, se debe a que fue Cáceres la primera que solicitó la celebración de este acto y en segundo lugar, a su condición esencialmente ganadera y a la escasa calidad agrícola de sus tierras, que la convirtieron en centro de gravedad de la catastrófica sequía del año pasado, que provocó unas ayudas del Estado, a través del Servicio Nacional de Cereales, para evitar que todo el esfuerzo de promoción ganadera de años se perdiera en una campaña con la extinción casi inminente de nuestra ganadería extensiva», manifestó don Tomás Allende y García-Báxter, ministro de Agricultura, en el acto homenaje al Servicio Nacional de Cereales.

El ministro glosó en su discurso la labor llevada a cabo por el Servicio desde su creación en plena contienda nacional. «El Caudillo, dijo el ministro al dirigirse a los agricultores, afirmaba que el Servicio Nacional del Trigo era la primera gran batalla de la retaguardia, digna

de las que se rendían en la vanguardia.» Y añadió el señor Allende: «La trascendencia de la medida es tan amplia que basta que penséis que afecta a más de millón y medio de modestísimos agricultores.»

En el curso del acto, que se celebró en el complejo polideportivo municipal y al que asistió don Licinio de la Fuente y de la Fuente, ministro de Trabajo, como antiguo director del Servicio Nacional de Cereales, y don Rodolfo Martín Villa, secretario general de la Organización Sindical, como representante del ministro de Relaciones Sindicales; el señor Allende impuso la Gran

Cruz de la Orden de Mérito Agrícola al actual director del Servicio don José Luis Luque Alvarez.

LA INSIGNIA DEL SERVICIO, AL MINISTRO DE TRABAJO

Con anterioridad, don Tomás Allende y García-Báxter hizo entrega de insignias a delegados y directores que ha tenido el servicio y entre ellos el actual ministro de Trabajo. Entregó, asimismo una placa conmemorativa del homenaje a don José Luis Luque Alvarez.

Al acto asistieron altos cargos del Ministerio, dirigentes sindicales y más de seis mil agricultores de la provincia.

AGASAJAN A LOS TURISTAS EN CADIZ

Durante la festividad del Día del Turista en la ciudad de Cádiz, las jóvenes gaditanas, ataviadas con su traje regional, obsequian a los ocupantes de los coches españoles y extranjeros, acompañadas por el delegado de Información y Turismo, don Rafael Landín Carrasco, y otras personalidades. En el grabado, varias jóvenes gaditanas saludan a los turistas que visitan la región.

REFORMA DE LA ASISTENCIA SANITARIA

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado un decreto del Ministerio de Trabajo, por el que se reforma la asistencia sanitaria de la Seguridad Social. En él se hace la clasificación y definición de las instituciones y organización jerarquizada dentro de cada una, planificación a nivel regional y potenciación de la sanidad rural; procedimiento para la selección de facultativos, además de otras características de la reforma.

GRAN AVALANCHA DE TURISTAS HACIA ESPAÑA

Entran de 20 a 25 coches por minuto

Las autoridades francesas y españolas han tomado medidas para aligerar el tránsito de viajeros en la frontera de Le Pertus, ante la gran avalancha de automóviles que se espera en dirección a España.

En la carretera de Perpignan a Le Pertus, y especialmente en el cruce con la de Tuy a Elne, se ha situado un gran contingente de gendarmes para canalizar el tránsito de vehículos, e incluso han sido reforzados estos efectivos con fuerzas del Ejército.

La operación «Relevo de vacaciones» se inició con la salida de un extraordinario contingente de turistas que se reintegran a sus hogares después de haber pasado sus vacaciones en España.

La entrada de vehículos en Es-

paña ya ha registrado un incremento con respecto al día 28 de este mes, figurando buenos contingentes de alemanes, belgas, suizos e italianos. La intensidad del tránsito por la línea frontera se calcula en un promedio de 20 a 25 coches por minuto. Tanto la Policía y Aduana francesas como la española facilitan la rapidez de las formalidades legales, pasando los coches sin apenas detenerse, con lo que se ha evitado se registrasen colas en la frontera. En cambio, en la frontera de Col d'Ares, hacia Camprodon, se produjeron frecuentes embotellamientos. Un gran letrero anuncia allí a los turistas la proximidad de un puesto de vacunación voluntaria pero apenas se detiene nadie ante él.

La vacunación, ni necesaria ni obligatoria

ESPAÑA, LIBRE DEL COLERA

La Organización Mundial de la Salud ha declarado exenta de infección la totalidad del territorio español, según anunció el «Boletín Epidemiológico» semanal de dicha Organización, cuyo contenido es textualmente el siguiente: «Tras la debida e intensiva vigilancia de las enfermedades diarreicas estivales en España, no se ha descubierto ningún caso nuevo portador

de vibriones coléricos desde la aparición del reducido foco inicial.

Los dos pueblos donde únicamente existió tal foco han sido declarados exentos de infección y, en consecuencia, la totalidad del territorio español.

Siendo normal la situación sanitaria en España, la vacunación anticolérica no es necesaria ni obligatoria.»



7 FECHAS

"APOLO XV"

EN COCHE... Y POR LA LUNA

El "Rover lunar" caminó --"como un potro salvaje"-- a 12 kilómetros hora sobre la superficie de nuestro satélite

"El hombre necesita explorar, y esta es una gran exploración", afirmó David Scott, cuando por primera vez pisó la superficie lunar, a las 14,31, hora española, del sábado.

Scott precedió en dieciocho minutos a su compañero James Irwin, que se le unió al pie del vehículo "Halcón", en el que ambos aterrizaron a las 23,17 del día anterior en un anfiteatro lunar que cierran a sus espaldas los montes Apeninos y corta el barranco Hadley. Su previsión es rodar durante veinte horas por las desoladas laderas lunares a bordo de un "todo terreno" de motor eléctrico que llevaron consigo plegado en un compartimento de su "Halcón".

El propio Irwin fue quien tiró de una especie de anilla que abrió el compartimento del "Halcón" en el que llegó hasta la Luna el "todo terreno" lunar.

PRIMER PASEO

La era de la circulación rodada en la Luna se inició a las 14,10 Gmt., cuando Scott dio una vuelta en el coche de motor eléctrico alrededor del "Halcón" para probarlo. Una de las dos pilas de que está dotado para abastecer de energía sus cuatro motores no funcionaba, con lo que el sistema de dirección de las ruedas delan-

teras quedó inutilizado. El auto podía funcionar perfectamente con solo el sistema de dirección de las ruedas traseras.

A doce kilómetros por hora, Scott e Irwin se alejaron cuatro kilómetros en su coche. A las 16,31 (hora española) anunciaron a Houston que habían llegado al borde del cañón Hadley. "Pasear en coche por la Luna —dirían luego los astronautas— es más o menos como "montar un potro salvaje." "El "Rover" se está portando bien, aunque estamos siempre saltando" —dijo Scott—. Y su compañero Irwin, corroboró: "Me parece que hubiéramos necesitado cinturones de seguridad".

RECORD DE ESTANCIA

Los astronautas David Scott y James Irwin regresaron a la nave "Halcón" —módulo lunar— dando por terminado su paseo espacial, algunos minutos antes de la hora prevista. Scott e Irwin entraron en el módulo a las 20,43, hora española, treinta minutos antes de lo previsto, cumpliendo órdenes del control central, ya que el duro trabajo realizado en las horas anteriores consumió más oxígeno del previsto en sus mochilas. No obstante, batieron el récord de permanencia en la Luna con cinco horas y trece minutos.

DOS PASEOS MAS: TRAS EL TERCERO SE INICIA EL REGRESO

El domingo, Scott e Irwin completaron su segundo paseo lunar con una detallada exploración de la falda de los Apeninos y cráteres adyacentes. Este recorrido duró siete horas (desde las 13,02 —hora española— hasta las 20 Gmt.) y alejó a los dos hombres a bordo del automóvil lunar más de tres millas del lugar donde se encuentra posada desde el viernes la nave "Halcón". En total, recorrieron 7,8 millas, con tres paradas. El automóvil eléctrico, que el primer día tuvo dificultades con la dirección delantera, funcionó perfectamente.

Scott e Irwin se despertaron el domingo a las 7,24 Gmt., pero su salida de la nave "Halcón" se demoró una hora sobre el horario previsto (13,02, hora española), debido a nuevos escapes de agua en el sistema de enfriamiento de sus trajes espaciales y a la necesidad de reponer tanto el agua como el oxígeno de sus mochilas.

Mientras Scott e Irwin operaban en la Luna, su compañero Alfred Worden, a bordo de la nave comando completaba la treinta y cinco órbita al satélite, tomando fotografías de su superficie, esperando el regreso del módulo lunar el lunes por la tarde. Este día —el lunes—, tras su tercer paseo, se inician las operaciones de regreso a la Tierra.

LA "CUMBRE ARABE" CONDENA A JORDANIA

Comunicado de los cinco países árabes

Los cinco países árabes publicaron un comunicado condenando severamente a Jordania por su acción contraria al Movimiento de Resistencia palestino.

chos naturales del pueblo palestino, violando todas las decisiones adoptadas por los árabes en todos los niveles."

JORDANIA ATACA LA REUNION DE TRIPOLI

El texto precisa que los Jefes de Estado asistentes a la reunión dejan todavía al Rey Hussein la posibilidad de mejorar las relaciones con las guerrillas palestinas en su país. Declaran los Jefes de Estado que han decidido estar atentos a la actitud de Jordania. "Pero si resultase que el Gobierno jordano estuviese decidido a rechazar los acuerdos de El Cairo y de Amman, tanto en su letra como en su espíritu, entonces será deber de todos los Gobiernos árabes tomar, individual o colectivamente, cualquier medida práctica que se considere necesaria para proteger el derecho del pueblo palestino a la autodeterminación y a proseguir su legítima lucha de liberación", añade el comunicado hecho público por los cinco jefes de Estado (Libia, R. A. U., Siria y los dos Yemen), agregando que es lamentable ver que las autoridades jordanas prosiguen con sus "medidas sangrantes y sus maniobras políticas para liquidar la revolución palestina en Jordania".

"Amman—concluye el comunicado—define así los intereses superiores de la nación jordana, en contradicción con los dere-

El órgano periodístico del Gobierno jordano atacó el domingo la declaración hecha pública por la conferencia árabe de Trípoli, a la que acusa de tratar de conseguir un acuerdo unilateral con Israel. Dice el diario que "el comunicado no tiene el valor de una crítica o refutación, pero la acusación de que Jordania trata de alcanzar un acuerdo unilateral con el enemigo sionista ha llamado la atención de mucha gente". "Otros muchos —prosigue—, tanto en el este como en el oeste del mundo árabe, se preguntan: ¿Quién se prepara para intentar un acuerdo unilateral con el enemigo? ¿Por qué van y vienen Rogers o Sisco? ¿Por qué ha visitado Rogers la zona y por qué ha enviado el Presidente egipcio su mensaje a Golda Meir a través de Sisco? Y finalmente, ¿por qué ha ofrecido Egipto la reapertura del canal de Suez?"

GADAFI PIDE LA INTERVENCION ARMADA CONTRA HUSSEIN

Y aconseja al Ejército jordano que lo destrone

El primer ministro libio, coronel Gadafi, declaró en Trípoli, la noche del domingo, en una rueda de Prensa después de haberse hecho público el comunicado de la conferencia "cumbre", que todavía esperaba el día en que los árabes enviasen sus ejércitos contra el rey Hussein de Jordania.

Dijo también que los árabes pueden hacer la guerra a Israel sin contar con Jordania y pidió a los militares jordanos que destronasen a Hussein.

Interrogado acerca de por qué la Conferencia no adoptó su propuesta de intervención armada contra Hussein, Gadafi, dijo: "Algunos países árabes no están en condiciones de dar tal paso y las cosas han de decidirse según las posibilidades. Afortunadamente la resistencia palestina se hallaba presente en la Conferencia y fue la resistencia la que presentó las resoluciones de la conferencia y nosotros las aprobamos."

RECONCILIACION IMPOSIBLE

Se le preguntó a Gadafi si no era necesaria una conciliación con el monarca jordano ante la "posible reanudación de la guerra árabe-israelí este año". Gadafi respondió: "¿Quién dice que no podemos hacer la guerra sin Jordania? Podemos hacer la guerra sin Jordania y sus 650 kilómetros de frontera, Israel puede ser atacado desde otros países. Afirmó que nunca habrá reconciliación entre Libia y el Rey Hussein."

Relaciones diplomáticas China-Sierra Leona ES EL QUINTO PAIS AFRICANO QUE RECONOCIO A CHINA

Sierra Leona anunció que ha establecido relaciones diplomáticas con China, uniéndose así a la creciente lista que tiene lazos formalizados con Pekín. Un comunicado conjunto, firmado en Pekín, y emitido por la Agencia Nueva China, afirma que China y el Estado africano decidieron

establecer relaciones diplomáticas a nivel de Embajada, con efectos inmediatos. Este acuerdo convierte a Sierra Leona en el quinto país africano que reconoció a China en los últimos meses. Los otros son Guinea Ecuatorial, Etiopía, Nigeria y Comorín.

UN HOMBRE, UN NOMBRE JOSIP BROZ "TITO"



El mariscal Josip Broz (Tito), de setenta y nueve años, se ha convertido por sexta vez en Presidente yugoslavo, al ser elegido por la Asamblea Federal yugoslava. La Asamblea designó también a la llamada Presidencia, organismo de 22 miembros, que fue propuesto por el Presidente Tito el pasado septiembre.

Por otra parte, Mijalke Todorovic, de cincuenta y seis años, fue elegido unánimemente presidente de la Asamblea Federal en una sesión conjunta de la citada Asamblea.

El Presidente Tito, jefe del Estado yugoslavo desde la guerra mundial, el único candidato presidencial propuesto por el Cuerpo de Representantes y las Organizaciones sociales y políticas del país.

En la sesión conjunta de las cinco cámaras de la Asamblea Federal Yugoslava, el Presidente Tito ha aceptado la reelección por cinco años, pero ha rechazado la Presidencia vitalicia de Yugoslavia, ofrecida por las Cámaras a instancias de las Repúblicas y provincias autónomas que integran Yugoslavia.

Como argumento para rechazar la Presidencia vitalicia, Tito ha declarado que la nueva Presidencia colectiva, prevista en la reforma constitucional, debe comenzar a funcionar inmediatamente.

ARGELIA ROMPIO CON JORDANIA

Ofrece a los palestinos apoyo militar, financiero y diplomático

Argelia decidió suspender todas las relaciones con Jordania, ofreciendo apoyo militar, financiero y diplomático a la Organización para la Liberación de Palestina (OLP).

La suspensión de relaciones y la promesa de ayuda a los comandos árabes fue anunciada por un comunicado oficial hecho público al final de una especial reunión conjunta del Consejo Revolucionario y el Gobierno de Argelia.

La reunión especial estuvo presidida por el Presidente Houari Boumediene, quien recibió a una Delegación de la Organización de Palestina en Argel la pasada semana.

El jefe de la Delegación, Salah Jalaf, declaró en una conferencia de Prensa que el Presidente Boumediene le había prometido reemplazar todas las armas y equipo perdido por los palestinos en los recientes combates con las tropas de Hussein.



JURO EL NUEVO PRESIDENTE DE LIBERIA

El XIX Presidente de Liberia, sustituto de William Tubman, que murió en Londres a los setenta y cinco años de edad, presta juramento de su cargo ante el secretario de Estado de la nación, J. Rudolph Grimes

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 27. — El Presidente Numeiry decreta nuevamente el «toque de queda» en Jartum. Se ha confirmado la ejecución del coronel Al Nur, «presidente» designado por los sublevados. Siria cerró su frontera con Jordania como reacción a lo que las autoridades sirias denominan «liquidación del Movimiento Guerrillero». Hussein fue recibido por el Rey Faisal a su llegada a Yedda, para celebrar conversaciones sobre la crisis de Oriente Medio y el empeoramiento de relaciones entre los Estados Árabes, en especial entre Egipto y Jordania. Nueve policías resultaron heridos en Belfast al ser alcanzados por las piedras arrojadas por centenares de hinchas al terminar un encuentro de fútbol en el Casement Park. Al abandonar uno de los policías heridos su motocicleta, los hinchas la incendiaron.

MIÉRCOLES 28. — El general Duong Van Minh, de Vietnam del Sur anunció oficialmente que contendrá con el Presidente sudvietnamita Nguyen Van Thieu en las elecciones presidenciales del próximo octubre y designó al senador católico Ho Van Minh como su compañero electoral en calidad de vicepresidente.—Unas 600 personas resultaron heridas en Narita (Japón) en choques habidos entre la Policía y unos mil estudiantes y granjeros. Los agentes trataban de desalojar las tierras en que van a construirse las pistas del aeropuerto de Narita, destruyendo las chozas allí levantadas.—Anuar el Sadat, Pre-

sidente de Egipto, ha solicitado y obtenido autorización del Congreso de la Unión Socialista Árabe para adoptar este año «medidas prácticas» para expulsar a Israel de los territorios árabes ocupados.

JUEVES 29. — Un grupo de jóvenes que se decían «sionistas» invadieron las oficinas londinenses de la agencia informativa soviética «Tass», pidiendo que la URSS ponga en libertad «nuestro pueblo». «Para mayo de 1973 el nuevo Presidente de la República Argentina estará en los umbrales de la Casa de Gobierno», ha declarado el ministro del Interior argentino, Arturo Mor Roug a la revista «Panorama», de Buenos Aires. Dijo, asimismo, que el Gobierno considera aún prematuro dar a conocer un calendario electoral, ya que es indispensable consultar previamente sobre el mismo a los futuros partidos políticos que se formen bajo el imperio de la ley orgánica de los partidos políticos y su decreto.

VIERNES, 30. — Fidel Castro, Primer Ministro cubano, ha ofrecido reanudar relaciones diplomáticas con Bolivia y apoyar al Gobierno de Juan José Torres contra los «elementos reaccionarios que tratan de derrocarlo». Esta afirmación la hizo en su discurso conmemorativo del XVIII aniversario de la revolución cubana.—El Senado italiano aprobó la Ley, en su texto reformado, regulando en Italia la objeción de conciencia. El período

de servicio para los objetores será ocho meses más largo. La nueva Ley que pasará a la Cámara de diputados para su ratificación interesa a unos 200 jóvenes condenados o en espera de proceso por su actitud.

SABADO 31. — El Gobierno colombiano, en una serie de medidas destinadas a impedir los incidentes y a garantizar el orden en las sesiones de las Cámaras legislativas, ha decidido que ningún senador podrá entrar al recinto parlamentario con guardaespaldas o amigos personales.—John Mitchell, fiscal general de los EE. UU., declaró que la Administración Nixon es contraria a la idea de una fuerza de Policía Nacional en Norteamérica.—El número de fallecimientos debidos única y exclusivamente al consumo de la droga ha crecido de forma alarmante en Dinamarca. Así se desprende de la estadística que las autoridades policiales iniciaron en 1960 y ahora publicada.

DOMINGO 1. — Es muy probable que el Primer Ministro británico, Edward Heath, y su colega irlandés, Jack Lynch, se reúnan en los primeros días de este mes para discutir el incremento del terrorismo en el Ulster y la ola de disturbios que afecta a la región.—El Soviet Supremo (Parlamento) de la Federación rusa designó a Mikhail S. Solomentsev Primer Ministro de la Federación que constituye la República más grande de las quince que integran la Unión

Soviética. Sucede en el puesto a Gennadi Voronov, uno de los quince miembros del Politburó del partido que ha sido nombrado ministro del Control del Pueblo, organización cuyo cometido consiste en vigilar la eficacia e integridad del vasto aparato estatal.

LUNES 2. — Fuentes dignas de crédito dicen que este mes tendrán lugar en Bulgaria unos importantes ejercicios militares del Pacto de Varsovia, en los que tomarán parte tres divisiones soviéticas y dos búlgaras. Será la primera vez en cinco años que maniobras de este tipo se desarrollen en los Balcanes.

GUIARRA
Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd
Estudio por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera FACILITAMOS LOS INSTRUMENTOS ENVIOS AL EXTRANJERO Pida folleto gratis INSTITUTO MOZART BARCELONA

VUELVE «EL LUTE» Y SE LLEVA A SUS HIJOS

Ha vuelto "El Lute" a dar señales de vida en unas chabolas próximas a la colonia de San Fermín, en Madrid, a la altura del kilómetro siete de la carretera de Andalucía.

Su suegra ha manifestado que su yerno había llegado a Madrid con la intención de recoger a sus dos hijos, que han desaparecido de la chabola que ocupaban, y se los ha llevado a punta de pistola, amenazando a sus suegros con matarles si se lo impedían.

Como se recordará, "El Lute" se fugó del penal del Puerto de Santa María de Cádiz, donde se encontraba cumpliendo condena. Aprovechó la festividad del día de fin de año y decidió pasarla en libertad.

Desde entonces, los rumores insistían en que había sido visto por diferentes partes de Andalucía y Extremadura, aunque jamás llegó a ser localizado.

ARREBATA A SUS DOS HIJOS A LA FAMILIA DE SU MUJER

De fuentes bien informadas se sabe que "El Lute" llegó hacia las doce y media de la noche a la chabola donde vive la familia de su mujer y sus dos hijos, de nueve y seis años de edad, con la intención de llevárselos. "El Lute" iba acompañado de un individuo, "El Lolo", que parece ser que es su hermano. Una vez que hubo recogido a los dos niños, desaparecieron.

Las fuerzas de la Guardia Civil prosiguen en su labor de búsqueda y batida por toda la zona de la colonia de San Fermín.

"LA CHELO", MADRE DE LOS DOS NIÑOS

Parece ser que "El Lute" está muy bien informado de los pasos de esta mujer. Vive ahora en Valencia y estaba en Madrid porque había venido a traer a uno de los niños, que vivía allí con ella. ¿Cómo es posible, entonces, que "El Lute" no supiera que ella estaba durmiendo en una chabola cercana a la de sus suegros? Consuelo García López, "La Chelo", se ha limitado de momento a denunciar el secuestro de sus hijos. Preguntada por varias personas, se limitó a decir que no sabe nada, que no había vuelto a ver "al Lute" desde hace ocho años, en que acudió a visitarlo al penal de El Dueso (Santander) y no supo más de él hasta el momento en que se escapó del penal del Puerto de Santa María.

PELO Y BIGOTE RUBIO Y UNA PISTOLA DEL NUEVE LARGO

Los que vieron "al Lute" afirman que el pelo, la barba y el bigote los tenía teñidos de rubio y que su aspecto físico era inmejorable. Incluso su vestuario parece que era completamente nuevo. Lo peor es que llevaba una pis-



tola del nueve largo, la misma con la que había amenazado a la familia.

INTERROGANTES

¿Dónde se oculta "El Lute", que desde su fuga del penal del Puerto de Santa María no ha podido ser hallado? ¿En Madrid, en Barcelona? ¿No estará habitualmente oculto en la zona fronteriza de las provincias de Salamanca y Extremadura con Portugal, donde conoce perfectamente el lugar, pues allí se crió y además puede con cierta facilidad pasar de un país a otro?

¿Y qué va a hacer ahora "El Lute" con sus hijos? ¿Llevarlos a algún lugar desconocido donde pueda dejarlos al cuidado de alguien, sin que se pueda saber que son suyos, para que crezcan fuera del ambiente delictivo?

Todas estas interrogantes se complican aún más, si cabe, ante el hecho de la supuesta intención del delincuente de vengarse, a toda costa, de su ex manceba. Esta teoría, como muchos extremos de la supuesta o auténtica presencia del "Lute" en Madrid se basan, casi exclusivamente, en las manifestaciones de la familia de Consuelo.

No es fácil hallar una explicación a todas las cuestiones que suscita la noticia de la presencia, real o supuesta, del "Lute" en Madrid. Lo único que se puede establecer con carácter irreversible es que los hijos de este delincuente han desaparecido y que el "El Lute", que parece un fantasma al que se ha detectado con anterioridad en muy diversos puntos de la geografía nacional, a lo largo de los siete meses que han transcurrido desde su fuga, se dice que estuvo en Madrid la otra noche.

ASESINAN AL PRESIDENTE DEL CLUB DEPORTIVO MALAGA

El presidente del Club Deportivo Málaga, don Antonio Rodríguez López, ha muerto asesinado en la puerta de su domicilio, en Torremolinos. Fue apuñalado por Mariano Cerezo Cerezo, de veintiséis años, natural de Murcia. El agredido pudo reaccionar y disparó con una pistola contra el agresor, el cual falleció horas después en un hospital sin haber podido prestar declaración. Aquel llegó ya muerto a la Casa de Socorro de Torremolinos.

Se sabe que Mariano Cerezo Cerezo tenía la definición policial de delincuente habitual, que le había sido aplicada la Ley de Vagos y maleantes y que ahora se hallaba reclamado por un Juzgado de Tarragona para aplicarle la ley de peligrosidad social.

repetió, en efecto, su llamada. Hace tres o cuatro días arrojó en sus amenazas, llegando a exigir dicha cantidad, con la contrapartida, si accedía, de prestarle protección y ayuda, mas conminándole con la muerte en caso negativo. La vigilancia se redobló, hasta el punto de que el día del crimen había varios guardias civiles distribuidos por los alrededores de la residencia de la víctima y un cabo de la Benemerita se encontraba dentro de su domicilio. Una de las llamadas citadas fue registrada en cinta magnetofónica, pero no se sabe si el que hablaba es el asesino, cuya relación con la

victima se desconoce y del que se dice vino ex profeso desde Murcia para cometer el crimen.

LA NOTICIA EN MADRID

En el hotel Meliá-Madrid estaba previsto un acto, en el que se debía presentar el Trofeo Costa del Sol, organizado por el Club Deportivo Málaga. El acto, al conocerse la noticia del atentado sufrido por el presidente del club, quedó suspendido con la natural consternación del vicepresidente del Málaga, Rafael Carbajal, y del gerente, José María Zárraga.



LA AGRESION

La confusión sobre los detalles de la agresión es grande; una reconstrucción de los hechos, al parecer bastante aproximada, permite afirmar que el señor Rodríguez López salió de su domicilio, Villa Mercedes, en dirección al próximo hotel San Antonio, de su propiedad; subió a su coche descapotable y al llegar a la avenida del Carmelo y tomar una curva, lo que le obligó a aminorar la velocidad, le hizo parar el agresor, que estaba oculto tras unos arbustos. Sin que el señor Rodríguez pudiera darse cuenta, aquel le clavó un puñal o estilete en la región precordial —al principio se creyó que había recibido dos puñaladas—, pero, aun herido, pudo salir del coche y disparar. Mariano Cerezo fue alcanzado por un proyectil.

POSIBLES ANTECEDENTES DEL HECHO

Se ha podido saber que el pasado mes de febrero el señor Rodríguez recibió una llamada telefónica, en la que se le exigía, bajo amenaza de muerte, cinco millones de pesetas. En virtud de la denuncia formulada por el amenazado, se montó un servicio de vigilancia que sólo en una ocasión se levantó para confiar al anónimo comunicante, el cual

EL ROBO ACABO A TIROS Y CON MUERTOS

En la avenida Noventa y Cuatro de la ciudad de Nueva York se produjo un tiroteo entre unos atracadores del Banker's Trust Co. y la Policía de dicha localidad. Uno de ellos resultó muerto y otro herido gravemente. Los dos restantes se encuentran en poder de la Policía, mientras otros dos conseguían huir. En el grabado vemos los cuerpos de los atracadores examinados por los agentes de la Policía.

Como en la carretera

EN JAPON MUEREN 161 PERSONAS EN CHOQUE AEREO

● Y EL PILOTO CAUSANTE DEL ACCIDENTE SE SALVA

Un Boeing 727 japonés, que llevaba 161 personas a bordo, y un caza militar de la misma nacionalidad chocaron en pleno vuelo en el norte del Japón.

El piloto de las Fuerzas Aéreas japonesas, que pilotaba un Sabre, logró catapultarse en paracaídas. El Sabre chocó contra una zona montañosa, cerca de la ciudad de Hanamaki, que se encuentra a 720 kilómetros al norte de Tokio.

El caza realizaba un vuelo de entrenamiento y procedía de la base de Matsushima, al sur de Hanamaki.

Las 161 personas que se encontraban a bordo del Boeing 727 de las All Nippon Airways encontraron todas la muerte.

Los equipos de rescate que acudieron al lugar donde se estrelló el aparato han encontrado hasta ahora los cuerpos de treinta y ocho pasajeros diseminados con los restos del aparato en una gran extensión.

AVION MILITAR FRANCÉS ESTRELLADO: 37 MUERTOS

Treinta y siete muertos es el balance oficial de víctimas del accidente ocurrido en la base aérea de Pau-Uzein, al estrellarse un avión Nord-Atlas del Ejército del Aire francés que transportaba a paracaidistas del Ejército de Tierra para un ejercicio de saltos.

Tres miembros de la tripulación, cuatro instructores y treinta oficiales del Ejército de Tierra han perecido en el accidente, que se produjo en la misma base de Pau-Uzein, pocos minutos después del despegue y cuando se iban a iniciar los lanzamientos.

El Nord-2501 se estrelló al borde de una de las pistas del aeródromo y se prendió fuego inmediatamente.

Al parecer, el piloto del avión probablemente había notado alguna anomalía en el funcionamiento de los motores, pues pocos instantes antes de que se produjera el accidente estableció contacto con la torre de control, pidiendo aterrizaje de urgencia.

Todos los ocupantes del aparato perecieron en el acto y al-

gunos han aparecido carbonizados a causa de las llamas, que se extendieron rápidamente, a pesar de la rápida intervención de los servicios contra incendios y de los de Sanidad.

El jefe del Gobierno francés, Jacques Chaban Delmas, ha estado hacia Burdeos para visitar la capilla ardiente de las 37 víctimas del accidente.

El Ministerio de Defensa ha hecho público un comunicado en París en el que se indica que las 37 víctimas del accidente eran militares del Ejército del Aire y del de Tierra.

POR ROBO A MANO ARMADA

MARIA TERESA AREVALO CONDENADA A 25 AÑOS DE RECLUSION

A la pena de veinticinco años de reclusión mayor ha sido condenada María Teresa Arevalo Larrea, como autora de un delito de robo a mano armada, en Consejo de Guerra celebrado en la sala de Justicia de la VI Región Militar. El mismo Tribunal absuelve a la procesada del delito de rebelión. La sentencia no será firme hasta que la apruebe la autoridad militar de la región.

María Teresa Arevalo fue detenida el día 29 de julio de 1970, cuando en unión de otras personas procesadas en rebelión ejecutaban un robo en las oficinas de la Sociedad de Construcción Naval Empresa Astilleros Españoles, de Sestao. Fue ocupada en el momento de su detención en una pistola SHE 68, número 6.948, provista de silenciador n.º 50 m.m.y.r., 30 centímetros n.c.e.

La procesada reconoció en el Consejo su participación en los hechos por los que se la juzgaba.

MEDALLA DE PLATA AL VALOR, A UN MUCHACHO DE 13 AÑOS



Al muchacho de trece años de edad Antonio Ballesteros Tolosa le acaban de conceder la medalla de plata al Valor por su decidida intervención en un accidente sufrido por su padre, Juan Ballesteros Rubio, que quedó aprisionado debajo de un carro cargado que había volcado. Antonio, que acompañaba a su padre, dando muestras de una gran fortaleza de ánimo y utilizando una palanca, logró levantar el carro lo suficiente para librar a su padre de la pesada carga, la cual ya había sufrido la fractura de tres costillas. En el grabado, el muchacho besa a su padre, ya restablecido de su accidente, que pudo ser trágico.

SE INCENDIA UN TREN DE PEREGRINOS QUE VIAJABAN A LOURDES

Un tren hospital con 400 peregrinos romanos que viajaban a Lourdes se incendió en el túnel de San Donato, de 400 metros de largo, próximo a la población de Finalo Ligure, en la región costera italiana entre la frontera francesa y toscana.

Una bombona de oxígeno que servía a un pasajero enfermo explotó y ocasionó el siniestro. Las llamas se extendieron rápidamente en los dos últimos vagones del tren, provocando escenas de pánico y gritos de auxilio. El espeso humo hizo aún más difícil la operación de socorro. El balance, afortunadamente, según ha podido saberse, no es grave: una docena de heridos, algunas maletas y bultos destruidos—y un susto mayúsculo.

Los bomberos de Saona y las ambulancias llegadas de Génova prestaron los auxilios solicitados, mientras se decidía la paralización de los servicios ferroviarios en el lugar. Los heridos, en su mayor parte por principio de asfixia o contusos, fueron conducidos a los hospitales próximos de Santa Corona di Petra Ligure y de Finalo Ligure. Practicadas las primeras curas, fueron dados de alta.

DESCARRILO EL TREN BILBAO-VALMASEDA

Dos personas resultaron con heridas de pronóstico reservado y otras ocho de carácter leve en un descarrilamiento del tren de cercanías que se dirige a Valmaseda. El accidente ocurrió hacia las diez y media de la noche. En las primeras horas la situación era muy confusa debido al lugar en que ocurrió el accidente, a la oscuridad y la lluvia que caía en ese momento.

La mayor parte de los heridos se trasladaron a pie hasta la consulta de un médico de Valmaseda. Uno de los heridos, por quien se temía su estado, era jefe de tren, don Pedro Lastra, que fue internado en la Policlínica Bilbao, con lesiones en la cara, y que, pese a las primeras impresiones, se encuentra fuera de peligro.

La otra afectada por el siniestro fue la joven de quince años Yolanda García García, que ingresó en el hospital civil de Bilbao con fuertes contusiones. En el equipo quirúrgico del mencionado establecimiento se nos ha informado que sus lesiones no revisten gravedad alguna.

El tren constaba de una locomotora diesel y de siete unidades, saliendo de la vía por causas que aún se ignoran.

SEIS NIÑOS, RESCATADOS DEL FUEGO

Seis niños fueron rescatados de una casa en llamas al incendiarse el inmueble, que tenía una sola planta, por motivo de un cortocircuito.

El hecho, que requirió la intervención de dos coches de bomberos, ocurrió en Madrid, en la calle de Almansa, número 9, en el domicilio de doña María Ballester Fernández, de treinta y cuatro años, que vive con sus seis hijos; el marido está en Alemania.

El fuego comenzó al arder los muebles de una habitación en la que se hallaban los niños, que empezaron a llorar. Los vecinos, apercibidos de las llamas por el llanto de los niños, penetraron en la casa y los pusieron a salvo. Los pequeños resultaron fijos.

Cuando se personaron los bomberos habían ardió dos sillas y una cama, y al cabo de tres cuartos de hora lograron extinguir el fuego completamente.

ESPECTACULAR ACCIDENTE DE TRAFICO

Un hombre resultó muerto en un espectacular accidente de tráfico ocurrido en Madrid, en el paso elevado de Joaquín Costa por el paso de la Castellana. Un coche con matrícula M-849 150, por causas aún no determinadas, se precipitó al vacío cuando rodaba por el paso elevado a la altura del número 2 de la calle de Joaquín Costa. El vehículo arrancó ocho metros del perfil del paso elevado y cayó a la calzada.

El conductor del vehículo fue trasladado en gravísimo estado a una clínica, donde nada pudieron hacer por él los facultativos, pues ingresó ya cadáver.

La víctima del accidente, conductor del coche, fue identificada como don Indalecio Larred Jiménez, de sesenta y cuatro años de edad, que habitaba en la calle Carricer, número 20.

INCENDIO EN UNA SUCURSAL BANCARIA PROVOCADO POR LOS LADRONES

Daños que se estima superan el medio millón de pesetas fueron causados por un incendio, de madrugada, en una sucursal bancaria sita en el madrileño poblado de San Blas, calle Pobladura del Valle.

Se cree que el fuego fue originado por unos ladrones que penetraron en el local del Banco forzando la puerta, revolvieron todos los cajones de los despachos y llegaron hasta el sótano, donde está instalada la caja fuerte, que no pudieron abrir.

Sin duda, en sus manipulaciones los asaltantes debieron de provocar un corto circuito en los sistemas eléctricos, que fue la causa de un fuego que afectó prácticamente a todo el local, estimándose las pérdidas causadas en la cifra mencionada con anterioridad. Los ladrones no pudieron apoderarse de nada de valor.

ENIGMAS de la historia cercana

EL ESPIA CHECO QUE TRABAJÓ EN PROYECTOS ALTAMENTE SECRETOS DE LA R. A. F. La denuncia de un desertor descubrió a Prager

Poco después de que terminara la guerra mundial, poco después de que el "telón de acero" cayera pesadamente sobre la Europa oriental, llegó a Inglaterra un hombre nacido en Checoslovaquia y de nombre Nicholas Anthony Prager.

Era hijo de un antiguo empleado de la Embajada británica en Praga. El señor Prager padre había pedido la nacionalidad británica para escapar de los posibles problemas de la ocupación comunista, y de su petición de ciudadanía se beneficiarían los demás miembros de la familia, entre ellos Nicholas Anthony.

Nicholas Anthony era sumamente inteligente, consiguió ingresar en la R. A. F. y antes de que hubiera transcurrido mucho tiempo se encontraba trabajando en proyectos altamente secretos.

Pero volvamos al año 1948, cuando Prager consiguió la nacionalidad británica en Praga, a través de la petición de su padre, y se casó al mes siguiente con Jana, una belleza rubia que había sido su amor desde que ambos tenían catorce años.

Seis meses después del matrimonio, Prager se encontraba en Londres buscando trabajo. Solicitó ingresar en la R. A. F. Tenía el soporte en regla, pero su petición ocultaba algunos datos. Entre ellos, que su nacionalidad de origen era checa, que acababa de llegar de un país comunista, e incluso que había vivido allí algún tiempo.

Como hemos dicho más arriba, Prager era inteligente, sumamente inteligente, y pronto se encontró trabajando en tareas altamente secretas, como el equipo de radar de los bombarderos Valiant y el sistema de perturbación del radar enemigo. Del primer proyecto en el establecimiento de Marlvern de la RAF—donde fue calificado como el más inteligente de dicho establecimiento—pasó al Centro de Desarrollo del Manejo de Bombarderos, en las proximidades de Peterborough, que se ocupaba en el desarrollo de dispositivos electrónicos que pudieran evitar el uso eficaz de los sistemas de radio y radar del enemigo sobre su propio territorio.

Prager solía llevar consigo una cartera con él al trabajo, y le hubiera resultado posible llevar en su interior documentos y otro material hasta su domicilio. Pudo entonces fotografiar el material en cuestión en su casa, con toda tranquilidad y comodidad, y devolverlo a la mañana siguiente.



Este es Prager, el checo superespía

LA VISITA A PRAGA

A finales de 1959, cuando todavía trabajaba en proyectos altamente secretos—algunos de ellos continuaban siéndolo hoy día—, Prager escribió a la oficina de pasaportes, pidiendo la renovación del suyo. Explicó que era estudiante y que "debía pasar una larga temporada en las cálidas aguas de Hawái".

Pero en lugar de acudir al sur de Hawái prefirió las nieves de Checoslovaquia. Prager debía haber abandonado el servicio de la RAF en mayo de 1961, pero pidió una ampliación de su contrato de servicio y finalmente se marchó en agosto del mismo año. Durante ese tiempo se hizo con información que había de pasar a los checos.

Posteriormente, al salir de la



Los Prager el día de su boda

UN FALLO: GASTO EL SUELDO DE DOS MESES EN COMPRAR UNA CAMARA LA BELLA JANA (ESPOSA DEL ESPIA), PIEZA CLAVE DE LA EXTRAÑA HISTORIA

Cuando se buscaban documentos secretos, sólo aparecieron cartas de amor

va, un nuevo ángulo al drama de este hombre hoy convicto y confeso.

Estaba casado con una mujer a la que había conocido cuando los dos tenían catorce años. En apariencia era el auténtico amor de la niñez madurado en el matrimonio. Ella era rubia, atractiva, alegre y... sumamente frívola.

Y sin duda fue un importante instrumento en el trabajo de espionaje de Prager, puesto que en sus relaciones amorosas hubo por lo menos dos hombres que a un lado o al otro de la red de espionaje jugaron un papel importante.

LOS AMORES DE JANA

Jana Prager, la belleza rubia del este ha salido libre de culpa, o por lo menos de sentencia, del juicio celebrado contra su marido. Durante todo el tiempo que ha estado detenido antes del juicio, e incluso durante la vista del mismo, ha visitado al acusado en varias ocasiones. Pero inexplicable y misteriosamente ha desaparecido. ¿Estaba avergonzada de su traición como esposa? O, por el contrario, una vez cumplida su misión como espía ha decidido ocultarse y desaparecer.

Porque precisamente Frantisek Auguste fue uno de los amantes de Jana. Y cuando Frantisek hizo alarde de su intimidad con la mujer de Prager, éste la emprendió a puñetazos con él en los lavabos de un restaurante de Praga. ¿Fue por casualidad este incidente ocurrido tiempo antes de la desertión de Auguste el que condujo a la denuncia del ex diplomático cuando se entregó a las autoridades americanas?

Otro de los amantes de Jana, amor al parecer correspondido, fue el de Francis Patient (¿le gustaba el nombre de Francisco?). Francis era sargento y jefe de uno de los departamentos técnicos de la R. A. F. Naturalmente, Francis Patient ha tenido acceso a información que forzosamente ha sido de interés para un servicio de espionaje.



Jana: una esposa frívola y atractiva

Pero en el juicio de Prager nada se ha hablado de la posible entrega de documentos por parte de Patient, o por lo menos de información de interés a Jana. Eso sí han salido a relucir carifiosas cartas de amor que demuestran que el idilio ha durado diez años, y que Jana ejercía o intentaba ejercer una poderosa influencia política sobre el amado.

Ha habido, al parecer, otros amantes, porque es evidente que Jana tenía una tremenda influencia sobre los hombres. Pero los detalles de los otros «flirts» han tenido menos impacto sobre el desarrollo del juicio.

EL PLANO DE PARIS

Después de pasar una temporada fuera de Inglaterra, Prager, desconocedor de que había sido delatado por su antiguo cómplice, volvió a Inglaterra. Quería trabajar en una de las Embajadas en el extranjero y se dirigió a alguna de ellas solicitando empleo.

Pero la Policía había espera-

do su oportunidad, sin pausa ni prisa. Y el pasado mes de enero fue despertado en su casa de Bramley por dos detectives. Llevaban una orden de registro y arresto. Y entre los papeles que encontraron en su domicilio figuraba un plano de París con una ruta marcada con puntos y que conducía hacia la Torre Eiffel. El plano no tenía nada de particular. Era un plano corriente y moliente. Pero había algo especial en él... Y es que esos planos son los que utiliza el Servicio de Espionaje de Checoslovaquia para contactar a los espías en el extranjero.

La ruta marcada en torno a la Torre Eiffel se conoce en el argot profesional como «La ruta de Marconi».

En un punto del plano había unas instrucciones. Decían sencillamente: «Aquí hay que detenerse un minuto detrás de una columna. Después, mirar en dirección al Sena.»

De esta forma el representante del servicio de espionaje sabe que «aquél» es su hombre.

La forma de proceder es que el espía envía un mensaje a sus superiores, y sea quien sea el que ha de contactarle, no hay

problemas de identidad siguiendo la clave establecida.

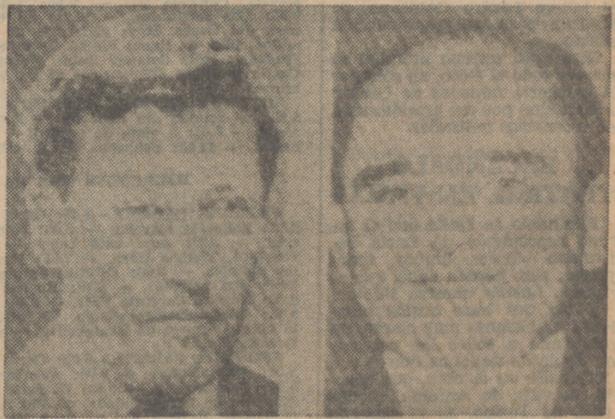
Mapas como el que encontraron en poder de Prager se preparan con anticipación y se entregan a los espías como parte de su equipo al ser reclutados.

Una cosa interesante es que Prager, el superespía, el hombre de extraordinaria inteligencia, cometió uno de los mayores fallos que puede cometer un hombre que trabaja en misiones tan difíciles.

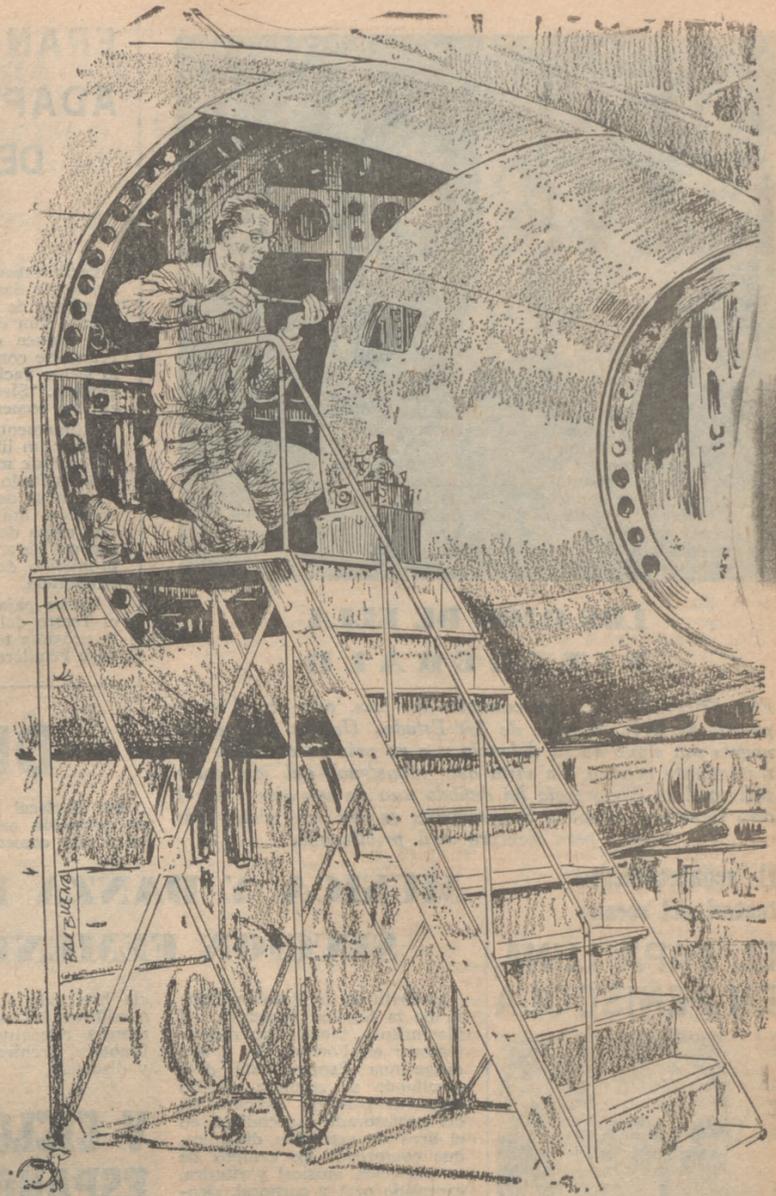
Con el fin de fotocopiar los documentos, y en una fecha en que su sueldo era de unas 3.500 pesetas semanales, compró una excelente cámara, por la que pagó nada menos que 20.000 pesetas; prácticamente, el sueldo de dos meses.

La cámara era tan complicada y cara que el dependiente, extrañado, guardó cuidadosamente el justificante de la venta, pensando que «allí había gato encerrado».

Y ese justificante, que ha permanecido guardado durante más de diez años, ha sido ahora una prueba más de la culpabilidad de Prager. Aunque para justificar aquel despilfarro, Prager haya dicho que por aquel entonces su mujer había heredado una fuerte cantidad de uno de sus parientes muertos.



Patient, a la izquierda, y Frantisek Auguste, a la derecha



... estuvo trabajando en tareas secretas en el equipo de radar de los bombarderos Valiant...



LOS OJOS DE ELLA FITZGERALD

Ella Fitzgerald, la gran cantante de jazz, está en el aeropuerto de Orly, camino de los Estados Unidos. Sus gafas negras son signo de su dolencia y a su país va a recibir un tratamiento médico. La vista del "monstruo" del jazz corre peligro. Una hemorragia ha dañado uno de sus ojos y en el otro tiene una catarata. Seguramente su voz será ahora más triste, pero siempre será privilegiada

El acontecimiento teatral del verano EL PAPA LUNA, EN PEÑISCOLA



En Peñíscola se están ultimando los últimos preparativos de lo que sin duda puede ser el acontecimiento teatral del verano: el estreno que sobre la tragedia del Papa Luna ha escrito José Camón Aznar. Su representación va a contar con todos los medios financieros y artísticos necesarios. No se va a escatimar nada para esa representación, hecha en el mismo lugar donde ocurrieron los hechos históricamente. Pieza importante será el impresionante castillo cuadrado, de 55 metros de altura, unido a tierra por un istmo arenoso.

Pedro de Luna se hizo Papa a sí mismo con el nombre de Benedicto XIII; tomó la sede pontificia de Aviñón y se vino después a este castillo de Peñíscola, donde moriría, probablemente, al llegar a los noventa años.

Camón Aznar ha escrito una tragedia más de un gran personaje de la Historia. Ha ido personalmente a Peñíscola a ver los ensayos, desde San Sebastián, y el montaje, que dirige Roberto Carpio.

Carpio ha realizado también una profunda labor de investigación para conseguir una reconstrucción escénica de primera calidad. El vestuario —que ha diseñado Conchita P. Rambal— ha sido reproducido exactamente para esta representación. Una casulla perteneciente al cardenal Cisneros ha sido llevada desde el Museo Lázaro Galdiano, de Madrid, para su reproducción exacta.

Este gran estreno mundial se merece todo el éxito, no sólo por la categoría inmensa de Camón Aznar, sino por esa grandiosidad de escenarios naturales.

ESCANDALO TEATRAL EN ITALIA

Escándalo en Italia con el último espectáculo de Dario Fo, titulado «Todos unidos, todos juntos, pero perdón aquí que es patrón. Luchas obreras 1921».

Dario, que hace crítica virulenta y alusiones muy claras, ha molestado a todos los partidos de izquierda italianos, que se ven reflejados en la obra, que cuenta la vida de Antonia, modistilla de Torino. El espectáculo, que recoge documentos fieles, ofrece una visión de las luchas obreras italianas surgidas desde la guerra de Libia y la marcha sobre Roma.

FRANCOISE SAGAN ADAPTA UNA OBRA DE TENNESSEE WILLIAM

París espera que la nueva adaptación de Françoise Sagan de la obra de Williams, «Dulce pájaro de juventud», tenga éxito. Esta obra, inédita aún en Francia, le ha llevado a la Sagan quince días de un intensísimo trabajo. Françoise confiesa que hace tiempo su cerebro lo siente vacío, que le cuesta un gran trabajo escribir. «Siento el vértigo de la página blanca», ha comentado.

Ultimamente lleva dos meses tratando de escribir un libro para explicar por qué no puede escribir más, pero, al parecer, con el mismo resultado negativo.

La labor de adaptación, más fácil que la de creación, quizá le sirva para sobreponerse a esta etapa de la página blanca. Ella lo ha hecho por su amigo Pierre Barsacq, al que había prometido dos obras suyas para la próxima temporada.

«Dulce pájaro de juventud» se estrenará en el Teatro del Atelier para la inauguración de la próxima temporada, protagonizado por Edwige Feuillère y Bernard Fresson.



DIABLAS Y BAMBALINAS

Ana Mariscal, cuando termine su actuación en el Alfíl, estrenará una comedia en el Valle

Inclán titulada «El oscuro y lejano paraíso», original de William Inge. La gran actriz será también la adaptadora y directora de la obra.

Corre el rumor de que la actriz de comedia Paloma Hurtado se pasa a la revista. Coslada es el que parece ser que le ha hecho estas proposiciones artísticas pensando en formar una gran pareja, semejante a la formada por Juanito Navarro y Lina Morgan.

En Burgos se han iniciado

los Festivales de España con la presentación del Grupo de Teatro Universitario de Méjico, que ha interpretado entremeses de Cervantes y Lope. El Grupo Forja, de Miranda de Ebro, actuará después con «La disputa de don Carnal y doña Cuaresma», del arcipreste de Hita.

El fútbol femenino está ganando posiciones. A la producción «Las ibéricas», en la que Massó hará su debut como director, sigue la de Ignacio F. Iquino «La liga es cosa de hombres», con el polifacético Casen, que además de guionista es escritor y cantante.

Vittorio de Sica, que acaba de cumplir setenta años, será uno de los tres personajes principales de «Confusión», película que actualmente se está rodando en París. Los otros protagonistas son Maurice Ronet y Josephine Chaplin, hija del famoso Charlot.

El actor español Julián Mateos incorporará la figura de Irey Boabdil en la producción de Samuel Bronston «Isabel y Fernando», que dirigirá próximamente Ronald Neame. Los papeles protagonistas correspondrán a Glenda Jackson, como Isabel de Castilla, y a John Philip Law, en el de Fernando de Aragón.

En Roma, en el teatro Romano, se ha presentado el drama de García Lorca «Yerma», interpretando el papel de protagonista la actriz italiana Edmonda Aldini. «Yerma» está programada para presentarse en diversas capitales italianas. Toda la crítica ha elogiado la obra y a su protagonista.

Aníbal Vela, que no sabemos por qué lleva tanto tiempo apartado de la escena, vuelve a ella en septiembre a Morocco, en el doble cometido de actor y director, con una obra de Kalikates, «Guillotina en flor». Parece que esta nueva obra supera en mucho en calidad a «Judith en rojo y verde».



V CICLO DE TEATRO CLASICO ESPAÑOL EN EL CORRAL DE COMEDIAS DE ALMAGRO

Se ha inaugurado el V Ciclo de Teatro Clásico Español en el Corral de Comedias de Almagro. Han abierto este Ciclo un grupo de entusiastas universitarios mejicanos, cuya «especialidad» es el teatro clásico español. Acuden a él con el nombre artístico de Cómicos de la Legua. Y estos cómicos son dignos de alabanza, de respeto. Han entrado en nuestros clásicos con toda su alma y su interpretación es sencillamente estupenda. Han puesto en escena: «La cueva de Salamanca», de Miguel de Cervantes; «La tierra de Jauja», de Lope de Rueda; «Sancho Panza en la insula Barataria», de Cervantes—que está adaptada en forma de entremés por Alejandro Casona—; «La guarda cuidadosa», de Cervantes; «El poeta», de Lope de Vega, y «Farsa y justicia del corregidor», de Juan de Timonedá, adaptación también de Alejandro Casona. La compañía Teatro Ara será la encargada de continuar, a partir del 31 de julio. Tienen programadas: «La fierecilla domada», de W. Shakespeare—en versión de Víctor Ruiz Iriarte—y «El arrenal de Sevilla», de Lope de Vega, en adaptación de Angeles Rubio.

Después de esta compañía entre en el Ciclo la del Conservatorio de Arte Dramático de París, que representará una «Estampa sacramental medieval» (en español), de María Aunós, y que va a dirigir nuestra gran actriz Josita Hernán.

Por último, ya en septiembre, Televisión Española también estará presente en el Corral de Almagro, con la compañía de la segunda cadena, poniendo en escena «Las bodas de Camacho».

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MAERTES (DIA 3)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: La tribu de los Bray. — 3,50: Con vosotros. Furia. — 7,35: Camino de Santiago. Realización: Enrique Fernández Porras. 8,00: Dibujos animados: «Rocky y sus amigos», número 17. — 8,10: Buenas tardes. — 9,00: Novela. Capítulo VII. — 9,30: Telediario. — 9,55: Los españoles. — 10,25: El cine. Hombres del Oeste. Hoy: «Historia de un conde nado», 1953, de Raoul Walsh. Intérpretes: Rock Hudson, Julia Adams, John McIntyre, Mary Castle y Hugh O'Brien. — 11,50: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: El mundo del deporte. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: A vista de pájaro. — 10,50: Llamada. — 11,00: Sospecha. Hoy: «El cebo».

MIÉRCOLES (DIA 4)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Aquí está Lucy. — 3,50: Con vosotros. Tiempo libre. — 7,35: Protagonistas, los pueblos. — 8,00: Dibujos animados: «Rocky y sus amigos». — 8,10: Buenas tardes. — 9,00: Novela. Capítulo VIII. — 9,30: Telediario. 9,55: Toros. Retransmisión. En directo, desde la plaza de toros de Pontevedra. — 12,00: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Bugs Bunny. — 9,00: Aventura del jazz. 9,30: Telediario 2. — 9,55: El prisionero. Hoy: «Cambio de personalidad», de Pat Jackson. Intérpretes: Patrick McGooohan y Terence Feely. 10,55: Silencio, por favor. — 11,25: Grandes intérpretes. Hoy: Regino Sainz de la Maza (II). Programa: «Sarabandes», Jacques Gaultier; «Suite en sol menor», J. Bittner; «Pasacaglias», Ludovico Roncalli, y «Folles y canarios», Gaspar Sanz.

JUEVES (DIA 5)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Los tontos en apuro. — 3,50: Con vosotros. Los Picapiedra. — 7,35: Premio al ingenio. — 8,00: Dibujos animados: «Rocky y sus amigos». — 8,10: Buenas tardes. — 9,00: Novela. Capítulo IX. — 9,30: Telediario. — 9,55: Programa de actualidad. — 10,25: Sesión de noche. Hoy: «Interludio de amor», 1957, de Douglas Sirk. Intérpretes: June Allyson, Rosano Brazzi, Marianne Kock y Françoise Rosay. 11,55: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Huckleberry Hound. «Circuito de televisión en el parque». — 9,00: Viaje sin pasaporte. 9,30: Telediario 2. — 9,55: El precio de la fama. — 10,55: Encuentro con la música. Hoy: Ballet. «El cascanueces», Tchaikowsky.

VIERNES (DIA 6)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Los tontos en apuro. — 3,50: Con vosotros. Maya. — 7,35: Por tierra, mar y aire. — 8,00: Dibujos animados. — 8,10: Buenas tardes. — 9,00: Novela. — 9,30: Telediario. — 9,55: Obra completa. Hoy: «Nosotros los Ríver». Guión: Dolores Medio. Realización: Pedro Amalio López. — 11,55: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Meteorito. «El reto». — 9,00: Mickey. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: Estudio abierto. Programa en directo desde el parador de Bayona, en Vigo. Dirección: José María Iñigo.

SABADO (DIA 7)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,00: Apertura y presentación. — 2,02: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: España en directo. — 4,25: Planeta azul. — 4,55: Cine para todos. «Los asesinos del Kill-

manjaro». — 6,30: Disneylandia. — 7,25: Fiesta. — 8,55: Teatro breve. «El prestamista de tiempos». — 9,25: Telediario. — 10,45: Antología lírica. «Un precursor: Barbery». Realización: Fernando García de la Vega. — 0,15: Veinticuatro horas. — 0,40: Despedida y cierre. SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,30: Presentación y avances. — 8,32: Don Gato. — 9,00: Julia. «Me gusta el bolche». — 9,25: Telediario 2. — 10,45: Hora 11 «El beso». 11,45: Nocturno. «Don Juan» (obertura), de Mozart. «Concierto en re mayor de B. Vanhall. Por la Orquesta Nacional de España. — 0,40: Última imagen.

DOMINGO (DIA 8)

PRIMERA CADENA.—11,45: Carta de ajuste. 12,02: La fiesta del Señor. — 1,00: Concierto. «Sinfonía número 8» (segunda parte), de Mahler. Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de Rafael Frühbeck de Burgos. — 1,50: Ciclismo. Retransmisión del Campeonato de España en pista. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Siempre en domingo. Programa para la tarde del domingo, con seis horas de duración. — 9,30: Telediario. — 9,55: Crónicas de un pueblo. — 10,25: Audacia es el juego. «Encuentra y destruye». — 11,40: Música para ver. 0,15: Últimas noticias. — 0,20: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA.—6,30: Carta de ajuste. 7,00: Presentación y avances. — 7,02: Documento. — 7,15: Archie. — 7,40: Festival. Intervienvien: Mireille Mathieu, Rosalía, Alfredo, Los Pekenikes, Amalia Rodríguez, The Equals, Henry Stephen. Presentador: José Antonio Rosa. Guión: Francisco Gómez. Dirección: Fernando Navarrete. — 8,30: Zane Grey. — 8,55: Los combates del siglo. — 9,30: Telediario 2. 9,55: Galería. Revista de Artes y Letras. — 10,25: Cine-Club. Ciclo el drama psicológico. «Sombras de Tormenta». Director: Mervin LeRoy. Guión: Richard y Ellen Bassing. Intérpretes: Jean Simmons, Dean Jagger, Rhonda Fleming. — 11,55: Última imagen.

COLUMNA SONORA

Resulta fácil presentar al grupo TAPIMAN. Y resulta interesante porque antes de la aparición de su primer disco eran ya notorios dentro del ambiente musical. Por su procedencia y por la actividad profesional desarrollada. En los tres meses de formación que lleva «Tariman», este conjunto ha efectuado importantes actuaciones en Trocadero, Teatro Barcelona, Planeta 2001, Estación y en el Festival de Granollers.

— Y esta actualidad que tiene ya «Tapiman» aumenta notablemente con la aparición de su primer sencillo: «HEY YOU». «SUGAR STONE», que esta semana se edita en toda España. Dos canciones compuestas e interpretadas por «Tapiman», que cumplen el doble cometido de ofrecer música para escuchar y para bailar al mismo tiempo.

TAPIMAN lo componen José María Vilaseca («alias Tapimán»), batería de Máquina, Miguel Ángel Núñez (guitarra) y José Andrés (bajo).

MUNGO JERRY nos tiene acostumbrados a títulos épicos. Canciones que se escuchan durante mucho tiempo, y sobre todo en los meses de verano. «Baby Jump». Y ahora: «DY ROSE». Otra composición de Ray Dorset, el líder de MUNGO JERRY. Un título clasificado ya en todas las listas de Gran Bretaña. En su cara B se completa este single con este tema: «Daisy».

— Quiero presentar el primer sencillo de ARWIN DAVIDSON, cantante inglés con enormes posibilidades en cuanto a su voz y tablas y que, además, ha sido contratado para su nacimiento artístico con la colaboración de Graham Nash, que ha compuesto para él un tema de gran calidad: «SIMPLE MAN», título colocado en la cara A, y a la vuelta, «Bitter life, death». Según Londres, ARWIN DAVIDSON puede ser el nuevo Tom Jones.

— Nuevo disco de LOS PUNTOS. Su más reciente producción con «Ayer» y «Qué más pudiera yo darte». Los componentes de LOS PUNTOS son unos músicos inquietos, siempre deseosos de mejorar sus composiciones y su forma de interpretar. Los dos títulos de este single, de los que son autores, como siempre, dos de sus componentes, son un paso más en la carrera de este conjunto, como pocos, trata de superar día a día.

— La carrera artística de Tony Ronald puede compararse a la del célebre intérprete inglés Engelbert Humperdinck. Engelbert tuvo que esperar diez años hasta verse situado en las listas de éxitos. A Tony Ronald le sirvió «Superstar» para clasificarse por primera vez en las listas. «Yerra», «Help», después de ofrecernos un doble triunfo en el Festival del Atlántico, le catapultó internacionalmente. Según sus promotores, será la gran canción del verano. Para facilidad de todos, Tony acaba de lanzar el sencillo de su éxito, esta vez en castellano. Así, pues, esta semana aparecemos con un single de Tony Ronald con «Help» (Ayúdame, en castellano) y en la cara B, «Uppon a time».

— El décimo disco de LUCIANO WOLF se llamaba por una vez «Y sólo tengo amor» y por otra «Eras todo para mí». Esta semana nos presenta su último registro de canciones con Fernando Calderón: «Deo Gratias», que defendió en el pasado Festival de la Canción celebrado en Benicarló. Y en la cara B, la conocida canción que lo llevó a la final de Televisión Española, «Mi tierra».

— Más novedades españolas en la discografía española: un single de JOHNNY HALLIDAY, «Oh, ma Julie Sarah» (Sarabanda), y en la cara B, «Que tortu ou raison» (Tanto si no, tanto si no).

— Pronto tendremos en España el sello CTI americano. Así, pronto llegarán producciones jazz actual, que este año son tan tales como Freddie Hubbard, Huber Lans, George Benson, Evans. Nos llegarán importantes figuras de la música «pop», como Astrud Gilberto, Antonio Carlos Jobim, Flow, etcétera. Asimismo de Astrud Gilberto aparecerá en España dentro de unas semanas un L.P. recientemente grabado en USA.

— Lo más destacado de esta semana es esto: de BUDDY HOLLAND, «We got to live together», partes primera y segunda. LOS CHARCOS, «Mi linda», «Te creí». DE GENERACIONES ESPONTANEA, «Por qué no?», «Noche de verano». Y CARMELO, con Paco Ibáñez y el conjunto (extraído de la banda sonora de la película «Bambalinas»), «De terciopelo negro» y «Partida».



LIZ, LA ABUELA MAS GUAPA DEL MUNDO

"Me siento feliz de ser abuela." Esta frase la dijo Liz Taylor en Niza, donde se encontraba pasando unos días, al enterarse del feliz acontecimiento y momentos después de llegar al aeropuerto de Heathrow, camino de la clínica donde su nuera —la mujer de su hijo, Michael Wildding, que se casó el año pasado— ha dado a luz. La foto, retrospectiva, recuerda el momento de la boda "hippy"

EL SUPREMO DA LA RAZON A SEIS OPOSITORES

Anulada una decisión del director de la Escuela de Cinematografía

La Sala Tercera del Tribunal Supremo ha anulado una decisión del director de la Escuela Oficial de Cinematografía que declaraba no aptos a opositores para ingreso en la citada Escuela, Sección de Dirección, ordenando que el Tribunal examinador eleve propuesta de ingreso de los opositores, una vez calificado el cuarto ejercicio de los mismos, con arreglo a las normas legales y reglamentarias.

Se celebraron oposiciones para ingreso en la citada Escuela y superaron, entre otros, los tres primeros ejercicios, que eran eliminatorios, doña Angela Utrera Amor, don Enrique Retuerto de la Torre, don Carlos Álvarez Rodríguez, don Miguel Cordón y Barreiro, don José María Carreño Bermúdez y don Alfonso Núñez-Flores Parra. El Tribunal examinador estaba compuesto por don Jesús Fernández Santos Blázquez, don Luis García Berlanga Martí y don Miguel Picazo Dios, los cuales tuvieron discrepancia de criterio al puntuar el cuarto ejercicio de los citados opositores.

El director de la Escuela arbitró una solución objetiva, mediante el procedimiento de obtener la media aritmética de las calificaciones de los tres profesores, y los opositores citados quedaron descalificados. Después de gestiones en la Dirección de la Escuela y en la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, que fueron infructuosas, recurrieron los opositores ante el Supremo, siendo defendidos por el abogado don Pablo Castellano Carda Aliaguet, quien solicitó que fuese anulada la decisión del director de la Escuela por antirreglamentaria.



BUÑUEL, CONTRA SEXO Y VIOLENCIA

Parece ser, como lo dijimos hace dos semanas, que el gran maestro del cine universal, Luis Buñuel, va a olvidarse de su promesa de no volver a dirigir. ¡Gracias a Dios, no perderemos a uno de nuestros genios! Sin poder asegurar su veracidad, le han adjudicado en Francia las siguientes palabras: «No tenía más ganas de hacer cine, pero mi estancia en Cannes, durante el Festival, me ha hecho cambiar. Dirigiré una película como reacción contra la expresión de violencia y sexualidad en el cine». Estas palabras nos recuerdan mucho las que ha

dicho en el pasado Festival de San Sebastián King Vidor. Y es que los que saben hacer buen cine no necesitan del sexo y la violencia. Ellos pueden crear grandes obras sin recurrir a lo morboso. La película que proyecta Buñuel lleva el título provisional de «Mater Purissima», y en ella se recogerán los años que el gran realizador pasó en el Colegio de El Salvador que los jesuitas tienen en Zaragoza. Parece que está bastante escandalizado con la violencia y sexualidad que imperan en el cine.

TODO MARCHA EN «LAS PETROLERAS»

El director Christian Jacque sustituye a Guy Casaril

De todos es sabido que se está rodando en Colmenar "Las Petroleras", película en la que, como protagonistas intervienen nada más y nada menos que Claudia Cardinale y Brigitte Bardot. Con su sola presencia ya se asegura un tanto por ciento grande de éxito. Pero, todo hay que decirlo, existía un poco de miedo por la posible rivalidad entre las divas. Los pronósticos han fallado. Por el momento todo marcha de maravilla y el único conflicto que se ha planteado es el cambio de director, porque la labor realizada por el primero, Guy Casaril, no gustaba demasiado a nadie, en vista de lo cual el veterano Christian Jacque, que ya había dirigido en España "El tulipán negro", se ha hecho cargo de la película. Esto no quiere decir que se haya deshecho todo el material rodado hasta el momento, sino que, por el contrario, se aprovechará al máximo, según el criterio del nuevo director.



GERALDINE, PELICULA EN ISRAEL

"Todo esto no hubiera llegado si no hubiese intentado matar a su padre". Esto, por raro que parezca, es el título de la película que Geraldine Chaplin está rodando en Israel a las órdenes del director Hans Geisendorfer y teniendo como compañeros de reparto a Maximilian Schell y Ana Karina

INGRID BERGMAN ADOPTARA A UN HUERFANO VIETNAMITA

La actriz Ingrid Bergman dijo en Londres que está considerando la posibilidad de adoptar a un huérfano vietnamita.

La actriz sueca, que actualmente cuenta cincuenta y tres años de edad y es madre de cuatro niños, hizo esa declaración durante el lanzamiento de una campaña promovida por una organización de caridad británica para la adopción de los quinientos niños que viven en un orfanato de Saigón.



DE TAL PALO, TAL ASTILLA

La hija más joven de "Charlotte", Josefina, siguiendo el ejemplo de sus hermanas mayores —Geraldine, que trabaja en el cine, y Victoria, que lo hace en el circo—, se ha pasado al séptimo arte. Hace su debut en el film de Richard Balducci "El olor de las fieras", que se rueda en Saint Germain (Paris). En la fotografía vemos a Josefina en una escena de la película

NOVELA DE GARCIA MARQUEZ A LA PANTALLA

"Presagio", del novelista Gabriel García Márquez, será llevada a la pantalla por el productor Ramiro Meléndez, si se llega a un acuerdo en cuanto a la compra de los derechos.

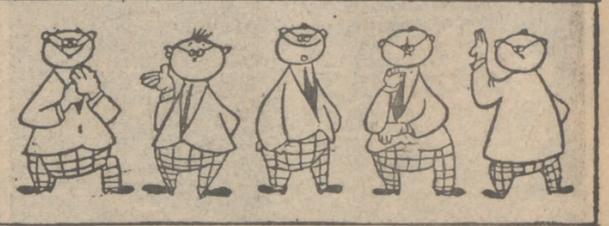
García Márquez ha recibido la promesa de que en caso de realizarse la película será una coproducción con España y con la participación de actores de los dos países. La dirección será encomendada a Luis Alcoriza. Se espera que se haga el anuncio oficial del acuerdo.

Las cenizas de Van Heflin serán arrojadas al océano

El cadáver del famoso actor norteamericano Van Heflin será incinerado y sus cenizas serán esparcidas en el océano, en el que pasó su juventud.

Heflin, que contaba sesenta años, había permanecido inconsciente durante más de un mes antes de que sobreviniese su fallecimiento en el hospital Cedros del Líbano. Fue encontrado por unos amigos en la piscina de su apartamento y permaneció en estado de coma e inconsciente hasta su fallecimiento.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular! ¡Uf qué cosa!

«SILENCIO DE MUERTE»

El Centro Español de Cine para la Infancia y Juventud ha abordado una nueva actividad: la importación de películas extranjeras y la producción de películas nacionales para exhibirlas en salas especiales. El cine Barceló ha empezado su proyección y a ésta van a seguir otras que ya han sido adquiridas.

Las aventuras de Tarzán en «Silencio de muerte», es la película que primero nos han ofrecido. Edgar Rice Burroughs nos ha dejado, a grandes y pequeños, un gran personaje que perdura a través de películas y novelas: Tarzán. Parece que éste, gran vencedor de la selva, no se agota nunca; perdura siempre.

Desde el año 1914, en que hizo su aparición «Tarzán de los monos», pasando luego por «El retorno de Tarzán», «Tarzán en la jungla», «Tarzán el triunfador», etcétera, no han dejado de rodarse películas del gran personaje, hasta el extremo que es muy difícil encontrar un nuevo personaje capaz de acabar con Tarzán, ni siquiera de superarlo.

En esta nueva película, Tarzán cuenta con un enemigo más peligroso que la selva: los medios que aquí utiliza el enemigo para acabar con él. Los aventureros que le cercan, antiguos combatientes en el Ejército, le privan del oído, restándole así las principales facultades que tiene para luchar en ese ambiente.

El nuevo actor que encarna en esta película a Tarzán es Ron Ely, junto al pequeño actor Manuel Padilla junior y Jock Mahoney. La película, rodada en technicolor, es agradable de ver y nos entretiene.

«LA SUPERJUERGA»

Esta es una película italiana dirigida por Steno, en la que la gente se ríe y lo pasa bien. La acción se centra en la segunda guerra mundial, durante la ocupación de Italia por los alemanes, y en las aventuras que corren una posadera, un aviador americano y un profesor despistado.

Rita Pavone, conocida cantante, figura a la cabeza del reparto, y se nos descubre como una graciosa actriz cómica, que hace unas divertidas parodias de Hitler. La jocosidad es la nota dominante a lo largo de toda la película, en la que los actores, por lo menos aparentemente, parece que hacen lo que en ese momento se les ocurre.

Naturalmente la figura del capitán nazi y del jefe de las SS en Florencia, están llenos de todos tópicos del carácter alemán, muy acentuados, y que hacen reír mucho a los espectadores. Este es un detalle al que ya nos tienen acostumbrados, excesivamente acostumbrados, en todas las películas, sean o no cómicas, que tratan el tema de la segunda guerra mundial.

Junto con la diminuta Rita Pavone encontramos en el reparto a Francis Blenche, Mario Girotti y Aroldo Tieri.

«LA ENTREVISTA»

Es «La entrevista» una película llena de un gran realismo. Es una historia normal de dos seres que se conocen a través de un anuncio en el periódico. Es casi exclusivamente una película de dos personajes, puestos que Pina —Sandra Milo— y Adolfo —François Perier— son los que nos interesan en ella. Lo demás, casi podríamos decir que no se nota.

Pina, con la treintena cumplida, se siente muy sola, pero está llena de imaginación, y Adolfo, que es un hombre vulgar, egoísta, acude al pueblo sólo pensando en el dinero de ella, olvidándose que es a una mujer lo que ha ido a encontrar. Y a una mujer que, además, está llena de atractivo físico y de vitalidad.

«La entrevista» es el encuentro de estos dos seres y de sus vidas. El director, Antonio Pietrangeli, ha concebido perfectamente los personajes y las situaciones, y la interpretación es excelente por parte de Sandra Milo, que nos ha logrado comunicar todos su problemas e, incluso, su degradación. François Perier, aunque oscurecido por su compañera de reparto, cumple muy dignamente con su ingrato personaje. En suma, es una película de hombre-mujer que está desarrollada de una manera sencilla y bonita.

«LA CIUDAD FRENTE A MI»

Esta película, que actualmente se está reponiendo en las pantallas madrileñas, tuvo, en su momento, un éxito considerable y ahora nos da la sensación que pasará lo mismo.

El argumento relata la vida de la alta sociedad de Filadelfia, y, en particular, la vida de un joven abogado, que se da cuenta que en su ciudad natal impera, como en todas partes, la ley de la selva: o matas o te matan. Rigidiéndose por este postulado se guía en todos sus actos, tanto profesionales como privados.

Este personaje está interpretado por uno de los mejores actores que ha dado Estados Unidos al Séptimo Arte: Paul Newman, que a pesar de su juventud ya lo encontramos en este film como actor consagrado. Pero si es admirable la labor de Newman, tanto o más lo es la de Robert Waugh, que interpreta el papel de un joven rico, al que unos tíos suyos le administran la herencia y, lo que es peor, su vida misma. Es lo que vulgarmente se llama un segundón, pero de esos segundones que produce Hollywood, que ya los quisiéramos nosotros para primeros actores. El principal papel femenino está encarnado por Barbara Rush y también figura en el reparto Brian Keith.

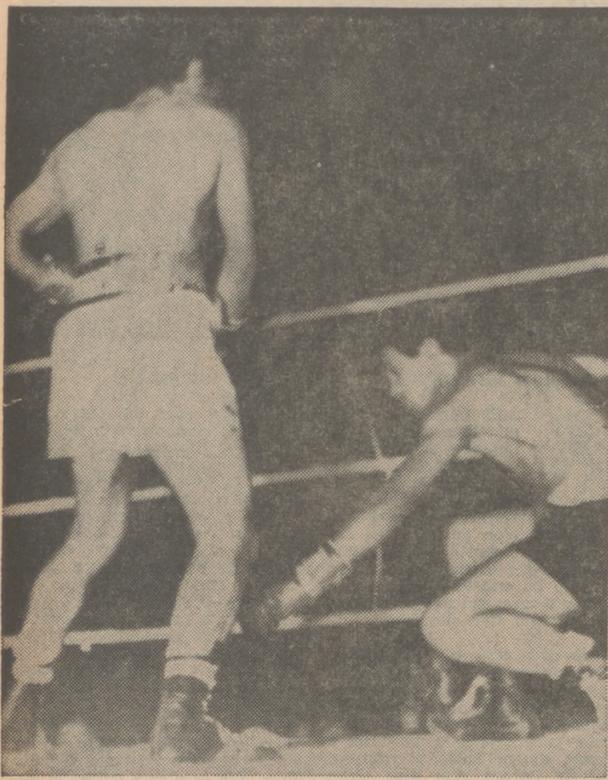
Son dignas de destacar las últimas secuencias de la película, secuencias de un juicio.

Esta película, dirigida por Vincent Sherman, tiene un subtitulo: el dinero lo puede todo. Para terminar, nosotros diríamos que la tesis no es exactamente esa, que tiene una pequeña variante: el dinero lo puede casi todo. Esto realmente es en parte triste y en parte esperanzador.



ANNIE GIRARDOT... ¿MORIR DE RISA?

Esta pareja, Annie Girardot y Philippe Noiret, formará probablemente el dúo más gracioso y tierno del cine del próximo año. Son los protagonistas de la película "La vieille fille", que se rueda actualmente



PUDDU, NUEVO CAMPEON EUROPEO DE LOS LIGEROS

Tristeza en el boxeo español. En Cagliari (Italia), el púgil Antonio Puddu, a la izquierda de la fotografía, venció por k. o. técnico, en el cuarto asalto, a nuestro compatriota Miguel Velázquez, ganando de esta manera el Campeonato de Europa de los pesos ligeros

ESPAÑA, ELIMINADA EN LA COPA GALEA

Contra pronóstico, Suecia se ha proclamado finalista de la Copa Galea al derrotar a España por tres a dos. Swenson y el español Higuera jugaron el tercer encuentro de simples, que resultó definitivo. Fue emocionante y disputadísimo; pero la responsabilidad pudo con Higuera. En fin, en Vichy, los pequeños han seguido el camino de los mayores en la Copa Davis.

TAMPOCO EN LA CORUÑA TUVIMOS SUERTE

SANTANA PERDIO CON ELSENBROICH

Santana, en la final de La Coruña, no estuvo a la altura de otras ocasiones. Elsenbroich supo hacerle un juego molesto al español, que en casi ningún momento pudo desenvolverse con comodidad. Al alemán le bastaron dos sets —6-1 y 8-6— para adjudicarse el encuentro. Santana, formando pareja con su vencedor en simples, ganaron a Mulligan-Pietrangeli por 6-4 y 6-4 la final de dobles.



VENCEDORES EN PEÑALARA

Orfelina Gallego, que es la primera vez que ha competido en esta travesía, y Antonio Peñalva, han sido los vencedores de la Travesía de Peñalara de este año. No se han batido ni uno solo de los récords de la prueba, quizá porque las marcas existentes ya eran buenas. Fueron más de doscientos los inscritos a la prueba y unos dos mil quinientos los que la estaban presenciando. ¡Son valientes los montañeros y los nadadores que estuvieron en la laguna!

NIETO NO SE CLASIFICO EN EL G.P. DE FINLANDIA

BARRY SHEENE GANO LA PRUEBA DE LOS 125 C. C.

El italiano Giacomo Agostini, con C. V. Agusta, se ha asegurado su décimo título mundial, al vencer en la prueba de hoy de 350 c. c., correspondiente al Gran Premio de Finlandia de motociclismo.

Por vez primera en lo que va de temporada, diez de las 23 vueltas al circuito las hizo acompañado por dos participantes, pero en la undécima aumentó la velocidad de su máquina y dejó a sus compañeros retrasados.

Barry Sheene, de Gran Bretaña, se adjudicó la prueba correspondiente a los 125 c. c. y aumentó su delantera en la clasificación general para el Campeonato mundial.

Sus más fuertes oponentes para el título mundial en esta categoría, Angel Nieto, de España, y Borje Andersson, de Suecia, tuvieron la desgracia de sufrir averías mecánicas y

se vieron obligados a abandonar. Categoría de 125 c.c.—1, Barry Sheene (Gran Bretaña), Yamaha, 46-49-9 (a 131,3 km. hora).

2, Dieter Braun (Alemania Occidental), Maico, 48-15-0.

3, Gert Bender (Alemania Occidental), 48-29-0.

4, Jurgen Lenk (Alemania Oriental), 48-30-4.

5, Dave Simmonds (Gran Bretaña), Kawasaki, 48-33-1.

6, Charles Mortimer (Gran Bretaña), Yamaha, 48-37-2.

Clasificación para el Campeonato mundial:

1, Barry Sheene (Gran Bretaña), 89 puntos; 2, Angel Nieto (España), 60 puntos; 3, Boerje Jansson (Suecia), 56; 4, Dieter Braun (Alemania Occidental), 54.

STEWART GANO EL GRAN PREMIO DE ALEMANIA



El corredor escocés Jackie Stewart, con Tyrell-Ford, ganó la XXXIII edición del Gran Premio de Alemania, séptima de la competición mundial de Fórmula 1, y disputada en el circuito de Nurburgring. Stewart logró un nuevo récord, al invertir una hora veintinueve minutos quince segundos y siete décimas en recorrer 274,02 Km., lo que supone una velocidad media de 184,2 Km./hora

QUINO, EN MADRID

«IRE A LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA»

Joaquín Sierra, Quino para los aficionados al fútbol, no se echa atrás y se ha convertido en el rebelde del fútbol español. Llegó a Madrid acompañado del secretario del club andaluz, que afirma que «hay un contrato que él ha incumplido». Inmediatamente se trasladaron a Televisión Española, donde ante las cámaras

el jugador se prestó a un diálogo. Dijo que todo lo que estaba haciendo era absolutamente serio y que precisamente por eso lo hacía, que no estaba dispuesto a cambiar de postura, lo que no quiere decir que no exista la posibilidad de una solución, según ha dicho Mauduit, secretario del club.

NUEVO RECORD MUNDIAL

Estas cuatro guapas alemanas han establecido el nuevo récord mundial de ocho minutos dieciséis segundos ocho décimas, para la distancia de 800 metros relevos. La prueba se ha celebrado en las pistas de atletismo de Luebeck. Son, de derecha a izquierda: Ellen Tittel, Sylvia Schenk, Christia Merten e Hildegard Falck. Este cuarteto femenino ha superado en ocho segundos dos décimas el antiguo récord mundial, establecido por un equipo nacional inglés. Las cuatro irán a Helsinki



SOLER ROIG Y GLEMSER, TRIUNFADORES EN LAS 24 HORAS DE FRANCORCHAMPS

La noticia de la semana en automovilismo ha sido el triunfo de Soler Roig en las 24 Horas de Francorchamps, que ha hecho olvidar sus rachas de mala suerte en anteriores pruebas, sobre todo en las de fórmula 1.

Toda la Prensa se ha hecho eco de esta victoria del piloto catalán, y como muestra recogemos el comentario del periódico francés «L'Equipe»: «Hace demasiado tiempo que no habíamos tenido la oportunidad de asistir a una carrera de 24 Horas tan apasionante y tan disputada. En el curso de estos últimos años sólo las 24 Horas de Francorchamps nos han interesado de principio a fin...» Este comentario nos da la medida exacta de la magnitud del triunfo de Glemser y Roig.

A pesar de haber dejado la Fórmula 1, Alex no se olvida de ella y según ha declarado piensa volver en cuanto tenga una buena oportunidad.

16 ATLETAS PARA HELSINKI

LA FEDERACION ESPAÑOLA DESIGNA LOS PARTICIPANTES EN EL CAMPEONATO DE EUROPA

Durante una cena ofrecida por la Real Federación Española de Atletismo, se dio a conocer a los medios informativos la lista de los atletas que definitivamente acudirán al Campeonato de Europa, que se disputarán en Helsinki del 10 al 15 de agosto próximos. La lista de los que ya van definitivamente es:

- 100 metros: Sánchez Paraiso.
- 200 metros: Sánchez Paraiso y Sarria.
- 800 metros: Antonio Fernández Ortiz.
- 1.500 metros: Antonio Alvarez Salgado.
- 5.000 metros: Javier Alvarez Salgado.
- 10.000 metros: Mariano Haro (y probablemente Javier Alvarez Salgado).
- 400 metros vallas: Francisco Suárez Canal y Manuel Soriano.
- Triple salto: Luis Felipe Areta.
- Maratón: Agustín Fernández, Juan Hidalgo y Carlos Pérez.

No es, realmente, lista definitiva, puesto que todavía hay cinco atletas que pueden ser repescados si en estos días hacen marcas que convengan a los técnicos nacionales. Son: Luis María Garriga, en altura; Antonio Herrero, en peso; Fernando Tallón, en jabalina; José Alcántara, en martillo, y Rafael Cano, en decatón.

En cuanto a las damas, por primera vez intervendrán en unos Campeonatos de Europa las mujeres españolas. Han sido definitivamente inscritas Josefina Salgado, en 400 metros; María del Coro Fuentes, en 800, y Belén Azpeitia, en 1.500.

DO-DO DE SIETE DIAS

CICLISMO

Al parecer, hasta que no pase cierto tiempo, seguramente hasta después de la disputa de los Mundiales, Merckx no quiere coincidir con el español Ocaña en los Criteriums a celebrar. Y parece ser que éste ha sido el motivo principal de no acudir a las pruebas de Bilbao y del Palacio de los Deportes de Madrid. Tanto en Bélgica como en Francia, el público se mostró bastante hostil con el vencedor del Tour, en tanto ovacionaba a Luis Ocaña, como ganador moral.

— El francés Cateau ha sido el vencedor de la octava etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal.

— El español José Aranzabal ha ganado la novena etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal, Abraptes-Fátima, de 78 kilómetros.

VELA

— En la última prueba del Campeonato de España junior, prueba que ha resultado en extremo difícil por el viento de Poniente que había durante la prueba, han resultado vencedores: 1, campeón de España, Jan, y 2, subcampeón, Chispa.

FUTBOL

— Gento jugará en el Santander, en el Torneo triangular internacional Príncipe de España. En la primera jornada se enfrentarán el Gornick y el Santander. Y el vencedor de este encuentro disputará la final al Torpedo.

— José Luis Peinado, el comodín de los últimos años del Real Madrid, ha elegido la Costa del Sol para su descanso veraniego y su luna de miel.

— El Getafe ha comenzado su rodaje con un equipo de once jugadores. Ha comentado el presidente que la plantilla va a ser muy ampliada. Están a punto de hacer varios fichajes muy importantes.

PELOTA

— Se celebra el VI Festival de Pelota Profesional a mano en Zarauz. Los partidos a disputarse: Primer partido, Berasábal vs IV-García Ariño II (sacando del 4), 22; Piérola y Andueza III (de la misma distancia), 17. Duración del partido: setenta y tres minutos.

Segundo partido: Campañón vs Inchaurredo (sacando del 4), 22; Aizpurúa y Saizar (sacando del 4), 13. Duración: cuarenta minutos.

Tercer partido: Napparra y Garmendia (sacando del 35), 16; Oregui y Aldanondo (de la misma distancia), 8. Napparra jugó muy bien, a pesar de estar lesionado en la mano derecha.

TRAINERAS

El próximo domingo, en La Coruña, se celebrará en la bahía la regata de traineras en honor del Jefe del Estado, Generalísimo Franco.

PIRAGUISMO

— En Sort (Lérida) ha tenido lugar el acto de la clausura del Rally internacional piragüístico del río Noguera Pallaresa. En él han tomado parte 500 palistas y doce países. Cabe destacar la abundante cosecha de trofeos que lograron los representantes franceses, vencedores en 31 pruebas.

ORDÓÑEZ (SEIS Y RABO), EL MAXIMO TRIUNFADOR

OTROS DOS VETERANOS EN EL EXITO:

PUERTA Y CAMINO, CUATRO OREJAS

EL VITI SE DESQUITO EN LA ULTIMA CON LOS MIURAS

Y CUATRO, MAS RABO

PAQUIRRI Y JULIAN GARCIA



DIEZ OREJAS PARA EL ARTE

La pareja Ordóñez-Camino figuró en las dos corridas más completas, y para ellos fueron diez de las orejas concedidas en la feria; seis sumó el rondeño y cuatro el de Camas. Triunfó, pues, el arte y el buen toreo

EL PUNO, DAMASO GONZALEZ Y RIVERA, ENTRE LOS DESTACADOS

debieron ser dos en su primero, pues la faena, perfecta de técnica, armonía y ligazón, fue modelo de bien torear. Incomprendiblemente, el presidente no accedió a la insistente petición y en compensación Camino dio dos vueltas al ruedo. Con todo el éxito de Camino quedó en lo alto con una oreja en cada toro, por dos faenas primorosas, su excelente toreo de capa y estilo de extraordinario matador. Todo esto y más hecho por Camino, cuenta a veces más que el doble trofeo.

el sábado (toros de Samuel Flores), la actuación de Paquirri fue más irregular: lucido en su primero, cortó una oreja, y bien en el cuarto, aunque sonara un aviso por desacierto al matar. Paquirri, en resumen, sale entre los triunfadores de la feria al cortar cuatro orejas y un rabo.

♦ JULIAN GARCIA, EN SU AMBIENTE

De valor, de perder el respeto a los toros, de hacer "cosas", Julián García, a la cabeza. No trata, como otros, de pasar por artista y va a lo suyo, que es triunfar con su estilo emocionante. Si alguien da seis pases de rodillas, él da treinta, y desde las tablas a los medios. Si Julián García es un torero tremendista; él no lo oculta, y en Valencia gusta así. Y así triunfó en sus dos corridas, jugándose como el que más, arriesgando al máximo y en ocasiones toreado con buen estilo. En la sexta de feria, con tanta bronca por la sustitución de toros, Julián cortó dos orejas y rabo. El sábado fue el máximo triunfador, con otras dos orejas y rabo en su primero y ovación en el otro. Dio así réplica a un Paquirri en gran momento y superó en el estar cerca de los pitones a Dámaso González.

♦ MARQUEZ, EL CORDOBES Y EL VITI

Tres toreros con distinto signo en la feria: Miguel Márquez, valiente y pundonoroso, que cumplió bien con los difíciles toros de Bohórquez; El Cordobés, que dio una de cal y otra de arena, y El Viti, que estuvo mal, sin dar ni una vuelta al ruedo.

♦ Márquez, bien en la segunda de feria (dimos reseña en el número anterior), no se amilanó ante los toros de

Bohórquez. A la destemplada embestida opuso valor; a la aspereza, quietud, y en todo momento, entrega y pundonor. Cortó una oreja en su primero y fue ovacionado en el otro. La faena premiada con oreja fue variada y apretada, y Miguel Márquez supo adornarla con molinetes de rodillas y otros pases de emoción de gran mérito. Cumplió bien, pues, el valiente de Fuengirola, aunque no alcanzara éxitos a los que está acostumbrado.

♦ En las dos tardes de El Cordobés, ya se sabe: expectación, los dos grandes llenos y ambiente de acontecimiento. Lo de siempre. En cuanto al éxito de Benítez en Valencia (el esperado, por conseguirlo casi todos los años), ya fue menos. El Cordobés dio una feria de cal y arena. De cal, en la cuarta de abono (toros de Galache de aceptable presencia), cortando una oreja en su primero, con algunos votos en contra. La faena de El Cordobés a su segundo toro agradó a unos y defraudó a los más, por lo que las opiniones se dividieron. Mal ambiente encontró M. B. en su segunda corrida por la sustitución de toros en el reconocimiento, rechazado alguno después, y de escasa presencia los que se lidiaron. Y fue la tarde de arena de El Cordobés, que ante dos toros débiles y sin fuerza, de Mercedes Pérez Tabernero, nada pudo hacer por evitar las broncas del público.

♦ Y El Viti, compañero inseparable de "aventuras" de Benítez, encabezando el cartel en la cuarta de feria para la lidia de los galaches de doña Eusebia. El primero, sin ninguna fuerza y faena de S. M. de las de mirarme y no me toques. Mal al matar y aplausos por el mismo. En el otro, de media arrancada, El Viti, descentrado y a la deriva, y bronca sonora. No se recordará, pues, el paso de Santiago Martín por la feria de julio valenciana de 1971.

La feria de Valencia terminó el domingo con el éxito artístico y un buen resultado económico, que empezó a partir de la corrida del martes, cuarta de feria. Muchas orejas y no todas merecidas, al medirse los éxitos con distinto criterio desde el palco presidencial, y regatearse méritos a Camino y Paquirri, mientras se premiaba con alegría faenas de Curro Rivera y Dámaso González. El toreo, el buen toreo, se impuso y triunfó, interpretado por Antonio Ordóñez, Diego Puerta, Paco Camino y Paquirri. No hubo problemas con los toros, porque las corridas estuvieron bien presentadas, a excepción de los de Mercedes Pérez Tabernero, en la segunda actuación de El Cordobés. Encierro remendado, chico, impresentable y fuertemente protestado. Las corridas de Juan Pedro Domecq y Pablo Romero ganaron el aplauso general, y con las prestigiosas divisas vieron las dos mejores corridas de la feria. Como números cantan, Antonio Ordóñez ha sido el máximo triunfador: seis orejas y rabo. Gran mérito del maestro de Ronda, al que en Valencia se exige y no dan orejas así como así. También hay que destacar que las dos corridas de éxito tuvieron como principales protagonistas a la pareja del arte: Ordóñez-Camino, que empiezan la segunda mitad de la temporada dispuestos a dar lecciones y sumar triunfos. En fin, feria de muchas orejas y hasta cuatro rabos, que se repartieron: uno, Ordóñez y Paquirri, y dos, Julián García, que en tocante a echarle valor se llevo la palma.—B.

ORDÓÑEZ, EN SU CATEDRA

Las lecciones de buen toreo tenido en Antonio Ordóñez catedrático. Admirable el

maestro de Ronda en su primera corrida (toros de Juan Pedro Domecq) e irregular con los pablorromeros, cuajó en conjunto una gran feria, realizando magníficas faenas con ese estilo inimitable de majestuoso y bien torear. Fue tarde de apoteosis para Ordóñez la quinta de feria toreado, si bien al primero de Domecq, de forma magistral al cuarto. Entusiasmo el arte rondeño frente a toros de mucha y buena casta y ahí quedó su triunfo del que se hablaba y hablará, cortando cuatro orejas y un rabo. Fue la más completa tarde —se dice— del coloso de Ronda en la plaza de Valencia. Se ovacionó al maestro tras el paseillo en la séptima de feria, y hubo saludo de la terna a requerimiento de Ordóñez. Después la desilusión del primer pablorromero que sin fuerza, se defendía; la inhibición de Ordóñez, la protesta a tono con el clamor del día del triunfo, y para final, Ordóñez, con el quinto toro, poniendo las cosas en su sitio (el torero en lo más alto), con otra faena digna de su cierre de la feria de Julio. Ganó Ordóñez otras dos orejas y dejó, con su arte majestuoso, que los comentarios siguieran y que hasta los partidarios de lo tremendo se rindieran a las seis orejas y rabo que había cortado Antonio Ordóñez.

♦ DIEGO PUERTA ESTA AHI

Otro veterano que está en su sitio inamovible, porque mucho pesan su casta y valor, es Diego Puerta. Se le pusieron difíciles las cosas con la destemplada y deslucida corrida de Bohórquez, pero Puerta al primero, quieras que no, le cortó una oreja que valió por dos, pues mucho expuso y bien toreado a un toro serio que, enteró y sin picar, llegó a la muleta. Fue un buen comienzo de Puerta ante un toro que hubiera venido ancho al novena por ciento del escalafón. Por el contrario, su segundo quedó sin embestida, aplomado, y como Puerta es torero que necesita toro, optó por terminar cuanto antes. Primer espada en la tarde de remiendo de toros que fue la sexta, su entrega y pundonor valió mucho para que el festejo no se hundiera por completo. Cortó una oreja a su primero (del conde de la Maza) y las dos orejas al cuarto, de Pérez Tabernero, tras una faena de gran valor, variada y artística. Tanto se arrimó el sevillano que sufrió una seria voltereta, motivo que fue para que se creciera Diego en los finales de la extraordinaria faena Cortar tres orejas y en tarde de enfado y grandes broncas, no es fácil conseguir si el torero no se llama Diego Puerta.

♦ CAMINO, EN DOS TARDES DE EXITO

En corrida buena tiene que haber arte, saber y poder. Tiene



Diego Puerta, un año más, salió entre los triunfadores de la famosa feria de julio valenciana



Paquirri empezó la feria arrollador, y con los toros de Pablo Romero. Su éxito es elogiosamente comentado por la afición valenciana

que haber lo que posee Camino, otro protagonista de las dos mejores tardes de la feria. Así, Camino, que abrió su actuación con los toros de Juan Pedro Domecq, se alzó frente al segundo con su primer triunfo y conseguido de forma completa; es decir, toreado admirablemente con el capote —¡qué maravilla de chucuelinas!—, realizando enjundiosa, artística y valerosa faena, y matando con irreprochable estilo y belleza. Se ganan así dos orejas? Camino las ganó y también mereció el rabo, que se pidió con insistencia. Comenzó entonces para el Camero la exigencia presidencial, que se repetiría en su segunda actuación. Fue el quinto domecq el peor de un buen encierro, y las dotes de lidiador de Camino pudieron admirarse, y también premiarse (ovación y salida al tercio) como el maestro merecía. Camino corta orejas a los pablorromeros como si de borregos se tratase. Mejor aún, pues un gran torero debe verse frente a un toro. Una en cada enemigo se ganó el de Camas pero

♦ NUEVE OREJAS PARA TRES

El Puno, Dámaso González y Curro Rivera han cortado tres orejas cada uno, con el mérito para el colombiano, aparte de hacer más artístico toreo de conseguirlo en una sola corrida. Fue en la cuarta, primera de expectación por El Cordobés, y tarde en blanco de El Viti, y por tanto de gran importancia el éxito que consiguió el joven Jaime González. Cierta que los galaches se prestaron, pero cierto también que El Puno lució su finísimo toreo y la variedad de su estilo. Cortó dos orejas al tercero y una al sexto, y con todo merecimiento salió de la plaza a hombros como único triunfador de una tarde de expectación.

♦ Dámaso González entró con buen pie en la feria, pese a que los toros de Bohórquez habían de ayudar poco. Pero para su toreo encimista y de estar entre los pitones (no con riesgo siempre), y con un público a favor, valió el deslucido ganado y el albaceteño tras mostrarse vulgar en su primero cortó las dos orejas en el otro a fuerza de arriarse. Bien: valor reconocido y nada más. En su segunda actuación (sábado) Dámaso, con el público y presidente a favor, pues con tres pinchazos y una estocada le dieron la oreja del segundo toro de Samuel. No hubo la exigencia de otras tardes y así Dámaso González tapó su segunda actuación, que fue mala en general y con un aviso en su segundo, tras faena larga y aburrida.

♦ En la quinta corrida dieron al mejicano Curro Rivera tres orejas. La tómbola funcionó bien esa tarde para un torero sólo valentón y voluntarioso, pero que desentonó en grande frente a dos artistas de la talla de Ordóñez y Camino. Cortar tres orejas sin dar un natural, sin ligar, con desarmes y embarullado, valen para otras tardes, pero no alternando con el de Ronda y el de Camas.

♦ PAQUIRRI, EN ALZA

Bien anda, por seguro, puesto y artista, el torero de Barbate. Torero completo y en línea ascendente, triunfó en la corrida de Pablo Romero. Cortó una oreja en el tercero, que debieron ser dos, porque Paquirri las mereció y el público las pidió, y las dos y el rabo en su segundo. Mérito de Paquirri fue que alternó con Ordóñez y Camino (esta tarde si estaba el juego entre toreros) y que para su éxito se empleó con gusto en banderillas y convención por completo en sus extraordinarias faenas, bien rematadas con la espada. En la octava de feria,

LARGA Y ABURRIDA CORRIDA EN LAS VENTAS

El domingo en las Ventas se lidiaron un novillo de El Pizarro, para el rejoneador Manuel Vidrié, y otro de Aleas para el rejoneador Curro Bedoya, y seis toros de los herederos de Panasha, para El Jerezano, Riverita, que confirmaba la alternativa, y Chanito. Gran entrada. Las cuadrillas desfilaban descubiertas, guardándose un minuto de silencio por el alma de Pepe Mata. Los toros portugueses, desiguales de presentación y bravura. Muy nobles, primero, tercero y quinto.

Distinta la actuación de los rejoneadores, ya que Vidrié cortó una oreja y Bedoya escuchó palmas y pitos al final de su actuación.

Riverita estuvo por bajo de las buenas condiciones del toro con el que confirmó la alternativa y mató de un bajonazo. (Muchos pitos y algunas palmas.) En el quinto, un torete protestado, Riverita estuvo más lucido y, como mató con acierto, se le concedió una oreja con algunas protestas.

Jerezano cumplió en el segundo, hizo faena de alioño al cuarto, manso, condenado a banderillas negras, al que mató de varias sablazas. Escuchó pitos. Chanito también cortó una oreja, con protestas, al tercero, tras faena sin ligar y sin mando. En el sexto, sobrero de la ganadería de Sotillo Gutiérrez, toreó movido y sin confiarse, entre la indiferencia del público, que abandonó la plaza ya de noche. Otra larga y aburrida corrida en las Ventas de las que aún tendremos en agosto.

REPARACION DE JUAN JOSE

HARO (Logroño). — Mano a mano entre Palomo Linares y Juan José, que reapareció. Toros de Román Sorando, que dieron buen juego.

Palomo Linares, en su primero, faena breve. (Una oreja.) En su segundo, faena valiente. (Dos orejas.) En su tercero, faena sobre la izquierda. (Dos orejas.) Juan José, en su primero, buena faena. (Dos orejas.) En su segundo, faena breve. (Ovación.) En el último, faena valiente. (Dos orejas y rabo.)

FECHAS

«EL RUEDO»

DEDICA UN NUMERO MONOGRAFICO A LA MEMORIA DE JOSE MATA

EL RUEDO publica esta semana un sensacional número extraordinario

LA VERDAD SOBRE LA VIDA Y LA MUERTE DE UN TORERO

- Desde la muerte de Manolete, ningún matador de toros había muerto en los ruedos de España.
- Nuevos datos sobre las circunstancias que han rodeado la muerte del torero.
- Ni José Mata ni el toro que lo hirió estaban anunciados para esa corrida.
- Fotografías exclusivas de la vida familiar y profesional del diestro.
- José Mata, artista de cine y boxeador.

¿QUIEN TUVO LA CULPA? Apresúrese a reservar su ejemplar de EL RUEDO, que publica la más completa información sobre el dramático suceso, junto con sus secciones habituales

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

ENAMORADA DE FERNANDO.—Mucha expresividad, rapidez de pensamiento y de acción, sensibilidad acusada y perfecta formación moral y cultural, con gran seguridad en su propia persona; inteligencia viva y despierta y excelente educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

J. A. MELENDO S.—Carácter poco formado aún. Destaca, no obstante, su sentido de la independencia. Mucha frialdad en el trato.

CAPRICORNIO.—Falta total de seguridad en su propia persona. Claro pesimismo y muchas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con enormes esfuerzos y dificultades.

FLOR.—Altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con facilidad enorme y sin causa aparente que lo justifique.

UNA TOLEDANA.—Claro egocentrismo, con enorme frialdad en el trato y completa contención de los sentimientos de tipo afectivo y natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

A. S. M.—Excesivamente sensible e impresionable. Clara tendencia al pesimismo. Frecuentes estados de tipo depresivo. Impresionabilidad y mucha rapidez de pensamiento y de acción.

AMANCIO.—deseos de agradar y servir a los demás, sentido del deber, facilidad de expresión, buen humor y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y donde gentes.

J. H. B.—Mucho nerviosismo, poca seguridad en su propia persona, impresionabilidad, altibajos de carácter y tendencia al pesimismo en todo.

SILVIA.—Gran claridad de ideas, mucha seguridad en su propia persona, rectitud, sentido del deber y notable capacidad de trabajo. Facilidad de expresión, sensibilidad acusada, perfecta educación, muy agradable trato social, buen gusto, sentido estético y gran corrección.

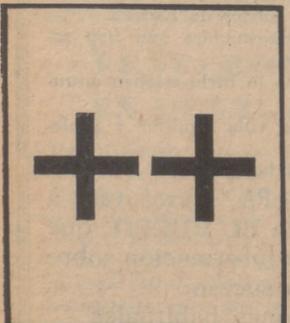
PR-77.—Buena formación moral y cultural, inteligencia viva y despierta, ingenio, capacidad de trabajo, mucha memoria y sentido del orden.

NCR-KJ.—Originalidad e intuición, con notable sentido estético y buen gusto. Serenidad, buena formación y notable confianza en sus propias acciones y decisiones.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta articular, cinco cupones.

JEROGLIFICO



¿Volviste a ver esa película?

CRUCIGRAMA

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES.—1: Polainas que usaron los monjes en la Edad Media y que en la actualidad usan los obispos. Río del Canadá.—2: Elogiar, celebrar con palabras, aprobar plausiblemente. Apellido de un político español (1856-1921) afiliado al partido conservador, que fue varias veces jefe del Gobierno.—3: Acto de retirarse un actor de la escena. Mezclar licores.—4: Regalad. Ave rapaz diurna, de vuelo fácil y sostenido, sedentaria en España.—5: Hilo o cuerda que se ata a la caña de pescar. Señal de socorro emitida por un barco en peligro.—6: Río de la India septentrional. Que incluye modo o determinación particular. En germania, marido.—7: Título que se da a algunos religiosos cartujos y benedictinos. Negación repetida de una cosa.—8: Distribuir, repartir bienes o caudales. Dios del hogar.—9: Insecto díptero, más pequeño que el mosquito y de picadura más irritante, que abunda en algunas playas de América. Mariposilla cuyas orugas causan grandes estragos en la vid.—10: Arbol tropical. El que gobierna y dirige un buque.—11: Lago del Brasil. Subfamilia de mamíferos carnívoros de la familia de los cánidos.

VERTICALES.—1: Hijo de Noé, maldito por éste por su falta de respeto. Dicese del mahometano que, rendido un lugar, quedaba, sin mudar la religión, por vasallo de los reyes cristianos.—2: Avalancha de nieve que cae de las montañas con estrépito. Región del NE. de Francia, entre el Mosa y los Vosgos.—3: Tablas delgadas sobre las que se aseguran las tejas. Catavinos, el que prueba los vinos.—4: Adverbio latino que se usa en índices, notas o citas con la significación de allí mismo o en el mismo lugar. Factor hereditario de las células reproductoras.—5: Río de la provincia de Huesca. Hacen donación de algo.—6: Terminación verbal. Ligera humedad que cubre la superficie del cuerpo, sin llegar a ser sudor. Repetido y familiarmente, padre.—7: Primera ciudad comercial e industrial de Italia, capital de la Lombardia y de la provincia homónima. Aldea de la provincia de Lugo.—8: Contracción. Grita o vocería de los moros al entrar en combate o celebrar sus fiestas.—9: Insignes, sobresalientes (femenino). Pueblo de Santander.—10: Tubo o cañería. Espacio corto de tiempo.—11: Fuertes, robustos. Artículo, en plural.

DAMERAMA

1	M	2	L	3	D	4	C	5	F	6	K	7	N	8	D	9	K	10	E	11	B	12	D						
13	J			14	H	15	A	16	K	17	C	18	J	19	D	20	E	21	G	22	A	23	D	24	E	25	F		
26	I	27	C	28	M	29	I	30	M			31	H	32	A	33	M			34	B	35	E	36	D	37	H		
38	N	39	L			40	C	41	G			42	F	43	D	44	D	45	K	46	M	47	E		48	I	49	B	
		50	M	51	N			52	E	53	F	54	M	55	E	56	F			57	A	58	L	59	N	60	J	61	A
		62	H	63	N			64	G	65	F			66	H	67	E	68	L	69	B			70	J	71	D	72	F
73	N		74	L	75	J		76	E	77	K	78	N	79	A	80	G	81	A	82	D	83	N	84	A				
85	F	86	M	87	C	88	F	89	G	90	N	91	H	92	M	93	C			94	C			95	E	96	A		
97	N	98	H	99	F	100	N			101	D	102	H	103	I	104	L	105	E	106	J	107	D	108	I	109	K		

- A. Inversión en el orden gramatical de las palabras ... 84 61 96 15 79 57 22 81 32
- B. Vestidura talar antigua a modo de túnica ... 49 34 11 69
- C. Vena que pasa por el cuello ... 94 17 87 27 40 93 4
- D. Persona pequeña y endeble ... 101 82 71 8 3 43 36 19 107 23 44 12
- E. Oración breve ... 76 105 55 52 95 10 24 20 35 67 47
- F. Desviada de su perpendicular ... 25 53 99 72 65 88 56 85 5
- G. Arte de imitar ... 64 89 42 80 21 41
- H. Voluntad ineficaz ... 66 14 102 37 91 31 98 62
- I. Enlace desordenado ... 103 26 108 48 29 60
- J. Util de costura ... 106 70 18 75 13
- K. Planta umbelífera de zumo venenoso ... 9 45 6 77 16 109
- L. Concurrencia nocturna ... 104 39 74 2 68 58
- M. Verticilo de apéndices foliáceos ... 46 28 33 54 92 86 1 50 30
- N. Descaro ... 38 100 78 90 51 83 97 73 7 63 59

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
1: Paderewsky. 2: la hace llevar. 3: "El logio en boca". 4: "El logio en boca". 5: "El logio en boca". 6: "El logio en boca". 7: "El logio en boca". 8: "El logio en boca". 9: "El logio en boca". 10: "El logio en boca". 11: "El logio en boca". 12: "El logio en boca". 13: "El logio en boca". 14: "El logio en boca". 15: "El logio en boca". 16: "El logio en boca". 17: "El logio en boca". 18: "El logio en boca". 19: "El logio en boca". 20: "El logio en boca". 21: "El logio en boca". 22: "El logio en boca". 23: "El logio en boca". 24: "El logio en boca". 25: "El logio en boca". 26: "El logio en boca". 27: "El logio en boca". 28: "El logio en boca". 29: "El logio en boca". 30: "El logio en boca". 31: "El logio en boca". 32: "El logio en boca". 33: "El logio en boca". 34: "El logio en boca". 35: "El logio en boca". 36: "El logio en boca". 37: "El logio en boca". 38: "El logio en boca". 39: "El logio en boca". 40: "El logio en boca". 41: "El logio en boca". 42: "El logio en boca". 43: "El logio en boca". 44: "El logio en boca". 45: "El logio en boca". 46: "El logio en boca". 47: "El logio en boca". 48: "El logio en boca". 49: "El logio en boca". 50: "El logio en boca". 51: "El logio en boca". 52: "El logio en boca". 53: "El logio en boca". 54: "El logio en boca". 55: "El logio en boca". 56: "El logio en boca". 57: "El logio en boca". 58: "El logio en boca". 59: "El logio en boca". 60: "El logio en boca". 61: "El logio en boca". 62: "El logio en boca". 63: "El logio en boca". 64: "El logio en boca". 65: "El logio en boca". 66: "El logio en boca". 67: "El logio en boca". 68: "El logio en boca". 69: "El logio en boca". 70: "El logio en boca". 71: "El logio en boca". 72: "El logio en boca". 73: "El logio en boca". 74: "El logio en boca". 75: "El logio en boca". 76: "El logio en boca". 77: "El logio en boca". 78: "El logio en boca". 79: "El logio en boca". 80: "El logio en boca". 81: "El logio en boca". 82: "El logio en boca". 83: "El logio en boca". 84: "El logio en boca". 85: "El logio en boca". 86: "El logio en boca". 87: "El logio en boca". 88: "El logio en boca". 89: "El logio en boca". 90: "El logio en boca". 91: "El logio en boca". 92: "El logio en boca". 93: "El logio en boca". 94: "El logio en boca". 95: "El logio en boca". 96: "El logio en boca". 97: "El logio en boca". 98: "El logio en boca". 99: "El logio en boca". 100: "El logio en boca". 101: "El logio en boca". 102: "El logio en boca". 103: "El logio en boca". 104: "El logio en boca". 105: "El logio en boca". 106: "El logio en boca". 107: "El logio en boca". 108: "El logio en boca". 109: "El logio en boca". 110: "El logio en boca". 111: "El logio en boca".

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 4 AL 10 DE AGOSTO DE 1971

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	N	D	R	N
TAURO 21-4 20-5	D	N	M	B
GEMINIS 21-5 20-6	N	R	R	B
CANCER 21-6 21-7	M	B	B	M
LEO 22-7 22-8	N	N	M	B
VIRGO 23-8 22-9	R	N	R	D
LIBRA 23-9 20-10	N	D	R	N
ESCORPION 22-10 21-11	B	B	M	M
SAGITARIO 22-11 21-12	R	N	D	B
CAPRICORNIO 21-12 20-1	D	R	B	N
ACUARIO 21-1 19-2	B	B	B	M
PISCIS 20-2 20-3	N	B	M	B

M: magnifico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

LO PRIMERO, LA SALUD

CONSEJOS VARIOS

ACIDEZ DE ESTOMAGO

En ocasiones está usted obligado a asistir a un banquete o a una fiesta en la que bebe usted cosas que no le apetece. Consecuencia: luego tiene acidez de estómago.

Para evitarlo, antes de acudir a la fiesta, en el momento de partir de su casa, absorba lentamente dos yogurts, cuya caseína, al depositarse sobre las paredes del estómago, le protege de todos los ataques de las bebidas.

Si a pesar de esto la crisis de acidez se desencadena, nada le aliviará mejor que dos cucharadas de harina blanca en un vaso de agua mineral sin gas. También se recomienda dos tabletas de kaolin, igualmente disueltas en el mismo agua.

CONTRA LOS SABANONES

Si sufre de sabañones puede usted curárselos rápidamente con apio. Ha-

ga hervir 250 gramos de apio en un litro de agua durante una hora.

Luego báñese los pies o las manos —según donde tenga los sabañones— durante diez minutos, tres veces por día, en este jugo de apio, lo más caliente posible. Finalmente, séquese cuidadosamente.

¿Por qué el apio cura los sabañones? No sé sabe bien todavía. Los que lo recomiendan andan aún metidos en suposiciones, pero se ha constatado su eficacia, y se sabe que en menos de tres días el problema está totalmente resuelto.

PARA EL HIGADO

En algunos casos, la ingestión de alimentos muy fuertes crean molestias de hígado. Esto se corrige con zumo de limón, que debe tomarse sin azúcar. Luego hay que acostarse sobre el lado derecho durante una media hora. De esta forma se descongestiona el hígado.

CUADROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										

Modo de resolverlo.—Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según la numeración —excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número— a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN PENSAMIENTO DE DIÓGENES.

Definiciones.—A: Evitas.—B: Lento, poco activo.—C: Familiarmente, hombre rudo y grosero.—D: En sentido figurado, cada uno de los enseres que se manejan.—E: En Argentina, persona aficionada a las pendencias.—F: En sentido figurado, bobo, tonfo.—G: Escogida.

ESPAÑOLES EN EUROPA

INAUGURACION EN HEPPENHEIM



Heppenheim, Alemania, sita entre las poblaciones de Frankfurt y Heidelberg, ha sido el lugar de un importante acontecimiento en la colonia española allí existente, casi toda ella formada por mujeres de nuestra patria. Para estas compatriotas se han construido unas hermosas residencias, formidables edificios a cuya inauguración asistió el director del Instituto de Emigración, señor Rodríguez-Acosta, que acompañado de diversos miembros de su equipo se trasladó vía aérea a Frankfurt, donde fue recibido (foto) por los encargos de la empresa «Igo», los que posteriormente se trasladó a Heppenheim. Fue una larga jornada la que allí se cumplió con motivo de esta inauguración, tan importante para el bienestar de nuestros compatriotas en Heppenheim, las que están al día hasta ofreciendo a los visitantes emocionante fútbol. En la foto, nuestras españolas futbolistas.



Alicia Taboas (Ginebra), a Manuel Pérez Taboas, en Vigo (Monteviedra); Ramón Torredemata (Colonia), a Angelines Medina, en Baza (Granada); Constanza Puig Ribó (Berlín), a Francisco Vilá Sellés, en Reus (Tarragona); Pedro Ramirez (Berlín), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Julio Zarco (Lieja), a Lucía Crespo, en Orense; Josefina Fuentetaja, en Catarroja (Valencia); Leoncio Salas Calvo (Braunschweig), a Carmen Pascual, en Manresa (Barcelona); Carmen Mambona (Zúrich), a Marisa Torres, en Gijón (Asturias); Antonio Comas Pérez (Utrecht), a Visitación Morán Cardona, en Gandía (Valencia); Federico Oliván Recio (Sevilla), a María Jesús Olmedo, en Huesca; María Latorre González (Hannover), a Orenzio Latorre Alonzo, en Zaragoza; Salvador Ruiz Ortí (Lyon), a Victoria Casariego, en Valencia; Clementina Álvarez Cerdá (Amberes), a Santiago Casas Graells, en Barbastro (Huesca); Pablo Correa Mosquera (Charleroi), a Marisol Castro Sebas-

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

tián, en Cáceres; Consuelo Olivares Ayestarán (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá, en Badalona; María Vázquez Cuesta (Braunschweig), a Marcelo Carmona Valdés, en Granada; José María Madrazo (Stuttgart), a María Luisa León, en Pontevedra; Santiago Aldama (Amberes), a Marisa Izquierdo Valcár-

cel, en Yecla (Murcia); María Dolores Alba (Stuttgart), a Manolo Alhama, en Palencia; Pedro Arribas Lamata (Amberes), a Marisol Calvo López, en Logroño; Julio Díaz Isabelo (Neuss), a todos sus familiares, en Ponferrada (León); Leonardo Recio (Lieja), a Julita Martín, en Aranjuez (Madrid); Pablo Torregrosa (Zúrich), a María de los Angeles Ontiveros, en Barcelona; Manuel Ortuño Ballester (Breda), a Salvador Pérez, en Alcantarilla (Murcia); Alberto Juliá (Menschade), a María del Carmen Payá, en Crevillente (Alicante); Marcelino Casanovas (Trier), a Inmaculada Tricas, en Zaragoza; María Soledad Avila (Marsella), a Juan Manuel Pellín, en Almoradí (Alicante); María Soledad Olivares (Orleans), a Antonio Guirrea Rueda, en Miranda de Ebro; Josefina Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Alfonso Garcés (Hamburgo), a Salvador Pérez, en Alcantarilla (Murcia); y María Mompesa Espín (París), a Fuensanta Aguilar Gómez, en Cieza (Murcia).

TODO UN CAMPEON

Es de Córdoba, tiene veintidós años y reside en tierras suizas. Se llama Manuel López Parras y acaba de finalizar con éxito los estudios con los que ha obtenido el título de maestro industrial. Viene hoy a esta página, como deportista, porque, sin duda, ha sido el más destacado de todos los compatriotas que han intervenido en la recién concluida sexta edición de la Olimpiada Emigrante, puesta en órbita por los españoles que viven en Suiza, y de la que ya hemos contado últimamente en diversas ocasiones. De que se trata de todo un campeón da



buena cuenta el que en atletismo ha cosechado dos medallas de oro (400 metros lisos y salto en longitud), conquistando tres de plata, respectivamente, en salto en altura y en las carreras de 100 y 800 metros lisos. Pero hay más, porque Manuel López también se ha revelado como estupendo «tritón», ganando nada menos que cuatro medallas de oro en las pruebas de 50 y 100 metros nado libre, en 50 metros braza y en la posta de 2 por 50 metros «crawl». Méritos deportivos que, sin duda alguna, son merecedores de que le traigamos a esta página.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habitantes de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42 en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a estas localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

JAVIER OLMEDO, en VALLADOLID.—Para comenzar nuestra contestación tiene que ser a base de una pregunta: ¿Durante cuántos meses cotizó? Si son menos de SESENTA, sí tiene derecho. Pero si las cotizaciones han sobrepasado la cifra de meses que le indicamos, ya no le devuelven nada; sino que ello servirá para que en su día perciba usted la oportuna pensión.

ANTONIO OLALLA DIAZ, en ALMERIA.—No debe confundirse la Olimpiada 1972 con los Mundiales de Fútbol 1974, ni si quiera ahora que se ha decidido que la final —y el partido para el tercer y cuarto puestos— de dicho Mundial de fútbol tengan lugar en Munich. Para los Juegos Olímpicos sí que se han puesto a la venta las entradas. Pero para los Campeonatos del mundo aún habrá que esperar lo suyo. Refrene sus ímpetus madrugadores, amigo lector...

MANUEL LASHERAS, en ORIHUELA (Alicante).—Su consulta se despacha bien brevemente: «Carta verde» (Seguro internacional) y carnet internacional de conducir. Eso es suficiente.

RAFAEL GANGA ORTUÑO, en MURCIA.—No, señor, no está usted bien informado. El único subsidio (obligatorio) es el que se paga por los hijos y de acuerdo con el número de ellos. En tiempos hubo empresas que en forma voluntaria, abonaban un subsidio «por separación familiar». Pero esto, aparte de ser privativo de la empresa que quiera abonarlo, casi ha pasado ya a la historia. Otro sí: ese idioma es francamente difícil y no hay muchas posibilidades de estudiarlo en el país, aunque parezca una paradoja. Hará muy bien si lo estudia ya en esa.

VARIA

BASILEA (Suiza).—En los salones Rialto se ha celebrado una gran fiesta organizada por el Centro Gallego de Basilea, como «el motivo», un certamen de guapas, para elegir «Miss 1971» de la citada entidad. La más bonita entre las concursantes resultó ser, a juicio del Jurado, la jovencita madrileña Lucía Games (15), que además de la banda que acredita el título conseguido, se ganó el premio de un billete de avión, ida y vuelta, a la capital de nuestro país.

BATTERSEA (Inglaterra).—José Calvo, español de veintidós años de edad, se ha convertido

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PABALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7FECHAS, Edición Europa
5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSRING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

MADRINAS DE PAZ

ESPAÑOL residente en Alemania, cincuenta y un años de edad, se interesa por correspondencia con personas del sexo «débil» comprendidas entre los cuarenta y cinco y cincuenta y siete. Interesadas deben escribirle a nuestra Redacción bajo el número de referencia 277.

VALENCIANO de treinta y ocho años de edad, 170 de estatura, moreno, buen carácter, aficionado a la música y gusto del campo, busca su media naranja entre las lectoras de este semanario. En la actualidad está navegando precisamente por encontrarse solo. Puede escribirse a Ramón Ballester, M/S. «Hornstern», Horn-Linie, Southern-Steampship Agency, P. C. Box 460, en Panamá-City, Florida 32401, USA.

NICANOR MUÑOZ, domiciliado en 6202, WIESBADEN-BIEBRICH (Alemania), Aepellallee, 45, se interesa por relación postal con españolas de veinte a veintiseis años que piensen en el matrimonio. Tiene veintisiete años, es rubio y reside en el extranjero desde 1965.

VIUDO, español, en el extranjero, padre de una niña, se interesa por relación postal, vistas al matrimonio, con mujer sincera de veintiocho a treinta y ocho años de edad. Mide 1,70 y tiene cuarenta años. (Ref. 285.)

PEDRO ORELLANA, domiciliado en 3051, LUTHE (Alemania), Königsbergerstr. 380, y con muchas ganas de regresar pronto y definitivamente a España, desea correspondencia con muchachas compatriotas. Tiene veinticinco años, buena presencia y excelente educación. Desea que sus correspondientes estén entre los veinte y veinticinco años. Dice encontrarse muy solo.

SEVERO FERNANDEZ dice tener propósito matrimonial con muchacha discreta que se anime a escribirle y tenga de veinte a veinticinco años. Vive en 56, WUPPERTAL-ELBERFELD (Alemania), Froweinstrasse, 28.

MARIA ESTHER GUTIERREZ, en Stos. Suárez, La Habana (Cuba), Gómez, 119, entre Sta. Emilia y Zapotes, se interesa por correspondencia con jóvenes de habla castellan. Tiene dieciocho años.

HUMOR EMIGRANTE



—«No temas que me enamore de las alemanas. Llevo tu fotografía siempre junto a mi corazón.»

recientemente en noticia curiosa y lamentable, en esta localidad próxima a Londres. Llamado a filas para cumplir el servicio militar en España, tuvo agria disputa con su joven esposa—inglesa— porque ésta se negó a acompañarle a nuestra patria para permanecer en ella mientras durara el servicio militar del esposo. Pepe Calvo, enojado, decidió cortarle una oreja a su esposa —y lo hizo— para dejarla desfigurada.

ESSEN (Alemania).—En el Centro Español de esta ciudad se ha rendido un homenaje de admiración a la joven compatriota Hortensia Martín, madrileña, de dieciséis años de edad, reciente ganadora del concurso «Miss España» en Essen. En el festivo se le hizo entrega, a la

bonita homenajada, de diversos obsequios aportados por distintas firmas comerciales. Dirigió el homenaje el presidente del Centro Español, señor Luna.

DÜSSELDORF (Alemania).—Juan Priego, emigrante canario, que lleva ya varios años en la capital de Renania-Westfalia, ha sido afortunado en la lotería olímpica «Glücksspirale» con un premio consistente en dos entradas para la jornada inaugural de la Olimpiada 1972, así como el importe de dos billetes de ferrocarril, primera clase, para hacer el viaje (ida y vuelta) de Düsseldorf a Munich. Tardía suerte, porque ésta ha venido a favorecer a Juan Priego... cuando prácticamente está haciendo las maletas para el definitivo retorno a España.

