

FRANCO, EN EL JUBILEO COMPOSTELANO



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.139 **2 Ptas.**

Madrid, 27 de julio de 1971

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO
DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)
TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240
Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

GUAPA DEL LIBANO... Y DEL MUNDO

En Miami se ha decidido el concurso entre bellezas de todo el mundo para elegir a quien, desde ahora, ostentará el título de Miss Universo. La elegida—y nadie negará que la elección ha sido buena—es Georgina Riz, representante de las bellas mujeres del Líbano. La telefoto ofrece el momento de la coronación. Quien coloca la diadema real sobre la bella cabeza de Georgina es su antecesora en el título, Marsil Malarat, de Puerto Rico. Otra guapa, con o sin corona



EL DIRECTOR GENERAL DEL TURISMO FRANCÉS, EN ESPAÑA

En estos días, España ha recibido una visita grata, entre tantas como le llegan por las fronteras en la imparable riada del turismo. Es la del director general del Turismo francés, Jean Pierre Dannaud, que predica con el ejemplo contra absurdas y ya por fortuna periclitadas alarmas, viniendo a nuestro país a pasar sus vacaciones. Aquí lo vemos en la Plaza de Toros de Marbella (Málaga), entusiasmado y atento por las faenas desarrolladas en el ruedo

EL CAUDILLO DIJO EN SU INVOCACION AL APOSTOL:

- «Venimos a impetrar vuestra protección para las batallas de la paz»
- «Los combates decisivos de la Cruzada se resolvían decididamente en los días que se celebraban las mayores festividades de la Iglesia»

El domingo, festividad de Santiago, Francisco Franco se arrodilló ante el Apóstol para hacer la tradicional ofrenda en el solar que desde el medievo hasta hoy es meta del orbe católico. Franco recordó en su invocación cómo en los meses de nuestra Cruzada de Liberación, «los combates decisivos de la guerra se resolvían decididamente en los días en que se celebraban las mayores festividades de la Iglesia». Así, «la batalla de Brunete, que después de varios días de empeñados combates se resolvió la pugna a las doce de la mañana del día de nuestro Santo Patrón». «Hoy—dijo el Caudillo en su invocación a Santiago—venimos a impetrar vuestra protección para las batallas de la paz, que nos permita salvar a España de la invasión del materialismo que amenaza el orden espiritual de nuestro tiempo.» «La crisis que nuestra Iglesia sufre—afirmó—no es un problema de la Iglesia sólo, sino de los católicos todos, que también formamos parte de la Iglesia.» En la ocasión jubilar compostelana, las palabras de Franco ante la imagen del Apóstol Santiago, dorada de siglos y de plegarias, son el testimonio del sentir de España ganada para la Fe y la Paz por su católico Caudillo.



«APOLO XV» CAMINO DE LA LUNA (A pesar del sabotaje)

A las 14.34 (hora española) de ayer lunes fue lanzado en Cabo Kennedy el "Apolo XV", tripulado por los astronautas David Scott, comandante; Alfred Worden, piloto del módulo de mando, y James Irwin, piloto del módulo lunar. El lanzamiento se ha realizado felizmente, aun cuando se han tenido noticias de un sabotaje, consistente en la rotura de cinco cercos de flotación, rasgados con un cuchillo. El Ejército del Aire y el F. B. I. investigan el asunto, que no reviste más gravedad y que en nada ha alterado el horario ni los planes previstos.

(PAGINA 7)

UNA PARADA FENOMENAL

Eso es lo que acaba de hacer Sawn Shear, una chavala de veinte años, merena de pelo y comunicativa de vitalidad y alegría en toda su persona, que ha pensado que, para refrescarse, no hay nada mejor que el chapuzón marino y el extra veraniego de 7 FECHAS. Después de un rato de lectura sobre la dorada arena de la playa, Sawn se lanzó al agua, produciendo un surtidor de blancas espumas, en contraste con lo moreno de su piel. Luego braceó un poquito, y un gracioso que estaba en la orilla le disparó ese balón, de cascós policromos, desafiando su agilidad. Pero Sawn, que está muy conforme con eso de las mujeres futboleras, hizo una parada de campeonato. ¡Felicidades, guapa!



LAS VICTIMAS DE JARTUM

El golpe y contragolpe de Estado del Sudán tuvo un triste balance de víctimas. Tras las ejecuciones verificadas después de que Numeiry recobró el Poder, tuvieron lugar los entierros de los fallecidos en las escaramuzas bélicas. Sus cuerpos son conducidos por la ciudad de Jartum a hombros y escoltados por las tropas después del funeral militar celebrado el domingo





VERANO Y ARTE

Antes se cerraban las Galerías de arte en verano y ya no se volvía a hablar del asunto. Ahora, el arte reaparece junto al mar, en las ciudades costeras, en las no costeras. O sea que el arte puede decirse que tiene vacaciones. A todos aquellos que visiten la ciudad de Granollers les espera la sorpresa de la Mostra Internacional de Arte, Homenaje a Joan Miró, en el que se cita los nombres de los grandes de la pintura de Europa. El grupo de Madrid lo componen Canoar, Millares, Lucio Muñoz y Antonio Saura. El de Barcelona, Tapiés, Buñovart, Casamada y Ponc. Entre los de Valencia va Sempere. De la comarca del Vallés, Lloréns Arigús y Cumella. El aficionado al arte moderno puede contemplar un interesante conjunto de obras, no tan fácil de ver reunidas. La Mostra, que ha sido organizada por el Centro de Iniciativas y Turismo de la Comarca del Vallés, estará abierta hasta el 15 de septiembre.

Mostra Internacional d'Art HOMENAJE a JOAN MIRÓ Granollers



AGUA PURÍSIMA

Más dura que la roca es el agua que sale expelida de un cañón perforador japonés. La nueva técnica se emplea ahora, por primera vez, en la construcción de un túnel de 18,6 kilómetros de longitud, con el que

es alargada la línea férrea rápida de la isla Honshu a la Kyushu. El aparato, de un metro de largura, lanza un chorro a una presión hasta ahora no conocida de 7.000 atm., rompiendo así cualquier tipo de roca.

EL HOTEL MAS MODERNO DEL MUNDO, ESTARA EN PARIS EN 1972

El hotel más moderno del mundo se está construyendo en París. El gerente todopoderoso y omnipotente del futuro hotel P. L. M. Saint-Jacques (en el barrio 14° de París) será un ordenador. En el plano informático, se trata de una realización casi tan única como en el de la hotelería.

Al mismo tiempo que el servicio del cliente, el ordenador asegura la reserva automática de las habitaciones y presenta cada día al responsable un plan de afectación teniendo en cuenta los deseos particulares de los

clientes. Se ocupa igualmente de la contabilidad general del hotel así como de la gestión de los productos almacenados y de la remuneración del personal.

El P. L. M. Saint-Jacques se inaugurará en febrero de 1972 y espera recibir anualmente a unos 150.000 clientes, los precios de cuyas habitaciones oscilarán entre los 100 y 135 francos. Con una altura de 100 m. y con 22 m. de ancho, este hotel formado por 22 niveles, tres de los cuales están en el subsuelo, necesitó la inversión de 120 millones de francos.

EL AUTOMOVIL Y EL REUMA

Una enfermedad reumática llamada "síndrome del coche chico", causan los vehículos pequeños, debido a las incómodas posiciones que hay que adoptar para entrar o salir de aquellos.

ha dicho el doctor Carlos Bustamante, presidente del comité organizador del Congreso Bolivariano de Reumatología que se está desarrollando en Lima.

NO ES TAN FIERO EL LEON...

Simba es un espléndido ejemplar de león; según los entendidos, el más grande del mundo. Tiene Simba doce años y ha sido adquirido recientemente por el director del Zoo Sherwood de Nottinghamshire. Come carne en abundancia, pero su dueño le da una sobrealimentación de leche, que ricamente se toma en biberón como si fuera un cachorro. Y ahí lo tienen como un perrillo sin tragarse a su dueño, como sería su obligación.

ACERAS CON FRAGRANCIA DE ROSAS

Las aceras de Bankstown, el centro comercial de Sidney, no serán barridas por más tiempo; serán lavadas y perfumadas.

"Queremos algo con una fragancia agradable y refrescante" —ha dicho a los periodistas el inspector de Sanidad de Bankstown, mister H. C. Hunt—. El departamento está estudiando perfumes como el agua de rosas y pino para añadir al agua usada en la limpieza diaria de las aceras.

"Al barrer sale demasiado polvo", agregó el inspector.



BAÑO DE PIES COLECTIVO, EN PARIS

Si todo es posible en Granada, para qué decir en París. Vean la muestra. Los que paseaban por el Trocadero, en vista del angustioso calor reinante, tomaron la decisión de poner sus pies a remojo, momento que oportunamente recogió el fotógrafo. Y aquí los tienen, todos felices, mientras no llegue el guardia ese que suele aparecer. Pero, mientras tanto, que les quiten lo bañado; bueno, lo refrigerado

13.500 KILOMETROS DE VACACIONES SOLUCION VERANIEGA PARA EL HOMBRE SIN CHAQUETA

Quinientas tripulaciones de jóvenes de dieciocho a treinta años estarán durante el mes de agosto al volante de un automóvil Citroën 2CV, Dyane o Méhari en los 13.500 kilómetros del Rally París - Persépolis-París. Esta "excursión" será organizada por Citroën, Total, Radio Luxemburgo y la Casa de Irán.

El itinerario es libre, aunque se impongan ciertos controles en fechas determinadas. Los participantes deben sellar sus carnets de ruta a su llegada y a su salida, en los tiempos previstos. Los diferentes equipos entregarán a un jurado un expediente con los reportajes, fotografías y cintas magnéticas a su llegada a París. Los organizadores del raid prevén un centenar de extranjeros, belgas, suizos, italianos, alemanes, holandeses..., seleccionados para participar en el viaje.

LA SANDIA PODRA SUBIRSE A LA CABEZA

Investigadores universitarios han encontrado el modo de extraer vino de las pepitas de la sandía, fruta de la que se hace mucho consumo en Egipto durante el verano, por lo que sus pepitas abundan muchísimo.

También ha llegado a comprobarse que de estas mismas pepitas puede extraerse aceite comestible de muy buena calidad.

SOLUCION VERANIEGA PARA EL HOMBRE SIN CHAQUETA

Una buena idea para poder llevar la cajetilla de tabaco, el encendedor y las llaves del coche... Que los retrogrados no se lleven las manos a la cabeza. ¿No llevan los soldados cartucheras? Y los cazadores. No hay mejor moda que la que proporciona comodidad. Este cinturón, llamado «jaucino», además de dar una nota de modernidad en el sencillo atuendo del verano, es práctico.



LOS NUEVOS BILLETES DE MIL PESETAS SIGUEN SIENDO VERDES. PERO MAS OSCUROS

SOÑAR SI CUESTA DINERO

Un analizador del sueño, creado para ser aplicado en un futuro a los astronautas en órbita, está ya grabando la estructura del sueño de víctimas del fuego y de pacientes con la cabeza o el cerebro dañados, ha anunciado la agencia norteamericana del espacio.

El invento controlará el cerebro y las actividades de los ojos durante el sueño de los tres componentes de la tripulación del laboratorio aéreo norteamericano que permanecerá en órbita, por períodos de veintiocho y cincuenta y seis días, a bordo de una estación científica en el año 1973.

El analizador mostrará si el astronauta está soñando, si los sueños son desagradables, si duerme o si está a punto de despertar. Tres prototipos del analizador están ya siendo utilizados en diversos puntos del país, informó la NASA. También será interesante para tratar insomnias y estudiar el sueño de los pilotos, después de haber permanecido largo tiempo sometidos a grandes presiones, y de los adictos a las drogas. Este analizador, creado por el doctor James Frost para el laboratorio del espacio, costó 5.200 dólares. El utilizado actualmente para funciones similares costó 100.000 dólares y es mucho más pesado e incómodo.

GAFAS-GAFAS-GAFAS



Las hay para todos los gustos. Para las admiradoras de Ocaña y para las de Santana. Gafas de todas las hechuras para ver y no ver lo que pasa alrededor. Gafas para ocultarse y para dejarse ver. Gafas, gafas... Si esta temporada son así, ¿cómo serán las de la próxima? Esperemos. Mientras tanto, los Beatles se decidieron por las que llevan las clásicas abuelitas, aquellas que hacían calca: las de montura finísima de metal, redondas

CRITICA DE TIRO RAPIDO

"PANCHITO VILLA".—Mariano Tudela.—Plaza y Janés.

Mariano Tudela es hombre joven, al borde de la madurez, y ya con larga obra, entre la cual destaca su serie de biografías. Realmente le ha cogido el pulso al género, lo domina, se recrea en él. Esta vez nos ofrece nada menos que una versión dura, un tremendo aguafuerte de la confusa revolución mejicana, en la que tanto patetismo hubo a un lado y a otro de las barricadas y tanto valor se derrochó por ambos bandos, "puros machos", según el lenguaje habitual de aquel pueblo hermano, que a través de su cine y de su natural vinculación a España nos coloca sus modismos con gran contento de la masa hablante y también de los escritores, que en su riqueza lexicográfica tan expresiva encuentran una buena apertura. El propio Pancho Villa es un personaje tan popular en España como pueda serlo en México y es de recordar que hubo un personaje durante nuestra guerra que así se hizo llamar por tierras levantinas y que incluso imitaba el modo de vestir y de "atronar" del propio Pancho Villa, aunque no con su valor ni, mucho menos, con su lucididad elemental y revolucionaria.

La vida del famoso generalito mejicano está narrada con un aire cinematográfico, incluso comienza por la última secuencia, que se copia para el recuerdo y vuelve en el capítulo final, la trágica y alemana muerte de Pancho Villa, después de haber recorrido su vida. El lenguaje de Mariano Tudela es directo, al grano, no gusta de florituras —y hace bien— y en este caso particular muestra un gran dominio del léxico mejicano. Incluso demasiado, a veces. Pero esto no importa. Ha sabido captar el alma de aquella figura violenta e ingenua, que significó tanto en la historia del pueblo de Méjico.

El libro se lee de una sentada, exactamente igual que un buen libro de aventuras e intrigas políticas militares. Aseguramos éxito a esta nueva obra de Mariano Tudela.

"AU REVOIR, TORREMOLINOS".—Fernando González-Doria.— Traducida por Iber-Ames.

Hace mucho que Torremolinos está de moda turísticamente. Pero luego por su "boom" periodístico que todavía no se ha agotado ahora parece estar en pleno apogeo narrativo a juzgar por el número de novelas, dentro y fuera de producción nacional, que incluyen su nombre en el título. Torremolinos es un buen luminoso, en sus días y en sus noches, para atraer la atención del lector que abraza. Esta vez es un joven escritor, Fernando González-Doria—hombre polifacético que igual le toma el pulso a la política que trabaja el arte de escribir comedias—, que se ha lanzado a darnos su impresión de la vida de Torremolinos a través de la novela que comentamos. La geografía del Torremolinos nocturno aparece brillantemente señalada, así como su atmósfera, y otro tanto pasa con las pesadas horas diurnas que sus residentes y transeúntes pueden dedicar algo que no sea otra cosa que dormir. De este modo casi parece que los famosos broncaídos de Torremolinos son más producto de la rama "esteticienne" de la quinta rama del padre solar, que nunca fallan en Torremolinos.

La novela de González-Doria tiene, como bastantes narraciones actuales —recordemos "El Giocónno" de Francisco Umbral—, su particular clave, que cualquiera, con un pequeño conocimiento mundano, la lectura de las famosas revistas de grandes personajes de la actualidad y el "dolce far niente", está en condiciones de descifrar, cosa que añade picante a la lectura de las finitas y, en general, amargas, piezas que aquí se describen honestamente humana en los personajes. Algunos de ellos pertenecen tanto al submundo nocturno de Torremolinos como al de Madrid, y un día los estudiosos podrán ver que algunos de los seres relativamente humanos descritos por González-Doria o por el bral son los mismos, sólo que en distinta "saison". Todo gira en torno a la historia de una pareja —no a la normal, si así puede decirse de nuestro tiempo—, pero tras de cual adivinamos un repelente trasgu, también harlo normal. Al menos parece, en nuestro tiempo, con el dor de este eje se mueve, con eternas vueltas de tiovivo, la eternidad del submundo que ha contribuido a dar fama internacional a Torremolinos, aunque sin el título bien hubiera tenido. El libro es interesante y placera mucho a los lectores que gustan de asomarse al ojo de una cerradura, en este caso bien amplia y con anchura visionarios. De la novela se sale como un baño purificador e incluso pensando que las cosas no han podido llegar a tanto. Para ser su primera novela, Fernando González-Doria muestra seguro de sí mismo, fabulador y con prosa directa, faltan algunas ingenuidades necesarias, acaso por el deseo de mayor oscuridad y ciego sobre los personajes, pero cabe esperar de un joven escritor una buena capacidad novelística si persiste en el campo que ahora ha iniciado.



STONEHENGE

(EN EL SUDOESTE DE INGLATERRA)

CELEBRA TODOS LOS 21 DE JUNIO LA GRAN CEREMONIA DRUIDA

Los romanos hubieran llamado «resistentes» y «terroristas» a los druidas, que se oponían a sus ejercicios de ocupación



Un dolmen y un menhir

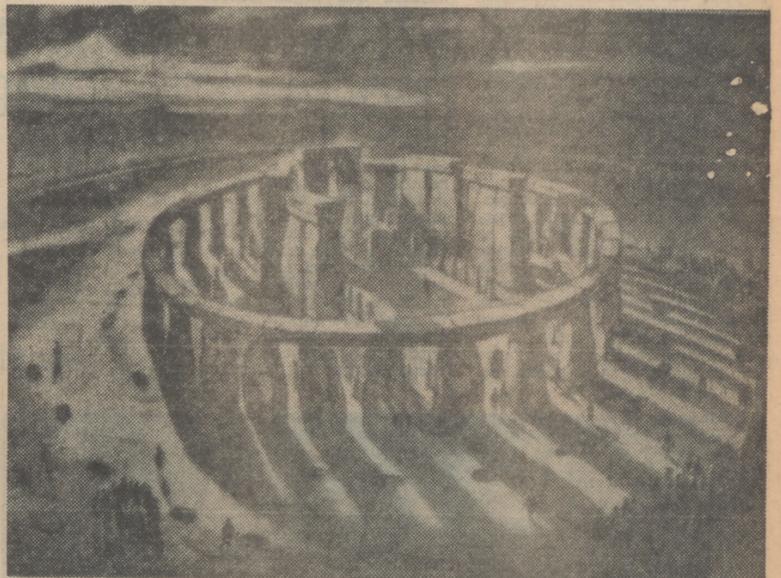
«ESTA TAN SOLITARIO EN LA HISTORIA COMO EN LA GRAN LLANURA DE SALISBURY»

Todos los años, por el solsticio de verano —es decir por los alrededores del 21 de junio—, una extraña ceremonia se desarrolla en la llanura de Salisbury, Wiltshire (Inglaterra sudoeste). En la noche que precede al solsticio, los druidas británicos se reúnen solemnemente en el santuario prehistórico de Stonehenge —«Hanging Stones» («las piedras suspendidas»)— para celebrar allí la salida del sol del día más largo del año. Stonehenge es descrito como un monumento, o un santuario prehistórico, o megalítico. Pero, si Stonehenge fue un monumento, nadie sabe en honor de quién, o de qué fue elevado. Y si era un santuario, nadie sabe a qué dioses estuvo consagrado.

En realidad sólo ha sido en la época moderna cuando los druidas británicos lo han adoptado como sagrado lugar de cita y reunión. Y afirman que en ese fatídico día —el más largo del año— el gran sacerdote, que se tiene delante del altar, en el centro del santuario, se elevase el sol por encima de la Piedra de Sol —un bloque aislado de roca fuera del círculo exterior y en el eje de la avenida de acceso a Stonehenge. Acaso los fieles del druidismo crean que es por la intervención del Gran Sacerdote por lo que el sol se levanta precisamente en ese punto ese día.



Una reciente conmemoración en Stonehenge



El conjunto del misterioso santuario

Cuando se sea, este monumento sólo ha tenido dos resultados. El primero: calificar Stonehenge como un templo druídico en el espíritu del gran público; el segundo: convertirlo en una atracción turística, la segunda en popularidad después de la Torre de Londres. Hasta el punto de que algunos científicos han llegado a afirmar que los druidas de blancas vestimentas y largas barbas son, en realidad, figurante pagados por la Oficina del Turismo Británico.

Pero, aunque los druidas que offician en Stonehenge sean verdaderos druidas, no es por ello menos cierto el hecho de que usurparan un santuario que existía —por lo menos— mil años antes de los druidas y del druidismo.

La coincidencia de que ese día el sol se eleva como hemos dicho, es considerada como una leyenda astronómica por los sabios modernos. En realidad, el sol del día más largo del mundo no surge del horizonte justo detrás de la Piedra del Sol. Y su salida estaba aún más alejada en los lejanos tiempos en que Stonehenge fuera erigido, de acuerdo con el lento fenómeno del desplazamiento del eje terrestre. No puede excluirse, pues, la idea de que en Stonehenge hayan sido celebrados cultos solares, estelares o lunares. Pero nada permite afirmarlo con exactitud.

Curiosamente, nuestra actual y científica época ha puesto de moda el encontrar orígenes sobrenaturales o astrales a los monumentos antiguos o megalíticos de nuestro planeta, como, por ejemplo, el Portal de los Andes, o las Pirámides de Egipto. Los que sustentan estas fantásticas teorías, imbuidos de sus personales creencias y rechazando cualquier otra posibilidad, se ingenian para encontrar en esos monumentos la demostración de sus ideas, tarea en la que, naturalmente, nunca fallan. Basta con mirar un plano de Stonehenge, con sus siete círculos, o semicírculos de piedra, o agujeros concéntricos, para ver qué fácil resulta encontrar ejes o puntos de correspondencia con lo importa qué ocurrencia astral, pasada, presente o futura.

UN ESTADO ARQUITECTURAL MAS AVANZADO

Aunque el plano circular de Stonehenge recuerda —irresistiblemente— el de los «cromlechs» (montañas megalíticas), o círculos de piedras letradas que se encuentran en Bretaña, sus estructuras mismas pertenecen a un estado arquitectural más avanzado. Mientras que los menhires, dolmenes y «cromlechs» están, generalmente, hechos con piedras en bruto, o apenas desbastadas, los principales lugares de Stonehenge son ya verdaderos pórticos o galerías en piedras talladas. Y un hecho aún más significativo: los montantes y dinteles de los pórticos están sostenidos por entablados y espigas, una técnica que no se encuentra en tal «megalito» viene de dos palabras griegas: «megalos» (grande) y «lithos» (piedra). Y es curioso: es en la isla de Malta donde se encuentran las estructuras megalíticas más parecidas a las de Stonehenge.

Alrededor de la piedra del Ara, que marca el centro del santuario, se encontraban primero una docena de pequeñas piedras dispuestas en forma de herradura; la mayor parte de ellas han desaparecido hoy. En seguida venía otra herradura, de cuyos montantes se estima que pesaban más de cincuenta toneladas. Hoy sólo quedan tres montantes. Alrededor de esos grandes pórticos había un círculo de pequeñas piedras levantadas; hoy sólo quedan dieciocho. Este círculo estaba rodeado por otro de piedras talladas de unos treinta

metros de diámetro, compuesto por treinta montantes verticales—veinticinco toneladas de peso cada uno—, y treinta dinteles cuidadosamente ajustados. Hoy sólo restan en su lugar dieciséis montantes y cinco dinteles.

Esas dos herraduras y esos dos círculos megalíticos están en el centro de un cerco de murallas circular de unos cien metros de diámetro, con foso y un talud de tierra, interrumpidos por una entrada. Entre la gran galería de pórticos y el cerco amurallado se encontraban todavía tres círculos de agujeros o fosos, hoy en día más o menos llenos. Las otras estructuras de Stonehenge son dos pequeños túmulos, diez piedras levantadas—las «Station Stones»— y la Piedra del Sol, ya citada. Y no olvidemos, claro, la gran losa que lleva el prometedor nombre de «Slaughter Stone», es decir Piedra del Sacrificio, Piedra de la Matanza..., aunque no sea cierto que nadie haya sido sacrificado allí jamás.

INEVITABLE: HAY QUE HABLAR DE LOS DRUIDAS Y DE LOS ROMANOS

Esta Piedra del Sacrificio nos lleva, inevitablemente, a hablar de los druidas y de los no menos inevitables romanos, que los acusaban de practicar sangrientos ritos con sacrificio de víctimas humanas. Pero aún hoy es necesario aceptar con

reservas esta acusación; con muchas reservas. Si los romanos imputaban los peores horrores a los druidas, es porque en realidad eran «resistentes» contra sus ejercicios de ocupación. Y al achacarle todos los crímenes, «justificaban» todas las persecuciones que les hacían sufrir. Una política que no ha perdido, ciertamente, actualidad. En el lenguaje de hoy, los romanos habrían llamado a los druidas «terroristas»...

El interés de estos altercados druida-romanos es tal que suscitaron comentarios incluso del propio Julio César. Y es por los escritores latinos por lo que sabemos que los druidas tenían, todo lo más, doscientos o trescientos años de existencia antes de nuestra Era. Luego, por esta época, Stonehenge estaba ya, probablemente, en ruinas, después de muchos siglos. Los sabios británicos datan Stonehenge al final de la Era neolítica. Sus publicaciones sugieren que Stonehenge, lo mismo que una catedral medieval, fue construido, modificado y reconstruido muchas veces, en épocas que van de 1900 a 1400 antes de nuestra Era.

Tales estimaciones se basan, en parte, en análisis radio-carbónicos; de otra, en las comparaciones arqueológicas entre cerámica y otros objetos encontrados en Stonehenge, y cerámica y objetos encontrados en otros lugares históricos. Cientos de detalles de la arquitectura de los pórticos parecen implicar una influencia de estilo minoico, o micénico, y de época correspondiente. Además, solamente en 1953 se han descubierto, sobre tres de las piedras talladas de los pórticos de Stonehenge, dibujos grabados que representan hachas de la Edad del Bronce, de un tipo corriente en Inglaterra durante los años 1600 a 1400 antes de nuestra Era, así como un puñal del tipo que se utilizaba en Micenas, por el mismo tiempo aproximado. Parece, pues, que los brillantes arquitectos prehistóricos que construyeron Stonehenge tenían ya conocimiento de los antiguos métodos de construcción ciclópea de Grecia y Creta...

Según una teoría muy reciente, puede ser que los círculos de piedras megalíticas hayan tenido su origen en los muy lejanos tiempos donde los primeros santuarios o lugares de reunión eran simples claros circulares en los bosques que por entonces recibían el Oeste de Europa. Después de esos claros naturales es lógico que vinieran los simbólicos, hechos de postes de madera, plantados en semicírculos. De estructuras de ese género hay muchas huellas en Inglaterra, en forma de círculos de boquetes de postes, que todavía son visibles en la foto aérea. Es de suponer que luego vendrían los círculos de piedras levantadas, o sease los «cromlechs». También es de suponer que en Stonehenge la antigua religión terrestre de los orígenes se habría visto influenciada por las religiones celestes, recién llegadas de los países del mar Egeo. (Esto, claro, no es más que una hipótesis.) Pero esta secuencia corresponde perfectamente a la evolución del pensamiento religioso entre los humanos. Y es ciertamente mucho más lógica que las inverosímiles teorías que atri-

buyen la construcción de los monumentos misteriosos de la tierra a ciudadanos venidos de otros planetas en platillos volantes...

DESDE LA MODESTA REALIDAD

Instalados en la modestia de la realidad, la verdad es que nadie sabe quiénes fueron los constructores de Stonehenge, y es bastante probable que nadie lo sepa jamás. Pero lo que sí es sólidamente cierto es que pertenecían a una sociedad ya poderosamente organizada. Las canteras de las que fueran extraídas las enormes piedras están situadas: unas, a treinta kilómetros, y las otras, a doscientos cincuenta kilómetros de Stonehenge. Fue, pues, necesario que cientos y cientos de hombres trabajasen durante años en transportarlas, tallarlas y elevarlas, bajo la dirección de una autoridad centralizada. Y ello implica la existencia de una aristocracia o de una teocracia dominante sobre un vasto territorio..., y nos recuerda el triste hecho de que el primer efecto de la civilización sobre los hombres ha sido el de esclavizarlos.

En los fosos y túmulos de Stonehenge, así como en las sepulturas megalíticas vecinas, han sido encontradas muchas osamentas humanas, de las cuales buena parte habían sido incineradas sobre piras funerarias. Ese carbón de madera allí encontrado ha sido la base principal para los análisis radio-carbónicos de que antes hablábamos. El examen de las osamentas no ha dado indicación alguna sobre la raza a la que pertenecían esos difuntos prehistóricos. La talla era de 1,60 a 1,75. Eran ligeramente dolicocefalos, lo que equivale a decir que su cráneo era más bien de forma alargada. Eran, en fin, ciudadanos medios de su época, y probablemente lo serían también en la mayor parte del mundo actual.

Hechos mucho más curiosos han sido descubiertos investigando esas sepulturas neolíticas. Se han encontrado huesos rotos, pero rotos de una misma forma, lo que sugiere que fueron rotos ritualmente, y que, después de todo, quizá se hayan practicado sacrificios humanos en Stonehenge. Parece que en la tumbas se alumbraron fuegos por un simple afán de «purificación», concepto mágico que se encuentra en todas las religiones del mundo.

Una hipótesis más probable es la de que los fieles de la religión practicada en Stonehenge enterraban o incineraban sus muertos alrededor de su santuario, lo mismo que los católicos de Roma enterraban a sus muertos alrededor de sus iglesias, práctica aún vigente. Para ciertos arqueólogos, Stonehenge era una especie de abadía de Westminster prehistórica, donde no eran enterrados más que los reyes y los nobles.

Pero después de todas las teorías, hipótesis y supersticiones, la conclusión más inteligente está aún en las palabras de Henry James, el escritor angloamericano, quien dijo de Stonehenge: «Se ha quedado tan solitario en la historia como en la gran llanura de Salisbury.»



Detalle del «cromlech» de Stonehenge

SAN SEBASTIAN Y SU FESTIVAL DE CINE

HOY COMO AYER... CON 19 AÑOS POR MEDIO

Nuestro redactor-jefe y crítico cinematográfico Pío García Viñolas, asiduo concurrente al Festival de San Sebastián, tanto como enviado especial de 7 FECHAS como en su calidad de crítico de la desaparecida y añorada revista «Primer Plano», resume en este breve trabajo sus vividas experiencias del Festival y sus profundos y claros conocimientos sobre el mismo.

Ya han pasado diecinueve años y parece que fue ayer. El cine en España se engalaba buscando una personalidad que, dicho sea de paso, no ha dibujado todavía a pesar de que en nuestro litoral filmico aparecían sucesivas olas con pancarta de novedad que asimismo se definían como innovadoras. Una tras otra, más o menos agresivas terminaban lamien-do la playa sin dejar apenas huella de su paso. Ya han pasado diecinueve años. Esto, en ocasiones, es un soplo, una nadería, pero a veces, diecinueve años es una edad considerable capaz de ir formando historia. Este es el caso del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, sobre el que vamos a dar un repaso anecdótico y dicharachero.

Por aquel entonces, diecinueve años atrás, en una cotidiana ter-

tido en un Festival de primera fila.

LA SEMANA INTERNACIONAL DE CINE

Del 21 al 27 de septiembre de 1953 se celebró esta Semana Internacional de Cine de San Sebastián. Sus organizadores supieron atrearse e interesar en ella a diversos países. Se pidió y se obtuvo la colaboración de la Delegación Nacional de Sindicatos, la de la Dirección General de Cinematografía, la del Sindicato Nacional del Espectáculo y la de todas las autoridades locales. Los comerciantes donostiarros arrimaron el hombro con entusiasmo y toda la ciudad tuvo conciencia de la importancia de este certamen de cine que congregaba en San Sebastián a buen número de personalidades nacionales y extranjeras. Se organizaron diversas fiestas y agasajos y entre todos se logró que aquello tuviera un ambiente entrañable, familiar, cordial y simpático. Es este el recuerdo más vivo y mejor que

- LO QUE EMPEZO SIENDO UNA EXPLOSION DE ENTUSIASMO —CASI PRIVADO— SE HA IDO CANALIZANDO EN UNA ORGANIZACION OFICIAL, NO SIEMPRE ORGANIZADA
- El Festival continúa teniendo el sello familiar de sus comienzos, aún cuando ahora, necesariamente, sea portador de la tarjeta de Familia Numerosa

Vaya para los tres nuestro homenaje y admiración.

El Festival Internacional del Cine se ha ido afianzando año tras año y ahí está, con su historia, compitiendo dignamente con Venecia, Cannes y Berlín.

CAPITULO DE ANECDOTAS

En estos diecinueve años han pasado, naturalmente, muchas cosas, tantas que podían ocupar doble espacio del que disponemos. Por eso nos limitamos a unas pocas que no influyen en la marcha del Festival y que pueden servir como inocente cotilleo. Para darles su propia independencia podemos ir las titulando así:

LOS FLAMANTES CORRESPONSALES.—Es el caso que en las listas de los corresponsales de Prensa invitados había dos nombres que nunca supimos cómo llegaron a figurar en ella. Eran los dos periodistas de una misma publicación y, año tras año, se les invitaba por aquello de la costumbre. Hasta que un día alguien descubrió que el periódico que representaban estos dos flamantes corresponsales tenía una tirada de cinco ejemplares —hecho en máquina de escribir, original y cuatro copias— que los autores distribuían entre sus familiares. Descubierta el truco se acabó el trabajo de estos dos "periodistas" y desde entonces ya no figuran en la relación de corresponsales. Yo pediría que, de algún modo, se les volviese a permitir conectar con el Festival, porque, la verdad, tiene salero el asunto.

LOS HOMBRES DEL TIEMPO.—En Televisión Española hay tres "hombres del tiempo" que a diario acuden a su cita ante la pantalla. En el Festival de San Sebastián hay tantos "hombres del tiempo" como periodistas acreditados, o no acuden al mismo. Quiero decir que si hay algún periodista que en sus crónicas no haya recurrido a decir «hoy hemos tenido un día soleado; hoy el día ha amanecido con un chirimirí que ha durado toda la jornada; hoy ha llovido a cántaros, desluciendo la fiesta tal o la recepción cual" que levante el dedo. Todos hemos hecho de "hombres del tiempo" con la natural eficacia de los de verdad, hablando sobre hechos consumados, que es la manera de no fallar. Enredados ya en esta parcela meteorológica, podemos decir, como dato concreto, que aquella —ya lejana— Primera Semana Internacional hubo un temporal nocturno de padre y muy señor mío que arrasó la Concha y ondarreta echando por tierra toldos y tenderetes. En contraste, este año ha sido el único en que no ha caído sobre San Sebastián ni una sola gota durante los diez días que ha durado el Festival y que incluso ha registrado la bella ciudad donostiarra la máxima de calor de toda España.

LOS LANGOSTINOS DE LA PRENSA.—Esto no lleva ninguna intención, ni pretendo con ello calificar de tal guisa a mis compañeros. Se trata, simplemente, de que ya es tradicional el almuerzo que el Festival ofrece todos los años a los periodistas. Y más tradicional todavía que este ágape de comienzo con una langostinada de campeonato. Esto es lo más destacado del mencionado acto, porque lo demás, lo que allí se dice o no se dice, entra en el curso de lo protocolario que mueve también protocolarios y cortesías aplausos.

LOS CONTESTATARIOS.—Lógicamente, nunca ha habido unanimidad de criterios, sobre todo, a la hora de los premios. Pero desde hace algunos años hicieron acto de presencia los contestatarios en forma de ruidosa protesta a todo o casi todo lo que se proyectaba; incluso se empezaba ya el pateo o el aplauso —aquello más que es-

El folklore andaluz ha sido motivo alegre en muchas fiestas y durante muchos años en el Festival de San Sebastián. Paquita Rico y Carmen Sevilla bailan unas sevillanas



En la escalera de mármol que da entrada al Victoria Eugenia, las espadas de los espatadanzaris forman un arco de honor al paso de las personalidades. En esta ocasión, Laura Valenzuela, acompañada de Carlos Estrada y Alberto de Mendoza

tulia de amigos, saltó la chispa que explotó en esta idea feliz, sino original, sí con carga de muchos megatones de entusiasmo. El escenario era San Sebastián y los contentillos unos jóvenes donostiarros que nada tenían que ver con el cine, pero que vieron en el cine una posibilidad de airear, todavía más, el buen temple de su tierra.

—¿Por qué no organizamos aquí una Semana de Cine?

Siguió un breve silencio que cada cual aprovechó para rumiar la idea y pasársela con los ojos de uno a otro. Y explotó el entusiasmo:

—¡Eso, eso! ¿Por qué no hacerlo?

Alguien, posiblemente, trató de frenar la algarabía:

—La idea no es muy original. Hace unas semanas que Málaga ha organizado una Semana de Cine Español que ha congregado en la ciudad andaluza cierto número de películas y nutrida concurrencia de periodistas, artistas, directores y productores de cine.

—Podemos rebasar los límites del cine español y organizar una Semana Internacional de Cine. Películas y artistas extranjeros compitiendo con los nuestros.

Los catorce comerciantes donostiarros que formaban la tertulia no mostraron su entusiasmo en igual medida. Hubo deserciones y sólo quedaron los más animosos, los que tenían fe en conseguir la importante subvención económica que la idea exigía para llevarla a cabo dignamente. El joven Dionisio P. Villar pechó con el peso de la organización, al ser nombrado secretario general de la Semana. La anécdota inicial puede cerrarse aquí; el resultado final lo sabemos: el éxito superó todos los cálculos previstos, y hoy, aquella Semana se ha conver-

quedó de aquella Semana. Su carácter familiar sigue en pie, aunque ahora, necesariamente, sea portador de tarjeta de Familia Numerosa.

La Semana fue inaugurada por el entonces ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, y era gobernador civil de San Sebastián don Tomás Garricano Goñi, hoy ministro de la Gobernación. Las sesiones se celebraron en el teatro Victoria Eugenia, que es donde actualmente se siguen celebrando. En esto y en otras muchas cosas el Festival ha variado poco: en la escalinata de acceso al Victoria Eugenia siguen dando escolta de honor las espadas de los espatadanzaris, movidas por el ritmo brioso y alegre de los chistularis, y hasta es posible que algunos de aquéllos sean los mismos que hoy continúan al pie de la escalinata, espada en alto, rindiendo homenaje a las personalidades asistentes, cosa nada extraña, ya que algunas de estas personalidades son también hoy las mismas de antaño —pongamos por ejemplo a Carmen Sevilla, todavía fiel a estas citas donostiarros, o a Miguel de Echarrri, entonces secretario del Sindicato del Espectáculo y hoy director del Festival—. Se aprecian, sin embargo, algunas ausencias: Mario Cabré, Paquita Rico, Lola Flores, antes imprescindibles, han dado paso a nuevas aportaciones del estrellado nacional, y otras ausencias que no han sido sustituidas, como, por ejemplo, algunos muelles de las atrevidas butacas del Victoria Eugenia, cuyos huecos

soportamos estoicamente año tras año.

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE

Ya hemos dicho que el éxito obtenido por aquella Semana rebasó los más optimistas cálculos. Había ya una base firme para intentar la continuidad de esta cita en San Sebastián y dar carácter oficial al certamen. Se dieron los pasos necesarios para que el organismo internacional incluyera a San Sebastián entre los Festivales oficiales que en el mundo se celebraban —Cannes y Venecia, de primera categoría, y Berlín, Moscú y Mar del Plata, de segunda— San Sebastián pasó a engrosar estos últimos y en 1954 puede anunciarse ya como Primer Festival Internacional del Cine, de San Sebastián. La pujanza que desde entonces iba adquiriendo sirvió para que, años más tarde diera el definitivo salto de Festival de primera categoría, calificación que hoy mantiene. Quiere esto decir que, en realidad, si seguimos el rigor cronológico, este Festival que hace unos días ha concluido no es el número 19, como figura en su convocatoria, sino el 18, ya que lo del año 1953 no fue Festival, sino Semana. La prueba es que al año siguiente, en 1954, los carteles que convocaban al cine mundial en San Sebastián decían así: Primer Festival Internacional del Cine, cosa que podemos ver en una de las ilustraciones que aquí publicamos.

Las riendas de este Festival

CONFESO EN LA CULATA DEL RIFLE CON QUE HABIA ASESINADO

El día 7 de julio último llegaron a Dover en el transbordador, procedente de Calais, un grupo de personas y otros varios automóviles. Los ocupantes del grupo eran dos hermanas y el novio de la mayor, que, como millones de personas en toda Europa, iniciaban sus vacaciones. Iban llenos de ilusiones, con ánimos de descubridores. El sendero de la isla y las casitas de techos rojos les llamaban la atención. Era el comienzo de las vacaciones felices. El día 7 ninguno de ellos pensaba el giro trágico que iba a tomar su destino: que serían asesinados cruelmente unos días más tarde en el condado de Cheshire, allí donde la hierba crece más verde y las luces del crepúsculo resultan más románticas.

Las víctimas son Monique Liebert, maestra francesa de veintidós años; su hermana, Claudine Liebert, de veinte, estudiante, y el también estudiante de veinte años Daniel Berland, novio de la hermana mayor.

El lunes 12 de julio el trío fue encontrado muerto. En realidad, Monique todavía vivía y estaba inconsciente: cinco horas después de ser hallada moría en una clínica de Cheshire.

Los tres mostraban varios trazos de un rifle del calibre 22; los tres estaban sin ropas. La tienda donde debían haber pasado la noche apareció intacta, lo mismo que el automóvil y todos los objetos personales del trío.

Precisamente entre esos objetos personales figura el diario de Monique Liebert, en el que aparecen con bastante detalle sus actividades desde que desembarcaron en Inglaterra y se pasó por distintas ciudades. Gracias a este diario se ha podido conocer la fecha y el medio que utilizaron para llegar a Inglaterra. La última anotación se refiere a las cinco de la tarde del domingo, cuando estaban su marcha hacia Macmillan en la zona media de la zona.

Como es lógico, la Policía estudió con sumo cuidado las anotaciones del diario en cuestión, igualmente sometió a investigaciones de laboratorio los cartruchos encontrados en el lugar del crimen. En los trabajos de investigación actuaron nada menos que ochenta detectives, que recorrieron los campos adyacentes en busca de nuevas pistas o posibles pruebas que pudieran delatar al autor o autores del triple crimen.

¿JUNO O MAS ASESINOS?
Esa fue, precisamente, una de las interrogantes. ¿Cuántas personas intervinieron en la matanza? ¿Era obra de un solo asesino? La policía no lo supo de momento. O por lo menos confesó no saberlo.

Uno de los problemas era la

¿Sufre usted estas molestias entre los dedos de los PIES?



dedos rojizos, grietas, comezón, picor
gracias a su poder antiséptico y penetrante, la Crema Saltratos limpia los poros, cicatriza las ampollas y escoriaciones, suprime las irritaciones y comezón entre los dedos. El alivio es inmediato. La transpiración nocturna y excesiva disminuye y el mal olor de los pies desaparece. Para que sus pies permanezcan frescos y vigorosos, hágalos un masaje con la Crema Saltratos. No olvide, ni antes de un masaje, ni después, aplicar la Crema Saltratos en un baño de pies con agua y crema Saltratos Rodet. En todas las farmacias.

DOS HERMANAS Y EL NOVIO DE UNA DE ELLAS APARECIERON MUERTOS JUNTO A LA TIENDA DONDE ACAMPABAN



El trío francés que apareció muerto

A LAS POCAS HORAS MORIA EL AUTOR DEL CRIMEN • «EL RIFLE QUE ROBE ES BUENO. DISPARA EN LINEA RECTA. CUANDO ME ENCUENTREN ESTARE EN UN SITIO MEJOR», ESCRIBIO EL HOMICIDA

falta de testigos. Se sabía que el trío francés llegó a lo que se conoce como «el paseo de los enamorados» del pueblito de Mouldsworth sobre los 10,30 del domingo. Al decir de los moradores del pueblo, aquello es un paisaje para soñar. Y sin duda las hermanas Liebert y el novio de la mayor comenzaron a soñar, sin pensar que las imágenes de aquellos campos, de aquel paisaje paradisíaco sería lo último que habrían de ver en este mundo. Los vecinos del pueblo les vieron colocar su tienda y escucharon la risa alegre y despreocupada de las chicas... después, encontraron sus cadáveres.

Sin embargo, sobre las dos de la mañana, uno de los vecinos del lugar, que vive a unos 250 metros del sitio donde se cometió el asesinato, dice que escuchó un extraño ruido que le despertó, y después como el sonido que produce el metal al chocar contra el metal, que se repitió varias veces.

La mujer de este vecino, posiblemente temiendo que alguien se encontrara fuera de la casa, encendió la luz exterior, y merced a la misma pudo su marido ver cómo un automóvil con una carrocería en forma de caja de cerillas se alejaba del lugar con las luces de cruce, posiblemente para evitar ser reconocido. Después, todo quedó en silencio.

El hombre que vio al coche, dice que aunque todo quedó tranquilo y como si nada anormal hubiera pasado, de no haberse encontrado en pijama con toda seguridad hubiera intentado dar caza y descubrir al desconocido que conducía el misterioso coche.

La muerte del trío francés hizo que la Prensa británica fijara inmediatamente su atención en la similitud de este caso y el de los Drummond, muertos en agosto de 1952 en Lurs, a unos 100 kilómetros de Marsella.

Jack Drummond, un científico británico de sesenta y un años, su esposa y su hija Isabel, de doce años, aparecieron muertos de la noche a la mañana en torno a su tienda de campaña. Como en la situación actual, todo estaba en orden, no faltaba nada. Lo único eran los tres cadáveres. La familia Drummond había plantado su tienda en la



La Policía buscando posibles huellas en el lugar del crimen



El automóvil en que el asesino puso fin a su vida

finca de Gaston Dominici y durante unos meses la policía francesa estuvo dando vueltas al asunto para averiguar cuál de los Dominici era el culpable. Resultó serlo el abuelo Gaston, de setenta y cinco años, que fue condenado a pena de muerte, aunque se le conmutara la pena capital en vista de su edad. Los móviles de aquel crimen todavía se desconocen. La Prensa británica se preguntaba ¿estamos ante un caso similar?

SE DESCUBRE AL ASESINO

Entre el descubrimiento de las tres víctimas y el del asesino sólo transcurrieron unas horas. El mismo martes por la noche se descubrió un nuevo cadáver, el de Michael Bassett, de veinticuatro años, que yacía en el interior de su automóvil, un Ford Cortina, cuya carrocería, en efecto, se parece a una caja con ángulos bien definidos. Junto a su cadáver había dos confesiones, una de ellas precisamente

MICHAEL BASSETT:

Una personalidad bastante oscura; buscaba y conseguía la popularidad fácilmente, pero vivía prácticamente sin amigos

en la culata del rifle que había utilizado para matar a sus víctimas. Decía: «El rifle que robé es bueno. Dispara en línea recta. Cuando me encuentren estaré en un sitio mejor.»

Tenía el rostro cubierto con un periódico, en cuya primera página aparecían los detalles de su crimen. Sobre el periódico había escrito: «Yo, Michael Bassett, me confieso culpable de este triple crimen.»

En el automóvil, que estaba lleno de libros, encontraron numerosas colillas —lo que hace pensar que había pasado bastantes horas en el mismo— y dos botellas de sidra vacías.

Automóvil y ocupante fueron descubiertos en las colinas próximas a Barlaston, lugar situado a unos 80 kilómetros del lugar del crimen.

Michael Cussiter y Geoffrey Keeling, dos amigos, paseaban por aquellos lugares y observaron en la lejanía un automóvil detenido y con el motor en marcha. Aparentemente, nada anormal había en esto. De pronto, uno de los amigos salió corriendo al mismo tiempo que gritaba: «Alguien está intentando poner fin a su vida.»

Y es que advirtió que al tubo de escape se había conectado una goma que penetraba en el interior del coche. Sin duda, pretendía quitarse la vida utilizando los gases producidos por el motor de su propio automóvil.

¿QUIEN ES EL ASESINO?

La personalidad del asesino aparece un tanto oscura. Y el caso es que son muchas las personas que le conocen. Se trata de un hombre que buscaba y conseguía la popularidad con facilidad, aunque vivía solo y prácticamente sin amigos.

Hombre de gustos exquisitos, era conocido en todas las tabernas de aquellos alrededores, los famosos «pubs» ingleses, donde pasaba horas y horas tocando el piano para deleite y satisfacción de los parroquianos. Además, escribía poesía, que si no era comprendida por los que admiraban sus dotes como pianista, era bien acogida.

Y sin embargo, a pesar de esta popularidad, repetimos que era un hombre solitario, reservado. No se sabe exactamente de qué vivía, aunque se tiene noticia de que había escrito una novela policíaca que pensaba publicar en breve. También se sabe que sentía horror a producirse una lesión en las manos que le impidiera seguir tocando el piano.

Queda ahora claro, por consiguiente, que el crimen de los turistas francesas y el de la familia Drummond sólo tienen un punto en común: el desconocimiento de los móviles que en ambos casos ocasionaron la muerte de tres personas.

¿Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remito catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. PRINCESA, 11 — BARCELONA

FRANCO, ACLAMADO EN TOLEDO

Se postró ante la Virgen del Sagrario y dirigió la palabra desde el ayuntamiento a la multitud



FRANCO, EN NOBLEJAS.—En presencia del Caudillo, varios ministros del Gobierno y demás autoridades, el cardenal primado de España, don Vicente Enrique y Tarancón, bendice las nuevas instalaciones del centro emisor de Noblejas

EXITO DE LICINIO DE LA FUENTE Y SU LEY DE EMIGRACION



«Más que la amplitud del campo de aplicación es la intensidad del hecho emigratorio en sus matices personales, familiares y sociales lo que da particular importancia al proyecto.» Con estas palabras comenzó el ministro de Trabajo la presentación de la Ley de Emigración, aprobada por el Pleno de las Cortes. Esta Ley tiene una gran importancia prueba de ello es la repercusión que ha tenido en la Prensa extranjera de los países en los que hay trabajadores españoles.

MONUMENTO A LOS CAIDOS EN EL CUARTEL DE LA MONTAÑA

En la reunión celebrada días pasados por la Hermandad del Alzamiento Nacional se tomó el acuerdo de erigir un monumento a los caídos defensores del Cuartel de la Montaña y cantones de Madrid, en los terrenos ajardinados donde estuvo enclavado el histórico recinto. Para llevar a efecto la idea de recordar a quienes dieron su vida en dicha gesta, se ha constituido una Comisión ejecutiva, designada por la Junta de gobierno de la Hermandad del Alzamiento Nacional.

LAS LLAMADAS TELEFONICAS, MEDIDAS

Desde el día 15 se aplicó a las llamadas telefónicas urbanas de Madrid el "cómputo repetido", sobre el que se dio información a abonados y usuarios en junio del pasado año al entrar en vigor las nuevas tarifas y que supone que las citadas llamadas se tarifen por periodos de tres minutos. La medida no afecta a las conferencias interurbanas e inter-

Su Excelencia el Jefe del Estado ha visitado oficialmente Toledo, con visita a la catedral primada y al Ayuntamiento, y ha inaugurado en las inmediaciones la nueva factoría de Standard Eléctrica y en la provincia el centro emisor de ondas cortas de Noblejas y las mejoras efectuadas en la carretera de Madrid.

EN NOBLEJAS

Acompañado del ministro de Información y Turismo llegó el Caudillo al término de Noblejas para inaugurar el centro emisor. Le esperaban los titulares de la Gobernación, Obras Públicas, Trabajo e Industria; el cardenal primado de España y arzobispo de Toledo, el capitán general de la Primera Región, directores generales, el conde de Mayalde y el ex ministro, señor Fraga Iribarne, promotor del centro que se inauguraba, así como las primeras autoridades provinciales y locales. Vecinos de todos los pueblos de la comarca acudieron con pancartas muy expresivas. Franco, que vestía de paisano, fue objeto de grandes aclamaciones. Recorrió en coche las instalaciones exteriores de la emisora.

Después de la bendición, a cargo del cardenal, el ministro de información pronunció un discurso en el que aludió a las características y a la importancia de la emisora y a su antecesor en el Ministerio, don Manuel Fraga Iribarne, iniciador de aquel complejo.

El Jefe del Estado pulsó el botón del cuadro de mandos de la sala de emisiones y puso en funcionamiento la emisora. A continuación dirigió un mensaje a los españoles y extranjeros:

EN STANDARD ELECTRICA

Su Excelencia visitó las instalaciones interiores de la emisora y marchó con su séquito, en el que figuraban los jefes y segundos jefes de sus Casas Militar y Civil, a la nueva fábrica de Standard Eléctrica, en las inmediaciones de la capital toledana. Le acompañaba esta vez el ministro de Industria.

VISITA A TOLEDO

Despedido cariñosamente por el personal de Standard Eléctrica, se dirigió el Caudillo a Toledo. La ciudad le recibió engalanada y con la población materialmente volcada en las calles. Largas ovaciones jalonaron su paso hasta la catedral. Cerca de allí

revisó a las fuerzas militares que le rindieron honores. El cardenal arzobispo le recibió de pontifical a la entrada del templo. Ofreció a Franco agua bendita y le dio a besar el «Lignum Crucis». El Caudillo penetró en la primera iglesia española y se postró a los pies de la Patrona de Toledo, la Virgen del Sagrario, para unirse con los demás fieles en una Salve a Nuestra Señora.

Concluida la piadosa ceremonia se trasladó Franco, a pie, entre encendidas ovaciones de una ingente multitud de la capital y los pueblos de la provincia, al palacio municipal. Allí firmó en el libro de honor y, reclamado por los insistentes gritos de la muchedumbre, salió al balcón-terraza. Pronunció una alocución el alcalde y a continuación el Jefe del Estado, interrumpido por frecuentes aplausos y vítores, habló así:

«Toledanos y españoles todos: Hemos hecho un alto en el camino para agradecer a la Virgen del Sagrario todo lo que ha hecho por nosotras y por nuestra Patria. Para daros las gracias por este entusiasmo que conserváis vivo en nuestro espíritu y por esa unidad de los hombres y las tierras de España que tenemos que defender como algo muy querido. Venimos de inaugurar una de las fábricas más importantes de Europa, que proporcionará 1.700 puestos de trabajo a familias españolas. Esta es la obra de reedificación que por el pueblo hacemos y que al pueblo se dedica en todos los órdenes. En España, realmente, está amaneciendo. ¡Arriba España!»

Al retirarse del balcón el Caudillo le ofreció el alcalde, don Angel Vivar Gómez, una espada, reproducción de la del Rey Alfonso VI, conquistador de Toledo y de Madrid, con una vaina de plata repujada. La espada ha sido forjada en los talleres de la Fábrica Nacional de Armas. Para su esposa le entregó una medalla de oro de la Virgen del Sagrario.

Entre nuevas demostraciones populares de entusiasmo, que se reprodujeron en todas las villas del trayecto, con los vecinos congregados con banderas y pancartas en la carretera, abandonó Franco Toledo. En Oñas del Rey, con el ministro de Obras Públicas, cortó la cinta inaugural de las grandes mejoras efectuadas en la carretera de Toledo a Madrid, en las que se han invertido unos 350 millones de pesetas, y que suponen, entre otras importantes reformas a lo largo de sesenta kilómetros, el acondicionamiento de varias curvas y el ensanche de la calzada a siete metros y dos arcones de dos metros y medio. Ya de noche cerrada, regresó Franco a su residencia del Palacio de El Pardo.

VII EDICION DEL PREMIO TEMAS

El día 31 de julio termina el plazo de presentación de originales para la VII edición del Premio Temas. Los trabajos deberán remitirse por sextuplicado, escritos a máquina, a doble espacio, con una extensión de tres a cinco folios, al VII Premio TEMAS, Construcciones Colomina y su Grupo, calle de San Bernardo, números 97-99.

ESTRANGULADO EL FOCO DE INFECCION EN EL JALON

El foco infeccioso, cuyos primeros síntomas se percibieron el pasado día 14 en dos localidades de la cuenca del Jalon, "está definitivamente estrangulado", han declarado las autoridades sanitarias.

Numerosos periodistas españoles y extranjeros han podido hacer directa comprobación de la inexistencia de enfermos de cólera fuera de los siete casos leves, que fueron aislados y tratados en los primeros días y que han sido dados de alta por los médicos que les atendían, pues su curación está de sobra comprobada. Las autoridades sanitarias de la provincia de Zaragoza, los médicos de los pueblos afectados—Epila y Rueda—y de los colindantes, así como las autoridades civiles y los habitantes de la zona, han confirmado reiteradamente que ningún nuevo caso de afección cólera se ha producido.

respuesta son las condiciones sanitarias del país. Y la vacunación da una protección relativa hasta seis meses. La vacuna del cólera no es como la de la poliomielititis, o la de la viruela, o la de la fiebre amarilla. La vacuna del cólera es una vacuna que da una protección relativa.

"SERIA MEJOR HABLAR MENOS DE COLERA"

«Yo no veo ningún problema mayor que el problema emocional. Cuando se habla de cólera en el mundo siempre se piensa en las grandes epidemias del siglo pasado y principios de este siglo; pero, hoy en día, es muy distinta la situación, y la experiencia que hemos tenido en otros países muestra que no hay ninguna dificultad para controlar la enfermedad.»

El doctor Candau ha insistido en el aspecto contraproducente de los excesos informativos de naturaleza emocional en torno a estos problemas. Ha dicho: «Nosotros creemos que es un poco dañoso que se hable tanto de cólera, cuando hay otras enfermedades más importantes, como la gripe y el tifus. A mí me parece que sería mejor hablar menos de cólera. Naturalmente, las precauciones que el Gobierno español ha tomado son más que suficientes para que no haya peligro para el turismo.»

NOTA DE LA DIRECCION GENERAL DE SANIDAD

La Dirección General de Sanidad ha facilitado la siguiente nota:

«Habiéndose presentado en algún caso, con carácter general, medidas sanitarias preventivas que habían sido aconsejadas por esta Dirección General de Sanidad sólo para la zona afectada y hechas públicas por la Jefatura de Sanidad de Zaragoza, se aclara que, salvo aquellos aspectos de higiene personal que deben observarse habitualmente, no deben considerarse de aplicación dichas medidas al resto del país, cuya situación es absolutamente normal.»

"LA VACUNACION NO ES NECESARIA", DICE EL DIRECTOR GENERAL DE LA O.M.S.

«No creo que sea necesario

que se vacunen los turistas que entran en España, a menos que el Gobierno español lo quiera. No hay por qué pedir la vacunación contra el cólera para ir a España», ha declarado el director general de la Organización Mundial de la Salud, doctor Candau, en una entrevista concedida al enviado especial de Televisión Española a Suiza, don Miguel de la Quadra Salcedo.

«La vacunación no es necesaria», ha dicho el director general de la O.M.S., quien ha añadido: «Es solamente una medida de precaución que se ha tomado. No sabemos cuáles son los países que van a pedir que sean vacunados para viajar a España; pero para entrar en el país no hay necesidad de vacuna. Es cuestión de reglamento sanitario; no hay por qué vacunarse. Y usted sabe bien que la vacunación no es la respuesta definitiva para el problema. La

EL MINISTRO SECRETARIO, EN 7 FECHAS



El ministro secretario general del Movimiento, Torcuato Fernández Miranda, giró una visita al Edificio «Arriba», donde fue recibido por el delegado nacional, jerarquías de la casa y los directores de «Arriba», «Marca», «El Ruedo» y 7 FECHAS. La fotografía recoge el momento de su visita a nuestra Redacción y su charla con nuestro director

DENEGADA LA PETICION DE LIBERTAD PROVISIONAL PARA JUAN VILA REYES

La sala de vacaciones del pleno, constituida en Tribunal Pleno, ha dictado auto, en el que declara no haber lugar a conceder la prisión atenuada en su domicilio, bajo vigilancia, o la libertad provisional de Juan Vila Reyes, que solicitó su procedimiento.

Dice el texto judicial que el tado procurador solicitó por escrito, dirigido al magistrado legado del Pleno del Supremo que ordenara el urgente reconocimiento del procesado, si estaba dentro de sus facultades que lo propusiera al Pleno a fin de que, en vista del estado de salud del mismo, decretase prisión atenuada, con las máximas medidas de seguridad que estimase oportunas, o la libertad provisional.

Y contesta el documento que reconoció el encartado por dos forenses, éstos han informado que el estado físico de Juan Vila Reyes no ofrece peligro de complicaciones.

¡ENHORABUENA, JULIO!



Con motivo del 18 de Julio, le ha sido concedida a nuestro subdirector, compañero y entrañable amigo Julio Trens, la Encomienda de Alfonso X el Sabio, por su amplia e interesante labor intelectual.

EL CONSEJO DE MINISTROS ADJUDICA LA CONSTRUCCION DE LA AUTOPISTA TARRAGONA-VALENCIA

Numerosos y largos informes los presentados al Consejo de Ministros celebrado en el Palacio de El Pardo bajo la presidencia del Jefe del Estado y de los que ha dado cuenta el titular de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, a los periodistas. «El Gobierno —dijo— prestó su conformidad a un decreto para la construcción de la autopista de peaje Tarragona-Valencia, cuya inversión ascenderá a una cifra de 21.000 millones de pesetas.»

Igualmente se aprobaron 75 expedientes, que totalizan una inversión de 3.600 millones de pesetas. Añadió el señor Sánchez

Bella que cuatro de estos expedientes se refieren a obras del Metro de Barcelona.

EL INFORME DEL PLENO DEL CONSEJO NACIONAL

Entre otros informes hubo el del titular de Educación y Ciencia sobre el alcance y contenido del Plan Nacional de la Dirección General de Bellas Artes para el curso 1971-72, y otro, del ministro, acerca del XI Plan de Inversiones del P. I. O., que es el primero que se aprueba después de la Ley general de Inversión. A propuesta del Consejo de Trabajo, aprobó el Consejo dos decretos que modifican las normas vigentes relativas a la denominación de los Servicios Sociales de la Seguridad Social. El Estatuto Jurídico del Personal Médico a su servicio, y otros nuevos Reglamentos de Inspección de Trabajo y de Seguridad Nacional. Otra aprobación fue la del Plan de Inversión del X Plan de Inversiones, para 1971, del Fondo Nacional de protección al Trabajo.



EL COMANDANTE DEL APOLO XV.—David R. Scott, comandante del Apolo XV, que realiza el vuelo tripulado más largo a la Luna, en compañía de Alfred Worden y James Irwin, sale del simulador de vuelos en la última etapa preparatoria de la aventura espacial.

APOLO 15: RUMBO A LA LUNA

El vuelo durará doce días y siete horas

El lanzamiento del vehículo espacial Saturno-Apolo, con los astronautas David Scott, Alfred Worden y James Irwin a bordo, será lugar desde Cabo Kennedy, Florida, a las 13.34, hora de Greenwich el lunes 26 de julio. La caída en el océano de su astronave de mando, la "Enavour" (Q), está prevista para doce días más tarde, en el océano, a unos 530 kilómetros al norte de Honolulu, el 7 de agosto a las 20.46, también hora de Greenwich.

El vuelo del Apolo 15, de doce días y siete horas de duración, será el vuelo extraespacial tripulado norteamericano de mayor duración de todos los que han sido proyectados hasta la fecha. Se prevé que durante el vuelo los astronautas harán las siguientes cosas:

- Realizar tres salidas desde el interior de la astronave de descenso en la Luna, la "Falcon", y salir a la superficie lunar. Dos de ellas durarán siete horas, y la tercera, seis.
- Recorrer hasta ocho kilómetros, contados desde el lugar en el que estará la astronave de descenso, lo cual harán conduciendo un pequeño automóvil eléctrico, el primer vehículo automóvil con que ha contado un hombre en la Luna.
- Enseñar los nuevos equipos de supervivencia "sistema Buddy", que permitirán aumentar el tiempo dedicado a tareas fuera de la astronave desde dieciocho a cuarenta horas-hombre, y probar un nuevo traje espacial que permite a los astronautas mayor movilidad y comodidad.

—Volar por primera vez en una astronave de descenso lunar reformada, que permitirá permanecer en la Luna sesenta y siete horas, casi el doble de lo que en ella permanecieron los anteriores astronautas del Apolo.

—Levantar mapas de la Luna detallados mediante observaciones realizadas estando en órbita alrededor de ella y utilizando un sistema triple de máquinas fotográficas y un altímetro laser.

—Colocar en órbita lunar un subsatélite de 35 kilos, cuya finalidad es que envíe a la Tierra datos acerca del ambiente lunar.

—Dar el primer "paseo espacial" del programa Apolo, reteniéndolos por un cable, con objeto de recobrar la película cartográfica impresionada mientras la astronave de mando gira en órbita alrededor de la Luna.

La exploración de la montaña Apenina es uno de los principales objetivos de la expedición. Los astronautas Scott e Irwin tratarán de llevar el pequeño automóvil a las laderas para obtener allí muestras de rocas y tierra.

El director del programa Apolo, Mr. Rocco Petrone, ha manifestado que la busca de estas muestras hará que la expedición del Apolo 15 sea indudablemente una de las más grandes empresas científicas jamás realizadas.

SUDAN: GOLPE Y CONTRAGOLPE DE ESTADO

CUANDO IBA A TOMAR POSESION DEL PODER, AL NUR FUE SECUESTRAO EN EL VUELO LONDRES-JARTUM

El control del país volvió a manos de Numeiry, depuesto el 19 de julio

Un golpe de Estado se produjo en la noche del 19 en Jartum, capital del Sudán, dirigido por el comandante Hachem Atta, ex ministro del Consejo Revolucionario que se hizo cargo del Poder. Según anunció Radio Omdurman, en un programa en el que daba a conocer la lista de los nuevos dirigentes revolucionarios, Hachem Al Atta fue nombrado comandante en jefe del Ejército Popular, en tanto al coronel Babakr Al Nur se le designaba presidente del Consejo Revolucionario, cargo en el que sucedía al depuesto Gaafar El Numeiry. Los nuevos dirigentes del Sudán, procomunistas, tras designar un Consejo Revolucionario de siete miembros, adoptaron como una de las primeras medidas la de poner en libertad a los presos políticos encarcelados por Numeiry y abolir otras medidas destinadas a contener el avance del partido comunista. Un decreto promulgado por el nuevo Consejo del Mando de la revolución sudanesa, señalaba que Sudán se convertiría en una República Democrática independiente, al mismo tiempo que fijaba la abolición del Comité Ejecutivo de la nueva Unión Socialista del Sudán —modelada al estilo egipcio— juntamente con el aparato de la Inteligencia y los batallones de jóvenes y mujeres formados por Numeiry. La Unión Socialista y los Batallones de Mayo, constituían un intento por parte de Numeiry de formar una nueva

estructura política para reemplazar a los movimientos juveniles y femeninos dominados por los comunistas.

ACUSACIONES DE AL NUR

Al Nur, líder del Gobierno Militar del Sudán tras el golpe de Estado dirigido por El Atta, acusó el día 21 al anterior régimen de corrupción y de haber abandonado todos los problemas del país. El coronel, que estaba en Londres desde el 7 de julio para un examen médico, reveló que el golpe había sido planeado cuidadosamente desde el pasado mes de febrero. Al Nur negó haber pertenecido jamás al partido comunista, pero aceptó tener simpatías izquierdistas. El dirigente tiene treinta y siete años y fue adiestrado en las técnicas militares por miembros del Ejército británico. Dijo que el golpe había sido preparado por él mismo, junto con Atta y Hamadallah.

Una noticia publicada por el diario cairota "Al Ahram", aseguraba que el mayor Gaafar Al Numeiry, depuesto por el golpe de Estado de El Atta y Al Nur, se encontraba en arresto domiciliario en Jartum.

EL PODER VUELVE A MANOS DE NUMEIRY

La tarde del día 22 se produjo un giro total en los acontecimientos políticos del país más vasto

EL GOLPE DE ESTADO DE SUDAN.—Hachem Atta, director del golpe de Estado contra Numeiry, sostiene un arma en cuidadoso examen ante uno de sus soldados. Atta ha sido ejecutado, después de haberlo juzgado un Tribunal Militar, como consecuencia del contragolpe que devolvió el poder a Numeiry.



de Africa. El depuesto presidente Numeiry recobraba el poder, y cuando se hallaba en espera de ser juzgado «por corrupción» fue liberado. En una alocución radiofónica, el repuesto Presidente declaró que «su revolución seguirá adelante y que perseguirá implacablemente a los comunistas».

Poco antes de producirse el contragolpe de Estado, el avión de la BOAC que trasladaba desde Londres a Jartum al «presidente» Al Nur aterrizó —obligado al parecer, por las autoridades libias— en el aeropuerto de Bengasi. Al Nur fue detenido junto con otro miembro del Consejo del Mando Revolucionario.

Por otro lado se informa que un avión procedente de Bagdad, con destino a Jartum, en el que viajaban personalidades «baasistas» para felicitar a los autores

del golpe contra Numeiry, estuvo en pleno vuelo.

INGLATERRA PROTESTA ANTE LIBIA

Gran Bretaña ha dirigido una indignada nota de protesta a Libia por el hecho de que se obligase a un avión británico de pasajeros a aterrizar en Bengasi, y asimismo porque se forzó a que abandonaran el aparato los dirigentes sudaneses que efectuaban el vuelo Londres-Jartum.

DETENIDOS LOS JEFES DEL GOLPE DE ESTADO

Según informó Radio Omdurman, todos los jefes del golpe de Estado contra el Presidente sudanés, Gaafar El Numeiry, fueron detenidos. La agencia Oriente Medio anuncia que la emisora citada a Hachem El Atta y Mahjud Mohamed Ahmed entre los detenidos.

AL ATTA Y TRES OFICIALES MAS, EJECUTADOS

El comandante del Ejército sudanés y líder ejecutivo del golpe de Estado que derrocó al Presidente Al Numeiry, Al Atta, ha sido ejecutado el viernes por un pelotón de fusilamiento, junto con otros tres oficiales, ha anunciado Radio Omdurman.

Hachem El Atta era vicepresidente del Consejo del Mando Revolucionario, integrado por siete hombres, creado tras el derrocamiento de Gaafar Al Numeiry. Como jefe de las Fuerzas Armadas era el oficial de mayor graduación de las tropas rebeldes de Jartum cuando se produjo el golpe de Estado.

Los otros tres oficiales que han sido fusilados, con El Atta, han sido el coronel Mohamed Ahmed, ex comandante del tercer regimiento blindado; el teniente coronel Oscar Hussein, ex comandante de la Guardia Presidencial, y el comandante Muabeyah Abdel Hai. El primero de estos tres oficiales, Ahmed, fue quien estuvo al frente de las fuerzas blindadas, que tomaron el papel más activo en el golpe militar, procomunista. La Guardia Presidencial, asimismo, tomó parte en la conjura. Abdel Hai era uno de los siete oficiales que formaban parte del nuevo Consejo Revolucionario, nombrado después del golpe de Estado del lunes.

GADAFI, SUPUESTO PROVOCADOR DEL CONTRAGOLPE

El jefe del Estado libio, coronel Gadafi, sería responsable del contragolpe de Estado producido en el Sudán, y por el que ha recuperado el poder Al Numeiry, indica el vespertino parisense "France Soir". "El único triunfador de los países árabes, sacudidos nuevamente por acontecimientos de discordia, ha sido el coronel Gadafi, que se convierte en árbitro del mundo árabe", dice el diario.

AL NUR Y HAMADALLAH, CONDUCIDOS A JARTUM

El coronel Babakr El Nur y el comandante Faruk Hamadallah, dirigentes de un golpe de Estado en Sudán, fracasado, salieron de Libia con dirección a Jartum, informa la agencia de Prensa libia.

Aunque la agencia de Prensa libia no hace referencia a ello, al parecer los dos militares sudaneses iban detenidos a Jartum.

UN HOMBRE, UN NOMBRE GAAFAR EL NUMEIRY

El Presidente depuesto y repuesto del Sudán se hizo con el Poder con un golpe militar que, en 1969, le llevó a la jefatura de su país derrocando el gobierno de Mohamed Ahmed Mahgoub. Nombró jefe de gobierno a Abu-Bark Awadallah, pero meses más tarde asumió también la jefatura del Gobierno.

Numeiry nació en 1930 y tomó parte en el golpe de Estado contra el Mariscal Abbud, en 1960, haciéndose con el Poder cinco años después, presidiendo una Junta Militar de tendencia progresista. Instauró un régimen socialista, suprimió el sistema de partidos y proclamó la República Democrática del Sudán. Los meses siguientes estuvieron agitados por una decena de complotos, insurrecciones e intentos de golpes de Estado. El más importante de éstos fue el dirigido por El Mandi al frente de fanáticos musulmanes de la poderosa secta de los Ansars, en marzo de 1970. En el último golpe de Estado se han unido contra él tres de los «oficiales libres» que le ayudaron a tomar el Poder el 25 de mayo de 1969: Hachem El Atta, Babakr Al-Nur y Faruk Osman Hamadallah, con el partido comunista de Abdel Jaleb Mahjud, su viejo enemigo desde que le expulsó del país, antes de detenerle, en noviembre de 1970. No obstante, Numeiry ha vuelto a hacerse con el Poder.



MURIO WILLIAM TUBMAN

Desde 1943 gobernó Liberia durante seis mandatos consecutivos

El Presidente de Liberia, William Shadrach Tubman, murió el día 23 en una clínica de Londres. Contaba setenta y cinco años de edad. Había ido a Londres el pasado 4 de julio para someterse a un tratamiento médico en el London Clinic. Su padecimiento era bronquítico, pero una posterior complicación de una operación de próstata hizo que no sobreviviera.

Nació el 29 de noviembre de 1894 en Harper, en el litoral libiano, gobernando su país durante seis mandatos consecutivos. En 1952, invitado por el Jefe del Estado, Tubman recorrió oficialmente España en una gira oficial de cerca de cuarenta días de duración.

7 FECHAS

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 20.—Los guerrilleros palestinos prefieren entregarse a los israelíes antes que al Ejército jordano. La localidad de Tiberías recibe continuamente la llegada de los comandos a través del río Jordán.—El ministro de Asuntos Exteriores español, López Bravo, se entrevistó con el primer ministro griego, Papadopoulos, en Atenas. Han tratado de la cooperación mutua entre los dos países y la paz en el Mediterráneo.—Vietnam del Sur renovó su oferta a Vietnam del Norte de discutir la reunificación de los dos países mediante elecciones generales.

Vietnam propuesto a principios de este mes por la Delegación del Vietcong en las conversaciones de París, según declaraciones del primer ministro chino, Chu En Lai, ante un grupo de universitarios norteamericanos que visita actualmente China.

VIERNES 23.—Hoy se ha celebrado la entrevista entre los Presidentes de Argentina y Chile, teniente general Alejandro Lanusse y Salvador Allende, en la ciudad argentina de Salta.—Irak ha pedido que Jordania sea expulsada de la Liga Árabe, según informa la Agencia de noticias iraquí Ina. La petición iraquí solicita también que se discutan los últimos acontecimientos registrados en Jordania y se decida una "acción destinada a detener la matanza de los comandos palestinos por el Ejército jordano".—Palestinos y simpatizantes suecos ocuparon por la fuerza las Embajadas de Túnez, Egipto y la Arabia Saudita en Suecia para protestar contra "la opresión del Movimiento de Liberación de Palestina" en Oriente Medio.

103 CUESTIONES EN LA AGENDA DE LA ONU PARA LA PROXIMA ASAMBLEA

La agenda para la Asamblea general, dada a conocer por las Naciones Unidas, comprende 103 cuestiones. Los debates comenzarán el 21 de septiembre.

La situación del Oriente Medio, desarme, la política del "apartheid" del Gobierno de África del Sur, Rhodesia, África del Sudoeste, territorios portugueses, problemas generales de las colonias y la "restauración de los legítimos derechos de la República Popular de China" están entre los temas que vienen arrastrándose de un año para otro.

Una cuestión poco frecuente es la del nombramiento del secretario general de las Naciones Unidas. U Thant ha anunciado su dimisión con efectos a partir del 31 de diciembre.

Presidirá la Asamblea el ministro de Asuntos Exteriores de Indonesia, Adam Malik, al que se ha señalado últimamente como posible nuevo secretario general.

SABADO 24.—Se han roto las conversaciones anglomaltesas. Londres se niega a aceptar las peticiones maltesas. Se cree saber que Dom Mintoff pide más de 2.200 millones de pesetas al año. Lord Carrington hizo las maletas para regresar inmediatamente a Londres sin cruzar una palabra más con Dom Mintoff.—Ahmed Mohamed

DOMINGO 25.—Se dijo en Saigón que las tropas survietnamitas llevan a cabo una operación de gran envergadura al sureste de Camboya, aunque el Alto Mando survietnamita haya negado que nuevas tropas cruzaran la frontera para tomar parte en la operación. Anteriormente fuentes militares habían dicho que unos 10.000 soldados, apoyados por más de 200 carros armados y unidades blindadas, presionaban sobre el Vietcong a unos 30 kilómetros de la frontera.

LUNES 27.—La jefatura de los guerrilleros palestinos envió tres Delegaciones a siete países árabes para tratar de las "actuales matanzas en Jordania", según declaró un portavoz en Beirut. Estas Delegaciones son portadoras de informes oficiales del Comité ejecutivo de la Organización de Liberación de Palestina sobre "la grave situación en Jordania", agregó el portavoz. Los países a visitar por las Delegaciones son Irak, Arabia Saudita, Kuwait, Egipto, Libia, Túnez y Argelia.

ASESINATO DE UN SERENO

La Policía investiga el caso y llama a declarar a varias personas

Por evitar el atraco que se iba a cometer en una tienda de electrodomésticos resultó asesinado el sereno don Antonio Coque Coque. Los asesinos no han vacilado un momento en dejar tendido en la calle, con dos tiros en el cuerpo, a un hombre joven que estaba cumpliendo con su deber.

Hay muchos rumores, pero, sin embargo, nada en concreto en cuanto al esclarecimiento del caso. Esperamos que la BIC se pueda anotar pronto un nuevo éxito y se detenga a los asesinos que mataron a Antonio Coque en la calle de Cipriano Sancho, en Madrid.

600.000 PESETAS DE DAÑOS EN LA I. B. M. DE BILBAO

En 600.000 pesetas se han evaluado los daños causados en las oficinas de la IBM, en Bilbao, por el grupo de jóvenes que arrojaron piedras y botellas de líquido inflamable en la citada delegación.

La denuncia por los daños ha sido presentada a la Policía por don José Luis Cáceres Guimerá, en nombre de la International Business Machines.

Se ignora por el momento si la Policía ha efectuado alguna detención en torno a este asunto.

Treinta y siete días perdidos en el mar

PUDIERON SOBREVIVIR PESCANDO CON UN VELO DE NOVIA

Un sacerdote franco-canadiense y seis filipinos —entre los cuales figuran cinco niños— han sobrevivido treinta y siete días en el Pacífico flotando en un pequeño bote y alimentándose gracias a que tenían un velo de novia con el que pudieron pescar.

El sacerdote y los filipinos fueron, después de su odisea, recogidos por un buque-refrigerador japonés, el «Koyo Maru». Allí han explicado que se dirigían al Festival de la isla de

Sarangani, que en un viaje normal y con su motora de 40 CV les hubiera llevado unas dos horas.

«Cuando el motor se paró —explican— tratamos de repararlo, pero no pudimos y notamos cómo nos íbamos internando mar adentro en la creciente oscuridad.»

Cuando fueron salvados por el refrigerador japonés se encontraban en un punto al sudoeste de las islas Carolinas situado a 1.920 kilómetros del lugar en que su motor falló.



MOMENTOS DESPUES ESTABAN MUERTOS

La señorita Giuditta Ferrari, de veintitrés años, y Giampetro Donati, de treinta y cuatro, pidieron ayuda desde el balcón del hotel en que se encontraban, al comprobar que estaban cercados por el fuego que había en el edificio. Momentos después los jóvenes murieron al derrumbarse el edificio y quedar aprisionados en los escombros

UN NIÑO DE SIETE AÑOS SALVA A SU HERMANO DE MORIR AHOGADO

El niño de siete años José Luis Garnés ha salvado a su hermano, de dos años y medio, de perecer ahogado al caer a una acequia en el caserío huertano de La Arboleja.

Ambos niños jugaban junto a la acequia, y al caer el pequeño al agua, en una altura de metro y medio, José Luis, que no sabe nadar, se arrojó al agua y, después de agarrarse a unas cañas con una mano, consiguió con la otra coger las piernas del pequeño y sacarlo fuera de la acequia ayudado por su prima, de diez años, que permanecía en el borde.



ARRESTADOS, CON 57 KILOS DE MARIHUANA

Estos cuatro jóvenes americanos fueron arrestados en la frontera de Taibabz (Teherán) cuando intentaban pasar 57 kilos de marihuana de contrabando. De izquierda a derecha son: Jack Hendrix, Peter Gonzales, miss Rika Waymer y Mary Hendira

HA MUERTO EL SECUESTRADOR DEL AVION DE LA TWA

Un avión de la Compañía norteamericana TWA fue obligado a regresar al aeropuerto de La Guardia, en Nueva York, cuando se dirigía en vuelo hacia Chicago, por un hombre armado.

El secuestrador, después de permitir salir del avión a los cincuenta y cinco pasajeros de a bordo, salió escudándose de los posibles disparos de la Policía con los cuerpos del mecánico Mernick de la Compañía y de la azafata Ida Concepción, obligándoles a entrar con él en el interior de una furgoneta del servicio del aeropuerto.

La Policía, que se encontraba junto al avión, no intervino por temor a herir a los dos rehenes. El secuestrador ordenó al conductor de la furgoneta que se dirigiese al aeropuerto de John F. Kennedy, también en Nueva York, adonde llegó minutos más tarde.

Al llegar al aeropuerto de Kennedy, el pirata aéreo puso en libertad al conductor del vehículo, quedándose en su interior con la azafata.

El secuestrador comunicó a las autoridades del aeropuerto Kennedy que quería que le llevasen a la ciudad italiana de Milán.

Las autoridades del aeropuerto Kennedy y la Compañía Aérea Trans World Airlines se dieron prisa por satisfacer el deseo del secuestrador y dispusieron que un Boeing 707 quedara listo para llevar al secuestrador en su vuelo transatlántico.

Ni la azafata, Ida Concepción, de veintinueve años de edad, ni el mecánico, Jake Mernick, resultaron heridos cuando una bala, al parecer disparada por un agente del FBI, hirió al secuestrador y frustró su intento de huida hacia Milán.

La Policía ha informado que el secuestrador, todavía no identificado, es un hombre blanco de 1,80 metros de estatura y vestido con una brillante camisa anaranjada.

El hombre, según un portavoz de la Policía, quedó gravemente herido por el disparo del agente del FBI y fue internado en el hospital Jamaica, donde falleció poco después.

EN ALEMANIA, 25 MUERTOS

DESCARRILAMIENTO DEL SUIZA - EXPRESS

El tren internacional «Suiza-Express» descarriló en las proximidades de la estación Rheinweiler, tramo del valle del Rin, entre Basilea y Friburgo, lo que ha causado el trágico balance de veinticinco muertos y ochenta y un heridos, hasta ahora. Los datos definitivos sobre el número de víctimas serán dados a conocer el jueves. Entre los muertos hay algunos súbditos extranjeros; según fuentes oficiales, no hay ninguna víctima española.

El «Suiza-Express», que cubre el recorrido de Basilea a Copenhague, compuesto por una máquina eléctrica y catorce vagones, descarriló probablemente por exceso de velocidad en una curva muy pronunciada. Uno de los vagones quedó empotrado en una casa próxima a la vía, por cuyo talud doce vagones habían volcado y se habían precipitado a cinco metros de desnivel. En la casa que recibió el tremendo impacto del vagón descarrilado, sufrió graves heridas un hombre y han resultado lesionados una mujer y un niño. Todos ellos estaban en su hogar cuando el golpe estruendoso del vagón conmovió los cimientos del edificio.

El maquinista resultó muerto en el acto. Aún no ha sido posi-

«RIFI» EN UNA JOYERIA

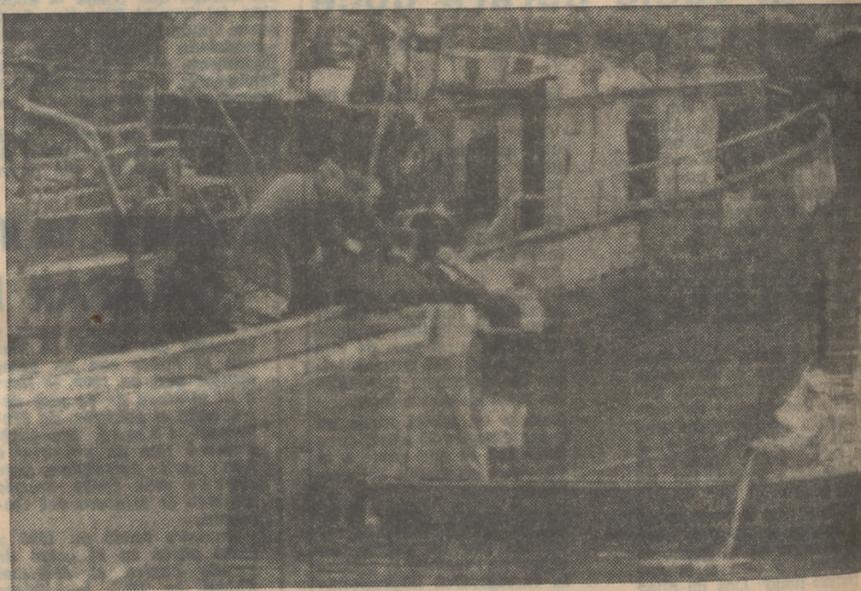
ROBAN DOS MILLONES DE PESETAS EN ALHAJAS

Unos dos millones de pesetas en alhajas han sido robadas por el procedimiento conocido del «rifi», en la madrugada del domingo, en la joyería Roberto, de la calle de Alvarez Garaya, en Gijón.

Los asaltantes saltaron la tapia de unas obras colindantes y abrieron un boquete en la pared medianera. Ya dentro de la joyería se apoderaron de encendedores de oro, sortijas, brazaletes y multitud de piedras finas y

piedras japonesas, por un total de dos millones de pesetas. Para cometer el delito utilizaron guantes de goma, ya que no han sido encontradas huellas digitales de ninguna clase.

Se supone, por el reducido hueco abierto, que la persona que entró era de muy baja estatura y él entregaba las joyas al que quedó en el exterior, huyendo después en el automóvil robado y que ya tenían preparado para la fuga.



RESCATE DE LAS VICTIMAS DEL BARCO INCENDIADO

Siete personas han muerto y otras dos más han desaparecido en el incendio de un buque tanque en el río Main. La foto muestra el momento del rescate de una de las víctimas. El terrible incendio siguió a una serie de explosiones

APARECEN ASESINADOS, EN SUS CASAS, DOS VIUDAS Y LOS TRES HIJOS DE UNA DE ELLAS

Los tres hijos de una de ellas han aparecido muertos por arma de fuego a menos de una manzana de la orilla del lago de Michigan. La Policía ha revelado poco acerca de los asesinatos.

De los escasos detalles facilitados por la Policía se deduce que las muertes de las cinco personas pueden estar relacionadas, aunque la Policía rehúsa especular sobre ello. Según ésta, los cadáveres de las señoras Warren y Rammer, así como de los de los tres hijos de ésta

(niños de diez, trece y dieciocho años, respectivamente), aparecieron en los lechos de dos casas. Ambas viudas tenían cincuenta años.

El fiscal del condado del condado de Sheboygan, Lawrence, ha manifestado que se ha encontrado el rifle utilizado en los asesinatos a la entrada de la casa de la señora Rammer. Encuentra la Policía motivos para la perpetración de estos asesinatos que, al parecer, ocurrieron en la noche del domingo o a primera hora del lunes.

LE MOLESTABA EL HUMO DEL CIGARRILLO E INTENTA APUÑALARLE

Cuando don Carlos Soler Linares pretendía descansar un momento en un banco de la calle de García Morato, en Madrid, fumando un cigarrillo, tuvo la desgracia de que le tocara de compañero una mujer irascible: Carmen Sánchez Gatica. Esta mujer, molesto por el humo del cigarrillo de don Carlos, no vio más solución que acabar con ello que sacar un cuchillo de cocina del bolsillo e intentar apuñalarle. El resultado fueron unas heridas leves, ya que el hombre, taxista de profesión, se pudo defender.

Fue llevado a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, donde le atendió después del escándalo que produjo en la calle el incidente. Doña Carmen fue trasladada a la Comisaría.

**EL PERSONAJE
Y SU SOMBRA**

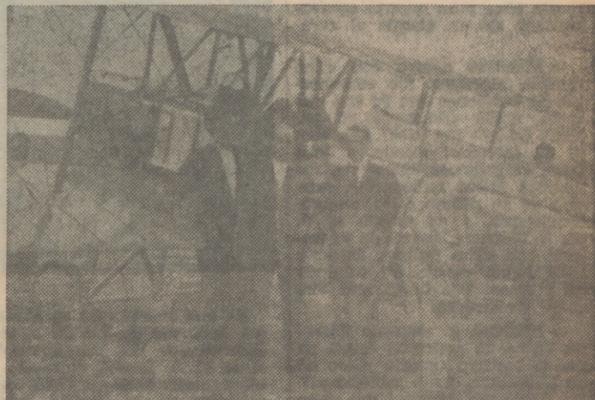


Este era Rafael Gómez (El Gallo). Una figura de la tauromaquia cargada de leyenda y gracia humana y taurina

ANDANZAS DE RAFAEL "EL GALLO" EN AMERICA

EL CEBU QUE EN VEZ DE EMBESTIR LE MORDIO UN BRAZO Y LO ARRASTRO LUEGO POR EL RUEDO

- Cuando le pedían el pasaporte en sus viajes decía: «se ma perdió», y nadie le ponía dificultades



Rafael, contra lo que se dijera en tardes aciagas, era un hombre valeroso, que incluso se atrevía a volar. Aquí aparece junto al sportman santanderino Juan Pombo y dos miembros de la cuadrilla del diestro, antes de que Rafael y el aviador se dieran una «vuelta» por las nubes



En la Maestranza sillonana, con motivo de sus bodas de oro, El Gallo recibe el homenaje de su tierra. Le acompañan Domingo Ortega, Gallito y otros diestros que actuaron en su honor



Un homenaje inolvidable a Rafael en las Ventas. El Gallo, todo un vejete, recorre el ruedo acompañado de Manuel Mejías, «El Papa Negro», y Vicente Pastor. Los aficionados tiran puros para que se los fume el «divino calvo»

Si todo ser humano, más allá del lugar en el que ha nacido, es diferente, a quienes se les consumió el ombro en las riberas del Mediterráneo superan al resto de los ombros, y no sólo en imaginación, sino en cuanto a práctica de la ocurrencia.

Que nadie espere de nosotros la demagógica patriotería de adjudicar el mejor espíritu calenturiento al español, porque mentiríamos; turcos, griegos, árabes, judíos y felios hay con tanta semejanza al hispano que en poco o nada se diferencian a la hora de matar quimeras rigurosamente riginales.

Creemos haber dicho que quien más España han hecho en Hispanoamérica han sido los toreros—España taurina, se entiende—, y entre éstos hay que destacar de nombres singulares en la tauromaquia: el uno, por lo taurinallá, y el otro, por lo torero en todas partes. Don Manuel Mejías, el «Papa Negro», que paseó su renta de niños en formación de gloriosas figuras en la grada del toreo. El «Papa de color», decididamente al relar faenas imaginarias, que al creerlas nadie todos rabia: por escucharlas, vivió algún tiempo en Cartagena de Indias, lapétreo ciudad de maravillas arquitectónicas en estilo hispano colonial. Don Manuel vivió en aquel majestuoso recinto, y, según él, se parecía a toda España—ya, desgraciadamente, o se parece tanto—, y no le faltaba razón. Allí dejó amigos entrañables—el más entrañable un viejo aficionado a quien se le apodaba «El Gayo» por sus correrías con Rafael—, quienes tras su ausencia siguieron reuniéndose en tertulia vespertina con la esperanza de que don Manuel apareciera. Les dolía el que diezan las diez sin que se produjera el milagro. Aun treinta años después, cuando alguien aventuraba una hipótesis sobre toreros, «El Gayo» o el doctor Guerrero solían decir:

—No sé, no sé si el «Papa Negro» la aprobaría.

Sin la aprobación del «Papa», nada en cuestión de tauromaquia tenía validez.

Pero el que más fábula ha producido a lo largo y ancho del continente ha sido Rafael «El Gallo», el divino calvo, quien, entre otras cosas, cuando fue a Popayán (Colombia) a torear «una corrida», al ir a vestirse de torero hubo de descender an-

tes a un pozo donde un indio depositó su viejo vestido de torear para que, según la teoría indígena, «enriqueciera el mantial de agua milagrosa». No es cierto que, como El Monaguillo—crítico taurino de Popayán—afirma, se le pusiera chorreando. Alguien le vio oreándole un poco antes de meterse en él.

De Rafael se ha escrito

en América verdaderos kilómetros de columnas periodísticas. Pero, con ser esto riqueza de popularidad, poco es si lo emparejamos en medida con la fábula. Rafael tuvo épocas que para cualquiera hubieran sido amargas, menos para él, dueño y señor, señorísimo, de la gracia y de la conformidad. En las ciudades calientes de Colombia, donde le gustaba

vestir la guayabera, Rafael hizo de todo cuanto un hombre puede hacer para vivir, eso sí, honradamente—como de Bienvenida, nadie ha encontrado a nadie jamás que le acuse de mala fechoría—. Pero lo que mejor hizo Rafael fue hablar, decir con genio lo más incurrerente en cualquiera que no fuese él. A Rafael se le «acusó» de entretener

a la gente, de llevársela en derredor.

Yo he oído hablar de él en todas partes. En Panamá toreado algunas capeas de cebús; la más memorable, en Penonomé, donde uno de aquellos mastodontes le tiró un bocado en un brazo y le arrastró, dando la vuelta al ruedo con el gitano entre los dientes. Cuando le estaban reconociendo el trauma en la casa «de alao», alguien le dijo:

—«Pero, Rafael, cómo te has dejado morder?»

—«Es que no sabía que er búfalo ese era mejicano.»

Ya saben ustedes lo de la «mordida» en Méjico.

Nunca dejaríamos de escribir anécdotas «galleras», aun siendo tantas que vidas son precisas para escribirlas. Difícil es seleccionar la mejor. A mi juicio la más notable fue aquella que le sucedió en San Salvador, donde nadie recuerda haber visto toros ni en broma.

Rafael, viviendo en Colombia, y cuando las agujetas del comer poco le punzaban el entresijo hacia escapadas a donde fuese. Esto sí, como un rey, sin pasaporte, porque... «se me perdió». En una de estas salidas llegó a San Salvador, nadie sabe por qué medios. Los españoles de allí le recibieron como a un dios que trotara el mundo. Todos habían leído y algunos visto las hazafías gallesas en tardes compartidas con José, Juan, Gaona y los demás, y todos celebraron la ori-

ginal presencia del ex marido de la Imperio; lo más inesperado, puesto que en aquella nación cafetalera y volcánica, la fiesta no tuvo nunca vigencia; pero llegó Rafael y allí estaba con el verbo caliente de su rocambolesca historia, la tauromaquia de todos los tiempos.

No podía desaprovecharse aquella ocasión ni Rafael quería que la desaprovecharan. De inmediato se organizó una «corrida». El hueso a roer eran los toros y la cuadrilla que al matador debía auxiliarse. Alguien aseguró que don «Fulano» tenía todavía toros fralunos allá en la finca aquella de entremontañas, nadie sabía, a ciencia cierta, si hondureña o salvadoreña. Tan a caballo estaba sobre los dos países que el dueño prudente, se ahorra la contribución debido a que para Honduras la finca pertenecía a territorio salvadoreño y lo contrario. Ningún recaudador osaba ir a comprobarlo por miedo a los toros «bravos», que como guardas tenían los frailes y allí dejaron al evacuar el paraje de sus dominios:

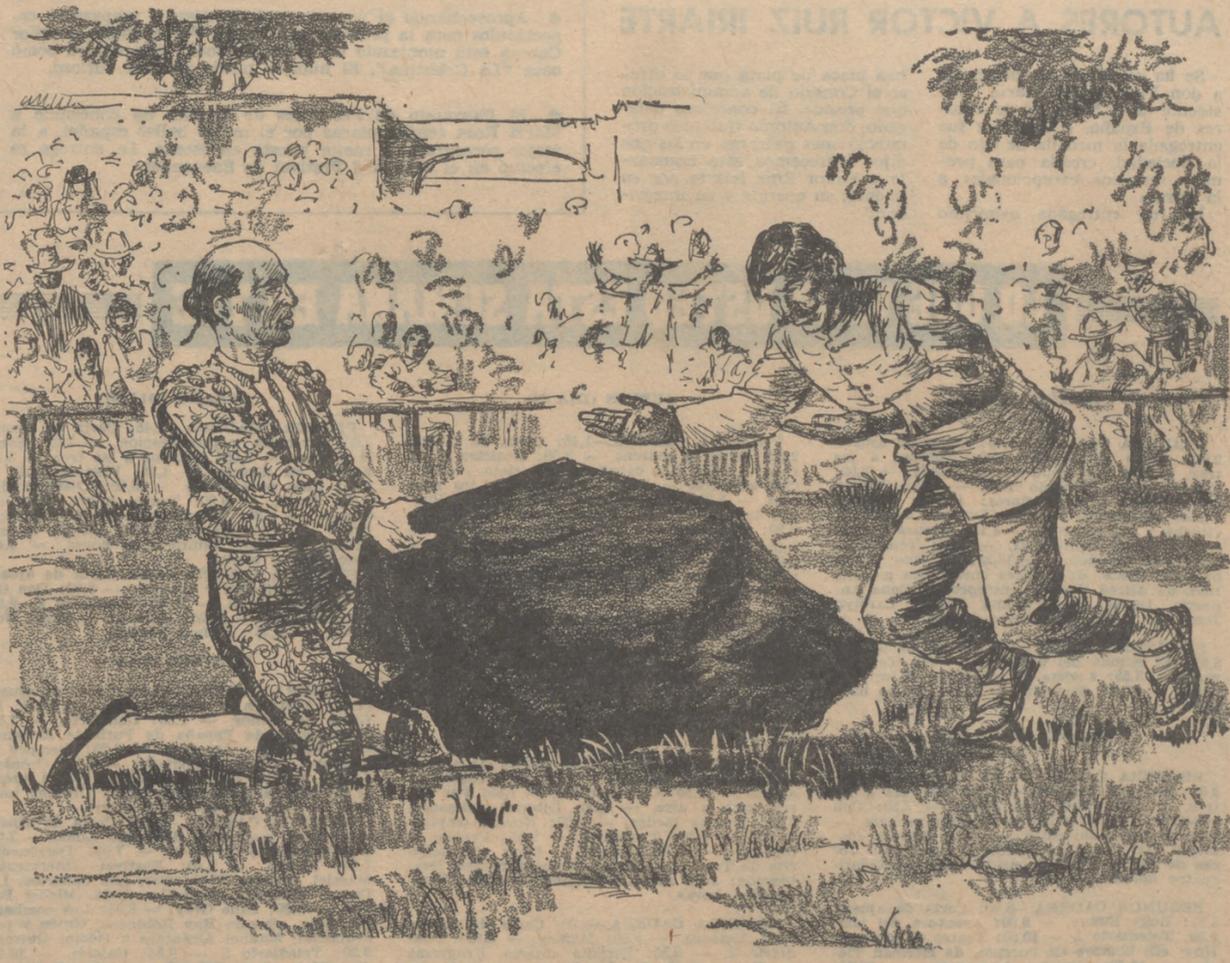
La cuadrilla la improvisó Rafael con cuatro de los cuarenta que le aseguraron haber toreado en su pueblo, aunque Rafael barruntase que ni siquiera una corrida habían visto.

Por si alguno de los toros no era de Miura—en todos aquellos países centroamericanos «miura» es sinónimo de bravura—acarrearon desde las laderas en donde moraban ocho ejemplares. San Salvador vivía sus mejores momentos. Llegó el día con escándalo de Prensa y comentarios. Los españoles crecieron en memoria patria y llegó la hora de hacer el paseo sobre el estadio, que se abarrotó para ver torear al hombre ese del que se habla tanto.

El primer toro ni topa quiso. Se devolvió por otro que le hizo a Rafael sacar la lengua corriendo detrás de él. Peor fue el tercero, que se echó la siesta. Las esperanzas estaban en el cuarto, que como el quinto y los tres restantes fueron saliendo y volviendo al improvisado corral.

Cuando todo parecía haber culminado en el más estrepitoso fracaso, Rafael tuvo la ocurrencia más genial de su vida. «Calma calma—hizo así con los brazos— todavía queda algo». Rafael habló con uno de sus «banderilleros» y le propuso que le embistiera, él haría el toreo. «Para que la gente vea». El banderillero embistió y Rafael hizo de las suyas. Los oles ensordecieron el ronquido del Izalco—un volcán a cuarenta kilómetros de San Salvador—en sus erupciones geológicas. Toreó como nunca, de pie, con las dos rodillas en tierra y hasta bocabajo. El público no quería que aquello terminase, pero terminó al fin con su salida a hombros. El mejor comentario, la mejor reseña fue aquella que comenzaba: «Rafael salió con la muleta bien afilada...».

La Prensa le proclamó el más ocurrente, el más gracioso de cuantos ciudadanos había mandado la Madre Patria. Rafael ofreció rifar el capote y lo hizo. Le tocó a una viuda a quien se lo fue a entregar el propio hijo de la señora Gabriela, bajo la sombra redonda de su sombrero. El palique conmovió a la señora y le devolvió el capote: le dio lo que quiso y más estaba dispuesta a darle. En aquel momento Rafael tiró otra fortuna: renunció a ser cafetalero.



El banderillero embistió y Rafael hizo de las suyas...

COLUMNA SONORA

JIM MORRISON, primera voz del supergrupo de Elektra Records, «THE DOORS», acaba de morir en París. Jim es el número cinco en la lista de tragedias dentro del campo de la música «pop». Antes de Morrison, fueron Brian Jones, de los Rolling Stones; Janis Joplin, Jimi Hendrix y Al Wilson, de «Canned Heats». Jim Morrison tenía veintisiete años y ha muerto aparentemente de un ataque al corazón.

— Mientras estuvo con «The Doors», Morrison fue responsable de canciones que ya son clásicas, como «Enciende mi pasión» («Light my fire»), «La gente es extraña», «Hello, I love you», «Roadhouse blues» y otros muchos éxitos millonarios. Además de su último éxito, «Amala locamente», y su último L. P. «L. A. Woman». Aparte de su trabajo con «The Doors», MORRISON había escrito un volumen de poemas, «The Lords and The «New Creatures».

— ISIDOR, el cantante ibizense, acaba de poner en órbita su nuevo registro (cuarto disco en su trayectoria como profesional). Un single con las canciones «Senyoreta Felicitat» («Señorita Felicidad») y «Barca de suro» («Barca de corcho»). Dos títulos compuestos por el mismo Isidor con la ayuda musical (en lo referente a los arreglos) de Toti Soler (del grupo «OM»).

— TERESIYA tiene doce años. TERESIYA, con sus pocos años, tiene recorridos ya muchos kilómetros de pueblo en compañía de sus padres, vendedores ambulantes. TERESIYA es gitana. Ella pregona sus mercancías cantando. Su voz tiene misterio. Y esa voz y esa forma de decir interesaron de pronto un día a Lauren Postigo. Y él decidió lanzarla al mundo discográfico. Ya tenemos su primera experiencia: un single con estos dos títulos: «Antón Pirulero» y «Malagueña» de Lecuona, en una nueva versión de estilo español. «ANTÓN PIRULERO» sonará mucho este verano. Al tiempo...

— Pertenece ya a la historia de la música moderna el sonido de «CREAM», donde cada uno de sus componentes, Eric Clapton, Jack Bruce y Ginger Baker, dio la verdadera dimensión de su talento creador e instrumental. Baker demuestra ser, sin duda, el mejor batería que jamás haya tenido un grupo de música popular. «CREAM» quedó disuelto a finales del verano de 1968. Sus componentes, todos ellos de categoría excepcional, siguen triunfando en solitario o formando parte de nuevas agrupaciones, en el panorama musical de nuestro tiempo. Este es el caso de Ginger Baker, el más imprevisible y genial de todos ellos, que nos ofrece esta semana su último «single», «ATUNDE, ATUNDE», una composición misteriosa y excitante donde se aúnan los más puros elementos de «jazz» y el incomparable ritmo africano.

— ANTONITA MORENO, «CANCIONES POPULARES» es el primer Long Play que Antonita graba con la firma Polydor. Esta L. P. recoge una música española que agrada a todas las regiones y que la voz dúctil de esta cantante matiza perfectamente, dándole el calor y la vida que la han hecho internacionalmente famosa. «Ya no lloro más» y «MI gallina tufona», un son guajiro y una rumba, son dos temas extraídos de este L. P. que esta semana aparecen en nuestra discografía, dentro de un mismo sencillo.

— TIN TIN está formado por dos jóvenes australianos, Steve Groves y Steve Kipner. El primero de ellos es el compositor de «Toast and marmalade for tea», tema producido por Maurice Gibb, de los BEE GEES. Este título es la cara A del disco recién editado en nuestro país de «TIN TIN», completado a la vuelta con el tema «Manhattan woman».

— «Morir de amor» es la película que se está lanzando en todo el mundo con este slogan: «La película que hace llorar a Francia». Acaba de presentarse en España un disco de AZNAVOUR con estos dos títulos: «Morir de amor» y «L'amor c'est comme un jour». Aquí tenemos, pues, la composición que hace llorar a Francia... Esperemos que aquí no ocurra lo mismo y la gente lo escuche con agrado.

— Hace unos meses aparecieron de pronto en nuestra discografía ocho hermanos cantantes, de nueve a dieciocho años, agrupados bajo el nombre general de «PEQUEÑECES». Su primer single llevaba en la cara A «El carrusel». Esta semana nos presentan (también de la mano de José Luis Armenteros y Pablo Herrero, como compositores) su segundo disco: «La espuma que lleva el viento» y «Roly Poly». Suerte para las «pequeñeces» de estos pequeños...

RUDOLF NUREYEV EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA



Es una suerte que en Madrid podamos ver de vez en cuando espectáculos tan incomparables como el de Rudolf Nureyev. El maravilloso bailarín ruso, muy conocido ya en Madrid, reapareció con un conjunto, el American Classical Ballet, que esta vez nos ha parecido desigual y oscuro y que, además, ha elegido dos piezas que no nos han parecido muy afortunadas. La primera de ellas, «Les Biches», no podemos decir que tuvo una buena interpretación. Además, la ausencia de Nureyev en esta evocación de los años 20 se hizo notar bastante.

La coreografía, hecha por la Nijiska, hermana del genial bailarín, nos pareció completamente pasada, vieja. Es una coreografía que hace tiempo nos hubiera parecido excelente. Casi lo mismo tenemos que decir de la orquesta.

El segundo ballet presentado fue «Las Sifides», con tema de una balada de Walter Scott. Tiene éste momentos inolvidables. Es una danza de raíz folklórica, que ejecutó todo el cuerpo de baile y donde Nureyev nos demostró su increíble capacidad para el baile. Este ballet sí que mereció la pena.

Así como en el primero hubo



MARGOT FONTENY Y LAS FLORES

Margot Fonteyn, bailarina de todos conocida, se encuentra en Nueva York interpretando, con el Ballet de Stuttgart, la obra «Poeme d'Extase». Después de su actuación la vemos en su camerino con el premio merecido: las flores.

aplausos y protestas airadas, en éste la ovación duró cerca de cinco minutos. El público aclamó sobre todo a Nureyev y a Liliana Caroi. Al final, todos los bailarines—Sansón Candelaria, Wendy Barker, William Glassman, etc.—salieron a saludar en compañía de Nureyev y Liliana Cori.

«ANTIGONA», EN EL TEATRO ROMANO DE MERIDA

Dentro de los Festivales de España se ha representado en el teatro romano de Mérida la obra «Antígona», de Sófocles, en versión de José María Pemán. Doscientos sesenta y cinco turistas y dos autobuses acudieron a Mérida cargados de gente

interesada en presenciar la reapertura del anfiteatro. El trabajo de los actores de la compañía de María Guerrero, con María Fernanda Ocoñ al frente, dirigidos por José Luis Alonso, fue excelente.

HOMENAJE DE LA SOCIEDAD DE AUTORES A VICTOR RUIZ IRIARTE

Se ha celebrado un homenaje a don Víctor Ruiz Iriarte, presidente de la Sociedad de Autores de España, a quien le fue entregada la medalla de oro de la Sociedad, creada para premiar servicios excepcionales a la misma. Le fue entregada asimismo

una placa de plata que le ofrece el Consejo de administración que preside. El consejero delegado, don Antonio Quintero pronunció unas palabras, en las que dijo: «Ofrecemos este homenaje a Víctor Ruiz Iriarte por su talento, su energía y su integridad.»



«GUITARRA DE ORO» PARA OLGA GUILLOT

Olga Guillot, la temperamental cantante cubana, ha estado actuando en el «Arque de Atracciones de Montjuich». Aprovechando la ocasión, Maruja Garrido, directora del tablao «Las Cuevas», le hizo entrega de «La guitarra de oro» de «Los Tarantos», distinción que se otorga a las más relevantes personalidades de la vida social y artística.

CARTEL DE ESTRENOS

«¡AY, QUE SE ME CAIE!»

En el nuevo Cartel Teatro Playa de Madrid Antonio Guillot ha realizado el montaje de «¡Ay, que se me caie!», con una sensacional creación de la actriz Margarita Calahorra, en compañía de Julio Riscal, Javier de Campos y José Carabias como admirables intérpretes, ante los graciosos elementos escenográficos de Terregio.

El espectáculo consta del monólogo que le da nombre, «¡Ay, que se me caie!» y el entremés «Mientras la nieve cae», salidos del ingenio de don Pedro Muñoz Seca, y «Pequeño Píton», donde también colaboró Pérez Fernández. Todo esto, unido a la música y a la gracia ambientación retrospectiva de 25 años veinte, nos hace pasar un rato verdaderamente agradable.

«EMBRUJO GITANO»

El Teatro Caldera nos ofrece otro de sus grandes espectáculos, que sin duda será otro nuevo éxito. Espectáculo que van a agradecer todos los amantes del arte gitano y del folklore.

Bamino, siempre genial, de no de rite y entusiasmo, nunca defraudó a sus admiradores. Ha sabido también rodearse de asistidos de calidad, que le transmiten aleteamiento.

«Embrujo gitano» tiene una buena coreografía, que ha puesto el gran bailarín Faico. Vemos templadas como las de Los Chumberos y Arrieta de Linares y el arte indiscutible de Marisol Reyes, dan vida a este «Embrujo».

La participación de los demás artistas también es digna de tenerse en cuenta. Pasamos ahora muy buenos días Kiko y Kiko, con Carmelita Caballero y José Villar. Tampoco queremos olvidar la guitarra de «El Cantor», y aunque sea en off, la voz perfectamente molada de José Calvo.

EL TEATRO DE CARLOS FUENTES

Carlos Fuentes en estos momentos uno de los escritores latinoamericanos que goza de un prestigio más sólido. Cuentista, además, con una audacia que le ha permitido sobre todo en Francia, donde su novela «Cambio de piel» ha obtenido críticas inmejorables. Su obra «El muerto es rey» se estrenó en París y fue interpretada por Sammy Frey y María Calves. Su labor en la novela —la muerte de Artemio Cruz—, «Cinco plebeyos», etcétera—, es muy conocida, pero ahora hay que seguir a esta actividad la de dramaturgo. Barral Editores ha publicado en un volumen, y edición de bolsillo, «Los retos de los genios», que incluye «El muerto es rey» y «Todos los gatos son pardos».



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y todo clase de animales. Lo enseñamos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus libros, adorne su casa. Divertido y gana dinero desecando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA, Sección Ed. Apartado 9.188 — MADRID 4 (Autorizado M. Educación nº 2)

DIABLAS Y BAMBALINAS

La compañía Tirso de Molina ha representado en el Parque Sindical Deportivo Puerta de Hierro una serie de obras elegidas por Educación y Descanso en su ciclo de extensión teatral para trabajadores.

◆ Ahora se dice que todo el mundo canta, y para corroborar esta afirmación, Salvador Dalí piensa grabar un doble LP, a base de música clásica progresiva, según partitura de un compositor norteamericano. Dalí cantará en castellano.

◆ En un periódico aparecieron las siguientes declaraciones de Conchita Velasco: «Artísticamente quiero que me llamen doña Concha. El amor es la trampa que nos tiende la naturaleza. Temo poco a la muerte porque la vida me resulta desagradable...» (Sin comentarios.)

◆ Rudolf Nureyev acudió a oír cantar a Lola Flores a Florida, pero cuando ésta pronunció su nombre, el bailarín ruso salió corriendo de la sala. Al final, Lola pudo saludar a Nureyev.

◆ Los sábados, a las nueve de la noche, Televisión Española, en su primera cadena, comenzará a emitir una serie de programas dramáticos bajo el título de «Teatro breve». Clara Suñer será la protagonista de «La voz en el vaso», una historia muy original con una voz, la de Clara, que ha sido grabada en «off» con un vaso delante, y que además cantará. Clara Suñer ya lo había hecho en la versión española de «Hair», y lo hace francamente bien.

◆ Valerio Lazarov acaba de regresar de Atenas, donde ha filmado un programa musical, naturalmente, y que se llamará «Maratón musical». En él participarán veintinueve cantantes de veinticinco países, entre los que se encuentran Mireille Mathieu, Johnny Hallyday, Massimo Ranieri y las hermanas Keesler. El programa, filmado en escenarios naturales, tendrá una duración de sesenta minutos, es en color y está presentado por Joaquín Prat.

◆ Aprovechando el verano, ya comienzan a prepararse espectáculos para la próxima temporada. Por ejemplo, el señor Catena está montando un musical «rock» que tendrá como base «La Celestina». El número puede resultar curioso.

◆ El Patronato de Festivales de España ha concedido a María Rosa sendas placas por el mejor ballet español, a la mejor coreografía y mejor puesta en escena. La entrega se efectuó en el curso del Festival de Santander.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DÍA 27)	JUEVES (DÍA 29)	SABADO (DÍA 31)
<p>PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Sobre la marcha.—3,00: Noticias a las tres.—3,25: La tribu de los Brady.—3,50: Con vosotros. «Retablo TV». —7,35: Camino de Santiago. Presentadores: Blanca Gala y Víctor Agramunt.—8,00: Dibujos animados. «Rocky y sus amigos». —8,10: Buenas tardes. 9,00: Novela. Capítulo II.—9,30: Telediario. 9,55: Los españoles.—10,25: El cine. Hombres del Oeste. Hoy: «Tres horas para matar». 1954, de Alfred Werker. Intérpretes: Dana Andrews, Donna Reed, Diana Foster, Carolyn Jones.—11,45: Veinticuatro horas.</p> <p>SEGUNDA CADENA.—3,00: Carta de ajuste. 3,32: El mundo del deporte.—9,30: Telediario 2.—9,55: A vista de pájaro.—10,50: Llamada.—11,00: Sospecha.—12,00: Última imagen.</p>	<p>PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Sobre la marcha.—3,00: Noticias a las tres.—3,25: Los caballeros del cielo.—3,50: Con vosotros.—7,35: Protagonistas, los pueblos.—8,00: Dibujos animados.—8,10: Buenas tardes.—9,00: Novela (capítulo IV).—9,30: Telediario.—9,55: Programa de actualidad.—10,25: Sesión de noche. Hoy: «La rubia y yo», 1956, de Frank Tashlin. Intérpretes: Jayne Mansfield, Edmond O'Brien, Julie London.—9,05: Veinticuatro horas.</p> <p>SEGUNDA CADENA.—3,00: Carta de ajuste. 3,32: Huckleberry Hound.—9,00: Viaje sin pasaporte.—9,30: Telediario 2.—9,55: El precio de la fama.—10,55: Encuentro con la música.—11,55: Última imagen.</p>	<p>PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,00: Apertura y presentación.—2,02: Sobre la marcha.—3,00: Noticias a las tres.—3,25: España en directo.—4,25: Planeta azul.—4,55: Cine para todos.—6,30: Disneylandia. 7,25: Fiesta.—9,00: Teatro breve. «Dos caminos». —9,30: Telediario.—9,55: Antología lírica.—11,30: Marcus Welby, doctor en medicina.—9,20: Veinticuatro horas.—9,45: Despedida y cierre.</p> <p>SEGUNDA CADENA.—3,00: Carta de ajuste. 3,30: Presentación y avances.—8,32: Don Gato.—9,00: Julia.—9,30: Telediario 2.—9,55: Tauromaquia.—10,25: Hora 11.—11,30: Nocturno.—9,25: Última imagen.</p>
MIÉRCOLES (DÍA 28)	VIERNES (DÍA 30)	DOMINGO (DÍA 1)
<p>PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Sobre la marcha.—3,00: Noticias a las tres.—3,25: Aquí está Lucy.—3,50: Con vosotros.—7,35: Cómo es y cómo se hace.—8,00: Dibujos animados.—8,10: Novela (capítulo III).—9,30: Telediario.—10,00: Vozes de oro.—11,00: Ironside.—11,55: Veinticuatro horas.</p> <p>SEGUNDA CADENA.—3,00: Carta de ajuste. 3,32: Bugs Bunny.—9,00: Aventura del jazz. 9,30: Telediario 2.—10,00: Teatro de siempre. Hoy: «El hombre sin cuerpo», de Herman Tjeara.—11,30: Grandes intérpretes.—12,00: Última imagen.</p>	<p>PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Sobre la marcha.—3,25: Dos tonos en apuros.—3,50: Con vosotros.—7,35: Por tierra, mar y aire.—8,00: Dibujos animados. 8,10: Buenas tardes.—9,00: Novela (capítulo V).—9,30: Telediario.—9,55: Premio al ingenio.—10,25: Estudio 1. Hoy: «La señorita de Trévelez». Autor: Carlos Arniches. Realización: José Antonio Fábrega.—11,55: Veinticuatro horas.</p> <p>SEGUNDA CADENA.—3,00: Carta de ajuste. 3,32: Meteor.—9,00: Mickey.—9,30: Telediario 2.—9,55: Estudio abierto. Programa en directo desde La Coruña, que presenta José María Itigo.—9,25: Última imagen.</p>	<p>PRIMERA CADENA.—11,45: Carta de ajuste. 12,00: Apertura y presentación.—12,00: La fiesta del Señor.—1,00: Concierto.—1,50: Campeonato de España de Patinaje Artístico. 3,00: Noticias a las tres.—3,25: Siempre en domingo.—9,30: Telediario.—9,55: Crónicas de un pueblo.—10,25: Audacia es el juego. 11,40: Música para ver.—9,15: Últimas noticias.—9,20: Despedida y cierre.</p> <p>SEGUNDA CADENA.—6,30: Carta de ajuste. «La pizarra molinera», de Pablo Luna.—7,00: Presentación y avances.—7,02: Documento. 7,15: Archie.—7,40: Festival Interviener: Massiel, Rosetta Hightower, Los Canarios, Las Cuatro Monedas, José Guardiola, Michel Beldón.—8,30: Zane Grey.—8,55: Los combates del siglo. «Sugar» Ray Robinson, Guifón y presentación: Manuel Alcántara y Héctor Quiroga. 9,30: Telediario 2.—9,55: Galería.—10,25: Cine-Club. Ciclo Film-Opera. «Cavalleria rusticana». —11,55: Última imagen.</p>

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular! ¡Uf qué cosa!

ASALTO A LA CORONA DE INGLATERRA

Es esta una película «sorpresa». Hemos entrado en el cine pensando que nos íbamos a encontrar ante una película seria de espionaje y nos hemos encontrado con un «comic».

Para ser sinceros, tenemos que decir que si se consigue adoptar una mentalidad infantil se puede pasar muy bien. Prueba de ello es que los niños que estaban presenciándola estaban de verdad llenos de emoción.

El protagonista, «Argoman», es un hermano casi gemelo del gran personaje «Supermán», pero sin tener la calidad que éste ha tenido. Es un ladrón amante de las obras de arte y con un poder magnético en sus ojos que lo puede todo. Penetra a través del acero, atrae aviones al suelo con su mirada, conquista a las mujeres más hermosas de Inglaterra y tiene doble personalidad. En su vida privada es sir Archibald Wooster, joven, guapo y millonario.

La corona de Inglaterra desaparece, robada por una mujer con ansias de dominar el mundo: Jenabell. Lleva la corona a Francia, lo que nos permite ver París en toda su belleza, y allí están sir Archibald, el F. B. I. y la Policía francesa dispuestos a encontrarla.

Asume su doble personalidad y con antifaz, su traje amarillo y su capa negra, Argoman es al fin el que la encuentra y el que destruye a Jenabell, mujer tan bella como malvada. Las escenas dentro de la fortaleza de Jenabell, con robots y toda una serie de aparatos extraños de ciencia-ficción, manejados por los secuaces de Jenabell, están llenas de colorido y acción.

El director es Terence Hathaway, y los principales protagonistas, Roger Brown, Dominique Boscher, Nadia Marlowa, Richard Peters y el actor español Eduardo Fajardo.

EL DIABLO COJUELO

Es de suponer que Alfredo Mañas, cuando ha estado trabajando en su guión sobre la gran novela de Vélez de Guevara, ha tenido que estudiarlo mucho para poder adaptarla a una gran pantalla. Llevar a nuestras pantallas la España del siglo XVII no es una tarea que podamos considerar fácil. Y conseguir una crítica de nuestra sociedad de entonces, tampoco lo es. Sin embargo, Mañas lo ha conseguido bastante bien, y nos hace un alegre y desenfadado estudio de la corte de Felipe IV, con toda su picaresca.

La película tiene escenas con una gran ambientación y una gran calidad de fotografía. No podemos decir lo mismo de la interpretación de Alfredo Landa. El actor, que ha conseguido otras interpretaciones completamente logradas, da la impresión que no ha entendido bien su papel.

Rafael Alonso sí nos ha convencido en su creación del «Diablo Cojuelo». Es un actor que siempre da la medida justa. La belleza de Tere Velázquez juega un papel importantísimo en la película, y es una actriz que el cine no debe olvidar.

Felicitemos al director, Ramón Fernández, por el valor que supone el intento de llevar a escena una obra clásica de nuestra

literatura. Nunca es fácil, y si los resultados, como acontece aquí, son buenos, se merece todos los elogios. Aunque sólo haya sido por el intento de llevar calidad al cine español.

LOS 7 MAGNIFICOS



Nos encontramos ante una reposición importante. El guión basado en la película «Los siete samurais», relata la historia de un pueblo de la frontera mejicana oprimido por un bandido, Eli Wallach, que saquea a los campesinos. Estos deciden acabar con la situación y contratan a siete hombres para que les defiendan. A partir de este momento la película no tiene desperdicio. La primera parte narra cómo Yul Brynner recluta a los seis hombres restantes, en unas escenas llenas de interés y de humor, en las que se ve claramente la personalidad de cada uno de ellos, que naturalmente son tipos completamente distintos y que aceptan el trabajo por muy diversas razones.

A nuestro entender, el mérito del director, John Sturges, estriba, además de en la perfecta realización de todo el film en general, en la identificación de cada personaje con su ambiente y con cada secuencia en la que aparece. Los magníficos —Steve McQueen, Charles Bronson, Robert Vaughn, Yul Brynner y Horst Buchholz, que hace su debut cinematográfico— son hombres duros, sin duda, pero son hombres, con sus taras, sus virtudes y llenos de humanidad y valor.

Resumiendo, la película vale la pena verse, porque, a pesar de estar hecha hace más de cinco años, contemplamos un buen cine del Oeste que no se ha quedado antiguo y pasamos un rato realmente agradable.

LAS OCHO CAMPANADAS



Es esta una película de espionaje basada en una novela de Alstair McLean, que es a la vez el guionista. Este dato, para los aficionados a este tipo de cine ya es suficiente, puesto que McLean es una de las firmas más prestigiosas en este terreno.

El asunto es el siguiente: el servicio de inteligencia inglés, con el veterano Robert Morley como jefe, se da cuenta de un robo de barcos con cargamento de lingotes de oro. Inmediatamente buscan al hombre apropiado para descubrir a los ladrones—Anthony Hopkins—, que es un tipo arriesgado, valiente y sin demasado respeto a la autoridad, que después de muchos golpes logra desfer el entuerto.

Como atracción especial, que no como actriz, porque no lo es, tenemos a Nathalie Delon, que se dedica a pasear su belleza por los maravillosos paisajes de Escocia.

El director, Etienne Perier, ha logrado un film ameno y ágil, con una fotografía estupenda, en la que destacan las escenas submarinas, que son realmente buenas.

También es de tener en cuenta la presencia del actor Jack Hawkins, en el pequeño papel de un millonario armador implicado en el caso de los barcos del oro.

Es lo que se dice una película refrescante y relajante para los que por necesidades de trabajo tienen que permanecer en Madrid durante el verano.



DELEGACION ESPAÑOLA AL FESTIVAL DE CINE DE MOSCU

La Delegación española que va a asistir al Festival de Cine de Moscú ha salido con dirección a la capital soviética. La forman don Fernando Blanco y don Jorge Tusell, director y presidente de Nntespaña; don José Luis Dibildos, productor de la película «Españolas en París», que es elegida para ser proyectada; don Roberto Bodegas, director de la misma, y don Manuel García Fernández, adjunto a la Dirección de Cinespaña.

ROGER MOORE, «EL SANTO», A ESTADOS UNIDOS

El Santo, con su esposa, Luisa, en el aeropuerto de Heathrow antes de emprender viaje hacia los Estados Unidos, donde pasarán dos semanas promocionando una nueva serie de televisión—«The Persuaders»—, en la cual es coprotagonista Tony Curtis.



HA MUERTO VAN HEFLIN

TRABAJO POR ULTIMA VEZ, EN «AEROPUERTO»

El conocido actor de Hollywood Van Heflin murió hoy a la edad de sesenta años como consecuencia de una dolencia cardíaca.

Heflin sufrió un ataque al corazón el pasado día 6 de junio, cuando se bañaba en la piscina de su casa. Desde entonces se encontraba hospitalizado.

NOTA BIOGRAFICA

Su nombre completo era el de Emmet Evan Heflin y había nacido en Walters, Oklahoma, el 13 de diciembre de 1910. Este héroe de tantas películas



americanas de guerra comenzó su carrera cinematográfica en 1936. En 1942 contrajo matrimonio con la actriz Frances Neal y en ese mismo año ganó el «Oscar» al mejor actor se-

cundario por su labor en «Senda prohibida». Con Frances Neal ha vivido hasta 1967, en que se divorciaron. El matrimonio tuvo tres hijos. Tomó parte en la segunda guerra mundial como teniente de las Fuerzas Aéreas, desplazándose más tarde al escenario bélico europeo para actuar en calidad de fotógrafo de campaña. Una vez licenciado regresó a Hollywood, donde se le siguió considerando como uno de los más populares actores de América.

Entre sus más famosas películas hay que destacar «Raíces de pasión», «La calle del delfín verde», «Los tres mosqueteros», «Amor que mata», «Raíces profundas», «Tanganica», «Más allá de las lágrimas», «El salario de la violencia», «Bajo diez banderas», «La mujer de la habitación 251», «De espaldas a Scotland Yard... Trabajó por última vez en la producción «Aeropuerto». Ahora, aquel galán con la cara de un joven de aspecto duro, que usaba un sombrero viejo y un traje arrugado en «Senda prohibida», acaba de cerrar sus ojos para siempre.

YUL BRINNER ACAMPA CON LOS «CALES»

El famoso actor norteamericano, que actualmente está rodando la película «Gatlow» en Almería, ha decidido pasar una temporada en un campamento de gitanos. Por lo visto, quiere conocer el mundo «calé» a fondo porque va a interpretar una película sobre esta raza nómada. En la experiencia le va a acompañar su hijo, que ya tiene veinticinco años.

¿VUELVE A DIRIGIR LUIS BUÑUEL?

A pesar de que en repetidas ocasiones el realizador español Luis Buñuel ha anunciado su decisión de no volver a dirigir, es posible que a finales de año inicie la realización de «El discreto encanto de la burguesía», una comedia irónica, cuadro costumbrista sobre la sociedad moderna. El guión correspondiente lo acaba de entregar Buñuel a un productor francés.



JANE BIRKIN HA TENIDO SU PRIMER HIJO

La actriz inglesa Jane Birkin, de veinticuatro años, llega al aeropuerto de Heathrow, acompañada del actor francés Serge Gainsburg, compositor y cantante. Jane Birkin ha dado a luz una hermosa niña en Londres.

ROCIO DURCAL, VUELVE AL CINE

¡Por fin!, y después de su maternidad, Rocio Durcal parece que va a reintegrarse al cine. Ya tienen elegido el título para el film: «La novicia rebelde». A juzgar por el título, no nos extrañaría que fuera una nueva versión de «La hermana San Sulpicio».

ANGEL ARANDA, ACTOR DE CINE, EN LA PEQUEÑA PANTALLA

Miguel Picazo, director de cine, se está afianzando en la realización de obras para la televisión. La razón es que en Televisión Española puede dirigir las obras que a él le gustan y ha aprovechado la posibilidad que le han dado.

Una de las obras que va a dirigir es «El viudo Lovel», de William Makepeace Thackeray. Es una obra, como todas las de este autor, amable. Una crónica de la Inglaterra del pasado siglo.

Picazo, en esta ocasión, ha elegido para protagonista a un actor de cine, Angel Aranda, que no es muy habitual en la pequeña pantalla. Interpretará el papel de un viudo joven enamorado de la institutriz de sus hijos.

EMMA COHEN «LADY ESPAÑA» 1971



En el hotel Eurobuilding ha tenido lugar la elección de «Lady España», elección que ha recaído en la actriz española Emma Cohen. El jurado estaba presidido por el marqués de Cúbar y la competición ha sido organizada por el diario español editado en inglés «Iberia Daily Sun».

La elección de «Lady Europa» se celebrará este año en Italia, en la ciudad turística de Alghero. Emma Cohen, que estaba presente en el transcurso del acto, recibió la codiciada distinción.

DALI, TAMBIEN ACTOR DE CINE «EL GENIO» INTERPRETARA A VOLTAIRE

Casi no hay día en que Dalí no produzca su noticia. La de hoy es nada menos que la de su incorporación al cine. El «gran Dalí» hará su debut cinematográfico encarnando la figura de Voltaire en la película «Cagliostro», que ha comenzado a rodarse en la fortaleza de San León, cerca de Milán, donde el gran personaje estuvo prisionero.

La película la va a dirigir Gianni Mario y los principales intérpretes serán: Marcello Lillo, en el papel del conde; Gianni San Lucci, en el de Luis XVI; Rosella Como y Salvador Dalí. Será una coproducción italo-japonesa.

LUCIA BOSE RUEDA SIN DESCANSO

Lucia Bose finalizó en Milán el rodaje de su última película, «La arcana», en la que ha interpretado el papel de una maga. La película, cuyo rodaje continúa realizándose en la capital lombarda, está dirigida por Giulio Questi. Intervienen además en el film los actores Maurizio Degli Esposti y Tina Aumont.

Próximamente va a comenzar en Córdoba el rodaje de una película cuyo título es «Decir lo que quiero», con guión de Leonarado Martín, Miguel Rubio y Claudio Querín, y bajo la dirección de este último, y como actores principales figuran las actrices italianas Lucia Bose y Ornella Muti y el actor americano Glen Lee.

PREMIOS DEL FESTIVAL DE TAORMINA

El Jurado del XVII Festival Cinematográfico de Taormina concedió el gran premio de las naciones a la película norteamericana «Bill Jack», del director Frank.

A la película japonesa «Inochi boom foro» («La hostería del mal»), de Masaki Kobayashi, le ha sido otorgado el premio especial del Jurado. El director Franco Turicino y Daniel Maosman por su película «Biribi», y el realizador canadiense Ald Shebid, por su película «Goin down

the road», han sido considerados los dos mejores directores del certamen.

Los premios para el mejor actor y la mejor actriz han sido declarados desiertos.

Presidió el Jurado el francés René Clair.

«Billy Jack» está basada en la historia de un joven defensor de los «oprimidos» en América del Norte, el cual crea una comunidad de muchachos de todas las razas que se enfrenta contra la opresión de los poderosos.

SOLER ROIG Y GLEMSER, VENCEDORES DE LAS 24 HORAS DE FRANCORCHAMPS

PESE AL MAL TIEMPO BATIERON EL RECORD DE LA PRUEBA

EL BELGA MATHAY, MUERTO EN ACCIDENTE



El Ford Capri de Alex Soler Roig y Dieter Glemser entra vencedor en las 24 Horas de Francorchamps, con tres vueltas sobre el segundo clasificado, por lo que los coches que están tan cercanos al ganador es que están doblados

La pareja hispano-germana formada por Alex Soler Roig y Dieter Glemser, ha sido la vencedora de las XXIV Horas Automovilísticas de Francorchamps batiendo el récord de esta durísima prueba, al haber recorrido 311 vueltas al circuito, es decir, 4.385 kilómetros, a una media de 182,690 kilómetros por hora.

El anterior récord fue establecido en 1969 por los franceses Chasseuil-Balotlana, con 302 vueltas al circuito, a una media de 178,006 kilómetros por hora.

Durante la noche, debido a la lluvia y a la niebla, se bajó mucho el promedio, que estaba durante el día en 191 kilómetros por hora, llegando a 184, produciéndose muchos abandonos. Entre los más espectaculares, por afectar a automóviles que se encontraban en posiciones de cabeza, han de citarse los del equipo Chavan-Chasseuil (Bélgica-Francia), con Alfa Romeo Gtm, que se produjo antes de medianoche; el de la pareja germano-inglesa Mazet-Fitzpatrick, con Ford Scott RS; el de Landa-Larrouse (Alemania-Francia), con BMW 2800 CS; el de Aaltoener-Kellners, con BMW 2800 CS, que al principio de la noche se encontraban en cabeza y que fueron eliminados poco antes de la una Gmt.

ACCIDENTE MORTAL

El piloto belga Raymond Mathay, que conducía un BMW 2800, ha resultado muerto como consecuencia de un accidente a las 10,30 horas, cuando su automóvil se salió de la carrete-

ra, chocó contra una barrera de protección y se incendió.

Los servicios de socorro, que acudieron prestamente a la curva donde se produjo el accidente, no pudieron hacer nada por el infortunado piloto, que murió carbonizado.

CLASIFICACION

1, Glemser-Soler Roig (Alemania-España), Ford Capri RS, 311

TENIS

5-0 VICTORIA DE ESPAÑA EN COPA GALEA QUEDA FINALISTA PARA VICHY

En Nieuport, España ha conseguido una victoria clara sobre Bélgica por cinco a cero, en la final de zona de la Copa Galea. Los dos últimos encuentros fueron también ganados por nuestros tenistas. Juan Herrera derrotó al belga Frere por 6-3, 6-2, y Muntaniola a Van Malder por 6-2, 4-6, 6-3.

El tanteo fue, por tanto, de

cinco a cero a favor de España. En partido para el tercer puesto de la zona belga, Alemania Federal triunfó también por cinco a cero sobre Suiza. El germano Engert ganó a Grau por 6-2, 6-4, y Krichobel a Tigerman por 6-1, 6-0.

Los equipos que intervendrán en la última fase de Vichy serán los siguientes: España, Francia, Suecia y Hungría.

MOTOR

ANGEL NIETO DESTACADO PARA EL MUNDIAL

Se desquitó en el G. P. de Suecia venciendo en 50 c. c.

ANDERSTORP (Suecia) 25. (AHL).—El español Angel Nieto aumentó su ventaja en la categoría de 50 c. c. del Campeonato mundial al adjudicarse hoy la carrera correspondiente al Gran Premio de Suecia, delante de Gilberto Parlotti, de Italia, y Jean de Vries, de Holanda.

Nieto, sobre máquina Derbi, cubrió los 60 kilómetros de recorrido (15 vueltas al circuito) en un tiempo de 31 m. 25 s. 61-100, a un promedio de 115,067 kilómetros.

Clasificación

1, Angel Nieto (España), sobre Derbi, 31-25-61; 2, Gilberto Parlotti (Italia), Derbi, 31-25-76; 3, Jean de Vries (Holanda), Kreidler, 31-46-10; 4, Barry Sheene (Gran Bretaña), Kreidler, 31-57-80; 5, Herman Meyer (Holanda), Jamathi, 32-32-26; 6, J. Bruins (Holanda), Kreidler, 32-32-57.

La vuelta más rápida fue efectuada por el español Nieto, con 2 m. 03 s. 81-100, a un promedio de 117 kilómetros.

La clasificación para el Campeonato mundial después de la prueba de hoy queda establecida así:

1, Angel Nieto (España), 77 puntos; 2, Jean de Vries (Holanda), 67; 3, Jean Churges (Holanda), 34.

NO-DO DE SIETE DIAS

MONTANISMO

Ocho montañeros españoles de la expedición Madrid han conquistado la cumbre del Mac Kinley, el pico más elevado de América del Norte, según los contactos que se mantienen por radio con los expedicionarios.

Según los informes, los expedicionarios consiguieron llegar a la cumbre, después de haber establecido un completo sistema de campamento de apoyo. La expedición española proyecta emprender el regreso vía Londres.

CICLISMO

El corredor ciclista Eddy Merckx ha vencido al español Luis Ocaña en el llamado Desquite del Tour, que se ha disputado en el velódromo de Vincennes.

El campeón belga logró ganar con facilidad 111,766 vueltas por su facilidad y velocidad. En la primera el belga obtuvo seis segundos y diez décimas de ventaja. La carrera individual de 50 kilómetros, llamada Petit Tour de France dio la siguiente clasificación: 1, Godefrout; 2, Guimard; 3, Schleck; 4, Merckx, y 5, Ocaña.

AUTOMOVILISMO

La Comisión Internacional Deportiva de la Federación Internacional de Automovilismo ha suspendido, hasta el 9 de septiembre próximo, al piloto francés Jean Pierre Beltoise por su participación en el accidente que costó la vida, el 10 de enero pasado en Buenos Aires, al piloto italiano Ignazio Giunti. Beltoise, segundo piloto de la Matra, no podrá, por tanto, tomar parte en los tres próximos grandes premios valaderos para el Mundial de fórmula 1, que son: día 1 de agosto, Alemania; día 15 de agosto, Austria, y día 5 de septiembre, Italia. La Comisión anuló igualmente la multa de 20.000 pesos impuesta por la Federación Argentina al equipo Matra, aduciendo que no es posible dar órdenes a un piloto cuando se halla dentro de la carrera.

BOXEO

Julio, agosto y septiembre se habían presentado como un trimestre loco para el deporte de las doce cuerdas. Legrá, Velás-

quez, Carrasco, Urtain, Durán, Hernández y Serín tenían serios compromisos para enfrentarse. Ahora, ya ha surgido el primer obstáculo. Parece ser que Legrá, que está esperando su combate con Girgenti, se quedará sin el combate preparado para el 7 de agosto.

Los italianos opinan que esa fecha está demasiado cercana y quieren retrasarla.

FUTBO

Al parecer, Herrera mantendrá conversaciones con Luis del Sol con el fin de enrolarle en las filas del Roma.

—Ignacio Zoco y María Ocaña han recibido llenos de entusiasmo a su segundo hijo. Les damos la enhorabuena por este acontecimiento.

BILLAR

Ha terminado, en el Circuito Mercantil e Industrial, el Campeonato de España de billar artístico que ha venido celebrándose durante estos días. El triunfo correspondió al catalán Ferrández, con 191 en 193. El segundo lugar para Nadal, 181 en 189. Tercero, Domingo, 174 en 196. Cuarto, Almerich, con 133 en 200. Quinto, Ruiz Guarner, 83 en 200.

PIRAGUISMO

Se han clausurado los Campeonatos nacionales de piragüismo en Puebla de Sanabria.

En juveniles k-1 resultó campeón de España, Misiones (Gallega).

En seniors k-2, Villaf Cuesta (Gallega).

En cadetes k-4, Fernández Ravega (Castellana).

En juveniles k-2, Ramos Castro (Gallega).

En seniors k-1, Villar (Gallega).

En cadetes k-2, Fernández Ravega (Castellana).

En juveniles k-4, Asturias.

En damas k-1, Suárez (Castellana).

En damas k-4, Andalucía.

VELA

Gerardo Seeliger y Juan Ignacio Sirvent han sido los vencedores de la cuarta y quinta prueba, respectivamente, correspondiente al Campeonato de España de vela para embarcaciones de la clase finn que se está celebrando en Blanes.

EXTRAORDINARIA LIQUIDACION DE LIBROS A PRECIOS INVEROSIMILES!

Obligados a rematar nuestros almacenes, NO EXIGIMOS PEDIDO MINIMO y, como gastos de envío sólo cargaremos por cada tomo 3 pesetas. Los libros son nuevos y se servirán a reembolso pudiendo Vd. examinarlos antes de abonar su importe al cartero.

REGALO: Si su pedido es superior a 200 ptas. recibirá el paquete FRANCO DE PORTES y además y como EXTRAORDINARIO REGALO, la inmortal novela de Ch. Brontë, el mayor éxito de TV, JANE EYRE. La folletinesca y exaltada historia de los amores entre el orgulloso Edward y Jane cuya inflexible voluntad fue para su amante la llave de su dicha. Extraordinario tomo: 262 págs. (19,5 x 14,5 cms.) VALE ESTA OBRA QUE REGALAMOS: 100 ptas.

ORTOGRAFIA

EL METODO MAS FACIL Y PRACTICO

II SEPA ESCRIBIR CORRECTAMENTE!!

II NO DUDE CUANDO

ESCRIBA UNA PALABRA!!

Con un DICCIONARIO ORTOGRAFICO DE 10.000 palabras dudosas.

Encuadernada en tela y oro.

¡SOLO POR 180 PTAS.!



PEQUEÑAS MISERIAS DE LA VIDA CONYUGAL

por H. Batace

Lo más realista de Balzac. Con picaresca ironía y bien decir, muestra al desnudo el matrimonio, sus situaciones, problemas y "pequeñas miserias"...

160 páginas.

¡SOLO POR 52 PTAS.!

100 ESPAÑOLES Y DIOS

por José M.ª Gironella

El gran autor entrevista a 100 personalidades españolas y les pregunta si creen en Dios. Unos confiesan que sí, otros, sin ambages, pregonan que no.

¡EL LIBRO QUE LE OBLIGARA A MEDITAR!

Profusamente ilustrada. Tamaño 22 x 33 cms.

¡538 páginas! Lujosísima encuadernación con estampaciones y sobrecubierta plastificada.

Ahora ¡SOLO POR 200 PESETAS!



MEDICA FAMILIAR

por el Doctor JOSE PACHECO

¡EL DEL GUARDIAN DE SU SALUD!

Epicrisis, Difteria, Paratuberculosis, Malaria, Asma, Bronquitis, Anginas, Emboles, Arritmias, Miocarditis, Colitis, Estomatitis, Paparros, Fiebris, Gafis, Diabetes, Gota, Glicemia, Arteriosclerosis, Jaqueca, Neurálgias, Meningitis, Tuberculosis, Cáncer, Espondilomieloma, Luxaciones, Quemaduras, etc., etc.

—CON DIBUJOS—

Encuadernada en tela y oro, con sobrecubierta.

¡SOLO POR 190 PTAS.!

¡EXCEPCIONAL OFERTA!

AL INCOMPRESIBLE PRECIO DE 30 PTAS. CADA TOMO, VENDEMOS ESTAS OBRAS INMORTALES CON TEXTOS INTEGROS Y CUBIERTAS EN COLORES.

JULIO VERNE	ALEJANDRO DUMAS	MARK TWAIN
1 UN CAPITAN DE 15 AÑOS (374 págs.)	12 AVENTURAS DE JOHN DAVIS (376 págs.)	18 AVENTURAS DE HUKLEBERRY FINN (382 págs.)
2 LAS TRIBULACIONES DE UN CHINO EN CHINA (236 págs.)	13 AVENTURAS DE CUATRO MUJERES Y UN LORO (400 págs.)	20 UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO (284 págs.)
3 LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT Tomo I (263 págs.)	14 DAVID COPPERFIELD Tomo I (383 págs.)	21 WALTER SCOTT
4 LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT Tomo II (253 págs.)	15 DAVID COPPERFIELD Tomo II (383 págs.)	22 IVANHOE (421 págs.)
5 EL VOLCAN DE ORO (372 págs.)	16 ALMAGEN DE ANTIGUEDADES (388 págs.)	23 QUINTIN DURWARD (415 págs.)
	17 WASHINGTON IRVING	24 EL CAPITAN AVENTURERO (364 págs.)
	18 CUENTOS DE LA ALHAMBRA (800 págs.)	25 GUY MANNING (424 págs.)
		26 ROB ROY (408 págs.)
		27 EL PIRATA (357 págs.)
		28 EL CONDE DE LECESTER (382 págs.)
		29 EL ANTIQUARIO (312 págs.)
		30 H. BEECHER STOWE
		31 LA CABAÑA DEL TIO TOM (438 págs.)

Tamaño de cada tomo: 17,5 x 11 cms. Todos con artísticas cubiertas en colores. ¡UNA OCAION UNICA PARA CONOCER LAS GRANDES OBRAS UNIVERSALES POR MUY POCO DINERO!

¡SOLO POR 30 PTAS. CADA OBRA!

EL DECAMERON

LOS FAMOSOS CUENTOS DE BOCCACCIO

LA MAS IMPORTANTE OBRA PICARESCA DE TODAS LAS EPOCAS

480 páginas

Marca: 380 ptas.

¡SOLO POR 136 PTAS.!

PERROS

La última palabra sobre cría, raza, cuidados, profilaxis, enfermedades, distintas clases de educación, etc., etc.

Bellemente editado. Más de 3 ilustraciones por página.

¡SOLO POR 98 PTAS.!

DIVISION 250

por Tomás Salazar

Premio Nacional de Literatura

La verdad sobre la sin aventura de un puñado de españoles que combatió en la División Azul muchísimos de los cuales murieron en tierra extranjera.

444 páginas

¡SOLO POR 48 PTAS.!

UNA BIBLIOTECA A PRECIO TIRADON

¡LA MAS SENSACIONAL BARATURA!

FORMIDABLES TOMOS NOVELAS DE GRAN EXITO LIBROS CONJUNTADOS 18 x 18 cms.

¡2.800 Kgs. DE PESO!

Detalle de títulos y su autor:

Nuevas Andanzas y Aventuras de Martin de Caratas S. J. Arbó (547 págs.).

El Verdadero Silvestre Mario Soldati (200 págs.).

El Gigante del Gran Río Roger Cuel (273 págs.).

Las Martes de Westerbork Jacob Pressor (142 págs.).

El Secreto de Lucas Ignacio Sison (208 págs.).

El Sacrifugio Malayo Pierre Boule (144 págs.).

Las Testigos Lory Mason (260 págs.).

Una Mujer Singular Julio Rómulo (239 págs.).

Valen 750 ptas. y los ofrecemos ¡con más del 68 % de descuento!

¡SOLO POR 238 PTAS.!

ADELGAZAR

por el Dr. Vaguer

(Medicina Natural)

¡La forma más práctica y agradable de suprimir la grasa excesiva!

Su figura será esbelta y su organismo funcionará muchísimo mejor, pero...

¡COMIENDO BIEN!

¡SOLO POR 93 PTAS.!

VIDA CONYUGAL Y SEXUAL

por el Doctor F. Cosminas

Virginidad. Psicopatía sexual. Poliandria. Poligamia. Ignorancia sexual. Pubertad. Frecuencia. Frigidez. Abortos. Manías seniles, etc.

Tablas de Ogino para la regulación de nacimientos.

Con profusión de grabados, dibujos explicativos y tablas de Ogino Kneus.

Encuadernado en tela y oro, con sobrecubierta.

TENDRÍA QUE VENDERSE A 300 PTAS.

¡SOLO POR 190 PTAS.!

LA SAGRADA BIBLIA

EL LIBRO DE LOS LIBROS. LA LECTURA PARA UD. PARA SUS HIJOS, PARA SU FAMILIA.

Tamaño 10 x 16 cms. 1.528 páginas. 10 mapas e dos apéndices. Tres idiomas y dos apéndices.

Encuadernado

¡SOLO POR 110 PTAS.!

YO ESTUVE EN STALINGRADO

por Hans Weest

Dentoso relato. Temperaturas de 40° bajo cero. Se moría lentamente. Comían los cadáveres de sus compañeros...

Encuadernado

Marca: 150 ptas.

¡SOLO POR 56 PTAS.!

OPORTUNIDADES ROGAZ

¡SOLICITA A!

Via Layetana, 163 - Barcelona-9, los libros cuyo número o continuación indicó:

Números: _____

Los tomos, COMPLETAMENTE NUEVOS, los abonará a reembolso de el importe, más los gastos por cada tomo.

SI MI PEDIDO ES SUPERIOR A 200 PTAS. lo recibiré FRANCO DE PORTES y con el REGALO EXTRAORDINARIO DE LA NOVELA: Jane Eyre, que vale 100 ptas.

Dir: _____

Domicilio del envío: _____

Población: _____

Provincia: _____

Firma: _____

(7-F)

EL ARTE DEL REJONEO ABRIO LA FERIA DE VALENCIA

Los hermanos Peralta, Domecq y Lupi cortaron orejas a los seis toros

También la feria de Valencia, como en mayo la de San Isidro, se ha abierto con la corrida del arte del rejoneo. Se valora así un arte que hoy representan Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Manuel Lupi. Cuatro grandes caballistas, cuatro excelentes rejoneadores que justifican, con triunfos como el alcanzado en Valencia, ese honor de abrir ferias importantes. Con decir que los cuatro caballistas cortaron oreja a los seis toros del duque de Pínohermoso, puede imaginarse que la afición valenciana lo pasó en grande en la apertura de su famosa feria taurina.

Angel Peralta está en la cumbre de su vida artística y no hay toro, por manso o mal estilo, que se le resista. Se vio en el primero, que embistió rebrincando, a oleadas y doliéndose al castigo. Peralta toreó, dominó, expuso y se lució. Actuación maestra de Peralta, con dominio de todas las suertes y con una entrega y entusiasmo de chaval de veinte años. Al doblar el manso, a Angel Peralta se le concedió la primera oreja de la feria y la vuelta al ruedo fue clamorosa.

Rafael Peralta no encontró facilidades con el segundo toro, soso; tardó y casi siempre a la espera, obligando a Rafael a llegarle mucho y aguantar más. En las dificultades del pinohermoso estuvo el gran mérito de Rafael Peralta, que ejecutó limpia y bellamente las distintas suertes, sobre todo las banderillas y la rosa. Certero al matar, el joven Peralta, que quiere y busca el puesto de su hermano, cortó la segunda oreja de la tarde y también en la vuelta al ruedo supo del entusiasmo del público.

Alvaro Domecq toreó con su temple y arte sobrio que lo distingue, y desde que colocó el primer rejón hasta que descabelló pie a tierra, toda su actuación estuvo acompañada por las ovaciones. Con idéntico ritmo, sin nada forzado, Domecq toreó a placer y clavó, con precisión y elegancia, rejones y banderillas. Utilizó el esto-

que para matar, lo que consiguió al tercer viaje, y le fueron concedidas las dos orejas. Alvaro Domecq recorrió el anillo entre el mayor entusiasmo del público.

José Manuel Lupi, que tiene su estilo personal y que en banderillas pone al público en pie con sus quiebros y precisión al clavar, triunfó en el cuarto toro de forma rotunda. En nada falló el lusitano, pero su éxito se cimentó, principalmente, en los mencionados pares de banderillas, que por tres veces ejecutó en terreno comprometido, pero saliendo siempre airoso y dominador. Magnífica exhibición del portugués, que, pese a necesitar de tres rejones de muerte, se le concedió una oreja y dio vuelta triunfal.

La gran tarde del rejoneo culminó con la actuación por parejas. Primero, los hermanos Peralta, frente a un toro cárdeno y con mucho poder. Leal competencia y afán de superación, y dos orejas para los famosos de Puebla del Río. Por último, Domecq y Lupi, frente a un manso descarado de pitones. Un toro para lidiar y torear, que fue lo que hizo la pareja. Actuación completa y acierto al matar, y otras dos orejas para Domecq y Lupi. Inolvidable tarde de rejoneo la que dieron el sábado, en Valencia, los cuatro "jinetes del apoteosis", paseados en triunfo, por el ruedo y por las calles de la ciudad del Turia.

EN LA SEGUNDA, UNA OREJA FABRA, Y VUELTA, MARQUEZ

Pocas facilidades han dado en la segunda de feria los toros de Benítez Cubero, que no tuvieron fuerza ante la muleta.

ANDRÉS VAZQUEZ. — Nada hizo el torero de Villalpando. Lo único, unos lances al primero de la tarde, con cierto estilo. Pocas facilidades dio el toro y poco hizo el diestro, en una faena más que nada laboriosa. Faena larga, que le costó un aviso tras rematar de tres pinchazos y estocada. En el cuarto, ante un enemigo de arrancada incierta, nada hizo Andrés Vázquez. Sólo unos muletazos a base de forcejear, para terminar desconfiado y sin sitio. Cobró una entera, y el público, como es natural, mostró su desagrado.

MIGUEL MARQUEZ. — Superior ha estado en su toro a la verónica y valeroso y con el corazón por delante en su faena de muleta. Pero su difícil enemigo no ha dado tregua suficiente para que Márquez lograra los trofeos. Pero como su faena ha tenido calidad, el público le ha ovacionado con fuerza y le ha

obligado a dar la vuelta al ruedo. Calidad que demostró el diestro ante el quinto de la tarde. Márquez ha estado artista y su faena ha sido toterísima, en su toro al natural y a la hora de adornarse. Pero al final el toro gazaapea y se hace difícil la igualada. Esto le cuesta un aviso, pero no quita para que Márquez sea ovacionado con fuerza, obligándole a saludar.

RICARDO DE FABRA. — Y para el torero de la localidad es la única oreja de la tarde. Ante su primer enemigo se ciñó en su toro de capa, y su toro trepidante llegó a sus paisanos. Faena espectacular y valorosa, en la que ha ido intercalando rodillazos y desplantes toreros. Cobró una estocada a toro arrancado y se le concedió una oreja, con petición de la segunda. No fue concedida y el público le obligó a dar doble vuelta. Y en el último está valeroso, en otra faena que es muy aplaudida por su variedad; pero al no estar pronto con el estoque, todo se queda en una ovación de despedida.



(De Fandiño, en "El Ruedo")

EN VILLANUEVA DE LOS INFANTES

GRAVISIMA COGIDA DE JOSE MATA

Un toro de Luis Frías Piqueras cogió de pronóstico gravísimo el domingo a José Mata. En la suerte suprema fue enganchado aparatosamente por un muslo. Trasladado a la enfermería de la plaza, y por los médicos que le asistieron, se facilitó el siguiente parte facultativo:

"Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro José Mata, que sufre una herida por asta de toro en el tercio medio cara interna del muslo derecho, con posible rotura de vasos femorales, con gran shock, lo que hace ser evacuado al Sanatorio de Toreros para el desbridamiento y sutura de los vasos correspondientes."

Inmediatamente fue trasladado José Mata en ambulancia a Madrid, acompañado de su esposa y de la madre de ésta, además de un practicante que le aplicó durante el viaje el suero gota a gota. Al pasar por Valdepeñas ingresó en el hospital de esta población, donde le inyectaron un calmante. De nuevo volvieron a la ambulancia, camino de Madrid, donde nada más llegar al Sanatorio de Toreros fue intervenido por el doctor Máximo García de la Torre. Antes de ingresar en el quirófano, el matador aseguró al doctor que ya se encontraba tranquilo. El capellán del sanatorio, a petición de la esposa de José Mata, administró los últimos Sacramentos al torero.



PEDRO CARRASCO, TAMBIEN TORERO

Y con arte lo hizo nuestro flamante campeón del ring. Y si no, miren con qué garbo y temple —sólo le faltó el traje de luces— lancea a su enemigo. Fue en el festival organizado a beneficio de las obras asistenciales del Club de los Leones de Madrid. Se celebró el domingo en El Espinar y Carrasco se llevó nada menos que las dos orejas y rabo

AL ALIMON

EL 8, LA CORRIDA DEL MONTEPIO DE TOREROS

El domingo 8 de agosto se celebrará en la plaza de toros de Las Ventas la tradicional corrida —siempre tan difícil de organizar— a beneficio del Montepío de Toreros. Este año la torearán dos valientes: Dámaso Gómez y Adolfo Avila (Paquirri) y los toros serán de don Victorino Martín Andrés; precisamente con un cárdeno de esta ganadería obtuvo el veterano Dámaso Gómez un gran triunfo en la plaza de toros de Vista Alegre en el pasado mes de mayo.

Es de esperar que este "plato fuerte", toros de pura casta de Albarrada y dos toreros machos mano a mano, logre llenar la plaza madrileña, con lo que se ayudará a sanear las arcas de la Asociación Benéfica de Toreros.

¿FERIA OTOÑAL EN LAS VENTAS?

¿Habrá feria de otoño en la plaza de toros de las Ventas? El intento de otros años tuvo buen eco popular, y la empresa madrileña quiere resucitar esta segunda feria con festejos de toro. Por de pronto se sabe que Francisco Rivera (Paquirri) se encarrará el solo con seis toros de la ganadería de don Antonio Pérez, seis escogidos AP.

También actuará en estas corridas otoñales o semioñales el albaceteño Dámaso González, triunfador por esas plazas, pero que aún no ha dado en Madrid toda la medida de su valer y su valor. Dámaso, con otros dos diestros, despachará una corrida de don Lisardo Sánchez.

JUAN JOSE YA ESTA ENTRENANDOSE

Aun con el ojo izquierdo sin vista, el pasado viernes Juan José quiso empezar sus entrenamientos. Invitado por Domingo Ortega, y en su finca, se celebró un tentadero con Juan José como protagonista principal. Y Juan José, aun con la falta de visión de su ojo izquierdo, toreó con verdadero corazón y arte. Por tanto, y a la vista de este primer entrenamiento, esperemos que el diestro vuelva pronto a los ruedos. Así lo deseamos.

EN LAS VENTAS TRIUNFO CHANITO

Una gran entrada registró el domingo las Ventas. Pero todo se vino abajo por culpa del desigual encierro de don Manuel Zaballón. Una buena mansada. Se substituyó uno de los toros por otro del Jaral de la Mira, y rechazado el tercero por flojedad de remos, corrió el turno, lidiándose el de la empresa en tercer lugar. Mientras que el sexto, otro manso peligroso, correspondía al marqués de Albayda. Amador lanceó sin mucho arte, mientras en su faena de muleta el diestro se limitó a trastear a su primer enemigo, al que mató de un bajo-

nazo, silenciándose su actuación. Y en el otro, división de opiniones tras una estocada hábil.

Mal lote, sin duda el peor, le tocó a Pedro Benjumea. El primero, a la defensiva, fue condenado a banderillas negras. El diestro le buscó en todos los terrenos, pero no pudo más que deshacerse de su enemigo de estocada muy habilidosa. El otro, un toro lidiado y al que se protestó por cojo. Gustaron mucho sus verónicas, mientras que la faena de muleta quedaba reducida a un breve castigo.

Bravo y noble salió el toro

del Jaral. Chantito supo aprovecharlo, realizando una buena y variada faena. Lo remató de estocada algo defectuosa y se le concedieron las dos orejas, y al final del festejo fue sacado a hombros por la puerta grande, entre protestas. En el sexto hubo palmas y pitos para el diestro, por su faena de alino ante el sobrero de Albayda, que resultó manso y peligroso.

A media corrida actuó el rejoneador Vidriá. Estuvo bien ante un toro idóneo, con trote justo y embestida clara. Aunque mató mal, le aplaudieron al final

El domingo, en provincias, muchas corridas de toros EL ARTE DE ANTONIO ORDOÑEZ (Dos orejas en Santander)

TRIUNFO DE EL PUNO

SANTANDER.—Cinco toros de don Antonio Pérez de San Fernando y uno de Martínez Elizondo. Antonio Ordoñez fue aplaudido en su primero, mientras que en el otro cortaba las dos orejas por su gran faena. Paco Camino, división en uno por su breve faena. En el otro sufrió un varetazo, pasando a la enfermería. El Puno, en su primero cortó las dos orejas y una al que cerró plaza.

PALOMO. TRES OREJAS

PALMA DE MALLORCA.—Cinco toros de Baltasar Ibán y uno de Pilar Sánchez Cobaleda. Miguelín sufrió una distensión en su primero y la corrida se quedó en mano a mano. Palomo Linares, una oreja en uno, ovación en el otro y las dos orejas en el tercero. José Luis Segura, oreja, vuelta al ruedo y las dos orejas del otro.

EN BARCELONA. SOLO UNA OREJA

BARCELONA.—Ganado del marqués de Domecq, El Paquirri, aplausos y vuelta. Manolo Cortés, oreja y vuelta. Ruiz Miguel, aplausos y vuelta.

NUOVE OREJAS Y UN RABO, EN LA LINEA

LA LINEA DE LA CONCEPCION.—Toros de Caridad Núñez. Curro Rivera, una oreja y dos orejas y rabo. Marismño, aplausos y dos orejas. Galoso, dos orejas y dos orejas y rabo.

NINGUN TROFEO EN BENIDORM

BENIDORM.—Ganado del conde de la Corte. Eloy Cavazos, palmas y ovación. Angel Teruel, vuelta en los dos. Julián García, palmas en ambos.

BIENVENIDA Y LUIS MIGUEL, EXITO

MERIDA.—Toros de Amelia Pérez Tabernero. Antonio Bienvenida, dos orejas y ovación. Luis Miguel, una oreja y dos orejas y rabo. Macareno, vuelta en los dos.

DISCRETA LA DE TUDELA

TUDELA.—Toros de Fermín Bobórquez. Diego Puerta, vuelta y palmas. Raúl Aranda, oreja, que el diestro rechaza por algunas protestas, dando la vuelta, y en el otro, palmas. José María Manzanares, vuelta y ovación.

TRIUNFO DE GALAN

FIGUERAS.—Toros de José Navarro Villadiego. Moreno Pidal, en rejones, oreja en cada toro. Jesús Gómez (El Alba), vuelta y oreja. Antonio José Galán, oreja y dos orejas.

BRONCA A CURRO ROMERO

MARBELLA.—Ganado del conde de la Maza. Curro Romero, aplausos y bronca. El Cordobés, aplausos y silencio. Rafael Torres, dos orejas y oreja.

BUENA, LA DE GERONA

GERONA.—Toros de Dionisio Rodríguez. Bernadó, oreja en cada uno. El Viti, ovación y dos orejas. Flores Blázquez, ovación y un aviso.

EXITO DEL REJONEO

SAN FELIU DE GUIXOLS.—Ganado de Abdón Alonso. Corrida de rejones. Rafael Peralta, dos orejas. Alvaro Domecq, dos orejas y rabo. Lupi, ovación. En el quinto, Domecq y Lupi, dos orejas y rabo. En el sexto, los hermanos Peralta, dos orejas y rabo.

PARADA, TRES OREJAS

SANLUCAR DE BARRAMEDA.—Toros de Joaquín García Valdecasas. Limeño, oreja en cada uno. Rafael de Paula, palmas y oreja. José Luis Parada, oreja y dos orejas.

Federico Cárceles (Troyes), a Federica Solá, en Borjas Blancas (Lérida); María Elena Guarcas León (Orleáns), a Juan Jorja Medrano Pollana, en Torre de Alicante; Ricardo Montoliu (Utrecht), a Vicenta Salteña, en Castellón de la Plana; Alfonso Vázquez (Léja), a Ramón Casas, en Tortosa (Tarragona); Elena Muñoz Gracia (Bremen), a Pedro Ostiz Larrota, en Pamplona; Antonio Ortiz Rovira (Niza), a Divina Casas Riego, en Palma de Mallorca (Baleares); Angelines S. Pérez (Breda), a Manuel Ortuño Bañer, en Alcantarilla (Murcia); María Leonor Céspedes (Trier), a Juan Manuel Pellín, en Alicante; Mariano Saavedra Casero (Zelst), a Esperanza Pacheco Sánchez, en Yecla (Murcia); Alberto Paredes (Recklinghausen), a María Teresa Valdés, en Elbar (Guipuzcoa); Pepita Miralles (Ginebra), a Juan José Lasheras Cid, en Zaragoza; Ramón Torredelot (Colonia), a Angelines Medina, en Baza (Granada); Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); Matilde Diaz Castro (Chalons), a Carmelo

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Torres Laguna, en Orihuela (Alicante); María Campabadal (Bruselas), a Luis María Vilalta, en Reus (Tarragona); Roque Lasheras Cazorla (Colonia), a su tío Vicente Hernández, en Murcia; Lolita Alvarez (Heilbronn), a Paoc Calatayud, en Sagunto (Valencia); Clemente Blasco

(Charleroi), a María del Carmen Olivares, en Sevilla; Antonio Monerri Pérez (Léja), a Carmen Martínez Lobo, en Cartagena (Murcia); Josefina Gallindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Alberto Juliá Mensechede, a Carmen Payá, en Crevillente (Alicante); Marta Martínez Gracia (Arlon), a José Manuel Alvarez, en Baza (Granada); Manuel Santisteban (Hamburgo), a Esther Mercadé, en Tarragona; Alberto Ridruejo (Amberes), a Esperanza Martínez, en Torrente (Valencia); Conchita Reyes (Bruselas), a Ricardo Labarta, en Valladolid; Salvador Afoveros (Rotterdam), a María Luz Oliván, en Huesca; Antonio Bernárdes (Berlín), a Marujita Castelló, en Sagunto (Valencia); Ramón Lizarazu (Troyes), a María Elena Gálvez, en Murcia; Antonita Miranda (Zurich), a Luis María Gimeno, en Salamanca; Lucía Ereniaga (París), a Rafael Alvarez, en Huesca, y José Antonio Gil Ganga (Munich), a Fuensanta Gálvez Cárnovas, en Murcia.

EPILOGO SOBRE GUAPAS

Ya les contamos en su día del certamen de belleza «Miss» España en Alemania, que recientemente tuvo lugar en Nuremberg. Como la guapa ganadora sólo fue una, ofrecemos hoy, como compensación a las que no consiguieron el triunfo, este epílogo presentación de algunas otras de las concursantes, todas guapas de verdad.

MISS MONCHEDGLADBACH. Paquita López, dieciséis preciosos años, natural de Cádiz y con seis meses en Alemania nada más. Está como turista pero desea quedarse definitivamente a trabajar aquí.

MISS MUNICH.—Julia Reija, gallega de La Coruña, la única representante de Galicia en este certamen. Dieciocho años, con cuatro de estancia en Alemania.

MISS HAMBURGO.—Antonita Rodríguez, de Málaga, veinticinco años de edad y seis por estas tierras. Su «palmito» de carne y hueso ha resultado vencedor en varios certámenes de belleza como éste. Fue Miss Antequera y Miss Dortmund en Alemania.

MISS STUTTGART.—Lola Avellaneda. «Sacó premios» en Nuremberg, ya que fue nombrada por el Jurado segunda dama de honor, aunque al principio no figuraba como favorita, ni mucho menos. Natural de Almería y con dieciséis añitos la niña.

MISS INGOLSTADT.—María Blanca Ester Aguilar. La más larga de nombre y la más pequeña en estatura y años; tan sólo catorce. Natural de Valladolid y con siete años en Alemania. Formalita, callada y seria como ninguna otra.

MISS WIESBADEN.—María García, Keti para los amigos. Valenciana ella, con veintiún años y nada menos que once en Alemania. Una de las majas que más simpatizó entre el público por su desparpajo y soltura ante el Jurado. Delgadita en kilos, pero de figura...

MISS FRANKFURT.—Paquita Ortiz, Córdoba, dieciocho años, primera dama de honor y la favorita a juicio del público. Morena, pelo negrísimo, un tipo cien por cien andaluz y español. Once años en Alemania y, lástima, más facilidad para hablar alemán que su propio idioma.

MISS NUREMBERG.—Ya es famosa la chica. Triunfadora principal en este certamen, se le han abierto las puertas a una fama futura. Su cara, su tipo, su foto, apareció en la mayoría de periódicos alemanes y españoles. Ojalá su premio, tan discutido en Nuremberg, se repita en su vida futura.

MISS HANAU.—María del Pilar Batía. Diecisiete años y natural de Barcelona. Favorita para el público asistente, junto con Miss Frankfurt. A nuestro juicio, la chica más culta y preparada de todas cuantas se presentaron. María del Pilar demostró una personalidad arrolladora y supo, mejor que nadie, encajar el fallo del Jurado. Una reacción que habla claramente del valor de esta muchacha.

MISS WETZLAR.—Consuelo Sánchez, de Almería. Como puede verse, las andaluzas se llevaron la palma en cuestión de cantidad y calidad, por lo que hemos de felicitar efusivamente a sus colegas andaluces... Es un primor contar con «tan buen producto regional».

MISS ESSEN.—Hortensia Martín. Dieciséis años y madrileña, como la ganadora. El rostro más bonito de todos los concursantes. Lástima su estatura. Queremos, sin embargo, hacer una mención especial de esta chica, pues se la merece. Fue elegida Miss Essen el sábado a las diez de la noche. A las diez y media cogió el tren para Nuremberg. Viajó durante toda la noche, llegando a dicha ciudad a las siete de la mañana. Inmediatamente se reintegró al grupo de misses, con una jornada agotadora de recepciones y visitas. A las siete de la tarde asistió con todas a la elección y, asombrosamente señores, a las once de la noche salió de nuevo para Essen, a donde llegaría el lunes de madrugada, para irse de cabeza a su puesto de trabajo. Es decir, dos noches sin dormir, ni descansar, para poder representar a la colonia de su ciudad.

MISS HANNOVER.—Valiente, como Miss Essen, pero con peor fortuna. La pobre chica (desconocemos su nombre) llegó desde Hannover/en tren cuando el certamen estaba a punto de terminar, por lo que hubo de regresar sin poder pasear su bella figura ante los dos mil compatriotas reunidos en Nuremberg. Lástima, de verdad, esta desilusión para Miss Hannover.

HUMOR EMIGRANTE



—El semáforo es como el tomate, pero al revés: el tomate se arranca cuando está rojo, y aquí se "arranca" cuando está verde.

UN ESPAÑOLITO, JULIO CÉSAR ARRANZ (14), PRIMER PREMIO EN GROSS UMSTADT

Cien chiquillos, alumnos de los cuatro colegios existentes en la localidad alemana de Gross Umstadt, han concursado con la confección de carteles en los que, con diferentes 'slogans', se pide a los vecinos de dicha ciudad que mantengan limpias las calles de la población. Los cien carteles han sido colocados en exposición en diversos establecimientos de la localidad. A destacar, que el primer premio le fue adjudicado a nuestro joven compatriota Julio César Arranz (14), único españolito que concursó, y al que el burgomaestre de la ciudad, señor Siebert, hizo entrega de un cheque de veinte marcos, dotación del primer premio del citado certamen, en el que lo menos importante, claro está, era precisamente la dotación de los premios. Se trata de un estímulo a la inventiva juvenil y de una invitación a los ciudadanos de Gross Umstadt para la campaña de adecentamiento de la ciudad. Enhorabuena a Julio César Arranz por este su éxito, del que nos congratulamos.

ORLANDO ALVAREZ, SEGUNDA VICTORIA

Con salida a las 14,30 del Centro Español, se inició el IV Rally Automovilístico del Club España de Gross Umstadt (Alemania), con participación de doce vehículos pilotados y copilotos por dos docenas de compatriotas. El primer coche en alcanzar la meta en la Stadhalle fue el que llevaban la pareja Marcelino Pérez y Fermín Ulloa, que fueron controlados en once puntos y recorrieron 133 kilómetros, sobre un programa de 118 kilómetros y veintiséis controles. Una hora más tarde—tras cuatro horas y cincuenta y cinco minutos de conducir—alcanzó la meta la pareja Orlando Alvarez-Angel L. González, que pasó por veinticinco controles y completó la cifra de 148 kilómetros, datos éstos que los convirtieron en ganadores de la IV edición de esa formidable prueba deportiva que es el Rally anual del Club España, y que Orlando Alvarez—triunfador en la pasada edición—gana ahora por segunda vez. ¡Enhorabuena!

REELECCION DE PRESIDENTE

En la localidad alemana de Goslar, los socios del Centro Español han celebrado su Junta general para elección de nuevo presidente de la entidad y que luego el designado eligiera su equipo de colaboradores. Los socios debieron pensar, sin duda, que la persona de Francisco López Vidal—nuestro corresponsal en aquella ciudad—había desempeñado su cargo de presidente a la perfección y durante el último período mandatorio, por lo que decidieron reelegirle para dicho cargo. Así que Francisco López Vidal vuelve a presidir el Centro Español de Goslar. En su gestión en la nueva etapa le acompañarán estos colaboradores: Manuel Fuentes Cepeda (vicepresidente), Alejandro Lora Ramírez (secretario), Emilio Negrillo Lecusán (tesorero) y como vocales Carlos Moruno Vizueté, Rafael Muñoz García, Valentín Ael Moreno, Juan Pérez Carmona y José Noya Rey. A todos ellos, nuestra felicitación, en modo especial al reelegido presidente. Y el deseo de que el acierto les acompañe en su gestión directiva para bien de la colonia española en Goslar y Oker.

UNA ESPAÑOLA EN EL CONSEJO DIOCESANO DE BERLIN

El cardenal Bengsch, obispo de Berlín, ha designado a Paulina Soláns Serra asistente social de los trabajadores españoles y portugueses en Berlín como representante de los extranjeros para ocupar un puesto con voz y voto en el Consejo Católico Diocesano de Berlín. La admisión de un extranjero, no prevista en los Estatutos de la más alta representación de los seglares del Obispado, se ha acordado para dar un ejemplo al sector público. El Consejo Diocesano exige del Senado y de la Cámara de Diputados un mínimo de derecho de autodeterminación para los extranjeros que viven en Berlín. La española Paulina Soláns Serra es desde el año 1963 colaboradora de Cáritas y está encargada principalmente de la asistencia social de los trabajadores españoles y portugueses.

El cardenal Bengsch, obispo de Berlín, ha designado a Paulina Soláns Serra asistente social de los trabajadores españoles y portugueses en Berlín como representante de los extranjeros para ocupar un puesto con voz y voto en el Consejo Católico Diocesano de Berlín. La admisión de un extranjero, no prevista en los Estatutos de la más alta representación de los seglares del Obispado, se ha acordado para dar un ejemplo al sector público. El Consejo Diocesano exige del Senado y de la Cámara de Diputados un mínimo de derecho de autodeterminación para los extranjeros que viven en Berlín. La española Paulina Soláns Serra es desde el año 1963 colaboradora de Cáritas y está encargada principalmente de la asistencia social de los trabajadores españoles y portugueses.



ASAMBLEA NUMERO 88



La Sociedad Española de Beneficencia en Suiza ha celebrado recientemente su Asamblea anual. De la antigüedad de esta Sociedad Española en tierras suizas que ésta es la Asamblea número ochenta y ocho, que ya es decir. La misma tuvo lugar en el Casino Zürichhorn de la ciudad helvética de Zurich, celebrándose luego un ya tradicional almuerzo, que estuvo presidido por el embajador de España en Berna, señor Alcover, y al que asistió la mayoría de las autoridades españolas en la Confederación Helvética. La fotografía recoge un aspecto de la reunión.

MADRINAS DE PAZ

BASILIO NIETO, con domicilio en 2. AMBERES (Bélgica), Steenbok Straat 2, se interesa por intercambio de correspondencia con personas interesadas en cambiar tarjetas postales de todo el mundo.

LUIS, de treinta y cinco años, diez ya en el extranjero, de profesión albañil, propietario de piso nuevo en Gijón, desea correspondencia con españolas, vistas al matrimonio. El solicitante es viudo y tiene un hijo. No le importaría que «ella» viuda o soltera, también tuviera un hijo. Pueden escribirle a nuestra Redacción, bajo el número de referencia 266.

MANUEL RAMA VAZQUEZ, domiciliado en 7431. ZILLIS (Suiza), Kantine Pitsch, desea correspondencia con chicas mayores de catorce años y de edad apropiada a la suya, que son justo las dos docenas.

ADOLFO RICOTE, madrileño, treinta y cinco años, desea, por medio de una buena amistad por correspondencia, llegar incluso al matrimonio. Ella debe tener entre veintisiete y treinta y un años de edad, ser formal y poseer un buen nivel cultural. Su dirección: 41. DUISBURG-WAINHEIM, Angertaler Strasse 27 (Alemania).

Con treinta y seis años de edad y varios en el extranjero, solicitando correspondencia con españolas, vistas al matrimonio, nuestro ser de veintiocho a treinta y cuatro años de edad Ruega se abstengan aquellas que solamente deseen un entretenimiento. Escríbanle, por favor, a nuestra Redacción, bajo la Rfa. Nr. 270.

ANTONIO MANGUERO, domiciliado en 6301. GIESSEN (Alemania), Wilhelm Strasse Nr. 3, busca su «media naranja» entre lectoras de este semanario. Dice tener veinte años, ser bien educado, llevar ocho años en la emigración y tener piso en Madrid, aparte convenientes ahorros.

SANTIAGO, de treinta y cuatro años de edad y actualmente en el extranjero, solicita correspondencia con españolas, vistas a posible matrimonio. Dice llevar cinco años en la emigración, ser moreno y tener una estatura de 1,70. Las cartas, a nuestra Redacción, bajo la Rfa. 274.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habitantes de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42 en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a estas localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

GABRIEL IPARRAGUIRE, en LASARTE—Nos ha llegado su carta e inmediatamente hemos insertado una nota en la sección Correo del Emigrado de nuestra EDICION EUROPEA—muy leída—, con la que será quizá posible localizar a su amigo. Ahora bien, todo depende ya de que él lea la nota, o la lea cualquier amigo suyo y le dé noticia de la misma. De nada, señor.

**EXCLUSIVA
EN ESPAÑA**

**Una gran encuesta de
NELLY y ALAIN SOLIGNAC**



STALIN fué asesinado

Stalin se ha apoderado del poder supremo eliminando a sus rivales.

Después ha presidido los destinos de la U.R.S.S., haciendo reinar el terror.

Les presentamos hoy la continuación de los testimonios que hemos podido recoger sobre el tema de la brutal desaparición del temible amo de la Unión Soviética.

—No es posible negar las grandiosas realizaciones que nuestro país debe a Stalin durante los años que pasó en el Kremlin —dice, con tono resuelto, el camarada Andrei Wlachev, a quien dan su asentimiento los dos restantes de nuestros interlocutores—. Tampoco es posible ignorar que siempre dio prioridad absoluta al Partido Comunista, siguiendo en eso los grandes principios enunciados por Lenin. Sería injusto no querer considerar su "reinado" más que en función de las cosas malas de éste. Pero tampoco es menos cierto que el dictador, a plena conciencia de lo que hacía, ha descartado otras ideas directrices de la revolución soviética. Lo ha hecho en tres direcciones. Primera: ha decapitado la dirección colegial y se ha erigido en amo absoluto. Segunda: ha violado el decreto sobre las nacionalidades e impedido que los pueblos de la Unión puedan regirse por ellos mismos. Tercera: ha reemplazado la "Tcheka" —es decir, la Policía zarista— por un organismo comparable a aquella en su esencia, pero mucho más temible y activo, sobre el cual se apoyaba constantemente para gobernar.

Y sigue:

—Los camaradas que os han resumido, muy sucintamente, la vida y la forma de ser de este hombre habrían podido seguir hablando mucho más sobre el tema. Quizá sería también altamente útil seguir exponiendo los detalles de la política estaliniana, tanto en el interior como en el exterior. Preferimos, sin embargo, dejar tal tarea a los historiadores, y no empeñarnos sobre problemas que nos rebasan.

UN POCO DE HISTORIA

—Después de esa afirmación, sabemos los trágicos episodios de la guerra de 1939-45 en Rusia. Se sabe que si la URSS pudo primero vencer al invasor nazi y después alzarse tan rápidamente de entre sus ruinas, fue a costa del esfuerzo gigantesco de todo un pueblo...

Y subraya, resuelto:

—Pero lo que es menos sabido es que este país de 165.000.000 de habitantes fue sometido durante veinte años a un régimen policíaco único sobre el planeta. En tiempos de Lenin, el Partido Comunista era la fuerza dirigente —y directora— de Rusia. En la época del georgiano, el propio Partido fue colocado, durante veinte años, bajo su sola voluntad y tributario de sus decisiones únicas.

Especifica los términos:

—El estalinismo —empleando ese término nuestro— es el fruto de la ideología marxista-leninista por el hecho de que, para instalarse a la cabeza del país y tomar en sus solas manos las riendas del poder, Stalin no tuvo sino que eliminar a sus rivales, aplicando así las reglas fijadas por el gran jefe revolucionario. Pero él fue más rápido, puesto que en 1929 abandonó esta técnica para erigirse en dueño absoluto... cosa que Lenin no deseaba, ni jamás lo hizo. Y el Partido, pues, cesa de ser la primera fuerza, desde que Stalin le impone sus deseos y voluntades. El fenómeno es aún más sensible en 1934-35. Hasta entonces, los militantes se beneficiaban de la protección contra la Policía política, ya que ninguna acción podía ejercerse contra ellos si la "célula" en la que estaban inscritos no daba primero su asentimiento. Pero estos privilegios se volatilizan en el momento de las depuraciones masivas, que se precipitan aún más cuando los antiguos "oponentes" son ejecutados o deportados.

—¿A qué cree que se debió esta ola represiva?

—Hay que precisar que el georgiano, secretario general del Partido, es un experto en el arte de aquel viejo principio que dice "dividir y vencerás". Posee un gran dominio sobre sí mismo y, sobre todo, la "técnica" necesaria para que "los otros" sientan que no son sino frágiles juguetes entre sus manos robustas. Su primer cuidado fue disponer en todas partes de hombres "suyos", ciegamente obedientes a sus órdenes. Y su segundo, el de aterrorizar —literalmente— a los "Apparatchiki" —es decir, a los hombres del "Aparato" del Partido—; después hizo lo mismo con los intelectuales y los técnicos.

Sinceridad se llama esta figura:

—Para ello utilizó su Policía —de la que

3

EL COMIENZO DEL FIN • HAY QUE SUPRIMIR AL DICTADOR: TRES HOMBRES FORMAN UNA VERDADERA "SOCIEDAD SECRETA" • KRUSTCHEV SE UNE A LOS CONSPIRADORES EN 1952 • UNA PRECIOSA COLABORACION: CONFIDENCIAS DEL JEFE DE LA GUARDIA PERSONAL DE STALIN • EL "ZAR ROJO" ESTA ENFERMO, MEDIO LOCO, Y NUNCA FUE MÁS PELIGROSO

yo mismo formé parte—, un poco como para el servicio militar. Esta Policía —llamada primero N.K.V.D.; luego, M.V.D., y al mismo tiempo, K.G.B.— estaba también aterrorizada por la depuración constante de sus jefes y por la vigilancia de que era objeto por parte del secretariado particular de Stalin. En el Politburó ha hecho lo mismo. No hay posibilidad de que sus hombres pueden revolverse contra el "patrón". Los apetitos por su sucesión son voraces..., pero él lo sabe mejor que nadie. El sabe calmar esos apetitos. Designa, regularmente, dos "herederos rivales" —rivales, aparentemente—, los cuales no tardan en destruirse después de desencadenar entre ellos una lucha peligrosa.

—Pero... ¿es que era un enfermo..., un sádico, o qué...?

—¿Un enfermo? Ciertamente; al menos, llegó a serlo, muy especialmente en los tres o cuatro años últimos de su vida. Pero, sobre todo, lo que era antes que nada era un muy grande político. No perdamos de vista que Joseph-Vissarionovitch-Stalin pensaba en primer lugar hacer de la URSS una gran "nación-piloto", y que para cumplir ese designio no retrocedió ante nada... ni siquiera ante los excesos.

Y vuelve a precisar:

—Y luego hay que recordar que Stalin habría sufrido enormemente de niño por culpa de adultos imbéciles y sin piedad. Los georgianos son —lo recuerdo de nuevo— gente muy dura. Stalin se había jurado venganza, "su" venganza. Y la tuvo. Además, sus deportaciones sucesivas, sus privaciones, su vida de hombre acosado; todo eso había contribuido a darle un carácter muy particular. Hasta el punto de que la combinación de todas esas influencias había acabado por destruir en él toda posible sensibilidad, toda afectividad cuando se trataba de la URSS o, más exactamente, de la dirección del país. Según él, todos y cada uno debían contribuir al florecimiento de la Unión Soviética, sin tener en cuenta ni a los demás ni a sus intereses personales.

—¿No era, digamos, un traumatizado...?

—Eso, sin duda. Pero todas las cosas, todos los quebrantos sufridos no le habían quitado nada ni de su inteligencia ni de sus cualidades de jefe. Simplemente, le habían llevado a no utilizar "como todo el mundo" sus recursos.

PRIMEROS CONTACTOS

Nuestro interlocutor saca algunos papeles de su cartera:

—Sería falso creer que ciertos personajes, bien colocados en la URSS, tramaran desde largo tiempo deshacerse del amo. Las grandes depuraciones de antes de la guerra no cuentan. Y es sólo en 1949 cuando "se empieza a hablar" del asunto, si se nos permite la expresión.

Va a precisarlo:

—En 1941, 42 y 43, los rusos han sufrido los terribles asaltos de la Wehrmacht y han visto desaparecer decenas de millares de sus hermanos. Saben que si la victoria fue posible, esa victoria es la obra de jefes como Iván Koniev, Joukov, Rokossovsky y otros. Pero es igualmente la obra de 165 millones de hombres y mujeres, soldados en un titánico esfuerzo. Ciento sesenta y cinco millones de seres cuyos sufrimientos, privaciones y sacrificios fueron coordinados dura e implacablemente desde un modesto despacho del Kremlin, el de Stalin, generalísimo de la Unión Soviética.

Y a Stalin no se le escapa nada:

—Sin embargo, esa guerra ha permitido que los rusos tomen contacto con los pueblos aliados, y con los alemanes también. Y los rusos han podido establecer contactos con otras gen-

tes, y también hacer comparaciones entre diversos sistemas políticos y sociales. Stalin no lo ignora, y otra vez, como en 1936, trata de volver a tener en las manos a los disidentes. Pero estamos en 1949. El "contagio" es demasiado acentuado esta vez para que las cosas vuelvan al orden como entonces. Una sorda oposición empieza a funcionar y el georgiano —sin perder jamás "la cara"— no tarda mucho en darse cuenta del peligro. He aquí la razón de que crea que debe rodearse de un cierto número de precauciones, y en particular, de una guardia personal de una fidelidad a toda prueba.

Nadie se puede sentir seguro:

—Los "responsables" soviéticos —sean de los diversos soviets, del Comité Central o del Politburó; de las diversas Policías, de las fábricas, de los talleres, de todas partes— acaban por descubrir algo muy importante: en la U. R. S. S., cualquiera que hoy mismo parezca "intocable" puede muy bien ser fusilado una hora después.

Y se produce la primera reunión:

—Y, naturalmente, los "dignatarios" se conmueven y las conciencias reaccionan, y tres hombres se reúnen en Moscú, en la plaza Noguina, a 300 metros escasos del Kremlin. Los tres están convencidos de que, dada la forma en que marchan las cosas, sólo hay una persona en Rusia que no tiene nada que temer: Stalin. Se reúnen en el inmueble que cobija al Comité Central del Partido. Anotemos la fecha: miércoles, 21 de abril de 1951. Hora: las diez de la noche. Se llaman Alexandre Chelepine, George Malenkov y Dimitri Polianski, personajes no muy de relieve por entonces, pero extremadamente lúcidos.

Ellos son los pioneros:

—Son los tres primeros miembros de una jetivo la liquidación del georgiano. En esa verdadera "Sociedad secreta", que tiene por momento nadie se adhiere ni simpatiza de manera alguna con ellos. Por eso precisamente se reúnen para hallar los medios de encontrar amigos. Nunca hemos sabido con precisión qué salió de esa reunión. Lo único que se puede afirmar con precisión es que cada uno de ellos se compromete a reclutar nueve "nuevos" sobre los cuales SE DEBE PODER CON-

das dispuestos a todo y escogidos personalmente por él entre trescientos caucasicos, ya seriamente seleccionados antes por los camaradas del Soviet Regional. Eran hombres duros, rudos, insensibles, tiradores de primera, especialistas del cuerpo a cuerpo; desconfiados y siempre alerta. Gentes que no obedecían —perdón: que no obedecían— más que a él solo, aunque a él no se acercaban, sino a su jefe. Dimitri Fedorovitch Djegraski, otro caucasiense, de cuarenta y ocho años, sólido como una roca o una montaña. Estas gentes, y algunas otras, se encontraban de refén en la "datcha" del georgiano más próxima a Moscú; aquella en que estaba la habitación donde él descansaba, cuando no iba a Sotchi, y el único lugar donde, verdaderamente, no había manera de atacarle.

—¿Y por qué no actuar cuando estaba en el Kremlin?

—Porque hubiera supuesto correr riesgos enormes. En primer lugar, por sus fieles partidarios con los que contaba en cada lugar del recinto; después, en razón al escándalo, que no dejaría de estallar y que había que evitar a toda costa. No se debe olvidar que en NINGUN CASO debía ser cuestión de "atentado", ni tampoco de "complot", sino de un FIN NATURAL. Era, para nosotros, el único medio de evitar terribles sobresaltos entre el pueblo.

Y algo más:

—Y, además, para atacar a Stalin en el Kremlin —en sus apartamentos y no en una sala de juntas...— era necesario que los ejecutores tuvieran fácil acceso, lo que no era, ni podía ser el caso. Y, finalmente, había que obrar de suerte que el mundo no se viera tentado de aprovecharse de la situación. A propósito de accesos, hay que señalar este dato: desde mil novecientos cuarenta y seis, persona alguna —salvo sus guardias, severamente entrenados— había tenido acceso a los apartamentos del georgiano.

Resume:

—Como ven ustedes ahora, llegar hasta el objetivo no era cosa fácil, y el plan necesitaba mucha reflexión. Resumiendo: ninguno de los camaradas que se encontraban el veinte de junio —miércoles, si no me falla la memoria...— en el domicilio de Chelepine tenía humor para bromear. Yo había recibido —de forma tan discreta como el resto— un aviso que me rogaba asistir esa tarde misma. Y el mensaje precisaba: después de las diez.

—Aún otra pregunta, señor. ¿Por qué USTED y no otro?

—Porque por la época yo estaba bastante bien introducido —en mi calidad de miembro de la M. V. D.— cerca del camarada Semen Ignatiev, jefe titular de la Policía, y, bien seguro, directamente en relación con Lavrenti Beria y su adjunto, Sergei Krouglov. Y también porque ellos sabían muy bien que yo estaba bien lejos de hacer a gusto mi trabajo, si es que se puede llamar trabajo a un puesto en la M.V.D.

—Los que allí se encontraban, ¿tenían confianza en usted hasta tal punto?

—La calidad de aquellos hombres me habría prohibido —aunque jamás me cruzara por el pensamiento tal intención...— denunciarlos. El mismo Stalin quizá tampoco me habría creído, y la delación se habría vuelto contra mí.

—Contínúe, por favor...

—Con mucho gusto. Bien; si se me había hecho venir era porque, además de todas las razones que acabo de citar, había otra: yo había tenido, en DIVERSAS CIRCUNSTANCIAS, ocasión de visitar la "datcha" del georgiano, y conocía bastante bien sus peculiaridades. Por lo tanto, podía "ser muy útil".

Veamos cómo se desarrolló la sesión:

—Fue George Malenkov quien primero tomó la palabra. Después, otros muchos. Todas las argumentaciones podían resumirse así: la tiranía había durado demasiado y eran demasiadas las víctimas —inocentes la mayor parte— que jalonaban la ruta del Socialismo-Comunismo. Había que acabar con eso, una vez por todas. De otra parte, jamás podría comprometerse el futuro del socialismo soviético, ni tampoco renunciar a la hegemonía del grupo formado por la URSS y los Estados de Europa Central socializados. Había que entender, de una vez para siempre, que las conquistas ya realizadas serían preservadas A CUALQUIER PRECIO, y que todo sería puesto a escala mundial, para extender la influencia marxista, según LOS PROCESOS DEFINIDOS POR LENIN. Es decir: sin inútiles efusiones de sangre.

Se llegó a un entendimiento:

—Quedó superdemostrado que el único lugar al que podríamos atacar era la "datcha" del Mariscal, a condición de que pudiésemos unir a Ignatiev y Krouglov, los cuales tratarían de decidir a Beria. Bien... Siguieron otras reuniones. Tuieron lugar: el ocho y diecisiete de julio; el uno, seis y treinta de agosto; el cuatro doce, veintidós y treinta de noviembre. Al año siguiente, mil novecientos cincuenta dos, se espaciaron, y sólo hubo ocho en total: tres de mayo; nueve y veintuno de julio; veinticuatro y treinta de septiembre; veinte y veintiocho de octubre y once de diciembre. Las reuniones del año cincuenta y dos sólo registraron la asistencia de los "habituales", si así se pueden llamar, salvo en la del nueve de julio, donde tuvimos la sorpresa y el placer de encontrarnos con Nikita Sergievitch Krustchev, el cual se esforzó en que debíamos no pensar ni en el mariscal Vorochilov ni en el procurador Rudenko.

UNA PRECIOSA COLABORACION

—Efectivamente —sigue su narración—, el once de diciembre, Krustchev era de los nuestros, pero Rudenko —si bien de acuerdo al principio— no había querido mezclarse a nuestro grupo de conspiradores.

Pero había alguien más importante que Rudenko:

—Como contrapartida, habíamos establecido contactos con el camarada Djegraski, el jefe de los caucasicos de la "datcha". Nos habíamos encontrado en diversas ocasiones en las que se habló muy largamente. Para él no existía ya duda de que Stalin era presa del delirio de persecución. Hasta tal punto que rehusaba recibir a quien fuese y vivía totalmente retirado del mundo. Encargaba él mismo, por teléfono, sus comidas. Y era él también quien accionaba el sistema eléctrico de la puerta blindada que permitía a Djegraski penetrar en el pasillo y colocar la bandeja, al azar, sobre la mesita de una u otra de las tres puertas que daban acceso a sus habitaciones.

Y finaliza así esta parte de su narración: —El caucasiense nos habla confidenciado que el camarada Stalin estaba loco. Era cierto como se decía. En períodos de crisis aullaba como un condenado y era capaz en ese momento de lanzar una orden que podía conducir a millares de hombres y de mujeres a la muerte. Si nosotros podíamos remediar este terrible estado de cosas, yo no tenía objeción. Pero ¿cómo hacerlo? Nosotros no habíamos insistido con el caucasiense, pero nos disponíamos a aprovechar esta colaboración, que podía ser preciosa. Ahora se trataba de servirnos de ella como nos conviniese.

Próximo y último capítulo:
"YA HA CESADO DE SEMBRAR EL TERROR"



Nikita entró en 1952 en la conspiración

TAR y sin los cuales NADA SERIA POSIBLE. Chelepine se encarga del mariscal Joukov, de Gromyko y, sobre todo, de Beria. Si, del propio Beria, pues es INDISPENSABLE que el gran patrón de la M. V. D. (iniciales de la nueva Policía) participe en el asunto.

Los otros:

—Malenkov "tocará" a Chepilov, Chvernik y Aritsov. En cuanto a Polianski, será su tarea "marcar" a Molotov —un bocado demasiado grande, pero absolutamente necesario— y a Kaganovitch e Iltche —este último, teórico del partido—. Todo ello es terriblemente arriesgado, pues es todo lo que probable que cualquiera de ellos dé la señal de alerta y que un nuevo viento sangriento sople sobre nuestro país.

REENCUENTROS CLANDESTINOS

—Hasta que no pasan casi seis semanas —el 20 de junio del 51—, no vuelven a reunirse los promotores. Pero esta segunda vez no estarán ellos solos. Asisten Joukov, Gromyko, Chvernik, Aistov y Kaganovitch. Sólo han faltado a la llamada Beria y Molotov los que hacen falta, y, sin embargo, lo que se prepara, no está fatalmente vocado al fracaso sin ellos.

Y explica:

—Porque Molotov no ha dicho "no". Ha pedido simplemente tiempo para reflexionar, lo que en su lenguaje equivale a que mientras tomará sus medidas protectoras. En cuanto a Iltchev, no ha creído una sola palabra de Polianski; no creía que hablara seriamente. Por eso le ha atacado groseramente, diciendo que Polianski quería atraerlo a una trampa. Beria no ha podido ser encontrado, pese a todas las tentativas hechas en este sentido. El encuentro no tiene esta vez lugar en la plaza Noguina, sino en una calle del barrio elegante de la capital, en el mismo domicilio de Alexandre Chelepine. Se llega a un boceto del plan de acción, pero parece evidente que serán indispensables muchas otras conversaciones para llegar al punto deseado. Alta estrategia, como se ve.

Ahora, nosotros planteamos una pregunta, bastante asombrosa, al oír hablar de "alta estrategia" en un asunto como éste. Y la formulamos así:

—Pero... ¿es que ve tan difícil arreglar los problemas...?

—Muy simple. El camarada Stalin se había, de alguna forma, replegado sobre sí mismo, y, por otra parte, estaba rodeado de guardaespal-