

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.136

Madrid, 6 de julio de 1971

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 · 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

SE ENTREGAN LOS SECUESTRADORES



GRACIAS A LA HABILIDAD DE LA POLICIA BONAERENSE SE EVITO CUALQUIER ACTO SANGRIENTO

A la una de la tarde (hora española) del domingo, el secuestrador del Boeing 707, de la Braniff International, Robert Lee Jackson, descendió del avión desde el que tuvo en constante alarma durante más de veinte horas a las autoridades argentinas y a los tripulantes del aparato. Bajó después de que el jefe de la Guardia de Infantería, comisario Colotto, y el comisario Villar, lograron subir a bordo. Previamente había salido del aparato en el aeropuerto de Buenos Aires, donde tuvo lugar el desenlace de este hecho de piratería aérea, la tripulación con el comandante de la nave, y luego lo hizo la "compañera de viaje" del secuestrador, la guatemalteca Lúgrecia Sánchez. La habilidad de la Policía bonaerense logró evitar cualquier acto sangriento. El Gobierno norteamericano pedirá la extradición de Lee Jackson, a quien vemos en la fotografía abandonando la Comisaría de Policía, después de haberse entregado.

SAN FERMIN LOS BENDECIRA



CHUPINAZO: EL 6, A LAS 12

A las doce de la mañana suena hoy en Pamplona y en toda España el «chupinazo». Su gozoso estampido surge desde el balcón central del Ayuntamiento. Pero su eco jubiloso, multiplicado por el altavoz milagrero de la televisión, llega a los ojos y a los oídos de todos los españoles. Y aún no se ha apagado ese eco cuando ya comienza el alegre e indescriptible espectáculo de los sanfermines. Ruido, color, danza, vino, alegría. Los mozos —qué pura e intacta palabra cuando para los sanfermines se utiliza...— contagian a los que lo fueron. Días y días de honesto jolgorio. Y el mundo volcado sobre esta épica brava de Pamplona, reflejo de esta bendita paz, de esta bendita alegría de España

EL BARCELONA, CAMPEON EN LA PRORROGA

(PAGINA DEPORTIVA)

MORENITA DE VACACIONES

Aviso a los eruditos: Edler Grai se llama y nació hace veintidós años en Arezzo, Italia. Fue maniquí, luego modelo. A los dieciséis ganó un concurso de belleza. Ahora, seis años después, es una «starlette» de lo más sexy que se asoma a los platos de Cinecittá. Aviso a los no eruditos: está como un tren



CANCER: UNA LUZ DE ESPERANZA



La doctora Elizabeth Priori y el doctor De-Ion Mochowski (en la foto), que han aislado por primera vez un virus de cáncer humano. Ambos han dirigido dos equipos de médicos e investigadores en el hospital Anderson y en el Instituto de Tumores de Houston (Texas). El avance científico podría llevar al descubrimiento de una vacuna anticáncer, pero para ello han de transcurrir, por lo menos, otros cinco años de investigación, con el fin de determinar si el virus aislado puede o no provocar el cáncer a una persona sana y descubrir los anticuerpos para una vacuna preventiva del cáncer. En el mundo acaba de encenderse una luz de esperanza.



GAFAS PARA TODAS HORAS

Si la vida es del color según el cristal con que se mira, hay que reconocer que la moda va a dar facilidades este verano para que la poseedora del modelo, como el que ofrecemos, pueda mirar según la hora, o el color de los labios, por las gafas correspondientes. No hay más que hacer girar esta especie de «tiovivo» y a vivir, que son dos días. Como casi siempre, la foto va dedicada a nuestro amigo don Renato Cottet, que recientemente ha sido galardonado con el Garbanzo de Plata, como corresponde a famoso de tanta categoría.



LA INGLATERRA QUE RIE

Si, lectores nuestros, llegó la hora de las carreras de Ascott, y las inglesas, como Dios manda, lucieron los tradicionales enormes sombreros. La señora Shilling asistió pegada a este modelito, que completaba con el traje la figura de una girafa. Y lo pasó chanchi, aunque para lograrlo tuviera que ir un poco incómoda. Pero, ya se sabe que, cuando se trata de la moda y de epatar nada incomoda.



ARDILLAS EN VEZ DE PAJAROS

La cabeza, en la mayoría de los casos, sirve para llevar un buen flequillo, un sombrero, a veces ideas y, sobre todo, pájaros. Pues bien; este chaval, que se llama Peter Day, resulta diferente, ya que tiene en su cabeza ardillas en vez de pajaritos. Por si les interesa, las ardillas se llaman Candy, Jeny y Sam.

BISMARCK Y EL NUMERO 3

En el círculo de sus amistades, y cuando estaba de buen humor, solía Bismarck afirmar que el número 3 influía en su vida toda: había servido a tres emperadores, su escudo de familia llevaba tres hojas de roble y sus actividades como estadista fueron fuertemente influidas por tres guerras. Había impuesto su nombre a través de tres Tratados de paz, montó tres caballos en la guerra franco-prusiana y le derribaron tres veces de silla. En fin, Bismarck terminó su enumeración con estas palabras: "Hasta mis hijos son también tres, y el lema de mi casa reza: "In trinitate robur."

Entonces Juana contempló a su marido sonriendo y dijo: "Otto, te olvidas de que, según te pintan los caricaturistas, también tienes tres pelos nada más."

FRASES CELEBRES

CESAR, al pasar el Rubicón para dirigirse a Roma: "Ya está echada la suerte." Para notificar a Roma su triunfo sobre Farnaces en el Ponto: "Vine, vi, venci."

ATILA (envanecido por sus triunfos al frente de los hunos): "Soy el azote de Dios. Donde sienta mi caballo las patas no vuelve a nacer la hierba."

NAPOLEON I (a sus soldados en Egipto): "Desde la cúspide de estas pirámides, cuarenta siglos os contemplan."

MENDEZ NUÑEZ (en el combate del Callao): "España quiere más honra sin barcos que barcos sin honra."

NERON (moribundo): "¡Qué grande artista pierdo el mundo!"

CRITICA DE TIRO RAPIDO

MICHEL TOURNIER: «El rey de los alcañanes» Plaza y Janés.

Michel Tournier ha ganado con esta novela el «Premio Goncourt 1970», que nació como academia privada con aire contestatario a la Academia Francesa. El premio Goncourt es ya tan clásico como otro cualquiera. Esta novela es interesante y extraña, pero siempre dentro de los cánones que marcan la moda: glorificar al antihéroe, esto es, a la bestia humana, deformada, viciosa y terrible. Su lenguaje oscila entre una enorme claridad y párrafos tan curiosos y gongorinos de la barroca como el que sigue: «El caballo no es solamente el animal-lótem de la defecación, y la bestia fórica por excelencia. El Angel Anal puede convertirse, además, en instrumento de secuestro, de parto y elevarse al nivel de superforia si el jinete lleva fóricamente la presa en sus manos». Los colegiales franceses, como es de rigor, hablan en un lenguaje infinitamente superior a su edad, mucho más alto todavía que aquellos niños del Instituto Escuela de los que tan donosamente se burlaba Foxá en «Madrid de corte a checa». Michel Tournier es, pese a estos defectos señalados, un gran narrador. La aventura de un sucio monstruo francés al que hacen prisioneros los alemanes en la II Guerra Mundial y luego los sirve, es el eje dramático de la novela, en la que hay curiosas pinceladas sobre la vida de Goering en su finca de Prusia oriental y sobre sus aficiones a la caza mayor. No sabemos si todo esto es cierto o no, pero en cualquier caso está bien narrado. Es libro que, por su zona cazadora, puede interesar a monteros.

LUIS ROMERO: «Desastre en Cartagena» Colección Horas de España, Ariel.

Luis Romero nos dio hace unos cuatro años una obra de importancia histórica, periodística y novelística a un tiempo con su libro «Tres días de julio» (18, 19 y 20 de julio de 1936), en el que se desarrollaba documentalmente, hora a hora y lugar a lugar, hombre a hombre, el desarrollo de aquellos tres días, que luego habrían de ser treinta y tres meses que conmovieron al mundo. Los elementos históricos iban adobados con la buena prosa de este narrador impresionante, y ciertas recreaciones individuales certificaban su capacidad creativa que no iba, ni mucho menos, en mengua del puro rigor, digamos científico, en el tratamiento del tema. Ahora nos presenta un nuevo libro, escrito con la misma técnica y con una tarea de investigación que a nosotros nos parece mucho más importante. El propósito de Luis Romero consistía en escribir algo así como los tres últimos días de la guerra de España, pero se dio cuenta de que si bien en el arranque de la contienda esto era posible, no resulta factible en su desenlace, porque lógicamente los tres últimos días ya eran problema resuelto, pero cuyas raíces inmediatas estaban algo más lejos. Será, probablemente, una trilogía la que nos entregue Luis Romero con tan apasionante tema. «Desastre en Cartagena» nos da el primer grave y público síntoma de absoluta desorientación político-militar en la zona roja, tras la victoriosa ofensiva nacional en Cataluña. El episodio de Cartagena es un microcosmos en el que aparece reflejada la angustia y desventurada España que faltaba por liberar. Sus contrastes internos entre comunistas y no comunistas, esto es, republicanos, socialistas, anarcosindicalistas y jefes del antiguo Ejército y también del Popular o rojo. La situación cada vez más activa de la quinta columna. El cáncer interno que roía a la formidable escuadra roja, que tanto peso pudo haber tenido en la guerra por potencia y número, de no padecer desde el primer momento el espíritu de una flota pirata y amotinada. Todo esto compone el paisaje humano que Luis Romero va a estudiar en el breve compás de la sublevación de Cartagena, cuatro días, comenzada por España y por la Paz, y terminada por Dios, por España y por Franco, aunque fuese derrotada. Los elementos trágicos de aquellos días, las incertidumbres, las vacilaciones, la confusión general, las lealtades y las traiciones están minuciosamente estudiadas. Es obra de alta calidad en todos los sentidos y de lectura tan amena y emocionante como una buena novela. Está destinada a ser un indudable «best-seller», porque interesa por igual al estudioso, al joven, al viejo, o al simple lector que busca una distracción. «Desastre en Cartagena» realista en Luis Romero sus grandes capacidades de escritor y novelista. Su aguda y profunda curiosidad, su larga paciencia.

TOMAS SALVADOR: «División 250».—Editoriales G. P. «Colección Reno», difundido por Plaza y Janés. (Reedición.)

Se reedita ahora en la Colección Reno esta obra de Tomás Salvador, que pasa por ese ancho y largo itinerario de la División 250, más comúnmente conocida por «División Azul».

La vigorosa narrativa de Tomás Salvador no ha elegido esta vez el camino de la novela con personajes protagonistas que vivan la ficción de un relato. Lo que aquí se nos cuenta son hechos reales, históricos, tejidos en un ameno, interesante y emocionado anecdótico que no tienen otra relación entre sí que el estar inmersos en un mismo talante y en una misma realidad: la División Azul. Es, pues, una crónica de lograda ambición, que va de uno a otro sector, de una a otra unidad, de uno a otro frente, para dar testimonio del conjunto quehacer que tuvo la División 250 como protagonista. Unas veces son héroes de verdadero trazo heroico y otras, apuntes de modas y maneras desenfadados y alegres que sirven para definir la ingente personalidad de la División Azul.

Tomás Salvador ha logrado un testimonio importante, fiel, objetivo y sincero que alcanza valor de evocación para cuantos militaron en la División 250, y de enseñanza y documento veraz para los que quieran acercarse y saber de aquella epopeya vivida por unos españoles en Rusia.

LA GUERRA ES ANECDOTA

Felipe V

Felipe V se vio obligado a pasar la noche al raso después de la batalla de Villaviciosa. En su séquito se encontraba el duque de Vendôme, que dijo al rey:

—Majestad, le proporcionaré la cama más hermosa que jamás haya poseído rey alguno. Y le preparé un lecho con todas las banderas y estandartes capturados al enemigo.

Mariscal Lefebre

—¿Os causo envidia?—dijo el mariscal Lefebre a un admirador suyo, que en el fondo le envidiaba por las riquezas que poseía—. ¡Pues bien! Vos podéis tener todas estas cosas a menos precio que yo. Venid conmigo al patio: yo dispararé sobre vos veinte tiros de fusil seguidos, a treinta pasos de distancia, y si no os mato todo lo que poseo será vuestro. ¡Qué! ¿No queréis? Muy bien; pero tened en cuenta que yo he sido apuntado más de mil veces y de mucho más cerca antes de llegar a la posición en que hoy me encontráis.

Si vas al Cielo hallarás en él a muchos con quienes no pensabas encontrarte. Pero muchos serán también los que se sorprenderán de verte a ti allí.

ANONIMO



LAS FAMOSAS MAYORETTES DE BARCELONA

— LAS MAYORETTES DE BARCELONA fueron seleccionadas en el pasado año para participar en representación de ESPAÑA en los Campeonatos COPA DE EUROPA DE MAYORETTES 1971, a celebrar, Dios mediante, los días 10 y 11 de julio próximos en la ciudad de SAINT DIE (Francia).

— ESTAS MAYORETTES fueron creadas en el año 1963 y en la actualidad las forman 112 componentes, divididas en cinco grupos.

— El grupo de LAS MAYORETTES DE LA CIUDAD CONDAL que participará en la COPA DE EUROPA DE MAYORETTES, es el primero formado por 45 componentes, todas ellas MALABARISTAS con la "VARITA"

— LAS MAYORETTES barcelonesas son en la actualidad uno de los importantes grupos de EUROPA y cuenta con una capitana general y nueve capitanas adjuntas.

— LA COPA DE EUROPA DE MAYORETTES de 1973 se celebrará en BARCELONA, cuya organización por parte del Organismo Internacional ha sido confiada a LAS MAYORETTES de dicha ciudad.

— En el año 1973, LAS MAYORETTES DE BARCELONA celebrarán con toda solemnidad su décimo aniversario de su creación con una serie de actuaciones especialmente preparadas por toda ESPAÑA.

— LA COPA DE EUROPA DE MAYORETTES 1971 se celebrará en la SALA OMNISPORT, de la ciudad de SAINT DIE (Francia).

— Los grupos que participarán son los siguientes: Por FRANCIA, Mayorettes de Nice, Mayorettes de Hulhouse, Mayorettes de Saint Quen; por ALEMANIA, Mayorettes de Mayence, Mayorettes de Stuttgart, Mayorettes de Francfort; por los PAISES BAJOS, Mayorettes de Berger-Op-Zoom; por HOLANDA, Mayorettes Den Haag; por BELGICA, Mayorettes de Liege; por ESPAÑA, Mayorettes de Barcelona; por LUXEMBURGO, Mayorettes de Luxemburg; por ITALIA, Mayorettes de Asti; por SUIZA, Mayorettes de Suisse; por INGLATERRA, Mayorettes de Angleterre.

— La nación que presenta más de un grupo deberá eliminarse, ya que sólo puede presentarse un grupo de Mayorettes por nación.

— La composición de la MARCHA de LAS MAYORETTES DE BARCELONA ha sido confiada al maestro AUGUSTO ALGUERO.

— El Jurado lo formarán dos miembros por cada nación participante.

— Este Campeonato está patrocinado por el ministro de la Juventud y el Deporte de Francia.

LISTZ, GENIO Y HOMBRE BUENO

Listz, a los seis años, trasladaba las piezas de tono sin dificultad, y llegaba a reproducir la música aun cuando la hubiera escuchado una sola vez. Sus manecitas eran muy pequeñas y no llegaban a alcanzar la octava; en una ocasión, ejecutando un concierto de Hummá, para alcanzar la décima tuvo que ayudarse con la nariz.

♦ A los dieciséis años, Listz daba muchas lecciones. Si le precisaba retornar a altas horas de la noche, sabiendo que su madre dormía ya, se tendía sobre las escaleras, en donde se le encontraba a la mañana siguiente, entumecido, cansado, pero feliz de no haber turbado el sueño a su madre adorada.

DEFINICION DEL «WESTERN»

Un niño de dos años y medio: «Un palo a un hombre». En Menorca: película de sombrerotes. En Murcia: «Una de luchas». La Chunga: «Película de ecates». Lola Flores: de leñazos.

PACO VALLADARES

VA A GRABAR MAS DISCOS

El primero suyo está en quinto lugar en la lista argentina

«Esta grabación y las apariciones en TV. E., me dieron más popularidad que muchos años de teatro»

EL DOBLAJE DE PELICULAS, OTRO TRABAJO «SECRETO» DE VALLADARES



El actor, pensativo, en plena naturaleza. Su vocación decidida es el teatro, donde triunfó y triunfa, pero la canción ha abierto horizontes nuevos a su sensibilidad artística

Paco Valladares, o Francisco, es un chico alto, serio, que apenas se ve sonreír. Tiene una voz profunda y modulada, y su estilo lo alaban las chicas cada vez que hace aparición en la pequeña pantalla. El lo sabe y no le da importancia al hecho. No actúa en su naturalidad, que nos ha parecido una de sus características más características. Paco nació en Sevilla hace relativamente pocos años. La idiosincrasia de la tierra o el tópicos, por decirlo más correctamente, no se observa en él.

—¿Cuándo se manifestó en ti la vocación de actor?

—Cuando tuve catorce años.

—¿Por casualidad o por qué otra causa?

—Senti realmente una necesidad de ser actor. La vocación es algo que no se puede definir y que surge en el momento más inesperado. En un principio mi familia trató de disuadirme, especialmente mi madre, que creía que era una locura de juventud pasajera. Logré convencidos y estudié en el Conservatorio de Madrid.

CONDUCTOR PRUDENTE

—¿Eres un niño de casa?

—Si te refieres a que era un niño con todas las necesidades cubiertas, despreocupado ante el porvenir, te digo que no. Era hijo de padres trabajadores. Si me hubiera preocupado de trabajar y superar las barreras que se oponían.

—¿Cuál fue la obra más importante que realizaste en aquellos años?

—«Té y simpatía». Hacía el

mismo papel que hizo John Keats en la versión que de esta obra teatral hizo el cine norteamericano.

La conversación que sostengo con Paco tiene como escenario el interior de un coche. Nos dirigimos al chalet de un amigo suyo para realizar el reportaje gráfico. Le pregunto a Paco si es muy aficionado a los coches.

—No creas, cada día que pasa tengo más miedo al volante. Con la lectura en los periódicos del gran número de accidentes, me ha entrado un miedo horrible. Antes era un inconsciente conduciendo; ahora, ya ves, despacito y buena letra.

A pesar de todo, corremos en ocasiones a más de cien por hora.

—Tú eres un actor eminentemente de teatro, ¿no crees que no es éste un medio idóneo, sobre todo en España, para fomentar la popularidad de un actor?

—Evidentemente, y por desgracia, el actor de teatro no está suficientemente promocionado en nuestro país; debido a eso tenemos que frecuentar profesiones ajenas a la nuestra. Tienes, por ejemplo, el hecho de que el disco que he lanzado y mis apariciones por televisión me han dado mucha más popularidad que todos los años que he pasado interpretando obras y más obras en las tablas.

EXITO COMO CANTANTE

—¿Por qué has lanzado el disco «Las mariposas son libres»?

—Por una razón muy sencilla. La gente que acude a ver la obra del mismo título se preguntaba si la canción que cantaban durante la representación esta-

ba grabada. Fueron muchas las peticiones que me aconsejaron grabar el disco. El resultado ha sido mayor del que esperábamos, hasta el punto de que he recibido noticias de que se ha colocado en el quinto lugar de las listas de popularidad del disco en Argentina.

—Visto este resultado, ¿volverás a repetir la experiencia?

—Seguro que sí; es una cosa casi obligada.

—¿Pero de verdad consideras que cantas bien?

—Creo que sí, y es una de mis grandes aficiones.

Conforme llegamos a nuestro destino el cielo se encapota. Unas gotas errantes han tomado posesión en el parabrisas.

—¿Eres defensor de tu vida privada?

—Me molesta que los demás indaguen en mi vida privada. Creo que en un actor lo que menos importa son esos momentos, que son los únicos libres de que goza.

—¿Qué haces en tus ratos libres?

—¿Crees que tengo ratos libres?... Por las mañanas tengo que levantarme muy temprano para grabar, o bien las dedico al doblaje, otro de mis trabajos. Cuando no hago teatro, no paro un momento buscando y estudiando la próxima obra... En fin, que son muy pocos mis momentos libres.

—¿A qué actores doblas?

—A Richard Burton, Alain Delon, Tony Perkins...

—¿Te identificas con alguno de ellos?

—No me he parado a pensarlo..., pero Tony Perkins es el que más se acerca, quizá porque es larguirucho como yo...

—¿No crees que para un actor que de por sí es vanidoso la labor un tanto anónima del doblaje es un trabajo muy duro?

—En principio no creo que el actor sea más o menos vanidoso que cualquier otra persona de la calle. Ahora bien: el trabajo del doblaje es duro, como todos los trabajos.

ESTUDIA EL YOGA

—¿Aprende el actor con el doblaje? Quiero decir, ¿le ayuda en su profesión?

—Por supuesto. Al menos, yo he aprendido con él más que en muchos años de tablas.

—Háblame de la mujer... ¿Qué exiges para tu compañera ideal?

—De momento no existe un patrón ideal. La mujer que sea tu compañera ha de ser tu complemento. Tienes que darle y darte ella, a su vez, todo lo que necesitan ambos.

—¿Te interesa la política?

—No, en absoluto. No creo en ella.

—¿Qué lees en estos momentos?

—Todos los libros que se refieren al yoga. Desde que leí el primero, soy un enamorado de los tibetanos, porque es una cosa muy rara que hoy día haya algún pueblo que viva sólo de la espiritualidad.

—¿Qué opinas de ti mismo?

—Soy un tipo normal y sencillo. Tímido, que no suele ser brillante en las fiestas sociales, pero que acudo a ellas porque desgraciadamente hay que hacerlo. No me considero guapo y creo que soy un actor honrado que trata cada día de superarse.

David Coperfield, el sacerdote de «La Casa de las Chivas», el muchacho ciego dominado por una madre demasiado tiránica de «Las mariposas son libres»... muchos más títulos en su labor profesional. Sevillano que aún conserva la tradición de visitar la Macarena cada vez que se escapa a su tierra. Esto es, en esbozo, una figura joven de nuestro teatro cuya carrera se perfila muy generosa.



Una pareja feliz: Sancho Gracia y su esposa, Noelia. Ambos nacieron en Uruguay. Su felicidad la ha completado el hijo de pocos meses

SANCHO GRACIA

UN AÑO DE FELICIDAD

• «He encontrado en el matrimonio la felicidad que buscaba»

• «Mi mujer y el niño me han hecho valorar el futuro, que antes no me preocupaba»

«EL MATRIMONIO DEPENDE SIEMPRE DE LA MUJER»

NOELIA --SU ESPOSA-- DICE QUE EN FAMILIA ES UN HOMBRE DE «GENIO», PERO NO DE «MAL GENIO»

Las mujeres le miran de esa manera que miran las mujeres cuando intentan disimular. A veces le piden autógrafos. No hay duda de que su aspecto físico les llama la atención. No sólo porque es actor, no sólo porque trabaja en el cine y en el teatro, porque ha cobrado esa popularidad masiva que da la pequeña pantalla; las mujeres le miran como las mujeres miran a un donjuán.

Sancho Gracia se ríe cuando hablamos de esto. Noelia, su esposa, no se ríe; permanece muy atenta a la conversación.

Noelia, como Sancho, nació en Uruguay. Es una mujer de hablar dulce, de mucha sensibilidad. Ahora hace un año que Noelia y Sancho se casaron. Tienen un hijo de pocos meses.

«MATRIMONIO. IGUAL A SERENIDAD»

Le pregunto a Noelia cómo es su marido en casa, cuando no hay admiradoras que le piden autógrafos.

—Es un hombre muy normal. Y a mí me parece que también lo es cuando hay esas admiradoras de que tú hablas. Sancho no es un actor a quien seduzca ese tipo de cosas. Quiero decirte como fundamento. Como consecuencia, es lógico que le agradezco, porque su trabajo es para él muy importante.

—Sancho, ha pasado un año. Un año de hombre casado. ¿Puedes decir qué es el matrimonio?

—En mi caso, sí. Porque el matrimonio no es igual siempre. Para mí ha supuesto una serenidad que me faltaba. Vivía a una velocidad muy rápida. El matrimonio te hace moderar esa velocidad porque te inculca un sentido distinto de ver las cosas. Por ejemplo, yo antes era un hombre que valoraba al máximo el presente. Noelia y el niño me han dado la dimensión del futuro, en el que yo no creía.

Le pregunto a Noelia cuál es el lado negativo de Sancho.

—No tiene un lado negativo rotundo. Todos tenemos nuestros fallos y Sancho también los tiene, lógicamente. El lado negativo podría ser su profesión. Pero no es su culpa. El ama su profesión. Yo me enamoré de él y me casé siendo actor.

—¿Quieres decir que no es fácil ser la esposa de un actor?

—Bueno; no es que se trate tampoco de un problema arduo. Sólo que es diferente. La esposa de un actor tiene que estar siempre a la expectativa de un estado de ánimo. El actor no es una especie de torero, que no se juega la vida pero cuyo ánimo depende de muchas circunstancias que son ajenas a él. Entonces la esposa tiene que comprender eso.

NI CELOSA NI INDIFFERENTE

—¿Qué sucede si no lo comprendes?

—No sé. Pero supongo que las cosas irían

mal. En el matrimonio, el hombre tiene que encontrar su propio yo. Si no lo encuentra, el matrimonio ha fracasado.

—Sancho: Dime tú qué es lo más difícil de la convivencia.

—La armonía. Para mí, el matrimonio es una cuestión de armonía. Puede haber, incluso, amor y no haber armonía. El matrimonio depende siempre de la mujer. Al menos, eso es lo que creo yo. La mujer conoce mucho más al hombre. Los hombres no llegamos a conocer a las mujeres nunca. A mí, Noelia me entiende.

—¿Es celosa Noelia?

—No, no; no es diferente, pero no es celosa. Una mujer celosa acaba con el mundo. Y si es la mujer de un actor, acaba con el mundo y con el actor.

—Un año de matrimonio. ¿Habéis tenido algún disgusto serio?

—No. Hemos tenido pequeños contratiempos. No somos robots; pero nada importante.

—¿Cuál es la cualidad más importante de tu mujer?

—La sensibilidad. Una sensibilidad femenina. No sé si puedo explicarte bien esto; pero esa sensibilidad a que me refiero es como un radar y no la poseen todas las mujeres por el hecho de ser mujeres.

SANCHO, HOMBRE DE GENIO

—Tú, Sancho, tenías fama de donjuán...

—Bueno; yo no sé si tenía esa fama. Pero a mí ser donjuán me parece una estupidez, a más de un trabajo muy pesado. Es como tener fama de elegante o de simpático, no sé... Las famas te obligan a conquistar siempre, a preocuparte siempre de cómo vas vestido, a mostrarte sonriente cuando tienes un humor de mil diablos.

—Noelia: ¿Puede una mujer ser feliz fuera del matrimonio?

—No lo sé. Depende de las circunstancias, depende de muchas cosas; pero, si me apuras, te diría que sí. Los tiempos han cambiado. El matrimonio es muy importante en la vida de una mujer, ¡qué duda cabe!, pero ya no es una meta, no es ya la única conclusión a la que podía llegar una mujer en la vida. Más difícil es que una mujer pueda ser totalmente feliz sin tener hijos, sin ser madre.

—En la vida familiar, ¿tiene mal genio Sancho?

—No. Tiene genio, que no es lo mismo.

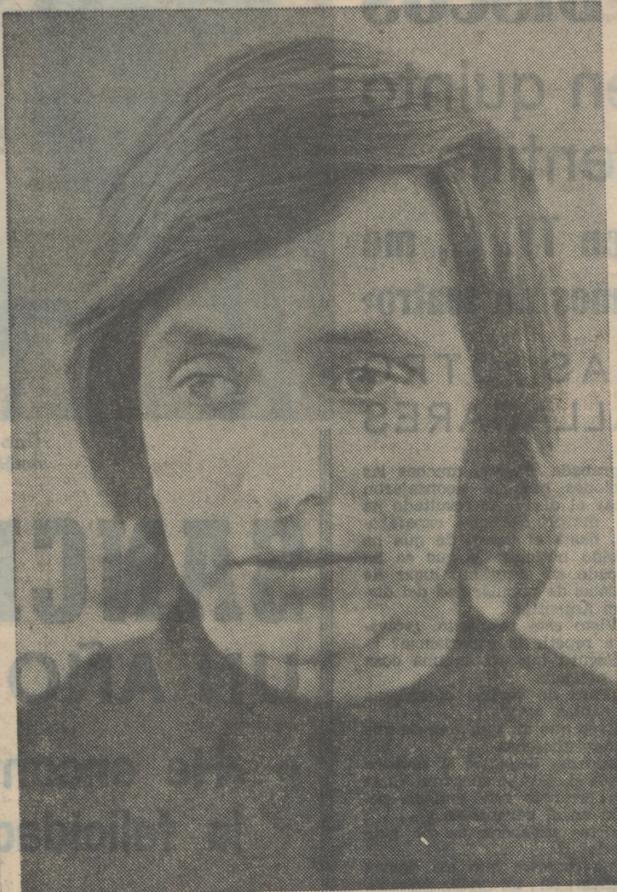
—¿Quién comprende a quién?

La respuesta es del actor:

—Noelia a mí. Es una maravilla.

UNA VOZ: DEL CORAZON A LA GARGANTA A DANIEL VELAZQUEZ

"CANCIÓN 71" LE TRAJO EL ÉXITO



AUNQUE NO CREE QUE LOS CANTANTES DEBAN COMPETIR EN LOS FESTIVALES

nueva pausa. Yo fumo y el cantante se niega. Me cuenta, puramente confidenciales, cosas de sus comienzos, de su infancia, de otras cosas y puntos de vista al margen de su profesión. Y yo, ahora, sentado ante la máquina, pienso y creo que Daniel Velázquez se está ganando el estrellato de su carrera a pulso. Como los grandes. Como los valientes. Y con sencillez, como siempre ha sido. Tan normal, que a los nueve años ganó su primer premio artístico con la canción «Granada», en un concurso de radio, y su premio fue un juguete. Así de sencillo todo.

—¿Tienes cada día, al levantarte, algún propósito?

—Tengo dos facetas (como buen Géminis), en el plano profesional soy un metódico. De cara a mi vida particular, de total improvisación.

—Esa improvisación, ¿te ha jugado alguna mala pasada?

—Sí, muchas. El amor nunca está en las dos personas por igual. Siempre hay una que quiere más que la otra. Esa descompensación es terrible.

—Y tú, ¿pones siempre más?

—Yo lo he puesto siempre todo. Sin reservas. He dedicado siempre más tiempo a mi vida particular que a mi profesión. Y quizá por eso todavía no he llegado donde quiero y sé que puedo llegar.

—¿Hemos dado entonces sin pretenderlo con la clave de tu infelicidad?

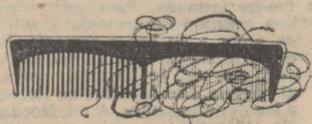
—Es muy probable que esté un poco triste y defraudado, ahora,

¿SE LE CAE EL CABELLO?

¡¡USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiendase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

**METODO
SANCHEZ - LAFUENTE**
"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION
DEL CABELLO"
Paz, 16 - Murcia

Y recibirá seguidamente información detallada sin gasto alguno para Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Tenemos clientes y Concesionarios exclusivos en Argentina, Canadá, Estados Unidos de Norteamérica, Francia, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Holanda, Alemania, Bélgica, Suiza, Italia y Marruecos.

(C. S. 231-C)

Lo primero que me contestó en cuanto hablamos de «Canción 71», y fueron sus primeras palabras de esta entrevista, exactamente esto:

—No creo que los cantantes debamos competir en los Festivales.

Así de claro. De tajante y sincero, contestó Daniel Velázquez a las muchas preguntas, de toda índole, que le hice.

Nació un cuatro de junio de 1945. Hijo y nieto de asturianos. Considerado por todos como un muchacho normal que canta porque nació para ello. Estudiante medio, terminó su bachillerato con notas normales y realizó los cursos de radiodifusión, obteniendo el título de técnico. Por espacio de tres años formó parte del equipo de locutores de una importante emisora madrileña. Es el menor de tres hermanos.

—¿Cuándo fue tu nacimiento para la música?

—Exactamente el día 9 de enero de 1968, en un recital-presentación que Fonogram ofreció a la Prensa Especializada, Radio y Televisión.

—¿Tus éxitos antes de tu presentación en el programa «Canción 71»?

—«Amor, te vi en el sendero» y «Palabras».

—¿Preparas tus canciones pensando en la galería?

—No. Soy muy egoísta. Necesito primero que me llenen a mí completamente.

—Hablemos de una forma oficial, ya en entrevista, de los festivales. ¿Eres amigo de ellos?

—No. Aunque he participado en algunos. No creo que los cantantes debamos competir. Nadie está en disposición, ni creo que deba decir que este es bueno o aquel es malo. Uno mejor y otros peores. Prácticamente imposible que dentro de un festival (a secas) puedan medirse diferentes estilos de canciones y cantantes.

—¿Por qué cambiaste de nombre artístico?

—Decidí un buen día y de golpe, dar a mi vida y mi carrera un nuevo giro. Y tanto nos hemos comprometido las personas de mi ambiente y mi profesión con mi nuevo nombre artístico que todos, absolutamente todos (incluidos mi madre y yo), que en muchas ocasiones creo que me llamo así.

—Durante el proceso de «Canción 71», ¿sentiste en algún momento que ibas a ganar?

—Me interesaba y pensaba tan sólo en quedar bien.

—Y si, según tú, no eres amigo de festivales, ¿por qué has tomado parte en este de TVE, «Canción 71»?

—Porque la importancia de salir muchas veces en la pequeña pantalla es grande. A todos sirve, y sobre todo para mí lo ha sido como una especie de gran promoción ante toda España.

—¿Quieres un cigarrillo?

—Demasiado temprano para empezar, ¿no crees?

En efecto, eran las diez de la mañana. Yo no pensaba de todas formas la mismo que el cantante y encendí un cigarrillo. Mientras tanto, Daniel Velázquez jugaba con las manos. Se miraba los dedos uno por uno, cruzaba los brazos de vez en cuando sobre el pecho antes de contestar. Sus palabras eran espontáneas, sinceras, rápidas, sin una gota siquiera de «pos».

—¿Qué harás durante este verano, que comienza ya su tortura?

—Para mí será doblemente agotador. Además del calor, tengo que viajar de un lado para otro y además trabajar sin descanso. Y aunque parezca un contrasentido, tengo que dar las gracias. Porque de trabajo se trata y no hay nada más importante para mi profesión que trabajar sin descanso. Y estas gracias que doy son, en realidad, para el Ministerio de Información y Turismo, que este año incluye en sus festivales las actuaciones de cantantes modernos. Desde ahora hasta septiembre, como te he dicho antes, dentro del ciclo Festivales de España, y junto con Mari Trini, Julio Iglesias, Karina, Mocedades y Víctor Manuel, actuaré por todos los rincones de nuestra geografía, desde los sitios importantes hasta los más escondidos.

—¿Hay algún cantante dentro de tu línea?

—No creo. Yo tengo mucha voz y muy particular. No creo que me parezca a ningún otro. Además de una razón fundamental y de peso: de la forma que yo siento y pienso, en esta profesión,

a la forma de sentir y pensar de otros hay el gran abismo de no saber en el fondo cómo somos unos y otros. Para que esos estilos fuesen paralelos tendríamos que conocernos tanto...

—¿Cuál ha sido tu verdadera escuela?

—Los cantantes italianos. La sinceridad, sobre todo. Puede que además de los italianos, la forma, el sentir, los cantantes y la escuela francesa.

—¿Cantas más con la voz o el corazón?

—Mucho más, cien veces más, con el corazón. Y me gusta muy poco los cantantes que sólo emplean la voz, por muy bonita que la tengan.

—¿Qué ha pasado después del Festival de TV «Canción 71»?

—Que soy superconocido en toda España. En todas partes me piden que cante «Hija de la nube», y todos piensan, y me lo dicen, que creían que yo ganaría. Todo esto es, además de importante para mi carrera, satisfacciones que no se pagan con

nada. Y por si fuera poco, mi último disco, con «Hija de la nube», está entre los tres más vendidos de mi casa editora de discos.

—Y hablemos de discos, ¿qué preparas ahora?

—Voy a grabar un L. P. Llevaré canciones ya conocidas (recopiladas de mis años de profesional) y nuevos títulos de Julio Senador, José Luis Armenteros y Pablo Herrero.

—¿Tú compones canciones?

—Cuando cantaba con el grupo Los Gigantes, yo componía muchas de las canciones que interpretábamos. Pero, por ahora no creo mucho en lo que yo escribo, le tengo mucho miedo

por esta causa. Si, llevas toda la razón.

—¿Te gusta que te acompañe una orquesta grande o pequeña?

—En un teatro es casi imprescindible una gran orquesta. Yo me siento más a mis anchas, acompañado tan sólo de una batería, órgano y bajo. Cantando en un espacio reducido, con poco público, en silencio... para que puedan entender lo que digo y quieras decir Yo que amo y siento las cosas, me gustaría poder comunicarlo.

—¿Qué influencias tiene para vosotros una mala crítica?

—Tanto para nosotros como para el público, una buena o mala crítica no creo que haga nada.

«MI INSATISFACCION ME HACE PARECER SERIO»

La crítica no creo que haga nada. Si, llevas toda la razón.

—¿Te gusta que te acompañe una orquesta grande o pequeña?

—En un teatro es casi imprescindible una gran orquesta. Yo me siento más a mis anchas, acompañado tan sólo de una batería, órgano y bajo. Cantando en un espacio reducido, con poco público, en silencio... para que puedan entender lo que digo y quieras decir Yo que amo y siento las cosas, me gustaría poder comunicarlo.

—¿Qué influencias tiene para vosotros una mala crítica?

—Tanto para nosotros como para el público, una buena o mala crítica no creo que haga nada.

da. Si creo en una campaña en favor o en contra.

—Tu línea de cantante ¿es amor?

—Sí, como se habla ahora de amor. Sin tapujos.

—Y cuando en septiembre de mines tu ciclo de festivales de España, ¿qué harás?

—Me marcharé al otro lado del Atlántico. Recorreré varios países de Hispanoamérica. Y me molicionaré mi L. P. por todos esos países.

—¿Irás solo?

—Me gustaría ir acompañado de batería, órgano y bajo. Si prefieres decirlo de otra forma, yo intentaré que vengan conmigo Albert, Carlos y José, que son los que hacen sonar esos instrumentos.

Este es Daniel Velázquez. Me gusta de otras cosas, cree que son así. Trabaja, estudia y prepara mientras comienza a trazar el éxito entre las montañas. Y aunque en su vida tiene huellas de varias experiencias amorosas, él asegura que el amor de su vida es su madre.

—¿Eres fácil de manejar?

—Sí, en mis cosas más normales y corrientes. No me dejo influenciar, pero sí aconsejar.

—¿Te ayudó alguien?

—Particularmente, yo creo que debo mucho a Marín Callejo.

Y volvemos a cobrarnos otra

7 FECHAS

TRIBUTO
DEL HOMBRE
A LA CIENCIA

SOYUZ XI: ATAUD PARA TRES

- LOS COSMONAUTAS SOVIETICOS DOBROVOLSKY, VOLKOF Y PATSAYEF MURIERON A CONSECUENCIA DE UNA EMBOLIA
 - DESPUES DE VEINTICUATRO DIAS EN ESTADO CERO DE GRAVEDAD, NO RESISTIERON LA REENTRADA EN LA ATMOSFERA
 - «HASTA LUEGO: EMPIEZO A EFECTUAR LA MANIOBRA DE ORIENTACION», ULTIMAS PALABRAS DEL CAPITAN DE LA NAVE
 - CUANDO EL EQUIPO DE RESCATE ABRIÓ LA PUERTA DE LA CAPSULA, PARECIAN DORMIDOS
- ¿PUDIERON SER ATACADOS POR OTROS SERES EXTRATERRESTRES?**

«Todo listo... Entramos en la zona de silencio... Hasta pronto... Un punto negro comenzó a dibujarse poco después en lo alto del cielo azul.

«Maniobra perfecta. Ya están en la atmósfera terrestre. ¿Cómo se encuentran?»

A la pregunta de la estación de seguimiento no hubo respuesta. La cápsula había enmudecido. Suspendida de paracaídas descendía suavemente hacia el punto exacto designado para el aterrizaje. El puntito minúsculo iba haciéndose a cada momento mayor.

«Atención, equipos de rescate. La cápsula no contesta. Tomar las máximas precauciones.

El puntito negro era ya un bulto brillante a los rayos del sol y se posaba con un leve golpe en un maizal. Un helicóptero que había seguido la caída de la nave evolucionando a una prudencial distancia, aterrizó lo más cerca posible. Tres hombres saltaron de la cabina y se aproximaron a la cápsula, todavía caliente del roce de la atmósfera. Uno de ellos quitó el cerrojo de seguridad exterior y abrió la portezuela. Dentro, en sus puestos de mando, vestidos con sus trajes espaciales, estaban los tres cosmonautas. Parecían dormidos. Pero era el sueño de la muerte que cerraba sus párpados. Ningún gesto extraño perturbaba la serena tranquilidad de sus semblantes.

«Cuando el comisario Maigret, llamado urgentemente, llegó al lugar en que había caído la cápsula...»

TRIBUTO A LA CIENCIA

Así podría empezar una novela de Simenon o un relato de ciencia-ficción, tan en boga en nuestro tiempo. Por desgracia, sin embargo, no se trata de una fantasía literaria, sino de un hecho real que ha costado la vida a los cosmonautas soviéticos Georgy Dobrovolsky, Vladislav Volkof y Viktor Patsayef. Todo ocurrió como va relatado, sin más cambio que el de la luz solar, pues el aterrizaje de la cápsula del «Soyuz XI» tuvo lugar en plena noche.

La ciencia ha rendido este nuevo tributo de vidas humanas a la conquista del espacio. Dobrovolsky, Volkof y Patsayef no serán los últimos y tampoco han sido los primeros. El 23 de abril de 1967, hace ya cuatro años largos, el primer cosmonauta soviético, Vladimir Komarov, pereció al estrellarse contra el suelo la nave espacial en que regresaba de su primer vuelo espacial. Globalmente, el número de víctimas asciende ya a cuatro desde que se inició la carrera del espacio, aunque de ellas sólo siete encontraron la muerte en el cumplimiento de su misión. Son estos siete, los tres cosmonautas del «Soyuz XI», Virgil Grisson, Edward White y Roger Chaffee—calcados dentro de la cápsula en que iban a ser lanzados en Cabo Kennedy al incendio del oxígeno de la cabina—y Vladimir Komarov. Los siete restantes murieron en accidentes de aviación o de carretera.

LA MISION DEL «SOYUZ XI»

La nueva aventura espacial programada por Dobrovolsky, Volkof y Patsayef comenzó el 7 de

junio con el establecimiento del primer laboratorio cósmico de la historia. El «Soyuz XI» tenía que ensamblarse con la cápsula «Salyut», ya en el espacio, y pasar a habitarla durante casi un mes.

Su misión principal era conocer los efectos fisiológicos que podía tener sobre el hombre una estancia prolongada en el espacio a gravedad cero. Pero también se consideraban muy importantes las observaciones geográficas y geológicas de la Tierra, las investigaciones meteorológicas, el desarrollo de los sistemas manuales de control y estabilización de las cápsulas y el perfeccionamiento de los métodos de ensamblaje.

Esta ingente labor fue cumplida

los aparatos de a bordo registraban, sin dejar de tomar películas y fotografías.

Al cabo de quince días de esta sorda tarea, los tres cosmonautas comenzaron a sentir algunas molestias. Mala circulación de la sangre, pesadez de cabeza...

«Cada día que pasa—declaró un experto soviético en medicina—constituye para ellos un paso más hacia lo desconocido.

La incógnita estaba en sí aquellos hombres, al cabo de tantas horas en estado cero de gravedad, podrían retornar a la atmósfera terrestre sin ningún quebranto físico. Su vida estaba en juego sin que ellos lo supiesen. En los entrenamientos en una cápsula igual y a gravedad cero,

ta, encendieron los cohetes de frenado. Era la una y treinta y cinco minutos cuando la nave inició su retorno. El peor momento es el de reentrada en la atmósfera. Si no se hace por el «hueco» justo existe el peligro de que la nave salga rebotada como una pelota al chocar contra una superficie y eso equivale a la muerte. No se ha dicho, pero es probable que más de un cosmonauta soviético de los primeros tiempos de la carrera espacial, que jamás regresaron a Tierra, muriesen en esta operación. Otro peligro es el de la temperatura que coge la nave en su fricción con la atmósfera.

Todo les iba saliendo bien, a Dobrovolsky, Volkof y Patsayef.



Los cuerpos de los tres cosmonautas, en la capilla ardiente poco antes del sepelio en las murallas del Kremlin, donde reciben sepultura los héroes de la Unión Soviética

da, pero no podrán contarla sus tres protagonistas. Los científicos soviéticos tendrán que obtener los datos de los libros de a bordo, las fotografías y las películas que aparecieron intactas en el interior del «Soyuz XI». Con frase de «Izvestia» podemos decir que «los hijos de la Tierra cumplieron con su deber hasta el último instante. Gracias a su entrega y a su esfuerzo el mundo podrá conocer datos de alto valor científico sobre la constitución de nuestro planeta.

LOS ULTIMOS MOMENTOS

Desde el 7 de junio, fecha del histórico ensamblaje con la nave «Salyut»—el laboratorio y habitáculo espacial—, Dobrovolsky, Volkof y Patsayef habían dado constantes pruebas de su alto espíritu y de su capacidad física para soportar la gravedad cero. Las jornadas de trabajo eran distribuidas racionalmente. Comían, bebían y dormían con normalidad. Transmitían a la Tierra y anotaban cuidadosamente cuanto

los tres habían soportado perfectamente las más duras pruebas. Ahora se tenía miedo, sin embargo. Las molestias que sentían los cosmonautas eran motivo de preocupación y los responsables del programa espacial soviético y del vuelo del «Soyuz XI» dieron orden de regreso a la Tierra para el día 29 de junio, al cabo de veinticuatro días en el espacio.

A pesar de sus molestias orgánicas, Dobrovolsky, Volkof y Patsayef quisieron continuar en el habitáculo-laboratorio hasta cumplir un mes. Pero el permiso les fue denegado y la orden tajante fue de regresar. Su estancia en el espacio se convertía en un riesgo prácticamente inútil ya, puesto que habían obtenido toda la información exigible, batiendo todos los récords establecidos anteriormente.

El 29 de junio, pues, día de San Pedro y San Pablo, los cosmonautas trasladaron a la nave «Soyuz» el resultado de sus experimentos y se prepararon a regresar. Después de realizar las oportunas correcciones de órbi-

Estaban optimistas y alegres al iniciar la última etapa de su viaje ante la perspectiva del retorno a sus hogares con la satisfacción del deber cumplido.

Poco antes de que la cápsula penetrara en la atmósfera los cosmonautas mantuvieron un último diálogo con la estación de seguimiento.

«A bordo, todo sin novedad—comunicó Dobrovolsky—. Nos encontramos perfectamente. Preparamos para aterrizar.

«Estoy viendo ahora la estación orbital (el laboratorio del «Salyut») —dijo Volkof—, que brilla maravillosamente al sol.

De tierra contestaron: «Adiós, «Yantar» (sobrenombre del «Soyuz XI», hasta la vista en la Tierra patria.

Dobrovolsky puso el punto final al diálogo con estas palabras:

«Gracias, hasta luego. Empleo a efectuar la maniobra de orientación.

El «Soyuz» entró entonces en la zona de silencio. Sólo dura unos segundos, pero se hacen siglos, porque la comunicación



Dobrovolsky, Volkof y Patsayef, en la cápsula en la que encontrarían la muerte a consecuencia de una embolia al penetrar en la atmósfera terrestre después de veinticuatro días en estado de gravedad cero



Valentina Tereskova, la primera mujer que fue lanzada al espacio, consuela a la hija de Georgy Dobrovolsky durante el entierro de los tres cosmonautas muertos en la cápsula del Soyuz XI

queda interrumpida. Según todas las informaciones, la reentrada en la atmósfera fue perfecta y la nave comenzó a descender suspendida de paracaídas hacia el punto designado previamente para el aterrizaje.

LA TRAGEDIA

Helicópteros y vehículos todo terreno, con los equipos de socorro necesarios se aprestaron a situarse lo más cerca posible del lugar. Todo había ido bien hasta entonces. El «Soyuz XI» podía divisarse en la noche estrellada descendiendo lentamente y aumentando de tamaño a cada instante. De pronto, el suspenso. La nave no contestaba a las llamadas de Tierra. Interrupción de comunicación por algún fallo mecánico de última hora? No era probable.

El «Soyuz» ya estaba posado en tierra. Un helicóptero paró a su lado y tres hombres descendieron de la cabina y abrieron la puerta de la cápsula. En sus puestos de mando yacían Dobrovolsky, Volkof y Patsayef. Parecían dormidos, pero estaban muertos. Sus semblantes eran tranquilos, como si no hubieran sentido la llegada de ese momento final que ponía la nota trágica en su gran gesta. En el interior de la cápsula todo era normal...

LAS CAUSAS

Hubo conmoción en el mundo cuando se supo la noticia. Y desesperación en la Unión Soviética. Moscú era un hervidero de comentarios. ¿Qué había podido pasar? Científicos de los cinco continentes lanzaron sus hipótesis. Cabían esencialmente dos posibilidades: un fallo cardíaco de los cosmonautas al volver a la gravedad terrestre después de veinticuatro días en estado de gravedad cero, lo que representa un choque parecido al que recibiría un cuerpo humano bajo un

peso de 500 toneladas, o muerte por elevada temperatura dentro de la cápsula al entrar en la atmósfera terrestre.

La autopsia de los cuerpos se encargó de desvelar la incógnita. Según un portavoz, los tres cosmonautas del «Soyuz XI» murieron a consecuencia de embolias producidas por aire y el trágico desenlace ocurrió posiblemente cuando el módulo de aterrizaje de la nave se separó de otra sección del vehículo espacial para entrar en nuestra atmósfera. La causa del fallecimiento fue similar a las descompensaciones que afectan a los submarinistas de profundidad cuando salen a la superficie del agua demasiado rápidamente. Una repentina falta de presión en el módulo de aterrizaje pudo provocar las embolias, cuya forma más corriente es la producida por un coágulo de sangre, aunque también puede ser de aire o grasa. La muerte en tales casos suele ser instantánea.

LA VERSION OFICIAL Y...

Esta ha sido la versión oficial de la tragedia que ha añadido tres nuevos nombres a la lista de héroes del espacio. Pero algo misterioso queda flotando en el suceso. Esos rostros impasibles, serenos, tranquilos, de los cosmonautas, «que parecían dormidos», se prestan a la especulación. Por supuesto que es una locura pensar en una muerte provocada por seres de otros mundos. De existir vida en otras galaxias e individuos tan inteligentes al menos como nosotros, ¿por qué iban a atacar la nave terrestre? Y caso de atacarla, ¿por qué esperar al momento de su retorno? Tuvieron veinticuatro días para deshacerla en el espacio. Pensar así parece una locura, pero...

«Cuando el comisario Maigret, llamado urgentemente, llegó al lugar del aterrizaje de la cápsula...»

FIN DE CURSO EN LAS UNIVERSIDADES LABORALES

- Veinte mil alumnos cursaron estudios
- Más de tres mil terminan su enseñanza

Tres mil alumnos, de los veinte mil que cursan estudios en las Universidades Laborales españolas, han finalizado el ciclo de enseñanza. Muchos de ellos, cuando los estudios de ciclo superior que desean seguir no se impartan en dichos centros, los continuarán en las Universidades Laborales y Centros estatales, que tienen la doble misión de capacitar profesional y técnicamente a los hijos de los trabajadores españoles y al mismo tiempo elevar su total formación cultural y humana.

En 1952 se creó la primera de estas Universidades en la ciudad de Gijón y desde entonces se ha producido un continuo desarrollo de sus posibilidades educativo-promocionales, que se ha traducido en la creación de nuevos centros, especializados algunos de ellos en la orientación escolar; apertura al alumnado femenino; crecimiento del número de puestos escolares; perfeccionamiento del régimen becarío y en una estructuración formativa de los internados.

Las posibilidades de estos centros docentes son muy amplias, ya que pueden impartir, con carácter oficial, todas las enseñanzas reconocidas en el país. Existen también los planes formativos de postgraduados, así como cursos de perfeccionamiento y de formación acelerada para trabajadores adultos e inválidos recuperables. Cada Universidad está regida por un Patronato y un rector, que son órganos superiores. El patronato tiene una misión orientadora en el ámbito docente y administrativo y está regido por el delegado de Trabajo de la provincia e integrado

por diversos vocales con amplia representación. Como órganos asesores de consulta funcionan el Claustro de Profesores y la Comisión Económico-Administrativa. Los órganos ejecutivos son: el rector, el secretario general, el administrador y el interventor. Dentro del campo docente funcionan la Jefatura de Estudios, las Juntas de Sección, de Departamento y de Aulas; la Junta de Formación Humana y los servicios auxiliares médico, religioso y de medios audiovisuales.

La misión de tutela, impulso y fiscalización, que compete al Ministerio de Trabajo, está desarrollada por la Dirección General de Promoción Social a través de su órgano especializado, la Delegación General de Universidades Laborales, que actualmente tiene en funcionamiento en todo el territorio nacional doce Universidades Laborales y Centros Técnicos de Orientación, con un número aproximado de veinte mil puestos escolares. Esta red se verá aumentada muy pronto con la puesta en marcha de cinco nuevos centros: Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas, Toledo, Málaga y Almería. Las obras se iniciarán este año y de esta forma se habrá cubierto, aunque no definitivamente, toda el área nacional, con un incremento considerable en los puestos escolares.

Esta obra, que brillantemente han continuado sus sucesores, fue iniciada por José Antonio Girón de Velasco, cuyo nombre ostenta la Universidad de Gijón, primera de ellas fundada durante su mandato ministerial.

440 millones de pesetas para la agricultura

Han sido concedidos créditos por valor de más de 440 millones de pesetas a la agricultura española, según los últimos acuerdos adoptados por el Comité Ejecutivo del Banco de Crédito Agrícola.

Entre los créditos otorgados destacan los de Industrias Agrarias, desarrollo ganadero y de acción concertada de ganado vacuno por un total de 106,7 millones de pesetas, y los concedidos, por un importe total de 185,4 millones de pesetas, a través de las entidades colaboradoras.

EN EL CIELO EXTREMEÑO

I FESTIVAL AEREO

Organizado por el Aero-Club de Badajoz, se ha celebrado en la base de Talavera la Real, sede de la Escuela Española de Reactores, el I Festival Aéreo. Intervinieron cuarenta y seis pilotos y varios paracaidistas, entre ellos dos señoritas. El festival, en el



EL PRINCIPE, PEREGRINO EN SANTIAGO

El Príncipe de España estuvo en Santiago presidiendo la peregrinación de los tres Ejércitos, acompañado de los ministros del Ejército y del Aire. Tras pasar revista a las fuerzas presidió la ofrenda al Apóstol en la catedral pasando después a dar el tradicional abrazo al busto del Santo, momento que recoge la foto

CORTES ESPAÑOLAS DEBATE SOBRE LOS OBJETORES DE CONCIENCIA

El día 2 se ha comenzado a discutir en las Cortes el proyecto de ley de Prestación del Servicio Militar por los Objetores de Conciencia. El estudio corresponde a la Comisión de Defensa de las Cortes, que preside el teniente general Galera Paniagua.

El pasado año esta Comisión devolvió al Gobierno un proyecto de idéntica finalidad.

● PERMISOS DE IMPORTACION GRANDES COLAS EN EL MINISTERIO DE COMERCIO

Ayer se formó una cola interminable ante el registro del Ministerio de Comercio de solicitantes de permisos de importación. El miércoles concluyó la obligación del depósito previo a la importación impuesta por el Gobierno en diciembre de 1969, correspondiente al 20 por 100 del valor de la mercancía a importar. Posteriormente, en diciembre de 1970, esta tarifa de depósito quedó reducida a la mitad, hasta ser suprimida totalmente. El Ministerio espera que esta aglomeración dure aún varios días.



NUEVO BILLETE DE MIL

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre ha puesto en circulación un nuevo billete de 1.000 pesetas. En el anverso aparece la figura de San Isidoro de Sevilla y en el reverso motivos arquitectónicos de San Isidoro de León.

LOS MINISTROS DE TRABAJO Y DE RELACIONES SINDICALES, EN TOLEDO

Los ministros de Relaciones Sindicales, Enrique García-Ramal, y de Trabajo, Licinio de la Fuente, han realizado con su presencia la cena de confraternidad de la gira campestre que la Organización Sindical de Toledo viene realizando todos los años desde 1945. El ministro de Trabajo recibió el título de presidente de honor de las Uniones de Trabajadores de la provincia, que le fue otorgado en el mes de abril último. Pronunciaron discursos el

delegado provincial de Sindicatos y el presidente del Consejo Provincial de Trabajadores. A continuación intervino el ministro de Trabajo, quien agradeció el título que se le había otorgado y dijo que se sentía orgulloso de pertenecer a la familia sindical toledana. Seguidamente, pronunció un breve discurso el ministro de Relaciones Sindicales, destacando la importancia de la participación política del país a todos los niveles.

Ha fallecido en Málaga, a los cuarenta y siete años de edad, después de sufrir una breve enfermedad, la señorita Isabel Trenas López. Con este motivo enviamos nuestra más sentida condolencia a su familia y en especial a sus hermanos Julio, subdirector de este semanario, con quien nos une grandes lazos, no sólo profesionales, sino de amistad, y a su hermano Antonio, redactor de los servicios informativos de Radio Nacional.

RECORD DE PASAJEROS EN IBERIA

Iberia ha transportado hasta el pasado día 26 de junio un total de 23.708 pasajeros entre vuelos nacionales, internacionales y

transatlánticos. Con este número de billetes ha batido el récord, al que se había llegado el día 1 de agosto del pasado año.

INAUGURACION DE LA CIUDAD DE LOS PERIODISTAS «JUAN APARICIO»

La ha construido en Marbella la Asociación de la Prensa Malagueña

El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, ha inaugurado en Marbella una colonia de 18 villas, que lleva el nombre de «Juan Aparicio», enclavada en la urbanización Elviria.

Esta colonia ha sido construida por la Asociación de la Prensa de Málaga en unos terrenos cedidos generosamente por don Salvador Guerrero Ramírez con destino a los periodistas malagueños.

INAUGURACIONES CONMEMORATIVAS DEL 18 DE JULIO

El gobernador civil de Madrid visita los pueblos de la provincia

El gobernador civil de Madrid, don Jesús López-Cancio, ha realizado una serie de visitas a diversos pueblos de la provincia, en las que presidió varias inauguraciones de interés local, conmemorativas del 18 de julio. En Chapinería inauguró el nuevo Ayuntamiento; en Aldea de Fresno puso en funcionamiento el nuevo alumbrado público, así co-

mo varios parques y jardines, construidos con la colaboración de la Diputación Provincial. En Perales de Tajuña, el señor López-Cancio, junto con el general subdirector de la Guardia Civil, presidió la inauguración de un nuevo cuartel. En el transcurso de este acto se hizo entrega de la bandera donada por el pueblo a las Fuerzas Armadas.

ENTREGA DE PREMIOS DE PERIODISMO Y LIBROS DEL MINISTERIO DE TRABAJO

Presidió el acto don Licinio de la Fuente. El ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, hizo entrega en la sede del Departamento de los premios correspondientes al Concurso de Reportajes y Artículos convocados dentro del programa de actos conmemorativos del cincuenta aniversario de la creación del Ministerio de Trabajo, así como el concurso anual para libros Eduardo Dato.

Los galardonados en el concurso de Prensa fueron: don Esteban Vasallo, don Matías Esteban, don Demetrio Gutiérrez Alarcón, don Ramón González Cachón, don Eduardo López Ramos y don Ramón García de Castro.

El premio Eduardo Dato para libros, dotado con cien mil pesetas, fue otorgado a la obra «Jurisdicción y Administración del trabajo», de don Alfredo Montoya Melgar. Se concedieron menciones honoríficas a los libros «Régimen jurídico de las cooperativas», de don Ignacio Bayón y don Rafael Serrano, así como al libro «La emigración española a examen», de don Luis Alfonso Martínez Cachero.

EXTRA DE VERANO

La más sensacional antología de "Comics"

112 págs. a color

50 Pts.

Las mejores historietas de TRINCA:
El Cid, El Rallye, Los Guerrilleros, La Trinca, Haxtur, Bill Norton, etc.

Y sus habituales secciones de cine, deportes, musical, fotografía, trabajos manuales, etc.

Ya está a la venta, no te la pierdas!

TRINCA LA REVISTA JUVENIL DE TODAS LAS EDADES

LUZ VERDE A LOS "PAPELES MCNAMARA"



SEIS MAGISTRADOS, A FAVOR.—En la fotografía, los seis magistrados del Tribunal Supremo de los Estados Unidos que votaron a favor de la continuidad de la publicación de los "papeles McNamara". Son, de derecha a izquierda, comenzando por la parte superior: William O. Douglas, Thurgood Marshall, Hugo I. Blank, William J. Brennan, Potter Stewart y Byron R. White

El Tribunal Supremo de los Estados Unidos ha emitido su fallo inapelable en el asunto conocido como el de «los papeles McNamara». La sentencia fue hecha pública el miércoles pasado en Washington, y por ella se garantiza el derecho del «New York Times» y de «Washington Post» a publicar los documentos secretos sobre Vietnam, en contra de la petición del Gobierno.

Con anterioridad a la divulgación del fallo de la más alta instancia del país, el senador demócrata Gravel leyó a los periodistas las copias que el Presidente Nixon había entregado al Congreso, conservando la categoría de secretos.

SEIS MAGISTRADOS CONTRA TRES

Seis de los nueve magistrados del Supremo se pronunciaron en favor de la tesis de los periódicos, y tres dieron la razón al Gobierno. La decisión del Tribunal Supremo se espera que levante prohibiciones de Tribunales Menores para que otros periódicos publiquen también artículos basados en los documentos que el Gobierno de los Estados Unidos consideraba de alto secreto y peligroso para la seguridad nacional si eran difundidos.

En el acta judicial, el Tribunal Supremo afirma que «está de acuerdo con las decisiones del Tribunal de Distrito de Nueva York en el caso del «Times» y con el Tri-

bunal de distrito y el de apelaciones del distrito de Columbia en el del Post, que sostuvieron que el Gobierno no había justificado que la publicación de esos documentos secretos pondrían en peligro la seguridad del país.

Uno de los magistrados que votaron en contra de permitir a los periódicos la continuación de su serie de documentos fue el presidente del Tribunal Supremo, Warren Burges, porque estos casos se han llevado con prisa des acostumbrada.

En el acta judicial se afirma que «el sistema de censura previa a la libertad de expresión llegó a este Tribunal fuertemente lastrado por el prejuicio de su validez constitucional».

NIXON DISPUESTO A NEGOCIAR

LA RETIRADA TOTAL —AFIRMA LAIRD— PODRIA SER PARA FINALES DE 1971

Optimismo ante la propuesta de paz del Vietcong

El Gobierno Revolucionario Provisional (GRP) de Vietnam del Sur presentó el día 1 en la ciento diecinueve sesión de la Conferencia de París sobre la paz en Vietnam, una declaración de siete puntos hecha por la señora Nguyen Thi Binh, jefe de la Delegación.

Son los siguientes:
1. Si los Estados Unidos fijan una fecha tope para la retirada de sus tropas, todos los prisioneros de guerra, en las dos partes, podrán ser puestos en libertad.

2. Se establecerá un Gobierno de concordia nacional.

3. La cuestión de las fuerzas armadas vietnamitas en el Sur será determinada por los propios vietnamitas.

4. Reunificación, etapa por etapa, de Vietnam del Norte y del Sur.

5. Vietnam del Sur deberá seguir una política exterior de paz y neutralidad.

6. El Gobierno de los Estados Unidos deberá cargar con toda la responsabilidad por las pérdidas y destrucciones registradas en Vietnam del Norte y del Sur.

7. Habrá que llegar a acuerdos sobre garantías internacionales.

ACTITUD NORTEAMERICANA

Por su parte, Estados Unidos, por boca de su representante en la Conferencia, David Bruce, ha vuelto a afirmar que la retirada total de sus tropas no podría negociarse más que de una forma conjunta con los otros asuntos de Vietnam. El Presidente Nixon ha enviado a su consejero en política exterior, Henry Kissinger, a un viaje por Asia, cuyo principal objetivo será una visita de tres días a Vietnam del Sur.

Se rumorea en fuentes políticas parisienses que la propuesta del GRP es el resultado de los contactos secretos mantenidos hace meses entre Hanoi y Washington. Aunque la Administración Nixon declaró después, públicamente, que las propuestas del Vietcong contenían «elementos inaceptables y algunos positivos», se cree en los medios políticos y legislativos norteamericanos, que el Presidente Nixon estará dispuesto a sacar del punto muerto en que se encuentran las conversaciones de París casi desde su llegada al Poder en 1969.

OPINA MELVIN LAIRD

El ministro de Defensa norteamericano, Melvin Laird, declaró

que todos los soldados norteamericanos que quedan en Vietnam podrían ser traídos a los Estados Unidos para finales de año, pero que el problema sería trasladar en tan poco tiempo su armamento.

Respondiendo a preguntas de los periodistas, antes de salir de viaje para el Sudeste asiático, repitió lo dicho por la Casa Blanca respecto del plan de paz ofre-

cido por el Vietcong en París: «Representa algún cambio, pero contiene algunas condiciones difíciles de aceptar para nosotros». Añadió que costará miles de millones de dólares a los norteamericanos traer todo el armamento enviado a Vietnam del Sur en los últimos cinco años.

Laird ha iniciado una visita de dos semanas a Japón y Corea del Sur.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 29.—El Gobierno laborista de Malta de Dom Mintoff advirtió a Estados Unidos que «no desea recibir visita de barcos norteamericanos hasta que llegue a una revisión de acuerdos generales». Ian Smith, primer ministro de Rhodesia, reunió a los dirigentes del partido gobernante para preparar las cruciales y secretas conversaciones que tendrán lugar entre los enviados británicos y los funcionarios rhodesianos. Asistieron un total de 110 dirigentes, miembros del Parlamento, representantes constitucionales y ejecutivos del partido.—Se fijará fecha para un encuentro Smith-Douglas Home.—Los diez jefes de estado africanos que se encargarán de una misión en Oriente Medio han sido designados por Moktar Uid Daddah, presidente en ejercicio de la Organización de la Unidad Africana (O. U. A.).—Cuatro oficiales del Ejército han sido ejecutados en Sierra Leona. Habían sido declarados culpables de motín.

MIÉRCOLES 30.—El ministro finlandés de Asuntos Exteriores, Risto Hyvaerinen, rechazó las especulaciones respecto a contactos entre Israel y la U. R. S. S.—Abdel Rahman Jleifaul, jefe del Gobierno sirio, recibió en Damasco y en audiencia especial a Omar Sakkay, ministro de Asuntos Exteriores, y Hahhan Sabri El Joli, representante personal del Presidente Anwar El Sadat.—Más de un millón de habitantes de Kenya se manifestaron en Nairobi para demostrar su lealtad al régimen. La manifestación fue organizada por los partidarios del Presidente Kenyatta, para mostrar su aprobación a condena de trece conspiradores que habían planeado un golpe militar.

JUEVES 1.—El Gobierno de Ghana ha anunciado la próxima retirada del jefe del Estado Mayor de Defensa, Michael Otu. El general D. K. Addo ha sido nombrado para sustituirle en tanto Otu se toma unas vacaciones en espera de retirarse.—Idi Amin, Presidente de Uganda, comunicó a los Bancos del país el deseo de que sustituyan a los ejecutivos extranjeros por nativos lo antes posible.—Realiza una visita de cinco días a América del Sur el ministro de Asuntos Exteriores portugués, Rui Patrício. Se incluye en ella una visita al jefe del Gobier-

no John Vorster, en su residencia oficial de Pretoria.—Hedi Nuir, primer ministro tunecino, declaró que el Presidente Bourguiba no piensa cambiar en absoluto su línea política tradicional ni en lo interior ni en lo exterior.

VIERNES 2.—Se dice que Yahya Jan, Presidente de Pakistán, entregará el Poder dentro de cuatro meses. En un mensaje difundido al país, Yahya Jan anunció que había nombrado un Comité especial para redactar el borrador de una nueva Constitución, en lugar de lo que hicieron los miembros de la Asamblea nacional elegida a 1 de enero.—Fakista anunció asimismo unos gastos de defensa para el año fiscal 1971-72 de 3.400.000.000 de rupias, lo que representa más del 50 por 100 del total del presupuesto de gastos del país.—Nueve seguidores del jeque Mujibu Rahman se aliarán posiblemente con el Gobierno paquistaní para formar en Pakistán oriental un gobierno civil de coalición, según informan círculos próximos al «gobierno rebelde» del Pakistán oriental.

SABADO 3.—Dzemal Bijedic, presidente de la Asamblea nacional de Bosnia-Herzegovina, aceptó oficialmente el cargo de nuevo primer ministro de Yugoslavia. Mitja Rabcic, primer ministro saliente, cuyo mandato expira a final del presente mes, declaró que Bijedic iniciaba las consultas para la formación de nuevo gobierno.—Libia aplazó a una fecha no determinada la visita de tres barcos libios a Malta.

DOMINGO 4.—Torsten Nilson, ministro sueco de Asuntos Exteriores, que dimitió su cargo, que desempeñaba desde 1962, ha sido sustituido por el ministro de Industria, Kristir Wiroman, quien a su vez fue reemplazado en el cargo por el ex ministro del Interior Rune Johansson.—El Presidente Nixon ha expresado su satisfacción por la decisión del Gobierno turco de erradicar totalmente su producción de opio, de donde se deriva la heroína, una de las drogas de mayor consumo en Estados Unidos.

LUNES 5.—Un alto jefe norteamericano anunció en Londres que el mundo libre ignora la creciente fortaleza de la Marina soviética. «Estoy alarmado—dijo el almirante W. F. A. Wendt—por el continuo crecimiento de las fuerzas navales soviéticas en el Mediterráneo y en otros mares. Han lanzado un reto para obtener la supremacía de los mares al mundo. Un reto del que no nos damos cuenta».

KIESINGER RENUNCIO A LA PRESIDENCIA DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA

El ex canciller federal Kurt Georg Kiesinger, presidente del Partido Unión Demócrata-Cristiana, ha renunciado definitivamente, según se informa en Bonn, a la presidencia de la Christlich Demokratische Union. En consecuencia, Kiesinger no presentará su candidatura a la reelección en el Congreso del Partido, que se celebrará en octubre en Saarbruecken.

POR LA PERDIDA DE UN ESCAÑO

DIMITIO (EN PLENO) EL GOBIERNO JAPONES

BERNARDETTE DELVIN ESPERA UN HIJO

El «Irish Times», de Dublín, ha publicado una entrevista con la diputada católica Bernardette Delvin, en la que manifiesta que está esperando un hijo para octubre o noviembre, de cuyo padre se ha negado a hablar y a dar las razones por las que oculta su nombre. «Es un asunto mío—dice—que no tiene por qué importar a nadie, ya que pertenece a mi mundo privado».

Las primeras reacciones que llegan a Londres desde el Ulster son bastante comedidas.

CINCO BOMBAS INCENDIARIAS EN UN HOTEL DE BELFAST

Una muchacha resultó herida con quemaduras en las piernas como consecuencia de la ignición de una de las cinco bombas incendiarias encontradas en el Hotel Europa, de Belfast. Las otras cuatro bombas no hicieron explosión, según manifestó un portavoz de la Policía. El incidente ocurrió cuando las fuerzas de seguridad de la ciudad se preparaban para una importante marcha de miembros de la orden protestante de Orange. Mientras tanto, en Losburn, a 15 kilómetros de Belfast, otras tres bombas fueron encontradas, pero ninguna explotó.

7 FECHAS

to el acuerdo norteamericano-japonés sobre Okinawa.

Fukuda ha sido considerado como claro heredero de Sato, y su poder se puede robustecer con el apartamiento de su principal oponente, el secretario general, Kakuei Tanaka, de su puesto clave en el partido.

Se espera que Sato nombre al secretario jefe del Gobierno, Shigeru Hori, como secretario general, y algunos comentaristas creen que Tanaka recibirá como compensación el Ministerio de Comercio, Industria e Internacional, que rige en la actualidad Kiichi Miyazawa.

MEDICO FORENSE HERIDO EN ACTO DE SERVICIO

Un insólito accidente se produjo en el interior del Juzgado de guardia situado en la confluencia de las calles de Bárbara de Braganza y Marqués de la Ensenada. La víctima del accidente fue el médico forense del Juzgado número 30, que estaba de guardia. Se trata del doctor Jiménez Cubero. Parte de la techumbre de la estancia en que se encontraba el doctor se vino abajo, y los cascotes alcanzaron al señor Jiménez Cubero, que sufrió lesiones de pronóstico reservado.

UN HOMBRE, UN NOMBRE:

BAREND BIESHEUVEL



El ex ministro de Agricultura holandés recibió el pasado 22 de junio encargo de la Reina Juliana para formar un nuevo Gobierno. El día último del citado mes, Biesheuvel ha podido anunciar la formación de un gabinete de coalición de cinco partidos, que se apoya en una mayoría de ochenta y dos puestos de los ciento cincuenta de que se compone la segunda Cámara de los Estados Generales (Parlamento neerlandés). El nuevo Gobierno está integrado por dieciocho ministros, dos más que en Departamentos anteriores, habiéndose creado en él los Departamentos de Protección de la Atmósfera y de Investigación Científica. Barend Biesheuvel, senador calvinista moderado, cuenta cincuenta y dos años de edad. El anterior Gobierno cuatripartito, presidido por Piet de Jong, perdió su mayoría en las elecciones celebradas el 23 de abril para la Cámara Baja, y dimitió.

ATENTAN CONTRA LA VIDA DE JOE COLOMBO

SU ASALTANTE JEROME JOHNSON CAYO ACRIBILLADO A BALAZOS

Una antigua rencilla en el seno de la Mafia norteamericana reanunció en Nueva York. Cuando miles de italianos celebraban la segunda demostración de la unidad italo-americana, tres tiros disparados en la nuca de Joe Colombo hicieron que acabase el discurso que Nat Marcone, presidente de la Liga Italo-norteamericana, estaba pronunciando.

A estas horas se debate entre la vida y la muerte el jefe de la Mafia norteamericana, mientras que el pistolero que le disparó, Jerome Johnson, una vez cometido el atentado caía acribillado a balazos en el mismo lugar del suceso.

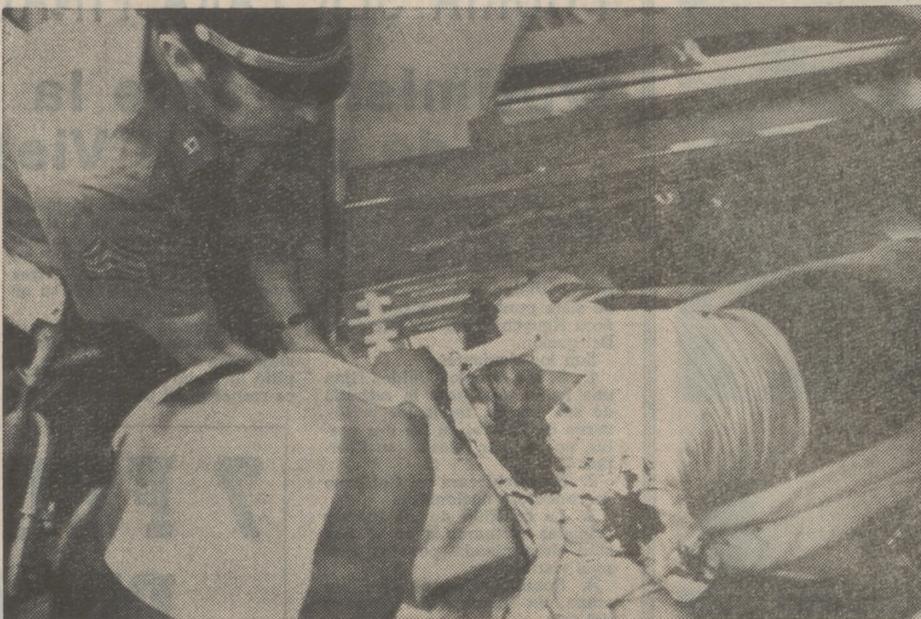
Uno de los médicos del hospital Roosevelt, adonde fue inmediatamente trasladado, declaró que con el disparo que tenía Colombo en el cerebro era un verdadero milagro que estuviese vivo, y un sacerdote católico, ante su estado crítico, le administró los últimos sacramentos.

La Policía empezó a interrogar inmediatamente a varios testigos presenciales del atentado y a miembros de la «Cosa Nostra», nombre con que se designa entre los pertenecientes a la Mafia norteamericana. Las sospechas, tanto en los disparos realizados a Colombo como en la posterior muerte del joven negro, parecen recaer en la misma asociación secreta a la que pertenecía Colombo.

Colombo controlaba una vasta organización de casas de juego ilegales cuyos beneficios anuales se calculan en unos 400 millones de pesetas anuales. Tenía también centros de préstamos, negocios de drogas y una lista casi interminable de negocios ilegales. Saltó su imagen con frecuencia a las páginas de los periódicos e incluso llegó a hacer en las pantallas de la televisión una campaña en favor de los emigrantes y descendientes italianos.

En su campaña de defensa de la comunidad italo-americana se gastó una verdadera fortuna y llegó a recibir dinero de figuras importantes como Frank Sinatra. Habían anunciado su presencia a esta gran demostración varios artistas famosos, entre ellos Sofia Loren, Tom Jones y Trini López. Consiguieron Colombo, durante el año de existencia en la organización, la exclusividad en los periódicos de la palabra «Mafia» e incluso desterrar de algunas películas términos que tuvieran relación con ella.

La última noticia recibida parece indicar que Johnson se acercó a la víctima con una cámara fotográfica en la mano y tarjeta de Prensa en la solapa.



JEFE DE LA MAFIA, TIROTEADO.—Durante el Día de la Unidad Italoamericana, en la ciudad de Nueva York, fue herido gravísimamente en la cabeza el líder Joe Colombo. Este es el momento en que los equipos sanitarios le llevan en una ambulancia al hospital Roosevelt, donde fue operado urgentemente, dado el estado crítico en que se encontraba. Un joven negro, presunto autor del hecho, fue muerto en el mismo lugar del atentado, acribillado a balazos.

OBRA -AL PARECER- DE UN PERTURBADO MENTAL

TRES ANONIMOS EXIGIENDO 54 MILLONES DE PESETAS

Tres anónimos, en los que se exigían 18 millones de pesetas en cada uno de ellos, han sido recibidos en tres diferentes domicilios de Madrid. Uno iba dirigido a una señora que vive en la calle de Culumela y los otros dos a dos personas que viven en el mismo edificio, en el Paseo de la Castellana.

Parece ser que son obra de un perturbado mental, pues una de las tres personas que lo han recibido —un médico— acudió al lugar de la cita y depositó en el sitio indicado un sobre con-

teniendo recortes de periódicos, sin que nadie acudiera a retirarlo. La Policía, avisada, está investigando el caso.

55 DOGRADICTOS DETENIDOS EN LAS PALMAS

Por la Brigada Especial de Estupefacientes de Las Palmas han sido detenidas 55 personas por tener relación con drogas. El principal cabecilla resultó ser Florencio Exopo Zarco, natural de Ciudad Real, quien con otros compañeros manejaba gran cantidad de dinero procedente del tráfico de marihuana y hachís. Parece que la mercancía la traían desde Marruecos y Senegal para venderla en Las Palmas.

PERECIO POR SALVAR A SU SOBRINO, AHOGADO EN EL JARAMA

Como todos los años al llegar el calor, las páginas de sucesos tienen que lamentar la muerte de varios ahogados. Esta vez ha sido de nuevo en el río Jarama donde un hombre, por salvar a su sobrino, ha perecido él también asfixiado.

El muchacho—Francisco Polo Pacheco—de catorce años, acababa de llegar de Valencia, donde estaba cursando sus estudios de Bachillerato. En el río, a su paso por el puente de Algete y delante de varias personas que se estaban bañando, el muchacho—al parecer—intentó coger un palo y fue entonces cuando cayó al agua. Al ver su tío que perdía pie se lanzó a salvarle, pero murió con él. El muchacho se agarró tan fuertemente a la cabeza de su tío—José Alfagame Calvo—, que se le ha encontrado con toda la cara llena de arañazos. Inmediatamente se personó en el lugar del suceso un vehículo del Parque de Bomberos de Madrid y hombres especializados en inmersiones que lograron sacar sin vida el cuerpo del infortunado muchacho, ya que el tío había sido sacado por varios bañistas.

«LIMPIEZA MORAL EN TORREMOLINOS»

ONCE LOCALES NOCTURNOS CLAUSURADOS

En Torremolinos están dispuestos a mantener limpia la ciudad. Esto es lo que la autoridad está haciendo, al llevar a cabo un amplio servicio de investigación en los locales nocturnos de esta localidad de la Costa del Sol.

Como consecuencia de esta investigación, fueron detenidas ciento diecinueve personas y trasladadas posteriormente a una Comisaría de Málaga. Todas estas per-

sonas fueron puestas en libertad a la mañana siguiente, excepto un súbdito extranjero, que fue expulsado del territorio nacional por decreto del Gobierno Civil. La autoridad está dispuesta a mantener la moral pública, y ésta es la causa de la clausura de once locales nocturnos y de sanciones pecuniarias que oscilan entre las diez mil y veinte mil pesetas.

AVION ESTRELLADO EN EL PACIFICO

Un avión privado cayó ayer en el océano Pacífico con 23 personas a bordo. El servicio de guardacostas ha comunicado que han sido rescatadas siete de ellas aún con vida y se han recuperado los cadáveres de otras diez víctimas, dando como desaparecidos los cuerpos de los demás pasajeros.

El avión era un DC-3 y acababa de despegar de un aeropuerto cercano a la costa, rozando una planta de aguas depuradoras y estrellándose contra una roca saliente en el mar.

Aparte de dos pilotos y una azafata, los restantes pasajeros

eran todos agentes de ventas de terrenos turísticos.

MUEREN CATORCE PERSONAS AL ESTALLAR UNOS COHETES EN MEXICO

Se eleva a catorce el número de muertos por la explosión de unos cohetes almacenados en una escuela de la localidad mexicana de San Pablo Actopan. Los bomberos han encontrado otras ocho personas sepultadas y heridas de gravedad, temiéndose que todavía haya más entre los escombros.

La Autoridad ha prohibido, después de esta tragedia, que se utilicen cohetes en las fiestas de los pueblos. En San Pablo se estaba dando comienzo a la festividad del Santo Patrón del pueblo.

CUADRUPLA ASESINATO EN ALEMANIA



APARECIERON MUERTOS A TIROS EN ISERLOHN.—Esta es la fotografía de los cuatro infortunados muchachos que han sido muertos a tiros en un campo de tiro abandonado, cercano a la ciudad de Iserlohn (Alemania). Sus nombres, desde la izquierda y de arriba abajo, son: Rita Scheidersmann, Helmut Meyer, Gabriele Kenbuchler y Clemens Grossmann.

En la localidad de Iserlohn se ha descubierto un cuádruple crimen en las proximidades de un campo de prácticas de tiro abandonado. Los cadáveres corresponden a dos parejas de jóvenes cuyas edades están comprendidas entre los dieciséis y veinticuatro años.

Los cuatro cadáveres presentaban heridas en la nuca producidas por disparos hechos a corta distancia. Los jóvenes fueron

obligados a tumbarse en el suelo, sobre la pradera. Según la reconstrucción policial, los cuatro jóvenes se trasladaban en un coche cuando decidieron hacer un alto en el camino y sorprendidos entonces fueron atacados por el autor o autores del crimen. La Policía busca a los conductores de los vehículos que estuvieron aparcados en las cercanías del lugar donde fue cometido el atroz crimen.

AMENAZA DE ATENTADO A LA REINA DE INGLATERRA

Se montó una guardia especial para evitarlo

El jefe de la Policía de York había recibido dos cartas anónimas en las que amenazaban con atentado contra la vida de la Soberana. La primera la recibió a través de un periódico local, en la que se comunicaba a la Policía que el atentado tendría lugar en una fiesta a la que tenía que asistir la Reina, y la segunda ya la recibió la Policía directamente, haciendo más reiterativa la amenaza.

La Policía situó cuatrocientos guardias con armas de reglamento a todo lo largo de la ruta, además de los guardias corrientes, que van sin armas.

A pesar de estar durante todo el día la Policía recibiendo llamadas con denuncias de sospechosos, no detuvo más que a un «lunático» que consiguió entrar en el Palacio de Buckingham afirmando que lo que quería era convertir a la Reina al catolicismo.

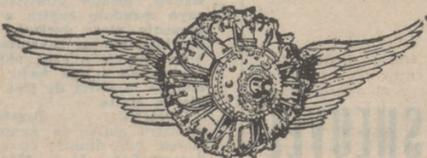
GAMBERRADA EN EL PUERTO DE CLYDE

Hunden un barco con 800 toneladas de petróleo

Un grupo de gamberros provocó intencionadamente el hundimiento de un barco cargado con 800 toneladas de petróleo en un muelle del puerto de Clyde, cerca de Glasgow, según anunció la cámara de purificación del río Clyde.

El barco, el «Clyde Venture», se fue al fondo del muelle de Rothesay. Actualmente se lucha para impedir que se esparza el petróleo contenido en el compartimiento de carga del buque.

El patrón y los cuatro tripulantes del barco no estaban a bordo cuando su barco comenzó a hundirse. Solamente la proa y los mástiles del barco podían verse por encima del agua. La cámara de purificación no facilitó ninguna información acerca de cómo los gamberros habían hundido el barco.



¿QUIERE SER MECANICO DE AVIACION?

No son necesarios títulos ni conocimientos especiales.

Las compañías aéreas necesitan cubrir urgentemente miles de plazas. El personal de aviación tiene un trabajo moderno y apasionante, visita lejanos países y gana sueldos elevados.

Nuestro Curso de Aviación, por correspondencia, ha sido elaborado por especialistas titulados en el Ministerio del Aire, y está adaptado al programa de ingreso en las grandes Compañías aéreas.

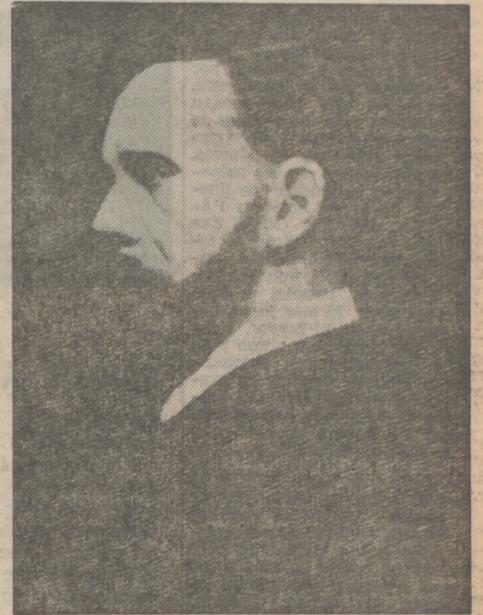
La aviación le ofrece un espléndido porvenir.

Si desea recibir información detallada, gratis y sin compromiso, escriba al Instituto Americano, calle Mendivil, 6, Departamento Aviación-A5-Edificio Americano, Madrid (18).

Casi todo, CRIMEN

ENVENENO A SU CUÑADO -PARALITICO- PARA HEREDAR 1.500 LIBRAS ESTERLINAS

- El doctor Lamson era morfinómano y no podía soportar más tiempo sus deudas
- A pesar de la incertidumbre de los dictámenes científicos sobre el veneno utilizado, se le declaró culpable y fue ahorcado
- Se había presentado a Scotland Yard pretendiendo demostrar su inocencia
- Al parecer, la aconitina fue el veneno empleado
- Cuatro días antes de morir declaró, en un documento casi incoherente, haber cometido el crimen



El doctor Lamson

vizar el intenso sabor del veneno.

VEREDICTO DE CULPABILIDAD

Montagu William, defensor de Lamson, se esforzó en su informe por llevar al ánimo de los jurados la confusión en torno a los dictámenes de Stevenson y Dupré sobre el que a Percy John se le hubiera administrado realmente o no aconitina. En el estado en que entonces se hallaban las investigaciones toxicológicas sobre éste y otros extremos relacionados con los venenos, no fue tarea ciertamente muy difícil.

«Cuando la situación científica y el juicio de los médicos sobre el problema está todavía en plena indecisión—dijo Williams—, este mismo problema tiene que ser dirimido aquí en relación con el acusado. Si el doctor Stevenson admite que no hay nada seguro, yo comino a ustedes a reflexionar. Si en los cadáveres se forman alcaloides venenosos, les recuerdo que en este caso transcurrieron seis días antes de que se llevara a cabo el análisis del veneno. Si ustedes no pierden de vista este hecho, ¿pueden afirmar con toda seguridad que la víctima murió envenenada? Ante este problema es preciso que sepan ustedes distinguir entre lo seguro y lo inseguro. Si quieren ustedes llegar a la conclusión de que el difunto fue asesinado con aconitina, tienen que eliminar toda posibilidad de duda. ¿Existen pruebas fehacientes de envenenamiento? ¿No es evidente que su veredicto sólo puede ser uno: falta de pruebas?»

El fiscal respondió hábilmente a Williams, tratando de desvirtuar las aseveraciones de éste sobre la imposibilidad de establecer sin lugar a dudas la existencia del veneno. «Han oído ustedes—dijo a los jurados—que los resultados de los expertos médicos y científicos puedan ser calificados como de una simple especulación. Si ustedes comparan este punto de vista, todo el mundo quedará en libertad de quitar la vida a un semejante. Bastará con que escoja un veneno poco conocido para eludir todo castigo.»

Ante esta situación, el jurado decidió excluir los informes científicos y basar su veredicto en sólo las demás pruebas. Tres cuartos de hora de deliberación bastaron para llegar a la conclusión de que el acusado era culpable, y el juez Hawkins dictó sentencia de muerte.

CONFESIO HABER COMETIDO EL CRIMEN

Medieron seis semanas desde el momento en que la sentencia fue pronunciada y su ejecución.

Durante este tiempo Lamson permaneció en prisión, privado de morfina, en estado semiinconsciente. Cuatro días antes de morir escribió, no obstante, un documento casi incoherente, aunque en él reconocía haber, efectivamente, asesinado a su cuñado Percy John.

Perdió toda la serenidad cuando era conducido al patíbulo, y pidió al capellán de la prisión que repitiese la oración final.

Cuando George Henry Lamson ocupó el banquillo de los acusados, del 9 al 14 de marzo de 1882, tenía treinta y un años de edad. Era un hombre atractivo, pálido y grave, de pelo y barba negros y expresión sumamente agradable. Durante el proceso se mostró digno, aunque en extremo pálido.

El crimen de que se le acusaba se había cometido el 3 de diciembre del año anterior, y desde hábilmente mucho tiempo ningún procedimiento por asesinato había concitado de tal manera la expectación pública en Inglaterra. La víctima había sido un joven de dieciocho años, cuñado de Lamson, llamado Percy John, parálitico confinado a una silla de ruedas y que en cualquier caso hubiera vivido poco tiempo más. El móvil, sin duda, apoderarse de la fortuna que dejaría al morir, y que heredarían a partes iguales sus hermanas, una de ellas la esposa de Lamson.

UN HOMBRE SIN SUERTE

George Henry Lamson era médico, nacido en 1850, hijo de un pastor inglés. En 1871 había participado en la defensa de París y en 1876-77 intervino como cirujano voluntario del Ejército en Serbia y Rumania. Fue entonces cuando se hizo morfinómano, lo que iba a condicionar notablemente todo su futuro.

Después de la guerra servidora había regresado a Londres, en el año 1878, casándose con la menor de cuatro hermanos huérfanos cuyos padres les habían dejado en herencia una pequeña fortuna. La parte que correspondió a su mujer la empleó Lamson en instalar un consultorio en Bournemouth, que fracasó, volviendo a raíz de entonces un largo periplo de deudas.

Vino a salvarle transitoriamente de esta situación la muerte repentina de uno de sus cuñados, Herbert John, de cuya fortuna correspondieron a los Lamson 1.500 libras esterlinas. Más adelante, cuando se produjo el asesinato de Percy John, no faltaría quien afirmase que Herbert también habría muerto a manos de su cuñado, pero éste afirmó lo contrario, hasta sus últimos momentos, que nada había tenido que ver con aquella muerte.

La herencia de Herbert John tampoco iba a ser una solución definitiva. Se produjo la quiebra definitiva y Lamson se fue a América huyendo de los acreedores. Tampoco allí tuvo suerte y regresó tan pobre o más que se había ido, hospedándose en el Hotel Nelson, de Londres. Su necesidad de conseguir morfina a toda costa le iba llevando de un médico a otro cada vez más barato. Pedia dinero a la hermana de su mujer, y después firmaba cheques en descubierto contra su propia cuenta, o contra cuentas que jamás había tenido.

Llegó así a un callejón sin salida, del que sólo se le ocurrió escapar a través del crimen.

EL CUÑADO PARALITICO

Inmediatamente se le presentó como la víctima más propicia su propio cuñado parálitico, Percy John, quien si moría dejaría 3.000 libras que se repartirían sus hermanas. Percy vivía en una casa de campo, internado de Blenheim, en Wiltshire.

Lamson hizo sus planes y adquirió un veneno vegetal, aconitina, que administró en pequeñas dosis a su cuñado durante unas vacaciones que pasaron en la isla de Wight. El resultado estuvo gravemente enfermo, pero consiguió recuperarse. Algún tiempo después Lamson intentó el intento y escribió una carta a su cuñado anunciándole que a principios de diciembre pensaba ir a París con su mujer y que antes le haría una visita para despedirse de él.

El 2 de diciembre Lamson se trasladó a Wimbledon. Por alguna razón desconocida, sin embargo, esperó al día siguiente para poner en práctica su plan. A las siete de la tarde del día 3 llamó a la puerta de Blenheim House. Le recibió el director del establecimiento, Mr. Bedbrook, quien llevó al visitante a la habitación de Percy, siendo testigo de toda la visita. Es curioso constatar cómo Lamson pudo llevar a efecto lo que se había propuesto, a pesar de la sin duda perturbadora presencia de Mr. Bedbrook.

EL PASTEL Y LAS CAPSULAS

El director obsequió al doctor Lamson con una copa de jerez, y éste pidió azúcar para echarlo en la misma. Después sacó de su cartera un pastel ya cortado, entregando un pedazo al director, otro a su cuñado y sir-



... cerró la cápsula y la entregó a Percy sonriente...

viéndose otro él mismo; el resto del pastel quedó sobre la mesa.

Los tres comieron su trozo de pastel, mientras Lamson, muy locuaz, contaba anécdotas sobre su último viaje a América. Después, la escena se desarrolló en términos ciertamente extraños, que transcribimos según los relatos Jürgen Thorwald:

«Luego sacó (Lamson) de su bolsillo algunas cápsulas y dijo que eran «un invento americano para facilitar la toma de una medicina». Observó que las llevaba para él, para el director, por si alguno de sus discípulos tenía que tragar alguna vez algún medicamento amargo.

«Lamson abrió una de aquellas cápsulas, la llenó con azúcar del azucarero que había en la mesa, volvió a cerrarla y la entregó a Percy, sonriente, diciéndole que demostrase al director con qué facilidad se tragaban. Percy, también riendo, cumplió el deseo de su cuñado. Inmediatamente, Lamson se despidió con el pretexto de que tenía que tomar el próximo tren para Londres y no quería perderlo.»

El efecto fue casi fulminante. Poco después de haberse marchado Lamson, su cuñado Percy cayó enfermo con síntomas altamente alarmantes. Sufrió grandes dolores y manifestó tener la sensación de ser estrangulado. Después le acometieron unos ataques tan intensos que hubo de ser sujetado a la cama por algunos de sus propios discípulos. Ni el médico de la casa, doctor Berry, ni otro que fue llamado con urgencia, el doctor Little, pudieron hacer un diagnóstico. No sabían cuál era el

mal que aquejaba a Percy. A las nueve treinta de la noche se intensificaron los dolores, a la vez que el paciente experimentaba grandes escalofríos. Después «sintió como si le arrancaran la piel». Los dolores eran tan tremendos que el doctor Little le inyectó repetidamente morfina. A las once y veinte, por fin Percy John dejaba de existir.

LAMSON SE PRESENTA A LA POLICIA

Los doctores Bond, Berry y Little practicaron la autopsia del cadáver, sin que descubrieran ninguna anomalía salvo un pequeño hematoma en un lóbulo pulmonar. El doctor Bond se inclinó a creer que se trataba de un envenenamiento por un alcaloide vegetal, pero en aquellos tiempos aún no habían sido descubiertos procedimientos químicos para detectar este tipo de venenos, lo que iba a plantear una serie de problemas médicos-legales de difícil solución.

No obstante ello, se aceptó la tesis del envenenamiento e inmediatamente las sospechas recayeron sobre Lamson. La enfermedad de su cuñado se había producido inmediatamente después de su visita, y sus manipulaciones con las cápsulas y el pastel—que llevaba ya cortado—resultaban harto extrañas para que pasaran inadvertidas. Intervino Scotland Yard, y se llevaron para su análisis los restos de pastel, el jerez y el azúcar.

También se ordenó la búsqueda de Lamson, quien realmente había hecho el viaje a Francia de que hablara a su cuñado. Las sospechas sobre él se hicieron

casi certidumbre cuando al leer las informaciones de Prensa sobre el crimen, un dependiente de la farmacia londinense Allen & Hanbury, sita en Lombard Street, se presentó espontáneamente a la Policía afirmando recordar que el 24 de noviembre anterior había vendido a Lamson dos gramos de atropina. Efectivamente, la Policía pudo comprobar lo que afirmaba, pues el doctor Lamson había declarado su propio nombre al hacer la compra.

Informado de todo esto, el superintendente jefe Williamson inmediatamente envió a París al sargento Moser para que tratara de localizarlo, aunque de momento no pudiera detenerlo. Pero Lamson, conocedor de que le buscaban, decidió obrar con audacia, y antes de que Moser llegara a la capital francesa, regresó a Londres y se presentó en Scotland Yard, declarando que sabía lo que sospechaban de él en relación con la terrible muerte de su cuñado y que acudía precisamente para demostrar su inocencia.

Era el 8 de diciembre. Lamson se hallaba, al parecer, bajo los efectos de la morfina y hablaba en estado prácticamente delirante. Fue arrestado inmediatamente, y en el registro que se hizo de sus efectos el inspector Butcher encontró un libro que trataba precisamente de los venenos vegetales.

EL PROBLEMA DE LA ACONITINA

El mismo día en que fuera

arrestado Lamson, los doctores Stevenson y Dupré recibían el pastel, el jerez y el azúcar para su análisis en el laboratorio.

No hallaron ni rastros de atropina, que según el dependiente de la farmacia era el veneno adquirido por el acusado. En cambio, el doctor Stevenson, que a lo largo de su experiencia profesional había adquirido una especial habilidad en descubrir los venenos simplemente probándolos con la punta de la lengua, cuando aún no existían las reacciones cromáticas, descubrió la típica reacción de la aconitina. Entonces no se sabía aún que el dependiente de la farmacia había descubierto su error inicial, y que había corregido la primera declaración afirmando que Lamson no había adquirido atropina, sino aconitina. Y éste era precisamente el único alcaloide para el que entonces no se había descubierto reacción química alguna.

El doctor Stevenson efectuó diversos experimentos con aconitina de la misma clase que la adquirida por Lamson en la farmacia de Allen & Hanbury, comprobando que los efectos eran los mismos que los experimentados por Percy John, y también demostró lo fácil que era disimular los pocos miligramos de aconitina necesarios para el envenenamiento en una de las cápsulas americanas vacías que Lamson había llevado a Blenheim House, y después llenarla de azúcar ante testigos, quizá con el propósito además de su-



LO IMPORTANTE ES PARTICIPAR

Estas tres señoritas se presentaron al certamen de "Miss Cinema de Europa", celebrado en la ciudad italiana de Alghero, y no pasaron inadvertidas. ¡Es natural! Gano el título la finlandesa Theresa Etel (en el centro), que es felicitada con un afectuoso beso por sus dos damas de honor, Diana Scapolan, de Italia, y Correia Hiberio, de Portugal, en el momento de ser coronada. Siempre se ha dicho que lo importante es participar. En efecto, así es, ya que salta a la vista que todas tienen los mismos méritos para ganar

NUEVA ETAPA DEL CINE PARA NIÑOS

En el Palacio de Exposiciones y Congresos se celebró una conferencia de Prensa sobre el cine para menores. Presidió el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Enrique Thomas de Carranza, acompañado por el director del Centro Español de Cine para la Infancia y la Juventud y el presidente de Discompa—sociedad de importación y exhibición de películas para menores, conde de Rodríguez Sampedro.

El objeto era presentar a los medios informativos lo que puede considerarse como la «nueva etapa» en la historia de este tipo de cine en España. El tema ha preocupado a la Prensa y tiene una actualidad permanente des-

de tiempo inmemorial. Ahora, después de mucho trabajo y conversaciones, se ha anunciado la apertura de un camino que puede llevar a la solución definitiva del problema. El hecho es que se han adquirido un centenar de películas «especiales para menores», la primera de las cuales ya se está proyectando en el cine Barceló, de Madrid.

Esta actividad está patrocinada por los Ministerios de Información y Turismo y de Educación y Ciencia y por la Confederación de Cajas de Ahorro. Si la nueva experiencia resulta se habrá conseguido una meta importante: los niños españoles—y sus familias—tendrán de verdad cine para ellos.

DIRECTORES DE CINE CONTRA LA «MOSTRA»

Las dos asociaciones italianas de directores de cine manifestaron en Roma sus protestas contra la decisión de los productores cinematográficos de enviar sus películas a la «Mostra» de Venecia.

Los directores afirmaron que la postura adoptada por los productores —la de enviar sus películas al Festival sin la autorización de los realizadores y autores— es ilegítima y contraria a la ley sobre el derecho de autor.

Por otra parte, Jacques Doniol Valcroze, en nombre de la Asociación de Autores Cinematográficos Italianos, ha enviado a la dirección del Festival veneciano una carta en la que desmiente que los cineastas de la asociación por él presidida se hayan adherido al Comité de trabajo constituido en Francia por Luigi Ron-

di, actual director de la «Mostra».



OSCAR ITALIANO PARA «LOVE STORY»

Ryan O'Neal y Ali Mac Graw se han convertido en la pareja más famosa del cine por su interpretación de la tan traída y llevada "Love Story". Son el ideal de muchos jóvenes de hoy, partidarios del resurgimiento del romanticismo, si es que el romanticismo ha muerto realmente en algún momento. Gracias a "Love Story" han obtenido multitud de galardones y ahora añaden uno más a su palmarés: el David de Donatello, que les fue entregado en una fiesta celebrada en las Termas de Caracalla

TODO ES POSIBLE EN SEVILLA

JACKIE Y EL CORDOBES, JUNTOS EN UNA PELICULA

El Cordobés y Jacqueline Onassis son dos figuras famosas por sí solas. Pero a lo mejor por aquello de que "la unión hace la fuerza", parece ser que van a hacer una película juntos. Según el semanario francés "Ici Paris", que ha sido el que ha difundido la noticia, todo comenzó en Sevilla, cuando el diestro le brindó un toro a la señora Onassis y ésta quedó profundamente impresionada de su forma de torear. Después de la corrida, Jacqueline, en compañía de algunos amigos, fue a visitar a El Cordobés, suscitándose entre ellos una apasionante conversación. Un director de cine que se encontraba presente manifestó que le gustaría hacer una película basada en la vida del torero y protagonizada por él. Manuel Benítez dio inmediatamente su visto bueno, pero dijo que accedería si el papel estelar femenino lo interpretaba Jacqueline. Ante la sorpresa de todos los presentes, la conocida dama no dijo ni sí ni no.

¿Será verdad la formación de esta nueva pareja cinematográfica? De momento, hay un refrán que dice: "El que calla otorga."

SALA DE PROYECCION



«DARLING LILI»



Bien es sabido que los americanos, puestos a hacer cine musical, son los únicos. Este es el caso concreto de «Darling Lili», película en la que se narran las aventuras de la cantante inglesa, pero hija de madre alemana, Lili Smith durante la primera guerra mundial. Julie Andrews, Lili, entre canción y canción, se dedica a «sacar» a generales, comandantes y demás cargos del ejército aliado secretos de operaciones militares. La acción transcurre en París, donde se encuentra un mayor americano, Rock Hudson, al que tiene que seducir para averiguar ciertas informaciones relacionadas especialmente con la aviación, que entonces comenzaba a utilizarse como arma importante de guerra.

La película tiene interés no sólo por su fondo musical, que es francamente bueno, sino por el argumento, su maravilloso color y una espléndida fotografía. Las escenas de lucha aérea entre la escuadrilla aliada mandada por Rock Hudson y la alemana dirigida por el casi legendario Barón Rojo, son un modelo de perfección y una verdadera lección de acrobacia aérea. Resumiendo, Blake Edwards, con su acertada dirección y los actores principales Julie Andrews y Rock Hudson, con su magnífica interpretación han logrado una producción digna de verse.

«MUJERCITAS»



A pesar de encontrarnos ante la reposición de un film que ya tiene más de veinte años, Mervyn Le Roy—su director—nos hace pasar dos horas deliciosas, llenas de ternura y vitalidad. Nos encontramos con unas actrices, como Elizabeth Taylor y June Allyson, que, a pesar de haber pasado tanto tiempo desde esta interpretación, no nos han defraudado.

La novela que escribió Luisa M. Alcott está llena de encanto. Las mismas virtudes que vemos reflejadas en la pantalla en esa familia de cuatro hijas, cuyo padre está ausente en la guerra, y ellas, acompañadas de la madre, salen adelante sin mucho dinero, pero con bastante alegría.

El personaje de Jo—interpretado por June Allyson—es el personaje vital en la película. Es el que da la fuerza necesaria, la ingeniería para seguir adelante. Es esa hija que, habiendo querido nacer chico, consigue con sus ganas de vivir mantener siempre unida su familia, y tras enormes vicisitudes todas acababan siendo muy felices. Si no hubiera en este film una parte dramática, perfectamente representada por la hermanita pequeña, todo en él respiraría alegría y buen humor. Película especial para que los jovencitos y los niños pasen una tarde inolvidable.

«LOS CAÑONES DE NAVARONE»



Hemos visto una reposición, trasladada a cinescopia, de una buena película de la última guerra. Aun no siendo un hecho real el asalto a la fortaleza de Navarone, donde están los cañones alemanes que hacen imposible el paso de la Armada inglesa para recoger a sus hombres, pasamos con los protagonistas muchos momentos de angustia. El director Karl Foreman ha escogido tres hombres, que son tres actores de primera magnitud. Gregory Peck es el alpinista que puede escalar y llevar a sus hombres a la isla de Navarone por el único sitio, un acantilado, que no vigilan los alemanes. David Niven, un gran químico movilizad, un genio de los explosivos, es el escogido para volar la fortaleza, y Anthony Quinn, un centense que quiere salvar a su gente de los alemanes, cooperando con los ingleses.

Estos tres hombres, acompañados de otros tres, son los héroes de la sobrehumana proeza. Con un gran derroche de efectos especiales se han conseguido escenas muy bellas, sobre todo al final de la película. El film está lleno de momentos dramáticos, en los que dudamos si conseguirán su difícil misión.

«LAS ENDEMONIADAS»



Coproducción hispano-italiana de terror, que empieza con una cita de Freud sobre la impresión producida en la mente de los niños ante la visión de hechos extraños y desagradables, que pueden llegar a atormentarlos durante toda su vida. Esta es, en definitiva, la tesis de la película.

Sergio Bergonzelli, el director, ha pretendido hacer un film complicado psicológicamente, pero, a decir verdad, no le ha salido todo lo bien que él hubiera querido, ya que resulta pesado, confuso y hasta risible en los momentos de mayor terror.

La acción transcurre en Italia, casi exclusivamente en un castillo a la orilla del mar, que es la residencia de un «mafioso» importante, al que una noche intentan asesinar. Esto es presenciado por su hija, que, naturalmente, queda traumatizada, como vemos en un salto de la cinta a doce años después. Todo gira de una manera muy enrevesada en torno a este hecho, hasta que en los dos últimos minutos de proyección, gracias a la suspicacia del personaje interpretado por Alfredo Mayo, todo queda aclarado.

El guión y, en general, toda la película es bastante floja, por eso no puede juzgarse bien la labor de Anna María Pierangeli, Eleonora Rossi Drago, Emilio Gutiérrez Caba y Víctor Alcázar, sus principales intérpretes.

V FESTIVAL DE CINE AFICIONADO

El Círculo de las Artes de Lugo ha organizado para el próximo mes de septiembre el V Festival de Cine Aficionado, en el que podrán tomar parte todos los aficionados españoles y extranjeros que lo deseen.

La inscripción habrá de hacerse antes del día 1 de septiembre y podrán concurrir películas de ocho milímetros, super-ocho y dieciséis milímetros en blanco y negro o color, mudas o sonorizadas con banda magnética incorporada. La proyección de las películas seleccionadas tendrá lugar en la segunda quincena de septiembre.

El Jurado concederá en total quince premios; el primero de

los cuales, Muralla de Oro, será extraordinario, concediéndose además al ganador la cantidad de 30.000 pesetas; asimismo, se entregará un primer premio con medalla de plata y 20.000 pesetas y un segundo con medalla de oro y 15.000 pesetas.

También serán concedidos premios a la mejor realización de aficionado lucense, mejor película sobre tema gallego, mejor fotografía en blanco y negro, mejor banda sonora, montaje, guión y a la mejor dirección.

La inscripción de las películas podrá hacerse personalmente o por correo certificado en la Secretaría del Círculo de las Artes de Lugo, plaza de España, 24.

GUITARRA

Acordeón — Armonica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera
FACILITAMOS
LOS INSTRUMENTOS
ENVIOS AL EXTRANJERO
Pida folleto gratis
INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1 — BARCELONA-7

EL BARCELONA, CAMPEON EN LA PRORROGA

LOS FALLOS DE ABELARDO FACILITARON EL TRIUNFO AZULGRANA • EL VALENCIA LLEGO A TENER DOS GOLES DE VENTAJA



EL PENALTY.—Cuando Claramunt I se colaba por el esquinazo del área, Eladio le agarró y le derribó. El penalty fue el primer gol del Valencia

Hasta el minuto dos del segundo tiempo, en que el Valencia marcó su segundo tanto, con el que parecía sentenciar la final, el partido había sido anodino e insulso, con mayor dominio valencianista, pero con muy escaso mordiente en ambas delanteras. Abelardo y Reina tuvieron que emplearse en pocas ocasiones, pues el juego, preferentemente, se realizaba en medio campo, con preponderancia de las defensas, muy firmes y seguras.

Pero tras el segundo gol levantino cambió el panorama. El Barcelona se decidió a lanzarse al ataque desmelenado como último recurso para enjugar el resultado adverso, y con su primer gol el partido entró en fase de emoción, que ya fue creciendo hasta el minuto final de la prórroga. La ventaja de dos tantos no le sirvió al Valencia, que se vio desbordado al final, cuando sólo contaba con diez hombres sobre el terreno por expulsión de Sol. Aquí pudo estar la clave del partido, pues el cuadro de Di Stefano completo quizá no se habría dejado sorprender por la reacción barcelonista.

Arbitró muy mal, demostrando hallarse muy verde aún para estas lides importantes, el señor Saiz Elizondo, y los equipos formaron:

VALENCIA. — Abelardo; Sol, Barrachina, Vidagañy; Martínez, Claramunt I; Sergio, Poli, Anso-la, Paquito y Valdez. Claramunt II y Forment substituyeron en la segunda parte a Anso-la y Sergio.

BARCELONA. — Reina; Rifé, Gallego, Eladio; Torres, Costas; Rexach, Marcial, Dueñas, Zabalza y Asensi. Ya en el primer tiempo, Fusté reemplazó a Marcial, lesionado, y en la segunda parte, Alfonso, a Dueñas.

El primer gol llegó a los veinte minutos. Cuando Claramunt se colaba por un esquinazo del área azulgrana, Eladio le derribó. El penalty lo tradujo el propio Claramunt, pasando el balón por debajo del puño de Reina, que estuvo a punto de atraparlo.

A los dos minutos del segundo tiempo, en un córner sacado por Sergio, la defensa azulgrana no acertó a despejar, y Paquito, a puerta vacía, tiene tiempo de pararla la pelota con el pecho y llevarla a la red.

El dominio hasta este momen-

to había correspondido al Valencia, equipo más incisivo que el Barcelona, muy lento en sus acciones; pero la reacción azulgrana no se hizo esperar. A los seis minutos de esta segunda parte lanzó Fusté un golpe franco con habilidad entre la barrera y estableció el 1-2. Abelardo, mal colocado, se tiró tarde y mal. Era un balón parable.

El empate se produjo en el minuto veinticinco, en pleno dominio azulgrana. Zabalza se llevó un balón hacia el área y largó un tiro que despietó al in-seguro Abelardo, colándosele precisamente por la posición que ocupaba un instante antes. Otro balón perfectamente parable. Los jugadores del Valencia protestaron porque Rexach estaba en fuera de juego, y la protesta valió la expulsión de Sol, que dejó al cuadro levantino con diez hombres, ya en franca inferioridad.

Desde entonces los dos equipos buscaron la prórroga, y a ella se llegó al no producirse más goles en el tiempo reglamentario. En el tiempo extra es donde el partido alcanzó su mejor calidad y su mayor emoción. A los nueve minutos, un remate de Alfonso se le va de las manos a Abelardo y Asensi corona el 3-2. Pero dos minutos después, en el lanzamiento de un córner, Valdez, en remate habilísimo de cabeza, establece el nuevo empate. En el segundo tiempo de la prórroga, por fin, el Barcelona, por mediación de Alfonso, logró el tanto de la definitiva victoria azulgrana.

El encuentro tuvo dos fases bien definidas: una primera de mando del Valencia, en la que marcó sus dos goles. Luego, otra de mando azulgrana, que se acrecentó a raíz de la expulsión de Sol. Sin esta expulsión, y sobre todo sin los fallos de Abelardo, que facilitó, al menos, dos goles, aunque luego hizo paradas de mérito, es seguro que el Valencia habría ganado esta final.

El árbitro, con sus errores, facilitó también la victoria del Barcelona. Debió anular el segundo gol azulgrana por el fuera de juego de Rexach.

Pero hay que reconocer en el Barcelona su estupendo comportamiento y su manera de reaccionar cuando tenía dos goles en contra.



EL SEGUNDO.—Así marcó Paquito, tras un fallo colectivo de la defensa azulgrana, el segundo gol valencianista

LA FINAL CHICA PARA EL REAL MADRID

POR DOS TANTOS A UNO VENCIO AL ATLETICO DE BILBAO

Antes de la final Barcelona-Valencia se jugó la de juveniles, entre los equipos del Atlético de Bilbao y el Real Madrid, que terminó con el triunfo madridista por 2-1. Se adelantó en el marcador el once vasco con un gol de Rodolfo a los diez minutos de partido. Empató el Madrid a los tres del segundo tiempo, en una gran jugada de Belmonte, y obtuvo el de la victoria en otra gran jugada del extremo derecho, Riesgo.

Total, 2-1 y el Real Madrid campeón.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

EL V TROFEO IBERICO, PARA EL ESTRELLA ROJA, QUE GANO 2-1 AL REAL MADRID EN LA PRORROGA

Está visto que el Real Madrid no tiene su temporada. Los buenos aficionados "merengues" esperaban ver a su equipo vencedor, al menos, de esta quinta edición del Trofeo Ibérico, pero nuevamente el equipo madrileño ha caído derrotado, esta vez ante el Estrella Roja de Belgrado. No obstante salir derrotado, el Real Madrid fue un digno y duro rival, que practicó, al igual que los campeones yugoslavos, buen fútbol.

Al Estrella Roja, desde luego, se le temía, pues en el primer partido ante el Sporting de Lisboa goleó a los portugueses por seis tantos a uno. El primer tiempo, que fue de neto dominio yugoslavo, terminó con empate a cero goles. Y esto se lo debe el Real Madrid a su joven portero García Remón, que evitó, de forma sensacional, que el balón no entrara en su puerta. Ya en la segunda mitad, y a los doce minutos, el Estrella Roja se anotaba su primer gol, obra de Filipovic, al rematar certeramente de cabeza un centro sobre el área madridista. En este segundo tiempo se ha visto el mejor fútbol del torneo. El debutante García Remón volvió a lucirse en espectaculares paradas y todo el conjunto atacó con furia y deseos de igualar el marcador. Y el acoso madridista dio su fruto en el minuto cuarenta y dos. Una falta desde fuera del área fue sacada por Fleitas, que de tiro cruzado con mucho efecto envió la pelota a las redes yugoslavas. Se jugó la prórroga, y en el minuto dieciséis de la primera parte, Dzajic empalmó un disparo que se coló por la mismísima escuadra, logrando así la victoria para su equipo, que se ha adjudicado el trofeo.

EL SPORTING DE RROTO AL GRANADA

Pese a jugar mejor que los portugueses, los granadinos perdieron por tres tantos a uno en el partido de consolación para dirimir el tercer y cuarto puestos. Marinho, con dos dianas, y Chico fueron los autores de los tantos portugueses, y Barrios logró el del honor granadino.

COPA INTERCONTINENTAL

El Nacional de Montevideo, campeón de la Copa de América, se ha decidido a jugar en

la capital uruguaya su partido de la Copa Intercontinental frente al Ajax. Pero el equipo holandés, campeón de Europa, se ha negado rotundamente a jugar en Montevideo. El Nacional estaba dispuesto a enfrentarse al Ajax el próximo 12 de octubre.

EL TROFEO TERESA HERRERA, TAMBIEN PARA EL ESTRELLA ROJA

Cinco días después de derrotar al Real Madrid en la final y adjudicarse el V Trofeo Ibérico en Badajoz, el Estrella Roja yugoslavo derrotó en La Coruña al Deportivo por tres tantos a uno, adjudicándose el Trofeo Teresa Herrera en su XXVI edición. Gran partido de ambos equipos y final un poco injusto, pues el Deportivo coruñés mereció un mejor resultado. Dzajic, el extraordinario extremo zurdo y capitán del once yugoslavo, abrió el marcador a los cuarenta minutos de la primera mitad. Jankovic, tras la reanudación, marcó el 2-0, acortando distancias cinco minutos después Beci. Pero dos después, y cuando parecía que el Coruña iba a remontar el tanteo, Filipovic estableció el definitivo 3-1.



COPA PARA EL MADRID.—Su Excelencia el Jefe del Estado entrega al capitán del Real Madrid juvenil la copa de campeones después del triunfo blanco sobre el Atlético de Bilbao en la final chica

TOUR 71

LUIS OCAÑA, VENCEDOR EN EL PUY DE DOMME, PASA AL TERCER PUESTO DE LA GENERAL

CLASIFICACION ETAPA

- Ocaña, 6-21-10.
- Zoetemelk, 6-21-17.
- Agostinho, 6-21-23.
- Merckx, 6-21-25.
- Petterson (G.), 6-21-59.
- Tamames, 6-22-20.
- Guimard, 6-22-25.
- Thevenet, 6-22-31.
- Motta, 6-22-47.
- Paolini, 6-23-02.
- Petterson (T.), 6-23-21.
- Martínez, 6-23-21.
- Van Impe, 6-23-25.
- Francioni, 6-23-28.
- Genty, 6-23-34.
- Van Neste, 6-23-34.
- Zubero, 6-23-37.
- Mascaró, 6-24-26.
- Galdos, 6-24-32.
- Martos, 6-25-01.
- Santamarina, 6-25-12.
- Fuente, 6-25-31.
- Gómez Lucas, idem.

CLASIFICACION GENERAL

- Merckx, 44 h. 56 m. 39 s.
- Zoetemelk, a 36 s.
- Ocaña, a 37 s.
- Petterson, a 1 m. 16 s.
- Thevenet, a 1-58.
- Motta, a 2-02.
- Paolini, a 2-24.
- Petterson a 2-48.
- Van Impe, a 2-51.
- Mortensen a 3-12.
- Delisle, a 3-34.
- Uribe Zubia, 6-25-49.
- V. M. Díaz, 6-25-52.
- Casas, 6-26-0.
- L. Carril, 6-26-30.
- Gandarias, 6-26-38.
- Grande, idem.
- L. Rodríguez, 6-27-02.
- Jiménez, 6-27-10.
- Manzanque, 6-27-15.
- Julia, 6-27-43.
- Galdeano, 6-28-03.
- Balagué, 6-29-36.
- Van Springel, a 4-50.
- Raymond, a 6-29.
- De Vlaeminck, a 8-44.
- Van Neste, a 8-51.
- Tamames, 45 h. 7 m. 58 s.
- Zubero, 45-09-15.
- Mascaró, 45-10-04.
- Jiménez, 45-10-09.
- Galdos, 45-10-10.
- Martos, 45-10-39.
- Santamarina, 45-10-50.
- Gómez Lucas, 45-11-13.
- V. Díaz, 45-11-30.
- López Carril, 45-12-08.
- Grande, 45-12-11.
- Gandarias, 45-12-16.
- Manzanque, 45-12-50.
- Fuente, 45-13-19.
- Julia, 45-13-21.
- Uribe Zubia, 45-13-27.
- Casas, 45-13-38.
- Galdeano, 45-13-41.
- López Rodríguez, 45-13-45.
- Balagué, 45-15-14.

REGALAMOS CUATRO NOVELAS

atravesadas y sugestivas y el libro "TRAFICO DE MUJERES" (LA TRATA) comprando

VIDA CONYUGAL Y SEXUAL

por el Doctor F. COROMINAS
Presidente de la Academia de Medicina
y V. MORAGAS ROGER

LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL

con las TABLAS DE OGINO para la Regulación de Nacimiento

Principales temas de la obra:

Nacimiento. Virgindad. Pureza. Psicopatía sexual. Amor. Matriarcado. Poliandria. Poligamia. Matrimonio. Hay que avisar a los hijos. Ignorancia sexual. Pubertad. Juventud. Frecuencia. La fatiga física. Impotencia masculina y femenina. Estados transitorios. Frigidez. Enfermedades. Tablas de días fértiles. Método Ogino-Knaus. Abortos. Cuidados recién nacidos. Manías seniles. El parto sin dolor, etc.

¡LA UNICA OBRA QUE TRATA CON DIAFANA CLARIDAD, BAJO REVISION RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS SEXUALES!

400 páginas. Con grabados y dibujos
Encuadrada en tela y oro, con sobrecubierta plastificada
PRECIO: 190 PESETAS (más 16 pesetas de gastos)

Solicito "VIDA CONYUGAL Y SEXUAL", a REEMBOLSO de 206 pesetas, acompañada del REGALO de CUATRO NOVELAS SUGESTIVAS (que valen 65 pesetas), con argumentos atrayentes, modernos y realistas, y el libro (que vale 125 ptas.) "LA TRATA DE BLANCAS". Documentadísima obra que explica cómo, aún hoy, excepto en España y algún otro país, se comercia con el denigrante cambalache de la trata de blancas.

D.
Calle
Población Prov.

Además le enviaremos un libro para que usted abandone sus tristezas, titulado "HUMOR". Repleto de grabados. OTRO REGALO será el tomo "Aventuras de la F. B. I.". También le REGALAREMOS un tomo de HICHTCOCK, el famoso autor del suspense y la aventura.

Y el último REGALO será la sin par obra "COMO AMENIZAR LAS TERTULIAS". Despierte admiración en las tertulias de este verano con los más espectaculares juegos de magia, ilusionismo y prestidigitación. ¡Usted podrá hipnotizar a todos sus amigos!

Rellene este cupón con MAYUSCULAS y envíelo a SELECCIONES CRISTINA — Dpto. 3.º
Calle de ARAGON, 385 — BARCELONA-13

EL DOMINGO EN OTRAS PLAZAS

• Antonio Ordóñez y Paco Camino, arrolladores

MÁLAGA.—Excelente entrada y buenos toros de Núñez Hermanos. Ordóñez, dos orejas y dos orejas y rabo. Paco Camino, una oreja y dos orejas. Parada, dos orejas con algunas protestas y oreja.

• Palomo Linares, éxito completo

MOTRIL.—Tres cuartos de plaza. Toros de La Jarilla, bueno. Pedro Benjumea, ovación y vuelta al anillo. Palomo Linares, éxito completo. Dos orejas y rabo y dos orejas y rabo. Salió a hombros. Gregorio Lalanda, cuatro orejas. También salió a hombros.

• Trofeo para Diego Puerta y Paquirri

BARCELONA.—Plaza Monumental. Tres cuartos de entrada.

Puerta, cogido sin consecuencias al veroniquar. Buena faena para dos pinchazos y media oreja. En el cuarto, ovación.

Paquirri, gran triunfo en su primer día. Dos orejas y rabo. En el otro de su lote, cogido de manera emocionante al matar, una oreja.

Dámaso González triunfó clamorosamente. Cortó una oreja al tercero y dos al último.

• Buena tarde en San Feliú de Guixols

SAN FELIÚ DE GUIXOLS. Muy buena entrada. Toros codiciosos y con poder de don Abdón Alonso.

Gregorio Sánchez, dos orejas y palmas. El Cordobés, aplaudido en el segundo. En el quinto, oreja, petición de otra y vuelta. Lomelín, vuelta y dos orejas.

• Trofeos para Rivera e Higares

AREVALO.—Regular entrada. Ganado del conde de Mayalde. El quinto fue protestado por su escasa presencia.

Andrés Vázquez, muestras de desagrado y silencio. García Higares, dos orejas y ovación. Curro Rivera, gran tarde. Una oreja en su primero y las dos y el rabo en el otro.

Buena tarde de Luis Miguel y Cavazos

PALMA DE MALLORCA.—Plaza llena. Toros de Núñez Hermanos, con casta. Antonio Bienvenida, faena magnífica al primero. Tres pinchazos y estocada. Vuelta al ruedo. En el cuarto, agotado al final, labor de circunstancias. Estocada. Palmas. Luis Miguel Dominguín, faena para una estocada. Dos orejas. En el quinto, faena superior. Dos estocadas. Oreja, vuelta y salida. Eloy Cavazos alcanzó un considerable éxito en los suyos. Dos orejas y oreja, respectivamente.

• Orejas para Márquez y Rojas

ONDARA.—Buena entrada. Toros de Flores Tassara, muy desiguales.

Miguel Márquez tuvo destacada actuación, cortando las dos orejas al que abrió plaza y una oreja al cuarto, difícil.

Antonio Rojas, dos orejas y una oreja.

Raúl Aranda, oreja y petición de otra. En el sexto, oreja.



SATISFACCION POR EL TROFEO

El gran torero sevillano, siempre en primer plano de la actualidad, ha rubricado su importante serie de éxitos con la conquista del preciado galardón de la Feria del Toro de Pamplona, otorgado por todas las peñas de la ciudad. El saber de toros de las gentes de Pamplona, la importancia que le conceden a la materia prima, fundamentalmente para la fiesta, el toro, le da una categoría excepcional a este primer galardón. La entrega tuvo lugar en el salón de actos del Instituto de Navarra, con asistencia de más de ochocientos invitados, ostentando la presidencia el excelentísimo señor gobernador civil, don Federico Gerona de la Figuera; el excelentísimo señor alcalde de Pamplona y el presidente de la Casa de Misericordia.

DIEGO PUERTA, TRECE AÑOS EN LOS «SAN FERMINES»

«¿LAS DEL NORTE?, UNAS FIESTAS EN LAS QUE SE EXIGE MUCHO AL TORERO»

Después de serle entregado el Trofeo al Mejor Torero de la Feria 1970, Antonio Elizondo entrevistó a Diego Puerta, quien, además, va a participar en el ciclo de conferencias "sanfermineras" organizadas por el Anaitasuna.

Aquí tienen lo que dijo Diego Valor: "¿Qué supone para ti este trofeo?"

Diego pone cara de satisfacción: "Bueno; para mí es una ilusión muy grande haber conseguido el trofeo de las Ferias en competencia con buenos toreros."

—¿Sigamos con los "mozos". ¿Influye a la hora de torear todo ese follón que se organiza en la plaza de toros, sobre todo en el sol?

—No; al menos, en mí no influye ese jaleo de sol.

—Este año repite Puerta en San Fermín. ¿Cuántos años llevas toreado en nuestras fiestas?

—Con éste me parece que son trece. Dejamos los festejos pamplonicos y vamos a las Ferias del Norte.

—¿Qué opinión te merecen?

—Creo que son unas fiestas donde se le exige mucho al torero, especialmente en Bilbao. Estoy muy agradeci-

do por la afición que me tienen. No me pierdo una.

—¿Crees que las medidas actuales para saber la edad de los toros son suficientes?

—Sí; hay suficientes medidas para saber la edad de los bichos.

—¿Y los turistas?

—Van aprendiendo.

—La corrida del siglo, ¿fue una buena corrida?

—No la vi. Estaba de viaje.

Diego se está poniendo diplomático.

—Ahora parece que está de moda encerrarse en una plaza con seis o doce toros. ¿Lo has hecho alguna vez?

—Sí; en el 61 ó 62, no recuerdo bien, toreade seis toros por cogida de Chama y Camino. Más tarde he toreado varias corridas de ese tipo.

—¿Qué colores te gustan más?

—Mis preferidos son el morado y oro y el verde y oro.

—¿Eres supersticioso?

—En absoluto. Un año toreade en Aranjuez un martes y 13. En el hotel me tocó la habitación número 13 y al toro que tenía el número 13 le corté las dos orejas y el rabo.

Y mañana, San Fermín CATORCE ESPADAS HARAN EL PASEILLO

Mañana, y hasta el día 14, comienza la Feria de Pamplona. Catorce matadores harán el paseillo, nueve de ellos para actuar dos tardes: Manolo Cortés, Curro Rivera, Parada, Paquirri, Miguel Márquez, El Vito, Dámaso González, Andrés Vázquez y Diego, quedando para una sola actuación Falcón, Fuentes, Marcelino, Ordóñez y Camino, para un mano a mano (la corrida final) con toros de don César Moreno, de Ostiz (Navarra). Las otras siete ganaderías contratadas son las de Juan Pedro Domecq, Lisardo Sánchez, Martínez Elizondo, Miura, Pablo Romero, Urquijo y conde de la Corte. Los miras están destinados para El Vito, Andrés Vázquez y José Falcón, teniendo que despachar los pablorromeros Andrés Vázquez, José Fuentes y Manolo Cortés.



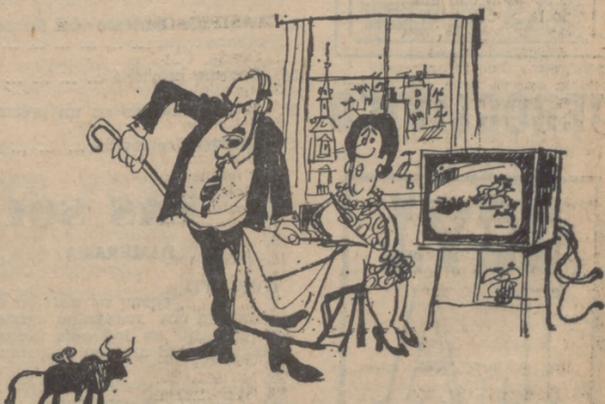
CONCURSO DE TOREO DE SALON

En la plaza de toros de Córdoba y patrocinado por el Ayuntamiento se está celebrando un concurso de toreo de salón para perfeccionar a futuras promesas. Los concursantes dominan la asignatura con arreglo a los más depurados cánones. Ahora les falta refrendar sus conocimientos teóricos ante los cornúpetas de verdad

EL PROXIMO DOMINGO, EN LAS VENTAS

GRAN EXPECTACION ANTE LA CORRIDA DE LA PRENSA

El cartel de la corrida de la Prensa ha despertado, como se esperaba, el máximo interés entre los aficionados madrileños, y la petición de localidades es constante en las oficinas de la Asociación de la Prensa. El hecho de que un maestro de la categoría de Antonio Bienvenida toree con dos discípulos tan aventajados como Gabriel de la Casa, en plena racha de triunfos, y Gregorio Lalanda, que hará su presentación en las Ventas esta temporada, aumenta y agranda la curiosidad del público hacia el espectáculo taurino del próximo domingo.



—Te voy a demostrar que eso lo hace cualquiera. (De Mingote, en «ABC»)

EN LAS VENTAS, ABURRIMIENTO TOROS CON PESO Y DEMASIADO SENTIDO

El domingo, en las Ventas, toros de corrida de toros. Poco público y media entrada, y mucho aburrimiento. Se lidiaron toros de Marcial Gallardo, mansos y grandes. Cuarto y quinto con pavosas pitones.

Primero.—Mata realizó un célebre quite por gaoneras. Muy valiente con la muleta, obligó al toro en redondos, naturales y altos, aguantando tremendas embestidas. Estocada, que mató sin puntilla. Insistente petición de oreja y vuelta.

Segundo.—Tinín, movido y concentrado en trasteo efectísimo y a distancia. Bajonazo. Pitones.

Tercero.—El Hencho abrió la plaza con estatuarios en el centro del ruedo, seguido de dos embestidas de redondos reposados.

Cuarto.—De impresionante estampa. Mata, sin amilanarse, se jugó su vida en naturales y de pecho, redondos, altos y molinetes, aguantando tremendas tarascadas. Estocada corta sin puntilla. Oreja y vuelta.

Quinto.—Tinín, desconfiado y con precauciones, muleteó embestido y movido. Bajonazo. Bronca.

Sexto.—El Hencho, valentón, muleteó sobre la derecha, sin miedo, naturales cortos y rociados. Estocada con degüello. Algunas palmas.

Mata fue paseado a hombros por el ruedo.

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Como en años anteriores, las FECHAS se enviará a los suscriptores que con motivo del verano trasladan su residencia fuera de Madrid.

Basta para ello que nos comuniquen por escrito a esta Administración, avenida del Generalísimo, 142, o bien llamando al teléfono 215 06 40, extensiones 324 y 342, el nuevo domicilio, para que le sea remitido hasta la fecha que indique, y sin que esto suponga gasto alguno.

FECHAS

en Malaga

YA ESTAN A LA VENTA LOS PISOS DE LA 2ª FASE EN

URBANIZACION MARTIRICOS, S.A.
(SECTOR HOSPITAL CIVIL, JUNTO A C.I.T.E.S.A.)

LOCALES COMERCIALES

✱

VISITENOS Y COMPRE CON LAS MAXIMAS GARANTIAS

Nuestra PRIMERA FASE es el mejor aval que podemos ofrecerle. ¡VISITENOS!

3 DORMITORIOS, ESTAR-COMEDOR

COCINA, BAÑO Y TERRAZA

De acuerdo con lo establecido en la Ley de 27 de Julio de 1968, las cantidades anticipadas serán ingresadas en cuentas especiales abiertas a tal efecto en varias de las principales entidades bancarias de Málaga, siendo éstas avaladas por Chesyr 1879 (Cia. Hispano Americana de Seguros y Reaseguros).

INFORMACION Y VENTA:

ADIN

ALAMEDA DE COLON, 24
Y OFICINAS URBANIZACION: TEL. 234223



MADRINAS DE PAZ

GALLEGO, de veinte años, residente en el extranjero, desea casarse con española de dieciocho a veinte de edad. El solicitante es un ser bien parecido, medir 1,70 ser aficionado a los deportes y desea ganar de formar pronto su propio hogar. Lleva dos años en el extranjero. (Rfa. 181.)

ANTONIO CORVILLO, domiciliado en 8. MUNICH (Alemania), Altenbach Str 48-50 (Zimmer 406), se interesa por correspondencia con carácter prematrimonial con chica compatriota de veinte a veintidós años. Mide 1,70.

TOLEDANO, de veintinueve años y 1,65 estatura, desea correspondencia con muchachas españolas que no sobrepasen los veintidós años ni tengan estatura superior a 1,60. Sólo le interesa casarse con chicas de la región centro española. Reside en el extranjero. (Rfa. 177.)

DARIO BELETTE DOCTTU, con domicilio en Milagro, 12 (entre calles de Octubre y Párraga Vibora), LA HABANA (Cuba), se interesa por correspondencia con persona del sexo femenino, preferiblemente de veinte a treinta y cinco años de edad.

ANTONIO y VICENTE CASTAÑO TORRES, hermanos, que residen en 5912. ALLENBACH (Alemania), Altelandstr. 22, de veintidós y veintiseis años, respectivamente, se interesan por casarse con chicas españolas de veinte a veintisiete. Llevan tres años en Alemania.

ANTONIO, veintisiete años, estatura 1,70, desea correspondencia con chicas compatriotas. Se interesa también por intercambio filial. (Rfa. 170.)

JESUS CALATAYUD, domiciliado en DORNACH (Suiza), Unter Zielweg 33, bei Kunz, quiere mantener correspondencia con chicas compatriotas.

ANDRES MADUEZO, que vive en 463. BOCHUM (Alemania), Wepener Hellweg 171, se interesa por amistad postal, vistas a posterior matrimonio, con chicas de veinte a treinta años, edad en la que está comprendido. Mide 1,63.

ESPAÑOL en ALEMANIA, treinta y tres años, desea relación por correspondencia con chicas españolas, vistas al matrimonio. (Rfa. 155.)

ESPAÑOL, CAMPEON ALEMAN

El caso es bien poco frecuente en la colonia española de la ciudad de Bremen. Ha sucedido que en Metz (Land de Schleswig-Holstein) se han celebrado los Campeonatos escolares de la Federación Norte de Alemania de lucha grecorromana. En ellos, lo que son las cosas, se ha proclamado campeón de la categoría que comprende luchadores de un mínimo de 52 kilos y un máximo de 56 un muchacho de nombre Fabián Victorio Prieto, de trece años de edad y que está inscrito en el club Frein Tur-

ner Blumenthal de la ciudad de Bremen.

El joven onubense eliminó a sus seis primeros rivales, a algunos de ellos sin llegar al final del combate, enfrentándose en la final a un luchador cuatro años mayor que él, ventaja en años y veteranía que no fue obstáculo para el triunfo de Fabián Victorio Prieto (que se adjudicó la correspondiente medalla de oro y el diploma de turno y que entre aplausos de los espectadores subió al podio, mientras el estandarte de Bremen era izado en su honor mástil arriba. Cosa verdaderamente poco común: un español, campeón alemán.

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

(Orléans), a Antonio Gurrea Rueda, en Miranda de Ebro (Burgos); Ramón Torredelot (Colonia), a Angelines Medina, en Baza (Granada); Pablo Torregrasa (Zurich), a María de los Angeles Ontiveros, en Barcelona; María Mompeán Espín (París), a Fuensanta Aguilar Gómez, en Cieza



CITA DE GUAPAS EN NUREMBERG

Por segunda vez a escala nacional y desde que allá por 1958-1959 comenzara la emigración a la República Federal se ha celebrado en Alemania el Certamen de belleza en el que se había de elegir Miss España en la Emigración.

El Concurso de guapas se celebró en la famosa Meistersinghalle de Nuremberg, ocupando localidad en ella nada menos que dos mil entusiasmados españoles procedentes de los lugares más diversos del país. Dieciséis chicas, que anteriormente habían sido elegidas Miss en su respectivo Centro, Club o Casa de España, se dieron cita en Nuremberg, desfilando primero vestidas de calle y luego en traje de baño por el escenario.

Resultó ganadora del Concurso María del Carmen Gascón (diecisiete años), precisamente Miss Nuremberg, siendo designadas damas de honor

la cordobesa Paquita Ortiz (dieciocho), que representaba a la colonia española de Frankfurt, y Lola Avellaneda (dieciséis), que es de Almería y reside en Hanau y representaba a la colonia hispana en dicha ciudad.

Con tal motivo tuvo lugar un magnífico festival, con intervención de Massiel—que coronó a la Miss—, Paco de Lucía, Gracia Montes y el formidable dúo alemán Adán y Eva, actuando de presentador y ganándose la mayoría de los aplausos del público José Luis Uribarri, de Televisión Española.

En las fotografías que ilustran esta información puede verse a un grupo de aspirantes (izquierda) durante la nerviosa espera y acompañadas de Paco de Lucía; a María del Carmen Gascón (derecha), ganadora del Concurso, y al pie de estas líneas, la "campeona" y sus damas de honor.



VARIA

FAREBERSVILLER (Francia)
En esta localidad gala de las cercanías de Metz se ha reunido un grupo de españoles con la buena intención de crear un Centro Español. Como primer paso están en la confección de los Estatutos por los que se ha de regir la Sociedad, para, una vez concluidos, celebrar reunión de la que saldrá elegido el primer Comité directivo de la misma. Tal Centro Español contará, al parecer, con local social, cedido para los fines del mismo por la compañía minera gala en la que trabajan la mayoría de los compatriotas nuestros avocados en Farebersviller

FAMECK (Francia).— El que

durante un periodo de tres años fue presidente del Centro Familiar Español de esta ciudad, don José Rivera, se ha visto precisado a presentar la dimisión de su cargo, por razones puramente particulares. La colonia española rendirá homenaje a José Rivera, por sus muchos desvelos al frente del Centro Familiar, durante su largo periodo de mandato.

CAVAILLON (Francia).—

Cuando circulaba con su ciclomotor nuestro compatriota José Gómez Jiménez, de treinta y nueve años de edad, perdió primero el equilibrio y luego el mando sobre la máquina y fue a chocar contra un árbol de la margen de la carretera, ocasionándose lesiones de bastante importancia, a causa de las que tuvo que ser internado en el hospital del apartamento. Le deseamos un pronto restablecimiento.

DIRECTIVA

En la localidad alemana de Kinttlingen, proximidades de Stuttgart, la colonia española está de enhorabuena: acaba de fundarse, tras mucho tiempo esperando tener una sociedad hispana, el Club Deportivo Bandera Española, que ya tiene Junta directiva, encabezada por su presidente, Francisco Medina, y en la que el resto de los cargos está repartido del siguiente modo: Alonso Hidalgo (vicepresidente), Federico Ortega y Juan Antonio Escalante (Comisión Económica), Juan García y Francisco Calle (vocales). Como principalmente se trata de una Sociedad para jugar al fútbol, ha sido designado entrenador del grupo de futbolistas don Antonio García, que como ayudante técnico tendrá a Francisco Hidalgo. Deseamos al Club recién nacido numerosos éxitos, pero sin que se olviden de aquello tan famoso de que lo importante es participar.

ESPAÑALES EN EUROPA

Una audición de **REM** todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPAÑEROS
EN LOS PABELELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico
escriba a 7 FECHAS, Edición Europea

5 KÖLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA



SINIESTRO

Un formidable y lamentable incendio se produjo en la granja de nuestro compatriota Miguel Esteve, en las cercanías de la localidad francesa de Visan. Toda la propiedad quedó prácticamente destruida, muriendo carbonizados veinte corderos, quemándose gran cantidad de paja almacenada y diversas dependencias. No hay desgracias personales que lamentar, pero las pérdidas son muy cuantiosas, calculándose el daño económico de nuestro compatriota en cerca de seis millones de francos viejos.

GUAPA

En Schwetzingen (Alemania) y en su Centro Cultural y Recreativo Español se ha celebrado un Concurso de belleza femenina, recayendo el nombramiento de Miss España en Schwetzingen en la jovencita de catorce años de edad María de la Torre, siendo proclamadas damas de honor de la misma las jóvenes Rosa María Sardón (veinte) y María Espinosa (catorce), habiéndose presentado al Concurso de guapas ocho españolas.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habitantes de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42 en Madrid) su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a estas localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

MANUEL VELILLA, en LORCA (Murcia). — Precisamos de más abundancia de datos. Por ejemplo, si cotizó durante más o menos de sesenta mensualidades, base para toda la información que tengamos que facilitarle.

JUANITA SALCEDO en ALCALA DE HENARES (Madrid). — ¡Naturalmente que no es el mismo! Pero la Edición Europea puede seguir recibiendo. Basta para ello que nos remita a Hansaring 97, en Colonia, dieciocho o treinta y seis marcos, según quiera abonarse por seis meses o un año. Son muchos los emigrantes—y esto nos halaga— que han sentido los mismos deseos que usted.

FRANCISCO SALMERON PAZ, en VALLADOLID.—Lo mejor de todo es que nos mande usted una fotografía de la persona interesada (vale una de tipo carnet), pues así la «llamada» tendrá más efectividad, pues a quienes la conozcan más o menos en forma accidental, la fotografía las hará recordar de quién se trata cuando a lo mejor nombre y apellido sólo no les dice demasiado.

ALONSO VEGA, EL FORJADOR DE LA IV DE NAVARRA



- Colaborador de Franco en la guerra y en la paz
- El Corte de Vinaroz y la llegada a Port-Bou, máximas hazañas del general
- En la paz, doce años al frente del orden nacional

Ha muerto el capitán general don Camilo Alonso Vega, y con él se va una de las figuras más representativas de la Guerra de Liberación. Pero ello no nos impide evocar aquí al soldado duro y enérgico, íntegro, caballero, forjador de algunas de las más resonantes victorias de la campaña 1936-39 y jefe de una unidad famosa entre las famosas: la IV de Navarra.

Era ferrolano, como el Generalísimo Franco. Inició su carrera militar en la Academia de Infantería, en 1907, y tres años más tarde obtenía el grado de alférez. A petición propia, combatió en el Ejército de Marruecos, gran escuela de mandos; en noviembre de 1920 fue destinado a la Legión Extranjera, y en ella organizó la IX Compañía de la Tercera Bandera, interviniendo en numerosos hechos de armas. (Como Franco, también era legionario; y precisamente, una de las cosas que hizo en los últimos días de su vida fue asistir a un acto conmemorativo de la Legión...)

Siempre fue Alonso Vega hombre fundamentalmente dotado para mandar, y así lo demostró desde muy joven. En 1934, al estallar la revolución de Asturias, él tomó el mando del cuartel de Santa Clara, en Oviedo, a pesar de que allí había otros jefes de mayor jerarquía. Bajo su mando, el cuartel resistió lo suficiente como para convertirse en baluarte fundamental de las tropas que operaban en la zona; aquella hazaña valió a Alonso Vega el ascenso a teniente coronel.

En Vitoria se encontraba don Camilo cuando se inició el Alzamiento Nacional. Mandaba entonces el batallón de Flandes, pero seguía siendo aquel "valiente y leal legionario" de que habla el himno de la Legión; y secundado por un grupo de jefes y oficiales, su entusiasmo y audacia sirvieron para colocar la plaza de Vitoria al lado del Movimiento. De las tierras alavesas surgiría, por fraternal vecindad, aquella gran unidad que se denominaría IV de Navarra.

LA IV DE NAVARRA

El 15 de diciembre de 1936, la Columna Alonso Vega pasaba a convertirse en brigada: la IV de Navarra. Un grupo de voluntarios daba paso así a una organización militar más en consonancia con la extensión de las actividades bélicas por aquellas fechas. Pronto la brigada pasaría a convertirse en división, y siempre bajo el mando de Camilo Alonso Vega; pero, entre ambos hechos, ¡cuántas acciones de guerra! La IV Brigada de Navarra fue vanguardia del ataque a Brunete, en el mes de julio de 1937; parte fundamental en la ocupación de Reinos, donde se evitó la destrucción de las instalaciones de la Sociedad Española de Construcción Naval, y avanzó sobre Asturias, tierra donde Alonso Vega sufrió una de sus heridas más graves, concretamente el 5 de septiembre. Aquí se demostró su alto espíritu militar; aún no estaba totalmente curado cuando, unos días más tarde, se incorporó al mando militar efectivo. El 21 de octubre culminaría brillantemente la campaña del Norte con la toma de Gijón.

Como unidad escogida, pronto fue trasladada la IV de Navarra al frente de Aragón. Los que combatieron a sus órdenes saben del valor, la eficacia organizadora y táctica y el arrojo de don Camilo Alonso Vega, forjador de una unidad de hombres de hierro; así lo dice, por ejemplo, el coronel don Angel Gutiérrez González, que sirvió a las órdenes de don Camilo Alonso Vega durante la campaña: "Inicié con él la guerra en Vitoria (Alava), y creo que su acertada acción fue decisiva en los momentos más difíciles del comienzo de la contienda, y además, un gran ejemplo siempre para todos nosotros. Y a sus órdenes hicieron los hombres de la IV de Navarra la campaña de Aragón. Tras la batalla de Alfambra, Alonso Vega fue habilitado para el empleo de general de brigada y su unidad fue elevada entonces al rango de división, con los efectivos correspondientes.

EL MEDITERRANEO Y CATALUÑA

Uno de los hechos de armas más notables de la guerra fue el corte de la zona republicana en dos partes al llegar las tropas nacionales al Mediterráneo. Fue Camilo Alonso Vega el hombre que, al frente de su división, atacó y conquistó Vinaroz y Benicarló, después de romper la resistencia enemiga. El día de Viernes Santo de 1938, Alonso Vega se introducía en las aguas del Mediterráneo, santiguándose ante la emoción de los soldados. Uno de los objetivos militares perseguidos por Franco quedaba así cumplido, y una vez más era el general Alonso Vega su ejecutor material.

Y desde allí, al Ebro. La IV de Navarra, situada en reserva, fue inmediatamente llamada al frente cuando los ejércitos republicanos lanzaron su última gran ofensiva. La brecha abierta en el frente nacional fue cubierto por la división de don Camilo, entre otras unidades, batallándose bravamente. Al frente de un grupo de divisiones, formado por la suya y

«SON UNOS TIOS PISTONUDOS
NUESTROS ENEMIGOS...»

(LISTER)



El general don Camilo Alonso Vega en su época de la campaña de 1936-39. Un jefe nato, admirado y respetado por sus soldados, al frente de una de las unidades más brillantes de la guerra



EL JEFE DEL ESTADO, EN EL FUNERAL DE ALONSO VEGA

El capitán general don Camilo Alonso Vega fue íntimo amigo y colaborador del jefe del Estado, estando a su lado en las horas difíciles de la guerra y de la paz. El Generalísimo Franco asistió emocionado a los funerales de Alonso Vega

otras varias, Alonso Vega se lanzó al ataque en la sierra de Pandols; en las más duras condiciones, las tropas se abrieron paso paulatinamente, hasta ocupar, el 16 de noviembre, Ribarroja de Cataluña; roto el frente enemigo por el impetuoso ataque de las tropas nacionales, éstas no soñaban otra cosa que llegar a los Pirineos, a la misma frontera. Al fin, el 10 de febrero de 1939 los soldados de Alonso Vega alcanzaron su objetivo: ocupar Port-Bou, justo al lado de la frontera francesa. Giménez Caballero describe las escenas que se produjeron, diciendo, entre otras cosas:

"Sonó el Himno Nacional. Sonó nuestro himno de Falange. La bandera se izó en el mástil del puerto. Y, mirándola, el general comenzó a hablar. No. A hablar, no. Comenzó a abrazar con la voz y con los ojos a sus soldados. Comenzó a querer decir, más con lágrimas contenidas que con expresas palabras, todo lo que significaba, para esta IV de Navarra, haber salido de donde saliera un día lejano y problemático y haber llegado adonde acababa de arribar en este día de triunfo y soluciones." "Y del modo que en el cine—cuando una figura quiere aludir a su pasado, esa figura se desvanece en un "flou", en una sobre-impresión—, así yo hice con los ademanes y sentidos y voces del general Camilo Alonso Vega. Que ya no a él era a quien yo veía y sentía, sino a la presencia misma y evocada de la IV de Navarra."

Poco antes, las últimas brigadas republicanas habían cruzado la frontera, abandonando sus armas en el lado francés de la misma; entre ellos iba Lister, de quien se cuenta que, al cruzar la frontera, dijo: "Son unos tíos pistonudos nuestros enemigos..."

MINISTRO Y CAPITAN GENERAL

Aún quedaba guerra para el soldado. Aunque la organización militar republicana quedó prácticamente desmontada tras la campaña de Cataluña, todavía quedaban núcleos de resistencia. Alonso Vega, ya con el mando efectivo de general de brigada, pasó con sus tropas a combatir en los frentes del centro de la Península, finalizando la campaña en Murcia y Cartagena.

Después, la paz y la reconstrucción. Algunas de las más importantes tareas de don Camilo están registradas en la historia última de estos treinta años; así, desde julio de 1943 mandó la Guardia Civil como director general de la misma, ya con el empleo de general de división. Conservó el cargo hasta mayo de 1955, en que por imperativo de la ley pasó al grupo segundo por edad reglamentaria, siendo ya teniente general.

En 25 de febrero de 1957, el teniente general Alonso Vega fue designado para el cargo de ministro de la Gobernación. Al frente de este departamento ministerial, don Camilo Alonso Vega vivió una larga etapa en la que la evolución de la situación política, económica, religiosa, social y cultural proporcionó algunos problemas al Ministerio de la Gobernación—laborables y universitarios— sin que esto quisiera decir que las demás tareas del departamento quedaran abandonadas; por el contrario, Alonso Vega las impulsó considerablemente. Una de sus últimas actuaciones políticas en la época de ministro fue el Decreto-Ley que liquidaba las responsabilidades penales por los hechos acaecidos en la guerra.

El 29 de octubre de 1969, don Camilo Alonso Vega cesó como ministro, y el mismo día, un Decreto de la Jefatura del Estado le nombraba capitán general del Ejército, "por su dilatada y distinguida vida militar" y "por sus extraordinarios servicios a la Patria".

Ahora, el capitán general Alonso Vega ha muerto. El recuerdo le acompaña, sin embargo, como a los Yagüe, los Varela, los Solchaga, los Moscardó, los Queipo de Llano, los Sanjurjo, los Saliquet, los Mola y tantos otros... "Ejemplo de las más puras virtudes castrenses y humanas, supo armonizar el heroísmo, la capacidad técnica y la energía con la bondad de carácter, la caballerosidad y la rectitud de conciencia." (Raimundo Fernández Cuesta.) "Su gran corazón, su sentido del deber y su gran humanidad se conjuntaban en síntesis perfecta de energía, acción y templanza." (Pedro Nieto Antúnez.) "Ha muerto un general español que dedicó toda su vida al servicio: a servir a Dios, a servir a la Patria y a servir al honrado pueblo español. Ha muerto un gran y admirado militar." (Tomás García Rebull.) "Durante muchos años trabajé a sus órdenes, en puestos con que su confianza quiso honrarme. Puedo decir que las mismas virtudes que en él admiraron los hombres que bajo su mando lucharon en nuestra guerra de Liberación, pude yo comprobar en el hombre de Gobierno. Su incansable espíritu de trabajo era un exigente estímulo para todos nosotros; su rectitud, un ejemplo, y su magnífico talento, una permanente inyección de optimismo." (Carlos Arias Navarro.) Y como ellos, otros muchos. Eterno descanso para el ilustre soldado.