

LOPEZ BRAVO:

NUEVAS FORMULAS DE COOPERACION CON IBEROAMERICA

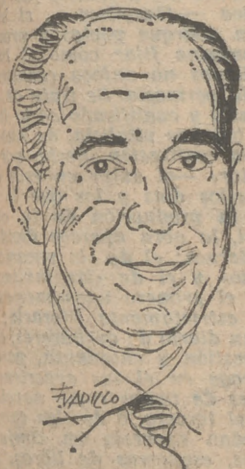
ENTUSIASTA ACOGIDA (EN COLOMBIA) AL MINISTRO ESPAÑOL

El ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, llegó el domingo a Colombia, donde fue acogido entusiastamente. Su entrevista con el Presidente Pastrana Borrero desbordó los cauces protocolarios. El ministro español ha ofrecido una amplia serie de fórmulas de cooperación con Iberoamérica y señaló el alto volumen de intercambio logrado por Colombia y España, que "se ha producido de una manera armoniosa y justa, con provecho evidente para ambas partes y sin perjuicio para ninguna de ellas". En la fotografía, un momento de la visita de López Bravo a Pastrana Borrero en el palacio presidencial. Colombia constituye la primera escala del viaje oficial de López Bravo a varios países de Sudamérica.



(Información en la página 7.)

MURIO EL TENIENTE GENERAL MENENDEZ TOLOSA



Ha fallecido en Madrid el sábado día 19 el ex ministro del Ejército don Camilo Menéndez Tolosa, teniente general de Infantería y uno de los oficiales fundadores de la Legión. Por expresa voluntad del finado no se participó la noticia de su muerte ni la hora de su entierro. Fue don Camilo Menéndez Tolosa militar de brillante historia y hombre abierto a todas las preocupaciones políticas y culturales de su tiempo. Buen amigo de escritores y periodistas, siempre los distinguió con su afecto y procuró tenerles bien informados sobre las realidades de nuestro Ejército. En nombre del Jefe del Estado presidió el entierro el ministro del Ejército, teniente general Castañón de Mena. Descanse en paz el ilustre militar y excelente amigo, a cuya familia expresa 7 FECHAS su sincero pésame.

CARMEN VUELVE A CASA



Carmen Sevilla, nuestra bella y gran actriz de cine, ha permanecido algún tiempo en la Argentina, cumpliendo las exigencias de rodaje de una película. Una vez finalizado su compromiso, la estrella regresó a España. En el aeropuerto de Barajas la esperaban su esposo, Augusto Algueró y su hijo. Estampa de un reencuentro en el que Carmen pone el fulgor de su sonrisa.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.134

Madrid, 22 de junio de 1971

Director: RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



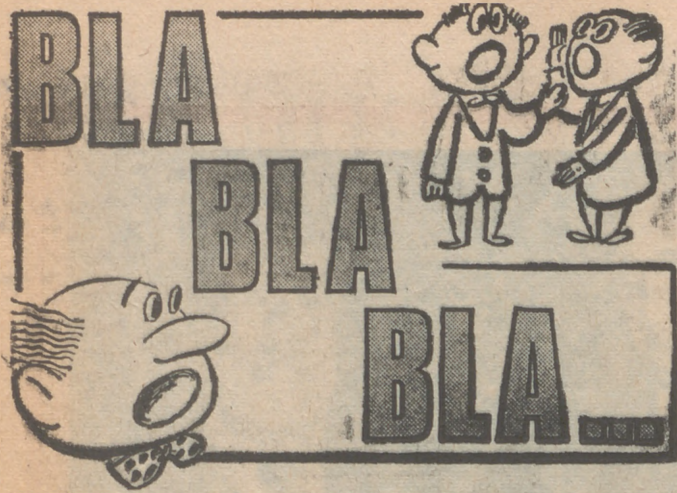
MARIA ASUNCION: «XANA 1971»

Juventud, belleza y alegría son dones que acompañan a Maria Asunción de la Fuente y Asprón, hija del ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, a quien el Centro Asturiano de Madrid acaba de nombrar «Xana 1971». La Asturias verdeante y umbosa, con sabor a manzana y sidrales se engalana en su representación madrileña en homenaje a esta adolescente a quien otorga título de tradicional pleitesia.

NUESTRA SIRENA

Famosa en el mundo es la sirena de bronce de Copenhague. Su belleza, inmutable frente a las olas, semeja un mito anclado. Ahora, cuando el calor llega y el verano hizo entrada oficial y efectiva, traemos, para refrescar los ojos de los lectores de 7 FECHAS, esta otra sirena viviente, en reposo junto a las blancas espumas. La linda rubia es alemana y llama Ingar Kwyrich, tiene veintidós añitos de edad y además de ser actriz de cine y teatro bien valorada en su país, ahora extiende su triunfo a Italia, donde hace una película. Pero, entre escena y escena, le queda tiempo para el sedante chapuzón.





MISTER PERRO

A este can, al que parece que se le ha voltado la sopa de fideos encima, le han galardonado en un Concurso, naturalmente, perruno en Hungría, en el que participaron nada menos que 3.000 perros. Nos imaginamos el guirigay que se armaría en dicho Concurso; bueno, el guaguarigay.

LOS INGLESES, VISTOS POR LAS EMPLEADAS DEL HOGAR (IMPORTADAS)

«Acaba de publicarse en Londres un libro titulado «Ustedes los británicos». Su autora, que es canadiense, ha recogido el punto de vista de numerosas chicas extranjeras que trabajan en Londres en calidad de «au pair», nombre que se aplica a las señoritas extranjeras que ayudan en los trabajos domésticos del hogar. El libro es interesante por la variedad de opiniones expuestas.

Y da a los británicos algunas nociones insólitas respecto a su manera de vivir. Una de las actitudes más famosas entre los ingleses es la tolerancia, cosa de la que el país se siente orgulloso. Pero una muchacha holandesa declara que llegó a la conclusión de que esta virtud británica tan alabada se reduce a menudo a pura pereza, y que cuando los británicos se muestran tolerantes es como si estuvieran declarando: «En realidad no nos preocupamos demasiado por nada y, en consecuencia, que cada uno haga lo que

le parezca.» Una joven canadiense admira la paciencia británica para hacer cola esperando el autobús y el control de impulso cuando las cosas no les van como ellos querían, que ella achaca a pura apatía. Una chica italiana explica la libertad de palabra en Gran Bretaña diciendo que, en su opinión, eso se debe a que la mayor parte del tiempo nadie se preocupa realmente de escuchar al que habla.

Alabanzas generales merecen los vestidos baratos, los grandes almacenes, los autobuses y el Metro. Según una norteamericana, le impresiona que la gente se preocupe siempre de darle los buenos días y las gracias, aparte de ser muy serviciales e incluso acompañar a quien pregunta una dirección.» (Recogido de «La Voz de España», de San Sebastián.)

NAPOLEON ERA SUPERSTICIOSO

Napoleón I tenía también la superstición del viernes 13. «Nacido con fuerte propensión a ser supersticioso —decía en Santa Elena—, jamás hice nada un viernes que no emprendiera con temor. Por otra parte, no sé si por casualidad o porque el hecho de ser viernes me ponía en mala disposición, lo cierto es que desde hace mucho tiempo me han salido mal las cosas que empecé en este día. Así, entre otras cosas, me acuerdo de que la noche en que salí de Saint Cloud para la campaña de Rusia era la noche de un viernes». Recordaba también que habiendo regresado un viernes a la Escuela de Brienes vertió torrentes de lágrimas al ver alejarse a su padre, a quien ya no había de volver a ver jamás.

Olvidando el 13 de Vendimiario, comienzo de su fortuna, Napoleón tenía al 13 y, lo mismo que Víctor Hugo, no quería ser el decimotercero a la mesa.

Un día, bajo el Consulado, estando en la Malmaison, Bonaparte se paseaba por el parque con el ilustre matemático Monge, cuando vinieron a anunciarle que la comida estaba servida. El sabio se despidió del primer cónsul y partió para París en su coche.

Apenas si había llegado a Rueil cuando fue alcanzado por un húsar, que marchaba a galope tendido, y le rogó de parte de Bonaparte que deshiciera el camino recorrido. Monge volvió al castillo y fue introducido en el comedor, donde Josefina le ofreció un asiento en la mesa a su lado. El sabio, sorprendido, miró a Bonaparte, quien con un aire un poco molesto se excusó por una invitación tan brusca. De repente una idea se le ocurrió a Monge. Contó el número de los comensales... 14. ¡Con él!

El cine es anécdota

GINO CERVI

Cuando más famoso era Gino Cervi, entró en un restaurante con unos amigos. Y el dueño se deshizo en palabras de elogio. Pero todos —Gino y sus amigos— hubieran preferido menos palabras y mejor servicio. El caso es que no comieron bien, ni mucho menos.

Pasado un tiempo volvió un día Gino Cervi y vio en la pared una cartulina que decía: «Aquí comió un día Gino Cervi.»

Y no pudo remediarlo. Sacó un bolígrafo y añadió: «Pero mal.»



El inolvidable don José Isbert era hombre de agudo ingenio y de gran modestia. Siendo como era un extraordinario actor, parecía rechazar todo elogio. En una ocasión alguien le dijo:

—Es usted el actor con más gracia...

Y él:

—No. Lo que sucede es que tengo la suerte de caerles bien a ustedes.



JOSE ISBERT

BUSTER KEATON

Buster Keaton, el inolvidable Pamplinas, ocupa, como es sabido, un lugar de honor en la historia del cine. Para muchos esto ha sido una sorpresa porque no conocían sus obras más importantes. Pero su categoría artística es indiscutible. Un gran artista.

Ya saben ustedes que uno de los rasgos más acusados de su personalidad es la que se dio en llamar la «cara de palo». No se reía. Miraba a la cámara y a la vida con unos ojos que parecían inexpresivos, pero que estaban llenos de expresión. Unos ojos quietos, serios, inmutables...

Muchas veces, como es natural, no se reía. Y Buster Keaton tuvo, como también es natural, muchas respuestas. Entre todas ellas una especialmente feliz.

—¿Por qué no se reía?

—Mire usted: lo mío es que se rían los demás.



SILLON ASI

Cuando dicen eso de que «la gente no sabe ya qué inventar», lo gracioso es que sí lo sabe. Y a las pruebas nos remitimos. Cuando creíamos que el sillón estaba ya inventado, resulta que no. Veán, veán éste que se acaba de sacar de la manga un inventor y que ha sido expuesto en Londres en una muestra de decoración. ¿Se imaginan así a la tía Adela cuando vaya de visita a nuestra casa?

MINIHISTORIAS

LA DE LOS DICCIONARIOS

Los diccionarios, lejos de ser invención moderna, se remontan a una gran antigüedad. Un gramático griego llamado Calimaco escribió trescientos años antes de Jesucristo una obra a la que dio el título de «Museo», en 120 libros, y en la cual se citaban los nombres y obras de todos los autores conocidos hasta su tiempo. Pero esta producción de Calimaco no ha llegado a la Edad Moderna, privándonos, con su pérdida, de reconocer un magnífico panorama biográfico, cuando menos, de la Literatura universal de la época, y particularmente de la griega.

Ateneo cita como autores de diccionarios a treinta y cinco escritores, entre ellos a Anticlidés, posterior a Alejandro el Magno; Zenodoto, que fue el jefe de la biblioteca de Alejandría y autor de un diccionario de barbarismos o voces extranjeras; Anitofanes, cuyo padre fue el célebre pintor Apeles, quien compuso algunos libros que por los títulos parecen diccionarios; Partenio; Artemidoro; Pullux, que escribió un Onomástico, Diccionario de las principales palabras griegas; Dimidio, a quien Ateneo atribuye 3.500 obras, y Séneca, 4.000, y tantos

otros que, por haberse perdido sus obras, no puede asegurarse con certeza si eran o no verdaderos diccionarios, como ocurre con el «Onomástico», afortunadamente conocido y varias veces reimpreso.

Debemos mencionar también a Frimio, del que se conoce un glosario donde se hallan las locuciones usadas por los clásicos griegos, y el «Léxico de las palabras», de Platón, hecho por Temeo.

Obra notable de esta índole se escribió en Roma por Vernio Flaco, repertorio que se ha perdido, si bien Pompeyo Festo hizo un compendio, que es el que se conoce. Erotiano, escritor que floreció en los tiempos de Nerón, formó una «Colección de palabras» que se encuentran en Hipócrates y que Enrique Estienne incluyó en un «Diccionario médico» publicado en 1564.

Durante la Edad Media se siguieron realizando estudios filológicos, a los que vino a dar importancia y relieve la invención de la imprenta, que tanto facilitó las grandes empresas de la ciencia y las artes.

La Lexicografía adquirió un gran desarrollo y siguieron obras de la importancia del «Catholicon», de Balbi, compuesto de una

gramática, una retórica y un extenso vocabulario, que se convertían en una especie de enciclopedia latina. Su antigüedad asciende al siglo XIII, y en esta obra se realizan algunos de los primeros ensayos tipográficos.

Joann de Jammá publicó en Maguncia en 1460 otro «Catholicon» o «Summa», al que siguieron un gran número de ellas escritas en latín y griego. Uno de los primeros diccionarios que se dieron a la imprenta en España fue el de Covarrubias, impreso en el año 1611.

La Academia de la Lengua no publicó su primera edición del Diccionario hasta 1762, trece años después de su fundación, titulándolo «Diccionario de la Lengua Castellana», en que se explica el verdadero sentido de las voces.

Las demás naciones vieiron sus primeros diccionarios con las siguientes fechas y autores: Italia, uno escrito por Ascarigi, el año 1543; Noruega, el de Icasen, en 1646; Dinamarca, el de Aphelen, 1764; el de Alemania, el de Pictorius, en 1561; Inglaterra, Cocheram, 1623; Francia, Ranconet, 1606; Suecia, Kindbald, 1840, etc.

CRITICA DE TIRO RAPIDO

«LOS CUADERNOS DE UN JOVEN CREADOR», Pedro de Lorenzo. Editorial Gredos. Madrid.

Valor humano, autobiográfico, testimonial, de generación, el de este último libro de Pedro de Lorenzo, escritor de cartesianos rigores y admirable estilo, de cuya pluma fluye el idioma en limpia transparencia. Con valor de ensayo y análisis, más en el terreno de las «memorias del Malraux», que en el de las «memorias» habituales, el volumen se encuentra inserto, de propósito, en un tiempo literario español, en estado de madura consagración. Pedro de Lorenzo fue, con su manifiesto, «La creación como patriotismo», lanzado el 13 de febrero de 1943, promotor de un grupo generacional advocating el lema «Juventud creadora», que tomó, como figura de estímulo y embanderamiento, la del poeta Garcilaso. Así como la generación del 27 se agrupó en torno al «Homenaje a Góngora», ésta juvenil, que se encontraba en la otra vertiente cronológica de una guerra, elegía al soldado poeta, y busca, en la parcela de los líricos, el soneto en su medida y rima clásica motivo de ejercitación. Pero no se trataba de un simple pasatiempo más instalado en las zonas de las realizaciones humanas. Pedro, y quienes en la empresa le acompañaron —el libro está dedicado a ellos—: José García Nieto, Jesús Revuelta y Jesús Juan Garcés. Se lanzaron a poner en marcha creadora y positiva una generación latente. No querían, ha confesado Pedro de Lorenzo, que hubiese generación perdida. Aglutinante del propósito fue una revista poética —«Garcilaso»—, si bien la generación abarque poetas y prosistas. Pero conviene fijar cómo el libro de que hablamos no enfoca exclusivamente aquella peripecia. Se trata de algo fundamental y cualificado en lo literario. Es el balance vitalista, de humana y literaria realización, hecho por el «joven creador» —el autor en este caso— de aquellos días y los que le siguieron, en la producción de su obra personal. Así, la obra aparece dividida en tres cuadernos: el de «la vocación», el del «oficio» y el de «las invitaciones». Reúne el primero unas memorias del mundo estrictamente literario; el segundo es un diario de quehaceres, cargado de sugerencia y enseñanza, porque el autor recoge en él sus experiencias y cavilaciones de temas como novela y estilo, y en el tercero, o de «las invitaciones», quedan expresos un conjunto de propósitos, esquemas de libros, etc. El interés de este libro alcanza proporciones insospechadas: no es la volandera crónica, ni el testimonio obligatoriamente rendido sobre un tiempo y unos escritores. Vuela el alma y el hacer de un escritor señero en páginas trascendidas de cultura, evidencia creadora y experiencias personales, con la brillantez y categoría del ensayo.

«CUERPO A TIERRA», Ricardo Fernández de la Reguera. Ediciones G. P. Difundida por Plaza y Janés. Barcelona.

Esta nueva edición de la novela de Ricardo Fernández de la Reguera, cuidadosamente impresa y presentada en formato manejable, atesigua el éxito de un relato bélico, ambientado en la guerra civil española, y que fue considerado, en el momento de su aparición, como libro en la línea del remarquismo «Sin novedad en el frente». «Cuerpo a tierra» ha merecido traducciones a varios idiomas, y leído hoy conserva su valor directo testimonial. Porque el autor está enroldado en la peripecia guerrera —en su dedicatoria hay una mención «A todos los hombres que murieron en mi Batallón C, de Cazadores de Ceriñola número 6»—. Los azares de la guerra están revividos aquí con toda su intensidad, y a veces necesaria crudeza, por la pluma de un novelista de primera categoría.

«CONDUZCA, PERO SEGURO», Raafel Escamilla. Ediciones Myr. Barcelona.

Prologado por Manuel Fraga Iribarne y graciosa y utilísimamente ilustrado por Mingote, este libro de Raafel Escamilla, que se titula «Asignatura para todos», trata de alicionar, con eficacia y claridad, al conductor de automóvil —sabiendo es— con poseer un carnet para tener la seguridad de dominar, de veras, el volante y, sobre todo, de poder lanzarse a ese mundo cada día más difícil de la circulación rodada. Escamilla, que ha hecho el diagnóstico preciso —humano casi en su penetración— de las distintas marcas y tipos de automóviles, enseñando al usuario sus particulares resortes e intrincullos, lo coloca ahora en plena lucha —dígamos en pleno tráfico— y se erige en maestro y ángel guardián a la vez, imponiéndole sobre toda clase de peligros y emergencias. Este libro de Escamilla, que además puede ser un texto preparatorio —incluye señas, definiciones y espaldas en las más importantes disposiciones sobre circulación de vehículos— para el examen que se dispone a sacar el carnet, es de lectura tan agradable como bien puede saborearlo, con deleite, el hombre que «no se compró un automóvil», y que en cualquiera piensa en comprárselo.



MINIPANTALON POR LAS NUBES

Una Compañía inglesa de aviación ha puesto a las azafatas este pipudo uniforme de mini-pantalón, que da más libertad para su trabajo y sobre todo más optimismo a la clientela. ¡Pues qué bien!...

NO ES VERDAD

... que los padres que sufren daltonismo (ceguera de los colores) tengan hijos también daltónicos.

Pero pueden tener por la línea femenina sobrinos y nietos que padezcan la enfermedad. Del tres al cuatro por ciento de los varones sufren daltonismo, pero sólo el medio por ciento de las hembras. Además, la ceguera de los colores parece se transmite sólo por las mujeres.

EL SANTO SE LLAMA AHORA EL BARON

Su personaje es un anticuario que se ve envuelto en sorprendentes aventuras

● Pero ésta la interpreta Steve Forrest ● Sue Lloyd —una de las actrices más cotizadas de la TV. inglesa —le ayuda en misiones de espionaje

**UNA
SERIE
EN LA
MISMA
LINEA
DE LA
PROTAGO-
NIZADA POR
ROGER
MOORE**

de los humanos obligan a llevar una vida agitada y violenta, convertido unas veces en detective privado, a su manera; otras veces, incluso, en agente secreto.

Pero ésta y no otra es la clase de vida que quiere llevar John Mannering, y por ello es feliz así, con sus arriesgadas aventuras, en las que nunca se encuentra solo, pues su propio amor a la aventura ha logrado comunicárselo a su joven ayudante, David Marlowe, quien ayuda a John Mannering con sus conocimientos psicológicos y a quien astutamente utiliza El Barón cuando su presencia en determinadas entrevistas dificultarían su labor. También vemos como habitual colaboradora de El Barón a la bella Cordelia, una espía que el Servicio Secreto pone a disposición de El Barón cuando el gracioso John Alexander Templeton-Greene, alto oficial de la Rama Especial del Servicio Diplomático, encarga al apuesto aventurero alguna misión de espionaje en las que John Mannering se halla involucrado no pocas veces.

STEVE FORREST ES EL BARON

Steve Forrest, como sucediera en su día con Roger Moore, ya no es conocido por ese nombre, sino que la gente, en los países donde se exhibe la serie, le identifica con El Barón, el personaje que interpreta en la serie que lleva el mismo título.

Y esto es completamente nuevo para este alto y apuesto actor hollywoodense, que, hasta ahora, había interpretado, a lo largo de su carrera, los más dispares personajes, haciendo gala siempre de una enorme versatilidad. No obstante, Steve está satisfecho de ser identificado como El Barón, personaje al que describe como "Un anti-héroe que rechaza de todas formas los aspectos convencionales de su existencia".

El popular actor interpreta en esta ocasión su primera serie con carácter estelar, puesto que ha permanecido en Hollywood durante doce años, en los cuales se ha negado siempre a actuar en televisión y ello lo especificaban sus contratos, en los que había una cláusula que especificaba concretamente este deseo del actor. No obstante, en 1963



Donde menos se piensa... se produce un caso policíaco o de espionaje. "El Barón" tiene que salvar rápidamente sus perplejidades para resolver las más complicadas tramas. Aquí, junto al cuerpo de un ahogado, en uno de sus seriales, recapacita sobre la marcha

las constantes ofertas de las productoras de televisión y el gran auge alcanzado por las producciones televisivas, le decidieron a aceptar intervenir en algunas series con carácter de "artista invitado". Estas series que hemos visto en España son "El Virginiano", "El agente Burke" y "El fugitivo", entre otras.

Su verdadero nombre es William Forrest Andrews y nació en Huntsville, Texas, siendo el duodécimo hijo de una familia que tuvo trece. Su padre, Charles F. Andrews, era un sacerdote baptista y, según el propio actor, quizá fuera de él de quien provino su vocación "Cada conferencia suya—dice Forrest—era una auténtica representación llena de colorido y fuerza expresiva. Hubiera



La escena, no cabe duda, es de suspense. "El Barón" lleva muy buena compañía, pero —a la vista está— ninguno de los tres personajes piensa en los otros. Van concentrados en algo que al fin quedará esclarecido gracias a la penetración del personaje encarnado por Steve Forrest

sido un primer actor si hubiera cambiado la iglesia por el escenario."

No obstante, Charles F. Andrews tendría dos hijos actores: Steve y su hermano mayor, Dana Andrews. Este fue el primero que abandonó su hogar para crearse un porvenir en el difícil mundo de la interpretación, por el tiempo en que vino al mundo Steve. Ambos hermanos se encontrarían solamente muchos años después, cuando Steve decidió seguir los pasos de su ya famoso hermano.

Antes de iniciar su carrera, Steve ganó el premio "Mejor actor del Estado" en una serie de actuaciones entre todas las escuelas superiores del Estado de Texas.

Pero por entonces el arte no le había llamado aún con fuerzas y el joven y apuesto Steve alternaba sus estudios con la práctica del fútbol, el basket-ball y el golf, deportes que moldearon su cuerpo haciendo de él un perfecto compendio de músculos perfectamente entrenados. Circunstancia que habría de serle de poca utilidad en su futura carrera de actor.

Después de graduarse en la escuela superior, Steve ingresó en la Armada de los Estados Unidos y combatió en Francia y Austria, e incluso llegó a participar en la "Batalla del Bulge", donde fue levemente herido. Al finalizar la guerra Steve lucía los galones de sargento.

De nuevo en su Patria, Steve ingresó en la Universidad de California, en Los Angeles, donde estudió Psicología y tomó parte en las representaciones teatrales que a menudo tienen lugar en las Universidades californianas, descubriendo entonces con fuerza irresistible su vocación artística.

Comunica su decisión a su hermano Dana y, con la ayuda de éste, consigue su primer papel, como un alemán, en la película "El buque fantasma", film que uniría por primera y única vez a los dos hermanos en el reparto.

Por esta época Steve se casa con Christine Carillas, una compañera de la clase de francés. La boda se celebra el 23 de diciembre de 1948 y de este matrimonio nacen tres hijos: Michael, Forrest Alexander y Stephen. "Ellos—dice el actor—son los que me obligan a llevar la peligrosa vida de El Barón y, por las mismas razones, normalmente suelo conducir con mucho cuidado y muy lentamente".

En 1950 Steve llega a "La Jolla Playhouse",

donde se somete a una audición. El hombre que le entrevista es Gregory Peck, quien le toma a su servicio como asistente en el escenario, trabajo que le proporciona una valiosa experiencia para su futura carrera de actor. Y sería Peck quien le ayudara definitivamente en su carrera, dándole una pequeña parte en la obra "Adiós otra vez". A partir de entonces Steve intervendría en diversos programas radiofónicos y de televisión, hasta lograr su primera parte importante en una película: "Gheisha Girl", realizada en el Japón. "Consegui el papel—afirma el popular actor—porque conocía a un amigo del productor, quien quería alguien dispuesto a viajar tan lejos por un pequeño salario. Ese hombre fui yo."

Posteriormente, Steve interviene en el film "Sobre and the Arrow", y luego en una película de prueba para la Metro que le vale un largo contrato mediante el cual interviene en películas como "The Bad and the Beautiful", "La batalla del Circo", "El payaso" y "Sueño de mujer". La Warner le contrata entonces para un papel estelar en su película "So Big". Este era su camino, indudablemente. Las productoras de Hollywood se interesan por él y aparece en rápida sucesión en "Take the High Ground" y "El fantasma de la calle Morgue", que le dan aún mayor prestigio, siendo seleccionado para interpretar al hermano de Robert Taylor en "Rogue Cop" y, posteriormente, con Anne Baxter, protagonizar el film "Bodevilled". Esta serie de actuaciones le llevan a conseguir el premio "Estrella de Mañana", que anualmente concede la Prensa internacional de Hollywood.

Ya definitivamente consagrado, Steve realiza una serie de actuaciones que dan fe, una vez más, de sus cualidades de actor, así como de su ductilidad. Sus películas posteriores incluyen "Le ocurrió a Jane", "Heller in Pink Tights" (con Sofia Loren), "Five Branded Women", "El canario amarillo", "The Flaming Lance" y "The Second Time Around".

Este es el hombre que, semanalmente, en la pequeña pantalla, encarna la generosidad y el afán constante de aventuras de ese John Mannering, un hombre conocido en todo el mundo por que su profesión y su propia filosofía le han convertido en el blanco de las gentes sin escrúpulos. Steve Forrest, durante muchos años, será conocido ya como John Mannering (El Barón).



John Mannering es el nombre del personaje principal de la serie "El Barón" que sucede en la expectación del público a aquel "Santo" de inacabables aventuras. A éste, como se ve, no le faltan. Es un anticuario y mercader de arte que no hace ascos al peligro y se ve metido en complicados asuntos

Aunque un poco lejano ya, aún está en nosotros el recuerdo de aquella inolvidable serie que fue la primera en hacer de su protagonista, Roger Moore, una gran estrella a escala internacional y que se titulaba El Santo. Tras su larga vida en la televisión y, posteriormente, en el cine, El Santo desapareció y, contrariamente a lo que en principio supusimos—esperábamos un aluvión de series de parecido corte—, durante muchos meses los telespectadores españoles, a los que las aventuras del desenfadado Simón Templar divertían mucho, no tuvieron este tipo de series en la pequeña pantalla. Por ello, los telespectadores amigos de este género de programa—que son muchos en toda España—, están de enhorabuena con la llegada hasta nosotros de esta nueva serie, El Barón, que, incluyendo sus variantes, viene a estar en la misma línea de aquella popular y desaparecida serie. No en vano El Barón ha sido producida por Monty Berman, el mismo hombre que llevara a la televisión las aventuras escritas por Leslie Charteris.

EL BARON

John Mannering es el nombre del principal personaje de la serie, pero en todo el mundo se le conoce como El Barón, un polifacético hombre cuyos negocios como vendedor de artículos de arte y antigüedades le envuelven, en aras de su propia filosofía—"Mi padre solía decir que cuando se ama realmente a la gente no sólo se la deja hacer lo que quiere, sino que se la ayuda a conseguirlo"—, en las más sorprendentes y peligrosas aventuras en el submundo de los coleccionistas sin escrúpulos y los muchos amantes de las bellas mercancías que vende El Barón... a muy alto precio. El Barón se convierte en el blanco de la vanidad y las pasiones de hombres y mujeres de los más diversos medios de vida y también de los más distantes países.

John Mannering es un hombre alto y corpulento, de compleción atlética, que vive lujosamente con los ingresos que le proporcionan sus tres tiendas de arte y antigüedades en Londres, París y Washington. Estos negocios le obligan a viajar continuamente de un país a otro, y así somos testigos de sus aventuras, que se desarrollan en las más diversas y populosas ciudades del mundo.

Antes de convertirse en El Barón, John Mannering vivía en el rancho familiar, en Texas, el "Baron Brand"—de ahí su apodo—, que trajo riqueza a toda su familia. Pero la forma de vida que El Barón quería llevar le exigía ganar mucho más dinero. Por eso, John Mannering cambió sus pantalones de "cow-boy" y la silla de montar por un traje de moderno corte y un deportivo de ciento cincuenta caballos, para convertirse en El Barón, un hombre que conoce el mundo y ama la aventura. Un hombre que ama y ayuda a muchas personas. Un hombre a quien le faltan pasiones

DE GRANDES CENAS...

LA ALIMENTACION EXCESIVA PUEDE SER MORTAL



Los futuros profesores de deportes saldrán en su mayor parte de la Escuela Superior de Deportes de Colonia (República Federal Alemana). De los 1.400 estudiantes a proximadamente matriculados en la Academia Deportiva más antigua del mundo, unos 200 entran por año en el servicio escolar, luego de aprobado el examen. El que no estudia en una Universidad, sino que se prepara para la profesión pedagógica en Colonia, tiene la garantía de prepararse deportivamente con arreglo a los últimos adelantos de la ciencia en los campos de práctica, del método, de la biomecánica y la pedagogía del deporte.

EN ALEMANIA, DE CADA 100 PERSONAS, 16 PESAN DEMASIADO UNICA SOLUCION: LA PRACTICA DE ALGUN DEPORTE

De cien alemanes, dieciséis pesan demasiado, según afirma el informe sanitario del Gobierno federal recientemente. Los trastornos circulatorios originados por un corazón débil y por la alimentación demasiado buena y el escaso movimiento, son hoy la causa número uno de la mortalidad. De cada tres reclutas que se presentan al servicio militar, uno no reúne las condiciones físicas necesarias. La causa de esta deficiencia radica, a juicio de los científicos y de los médicos, en la primera juventud. Por esto piden que se obligue a hacer más deporte a los niños, que se amplíe la educación deportiva en la escuela y que se intensifique la enseñanza deportiva. Al pedirlo piensan también en el proverbio alemán que dice: «Lo que Juanito no aprende, jamás lo aprenderá Juan», o, dicho de otro modo, el que desde niño hace deporte estará de mayor en buenas condiciones físicas.

DEPORTE ESCOLAR DESDE 1842

En las escuelas alemanas hay enseñanza deportiva desde 1842. En un principio debe haber sido algo muy aburrido para los niños, porque en el plan de enseñanza apenas había más que gimnasia. Fue mucho después, al combinarse los métodos de la escuela gimnástica alemana con el deporte de competiciones, tradicional en Inglaterra, y la gimnasia sueca, cuando se puso en práctica el concepto «ejercicios físicos». Sin embargo, siguieron siendo tabú numerosos deportes. Incluso hoy hay todavía en la República Federal de Alemania escuelas, sobre todo de segunda enseñanza, en las que está prohibido el fútbol o en las que no pueden practicarse otras clases especiales de deporte, como el hockey o el hockey sobre hielo, por la falta de aparatos y de campos. El vacío lo llenaron sociedades y federaciones, en las cuales los alumnos, al menos después de 1900, aprendieron y practicaron esos deportes «no escolares».

Hace ya cien años que pedagogos, sociólogos y médicos pidieron la hora diaria de deporte. Pero hasta después de 1955, cuando la Sociedad Olímpica Alemana inició el llamado «Planáurec», no parecieron realizables aquellos propósitos. Ese plan de quince años, sostenido por la República Federal de Alemania, los Länder, y los municipios reglamentaron la construcción de campos deportivos en Alemania. El hecho de que hasta el año 1970 se haya cumplido en un cincuenta por ciento lo proyectado, demuestra que los postulados en que se basaba el plan no eran una utopía. La República Federal de Alemania está hoy a la cabeza de todas las naciones deportivas por el número de sus centros deportivos.

CINCO HORAS SEMANALES

Como, no obstante, todavía todavía faltan campos de entrenamiento, salas de gimnasia y aparatos, y ante todo hay una enorme escasez de personal instructor, el plan educativo para el próximo futuro parte del hecho de aumentar la enseñanza deportiva en las escuelas alemanas hasta tres horas semanales por la mañana y dos horas por la tarde para el deporte de elección. La Conferencia Deportiva Alemana, constituida en Bonn en 1970 e integrada por treinta y dos representantes de la Administración y del deporte, respectivamente, se esfuerza para lograr la pronta realización de ese plan. Sin embargo, la prevista reducción de la enseñanza escolar de seis a cinco días semanales plantea a los mi-

Gimnasia para la madre y el niño. Horas de juegos y competiciones deportivas adecuadas a la edad constituyen un punto importante del programa de muchas sociedades deportivas en la República Federal Alemana. Durante esas horas, los niños se fortalecen y preservan de los quebrantos del crecimiento. Las madres conservan la salud y se recuperan físicamente



«La juventud se entrena para la Olimpiada». Así se titula la manifestación deportiva organizada por la revista ilustrada alemana «Stern», en la República Federal Alemana. En las últimas competiciones no fueron raras marcas tan brillantes como las conseguidas por jovencísimas gimnastas entre los ocho y los doce años, como estas que vemos en la fotografía realizando ágiles y armónicos saltos



nistros de Educación de los Länder, competentes para el programa escolar, nuevos problemas en la cuestión de la ampliación de la enseñanza deportiva.

En muchos aspectos el deporte en la República Federal de Alemania es para otros países un ejemplo digno de imitarse. Los Juegos Federales de la Juventud, una competición deportiva en dos partes, en verano y en invierno; los Festivales Deportivos Escolares, de carácter regional, realizados con gran éxito por primera vez el año pasado, y la implantación de los llamados Grupos de Orientación Deportiva Alemana, prestan ex-

celentes servicio para la búsqueda y el fomento de los verdaderamente capacitados. También han dado resultado los ensayos con pausas de juego y deporte, como en una escuela de Bremen en la cual los alumnos intervienen diez o doce veces en pequeños juegos y campeonatos con la debida vigilancia. Se ha comprobado que después de esas pausas se aprende mejor y con más concentración. Paralela a la recuperación del cuerpo es la del espíritu.

DEPORTE DESDE LA CUNA

El Gimnasio Deportivo, creado en 1967, se ha revelado como demasiado unilateral. A los dos años cayó la idea en el olvido. En cambio se han desarrollado desde entonces con gran éxito escuelas con especiales disciplinas deportivas, en las cuales la enseñanza del deporte se ha ampliado de tres hasta seis horas por semana, sino que también por la tarde expertos pedagogos del deporte entrenan a los alumnos más capacitados en las diferentes clases de deporte. Incorporados a las escuelas deportivas de Veinheim, en la Bergstrasse, el Gimnasio Friedrich-Schneider de Meisenheim o la Escuela Max Ritter de Nata-

ción de Saarbrücken son interesados en los que viven juntos jóvenes de todas partes de Alemania, de especial capacidad deportiva.

Antes y después de los años escolares, en todas las edades, el deporte tiene un sentido. Prácticamente, ya en la lactancia comienzan hoy con la educación deportiva las sociedades alemanas. En Munich y en Bonn aprenden a nadar niños de un año con Leni Henze-Lohmae, maestra olímpica de 1936. Numerosas sociedades brindan a sus socios clases de juego y gimnasia para la madre y el niño. El ejemplo más reciente de una tarea educativa bien entendida, sin el propósito de hacer deportistas excepcionales, es el de Dortmund y Colonia, donde los clubs de patinaje han fundado propios Kindergartens para niños de tres a seis años. En ellos se trabaja por el sistema Montessori, practicado en todo el mundo, y aligerado con la inclusión de juegos deportivos. Los Kindergartens son vigilados por profesores deportivos diplomados y docentes de la Escuela Superior de Deportes de Colonia, en la que se forman la mayoría de los pedagogos deportivos. Para ellos es indudable que ya en el Kindergarten se tempa el niño para la vida

¿SE LE CAE

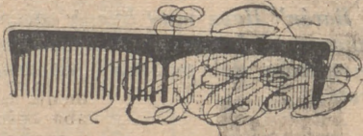


EL CABELLO?

¡¡USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiendase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO SANCHEZ - LAFUENTE

"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

Paz, 16 - Murcia

Y recibirá seguidamente información detallada sin gasto alguno para Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Tenemos clientes y Concesionarios exclusivos en Argentina, Canadá, Estados Unidos de Norteamérica, Francia, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Holanda, Alemania, Bélgica, Suiza, Italia y Marruecos.

(C. S. 231-C)

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remito catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 - BARCELONA

SALLEN: OTRA VEZ LA MUERTE EN UNA SALA DE FIESTAS

SE HUNDIO DE PRONTO EL PAVIMENTO: TRECE INVITADOS SE AHOGARON EN UN POZO

Trece féretros alineados en la gran sala del pequeño municipio de Sallen, comunidad de unos mil cuatrocientos habitantes, cerca de Bayeux, Calvados. Dentro, trece cuerpos con traje de fiesta.

Son las trece víctimas de las empujadas de sangre de Sallen, muertos en la tarde del 15 de mayo, minutos antes de sentarse a la mesa para el banquete de bodas.

De súbito, una vorágine se abrió bajo sus pies en la sala de fiestas donde habían estado bailando sin cesar. El pavimento, al abrirse, tomó forma de tobogán, por el que se deslizaron hasta caer en un pozo de metro y medio de ancho y ocho de profundidad, repleto de medias de agua.

Y allí se ahogaron los trece.

citado de todos los invitados—setenta y uno en total—que se fueron acercando al restaurante. Y ya habían salido algunos de la sala cuando de pronto, mientras la mayor parte se encontraba cerca de la puerta, el pavimento se abrió. Nadie ha escuchado nada; nada premonitorio se produjo. Y de súbito les vimos deslizarse al vacío...

Y continúa:
—Lo imprevisto del drama nos dejó a todos estupefactos e incapaces de comprender qué era lo que sucedía. Luego se oyeron gritos de dolor y terror. En la oscuridad del subsuelo, los cuerpos seguían cayendo unos sobre otros. Yo tuve la fortuna de caer de pie, así pude darme cuenta de que me encontraba sobre el brocal de un pozo lleno de agua, en el que se agitaban varias personas. Mi hija más pequeña, Martine, pendía de mi chaqueta, agarrada a un bolsillo, y pude atraerla hacia mí y sujetarla con seguridad. Pero alrededor de mí, aquello era un infierno. Durante algunos segundos que me parecieron una eternidad, el pánico ha sido indescriptible. Veinte, treinta... quizá cincuenta personas se encontraron en el subsuelo, y las más desgraciadas se ahogaban en el pozo.

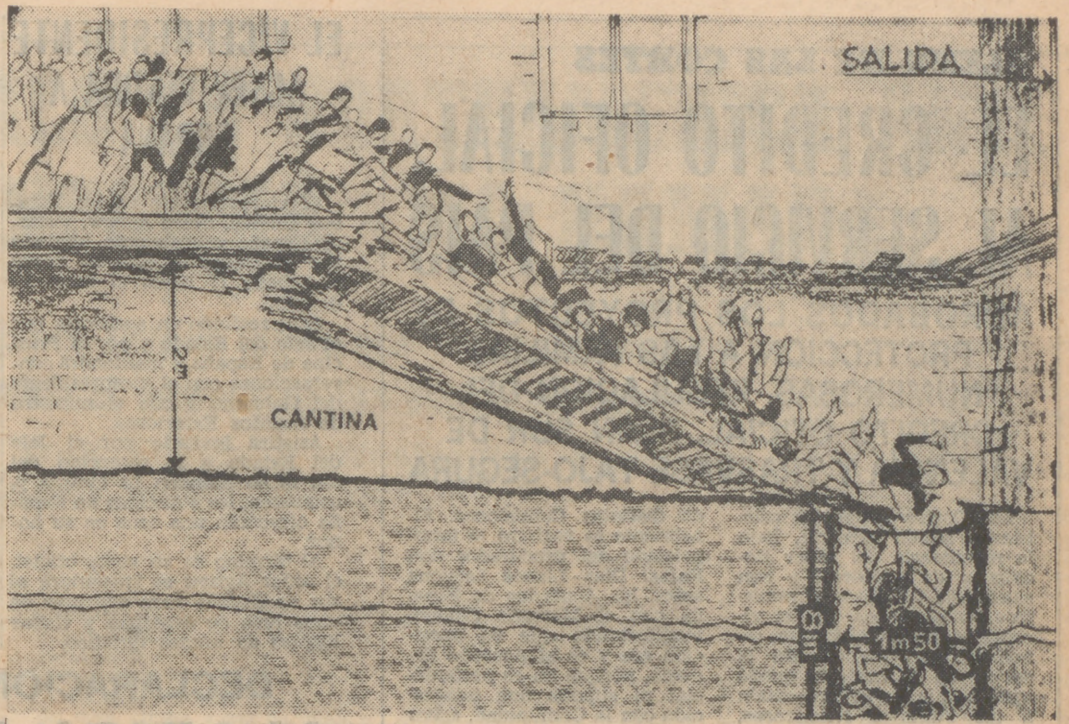
Los supervivientes, superado el terrible «shock», se apresuraron a hacer lo que fuera para socorrer a las víctimas. Así, se emplearon cuerdas, escaleras, lo que se encontraba a mano para tratar de hacer salir a los que estaban en el fondo. El señor Davenet recuerda que llegaron los bomberos al lugar del suceso y que él contempló un espectáculo alucinante: once personas se habían ahogado ya y otras dos morirían en el traslado al hospital. Cuatro presentaban heridas, de las que dos eran graves.

PANORAMA EN LA LUZ DEL ALBA

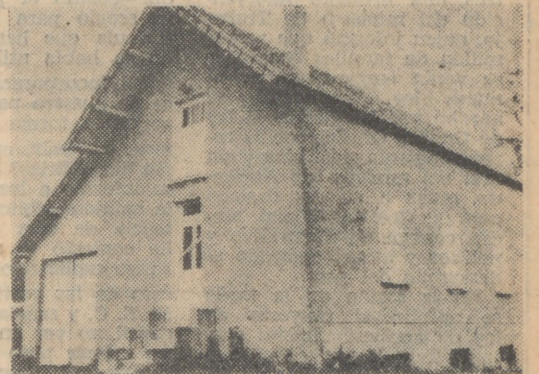
Al alba, la sala de fiestas de Sallen, evacuadas las víctimas, fue rodeada de alambre espinoso y protegida por la Policía.

Las campanas de la iglesia, que pocas horas antes habían repicado alegremente anunciando la boda, doblaban ahora a muerte. Y en el gran salón del Municipio, transformado en cámara ardiente, se iniciaba ahora un lento desfile de gentes, llegadas a millares de todos los puntos de la región, conmovidas por la inexplicable tragedia.

Porque si bien las causas del siniestro aparecen claras, aún no



LA TRAGEDIA FUE ASI.—En la foto pequeña, exterior de la sala de fiestas, antiguo molino, ya en desuso. En la foto grande, la tragedia, reconstruida con las declaraciones de los sobrevivientes. El pavimento—corroído, lo más probablemente, por millares de hongos, tan devoradores como las termitas. Lo mismo le ocurre al pavimento de madera de la iglesia de Sallen—, sin que antes se produjera el menor ruido premonitorio, se hunde de pronto y se desvía en forma de tobogán que conduce a las víctimas al trágico pozo, donde trece resultarían ahogados.



EL LOCAL YA NO SE USABA, PERO FUE CEDIDO PARA LA FIESTA NUPCIAL • ALUCINANTE RELATO DEL PADRE DE LA DESPOSADA • HIPOTESIS MAS LOGICA: EL PAVIMENTO ESTABA CORROIDO POR MILLARES DE HONGOS, TAN DEVORADORES COMO LAS TERMITAS; EL DE LA IGLESIA ESTA IGUAL

zo con un pavimento sobre el cual podía depositar los sacos de harina y grano necesarios en su negocio. En resumen: prácticamente, la sala de Sallen siempre había contenido grano y harina, depositados sobre su pavimento, hasta que fue cedida al Municipio por un millón de liras.

¿Cómo, pues, explicarse que un pavimento que ha soportado pesos enormes, toneladas, se haya abierto de pronto bajo el peso—sin duda, mucho menor—de medio centenar de personas?

La primera explicación fue ésta: la humedad y la falta de aire han acabado por corroer las vigas. Pero no es ese un argumento totalmente convincente. Lo fulminante del suceso, la falta de ruidos anteriores a la tragedia, sigue resultando bastante extraña para las propias personas envueltas en la desgracia.

VUELVE LUGUBRE UNA FRASE ALEGRE SE

Puede ser que la explicación de todo resida en el descubrimiento hecho por el carpintero de Sallen en la iglesia de la localidad.

Llamado para preparar el lugar sagrado para la ceremonia fúnebre de las víctimas, el carpintero descubrió en el curso de su inspección que también el pavimento de madera de la iglesia, aparentemente sano en su superficie, estaba corroído por debajo por la acción de millares de pequeños hongos que, creciendo en las vigas, devoran como las termitas sin que nadie se dé cuenta.

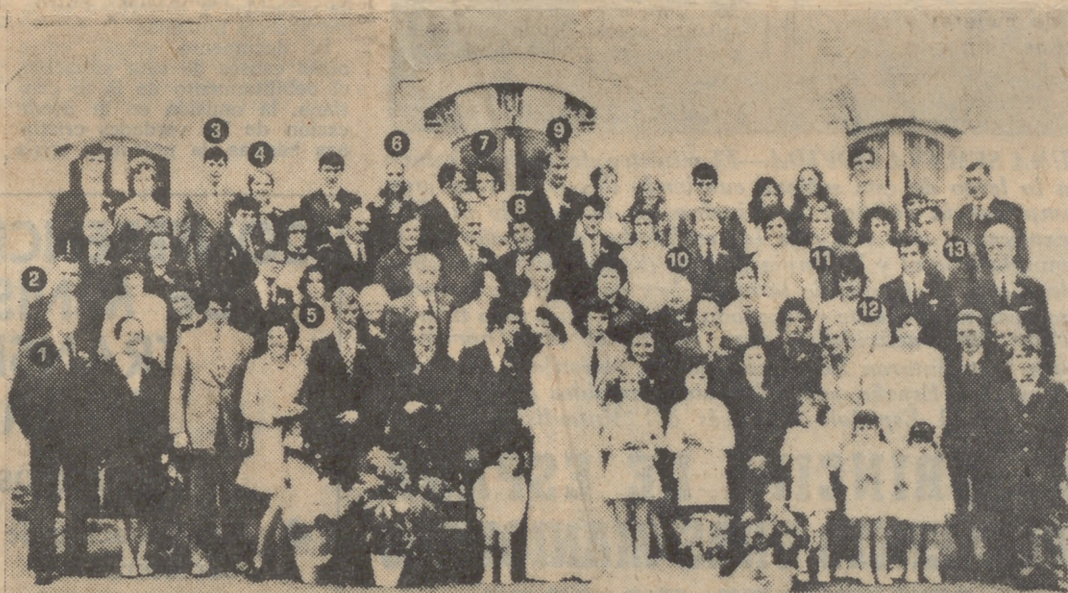
Si, como sucediera con el pavimento de la iglesia, se demuestra en el proceso que también el de la sala estaba atacado por los pequeños hongos, entonces la responsabilidad del síndico Auvray será mínima. Proceso sí que habrá. Los familiares de las víctimas se han unido en comité y presentado denuncia.

Habrà una doble encuesta. La primera, de carácter judicial y adjudicada a la gendarmería, permitirá, a través de los interrogatorios de un centenar de personas, la reconstrucción exacta de la tragedia. La segunda, de carácter administrativo, establecerá las bases de las correspondientes indemnizaciones. (Por cierto: hay que señalar que la sala de fiestas de Sallen estaba protegida—por voluntad del síndico Auvray—por un seguro. Y la compañía aseguradora ha hecho saber ya que toda responsabilidad civil es completamente tutelada.)

Estos paliativos no reducen, ciertamente, la gravedad de la tragedia, ni aminoran las penas de los supervivientes.

Eugène Fabian, llamado Genou, el esposo, de veintinueve años, y Françoise Davenet, la esposa, de dieciocho, cambiaron en el espacio de pocas horas sus ojos de novios por ropas de luto. Entre los dos han perdido siete familiares, muertos en el trágico pozo. El ha perdido: dos primos, dos tíos, una tía. Y ella: la abuela y un primo.

Y para ellos, la ritual y alegre frase—"no olvidaremos jamás el día de nuestro matrimonio"—de las bodas cobra en sus labios un tono triste y lúgubre.



LA MUERTE ESTABA DE GUARDIA.—La foto fue tomada en el alegre ambiente de la boda y nadie podía saber que la muerte estaba de guardia. Señaladas con un número, las trece víctimas ahogadas en el pozo: 1, Eugene Levert, de 51 años; 2, Louis Marie, de 60; 3, Joel Modou, de 21; 4, Françoise Victor, de 19; 5, Françoise Jacob, de 20; 6, Martine Levert, de 18; 7, Claudine Delande, de 20; 8, Juliette Levert, de 48; 9, Serge Gillette, de 24; 10, Glorina Davenet, de 70; 11, Louis Ansard, de 25; 12, Andrés Thibau, de 33, y 13, Daniel Le Souef, de 32. De ellos, siete eran familiares de los contrayentes.

se ha dicho la última palabra sobre las razones que han provocado un tan instantáneo y dramático hundimiento. El síndico de Sallen—al que le incumbe la responsabilidad de haber prestado el local—no ha tratado de eludirla. Persona muy estimada, agricultor de cincuenta y tres años, René Auvray se ha presentado de inmediato y se ha desvivido en prestar ayuda a las víctimas.

Y el miércoles día 19 de mayo, en cuya mañana se celebraron los funerales, allí estaba el señor Auvray, a la cabeza de los ciudadanos de Sallen.

Y lo ha declarado repetidas veces:

—Yo sé que de todo lo ocurrido soy el único responsable. Sin embargo, puedo asegurar que no existían razones para temer una tragedia tan imprevisible. Hacía años ya que la sala no servía para nada. La llave la tenía el párroco, padre Carel, quien se servía todos los jueves

de la sala para sus lecciones de catecismo a los niños.

Recuerda una fecha muy señalada:

—En el mes de diciembre del año pasado, cuando surgió el drama de Saint Laurent-du-Pont, los encargados de todas las Prefecturas de Francia visitaron todos los edificios públicos para comprobar sus medidas de seguridad. Yo señalé que nuestra sala de fiestas no estaba ya en servicio. Sin embargo, quince días después algunos jóvenes me pidieron su reapertura para festejar un cumpleaños.

TONELADAS DE GRANO Y DE HARINA

Y se explica:

—Con ese precedente, ¿cómo podría rehusar el mismo favor para una fiesta nupcial? Me hubiera creado antipatías y, además, debía considerar que a los organizadores les habían recha-

LA FRASE Y EL TONO.—

Es la "frase hecha" para las bodas: "Jamás olvidaréis el día de vuestro matrimonio", dijo el alcalde de Sallen. Pero la frase toma en los labios de los contrayentes un tono lúgubre, funéreo, triste. ¿Cómo olvidar una tragedia semejante que les ha quitado los siete familiares? Estos son los desposados: Eugene ("Genou") Fabien, de veintinueve años, y Françoise Davenet, de dieciocho.

HABLA EL PADRE DE LA NOCIVA

—Eran las ocho y veinte...—revela el señor Davenet, administrador de Correos de Cormolain, padre de la novia—. El banquete de bodas debía celebrarse en Caumont, que dista tres kilómetros de Sallen. Por eso he soli-

PLENO DE LAS CORTES

EL CREDITO OFICIAL, AL SERVICIO DEL PAIS

APROBADOS LOS PROYECTOS DE PROTECCION A LAS FAMILIAS NUMEROSAS, REGULACION DEL CREDITO OFICIAL, PLAN SUR DE VALENCIA Y TRASVASE TAJO-SEGURA

Las Cortes Españolas celebraron sesión plenaria, bajo la presidencia del señor Rodríguez de Valcárcel y con asistencia de catorce ministros, encabezados por el vicepresidente del Gobierno, señor Carrero Blanco. En la sesión de la mañana quedó aprobada la ley de Protección a las Familias Numerosas, tras una brillante intervención del ministro de Trabajo, quien informó que medio millón de familias españolas se verán amparadas por la nueva ley. Igualmente se aprobó por las Cortes la ley de Crédito Oficial, con la correspondiente intervención oral del ministro de Hacienda, quien a su vez destacó que el Crédito Oficial tendrá control administrativo y político y estará dedicado al desarrollo del país.

En la sesión de la tarde se aprobó el proyecto de ley de aprovechamiento conjunto Tajo-Segura y Plan Sur de Valencia, dictaminado éste por la Comisión de Hacienda. A continuación, el Pleno aprobó 27 dictámenes

de distintas Comisiones. Finalmente se registró la interpelación del procurador don Rafael Díaz-Llanos Lecuona sobre los Acuerdos de España con el Mercado Común, manifestando que su oposición era y es al Acuerdo firmado, porque no es preferencial ni supone una integración con la Comunidad. «¿Por qué—añadió el procurador—se acogió para España una fórmula que hasta entonces no se había utilizado? ¿Por qué la incorporación económica de nuestro país no se hizo en la forma que queríamos, es decir, con dignidad, sin desventajas? ¿Por qué no se informó a las Cortes y a la opinión pública de la existencia de otra alternativa?» Le contestó el señor López Bravo explicando todo el proceso de las gestiones con el M. E. C. y señalando que es difícil no ver en el Acuerdo un primer paso destinado a transformarse en su día en otro u otros instrumentos que consagren la incorporación de España a Europa.

TODOS LOS MEDICOS DEL PSIQUIATRICO DE OVIEDO, READMITIDOS

Levantar la suspensión que le fue impuesta y reponer en su cargo de jefe de la División Médica del Hospital Psiquiátrico al doctor José Luis Montoya Rico, así como readmitir a todos los médicos becarios del hospital, separados del servicio desde el pasado 4 de mayo, han sido los principales acuerdos adoptados en la reunión del Consejo de Administración del órgano de gestión de los servicios asistenciales de la Diputación Provincial de Asturias.

Igualmente, ha acordado cubrir la vacante de jefe de la División Médica Administrativa y designar para tal cargo al doctor Gabriel Rodríguez Martínez Sierra.

Da por supuesto el Consejo que, teniendo en cuenta que el acuerdo adoptado, en la medida de su competencia, satisface las aspiraciones de los médicos internos del Hospital General, éstos se reincorporarán a sus respectivas tareas.

SEVILLA

La Dirección de la Ciudad Sanitaria «Virgen del Rocío», de la Seguridad Social de Sevilla, ha suspendido en sus actividades docentes a 115 de los 150 médicos internos y residentes que se hallan en paro desde el día 11, en solidaridad con los médicos expulsados del Hospital Psiquiátrico de Oviedo.

Los médicos afectados por esta medida se reunieron en el Colegio de Médicos de Sevilla, decidiendo continuar el paro hasta que no sean admitidos los despedidos de Oviedo y del hospital de Cruces de Bilbao.

FALLECIO EN SALAMANCA WENDEL STANLEY, PREMIO NOBEL DE QUIMICA

El premio Nobel de Química de 1964, Wendell C. Stanley, ha muerto en Salamanca, de infarto de miocardio. Era una autoridad mundial en el campo de la biología molecular. El fallecimiento se produjo en el Colegio Mayor Fonseca, donde se hallaba hospedado. El día anterior al fallecimiento había pronunciado una conferencia en el aula «Unamuno», de la Universidad de Salamanca, sobre «Virus en la biología molecular».

El profesor Stanley llegó en la tarde del lunes, acompañado de

su esposa, y pronunció una conferencia a las ocho de la tarde. Tras cenar normalmente se retiró a descansar. A las tres horas de la madrugada se sintió indispuerto, falleciendo pocos minutos más tarde, de ataque cardíaco fulminante.

El cuerpo del profesor Stanley ha sido trasladado a los Estados Unidos.

La Universidad se propone dedicarle una sesión académica en fecha que oportunamente se fijará.

EL VICEPRESIDENTE AGNEV VENDRA A ESPAÑA

El vicepresidente de los Estados Unidos, Spiro Agnew, visitará España oficialmente invitado por el Gobierno español desde el sábado 17 hasta el lunes 19 de julio.

Será recibido en audiencia por el Jefe del Estado y por el Príncipe de España y mantendrá conversaciones con el vicepresidente del Gobierno y con el ministro de Asuntos Exteriores.

Asistirá invitado por el Jefe del Estado a la recepción del día 18 de julio en La Granja y, asimismo, los Príncipes de España ofrecerán una cena en su honor.

Al término de su visita oficial, el señor Agnew se trasladará al sur de España para disfrutar de unos días de descanso y visitar lugares de interés turístico.

DECLARACION DE LOS OBISPOS ESPAÑOLES ALARMA POR LA PROGRESIVA DECADENCIA MORAL EN LA COMUNIDAD ECLESIAL Y CIVIL

Entre ellos, las crecientes erotización y comercialización del sexo y su innoble explotación

«Los obispos españoles no dejaron de comprobar una alarmante y progresiva decadencia moral en muchos sectores de nuestra comunidad eclesial y civil», dice la declaración del episcopado español facilitada a

HOMENAJE A PILAR PRIMO DE RIVERA



El ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández Miranda, impuso a la delegada

nacional de la Sección Femenina el Gran Collar de la Orden de Cisneros, ofrecido por el Cau-

dillo como homenaje de toda España a Pilar Primo de Rivera, coincidiendo este homenaje con la clausura de las Jornadas de Orientación Política para mujeres consejeras y diputadas provinciales celebradas en el Castillo de la Mota de Medina del Campo. Con el ministro estuvieron el vicesecretario general, don Manuel Valdés Larrañaga; subdelegada de la Sección Femenina, Teresa Lóring; delegados nacionales y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Valladolid.

El ministro, dirigiéndose a la Sección Femenina, afirmó: «Sois una institución ejemplar que honra al Movimiento y a España. Y esta institución cuajada se resume en un nombre: se resume llanamente en decir Pilar. En la foto, el ministro conversa con Pilar Primo de Rivera en uno de los corredores del castillo de la Mota».

FELIX MORALES, NUEVO DIRECTOR DE «ARRIBA»

Por el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento ha sido nombrado director de «Arriba» don Félix Morales Pérez, director técnico de la Prensa del Movimiento.

El señor Morales Pérez, graduado en la segunda promoción de la Escuela Oficial de Periodismo, es un veterano en Prensa del Movimiento, donde ha desempeñado cargos profesionales de redactor, redactor-jefe y director del «Diario Español», de Tarragona, y director también de «Proa», de León; «El Pueblo Gallego», de Vigo, e «Información», de Alicante. Don Félix Morales Pérez sustituye en la dirección de «Arriba» a don Jaime Campmany y Díez de Revenga.

ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE BILBAO EL MINISTRO DEL AIRE PRESIDIO LOS ACTOS

El ministro del Aire, don Jesús Salvador Díaz Benjumea, presidió en Bilbao los actos conmemorativos del XXXIV aniversario de la liberación de la ciudad.

Con asistencia de las primeras autoridades provinciales se celebró una misa de acción de gracias en la basílica de Nuestra Señora de Begoña. Posteriormente fue ofrecida una coronación de laurel ante el monumento al general Mola, erigido en el paseo del Arenal. Se han celebrado diversos festejos populares, entre ellos una sesión de fuegos artificiales en el parque. Diversas bandas de música interpretaron pasacalles y comenzaron las verbenas populares en el Arenal, plaza de España y Gran Vía.

Tras la misa de campaña participaron en un desfile militar por la Gran Vía, plaza de Moyúa y plaza de España, en el entusiasmo patriótico de los millares y millares de bañistas que presenciaron la parada militar.

la Prensa por la oficina de información del Episcopado. El documento lleva fecha de 18 de junio y ha sido aprobado en la reunión de la Comisión Permanente que ha concluido.

Los hechos que reflejan la relajación moral, según el documento episcopal, son los siguientes: «Disminución o falta de sentido religioso de la vida, menosprecio de la ley natural positiva, desorientación general de criterios morales, desesperación del orden moral matrimonial y de la institución familiar, escándalo y provocación del dinero, ansia de lujo y de lucro, materialismo y hedonismo, creciente erotización ambiental, inmoralidad profesional manifestada en el incumplimiento del deber, clima de violencia, aumento de la delincuencia juvenil, tendencia a la evasión ante los problemas reales, crisis de la autoridad y de obediencia, falta de veracidad y sinceridad en la convivencia humana».

El documento señala, entre otras causas de esta situación, el debilitamiento de la fe cristiana, la omisión en la predicación de las verdades cristianas básicas, la profunda crisis

de la vida sacramental y la ignorancia colectiva en materias morales. «Por lo demás—añade el documento al relatar las causas—, a la vista está la creciente comercialización del sexo y su explotación inmoral en aras de intereses económicos que se alimentan de la corrupción».

Al enumerar los remedios, el documento se refiere a los deberes de la Iglesia y de la sociedad y, finalmente, a los deberes del Estado. En este último punto dice: «El Episcopado exhorta encarecidamente a que se adopten medidas concretas para reforzar la tutela de las familias, la vigilancia eficaz en materia de costumbres, la represión del tráfico de drogas, etc. Dada la importancia que en los momentos presentes tiene el turismo—concluye el documento episcopal— entre nosotros, y reconociendo los bienes que lleva consigo, es necesario no omitir las disposiciones capaces de evitar los abusos de diversos órdenes que se introducen y que tienen una influencia negativa en la moralidad pública de numerosas regiones de nuestro país».

CONFERENCIA EUROPEA DE MINISTROS DE TRANSPORTES EN MADRID

ACUERDOS TOMADOS

- ◆ Implantación de un Código Común de Carretera.
- ◆ Unificar el límite de edad para los descuentos en ferrocarril.

La Conferencia Europea de Ministros de Transportes (C. E. M. T.) aprobó un documento que hará el papel de Código Europeo de la Carretera. La Mesa está integrada por el ministro español de Obras Públicas, Gonzalo Fernández de la Mora, como presidente; el ministro de Industria del Transporte del Reino Unido, J. Peyton, y el secretario de Estado de Transportes de Holanda, J. Keyzer, en calidad de vicepresidente.

La XXXIII sesión de la C. E. M. T. ha estado reunida en Madrid, y al finalizar sus sesiones de trabajo ha facilitado un comunicado de Prensa en el que se dice que debe destacarse el éxito de la Conferencia en la aprobación de las resoluciones relativas a los siguientes aspectos:

Unificación, en tráfico internacional por ferrocarril, de los límites de edad para la reducción del 50 por 100 concedida a los niños de cuatro a catorce años. Aceleración del procedimiento de ratificación de los nuevos Convenios internacionales ferroviarios revisados últimamente en Berna, tanto de viajeros como de mercancías.

Medidas para limitar las velocidades fuera de las aglomeraciones urbanas. En el caso de España, la reducción del 50 por 100 ya se aplicaba hasta los doce años de edad; por lo tanto, se aumentará el límite hasta los catorce años, según explicó el señor Fernández de la Mora.

En cuanto a la seguridad vial—añade el comunicado— es un problema que preocupa por igual a casi todos los países de la C. E. M. T. A título de ejemplo se cita que en el Mercado Común se producen todos los años 425.000 accidentes de carretera.

Según una ampliación del comunicado oficial, la reciente experiencia, al limitar las velocidades a 90 kilómetros por hora, ha disminuido en un 25 por 100 el número de accidentes en Luxemburgo. También Suecia tiene establecido el mismo límite, y Bélgica lo adoptará a partir del próximo año. La recomendación aprobada por la Conferencia prevé también limitaciones de velocidad en determinadas fechas, como fines de semana, periodos de vacaciones, etc., en puntos especialmente peligrosos y a los conductores según la antigüedad de su permiso.



UNA SEMANA MOVIDA.—El ministro de Trabajo estuvo a lo largo de esta semana cubriendo dos frentes de gran importancia política: en Ginebra, en la sede de la OIT, explicando una vez más las realidades de España en el mundo laboral y la limpia postura de nuestra Patria. Ante las Cortes, defendiendo la nueva Ley de Familias Numerosas, con un brillante y razonado discurso. Aún tuvo tiempo, entre otras actividades, para recibir el justo homenaje que le tributaron los corresponsales extranjeros con residencia en España por haber sido incluidos en la Seguridad Social Española a través del Mutualismo Laboral

EL PRINCIPE DE ESPAÑA PRESENCIA UNAS MANIOBRAS MILITARES EN JACA

Llegó a Villanúa el Príncipe de España, para presenciar unas maniobras militares a cargo de la Brigada de Alta Montaña. Don Juan Carlos fue recibido en Villanúa por el ministro del Ejército, señor Castañón de Mena; capitán general de la Región, don Gonzalo Fernández de Córdoba; jefe de la Región Aérea, don Javier Murcia Rubio; gobernadores civil y militar, presidente de la Diputación y alcalde. Las maniobras trataban de es-

tablecer una cobertura en un amplio frente de sesenta kilómetros, y su finalidad era cerrar a la penetración del enemigo los valles de Zuriga, Oza, Estarrum, Aragón y Gállego. Participaron en ella dos mil quinientos hombres, componentes de la Brigada de Alta Montaña, y los «Coes» 51 y 52. Mandó el ejército el general Cremades, segundo jefe de tropas de la V Región Militar, y las fuerzas actuantes estaban al mando del general Palacios, jefe de la Brigada de Alta Montaña.

La operación siguiente fue coronar una loma en poder del enemigo, lo que se realizó con apoyo de los helicópteros. Al término de esta operación, el Príncipe y sus acompañantes se trasladaron a Rioseta para presenciar un ejercicio táctico a cargo de la compañía de Operaciones Especiales 51 y 52, los conocidos «boinas verdes».

Posteriormente se trasladó a Candanchú, donde los esquiadores-escaladores de la Brigada de Alta Montaña realizaron una demostración, y finalmente, la Compañía del capitán Valera realizó otra demostración de pasos de río por medio de pasarelas de cuerdas y teleféricos y la evacuación de heridos en camilla.

El Príncipe visitó la Escuela Militar de Alta Montaña antes de regresar a su residencia del Palacio de la Zarzuela.

LOPEZ BRAVO COMIENZA SU VIAJE POR HISPANOAMERICA

GRAN ACOGIDA EN COLOMBIA, PRIMERA ESCALA

El ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, ha emprendido un largo viaje por varios países hispanoamericanos. Le acompañan en el mismo el subsecretario de Comercio, señor Fernández-Cuesta; subdirector general de Relaciones Económicas Bilaterales del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Robles Piquer, y el jefe del Gabinete Técnico del citado Departamento, señor Martínez Caro.

La primera visita ha sido a Colombia, donde el ministro español ha tenido un apretado programa de actividades. El señor López Bravo se ha entrevistado con el Presidente de la República, Misael Pastrana Borrero, con quien conferenció durante treinta minutos; el primer mandatario colombiano puso el acento en la posibilidad de que su país pueda operar una relación económica con España amplia y fructífera. El ministro español se entrevistó igualmente con su colega colombiano, doctor Vázquez Carrizosa, quien además le ofreció una cena durante la cual López Bravo pronunció un importante discurso sobre las fórmulas de cooperación económica y cultural entre España y Colombia.

Ante una
concentración
de masas

ALLENDE CONDENO EL TERRORISMO

Un miembro de la Organización Vanguardia Obrera del Pueblo, autora del asesinato del ex ministro Edmundo Pérez Zúñiga, atacó el cuartel general de la Policía en Santiago de Chile arrojando bombas de mano que causaron la muerte de dos agentes. Tras hacerse fuerte en el edificio, el terrorista se suicidó haciendo explotar otra bomba. El Presidente de Chile, Salvador Allende, comunicó personalmente al país estos hechos por la cadena de emisoras y exigió la presencia del pueblo en la plaza de la Constitución.

La concentración de masas resultó, efectivamente, la mayor que se ha producido desde que la Unidad Popular se hizo con el Poder en las últimas elecciones. El doctor Allende pronunció un discurso en el que condenó el terrorismo y la subversión; afirmó su confianza en que el pueblo y las fuerzas armadas defenderían al régimen, e hizo un llamamiento a la "serenidad", pidiendo la colaboración de la oposición con el Gobierno. Durante el discurso fue detenido un terrorista armado, hermano del "vopista" que se suicidó tras el asalto al cuartel de la Policía.

Por su parte, los dirigentes de la Democracia Cristiana declinaron una invitación del Presidente de la República para conferenciar con él acerca de los últimos sucesos ocurridos en el país.

MITTERRAND,
primer secretario del
nuevo partido
socialista francés,
va a intentar un
acercamiento al P. C.

El nuevo partido socialista francés, salido del Congreso de Unificación celebrado en Epinay-sur-Seine, ha elegido a François Mitterrand como primer secretario. La designación del Comité de Dirección dio el resultado de 43 votos a favor, 36 en blanco y dos abstenciones. Mitterrand, antiguo presidente de la Federación de la Izquierda, había hecho triunfar sus tesis en el Congreso, derrotando por escaso margen de votos a las presentadas por Guy Mollet y Alain Savary.

El objetivo de Mitterrand es crear una federación política capaz de combatir con eficacia a la mayoría en el Poder, para lo cual está dispuesto a acercarse al partido comunista. Por su parte, este último no parece estar especialmente dispuesto a admitir la alianza con los socialistas; se especula con el supuesto de que si se formara un Gobierno de coalición entre comunistas y socialistas y éste fuera derribado en el Parlamento, los socialistas se inclinarian ante la decisión, pero no es de esperar que sus compañeros de Gobierno harían lo mismo. Esto es lo que calificó Guy Mollet, gran derrotado en esta ocasión, como la cláusula de "laternancia".

ESCANDALO EN NORTEAMERICA ANTE EL INFORME «MC NAMARA»

- La intervención USA en Vietnam fue un plan friamente calculado
 - Se ocultó al pueblo el alcance de las decisiones tomadas
- Por ahora, «New York Times» y «Washington Post» no pueden seguir publicando documentos

Norteamérica vive días de conmoción nacional tras haberse dado a conocer parte del Informe Mc Namara. Hace tres años, el entonces secretario de Defensa, Robert Mc Namara, ordenó

la derrocción de un estudio sobre la intervención de los Estados Unidos en el conflicto de Vietnam; cuarenta personas llevaron a cabo el trabajo, del que se hicieron muy pocas copias, y fue considerado como documento secreto. A pesar de ello, una de esas copias cayó en manos del periódico «New York Times», que tras elaborar un resumen de las siete mil páginas del Informe, comenzó a publicarlo en forma de una serie de varios capítulos.

Desde los primeros momentos, los datos revelados han provocado un escándalo nacional. El Informe demuestra cómo cuatro Administraciones planearon el envolvimento del país en el conflicto del Vietnam, sin tener en cuenta para nada factores de tipo moral. El Presidente Truman decidió ayudar a Francia en su guerra colonial de Vietnam a partir de los años cincuenta; el Presidente Eisenhower asumió la responsabilidad de no acatar los acuerdos de Ginebra de 1954, y la Administración Kennedy incrementó aún más el grado de compromiso norteamericano en el sudeste asiático.

JOHNSON, PRINCIPAL RESPONSABLE

El Presidente Johnson, colocado en la disyuntiva de retirada o incremento de guerra, optó por esto último. La decisión de enviar un cuerpo expedicionario a Vietnam fue tomada por escrito en abril de 1965, a pesar de que tanto la Administración de Johnson como la de Nixon llevan cuatro años negando al Senado que existen pruebas escritas de semejante decisión.

El Presidente Johnson cursó las órdenes oportunas para provocar a Vietnam del Norte, con objeto de poder desencadenar la ofensiva aérea contra este país y enviar al Sur el cuerpo expedicionario. Mientras tanto, Johnson acusaba públicamente a Goldwater, su rival en las elecciones presidenciales, de fa-

vorecer la escalada del conflicto.

Queda demostrado hoy, con el apoyo de documentos irrefutables, que el envolvimento estadounidense en Vietnam no fue accidental, sino una acción friamente calculada. A sabiendas de que la nación la rechazaba, se cursaron las órdenes oportunas para que el pueblo y sus representantes ignorasen la envergadura de las decisiones tomadas. Por otra parte, la Administración Johnson temió en todo momento que el adversario aceptara unas negociaciones que pusieran fin al conflicto, por lo que formuló su postura en condiciones que sabía serían inaceptables.

EL GOBIERNO TRATA DE IMPEDIR LA PUBLICACION

A la conmoción producida por estas revelaciones ha seguido el escándalo provocado por los intentos gubernamentales de impedir que siguiera publicándose el Informe Mc Namara. El «New York Times» se negó a aceptar la petición del fiscal general de los Estados Unidos para que el periódico cesara voluntariamente de publicar la serie; acto seguido, el Gobierno presentó una querrela ante el juez federal correspondiente, y éste ordenó la suspensión temporal de la publicación del Informe.

La decisión judicial, de trascendental importancia, por no tener precedentes en la historia del país, ha originado una tempestad de discusiones sobre la Constitución, el espionaje, la seguridad del Estado y la libertad de Prensa; la Administración considera que se ha violado la seguridad nacional, mientras los medios informativos y numerosas personalidades políticas se pronuncian en favor de conocer el texto íntegro del Informe. Por otra parte, se ha revelado que Daniel Ellsberg, antiguo funcionario del Departamento de Defensa, es el hombre que ha proporcionado al «New York Times» los docu-

mentos sobre Vietnam, «arrepentido» por su propia actuación en el conflicto.

La sentencia contra el diario de Nueva York no pudo impedir que el «Washington Post», cabeza de una cadena de periódicos, continuara la publicación de la serie. En esta nueva entrega se revelaban datos como el de que Nixon, siendo vicepresidente de la Administración; el periódico obtuvo primero una sentencia favorable, pero el Tribunal de Apelaciones dictó otra prohibiendo temporalmente la publicación. Una nueva vista de la causa que se sigue contra el «New York Times» rechazó los argumentos del Gobierno para detener permanentemente la publicación de secretos de guerra, pero prorrogó la orden de suspensión hasta que el Departamento de Justicia pueda apelar a un Tribunal Superior.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

ROBERT McNAMARA



Aunque no se deba a ninguna intervención directa suya, la figura de Robert McNamara se encuentra de actualidad en el mundo al haberse publicado parte del Informe que ordenó redactar sobre la intervención norteamericana en Vietnam. McNamara fue ministro de Defensa de los Estados Unidos durante siete años, y por consiguiente tomó parte directa en la ejecución de la política norteamericana en el Sudeste asiático. En 1967 dimitió de su puesto, al parecer, por diferencias con el Presidente Johnson sobre la escalada de la guerra, siendo nombrado entonces presidente del Banco Mundial. Antes de su salida del Departamento de Defensa, McNamara encargó la redacción del Informe que tanto está dando que hablar, y cuyas consecuencias son aún imprevisibles, aunque de momento redundan en una disminución del prestigio de los Estados Unidos. Las revelaciones de su Informe hacen, pues, de McNamara una figura de actualidad.

ORIENTE MEDIO

GUERRA DE DECLARACIONES

Israel teme batirse contra la URSS, y Egipto se considera engañado por USA

La situación en Oriente Medio se está deteriorando peligrosamente. A las reacciones oficiales suscitadas en los medios israelíes por la firma del Tratado ruso-egipcio, ha seguido una declaración del general Dayan, ministro de Defensa de Israel, en el sentido de que los Estados árabes parecen inclinarse más hacia la guerra que hacia la paz, insistiendo en que era preciso hacer todo lo posible para evitar la intervención militar soviética en Oriente Medio. Al mismo tiempo, el Frente Popular de Liberación de Palestina se declaró responsable del ataque realizado contra el petrolero «Coral Sea» cuando éste se dirigía a Israel, en que el navío resultó con grandes desperfectos.

RIAD: «ROGERS HA QUERIDO ENGAÑARNOS»

Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores de Egipto, Mahmud Riad, ha hecho unas declaraciones en las que acusa a William Rogers, secretario norteamericano de Estado, de engañar a las autoridades egipcias durante su reciente viaje a Oriente Medio. A preguntas de estas últimas, Rogers contestó que los Estados Unidos no podían detener la ayuda militar a Israel, ni tampoco apoyar una acción de las cuatro potencias en el Consejo de Seguridad para obligar a ceder a Israel.

A su vez, el ministro israelí de Defensa afirma que no existen perspectivas de acuerdo sobre el Canal de Suez, lo que podría dar lugar a otra guerra. Tesis que, desde el lado egipcio, parece compartir Mohamed Hassanein Heykal, el más prestigioso comentarista de la RAU, al decir que los cañones pueden romper en cualquier momento su silencio de diez meses.

Como se ve, el tono de las declaraciones de ambos bandos es muy semejante al de las que precedieron la "guerra de los seis días", de la que acaba de cumplirse el cuarto aniversario.

FORMOSA PARECE ADMITIR LA TESIS DE «LAS DOS CHINAS»

Según el diario austriaco «Die Presse», Formosa parece dispuesta a aceptar la tesis de las dos Chinas; es decir, dispuesta a admitir que un país sostenga relaciones diplomáticas simultáneas con China nacionalista y con China comunista. Si esta noticia se confirma supondría un hecho importante en relación con la hasta ahora inflexible diplomacia de Taipei, que ha roto sus relaciones diplomáticas con todos los países que reconocen al régimen de Mao Tse-Tung.

La información facilitada por el diario tiene como fuente a su corresponsal en Formosa, que cita una declaración del ministro de Asuntos Exteriores del régimen nacionalista en la que se decía que Taipei está dispuesto a establecer relaciones diplomáticas con Austria, a pesar de que este país ha reconocido a China roja como "el único Gobierno legal".

NORTEAMERICA DEVUELVE OKINAWA AL JAPON

Pero seguirá conservando 88 bases militares en la isla

Estados Unidos y Japón han firmado el Tratado que devuelve al Gobierno de Tokio la isla de Okinawa, escenario de una de las más sangrientas batallas de la II Guerra Mundial. En virtud del Tratado, las fuerzas de autodefensa japonesas pasarán a ocupar cuarenta y seis de las Bases militares de la isla y Norteamérica continuará utilizando las 88 restantes, aunque tendrá que consultar a Tokio antes de emprender cualquier operación militar desde ellas.

La fecha real de la entrega administrativa será fijada en posteriores negociaciones.

EE. UU. DEVUELVE OKINAWA.—El secretario de Estado norteamericano, Williams Rogers, durante el acto de la firma del documento de devolución al Japón de la isla de Okinawa. Le acompaña el secretario de Defensa, Melvin Laird



7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 15.—El mariscal Gretchko, ministro soviético de Defensa, ha visitado detenidamente la flota rusa del Mediterráneo. Veinticuatro jóvenes han resultado heridos en Alburquerque (Méjico) tras producirse varios choques con la Policía.

MIÉRCOLES 16.—Elecciones municipales italianas; retroceso de la Democracia Cristiana y los comunistas y avance de los socialistas y del Movimiento Social Italiano (de tendencia maoísta).—El cadáver de Eva Perón está intacto y será restituido, afirma el ministro argentino del Interior.

JUEVES 17.—El jefe del partido comunista soviético, Leonid Brezhnev, ha dicho ante el VIII Congreso del partido socialista unificado (comunista) de Alemania oriental que todo intento de bloquear a este país es inútil.—Centenares de personas han sido

detenidas en la República de Guinea acusadas de una conjura contra el Presidente Sekú Turé.—Una semana después de los disturbios en los que murieron diez personas han dimitido el alcalde y el jefe de Policía de la Ciudad de Méjico.

VIERNES 18.—Tras su victoria en las elecciones de Malta por un solo escaño de diferencia, Dom Mintoff es el nuevo primer ministro de la isla del Mediterráneo.

SABADO 19.—El Parlamento británico votará en otoño el ingreso en la CEE.—El Mercado Común ha rechazado una propuesta del Gobierno sueco en la que éste pedía ciertos privilegios sin perder su neutralidad política.—Cinco países (Costa de Marfil, Gabón, Alto Volta, Dahomey y Togo) han abandonado las sesiones de la Conferencia de la OUA que se celebra en Addis Abeba

(Etiopía).—Según el periódico bonaerense «La Opinión», Jorge Daniel Paladino ha dejado de ser delegado del general Perón en la Argentina.

DOMINGO 20.—Prosigue la lucha entre los grupos de Lister y Santiago Carrillo en el partido comunista español.—El nuevo Comité Central del partido socialista unificado de Alemania oriental ha elegido a Erich Honecker para el puesto de primer secretario del Comité Central. Honecker sucedió en la jefatura del partido a Ulbricht, quien ahora ha sido elegido presidente del partido, función de carácter honorífico.

LUNES 21.—Va a comenzar en Luxemburgo una nueva fase de las negociaciones de Gran Bretaña con el Mercado Común.—Ha pedido asilo político en Londres el científico soviético Anatol Fedosseief.

CONVERSACIONES NIXON - BRANDT EN WASHINGTON

El Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, y el canciller de Alemania Federal, Willy Brandt, han celebrado conversaciones de gran importancia durante el viaje de este último a Norteamérica, que tenía por motivo «oficial» la investidura del canciller Brandt como doctor «honoris causa» por la Universidad de Yale. La política monetaria ha sido uno de los temas principales de esta cumbre germano-estadounidense; los trece mil millones de dólares que Alemania posee podrían poner en graves dificultades a Norteamérica, sin reservas de oro suficientes para rescatar tan enorme cifra de divisas. Sin embargo, Brandt ha renunciado de antemano a plantear este problema; por el contrario, ha asegurado a Nixon las buenas intenciones del Mercado Común respecto a los Estados Unidos, así como el deseo de encontrar fórmulas para solucionar los puntos en litigio.

La apertura al Este ha sido otro de los temas fundamentales de estas conversaciones. Alemania ha reducido sus exigencias sobre Berlín, y Washington apoya la «Ostpolitik» del canciller Brandt. Al mismo tiempo, tanto Nixon como Brandt están de acuerdo en una reducción de tropas en Europa, tanto de la OTAN como del Pacto de Varsovia.

EL F. B. I. RECUPERA UN «GRECO» ROBADO EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

ESTA VALORADO EN SETENTA MILLONES



Este es el cuadro titulado «La Asunción de la Virgen», pintado en 1513 por el Greco, sustraído en 1936 en Madrid y hallado recientemente en Nueva York por el FBI. Al lado del cuadro, la señorita Ann Marie, funcionario del mencionado servicio

El cuadro de el Greco "La Asunción de la Virgen", que fue robado durante la guerra civil española de una casa madrileña, ha sido recuperado en Manhattan por agentes del F. B. I. El cuadro, valorado en más de un millón de dólares, una de las obras maestras de el Greco, venía siendo buscado por el F. B. I. desde que la Policía española informó en el año 1968 la posibilidad de que miembros de un grupo socialista, durante la guerra civil, lo hubiera llevado a Estados Unidos.

John F. Malone, encargado del departamento del F. B. I. en Nueva York, señaló que el cuadro había sido hallado en perfectas condiciones y que la autenticidad del mismo había sido hecha por el doctor Everett Fahy, del Metropolitan Museum neoyorquina. También señaló que el mismo sería examinado por expertos conocedores de las obras de el Greco.

El cuadro pertenecía a Juan de Selgas y Marín y a su hermano Ezequiel, y se hallaba en la finca "El Pito" (Oviedo) cuando sus propietarios, por razones de seguridad, lo trasladaron a Madrid, calle de Jorge Juan, 7, al comenzar la revolución de Asturias. En el año 1937 el cuadro se lo llevó, al parecer, un comisario del Ejército rojo en el transcurso de un saqueo, mientras sus dueños se encontraban refugiados en una Embajada de Madrid.

Parece ser que hace unos años, la viuda de Selgas, doña Carmen Fagalde, recibió la vi-

sita de unos extranjeros que le ofrecieron doce millones de pesetas por la venta de dicha obra del Greco. También se comprometían a entregarle treinta millones si la propietaria quería recuperar su cuadro. Doña Carmen se negó a hacer la transacción y siguió empeñada en la búsqueda de la pintura.

El subdirector general de Bellas Artes, don Ramón Falcón, ha indicado que existen convenios culturales para restituir estas obras a los países de origen o de donde hubieran desaparecido.

FALSO TENIENTE CORONEL, DETENIDO EN CIUDAD REAL

Se hacía pasar por asesor técnico de un grupo financiero internacional

Un falso teniente coronel del arma de Artillería del Ejército español ha sido detenido por la Policía y puesto a disposición del Juzgado de Instrucción. Su nombre es Julián García Alonso y tiene cincuenta años de edad.

Residió en el mejor hotel de Ciudad Real desde hacía varios meses y fue visto en distintas ocasiones vistiendo el uniforme militar. Manifestaba que era asesor técnico de un grupo financiero internacional que también opera en España; conducía su propio coche y se jactaba de conocer a numerosas personalidades. En el periódico "Lanza" hizo insertar un anuncio con el siguiente texto: «Se necesita señorita para viajar provincia con ejecutivo de firma de nivel mundial. Sueldo a convenir, según condiciones, preferible de veinticuatro a treinta años. Escribir urgentemente, enviando fotografía, al señor Vélez, hotel... incorporación inmediata». A los pocos días repitió el anuncio, pero cambiando "señorita" por "secretaría", pues no había dado resultado la publicidad hecha anteriormente.

La Policía, al observar su modo de vida y ciertas irregularidades, entró en contacto con él en "barras" de algunos bares. En amigable charla, el falso militar indicó que percibía un sueldo de 100.000 pesetas y que, además, disponía de su sueldo de teniente coronel. En vista de algunas contradicciones en las que declaró fue detenido. En sus declaraciones indicó que era casado, con cuatro hijos y agregó que padecía cáncer en la sangre. Dio como dirección de su supuesta esposa la de María Lozano Pérez, en O'Donnell, 14, 4.º, Madrid. Pero pudo comprobarse que, aunque tal nombre era cierto, no era su esposa, sino simplemente una señorita que le conocía. Preguntada ésta sobre la veracidad de su empleo y graduación, negó rotundamente que tuviese relaciones con ningún cuerpo militar.

En la habitación del hotel en que se hospedaba le fue ocupado el uniforme y una pistola, para el uso de la cual no estaba autorizado. También le fueron ocupadas 100.000 pesetas depositadas en la conserjería del establecimiento. Lo que ha sido comunicado a la Empresa a la que decía pertenecer, por si esta suma pudiera ser de alguno de los clientes con los que hubiera podido tener tratos comerciales.

TRES OBREROS, ELECTROCUTADOS EN LA PROVINCIA DE MADRID

LA PLUMA DE LA GRUA ROZO
UN CABLE DE ALTA TENSION

Tres personas perecieron a consecuencia de una descarga eléctrica, al rozar la pluma de una grúa con unos cables de alta tensión.

El accidente se produjo a la altura aproximada del kilómetro 0,400 de la carretera de Altea en las proximidades de San Sebastián de los Reyes (Madrid), cuando una grúa que ocupaban

POR INTOXICACION DE GAS

UNA MADRE ALEMANA
Y SUS DOS HIJOS
AMANECEN MUERTOS

Han sido hallados muertos en su domicilio una mujer y sus dos hijos, todos súbditos alemanes y con domicilio en Valencia, calle Alcalde Rey, número 6, puerta 51.

En el piso vivían Elce Gertrud Rüdiger, de veintiséis años, casada y natural de Oberhasen (Alemania); sus hijos Martina Kirten, de seis años, y Georg, de un año, y su esposo que trabaja en una fábrica de Silla, localidad cercana a Valencia, donde hace turno de noche.

Cuando éste regresó de su trabajo a las ocho de la mañana, se encontró muertos a su esposa e hijos, según parece por intoxicación de gas.



SE EXTIENDE EL COLERA

- Seis mil muertos en África
- Treinta países del continente negro, afectados por la epidemia

Treinta países contaminados en el continente africano y más de seis mil muertos, es el balance de la epidemia de cólera que se extiende por dicha región del mundo, según una comunicación presentada ante la Academia de Ciencias de Ultramar de París por el general de Sanidad, Lapeyssonnie. Tras subrayar que "hay una escalada en la mortalidad" y referirse al pánico que se produjo ante el cólera en el verano de 1970, "al que ha sucedido una relativa indiferencia", el general Lapeyssonnie se mostró pesimista, afirmando que, "al parecer, hay pocos medios de oponerse a la extensión del cólera en los países en vías de desarrollo".

Ella ha desaparecido

A la derecha, la joven estudiante de dieciséis años Brigitte Grapin, que ha desaparecido de su hogar de París el pasado día 3. El principal testigo del caso es el fotógrafo de modas Philippe Beraud Bedouin, a la izquierda de la fotografía, que tenía una cita con Brigitte el día de la desaparición. Beraud Bedouin ha sido detenido en Estocolmo el día 16, pero de la muchacha desaparecida aún no se sabe nada

TRABAJADOR ESPAÑOL APUÑALADO POR UN MAOISTA EN PARIS

MIL OBREROS DE LA RENAULT, DONDE TRABAJA EL HERIDO, SE MANIFESTARON CONTRA LA AGRESION

El obrero español José Fernández Moral fue apuñalado cuando se dedicaba a pegar unos carteles en la Place Nationale, en Boulogne-Billancourt, villa de París.

Empleado en la Renault, José Fernández, en unión de otros compañeros de trabajo, tuvo que hacer frente a un grupo de jóvenes que se dispusieron a destruir los carteles. En la pelea, el obrero español recibió un navajazo en la espalda. Trasladado a la enfermería de la fábrica y más tarde al hospital Ambroise-Paré, su estado no es grave.

La Policía detuvo rápidamente al autor de la agresión, un argelino llamado Hacene Kaharef, que en tiempos trabajó en Renault. En casa de este obrero se encontró la navaja del atentado, así como una barra de hierro. Para protestar por esa agresión, un millar de trabajadores de la factoría Renault de Boulogne-Billancourt celebraron una manifestación en la que se ha denunciado que el ataque ha sido llevado a cabo por elementos maoístas, dirigidos por un antiguo obrero especializado de la fábrica, que desde 1968 se dedica a toda clase de ataques de guerrilla contra los trabajadores de esta entidad. Por su parte, el partido comunista ha publicado unas octavillas en las que insiste sobre la acción de un comando maoísta, del cual es cabecilla el hombre de la navaja, instigador de todas las provocaciones maoístas que se llevan a cabo en la fábrica, en las puertas

EL MAS SENSACIONAL ROBO DE JOYAS DESDE HACE VEINTICINCO AÑOS

El robo de joyas por valor de tres millones trescientos mil francos (42.000.000 de pesetas) del que ha sido víctima en París el ciudadano norteamericano Reynolds Morgan, es el más importante de la historia de la delincuencia francesa en los últimos veinticinco años.

Desde el final de la segunda guerra mundial no se había producido en Francia otro robo por una suma tan elevada. Uno de los robos de joyas más célebres fue el que sufrió la Begum, en 1949, cuando le robaron en Cannes joyas por más de dos millones de francos.

Entre los robos de joyas más espectaculares registrados en el

mundo en los últimos años se encuentra la de la colección del millonario norteamericano J. P. Morgan, del Museo de Historia Natural de Nueva York, en la que se encontraba el zafiro la «Estrella de la India», por un millón de dólares, el 25 de julio de 1964, y siete años antes el de diamantes que tuvo lugar en Manhattan, por unos 630.000 dólares.

El ladrón, armado de una pistola toda y enmascarado, llamó a la puerta del apartamento de Reynolds Morgan, situado en el barrio residencial de París de Pasty, sobre las once de la noche, y salió a abrirle la criada española, Rafaela Martínez, a quien el malhechor sorprendió y maniató. Acto seguido se dirigió al tocador de la señora Morgan, donde encontró un pequeño cofre con las joyas. La Policía de París se ha movilizó para dar con el ladrón, cuya identidad y paradero se desconocen por el momento.

LA POLICIA DE BARCELONA DESARTICULA UN CASINO DE JUEGO

Acusados de haber organizado un auténtico "casino" de juegos prohibidos en Barcelona, negocio que, por lo visto, comenzaba a actuar a pleno rendimiento, han sido detenidos y puestos a disposición judicial Enrique Pascual Segarra, Antonio López Rubio y Francisco A. Casanovas Sánchez.

La casa de juegos ilegal estaba enclavada en el número 10 de la plaza Letamendi, y en el momento en que irrumpió la Policía en el piso se estaba jugando una partida de bacarat, a la que asistían, tanto jugando como en

calidad de espectadores, treinta y tres personas.

Fueron intervenidas 34.800 pesetas, fichas por diversos valores nominales, totalizando otras siete mil, tres juegos de naipes, una caja de juego de madera y una gran mesa tapizada de verde.

Al primero de los detenidos se le acusa de ser el principal promotor del negocio clandestino, al segundo de haber actuado de banquero en la partida de bacarat que fue interrumpida por la Policía y el tercero está reclamado por tres juzgados barceloneses.

UN TERRORISTA CHILENO SE SUICIDA CON DINAMITA



Chile sigue viviendo jornadas de intranquilidad, a pesar de los llamamientos del Presidente Allende contra el terrorismo y la subversión. Después de la muerte de los presuntos asesinos del ex ministro Pérez Zujovic, caídos en un tiroteo con la Policía, se ha suicidado el que estaba considerado como "tercer hombre" de aquella operación,

Heriberto Salazar, quien antes atacó en solitario y a la desesperada el cuartel general de la Policía, en Santiago, e hizo explotar un cartucho de dinamita que llevaba en la mano. Dos agentes perecieron con él. En la fotografía tomada del suceso, un detective se inclina para cubrir con una manta los restos del terrorista.

DETENCIONES EN MASA EN GUINEA

Por intentar envenenar al Presidente en una cena

El ministro guineano de Finanzas, Ismael Turé, declaró públicamente que las autoridades han detenido a otras 450 personas acusándolas de conjura contra el Gobierno y entre las cuales figura un médico que, al parecer, quería envenenar al Presidente de Guinea, Ahmed Sekú Turé.

Según una emisión de Radio Guinea, Ismael Turé también acusó a Alemania Occidental de ayudar a la preparación de un nuevo ataque militar contra Guinea.

El ministro guineano ha precisado que entre las personas recientemente detenidas figuran el ex ministro encargado de los asuntos de la Alta Guinea, Umar Balde; el representante de Guinea en la Organización de Estados Ribereños del Río Senegal (OERS), y el doctor Abdúlaye Diallo, médico y amigo personal del Presidente Turé, a quien, según Ismael Turé, se acusa de haber intentado envenenar al

primer mandatario guineano durante una cena celebrada en el palacio presidencial.

SE SUICIDO DESPUES DE MATAR A SU MUJER Y SU HIJA

La Policía de Rosario (Argentina) encontró en una habitación de un hotel céntrico el cuerpo sin vida de Isaac Nissensonh que presentaba una herida de bala en la cabeza. Junto al cadáver fue hallada una carta en la que confesaba haber matado a su esposa e hijo por serios problemas económicos.

La Policía se trasladó al domicilio indicado en la misma donde encontró a la mujer y a la niña muertas. María Adela López de Nissensonh presentaba cuatro impactos de bala en distintas partes del cuerpo y su hija, Amalia Teresa Mónica, de once años, tenía dos disparos.

Casi todo, CRIMEN

ARSENICO Y ENCAJE (RELATIVAMENTE) ANTIGUO

EL TRIPLE ASESINATO DE CROYDON:

UN ENIGMA IMPENETRABLE HASTA EL PRESENTE

En los cadáveres de Edmund Puff, Vera Sidney y Violeta Sidney aparecieron claros vestigios de arsénico, causa de las tres muertes



Edmund Puff: la primera víctima

Vera Sidney: la segunda

Violet Sidney: la última

El caso estalló en 1928. Pero aún no se sabía que se tratase de un asunto criminal. El sector del Gran Londres, que hoy es Croydon, era sólo una bella y tranquila zona residencial. Y la señora Violeta Sidney, una acaudalada viuda que vivía en una hermosa casa de Bridshut Rise —algo así como "Colina Alta de los Pájaros"—, con su hija mayor, Vera. Otra hija, más joven, Grace, había matrimoniado con un conde retirado llamado Edmund Duff, y vivía en una agradable mansión de South Park Hill Road. En esta misma zona londinense vivía Thomas, el hijo de la señora Sidney, con su esposa. Las dos parejas tenían hijos y, aparentemente, vivían en perfecta armonía, compartiendo una placida existencia en la que el golf, el té y el bridge ocupaban los lugares tradicionales que comúnmente, por entonces, una gran parte de la uniforme vida de los ingleses. Por completo al abrigo de cualquier tribulación económica, los miembros del clan Sidney llevaban una vida ociosa y apacible, no dejaban sus confortables hogares sino para tomarse, de vez en cuando, unos días de vacaciones. Cuando se alzó el telón y se pudo contemplar el drama, Edmund Duff venía, precisamente, de pescar durante algunos días en el condado de Hampshire. Llegó a su casa en la tarde del 26 de abril de 1928, y su esposa ordenó que le sirviesen la cena...

AL FINAL DE UNA TRANQUILA CENA

Su esposa le explicó que ella había cenado ya, pero que se había preocupado de que él tuviese su cena preparada. Una criada trajo un plato, y Grace Sidney se sentó al lado de su marido, viéndole dar cuenta de su pollo y sus patatas, regado todo con cerveza. Hacia el final de su colación, Edmund Duff dijo a su esposa que no se encontraba bien. Ella que al principio no le llamó lo más mínimo, ya que sufría temporales crisis de parálisis, como todo "colonial" que se respeta. Pero, algo más tarde, se sintió peor, y pidió a su esposa que llamase al doctor Binning, médico de la familia. Cuando éste llegó, el ex conde era presa de violentos dolores. Tenía sudores fríos y temblaba. El doctor Binning lo llevó a la cama, diagnosticando un cólico. Al día siguiente, su enfermedad se agravaba. Sufría náuseas, tenía la garganta inflamada, y calambres en las piernas, un síntoma muy significativo. Y el doctor Binning volvió a examinarlo, esta vez con su asociado, el doctor Elwell. Los dos le examinaron, y decidieron que estaban ante una crisis hepática por empujamiento producido por los alimentos. Los dos se quedaron perplejos. Y pese a todos los cuidados, Edmund Duff murió el día 27 de abril, pocos días de medianoche. Es decir, al día siguiente. El cadáver sufrió la autopsia. Los doctores Binning y Elwell habían sin duda apostado sobre la naturaleza de la enfermedad, puesto que era manifiesto que ninguno de los dos pensaba que el fallecimiento pudiera ser sospechoso. Los resultados de la autopsia fueron negativos, y se extendió un certificado de muerte por causas naturales. Para las autoridades de Croydon, un "gentleman" de tan buena familia y, además, un ex oficial de Su Majestad Británica, no podía, evidentemente, morir de algo que no fuera totalmente legal y natural...

SEIS MESES DESPUES: MUERTE DE VERA

Seis meses más tarde, en febrero de 1929, el tiempo había cumplido ya su acción de olvido y consuelo, y la vida había recuperado sus derechos en el clan de los Sidney. Pero entonces fue Vera, la hija que vivía con su madre, la que cayó enferma. Vera era una persona muy activa, muy dada a los deportes. Tenía un automóvil que ella misma conducía, cosa todavía excepcional para una mujer de la época. Y verla enferma y en el lecho fue una sorpresa para todo el mundo. La señora Sidney hizo llamar al doctor Binnington, que llegó inmediatamente y después hizo venir a su ayudante, doctor Elwell; más tarde llegó una enfermera y, finalmente, un especialista. Pero, pese a a todo este despliegue de ciencia médica, la pobre Vera murió el día 16 de febrero. También ella había tenido un sistema significativo: el no poder soportar la luz en los ojos. Y los médicos habían tenido como punto de partida el diagnóstico de un tumor: el de la señora Noakes, cocinera de la casa, había servido un día sopa a Vera, una sopa, y que la cocinera también tenía un resaca poco tiempo después. Pero tampoco esta terrible coincidencia preocupó en lo más mínimo a los doctores Binning y Elwell, a los que les seguía pareciendo imposible asociar la

idea de crimen con una familia tan distinguida. Y escribieron tranquilamente la frase «Influenza gástrica» en el certificado de defunción de Vera.

La pérdida de su hija Vera fue un golpe terrible para la señora Sidney; pero parecía que esta mujer enérgica iba a lograr remontarse sobre su pena y volver a sus costumbres habituales, cuando se produjo otro golpe teatral.

El día 5 de marzo la señora Noakes, su cocinera, telefoneaba al doctor Binning. La señora Sidney tenía violentos males estomacales y dolorosos calambres en las piernas. La criada explicó a Binning que su patrona había tomado por la mañana un tónico que él le había recetado, y al que encontró un gusto desagradable y anormal. El doctor Elwell no tardó en llegar, y los dos decidieron ir a ver al farmacéutico que había despachado la receta.

El farmacéutico se limitó a certificar que había preparado el tónico según la receta, y los doctores se conformaron con la explicación. A ninguno de los tres—dos médicos y un boticario—se le pasó por la mente la idea de que alguien pudo añadir cualquier cosa al contenido del frasco, después de salir éste de las manos del farmacéutico.

La infortunada señora Violet Sidney murió en la misma tarde del 5 de marzo. Inverosímil parece que Binnington y Elwell dejaran enterrar a su cliente sin hacerle la autopsia al cadáver, y certificaran su muerte como debida a una intoxicación alimenticia...

Pero eso fue exactamente lo que hicieron.

Imposible parece creer que no se dieran cuenta de todo lo que esta serie de muertes tenía de manifiesta y horrible sospecha. Ciertamente que en el primero de los casos pudieron haber cometido honestamente un error, pero... ¿cuál fue su papel en los otros dos, especialmente en el tercero...?

En cambio, las gentes sencillas de Croydon se habían dado inmediatamente cuenta, a partir del segundo caso. La presión de la opinión pública y de la Prensa acabó por lograr que las autoridades actuasen. Después de numerosas tergiversaciones e intervenciones, se ordenó la exhumación de los tres cadáveres. Las realizó sir Bernad Spilsbury, el más célebre de los forenses en toda la historia criminal británica, ayudado por otros muchos expertos.

Las conclusiones de estos hombres sabios confirmaron las que el rumor público señalaba desde mucho tiempo antes: Edmund Duff, Vera Sidney y Violet Sidney habían sido envenenados con arsénico.

LA COCINERA Y EL VIEJO SORDO

El análisis de las uñas y el cabello de la señora Sidney reveló que había absorbido arsénico durante, por lo menos, ocho días antes de su muerte. Algunas personas habían afirmado que se mató por desesperación ante la muerte de su hija Vera, pero tal teoría era absolutamente inaceptable, pues nadie que quiere morir a consecuencia de una pena escoge un método tan lento y tan doloroso.

El «coroner» local condujo la primera encuesta. Y el representante de la Corona se mostró todo lo parcial que sea posible imaginar. Su primer cuidado fue atacar a los domésticos, comenzando por la cocinera, señora Noakes, a la que hizo pasar muy difíciles momentos, pese a que era manifiestamente inocente y nada había sino normalidad en el hecho de que una cocinera prepare una sopa.

La pregunta era la misma que para el frasco de tónico. ¿Había alguien añadido algo a la sopa

en el camino entre la cocina y la mesa en que le fuera servida a Vera?

El «coroner» atacó en seguida a un pobre veje, medio sordo, que cuidaba desde hacía muchos años del jardín de la señora Sidney. Un bote de herbicida, en cuya composición entraba el arsénico, fue encontrado en una cabaña, junto a los instrumentos de jardinería. Pero era tan lógico que un jardinero manejase herbicidas como que una cocinera preparase sopa o un médico dispusiera de tóxicos.

Pero el «coroner» quería a toda costa encontrar un culpable que no perteneciese a la alta burguesía de Croydon. Pero ni la cocinera ni el jardinero tenían ni la más remota razón ni sabían el menor provecho al suprimir a ningún miembro de la familia que los empleaba.

No habiendo, pese a sus feroces esfuerzos, conseguido inculpar a ninguno de estos dos humildes personajes, el «coroner» debió resignarse a interrogar a Grace Duff y Thomas Sidney. Ocioso será decir que con todos los respetos y todas las exquísitices de trato debidos a su rango... Pero también sin resultado positivo.

Aunque a ellos les beneficiaba muy directamente la triple muerte. Pero tampoco la suma que percibirían en herencia y seguros de vida era tan importante como para haberles decidido a correr riesgos, sobre todo si se pensaba que los dos eran ya personas ricas por sí mismas.

Y durante toda la primavera y todo el verano de 1929, la encuesta prosiguió. Se celebraron numerosas audiencias públicas, siempre con resultados totalmente negativos.

Pero había que emitir un veredicto final. Y fue éste: Edmund y Vera habían sido asesinados por persona o personas desconocidas. En cuanto a la señora Violeta Sidney, la decisión era que no había suficientes elementos como para discernir si se había matado ella misma o había sido asesinada. El veredicto era una clara maniobra para que la gente llegase a esta conclusión: la señora Sidney había matado a Edmund y a Vera y después se había hecho justicia.

Sin embargo, era muy difícil sugerir motivos. Y sobre todo pensar que se hubiese suicidado con un medio tan lento y doloroso como el arsénico quitaba toda lógica a la conclusión.

ALGO, CLARO, HAY QUE DECIR

La Justicia anglosajona tiene dos meritos favoritos para dar un veredicto oficial a ciertos asesinatos que no se resuelven. Uno: achacarlo a un vagabundo que pasa por el lugar del crimen y con el que no está ligado. Otro: un asesino loco. Y, naturalmente, no dejó de usarlos en el triple crimen de Croydon, aunque no hizo el menor movimiento por encontrar ni un loco ni un vagabundo.

Y eso también era natural. Nadie admitiría que un vagabundo o un loco, después de cometer el primer crimen, dejase pasar diez meses antes de regresar para cometer otros dos asesinatos en la misma familia. Era ridículo imaginar que volvieran armados de un frasco de arsénico.

El asesino no había venido, ciertamente, del exterior. No podía tampoco ser un extraño para sus víctimas. Ninguna persona, aparte la familia, podía tener motivos para un triple crimen. Ninguna persona, no ligada íntimamente con los tres difuntos, podría haberlos odiado con tal rencor y con tal ferocidad como para arriesgar-

se a todo con tal de calmar ese odio.

Tampoco ningún asesino exterior y desconocido podría haber logrado, en tres ocasiones, acceder al interior de las dos casas sin ser apercibido. Ningún desconocido, tampoco, habría podido encontrar la ocasión de poner el arsénico en la cerveza de Edmund Duff, en la sopa de Vera Sidney, y en el tónico de Violet Sidney. Y, además, con diez meses de intervalo entre el primer caso y el segundo, y un mes entre el segundo y el tercero...

"INSIDE JOB": CRIMEN DESDE DENTRO

La matanza —nadie puede dudarlo— fue un "inside job": un trabajo desde dentro, que es la traducción literal de la clásica frase anglosajona. Para resumir: el asesino, o los asesinos debían ser un criado, una amiga íntima, o un familiar.

Los criados, para desesperación del «coroner», habían demostrado palpablemente su inocencia. Ningún amigo, o amiga había sido ni tan siquiera aludido en la audiencia.

El veneno es, tradicionalmente, un arma femenina. Si se aplica tal verdad al que los ingleses llaman "El Rompecabezas De Croydon", quedará aún más restringida el área de las suposiciones.

En el curso de más de cuarenta años, hasta hoy, se han emitido muy diversas teorías, y el caso ha sido tratado por los escritores policíacos y por los criminólogos ingleses. Pero nadie se ha arriesgado a dar un nombre. Ligar, aunque sea indirectamente, a una persona con un asesinato del que no ha sido oficialmente inculpada, es, en efecto, una grave infracción de las leyes británicas.

Y todos están acordes en pensar que el asunto fue «astifado» en su inicio por las autoridades médicas y judiciales de Croydon, cuya tesis era la de que las gentes de la alta sociedad británica no podían ser acusadas de ser criminales.

Y así quedaron las cosas. El nombre del culpable, o de los culpables del triple asesinato de Croydon sigue siendo uno de los más impenetrables enigmas de la criminología británica. Y el de sus posibles motivaciones quizá sea enigma aún más insondable. Hay que descomentar el tema del interés... aunque el hecho de ser ya rico no hace que una persona deje de ser, forzosamente, avara y rapaz.

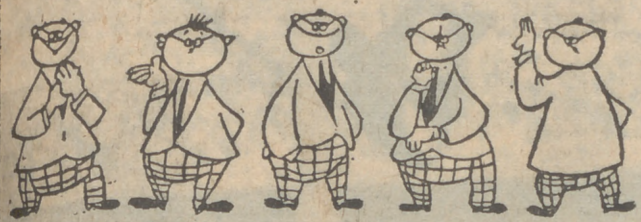
¿Qué motivo lógico nos queda? Inevitablemente surge la respuesta: el odio, el rencor. No olvidemos que tales sentimientos llegan a su máxima ferocidad cuando se desarrollan entre miembros de una misma familia o comunidad. Sin embargo, aún en las familias de menos vida de relación, de mayor concentración en ellas mismas, es raro que la discordia llegue a provocar un triple asesinato premeditado.

Una teoría poco favorecida en la especulación, pero que quizá podría ser la clave del triple crimen de Croydon, es la de que, pese a su aristocrático entorno, también en las mejores familias pueden darse causas sórdidas y repugnantes que provoquen tragedias como esta que hemos contado...



Se ordenó la exhumación de los tres cadáveres

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Paché... regular! ¡Uf qué cosa!

"EL INDIÓ ALTIVO"

El problema del indio norteamericano, reducido cada vez más en exiguas reservas, salta al eje temático de este film, que Carol Reed ha llevado, dentro de una línea de denuncia, por el suave camino del humor. No hay asperezas en esta crónica costumbrista, que, sin embargo, no escamotea el drama ni la energía cuando la ocasión llega.

La civilización blanca ha llegado tan cerca de los territorios reservados a los indios, que éstos quedan incorporados a las grandes ciudades en calidad de miserables suburbios en vez de ranchos, libres e independientes praderas. El indio también se ha ido incorporando poco a poco a la civilización, pero no todos. Entre estos «rebeldes» está un reducido grupo que busca la independencia y la libertad a su modo y manera. Estos modos y maneras les llevan a protagonizar una serie de sucesos, de evidente garra humorística, que vienen prendidos en viejos legajos, donde se reconocen ciertos derechos a los indios cuando se producen determinadas circunstancias, ya olvidadas. El grupo «rebeldes», capitaneado por Anthony Quinn, va provocando esas circunstancias que, aireadas por la Prensa, acumula adeptos en la población india. Y entre bromas y veras, sin acritudes ni violencias, se llega a esa pacífica invasión de la ciudad, porque resulta que, según los viejos legajos, ese territorio pertenece a la reserva.

Película de buenos modos, excelentemente dirigida por Carol Reed y estupendamente interpretada por Anthony Quinn, que demuestra una vez más la enorme calidad de actor que lleva dentro.

"EN NOMBRE DE LA LEY"

Un «western» bien hecho, reiterado en ocasiones, de discutibles procedimientos, que aglomera en su relato todos los alicientes propios del género, incluso estar hecho por equipos de Hollywood.

PELICULA SOBRE EVA PERON

Con el fin de tratar con el ex Presidente argentino Juan Domingo Perón la realización de una película biográfica sobre Eva Perón ha estado en Madrid el productor cantante argentino Hugo del Carril, que ha manifestado a Cifra:

«La cinta será financiada con fondos aportados por el pueblo argentino y los beneficios que la misma produzca revertirán sobre el. Trata únicamente de resaltar los valores que adornaron a Eva Perón, su obra humanitaria y cuanto en este aspecto supuso su figura para el pueblo argentino.»

Finalmente, Hugo del Carril ha dicho:

«El general Perón, que ha aprobado la idea de la película y que la presta todo su apoyo moral, aparecerá en pantalla en una especie de presentación y epílogo de la misma.»



APRENDA A DISECAR

Avés, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trozos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a:

Instituto JUNGLA. Sección HC. Apartado 9183 - MADRID-3. Dirigido M. Educación nº 27

7 FECHAS

Es la historia de un sheriff que vive por y para la ley con un criterio de intransigencia que no permite el diálogo. Meses atrás, en su poblado, un grupo de alegres vaqueros, animados por el alcohol, cometen desórdenes y broncas que dan por resultado la muerte de un hombre. Los persigue hasta la ciudad en donde viven, pero no encuentra el menor apoyo ni en el sheriff de la localidad ni en la población civil. No obstante, él impone allí su autoridad, mermando la débil moral de su colega. Uno a uno, va dando cuenta de los siete perseguidos hasta llegar al duelo final, encuadrado en buena plástica y realizado con vigor y fuerza por el director Michael Winner.

El personaje central, el del sheriff cumplidor y dominante, está a cargo de Burt Lancaster, que no da excesiva convicción a su trabajo. La película entretiene e interesa a los amantes del género.

"LA BALADA DE CIBLE HOGUE"

Cuando este film fue dado a conocer, fuera de concurso, en el pasado Festival de San Sebastián hicimos de él el siguiente comentario crítico:

«Sam Peckinpah —de quien hemos visto recientemente «Grupo salvaje»— nos presenta un «western» no ajustado a los clásicos moldes del género. Una película de vigorosos trazos, de gramática sencilla a la hora de narrar, pero ordenada y conjugada con un talento, una vivacidad y una perfección admirable. Película recia, pícara, dramática y graciosa. Película que acumula virtudes en todas aquellas facetas de que se compone: guión, música, fotografía, interpretación y dirección. Valores que Sam Peckinpah sabe dosificar para que sirvan con mayor fidelidad a la acción común del film y no al particular lucimiento de nadie.

En la interpretación destacan Jason Robards, Stella Stevens y David Warner.»

"LOCOS"

De este film hemos hecho un reciente comentario crítico con ocasión de haber concursado en la XVI Semana Internacional de Cine de Valladolid, cuyo comentario mantenemos y reproducimos:

«Tom Gries hace gala de una buena técnica narrativa al ir llevando con buen pulso la explicación de este relato, que fluctúa y pica en distintos géneros sin llegar a centrarse en ninguno de ellos. Tras el arranque estupendo de aquella bella secuencia del parque, que en rápida pincelada nos presenta un mundo extraño y traza el perfil de sus dos personajes centrales, la historia nos lleva a un aire de romanticismo prendido en el flechazo amoroso de estos dos mismos personajes, a los que ya no abandonaremos a lo largo del relato. Pica luego en algo más vulgar y más en boga: el erotismo con que se adereza —sin exageraciones, desde luego— esos románticos amores. Por un momento creemos que el tema va a derivar hacia un clima de suspense a cargo del marido de esta joven guapa, a quien hemos visto enamorarse de un maduro actor, suspense que acentúa la presencia de un detective privado que sigue los pasos a la dama. Todo ello, dado en un friso de ambientes y climas, desemboca en el drama final, que no tiene otra objeción que el premeditado escenario —una iglesia— elegido con poca fortuna para su desarrollo.

Tom Gries nos ofrece con «Locos» una película muy estimable, aun cuando se aprecien en ella diversas irregularidades en ritmo y temática.»

EN SITGES, SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE TERROR

En la IV Semana Internacional de Cine Fantástico y de Terror, que tendrá lugar próximamente en Sitges, se cuenta ya con la participación de los siguientes países y películas:

Estados Unidos, con la película «Dulce morir», de Curtis Hanson; Alemania Federal, con «Las hembras», de Zbynck Brynych; Italia, con «El es-

trangulador de Viena», de Guido Zurli; Inglaterra, con «Criaturas del mundo abandonado», de Don Chaffey; España, con «Jack el Destripador», de José Luis Madrid; Unión Soviética, con «Vampiros», de G. Erschov y G. Kropachev; Polonia, con «Lokis», de Janusz Majewski, y Checoslovaquia, con «Laveria», de Jaromil Jires.



Con paraguas a modo de batuta:

FELLINI DIRIGE «ROMA»

Federico Fellini utiliza accidentalmente su paraguas para hacer visibles indicaciones a los actores que ensayan una escena de su película «Roma». Este film, que ahora rueda el gran director italiano en Roma, es un mo-

saico de relatos de esta ciudad, desde la antigüedad hasta los tiempos modernos. El gesto del director es suficientemente expresivo y su paraguas apunta con energía hacia la escena que se está rodando



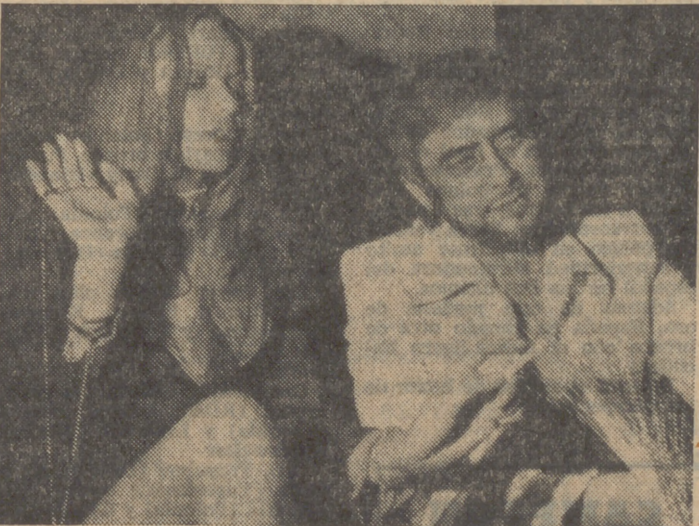
Mosqueteros de «Delirios de grandeza»

Con tema histórico que lleva por título «Delirios de grandeza», el realizador francés Gerard Oury dirige en Madrid un film que lleva de protagonistas a Yves Montand y Louis de Funès. Figuran también en el relato, con parte activa, estos cuatro mosqueteros de clásica apostura, cuyos nombres, de izquierda a derecha, son: Antonio Pica, Eduardo Fajardo, Frank Brañas y Jaime de Mora. Véanles en ambiente de vestuario y decorado



ELKE SOMMER, UNA ESPIA DE «ZEPPELIN»

El calor nos ha llegado tan de repente que bueno será ir refrescando esta página con fotos como ésta, en la que Elke Sommer aparece interpretando una escena de «Zeppelin», película de aventuras y espionaje que será próximamente estrenada en París. Junto a Elke Sommer incorporan papeles protagonistas Alexandra Stewart y Michael York



«SALOME», NUEVO FILM PARA VERUSKA

Veruska era una famosa modelo que, como tantas otras, pasó al cine. Ahora, en Roma, y dirigida por Carmelo Bene, incorpora el papel principal del film «Salomé». Como ya va siendo costumbre, antes de iniciar el rodaje, director e intérprete convocaron una «rueda de Prensa» para dar noticia sobre el film. En dicho acto, y con una Veruska ataviada con los clásicos velos de danzarina del bíblico personaje, actriz y director se sometieron a las preguntas de los periodistas

LOS SETENTA Y CINCO AÑOS DEL CINE

Ciclo conmemorativo de la Filmoteca Nacional

La Filmoteca Nacional ha puesto en circulación un lote de seis películas, agrupadas como ciclo conmemorativo de los setenta y cinco años que a finales de diciembre cumplió el cine como espectáculo.

Los títulos son «Intolerancia», de Griffith; «Amanecer», de Murnau; «Hombres de Arán», de

FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN

Asistirán trece países

Dieciocho largometrajes, que representarán a trece países, participarán en el XIX Festival Internacional del Cine de San Sebastián, que tendrá lugar del 7 al 16 del próximo mes de julio, según ha declarado en el Club Internacional de Prensa de Madrid, el presidente del Festival Miguel Echarri.

Hasta la fecha hay fijadas para participar en el Festival dieciséis películas, faltando las que representarán a España y la Unión Soviética, que serán hechas públicas en breve. Asimismo, serán presentados ocho cortometrajes que representarán a Argentina, Bulgaria, Colombia, España, Italia y Polonia.

El Festival de Cine de San Sebastián introduce este año la innovación de un premio, Pluma de Oro, al mejor guión cinematográfico, concedido por la Asociación de Corresponsales Extranjeros en España. También, como innovación, y con el fin de facilitar el trabajo a los críticos cinematográficos que acudirán al Festival, este año se darán dos sesiones, a las nueve y a las once y media de la mañana, en las que se proyectarán las películas oficiales del día. A continuación de las proyecciones tendrá lugar una rueda de Prensa.

La ceremonia de inauguración del XIX Festival Internacional de Cine de San Sebastián tendrá lugar este año en dos lugares diferentes: en el museo San Telmo, en que se presentará una exposición sobre la vida cinematográfica del presidente del jurado de este año, el director norteamericano King Vidor, y en la sala de exposiciones de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo en San Sebastián, en la que será presentada una exposición del libro cinematográfico.

El jurado del Festival 1971 estará presidido por el director de cine norteamericano King Vidor, y compuesto, entre otros, por la actriz española Julia Gutiérrez Caba, el argentino Torre Nilson, el inglés Michael Powell y el checo Ivan Bukovcan.

COPA DEL GENERALISIMO

«PINCHAZO» DEL ATLETICO DE MADRID ANTE EL BARCELONA, QUE GANO EN EL MANZANAÑARES

El Valencia sacó dos goles de ventaja al Sevilla en la otra semifinal

Resultados:

Valencia, 2; Sevilla, 0.
At. Madrid, 0; Barcelona, 1.

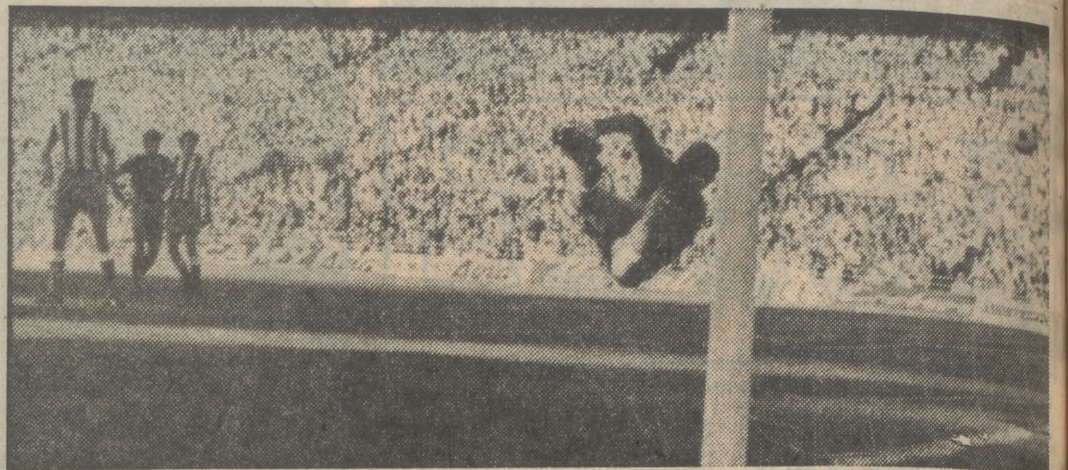
Los partidos entre «grandes», como eran en este caso el Atlético de Madrid y el Barcelona, nunca tienen pronóstico. Sin embargo, después de la exhibición del Atlético ante la Real Sociedad, se había dado como favorito al cuadro madrileño, que parecía estar más entero y en forma que el catalán, sobre todo con la puesta a punto de Luis y la recuperación del lesionado Gárate. El Atlético jugó un gran primer tiempo ante un Barcelona a la defensiva. Ataques constantes y mucho remate a gol. Pero el Barcelona tuvo bajo los palcos un guardameta sensacional, una tarde de aciertos: Reina. Pese a lo que debía y lo que parecía imposible y gracias a su actuación se llegó al descanso con empate a cero. En el segundo tiempo todavía se volcó más el Atlético sobre el área azulgrana y

Reina volvió a lucirse en paradas extraordinarias. Y en pleno dominio rojiblanco llegó el gol del Barcelona, único del partido, en una jugada que había sido penalty de Jayo, pero que el árbitro sacó fuera del área para que Rexach lanzase y Marcial culminase el tiro a la red. No mereció perder el Atlético este partido, pero así es el fútbol. Ahora el gran favorito es el Barcelona, que jugará el segundo encuentro del Nou Camp con todas las ventajas.

El Valencia, por su parte, se deshizo por dos tantos a cero del Sevilla, ventaja que debe bastarle para el partido de vuelta. Hizo el equipo de Di Stefano un gran primer tiempo y marcó de penalty el gol que abría el tanteador. Luego, en los cuarenta y cinco minutos finales, careció de acierto.

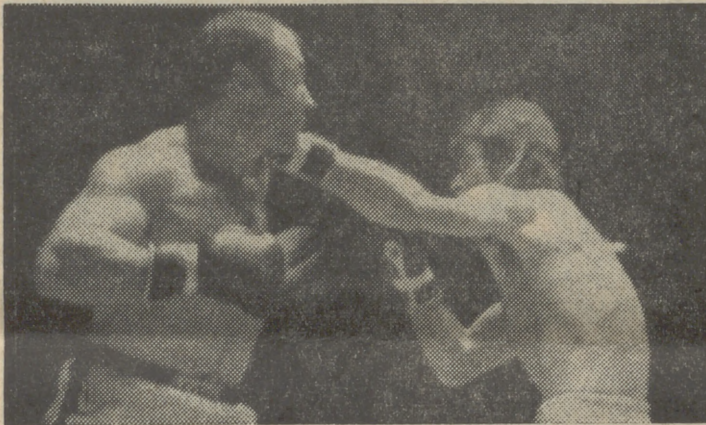
Quedan noventa minutos de semifinales. ¿Habrá sorpresas? Esto es lo que habrá que ver. De momento, son favoritos para la final el Barcelona y el Valencia.

EL UNICO GOL.—Zubiarrain se estira cuanto puede, pero el balón, impulsado por Marcial, llegaría al fondo de la red para consumar la victoria del Barcelona en el Estadio del Manzanañares



EL PRIMERO DEL VALENCIA.—Así se marcó el primer gol del Valencia en su partido de semifinal con el Sevilla. Un penalty que se encargó de traducir Claramunt, dejando clavado al meta andaluz

CAMPEONATOS DE EUROPA DE BOXEO AFICIONADO ESPAÑA, UNA MEDALLA DE ORO



HERNANDEZ, VENCEDOR

En Barcelona se celebró el combate en el que José Hernández, campeón de Europa de los superwelters, defendió su título ante el italiano Domenico Tiberia. No fue una pelea brillante. Nuestro púgil tuvo al borde del k. o. a su rival en el quinto asalto, pero le dejó rehacerse y tuvo que conformarse con una victoria a los puntos bastante apretada. Pero que sirve para mantener en su poder la corona continental. En la misma reunión, Pedro Carrasco, que tampoco hizo una pelea brillante, venció por descalificación de David Pesenti. En la fotografía, Hernández llega netamente con la izquierda al rostro de Tiberia

Broche de oro para España tuvo la jornada final de los Campeonatos de Europa de boxeo aficionado que con tanto éxito como malos arbitrajes se han celebrado en el Palacio de Deportes de Madrid. Ha sido una lástima que los colegiados designados se empeñasen en estropear la brillantez del Torneo, pero así viene sucediendo desde hace muchos años y parece ya una cuestión sin remedio.

Un español, Francisco Rodríguez, de Almería, ha sido el héroe de estos Campeonatos. Ha ganado la medalla de oro en el peso mosca y ha sido proclamado el mejor boxeador de los Campeonatos. En su final del citado peso mosca, Francisco Rodríguez venció al polaco Blazinski a los puntos, tras una pelea extraordinaria: ligera ventaja del polaco en el primer asalto y superioridad abrumadora del español en los dos últimos.

Además de esta medalla de oro, España ha ganado otra de bronce con el mosca-ligero Escudero.

He aquí el cuadro de honor de los Campeonatos:

CAMPEON DE ESPAÑA

Eduardo Castelló levanta los brazos victorioso a su llegada a la meta y proclamarse nuevo campeón de España de fondo en carretera. La prueba se disputó en el circuito de Montjuich

CUADRO DE HONOR

- Mosca ligero
 - Oro, Gedo (Hungría); plata, Mihai (Hungría); bronce, S. Escudero (España) y Rozeg (Polonia).
- Mosca
 - Oro, Rodríguez (España); plata, Blazinski (Polonia); bronce, Gruescu (Rum.) y Mac Lagin (Irlanda).
- Gallo
 - Oro, Badari (Hungría); plata, Melnicov (URSS); bronce, Dumitrescu (Rum.) y Dowling (Irlanda).
- Pluma
 - Oro, Tomczyk (Polonia); plata, Botos (Hungría); bronce, Pumetcu (Rum.) y McCarty (Irlanda).
- Ligero
 - Oro, Szepeanski (Polonia); plata, Vasile (Rum.); bronce, Khromov (URSS) y Orban (Hungría).
- Superligero
 - Oro, Beyer (RDA); plata, Cutov (Rum.); bronce, Kingwell (Inglaterra) y Silvebaek (Dinamarca).
- Welter
 - Oro, Kajdi (Hungría); plata, Wolke (RDA); bronce, Sandal (Turquía) y Lassandro (Italia).
- Superwelter
 - Oro, Tregubov (URSS); plata, Belic (Yugoslavia); bronce, Rudrowski (Polonia) y Gyorfy (Rumania).
- Medio
 - Oro, Youtslavichus (URSS); plata, Nastase (Rumania); bronce, Brauske (RDA) y Virtanen (Finlandia).
- Semipesado
 - Oro, Parlov (Yugoslavia); plata, Sachse (RDA); bronce, Jensen (Dinamarca) y Stump (Rumania).
- Pesado
 - Oro, Chernyshov (URSS); plata, Hussing (RFA); bronce, Stevens (Inglaterra) y Ludwik (Polonia).

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

VICTORIA DEL PARTIZAN EN LAS PALMAS EN HOMENAJE POSTUMO A GUEDES

En homenaje póstumo al magro jugador canario y de la selección nacional Juan Guedes, se celebró en Las Palmas un encuentro amistoso internacional entre el Partizan de Belgrado y el conjunto de Las Palmas, reforzado con otros jugadores españoles, como Betancort, José Luis, Violeta, Zaldúa, Vicente y Miguel Pérez. Esta mezcla no dio buen resultado, y el Partizan se aprovechó de la falta de cohesión de su rival para batirle por tres tantos a uno. El único gol de Las Palmas, que supuso empate a uno, lo marcó Zaldúa, en el minuto veintinueve, al remachar un balón que había devuelto la madera a tiro de Castellanos.

VICTORIA MINIMA DE RUSIA

En el Estadio Lenin de Moscú, y en partido amistoso, la selección soviética ha derrotado a la de Escocia por un gol a cero. El dominio correspondió casi siempre al equipo ruso, cuya delantera adoleció una vez más de falta de penetración y remate. Los escoceses, por su parte, se defendieron bien, fallando en el ataque. Yevriuchin, a los veinticinco minutos, marcó el único gol del encuentro.

DERROTA DEL ATLETICO

El Atlético de Madrid jugó un amistoso en el Manzanañares con el A.D.O. holandés. Se trataba,

más que de otra cosa, de probar al extremo argentino Ponce que dio impresión de gran jugador. El partido terminó con la victoria del A.D.C. por tres tantos a dos. Hasta los veinte minutos de la segunda parte el Atlético ganaba 2-1, goles marcados por Ponce y Leal. Después hubo varias sustituciones en el equipo y el conjunto holandés se impuso para marcar los dos goles que le dieron la victoria.

CHECOSLOVAQUIA, ADELANTE

Correspondiente a la Eurocopa, se jugó en Helsinki el encuentro Finlandia - Checoslovaquia, que terminó con el triunfo checo por cuatro a cero. Solo cinco mil personas presenciaron el partido, que fue de neta superioridad del equipo de Checoslovaquia. La clasificación del grupo la encabeza Checoslovaquia con siete puntos de cuatro partidos, seguida de Rumania y Gales, con tres, y Finlandia, con un punto.

TAMBIEN GANO GRECIA

En otro encuentro de Eurocopa jugado en Atenas, Grecia ha derrotado a Malta por dos tantos a cero. La clasificación del grupo la encabeza Suiza, con ocho puntos de cuatro partidos jugados, seguida de Inglaterra con seis; Grecia, tres, y Malta, uno.

FEMSA, CAMPEON PROVINCIAL DE COPA DE EDUCACION Y DESCANSO

Con mucho calor y gran asistencia de público se jugó el pasado domingo en las magníficas instalaciones de FEMSA, las finales de la Copa Jefe de Deportes y Copa Provincial de Educación y Descanso.

En el primer encuentro se enfrentaron los equipos del Parque M. de Obras Públicas y Sistemas A. F., venciendo este último fácilmente por el abultado tanteo de cinco a uno.

A continuación saltaron al terreno de juego los equipos de Seat y Femsas, para disputarse la Copa Provincial de Educación y Descanso.

En los minutos iniciales del partido ambos conjuntos juegan con las consabidas precauciones; no obstante, Femsas, a los cinco minutos, tiene una ocasión clara que no aprovecha; minutos más tarde, Seat se adelanta en el marcador por mediación de Mora, a los doce minutos de juego. Se crecen los automovilistas, que dominan durante los diez minutos siguientes, para terminar cediendo en los minutos finales, en los que Femsas, con hombres más avezados en estas lides, presiona insistentemente sobre la puerta de Seat, estrellando dos tiros en los postes y fallando ocasiones clarísimas de gol. Se llega al final del primer tiempo con el resultado de uno a cero a favor de Seat.

En la segunda parte siguen presionando los de Femsas y en un melee en el área se lesiona al portero de los automovilistas, que es sustituido por Ramos. Continúa atacando Femsas, pero sin suerte; sin embargo, Seat, en el minuto veinticinco, consigue un segundo gol, en un contraataque que pilla a los defensores del Femsas un poco adelantados. Reacciona Femsas a raíz de este segundo gol de los automovilistas, y con más fuerza y serenidad

en su juego, se van imponiendo poco a poco a los de Seat, que empiezan a acusar el calor y el cansancio, y en estos veinte minutos finales Femsas consigue sus tres goles por mediación de Simón, Menéndez y Perales II.

Con el resultado de tres a dos a favor de Femsas se llega al final del partido.

Magnífica la reacción de Femsas, que en los minutos finales ha dado la vuelta a un partido de difícil pronóstico para ambos bandos, proclamándose campeón provincial de Copa

Finalmente, el director de Educación y Descanso, don Luis Campos, que presidió este encuentro, acompañado del presidente del C. D. FEMSA, don Mario Caapriales y del director administrativo de SEAT, don Eduardo Susanna hizo entrega de la copa al capitán de FEMSA, Perales I, y de subcampeón, al capitán de SEAT, Antonio

Los equipos, a las órdenes del colegiado señor Bonilla, se alinearon de la siguiente forma:

SEAT. — Pipo (Ramos); Antonio, Ocaña, Fede; Feljoo, Pedro; Vigil, Portillo, Mora, Las Heras y Viola.

FEMSA. — Ginez; Jalero, Angelin, Agustín; Perales I, Pastor, Nieto, Perales II, Simón, Menéndez, Juan Manuel (García Ramos).

Gran final la que nos han brindado estos dos grandes clubs, por la calidad de su juego, deportividad y emoción en cuanto a su resultado. Nuestra felicitación a los directivos de FEMSA por su organización en esta final, a la que han sabido rodear de un ambiente verdaderamente copero, con gran asistencia de los trabajadores de ambas empresas, que con su deportividad han alentado a sus equipos durante todo el partido.

LOS JUVENILES VICTORIAS DEL REAL MADRID Y ATLETICO DE BILBAO

RESULTADOS

Zaragoza, 0; Real Madrid, 1.
Añorga, 0; Atlético de Bilbao, 1.

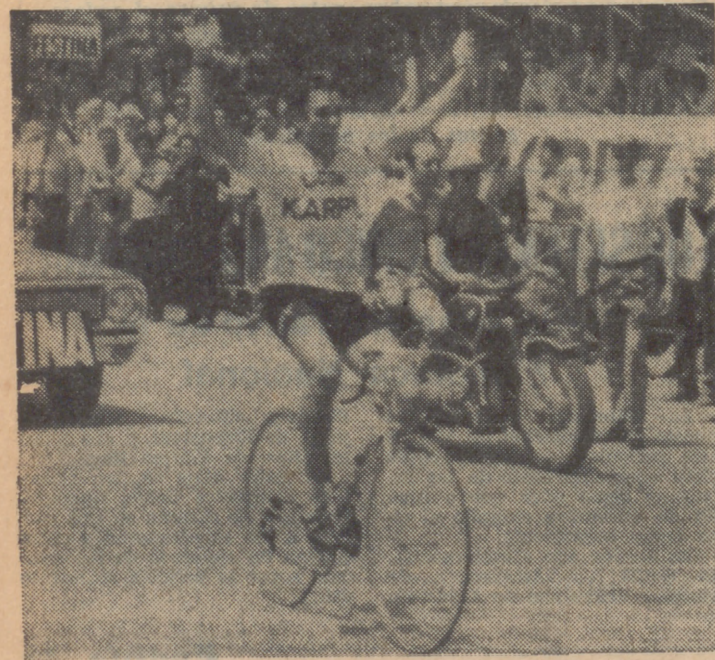
Era el primer partido de las semifinales y ya se aprecia la ventaja de bilbaínos y madrileños, que deben llegar a la final.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS BARCELONA Y GUECHO JUGARAN LA FINAL

RESULTADOS

Real Madrid, 2; Guecho, 2 (0-0).
Barcelona, 1; Benicarló, 0 (1-0).

Clasificados final: Guecho (por goles fuera) y Barcelona.



CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 23 AL 29 DE JUNIO DE 1971

		Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	Etapa desfavorable en cuestiones sentimentales. Malestar general, con fuertes dolores de cabeza.	D	D	R	R
TAURO 21-4 20-5	Rapidez en la resolución de ciertos problemas profesionales, que le proporcionarán un gran éxito.	R	N	B	B
GEMINIS 21-5 20-6	Mucho ajeteo y descanso en perspectiva, con cierta sorpresa familiar en esta etapa. Viaje.	B	N	B	B
CANCER 21-6 21-7	Vacaciones e intenso trabajo a continuación. Nerviosismo y correspondencia. Asistencia a espectáculos.	B	B	N	B
LEO 22-7 22-8	Buenas noticias de todo tipo. Diversión y asistencia a fiestas. Podrá realizar un buen trabajo.	M	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	Inquietud y preocupaciones en cantidad, con dificultades económicas al terminar la semana. Visitas.	D	R	R	D
LIBRA 23-9 20-10	Dificultades imprevistas le trastornarán el ritmo de su vida. Regalos, trabajo y visitas.	D	R	N	B
ESCORPIÓN 22-10 21-11	Malestar general, con dolores en articulaciones. Intensa vida sentimental, con desengaño final.	R	D	R	R
SAGITARIO 22-11 21-12	Mucha actividad al margen de sus obligaciones profesionales. Interesante oferta. Ingresos fuertes.	B	R	B	M
CAPRICORNIO 22-12 20-1	Desengaño sentimental, con fuerte crisis de tipo depresivo. Cambios bruscos de carácter. Regalos y cartas.	D	R	N	N
ACUARIO 21-1 19-2	Mal humor general, con mucho pesimismo y exceso de preocupaciones. Aumento de responsabilidad.	D	R	R	N
PISCIS 20-2 20-3	Reencuentro con persona olvidada que le proporcionará noticias muy interesantes. Asistencia a fiestas.	B	B	B	N

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

TRANSFUSION DE LETRAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
40										12	
39										13	
38	A	21	10	F	32	27	17	36		14	
37	B	12	40	J	25	35	J	15		15	
36	C	37	E	26	6	33	37	13		16	
35	D	1	18	7	20	5	O	16		17	
34	E	19	34	L	4	29	11	39		18	
33	F	14	8	23	2	24	28	S		19	
32	G	38	22	N	3	30	9	O		20	
31		30	29	28	27	26	25	24	23	22	21

MODO DE RESOLVERLO.—Determinense las palabras del cuadro central de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según la numeración —excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número—, a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN PENSAMIENTO DE TAGORE.

DEFINICIONES.—A: Imperfección natural o moral. B: Cosmético o medicamento hecho con distintos ingredientes.—C: Cristal convexo por una cara y cóncavo por la otra.—D: Amaratados.—E: Estercolero.—F: Próximas, colindantes.—G: Salteador, ladrón.

DAMERAMA

1	D	2	F	3	L	4	C	5	A	6	F	7	N	8	D	9	J	10	D	11	G	12	J				
13	N	14	H	15	B	16	I	17	C	18	L	19	G	20	D	21	M	22	O	23	M	24	J	25	D		
26	G	27	H	28	D	29	F	30	K	31	O	32	G	33	M	34	H	35	B	36	F	37	M				
38	F	39	C	40	G	41	C	42	I	43	A	44	E	45	H	46	E	47	C	48	N	49	G				
50	E	51	D	52	C	53	L	54	I	55	E	56	J	57	C	58	H	59	N	60	A	61	H	62	M		
63	N	64	L	65	O	66	C	67	F	68	N	69	C	70	M	71	K	72	M	73	D	74	G				
75	N	76	I	77	N	78	A	79	E	80	O	81	N	82	E	83	D	84	B	85	D	86	J				
87	K	88	F	89	B	90	K	91	D	92	F	93	B	94	E	95	N	96	G	97	B	98	H	99	E	100	N
101	J	102	O	103	O	104	A	105	H	106	E	107	L	108	C	109	D	110	F	111	J	112	E	113	B		

- A. Cubierta floral de las plantas gramíneas. 78 60 5 104 43
- B. Planta polipodiácea ... 97 15 89 35 93 84 113
- C. Saldo de cuentas ... 69 33 4 66 103 52 41 17 47 57 80
- D. Nomina ... 73 20 109 8 91 83 1 51 25 28 10 85
- E. Entorpecer, estorbar ... 50 112 44 94 99 82 46 106 79 55
- F. Aparato fotográfico estereoscópico ... 38 6 67 92 36 88 2 29 110
- G. Que lo abraza todo ... 26 32 96 49 19 11 40 74
- H. Recodo que forma el mar en la tierra ... 61 58 27 45 14 105 34 98
- I. Suave, blando ... 42 54 16 76
- J. Elemento químico que se halla en el jugo gástrico ... 9 24 12 56 86 111 101
- K. Indigno, miserable ... 30 71 90 87
- L. Detenciones ... 53 64 107 18 3
- M. Resentido, achacosos ... 70 37 72 23 21 62 33
- N. Modo de curar por hechicería ... 77 13 7 95 81 59 63 75 100 43 68
- O. Planta piperácea trepadora ... 22 102 65 31 103

LAS SOLUCIONES, AQUI

HORIZONTALES.—1: Lid.—2: Paris.—(n; oso; n; o; cast nada).
 —No sonó casi nada.
 JEROGLIFICO
 (KEYSERLING)
 inclinación hacia el matrimonio.
 "Los que se proponen como objetivo supremo de su vida la felicidad marital, es natural que no tengan mucha confianza en su capacidad para lograrlo."
 A: Defecto.—B: Melunje.—C: Menisco.
 D: Levados.—E: Muladar.—F: Rayanas.—G: Bandido.—H: Pensamiento.—I: La da.
 TRANSFUSION DE LETRAS
 3: Sorianas.—4: Muro. Anís.—5: Bidón.
 6: Sepa. Irás.—7: Loros. Palos.—8: Nos.
 9: Mujeres a quienes los antiguos atribuían espíritu profético.—10: Halcones jóvenes.—11: Consejero de Palafox.

LO PRIMERO, LA SALUD CONSEJOS VARIOS

NO MAS VARICES

Un hombre sobre cien sufre insuficiencia venosa, ha dicho un doctor francés refiriéndose a sus compatriotas; pero todos los demás pueden aplicarse el aforismo. Lo que dice el médico Housset en un informe al ministro de la Salud Pública de Francia puede aplicarse a la mayoría de los ciudadanos del mundo. El que un hombre sufra insuficiencia venosa en los miembros inferiores es problema de nuestros días, tanto más cuanto que la gente viaja en coche hasta para las distancias más pequeñas. En consecuencia, de esta manera el número de atacados por las varices no disminuye. La solución está en andar más.

LA MENINGITIS

Continuando los trabajos realizados por dos médicos americanos,

unos colegas franceses han llegado a la conclusión, después de experimentos en Nigeria sobre cuarenta mil personas, que hay una vacuna muy eficaz para el tratamiento de esta enfermedad. Pero aún se piensa que la meningitis cerebro-espinosa es una enfermedad que mata uno sobre diez.

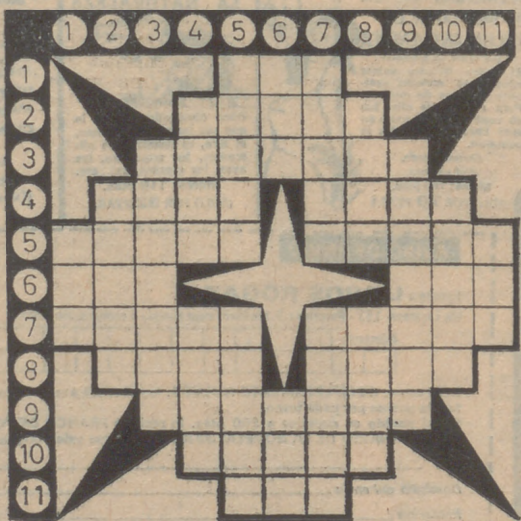
LOS CARDIACOS

Montar a caballo padeciendo del corazón no es una cosa recomendable. Lanzarse a una competición hípica no es cuestión de los hombres que padezcan del corazón, incluso paseos en grupo, cuando los caballos —todo lo más— marchan al trote. Pero en un club hípico muy cercano a París se ha organizado, bajo la vigilancia de un monitor y de un médico, unos paseos especialmente estudiados para los cardíacos. Estos enfermos son confiados a caballos apacibles, cuya carrera es continuamente cortada para hacer largos descansos.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Combate.—2: Capital europea.—3: Vestiduras tales de los eclesiásticos.—4: Pared. Planta umbelífera aromática.—5: En galicismo, lata. En plural, extremidad de algunos animales.—6: Ave rapaz nocturna. Cólera.—7: Papagayos. Divisiones de la baraja.—8: Está enterado de algo. Acudirás.—9: Impregnas un cuerpo en un fluido hasta el mayor punto de concentración.—10: Espuertas.—11: Forma de pronombre.

VERTICALES.—1: Taza redonda sin asa.—2: Relatos de los tiempos fabulosos y heroicos.—3: En sentido figurado, trabajos, fatigas.—4: Cada uno de los intersticios que separan las moléculas de los cuerpos. Arzobispo de Sevilla en el siglo VII que conspiró contra el Rey Rodrigo y cayó más tarde prisionero suyo.—5: Aleación de cobre y zinc. Tela de seda brillante.—6: Pasión. Especie de bisonte.—7: Unidad monetaria de Yugoslavia. Hogueras en que antiguamente se quemaban las víctimas de los sacrificios.—8: Buena. Labras.—



9: Mujeres a quienes los antiguos atribuían espíritu profético.—10: Halcones jóvenes.—11: Consejero de Palafox.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

GANCEDO.—Muy impulsivo y sentimental, con enorme afectividad, apasionamiento y precipitación en todo. Rapidez de pensamiento y de acción. Cierta inclinación al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con grandes esfuerzos y dificultades.

I. T. P.—Poco espíritu, timidez, dudas, complejos y temores exagerados. Sensible en grado sumo. Deseos de servir y ayudar a los demás y claro sentido del deber, así como buena capacidad de trabajo y rectitud.

JENARA.—Inteligencia viva y despierta, ingenio vivo, originalidad, intuición y excelente formación profesional, moral y cultural.

ROSI.—Elegancia y distinción naturales, coquetería, seguridad en su propia persona y mucha ambición. Rapidez de pensamiento y de acción.

ULISES.—Genio muy vivo, con fácil irritabilidad y clara tendencia a la cólera. Énfasis de mal humor y violencia. Seguridad en sus propias acciones, mucha energía, gran fuerza de voluntad, tesón y capacidad de trabajo.

WILL.—Sentido estético muy desarrollado, claridad de ideas, buena formación cultural, inteligencia muy despierta y excelente educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

U.P.I.—Egocentrismo muy acusado, con frialdad en el trato y cierta contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

QUING.—Versatilidad, franqueza, claridad de ideas, y mucha expresividad en todo. Deseos de servir y ayudar a los demás. Excelente formación profesional.

AURORA L. P.—Poco espíritu, timidez, dudas y complejos. Altibajos de carácter, con cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con enorme facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

HENRY.—Ingenio muy vivo, originalidad, inteligencia muy despierta, y enorme seguridad y confianza en sus propias acciones. Magnífica formación cultural y moral.

Y.O.P.W.—Coquetería, pronunciación, mucha vanidad en todo, y excesiva ambición. Enorme personalidad en el trato, con gustos de tipo aristocrático.

CLARA.—Sensible en grado superlativo, muy afectiva, y con clara tendencia al pesimismo. Suele caer en enormes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

JEROGLIFICO



—¿Se oyó bien?

7 FECHAS

EXAMENES

(BACHILLERATO RADIOFÓNICO) EN FRANCIA

Los temidos exámenes (Bachillerato Radiofónico) ya están aquí. Los se desarrollarán por toda Francia de la siguiente manera:

En París, los pasados días 19, 20 y 21, con los 380 alumnos y alumnas que componen las seis aulas de la capital.

En Metz, el 22, para los 38 alumnos que componen las aulas de Metz y de Nancy.

En Estrasburgo, ayer y hoy, con 137 alumnos que componen las aulas de Estrasburgo y de Colmar.

En Besanson, mañana, para sus 43 alumnos.

En Lyon, el examen será el día 27 de junio para sus 72 alumnos.

En Montpellier, los días 28 y 29, con 178 alumnos de Montpellier, Arles, Avignon y Bagnol.

En Nîmes, el día 1 de julio (104 alumnos de Nîmes y Beziers).

En Toulouse, el día 2 de julio, para sus 31 alumnos.

Finalmente, en Burdeos, el día 4, para realizar el examen de 29 alumnos.

Sólo nos queda desear suerte a todos y que haya pocas caídas.

MADRINAS DE PAZ

SANTIAGO, de treinta y dos años, residente en la ciudad alemana de Sindelfingen, se interesa por correspondencia con fines matrimoniales con chicas españolas de veinte a veintiocho años de edad. Mide 1,72. Las cartas a 7 FECHAS, bajo la Rfa. Nr. 133.

MARCOS CARPINTERO, que habita desde hace nueve años en Alemania y es extremeño y de cuarenta y un años, se interesa por correspondencia con vistas al matrimonio con muchacha formal de provincias de Cáceres, Avila o Salamanca. Ofrece absoluta seguridad. Su dirección: 562. VELBERT Lieversfeld, Nr. 20.

RAFAEL OLIVA, con domicilio en 521. SIEGLAR (Alemania), en la calle Strasse 1, de cuarenta años de edad, se interesa por intermedio de correspondencia con vistas a formar un hogar, con esposa de treinta y cinco a cuarenta años, especialmente formales.

PEDRO LOPEZ se interesa por escribirse con chicas modernas y formales, cuya edad sea de los veinte a los veinticinco años. Enviará a cuantas cartas reciba. La correspondencia, a nuestro semanario, bajo el número de referencia 124.

ASTURIANO residente en el extranjero, piso propio en Madrid, de treinta y un años de edad, gustaría de cartearse con española de cultura medio aficionada a la pintura o dibujo. Se llama Fernando y se le puede escribir a nuestro semanario (Rfa. 122).

JOSE LOPEZ, domiciliado en 4. DUSSELDORF (Alemania), en la calle Strasse 6, 1,80 de estatura, formal, treinta y nueve años, desea cartearse con muchachas de veintinueve a treinta y dos.

JOSE DOMINGUEZ, nacido en Cuba de padres españoles (galegos) y residente en Alemania desde hace cinco años, desea correspondencia con muchachas de veinticinco a treinta años de edad, o viudas (sin hijos) de edad similar. Es moreno, alto, mide 1,65, y entre sus aficiones está la Fiesta Nacional, la música..., pero ésta no excesivamente "ye-yé". Ofrece seguridad y la esperanza de que ella lleve al matrimonio.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas

LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea

5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, -97

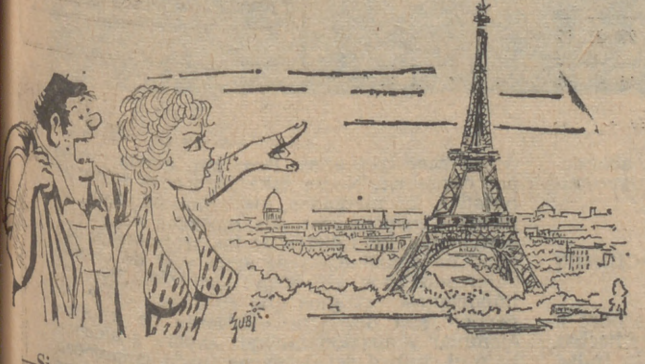
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

DOS EXITOS

Seguirá las huellas de Ocaña, que emigró a Francia y allí consiguió en el deporte del tenis. Tal vez no, tal vez sí, pero al menos principio requiere las cosas, y no es mal modo comenzar el de nuestro joven compatriota Juan Cañada, vencedor de la localidad francesa de Bouville, gran triunfador de la carrera Luxemburgo-Thionville, organizada por el Club Ciudad Francés, que Juan Cañada ha ganado netamente destacando y con justo tres minutos de ventaja sobre su más inmediato seguidor.

Este otro éxito que contamos, también es de un compatriota vecindado en Francia, concretamente en la importante ciudad de Metz. Se trata del español Francisco Vega, que ha obtenido el primer premio con la medalla a la distinción en la especialidad de flauta, segundo curso, en los exámenes de final de curso que recientemente se han celebrado en el Conservatorio de Música de la ciudad francesa. Enhorabuena a Francisco Vega y nuestro deseo de que en los próximos exámenes consiga similar éxito. Mucho nos gustaría poder hacernos eco del mismo.

HUMOR EMIGRANTE



—Siempre que veo esa torre me acuerdo de un plato inmenso de lentejas.

—¿Por qué?

—Dice mi abuelo que las lentejas tienen mucho hierro.

7 FECHAS

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Antonio Comas Pérez (Utrecht), a Visitación Molina Cardona, en Gandía (Valencia); Pepita Villarreal (Krefeld), a Ramón Luengo Sáez, en Hellín (Murcia); Pablo Correa Mosquera (Charleroi), a Marisol Castro Sebastián, en Cáceres; Carmen Mambiona (Zurich), a Marisa Torres, en Gijón (Asturias); Julio Díaz Isabelo (Neuss), a todos sus familiares, en Ponferrada (León); María Soledad Olivares Gracia (Orleáns), a Antonio Gurrea Rueda, en Miranda de Ebro (Burgos); Alfonso Garcés (Hemburgo), a Manuel Ostariz, en Teruel; Manuel Picazo Serra (Lausana), a Julieta García Téllez, en Vigo (Pontevedra); Conchita Puig Ribó (Berlín), a Francisco Villá Sellés, en Reus (Tarragona); Pedro Arribas Lamata (Amberes), a Marisol Calvo López, en Logroño; Federico Olibán Recio (Sedan), a María Jesús Olmedo, en Salamanca; Leoncio Salas Calvo (Braunschweig), a Carmen Pano García, en Manresa (Barcelona); Manuel Santisteban (Hamburgo), a Esther Mercadé, en Reus (Tarragona); María Soledad Avila (Marsella), a Juan Manuel Pellín, en Almoradí (Alicante); Ramón Torredelfot (Colonia), a Angeli-

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para los que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a estas localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

ANGEL VALBUENA, en AVILES (Asturias).—Ampliamos la información en cuestión en el sentido de decirle que al figurar usted en la lista a que se refiere percibirá dicha devolución por concepto del reajuste anual de impuestos. Ahora bien, cabe que no facilitara su dirección a la Finanzamt de Düsseldorf-Benrath al trasladarse usted a España. Debe, pues, escribir a la Finanzamt de 4. Düsseldorf (no precisa de más dirección), reclamando lo que le pertenece. O dirigirse al asesor laboral español en dicha ciudad, 4. Düsseldorf, Frit Róbert Strasse, 2 (Finanzamt), rogándole le solucionen tal cuestión.

JUAN JOSE PENALVER, en OLIVA (Valencia).—Nosotros solamente podemos hacer una cosa: enviar su carta—así lo hemos hecho ya—a la persona que cita de la Referencia 999. Todo lo demás corre de cuenta de la interesada, es decir, responderle, para un posterior intercambio de correspondencia entre ustedes.

MANUEL ORTUÑO (Hellín), MARIA LUISA ORTEGA (Alcalá de Henares), JUANITA ALVAREZ (León), FUENSANTA GIL (Alcantarilla) y VEGA GARCIA (Haro).—Acusamos recibo a sus escritos. Las peticiones son insertadas en nuestra sección "Estafeta", de la Edición Europea de nuestro semanario, el próximo jueves.

ANTONIO DELGADO, en CARTAGENA (Murcia).—La cuestión debe orientarla a través de la Cámara Española de Comercio para Alemania, cuya dirección es la siguiente: 6. FRANKFURT, Schaumainkai, 83. Dirijase en castellano al señor Sebastián, secretario general de la Entidad.

ANTONIO GRACIA, en TARAZONA (Zaragoza).—Desde Irún por Bayona, Burdeos, Angulema, Poitiers, Orleáns, Montargis, Sens, Troyes y Sedan, a la frontera belga (Bouillon), y por Marche, a Lieja, que debe cruzar para, pasando la frontera holandesa, llegar directamente a Maastricht. Precisa solamente carnet internacional y la carta verde del seguro, internacional también. Evite llevar entre los regalos productos cárnicos de cerdo. La estancia puede ser de tres meses.

MARIA DEL CARMEN ESTEBAN, en VALLADOLID.—La dirección de esa emisora es la siguiente: Deutsche Welle, Brüder Strasse, 1, 5. Köln. Puede escribir en castellano, poniendo en el sobre, además, "Spanisches Dienst".

ESPAÑOLES EN EUROPA

ENTREGA DE TROFEOS



En el hotel Hirschen, de la ciudad suiza de Sursee, el Hogar Español ha celebrado una brillante fiesta para hacer en ella entrega de diversos valiosos trofeos a los asociados vencedores de las diversas competiciones que la entidad ha venido celebrando en las últimas semanas. Hubo con tal motivo un animado baile, en cuyo intermedio se dirigieron a la numerosa asistencia el presidente del Hogar Español, don Juan José Cruz, y el secretario del citado Centro, don Juan Manuel Ruiz, quienes con sentidas palabras agradecieron a los asistentes su presencia en el acto y la valiosa colaboración que al Hogar Español prestan. En la foto, un grupo de campeones dispuestos a recoger los trofeos tan en buena lid ganados

DOBLE ESTRENO EN ALEMANIA:

En la ciudad de Le Locle (Suiza), el Centro Español acaba de celebrar estreno por partida doble. De un lado, nuevos locales, a cuya inauguración estuvieron presentes las autoridades de la localidad, a las que se ofreció un vino español, fiesta que se repitió a la tarde con la presencia de todos los socios de la entidad, así como los familiares de ellos. De otra parte, hubo estreno de Junta directiva, habiendo quedado encabezada ésta por el presidente José Martín Adorna, figurando como vicepresidente Emilio Martínez y como secretario José Luis Martín, con los que colabora un nutrido grupo de entusiastas vocales: Fernando Vázquez, Antonio Villajos, Antonio Martín, Víctor Pérez, Emilio García, Antonio Gómez, Julián García, Angel Fernández y José Antonio López, a los que deseamos una afortunada gestión en beneficio de la entidad. Centro Español, que cuenta con ciento noventa socios y unidos a ellos sus familiares, unos asiduos que rebasan la cifra de quinientas cincuenta personas. El Centro Español de Le Locle tiene como proyectos el inaugurar una sala de proyecciones cinematográficas, una biblioteca y la celebración de bailes semanales, actividades que suman a las del equipo de fútbol y a otras de carácter cultural o formación profesional, como son los diversos cursos de lengua española y francesa que se llevan a cabo, otro de corte y confección y aún uno más de matemáticas.

EN FRANCIA: CLUB DE AJEDREZ (POSTAL) ESPAÑOL, EN MARCHA

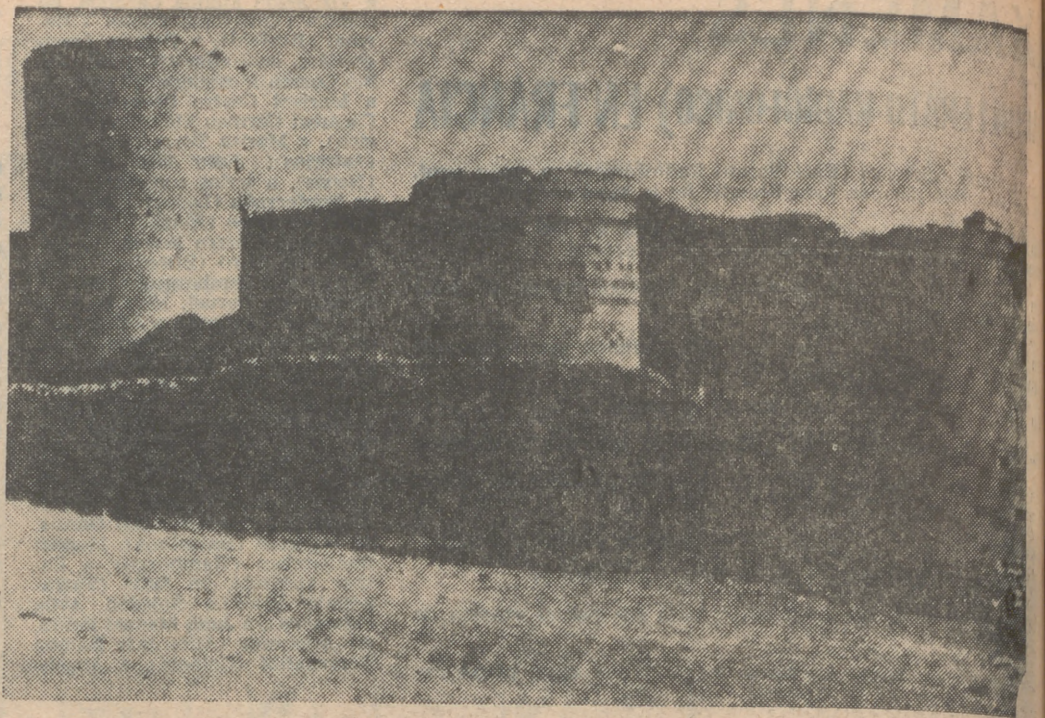
Tras la puesta en órbita del Club de Ajedrez Postal Español en Suiza, la misma entidad ajedrecista ha logrado una nueva rama de este noble deporte, ahora con sede en Alemania, concretamente, en la industrial ciudad de Müllheim. La Junta Directiva de la entidad ha quedado constituida con José María Gutiérrez como presidente; Vicente Toribio (secretario), Maturino Presa (tesorero), y como vocales: Antonio Rodríguez, Edesio Saco, Manuel Cárdenas, Fernando Saco y Jesús Jordán. Como los aficionados al ajedrez son muchos entre los emigrantes españoles en Alemania, se han organizado diversas zonas para establecer Campeonatos a escala nacional. Dichas zonas tienen cada una su delegado, que son los respectivos que se citan: Alejandro de Pablos (Furtwangen), Alonso de Prado (Kleve), Francisco Santamartín (Frankfurt), Vicente Ros (Düsseldorf). Flo-

EN FRANCIA: TEATRO

El grupo teatral "Candilejas", compuesto por un grupo de aficionados españoles del teatro, ofrecerá el próximo día 26 de junio, en la Salle des Arts de esta ciudad, la pieza de Alejandro Casona "Farsa y justicia del Corregidor", así como el sainete original de este grupo "Requiem por Santiago Bernabéu".

EN LA FRONTERA RUSO - TURCA

ANI UNA CIUDAD QUE SURGE BAJO LA TIERRA



Vista de las murallas exteriores de Ani

EN SU EPOCA DE ESPLENDOR LLEGO A TENER UNOS 100.000 HABITANTES • COLONIZADA

Al este de la ciudad de Kars, en Turquía, un camino conduce, luego de un trayecto de una hora a través de un paisaje ondulado y solitario, a una pequeña meseta triangular, cuyos flancos abruptos se hunden en la confluencia de dos ríos turbulentos: el Aladja y el Arpa-chai, este último frontera entre Turquía y Rusia. En esta meseta se yerguen ruinas imponentes: fortificaciones, iglesias, palacios y una mezquita muy antigua con un minarete octogonal.

Esto es todo lo que puede verse hoy de Ani, la ciudad que durante cuatro siglos fue un floreciente centro de civilización y comercio, capital de la dinastía armenia de los Bragráridas, cuyo poderoso estado se extendía hacia el occidente hasta las fronteras del imperio griego y, al oriente, hasta el reino de los Chahs de Persia.

Pero, como lo observa en un reciente número de la revista "Monumentum" el arqueólogo italiano Paolo Cuneo, en el suelo de esa meseta yacen enterradas riquezas inestimables. Una vez exhumadas y restauradas podrían ser fuente de vastos conocimientos sobre las artes y las costumbres de esa ciudad y de esa civilización. Además, convertirían a Ani en una atracción turística muy importante.

Sin embargo, el profesor Cuneo advierte que los monumentos superficiales que subsisten están en un estado sobremediano precario. Cuando se los compara con los dibujos y fotografías de hace cincuenta años se comprueban los terribles deterioros provocados por las heladas y las infiltraciones de agua, por no mencionar los terremotos, tan frecuentes en esta región de Turquía.

UN TERREMOTO ACABO CON LA CIUDAD

Por lo demás fue un terremoto el que, en 1339, terminó brutalmente con la vida de esta ciudad que, en sus días de gloria, había contado hasta cien mil habitantes. Ani se convirtió súbitamente en una ciudad fantasma. El profesor Cuneo, que enseña en la Universidad de Roma, piensa que las excavaciones sistemáticas de la meseta y de los alrededores podrían resucitar una especie de Pompeya asiática, aboga en favor de un programa de urgencia encaminado a la restauración de los monumentos que aún están en pie y, además, a la continuación de las investigaciones, a fin de poder exhumar todas las construcciones civiles y religiosas que componían la ciudad. Señala que, como cada generación de habitantes de Ani construyó sobre los vestigios dejados por sus predecesores, un corte de la ciudad enterrada ofrecería una superposición de sitios arqueológicos, cuyas capas más profundas se remontan a los primeros balbuceos de la civilización.

El sitio, ocupado desde la época paleolítica, fue colonizado en el siglo VII a. d. C. por los urarteanos. A éstos siguieron los armenios. En el siglo VIII de nuestra era, los príncipes de la dinastía armenia de los Kamsarakán erigieron allí un palacio y una capilla. Durante ese medio siglo los árabes se convierten en amos de esa región, que pasa bajo el dominio de los Califas de Bagdad. Estos confían la administración a otra familia armenia, la de los Bragráridas, que consolida progresivamente su poder y termina por fundar un poderoso estado. Ese reino se extiende al sudoeste hasta Erzurum y Mouch y, al norte, hasta Alaverdi. Al mismo tiempo, otra rama de la familia se apodera del reino de Georgia.

LA EDAD DE ORO

Ani es en esa época el centro administrativo de una región agrícola próspera, la sede de actividades artesanales y comerciales y una etapa muy importante en la ruta de las caravanas que llevan a Europa las mercancías preciosas de los países de Oriente.

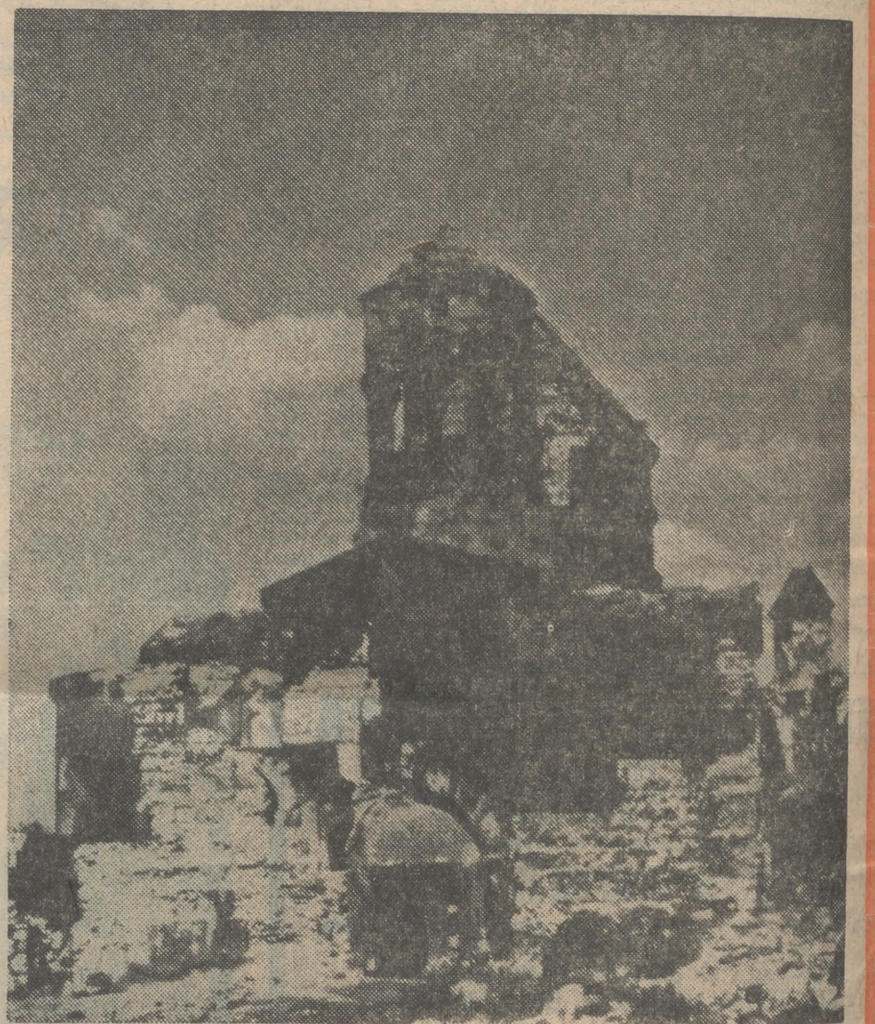
La región se cubre de rutas y de caravanas; las dos orillas del Arpa-chai están unidas por puentes, cuyas ruinas son aún visibles. Al mismo tiempo se desarrolla la vida cultural y religiosa. En 969, un concilio se reúne en Ani. Y treinta años más tarde, la ciudad es la sede del Katholicos de la Iglesia armenia. Ani vive su edad de oro, cuyo apogeo se sitúa durante el reino pacífico del rey Gagúik I (990-1020); la literatura y las ciencias, el pensamiento religioso, la pintura, la música y, sobre todo, la arquitectura, arte en que los armenios se han distinguido siempre, cobran un impulso sin precedentes.

Pero este período feliz termina y Ani es sucesivamente atacada por los georgianos, los griegos, los árabes y, en 1064, por los selucidas, procedentes de las estepas de Asia Central.

SIETE SIGLOS ANTES DE CRISTO, YA SE LA CONOCIA EN LA ERA PALEOLITICA EN 1339 UN TERREMOTO ACABO CON TODA LA VIDA QUE TENIA



Modelo de la iglesia de San Gregorio de Gagúik, en manos del donante



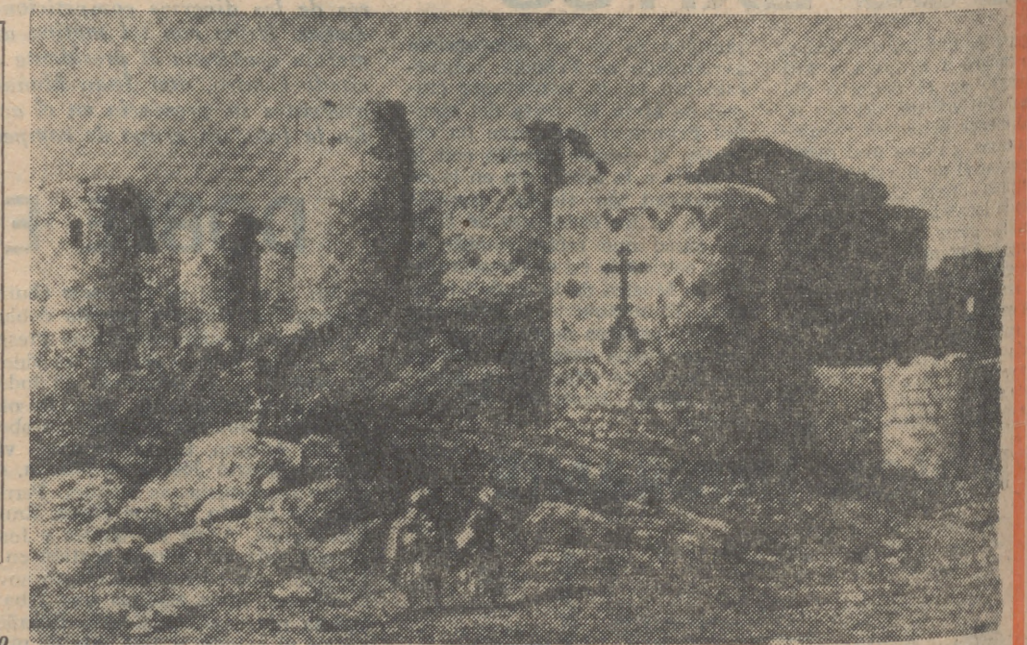
El convento de Heromos, cerca de Ani

UN SIGLO ANTES, LAS HORDAS DE GENGIS KHAN LA CONQUISTARON
En el 969 reunió un Concilio, después fue sede del Katholicos de la Iglesia armenia
CAMPAÑA PARA RECONSTRUIRLA ORGANIZADA POR LA UNIVERSIDAD DE ANKARA

Recinto de Ani, según un antiguo grabado

Sin embargo, la ciudad conserva su vitalidad. Durante los dos siglos siguientes es dominada, sucesivamente, por diferentes amos y pasa de las manos de los georgianos cristianos a las de los kurdos musulmanes. Ulteriormente, Trebizonda, sobre el mar Negro, reemplaza a Ani como centro de comercio internacional. La ciudad sigue siendo próspera, tanto más cuanto que reina allí un espíritu de tolerancia notable, sobre todo para la época, que permite a comunidades de orígenes muy variados —armenia, georgiana, kurda, turca, árabe, griega, tártara, persa, siria, judía, etcétera—, vivir juntas sin problemas.

El principio del fin se produce en 1239, cuando las hordas mongoles de Gengis Khan conquistan y pillan Ani. Un siglo más tarde, la ciudad moribunda es golpeada por un violento



terremoto. Sus últimos habitantes la abandonaron y el silencio cae sobre su antiguo esplendor.

UN VASTO CAMPO DE INVESTIGACIONES

A fines del siglo XIX la ciudad sale poco a poco del olvido. A raíz de descripciones hechas por viajeros europeos en ruta hacia la India, los arqueólogos comienzan a interesarse por Ani. De 1904 a 1917 se emprende un estudio sistemático bajo la dirección del célebre orientalista ruso Nicolai Marr. Este estudio no será nunca terminado.

Hoy en día, una misión arqueológica de la Universidad de Ankara realiza excavaciones

desde hace tres años. Pero aún queda mucho por descubrir. No se sabe gran cosa sobre las posadas, los mercados, los baños públicos, los palacios principescos, las moradas de los comerciantes, los talleres de los artesanos, el sistema de distribución de agua y el de cloacas enterrados por el seísmo de 1339. Pero los importantes vestigios que subsisten en la superficie son un signo elocuente de una época ejemplar y apasionante que espera a quienes, bajo el control del Gobierno turco, emprendan por fin la exploración completa de las ruinas y del subsuelo, la restauración de ciertos monumentos, y, finalmente, la creación de museos locales que recibirán los tesoros exhumados.

Quiénes son sensibles a la llamada de la historia no pueden ignorar la resurrección de esta encrucijada de civilizaciones.