

FRANCO, CON EL EJERCITO Y EL PUEBLO



**14.000 SOLDADOS, 1.000 VEHICULOS Y 200 AVIONES,
EN EL XXXII DESFILE DE LA VICTORIA
MAS DE 120.000 PERSONAS EN LA XIV DEMOSTRACION SINDICAL**



El domingo 6 de junio ha sido fecha imborrable en los anales de la Paz de Franco. El Caudillo, mañana y tarde, estuvo presente, entrañado con su pueblo, en dos solemnidades públicas de gran dimensión patriótica. A las doce de la mañana, en el paseo de la Castellana, de Madrid, presidió el XXXII Desfile de la Victoria: 14.000 soldados, 1.000 vehículos y 200 aviones integraron la hermosa y vibrante parada militar, a la que acompañó un sol brillante y el jubiloso azul del cielo madrileño. A las ocho y media de la tarde, en el Estadio Santiago Bernabéu, se celebró a XIV Demostración Sindical, feliz aleación del deporte, el trabajo y el arte en un espectáculo protagonizado por trabajadores de toda España y al que concurrieron más de ciento veinte mil personas. El Caudillo y el Príncipe de España estuvieron en ambos actos, acompañados de sus esposas, doña Carmen Polo de Franco y la Princesa doña Sofía.

(INFORMACION EN PAGINA 6)



2 Ptas.

Número 1.132

Madrid, 8 de junio de 1971

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

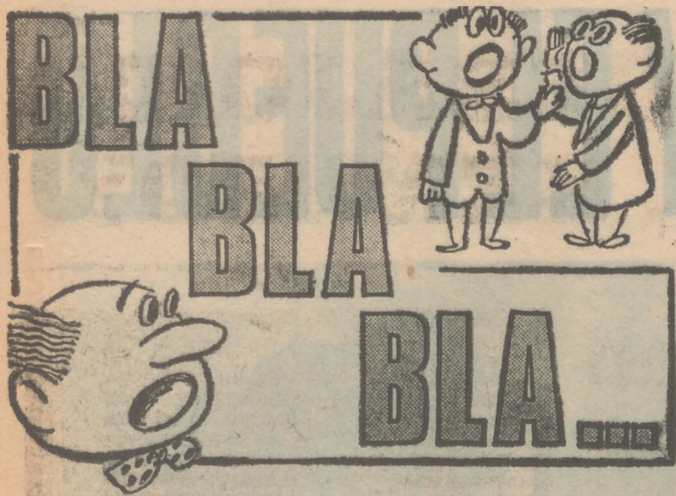
EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



“7 FECHAS“, EN LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

En la Feria Internacional de Muestras de Barcelona, recientemente inaugurada, la Cadena de Prensa y Radio del Movimiento presenta un espléndido «stand», que constituye un claro y brillante exponente de sus actividades en los medios de comunicación, acreditadas en larga ejecutoria y siempre mantenidas en una clara línea de supera-

ción, que enlaza un esfuerzo adelantado y difícil con un espléndido y firme presente. En el «stands», esta linda y gentil azafata procura al visitante una información exacta y detallada. 7 FECHAS tiene destacada presencia en esta demostración de nuestras tareas



7 PREGUNTAS A

VICTOR IREGUA



Le ha llegado la buena racha a este muchacho leonés, nacido en Fillet. Estudió en la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Prestó el servicio militar en Aviación y practica el paracaidismo deportivo, así como la natación y equitación. Ha empezado en el teatro a las órdenes de Angel F. Montesinos, interviniendo en las obras «Doña Endrina», «La viuda valenciana» y «El arcipreste de Hita», entre otras. Hasta ahora ha trabajado en más de veinte películas, entre ellas las más recientes, con destino a productoras internacionales que ruedan películas en España.

Victor Iregua es un muchacho simpático, educado, con enorme vocación por la profesión que ha elegido. Le preguntamos:

—¿La mayor compensación de tu trabajo como actor?

—Lo que me obliga mi trabajo. El saber que debo ir a más. Esta continua lucha es algo que merece la pena.

—¿Qué otra carrera te hubiera gustado?

—Otra también emocionante: aviador, paracaidista.

—¿Qué haces entre película y película?

—Por la mañana, a un parque a pasear y a leer. Por las tardes, al cine. De noche, al teatro.

—¿Te gusta el café-teatro?

—Me gusta todo lo que sea teatro, con café o sin él.

—¿Qué es lo más interesante que encuentras en esta modalidad?

—Quizá el horario. Resulta muy cómodo: una sesión es a las once y media, y la segunda, a la una y media. Así es que da tiempo a ir a cenar con unos amigos, sin miedo a llegar tarde al teatro. Y también el tener la posibilidad de ir al cine, y a la salida, si no hay prisa, poder ir al teatro.

—¿A qué lugar donde has rodado exteriores te gustaría volver?

—Sin dudarlo, a Lisboa, que estoy seguro es una de las capitales más bellas del mundo.

—¿Qué consejo daría a un actor que empieza?

—Que tenga mucha paciencia.

LOS PIES DE

NUESTROS NIÑOS, A EXAMEN

Rueda de Prensa en Maite, con cena sobre mantel de encaje y candelabros de plata. Maite da a sus cenas calidades renacentistas. Esta vez la "rueda" giraba sobre un importante tema: la suela de cuero. La asociación de la mayoría de los industriales, tras largas deliberaciones, ha creado la Comisión Española Pro Suela de Cuero. Los principales objetivos que persigue dicha Comisión, constituida en noviembre de 1963, consiste en la difusión y convencimiento, por parte del público, del uso de la suela de cuero y sus ventajas higiénicas, técnicas, etc., así como la mejora y control de calidad de los productos, si cabe. Otra de sus metas es la unión de criterios de los industriales curtidores cuando deben tomar una decisión de conjunto. Preside esta Comisión don José Fernández Cela, presidente del Sindicato Nacional de la Piel.

Durante casi ocho años la Comisión ha trabajado sin cesar para lograr que de forma permanente. Los fabricantes de calzado incorporen en sus manufacturas el sello acreditativo de la legitimidad del cuero utilizado en los mismos.

La Comisión Internacional Pro Suela de Cuero radica en Londres y está integrada por casi todos los países de Europa, Estados Unidos y algunos del Centro y Sudamérica. La Asamblea general de dicho Comité se reúne una vez cada año.

En esta cena recogemos algunos datos de gran interés y que damos para que los tengan en cuenta todos aquellos que tienen niños. Un ejemplo: el médico delegado de Sanidad de York ha manifestado que el 30 por 100 de la población sufre de los pies. En cuanto a la población escolar examinada en dicho Condado, dato del mismo delegado, da como resultado que de mil niños examinados, 275 tenían los pies planos; 280 se hallaron con las rodillas o con los tobillos deformes y otros defectos en los pies. De unos 4.000 individuos que se observaron en Burnley, más de un tercio llevan botas o zapatos que no se ajustan debidamente.

Otros muchos datos podríamos dar que aumentarían aún mucho más la inquietud que despierta este tema sobre los resultados que a los niños acarrea el uso del calzado de goma y suela sintética. En la Federación Nacional de Asociaciones de Comerciantes de Calzado, celebrada recientemente, se ha pedido que el Consejo Nacional tome las oportunas medidas para advertir al público de los peligros que corren los niños y jóvenes usando tal clase de calzado.

Como detalle de lo que preocupan los pies de los niños daremos uno que nos llega de Rusia: el Gobierno prohíbe el uso de suela de goma a los niños, hasta los catorce años.

CRITICA DE TIRO RAPIDO

«ADIOS», Luis de Castresana, Editorial Prensa Española.

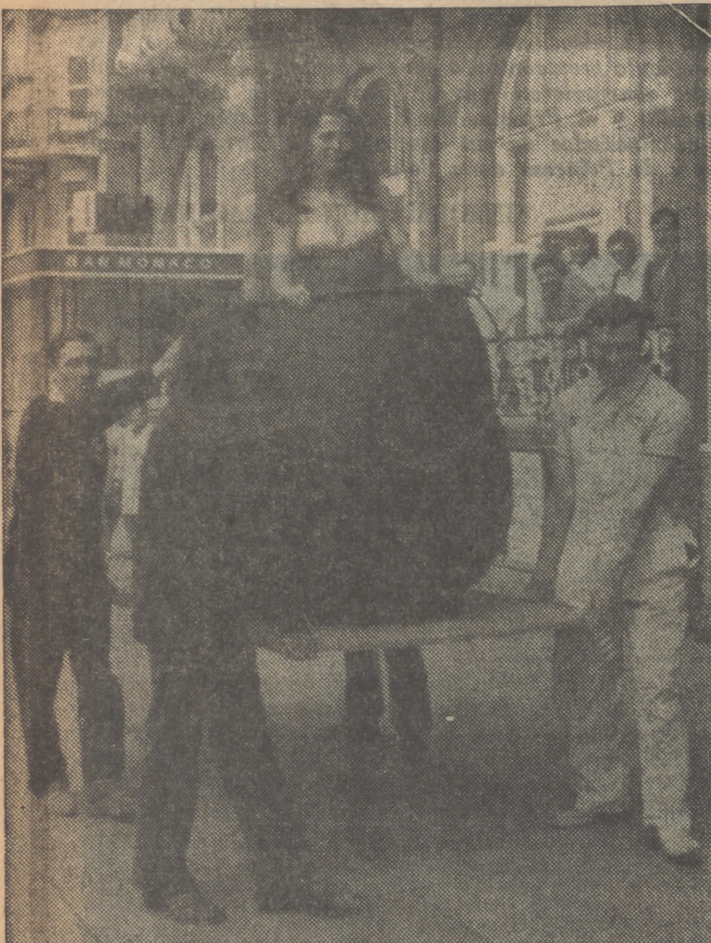
«Ha atardecido en el camino de mi vida y voy a ser examinado de amor». Así, con estas sorprendentes palabras, apoyadas en las de San Juan de la Cruz: «A la tarde te examinarán de amor», comienza una nueva novela el feliz autor de «El otro árbol de Guernica». Es una novela bilbaína, pero que igual podría desarrollarse en cualquier ciudad de España o del mundo. Sus personajes son seres humanos y el trasfondo mágico, augusto y superior de quien se encamina lleno de fe hacia Dios, en contraste con la cotidiana realidad que rodea su muerte y entierro y última soledad en una serie de personajes que nada tienen que ver con el protagonista ni con su problema, que se limitan a cruzarse en el velatorio, en el trayecto del sepelio, de manera casual y aislada, da un curioso carácter de interdependencia y armonía a esta novela de Castresana. Sin embargo, allí está su Bilbao para testimoniar con su vida, con su cielo gris, con su chirimirí, con su ría, sus altas fábricas, sus lugares de cotidiano girovagor o esparcimiento, sus periódicos oliendo a tinta fresca, sus instituciones, su entera vida que va esparciéndose, varía y singular, en torno a un hombre muerto que es conducido al cementerio. La humanidad, representada por Bilbao, se cruza con un entierro. Esto es todo, pero magníficamente relatado y con historias tan diversas, grises, brillantes, amargas, felices o desoladas como la propia vida. Una buena selección novelística para la colección «Los Tres Dados», que con tanto acierto dirige José Luis Vázquez-Dodero.

«LA REBELION DE LOS BRUJOS», L. Parwels y J. Bergier, Plaza y Janés, S. A.

Acaso el secreto de este apasionante libro de poesía científica, de rastreo policíaco en los secretos del mundo pasado y futuro, radique en las frases que a continuación se copian y que expresan, a nuestro modo de ver, la idea fundamental de sus autores. «Permitanos algunas preguntas. ¿Quién las formula? ¡Bah! ¡Unos despreciables aficionados! ¿Especialistas en nada? ¡Pues, sí! Especialistas en ideas generales. Es ésta una especialidad muy desacreditada hoy en día. Tan desacreditada, que casi no nos atreveríamos a formular preguntas si no tuviésemos en cuenta esta verdad: el hombre que hace muchas preguntas puede, a veces, parecer imbécil; pero el que no hace ninguna, seguirá siéndolo toda la vida». Si, como sostienen los autores, y es cierto, los babilonios, los asirios y los persas fueron sucesores de las civilizaciones sumeria y acadia, la cuestión es intentar averiguar quiénes fueron los maestros de sumerios y acadios. Partir de una pequeña huella y aplicar la imaginación, no sólo la regla científica, fría y desde luego no inmutable, y seguir hacia atrás o hacia adelante, según sea el problema planteado. El libro está escrito con un estilo fácil, diríamos que alegre, y con esa brillantez típicamente francesa, llena de ingenio y de frases felices que compendian en un solo relámpago toda la fuerza de una gigantesca tormenta. Este volumen de la colección «Otros mundos» viene a ser la continuación de otro de los mismos autores titulado «El retorno de los brujos». Con que el anterior se parezca a éste es ya garantía suficiente para testimoniar su calidad.

«EL DUEÑO DEL MIEDO», Ramón Solís, Editorial Planeta.

Vuelve el autor de «Un siglo llama a la puerta» en lo novelístico, y «El Cádiz de las Cortes», en lo que pudiéramos llamar ensayo histórico, al para él tan grato tema de la Historia como ambiente y fondo de la peripecia de unos personajes soñados hoy, con destreza de extraordinario fabulador e instalados, con toda eficacia, en el ayer. El siglo XIX atrae al escritor que, por otra parte, nos ha demostrado conocer tan directa y vivamente el tiempo actual con novelas anteriores, tales como «El canto de la gallina» o «La Eliminación», que enfocan el fenómeno taurómico y el deportivo estricteamente desde el ángulo humano, desligados de la ganga temporal y anecdótica. Puede decirse que Ramón Solís, en «El dueño del miedo», pone a punto sus dotes de gran novelista. Se desenvuelve dentro de la centuria elegida con la facilidad y conocimiento propios de sus investigaciones, de la fortísima atracción que esta centuria ejerce sobre él. De tal manera, que no aparece en ningún momento, tal es la sutura del relato, la preocupación por el rigor histórico. Ese rigor aparece incluso en el modo como humanamente se producen sus personajes, en las reacciones, en las palabras y actitudes. Aglutina Solís en esta hermosa novela unos hechos históricos y trágicos. La época concreta es la de las revoluciones románticas, y una revolución es el nervio argumental donde, como ceñido cañamazo, va tejándose el comportamiento de los hombres y aun de las mujeres. El gran hallazgo psicológico de esta magnífica novela de Ramón Solís está en la lucha interior que desata a su protagonista. La ambición le hace desear a su protagonista, la ambición le hace participar en un intento revolucionario, la ambición también, cuando le llega el alto cargo por la vía absolutista, le hará inclinarse resueltamente a la traición. El miedo, terrible, no en sentido de poquedad humana, sino cual fatídica proyección de la tragedia, le invitará a una lucha, también interna, y luego desafiada y cruel contra sus propios amigos de un día que acaba con un asesinato en plena calle. Aún queda un tramboque trágico romántico: la acusación, venial y valeroso personaje. La maestría literaria de Ramón Solís hace que esta novela se lea con interés y apasionamiento.



SI TIENE BICICLETA, LEA

Nos imaginamos su amor por la bicicleta, por el ciclismo y, naturalmente, por las anécdotas en la que la «bicicla», primer cómic de los niños ricos de ayer, pueda ser protagonista. Hemos recogido del Espasa este breve nota, tan simpática, tan divertida por su lejanía en la actualidad, que no hemos tenido más remedio que copiar pensando en usted, lector nuestro, aunque no tenga bicicleta. Pero puede que como no se arregle lo

de los humos en la ciudad la bicicleta vuelva a ponerse en órbita. Damos la nota:

«Cuando se emprende una excursión en bicicleta es necesario llevar consigo un farol, una bomba, un neumático, una camisa de dormir (de seda), medias y pañuelos, una camiseta, un revólver y un mapa. Es práctico llevar varios botones, y el dinero y el reloj en un cinturón, al cual irán sujetos la pistola o revólver.»

CURIOSIDADES

El cementerio de Pisa (Italia) es considerado particularmente santo porque durante su construcción, entre 1188 y 1200, fue llenado con treinta y cinco cargas de tierra importadas por mar desde el Calvario.

En los círculos polares y en la cima de las elevadas monta-

ñas de los trópicos es a veces mucho más dura la nieve durante un verano frío que durante un invierno aún más frío.

El destello de la luciérnaga es un cien por cien de llama pura. La llama de gas sólo tiene un tres por ciento de eficiencia.

CHICA EN EL BOTE

Rien los deportistas, y hay motivo y rien los que se asoman a los balcones ante semejante y extraña «proceión» que les pasa por delante. El transportado completo de puchero y dama tiene lugar en Londres. Asunto: turismo. Se trata de promocionar unas vacaciones con el siguiente slogan: pague usted solamente la comida. Lo de la chica en el condominio llenará de extrañas dudas a quien leyere. Decimos nosotros.

JOYEROS DE TURIN, A LAS ARMAS

Ante las continuas amenazas de los delincuentes, las asociaciones de joyeros de Turin han decidido hace algunos días, por su cuenta y riesgo, armar a sus asociados e incluso—a través de cursos especiales—adiestrarlos en el manejo de las armas para que puedan afrontar en igualdad de condiciones a sus enemigos.

Cada mes en Turin suelen realizarse más de setenta y seis atracos a mano armada, principalmente contra Bancos, oficinas de Correos y joyerías.

La iniciativa—según se afirma—ha sido bien acogida en la Jefatura de Policía.

La Asociación de Joyeros de Turin presentó a la Policía un informe en el que se decía, entre otras cosas:

«Reconocemos que las fuerzas del Orden está haciendo lo imposible por suprimir la ola de violencia que amenaza a esta ciudad, pero nos consta que el número de agentes es demasiado pequeño para acabar con la delincuencia. Hemos agotado todos los medios de resistencia pasiva existentes.»



ALGO MAS QUE PAJARITO

El chimpancé ha tomado la cámara para vencer a los bobos de que los pajaritos no salen de la cámara como antiguamente, sino que hay que ir a buscarlos y de buen tamaño. En este caso, el «pájaro» elegido ha sido esta pingüina, que al ver esta oportunidad que puede hacerla famosa se nos pone así de presumida y descarada, como una folklórica bien plantada. Y que se mueran los feos. Conste que no lo decimos por el aficionado de la cámara

Paseo de la Castellana:

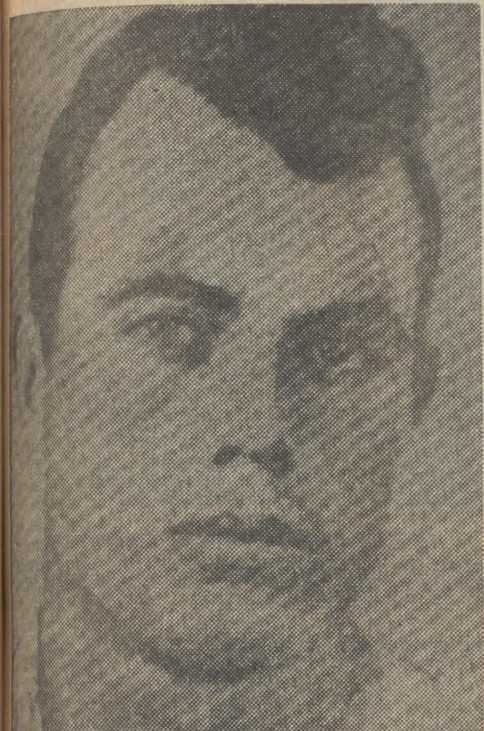
79.640 AUTOMOVILES DIARIOS

Durante el mes de febrero, la estación permanente de aforo española, que registró mayor paso de vehículos fue la del Paseo de la Castellana, de Madrid, con un total de 79.640 unidades diarias, según informa la Dirección General de Carreteras del Ministerio de Obras Públicas. Esta cifra representa un aumento del 12 por 100 sobre la registrada en el mismo mes del año anterior.

Enigmas de la historia reciente

¿QUE CADAVER HAY DEBAJO DE LA LAPIDA DE JOHN F. KENNEDY?

Según un documento que va de mano en mano en América: el del policía Tippit, que fue llevado al mismo hospital



¿Es el de Tippit el cadáver enterrado en Arlington?

Los enemigos —numerosos y poderosos— de Jackie han montado un nuevo complot para que acabe de caer de su pedestal la mujer que fue la reina de América y la esposa del Presidente John F. Kennedy.

La idea no es exactamente nueva. Fue lanzada hace tiempo, pero ahora conoce un nuevo auge, porque ahora corre dentro de un estupefaciente documento que va de mano en mano por América y que deja asombrados a cuantos lo leen.

En resumen, se afirma que Jackie se ha prestado a una comedia delante de una tumba vacía —así se afirmó primero; ahora se dice que en la tumba de Arlington hay un cadáver, pero no el de Kennedy—. Y que al casarse con Onassis se ha convertido en bigama.

EL QUE ESTA EN LA TUMBA ES TIPPIT

Según el autor de ese documento que hoy circula por Norteamérica, el cadáver que está en la tumba que lleva en su lápida el nombre de Kennedy es el del policía Tippit, muerto el mismo día que el Presidente, en Dallas, y, según la versión más aceptada, asesinado por el propio asesino de Kennedy: Oswald.

Pero... ¿cómo es posible que sea así...?

El autor del documento lo explica, después de asegurar que se dedicó a una larga y minuciosa investigación. Y ofrece toda una serie de pruebas.

Estas pruebas comienzan subrayando las flagrantes contradicciones que existen entre los testimonios oculares del drama de Dallas, las constataciones hechas por los médicos que se dedicaron a las heridas, y el informe de los que han practicado la autopsia.

Y ESTA ES LA CONTROVERSIA

Los testimonios oculares —dicho sea sin esquivar el pleonasmo— han visto con sus propios ojos como las balas herían al Presidente; los segundos —los médicos que se han ocupado de sus heridas— han examinado los daños causados, inmediatamente después, en el hospital Park Land de Dallas, y sus testimonios coinciden. Los terceros han examinado el cuerpo después de que éste fuera transportado al hospital de la Marina, en Bethesda, Maryland. Y el informe de este tercer grupo —in-

forme a la Comisión Warren—, hecho para hacer luz sobre el asesinato, describe heridas totalmente diferentes a las que fueran constatadas en Dallas. Parece, en efecto, como si no hubiesen examinado el mismo cadáver. Como si, entre Dallas y Bethesda, hubiese habido una sustitución de cadáveres.

Los testigos directos son dos médicos, un periodista y un estudiante. En el segundo exacto en que el atentado se produjo, todos ellos se encontraban a menos de tres metros del coche presidencial, y, naturalmente, sus miradas estaban fijadas sobre el rostro del Presidente y sobre el de Jackie, que iba sentada al lado de su marido. Los cuatro son personas formales, y los cuatro coinciden, y no han rectificado jamás.

VOLVAMOS AL TIEMPO DEL MAGNIFICIDIO

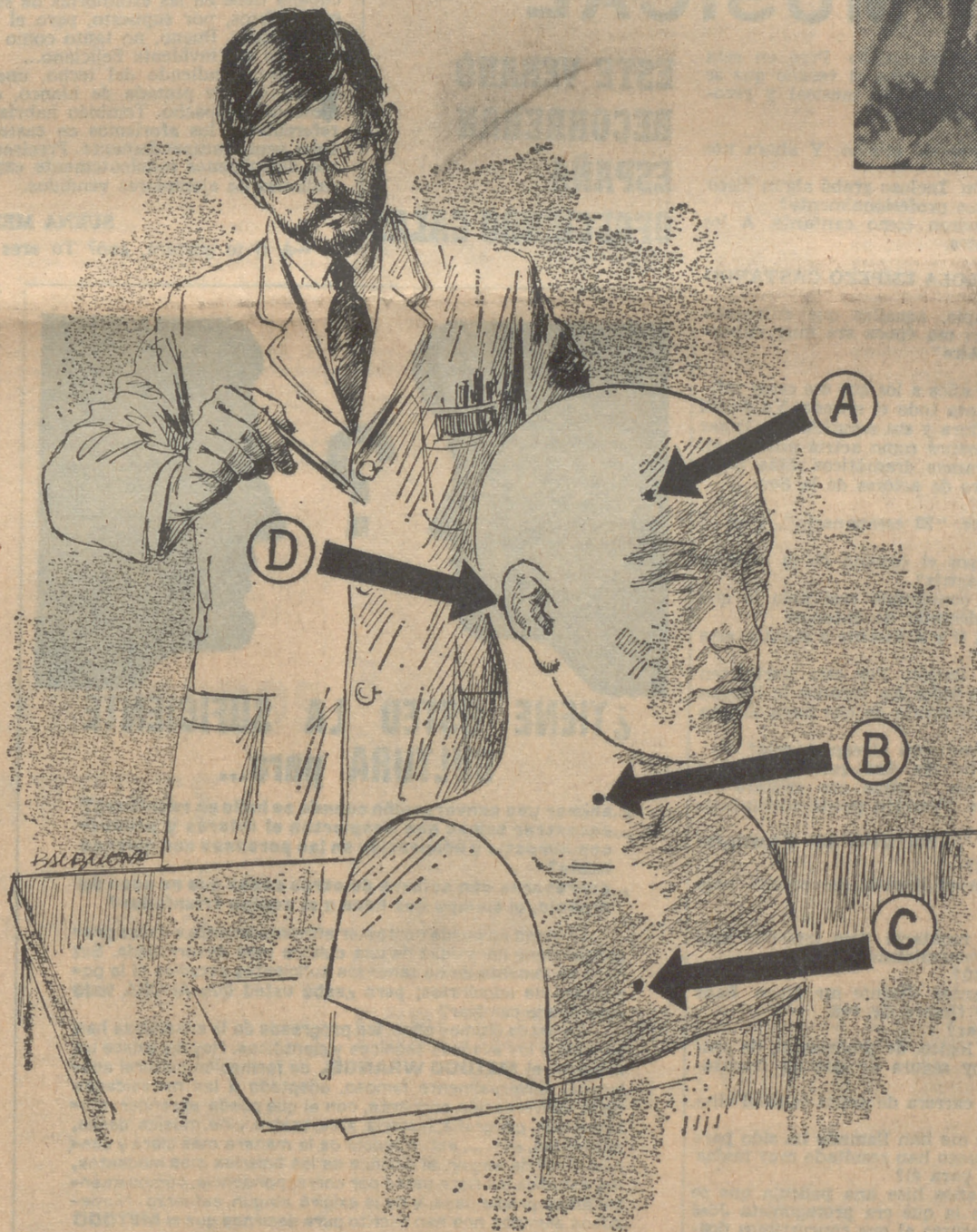
Recordemos lo que publicara un gran diario americano, "Los Angeles Times", el día 23 de noviembre de 1963, al otro día del atentado. Los cuatro testigos oculares han dicho lo mismo. El presidente Kennedy ha sido alcanzado de cara por tres balas seguidas: en la frente, en la garganta y en el pecho.

Los doctores Akin y Peters, del Hospital Park Land de Dallas, han sido los primeros en examinar las heridas... y en confirmar lo dicho por los testigos oculares: dos balas, por lo menos han alcanzado de cara al presidente, y una de ellas, al salir, ha provocado un gran desgarro en el occipucio.

Pero cuando se lee el informe de la autopsia todo cambia...

PRUEBAS:

- LA DIFERENCIA ENTRE LAS HERIDAS RESEÑADAS EN DALLAS Y LAS DEL INFORME DE AUTOPSIA, HECHA EN EL HOSPITAL DE BETHESDA
- OPINION MAS GENERALIZADA: OTRO COMLOT DE LOS ENEMIGOS DE JACQUELINE



Según "Los Angeles Times", que publicó la declaración de cuatro testigos oculares, el Presidente Kennedy fue alcanzado de cara por tres balas seguidas: en la frente, en la garganta y en el pecho (flechas A, B y C). Según el agente secreto Kellerman, que asistió a la autopsia, la bala que le mató había entrado por detrás de una oreja, en el nacimiento del cabello (flecha D)

Allí se informa que el presidente no fue alcanzado de cara, sino por la espalda.

Kellerman, agente de los servicios secretos, que asistió a la autopsia, declaró:

—La bala que ha matado a este hombre le ha alcanzado detrás de la oreja derecha, en el nacimiento del cabello.

Y el comandante James J. Humes, el médico que examinó el cuerpo en el hospital de Bethesda, dijo:

—Ha sido el hemisferio cerebral derecho el que ha sido tocado profundamente, en posición paramediana.

Es decir: hombres de los que no es posible encontrar causas para que mantieran dan una descripción totalmente diferente del presidente Kennedy.

Entonces... ¿qué es lo que ha podido pasar?

Según el auto del documento solo hay una explicación al mis-

terio: se trata de que no han examinado el mismo cuerpo.

MAS INTRIGANTES DOCUMENTOS

Sin embargo, no es éste el único hecho turbador que haga pensar en que haya sido posible una sustitución durante el transporte. Porque el doctor Clark, del Hospital Park Land de Dallas, declaraba:

—El presidente ha sido declarado muerto exactamente a la una y media de la tarde. To-



Sus enemigos la acusan de rezar ante una tumba vacía

dos los efectos del presidente han sido remitidos a los servicios secretos, con excepción de su reloj. El cuerpo fue depositado en un ataúd de plástico, color bronce, después de haber sido envuelto en una cobertura.

Y el doctor Humes, del hospital de Bethesda:

—El cuerpo ha llegado a nosotros en un ataúd cerrado. El doctor Boswell y yo hemos abierto el ataúd y hemos encontrado el cuerpo desnudo del Presidente cubierto con una sábana marca «Hospital de Park Land».

Luego el cadáver, que salió enrollado en una cobertura, llegó cubierto por una sábana...

Todo esto ha llevado al autor del documento a pensar que otro cadáver ha podido sustituir al del Presidente. Y ha recordado que otro hombre fue muerto en Dallas, en el mismo día y por el mismo asesino, Oswald: el policía Tippit. Y ha buscado el informe de su autopsia... y ha encontrado otro misterio: no existe tal informe, ni nadie sabe dónde pueda encontrarse.

¿Y QUE CONSECUENCIA FINAL PUEDE SACARSE...?

Pero, aunque el informe de la autopsia de Tippit haya desaparecido, afortunadamente quedan rastros. La señora Markham ha visto a Oswald disparar sobre Tippit, y también el capitán Glenn King, de la policía de Dallas. Y ambos coinciden: Tippit fue alcanzado por una bala detrás de la oreja derecha, igual que el cadáver examinado en el hospital de Bethesda, que es el enterrado en el hospital de Arlington. Y más coincidencia todavía: el agente Tippit fue conducido al mismo hospital de Dallas, el Park Land. Y los dos cuerpos estaban cubiertos igual: con un abrigo.

Prueba final, según el autor del documento? La opinión más generalizada es la de que se trata de un nuevo complot de los enemigos de Jackie para hacerla caer de su pedestal. Mucha gente no le perdona que haya querido rehacer su vida y se haya casado con un extranjero...



Lola Herrera y Vicente Parra proyectan un «show» conjunto.

Lola Herrera, la admirable actriz, posee una bella voz y una exquisita y moderna sensibilidad musical. Ahora lo va a demostrar dedicándose a la canción, al menos por este verano



VICENTE PARRA Y LOLA HERRERA SHOW MUSICAL

Lola Herrera y Vicente Parra están ensayando. Pero en esta ocasión no se trata de una obra teatral. Porque el verano que se avecina, Lola y Vicente tendrán su espectáculo musical y recorrerán España haciendo eso que se llaman galas.

Lola se explica: —Es algo que ya hemos estado pensando mucho. Y ahora nos hemos decidido. —Vicente ya cantó en alguna ocasión. Incluso grabó algún disco. ¿Será ésta la primera vez que tú cantes profesionalmente? —No. Fíjate que mis comienzos fueron como cantante. A los once años ya había ganado cinco premios.

LOLA EMPEZO CANTANDO

—¿Cinco premios de qué? —Bueno, premios como, por ejemplo, aquellos que entregaba Radio Nacional en un concurso que en esa época era muy importante y que se llamaba "Fiesta en el Aire". —¿Qué sucedió después? —Bueno, que lo dejé, porque, en los años a los que me estoy refiriendo, cantar era muy difícil. Hoy canta todo el mundo. Yo decidí que la lucha iba a ser excesivamente dura y sin seguridad de llegar a ser una primera figura. Por eso comencé como actriz infantil en Radio Valladolid. Después hice programas dramáticos. Más tarde me vine a Madrid y entré en el cuadro de actores de la Ser. —¿Cuál fue tu debut teatral? —Con una obra de Edward Wallace, "El campanario", y en el teatro de la Comedia. —¿Crees que si hubieras seguido por el camino de la canción habrías tenido mayor éxito que como actriz? —No, no lo creo. Como actriz he conseguido casi todo lo que me proponía. Estoy contenta de mi decisión de entonces. —Realmente, ¿qué os ha decidido a ti y a Vicente a montar este show musical? —Que a los dos nos hace mucha ilusión. Por otra parte, ten en cuenta que, por ejemplo, a Vicente todos los veranos le llaman de un buen número de sitios para convencerle de que haga alguna gala cantando. —¿Puedes adelantarme algo de cómo será el espectáculo? —Muy poco. Estamos ahora en ello. Te diré que, eso sí, que tenemos canciones que cantará Vicente y otras que cantaré yo, aparte de las que interpretaremos juntos. También pueda adelantarte que vamos a grabar tres discos.

UN DUO DE FAMOSOS

—¿Pensáis en la comedia musical? —¡Claro que hemos pensado! Pero en España eso resulta poco menos que un sueño. —¿Por qué? —Porque cuesta demasiado dinero montarla. Aun teniendo mucho éxito, es difícil que compense económicamente. —¿Quién canta mejor, Vicente o tú? —No lo sé. A mí, la forma de cantar Vicente me gusta. Sabe decir la canción y tiene un precioso timbre de voz. —¿Has pensado que podéis fracasar? —No, no lo creo. Tengo un miedo lógico, de profesional, de sentido de la responsabilidad. Pero estoy segura de que no fracasaremos. —Televisión, teatro, radio... En tu carrera de actriz falta el cine. ¿Por qué? —No intereso al cine. Siempre que me han llamado ha sido para papeles muy malos, en películas que luego han resultado muy malas. —¿Pero ¿has trabajado alguna vez para él? —En serio, nunca. Hace muchos años hice una película que se llamó "El pórtico de la gloria" y de la que era protagonista José Mojica. Suevia Films organizó un concurso al que concurrí con doscientas chicas. Gané yo. Y eso fue todo. —Bueno, ahora que vuelves a ser cantante, ¿quieres hacer tu "hit parade" nacional? —Mira, en hombres, para mí, aparte Raphael, que es el fuera de serie, el monstruo, me entusiasma Nino Bravo. En segundo lugar, Serrat y Patxi Andión. —¿Mujeres? —Maya, María Dolores Pradera, Mari Trini, Tara. —Eliges a Serrat, pero le antepones a Raphael. ¿Te parece mejor Raphael que Serrat? —Son distintos. —Sí, claro. Pero ¿quién es mejor? ¿Quién te gusta más? —Verás, como cantantes, desde luego, Raphael. A Serrat le escuché entusiasmada durante un rato.

EN CASO DE EXITO

—¿Y quién de los dos te parece más importante en el movimiento musical español? —Hombre, como compositor, Stewart es más importante. Como ídolo de masas, como centro de popularidad, nadie puede anteponeerse a Raphael. La prueba de que es un fenómeno la tienes en sus éxitos internacionales. —Lola, ¿qué pasará si el resultado de tu actuación como cantante es un éxito fuera de serie? —Los éxitos fuera de serie no se producen así como así. Pero, en todo caso, seguiría siendo una actriz... que canta.

ESTE VERANO RECORRERAN ESPAÑA OFRECIENDO GALAS



¿TIENE USTED LA SUFICIENTE CULTURA para...

- ...animar una conversación cuando se halla en reuniones?
- ...encontrar temas que despierten el interés y produzcan simpatía y admiración en las personas con quienes habla?
- ...expresarse con soltura de otras cosas que no sean su trabajo, el tiempo que hace o el equipo triunfador?

Si usted no puede contestar afirmativamente a estas preguntas tiene necesidad de una cultura más desarrollada. Sin duda se lamenta de no tener los suficientes estudios ni la posibilidad de adquirirlos; pero ¿sabe usted que AHORA todo esto puede cambiar?

En estos últimos años, los progresos de la enseñanza han seguido a los avances técnicos y científicos. Hoy día existe un método —el METODO WRANGEL de formación cultural acelerada, universalmente famoso, adaptado a las necesidades de la conversación corriente, con el que puede aprender: matemáticas, geografía, historia, arte, teatro, cine, música, danza, actualidad, etc. — estudiándolo de la manera más clara y sencilla. Fácil de seguir, al alcance de los bolsillos más modestos, los estudios los hace usted por correspondencia, cómodamente en su propia casa, y no le exigirá ningún esfuerzo. Numerosos alumnos nos han escrito para decirnos que el METODO WRANGEL había sido para ellos una agradable distracción, tanto como un interesante y útil estudio. Miles de personas en el mundo han aprovechado este medio cómodo, rápido y discreto para mejorar su cultura. Han descubierto así horizontes nuevos, y pueden gozar más profundamente de las grandes alegrías de la vida, aumentando sus ingresos y brillando en sociedad. Empiece usted como ellos: Pida nuestra folleto gratuito. Para ello, rellene o copie el cupón del pie y remítalo al

INSTITUTO AMERICANO
Calle de Mendivil, 6 y 8. Madrid-18

Sr. Director, ruego me envíen información gratuita sobre el
Nombre _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO

Mendivil, 6 y 8 (EAF-A5) Apdo. 14.138 - MADRID-18

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia
Miembro del European Council for Education by Correspondence

Otra vez ELSA BAEZA

«EL PAPEL DE MADRE ME APARTO

UN POCO DE MI VIDA ARTISTICA»

- «Acaso se me conozca ahora menos, pero tengo un hijo y eso compensa mucho»
- «VALERIU PADRE, QUE ES PROTESTON, ME DA MAS GUERRA QUE VALERIU HIJO»
- «No me molesta que se me conozca como esposa suya, así disfruto yo más de sus éxitos»

ELSA VUELVE A LA VIDA ARTISTICA CON UN DISCO SENCILLO

Como toda mujer de ahora, y a pesar de ser mamá, la muchacha cubana tiene en las estanterías de su estudio el "Love Story". Entre otros libros, por supuesto, pero el "best seller" de Segal, en lugar privilegiado. Bueno, no tanto como un póster que tiene clavado en la pared del invidente Feliciano... Luego, pendiente del techo, una bombilla desmesurada de tamaño tiesto y pintada de blanco, que roza casi el teléfono de la mesa del despacho. También habría que destacar un par de tomos referentes a los aforismos en castellano, que a los extranjeros les debe venir estupendamente. Precisamente encima de estos ejemplares descubrimos indolentemente expuesto ese libro de los casi cien millones de ejemplares vendidos.

SUENA MENOS, PERO TIENE UN HIJO...

—A ti te gustará, ¿no? Tú eres una chica romántica...

—Sí que lo soy —Elsa empieza a responder con un espejo y un lápiz de ojos en las manos—, pero no me ha parecido la novela una gran cosa. Creo que maneja un fondo cursi, y que la temática de la misma es una novela rosa sin más. Sólo me ha parecido interesante la forma de lenguaje que utiliza Erich Segal. No nos olvidemos de que es profesor de Literatura.

—Sin embargo, a pesar de lo rosa y lo intrascendente, el libro está dando la vuelta al mundo...

—Sí, claro, es que está muy bien lanzado. Tiene detrás un aparato grande. La publicidad montada en torno a él es formidable.

—Cambiamos de tema. ¿Por qué suenas menos que antes?...

—Ya —su niño se ha puesto a llorar en la habitación contigua al cuarto de estar, y la madre nos cuenta que Val junior ha despertado con ganas de pelea—, lo que me ocurre a mí es que estoy en uno de mis compases de espera. Este mes sale otro disco mío. Un "single" en el que interpreto una canción de Oscar, el baterista de Los Brincos. La otra pieza es de Fernando Arbex.

Después pide dos minutos para tratar de calmar a su pequeño. Valerio senior duerme todavía a pierna suelta. Tras la pausa, otra vez Elsa frente a nosotros, con su espejo y su cepillo del pelo...

—Parece como si tu boda hubiera truncado la carrera que emprendiste...

—En absoluto. No tiene nada que ver mi vida privada con la artística. El verano pasado no pude trabajar porque ya sabéis que esperaba al niño. Esto me impidió hacer galas y quizá por eso haya sonado menos mi nombre la última temporada. No creas que me afecta esto. Tener un hijo compensa tanto en todos los órdenes que no se puede pensar ni en comparar los beneficios morales de lo uno con lo otro.

MAS CONOCIDA COMO ESPOSA

—Y ya puestos, dime: ¿te sientes más cantante que actriz?

—Efectivamente, pero es que tengo que querer abarcar mucho y que la gente me olvide en todos los terrenos. No hago cine porque no me han ofrecido nada, pero me explicaré. El público es muy exigente aquí. En Italia, por ejemplo, el estudio de Sica presenta programas de televisión, graba discos, realiza también otros trabajos artísticos. Es aceptado...



Elsa Baeza, señora Lazarov, sonríe feliz. Tiene un hijo que la apartó transitoriamente de sus actuaciones. Ahora vuelve a ellas

la mayoría. Manuel Galiana, sin embargo, recibió duras críticas por presentar el espacio televisivo que hicimos juntos. El actor y no le perdonaron eso. A mí, decididamente, me gusta más cantar que hacer otro tipo de cosas...

—Parece que te preocupan menos que antes las relaciones públicas.

—Puede. Aunque parece una cantinela y un tópico, yo no soy de las que se sienten ligadas a los cócteles, y sé que esto, en mi profesión, es un defecto. Por otra parte, tengo una familia y no podría dedicarme a hacer mi vida social. Me parece muy bien, sin embargo, que las personas que han elegido esta profesión hagan toda la vida de relaciones que puedan. Creo que es importante y necesario...

—A ti se te empieza a mencionar de un modo como si sólo fueras la señora de Lazarov. ¿Te molesta?

—Ni mucho menos. Creo que estoy empezando, pero empezando, empezando. ¿No lo crees tú así? Yo sólo tengo como importante para mí el papel de la película "Nueve cartas a Berta". Después de esto, no he hecho prácticamente nada. A tu pregunta sobre lo de Valerio he de responderle que francamente no, no me molesta en absoluto que me conozcan sólo por ser su mujer. Podría ofenderme, pero soy muy feliz. Estoy orgullosa de haberme casado con él no por ser un realizador famoso, sino porque lo quiero. Sus triunfos los disfruto yo tanto como mi marido... Creo que hasta los disfruto más.

DE NUEVO EL TRABAJO

Piensa uno que no es malo eso de olvidarse del papel de estrella a fuerza de desempeñar el papel de madre. Se lo decimos...

—Oye, pero es que tampoco es eso —ha respondido riendo—. A mí me gusta la sinceridad. La prueba de que no me desprecio en absoluto de mi carrera es que en breve sacare el disco que te he dicho. Es más, he contratado un confesor y voy a hacer galas este verano. Tengo algunas formadas y otras a punto de contrato firmado.

—Ahora responde como ama de casa. ¿Quién de los dos Valerio te da más guerra? Val de mayor, es muy protestón. El niño, como todavía no habla, pues me da menos guerra...

—¿No has pensado, entonces, en la retirada?

—No. Desde luego que no. Además, yo creo que casi me sería retirada. Vuelvo a decirte que estoy empezando. Te diré más: creo que no merezco la oportunidad que tengo, que demostrar al público que debo ser popular por mi misma, y que puedo alcanzar las gradas de fama que me han...

ALJO DE DROGAS EN VALENCIA

DOS FRANCESES DETENIDOS

EL VALOR DE LA HEROINA CONFISCADA SE CALCULA EN 2.800 MILLONES DE PESETAS

Un alijo de 113,730 kilos de heroína, valorados en cien millones de pesetas, aunque este valor en el mercado negro representaría algo así como 2.800 millones de pesetas, ha sido confiscado en la noche del pasado jueves por la Guardia Civil en colaboración con agentes del Servicio contra Narcóticos norteamericano, en un lugar cercano a la localidad de Silla, entre Alicante y Valencia. La droga fue intervenida en un automóvil marca Citroën, cuyos ocupantes lo habían embarcado el día 29 de mayo en el puerto de Barcelona en un barco que se dirigía a Veracruz (Méjico). Avisados los contrabandistas por medio de un mensaje cifrado de que los agentes estadounidenses se encontraban tras su pista, abandonaron el buque en Alicante y emprendieron con el coche viaje a Francia.

El director de la Oficina de Narcóticos del Departamento de Justicia, John Ingersoll, dijo en Washington que "la eficiente y rápida operación de las fuerzas policiales españolas consiguió que el caso se resolviese con todo éxito" y elogió muy vivamente la diligencia y celeridad con que actuaron sus agentes en esta acción, calificada por el Departamento USA de Justicia como el "mayor alijo de heroína confiscado hasta ahora".

LA DETENCION

envasado en 221 bolsas de doble plástico, transparentes.

DECLARACIONES

Interrogado Jean Pierre Pilatos sobre el origen y destino de la mercancía, dijo que sobre el día 24 de mayo pasado concertó en Avignon (Francia) con un tal René Muntagnoli, de quien sólo conoce el nombre, el transporte de una partida de dólares falsos americanos, que debía recoger en Barcelona para trasladarlos a Méjico, por cuya operación percibiría cinco millones de francos antiguos. Añadió Pilatos en su declaración que entró en España el pasado día 26, por La Junquera, esperándole a su entrada en España el tal René Muntagnoli. Una vez en Barcelona, recibió sesenta mil pesetas en moneda francesa, con la que obtuvo dos pasajes para Veracruz (Méjico), a nombre suyo y del de su amiga en el trasatlántico «Virginia de Churruca», que debía zarpar de Barcelona el 31 de mayo. Con los pasajes volvió a Francia y recogió a su amiga. Con ella volvió nuevamente a Barcelona, y en una plaza cuyo nombre desconoce se entrevistó con Muntagnoli. Este se hizo cargo del vehículo que debería recoger Pilatos a la mañana siguiente en la misma plaza donde lo había aparcado, ya con la mercancía a bordo y en la convicción de que se trataba de dólares falsos.

ALEGACIONES

El día 31, a las nueve horas, recogió el vehículo de donde lo

había dejado y se dirigió al puerto de Barcelona, donde lo embarcó en el «Virginia de Churruca», que zarpó a las diez de la noche. El trayecto que debía seguir, por carretera, era Veracruz - Méjico, dejando estacionado el coche en el aparcamiento del hotel María Isabela, donde sería recogido por alguien a quien no conocía, que descargaría la mercancía y depositaría en el coche dos millones y medio de francos, segunda mitad de la cantidad estipulada con René Muntagnoli, y cuya otra mitad ya le había sido satisfecha por éste.

En el trayecto Barcelona-Alicante, según continuó su declaración, Pilatos, se arrepintió y, dando como excusa la supuesta enfermedad de una hija de tres meses que tiene con su amiga, desembarcó con el vehículo en Alicante, desde donde pretendía volver a Barcelona para deshacer la operación con Muntagnoli.

MUERE UN POLICIA

El segundo jefe de la Brigada Especial de Estupefacientes de la Dirección General de Seguridad, Manuel Laguna Fernández, ha resultado muerto en acto de servicio, cuando en un coche se dirigía hacia Valencia para hacerse cargo de las investigaciones que se desarrollan a raíz de la aprehensión en la localidad de Silla, de un coche francés cargado de heroína. El vehículo en que viajaba el señor Laguna, al que acompañaba otro inspector de la Brigada de Estupefacientes, José María Rodríguez Merino, colisionó con un camión en las proximidades de la localidad de Minglanilla, en la provincia de Cuenca.

El señor Laguna Fernández era un especialista en la cuestión de drogas y estupefacientes, a nivel internacional, y estaba en posesión de la medalla al Mérito Policial, con distintivo blanco. Contaba cincuenta años de edad.



EN TRES MINUTOS

LA NIÑA TURCA, RESCATADA

- La Policía asaltó la casa donde estaba retenida y consiguió liberarla.
- Uno de los secuestradores, muerto, y otro, linchado por la multitud.

Sibel Erkan, de catorce años, retenida en su domicilio por dos terroristas del llamado Ejército Turco de Liberación Popular, en Estambul, ha sido libertada mediante una arriesgada operación de la Policía, que ha asaltado el edificio, cogiendo por sorpresa a los secuestradores. El asalto se ha producido con tanta rapidez que los terroristas no han tenido tiempo de cumplir sus amenazas de quitar la vida a la muchacha si se producía alguna acción contra ellos. En tres minutos ha quedado resuelto este penoso incidente y Sibel, quien no ha sufrido ninguna clase de heridas, se encuentra sana y salva con sus familiares.

Después de una segunda noche de angustia, durante la cual no se ha suspendido ni un momento la vigilancia de la casa, la Policía y el Ejército han decidido que no llevaría a ningún sitio seguir esperando y han decidido asaltar la casa para terminar con la insostenible situación. Los responsables de la operación sabían perfectamente que con su decisión ponían en peligro la vida de Sibel; pero el propio padre de la muchacha había declarado públicamente que se resignaba a la muerte de su hija si ello era un bien para el país.

Las fuerzas designadas para la operación, equipadas con chalecos contra balas, se han lanzado repentinamente contra la puerta de la casa de los Erka, forzándola y penetrando en su interior. Los dos secuestradores han abierto fuego y se ha producido un breve tiroteo, en el curso del cual uno de ellos ha resultado gravemente herido. Más tarde ha muerto cuando era trasladado en una ambulancia a un hospital. Uno de los policías que han tomado parte en la operación ha resultado también herido.

Los dos secuestradores han sido identificados como Mahir Canay, que es el que ha muerto, y Husseyn Cavahir, que ha estado a punto de ser destruido por la muchedumbre que había concentrada cerca del lugar de los sucesos.

Las autoridades turcas sospechan que Canay y Cavahir tomaron parte en el secuestro y asesinato del cónsul israelí, Efraim Elrom, e incluso es posible que uno de ellos fuera autor material de su muerte. Durante el tiempo que han permanecido parapetados en la casa de los Erkan habían exigido a cambio de la libertad de Sibel salvosconductos para salir del país. Las autoridades se negaron desde el primer momento a negociar con ellos.

EL DRAMA EN TRES FOTOS

Todos los esfuerzos de la Policía turca no fueron suficientes para liberar a los secuestradores de la niña Sebil Erkan de las iras de la multitud. Cuando la niña fue rescatada por los soldados y los terroristas detenidos, las gentes, enfurecidas, se lanzaron sobre los secuestradores para tomarse la justicia por su mano. El linchamiento de Mahir Canay y de Husseyn Cavahir se produjo sin que los agentes del orden y las fuerzas militares pudieran evitarlo. Canay, que, por lo visto, fue el autor material del asesinato del cónsul israelí Elrom, resultó muerto por la multitud. Falleció cuando era conducido al hospital en una ambulancia. Su compañero Cavahir resultó gravemente herido y se encuentra en el hospital. Arriba, el retrato de la muchacha Sebil Erkan, hija de un oficial turco, liberada de sus secuestradores, que han temido el triste final que se recoge en las dos fotos sucesivas

HASTA AHORA VAN EXHUMADOS VEINTICINCO CADAVERES

CALIFORNIA: UN AVION CON CAMARAS DE RAYOS INFRARROJOS BUSCA MAS TUMBAS EN EL HUERTO DE YUBA

Un libro de notas en el que había apuntados 34 nombres fue encontrado por la Policía en casa de Juan Corona, el sospechoso de los asesinatos de por lo

menos 25 hombres, en la ciudad de Yuba (California). Cuatro de los nombres, por lo menos, corresponden a los de las víctimas cuyos cadáveres han sido hallados hasta ahora, confirmaron medios judiciales de Yuba. El cadáver número 25 fue hallado y desenterrado de la misma huerta de ciruelos y melocotoneros de las riberas del río Feather de donde han sido desenterrados otros 24 cadáveres desde el pasado 20 de mayo.

El «sheriff» Roy Whiteaker dijo que sus hombres han localizado otros nueve puntos donde posiblemente haya cadáveres y que se están estudiando fotografías aéreas tomadas con cámaras de rayos infrarrojos para localizar posibles nuevos enterramientos. El cadáver encontrado, como los anteriores, parece ser el de un hombre de edad mediana y raza blanca, asesinado también a machetazos en la cabeza y el pecho; su cuerpo fue encontrado a unos 400 metros del lugar donde otro cadáver fue hallado el jueves.

El abogado defensor de Corona, Roy van der Heuvel, reconoció que el fiscal le había entregado una copia del libro de notas, donde Corona había apuntado 34 nombres, así como lugares, fechas y otros datos.

El libro fue hallado por la Policía en casa de Corona, al detenerle cuando habían sido desenterrados sólo diez cadáveres.

POBLACION ARGENTINA ASALTADA Y ROBADA POR EXTREMISTAS MONTONEROS

La tranquilidad ha vuelto a la población argentina de San Jerónimo Norte, después de haber sido copada y asaltada por extremistas que se autodenominan «montoneros» comando Abel Medina».

Los terroristas, entre los que había al menos una mujer, de pelo trigueno, demostraron conocer ampliamente el terreno sobre el que operaban, dada la celeridad y precisión de sus movimientos.

El «golpe» de los montoneros se inició a las tres de la madrugada, cuando un grupo de tres personas penetró en un garaje de la localidad presentándose como policías. Inmediatamente redujeron al sereno de la zona, le pusieron una capucha en la cabeza y se lo llevaron con ellos hacia la comisaría. Una vez en ella, los extremistas cuyo número había aumentado hasta unas 15 ó 20 personas, maniataron a dos policías de guardia y cortaron los cables telefónicos y telegráficos.

Desde la comisaría, los montoneros se dirigieron a los domicilios del tesoro y del contador del banco de la provincia. Después de apoderarse de los dos empleados los condujeron hasta la sucursal, a menos de

una manzana de la comisaría, donde les obligaron a abrir la caja fuerte, retirando una cantidad estimada en doce millones de pesos (2.100.000 pesetas). De la comisaría de la ciudad los montoneros lograron un botín de veinte fusiles, dos ametralladoras, varias pistolas y un número no determinado de uniformes policiales.

De la municipalidad, los extremistas sustrajeron patentes para automóviles, sellos y formularios, mientras que del juzgado se llevaron documentación en general, además de cédulas de identidad y gran cantidad de papeles oficiales.

Una vez terminada la «operación», las fachadas de la comisaría y del banco fueron pintadas con leyendas referidas al pronto regreso a la Argentina del ex presidente Perón.

La huida de los asaltantes se hizo en silencio, tal como lo fue la entrada en la localidad. Se retiraron en varios automóviles, después de sembrar de clavos las calles próximas al lugar de los hechos.

ATRACO A MANO ARMADA EN MADRID

TRES JOVENES PROVISTOS DE NAVAJAS ROBARON 150.000 PESETAS

Un atraco a mano armada, por valor de 150.000 pesetas, fue perpetrado en el interior de la agencia de viajes Universal, situada en la planta baja del inmueble número 28 del paseo de la Castellana de Madrid.

Los atacadores, dos jóvenes armados con navajas de grandes dimensiones, amenazaron a una pareja de empleados que estaban a punto de abandonar el local de la agencia. Según parece, fueron tres las personas que intervinieron en el asalto, ya que los atacadores, que solicitaron en principio unos precios de avión, fueron ayudados por un tercer

joven, que, al parecer, esperaba a la puerta de la agencia de viajes con un turismo, en el que más tarde el trio de asaltantes se dio a la fuga. Los empleados, Ramón Pérez Parral y Raúl Santos Andrés, que fueron conminados a ponerse frente a la pared amenazados por las navajas realizaban en esos momentos el arqueo de la caja.

14.000 HOMBRES, EN EL DESFILE DE LA VICTORIA

FRANCO ACLAMADO POR EL PUBLICO MADRILEÑO

Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, presidió en la soleada mañana del domingo en el madrileño paseo de la Castellana el brillantísimo desfile militar conmemorativo del trigésimo segundo aniversario de la Victoria. Con el Generalísimo Franco han ocupado la tribuna presidencial Su Alteza Real don Juan Carlos de Borbón; el ministro del Ejército, teniente general Castañón de Mena; el capitán general del Ejército, teniente general Alonso Vega, y don Tomás García Rebull, capitán general de la Región, quien, tras pedir la venia del Caudillo, procedió a encabezar la gran parada militar, en la que han participado catorce mil hombres, mil vehículos, cien piezas de artillería y noventa ametralladoras. A lo largo de la hora y media que duró el desfile —desde las doce de la mañana hasta la 1,30 de la tarde— pasaron ante la tribuna del Jefe del Estado representaciones de los tres Ejércitos y de las Fuerzas de Orden Público. Las distintas agrupaciones y subagrupaciones estuvieron integradas por ocho mil hombres a pie, cuatro mil quinientos sobre vehículos y mil quinientos encargados de cubrir la carretera. Abrió marcha el mando de las fuerzas, seguido por la división acorazada con su caballería. Siguió las banderas y estandartes de las unidades aforazadas, carros de combate, artillería autopropulsada y unidades de Infantería, Ingenieros y grupos logísticos, cerrando esta marcha la sección de damas enfermeras. Después de los elementos mecanizados y brigada paracaidista, pasaron diversas formaciones de artillería de varios calibres y tipos de material de campaña, antiaéreo y misiles. Sobre estas formaciones volaron los escuadrones del Ejército del Aire —caza, helicópteros y de transporte—, seguidas por el paso de las fuerzas de a pie. La Academia General del Aire dio escolta a las banderas y estandartes, tras las cuales pasaron las restantes Academias, seguidas por las unidades



El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, a su llegada ante la tribuna desde la que habría de presidir el XXXII Desfile de la Victoria, es saludado por el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón

- ◆ DESFILE POR VEZ PRIMERA UN BATALLON DE RECLUTAS.
- ◆ Mil vehículos, cien piezas de artillería y oleadas de aviones sobre el paseo de la Castellana.

de Infantería de Marina, Infantería del Ministerio del Ejército, tropas de montaña, batallón de reclutas y segunda bandera de paracaidistas con la unidad de guerrilleros. Cerraron el desfile las fuerzas del orden, compuestas por la Guardia Civil y Policía Armada. Como invitado especial presenció el desfile el Jefe del Estado Mayor conjunto norteamericano, almirante Thomas Moore, acompañado por el Jefe del Alto Estado Mayor Español, teniente general Díez Alegría. Durante la hora y media

que ha durado el desfile, el Generalísimo Franco y el Ejército español han recibido una vez más el testimonio de cariño y admiración del pueblo madrileño, que ha abarrotado los andenes del paseo de la Castellana, cariño y adhesión renovados al paso del Caudillo por las calles de Madrid, tanto en el trayecto de ida como en el de regreso. También Sus Altezas Reales los Príncipes de España y la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien acompañaba la esposa del ministro del Ejército, fueron acogidos cariñosamente por el público madrileño.

Terminado el desfile, el Caudillo, acompañado por el ministro del Ejército, en coche descubierto, se dirigió, entre las aclamaciones del público, al Palacio de Oriente, donde a mediodía se celebró un almuerzo ofrecido por el Generalísimo a las autoridades y mandos de las fuerzas que han intervenido en este desfile, coincidente con el de otras ciudades de España, donde se han celebrado también, con extraordinaria brillantez, actos similares.

3.500 PRODUCTORES EN LA DEMOSTRACION SINDICAL

A las ocho y media de la tarde se celebró en el Estadio Santiago Bernabéu la XIV Demostración Sindical, presidida también por el Jefe del Estado, acompañado por el Príncipe de España y el Gobierno. Participó un total de 3.500 trabajadores. Intervinieron sucesivamente las Masas Corales de León, Valladolid, Santander, Turón (Asturias), Cabra (Córdoba),

Crevillente (Alicante), Utiel (Valencia), Ulldelconca (Tarragona), Sabadell, Tarrasa, Zaragoza, Corella (Navarra), Coral de Ensanche, de Bilbao, y la Banda de Educación y Descanso de Benaguacil, conjuntando un millar de voces mixtas, que interpretaron fragmentos del "Príncipe Igor", de Borodin, y de la "Novena Sinfonía", de Beethoven. Intervino asimismo

el Ballet Ukraniano, que interpretó danzas de su país. El tema central de esta edición fue el desarrollo de la danza desde la prehistoria a nuestros días, y así se presentaron escenas de danzas tribales, nupciales, del romántico vals vienés y de la época actual, con la intervención de los grupos de "majorettes".

GIBRALTAR, DE NUEVO TEMA DE ACTUALIDAD

DOUGLAS-HOME VISITARA ESPAÑA A FINALES DE AÑO

Sir Alec Douglas-Home visitará oficialmente Madrid a finales de este año, atendiendo a una invitación hecha en octubre pasado por el ministro español de Asuntos Exteriores, López Bravo, durante la reunión que tuvo lugar en Nueva York con motivo del XXV aniversario de las Naciones Unidas.

La visita a Madrid del subsecretario del Foreign Office, Denis Greenhill, fue anunciada dentro del marco de las relaciones anglo-españolas; para nadie es un secreto que el motivo principal del viaje del diplomático británico se centra en concretar una fecha de acuerdo con los intereses de ambas partes para que sir Alec viaje a Madrid, sin duda a desempolvar el tema Gibraltar, cerrado hace varios meses por la negativa de los negociadores designados por los laboristas a atenerse a las recomendaciones de las Naciones Unidas.

MONSEÑOR ENRIQUE Y TARANCON TOMO POSESION COMO ADMINISTRADOR APOSTOLICO DE MADRID

El primado de España y arzobispo de Toledo, cardenal Vicente Enrique y Tarancón, tomó posesión de su cargo como administrador apostólico de la archidiócesis de Madrid.

El cardenal llegó a la santa iglesia catedral de San Isidro en compañía de los obispos auxiliares de la archidiócesis, monseñores Blanco y Echarren, donde fue recibido por el cabildo de la misma.

En un acto sencillo, en la sala capitular, fue leída la bula de nombramiento y se hizo la toma de posesión. A continuación, el cardenal se dirigió al cabildo en pleno, con unas breves palabras en las que manifestó su deseo de saludar a todos los miembros del cabildo y en ellos a todos los sacerdotes de la diócesis. Hizo después una alusión a la ceremonia del entierro del arzobispo Morcillo y a los sentimientos que en él, como en todos, había despertado, a la vez que felicitó al cabildo por el acto.

Terminó diciendo que su residencia continuaría en Toledo, pero que vendría todas las semanas a Madrid para resolver cuantos asuntos fueran necesarios. «Deseo —concluyó— que tengáis en mí no sólo un obispo, sino un amigo.»

Terminadas sus palabras, el dean de la catedral le dio las gracias en nombre de todos y le presentó a cada uno de los miembros del cabildo.

Luego, acompañado del cabildo, se dirigió a la puerta de la catedral, donde, después de haberse rezado un responso ante la tumba de monseñor Casimiro Morcillo, se despidió de todos trasladándose, en compañía de los obispos auxiliares, a su residencia en Madrid del Palacio de la Cruzada.

PLENO DE LAS CORTES EL DIA 16

Las Cortes celebrarán sesión plenaria el próximo día 15, según ha confirmado el presidente de la Cámara, don Alejandro Rodríguez de Valcarcel.

Entre los dictámenes que serán sometidos a la aprobación del pleno figuran los proyectos de ley de aprovechamiento conjunto Tajo-Segura, el plan de Valencia, ordenación del crédito oficial y probablemente el dictamen sobre familias numerosas, además de otros pertenecientes a las comisiones de Asuntos Exteriores y Presupuestos.

El ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, responderá a la interpellación oral del procurador don Rafael Díaz Llanos sobre el tema de las preferencias generalizadas. Se prevé, además, la intervención de otros ministros en defensa de los dictámenes que se relacionan con sus departamentos.

PRIMERA MEDALLA DE ORO DE LA EMIGRACION, A CARLOS MARIA RODRIGUEZ DE VALCARCEL

FUE ENTREGADA A SU VIUDA POR EL MINISTRO DE TRABAJO



La primera Medalla de Oro de la Emigración fue entregada por el ministro de Trabajo, en nombre del Gobierno español, a la excelentísima señora doña Carolina Ribed, viuda de don Carlos María Rodríguez de Valcarcel, primer director general de Emigración. En el acto, celebrado en el despacho oficial del Ministerio, estuvieron presentes el presidente de las Cortes, don Alejandro Rodríguez de Valcarcel, y los hijos de Carlos María; el director general de Emigración, señor Rodríguez Acosta, otros directores generales del Departamento y alto personal del Instituto. El ministro dijo que hacía la entrega de esta primera medalla, concedida a quien más había trabajado en favor del claro entendimiento de los problemas de la emigración, y el presidente de las Cortes, Rodríguez de Valcarcel, contestó a estas palabras con un emocionado recuerdo dedicado a su hermano Carlos, a quien, por encima de la emoción familiar, reconocía su total y permanente

servicio a España y como poderoso eficaz de la política de emigración, que en sus manos dejó de ser una realidad anárquica y estéril para convertirse en acción encauzada, dirigida y protectora.

GARCIA VALIÑO, OPERADO

En la Residencia Sanitaria de La Paz ha sido sometido a una delicada operación quirúrgica el teniente general García Valiño, que desde hace días se encontraba en grave estado. El doctor Palacios, a cargo de quien ha corrido la operación, ha comunicado que el estado del teniente general era francamente satisfactorio después de la operación, que ha consistido en la amputación de una pierna por el tercio superior del muslo.

FALLECIO MIGUEL MAURA

Fue ministro de la Gobernación de la II República

A los ochenta y cuatro años de edad ha fallecido en Zaragoza Miguel Maura Gamazo, ex ministro de la Gobernación de la segunda República, e hijo del que fue jefe del Gobierno de Alfonso XIII, Antonio Maura.

La muerte le sobrevino en la clínica de Montpellier, en la que desde hace varios días se encontraba internado, aquejado de una embolia. Miguel Maura Gamazo fue diputado maurista a Cortes por Pego (Alicante) en 1916 y reeligido en dos legislaturas más. Primer ministro de la Gobernación en la segunda República, se mantuvo en el cargo hasta que dimitió por disconformidad con el artículo 26 de la Constitución Republicana (cuestión religiosa). Conservó el acta de diputado hasta 1936. Anteriormente a la guerra fue partidario de la dictadura republicana. Posteriormente, sus hijos lucharon en el Ejército nacional.

A finales de septiembre de 1936 marchó al extranjero, de donde regresó en 1953. En Niza (Francia) montó una fábrica de géneros de punto, con dinero que le prestó un inglés, que fue cliente suyo cuando trabajaba como abogado en Madrid.

Miguel Maura, que nació en Madrid el año 1887, fue un caso de auténtica vocación política, contándose como anecdota que, cuando tenía sólo seis o siete años y algunas veces su padre lo llevaba al Congreso, dejaba marcados sus dientes en el apoyamano del escaño, tal era el interés con que seguía los debates.

Los restos mortales de Miguel Maura Gamazo fueron trasladados a la capital de España para ser enterrados en el panteón familiar.

SE CONSOLIDA LA APERTURA AL ESTE REUNIONES COMERCIALES HISPANO-BULGARAS E HISPANO-CUBANAS

Bulgaria y España han suscrito un acuerdo a largo plazo en Sofía por el que se establece la cooperación entre ambos países en comercio, navegación, transporte, economía, ciencia y tecnología.

Según informa la Agencia soviética Tass, se firmó asimismo en la capital búlgara un acuerdo de pagos y un protocolo comercial para 1971. Añade Tass que el acuerdo a largo plazo y los restantes documentos representan un primer paso

para una más amplia cooperación entre Bulgaria y España, que hasta ahora se había limitado al intercambio comercial regulado por el acuerdo de pagos de 1958.

Las Delegaciones de España y Cuba han iniciado en el Palacio de Santa Cruz las conversaciones comerciales tendentes a regular el intercambio de mercancías entre ambos países y establecer previsiones para el próximo año.

ASUNTO MATESA

VILA REYES SE AUTODEFENDERA

El Tribunal Económico Administrativo Central ha comunicado por escrito a don Juan Vila Reyes que, suspendida la vista de los recursos contra sentencia del Juzgado de Delitos Monetarios sobre contrabando de divisas, era posible aceptar su petición de defenderse a sí mismo.

El señor Vila Reyes no es abogado, pero ello no es necesario para actuar en favor de sus propios intereses ante el citado Tribunal. Se cree también que los autos les serán facilitados al señor Vila Reyes para que los estudie en la prisión de Carabanchel, donde se encuentra.



EL MATRIMONIO ONASSIS, EN BARAJAS

Procedentes de Las Palmas y en ruta hacia París, llegaron al aeropuerto de Madrid-Barajas Aristóteles Onassis y su esposa, Jacqueline, quienes aparecen en la fotografía momentos después de su llegada.

UN HOMBRE,
UN NOMBRE

NICOLAE
CEAUSESCU



Su viaje a Pekín y las conversaciones sostenidas con Mao Tse Tung y los dirigentes de la China Popular, así como el aire de posible mediación que los comentaristas políticos les dieron, ha hecho del Jefe del Estado rumano la figura internacional de la semana anterior. Nacido en el seno de una familia de campesinos, Ceausescu ingresó en el partido comunista rumano en 1936. Poco después del comienzo de la segunda guerra mundial fue detenido y encarcelado, acusado de actividades contra la seguridad del Estado. Al finalizar la contienda y establecerse en su país el régimen marxista se le nombró secretario general de la Unión de Juventudes Comunistas, convirtiéndose en uno de los más importantes líderes. Al fallecer, en marzo de 1965, Gheorghin-Dej, que era Presidente de la República y Secretario general del Partido, fue elegido por el Comité Central de éste Ceausescu, para sucederle en el segundo de estos cargos. Al mismo tiempo el Comité Central propuso en la Asamblea Nacional se designase Presidente de la República a Chivu Stoica.

En diciembre de 1967 Stoica declaró en una conferencia nacional del partido comunista rumano, celebrada en Bucarest, que la misma persona debía ocupar ambos cargos para lograr la unidad de mando sobre las actividades sociales y estatales del país. Stoica dijo que el nombramiento de un dirigente nacional que uniese la Jefatura del Estado y del partido evitaría «la duplicidad existente entre el Consejo de Estado y los altos organismos del partido».

Ceausescu contaba entonces cuarenta y nueve años, y era el dirigente más joven de la Europa comunista del Este. La concentración del poder en sus manos señaló la ruptura con los restos de la vieja guardia comunista y con los dirigentes pro Moscú del partido. Aprobado por la Asamblea el nombramiento de Ceausescu como Presidente, fue confirmado en este cargo y en el de secretario del partido en marzo de 1969. Dos meses después visitó Belgrado, Ankara, Moscú y Varsovia. En agosto de este mismo año recibió cordialmente en Bucarest al Presidente Nixon.

Toda mujer cuidada debe tener los PIES sanos y bonitos



He aquí el secreto para el cuidado de sus pies. ¡Es el más sencillo! Para embellecer y rejuvenecer los pies, hágales un buen masaje con Crema Saltratos —antiséptica—. Le aliviará los pies cansados, suprimirá irritaciones y la piel blanquecina de entre los dedos desaparecerá, cicatriza las ampollas. Comuníquela a la piel suavidad y finura; se le reforzarán los pies. La CREMA SALTRATOS refresca los pies y elimina el olor molesto de la transpiración. Conoce usted los beneficios de un baño de pies, oxigenado y tonificante, con SALES SALTRATOS Rodell? Haga una prueba antes de aplicarse la Crema Saltratos antiséptica. En las farmacias.

CITA SOVIETICA EN EL ESPACIO

● EL "SOYUZ 11" --NAVE TRIPULADA--, HACIA LA ESTACION "SALUDO 1"

Seis órbitas en torno a la Tierra llevaba efectuadas a las dos de la tarde, hora española del domingo, el vehículo espacial «Soyuz 11», lanzado por la Unión Soviética, con tres cosmonautas a bordo.

Según informa la agencia Tass, a las 11,50, hora española, se efectuó una corrección de órbita manualmente. Sus parámetros son:

Máxima distancia de la Tierra, 217 kilómetros.

Mínima distancia, 185 kilómetros.

Periodo de revolución en torno a la Tierra, 88,3 minutos.

Inclinación, 51,6 grados.

Por los datos telemétricos recibidos se aprecia que todos los sistemas de a bordo funcionan perfectamente. Los cosmonautas Dobrovolski (comandante), Volkov y Patsayev se encuentran bien.

El programa de operaciones

previsto se lleva a cabo normalmente, según Tass. Se han mantenido comunicaciones regulares de radio y televisión con la astronave desde el centro de control de vuelo.

EN DIRECCION DE LA ESTACION ESPACIAL

El director del Instituto de Investigación Espacial de Bochum, doctor Heinz Kaminski, ha predicho que la cosmonave rusa «Soyuz 11» se encamina hacia una inminente cita espacial con la estación espacial soviética «Saludo 1», que se encuentra en órbita terrestre desde el 19 del pasado mes de abril.

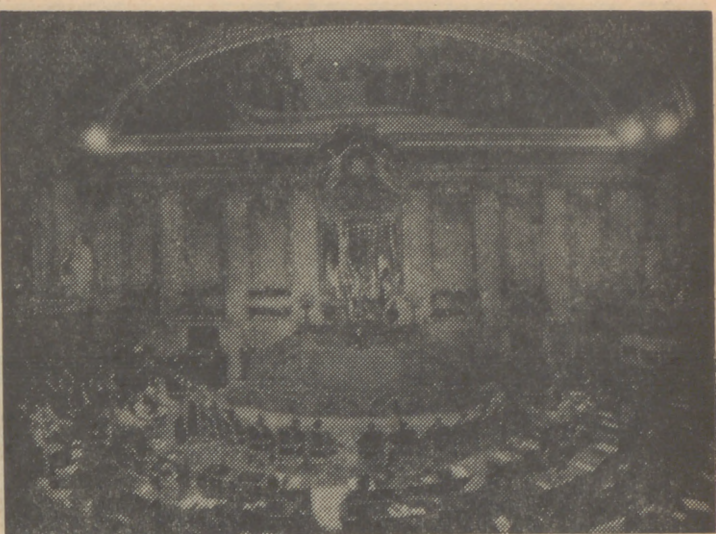
El doctor Kaminski ha dicho que el «Soyuz» ha sido lanzado en una trayectoria paralela al «Saludo 1», y su rumbo denota que se dirige a una aproximación inmediata a la estación no-tripulada.

Predice que la cosmonave, a la que ha estado siguiendo desde el momento de su lanzamiento en

la mañana de hoy, repetirá la maniobra de acoplamiento de su antecesor, el «Soyuz 10».

El 24 del pasado abril, los tres tripulantes del «Soyuz 10» ensamblaron su cosmonave en el «Saludo 1» —la primera estación espacial científica puesta en órbita—, y una vez acopladas ambas astronaves, dieron vueltas a la Tierra durante cinco horas y treinta minutos.

Añade Kaminski que, tras su acoplamiento con el «Saludo 1», el «Soyuz 11» se desprenderá de una segunda «pieza básica» y la ensamblará a la estación espacial.



REUNION DE LA OTAN EN LISBOA.—Durante dos días, la Organización de la Alianza del Atlántico Norte se ha reunido en la capital portuguesa. Los ministros de Asuntos Exteriores de quince países trataron temas actuales referidos a la organización

CUMBRE DE LA OTAN, EN LISBOA

Cuatro bombas hicieron explosión el día de la inauguración, y la capital estuvo seis horas incomunicada

Europa, tema fundamental de los debates

Lisboa ha sido escenario de la asamblea de la OTAN, en la que han estado representados los 15 países de la Alianza. El día de la inauguración se había producido la explosión de cuatro bombas en la capital portuguesa. Uno de los artefactos dañó seriamente, y de modo provisional, las comunicaciones, quedando interrumpidos los enlaces telefónicos y telegráficos con el exterior y la zona norte del país durante seis horas.

El acto inaugural de esta XXIV Conferencia Ministerial de las Organizaciones del Atlántico Norte fue presidido por el primer ministro portugués, profesor Marcelo Caetano, quien tenía a su derecha a Aldo Moro, ministro italiano de Asuntos Exteriores y presidente de la Conferencia, y al secretario general de la OTAN, Manlio Brosio. El acto de apertura tuvo lugar en el Palacio de la Asamblea Nacional portuguesa.

DISCURSO DE CAETANO

En su discurso de apertura, el profesor Caetano dijo: «Estamos siempre dispuestos a solventar los problemas internacionales a través de negociaciones, al tiempo de considerar los intereses legítimos que pueden estar en juego. Esperamos poner fin a la tensión internacional y promover la paz, la prosperidad y el progreso social en el mundo.»

PALABRAS DE MORO Y MANLIO BROSIO

Aldo Moro, presidente de la Asamblea, manifestó: «La revista que pasamos a la situación internacional y a la que procederemos ahora otra vez los ministros en el curso de los debates de esta sesión de la OTAN en Lisboa comprende el avance de las negociaciones Este-Oeste, que están en curso y abiertas a la iniciativa de los países miembros de la Alianza. A este

respecto conviene considerar con satisfacción el anuncio hecho el 20 de mayo por los Gobiernos norteamericano y soviético dentro del campo de la limitación de los armamentos estratégicos.»

Por su parte, el secretario general de la Organización, Manlio Brosio, otorgó una buena acogida a la oferta soviética de discutir la reducción de tropas en Europa del Este y del Oeste. «Es indudablemente prematura —dijo— estimar esta apertura y en cualquier caso hay varios puntos conectados que necesitan ser clarificados.»

COMUNICADO FINAL

El viernes concluyó la Asamblea de la OTAN. Al finalizar sus sesiones se hizo público un comunicado en el cual se dice que la Alianza Atlántica sigue siendo indispensable para la paz y para la estabilidad en Europa, así como para la seguridad de todos sus miembros.

Los ministros —se añade— han valorado el estado de avance de las diferentes iniciativas tomadas por los países aliados en el marco de la política adoptada por la Alianza para intensificar los contactos, las exploraciones y las negociaciones con los Estados miembros del Pacto de Varsovia y con otros Estados europeos.

Los ministros han acogido favorablemente la continuación de las negociaciones entre los Estados Unidos y la URSS para limitar las armas estratégicas ofensivas y defensivas. Han tomado nota de los intercambios de puntos de vista útiles y también se han felicitado del acuerdo entre los Estados Unidos y la URSS, anunciado el 20 de mayo, sobre el marco en el que se proseguirán las negociaciones.

Examinando la cuestión de Berlín, los ministros han subrayado la necesidad de reducir las causas de inseguridad en Berlín y en sus alrededores.

También esperan que antes de la próxima sesión ministerial las negociaciones sobre Berlín hayan podido llegar a una feliz conclusión.

Los ministros tomaron nota del informe sobre la situación en el Mediterráneo, establecido por el Consejo en sesión permanente. Al tiempo que se felicitan de las gestiones desplegadas actualmente para restablecer la paz en el Mediterráneo oriental, han observado que la evolución de la situación en el conjunto de la región sigue siendo fuente de preocupación.

También se ha visto con interés la iniciativa de los dirigentes soviéticos indicando que la URSS podría estar dispuesta a pensar en reducciones de las fuerzas armadas y de armamento en la región central de Europa.

BROSIO, SUSTITUIDO POR LUNS

El ministro de Asuntos Exteriores de Holanda, doctor Joseph Luns, sustituirá a Manlio Brosio en el cargo de secretario general de la OTAN, en el mes de octubre. El doctor Luns aceptó el nombramiento, efectuado en la última reunión del Consejo ministerial de la OTAN, celebrado en Lisboa. El próximo tendrá lugar en Bruselas, del 8 al 10 de diciembre, según se ha estipulado con carácter provisional.

SADAT EXPLICA SU TRATADO AMISTOSO CON LA URSS:

«Nuestros hijos --dijo ante el Parlamento-- no serán refugiados»

El Presidente Sadat ha explicado ante el Parlamento los motivos por los que ha firmado el nuevo tratado de amistad con la URSS. Dijo que suscribió este pacto para asegurar a Egipto ante la «cruzada de invasión israelí» y obtener ayuda militar en el conflicto con el Estado judío. «Este es el nuevo aspecto de la cuestión —manifestó—. Esto es lo que deseamos y en lo que insistimos, porque creemos que se nos impondrá la batalla».

«La invasión sionista —prosiguió— es una cruzada que durará toda nuestra generación y la generación de nuestros hijos. Tenemos la responsabilidad de proporcionar a la nueva generación esa fuerza, con el fin de capacitarla para mantener la lucha. Tenemos el deber de que la próxima generación de nuestros hijos no se convierta en una generación de refugiados».

Sadat dijo que incluso después de que la tierra árabe ocupada sea liberada «no descansaré hasta que tengamos un ejército completo, entrenado en los últimos medios electrónicos, porque solamente esto puede proteger a nuestras tierras de una nueva ofensiva sionista. Por esta razón insisto en afirmar el acuerdo de amistad y cooperación con la Unión Soviética».

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 1.—El Presidente de Madagascar, Philibert Tsiranana, acusó a una Embajada extranjera, que no especificó, de organizar una conjura contra el Gobierno malgache.—Cien mil personas se manifestaron en Roma, en una demostración organizada por las tres más importantes Confederaciones Sindicales en solicitud de soluciones a los problemas del Mediodía italiano, la desocupación y de una nueva política económica.—No obstante el voto adverso de la Organización de Estados Americanos (OEA), Bolivia reanuda las relaciones con Cuba, según declaró en Asunción el ministro boliviano de Asuntos Exteriores, doctor Huscar Taborga Torrido.

MIERCOLES 2.—A primeros de julio próximo los partidos políticos argentinos volverán a organizarse en Argentina de acuerdo con las nuevas normas legales y conforme a un proyecto de ley que será próximamente aprobado, según dispuso el Gobierno. El anuncio ha sido hecho por el ministro del Interior, Arturo Mor Roig, después de recibir los dictámenes de la Comisión asesora para el estudio de la reforma institucional argentina.—Cuatro pescadores cubanos fueron entregados al buque cubano Lambda en aguas internacionales fuera de las costas de Miami. Las autoridades norteamericanas retienen, en cambio a los cuatro capitanes de los pesqueros capturados la semana pasada, acusados de violar aguas territoriales de los Estados Unidos.

JUEVES 3.—Un portavoz de la Embajada de Israel en Estocolmo ha desmen-

tado los rumores según los cuales la jefe del Gobierno israelí, Golda Meir, se había entrevistado en Finlandia con dos políticos soviéticos.—En la RAU han sido detenidos un ex presidente de la editorial Akhbar y otras cinco personas más por su participación en la conjura contra el Presidente Anuar El Sadat, según ha informado el diario «Al Ahram».—La política mediterránea francesa ha sido duramente atacada en el Senado por André Monteil. El senador se dirigió al ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, que se hallaba presente en la sesión. En su contestación a esta crítica, el ministro hizo resaltar la independencia de Francia en el referente al conflicto de Oriente Medio.

VIERNES 4.—Doce ministros colombianos renunciaron a sus cargos ante el Presidente Misael Pastrana Borrero. Anteriormente había dimitido el ministro de Agricultura, J. Emilio Valderrama. Al parecer, los ministros dimisionarios han dejado en libertad al Jefe del Estado para efectuar un replanteamiento político.—En Ginebra se abrió la LVI sesión de la Oficina Internacional de Trabajo. El interés de la reunión se cifra en la tirantez existente entre la OIT y los Estados Unidos, cuyos dirigentes sindicales la han criticado duramente.—Philippe de Gaulle, hijo del antiguo Presidente francés Charles de Gaulle, ha sido nombrado vicealmirante. Era capitán de navío y ejercerá sus funciones a partir del 1 de septiembre de 1971.

SABADO 5.—En su conferencia de Pren-

sa, Nixon no ha excluido la posibilidad de una «cumbre» rusoamericana. Trató asimismo de los temas de Oriente Medio, Vietnam, Pekín y las drogas.—El día 23 de marzo de 1973 parece ser la fecha prevista para los comicios argentinos. La entrega del Poder a las autoridades electas se concretaría el 12 de octubre del mismo año.

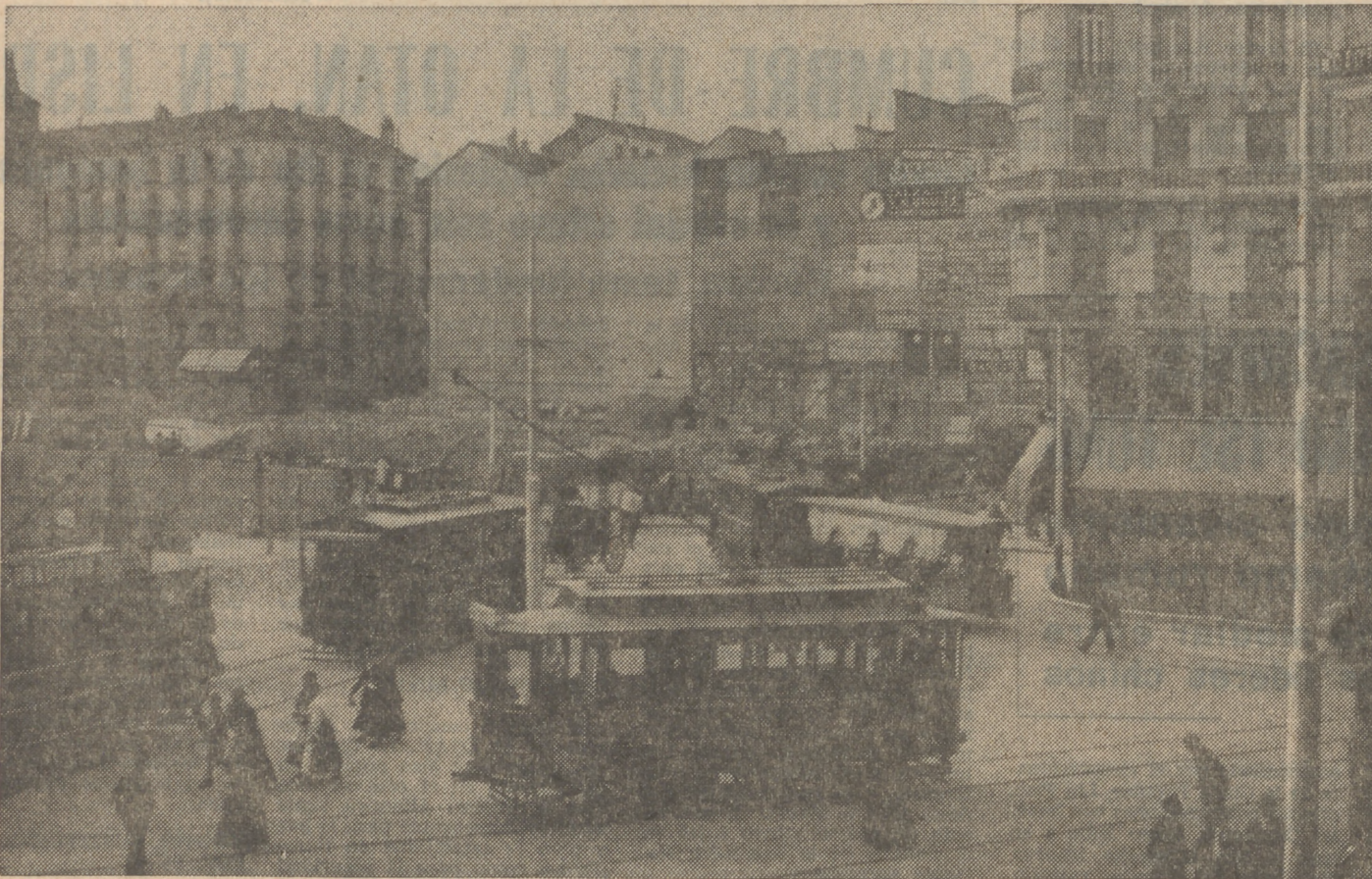
DOMINGO 6.—El Presidente peruano, Velasco Alvarado, desmintió personalmente los rumores circulados sobre su presunta dimisión en una reunión celebrada en el Palacio del Gobierno, a la que convocó a los periodistas.—La Casa Blanca ha informado que el Presidente Nixon no tiene planes de viaje que incluyan Moscú o Pekín.—El primer representante puertorriqueño elegido para el Congreso de los Estados Unidos, Herman Badillo, se solidarizó con el gobernador de la isla, Luis Ferré, en su denuncia de la discriminación que sufre Puerto Rico del Gobierno Federal norteamericano.

LUNES 7.—Fuerzas malasias de Seguridad dieron muerte a nueve comunistas terroristas e hicieron cuatro prisioneros, apoderándose de cierto número de armas, en el Estado de Sarawak, según informa el Comité de Seguridad Estatal.—La isla Charo es colombiana, según se establece en el acta número 31 del Libro Amarillo del Ministerio de Relaciones Exteriores de Venezuela, que fue puesto a disposición de los periodistas en Caracas, sin comentario alguno por parte de las autoridades venezolanas.

A LOS CIEN AÑOS DEL PRIMERO

HA CUBIERTO TODO UN SIGLO EN LOS TRANSPORTES DE NUESTRA CAPITAL

ESTE VEHICULO DE SUPERFICIE SE VINCULA CON EL MADRID BOHEMIO VIAJABAN MUCHOS Y PAGABAN POCOS



La Red de San Luis en los primeros tiempos del tranvia, ya eléctrico. Es una estampa que ilustra perfectamente sobre la transformación experimentada por nuestra capital en este siglo. Al fondo, el solar del edificio que hoy ocupa la Compañía Telefónica

Madrid comenzó siendo un castillo moro, puesto avanzado para la defensa de Toledo, situado en el mismo lugar que el actual Palacio Real. Cuando Madrid pasó a ser corte, el castillo, convertido en alcázar-palacio, fue el centro de la población, que, con el tiempo se fue desplazando sucesivamente a la plaza Mayor, Puerta del Sol y la plaza vulgarmente conocida por La Cibeles. De la Puerta del Sol irradian las principales arterias de la población. Próxima a la Puerta del Sol, la plaza Mayor, de típico carácter, era el centro para las comunicaciones con el sur y el oeste de la urbe.

en que empezó a funcionar la línea del Metropolitano...

EL PRIMER FAROL

Pero antes que el Metro están los tranvías. Y el alumbrado. Impresionante innovación supuso para los madrileños el aparecer sobre el buzón de la calle de Carretas un farol cuadrado con un letrero que se cambiaba a diario y por el

cual se indicaban los correos de día y de noche y las horas de salida de los mismos. En 1848, día de San Pedro, se inauguraba el alumbrado de la plaza Mayor, consistente en veinticuatro farolas de gas. En 1850 disfrutaron de la iluminación de gas las calles céntricas de Alcalá, Carretas, Montera, Red de San Luis, carrera de San Jerónimo. Del empedrado conviene hablar poco, por-

que de siempre ha sido deficiente.

LOS TRANVIAS FERREOS

Los tranvías, de caballos primero y luego de mulas, se denominaron al principio «tranvías férreos». Se inauguraban en 1871, siendo alcalde el popular Galdo. La empresa era de los señores Ashers y



Modelo de tranvia que enlazaba los extremos de Madrid con el centro. Este, que pasaba por el Puente de Toledo, hacia el recorrido Plaza Mayor-Mataderos

Morris, que ya habían implantado este servicio en Bélgica. El 31 de mayo se inauguraba la primera línea desde el barrio de Salamanca a la Puerta del Sol, y el 10 de octubre circulaban tranvías desde la Puerta del Sol al barrio de Pozas.

MUCHO RUIDO Y Poca VELOCIDAD

El primer tranvia madrileño, hemos quedado, daba sus iniciales gruñidos por el recién nacido barrio madrileño de Salamanca. Única línea, hacía el recorrido Serrano, Recoletos, Alcalá, puerta del Sol, Mayor, Bailén, Ferraz, barrio de Pozas, este último denominado hoy de Argüelles. El precio del billete era de cinco o diez céntimos de pesetas, según el trayecto. Poco después se fueron implantando los tranvías en Barcelona, Sevilla, Cartagena, Bilbao y Santander. En las pendientes había una pareja de acémilas preparadas para ayudar a subir las cuestas a

la moza hasta que ésta exclamaba:

—¡Compare, que me está usted dejando más "plancha" que una gamba...!

A lo que el aludido respondía:

—¡Qué quiere usted que yo le haga, mi alma, si empujan...!

Allí, efectivamente, todo el mundo empujaba. El cobrador se las veía y deseaba para cobrar los cinco céntimos del viaje. Y por diez céntimos de peseta se viajaba desde la Puerta del Sol hasta Tetuán de las Victorias, que es tanto como decir desde el centro de la capital hasta las estribaciones de la Sierra, hoy cercanías de la plaza de Castilla.

LOS CANGREJOS

En plena invasión del fluido eléctrico surge el vehículo distinguido por los madrileños



El guardaaguas fue un personaje estimado por el pueblo madrileño. Guarecido de la inclemencia del tiempo por una garita de lona impermeabilizada, estaba atento siempre al cumplimiento de su deber. Era, en verdad, el factor que regulaba el tráfico tranviario de la ciudad

sus congéneres. Luego vinieron los servicios impulsados por vapor, hasta que la electricidad, en 1898, acabó con todos ellos.

DEL MADRID BOHEMIO

La historia del tranvia madrileño está ligada a la estampa del Madrid bohemio de Galdós, de Carrere; del Madrid de alpargata, con la gente apiñada como racimo de uvas rodeando un vehículo de hierro que avanzaba lenta y tenazmente metiendo un ruido endemoniado. De los madrileños, en fin, que viajaban mucho en tranvia y pagaban poco; de los chiquillos en el tope; de los vendedores de periódicos que subían y bajaban en marcha para vender los papeles; del mozo que se incrustaba en

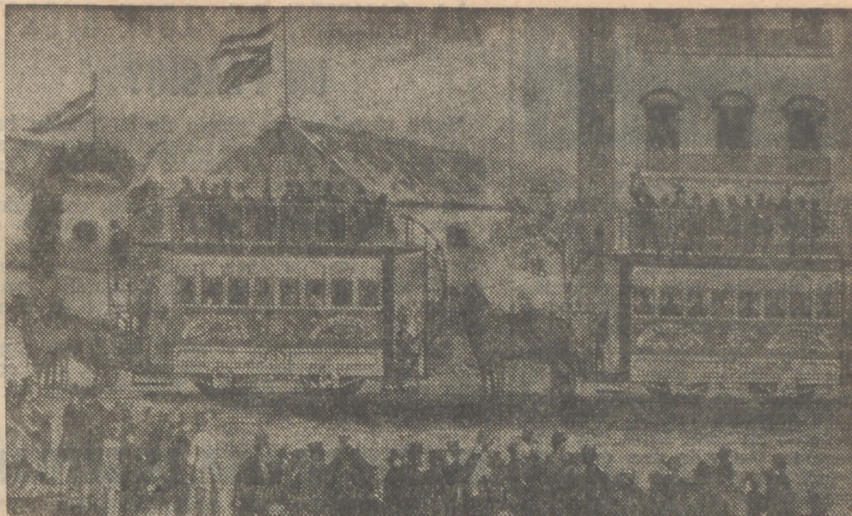
con su proverbial gracejo con el nombre de «cangrejo». Era tal el ruido que metía este tranvia, que se le oía medio kilómetro antes de que llegara, y, naturalmente, parecía que no llegaba nunca. Sin embargo, fue un prototipo que tuvo mucha aceptación por la comodidad que representaba, sobre todo durante el verano, bien ventilado en su interior, aunque resultara bronquítico en la época invernal. El cangrejo cubría un recorrido de los más largos. Era para entonces un suntuoso vehículo de la Sociedad Madrileña de Tranvías, con "asientos imperiales" en la baka y una jardenera.

LAS CONCESIONES

Comenzaron las concesiones de los tranvías madrileños a principios del siglo. Los pri-

TRANVIA MADRILEÑO

EN LAS CLASICAS "JARDINERAS", LAS DAMAS SE EXHIBIAN Y LOS CABALLEROS GALANTEABAN



Inauguración del primer tranvía en Madrid. Dos coches tirados por caballos llegan a la estación del barrio de Salamanca. Los caballos serían luego sustituidos por mulas



Las típicas "jardineras". El tranvía arrastraba otro vehículo totalmente descubierto, en el viajaban muy serios madrileños. Las damas, naturalmente, siempre tenían cedido el asiento por la galantería varonil

Los primeros tranvías eléctricos cumplieron la misma línea que los de tracción animal: barrio de Salamanca, Alcalá, Sol y Argüelles, denominado éste, como antes indicamos, de las Pintas.

Los primeros coches que prestaron el servicio a base de electricidad iban provistos de motores de 27 HP. Habilitaban 30 plazas con viajeros sentados y estuvieron en servicio hasta 1936.

Los tranvías eléctricos cumplieron la misma línea que los de tracción animal: barrio de Salamanca, Alcalá, Sol y Argüelles, denominado éste, como antes indicamos, de las Pintas.

PAN Y TRANVIAS

Para los madrileños nacidos con el siglo, el tranvía llegó a ser consustancial y vehículo indispensable para su vida. Resultó de primera necesidad, como el pan. A medida que se iba extendiendo la ciudad, más se le precisaba. Ha sido durante setenta años—el 31 de mayo se ha cumplido el centenario de su inauguración—el medio de transporte útil y económico, compartida esta función con el Metro. Pero al madrileño, durante muchos años, sin saber por qué, le ha gustado viajar en tranvía. Le gustaba, por ejemplo, durante los días y las noches veraniegas,



Los primeros tranvías eléctricos cumplieron la misma línea que los de tracción animal: barrio de Salamanca, Alcalá, Sol y Argüelles, denominado éste, como antes indicamos, de las Pintas.



subirse en aquellas populares «jardineras», totalmente abiertas, y viajar hasta la Bombilla, donde solazaba su espíritu en los múltiples merenderos. Iban pintados de amarillo, y el público madrileño, siempre chistoso, las bautizó con el nombre de «canarios» o de «canarias», dándoles algunos a las jardineras ese matiz femenino para distinguirlas del propio tranvía, y porque además eran preferidas por las mujeres, que así podían contemplar el paisaje madrileño, maravilloso paisaje, en efecto, en algunos recorridos. Ha sido en verdad, durante

estas setenta años, el medio de transporte más barato, porque además eran muchos los viajeros que se apeaban sin pagar los diez centimitos, y eran muchos los que viajaban colgados del vehículo y que protestaban cuando el cobrador les pedía el importe del billete.

lo caer a los pies de su dama... Las faldas de entonces no permitían mayores exploraciones a la mirada penetrante del hombre. A veces el galanteador buscaba el lado contrario del tranvía para ver algo más del tobillo, poco más...

ANECDOTA FINAL

Anécdota curiosa como final: Al pavimentar la calle de Bravo Murillo, los ejecutores de la obra no tuvieron en cuenta ni nadie les advirtió que había en las cocheras de la Empresa Municipal de Transportes radicadas en aquel punto un buen número de tranvías que quedaron bloqueados para trasladarse por sus propios medios a otras cocheras y continuar prestando servicio. Los raíles habían desaparecido con la pavimentación de la calle y los modernos vehículos se quedaron allí bloqueados...

Cuando se pavimentó la calle de Bravo Murillo, los ejecutores de la obra suprimieron los raíles del tranvía, olvidándose de los vehículos modernos, que quedaron prisioneros en sus cocheras, sin poder salir por sus propios medios. Ahí están

COLUMNA SONORA

En estos momentos, MARI TRINI es la artista española que más trabaja en galas a través de toda la geografía española, siempre acompañada de sus propios músicos, bajo la dirección del gran y popular pianista y arreglador Miguel Ramos.

◆ Nos encontramos posiblemente ante un gran "monstruo musical". Los seguidores de los más variados estilos están de acuerdo en Mari Trini. Ha conseguido, teniendo una gran calidad, convertirse en una estrella popular.

◆ En América, y a través de la compañía "United Artists Records", acaba de lanzarse su L. P. "Amores". Y tras la aparición en un sencillo de dos temas precisamente del long play que cito; Mari Trini ha grabado dos nuevos temas que, como siempre, pertenecen a su propia inspiración: "Yo confieso" y "Escúchame". Son el comienzo de una serie de grabaciones que está realizando en estos días y que culminarán con la aparición de su segundo L. P. (registros que está realizando también en francés para su lanzamiento en países que hablan esa lengua).

◆ JOAQUIN DIAZ, gran trabajador, gran curioso, inquieto "buceador" de las canciones tradicionales y estudiosos de nuestro folklore, tiene ya preparado el lanzamiento de su nuevo L. P., que aparecerá en España justo cuando él se encontrará actuando en París en uno de sus ya famosos recitales en aquel país.

◆ Y mientras BASILIO se lleva el primer premio de "Canción 71" y sale acompañado constantemente de DIANA MARIA (que formó parte de VOCES AMIGAS), ella niega que quieren casarse. Y lo que es indudable: su éxito como solista con la aparición de su primer single. Con estos dos temas: "Adiós" y "Un río amargo".

◆ Una casa, FIDIAS, que hasta hoy se dedicó única y exclusivamente a la grabación de la ANTOLOGIA DE LA POESIA ESPAÑOLA, en la que figuran, lógicamente, agrupados los autores y formas poéticas más características de nuestra literatura, acaba de "pegar el gran salto". Después de algunos tímidos ensayos, ya tienen preparados y dispuestos a entrar en liza sus primeras "pop". Cuentan con nombres famosos (que es la mejor forma de empezar), tales como DAVE CLARK FIVE, WOODY HERMAN, LITTLE RICHARD, ROY ORBISON, JOHN LEE HOOKER, VIC DAMONE... y trabajando en nuevos valores, como ANDWELLA, ALL & NOTHING, DOGFEEET, VOCES... y también algunos solistas, ALBERT NERI, BARBARA o HENRY C. MARTIN. Yo creo que el éxito les precede con estos nombres. Su esfuerzo lo merece.

◆ A su regreso de las Américas, JULIO IGLESIAS empezó a promocionar en "gordo" su último registro: "Un rincón del desván". Una canción muy en la línea del cantante, que funcionará, seguro.

◆ Unos vienen, y otros, como FORMULA V, darán el salto para recorrer en septiembre todos los países hispanoamericanos.

◆ Hace unos días llegó a España LUIS AGUILÉ con muchas noticias que contar. Primera, le acaban de conceder un "Disco de oro" por haber superado la cifra de un millón en la venta de sus discos en la Argentina. Segunda, Luis celebró el día 2 de este mes el sexto de actuación consecutiva en el programa "Musicalísimo Gran Hotel", en el canal 9 de la televisión de Buenos Aires. Y tercero, Aguilé prepara para la próxima temporada un espectáculo con vistas a un teatro madrileño.

◆ Otro que se anima por un primer éxito y quiere seguir probando fortuna: se llama PACO VALLADARES. Y más ambicioso que nadie, no se conforma con otro sencillo. Quiere lanzar nada menos que un L. P.

◆ A la "chita callando" han grabado su disco y no es ningún secreto ya, por el contrario, el éxito que están teniendo VAINICA DOBLE con la cara A de su primer disco, "Refranes". Que dice cosas como éstas: "Quien mucho ofrece poco da", "Si quieres buena fama, no te dé el sol en la cama", "Quien bien te quiere, te hará llorar", "El que no llora, no mama"... y muchos otros, ya popularísimos a todos.

◆ Novedades que aparecerán en el mercado esta semana: De J. E. MOCHI, "Gitanito" y "Carita mimada". De The Gues Who, "Hang on to your life" y "Do you miss me darlin'". De JUNIOR (con el cumbeat de Duarte), "El cabezón" y "Kumare". De LUIS GARDEY, "Somos tú y yo" y "Canto mis canciones". Y de THE QUINTA DIMENSION, "Loves lines angles and rhymes" y "This is your life".

¿LA CANCIÓN DE «LOVE STORY», UN PLAGIO?

"Love story" es un plagio de la canción brasileña "Ontem ao luar", de Chiquinha Gonzaga, según declaró en Río de Janeiro el escritor Guilhelme de Figueredo.

La canción "Love story", que está consiguiendo un éxito mundial, junto con la película del mismo título, es una reproducción variada de "Ontem ao luar" ("Ayer, bajo la luna"), compuesta hace cincuenta años por Chiquinha, maestra de escuela aficionada al folklore, de donde extrajo el tema.

Según De Figueredo, el autor de "Love story" copió "Ontem ao luar" el pasado año, con ocasión de asistir al Festival Internacional de la canción de Río de Janeiro.

EL LOPE DE VEGA, DE SEVILLA, A TEATRO NACIONAL

Según se asegura en fuentes competentes municipales, el Ayuntamiento de Sevilla realiza gestiones en el Ministerio de Información y Turismo para que el teatro Lope de Vega, de propiedad municipal, sea convertido en Teatro Nacional.

Añade también dichas fuentes que el Municipio cedería al Ministerio, mediante el pago de un canon anual, las actuales instalaciones del teatro Lope de Vega, anexo al Casino de la Exposición y situado a la entrada del parque de María Luisa.

Se pretende que el Ministerio de Información y Turismo incluya a Sevilla en las programaciones de las Compañías Nacionales de Teatro de Madrid y Barcelona, así como en las rutas de aquellos espectáculos que actúan en España por iniciativa de dicho Departamento ministerial.



LECTURA DE «DON JONNY TENORIO»

Los autores de "Don Jonny Tenorio", Luis Tejedor y Pérez Creus, creador de los ripios de "Arriba", han leído a un grupo de críticos y personalidades teatrales dicha obra. Será estrenada en octubre, en el teatro Cómico, por su compañía titular, encabezada por Lili Murati, Adrián Ortega y Pedro Valentín, en ciclo de Extensión Teatral de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos.

FALLO DEL VI GRAN PREMIO DE LA CANCIÓN INFANTIL

En el cine Victoria, de Hospitalet de Llobregat, se ha celebrado la final del VI Gran Premio de la Canción Infantil, patrocinado por el Ayuntamiento de la ciudad. Presentaron el espectáculo la niña María Jesús Muñoz y el locutor de Radio Nacional de España en Barcelona y Televisión Española, Juan Viñas. La orquesta estuvo dirigida por el maestro Domenech.

Después de interpretadas las diez canciones finalistas y reunido el Jurado, se dio a conocer el fallo, que damos a continuación:

Primer premio, «Marramiau», de Juan Serracant y Vicente Sabater, cantada por Olaf Sabater, y «Mari Merche y sus muñecas»; segundo, «Jim el Pecos», de Francisco Ramiro Vilches y José Alberto Rue, que cantó el Cuarteto La Salle; tercero, «El pez Andrés», de Santiago Chivite y Adoración Fernández, defendido por Nuria Gracia, María Rosa Molins y el dúo compuesto por Fernanda Botinas y Montse Riego, y cuarto, «Sueños de color», de José Lezaun y Fausto Turell, cantado por María Angeles Oya y Encarna y Vicentita Espejo.

VEINTIUN AÑOS DE LA COMPAÑIA INGLESA DE BALLET

Gilliam Shane, Peter Schaufuss y Mona Telford, en una escena del «ballet» «El Danubio azul», representado en el Teatro Coliseum de Londres. La producción forma parte del festival de cinco semanas de duración, que con motivo de cumplir la compañía de «ballet» inglesa veintidós años de existencia se ha celebrado con carácter extraordinario. «El Danubio azul» fue estrenado por el Festival Ballet en el King's Theater de South Sea el 14 de agosto de 1950.

DIABLAS Y BAMBALINAS

ALFONSO PASO está terminando una comedia con destino a FLORINDA CHICO. La obra, que, naturalmente se hará archicentenario, se titulará "Teresa Robles, maestra nacional" y se estrenará a principios de la temporada próxima en un teatro madrileño.

◆ LOLA GAOS, gran actriz, y ABEL VITON ensayan "El bello indiferente", de Cocteau, con destino a cafés-teatros. Dirige JUAN GUERRA.

◆ Solamente cinco compañías se han inscrito para optar a la próxima Campaña Nacional de Teatro, cuya iniciación está fijada para los primeros días de octubre próximo. Las compañías en cuestión son: AMELIA DE LA TORRE y ENRIQUE DIOSDADO, GEMMA CUERVO y FERNANDO GUILLEN, CARMEN BERNARDOS, ASUNCION SANCHO y CARLOS LEMOS y la que encabeza MARIA PAZ BALLESTEROS.

◆ Por primera vez, España va a estar presente en la Exposición de Esconografía, que dará comienzo próximamente en Praga. Según las noticias que nos llegan serán los nombres de BURMAN y FRANCISCO NIEVA los que tomen parte en dicho Certamen.

◆ La joven actriz ANA BELEN, famosa en el cine y en el teatro, ha sido galardonada con el Gallo de Oro, que otorga la Peña cinematográfica Riscal.

◆ Con un éxito resonante, tanto artístico como económico, ha comenzado en el Principal, de Zaragoza, la intervención en Festivales de España la Compañía Lírica Nacional.

◆ Otra vez ha vuelto al Español el cuarteto argentino CANTORES DEL ALBA.

◆ Se ha estrenado en Bilbao la obra de ALFREDO MANAS "La feria de Cuernabaca", con dirección del propio autor. Actores en la cartelería: ANTONIO ROSAS, LUIS BRION, JULIA PENA, ENRIQUE VIVO, ALFREDO y MARGARITA CEMBREROS.

«RUIDO MECANICO», ASI CALIFICA STERN A LA MUSICA «POP»

El violonista estadounidense Isaac Stern, que llegó hoy a Sidney para dar una serie de conciertos, ha calificado la música «pop» de «ruido mecánico».

«Los jóvenes piden grandes amplificaciones sonoras para poder "sentir" los efectos de su música rápida y ruidosamente. Pero esto no significa el fin del mundo, sino unos momentos difíciles», manifestó a los informadores de Prensa.

El violinista, nacido en la Unión Soviética, ha vivido durante la mayor parte de sus cincuenta y un años en los Estados Unidos. Dará conciertos en Sidney, Melbourne y Canberra.

CARTEL DE ESTRENOS

BABY SITTER
(Lady Pepa)



Simpática y divertida historia escrita por Concha Llorca, que de piezas para café-teatro sabe más que nadie, porque fue ella quien dio este primer café con teatro encima, o una naranjada, para el caso del teatro, que es lo que importa, es lo mismo. Pues bien, «Baby Sitter» es una sonriente mezcla de diálogo, canto y danza, con el azulado optimismo de la playa de Benidorm. Concha Llorca ha ambientado el escenario adelantándose a ese verano que ya debe estar detrás de la última nube, escondido en ese mapa de los hombres del tiempo; pero que, más tarde o más temprano, tiene que caer. Pero la autora nos lo adelanta en este trozo de teatro optimista, aireado. Una pareja juvenil de buenos actores: Regine Gobin y Julio Muñoz, que dicen y cantan. Dirige el agradable combinado de playa y sol de foco Víctor Andrés Catena.

VIVA EL AMOR
(Reina Victoria)



Cassen es el cómico español con más área de admiración y entusiasmo. Porque Cassen no sólo arrebató con su gracia a los mayores, sino que tiene en los niños a los más grandes forofos de su gracia, de su ingenio. Y Cassen no sólo pone aquí su talento como actor, sino que, como Charlot —nada más y nada menos—, llega a este escenario con el libro de la obra y los cantables de su propiedad. Así es que Cassen anda por el mundo de las bambalinas como los grandes, como intérprete y como autor. Así se piensa, sí, señor. Naturalmente, el nombre de Cassen arrastra a las multitudes hasta la taquilla del Reina Victoria. La música es de Ramón Vives y está llena de gracia, de ritmo, de modernidad. Al hablar de tan singular personaje, de este Cassen, vivo, simpático, inteligente, con talento para dar y vender, se borran todos los demás nombres y lo sentimos, porque el espectáculo está lleno de gracia.

GAÑE HASTA 3.500 PESETAS A LA SEMANA reparando coches. Hacen falta "buenos mecánicos".

En poco tiempo, Vd. dominará los secretos del automóvil, estudiando en su propia casa el curso de:

MECANICO DE AUTOMOVILES

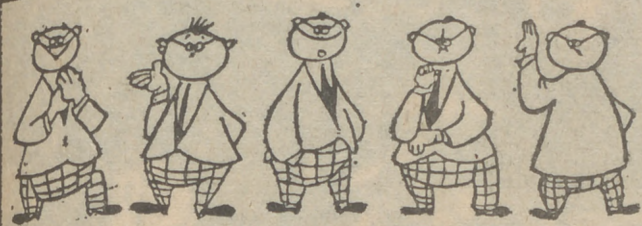
por correspondencia, del Centro de Estudios CEAC

Escriba hoy mismo o envíe este cupón a CEAC
Aragón, 472, Depto. F. 30 Barcelona-13.

Don
Domicilio
Población Dto. Postal
Provincia

Desea recibir información gratuita sin compromiso sobre su curso de MECANICO DE AUTOMOVILES

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular! ¡Uf qué cosa!

TIEMPO DE CHICAGO

Para reconstruir el Chicago de los años treinta, para vestirlo y ambientarlo se necesita un poderoso esfuerzo económico que este film no tiene. Pero la falta de medios está suplida por la habilidad que Julio Diamante ha dado a su trabajo de director, planificando de forma que con unos cuantos decorados sale airoso de la estrechez en que ha de moverse. El gangsterismo de aquella época, el terror y la corrupción quedan anotados con suficiente claridad a través del hecho aislado de uno de los muchos «gangs» que por entonces imperaban en la populosa ciudad norteamericana. La historia es simple, repetida en otros films, y desliza la ambición de un gángster que aspira a la jefatura de la banda. La aventura es continua, la violencia es constante, como cuando a estos temas que enfrenta, entre sí, a diversos grupos de gángsters.

Julio Diamante se mueve con soltura en estos medios y sabe marcar el dramatismo y el suspense que las escenas requieren. No responde a ello con exactitud el trabajo de los intérpretes, que es, quizá, lo más flojo de esta película, coproducida entre España e Italia.

Sin demasiadas aspiraciones, el film sigue líneas ya trazadas que nos privan de novedades y hasta de escalofríos, pero ello no obstaculiza el buen entendimiento entre Julio Diamante y el tema.

BONDITIS

Una más de agentes con claras derivaciones hacia el humor. «Bonditis» es el estudio satírico, desenfadado e informal de los clásicos temas de espionaje con agente de primera categoría que, sin más ayuda que su ingenio, su valor, su talento y su intuición, se mete en

el juego del grupo enemigo —siempre numeroso y poderosamente organizado— y lo deshace.

Para que el humor tenga efectividad en el contraste, se elige a un héroe —antípoda del verdadero espía— y se le empuja hacia la aventura, enredándole en ella para que no pueda salir. En esta ocasión, el héroe de «Bonditis» es un personaje adicionado a las hazañas de James Bond; su agente predilecto. Sueña ser él el protagonista de sus aventuras y llega a grados de obsesión que el psiquiatra trata de cortar enviando a su paciente a un tranquilo pueblo de Suiza. Pero da la casualidad de que en ese pueblo se han dado cita los más importantes espías de varios países que andan ansiosos tras una fórmula secreta. La presencia del inocente enfermo despierta la alarma general en los espías, tomándole por un agente especial, al que vigilan y persiguen. Y es así cómo nuestro hombre se ve envuelto en una serie constante de peripecias que, aun cuando no siempre acumulan humor, sí bastan para que el film adquiera una tónica de entretenimiento y amabilidad que el público no exigente acoge con agrado. Karl Suter ha dirigido el film con habilidad, pero sin esfuerzo creador. El color capta con preciosismo la belleza del paisaje. La pareja protagonista, Gerd Baltus y Marion Jacob, cumplen con su trabajo.

LA CINA E VICINA

Vale la pena este film por acercarse a un cine ambicioso, preocupado, elaborado con dedicación y hasta estudiado con amor. Un film que, a su manera, pretende hacer cine desligándose de caminos fáciles, abrazando el compromiso y aireando formas y modos de pensar. Por esto vale la pena, sin que ello quiera decir que haya arietado pleno en su expresión. Marco Bellocchio ya marcó en su primer film «Il pugno in tasca» su predilección por el ataque a la sociedad, sea cual sea su estamento. Vuelve a repetir ahora con «La cina e vicina» la agresividad de su talento, llevándola esta vez por caminos político-sociales.

Presenta un amplio escaparate de situaciones, grupos y comportamientos donde poder entrar a saco con su escalpeo satírico. No es difícil el planteamiento, porque la sociedad actual sea cual sea su altura y su ángulo de movimiento, ofrece tema abundante para la crítica; pero el mérito de Bellocchio está en la selección de sus víctimas, en el apartado de sucesos en los que ha de moverlas. Aquí se muestra más claro, más conciso, más narrativo que en su anterior y ya citada película. Se adentra en ámbitos de aristocracia, pero marcando un quehacer político hacia el que también fija su atención y su protesta. No es del todo honesto con sus víctimas por cuanto adopta un actitud partidista y estrictamente personal, sin dar opción a que entre en el juego lo que puede librarse del vupileo. Se acoge sólo al ángulo de censura, con desprecio de todo aquello que pueda mover elogio.

Los intérpretes no realizan un trabajo muy feliz.

JENNIFER JONES SE CASO CON UN MILLONARIO

La noticia se ha producido estos días. La célebre actriz Jennifer Jones se ha casado con un multimillonario a bordo de un barquichuelo, cuando navegaban por el canal de la Mancha y fuera de las aguas jurisdiccionales de Inglaterra. El feliz marido se llama Norton Simon y tiene sesenta y cuatro años de edad. Una vez celebrada la ceremonia, el nuevo matrimonio marchó a Londres, para desde allí tomar el avión que les conduciría a Estados Unidos, donde piensan pasar la luna de miel.

En la foto, el nuevo matrimonio Simon en el aeropuerto londinense de Heathrow.

HOMENAJE, EN MADRID, A GIL PARRONDO Y ANTONIO MATEOS

Sabido es que en el reparto de «Oscar» de esta última edición, dos de ellos han sido para los españoles Gil Parrondo y Antonio Mateos por su labor de decoración y ambientación en el film norteamericano «Patton». Con éstos son ya tres los Oscar que han ido a manos españolas, ya que el primero fue para el señor La Cierva por su invento de la cámara Dynalens, que permite una imagen serena y sin basculaciones, aun cuando se emplace la cámara sobre plataformas móviles.

El homenaje a los señores Parrondo y Mateos estuvo presidido por el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella. La concurrencia fue numerosa, y el acto, muy cordial y merecido por estos dos técnicos del cine español, en cuyas tareas llevan ya muchos años de labor fructífera.

«COPERNICO», UN FILM CON DOS DIRECTORES

En Varsovia se está rodando una película cuya trama gira en torno a la figura de Nicolás Copérnico. Los preparativos de este film han durado más de dos años y se dice que será ésta la película más larga que ha producido el cine polaco. Sus directores son Ewa y Czeslaw Petelski. La foto que reproducimos es una escena del film y está interpretada, de izquierda a derecha, por Andrzej Kopiczynski —en el papel de Copérnico—, Czeslaw Wollejko y Andrzej Antkowiak.



PELICULA SOBRE SAN FRANCISCO DE ASIS

En Monreale, Sicilia, se está rodando un film basado en la vida de San Francisco de Asis, titulado «Hermana Tierra, hermana Luna», dirigido por Franco Zeffirelli. Son protagonistas del mismo los actores ingleses Graham Faulkner, que interpreta la figura de San Francisco, y Alec Guinness, que interpreta al Papa Inocencio III. A los dos citados actores les vemos aquí en un descanso del rodaje.

EN ACCIDENTE DE AVIACION:

HA MUERTO AUDIE MURPHY

Audie Murphy, el héroe de tantas acciones bélicas en la última guerra mundial, uno de los soldados norteamericanos más condecorados y de mayor popularidad, ha muerto en accidente. El cine se fijó en sus hazañas y se hizo un film titulado «Regresó del infierno», que se basaba en los hechos de guerra en que tomó parte este joven soldado. Y Audie Murphy fue llamado para interpretar su propio papel. Así fue cómo llegó al cine este muchacho que ahora ha encontrado la muerte a bordo de una avioneta que se ha estrellado en las montañas de Virginia.

La vida cinematográfica de Audie Murphy se inició, como decimos, con el film «Regresó del infierno». Se hizo rápidamente un nombre y fue actor cotizado en Hollywood. Poco después elegiría el «western» como campo de sus hazañas de actor. En tal ambiente le hemos visto interpretar varias películas. Su estrella artística fue declinando poco a poco. Ahora, tristemente, el nombre de Audie Murphy ha vuelto a la actualidad envuelto en el trágico suceso que ha costado cinco vidas. La más reciente película rodada por Audie Murphy se titula «Tiempo para morir» y en ella tiene una breve intervención el mayor de sus hijos. La foto pertenece a los tiempos en que el actor protagonizaba una serie televisiva titulada «Whispering Smith», hace ahora diez años.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a:

Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9. (Autorizado M. Educación n.º 27)

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remito catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA (Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 — BARCELONA

¡Exitos unisex!

la gran moda en relojes para ELLOS o ELLAS del VERANO IMPORTADO DIRECTAMENTE DE SUIZA, A PRECIO DE FABRICA. El reloj que está triunfando en Europa, indistintamente para ELLOS o para ELLAS. Una maravilla de diseño y precisión, A PRECIO DIRECTO, sin intermediarios. Y usted podrá examinarlo, antes de pagarlo, cómodamente en su casa.



ULTIMO MODELO. Novedad unisex 7172. Poderoso y elegante. Cuadrante cuádruple (horario internac., taquímetro, segundero central y segundero de a bordo, tipo "railway"); calendario y sumergible, garantizado 5 atmósferas. Esfera luminosa "two tone". Recomendado para pilotos y submarinistas. Sabrá qué hora es en cualquier país. Anó taquímetro, control velocidades, fútbol, sports. Alérmico y antimagnético. Caja con soporte "bezel". Correa antidesgaste.

PRECIO DIRECTO sólo 897 ptas.

Y... ¡TRIPLE GARANTIA! 1.ª Máxima suiza garantizada. 2.ª Derecho a examinar antes de pagar. 3.ª Derecho a devolverlo dentro de 15 días, recuperando todo su dinero, si no es de su agrado. (RECIBIR GARANTIA ESCRITA) Corte y envíe ¡HOY MISMO!

MAINATE, INC. Generalísimo, 628 BARCELONA-15

Después recibir el reloj. Con la TRIPLE GARANTIA TOTAL que les ofrecemos. PRECIO 897 Ptas.

Incluye regalo de giro o cheque.

Envío 35 pesetas por envío. (Marque con una X la forma preferida)

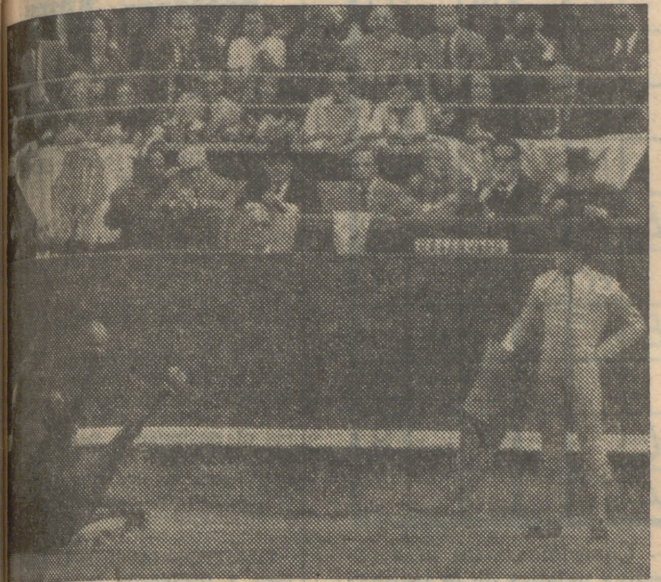
NOMBRE _____

DIRECCION _____

PROVINCIA _____

TEL. _____

LA CORRIDA DE BENEFICENCIA BIENVENIDA PUSO LA TARDE EN BANDEJA A CURRO RIVERA



Curro Rivera ante su «poderoso» santacoloma, que, patas arriba (las cuatro), se derrumba aparatosamente

Bajo la presidencia del Jefe del Estado y su esposa, recibidos con muestras de grandes simpatías, se celebró el pasado jueves la tradicional corrida de Beneficencia. Antonio Bienvenida y Curro Rivera brindaron al final el primero de sus toros.

La famosa corrida, como la tarde, fue más gris que brillante y puede decirse que defraudó a los más acérrimos partidarios de su toreo. Bienvenida tuvo a lo largo de la tarde algunos destellos de su arte y dominio, pero nada más. Cumplió sus obligaciones en el primero y se mostró desconfiado en el tercero y cuarto. Pésimamente, además, pasó a sus tres toros, lo que también le disculpó el público con su máxima benevolencia. No mereció ese público —y menos los bienvidistas— la falta de ánimo y decisión del maestro.

A poco que hiciera, que no fue mucho, forzosamente tenía que pasar la partida el mejicano Curro Rivera, ya que don Antonio no puso, lo que se dice, en ban-

POLEMICAS POR LA «CORRIDA DEL SIGLO», VIA SATELITE

NO EN BUENOS AIRES (la Sociedad Protectora de Animales).
SI EN VENEZUELA (gran interés).



Esta es la localidad, con la caricatura del principal protagonista, para la corrida del próximo domingo en Jaén

La Sociedad Protectora de Animales de Buenos Aires se ha quejado ante los dirigentes del canal 13 de televisión por la corrida de toros, en la que participará El Cordobés, que se transmite, vía satélite, directamente desde Jaén, el domingo 13 de este mes.

Aunque ésta será la primera vez que el público argentino pueda presenciar una corrida de toros auténtica y en directo, la Sociedad Protectora de Animales aduce que está vigente una ley prohibiendo en todo el territorio que se celebren espectáculos con animales para sacrificarlos posteriormente.

Por su parte, los directivos del canal 13 respondieron que realizarán una transmisión vía satélite, sin violar ninguna dispo-

7 FECHAS

PROYECTO PARA CUBRIR LAS PLAZAS DE TOROS

Un proyecto por el que se llegaría a cubrir la plaza de toros de Eibar, por un importe de dieciséis millones de pesetas, está totalmente terminado, según han explicado sus creadores.

Este proyecto de cubrir las plazas de toros no es nuevo, lo que sucede es que ha sido desempolvado ahora a consecuencia de las incasantes lluvias que han caído sobre las madrileñas fiestas de San Isidro.

Si se cubre una plaza de toros del norte de España, se cubrirán casi todas. «Hemos recibido —dice el señor Unzueta, creador del proyecto— ofertas de estudios de las plazas de Toluca, Castro Urdiales y otras. Incluso nos han hablado de un proyecto para cubrir la plaza de Madrid»

INTERESA EN BILBAO
«Dentro de unos días se concluirá el estudio económico y nos dirán si es rentable», ha manifestado el arquitecto bilbaíno Luis María Gana, autor de la plaza de toros de Bilbao, en relación con el proyecto de cubrimiento de este coso, que de llevarse a efecto constituiría una auténtica novedad mundial.

Cinco corridas el domingo

APOTEOSIS DE DIEGO PUERTA Y EL CORDOBES EN CASTELLON

BARCELONA. — Toros de Sepúlveda, desiguales. Camino, en su primero, división de opiniones y en el otro dos orejas y rabo. Dámaso González fue ovacionado en el segundo y cortó dos orejas en el quinto. El Puno, vuelta en el tercero y oreja, petición de otra y dos vueltas en el sexto.

FUENGIROLA. — Toros de Carmen y Belén Ordóñez, bravos y nobles. El rejoneador Bombita, oreja. Eloy Cavazos, que reaparecía, ovación en los dos. Julián García, ovación y aviso. Galán, aviso y dos orejas y a hombros.

CASTELLON. — Toros de Martínez Elizondo. Lleno absoluto para ver el mano a mano Puerta - El Cordobés. Diego Puerta, dos orejas en el primero y vuelta en el tercero, y las dos orejas y el rabo en el quinto. El Cordobés, dos orejas en su primero, otras dos orejas en el cuarto y dos orejas y el rabo en el sexto. Puerta y El Cordobés salieron a hombros.

PALMA. — Toros de Gerardo Ortega. El Paquiro, división de opiniones en su primero y dos

BUENA NOVILLADA EN LAS VENTAS

Novillos de Carlos Núñez se lidiaron el domingo en las Ventas para Luguillano, José Luis Gayoso y José María Manzanares; los dos últimos, del Puerto de Santa María y Alicante, debutantes. Tres cuartos de entrada.

Los novillos, terciados, sin fuerza y manejables.

PRIMERO.—Luguillano, voluntario y valentón en pases en redondo y naturales sin reposo. Media estocada y descabello. Ovación.

SEGUNDO.—Gayoso, aplaudido en chicuelinas. Se cayó el novillo y Gayoso aguantó en naturales y de pecho. Afarolados y molinetes. Estoconazo. Dos orejas.

TERCERO.—Manzanares, ovacionado en verónicas. Comenzó la faena con cuatro estatuarios altos y redondos. Trincheros y molinetes. Media estocada. Oreja.

CUARTO.—Luguillano, valiente en ayudados por bajo y naturales, de pecho y molinetes. Pinchazo y estocada. Vuelta protestada.

QUINTO.—Gayoso dio pases cortos y rápidos sobre la derecha. Naturales y de pecho distancados. Pinchazo y estocada baja. Dos orejas.

SEXTO.—Manzanares escuchó una ovación en verónicas rodillas en tierra y en quite por navarras. Con la muleta, ayudados por bajo, alto y redondos. Estocada desprendida. Oreja. Gayoso y Manzanares fueron sacados por la puerta grande.



Antonio Ordóñez, a quien vemos en la foto con sus hijas, sigue recuperándose de la lesión de vértebras y aún no se sabe la fecha en que pueda volver a torear

EN EL GIMNASIO DEL REAL MADRID

ORDÓÑEZ, SOMETIDO A EJERCICIOS DE RECUPERACION

El banderillero Rubichi, cuatro meses inactivo

A mediodía del pasado sábado se personó en el Sanatorio de Toreros el diestro Antonio Ordóñez. Reconocido por el doctor Olaguibel, éste manifestó que continúa la lenta recuperación de la lesión vertebral. Esta semana Ordóñez iniciará en el gimnasio del Real Madrid unos ejercicios de recuperación, especialmente de muslos y piernas, y muy suaves de los músculos vertebrales.

Señaló que el miércoles próximo volverá a reconocer al torero de Ronda, para ver si procede retirarle el collarín y hacer un cálculo sobre la fecha en que pueda volver a vestirse de luces.

CONCESION DE LOS PREMIOS «EL RUEDO» Y MAYTE
Andrés Vázquez y los Herederos de Pablo Romero han obtenido los Trofeos «El Ruedo» a los triunfadores de la Feria de San Isidro. Andrés Vázquez ha sido premiado como el mejor torero por su labor de conjunto. Por su parte, la ganadería de Pablo Romero ha obtenido el premio por su corrida del día 29.

Asimismo se ha reunido el Jurado que otorga los Trofeos Mayte. Triunfador de la Feria, Antonio Bienvenida.

Mejor toro: Cabrero, de Pablo Romero.
Mejor par de banderillas, Luis González.
Mejor quite, Lomelin.
Mejor estocada, Andrés Vázquez.
Mejor puyazo, Raimundo García.

El doctor Villanueva, ayudante del doctor Olaguibel, manifestó que el traumatólogo don Juan Olaguibel había procedido a intervenir quirúrgicamente al banderillero Rubichi, gravemente herido durante la corrida de Beneficencia.

Se procedió a reducir la fractura de cúbito y radio, situada en el tercio medio del antebrazo derecho. En opinión del doctor, Rubichi deberá permanecer escayolado durante tres meses, a los que habrá que añadir un mes de recuperación del miembro lesionado. Por tanto, serán por lo menos cuatro meses los que tardará en volver a torear.



CONTABLE EN 5 MESES (diplomado)

Fácil, agradable, desde su propio hogar, con nuevas técnicas de estudio (teléfono + correo) con novedades reconocidas en el Mercado Común con Diploma autoriz. por el Minist. de E. y C. (n.º 190) de

CURSOS «NORTE» DE L'ECOLE UNIVERSELLE DE PARIS

HOY Ud. ya sería CONTABLE DIPLOMADO si hubiese solicitado información hace 5 meses. HAGALO AHORA, SIN PASAR LA PAGINA, y además ahorrará más de 200 Ptas. por Campaña Oficial de Ayuda al Estudio

Telefonos o corte ahora

Sr. Director de C=N Ref. G-218
C/. Beethoven, 9 - Barcelona (6) - Tel. 230 95 34 (24 horas/día)

Ruego me infirme GRATIS y SIN COMPROMISO, sobre la nueva carrera de «CONTABLE» en sólo 5 meses

Nombre

Dirección Telf.

Población D. P.

copie o recorte y envíe por correo

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Téllez, en Vigo (Pontevedra); José María Madrazo (Stuttgart); a María Luisa León, en Pontevedra; María Latorre González (Hannover); a Orenco Layunta Aldonza, en Zaragoza; Manuel Ortuño Ballester (Breda); a Salvador Pérez, en Alcantarilla (Murcia); Carmen Mambiona (Zurich); a Marisa Torres, en Gijón (Asturias); Conchita Puig

Ribó (Berlín); a Francisco Vilá Selles, en Reus (Tarragona); María Vázquez Cuesta (Braunschweig); a Marcelo Carmona Valdés, en Granada; José María Mompeán Espín (París); a Fuen Santa Aguilar Gómez, en Cieza (Murcia); Antonio Comas Pérez (Utrecht); a Visitación Molina Cardona, en Gandía (Valencia); Pedro Arribas Lamata (Amberes); a Marisol Calvo López, en Logroño; Pablo Torregrosa (Zurich); a María de los Angeles Ontiveros, en Barcelona; Salvador Ruiz Ortí (Lyon); a Vicenta Casariego, en Valencia; Pepita Villarreal (Krefeld); a Ramón Luengo Sáez, en Hellín (Murcia); Federico Oliván Recio (Sedán); a María Jesús Olmedo, en Salamanca; Leonardo Recio (Lieja); a Julita Martín, en Aranjuez (Madrid); Marcelino Casanovas (Trier); a Inmaculada González Tricas, en Zaragoza; Pablo Correa Mosquera (Charleroi); a Marisol Castro Sebastián, en Cáceres; Josefina Galindo (Amsterdam); a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); y Leoncio Salas Calvo (Braunschweig); a Carmen Pano García, en Manresa (Barcelona).

FRANCIA: PRIMERA COMUNION



En Saint Denis, barriada norteña de la capital de Francia, se ha celebrado en los pasados días, y en el Patronato Español de Santa Teresa de Jesús, brillante función religiosa en la que numerosos niños y niñas españoles en dicha barriada residentes recibieron por vez primera la comunión. En la fotografía, un numeroso grupo de comulgantes, sólo una parte de los muchos que tomaron la Primera Comunión, en fiesta grande que celebró toda la amplia colonia española de la citada barriada de Saint Denis.

IMPORTANTE

La cosa parece ser que ya es un hecho, por lo que, debido a su importancia, forzoso es decirlo en esta página. El Instituto Español de Emigración ha adquirido un edificio a orillas del Lago de Ginebra, para instalar en él una Casa de España, que acoja los servicios sociales y laborales de la Embajada, haga de Centro de Acogida y sirva de punto de enlace y reunión para todos nuestros compatriotas residentes en Ginebra, que son alrededor de veinte millares. Nuestra enhorabuena a todos ellos por este logro que citamos.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de R.E.M. todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PAISES EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con
7 FECHAS
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico
escriba a 7 FECHAS, Edición Europea
3 KÖLN, 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

DESDE LONDRES CHICAS "AU PAIR"

Normas -orientadoras- del Ministerio del Interior en colaboración con el "Central Office of Information"

INFORMACION GENERAL

"Au pair" es un arreglo mediante el cual una joven extranjera, no menor de quince años de edad, puede venir al Reino Unido para aprender inglés, principalmente, y para vivir durante algún tiempo como miembro de una familia británica. Tiene asegurada su manutención, recibe cierta cantidad de dinero en efectivo para sus gastos personales (de 2 a 4 libras es, más o menos, lo adecuado) y a cambio de ello debe ayudar en las tareas domésticas y el cuidado de los niños. La relación entre ella y la persona que la aloja es absolutamente personal, y para que tenga feliz éxito deberá depender de la buena voluntad de la señora y en ayudar a la muchacha en sus estudios y forma de recreación, y de la buena disposición de ésta para desempeñar la parte que le corresponde en la vida del hogar. (No debe confundirse este arreglo con el de empleo más doméstico regular, para el que es necesario contar con un permiso especial del Ministerio de Trabajo.)

LA CASA Y LA FAMILIA

Es importante que la dueña de la casa proporcione a la muchacha información detallada sobre la familia y las tareas domésticas. Deberá poner bien en claro qué clase de ventajas se le ofrecen y lo que de ella se espera. Siempre que sea posible, esta información deberá facilitarse antes de que la muchacha salga de su país de origen; si no es posible hacerlo, es necesario que la señora procure asegurarse de que la joven se entere de todos los detalles pertinentes, tan pronto como llegue. La información deberá comprender todo lo relacionado con la casa y la familia; conviene describir la casa e indicar el número de ocupantes, su parentesco y si se cuenta o no con servicio doméstico. Deberá especificarse asimismo si la dueña de la casa permanece en ella la mayor parte del tiempo o si se ausenta en forma regular; por ejemplo, en el caso de que trabaje.

ESTUDIOS

Se le debe indicar a la chica "au pair" qué tipo de facilidades se le darán para estudiar inglés (clases sociales a ciertas horas, o lecciones particulares) y de cuánto tiempo podrá disponer para efectuar sus estudios y descansar o divertirse.

DEBERES Y RECREACION

El máximo de tiempo que razonablemente puede dedicar la muchacha "au pair" a sus tareas domésticas o atención y cuidado de los niños es de, aproximadamente, cinco horas diarias; deberá tener, cuando menos, un día de descanso por semana.

Es importante que su "tiempo libre" sea, en efecto, "libre". Deberá gozar de absoluta libertad para reunirse con sus amistades, hacer giras turísticas, ir al cine, a conciertos, etcétera, y disponer de tiempo y oportunidad para practicar sus devociones religiosas.

A cambio de la hospitalidad y manutención que se le brindan, la muchacha "au pair" debe ayudar al ama de casa en sus tareas hogareñas, en forma equitativa.

Cuando la dueña de la casa tiene contratada a una persona para hacer los quehaceres domésticos más pesados, la muchacha "au pair" sólo

tendrá que ayudar en, por ejemplo, el lavado de tazas y platos, quitar el polvo y arreglar la casa, hacer las camas, atender a los bebés, o llevar a los niños a la escuela y recogerlos a la hora de salida, cuidarlos en la casa, etcétera. En tal caso, no deberá pedirle que ayude en los quehaceres pesados.

RELACIONES FAMILIARES

Por lo general, la muchacha "au pair" deberá contar con su propia habitación. Será considerada como si fuera de la familia y, por consiguiente, se sentará a la mesa con los miembros de ella a la hora de las comidas y compartirá sus distracciones.

Si el arreglo asume la forma de una relación entre el ama de casa y la muchacha "au pair" será sobre bases sociales igualitarias y no como entre sirvienta y patrona. Por tanto, se espera que la muchacha observe las costumbres y modo de vida de la familia y respete la autoridad del jefe de ella y del ama de casa.

VIAJES

Si el arreglo de "au pair" se hace cuando la joven se encuentra todavía en su país, deberán proporcionarse todos los datos necesarios para que efectúe su viaje y, siempre que sea posible, será conveniente ir a recibirla cuando llegue. La muchacha "au pair", por lo general, paga el importe de su pasaje. Si posteriormente abandona el hogar sin tener otro empleo asegurado, la dueña de casa deberá indagar si la muchacha cuenta con los medios para regresar a su país; de no ser así, deberá ponerla en contacto con su Consulado o con Entidades como la YWCA, por ejemplo, que ayudan a las muchachas que necesitan consejo.

SEGURO

Una joven extranjera que permanezca en el Reino Unido bajo un arreglo "au pair" debe estar asegurada como persona no empleada, de acuerdo con las estipulaciones del Seguro Nacional de Enfermedad, desde la fecha de su llegada (si ha estado antes en el país) o después de completar seis meses en él (si es que no había estado asegurada previamente).

La muchacha podrá solicitar exención del pago de contribuciones si sus ingresos (calculados por las autoridades del Seguro Nacional teniendo en cuenta el valor de su manutención y alojamiento) no exceden de 208 libras esterlinas anuales.

Si no se cumple con el requisito de solicitar exención del pago de contribuciones como persona no empleada puede incurrirse en la obligación (por parte de la muchacha, no de la dueña de casa) de cubrir los pagos atrasados desde la fecha inicial correspondiente.

La muchacha puede hacer aportaciones al seguro (si no se halla en el caso del seguro obligatorio) en el momento que desee, dentro de los primeros seis meses. Esta contribución voluntaria le resultará provechosa si, por ejemplo, proviene de un país que tiene un acuerdo recíproco de seguridad social con el Reino Unido, que permite la combinación de los servicios de ambos países y que garantiza la vigencia de los beneficios previamente adquiridos.

Es aconsejable que tanto la muchacha como la dueña de la casa consulten a la oficina local del Ministerio de Pensiones y Seguro Nacional (Ministry of Pensions and National Insurance), si es que tienen alguna duda sobre el asunto.



CUATRO MEDALLAS



... y sigue. La sexta edición de la "Pequeña Olimpiada" que, organizada por los trabajadores españoles residentes en Suiza, está teniendo lugar en estas fechas, acaba de cumplir ahora con la jornada dedicada al tenis de mesa, competición que se ha celebrado en la ciudad de Baden, en el Estadio Deportivo que hay en el Estadio de la AUE de la citada localidad helvética. La competición ha sido un señalado éxito del equipo representativo de la Unión Española de Wettingen—foto—, que conquistó la copa, amén de la medalla de oro en la clasificación por equipos, y que individualmente aportó los tres primeros clasificados. La medalla de oro fue para Javier Blanco, ganó la de plata Victoriano García y el tercer puesto de la clasificación, amén de la medalla de bronce, fue para Adolfo Baeza. Lo que se dice todo un éxito. Nuestra más cordial enhorabuena a la Entidad y a sus jugadores.

MADRINAS DE PAZ Contestamos a...

ESPAÑOLA en París, gallega, separada—sin culpa—, dos niños, desea correspondencia con compatriotas de ambos sexos, de treinta y cinco a cuarenta y cinco años, siendo la suya veintiocho. Mide 1,65. Se encuentra muy sola. Pueden escribirle a nuestro semanario, Rifa, 100.

J. ANTONIO L., residente en 3332, GRASLEBEN (Alemania), Walbecker Str. 59, se interesa por correspondencia de carácter pre-nupcial con chicas españolas que posean buen nivel cultural, sean buenas católicas y amantes del hogar y estén comprendidas entre los dieciocho y veinticuatro años, siendo esta última la edad del solicitante. Ruega fotografía. Contestará a cuantas cartas reciba.

ANTONIO GARCIA, domiciliado en 609 RÜSSELSHEIM (Alemania), Grundweg 36, de veintisiete años de edad, desea correspondencia con chicas compatriotas de dieciocho a veinticinco. Mide 1,70, es bien parecido y dicen que simpático. Promete sinceridad y formalidad, rogando lo mismo a su posible corresponsal. Contestará a todas las cartas que le lleguen.

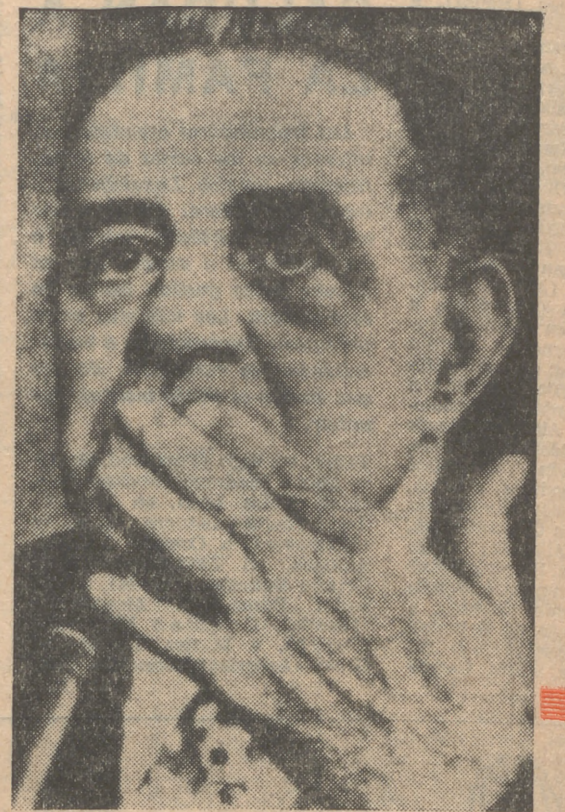
JOSE BLASCO, que vive en 3, HANNOVER (Alemania), Haltenbergstr. 226, se interesa por correspondencia con personas del sexo femenino, viudas también, de cuarenta a cuarenta y cinco años de edad, siendo cuarenta y cuatro la suya.

D. FRAILE, que habita en 4, DÜSSELDORF (Alemania), Erkratherstr. 33 (Postheim), santanderino, seis meses en el extranjero, desea correspondencia con chicas españolas, busca entre las lectoras de este semanario futura compañera de su vida. Debe ser buena, formal, simpática y tener de treinta a cuarenta años de edad. Ofrece sinceridad, formalidad y un buen porvenir.

MODESTA, en PARÍS, desea tener correspondencia con muchachas solteras y formales, de cuarenta a cuarenta y cinco años, a los que no les resulte un impedimento el hecho de que ella, soltera, tenga una niña. Escriban los interesados a nuestro semanario bajo la Rifa, 094.

ESPAÑOL EN ALEMANIA se siente solo y desea cartearse con chicas de veinticuatro a veintiséis años. Contestará a cuantas cartas reciba. Escribanle a nuestro semanario, Rifa, 099.

"COSA NOSTRA" HABIA OFRECIDO POR SU CABEZA 100.000 DOLARES



Joseph Valachi, "el hombre más guardado de los Estados Unidos", después de sus sensacionales revelaciones en la televisión americana sobre los crímenes de la Mafía

JOE VALACHI

El hombre más guardado de los EE. UU. ha muerto en una prisión de Michigan

HABIA REVELADO LOS CRIMENES DE LA MAFFIA

Y pudo ser su víctima, aunque la versión oficial de la muerte es un ataque al corazón

Sus últimos años pesó sobre él la angustia de la venganza de sus ex compañeros de delitos

Joseph Valachi ha muerto en una prisión de Michigan. Tenía sesenta y seis años, y su agonia puede decirse que duraba desde hace ocho, cuando "Cosa Nostra" puso a su cabeza el precio de 100.000 dólares por haber revelado los secretos de la mafia ante la televisión norteamericana.

El boletín médico que informó de su muerte daba como causa de la misma un ataque cardíaco, pero son muchos los que dudan de que éste sea cierto, inclinándose más bien a pensar que al cabo del tiempo la mafia haya logrado "dar la paga" al traidor.

Desde que hizo sus sensacionales revelaciones Valachi era el hombre mejor guardado de Norteamérica. Constantemente se le cambiaba de penitenciaría, fuertemente escoltado y en el más estricto secreto, y en cada establecimiento Joe disponía siempre de la mejor celda, la que los otros reclusos llaman "penthouse", amplia, aireada, con frigorífico, televisor y cocina eléctrica, y en ella sus guardianes le facilitaban cuanto quería, desde los "comics", que prefería para leer, hasta el tinte para su cabello. El, sin embargo, vivió constantemente obsesionado por la idea de que la mafia acabaría eliminándolo, y siempre quedará la duda de si, efectivamente, no habrá sido así. ¿Habrá alguien cobrado esos 100.000 dólares ofrecidos por la mafia?

Joe Valachi era hijo de un italiano inmigrado en los Estados Unidos que había muerto alcoholizado. Apenas terminada la enseñanza elemental entró por primera vez en prisión, donde estuvo cuatro años. Después, en 1924, fue gravemente herido en la cabeza por un policía, y estuvo durante seis meses completamente sin memoria. Valachi no era un "boss", un gran jefe de la mafia, sino solamente un sicario, un profesional del crimen, pero sabía cosas, y la mafia, la terrible hermandad del silencio, sabía bien que ésta era la única salvaguardia de su seguridad. Por eso su código particular castiga ineludiblemente a muerte al delator.

MATO A OTRO RECLUSO

¿Por qué habló Valachi? Es otro misterio no suficientemente esclarecido. Desde 1930 a 1960 había trabajado para la mafia sin tener un solo tropiezo con la ley. Entonces las cosas comenzaron a torcerse. Fue procesado por tráfico de estupefacientes y condenado a quince años de prisión; en un segundo proceso por el mismo delito obtuvo una condena semejante. Encarcelado en Atlanta, Estado de Georgia, encontró allí a Vito Genovese, uno de los grandes jefes de "Cosa Nostra", quien cumplía también una condena por tráfico de drogas, aunque desde el presidio seguía dirigiendo el "gang" de Nueva York.

Por causas poco claras entre Genovese y Valachi surgió un odio a muerte. Joe Valachi temió seguramente que aquél, como jefe supremo, hubiera dado orden de matarle por creerle capaz de ser delator. Y sabido es que la mafia tiene hombres en todas partes dispuestos a cumplir un "contrato", incluso en el interior de las prisiones del Estado. Valachi comenzó a recelar de sus compañeros de reclusión, de cuantos tenían con él algún contacto. Y sus sospechas se centraron en un gángster a quien conocía, creyéndole enviado por la banda para ejecutarle. Entonces buscó la ocasión propicia y asestó a golpes, con una barra de hierro, a ese hombre. Esto le valió un tercer proceso y una condena a cadena perpetua.

Valachi, convencido de que está irremisiblemente condenado a muerte, que la mafia buscará paciente la ocasión de silenciarlo para siempre, decide cantar de plano para que las autoridades extremen la protección cerca de él. Si de paso le rebajaban unos años la pena de prisión, eso salía ganando.

"ESTAS ARMAS SON TU VIDA..."

Y así comenzó Valachi su increíble confesión ante la Subcomisión permanente de Investigación del Senado, presidida por el senador John McLellan y en presencia de las cámaras de televisión.

Respondiendo a las preguntas que se le hicieron, hubo de remontarse al año 30, cuando varios grupos de la mafia se disputaban la supremacía por el dominio de Nueva York en lo que fue una verdadera guerra civil entre los gángsters. Contó como había entrado en la banda de Salvatore Maranzano, en una ceremonia que nos recuerda los ritos de determinadas sectas. Le mostraron un revólver y un cuchillo que había sobre una mesa, y Maranzano le dijo en siciliano:

—Estas armas son tu vida y tú morirás por ellas.

Después le tendió una hoja de papel ar-

diendo, haciéndosela sostener entre los dedos hasta que se quemó completamente, y añadió:

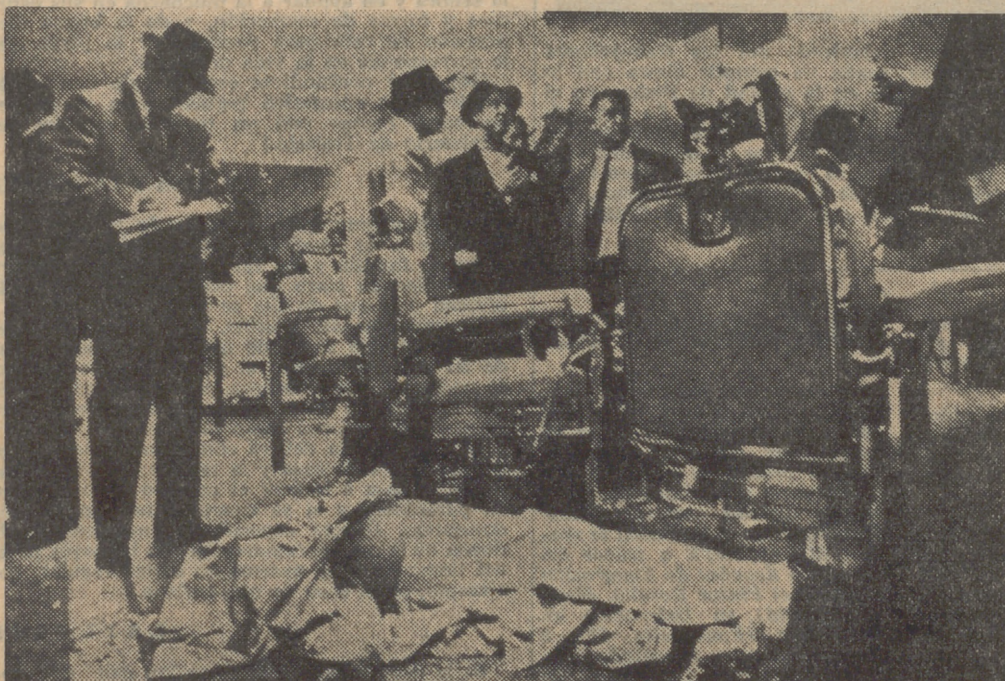
—Así yo arderé si traiciono a la organización.

Por último, le hicieron una punción en el dedo para que su sangre se mezclara con

y a la que pertenecía Valachi. Masseria fue al fin eliminado, y Lucky Luciano se quedó de dueño de la situación.

LA ELIMINACION DE GIANNINI

Uno de los enigmas desvelados por Valachi



La muerte de Alberto Anastasia, asesinado a tiros en la barbería del Park Sheraton Hotel, no había podido ser aclarada. Según las revelaciones de Valachi a la Policía, fue Vito Genovese, su más directo rival en el "trabajo", quien ordenó la "liquidación"

la de su "padrino", que fue Joseph Bonanno, alias Joe Banana, y se dio por concluida la ceremonia.

A continuación, Joe Valachi contó con detalle cómo ejecutó su primer "contrato" (orden de ejecución) asesinando a James Catania, jefe de un grupo rival.

—¿Estaba usted obligado a aceptar ese "contrato"? —le preguntó uno de los senadores de la Subcomisión Investigadora.

—Estábamos en guerra, senador. Debe usted comprender esto.

Era la terrible guerra de exterminio entre los gángsters, que duraba por entonces catorce meses y que produjo docenas de muertos entre ellos. Entonces la batalla por la supremacía estaba empeñada entre las bandas de Giuseppe Masseria, cuyos hombres eran todos de origen napolitano, y de Salvatore Maranzano, formada por oriundos de Sicilia

fue la muerte del mafioso de segundo orden Eugene Giannini.

—Era uno de mis mejores amigos —declaró Joe—, pero acepté el "contrato" porque, según Lucky Luciano, estaba desde hacía diecisiete años pasando información a la Policía de narcóticos.

Esto era verdad. Giannini fue un sujeto extremadamente astuto, que durante tan largo período de tiempo consiguió salir indemne del peligroso doble juego que traía entre manos.

—Quiso estafarnos seis kilos de heroína. Se pasó de listo. Pero emprendimos una investigación, pues en estas cosas nunca obrábamos a la ligera. Cuando tuvimos la seguridad de que Gene había querido andar solo, le sentenciamos a muerte.

La ejecución se llevó a cabo a las cinco de la mañana del 21 de septiembre de 1952.

Entre las calles 111 y 112 de Nueva York, Giannini cayó acribillado a balazos por sus ex compañeros. Después arrojaron el cadáver delante del número 221 de la calle 107, donde fue hallado una hora más tarde por el dueño de una pequeña tienda.

—Fuimos todos detenidos, pero ninguno sabíamos nada y nuestras coartadas eran incommovibles. Al contrario, todos nos mostramos muy apenados por la suerte de nuestro amigo Gino, siempre tan buen muchacho...

LA MUERTE DEL "VERDUGO" ANASTASIA

Valachi también hizo revelaciones sensacionales acerca de otro misterio que la Policía no había podido esclarecer, el de la muerte de Alberto Anastasia en 1957. Cuando Genovese se hizo fuerte en la jefatura de la mafia, Alberto Anastasia se alzó contra él en rebeldía, pues consideraba que los métodos de éste traicionaban el espíritu impuesto a "Cosa Nostra" por Lucky Luciano, entonces deportado a Europa. Anastasia, hombre fiel sobre todo, se mantenía en la doctrina de Luciano, de quien había sido hombre de confianza.

Anastasia y Genovese tuvieron una entrevista en la que, si bien se conservaron aparentemente las mejores formas, no llegaron a ningún acuerdo. La guerra latente quedó establecida entre ambos. Y a los pocos días se producía la primera víctima: Fran Scalise, lugarteniente favorito de Anastasia, que ya lo había sido de Luciano, caía muerto a tiros en un pequeño mercado del Bronx. El gángster había hecho una compra en la tienda de frutas y verduras del número 2380 y se hallaba contando la vuelta de un billete de cinco dólares, cuando dos muchachos que se habían situado estratégicamente frente a él dispararon cinco veces. Dos balas le atravesaron el cuello, una la mejilla, otra el hombro. Los "killer" se guardaron tranquilamente sus revólveres del 38, subieron a un sedán negro aparcado en la puerta y partieron velozmente.

—La Policía nunca pudo aclarar esa muerte —afirmó Valachi—, pero fue Genovese quien dio la orden. Anastasia lo sabía y acusó de ello a Vito. Firmaba así su propia sentencia. Fueron dos "killer" de la banda de Joey Gallo, entonces asociado de Profaci y Genovese, los que liquidaron a Anastasia en la barbería del Park Sheraton Hotel.

¿ERA UN PARANOICO?

Todo esto y muchas cosas más contó Valachi a lo largo de ocho meses de interrogatorios, y a consecuencia de ello el imperio mundial de la mafia se tambaleó seriamente.

Sin embargo, no todo el mundo tomó sus declaraciones al pie de la letra. El propio fiscal del distrito, en Nueva York, declaró que se trataba de "cosas oídas", palabrería, material sensacional quizá para un buen film, pero no para utilizarlo ante un Tribunal.

También contribuyó a establecer serias dudas sobre la veracidad de lo que Valachi declaró—o por lo menos sobre parte de ello— el informe del psiquiatra Harry R. Lipton, de Atlanta, quien afirmó que Valachi era "un paranoico con obsesiones de persecución". Y se hizo público entonces y que un hermano de Joe había pasado treinta y un años en un manicomio y dos hermanas habían estado internadas igualmente por períodos de distinta duración; igualmente la abuela había sido una enferma mental recluida en un manicomio de Italia, y el padre había muerto, como ya hemos dicho, alcoholizado.

La ex mujer del gángster, Milfred Reina, que trabajaba en una lavandería neoyorquina, reveló igualmente que su matrimonio con Joe había sido decretado por el "boss" Vito Genovese, para reconciliar a algunas bandas adversas. Milfred Reina era hija de un notorio gángster asesinado en oscuras circunstancias en 1930. Según ella, la vida matrimonial con Valachi había sido un auténtico infierno.

—Me atormentaba de todas las maneras, física y psíquicamente.

Se habían divorciado en 1958, a raíz de que él abandonara el hogar en compañía de una de sus numerosas amigas.

Este era el hombre ahora desaparecido, no sabemos si de verdad a consecuencia de un ataque cardíaco o provisto de un pasaporte firmado por la "Cosa Nostra". Y caso no lo sabremos nunca.