SITUACION CONFUSA

El Ejército pakistaní asegura controlar la zona oriental

Los bengalíes anuncian haber constituido un Gobierno provisional

Las noticias sobre la guerra civil en Pakistán —de la que se da una cifra inicial de 10.000 muertos— son confusas. El Ejército pakistaní —informan de Nueva Delhi— asegura haber asumido el completo control de Pakistán oriental, pero los bengalíes, por su parte, anuncian haber constituido un Gobierno provisional de Bangla Desh. Radio Pakistán, por su parte, dice que una calma completa reina en Dacca, capital del Pakistán oriental. La emisora acusa a la India de haber instalado una radio clandestina, desde la cual se emiten noticias falsas sobre la situación en Pakistán oriental. Al parecer, el pacifismo de Indira Gandhi sufre una merma.

A FAVOR DEL JEQUE MUJIBUR RAHMAN. — Varios cientos de indios, estudiantes de Calcuta, que deseaban cruzar la frontera con Pakistán «para ponerse ante las balas de Yahya Khan», son detenidos en Pongaon por las barreras de la Policía. Al parecer, en la India se observa una actitud beligerante a favor de los secesionistas del Pakistán oriental

(PAGINA 7)

7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.122

Madrid, 30 de marzo de 1971

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

LAURITA Y JOSE LUIS: BODA EN ILLESCAS

Los dos son muy populares, los dos son muy simpáticos, los dos son predilectos de estos pagos tipográficos de 7 FECHAS. Laura y José Luis se han casado en Illescas, histórica e ilustre ciudad, que ahora añade a sus blasones el de favorecido lugar epitalámico. Allí se casó Julio Iglesias y allí han pronunciado su «sí» Laura Valenzuela y José Luis Dibildos. Laurita, no más casada, repitió que le había costado su trabajo llevar a José Luis al altar y al «sí» definitivo Nosotros creemos que José Luis no ha hecho sino lo de siempre: preparar, con su minuciosidad y paciencia legendarias, la producción y el rodaje de la película más importante de su existencia, la producción más completa de su larga y excelente carrera. La pareja de enamorados eternos del cine español se ha convertido en Illescas en pareja casada. A los deseos de felicidad que todo el mundo del espectáculo ha expresado a Laurita y a José Luis, 7 FECHAS añade sus votos más fervientes de eterna y alegre ventura

EN UNA FINCA DE ALBACETE

5 muertos por envenenamiento

- HABIAN INGERIDO UNAS "PALOMITAS" REFRESCANTES

(PAGINA 8)

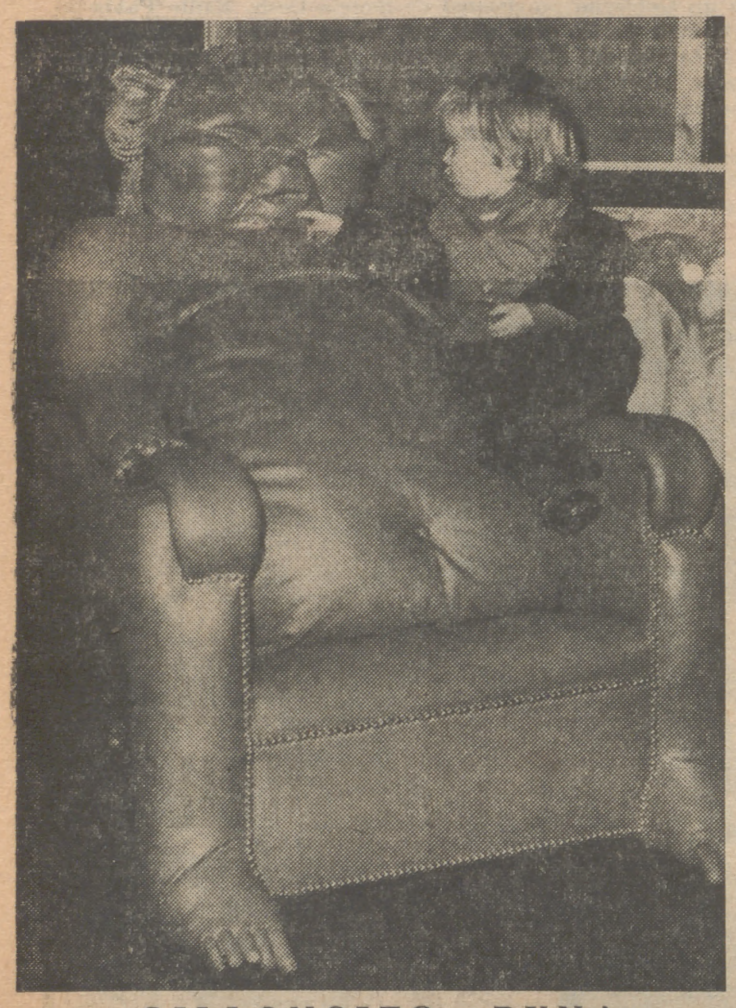
LA GUAPA DESCALZA

Todo el día, toda una larga jornada había pasado Susanna York con sus botazas de pocero, ese increíble holocausto de los pies femeninos a la moda «pop». Natural que al llegar a su casa quisiese la chica que sus finas extremidades inferiores descansasen, y de ahí esa «pose» —¡estos fotógrafos es que no descansan y siempre están al salto!— confianzuda, cuando ya la guapita subía las escaleras, caminito del baño caliente y reparador. Susanna York, lectores, ha hecho ya muchísimas películas, y si miran con cuidado los créditos de la «tele», la verán con gozosa frecuencia en los repartos de los telefilms más pimpantes

ORIENTE MEDIO: DIAS DECISIVOS

El Presidente de la RAU, Anuar-el-Sadat, afirmo el domingo en Jartum que los próximos días serán decisivos en la guerra que los países árabes libran por su destino. Sadat llegó a la capital del Sudán en rápida visita, acompañado por el ministro egipcio de la Guerra, general Fauzi. El «premier» egipcio se pronunció de este modo en la alocución que por radio y televisión dirigió al pueblo sudanés. Manifestó que la República Arabe Unida había llegado en febrero lo más lejos posible en su postura de una solución pacífica del conflicto sin ceder un milímetro de territorio árabe, ni uno siquiera, de los derechos

BLA, BLA, BLA



SILLONCITO ¡PUN!

Por si fueran poco los seriales de terror que los niños se echan al coleto a través de la pequeña pantalla, del cine, de los periódicos infantiles, ahora los decoradores, los creadores de muebles, completan la obra con este silloncito de marras. Lo feo, lo terrorífico, lo desagradable está de moda. ¡Qué le vamos a hacer! Antes eran las hadas, los cisnes, las dulces princesas que bordaban, que cuidaban flores...

MODA DEL SOL • OTOÑO-INVIERNO 1971-1972

UNA COLECCION JOVEN, ALEGRE, DINAMICA

Abrigo en lana reversible, realizado por Orplans (primavera-verano 1971)

Vestido combinado de punto y tejido de lino, realizado por D'Orsay (primavera-verano 1971)

Kimono en seda natural estampada, realizado por D'Orsay (primavera-verano 1971)

Al filo de la fría primavera, la Moda del Sol desfiló ante la Prensa en el Castellana Hilton, como todos los años. Lo más importante de esta luminosa colección para el próximo otoño-invierno es su equilibrio perfecto.

Creada por José María Fillol, el grupo constituido por D'Orsay, Jerson, Kelson, La Roulique, Orplans, Pipers, Prenton, Sangeran, Zaleski y Barrios peleteros, realiza una colección en la que los mismos colores suponen ya una agradable visión: el topacio (amarillo), el rubí, el amatista (variedad del morado), el cinabrio (terracota), el zafiro y el turmalina (gama del verde). Empleando en profusión el negro y el beige-camello.

LARGOS.—Los abrigos quedan a 40 y 45 centímetros del suelo. Los vestidos se acortan, cubriendo apenas la rodilla. Sin embargo, en modelos especialmente juveniles y siempre debajo de las prendas largas de abrigo se presentan faldas-pantalón por encima de la rodilla.

PRENDAS INFORMALES. — Moda del Sol propone la chilaba, el poncho y alguna que otra capa, realizados en tejidos rústicos de mucha novedad.

COCTEL Y NOCHE.—Blusas y faldas-pantalón, en satén; conjuntos de "pichis", con falda-pantalón, realizados en terciopelo, acompañados de blusas de satén estampado; chaquetas cortas y faldas largas, en punto de terciopelo estampado; túnicas griegas, en punto de seda; vestidos de georgette, con bordados de pedrería al tono o bien con aplicaciones de raso; vestidos trasparentes, realizados en georgette negro...

GENEROS.—Crêpe, punto, punto de terciopelo y de seda, raso, georgette, gasa, crêpe de lana, volie de lana, lanas reversibles, lanas rústicas de fantasía, lana de mecha y lana de camello.

CRITICA DE TIRO RAPIDO

"REDOBLE POR RANCAS", MANUEL SCORZA, PLANETA

No conocemos ningún verso de este poeta peruano; pero si son tan buenos y expresivos como su prosa, merecerá la pena hacer algo por leerlos. Su cruel novela, situada en la altiplanicie de su país, está llena de vigorosos caracteres, que conforman los estratos humanos de explotadores y explotados en el Perú que narra. La injusticia es como una permanente ofensa a la Humanidad doliente, humilde y valerosa, que circula por sus páginas. Magistrados, fuerzas del orden, hombres ricos y de influencia, aplastan literalmente a los campesinos, mientras se dejan comer el pan del zacuto por los gringos. Novela fuertemente antinorteamericana y antioligárquica, en la que a veces se suelta algún latigazo contra la España virreinal absolutamente innecesario, además de injusto. Pero eso no impide que la novela sea buena.

"CRONICA DE LOS PICOS DE EUROPA", CARLOS ALFONSO, EDITORA NACIONAL

En su ya acreditadísima colección de Tierra, Historia, Política, la Editora Nacional nos ofrece este magnífico paseo por uno de los parajes más hermosos no sólo de España, sino del mundo. Carlos Alfonso se mueve entre aquella tierra brava buscando silencio, soledad o esa camaradería que solamente se da en la aventura de los caminos. "A mí—escribe—lo que más me gusta de aquellas montañas es lo ancho que se anda por allí y las cosas tan despectivas que se le ocurren a uno acerca de esta época del pseudoprogresismo, del progresismo ingenuo, del progresismo a medias." La minuciosa atención del paisaje geográfico y humano, así como la particular filosofía de este caminante, entretienen al lector curioso. La edición está avalada con magníficas fotografías de Bustamante de Potes y del propio Carlos Alfonso

"UN ADOLESCENTE DE OTROS TIEMPOS", FRANÇOIS MAURIAC, PLAZA & JANES, BARCELONA

Esta es—se nos dice—la última novela del Premio Nobel francés François Mauriac. Admira cómo en su senectud el escritor católico haya concebido y escrito un relato que conforta estética y espiritualmente. Una novela cargada de humanidad y sencilla belleza, que nos resarce con creces de tanta novela actual donde sólo se persigue, al parecer, la grosería y la bajeza, cuando no el más deleznable oportunismo, y, por añadidura, carentes de todo mérito o calidad literaria. La lectura de "Un adolescente de otros tiempos" constituye un gozo para el ánimo. Mauriac es un escritor transparente, él mismo ve el mundo como a través de un diáfano cristal. Tanto en las cosas como en los hombres. Es inevitable—aunque no lo pretenda—el latido poético. Estamos leyendo a un escritor de sólida cultura, fuera del ámbito de las pretenciones ambiciosas, leal a las suscitaciones que los problemas del hombre ofrecen a su exquisita sensibilidad. Una vez más, el escritor francés ha elegido el marco de la provincia. Así, la lectura de caracteres, el análisis de emociones, sobre su fondo tranquilo, adquiere relieves precisos, matices alquitarados. La vida familiar, con sus profundas raíces cristianas, queda dibujada suficientemente; pero también lo están las inquietudes, la desorientación de un alma joven, educada en límites acaso demasiado estrechos, al abocar a la realidad de la vida. La belleza, la originalidad—por fidelidad del autor a sí mismo—de esta novela, es de todo punto encomiable. Entre tanta literatura de aluvión como se produce, cabe señalar como algo distinto e importante la aparición de "Un adolescente de otros tiempos".

"LA CALLE DE LAS CAMELIAS", MERCE RODOREDA, PLANETA

Esta ilustre escritora catalana publicó su primera novela (Premio Creixells) en 1938, en Barcelona. Posteriormente al final de nuestra guerra ha vivido siempre en el extranjero: en París y en Ginebra. Lleva fama de haber escrito la mejor obra en catalán publicada después de la guerra, y ello es muy posible. "La calle de las camelias" único de sus trabajos que conocemos, la acredita como hábil escritora entre infinidad de hábiles escritores o escritoras. Su novela es tópica, aunque, en honor a la verdad, late en ella un trasfondo de triste poesía. La vida desafortunada de una especie de "Lola, espejo oscuro" menos avispada y que comienza su carrera meneando el bolso en las Ramblas. Esto es todo.

PARA 1976, LAS ACERAS SERAN RODANTES, NOS LLEVARAN

Un fabricante de la República Federal de Alemania ha presentado un pavimento mecánico, proyectado para llevar a los peatones por las calles de una ciudad, a una velocidad de 18 kilómetros por hora.

Los constructores aseguran que el pavimento móvil será más barato y podrá transportar más personas que los autobuses, tranvías o metro. Estiman que la acera móvil, accionada hidráulicamente, estará en fase de comercialización para 1976 a más tardar.

LA LEPRA NO ES CONTAGIOSA

Una vez más ha visitado Madrid Raoul Follereau, el apóstol de los leprosos. Es el fundador de la Asociación Amigos de los Enfermos de Lepra, que cuenta con centros en los más diversos países del mundo.

La lepra no es contagiosa, ha dicho una vez más Raoul Follereau, el cual ha precisado que hay, en el mundo, unos quince millones de leprosos, y de ellos unos siete mil en España.

La lepra, bien tratada, puede curarse; y lo que se pide es comprensión hacia aquellos que sufren este mal, que se encuentran con que su presencia produce el vacío, en muchos casos, por falta de caridad

OTRO CLUB, PERO DISTINTO

Existe en Budapest el Club Suicidas Arrepentidos, fundado por Anna Fueri, que a pesar de sus escasos veinticinco años, goza de buena reputación como especialista en psicología del suicidio y dirige el hospital de Budapest, en que casi el 90 por 100 de los casos son suicidas. La bellísima Anna Fueri, que por cierto nunca ha intentado suicidarse, se muestra muy orgullosa de que ninguno de los miembros de su club haya reincidido.

CLUB DE ANECDOTAS

DE SICA

Vittorio de Sica, como es sabido, se ha dedicado tanto a la interpretación como a la dirección. Y cuando cosas como estas ocurren, es corriente que alguien le pregunte a uno qué faceta le gusta más, en cuál cree que ha triunfado más plenamente. O cosas por el estilo. Como un día le preguntaron a De Sica:

—¿Más actor que director?

—Lo mismo.

—¿Qué le hubiera gustado ser en cada actividad?

—Como actor, el que siempre ha buscado el director De Sica. Como director, el que siempre ha buscado De Sica, el actor.

DIOR

Dior, el famoso diseñador de modas, tuvo, como casi es normal, sus enemigos. Si no abiertos, sí allá en el fondo, que es donde residen los peores resentimientos. Ya se supone: otros diseñadores. Uno de ellos, que empezaba, discutió un modelo de Dior delante de él y de otros varios:

—No me gusta.

Y Dior:

—No me preocupa. No lo he hecho pensando en usted.

PAGANINI

El gran violinista Paganini sostenía que nunca se llega a dominar completamente el violín.

—Es un instrumento de posibilidades ilimitadas. Un día le oyó decir esto un violinista mediocre. E intervino:

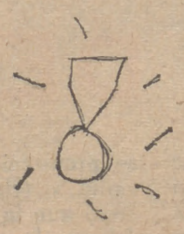
—No estoy de acuerdo.

—¿Domina usted completamente su violín?

—¿Que si lo domino?... A mí me sobran dedos.

—Pues tiene usted mucha suerte. Y podía cederme los que tiene de más... Para lo que a mí me gustaría hacer, me faltan...

MIGUEL DE UNAMUNO



Al imponerle Su Majestad Alfonso XIII una condecoración a don Miguel de Unamuno se organizó el siguiente diálogo:

—La agradezco a S. M., pero me la merezco.

El Monarca replicó:

—Tienes razón, pero es la primera vez que me lo dicen. Los demás dicen siempre que no la merecen.

Don Miguel contestó rápido:

—También ellos tienen razón.

«VOLANDO» HACIA LA CULTURA

En la ciudad de St. Albans, al norte de Londres, un avión se ha despojado de sus alas para convertirse en escuela. Aterrizado sobre el césped de un parque, abre su puerta cada mañana para recibir a los niños. La idea se debe a Martin Baker, aviador, que al ver este fuselaje en la fábrica local de aviación lo solicitó para dedicarlo a escuela para niños. El Ministerio de Educación dijo sí y la escuela empezó a "volar", para bien de este grupo de niños, que gracias a esta idea tienen una escuela muy bonita. Martin Baker, que fue aviador de la RAF, es el profesor de este original centro de enseñanza, al que los chicos acuden entusiasmados. ¿No podría aprovecharse algún que otro tranvía madrileño para este hermoso menester en las afueras de la ciudad? Lo importante es tener el maestro, los niños, que nunca faltan, y el entusiasmo de los que tienen que decir sí. Adelante

YA SOMOS 33 MILLONES Y MEDIO

A treinta y tres millones y medio de personas asciende la población española actualmente según cálculos realizados con los datos del censo de la población que está realizando el Instituto Nacional de Estadística.

Los métodos demográficos de extrapolación y las previsiones técnicas de realización del censo, de acuerdo con los últimos métodos científicos, hacen suponer que entre la cifra calculada, que es de 33 millones 609.062 habitantes con referencia al 31 de diciembre de 1970, y la cifra obtenida del censo no exista una diferencia mayor de 150.000 habitantes, en más o en menos, alrededor de dicha cifra.

PIENSE 2 VECES

CULTURA

Nada hay que acerque tanto a los hombres como la cultura.

Pi y Margall

GUERRA

La vida del hombre es una continua guerra en la tierra.

Vives

LUNA DE MIEL EN LA COSTA DEL SOL

LAURITA VALENZUELA:

UNA NOVIA DE «TELE-VISON»

Laura Valenzuela, la novia más popular del año, con esplendoroso abrigo de visón blanco

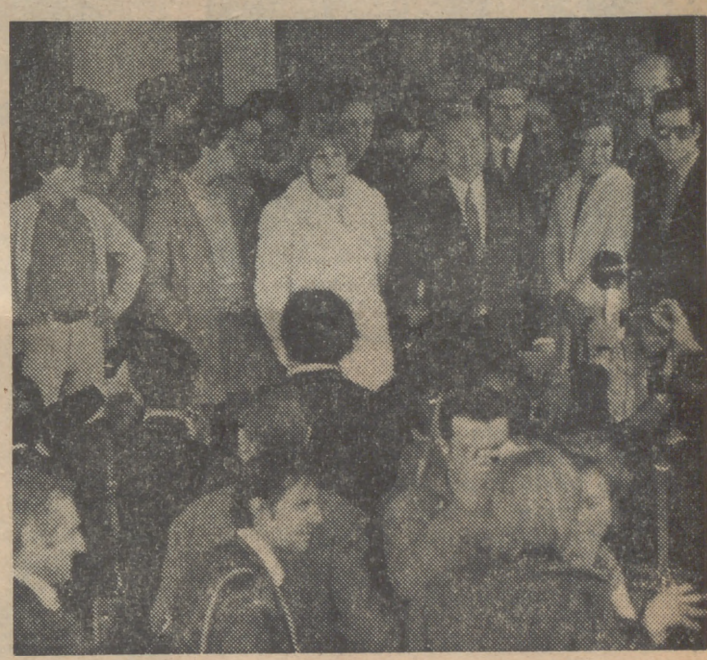
Las alianzas, momento emocionado de la ceremonia, en la capilla de Illescas, donde tuvo lugar la boda, en la intimidad

EL SABADO 27 DE MARZO SE CASARON MARIA ROCIO ESPINOSA Y JOSE LUIS DIBILDOS

▣ Millones de enamorados admiradores ante el receptor y solamente un hombre feliz

▣ Un niño de ocho años, desde su colegio, le envió una carta de amor, llena de ternura y faltas de ortografía

▣ Lugar, día y hora de la boda, guardados bajo el máximo secreto para evitar la invasión de admiradores



Laura y José Luis, una pareja simpática y famosa, a la salida de la ceremonia, acosados por el fuego de los fotógrafos

Del brazo de su padrino, el doctor Panero, Laura recibe la afectuosa enhorabuena de Gómez Bur. (Véase traje de Tony Leblanc, del que se hace alusión en el texto.)

Las bodas de populares suelen ser siempre un secreto a voces. Se cantan antes de la boda y después de la boda y se han dado casos de bodas que han querido celebrarse discretamente y han sido discretamente anunciadas a bombo y platillo con el fin de congregar el mayor número de «fans» posibles. Lo que se llama una discreción maravillosamente manejada por agentes de publicidad y representantes diversos.

Que Laura Valenzuela y José Luis Dibildos se casaban era cosa conocida oficialmente desde hace meses y confirmada a preguntas periodísticas tanto por la hermosa y simpática Laura, como por el bienhumorado y socarrón José Luis Dibildos. Si nos ajustamos milimétricamente a lo que pudiéramos llamar proclamación oficial de su boda, tendríamos que señalar aquel sábado agridulce en que Laura se despidió de su público de televisión, es decir, de todo el público español, en «Canción 71». A todos nos supo bien que Laura se casase. A todos nos supo a tibia amargura que nos abandonase. Laura traspasaba la pantalla, lo mismo la grande que la pequeña, con tal naturalidad y encanto, que todos nos sentíamos un poco enamorados de ella, grandes y chicos. Conocemos a un chaval con ocho años y abundantes faltas de ortografía, que le escribió una deliciosa carta de amor, ardientemente redactada, pero sin rozar el menor problema de censura, aunque entonces hubiese tenido graves complicaciones con el colegio a causa del problema eterno de la uve y la be y el colocar las haches o juntar o separar las palabras «a la rebucha», que se dice por el Norte, o sea tirándolas al aire y que caigan donde Dios quiera.

El secreto del lugar, del día y de la hora fue guardado celosamente y ni siquiera los amigos más íntimos de los novios tuvieron conocimiento del día D y la hora H hasta el viernes 27 de marzo, allá entre las once de la mañana y la tardada. No hubo invitaciones por escrito. Todas fueron personales y telefónicas. «Mañana, a las dos, en Illescas.» Los dos novios eran partidarios de la suma discreción. No gustan del tumulto ni del espectáculo en torno a sus vidas, aunque su profesión les obligue a estar siempre en punta de actualidad. Con ejemplar tacto, José Luis Dibildos declaró a un periodista, nuestro colega Yale:

—No me gustan los tópicos. Esta es una ceremonia íntima y familiar. Hemos querido casarnos. No organizar un espectáculo.

En principio—según noticias que no podemos confirmar plenamente—los novios pensaron en unas treinta o cuarenta personas. Pero luego, y ello es lógico, los telefonazos se extendieron bastante, hasta reunir en el José Luis de Illescas a doscientos o doscientos cincuenta invitados. Hay quien dice que trescientos, pero aunque nuestra capacidad de evaluación de masas es prácticamente nula, nos inclinamos más a los doscientos, y a una legión de queridos camarógrafos que dispararon sus omnipotentes máquinas desde todos los ángulos, batiendo todas las posibilidades gráficas.

El sacerdote que bendijo la unión exhortó a nuestros compañeros de cámara para que disparasen cuanto les diera la gana antes y después de la ceremonia, y así se hizo, aunque, naturalmente, con discreción y sin alboroto, como vería quien viese la «tele» o quien vaya a ver todo lo que las revistas dedicadas a esta especialidad traigan en su próximo número, también se trabajó durante la ceremonia. Los astutos fotógrafos se deslizaban como silenciosos «siux», y lo más que se apercibía, a ratos camuflado por el esplendor de una buena mañana de primavera, era el fogonazo de los «flahs» o el siseo de las cámaras cinematográficas o de TVE. El sacerdote que bendijo el matrimonio se llama don Matías Fernández García y es coadjuntor de la parroquia de la Paz, de Madrid, a la que pertenece la desposada. Dato curioso para la historia del que hemos podido enterarnos casi milagrosamente: varios sacerdotes de distintos lugares de España escribieron a Laura ofreciéndose a bendecir su matrimonio.

La novia vestía un abrigo de visón blanco y debajo un jersey y falda de punto de lana, también blancos. José Luis Dibildos, aunque no sea precisamente un «arbiter elegantiorum» como Petronio, no estaba mal con su traje oscuro, camisa blanca, corbata gris y zapatos negros.

Naturalmente, y como era de esperar, José Luis Dibildos llegó tarde a la ceremonia, anunciada para las dos en punto. Pero en el mundo cinematográfico ya es sabido que José Luis Dibildos nunca llega en punto a ningún sitio, salvo al éxito como productor y guionista. Esta particularidad del novio, Laura se la sabe de memoria, de manera que se las arregló para llegar un cuarto de hora después que él. El concepto de los horarios de José Luis llega a extremos inconcebibles. Una vez citó a un grupo de colaboradores para el estreno de una de sus películas en Sevilla, a las ocho en punto de la mañana en el café Gijón. La salida para Sevilla tuvo lugar a las ocho en punto de la noche, eso sí, desde el café Gijón.

Laura deja ahora, en pleno triunfo, una magnífica carrera, tanto en cine como en la minipantalla. Su figura, su sonrisa, su voz, son conocidas por todos los españoles, y ahora permanecerán imbatibles en su recuerdo. No la veremos más en las pantallas, a menos que en alguna de sus propias películas la necesite José Luis; pero, en tal caso, actuará más por servir a su marido, a quien debe obediencia según la Epístola, que por propio gusto. Ella quiere ser una mujer de su casa. Por otra parte, su estupendo conocimiento de idiomas ayudará a José Luis en sus negocios con el extranjero. Laura domina francés, inglés e italiano. José Luis habla bien el castellano y procura hacerse entender en una especie de «pidquinglis» cuando circula más allá de los Pirineos.

Los padrinos de la boda fueron, por parte de Laura, el doctor don Enrique Panero, íntimo amigo de su familia, y por parte de José Luis, su prima doña Pilar Sampedro de Villar. Los testigos: Tony Leblanc, Joaquín Prat, Antonio Mingote y José María Palacios.

Tony Leblanc estaba elegantísimo con un traje negro último grito y un sombrerito, del mismo color, fenomenal y diminuto. Le fastidió un tanto que otro invitado llevase el mismo modelo pero en otro color, creo que marrón claro: por poco se arma allí la de Liz Taylor y Gina Lollobrígida en el Festival de Moscú, cuando ambas llevaban y en el mismo color, un modelo «exclusivo» de Dior, pagado con sacos de dólares. Entonces sí que se armó la gorda, pero no en Moscú, donde ambas actrices tomaron la cosa con un deportivo sentido del humor, sino unos días más tarde, en París, donde las voces se oyeron como si la radio francesa las estuviese retransmitiendo a todo el mundo.

El acoso a los novios por nuestros colegas de pluma, o cámara, o micrófono fue implacable antes de la boda—no durante la boda—, después de la boda, mientras se servía un aperitivo al aire libre, durante el almuerzo, que fue una obra de arte, y después del almuerzo. Hubo invitados que no se pudieron despedir de Laura porque la televisión, «su» televisión, la había raptado para rodar no sé qué planos.

Manolo Gómez Bur, que cada día se merece más el que le llamen Manolito, dio oportunos consejos a los novios y de modo singular a José Luis, el hombre de los extraños horarios, recomendándole que haga como él y como Tony Leblanc: a las once y media en casa. Tony dijo que él se recogía a las once y Manolo se tiró a fondo:

—Bueno, eso es porque tú tienes ocho hijos y yo sólo mi mujer y mi perrito.

Joaquín Prat se despidió de Laura Valenzuela con un beso en la mejilla y luego besó la mano a la señora de Dibildos. Muy en su papel, José Luis Dibildos recomendó a Quique Herreros y a Alfonso Sánchez que se casaran, que se estaba muy bien. Tenemos la impresión de que el consejo no cayó en terreno baldío a juzgar por la expresión facial de ambos personajes.

La ceremonia fue sencilla, apacible, sosegada, con la primavera de invitada. No hubo marcha nupcial ni tarta de novios. De música, ya lo digo, cero. Ni siquiera Tony, y cuidado que puso empeño en conseguirlo, se salió con la suya de cantar «Paloma, palomita, palomera».

Los novios se fueron a la Costa del Sol, que es lo bueno, y ya sabemos que para uno de estos días tiene citado al arquitecto don Guillermo Cabezas, a fin de dar comienzo inmediato a las obras de su nueva residencia de Marbella. Luego tienen un compromiso imprescindible: asistir en Madrid al estreno de la última producción Dibildos, el creador de Agata y de un tipo de cine que, según se dice, marca nuevo rumbo: «Españolas en París», donde todavía es la estrella Laura.

Noticias de última hora anuncian que ni en su coche consiguió Tony cantar su inédita canción. Cuando quiera puede venir a esta casa a desahogarse.

Todo 7 FECHAS felicita a Laura y a José Luis. Laura, que no pierde el humor jamás, alzó el índice y anular de su mano derecha en señal de victoria, mientras José Luis sonreía. Deseamos para ambos amigos felicidad, hijos y prosperidad.

COMO EN «LOVE STORY»

LOS PADRES DE LA MUCHACHA SE OPONIAN, PERO ELLOS SE AMABAN LOCAMENTE

Una imagen de la pareja. Lo que podía haber sido un matrimonio feliz se trocó en unión mortal

TRAGICO FINAL DE UN AMOR IMPOSIBLE

BERNARD MATO A NELLY Y DESPUES SE SUICIDO

Marcel, el padre de la víctima. Su resuelta oposición fue causa indirecta de la tragedia. Aunque sus intenciones no podían ser más loables: quería lo mejor para su hija

Bernard, el enamorado que llevó su amor hasta el crimen. Se suicidó después de asesinar a Nelly

«ES DEMASIADO VIEJO PARA TI», LE HABIA DICHO SU PADRE A LA INFORTUNADA JOVEN

Esta risueña muchacha de diecinueve años no sabía el trágico destino que la esperaba cuando inició sus relaciones con Bernard

Todavía no hace un año desde que Bernard Lardeau, un joven de treinta y un años, llegó a una pequeña localidad francesa con el encargo de instalar agua corriente en el Ayuntamiento. Los forasteros llaman siempre la atención en los pequeños pueblos, máxime cuando éstos permanecen todavía apartados o están en lugares de difícil acceso. En esta ocasión, pues, el forastero atrajo la atención de los lugareños.

Bernard era un hombre reservado, pero cordial. Trabajaba sin descanso abriendo zanjas para las conducciones de agua; y cada día veía pasar a poca distancia a la hija de los granjeros del pueblo, que llevaba el rebaño hacia los pastos. Durante bastante tiempo no se dirigieron la palabra: él era muy tímido y ella tenía sólo diecinueve años y nunca había sentido sobre sí la mirada de un hombre. Sin embargo, fue la muchacha la primera que rompió esta situación: primero fueron unas sonrisas, después un ansia creciente de pedirle una cita.

Ella se llamaba Nelly. Cada día que pasaba se sentía más emocionada cuando estaba cerca de él, y, lógicamente, crecían sus sueños juveniles al compás del desarrollo de sus primeras conversaciones con Bernard. Llegó a concebir por él un gran amor y pensaron en el matrimonio Sin embargo, un pueblo pequeño es un lugar lleno de prejuicios, de dificultades, y Nelly se daba cuenta, con temor, de que los primeros disgustos vendrían por parte de sus padres. Ella era la única chica de una familia de cuatro hijos. Ver salir del hogar a una hija única cuando tiene sólo diecinueve años siempre es duro para un padre.

"DEMASIADO VIEJO PARA TI"

Lo que Nelly temía llegó al fin: sus padres no le permitieron en modo alguno lo que ella quería. El padre no soñaba más que en la felicidad de su hija; quería para ella un pretendiente mejor, un hombre capaz de secundarle—y en su día sucederle—en los trabajos de la granja; quizá un hombre más rico. Además, Bernard tenía doce años más que ella, diferencia excesiva a juicio de un granjero anclado en las costumbres tradicionales de los viejos pueblos franceses. De nada valieron las protestas de Nelly: no importa nada la edad, no importa nada la posición social; Bernard es un buen muchacho; imposible. El padre dic su negativa rotunda: "Ese Bernard es un buen muchacho, pero es demasiado viejo para ti —le dijo—. No faltan en la comarca otros pretendientes de tu edad."

¿Qué hacer ante aquel dilema? Dejar a Bernard le resultaba imposible; desobedecer a sus padres hubiera supuesto tener que marcharse de casa, sabe Dios dónde y cómo. Y ella tenía sólo diecinueve años... Demasiados problemas para una chica que sólo quería ser feliz.

Al fin tomó una decisión: era preciso romper con Bernard. Su amor filial pesaba más; ella jamás podría rebelarse contra sus padres, máxime cuando éstos fundamentaban su negativa en asegurarle un futuro mejor.

IMPOSIBLE ABANDONARLA

Bernard recibió la noticia sin dar muestras de extrañeza; conservó su serenidad, quizá por saber muy bien lo que ocurre en estos casos, y se limitó a sonreír mientras ella le decía que era necesario poner fin a sus relaciones. Aún se entregaron al amor, presintiendo tal vez lo que aquello tenía de despedida; y, al separarse, ninguno de los dos podía consentir en su corazón aquella atroz situación.

Ante su sueño destrozado, Bernard se sintió desolado Por primera vez en su vida una mujer le quería de verdad, y he aquí que se veía obligado a abandonarla. Continuó trabajando en la construcción de la conducción de agua, pero sin poder aceptar ni por un momento aquel estado de cosas.

Continuaron viéndose, presa los dos de desesperación. "Pronto tendrás que irte de aquí—le decía ella—y podrás olvidarme." Las primeras nieves del invierno le obligaron a suspender sus trabajos y, efectivamente, se fue acercando el día en que habría de abandonar el pueblo. Y al fin llegó la fecha de la despedida.

Bernard, al volante de su coche, comenzó a rodar por la carretera nevada. No lo hizo durante mucho tiempo, sin embargo: al llegar hasta la granja de los padres de Nelly se detuvo y bajó del vehículo, sabiendo que ésa era la hora en que Nelly acostumbraba a pasar por allí para cuidar el gallinero. Efectivamente, así lo hizo la muchacha; ambos se encontraron y nadie sabe lo que se dirían, aunque es de suponer que Bernard hiciera un último intento. ¡Qué tremendo escenario! Un amor imposible, a pocos pasos de la casa de los padres de la muchacha, teniendo por testigos un coche parado, la nieve y el silencio reinante... Nelly se negó por última vez y él regresó a su automóvil.

TRES DISPAROS, CONSUMACION DE LA TRAGEDIA

No llegó a marcharse, sin embargo. Lo que hizo fue coger su escopeta y disparar dos veces sobre el cuerpo de la muchacha que se alejaba de él; cayó ésta pesadamente sobre la nieve, enrojeciéndola, en medio de leves quejidos. Salió la madre a los disparos y aún tuvo tiempo de recoger a su hija, que expiró en sus brazos con la palabra "Mamá" en la boca. Muy pocos segundos después, Bernard se disparaba un tiro en la cabeza, junto a una cruz de piedra. En tan escaso tiempo, dos vidas truncadas.

La nieve, coloreada en rojo, fue el último vínculo terreno entre la pareja, protagonista de un amor imposible que tuvo tan trágico final

NUEVOS CURSOS EN EL CENTRO DE ESTUDIOS CEAC

Importantes novedades en las ramas de electrónica, decoración y pintura al óleo

El Centro de Estudios por Correspondencia CEAC, de Barcelona, como todos los años por estas fechas, ha abierto su período de matriculación para 1971.

A lo largo de veinticinco años de enseñanza, más de 500 000 alumnos en todos los países de habla hispana aseguran la seriedad y eficacia de esta moderna didáctica.

Este año, a los cursos clásicos de las ramas de motor y automóvil, mecánica, construcción y electricidad, se añaden importantes novedades aparecidas dentro de los últimos meses, tales como los cursos de Electrónica con experimentos, Decoración del Hogar—especialmente pensado para la mujer—y el de Pintura al Oleo, que cuentan con el respaldo de los mejores y más modernos métodos didácticos y el asesoramiento de calificados profesores.

Por otra parte, los honorarios de estudio de estos cursos han sido estudiados de tal modo que son asequibles a todas aquellas personas que deseen iniciarse en cualquiera de estas especialidades.

Aquellas personas que deseen más información al respecto pueden hacerlo escribiendo directamente a CEAC, Aragón, 472, Dpto. Z-3, Barcelona-13, desde donde les informarán gratuitamente y sin ningún compromiso.

APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC.

APARTADO 9.183 — MADRID-9

(Autorizado M. Educación n.º 27)

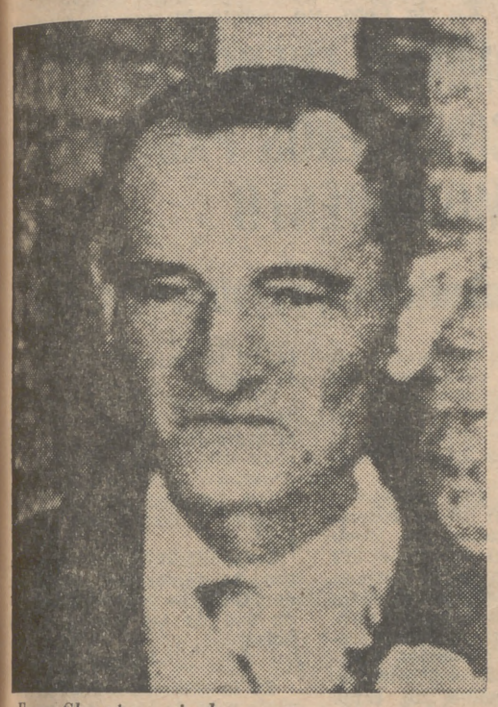
FEA Y CON "GANCHO"

EL CASO DE LA "LUCRECIA BORGIA HOLANDESA"

Así, con esa cara pacífica y poco bella, Rietje Hendriks lograba atraer a los hombres. Cuando se cansaba de ellos los despedía con un sorbito de veneno

CARECIA DE ATRACTIVO, PERO POSEIA UN RARO MAGNETISMO PARA SEDUCIR A LOS HOMBRES

CUANDO SE CANSABA DE ELLOS LOS DESPEDIA CON UN POQUITO DE VENENO



Frans Sleutjes, viudo y poseedor de una considerable fortuna, fue otra víctima de Rietje. Para casarse con él (con ánimo de matarle y heredarle), ella envenenó a su propio marido, que se había negado a divorciarse. Sleutjes pudo escapar al intento de asesinato que la terrible mujer quiso perpetrar con él y la puso en manos de la justicia

RIETJE HENDRIKS MATO A SU MARIDO Y A SU PADRE

En la tranquila Holanda, donde ciertamente las noticias sensacionales son poco frecuentes, el descubrimiento de los crímenes de Rietje Hendriks y el proceso subsiguiente fueron un revulsivo que conmocionó al país y por un tiempo le tuvo literalmente en vilo.

La protagonista de este suceso criminal es una mujer sin ninguno de los requisitos previos que parecen exigibles a las protagonistas de historias de amor y de muerte. Fea, gorda, no joven, de baja estatura, incluso poco inteligente. Sin embargo, parecía tener un extraño magnetismo para atraer a los hombres, que se sentían prácticamente fascinados en cuanto a ella se le ocurría fijar sus ojos en aquellos a quienes elegía para satisfacer sus apetencias.

Así encontramos a una mujer sin ningún atractivo que seducía a los hombres con la mayor facilidad y que llevaba una vida de escándalo, cuyos amantes fueron tantos que el tribunal que la juzgó no pudo establecer un número ni por aproximación.

Estas extrañas circunstancias hicieron que cuando el asunto se hizo público la curiosidad de las gentes se volviera morbosamente hacia él. Los periodistas dedicaron al caso páginas enteras, y a su protagonista le aplicaron diversos sobrenombres, como «la Lucrecia Borgia holandesa» o bien «el Landrú con faldas»...

1959, EL AÑO CRITICO

El año crítico en la conducta de Rietje fue el de 1959. Hasta entonces era una sencilla ama de casa, madre de cinco hijos, que llegó al matrimonio sin conocer antes ningún otro amor y se había dedicado a los deberes de la procreación sin mayores complicaciones.

En ese año, sin embargo, ocurre algo que va a cambiar su vida: descubre que ejerce sobre los hombres un extraño atractivo que le permite conquistar a cualquiera que se le antoja con una simple mirada. Y decide ejercer ese magnetismo. Primero traiciona al marido con un vecino, después tiene en seguida otro amante e inmediatamente otro. Como su marido trabajaba de noche, encontraba muchas facilidades para reunirse hasta el alba con el amante de turno. Y todos tan contentos, pues parece ser que el marido, enterado pronto de la escandalosa vida de su mujer, aceptaba la situación sin ganas de complicarse más la vida.

VIUDEZ Y SEGUNDO MATRIMONIO

En 1962, entre la pléyade de hombres que giraban constantemente en torno a Rietje Hendriks, se destaca uno como amante que pudiéramos llamar fijo. Y no era un galán de cine precisamente. Frans Sleutjes tenía ya sesenta y cuatro años, era más bajo que la mujer, delgaducho, evidentemente sin ninguna prestancia física.

Pero tenía dos fuertes atractivos para Rietje: era viudo y tenía una considerable fortuna. Rietje decidió, pues, casarse con él a fin de heredarlo cuando falleciese. Pero existía el inconveniente de que ella no era aún viuda. Su marido existía, no parecía aquejarlo ningún mal grave y todo hacía creer que le quedaba vida para rato.

Quedaba otra solución, la del divorcio, y Rietje se lo propuso un día, francamente, al marido, pero éste se negó terminantemente. Aceptaba la situación de marido múltiplemente engañado en que se hallaba desde tres años antes, parecía dispuesto a seguir tolerando tal estado de cosas, pero no quería divorciarse.

A Rietje no le quedaba más salvación que enviudar si quería convertirse en la esposa de Frans Sleutjes. Y comenzó a mezclar con los alimentos que daba a su marido un fuerte insecticida. Cada día iba aumentando paulatinamente la dosis, y al cabo de poco tiempo el pobre marido moría presa de terribles convulsiones. Como desde algún tiempo antes sufría de ciertas perturbaciones cardíacas, el médico que lo trataba no sospechó ninguna anormalidad en su fallecimiento y extendió, sin más, un certificado de defunción por causas naturales.

Rietje se puso de luto, claro está, aunque por muy breve tiempo. Transcurrido el cual contrajo segundo matrimonio en una ceremonia muy «sonada» con el viudo Frans Sleutjes.

BIZCOCHOS PARA LOS AMANTES NO RESIGNADOS

Hay que decir en seguida, para no dar lugar a falsas ideas de nuestros lectores, que este segundo matrimonio no iba a cambiar en nada las cosas.

Rietje siguió coleccionando los amantes, si cabe con mayor entusiasmo que antes. Todo hombre que se ponía a tiro caía inevitablemente en sus redes, y una vez que esto ocurría, ya parecía que no pudiera vivir sin el amor de la mujer. Hombres de todas las edades, desde muy jóvenes, que podían ser sus hijos, hasta ya próximos a la vejez, eran atraídos por esta insaciable mujer, que se había convertido en una verdadera piedra de escándalo para la ciudad, puesto que todo el mundo estaba al corriente de lo que ocurría.

Sucedía alguna vez que ella se cansaba de algunos de sus amantes. Hay que señalar que a todos los despedía ella; no se conoce el caso de alguno que tomase la iniciativa y la dejase. Y ocurría también que alguno de los despedidos no aceptase de buen grado prescindir del amor de aquella mujer que le había sorbido el seso de manera absoluta.

Cuando un amante que la cansaba insistía en recibir de nuevo sus favores, Rietje le aplicaba un «tratamiento» creado para tales casos por su fértil imaginación. No se enfadaba, no, ni daba lugar a escenas embarazosas con el interesado. Muy al contrario: se mostraba conciliadora con él, como si efectivamente cediera a los requerimientos del galán; le invitaba a su casa con todas las promesas de una reconciliación en regla, y allí le recibía más cariñosa que nunca.

Para sellar la «reconciliación», Rietje le ofrecía unos dulces hechos expresamente por ella para la ocasión. Naturalmente, el amante comenzaba a sentir fuertes malestares y molestias y se asustaba de tal manera que nunca más se dejaba ver de Rietje. Ella daba el asunto por liquidado y podía entregarse con plena tranquilidad a los cuidados del hombre que entonces ocupaba su atención.

EL PADRE QUE ACUSABA

En tales circunstancias, solamente una persona se atrevía a reprochar a Rietje su escandalosa conducta. Esta persona era su padre, Laurentinus Hendriks.

De ochenta y dos años de edad y calvinista convencido, el señor Hendriks, que vivía en la casa de Rietje, se escandalizaba constantemente observando el comportamiento innoble de su hija y no perdía ocasión de echárselo en cara ásperamente. Era el único que osaba hacer reproches a la hija.

El pobrecillo no vivió mucho tiempo más para ejercer la labor moralizadora. Comenzó con las mismas convulsiones que habían llevado al sepulcro a su yerno y un buen día se quedó muerto como un pajarito. El médico tampoco en esta ocasión sospechó nada de particular y extendió el correspondiente certificado de defunción.

Sin embargo, sí hubo una persona que sospechó de algo raro, y fue otra hija del fallecido, hermana de Rietje, llamada Fien. Esta quiso por todos los medios que a su padre le fuera practicada una investigación necroscópica, pero su hermana se opuso terminantemente, gritándole:

—Durante toda la vida papá tuvo terror a que después de muerto le cortasen en picaditos, y me hizo jurar que yo lo impediría. Y pienso cumplir este juramento cueste lo que cueste.

¿Tuvo miedo Fien de su hermana? ¿Entendió en estas palabras una solapada amenaza? Lo cierto es que desistió de sus pretensiones y Laurentinus Hendriks fue enterrado sin que se le hiciera la autopsia.

EL MARIDO DEJA DE DE SER TOLERANTE

Y la vida continuó llena de satisfacciones para Rietje Hendriks, que siguió coleccionando amantes. Hasta qué punto llegó su disipación es difícil de establecer, pero el pacientísimo marido, que como el primero consentía el desenfreno de la esposa, llegó un momento en que decidió que no podía seguir tolerando tal estado de cosas, y amenazó a Rietje con divorciarse si no ponía coto a su desenfreno.

Rietje recurrió al viejo recurso de la conciliación. Fingió seguir los deseos del marido y se mostró con él más dócil y cariñosa que nunca. A los pocos días, Frans Sleutjes comenzó a sentir extraños malestares. Pero Frans era un hombre expeditivo, y en cuanto tuvo los primeros síntomas de envenenamiento no esperó más: acudió a la Policía y dio cuenta de lo que ocurría, expresando sus sospechas de que su mujer le estaba envenenando.

INTERROGATORIO POLICIAL

Bien aleccionado por los inspectores, Frans regresó a su casa tranquilamente, y aquella misma noche, cuando la mujer le sirvió un buen plato de sopa caliente, esperó a que ella volviese a la cocina y vertió una cantidad de la misma en un frasquito que tenía preparado al efecto. Al día siguiente lo llevó a la Policía y un experto analizó el líquido. Sin posibilidad de dudas se estableció que la sopa estaba envenenada.

Pocas horas después, Rietje era detenida bajo la acusación de intento de homicidio. La mujer lo tomó todo con mucha calma, sin duda convencida de que sería muy difícil que pudieran probarle nada, y se sometió con tranquilo cinismo a los interrogatorios. Por supuesto, negó totalmente desde el principio. A los argumentos sobre el veneno hallado en la sopa del marido replicaba que éste habría preparado todo intencionadamente para acusarla. Así las cosas, era muy difícil sostener una acusación contra ella.

—Es inútil que perdamos más tiempo en interrogarla —dijo en cierto momento el oficial que dirigía la investigación—. El juez está ya firmando las órdenes de exhumación de los restos del primer marido y del padre de esta mujer, y los químicos de nuestro laboratorio no tardarán en encontrar en ellos el veneno. Nosotros le hemos dado la posibilidad de confesar y obtener así una sentencia clemente del juez, pero si no quiere aprovechar esa oportunidad, peor para ella. Llevadla de nuevo a su celda. No tenemos más tiempo que perder.

CONFESO TODO

Estas palabras tuvieron la virtud de dar la vuelta a la situación. Rietje pareció perder toda su entereza y confesó de plano no sólo las muertes de su marido y de su padre, sino los pequeños envenenamientos a que había sometido a varios de sus amantes de los que se había cansado y que no aceptaban el despido.

Durante la vista del proceso, no obstante esta confesión, la situación iba a sufrir un nuevo y espectacular vuelco. En efecto, los patólogos de la Policía declararon que los rastros del veneno utilizado por Rietje desaparecía a muy pocos días de su aplicación, por lo que se hallaban prácticamente imposibilitados para probar de alguna manera si el marido y el padre de la acusada habían sido efectivamente envenenados.

A este punto, Rietje, pálida de furor y de indignación, se puso en pie, gritando como una verdadera energúmena:

—¡Me habéis engañado! ¡Me habéis engañado! Si no habéis encontrado el veneno, no podéis condenarme. No tenéis ninguna prueba. ¡No podréis condenarme! Durante los interrogatorios los policías me han hecho confesar lo que querían porque soy una pobre mujer indefensa. Retiro todo aquello que he declarado. ¡Soy inocente! No tenéis ninguna prueba contra mí ni una sombra de prueba...

EL TESTIGO DECISIVO

Y era cierto. Bien examinadas las cosas y habiendo ella retirado su confesión, jueces y jurados se dieron cuenta de que no disponían de prueba alguna decisiva contra la acusada. Todos estaban convencidos de su culpabilidad, pero la ley es la ley, y para emitir una sentencia hay que apoyarla en pruebas. Y no las había contra «la Lucrecia Borgia holandesa».

Después de varios días en que el proceso se hallaba prácticamente parado y los jueces se enfrentaban con la alternativa de tener que dejar en libertad a Rietje Hendriks, el ministerio fiscal dio un nuevo vuelco a la situación cuando se puso en pie para solicitar:

—Llamo a declarar a Joke Eijndhoven, de dieciséis años, hijo de la acusada y de su primer marido, Johannes Eijndhoven.

Un silencio sepulcral se enseñoreó de las sala en aquellos dramáticos momentos, mientras el muchacho subía al estrado de los testigos. Enormemente pálida, Rietje intentó decirle algo, pero su hijo le volvió las espaldas y se dirigió a los jueces.

—Mi madre miente —dijo—. Cuando dice que papá murió de muerte natural y que el abuelo quería morir y se suicidó, miente. Yo vi con mis ojos a papá morir entre los espasmos de la agonía, y el abuelo murió de la misma manera. Tendré presentes toda mi vida estas escenas tremendas. Los dos tenían la boca cubierta de espuma y mamá los limpió con un paño antes de que llegase el doctor. Lo he visto yo.

Fue el testimonio decisivo. El juez condenó a Rietje a seis años de prisión, pero transcurrido este tiempo será transferida a una prisión especial, donde quedará recluida, según una ley holandesa, «a discreción del Gobierno». Esto quiere decir que no será libre hasta que los especialistas se hallen convencidos de que ha dejado de constituir un peligro para la sociedad.

Al pronunciar la sentencia, el juez la definió como «la mujer más peligrosa de Holanda y una de las peores asesinas de la historia criminal».

EL SALARIO HA DE CRECER MAS DE PRISA QUE EL AUMENTO DEL NIVEL DE VIDA

«Deberán ser ayudados los sectores públicos tradicionalmente castigados en su economía»

DISCURSO DEL MINISTRO DE TRABAJO EN ALMERIA

"El salario ha de crecer más de prisa que el aumento del nivel de vida o de la renta nacional. Cada día, para justa distribución de esa renta, ha de ayudarse un poco más a aquellos sectores públicos tradicionalmente más castigados en su economía", dijo el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, en la Delegación de Sindicatos de Almería, durante un acto al que asistieron el Consejo Sindical Provincial, la Asamblea Provincial de Mutualidades Laborales y el Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión. Acompañaban al ministro los directores generales de Seguridad y de Promoción Social.

El señor De la Fuente había llegado a Almería en un avión militar, y después de visitar brevemente los terrenos destinados a filial de las Universidades Laborales, se trasladó a la Delegación de Sindicatos, donde se celebró una reunión, en la que fueron expuestos los principales problemas de la provincia.

ACTIVIDAD DEL CONSEJO NACIONAL

El ministro secretario general del Movimiento y vicepresidente del Consejo Nacional, se ha reunido con la ponencia especial encargada del tema del regionalismo, integrada por los consejeros nacionales señores Aizpurúa Azqueta, Calvino de Sabucedo, Gibernáu Bertrán, Samaranch, Torelló y Varillas Pérez, que quedó constituida.

Dicha ponencia tiene la misión de elaborar una memoria con las sugerencias sobre el tema que estime oportunas, y que, previa la discusión reglamentaria por el Pleno, sea elevada al Gobierno proponiendo las medidas que se consideren pertinentes, de acuerdo con el artículo 23 de la Ley Orgánica del Estado y disposiciones complementarias.

La ponencia acordó realizar una encuesta, con arreglo al reglamento del Consejo, cerca de personas e instituciones que puedan aportar opiniones y criterios sobre la cuestión.

Asimismo, la ponencia designó a don Mariano Calvino de Sabucedo para que presida las deliberaciones de aquélla.

Posteriormente, el vicepresidente del Consejo Nacional se reunió con la ponencia de «asociacionismo», formada por los consejeros señores García Hernández, Pardo Canalís, Pinilla Turiño, Romero Gómez y Valero Bermejo, que le dio cuenta del estado de sus trabajos.

LA COMISION DELEGADA APROBO 30 CONVENIOS

● Afectan a unos 35.000 trabajadores

El Jefe del Estado presidió en el palacio de El Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos. Entre los acuerdos e informes sometidos a dicha reunión figuran los siguientes:

A propuesta de la Subcomisión de Salarios, la Comisión Delegada dio su conformidad a la aprobación de treinta Convenios Colectivos de distinto ámbito que mejoran las condiciones de trabajo de más de 35.000 trabajadores; a propuesta de la Comisión Interministerial de Planes Provinciales, acordó las medidas a adoptar con ocasión de los daños producidos por las heladas en la provincia de Alicante; a propuesta del ministro de Agricultura, aprobó una moción del FORPPA sobre abastecimiento de maíz a la industria de transformación por vía húmeda.

A propuesta del ministro y comisario del Plan de Desarrollo, se ha nombrado presidente de la Comisión de Estructuras y Servicios Urbanos del Plan de Desarrollo a don Miguel Primo de Rivera y Urquijo.

El Ministro de Información y Turismo, como encargado de Asuntos Exteriores, presentó a la Comisión un informe sobre las relaciones comerciales con los países del Este y otro referente al desarrollo de las negociaciones sobre preferencias generalizadas a los países subdesarrollados en curso de estudio por el MEC.

El ministro de Trabajo informó a la Comisión de distintos temas laborales, así como de las peticiones del Consejo Sindical Provincial y autoridades de Almería.

El ministro y comisario del Plan de Desarrollo rindió un amplio informe sobre la presente situación económica.

CASI 29.000.000 DE PESETAS POR UN GOYA

Un cuadro de Goya ha sido vendido en la subasta de la sala Sotheby's, de Londres, por la suma de 28.900.000 pesetas. El cuadro, un retrato del discípulo de Goya, Julio Asensio, pertenecía a un norteamericano que vive en París y ha sido adquirido por un comprador privado del que no se han facilitado detalles.

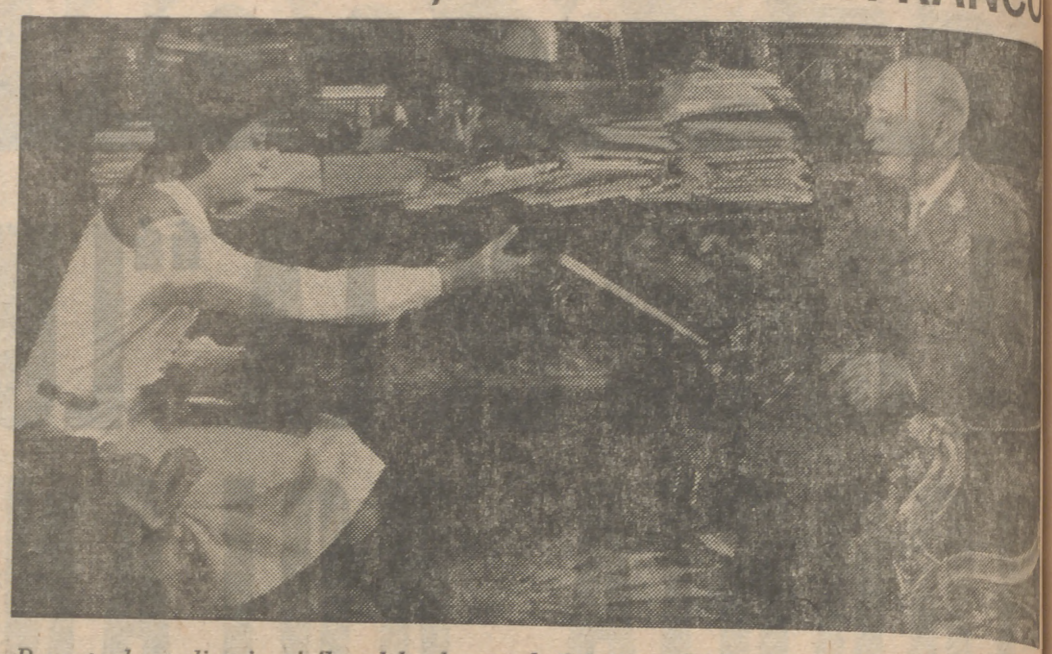
LOS PRINCIPES DE ESPAÑA REGRESARON A MADRID

A las nueve y media de la noche del viernes regresaron a Madrid los Príncipes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, finalizado su clamoroso viaje de cuatro días por tierras de Andalucía. La última etapa fue Jerez de la Frontera, que recibió y despidió con el mismo entusiasmo que las poblaciones de Cádiz y Sevilla a Sus Altezas Reales. Los Príncipes, después de conversar en las dependencias del aeropuerto de Barajas con las personalidades que acudieron a cumplimentarles, se dirigieron en automóvil al palacio de La Zarzuela. La foto corresponde a la estancia de los Príncipes en Cádiz. Don Juan Carlos de Borbón y Doña Sofía saludan sonrientes al público estacionado ante el Ayuntamiento gaditano, reflejo gráfico de lo que ha sido este viaje oficial de los Príncipes de España por Andalucía occidental.

VISITA DEL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA AL DIDASTEC

En la visita inaugural efectuada por el ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí, a la Exposición de Material Educativo (Didastec), se interesó por las máquinas de enseñanza programada, momento que recoge la fotografía, donde el director del Instituto de Idiomas Practiphone le explica su funcionamiento

«MISS EUROPA», RECIBIDA POR FRANCO



Durante la audiencia civil, celebrada en el Palacio de El Pardo, el Jefe del Estado recibió a la señorita Noelia Alfonso, «Miss Europa 1970». Acompañaba a la guapa española don Rafael Puig Llivinio, procurador en Cortes. En la foto, un momento de la entrevista

EL 1 DE ABRIL

ENTREGA A ESPAÑA DEL OLEODUCTO ROTA-ZARAGOZA

El oleoducto Rota-Zaragoza será entregado oficialmente por el Gobierno de los Estados Unidos al Gobierno español el próximo día 1 de abril, en un acto que se celebrará en la base naval de Rota, según informa el Servicio de Relaciones Públicas del Alto Estado Mayor.

Ha sido posible acelerar la conclusión del período de transferencia previsto suprimiendo la última fase en su totalidad merced al alto nivel técnico del personal español y al espíritu de colaboración existente entre los componentes del escuadrón de oleoductos de la XVI Fuerza Aérea americana y el personal especialista en oleoductos de Campsa. Por ello, la fecha de cesión definitiva ha sido adelantada tres meses.

EL DOMINGO FUERON ELEGIDOS LOS CONSEJEROS PROVINCIALES DEL MOVIMIENTO

▪ **Las sindicales, previstas para mayo**

El domingo se celebraron en toda España las elecciones para elegir 1.500 consejeros provinciales del Movimiento, que con los consejeros natos completan el número total de 2.484 consejeros.

Se designaron 372 consejeros en representación de las federaciones y asociaciones del Movimiento de ámbito provincial, 372 en representación de las hermandades y organizaciones del Movimiento, también de ámbito provincial, 780 consejeros en representación de los Consejos Locales de las respectivas provincias.

Independientemente de estas elecciones, se incorporarán a los Consejos Provinciales los dos procuradores en Cortes de representación familiar de cada una de las provincias, los presidentes de los Consejos Provinciales de Trabajadores y Empresarios y los titulares de órganos de gestión, de ámbito provincial, de la Sección Femenina y de la Juventud.

De la misma manera pasarán a formar parte seis consejeros por cada uno de los Consejos, designados por el secretario general del Movimiento, a propuesta del Consejo Provincial y oído el Consejo.

El número total de consejeros será, pues, de 2.484, incluyendo al presidente y vicepresidente de cada uno de los Consejos y al consejero nacional respectivo.

Los Consejos tendrán: el que menos, 41 consejeros, y el que más, 51.

Coincidiendo con estas elecciones, se celebrarán también las de diputados provinciales de cada una de las provincias españolas.

—oOo—

En la primera semana del próximo mes de mayo está previsto el comienzo de las elecciones sindicales. Se espera que en el próximo Consejo de Ministros sea aprobado un decreto de convocatoria de las citadas elecciones, que incluirá, además, el calendario electoral de todo el ciclo de renovación de los cargos representativos sindicales.

ANTONIO GIBELLO, DIRECTOR DE "EL ALCAZAR"

El Consejo de Administración de Dyrsa ha tomado el acuerdo de designar director del diario «El Alcázar» a don Antonio Gibello García, que ha venido desempeñando la subdirección del periódico desde que se hizo cargo de la publicación la citada empresa editora. Antonio Gibello, uno de los profesionales más calificados de la actual generación, llega a este puesto por méritos propios y asentado en la firmeza de sus valores personales. Maestro nacional, graduado social y periodista, Antonio Gibello formó parte de la redacción de nuestro querido colega «Arriba» y posteriormente, como redactor-jefe de la agencia Pyresa. En 1968 se incorporó al periódico, que le ha elegido como director, sustituyendo a don Lucio del Alamo, primero como director en funciones y ahora como director efectivo. Antonio Gibello es jefe de la Oficina de Prensa del Ministerio de Trabajo y, entre otros, está en posesión del premio nacional de periodismo José Antonio Primo de Rivera.

De la juventud, del rigor profesional, de la capacidad de trabajo de Antonio Gibello cabe esperar en la dirección de «El Alcázar» sus mejores éxitos. Llega a la dirección de un diario nacional, como «El Alcázar» después de haber pasado por todas las esferas de la profesión, acreditado, por tanto, como escritor y periodista impuesto y consagrado.

REAPERTURA DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE ALCALA

● Paro académico de profesores de Enseñanza Media en Canarias

La Universidad Laboral de Alcalá de Henares ha reanudado sus actividades al reincorporarse al centro los alumnos. Medios próximos al Ministerio de Trabajo no han podido confirmar si también se ha producido la reincorporación de los cuarenta alumnos a los que últimamente se les mantenía la expulsión. Al parecer, en los últimos días, el rector de la Universidad envió a los padres de los alumnos extensa documentación, en la que exponía el desarrollo de los incidentes provocados a primeros de mes.

PARO ACADEMICO

Los profesores no numerarios de todos los centros estatales de Enseñanza Media de Canarias, excepto los del Instituto Técnico del Puerto de la Cruz, se han declarado en paro académico como protesta por las condiciones de inestabilidad en que se encuentran.

Los profesores de Enseñanza Media estiman que su situación se agravará con la aplicación de la Ley de Educación, que prevé el pase del primer curso de bachillerato a los colegios nacionales, con la consiguiente reducción de personal docente, ya que las enseñanzas del segundo ciclo de la enseñanza general básica podrán ser impartidas por titulares no necesariamente licenciados en carreras universitarias.

Los profesores en paro solicitan la prioridad de impartir clases en la segunda etapa de dicho ciclo, así como que la retribución sea idéntica a la del profesorado de bachillerato. Igualmente solicitan un estatuto jurídico laboral que garantice su seguridad social, así como la equiparación profesional de los profesores interinos, contratados, de estudios nocturnos, y de filiales.

Estas peticiones han sido cursadas repetidamente a las autoridades correspondientes del Ministerio de Educación y Ciencia, sin que hasta ahora hayan recibido contestación alguna, en opinión de los interesados.

FALLECIO EL DOCTOR DON ALFONSO DE LA PEÑA

El urólogo y cirujano doctor don Alfonso de la Peña y Pineda, ha fallecido en Madrid, víctima de una larga y penosa enfermedad, a la edad de sesenta y siete años.

El doctor De la Peña nació en 1904 en Valladolid. Estudió la licenciatura y el doctorado de Medicina en la Facultad de Madrid y fue interno del hospital de San Carlos. Durante varios años se especializó en urología y cirugía en diversos centros extranjeros, especialmente de los Estados Unidos y en la Universidad de Berlín, donde fue colaborador del urólogo de fama internacional, profesor von Lichtenberg. Al regresar a España ganó, por oposición, entre otros cargos, los de jefe de los Servicios de Urología de los Hospitales Provinciales de Lérida y Jaén y, más tarde, la Cátedra de Urología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid.

PLENO DE LAS CORTES

Quince asuntos figuraban en el orden del día de la sesión plenaria de las Cortes Españolas celebrada el lunes por la tarde, siendo aprobados, entre otros, el de límites de aeropuertos, gestión del Monopolio del tabaco, modificación de las plantillas en el Cuerpo de Magistrados de Trabajo, construcción y explotación de un puerto en la ría de Arosa y decreto-ley para construcción de la autopista de peaje Valencia-Tarragona.

JURO SU CARGO EL NUEVO PRESIDENTE ARGENTINO

EL «ESTATUTO DE LA REVOLUCION», MODIFICADO

LANUSSE, POR EL MOMENTO, GOZA DE LA SIMPATIA POPULAR

A las diecinueve horas (veintitrés hora española) del viernes día 26, el teniente general Alejandro Agustín Lanusse prestó juramento como Presidente de la nación argentina en una ceremonia que se celebró en el salón blanco de la Casa Rosada.

Asistieron todos los ministros y relevantes personalidades de la vida política y eclesiástica de la Argentina. El acto de juramento estuvo presidido por el escribano mayor del Gobierno, doctor Jorge Garrido. A continuación el nuevo Presidente tomó juramento a los ministros del Interior, Arturo Mor Roig, y de Bienestar Social, Francisco Manrique; al secretario de Trabajo Rube San Sebastián, y a los secretarios de Estado del área del Ministerio de Bienestar Social.

Hay que destacar una novedad: la modificación del Estatuto de la Revolución Argentina. En el nuevo texto se especifica que «el Gobierno será ejercido por la Junta de Comandantes en Jefe», y que el presidente de ésta, «con el título de Presidente de la nación argentina, podrá desempeñar las funciones propias del poder ejecutivo y las de naturaleza legislativa».

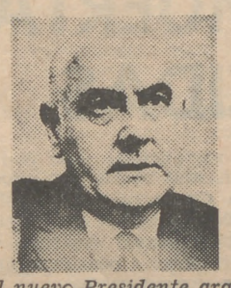
El nuevo Presidente argentino, teniente general Lanusse, en el centro, pronunciando la fórmula de juramento como primer mandatario del país

El cambio estriba en que el Presidente de la República será a su vez presidente de la Junta de Comandantes en Jefe y representará a la alta magistratura de la nación, en representación de esta Junta, por lo que los asuntos de significativa trascendencia requerirán el acuerdo expreso de la Junta de Comandantes en Jefe, que resolverá por simple mayoría.

Se trata, pues, de un régimen colegiado en el que todos los integrantes del ejecutivo tienen voz y voto, pero uno de ellos es el encargado de las decisiones comunes y de dar la imagen de régimen unipersonal al país.

UN HOMBRE UN NOMBRE

ALEJANDRO AGUSTIN LANUSSE



El nuevo Presidente argentino nació en Buenos Aires el 28 de agosto de 1918. Ingresó en el Colegio Militar en el año 1935, y tres años después se graduó con el grado de subteniente.

El 23 de agosto de 1968 fue designado comandante jefe del Ejército por el ex presidente Juan Carlos Onganía, cargo que asumió el 29 de dicho mes.

Fue alumno de la Escuela Superior de Guerra, jefe del Regimiento de Granaderos General San Martín.

Destituido y encarcelado en 1951 por su participación en el pronunciamiento militar que encabezó el general Benjamín Menéndez, fue reincorporado al Ejército después de la revolución.

En 1956 cumplió una misión en la Santa Sede con el rango de embajador extraordinario y plenipotenciario. Recibió varias distinciones, entre ellas la de caballero de la gran cruz de San Silvestre Papa, y la condecoración al Mérito Militar de Méjico.

10.000 MUERTOS EN LA GUERRA CIVIL PAQUISTANI

El jeque Mujibur proclamó la independencia del Pakistán Oriental

● YAHYA KHAN ORDENO APLASTAR EL MOVIMIENTO SECESIONISTA

En la mañana del pasado viernes estalló en Pakistán la guerra civil. Se produjeron luchas a gran escala entre las fuerzas armadas de Pakistán oriental y occidental, según informó en Nueva Delhi la agencia de Prensa india.

Informes fidedignos llegados a Calcuta (India) afirmaban que el Presidente de Pakistán, Yahya Khan, pidió a las autoridades de la ley marcial que aplastasen el movimiento encabezado por el dirigente del Pakistán oriental, jeque Mujibur Rahman. Según la citada agencia, el número de bajas es elevado.

La situación bélica se produjo tras un repentino despliegue de fuerzas de Pakistán occidental. Los combates se desarrollaron —dicen las primeras noticias— en Dacca, capital del Pakistán oriental, y otras regiones circundantes. Se estima que las fuerzas del Pakistán occidental destacadas en el oriental ascienden a 70.000 hombres.

CONCENTRACION DE TROPAS

Las informaciones de Prensa india hablan de una gran concentración de tropas en el Pakistán oriental. Se afirma que seis barcos cargados de tropas llegaron el viernes al Pakistán oriental y que se envían por vía aérea más refuerzos a la provincia. Los barcos de transporte fondearon en los puertos de Chittagong y Chalna. Los soldados fueron transportados rápidamente a acantonamientos en Dacca, Comilla y Jessor. Añade la información que, al parecer, las tropas llevadas al aeropuerto de Dacca hicieron el viaje aéreo a través de China comunista y Birmania. Los aviones no pueden hacer el viaje directo por encima de la India debido a que el Gobierno indio suspendió el mes pasado los permisos de sobrevuelos a Pakistán como represalia por la destrucción de un avión indio secuestrado. Sesenta mil soldados del Ejército pakistaní se encuentran concentrados en tres puestos militares, en Dacca, Comilla y Essore, en espera de nuevos efectivos que se esperan sean trasladados a Dacca por vía aérea sobre China y Birmania.

PROCLAMACION DE INDEPENDENCIA

El jeque Mujibur Rahman proclamó a Pakistán oriental República popular independiente de Bangla Desh, según informó una emisora de radio clandestina en zonas próximas a la frontera del Pakistán oriental.

El Presidente del Pakistán, Yahya Khan, acusó de traidor al jeque Mujibur, que obtuvo una abrumadora mayoría de escaños en Pakistán oriental en las elecciones de la Asamblea nacional del mes de diciembre, y en el discurso en que hizo esta afirmación declaró que la Liga Awami, a la que el jeque pertenece, será declarada fuera de la ley.

DIEZ MIL MUERTOS

La agencia de información india, citando informes autorizados llegados a Calcuta desde el Pakistán oriental desmintió los rumores de que el jeque Mujibur Rahman haya sido detenido. La misma agencia ha informado que al menos diez mil civiles habían resultado muertos durante los sangrientos combates mantenidos en todo el Pakistán oriental.

PAKISTAN: VEINTITRES AÑOS DE VICISITUDES Y TENSIONES

Pakistán nació en 1947 entre feroces luchas de indios y musulmanes, y su historia se ha visto aquejada de tensiones regionales.

He aquí la cronología desde el tiempo de la independencia, cuando las dos partes del Estado musulmán de Pakistán quedaron divididas, al tiempo que el subcontinente indio conquistaba la independencia.

— 1947. El Pakistán se forma como un dominio británico, en agosto, con Mohamed Alí Jinnah, dirigente de la Liga musulmana como gobernador general. Los motines comunales cuestan más de un millón de vidas.

— 1951. El primer ministro paquistaní, Liaquat Alí Jan, es asesinado en Rawalpindi, desencadenándose un período de inestabilidad política entre Pakistán oriental y occidental.

— 1956. La nueva Constitución en marcha establece la República islámica del Pakistán con el general Iskader Mirza como Presidente.

— 1958. Entre trastornos económicos y políticos, el Presidente Mirza deroga la Constitución e implanta la ley marcial. Al cabo de tres semanas dimiite y entrega el poder al general Ayub Jan, jefe supremo de las Fuerzas Armadas, que asume la presidencia el 28 de octubre.

— 1959. El Presidente Ayub Jan introduce la «democracia básica» en junio. Ello hace que 80.000 demócratas básicos formen el colegio electoral que elige a los representantes en las Asambleas nacionales y provinciales.

— 1960. La Presidencia de Ayub Jan es confirmada electoralmente y jura su cargo el 27 de febrero.

— 1962. El Presidente Ayub Jan anuncia una nueva Constitución que refuerza los poderes presidenciales y establece un parlamento unicameral, dividido equitativamente entre Pakistan oriental y occidental.

— 1965. Ayub Jan es reelegido Presidente. La India y Pakistán se disputan brevemente por las armas el territorio de Cachemira.

— 1969. Tras meses de amplio desasosiego y motines en ambas partes del Pakistán, Ayub Jan dimite en marzo. El jefe del Ejército, general Yahya, se hace con el poder e impone la ley marcial, en noviembre. Yahya Jan promete elecciones generales sobre la base del voto individual.

— 1970. El Presidente Yahya Jan anuncia, en marzo, que el Pakistán oriental tendría 169 de los 313 escaños de la nueva Asamblea nacional. Las elecciones generales de diciembre dan al dirigente de la Liga, Awani, jeque Mujibur Rahman, 160 escaños del Pakistán oriental en la Asamblea. En Pakistán occidental, el partido del pueblo, cuyo líder es Zufilka Alí Bhutto, conquista 83 escaños.

— 1971. El Presidente Yahya Jan aplaza, en dos ocasiones, la primera sesión de la Asamblea; por segunda vez, el 22 de marzo. Mientras, las dos partes del país no consiguen ponerse de acuerdo sobre una nueva Constitución. La sesión parlamentaria se aplaza luego «sine die». El Presidente Yahya Jan vuela a Dacca para tratar de acortar las voluntades de los dirigentes, mientras el jeque Mujibur asume el virtual control del Pakistán oriental.

Después de la derrota laosiana

LOS NORVIETNAMITAS PERSIGUEN A LAS TROPAS EN RETIRADA

Las fuerzas survietnamitas y estadounidenses comenzaron el pasado jueves a retirarse más al interior de Vietnam del Sur y abandonaron la base de Lang Vel, situada a cuatro kilómetros de la frontera de Laos. El mando militar estadounidense informó que vigila estrechamente la concentración de efectivos comunistas en la zona desmilitarizada.

Se estima que los efectivos norvietnamitas que lanzaron la contraofensiva que detuvo el avance survietnamita en Laos avanzaban hacia Vietnam del Sur. La retirada estadounidense de las bases de apoyo situadas en las proximidades de la frontera con Laos estuvo cubierta por bombarderos «B-52».

El mando estadounidense informa que ocho soldados norteamericanos han resultado muertos y siete heridos en dos combates registrados al norte y noroeste de la principal base de apoyo de Je Sanh, que está a punto de ser desmantelada.

El incidente más grave se produjo a 10 kilómetros al norte de Je Sanh, informa un portavoz. Las tropas comunistas tendieron una emboscada contra una patrulla estadounidense y mataron a cinco soldados e hirieron a otro. Tres soldados estadounidenses fueron muertos a 24 kilómetros al noroeste de Je Sanh, cuando las tropas norvietnamitas atacaron una patrulla blindada.

POSIBLES REPRESALIAS

El Gobierno norteamericano estudia las posibles represalias que podría verse obligado a ejercer después del examen de las informaciones que indican que unidades norvietnamitas se mueven hácia la zona desmilitarizada. Así lo declaró el portavoz del Departamento de Estado norteamericano, Charles Bray.

ULTIMATUM NEGRO A NIXON

Piden que defina su postura racial

Varios congresistas de color que el pasado jueves se entrevistaron con el Presidente Nixon, han anunciado que le habían dado de plazo al Presidente hasta el 17 de mayo para que responda a los negros de los Estados Unidos de cuál será su política respecto a la minoría racial.

Los trece miembros de la Cámara de Representantes, todos ellos pertenecientes al partido demócrata, expresaron a Nixon su opinión de que «los negros en Norteamérica siguen siendo tratados injustamente», sobre todo en el campo de la educación y del trabajo.

El 17 de mayo se cumple el aniversario de la declaración del Tribunal Supremo, en 1954, prohibiendo la segregación racial en las escuelas públicas del país.

Nixon, según estos trece congresistas de color, tiene un índice de popularidad «bajo cero» entre los negros norteamericanos.

• PRCHLIK, CONDENADO •

Tres años de prisión por obstaculizar el funcionamiento de los órganos del Estado checoslovaco

El ex general Vaclay Prehlik, jefe político del Ejército checoslovaco y alto funcionario del partido comunista en 1968, fue declarado ayer culpable y condenado a tres años de prisión por un tribunal militar por obstaculizar el funcionamiento de los órganos del Estado.

La vista del proceso contra Prehlik se ha venido celebrando en secreto desde el pasado miércoles ante el tribunal que lo acaba de condenar, reunido en los cuarteles de Pribram, a cincuenta kilómetros al suroeste de Praga.

Las acusaciones se basan en las críticas del ex general contra el predominio soviético en el mando del Pacto de Varsovia y contra la resistencia de las tropas rusas de abandonar Checoslovaquia tras las maniobras del verano de 1968. Formuló dichas críticas en una conferencia de prensa celebrada el 15 de julio del citado año, cinco semanas antes de la invasión de Checoslovaquia por los rusos.

▣ 7 FECHAS DEL MUNDO ▣

MARTES 23. — El Presidente tunecino, Burguiba, sufrió, al parecer, una recaída en la enfermedad cardíaca que padece. Se encuentra en Ginebra, en tratamiento médico.—Nixon ha propuesto un Plan Nacional para combatir la delincuencia juvenil, que en la última década ha crecido cuatro veces más de prisa que el índice delictivo total de los EE. UU. La propuesta fue hecha en un mensaje enviado al Congreso.—El futuro del avión supersónico norteamericano SST permanece incierto en vísperas de la votación, que tendrá lugar mañana, miércoles, en el Senado.—El filósofo marxista Herbert Marcuse ha ofrecido un empleo a la activista negra Angela Davis, actualmente detenida en San Rafael (California).

MIERCOLES 24. — Según comunica la Agencia yugoslava Tanjug desde Pekín, el ministro chino de Asuntos Exteriores lanzó una nueva seria advertencia a los Estados Unidos por la última "provocación militar" que representa la violación del espacio aéreo chino en la frontera sur por dos aviones norteamericanos.—Un toque de queda por veinticuatro horas fue impuesto en Krishnagar, ciudad a 80 kilómetros al nordeste de Calcuta, después de producirse una serie de combates callejeros entre elementos marxistas y comunistas maoístas en los que resultaron heridas varias personas.—El Gobierno surcoreano anunció que el próximo 27 de abril se celebrarán en el país elecciones presidenciales. El actual Presidente, Park Chung-hee, trata de obtener un tercer mandato frente a Kim Dae-jung, perteneciente al partido de la oposición, Nueva Democracia, y otros cinco candidatos.

JUEVES 25. — El Gobierno guatemalteco informó de haber descubierto una conjura que tenía por objeto derribar el actual sistema institucional y sustituirlo por otro de tipo totalitario comunista. La declaración —leída por radio y televisión—indica que en las pesquisas efectuadas durante el estado de sitio las fuerzas de seguridad se apoderaron de valiosa información, que les permitió aprehender armas, artefactos terroristas, archivos, claves, etc.—La ciudad de Cupira—en el Estado brasileño de Pernambuco—fue invadida por más de 1.000 damnificados por la sequía, con ánimo de asaltar mercados y almacenes de comestibles. Los damnificados saciaron su hambre gracias a la previsión del padre Gomes, quien hizo acopio de alimentos entre los comerciantes para solucionar la dramática situación.—Las islas Marianas—fideicomiso de EE. UU. en el Pacífico—han noticiado a las Naciones Unidas que proyectan separarse del resto del fideicomiso—las Carolinas y las Marshall—, "por la fuerza de las armas si fuera preciso".

VIERNES 26. — Cien mil agricultores se manifestaron en Bruselas, protestando de los acuerdos de los ministros de Agricultura de los Seis. El balance fue de un muerto, numerosos heridos, incendios y saqueos. Según ha anunciado la Agencia oficial Tass, el pasado día 21 se celebró una conversación entre el presidente del Consejo de Estado de la República Popular China, Chu En Lai, y el embajador de la URSS, Tolstikov, a la que asistió también el jefe de la Delegación gubernamental soviética en las negociaciones soviético-chinas, viceministro de Asuntos Exteriores, Ilytshov.—Anuar El Sadat declaró en una entrevista difundida por la televisión francesa que su país se convertirá pronto en uno de los primeros productores de petróleo de Oriente Medio como consecuencia del descubrimiento de nuevos yacimientos en el sector occidental del desierto.

SABADO 27.—El alcalde de la ciudad de San Francisco (California), Joseph L. Alioto, y otras dos personas fueron acusados en Wáshington por un Gran Jurado federal de usar instalaciones gubernamentales con fines fraudulentos de conspiración y soborno.—Estados Unidos efectuó una prueba con proyectiles considerados de corto alcance coronada por el éxito, según anunció el Ejército norteamericano. Dos unidades defensoras—partes del sistema ABM (sistema de proyectiles antibalísticos)—fueron lanzadas oportunamente de la base de la fuerza aérea Vanderberg (Estado de California) e interceptaron un tercer proyectil a 4.200 millas de distancia, disparado con anterioridad, con ayuda de computadores y otros aparatos electrónicos.

DOMINGO 28.—El Comité financiero del Senado norteamericano ha pedido, en una resolución, al Presidente Nixon que amenace al Mercado Común Europeo con medidas de revancha a menos que éste rescinda su política de discriminación contra las exportaciones norteamericanas de naranjas, limones y pomelos.—El general Alain de Boissieu Dean de Luigne fue nombrado por el Consejo de Ministros francés jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra. En 1945, el general Alain entró en el Gabinete del general De Gaulle y al año siguiente se casó con una hija del general, Elizabeth.

LUNES 29.—El próximo día 3 de abril llegará a EE. UU. en visita oficial el presidente de la Comunidad Económica Europea, Franco María Malfatti. El motivo de la visita, aparentemente, es defender ante la Administración norteamericana el sistema de preferencias generales y mantener conversaciones con funcionarios USA sobre los problemas comerciales presentes y potenciables entre la Comunidad y los EE. UU.—El proyecto de ley gubernamental de reforma de las relaciones laborales (ley control de huelga) fue aprobado por la Cámara de los Comunes británica en su tercera lectura por 307 votos a favor y 269 en contra. La mayoría para el Gobierno fue de 38 votos, nueve más que su actual mayoría parlamentaria, que es de 29.

DESCONTENTO EN LA «EUROPA VERDE»

- **Airados agricultores saquean Bruselas**
- **Un muerto, 140 heridos y 60 detenciones**
- **Los campesinos franceses bloquearon las carreteras**

El balance de las manifestaciones de los agricultores europeos en Bruselas ha sido establecido de una manera breve y expresiva: un muerto, ciento cuarenta heridos, sesenta detenciones y más de veinte millones de francos belgas de pérdidas por actos de vandalismo.

Bruselas presenta las huellas del pasado de estas hordas agrícolas: cabinas telefónicas, postes, semáforos, automóviles y tranvías quemados; escaparates con los vidrios hechos añicos; baldosas y adoquines levantados en la calzada... El centro de la ciudad, pese a los cuidados municipales, tiene el aspecto de un paisaje urbano después de un raid de aviación.

Los agricultores iniciaron su manifestación con aire festivo de quermés flamenca. Parece ser que algunos grupos subversivos dieron origen al conflicto, que lograron contagiar a las masas, y al final de la manifestación el desorden fue general. Las fuerzas de Policía, pese a ser reforzadas con la intervención de los gendarmes, se vieron ampliamente desbordadas.

Toda la Prensa ha dedicado sus primeras páginas a la "violencia sin precedentes" de los agricultores durante la manifestación en la capital del Mercado Común Europeo. Los periódicos se preguntan en primer lugar por los responsables reales del creciente malestar de los agricultores, para afirmar a renglón seguido que son los "egoísmos nacionales" y los "nacionalismos cortos de vista" en el interior de la CEE a los que hay que imputar la responsabilidad de la situación lamentable del sector agrícola europeo que ha desencadenado en la colérica explosión de Bruselas.

EN FRANCIA

Las carreteras francesas vieron interrumpido su tráfico por la huelga decretada por el Sindicato de camioneros independientes, cuyos afiliados, con camiones pesados, bloquearon la circulación en los accesos de las principales ciudades, hasta que sus representantes fueron recibidos por el ministro de Transportes para exponerle sus reivindicaciones. La huelga de camioneros repercutió en el tráfico aéreo de los areopuertos parisienses, ya que al ser cortadas las vías de comunicación de París con Orly y Le Bourget numerosos viajeros perdieron el avión y fueron muchos los vuelos aplazados hasta que se restableció la normalidad.

Gran parte de los accesos a las principales ciudades francesas quedaron también bloqueados por grandes camiones que dentro de la Operación Caracol de los camioneros para apoyar sus reivindicaciones se extendió desde las condiciones de su trabajo hasta las salariales. La Policía organiza el tráfico en la entrada a París. Otro gran número de camiones bloqueó los alrededores de ciudades como Marsella y Lyón. Los camioneros han decidido esta manifestación de protesta en desacuerdo con sus propios Sindicatos.

La manifestación de agricultores reunió en Bruselas a muchos miles pertenecientes a los países del Mercado Común y degeneró en graves disturbios, que no pudieron dominar las fuerzas de Policía. Restaurantes y tiendas fueron asaltadas y hubo que lamentar un muerto y muchos heridos

INVIERNO COLOMBIANO

CUATRO PERSONAS MUERTAS Y DIEZ DESAPARECIDAS

Cuatro personas han muerto y diez han desaparecido a consecuencia de un alud en el Municipio de Otanche, departamento colombiano de Bocaya, destruyendo las viviendas de varias familias de campesinos.

En diversos lugares del noroeste del país la situación sigue agravándose debido a las lluvias torrenciales, que han dejado aisladas varias poblaciones.

En Chaparral, ciudad situada a 200 kilómetros de Bogotá, un fuerte vendaval destruyó varias edificaciones, ocasionando pérdidas considerables.

EN LA SIERRA DE ARALAR

Abandonaron, por fin, su cobijo aprovechando el sol espléndido, la familia de Pasajes (Guipuzcoa), que, sorprendida por el temporal de nieve en la sierra de Aralar, tuvo que refugiarse en la chabola de un pastor, conocida por «Pago-Mari». Sus cinco miembros se encuentran en perfecto estado de salud.

Se trata del matrimonio Francisco Olano Ibirraniaga y Rosa Sistiaga González, sus dos hijos, Daniel, de trece años, y Cristina, de diez, más el chófer, José Ramón Echeveste Zabaleta, los cuales se negaron a ser evacuados cuando fueron descubiertos por no poner en peligro a los pequeños, según han manifestado.

En los alrededores del refugio hay tres o cuatro metros de nieve, amontonada principalmente por las ventiscas, pues la nevada estuvo acompañada por un fuerte viento. Pese a su odisea, se han defendido bien, ya que contaban con abundante ropa y comida para varios días. Unicamente se les proporcionó, por un grupo de esquiadores, pan y aceite, que les solicitaron.

La chabola se halla a hora y media de camino de la carretera general y a una altitud de mil cien metros.

SALVADAS LAS SETENTA PERSONAS BLOQUEADAS EN EL PUERTO DE SAN ISIDRO

Las cuarenta y tres personas mayores y los veintisiete niños que permanecieron bloqueados en el puerto de San Isidro durante cinco días, tras un muro casi infranqueable de nieve y ventisca, abandonaron su forzoso enclaustramiento. A través del radio-teléfono de la Guardia Civil, los componentes del grupo de rescate comunicaron a Isoba —primera etapa de la marcha sobre la nieve— que la expedición se ponía en marcha de regreso. Atrás quedaban los chalets confortables que habían sido refugio y esperanza de los bloqueados y once coches enterrados bajo una gruesa capa de nieve.

Durante dos horas, por la senda abierta por las pisadas de veinticinco montañeros llegados desde distintos lugares de Asturias para participar en el rescate, hicieron su trabajoso descenso mujeres, hombres y niños. Dos niñas que no sumaban tres años hicieron el camino acurrucadas en las mochilas de los montañeros. Un muchacho de Mieres que se había roto una pierna descendió en un trineo arastrado por ocho montañeros de Mieres y Aller. Otra niña, que había sufrido fractura de clavícula, bajó hasta las proximidades de Puebla de Lillo por su propio pie.

VEINTE AÑOS ESPERANDO DESCENDENCIA

UN SUDANES, OCHO VECES PADRE EN LA MISMA NOCHE

El sudanés Bishara Mohammad El-Shaieb ha sido padre por ocho veces en el curso de una noche, después de haber estado veinte años en espera de descendencia, según afirma el diario cairota «Al Gomhouriya» («La República»).

Las cuatro mujeres de El-Shaieb dieron a luz dos gemelos cada una en la misma noche, con lo que el sudanés se ha convertido en el hombre más prolífico del mundo, superando a todos los padres de los quintillizos nacidos hasta ahora.

SE SUICIDA, AGUJEREANDOSE LA CABEZA, CON UN TALADRADOR ELECTRICO

William Hall, un director de empresa de cincuenta y siete años, se suicidó abriéndose ocho agujeros en la cabeza con un taladrador de mano eléctrico, según se reveló durante la investigación forente efectuada en Shewsbury.

Hall, cuya residente permanente estaba en Belfast (Irlanda del Norte), fue hallado inconsciente en el garaje de la casa vecina de un familiar, y aunque fue conducido inmediatamente al hospital, donde se le practicó una operación de emergencia, falleció al día siguiente.

El doctor Michael Symons, que hizo la autopsia, dijo que las heridas habían penetrado en la masa cerebral, lo que provocó una hemorragia que causó la muerte.

Añadió que si bien Hall tenía perturbadas sus facultades mentales al cometer el suicidio, no parecía existir ninguna razón particular por la que hubiera de escoger tal sistema que —agregó el doctor Symons—, "en contra de la creencia general, no produce la muerte instantánea".

EL CASO MANSON, VISTO PARA SENTENCIA

El proceso contra Charles Manson ha quedado terminado. El destino de éste y de las tres mujeres con él encartadas está pendiente ahora del veredicto del Jurado californiano de Los Angeles y de la consiguiente sentencia.

Manson y las tres mujeres pueden ser condenados en la cámara de gas o a cadena perpetua.

Los abogados han efectuado una última defensa pidiendo la gracia para sus defendidos, convictos y confesos de los asesinatos que se les imputan.

Penoso suceso en una finca de Albacete

CINCO PERSONAS, ENVENENADAS

Centenares de personas de los caseríos próximos a Pozo Cañada (Albacete) asistieron al sepelio de los restos mortales de las víctimas del suceso ocurrido en la finca «Torre Mahíquez», de la que es propietario Alejandro Mahíquez Sánchez, en el que resultaron muertas cinco personas por la confusión, al parecer, por unas «palomas», bebida refrescante.

Realizada la autopsia en Albacete, se ha verificado el sepelio de las víctimas, registrándose escenas de dolor en Pozo Cañada a la llegada de los restos del matrimonio y su hija política.

Los cadáveres corresponden a don Juan López Ballesteros, de sesenta y un años, encargado del ganado de la citada finca; su esposa, doña Valentina González Esparcia, de cincuenta y un años; su hija política, doña Mercedes Sánchez Alfaro, de veintiséis años, que había contraído matrimonio hace un par de meses, y doña Agustina Moreno Cobo, de sesenta y ocho años, esposa de otro empleado de la finca, encargado de los viñedos. La quinta de las víctimas, don Antonio García Navarro, casado de treinta y un años, ha sido trasladado al depósito de cadáveres desde la residencia de la Seguridad Social de Albacete, donde había ingresado ya muerto, siendo inútiles cuantos esfuerzos—masajes al corazón, respiración artificial, etc.—se hicieron para recuperar su vida. Francisca López, de diecisiete años, se encuentra fuera de peligro en la residencia de Albacete. El rápido tratamiento administrado por los facultativos de Pozo Cañada, y posteriormente por los médicos del citado centro sanitario de la capital, y debido también a que la chica había ingerido poca cantidad de la mortal «paloma», ha permitido salvar su existencia.

DOS OBREROS MADRILEÑOS APLASTADOS POR UN TABIQUE

Dos obreros madrileños perecieron al quedar sepultados por los escombros de un tabique que se desplomó, al parecer, a consecuencia de una ráfaga de fortísimo viento.

El accidente tuvo lugar en una construcción de la calle de Cardenal Herrera Oria, a la altura aproximada del kilómetro 3 de la carretera de la Playa. Los cascotes cayeron sobre los operarios don Magdaleno Fernández Llamas, de cuarenta y un años, casado, domiciliado en la avenida Cerro de los Angeles, 21, y don Esteban Moya Castillejos. de cuarenta y tres años, casado, con domicilio en la calle de Pelayo, 23. Los restantes trabajadores de la obra rescataron con vida a sus compañeros, que fueron trasladados inmediatamente a la Residencia de La Paz, donde fallecieron a poco de ingresar.

CUATRO MUERTOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

Un matrimonio y dos hijas resultaron muertos y otro hijo sufrió heridas graves a consecuencia de un accidente de tráfico registrado en el kilómetro 348 de la carretera nacional 2, término municipal de Villafranca de Ebro, al chocar el turismo en que viajaban, matrícula M-794351, con el camión NA-67426, conducido por Juan Beloqui Avestarán.

Los fallecidos son el conductor del turismo, José Alvarez Arrebola de treinta y cuatro años de edad, casado, natural y vecino de Madrid; su esposa, María de los Angeles Cañizares Rodríguez, de treinta y uno, y dos hijas del matrimonio, de seis y dos años. Otro hijo del matrimonio, José Luis, de once meses, sufrió heridas de pronóstico grave y fue ingresado en el hospital Provincial de Zaragoza.

LOS TUPAMAROS LIBERAN AL FISCAL GENERAL DE URUGUAY

A los catorce días de su secuestro por los guerrilleros urbanos Tupamaros, fue liberado el procurador general de Uruguay y el fiscal de la Corte Suprema de Justicia, doctor Guido Berro Oribe.

El magistrado fue abandonado en la intersección de las calles Millán y Cisplatina, frente al Colegio Don Orione, en un céntrico barrio de Montevideo, a poca distancia de la Casa de Gobierno.

Berro Oribe se encontraba en perfecto estado de salud y fue conducido al Departamento Central de Policía.

El fiscal de la Corte, según los comunicados que dio a conocer la organización extremista, fue objeto de intensos interrogatorios acerca de los procesos a que fueron sometidos algunos tupamaros capturados por la Policía, especialmente aquellos puestos bajo la jurisdicción militar por su presunta complicación en el asalto al Centro de Instrucción de la Armada, perpetrado en mayo del año pasado, cuestión ésta en que Berro Oribe dictaminó en favor del pase de la justicia ordinaria a la militar.

Guido Berro Oribe reveló a las autoridades policiales que durante un lapso de su cautiverio estuvo en compañía del embajador británico Geoffrey Jackson, secuestrado el 8 de enero por los tupamaros.

Berro Oribe dijo que después de ser secuestrado el día 10 de este mes fue encerrado en lo que los tupamaros llaman cárcel del pueblo, y más tarde llegó también al lugar el embajador británico Jackson, al que se instaló en una celda contigua, separada de la suya sólo por una reja. Agregó que pudo conversar largamente con el diplomático secuestrado —que habla castellano—, y que aparentemente el embajador se encuentra bien de salud.

Algunos días después, Guido Berro Oribe fue sacado de ese lugar y recluido en otra prisión, donde ha permanecido hasta la víspera de su liberación.

A través de las revelaciones de Berro Oribe se ha establecido que para su liberación fueron utilizados por lo menos tres vehículos.

El fiscal general Berro Oribe, liberado por los «tupamaros», recibe el emocionado abrazo de su esposa

PERSECUCION DE BRUJOS EN PORTUGAL

LA HERENCIA DIABOLICA DE DONNA VITORIA

La viuda rica, dominada por el temor a los hechizos, creía ciegamente que su marido había muerto por artes de brujería

En la aldea portuguesa de San Mamede vive una viuda rica, Donna Vitoria. Teme por su vida y está dominada constantemente por el temor a perderla mediante hechizos.

Está plenamente convencida de que la causa de la muerte de su esposo fue un embrujo.

La bruja de la aldea ha consolado su alma y ha alejado, con la fuerza de sus hechizos, la influencia maligna, consiguiendo con ello un extraño poder sobre Donna Vitoria.

Debido a este hecho, la mujer regaló un día toda su enorme fortuna a la "bruxa". Estaba firmemente convencida de que con este sacrificio podría conseguir el favor de la bruja también para el futuro. Y creía, sin reservas, en los hechizos, los conjuros y la fuerza secreta de aquella mujer.

Los hermanos de la viuda, los dos académicos, uno médico y el otro investigador del lenguaje, trataron de que el regalo fuera anulado. Obtuvieron un informe según el cual Donna Vitoria había perdido, al menos temporalmente, las facultades mentales.

Y no lo hacían (¿sólo?) por motivos egoístas, sino porque su hermana estaba ahora enteramente empobrecida y se entregaba así plenamente a la bruja de la aldea.

Donna Vitoria—naturalmente que de acuerdo con la "bruxa", que poseía ya su fortuna—contrató al mejor abogado para defenderse contra la demanda de sus hermanos.

EL ESPIRITU EN LA CAJA FUERTE

Ante el juez, Donna Vitoria afirmó que sus hermanos trataban de causar su muerte con hechizos. Para demostrar esta afirmación, dijo: una mañana había encontrado algunos pájaros muertos bajo los árboles frutales de su huerto, al parecer por comer la fruta que había sido envenenada.

A la vista de esto, siguiendo los consejos de amigos de confianza—el propietario de un taxi y un barbero del lugar—, se había dirigido a la "bruja de Leca", que le había prestado su ayuda. A ello debía el haber salvado la vida y de aquí el regalo, como expresión de agradecimiento y de ningún modo consecuencia de una pérdida de sus facultades mentales, ni de coacción.

La mujer afirmaba que desde entonces, desde su salvación, y después de hacerle el regalo, había recuperado su equilibrio mental, que solamente había sido alterado por las maquinaciones de sus parientes.

¿Y qué decían los testigos?

"Vi a la anciana en la cama —informó, de acuerdo con las actas, una testigo—. La bruja le tomaba en aquel momento el pulso, mientras su hijo, al fondo de la habitación, agitaba unas llaves. A las preguntas asustadas de Donna Vitoria sobre la causa de ese ruido, la bruja declaró que el espíritu de su marido, fallecido, manipulaba en la caja fuerte."

Valía la pena tratar de conseguir esa caja fuerte. Guardaba mucho dinero y gran número de acciones. El "espíritu" del marido muerto le pedía también que se lo diera todo a la bruja. Era una orden del más allá que Donna Vitoria cumplió en este mundo.

UN EXPERTO

Durante el proceso fue interrogado un experto médico. A la pregunta del presidente del Tribunal de si consideraba posible que una persona completamente normal pudiera creer que las verduras de su huerta y los frutos de sus árboles habían sido envenenados mediante magia, respondió literalmente:

«El creer en estos actos de hechicería es entre nosotros, en el campo, algo habitual y no puede ser considerado, ni mucho menos, como prueba de pérdida del sentido de responsabilidad.»

El público campesino de la sala de juicio, en Porto, premió esas palabras con un aplauso. Todos estaban de acuerdo con la declaración del experto.

Pero éste dijo algo más. Se dirigió a los abogados y al jurado e hizo una defensa «de los brujos», que queremos recoger, siquiera resumida, para caracterizar la situación.

¡«BRUJOS» EN PORTUGAL!

Precisamente poco antes, en el caso de un «famoso brujo» de la región vinícola de Oporto, se había comprobado que habían sido impuestas a éste en algunas ocasiones multas, pero que ningún juez se había atrevido a privarle de su «práctica médica» porque entre muchos campesinos y personalidades influyentes gozaba de gran prestigio.

Naturalmente que los verdaderos médicos habían protestado contra él y sus métodos de brujería, pero sin conseguir nada.

La brujería, la práctica profesional de la hechicería, goza todavía en Portugal de un gran florecimiento y prestigio. Toda aldea, todo lugar, tiene su «bruxa» o su «Feiticeiro» (hechicero).

La creencia en los medios milagrosos está muy arraigada en la naturaleza de estas personas. La «bruxa» y el «Feiticeiro» son para las gentes sencillas del campo lo que los psiquíatras y psicoterapeutas lo son para los hombres de la gran ciudad.

En las aldeas de Portugal se habla de las brujas con la misma naturalidad que en otros lugares se habla del boticario. Ha habido curaciones de enfermedades neuróticas e imaginarias, lo que, por lo demás, es algo completamente natural, pero aquí se atribuye a fuerzas sobrenaturales y hechiceras.

Los consejos consoladores y la creencia en la fuerza curadora del brujo realizan maravillas cuando se trata de temor ante la vida, de penas de amor o de una enfermedad imaginaria. Se deben, sin duda ,a la influencia mental en el paciente crédulo. La ciencia académica sabe esto desde hace mucho tiempo.

¿Hasta qué punto, ciertamente, la «bruja de Leca» y su cómplice habían logrado sumir a la rica Donna Vitoria en un estado de psicosis de temor para proporcionarle después el «consuelo» que tuvo por resultado el regalo de su fortuna?... Es algo que no puede aclararse fácilmente.

El tribunal decidió que se trataba de un regalo normal .Los «beneficios» recibidos por parte de la «bruxa», tal vez—y nada podía demostrarse en contrario—valían ese obsequio.

EL «EXORCIZADOR DE BRUJOS» HA SIDO LLAMADO

La historia, que había de hacer «historia», comenzó cuando un campesino de Ravensburgo tuvo mala suerte a la hora de comprar ganado vacuno libre de tuberculosis. Tuvo cuatro terneros, pero las vacas, recientemente adquiridas, no daban la cantidad de leche esperada.

El campesino, siguiendo el consejo que susurró a su oído un amigo, Lorenzo Rundel, acudió en busca de ayuda a un hombre que tenía fama de hechicero o exorcizador de brujos.

Este hombre —Hermann Dreher—, mediante el pago de una importante suma, le prometió ayuda. Selló el establo y el gallinero del campesino y pegó un papel con escritura extraña sobre un trozo de cuero de suela de zapato que tenía la forma de un triángulo.

Esto fue lo primero que hizo.

Un proceso de brujería en Ravensburgo

LLAMADA URGENTE AL EXORCIZADOR

Con la pobre campesina nadie comía a la mesa, ni su ropa se lavaba junto a la de la familia

El exorcizador volvió varias veces —siempre exigiendo el pago de fuertes cantidades— para realizar misteriosas manipulaciones. Por ejemplo: hizo que una vaca que esperaba un ternero comiera un papel garrapateado con extrañas fórmulas mágicas. El ganado enfermo, según decía, curaría al contacto de una "varita mágica".

Y a la mujer del campesino, tocándola con su varita, le aseguró que le garantizaba el nacimiento de un heredero. Al cabo de poco tiempo se había convertido en el dictador de la aldea. Daba las órdenes más extrañas, que eran fielmente cumplidas por todos los vecinos.

Cuando la campesina, de treinta y tres años, pese al hechizo practicado en ella. tuvo que marchar, el verano de 1961, al hospital, fue denunciada por el dictador de la aldea —al que no sabemos si debemos llamar hechicero o exorcizador de brujos— como bruja, como un mal espíritu, responsable de todas las calamidades.

"ES UNA BRUJA"

Cuando la mujer volvió del hospital se vio aislada de toda la aldea. Por orden del exorcizador, nadie se sentaba con ella a la mesa, no comían tampoco en la vajilla que había llevado al matrimonio, ni se lavaba su ropa juntamente con la del resto de la familia.

La mujer había sido difamada. El hechicero, un individuo "experto" con antecedentes penales, procedente de la comunidad de Firedrichshafen (en el Lago Constanza), había logrado una influencia que sólo se comprende por el miedo a las brujas existente entre las gentes.

La mujer, abandonada por todos, incluso por su marido, no tuvo otro remedio que abandonar la aldea, volver a casa de sus padres y pedir el divorcio.

INCULPACION FALSA

El campesino Lorenz Rundel y sus hermanos temían ahora que en el proceso de divorcio se descubrieran las manipulaciones que habían realizado juntamente con el hechicero, que probablemente serían expuestas como causa del divorcio. Y se pusieron de acuerdo con el hechicero para no reconocer oficialmente que se conocían.

Comenzó una gran actividad. Se eliminaron todas las huellas de las brujerías. Se quitaron los clavos de la puertas del establo y se pintaron éstas de nuevo para disimular los agujeros.

Durante el proceso de divorcio, los campesinos y el exorcizador lo negaron todo. La demandante, decían, estaba chiflada.

Pero el fiscal, que sospechaba las verdaderas razones, no se conformó con esto. Organizó una investigación, por orden de la Fiscalía, en Ravensburgo. Encontraron los agujeros de los clavos y los clavos viejos, el cuchillo del exorcizador..., todo lo que la mujer perseguida como bruja había citado y que en el proceso había sido negado por los demás.

Los participantes en el asunto, una vez demostrados los hechos, ya no negaron nada.

... y la mujer del campesino, tocándola con su varita, le aseguró que le garantizaba el nacimiento de un heredero

EL JUICIO DEL TRIBUNAL

En el proceso por brujería de Ravensburgo, seguido con gran interés, junto al acusado eran juzgadas la necedad, el egoísmo y la siniestra superstición de aquellas gentes. El principal acusado, Hermann Dreher, fue condenado por el Tribunal, con Jurado, como culpable de practicar la medicina sin título y engaño, a ocho meses de paisión sin fianza.

El otro acusado, Lorenz Rundel, fue condenado a cuatro meses de cárcel y multa. Y no quedaron sin castigo tampoco otras personas que habían participado en el boicot contra la "bruja".

Se comprobó durante el proceso que Hermann Dreher, entre los años 1959 y 1961, había intentado expulsar brujos y demonios una docena de veces de la granja de Rundel, en Weiler Steig (Alta Suavia). Naturalmente que siempre a cambio de sumas elevadas.

Y como sus «hechizos» no servían de nada, la mujer del campesino Rundel, de treinta y tres años, fue difamada y acusada de practicar la brujería.

NO ES UN CASO AISLADO

Sería equivocado suponer que el hecho de Ravensburgo es un caso aislado. Este temor a las brujas, única explicación de los hechos aquí relatados, es bastante frecuente.

Johann Kruse, de Hamburgo, viene desarrollando desde hace tres décadas una intensa campaña contra la persecución de "brujas" en el siglo XX.

Los hechos que ha logrado reunir en el "Archivo Alemán sobre investigación de las creencias en brujas en nuestros días" con centenares de ejemplos estremecedores, podrían llenar varios volúmenes. Es una crónica de la necedad humana, o mejor aún, de una crueldad primitiva, alimentada por curanderos sin conciensia, que la estimulan para después sacar el debido provecho de ella.

Pensemos en las siguientes cifras estadísticas—naturalmente, incompletas y llenas de huecos—acerca de los exorcizadores de brujas:

En Rostock se citaba a veinte en 1930, en la ciudad de Lünenburgo; en 1951, a ocho. En las Landas de Lüneburgo, en 1952, había, por lo menos, ochenta y dos. Y hubo también doscientas treinta y una mujeres, cuando menos, que se vieron perseguidas como brujas.

En la Repblica Federal tienen lugar cada año unos setenta procesos contra exorcizadores de brujas, y la Policía calcula que el 99 por 100 (!) de los casos permanecen secretos.

¡Y esto en nuestro siglo, considerado tan adelantado y culto!

Kruse dice con resignación:

"En Alemania hay una ley para la protección de los animales, pero no hay ninguna ley que proteja a las personas contra la manía de la brujer:a"

En el próximo número: "Asesinato en un ambiente de brujería".

COLUMNA SONORA

Pepita Flores nació en Málaga el 4 de febrero de 1948. "Pepi" es la mediana de tres hermanos. Desde muy pequeña su mayor ilusión era cantar y bailar, y siempre organizaba con sus amigas, en la terraza de su casa de Málaga, pequeñas fiestas a la salida del colegio. A los nueve años pasó a formar parte de un grupo de cante y baile de la Agrupación Artística de Educación y Descanso. Pronto surgió un contrato para el grupo en Televisión y allí fue donde la vio su futuro empresario y hombre de negocios, Manuel G. Goyanes, que adivinó en la niña grandes posibilidades artísticas. El primer paso ya estaba dado. El más importante, el más difícil y el más decisivo también. La niña se vino a vivir a Madrid y comenzaron en seguida sus cursos de música, guitarra, canto y baile durante ocho meses.

Una vez preparada, mejor dicho, debidamente preparada, Marisol, ya con su nombre artístico en regla, protagoniza su primera película "Un rayo de luz", película con la que obtuvo la "Mención de Honor" en el Festival Cinematográfico de Venecia en 1960. La aparición en el mercado de un disco con las canciones de la película constituyó un rotundo éxito de ventas y el público y la crítica solicitaron unánimemente más novedades. El 61 nos trae su segunda película "Ha llegado un ángel", que le valió el salto a las Américas. Allí presentó la película por todos los países del Nuevo Continente. Durante su permanencia en los Estados Unidos, actuó como gran figura en el famoso programa de la Televisión americana "The Ed Sullivan Show". A su regreso a España inició el rodaje de otra nueva producción cinematográfica, siempre como máxima figura estelar.

Luego comienza su gran gira personal por Francia, Italia, Inglaterra, Portugal, Holanda, Alemania, Suiza, Bélgica, Suecia, Noruega, Grecia, varios Estados africanos y todo Centro y Sudamérica y Estados Unidos.

Luego sería de nuevo el cine el campo que utilizaría la estrella para llegar a todos. Teniendo como pareja al mundialmente famoso bailarín ANTONIO, rueda "La nueva Cenicienta".

Desde las diez de la mañana se ve obligada a estudiar idiomas, matemáticas, historia, geografía, música, danza... y aunque no es eso precisamente lo que más le entusiasma, no queda otro remedio que estudiar. La tarde la dedica a sus cosas personales. Más que estudiar, quizá le gusten los deportes, que practica en gran cantidad y digamos que todos o casi todos bien, como natación, equitación, y siempre que puede, esquí náutico.

Y ya estamos (recordando su carrera profesional) metidos en la época que rodaba su película "Cabriola", dirigida por Mel Ferrer y distribuida en casi todo el mundo. Una película que le valió a Marisol como llave para abrir las puertas de Hollywood.

Con el film "Las cuatro bodas de Marisol" la actriz-cantante niña (ya no tan niña en esas fechas) suma en su haber la película número nueve de su fulgurante carrera. El rodaje número diez de la estrella malagueña lo hace junto a un torero también andaluz y uno de los más discutidos por esas fechas: Sebastián Palomo "Linares". "Solos los dos" es el título de esta película. Y mientras "Pepi" celebra su cumpleaños (21 años), en febrero de 1969, rueda otra nueva película bajo este título, "Carola de día, Carola de noche".

La carrera discográfica de Marisol ha sido siempre una sucesión de éxitos; unos, indiscutiblemente apoyados por el propio éxito del film, que constituía sus canciones, y otros, por su gran personalidad al interpretar o realizar una versión sobre un tema conocido.

Como repaso más reciente, bien podemos recordar de 1970 títulos que a todos suenan como éxitos: "Aquel verano", "Mamy Panchita", "No me quiero casar", "Tip, Tip" y "Vino rosa" ,que figuraron rápidamente en todas las listas del país.

Unó de los mayores éxitos que Marisol recuerda de su faceta discográfica en el extranjero está íntimamente ligado al Japón, donde por espacio de cuatro meses permaneció en las Listas de Popularidad de aquel país, con un L. P. grabado en japonés.

La actriz dedica ahora más tiempo a la canción y sus actuaciones personales que al mundo del celuloide donde diera sus primeros pasos. Y con mucho acierto, porque cada título que registra es una diana en el éxito popular.

JULIO MATHIAS LEYO EN EL COMICO

El conocido escritor malagueño Julio Mathias será el autor que suceda en el cartel del teatro Cómico al rotundo éxito de la obra de Llopis "La cigüeña dijo sí". Su comedia, "Julieta tiene un desliz", de fina y moderna comicidad, fue leído por Julio Mathias ante la compañía y el director que habrán de llevarla a escena En la fotografía escuchan interesados Pedro Valentín, Adrián Ortega, Carmen García Maura, Mariano Madrid y Vasallo. Presente también, aunque no se la vea en este ángulo, la encantadora Lilí Murati, que tiene un papel en la obra muy adecuado a su talento interpretativo. La lectura constituyó un éxito.

ALBERTO CLOSAS, DIRECTOR Y REALIZADOR DE «LA REVISTA CATALANA»

Y esta era, sin duda, la noia sorpresa que en las fuentes de noticias teatrales estaba a punto de producirse en relación con el nombre de Alberto Closas. Y esta es. Pasamos a dar la nueva sobre el famoso actor y director de teatro. La damos sin quitar ni poner punto y coma, tal y como la recogemos de la Prensa diaria:

«El actor Alberto Closas será director y realizador de «La revista catalana», que abrirá su temporada 1971-72 en el escenario del teatro Romea, de la calle Hospital, en la segunda quincena del mes de diciembre, con un presupuesto de tres millones de pesetas. Joaquín Gasa será el empresario de este espectáculo musical, que hace el número 50 de los que ha realizado.»

El nombre de Alberto Closas es una garantía. Buena noticia para los aficionados a estos espectáculos musicales de teatro, porque veremos algo diferente. Ya era hora.

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CANCION DEL ATLANTICO

Catorce países se han inscrito ya para participar en el VI Festival Internacional de la Canción del Atlántico, que se celebrará los días 20, 21 y 22 de mayo en la ciudad del Puerto de la Cruz, en la bellísima isla de Santa Cruz de Tenerife.

Este año el festival contará con tres galas: en la noche del 20 actuarán Nino Bravo y Ta- ; en la del 21, Miguel Ríos y Mary Trini, y para la final se cuenta, por el momento, con Rita Pavone y Karina.

Entre los países inscritos figuran España, Argentina, Alemania, Brasil, Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Paraguay, Venezuela y Jamaica.

Chad Everett a la guitarra

Fiesta grande en el «tablao» flamenco «Los Tarantos», de Barelona, en honor del famoso «doctor Gannon», de la serie televisiva «Centro médico». Guitarra, cante y baile con la más internacional de nuestras flamencas: con Maruja Garrido. Chad Everett le tomó el pulso al flamenco y lo encontró en buenísima salud. Buen ejercicio físico y buen reactivador para el sentimiento

Martínez Soria en una obra de Paso

En el teatro Talía, de Barcelona, ha sido estrenada la obra «Juan Jubilado», original de Alfonso Paso, por la compañía de Paco Martínez Soria. Vemos en una graciosa escena del segundo acto a Martínez Soria con una joven actriz. En el reparto de la obra intervienen quince figuras

MUNDO DEL JAZZ

II FESTIVAL INTERNACIONAL EN GENOVA

Este año también se celebrará en Génova el Festival Internacional de Jazz, en su segunda edición, durante los días 21, 22 y 23 de julio próximo. La primera noche, como estrella invitada, actuará la cantante Ella Fitzgerald, acompañada por el conjunto musical de Tomm Flanagan.

La organización del mencionado Festival ha comunicado que por el momento cuenta con la participación del trío del pianista Oscar Peterson, el quinteto de Chicho H. Milton, el conjunto Free, de McCo Tyner y el conjunto del saxofonista Gerry Mulligan. Posiblemente también actuarán Dexter Mulligan y Milton Jib.

MEJORIA DE LOUIS ARMSTRONG

Continúa recuperándose rápidamente de su enfermedad el trompetista Louis Armstrong, que hace unos días tuvo que ser urgentemente hospitalizado en el Beth Israel Hospital de esta ciudad.

Armstrong, de setenta años, está siendo tratado de deficiencia cardiaca, de la que—según portavoz del hospital—se repone rápidamente.

El famoso trompetista fue hospitalizado poco después de terminar una actuación con su conjunto en el Hotel Waldorf Astoria.

LA EXPOSICION CATALANA DE ESCENOGRAFIA

La «Exposición catalana de escenografía» ha sido inaugurada en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca y Museo del Instituto del Teatro de la Diputación Provincial (Palacio Güell), de Barcelona.

La Exposición plantea el estudio de más de un siglo de la pintura escenográfica catalana, en su doble vertiente romántica y realista. Se hallan representadas las obras de los más importantes pintores escenógrafos de la escuela, entre los que destacan Soler i Rovirosa, Maurici Vilumara Planella, Salvador Alarma, Oleguer Junyent, Josep Castells, Fontanals, Mestres Cabanes, entre otros.

También se encuentran expuestos varios teatrines debidamente montados, gran cantidad de bocetos, planos y bibliografías, y algunos proyectos de la Escuela Realista Francesa y Romántica Italiana, precursores de la Catalana.

Mario Cabré, actor dramático

En el teatro Poliorama, de Barcelona, donde la Compañía Nacional Angel Guimerá representa la obra «La filla del mar», del propio Guimerá, se ha celebrado un gran fin de fiesta para conmemorar las cien representaciones. Mario Cabré interpretó con la actriz Teresa Cunillé un fragmento de la obra «Tierra baja», también de Angel Guimerá, en uno de cuyos momentos le vemos en la fotografía.

ANA ADAMUZ HA MUERTO

El pasado viernes ha fallecido en Madrid la gran actriz de nuestro teatro, Ana Adamuz. El acto de su entierro constituyó una gran manifestación de duelo. Personalidades del teatro, así como amigos y admiradores, engrosaban el nutrido cortejo.

El nombre de Ana Adamuz, Anita, como se le llamaba cariñosamente, era una gloriosa figura de nuestro teatro, querida y admirada por todos. Había nacido en Escañuela (Jaén), pero se le consideraba malagueña, ya que vivió en la bella ciudad mediterránea desde que tenía año y medio. De Málaga vino a Madrid, siendo muy jovencita, fijando su residencia y dedicándose al teatro con todo fervor.

Comenzó su carrera teatral en los felices veinte, demostrando talento y personalidad, destacán-

dose en obras importantes, sobre todo en el género dramático. Queda el nombre de Ana Adamuz unido a los de María Guerrero y Lola Membrives, como gloriosa intérprete de «La malquerida», de Benavente. Dedicada al teatro en cuerpo y alma durante más de medio siglo, se haría interminable la relación de sus muchos éxitos. Entresaquemos, entre ellos, el de «Madre Paz», de Joaquín Dicenta, que dio gloria a su nombre.

Ana Adamuz, intérprete excepcional de obras dramáticas, costumbristas y de «alta comedia», ha estado entregada al teatro hasta que sus fuerzas se lo permitieron, con su temperamento excepcional, con su intuición y su nervio, que la situaban siempre en el primer plano de la actualidad teatral. Con la muerte de Ana Adamuz desaparece la última de las importantes figuras que comenzaron en los principios de nuestro siglo su brillante carrera. Su nombre llena muchos capítulos de la historia de nuestro teatro. Descanse en paz la gran actriz.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DIA 30)

PRIMERA CADENA.—12,15: Carta de ajuste. 12,32: Primera hora.—1,30: Conviene saber.—2,00: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Buenas tardes. — 7,02: Con vosotros: El capitán Marte XL5: «Estera hipnótica». Retablo TV. Hoy: «Escenografía». Guión y dirección: Carlos Aladro. Realización: Vicente Llosá. — 7,55: Historias de Pape. Concurso. 8,25: Esta noche... — 8,30: Novela (capítulo II): «La caña de pescar». Autor: Claudio de la Torre. Guión: María Luisa Pastor. — 9,00: Telediario. — 9,25: Los españoles. Hoy: «Pastores de la Mesta» (versión de hoy). Guión: E. D. González. Realización: Borja Moro. — 9,55: El cine. Ciclo Alfred Hitchcock. Hoy: «Extraños en un tren». 1951. Director: Alfred Hitchcock. Intérpretes: Farley Granger, Robert Walker, Ruth Roman, Leo G. Carroll. — 11,45: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Meteoro. — 8,55: Dos chicas de altura. 9,30: Telediario 2. — 9,55: El mundo del deporte. — 11,05: Cuentos de Chejov. Hoy: «La obra de arte». Dirección: Francisco Abad. — 11,45: El precio de la fama.

MIERCOLES (DIA 31)

PRIMERA CADENA.—12,15: Carta de ajuste. 12,32: Primera hora. — 1,30: Conviene saber. 2,00: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Buenas tardes. — 7,02: Con vosotros. Furia: «Separación». Director: Leslie Slander. Intérpretes: Peter Graves, William Fancett. — 7,55: Ojos nuevos. — 8,25: Esta noche... — 8,30: Novela (capítulo III): «La caña de pescar». Autor: Claudio de la Torre. — 9,00: Telediario. — 10,30: Ironside. Hoy: «Un hombre va a morir». Director: Don Weiss. Intérpretes: Raymond Burr, Don Galloway, Bárbara Anderson, Don Michell. Artistas invitados: Dane Clark, Barry Brown. — 9,30: Al compás de las estrellas. — 11,25: La última palabra. Presentación y guión: Joaquín Calvo Sotelo. 11,30: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Bugs Bunny. — 8,55: Gama 71. Hoy: «Michel Roques». Realización: José Carlos Garrido. — 9,30: Telediario 2. — 10,00: Galería. «Revista de artes y letras». — 10,30: Cineclub. La antigua frontera. Hoy: «La medalla roja al valor».

JUEVES (DIA 1)

PRIMERA CADENA.—12,15: Carta de ajuste. 12,32: Primera hora. — 1,30: Conviene saber. 2,00: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Buenas tardes. — 7,02: Con vosotros. Aventuras del capitán Wells: «Espíritu del mal». Intérpretes: Walter Brown. Noticia joven. — 7,55: Teleclub. Ventana abierta.—8,25: Esta noche... — 8,30: Novela (capítulo IV): «La caña de pescar». Autor: Claudio de la Torre. Realización: Gerardo M. Miró. — 9,00: Telediario. — 9,25: Del dicho al hecho. Hoy: «El último mono es el que se ahoga», de Jaime de Armiñán. Realización: Jesús Yagüe. Reparto: Fernando Fernán Gómez, Apmaro Baró. — 9,55: Especial. Largometraje: «Franco, ese hombre». 1964. Dirección: José Luis Sáenz de Heredia. 11,45: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Autos locos: «La carrera de Baja-Baja». 8,55: Julia. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: Especial. Largometraje: «Ejercicio para cinco dedos». Director: Daniel Mann. Intérpretes: Rosalind Russell, Maximilian Schell, Jack Hawkins. — 11,35: Encuentro con la música. Hoy: «La vida de Mozart» (III).

VIERNES (DIA 2)

PRIMERA CADENA.—12,15: Carta de ajuste. 12,32: Primera hora. — 1,30: Conviene saber. 2,00: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Buenas tardes. — 7,02: Con vosotros: Dibujos animados. A cinco años vista. Hoy: «El policía». Realización: Pilar Miró. Noticia joven. — 7,55: Por tierra, mar y aire. Realización: Adriano del Valle. — 8,25: Esta noche... — 8,30: Novela (capítulo V y último): «La caña de pescar». Autor: Claudio de la Torre. — 9,00: Telediario. — 9,25: España siglo XX. — 9,55: Estudio 1. Hoy: «Marea baja». Autor: Peter Blackmoore. Adaptación: Conchita Montes. Realización: Gabriel Ibáñez. Reparto: Conchita Velasco, Ismael Merlo, Julita Martínez, Ernesto Aura, Alvaro de Luna, Mara Goyanes, Mary González y Clara Súñer.—11,40: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Don Gato. — 8,55: Silencio, por favor. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: Viaje sin pasaporte. Hoy: Finlandia: La tierra de los lapones (segunda parte). — 10,20: Estudio abierto: Programa en directo presentado por José María Iñigo, en el que se incluyen variedades, entrevistas, reportajes y retransmisiones.

SABADO (DIA 3)

PRIMERA CADENA.—10,45: Carta de ajuste. 11,02: Hoy también es fiesta. — 2,00: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: El último café. — 4,00: Caballos. Retransmisión (15.00-15.35/BBC). «Gran National», en diferido desde Aintree (Liverpool). Comentarios: Santiago Galaz. — 4,35: Cine para todos. Hoy: «Tierra de faraones». 1955. Director: Hawkins. Joan Collins, James R. Justice, Sidney Chaplin. — 6,25: Antena infantil. — 7,00: Tiempo libre. Hoy: Meteorología. Realización: Justo de la Cueva. — 7,25: TVEO: «El castillo de Frankestein». — 7,55: Cesta y puntos. — 9,00: Telediario. — 9,25: Festival de la canción de Eurovisión. En director, a las 9,45 horas desde Dublín (RTE), retransmisión del XVI Festival de la canción de Eurovisión 1971. — 11,45: Veinticuatro horas.—00,05: Centro médico.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Meteoro submarino: «El plan maestro». 8,55: Ballinger de Chicago. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: En busca de... Hoy: El corazón de la Tierra. III. «La selva del Amazonas». 10,55: Sospecha. Hoy: «El viudo solitario». — 12,00: Grandes intérpretes. Hoy: «Orquesta de cámara de Paul Kuentz. Realización: Pablo de Sárraga.

DOMINGO (DIA 4)

PRIMERA CADENA.—10,45: Carta de ajuste. 10,55: Procesión de palmas y santa misa.—12,15: Concierto: El pesebre, de Pablo Casals. Orquesta Nacional. — 1,05: España en directo: «Teruel». — 2,00: Club Mediodía. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Voces de oro. — 4,20: El Virginiano. — 5,45: Carrusel del domingo. Hoy: «Festival de dibujos animados». — 6,40: Erase una vez... — 7,00: La semana que viene.—7,25: Fútbol Retransmisión: Atlético de Bilbao-Real Sociedad, en directo desde el Estadio de San Mamés. — 9,30: «...Y 7». — 10,30: Sesión de noche. Hoy: «Jennie». 1948. Director: William Dieterie. Intérpretes: Jenifer Jones, Joseph Cotten, Ethel Barimore. — 12,00: Ultimas noticias. — 00,05: Tiempo para creer.

SEGUNDA CADENA.—6,30: Carta de ajuste. 7,02: Documento. Hoy: «Los móviles de Calder». — 7,15: El barón. — 8,10: Festival. Intervienen: Marie Laforet, Little Tony, The Explosion, The Chantellez, I. Girasoli. — 9,10: Animación. — 9,30: Llamada. — 9,40: A vista de pájaro. Hoy: Civilización. — 10,30: «..Y 7». 11,30: Nocturno. Orquesta Sinfónica de la RTVE. Realización: Carlos Usillos.

SALA DE PROYECCION

¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular! ¡Uf qué cosa!

"CAZA HUMANA"

Cuando su presentación en el pasado Festival de San Sebastián, dijimos de este film lo siguiente:

«Insiste Losey en su obsesión por la libertad humana y nos presenta a dos hombres que huyen no sabemos por qué ni de quién. Pero se aprecia pronto el alegato de que el hombre huye del hombre, porque es éste su propio enemigo. El fin común de estos dos fugitivos es la libertad, y aun cuando para ello sigan ambos el mismo camino, vemos que el pensamiento que les mueve es diferente. En uno impera la violencia y en el otro la razón.

El acoso se hace a través de un helicóptero, que juega importante papel en la historia. La huida es dura, feroz, agotadora y empuja a los dos hombres al crimen. Todo es en campo abierto—bellísimo paisaje español—, y como el recorrido es largo, el paisaje en su variación alegra la monotonía del propio relato. Es un servicio del que se vale bien Losey, que imprime a su narrativa un vigor extremo. Se apoya cuando le conviene—y esta conveniencia es frecuente—en el diálogo de sus dos personajes, que va desnudando el pensamiento de ambos. Estos dos fugitivos son Robert Shaw y Malcolm Mc Dowell, que realizan una creación extraordinaria.»

"EL PEQUEÑO SALVAJE"

Esta película fue presentada en España durante la pasada Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanosde Valladolid, y entonces hicimos de ella el siguiente juicio crítico:

«La historia del film tiene como protagonista a un niño encontrado por unos campesinos en los bosques de Lacaune, en estado salvaje. Le capturan y es llevado a París La acción transcurre en el año 1798. Tras habernos brindado Truffaut preciosas secuencias del niño en el bosque y su encuentro con el mundo civilizado, el relato deriva hacia un método científico-pedagógico que trata de despertar la inteligencia del niño, desprendiendo el instinto salvaje que le domina. Hay un enfrentamiento entre dos científicos: un psiquíatra, que determina la anormalidad mental del niño, clasificándole como idiota, y un director de una institución para sordomudos, que cree firmemente en las posibilidades mentales de este singular paciente. Al conseguir que lo dejen a su exclusivo cuidado, la obra de este último doctor—papel interpretado por el propio Traffaut—se hace meticulosa y concienzuda. Es aquí cuando la película empieza a derramar ternura, humanidad y atención. Truffaut ha preferido dar a su trabajo una línea de sencillez escueta y clara. No se apoya más que en la propia fuerza de la historia que él deslía sin preciosismos, pero con eficaz impacto. Con tan simple ropaje consigue dar a su narrativa una poética calidad, que logra dar calor humano al frío sistema científico que pone en juego. Asistimos con interés a la recuperación del niño y a su incorporación efectiva al mundo civilizado.

Anotemos, no obstante, un error que es imputable al director. ¿Cómo es posible que cuando el niño llega al centro asistencial para sordomudos, donde pasa varios días o semanas—el tiempo lo ignoramos—conviviendo con los demás internados, no haya sido sometido a una elemental operación de aseo—corte de pelo y de uñas—, que más tarde realizará el propio doctor cuando el niño es llevado a su casa para someterlo a su personal cuidado? Por otra parte, creo que el film habría ganado en valoración humana de estar interpretado por un actor—por ejemplo, Jean Gabin—y no por Truffaut, que da a su trabajo rigidez carente de ternura. Ternura que, en cambio, sí sabe poner como director.»

SE UNEN TRES PRODUCTORES DE CINE

Nos ha sorprendido gratamente el anuncio de que tres productores cinematográficos españoles acuerdan unir sus esfuerzos para lanzar un plan de trabajo que se inicia con el rodaje de cinco películas, vanguardia de otras muchas que seguirán a continuación. Estas firmas productoras son Benito Perojo, José Antonio Cascales y Cesáreo González, S. A.

Las películas que inician este amplio y ambicioso plan de producción conjunta son: «Si Fulano fuese Mengano», dirigida por Mariano Ozores; «En un mundo nuevo», dirigida por Pedro Lazaga; «La graduada», también de Mariano Ozores, y otras dos películas más, aún sin título, que dirigirán Ramón Torrado y César Ardavín.

HA SIDO NIÑO:

ELISA RAMIREZ, MADRE

La actriz Elisa Ramírez ha dado felizmente a luz un hijo, que recibirá el nombre de Diego. Los famosos diálogos televisivos de la actriz con su hijo tendrán desde ahora una continuidad viva, palpable, diaria y absolutamente real. «El día de mañana» va a convertirse en un presente constante. El monólogo será conversación donde tercie también el director teatral Diego Serrano, padre feliz de la criatura y esposo de Elisa. Es el pequeño Diego el primogénito de este matrimonio de artistas y uno de los niños que más han anunciado su llegada a este mundo y al que deseamos que viva en él con paz y felicidad. A los padres, nuestra cordial enhorabuena.

Los protagonistas de "Love Story"

Como primicia continental se ha realizado en París el estreno de «Love Story», película basada en la novela de igual título, que están siendo —novela y película— el «best seller» más importante del momento. Al estreno asistió la esposa del presidente Pompidou, que al final de la representación recibió a los protagonistas del film y conversó con ellos. En la foto, la señora Pompidou saluda a los dos principales intérpretes, Ryan O'Neal y Ali McGraw. El éxito de «Love Story» en París ha sido tan rotundo como en Norteamérica

STEVE MCQUEEN SERA PAPILLON

Steve McQueen será el intérprete de «Papillón» en la versión cinematográfica de la obra escrita por Henri Charriere, según ha revelado el propio autor, que se dedica actualmente a la presentación en Francia del film «Popsy pop», del que es autor del guión y protagonista, junto a Claudia Cardinale.

Según Charriere, Steve McQueen cobrará por su trabajo en «Papillón» un millón de dólares.

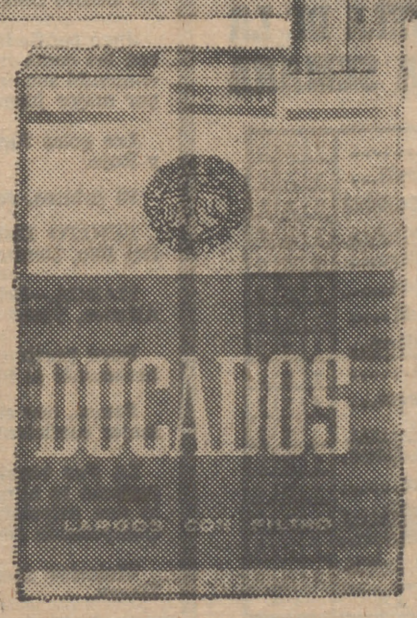
La adaptación cinematográfica del «best-seller» mundial la están realizando actualmente los guionistas de «Bonny and Clyde».

MICHELE MORGAN PRESIDIRA EL JURADO DE CANNES

La actriz francesa Michele Morgan presidirá este año el Jurado del Festival Cinematográfico Internacional de Cannes, que tendrá lugar del 14 al 28 de mayo, según anunció el Comité ejecutivo del certamen.

Otros miembros del Jurado serán: Ericj Segal, el crítico francés Pierre Billard y el director húngaro Istvan Gaai.

ancema,s.a.



un tabaco para hombres que cautiva a las mujeres

TABACALERA,S.A.

LA LIGA, EN DANZA

GANARON VALENCIA, ATLETICO DE MADRID Y BARCELONA

El cuadro levantino deshizo el empate con un gol en el último minuto

RESULTADOS

Las Palmas, 1; Málaga, 2.
Real Sociedad, 0; Atlético de Madrid, 1.
Sevilla, 4; Zaragoza, 2.
Real Madrid, 3; Sabadell, 1.
Español, 2; Elche, 0.
Gijón, 0; Barcelona, 2.
Granada, 2; Atl. de Bilbao, 2.
Valencia, 2; Celta, 1.

La sorpresa estuvo a punto de surgir en Mestalla. Pero un gol de Forment en el último minuto deshizo el empate que hasta ese momento campeaba en el marcador y gracias a él mantiene el Valencia su punto de ventaja sobre el Atlético madrileño y Barcelona.

No ha habido cambios en los primeros puestos, porque han ganado todos los equipos que aún están implicados en la lucha por el título. El Atlético de Madrid se vio materialmente acorralado en Atocha frente a una Real Sociedad dispuesta a vencer como fuera. Pero el Atlético tuvo la virtud de marcar un gol en el primer tiempo —su autor fue el reaparecido Gárate— y esa ventaja pudo conservarla hasta el final. En cuanto al Barcelona, sólo en los últimos minutos consiguió los goles de su triunfo en Gijón, donde el árbitro de turno no señaló unas manos de Rifé dentro del área.

El Madrid —reducido ya al papel de cuarto en discordia— se deshizo con facilidad del Sabadell, siendo protestados dos de sus tres goles. Sus esperanzas son muy remotas por no decir que ya no le quedan, pues tendrían que tropezar el Valencia, Atlético de Madrid y Barcelona para que volviese a entrar en órbita para el título.

La ventaja sigue siendo para el Valencia. Creemos que su mayor susto lo ha pasado este domingo ante el Celta y, que, rebasado este obstáculo, puede llegar al final de la competición sin ceder ningún punto, ni en su campo ni en el ajeno.

En la zona de cola la lucha continuará entre el Elche y Las Palmas para el acompañante del Zaragoza en el descenso.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos		
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, VALENCIA	27	11	2	1	5	5	3	37	18	39+11
2, At. Madrid	27	12	1	0	4	5	5	48	19	38+12
3, Barcelona	27	9	1	3	8	3	3	46	21	38+12
4, Real Madrid	27	9	3	2	6	3	4	44	24	36+ 8
5, At. Bilbao	27	10	2	1	3	4	7	36	26	32+ 6
6, Celta	27	11	2	0	3	2	9	35	31	32+ 6
7, Sevilla	27	10	3	1	2	3	8	33	39	30+ 2
8, Málaga	27	6	5	3	2	6	5	26	29	27— 1
9, R. Sociedad	27	8	3	3	1	4	8	20	26	25— 3
10, Granada	27	8	5	1	0	2	11	31	34	23— 5
11, Español	27	6	4	4	1	4	8	17	24	22— 6
12, Gijón	27	8	2	4	1	2	10	32	41	22— 6
13, Sabadell	27	8	4	1	0	1	13	28	45	21— 5
14, Las Palmas	27	5	5	3	0	3	11	33	40	18— 8
15, Elche	27	3	6	4	0	4	10	24	42	16—10
16, Zaragoza	27	3	5	5	0	2	12	21	52	13—13

• SEGUNDA DIVISION •

EL BURGOS, VENCEDOR DEL CORDOBA, SALTA AL SEGUNDO PUESTO

RESULTADOS

Mallorca, 1; Rayo Vallecano, 1.
Villarreal, 3; Ferrol, 0.
Oviedo, 0; Santander, 0.
Burgos, 1; Córdoba, 0.
Betis, 2; Pontevedra, 0.
Calvo Sotelo, 2; Onteniente, 2.
San Andrés, 1; Langreo, 1.
Cádiz, 0; Castellón, 0.
Coruña, 4; Hércules, 1.
Moscardó, 0; Logroñés, 0.

Dos encuentros de positivo interés se jugaban en esta jornada: el Burgos-Córdoba y el Mallorca - Rayo Vallecano, porque los cuatro equipos son aspirantes al ascenso. Con el Betis ya está visto que no hay quien pueda. Domingo tras domingo mantiene la ventaja de cinco puntos. Pero los otros dos puestos son los que están en discusión y para ellos eran bastante decisivos los encuentros citados de Burgos y Mallorca. El Burgos, aunque por un solo gol, se impuso al Córdoba y le desbanca del segundo lugar de la tabla, mientras el Rayo suma un nuevo positivo que le sitúa muy bien. El empate hay que considerarlo como un tropiezo del Mallorca. No ha sido el único. También el San Andrés empató en su terreno con el Langreo y pierde posibilidades. Pero en Segunda aún quedan muchas jornadas y hay tiempo para que la clasificación dé más de una voltereta.

CLSIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos		
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, BETIS	30	13	1	1	4	7	4	46	24	42+12
2, Burgos	30	15	0	0	2	3	10	40	24	37+ 7
3, Córdoba	30	11	3	1	3	4	8	39	24	35+ 5
4, Mallorca	30	10	4	2	1	9	4	40	28	35+ 3
5, Coruña	30	13	2	0	1	5	9	37	29	35+ 5
6, Rayo V.	30	11	3	1	2	5	8	35	25	34+ 4
7, San Andrés	30	11	4	0	2	4	9	29	26	34+ 4
8, Pontevedra	30	11	3	1	2	4	9	35	30	33+ 3
9, Castellón	30	8	4	2	4	3	9	31	29	31+ 3
10, Ferrol	30	12	1	2	1	4	9	32	36	31+ 1
11, Oviedo	30	10	3	3	1	4	9	39	31	29— 3
12, Cádiz	30	6	7	2	3	4	8	26	26	29— 1
13, Santander	30	9	3	3	2	3	10	36	38	28— 2
14, Hércules	30	8	6	0	1	4	11	27	38	28
15, Logroñés	30	7	5	3	1	5	9	30	34	26— 4
16, Langreo	30	6	6	2	2	3	11	15	34	25— 3
17, Villarreal	30	8	4	4	1	2	11	33	47	24— 8
18, Onteniente	30	4	9	2	0	5	10	23	39	22— 8
19, Calvo Sotelo	30	7	4	4	1	2	12	30	39	22— 8
20, Moscardó	30	4	9	2	1	1	13	18	40	20—10

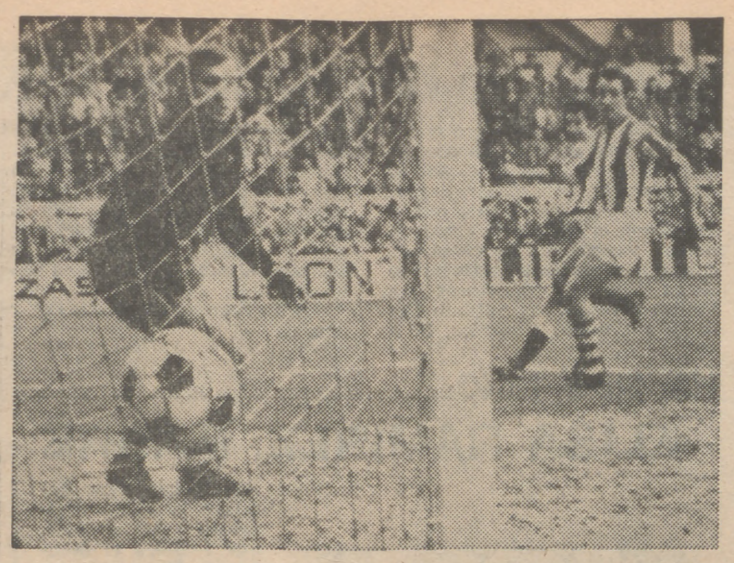
GOLEADORES

PRIMERA DIVISION

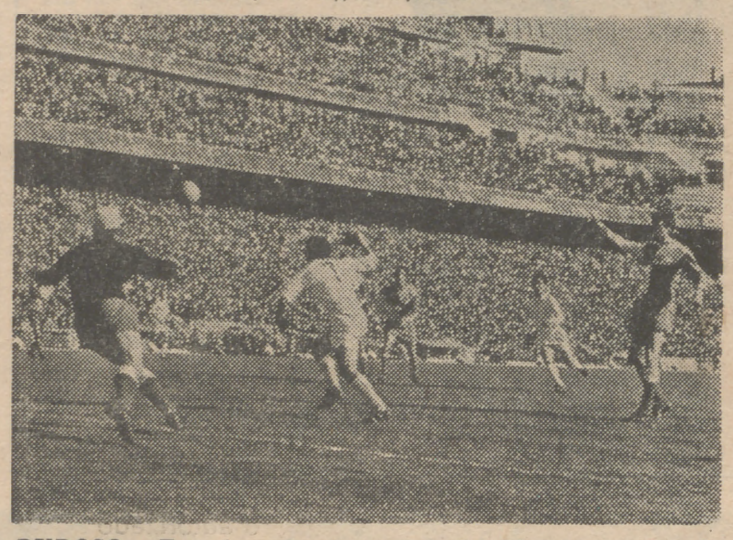
Con 16 goles: Gárate (Atlético de Madrid) y Rexach (Barcelona).
Con 13: Irureta (At. Madrid).
Con 12: Acosta (Sevilla) y Pirri (Real Madrid).
Con 11: Quini (Gijón).
Con 9: Barrios (Granada), De Diego (Sabadell) y Uriarte (At. Bilbao).
Con 8: Forment (Valencia) y Orozco (At. Madrid).
Con 7: Bueno (Real Madrid), Jiménez (Celta), Juan (Celta), Marcial (Barcelona), Vavá (Elche) y Vicente (Granada.

SEGUNDA DIVISION

Con 15 goles: Santillana (Santander).
Con 13: Cuesta (Córdoba), Galán (Oviedo) y Marcos (Hércules).
Con 12: Felíu (San Andrés) e Isauro (Betis).



UN GOL, DOS PUNTOS.—Esnaola y Martínez contemplan cómo el balón, impulsado por Gárate de cabeza, llega al fondo de la red donostiarra. Sería el único tanto del partido, con el que el Atlético de Madrid sacaría los dos puntos que necesitaba para seguir optando al título



DUDOSO.—Este fue el primer gol del Madrid, protestado por los jugadores vallesanos. Amancio, su autor, estaba en postura dudosa, señalada por un linier

MARCADOR INTERNACIONAL

XVI COPA DE EUROPA

(Partidos de vuelta, cuartos de final)

		Ida
Legia Varsovia-Atlético de Madrid	2-1	(0-1)
Estrella Roja-Carl Zeiss Jena	4-0	(2-3)
Celtic Glasgow-Ajax Amsterdam	1-0	(0-3)
Panathinaikos-Everton	0-0	(1-1)

Clasificados para semifinales: Atlético de Madrid, Estrella Roja, Ajax Amsterdam y Panathinaikos.

X RECOPA

(Partidos de vuelta, cuartos de final)

		Ida
Real Madrid-Cardiff City	2-0	(0-1)
Manchester City-Gornik Zabrze	2-0	(0-2)
Vorwaerts-Eindhoven	1-0	(0-2)
Chelsea-Brujas	4-0	(0-2)

Clasificados para semifinales: Real Madrid, Eindhoven y Chelsea. Pendiente de desempate: Manchester City-Gornik Zabrze.

XIII COPA DE FERIAS

(Partidos de vuelta, cuartos de final)

		Ida
Vitoria de Setúbal-Leeds United	1-1	(1-2)
Bayern Munich-Liverpool	1-1	(0-3)
Colonia-Arsenal	1-0	(1-2)

Clasificados para semifinales: Juventus, Leeds United, Liverpool y Colonia

SEMIFINALES: ATLETICO DE MADRID-AJAX Y EINDHOVEN-REAL MADRID

En Zurich se ha celebrado el sorteo para las semifinales, con el siguiente resultado:

Copa de Europa

Estrella Roja de Belgrado-Panathinaikos de Atenas.

Atlético de Madrid-Ajax de Amsterdam.

Recopa

P. S. V. Eindhoven-Real Madrid.

Chelsea de Londres-vencedor del Manchester City-Gornik Zabrze.

Los encuentros se disputarán los días 14 y 28 de abril próximos.

Interesante va a ser esta confrontación española-holandesa.

EL BOLETO IDEAL

1 R. Sociedad-At. Madrid	1	X	2
2 Sevilla-Zaragoza	1	X	2
3 R. Madrid-Sabadell	1	X	2
4 Español-Elche	1	X	2
5 Gijón-Barcelona	1	X	2
6 Granada-At. Bilbao	1	X	2
7 Valencia-Celta	1	X	2
8 Mallorca-Rayo Vall.	1	X	2
9 Oviedo-Santander	1	X	2
10 Burgos-Córdoba	1	X	2
11 Betis-Pontevedra	1	X	2
12 C. Sotelo-Onteniente	1	X	2
13 Cádiz-Castellón	1	X	2
14 Coruña-Hércules	1	X	2
1-R Villarreal-Ferrol	1	X	2
2-R San Andrés-Langreo	1	X	2
APUESTAS			7.ª

Resultado del primer escrutinio:
De 14: 2.277
De 13: 38.965.
De 12: 273.210.
Recaudación: 239 millones de pesetas.

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1 Celta-Sevilla	1	X	2
2 Zaragoza-Granada	1	X	2
3 At. Bilbao-R. Sociedad	1	X	2
4 Sabadell-Valencia	1	X	2
5 Barcelona-Málaga	1	X	2
6 At. Madrid-Gijón	1	X	2
7 Elche-R. Madrid	1	X	2
8 Logroñés-Mallorca	1	X	2
9 Ferrol-Oviedo	1	X	2
10 Santander-Burgos	1	X	2
11 Córdoba-Betis	1	X	2
12 Pontevedra-C. Sotelo	1	X	2
13 Langreo-Cádiz	1	X	2
14 Castellón-Coruña	1	X	2
1-R Rayo Vall.-Villarreal	1	X	2
2-R Onteniente-S. Andrés	1	X	2
APUESTAS			7.ª

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

ATLETICO Y MADRID, ADELANTE EN LAS COPAS DE EUROPA

Los rojiblancos se clasificaron en Varsovia por un gol de Salcedo, que valió doble

Los «merengues» remontaron el 1-0 de Cardiff con tantos de Velázquez y Fleitas

Difíciles papeletas tenían los dos equipos madrileños en los cuartos de final de la Copa y Recopa de Europa; pero los dos han salvado brillantemente la eliminatoria y ya se encuentran en las semifinales.

El Atlético de Madrid, para la Copa de Europa de campeones de Liga, sólo había podido vencer en el Manzanares al Legia de Varsovia por un gol. No tenía un horizonte demasiado claro, pero había que pensar en la posibilidad de que la delantera máxima realizadora de la Liga nacional no se quedaría sin marcar en campo contrario, y así ha sucedido, pese a la ausencia de Gárate, quien no pudo alinearse por lesión. El Legia impuso un juego violento que no fue capaz de cortar el colegiado inglés Taylor, quien favoreció cuanto pudo al equipo polaco. Pero el Atlético tuvo la virtud de no amilanarse y la suerte de adelantarse en el marcador a los diez minutos de partido con un gol de Salcedo que ponía 2-0 la eliminatoria a su favor. Con esta ventaja, el Atlético administró su fútbol para contener al Legia, y así consiguió salvar el obstáculo. Hubo dos penalties, uno a Ufarte y otro a Luis, que no se señalaron. El Legia logró el empate a un gol en el minuto veinticinco, por mediación de Pieszko, y ya en el segundo tiempo se lanzó a un tremendo ataque sobre el área de Rodri y en el minuto cincuenta y tres conseguía su segundo gol, obra de Stachurski. El Atlético, que había sufrido la baja de Orozco, a quien se apreció fractura de peroné, hizo una defensa heroica de su marco en los minutos finales y el marcador no tuvo más variaciones, con lo que el bando español se proclamó semifinalista, ya que el gol de Salcedo, por ser en campo contrario, valió doble y deshizo la igualada. Formidable encuentro del Atlético de Madrid, que jugó con enorme entusiasmo y entrega.

EL CARDIFF, SOLO DURO

El Real Madrid, en cuartos de final de Recopa, tenía que remontar el gol de Clark en Ninian Park. No era tarea imposible y no lo fue, aunque los tantos madridistas se hicieron esperar bastante. El Cardiff vino sólo a defender y amontonó a sus hombres en campo propio, dejando únicamente a Clark en punta. El dominio correspondió, y a veces de forma abrumadora, al Madrid; pero sin mucha profundidad en el ataque, por lo que en el primer tiempo apenas hubo ocasiones de gol. Los jugadores galeses, por añadidura, actuaron con gran dureza, en especial Bell—que debió ser expulsado por sus reiteradas violencias contra Amancio—y Sutton; pero el árbitro, el checo Sarka, anduvo falto de autoridad, aunque en otros aspectos no perjudicase, ciertamente, al Real Madrid.

Al descanso se llegó con empate a cero y ventaja, por consiguiente, del Cardiff en la eliminatoria. Pero todo se resolvería en la segunda parte y en sólo dos minutos. Lanzado el Madrid al ataque desde que la pelota se puso en juego, con Fleitas sustituyendo a Marañón y líneas más adelantadas que en el período anterior, a los cinco minutos hubo un centro de Zunzunegui que Eadie rechazó, llegando el balón a pies de Velázquez, quien sin dudarlo empalmó un fuerte tiro que nivelaba la eliminatoria. Y dos minutos después, en un saque largo de Junquera que cogió mal situada a la defensa galesa, Fleitas, con habilidad y oportunismo, logró el tanto de la victoria. Aún pudieron ser más los goles blancos; pero el Madrid se dedicó preferentemente a mantener la ventaja, congelando el balón hasta que el árbitro pitó el final del partido. Total, un 2-0 que enjugaba el 0-1 de Cardiff.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE LIGA DE PRIMERA DIVISION DE EDUCACION Y DESCANSO

JORNADA VIGESIMA CUARTA, 28 DE MARZO DE 1971

Lantero, 3; Sistemas A. F., 1.
Femsa, 4; Iberia, 1.
Uralita, 1; La Paz, 0.
T. V. E., 2; E. M. T., 1.
Marca, 5; Benito Delgado, 2.
Clesa, 0; Canal, 3.
P. M. O. P., 0; Cercedilla, 2.
Pegaso, 1; Seat, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, Uralita	24	22	2	0	77	19	46+22
2, Seat	23	20	2	1	69	22	42+22
3, Femsa	23	14	4	5	58	28	32+ 8
4, La Paz	23	13	6	4	58	28	32+ 8
5, Marca	23	12	3	8	46	31	27+ 3
6, Iberia	23	11	2	10	31	36	24+ 2
7, Lantero	24	8	7	9	38	56	23— 1
8, Canal	23	9	4	10	45	47	22
9, Sistemas A. F.	23	10	2	11	41	49	22— 2
10, Cercedilla	24	9	3	12	38	31	21+ 1
11, T. V. E.	24	8	3	13	27	45	19— 9
12, P. M. O. P.	24	7	3	14	27	34	17— 7
13, Clesa	24		4	14	30	48	16— 8
14, E. M. T	23	5	4	14	25	50	14—10
15, Pegaso	24	6	3	15	28	69	14—11
16, Benito Delgado	24	1	2	21	18	63	4—18

Jugó confiado Marca en la primera parte y se le complicaron las cosas frente al colista Benito Delgado. En la segunda enmendó sus errores, alzándose con la victoria de cinco a dos por mejor juego y preparación física.

Los goles fueron marcados por Canario (2), García, Angel y Rojo.

El árbitro, señor García Folgueiras, bien.

BENITO DELGADO.—Moreno; Romojaro, Lozano, Parla; Del Río, Domingo; Oliva, Miguel, Castillo, Murillo y Carlos.

MARCA.—Lolo; Díaz, Iglesias, Alejandro; García, Adrián; Alfonso, Vasco (Contreras), Canario, Angel y Paquito (Rojo).

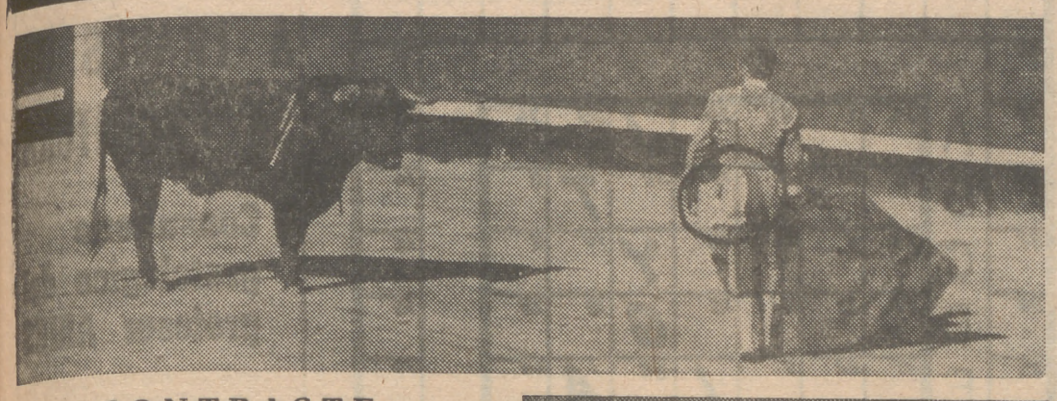
Buen partido de Lantero, que con diez jugadores se impuso netamente al Sistemas A. F.

Femsa, con su victoria sobre Iberia, adelanta a La Paz por mejor coeficiente particular.

La Paz venció por dos a cero a Uralita, pero este último reclamó la alineación indebida de un jugador expulsado, por lo que calculamos que serán sancionados por el Comité de Competición con la pérdida del partido.

Victorias fáciles de Cercedilla, Canal, T V. E., Seat y Marca.

TOROS



CONTRASTE

Galán no puede ocultar lo que el encastado novillo dejó al descubierto. Por el contrario, César Morales (en Vista Alegre) se tapó los ojos con una venda para iniciar la faena. Ciertamente, estos novilleros, menos torear, hacen cualquier cosa

EN LAS VENTAS

Inauguración con dos debutantes, muchas volteretas y media entrada

Con tarde ventosa, después de tres suspensiones, se inauguró el domingo la temporada en las Ventas. Novillos de Pío Tabernero de Vilvis para Germán Urueña, José Galán y Aranda. Los dos últimos, de Bujalance (Córdoba) y Zaragoza, debutantes. Media entrada. Las reses tuvieron casta, el primero y segundo, y los restantes fueron mansurrones y nobles.

Primero. Urueña lanceó atropellado. A la muleta llegó el novillo con sentido y el colombiano lo trasteó ignorante hasta que salió volteado. Un pinchazo (empitonado de nuevo). Otro,, estocada y descabello.

Segunda. Galán se embarulló en verónicas, saliendo perseguido. Faena sobre ambas manos sin mandar, por lo que resultó cogido dos veces. Algunos naturales buenos y entrando a matar con un pañuelo como engaño. Estoconazo y oreja.

Tercero. Aranda dio verónicas templadas. Falto de fuerza el novillo se cayó repetidas veces. La faena se compuso de redondos, naturales y altos. Pinchazo, estocada asomando, descabellos, dos pinchazos y descabello. Aplausos.

Cuarto. Urueña lo recibió con una larga de rodillas. Abrió la faena sentado en el estribo y continuó con redondos, faltos de mando y ahogando la embestida del novillo, que le cogió dos veces. Estocada hábil y descabello. Silencio. Pasó a la enfermería.

Quinto. Galán capoteó de trámite. También fue cogido al ejecutar pases vulgares sobre la derecha. Estocada aguantando y ocho descabellos. Aviso.

Sexto. Aranda muleteó deslucido y también salió cogido. Estocada y cuatro descabellos.

EN VISTA ALEGRE

Novillos de Quintana Hermanos-Ortega Estévez. Media entrada escasa. Por cogida de Félix López (El Regio), el festejo se queda en un mano a mano. Martín Recio, vuelta en dos y oreja en el otro. César Morales, oreja en el tercero y quinto y silencio en el sexto en el que escuchó un aviso.

Serán seis las que se televisen

CORRIDAS QUE SE CELEBREN DE NOCHE Y EN VISPERAS DE FIESTA

Se firmó el acuerdo entre el Sindicato Nacional del Espectáculo y Televisión Española para la retransmisión de corridas de toros durante la presente temporada.

Las corridas que se televisarán, y cuyos carteles no se conocen, como es lógico, son las siguientes:

30 de abril, a las 18,30.
8 o 22 de mayo, a las 20,30.
19 de junio, a las 20,30.
10 de julio, a las 20,30.
17 de julio, a las 20,30.
4 de septiembre.

EN PAMPLONA SI QUERIAN

La Comisión Taurina de la Junta de la Casa de Misericordia de Pamplona ha salido al paso de una información publicada en un periódico de la citada ciudad con las siguientes puntualizaciones:

Que Televisión Española comunicó al Sindicato del Espectáculo su decisión de no retransmitir en directo corridas de ninguna feria en esta temporada de 1971.

Que la Junta de la Casa de Misericordia de Pamplona ha dado siempre toda clase de facilidades a Televisión Española para transmitir en directo las corridas de San Fermín, como lo habría hecho este año si de ella hubiese dependido.

Que la Casa de Misericordia lamenta no se pueda televisar ninguna corrida de San Fermín, pues el hacerlo supone una difusión de nuestras fiestas y unos ingresos complementarios para esta casa.

DICE CHOPERA

ORDOÑEZ y CAMINO torearán en San Isidro

● Pero no habrá mano a mano

Chopera, en la rueda de Prensa celebrada en Madrid, aparte de la exclusiva de El Puno, dio noticias concretas sobre lo que es más interesante: la participación de Ordóñez y Camino en la feria isidril.

—Al margen de la exclusiva de El Puno, ¿tiene otras noticias?

—He sostenido una conversación con la empresa de Madrid. La cordialidad de esta entrevista asegura la participación de Ordóñez y Camino en San Isidro.

—¿Cuántos tardes?

—Dos.

—¿Torearán Ordóñez y Camino mano a mano en Madrid?

—No.

—¿Hay algún tercer espada seguro para que alterne con ellos?

—Sí. El Puno.

MARQUEZ VE COMPLICADA LA TEMPORADA ESPAÑOLA

Llegó Miguel Márquez. Era el que faltaba de los toreros españoles que han participado en la campaña americana. A modo de saludo, nada más pisar tierra española, el redactor de «El Alcázar» recordó a Márquez sus triunfos continuos, traducidos en trofeos.

—Llevábamos la cuenta de trece trofeos. ¿Te quedaste en esta cifra antitaurina?

—Con los de Quito y un pergamino que me entregaron en Bogotá sumé quince en veintiséis corridas toreadas.

—¿Qué es lo que no marcha bien en América?

—La raza del toro. Está en baja y se derrumbará totalmente si no se pone remedio a la cosa.

—Y a pesar de todo, tú a triunfar. ¿Por qué?

—Porque soy más pícaro que los demás y sé sacarle partido a esos toros

—¿Cómo ves la temporada próxima en España?

—Muy complicada, porque los taurinos se han metido en política y lo han revuelto todo. Lo que hace falta es que los jóvenes pongamos nuestras razones sobre el tapete y se deshagan todos los entuertos.

DOMINGO DOMINGUIN APODERA A BIENVENIDA

Antonio Bienvenida, cuya participación en la feria de San Isidro ya es segura, con dos corridas, será apoderado por Domingo Dominguín, quien también llevará los asuntos de su hermano Luis Miguel. Antonio Bienvenida tiene aseguradas unas 30 corridas, que pudieran ser 40 de salir las cosas bien.

EXCLUSIVA A EL PUNO

En un hotel de Madrid se celebró el viernes una rueda de Prensa en la que el empresario Chopera dio cuenta de haber firmado una exclusiva con el apoderado don Diego Martínez para el matador de toros colombiano El Puno. La exclusiva comprende 50 corridas a celebrar en las plazas españolas y francesas que regenta el señor Chopera.

PALOMO RECIBIO TROFEO

El trofeo Costa Dorada, César de Oro, fue entregado el sábado al diestro Sebastián Palomo Linares en un acto celebrado en el despacho del Gobierno Civil de Tarragona.

Hasta el presente han conseguido el trofeo Gregorio Sánchez, Mondeño, Pedrés, Diego Puerta, El Viti, Paquirri y Palomo Linares, dos veces consecutivas.

FALLECIO EL TORILERO DE LAS VENTAS

En su domicilio de Madrid ha fallecido Vicente Gordo Bartolomé (El Chato), torilero de la plaza Monumental de las Ventas. El finado, que contaba setenta y tres años de edad, era natural de Cogolludo. El fallecimiento sucedió por causas naturales.

DEL DOMINGO

«FERIA DE LA OREJA» EN NERVA Y REAPARICION DE EL PIREO

En Nerva lo pasaron en grande, ya que se cortaron doce orejas a los toros de Pérez Valderrama, bravotes y tal. Fue la feria de la "oreja", y en el apoteosis El Cordobés, como principal protagonista, en unión de Limeño y Parada. Orejas, claro, para todos, y hasta rabo, que cortaron Benítez y Parada.

—o—

Reapareció El Pireo en Córdoba, matando seis toros de tres ganaderías. Reaparición discreta, pues de todo hubo en la tarde. Oreja cortó El Pireo en dos toros, primero y tercero; estuvo discreto en otros, y mal en el cuarto, escuchando un aviso.

—o—

Rejoneadores en Barcelona, con novillos de Pérez Tabernero y Hoyo de la Gitana. Bien los hermanos Peralta: una oreja, Angel, y dos, Rafael, y regular Domecq (ovación) y Lupi (vuelta) En el novillo lidiado por parejas, mejor Domecq - Lupi (oreja) que los hermanos Peralta (aplausos).

¡NO SE DEJE ENJAULAR POR LAS CIRCUNSTANCIAS!

¡Cuántas veces habrá usted considerado este problema! No acaba de estar contento con su puesto de trabajo; pero no puede «salirse» de él sin una serie de riesgos que las circunstancias (el presupuesto familiar, los plazos de las últimas compras, la educación de los hijos...) no le permiten afrontar. Así, opta por dejar las cosas como están y el círculo se cierra en torno a usted.
Pero piense en su futuro, en sus ilusiones, en su capacidad malograda por culpa de esta situación. No obstante, ALGO se puede hacer.

CONFIE EN AFHA Para una formación profesional segura, eficaz y rápida.

Centro autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia y avalado por centenares de miles de alumnos de toda Europa.

AHORA, DESDE SU PROPIO HOGAR PUEDE APRENDER CON AFHA
LAS PROFESIONES QUE RINDEN MAS

DIBUJO - PINTURA
Profesiones ideales en el mundo actual, presidido por la imagen. Grandes posibilidades económicas y actividades de gran prestigio social.

DELINEANTE
El delineante es la mano derecha del arquitecto y del ingeniero. Una labor imprescindible en un mundo que construye y fabrica sin cesar.

PUBLICIDAD
Saber publicidad es dominar el mercado y esto se paga (¡y muy bien!)
Con la garantía de la Agencia ALAS de Publicidad.

INGLES-FRANCES
Los idiomas modernos más útiles del momento. No saber idiomas puede cerrarle muchas puertas importantes. Corrija este pequeño fallo.

ELECTROTECNICA
La Electricidad mueve el mundo. Sin ella nada es posible.
AFHA puede convertirle en técnico y situarle ante cualquier panel de mandos.

CORTE Y CONFECCION
Para la mujer, un Curso único: creará, cortará y realizará sus propios vestidos. Hará de esta enseñanza una buena fuente de ingresos.

CURSO «REPRO» DE FOTOGRAFIA
Toda la fotografía a su alcance. Con el Curso recibirá **gratuitamente** un laboratorio profesional con el que puede ganar dinero mientras practica.

ELECTRONICA RADIO-TV
Vivimos en la era espacial. Ninguna conquista tecnológica prescinde de la electrónica. Domine esta técnica y asegure su futuro.

NUEVOS CURSOS AFHA:
CONTABILIDAD
ORGANIZACION EMPRESARIAL
AUXILIAR ADMINISTRATIVO
METODOS Y TIEMPOS
MARKETING

Usted aprende desde su propia casa pero con la asistencia de los mejores profesores.

GRATIS y sin compromiso por mi parte desearía recibir amplia información del Método que a continuación les indico

CURSO _____
NOMBRE _____
APELLIDOS _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____ D.P. _____
PROVINCIA _____ 7F-6

ENVIE ESTE CUPON A AFHA / MAESTRO NICOLAU, 9-11 BARCELONA (6)

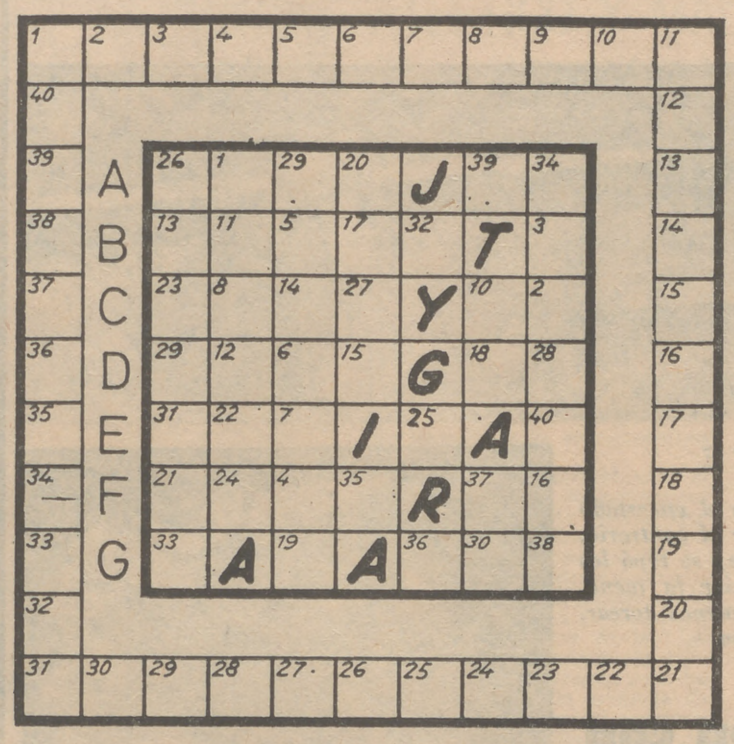
CONSULTE CON EL ZODIACO

Horóscopo del 31 de marzo al 6 de abril de 1971

		Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	Cambios de cierta importancia dentro de su medio profesional. Las novedades pueden beneficiarle mucho.	N	N	B	R
TAURO 21-4 20-5	**Mucho nerviosismo, inquietud y preocupaciones. Llegada imprevista de amistades. Situación embarazosa.**	D	D	R	R
GEMINIS 21-5 20-6	Malestar general, con fuertes jaquecas. Necesita descansar y hacer vida al aire libre. Mucha correspondencia.	R	D	N	B
CANCER 21-6 21-7	**Crisis pesimista de cierta importancia. Sufrirá graves estados depresivos, de los que se recobrará pronto.**	D	R	R	N
LEO 22-7 22-8	Mucho trabajo, pero buenas remuneraciones. Agradables noticias profesionales. Nuevas amistades. Cartas.	B	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	**Quebranto económico de cierta importancia que le obligará a deshacer proyectos y planes próximos.**	R	R	R	D
LIBRA 23-9 20-10	Fuertes dolores en articulaciones, con grandes preocupaciones, que le amilanarán y acobardarán mucho.	R	D	N	N
ESCORPION 22-10 21-11	**Buen éxito económico, con mejora profesional, además. Asistencia a fiestas y espectáculos. Viaje largo.**	B	B	M	M
SAGITARIO 22-11 21-12	Negligencia en el trabajo, con grave disgusto como consecuencia de su actitud. Ajetreo después. Viaje corto.	D	R	D	R
CAPRICORNIO 22-12 20-1	**Dolores de cabeza y gran actividad profesional. Aumentarán su responsabilidad y su trabajo. Visitas.**	R	D	B	B
ACUARIO 21-1 19-2	Viaje largo en perspectiva, con proyectos fáciles de realizar. Visita inesperada. Regalos.	B	N	N	N
PISCIS 20-2 20-3	**Etapa de suerte y de gran felicidad. Mejora de ingresos importantes regalos y nuevas amistades. Actividad.**	B	B	M	M

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

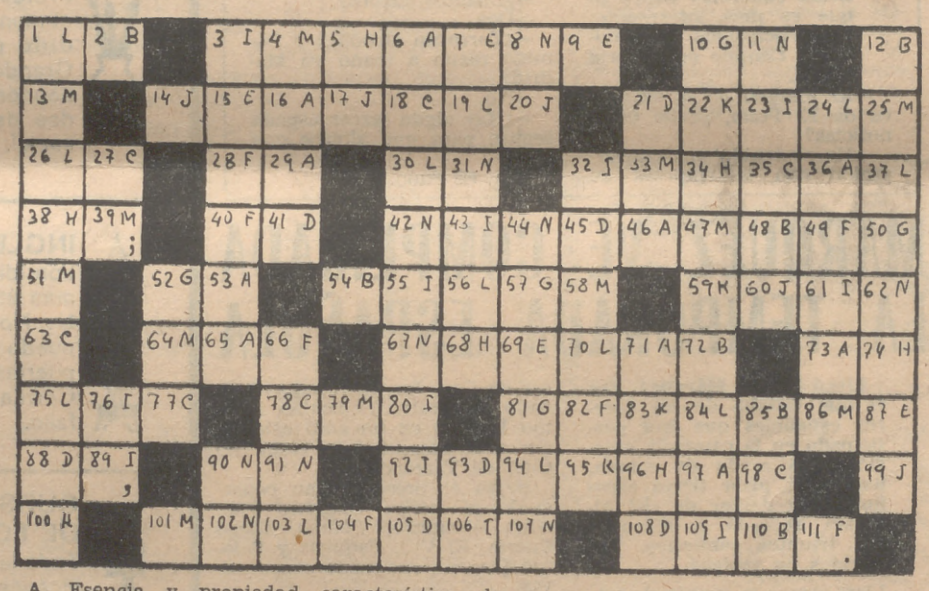
CUADROGRAMA



MODO DE RESOLVERLO.—Determínense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según la numeración —excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número—, a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN PENSAMIENTO DE J. HOWEL.

DEFINICIONES. — A: Mahometano que quedaba, sin mudar de religión, vasallo de los cristianos.—B: Clavija que une dos piezas.—C: Evitan.—D: Anulan, revocan.—E: Sujetas, comprimes. — F: En plural, honestidad, recato. — G: Villa de la provincia de Gerona.

DAMERAMA



A. Esencia y propiedad característica de cada ser ... ... — — — — — — — — — —
29 53 73 65 97 46 16 36 71 6

B. Narración, cuenta ... ... — — — — — — —
110 48 54 72 2 12 85

C. Habitaciones que anteceden a las antecámaras de las personas reales ... ... — — — — — — —
77 98 63 18 35 27 78

D. Cierta clase de tela ... ... — — — — — — —
105 45 21 93 41 88 108

E. Medida antigua de capacidad ... ... — — — — —
87 9 7 15 69

F. Cabellos sueltos ... ... — — — — — — —
49 66 82 28 104 111 40

G. Cualquier instrumento que sirve para estampar ... ... — — — — —
57 50 52 10 81

H Efigies portátiles veneradas en un país europeo ... ... — — — — — —
38 50 96 68 74 34

I. Instrumento para medir la sensibilidad táctil ... ... — — — — — — — — — — — —
3 80 28 43 89 106 76 32 92 61 55 100

J. Gritería o alboroto ... ... — — — — —
14 60 17 99 20

K. Permisos para que se use un privilegio. — — — — —
95 100 59 83 22

L. Dejar una cosa libre y expedita ... ... — — — — — — — — — — — —
75 103 30 1 84 26 56 24 70 19 94 37

M. Consonancia de dos sonidos ... ... — — — — — — — — — — —
101 64 79 25 51 39 86 13 4 47 33 58

N. Sensación falsa ... ... — — — — — — — — — — —
102 11 31 42 67 90 8 91 44 62 107

LO PRIMERO, LA SALUD

DOLOR DE GARGANTA

El dolor de garganta se adjudica muy a menudo al invierno y a sus fríos. Es lógico que así se piense si se nota sin cesar una irritación en la garganta.

Puede ser, sin embargo, que uno se equivoque al hacer el diagnóstico. Sobre todo si los dolores se alargan hacia un oído. Si usted mastica mal o siente dificultades al hacerlo; si usted abre mal la boca, es decir, si no bosteza bien, sin duda son signos de anginas.

Pero en estos casos también puede deducirse que uno tiene una caries en la muela del juicio. Tales son igualmente los signos que denuncian la caries de una muela del juicio.

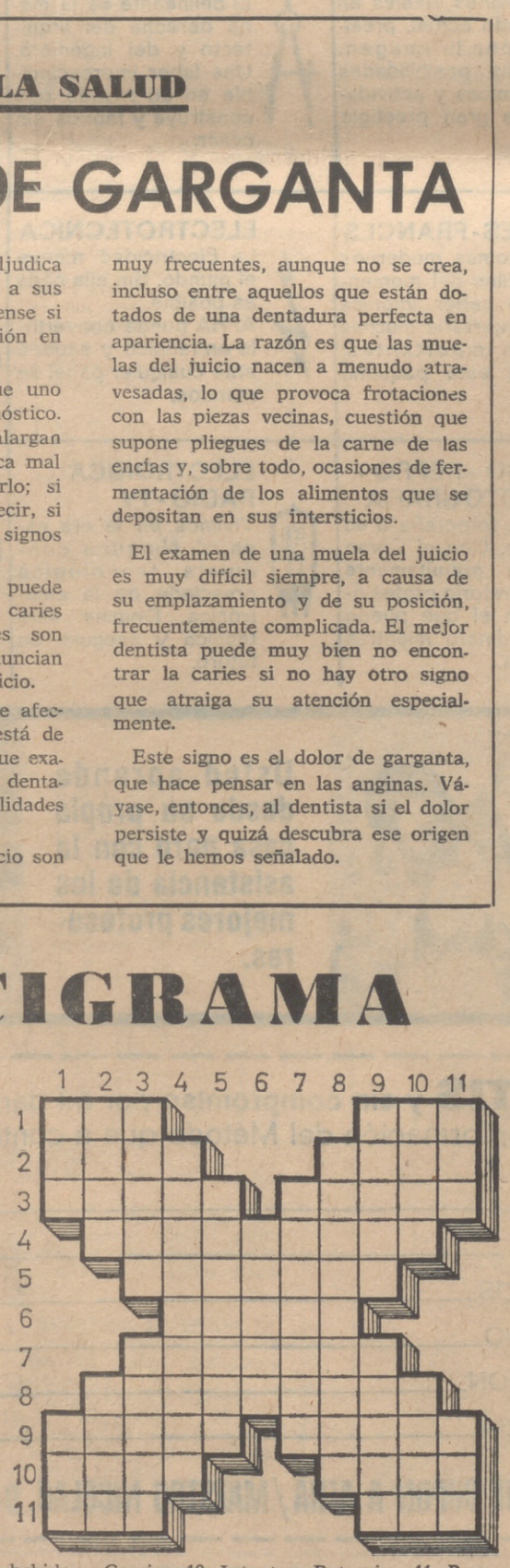
Por consecuencia, al sentirse afectado por estos síntomas no está de más acudir al dentista para que examine profundamente vuestra dentadura, pues hay muchas posibilidades de caries.

La caries de muelas del juicio son muy frecuentes, aunque no se crea, incluso entre aquellos que están dotados de una dentadura perfecta en apariencia. La razón es que las muelas del juicio nacen a menudo atravesadas, lo que provoca frotaciones con las piezas vecinas, cuestión que supone pliegues de la carne de las encías y, sobre todo, ocasiones de fermentación de los alimentos que se depositan en sus intersticios.

El examen de una muela del juicio es muy difícil siempre, a causa de su emplazamiento y de su posición, frecuentemente complicada. El mejor dentista puede muy bien no encontrar la caries si no hay otro signo que atraiga su atención especialmente.

Este signo es el dolor de garganta, que hace pensar en las anginas. Váyase, entonces, al dentista si el dolor persiste y quizá descubra ese origen que le hemos señalado.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: En lenguaje marinero, voz de mando con que se hace parar una maniobra. Síntoma de catarro.—2: Labras. Tela de seda con hilos de oro o de plata.—3: Hogares. Columna.—4: Ajustarán una controversia.—5: En plural, parte del radio comprendida entre el punto medio de un arco de círculo y el de su cuerda.—6: Linternas potentes. — 7: Natural de cierta ciudad italiana.—8: Extraeremos.—9: Los que no han recibido Ordenes clericales. Aisladas.—10: En Argentina, piojos de las gallinas. Pedazo de pan humedecido en un líquido.—11: Señal de auxilio. Impar.

VERTICALES.—1: Igual. Lirio. 2: Suplicad. Cercado, valla.—3: Capital europea. Que ejercen la magia (femenino).—4: Familiarmente, pobres, humildes.—5: Vaya en pos de ellas.—6: Observar.—7: Renuevos de un árbol.—8: Arrojásemos. — 9: En plural, bebida medicinal. Uno de los siete sabios de Grecia.—10: Intentan. Batracio.—11: Punto cardinal. Apócope.

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA

HORIZONTALES.—1: Top. Tos. — 2: Aras. Tisú.—3: Lares. Pilar.—4: Dirimiran.—5: Sagitas.—6: Faros.—7: Milanés.—8: Sacaremos.—9: Legos. Solas.—10: Itas. Sopa.—11: Sos. Non.

CRUCIGRAMA

A: Naturaleza.—B: Detalle.—C: Saletas. D: Chevlot.—E: Tone.—F: Melenas.—G: Molde.—H: Iconos.—I: Estesiómetro.—J: Bulla.—K: Pases.—L: Desembarazar.—M: Equisonancia.—N: Seudestesia.

"El encanto de la belleza estriba en su misterio: si deshacemos la trama sutil que enlaza todos sus elementos se evapora la esencia toda."

(SCHILLER)

CUADROGRAMA

A: Mudéjar.—B: Chayeta.—C: Rehúyen. D: Derogan.—E: Dominas.—F: Pudores. G: Plamós.—PENSAMIENTO: "Un adarme de hechos vale por un mundo de promesas."

JEROGLIFICO

—Casi pierde la partida.
(casi "pi"; er; de; "la" partida).

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

RILLYE.—Ingenio vivo, actividad, rapidez de pensamiento y de acción, buena voluntad, energía y gran capacidad de trabajo.

AXIS. — Poco espíritu, timidez, complejos, altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

WERNER.—Educación esmerada, facilidad de expresión, don de gentes, sentido común y gustos de tipo aristocrático. Seguridad en su propia persona.

ADELITA. — Coquetería, simpatía natural, deseos de servir y ayudar a los demás. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

VIDAL. — Seguridad en su propia persona, rectitud, capacidad de trabajo, sentido común, deseos de ayudar y servir a los demás.

JUANITO 555.—Genio muy vivo, irritabilidad fácil, accesos coléricos y mal humor casi constante. Rapidez de pensamiento y de acción. Energía y fuerza de voluntad.

VENDRELL. — Sensible en grado sumo, con mucho apasionamiento en todo y enorme afectividad a flor de piel. Tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

GRAU. — Serenidad, memoria, orden, constancia en todo y mucha seguridad en su propia persona, así como capacidad de trabajo y rectitud.

JOSEFINA J. L. P.—Ingenio vivo, buena formación moral y cultural, seguridad en su propia persona, originalidad y mucha expresividad en todo.

CELES.—Egocentrismo muy señalado, con frialdad en el trato y clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

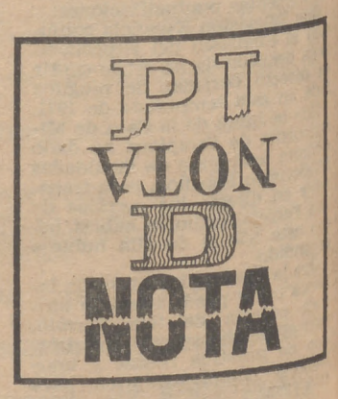
JUANITO 007. — Excelente formación moral y cultural, con grandes dotes artísticas y facilidad de adaptación a cualquier medio. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

IRENE.—Coquetería, gracia natural, optimismo, sentido del humor y mucha seguridad en su propia persona. Rapidez de pensamiento y de acción, capacidad de trabajo y mucha energía en todo.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

JEROGLIFICO



—Ganó por fin, pero...

Soledad Vences (París) a Francisco Pérez Sosa, en Badajoz; Ramón Torredeflot (Colonia) a Angelines Medina, en Baza (Granada); Pedro Arribas Lamata (Amberes) a Marisol Calvo López (Logroño); Pablo Enriquez (Metz) a Montserrat Villalta, en Zaragoza; Leonardo Recio (Lieja) a Julita Martín, en Aranjuez (Madrid); José María Mompeán Espín (París) a Fuensanta Aguilar Gómez, en Cieza (Murcia); Conchita Puig Ribó (Berlín) a Francisco Vilá Sellés, en Reus (Tarragona); Josefina Galindo (Amsterdam) a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Consuelo Olivares (Bad Aachen) a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); Santiago Aldana (Amberes) a Marisa Izquierdo Valcárcel, en Yecla (Murcia); Ricardo Montoliú (Utrecht) a Vicenta Salcedo, en Castellón de la Plana; María Vázquez Cuesta (Braunschweig) a Marcelo Carmona Valdés, en Granada; Manuel Santisteban (Hamburgo) a Esther Mercadé, en Tarragona; Julio Zarco (Lieja) a Lucía Pan

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Crespo, en Orense; Manuel Picazo Serra (Lausana) a Julita García Téllez, en Vigo (Pontevedra); Pablo Torregrosa (Zurich) a María de los Angeles Ontiveros, en Barcelona; María Teresa Avilés (Luxemburgo) a José Manuel Jurado, en San Vicente del Raspeig (Alicante); Manuel Ortuño Ballester (Breda) a Angelines Salvador Pérez, en Alcantarilla (Murcia); Manuel Castro Saldaña (Utrecht) a María Concepción Santos Trigo, en Tudela (Navarra); Leoncio Salas Calvo (Braunschweig) a Julián Pano García, en Manresa (Barcelona); Salvador Ruiz Ortí (Lyón) a Vicente Casariego, en Valencia; Federico Oliván Recio (Sedán) a María Jesús Olmedo, en Salamanca; Julio Alarma (Lieja) a Ramiro Teixidó, en Reus (Tarragona); Alfonso Garcés (Hamburgo) a Manuel Ostariz, en Teruel; Alberto Julia (Menschede) a Carmencita Payá, en Crevillente (Alicante); Pedro Ramírez (Berna) a Juanita Gil Cid, en Murcia; María Latorre González (Hannover) a Orencio Layunta Aldonza, en Zaragoza; Carmen Mamblona (Zurich) a Marisa Torres, en Gijón (Asturias); María Dolores Alba (Stuttgart) a Manolo Alhama, en Palencia; Marcelino Casanovas (Trier) a Inmaculada González, en Zaragoza; Julio Díaz Isabelo (Neuss) a todos sus familiares, en Ponferrada (León), y José María Madrazo (Stuttgart) a María Luisa León, en Pontevedra.

DEL CLUB ESPAÑOL DE ST. GALLEN (Suiza)

La colonia española en la helvética y montañosa St. Gallen es numerosa. Nada extraño, por tanto, es que desde 1964 tengan formada su Entidad particular, una Sociedad encaminada principalmente a lo deportivo, y que por ello se llama Club Deportivo Español, y en la que sus miembros asociados, por la cantidad anual de 30 francos, tienen también derecho a participar en tres festivales que la Agrupación organiza en la ciudad y otras tantas excursiones al año, una de las cuales siempre se celebra con viaje al extranjero, Roma en cuanto a la inmediata Semana Santa se refiere. Ayudas tiene pocas la Entidad, salvo la de sus propios asociados o los ingresos que en el bar de la Sociedad se consiguen. En todo caso, hay que reseñar que el Consulado de España en Zurich les pasa una subvención anual de 450 francos. Sin embargo, no es su problema el económico, que resuelven como pueden. Tampoco es el deportivo (han ganado varios años seguidos el Campeonato del Cantón y en su vitrina hay todo un pequeño ejército de trofeos), sino la falta de un maestro que se haga cargo de la enseñanza en castellano del centenar de «miniemigrante» que exinten en St. Gallen.

CUATRO TRIUNFADORES

Adelaida Deza
(MADRID)

José Belda
(LE VENISET)

Simenón Valtueña
(PFORZHEIM)

Amparo Borrón
(PRATTELN)

Nuestro certamen literario "Primavera", que viene celebrando anualmente la Edición Europea de 7 FECHAS desde que en 1966 lo pusiera en órbita Carlos Bribián, ha sido ganado por vez primera por una mujer y por primera vez por persona residente en España. Las mujeres siempre han sido asiduas de este certamen, en cuyas finales nunca faltó damisela, pero ésta — la primera vez que lo gana persona del llamado sexo "débil" Hasta la fecha, el premio parecía afincado en Alemania, donde se quedó en las cuatro primeras ediciones, para marcharse a Francia el año pasado y ahora a España. Dicho esto y contado ya en nuestra edición de la pasada semana el fallo del Jurado, vamos a presentar a ustedes a los cuatro triunfadores de esta sexta edición.

Digamos, pues, que la ganadora ha sido Adelaida Deza, madrileña ella, veintiún años de edad y debutante en certámenes literarios. Estudiante, le gustaría escribir en los periódicos en el futuro. Hay que subrayar que no sólo con "Raúl", la narración ganadora, ha conseguido anotarse un buen éxito, sino que también "El Poeta" otro cuento suyo en el certamen, mereció llegar a la "semifinal" de esta competición literaria.

Quien ha obtenido el premio extra—nuevo en el concurso—, Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, ha sido un valenciano, José Belda, veterano emigrante, ya que, según sus propias palabras, "cuanto más tiempo pasa, más añoro España". Vive en la población francesa de Le Veniset, y es hombre dotado de un buen capital de humor, que le permite vivir con optimismo y esperanza, pese a las amarguras de la emigración.

El zaragozano Simeón Valtueña—segundo premio—, ya es veterano concursante del "Primavera", pero nunca había llegado tan lejos en este campeonato de la narración que disputan los emigrantes. Casado, padre de dos niños y una chiquilla, reside desde hace siete años en la alemana Pforzheim, donde ha llegado a cobrar cierta popularidad con sus colaboraciones en el Boletín de la Misión Católica, "Hasta Ti".

Finalmente hay que citar a la señora Amparo Borrón, madrileña de treinta años, con bastantes de residencia en Suiza (Pratteln), donde vive con su esposo y dos hijos "suizos" que allí les nacieron. Le gusta escribir, ama la música y las condiciones de ser esposa y madre.

Estos son, amigos lectores, los cuatro triunfadores de nuestro certamen literario. Presentados a ustedes están.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con
7 FECHAS
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea
5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a estas localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

MANUEL RODRIGUEZ RODRIGUEZ, en JEREZ DE LA FRONTERA (Cadiz). — La dirección que nos solicita es la siguiente: Fortuny, 6 (Madrid). Pero conviene aclararle que se trata de la Embajada. Consulado tiene uno más próximo: en Sevilla, en la calle de Federico Sánchez Bedoya, número 12. Esperamos que la información le resulte útil.

MARUJA CALVO SOBRADO, en VIGO (Pontevedra).—Sí, señora; están ustedes dentro de los que pueden solicitar esas becas. Ahora bien, ya puede espabilarse en escribir a su esposo y que éste, a la vez, lo haga en relación a presentar la correspondiente instancia en el Consulado de su demarcación, pues el plazo de presentación de las mismas caduca el día 15 del próximo mes de abril. Las cuantías son de seis mil pesetas (Enseñanza Media o Secundaria) y de siete mil (Formación Profesional), en el caso que nos cita.

ANTONIA SALCEDO REMON, en CASTELLON DE LA PLANA. Nos ocupamos de ese asunto el pasado jueves en nuestra Edición Europea. Ahora bien, el que no le hayan devuelto las cartas evidencia que llegan a su destino. Sucede, de otra parte, que la reciente y larga huelga postal está produciendo retrasos de seis y siete semanas en el reparto de la correspondencia allí, en Inglaterra. Paciencia. Y tranquilidad, también.

DESDE LONDRES, DOS NOTICIAS CURIOSAS...

Nuestro compatriota el asturiano Pedro Martínez, escapó milagrosamente a una posible muerte, en curioso accidente de tráfico. Estaba durmiendo tranquilamente en su cama, cuando le despertó un tremendo ruido, producido por un camión de gran tonelaje que se había metido por la ventana de su dormitorio, para terminar por detenerse junto al lecho del citado Pedro..., el que resultó sin más consecuencia que el susto, en tanto que el conductor del camión sufría lesiones graves. Parece increíble, pero es cierto.

Maribel García, españolita residente en Londres, contraerá matrimonio con el súbdito australiano Robert Bennet el lunes de la próxima semana y tras dos años de relaciones. Hasta aquí, todo normal. Pero la noticia es ésta: el viaje de bodas de María Isabel, será realizado en una furgoneta, a través de toda Europa y Asia, desde donde luego su esposo y ella, embarcarán para Australia, nuevo país de residencia del matrimonio. Enhorabuena... ¡y feliz viaje!

"MISS" (ESPAÑOLA) EN GINEBRA

El Salón del Automóvil, en Ginebra, ha tenido por vez primera una Miss española, María Pérez, preciosa galleguita que ha sabido imponer su belleza (que no es poca) y resultar elegida entre quince finalistas presentadas al Certamen, de las que trece eran mocitas suizas, y la otra, francesa.

Tras su éxito ginebrino, María Pérez acudirá ahora al Salón del Automóvil de Turín, donde habrá elección de Miss Internacional de los Salones del Automóvil.

Nuestra más cordial enhorabuena a esta coruñesa de la noticia... y el deseo de que en Turín también sea la número uno.

CAMPEONATO DE MUS (Bruselas)

En la Peña Española se ha hecho entrega de los premios correspondientes a la tercera edición del Torneo de mus Intercafés, en recepción en la que estuvo presente el embajador de España, don Jaime Alba; el cónsul español en la ciudad, Manuel Aguilar; agregado laboral, señor Navarro, y otras personalidades.

Al equipo de Casa Chiquilín, campeón, le fue donada la copa que acredita el título, así como cuatro miniaturas de la misma para sus ocho jugadores y un premio en metálico de siete mil francos belgas.

Han participado en la competición, además del campeón, los grupos representativos de Casa Aurrerá, Casa Vallés, La Cabaña, Casa Chanca, El Sella, San Sebastián, Casa Rafael y Casa Jesús.

Como fin de fiesta actuaron el Trío Costa Verde y Grupo El Salao.

MADRINAS DE PAZ

CHARLES COSTELLOE, domiciliado en CORK (Irlanda), Sacred Heart College, Carrignavar, se interesa por relación postal con jóvenes de catorce a dieciocho años. El tiene dieciséis. Escribe en inglés. Ruega fotografía y promete contestar a cuantas cartas reciba

ESPAÑOLA, domiciliada en KARLSRUHE (Alemania), simpática y agraciada, desea encontrar su media naranja entre los lectores de este semanario. Tiene treinta y siete años de edad. Interesados pueden escribirla al periódico, bajo la Rfa. Nr. 899.

MIGUEL CALACHO, residente en 414. RHEINHAUSEN (Alemania), Henchelstr. 1-3, se interesa por correspondencia con chica española de edad similar a la suya. Tiene treinta y dos años y una estatura de 1,69.

VICTOR, en el Estado de Renania (Alemania), buena formación católica, buen carácter y presencia física, así como nivel cultural y en buenas condiciones económicas, desea cartearse con españolas de no más de treinta y siete años, de condiciones similares a las suyas. Tiene cuarenta y cinco años. Pueden escribirle a la dirección de nuestro semanario. (Rfa. Nr. 901.)

ESTHER PRIETO, domiciliada en 9100 HERISAU (Suiza), Oberdorfstr. 82, está interesada en correspondencia con españoles, para intercambio filatélico.

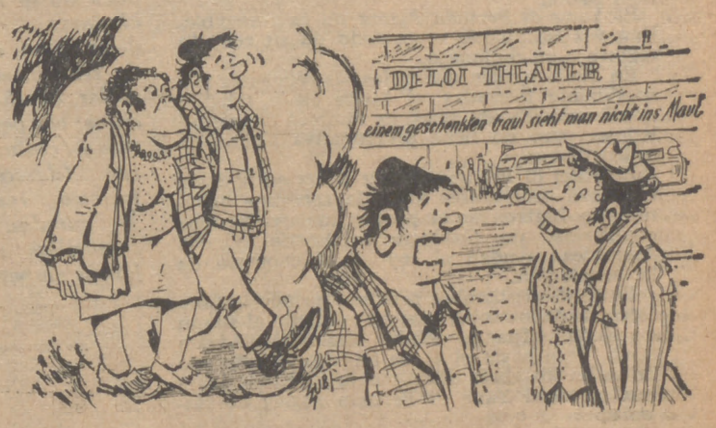
GERARDO, cuarenta y dos años de edad, desea cartearse con españolas formalitas. Reside en el extranjero. (Rfa. 903.)

JOSE DOMINGUEZ (1,69 estatura, veinticinco años), FRANCISCO CORTIJO (1,75 estatura, veintiséis años) y JOSE TORRADO (1,70 estatura, treinta años), residentes en 593. GEISWEID (Alemania), Geisweiderstrasse 106, desean intercambio postal con chicas compatriotas apropiadas a su edad y estatura.

ESPERANZA MENENDEZ, domiciliada en HABANA-18 (Cuba), Calle Tercera, 456 c/Finlay y Calzada de los Pinos (Ampliación del Sevillano), desea mantener correspondencia en castellano con jóvenes de cualquier nacionalidad.

RAFAEL OLMO, que vive en 7171. WESTHEIM (Alemania), Flurstr. 7, solicita correspondencia con españolas de diecisiete a veintiún años, siendo veintiuno la edad del solicitante

• HUMOR EMIGRANTE •



—Añoro mucho a Uschi, mi novia de Duisburg. Era tan dulce, tan cariñosa y, sobre todo, tan mona...

NUEVO SOBERANO DE LA FEDERACION DE MALASIA HASTA 1976

TUANKU ABDUL HALIM MU'ADZAM, sultán de Kedah, ya es YANG DI PERTUAN AGONG

FABULOSAS FIESTAS DE CORONACION EN KUALA LUMPUR

EL SOBERANO GOBIERNA DURANTE CINCO AÑOS, PERO NO ES REELEGIBLE PARA EL TRONO

Los nuevos soberanos de la Federación de Malasia

Kuala Lumpur ha vestido sus mejores galas para acoger a las gentes venidas desde todos los rincones de la Federación de Malasia. Cada cinco años afluyen a la capital para asistir a las ceremonias oficiales de la coronación del nuevo Yang di Pertuan Agong; es decir, del nuevo rey de la Federación.

Para nosotros, occidentales, todos los nombres de aquella lengua, de acentos cantarines, parecen portadores de sortilegios. Igual los nombres regios —Yang di Pertuan Agong se llama el rey, Raia Permaisure Agong, la reina— que los nombres de ciudades y Estados —Johore, Kedah, Negri, Sembilan—, cuyas consonantes misteriosas evocan automáticamente la leyenda.

Jefes de misiones diplomáticas, gobernadores y ministros de la Federación y una inmensa muchedumbre acaban de ver cómo Abdul Halim Shah y Tengku Bahiyah eran proclamados como nuevos reyes de la Federación, con mandato hasta 1976. Oro, plata y piedras preciosas lucían en los fabulosos trajes de ceremonia. La nueva reina es muy bella y muy joven; las miradas se posaban en la magnífica diadema y en la banda de la más alta condecoracón de Malasia. En el turbante del rey, que vestía una casaca recamada, un broche con el emblema de su rango, repetido en los respaldos de los sillones regios.

LA CONSTITUCION

¿Qué significa esa coronación que, contrariamente a la tradición de las Monarquías occidentales, se renueva cada cinco años y, no obstante, representa para el pueblo de la Federación la ceremonia más importante, en honor a la cual no dudan en trasladarse desde los puntos más alejados?

Un solemne momento de la ceremonia de coronación

La Federación está formada por trece Estados y nueve de ellos son dirigidos por sultanes. En cada Estado el título es hereditario de padre a hijo; pero la diferencia se establece a nivel federal: cada cinco años, después de la independencia de 1957, la Conferencia de soberanos—compuesta por los sultanes—elige a uno de ellos para ser Soberano supremo del país durante cinco años. Y éste es el Yang di Pertuan Agong.

El Yang di Pertuan Agong no es reelegible. Una vez terminado el período de su reinado regresa a su Sultanato.

En Malasia, bien que todas las religiones son igualmente toleradas, el Islam es la religión del Estado. El rey, pues, es también el jefe religioso, pero no tiene prerrogativa alguna de orden divino.

El Yang di Pertuan Agong juega en Malasia un papel comparable al de la soberana británica en Inglaterra: el pueblo malayo le debe obediencia; un Gabinete ministerial y dos Asambleas ayudan al rey en el gobierno de la Federación.

El 21 de septiembre próximo pasado la Conferencia de los soberanos ha escogido al sultán de Kedah, Tuanku Abdil Halim Mu'Adzam Shah. Pero hasta el 21 de febrero de este año no se ha instalado oficialmente en Kuala Lumpur como el Yang di Pertuan Agong de Malasia.

LA GRAN CEREMONIA

Ese día, desde las nueve y media de la mañana, las personalidades de Malasia comenzaron a penetrar en el palacio real de Kuala Lumpur. Fueron acogidas en la sala Rong Seri por el viceprimer ministro. Esperaron bajo los porches de los apartamientos superiores la llegada de la regia pareja.

Entre los invitados de marca, el primer ministro, el presidente del Senado, el de la Cámara de Diputados, diputados, ministros y las respectivas esposas. También los sultanes de los diferentes Estados, sus representantes y los gobernadores.

A las diez y cuarto, el himno nacional—el "Negara Ku"—estalló de súbito y al tiempo que la guardia de honor realizaba el saludo real: los soberanos acababan de penetrar en el "hall" del palacio, donde fueron recibidos por el primer ministro.

Su Majestad el Sultán de Kedah llevaba la tradicional toca real; ese turbante, el Tengklok, forma parte del traje de ceremonias de los reyes malasios. El turbante lleva en su frente los emblemas del Islam: la media luna y una estrella de once puntas, fundidos en el platino y salpicados con sesenta y seis diamantes.

Otro elemento característico del traje real: el cinturón, el Pending di Raja, que ciñe los riñones del sultán. Es de oro puro y con rubíes y lleva en su centro las armas de la Federación.

La Reina, Su Majestad Tunku Bahiya, sultana de Kedah, llevaba como toca regia el Gendik, en platino y diamantes, a cuyo frente figuran también la media luna y la estrella de once puntas. Y pendía de su cuello el Kalong, collar de platino incrustado de diamantes.

Después de haber recibido el homenaje de los invitados y del Colegio de Jueces, los soberanos penetraron con ellos en la sala Rong Seri. Un muy estricto protocolo rige y mide cada movimiento de la gran ceremonia.

El gran chambelán, seguido de los ayudantes de campo, desfiló portando los emblemas del poder real: el Pendang, el Kris y el Sudang, sables y puñales, que son las armas tradicionales malasias y simbolizan la realeza.

RITO DE LA CORONACION

Los soberanos ocuparon sus lugares en los tronos, por encima de los cuales se alzaba un inmenso palio. Los dos sillones de trono, esculpidos en madera malasia, provienen del Estado de Jahore y están tapizados en cuero rojo. A excepción de patas y brazos están decorados con arabescos dorados representando el motivo floral nacional: el hibiscu. En lo alto, la corona islámica y, sobre ella, la media luna y la estrella de once puntas. Delante, en una mesa cara al trono, se hallaban el Corán sagrado; el Kris, símbolo del Estado; la proclamación de la coronación y el documento del juramento.

El primer ministro leyó la proclamación de la coronación. El gran chambelán avanzó y ofreció el Kris al nuevo Yan di Petuan Agong. Este lo cogio, lo desenvainó y lo abrazó. (El Kris representa el poder y la fuerza reales.) Y después de esta ceremonia del Kris, el nuevo soberano prestó juramento.

(El texto del juramento real asegura la fidelidad del nuevo rey a la Ley y a la Constitución y termina así: "Nos declaramos que protegeremos la religión musulmana y que sostendremos las reglas de la Ley y del Orden en el país.")

'DAULAT TUANKU'

Tras el juramento, el gran chambelán y todos los presentes aclamaron al nuevo soberano. El grito de "¡Viva el Príncipe!" ("Daulat Tuanku") se elevó en el aire.

Sonó el primer cañonazo de los veintiuno de ordenanza. Y, luego, una alegre fanfarria. Y por última vez tomó la palabra el primer ministro: en nombre del Gobierno y del pueblo de la Federación juró obediencia al nuevo soberano y le felicitó. Y a los sones del canto de despedida, los nuevos soberanos salieron de la sala Rong Seri, seguidos del lento cortejo de las numerosas personalidades.

QUIENES SON LOS NUEVOS SOBERANOS

El nuevo soberano de la Federación se llama Tuanku Abdul Halim Mu'Adzam y nació el día 28 de noviembre de 1927 en Alor Star, capital del Estado de Kedah, del que ha sido sultán durante doce años, desde ocho meses después de la muerte de su padre. Ha estudiado en Inglaterra, donde obtuvo diplomas en Ciencias Sociales y Administración Civil en el Colegio Wadham, de Oxford. Antes de los veinte años fue nombrado Regente de Kedan por ausencia de su padre, motivada por razones de salud.

Se casó en 1956 con Tunku Bahiya, hija del sultán de Negri Sembilan, quien fue, por cierto, el primer soberano de la Federación. Del matrimonio nació una hija, Tunku Intan Safinaz.

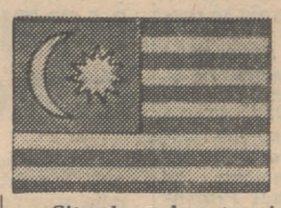
Tiene reputación de asiduo trabajador. Deportista apasionado, gusta especialmente del tenis, billar y golf. Y es un gran aficionado a la fotografía. De 1950 a 1954 viajó por Europa y estuvo una larga temporada en 1963 en USA

Su esposa, Tunku Bahiya, ya hemos dicho quién es hija y nació en el Sultanato de su padre. Hizo sus estudios en Malasia, en Sri Menant, y luego en el convento de Seremban. A los veintiún años fue a Inglaterra para estudiar en la Universidad de Nottingham.

Desde su boda se ocupa en numerosas Organizaciones sociales, femeninas en especial. Juega al golf, como su esposo.

Estas ceremonias de la coronación, repletas de lujo y de folklore, acaso puedan ser comparadas con las que en octubre de 1967 escoltaron la coronación del Shah del Irán y de la Shabanou. Pero lo que en Irán fue un acontecimiento único y de esplendor extraordinario, en Malasia toma un aspecto ritual al repetirse cada cinco años. Y se convierten en un rito, ciertamente muy importante, pero no excepcional. En fin; todavía existen países protegidos de la guerra y de sus dramas, donde durante algunas horas resucitan cosas perdidas, pero esplendorosas y maravillosas...

BREVE HISTORIA DE UN PAIS POCO CONOCIDO POR LOS OCCIDENTALES



LA FEDERACION DE MALASIA

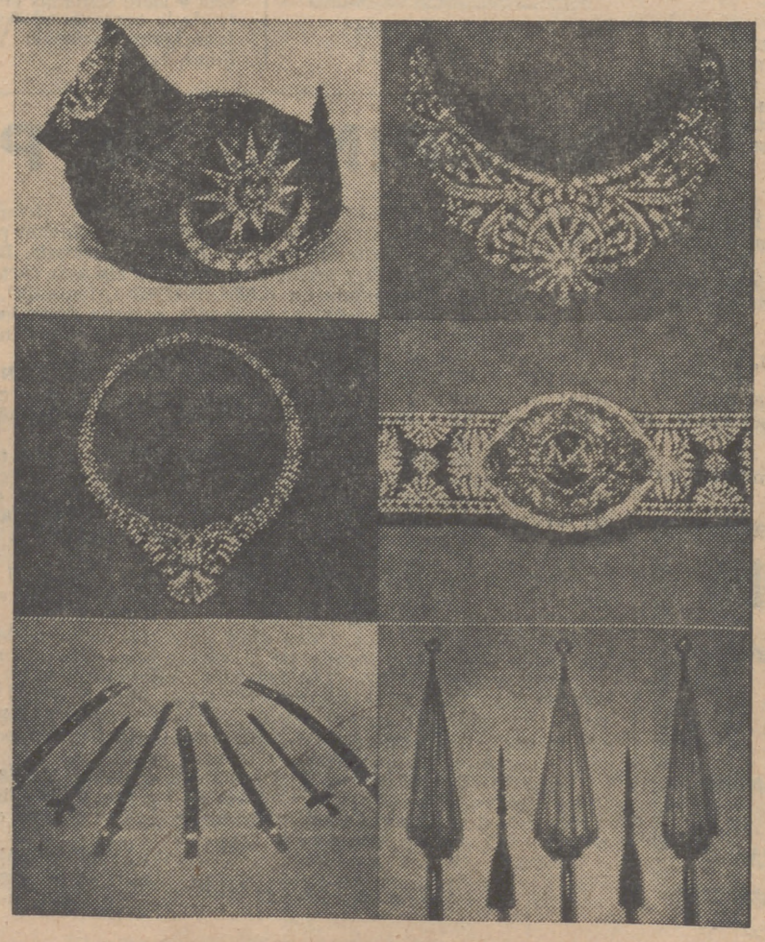
Situada en la extremidad Sudeste del Continente asiático, se extiende por el Norte hasta la frontera con Tailandia, y hasta la isla de Singapur, por el Sur. Mejor conocida como península de Malaca, era hasta hace pocos años un país muy poco conocido de los europeos. Hoy, después de la Constitución en 1963, es una Federación de trece Estados, de los que nueve son regidos por sus Sultanes.

Su Historia fue muy movida. Dominada por Siam cuando el país se componía de pequeños Reinos locales dirigidos por un jefe malasio, en 1874 pasó a ser dominio británico. En 1957, por acuerdo mutuo; la Federación—compuesta por nueve Estados y dos "establecimientos" británicos—pudo adquirir su independencia en el seno de la Commonwealth. Una nueva Constitución, la de 1963, dio nacimiento a la actual Federación de la Gran Malasia.

Su clima es ecuatorial, perennemente cálido y húmedo. Sus dos productos de máxima importancia para la exportación son el arroz y el estaño.

La religión del Estado es la islámica, introducida en el país en el siglo XIV.

Tiene diez millones y medio de habitantes. Su territorio es de 335.000 kilómetros cuadrados. Y su capital, Kuala Lumpur.



Fabulosos regalos ofrecidos al nuevo rey: de izquierda a derecha y de arriba abajo: el «tengklok» (turbante), el «gendik» de la reina, el «kalomg» (collar) de la reina, que puede transformarse en collar, broches y zarcillos; el «pending di raja» (cinturón) del rey (descritos en nuestro reportaje). Y puñales, sables, sombrillas reales y lanzas empenachadas

SGCB2021